



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO**
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
Sistema de universidad abierto y a distancia

Manuscrito Recepcional
Programa De Profundización En Psicología Clínica

**PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN
SOBRE LA VIOLENCIA DE MUJERES EJERCIDA
A LOS HOMBRES EN LA PAREJA.**

Tipo De Investigación: Teórico

QUE POR OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A

KARLA BONILLA SANCHEZ

Director: Mtro. Juan Manuel Montiel Génova





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1: EL HOMBRE VICTIMA EN LA PAREJA, VISION SOCIAL.

1.1.- Patriarcado

1.2.- Hombre violentado estadísticas.

1.3.- Mujer agresora

1.4.- Masculinidad

CAPITULO 2: CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA, EJERCIDA POR LA MUJER

2.1-Concepto

2.2-Tipos de violencia

2.6.- Escalada de la violencia

2.7.- El Ciclo de la violencia.

CAPITULO 3: PSICOTERAPIA GESTALT

3.1.- Teoría de la Gestalt

3.2.- Principios de la teoría Gestalt

3.3.- Objetivos De La Terapia Gestalt

3.3.- El ciclo de las necesidades

3.4.- Etapas del ciclo Gestalt

3.5.- Bloqueos

3.6.- La fenomenología del cuerpo en Terapia Gestalt

3.7.- Exploración e integración de polaridades

3.8.- Técnicas De La Terapia Gestalt

CAPITULO 4: PROPUESTA DE ERRADICACION.

4.1.-Planteamiento del problema.

4.1-Metodologia

4.2- Cartas descriptivas.

4.3- Conclusión

Referencias

RESUMEN

El trabajo que aquí se presenta se analiza la problemática de violencia ejercida hacia el hombre, presente en la pareja. Dicha perspectiva contribuye a posicionar al hombre en una posición no tradicional: "En el papel de víctima de la violencia en el hogar".

Para dicho análisis se presentarán algunos antecedentes de estudio realizados en el contexto del tema.

Dicho análisis es con el objetivo de proponer la creación de un taller dirigido a sensibilizar a los hombres y las mujeres, en la problemática de la violencia ejercida en contra de los hombres en el hogar, esto a través de la implementación de la herramienta de sensibilización Gestalt, aplicada a través de la psicoterapia, cuya importancia será la de potenciar el contacto con alguna parte de sí mismos o de su mundo externo, que abra sus sentidos e incremente su conciencia respecto a su papel del hombre como víctima de violencia dentro de la pareja.

Con esta técnica se pretende ayudar a los hombres y las mujeres a que se desbloquee y con ello se dé cuenta y descubra, que existe una perspectiva no tradicional silenciosa en la que el hombre ocupa el papel de víctima dentro de la relación de pareja. Todo a través de un ambiente de respeto y seguridad emocional, en donde se confía en la capacidad de ambos géneros, para sensibilizarse respecto de dicho tema, con la finalidad de erradicar la violencia en contra del hombre.

Palabras claves: Violencia, hombres, sensibilización Gestalt.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo analiza una problemática silenciosa, que es la violencia ejercida por la mujer en el hogar en contra del hombre.

La violencia ejercida en contra de los hombres en una pareja es un tema del que no se habla, ya que la sociedad a estereotipo a la figura masculina como un ente fuerte e insensible caso contrario al creado para la mujer. Por lo cual en el presente trabajo se pretende darle difusión a este tema del que urge generar estudios formales que contemplen la prevención, detección, evaluación e intervención en lo individual, pero también la creación de centros e instituciones de apoyo que sensibilicen y protejan a las víctimas masculinas en un nivel macro, como afortunadamente ya ocurre con las mujeres.

La problemática está en que esta aún no ha sido documentada de forma suficiente, tanto en México como en el mundo.

Si bien el papel de la mujer como una víctima es el escenario más frecuente, no es la única vía a través de la cual se manifiesta el maltrato en la pareja, el maltrato hacia el hombre esta enmarca dentro de la violencia doméstica, esta es considerada silenciosa debido a que los hombres no denuncian ser víctimas de violencia doméstica, debido a sentirse avergonzado por su propio género, ya que son estos los que generalmente les causa de risas, otra causal es la dificultad para ser creído por las autoridades o que se minimizan los abusos, lo que ocasiona una problemáticas psico-emocional.

El presente trabajo propone la creación un taller en donde se sensibilice a la mujer y al hombre, sobre dicha problemática y con ello evitar la discriminación por su género, como el de ponerle apellido masculino al agresor y rostro femenino a la víctima.

cabe destacar que la violencia en una relación se entiende, como, todas las formas de abuso que se dan en las relaciones entre los miembros de una familia, sea está regulada legalmente o una unión de hecho (Almonacid, 1996).

Dicho autor hace hincapié a que dicha violencia se lleva a cabo por los miembros de la familia sin especificar género. La sociedad cuando nacemos antes de cumplir un año no hace distinciones porque género es más violento, pero ¿Qué pasa cuando empezamos

a hablar y a reflexionar? La misma sociedad nos clasifica, el niño debe de aprender a defenderse por lo cual es “violento”, la niña que se defiende es una “machorra” por lo que las mujeres se reprimen es este tema, pero con forme van creciendo esa violencia no se desaparece. Toda mujer esconde un “Terminator” dentro de cada una de ellas, fuerte, indestructible, en busca de la salvación del mundo, pero aprende a reprimir esta violencia explosiva a otras formas de expresión más sibilinas, a su consideración como son las ofensas, los desprecios, los cuales las convierten en expertas manipuladoras psicoemocionales, lo que a la fecha la sociedad culturalmente no ha cuestionado. (DIF, 1997, pag.20)

Es por ello, que este trabajo tiene miras en proponer la implementación de un taller en el que se sensibilice a la sociedad en general sobre dicha problemática enfocados en la técnica de sensibilización Gestalt.

La cual busca que a través de la implementación de la psicoterapia Gestalt, los individuos sean más sensibles ante la problemática silencios de la violencia en la pareja ejercida a los hombres esto bajo los lineamientos teóricos de esta la cual buscara traer a la persona al presente poniéndola a tono con los sensaciones y pensamientos, de las víctimas de esta problemática, buscado con ello la madurez en las personas, no solo dentro de los parámetros de desarrollo humano dividido en etapas, sino que en la teoría de la terapia Gestalt, la cual dice que la madurez se da en función de encarar y resolver situaciones cotidianas en contacto con uno mismo y el ambiente, una conducta madura es cuando se está a tono con las capacidades y el proceso que nos hace ser lo que somos, pasar del apoyo ambiental al propio.

CAPITULO 1: EL HOMBRE VICTIMA EN LA PAREJA, VISION SOCIAL

Valdés y Olavarría, (1997) Nos dice que “Ser varón en la sociedad patriarcal, es ser importante. Este atributo se presenta con un doble sentido: por una parte, muy evidente, ser varón es ser importante porque las mujeres no lo son; en otro aspecto, ser varón es ser muy importante porque comunica con lo importante, ya que todo lo importante es definido como masculino” pág. 19.

El patriarcado

La historia ha colocado al hombre como el jefe de la familia, el amo y señor, este es el caso del patriarcado el cual surgió en la Grecia Antigua, en donde el padre de familia era quien controlaba todo, incluso quien tenía derecho a vivir y quien no, así controlaban la natalidad y también protegían a la familia de la vergüenza que provocaba el tener un hijo con malformaciones o alguna enfermedad grave, también el hombre disponía de la vida recién nacido si desconfiaba de la paternidad o si había concebido un hijo de forma extramarital.

Quintero (2007) la define como “Forma de organización social en la que el varón ejerce la autoridad en todos los ámbitos, asegurándose la transmisión del poder y la herencia por línea masculina [...] Las familias reproducen el dominio del hombre sobre las mujeres, los niños y niñas; éstos acatan, por razones de supervivencia, y forman parte de él, contribuyendo a la estructuración de relaciones genéricas, en las que los hombres, por la fuerza, la presión directa [...] y la división del trabajo, determinan el comportamiento de las mujeres y los menores [...] las relaciones expresan desigualdades y asimetrías; construye ideologías que las justifican y establece la masculinidad y la feminidad como conductas pautadas en la vida social, desde la dominación y la subordinación.”(pág. 98).

Esta época sin duda dio al hombre el poderío para ser y creerse más que la mujer, lo que dio cabida a el culto de la virilidad el cual se caracteriza por “su exagerada agresividad e intransigencia en las relaciones interpersonales de hombre a hombre y arrogancia y agresión sexual en las relaciones entre hombre y mujer” Greenberg (Valdés y Olavarría, 1998, pág. 240).

Pero la historia, la igualdad de género en la ley, el surgimiento del feminismo ha rezagado el patriarcado, es por ello algunos hombres han dejado atrás este papel.

Todavía se pueden ver algunas actitudes patriarcales que se manifiesta en forma de ideas en la sociedad sobre los roles de género que se siguen desafiando.

Hombre violentado

La conceptualización del hombre en el papel de víctima es un tema poco mencionado por los autores.

Espinoza y Pérez (2008) señala que: “La violencia hacia el varón por parte de su pareja, como problemática social tiene una gran complejidad, dado que se enfrenta desde un inicio con el no ser considerada como tal, por el contrario se minimiza, y una de las principales razones por la que esto sucede es porque tiene mayor manifestación física la violencia del hombre hacia la mujer, que de la mujer hacia el hombre, ya que normalmente esta es de tipo psicológico por lo tanto más difícil de constatar ante una sociedad que cree mayoritariamente solo en lo que puede palpar con sus sentidos.” (pág. 6).

Otros de los factores son culturales e individuales que influyen en el varón para que no denuncie a su pareja mismas que se enumeran más adelante y que traen como consecuencia que esta problemática se considera invisible y negada por la sociedad quien se limita a ver solo la perspectiva en la que la mujer ocupa el papel de víctima a través de la historia.

Fairman (2005), señala que: “Se han realizado trabajos de investigación que demuestran que la mujer puede llegar a ser tan violenta como el hombre, pero, cuando se da esta situación, se supone que no está atacando sino defendiéndose de él. También en la misma situación a nadie se le ocurre que puede ser el hombre quién esté defendiéndose de los ataques de su mujer. Todavía la sociedad tiende automáticamente a culpar al varón de la violencia en pareja.” (pág. 37)

Una de las instituciones que ha reconocido al hombre en el papel de víctima, es El Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el cual dice que “El maltrato hacia el hombre se enmarca en violencia doméstica, casi un 25% de las denuncias en este respecto de

2011 corresponde a hombres maltratados por sus parejas. Del total de 5.632 personas denunciadas por violencia doméstica, el 76,2% fueron hombres y un 23,8% mujeres. (INEGI, 2015)

Por lo que se puede evidenciar que la violencia es un mal social que va en aumento y tiene consecuencias graves, si bien el tema centra en los trágicos actos de violencia y feminicidios, son cifras que son alarmantes, hay otro lado de la moneda que nadie o casi nadie habla, por tabú o vergüenza o incluso desacreditación a la víctima es sin duda la violencia contra los hombres la cual se ha minimizado o tomado como un acto de burla hacia este género, pero que es un mal real que padecen muchos.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía registró 20 mil 762 muertes por homicidio en el país, de las cuales 18 mil 293 fueron de hombres y dos mil 383 de mujeres, revelando que el sexo masculino está más expuesto a actos violentos. (INEGI,2015)

De acuerdo con la Secretaría General del Consejo Nacional de Población te brinda datos sociodemográficos relevantes a las relaciones de pareja en México:

Las cifras de las proyecciones de población que elabora la Secretaría General del Consejo Nacional de Población indican que en el año 2019 residen en el país 126.6 millones de personas, de las cuales el 51 por ciento son mujeres y el 49 por ciento son hombres. (SGCONAPO, 2019)

De acuerdo con cifras de la Encuesta Intercensal 2019, el número de hogares asciende a poco más de 31.9 millones, de estos, el 29 por ciento son hogares con jefatura femenina y el 71 por ciento corresponde a jefaturas masculinas.

La jefatura masculina está relacionada con el proceso de formación de uniones conyugales, 85.2 por ciento se encuentran casados o unidos; la jefatura femenina tiene relación con la disolución de éstas, ya sea por separación, divorcio o viudez (51.3%). La composición de los hogares en México continúa siendo indiscutiblemente familiar, de cada 100 hogares familiares con jefatura masculina, 74 pertenecen a hogares nucleares y 24 a hogares ampliados.

En el caso de aquellos hogares familiares encabezados por mujeres, 57 de cada 100 se ubican en hogares nucleares y 40 en ampliados. De los hogares nucleares dirigidos por mujeres, 64.2 por ciento están integrados por ella y su descendencia, mientras que solo

el 2.8 por ciento corresponde a este tipo de hogares dirigidos por hombres. La concentración de hogares monoparentales dirigidos por mujeres se ubica en edades de entre 30 y 44 años para estas jefas de hogar, en donde la separación y el divorcio son más frecuentes. (SGCONAPO, 2019)

La Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) 2016, mostró que del total de mujeres de 15 años y más, 43.9 por ciento ha tenido incidentes de violencia de pareja a lo largo de la relación. Entre las adolescentes y jóvenes (15 a 24 años), el porcentaje es de 40.3 por ciento, y en hablantes de lengua indígena el porcentaje aumenta a 46.1%.

El tipo de violencia que más prevalece entre las mujeres de 15 años y más por parte de sus parejas a lo largo de la relación, es la violencia emocional (40.1%), caracterizada principalmente por: indiferencia (29.5%), intimidación y acoso (24.8%), y degradación emocional (22.1%). Le sigue la violencia económica o patrimonial (20.9%), conformada por: chantaje o control económico (17.4%) e incumplimiento de la responsabilidad económica (14.9%). En tercer lugar, prevalece la violencia física (17.9%), en la que las mujeres señalan haber experimentado principalmente: empujones o jalones de cabello (13.8%), bofetadas (11.3%) y golpes con el puño o con objetos (8.1%). Finalmente, por violencia sexual (6.5%) que considera: violación (5.5%) y abuso sexual (4.0%), (ENDIREH, 2016).

Con estos porcentajes se logra apreciar que, el caso de hombres agredidos es una cifra que existe y que por tanto no puede ser desconocida por la sociedad. Como señala el texto, también se sabe que estas cifras no corresponden a lo real, puesto que se da lo que se conoce como "cifras negras", es decir, existe un porcentaje de hombres que se sabe no denuncian las agresiones que sus parejas ejercen sobre ellos, pero no se sabe a cuanto aumenta esta cifra.

La violencia en contra del hombre dentro del matrimonio es un tema poco estudiado pero que en estos tiempos predomina en la sociedad, la fuerza física como se han definido las relaciones hacia los más débiles desde tiempos remotos además ha servido para organizar las estructuras de poder, convirtiéndose en una ley para el hombre y que ha

sido utilizada para dominar y transformar la naturaleza, así como también permite asegurar las necesidades básicas de supervivencia. Siendo esta una forma de dominación para obtener placer mediante el sometimiento del más débil dando lugar a la violencia en una relación binaria. (Perrone,1997)

El presente taller tiene miras a erradicar la violencia, a través de la sensibilización de la sociedad “el hombre, esposo, padre, proveedor”.

Un tema más que estudiado ha sido la violencia en la pareja, principalmente a la mujer, realidad que es constatable y cruda, pero también es cierto que cada día se acrecientan casos de varones que son agredidos física, psicológica y por qué no decirlo sexualmente. Es muy común en la sociedad actual el escuchar el denominado “mandilón”, apodo que recibe el hombre ya casado y/o conviviente que es agredido por la pareja, hecho que más que ejercer descontento solo fomenta burlas.

La Violencia de género se refiere a “todas las formas mediante las cuales se intenta perpetuar el sistema de jerarquías impuesto por la cultura patriarcal” (Corsi, 2003, p.17)

Los factores epidemiológicos señalados como fundamentales para la aparición de la violencia de género son la desigualdad en la posición de la mujer respecto al varón en las relaciones personales y sociales, y la existencia de una cultura de la violencia, aceptación de la violencia como forma de resolución de conflictos (Jewkes, 2002 p.359). Actualmente la violencia hacia el varón apenas se consigna, situación que hasta el momento no permite precisar la real magnitud de varones que vivencian esta violencia invisible, manteniéndose presumiblemente en el ámbito privado.

Esta problemática social, tiene ribetes de tipo cultural, religioso, político, económico, etc., y que es desconocido por legisladores y por la sociedad en su conjunto, minimizándola y ridiculizándola, pero "existe".

La violencia conyugal es una conducta abusiva que se da dentro de una relación que provoca tanto daño físico como psicológico. Generalmente, son formas de demostrar dominación y control sobre la otra persona, que se repite reiteradamente agravándose la intensidad y frecuencia. La mayoría de los investigadores se han centrado en estudiar las características psicológicas y el perfil tanto de las personas agresoras como de las víctimas. Asegurando que una persona maltratadora puede pertenecer a cualquier clase

social, con una baja autoestima y un deseo irracional de dominar a la otra persona (Gálvez, 2011).

Se pueden considerar cuatro formas de la violencia conyugal o doméstica, que desde menor a mayor porcentaje de ocurrencia son, maltrato desde la esposa al marido, agresión mutua, interacciones violentas (sin llegar a la agresión), y maltrato del marido a su cónyuge. Esta última se presenta en un porcentaje aproximado del 76% del total de violencia conyugal (Ferreira, 1989).

Este taller fomentara la erradicación de dicha violencia y apoyara a la superación de esta problemática, con carácter teórico vivencial, previsto en la teoría de Gestalt

En ese sentido, el Área de Apoyo Psicológico se encarga de brindar atención, prevención y/o tratamiento psicoterapéutico individual y/o grupal primordialmente a hombre que presente maltrato de carácter físico, psicológico y patrimonial; además del apoyo a los integrantes de estas familias.

Dichas funciones se enriquecen con la implementación de programas de atención a víctimas.

Mujer agresora

Hablar de violencia de pareja perpetrada por mujeres contra hombres en México es para algunos una verdadera osadía, especialmente si se toma en cuenta que es uno de los países con las tasas de feminicidios más altas del mundo, y darle su propia terminología. Porque si existiera la igualdad de género ¿Por qué no es relevante la existencia de la terminología de masculinidad? A pesar de que como ya se analizó según las estadísticas del INEGI el hombre está más expuesto a actos violentos. Sin embargo, la sociedad no está lista para ver la otra cara de la moneda ya que el maltrato al hombre es mucho más habitual de lo que nosotros pensamos.

Los antecedentes históricos como el patriarcado han llevado a la mujer a tener altas expectativas de los hombres como deidades, capaces de no solo sostener un hogar sino de resolver todos los problemas que se presenten.

¿Pero de que forma la mujer solicitan o exigen dichas pretensiones? ¿Qué pasa con los hombres que no pueden proveer económicamente el hogar? A las mujeres de pequeñas

les enseñaron que los hombres son los proveedores, por lo tanto, desde la visión de la mujer estas no toleran el hecho de que un hombre no cumpla con ello, demeritándolo con frases como “no sirves como hombre” lo que las convierte en agresoras, ejerciendo violencia verbal y por lo tanto psicológica.

Ahora considerando que dichas expectativas patriarcales los lleva a asumir jornadas laborales intensas que recaen en la imposibilidad de ver a su propia pareja.

Fairman (2005) señala que “las exigencias de una mayor presentación en su hogar, sumadas a las dificultades para poder seguir siendo el único proveedor económico de su familia, pueden dar como resultado la pérdida de su omnipotencia e incluso de su autoestima.” (pág. 45).

Considerando que la sociedad, y la historia ha llevado a la desigualdad de género en la vida social, laboral y económica, lo que ha generado un resentimiento por parte de la mujer hacia el hombre, es entonces cuando surgen en las parejas fantasías y temores.

Fairman (2005), señala que: “es entonces cuando aparecen en la pareja fantasías y temores, así como confusión y conflicto de roles, que son el resultado de los enormes cambios en la relación con los que fueron ancestralmente el rol femenino y el rol masculino [...] se origina entonces un campo propicio para el maltrato.” (pág. 46)

Ahora bien, pero por que el hombre no denuncia dicho maltrato. Al respecto, seguimos con la misma autora que grafica perfectamente estas razones:

- 1-. Ideología patriarcal o machismo.
- 2-. Temor a las burlas y a la descalificación por parte de los otros hombres.
- 3-. Características personales de la víctima.
- 4-. Ignorancia legal acerca de la existencia de leyes de protección contra la violencia.
- 5-. Ignorancia acerca de la presencia de alguna institución específica para la atención de hombres golpeados.
- 6-. Instituciones a las que podría recurrir, pero cuyos integrantes demuestran prejuicios.

7-. Influencia (en menor grado) de los medios de comunicación. (Fairman, 2005, pág. 52)

Derivado de estos puntos es importante destacar que la ignorancia legal y la falta de sensibilidad de las autoridades propician que el hombre tolere y permita dicha violencia, por el temor a perder la custodia de sus hijos, considerando que las autoridades de inmediato les dan a ellos el papel de generadores de violencia.

Derivado de las características personales de las víctimas es que hay hombres que poseen la esperanza de que ella cambie, esto generalmente ocurre cuando el hombre cree las promesas que la mujer realiza durante la tercera fase del ciclo de la violencia. Para la mujer es muy fácil sembrar la esperanza en un hombre con un beso.

Y sin duda lo relevante es la vergüenza que siente el hombre al pensar en lo que dirá su entorno sobre él especialmente su mismo género.

Es esta estructura patriarcal la que en un momento determinado los intenta forzar a adoptar una polaridad en detrimento de otra más adecuada a sus necesidades. El hombre y la mujer considera que el ser patriarcal se entiende como ser un apoyo para otros, cuidar y vivir para los demás, al mismo tiempo que se espera que el hombre paternal y amoroso. Sin duda estos mandatos de género son nocivos para su salud: Los hay tradicionales y los hay modernos, pero en todos los casos transgredirlos genera culpa y limita la libertad de los hombres. Son modelos idealizados exigentes que generan frustración porque son contradictorios e imposibles de alcanzar. Parece grave porque este tipo de mensajes contradictorios contribuyen a la desintegración de las personas. Vivir en condiciones patriarcales perjudica especialmente a los hombres quienes tienen que cargar con dicha responsabilidad que trae dicha conceptualización y esto requiere nuestra atención.

Masculinidad

Una de la terminología más utilizada durante la historia en la problemática de la violencia en la pareja ha sido la masculinidad, en la cual la sociedad ha direccionado al hombre para estereotiparse dentro de las características de dicha conceptualización.

David Gilmore (1994) considera que la masculinidad “se construye desde un ideal que no es simplemente un reflejo de la psicología individual sino parte de una cultura pública que determina una representación colectiva”.

Connell, (1995), nos define los tipos de masculinidad:

1. Masculinidad hegemónica: responde a la lógica corrientemente aceptada que tiende a reproducir la dinámica del patriarcado (la dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres).
2. Masculinidad subordinada: entre grupos de hombres, también existen relaciones de dominación y subordinación. Así, los hombres gay suelen ser discriminados por sus congéneres a partir de una lógica homofóbica que los considera “femeninos” (lo que equivaldría a una categoría de hombre inferior)
3. Complicidad: La mayoría de los hombres no responden al tipo ideal de la masculinidad hegemónica.
4. Marginación: las masculinidades marginadas coinciden con los grupos étnicos que detentan menor poder en el contexto de Masculinidades y Desarrollo Social 59 supremacía blanca.

CAPITULO 2: CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA, EJERCIDA POR LA MUJER

En este capítulo se aborda la temática de la violencia en la pareja ejercida en el hombre, de forma conceptualizada, para así lograr interpretar una perspectiva diferente a la sociedad en la que logren visualizar a el hombre agredido como víctima y a la mujer en el papel de agresora.

Concepto

Para dicha conceptualización es indispensable definir que es la relación en pareja la cual nos dice que es una interacción basada en el compromiso social de dos individuos, para tenerse lealtad el uno al otro.

Romero (2007) Nos dice que la pareja es “una unión emocional de dos personas con una organización propia establecida y creada por los miembros de dicha interacción” pp. 12-13.

Los que se pueden romper una vez trasgredidos los límites relacionados con la consideración o el respeto hacia la otra persona, a través del empleo de la violencia como una herramienta de control de la conducta que se hace cada vez más habitual, viéndose reflejada en actitudes y comportamientos, tales como humillación, descalificación o ridiculización, amenazas repetidas de abandono y un amplio espectro de manifestaciones que se engloban como agresión psicológica. Sin especificar género.

Almonacid (1996), define “La violencia es un fenómeno sobre el cual tenemos intensas vivencias, forma parte de nuestras experiencias cotidianas y la mayoría de las veces es una «presencia invisible» que acompaña gran parte de nuestras interacciones diarias. Su definición es controvertida, y la Real Academia de la Lengua la considera como «la aplicación de medios fuera de lo natural a cosas o personas para vencer su resistencia».

Pp2

Dentro de dicha conceptualización se resaltan los conceptos de poder y jerarquía, dado que generalmente es considerada como una forma de ejercer poder sobre alguien situado

en una posición de inferioridad o de subordinación en la escala jerárquica, lucha de poderes, los que se dan en la pareja reflejándose como violencia conyugal.

Almonacid (1996), define a la violencia familiar o violencia doméstica como: “todas las formas de abuso que se dan en las relaciones entre los miembros de una familia, sea está regulada legalmente o una unión de hecho. La relación de abuso se define como toda conducta que, por acción u omisión, ocasiona daño físico y/o psicológico a otro miembro de la familia” pp2

Tipos de violencia

Castro (2008) nos menciona los tipos de violencia por parte de la pareja durante la vida conyugal:

a) Violencia física: se refiere a todo acto de agresión intencional en que se utilice alguna parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia para sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física de la mujer agredida, lo que se traduce en un daño, o intento de daño, permanente o temporal, de parte del agresor sobre el cuerpo de ella. Su espectro varía desde un pellizco hasta la muerte.

b) Violencia sexual: toda forma de conducta, consistente en actos u omisiones, ocasionales o reiterados, y cuyas formas de expresión incluyen: inducir a la realización de prácticas sexuales no deseadas o que generen dolor, práctica de la celotipia para el control, manipulación o dominio de la mujer y que generen un daño. Su expresión más evidente es la violación.

c) Violencia económica: formas de agresión con el fin de controlar tanto el flujo de recursos monetarios que ingresan al hogar, o bien la forma en que dicho ingreso se gasta, como la propiedad y uso de los bienes muebles e inmuebles que forman parte del patrimonio de la pareja (reclamos de dinero, amenazas o incumplimiento con relación a dar el gasto, usurpación de bienes materiales, prohibiciones de trabajar o estudiar).

d) Violencia emocional o psicológica: se refiere a formas de agresión reiterada que no inciden directamente en el cuerpo, pero sí en su psique (comparaciones ofensivas,

humillaciones, encierros, prohibiciones, coacciones, condicionamientos, insultos, reclamos sobre los quehaceres del hogar, falta de respeto en las cosas ajenas, amenazas). Su identificación es la más difícil de percibir ante el uso de metáforas y la “ausencia de evidencias”.

Fairman, S (2005) amplía esta categoría enfocada en la temática de la violencia ejercida a los hombres donde nos dice que:

“la degradación intensa y continua de la víctima, por el control de sus acciones o comportamientos mediante la intimidación y manipulación, de lo que resulta el desmoronamiento de su autorrespeto e identidad. Puede incluir celos exagerados, desamor, indiferencia, desconfianza, control constante, descalificación, obstaculización o anulación de interacción con otros, insultos, gritos, discusiones constantes, órdenes, reproches, invasión de privacidad, amenazas, etc.” (pág. 26)

Nos dice que dicha violencia no solo se da de manera verbal, sino que también se puede dar de la siguiente manera:

“aunque no deja marcas visibles, puede llegar a ser mucho más dañina, dolorosa, y de efectos más persistentes. Basta recordar el enorme valor de la palabra y también del silencio. [...] no sólo es violencia pegar o insultar, sino que también puede serlo mantenerse en absoluto silencio, no contestar.” pag.27

Escalada de la violencia

En el ámbito doméstico, el maltrato se desarrolla generalmente siguiendo unas pautas concretas que se han ido identificando, para su mejor comprensión, a través de teorías como la Escalada de la violencia. (Walker, 1979).

La escalada de la como un proceso paulatino y ascendente de etapas en las que la intensidad y la frecuencia de las agresiones se va incrementando a medida que pasa el tiempo el cual comienza:

1.-Con conductas de abuso psicológico bajo la apariencia y expresión, por parte del agresor, de actitudes de cuidado y protección, difíciles de percibir por su apariencia

amorosa, pero que van reduciendo la seguridad y la confianza de la mujer en sí misma y su capacidad de reacción, ejemplo son los celos, la vigilancia, la censura sobre la ropa, amistades o actividades, el control de los horarios, las salidas fuera de la casa, etc.

2.- Agresiones verbales, antesala del maltrato físico, no se perciben por parte de las mujeres como agresivas, sino como manifestaciones del carácter de la pareja o de rasgos masculinos por excelencia (rol dominante y protector a un tiempo), que se han interiorizado como normales a través de los procesos de socialización en la familia, la escuela o la calle, por lo que su importancia suele ser minimizada y son admitidas tácitamente, lo que genera a las mujeres situaciones de indefensión aprendida y vulnerabilidad.

3.- Agresiones físicas e incluso a la muerte, puede extenderse a lo largo de un prolongado periodo de tiempo, durante el cual se incrementa la pérdida de referencias, autoestima, seguridad personal, de manera que es difícil entender el significado y la trascendencia del proceso en el que está inmerso (Walker, 1979).

El Ciclo de la violencia

El mismo autor nos dice que Paralelamente a la escalada de la violencia se produce el ciclo de la violencia que refleja el modo en el que agresor y víctima se comportan dentro de cada una de las etapas del proceso violento, planteando la existencia de tres fases:

Fase de tensión o acumulación: Se caracteriza por una escalada gradual de la tensión, durante la cual la irritabilidad va en aumento sin motivo comprensible y aparente.

Fase de agresión: Se caracteriza por una descarga incontrolada de las tensiones que se han ido acumulando, y que llevan a que se produzca un incidente agudo de agresión. Estalla la violencia y tienen lugar las agresiones físicas, psíquicas y/o sexuales.

Fase de calma o remisión: En esta fase, denominada también de luna de miel, desaparece la violencia y la tensión. El agresor utiliza estrategias de manipulación afectiva y muestra un comportamiento extremadamente cariñoso (regalos, disculpas, promesas) (Walker, 1979).

CAPITULO 3: PSICOTERAPIA GESTALT: SENSIBILIZACION DE LA PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EJERCIDA EN LOS HOMBRES.

En su función original, la teoría de la Gestalt se emplea en psicología en terapias individuales, en pareja o en todo tipo de grupos, ya que esta incita a cada individuo a darse cuenta de las contradicciones que viven en su interior para poder reducirlas al máximo. La psicología de la Gestalt insiste sobre la capacidad que posee nuestro cerebro para percibir los objetos o los acontecimientos en su globalidad. De esta forma, el todo es mayor que la suma de sus partes. (Pinto, 2001).

Varios enfoques han abordado la tarea de brindar un plan terapéutico para la sensibilización de la sociedad ante la problemática de la violencia en la pareja, dado que en la propuesta del presente taller nos enfocaremos en la violencia ejercida en los hombres es que se optó por el enfoque de la Psicoterapia Humanista Gestalt, para brindar tratamiento psicoterapéutico desde la filosofía y metodología correspondiente.

Ya que busca que a través de la implementación de la psicoterapia Gestalt, los individuos sean más sensibles ante la problemática silenciosa de la violencia en la pareja ejercida a los hombres, bajo dos objetivos primordiales. Primero: Incrementar en las personas el darse cuenta, de dicha problemática, y que no sea una consciencia meramente racional, sino que esta promueva el incremento en la capacidad de darse cuenta de que existe dicha violencia hacia los hombres en el aquí y el ahora. Esto bajo la premisa “Aprender es descubrir en la experiencia, si no, no hay aprendizaje significativo” Segundo que las personas se responsabilicen de esta problemática a través de, sus pensamientos, acciones, sentimientos, sensaciones, etc. Evitando la culpabilización hacia fuera. (Zinker, 2000).

Teoría de la Gestalt

El vocablo Gestalt se ha traducido de muy diversas maneras: configuración, forma, figura, entre otras. Quizás la más aceptada haya sido la de "forma", y de aquí el nombre de "teoría de la forma". Configuración, en cambio, a veces sugiere una composición de elementos, algo totalmente contrario a la Gestalt, cuya idea principal es la de totalidad. Por otro lado, la palabra figura tiene como objeción que induce a pensar en un campo muy limitado, mientras que la palabra forma es el sinónimo que más se asemeja a la palabra alemana Gestalt y expresaría su significado como "la experiencia tal y como se le da al observador de un modo directo". (Kohler, Koffka y Sander, 1969).

La psicoterapia Gestalt, centrada en el aquí y el ahora, busca traer a la persona al presente poniéndola a tono con sus sensaciones y pensamientos, que se dan en el campo único del cuerpo, dejando de lado el pasado que solo genera en la persona sentimientos de culpa o arrepentimiento, el futuro que genera sentimientos de ansiedad e inseguridad. Busca la madurez en la persona, tomemos a la madurez no dentro de los parámetros de desarrollo humano dividido en etapas, sino que en la teoría de la terapia Gestalt, la madurez se da en función de encarar y resolver situaciones cotidianas en contacto con uno mismo y el ambiente, una conducta madura es cuando se está a tono con las capacidades y el proceso que nos hace ser lo que somos, pasar del apoyo ambiental al propio. Pinto, (2001).

Principios de la teoría Gestalt

La psicoterapia Gestalt es una corriente dentro de la psicología humanista y se caracteriza porque considera que la persona cuenta con los recursos necesarios y suficientes para vivir feliz. Y desde esta perspectiva, el terapeuta no es sino el que acompaña a la persona en el proceso de descubrimiento personal. No da consejos ni consignas, sino herramientas para explorar nuestra vida y encontrar las propias soluciones. Se valora el aquí y ahora, es decir, la actualidad, el presente, lo que a la persona le está ocurriendo en este momento de su vida. (Zinker, 2000)

En la terapia Gestalt se valora, también, el darse cuenta, es decir, la capacidad que tiene cada ser humano para percatarse de lo que está sucediendo dentro de sí mismo y en el mundo que lo rodea.

El ponerse en contacto con uno mismo y darse cuenta de lo que realmente uno siente y desea, es el primer paso para conseguir lo que queremos.

Zinker, (2000) nos dice que, podemos distinguir 3 aspectos en el darse cuenta:

- I. Darse cuenta de sí mismo, es decir de la zona interna, que comprende todos aquellos acontecimientos que ocurren dentro de uno mismo: sensaciones, sentimientos, emociones...
- II. Darse cuenta del mundo exterior o zona externa que incluye todo lo que está fuera, más allá de mi piel. Se relaciona con los sentidos: lo que oigo, veo, toco, huelo....
- III. Darse cuenta de la zona intermedia o zona de la fantasía, que abarca todas las actividades mentales: pensar, adivinar, imaginar, planificar, recordar, anticipar.

Por último, se fomenta la integridad y responsabilidad de las personas. La Gestalt invita a tomar conciencia de lo que nos está sucediendo en cada momento, sin pretender cambiarlo, detenerlo o evitar algo que hay en mí y que no me gusta. (pag,73.)

Hay tres premisas que fundamentan la Gestalt como una terapia con sus aplicaciones en el campo de la Psicología Clínica.

1) La primera premisa es el darse cuenta, que tiene que ver con el "qué" y el "cómo" de la conducta y no con el "porqué". Sólo cuando el individuo se da cuenta de lo que hace y de cómo lo hace podrá cambiar su conducta. Esto introduce un cambio sustancial en el modo de concebir al paciente, el cual pasa de echar la culpa de lo que le sucede a algo o alguien externo a hacerse responsable de sus conductas y de sus consecuencias.

2) La segunda es la homeostasis, que Perls identificó con autorregulación orgánica y lo definió como el proceso mediante el cual el organismo interactúa con el ambiente para mantener el equilibrio.

3) La tercera es el contacto, que ya va implícito en la anterior premisa de homeostasis. El contacto es imprescindible para el crecimiento y el desarrollo del ser humano. (Naranjo, 1989).

El ciclo de las necesidades

La formación de una Gestalt es la creación de una figura que manifiesta el organismo, respetando sus necesidades las cuales sigue un ciclo llamado de autorregulación, que se recorre en siete etapas:

- I. *Sensación*: La persona experimenta un déficit del organismo, por ejemplo, sequedad de boca.
- II. *Toma de conciencia*: La persona pone nombre a la necesidad. En el caso del ejemplo, tengo sed.
- III. *Energización*: La persona se prepara para la acción, en nuestro caso, decidir qué es lo que quiero y dónde voy a conseguirlo.
- IV. *Acción*: Dirigirse al objeto que satisface la necesidad.
- V. *Contacto*: Es el encuentro, la unión, es decir, beber el vaso de agua.
- VI. *Consumación*: Supone conducir el proceso hasta su plena realización. No quedarse a medias.
- VII. *Retirada*: La plena satisfacción de la necesidad emergente lleva a un periodo de repliegue hacia uno mismo hasta que surge otra nueva necesidad. (Zinker, 2000; Latner, 2007; Castanedo, 2001).

Kepner (1987) considera que el ciclo de la experiencia puede verse como un mapa genérico al tener contacto con el entorno, y para la mayor parte de los contactos no hay fases definidas dentro del ciclo. Una buena sensación es importante para la formación de la figura, se requiere movilización para la acción, la acción fuerte y plena lleva al contacto satisfactorio, para que suceda la conclusión.

Etapas del ciclo Gestalt

Inicialmente se identifican seis etapas del ciclo Gestalt las cuáles se explican a continuación (Zinker, 2000):

- I. *Reposo*: En el reposo o retraimiento el sujeto ya ha resuelto una Gestalt o necesidad anterior, y se encuentra en un estado de equilibrio, sin ninguna necesidad apremiante. Su extremo patológico puede ser el autismo.
- II. *Sensación*: En la sensación el sujeto es sacado de su reposo porque siente “algo” difuso, que todavía no puede definir. Como, por ejemplo, puede sentir movimientos peristálticos o sonidos en su estómago, o una cierta intranquilidad.
- III. *Darse cuenta o formación de figura*. En el darse cuenta, la sensación se identifica como una necesidad específica (en los ejemplos anteriores, como hambre o como preocupación, respectivamente) y se identifica también aquello que la satisface: se delimita cierta porción de la realidad que adquiere un sentido vital muy importante para el sujeto, es decir, se forma una figura.
- IV. *Energización o movilización de la energía*: En la fase de energización el sujeto reúne la fuerza o concentración necesaria para llevar a cabo lo que la necesidad le demanda.
- V. *Acción*: En la acción, fase más importante de todo el ciclo, el individuo moviliza su cuerpo para satisfacer su necesidad, concentra su energía en sus músculos y huesos y se encamina activamente al logro de lo desea.
- VI. *Contacto*: En la etapa final, el contacto, se produce la conjunción del sujeto con el objeto de la necesidad; y, en consecuencia, se satisface la misma. La etapa culmina cuando el sujeto se siente satisfecho, puede despedirse de este ciclo y comenzar otro. Así ad infinitum.
- VII. *Precontrato*: es el proceso que se presenta cuando se ha identificado lo que se necesita o desea y se moviliza la energía en esa dirección para obtenerlo.
- VIII. *Postcontacto*: después de haber establecido el contacto con el objeto relacional y una vez satisfecha la necesidad, se inicia el proceso hacia el reposo, se produce la desenergetización, por medio de diversos mecanismos:

Asimilación: La asimilación es el proceso por el que los esquemas previos se imponen sobre los nuevos elementos, modificándolos para así integrarlos

Acomodación: La acomodación es el proceso por el cual se modifican los esquemas previos en función de las variaciones externas.

Bloqueos

El bloqueo que impide el fluir de la energía es inconsciente. Las auto interrupciones son conscientes (en ocasiones, pueden ser inconsciente, ya que la atención se desplaza a una situación aparentemente más importante que la emocional), el periodo de tiempo que se mantenga el bloqueo puede variar.

A continuación, se presenta una breve descripción de los bloqueos:

- I. Postergación se presenta cuando existen trastornos del ritmo, por los cuales la persona no es capaz de pasar a una nueva experiencia. En ocasiones se dejan acciones para después, pudiendo ser un acto voluntario (auto interrupción) y no un impulso (bloqueo).
- II. Una auto interrupción voluntaria sería dejar momentáneamente de resolver una situación y regresar una vez que se tenga mayor claridad.
- III. Desensibilización cuando hay una interrupción entre la sensación y conciencia la persona puede experimentar algunas sensaciones, sin comprender lo que significan, porque las emociones se encuentran bloqueadas, provocándole miedo
- IV. Proyección es la tendencia a hacer responsable al ambiente o a los demás de lo que se origina en el sí mismo. El proyector le confiere una existencia objetiva fuera de él, de modo que puede culpar a los demás o a la situación por sus problemas, sin encarar el hecho de que son parte de él mismo
- V. Introyección a las actitudes, modos de actuar, de sentir, y evaluar sin digerirlos se les denomina introyectos, se le considera cuerpos extraños agregados a la personalidad. Impiden el libre flujo de los impulsos y la satisfacción de las necesidades.

- VI. Retroflexión es hacerse a uno mismo lo que se quiere hacer a otro, o hacer a sí mismo lo que quiere que el otro le haga, lo cual lleva al aislamiento.
- VII. El retroreflector no solo se hace miserable a sí mismo, sino que también hace sufrir a los que están junto a él por su conducta autodestructiva.
- VIII. Deflexión se emplea como una forma de evitar el enfrentarse o contactar de manera directa con otra persona y puede ser utilizada al iniciar o al responder al contacto, es la interrupción entre acción y contacto. (Castanedo, 2001; Perls, 2008; Perls, Hefferliney Goddman, 2006).

La terapia Gestalt propone cuatro mecanismos neuróticos que son: proyección, confluencia, introyección y retroflexión, son los mecanismos usados en la temática de violencia en la pareja.

La fenomenología del cuerpo en Terapia Gestalt

El cuerpo como resonancia de las emociones es un elemento esencial de la terapia Gestalt. El terapeuta recoge todos los datos que se perciben a través del lenguaje del cuerpo. Perls recogió esta idea y se convirtió en uno de los puntos centrales de la terapia Gestalt. Si integramos los conocimientos de las Violencia en la pareja ejercida en contra de los hombres y de la fenomenología del cuerpo, podemos crear nuevas posibilidades en la relación paciente–terapeuta. En terapia se investiga cómo el paciente se experimenta a sí mismo en el campo relacional. Fenomenológicamente exploramos lo que sentimos y percibimos. Exploramos los movimientos de nuestros cuerpos con el objetivo de conocer y vivenciarnos a nosotros mismos. El enfoque gestáltico de explorar y no interpretar constituye un medio para ayudar a los terapeutas a ahondar en sus ideas preconcebidas sobre el significado del comportamiento no verbal de sus pacientes y la reacción que éste les provoca. “La actitud fenomenológica nos permite ver lo obvio y la experiencia vital y teórica nos abre la posibilidad de acceso a intuiciones” (Durán, 2000, p.22).

Comprender el significado que los pacientes dan a su comunicación no verbal y reconocer el impacto que tiene sobre mí como terapeuta, es importante para evitar caer en los

estereotipos, como lo es el tema de la violencia, se pretende que esta no esté direccionada únicamente a la mujer, sino que se contemple la existencia de esta en el hombre.

Por lo que si se contempla dicha idea de que el género masculino es susceptible a la violencia, existe en la superficie está acorde con el paradigma fenomenológico - corporal - relacional de la terapia Gestalt, es decir, cómo el cuerpo o el organismo se relaciona aquí y ahora con un otro.

En la violencia en el género masculino existe en la superficie, no existe una “sustancia” o esencia básica del organismo que lo constituya. Son ideas que parecen coherentes y en consonancia con la teoría de la terapia Gestalt. Así, pues, en esto también nos basamos para opinar que la terapia Gestalt tiene el potencial para ser una forma de terapia crítica con las teorías que consideran la violencia en la pareja como un atributo universal no solo en la mujer. En terapia Gestalt la violencia en pareja en perjuicio del hombre puede ser considerado como algo que se construye en un campo determinado y no como algo predeterminado o esencial del ser.

Exploración e integración de polaridades

El trabajo con las polaridades pretende superar los rasgos de la personalidad como digo “ese no soy yo” se reduce mi intercambio con el mundo, para favorecer el crecimiento como personas con todas nuestras posibilidades.

Las polaridades marcadas en esta investigación es la Masculino-Femenino.

En Gestalt se entiende que ambos polos, tanto el masculino como el femenino, son rasgos de todas las personas, independientemente de su sexo biológico. “El eje fundamental en la construcción social del género es la dualidad masculino-femenino como elemento central de la identidad humana susceptibles a la violencia en la pareja. (Bendicho, 2005, p. 23).

Como ya se mencionó en capítulos anteriores la cultura patriarcal y sexista, el hombre y lo masculino y la mujer y lo femenino son respectivamente la locomotora y el vagón, la semilla y el tiesto, lo conocido y lo desconocido, lo claro y lo confuso, lo completo y lo

carente. Una representación dual implica una estructura de valores y normas relativas a las relaciones de género, sobre la que se construyen los roles e identidades. Somos productos de una socialización en azul o en rosa que nos lleva a aprender y desarrollar ciertas habilidades y características, mostrando sólo una cara de lo que somos como seres completos. Partimos de una característica y a veces algo en el ambiente convierte esa característica en un problema.

Técnicas De La Terapia Gestalt

Ginger y Ginger(1998); han mencionado entre muchas y las más utilizadas comúnmente las siguientes técnicas:

1.- ejercicio de "awareness":

Se trata de estar atento al flujo permanente de mis sensaciones físicas, de mis sentimientos, de tomar conciencia de la sucesión ininterrumpida de las "figuras".

2.-"hot SEAT"

En la silla vacía podía proyectar a gusto a un personaje imaginario con el que era posible entrar en contacto, Cualquier objeto "transicional" puede ser símbolo para trabajar.

El objeto transicional no debe cortar el contacto directo entre el cliente y el terapeuta. "El recurso ocasional de un cojín implica pues el mantenimiento de un ir y venir constante entre la relación fantaseada y la relación presente real en el aquí y ahora".

3.- Puesta en acción

La puesta en acción intencionada de situaciones vividas o fantaseadas favorece la toma de conciencia, movilizando el cuerpo y la emoción y permite al cliente vivir la situación más intensamente, "representarla", experimentar y explorar los sentimientos mal identificados, olvidados, rechazados y seguramente desconocidos.

4.-El monodrama

Es una variante del psicodrama de Moreno. El protagonista mismo representa cada vez diferentes papeles de la situación que evoca...Por lo general se le pide cambiar de lugar cada vez que cambia de papel.

Lo que importa, en efecto, no es representar a mi "verdadera" madre, sino desenredar mis propias representaciones internas, subjetivas y contradictorias, a mi manera, darle una nueva forma (Gestalt) a mi imago materno, en el sentido jungiano del término.

5.-LAS POLARIDADES

Yo puedo sentir a la vez una agresividad violenta contra alguien, al mismo tiempo que un amor apasionado. Cada uno de estos sentimientos, merece ser aclarado al máximo, sentido a fondo, ilustrado (si es necesario) por una puesta en acción simbólica, experiencia, en sus diversas connotaciones, y no "neutralizada".

A la búsqueda tradicional del equilibrio estático y limitado del "estar justo en el medio", yo prefiero la conquista de un equilibrio dinámico ensanchado en los extremos. La Gestalt nos invita a desplegar nuestras alas en toda su envergadura.

6.-La confrontación directa

Evitamos hablar de alguien, le dirigimos más bien la palabra directamente, lo cual permite pasar de una reflexión interna de orden intelectual, a una relación de contacto de orden emocional.

Se puede invitar a los participantes a confrontar su percepción con la de los interesados para eliminar el juego sutil y permanente de las proyecciones de las cuales nos rodeamos inconscientemente. Esta confrontación permite comparar mis fantasías con la "realidad" del otro, graduar mejor mis temores y mis esperanzas, y evitar reprocharle a mi vecino mis propias proyecciones hacia él!

7.-La expresión metafórica

Además del lenguaje verbal y corporal, se hace también uso del lenguaje simbólico o metafórico, especialmente a través de una larga gama de técnicas de expresión artística: dibujando o pintando, modelaje o escultura, producción musical, danza, etc.

Eventualmente se comentará al terapeuta o a algún compañero, pero siempre evitando una descripción "fría", cronológica o explicativa beneficiándose de compartir el sentimiento actual frente a su surgimiento.

CAPITULO 3: PROPUESTA DE ERRADICACION.

*Taller: Programa De Sensibilización Sobre La Violencia De Mujeres Ejercida
A Los Hombres En La Pareja.*

Planteamiento del problema

En la actualidad una de las problemáticas que atraviesa nuestra sociedad, es la violencia de género, pero lamentablemente esta se ha direccionado exclusivamente a el perjuicio que la mujer sufre derivada de esta, pero que pasa con el hombre.

¿Acaso esta problemática es exclusiva de la mujer?, la sociedad lo ve así. Pero es un grave problema que viven los hombres en silencio y que la sociedad se niega a reconocer. La propuesta del presente taller tiene como eje fundamental en fomentar la sensibilización de la sociedad ante este problema silencioso y como consecuencia su erradicación.

Esto considerando que el problema no es nuevo y los casos parecen ir en aumento, de la mano de los cambios culturales y sociales que modificaron la estructura tradicional de roles masculinos, en la que ahora los hombres empiezan a correrse del lugar de todopoderosos y a perder la vergüenza de expresar sus sentimientos y debilidades, sin perjuicio de mostrar vergüenza de mostrar lo que sienten y la mujer tiene un nuevo rol en el que no se ocupa sólo de la casa, entonces adquiere un poder que la lleva en algunos casos a descalificar a su esposo adquiriendo el rol de agresora.

Ese es el objetivo primordial el sensibilizar tanto al hombre como a la mujer de que en la violencia en la pareja en hombre si puede ocupar el lugar de víctima y que este no es exclusivo de la mujer y que son lugares que se adoptan según las características de las familias y que se transmiten de generación en generación".

En dicho taller se planteara la problemática de los hombre al no hablar a tiempo, no decir aquello que les afecta y de qué manera se sienten violentado y de la problemática social que estos viven al no permitirles llorara, o quejarse por miedo al perder el título de hombre, y verse reprimidos por tal hecho acumular tanto y como consecuencia llega lo que llaman la violencia hacia la mujer ya que el hombre explota esa bomba a través de

los golpes y es ahí donde la mujer es la que si habla y se queja, "Tal vez el hombre es el que pega, pero la mujer es más violenta con los insultos, la descalificación".

La percepción común es que los hombres nunca son las víctimas de la violencia doméstica. Pero para poder resolverlo, debemos liberarnos de ese tabú", este fue el objetivo del taller.

Metodología

Objetivo.

El objetivo sensibilizar a los hombres y las mujeres, sobre la problemática silenciosa denominada violencia en la pareja ejercida a los hombres a través de la implementación de la psicoterapia Gestalt.

Metas del tratamiento.

1. Identificar patrones sociales de la violencia ejercida en el hombre en la pareja.
2. Describir que formas de violencia han sufrido los hombres maltratados por sus parejas.
- 3.- Sensibilizar ante la problemática silencios de la violencia en la pareja ejercida a los hombres, buscando traer a la persona al presente poniéndola a tono con los sensaciones y pensamientos, de las víctimas de esta problemática.

Variables

Dependiente: Erradicación de la violencia en pareja ejercida en el hombre

Variable independiente: Técnicas psicoterapia Gestalt, de sensibilización

Definición conceptual. Son todas las formas de abuso que se dan en las relaciones entre los miembros de una familia, sea está regulada legalmente o una unión de hecho, por acción u omisión, que ocasiona daño físico y/o psicológico a otro miembro de la familia, ejercida en los hombres. (Almonacid ,1996).

Definición operacional.

La sensibilización de la sociedad ante la problemática de la violencia conyugal, desde la perspectiva de hombre maltratado, se mide a partir de un método cuantitativo denominado, **encuesta** que posibilitara obtener la información utilizando el contacto

directo con los participantes por medio de preguntas escritas organizadas en un formulario impreso, mediante el cual se pretende obtener respuestas que reflejen los niveles de sensibilización.

Hipótesis

La sensibilización ante la problemática maltrato conyugal ejercido en el hombre, es un método de erradicación.

Instrumentos de medición

Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre, que posibilitara obtener la información utilizando el contacto directo con los participantes por medio de preguntas escritas organizadas en un formulario impreso, mediante el cual se pretende obtener respuestas que reflejen los niveles de sensibilización.

Tipo de muestreo: No probabilístico por conveniencia

La muestra está disponible en el tiempo o el periodo de la ejecución del taller, el tamaño de la muestra (n) sea fijo y que todos los participantes que asistan en cierto día de la semana puedan ser requeridos para participar. Garantizando un alto grado de confianza (Silva, R. 1992) menciona a (Kerlinger, 1975). La muestra será basada en los sujetos disponibles, por lo tanto, no se tendrá control sobre la representatividad de la muestra, con las características de la población que son relevantes para la investigación, y garantiza la homogeneidad de los grupos que están dentro de los requerimientos solicitados para el taller de padres. De acuerdo con Silva, (1992).

Participantes

El curso-taller estará dirigido a hombres y mujeres.

Inclusión:

Sexo indistinto.

Exclusión:

Ninguno

Diseño del estudio.

Para evaluar la intervención dirigida a sensibilizar a la sociedad sobre la problemática de la violencia conyugal ejercida en los hombres, se utilizará el diseño preexperimentales

pretest-postista, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), es diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo, este diseño es solo para probar la efectividad del taller, para saber si hubo o no diferencias significativas en la pre y post evaluación debidas a la intervención.

Cabe destacar que para evaluar los cambios de los participantes ante su percepción de la problemática de la violencia ejercida en los hombres en la pareja se utilizará un diseño A-B-A, donde “A” es la línea base del comportamiento de cada integrante de la pareja y “B” es la intervención conductual dirigida a estos, A: línea base para medir la estabilidad del cambio presentado.

Escenario

Esta intervención la pretendemos llegar a cada integrante de la sociedad, de cada localidad donde se presente la problemática de violencia conyugal, ejercida a los hombres.

Procedimiento

Se evaluará el impacto de sensibilización de la sociedad ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.

Durante todo el proceso los participantes registraran la perspectiva que tienen ante la problemática a través de la aplicación del diseño de tipo A-B-A en donde:

A: Es la línea base perspectiva del participante ante la problemática.

Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.

B: Corresponde a la intervención de la técnica de psicoterapia Gestalt de sensibilización.

A: línea base para medir la estabilidad del cambio presentado.

Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.

Esto se llevará a cabo en 3 fases.

Fase I. Preevaluación:

Una vez difundido el taller en redes sociales.

Procedimiento:

Esta primera fase consta de 2 sesiones, cada una de dos horas de la siguiente manera:

Primera sesión:

- 1.-Conocer el programa y sus objetivos
- 2.-Se les solicitará la firma del consentimiento informado a los participantes
- 3.- Se aplicará los instrumentos de evaluación:

Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.

- 4.- Aplicación de técnica Gestalt “Polaridades” del tema: La fenomenología del cuerpo.

Fase II. Intervención:

Procedimiento:

Esta fase se llevará a cabo en cuatro sesiones:

Segunda sesión:

Aplicación de técnica Gestalt “hot SEAT” en el tema:

“EL HOMBRE VICTIMA EN LA PAREJA, VISION SOCIAL.”

- Patriarcado
- Hombre violentado estadísticas.

Tercera sesión:

Aplicación de técnica Gestalt “El monodrama” en el tema:

“Mujer agresora”

Cuarta sesión:

Aplicación de técnica Gestalt “La confrontación directa” en el tema:

CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA, EJERCIDA POR LA MUJER.

- Tipos de violencia
- Que es la violencia.

Quinta sesión:

- I. Aplicación de técnica Gestalt “Puesta en acción” en el tema:

Escalada de la violencia y el Ciclo de la violencia aplicada a el hombre.

Fase III. Post evaluación:

Sexta sesión:

Procedimiento:

Aplicación de las técnicas Gestalt “La expresión metafórica” y Ejercicio de “awareness”

La post evaluación.

- 1.-Realizar participaciones orales por parte de los participantes, comenten la enseñanza que adquirieron asistiendo al taller
- 2.- Se aplicará los cuestionarios nuevamente: *Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.*
- 3.- Se dará un cierre general del curso-taller.

CARTAS DESCRIPTIVAS

Sesión: 1	Objetivos:
Tiempos: 2 horas.	Presentación de los padres y ruptura del hielo.
Tema: Presentación, La fenomenología del cuerpo en Terapia Gestalt.	2.-Conocer el programa y sus objetivos. 3.- Informar sobre la carta de consentimiento informado y firma de esta. 4.-Se aplicará la <i>Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.</i> 5.- Motivar la asistencia de los participantes para la siguiente sesión. A través de la presentación de la temática de la fenomenología del cuerpo en Terapia Gestalt. Con la técnica de polaridades. En el tema de la violencia conyugal ejercida a los hombres.

<p>Actividades:</p> <p>1.- Bienvenida:</p> <p>Se romperá el hielo, con una presentación dinámica, denominada “papa caliente” donde la presentadora será la primera en presentarse y lanzará una pelota a una participante quien continuará pasándola y los participantes se presentarán</p>	<p>Material:</p> <p><i>Pelota de goma.</i></p>
<p>Breve presentación del taller y firma del consentimiento informado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los objetivos del taller. • Firma de carta de consentimiento informado. • Los participantes serán informados que el taller será documentado con fines académicos 	<p><i>Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre. (anexo 1)</i></p> <p>Presentación en láminas impresas tamaño papel bond. (Anexo2)</p> <p>Cartas consentimiento informado impresas (Anexo 3)</p> <p>Bolígrafos.</p>
<p>3.- Cierre.</p>	

<p>Dinámica “Polaridades”: “EL PERRO DE ARRIBA Y EL PERRO DE ABAJO”</p> <p>La polaridad perra en ella se llevará la dinámica de la lucha por el control que ejerce cada uno de los polos, en el que se pretenderá que los participantes se percaten que las mujeres también pueden tener el papel de agresoras en la relación.</p> <p>En el que la mujer ocupa el lugar de El mandón "Tú debes" y el hombre el papel de mandado no expresa con claridad su "No quiero".</p>	<p>Aplicación de la técnica Gestalt con la temática de “La fenomenología del cuerpo”.</p> <p>(ANEXO 4) dialogo de la dinámica.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sesión: 2</p>	<p>Objetivos:</p> <p>Presentación de los participantes ruptura del hielo</p> <p><i>Conocer el tema:</i></p> <p>“El hombre victima en la pareja, visión social.” patriarcado hombre violentado estadísticas</p>
<p>Tiempos: 2 horas</p>	
<p><i>Tema:</i></p> <p>“EL HOMBRE VICTIMA EN LA PAREJA, VISION SOCIAL.”</p>	
<p>Actividades:</p>	<p><i>Material:</i></p> <p>Gafetes con sus nombres</p>

<p>Al iniciar se les proporcionará un gafete con su nombre.</p> <p>Se romperá el hielo, saludándonos con una actividad dinámica:</p> <p>Los participantes estarán de pie en círculo, entonces cada uno consecutivamente va diciendo su nombre acompañado de un gesto, reverencia, etc. Los demás le devuelven el saludo repitiendo el gesto. Al terminar la ronda, se irán diciendo nombres al azar, debiendo todos hacer el gesto que hizo la persona nombrada.</p>	
<p>Breve presentación</p> <p>Del tema: “El hombre víctima en la pareja, visión social.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • patriarcado • hombre violentado estadísticas 	<p>Presentación en láminas impresas tamaño papel bond. (Anexo 5).</p>
<p>Cierre:</p> <p>Dinámica “hot SEAT”</p> <p>El participante en un primer momento se dirigirá a aquello que está proyectando en la silla, en este caso será a un hombre que se presenta a</p>	<p>Una silla extra.</p>

contarle que fue violentado por su esposa.

Le hablará y dirá todo lo que piensa al respecto de su problemática. Posteriormente, ocupará el lugar de aquello proyectado imaginariamente y le dará la voz que se dirigirá a su persona.

Sesión: 3	Objetivos: -Identificar a la mujer en el papel de agresora dentro de la relación de pareja,
Tiempos: 2 horas.	
Tema: "Mujer agresora"	
Actividades: Aplicación de técnica Gestalt "El monodrama" en el tema: "Mujer agresora" Se formaran equipos que llevan a cabo una sátira más sobre violencia de género ejercida a los hombres.	Material: <i>Guion de teatro (anexo 6)</i>

Sesión: 4	Objetivos: <i>Conocer los temas,</i> ➤ Tipos de violencia ➤ Que es la violencia.
Tiempos: 2 horas	
Tema: CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA, EJERCIDA POR LA MUJER.	
Actividades:	Material:

<p><i>Exposición de los temas planteados como objetivos.</i></p>	<p>Presentación en láminas impresas tamaño papel bond. (Anexo 7)</p>
<p>Aplicación de técnica Gestalt “La confrontación directa”</p> <p>En esta técnica se empleará el denominado «continuo de conciencia» —el «cómo» de la experiencia.</p> <p>La insistencia con que se vuelve a él y la confianza que en él se deposita es una de las mayores innovaciones técnicas aportadas por esta terapia</p>	<p><i>Guion para seguir para la técnica (anexo 8)</i></p>

<p><i>Sesión: 5</i></p>	<p><i>Objetivos:</i></p> <p><i>Conocer sobre el tema escala de violencia y el ciclo de esta.</i></p> <p><i>Implementar técnica “puesta en acción”.</i></p>
<p><i>Tiempos: 2 horas</i></p>	
<p><i>Tema:</i></p> <p>Escalada de la violencia y el Ciclo de la violencia aplicada a el hombre.</p>	

<p>Actividades:</p> <p><i>Exposición de los temas escala de violencia y el ciclo de esta ejercida en los hombres.</i></p>	<p>Material:</p> <p>Presentación en láminas impresas tamaño papel bond. (Anexo 9)</p>
<p>Aplicación de técnica Gestalt “Puesta en acción”</p> <p>¿Qué arias para evitar la violencia en el hombre? En este momento.</p>	

<p>Sesión: 6</p>	<p>Objetivos:</p> <p>1.-Aplicación de la técnica puesta en acción.</p> <p>2.-Se aplicará nuevamente la <i>Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre.</i></p> <p>.</p>
<p>Tiempos: 2 horas.</p>	
<p>Tema:</p> <p>TECNICAS DE Gestalt</p>	

<p><i>Actividades:</i></p> <p><i>Exposición de temas previstos como objetivos.</i></p>	<p><i>Material:</i></p> <p>Presentación en láminas impresas tamaño papel bond. (Anexo 10)</p>
<p>Aplicación de técnica Gestalt</p> <p>“La expresión metafórica”</p> <p>Se presentarán imágenes sobre la violencia en los hombres en donde se preguntará sobre su opinión sobre el tema.</p> <p>en el tema:</p>	<p><i>Anexo (11) imágenes.</i></p>
<p><i>Re-aplicación de la encuesta.</i></p>	<p><i>Encuesta: De sensibilización ante la problemática de la violencia conyugal ejercida en el hombre. (anexo 1)</i></p>

CONCLUSIONES

El presente trabajo, está centrado en la erradicación de la violencia de género ejercida a el hombre dentro del matrimonio, a través de proponer un taller de sensibilización dirigido a la sociedad, implementado con la psicoterapia Gestalt.

Dicha propuesta está centrada en Informar e influir conciencia sobre esta problemática silencioso, con miras a generar recursos comunitarios públicos y privados tendientes a consolidar un sistema de atención al tema de la violencia doméstica ejercidas en los hombres.

Ya que una vez que se sensibilice a la sociedad sobre el tema es que los hombres empezaran a animarse a buscar ayuda cuando se sienten superados por las agresiones —físicas o psicológicas— de sus esposas, sin sentirse denigrados por la sociedad.

Considerando que el problema no es nuevo y que la problemática parece ir en aumento, es que es de suma necesidad enfocarse en proponer e implementar la creación de este tipo de talleres con la finalidad de generar los cambios culturales y sociales que modificaron la estructura tradicional de roles masculinos y femeninos.

En este país, no existen instituciones que tratan este tema de forma abierta y clara, especificando a tención directa a hombres maltratados, sin duda es de suma importancia el fomentar la sensibilización sobre este tema y fomentar profesionales que apoyen al hombre de tal forma de que estos se empoderen y protesten abiertamente frente este tipo de injusticias, se organicen y repudien estos tipos de maltratos.

Ahora, la importancia del tema radica en que, si pretendemos lograr la anhelada igualdad y equidad de género, debemos asumir que debe ser para ambos géneros, sin distinción. Por tanto, se hace necesario comprender qué entendemos realmente por igualdad y equidad. Por lo que se requiere que se le brinde al hombre el contemplarlo dentro de la violencia de pareja con el papel de “victimas”.

Bibliografía

Almonacid, Flavia; Daroch, Carolina; Mena, Paula; Palma, Carmen Gloria;

Bendicho Fernández, O. (2005). Teoría sexo-género y Polaridad masculino-femenino, Tesina AETG.

Castro, Roberto, Irene Casique et al., Violencia de género en las parejas mexicanas. Análisis de resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2006, INMUJERES, México, 2008.

Castanedo, C. (1991). Terapia Gestalt: Origen y aplicación al campo de la salud mental. Ponencia presentada en las Jornadas de Psicología Humanista de la Asociación Murciana de Terapia Gestalt. Publicado en Gestalterapia. Recuperado de <http://Gestalt.ac/histo03/>

Connell, Robert W. (1995) Masculinities, University of California Press, Berkeley.

Consejo Nacional de Población 13 de febrero de 2019

<https://www.gob.mx/conapo/articulos/informacion-sociodemografica-de-las-relaciones-de-pareja-en-mexico>

Corsi, J. (Comp.) (2003). Maltrato y abuso en el ámbito doméstico. Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares. Buenos Aires: Paidós

Currie, D. H. (1998). Violent men or violent women? Whose definition counts? En R.K. Bergen (Eds.). Issues in intimate violence (pp. 97-111). London: Sage Ltd.

Eidelson, R. J.; Epstein, N. (1982). Cognition and relationship Maladjustment: Development of a Measure of Dysfunctional relationship Beliefs. Journal of Consulting and Clinical Psychology. 50, 715–720.

Espinoza, A y Pérez, G (2008) Percepciones sociales acerca de los hombres víctimas de violencia por parte de sus parejas. Tesis para optar al grado de Licenciatura en Trabajo social. Escuela de Trabajo social, Facultad de Ciencias sociales, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Fairman, S (2005) El hombre maltratado por su mujer: Una realidad oculta. Editorial Lumen. Buenos Aires, Argentina.

Ferreira, G. (1989). La mujer maltratada. Un estudio sobre las mujeres víctimas de la violencia doméstica. Buenos Aires: Sudamericana.

Fishbein, M.; Ajzen, I. (1975). Belief, attitude, intention and behavior. Reading, M.A.: Addison-Wesley.

Gálvez Montes, C. (2011). Violencia de género: Terrorismo en casa. Jaen: Formación Alcalá.

Gilmore, David (1994) Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad, Paidós, Barcelona.

Gottman, J. M., Coan, J., Carrere, S., & Swanson, C. (1998). Predicting marital happiness and stability from newlywed interactions. *Journal of Marriage and the Family*, 60(1), 5-22.

Jewkes R.(2002). Intimate partner violence: causes and prevention. *Lancet*. P. 359

Kepner, J. (1987). Proceso Corporal. Un enfoque Gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia. México: Manual Moderno

Latner, J. (2007). Fundamentos de la Gestalt. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Lagarde y de los Ríos, M. Claves feministas para la autoestima de las mujeres, (2000), editorial horas y HORAS.

Naranjo, C. (1989). La focalización en el presente: Técnica, prescripción e ideal. En J. Fagan e I. Shepherd (Comps.) *Teoría y Técnica de la psicoterapia gestáltica* (pp. 53-74). Argentina: Amorrortu.

Quintero, A (2007) Diccionario especializado en familia y género. Editorial Lumen. Buenos Aires, Argentina.

Perls, F., Hefferline, R. y Goddman, P. (2006). *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la personalidad humana*. España: Centro de Terapia Española.

Perls, F. (2008). *El Enfoque Gestáltico y Testimonios de Terapia*. Chile: Cuatro Vientos

Perrone, R. Nannini. M., 1997. *Violencia y abusos sexuales en la familia. Un abordaje sistémico y comunicacional*. Reynaldo Edit. Paidós Terapia familiar.

Pinto, B. (2001). "Psicoterapia Gestáltica" La Paz -Bolivia

Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. Septiembre de 2014. 32(2): 30-39.

Romero, A. (2007) Tesis infidelidad: concepción, correlatos y predictores. Universidad Nacional Autónoma de México. México, Distrito federal.

Salama de Penhos. (1997). *Psicoterapia Gestalt Procesos y Metodología*. Mexico: Alfa y Omega.

Valdés, T y Olavarría, J (1997a) *Masculinidad/es: Poder y crisis*. Isis internacional. Santiago, Chile.

Valdés, T y Olavarría, J (eds.) (1998b) *Masculinidades y equidad de género en América Latina*. FLACSO-Chile. Santiago, Chile.

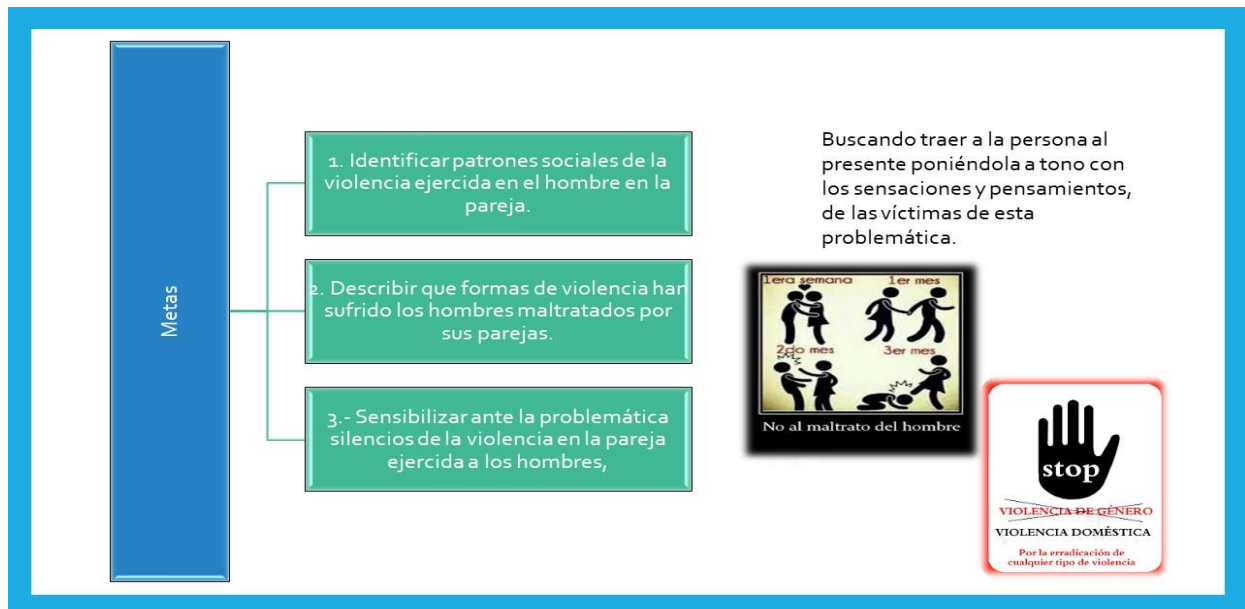
Walker L. *La teoría del ciclo de la violencia*. 1979.

ANEXOS

Encuesta de sensibilización ante la problemática de violencia en la pareja ejercida en los hombres.		
Preguntas del cuestionario.	Si	No
1.-Considera que el hombre puede ser violentado por la mujer.		
2.-Cree que el hombre puede ser víctima de violencia en la pareja.		
3.-Cree que una mujer puede impedir a su pareja hablar con otras mujeres, amigos o familiares.		
4.-Concidera que los celos de la mujer es una forma de violencia en la pareja.		
5.- Cree que el desvalorizar o criticar a un hombre es violencia.		
6.-Considera que la mujer que se expresarse de manera desagradable sobre el físico de su pareja está violentándolo." Gordo"" flaco"		
7.-Considera que la mujer que no considera la opinión de su pareja en cuestiones del hogar, lo está violentando.		
8.-Concidera que el hombre debe de decir a su esposa con quien y donde esta.		
9.-Concidera que el hombre tiene la obligación de proveer el hogar económicamente.		
10.-Considera que la mujer tenga derecho de exigir al hombre proveer económicamente el hogar.		
11.-Que pieza sobre el hombre que denuncia ser maltratado por si mujer. A.-Está mintiendo B.- Es valiente		
12.-Que opina sobre las mujeres que utilizan un tono de voz mayor para dirigirse a sus parejas. A.-están empoderadas B.- son feministas.		
13.-Considera que el patriarcado ha disminuido.		
14.-Cree que los hombres temen decir que son violentados, porque los demás hombres se reirán de ellos.		
15.-Cree que los hombres temen separarse de sus parejas por miedo de perder a sus hijos.		
16.- Cree que las autoridades consideren a los hombres en el papel de víctimas.		
17.-Cree que la mujer puede llegar a chantajear a un hombre, con quitarle su patrimonio, si no hace lo que ella quiera.		
18.-Sabe usted que las mujeres pueden ejercer violencia física a un hombre.		
19.-Considera que unos rasguños o unas bofetadas pueden ser violencia física por parte de la mujer.		
20.-Considera que la mujer que se niega a tener relaciones sexuales con su pareja, lo está violentando.		
21.-Considera que la mujer que le arroja objetos a su pareja lo está violentando.		
22.- Cree que la mujer pueda amenazar con un cuchillo o una pistola a su pareja.		
23.-Cree que las mujeres puedan hablar mal de su pareja con sus hijos.		
24.-Cree que las autoridades son justas y equitativas ante una denuncia de un hombre maltratado.		
25.- Usted cree que el hombre puede ser víctima de su pareja.		

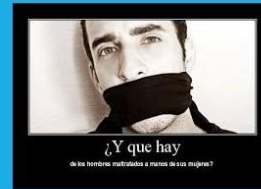
26.-Usted cree que el hombre violentado pueda conservar a sus hijos, tras la separación con su pareja.		
27.-Usted cree en la violencia de género, dirigida al hombre		
28.-Cree que la sociedad está preparada para ver al hombre como víctima.		
29.-Usted estaría dispuesta a apoyar a un hombre víctima de violencia en la pareja.		
30.-Cree que, si existe los feminicidios, también debería existir un término para masculino.		

Anexo 2:





**PROGRAMA DE SENSIBILIZACION
SOBRE LA VIOLENCIA DE MUJERES EJERCIDA
A LOS HOMBRES EN LA PAREJA.
UNA PROPUESTA DE ERRADICACION.**



**NO
+
VIOLENCIA
CONTRA LOS
VARONES**



HIPÓTESIS

LA SENSIBILIZACIÓN ANTE LA PROBLEMÁTICA MALTRATO CONYUGAL EJERCIDO EN EL HOMBRE, ES UN MÉTODO DE ERRADICACIÓN.



INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

ENCUESTA: DE SENSIBILIZACIÓN ANTE LA PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA CONYUGAL EJERCIDA EN EL HOMBRE

Anexo 3:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

**PROGRAMA DE SENCIBILIZACION
SOBRE LA VIOLENCIA DE MUJERES EJERCIDA A LOS HOMBRES EN LA PAREJA.
UNA PROPUESTA DE ERRADICACION.**

Nombre del participante:

MANIFIESTAN

Que esta consiente en la participación del taller psicológico en el que intervendrá el participante.

Llevado a cabo por la Lic. KARLA BONILLA SANCHEZ.

Hemos sido informados por el implementador del taller que este será documentado en audio y video con fines meramente académicos, por lo que autorizo.


Además de manifestar mi participar voluntariamente donde se realizará una evaluación al inicio del programa y otra al final.


Estamos informados del número de sesiones del taller, así como de los instrumentos y materiales que se utilizaran en el con el objetivo de sensibilizarnos sobre la problemática de la violencia en pareja ejercida en el hombre.


Por lo que autorizo que la información derivada de las evaluaciones sea utilizada cuidadosamente con confidencialidad, con los fines académicos necesarios.


Nombre y firma de quien autoriza

Anexo 4




Fenología


Exploramos lo que sentimos y percibimos.


Exploramos los movimientos de nuestros cuerpos con el objetivo de conocer y vivenciarlos a nosotros mismos

Perro arriba (mujer)	Perro abajo (hombre)
Para mañana tienes que traer dinero para la colegiatura.	Está bien
No me responde como hombre.	Perdón amor estoy cansado
Si me dejas no volverás a ver a los niños	Perdóname
Tú crees que te van a creer que te golpeo	Es cierto.
Cada vez estas más gordo.	Me ejercitare
Vete de la casa	Dame otra oportunidad

ANEXO 5



Hombre violentado



La violencia hacia el varón por parte de su pareja, es una problemática social

- 1.- Por que no se considera como tal.
- 2.- Se minimiza.
- 3.- Una de las principales razones por la que esto sucede es porque tiene mayor manifestación física la violencia del hombre hacia la mujer, que de la mujer hacia el hombre



4.- Ya que vivimos en una sociedad que cree mayoritariamente solo en lo que puede palpar con sus sentidos



Varón en la sociedad patriarcal

Es ser importante, todo lo importante es definido como masculino.

Surgió en la Grecia Antigua



INDICE DE VIOLENCIA EN HOMBRES.

INEGI

- El maltrato hacia el hombre se enmarca en violencia doméstica.
- Del total de 5.632 personas denunciadas por violencia doméstica,
- El 76,2% fueron hombres
- Un 23,8% mujeres



Anexo 6: Guion de teatro.

Mujer agresora

Las exigencias de una mayor presentación en su hogar

La históricos como el patriarcado han llevado a la mujer a tener altas expectativas de los hombres

Las dificultades para poder seguir siendo el único proveedor económico de su familia

"no sirves como hombre"



¿Por que el hombre no denuncia?

Autor: José María Ortega González

<https://obrasdeteatrocortas.mx/author/jose-ortega/>

Al fin libre

Personajes:

Serena – esposa de fausto, es renegona y gritona.

Fausto – esposo de serena, es dominado por su esposa

Paz – amigo de fausto.

Asaltante 1 (hombre)

Asaltante 2 (mujer)

Policía

Cajera del banco

Clientes del banco.

Primer acto

Serena, fausto, paz y otras personas se encuentran haciendo fila para ser atendidos en un banco. Entran dos asaltantes enmascarados y armados.

Asaltante 1: ¡este es un asalto! ¡todos al suelo!

Todos se echan al piso, hay gritos. Pero serena se resiste y reclama.

Serena: ¡qué cosa! ¡asaltantes de porquería!, qué se han creído que les tengo miedo, solo porque tienes una mascarita para tapar tu cara horrible.

Asaltante 1: le pone la pistola en la cabeza a serena te callas viejita o te quemó ahorita.

Serena. – vieja será tu abuela.

Fausto. – por favor, mi amor cállate; no moleste a los señores. Asaltantes.

Paz. – cállense tarados, ahorita nos dan vuelta a todos.

(asaltante 1 a el asaltante 2)

Asaltante 1: esos tres están fregando mucho, no dejan trabajar tranquilo, mételos en un cuarto y enciérralos con llave.

Asaltante 2. – ¿me los bajo a todos?

Asaltante 1. – no, no se puede tenemos pocas balas y las vamos a necesitar para salir del banco.

Asaltante 2 los lleva a empujones a los tres.

Serena. -ya verán lo que les espera, flojonazos, zánganos, haraganes, deberían estar limpiando sus casas, y no estar asaltando bancos, pobres sus hijos.

Fausto. – (a serena) guarda silencio mi amor, por favor. No los hagas enojar.

Serena. – eres un cobarde, hay que decirle sus verdades a estos tarados.

El asaltante 2 los lleva a un extremo del escenario a los tres, antes de empujarlos afuera de este:

Asaltante 2. – (a fausto), si me la bajo ahorita te haría un favor ¿verdad?

Fausto. – (por un instante se imagina lo feliz que sería sin serena, sonrío, pero después reacciona) no, no, Sra. Asaltante no haga eso.

Paz. – aprovecha la ocasión, acepta la oferta. Vivir con esta bruja debe ser peor que estar con satanás quemándote en el infierno.

los empuja con fuerza hacia adentro y cierra la puerta dando cinco vueltas al seguro con la llave. Serena desde el interior sigue vociferando

Serena. – ¡cómo te atreves a empujarme! ¡cuando salga de acá ya veraz! Inútiles, seguro quieren la plata para emborracharse, para drogarse, estar prendido todo el día, ¡zánganos! ¡cobardes, malos hijos! ¡flojos, brutos, monstruos!

Asaltante 2 dirigiéndose al asaltante 1

Asaltante 2. – mejor, me la bajo a la bruja.

Asaltante 1. – otro día, ahora tenemos que fugarnos, ya tengo la plata... ¡vamos corre, corre!

El asaltante 1 le había dado a la cajera del banco una bolsa para que deposite el dinero.

Salen corriendo la pareja de asaltantes, en pocos instantes llegan unos policías

Policía: ¡nadie se mueva es la policía! (al ver que no hay asaltantes) ¿todos están bien?

Cajera: sí, capitán.

Policía. – sargento, señorita, por el momento solo sargento.

Cajera. – sí, sargento, todos estamos bien, pero nos han robado y se han llevado todo el dinero.

Policía. – vio que camino tomaron.

Cajera. – por allá mi general.

Policía. – sargento, señorita, sargento.

salen a perseguir a los ladrones los policías, detrás de ellos salen corriendo toda la gente que estaba en el banco. El escenario esta vacío solo se escucha a serena.

Serena. – ¡sáquenos de acá!, ¡asesinos! ¡criminales! ¡malos hijos, malos esposos, malos clientes!

Pero nadie los escucha ni los saca de su encierro. Todos han salido corriendo del banco y se han olvidado de ellos.

Telón

Segundo acto

La escena se desarrolla en el ambiente donde están encerrados serena, fausto y paz, hay un escritorio un par de sillas, una revista, una puerta a un extremo que da a un baño.

paz. – que rabia, nos han dejado encerrados ni la policía ni nadie nos saca. Se han olvidado de nosotros.

Fausto. – no solo nos roban, nos maltratan, nos pegan, nos gritan. Debí quedarme tranquilo en mi casa limpiando.

Serena. – (le da un golpe en la cabeza a fausto) ¿quién te grita a ti, ah?

Paz. – ya no peleen, (a serena) parecen perro y gato, además por tu culpa estamos encerrados, de suerte no nos han matado.

Serena. – ahora yo soy la culpable, no serán Uds. Par de cobardes que no saben enfrentar a un par de ladronzuelos, y tú no me vas a defender de este insolente que ofende a tu mujer.

Fausto. – pero mi amor, porque usar la violencia, si hablando se entiende la gente.

Serena. – maricon, bueno para nada. (mira a un extremo del escenario) una puerta, voy a ver qué hay de repente podemos escaparnos por ahí. (llega donde está la puerta, la abre ingresa, saliendo de escena)

Paz. – (a Fortunato) ¿no has pensado en fugarte algún día?

Fausto. – ya lo he intentado tres veces, pero me encuentra y me regresa al suplicio diario.

Paz. – entonces, (gesto de pasar un cuchillo por el cuello) dale vuelta, máatala.

Fausto. – no, como voy a hacer eso, aunque la verdad a veces lo pienso, pero me falta la voluntad para hacerlo.

Paz. – (coge una soga del suelo), ahórcala, esta es tu oportunidad, decimos que fueron los ladrones, todos son testigos que ella los insultaba, decimos que los ladrones se enojaron y la mataron.

Fausto. – buena idea, pero me da miedo, porque es más fuerte que yo, de repente a mí me ahorca.

Paz. – (le pone la soga en el cuello a fausto) le pasas así la soga y jalas con fuerza hasta que no diga ninguna palabra y la mandas al más allá.

Fausto. – esta es capaz de venir del más allá, al más acá, para atormentarme, torturarme eternamente.

Ingresas serena

Serena. – que pasa ahí, que tanto chismosean a mis espaldas. Cuidadito nomas.

Fausto. – no mi amor, como crees, solo conversábamos porque te demoras tanto.

Serena, – mucho cuidado ya sabes, esa puerta da un baño, trate de salir por la ventana, pero no se puede muy angosta.

Paz. – al menos tendremos donde tomar agua y hacer otras cosas.

Fausto. – ya me dio hambre, por estar limpiando los servicios de la noche anterior, no tome desayuno.

Serena. – tu culpa por demorarte en los quehaceres de la casa.

fausto. – claro, en cambio tú, sí que desayunaste como preso político, 5 panes con huevo y palta, 2 vasos de jugo, 2 tazas de café, ensalada de frutas.

Serena. – (frotándose el estómago) imbécil, me has hecho acordar todo lo comí, y ahora tengo que ir al baño. (corre apurada al baño, se detiene a medio camino) oh, no había papel higiénico en el baño (mira alrededor ve una revista en el suelo la coge) cuando hay una emergencia todo sirve (continua su camino al baño).

Desde el exterior se escucha la voz del policía

Policía. – ¿hay alguien ahí?

Paz. – (le grita al policía) si acá estamos, somos dos clientes del banco.

Policía. – (trata de abrir la puerta, al no poder hacerlo) voy a traer un hacha para derribar la puerta, esperen tranquilos, no se muevan.

Paz. – están bien aquí esperamos, no creo que podamos ir a ningún lado.

Fausto. – porque le has dicho que somos dos y somos tres

Paz. – esta es una buena oportunidad para que la bruja te deje tranquilo, aunque sea unas horas.

Fausto. – pero ¿qué hacemos?

Paz. – la loca está en el baño, vamos a trancar la puerta así no va a poder salir. Ahí hay un escritorio eso nos puede servir de tranca. Ayúdame (los dos llevan el escritorio y truncan la puerta del baño)

Se escuchan golpes en la puerta de ingreso por parte de la policía, hasta que logran ingresar a rescatarlos

Policía: ¿cuántas personas más hay con Uds.?

Fausto. – sólo nosotros dos. ¿lograron capturar a los asaltantes?

Policía. – no, se fugaron, en direcciones opuestas, no sabemos cuántos son, ni cuanto se han llevado. Voy a llamar a mis superiores para informar.

Mientras el policía llama por celular, paz lleva a fausto a un extremo

Paz. – perfecto, ahora es una buena oportunidad para que liberes de esa bruja, le decimos que nosotros hemos captura a uno de los asaltantes y la hemos encerrado en el baño.

Fausto. – se la creerá el policía, como decimos que nos encerraron.

Paz. – le decimos que ante tantos gritos nos encerraron sin darse cuenta de que adentro estaba uno de ellos y entre los dos logramos atacarlo y encerrarlo en el baño.

Fausto. – pero al poco tiempo la soltaran al verificar que ella no es ladrona y volveré a mi calvario diario.

Paz. – mientras pase eso, la policía va a demorar como un mes, tendrás todo ese tiempo de vacaciones.

Fausto. – ¡un mes libre!, ya, ya hay que decirle al oficial.

Paz. – mi capitán

Policía. – sargento, señor, sargento. Aunque tengo pinta de capitán

Fausto. – muy bien señor sargento, nosotros hemos capturado a uno de los ladrones, lo reducimos y lo encerramos en el baño, pero es muy peligrosa, agresiva, violenta.

Policía. – pierda cuidado, estamos preparados para todo tipo de peligro, donde dice que está el ladrón.

Fausto, paz. – en el baño.

El policía se dirige al baño, a medio camino se detiene por unos gritos que escucha.

Serena. – ¡abran la puerta desgraciados, en cuanto salga los degüello, los mato, a los dos!

Policía. – será mejor que traiga refuerzos. Ustedes vayan a sus casas que yo me encargo.

Sale el policía

Fausto. – ¡viva la libertad! ¡abajo la esclavitud! Al fin libre, a disfrutar de unas vacaciones, vámonos paz.

Serena que sigue encerrada en el baño, continúa gritando.

Serena. – ¡abre la puerta maldito! ¡te voy a romper los huesos! (golpeando la puerta del baño) ¡abran, abran la puerta!

Telón

ANEXO 7:



01

Todas las formas de abuso que se dan en las relaciones

02

Abuso: Toda conducta que, por acción u omisión, ocasiona daño físico y/o psicológico a otro

03

¿Qué es la violencia ?
Almonacid (1996)

- a) Violencia física
- b) Violencia sexual
- c) Violencia económica
- d) Violencia emocional o psicológica

ANEXO 8

"La violencia ejercida en el hombre es el último recurso de una incompetente."
"La violencia hacia el hombre es miedo de las ideas de los demás y poca fe en las propias."
"La violencia hacia los hombres es una debilidad."
"No puedo admitir la violencia contra los hombre ni siquiera contra la violencia."
"Toda reforma impuesta por la violencia contra el hombre, no corregirá nada el mal: el buen juicio no necesita de la violencia."
"La violencia contra los hombre, jamás resuelve los conflictos, ni siquiera disminuye sus consecuencias dramáticas."
"Hoy, a mí lo que más me preocupa, por encima de la situación económica, es la violencia contra los hombres. La violencia en todas sus manifestaciones, desde la guerra a la intolerancia."

Anexo 9:



ANEXO 10:



Técnicas



1.- Ejercicio de "awareness":



2.- "hot SEAT"



3.- Puesta en acción



4.-El monodrama



5.-LAS POLARIDADES




6.-La confrontación directa




7.-La expresión metafórica

ANEXO 11:


Hombre publica video en el que su pareja lo golpea fuertemente




Hombre es golpeado por su mujer por no decirle bonita



Madre apuñalado por su esposa después de que en la comisaría se burlaran de él cuando quiso denunciarla



LA DIFERENCIA ENTRE LA MUJER QUE APUNJALÓ A SU HIJO EN UN MOTEL



The image displays four news article thumbnails arranged in a grid. The top-left article is titled 'Hombre publica video en el que su pareja lo golpea fuertemente' and features three small video thumbnails. The top-right article is titled 'Hombre es golpeado por su mujer por no decirle bonita' and shows a woman's face. The bottom-left article is titled 'Madre apuñalado por su esposa después de que en la comisaría se burlaran de él cuando quiso denunciarla' and includes a photo of a man and a woman. The bottom-right article is titled 'LA DIFERENCIA ENTRE LA MUJER QUE APUNJALÓ A SU HIJO EN UN MOTEL' and shows a woman and a child. The articles are presented in a clean, white layout with black text and images.