



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
EN TERCERO DE PREESCOLAR**

**T E S I S**

Que para obtener el título de:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

Presenta:

**CLAUDIA ANGÉLICA LUNA ROJAS**

Asesor:

**MTRO. JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., MAYO 2022**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

Quiero dedicar esta investigación a mi hijo *Bruno* por ser pilar indispensable, motivación de todos mis proyectos y por su amor incondicional.

A mis padres *Irma* y *Antonio* por apoyarme en mis decisiones, por seguir confiando, por lo que han dedicado a mí y por todo su amor.

A mi amiga *Mayra* por alentarme, por escucharme, por estar, por su paciencia y apoyo.

Al Dr. *Jesús Carlos González Melchor* por compartir sus conocimientos, por su dirección y valiosos consejos, por su paciencia y esfuerzo que me ha permitido cumplir un sueño más. ¡Este proyecto también es suyo!

A las profesoras que dedicaron un año de su vida y que sin su ayuda no hubiera culminado esta investigación.

“Todos somos ciudadanos de un mundo, todos somos de una sola sangre. Odiar a las personas porque nacieron en otro país, porque hablan un idioma diferente, o porque tienen un punto de vista diferente sobre este o aquel tema, es una gran locura. Desista, se lo imploro, porque todos somos igualmente humanos... pero tengamos un solo fin en mente: el bienestar de la humanidad”

Juan Amos Comenio

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
Capítulo 1. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS Y TEORÍAS COGNOSCITIVAS EN EDAD PREESCOLAR.....	12
1.1 Enfoque y tipos de aprendizaje.....	13
1.1.1 Enfoque piagetiano: etapa preoperacional.....	15
1.1.2 Enfoque constructivista.....	16
1.2 El desarrollo del lenguaje en edad preescolar.....	18
1.2.1 Adquisición del lenguaje.....	19
1.3 Teorías de adquisición de la segunda lengua.....	22
1.3.2 Teoría del lenguaje de Chomsky.....	24
1.4 Métodos y enfoques de enseñanza de la segunda lengua.....	26
1.4.1 Método comunicativo.....	26
1.4.2 Método natural approach.....	28
1.4.3 La sugestopedia.....	29
1.4.4 Inteligencias múltiples.....	30
1.4 Estilos de aprendizaje.....	32
1.5 ¿Cómo enseñar a través de las canciones la segunda lengua?.....	33
1.7 El docente de la segunda lengua.....	35
<b>2. EL NUEVO MODELO EDUCATIVO. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA.....</b>	<b>40</b>
2.1 Introducción.....	40
2.1.1 La Reforma Educativa.....	41

2.1.2 Naturaleza y organización de este documento.....	42
2.1.3 Temporalidad del plan y los programas de estudio.....	43
2.2 Los fines de la educación en el siglo XXI.....	43
2.2.1 Los mexicanos que queremos formar.....	43
2.2.2. Perfil de egreso de la educación obligatoria.....	44
2.2.3. Fundamentos de los fines de la Educación.....	47
2.2.4 Medios para alcanzar los fines educativos.....	51
2.3 La educación básica.....	62
2.4 El currículo de la educación básica.....	70
2.5 ¿Para qué se aprende?.....	72
2.6 ¿Qué se aprende? Contenidos.....	75
2.7 Aprendizajes Clave.....	77
2.8 ¿Cómo y con quién se aprende? La Pedagogía.....	79
2.9 Mapa curricular.....	83
<b>3. CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA. PROGRAMA DE ESTUDIO INGLÉS</b>	
3.1 Lenguaje y comunicación.....	85
3.2 Lengua extranjera Inglés.....	88
<b>4. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS</b>	
4.1 Esquema de una propuesta de intervención.....	96
4.2 Fundamentación metodológica.....	97
4.3 Tabla de contenidos.....	100
Unidad 1.....	102

Unidad 2.....	112
Unidad 3.....	123
Unidad 4.....	133
Unidad 5.....	143
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>153</b>
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>162</b>
<b>FUENTES ELECTRÓNICAS.....</b>	<b>164</b>

## INTRODUCCIÓN

La motivación por realizar este trabajo ha sido que a partir de mi experiencia docente con niños en edad preescolar, surge en el año 2018 en mi colegio de trabajo la idea de convertirlo en un colegio bilingüe, en tal año el tema de la Reforma educativa se centraba como uno de los más relevantes para mejorar la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, de la que también deriva la enseñanza obligatoria de la asignatura Inglés a partir de tercero de preescolar. Haciendo la revisión del plan y programa de estudio y contrastando con mi labor educativa me doy cuenta que los aprendizajes clave nada se asemejan a los objetivos que se han venido trabajando en las escuelas, en su mayoría privadas, ya que se habla de una transversalidad cuando en realidad los libros de inglés de los cuales hacen uso los maestros no la tienen con los contenidos que se pretende alcancen y desestiman también las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Se abordan las teorías, los métodos y enfoques para contextualizar al maestro desde la perspectiva que en su mayoría son egresados de escuelas normalistas o bien sin ningún tipo de formación pedagógica, por consiguiente en su práctica no cumplen con las necesidades de formación que la sociedad actual exige. El currículo tradicional y sobre todo en la enseñanza del inglés no se profundizaba los temas, razón por la que los alumnos no desarrollan habilidades comunicativas suficientes para adquirir la segunda lengua. Por lo que, la siguiente propuesta está pensada para que sirva como referente y apoyo para los maestros en el diseño e implementación de estrategias dentro del aula.

De acuerdo a mi experiencia como docente de inglés me encontré con muchas limitantes al momento de diseñar las planeaciones pues los temas que nos brindan los libros no son adecuados para desarrollar las habilidades comunicativas que se desea logren los estudiantes y que si los comparamos con el campo de formación lenguaje y comunicación no existe la transversalidad que tanto sugiere el plan, de tal manera los libros resultan ineficientes y hasta un poco obsoletos, por tal razón consideré importante rescatar la idea de introducir cuentos, canciones, recetas, instructivos y juegos que motiven y potencien las inteligencias múltiples.

Si bien la enseñanza de la segunda lengua a edad temprana en México se ha impulsado a partir de propuestas y políticas, actualmente es obligatoria la enseñanza de la lengua extranjera en escuelas públicas desde la educación preescolar, sin embargo no existe la cobertura total, ya que por muchos años se había brindado sólo a partir de la educación secundaria. Fue en los años noventa que de a poco se fue incorporando la asignatura Inglés en las escuelas y para el 2009 ya se había implementado en 21 estados.

Una de las problemáticas que ha enfrentado la enseñanza de la segunda lengua es que los docentes se encuentran inmersos en una gran variedad de metodologías y enfoques, es decir no existía una homogeneidad, hasta que se creó el Plan Nacional de Inglés para la Educación Básica (PNIEB) en el 2009; sin embargo los resultados no han sido satisfactorios, porque no se cuenta con la capacitación adecuada de los docentes, no existe una cobertura total, el material educativo aún es insuficiente y desde mi perspectiva, las horas de clase siguen siendo pocas.

El papel del docente juega un rol fundamental en la adquisición y aprendizaje de la segunda lengua así como también el del alumno, se debe considerar diversos aspectos importantes en la enseñanza, como el desarrollo de las competencias comunicativas, para que el alumno sea capaz de poner en práctica las habilidades comunicativas que poseen, sin dejar de lado los estilos de aprendizaje de cada estudiante, además, crear ambientes convenientes para que la clase se presente de manera fluida, elaborar estrategias que enriquezcan la clase y por ende, se obtenga como resultado un aprendizaje exitoso, así mismo también es responsabilidad del alumno y se considera importante el filtro afectivo, la motivación y el desempeño que cada estudiante brinde a dicha asignatura. Ahora bien, para que el docente se desempeñe de manera óptima y eficaz, es necesario contar con el apoyo de recursos económicos que favorezcan la enseñanza del inglés para poner en práctica distintas estrategias de enseñanza como la elaboración de material didáctico y hacer las clases más creativas, de manera que el alumno logre interrelacionarse con otras culturas y de esta manera poder participar en lo que llamamos un mundo globalizado.

## **El problema de intervención**

Actualmente, con la llegada de la modernidad, el inglés es considerado el idioma de mayor uso en el mundo, como respuesta a ello, México ha decidido integrarlo a su currículo, a partir del nivel preescolar. Al considerarse como una lengua extranjera se hace referencia al aprendizaje de un idioma diferente, es decir, no se emplea en la vida cotidiana como medio para comunicarse, a diferencia de la lengua materna.

El proceso para adquirir esta lengua extranjera se brinda dentro de las aulas principalmente y es el profesor el responsable de dirigir dicho proceso, por medio de distintos tipos de actividades, en tal sentido los estudiantes pueden alcanzar un alto grado de desarrollo de la lengua inglesa dentro del ámbito educativo durante su formación e incluso también fuera de éste, teniendo como meta la capacidad de comunicarse en este idioma. Cabe señalar que el profesor y el estudiante juegan los roles principales en este proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que uno depende del otro, por su parte cada uno deberá cumplir sus funciones correctamente para desarrollar y lograr el objetivo principal que es la comunicación.

En México el nuevo modelo educativo promueve la enseñanza del inglés a partir del año 2003 bajo políticas internacionales de la UNESCO y en 2008 por la OCDE desde tercero de preescolar, sin embargo se enfrentan grandes problemáticas como “la heterogeneidad, puesto que presentaban diferencias significativas tanto en cobertura, currículo, enfoques y metodologías de la enseñanza, materiales educativos y horas de clase, así como en la preparación y contratación de docentes” (Davies, 2009; citado por Ramírez, et al, 2012, p.1).

El maestro encargado de la enseñanza del inglés a los niños en edad preescolar enfrenta por un lado grandes desafíos en métodos y estrategias y por otro el uso de distintos recursos, ya que se vale más de los libros de distintas editoriales, las cuales desde mi opinión presentan un programa al cual deben dar seguimiento y pierde la

transversalidad con los temas que se aprenden en la lengua materna. Al mismo tiempo y por su parte, el maestro debe principalmente conocer el programa de inglés y partir con base en una planeación conveniente. Es bien sabido que bajo la propuesta del Nuevo Modelo Educativo, el docente tiene varias responsabilidades: planear, adaptar el ambiente de aprendizaje, con el propósito de lograr la práctica social de lenguaje que se está enseñando, con el material y los recursos didácticos correspondientes, el uso de las TICS y una evaluación auténtica.

No obstante, para lograr el fin común que es la actividad comunicativa, es importante conocer el desarrollo del niño en edad temprana, los estilos de aprendizaje, los métodos y estrategias que pueden favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.

Ante los retos mencionados, es necesario que, desde la educación inicial, primer grado de preescolar, se busque establecer la intervención pedagógica de la enseñanza del inglés mediante acciones dirigidas principalmente a los maestros de dicha asignatura. Desde esta perspectiva surge la idea de una propuesta para la enseñanza del inglés en educación preescolar, en la cual los maestros puedan apoyarse y ayuden a sus alumnos a desarrollar distintas competencias y habilidades comunicativas dentro del salón de clases.

### **Pregunta general**

¿El constructivismo favorece la enseñanza del inglés en tercer grado de preescolar?

### **Preguntas particulares**

¿Cómo se encuentra estructurado el modelo educativo 2017?

¿Cuál es la distribución curricular de la enseñanza del inglés en el campo de formación académica del programa de estudios?

## **Objetivo general**

Diseñar una propuesta pedagógica con un enfoque constructivista que favorezca la enseñanza del inglés en tercero de preescolar.

## **Objetivos particulares**

1. Conceptualizar los procesos de aprendizaje del inglés en infantes de tercero de preescolar de acuerdo con el desarrollo.
2. Profundizar en el modelo educativo 2017 para la creación de nuevas propuestas.
3. Caracterizar la distribución curricular del campo de formación académica, programa de estudio Inglés.

## **Descripción de la obra**

El trabajo que aquí se expone, se estructura de la siguiente manera: en el primer capítulo, “La enseñanza del inglés y teorías cognoscitivas”, se desarrollan algunas teorías el desarrollo humano, el desarrollo del lenguaje en edad escolar, los procesos de adquisición del lenguaje (lengua materna), así como las teorías de adquisición de la segunda lengua, los métodos y los enfoques, los estilos de aprendizaje de los alumnos y no menos importante el papel del docente.

En el capítulo dos, “El nuevo modelo educativo”, se presenta un recorrido teórico de la reforma educativa, los fines de la educación en el siglo XXI y la Educación Básica.

En el capítulo tres, “El plan y programas de estudio de Educación Preescolar. INGLÉS”, se muestra el campo de formación académica del campo formativo Lenguaje y comunicación y de la lengua extranjera inglés, el enfoque pedagógico del programa, los organizadores curriculares, que son claves para el desarrollo de la propuesta.

El capítulo cuatro, “Propuesta pedagógica para la enseñanza del inglés” se presentan cinco unidades temáticas, y en cada una de ellas se desglosan los temas

por desarrollar, así como las cartas descriptivas y el uso de distintos recursos didácticos propios de cada unidad. Es importante mencionar que se ha elaborado un material como aprendizaje permanente en cada una de las unidades.

Por último, se exponen las conclusiones donde se realiza distintas reflexiones con base en mi experiencia dentro del aula que orientaron este proyecto, enriqueciendo las aportaciones y limitaciones expuestas en este trabajo.

## **1. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

A lo largo del capítulo encontramos las teorías cognoscitivas que dan sustento al trabajo en relación con la revisión del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave, en el cual se citan algunos autores que sirven como referente para el desarrollo de la propuesta, no intento desconocer a los demás autores pero entre los más destacados se encuentran Piaget con la didáctica del lenguaje y Chomsky con su teoría biolingüística, así mismo se exponen los métodos y enfoques de la enseñanza de la segunda lengua que se considera han sido los más útiles a lo largo del proceso de enseñanza y de los cuales se hace una mezcla para el diseño de las cartas descriptivas.

En vista de que el objetivo de la educación se conforma también de la enseñanza de una segunda lengua, los docentes deben tomar en cuenta las características de los niños en edad preescolar, motivar un desarrollo que enfrente los ámbitos de la cultura y la lengua, asumiendo el compromiso de cumplir con los propósitos que refleja el nuevo modelo educativo bajo el Programa de estudios de Aprendizajes Clave. Siendo el niño el actor principal en el proceso de aprendizaje de la lengua del inglés, se hará una breve referencia en la etapa del desarrollo del lenguaje de nivel preescolar, por lo que se llevará a cabo una descripción de las teorías del desarrollo humano específicamente en la edad de 5 y 6 años, edad en la que se encuentra el aprendiz de tercero de preescolar, así como de las teorías de adquisición de la segunda lengua.

La psicología cognoscitiva es una rama que se interesa por el estudio de los procesos de adquisición y aplicación del conocimiento, por tanto los psicólogos intentan explicar los procesos para aprender un segundo idioma, la cognición abarca los procesos mentales superiores, es decir los que permiten adquirir y utilizar el conocimiento pues gracias a la cognición una persona es capaz de procesar la información para elaborar juicios, tomar decisiones y lograr la comprensión, incluso de su propio comportamiento; en la cognición se estudian el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje como procesos mentales superiores.

El lenguaje está considerado como un elemento del pensamiento, además se define como un sistema de símbolos que permite la comunicación de pensamientos y sentimientos. Por tanto, el lenguaje es necesario para la adquisición, construcción y aplicación del conocimiento.

### 1.1 Enfoque y tipos de aprendizaje

Jean Piaget fue uno de los teóricos que se encargó de estudiar los procesos del pensamiento, la inteligencia, el lenguaje y la cognición. Él pensaba que el desarrollo cognoscitivo era una forma de adaptación al medio, pues establecía que la inteligencia era una forma de equilibrio hacia el cual tienden las estructuras cognoscitivas.

Para lograr dicho equilibrio, el individuo actúa sobre los sucesos u objetos, representando, organizando, e interpretando sus experiencias por medio de lo que Piaget llamó esquemas. Un **esquema** es la representación mental de un grupo de percepciones, ideas o acciones que son las bases de construcción del pensamiento. (Piaget, 1969). Por ejemplo, un bebé aprende a tomar y meter a su boca todo lo que tiene a su paso, esa coordinación, motricidad, sensación y acción es un esquema, una vez aprendido lo sigue haciendo hasta que encuentra un objeto mayor y repite el esquema anterior, pero el tamaño y textura son diferentes e imposibles de meter a la boca (por ejemplo un peluche), entonces ese esquema anterior se debe adaptar a un nuevo objeto y por tanto crear un nuevo esquema, apoyado en el anterior y así sucesivamente.

Los esquemas son creados mediante la operación de dos procesos intelectuales que Piaget consideraba innatos, es decir, que ya se nacen con ellas y me refiero a la organización y la adaptación. La organización es el proceso en el que el individuo combina sus esquemas para alcanzar estructuras intelectuales nuevas y más complejas, teniendo como objetivo la adaptación, proceso de ajustarse a las demandas del ambiente, lo cual ocurre por medio de dos actividades complementarias: asimilación y acomodación. La asimilación es un proceso mediante el cual el individuo interpreta las nuevas experiencias según sus esquemas mientras que el complemento de asimilación es la acomodación, el cual

es el proceso que modifica las estructuras existentes para incorporar o adaptar nuevas experiencias.

En la siguiente tabla se presentan las principales características de los cuatro estadios del desarrollo cognitivo de Piaget. Para él el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo; sin embargo dentro de ese proceso sitúa una serie de fases y subfases diferenciadas (Maier, 1980). La secuencia de aparición de las etapas es invariante, esto es que los estadios siguen un orden fijo determinado, existen estructuras cognitivas con distintas características en cada estadio, a su vez, éstos son jerárquicamente inclusivos, es decir, las características de un estadio inferior se integran al siguiente de manera gradual.

Estadio	Edad en años	Descripción
Sensoriomotor	0-2	<p>El niño:</p> <p>Comienza el desarrollo de sus habilidades motoras</p> <p>Desarrolla la permanencia del objeto, es decir la capacidad de saber que los objetos siguen existiendo aunque no los vea.</p> <p>Tienen poca capacidad para representar su entorno por medio de imágenes, lenguaje o símbolos.</p>
Preoperatorio	2-7	<p>El niño:</p> <p>Usa imágenes, lenguaje o símbolos para representar su entorno.</p> <p>Muestra limitaciones en la representación, que incluyen el egocentrismo y la centración, es decir el niño concibe su entorno sólo desde su perspectiva.</p>

		Es incapaz de establecer una relación entre la cantidad y el orden o la apariencia de los objetos, esto sucede cuando un niño elige una barra de plastilina que está dividida en lugar de una barra completa, pensando que la primera tienen más.
Operaciones concretas	7-12	El niño: Desarrolla la conservación, ya que es capaz de comprender que la cantidad no se altera con el orden o la apariencia física de los objetos. Retomando el ejemplo anterior, el niño elegirá cualquiera de las barras de plastilina, ya que sabe que ambas son iguales. Domina el concepto de reversibilidad, pues comprende que algunos cambios pueden deshacerse y el objeto puede volver a su estado original.
Operaciones formales	12- adulto	El adulto: Inicia el pensamiento abstracto, normal y lógico. Es capaz de formular hipótesis, someterlas a prueba y aceptarlas o rechazarlas.

- Cuadro 1: Fuente: Elaboración propia. Tomado de Maier, H. (1980). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires: Amorrortu.

Para Piaget los niños adquieren el conocimiento a través de la interacción con su mundo circundante y son ellos mismos los encargados de construirlo mediante una serie de etapas.

### 1.1.1 Enfoque piagetiano: etapa preoperacional

En la teoría de Piaget la segunda etapa principal de desarrollo cognitivo se caracteriza porque los niños hacen uso del pensamiento simbólico, pero sin poder

usar la lógica; comprende el periodo de los dos a los siete años de edad aproximadamente.

La función simbólica se refiere a la capacidad que tenemos los individuos de utilizar representaciones mentales (palabras, números, imágenes) a las que se les ha asignado algún significado. “En los niños de edad preescolar esta función simbólica se muestra en juegos simulados (juego de fantasía, dramático o imaginativo), imitación y el lenguaje, el cual utiliza un sistema de símbolos para la comunicación.” (Papalia, 2012, p. 295).

La comprensión de la causalidad se refiere a que los niños en esta etapa no pueden razonar a la causa y efecto de manera lógica, sino que vinculan experiencias particulares en su mente existiendo o no una relación lógica o causal, a lo que él llamó transducción. También nos habla de la comprensión de identidades y la categorización, que se refiere al concepto que se hacen de las personas en relación de forma, tamaño y apariencia clasificando semejanzas y diferencias, de esa manera ordenan aspectos de sus vidas de acuerdo a su capacidad cognitiva con implicaciones psicosociales, así mismo es importante destacar que el egocentrismo es una característica de esta etapa preoperacional, el cual se caracteriza por la incapacidad de considerar otro punto de vista.

### **1.1.2 Enfoque constructivista**

Para el constructivismo el aprendizaje ocurre mediante una construcción interna de los significados conferidos a diversos elementos a partir de la experiencia. El conocimiento es siempre una interacción entre lo que ya sabíamos y la información nueva con la que interactuamos; aprender significa construir los esquemas (modelos, representaciones, imágenes mentales, etc.), con los que se puede interpretar dicha información.

Para este enfoque teórico el papel esencial del aprendizaje es producto de la experiencia, marcando énfasis en resaltar el papel dinámico, es decir, en la acción del sujeto para aprender de la experiencia. Un gran aporte de Piaget fue considerar el conocimiento como proceso y no como estado, es decir, el conocimiento se

obtiene en la acción, pues en la medida que el individuo interactúa con su entorno construye su propio conocimiento. La experiencia con los objetos es básica pero no suficiente para construir las estructuras mentales con las que opera la inteligencia humana.

En términos de Piaget, el aprendizaje se da a través de una serie de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación. Para él la inteligencia es la adaptación al medio que nos rodea, ésta consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la acomodación y la asimilación. La asimilación es incorporar y transformar las experiencias del medio externo a la propia actividad cognitiva, el sujeto solo incorpora aquello que es susceptible de ser transformado, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de acomodación. Mientras que acomodar es la prolongación de esa asimilación haciendo ajustes y modificaciones necesarias a partir de los nuevos elementos incorporados, por tanto entre asimilación y acomodación debe existir un equilibrio, dando balance entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento haciendo una reestructuración del conocimiento. El esquema no es más que la huella que queda de este proceso de equilibración, aquello que de la acción es generalizable, interiorizable y repetible; es una organización que introduce estabilidad y coherencia a la actividad de asimilación y acomodación (Piaget, 1969).

Ahora bien, este trabajo se centra en la enseñanza de la segunda lengua en niños de edad preescolar, que corresponde a la fase preconceptual de la teoría de Piaget, la cual se caracteriza por un pensamiento representacional, la vida del niño en el periodo de 2 a 4 años parece ser de permanente investigación. "Todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros" (Maier, 1980, p.127). Aparece la imitación diferida, el juego simbólico usando objetos reales para representar papeles sociales inspirados en hechos reales de la vida del niño, así como personajes de fantasía y tiene como característica el ser egocéntrico. En esta etapa se favorece el desarrollo del lenguaje para expresar experiencias, pensamientos y deseos para transmitir un significado. Es el paso necesario antes de que el niño pueda aprender a generalizar o comprender

conceptos objetivos. “La comunicación mediante el lenguaje verbal o no verbal establece un vínculo entre el pensamiento y la palabra” (Maier, 1980, p.128).

Por su parte, el aprendizaje no implica solo un cambio de conducta, también abarca un cambio en el significado de la experiencia del individuo, este aprendizaje ha de ser significativo cuando la nueva información adquirida se relacione con el conocimiento ya incorporado en el sujeto, y que dicha relación no debe ser arbitraria ni superficial.

La edad de los niños en los que se centra el trabajo corresponde al grado de tercero de preescolar, periodo que abarca de los cuatro a los siete años, periodo al cual Piaget llamó fase del pensamiento intuitivo, en el que se construyen sus creencias y recurren a las experiencias y observaciones personales, su razonamiento se basa en experiencias inmediatas, existe un interés de ampliación social. El lenguaje cumple tres funciones, primero como instrumento de reflexión hacia un hecho y así proyectarlo, segundo, el lenguaje es limitado basado en una comunicación egocéntrica por medio de la asimilación para su adaptación y tercero como medio de comunicación social. “En los primeros años de esta fase, el lenguaje implica un “monólogo colectivo”, análogo al juego paralelo. El lenguaje sirve como excitación mutua para la acción, más que como medio de intercambio de mensajes e ideas” (Maier, 1980, p.140).

## **1.2 El desarrollo del lenguaje en edad preescolar**

Hacia los tres y cuatro años de edad los niños han adquirido el idioma en el que se han venido desarrollando independientemente del sonido y la gramática, el tema de cómo se adquiere, ha llevado a una serie de cuestionamientos desde la adquisición hasta el aprendizaje, existiendo teorías que intentan explicarlo. Los niños al iniciar la edad escolar e incluso antes comienzan a integrarse en el proceso del lenguaje, poco a poco adquieren habilidades comunicativas que le permiten relacionarse con sus compañeros, aprenden el significado de nuevas palabras y la pronunciación correcta, comienzan a socializar cada vez más y esto no acaba ni en la edad adulta, ya que la comunicación es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda nuestra

vida, donde intervienen también procesos mentales que intervienen en la capacidad lingüística.

Desde los primeros meses de vida los bebés comienzan a adquirir habilidades comunicativas aún antes de adquirir el lenguaje, pues prestan atención al tono de voz y lenguaje que se utiliza al hablarles, responden aunque con balbuceos, esperan su turno y comienzan a clasificar sonidos.

### **1.2.1 Adquisición del lenguaje**

El lenguaje como nosotros lo percibimos, según Cervera (2003), es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo. Se puede hablar de organización fonológica, organización léxico-semántica, organización morfosintáctica y organización psicoafectiva. Estos componentes del lenguaje están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente o por medio de procesos no bien definidos que los hacen inseparables.

#### **Organización fonológica**

Desde el primer año de vida los bebés comienzan a balbucear y experimentan el jugar con los sonidos, hacia su segundo año después del balbuceo prelingüístico aparecen las primeras palabras normalmente acompañadas de este balbuceo. Las primeras expresiones de los niños están compuestas de solo una palabra con una pronunciación sencilla y significado concreto y es importante resaltar que algunos sonidos son más difíciles de pronunciar que otros, por lo que hay distintas restricciones en la comprensión y producción; aún entre los cinco y hasta seis años existen dificultades de pronunciación en sílabas compuestas.

La lingüística clasifica los sonidos de cualquier idioma en función de sus semejanzas y diferencias en cuanto a la pronunciación. “La comprensión de las razones fonéticas de la existencia de estas semejanzas y diferencias es fundamental para entender los patrones del habla de los niños pequeños” (Berko y Bernstein 2010, p. 62).

## **Organización léxico-semántica**

La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante pues son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados. Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua:

- “Su tendencia a imitar el vocabulario del adulto.
- Su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos” (Cervera, 2003, p. 223).

### **a) Organización morfosintáctica**

Durante el segundo año de vida los niños conocen más de cincuenta palabras y comienzan en una fase de combinación de dos palabras, nombran en una frase el verbo y el objeto centrado en el aquí y el ahora expresando de esa manera significados básicos pero sin utilizar número, género ni tiempo verbal.

“El proceso de desarrollo sintáctico del lenguaje se condensa en cuatro fases:

1ª La oración reducida a una sola palabra, que tiene lugar entre los 9 y los 15 meses.

2ª La oración principal, con predominio de nombres y ausencia de determinantes, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares. Entre los 12 y los 27 meses.

3ª Las oraciones de cuatro o cinco palabras, con las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Existe en ellas escaso dominio de la flexión, y aparecen algunas oraciones subordinadas. Sucede esto entre los 2 y los 3 o 4 años.

4ª La oración completa de seis a ocho palabras, con mayor complejidad de elementos relacionantes y más dominio de la flexión. Sucede esto entre los 5 y 6 años, período en el que el niño realiza las estructuras básicas de la lengua” (Cervera, 2003, p. 225).

Una vez que se consolida la fase de dos palabras, aparecen una docena de significados para cada expresión haciendo referencia a la misma pronunciación; ahora, lo que se adquiere a continuación va a depender del tipo de lenguaje que se está aprendiendo, por ejemplo en la lengua inglesa se aprenden los artículos *a- the*, seguido de las preposiciones *in- on*, y posteriormente los plurales. Por este motivo se sigue investigando el desarrollo gramatical, las pruebas arrojan que los niños están construyendo sistemas generativos propios. De acuerdo a Cervera (2003) el niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. Lo plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que superar, porque de lo contrario no podrá distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología. Esto resulta particularmente difícil cuando se trata de hacerle entender la separación entre el nombre y el artículo.

Hacia los cuatro años el niño comenzará con la estructura de oraciones simples de tres o cuatro palabras y son completas de la manera funcional aunque no estructural, por lo que a lo largo de su desarrollo superará la producción de oraciones. “Para Piaget a esta edad, el niño es capaz de fijarse en el paciente sin perder de vista al agente lo que interpreta como su llegada al estadio de las operaciones lógicas” (Cervera 2003, p. 228).

#### **b) Organización psicoafectiva**

De acuerdo a Cervera “el lenguaje debe mirarse en función de la personalidad. Por lo tanto en él intervienen factores lógicos y factores psicoafectivos, la personalidad del individuo influye en el aprendizaje y expresión del lenguaje. Y la función lingüística con su simbolización, su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad; situaciones de relación o de aislamiento se manifiestan evidentemente en el desarrollo del lenguaje del niño” (Cervera, 2003, p. 227).

La forma de hablar de un niño puede brindarnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual, las características de su situación influirán además de la lengua, en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias. En

los niños, es fácil identificar sus cambios de lenguaje en relación con el interlocutor; así como identificar las formas de hablar mimoso, vergonzoso o a gritos e incluso predecir sus causas.

### **1.3 Teorías de Adquisición de la Segunda Lengua**

El tema de la adquisición del lenguaje fue un tema controversial entre Skinner y Chomsky, pues se plantea por un lado que este se aprende por medio del acondicionamiento operante y por otro que es nativista, es decir que se tiene la capacidad innata de adquirir el lenguaje ya que los niños alcanzan a dominar la lengua materna sin alguna instrucción formal y de acuerdo a su edad. Es bien sabido que se facilita el aprendizaje de la segunda lengua durante el nivel preescolar ya que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio, estas capacidades metalingüísticas preparan al alumno para conceptualizar los dos sistemas lingüísticos y coadyuva al desarrollo de la lengua materna, es más notorio el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües que en los que solo hablan un idioma; entendemos por “bilingüe” a la persona con el conocimiento y uso de dos lenguas.

Entre las teorías de mayor importancia podemos destacar las teorías de Krashen y de Chomsky.

#### **1.3.1 Teoría de Krashen**

La teoría propuesta por Krashen o también conocida como la Teoría del Monitor representa hasta la actualidad la teoría que mayor relevancia muestra en cuanto al proceso de adquisición de una segunda lengua (De Castro, 2009). De acuerdo a esta teoría en la adquisición de una segunda lengua se combinan dos sistemas: el primero que es el sistema de adquisición y el segundo el sistema de aprendizaje. Con respecto a esta teoría “la adquisición de una lengua es un proceso subconsciente. Las estructuras gramaticales se adquieren de forma natural, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo el lenguaje por medio de modelos y estrategias distintas a la

adquisición del mismo” (Nolasco, 2004, p. 7). Esta teoría se compone de cinco hipótesis:

1.- La hipótesis del sistema de adquisición y del aprendizaje.- El cual hace una diferenciación en cuanto a dos procesos: la adquisición y el aprendizaje, el primero que se da de una forma subconsciente y el segundo de una forma consciente. (Nolasco, 2004)

2.- La hipótesis del orden natural de adquisición.- La cual indica que los estudiantes de una segunda lengua van aprendiendo las estructuras gramaticales en un orden predecible (De Castro, 2009).

3.- La hipótesis del monitor.- La cual resalta el rol del individuo que adquiere un segundo idioma, ya que, él mismo, con base en sus errores, deberá reflexionar sobre su proceso de adquisición. Con respecto a esto “el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) tiene también una (y única) función: actuar en producción de los enunciados como un monitor, un corrector, modificándolos si no están de acuerdo con las reglas aprendidas” (Contreras, 2012, p. 124).

4.- La hipótesis del *input* comprensible.- Esta hipótesis plantea que un estudiante alcanzará la segunda lengua siempre y cuando todas las entradas de información que reciba sean de un grado mayor de dificultad al que ya posee (Villanueva, 2010). Con relación a este proceso de entrada “la adquisición de una segunda lengua solamente ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a muestras de la lengua meta (entradas) que estén un poco más allá de su nivel actual de competencia lingüística” (Contreras, 2012, p.129).

5.- La hipótesis del filtro afectivo.- Esta hipótesis desempeña un papel importante dentro del proceso de adquisición de un segundo idioma, ya que destaca la importancia del factor emocional, la cual sería determinante al momento de medir el grado de aprendizaje alcanzado por el estudiante de una segunda lengua. En cuanto al rol que desempeña este filtro emocional en el

proceso de adquisición de un segundo idioma, Pizarro y Josephy (2010) manifiestan que:

El estado emocional de los alumnos y sus actitudes actúan como un filtro que permite que entre la información necesaria para la comprensión, o bien puede impedir o bloquear la información necesaria para la adquisición del idioma. Así cuanto más alto sea el filtro afectivo reflejado en un mayor nivel de ansiedad, baja autoestima y poca participación – más serán las posibilidades de que el estudiante fracase en su proceso de aprendizaje. Por el contrario, un filtro afectivo bajo permitirá mejores niveles de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua (Pizarro y Josephy, 2010, p. 211).

### **1.3.2 Teoría de Chomsky**

La teoría del lenguaje Chomsky (Enfoque innatista) entre las distintas teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, también conocida en la actualidad como biolingüística.

“Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera muy poco *input* lingüístico para su correcto funcionamiento y se desarrolle de manera prácticamente automática” (Verdú y Coyle, 2002, p. 35).

Entre los aspectos generales de la gramática generativa existe una diferencia entre competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. Mientras que la actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias. Para Chomsky la razón de la existencia del lenguaje permite la creación y expresión del pensamiento, la cual es una necesidad humana a la que responde la aparición del lenguaje.

Existe el componente sintáctico, semántico y fonológico, comenzaré por describir a que se refiere cada uno de éstos. El componente sintáctico, al cual Chomsky lo llama *el lexicón*, es un diccionario mental que está formado por conceptos y no por términos, por lo que dichos conceptos son conocidos previamente al asociar con alguna palabra que a su vez contienen un conjunto de reglas que permiten la escritura y reescritura de formulación de oraciones. El componente semántico, ya que existe un alfabeto semántico universal e innato conformado por parejas de rasgos como animado-inanimado, relacional-absoluto y agente-instrumento., podríamos decir que el significado que tiene las palabras se encuentra representado por un código, pero que a su vez también es innato por lo que se presenta difícil comprender las tesis de Chomsky en relación a los contenidos mentales expuestos de manera sistematizada, pues no son claros.

Y por último. el componente fonológico se refiere a la pronunciación de las palabras, es decir, las reglas de morfemas en fonemas, como bien es sabido, la lengua inglesa se pronuncia diferente a como lo leeríamos nosotros en español. La función principal de las reglas morfofonémicas es regular a los fonones, refiriéndose a la nasalidad, frotación, posición de los labios, etc., los cuales también podemos mencionar que son innatos. (Barón y Miller, 2014)

En conclusión, bajo las características de los componentes descritos, podemos darnos cuenta que no se brinda una explicación certera de los principios que regulan el lenguaje.

La teoría de principios y parámetros se refiere a la adquisición de lenguaje que consiste en un conjunto de principios y en un conjunto finito de opciones acerca de cómo implementarlos conocido como parámetros, éstos son léxicos, de manera que las variaciones entre los idiomas se darían solamente en ese orden, mientras que el parámetro del sujeto nulo en español se pueden generar oraciones sin sujeto que en inglés y en francés no. El parámetro del núcleo que controla quizá apoyado en otros parámetros el orden relativo del núcleo y el complemento en las oraciones (Chomsky, 1998).

Entonces bien, la adquisición del lenguaje se interpreta como el proceso inicial de fijación de parámetros en alguna de ciertas formas permisibles, de manera que estos determinan la adquisición de uno u otro idioma. Los conceptos de adquisición y aprendizaje han sido utilizados para describir el proceso por el cual un aprendiz atraviesa al interiorizar una lengua diferente a su lengua materna. No obstante, es importante definir cada uno de estos conceptos para dar claridad de cómo impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y al mismo tiempo entender su interrelación en dicho proceso. Como podemos apreciar, tanto la instrucción formal (aprender sobre los componentes lingüísticos) e informal (aprender a utilizar el lenguaje) juegan un papel importante en el desarrollo de la lengua extranjera; se requiere un enfoque que enfatice el desarrollo tanto del aprendizaje y la adquisición con la finalidad de beneficiar el proceso de enseñanza de idiomas.

#### **1.4. Métodos y enfoques de enseñanza de la segunda lengua.**

A continuación se abordan los métodos y enfoques de enseñanza que desde mi experiencia han servido como referentes para el diseño de planeaciones, ya que en la enseñanza del inglés se hace uso de distintas estrategias que propician un ambiente comunicativo dentro del aula favoreciendo las competencias comunicativas, y de los que no se podría hacer uso de solo uno.

##### **1.4.1 Método Comunicativo**

En virtud del desarrollo tecnológico actual, la gran demanda de profesionales con competencia comunicativa en el idioma Inglés y el permanente intercambio cultural, hace imperiosa la necesidad de la aplicación de nuevos procesos metodológicos que ayuden a alcanzar el objetivo primordial del aprendizaje que exige esta nueva sociedad, el desarrollo de la competencia comunicativa. De acuerdo con Hernández (2000), “los años 70s han dado a la luz una propuesta de método de enseñanza de lenguas más novedosa” (p. 148), que es el método comunicativo. Este método busca principalmente desarrollar en el estudiante la capacidad de interactuar en cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana, dentro de las

cuales pueden estar situaciones de tipo formal, informal, científica, académica, etc., desarrollando sus destrezas comunicativas con el uso del idioma inglés, mediante actividades que permitan realizar una simulación de la realidad dentro del aula de clase (Luna, Ortiz y Rey-Rivas, 2014). De acuerdo a este método lo más importante es lograr en el estudiante del idioma Inglés un desarrollo de su competencia comunicativa, es decir lograr que el estudiante tenga la capacidad de utilizar el idioma que está aprendiendo. De acuerdo con Luzón y Soria (s.f), con referencia al método comunicativo dice que “no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva” (p. 42).

Además, dentro del método comunicativo uno de los aspectos que tienen mayor relevancia es que el rol del docente deja de ser imponente, y total, ya que en este sentido el estudiante cambia su rol de ser un simple oyente, a ser el actor principal dentro de este proceso de aprendizaje. Las actividades diseñadas bajo este método pueden ser variadas y de ellas existen un sinnúmero, pero lo más importante de ello, es que cada una de estas actividades deben ser comunicativas. Para cumplir con este objetivo según López (2009), estas actividades deben tener tres características sumamente importantes: que exista un vacío de información, es decir, que en un intercambio una persona desconozca algo que la otra sabe, que el hablante tenga que elegir qué formas lingüísticas va a usar según el estatus social de los otros interlocutores y su propio juicio acerca de la utilidad de las formas que va a usar, que reciba evaluación o *feedback* sobre sus intentos de comunicarse. El hablante juzgará si su intento de comunicación ha sido fructífero considerando la evaluación o *feedback* que reciba de sus oyentes (p. 67)

Cumpliendo con estas características se puede contribuir satisfactoriamente a que el estudiante desarrolle su proceso comunicativo, lo cual favorece a su aprendizaje.

### 1.4.2 Método Natural Approach

Los autores de este método son Stephen Krashen y Tracy Terell, quienes hacen la diferenciación entre aprendizaje y adquisición, su objetivo es aumentar la adquisición del lenguaje naturalista en un salón de clases y para ello hace énfasis en la comunicación y la disminución de importancia en lugares conscientes en gramática de estudio y corrección explícita de los errores de los alumnos, está diseñado para brindar habilidades comunicativas básicas como hablar y escuchar y habilidades académicas como pronunciar y escribir.

El aprendizaje de la segunda lengua debe ser adquirida como la lengua materna, según Krashen, el lenguaje que se “aprende” y el lenguaje que se “adquiere” quedan almacenados en compartimentos separados del cerebro, existiendo muy poca comunicación entre ambos. El aprendizaje no ayuda directamente a la adquisición (Vladimir, 2016, p. 50).

El método natural es totalmente comunicativo, se basa en una selección de actividades comunicativas y temas derivados de las necesidades del alumno.

- El diseño: se trabajan cuatro destrezas en dos áreas *basic personal skills* (speaking-listening) y *academic learning skills* (oral-written), que se interpreta como la adquisición del lenguaje y el aprendizaje del lenguaje respectivamente.
- El silabo: programa comunicativo basado en una selección de actividades y temas comunicativos derivados de las necesidades de los alumnos.
- Rol del profesor: con base en las necesidades de los aprendices se diseñan las actividades comunicativas, brindando un *input* comprensible con un *asertivo filtro afectivo*.
- El *input* debe contener lenguaje que el alumno ya conoce y otro que no ha visto nunca, por tanto, debe ser de un nivel más alto del que es capaz de usar, pero a un nivel que sea capaz de entenderlo (Vladimir, 2016, p.50).

Además de proveer insumos para la adquisición, el profesor debe crear un ambiente natural que sea interesante y agradable para estimular el aprendizaje y así obtener

un buen *filtro afectivo* que es la actitud o disposición de ánimo con el que el individuo actúa o responde a los mensajes que recibe, Krashen afirma que éste facilita u obstaculiza la adquisición. Los tipos de técnicas y actividades de aprendizaje consiste en un *input* comprensible que se presenta en el idioma de destino utilizando técnicas como TPR (respuesta física total), la mímica y los gestos, las técnicas de grupo son similares a la enseñanza comunicativa de la lengua, de esta manera los estudiantes comienzan a hablar cuando estén listos.

El rol del aprendiz se presenta en tres etapas, la de pre-producción en la que participan en la actividad del lenguaje sin tener que responder en la lengua meta, así los estudiantes actúan con comando físicos, identifican por medio de descripciones, seleccionar imágenes y así sucesivamente. En las primeras etapas de producción responden ante preguntas, usan palabras sencillas, frases cortas y patrones fijos de conversación, por ejemplo, ¿Cómo te llamas?, ¿Cómo estás? En la fase emergente del habla, se involucran en juegos de rol, dan opiniones y solución de problemas en grupo.

### **1.4.3 La suggestopedia**

Este método fue creado por Georgi Lozanov en los años 70. El objetivo de este planteamiento es aprovechar el potencial mental de los alumnos para acelerar el proceso mediante el cual aprenden a entender y usar una lengua. Insiste en la importancia de la relajación a través de la música o de un ambiente cómodo, que propicie unas condiciones favorables y suscite una disposición al aprendizaje, ya que nuestro cerebro resuelve de este modo más información.

Características principales de la suggestopedia:

- El aprendizaje es facilitado en un ambiente cómodo.
- El aprendizaje periférico se promueve a través de la presencia de material visual en el salón de clases como son explicaciones gramaticales, vocabulario o expresiones idiomáticas.
- El maestro asume un rol de completa autoridad y control en el salón de clases.

- Los alumnos asumen roles y nombres en la lengua meta.
- Música suave es introducida de fondo para fomentar la relajación mental.
- Los errores son tolerados y se da énfasis en el contenido y no en el significado. La gramática y el vocabulario son presentados de forma implícita.
- La música, el drama y las artes son integradas en el proceso de enseñanza lo más posible.

La suggestopedia expone a los alumnos a diferentes ambientes psicológicos con el objetivo de introducirlos en el contexto del idioma y se sienta cómodo y confiado para empezar a usar la lengua y enfatizando el desarrollo de la memoria.

#### **1.4.4 Inteligencias múltiples**

Es un modelo que propuso Howard Gardner en 1983 en su libro *Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Gardner define la inteligencia como "la capacidad para resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más entornos culturales" (Gardner & Hatch, 1989, p. 4).

Su teoría sostiene que los humanos poseemos ocho tipos de inteligencia: a) lógico-matemática, b) lingüística, c) visual-espacial, d) musical, e) corporal-cinestésica, f) intrapersonal, g) interpersonal, y h) naturalista.

a. Lógica-matemática: capacidad para la resolución de problemas y el razonamiento lógico.

b. Lingüística: capacidad de dominar el lenguaje, no solo de manera oral, también escrita y con gestos.

c. Visual-espacial: capacidad para observar las cosas desde diferentes perspectivas.

d. Musical: "capacidad para distinguir, asimilar y expresar las diferentes formas musicales y sonidos" (Guzmán & Castro, 2005, p. 185).

e. Corporal-cinestésica: capacidad de utilizar el propio cuerpo para el manejo de herramientas o para la expresión de emociones, ideas.

f. Intrapersonal: capacidad para conocer nuestros sentimientos y emociones y controlarlos.

g. Interpersonal: capacidad de comprender a los demás.

h. Naturalista: capacidad para comprender el mundo natural y desarrollarse en él.

Las inteligencias descritas son desarrolladas por las personas en distintos niveles, debido a factores ambientales, biológicos, culturales y también por los intereses de cada individuo. En nuestro país existe el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) como parte del plan curricular bajo la Reforma de los estatutos de la Reforma Integral de la Educación Básica del año 2009, por consiguiente, desde tercer grado de preescolar se considera necesaria la enseñanza del inglés. El propósito general es que el alumno se apropie de diversas prácticas sociales del lenguaje y así poder enfrentarse ante situaciones reales en las cuales los estudiantes desarrollen actividades en las que se ponen en juego valores, actitudes, sentimientos, comunicación interpersonal, etc., ejerciendo cierta autonomía.

Así pues, trabajar las diferentes inteligencias identificadas por Gardner (1993) en el salón de clases contribuye a que se puedan implementar diversas vías para que el conocimiento le llegue a los alumnos, a partir de distintas estrategias para la enseñanza. De esta manera, los docentes podrán tener más posibilidades de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo y útil, que le permita resolver diferentes situaciones que se le presenten en la vida.

La enseñanza de lenguas debería ser atendida por las inteligencias múltiples debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera se fundamenta en la enseñanza centrada en el estudiante en varios de los métodos como el comunicativo. Por esto, considerar las características individuales es esencial para que se dé el aprendizaje significativo, atendiendo a la diversidad con actividades y técnicas que favorezcan contenidos para todas las inteligencias dominantes, fundamental para el logro de la competencia lingüística.

## 1.5 Estilos de Aprendizaje

Joy M. Ried sostiene que los estilos de aprendizaje no son percibidos de manera consciente por parte de los alumnos; sirven como fundamento para procesar y comprender información nueva siendo estos más bien características personales con base interna.

<b>Clasificación de los Estilos de Aprendizaje</b>		
<b>Cognoscitivos</b> - Independiente - dependiente de campo. - Analítico - global. - Reflexivo - impulsivo.	<b>Sensoriales</b> a) Perceptivos: visual-auditivo, cinestésico y táctil. b) Sociológicos: grupal, individual, maestro como autoridad, equipos y parejas. c) Medio ambiente: sonido, luz, temperatura, diseño del salón de clase, ingesta de alimentos, horario, movilidad.	<b>Afectivos</b> a) Estilos temperamentales: extrovertido - introvertido, racional - afectivo, sensorial - perceptivo, reflexivo - perceptivo. b) Tolerante e intolerante a la ambigüedad. c) Predominio hemisférico - cerebral.

Elaboración propia con base en (Reid, 1995, p.3-34)

Es importante considerar algunos aspectos por parte de los maestros:

- Cada persona tiene un estilo de aprendizaje.
- Debe promover que los estudiantes sean conscientes de su estilo de aprendizaje predominante.
- Ampliar y reforzar sus propios estilos ya que son flexibles.
- Se debe tomar en cuenta que los estilos de aprendizaje se desarrollan con el tiempo.

## 1.6 ¿Cómo enseñar a través de las canciones la segunda lengua?

La enseñanza del inglés en la actualidad dispone de varios métodos más o menos eficaces, fundamentados en factores sensoriales, cognitivos, de personalidad o sociales caracterizan y definen al alumno como único al desarrollar sus habilidades y en el uso del lenguaje. Lo que supone que no prevalece un único método válido de enseñanza sino que lo que tienen que ofrecer los maestros de lenguas extranjeras es una variedad de tareas que puedan adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje, ofrecer formas alternativas que ayuden a los alumnos en el salón de clases a conocer sus capacidades, en vez de verse imposibilitado por sus limitaciones. Estas formas alternativas incluyen experiencias interactivas con las artes (pintura, música, literatura, etc.), prácticas que reducen la ansiedad en el aula de lengua extranjera y potencian el desarrollo de la inteligencia emocional, ejercicios que activan las imágenes mentales, técnicas de aprendizaje cooperativo o actividades que alternan energía activa y energía pasiva, entre otras. Se trata de encontrar la vía para asegurar que los alumnos quieran pertenecer al aula de inglés, porque “las experiencias que tienen un resultado positivo tienden a ser repetidas y aquellas con resultados negativos a ser evitadas” (Fonseca, 2007, p.373).

Con base en mi experiencia, la enseñanza del inglés por medio de canciones favorece tanto la inteligencia musical de la que habla Gardner, como también al escucharlas y entonarlas la expresión emocional de los niños, debido a que desarrollan su creatividad en los gestos y al bailarlas, se relacionan con sus compañeros y reflexionan; de este modo se pone en práctica la inteligencia emocional, la lingüística, la corporal-cinestésica, la interpersonal y la intrapersonal.

Las canciones son recursos fabulosos en la enseñanza del inglés en edades tempranas ya que ayudan con la discriminación auditiva y la pronunciación, potenciando así el habla, también son útiles para el aprendizaje de vocabulario, para reforzar estructuras gramaticales y por supuesto, supone un intercambio de culturas (Murphey, 1992).

Podemos motivar y estimular a los niños por medio de la música permitiéndoles trabajar distintas destrezas y habilidades, promoviendo la participación e integración de todos. “Las canciones ayudan a la adquisición del lenguaje gracias a la repetición involuntaria” (Ramírez 2009, p. 2).

A continuación, se presenta un cuadro con las razones y los beneficios que brinda cada una de las habilidades que se desarrollan mediante la enseñanza a través de las canciones.

**Razones psicológicas**

- Es motivadora y proporciona tranquilidad.
- Ayuda a la adquisición del lenguaje gracias a la repetición.
- Hace aflorar las emociones.
- Refuerza la memoria.
- Forma parte de nuestra vida cotidiana.
- Propicia las relaciones sociales.
- Despierta el interés por nuevos aprendizajes.

**Razones pedagógicas y metodológicas**

- Fomenta la imaginación y la creatividad.
- Prepara el oído ayudando a discriminar sonidos.
- Rompen la monotonía del aula.
- Propicia la interacción entre maestro y alumnado.
- Fomentan la comunicación y la participación.
- Mejora la pronunciación.
- El alumnado aprende mientras disfruta.
- Desarrolla el sentido del ritmo y mejora la expresión corporal y coordinación.

**Razones lingüísticas**

- Ayuda a la memorización del lenguaje.
- Amplia el vocabulario.
- Se practican las cuatro destrezas lingüísticas que son fundamentales para conseguir la competencia comunicativa (Mol, 2009, pág. 3).

**Razones culturales**

- Nos permite conocer otra cultura de forma espontánea y natural.
- Fomenta una actitud de respeto hacia personas de otros lugares y culturas.

Es importante considerar la enseñanza del inglés en educación preescolar mediante las canciones creando un ambiente de motivación en el cual se desarrollan habilidades motoras, auditivas, sensoriales, del habla y sociales.

“Escuchar, aprender y cantar canciones en clase es una práctica de valor didáctico incalculable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el rimo, la velocidad y la pronunciación correcta. Además, como actividad lúdica, las canciones suponen una alternativa a otros ejercicios de repetición poco motivadores” (Cassany 1994, p. 409).

La industria musical también cuenta con muchos representantes importantes que hablan inglés y que como podemos darnos cuenta la mayoría de las canciones que se escuchan diariamente en la radio son en este idioma. En cuanto a la enseñanza del inglés como idioma extranjero, que es lo que aquí ocupa, es importante mencionar que a lo largo de la historia lingüistas, pedagogos, psicólogos y profesionales de la educación se han preocupado por encontrar el método universal para enseñarlo pero sin éxito, por lo que se podría concluir que no existe un método universal para la enseñanza del mismo.

### **1.7 El docente de la segunda lengua**

Ser docente hoy en día es un gran reto no solo por pararte al frente y dar una clase, existen otras habilidades que debes adquirir y más si te encuentras en nivel preescolar. Por un lado debemos tener la responsabilidad de actualizarnos, estar en constante capacitación, también es primordial crear estrategias que hagan que la clase tenga los alcances y logres los objetivos; ahora ser docente de la asignatura inglés sugiere atender las necesidades de los alumnos, sin dejar de lado que cada alumno es diferente, que aprenden de manera distinta y que las habilidades comunicativas en absoluto son las mismas, considero que en esta asignatura el estudiante debe tener la suficiente motivación de aprender y que dependerá en cierta medida de las competencias que cada uno ya posee y que ira adquiriendo del lenguaje.

El lenguaje se contempla como instrumento de comunicación interpersonal e intrapersonal y como sistema de representación, es el instrumento de comunicación específico del ser humano, éste nos capacita para el intercambio de información siendo el sistema de representación que permite reformular conceptos, relacionarlos, intercambiarlos y ampliarlos, estos planteamientos reflejan una visión más semántica y social del lenguaje que en los paradigmas estructuralista y generativista.

Los estudios lingüísticos enmarcados en la pragmática centran su interés principalmente en el uso que hacen los hablantes de las formas de la lengua en su actuación lingüística, a diferencia de los anteriores. Lo que introduce una serie de factores en el estudio del lenguaje que se han incorporado a la didáctica de las lenguas extranjeras y que constituyen los pilares básicos de los enfoques metodológicos propuestos desde la reforma educativa.

Los presupuestos de la pragmática se derivan de aportaciones de su propio campo de acción, así como de otras disciplinas afines a la lingüística, como actos del habla, reglas que rigen la conversación teorías de la lingüística.

En el plano metodológico, ha sido la teoría de los actos de habla la que ha potenciado lo que hoy conocemos como enfoques funcionales y comunicativos, lo que deriva en considerar que el significado del habla encuentra su valor en la interacción de su significado estructural y léxico con la situación en la cual se utiliza.

Todo enunciado está ligado a un contexto dado por un tema del discurso y la situación de comunicación en la que se produce, en este sentido no solo se considera el conocimiento lingüístico y del sistema sino el conocimiento del uso del lenguaje al analizar los actos de habla, el uso de los interlocutores para interaccionar, la pragmática tiene mucho que aportar a los planteamientos de la didáctica del inglés. De entre ellos se desprende que aprender una lengua no es solamente conocer unas reglas sino también saber usarlas en un contexto de comunicación determinado, esto implica reconocer la capacidad del hablante de participar en un discurso, así como de saber utilizar las convenciones pragmáticas en su participación.

Lo que nos lleva a considerar los procesos de interacción y comprensión, pues se ven en la necesidad de acomodar la generación de expectativas, los datos suministrados y el conocimiento compartido, el discurso se elabora de forma secuencial y previsible a través de elementos formales (léxico, morfosintácticos/fonológicos) funcionales (intención de los interlocutores) y temáticos del discurso por medio de las estrategias discursivas que se ponen en juego con el fin de ajustar comprensión y producción del discurso, este es una forma de acción pues al producir y responder a los pasos sucesivos de los interlocutores guían e influyen en la comprensión mutua de los significados construidos.

Todos los conceptos anteriormente desarrollados hacen referencia al concepto de competencia comunicativa. Hymes (1971) amplía la noción de Chomsky y la concibe como una actuación comunicativa acorde con las demandas del entorno. La definición de Hymes se aparta así del hecho meramente lingüístico y les da cabida a otros aspectos como el social y el psicológico. (Bermúdez y González, 2011)

El aprendiz de LE debe girar en torno a cuatro dimensiones:

Competencia lingüística: dominio del sistema lingüístico en sus tres niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y semántico. Teniendo la capacidad de manipularlos y producir enunciados.

Competencia sociolingüística: comprensión del contexto social en el que se usa la lengua para adecuar el discurso a la situación de comunicación incluye el rol, la información y la interacción de los participantes.

- Competencia discursiva: capacidad de combinar las formas y los significados para conseguir un texto unificado coherente y cohesionado ya sea escrito u oral.
- Competencia estratégica: dominio de las estrategias de comunicación, verbales y no verbales para compensar las deficiencias de los alumnos en otras áreas de su competencia comunicativa o bien para reforzar la efectividad de la comunicación, a estas cuatro dimensiones de la competencia comunicativas de Canale y Swain hay que añadir una quinta:

- Competencia sociocultural: implica conocer los aspectos más relevantes del contexto social y cultural de la nueva lengua que se aprende.
- Competencia comunicativa entonces ocupa un papel importante en el modelo de comunicación en la enseñanza del inglés en los conceptos didácticos, es necesario el conocimiento de la estructura de la lengua y saber usar los contenidos para la comunicación. (Cabezas, 2015)

La dimensión social del lenguaje es otro componente de la pragmática que ha sido abordado desde otras disciplinas, la sociolingüística se especializa en el estudio de los condicionantes sociales de los hechos lingüísticos, como la organización política, económica y geográfica de una comunidad o los factores de edad, sexo, etnia, nivel educativo del individuo.

Encontramos cuatro campos de investigación: el estudio de la lengua en su contexto social, la sociología del lenguaje, la sociología de la educación y la etnografía de la comunicación, todo esto, centrado en la variabilidad en el uso de la L2. Temas como la (diglosia: asignación social de funciones lingüísticas a distintas variedades de la misma lengua) inglés estadounidense y británico y el bilingüismo (Nolasco, 2004).

Para el profesor de inglés el conocimiento de los principios de la pragmática y sociolingüística supone poder comprender mejor y de modo más completo que se entiende por lengua y como se usa en la comunicación, lo que repercutirá en el esfuerzo por conseguir que sus alumnos aprendan, aunque también es preciso conocer la complejidad de los procesos mentales que el alumno pone en juego cuando aprende una lengua y de qué manera el profesor puede potenciarlos, lo que precede al campo de la psicología y psicolingüística.

Actualmente en México se ha declarado obligatoria la enseñanza del inglés a partir de la educación preescolar, según el Programa de Educación del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave; pero sabemos que no existe la cobertura adecuada, los resultados no han sido los esperados, a pesar de haber recibido educación formal no existe dominio de la lengua. Las razones que explican este fracaso son múltiples, entre ellas se encuentran: intensidad del tiempo empleada para la

enseñanza, metodologías de enseñanza inadecuadas, pobreza de los recursos y deficiencias en el dominio de la lengua por parte de los profesores (Camelo, 2014).

Según Chomsky afirma que de manera simultánea se puedan aprender varios idiomas a edad temprana, no obstante el docente debe considerar distintos factores psicológicos, lingüísticos y cognitivos para la enseñanza de la segunda lengua, dicha enseñanza debe sustentarse en una planeación, apoyo de materiales didácticos, tener dominio del idioma y se propone sea de manera transversal; es importante mencionar que el uso de recursos tecnológicos facilita el aprendizaje del idioma en los niños, valiéndose del uso de videos, canciones, juegos, entre otros que hacen que la clase sea más didáctica.

Para terminar, el docente debe encontrar a lo largo de este capítulo una aproximación a los aspectos teóricos de la adquisición de la segunda lengua, mismas que afectan a la toma de decisión que se considere más adecuado para llevar a cabo dentro del salón de clases y de acuerdo a las características más destacadas en edad preescolar al momento de diseñar una planeación didáctica.

## **2. EL NUEVO MODELO EDUCATIVO. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA.**

### **2.1 Introducción**

En este capítulo se hace una descripción del plan y programa de estudios, siendo el documento oficial del cual debe hacerse uso para el diseño de planeaciones, donde podemos encontrar los aprendizajes clave fundamentales para la educación contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes. Este plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: áreas de Desarrollo Personal y Social, ámbitos de la Autonomía Curricular y Campos de Formación Académica; éste último dividido en tres campos: Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Lenguaje y Comunicación, en el que se pone totalmente énfasis ya que la asignatura inglés pertenece a dicho campo, los cuales aportan el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender de los estudiantes.

No se pretende hacer una crítica a la Reforma educativa, sólo se recupera lo más importante para que los profesores de inglés hagan uso adecuado para implementar estrategias, mismas que se derivan en la elaboración de las cartas descriptivas que se presentan en el siguiente capítulo.

#### **2.1.1 La Reforma Educativa**

Fue puesta en marcha la Reforma Educativa en diciembre de 2012 destacando la mejora de la calidad de la educación y de la equidad para que los estudiantes se desarrollen con éxito para la vida. De acuerdo al artículo 12º transitorio de la Ley General de la Educación se revisó el Modelo Educativo.

En el año 2014 se llevó a cabo con la realización de dieciocho foros de consulta regionales sobre el Modelo Educativo vigente, y adicional tres reuniones nacionales donde se presentaron las conclusiones del proceso. Derivado de ello, en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública propuso la actualización:

1. Carta sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI.
2. Modelo Educativo 2016

### 3. Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.

Tomando en cuenta que la educación es un desafío y que es indispensable la participación de todos, valorando que pertenece este Modelo Educativo como una política de Estado. Esta discusión se llevó a cabo del 20 de julio al 30 de septiembre de 2016, en las siguientes modalidades:

- 15 foros nacionales organizados directamente por la Secretaría de Educación Pública.
- Más de 200 foros estatales.
- Discusiones en los Consejos Técnicos Escolares.
- Discusiones en las academias.
- Una consulta en línea
- 28 documentos (SEP 2017, p.15-16)

La Reforma Educativa busca responder a las exigencias sociales asegurando equidad en el acceso a una educación de calidad, fortaleciendo la gestión de las escuelas, estableciendo un servicio profesional docente donde se debe respetar sus derechos laborales y brindando oportunidades para el desarrollo, siendo evaluados de manera parcial, objetiva y transparente. Lo que ha causado cierta controversia, pues el gremio magisterial ha mostrado cierto descontento e inconformidades con la misma.

De acuerdo a Díaz Barriga (2017:9):

La llamada Reforma Educativa 2012 constituyó la primera reforma que propuso el Ejecutivo ante el Congreso como una marca distintiva del periodo sexenal que se iniciaba. Esta reforma recogía varias demandas sociales para el sector educativo, aunque no todas provenían del mismo interés político social,

Para lo cual realizó una convocatoria a la sociedad civil para ocupar lo que denominó una tercera silla en la negociación sindical, esto dio paso a que diversas organizaciones impulsadas por el mundo empresarial se convirtieran en interlocutores de la autoridad educativa; como Mexicanos

Primero, Suma por la educación, México Evalúa y el Instituto Mexicano de la Competitividad.

El Programa Interdisciplinario sobre Política y Prácticas Educativas (PIPE) del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) recopiló, ordenó y sistematizó un informe con las aportaciones y opiniones de diversos sectores sociales que se encuentran involucrados con la educación, que sirvieron de fundamento para la elaboración del Plan y programas de Estudio de los cuales se destaca:

- Es de carácter obligatorio y aplicación nacional
- Enfoque humanista
- Desarrollo de aprendizajes clave organizado en tres componentes: formación académica, desarrollo personal y social (habilidades socioemocionales) y Autonomía curricular
- Se sustenta filosófica y pedagógicamente en el *Modelo Educativo*.
- Publicado en el DOF el 29 de junio de 2017

### **2.1.2 Naturaleza y organización de este documento.**

Aprendizajes clave. Lengua extranjera. Inglés refleja seis apartados, de los cuales los primeros cuatro exponen al Plan de toda la educación básica, articulando los niveles de preescolar, primaria y secundaria con la educación media superior.

En el primer apartado encontramos la introducción, el segundo los fines de la educación, el tercero caracteriza las a la educación básica, niveles etapas y perfil de egreso. El cuarto explica la organización curricular y contiene el mapa curricular, la propuesta pedagógica, la evolución de la función docente y analiza los principios pedagógicos que apoyan la evolución, columna vertebral de este currículo.

El quinto contiene los programas de estudio de Lengua Extranjera. Inglés de educación básica con orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación para cada Ambiente social de aprendizaje. Y por último la bibliografía consultada. (SEP, 2017:18)

Se menciona que es necesario que los maestros lean el plan de manera completa, para que de esta manera se den cuenta de la articulación entre niveles. Visualizando los propósitos generales y específicos de cada asignatura o área, así como las tablas de aprendizajes esperados, asegurando la formación individual del alumno.

### **2.1.3 Temporalidad del plan y los programas de estudio**

En aras de una transformación educativa, la consolidación del *Modelo Educativo* y su implementación de *planes y programas de estudio* deben ser procesos graduales, ya que se requerirá de tiempo para su gestación e implementación dentro de las aulas, por lo que se sugiere que se mantenga durante los doce ciclos lectivos consecutivos.

Por ello, la renovación de este Plan y programas de estudio para la educación básica deberá resultar de las evaluaciones que se le apliquen, las cuales comenzarán a realizarse a más tardar en 2024, al sexto año de que el Plan entre en vigor en las aulas. (SEP, 2017:20)

## **2.2. Los fines de la educación en el siglo XXI**

### **2.2.1 Los mexicanos que queremos formar**

El objetivo principal de la Reforma Educativa es que la educación sea de calidad para todos los niveles de educación básica y que además sea incluyente y con equidad, es preciso asegurar que se brinde educación a todos y cada uno de los alumnos proveyendo de un aprendizaje significativo que resulte útil para toda su vida. De acuerdo al artículo 3º constitucional

Establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. (SEP, 2017:23)

Como fin, entendemos las metas, propósitos y objetivos, para alcanzarlos se deben llevar a cabo actividades que ejecuten los resultados previstos, que den sentido y

una dirección determinada para lograr y llegar a lo deseado. Tomando en cuenta los distintos contextos socioculturales que existen en nuestro país.

Se pretende desarrollar la motivación de los ciudadanos para así poder poner en práctica las habilidades y capacidades que serán desarrolladas en los ámbitos personal, familiar y social, con el fin de hacer una mejora en su entorno social y natural a lo largo de la vida.

Como podemos ver la educación se encuentra ante un enorme desafío, el cual debe ser enfrentado, los profesores deben brindar servicios educativos que garanticen el nivel de logro en cada uno de los niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria y educación media.

Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país.  
(SEP, 2017, p.24)

### **2.2.2. Perfil de egreso de la educación obligatoria**

El perfil de egreso se concibe como los rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, entendiendo que los aprendizajes que logre cada alumno en un nivel educativo serán fundamento para los logros posteriores; de los cuales se desglosan once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía

8. Apreciación y expresión artísticas

9. Atención al cuerpo y la salud

10. Cuidado del medioambiente

11. Habilidades digitales

Se desea el desempeño de estos ámbitos en rasgos que son nombrados como aprendizajes esperados, los cuales se dividen en cuatro al término de la educación preescolar, de la educación primaria, secundaria y media superior. Se pretende que los alumnos al egresar logren los deseados Aprendizajes esperados en cada nivel educativo, a continuación, se mostrará una tabla que describe el perfil de egreso en educación preescolar

ÁMBITOS	Al término de la educación preescolar
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).</li> </ul>
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.</li> </ul>
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.</li> </ul>
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.</li> </ul>
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.</li> </ul>
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).</li> </ul>
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</li> </ul>
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).</li> </ul>
HABILIDADES DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.</li> </ul>

(SEP, 2017, p.26).

### **2.2.3. Fundamentos de los fines de la Educación**

Este apartado da respuesta a la pregunta ¿Para qué se aprende? que constituyen los fines de la educación básica provienen de:

- Los preceptos expresados en el artículo 3° constitucional
- Considerar las características y necesidades sociales
- Aprovechar los avances de la investigación en beneficio de la formación humanista y buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales.

La calidad de la educación, entendida como el impacto positivo que la gestión en las escuelas ejerce sobre los depositarios del servicio, los alumnos, debe traducirse en buenos resultados académicos, acordes a los estándares curriculares previstos en los planes y programas de estudio de la educación básica en sus diferentes modalidades.

A continuación, se nombrarán algunas características que responden a la pregunta ¿Par que se aprende? Que son el fundamento filosófico, social y científico de este Plan.

#### **La vigencia del humanismo y sus valores**

La filosofía que orienta el Sistema Educativo Nacional (SEN) se encuentra expresado en el artículo 3° de la Carta Magna, el cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos (SEP, 2017,p. 29).

De manera que el desarrollo en los ámbitos cognitivo, físico, social y afectivo debe promover la igualdad que se vean reflejadas en actividades y acciones de la vida en sociedad. Hablar de educación es referir uno de los indicadores de desarrollo social considerado como factor potencial de los países y, en consecuencia, en beneficio de sus pobladores.

En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender (SEP, 2017:30).

Para vivir de manera armónica, es necesario aprender a convivir, que los alumnos adquieran a través de su formación académica valores que fortalezcan la igualdad y el respeto, que sus actitudes sean de manera positiva dentro de su jornada educativa. Poco a poco ir discerniendo la violencia, el rechazo y la discriminación.

Por su parte, la equidad es determinante desde la Declaración mundial sobre educación para todos (Tailandia, 1990), que contempla la equidad como un derecho inalienable de los seres humanos. Esto conlleva un aspecto que destaca en el nuevo modelo: “la inclusión y la equidad”, que atienden al eslogan de la Conferencia, “educación para todos”, el cual considera la situación, la necesidad y las características de cada uno de los sujetos beneficiados por esta garantía.

### **Los desafíos de la sociedad del conocimiento**

Actualmente la sociedad vive una serie de cambios y transformaciones a mayor velocidad que la que se había venido dando en décadas anteriores, éstas interfieren en el conocimiento, es decir en la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes, la escuela debe garantizar la organización de dicha formación y asegurarse que todas las personas tengan el acceso y puedan disfrutar de los beneficios, haciendo uso consciente y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

En la sociedad del saber, la comunicación de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde al ámbito educativo garantizar su ordenamiento crítico, su uso ético y asegurar que las personas cuenten con acceso equitativo al conocimiento y con las capacidades para disfrutar de sus beneficios, al permitirles desarrollar las prácticas del pensamiento indispensables para procesar la información, crear nueva información y las actitudes compatibles con la responsabilidad personal y social (SEP, 2017, p.32).

En muchos países la tecnología tiene una gran fluencia en el desarrollo económico social y cultural, la sociedad del conocimiento se ha utilizado en tiempos recientes de manera cada vez más generalizada, aunque con múltiples significados y su uso no deja de ser controvertido, pues nos encontramos ante el desafío de inclusión y equidad, ya que realmente no todas las niñas, niños y jóvenes tienen un acceso equitativo a la plataforma global del conocimiento ni a las TIC.

La función de la escuela ya no es únicamente enseñar lo que no saben los niños y los jóvenes, sino:

Contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida (SEP, 2017: 33).

Las capacidades que se enlistan a continuación son indispensables para que se logren los objetivos:

- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Expresión escrita y verbal
- ✓ El plurilingüismo
- ✓ El entendimiento del mundo natural y social
- ✓ El razonamiento analítico y crítico
- ✓ Comunicarse en español, en una lengua indígena, si es el caso y en inglés.
- ✓ Resolver problemas
- ✓ Pensamiento hipotético, lógico-matemático y científico
- ✓ Trabajar de manera colaborativa

Aunado a ello, no se debe dejar de lado las emociones, que como sabemos también juegan un papel importante en el desarrollo y educación de los niños y las niñas, por ello es importante que la escuela los ayude a regular las emociones, a reconocer y expresarlas, para crear seres resilientes, con determinación y perseverancia. Es

importante también se tomen en cuenta la incorporación del deporte, la educación física y las artes como seres inmersos en una diversidad cultural favoreciendo el desarrollo personal y social de todos los niveles de educación básica.

### **Los avances en el campo de la investigación educativa y del aprendizaje**

Existen avances en relación al aprendizaje, para ello se han valido de ciertas teorías del aprendizaje que han orientado a las comunidades educativas en la planeación e implementación del currículo. Lo que ha tenido mayor alcance ha sido las muestras de afecto y la motivación hacia los alumnos, es por eso que son varias las disciplinas que se han involucrado como sociología, psicología y neurociencias, diseño y arquitectura para así mejorar los ambientes de aprendizaje.

La escuela es una organización social, compleja y dinámica, que ha de convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada uno de ellos (SEP, 2017, p.36).

También se requiere del compromiso de los estudiantes para su propio aprendizaje. A su vez, a la comunidad educativa colocara al estudiante como centro de sus prácticas educativas para el logro máximo de sus aprendizajes.

El enfoque socioconstructivista considera el aprendizaje como un proceso de partición social, en el que los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. Desde este enfoque las estrategias de aprendizaje promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación. Principalmente resalta el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia y presentar resultados. De igual forma, métodos como el aprendizaje cooperativo o colaborativo fomentan que los estudiantes movilicen diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones

nuevas, y empleen diversos recursos para aprender y resolver problemas. El uso de este tipo de métodos y las estrategias que de ellos se derivan, contribuyen a que los estudiantes logren aprendizajes significativos, pues les permiten aplicar los conocimientos escolares a problemas de su vida (SEP, 2017, p. 37).

Por último, el lenguaje posee una mayor importancia en los primeros años de edad, ya que los niños obtienen mejores resultados educativos y beneficios mientras aprenden en su lengua materna. Esto resulta fundamental pues México posee una composición plurilingüística, dando importancia a las lenguas maternas indígenas como acto de inclusión para todos.

#### **2.2.4 Medios para alcanzar los fines educativos**

A continuación, se hará mención de los qué y para qué como medios necesarios para alcanzar los fines educativos, pues bien, la ausencia o presencia de ciertas condiciones será lo que favorezca la gestión del currículo, que es responsabilidad de las autoridades educativas federales, locales y municipales acompañadas del Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE).

Es necesario que se implementen el currículo y principios pedagógicos, de manera que las autoridades deben reorganizar el fortalecimiento de escuelas alineándose a las políticas educativas con los planes y programas de este Plan aunado al desarrollo de las capacidades de docentes, directivos, supervisores y asesores técnico pedagógicos (SEP, 2017, p. 39).

Los encargados de gestionar las condiciones y acciones escolares son la escuela, los docentes, el Consejo Técnico Escolar, el liderazgo directivo, la familia y supervisión escolar, por medio de la Evaluación de las condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje (ECEA)



Cuadro 2: Fuente: elaboración propia

A continuación, han de describirse los medios educativos que se necesitan para lograr los fines educativos que antes se han nombrado

### Ética del cuidado

Se entiende como el respeto y reconocimiento del otro, es una acción de dar y recibir de las personas, de ahí que existan las relaciones interpersonales. Es el reconocimiento de uno mismo, empatía, cuidado personal y reconocimiento de responsabilidades hacia las demás personas, es necesario que se promuevan acciones de ayuda y comprensión hacia el mundo, el fomento de valores como la

solidaridad y tolerancia, de esta manera se pretende que se cree un favorable clima escolar y con ello se favorezca la inclusión (SEP, 2017, p.40).

La ética del cuidado enmarca los tres componentes curriculares: Formación académica, Desarrollo Personal y Social y Autonomía curricular, es labores de la escuela, docentes, directivos, familia y alumnos crear un ambiente de bienestar dentro de la comunidad escolar encausado a un aprendizaje de calidad.

### **Fortalecimiento de las escuelas públicas**

La estrategia La Escuela al Centro ha de promover acciones que pongan en práctica el currículo con el fin de fortalecer su autonomía de gestión:

1. Favorecer la cultura del aprendizaje. Poner en marcha un enfoque que favorezca el trabajo colaborativo, que propicie el aprendizaje entre pares y entre escuelas, que desarrolle la innovación de los ambientes en igualdad de oportunidades, así como la inclusión en la diversidad.
2. Emplear de manera óptima el tiempo escolar. Según estudio se ha detectado que existen tiempos que no se han de aprovechar debidamente, de manera que la utilización eficaz de la interacción educativa no ha sido favorable. Es prioridad que los docentes y directivos enfoquen cada tiempo a actividades de aprendizaje.
3. Fortalecer el liderazgo directivo. Primero desarrollar las capacidades de directores por medio de la formación continua y segundo disminuir la carga administrativa para solo enfocarse en lo académico. Por lo que la nueva estructura escolar será la figura de subdirector y académico.
4. Reforzar las supervisiones y los servicios de asistencia y acompañamiento técnicos mediante tres procesos:
  - 1° Constituir un equipo técnico especializado que apoye, asesore y acompañe los retos que enfrente la escuela.
  - 2° Desarrollo de capacidades técnicas de supervisores y ATP.
  - 3° Instalación del SATE.
5. Fortalecer y dar mayor autonomía a los Consejos Técnicos Escolares. El CTE se conforma por directivos y docentes que laboran en la escuela para

obtener mejores resultados educativos deben establecer una ruta de mejora escolar basado en un diagnóstico que refleje los resultados de los aprendizajes de los alumnos y plantear prioridades, coadyuvándose de metas, estrategias y acciones que ayuden a detectar a alumnos con rezago y riesgo de no lograr los Aprendizajes esperados.

6. Fortalecer los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (CEPSE) para el trabajo conjunto con padres de familia. Se pretende que los padres de familia apoyen de manera más cercana por medio de éstos consejos participando en la mejora escolar, con acciones de gestión, contribuyendo a la transparencia y rendición de cuentas, con expectativas como el acompañamiento en sus estudios y desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
7. Establecer alianzas provechosas para la escuela. A partir de la Autonomía curricular crear alianzas para el crecimiento y fortalecimiento de las escuelas, mismas que pueden acercarse a organizaciones tanto públicas como privadas para combatir el rezago y a su vez alcanzar las metas y transformar a la escuela.
8. Dotar de mayores recursos directos a las escuelas y a las supervisiones escolares. Deberá recibir recursos con una mayor cobertura las escuelas públicas y supervisiones para la compra de materiales, capacitación, equipamiento y mantenimiento para la mejora de los aprendizajes de los alumnos. La participación de los CEPSE debe orientar y acompañar a los directivos para la eficacia del uso de recursos.
9. Poner en marcha la Escuela de Verano. Se pretende ofrecer a quienes deseen durante las vacaciones de verano actividades deportivas, culturales y fortalecer lo académico como extensión del currículo (SEP, 2017, p 41-43).

### **Transformación de la práctica pedagógica**

A lo largo de los años ha permeado la cultura pedagógica que como bien sabemos el maestro se centra en brindar una enseñanza a manera de exposición de temas, lo

que limita al aprendiz de tener una participación activa y a su vez el desarrollo del pensamiento crítico.

La Reforma educativa lo que busca es transformar esta pedagogía tradicional para obtener mejores resultados y logros de los aprendizajes, por eso es el factor clave y se centra en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender. Para poder llevar a cabo esta transformación es necesario la formación continua de maestros y así poner en marcha los principios pedagógicos del currículo (SEP, 2017, p. 44).

### **Formación continua de maestros en servicio**

Para lograr los fines de la educación que tanto se han planteado en la Reforma educativa, es de suma importancia la actualización y profesionalización de los docentes. Es responsabilidad de los maestros brindar una educación de calidad que garantice el aprendizaje de los estudiantes, que logren los aprendizajes esperados que plantean los planes y programas de estudio.

Las características que a continuación se mencionarán son las que se idealiza que debe poseer un profesor, que consta de cinco dimensiones, divididas en parámetros y a su vez muestran indicadores con el nivel de saberes y quehaceres correspondientes.

Las dimensiones son las siguientes:

<b>Dimensión</b>	<b>Características del profesor</b>
<b>1</b>	<b>Conoce</b> a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
<b>2</b>	<b>Organiza y evalúa</b> el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
<b>3</b>	Se <b>reconoce</b> como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
<b>4</b>	<b>Asume las responsabilidades</b> legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.

5

**Participa** en el funcionamiento eficaz de la escuela, fomentando su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Cuadro: 2. Fuente: Con base en (SEP, 2017, p.45)

Para cubrir las dimensiones anteriores, se han implementado cursos de formación y actualización docente, así como las evaluaciones de desempeño alineadas de acuerdo con el currículo.

### **Formación inicial docente**

Es elemental que los profesores de educación preescolar, primaria y secundaria cuenten con la preparación necesaria para enfrentar los planteamientos de la Reforma educativa, todos los egresados de las escuelas normales y de educación superior con título en carreras afines podrán presentar el examen de ingreso, que serán evaluados con eficacia de acuerdo a los perfiles y parámetros requeridos.

Ahora bien, las universidades serán también encargadas de crear cuerpos docentes impulsando temas de interés fundamentales para la educación básica y construir oferta académica en conjunto con la educación normal para adecuarse al nuevo currículo.

### **Flexibilización curricular**

Cada escuela decide el currículo que va a trabajar con su comunidad escolar para aterrizarlo en los aprendizajes clave de los alumnos ampliando sus oportunidades de desarrollo emocional y social, necesidades e intereses basándose en la Ruta de mejora escolar que refleja las decisiones y tomadas por los docentes con el fin de lograr los aprendizajes esperados deseados. Pues al ser flexible brinda libertad tanto a docentes como directivos de intervenir de la mejor manera que les satisfaga para cubrir los perfiles y aprendizajes de los alumnos adecuando espacios curriculares para cada comunidad escolar.

## **Relación Escuela-Familia**

Para el buen desempeño de los alumnos es vital que exista, entre otros aspectos, la comunicación entre la escuela y la casa, de tal forma que estén enterados de los cambios curriculares que conlleva el plan, en el cual se encuentran inmersos sus hijos y son partícipes.

Para crear una buena relación entre la familia y la escuela se pondrán en marcha estrategias de comunicación, en cuyo caso, el CTE habrá de trabajar junto con las CEPSE en la propuesta de los siguientes asuntos acordados:

- ✓ Importancia de enviar a niños y jóvenes a la escuela con una buena alimentación, descanso y cumplimiento de tareas.
- ✓ Construir un ambiente familiar de respeto, afecto y apoyo para el desempeño escolar y se ponga en práctica la capacidad de escucha.
- ✓ Conocer las actividades y los propósitos educativos de la escuela con comunicación respetuosa fluida y recíproca.
- ✓ Apoyar a la escuela en conjunto con el profesor en la definición de expectativas para el desarrollo intelectual de sus hijos.
- ✓ Involucrarse en las instancias de participación social que se brinda a las familias para el buen manejo de la rendición de cuentas de los recursos y programas.
- ✓ Fomentar y respetar los valores promoviendo el respeto a las familias, la inclusión y la no discriminación.

## **Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE)**

La SEP define el SATE como “el conjunto de apoyos, asesoría y acompañamiento especializados para el personal docente y el personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela pública de educación básica” (SEP, 2017:48).

A partir del seguimiento de acciones de la Ruta de mejora, el apoyo técnico-pedagógico en conjunto con la función directiva, son guías de la práctica educativa para definir fortalezas y áreas de oportunidad, a su vez, desarrollar observaciones

áulicas y supervisiones pedagógicas para brindar orientaciones y recomendaciones a los profesionales de la educación. Así se promoverá el uso pertinente y oportuno de los materiales para el aprovechamiento de los recursos.

### **Tutoría para los docentes de reciente ingreso al servicio**

La tutoría debe fortalecer las capacidades, conocimientos y competencias al ingresar al servicio profesional para el logro de los fines educativos, también dominar el planteamiento curricular para apoyar a los maestros y ellos a su vez desarrollar los programas o cartas descriptivas con los enfoques y los contenidos.

### **Materiales educativos**

Siempre será indispensable contar con el material necesario, tenerlo a la disponibilidad y que sea de calidad. Hablamos entonces de libros de texto gratuitos de acuerdo con el currículo para todos los niveles, como los de lengua indígena, jornaleros agrícolas y migrantes, y con capacidades diferentes, y tener acceso a los materiales educativos en diversos formatos para lograr los propósitos respectivos.

Mediante internet, se pondrán a disposición de toda la comunidad educativa Recursos Educativos Digitales (RED) seleccionada, revisada y catalogada cuidadosamente con el fin de ofrecer alternativas para profundizar en el aprendizaje de los diferentes contenidos de este Plan y al mismo tiempo promover el desarrollo de habilidades digitales y el pensamiento computacional. (SEP, 2017: 49)

### **Infraestructura y equipamiento**

Según el censo que se aplicó en el año 2013, existen muchas carencias en casi todas las escuelas, de manera que resulta muy necesario invertir en infraestructura educativa, para ello se han implementado programas como Escuela Digna, el programa de la Reforma Educativa y Escuelas al CIEN. Es necesario se atiendan a estas necesidades tan básicas para garantizar la seguridad y accesibilidad de los planteles escolares atendiendo a la población escolar así como lo vital que es agua, luz, sanitarios y bebederos propiciando la salud e integridad de los alumnos.

### **Mobiliario de aula para favorecer la colaboración**

La escuela debe contar con mobiliario suficiente y adecuado, así como para alumnos con capacidades diferentes para realizar actividades de aprendizaje activo y colaborativo de alumnos y docentes. Promover actividades de exploración científica, artísticas y de ejercicio físico en ambientes y espacios convenientes.

<b>Equipamiento</b>	<b>Características principales</b>
<b>Mesas</b>	Movibles y que puedan ser ensambladas
<b>Sillas</b>	Cómodas y fáciles de apilar
<b>Mobiliario</b>	Cajoneras, estantes y espacio de exhibición en las paredes que sea cómodo limpio y agradable.

Cuadro: 3. Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017: 50.

### **Bibliotecas de aula**

En cada aula de preescolar y primaria es necesario que sitúen un espacio donde los maestros y alumnos tengan libre acceso a diversos textos y material de consulta, al que se le nombra *biblioteca de aula*.

<b>Equipamiento</b>
<b>Anaqueles y libreros</b>
<b>Cajas u otros contenedores</b> para ordenar y transportar libros y material de consulta
<b>Material bibliográfico</b> de acuerdo a las necesidades de información del currículo y la enseñanza, dicho material va y viene de la biblioteca escolar.

Cuadro: 4. Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017: 51.

## Bibliotecas escolares

Indispensable contar con espacio específico para organizar, resguardar y consultar materiales educativos, incluyendo las respectivas adecuaciones que faciliten la movilidad de los alumnos.

<b>Equipamiento</b>
Libreros y anaqueles
Mesa de lectura y sillas
Material bibliográfico con las actualizaciones como lo marca la ley de fomento a la lectura ***citar Corresponde a la Secretaría de Educación Pública: “Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales” (SEP, 2017: 51) <sup>1</sup>
Material digital para las escuelas que poseen la infraestructura y equipamiento que incluye una biblioteca digital con el material oportuno para el aprendizaje de los alumnos.

## Sala de usos múltiples

Todas las escuelas deben contar con espacios de dimensiones amplias, áreas mayores que incluso un aula, donde se realizaran experimentos, o bien la construcción de maquetas, modelos tridimensionales, proyectos de otras asignaturas o Áreas de Desarrollo como las Artes. Este debe contar con:

- ✓ Buena iluminación
- ✓ Contactos eléctricos
- ✓ Agua para lavar material didáctico
- ✓ Desplazamiento de mobiliario
- ✓ Espacio diferente al de la biblioteca escolar

---

<sup>1</sup> Véase SEP. 2017:51, para ampliar la información

<b>Equipamiento</b>
Mesas largas movibles para trabajos en equipo
Sillas suficientes para un grupo completo
Toma de agua
Fregadero
Tomas eléctricas
Anaqueles abiertos y cerrados

### **Equipamiento informático**

Que todas las escuelas cuenten con:

- ✓ Conectividad
- ✓ Red interna
- ✓ Equipos de cómputo u otros dispositivos electrónicos

### **Modelos de equipamiento**

De acuerdo con las necesidades de cada escuela, equipamiento como:

- ✓ Aula de medios fija
- ✓ Aula de medios móvil
- ✓ Rincón de medios en el aula
- ✓ Rincón de medios e la biblioteca escolar

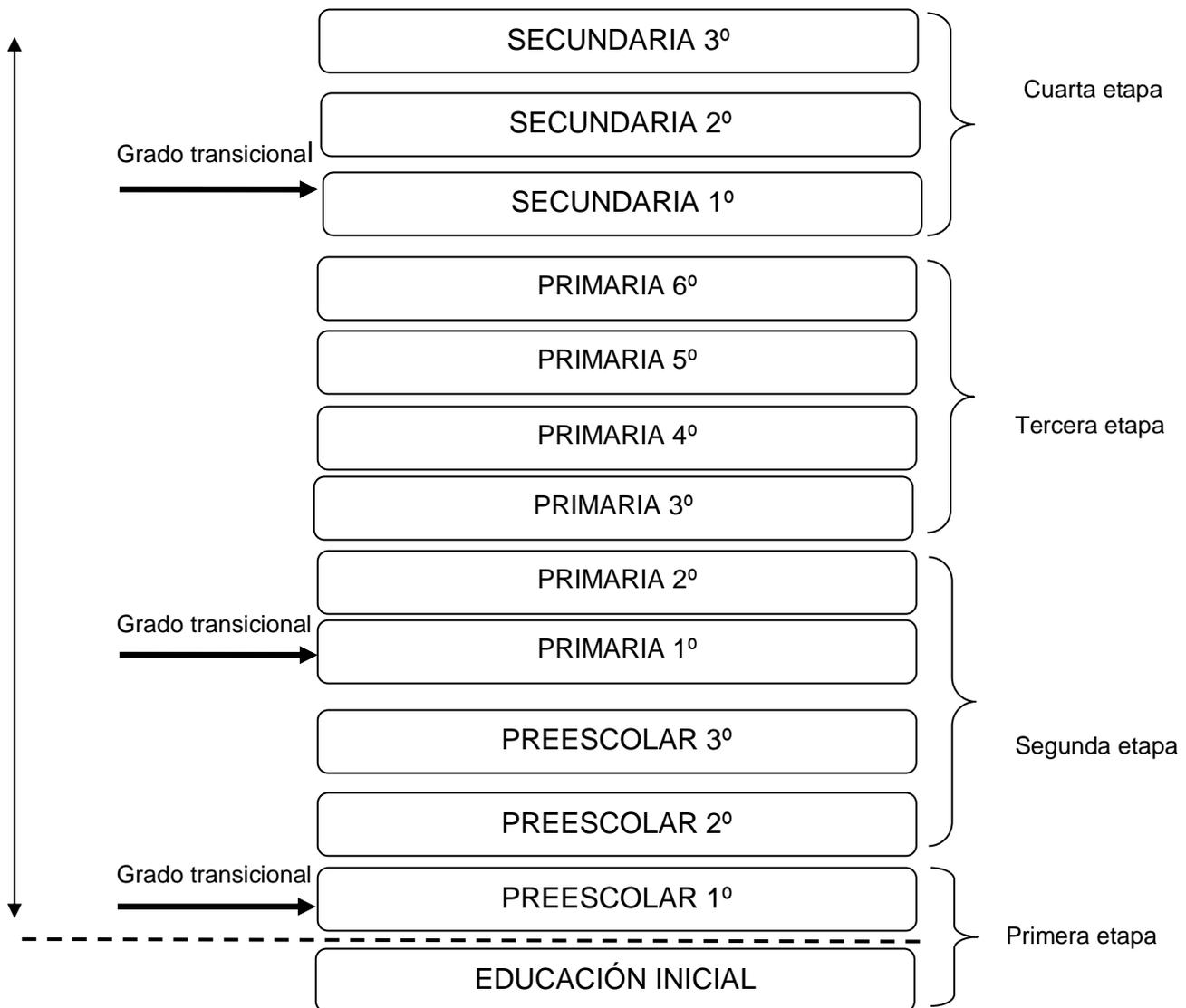
Los docentes deben elegir el modelo pertinente, de acuerdo con:

- ✓ La velocidad de acceso a internet
- ✓ El número de dispositivos electrónicos disponibles
- ✓ Los tipos de recursos por consultar o producir
- ✓ Las estrategias para su aprovechamiento
- ✓ Las habilidades digitales que busca desarrollar en sus alumnos (SEP, 2017, p. 52-53).

## 2.3 La educación básica

### Estructuras y características de la educación básica

La educación obligatoria en México se conforma desde la educación básica hasta la educación media superior, que comprende la formación escolar de los niños desde los tres años hasta los quince años de edad, los cuales son cursados en doce grados: tres que corresponden a la educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria; estos a su vez se encuentran organizados en cuatro etapas, siguiente que se mostrará a manera de esquema.



Cfr al esquema de SEP, 2017, p.56.

La primera etapa de los cero a los tres años de edad los niños experimentan nuevas habilidades y destrezas, pero es alrededor de los tres y cuatro años de edad que comienza la educación inicial y preescolar cuando estas habilidades y destrezas, entre ellas la lingüística la cual se desarrolla de manera rápida, así como el movimiento con dedos y manos, aparece la frustración con facilidad, persiste la dependencia, pero comienzan a ser más independientes.

La segunda etapa que va de segundo de preescolar a segundo de primaria su desarrollo ha tenido un gran avance como la imaginación y atención, es cuando se adquiere el lenguaje escrito y se inician en la producción de textos.

En la tercera etapa que sucede en los cuatro últimos grados de educación primaria la independencia se encuentra aún más adquirida, diferencian entre el bien el mal, visión del futuro, sentido de pertenencia y colaboración entre pares y el desarrollo de habilidades cognitivas.

La cuarta etapa consta de los tres grados de secundaria, se adquiere la identidad y buscan mayor independencia, toman mayores riesgos, comienzan a adoptar modelos. Se dificulta la comunicación con los adultos y hablan por sí mismos para argumentar ideas o cosas que les parecen injustas. Su desarrollo físico es notable pues surgen los cambios sexuales, su cerebro posee un mayor funcionamiento de sinapsis.

Se le llama grado transicional al tránsito de un nivel educativo a otro en el que ha de haber una serie de cambios, lo que representa un reto para los estudiantes al ajustarse a las nuevas demandas (SEP, 2017, p. 57).

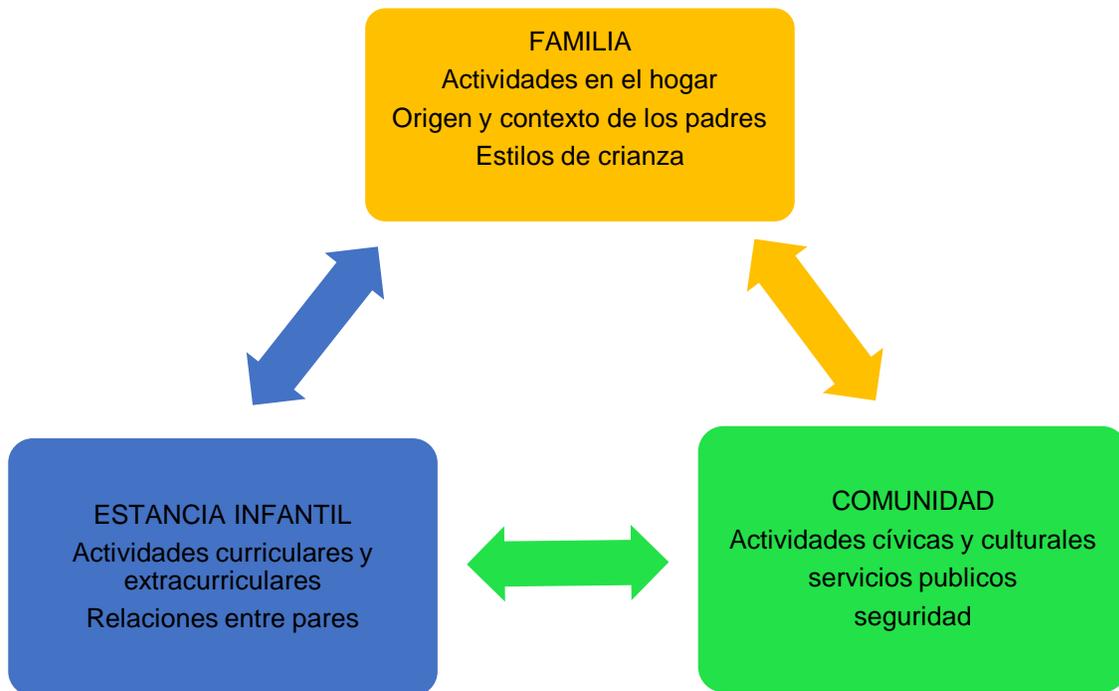
#### **a) Niveles de educación básica**

- **Educación inicial: un buen comienzo**

Fue hasta los ochenta que en México se brindó atención a los niños de cero a tres años, a través de investigaciones se ha destacado la importancia del aprendizaje de los niños durante los primeros cinco años de vida para su desarrollo, los cambios y transformaciones a nivel cerebral, así como la genética y el ambiente en el que

vive aportan habilidades que los inician al pensamiento y razonamiento, el cual tendrá más adelante impacto en el comportamiento de los niños.

La SEP ha establecido criterios pedagógicos para la primera infancia que ofrece cimientos sólidos para la educación y existen factores que estimulan el aprendizaje temprano de los niños como lo es el ambiente en el que se desenvuelve y que no le pertenece solo a la escuela favorecer como se muestra en el siguiente esquema:



Crf al esquema de SEP, 2017, p. 59.

- **Educación preescolar**

Su obligatoriedad comenzó en el ciclo escolar 2004-2005, por lo que se elevó la matrícula y con ello un replanteamiento pedagógico que resalta el desarrollo de motricidad fina y gruesa, aspectos cognitivos y emocionales, lo que impulsó a proyectos de investigación con nuevos enfoques para favorecer el logro de

conocimientos, habilidades, capacidades y valores durante su proceso de aprendizaje tomando en cuenta los factores biológicos en cada niño.

Dichas investigaciones acentúan que la formación durante los primeros cinco años de vida cimienta las bases para un desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social, es por eso que la educación preescolar posee un valor importante en la formación educativa, resaltando los siguientes efectos positivos en lo cognitivo, emocional y social:

- ✓ Oportunidades de relaciones de contacto y exploración del mundo natural y social, observación y manipulación de objetos, conocimiento del mundo circundante, obtener información, formulación de preguntas, familiarización con la lectura y escritura.
- ✓ Convivencia e interacción entre pares, identidad personal, autonomía.
- ✓ Diferencia de comportamiento en casa y escuela, sujetas a reglas para convivir en sociedad (SEP, 2017, p.60).

Lo anterior da significado a la democracia y crea oportunidades de aprendizaje, desenvolvimiento y expresión.

La SEP afirma que cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida de los niños y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social (SEPC, 2017, p.60).

### **El lenguaje, prioridad en la educación preescolar.**

Mediante la interacción social los niños aprenden a hablar y desarrollan su pensamiento, a medida que hablan amplían su vocabulario, entonces el lenguaje figura como herramienta del pensamiento para la comprensión de lo que pasa por la mente. Es en la educación preescolar donde debe promoverse el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, ya que es indispensable para el aprendizaje y la socialización.

Existen muchos motivos que inician el lenguaje de los niños: narración de sucesos, comentar noticias, conversación de sucesos en distintas situaciones a lo largo del

día según el contexto que hayan acontecido, descripciones de obras artísticas y escultóricas, explicación de procedimientos, discusión de algún tema entre compañeros, exploración de fuentes de consulta de situaciones experimentales; así el lenguaje juega un papel fundamental dentro de la escuela, quien debe favorecer las oportunidades para potenciar los aprendizajes. (SEP, 2017: 61)

### **Los desafíos de la educación preescolar en los contextos actuales**

Todos los aspectos que se viven en la vida impactan en los niños en su vida personal y por ende en la escuela, con esto me refiero a la inmersión de las mujeres al trabajo, las condiciones de pobreza y desigualdad social violencia, inseguridad, por mencionar algunas.

La manera en la que nos dirigimos a los niños, las interacciones y sobre todo el uso del lenguaje impacta en el desarrollo del mismo en su comportamiento y a su vez en el pensamiento. Las oportunidades de acceso a actividades extracurriculares que cada niño tiene son distintas de acuerdo a su contexto socioeconómico y esto puede llevarlo a favorecer o estar limitado en su desarrollo cognitivo, emocional físico y social.

Todos los niños y niñas tienen derecho a recibir una educación de calidad, lo que supone desafíos a la atención pedagógica e intervención docente.

Para responder a estos desafíos, la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática. De esta manera se estarán construyendo en los niños los cimientos para un presente y futuro mejores (SEP, 2017, p. 62).

Para los niños en situaciones de riesgo, llegar a la escuela y recibir un trato digno puede llevar a favorecer su desarrollo y ser capaz de sobrellevar las situaciones adversas que presente evitando a futuro un fracaso en los niveles subsecuentes. Es responsabilidad de las autoridades educativas estar al pendiente de situaciones de riesgo de las escuelas para que sean atendidas.

## **El primer grado de educación preescolar, un grado transicional**

Las experiencias en los primeros años de vida son importantes, pero también son indispensables los educativos ya que, al lograr integrar los cuidados infantiles, de alimentación, salud, higiene con los aprendizajes académicos adquiridos favorecerán aún más el desarrollo del niño.

A su vez se ha implementado en el marco de la “Estrategia Nacional de Inclusión” que los niños reciban educación equiparable a pesar de no asistir a centros de atención infantil acreditando el nivel del primer grado de preescolar, como bien sabemos existen centros de asistencia y cuidado para niños de hasta tres años once meses y veintinueve días con el fin de cubrir la demanda, conocidos como centros de educación inicial (SEP, 2017, p. 63).

Las ventajas serían las siguientes:

- ✓ Atención para ampliar experiencias
- ✓ Apoyar a las familias brindando atención a sus hijos mientras trabajan.
- ✓ Acreditar el primer grado de educación preescolar atendiendo la transición para los siguientes años educativos.

### **Organización de actividades**

Sabemos que la atención de los niños en los primeros años de preescolar es corta, de manera que las jornadas de actividades tienen una duración de tres horas, para ello es indispensable:

- ✓ Garantizar el cumplimiento del ciclo escolar completo de acuerdo al calendario escolar.
- ✓ Asignar una sala específicamente para el primer grado de educación preescolar con su maestra (o), compañeros y un enfoque educativo.

Es cierto que no existe un programa de estudio con secuencia de temas, pues lo que se plantea como prioridad es desarrollar las capacidades de los niños, partiendo de las experiencias en cada centro de atención infantil.

Los logros que se esperan al término del primer grado de educación preescolar

- **Educación Primaria**

De acuerdo a la SEP en México más de 14.2 millones de alumnos estudian la primaria en 98 000 escuelas. Es el nivel educativo más grande de México, con cerca de 600 000 docentes. Hace apenas unas décadas, la mayoría de niños que ingresaban a la primaria en nuestro país pisaban por primera vez una escuela. Hoy, cuando los niños llegan a la educación primaria, la mayoría ha estado al menos un grado en la educación preescolar, ocho de cada diez han estado dos grados y cuatro de cada diez han cursado el nivel preescolar completo (SEPC, 2017, p.70).

Pese a la experiencia de escolarización previa, para muchos niños es difícil comenzar la educación primaria ya que implica afrontar diversos retos. Entre estos, se encuentra que la dinámica en la escuela primaria es diferente: la escuela es más grande; la jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, personal administrativo, etc.) y de niños, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría más grandes que ellos.

Los niños que asisten a la escuela primaria conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento les abre las puertas a otros conocimientos: la ciencia, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía. En este periodo han de lograr un avance acelerado en el aprendizaje y en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEPC, 2017, p.72).

- **Educación Secundaria**

La educación secundaria, se conforma de tres grados y contribuye a la formación integral de la población estudiantil adolescente de 11 a 15 años de edad

De acuerdo con los datos de la Encuesta intercensal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2015, 52 México cuenta con aproximadamente ocho millones y medio de adolescentes de entre 12 y 15 años, de los cuales más

de un millón estudian y trabajan, casi siete millones solo estudia, trescientos mil trabajan y medio millón informan no realizar ninguna actividad (SEPC, 2017, p.76).

Este nivel educativo, que alcanzó la obligatoriedad en 1993, cuenta con tres tipos de servicio:

- Secundaria general
- Secundaria técnica
- Telesecundaria

Bajo estas modalidades se pretende que los estudiantes de nivel secundaria cubran el perfil de egreso de la educación básica, como documento rector la *Agenda E 2030* de la UNESCO plantea “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad para promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (SEPC, 2017: 77). Las pruebas PLANEA han arrojado resultados no tan óptimos, pues se deja ver que los aprendizajes clave no se han logrado en lenguaje y comunicación así como en matemáticas, por consiguiente que se deben priorizar aprendizajes que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas en el pensamiento crítico y la solución de problemas, para fortalecer las habilidades de comunicación y del trabajo colaborativo.

#### Culturas juveniles

El contexto de las escuelas secundarias genera el encuentro intercultural e intergeneracional en los cuales los adolescentes reconstruyen su identidad, actualmente la tecnología y la cultura influye en las culturas juveniles por ende en la cultura escolar.

#### Diversidad de contextos

Dado que los contextos de los alumnos son diferentes pues existe gran diversidad, el docente debe favorecer el aprovechamiento y saberes de los estudiantes para nutrir los ambientes de aprendizaje.

Escuela libre de violencia

Frente a la diversidad se debe promover las relaciones asertivas, promoviendo que se garantice y respeten los derechos de los adolescentes con estrategias abiertas al dialogo en un ambiente seguro donde se evite la violencia.

## **2. 4 El currículo de la Educación básica**

### **Razones principales para modificar el currículo**

Se pensó en una reforma educativa debido a que los aprendizajes de los estudiantes son deficientes y sus prácticas no cumplen con las necesidades de formación de los niños y jóvenes que exige la sociedad actual<sup>2</sup>

### **Consultas públicas de 2014 y 2016**

En el año 2014 se convocaron distintos especialistas en educación así como padres de filia y estudiantes para garantizar la calidad educativa y así elaborar una revisión del Modelo educativo, derivado de ello se despliega lo siguiente:

- Formar estudiantes analíticos, críticos, reflexivos y capaces de resolver problemas.
- Centrar la atención en el estudiante para transitar del énfasis en la enseñanza al énfasis en el aprendizaje.
- Contar con programas con menos contenidos y mayor profundización en los temas de estudio.
- Formar a los estudiantes en el manejo de sus emociones.

---

<sup>2</sup> Para afrontar el reto de educar a los mexicanos del siglo XXI, se llevaron a cabo Foros de Consulta Nacional para la revisión del Modelo Educativo en el 2014. Para saber más sobre estos foros, véase Secretaría de Educación Pública. *Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo*, México, SEP, 2014. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.forosdeconsulta2014.sep.gob.mx>

- Tener en cuenta el contexto, las necesidades, los intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Fomentar la tolerancia, el respeto, la convivencia, la interculturalidad y promover la equidad de género.
- Propiciar la construcción de redes de trabajo que favorezcan la colaboración entre docentes y estudiantes.
- Fortalecer la autonomía escolar
- Promover una mayor participación de los padres de familia en la gestión escolar (SEP, 2007, p.92).

Fue así que en 2016 se hizo una consulta pública presentando una propuesta curricular para la educación obligatoria 2016 aprobando los valores éticos y los principios humanistas agregando algunos aspectos más:

Incorporación de referencias teóricas.

Conocer la valoración de la SEP sobre reformas educativas.

Propuesta para autonomía curricular.

Mejor articulación entre la educación básica y la educación media superior: formas de nombrar y conceptualizar aprendizajes, la pedagogía y el perfil de egreso.

Atención transversal para impulsar la inclusión y la equidad educativa especial e indígena.

Desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Incluir educación inicial desde la edad temprana.

Disminuir contenidos y profundizar en aprendizajes.

Aprendizajes clave como formación académica, de Desarrollo Personal y Social y de los ámbitos de Autonomía Curricular.

Cambio de nombre de Educación Física a Desarrollo Corporal y salud.

Glosario de vocablos y conceptos (SEP, 2017, p.93).

## **Diseño curricular**

Con el objetivo de mejorar la calidad educativa se hicieron modificaciones al currículo en atención a la diversidad, minimizando contenidos, métodos de enseñanza renovados, material educativo, nuevas tecnologías y las innovaciones entre lo concreto y lo práctico.

El currículo inclusivo busca ofrecer oportunidades de acuerdo a las necesidades particulares de cada estudiante. Las habilidades socioemocionales deben ser atendidas también por parte de la escuela, aún no están dentro de lo cognitivo ya que el bienestar emocional interviene en el logro de los aprendizajes.

### **2.5 ¿Para qué se aprende? Perfil de egreso**

Al concluir la educación secundaria el alumno deberá contar con ciertos rasgos deseables, los cuales se han de haber adquirido durante su formación en educación preescolar primaria y secundaria.

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizada en once ámbitos:

<b>1. Lenguaje y comunicación</b>	<b>7. Convivencia y ciudadanía</b>
<b>2. Pensamiento matemático</b>	<b>8. Apreciación y expresión artística</b>
<b>3. Exploración y comprensión del mundo natural social</b>	<b>9. Atención al cuerpo y la salud</b>
<b>4. Pensamiento crítico y solución de problemas</b>	<b>10. Cuidado del medio ambiente</b>
<b>5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</b>	<b>11. Habilidades digitales</b>
<b>6. Colaboración y trabajo en equipo</b>	

Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017, p. 24-25.

Estos once ámbitos son paralelos con los once rasgos del perfil de egreso propuestos por la SEP para la Educación Básica.

No	ÁMBITOS	RASGOS DEL PERFIL DE GRESO
1	Lenguaje y comunicación	<p><b>Se comunica con confianza y eficacia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.</li> <li>• Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.</li> <li>• Describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones en inglés.</li> </ul>
2	Pensamiento matemático	<p><b>Fortalece su pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para</li> <li>• plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones.</li> <li>• Valora las cualidades del pensamiento matemático.</li> </ul>
3	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<p><b>Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos.</li> <li>• Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos.</li> <li>• Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.</li> </ul>
4	Pensamiento crítico y solución de problemas	<p><b>Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole.</li> <li>• Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones.</li> <li>• Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo,</li> </ul>

		tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.
5	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	<p><b>Posee autoconocimiento y regula sus emociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás.</li> <li>• Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo.</li> <li>• Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades.</li> <li>• Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales.</li> </ul>
6	Colaboración y trabajo en equipo	<p><b>Tiene iniciativa y favorece la colaboración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa.</li> <li>• Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.</li> </ul>
7	Convivencia y ciudadanía	<p><b>Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica como mexicano.</li> <li>• Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo.</li> <li>• Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.</li> </ul>
8	Apreciación y expresión artísticas	<p><b>Aprecia el arte y la cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta, analiza y aprecia distintas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Identifica y ejerce sus derechos culturales.</li> <li>• Aplica su creatividad de manera intencional para expresarse por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.</li> </ul>
9	Atención al cuerpo y la salud	<p><b>Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa sus destrezas motrices y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar.</li> <li>• Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.</li> </ul>

10	Cuidado del medioambiente	<p><b>Muestra responsabilidad por el ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad.</li> <li>•Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</li> </ul>
11	Habilidades digitales	<p><b>Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017, p. 101-102.

## 2.6 ¿Qué se aprende? Contenidos

De acuerdo a la SEP, para la selección de los contenidos, se atendieron las recomendaciones de la pedagogía, las cuales establecen:

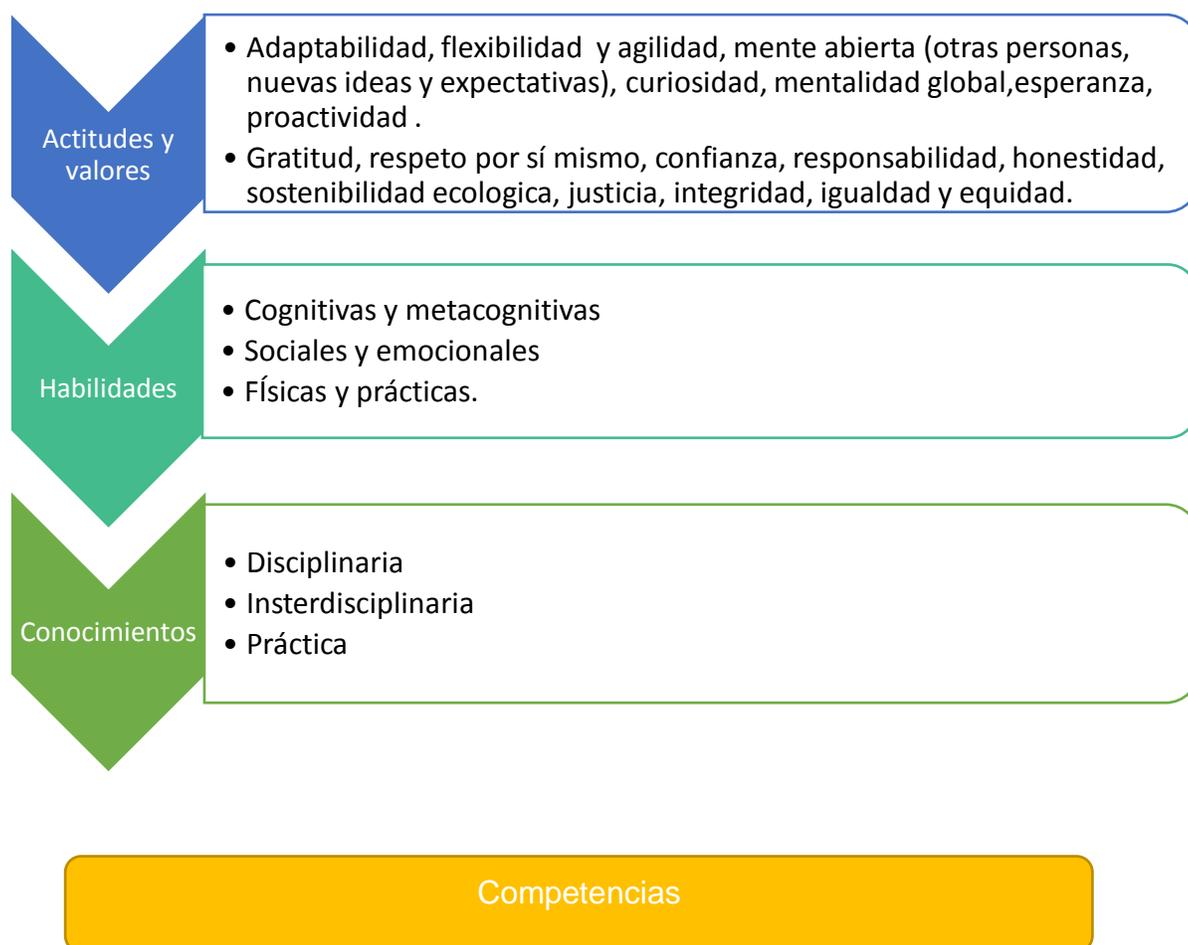
La importancia de enfocar la acción pedagógica en aprendizajes clave, en no demeritar lo fundamental que es desarrollar habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico- en aras de abarcar muchos temas [...] en lugar de concentrarse en formar integralmente a los alumnos para que sean ciudadanos responsables (SEPC, 2017, p. 102-103).

En la selección de contenidos a partir del enfoque de competencias para la vida centrado en un enfoque específicamente económico se planteó y transformo a una visión más amplia que considere no sólo lo económico, sino que ayude a la conformación de naciones y regiones fundadas en el bienestar de las personas, las sociedades y el medioambiente.

A nivel internacional, los responsables de políticas públicas educativas han señalado la importancia de que los sistemas educativos favorezcan la concreción de un futuro más equilibrado en el que se logre el desarrollo de resiliencia,

innovación y sostenibilidad para contrarrestar los continuos cambios de la sociedad actual (SEP, 2017, p.105).

Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias. [...] Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares. [...] Un alumno [puede] mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP, 2017, p.105).



Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017, p.106-107.

Anteriormente en los Planes de estudio se especificaba que era importante que se comenzara con la enseñanza de los conocimientos, después las habilidades y finalmente las actitudes y valores. En el nuevo Modelo educativo se sugiere comenzar con el desarrollo de actitudes, luego las habilidades y por último los conocimientos, esto debido a los planteamientos de la OCDE en los que señala que:

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela (SEP, 2017, p.107).

## **2.7 Aprendizajes Clave**

La SEP retoma la definición de Coll y Marin sobre los aprendizajes clave y señalan que: “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (Coll y Marin, 2006, en SEP, 2017, p. 111).

Estos son desarrollados específicamente en la escuela, y de no ser logrados provocarían graves carencias no sólo en el ámbito escolar, sino en la vida.

En el actual Plan de estudios la SEP plantea la organización de contenidos programáticos en tres componentes curriculares:

- ❖ Campos de Formación Académica
- ❖ Áreas de Desarrollo Personal y Social
- ❖ Ámbitos de la Autonomía Curricular

A los cuales en conjunto se les denomina Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP, 2017, p. 112).

A continuación, muestro un esquema de los Aprendizajes Clave y sus componentes curriculares así como los campos, áreas y ámbitos que los conforman.



Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017, p. 112.

### **Aprendizajes esperados**

De acuerdo a la SEP un aprendizaje esperado es:

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes deben alcanzar para acceder a conocimientos más complejos.

Específicamente en el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados no se refieren a un grado en particular sino al nivel educativo, por lo que están planteados para lograrse al finalizar la educación preescolar. Y es la educadora quien decide cómo y en qué momento abordarlos mediante las propuestas que realice y en las que cree oportunidades y experiencias en las que converjan conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados.

Por lo que los contenidos de los programas de estudio se expresan como Aprendizajes esperados y cada aprendizaje esperado se formula en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. (SEP, 2017, p.114).

## **2.8 ¿Cómo y con quién se aprende? La Pedagogía**

Los profesores deben poner en práctica estrategias tanto para estimular en los estudiantes su autoestima y la confianza en su potencial como acompañarlos en el proceso de alcanzar su máximo potencial reconsiderando las emociones y cognición (SEP, 2017.117).

Para que el profesor pueda transformar su práctica y cumpla con su principal función en el proceso educativo, la SEP planteó un conjunto de Principios Pedagógicos que forman parte del Modelo Educativo 2017 y que guían la educación obligatoria. Estos son:

- 1.-Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- 2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- 3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
- 4.-Conocer los intereses de los estudiantes
- 5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- 6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- 7.- Practicar el aprendizaje situado.
- 8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- 9.- Modelar el aprendizaje.
- 10.- Valorar el aprendizaje informal.
- 11.- Promover la interdisciplina.

12.- Favorecer la cultura del aprendizaje.

13.- Apremiar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje

14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

### **Planeación y evaluación de los aprendizajes**

El docente debe establecer metas basándose en los aprendizajes esperados del programa de estudios diseñando actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos para lograr dichos aprendizajes y de esta manera evaluarlos. La planeación juega un papel importante en la enseñanza pues será la guía para todo aprendizaje considerando desde el diseño, la calidad de aprendizajes, valorar la situación de grupo, cómo resuelven y aplican lo aprendido, considerar estrategias didácticas, transversalidad con otras materias, papel como mediador.

La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la calidad de la educación, de esta manera el docente conocerá el proceso de aprendizaje de sus alumnos y considerará si requiere de ciertos apoyos para el logro de aprendizajes.

La evaluación formativa comunicará los avances mismos que deben ser evaluados de manera diagnóstica y sumativa, combinando con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones. La evaluación de los aprendizajes exige una planeación que articule la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica (SEP, 2017, p. 129).

### **Asegurar el acceso y el uso de materiales educativos diversos y pertinentes**

Los materiales educativos sirven como apoyo a la práctica pedagógica de los docentes para preescolar, primaria y secundaria dirigido a docentes, alumnos, padres y directivos con el propósito de consulta, estudio y recreación en formatos impresos, multimedia, interactivos y digitales garantizando el acceso a una educación de calidad, equitativa e inclusiva. Los materiales serían los siguientes:

- ✓ Libros de texto gratuito
- ✓ Libro para el maestro
- ✓ Material educativo para directivos y docentes (materiales monolingües, bilingües y plurilingües de tipos de conocimiento natural, físico, social y cultural; así como laptops y tabletas)
- ✓ Materiales educativos para los alumnos incluyendo a los que tengan alguna discapacidad.
- ✓ Diversidad de material para cada asignatura.

Se debe asegurar el presupuesto para cumplir con la responsabilidad de cobertura a todos los estudiantes y disposición de una RED para material audio-visual, interactivo y de aplicaciones.

#### Modelos de uso de las TIC

Los alumnos deben desarrollar habilidades digitales con fines educativos potenciando el trabajo colaborativo para el manejo de la información y aprendizaje permanente por medio de las TIC, se debe contar con asignación de recursos para cubrir la infraestructura y equipamiento:

- Interacción mediada: dispositivo y un proyector.
- Interacción directa con los dispositivos electrónicos: dispositivos electrónicos para todos los alumnos en actividades de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Los modelos de uso abren oportunidades para:

- Buscar, seleccionar, evaluar, clasificar e interpretar información.
- Presentar información multimedia.
- Comunicarse.
- Interactuar con otros.
- Representar información.
- Explorar y experimentar.
- Manipular representaciones dinámicas de conceptos y fenómenos.
- Crear productos.
- Evaluar los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

- El uso de TIC abre bastantes posibilidades a los docentes y favorece los aprendizajes que se plantean en este Plan promoviendo además el desarrollo y evaluación de habilidades:
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo
- Manejo de información
- Comunicación
- Colaboración
- Uso de la tecnología
- Ciudadanía digital
- Automonitoreo
- Pensamiento computacional (SEP, 2017, p.134).

Considerando estas propuestas el aprendizaje se verá enriquecido, todos sabemos que actualmente el uso de las TIC se encuentra en vías de desarrollo y muestra la apertura a ciertas modalidades de acceso a la información para estudiantes y docentes lo que potencializará el logro de los Aprendizajes esperados.

## 2.9 Mapa curricular

Componente curricular		Nivel educativo											
		PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
		Grado escolar											
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Formación académica	Campos y asignaturas	Lenguaje y comunicación		Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)						Lengua Materna Español			
				Segunda lengua (Español/Lengua Indígena)									
			Inglés	Lengua Extranjera (Inglés)						Lengua Extranjera (Inglés)			
		Pensamiento Matemático		Matemáticas						Matemáticas			
		Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social		Conocimiento del Medio	Ciencias Naturales y Tecnología						Ciencias y Tecnología:		
					Biología	Física	Química						
Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad					Historia		Historia						
				Geografía		Geografía							
				Formación Cívica y Ética		Formación Cívica y Ética							
Desarrollo Personal y Social	Áreas	Artes		Artes			Artes			Artes			
		Educación Socioemocional		Educación Socioemocional						Tutoría y Educación Socioemocional			
		Educación Física		Educación Física						Educación Física			
Autonomía curricular	Ámbitos	Ampliar la formación académica		Ampliar la formación académica						Ampliar la formación académica			
		Potenciar el desarrollo personal y social		Potenciar el desarrollo personal y social						Potenciar el desarrollo personal y social			
		Nuevos contenidos relevantes		Nuevos contenidos relevantes						Nuevos contenidos relevantes			
		Conocimientos regionales		Conocimientos regionales						Conocimientos regionales			
		Proyectos de impacto social		Proyectos de impacto social						Proyectos de impacto social			

Mapa curricular de SEP, 2017, p. 136-137.

### Distribución del tiempo lectivo

La SEP considera importante normar el número de horas que los alumnos pasan en la escuela con la finalidad de lograr los propósitos del Plan de estudios 2017, por lo

que presentó un cuadro con las horas lectivas mínimas (diarias y anuales) para cada nivel de educación básica de jornada regular, y que a continuación muestro.

	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA
Jornada mínima diaria	3	4.5	7
Horas anuales mínimas	600	900	1400

Cfr. al cuadro de SEP, 2017, p. 138.

Para el caso de Preescolar, la jornada escolar no se divide en periodos lectivos precisos, pues es la Educadora quien organiza el tiempo de trabajo a partir de las características y necesidades de sus alumnos con la intención de lograr los Aprendizajes esperados de este nivel educativo. Por lo que la SEP únicamente presenta una distribución de periodos anuales, en un cuadro para 1° y 2° grado y otro para 3° grado.

#### Educación preescolar 3°

Espacio curricular		Jornada regular	%	Tiempo completo	%
		Periodo anuales		Periodos anuales	
Formación académica	Lenguaje y comunicación	100	16.6	100	6.25
	Inglés	100	16.6	100	6.25
	Pensamiento matemático	80	13.3	80	5
	Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social	80	13.3	80	5
Desarrollo Personal y Social	Artes	60	10	60	3.75
	Educación Socioemocional	60	10	60	3.75
	Educación Física	40	6.7	40	2.5
Autonomía curricular	Ampliar la formación académica	80	13.3	1080	67.5
	Potenciar el desarrollo personal y social				
	Nuevos contenidos relevantes				
	Conocimientos regionales				
	Proyectos de impacto social				
Total		600	100	1600	100

Cuadro de distribución anual de periodos lectivos de SEP, 2017, p. 141.

### **3. CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA. PROGRAMA DE ESTUDIO INGLÉS.**

#### **3.1 Lenguaje y comunicación**

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. Estas asignaturas son:

- Lengua Materna. Español
- Lengua Materna. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Español
- Lengua Extranjera. Inglés

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, es decir, la interacción oral y la escritura de textos guiados siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares (SEP, 2017: 158).

#### **El aprendizaje del lenguaje**

Las asignaturas del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción sobre el lenguaje.

El lenguaje es concebido como:

Una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual (SEP, 2017, p. 159).

Se asume como primordial el papel de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. Además, la SEP sostiene que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación.

Por lo que los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social (SEP, 2017: 159).

### **Lengua materna, segunda lengua, lengua extranjera, bilingüismo y plurilingüismo.**

La lengua materna es la que se adquiere en el entorno de acuerdo al contexto natural de cada niño, la segunda lengua depende tanto del proceso de adquisición como de su presencia política y se entrelaza con el bilingüismo, que por su parte son lenguas que se adquieren de manera simultánea y será difícil establecer cuál es la primera o segunda.

La segunda lengua repercute en su adquisición y si es una lengua originaria, ejemplo de ello son los niños cuya lengua materna es originaria y adquieren el español o viceversa. Ahora bien, la lengua extranjera es aquella que no es oficial del país en el que se aprende como el inglés en México (SEP, 2017, p. 160).

### **Panorama lingüístico de la sociedad mexicana**

México es un país con gran diversidad cultural entre ellas las lenguas, existe una amplia variedad de leguas originarias, pero predomina en un 90% el español con

más de 364 variantes como el italiano, francés, chino, gallego y catalán hasta coreano, peruano y guatemalteco (SEP, 2017, p. 161).

Existen hablantes de varias lenguas originarias, hispanohablantes y extranjeras y los sociolectos y registros, que bien depende del tipo de lenguaje que se utilizan de acuerdo a la escolaridad y situación jerárquica, marco social y el tema tratado, lo que determinará la formalidad y el discurso.

Los programas de estudio consideran la diversidad lingüística y lo que implica el plurilingüismo en los planos individual, psicológico, sociolingüístico y cultural. Los bilingües y plurilingües desarrollan una conciencia metalingüística más elaborada. El bilingüismo y la enseñanza bilingüe desarrollan capacidades de abstracción y de análisis que contribuyen a entender mejor el lenguaje, las diferencias lingüísticas y sus funciones; amplían las competencias de tratamiento de la información, porque vuelven la escucha, atención y observación del lenguaje más afinadas; incrementan la adaptabilidad, pero también la creatividad, y tornan el pensamiento más abierto y divergente (SEP, 2017, p. 162).

### **Programas de estudio del campo de formación lenguaje y comunicación**

En el 2003 con la declaración del español, lenguas originarias y Lengua de Señas Mexicana como lenguas nacionales de acuerdo a los artículos 3º y 9º de la Ley General de los derechos lingüísticos la SEP ha de preservar e impulsar el uso de las mismas, de manera que se han creado las asignaturas: Lengua Materna, Lengua Indígena y Segunda Lengua; siendo el español la lengua predominante en distintos ámbitos se implementara como Segunda Lengua para hablantes de lenguas indígenas.

Es prioridad de la educación básica el acceso a la lengua de comunicación internacional, en nuestro país por un lado el español y por otro el inglés como lengua extranjera, de la que se pretende acercar a la comprensión de la lengua inglesa a los estudiantes mexicanos de educación básica (SEP, 2017, p. 163).

## 3.2 Lengua extranjera. Inglés

### Ingles en la educación básica

La lengua extranjera inglés se compone de dos etapas: en grados iniciales para tener contacto y familiarización con el inglés y la otra para el resto de educación básica que tiene como objetivo la competencia y dominio básico.



ORGANIZACIÓN EN CICLOS

### Propósitos generales

El propósito general es que los estudiantes desarrollen habilidades, actitudes, conocimientos y estrategias que permitan poner en práctica la lengua inglesa en distintos contextos y precisa de involucrar el uso del inglés para expresar ideas, organizar el pensamiento y discurso, interactuar de manera ética y creativa, reconocer el lenguaje y la cultura como la construcción de identidad, valores, conducta y reflexionar para interpretar los intercambios lingüísticos y culturales (SEP, 2017, p. 166).

### Propósitos por ciclo

- |                         |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ciclo 1</b>          | Sensibilizar y familiarizar con la lengua respondiendo a las necesidades de comunicación básica | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se espera que los estudiantes reconozcan otras culturas y lenguas.</li><li>• Adquieran motivación y actitud positiva para aprenderla.</li><li>• Establecer vínculos para el aprendizaje de la lengua extranjera.</li><li>• Emplear habilidades básicas de comunicación de tipo receptivo.</li></ul> |
| <b>3º Preescolar</b>    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1º y 2º Primaria</b> |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

<b>Ciclo 2</b> <b>3º y 4º</b> <b>Primaria</b>	Interactuar en situaciones conocidas por medio de expresiones utilizadas en contextos habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en diferentes tipos de textos, explorando e imaginando.</li> <li>• Identificar aspectos compartidos obtenidos en experiencias interculturales.</li> <li>• Tomar decisiones que mejoren la cooperación del aprendizaje del inglés.</li> <li>• Emplear conocimientos previos de aprendizaje para anticipar situaciones.</li> <li>• Emplear repertorios lingüísticos para las necesidades prácticas de información personal.</li> <li>• Intercambiar información de interés.</li> <li>• Establecer contactos sociales básicos.</li> </ul>
<b>Ciclo 3</b> <b>5º y 6º</b> <b>Primaria</b>	Interactuar en situaciones de comunicación habituales con textos orales y escritos breves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir diferencias culturales que modifican la comprensión de grupos y personas.</li> <li>• Comprender la influencia de personas y situaciones al aprender una lengua extranjera.</li> <li>• Utilizar estrategias en el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>• Emplear repertorio lingüístico sencillo para expresarse.</li> <li>• Intercambio de información de interés personal y relevante.</li> <li>• Participación en intercambios sociales breves y estructurados.</li> </ul>
<b>Ciclo 4</b> <b>1º, 2º y 3º</b> <b>Secundaria</b>	Sostener interacciones y adaptar su actuación en textos orales y escritos en diferentes situaciones de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la comprensión intercultural.</li> <li>• Aplicar estrategias superando retos personales y colectivos para el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> <li>• Transferir estrategias en distintas situaciones de aprendizaje.</li> <li>• Emplear repertorio lingüístico sencillo pero amplio en situaciones conocidas y actuales.</li> <li>• Intercambiar información y desenvolverse con un registro neutro en intercambio de situaciones.</li> </ul>

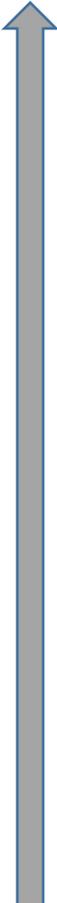
Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017: 166- 168.

## Niveles de dominio y competencia de inglés con referencias nacionales e internacionales.

Los estándares para explorar la función del lenguaje y formas de comunicación cultura y social para el dominio y competencia de inglés se han definido de acuerdo a dos marcos de referencia: MARCO DE REFERENCIA NACIONAL desarrollado por la SEP y el MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de la Lengua Europea.

Por otro lado, las horas para alcanzar los niveles de dominio de la lengua extranjera inglés fueron calculadas por la MCER por sus siglas en inglés, pero debido a que existe una gran diferencia del contexto con los estudiantes mexicanos se utiliza solo como referencia para construir los propios estándares y escalas de tiempo.

### NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA



<b>C2 (maestría)</b>	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad
<b>C1 (dominio operativo eficaz)</b>	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer sentidos implícitos en ellos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
<b>B2 (avanzado)</b>	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas concretos y abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones
<b>B1 (umbral)</b>	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o tiempo libre. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le

son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

**A2 (plataforma)** Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y

su entorno, así como cuestiones relaciona

**A1 (acceso)** Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar.

Cfr. al cuadro de SEP, 2017, p.169.

## Enfoque pedagógico

Se han considerado las prácticas sociales del lenguaje el enfoque de la propuesta curricular de la lengua extranjera, siendo el lenguaje una actividad comunicativa capaz de participar en la construcción del conocimiento, ya que el estudiante será capaz de reflexionar y hacer uso social del lenguaje mejorando la competencia comunicativa. La socialización es la principal característica de este enfoque de manera que los estudiantes deberán relacionarse mediante una participación efectiva en prácticas sociales del lenguaje, es decir aprenderá inglés usando el inglés interactuando con otros activando conocimientos, actitudes y estrategias haciendo uso real del inglés.

De esta manera el alumno construirá su aprendizaje y podrá:

- ✓ Participar como usuario y aprendiz elaborando productos de lenguaje como textos orales y escritos.
- ✓ Desarrollar habilidades básicas lingüísticas y culturales en intercambios comunicativos.
- ✓ Ser consciente la tomar decisiones y asumir responsabilidades con el proceso de aprendizaje.

- ✓ Hacer uso de habilidades y estrategias para interactuar de manera exitosa.
- ✓ Analizar prácticas comunicativas de acuerdo al ambiente social y los propósitos.
- ✓ Afrontar situaciones de comunicación adoptadas en las prácticas sociales del lenguaje.
- ✓ Las actividades y tareas de trabajo cooperativo en búsqueda de soluciones a problemas de interacción oral y escrita (SEP, 2017, p.172).

Por su parte el profesor deberá promover el uso y la reflexión sobre el lenguaje:

- a) Definir productos del lenguaje abordando el contenido de los programas bajo los criterios:
  - Partir de conocimientos experiencias e intereses previos.
  - Proponer pasos para la elaboración de productos en la interacción oral y escrita.
  - Considerar productos desafiantes a la vez viables y posibles.
  - Asegurar secuencia cíclica y recurrente retomando los recursos y habilidades de los tres ambientes sociales de aprendizaje más de una vez.
- b) Ser competente en las áreas siguientes:
  1. Dominio del inglés
  2. Conocimiento relacionado con el desarrollo de estudiantes en distintas edades.
  3. Conocimiento relacionado con la didáctica de una lengua extranjera.
    - ✓ Mostrar estrategias de un hablante de la lengua inglesa en prácticas sociales de comunicación oral y escrita.
    - ✓ Promover actitudes de reflexión y análisis de las diferencias con la lengua materna.
    - ✓ Actividades o tareas que permitan la participación oportuna de las funciones sociales de las prácticas del lenguaje.
    - ✓ A partir de contenidos establecer productos asegurando un trabajo integral.

- ✓ Elaborar recursos de los modelos y estilos del uso del inglés que aseguren el contacto permanente.
- ✓ Crear ambientes sociales de aprendizaje que garanticen la interacción de textos orales y escritos.
- ✓ Promover interacciones orales y escritas promoviendo el uso del lenguaje.
- ✓ Crear ambiente de seguridad y respeto para practicar la lengua extranjera sin algún tipo de crítica (SEP, 2017, p.174).

### **Descripción de los organizadores curriculares**

Lengua extranjera inglés se divide en dos organizadores curriculares: Ambientes sociales de aprendizaje y Actividades comunicativas.

#### Familiar y comunitario

- ❖ Intercambios asociados a propósitos específicos
- ❖ Intercambios asociados a medios de comunicación
- ❖ Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros
- ❖ Intercambios asociados al entorno

#### Lúdico y literario

- ❖ Expresión literaria
- ❖ Expresión lúdica
- ❖ Comprensión del yo y del otro

#### Académico y de formación

- ❖ Interpretación y seguimiento de instrucciones
- ❖ Búsqueda y selección de información
- ❖ Tratamiento de la información

Los ambientes sociales de aprendizaje promueven el uso social de la lengua pues no se encuentran actividades sociales del Inglés como en los ámbitos del español, de esta forma se construirá intencionalmente dichos ambientes en el contexto

extraescolar para aprender diversos registros y formatos participando en la lectura, escritura e intercambios orales.

Por su parte las actividades comunicativas pretenden un balance entre los ambientes sociales de aprendizaje y las prácticas sociales del lenguaje vinculándolos con otras asignaturas (SEP, 2017, p. 174-176).

### **Orientaciones didácticas**

El objetivo es crear experiencias de aprendizaje en las cuales el alumno obtenga un desarrollo cultural y lingüístico, potenciando sus habilidades comunicativas acercándolos a una mayor competencia intercultural así como a la preparación escolar, a través de actividades individuales y colectivas promoviendo la participación oral y escrita por medio de acciones comunicativas con propósitos sociales y didácticos coadyuvándose de textos, usos de lenguaje, actividades y recursos lingüísticos.

### **Sugerencias de evaluación**

Es necesario que la evaluación considere el desempeño del alumno durante el desarrollo de las actividades; las evidencias de logro del aprendizaje; el avance obtenido en relación con su propio punto de partida; los niveles de dominio y competencia que se establecen por Ciclo y sus descriptores por grado, para monitorear su progreso al interactuar con otros en inglés (SEP, 2017, p.177)

La evaluación es de manera individual considerando la adquisición, momento del mismo y el nivel de dominio y competencia del inglés desarrollada, debe ser un proceso continuo, permanente y formativo, por ello debe haber evidencias de aprendizaje como resultado de los productos en las prácticas sociales de lenguaje.

Para terminar y cerrar el capítulo es importante considerar que el maestro de educación preescolar no debe perder de vista que el niño en esta etapa se encuentra en una etapa de sensibilización para el aprendizaje de una segunda lengua y se propone que comiencen a familiarizarse con ella, de este modo las orientaciones didácticas servirán de apoyo para atender las necesidades de

comunicación que se presenten en los distintos ambientes de aprendizaje en contextos rutinarios.

## Dosificación de los aprendizajes esperados

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	PREESCOLAR	PRIMARIA			
		CICLO 1 (SENSIBILIZACIÓN)			CICLO 2 (A1)	
		3º	1º	2º	3º	4º
		Aprendizajes esperados				
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	• Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.	• Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.	• Comparte expectativas en un diálogo. • Intercambia inquietudes en un diálogo breve.		
	Intercambios asociados a medios de comunicación	• Explora señalizaciones de la vía pública.	• Interpreta señalizaciones de la vía pública. • Produce señalizaciones para espacios públicos.	• Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos. • Comenta y compara mensajes publicitarios.		
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	• Identifica información sobre el aspecto físico.	• Da información sobre datos personales, gustos y preferencias. • Intercambia información sobre datos personales.	• Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita. • Comparte y compara experiencias personales.		
	Intercambios asociados al entorno	• Reconoce información sobre objetos del hogar.	• Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. • Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.	• Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta. • Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.		
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	• Escucha rimas y cuentos en verso.	• Entiende rimas y cuentos en verso. • Lee rimas y cuentos en verso.	• Entona canciones. • Narra una historia a partir de imágenes.		
	Expresión lúdica	• Descubre palabras en una canción infantil.	• Compara palabras en un cuento infantil. • Cambia versos en un poema infantil.	• Escucha historias para ordenarlas. • Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.		
	Comprensión del yo y del otro	• Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.	• Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. • Lee cuentos para comparar emociones.	• Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales. • Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.		
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	• Sigue los pasos de una receta.	• Lee instructivos ilustrados para armar un objeto. • Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.	• Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto. • Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.		
	Búsqueda y selección de información	• Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.	• Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. • Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.	• Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto. • Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.		
	Tratamiento de la información	• Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.	• Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. • Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen.	• Localiza e incluye información en una imagen. • Interpreta y comprara información en una imagen.		

#### 4. 00PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

En el presente capítulo, se expone una propuesta pedagógica diseñada a partir del enfoque de Inteligencias múltiples. En ésta se pretenden desarrollar actividades comunicativas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lengua extranjera Inglés idóneo para el profesor y el alumno.

El propósito es que el profesor proveerá los conocimientos necesarios para desarrollar habilidades comunicativas por medio de las prácticas sociales de lenguaje tanto escritas como orales con hablantes nativos y no nativos de la lengua inglesa.

##### 4.1 Esquema de la propuesta de intervención

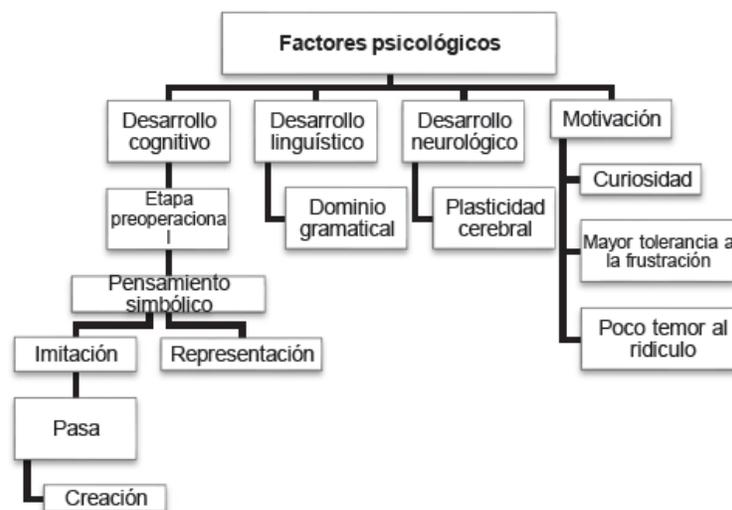
Fundamentación metodológica	Inteligencias múltiples
Objetivo general	Los profesores desarrollarán actividades comunicativas a partir de las unidades temáticas presentadas para su intervención pedagógica en la enseñanza del inglés en tercer grado de preescolar.
Población	Maestros de asignatura Inglés, pedagogos, docentes normalistas. Perfil: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sexo indistinto</li><li>▪ Escolaridad mínima: licenciatura.</li></ul>
Temas	Unidad 1. Saludos de cortesía y útiles escolares Unidad 2. Partes del cuerpo, sentimientos y los cuentos. Unidad 3. La familia, las partes de la casa y los cinco sentidos. Unidad 4. Alimentos, los días de la semana y los meses del año. Unidad 5. Animales, el clima y las plantas.

## 4.2 Fundamentación metodológica

La metodología didáctica empleada para el diseño de la propuesta para la enseñanza del Inglés en educación preescolar, se basa en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner quien propone que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia, por ello es importante conocer cada una de ellas y como docentes identificar las que poseen los alumnos pues todos somos seres diferentes, lo que quiere decir que hay muchas inteligencias independientes. Para consolidar el aprendizaje y adquisición de la segunda lengua en preescolar conocer los factores psicológicos, lingüísticos y cognitivos de los estudiantes son primordiales, tanto como las competencias pedagógicas de docentes, manejo del idioma y de recursos.

### Factores psicológicos

Los niños en edad de 5-6 años se encuentran en la etapa preoperacional, según Piaget (1969) en esta etapa el niño domina la gramática y posee un lenguaje más vasto a nivel físico y temporal por el desarrollo simbólico y de la representación mental, su motivación e interés se relaciona con el desarrollo cognitivo, lingüístico y neurológico, su capacidad de imitación le da paso a la creatividad y posee una mayor plasticidad cerebral, como rasgo característico se interesa por la socialización con otras personas y al imitar posee poco temor a hacer el ridículo.

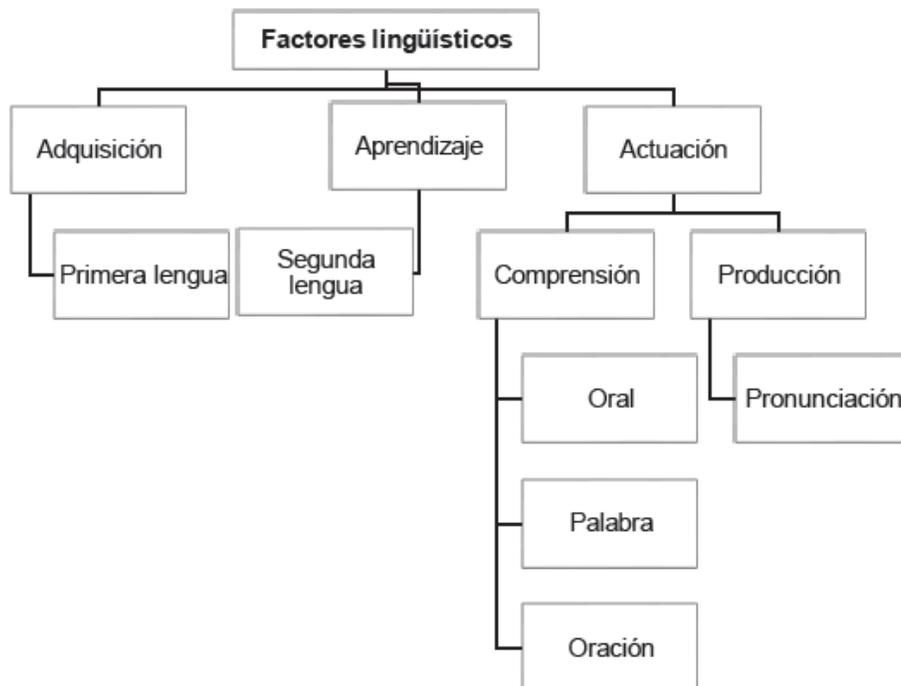


Pérez, M. & Villamizar, G., 2018, p. 14.

## Factores lingüísticos

El niño en edad preescolar ya ha adquirido la lengua materna de manera espontánea al convivir con su entorno sin necesitar de una enseñanza ya que la adquiere de manera innata siempre y cuando su desarrollo biopsicosocial sea el óptimo y una vez adquirido podrá pasar a la adquisición y aprendizaje de la segunda lengua y así podrá comprender las instrucciones y lo que el profesor le enseñe.

La producción verbal del niño permitirá la reproducción de sonidos imitando al docente y a su vez los pondrá en práctica en distintas actividades comunicativas dependiendo del ambiente de aprendizaje en el que se encuentre.



Pérez, M. & Villamizar, G., 2018, p. 14.

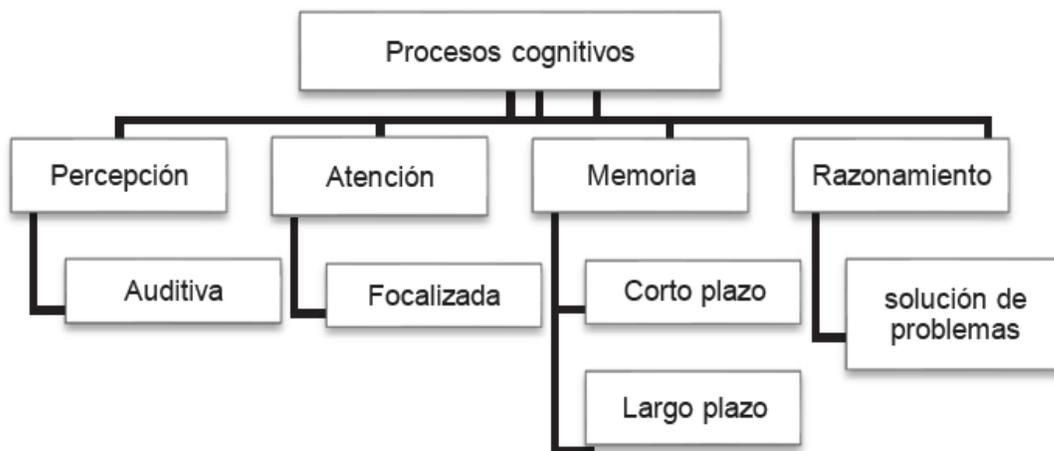
## Factores cognitivos

Para desarrollar actividades cognitivas es necesario que el niño haga uso del razonamiento, la memoria, atención y percepción, todos estos procesos están relacionados con los factores psicolingüísticos para la comprensión y producción de la segunda lengua; el cerebro traduce los sonidos en lenguaje, de ahí la

importancia de la percepción auditiva, es a partir de ella que el niño identifica y relaciona el sonido con lo que domina a nivel representacional o concreto. Siendo así, el docente debe valerse de estrategias de enseñanza variadas y ágiles focalizándola en un tema dado que la atención es corta.

La retención de información se relaciona con la memoria y es una capacidad no sólo de repetición sino de organización a nivel cognitivo y se debe actuar a partir de ella y poner en práctica lo aprendido, el docente tendrá la gran tarea de intervenir de manera significativa con estrategias que permanezcan en el niño a corto y largo plazo.

Sobre el proceso de razonamiento se puede afirmar que es el pensamiento en acción, por lo que se asocia con la solución de problemas. El niño debe desarrollar habilidades cognitivas que le permitan enfrentar situaciones cotidianas de manera variada y exitosa.



Pérez, M. & Villamizar, G., 2018, p. 15.

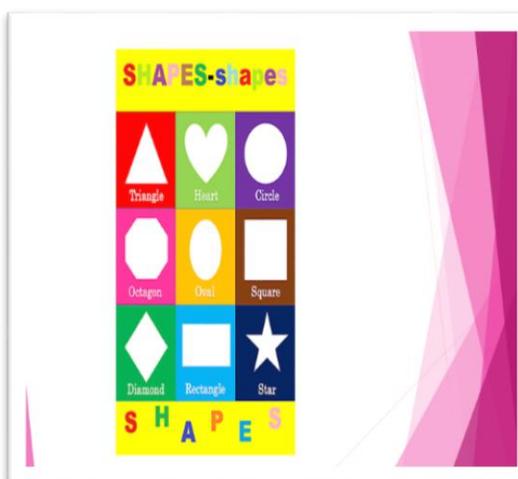
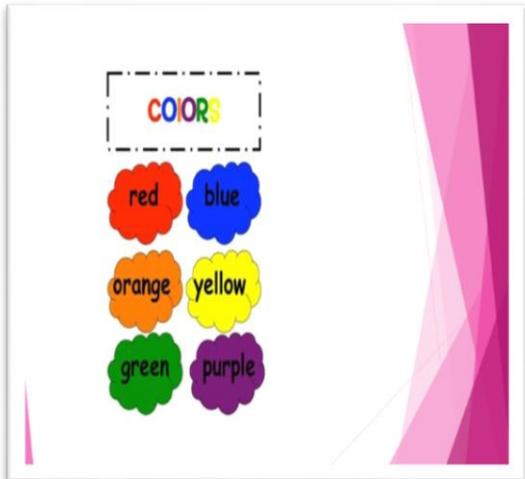
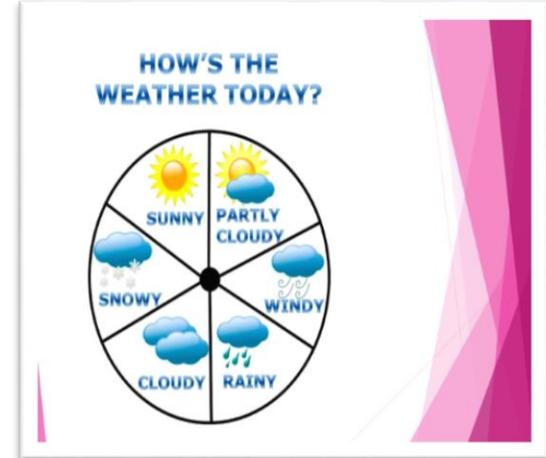
## Tabla de contenidos

Unidad	Temas	Ambiente social de aprendizaje	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje
<b>Unidad 1</b>	Saludos Reglas de clase Útiles escolares	Familiar y comunitario	Intercambios asociados a propósitos específicos	Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.
	Canciones en mi salón de clases	Lúdico y literario	Expresión lúdica Expresión literaria	Descubre palabras en una canción infantil
	Shapes, colors and feelings	Lúdico y literario	Comprensión del yo y del otro	Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos
Unidad 2	Body parts Insects body parts	Familiar y comunitario	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Identifica información sobre el aspecto físico
	Signs that help	Familiar y comunitario	Intercambios asociados a medios de comunicación	Explora señalizaciones de la vía pública
	Story: Goldilocks and the three bears	Lúdico y literario	Comprensión del yo y del otro	Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos
Unidad 3	Family and rooms in the house	Académico y de formación	Búsqueda y selección de información	Entiende preguntas para identificar información sobre objetos (personas)
	Five senses	Familiar y comunitario	Intercambios asociados al entorno	Reconoce información sobre objetos del hogar
	Following instructions	Académico y de formación	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Sigue los pasos de un instructivo
Unidad 4	Some fruits and vegetables I like/ I don't like	Académico y de formación	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Sigue los pasos de una receta

	The days of the weeks and months of the year Calendar and Greetings and the clock	Académico y de formación	Búsqueda y selección de información	Entiende preguntas para identificar información sobre objetos
Unidad 5	Animals: My pet Places where they have fun: Zoo, Circus.	Académico y de formación	Tratamiento de la información	Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas
	The farm The weather	Familiar y comunitario	Intercambios asociados al entorno	Reconoce información sobre animales y objetos del medio ambiente

# Unit 1 (Power Point)

## Daily Routine



## Unit 1

<b>Temas:</b>	<b>Greetings - Classroom rules</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Familiar y comunitario	<b>Actividad comunicativa</b>	Intercambios asociados a propósitos específicos
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>• Reconoce palabras y expresiones.</li> <li>• Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía</li> <li>• Distingue la escritura de algunas expresiones</li> </ul>		
<b>Vocabulario</b>  Hello, goodbye, boy, girl, name	<b>Secuencia didáctica</b> Canciones de Inicio y despedida de la Unidad 1 Hello <a href="https://youtu.be/tVlcKp3bWH8">https://youtu.be/tVlcKp3bWH8</a> Goodbye song for kids <a href="https://youtu.be/rCr2t34vkIE">https://youtu.be/rCr2t34vkIE</a> <b>Inicio</b> <b>Daily routine</b> Decir su nombre, saludarse y despedirse, distinguir entre niños y niñas, cantarán la canción Hello! , con ayuda de un títere la maestra se presentará con el siguiente diálogo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher: Hello, What´s your name?</li> <li>- Toffy: I am Toffy. What´s your name?</li> <li>- Teacher: I am Claudia. Toffy are you a girl?</li> <li>- Toffy: No, I am a boy, she´s a girl, she´s Luisa. (señalar niña)</li> <li>- Tecaheer: I am a girl, he´s a boy, He´s Ben (señalar niño)</li> </ul> Los niños formarán un círculo y cada uno dirá su nombre <i>My name is _____</i> , si es niña dirá <i>I am a girl</i> , si es niño <i>I am a boy</i> . A continuación nos despedimos con la canción Goodbye song for kids		<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere</li> <li>- Poster classroom</li> <li>- Grabadora</li> </ul>

<p><b>Sit down, stand up, thank you</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b>          Decir su nombre y saludarse, seguir comandos simples, reconocer su nombre,          Saludo canción Hello! Mostrar poster del salón de clases y preguntar Who is she? She is a teacher , señalar boy and girl, la maestra pedirá a todos los alumnos que se levanten de la silla y dirán stand up y después pedirá que se sienten dirán sit down, jugar a levantarse o sentarse de acuerdo a la indicación de la maestra y cada vez más rápido o lento, la siguiente dinámica consiste en aventar una pelota de plástico pequeña y quien la atrape se levanta y dice su nombre al terminar la participación de cada alumno la maestra le dará las gracias a cada uno <i>thank you</i>.          Despedida con la canción <i>Goddbye song for kids</i></p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere</li> <li>- Poster classroom</li> <li>- Grabadora</li> </ul>
<p><b>Hello, goodbye, please, thank you, listen, raise your hand, stand up, sit down, line up, be quiet, open/close your notebook</b></p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>          Entender y llevar a cabo algunas reglas del salón          Saludo con canción Hello!          La maestra explicará a los alumnos que debemos seguir algunas reglas dentro del salón de clases para llevar a cabo la clase en orden, observar los siguientes comandos los cuales la maestra irá actuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Please, listen! – Escuchar</li> <li>- Raise your hand, please – Levantar la mano por favor</li> <li>- Be quiet – Silencio</li> <li>- Stand up - Levantarse</li> <li>- Sit down – Sentarse</li> <li>- Line up – formarse , ponerse en fila</li> <li>- Open/close your books – abrir/cerrar sus cuadernos</li> </ul> <p>Recordar que debemos seguir las instrucciones de la maestra para mantener orden en clase          Despedida con la canción Goodbye song for kids</p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere</li> <li>- Poster classroom</li> <li>- Grabadora</li> </ul>

<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>          Ilustración de expresiones Hello- Goodbye          Elaboración de un títere que puedan presentar ellos mismo que digan su nombre y si es niño o niña</p>	<p><b>Producto final :</b>          Reglamento del salón de clases</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Temas	School objects	
<p><b>Vocabulario</b></p> <p>Good morning, good afternoo, good night</p>	<p><b>Secuencia didáctica</b>  <b>Inicio:</b>            El día se divide en tres: mañana tarde y noche para saludar, se utiliza la palabra <b>Good</b> y la parte del día. Por ejemplo, en la noche se usa la expresión <b>Good night</b>            Leer y que los niños repitan:            - Good morning kids!            - Hello, Miss García (colocaremos una imagen del amanecer)</p> <p>-Good afternoon!            - Hi (colocaremos una imagen del mediodía)</p> <p>-Good night!            - Good night mom! (Colocar una imagen de la noche )            Elaborar un dibujo de la mañana tarde y noche para que practiquen e identifiquen los momentos del día.</p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <p>-Imágenes del día, la tarde y la noche            - Grabadora            - colores            - cuaderno</p>
<p>Crayon, pencil, box, notebook, book, notebook door, window, chair, crayón, scissors, glue stick,</p>	<p>Desarrollo: (Art)            Es importante que los niños conozcan algunos útiles dentro escolares dentro del salón de clases que los niños aprendan y sigan comandos que habrán de usar constantemente:            - Please pass the crayon. Thank you</p>	<p>Útiles escolares : cuaderno, libro, crayolas, lápiz, tijeras</p>

<p>drawing, coloring, cutting, sticking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Please pass the pencil. Thank you</li> <li>- Put the crayon in the box</li> <li>- Put the pencil on the book</li> <li>- Close/ open the door, window, chair, notebook</li> </ul> <p>Identificar algunos útiles escolares como crayola, tijeras y pegamento para realizar a manera de mímica las siguientes instrucciones en inglés  <i>A crayon for drawing,  a pair of scissors for cutting,  a glue stick for sticking,  Drawing, Cutting, coloring, sticking  Lots of things to do!</i></p> <p>Brindar hojas de colores para trazar el contorno de sus manos, y después recortarlas y pegarlas en una cartulina, ellos dibujaran el tronco de un árbol y las manos que recortaron serán las ramas del árbol.</p>	
<p>Hello, hi, goodbye, bye  Good morning, good afternoon, good night</p>	<p><b>Cierre:</b>  Recordar que para saludar a alguien decimos <b>Hello</b> o <b>Hi</b> que quiere decir “Hola” y que para despedirnos decimos <b>Goodbye</b> o <b>Bye</b> “adiós”  Practicar con un compañero los saludos y despedidas como muestras de cortesía al llegar a un lugar, al verlo por primera vez en el día o bien al conocer a alguien, es importante identificar en qué momento del día te encuentras para usar la expresión correcta.  Remarcar las palabras Good morning, Good afternoon, Good night</p>	<p>-Imágenes del día, la tarde y la noche  - Grabadora  - colores  - cuaderno</p>
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>  Diálogos con compañeros de saludo y despedida, así como de prácticas de cortesía  Escritura de saludos y expresiones de acuerdo al momento del día</p>	<p><b>Producto final :</b>  Dibujar y colorear una mochila y útiles escolares que usan dentro del salón de clases</p>	

<b>Temas:</b>	<b>Songs in my classroom</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Lúdico y literario	<b>Actividad comunicativa</b>	Expresión lúdica Expresión literaria
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Descubre palabras en una canción infantil		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora canciones</li> <li>• Participa en la entonación de canciones</li> <li>• Explora rimas o cuentos en verso</li> <li>• Escucha la recitación de rimas o cuentos en verso</li> <li>• Completa en un texto palabras que riman</li> </ul>		
<b>Vocabulario</b>  Spider, rain , out, song	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> Es muy fácil identificar las palabras que riman en una canción, poema o cuento, poner atención en las palabras que suenan parecido, para este aprendizaje tomaremos la canción <b>Itsy Bitsy Spider</b> <a href="https://youtu.be/w_ICi8U49mY">https://youtu.be/w_ICi8U49mY</a> Escuchar la canción y repetir con ayuda de la maestra Itsy bitsy spider Went up the water <b>spout</b> Down came the rain And washed the spider <b>out</b>  Out came the sunshine And dried up all the <b>rain</b> And Itsy bitsy spider Went up the spout <b>again</b>  Completar la canción con las palabras que riman Dibujar a Itsy Bitsy araña		<b>Recursos didácticos</b>  -Grabadora - colores - Cuaderno

<p>Bunnies, cuddly, delight, fly, cry, eye, pie</p>	<p><b>Desarrollo:</b> No todas las palabras que riman se escuchan igual, pero su pronunciación es similar Ejemplo: right – write / derecha- escribir Escuchar a tu maestro y repite Encerrar las palabras que riman</p> <p><b>Bunnies</b> Bunnies are brown, bunnies are White bunnies are always An Easter delight</p> <p>Bunnies are cuddly The large and the small But Ilike chocolate ones The best of them all</p> <p>Escuchar las palabras que riman en el siguiente dialogo y Encerrar las palabras que riman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I can fly</li> <li>- Oh, please dont cry</li> <li>- This is mi eye</li> <li>- And it is a pie</li> </ul>	<p>-Actividad de rimas impresa - lápiz</p>
	<p><b>Cierre:</b> Leer los enunciados y encerrar las palabras que riman</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The cat sat on the mat</li> <li>2. the rat and the bat sat in the hat</li> <li>3. I run and have fun in the sun</li> </ol> <p>Escribe una palabra que rime y dibújala</p>	

	Run fun _____ Cat rat _____ Butter water _____	
<b>Sugerencia de evaluación :</b> Dibujos o ilustraciones de palabras que riman Palabras que riman		<b>Producto final :</b> Texto con rimas infantiles ilustradas

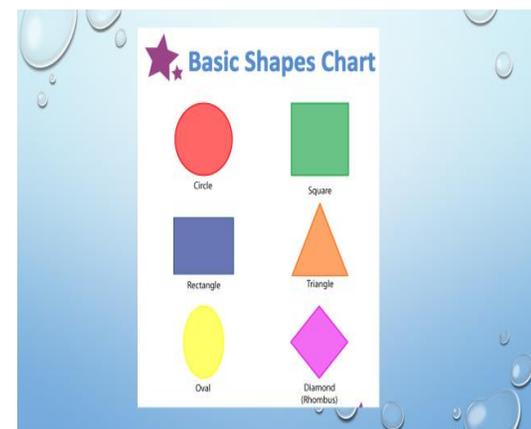
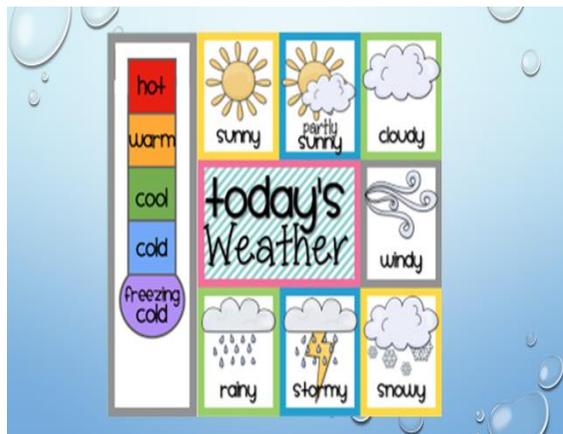
<b>Temas:</b>	Shapes, colors and feelings		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Lúdico y literario	<b>Actividad comunicativa</b>	Comprensión del yo y del otro
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora libros de cuentos Escucha y sigue la lectura de cuentos Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo		
<b>Vocabulario</b>  Happy, sad, hi, hello	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> Seguir y entender una historia Identificar y nombrar sentimientos Narrator: This is cricket, Hi Cricket are you happy? Cricket: No, I am sad Narrator: Oh no! This is the teacher Miss: Hello, I am your teacher. Whats is your name?		<b>Recursos didácticos</b>  -Historia -Lápiz y cuaderno

	<p>Cricket: I am Cricket Miss: I am Miss Lucy. How are you? Cricket: I am sad Miss Lucy: Oh no!</p> <p>Escuchar y repetir la historia, detenerse cuando sea necesario para que los niños entiendan la historia y hacer la actividad con gestos, sobretodo en happy y sad. Dibujar los estados de ánimo en el pizarrón y ellos en una hoja</p>	
<p>Boy, girl, circle, square, triangle, Friends, teacher, colors (red, yellow, blue) nummers (one, two, three)</p>	<p><b>Desarrollo:</b> Seguir y entender una historia Identificar y nombrar sentimientos: <i>Narrator: This is Sandy. She is a girl</i> <i>Sandy: Hi! What´s your name?</i> <i>Cricket: I am Cricket. I am a boy</i> <i>Sandy: Hello Cricket! Look! This is a crayón it´s for coloring, red yellow, and blue. Look! A triangle, a circle and a square, Let´s share!</i> <i>Narrator: Look at Cricket, Is he happy or sad? Hi, Cricket! Are you sad?</i> <i>Cricket: No, la am happy. Look! A triangle, a circle, a square, red, yellow, blue. This is my friend, Sandy. This is my friend Ben. This is Miss Lucy, she is the teacher. I am happy. Bye!</i> <i>Narrator: They are Friends, Cricket is happy.</i></p> <p>Preguntar los tres colores que escuchamos y dibujar círculo rojo, cuadrado amarillo y triángulo azul Contar las figuras 1-2-3 one, two, three</p>	<p>-Historia -lápiz -cuaderno -colores azul, rojo, amarillo</p>
<p>Circle, square, triangle, yellow, blue, red</p>	<p><b>Cierre:</b> Entregar a los niños hojas de colores (azul, amarillo y rojo) y pedir que dibujen figuras de círculos, triángulos y cuadrados de diferente tamaño, recortarlas y elaborar un dibujo con esas figuras. Mostrar su dibujo a los compañeros</p>	<p>Hojas de color amarillo, rojo y azul, tijeras, lápiz y cuaderno</p>

	<p>Contar las figuras          Pedir que digan <i>I can see</i> y decir el número de figuras de cuadrado, de círculo y de triángulo <i>I can see seven triangles</i> y escribir el número</p>	
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>          Lista con nombres de estados de ánimo happy-sad e ilustraciones de figuras y escritura de números del 1 al 3</p>	<p><b>Producto final :</b>          Elaborar unas caretas de feliz y triste como autoevaluación</p>	

## Unit 2. (Power Point)

### Daily Routine



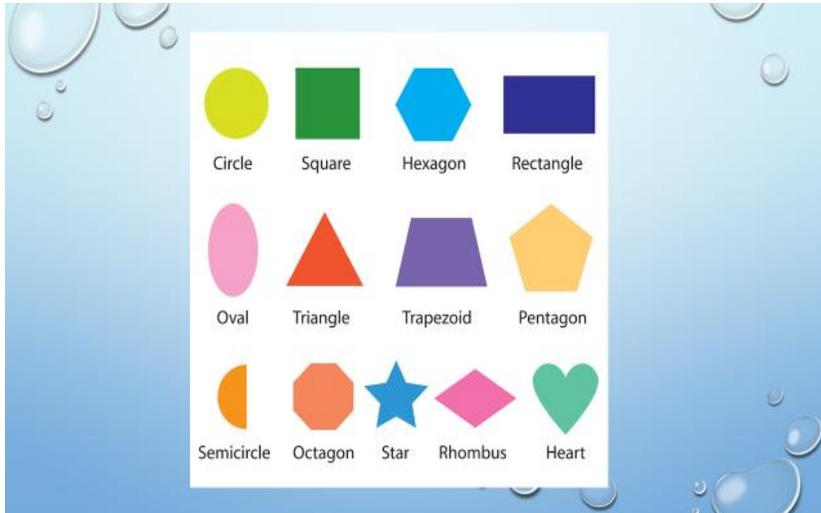


Chart 1 Short Vowels		
ă		apple
ë		egg
ï		igloo
ö		octopus
ů		umbrella



Unit 2

<b>Temas:</b>	My body parts		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Familiar y comunitario	<b>Actividad comunicativa</b>	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Identifica información sobre el aspecto físico		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo</li> <li>• Reconoce partes del cuerpo por su nombre</li> <li>• Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo</li> </ul>		
<b>Vocabulario</b>  Arm, elbow, fingers, knees, legs, mouth, neck, teeth, tooth	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Canciones UNIT 2 de saludo y despedida</b> One Little finger <a href="https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ">https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ</a> Bye bye goodbye <a href="https://youtu.be/PraN5ZoSjiY">https://youtu.be/PraN5ZoSjiY</a> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Identificar y nombrar partes de su cuerpo observando un poster con la figura del cuerpo humano Realizar algunas preguntas señalando distintas partes del cuerpo - <i>Teacher: What´s this?</i> - <i>Children: A tooth</i> - <i>Teacher: What are these?</i> - <i>Children: The teeth</i> - <i>Teacher: What´s this?</i> - <i>Children: An arm</i> - <i>Teacher: What are these?</i> - <i>Children: The arms</i> - <i>Teacher: Wht´s this?</i> - <i>Children: The neck</i>		<b>Recursos didácticos</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poster BODY PARTS</li> <li>- Cuaderno y colores</li> <li>- Grabadora</li> </ul>

	<p>- <i>Teacher: What are these?</i>  - <i>Children: The knees</i>  - <i>Teacher: What's this?</i>  - <i>Children: An elbow</i>  - <i>Teacher: Finally What are these?</i>  - <i>The children: The fingers</i>  Dibujar el cuerpo humano con cada una de sus partes  Cantar la canción <i>Head and shoulders</i></p>	
<p>Legs, arms, mouth,  jump, hug, eat, run,  close, open, one, two,  three, four, five, six,  seven, eight, nine, ten</p>	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b>  Decir lo que podemos realizar con nuestro cuerpo  Formar una rueda e identificar distintas partes del cuerpo según se vaya indicando (legs, arms, mouth)  <i>What are these?</i>  <i>These are my legs</i>  <i>Can you jump with your legs?</i>  <i>Yes, I can</i>  <i>What are these?</i>  <i>These are my arms</i>  <i>Can you hug with your arms?</i>  <i>Yes, I can</i>  <i>What is this?</i>  <i>This is my mouth</i>  <i>Can you eat with your mouth?</i>  <i>Yes, I can</i>  <i>Can you run with your arms?</i>  <i>No, I can't. That's not possible</i>  <i>I can run with my legs</i>  Cantar canción head and shoulders</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelota</li> <li>- Grabadora</li> </ul>

	<p>Iniciamos con el conteo del 1 al 10 cerrar las manos y comenzar a levantar los dedos de uno en uno contando desde el 1 hasta el 10</p> <p>Reforzar concepto close/ open con las manos</p> <p>Crear colecciones de distintas cantidades con diferentes objetos</p>	
<p><b>Body, ears, eyes, nose, mouth, hair, numbers 1 – 10</b></p>	<p><b>Cierre:</b></p> <p><b>Daily routine</b></p> <p>Formar parejas, trazar la silueta de cada uno con gises en el patio de la escuela, cada niño terminará de colocar ojos, boca, nariz, oídos y cabello. Distribuir hojas de papel de distintos colores, elegir el color favorito y trazar ambas manos, escribir a cada dedo los números del 1 al 10</p> <p>Contamos del 1 al 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gises</b></li> <li>- <b>Hojas de colores</b></li> <li>- <b>Lápiz</b></li> </ul>
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b></p> <p><b>Nombres de partes del cuerpo</b></p> <p><b>Dibujos o ilustraciones del cuerpo humano</b></p>		<p><b>Producto final :</b></p> <p><b>Nombres del parte del cuerpo para una lámina</b></p>

<b>Temas:</b>	<b>Feelings</b>	
	<b>Insects body parts</b>	
<p><b>Vocabulario</b></p> <p>Antennae, wings, legs, head, eyes, bees</p>	<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p><b>Daily routine</b></p> <p>Identificar y escribir las partes del cuerpo de un insecto</p> <p>Escribir las palabras en el pizarrón <i>antennae, wings, legs, head, eyes</i>, a su vez se debe tener una hoja con el dibujo de una abeja y los niños deben identificar cada una de sus partes y escribirlas.</p> <p>Con un cilindro de papel de baño se hará el cuerpo de la abeja, pintar con pintura color amarillo, después pintar un plato de cartón pequeño</p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de abeja</li> <li>- Pintura azul, amarilla y negra, pinceles</li> <li>- Cilindro de papel de baño</li> </ul>

	<p>con pintura azul claro, cortar a la mitad y pegar una mitad de cada lado del cilindro de papel para hacer las alas, cortar un limpiapipas negro a la mitad y formar un espiral pegar las antenas de lado superior del cilindro para colocar las antenas y al final los ojos movibles.</p> <p>Canción de las abejas <i>The bees go buzzing</i>  <a href="https://youtu.be/bWUgZm_AE64">https://youtu.be/bWUgZm_AE64</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpiapipas color negro</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Dos ojos movibles</li> </ul>
<p><b>Color Wheel, primary colors, secondary colors, red, blue, yellow, green, orange, purple</b>  <b>Numbers 10 to 15</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b>  Distribuir tarjetas de colores en el piso, decir en voz alta algún color y el niño corre a elegir la tarjeta del color indicado, comenzaremos con colores primarios, después con los colores secundarios.  Seleccionar pinturas de color amarillo, azul, rojo y explicar que al mezclar estos colores nosotros podemos crear nuevos colores. Mezclar color amarillo con azul surge el color verde, al mezclar amarillo con anaranjado creamos el color anaranjado y al mezclar rojo con azul creamos el morado.  En cada combinación preguntar <i>What color can you see? Orange, green, purple</i>  En una hoja tendemos una ruleta dividida en 6 fracciones, cada fracción tiene un número del 10 al 15, colorear de acuerdo al color que se indica :  10= red    11= orange    12= yellow    13= green    14= blue  15= purple</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de colores</li> <li>- Pintura amarilla, azul y roja</li> <li>- Ruleta impresa</li> </ul>
<p><b>Sad, happy, good, surprised, scared</b></p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  How are you feeling today? Mostrar lámina de las emociones <i>sad, happy, good, surprised, scared</i>. Los niños expresarán cada uno cómo se sienten y harán gesticulaciones.  Se brindará un espejo para que cada niño observe cada una de las partes de su cara, tocar cabello, ojos, nariz, oídos, boca cantar la canción <i>Head and shoulders</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poster de emociones</li> <li>- Hojas y colores</li> </ul>

	Formar una rueda y elaborar un dibujo de acuerdo al estado de ánimo, posteriormente cada uno dirá cómo se siente en inglés Cantar canción <i>If you´re happy</i> <a href="https://youtu.be/l4WNrvVjiTw">https://youtu.be/l4WNrvVjiTw</a>	
<b>Sugerencia de evaluación :</b> <b>Nombres de partes del cuerpo de un insecto</b> <b>Dibujos o ilustraciones del cuerpo de insectos</b>	<b>Producto final :</b> <b>Nombres del parte del cuerpo de un insecto para una lámina</b>	

<b>Temas:</b>	<b>Signs that help</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Familiar y comunitario	<b>Actividad comunicativa</b>	Intercambios asociados a medios de comunicación
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Explora señalizaciones de la vía pública		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Participa en la exploración de señalizaciones Realiza acciones para seguir señalizaciones Participa en la elaboración de señalamientos para el salón		
<b>Vocabulario</b> <b>Traffic light, stop, speed limit, school crossing</b>	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Explorar señalizaciones usadas en espacios públicos, explicar que son dibujos sencillos que dan información o indicaciones específicas sobre lugares o lo que se puede hacer. Mostrar poster con señalizaciones que pueden observar camino a la escuela <i>Traffic light</i> <i>Stop</i>	<b>Recursos didácticos</b> - Poster de señalizaciones - Cartón, tijeras, pegamento, pinturas	

	<p><i>Speed limit</i>  <i>School crossing</i>  Elaborar un semáforo con cartón y reforzar el significado de los colores del semáforo cuando está en rojo debemos parar STOP, en amarillo debemos esperar WAIT y en verde continuar GO</p>	
<p><b>No running, reserved parking, restrooms</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b>  Identificar señalizaciones que podemos encontrar en diversos espacios públicos  <i>No running</i>  <i>Reserved parking</i>  <i>Restrooms</i>  En una hoja identificar cada una de las señalizaciones y escribir las palabras  Escuchar y cantar la canción <i>Wheels on the bus</i>  <a href="https://youtu.be/e_04ZrNroTo">https://youtu.be/e_04ZrNroTo</a></p>	<p>- Poster de señalizaciones</p>
<p><b>Round, open, shut, up, down, turn left, turn right</b></p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  Cantar canción <i>Wheels on the bus</i> y rescatar algunos palabras  round  open – shut  up- down  Marcar circuito en el patio de la escuela, los niños en fila correrán simulando sr un camión y la maestra dará ciertas indicaciones para que los niños realicen ciertas acciones STOP, WAIT, GO, ROUND, CLOSE AND SHUT, UP AND DOWN  Hacer correspondencias entre señalizaciones y acciones, valorar consecuencias de no respetar señalizaciones en espacios públicos</p>	<p>- Gises para trazar circuito</p>

<b>Sugerencia de evaluación : Señalizaciones ilustradas</b>	<b>Producto final : Elaborar señalizaciones ilustradas para el salón</b>
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

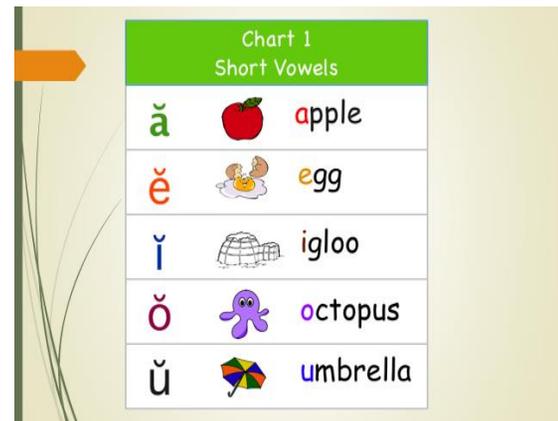
<b>Temas:</b>	Story: Goldilocks and the three bears		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Lúdico y literario	<b>Actividad comunicativa</b>	Comprensión del yo y del otro
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora libros de cuentos Escucha y sigue la lectura de cuentos Reconoce las escritura de nombres de estados de ánimo		
<b>Vocabulario</b> Bear family Goldilocks Bed House table	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Explicar que un cuento es una historia que sucede en cierto lugar y en la que aparecen personajes Contar cuento “Goldilocks and the three bears” Identificar los personajes principales y el lugar donde se desarrolla la historia <b>Goldilocks and the three bears</b> The bear family goes for a walk to the forest. Goldilocks goes inside their house. She sees food o the table and eats it. Then she sits on a chair and breaks it. Later, she goes to sleep on a bed. Then, the Bear family comes back to the house and Baby Bear cries, “Someone ate my porridge!” Then, he looks at his chair and he cries, “Someone broke my chair!” And finally, Baby Bear cries, “Someone is sleeping in my bed!” After that, Goldilocks wakes up, sees the bears looking at her and she jumps out of bed and runs away.		<b>Recursos didácticos</b>

	Dibujar los personajes principales y el lugar donde se desarrolla la historia	
Beginning Development End	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b>  Explicar que los cuentos tienen inicio, desarrollo y final. En el inicio se identifica a los personajes y el lugar en el que se lleva a cabo la historia, en el desarrollo se plantea el problema y, en el final, se le da solución.  Mostrar video "Goldilocks and the Three Bears"  Escribir las palabras siguientes correctamente:  Asreb _____  Logolcksdi _____  Toersf _____  Uesoh _____  Deb _____  Ircha _____  Bleta _____  Dgeporri _____</p>	
<b>Mother bear, father bear, baby bear, house, bed, chair, porridge, runs away</b>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  Leer nuevamente el cuento "Goldilocks and the Three Bears"  Mostrar tres tarjetas y acomodar la historia en orden <i>beginning, development, end</i>  Formar tres equipos, cada uno debe dramatizar la parte del cuento que se asignó diciendo pequeños diálogos  <b>Beginning</b>  Mother Bear, Father Bear  And Baby Bear go to the forest.</p>	

	<p>Goldilocks comes to their house.</p> <p><b>Development</b> Goldilocks eats Baby Bear's porridge, breaks his chair and sleeps in his bed.</p> <p><b>End</b> Goldilocks jumps out of the bed and runs away</p>	
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b> <b>Ilustraciones de personajes principales de un cuento</b></p>	<p><b>Producto final :</b> <b>Dramatización de una historia</b></p>	

## Unit 3. (Power Point)

### Daily Routine



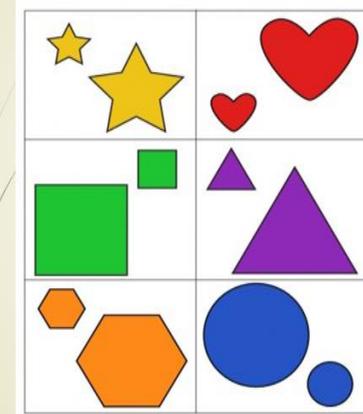
## Family



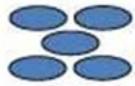
## ROOMS IN A HOUSE



## Big - small

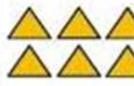


5



five

6



six

7



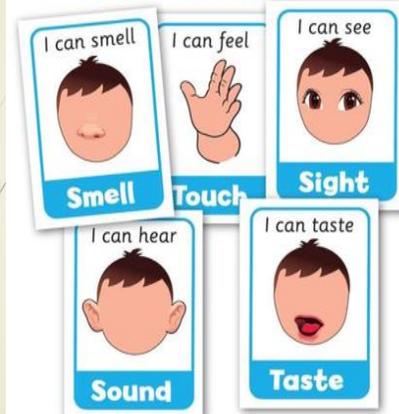
seven

8



eight

## Five senses



Unit 3

<b>Temas:</b>	Family		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Académico y de formación	<b>Actividad comunicativa</b>	Búsqueda y selección de información
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Entiende preguntas para identificar información sobre objetos (personas)		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora y escucha preguntas Participa en la formulación de preguntas Revisa la escritura		
<b>Vocabulario</b> Baby, brother, sister, father, mother, grandfather, grandmother, dad, mom, grandma, grandpa, fingers	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Canciones saludo y despedida Unit 3</b> If you're happy <a href="https://youtu.be/l4WNrvVjiTw">https://youtu.be/l4WNrvVjiTw</a> Clean up song <a href="https://youtu.be/SFE0mMWbA-Y">https://youtu.be/SFE0mMWbA-Y</a> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Identificar a los integrantes de la familia en un poster de la familia leyendo el siguiente texto: This is my family. This is My mother, my father, my brother and my baby sister. This is my grandmother This is my grandfather.  Dibujar en una hoja blanca a su familia y presentar cada niño de manera similar a la anterior Escuchar canción Family Song <a href="https://youtu.be/1RMvYzY8gC8">https://youtu.be/1RMvYzY8gC8</a> Asignar a cada dedo un integrante de la familia Pulgar=daddy Índice= mommy Medio= brother Anular= sister Meñique= baby		<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja blanca</li> <li>- Colores</li> <li>- Poster de familia</li> </ul>

<p>Baby, brother, sister, father, mother, grandfather, grandmother, dad, mom, grandma, grandpa, fingers Numbers 1 to 8</p>	<p><b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b> Mostrar imágenes de distintas familias: Familias con varios integrantes, familias con hijo único, familias de animales. Contar a cada uno de los integrantes de las familias <i>How many people are in my family?</i> Distribuye hojas de papel y plumones y dibujar familias de animales, contar cuántos animales hay en cada familia. Hacer colecciones de distintas familias ya sean animales de la granja, del zoológico, del mar. Escuchar canción Family Song, crear dedales como refuerzo del tema de la familia, asignando a cada uno de los dedos un integrante de la familia (también se puede usar un guante)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poster de la familia</li> <li>- Hojas</li> <li>- Plumones</li> <li>- Juguetes de animales</li> <li>- Dedales o guante</li> </ul>
<p>mom, dad, grandpa, grandma, brother, sister, baby, me. This is my family. This is my mother. This is my father. This is my brother/ sister/ baby. There are (five) people in my family</p>	<p><b>Cierre:</b> <b>Daily routine</b> Elaborar un portarretrato con palos de madera pintados del color que les guste y colocar el dibujo que realizaron de su familia. Realizar las siguientes preguntas: <i>Do you have brothers and sisters?</i> <i>How many people are in your family?</i> Todos los alumnos deben participar Elaborar un árbol genealógico, escribir debajo de cada foto del integrante de su familia <i>mom, dad, grandpa, grandma, brother, sister, baby, me;</i> y describir a su familia diciendo por ejemplo: <i>This is my family. This is my mother. This is my father. This is my brother, etc. There are (five) people in my family</i> Colocar el árbol de todos los alumnos en algún área del salón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palos de madera</li> <li>- Pintura</li> <li>- Fotos de integrantes de la familia</li> <li>- Media cartulina</li> <li>- Colores</li> </ul>

<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>  Lista de integrantes de la familia (mom, dad, brother, sister, baby, grandma, grandpa)  Lista de preguntas</p>	<p><b>Producto final :</b>  Dado de integrantes de la familia</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<b>Tema:</b>	<b>Rooms in the house</b>		
<p><b>Vocabulario</b>  Bathroom, bedroom, dining room, garden, house, kitchen, living room, family members</p>	<p><b>Secuencia didáctica</b>  <b>Inicio:</b>  <b>Daily routine</b>  Nombrar a los integrantes de la familia e identificar las recámaras y lugares de la casa, señalar cada integrante y lugar de la casa en el poster.  <i>This is my house. Dad is in the bedroom. Sister is in the bathroom. Brother is in the living room. Mom is in the dining room. Grandmother is in the kitchen. Grandfather is in the garden.</i>  Trazar el contorno del dibujo de una casa, recortar de revistas algunos muebles que se usan en casa, pegarlos en donde corresponde y escribir el nombre a cada parte de la casa.</p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poster de las partes de la casa</li> <li>- dibujo de una casa</li> <li>- revistas, tijeras y pegamento</li> </ul>	
<p>I play with my toys in my bedroom  I eat breakfast in the kitchen  I eat lunch in the dining room  I read a book in the garden</p>	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b>  Identificar algunas actividades que se pueden realizar en las distintas habitaciones de la casa, como por ejemplo:  <i>I play with my toys in my bedroom  I eat breakfast in the kitchen  I eat lunch in the dining room  I read a book in the garden  I watch TV in the living room</i></p>		

<p>I watch TV in the living room I wash my hands in the bathroom</p>	<p><i>I wash my hands in the bathroom</i> Formar una rueda y asignar una tarjeta con estas acciones, los niños deben pasar en medio y con mímica representar la acción. Elaborar letreros con el nombre de las partes de la casa, para colocarlos en un lugar visible dentro de su casa y así aprender cada una de ellas.</p>	
<p>: write, draw, point , count, open, close, jump, sing, read, cook, eat, play, wash, watch.</p>	<p><b>Cierre:</b> <b>Daily Routine</b> Elaborar un pequeño Pictionary Book con los verbos vistos, los niños cortarán hojas blancas en cuatro y en cada cuarto de hoja escribir el verbo y hacer un dibujo o pegar algún recorte; entre os verbos podemos incorporar los siguientes: write, draw, point , count, open, close, jump, sing, read, cook, eat, play, wash, watch. Engargolar los verbos para formar un libro <i>Pictionary Book</i> y practicarlos en casa Nombrar el verbo y levantar la mano quien sepa el significado, decirlo en voz alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hojas blancas</b></li> <li>- <b>Tijeras, pegamento, revistas</b></li> <li>- <b>Colores</b></li> </ul>
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b> <b>Lista de las partes de la casa y de verbos</b></p>	<p><b>Producto final :</b> <b>Letreros de las partes de la casa</b> <b>Elaboración de Pictionary Book</b></p>	

<b>Temas:</b>	<b>Five senses</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Familiar y comunitario	<b>Actividad comunicativa</b>	Intercambios asociados al entorno
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Reconoce información sobre objetos del hogar		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora información en materiales ilustrados Escucha y participa en la lectura de nombres		

	Comparte información Explora la escritura de palabras	
<b>Vocabulario</b> Ears, eyes, feel, fingers, hear, nose, see, smell, taste, tongue	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Recordar el tema de las partes de la cara principalmente porque en la mayoría corresponde a los cinco sentidos que se estarán repasando en clase, <i>eyes, ears, nose, mouth, tongue, fingers</i> . Distribuir espejos y realizar actividad de <b>Faces</b> la cual consiste en mirarse al espejo y hacer caras ( <i>happy, sad, angry, etc</i> ). Imitar las acciones que se van realizando frente a los espejos ya sean caras de distintos estados de ánimo. Tocar distintas partes de su cara e ir nombrando el sentido <i>See- ojos</i> <i>Hear – oídos</i> <i>Smell – nose</i> <i>Taste – tongue and mouth</i> <i>Touch – fingers</i> Observar imagen donde se muestra la función de cada sentido, señalar y decir: <i>look, the people are using their five senses. How are they using their senses? I can see with my eyes. I can smell with my nose. I can hear with my ears. I can touch with my fingers. I can taste with my tongue</i>	<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poster de los cinco sentidos</li> </ul>
I can see with my (eyes). I can smell with my (nose). I can hear with my (ears). I can touch with my (fingers). I can taste with my (tongue).	<b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b> Realizar actividad llamada <b>Bomb!!</b> La cual consiste en usar una pelota, formar una rueda y poner música mientras se va pasando la pelota por cada uno de los participantes, detener la música y cuando la música se detenga el participante que se quedó con la pelota responderá una pregunta, decir enunciado o una palabra, según sea el tema. En este caso, podemos seguir con estos enunciados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelota</li> <li>- Grabadora</li> </ul>

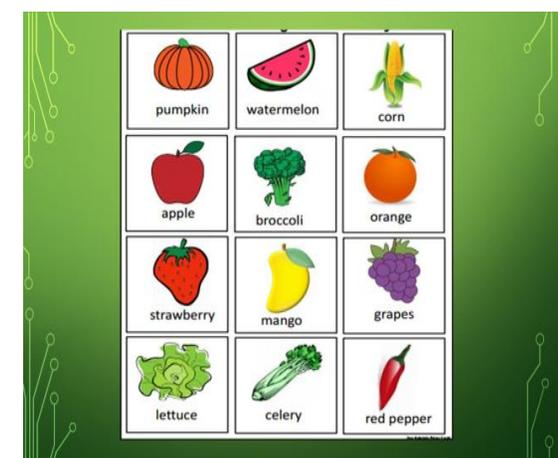
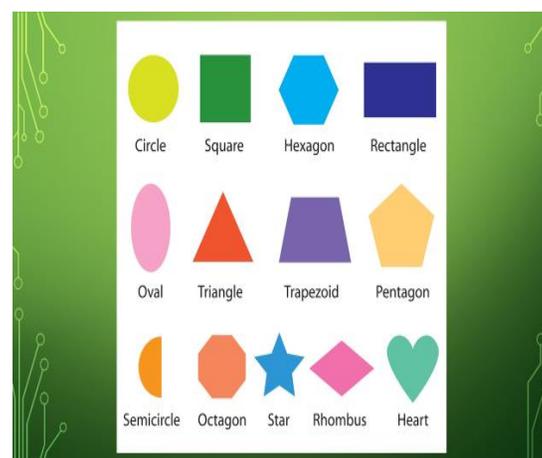
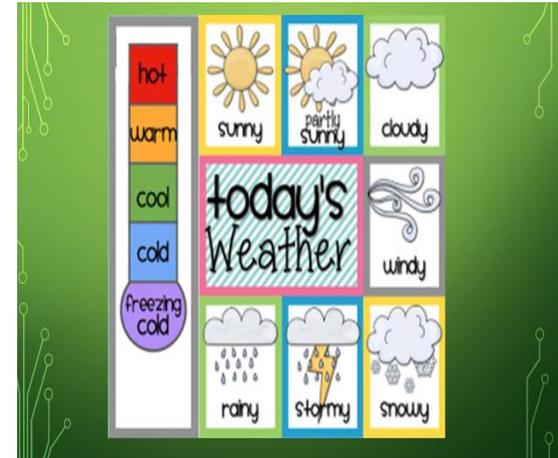
	<p><i>I can see with my (eyes). I can smell with my (nose). I can hear with my (ears). I can touch with my (fingers). I can taste with my (tongue).</i></p> <p>Identificar y nombrar los cinco sentidos en una hoja dibujar una cara y a un lado de cada sentido dibujar algo que se pueda realizar con cada uno de ellos.</p> <p>Participar diciendo oraciones con <i>can</i> como por ejemplo:</p> <p><i>I can see a movie</i>  <i>I can smell flowers</i>  <i>I can touch my dogs</i>  <i>I can hear music</i>  <i>I can taste an ice cream</i></p>	
	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b></p> <p>Distribuir 5 hojas de papel, tijeras, pegamento y revistas; señala tus ojos y pregunta <i>What can you do with your eyes?</i> Tienen que responder <i>I can see</i> y todos tienen que recortar cosas que se pueden observar y así con cada sentido, <i>I can smell, I can hear, I can touch, I can taste</i></p> <p>Elaborar un collage de los cinco sentidos con cada uno y pegarlas en el salón</p> <p><b>Secret box</b> se tendrán disponibles el material: caja de cartón perfume de rosas, gato, manzana, grabadora y música</p> <p>Vendar los ojos a un participante, quien sacará de la caja los objetos, para adivinar del objeto que se trata, hará uso de sus sentidos; por ejemplo al tocar el perfume, también podrá olerlo y adivinará qué aroma es, así con cada uno de los objetos.</p> <p>Decir oraciones en inglés <i>I can smell a perfume, etc.</i></p>	
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>  <b>Tabla de nombres de cinco sentidos</b></p>	<p><b>Producto final :</b>  <b>Collage de los cinco sentidos</b></p>	

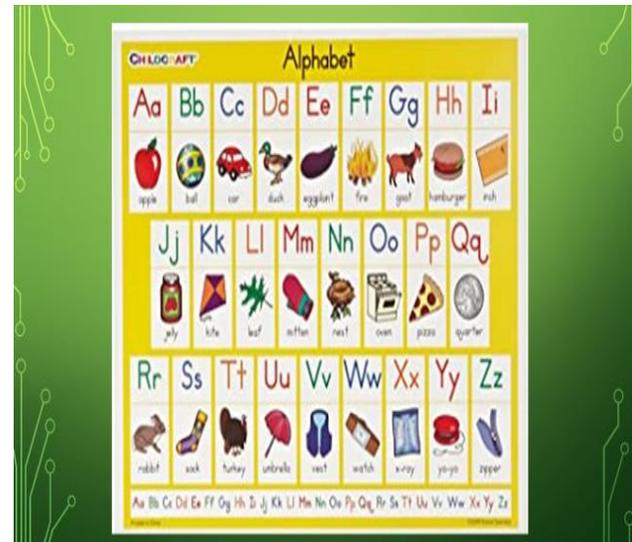
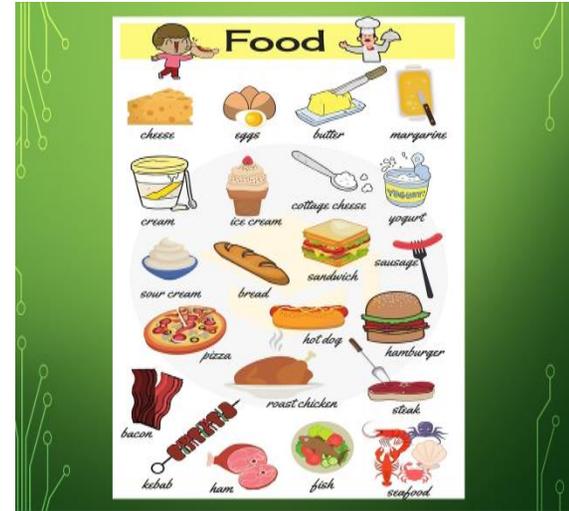
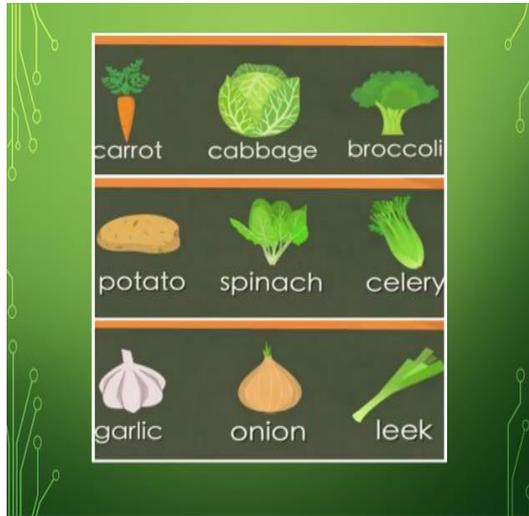
<b>Temas:</b>	<b>Following instructions</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Académico y de formación	<b>Actividad comunicativa</b>	Interpretación y seguimiento de instrucciones
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Sigue los pasos de un instructivo		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora instructivos		
<b>Vocabulario</b> Instructions, material, objective, steps, soap, water, rub, rinse, dry	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Explicar que los instructivos indican cómo hacer algo y qué pasos se deben seguir para lograrlo, así como los materiales necesarios, como ejemplo: <b>Objective:</b> <i>How to wash your hands?</i> <b>Material:</b> soap, water <b>Steps:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Use soap</li> <li>2. Rub palm to palm with fingers</li> <li>3. Rinse your hands</li> <li>4. Dry your hands</li> </ol>		<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas blancas</li> <li>- Colores</li> </ul>
Instructive Brush your teeth with a vertical movements Brush the back of your teeth Brush your molars Brush your tongue	<b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b> Observar e identificar las partes de un instructivo <b>Instructive</b> Mostrar un instructivo de cómo lavar los dientes, establecer el objetivo, los materiales y los pasos a seguir : <b>Objective:</b> How to brush your teeth? <b>Material:</b> toothpaste, toothbrush, water, glass <b>Steps or instructions:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brush your teeth with a vertical movements</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Colores</li> <li>- Revistas</li> <li>- Tijeras y pegamento</li> </ul>

	<p>2. Brush the back of your teeth  3. Brush your molars  4. Brush your tongue</p> <p>En equipos elaborar un cartel con ayuda de recortes o dibujos  Realizar un concurso para determinar cuál es el ganador</p>	
<p>Body, happy, sad, good, angry, scared, circle, square, triangle, rectangle.</p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  Realizar un repaso de los temas vistos en las unidades, comenzar con el tema de partes del cuerpo <i>Body</i>  Brindar plastilina para crear una escultura del cuerpo humano o algún insecto o animal  Bailar canción <i>Head and Shoulders</i>  Con acuarelas dibujar un paisaje que represente algún estado de ánimo <i>happy, sad, good, angry, scared.</i>  Dibujar en hojas de colores distintas figuras <i>circle, square, triangle, rectangle</i>, recortarlas y en una hoja elaborar un dibujo creativo con esas figuras.  Montar una exposición de las obras de arte realizadas por cada uno de los participantes, observar la creatividad de cada pequeño al elaborar cada una de sus actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina</li> <li>- Acuarelas y pincel</li> <li>- Hojas blancas y de color</li> <li>- Tijeras y pegamento</li> </ul>
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>  <b>Instructivo ilustrado</b></p>	<p><b>Producto final :</b>  <b>Cartel de cómo lavar los dientes ilustrado</b></p>	

## Unit 4. (Power Point)

### Daily Routine





Unit 4

<b>Temas:</b>	<b>Some fruits and vegetables I like/ I don't like</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Académico y de formación	<b>Actividad comunicativa</b>	Interpretación y seguimiento de instrucciones
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Sigue los pasos de una receta		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora y reconoce receta Escucha la lectura de una receta Practica la pronunciación de palabras		
<b>Vocabulario</b> Apples, beans, bread, chicken, ham, lemonade, meat, orange juice, pears, pizza, rice, spaghetti	<b>Secuencia didáctica</b> Canciones saludo y despedida Unit 4 Walking walking <a href="https://youtu.be/fPMjnITEZwU">https://youtu.be/fPMjnITEZwU</a> See you later alligator <a href="https://youtu.be/UQfvAlmr5q0">https://youtu.be/UQfvAlmr5q0</a> A partir de esta unidad a diario se pronunciará el alfabeto <b>Alphabet chant</b> <a href="https://youtu.be/aEYcmNhz7Uc">https://youtu.be/aEYcmNhz7Uc</a> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Identificar comidas y bebidas Decir los alimentos y bebidas que les gusta y no les gusta Contar del 1 al 10 Hacer repaso de la pronunciación del vocabulario con la narración siguiente: <i>Narrator: Today we have a picnic, look at all the food and drinks. I like apples, pears and rice, but I don't like spaghetti.</i> <i>Boy: I like chicken, meat and pizza, but I don't like orange juice.</i> <i>Narrator: I like beans, bread and lemonade, but I don't like ham. What food do you like?</i>		<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con alimentos y bebidas</li> </ul>

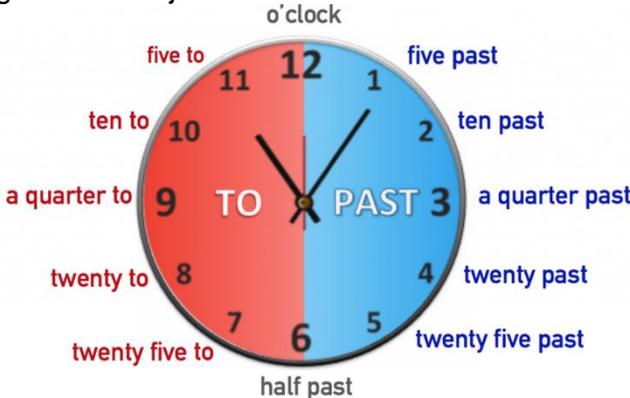
	<p>Entregar una hoja con los alimentos y bebidas, palomear los que les gusta y tachar los que no y solicitar que cada uno diga los alimentos y bebidas que les gusta o no les gusta <i>I like / I don't like</i>.</p> <p>Por ejemplo: <i>I like ham / I don't like orange juice</i></p> <p>Elaborar una gráfica con los alimentos y bebidas que les gustan a los niños y a las niñas, con el fin de reforzar el tema de la comida y el conteo del 1 al 10.</p> <p>Canción Apples and bananas <a href="https://youtu.be/r5WLXZspD1M">https://youtu.be/r5WLXZspD1M</a></p>	
<p>Do you like apples, pears, oranges? - Yes, I do / No, I don't</p> <p>How many apples are there? There are (three) apples</p> <p>How many pears are there?</p> <p>How many oranges are there?</p>	<p><b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b></p> <p>Identificar y nombrar los alimentos y bebidas que les gusta y no les gusta</p> <p><i>Do you like apples?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Yes, I do</i></li> </ul> <p><i>Do you like rice?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>No, I don't</i></li> </ul> <p><i>Do you like beans?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Yes, I do</i></li> </ul> <p><i>Do you like meat?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>No, I don't</i></li> </ul> <p>Dibujar su alimento y bebida favorito en una hoja</p> <p>En la parte de atrás de la hoja dibujar los alimentos y bebidas que les gustan a los niños y a las niñas, de acuerdo a la gráfica elaborada una sesión anterior. Canción Vegetables song <a href="https://youtu.be/RE5tvaveVak">https://youtu.be/RE5tvaveVak</a></p> <p>Mostrar un poster con distintas frutas y realizar ejercicio de conteo:</p> <p><i>Do you like apples, pears, oranges?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Yes, I do / No, I don't</i></li> </ul> <p><i>How many apples are there? There are _____</i></p> <p><i>How many pears are there?</i></p> <p><i>How many oranges are there?</i></p> <p>Contar del 1 al 10. Escuchar la canción de los números Seven step <a href="https://youtu.be/kz_EQSfFx0g">https://youtu.be/kz_EQSfFx0g</a></p>	<p>- Hojas y colores</p>

<p>Apples, cookies, crackers, grapefruits, lemons, limes, salt, salty, sour, sugar, sweet</p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  Identificar nuevos alimentos y bebidas  Identificar y nombrar entre alimentos, amargos, dulces y salados  Mostrar el siguiente cuadro de alimentos, a su vez los niños deben ilustrarlo  <i>Which food is sour, salty or sweet?</i></p> <table border="0" data-bbox="562 451 1640 667"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Sweet</th> <th style="text-align: center;">Sour</th> <th style="text-align: center;">Salty</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Apples</td> <td style="text-align: center;">Lemons</td> <td style="text-align: center;">Crackers</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cookies</td> <td style="text-align: center;">Grapefruit</td> <td style="text-align: center;">French chips</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sugar</td> <td style="text-align: center;">Limes</td> <td style="text-align: center;">Salt</td> </tr> </tbody> </table> <p>Elaborar una receta con el tema de los alimentos dulces, la cual se realizará con algunas frutas  <i>Objective: How to make a fruit kebab?</i>  <i>Material: wooden skewers, grapes, apple, pineapple, mango, cherries, strawberry,</i>  <i>Steps or instructions:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Wash the fruits</i></li> <li>2. <i>Peel the apples, mango, pineapple and cut</i></li> <li>3. <i>Thread 1 strawberry, 1 grape, 1 apple chunk, 1 pineapple chunk, 1 mango chunk and 1 cherry onto a wooden skewer.</i></li> </ol>	Sweet	Sour	Salty	Apples	Lemons	Crackers	Cookies	Grapefruit	French chips	Sugar	Limes	Salt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wooden skewers, grapes, apple, pineapple, mango, cherries, strawberry</li> </ul>
Sweet	Sour	Salty												
Apples	Lemons	Crackers												
Cookies	Grapefruit	French chips												
Sugar	Limes	Salt												

<b>Tema:</b>	<b>The recipe Drinks and food</b>	
<b>Vocabulario</b> Apples, bananas, carrots, juice, milk, peas, water, ice cream	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Mostrar la imagen de algunas bebidas y alimentos e identificar su sabor Elaborar un pequeño experimento, que consiste en vendar los ojos a un compañero, quien tiene que oler distintos alimentos y bebidas y adivinar qué es lo que está oliendo; por lo que se debe tener disponibles recipientes en uno se debe poner trozos de pollo, en otro bolas de helado, en el otro chicharos, un vaso de leche, agua, y jugo de zanahoria <i>What food is this? What drink is this? – I think it's (_____)</i> <i>Chicken, ice cream, peas, water, milk, carrot juice.</i> De no adivinar puede usar también sus manos y si aun así no adivina, deberá probarlos, es decir hacer uso de los sentidos del olfato, tacto y gusto <i>smell, touch, taste.</i> Clasificar las bebidas y alimentos por su sabor y realizar un dibujo de alimentos dulces, amargos y salados.	<b>Recursos didácticos</b> - Pañuelo para vendar los ojos - 3 vasos y 3 recipientes - Pollo, helado, chicharos, leche agua y jugo de zanahoria
Bananas, crescent-shaped, juice, lunch box, sandwich, shape, triangle, yellow, square	<b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b> Identificar y nombrar las formas que tienen algunos alimentos Decir lo que tienen de lunch en sus loncheras Presentar algunas figuras con su nombre como redondo- <i>round</i> y creciente <i>crescent</i> , nombrar varias veces y trazar las figuras en el aire. Jugar el juego <b>Shapes</b> En una bolsa de color oscuro debe haber distintas figuras de papel grandes de varios colores, colocar las figuras en el piso, los niños se sentarán alrededor de las figuras, señalar cada una, identificando cada figura y su color de acuerdo como se van nombrando, después por turnos irán depositando las figuras en la bolsa, describiendo cada una,	- Figuras de papel varios colores: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, semicírculo - Loncheras y lunch de los niños

	<p>preguntando por ejemplo, <i>What shape is it? Is it a triangle?, Is it a square? What color is it? Elicit answers.</i></p> <p>Cada uno abrirá su lonchera y encontrará el parecido de alguna figura al de sus alimentos.</p> <p><i>It's lunchtime, what is in your lunch box? - I have a sandwich, yellow banana and juice.</i></p> <p><i>What shape are the banana? – It's a crescent – shaped</i></p>	
<p>Bananas, carrots, crescent-shaped, orange, peas, round, shape, square, triangle, colors, fruit stamps</p>	<p><b>Cierre:</b> <b>Daily routine</b></p> <p>Esconder figuras de distintos colores, los niños deben encontrarlas y hacer una descripción de las mismas</p> <p>Manipular materiales para crear un collage de figuras con <i>bananas, carrots, oranges and peas</i>, cortarlos a la mitad y con distintas pinturas <i>blue, green, red, yellow, pink</i>; comenzar a plasmar en una cartulina por equipos las estampas de estas figuras</p> <p><i>What colors can you see? – Blue, green, yellow, red, orange, pink</i></p> <p><i>What shapes can you see? – Crescent shapes, circles and triangles.</i></p> <p>Alentar para que los alumnos usen diferentes colores y frutas y ayudar en caso de necesitar ayuda y nombrar las figuras y colores de su collage.</p> <p>Hacer el conteo de la figuras nombrar si son pequeñas o grandes <i>small. Big</i> y dibujar un alimento con forma de <i>circle, triangle and crescent</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras de papel varios colores.</li> <li>- Zanahorias, naranjas, chicharos, plátanos.</li> <li>- Pintura de color azul, verde, rojo, amarillo y rosa.</li> <li>- Cartulinas blancas</li> </ul>
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b> <b>Lista de ingredientes (frutas)</b></p>	<p><b>Producto final :</b> <b>Receta ilustrada</b></p>	

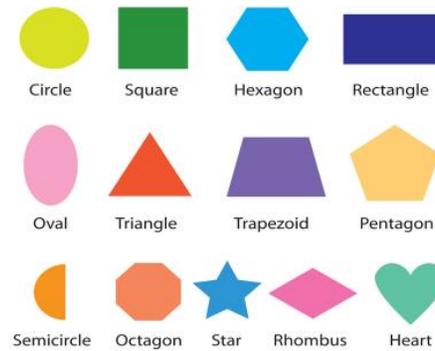
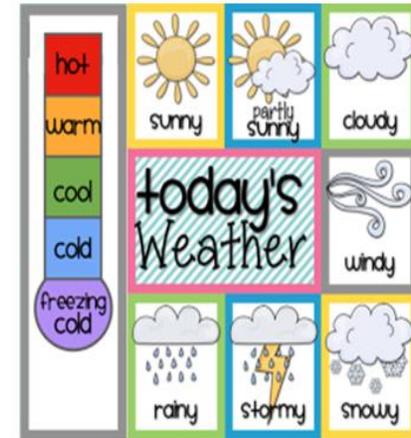
<b>Temas:</b>	<b>The days of the weeks and months of the year Calendar and Greetings. Clock</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Académico y de formación	<b>Actividad comunicativa</b>	Búsqueda y selección de información
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Entiende preguntas para identificar información sobre objetos		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora y escucha preguntas Participa en la formulación de preguntas Revisa la escritura		
<b>Vocabulario</b> Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. Breakfast, lunch, dinner, supper	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> What day is today? En inglés todos los días de la semana terminan en <i>day</i> , que significa <b>día</b> , a continuación repetir los días de la semana en voz alta <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i> . Escuchar canción Days of the weeke song <a href="https://youtu.be/loINI3Ln6Ck">https://youtu.be/loINI3Ln6Ck</a> Para preguntar qué día es hoy se utiliza la siguiente expresión: <i>What day is today? ¿Qué día es hoy?</i> Y será a partir del día de hoy que a diario se hará uso de la expresión y se contesta de acuerdo a día en el que se encuentren <i>What day is today? Today is _____</i> Elaborar letreros grandes en cartulina de los días de la semana, así a diario se colocará en la parte superior del pizarrón. Escribir los días de la semana. Presentar un poster de las diferentes momentos del día para recordar las expresiones <i>Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night</i> . Y nombrar algunos alimentos que tomamos en estos momentos, posteriormente elaborar el siguiente cuadro, al cual deben agregar algunos recortes de los alimentos que corresponden a cada uno: <b>Morning</b> <span style="float: right;"><b>Afternoon</b></span>		<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas y plumones</li> <li>- Poster de los momentos del día</li> <li>-</li> </ul>

	<p>Breakfast - desayuno</p> <p><b>Evening</b></p> <p>Dinner - cena</p> <p>Lunch – comida</p> <p><b>Night</b></p> <p>Supper – cena</p>	
<p>O'clock, time, today, What time is it? It's _____ o'clock to, past, half past</p>	<p><b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b> Para preguntar la hora se utiliza la siguiente expresión: <i>What time is it?</i> Observar la imagen del reloj</p>  <p>Para decir la hora, siempre decimos <i>It's _____ o'clock</i> Elaborar un reloj escribir los números y colocar con manecillas movibles, de manera que se puedan manipular para poner distintas horas; colorear la mitad de lado izquierdo con color rojo y escribir <i>to</i> y la otra mitad con azul y escribir <i>past</i>, a la mitad trazar con color verde una línea gruesa escribir <i>Half past</i>. Decir la hora y colocar las manecillas del reloj de acuerdo a la indicación <i>It's two o'clock</i> <i>It's a quarter past four</i> <i>It's a half past eight</i> <i>It's a quarter to three.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reloj para armar</li> <li>- Colores</li> </ul>

	Hacer el repaso de distintas horas a manera de juego e ir aprendiéndolo en clases	
<p>Calendar, months, days, weeks, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.</p> <p>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</p> <p>My birthday is _____</p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  <i>The calendar</i>            En un calendario se registran los meses, semanas y los días de cada año.            En los calendarios, el nombre de los días aparece abreviado, los meses son los siguientes: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.</i>            Escribir los días y su abreviación en un calendario            Monday – MON      Tuesday – TUE      Wednesday – WED            Thursday – THU      Friday – FRI      Saturday – SAT      Sunday – SUN            Entregar a cada uno una hoja impresa con un calendario vacío para escribir la abreviación de los días de la semana y numerar de acuerdo al mes en que se encuentre puede tener 28, 30 ó 31 días.            Observar el calendario y decir en voz alta en día de su cumpleaños nombrando día, mes y número:  <i>My birthday is Wednesday May 13</i></p>	- Hoja impresa de calendario
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>  <b>Lista de los días de la semana, meses del año</b>  <b>Lista con palabras y preguntas</b></p>	<p><b>Producto final :</b>  <b>Elaborar dos dados con los meses del año</b></p>	

**Unit 5. (Power Point)**

## Daily Routine



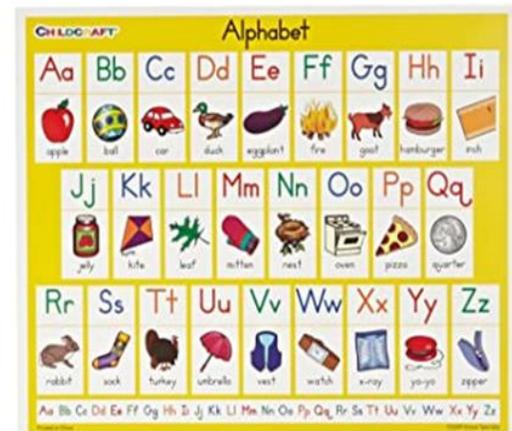
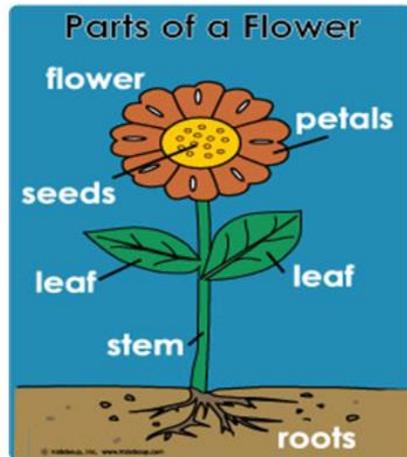
## Clothes



## WINTER WEATHER AND CLOTHES



## The farm



Unit 5

<b>Temas:</b>	<b>Animals: My pet</b> <b>Places where they have fun: Zoo, Circus.</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Académico y de formación	<b>Actividad comunicativa</b>	Tratamiento de la información
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados Explora la escritura de nombres		
<b>Vocabulario</b> Bird, cat, dog, fish, rabbit, turtle. What is this? What color is it? Do you have a pet? Yes, I do. No, I don't. I have a —	<b>Secuencia didáctica</b> Canciones saludo y despedida Unit 5 Action song <a href="https://youtu.be/oOvhASO-dZM">https://youtu.be/oOvhASO-dZM</a> Make a circle <a href="https://youtu.be/ALcL3MuU4xQ">https://youtu.be/ALcL3MuU4xQ</a> Alphabet chant <a href="https://youtu.be/aEYcmNh7Uc">https://youtu.be/aEYcmNh7Uc</a> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine Unit 5</b> Identificar algunas mascotas y discriminar entre animales grandes y pequeños y decir algunas mascotas que tengan o quieran tener. Mostrar un poster con distintas mascotas <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, turtle.</i> <i>Look, this is a fish. It's a turtle. It's a bird. It's a rabbit. It's a cat, It's a dog.</i> Señalar algunas macotas y preguntar <i>What is this? It's a dog. What color is it? It's black. What is this? It's a cat. What color is it? It's orange, What is this? It's a fish. What color is it? It's black and orange.</i> Preguntar si alguno tiene una mascota <i>Do you have a pet?</i> Y responder <i>Yes, I do</i> o <i>No, I don't</i> Alentar a responder los que si tienen con la expresión: <i>Yes, I do. I have a bird. I have a five fishes, etc.</i> Hacer actividad <b>Colors</b>		<b>Recursos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Póster de mascotas</li> <li>- Figuras de papel diferentes colores</li> </ul>

	<p>Colocar dentro de un círculo distintas figuras de papel de diferentes colores, poner música y deben caminar alrededor del círculo, detener la música y todos deben sentarse a lado de un color, elegir un color y preguntar <i>Who is beside a color (red)?</i> Se levanta y así con cada color, ésta actividad ayuda a reforzar el conocimiento e identificación de colores.</p>	
<p>This is my pet It's _____ Is big/small, color Circus, zoo, clown, horses, giraffes, lions, elephants, zebras. What can you see in the picture? Can you see a circus? Can you see animals? Can you see the zoo? Can you see a clown?</p>	<p><b>Desarrollo:</b> <b>Daily routine</b> Presentar la fotografía de una mascota y hacer una descripción breve haciendo uso de algunos adjetivos: colores y tamaños, por ejemplo: <i>I am Claudia, this is my dog pet. It's Lyla. Lyla is big and gray.</i> Todos deben realizar una descripción, en caso de no tener mascota hacer una del animal que les gustaría tener como mascota. Presentar el poster de diferentes centros de diversiones como <i>circus, zoo</i> e identificar algunos animales como <i>horses, giraffes, lions, elephants, zebras</i>. Escuchar canción Let's go to the Zoo <a href="https://youtu.be/OwRmivbNgQk">https://youtu.be/OwRmivbNgQk</a> Realizar las siguientes preguntas <i>What can you see in the picture? Can you see a circus? Can you see animals? Can you see the zoo? Can you see a clown?</i> <i>Lion mask</i> Material: paper plate, markers, pipe cleaners, scissors, glue, paintbrush, string, paint. Steps: 1. Puch two holes and cut the lion's shape. 2. Cut the eyes. 3. Paint the lion mask. 4. Glue pipe cleaners for the whiskers. 5. Tie the string on each side</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografías de mascotas.</li> <li>- poster de animales del zoológico y del circo.</li> <li>- Plato de papel, marcadores, tijeras, pegamento, limpiapipas, pinceles, pintura y estambre.</li> </ul>

<p>The gorilla is big and color black  The hippo is big and color gray  The monkey is little.  The elephant is big  The giraffe is yellow and tall  The parrot is green  The lion is yellow</p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  Escuchar canción Let´s go to the Zoo <a href="https://youtu.be/OwRmivbNgQk">https://youtu.be/OwRmivbNgQk</a>  Hacer descripciones de animales, podemos observar diferentes características como su color y tamaño, escribir oraciones e ilustrar cada una.  <i>The gorilla is big and color black</i>  <i>The hippo is big and color gray</i>  <i>The monkey is little.</i>  <i>The elephant is big</i>  <i>The giraffe is yellow and tall</i>  <i>The parrot is green</i>  <i>The lion is yellow</i></p>	
<p><b>Sugerencia de evaluación :</b>  <b>Nombres de animales</b>  <b>Lista de adjetivos y opuestos</b></p>	<p><b>Producto final :</b>  <b>Investigar el origen de los animales y situarlos en un mapa.</b></p>	

<p><b>Temas:</b></p>	<p><b>The farm</b>  <b>The weather</b></p>		
<p><b>Ambientes sociales de aprendizaje</b></p>	<p>Familiar y comunitario</p>	<p><b>Actividad comunicativa</b></p>	<p>Intercambios asociados al entorno</p>
<p><b>Práctica social del lenguaje</b></p>	<p>Reconoce información sobre animales y objetos del medio ambiente</p>		
<p><b>Aprendizajes esperados</b></p>	<p>Explora información en materiales ilustrados  Escucha y participa en la escritura de nombres</p>		



	That is a cow Those are sheep	
	Cantar canción Old MacDonald had a farm y realizar la actividad <b>Dance</b> en parejas deben bailar, machar e imitar el sonido que reproduce cada animal de la granja.	
one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty. sunny, rainy, cloudy, snowy or cold, windy	<b>Cierre:</b> Contar los animales que hay en una granja, crear colecciones de animales con juguetes y clasificarlos en grandes y pequeños, rápidos y lentos como reforzamiento del vocabulario del mes y hacer descripciones breves de animales de la granja. Reforzar el conteo del 1 al 20: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.</i> Escuchar canción de los números Count and move <a href="https://youtu.be/Aq4UAss33qA">https://youtu.be/Aq4UAss33qA</a> Mostrar la ruleta del clima: <i>sunny, rainy, cloudy, snowy, windy</i> Entregar una hoja para escribir el mes y los días de la semana, a diario se hará el registro del clima por medio de ilustración, por ejemplo: sunny= sol, rainy= lluvia, cloudy= nubes, snowy= nieve, windy= viento. Canción Rain rain go away <a href="https://youtu.be/K72ljynx4DA">https://youtu.be/K72ljynx4DA</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales de la granja (de plástico)</li> <li>- Hoja con calendario impreso y colores</li> </ul>
<b>Sugerencia de evaluación:</b> <b>Tabla con nombres de animales de la granja</b>	<b>Producto final:</b> <b>Maqueta de animales de la granja</b>	

<b>Temas:</b>	<b>La ropa que usamos. El día y la noche. Las plantas</b>		
<b>Ambientes sociales de aprendizaje</b>	Académico y de formación Familiar y comunitario	<b>Actividad comunicativa</b>	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. Búsqueda y selección de información.
<b>Práctica social del lenguaje</b>	Identifica información sobre el aspecto de las personas (vestimenta) Entiende preguntas para identificar información sobre objetos del mundo natural		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Participa en la exploración de preguntas sobre la manera de vestir de las personas de acuerdo con el clima. Reconoce algunas prendas de vestir. Compara el clima y el tipo de ropa. Explora y escucha preguntas, participa en la formulación de preguntas. Revisa la escritura.		
<b>Vocabulario</b> sunny, rainy, cloudy, snowy or cold, windy Cap, gloves, raincoat, scarf, t-shirt, short, sunglasses, umbrella	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Inicio:</b> <b>Daily routine</b> Identificar ropa de acuerdo al clima, presentar los tres climas que predominan en nuestro ambiente, comenzar preguntando el tipo de clima en el que amaneció el día. <i>How 's the weather today? Today is sunny</i> <i>When it 's sunny. Wear a cap and sunglasses.</i> <i>How 's te weather today? Today is rainy</i> <i>When it 's rainy. Wear a raincoat and use an umbrella</i> <i>How 's the weather today? Today is cold or snowy</i> <i>When it 's cold. Wear gloves and scarf</i> Dibujar las prendas de cada uno de los climas que se han presentado. Realizar actividad <b>Walk</b> la cual consiste en colocar tarjetas de ropa en forma de rueda, poner música mientras los alumnos caminan alrededor de la rueda, cuando la música se detenga lo deben hacer ellos también, deben levantar la tarjeta que esta a lado de ellos en la que quedaron parados y decir la palabra en inglés.		<b>Recursos didácticos</b>

<p>What do you wear when it's sunny? I wear a cap and a t-shirt</p> <p>What do you wear when it's rainy? I wear a raincoat and use an umbrella</p> <p>What do you wear when it's cold? I wear gloves and scarf.</p> <p>I am wearing...dress, hat, pants, shirt, shoes, shorts, skirt, sneakers</p> <p>Colors, day, night.</p>	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Daily routine</b></p> <p>Iniciar la clase con las siguientes preguntas</p> <p><i>What do you wear when it's sunny? I wear a cap and a t-shirt</i></p> <p><i>What do you wear when it's rainy? I wear a raincoat and use an umbrella</i></p> <p><i>What do you wear when it's cold? I wear gloves and scarf.</i></p> <p>Realizar actividad <b>Pass the secret</b> la cual consiste en sentar a los alumnos en forma de círculo, explicar que deben susurrar al oído a su compañero de lado una frase corta, y así cada uno hasta llegar al último del círculo que será quien revele la palabra secreta en voz alta, puede ser: <i>the rainy</i>.</p> <p>Mostrar varios tipos de ropa: <i>dress, hat, pants, shirt, shoes, shorts, skirt, sneakers.</i></p> <p>Decir cómo están vestidos cada uno pasando al frente, como por ejemplo de la siguiente manera:</p> <p><i>I am wearing a White t-shirt, blue shorts and White sneakers.</i></p> <p><i>I am wearing a red skirt</i></p> <p><i>I am wearing a yellow dress and a yellow party hat.</i></p> <p><i>I am wearing a brown shirt, black pants and black shoes.</i></p> <p>Entregar una hoja, doblada a la mitad escribir de lado izquierdo <i>day- día</i> y de lado derecho <i>night- noche</i>, dibujar cómo se visten en el día y la noche para hacer una breve descripción frente a sus compañeros.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Flower, grow, need, plants, seeds, soil, sunlight, water</p>	<p><b>Cierre:</b>  <b>Daily routine</b>  Identificar qué necesitan las plantas para crecer  Observar una flor y una planta, en un poster del crecimiento de una planta señalar: <i>soil, seed, plant.</i>  Explicar el crecimiento de una planta: <i>Plants grow from seeds (point to the seeds). Plants need soil to grow. Plants need water to grow. Plants need sunlight to grow.</i>  Describir el proceso y que los niños lo repitan, a su vez elaborar un dibujo.  Mostrar video <a href="https://youtu.be/E_HcicvlyNE">https://youtu.be/E_HcicvlyNE</a>  Para finalizar con la actividad elaborar la germinación de una planta por lo que se necesita:  Material: cotton, bean seeds, glass, water.  Steps: 1. Put cotton inside the glass.  2. Put the bean seeds and cover with a layer of cotton.  3. Put water, then place it somewhere it is exposed to sunlight.</p>	<p>- Póster de las plantas  - algodón, semillas de frijol, vaso, agua  - hojas blancas y colores</p>
<p><b>Sugerencia de evaluación:</b>  <b>Nombres del clima y de ropa</b>  <b>Nombres de las partes de la planta</b></p>	<p><b>Producto final:</b>  <b>Rompecabezas de las partes de la planta</b></p>	

## Conclusiones

En México para ser capaz de contender y alcanzar mejores oportunidades en distintos terrenos, como el profesional y laboral, es necesario adquirir el aprendizaje de la segunda lengua, el mundo tan competitivo en el que nos encontramos hace que cada vez sea más importante la enseñanza del idioma inglés. Nuestra sociedad se caracteriza por la existencia de una gran desigualdad donde sólo la sociedad económica alta o muy alta cuenta con el dominio de dos o más idiomas a diferencia de la clase baja, quien con gran esfuerzo puede recibir la enseñanza de una lengua extranjera, motivo por el cual repercute en que disminuyan las posibilidades de posicionarse en una alta jerarquía del mundo laboral o bien hasta verse frenada, ya que el idioma de la lengua extranjera inglés abre las puertas, incluso a un mejor estilo de vida.

Antes de construir una propuesta que atendiera a la necesidad mencionada, se realizó un breve recuento de experiencias de maestras de Inglés quienes hemos brindado acompañamiento y conocido los intereses de los estudiantes y me refiero sólo a personal femenino pues por la edad para la que fue diseñada la propuesta generalmente son ellas quienes han estado frente a los grupos, aunque cabe mencionar que actualmente ya hay profesores también; el análisis de estas experiencias permitió identificar tres líneas de recuento. En primer lugar conocer de manera clara el desarrollo del niño a nivel cognoscitivo, psicológico y cultural, pues no todos los seres humanos somos iguales y todos aprendemos de manera diferente y más si es la adquisición de una segunda lengua, siguiendo esta línea reconocer los enfoques de enseñanza de la segunda lengua y elegir entre ellos el que favorezca al aprendizaje de acuerdo a las necesidades dentro del salón de clases, lo cual implica un ejercicio reflexivo para nosotros como docentes de saber conocer y saber ser al momento del diseño y planeación de estrategias. Y por último, el conocimiento del campo de Formación Académica que nos brinda el plan de Aprendizajes Clave de acuerdo a los propósitos que plantea y cubrir los aprendizajes esperados que nos sugiere.

Considero de suma importancia la enseñanza del inglés desde la educación inicial y no sólo a partir del tercer grado de preescolar sino desde el primero, porque es mejor incluir este proceso de enseñanza aprendizaje a más temprana edad, debido a que los niños se encuentran en un terreno más fértil para la apropiación significativa del inglés; aquí el profesor debe desarrollar las estrategias didácticas suficientes, con los materiales pertinentes, para propiciar el aprendizaje de los niños hasta el que logren expresarse en este idioma; ya que basado en mi experiencia como maestra y madre, desde sus primeros años logran adquirir el idioma aun cuando la pronunciación no es la adecuada pues la relación del sonido de la palabra con el objeto la identifican para después aprenderla y a su vez adquirirla.

Si la enseñanza fuera de la mano con las asignaturas de la lengua materna, el niño podría cultivar mejor la apropiación de su aprendizaje, de tal manera que podría aprender los mismos contenidos en ambos idiomas, como lo llevan a cabo en muchas escuelas privadas, incluyendo en su currículo esta dualidad y entonces pienso: ¿Por qué no intentarlo también en las escuelas públicas? No creo importante involucrar temas políticos en este punto, pero si en realidad México quiere avanzar en una educación de calidad, debería comenzar capacitando a los profesores de la lengua inglesa, brindar el financiamiento necesario para enriquecer su formación en lo que es la base de una sociedad: La educación.

Retomando el punto anterior, me refiero a capacitar a los docentes en el sentido que la mayoría de los profesores de lengua extranjera han sido contratados de manera externa y en ocasiones sólo están de manera temporal, por lo que una de las problemáticas que enfrentan es, que al no tener una formación pedagógica al momento de enseñar no saben hacerlo y no por desconocer el idioma, este punto sería muy importante pues si hablamos de una enseñanza del inglés desde el tercer grado de preescolar, el docente debe tener una capacitación para cubrir las necesidades de los niños de esa edad. Los niños en edad preescolar emplean estrategias, tales como la imitación y la repetición incorporando significados y

disfrutan de la construcción del lenguaje hasta aprenderla, de ahí la importancia de que el profesor utilice dichas habilidades a su favor.

A partir del análisis de este trabajo surge la necesidad de crear una propuesta que oriente al profesorado de la enseñanza de la lengua extranjera Inglés en tercero de preescolar, para poner a su disposición, los insumos didácticos para construir un aprendizaje eficaz de acuerdo a los contenidos que consideré relevantes de acuerdo al nivel de adquisición de la segunda lengua en niños de esa edad, apoyándose en una serie de aprendizajes permanentes, así como de canciones que desarrollen habilidades motrices y auditivas. Bajo esta afirmación, podemos dar respuesta a la primera pregunta de investigación que nos planteamos al inicio del trabajo.

### **1. ¿Cómo favorecer la enseñanza del inglés en tercero de preescolar bajo una perspectiva lúdica significativa?**

Para enseñar un idioma extranjero es indispensable crear ambientes didácticos y el uso de material de apoyo significativo con los temas, sobre todo el lúdico, destacando los juegos y las canciones. El aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de un niño debe ser una realidad que afectará por igual a administraciones públicas, centros docentes y profesorado especializado. Cuando el docente de lengua extranjera se involucra pedagógicamente en el aula infantil, pueden surgir incertidumbres, dudas y cuestionamientos por cómo involucrar a los alumnos en un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, por eso es tan importante tener las bases docentes de los niños en cuanto a su desarrollo físico y cognoscitivo, con sus transformaciones motoras, lingüísticas y afectivo-sociales.

La adquisición del lenguaje se desarrolla de manera inconsciente pues se repite de manera natural por medio de mecanismos, que al momento de adquirir una segunda lengua la mayoría de éstos se repiten, para aprender una segunda lengua existen diversos estilos de aprendizaje a los cuales, a través de los años, se les han dado distintas explicaciones y definiciones, coincidiendo en que son características

personales internas que influyen en la manera de pensar. Joy M. Reid (1993: 3-34) considera que los estilos de aprendizaje son características cognoscitivas, fisiológicas y afectivas.

Como propuesta puntual de la enseñanza del inglés, la Pedagogía busca hacer uso de los cuatro componentes básicos del dominio de una lengua: fonológico, morfológico, semántico y sintáctico, en cuyo caso, podemos encontrar en las canciones que se proponen en cada una de las unidades. Por lo que se puede afirmar que a partir de la enseñanza de estas canciones, se observa desde el punto de vista fonológico, que el infante tiene mayor capacidad para percibir sonidos que para producirlos correctamente y tiende a simplificar la pronunciación de algunos sonidos. En lo que a morfología se refiere, el objetivo del profesor será llamar la atención de los alumnos hacia los elementos más significativos de la información proporcionada, ya que de esta forma se facilita la comprensión del mensaje, en relación a la semántica, al adquirir nuevo vocabulario el niño tiende a generalizar, esto por la falta de léxico, hará uso de sustantivos, verbos y algunos adjetivos de color y tamaño, la sintaxis es un proceso más lento que se centra más en aspectos discursivos.

De tal manera, al convertir las canciones en juegos, los niños no sólo pondrán en práctica su estilo de aprendizaje auditivo al escuchar y entonar con distintos ritmos volúmenes y tonos, sino también el cinestésico, al sentir la música y poner en movimiento su cuerpo, y el visual al observar a sus profesores y a su vez, a sus compañeros imitando los movimientos; aprender jugando dentro del aula genera un aprendizaje estimulante y significativo y si va acompañado de la música y el baile, desde el punto de vista neurológico, bailar implica fortalecer la percepción auditiva y visual, equilibrio, coordinación motriz y memoria. Si bailamos con otra persona o en grupo, a todo ello se le sumará la comunicación y la empatía con los demás. Pues bien, bailar estimula áreas como el hipocampo: un área asociada a la memoria, la capacidad espacial, la coordinación del cuerpo y las emociones. (Bailar tiene múltiples beneficios, según la neurociencia, s.f.).

## **2. A partir del desarrollo de la esfera cognitiva, en cuyo espacio se encuentra el lenguaje, ¿cómo los niños construyen sus procesos de aprendizaje del inglés?**

Con la elaboración de la presente propuesta, puedo concluir que los niños que se encuentran en esta etapa de desarrollo en la adquisición de una segunda lengua intervienen factores psicológicos, lingüísticos y cognitivos y a pesar de que se abordaron por separado es importante recordar que están intrínsecamente relacionados; además, estos aspectos nos permiten tener una noción sobre las capacidades que los niños en esta edad pueden tener y desarrollar a partir de la planeación de actividades enfocadas a sus intereses y necesidades.

Es trascendental resaltar la importancia que tienen los primeros años de vida por que influye decisivamente para el posterior desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Existe un conjunto de determinantes que influyen en mayor o menor medida en el aprendizaje de una segunda lengua, estos factores son la inteligencia, aptitud, personalidad, edad y motivación, el ser humano posee distintas inteligencias que se desarrollan de diferente manera según la teoría de las inteligencias múltiples.

Hay personas que tienen una aptitud especial para aprender una lengua, debido a que tienen bien desarrollada su percepción auditiva, además de contar con una buena comprensión de la segunda lengua, cabe destacar que en la edad infantil es poco apreciable.

La personalidad es importante en la adquisición de habilidades de conversación, ser introvertido o extrovertido influye al aprender una lengua extranjera, además, dentro del aula es importante que el profesor fortalezca la autoestima y la confianza, para brindar a sus estudiantes mayores oportunidades de participar en los progresos lingüísticos. En el aprendizaje de lengua extranjera la motivación es uno de los factores más sustanciales, la actitud positiva se relaciona con el éxito al aprender

una segunda lengua, alguien con un alto grado de motivación alcanzará de manera más rápida sus objetivos por medio de estímulos.

La edad es un factor clave, el período que abarca los primeros años de vida es vital en el desarrollo cognitivo, en el cual se pueden adquirir una o más lenguas de manera innata, transcurrido este período el aprendizaje consistirá en habilidades y capacidades de cada individuo. El niño en edad infantil aprende la lengua de manera natural y no se vale de componentes gramaticales para el desarrollo de la misma.

### **3. ¿Cuáles son los modelos de enseñanza del inglés en educación preescolar?**

Pasar de la teoría a la práctica de acuerdo a lo que establecen las teorías y corrientes en contraste con la realidad dentro del aula significa todo un reto para el profesor, pues debe tener bien establecidos los logros que desea alcanzar innovando estrategias sin dejar de lado que en el aprendizaje significativo interviene el juego como una actividad inherente para ello se debe valer de una programación didáctica, la cual debe integrar: aprendizajes esperados, contenidos, recursos, metodología, ambientes de aprendizaje, actividades y la evaluación.

Los aprendizajes esperados deben plantear los objetivos, en los cuales hay que poner mayor interés sobre la comprensión y expresión oral de la segunda lengua para desarrollar destrezas lingüísticas, donde el alumno podrá escuchar palabras de manera que las interiorice y asimile y logre aplicarlas en el contexto correcto, por ejemplo utilizando formas de expresión y representación por medio de la comprensión de un cuento tradicional, canciones, acciones y sentimientos, dramatizando, etc.

Los contenidos de la asignatura de lengua extranjera deben ser integrales con el resto de los contenidos de las otras asignaturas, sobre todo con las del lenguaje y la comunicación y específicamente las del lenguaje oral, para instruir el oído del alumno en la iniciación de la adquisición de la segunda lengua, identificando y reconociendo partes del cuerpo, prendas de vestir, colores, tamaños.

Los recursos serán utilizados en función de lo que se pretende enseñar, en cuyo caso, estarán determinados por las actividades y la planeación del profesor, cabe mencionar que el uso de las TICs juega un papel importante en la enseñanza de la lengua extranjera actualmente.

La metodología empleada se centra en la expresión oral y auditiva, porque estimula las destrezas lingüísticas adquiridas por los alumnos, favoreciendo la comprensión, la expresión y la comunicación del inglés. Los métodos Natural Approach y el de las Inteligencias múltiples de Gardner son los que actualmente se utilizan en la enseñanza de la segunda lengua en niños preescolares, porque responden físicamente de acuerdo con las instrucciones que brinda el docente, pues todos somos diferentes y aprendemos de manera distinta, de acuerdo con las aptitudes y habilidades de los niños, además, recurrir a las tecnologías, enriquecerán el aprendizaje de los alumnos audiovisuales y las relaciones entre los profesores como facilitadores, al encontrarnos en una era donde la tecnología es parte de la vida cotidiana, requiriendo su uso sirve para fortalecer parte de las competencias genéricas que todo docente comprometido con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como una reflexión adicional, sería importante que todos los niños del país tengan acceso a la era digital para enriquecer los conocimientos del inglés y fomentar su auto aprendizaje.

En mi experiencia laboral como profesora de inglés he tenido momentos tanto gratos como difíciles, lograr los objetivos en un inicio parecía algo casi inalcanzable, pero conforme pasaba el tiempo y observaba el avance de los alumnos en la adquisición del idioma desde la edad maternal fue lo que me motivó a seguir con la investigación y el diseño de las planeaciones, crear actividades significativas sin hacer uso de cuadernos y participando de manera activa pude darme cuenta que en efecto, desde muy temprana edad los niños son capaces de aprender una segunda lengua.

Poco después con el inicio de la pandemia se tuvieron que hacer las adecuaciones necesarias y entonces el uso de las TIC cobró más fuerza, implicó todo un reto, que al final favoreció para crear actividades que permitieran seguir con el desarrollo de

habilidades comunicativas a través de una pantalla, creo que ha sido de las cosas más difíciles que he enfrentado en toda mi experiencia docente, y no solo yo todos los maestros. Gracias a ello, pude explorar otros medios de enseñanza que parecen entretener más a los alumnos como juegos de memoria con las flashcards virtuales, karaoke, dramatizaciones, juegos de palabras, por nombrar algunos, desarrollando en los niños habilidades de memoria, concentración y comunicación que antes dentro del aula no se veían de la misma manera.

Ahora bien, esto me ha hecho mirar desde otra perspectiva el proceso de enseñanza aprendizaje no solo en el idioma, sino también me han servido para enriquecer el panorama de oportunidades que tenemos y darnos cuenta que somos capaces de adaptarnos al cambio, que los docentes y considero que más los pedagogos contamos con la formación integral para brindar una educación de calidad, en la que también interviene la pedagogía de las emociones, considero muy importante y compruebo que el estado de ánimo y la motivación de los niños favorece el aprendizaje de la segunda lengua. En contraste, desafortunadamente el país posee un nivel bajo de cobertura y suficiencia en el idioma, no existiendo oportunidades para todos, como también de tecnología.

Para concluir el trabajo cabe mencionar que el quehacer de la pedagogía en la enseñanza del inglés como propia naturaleza de la lengua, debe establecer objetivos de comunicación con el fin de promover educación, así como incrementar una cultura equitativa y de esa manera hacer posible la comunicación internacional y las oportunidades favorecerían no solo al campo educativo sino al social y económico en el que todos tengamos la posibilidad de ser partícipes de un progreso académico curricular.

La labor pedagógica más pertinente sería lograr que exista un acercamiento a otra cultura que derive en intercambios culturales y no solo de la lengua inglesa, nuestro país cuenta con un gran número de lenguas indígenas que bien se han dejado en el olvido pero que no son menos importantes que el español, y que el pedagogo como facilitador puede generar una enseñanza humanista impulsando experiencias y proyectos en los que pudieran participar atendiendo a la diversidad y favorecer la

cultura del aprendizaje, creando programas en los que incluso se podría incluir el turismo como una vía de transmisión de distintas lenguas indígenas valorando el aprendizaje informal y reconociendo la naturaleza social del conocimiento, lo que también implicaría desarrollo económico para este sector poco favorecido. Sin embargo, la baja suficiencia dificulta el acceso tanto a ellos como a estudiantes, como por ejemplo para postularse a becas internacionales, es así que se obstaculiza la inmersión a un mundo globalizado, por tanto afecta también económicamente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcón E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Castellón de la plana. Universitat Jaume I.
- Berko y Bernstein. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Cassany, D., Luna M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.
- Castañedo y Davies. (2004). *Public primary English language teaching in Mexico. Internal document*, México, D.F. British Council Mexico.
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica.
- Contreras, O. (2012). Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe. *Rastros Rostros*, 14, (27), 123-124.
- Davies P. (2004). *Estudio de investigación enseñanza del Idioma inglés en escuelas primarias públicas de México*. México: British Council.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Guzmán, B., & Castro, S. (2005). Multiple intelligences in the classroom. *Revista de Investigación*, N° 58, 177-210.
- Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Revista de Investigación e innovación en la clase de idiomas*, (11), 141-153.
- Krashen, S. (1989). *The natural approach: language acquisition in the classroom*. Michigan: Oxford University Press.
- Lenneberg E. (1975) *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- López, M. (2009). Estrategias y enfoques metodológicos del uso comunicativo en las lenguas extranjeras: aplicación teórico-práctica del paradigma pragmático. *Tejuelo*, 7, 57-76.
- Luna, A., Ortiz, F., & Rey-Rivas, P. (2014). El enfoque comunicativo inmerso en el aprendizaje del idioma Inglés en Ciencias de la Computación. *Santiago* 134, 548-558.

- Maier, H. (1980). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Murphey, T. (1992). *Music and Song*. Oxford: Oxford University Press.
- Nolasco, M. (2004). *Enseñanza de una Segunda Lengua. Manual Práctico para docente*. España: Ideas propias.
- Piaget, J. (1969). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral.
- Papalia, Wendkos y Duskin (2012). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw-Hill.
- Pizarro, G. & Josephy, D. (2010). *El efecto del filtro afectivo en el aprendizaje de una segunda lengua*. Letras, 4, 211.
- Ramírez J., Pamplón E. & Cota S. (2012). Problemática en la enseñanza del inglés en las primarias públicas de México. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- 
- Reid J. (1995). Learning Styles: Issues and Answers. *Learning styles in the ESL/EFL Classroom*, 3-34.
- Verdú, M. y Coyle, Y. (2002). *La enseñanza del inglés en el aula de primaria: propuesta para el diseño de unidades didácticas*. España: Universidad de Murcia.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. lengua extranjera. Inglés. Educación básica Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.

## Fuentes electrónicas

- Báez, L. (2018). El uso de canciones en la enseñanza del inglés en educación infantil (Tesis de Grado). Universidad de Valladolid, Palencia, España.
- Barón L. & Miller O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky. *Scielo*. 14 (2), 417-442. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bermúdez, Lily, & González, Liliana (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(1), 95-110. [fecha de Consulta 12 de febrero de 2021]. ISSN: 1690-7582. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1990/199018964006>
- Cabezas Santana, Eunises (2015). La competencia comunicativa en la construcción del texto escrito (CTE). *Apuntes y concepciones para la enseñanza de la lengua inglesa en Cuba*. Atenas, 1(29), 136-147. [fecha de Consulta 13 de Febrero de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478047205010>.
- Cervera J. (2003). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*. Recuperado en: [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html#I\\_1\\_](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1_) [fecha de consulta 25 de agosto de 2020].
- De Castro, A. (2009). *Adquisición de Segundas Lenguas*. Recuperado de: [https://guayacan.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/ediciones/8/articulos/adquisicion\\_segundas\\_lenguas\\_adecastro.pdf](https://guayacan.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/ediciones/8/articulos/adquisicion_segundas_lenguas_adecastro.pdf)
- Estaire, Sheila. (s.f.) *La enseñanza de lenguas mediante tareas: Principios y planificación de unidades didácticas*. Recuperado de: [catedu.es/tarepa/fundamentacion/03\\_tareas\\_Sheila.pdf](http://catedu.es/tarepa/fundamentacion/03_tareas_Sheila.pdf).
- Fonseca, M. (2007). *Las inteligencias múltiples en la enseñanza del español: los estilos cognitivos de aprendizaje*. Obtenido de Universidad de Huelva: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/munich\\_2006-2007/03\\_fonseca.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2006-2007/03_fonseca.pdf)

- Ortiz, I. (2013). *La importancia del idioma inglés en la educación*. Obtenido de El Nuevo Diario: <https://www.elnuevodiario.com.ni/desde-la-u/305910-importancia-idioma-ingles-educacion/>
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. Recuperado de: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf> [Consultado el 24 de junio de 2018].
- Pérez, M. & Villamizar, G. (2018). Propuesta para enseñar inglés en preescolar a partir del análisis realizado en dos instituciones educativas de Santander. *I+D Revista de Investigaciones*, 12 (2), 6-18. [fecha de Consulta 14 de febrero de 2021]. ISSN: 1690-7582. Disponible en: <https://doi.org/10.33304/revinv.v12n2-2018001>
- Ramírez, R. (2009). La canción en el aula de inglés. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*. N°25. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_25/ROSA MARIA RAMIREZ 1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/ROSA MARIA RAMIREZ 1.pdf)
- Vladimir Carbajal, R. (2016). Guía para el docente de la enseñanza del Inglés como segunda lengua. *Realidad Y Reflexión*, 41, 43-57. [fecha de Consulta 11 de septiembre de 2020] Disponible en: <https://doi.org/10.5377/ryr.v41i0.2757>