



# **UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**



---

---

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE FAVORECEN A UNA INCLUSIÓN EDUCATIVA CON VALORES DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL NÚMERO 143 DE COATZACOALCOS, VERACRUZ.”**

**TESIS PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**JOSE ANGEL DELGADO GOMEZ**

ASESOR DE TESIS:

**LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE**

**Coatzacoalcos, Veracruz**

**Enero 2022.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA.

**A José Ángel:**

*Nunca olvides de lo que eres capaz, que la felicidad debe ser tu principal meta en la vida y, que no necesitas demostrarle nada a nadie, salvo a ti mismo...*

*Ámate siempre antes de amar algo más, ama todo lo que hagas, pero, sobre todo, ama sin miedo al fracaso. Cumple todo lo que te propongas y conserva eternamente tu pasión y entrégala en cada cosa que efectúes o experimentes.*

*Vive cada día intensamente y no permitas jamás que nada ni nadie apague tu brillo, confío plenamente en que lograrás cosas grandiosas y superarás todos tus obstáculos, con o sin ayuda.*

*Te prometo que tendrás una buena vida, muchacho... paciencia.*

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **A mis queridos papás, Ángela Delgado Gómez y José Enrique Canché Uc;**

*Porque cada uno ha contribuido, a su manera, en mi desarrollo personal y profesional... con amor, respeto y gratitud: esto es por ustedes.*

### **A mis hermanos, Cruz Delgado Gómez y José Delgado Gómez;**

*Gracias por ser mi modelo a seguir, por quererme y cuidarme, pero, sobre todo, gracias por todo el apoyo incondicional que me han brindado durante toda mi vida.*

### **A mi tía, Francisca Delgado Gómez y mi prima, Teresita de Jesús Delgado Gómez;**

*Por cuidarme y acompañarme en los momentos más importantes de mi vida, gracias por todo su amor y apoyo.*

### **A mis asesores, las maestras Lourdes Aguilar e Isabel Gómez;**

*Agradezco infinitamente su orientación y guía a lo largo de este tiempo, su constancia y tolerancia, también su compromiso y entrega competente. Ustedes contribuyeron en gran parte para el logro de este resultado.*

### **A mis queridos maestros;**

*Por guiarme a la culminación de mis estudios, formándome como profesionista.*

### **A mis dos amigas de Licenciatura;**

*Damaris, por su amistad incondicional y fraternal y María José, por ser mi cómplice de momentos inolvidables. Gracias a las dos por recibirme con los brazos abiertos en una ciudad completamente extraña para mí, gracias por todo.*

### **A todas las personas con las que llegué a tener un vínculo especial;**

*Doy las gracias a mis mejores amigos y personas que son o llegaron a ser especiales para mí... que, con todas las experiencias vividas, fueron forjando mi carácter y me impulsaron a ser mejor cada día. Donde quiera que se encuentren: gracias por aparecer en mi vida en el momento correcto.*

# ÍNDICE

<b>CAPITULO I: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>9</b>
1.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
<b>1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
1.3.2 OBJETIVOS PARTICULARES.....	11
1.3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
<b>1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>11</b>
1.4.1 ENUNCIACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	11
1.4.2 DETERMINACIÓN DE VARIABLES.....	11
<b>1.4.2.1 INDICADORES DE VARIABLE INDEPENDIENTE.....</b>	<b>12</b>
<b>1.4.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....</b>	<b>12</b>
<b>1.4.2.2.1 INDICADORES DE VARIABLE DEPENDIENTE.....</b>	<b>12</b>
<b>1.5 DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>13</b>
1.5.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	13
1.5.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	13
<b>1.5.2.1 DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5.2.2 SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5.2.3 INSTRUMENTO DE PRUEBA.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1 INCLUSIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>15</b>
2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	18
2.1.2 ACUERDOS INTERNACIONALES Y NACIONALES QUE SUSTENTAN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	21
2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	23
2.1.4 CARACTERÍSTICAS DE UNA ESCUELA INCLUSIVA.....	24
2.1.5 ¿CÓMO FAVORECE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?.....	28
2.1.6 LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ESCUELA INCLUSIVA.....	31
<b>2.2 EXCLUSIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>35</b>

<b>2.2 CAUSA DE LA EXCLUSIÓN EDUCATIVA.</b>	38
2.2.2 CONSECUENCIAS DE LA EXCLUSIÓN EDUCATIVA.	44
<b>2.3 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.</b>	47
2.3.1 TIPOS DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.	49
<b>2.4 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS.</b>	51
2.4.1 TIPOS DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS.	51
2.4.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS.	56
<b>2.5 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.</b>	56
2.5.1 TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.	58
<b>2.6 LOS VALORES</b>	60
2.6.1 TIPOS DE VALORES: ÉTICOS Y MORALES.	61
<b>2.7 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EN VALORES?</b>	62
2.7.1 ¿EN QUÉ CONSISTE LA EDUCACIÓN EN VALORES?	62
<b>2.8. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?</b>	64
2.8.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	65
2.8.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU RELACIÓN CON LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.	69
<b>CAPITULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.</b>	72
<b>3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN.</b>	72
<b>CAPITULO IV: PROPUESTA</b>	84
<b>4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PROPUESTA.</b>	84
4.1.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA.	84
4.1.2 OBJETIVOS PARTICULARES.	84
4.1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.	85
4.1.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	85
4.1.5 FASES DE LA PROPUESTA.	85
<b>4.2 PLAN DE TRABAJO.</b>	86
MANUAL DE ACTIVIDADES PEDAGOGICAS QUE FAVORECEN A UNA INCLUSION EDUCATIVA CON VALORES.	87
<b>PRIMERA FASE: DIAGNÓSTICO</b>	89
<b>DIAGNÓSTICO 1: MODELO DE ENCUESTA.</b>	90
<b>DIAGNÓSTICO 2: SENSIBILIZACIÓN</b>	92
<b>DIAGNÓSTICO 3: DIAMANTE DE LOS VALORES</b>	93
<b>DIAGNÓSTICO 4: CREANDO UNA DEFINICIÓN</b>	95

<b>SEGUNDA FASE:</b> .....	96
<b>ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN</b> .....	96
<b>TÍTULO: BÚSQUEDA DE UN OBJETO EN LA ESTANTERÍA</b> .....	97
<b>TÍTULO: BÚSQUEDA DE LA MOCHILA</b> .....	98
<b>TÍTULO: CAMBIO DE PUPITRE</b> .....	99
<b>TÍTULO: ¿DÓNDE TE OIGO?</b> .....	100
<b>TÍTULO: EL VIEJO BARRANCO</b> .....	101
MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD “EL VIEJO BARRANCO” .....	102
<b>TÍTULO: EL REY DEL SILENCIO</b> .....	103
<b>TÍTULO: ESCUCHAR UN TEXTO CON LOS OJOS TAPADOS</b> .....	104
<b>TÍTULO: ¿QUÉ HE TOCADO?</b> .....	105
<b>TÍTULO: ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE TI?</b> .....	106
<b>TÍTULO: RECOGEMOS Y NOS VAMOS A CASA</b> .....	107
<b>TÍTULO: CUENTO EN PENUMBRA</b> .....	108
<b>TÍTULO: BUSCANDO MI SILLA</b> .....	109
<b>TÍTULO: ALMUERZO SENSITIVO</b> .....	110
<b>TÍTULO: EXPLICACIÓN AUDITIVA</b> .....	111
<b>TÍTULO: LÓGICA Y SERIE</b> .....	112
MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD: LÓGICA Y SERIE .....	113
JUEGOS DE ESTRATEGIA .....	113
ACTIVIDAD 1: ENCUENTRA LA RELACIÓN LÓGICA Y COMPLETA LA SERIE ....	113
ACTIVIDAD 2: COMPLETA LAS SIGUIENTES SERIES .....	113
ACTIVIDAD 3: SOPA DE LETRAS – PAÍSES DE LATINOAMÉRICA .....	114
ACTIVIDAD 4: ELIJE LA RUTA PARA LLEGAR A LA META.....	115
ACTIVIDAD 5: RESUELVE EL LABERINTO SIGUIENDO EL ABECEDARIO .....	116
<b>TÍTULO: POETAS</b> .....	117
<b>TÍTULO: TEXTOS DISTORSIONADOS</b> .....	118
MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD: TEXTOS DISTORSIONADOS .....	119
<b>GRUPO 1 – ACTIVIDAD 1</b> .....	119
<b>GRUPO 2 – ACTIVIDAD 2</b> .....	120
<b>GRUPO 3 – ACTIVIDAD 3</b> .....	121
<b>GRUPO 4 – ACTIVIDAD 4</b> .....	122
<b>GRUPO 5 – ACTIVIDAD 5</b> .....	123

<b>TÍTULO: ¿DÓNDE ESTÁ EL TAMBOR QUE SUENA?</b> .....	124
<b>TÍTULO: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b> .....	125
<b>TÍTULO: ¿RECUERDAS DÓNDE ESTÁ?</b> .....	126
<b>TÍTULO: CONOZCO EL COLE</b> .....	127
<b>TÍTULO: BUSCA A TUS COMPAÑEROS</b> .....	128
<b>TÍTULO: BUSCA LA PELOTA</b> .....	129
<b>TÍTULO: ESCRITURA EN CHINO</b> .....	130
MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD “ESCRITURA CHINA” .....	131
<b>MATERIAL CON TRADUCCIÓN</b> .....	132
<b>TÍTULO: CAMBIAR DE CAJA LOS BALONES</b> .....	133
<b>TÍTULO: COMECOCOS</b> .....	134
<b>TÍTULO: EL INDIO CON EL ANTIFAZ</b> .....	135
<b>TÍTULO: ROMPEHIELOS CON UNA PALABRA</b> .....	136
<b>TÍTULO: EL MÍTIIN</b> .....	137
MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD “EL MÍTIN” .....	138
<b>TÍTULO: PLAN DE BIENVENIDA</b> .....	140
<b>TÍTULO: ORGANIZACIÓN FLEXIBLE DEL ESPACIO</b> .....	142
<b>TERCERA FASE:</b> .....	144
<b>GUÍA DE APLICACIÓN</b> .....	144
<b>PLANEACIONES</b> .....	149
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	151
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	152
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	154
<b>ANEXOS</b> .....	157

# **CAPITULO I: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El sistema educativo en México excluye a millones de personas, por razones que van desde pertenecer a un sector de escasos recursos hasta tener una discapacidad, ser indígena o migrante.

A pesar de que uno de los principales enfoques del modelo educativo de las escuelas mexicanas sea la Inclusión Educativa, esto no garantiza que en las instituciones del país se lleve a cabo la práctica correcta de la misma.

En la gran mayoría de las veces, pertenecer a un grupo de minorías cierra el acceso a una educación de calidad que brinde y otorgue los conocimientos necesarios para desarrollar y potenciar el aprendizaje en los estudiantes.

Cuando una escuela se autodefine inclusiva, se refiere a la posibilidad de integrar en sus grupos regulares a niños con necesidades educativas especiales (NEE) o, que pertenezcan a un grupo de minorías que puedan ser propensos a sufrir algún tipo de discriminación y, en atención a alguna discapacidad física o cognitiva, para que aprendan juntos, según sus capacidades y retos de desarrollo. En la práctica, las instituciones que se dicen inclusivas limitan sus cupos en función de cuotas o de padecimientos que les parecen más manejables y funcionales, para los que cuentan con personal, especialistas y espacios adecuados. Son un pequeño porcentaje del parque escolar, público y privado, del país. Pero una escuela inclusiva no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo. Integrar no es suficiente, Según el Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica (INEGI), hay 1.2 millones de niños y adolescentes de hasta 19 años con alguna discapacidad. La Secretaria de Educación Pública (SEP), no cuenta con un censo propio de cuántos alumnos de los planteles de todo el país tiene alguna discapacidad ni da seguimiento a su desarrollo educativo. Si bien, todos los mexicanos tienen derecho a elegir la escuela a la que pueden asistir, hay 45% de los niños con discapacidad que no consiguen instituciones ni públicas ni

privadas que los reciban. Por definición, la educación inclusiva es personalizada, diseñada a la medida de los niños en grupos homogéneos de edad con diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se fundamenta en dar apoyo en un aula ordinaria para atender a cada persona según lo precisa.

## **1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.**

Actividades pedagógicas que favorecen a una inclusión educativa con valores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el 1er año de la “Escuela Secundaria técnica número 143”, ubicada en Coatzacoalcos, Ver.

### **1.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

La Organización Civil Mexicanos Primeros en 2017, señaló, que el sistema es excluyente porque no asegura a todos los niños y jóvenes el ingreso oportuno, la trayectoria ininterrumpida o la conclusión puntual de sus estudios, además, el informe detalla que, en el país, de cada 100 niños que entran a primero de primaria, seis años después sólo 77 entran a secundaria en tiempo y forma, y tres años después sólo 57 acceden a bachillerato debido a una serie de factores que los van relegando de las aulas. La exclusión educativa es un problema que afecta a millones de personas en todo el mundo, tanto en países completamente desarrollados como en países en proceso de desarrollo.

Es un fenómeno que tiende a normalizarse y generalizarse de manera invisible ante los ojos y las actitudes de los sujetos, tanto al interior de los espacios escolares como fuera de ellos. Excluir de alguna manera se puede entender como sinónimo de invisibilidad, de tal manera que las voces y las propuestas de algunos sectores sociales no se escuchan o no son tomadas en cuenta en el recuento de acciones o en las decisiones que se toman en un grupo determinado.

La política educativa incide en que existe una igualdad de oportunidades que particulariza la exclusión en la persona que la sufre por no haber sido capaz de aprovecharlas. Es la política de la meritocracia y de la culpabilidad individual. Además, entraña falta de apoyo al profesorado, porque solo afecta a los docentes

que se relacionan con estos chicos y no al conjunto de la comunidad. Asimismo, las políticas que contribuyen a homogeneizar la composición del alumnado a través de su segregación y concentración en determinados centros pueden considerarse como mecanismos de producción de exclusión educativa.

Los centros escolares toman una serie de medidas disciplinarias tendentes a proteger a los alumnos *normales*, sin darse cuenta de que están excluyendo y dejando sin opciones a sus compañeros, y homogeneizando las clases, en vez de apostar por la diversidad. También el choque brutal entre la educación primaria, donde los niños tienen un vínculo especial con el profesor y se les presta mayor atención, a la secundaria, en la que poco menos que pasan a ser invisibles, es causa de exclusión y de aislamiento.

Son cuatro factores de riesgo para que se dé la exclusión educativa en cada uno de dichos espacios: desigualdad económica o de redistribución; desigualdad cultural o de reconocimiento; desigualdad política o de representación; y desigualdad afectiva o de relación.

## **1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Las actividades pedagógicas pueden favorecer la Inclusión Educativa con valores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el 1er año de la Escuela Secundaria Técnica número 143, ubicada en Coatzacoalcos, Veracruz?

## **1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL.**

Proponer actividades pedagógicas en los alumnos de 1er grado de la Escuela Secundaria Técnica número 143 ubicada en Coatzacoalcos, Veracruz. Para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases y de esta forma promover una inclusión educativa con valores.

### **1.3.2 OBJETIVOS PARTICULARES.**

- Identificar el grado de interacción y convivencia en la población seleccionada.
- Detectar las causantes excluyentes que afectan de forma directa el proceso enseñanza aprendizaje en la población seleccionada.
- Determinar las características necesarias a trabajar para erradicar la exclusión educativa dentro del aula de clases.

### **1.3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar los factores que obstaculizan una buena convivencia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Determinar las problemáticas causadas por la falta de actividades pedagógicas con valores.
- Aplicar actividades pedagógicas favoreciendo la inclusión educativa con valores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para radicar la exclusión educativa.

## **1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.**

### **1.4.1 ENUNCIACIÓN DE LA HIPÓTESIS.**

Si se proponen actividades pedagógicas entonces se favorece la inclusión educativa basada en valores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela secundaria #143, de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

### **1.4.2 DETERMINACIÓN DE VARIABLES.**

#### **1.4.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.**

Actividades pedagógicas: Las actividades pedagógicas como una herramienta factible que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la

teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza, aprendizaje.

#### **1.4.2.1.1 INDICADORES DE VARIABLE INDEPENDIENTE.**

- Proceso enseñanza-aprendizaje.
- Docentes.
- Alumnos.
- Formación académica.
- Aprendizaje.
- Institución educativa.
- Aula de clase.
- Técnicas educativas.
- Formación teórica.
- Facilitador.

#### **1.4.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE.**

Inclusión educativa: La inclusión educativa como modelo que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social.

#### **1.4.2.2.1 INDICADORES DE VARIABLE DEPENDIENTE.**

- Inclusión educativa.
- Exclusión social.
- Exclusión educativa.
- Institución educativa.
- Educación basada en valores.
- Proceso: enseñanza-aprendizaje.
- Necesidades de aprendizaje.

- Necesidades especiales.
- Necesidades educativas especiales.

## **1.5 DISEÑO METODOLÓGICO.**

### **1.5.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

Se tiene como objetivo estudiar un fenómeno social y educativo a través del análisis, investigación, la crítica de documentos y la comparación de diferentes fuentes e información como libros, autores, etc.

La investigación es documental debido a que existe en ella cierto tipo de estudios interrogantes, además, se usan técnicas que consisten en la selección, organización, análisis y recopilación de información por medio de la lectura e investigaciones. Se realizó una selección de contenido, al realizar esta investigación, fue importante hacer una recolección extensa del material que pudo ser útil para concluir con dicho proceso, consultas de información en bibliotecas, bibliografías, etc.

### **1.5.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.**

Esta investigación está basada en un proceso de observación, analítico y experimental, pues fue necesario analizar detalladamente el comportamiento de los alumnos y así, poder detectar cualquier tipo de exclusión dentro del aula de clases, por ende, proponer las distintas estrategias pedagógicas destinadas para favorecer la inclusión educativa en el aula de clases, siendo que, se obtuvo información por recolección de datos y observación de forma directa, dentro del entorno de la población seleccionada, es decir, se investigó a la población de estudiantes seleccionados a partir de datos originales, lo cual, permitió analizar el objeto de estudio partiendo desde un todo. Descomponiendo el resultado de estudio en partes y elementos para observar todo tipo de causa, la naturaleza y efectos.

### **1.5.2.1 DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO.**

Lugar.	Escuela Secundaria Técnica Industrial número 143, con clave, ubicada en la colonia...
Datos generales de la institución.	La institución educativa está bajo la dirección del Lic.
Tiempo.	El periodo que abarcará esta investigación está comprendido entre el año 2019 a 2021.
Espacio.	El área geográfica que cubre este estudio es la zona de Coatzacoalcos, Veracruz.
Demográfico.	Esta investigación se delimitará al universo de 568 adolescentes a 41 estudiantes que cursan el 1er grado del grupo "A" en la Escuela Secundaria Técnica Industrial en el municipio de Coatzacoalcos, Veracruz. Abordando al personal docente encargado del grupo.

### **1.5.2.2 SELECCIÓN DE LA MUESTRA.**

Se identificó y seleccionó a la población vulnerable a sufrir exclusión educativa en un grupo de 41 estudiantes del primer año grupo "A" de la Escuela Secundaria Técnica Industrial número 143. Se llevó a cabo la recopilación de datos por medio de la observación y análisis durante cierto tiempo, para determinar la eficacia de una propuesta para tratar de erradicar la problemática de exclusión educativa que se presentó en el aula de clases.

### **1.5.2.3 INSTRUMENTO DE PRUEBA.**

Para llevar a cabo un análisis de forma más clara se creó un modelo de encuesta en Google Forms, en donde se realizó el vaciado de todos los datos obtenidos para posteriormente ser analizados por medios de tablas y gráficas en Word.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.**

### **2.1 INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Para Echeita G. (2008) “la inclusión educativa es una aspiración de todos los sistemas educativos del mundo para mejorar la calidad de vida, social y de convivencia de los estudiantes.” La inclusión educativa y la provisión de una enseñanza rica y valiosa para un alumnado cada vez más diverso constituyen un reto para los centros escolares, cuestiona muchas de sus prácticas habituales y exige un cambio cultural importante en ellos. Sobre esa idea, a lo largo de este proyecto se comentará cómo las estrategias pedagógicas y organizativas del centro escolar pueden representar obstáculos para una adecuada atención educativa a todos los alumnos y afectar a las facetas curriculares, organizativas y educativas del centro escolar. Pero, y, como a su vez, la aplicación correcta de éstas mismas puede favorecer la inclusión educativa. Se argumentará que su despliegue en el centro escolar ha de ser una responsabilidad de todos sus miembros, de todas las personas encargadas y que hacen participe del proceso enseñanza-aprendizaje, por tanto, ha de articularse como un proceso democrático e inclusivo, no circunscrito únicamente a individuos particulares que ocupan puestos formales en la organización, aunque el papel de éstos sea relevante.

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños.

La Inclusión Educativa, es hoy una aspiración de todos los sistemas educativos del mundo y no podría ser de otra manera si aspiramos a que la educación, realmente, contribuya al desarrollo de sociedades más justas, democráticas y solidarias. La preocupación por la Inclusión en México, surge como

consecuencia de los altos niveles de exclusión y desigualdades educativas que persisten en la gran mayoría de los sistemas educativos, a pesar de los significativos esfuerzos que han invertido para incrementar la calidad y equidad de la educación, objetivo principal de las reformas educativas de la región. Si bien la educación no es la única llave para cambiar este estado de situación, debiera disponer de todos los medios a su alcance para evitar que las desigualdades aumenten o se profundicen, como consecuencia de las deficiencias y limitaciones de la propia educación.

En este sentido, los sistemas educativos debieran doblar los esfuerzos para incrementar y reforzar las oportunidades de los alumnos más vulnerables y generar mejores condiciones de aprendizaje que les ayuden a compensar sus diferencias de entrada. Hacer efectivo el derecho a la educación, la inclusión en todos los casos permite garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar, acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de calidad con igualdad de oportunidades. Son, justamente, esos tres elementos los que definen la inclusión educativa o educación inclusiva.

Se podría decir entonces, que la inclusión educativa es consustancial al derecho a la educación o, en forma más definitiva, un requisito del derecho a la educación, toda vez que el pleno ejercicio de este derecho, implica la superación de toda forma de discriminación y exclusión educativa.

Avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación, de una buena educación. Por otra parte, siguiendo la misma lógica, no podría haber calidad sin inclusión, ya que, si la calidad es para todos, un indicador o factor de calidad debiera ser la inclusión. Esto llevará a plantear, que las escuelas de calidad por definición debieran ser inclusivas. En la práctica el foco de la inclusión es el desarrollo de escuelas inclusivas, que acojan a todos los niños y den respuesta a la diversidad de necesidades educativas y características que éstos presentan.

La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos.

Parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niños. Tiene que ver con remover todas las barreras para el aprendizaje, y facilitar la participación de todos los estudiantes vulnerables a la exclusión y la marginalización.

Significa que todos los estudiantes reciben los soportes que requieren para tener la oportunidad de participar como miembros de una clase o aula regular, con pares de su misma edad y de contribuir a sus colegios del vecindario.

Inclusión significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades. Es el proceso de mayor participación de los estudiantes en el colegio y la reducción de la exclusión de las culturas, el currículo y la comunidad de los colegios locales.

La inclusión se ve más como un enfoque de la educación que como un conjunto de técnicas educativas. Significa que todos los niño/as y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprendan juntos en las diversas instituciones educativas regulares preescolar, primaria, secundaria y universidades con un área de soportes apropiada.

Más que el tipo de institución educativa a la que asisten los niños, tiene que ver con la calidad de la experiencia; con la forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida de la institución. Garantizar la igualdad de oportunidades para todos en materia de educación sigue siendo un desafío a escala mundial. A diferencia de la escuela tradicional, la escuela incluyente no relega a aquellos que piensan o actúan o tienen condiciones diferentes, pues considera la diferencia como una circunstancia que es propia de la condición humana, así como un valor esencial y una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

La Antropología Social y Cultural, al analizar el concepto de cultura (en el archivo: La Inclusión Educativa en el ámbito Social y Educativo), habla de la práctica de una educación intercultural. De igual forma, la Sociología de la Educación estudia las desigualdades sociales y el papel que debería tener la escuela ante el conflicto. La exclusión social en la vida de una persona con una Necesidad Educativa, en situación de discapacidad o perteneciente a cualquier grupo minoritario, o en situaciones psicosociales vulnerables, pone de manifiesto el poder institucional para excluir y cómo ello afecta al bienestar social, emocional y a la autoestima de las personas excluidas. Con la Inclusión Educativa se pretende que todos los estudiantes, sin ningún tipo de discriminación, consigan el mayor desarrollo posible de sus capacidades personales, sociales e intelectuales.

Entendemos por Escuela (o educación) inclusiva un modelo pedagógico que atiende las necesidades de todo tipo de alumnado, aunque prestando especial atención a aquellos que se encuentren en riesgo de exclusión social. Pero, aunque pretende solventar la marginalidad y desigualdad social desde las aulas, este sistema educativo no contempla la diversidad o las particularidades psíquicas o físicas de sus alumnos como obstáculos, sino como un refuerzo de su proceso educativo. Por eso, la inclusión educativa se sitúa un paso más cerca de la universalidad del derecho a la educación contemplado desde la Carta de los Derechos Humanos, asentándose en los logros alcanzados por la llamada educación integradora.

El término inclusión nace en la Pedagogía Clásica con Comenio en el año 1808, éste término empezó a llevarse a cabo fundamentalmente a partir de la constitución de los sistemas educativos. Y efectivamente fue en la década de los 80 cuando se comienza a utilizar a nivel educativo un nuevo término que da respuesta a la exclusión vivida por mucho tiempo por algunas minorías, como las etnias o la población con discapacidad, consecuencia de la opresión y violación de los derechos humanos que han sufrido los diferentes grupos minoritarios, por los discursos hegemónicos. Es el término de Integración, éste es entendido como un

principio que orienta, ayuda y mentaliza a aceptar que la sociedad está formada por seres diferentes. Concibiendo así la integración desde una perspectiva social reformulando el contexto para responder a una integración no sólo física, sino a un principio de normalización donde los alumnos sean aceptados y atendidos de acuerdo a sus características.

En la década de los 80 se comienza a utilizar a nivel educativo un nuevo término que da respuesta a la exclusión vivida por mucho tiempo por algunas minorías, como las etnias o la población con discapacidad, consecuencia de la opresión y violación de los derechos humanos que han sufrido los diferentes grupos minoritarios, por los discursos hegemónicos. Es el término de Integración; éste es entendido como un principio que orienta, ayuda y mentaliza a aceptar que la sociedad está formada por seres diferentes. Concibiendo así la integración desde una perspectiva social reformulando el contexto para responder a una integración no sólo física, sino a un principio de normalización donde los alumnos sean aceptados y atendidos de acuerdo a sus características.

Este concepto de Normalización se refiere a que las personas con discapacidad puedan acceder a una vida normal con su condición personal, permitiéndoles la igualdad de derechos y el tener un ritmo de vida acorde con su edad y contexto. “No se normaliza a las personas, sino al entorno y al ambiente”. (Gaviria, 1992, p. 29). De esta forma la normalización se convierte en una base para la integración, en especial para la integración escolar, entendida como la unificación de las educaciones ordinaria y especial, ofreciendo una serie de servicios a todos los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

La integración escolar debe permitir el desarrollo integral, personal, intelectual y la autonomía social, a través de algunos principios como:

1. Reconocer la educación como un derecho general.
2. Cambiar la imagen y concepción que se tiene sobre la discapacidad.
3. Concebir la integración como un proceso continuo.
4. Elaborar proyectos educativos individualizados.
5. Integrar a las personas con discapacidad en instituciones regulares.

6. Generar calidad en el sistema educativo para responder a las diferencias individuales.

La integración de niños y niñas con *necesidades especiales* y *necesidades educativas especiales* con sus siglas *NE* y *NEE*, obliga a importantes modificaciones en la organización escolar y en la distribución de espacios de aprendizaje que habrían de ser necesariamente más flexibles.

El desarrollo de la integración en el marco de una escuela comprensiva, ha producido en los últimos años una evolución conceptual en lo que se entiende por integración; se tiende a abandonar este término y sustituirlo por el de Inclusión, que surge en la década de los 90, por ser una época en donde se comienza el reconocimiento de los derechos de las personas en situación de discapacidad. Pero a partir de aquí, se ha venido dando una confusión entre estos dos términos. Si se ha dado una evolución del concepto de integración, es necesario encontrar el porqué del cambio y vislumbrar la diferencia entre uno y otro.

Pilar Arnaiz justifica el cambio de término, a la vez que da a conocer las diferencias, en los siguientes cuatro aspectos:

1. El concepto de inclusión comunica más claramente y con mayor exactitud, que todos los niños y niñas necesitan estar incluidos en la vida educativa y social de las escuelas, del barrio, y en la sociedad en general, no únicamente dentro de la escuela ordinaria.
2. El término integración está siendo abandonado, ya que implica que la meta es integrar en la vida escolar y comunitaria a alguien o a algún grupo que está siendo ciertamente excluido. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de la escuela ordinaria, tanto educativa, física como socialmente.
3. La atención en las escuelas inclusivas se centra en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente a las necesidades de cada uno de los alumnos. No se asume que las escuelas y aulas tradicionales, que están estructuradas para satisfacer las necesidades de los llamados “normales” o la mayoría, seas apropiadas y que cualquier estudiante deba encajar en lo que ha sido

diseñado para la mayoría. Por el contrario, la integración de estos alumnos lleva implícita que realmente estén incluidos y participen en la vida académica. De aquí la responsabilidad del equipo docente de la escuela, ya que tiene que acomodar ésta a las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos.

“Asimismo, hay un cambio con respecto al planteamiento de ayudar sólo a estudiantes con discapacidad. El interés se centra ahora en el apoyo a las necesidades de cada miembro de la escuela”. (Arnaiz, 1996).

Con este término hay entonces un sentido de comunidad, y el problema ya no es como integrar a algunos/as estudiantes con NEE, sino cómo desarrollar un sentido de comunidad y apoyo mutuo que fomente el éxito entre todos los miembros de la escuela, reconociendo como miembro de la escuela también a la familia. Y así lograr un trabajo en equipo, donde todos los padres, estudiantes y docentes, formen vínculos de cooperación y compromiso.

En cuanto al proceso dentro del aula, los y las estudiantes, clasificados tradicionalmente con severas y profundas discapacidades, son incluidos en las aulas ordinarias a través del uso de círculos de amigos y otros enfoques centrados en conectar estudiantes y profesores a través de amistades y relaciones. Estos esfuerzos tienen la finalidad de que toda la escuela desarrolle un mejor sentido de comunidad.

En el modelo de integración, los niños con discapacidad pasaban mucho tiempo fuera del aula recibiendo apoyo. En las escuelas inclusivas ningún alumno sale del aula para recibir apoyo, sino que el apoyo se recibe dentro del aula, lo que exige que los recursos estén en la misma y los profesores de apoyo realicen una importante tarea de coordinación con el profesor o tutor.

### **2.1.2 ACUERDOS INTERNACIONALES Y NACIONALES QUE SUSTENTAN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

El principal antecedente de la educación inclusiva se encuentra en la Declaración de los Derechos Humanos, firmada en 1948, en su artículo 26, donde señala que cualquier persona tiene derecho a la educación y debe ser impartida de manera

gratuita, al menos en lo que se refiere a la instrucción elemental y fundamental, cuyo objetivo es el pleno desarrollo de la personalidad humana.

En 1990 el Foro Mundial sobre Educación, aprueba la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en Jomtien Tailandia; en su primer artículo “Satisfacción de Necesidades Básicas de Aprendizaje”, puntualiza lo siguiente:

“Cada persona niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus Necesidades Básicas de Aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo”.

Otro antecedente importante lo constituye la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales de 1994, cuyo documento aprobado es conocido como la Declaración de Salamanca, donde se reconoce que:

“Todos los niños y las niñas tienen un derecho fundamental a la educación y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos”. “Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios”. “Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades”.

En el contexto Nacional, el Programa para la Modernización Educativa tuvo una influencia fundamental en la parte legislativa. En 1993 la Ley General de Educación reconoció a la población con discapacidad en la distribución de recursos y le dio a la educación especial una orientación incluyente. El modelo de integración buscó en esencia eliminar la educación paralela y considerar la educación especial

como una modalidad de educación básica, buscando la equivalencia con los niveles regulares. La integración fue una estrategia que buscaba mejorar las condiciones (educativas, de vida y sociales) de las personas con discapacidad y/o NEE. La integración escolar se basó en los principios de normalización, integración, sectorización e individualización de la enseñanza.

Este modelo de atención retomó del informe Warnock el concepto de “Necesidades Educativas Especiales” (NEE), que dice que un alumno las presenta cuando tiene dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo, en relación con sus compañeros de grupo, requiriendo que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos o cuando menos diferentes, para que logre los fines y objetivos educativos. La atención a dichas necesidades implica dotar de lo necesario a los alumnos con NEE para acceder al currículo, así como hacerle adecuaciones, cuidando la estructura social y emocional donde se da el hecho educativo.

### **2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

La inclusión educativa implica que todas las personas de una comunidad aprendan juntos en un mismo entorno, independientemente de sus características personales, socio-económicas o culturales. Esta es la base para educar personas tolerantes, respetuosas y empáticas donde unas aprenden de otras.

Todas las prácticas docentes que quieran dirigir su mirada hacia la inclusión, deben en primer lugar partir de las necesidades de las familias y las necesidades de los niños y las personas en general, y, en segundo lugar, tener en cuenta las tres dimensiones que definen la inclusión educativa; la presencia, la participación y el aprendizaje.

Los centros educativos tienen que eliminar las barreras para la presencia, la participación y el aprendizaje, no solo de los niños y niñas, también de sus familias; éstas tienen que estar presentes en los centros, participar como parte de la comunidad educativa, en las actividades de centro y en las programaciones de sus hijos, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Conseguir escuelas inclusivas supone cambios sustanciales en los sistemas educativos actuales. Empezando por la estructura y su funcionamiento y continuando con el uso de estrategias pedagógicas que den respuesta a las necesidades de todo el alumnado. Lejos de parecer una utopía una escuela inclusiva sí es posible.

La inclusión educativa se basa en la visión del ser humano capaz, para ésta no existen requisitos de acceso ni mecanismos de selección para la entrada de sus alumnos, persigue la mejora de la calidad de vida de los niños y sus familias, establece una relación positiva de colaboración con las familias, regida por el respeto, actitudes reflexivas, empáticas. La institución educativa, los maestros se convierten en un recurso y apoyo que guía a los alumnos en su proceso de aprendizaje. La escuela inclusiva tiene como objetivo formar a personas con sentido democrático, desarrollar un espíritu crítico y de cooperación. En una escuela inclusiva se parte del respeto al alumno, planteando el proceso de enseñanza-aprendizaje desde sus motivaciones, los aprendizajes tienen un carácter comprensivo, crítico y multidisciplinar, además de que evalúa el progreso de los alumnos de forma global, teniendo en cuenta sus capacidades de forma individualizada. La escuela inclusiva tiene sitio para todos los alumnos.

#### **2.1.4 CARACTERÍSTICAS DE UNA ESCUELA INCLUSIVA.**

La escuela inclusiva, es una escuela capaz de dar respuesta educativa a todo el alumnado, propiciando el desarrollo profesional e individual de docentes, directivos y personal de apoyo del centro educativo, tomando en cuenta sus diferencias individuales. Es una escuela que está abierta a la diversidad étnica, lingüística, poblacional, familiar, cultural, de necesidades básicas para el aprendizaje, con o sin discapacidad; por lo tanto, es una escuela plural, abierta y democrática.

Una escuela incluyente se construye gracias a la colectividad, con acuerdos consensuados y compromisos de familias, directivos, docentes y alumnado; todos participan en la educación que quieren; pues los une un proyecto

educativo común, democrático e inclusivo. Para construir este modelo de escuela es necesario transformar las concepciones que han imperado previamente, en las cuales se cree que todos los alumnos aprenden de la misma forma y en los mismos tiempos; donde el modelo homogeneizador del aprendizaje, sus formas y métodos de enseñanza de tipo jerárquico, unilateral, autoritario e impositivo hoy ya no funcionan.

El currículum escolar tiene que proporcionar oportunidades de aprendizaje a los estudiantes, para que todos logren desarrollar al máximo sus capacidades. Lo que se enseña y se aprende en el salón de clase se moldea con las características personales de cada alumno, sus experiencias previas, valores familiares y bagaje cultural que traen a la escuela a través del aprendizaje informal. Las oportunidades de aprendizaje en el contexto escolar también estarán influenciadas por las interacciones entre alumnos y profesores, los recursos, las actitudes, expectativas y comportamientos de la familia.

Dentro de este marco, los docentes tienen que proporcionar oportunidades para que cada uno desarrolle destrezas, actitudes y valores esenciales; aportando objetivos coherentes y experiencias de aprendizaje que permitan que cada uno desarrolle al máximo su potencial y continúe aprendiendo a lo largo de la vida.

En este contexto tan complejo y con la diversidad que aportan las diferencias individuales de cada estudiante, resulta incoherente pensar que un currículum rígido, con objetivos unificadores, métodos y tareas iguales pueda ser adecuado para todos. El currículo tiene que reconocer, respetar y responder a las capacidades, necesidades e intereses de todos los estudiantes.

Como el currículum uniforme no permite responder a la diversidad presente en las aulas y a las necesidades especiales de los estudiantes, es necesario adecuarlo y hacerlo más flexible, introduciendo elementos que permitan que su puesta en práctica responda a las diferencias de los estudiantes.

Un marco conceptual que permite introducir en las aulas inclusivas los planteamientos anteriores, es la Diferenciación Curricular, que consiste en diseñar entornos de enseñanza flexibles, a través de las “adecuaciones curriculares.

Según Booth y Mel (2016), las orientaciones pedagógicas constituyen principios de procedimiento relevantes que orientan a los maestros en el diseño, la planificación y el desarrollo de la enseñanza en el aula, así como de las adecuaciones curriculares grupales e individuales. De este modo, estos principios son una importante referencia para guiar la práctica educativa del docente en cuanto a qué y cómo enseñar (qué objetivos seleccionar como prioritarios o necesarios y qué contenidos elegir como valiosos), qué material utilizar y cómo presentarlo; y finalmente, qué recursos y estrategias didácticas pueden facilitar el aprendizaje de todos los estudiantes.

Por consiguiente, tener en cuenta estos principios, facilita y potencia que los alumnos aprendan de forma significativa, colaborando unos con otros, favoreciendo también la generalización de los aprendizajes de modo que aquello que se aprende es válido para otros contextos o se puede aplicar en otras situaciones; de esta manera se da prioridad a la funcionalidad de aprendizajes de modo que puedan utilizarse o aplicarse o en la vida cotidiana, tomando en cuenta que:

- El desarrollo de los seres humanos esta mediado por la cultura donde viven.
- El interés, la curiosidad, el placer y el deseo de aprender del alumno debe ser cuidado, es decir, el profesor motiva al estudiante mediante ejemplos o demostraciones de modo que éste encuentre la intención y el sentido de lo que aprende.
- Los temas de estudio deben ser adecuados al nivel del alumno y los materiales presentados potencialmente significativos.

- El contenido a aprender debe poseer una estructura organizada y tener significación en sí misma, para que el alumno pueda relacionarlos con sus conocimientos previos.

El docente debe motivar al alumno sobre la importancia de conseguir sus objetivos a largo plazo. Para ello, es necesario favorecer y facilitar la participación de los estudiantes en los siguientes términos:

- Que los alumnos generen mayor cantidad de ideas acerca de cualquier situación planteada.
- Que exista mayor libertad para expresar todas las ideas, aunque puedan parecer algo insólitas.
- Que busquen ideas poco comunes para resolver los problemas que les hace el maestro.
- Que escuchen las opiniones de otros, ya que el dialogo puede enriquecer las visiones que se tienen de los problemas.
- Que se esfuercen por complementar sus ideas, pensando que pueden ser más eficaces si se les añaden elementos para fortalecerlas.
- Que estas recomendaciones se realicen de manera cotidiana, independientemente del contenido que se revisa en clase.
- El aprendizaje por descubrimiento es el único tipo de aprendizaje que puede infundirle confianza en sí mismo al alumno, ocurre dentro del contexto de diálogos cooperativos o colaborativos.
- La cooperación con los compañeros en el aprendizaje o en la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la investigación, la exploración y la solución de problemas, juega un papel importante.
- El pensamiento intuitivo permite enseñar al sujeto la estructura fundamental de un tema el cual se consigue por medio del arte y de la poesía.
- El maestro, requiere utilizar los organizadores previos, es decir, presentar conceptos, ideas, explicaciones o actividades iniciales que

sirvan de marco referencial para la adquisición de nuevos conceptos y para poder establecer relación entre ellos.

A continuación, se muestran algunos facilitadores:

- Usar llaves del conocimiento: cómo, quién, qué, dónde, cuándo, y porqué.
- Problematizar. Ofrecer ejemplos resueltos a medias.
- Presentar tareas y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Enseñanza recíproca. (alumno-alumno)
- Proporcionar lista de verificación (retroalimentación).
- El lenguaje es crucial para el desarrollo del aprendizaje (La planeación didáctica debe considerar la interacción social de forma permanente).
- Es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de experiencias vivenciales: solución de problemas, experimentación y actividades de laboratorio (adecuándolos al contexto).

El proceso para construir un modelo de escuela incluyente no es lineal ni homogéneo, sino gradual, discontinuo y heterogéneo. Depende del punto de partida de cada institución y de las metas que se van planteando en diferentes etapas.

Es necesario trabajar de manera colectiva algunos valores como el respeto a la diversidad, la tolerancia, la autocrítica y la participación social. Definir políticas institucionales que puedan orientar a la comunidad escolar en la construcción de un modelo de escuela más abierto y flexible que ponga el énfasis en las personas. Concretar dicho lineamiento en prácticas educativas a nivel de aula, escuela y comunidad. La diversidad tanto del alumnado como del profesorado se convierte en un valor de enriquecimiento para todos.

### **2.1.5 ¿CÓMO FAVORECE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?**

La inclusión educativa ha cambiado su panorama y por lo tanto, cambia también su forma de favorecer los procesos educativos de las personas con necesidades

educativas especiales, pasando de desarrollar procesos asistenciales a procesos en los cuales se respeta la individualidad de las personas, en función de sus necesidades, características e intereses, y se pone énfasis en el entorno, como elemento que favorece o retrasa los procesos de participación de las personas con necesidades educativas especiales.

La inclusión educativa por lo tanto, debe re conceptualizarse a la luz de los procesos de integración, y no se debe concebir al estudiante con necesidades educativas especiales como aquel que tiene una característica individual o un déficit que le es propio, sino más bien, se debe tomar en cuenta la participación del entorno, las políticas gubernamentales, los aspectos sociales y educativos, que facilitan que las dificultades que la persona experimenta en su desarrollo socioeducativo y emocional continúen obstaculizando su desarrollo.

El método y la metodología de la pedagogía para lograr el aprendizaje, la enseñanza, el crecimiento y el desarrollo en los seres humanos, son entendidos como la forma de hacer algo ordenadamente desde criterios fáciles, evidentes y rigurosos que deben mirarse de manera amplia en el ámbito del conocimiento; como la relación entre los criterios de enseñar y los de aprender que actúan desde el espíritu educativo, garantizando el resultado del desarrollo y el crecimiento de los educandos a partir del cumplimiento de ciertas reglas y procedimientos; hacia el aumento gradual del saber, capaz de alcanzar la construcción del conocimiento que será divulgado durante su puesta en marcha.

La didáctica de la pedagogía compuesta por los métodos y metodologías del enseñar y el aprender es definida por Lucio como “el saber pedagógico que tematiza el proceso de instrucción y orienta sus métodos, sus estrategias y su eficiencia”. Es por consiguiente aquello que permite investigar y experimentar nuevas técnicas de enseñanza desde la pedagogía para establecer y sugerir normas de comportamiento en el proceso de enseñanza, aprendizaje, desarrollo y crecimiento, estructurando la forma de trabajo de los docentes en ambientes de inclusión educativa y de inclusión social.

Creando y adoptando métodos y metodologías pertinentes con referencia al contexto los docentes desarrollan nuevos programas apoyados en las políticas propuestas por el Estado en Educación Inclusiva, que requieren ser transversales para responder al currículo flexible. Solo así se potencializa el sistema educativo consultivo de enseñanza colaborativa, cooperativa y personalizada que requiere responder desde la Inclusión educativa a la Educación inclusiva y social.

La inclusión implica por tanto cambios en la filosofía, el currículo, las estrategias de enseñanza aprendizaje. Tales cambios no sólo afectan a los estudiantes con NE y en situación de discapacidad, sino que vas más allá del alcance de lo que tradicionalmente ha sido considerado como educación especial. (Arnaiz, 1996).

Con lo ya mencionado se puede decir cuales son entonces las condiciones de una escuela inclusiva, he aquí más específicamente:

1. Trabajo colaborativo entre profesorado.
2. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.
3. Atención a la diversidad desde el currículo.
4. Organización interna.
5. Colaboración escuela-familia.
6. Transformación de los servicios/recursos destinados a la educación especializada.

Para comprender y explicar el fracaso escolar es preciso considerar aspectos políticos económicos y culturales, por ello autores como Barton (1998), Clark, Dyson y Millward (1998), Oliver (1990); Skrtic (1991) y Slee (1993), entre otros, han criticado duramente esta situación, y han iniciado un proceso de reconstrucción de la Educación inclusiva como un supuesto medio de asegurar la igualdad, la cohesión y la inclusión.

La inclusión no se produce por sí misma, sino que requiere un cambio en la política educativa y en el funcionamiento de los centros. Esta es contraria a la competición, es una cuestión de derecho, de equidad, de lucha contra la

desigualdad. Su fin es que todo ciudadano pueda recibir una educación acorde a sus características, que se constituya en la puesta de entrada a la sociedad del conocimiento.

#### **2.1.6 LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ESCUELA INCLUSIVA.**

La familia, el escenario formativo-educativo inicial más importante de la vida de cualquier individuo, ha adquirido un papel cada vez más relevante en la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades de los niños y niñas; además, el vínculo con la escuela está siendo cada vez más indispensable y apremiante, requiriendo de una alianza que fortalezca la terna niño-escuela-familia.

La relación escuela-familia, cuando se estudia el proceso de desarrollo de un estudiante, se observan todos los contextos en los que se desenvuelve y la correlación que hay entre ellos de forma directa o indirecta. Los contextos a los que nos referimos son el hogar, la escuela, la colonia, la cultura y el país, entornos que influyen en su desarrollo.

Los dos ambientes más importantes son la familia y la escuela, por lo que hay que considerarlos como sistemas que se entrelazan, se interrelacionan y se influyen uno al otro. Por ello la alianza de ambos, en beneficio del desarrollo del niño, es indispensable; así como la comunicación y participación que existe de uno con otro, es decir, la familia en el ámbito escolar, pero también la escuela en el ámbito familiar.

Todo señala que cuando los padres participan en la escuela, los principales favorecidos de la sinergia positiva que se realiza son varios: el niño, el docente, los padres y la escuela. Ahora bien, este impacto se maximiza si entramos en el contexto de la discapacidad y de la atención a grupos vulnerables. Se ha comprobado que las escuelas que permiten mayor colaboración y participación de los padres, logran que las familias estén más complacidas con el trabajo que realiza la escuela, simultáneamente esto incide de una forma positiva en el aprendizaje de sus hijos.

Los Padres de Familia realizan importantes acciones como educadores de sus hijos. Por ejemplo, cuando los padres tienen un hijo con discapacidad se convierten en los principales promotores de la inclusión de sus hijos en la sociedad; forman redes de apoyo, exigen derechos para alcanzar una educación de calidad con equidad y respeto a la diversidad para sus hijos.

Finalmente es importante subrayar que la participación de los padres de familia en la vida de las escuelas, es fundamental para el desarrollo de un proyecto de escuela incluyente. Su participación es indispensable, por lo que requieren de apoyos conceptuales y técnicos que les permita una participación plena en el desarrollo de un proyecto de escuela incluyente.

La escuela debe identificar las necesidades y potencialidades de los padres de familia, para lograr que juntos caminen hacia la construcción de proyectos de mejora de la organización escolar, que apoye la inclusión de sus hijos en todos los ámbitos.

A continuación, se muestra una lista de necesidades y potencialidades en el contexto escolar.

**Necesidades:**

- Orientación.
- Información.
- Participación en la toma de necesidades.
- Asesoramiento para enfrentar y adoptar decisiones.
- Ser escuchados.
- Ser reconocidos como colaboradores.
- Recibir estrategias para enfrentar los problemas cotidianos de los hijos.
- Ser reconocido y valorado por los esfuerzos.
- Recibir información real y objetiva acerca de los hijos.
- Recibir información para optimizar los recursos familiares y escolares.

### **Potencialidades:**

- Capacidad de aprender.
- Posibilidad de aprender a trabajar con otros padres.
- Posibilidad de compartir su vasta información.
- Posibilidad de favorecer el desarrollo de sus actitudes, hábitos y habilidades.
- Posibilidad de auxiliar en actividades.
- Posesión de diferentes y diversas experiencias enriquecedoras.
- Posibilidad de utilizar y optimizar recursos que proporcionen la comunidad.
- Propiciar cambios de actitudes sociales que impactan y favorecen las políticas educativas.
- Posibilidad de optimizar las actividades cotidianas y los intereses de los niños para promover y propiciar nuevos aprendizajes.

Así como se muestra en la lista anterior, en el trabajo colaborativo entre profesionales y padres de estudiantes, es necesario identificar los obstáculos frecuentes que lo limitan para que con ello se puedan promover acciones y atenderlos.

A continuación, se muestra una lista de obstáculos frecuentes en el trabajo colaborativo.

### **Obstáculos frecuentes:**

- Generalizaciones y estereotipos.
- Falta de formación de los profesionales.
- Distancia psicológica y social.
- Dificultades para acordar las necesidades de la familia.
- Demandas y expectativas disociadas y poco realistas.
- Subestimar o sobreestimar las capacidades de las familias.
- Falta de contención de los profesionales.
- Falta de información sobre sus derechos como padres.

### **Cómo atenderlos:**

- Estar informados.
- Dar oportunidades para realizar tareas conjuntas.
- Contribuir en la formación profesional.
- Reunir a padres y profesionales.
- Participar en propuestas, ejecución, monitoreo y evaluación de políticas públicas.
- Informar y difundir la experiencia del trabajo en común.

## 2.2 EXCLUSIÓN EDUCATIVA.

La exclusión educativa es un proceso que afecta a millones de personas en todo el mundo, tanto en los países en vías de desarrollo como en las prósperas sociedades occidentales.

La sociedad de la información en la que se involucran inmersos está demostrando una triple diferencia educativa. Por un lado, la seguridad de los privilegiados con trabajo fijo y pleno disfrute de sus derechos individuales y sociales. Por otro, la inseguridad de los que tienen trabajos eventuales y viven en permanente estado de ansiedad y escepticismo y, por último, el desarraigo del mercado laboral de amplias capas de la población. Todo ello conduce a la idealización de la sociedad.

Se trata de un fenómeno que no sólo tiene que ver con la pobreza y que en cualquier momento puede abatirse sobre las personas. Es decir, el sentimiento de vulnerabilidad de los alumnos no sólo es observable en los sectores estructuralmente pobres sino que afecta a la población escolarizada y no escolarizada, aunque de diferentes formas.

En ocasiones, tiene mucho que ver con la percepción y el sentimiento que muchas personas experimentan de no ser valoradas ni tenidas en cuenta en la sociedad por lo que son. Hoy se sabe que, en muchos casos, esa exclusión social se anticipa o se prepara en procesos de exclusión educativa que, como aquella, tiene múltiples caras:

- Falta de acceso a los sistemas educativos.
- Educación de mala calidad para los más desfavorecidos.
- Fracaso escolar.
- Maltrato entre iguales por abuso de poder.

La problemática de la “deserción” estudiantil en la enseñanza secundaria no se presenta a la mirada pública como un fenómeno de fácil comprensión, y ello es así porque el lenguaje impide a veces su claro conocimiento. Es necesario, entonces, realizar una reflexión sobre la terminología que se usa para explicar este

fenómeno, la que nos ayudará a comprender ya no solo las confusiones terminológicas, sino más profundamente la realidad de este fenómeno, el cual, a veces, el lenguaje no transparenta adecuadamente.

El abandono escolar o la deserción son dos conceptos que se han utilizado para referirse a un fenómeno de la educación secundaria que tiene que ver con el hecho de que un gran número de jóvenes se retiran de las aulas y del sistema educativo. El abandono escolar es un fenómeno en el que concurren muchos factores, unos considerados condicionantes del fenómeno y otros estructurales, determinantes.

La exclusión puede producirse por las condiciones implícitas del sistema (que no permite el progreso a todos los integrantes de la comunidad) o por un mecanismo directo de discriminación (como el caso del apartheid en Sudáfrica).

El factor más frecuente de exclusión es la pobreza. Una persona puede ser pobre por múltiples motivos (desempleo, remuneración deficiente, familias muy numerosas, problemas de salud): dicha pobreza hará que no pueda comprar alimentos, tener una vivienda digna, acceder a medicamentos, etc. Por lo tanto, la pobreza lleva al sujeto a quedar afuera del sistema, excluido.

No obstante, existen otras muchas situaciones que pueden llevar a que una persona se pueda considerar que se encuentra dentro del riesgo de exclusión educativa.

Además de todo lo expuesto hay que subrayar que la exclusión es una situación que está determinada por la coincidencia de cuestiones tales como la pobreza, la discriminación, la invisibilidad, la reducción de oportunidades o la falta de tolerancia y solidaridad.

Es decir, que la lucha contra la discriminación educativa se debe de hacer cambiando los paradigmas en los que se ha basado para convivir con los alumnos, padres de familia, directivos, etc., de manera que se logre una transformación en

las formas de relacionarse y comunicarse, haciéndolo de manera respetuosa e inclusiva.

Mediante la implementación de estas medidas en contra de la discriminación se puede lograr un cambio en el contexto escolar y puede servir de precedente para que otras escuelas sigan nuestro ejemplo.

La escuela, como una de las principales formadoras de futuros ciudadanos, no puede seguir permitiendo que la discriminación suceda en las aulas, ya sea entre los alumnos o entre maestro-alumno, sino que tiene que ser un medio en el que exista respeto y tolerancia a las diferencias de los demás, puesto que son las diferencias las que nos enriquecen como personas y le brindan identidad al ser humano.

La discriminación escolar es un fenómeno tan antiguo como la escuela misma. Aparece tan asociado a ella a lo largo de su ya dilatada historia que, en algún sentido, podría caerse en la tentación de aceptarlo como inevitable, de considerarlo tan indeseable como, en algún sentido, quizás útil. Aunque no es difícil convenir en que la escuela no es el único lugar donde se gesta y provoca, quizás tengamos que reconocer, sin embargo, que ella representa el orden institucional que crea las condiciones suficientes para que exista, ya que le toca construirlo y sancionarlo. Desde una mirada histórica, resulta fácil apreciar que lo que en cada contexto social, cultural y educativo se establece y certifica como fracaso escolar no ha sido algo fijo, sino, más bien, cambiante.

No siempre es fácil hablar con precisión de la exclusión escolar y comprenderlo. Tampoco es sencillo pensar, decidir y actuar coherentemente para combatirlo. En términos generales, está ligado a la escuela como una institución que tiene sus propias reglas de juego para formar a los estudiantes en un determinado sistema de valores, conocimientos, capacidades y formas de vida. Las concreta en la cultura que en cada momento histórico selecciona y organiza como valiosa, los objetivos que declara, lo que de hecho enseña y las oportunidades de aprendizaje que crea para los estudiantes, así como en los criterios y procedimientos que emplea para determinar qué estudiantes se ajustan a sus

expectativas y exigencias y quiénes no lo hacen satisfactoriamente. Todo ello conforma el mayor o menor grado de éxito con que los estudiantes, cada uno de ellos en particular, consigue navegar por ese universo de normas y exigencias.

La exclusión, por lo tanto, no es un fenómeno natural, sino una realidad construida en y por la escuela en sus relaciones con los estudiantes y, naturalmente, de éstos con ella. Sin el orden moral y cultural que representa e impone, el fracaso sencillamente no existiría. O, al menos, no en los términos y con las manifestaciones que podemos apreciar, por ejemplo, aquí y ahora, ni tampoco con sus efectos más directos y colaterales para los estudiantes e incluso para la sociedad en general. Asimismo, el fracaso escolar no sólo es una realidad social y escolar fabricada. También es un fenómeno designado con ciertas palabras y significados, interpretado y valorado según determinados discursos y perspectivas. Los términos al uso para definirlo y sancionarlo comportan significados diferentes para los distintos actores implicados, a veces ambiguos o, tal vez, arbitrarios. Los esquemas de explicación acerca de cómo ocurre y por qué pueden oscilar entre las comprensiones más simplistas y otras que son tan rigurosas y complejas que desbordan cualquier posibilidad de acometerlo y reducir su incidencia en contextos concretos, circunstancias y sujetos singulares. No digamos, ya, lo que podría suponer el propósito y el logro de eliminarlo.

### **2.2.1 CAUSA DE LA EXCLUSIÓN EDUCATIVA.**

Existen diversos grupos que son víctimas habituales de la discriminación; sin embargo, es importante destacar que no son las características diversas de las personas las que la generan, sino las actitudes hostiles que se producen ante esta diversidad.

En el ámbito escolar, las manifestaciones de discriminación se producen principalmente ante las diferencias por:

1. Diversos estilos y ritmos de aprendizaje.

Las personas aprenden de muchas maneras y con distintos ritmos y, por lo tanto, requieren de diversos apoyos y condiciones del entorno. Sin embargo, los

estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, así como aquellos que, aún sin presentar discapacidad permanente o transitoria, aprenden más lento o más rápido, suelen ser discriminados en el espacio escolar tanto por sus compañeros como por los docentes y demás miembros de la comunidad educativa, y en ocasiones son marginados de las actividades sociales de sus compañeros.

Cuando no se logran implementar estrategias adecuadas para los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en la escuela, muchos niños van quedando rezagados o se aburren, por lo que son rotulados y estigmatizados como *tontos*, *nerd*, *desordenados*, o *flojos*, y son considerados un problema al interior del aula.

La discriminación arbitraria también se expresa cuando las y los docentes presentan bajas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, lo que impone barreras a su proceso formativo, que difícilmente podrán superar en la etapa adulta.

## 2. Apariencia Física.

La apariencia física es un motivo importante de preocupación para los adolescentes, por lo que suele ser también motivo de burlas y discriminación. Muchas de las formas de discriminación arbitraria y violencia escolar se manifiestan a través de sobrenombres que aluden a alguna característica física que destaque; apelativos como *narizón*, *cabezón*, *negro*, *chanchito*, suelen ser considerados como bromas inofensivas por los estudiantes y aceptadas, a veces, promovidas por parte de los adultos, aun cuando se trata de expresiones que dañan significativamente su autoestima y dignidad, resaltando una característica con la que probablemente no se sientan cómodos o a gusto.

Este tipo de discriminación también se refiere a su forma de vestir o expresarse, lo que en ocasiones está relacionado con la condición socioeconómica: expresiones como *pobre*, *tonto*, *pobretón*, encierran una variedad de significados que profundizan la discriminación; de este modo, *pobre* es asociado a características de pobreza, delincuencia y peligrosidad, en tanto que *tonto* se relaciona con ser superficial, arribista y con baja capacidad intelectual.

Al igual que las demás manifestaciones de discriminación arbitraria, ésta también aplica sobre los adultos de la comunidad educativa, dado que, por ejemplo, existen ciertas expectativas sobre la manera en que debe vestirse un profesor: las manifestaciones de excentricidad en este aspecto suelen ser motivo de sospecha y duda sobre sus capacidades profesionales y/o personales.

### 3. Orientación sexual e identidad de género.

Los jóvenes adolescentes homosexuales, lesbianas, bisexuales o transexuales (LGTB) son víctimas habituales de la discriminación arbitraria, no solo en el espacio escolar, sino muchas veces también en sus familias. Las expresiones de *maricón*, *mariquita*, y tantas otras, acompañan su desarrollo; un aspecto central, es que este tipo de discriminación se ejerce en contra de personas que, de manera percibida o real, son consideradas homosexuales o que tienen una orientación sexual o identidad de género diversa, es decir, no necesariamente son homosexuales, sino que basta que lo parezcan, ya sea por su comportamiento, gustos o apariencia personal.

Se trata de un grupo particularmente vulnerable, dado que estos estudiantes, por lo general, no cuentan en su entorno con personas adultas para protegerse. Lo mismo les sucede con compañeros/as de su edad, aunque, producto de los cambios culturales, encuentran cada vez más comprensión en sus pares etarios.

Una de las razones de la discriminación es la falta de claridad respecto de los conceptos que involucran a la diversidad sexual, existiendo materiales y documentos que ayudan a revertir este punto.

### 4. Condición socioeconómica.

Los estudiantes considerados pobres suelen ser discriminados en el espacio escolar; el barrio o población de la que provienen, el tipo de ropa que usan, las dificultades para adquirir materiales escolares e, incluso, ser beneficiarios de algún tipo de subsidio estatal, suelen ser motivos de segregación, traducido en las ya conocidas *bromas* y también en la marginación de ciertas actividades.

Este tipo de discriminación arbitraria también se manifiesta en relación a las características familiares de los estudiantes, como el tipo de trabajo que desempeñan los padres y/o madres o la apariencia personal o forma de vestir de éstos; ello puede reflejarse en expresiones de bajas expectativas por parte de los docentes: *que más se puede esperar de este niño si tiene esa familia*. Lo que altera severamente su proceso formativo. Del mismo modo, se suelen sostener estereotipos altamente estigmatizadores al asociar pobreza con delincuencia, falta de higiene o despreocupación, características que pueden manifestarse transversalmente en todas las clases sociales.

Pero no solo se proyecta al interior de las escuelas, ya que la condición socioeconómica también suele ser un factor de discriminación arbitraria según el establecimiento de donde provenga el estudiante, produciéndose un proceso de doble discriminación, dentro y fuera de éste.

#### 5. Tipo de familia.

Existen diversos tipos de familias, tanto en relación a su estructura como a su funcionamiento. Aquellos estudiantes que no viven con ambos padres suelen ser discriminados, bajo la creencia de que ese tipo de familia está capacitada para ejercer de mejor manera la crianza.

De este modo, niños, niñas y adolescentes que son criados por madres o padres solos, por la familia extensa, abuelos o tíos. Cuando conviven con padres o madres del mismo sexo, con familiares homosexuales, o cuando tienen hermanos de diversos progenitores, son habitualmente etiquetados de manera negativa.

#### 6. Estilos juveniles.

La búsqueda de la identidad personal es una preocupación central durante el período adolescente, la que se traduce en una tensión constante entre diferenciarse como sujetos únicos y particulares, y asemejarse a otros que se identifican como iguales. *El grupo*, tiene especial relevancia en esta etapa; el sentido de identidad grupal se traduce en diversos estilos juveniles, con determinadas características, manifestadas en elementos materiales: formas de vestir, cortes de

pelo, gustos musicales, lugares de reunión, convicciones, estereotipos, expresiones propias del lenguaje, que los y las adolescentes consideran representativos de su identidad.

Los grupos juveniles manifiestan distintos grados de ideologización, algunos estilos se traducen solo en una mirada estética y otros desarrollan formas particulares de entender el mundo y desenvolverse socialmente; de allí que algunos estilos resultan en modas pasajeras y otros se sostienen y reproducen en el tiempo.

Si bien los estilos juveniles varían, más que cuantificar y describir estas diversas manifestaciones culturales, resulta importante reflexionar en torno a la necesidad de expresión juvenil que está detrás y que la cultura escolar, con sus normas, ritos y costumbres, no siempre es capaz de identificar como un ámbito que forma parte de la identidad de los y las estudiantes y que, por lo tanto, es necesario respetar, en la medida en que no transgredan los derechos de los demás.

## 7. Sexo.

Hombres y mujeres son diferentes, pero tienen el mismo potencial para aprender y requieren de las mismas oportunidades para lograrlo. Sin embargo, y aunque no siempre de manera consciente, las estudiantes suelen ser discriminadas arbitrariamente por razones de género. Las expectativas y niveles de exigencia por parte de los docentes varían según se trate de hombres o mujeres, se les exige más a los varones en asignaturas científicas y matemáticas, y a las niñas en aquellas humanistas, lo que les resta oportunidades de aprendizaje, en especial, a las mujeres.

En este mismo sentido, la discriminación arbitraria se manifiesta en relación a las expectativas sobre las conductas esperadas para cada sexo: de una niña o adolescente se espera que cumpla con una serie de características asociadas a lo femenino, ser suave, ordenada, tranquila, responsable, emotiva, etc. y, cuando no cumple con estas expectativas es discriminada por *problemática* o *ahombrada*.

Lo mismo sucede respecto de los hombres: de ellos se espera que cumplan con una serie de conductas asociadas a lo masculino, que juegue fútbol, que sea

bueno para pelear o, de lo contrario serán etiquetados y, consecuentemente, discriminados como *llorones, cobardes o afeminados*.

#### 8. Pueblos originario.

Los estudiantes pertenecientes a alguna etnia indígena son frecuentemente discriminados, no solo por sus compañeros sino también por los docentes y demás miembros de la comunidad educativa. Esta segregación se manifiesta a través de bromas e insultos, apelando de manera peyorativa a su condición indígena utilizando términos como *indiecitos* en el sentido de un insulto, así como también a través de la negación y desvalorización de sus costumbres y lenguas originarias. Esta discriminación trae como consecuencia un deterioro progresivo de su patrimonio cultural y lingüístico, determinando el que muchos estudiantes opten por negar u ocultar su condición de indígenas, dañando su autoestima y, por tanto, su identidad.

#### 9. Discapacidad

Existen diversos tipos de discapacidad, física, psíquica, mental y sensorial; niños y niñas, al presentar cualquiera de ellas, son víctimas habituales de actos discriminatorios, aunque no siempre con una intencionalidad negativa. Al igual que otros grupos excluidos arbitrariamente los estudiantes que presentan alguna discapacidad son objeto de bromas y apodos peyorativos que apelan a su condición *cojo, cuatro ojos, mongólico, enano*, etc., lo que refleja la tendencia de la sociedad a centrarse en la carencia y no en los recursos y capacidades diferentes que cada persona desarrolla. Estos estudiantes suelen ser marginados de los juegos y eventos sociales de sus compañeros bajo la idea de que la diferencia les impediría compartir las mismas actividades. En otro sentido, pueden tener un trato diferente de forma positiva, pero dañina también. El ejemplo más frecuente es la sobreprotección a la cual se les somete, lo que entraña sentimientos de lástima y poca confianza en sus capacidades.

Los adultos también pueden cometer actos de discriminación respecto de los estudiantes que presentan discapacidad, ya sea marginándolos de ciertas actividades, implementando estrategias homogeneizadoras que no contemplan sus

recursos de aprendizaje o asumiendo roles sobreprotectores que les impiden desarrollar procesos de autonomía.

### **2.2.2 CONSECUENCIAS DE LA EXCLUSIÓN EDUCATIVA.**

Sin embargo, existen una serie de procesos de fragmentación, segmentación y desigualdad que impiden que se desarrollen tal y como deben en los tres espacios que les influyen: política educativa, centro y aula.

La política educativa incide en que existe una igualdad de oportunidades e particulariza la exclusión en la persona que la sufre por no haber sido capaz de aprovecharlas. Es la política de la meritocracia y de la culpabilidad individual. Además, entraña falta de apoyo al profesorado, porque solo afecta a los docentes que se relacionan con estos chicos y no al conjunto de la comunidad. Asimismo, las políticas que contribuyen a homogeneizar la composición del alumnado a través de su segregación y concentración en determinados centros pueden considerarse como mecanismos de producción de exclusión educativa.

Los centros escolares toman una serie de medidas disciplinarias tendentes a proteger a los alumnos *normales*, sin darse cuenta de que están excluyendo y dejando sin opciones a sus compañeros, y homogeneizando las clases, en vez de apostar por la diversidad. También el choque brutal entre la educación primaria, donde los niños tienen un vínculo especial con el profesor y se les presta mayor atención, a la secundaria, en la que poco menos que pasan a ser invisibles, es causa de exclusión y de aislamiento.

Respecto al último espacio, el aula, es ese el espacio donde se imponen determinadas visiones, roles, exigencias y calificaciones que, con frecuencia, estigmatizan a quienes no se atienen al orden escolar establecido. Junto con esto, aseguran en el informe que el estatus socioeconómico y cultural, la raza y/o la etnia y el género son claves en la configuración de las expectativas docentes que sesgan los castigos y los hacen más estrictos cuando no son alumnos normales. Tampoco ayuda la ausencia de relaciones más cercanas con los estudiantes.

Aunque se entiende bastante bien, si se dan algunas pinceladas, empezando por la desigualdad económica. Esta se refiere a la que existe entre alumnos, familias y centros en relación a sus recursos, ya sea económicos, sociales o culturales. Opera en los tres espacios o niveles, pero, en especial, en la política educativa.

En lo que se respecta a la cultural o de reconocimiento, y como es fácilmente comprensible, el estatus socio económico y cultural, el género y el origen y/o grupo étnico del alumnado son variables cruciales para entender las dinámicas de exclusión. Volvemos de nuevo a la diferencia entre la homogeneidad que iguala en el peor de los sentidos y diversidad que enriquece.

El aspecto político o de representación alude a la falta de representación real y al mismo nivel de decisión de toda la comunidad educativa, centros, padres, profesores y alumnos. Mientras que la desigualdad afectiva o de relación, se refiere a la falta de atención, acompañamiento, escucha y personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma surge el fracaso escolar, y, es que no siempre es fácil hablar con precisión del fracaso escolar y comprenderlo. Tampoco es sencillo pensar, decidir y actuar coherentemente para combatirlo. En términos generales, está ligado a la escuela como una institución que tiene sus propias reglas de juego para formar a los estudiantes en un determinado sistema de valores, conocimientos, capacidades y formas de vida. Las concreta en la cultura que en cada momento histórico selecciona y organiza como valiosa, los objetivos que declara, lo que de hecho enseña y las oportunidades de aprendizaje que crea para los estudiantes, así como en los criterios y procedimientos que emplea para determinar qué estudiantes se ajustan a sus expectativas y exigencias y quiénes no lo hacen satisfactoriamente. Todo ello conforma el mayor o menor grado de éxito con que los estudiantes, cada uno de ellos en particular, consigue navegar por ese universo de normas y exigencias.

El fracaso, por lo tanto, no es un fenómeno natural, sino una realidad construida en y por la escuela en sus relaciones con los estudiantes y, naturalmente, de éstos con ella. Sin el orden moral y cultural que representa e impone, el fracaso

sencillamente no existiría. O, al menos, no en los términos y con las manifestaciones que se puede apreciar, por ejemplo, aquí y ahora, ni tampoco con sus efectos más directos y colaterales para los estudiantes e incluso para la sociedad en general. Asimismo, el fracaso escolar no sólo es una realidad social y escolar fabricada. También es un fenómeno designado con ciertas palabras y significados, interpretado y valorado según determinados discursos y perspectivas. Los términos al uso para definirlo y sancionarlo comportan significados diferentes para los distintos actores implicados, a veces ambiguos o, tal vez, arbitrarios. Los esquemas de explicación acerca de cómo ocurre y por qué pueden oscilar entre las comprensiones más simplistas y otras que son tan rigurosas y complejas que desbordan cualquier posibilidad de acometerlo y reducir su incidencia en contextos concretos, circunstancias y sujetos singulares. No digamos, ya, lo que podría suponer el propósito y el logro de eliminarlo.

Además de los marcos del currículo oficial cuyos objetivos, contenidos y aprendizajes sirven como una referencia para determinarlo, el fracaso también depende de los modos según los cuales lo entienden los docentes, así como de sus prácticas mediante las que proveen educación a los estudiantes, miden y valoran los aprendizajes, responden o dejan sin las respuestas y ayudas pertinentes a aquellos estudiantes que encuentran dificultades en sus trayectorias escolares y educativas.

De uno u otro modo, resulta de un desencuentro entre lo que la escuela y sus profesores esperan y exigen y lo que algunos alumnos son capaces de dar y de demostrar. Se traduce, desde luego, en resultados que son valorados como no satisfactorias de acuerdo con determinados cánones y niveles de exigencia. Pero, como producto más o menos profundo y decisivo según el momento de la escolaridad, está unido a un largo proceso de gestación y provocación en el que, como es de suponer, participaron factores seguramente múltiples, combinados y acumulativos. Cada uno de ellos y su confluencia no siempre es fácil de precisar: algunos residen dentro de las escuelas y aulas, pero otros muchos son externos a las mismas y están, de hecho, fuera de su control. Por todo ello, el fracaso escolar

es como un paraguas que acoge múltiples realidades fácticas, cotidianas o personales y también estructurales y sistémicas, difíciles de aprehender, relacionar y combatir.

En teoría provoca todo género de coincidencias en que es un efecto indeseable que habría que corregir.

En las políticas, incluidas las del lenguaje y los discursos, y en las prácticas se nos escapa una y otra vez entre los dedos. En todo caso, la actitud menos pertinente se ría la de entenderlo como algo fatal y fuera absolutamente de nuestro control. Sin que se pueda albergar la expectativa de su erradicación plena, lo que seguramente no es previsible ni siquiera en la educación básica, común y obligatoria, la urgencia y los motivos para no tirar la toalla pertenecen al universo de imperativos éticos y sociales que ni la sociedad ni la escuela deben permitir.

### **2.3 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.**

La actividad, en sentido genérico, es la manifestación del pulso vital del individuo que se expresa en forma de dinamismo. En sentido pedagógico, podría hablarse de dos tipos de actividades: las actividades del profesor, actividades de enseñanza, consideradas tradicionalmente como el centro de la enseñanza, y las actividades del alumno, actividades de aprendizaje, revitalizadas a partir de las corrientes de la Escuela Nueva, así como de las concepciones sobre el aprendizaje que enfatizan el protagonismo del alumno en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se entiende por actividades pedagógicas, aquellas acciones del maestro con un propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.

Elaboración de planes, programas, proyectos para alcanzar objetivos generales o específicos, superar dificultades particulares o resolver problemas con los que se enfrenta el sistema educativo.

Actividades Institucionales o actividades pedagógicas son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

El proceso de desarrollo e implementación de planes para alcanzar propósitos y objetivos.

Una actividad es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. El concepto deriva de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la actividad dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio.

Por otra parte, en cuanto al concepto de actividad, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Actividad entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Las actividades pedagógicas son primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La actividad da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación.

La actividad pedagógica debe estar fundamentada. La actividad es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que

no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la actividad es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

### **2.3.1 TIPOS DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.**

La manera de enseñar está en constante evolución y van surgiendo actividades didácticas innovadoras que puedes aplicar en tus clases para favorecer el desarrollo de tus alumnos. Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos estudiantes. Cada estudiante aprende a un ritmo diferente. Desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros, es lo que se denomina Inteligencias múltiples. Además de aprender a leer y escribir los alumnos deben de saber controlar y gestionar sus sentimientos y emociones, de ahí que cada vez que adquiere más importancia la educación emocional en las aulas. Teniendo en cuenta estos aspectos son muchos los docentes que optan por innovar en sus clases introduciendo actividades pedagógicas innovadoras.

La inclusión educativa pretende conseguir que todos los alumnos mejoren sus aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades y puedan convivir con los demás y participar en actividades compartidas. El objetivo principal se sitúa en el aprendizaje, aunque la utilización de metodologías activas, cooperativas o basadas en proyectos también favorecen la participación y la convivencia de los alumnos con más dificultades.

A continuación, se presentan algunas actividades que pueden tener un papel importante en la educación de todos los alumnos. Ahora, el énfasis se sitúa en la participación con los compañeros en la misma actividad para facilitar las relaciones sociales, el reconocimiento y la convivencia, si bien también se está contribuyendo con ellas al progreso del aprendizaje de todos los participantes.

1. Aprendizaje basado en problemas: este permite exponer un problema desafiante a los aprendices buscando trabajo colaborativo para dar la solución teniendo en cuenta las habilidades de cada uno.

2. Aprendizaje por inducción lúdica: consiste en guiar al alumno al conocimiento por medio de actividades lúdicas generando un ambiente divertido y compartido.

3. Aprendizaje discusión: consiste en plantear un tema y por medio de controversia y construir conocimiento, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.

4. Aprendizaje colaborativo: consiste en formar grupos de trabajo para lograr intercambio de conocimiento hasta lograr construir un aprendizaje significativo.

5. Aprendizaje por proyectos: proponemos a los aprendices elaborar un producto que responda a una necesidad o problemática la cual permite organizar y planificar dando a cada uno responsabilidades buscando una solución.

6. Aprendizaje por investigación: se toma un tema de interés construyendo respuesta a las interrogantes. Tiene 5 pasos:

1. Identifica la pregunta.
2. Formula los supuestos.
3. Recolección de evidencias.
4. Evaluación de hipótesis.
5. Conclusiones.

6. Aprendizaje por inducción: formula y analiza conceptos partiendo de situaciones reales, realizando preguntas con el fin de reflexionar, discutir, comprender y motivar a los aprendices.

## **2.4 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS.**

Un modelo que habla de modificar el contexto en lugar de modificar al individuo, que percibe la diversidad como una parte más de la realidad humana y que valora y aprende con las diferencias estas son las características que le otorga a un tipo de educación que es inclusiva. Hoy, la necesidad de pensar en un modelo como el que describe la docente es una tarea urgente en todas las escuelas y salas de clase que buscan el bienestar de todos y cada uno de sus estudiantes, estudiantes que interactúan entre ellos y que, sin duda, al formarse en espacios con aquellas características, pueden convertirse en actores de la transformación social y educativa.

### **2.4.1 TIPOS DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS.**

#### **1. Conocer a tus alumnos.**

Este es el paso número uno para entender las necesidades de cada estudiante. Conocer a los estudiantes es una forma de entender su mirada, su contexto, sus dificultades y sus fortalezas y por ende, es una estrategia clave para crear espacios que apuntan hacia la inclusión. Todos tus estudiantes son diferentes y entenderlo es fundamental para cumplir este objetivo.

#### **2. Transmitir y creer.**

Entender las diferencias y aceptarlas como parte del enriquecimiento del aula es clave. Pero más importante aún es creer realmente en esto y saber transmitir los aspectos positivos de dichas diferencias para que los mismos estudiantes saquen provecho de esto y entiendan que no hay nada de malo en ello.

#### **3. Metodologías activas.**

Estas metodologías promueven la participación de todos los estudiantes y fomentan el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, lo que convierte a los estudiantes en los protagonistas de su propio aprendizaje.

#### 4. Los actores principales.

De la mano con el punto anterior, para crear salas inclusivas es importante convertir a los estudiantes en los actores principales del aprendizaje. Una buena forma de hacerlo es permitiéndoles opinar con respecto al tipo de actividades que les gustaría realizar en clase.

#### 5. La comunicación.

No sólo es necesario conocer a todos los estudiantes, también es importante mantener una comunicación constante y efectiva con todos. Para eso, debes buscar espacios de diálogo que te permitan entender aún más sus necesidades, impresiones, preocupaciones y opiniones. Ellos son los que más te pueden ayudar a la hora de medir las dinámicas del trabajo inclusivo.

#### 6. Metas alcanzables.

El aprendizaje debe ser un desafío, pero uno realizable. Pensando en las capacidades de cada uno de los estudiantes, se deben pensar en objetivos que todos ellos, sin excepción alguna, puedan efectivamente comprender y realizar.

#### 7. Las familias.

Conocer a los estudiantes también significa conocer a sus familias. Ellos son una pieza clave del aprendizaje y un recurso muy valioso al pensar en un aula inclusiva. No te olvides de forjar relaciones de confianza con ellos pues son una parte esencial en la vida de tus alumnos.

#### 8. La música y el canto.

La música forma parte de la historia de la humanidad. A lo largo del tiempo y en todas las culturas, la música y el canto ha sido una de las expresiones más valiosas. Las investigaciones recientes comprueban su función para el desarrollo de las personas y para la identidad y la cohesión de los grupos humanos.

Desde la antigüedad clásica, la música fue reconocida como una disciplina básica con estrechas relaciones con el conocimiento de las matemáticas.

La disposición de las notas, los intervalos, los tiempos, las escalas y en general la estructura de la música están anclados en el orden matemático. No es extraño que se la haya considerado como una ciencia por su lógica, como un lenguaje por su capacidad de comunicación y como un arte por su creatividad.

La expresión musical enriquece a las personas ya que favorece el desarrollo del lenguaje y de la comunicación, contribuye a organizar los conocimientos y mejora la autoestima, la expresión emocional, la relajación y las relaciones sociales. Algunos estudios han comprobado que la participación en actividades musicales tiene especiales efectos positivos para la cohesión y la inclusión social, pues ayuda a la superación de los estereotipos y facilita el reconocimiento de los otros diferentes.

La enseñanza musical y la formación de actividades corales en un centro educativo, bien en el tiempo establecido en el currículo -demasiado escaso, por cierto- bien en actividades extraescolares, puede convertirse en una poderosa estrategia para favorecer los aprendizajes de todos los alumnos y para contribuir a la valoración e inclusión social de aquellos con mayores dificultades.

#### 9. Actividades deportivas.

El deporte favorece el bienestar de los alumnos, su desarrollo corporal, el valor del esfuerzo, su relajación y su predisposición para los aprendizajes posteriores. Cuando se realiza en equipo, hay que añadir a estos valores el sentido de pertenencia a un grupo, las relaciones sociales, el respeto a los rivales y el aprendizaje de la gestión de las victorias y de las derrotas.

Estas actividades tienen también una gran importancia para los alumnos con dificultades o con discapacidad, pues les ayudan especialmente a expresarse con su cuerpo, a regular su comportamiento, a relajarse y a disfrutar con los compañeros. Las marchas, las carreras, las excursiones y cualquier tipo de retos en actividades al aire libre son especialmente motivadoras y beneficiosas para estos alumnos.

#### 10. El teatro y las artes escénicas.

La participación en una representación teatral tiene indudables ventajas para los alumnos: forman parte de un grupo de compañeros que ensaya durante cierto tiempo, lo que facilita sus relaciones sociales; tienen que asumir un papel nuevo y entender que los demás también tienen que representarlo, lo que favorece la comprensión de la identidad, la mente y las emociones de uno mismo y de los otros; es preciso memorizar un texto; es necesario aprender a esperar el momento adecuado para intervenir, lo que ayudará después en los diálogos conversacionales; y finalmente, los participantes han de controlar sus emociones, enfrentarse a las dificultades de la representación, mantener un esfuerzo continuado y ser capaces de manejarse en un escenario ante un público conocido. La satisfacción personal al término del “estreno de la obra” es indudable, lo que refuerza la autoestima del alumno y las ventajas de participar en un proyecto colectivo.

No cabe duda de que la participación de los alumnos con dificultades de aprendizaje o con necesidades educativas especiales en estas actividades de acuerdo con sus posibilidades tiene un indudable valor educativo y social. Junto con los beneficios que acabamos de señalar, la participación en actividades escénicas contribuye a la integración social, al reconocimiento de su función en el grupo de iguales y a sentirse partícipe en una actividad compartida.

#### 11. Participación en encuentros y fiestas.

Existen muchos momentos para sentirse integrado en un grupo y experimentar la satisfacción de las relaciones con los otros, de tener amigos. Uno de ellos, tiene que ver con las “quedadas” o encuentros informales para conversar o realizar determinadas actividades. Otro son las fiestas o conmemoraciones de determinados sucesos personales como la celebración de los cumpleaños. Los que quedan o a los que se invita se sienten reconocidos e integrados en un grupo social. Es importante valorar en un centro, posiblemente por parte de los tutores, la situación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

¿Forman parte de alguno de estos grupos? ¿Son invitados a encuentros y cumpleaños por sus compañeros?

Las formas de intervención no son sencillas, sobre todo en la adolescencia, por la espontaneidad, sintonía y libertad que subyace en estas elecciones. También hay que tener en cuenta las dificultades específicas de los alumnos. Sin embargo, sería importante que los alumnos y las familias reflexionaran sobre esta situación y que se les animara a no olvidarse de aquellos alumnos que tienen más dificultades. La participación en las actividades que acaban de ser comentadas como la música, el teatro o el deporte facilitaría la incorporación a estos encuentros festivos.

#### 12. Actividades de descubrimiento fuera de la escuela y en la naturaleza.

Esta última propuesta incluye en cierta medida un resumen de las anteriores y aporta una nueva pista para enriquecer el aprendizaje de todos los alumnos. Las investigaciones recientes destacan la importancia de los que se denomina la cognición encarnada, es decir, la importancia del cuerpo en los aprendizajes. Lo hemos señalado antes en el deporte o en el teatro, pero ahora lo hacemos en una nueva dimensión: la aplicación de lo aprendido fuera del aula o, formulado de forma más precisa, el aprendizaje de conocimientos en entornos naturales.

Esta perspectiva puede adoptar múltiples modalidades y concreciones: proyectos que se desarrollan fuera del aula visitas a museos o a determinadas instituciones o empresas, o experiencias desarrolladas en un entorno natural. En relación con este último formato, conviene destacar que las investigaciones recientes destacan que los espacios naturales como el agua, el bosque, los huertos o la vegetación favorecen el aprendizaje, la relajación y el bienestar personal.

Este tipo de iniciativas son especialmente beneficiosas para los alumnos con dificultades de aprendizaje o discapacidad, pues no solo se benefician de estas oportunidades como cualquier alumno, sino que son actividades que favorecen la interacción social y la cooperación entre los compañeros.

#### **2.4.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS.**

La utilización de las actividades didácticas en el día a día del aula, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Finalmente, si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el educador conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes.

#### **2.5 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

Más concretamente, las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Tal y como se menciona anteriormente, para que estos procedimientos puedan ser aplicados en el día a día dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe este procedimiento. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

Para ello, además de la planificación de los procedimientos, el docente también deberá realizar un trabajo de reflexión en el que se deberá tener en cuenta todo el abanico de posibilidades que existen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para, a continuación, realizar una toma de decisiones en relación a las técnicas y actividades a las que puede recurrir para lograr los objetivos establecidos.

Estas técnicas o maneras de proceder dentro del ámbito escolar, pueden resultar especialmente útiles para la transmisión de información o conocimientos

especialmente complejos, así como para enseñanzas consideradas como más arduas o complicadas como pudieran ser algunos procedimientos matemáticos o el inicio a la lectura.

Finalmente, estas estrategias aparecen en respuesta a los métodos de enseñanza tradicionales. El motivo es que estos sistemas más novedosos, además de compensar las carencias de los procedimientos tradicionales de enseñanza, suelen resultar más estimulantes y motivadores para los alumnos, lo cual aumenta el nivel de atención de estos y ayuda a mejorar los resultados académicos.

### **2.5.1 TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

La inclusión de las aulas depende de muchos y muy variados factores, como el contenido del curso, los métodos de enseñanza, la organización de clases. Sin embargo, Orientar la escuela al bienestar de todo alumno, y entenderla como un actor de transformación social en el que cada individuo tiene algo que aportar y crece como persona mediante su interacción con los demás:

- Conocer a los alumnos: Se tiene que recordar que no todos los alumnos se encuentran en la misma situación y no todos trabajarán de la misma forma. El primer paso es conocer bien las posibilidades y necesidades de cada uno de sus alumnos y alumnas. Es recomendable realizar un profundo trabajo de observación y una evaluación al comienzo de cada curso y de cada unidad, te será de gran ayuda a la hora de graduar los diferentes tipos de actividades a realizar.
- La diversidad, toda una fortaleza: Transmitir que las diferencias que existen entre las personas son un valor positivo, que enriquece el grupo. Si los alumnos y alumnas perciben que vives las necesidades de cada uno de ellos como una carga o un inconveniente y que lo único que aporta es más trabajo, será difícil hacerles creer lo contrario por medio de la teoría.
- Metodologías más activas: Las metodologías que promueven la participación del alumnado con la realización de actividades reales, actividades con

contenido significativo que fomentan el pensamiento crítico y colaborativo, permiten que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje y que cada uno aporte lo mejor que tiene.

- Para aprender diferente, evalúa diferente: Para poder tener en cuenta las características y necesidades de todo el alumnado, debemos pasar de una evaluación tradicional centrada en la calificación a una evaluación que permita aprender del error. Asociar la evaluación al aprendizaje y no a la sanción o fracaso permite que los estudiantes pierdan el miedo a intentarlo y que cada uno pueda aprender a su propio ritmo.
- Actividades propuestas por nuestros alumnos: ¿Y si dejamos que sean ellos los que sugieran qué tipo de proyectos les gustaría realizar? Es importante que nuestros estudiantes se sientan protagonistas en el aula, por lo que dejar que fomenten la creatividad, motivación e iniciativa y propongan actividades para trabajar contenido de las asignaturas puede ser una genial idea.
- Establecer metas factibles y medibles: ¡Pero no por ello se debe dejar de ser todo un desafío! Es importante diseñar unos objetivos alcanzables, pero que impliquen cierto reto y esfuerzo. Además, hay que asegurar de que los alumnos y alumnas los hayan comprendido completamente: si tienen claras las metas para las que trabajan, será más probable que las alcancen.
- Aplicar la Teoría de las Inteligencias Múltiples: Esta propuesta de Howard Gardner permite poner en valor las fortalezas de todo el alumnado y considerar que todos tienen algo que aportar. Algunos estudiantes aprenden mejor leyendo, otros manipulando, otros dibujan. Presenta el contenido de la materia utilizando diferentes medios para que todos los estudiantes tengan oportunidad de entenderlo de la manera que les resulte más sencilla.
- Cuidar la comunicación con el alumnado: Si se busca que todos los alumnos y alumnas sienta que forma parte del proyecto común de la clase, es de vital importancia que mantener una buena comunicación con ellos. Buscar espacios para poder conversar y compartir sus impresiones, preocupaciones y opiniones. Son los que mejor te pueden ayudar a medir si los cambios realizados en la dinámica de trabajo están teniendo o no resultados.

- Fomentar la participación de las familias: Los familiares conocen muy bien a los alumnos y alumnas, pueden ayudar a descubrir cómo trabajan más eficazmente y pueden ser un recurso muy valioso para un docente que está buscando diseñar un aula inclusiva. Establecer con ellos una relación de confianza, manteniéndoles bien informados de todo lo que sucede dentro del aula y pidiendo su compromiso para conseguir algunos de los objetivos del curso.

## **2.6 LOS VALORES**

Son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, acción o un objeto que se considera típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social. Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

En este sentido, los valores definen los pensamientos de las personas y la manera en cómo desean vivir y compartir sus experiencias con quienes les rodean. Sin embargo, también existen una serie de valores que son compartidos por la sociedad y que establecen los comportamientos y actitudes de las personas en general, con el objetivo de alcanzar el bienestar colectivo. Por tanto, los valores se pueden clasificar por su importancia según las prioridades de cada persona o de la sociedad.

Entre los valores más importantes, destacan los valores humanos porque tienen mayor reconocimiento y repercusión en los distintos grupos sociales. Estos valores, se relacionan con la ética, el respeto, la tolerancia, la bondad, la paz, la solidaridad, la amistad, la honestidad, el amor, la justicia, la libertad, la honradez, entre otros. Por ejemplo, la libertad es un valor humano que poseemos todas las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos y opiniones. Ahora bien, cuando se trata de aquellos valores que están aplicados a un grupo de personas en los cuales se toman en cuenta la cultura y las

características sociales, entonces se hace referencia a los valores sociales y los valores culturales. Asimismo, en contextos más específicos también se determinan otros grupos de valores importantes como los valores familiares, los valores religiosos, entre otros. Por otra parte, la axiología es la rama de la filosofía que tiene como objeto de estudio los valores y los juicios de valor.

### **2.6.1 TIPOS DE VALORES: ÉTICOS Y MORALES.**

Como valores morales se conoce el conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar. En este sentido, los valores morales nos permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto. Como tal, los valores morales son introducidos desde la temprana infancia por los padres o las figuras de autoridad, para luego, en la etapa escolar, ser reforzados por los maestros o profesores.

Muchos de ellos también vienen determinados por la religión que practicamos y otros tantos están tan arraigados en nuestras sociedades que su violación puede conducir, incluso, a sanciones legales. Valores morales son, por ejemplo, la honestidad, el respeto, la gratitud, la lealtad, la tolerancia, la solidaridad, la generosidad, la amistad, la bondad y la humildad, entre otros.

Existen, asimismo, ciertas escalas jerárquicas entre los valores morales que, en medio de un conflicto, nos obligan a priorizar unos sobre otros. Por ejemplo, la lealtad es fundamental en una amistad, pero si un amigo ha cometido un delito y la policía nos interroga, lo correcto sería que privilegiáramos el valor de la honestidad por encima de nuestra lealtad. Del mismo modo, en determinadas situaciones podemos alternar entre uno y otro valor.

Por ejemplo, si estamos muy felices festejando una fecha importante, con música a todo volumen durante unas horas, nuestros vecinos comprenderán que deben poner en práctica la *tolerancia*. Pero si nos excedemos en la duración de la celebración, y a la una de la madrugada aún mantenemos el volumen al máximo,

entonces nuestros vecinos tendrán todo el derecho de exigirnos el *respeto* a su sueño.

Los valores morales son fundamentales para lograr un clima de armonía y de convivencia en las sociedades, en este sentido, pueden ser regulados por la sociedad misma a través de sanciones sociales, de orden privado, o mediante penas o castigos contemplados en el código jurídico del país.

Aunque suele hablarse indistintamente de valores morales y valores éticos, existe una diferenciación entre los unos y los otros. Los valores éticos están constituidos por una serie de normas o pautas que regulan la conducta de los individuos, como la verdad, la justicia, la libertad y la responsabilidad.

Mientras que los valores morales se refieren al conjunto de prácticas o costumbres comunes a una sociedad, encaminadas a establecer una diferenciación entre la manera correcta o positiva de actuar, y la incorrecta o negativa.

## **2.7 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EN VALORES?**

La educación en valores es un concepto amplio y complejo, que exige la implicación tanto de los maestros y la comunidad educativa como, muy especialmente, de los padres y también de la sociedad en general.

Educar en valores significa extender el alcance de la educación de manera que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, planteándose metas relacionados con el ámbito moral y el civismo, con objetivo final de formar ciudadanos responsables.

### **2.7.1 ¿EN QUÉ CONSISTE LA EDUCACIÓN EN VALORES?**

A través de la educación valores se intenta potenciar y afianzar una cultura y una forma de ser y comportarse basadas en el respeto de los demás, la inclusión y las ideas democráticas y solidarias.

- La razón con razón: la ética es la que nos hace ver que las personas no actúan porque sí, sino que siempre hay razones que las obligan a actuar de

una determinada manera. Estos motivos, a la larga, establecen una serie de normas de conducta que se deben seguir si se quiere lograr un objetivo. En este sentido, decimos que es «bueno» lo que resulta cuando se actúa conforme a las normas, y «malo» cuando no.

- La moral, a la moda: la moral, por su parte, es un conjunto concreto de normas que puede cambiar de una sociedad a otra y de unas personas a otras. Por ejemplo, matar está penado legal, moral y éticamente en la mayoría de los países; sin embargo, hay algunos que imponen la pena de muerte. En este caso es legal, pero ¿está bien o está mal?
- Lo legal, lo moral y lo ético: Se puede observar para cada caso las normas son distintas: en uno de ellos, se permite matar bajo ciertas circunstancias, y en el otro, no está permitido. Moralmente está regulado, es legal; éticamente debe ser analizado por cada uno. La ética sabe que no corresponde, que está mal legal o ilegalmente.
- Lo ético: Se puede ver que en ambos casos hay algo en común: la existencia de una serie de normas que indican qué hacer, o no, ante un caso concreto. Solo que en el de la ética es ideal; mientras que en el de la moral es práctica. La moral es elástica; la ética es rígida. ¿Está bien o está mal aplicar la pena de muerte? Cada uno sabe lo que está bien y lo que está mal. La opinión depende ya de cada uno y de sus valores: esto es la ética.

## 2.8. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?

Inteligencia es la capacidad o facultad de entender, razonar, saber, aprender y de resolver problemas. En este sentido se asemeja a conceptos como *entendimiento e intelecto*.

El concepto de inteligencia está directamente relacionado con nuestra capacidad intelectual, así como nuestras habilidades para el razonamiento verbal, espacial y numérico.

Sin embargo, esta definición, pese a verse reflejada con frecuencia en el desempeño académico de los individuos, deja de lado aspectos como el manejo de las emociones y las relaciones sociales, las cuales también juegan un papel importante en la forma en que los seres humanos resuelven problemas.

Se suele pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o que abarca varias capacidades. Sin embargo, en oposición a esos enfoques de perfil más bien reduccionista. Por lo anterior, psicólogos como Howard Gardner han propuesto nuevos modelos de inteligencia, como la Teoría de las inteligencias múltiples, la cual considera que las personas tienen competencias específicas en diversas áreas además del razonamiento lógico-matemático. De esta manera, también existen las inteligencias musical, corporal, espacial, lingüística, naturalista e interpersonal.

Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples. Se trata de un planteamiento sugerente y acaso también provocativo, que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo. Una inteligencia, para Howard Gardner (1995), «implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural». Si se detiene a observar con certeza lo que involucra esta concepción de inteligencia para el intelecto humano, se puede observar: La resolución de problemas, frente a este aspecto se puede decir que el tener un problema para resolver significa que la actividad mental siempre tiene una meta, resolver dicho

problema, y, persiguiendo este propósito establece unas estrategias o mecanismos para alcanzarlos.

### **2.8.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

A principios de los años ochenta el psicólogo estadounidense Howard Gardner propuso una teoría que revolucionó la educación a nivel mundial: la teoría de las inteligencias múltiples.

La teoría de las inteligencias múltiples es una propuesta del campo de la psicología cognitiva que rechaza el concepto tradicional de inteligencia y los métodos para medirla.

Para Gardner, la inteligencia es una expresión plural. De ahí el nombre de su propuesta: las inteligencias múltiples. Es decir, *la diversidad de las capacidades humanas*.

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas:

#### **1. Inteligencia lingüística.**

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarse con los demás es transversal a todas las culturas. Desde temprana edad se aprende a usar el idioma materno para poder comunicarse de manera eficaz.

La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas, actores.

## 2. Inteligencia Lógico Matemático.

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona.

Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

Los célebres test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística. Los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacar en esta clase de inteligencia. Asimismo, los ajedrecistas también requieren de capacidad lógica para desarrollar estrategias de juego mejores a las de su oponente, y a su vez anticipar sus movimientos.

## 3. Inteligencia Espacial.

También conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. En esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales, pintores, diseñadores, escultores, así como los taxistas, que deben poseer un exquisito mapa mental de las ciudades por las que transitan.

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativos.

## 4. Inteligencia musical.

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.

Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son *aquellos capaces de tocar instrumentos*, leer y componer piezas musicales con facilidad.

#### 5. Inteligencia corporal o cinestésica.

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

#### 6. Inteligencia intrapersonal.

La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre estos elementos. Según Gardner, esta inteligencia también permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

Por otro lado, tanto saber distanciarse de la situación para desdramatizar eventos con un impacto emocional negativo como saber identificar los propios sesgos de pensamiento son herramientas muy útiles tanto para mantener un buen nivel de bienestar como para rendir mejor en diferentes aspectos de la vida.

## 7. Inteligencia interpersonal.

La inteligencia interpersonal prepara al individuo para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que sus sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. La inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee *y se desarrolla* la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

## 8. Inteligencia naturalista.

Según Gardner, la inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano o cualquier otra especie y que ha redundado en la evolución.

Hay que señalar que, aunque para Gardner este tipo de inteligencia se desarrolló para facilitar el uso creativo de los recursos que brinda la naturaleza, actualmente su uso no solo se limita a los entornos en los que no hay construcciones humanas, sino que estos últimos también podrían ser explorados de la misma forma.

Todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo

ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

### **2.8.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU RELACIÓN CON LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

La teoría de las inteligencias múltiples, planteada por el psicólogo Howard Gardner, aporta una nueva y en ciertos aspectos revolucionaria visión del concepto de inteligencia, pasando de una perspectiva única y uniforme a la distinción de hasta ocho tipos de inteligencias diferenciadas en el ser humano, aportando, además, una serie de fundamentos que podrían contribuir en el desarrollo de cada una de ellas.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es de gran ayuda en contextos de inclusión en los que se entiende que todos tienen tantas capacidades como limitaciones y donde se valora a cada alumno en función de su diferencia. Según Howard Gardner, hay ocho tipos de inteligencias que ayudan a resolver situaciones difíciles, a encontrar soluciones acertadas, y a ser capaz de inventar y crear cosas nuevas. El desarrollo curricular de las Inteligencias Múltiples, favorece esa verdadera comprensión y, por lo tanto, ayuda al profesor a desarrollar las competencias de sus alumnos y no tanto a transmitir una información hecha de datos o procedimientos. Trabajar en base a dichas inteligencias, permite aprovechar esa diversidad, respondiendo así a las necesidades individuales y eliminando todas las barreras de aprendizaje que existan para lograr un desarrollo integral del alumnado.

La teoría de las inteligencias múltiples nos ayuda a comprender mejor la inteligencia humana, facilitando elementos para la enseñanza aprendizaje, siendo un punto de partida para una nueva comprensión de las potencialidades de nuestros alumnos.

Se trataría de analizar los perfiles de cada alumno en el desarrollo de sus múltiples capacidades, para así poder desarrollar un programa individualizado de enseñanza, tiene como objetivo transformar las aulas en espacios en los que

se aprenda de todo siempre desde las características propias de cada uno. Tal y como señalábamos anteriormente, los puntos fuertes de cada niño han de ser puente para el trabajo de otras capacidades en las que pueda tener más dificultades. Esta perspectiva es interesante en la población escolar en general, pero lo es especialmente, en la población escolar de niños y niñas con discapacidad. Diagnosticar una discapacidad supone determinar una serie de dificultades en algunas áreas, pero no en todas las dimensiones del desarrollo humano. Implica una mayor dificultad para el razonamiento numérico, por ejemplo, pero no para la orientación espacial o el sentido del ritmo. Una discapacidad intelectual no imposibilita el desarrollo pleno de otras capacidades

Por todo ello parece claro que esta teoría sirve de mucho en contextos de inclusión en los que se parte de valorar a cada alumno en su diferencia, en entender que todos tenemos capacidades y limitaciones, los que tienen un diagnóstico y los que no. Por lo tanto, la apuesta de la escuela y su gran reto debe ser aprovechar esa diversidad para el enriquecimiento de cada uno. Responder a las necesidades individuales eliminando todas las barreras de aprendizaje que existan, por ejemplo, permitiendo aproximarse al conocimiento a cada alumno desde su capacidad o capacidades más destacadas, para lograr un desarrollo integral.

La aplicación en las aulas de la teoría de las inteligencias múltiples implica la introducción de metodologías específicas e innovadoras, que se alejan de los métodos de enseñanza más tradicionales. Hay también una clara diferencia entre el aprendizaje en su concepción más clásica y el aprendizaje basado en inteligencias múltiples, el cual se fundamenta en la adquisición de una serie de capacidades y destrezas en distintos ámbitos que hagan avanzar a los estudiantes en la resolución de los conflictos cotidianos y en el desarrollo de sus habilidades sociales y potencial creativo.

En el aula, la Teoría de las Inteligencias Múltiples ha de ser desarrollada de una forma específica, atendiendo a metodologías que huyen de la enseñanza tradicional, innovando a través de actividades que permitan desarrollar el potencial de los estudiantes y a su vez, a aceptar la diversidad como parte de la cotidianidad.

El aprendizaje por Inteligencias Múltiples busca adquirir destrezas vinculadas al desarrollo natural y real de las situaciones del día a día, para conseguir capacidades que aportan al individuo flexibilidad y creatividad a la hora de enfrentarse a nuevos retos. Esta visión es absolutamente coherente con la realidad que vivimos, inconstante e incierta, sobre la que no podemos estimar qué sucederá. A pesar de ello, el reto educativo sigue siendo el mismo: preparar a las nuevas generaciones para el mundo futuro que les aguarda.

Además, esta teoría se integra en contextos de inclusión en los que se entiende que todos tenemos tantas capacidades como limitaciones y se valora a cada alumno en función de su diferencia. El gran reto de la escuela debe ser aprovechar esa diversidad para el enriquecimiento de cada uno y responder a las necesidades individuales eliminando todas las barreras.

La inteligencia involucra la capacidad para resolver problemas y para crear productos culturales. Desde este punto de vista, la inteligencia es un concepto plenamente relacionado con la creatividad. Al mismo tiempo, cada inteligencia representa una manera de conocer el mundo, pues cada persona cuenta con un perfil de inteligencia propio. En el ámbito de la educación, la teoría de las inteligencias múltiples representó un cuestionamiento y al mismo tiempo un desafío. Si la inteligencia no es un parámetro universal y si cada persona tiene un perfil de inteligencia distinto, resulta evidente que los procesos de aprendizaje y su sistema de evaluación deben valorar aspectos como la *diversidad, las capacidades individuales, la constitución cerebral, el entorno y el contexto cultural dando paso a la inclusión educativa.*

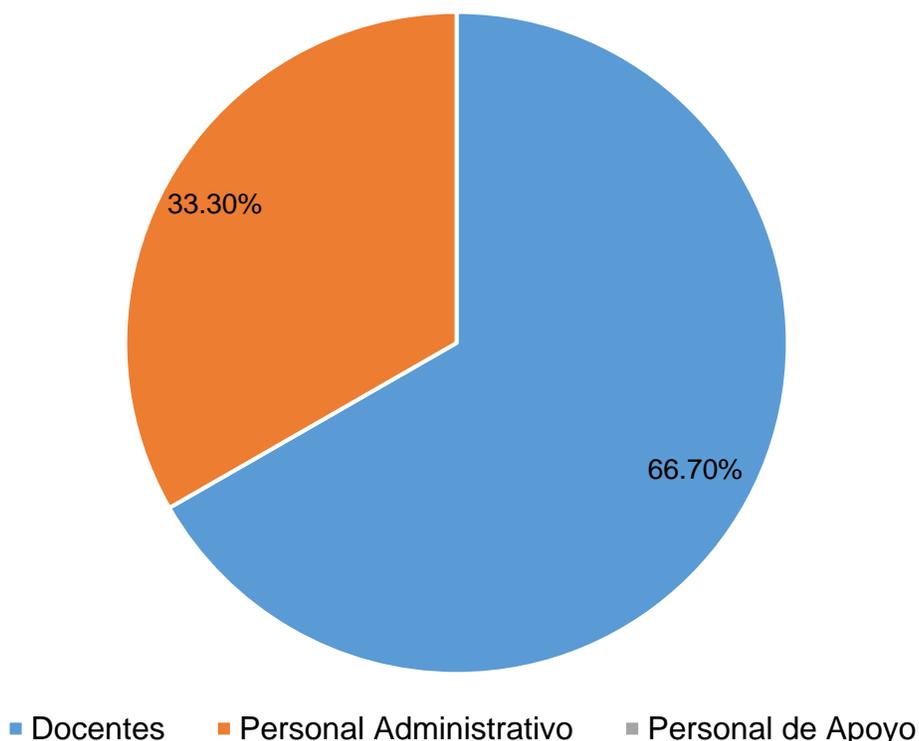
## CAPITULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

### 3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN.

En el capítulo que se expone a continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a diferentes personas de Coatzacoalcos, Veracruz. Durante el periodo de octubre de 2021. Dicha información fue recaudada para analizar e identificar el nivel de conocimiento que tienen los docentes, personal administrativo y de apoyo en cuanto se refiere a Inclusión Educativa y los conceptos que derivan de la misma para así, llevar a cabo la interpretación de los resultados partiendo de los parámetros necesarios a considerar en este trabajo de investigación.

1. El tamaño de la muestra fue de 21 encuestados de los cuales el 66.70% fueron docentes y el 33.30% fueron parte del personal administrativo de la Institución Educativa tal y como se muestra en la siguiente gráfica:

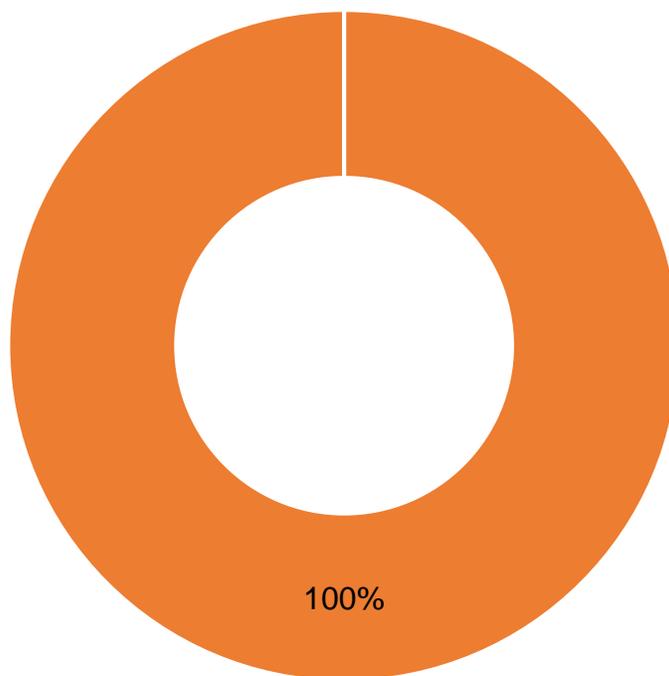
GRÁFICA 1: SELECCIONE LA OPCIÓN SEGÚN SU OCUPACIÓN.



Fuente: elaboración propia.

2. En la segunda gráfica se muestran a las 21 personas encuestadas de las cuales representan el 100%, quienes fueron trabajadores pertenecientes al mismo Centro Educativo que fue seleccionado para los fines de este trabajo de investigación.

GRÁFICA 2: NOMBRE DE LA ESCUELA, UNIVERSIDAD O DEPENDENCIA EDUCATIVA A LA QUE LABORA.

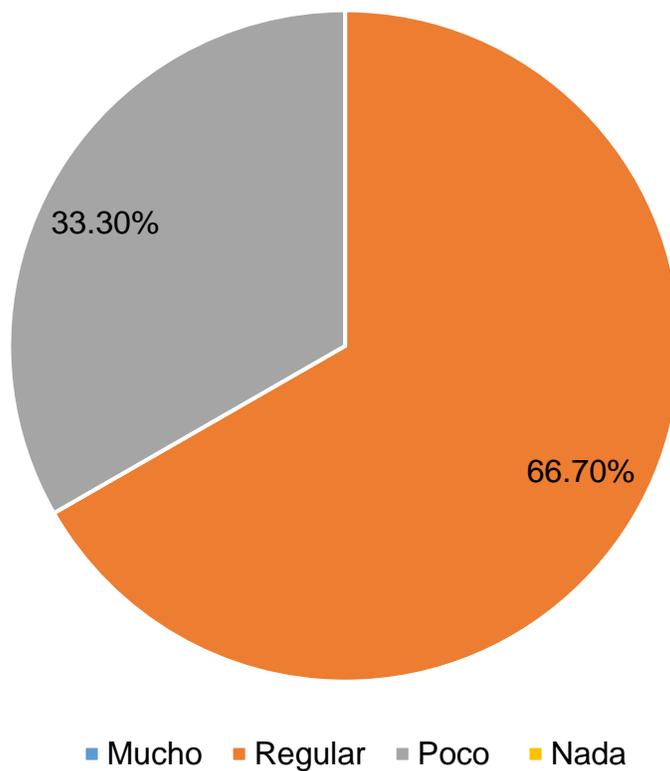


■ Escuela Secundaria Técnica Industrial #143

Fuente: elaboración propia.

3. Los resultados de la tercera gráfica arrojan información sobre el conocimiento que tienen los trabajadores de la Institución Educativa seleccionada sobre la Discapacidad Visual. El 33.30% aseguró que conocen poco, mientras que el 66.70% tienen un conocimiento regular al respecto.

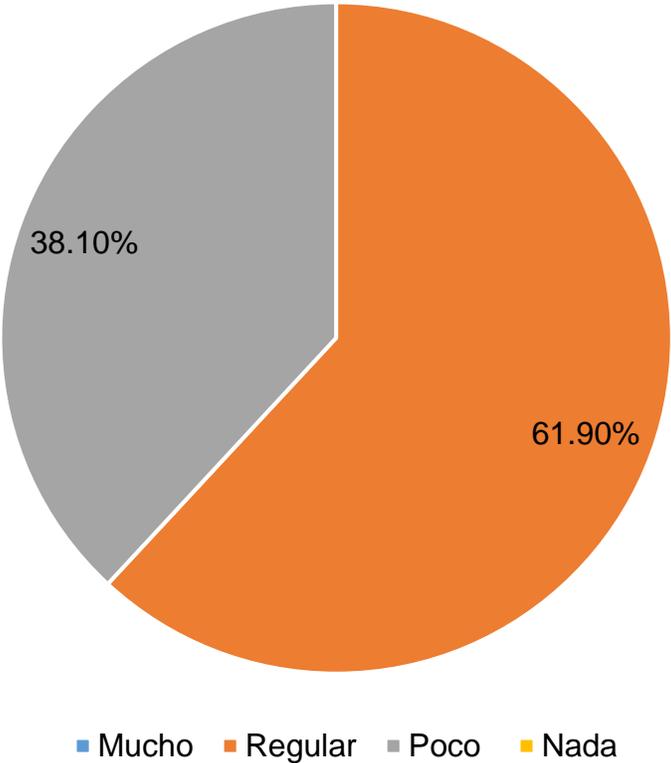
GRÁFICA 3: ¿QUÉ TANTO CONOZCO SOBRE DISCAPACIDAD VISUAL?



Fuente: elaboración propia.

4. Se preguntó a los encuestados cuál era su nivel de conocimiento sobre la Discapacidad Auditiva. De los cuales el 38.10% respondió que conocían poco, mientras que el 61.90% respondió que tenían un conocimiento regular al respecto tal y como se muestra en la siguiente gráfica:

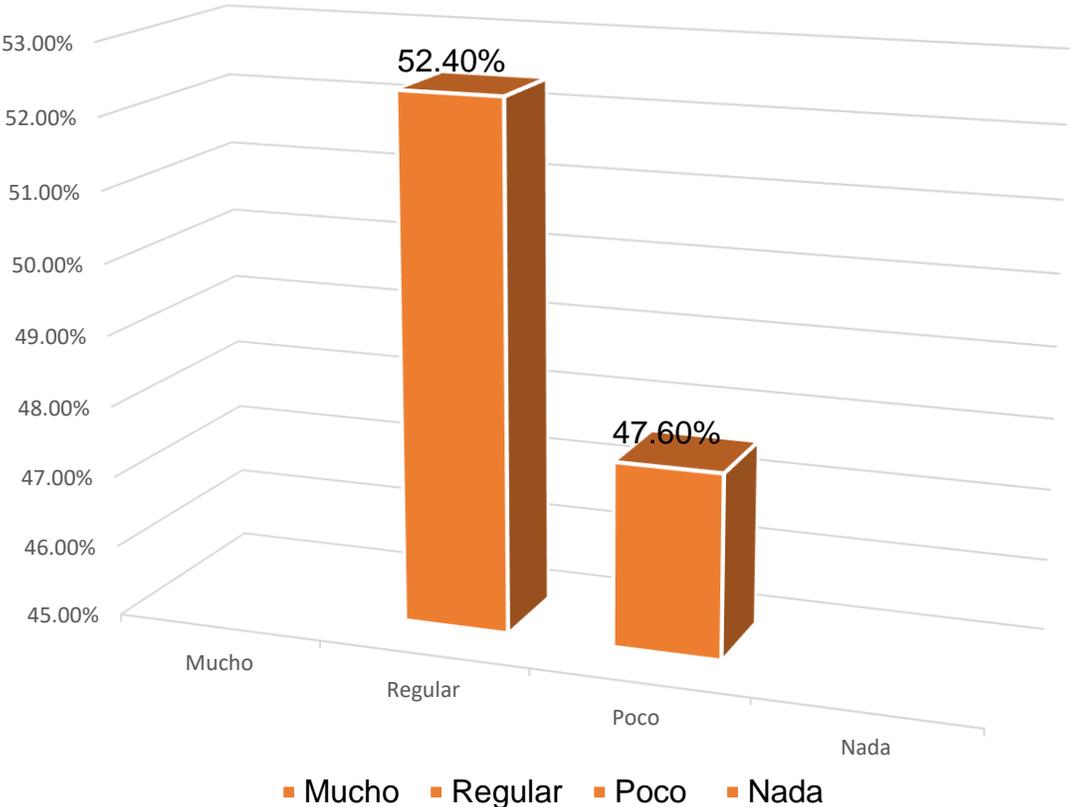
GRÁFICA 4: ¿QUÉ TANTO CONOZCO SOBRE DISCAPACIDAD AUDITIVA?



Fuente: elaboración propia.

5. Los resultados de la siguiente gráfica arrojan información sobre el conocimiento que tienen los trabajadores de la Institución Educativa seleccionada sobre la Discapacidad Motriz. El 47.60% aseguró que conocen poco, mientras que el 52.40% tienen un conocimiento regular al respecto.

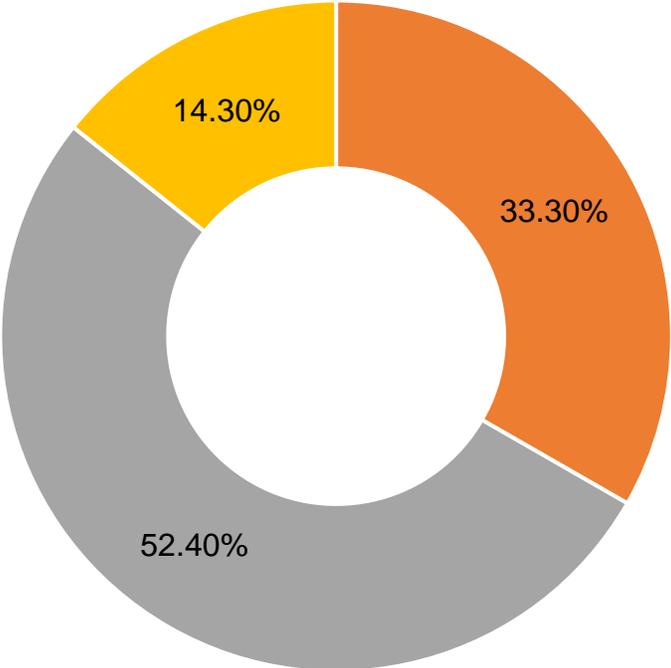
GRÁFICA 5: ¿QUÉ TANTO CONOZCO SOBRE DISCAPACIDAD MOTRIZ?



Fuente: elaboración propia.

6. En esta gráfica se pueden observar ciertos factores que podrían ser una señal roja referente a un posible conocimiento nulo que se tiene sobre algunos parámetros en específicos de la Inclusión Educativa, pues, se puede observar que, de las 21 personas encuestadas, el 52.40% tiene conocimiento no tan amplio de lo que es a Discapacidad Psicosocial, mientras que el 33.30% tienen un conocimiento regular y, finalmente el 14.30% tiene un conocimiento nulo al respecto.

GRÁFICA 6: ¿QUÉ TANTO CONOZCO SOBRE DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL?

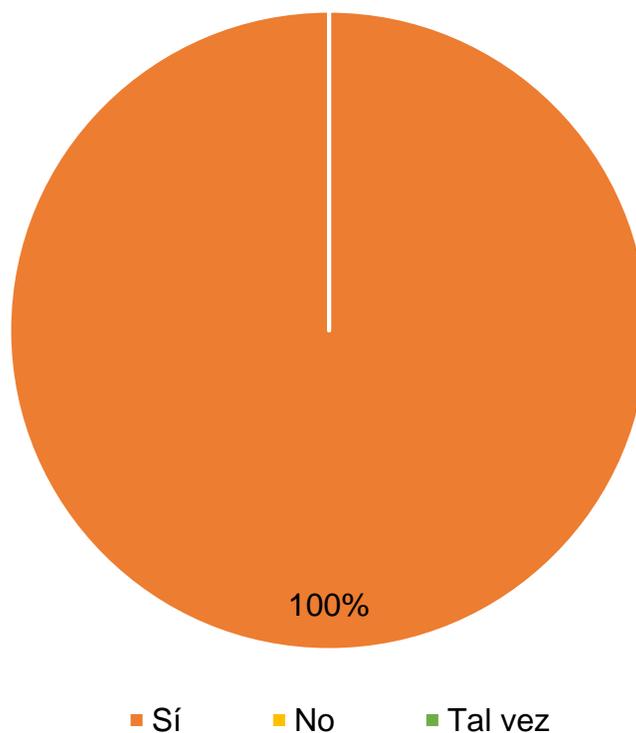


■ Mucho ■ Regular ■ Poco ■ Nada

Fuente: elaboración propia.

7. En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos a la pregunta que se realizó a los encuestados sobre si en las instalaciones de su centro educativo contaban con el diseño universal para ser utilizado por todas las personas, a lo cual, los 21 encuestados que representan el 100% respondieron que sí. Es importante destacar que, una Escuela Inclusiva no solo implica respetar a los compañeros de trabajo y alumnos, si no también, implica el buen desarrollo de la infraestructura, para que así, todos los estudiantes tengan acceso a la Instalación Educativa y puedan recorrerla libremente sin ningún impedimento.

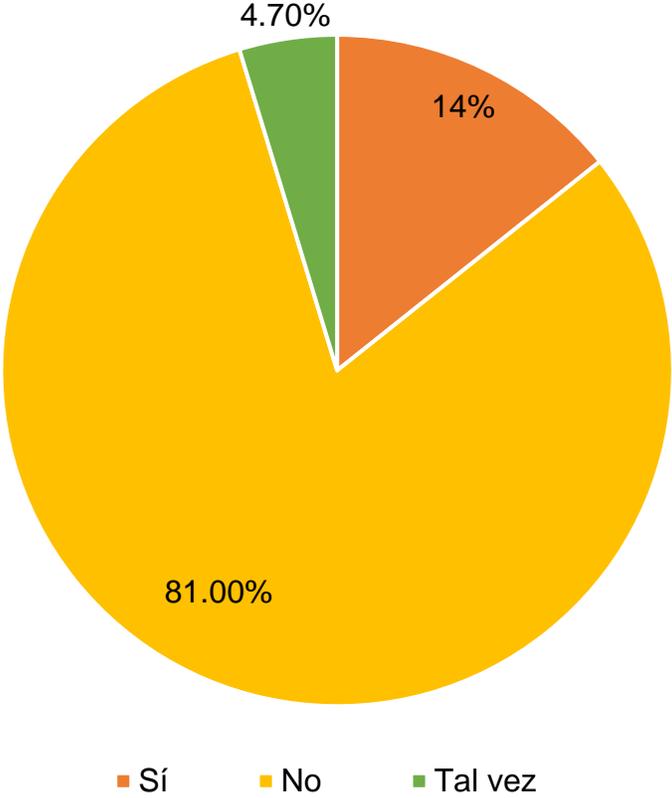
GRÁFICA 7: ¿LAS INSTALACIONES DE SU CENTRO EDUCATIVO CUENTAN CON EL DISEÑO UNIVERSAL PARA SER UTILIZADAS POR TODAS LAS PERSONAS?



Fuente: elaboración propia.

8. Al igual que en la gráfica 6, en ésta gráfica se pueden observar algunos factores que podrían ser una señal roja referente a la falta de interés sobre el tema de Inclusión Educativa, de las 21 personas encuestadas, el 81.00% opinó que la Inclusión Educativa es un tema relevante y, de suma importancia entre sus compañeros de trabajo, mientras que el 14% opinó que existe falta de interés sobre el tema y, finalmente, el 4.70% opina que probablemente exista una ligera falta de interés sobre el tema.

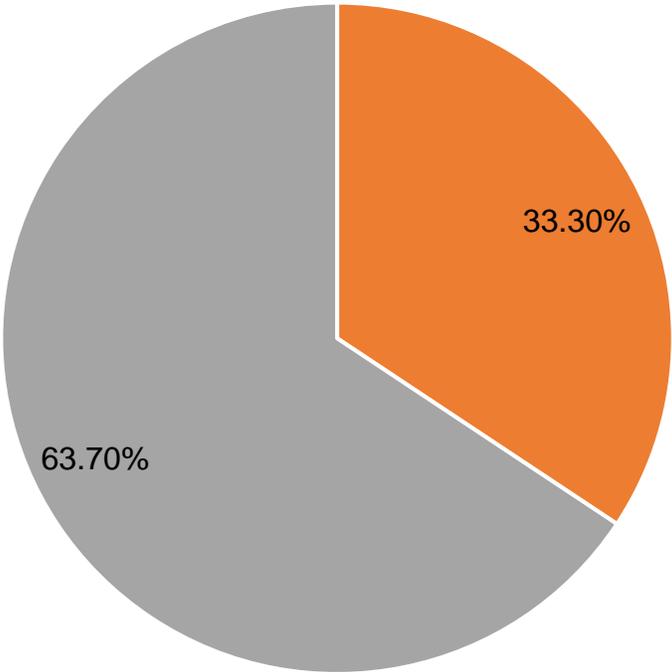
GRÁFICA 8: ¿CONSIDERA QUE EN SU CENTRO EDUCATIVO HAY FALTA DE INTERÉS SOBRE EL TEMA DE DISCAPACIDAD?



Fuente: elaboración propia.

9. Se preguntó a los encuestados si consideraban que en su centro educativo había falta de conocimientos sobre discapacidad a lo que, de las 21 personas encuestadas, el 63.70% respondió que posiblemente existe falta de conocimientos entre sus compañeros de trabajo mientras que el 33.30% respondió que, existe un amplio conocimiento general en cuanto al tema de Discapacidad se habla.

GRÁFICA 9: ¿CONSIDERA QUE EN SU CENTRO EDUCATIVO HAY FALTA DE CONOCIMIENTOS SOBRE DISCAPACIDAD?

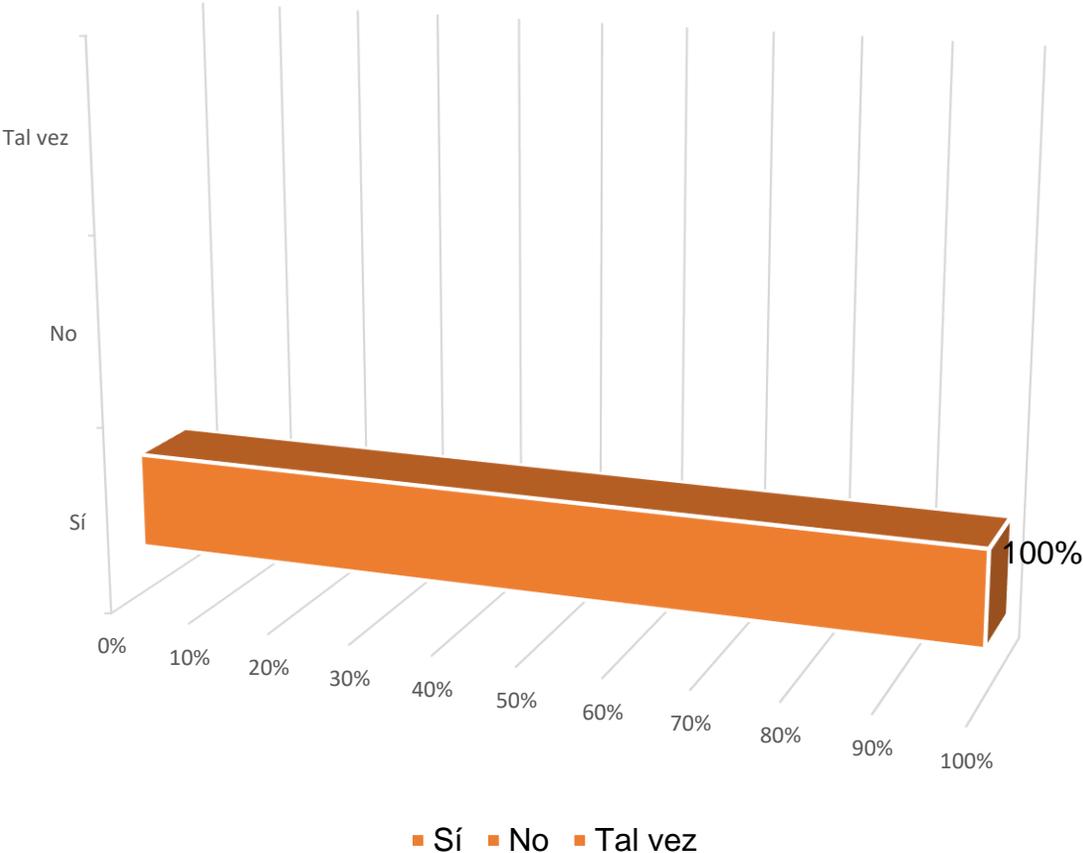


■ Sí    ■ No    ■ Tal vez

Fuente: elaboración propia.

10. Mostrar empatía en el lugar de trabajo demuestra un gran respeto por los demás y contribuye a crear una cultura de equipo. Además, aumenta la autoestima generando un ambiente de seguridad y motivación siendo así, que, los trabajadores son capaces de brindar un desempeño laboral de calidad para sus alumnos. En la siguiente gráfica se le preguntó a los encuestados si existía un clima de empatía y cooperación entre sus compañeros a lo que de las 21 personas encuestadas que representan el 100%, respondieron que sí.

**GRÁFICA 10: EN SU CENTRO EDUCATIVO, ¿EXISTE UN CLIMA DE EMPATÍA Y COOPERACIÓN ENTRE SUS COMPAÑEROS?**

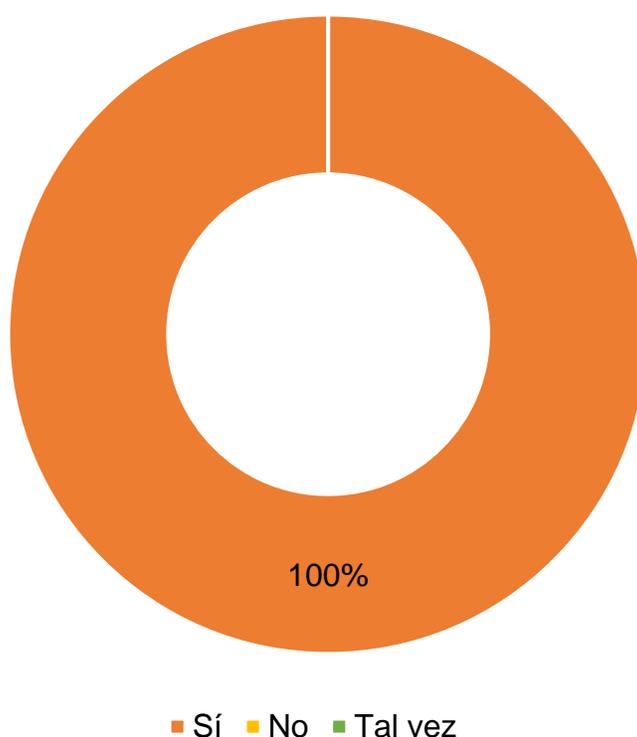


Fuente: elaboración propia.

11. Un lugar de trabajo culturalmente diverso permite a las personas desarrollar sus talentos y habilidades. Una gama de ideas y experiencia les permite a aquellos aprender de una colección más diversa de sus compañeros de trabajo. También puede aumentar las capacidades de resolución de problemas y aumentar la felicidad y la productividad.

En la siguiente gráfica se muestran resultados a la pregunta: ¿Considera que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen a su Centro Educativo? A lo que positivamente el 100% de los encuestados respondió que sí, sí existe un ambiente donde la diversidad es vista como algo único y valioso, lo cual, merece respeto.

GRÁFICA 11: ¿CONSIDERA QUE EXISTE UNA RELACIÓN DE RESPETO A LA DIVERSIDAD ENTRE TODOS LOS QUE PERTENECEN A SU CENTRO EDUCATIVO?

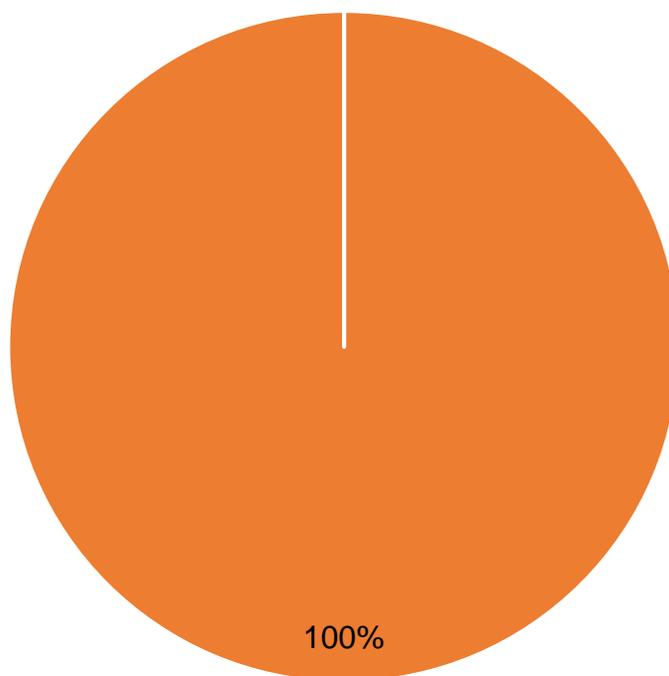


Fuente: elaboración propia.

12. Es responsabilidad del docente informarse sobre las noticias más actualizadas referente al tema de Discapacidad e Inclusión, pero, así mismo, tiene la misma responsabilidad la Institución Educativa y distintas Entidades Educativas de otorgar al docente cursos de capacitación y actualización de conocimientos referentes a los temas.

Los siguientes resultados fueron recolectados de la siguiente pregunta que se realizó a los encuestados: ¿Su Centro Educativo le ha informado sobre discapacidad e Inclusión? A lo que el 100% de la población total encuestada respondió que sí, la Institución Educativa en la que laboran les ha brindado cursos de capacitación para estar actualizados en cuanto al tema a tratar.

GRÁFICA 12: ¿SU CENTRO EDUCATIVO LE HA INFORMADO SOBRE DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN?



■ Sí    ■ No    ■ Tal vez

Fuente: elaboración propia.

## **CAPITULO IV: PROPUESTA**

### **4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La exclusión, está considerada como un proceso de apartamiento de los ámbitos sociales, pero existen otros mecanismos, como cuando se premia al sujeto ganador y se abandona al perdedor, ya que las instituciones educativas mencionan traslados de alumnos o estudios a distancia en lugar de expulsiones. El maestro, por problema de disciplina o bajo rendimiento escolar, separa al alumno del grupo. La violencia social y la exclusión se manifiestan por la falta de oportunidades, que se observan en el rezago y marginación educativa con un alto índice de reprobación y deserción en la secundaria, de ahí la necesidad de implementar un manual de actividades pedagógicas como una forma de prevención y apoyo a las problemáticas seleccionadas.

#### **4.1.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA.**

Difundir una serie de buenas prácticas orientadas a mejorar la inclusión de todos los niños, niñas y jóvenes en los diferentes ámbitos educativos. De esta forma, aunque muchas de las prácticas seleccionadas surgen para facilitar la inclusión de colectivos concretos en un centro, todas ellas benefician al conjunto de la comunidad educativa implicada y bien podrían aplicarse para facilitar la inclusión de otros.

#### **4.1.2 OBJETIVOS PARTICULARES.**

- Aplicar actividades pedagógicas inclusivas con valores para favorecer la convivencia dentro del aula de clases.
- Diseñar un formato de manual distinto al de los manuales tradicionales basado en experiencias y recomendaciones que no solo serán destinadas a un colectivo concreto.
- Implementar las estrategias más favorables y accesibles con la finalidad de erradicar la problemática detectada a tratar.
- Organizar el contenido del manual en fases para un mejor aprovechamiento.

#### **4.1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La propuesta de un manual basado en los resultados de una investigación, surgen como respuesta a una problemática de exclusión en el aula de clases. Dicha propuesta utilizada, pretende resolver un problema real y concreto, sin ánimo de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. La propuesta de investigación es diseñar y poner en marcha un proyecto de intervención educativo para mejorar la convivencia y el aprendizaje en los adolescentes excluidos por la violencia educativa, a través de maestros por voluntad propia y con disponibilidad de ayudar, y retroalimentar a los adolescentes, especialmente aquellos detectados en situaciones de riesgo o reprobación para que desarrollen estilos de vida positivos.

#### **4.1.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

El manual está dividido en tres fases, la primera fase consta de un diagnóstico, la segunda fase contiene un listado de actividades pedagógicas inclusivas con valores que pretenden erradicar la exclusión educativa si son aplicadas de forma correcta y finalmente se encuentra la tercera fase que consiste en una guía de aplicación para facilitar la implementación del manual.

#### **4.1.5 FASES DE LA PROPUESTA.**

La primera fase consta de una serie de diagnósticos los cuales tienen como finalidad detectar por medio del análisis alguna señal roja que, de indicios de posible exclusión educativa, señales que serán tomadas en cuenta para posteriormente poner en marcha el plan de trabajo de la segunda fase.

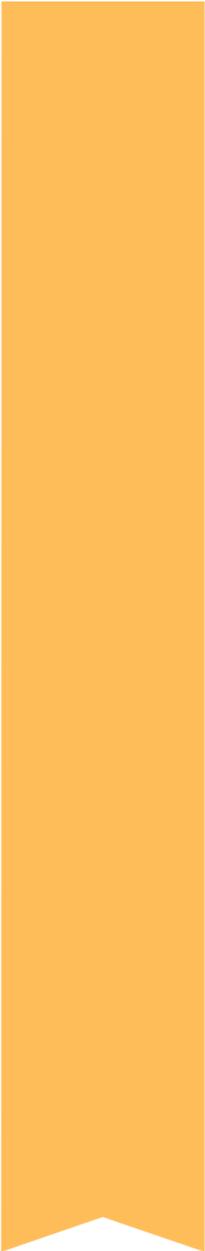
La segunda fase está comprendida por un listado de actividades pedagógicas inclusivas con valores destinadas para trabajar y erradicar la problemática derivada de la exclusión educativa.

La última fase, trata de una guía de aplicación que contiene consejos, técnicas y estrategias pedagógicas la cual propone tentativamente la manera más correcta de trabajar el manual y de esta forma facilitar la implementación del mismo.

## **4.2 PLAN DE TRABAJO.**

El manual se basa en la inclusión educativa y sus beneficios. Las aplicaciones de las actividades pueden variar según dependiendo el contexto, la forma de trabajar del grupo seleccionado y la forma de trabajar del aplicador. Sin embargo, con un análisis previo del contexto y una vez teniendo seleccionada la problemática es posible llevar a cabo las actividades de forma directa sin necesidad de aplicar la primera fase del diagnóstico.

Cada actividad cuenta con una serie de planeaciones integradas, las cuales serán de mucha utilidad y permitirán al aplicador ejecutar las actividades de una manera más fácil y dinámica.



Manual de

Actividades  
pedagógicas que  
favorecen

**A UNA  
INCLUSIÓN  
EDUCATIVA**

con valores

JOSÉ ANGEL DELGADO GÓMEZ

# PRÓLOGO

Las actividades pedagógicas inclusivas son un modelo que habla de modificar el contexto en lugar de modificar al individuo, que percibe la diversidad como una parte más de la realidad humana y que valora y aprende con las diferencias, estas son las características que se le otorga a un tipo de educación que es inclusiva. Hoy, la necesidad de pensar en un modelo en el que se involucre al docente, alumno y demás participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje es una tarea urgente en todas las escuelas y salas de clase que buscan el bienestar de todos y cada uno de sus estudiantes, estudiantes que interactúan entre ellos y que, sin duda, al formarse en espacios con aquellas características, pueden convertirse en actores de la transformación social y educativa.

El enfoque de esta manual es también diferente al de los manuales tradicionales ya que sus experiencias y recomendaciones no se dirigen a un colectivo concreto. Su objetivo es difundir una serie de buenas prácticas orientadas a mejorar la inclusión de todos los niños, niñas y jóvenes en los diferentes ámbitos educativos. De esta forma, aunque muchas de las prácticas que contiene surgen para facilitar la inclusión de colectivos concretos en un centro, todas ellas benefician al conjunto de la comunidad educativa implicada y bien podrían aplicarse para facilitar la inclusión de otros.

# PRIMERA FASE: DIAGNÓSTICO



## DIAGNÓSTICO 1: MODELO DE ENCUESTA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivo: Recopilación de información que se utilizará exclusivamente como referencia para el uso de éste manual de actividades pedagógicas inclusivas.

Nombre de la Escuela, Universidad o Facultad:

--

Menciona si eres:

Estudiante	Profesor	Personal administrativo	Personal de apoyo	Otro (especifique)
------------	----------	-------------------------	-------------------	--------------------

Selecciona la opción que mejor describa tu opinión:

1. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad visual?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

2. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad auditiva?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

3. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad motriz?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

4. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad psicosocial?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

5. ¿Las instalaciones de su centro educativo cuentan con el diseño universal para ser utilizadas por todas las personas?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

6. ¿Considera que en su centro educativo hay falta de interés sobre el tema de discapacidad?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

7. En su centro educativo, ¿existe un clima de cooperación y empatía entre sus compañeros?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

8. ¿Consideras que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen a su centro educativo?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

9. En su centro educativo, ¿le informan o le han informado sobre discapacidad?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

10. En su centro educativo, ¿le informan o le han informado sobre inclusión?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

11. ¿Alguna vez se ha sentido agredido físicamente, verbalmente o emocionalmente por algún integrante de su centro educativo?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

12. ¿Ha conocido algún caso de algún compañero o compañera que haya sido agredido físicamente, verbalmente o emocionalmente por algún integrante de su centro educativo?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

Análisis:

Una vez recopilado los datos de la encuesta, será más fácil para el aplicador detectar alguna irregularidad con respecto a la exclusión educativa entre los estudiantes mediante el proceso de análisis y así, poner en práctica el uso del manual.

## DIAGNÓSTICO 2: SENSIBILIZACIÓN

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivo:

- Sensibilizar a los alumnos en el respeto de la diversidad de sus compañeros con necesidades educativas especiales, en el marco de sus derechos.

Material de Apoyo: Link del vídeo en línea de “Por cuatro esquinitas de nada”.

- [https://www.youtube.com/watch?v=DBjka\\_zQBdQ](https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ)

Actividad Individual:

- El aplicador iniciará la sesión preguntando al grupo ¿Qué conocimiento tienen sobre la diversidad? Y, ¿Qué conocen sobre las Necesidades Educativas Especiales?
- Posteriormente, el aplicador mostrará a los alumnos el video “Por cuatro esquinitas de nada” de Mayte Calavia.
- Reflexión personal.
- Al finalizar el vídeo cada alumno comentará al grupo la reflexión que le ha dejado el vídeo.

### DIAGNÓSTICO 3: DIAMANTE DE LOS VALORES

Dirigida a: Alumnado en general. Contenidos:

Objetivos didácticos:

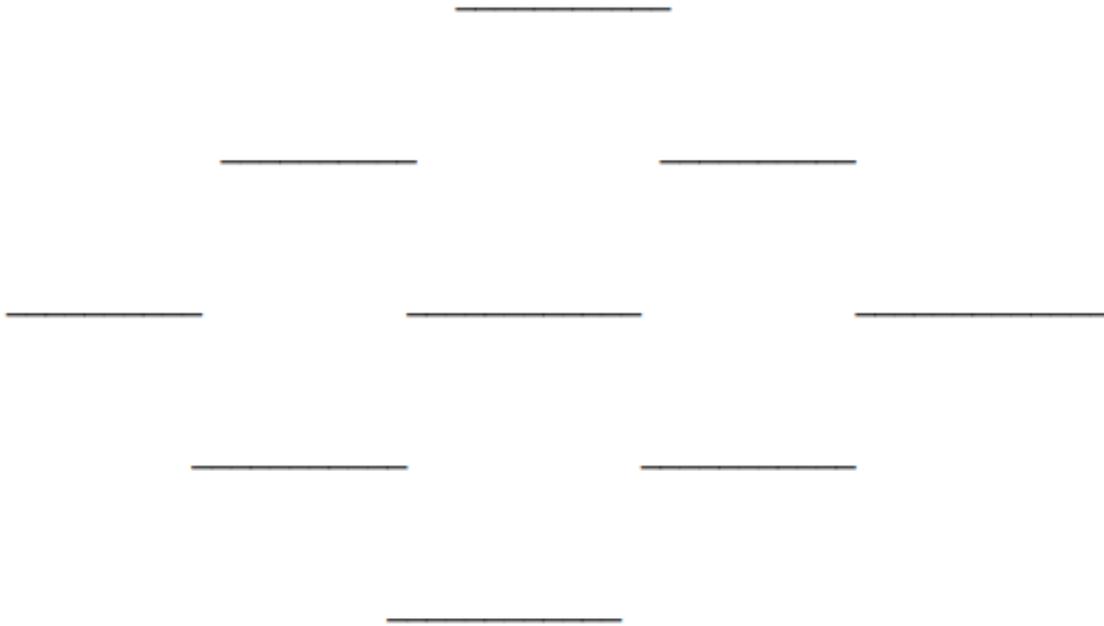
- Inclusión Educativa.
- Construir una definición de inclusión educativa.

Actividad Individual:

- Lea la lista de valores y escoja nueve, jerarquizándolos según el gráfico proporcionado para formar un Diamante. Los valores se deben jerarquizar de arriba hacia abajo. Añada los valores que usted considere importantes, aunque no se encuentren en la lista.

LISTA DE VALORES					
amistad	amor	dignidad	disciplina	gentileza	honestidad
agradecimiento		diversidad	eficacia	humor	imaginación
altruismo	anticipación	encanto	energía	imparcialidad	
aprendizaje		empatía	equilibrio	integridad	inteligencia
asertividad		estabilidad	excelencia	lealtad	perseverancia
benevolencia	caridad	fidelidad	filantropía	pertenencia	pro-
certeza	compromiso	firmeza	flexibilidad	actividad	puntualidad
comprensión		fortaleza	franqueza	razón	realismo
confianza	respeto	fuerza	generosidad	reconocimiento	
solidaridad				sensibilidad	empatía
compañerismo				valentía	
decisión	deferencia				

**DIAMANTE DE VALORES:** Escriba los nueve valores que escogió y colóquelos en orden jerárquico según lo que usted crea.



**ACTIVIDAD PLENARIA:**

- Nombren un representante del grupo, quién presentará el diamante y lo explicará.
- El facilitador planteará una definición de inclusión educativa a partir de los diamantes de valores elaborados.



# SEGUNDA FASE: ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN



## TÍTULO: BÚSQUEDA DE UN OBJETO EN LA ESTANTERÍA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar el tacto con pérdida de visión.
- Experimentar la dificultad de desplazarse y encontrar objetos con pérdida de visión.
- Desarrollar la memoria visual.

Actividad:

- Organización en el aula, individualmente.
- Recursos: aula de clases, antifaz o vendaje que impida la visión, cajas de juegos (obstáculos).

Desarrollo:

Un alumno se coloca un antifaz de pérdida de visión y desde su pupitre habrá de ir hasta la estantería del aula donde se encuentran los objetos, deberá esquivar los obstáculos puestos en el camino. Para ayudarle a llegar y a buscar un objeto concreto, un compañero deberá guiarlo mediante “izquierda-derecha-arriba-abajo”.

Observaciones:

- Los alumnos se darán cuenta de la necesidad de guiar correctamente al compañero vendado, sobre todo al momento de tomar el juego.
- Durante el juego, los alumnos verán la necesidad de evitar conceptos como “ahí” “allí”, al tiempo que se señala con el dedo, gesto corriente entre los videntes.
- Los alumnos se dan cuenta de la necesidad de evitar los conceptos arriba descritos, acompañados de la señalización con el dedo.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: BÚSQUEDA DE LA MOCHILA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar el tacto, con pérdida de visión.
- Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos con pérdida de visión.

Actividad:

- Organización: en el aula, individualmente.
- Recursos: aula de clases, antifaz o vendaje que impida la visión, cajas de juegos (obstáculos).

Desarrollo: Esta actividad consiste en colocar todas o varias mochilas en un lugar de la clase, donde el participante con los ojos vendados tendrá que ir a buscar su propia mochila.

Observaciones:

- En general, es una actividad con un grado de complejidad baja.
- Los participantes, para la búsqueda de sus mochilas se basarán en: El porta móviles que alguno lleve en la mochila, la manzana o el almuerzo que lleva dentro de la mochila, un dibujo grabado, etc.
- Los participantes se encontrarán cómodos, el hecho de estar dentro del aula les dará tranquilidad, desplazándose e interactuando con el resto de compañeros, tocando mesas, sillas y algún otro mueble que se encuentre pegado a las paredes.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: CAMBIO DE PUPITRE

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la memoria visual.
- Experimentar la dificultad y localizar objetos con pérdida de visión.

Actividad:

- Organización: número indefinido de participantes.
- Recursos: Aula de clases, pupitres, antifaz o vendaje que impidan la visión.

Desarrollo: Esta actividad consiste en cambiarse de pupitre o de silla, desplazándose a otro lugar del aula de clases.

Se puede realizar:

- Un solo alumno puede cambiarse de sitio.
- Dos alumnos intercambian sus sitios dentro del aula.

Observaciones:

- Los pupitres estarán colocados de manera aleatoria por toda el aula de clases.
- Cada participante es guiado por el compañero de pupitre a donde tiene que ir.
- Se generará entre los participantes cierta confusión ya que escuchan al resto de participantes hablando o guiando.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: ¿DÓNDE TE OIGO?

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Desarrollar, discriminar e identificar diferentes sonidos.

Actividad:

- Organización: número indefinido de participantes.
- Recursos: antifaz o vendaje que impidan la visión.

Observaciones:

- Algún alumno vendado tendrá dificultades para identificar de donde viene la palmada, en cuyo caso se darán varias secuencias de palmadas e incluso se le llamará por su nombre.
- Los participantes comprenderán la importancia de guiar a una persona que no puede ver.

para el aplicador:

Desarrollo: Todos los alumnos formando un círculo tomados de la mano. En el centro, un participante con los ojos tapados que elige a un compañero del círculo.

El círculo empieza a girar y a la señal del "alumno vendado" (stop) debe parar y el alumno elegido previamente deberá tres palmadas. El alumno vendado deberá ir a tocar a su elegido siguiendo el sonio.

## TÍTULO: EL VIEJO BARRANCO

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Conocer estrategias pedagógicas para atender a las Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Reflexión individual.

Actividad:

- Organización: grupal.
- Recursos: Material de apoyo, hoja de papel o cuaderno, lápiz o lapicero para escribir.

Desarrollo: Para realizar este ejercicio, un participante hará el papel de docente mientras los demás serán los estudiantes. El docente dictará el siguiente texto a sus estudiantes, la mitad de ellos escribirán el dictado con la mano no dominante y los demás con su mano dominante. El docente pedirá a sus estudiantes que escriban el dictado con buena letra y solo repetirá una vez el texto.

Observaciones:

- Como variante, es recomendable cambiar los turnos y roles en la actividad, de forma que, todos puedan participar en la actividad.
- Es recomendable que el aplicador dé apertura al proceso de reflexión sobre la dinámica, puede ser mediante una sesión de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Les fue difícil comprender el texto? Etc.

Anotaciones para el aplicador:

## MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD “EL VIEJO BARRANCO”

### EL VIEJO BARRANCO

Todos los viernes, a las cinco de la tarde, nos íbamos al barranco con el Carlos y el Chejo. Vivíamos en la misma colonia e íbamos al colegio, a pocas cuadras de nuestras casas. Nos juntábamos en la casa del Chejo y bajábamos hasta la casa del viejo, que nos esperaba sentado en su mecedora fumando un cigarro mentolado. Sonreía al vernos llegar, con los dientes amarillos que tenía. Se acariciaba la barba blanca y nos daba la bienvenida mientras se seguía meciendo. Le llevábamos comida que nos pedía: a veces fruta, a veces pan, otras veces pollo o carne. Mientras observaba lo que habíamos llevado, nos decía, siempre, que si estábamos listos para volar.

## TÍTULO: EL REY DEL SILENCIO

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención.

Actividad:

- Organización: número indefinido de participantes.
- Recursos: antifaz o vendaje que impida la visión.

Desarrollo: Un niño con los ojos vendados será el Rey. Los demás deben acercarse y sentarse frente a él sin hacer ruido. El Rey si oye ruido les rechazará y tendrán que volver a su sitio.

Observaciones:

Se puede realizar:

- Con todos los participantes sentados frente al “Rey del Silencio”, teniendo que colocarse detrás de él.
- Con todos los participantes esparcidos por toda el aula de clase deberán colocarse detrás o delante del “Rey del Silencio”.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: ESCUCHAR UN TEXTO CON LOS OJOS TAPADOS

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la capacidad de atención.

Actividad:

- Organización: individualmente.
- Recursos: antifaz o vendaje que impidan la visión.

Desarrollo: Esta actividad consiste en la lectura de un libro estado todos los participantes con los antifaces colocados.

Observaciones:

Observaciones realizadas por los participantes:

- “Sin ver, escuchamos más, al no hablar con los compañeros”, aunque no todos opinaban lo mismo, algunos no lograban concentrarse, pero era por los antifaces que llevaban puestos.
- Al no poder ver, algunos participantes tendrán pensamientos como “¿Qué está ocurriendo?”
- Esta actividad les permitirá a los participantes estimular su sentido del oído.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: ¿QUÉ HE TOCADO?

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la capacidad de distinguir por el tacto.
- Desarrollar la capacidad de atención.

Actividad:

- Organización: número indefinido de participantes.
- Recursos: antifaz o vendaje que impida la visión.

Observaciones:

- Esta actividad les permitirá a los participantes desarrollar su sentido del tacto.
- Además, entenderán la importancia del uso de los sentidos en las personas con N.E.E.

Anotaciones para el aplicador:

Desarrollo: En parejas, un participante se vendará los ojos, el otro traerá consigo un objeto al azar y se lo dará a su compañero con los ojos vendados. Éste lo palpará y, a continuación, devolverán el objeto a su compañero, el cual tendrá que colocar el objeto seleccionado extremo a su compañero.

A la señal, los que estaban vendados se quitarán el vendaje y deberán ir rápidamente a buscar el objeto que les había presentado su compañero con anterioridad.

## TÍTULO: ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE TI?

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención y memorización.
- Diferenciar, discriminar e identificar distintos sonidos.

Actividad:

- Organización: número indefinido de participantes.
- Recursos: antifaz o vendajes que impidan la visión.

Desarrollo: Se coloca un niño sentado en una silla, de modo que no vea lo que hay detrás de él. A su señal llega un participante y se coloca detrás de él. Éste dirá ¿Quién soy? Si lo acierta, sigue adivinando, si falla, cambio de participante.

Observaciones:

- Esta es una actividad “rompe hielo”, que puede ser de mucha utilidad al inicio de cualquier sesión, en la que se tengan que integrar participantes que aún no se conocen o se conocen poco.
- Al inicio de cada sesión, cada integrante dirá su nombre, los alumnos tendrán que memorizar la voz de todos sus compañeros y al momento de estar vendados utilizar los sonidos como referencia para tratar de adivinar el nombre de la persona que se encuentre detrás.
- Los participantes pueden fingir o modificar su voz para añadirle un grado de dificultad a la actividad.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: RECOGEMOS Y NOS VAMOS A CASA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la memoria visual.
- Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión.

Actividad:

- Organización: número indefinido de participantes.
- Recursos: antifaz o vendajes que impidan la visión y recursos propios de cada alumno.

Desarrollo: La actividad consiste en que unos alumnos con antifaz que les impida la visión, deberán guardar todas las cosas con las que han estado trabajando en clase y prepararse para irse a casa, ejemplo:

- Guardar libros, libretas, colores, lapiceros, lápices, carpetas en mochila (o en su lugar correspondiente).
- Acomodar su silla y espacio de trabajo.
- Deposita la basura que haya generado durante la clase en el cesto de basura.
- Colocarse la mochila y salir del salón.

Observaciones:

- Los alumnos deberán ser cuidados al guardar sus útiles escolares, pues, si se les llega a caer algo al piso, le añaden dificultad al objetivo de la actividad, haciendo más divertida la dinámica.
- Algunos participantes pueden desesperarse, pues, les es un poco difícil realizar actividades que por lo regular llevan a cabo en un minuto.
- Esta actividad les dejará una buena reflexión.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: CUENTO EN PENUMBRA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la atención y discriminación auditiva.
- Experimentar las sensaciones que causa el escuchar un cuento sin visión y aprender a interpretarlo con la imaginación.

Actividad:

- Organización: En equipos pequeños o grandes, la actividad se puede ejecutar al aire libre o dentro del aula.
- Metodología: Asignación de tareas.
- Recursos: Un cuento a elección, radio-casete, aula de clase, silla o pupitre.

Desarrollo: Un participante leerá un cuento mientras el resto tiene los ojos vendados, todos a oscura. El lector tendrá que aprovechar el diálogo para modular diferentes voces.

Observaciones:

- Se puede crear una atmosfera de ambiente de acuerdo al tipo de cuento que se vaya a leer.
- Se puede reproducir música durante el transcurso de la actividad para ambientar la historia.
- Esta actividad tiene como finalidad concientizar a los participantes de la importancia de los sentidos en las personas con N.E.E. y su uso para interactuar con el resto de la sociedad.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: BUSCANDO MI SILLA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la memoria visual.
- Experimentar las sensaciones que causan el buscar objetos sin poder verlos.

Actividad:

- Organización: En grupos pequeños o grandes.
- Recursos: El aula, antifaz o vendajes que impidan la visión.
- Metodología: Asignación de tareas.

Desarrollo: Antes de entrar al aula de clases, se les designará un asiento a los estudiantes, posteriormente se tendrán que vendar los ojos y únicamente con indicaciones y guías del encargado de la actividad podrá acceder al aula procediendo a buscar su silla designada.

Observaciones:

- Las sillas designadas estarán mezcladas entre otras sillas y otros obstáculos que le añadan dificultad a la actividad.
- Si el participante intenta quitarse la venda de los ojos tendrá que iniciar desde el comienzo.
- La actividad resulta muy motivante para los participantes, es una actividad reflexiva y muy divertida.

Propuesta de mejora:

- Antes de aplicar la actividad, se puede trabajar y dar una introducción al Sistema de comunicación Braille a los participantes.
- Cada pupitre o silla puede ser señalizada con el nombre de los participantes en idioma Braille y así, de esta forma puedan ubicar su asiento designado utilizando su percepción táctil.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: ALMUERZO SENSITIVO

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la atención gustativa.
- Experimentar las sensaciones que causa el probar alimentos sin verlos.

Actividad:

- Organización: En grupos pequeños o grandes.
- Recursos: Bolsas de almuerzo, alimentos seleccionados para la actividad.
- Metodología: Asignación de tareas.

Observaciones:

- Si les resulta muy fácil identificar sus alimentos pues son seleccionados por ellos mismos, la sugerencia es intercambiar las bolsas de almuerzo con otros compañeros y tratar de identificar los alimentos.
- Es una actividad muy divertida y reflexiva para aplicar.

Anotaciones para el aplicador:

Desarrollo: A la hora de almorzar cada participante deberá meter sus alimentos seleccionados para la actividad en una bolsa para almorzar, posteriormente con los ojos cerrados irá sacando cada uno y comenzará a identificar por tacto y olfato lo que tiene dentro.

## TÍTULO: EXPLICACIÓN AUDITIVA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la atención auditiva.
- Sentir la dificultad de seguir una explicación sin el soporte visual.

Actividad:

- Organización: En grupos pequeños o grandes.
- Recursos: El aula y el material didáctico que el instructor considere, antifaz o vendajes que impidan la visión, dispositivo de música, música para ambientar.
- Metodología: Asignación de tareas.

Observaciones:

- Al tener los ojos vendados y estar escuchando la música de fondo mientras el instructor lee las instrucciones, algunos participantes pueden generar confusión entre ellos.

Anotaciones para el aplicador:

Desarrollo: Una vez que todos los participantes tengan los ojos vendados, el instructor pondrá a reproducir música con un tono de volumen considerado y al mismo tiempo seleccionará una tarea de aprendizaje (una ficha); realizará la explicación y al término de la misma, cuestionará a los participantes de lo que lograron entender mientras tenían los ojos vendados.

## TÍTULO: LÓGICA Y SERIE

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Concientización y análisis de obstáculos que presentan los estudiantes con problemas de personalidad, comportamiento y socialización.

Actividad:

- Organización: En grupos.
- Recursos: Lápiz o lapicero, borrador o corrector, material de apoyo que el aplicador otorgará.
- Metodología: Resolución de problemas.

Desarrollo: El aplicador deberá numerar del uno al cinco a los participantes, posterior, deberán mantenerse en su lugar. Realizarán la actividad de acuerdo al número que le corresponda. Para hacerlo dispondrán de 10 minutos. Los participantes deberán agruparse de acuerdo al número correspondiente. Al finalizar las actividades deberán comentar con su grupo como llegaron a resolver su ejercicio y cuáles dificultades encontraron en el camino.

Observaciones:

- Es importante que el grupo comente sus conclusiones de esa forma se cumplirá el objetivo de la actividad.
- Es recomendable que el aplicador dé una conclusión final para terminar la actividad, y dé a conocer los puntos y su finalidad de la actividad para crear esa atmósfera de concientización.

Anotaciones para el aplicador:

## MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD: LÓGICA Y SERIE

### JUEGOS DE ESTRATEGIA

#### ACTIVIDAD 1: ENCUENTRA LA RELACIÓN LÓGICA Y COMPLETA LA SERIE

2	6			18			
3	8		18		28		
4		16				40	
5		19			40		

#### ACTIVIDAD 2: COMPLETA LAS SIGUIENTES SERIES

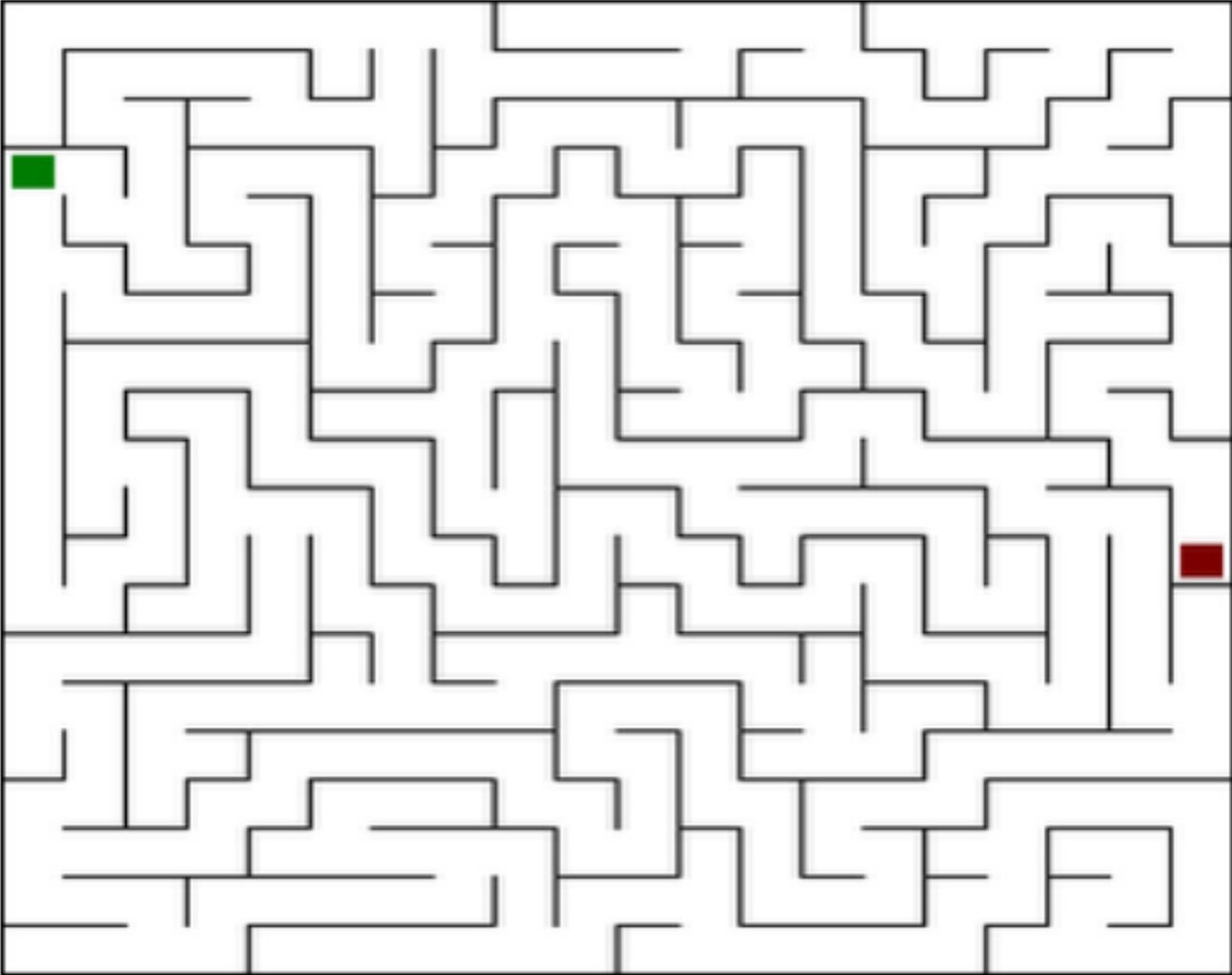
2	4	12	24	72		
3	6	18	36			
4	8	24				
5	10					

### ACTIVIDAD 3: SOPA DE LETRAS – PAÍSES DE LATINOAMÉRICA

N	C	P	E	R	Ú	O	I	M	V	P	V	P	E
S	G	B	A	R	G	E	N	T	I	N	A	U	C
F	E	G	U	A	T	E	M	A	L	A	B	E	U
N	I	C	A	R	A	G	U	A	L	J	R	R	A
A	X	Q	F	U	X	B	C	U	B	A	A	T	D
I	Y	D	V	I	S	Y	I	H	O	G	S	O	O
C	O	L	O	M	B	I	A	C	B	M	I		R
W	O	O	Z	F	M	W	U	J	W	W	L	R	Y
M	N	B	V	E	N	E	Z	U	E	L	A	I	N
É	X	I	P	A	R	A	G	U	A	Y	X	C	J
X	H	O	N	D	U	R	A	S	Z	M	W	O	P
I	D	P	R	U	R	U	G	U	A	Y	W	U	U
C	B	O	L	I	V	I	A	F	S	H	A	W	G
O	C	H	I	L	E	W	M	Q	Y	T	T	T	D

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Ecuador
- Honduras
- Nicaragua
- Perú
- Uruguay
- Bolivia
- Chile
- Cuba
- Guatemala
- México
- Paraguay
- Puerto Rico
- Venezuela

**ACTIVIDAD 4: ELIJE LA RUTA PARA LLEGAR A LA META**



**ACTIVIDAD 5: RESUELVE EL LABERINTO SIGUIENDO EL  
ABECEDARIO**



A maze puzzle consisting of a grid of letters in circles. The starting point is a yellow school bus on the left. The ending point is a girl holding a stop sign on the right. The letters in the grid are arranged as follows:

			E	F	G	H	I
			D	S	P	E	J
A	B	C	H	M	L	K	
Q	P	O	Ñ	N	F	A	
R	V	L	I	R	T	G	
S	T	U	X	Y			
B	D	V	W	Z			

## TÍTULO: POETAS

Dirigida a: Alumnado en general. Anotaciones para el aplicador:

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la memoria visual.
- Vivenciar la dificultad de expresar narraciones orales sin el sentido de vista y orientación.

Actividad:

- Organización: En el espacio cercano.
- Recursos: Aula de clases, hoja de papel, lapicero o lápiz para escribir y antifaz.
- Metodología: Asignación de tareas.

Desarrollo: El aplicador pedirá a los estudiantes vendarse los ojos, posteriormente, hará entrega de la hoja de papel a cada estudiante, una vez listos los estudiantes, deberán crear un poema en su mente y escribirlo en la hoja de papel, al finalizar la actividad, deberán quitarse el antifaz para ver si lograron transmitir mediante la escritura lo que habían pensado.

## TÍTULO: TEXTOS DISTORSIONADOS

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Conocer las dificultades que pueden presentar las personas con alguna necesidad educativa especial asociada a la discapacidad mediante los siguientes ejercicios.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: En grupos.
- Recursos: Aula de clases, hoja de papel, lapicero o lápiz para escribir y antifaz.
- Metodología: resolución de tareas.

Desarrollo: El aplicador deberá numerar del uno al cinco a los participantes, posterior, deberán mantenerse en su lugar. Realizarán la actividad de acuerdo al número que le corresponda. Para hacerlo dispondrán de 10 minutos. Los participantes deberán agruparse de acuerdo al número correspondiente, posteriormente deberán realizar las actividades siguiendo el orden de numeración.

Observaciones:

- Es recomendable que se enfatice el valor significativo de la actividad para generar conciencia en los participantes.
- Es importante que los grupos cambien de actividades una vez realizada la dinámica, para que todos puedan interactuar con las mismas.

Anotaciones para el aplicador:







### GRUPO 4 – ACTIVIDAD 4

**INSTRUCCIÓN:** Lea el texto, identifique los errores y escríbalos correctamente en el recuadro de abajo.

Había un niño que tenía mui mal carácter. Undia, su padre le dio una bolsa con calvos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primer día, el niño clavó 37 calvos. Al día siguiente, menos, y así el resto de los días, El pequeño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que calvar los clavos en la cerca, Finalmente llegó el día en la que el niño no perdió la calma ni una sola vez i fue alegre a contárselo a su padre. Su padre muy contento le sugirió que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca. Pasaron los días y el niño logró sacar todos los clavos de la cerca.

ESCRIBE AQUÍ LOS ERRORES	CORRIGE AQUÍ

## GRUPO 5 – ACTIVIDAD 5

**INSTRUCCIÓN:** Lea el texto, identifique las palabras que están mal escritas y escríbelas correctamente en las líneas de abajo

Lucio es la macota de Javier. Lucio es un perrito blanco con manchas negras. Tiene las orejas muy grandes que casi le llegan al zuelo. A Lucio le ecanta azomarze a laventana por las noches y ver las estrellas. Lucio es muy jubetón y siepre quiere jugar con su gueso de madera. Un día, el buesose perdió y Lucio se puso muy trite. Depués de muchos días buscándolo, el gueso apareció debajo del armario de Javier.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## TÍTULO: ¿DÓNDE ESTÁ EL TAMBOR QUE SUENA?

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Orientación espacial.
- Percepción auditiva.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: Grupal.
- Recursos: Tambor de juguete (puede ser otro material que produzca un sonido similar al de un tambor). Pañuelos o antifaces.
- Metodología: Mando directo.

Observaciones:

- ¿Dónde está el tambor que suena?, es una actividad con resultados positivos además de que es motivadora puesto que cada alumno se esforzará por encontrar la dirección correcta de donde será emitido el sonido del tambor.

Anotaciones para el aplicador:

Desarrollo: Los estudiantes deberán colocarse en forma de círculo alrededor de toda el aula de clases. Al centro del círculo deberá posicionarse un alumno con los ojos vendados. El aplicador le entregará el tambor a un compañero al azar. El alumno con el tambor tendrá que tocarlo, mientras que el alumno con los ojos vendados deberá adivinar la dirección de dónde es emitido el sonido.

## TÍTULO: ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Dirigida a: Alumnado en general. Anotaciones para el aplicador:

Objetivos didácticos:

- Reconocer a los compañeros a través del tacto.
- Percepción táctil.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: En parejas.
- Recursos: Pañuelo o antifaz para cubrir los ojos.
- Metodología:  
Descubrimiento guiado.

Desarrollo: El grupo deberá dividirse en dos equipos, quienes tendrán los ojos vendados y quienes no, los estudiantes con ojos vendados deberán buscar al azar entre el resto de sus compañeros y sin hacer ningún tipo de sonido a su pareja con la que harán la actividad. Una vez que todos tengan sus parejas el aplicador hará las siguientes preguntas: “¿Tiene pelo corto?”, “¿Es un chico o una chica?” “Toquemos las orejas; ¿Tiene pendientes?”, etc. Al finalizar las preguntas, pediremos a los estudiantes con los ojos vendados adivinar el nombre de su pareja, si no logra adivinar le diremos una lista de 5 posibles nombres entre ellos el correcto hasta que lo reconozca.

## TÍTULO: ¿RECUERDAS DÓNDE ESTÁ?

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Memoria visual.
- Percepción espacial.

Actividad:

- Organización: grupal.
- Recursos: pañuelo o antifaz.

Desarrollo: Los estudiantes deberán vendarse los ojos y colocarse en forma de círculo. Cada estudiante deberá pasar al frente del círculo. El aplicador deberá realizar preguntas sobre la situación de los objetos inmóviles dentro del aula de clases: ¿Recuerdas dónde está la pizarra? ¿Dónde está el escritorio? ¿Dónde está el interruptor de luz? El alumno deberá ir señalando el lugar donde recuerde se encuentran los objetos. Si no recuerda, o si se equivoca de posición el aplicador deberá aplaudir una vez para (derecha) o dos veces para (izquierda). Una vez pasado su turno, podrá quitarse la venda de los ojos y regresar a su lugar.

Observaciones:

- Es una actividad divertida para trabajar la percepción espacial aún sin poder ver a su alrededor. Se pueden incluir nuevos objetos para agregar un poco de dificultad en la actividad.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: CONOZCO EL COLE

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Orientación espacial.
- Memoria Visual.

Actividad:

- Organización: Los alumnos deberán colocarse en parejas en forma de semicírculo para observar cómo se realiza la actividad.
- Recursos: Pañuelo o antifaz para cubrir los ojos.
- Metodología: Mando directo.

Observaciones:

- Es necesario tener en cuenta la forma de comunicación del alumno, ya que en algunos casos la utilización de los ojos es esencial para comunicarse.

Anotaciones para el aplicador:

Desarrollo: Un alumno se situará con los ojos vendados en un edificio o área en específica de la escuela por ej.: *Comedor*, posteriormente, se le debe indicar que debe llegar a otra área de la escuela, ej.: *Salón de clases* y deberá ir indicando el camino correcto hasta llegar a su objetivo. Mientras tanto, el compañero de actividad deberá acompañar al estudiante con los ojos vendados. Únicamente podrá hablar si se aproximan escaleras o cualquier obstáculo mayor para evitar accidentes.

## TÍTULO: BUSCA A TUS COMPAÑEROS

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar personas con pérdida de visión.
- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Reflexión Grupal.

Actividad:

- Organización: grupal.
- Recursos: gafas o antifaz para cubrir los ojos, aula de clases o espacio al aire libre, aro de ula-ula.

Desarrollo: Los estudiantes deberán agruparse en dos grupos diferentes, cada grupo deberá posicionarse contra extremo del otro. Un integrante de cada grupo deberá colocarse en medio con los ojos vendados, posteriormente, el aplicador deberá darle un par de giros sobre sí mismo para desorientarlo un poco. Con la ayuda de sus compañeros, que lo llamará, ha de llegar a su grupo correspondiente.

Observaciones:

- El resto de compañeros podrá llamar a los estudiantes con los ojos vendados mediante sus nombres, palmadas o silbidos de forma en que se pueda añadir un poco de dificultad a la actividad.

En cada grupo deberá haber un aro de ula-ula, al cual el estudiante con los ojos vendados deberá llegar.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: BUSCA LA PELOTA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: grupal.
- Recursos: gafas o antifaz que impida la visión, pelotas de plástico y pelotas con cascabeles o cualquier otro material que produzca un sonido.

Desarrollo: Todos los estudiantes sentados en un círculo. En el centro se colocarán de 2 a 3 estudiantes con los ojos vendados. Los del círculo se pasarán la pelota rodando por el suelo, mientras los que están vendados deben localizar la pelota, cuando logren tomar la pelota, se cambiarán los roles.

Observaciones:

- Se podrán utilizar pelotas con sonido y con cascabel al mismo tiempo.
- Es recomendable ir aumentando o disminuyendo el tamaño del círculo para agregar o disminuir la dificultad al momento de localizar las pelotas.
- Las pelotas se podrán tirar rodando o botando, pero no por el aire.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: ESCRITURA EN CHINO

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Conocer estrategias pedagógicas para atender a las Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Reflexión individual.

Observaciones:

- Es recomendable que el aplicador dé apertura al proceso de reflexión sobre la dinámica, puede ser mediante una sesión de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Les fue difícil comprender el texto? Etc.

Actividad:

- Organización: grupal.
- Recursos: Recursos: Salón de clases, hoja de papel o cuaderno, lápiz o lapicero para escribir, material de apoyo.

Anotaciones para el aplicador:

Desarrollo: Uno de los participantes del grupo hará el papel de un docente, el mismo que presentará a los demás participantes un texto escrito en chino y pedirá de uno en uno a sus estudiantes que lo lea. Luego de que todos hayan intentado leerla, les pasará la segunda hoja con las traducciones y nuevamente les pedirá que la lean.

MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD “ESCRITURA CHINA”

士 土  
未 末  
日 曰  
刀 力  
八 入 人

## MATERIAL CON TRADUCCIÓN

士

soldado

土

suelo

未

no es

末

fin

日

sol

曰

decir

刀

cuchillo

力

fuerza

八

ocho

入

entrar

人

gente

## TÍTULO: CAMBIAR DE CAJA LOS BALONES

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión.
- Desarrollar la agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: grupos de tres.
- Recursos: pañuelo o antifaz que impida la visión, cajas de cartón, pelotas (10 o más), espacio al aire libre.

Desarrollo: Cada grupo tendrá dos cajas de cartón separadas entre 5 y 6 metros, pelotas diversas y un antifaz. Los primeros estudiantes de cada equipo, con los ojos vendados deberán colocarse junto a la caja que está llena de pelotas y tratarán de tomar una y llevarla a la caja de enfrente. Cuando lo consiga, se quitará el antifaz y se lo dará al siguiente de su grupo. Gana el equipo que primero consiga meter todos los balones en su caja. Los compañeros de cada equipo pueden orientar a voces.

Observaciones:

- Es recomendable utilizar diferentes tipos de pelotas en forma, tamaño y textura y, otorgar un orden de cuál deberá ser depositada primera en la caja, con la finalidad de darle un grado de dificultad a la actividad.
- Otra variante de la actividad: En cada caja se deberán colocar todas las pelotas del mismo tipo para que así, los compañeros guíen al participante con los ojos vendados.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: COMECOCOS

Dirigida a: Alumnado en general. Anotaciones para el aplicador:

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la capacidad de memoria.
- Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar personas con pérdida de visión.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: grupal.
- Recursos: gafas o antifaz que impida la visión, salón de clases o algún espacio donde los estudiantes puedan moverse con libertad.

Desarrollo: Todos los estudiantes con los ojos tapados se desplazarán libremente por el salón de clases o el espacio donde se lleve a cabo la actividad. Deberán desplazarse sin correr, colocando las manos para protegerse de un posible choque. Cuando se encuentren dos, han de reconocerse, mediante el tacto, sin hablar. Cada vez que reconozcan a alguien suman un punto.

## TÍTULO: EL INDIO CON EL ANTIFAZ

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Reflexión grupal.

Actividad:

- Organización: pequeños o grandes grupos.
- Recursos: gafas o antifaces que impidan la pérdida de visión, balones.

Desarrollo: Un estudiante deberá sentarse en el centro del círculo y con los ojos tapados quién será el (indio). Se colocará una pelota a su lado. Cuando el aplicador diga un número, que ya previamente le habrá dado a cada uno del resto de los estudiantes, éste se levantará de su lugar y silenciosamente tratará de tomar la pelota. El indio intentará averiguar señalando por dónde viene. Si lo adivina seguirá en el centro sentado, si no, se cambias de roles.

Observaciones:

- Es recomendable que los estudiantes se organicen en forma de círculo y en un espacio libre donde puedan moverse.
- Una variante de este juego es; en lugar de dar a un estudiante se señala al estudiante que ha de salir.
- El indio tendrá de 2-3 vidas. Al señalar, si lo hace incorrectamente perderá una vida.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: ROMPEHIELOS CON UNA PALABRA

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Introducir a los estudiantes en un círculo de confianza y convivencia.
- Actividad de apertura.

Actividad:

- Organización: pequeños o grandes grupos.
- Recursos: Salón de clases o área en particular.

Desarrollo: Los estudiantes formarán equipos de 4 o 5 personas de manera aleatoria. El aplicador actuará como iniciador de la dinámica y propondrá el tema: pensar una frase muy corta (de una a dos palabras) con el motivo de la reunión de manera individual. Tras unos minutos de meditar y pensar, se pondrán en común las ideas de cada uno. Finalmente, cada grupo deberá elegir una frase o palabra que presentará al resto de los grupos y entre todos debatirán y valorarán las opciones eligiendo la mejor de ellas. Si no se llega a un acuerdo, habrá que valorar por qué.

Observaciones:

- Esta dinámica para romper el hielo sirve para introducir a las personas en el equipo y ver cómo van interactuando y cómo se van conociendo poco a poco.

Anotaciones para el aplicador:

## TÍTULO: EL MÍTIIN

Dirigida a: Alumnado en general.

Objetivos didácticos:

- Conocer estrategias pedagógicas para atender a las Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Reflexión individual.

Actividad:

- Organización: individual.
- Recursos: Salón de clases, hoja de papel o cuaderno, lápiz o lapicero para escribir, material de lectura “el mítin”.

Desarrollo: En el presente ejercicio un participante hará el papel de docente y deberá leer un texto a tres estudiantes que al finalizar harán un resumen del mismo. Mientras tanto los demás participantes harán ruido y molestarán permanentemente, interfiriendo en la lectura. El docente a pesar del ruido no debe parar.

Observaciones:

- Como variante, es recomendable cambiar los turnos y roles en la actividad, de forma que, todos puedan participar en la actividad.
- Es recomendable que el aplicador dé apertura al proceso de reflexión sobre la dinámica, puede ser mediante una sesión de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Les fue difícil comprender el texto? Etc.

Anotaciones para el aplicador:

## MATERIAL DE APOYO PARA LA ACTIVIDAD “EL MÍTIN”.

### “EL MÍTIN”

Temprano en la mañana un grupo de hombres monta la tarima donde será el mítin de la tarde. A media mañana llegan los del sonido, con su equipo, su bocina y micrófonos. Llegará al pueblo uno de los candidatos a la presidencia. Antes de él, estará una guapa cantante grupera, que se encargará de levantar el ambiente para que el candidato agarre al pueblo ya animado. En el camión hacia el pueblo, en la camioneta que traslada al candidato, está el asesor de marketing, puntualizando algunas cosas que debe decir el candidato en el mítin. El candidato lo escucha como si fuera un predicador, el mago que le ayudará a llegar al poder. Pero en el pueblo lo espera un grupo de vecinos que subversivamente tomará el micrófono.

El asesor de marketing diagnosticó que el pueblo es de clase baja, así que el candidato no debe usar pantalón de tela ni corbata. Llevará un chaleco que a su vez es antibalas, Usará camisa de manga larga arremangad, que indica que es un hombre trabajador. Al subir a la tarima una de los locales, miembro del partido, le alcanzará un sombrero fabricado en el pueblo. El candidato a alcalde del pueblo y el candidato a diputado hablarán antes que él. En ningún caso hablará más de quince minutos. Una de las asociaciones del pueblo le entregará un reconocimiento.

El candidato repasa mentalmente el nombre del pueblo y de los pueblos de alrededor. Cuando hable de sus promesas para el pueblo debe enseñar las palmas, lo que indica honestidad. Las veces que diga que va a ganar las elecciones debe levantar la mano derecha empuñada. Debe tener cuidado con la modulación de voz, debe casi gritar cuando diga que combatirá la violencia, pero debe bajar un poco la voz cuando hable de los ciudadanos honrados del pueblo, con los que cuenta para la elección.

El candidato llega a media tarde al pueblo. La cantante grupera ya hizo su intervención, y ahora está hablando el candidato a diputado. Al bajarse de la camioneta, lo reciben unos niños a quienes acaricia la cabeza. Un par de ancianas se acercan a abrazarlo. A los hombres les estrecha la mano derecha, con la izquierda los toma del antebrazo. Un par de señoras con niños de brazos se acercan para que el candidato los abrace. El fotógrafo oficial del partido toma las fotos pertinentes. Un camarógrafo toma video de toda la situación. Es el mismo rito en todos los pueblos que visita el candidato. El grupo de vecinos tomará el micrófono de manera simbólica, boicoteando el mítin. Sus miembros están repartidos por la calle, se comunican por celular. En menos de un minuto los quince miembros del grupo están enterados de la ubicación exacta del candidato. El plan comienza, el grupo lo ha planeado todo durante un mes. El acto que piensan hacer será simbólico, tal vez inútil, piensan algunos.

## TÍTULO: PLAN DE BIENVENIDA

**Área de intervención:** Eliminación de barreras para el aprendizaje y participación del alumnado nuevo.

**Descripción del plan:** Para responder a la llegada de alumnos de distinto origen cultural al aula de clases, que se realiza además en un continuo conteo a lo largo de todo el curso escolar, se ha creado un Plan de Bienvenida que facilite su inclusión escolar y social. Para lograrlo, se sugiere una serie de actividades que pretenden ser un marco de referencia para que cada tutor, nivel o ciclo elabore su propio plan. Los alumnos y profesores responsables de la puesta en marcha de las actividades, informarán al tutor de los progresos y dificultades del recién llegado, para entre todos lograr que el periodo de adaptación sea lo más breve posible.

**Metodología de la intervención:** Se propone una secuencia de actividades a adaptar por el tutor en función de las características del recién llegado (si conoce o no el idioma o alguna otra dificultad que se pueda presentar etc.).

El tutor hará también el seguimiento de todo el proceso, que servirá de base para iniciar la inclusión educativa y social del nuevo alumno o nueva alumna.

## **Actividades que se realizan:**

### 1. La presentación y primeros intercambios comunicativos:

- Se trata de crear contextos comunicativos que hagan que el recién llegado se sienta bien recibido y cómodo en su nueva escuela.
- El alumno llega a una nueva clase acompañado por un miembro del Equipo Directivo y el tutor lo recibe sabiendo ya la situación personal del mismo, en caso de que se presente alguna.
- Se presentará al nuevo alumno a la clase diciendo su nombre, su lugar de procedencia y, si es el caso, es necesario explicar si tiene alguna Necesidad Educativa Especial, algún problema o dificultad en su aprendizaje y entre muchas más cosas que más adelante deberá comunicar, esto, con la finalidad de crear espacios de seguridad y confianza para el nuevo estudiante, de esta forma, el resto de estudiantes podrá tener la capacidad de apreciar la diversidad como algo normal y natural en el Ser Humano.
- Aprender los nombres de todos los compañeros y del tutor. Con cinco minutos diarios antes de comenzar las clases, durante los 10 primeros días será suficiente y el nuevo alumno se sentirá estimulado por la atención que le prestamos. Además, los niños del grupo aprenderán a pronunciar y a escribir correctamente el nombre del recién llegado.

## TÍTULO: ORGANIZACIÓN FLEXIBLE DEL ESPACIO

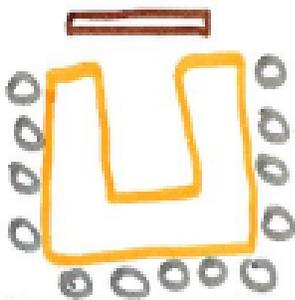
La organización flexible del espacio supone utilizar el espacio de forma diversa y dinámica en función de las competencias, objetivos, actividades y necesidades del grupo-clase. Frente a una organización estática y estable en el tiempo, la organización flexible supone considerar el espacio de forma dinámica y cambiante en función de las necesidades.

### Desarrollo y Ejemplificación

Esta estrategia supone, simplemente, dar un uso funcional al espacio de forma que podamos beneficiar al grupo-clase y a las necesidades del alumnado individualmente, utilizando el espacio para trabajar diferentes capacidades y necesidades y favorecer que la comunicación llegue a todos.

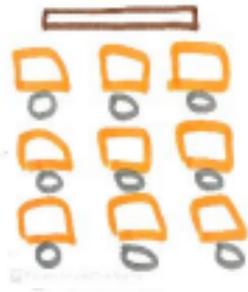
Dentro de esta estrategia se incluyen:

- La posición del mobiliario permitiendo distintas organizaciones espaciales. Para eso se propone:



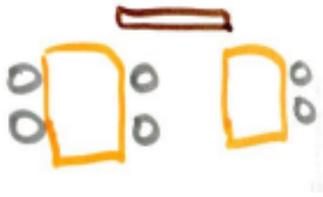
### ORGANIZACIÓN EN CÍRCULO EN FORMA DE “U”

- Permite una gran visibilidad por parte de todo el grupo.
- Recomendable para puesta en común, debates, lluvia de ideas, coevaluación y aprendizaje compartido.



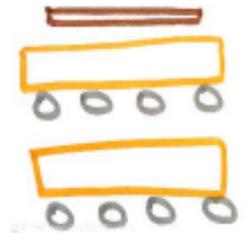
### **ORGANIZACIÓN EN FILAS HORIZONTALES**

- Aumenta la concentración y atención.
- Recomendable para explicaciones, visualizaciones, rondas de preguntas, exposiciones, etc.



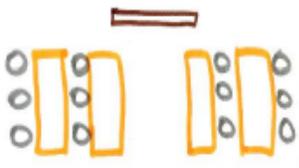
### **ORGANIZACIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS O PAREJAS**

- Favorece la interacción y comunicación.
- Recomendable para trabajo por proyectos, trabajo cooperativo, tutoría entre iguales, aprendizaje basado en problemas, etc.



### **ORGANIZACIÓN EN BLOQUE**

- Ayuda a mantener la atención en ciertos momentos de explicación conjunta.
- Recomendable para exposiciones, presentaciones, visualizaciones, experimentos, etc.



### **ORGANIZACIÓN EN FORMA DE PASILLO**

- Favorece la participación y comunicación.
- Recomendable para hacer debates, argumentaciones, juegos, etc.

El uso de diferentes estrategias para favorecer un uso adecuado del espacio y la comunicación, además, estas pueden ser aplicadas en todos los niveles.

# TERCERA FASE: GUÍA DE APLICACIÓN



A continuación, se muestran pasos que pueden servir de apoyo para el aplicador al momento de llevar acabo las actividades de este manual. Algunas recomendaciones del autor son:

- Leer detenidamente el manual antes de ejecutar alguna actividad.
- Seleccionar las actividades deseadas según su fin y propósito.
- Es recomendable que las actividades en éste manual sean ejecutadas de una forma divertida y dinámica.
- Muy importante trabajar las dinámicas promoviendo el respeto, la tolerancia y demás valores, para enfatizar la importancia de cada estudiante y el valor de su participación en las dinámicas.
- Procure llevar acabo las actividades en espacios destinados para cada actividad, ya sea en un salón de clases o al aire libre.

Así mismo, los siguientes consejos se pueden aplicar al momento de ejecutarse este manual y, además, se pueden aplicar en cualquier clase.

1. Hable del tema con los estudiantes.

Muchos profesores tienden a limitarse con sus alumnos, enseñándoles solo lo que es necesario porque sienten que no comprenderán otros temas, pero esto es incorrecto. Antes de comenzar cualquier dinámica es necesario dejar claro los objetivos de la misma, y procurar seleccionar la dinámica más adecuada para cada actividad, además, cuanto más se estimule y se converse con los estudiantes

acerca de problemas que se pretenden atender y sus respectivas soluciones prácticas, más motivados estarán en participar.

## 2. Fomenta la interacción entre los alumnos.

Crear iniciativas de conversación entre los estudiantes, ayudará a que se derriben barreras entre ellos y por supuesto, que se conozcan mejor. De esta manera muchos de ellos podrán encontrar cosas en común con otros estudiantes y comenzarán a relacionarse entre ellos.

## 3. Cuide su lenguaje.

La comunicación asertiva y positiva es la clave para la interacción con las personas, es decir, nadie querrá pasar tiempo con usted si es grosero o si es despectivo cuando habla. Por lo que es importante vigilar la forma en la que los estudiantes se comunican entre sí y muy importante, como maestro o aplicador, cuidar la manera en la que se dirige a ellos al momento de aplicar las dinámicas.

## 4. Diga sí a la diversidad.

Hay que recordar que los estudiantes toman el ejemplo directamente de los adultos cercanos a ellos, eso incluye a los maestros del aula de clases. Así que promueva la aceptación de las diferencias de cada alumno, incluyendo las suyas como maestro, hágales saber que estas son fortalezas que hace a cada uno especial y único. De esta forma el grupo tendrá una visión positiva de cada miembro del aula. Una buena forma de conseguirlo es a través ciertas actividades que se encuentran redactadas en este manual.

## 5. Metodologías dinámicas.

Los estudiantes aprenden mejor jugando y la promoción de la inclusión no es más que otro aprendizaje para ellos. Por lo tanto, una metodología activa hace que se interesen más en eso que se desea enseñarles. En este manual podrán encontrar juegos, actividades y lecciones que fomentan el pensamiento crítico, así como la colaboración entre ellos y, que, en definitiva, servirán de apoyo en cada clase.

## 6. Deje que los estudiantes tomen la batuta.

Hacer que los estudiantes propongan actividades educativas para hacer en el aula es una excelente manera de promover la inclusión, ya que estará dando la oportunidad que cada quién se destaque y se haga conocer. Eso sí, deberá ser guía de la actividad para que los resultados sean más favorables.

## 7. Proponga juegos educativos.

Los juegos de concurso, debates, retos e incluso modificaciones a juegos tradicionales como conozco el cole, busca la pelota, donde las respuestas correctas los llevará hasta la victoria. Son excelentes ideas para que los niños compartan entre sí, colaboren entre ellos y se diviertan aprendiendo.

## 8. Tutoriales grupales.

Organizar tutoriales en grupo es otra excelente forma de promover la inclusión, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de

compartir en grupos, que los ayude a comprender mejor la lección de la clase que hayan visto ese día y a conocerse mejor entre ellos.

#### 9. Día de talentos.

Pueden ser los viernes, ya que es el último día por la semana donde ven clases, donde tomen un momento de la clase para hacer que cada estudiante exponga su talento oculto y lo pueda compartir con los demás. De esa forma los estudiantes pueden apreciar las capacidades de los otros y al mismo tiempo aumentar su confianza propia.

#### 10. Inclusión de los padres.

Para los estudiantes es muy significativo que sus padres compartan con ellos y estén orgullosos de sus logros y presentar a sus amigos, por lo que puedes hacer un día de talentos donde invites a los padres para ser el público o donde tengan que hacer una actividad junto a sus hijos.

#### 11. Reconocimientos y agradecimientos.

Esta es una actividad para estrechar esos lazos que han creado los estudiantes en el aula. Consiste en que el maestro o aplicador realice reconocimientos por su excelente comportamiento, rendimiento o colaboración en el aula y que cada alumno de un agradecimiento a sus compañeros por compartir con ellos.

Promueva la inclusión de sus alumnos con estos consejos y aprecie su interés.

## PLANEACIONES.

<b>PLANEACIÓN 1: PRIMERA FASE</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Difundir una serie de buenas prácticas orientadas a mejorar la inclusión de todos los niños, niñas y jóvenes en los diferentes ámbitos educativos.	Aplicación del manual.	Antes de aplicar éste manual es necesario tener en cuenta los tiempos de planeación; introducción, desarrollo y conclusión. De ésta forma se aprovecharán de manera más completa cada uno de los objetivos destinados de cada actividad redactada en éste manual.	La selección de materiales y espacio a utilizar para la introducción y aplicación de éste manual, pueden variar dependiendo el espacio y contexto del aplicador.	
<b>RECOMENDACIÓN</b>	Muy importante trabajar éste manual promoviendo el respeto, la tolerancia y demás valores, para enfatizar la importancia de cada estudiante y el valor de su participación en las actividades a realizar.			

## PLANEACIÓN 2: SEGUNDA FASE

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBSERVACIONES
Difundir una serie de buenas prácticas orientadas a mejorar la inclusión de todos los niños, niñas y jóvenes en los diferentes ámbitos educativos.	Aplicación de actividades.	1. Aplicar manual con las diversas actividades de manera dinámica y activa.	La selección de materiales y espacio a utilizar para la introducción y aplicación de éste manual, pueden variar según la actividad seleccionada y el espacio. Dichos materiales podrán ser encontrados en el apartado correspondiente de cada actividad.	
		2. Cada actividad tiene un objetivo distinto, es importante seleccionar la actividad para desarrollar el objetivo de la misma.		
		<b>TIEMPO</b>		
		El tiempo por actividad puede ser variable, desde la media hora hasta una hora aprox.		
<b>RECOMENDACIÓN</b>	Procure llevar acabo las actividades en espacios destinados para cada actividad, ya sea en un salón de clases o al aire libre, además. Es muy recomendable que sean ejecutadas de manera divertida y lo más dinámico posible.			

## CONCLUSIÓN.

La escuela del siglo XXI diseña de forma universal desde el inicio y va más allá de la alfabetización y la mera adquisición de contenidos, es una educación que capacita al alumnado a seguir aprendiendo ofreciendo oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida.

La escuela del siglo XXI debe ser una escuela capaz de ofrecer oportunidades de éxito a todo el alumnado, no es por lo tanto una escuela que pone barreras y adapta el currículo, sino una escuela abierta, participativa, que lleva la inclusión al corazón, pero sobre todo es una escuela que cuida y crea redes naturales de apoyo para lograrlo.

Para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad en las aulas es necesario asegurar la presencia, la participación y los logros de todo el alumnado, y este es el reto actual en educación. Surge entonces la siguiente pregunta: ¿Cómo hacerlo? Para lograrlo es necesario cambiar la mirada centrada en el déficit, romper con la idea del estudiante promedio y empezar a diseñar ambientes flexibles de aprendizaje que permitan trabajar juntos, alumnos y alumnas diferentes.

La Educación Inclusiva implica atender e involucrar a todos los individuos en el proceso educativo, a través de cambios, adecuaciones e innovaciones en el sistema de enseñanza. Las actividades, estrategias y recursos didácticos inclusivos con valores, posibilitan la participación, convivencia y aprendizaje de todos los educandos. La discapacidad y las dificultades no requieren solo de su identificación, sino también de atención y sobre todo del rescate de la identidad de la persona.

## RECOMENDACIONES.

Considerando la importancia que tiene esta investigación y en función de los resultados obtenidos, se formulan algunas sugerencias tanto para el personal directivo como a los docentes, alumnos y a la comunidad educativa. Esto con la finalidad de lograr de la Institución Educativa una organización donde se fomente la Inclusión Educativa como parte de la cotidianidad, incluyendo valores como el respeto, la empatía y la solidaridad, para ello, se hacen llegar las siguientes recomendaciones:

Las voces de los jóvenes, así como de sus familias, deben escucharse y tomarse en cuenta en todas las decisiones que les conciernan directa o indirectamente. Debe preguntarse a los jóvenes cuáles son sus necesidades. Las organizaciones juveniles deben participar de forma sistemática.

Proporcionar a los docentes, el personal de la escuela, los jóvenes, las familias y los servicios de apoyo información detallada sobre las distintas necesidades del alumnado es clave para fomentar la tolerancia y el respeto mutuos. La diversidad debe percibirse como algo positivo; entender la discapacidad como algo normal, debe ser un valor compartido por todos. Cada persona es diferente y merece ser aceptada. La tolerancia se basa en el entendimiento mutuo. La comunidad educativa debe ser más consciente y mostrar mayor tolerancia con las personas con discapacidad.

Se han superado ya muchas barreras en las escuelas, pero es necesario eliminarlas todas, para que sea físicamente posible llegar hasta los centros educativos, acceder fácilmente a ellos y moverse por su interior. Los centros educativos en rehabilitación o modernización deben respetar los principios de accesibilidad, por ejemplo, creando espacios multifuncionales o espacios tranquilos, y mejorando la disponibilidad de equipamientos educativos flexibles. Deben suministrarse recursos técnicos y materiales educativos acordes a las necesidades individuales.

La educación debe ser plenamente accesible y debe respetar las necesidades de todo el alumnado como base para lograr una educación de calidad para todos. La cooperación entre los docentes y otros profesionales, así como el acceso a oportunidades de formación adecuadas, son factores fundamentales. Es crucial que los docentes y los compañeros de clase presten el apoyo humano y técnico necesarios.

Todo el mundo debería centrarse en lo que puede hacerse, no en lo que no puede hacerse.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

**Agencia Europea para el Desarrollo del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.** (2011). Principios fundamentales para la promoción de la calidad de la educación inclusiva. Recomendaciones para la puesta en práctica, Odense, Dinamarca. Recuperado el 08 de septiembre de 2016, de [https://www.european-agency.org/sites/default/files/key-principles-for-promoting-quality-in-inclusive-education\\_key-principles-ES.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/key-principles-for-promoting-quality-in-inclusive-education_key-principles-ES.pdf)

**Alba Pastor, C.; Sánchez, J. M. y Zubillaga, A. (2014).** Diseño Universal para el Aprendizaje. Pautas para su introducción en el currículo. Madrid: Edelvives.

**FETE-UGT y Liga Española de la Educación y la Cultura Popular (Sin fecha)** La Inmigración y los Derechos de los Niños y las Niñas. Disponible en: <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/inmigracionc.pdf>

**Gómez, R. y Coco, F. (Sin fecha)** Construyamos caminos hacia la convivencia. Actividades para trabajar la diversidad cultural con adolescentes. CIDE. Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/dctm/ministerio/educacion/!ie/lineas-investigacioninnovacion/educacion-intercultural/publicaciones-informes/informes/construyamoscaminos-convivencia?documentId=0901e72b809c4658>

**Cruz Roja Española. (2018)** Crono. Manual de Buenas Prácticas en Inclusión Social y Educativa de Niños, Niñas y Jóvenes Inmersos en Procesos Migratorios. Madrid: Cruz Roja Española. Disponible en: [http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006\\_3\\_IS/BIBLIOTECA/GUA%20BUENAS%20PRACTICAS%20INCLUSION%20SOCIAL%20Y%20EDUCATIVA.PDF](http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006_3_IS/BIBLIOTECA/GUA%20BUENAS%20PRACTICAS%20INCLUSION%20SOCIAL%20Y%20EDUCATIVA.PDF)

**Save the Children (2019).** Vídeo Fomentando una Educación Inclusiva. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3QbVz-j0ba0>

**Buquet, Ana Gabriela. (2015).** Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior: Problemas conceptuales y prácticos. Perfiles educativos, 33(spe), 211-225. Recuperado el 04 de noviembre de 2016, de <http://www.>

scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0185-26982011000500018&lng=es&tlng=es.

**Blanco, R. (2006).** La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la escuela hoy. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación (REICE) Vol. 4. No. 3.

**Bracho, T., Hernández, J. (2009)** Equidad educativa: avances en la definición de su concepto. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa  
[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_10/ponencias/1852-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/1852-F.pdf)

**Booth, T., Ainscow, M. y Kingston, D. (2006).** Index para la inclusión: desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil. Traducción y Adaptación: Francisca González-Gil María Gómez-Vela Cristina Jenaro. Reino Unido: Centro de Estudios para la Educación Inclusiva.

**Tony Booth, Mel Ainscow (Centre for studies on Inclusive Education -CSIE- Bristol, UK) (2002).** Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Recuperado el 04 de noviembre de 2016, de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/sarrio/DOCUMENTOS,%20ARTICULOS,%20PONENCIAS,/Guia%20para%20la%20](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCUMENTOS,%20ARTICULOS,%20PONENCIAS,/Guia%20para%20la%20)

**Guajardo, E. (2009).** La integración y la inclusión de alumnos con discapacidad en América Latina y el Caribe. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 3(1), pp. 15-23.<http://www.rinace.net/rlei/vol3-num1/art1.pdf>. Consultado el 29 de junio de 2015.

**UNESCO (2003).** Vencer la exclusión a través de aproximaciones inclusivas en la educación: Un reto y una visión

**Centro Virtual Cervantes. (2016).** Aculturación. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/aculturacion.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aculturacion.htm)

Save the Children (Solla, C.) (2018) Guía de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva. Madrid. Save the Children.

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Educativo Internacional (USAID) (Jeannie C.) (2016) Guía de Educación Inclusiva Todos Podemos Aprender. El Salvador.

Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CERESUR) (Mario M.) (2016) Guía para un Escuela Inclusiva. Ciudad de México.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (Peter, G.) (2017) Docentes, Enseñanza y Pedagogía Inclusiva. Nueva York.

## ANEXOS.

- Modelo de encuesta que fue utilizado para la recolección de datos.

Seleccione la opción según su ocupación:

Docente	Personal administrativo	Personal de apoyo
---------	-------------------------	-------------------

Nombre de la escuela, universidad o dependencia educativa a la que labora:

--

Selecciona la opción que mejor describa tu opinión:

1. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad visual?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

2. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad auditiva?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

3. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad motriz?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

4. ¿Qué tanto conozco sobre discapacidad psicosocial?

Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
-------	----------	---------	------	------

5. ¿Las instalaciones de su centro educativo cuentan con el diseño universal para ser utilizadas por todas las personas?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

6. ¿Considera que en su centro educativo hay falta de interés sobre el tema de discapacidad?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

7. En su centro educativo, ¿existe un clima de cooperación y empatía entre sus compañeros?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

8. ¿Consideras que existe una relación de respeto a la diversidad entre todos los que pertenecen a su centro educativo?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------

9. En su centro educativo, ¿le informan o le han informado sobre discapacidad e inclusión?

Sí	No	Tal vez
----	----	---------