



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A. C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

TESIS PROFESIONAL

**PROPUESTA PARA LA INTERVENCIÓN DOCENTE PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

JOSE ROBERTO ARRIOJA MONTIEL

ASESOR DE TESIS:

LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE.

Coatzacoalcos, Ver.

Octubre 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Anexo 2

AUTORIZACIÓN PARA IMPRESIÓN DE TESIS

ARRIOJA MONTIEL JOSE ROBERTO

El Suscrito: LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE

Asesor del Trabajo "PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA", que presenta para obtener el TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA, y toda vez que han cubierto los requisitos no existe inconveniente alguno para que se realice la impresión del mismo.

LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE.

Asesor de Tesis.

Vo.Bo

DEDICATORIA

Dedicado con mucho cariño y afecto especialmente al M.E.S. **LIC. LOURDES ESTELA AGUILAR LIMÓN.**

Por sus enseñanzas, paciencia, motivación, dedicación, por su tiempo y la confianza que depositó en un servidor.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios por haberme dado la sabiduría y el entendimiento para poder llegar al final de mi carrera, por proveerme de todo lo necesario para salir adelante y por regalarme a una familia maravillosa.

A MI FAMILIA:

Quienes, sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme. Les agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia, la confianza y el apoyo que me brindaron para culminar mi carrera profesional, por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante convirtiéndome en una persona de provecho.

Por esto y más... GRACIAS.

ÍNDICE

Oficio de aceptación	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Introducción	7
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Pregunta de investigación	11
1.3 Antecedentes	12
1.4 Justificación	13
1.5 Objetivos de la investigación	15
1.6 Hipótesis	15
1.7 Variables	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Marco normativo de la investigación	18
2.1.1 Ley general de la educación	18
2.2 Programa de estudio 2009	19
2.3 Programa de estudio 2011	49
2.3.1 Competencia lectora	50
2.4 Marco referencial	54
2.5 Enfoques constructivistas del aprendizaje	55
2.5.1 David Ausubel	55
2.5.2 Jean Piaget	59
2.5.3 Albert Bandura	61
2.6 Jerarquía de aprendizaje	61
2.7 Consideraciones en torno al acto de estudiar	63
2.8 Niveles de conceptualización por los que pasa el niño y su proceso de adquisición de los significados de la lectura	64
2.9 Consideraciones básicas para la redacción de textos	66
2.10 La redacción	68

2.11 La lectura		72
2.12 El rol del docente		76
CAPÍTULO III. ASPECTOS CUANTITATIVOS DE LA INVESTIGACIÓN		
3.1 Enfoque metodológico		79
3.2 Tipo de estudio		81
3.3 Población		82
3.4 Muestra		82
3.5 Elaboración de las técnicas e instrumentos para la recolección de la información		82
3.6 Estándares de comprensión lectora		84
3.7 Análisis del texto		88
3.8 Resultados del Texto 1		91
3.9 Comparación de datos		95
3.10 Resultados del texto1 al eliminar pregunta 1 por obviedad		95
3.11 Gráfica de los resultados obtenidos del texto 1		97
3.12 Resultados del Texto 2 al eliminar la pregunta 1		98
3.13 Comparación de los resultados obtenidos		100
3.14 Comparación de los resultados de ambos textos con y sin respuesta 1		101
3.15 Comparación de los resultados del Texto 1 con y sin respuesta 1		102
3.16 Comparación de los resultados del texto 2 con y sin pregunta 1		103
3.17 Histograma de frecuencia de aciertos de alumnos en ambos textos		104
3.18 Tabla de preguntas y respuestas del texto 1		105
3.19 Tablas de preguntas y respuestas del texto 2		106
3.20 Tabla de preguntas y respuestas del texto 2		108
CONCLUSIÓN		109
CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE		
GLOSARIO		113
BIBLIOGRAFÍA		117
EXAMEN DE SEGUNDO GRADO ESPAÑOL		A
EXAMEN DE SEGUNDO GRADO		B

EXAMEN DE SEGUNDO GRADO		C
ANEXOS		120

INTRODUCCIÓN.

Uno de los principales obstáculos que enfrenta el país para lograr su desarrollo social, político, económico y cultural, es que sus miembros no tienen el hábito de la lectura y un indicador del desarrollo cultural en las sociedades actuales, es precisamente, la práctica de la lectura.

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades indispensables para el desarrollo de toda sociedad. En todas las culturas, el lenguaje oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La importancia de la escritura descansa en la necesidad de la conservación del conocimiento, para que las generaciones posteriores se apropien de él y lo puedan utilizar para mejorar sus condiciones de vida.

Es por esto por lo que los alumnos en su proceso educativo deben de aprender a leer y a escribir correctamente, para que puedan comprender lo que leen, y de esta manera desenvolverse exitosamente en un futuro próximo dentro de la sociedad, debido a que estas son parte de una gran cantidad de actividades de la vida cotidiana.

Se lee y escribe para entretenerse, para saber más sobre los temas que interesan, para organizar actividades, tomar decisiones, resolver problemas, recordar, persuadir e influir en la conducta de otros, se hace a través de un conjunto de textos y de discursos que se han ido definiendo a lo largo de la historia y que satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas. Toda lectura es un proceso de comprensión, interpretación y evaluación de los elementos sintácticos y semánticos del texto, así como de los procesos intelectuales, afectivos y creativos que se originan en el lector. La lectura es una actividad creadora que permite, a medida que se lee, construir o reconstruir nuevas significaciones a partir de la interpretación del texto.

El presente estudio se organizó de la siguiente manera en el capítulo primero se plantea de manera amplia la temática de estudio: el planteamiento del problema, los objetivos, general y específico, la justificación, hipótesis y preguntas de investigación.

En el capítulo segundo se menciona las teorías del aprendizaje tomando como referencia a Ausubel, Piaget y Bandura, donde se establece las características que el docente debe tener en cuenta al momento de preparar su material didáctico en este caso el texto, contiene también el marco normativo, marco filosófico, marco conceptual.

En el capítulo tercero se menciona el tipo de estudio, enfoque, diseño metodológico, población, muestra, instrumentos de la recolección de datos y los estándares de comprensión lectora.

En el capítulo cuarto se presenta el análisis e interpretación de los resultados: tablas de porcentajes de aciertos por textos, graficas de estos resultados. Finalmente se presenta la propuesta de mediación docente, anexos y sugerencias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Al prestar servicio auxiliar al docente en el segundo grado grupo "A" de la escuela primaria Veracruz turno matutino se percibe que un alto porcentaje de alumnos presentan un bajo nivel de comprensión lectora y no han sido atendidos debidamente por el docente, por lo tanto, los alumnos se quedan estancados en su proceso de desarrollo educativo.

Uno de los problemas más frecuentes que se ha observado en algunos alumnos es que presentan mucha dificultad para la lectura, por la falta de fluidez lectora y no han desarrollado la comprensión de esta, existen en este grupo alumnos muy hábiles para la lectura, pero se pudo constatar que no comprenden lo que leen y el docente no aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a esos alumnos avanzar en su proceso de desarrollo como lectores.

Otro factor determinante para esta problemática son los libros de textos gratuitos que proporciona la secretaría de Educación Pública, debido a que se observa una desconexión arbitraria entre los elementos de los textos que presentan, situación que representa un obstáculo para el desarrollo de la competencia lectora de los educandos.

La redacción que se presenta en los libros de texto carece en muchos de ellos de un orden lógico y una construcción armoniosa, lo que produce una desconexión arbitraria por la falta de coherencia, claridad y precisión, que se requieren para los textos que han de utilizar los alumnos del grado escolar que se menciona, ya que, al presentarle en los libros, textos de tipo literario, no se considera que lo que determina la estructura de este tipo de textos es la orientación o la motivación psicológica de quien lo haya escrito y que el autor no lo escribió pensando en que su texto sería utilizado para desarrollar la comprensión lectora en los niños.

Toda lectura debe ser una actividad de recreación, que le permita al lector comprender los significados contenidos en el texto, a partir de los conocimientos que ya posee, para que de la interacción texto- conocimientos que se poseen, el lector pueda reconstruir o construir sus conocimientos así como de estimular sus procesos intelectuales, afectivos y creativos, estímulo que lo impulsará a seguir practicando la lectura, pero en el caso de que la redacción de un texto no cumpla con las reglas básicas de la redacción adecuadas al nivel educativo que se menciona, se empiezan a generar en el alumno-lector las siguientes limitaciones:

-Dificultad para captar las ideas principales.

-Limitaciones para seleccionar y secuenciar ideas.

-El desinterés por la lectura. (La más grave y problemática de todas).

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Las estrategias didácticas utilizadas en el segundo grado de primaria son las más adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora?

¿La intervención docente es adecuada para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de primaria?

¿Es adecuado el enfoque teórico del aprendizaje bajo el cual interviene el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el segundo grado de primaria?

1.3 ANTECEDENTES.

Desde hace 10 años que se publicaron los primeros resultados de la prueba PISA ha quedado evidenciado el rezago educativo existente en el país, en materia de lectura, en donde el nivel de desempeño se ubica en la escala más baja establecida para esta prueba, alcanzando la mayoría de los estudiantes evaluados en el nivel 1 y 2 de competencia lectora.

NIVEL 1 DE DESEMPEÑO LECTOR.

Recuperación de información: tomar en cuenta un solo criterio para localizar uno o más fragmentos independientes de información expresada explícitamente.

Interpretación de texto: reconocer el tema principal o el propósito de un autor en un texto sobre un tema familiar cuando la información requerida en el texto es prominente.

Reflexión y evaluación: realiza una conexión simple entre la información contenida en el texto y el conocimiento común y cotidiano.

NIVEL 2 DE DESEMPEÑO LECTOR.

Recuperación de información: localizar uno o más fragmentos de información, cada uno de los cuales puede ser requerido para cumplir criterios múltiples.

Interpretación de texto: Identificar la idea principal de un texto, comprender relaciones, formar o aplicar categorías simples o interpretar significados dentro de una parte limitada del texto cuando la información no está resaltada y se necesita efectuar inferencia de bajo nivel.

Reflexión y evaluación: realizar comparaciones o conexiones entre el texto y el conocimiento exterior, o explicar una característica del texto a partir de experiencias o actitudes personales.

A partir de estos resultados se empezaron a implementar acciones para corregir estas deficiencias en el desempeño escolar, entre estas acciones se implementaron a nivel nacional los siguientes programas:

Círculo de lectores, biblioteca escolar, biblioteca en el aula, once más uno, talleres de actualización docente y aplicación de la prueba ENLACE a partir de año 2006 a alumnos de sexto grado de primaria y tercero de secundaria.

A pesar de las acciones emprendidas los resultados de la prueba PISA no han mejorado, incluso han empeorado ya que así lo reflejan los resultados de la prueba ENLACE 2011, en los que incluso las escuelas particulares también han mostrado una baja en el desempeño de sus estudiantes.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Los sistemas creados por el ser humano son ensamblajes de partes planeadas y construidas en totalidades organizadas para la consecución de propósitos específicos.

El sistema educativo mexicano es un organismo deliberadamente planeado, compuesto de elementos relacionados e interactuantes que son incorporados para funcionar de manera integrada a fin de lograr propósitos predeterminados.

El propósito del sistema educativo mexicano se debe lograr mediante procesos en cada uno de los subsistemas que lo integran, en los cuales los componentes que interactúan en cada uno de ellos se coordinen adecuadamente para generar los resultados previamente determinados.

Se comprenderá que lo mejor es la organización en un sistema si estudiamos los insumos y los productos. Insumo es aquello que ingresa al sistema y producto es aquello que, una vez procesado, sale del sistema.

Este fenómeno de entrada y salida se produce a diferentes niveles: de sistema a sistema, de proceso a proceso dentro de un mismo sistema, y de los elementos de un sistema es vital la ordenación o secuencia en que se dan las funciones de cada proceso, así como las características de cada producto. La importancia de esto estriba en que, por lo general, el producto de un proceso constituye el insumo de otro que a su vez producirá el insumo de otro proceso, y así sucesivamente.

Tomando en cuenta que, en todo proceso, en cada una de las etapas que lo constituyen, deben de incorporarse los elementos requeridos para lograr los objetivos establecidos, de igual manera, en el proceso educativo, es preciso que se incorporen los elementos necesarios y suficientes de manera ordenada y lógica para lograr que los estudiantes desarrollen las competencias establecidas como objetivos del grado educativo del que se trate. Ya que, de no cumplir con esa condición sistemática, al final del proceso no se podrán alcanzar los resultados determinados.

Por lo que se debe de tener en cuenta que la educación básica en el país se constituye en un proceso que inicia con la educación preescolar, primaria y secundaria y en cada una de estas etapas el educando debe de ir incorporando en su estructura mental un cuerpo de conocimientos y el desarrollo de habilidades cognitivas como resultado de la intervención didáctica, que den como resultado el mantenimiento de un proceso gradual de desarrollo de habilidades del pensamiento.

Pero en el sistema educativo nacional está ocurriendo todo lo contrario, ya que así lo demuestran los resultados de la prueba PISA 2009, de la prueba ENLACE 2011 y señalado de manera contundente por el *Maestro José Narro, Rector la UNAM*, con su comentario "*algo muy grave está pasando*", porque en nuestra apreciación las acciones realizadas hasta el momento (reforma educativa, cursos y talleres de actualización docente, carrera magisterial) por los resultados manifiestos equivalen a "*tratar con aspirina un padecimiento de cáncer*".

Por lo que en esta propuesta se enfoca el proceso de desarrollo de la competencia lectora, en alumnos de segundo grado de primaria, en donde la intervención docente en lo referente a la organización y estructuración del material de enseñanza es determinante para alcanzar los objetivos de ese grado educativo.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

OBJETIVO GENERAL.

Determinar si las estrategias de intervención docente están sustentadas en teorías del aprendizaje que aseguren el desarrollo de la comprensión lectora en el segundo grado de primaria.

OBJETIVO ESPECÍFICO.

Analizar si las estrategias de intervención docente: son propicias para el desarrollo de la comprensión lectora en el educando del segundo grado de primaria.

Proponer estrategias de intervención docente, basadas en el aprendizaje receptivo, que permitan al alumno del segundo grado de primaria, desarrollar la comprensión lectora.

1.6 HIPÓTESIS.

Las estrategias de intervención docentes son determinantes para el desarrollo de la comprensión lectora, en los alumnos del segundo grado de primaria de la "Escuela Primaria Veracruz"

1.7 VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias de intervención docente

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de la comprensión lectora

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2. 1 MARCO NORMATIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1.1 LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN.

ARTÍCULO 2o.- “Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.” (DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, 1993, párrafo tercero)

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social. En el proceso educativo deberá asegurarse la participación del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

ARTICULO 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley. (DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, 1993, párrafo sexto)

2.2 PROGRAMA DE ESTUDIO 2009.

La educación institucionalizada abarca los tres niveles de educación básica. En cada uno de los niveles educativo, el educando debe ir incorporando a su bagaje cultural o estructura mental, como resultado de la intervención didáctica de manera integral, aquellas capacidades cognitivas, que se señalen como objetivos educativos de acuerdo con el grado de estudio. (UNAM, 2012, párrafo segundo)

El resultado de este proceso es que al concluir la educación básica el educando cumpla con el perfil de egreso señalado como requisito de la educación básica, pero cuando en algún grado escolar no se cumplen los objetivos establecidos los sufrir un retraso, volviéndose más crítica esta situación. Cuando el alumno sigue avanzando en su grado de estudio y no solventa sus limitaciones, si aunado a esto se considera el número de alumnos en los grupos la intervención docente no podrá tener la efectividad deseada en virtud de la falta de tiempo para atender de manera individual y revisar las actividades.

De acuerdo a esto se ha establecido en el programa de estudio que brinda la Secretaría de Educación Pública lo siguiente: La transformación educativa, planteada en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, junto con los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu), ha sido considerada para dar sentido y ordenar las acciones de política educativa en el México de las próximas décadas.

Con base en el artículo tercero constitucional y las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública propuso, como objetivo fundamental del Prosedu, "elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional".

La principal estrategia para la consecución de este objetivo en educación básica plantea "realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI" (p. 23), con la intención de lograr la mayor articulación y la mejor eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria.

Uno de los elementos centrales de esta reforma integral es la articulación curricular entre los niveles de la educación básica; en el mismo Prosedu se establece: "Los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos". (Perrenoud, 1999).

Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

COMPETENCIAS PARA LA VIDA.

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

En otras palabras, “la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto moviliza conocimientos" (Perrenoud, 1999).

Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: pueden conocerse las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; pueden enumerarse los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas, y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento, editar un periódico, resolver problemas de impacto social

De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no es sólo cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que aquí se proponen contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

Competencias para el aprendizaje permanente: Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

Competencias para el manejo de la información: Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; con el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

Competencias para el manejo de situaciones: Son las vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

Competencias para la convivencia: Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar cordialmente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

Competencias para la vida en sociedad: Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

El perfil de egreso de la educación básica tiene un papel muy importante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) que constituyen esta etapa de escolaridad obligatoria. Las razones de ser de dicho perfil son las siguientes:

1. Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica.
2. Ser un referente común, tanto para la definición de los contenidos como para las orientaciones didácticas que guían el estudio de las asignaturas que forman el currículo.
3. Servir de base para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la educación básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas. (EDUCACIÓN BÁSICA, 2011, párrafo cuarto)

Alcanzar los rasgos del perfil de egreso demanda la realización de una tarea compartida entre los campos de conocimiento que integran los planes de estudio de la educación básica. Los planes y programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria se han construido de manera articulada y con el principio general de que la escuela en su conjunto y los docentes en particular— dirija los aprendizajes de los alumnos mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, el análisis y la socialización de lo que producen, la consolidación de lo que aprenden y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo.

Así, la escolaridad básica se cursará de manera coherente y sin traslajos o vacíos en las diversas líneas de estudio. Como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el alumno mostrará los siguientes rasgos:

a) Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además, posee las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional.

b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. Busca, selecciona, analiza.

c) Evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común.

e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.

g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

CARACTERÍSTICAS DEL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

El plan y los programas de estudio de educación primaria se articulan con los planteamientos del plan y los programas de estudios de educación secundaria 2006 en relación con tres elementos sustantivos:

a) la diversidad y la interculturalidad

b) el énfasis en el desarrollo de competencias

c) la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.

LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE.

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa de estudios de primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructuración del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos. (SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 2017, párrafo décimo)

Los individuos se involucran en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible. Las diferentes maneras en que se comunica, recibe y transmite información, se utiliza y apoya del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Éstas son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y textos orales y escritos) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros.

En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

El propósito comunicativo: cuando se habla, escucha, lee o escribe se hace -con un propósito determinado por los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

El contexto social de comunicación: la manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en el que se encuentre uno (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que se hace.

El o los destinatarios: se escribe y habla de manera diferente para ajustarse a los intereses y las expectativas de las personas que leerán o escucharán lo escrito. Así, se toma en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes se dirige, incluso cuando el destinatario es uno mismo- También se ajusta el lenguaje para lograr tener un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia.

Los intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que se lee o escucha, por esta razón se toma en cuenta al escribir un texto.

El tipo de texto involucrado: se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que se produce, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito los mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales proporcionan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL.

Aun cuando la discusión sobre competencias se encuentra inacabada y persisten desacuerdos sobre sus alcances, las diferentes definiciones coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias:

-Conocimientos.

-Su puesta en práctica en una situación concreta.

-Habilidades.

En la asignatura de español no se definen competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de competencias en lengua y para la vida.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales.

Sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida: social, académica, pública y profesional. Adicionalmente, el programa de español también contribuye al desarrollo de las cinco competencias para la vida.

Los aspectos por desarrollar en el plan y los programas de estudios 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

La comunicación afectiva y efectiva.

La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito, por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para la adquisición de conocimientos.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje más comunes de la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

PROPÓSITOS DEL 2º GRADO.

Con el desarrollo de los proyectos el alumno:

Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura:

- Consolida el principio alfabético de escritura.
- Emplea de manera convencional los dígrafos "rr", "ch" y "ll".
- Escribe de manera alfabética palabras con estructura silábica compleja (por ejemplo, trompo, blusa, agua, león, mar, antena, plástico, etcétera).

Se familiariza con diversos tipos textuales:

- Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios).

- Emplea la lectura y la escritura para organizar la vida escolar: registrar acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera.

Emplea la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos: recuerda datos o aspectos de un tema conocido; plantea preguntas que orienten la búsqueda; identifica partes de un texto que respondan a una pregunta particular; toma notas breves y completas cuadros de datos; dicta respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.

Se introduce a la literatura:

- Incrementa su conocimiento sobre la literatura, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés.

- Rescribe y completa textos literarios para reflexionar sobre el lenguaje escrito y la estructura de los textos.

- Puede leer textos simples de manera autónoma.

Se familiariza con la diversidad lingüística:

-Identifica lenguas diferentes a la propia.

-Valora la riqueza lingüística y cultural del país.

Participa en la escritura de textos originales:

-Amplía sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales: carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, instructivos, entre otros que se analizan en el grado.

-Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas.

-Distingue párrafos empleando mayúsculas al inicio y punto final al cierre del párrafo.

-Emplea mayúsculas al inicio de nombres propios.

-Escribe, lee y sigue instrucciones simples.

-Participa en conversaciones y exposiciones:

-Aporta ideas al trabajo colectivo.

-Expone de manera oral y escrita sus ideas.

-Contrasta y enriquece su punto de vista con el de los demás.

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO.

En el programa de español se parte de las prácticas sociales del lenguaje que se organizan en tres ámbitos; cada uno constituye un proyecto a desarrollar durante cada bimestre. Para efectos de planeación, al inicio se presentan los proyectos que se realizarán a lo largo de los cinco bimestres de cada grado escolar.

Cabe señalar que los proyectos no están secuenciados al interior de cada bloque, por lo que corresponde a los docentes determinar el orden en que se abordarán los proyectos y especificar la planificación a seguir en cada bloque, considerando tanto los aprendizajes esperados y los temas de reflexión, como la condición particular de los alumnos de su grupo.

ÁMBITOS

Estas prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de Estudio, de la Literatura y de la Participación comunitaria y familiar. Con esta organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

Ámbito de Estudio: Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.

Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información si no, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones exprofeso.

Ámbito de la Literatura: Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad

de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en [a comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura. (Colomer, párrafo cuarto)

En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios. Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figúrales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes textos literarios.

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar: Dentro de este ámbito se pone un especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso eficiente de ellos.

Entre los diferentes tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, entre otros, con la finalidad de utilizarlos como se emplean en la vida diaria (uso funcional).

PRODUCTOS

En el desarrollo de las prácticas sociales, el fin comunicativo debe plasmarse en un producto, texto oral o escrito, que pueda socializarse. Durante el desarrollo del proyecto existirán algunos subproductos encaminados a construir el producto final o que constituyan parte de la práctica social del lenguaje, los cuales también deberán ser tomados en cuenta, no sólo como parte del proceso sino como productos que pueden evaluarse.

La característica esencial de todos los productos que resulten de los proyectos es su capacidad de socialización, porque de nada sirve que las actividades se lleven a cabo para aprender una práctica social del lenguaje si éstas no tienen como fin último la comunicación.

Tanto los productos "tangibles" (carteles, antologías, cartas, etc.) como los "intangibles" (exposiciones, debates, etc.) deben socializarse y, de ser posible, en situaciones lo más apegadas a la realidad y pertinentes (por ejemplo, si se elabora una carta formal para hacer una petición, lo indicado es que realmente se dirija a un interlocutor apropiado).

LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE: TEMAS DE REFLEXIÓN.

A través de una forma de trabajo que se centra en involucrar a los alumnos en prácticas sociales del lenguaje, se pretende que avancen en sus posibilidades para leer, escribir y comunicarse de manera oral.

Se pretende que los alumnos adquieran conciencia de sus conocimientos, se percaten de aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. Conocer más de gramática, incrementar su vocabulario, conocer las convenciones de la escritura (ortografía y puntuación, entre otros aspectos) tienen como propósito central mejorar las capacidades de los niños al leer, escribir, hablar y escuchar.

La reflexión sobre el lenguaje implica una serie de actividades que involucran la investigación, solucionar los problemas que la misma escritura y lectura plantean y tomar decisiones a través de la reflexión. Los temas de reflexión no deben ser interpretados como la enseñanza tradicional de las letras, la gramática o el vocabulario, en donde se priorizaba la enseñanza directa del sonido de letras o sílabas, la memorización de reglas ortográficas, de nombres y de definiciones, muchas veces carentes de sentido.

Por el contrario, se trata de hacer que los niños empiecen a identificar y emplear, a lo largo de la primaria, la manera en que el lenguaje se organiza, las diferentes formas en las que el lenguaje impacta a los lectores o escuchas, e incrementar, de este modo, el rango de opciones y recursos cuando escriben y hablan. También se busca que los niños puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y puedan tener progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.

Los temas de reflexión del programa de español consideran los siguientes aspectos: Propiedades y tipos de textos, los temas incluidos en este aspecto tienen el propósito de ampliar el conocimiento que poseen los alumnos de los diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etc.).

Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren identificar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen como de los recursos lingüísticos de los que se valen; además de identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa.

De esta manera, los niños incrementarán gradualmente el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de textos propios.

Aspectos sintácticos y semánticos de los textos. Se consideran también temas de reflexión que posibilitan a los alumnos de primaria construir eficientemente textos propios, a partir de su participación en los diferentes momentos del proceso de escritura: planificación, realización, revisión, reescritura y evaluación de los textos.

Este aspecto busca que los alumnos realicen reflexiones acerca del lenguaje y su estructura, de manera que paulatinamente logren seleccionar frases o palabras para obtener el efecto deseado respecto a los propósitos del texto, organizar la exposición de sus ideas para lograr párrafos coherentes y cohesivos que posibiliten la comunicación escrita.

Se contempla también la incorporación progresiva de la puntuación en los textos de los niños como una herramienta para la organización y legibilidad de sus propios documentos escritos, lo que conlleva reforzar el sentido comunicativo de sus producciones. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.

Dentro de la educación primaria se intenta que los niños desarrollen estrategias que les permitan la lectura y escritura de textos de manera autónoma. Para ello, se parte de la comprensión del principio alfabético en los dos primeros grados y a lo largo de la educación primaria se buscará que adquieran las convenciones propias de la escritura.

En este programa se hace énfasis en la necesidad de reflexionar sobre aspectos como las semejanzas sonoro-gráficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado escrito, las alternancias gráficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación gráfica de las palabras.

Comprensión e interpretación: Estas actividades consideran la inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos; por ello, a lo largo del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada.

También se busca que comprendan la información explícita y vayan progresando en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

Búsqueda y manejo de información: Los temas de este apartado tienen la finalidad de que los niños se familiaricen con la búsqueda y el manejo de la información a través de la lectura y la escritura, lo que les permitirá incrementar su conocimiento sobre textos informativos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

Usos sociales de la lengua: Se presentan temas de reflexión para incrementar las posibilidades de expresión de los niños dentro de contextos sociales específicos con diferentes finalidades, entre ellos está el salón de clases, las conversaciones con personas familiares o parcialmente desconocidas, así como la participación en eventos para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su realización.

LOS APRENDIZAJES ESPERADOS.

Los aprendizajes esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por lo tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planificación como para la evaluación.

En el programa de Español están indicados para cada proyecto y se espera se alcancen con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas; sin embargo, los aprendizajes esperados constituyen un continuo que no necesariamente se corresponde uno a uno con cada proyecto, bloque e incluso ciclo escolar. (Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C., 2011, párrafo segundo)

No obstante, como implican un proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pueden ubicarse en una escala, y es posible establecer el grado de avance del alumno respecto a sus aprendizajes previos y a los logros alcanzados mediante el desarrollo de los proyectos.

En la planificación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupal, para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.

INTERVENCIÓN DEL DOCENTE Y TRABAJO EN EL AULA.

La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos.

La intervención docente supone, entre otras cosas:

- Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado; con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan fijarse en un aspecto de la lectura; animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Ayudar a escribir y a leer. Leer en voz alta y ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen, para que se centren en la organización y lenguaje del texto.
- Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de un texto (por ejemplo, en su planificación, o en su corrección), o a usar estrategias específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y lo equilibra con el trabajo individual; dando con esto oportunidad de que los niños logren el máximo aprendizaje posible.

- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los alumnos tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros. En este sentido, los proyectos de trabajo que se proponen en este programa, además de tener como actividad central las prácticas sociales del lenguaje, propician el intercambio y reflexión colectiva entre pares.

Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el desarrollo de un proyecto son las siguientes:

- Trabajo grupal: el docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de interacción reside en la oportunidad que brinda plantear un problema nuevo y generar la reflexión de los niños; o bien, aprovechar diferentes respuestas u opiniones infantiles para enriquecer las oportunidades de reflexionar en un problema.

- Trabajo en pequeños grupos: los niños, organizados en equipos de máximo cinco participantes, pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Esta forma de trabajo recupera los momentos más importantes del aprendizaje escolar, porque pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas.

Con esta modalidad de trabajo los niños aprenden a ser responsables de una tarea y colaborar con otros aportando el máximo de esfuerzo en su trabajo.

Dentro de los proyectos didácticos propuestos en el presente programa se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado, es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea; por ejemplo, cuando asumen roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto, en esta estrategia de trabajo la capacidad de coordinación del docente es fundamental, ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear el trabajo de todos los equipos.

- Trabajo individual: este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de los alumnos pueden aprovecharse también para iniciar la ejecución de estrategias para resolver un problema, o bien, para confrontar estrategias en el trabajo colectivo, posteriormente.

Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas oportunidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de trabajo guiado. Este tipo de trabajo puede darse en dos modalidades:

- Actividades en las que los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. En esta modalidad, después de varias lecturas los alumnos llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.

- Actividades de escritura colectiva en las que el docente funja como modelo. En esta modalidad el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto con la intención de que los alumnos observen y analicen los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea para resolverlos.

GENERACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS CON PROPÓSITOS COMUNICATIVOS.

El programa otorga relevancia fundamental a la interacción entre los niños y entre éstos y los adultos, para lograr reflexiones colectivas que capitalicen las capacidades de todos los participantes.

En este sentido, no sólo se trata de dar la palabra a los alumnos que deseen participar espontáneamente, sino, además, de generar un ambiente en el que los niños expresen sus ideas (erróneas o acertadas) para que cobren conciencia de sus apreciaciones y, de manera colectiva, encuentren mejores maneras de interpretar un fenómeno lingüístico. Resulta importante señalar que no es posible entender los elementos y lógica que subyace a la comunicación, oral o escrita, al margen de eventos comunicativos reales y específicos. (DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, 2007, párrafo décimo).

Así, la función del docente es ayudar a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; plantear retos que los lleven a intentar nuevas maneras de resolver problemas, empleando los conocimientos de que disponen y generando deducciones que superen sus posibilidades iniciales.

Las prácticas sociales del lenguaje necesitan ir acompañadas de momentos específicos para analizarlas e ir comprendiendo poco a poco las convenciones que se requieren para lograr una mejor participación en los actos comunicativos (leer, escribir, escuchar y hablar).

Así, no se trata sólo de ganar experiencia, sino de cobrar conciencia de los propios aprendizajes y exigencias que demanda el uso del lenguaje.

La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos en donde se hable, lea y escriba.

Para muchos alumnos la escuela constituye el espacio privilegiado donde esto es posible. Por esto, el docente debe promover que sus alumnos participen en eventos comunicativos reales en los que existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades. Para ello, como se ha mencionado, el programa presenta proyectos didácticos en donde compartir los resultados forma parte de la secuencia didáctica de los mismos.

Esto se logra a través de exposiciones orales para públicos diversos, redacción de diferentes tipos textuales que enriquezcan el acervo de la biblioteca del aula o la escuela, eventos para la lectura o la escenificación ante miembros de la comunidad y la publicación de textos originales en el periódico escolar.

Resulta importante señalar que, al mismo tiempo que los alumnos participan en el proceso comunicativo y verifican el impacto de su trabajo, este tipo de acciones trasciende a la escuela, ya que da la oportunidad que la comunidad circundante también se enriquezca.

Leer textos escritos por los alumnos de primaria o asistir a eventos escolares posibilita que los adultos sean más sensibles a los procesos de aprendizaje de los alumnos e, incluso, puedan acceder a tipos textuales o a información novedosa para ellos.

LECTURA Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR TEXTOS.

Desde el inicio de la primaria, e incluso desde el preescolar, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así, comprender lo leído.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica.

En este sentido, se pretende que progresivamente logren un mejor análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos. Esta pretensión requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, lo que implica:

1.- Trabajar intensamente con distintos tipos de texto con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de calidad. Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilitará conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana.

Algunas maneras de lograr estos propósitos son:

- Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para la edad de los niños, procurando hacer de esto una experiencia placentera. El docente debe hacer una selección apropiada de los materiales para leer con los niños, de tal manera que les resulten atractivos. Para ello, es importante evitar interrogatorios hostiles y penalizaciones.

- Leer con diferentes propósitos, como buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar, divertirse, disfrutar el lenguaje, entre otros. Cada uno de los docentes involucra actividades intelectuales diferentes que los niños deben desarrollar a fin de llegar a ser lectores competentes.

- Organizar la biblioteca del aula para promover y facilitar que los niños tengan acceso a diversos materiales de su interés.

Clasificar los libros, identificar de qué tratan y qué características les son comunes a varios títulos es un trabajo que no se agota en un único momento. Conforme los niños logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van cambiando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

- Procurar que los alumnos lleven a casa materiales para leer y extender el beneficio del préstamo a las familias. Con esto los niños, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros y prever qué libro puede interesarle a sus padres o hermanos. Ésta es una manera en que la escuela puede promover la lectura en las familias, lo cual a su vez beneficiaría a la comunidad en su conjunto.

- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los niños. Por ejemplo, una "feria del libro" en donde los niños presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales, etcétera

2. Involucrarse con los textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas.

En el aula habrá diferentes tipos de lecturas. Algunas de ellas, como las que se sugieren en apartados anteriores, tienen como único propósito entretener y pasar un rato interesante; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones.

Algunas de las maneras de involucrarse con los textos son:

- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el

tema que trata un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con la que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.

- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etc.), solicitando las razones de la predicción. Ésta es una buena manera de construir "parámetros" para identificar la información o ideas que provee el autor en el texto.

- Elaborar imágenes a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.

- Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto, o a relacionarlo con otros textos.

- Alentar a los niños a hacer preguntas sobre el texto, para orientarlos a encontrar la información relevante del mismo

- Compartir las opiniones sobre un texto, para propiciar el intercambio de las ideas y la interacción comunicativa.

3. Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente.

Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras.

Las siguientes son algunas sugerencias para ello:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Los niños pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, más emocionantes, etc., y comparar sus puntos de vista con los de otros alumnos. Es importante que justifiquen sus opiniones. Otra estrategia es que expresen qué hubieran hecho ellos si fueran el personaje de la historia.

- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.

- Considerar otros puntos de vista. Los alumnos pueden comparar sus opiniones y juicios sobre los personajes, trama o tema. Para ello expresan las opiniones individuales justificando sus interpretaciones y haciendo alusión directa al texto leído.

- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los niños a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etc.) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.

- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. También pueden hacer pequeños diccionarios, o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

Esto es lo que está estipulado en el programa de estudios, y que dicha información debe ser manejada por los docentes, además se refiere a que cada grado tiene objetivos planteados que deben ser alcanzados al término de cada uno de los grados.

2.3 PROGRAMA DE ESTUDIO 2011.

La lectura y su comprensión como tema de prioridad nacional en la educación básica.

LECTURA: es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2012, párrafo décimo quinto)

Los valores de la lectura en el aprendizaje y en el desarrollo social. Al hablar de competencia lectora se intenta transmitir una idea amplia de lo que significa leer, que incluye la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales, mediante el aprendizaje permanente y autónomo.

A través del gusto por la lectura los alumnos podrán adentrarse a diversas temáticas que formarán su acervo personal, esta iniciación a la lectura debe partir de los intereses de los niños, de propiciar que sea una experiencia gratificante para ellos.

En el enfoque de los programas de estudio actuales, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad.

En esta época en la cual los conocimientos cambian vertiginosamente, es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que permita ser académicamente competente, ya que una persona con el hábito de la lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por si misma durante toda la vida, aún fuera de las instituciones educativa.

2.3.1 COMPETENCIA LECTORA.

“Es la capacidad del individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos. Con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar su sus conocimientos y potencial personal y participar en sociedad.” (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2010, p. 36)

Parámetros para valorar la competencia lectora.

La Secretaria de Educación Pública, realizo un estudio para definir indicadores de desempeño, observables y medibles de manera objetiva, respecto a tres dimensiones de esta destreza, 1 - Velocidad, 2. Fluidez y 3. Comprensión de la lectura mismos que se dan a conocer en el plan de estudios 2011 para la educación básica.

Velocidad lectora.

Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

Fluidez lectora.

Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

COMPRENSIÓN LECTORA.

Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

ESTÁNDARES CURRICULARES Y APRENDIZAJES ESPERADOS.

El conjunto del currículo debe establecer en su visión hacia el 2021 generalizar, como promedio en la sociedad mexicana, las competencias que en la actualidad muestra el nivel 3 de PISA, eliminar la brecha de los niños mexicanos ubicados hoy debajo del nivel 2, y apoyar de manera decidida a quienes están en el nivel 2 y por arriba de este. La razón de esta política debe comprenderse a partir de la necesidad de impulsar con determinación, desde el sector educativo, al país hacia la sociedad del conocimiento.

ESTÁNDARES CURRICULARES.

Los estándares curriculares, como ya se describió, expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares; al concluir el preescolar, al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado) y al concluir la educación secundaria. Cabe mencionar que cada conjunto de estándares, correspondientes a cada periodo, refleja también el currículo de los grados escolares que le preceden.

Estándares de español.

Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en 5 componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudios:

-Procesos de lectura e interpretación de textos

-Producción de textos escritos.

-Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

-Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.

-Actitudes hacia el lenguaje.

-Estándares nacionales de habilidad lectora.

-Propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y dialogo

NIVEL 3 DE DESEMPEÑO PISA. COMPRENSIÓN LECTORA

Localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que quizá tenga que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.

Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.

Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano, o hacer uso de conocimientos menos habituales.

Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos e implícitos, como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.

Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que puede tener otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa, para extraer conclusiones sobre la información representada.

2.4 MARCO REFERENCIAL.

Bajo nivel de aprendizaje en 80% de estudiantes de educación básica, resultados de ENLACE 2011.

De acuerdo con datos de la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (Enlace) 2011, al menos seis de cada diez estudiantes de primaria se ubican en niveles insuficientes en sus conocimientos de español, mientras que en secundaria 80 por ciento de los adolescentes que cursan este nivel se ubican en los más bajos niveles de aprendizaje.

Ante los asistentes a la XV sesión ordinaria del Consejo Nacional de Autoridades Educativas, el titular de la SEP, Alonso Lujambio, reconoció que hay una tendencia positiva en los resultados de Enlace, "existen datos inquietantes que nos deben motivar a actuar y modificar nuestras estrategias". (VANGUARDIA MX, 2009, párrafo segundo)

En cuanto a los resultados en Bachillerato, se detectó que, en habilidad lectora, 45.7 por ciento de los jóvenes solo tienen conocimientos insuficientes y elementales, lo que representa un incremento en comparación con 2010, cuando 42.8 por ciento del alumnado se encontraba en esta situación.

Por tipo de escuela los centros escolares particulares y los planteles atendidos por el Consejo Nacional de Fomento Educativo son los que presentan los mayores retrocesos en cuanto a su desempeño académico. En español no hubo ningún avance, pues en las primarias particulares se mantuvo el mismo número de alumno en niveles buenos y excelentes con 69.3 por ciento. En contraste, las escuelas CONAFE pasaron de 12.1 de su población escolar en esos rangos de desempeño académico, a 11.3 por ciento.

La caída más drástica ocurre en español, pues solo 38.7 por ciento de quienes cursan secundaria en escuelas privadas alcanzan los niveles bueno y excelente en esta asignatura, en comparación con 43.4 por ciento en 2010, lo que representa un retroceso de 4.7 por ciento.

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro, convocó a reconocer que los resultados de la prueba ENLACE, en lectura, escritura y dominio de lenguaje numérico de niños y jóvenes, hablan de que "algo muy grave está pasando"

¿Quién puede estar tranquilo, cuando sabemos que el promedio de escolaridad de nuestra población apenas supera los ocho años?

¿Hay alguien que esté satisfecho de que tengamos más de treinta y tres millones de mexicanos de quince años y más que viven en condiciones de rezago educativo?

2.5 ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS DEL APRENDIZAJE.

2.5.1 DAVID AUSUBEL.

Esta teoría se ocupa principalmente de asignaturas escolares, en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa, (en oposición a la asignatura sin sentido, aprendida de memoria o mecánicamente).

Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Su postura es constructivista, (el aprendiz no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz).

Él concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etcétera) considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento).

Para que el aprendizaje sea significativo, este debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de este por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. (Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, 2003)

Puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el alumno aprenda por repetición debido a que no esté motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permitida la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad-

En este sentido resaltan dos aspectos:

- La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios y estrategia efectivos de aplicación en clase.
- La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

Aprendizaje receptivo.

Es evidente y explícita la intención de Ausubel de enfocar el aprendizaje receptivo. Receptivo significa, para él, que los contenidos y la estructura del material que se han de aprender los establece el profesor el responsable de la instrucción. El aprendizaje receptivo se opone al que se efectúa por descubrimiento, sobre todo en el sentido y con el matiz que Bruner le confiere.

No por eso receptivo significa pasivo, y Ausubel cree que los productos de este aprendizaje son tan eficaces como los del aprendizaje por descubrimiento y aun más, pues ahorra tiempo al alumno y son técnicamente más organizados.

Sentido lógico y sentido psicológico

Al analizar su concepto de aprendizaje de contenidos con sentido, Ausubel distingue sentido lógico de sentido psicológico, donde el primero es característico de los propios contenidos, y solo con el tiempo y un gran desarrollo psicológico se consigue captar enteramente el sentido lógico de un contenido y darle un significado y una relación lógica en su mente.

El criterio del sentido lógico se aplica primordialmente a las siguientes características de un contenido: no arbitrariedad, claridad y verosimilitud.

La estructura psicológica del conocimiento con sentido tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión psicológica, que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje así la presencia del sentido psicológico depende no solo de que el aprendiz posea como prerequisites las capacidades intelectuales y adicionales, sino también de cada contenido ideacional en particular.

El material de enseñanza según Ausubel.

El conocimiento de la estructuración del material tiene como fin último permitir la incorporación de ideas estables y claras en la estructura cognitiva de la manera más eficaz, a fin de inducir la transferencia.

La transferencia es una función de relevancia, el sentido, la claridad, la estabilidad, la integración y el poder explicativo de las ideas subsumidas o subsuntoras originalmente aprendidas. Por esto, al aprendizaje de material sin sentido no tiene valor de transferencia y se opone al aprendizaje de material con sentido. Otro factor que debe tomarse en cuenta por quien enseña algo con vistas a las transferencias es la importancia de entrenar al sujeto para que perciba la relación entre el material primitivo y el material a donde apunta la transferencia.

Otro factor que facilita la transferencia y que debe tomarse en cuenta cuando se habla de secuencia y estructuración del material, es la aplicación del principio o concepto estudiado a otras situaciones.

La transferencia del aprendizaje, para Ausubel, depende de la facilidad que proporciona la integración del nuevo material con relación a lo ya ha aprendido, la cual, con sus propiedades organizativas, facilita la aplicación del nuevo conocimiento a nuevas situaciones.

Por eso la transferencia del aprendizaje aumenta cuando, en el curso del aprendizaje, el nuevo principio que se aprende se aplica a tantos contextos diferentes como sea posible.

La secuencia de los arreglos combinaciones entre los nuevos materiales y los preexistentes facilita así mismo el aprendizaje y la transferencia porque las diversas ideas son subsumidas en estructuras cognitivas previamente aprendidas o existentes.

Por lo tanto, en la planificación de la instrucción se deben destacar las dependencias del nuevo material con respecto a los materiales ya aprendidos, y la nueva unidad a ser aprendida debe programarse en una secuencia adecuada para facilitar esa integración.

2.5.2 JEAN PIAGET.

Esta investigación se enfoca en la etapa del Pensamiento operacional concreto de siete a once años donde el niño alcanza una adquisición de reversibilidad por inversión y relaciones recíprocas, inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de la sustancia, peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos, pero no con hipótesis verdaderas. (Academia Paulista de Psicología Brasil, 2007,p. 12).

Piaget aborda el problema de desarrollo de la inteligencia a través del proceso de la maduración biológica; en este enfoque la palabra aprendizaje tiene un sentido más específico y complejo, para él hay dos formas de aprendizaje. La primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio.

La segunda se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales o específicas.

Piaget pone el acento en que la inteligencia de los niños es la adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda y se desarrolla a través de un proceso de maduración, y se compone de dos partes básicas la adaptación que es el proceso por el cual se logra un equilibrio entre la asimilación y la acomodación y la organización es la función que estructura la información en esquemas y estructuras.

La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de los elementos del ambiente y de la acomodación de estos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultados de nuevas experiencias. Es decir que el pensamiento se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente, a partir de esta organización se forman las estructuras.



El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del niño, ya que de otra manera este sería incapaz de aprender, de acuerdo con esto el educador debe de estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

Esto implica el uso de procedimientos que conduzcan al desarrollo de un pensamiento personal y de métodos que permitan la localización de las actividades del pensamiento por medio de la reflexión interna.

En el periodo de las operaciones concretas la educación debe partir de un enfoque figurativo de la estructura para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio induciendo al niño a la formación de puntos de vistas lógicos y a desarrollar elementos lógicos para la clasificación y la seriación. Los contenidos tradicionales de los currículos de lectura, escritura, cálculo, deben subordinar a las estructuras que los niños son capaces de aprender.

Por lo consiguiente la educación debe ser planeada para permitir que los estudiantes manipulen los objetos (transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolo, introduciendo variaciones, aspectos) hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente.

2.5.3 ALBERT BANDURA

Esta teoría es un enfoque ecléctico, que combina muchas ideas y conceptos del conductismo, pero que pone el acento en la mediación cognitiva. El aprendizaje obtenido por esta teoría es en base a un modelo social, y se enfoca en cuatro procesos que gobiernan el aprendizaje por observación en análisis del aprendizaje social y son los siguientes:

PROCESOS DE ATENCIÓN:

Incluyen estímulos característicos del modelo tales como, nitidez, valencia afectiva, complejidad, prominencia, y valor funcional. Las características del observador incluyen capacidades sensoriales, nivel de estimulación, campo perceptivo e historia del refuerzo.

PROCESOS DE RETENCIÓN:

Incluyen la codificación simbólica, la organización cognitiva, el entrenamiento simbólico y entrenamiento motor.

PROCESOS DE REPRODUCCIÓN MOTRIZ:

Este componente se caracteriza por la conversión de representaciones simbólicas en acciones apropiadas. Aptitudes físicas. Disponibilidad de respuestas, auto observación, de los comportamientos reproducidos, y la precisión de la retroalimentación.

PROCESOS MOTIVACIONALES:

Distingue entre la adquisición y la ejecución.

- REFUERZO EXTERNO: fuentes externas
- REFUERZO VICARIO O POR SUSTITUCIÓN: es la experiencia adquirida al observar a otra persona que recibió un refuerzo.
- AUTOREFUERZO: proceso interno con mediación verbal.

2.6 Jerarquía de aprendizaje.

El aprendizaje puede ser definido como un cambio en las disposiciones o las capacidades del hombre, de carácter relativamente estable y no atribuible al mero efecto de desarrollo. Este cambio se puede producir ante situaciones estimulantes muy diversas y dar lugar a respuestas también muy diferentes cualitativamente. (EDUCACIÓN, 2009, párrafo segundo)

Según las condiciones de esta situación estimulante y las características de la conducta que provoca, R.M. GAGNÉ señala 8 tipos diferentes de aprendizaje, los relacionados con la lectura y su comprensión son los siguientes:

Encadenamiento de respuesta (E----r-----e---R):

Consiste en la formación de una cadena de conexiones del tipo (E—R) previamente aprendido por separado. El establecimiento de la cadena exige contigüidad entre cada eslabón y el siguiente.

Asociación verbal: es el aprendizaje de cadenas verbales- Aunque en muchos aspectos este tipo de aprendizajes es similar al de encadenamiento de respuesta, el hecho de que la asociación sea verbal y sobre cadenas también verbales le confiere unas características diferentes. El lenguaje (oral y escrito) da lugar a una mayor versatilidad y abstracción de los procesos internos y de las respuestas.

2.7 CONSIDERACIONES EN TORNO AL ACTO DE ESTUDIAR.

Todo texto debe reflejar una intención fundamental de quien la elabora: la de atender o despertar el deseo de producir conocimientos en aquel o aquella a quien se propone. Si falta en quien la recibe el ánimo de usarla, o si el texto en sí mismo no es capaz de mantener el ánimo, se frustra entonces en el lector esa intención fundamental, la de conocer a través del texto. (Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C., 2011)

El texto entonces se convierte en un papel inútil más, entre otros, perdido en los estantes de los libreros. Estudiar es, realmente, un trabajo difícil. Exige de quien lo hace una postura crítica sistemática.

Exige una disciplina intelectual que se adquiere practicándola, no estimula su práctica. Por el contrario, su tónica reside fundamentalmente en matar en los educandos la curiosidad, el espíritu investigador, la creatividad y el ánimo de conocer.

Su "disciplina" es la disciplina para la ingenuidad frente al texto no para la posición crítica indispensable. Este procedimiento ingenuo al cual se somete el educando, junto con otros factores, puede explicar las fugas del texto que hacen los estudiantes, cuya lectura se torna puramente mecánica, mientras que con la imaginación se desplazan hacia otras situaciones.

Por último, lo que se les exige no es la comprensión del contenido, se les exige su repetición mecánica. Entonces en lugar de ser el desafío la comprensión del texto, el desafío pasa a ser la memorización. Si el estudiante consigue memorizarlo, habrá respondido al desafío.

2.8 NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN POR LOS QUE PASA EL NIÑO Y SU PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LOS SIGNIFICADOS DE LA LECTURA.

PRIMER NIVEL: Proceso de lectura búsqueda de significado de los textos.

No hay diferencia entre imagen y texto, se puede leer en el texto y en el dibujo. En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer el texto y el dibujo.

En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, esto representa los mismos elementos que el observa del dibujo. Los textos sin imagen no tienen significados para él, dicen palitos, bolitas letras y números

SEGUNDO NIVEL. Aparece la hipótesis de nombre. el texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen en él se leen el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo la emiten sin cortos sonoros.

TERCER NIVEL: Se empieza a considerar las características del texto.

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a través de la imagen, pero las características de este se utilizan como índice para confirmar o rechazar una anticipación.

En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de textos y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras

CUARTO NIVEL: Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos texto y fragmentaciones sonoras.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre este se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Posteriormente a estos niveles el niño aprenderá a adquirir la habilidad lectora y se logrará que los niños se desenvuelvan mejor en su entorno.

Y de esta manera: lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica). La lectura responderá a un doble propósito.

Por una parte, un propósito didáctico: Enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y, por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno

2.9 CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA LA REDACCIÓN DE TEXTOS.

“El texto: Es aquel discurso escrito que trata de algún tema o asunto. El texto se conforma de varias partes o párrafos, y se clasifican de la siguiente manera: introductorio, de desarrollo y de conclusión”. (EDUCACIÓN BÁSICA, 2011, párrafo tercero)

Los párrafos son elementos primordiales del texto ya que tienen diversas funciones, que son:

Los párrafos de introducción sirven para hacer una presentación general del tema del trabajo.

Los párrafos de desarrollo son aquellos que sostienen una tesis, muestran un problema, o exponen una situación cualquiera que va a dar cuerpo o razón de existir al texto.

Los párrafos destinados a las conclusiones son los que demuestran el resultado, efectos o consecuencias de la situación expuesta.

Aspectos formales del texto.

MÁRGENES

Si el trabajo se presenta mecanografiado o capturado en computadora deben utilizarse, generalmente hojas tamaño carta, por una sola cara, escritas a doble espacio y con márgenes alrededor del texto. Los márgenes pueden tener estas medidas: margen izquierdo y margen superior cuatro cm o quince golpes de máquina, margen derecho y margen inferior: dos. Cinco centímetros o nueve golpes de máquina.

SANGRÍA Y OTROS ESPACIOS

La primera cuartilla de cada capítulo se inicia con un “colgado” es decir, con un espacio en blanco de 6 cm. a partir del tope superior de la página. Con excepción de la primera, las páginas restantes se enumerarán de preferencia en la esquina superior derecha.

El primer párrafo de cada capítulo irá junto al margen sin sangría, pero los párrafos restantes dejarán en el primer renglón una sangría de 5 a siete espacios o golpes de máquina.

LIMPIEZA

Estimula y facilita la lectura.

LEGIBILIDAD

Una redacción debe ser legible, es decir, sus gráficas deben ser tan nítidas que se facilite su lectura.

ORTOGRAFÍA

Observar las reglas ortográficas "X acentuación, signos de puntuación y usos de las letras" para preservar la unidad de nuestra lengua y facilitar el entendimiento entre quienes la usan.

DISTRIBUCIÓN DE IDEAS EN PÁRRAFO

El párrafo bien construido contiene oraciones que se relacionan con una idea central y conforma una unidad de pensamiento que se separa de la siguiente unidad por un punto y aparte. No conviene mezclar varias ideas centrales en un mismo párrafo, ni escribir párrafos muy cortos ni demasiados largos.

Características del texto.

UNIDAD

Un texto está estructurado en principio, desarrollo y final, pero esto no significa que el escrito pueda presentarse fragmentado, debido a que las tres partes son interdependientes, es decir le dan la unidad.

COHERENCIA

Es la característica que presentan los textos ya que se debe establecer la relación entre cada una de sus partes, esto es, el título debe estar de acuerdo con la idea central y el contenido.

AUTONOMÍA

Un texto es autónomo o interdependiente, aunque forme parte de una revista, periódico o libro. Esto proporciona al lector la ventaja de poder seleccionar el artículo que más le interese.

2.10 LA REDACCIÓN.

Redactar significa poner por escrito los pensamientos o conocimientos acerca de un determinado tema de manera completa, clara y precisa. Sus elementos son el fondo y la forma, el primero está constituido por las ideas que el autor utiliza para desarrollar el tema y el último es el modo particular del autor de expresar esas ideas. (EDUCACIÓN, 2009 párrafo octavo)

La redacción trasciende porque lo escrito permanece, puede leerse, valorarse e incluso interpretarse.

Estilos en la redacción del texto:

ESTILO DIRECTO

En él los personajes hablan por sí mismos, es decir el narrador desaparece y cede la palabra al emisor del mensaje, es espontáneo, ofrece una fuerza más viva y se presenta para expresar emociones con mayor realismo. Al escribir con estilo directo se debe utilizar los guiones, los dos puntos y las comillas.

ESTILO INDIRECTO

En este estilo el autor informa de todo cuanto dicen los personajes y abundan en él los verbos declarativos: dijo, respondió, explico, informo, van siempre seguidos de la conjugación “que.”

El signo lingüístico y sus propiedades.

El signo es un hecho perceptible que da información sobre algo distinto de sí mismo. El sistema estructural que conforma la lengua como instrumento de comunicación integrado en un doble plano: el plano del contenido y el plano de la expresión que correspondan a los elementos del signo: significado y significante.

Cada uno de estos planos tiene una sustancia y una forma, por lo que en el plano de la expresión es el origen de las unidades sonoras, el sonido y la forma es la función de ese sonido, es decir, lo audible.

Esto es un aspecto muy importante que se debe tomar en cuenta en los diferentes textos que se utilizan en los primeros años del nivel básico de educación primaria, ya que de lo contrario podrían provocar una desconexión arbitraria en las ideas del lector, ya que es posible, que no pueda atribuirle el significado correcto.

Las características del signo lingüístico son:

ARBITRARIEDAD: La arbitrariedad del signo consiste en la ausencia de relación de semejanza entre significante y significado, a ello se debe que existan tantas lenguas en el mundo

INDIVISIBILIDAD: El significante y el significado no pueden separarse debido a que el significante es la traducción fónica del concepto y el significado es la idea que lo complementa.

CONVENCIONALIDAD: El vínculo entre los dos elementos es convencional, transmitido de generación en generación, al aplicar un signo en diferentes situaciones no implica que aun significante le corresponda un solo significado.

LINEALIDAD: Por su naturaleza auditiva, los sonidos se producen unos tras otros formando una línea o cadena en la que los signos son articulados simultáneamente.

MUTABILIDAD: El signo lingüístico cambia o se transforma por el surgimiento de descubrimientos y avances de la ciencia, de la técnica.

INMUTABILIDAD: Los signos lingüísticos no pueden modificarse a voluntad, en el eje sincrónico son inmutables, porque si se cambian no se entenderían

Aspectos de sintaxis y contenido.

COHERENCIA.

Cualquiera que sea el objetivo todo escrito debe estar organizado de tal manera que el acomodo de las ideas en los párrafos conserve una coherencia o unidad lógica y clara.

Al elaborar un escrito se deben de tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

-Que las ideas principales de los párrafos que componen un texto mantengan su unidad al título o tema general.

-Que las oraciones de un párrafo se mantengan enlazadas entre si y a la idea principal del párrafo.

-Que no se pierda de vista al sujeto principal que rige a cada párrafo ni al sujeto o sujetos que rigen el texto.

-Que se revise el orden de los elementos de la oración para evitar ambigüedades.

-Con que finalidad se escribe, es decir, el efecto de sentido o intención que se pretende lograr con el texto: informar, compartir, discernir o proyectar emociones, etc.

FUNDAMENTACIÓN DE LAS IDEAS.

Las ideas que determinan los conceptos del tema deben estar respaldadas por las fuentes de información bibliohemerográficas.

FLUIDEZ.

La fluidez de un escrito está hermanada con la sencillez y con la habilidad para discriminar y separar repeticiones o agregados innecesarios.

VOCABULARIO ACERTADO.

Procurar la variedad, acierto y precisión en la expresión escrita.

Características de la redacción.

La presentación de un escrito debe contener una distribución correcta de las partes que lo conforman, uso adecuado de márgenes y sangría, limpieza, buena letra y ortografía.

Al redactar se debe seleccionar el vocabulario, adecuar las palabras o frases porque el lector descubrirá, por la manera de decirlo, las actitudes o sentimientos del autor.

La expresión será sencilla, natural, usando las palabras con propiedad y exactitud, así como los signos de puntuación. Las ideas deben ser congruentes al tema, concretas y ordenadas para que sean entendibles, evitando malas interpretaciones.

Reglas básicas para la redacción.

Al redactar cualquier escrito, desde un simple recado hasta una carta forma, no se debe olvidar que existen ciertas reglas que debe considerarse para lograr que el mensaje sea entendible.

CLARIDAD.

Consiste en utilizar las palabras con propiedad siguiendo el orden lógico del pensamiento propiciando en el lector el interés.

PRECISIÓN.

Es el empleo de las palabras adecuadas a los conceptos o a lo que se quiere decir, eliminando ideas superfluas o confusas.

SENCILLEZ.

Es evitar el rebuscamiento utilizando términos o construcciones de fácil comprensión.

CONCISIÓN.

Es usar solo las palabras indispensables

2.11 LA LECTURA.

“Es un proceso de comprensión, interpretación y evaluación de los elementos morfológicos, sintácticos y semánticos del texto, así como de los procesos intelectuales, afectivos y creativos que se originan en el lector.” (EDUCACIÓN BÁSICA, 2011, párrafo quinto)

La lectura es una actividad creadora que permite, a medida que se lee, construir significaciones y obtener nuevas con el propio pensamiento crítico.

Importancia de la lectura en el aprendizaje.

-Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

-Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos cuando se lee se aprende.

-Amplía los horizontes permitiendo poner en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas, en el tiempo o en el espacio.

-Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad, una participación activa y una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo.

-Facilita la capacidad de reflexionar y argumentar.

-Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

-Desarrolla el juicio, el análisis y el espíritu crítico. El niño lector empieza a plantearse el porque

-Es una afición para fomentar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

El lector además de tener habilidades de comprensión de lenguaje usualmente está obligado a leer en el orden en que se le presenta la información y a menudo puede ignorar mucho de lo que le proporciona el autor por medio del texto.

La lectura es más fácil para el lector para el lector intencional que para el lector condicionado. Los pasos que operan desde el momento en que el lector se enfrenta al texto son:

-Retiene las ideas básicas.

-Enriquece con sus experiencias la información.

-Selecciona, analiza y sintetiza el contenido.

-Valora la información, lo cual implica procesos más profundos de pensamiento para elaborar conceptos y juicios.

No todos los lectores cubren la totalidad de los pasos del proceso, esto depende de las limitaciones de cada individuo para interpretar lo que lee. Las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos en la lectura son:

- Dificultad para captar las ideas centrales.
- Limitaciones para seleccionar, dosificar y secuenciar contenidos.
- Obstáculos para detectar el propósito del autor
- Incapacidad para realizar un comentario o emitir un juicio crítico.
- Desinterés por otras lecturas fuera de las seleccionadas.

Clasificación de la lectura.

Según su finalidad y contenido, la lectura puede clasificarse de la siguiente manera:

-RECREATIVA: Es la que proporciona placer, el lector tiene la libertad para seleccionar lo que desea leer, pueden ser libros, folletos y revistas.

-INFORMATIVA: Pretende comentar o informar sucesos de interés general. El lector puede seleccionar los temas que le atraen.

-CIENTÍFICA: Transmite información o expone alguna hipótesis de su disciplina. El lector selecciona lo que pueda ampliar sus conocimientos.

-LITERARIA: Es subjetiva, el lector interpreta la emotividad que expone el autor de su obra: poemas, cuentos y novelas.

Las palabras se organizan en estructuras superiores como las frases, que cumplen una función dentro de otra estructura, y las oraciones que no forman parte de otro sintagma.

La estructura básica simple, oración simple, es un sintagma que tiene unidad de sentido y autonomía sintáctica; consta de sujeto y predicado; posee un solo verbo conjugado.

Tipos de sujeto.

EXPLÍCITO: Cuando está expresado por un sustantivo o palabra sustantiva.

MORFOLÓGICO O TÁCITO: Cuando está sobreentendido en el propio verbo.

INDEFINIDO: Cuando el verbo es unipersonal o que tiene relación con fenómenos atmosféricos.

Vicios de construcción.

Son los usos incorrectos del lenguaje, que dificultan la comprensión de un escrito, debido a una construcción gramatical deficiente.

SOLECISMO: Es la falta de concordancia al usar indebidamente el pronombre cuyo, los pronombres personales, las preposiciones, las partículas y los afijos.

ANFIBOLOGÍA: Es la construcción que admite más de un significado, debido al mal uso del relativo, pronombres personales, preposiciones, complementos y del gerundio.

2.12 EL ROL DEL DOCENTE.

El docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, por lo que debe de poseer algunas áreas generales de competencias docentes, que son las siguientes:

-Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.

-Prepara actividades que permitan la intención del conocimiento preexistente con el nuevo conocimiento.

-La función del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

El docente es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co-construcción) del conocimiento. Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos. (EDUCACIÓN, 2009, párrafo noveno)

La función del docente debe abarcar los siguientes planos:

-Conceptual -Reflexivo

-Práctico

Debe considerar:

-Las características, carencias y conocimientos previos de sus alumnos.

-La tarea de aprendizaje a realizar.

-El sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno.

-Se proporciona al alumno un puente entre la información de que dispone (sus conocimientos previos) y el nuevo conocimiento.

-Se traspasa de forma progresiva el control y la responsabilidad del profesor hacia el alumno.

Se manifiesta una intervención activa de parte del docente y de alumno.

CAPÍTULO III

ASPECTOS CUANTITATIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.

MÉTODO CUALITATIVO.

El método en que se basa esta investigación; es cualitativo por que consiste en describir detalladamente la situación que se está presentando en el segundo grado de primaria, con respecto a la comprensión lectora, y el papel que juega el docente en el desarrollo de esta, así como las técnicas o estrategias que utiliza para desarrollar esta habilidad. (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2012, párrafo tercero)

La primera condición del por qué basarse en este método se expresa en la necesidad de conocer los hechos, acontecimientos, procesos, estructuras, y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos.

La investigación cualitativa no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones el problema de investigación se define, en toda su extensión, solo al haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas.

Hoy en día existe una contradicción entre lo que los maestros conocen sobre los contenidos curriculares y las estrategias didácticas que ponen en práctica cotidianamente, en este caso específicamente, para identificar las estrategias que ayuden a desarrollar la comprensión lectora en este grado escolar.

La metodología empleada en este trabajo como ya se mencionó es cualitativa y su tipo de estudio es descriptivo, en una de sus formas elementales, la observación.

A partir de ésta se pretende conocer y analizar las estrategias utilizadas por el docente, la eficacia de las mismas y los resultados que se obtienen después de su aplicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El enfoque cualitativo se define como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen el mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones y documentos; puede ser naturalista porque estudia los objetos y seres vivos en su contexto o ambientes naturales.

Es interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos, en términos de los significados que las personas les otorguen; la presente investigación orilla a adentrarse en el problema, a describirlo y luego generar perspectivas teóricas, para su solución, bajo esta orientación es como se recolectan datos y se observan las respuestas de los educandos

3.2 TIPO DE ESTUDIO.

DESCRIPTIVO.

En esta investigación el tipo de estudio que se utilizó fue el descriptivo debido a que al haber prestado el servicio como auxiliar docente se observaron las dificultades de los alumnos al momento de trabajar con el libro de español lecturas, se analizó y revisó el material didáctico utilizado para verificar si la viabilidad y procedimientos del mismo, ha sido la adecuada para un alumno del segundo grado de primaria y revisar detalladamente la congruencia de la redacción. (SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 2017, párrafo séptimo).

Mediante la observación se conocerá si el docente fundamenta sus situaciones didácticas en los enfoques constructivistas del aprendizaje, que apoyen al alumno a desarrollar su comprensión lectora eficazmente, o qué estrategias aplica para mejorar esta.

El diseño metodológico es no experimental ya que se aboca a la revisión, análisis y evaluación del material didáctico utilizado para la lectura en la materia de español.

Al revisar los textos, se detectó una desconexión arbitraria en la estructura de los mismos, situación que provoca esas confusiones en los educandos, es por esta razón que se procedió a su modificación, agregándoles algunas palabras para darle coherencia al texto y evitar la desorientación de los lectores, y observar su desempeño cuando se utilizó el texto modificado

3.3 POBLACIÓN.

La población considerada para el estudio de la investigación son los alumnos del segundo grado grupo "A" de la escuela primaria matutina "Veracruz" con clave: 30DPR5591B, ubicado en la colonia Cerro Peña de Nevada s/n Fraccionamiento Villa San Martín Coatzacoalcos, Veracruz.

3.4 MUESTRA.

Se toma como muestra para la investigación a los 26 alumnos del segundo grado grupo "A", de la escuela primaria matutina "Veracruz" de Coatzacoalcos, Veracruz.

3.5 ELABORACIÓN DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Como instrumentos para la recolección de los datos se utilizó el libro de texto de español lecturas del segundo grado, que proporciona la Secretaría de Educación Pública, ubicándose la lectura seleccionada en el primer bloque de actividades. (EDUCACIÓN, 2009, párrafo treceavo)

Este texto presentaba una desconexión arbitraria, ya que cambian el adjetivo calificativo con la que se identifica al personaje principal al inicio del texto, propiciando la confusión del alumno lector y por lo consiguiente le agregaron algunas palabras de enlace para darle coherencia e ilación a los elementos de su oración y de esta manera los estudiantes pudieran encontrarle sentido y a la vez tuvieran la posibilidad de poner en juego sus habilidades de pensamiento.

Cabe hacer mención que al agregar esas palabras que establecían la coherencia del contenido del texto se propiciaba a la vez que los alumnos pudiesen percibir el sentido lógico del mismo.

El texto modificado cumple con el planteamiento teórico de Ausubel haciendo referencia al aprendizaje receptivo, ya que el educador debe organizar y estructurar los contenidos de

aprendizaje, para que pueda ocurrir la comunidad de sentido, debido a que esto le permite al educando establecer los puentes necesarios entre el sentido que le da a lo que está leyendo y la respuesta que debe ofrecer o asignar a la pregunta planteada.

De igual manera se cumple con lo que refiere Bandura, en cuanto a la nitidez, valor afectivo, prominencia y valor funcional, que a la vez permite que el estudiante ponga en juego sus capacidades sensoriales y que al lograr cumplir con lo que le demanda la actividad propuesta por el docente, llega a producir un cierto nivel de estimulación en el educando.

Lo cual lo motivará a seguir realizando actividades de lectura, llevándose a cabo así un entrenamiento mental que le permitirá ir desarrollando habilidades cognitivas de codificación simbólica como son: identificación, comparación y selección del contenido de un texto.

Bajo el enfoque de Piaget los agregados al texto original le permiten al estudiante organizar sus estructuras mentales al percibir la utilidad del uso del lenguaje escrito al establecer un equilibrio entre una actividad realizada (lectura) y un producto demandado (contestar un cuestionario) y esto puede derivar en la motivación que puede inducir al alumno a ser más curioso y abordar otros textos, esto como una forma de expresar su satisfacción por los logros alcanzados.

3.6 ESTÁNDARES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La Secretaría de Educación Pública ha establecido estándares de desempeño para la evaluación la competencia lectora, clasificándose en tres rasgos: velocidad lectora, fluidez y comprensión lectoras.

Niveles de logro para la velocidad lectora				Primaria
GRADO ESCOLAR	NIVEL REQUIERE APOYO	NIVEL SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
Primero	Menor que 15	15 a 30	35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	35 a 59	60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	60 a 84	85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	85 a 99	100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	100 a 114	115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	115 a 124	125 a 134	Mayor que 134
SECUNDARIA				

Primero	Menor que 125	125 a 134	135 a 144	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	135 a 144	145 a 154	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	145 a 154	155 a 160	Mayor que 160

FLUIDEZ LECTORA				
NIVEL REQUIERE APOYO	NIVEL ACERCA ESTANDAR	SE AL	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer con dificultades palabra por palabra, en muy pocas ocasiones pueden leer dos o tres palabras seguidas. Presenta muy severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presente la gran dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura debido a que el agrupamiento de las palabras no tiende a respetar la estructura sintáctica de los enunciados.</p>		<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases o enunciados pequeños; presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo la continuidad debido a los errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considero los signos de puntuación a los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo por que se conserva la sintaxis del autor. además, la mayor parte de la lectura se realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con un significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores y cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conservan la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exige al interior del texto.</p>

TABLA DE COMPRENSIÓN LECTORA

TABLA DE COMPRENSIÓN LECTORA				
NIVEL REQUIERE APOYO	NIVEL ACERCA ESTÁNDAR	SE AL	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar los significados de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos: Introduce al (a los) personaje (s) Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración: Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. Dice como termina la narración Al narrar enuncia los eventos o incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>SE AL</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante: Introduce al (a los) personaje. Mencionar el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. Dice como termina la narración Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo : después de un tiempo ,mientras tanto como x estaba muy enojado decidió ...etc) impide percibir la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante: Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. Introduce al (a los) personaje. Mencionar el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración Comenta sobre que hace(n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente Dice como termina la narración Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, como x estaba muy enojado decidió etc.) además, hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. De los personajes</p>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.7 ANÁLISIS DEL TEXTO.

De acuerdo con las observaciones realizadas en el servicio auxiliar en el segundo grado de la escuela primaria Veracruz, se observó que los alumnos presentan cierta dificultad para leer y tienen algunas complicaciones para responder a un cuestionario que se les presenta como continuación de una lectura determinada, esto se debe a que aun cuando en el salón de clases se fomenta la lectura, la intervención docente no es la adecuada para ayudar al alumno a que comprenda lo que lee. (VANGUARDIA MX, 2009, párrafo sexto)

Al revisar las actividades realizadas con anterioridad por los alumnos, se pudo percatar que sus resultados eran muy deficientes, y se dio a la tarea de detectar el porqué de esa situación. Al revisar los textos del libro de Español de la Secretaria de Educación Pública, con los que ellos trabajan, se detectó que las lecturas son muy extensas, y se encuentran fuera de la realidad, además que algunos textos presentan una inadecuada redacción, carecen de coherencia e ilación, lo cual impide que los alumnos puedan desarrollar la comprensión lectora eficientemente.

Uno de los textos que se utilizó como instrumento, en la investigación, para la recolección de datos, fue el titulado "EL TAMBORILERO", en el que se pudo detectar una desconexión arbitraria, ya que maneja un lenguaje confuso y muy estructurado para alumnos de este nivel educativo (segundo grado de primaria), ya que presenta las siguientes incoherencias.

Por ejemplo: se refiere a uno de los personajes como abuelita, viejecita y anciana, esto ocasiona que los alumnos se confundan y divaguen al tratar de identificar la respuesta a una pregunta determinada, porque la palabra "abuelita", para un alumno de segundo grado, puede tener una connotación afectiva, en tanto que la palabra "viejecita" no posee el mismo sentido afectivo lo mismo que la palabra "anciana".

La desconexión arbitraria ocurre, porque generalmente para un alumno ubicado en segundo grado escolar, la palabra "abuelita" se refiere a un ser querido muy cercano a él, en tanto que la expresión viejecita y ancianita, hacen referencia a una persona ajena y desconocida.

Debido a esto, se le agregó al texto 2, palabras de enlace para darle coherencia y sentido al momento de leer, para evitar que los alumnos se pierdan durante la lectura.

El texto original tiene por nombre el tamborilero, y comienza hablando del personaje principal que volvía de la guerra, al que se refiere la lectura como un joven tamborilero, pero en ningún momento especifica el oficio al que se dedicaba el joven (soldado), al que en el siguiente renglón se le cambia la referencia (adjetivo), al identificarlo como un soldado que volvía de la guerra, esto provoca que los alumnos se confundan al cambiar el adjetivo al referirse a un mismo personaje.

Debido a esto se le agrego al inicio del texto 2 la palabra soldadito, para lograr que el alumno identifique, que el joven, soldadito y tamborilero son un mismo personaje.

De la misma manera se manejaban para un mismo personaje diferentes sinónimos, por ejemplo, viejecita, abuelita, y anciana, esto es muy confuso para los alumnos de este grado, debido a que

pueden brindarle un significado diferente a cada una de las palabras, y no logren distinguir que se trata de la misma persona, a esto se le conoce como comunidad de sentido, donde todos los lectores deben de identificar con las mismas cualidades o características a ese personaje.

El texto original viene con un cuestionario que consta de cuatro preguntas, las cuales exigen respuestas muy amplias y ocasionan que los alumnos divaguen en sus respuestas, por ejemplo, la pregunta más general que plantea es la siguiente: ¿de qué trata el cuento?, esto puede parecer una pregunta muy simple para una persona mayor o para alumnos de grados más altos, pero no para un alumno del segundo grado.

Para un alumno de segundo de primaria es muy confuso tener que contestar un cuestionario como el que se ocupó, debido a que no saben lo que significa la palabra, y al explicarle se frustran aún más porque ese solo cuestionamiento exige una respuesta muy extensa, y les cuesta mucho trabajo organizar sus ideas.

Por lo consiguiente se dio a la tarea de modificar el cuestionario original, agregándole cuatro preguntas más (el cuestionario quedó modificado por ocho preguntas), que desglosa el contenido de la respuesta que exigía la pregunta ¿de qué trata?, estos cuestionamientos exigen respuestas más concretas, por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿A qué se dedica cada uno de los personajes? ¿Quién de los personajes le pide algo al otro? ¿Qué fue lo que le pidió? ¿Qué le dio a cambio? Etc.

Estas respuestas muestran todo el contenido de la lectura, ayudando al alumno a comprender lo que lee, e interesarse por la lectura a iniciativa propia.

Se decidió elaborar una evaluación del texto modificado, presentándoles a los alumnos nuevamente la lectura para que contestaran, y los resultados obtenidos fueron los siguientes.

3.8 RESULTADOS DEL TEXTO 1

ALUMNOS	PREGUNTAS								TOTAL	
	1		2		3		4		A	E
	A	E	A	E	A	E	A	E		
1	*			x	*			X	2	2
2	*			X		X		X	1	3
3	*			X		X	*		2	2
4	*			X		X		X	1	3
5	*			X		X		X	1	3
6	*		*		*			X	2	2
7	*			X		X		X	2	2
8	*			X		X	*		2	2
9	*		*		*			X	3	1
10	*			X	*			X	2	2
11	*			X		X		X	1	3
12		X		X		X	*		1	3
13	*			X		X		X	1	3
TOTAL	12	1	2	11	4	9	3	10	52	

NOTA: El número de respuestas correctas en la pregunta 1, se debe a la obviedad de la respuesta.

Total, de preguntas 52

ALUMNOS	RESULTADOS DEL TEXTO																TOTAL	
	PREGUNTAS																	
	1		2		3		4		5		6		7		8			
A	E	A	E			A	E	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E	
1	*		*			*			X		X		X		X	4	4	
2	*		*				X	*			X	*		*		5	3	
3	*		*				X	*			X	*		*		5	3	
4	*		*			*		*			X	*		*		5	2	
5	*		*			*		*		*		*		*		8	0	
6	*		*			*		*		*		*		*		7	1	
7	*		*			*		*		*		*		*		7	1	
8	*		*			*		*		*			X	*		7	1	
9	*		*			*		*		*		*		*		8	0	
10	*		*			*		*		*		*		*		8	0	
11	*		*			*		*		*		*		*		7	1	
12	*		*			*		*		*		*		*		7	1	
13	*		*			*		*		*		*			X	7	1	
TOTAL	13	0	13	0		11	2	11	1	9	4	11	2	11	2	104		

A=21: _____40.4%

E=31 _____59.6%



Los resultados que se muestran en la gráfica fueron obtenidos mediante la aplicación del texto original que contiene el libro, el cual presenta una inadecuada redacción y carece de coherencia y nitidez.

Las preguntas para evaluar la comprensión lectora del texto son muy generales y ocasiona que el alumno divague y no le da la oportunidad de que identifique, seleccione y comprenda la información brindada.

Las preguntas establecidas en el texto exigían una respuesta muy larga y los resultados no fueron los esperados en los alumnos, debido a que sus respuestas fueron muy simples e incoherentes.

NOTA: El número de respuestas correctas en la pregunta 1, se debe a la obviedad de la respuesta.

Total de preguntas 104

A= 86_____82.7% E=18_____17.3%

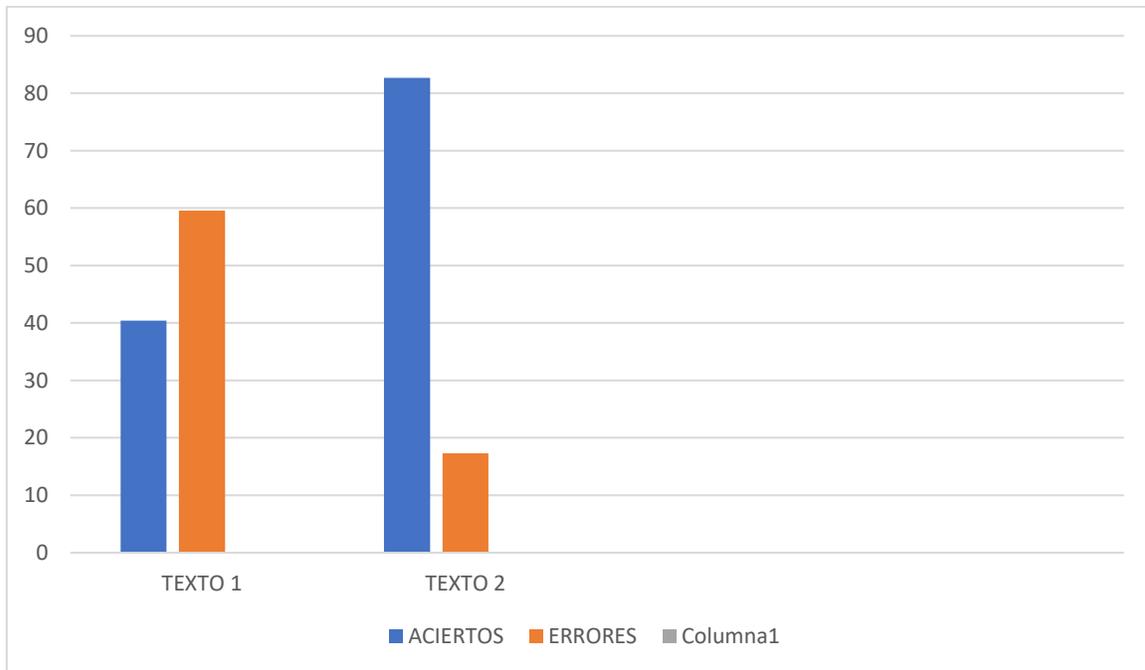
Los resultados del texto al cual se le brindo coherencia e ilación fueron los resultados establecidos en la gráfica anterior. Los alumnos mostraron más interés y satisfacción al momento de contestar las preguntas, y si se alcanzó la comprensión del texto por parte de los alumnos.

Lo que se observa durante la aplicación fue que los alumnos leían sus textos y al finalizar la mayoría contestaban sin volver a consultar el texto, algunos tuvieron que leer dos veces, pero fueron muy pocos, el tiempo de aplicación fue menos para esta prueba que para la anterior.

Esto demuestra que los textos no son estructurados de acuerdo con la edad del niño, debido a que los libros de la SEP., están mal redactados y saturados de información, los textos que contienen están alejados de la realidad y puede ocasionar un descontrol en el desarrollo cognitivo del alumno, cuando éste pretenda relacionar el contenido leído con su vida real.

Los docentes a este nivel no presentan el uso adecuado de material a exponer, debido a que solo se apoyan del libro de texto sin brindarle ninguna modificación, pasando por alto que estos textos no están estructurados de acuerdo al nivel que está enseñando.

3.9 COMPARACIÓN DE DATOS



Texto 1

Texto 2

Total de preguntas 52

Total de preguntas 104

A=21 → 40.4%

Aciertos 86 -----82.7%

E=31 → 59.6%

Errores: 18 -----17.3%

3.10 RESULTADOS DEL TEXTO 1 AL ELIMINAR PREGUNTA 1 POR OBVEDAD DE LA RESPUESTA.

Después de haber mostrado los resultados y hacer una comparación de estos, y haber analizado la pregunta ¿Cuál es el título del cuento?, la cual correspondía al número 1, se decidió eliminarla en virtud de que su respuesta es muy obvia y el acierto correspondiente daría lugar a un dato inadecuado, debido a que incrementaría los porcentajes correspondientes:

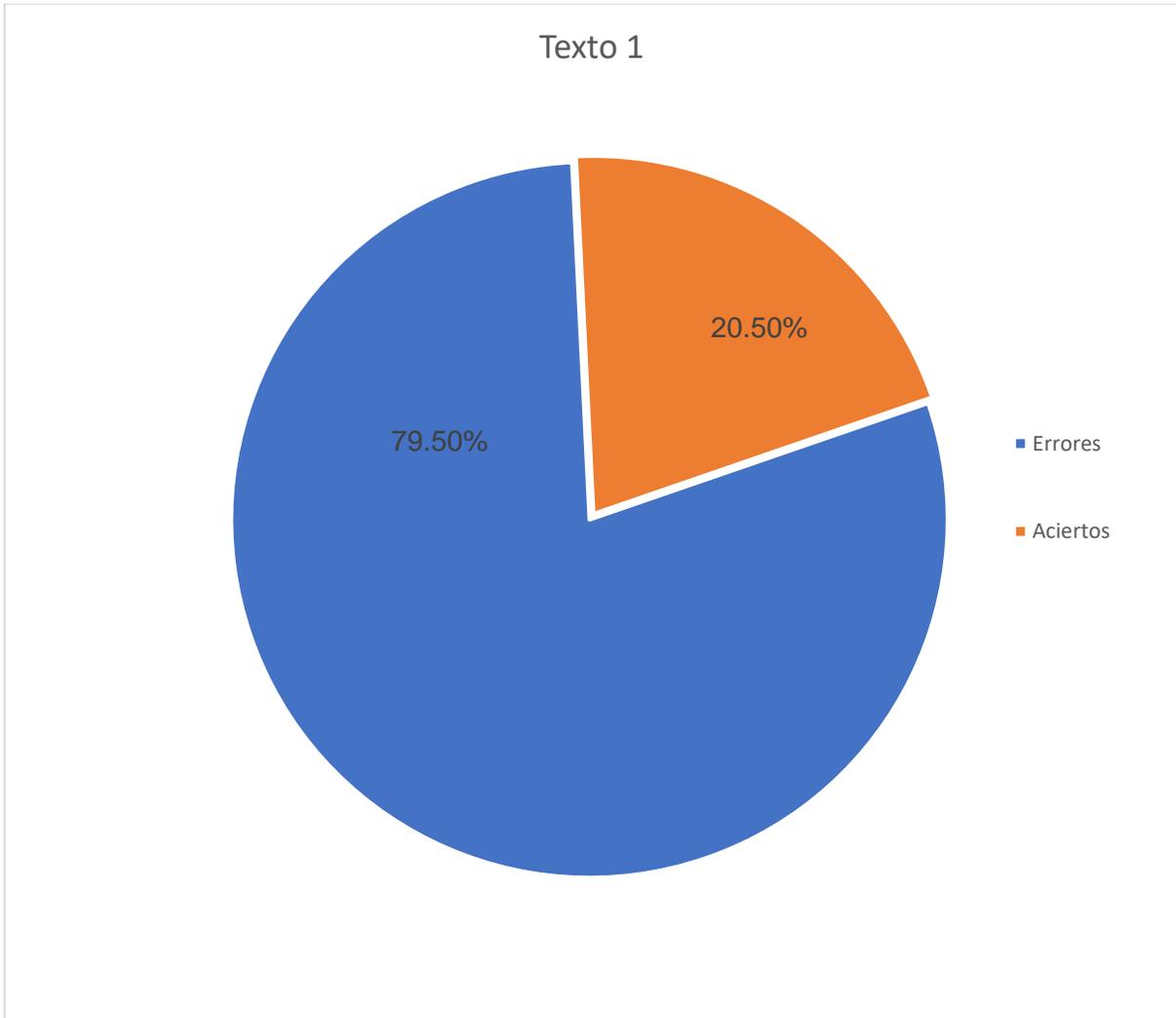
ALUMNOS	PREGUNTAS						TOTAL	
	2		3		4		A	E
	A	E	A	E	A	E		
1		X	*			X	1	2
2		X		X		X	0	3
3		X		X	*		1	2
4		X		X		X	0	3
5		X		X		X	0	3
6		X	*			X	1	2
7	*			X		X	1	2
8		X		X	*		1	2
9		X	*			X	1	2
10		X	*			X	1	2
11		X		X		X	0	3
12		X		X	*		1	2
13		X		X		X	0	3
Total	1	12	4	9	3	10	39	

Total, de preguntas:39

Aciertos: 8-----20.5%

Errores: 31-----79.5%

3.11 GRÁFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEXTO 1



3.12 RESULTADOS DEL TEXTO 2 AL ELIMINAR LA PREGUNTA 1

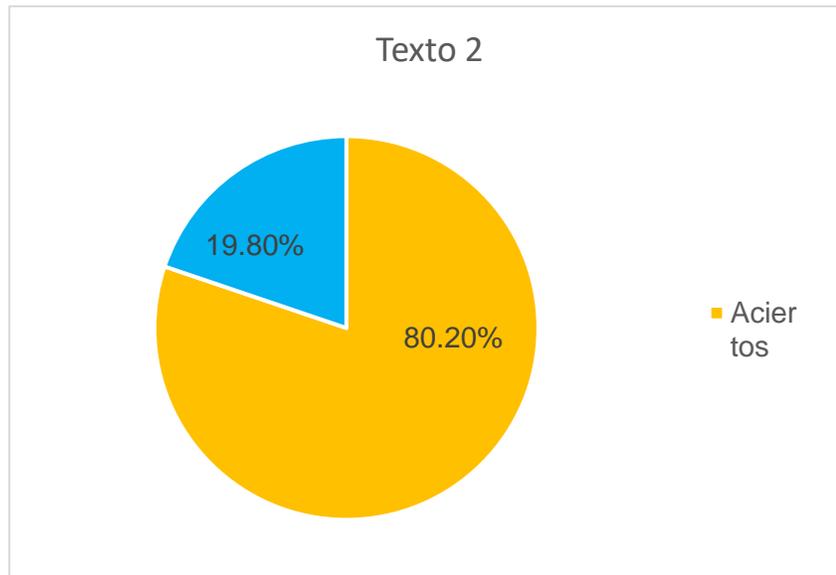
TOTAL DE PREGUNTAS: 91

ALUMNOS	PREGUNTAS														TOTAL	
	2		3		4		5		6		7		8		A	E
	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E		
1	✓		✓		✓			X		X		X		X	3	4
2	✓		□	X		X	✓			X	✓		✓		4	3
3	✓		□	X		X	✓			X	✓		✓		4	3
4	✓		□	X	✓		✓			X	✓		✓		5	2
5	✓		✓		✓						✓		✓		7	0
6	✓		□	X	✓		✓		✓		✓		✓		6	1
7	✓		□	X	✓		✓		✓		✓		✓		6	1
8	✓		✓		✓		✓		✓			X	✓		6	1
9	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		7	0
10	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		7	0
11	✓		□	X	✓		✓		✓		✓		✓		6	1
12	✓		□	X	✓		✓		✓		✓		✓		6	1
13	✓		✓		✓		✓		✓		✓			X	6	1
Total	13	0	6	7	11	2	12	1	9	4	11	2	11	2	91	

Aciertos: 73 80.2%

Errores: 18 _____ 19.8 %

GRÁFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEXTO 2 AL ELIMINAR LA PREGUNTA 1

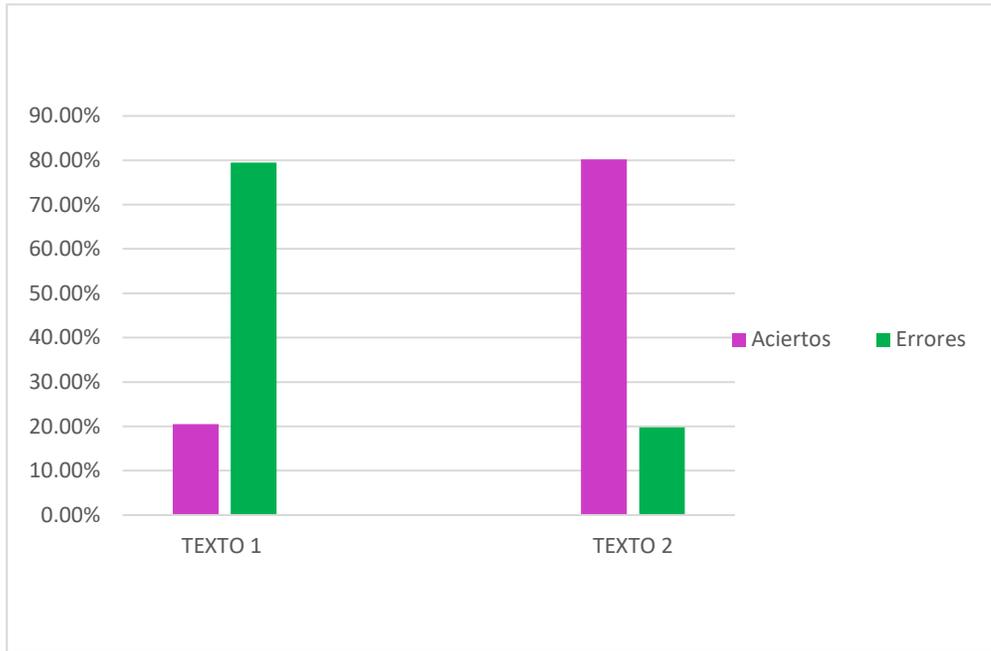


NOTA: Como se puede observar en el presente histograma de respuestas correctas del cuestionario del texto número 1, presenta un bajo porcentaje de aciertos, incluso 7 alumnos tuvieron menos del 30% de aciertos.

En el texto número 2 se observa que 9 alumnos obtuvieron más del 80% de aciertos.

Página 1220

3.13 COMPARACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS



TEXTO 1

TEXTO 2

Total de preguntas: 39

Total de preguntas:91

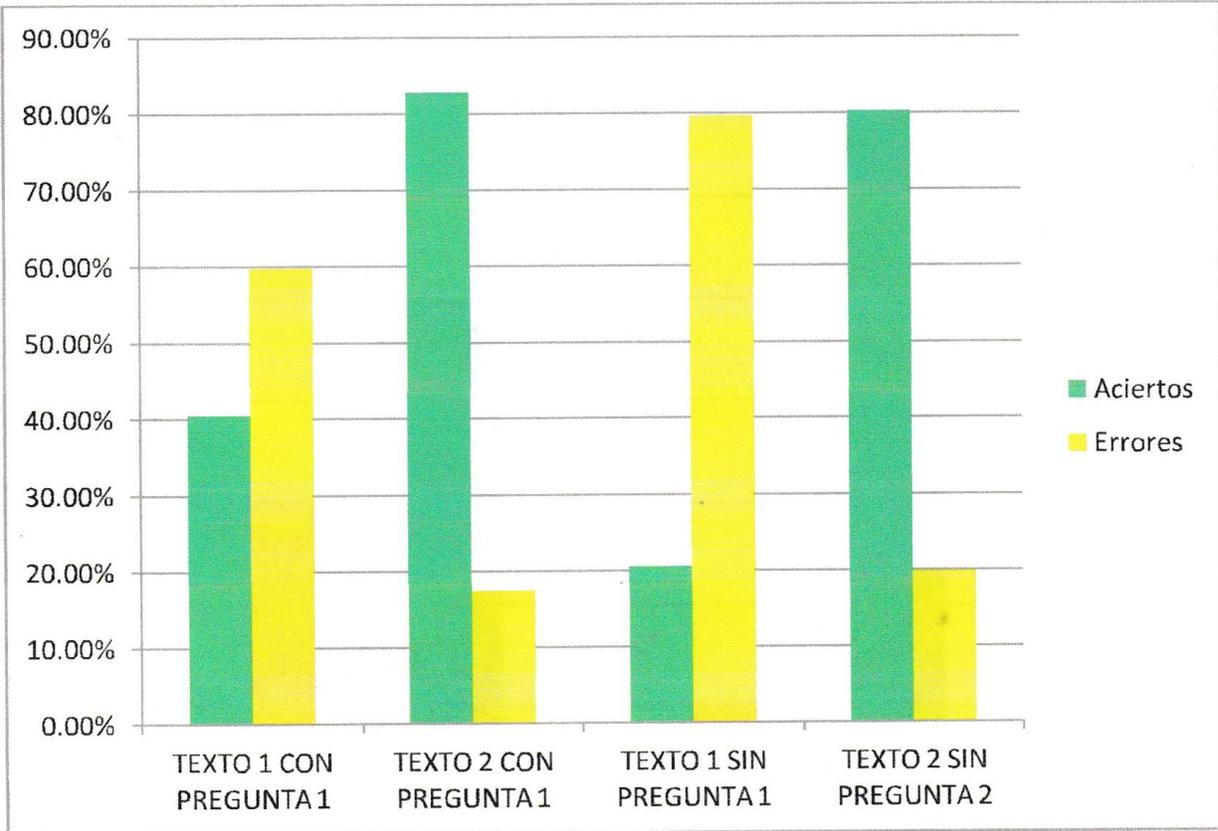
Aciertos:8-----20.5%

Aciertos:73-----80.2%

Errores:31-----79.5%

Errores-----19.8%

3.14 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE AMBOS TEXTOS CON Y SIN RESPUESTA 1 .



CON PREGUNTA 1

TEXTO 1

Total de preguntas 52

Aciertos: 21-----40.4%

Errores: 31-----59.6%

SIN PREGUNTA 1

TEXTO 2

Total de preguntas 104

Aciertos:86-----82.7%

Errores:18-----17.3%

TEXTO 1

TEXTO 2

Total de preguntas: 39

Total de preguntas:91

Aciertos: 8-----20.5%

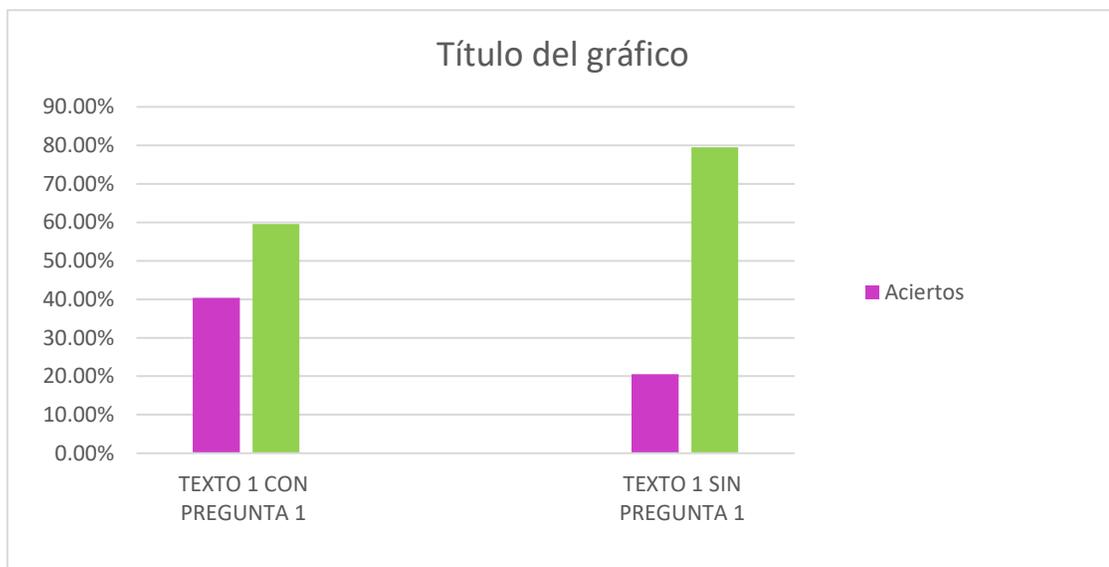
Aciertos: 73-----80.2%

Errores:31-----79.5%

Errores: 18-----19.8%

3.15 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TEXTO 1 CON Y SIN

RESPUESTA 1



NOTA: Al eliminar la pregunta 1 el porcentaje de aciertos disminuye en un 50%

CON PREGUNTA 1

SIN PREGUNTA 1

TEXTO 1

TEXTO 1

Total de preguntas 52

Total de preguntas: 39

Aciertos: 21----- 40.4%

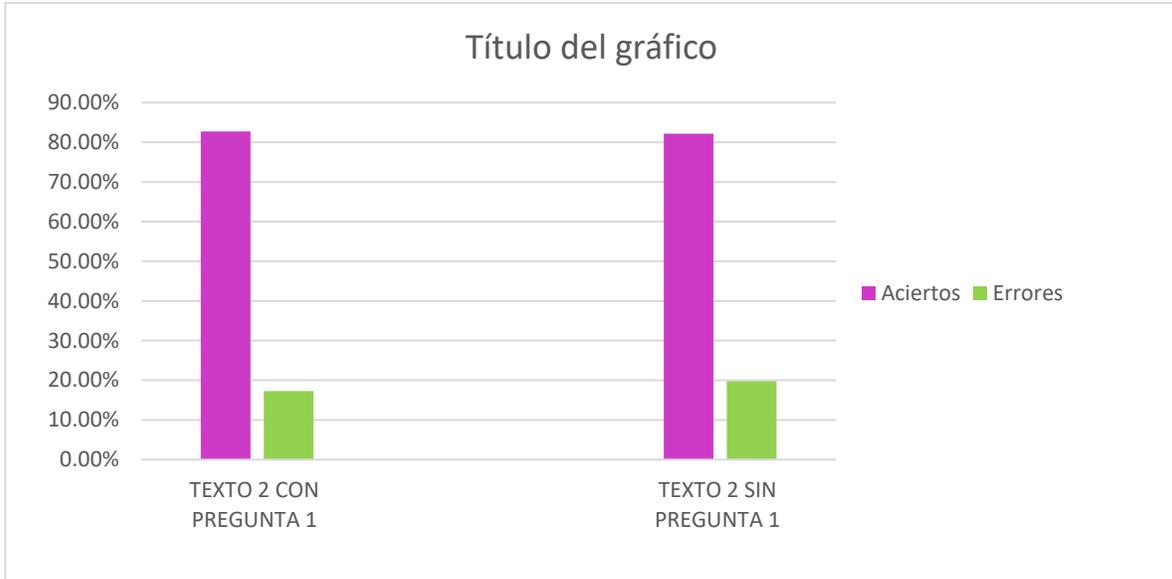
Aciertos: 8-----20.5%

Errores: 31-----59.6%

Errores: 31-----79.5%

3.16 COMPARACION DE LOS RESULTADOS DEL TEXTO 2 CON Y SIN PREGUNTA

1



NOTA: Al eliminar la pregunta 1 el porcentaje de aciertos disminuye en un 2.5% .

CON PREGUNTA 1

SIN PREGUNTA 1

TEXTO 2

TEXTO 2

Total de preguntas 104

TOTAL DE PREGUNTAS: 91

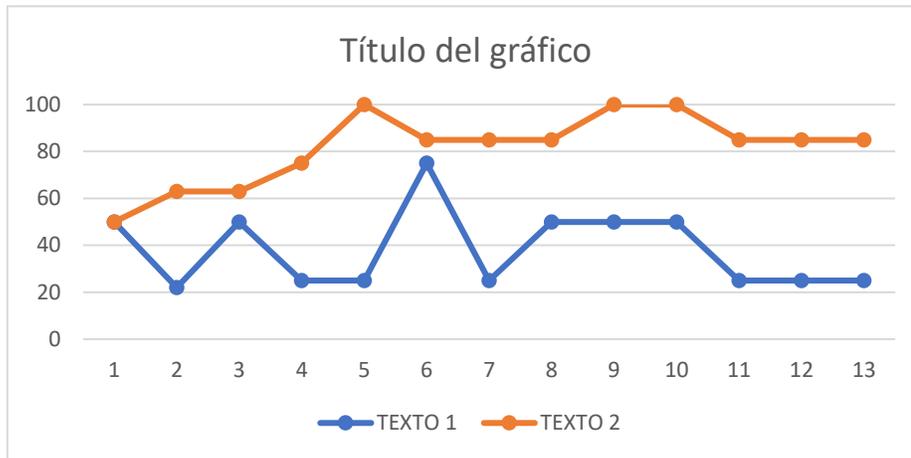
Aciertos: 86-----82.7%

Aciertos: 73-----80.2%

Errores: 18-----17.3%

Errores: 18-----19.8%

3.17 HISTOGRAMA DE FRECUENCIA DE ACIERTOS DE ALUMNOS EN AMBOS DE TEXTOS.



NOTA: Como se puede observar en el presente histograma de respuestas correctas del cuestionario del texto número 1, presenta un bajo porcentaje de aciertos, incluso 7 alumnos tuvieron menos del 30% de aciertos.

En el texto número 2 se observa que 9 alumnos obtuvieron más del 80% de aciertos

3.18 TABLA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS DEL TEXTO 1

ALUMNOS	PREGUNTAS Y RESPUESTAS			
	¿Cuál es el título del cuento?	¿De qué trata el cuento?	¿Qué te gusto del cuento?	¿Qué no te gusto del cuento?
1	El tamborilero	De un tamborilero que era muy pobre y solo tenía un tambor e iba a la guerra	Del tamborilero que ayudo a la abuelita y era un soldado.	Sin respuestas
2	El tamborilero			
3	El tamborilero	De un joven que dio dinero	De un joven que dinero a una viejita	Que decía que no tenía monedas.
4	El tamborilero	Abuelita es un don verdaderamente maravilloso.	El tamborilero le pidió a la abuelita	No me gusto la parte 2
5	El tamborilero	Que era un joven tamborilero bueno era un soldado.	En el camino se encontró a una viejita que era su abuelita.	Sin respuestas
6	El tamborilero	Soldadito que ayudo a su abuelita.	Que ayudo a la abuelita	Sin respuestas
7	El tamborilero	De que había un tamborilero que era pobre y no tenía dinero.	Que la viejita le dio dinero al tamborilero.	Que el tamborilero no tenía dinero
8	El tamborilero	De una viejita que le dio dinero al tamborilero	Del tamborilero y cuando la viejita le dio la moneda	Cuando le dijo la viejita que no dejaría de tocar.

9	El tamborilero	De una viejita que le dio dinero a un soldado	Cuando el joven le dio la moneda	Sin respuestas
10	El tamborilero	De un soldado y una viejita		
11	El tamborilero	Que no tenia nada era pobre	Que pedía dinero	Sin respuestas
12	El tamborilero	De un tamborista pobre	Que el tamborista no tocaba su tambor	
13	El tamborilero	Un soldado	Sin respuesta	Sin respuestas

3.19 TABLAS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS DEL TEXTO 2

ALUMNOS	PREGUNTAS Y RESPUESTAS			
	1.- ¿Cómo se llama el cuento?	2.- Quiénes son los personajes del cuento?	3.-¿A qué se dedica cada uno de los personajes?	¿Quién de los personajes le pidió algo al otro?
1	El tamborilero	2 personajes	uno toca el tambor y la viejita pide dinero	La viejita
2	El tamborilero	soldado y abuelita	a bailar	Soldadito
3	El tamborilero	El soldado y la ancianita	el soldado le pidió una moneda a la ancianita	una monedita
4	El tamborilero	soldado y la anciana	Sin respuesta	Ancianita
5	El tamborilero	la viejita y el tamborilero	la viejita recogía flores y el soldado toca su tambor	La viejita
6	El tamborilero	soldadito y viejecita	Sin respuesta	Viejecita

7	El tamborilero	La abuelita y tamborilero	serias tan amable de regalarme una moneda	La abuelita
8	El tamborilero	La viejita y el soldadito	a recoger flores y tocar el tambor	La abuelita
9	El tamborilero	un soldado y una viejita	uno toca el tambor y la otra recoge flores	La viejita
10	El tamborilero	La viejita y el soldadito	el niño a tocar el tambor la viejita a dar dones	La viejita
11	El tamborilero	La abuelita y tamborilero	regalarme una moneda	abuelita
12	El tamborilero	la ancianita y el tamborilero	la viejita le pide una moneda	La abuelita
13	El tamborilero	abuelita y tamborilero	Abuelita a recoger flores y un soldadito a tocar el tambor	La abuelita

3.20 TABLA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS DEL TEXTO 2

ALUMNOS	PREGUNTAS Y RESPUESTAS			
	1.- ¿Qué fue lo que le pidió?	2.- ¿Qué le dio a cambio?	3.-Cómo debe de tocar el tambor el soldadito?	¿Qué recibirá a cambio el soldadito por cada persona que baile?
1	Una moneda	Una moneda	Con calma	Nada
2	Una moneda	Un tambor	Con ganas	Unas monedas
3	Una moneda	No tengo lo que busca	Con mucha alegría	Una moneda
4	Una moneda	Nada	Con mucha alegría	Una moneda
5	Una moneda	Un don	Con alegría	Una moneda
6	Una moneda	Un don	Muy alegre	Una moneda
7	Una moneda	Un don	Con alegría	Una moneda
8	Una moneda	Un don	Con los palos	Una moneda
9	Una moneda	Un pequeño don	Con alegría	Una moneda
10	Una moneda	Un don	Con alegría y amor	Una moneda
11	Una moneda	Un don	Con alegría	Una monedita
12	Una moneda	Un don	Con mucha alegría y amor	Un centavito
13	Una moneda	Un don	Alegre	Un don

CONCLUSIÓN.

De acuerdo a la investigación y a los resultados obtenidos con la aplicación del texto y cuestionario original y modificado aplicados, no se pudo percatar que la razón por la que los alumnos no lograban contestar correctamente a las preguntas propuestas en el cuestionario original, era principalmente por que los alumnos no podían darle un sentido concreto a lo leído, ya que éste texto contenía algunas incongruencias que ocasionaban confusión en el lector, incongruencias que hubieron de haber sido detectadas por el docente, si éste hubiese aplicado el enfoque del aprendizaje receptivo.

Siendo que la intervención docente es una acción que no se concreta únicamente con la actividad frente a grupo, sino que también se refiere al manejo y organización de los materiales de enseñanza, en nuestras observaciones pudimos percatarnos de que si el docente hubiese revisado con anterioridad los materiales de enseñanza, se hubiera percatado de la desconexión arbitraria que presenta el texto, provocando con esta omisión además de la confusión y frustración del alumno lector, que la actividad lectora pierda su valor funcional y afectivo.

Esta situación propicia que el reto o desafío para el alumno lector sea la repetición mecánica de lo que está escrito y no la comprensión de lo que el texto le plantea, provocando con esto que al realizar una lectura el alumno no se concentre totalmente en el texto y su interpretación.

Ocurre entonces que el alumno sustituye su necesidad de logro, que inicialmente sería la comprensión del texto y después de leerlo responder a las preguntas del cuestionario en congruencia con la lectura, por la repetición de lo que está escrito debido a la desconexión arbitraria que presenta la lectura, esta situación se repitió cotidianamente en nuestro periodo de observación.

CAPÍTULO IV
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE.

La propuesta de intervención para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria se enfocó en la función mediadora del docente, quien debe basarse en la siguiente fundamentación teórica para propiciar el aprendizaje en la planeación de sus actividades docentes:

Aprendizaje receptivo: organizar y estructurar el material didáctico que ha de utilizar en las actividades de lectura (la adecuación del texto).

Comunidad de sentido (hacer las modificaciones pertinentes en el material de lectura, para que éste no sea difuso y así evitar confusiones en los educandos).

Conocimiento previo de las habilidades de cada alumno (estructura mental).

Valor funcional (presentarles situaciones en las que el alumno pueda identificar a los elementos existentes en la vida cotidiana).

El docente debe de revisar el texto de manera anticipada, determinar el valor funcional del texto y en caso necesario hacer agregados que considere necesario para que los alumnos puedan llevar a cabo una lectura productiva.

Diseñar y elaborar cuestionarios que propicien que el alumno busque, identifique y seleccione la información relevante y la transcriba como una respuesta.

Revisar detenidamente cada uno de los trabajos de los alumnos.

Identificar el porcentaje de error en todas las preguntas.

Abordar de manera colectiva aquellas preguntas en las que el porcentaje de error sea más elevado, para permitir en los estudiantes cubrir sus expectativas de logro.

Abordar de manera individual las preguntas que hayan tenido menor porcentaje de error, para proporcionar al educando el apoyo requerido.

Una vez que se logre el dominio deberá ir elevando el grado de complejidad de los textos para que los estudiantes puedan seguir ejercitando y desarrollando sus habilidades de pensamiento con mayor exigencia cognitiva para su ejecución.

Una vez que los estudiantes han logrado desarrollar un nivel de aplicación de sus habilidades de pensamiento, el docente podrá propiciar el desarrollo de la habilidad evaluativa al proponer la comparación entre dos textos relacionados con el mismo tema.

Aplicar una evaluación diagnóstica para determinar el grado de desarrollo de la comprensión lectora, y de esta manera tener argumentos objetivos para poder proceder a abordar textos que exigen un mayor nivel de comprensión lectora, o en su caso proporcionar apoyo individualizado a aquellos educandos que en su evaluación reflejen un nivel de desempeño menor.

En esta propuesta, para que el docente pueda llevar a cabo su función mediadora de manera efectiva es indispensable que atienda individualmente a sus alumnos, por lo que debe de atender, revisar y orientar a sus alumnos en cada ocasión que concluya una actividad, para estimular la necesidad de logro y la iniciativa del educando.

Es necesario que el docente cuente con un auxiliar que se encargue de atender o vigilar al grupo mientras revisa las actividades, éste no necesariamente tiene que ser un profesionista, si no que puede ser un alumno que se encuentre prestando su servicio social o realizando sus prácticas profesionales, (de preferencia estudiante de licenciatura o bachillerato)

GLOSARIO.

Acomodación: Se refiere a cualquier modificación dentro de un esquema asimilador o de una estructura, modificación que a su vez se causa por los elementos que se asimilan.

Adaptación: Es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación.

Aprendizaje de contenido con sentido: es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimiento.

Aprendizaje memorístico: el sujeto se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje significativo: ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la formación previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

Aprendizaje: Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas.

Asimilación: es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el cual, tanto la nueva información como el concepto que existe en una estructura cognoscitiva

Comprensión de textos: proceso cognitivo complejo de carácter constructivo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del contexto donde ocurren.

Comprensión lectora: es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Comunidad de sentido: es lograr que se le brinde a las palabras un mismo significado, para que los alumnos, la adquieran de igual manera.

Desconexión arbitraria: es la indebida estructuración del texto, omitiendo palabras de enlace que le brindan sentido, coherencia e ilación al momento de leer.

ENLACE: Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares.

Equilibrio: Es la unidad de organización en el sujeto cognoscentes regula la interacción del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

Estrategia de enseñanza: procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

Fluidez lectora: es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura.

Formación docente: proceso orientado al desarrollo profesional y personal del profesorado debiendo abarcar los planos conceptual, reflexivo y práctico.

Instrucción: Comunicar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona que no las tiene con la intención de que las aprenda.

Inteligencia: la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea.

Lectura: es una actividad creadora que permite, a medida que se lee, construir significaciones y obtener nuevas con el propio pensamiento crítico.

Nitidez: claridad que debe poseer el texto para que pueda ser comprendido.

Organización: es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia.

Sentido lógico: es el mensaje que brinda el autor al redactar el texto, y se logra al ser comprendido.

Sentido psicológico: es la interpretación que hace en primera instancia el lector.

Texto: vehículo o instrumento sociocultural que transmite significados y que posee una estructuración discursiva. Un texto es por definición dialógico, polifónico e intertextual, y forma parte de un contexto y comunidad culturales.

Velocidad lectora: es la velocidad del alumno de pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído.

BIBLIOGRAFÍA.

DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. (13 de Julio de 1993). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. Obtenido de Constitucional des los Estados Unidos Mexicanos: <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/5519.htm>

Academia Paulista de Psicologia Brasil. (2 de julio de 2007). *Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski*. Obtenido de ¿ Dos caras de la misma moneda?: <https://www.redalyc.org/pdf/946/94627214.pdf>

Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. (2011). *Guía para el estudiante*. Obtenido de Estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes esperados: http://prepajocotepc.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_didacticas_para_el_logro_de_aprendizajes_esperados_en_la_educacion_basica1_0.pdf

Colomer, T. (s.f.). *ENSEÑANZA*. Recuperado el 4 de Julio de 2021, de La evolución de la enseñanza literaria1: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html

DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. (9 de SEPTIEMBRE de 2007). *Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria* . Obtenido de ACUERDO 494: <http://seer.slp.gob.mx/TRANSPARENCIA/Acuerdo%20Secretarial%20494.pdf>

EDUCACIÓN BÁSICA. (8 de SEPTIEMBRE de 2011). *PLAN DE ESTUDIOS 2011*. Obtenido de <https://nivelacionplandeestudio2011.wordpress.com/>

EDUCACIÓN, T. D. (2009). *APRENDIZAJE: DEFINICIÓN, FACTORES Y CLASES . PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA*, 6.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2010). La medida de los conocimientos. *PISA*, 34-36.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2012). *COMPETENCIA LECTORA*. Obtenido de Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula : https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/manual_fomento.pdf

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. (12 de Octubre de 2017). *Diario Oficial de la Federación*. Obtenido de Plan y los programas de estudio para la educación básica: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500968&fecha=11/10/2017

UNAM. (2012). *PLAN EDUCATIVO NACIONAL*. Obtenido de Organización estructural del Sistema Educativo Mexicano: http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_07/Text/07_03a.html

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. (Diciembre de 2003). *EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL*. Obtenido de ALGUNAS CONSIDERACIONES DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

VANGUARDIA MX. (9 de SEPTIEMBRE de 2009). *Enlace*. Obtenido de 80% de alumnos de secundaria, con el más bajo nivel de aprendizaje: <https://vanguardia.com.mx/80dealumnosdesecundariaconelmasbajoniveldeaprendizajeenlace-1093068.html>

EXAMEN SEGUNDO GRADO ESPAÑOL

NOMBRE _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INSTRUCCIONES: Lee el cuento y contesta.

EL TAMBORILERO

Érase una vez un joven tamborilero que volvía de la guerra. Era muy pobre, sólo tenía un tambor; a pesar de ello, estaba contento porque volvía a su casa.

En el camino se encontró a una viejecita. Ésta le suplicó:

—Buen soldado, ¿me das una moneda?

—Abuelita, si tuviera, le daría dos, pero no tengo.

—Busca bien —replicó la anciana.

—Estoy seguro... ¡Vaya!, qué es esto, ¡una moneda! ¡Qué maravilla, tome, se la doy de buena gana porque debe necesitarla más que yo.

—Gracias, soldadito —dijo la viejecita—, y yo te daré algo a cambio.

—No, no se moleste, yo en realidad no necesito nada.

—Voy a darte este pequeño don: siempre que toques tu tambor, Todos tendrán que bailar y no podrán parar si tú no dejas de tocar.

—Gracias, abuelita. Es un don verdaderamente maravilloso.

A.- ¿Cuál es el título del cuento?

B. ¿De qué trata el cuento?

C. ¿Qué te gustó del cuento?

D. ¿Qué no te gustó del cuento?

EXAMEN SEGUNDO GRADO ESPAÑOL

NOMBRE _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INSTRUCCIONES: Lee el cuento y contesta las preguntas que están al final

EL TAMBORILERO

Érase una vez un joven soldadito tamborilero que volvía de la guerra. Era muy pobrecito, sólo tenía un tambor, a pesar de ello, estaba contento porque

Volvía a su casa. En el camino, se encontró a una abuelita que recogía flores y al verlo le dijo:

—Buen soldadito ¿serías tan amable de regalarme una moneda? El soldadito respondió: - abuelita, si tuviera, le daría hasta dos, pero no tengo.

—Busca bien en tus bolsillos soldadito — le dijo la abuelita

—Estoy seguro abuelita.... ¡Vaya!, qué es esto, ¡una moneda! ¡Qué maravilla!, tome, se la doy de buena gana porque debe necesitarla más que yo. - contesto el tamborilero.

—Gracias, soldadito — yo te daré algo a cambio. dijo la abuelita.

—No, no se moleste abuelita, dijo el soldadito, yo en realidad no necesito nada,

—Voy a darte un pequeño don- dijo la viejecita- siempre que toques tu tambor con mucha alegría y amor, lograrás que todas las personas se pongan a bailar. Y por cada persona que baile una moneda en tu bolsillo aparecerá.

—Gracias, abuelita. Es un don verdaderamente maravilloso. Contesto el tamborilero.

1- ¿cómo se llamó el cuento?

2.- ¿Quiénes son los personajes del cuento? _____

3.- ¿A qué se dedica cada uno de los personajes?

4-- ¿Quién de los personajes le pidió algo al otro?

5.- ¿Qué fue lo que le pidió?

6.- ¿Que le dio a cambio?

7- ¿Cómo debe tocar el tambor el soldadito?

8.- ¿Que recibirá el soldadito por cada persona que baile?
