



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA  
Sistema de Universidad Abierta y Educación a  
Distancia

Manuscrito Recepcional  
Programa de Profundización en Psicología Clínica

Experiencias de Vida de Mujeres que Establecen Relaciones en Redes Virtuales

Investigación de diseño narrativo y análisis cualitativo.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A : María del Carmen Ortiz Esquivel

Director: Maestro Mario Fausto Gómez Lamont

Dictaminadores: Maestra Mayra Guadalupe Niño Zuñiga y Maestra  
Sofía Bautista García.

Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, 29 noviembre 2021



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

# **Experiencias de Vida de Mujeres que Establecen Relaciones en Redes Virtuales.**

### **Índice.**

Introducción. 4-6

Marco teórico. 6-25

1 Ciencia, Género y Tecnología. 26-29

2 Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). 29-31

2.1 Redes Sociales y Plataformas de Ligue. 31-34

2.2 Relaciones Amorosas en la Era Virtual 34-39

3 Manipulación de la Información Virtual entre las Parejas 39-40.

3.1 Distorsión en los Pactos Virtuales de las Relaciones Sexoaffectivas.40-41

3.2 Pesca Virtual. 41-43

3.3 Bombardeo amoroso. 43-45

3.4 Ley del hielo y Ghosting.45

3.5 Violencia Virtual.46-47

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

4. Ciberfeminismo.48-50

5. Estudio Cualitativo de Casos. 50- 51

5.1Diseño Narrativo. 51

5.2 Entrevista Semiestructurada. 52

5.3 Consentimiento Informado 52-53

6. Procedimiento 53

6.1 Descripción del Caso Sally. 53-56

6.2 Descripción del Caso Lucrecia. 56-60

6.3 Descripción del Caso Margarita 61-64

6.4 Descripción del Caso Avestruz 65-68

Resultados y Análisis 68-82

Conclusiones 82-84

Referencias. 84-88

Anexos 89-128

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

### **Introducción**

Este trabajo es una reflexión acerca de cómo las experiencias sexoafectivas que las mujeres establecemos en redes virtuales han cambiado nuestro paradigma acerca del amor heterosexual y sus pactos relacionales. No se intenta generalizar la vivencia, pues es solo una investigación que se hace desde el conocimiento situado, yo como investigadora lo hago desde mi posición de mujer cisgénero, heterosexual, ciudadana, universitaria, tengo acceso a la tecnología y a ciertos privilegios, mucho interés en los medios de comunicación masivos y en cómo tocan la psique de las personas transformando sus experiencias, todo ello me lleva a sentir empatía y curiosidad hacia otras mujeres que viven cosas parecidas a las que yo he vivido en la búsqueda y establecimiento de relaciones amorosas a través de las redes sociales.

Mi investigación analiza los modelos de género propuestos por diversos autores y sobre todo autoras, porque es muy importante leer e integrar la visión de mujeres que fundamentan la epistemología de género desde su vivencia.

El análisis es cualitativo, de diseño narrativo, se realiza mediante entrevista hasta la saturación de casos a mujeres que autorizaron mediante carta de consentimiento informado participar para narrar sus experiencias sobre el tema.

Este trabajo se presenta bajo la modalidad de Manuscrito Recepcional, y tiene la meta de dar un panorama primario sobre este tema sobre el cual aún hay muy poco escrito, pues gran parte de la literatura existente trata de las relaciones sexoafectivas que los adolescentes establecen en redes virtuales, como si esta vivencia fuera algo ajeno a la

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

población adulta y solo ocurriera en las épocas tempranas de la vida. Lo cierto es que cada vez más personas menores y mayores de edad, de todas las orientaciones buscan pareja mediante las redes virtuales, y se comunican con ella y estrechas lazos afectivos y amorosos a través de las nuevas tecnologías, el mundo se ha volcado hacia las vivencias virtuales por la época histórica en la que nos tocó vivir.

Las nuevas tecnologías de información (TIC) crean nuevas formas de comunicación. La comunicación virtual crea entornos y dinámicas sociales gestionadas por etiquetas denominadas Netiqueta, que son reglas de comunicación online, las plataformas de ligue tienen las suyas.

Se cree, popularmente, que los hombres heterosexuales generalmente utilizan las plataformas de ligue virtual para buscar experiencias sexuales y las mujeres heterosexuales utilizan estas mismas plataformas para buscar experiencias relacionales que tienen que ver con la afectividad, por tanto su experiencia de ligue por lo general suele ser diversa y anacrónica.

En atención a lo anterior se sondea: ¿Cómo son las experiencias de vida de las mujeres que establecen relaciones sexo afectivas en redes virtuales?

Esta investigación permitirá observar cómo es que las mujeres heterosexuales se relacionan sexo-afectivamente en redes, pues hasta ahora la mayor parte de las investigaciones en torno a la virtualidad y relaciones sexoafectivas se han basado en hacer agrupaciones de edad y de clases sociales, dando preferencia a grupos adolescentes y de entornos socio económicos marginales.

Se analizará el papel de apertura afectiva y el nivel de confianza que la

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

mujer tiene en las relaciones que se establecen y /o se mantienen a través de medios virtuales; independientemente de su edad, preparación académica y clase social.

El objetivo general es conocer las experiencias de vida de mujeres adultas, heterosexuales y ciudadinas que establecen relaciones sexoafectivas en redes virtuales y conocer como empata el contexto de género femenino en estas vivencias.

Los objetivos específicos son:

- a) Analizar las categorías de entornos virtuales y sus dinámicas en las relaciones sexoafectivas heterosexuales.
- b) Identificar cómo se establecen, mantienen y finiquitan las relaciones sexoafectivas heterosexuales a través de las distintas herramientas y plataformas virtuales.
- c) Sondear si el feminismo brinda redes de protección emocional o física ante los distintos casos de abuso sexoafectivo que se puedan generar a través de las relaciones que se establecen vía online y que luego se vuelven presenciales.

Esta investigación tiene limitantes, y como ya mencioné anteriormente no pretendo generalizar, solo dar un panorama de lo que ocurre con las mujeres mexicanas mayores de edad que establecen relaciones sexoafectivas desde la virtualidad en este tiempo y espacio situacional.

### **Marco teórico**

Estudiar las experiencias de las mujeres desde lo académico es importante

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

porque es necesario incorporar su punto de vista a la ciencia y al conocimiento. El objetivo de los estudios de la mujer es la creación y desarrollo de un corpus teórico que tenga en cuenta la existencia de las mujeres, lo que plantea una nueva metodología, cuya difusión tendrá un impacto en la mejora de las condiciones de vida de todas las mujeres.

Antes de la revolución feminista la mujer había sido invisibilizada a lo largo de los siglos, por ello analizar las relaciones entre hombres y mujeres y la presencia e importancia de la mujer es de vital importancia para rescatar su papel. Y más que solo estar invisibilizada, la mujer tenía un lugar muy secundario en las representaciones patriarcales, un lugar de subordinación del cual le ha sido muy difícil escapar.

Un autor paradigmático de lo heteronormado, que refleja claramente lo que se esperaba de una mujer antes del salto a la Revolución feminista es Rousseau (1762) quien crea una obra que resulta ser un parteaguas en su momento histórico, siglo XVIII, al marcar una pauta de lo esperable en un hombre y en una mujer, en el libro *Educación para Emilio*, él definió los modelos de lo masculino y de lo femenino, en un sentido binario rígido y de opuestos que resumía al patriarcado del mundo occidental, para Rousseau, el hombre, encarnado por Emilio, tenía que ser vigoroso, inteligente, seguro, noble, con buen gusto, con gran conocimiento del mundo mientras la mujer se queda en el ámbito privado de su casa, él tenía que salir a explorar el mundo, como si este hubiese sido hecho para que él lo descubriera mientras su compañera se quedaba en casa, en el ámbito de lo doméstico, guardada, preparándose para servir al hombre y para no disgustarlo jamás.

La contraparte de Emilio es Sofía, la encarnación de la mujer, ella tenía que ser de índole apacible, sin interés alguno por deslumbrar, ella no descubriría su belleza

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

jamás ante otros, al contrario la taparía y la ocultaría como un deber de recato. Rosseau (1989) era incisivo al insistir en que la coquetería y el narcisismo son vicios propios de las mujeres pero que siendo mujeres tendríamos que combatirlos y que nuestro papel consistía básicamente en ser un dechado de virtudes, que nos permitiera idealmente convertirnos en mujeres para nuestros maridos, su dama, amiga y madre de los hijos que Dios mandara y el matrimonio concibiera.

La suerte de la mujer, a decir del viejo y rancio discurso de Rosseau (1989), dependía del buen o del mal matrimonio que ella lograra establecer, por lo que convenía que se preparara para tareas que a él le parecían dignas del género femenino como coser, cocinar, limpiar, labores de cuidado de otros. Como cualidades aceptables en Sofía, la representación de la mujer perfecta, en el ya citado libro, se marca como requisito que sea pobre para honre con obligación al hombre, que no acepte galanteos, que sea alegre y que oculte sus tristezas para no desagradar a los demás. La docilidad y la sumisión eran y son vistas para el autor, y en general para el discurso patriarcal como las virtudes femeninas más aceptables y deseadas. Con respecto a los rasgos sensuales y de deseo sexual afirmaba que las mujeres los poseen pero que deben dominarlos porque los vicios provocan perjuicios y que tener impulso sexual fuera del matrimonio era un vicio indeseable.

En el mismo hilo acorde a la cosmovisión de su época, al respecto de la inteligencia femenina Rosseau (1989) apuntó que la mujer tenía que contar con un entendimiento agradable, pero sin que este fuera brillante ni sólido o profundo, que las eruditas no eran queridas y que el amor verdadero para el hombre, lo que él piensa que es el amor verdadero, en realidad solo es fantasía, ilusión y mentira, que si el hombre viese lo que ama justo como en verdad es entonces ya no lo amaría más y no habría amor en la

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Tierra. La visión es decadente y escabrosa, apenas y se le concede dignidad y presencia humana a la mujer, más parece ser una suerte de florero u objeto decorativo hecho para la satisfacción del hombre y para ensalzar sus virtudes por contraste.

Y aunque el paradigma de Rosseau sentó un precedente que perdura hasta la fecha en muchas esferas sociales como emblema del patriarcado más añejo, uno de los rasgos más característicos de la segunda mitad del siglo XX es la entrada de la mujer en espacios sociales que antiguamente solo pertenecían a los hombres, además del consecuente tránsito hacia la autonomía económica y la redefinición de tareas domésticas, así como cambio en el paradigma de los modelos de éxito para los géneros y las relaciones de poder entre la pareja (Fernández 1998).

En la década de los setenta, las mujeres comenzaron a protestar por las diferencias políticas, profesionales, familiares y sexuales, a la vez que ofrecían un contenido ideológico, teórico e intelectual a la explicación de la sociedad desde todas las disciplinas científicas posibles. Alberdi (1999) explica el género como las relaciones entre mujeres y hombres desde una postura política y filosófica.

Las transformaciones que se dieron en la vida de las mujeres a partir de la segunda mitad del siglo XX se orientaron de la pasividad hacia la actividad en la esfera del erotismo, de un código privado a un código público en la circulación por los espacios sociales, sin embargo ha sido complicado resquebrajar las antiguas representaciones de lo femenino y de lo masculino y las vidas de muchas mujeres y sus experiencias están innegablemente cansadas y desgastadas a menudo por no encarnar el mito de la feminidad (Fernández, 1998).

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Nuestra sociedad ha dado fuerza a los patrones, roles y valores que fortalecen la imagen masculina, el mayor número de características calificadas como positivas son propiedad del hombre, por tanto las características del comportamiento responden a ciertas normas sociales que se polarizan según la presión que ejerce la sociedad, por eso algunas mujeres aspiran a tener características masculinas porque estas son virtudes a las que todos deseamos pertenecer independientemente del género (Careaga, 1996).

Para Careaga (1996) el género se construye mediante el proceso de socialización, desde el nacimiento se nos adscribe a una categoría hombre o mujer, determinada por la diferencia anatómica y sustentada por el significado social que se nos brinda y se manifiesta a través de actitudes y símbolos culturales como los colores que se nos permite usar, los adornos, los juguetes y la relación que todo eso establece con nosotros.

El hombre tiene la ventaja de paradigmas culturales halagadores asociados con su género, estos son: extroversión, fuerza, iniciativa, productividad, organización, valentía, independencia, libertad y racionalidad, las negativas pero aceptadas son el ejercicio de la violencia y la práctica poligámica del sexo. La mujer está asociada, según la visión patriarcal, a algunas características positivas como sensibilidad, religiosidad y moralidad, las negativas son la debilidad, timidez y conformismo. (Careaga, 1996).

Las representaciones de género han variado según las épocas, pero cuando pensamos en mujeres notables del pasado pensamos inmediatamente en reinas, princesas y amantes de hombres famosos, nos vienen a la mente las mujeres conocidas en el

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

imaginario y estas tienen ese estatus de conocidas y reconocidas en gran parte porque han estado relacionadas con los hombres y a partir de ellos han adquirido relevancia, sabemos de algunas cuantas que han tenido peso reconocido por sí mismas, pero sabemos poco de las mujeres que han fundado el mundo en compañía de los hombres de par a par, como iguales. El enfoque sociológico sistematiza el estudio de la condición social de la mujer. La categoría de género y el estudiarla rompe con la ontología universalista y abstracta como eje central de las epistemologías porque *“El conocimiento que estaba legitimado en el pasado era androcéntrico. El conocimiento sociológico ha confundido muy frecuentemente lo humano con lo masculino, pero lo humano no puede ser la proyección de lo masculino, lo humano es femenino y masculino. Y lo social es lo específicamente humano, por eso, el conocimiento de lo social tiene que incluir a los hombres y a las mujeres y, lo que es más importante, ha de incluir las relaciones que se producen entre unos y otras”* (Alberdi, 1999 p.17).

Al contrario de lo que se nos enseñaba todavía en el siglo XX no todas las diferencias entre hombres y mujeres son de origen biológico y el término “género” permite incorporar tanto a hombres como mujeres ampliando la visión social, al mismo tiempo que evita el surgimiento de bandos antagonistas, así como las actitudes que de ello derivan y ofrece también un punto de partida neutral en la investigación, a la vez que alude a las cualidades y comportamientos de hombres y mujeres adquiridos a través de la cultura ya que estas características propias y diferentes constituyen el marco sobre el cual se representa a ambos. Este concepto de género pone principal atención a los aspectos sociales y culturalmente elaborados de dichas diferencias. De acuerdo con Giddens citado por Alberdi (1999), el género hace referencia a las diferencias sociales, culturales y

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

psicológicas entre mujeres y hombres; diferencias que no son biológicas en origen, sin embargo, son transmitidas de generación en generación a través de la socialización.

Aun cuando la perspectiva de género en la investigación es una práctica relativamente nueva, se ha desarrollado velozmente, tal vez porque los problemas que la sociedad hace visibles necesitan respuestas integradoras y neutrales. Para Alberdi (1999), el género como categoría analítica opera de tal forma que contribuyen al o a la investigadora a definir su objeto de estudio y se convierte en un instrumento analítico que sirve para distinguir las diferencias y las desigualdades sexuales.

Alberdi (1999) menciona que el género ofrece una perspectiva amplia y neutra ante las relaciones entre los hombres y las mujeres en la sociedad y supera el victimismo y el revanchismo, y es indispensable saber que los estudios de género se ocupan de las relaciones entre hombres y mujeres, los cuales son continuadores ante la explicación de la relación entre los seres humanos. Por ello es importante resaltar las bases del movimiento feminista como heredero de los movimientos sufragistas y no es hasta los años setenta que tuvo mayor fuerza con los movimientos de las universidades. Siendo los últimos los que lograron mediante los estudios de la Mujer “equiparar a las mujeres para que sean capaces de transformar el mundo actual hacia otro que esté libre de opresión, y ayudar a llevar a cabo la realización de las metas feministas” (Gaston-Vera, 1996, citado en Alberdi, 1999, pág.11)

Mediante el feminismo las mujeres han protestado por lo poco que se las tenía en cuenta en la vida política, económica y social, a la vez han exigido un cambio en su estatus y una igualdad de oportunidades con respecto a los hombres en todos los

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

terrenos de la vida; tanto en lo político, lo laboral o profesional como en lo privado, lo familiar y lo sexual, por ello los feminismos han vinculado siempre sus análisis teóricos y sus propósitos prácticos al cambio social.

El orden social en el que domina el hombre, desde la perspectiva de Barbieri (1992), se ha perpetuado desde las sociedades arcaicas bíblicas, en esencia y desde ese entonces, es el varón “el que dispone de la vida y la muerte de los hijos, esclavos y rebaño” (pp. 148). Para la autora, hacer visible las condiciones de vida de las mujeres y reconocer las carencias de información y reflexión en los espacios académicos sobre el tema, es el primer paso para “destruir ese ordenamiento social” que privilegia y promueve la subordinación de las mujeres.

Barbieri (1992) explica cómo es el que movimiento feminista permitió dar cuenta de los conflictos inmediatos a resolver, y propiamente, en el campo académico dio a conocer dos objetos de estudio, el primero se fundamentó en las condiciones de vida y de trabajo, la creación y la cultura producida por las mujeres; y el otro objeto de estudio era el análisis social de la subordinación de las mujeres, por tanto ella afirma la necesidad de incorporar estos objetos de estudio en todas las disciplinas, pues pudieran contribuir a analizar cómo de forma explícita o implícita: *"a) la subordinación de las mujeres es producto de determinadas formas de organización y funcionamiento de las sociedades, por lo tanto, hay que estudiar la sociedad o las sociedades concretas, b) no se avanzará sólo estudiando a las mujeres, el objeto es más amplio. Requiere de analizar en todos los niveles, ámbitos y tiempo las relaciones mujer- varón, mujer-mujer, varón-varón"* (pp.150).

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Con la sentencia anterior, para Barbieri (1992), se expande la categoría de género como categoría social, en ese tenor de ampliación del concepto género y por tanto recordará a Gayle Rubín y su propuesta sistema sexo/género, el cual lo señalará como un objeto de estudio más amplio, pues en él se puede comprender y explicar la dupla subordinación femenina-dominación masculina y dice: *"los sistemas de género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anátomo-fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas"* (pp.151). De este modo, estos sistemas son el objeto de estudio más amplio que ayuda a comprender y explicar la subordinación femenina y la dominación masculina.

Sin embargo, en muchas investigaciones la palabra género se sustituye por mujer, y en estas se suele hablar de la realidad o historia de las mujeres, pero la categoría o palabra género no solo se encasilla en estudiar el comportamiento de la mujer, sino de igual forma el del hombre. Como menciona Barbieri: *"tener en cuenta que hay una serie de determinaciones sobre las mujeres y sobre los varones que se expresan en, y a la que corresponden los comportamientos observados"* (pp. 153, 1992).

Esta argumentación es el rompimiento en la estructura epistémica más importante de los últimos años en las ciencias sociales, pues, visibiliza una dimensión poco explorada dentro de la desigualdad social, dado que, el interés se ha concentrado en la economía, las teorías de las clases sociales y de la estratificación social.

“La categoría género implica buscar sentido al comportamiento de varones

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

y mujeres como seres socialmente sexuados” (Barbieri, 1992, pp. 152), sin embargo para ella en América Latina, la forma en que opera el sistema sexo-género, tiene que ver con factores asociados a lo que denomina como la forma en que mujeres y hombres tenemos la capacidad de producir con el cuerpo (fuerza de trabajo, productos, afectos, placer), y la diferencia radica en que, sólo las mujeres tienen la capacidad de reproducir otro cuerpo, y es en ésta reproducción donde Barbieri narra el *pacto* del hombre con la mujer para trascender la muerte, una suerte de herencia de su producción material e intelectual mediante un hijo. En consecuencia, afirma que *"no es que el cuerpo femenino como entidad biológica tenga poder; son las sociedades las que le otorgan poder"* (pp.155). y por tanto las sociedades buscan controlar la capacidad reproductiva de las mujeres, ejerciendo un control sutil, que no las elimine ni las destruya del horizonte cultural. Por tanto, ella nos recuerda que, en ese tenor, la sexualidad no es sólo un intercambio químico y hormonal que en muchos casos asegura la reproducción de la especie.

Para lograr una mayor comprensión de los sistemas de género hay que adentrarse hasta lo más profundo de la convivencia social, hasta áreas que representan temores y dolor como el divorcio, el celibato, el comercio sexual de ambos sexos, la homo, hetero y bisexualidad, las perversiones, la esterilidad, la adopción, la negativa a reproducirse, la maternidad asistida, el filicidio, la venta y tráfico de menores, entre otras cuestiones (Barbieri, 1992).

Barbieri (1992) habla de tres perspectivas en las teorías sobre el género. La primera privilegia la división social del trabajo como núcleo motor de la desigualdad; la segunda perspectiva considera los sistemas de género como sistemas de poder; y la tercera tiene que ver con el control de la reproducción. A partir de estas perspectivas se

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

puede ver que uno de los problemas en las sociedades es la dominación masculina, ya que se puede ver de estos una apropiación de la capacidad reproductiva, de la sexualidad y de la fuerza de trabajo de las mujeres, donde solo se visualiza las determinaciones biológicas marcadas por la diferencia sexual en todo tipo de sociedades, que junto con otros aspectos teóricos permiten entender el estado de subordinación de la mujer. Al igual otro aspecto importante a mencionar que plasma la autora es que se le suele dar mayor peso a la socialización como aprendizaje de papeles que se repiten a lo largo de la vida. El patriarcado se ha ejercido de distintas maneras en todas las sociedades y que este es distinto del machismo que es una forma de organización social y de ejercer el poder con predominancia masculina.

La ya citada autora remarca la importancia de distinguir formas diversas en períodos históricos diversos según los referentes de organización social de sus países y también de las clases sociales, pues no solo la construcción social de género determina a la mujer, sino el lugar que por nacimiento le toca ocupar en la sociedad, lo que la puede poner en un punto de inicio incluso para ser vicaria del poder masculino por transferencia o encomienda. La subordinación de las mujeres es un tema de poder y no es plano o de una sola vía como podría parecer, hay que tomar en cuenta el contexto étnico-cultural y la perspectiva de las clases, donde muchas mujeres ejercen dominio sobre otras, llegando incluso a masculinizarse.

Algo muy interesante que señala Barbieri (1992) es que hay una teoría de clases y estratificación social y que desde ahí hay que dimensionar la desigualdad social, que no solo hay que contemplar los sistemas de sexo y género para comprender la subordinación femenina y la dominación masculina que ha imperado en el mundo, por lo tanto desde el

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

análisis de los distintos ámbitos ya mencionados, la ciencia social puede estudiar cómo se constituyen los sujetos y los objetos del deseo, cómo los cuerpos de las mujeres en edad reproductiva y los que ya no están en ella se integran a los conceptos y vivencias de familia, género y cultura.

Otro autor que ubica el surgimiento de la subordinación de la mujer como una consecuencia de la situación laboral generada por la Revolución Industrial es Bordieu (1998), el señala que es clave el momento en el que se separa el trabajo remunerado de las labores del hogar, esto deriva en la baja del peso económico de las mujeres y por tanto en la consecuente consigna a las artes domésticas, la práctica religiosa y la adopción de la castidad

Así, quedando fuera de lo importante, política, economía, etcétera, las mujeres fueron relegadas al ámbito doméstico, a realizar actividades relacionadas con la reproducción, disfrazadas de reconocidas, subordinadas a las actividades de producción y basadas en los intereses de los hombres. Labor que principalmente tiene como finalidad mantener la integración familiar lo que las orilla a asumirse como objetos, a enfocar su atención en el cuerpo y en lo estético Bordieu (1998).

Como transformaciones en el devenir histórico de esta condición, el autor anteriormente citado, señala un mayor acceso a la educación superior, al trabajo remunerado y por consiguiente a la esfera pública y del mismo modo, un distanciamiento de las labores domésticas y de reproducción, (lo cual se ve reflejado en la disminución de integrantes por familia), incremento en la edad de contraer matrimonio y procrear,

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

menor interrupción profesional por el nacimiento de un hijo, caída en las tasas de nupcialidad y de manera inversa, alza en las tasas de divorcio.

Bourdieu (1998) sugiere la posibilidad de advertir la dominación sexual en momentos en los que, por haber llegado a un alto puesto en el trabajo, las mujeres se ven obligadas a pagar en casa por el éxito profesional, ya sea casándose tarde, no casándose, divorciándose o enfrentando un sin fin de dificultades o fracasos en el seno familiar. Contrariamente, el éxito en el hogar es sinónimo de renuncia total o parcial al éxito profesional.

Para Bourdieu (1998) en la dominación de género se puede encontrar la diferenciación y jerarquización arbitraria entre seres humanos. Donde la diferencia biológica entre los sexos, al igual que la diferencia anatómica entre los órganos sexuales, parece ser la justificación natural de la diferencia socialmente establecida entre los sexos, y por ende de la división sexual del trabajo (pp. 24, 1998).

Como se menciona en la obra del ya citado autor, el proceso de asimilación de la dominación está relacionada con la construcción social e histórica de los cuerpos, una construcción que ha estado permanentemente dominada por la visión androcéntrica del mundo a partir de la que se organiza la división por género. La historia es el resultado de un trabajo de externalización que involucra a varias instituciones interconectadas como lo son la familia, la iglesia, el estado, la escuela, el deporte e incluso el periodismo.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Las prácticas femeninas suponen la existencia de un esquema de dominación masculina basado en la dicotomía masculino/femenino, alto/bajo, bueno/malo, etcétera, es a partir de este esquema donde se desarrollan las percepciones y las prácticas, naturalizadas, que se reproducen por medio de la división sexual del trabajo. Es a partir de esta violencia simbólica que se estructuran las relaciones desiguales entre los géneros: un conjunto de hábitos, percepciones y esquemas de relación que producen y reproducen las asimetrías en las relaciones entre hombres y mujeres. Se trata por tanto de una estructura de relaciones de dominación en la que están atrapados por las concepciones del dominador no sólo los subordinados, sino también los mismos dominadores (Bourdieu, pp. 37, 1998). Donde las relaciones de dominación no se sustentan en decisiones conscientes, sino que están ocultas tanto para los dominantes como para dominados, y se expresan en percepciones y hábitos duraderos y espontáneos (Bourdieu, pp. 53, 1998).

A la mujer se le atribuye una condición de pasividad biológica que en realidad es una representación negativa de su propio sexo, por tanto el hecho de adoptar una postura pasiva en el sexo tiene que ver más con la interiorización de quien ejerce la dominación pues señala que hay hombres homosexuales que han sido educados como heterosexuales y han interiorizado el punto de vista dominante, y que pese a la disonancia cognitiva que ello les implica pueden llegar a ejercer roles de patriarcado (Bordieu, 1998).

En oposición a la violencia física o simbólica ejercida por los hombres, Bordieu (1998) señala que la mujer hace frente con violencia suave que va desde la magia, la

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

astucia, mentira o la pasividad en el acto sexual, cosa que puede usar para victimizarse o para dejar evidencia de que hay una deuda impagable hacia ella.

Pinkola (2004) es una autora que muestra profunda fascinación por el arquetipo de las cualidades mágicas que se le atribuyen a la mujer, ella las ve desde la astucia, jamás desde la perversidad como Bordieu y señala con gran acierto que los hombres por ello temen a las mujeres que pueden conectar con su ser salvaje, con su ser puro, alejadas del deber ser, esas mujeres que corren con su ser animal son capaces de conectar con ellas mismas, con otras mediante redes de sororidad y con el universo entero al ritmo de sus caderas cadenciosas que danzan para celebrar la vida y afirma en una especie de guiño cómplice: *“Si alguna vez te han llamado insolente, incorregible, descarada, astuta, revolucionaria, indisciplinada, rebelde, vas por buen camino. La Mujer Salvaje está muy cerca. Si jamás te han llamado nada de todo eso, aún hay tiempo”* (p.277)

La psicoanalista, también psicóloga clínica analiza mitos, leyendas y cuentos que ponen en el foco de atención temas y experiencias sobre los cuales como mujeres tendríamos que reflexionar alguna vez como iniciación sexual las ideas de pecado, la separación de la madre y como la mujer se convierte en una posteriormente, la adquisición de la fiereza, el concepto de sometimiento, las fases del amor, el exilio, el impulso de seguir adelante cuando todo parece que se nos viene encima.

En contraparte de esa feminidad que parece pecaminosa y salida de una caldera mágica como poción que ha de manejarse con cuidado la virilidad ha sido revaluada no

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

solo por las mujeres, y el propio hombre, sino por otros hombres y certificada por ellos a través de ritos que van desde violaciones grupales en los casos más extremos hasta rituales que buscan separarlos de la ternura y del amor, estas prácticas rechazan las medidas de seguridad y tienden a desafiar el peligro y los límites, por tanto la virilidad es un concepto relacional construido para otros hombres y en contra de la feminidad (Bourdieu, 1998).

El género no se constituye de forma consistente en los diferentes contextos históricos, y al igual porque este término se intersecciona con modalidades raciales, de clase, étnicas, sexuales, y regionales de identidades constituidas discursivamente, a partir de ello resulta imposible separar género de las intersecciones políticas y culturales en las que se produce y mantiene. Butler (1997) considera que el género es un constructo cultural, es decir, no es algo con lo que se nace como el sexo, de manera contraria, con base en el sexo la cultura designa el género correspondiente, mismo que se deberá asumir si no se quiere ir en contra. Pero en estos conceptos únicamente se considera al sexo femenino y masculino, dejando a los demás géneros en la invisibilidad.

El patriarcado es considerado como la organización social primitiva básica en la que el poder es ejercido por uno o por varios hombres de la misma familia, en este tipo de orden el género es el signo de la pertenencia a un grupo social con determinadas características y funciones y la socialización de género tiende a inducir una identidad sexuada, que determina un rango distinto para hombres y mujeres y prescribe un rol

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

sexual, desde los gestos hasta las actividades sexuales y laborales, pasando por la moda, las diversiones, etcétera (Amorós, 1995).

Para el estudio del patriarcado Amorós (1995) menciona que hay diferentes enfoques que han atendido a diversos niveles de la realidad social: las teorías macroestructurales se ocupan de los aspectos económicos (división sexual del trabajo, trabajo doméstico y trabajo asalariado, producción y reproducción); mientras que la teoría medioestructural analiza las estructuras de organización laborales y la influencia que éstas tienen en la conducta de los empleados, la teoría microestructural observa las interacciones entre hombres y mujeres en la vida diaria (matrimonios), y las teorías de la socialización centran su interés en los castigos y recompensas a partir de los cuales el mundo de los adultos impone modelos y conductas de género a los niños.

La autora señala que no todas las teóricas feministas utilizan el término “patriarcado” que quiere decir etimológicamente el *gobierno de los padres*, algunas autoras como Gayle Rubin prefieren usar el sistema de género-sexo, ella está de acuerdo y señala que la socialización de género por lo general induce a una identidad sexuada que tiene que ver con los roles sociales de manifestación de la sexualidad, el ámbito de la vestimenta, el laboral e incluso el ocio.

En la actualidad se debate si el patriarcado sigue existiendo o ya no, hay autores postmodernos como Lipovetski (citado por Amorós, 1995) que sostienen que el patriarcado ya no existe y que la sociedad ya es transexual en la que cada persona puede

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

elegir el sexo y el modo de vivir que más le conviene, pero incluso así el patriarcado como concepto sigue siendo útil para estudiar el nivel más general de la teoría que sirve para hacer una revisión histórica y percatarnos que el sistema patriarcal se ha basado en la coerción y en el consentimiento.

Amorós (1995) lleva a cabo una revisión de cómo han mejorado las condiciones de vida de la mujer a partir del siglo XIX, pero también se hace justicia al aclarar que algunos de estos cambios han ocurrido básicamente en las sociedades occidentales, pues hay países, por ejemplo los islámicos, en los que las normas sancionan con violencia a las mujeres e ir un paso más allá de las leyes puede costarles incluso la vida.

Ana Jónasdóttir (citada por Amorós, 1995) hace un importante aporte al señalar que el amor juega un papel muy importante para sostener al patriarcado, pues la mujer en general hace una gran inversión amorosa y da más de lo que suele recibir, los hombres se ven beneficiados del exceso y obtienen reconocimiento público y autoridad, de modo tal que el patriarcado no solo es un orden social sino un orden que se basa en la dinámica de las relaciones afectivas y que permiten que la mujer sea catalogada con base a su jerarquía en el afecto o apreciación masculina. Es así como para el patriarcado no vale lo mismo una madre o una esposa que una prostituta, pues juega diferente el papel público y de relación privada en cada relación.

Amorós (1995) menciona como Bordieu marca una división masculina y femenina del trabajo, basada en las características reproductoras y biológicas, es así como

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

llega a la conclusión de que las mujeres son asimiladas a lo natural porque sangran y dan a luz, y los hombres a lo cultural y a los símbolos porque son nómadas. También sostiene que en la actualidad el patriarcado da una falsa idea de libertad a la mujer pues favorece la doble jornada laboral y la sobreexplotación, gracias a la multiplicidad de funciones lo que implica un enorme gasto energético para la mujer.

Las mujeres feministas necesitan un circuito universal de conexiones, que incluya la habilidad de traducir los conocimientos entre comunidades diferentes, enfatizando así la necesidad del poder de las teorías críticas modernas, para así saber cómo son creados los significados y los cuerpos, no para negarlos, sino para vivir en ellos (Haraway, 1995).

Haraway, menciona que: *“las feministas han apostado por un proyecto de ciencia del sucesor que ofrece una versión del mundo más adecuada, con vistas a vivir bien él y en relación crítica y reflexiva con nuestras prácticas de dominación y con las de otros y con las partes desiguales de privilegio y de opresión que configuran todas la posiciones”* (p. 321, 1995).

Para Donna Haraway (1995) la objetividad feminista significa “conocimientos situados”, la cual acomode proyectos de ciencia feminista paradójicos y críticos. De igual forma la autora sugiere que la perspectiva parcial producirá una visión más objetiva, de este modo la objetividad feminista trata de la localización limitada y del conocimiento situado.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

La alternativa al relativismo son los conocimientos parciales, localizables, y críticos, que admiten la posibilidad de conexiones llamadas solidaridad en la política y conversaciones compartidas en la epistemología. Es así como el relativismo y la totalización son trucos que prometen la visión desde todas las posiciones y desde ningún lugar, pero es precisamente en la política y en la epistemología de las perspectivas parciales, donde se encuentra la posibilidad de una búsqueda objetiva, sostenida y racional. De este modo, citando a la autora, ella resalta que quiere: *“luchar por una doctrina y práctica de la objetividad que ayude a la contestación, deconstrucción, la construcción apasionada, las conexiones entrelazadas y que trate de transformar los sistemas de conocimiento y las maneras de mirar”* (Haraway, p. 329, 1995).

La investigación feminista ha sido erróneamente equiparada a un nuevo método de investigación, cuando más bien implica un nuevo enfoque en cuanto a la metodología y a la epistemología, esta última en cuanto teoría del conocimiento responde a la pregunta de quién puede ser el sujeto del conocimiento y por tanto si pueden serlo las mujeres y si están legitimadas para ello (Harding, 1998).

Harding (1998) plantea que las feministas creen que las epistemologías tradicionales excluyen la posibilidad de que las mujeres sean sujetos y agentes del conocimiento y que por eso hay que proponer teorías epistemológicas que legitimen a las mujeres, con el fin de que su trabajo académico no sea ignorado o minimizado.

Algo que distingue a la investigación feminista es que describe su problemática desde la perspectiva de las experiencias femeninas y que se emplean estas experiencias como indicador de lo que es realidad contra la cual han de contrastarse las hipótesis. El

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

hecho de reconocer las experiencias femeninas como un recurso para el análisis social, tiene implicaciones para la estructuración de las instituciones, por esto, es muy importante que las mujeres hagan notar por primera vez cuáles son y cuáles han sido las experiencias femeninas (Harding, 1998).

No existe una categoría de mujer universal y tampoco una sola experiencia de mujer, puesto que esta es diversa según las categorías de género como la raza, cultura y clase a la que pertenezca la mujer, y eso también es equiparable a la idea de lo masculino. Las categorías anteriormente mencionadas reflejan un desafío a la política de identidad que cada una construye acorde a su experiencia, pero son también una rica fuente de análisis para el pensamiento feminista (Harding, 1998).

### **1. Ciencia, Género y Tecnología.**

Cuando pensamos en feminismo tendemos a pensar que solo se trata de activismo y teoría, sin embargo es muy cierto lo que menciona la Doctora Blazquez (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2020) también hay un feminismo individual, pues el feminismo no trata de la mujer universal, aunque así lo hemos creído, el feminismo es vivido diferente por cada mujer dependiendo de su situación de edad, raza, preparación y ese debería ser el punto de partida de las epistemologías feministas, tomar en cuenta esa subjetividad no solamente de las mujeres estudiadas sino de las que estudian el feminismo, tomar en cuenta los sesgos porque la ciencia, como menciona la Doctora, no se autocorriges sola, necesitamos generar políticas de género porque el conocimiento también es un acto político.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

La ciencia y su desarrollo depende de quien gobierna o de quien invierte en ella, por tanto difícilmente era inclusiva en el sistema capitalista gobernado por hombres antes de 1990, el conocimiento generado no incluía a todos los grupos humanos, el saber se generalizaba y no implicaban a muchos grupos sociales, la teoría feminista comenzó por tanto a observar como la ciencia estaba fallando en sus procesos de formulación y selección de problemas, además de todos los pasos siguientes de la investigación. Las teóricas feministas comenzaron a notar que sistemáticamente se excluía a las mujeres de la investigación, que se les negaba la capacidad de generar conocimiento. Las teorías que hablaban sobre las mujeres las representaban desde una zona y vivencia inferior desde el modelo masculino

Es importante hacer notar que las mujeres estuvimos excluidas de los niveles de educación superior por muchos siglos, el conocimiento solo se abría hacia los hombres, quienes instauraron una teoría de la evolución en la que hacían brillar su papel como el género más capaz y más fuerte; hay que tener en cuenta por tanto que los diseños de investigación se basan en experiencias masculinas y por ello es tan importante como lo destaca Blazquez (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2020) tener claro que gran parte de la ciencia no consideraba la experiencia de las mujeres, incluso la sociología y la psicología llegaron a tener este tipo de ceguera, que en realidad ha sido una mirada androcéntrica.

La epistemología feminista influye el género en las concepciones del

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

conocimiento, en quien conoce, y en las prácticas de investigación, interrogación y justificación para saber que lo que conocemos es verdad. El feminismo tiene tres partes, la parte teórica, la parte de activismo y la parte de vivencia individual, desde las tres zonas se construyen experiencias femeninas y conocimiento (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2020).

La perspectiva Fenomenológica que es la que aborda este trabajo, trata de subjetividad y experiencia desde la interseccionalidad. Tiene sus raíces en la filosofía de las experiencias de la vida, pensada por Edmond Husserl, Martin Heidegger y Maurice Merleau-Ponty quienes critican que la objetividad sea el sello de la razón, la subjetividad es muy importante (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2020).

La investigación feminista colabora a dar horizontalidad, políticamente brinda sentido de equidad y cambio social, se hace investigación, por, para y de mujeres según explica la Doctora Blazquez, se reconoce también a la investigadora o al investigador como parte de lo que se está investigando y en cómo se está investigando para valorar cómo se dan los sesgos. El proceso de investigación se mira desde la vida de las mujeres

En nuestra cultura lo masculino suele asociarse al conocimiento, razón, es objetivo y parcial y lo femenino a la intuición, corazonadas, sentidos y emociones, es visto como subjetivo y parcial, esa percepción afecta la estructura social de la ciencia que es

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

vista en sí misma como dura, rigurosa, racional, competitiva y no emocional, de este modo se fundamenta que esté hecha y avalada desde lo masculino (IPN Género Oficial, 2020).

Los espacios en los que se produce la ciencia tienen un orden dicotómico de género, Sandra Harding citada por la Doctora Guereca (IPN Género Oficial, 2020) reflexiona que la estructura social de la ciencia y su orden dicotómico de género lleva a que sea haga una profesionalización de los hombres asociada a la eficiencia; ella también hace notar que el color de piel, y la clase social influyen en la profesionalización, hay una división sexo social del trabajo vertical y horizontal y por tanto se dan los sesgos.

Existe un androcentrismo en la ciencia, se coloca en el centro la investigación científica a los hombres; el sesgo androcéntrico se da de muchas maneras, por ejemplo en el lenguaje que generaliza en masculino bajo el pretexto de la neutralidad; la mujer intelectual es mirada como una excepción e imposibilidad, las mujeres investigadoras suelen ser clasificadas como “esposas de”, “madres de”, o por sus características físicas, no se les da crédito por ellas mismas, además es común el plagio según expresa la Doctora Raquel Guereca (IPN Género Oficial, 2020), habla de la ginopia cuando más de las fuentes citadas en los trabajos de investigación son de hombres. Otros sesgos son el mantenimiento de los intereses de los hombres sobre el de las mujeres, la insensibilidad de género y el doble estándar.

El estar consciente de que no todo el feminismo es blanco y de clase media alta, permite poner atención a muchas otras cosas que también generan sesgos, como que

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

la epistemología androcéntrica puntúa el dimorfismo sexual validando el paradigma androcéntrico. Las experiencias están en nuestros cuerpos no solo físicos sino sociales; por ejemplo, las mujeres CIS heterosexuales pueden tener experiencias comunes y esto se proyecta en el cerebro y en lo que se estudia a nivel neurológico por ello es tan importante que las mujeres hagan ciencia y desde su vivencia (Cultura en Acción, 2021).

## **2. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).**

Se puede hablar de las TIC en diferentes niveles, pero básicamente están compuestas por dispositivos tecnológicos que posibilitan editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que tienen protocolos comunes (Cobo, 2009).

Las aplicaciones de las TIC están integradas por medios de informática, telecomunicaciones y redes, hacen posible la comunicación y colaboración personal y la multidireccional, de uno a muchos, o de muchos a muchos; colaboran en la generación del conocimiento, así como en su intercambio, difusión, gestión y acceso. Las TIC se renuevan continuamente en varios campos como estructuras organizacionales, métodos de enseñanza, negocios, políticas públicas, empresas, producción científica y diversas formas de expresión cultural, entre las que podríamos contar a las redes sociales (Cobo, 2009).

Como menciona Cobo (2009) los aparatos en los que accedemos a las TIC como radio, televisión, computadoras, celulares o hasta fibra óptica o redes satelitales,

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

también se renuevan constantemente y cada vez más personas tienen acceso a los dispositivos de los que dependen en gran medida para facilitar no solo las relaciones interpersonales, sino el comercio, la ciencia, el entretenimiento y la educación. El siglo XX y el XXI trajeron estas nuevas dinámicas de información y de comunicación a través de las TIC y su modalidad multimedia e híbrida, lo que históricamente ha cambiado al mundo, convirtiéndonos en una sociedad de información y de conocimiento.

Existe un diseño de arquitectura de sistemas informáticos que permite el acceso y la gestión de datos no solo de manera veloz sino segura a través del intercambio electrónico en diferentes formatos. Las TIC procesan, almacenan, sintetizan y presentan información en un modo variado y esto permite la comunicación interactiva entre dos o más interlocutores.

Los usos que damos a las nuevas tecnologías hacen que sea esencial reconocer los impactos y las transformaciones que provocan tanto en el ámbito de la información como en el de la comunicación, entendiendo a la primera como proceso de transmisión asimétrica y a la segunda como proceso de intercambio de mensajes entre dos o más personas pueden compartir algo con alguien (Cobo, 2009).

### ***2.1 Redes Sociales y Plataformas de Ligue***

Las redes sociales se sostienen de una red primaria que es internet, la red de todas las redes, y de ella emergen puntos de encuentro, se reúnen amigos o personas que

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

tienen intereses en común. Estos puntos de encuentro convergen a través de diferentes dispositivos y personas y el conocimiento que se genera a través de ellos crea una cultura digital derivada de las innovaciones, talento e incluso audacia o gusto por la aventura de los usuarios.

Las redes sociales son medios participativos, en los que se generan largas conversaciones que no necesariamente vienen elaboradas desde la experiencia del antiguo monopolio del periodismo o de algún otro campo formal del conocimiento, actualmente se facilita y se fomenta la participación civil e informal. Para Fernández (citando por Vivar, 2009) las redes son espacios virtuales organizados para generar proyectos e integrar comunidades entre otras funciones.

Del Moral (citado por Vivar, 2009) indica que las redes virtuales generan convivencia con otros usuarios a los que podemos conocer o no, en la realidad. Conocerlos es solo la culminación de la elección que nosotros hacemos de ellos y viceversa, las redes sociales y particularmente las plataformas de ligue son una especie de vitrina o de mostrador del cual podemos elegir y ser elegidos.

Desde la segunda mitad del siglo XX la globalización en la modernidad ha traído consigo una nueva configuración de lo social que está mediada por lo tecnológico, y lo anterior no solo se refiere al uso de computadoras o celulares, todo esto va mucho más allá de los objetos o del internet; tiene que ver con la manera de comunicarse.

Actualmente las redes sociales se han convertido en una mediación que fomenta, alimenta

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

y permite que vivan distintos tipos de relaciones y en este marco el amor se ha reconfigurado, la afectividad igual y esto ha originado una modernidad reflexiva, diferente a la primera modernidad que originalmente ponía foco en la industria, el Estado, las clases sociales, los roles masculino y femenino, la familia, la confianza en la técnica y en el monopolio del saber científico (Espinoza, 2015).

En la actualidad WhatsApp es la red social más utilizada, le sigue Facebook, Youtube, Instagram, Twitter, Tik Tok y Spotify, todas estas plataformas son muy intuitivas y fáciles de utilizar. La generación Z ocupa más frecuentemente las redes sociales, ellos prefieren Instagram, Whatsapp y Youtube, tienen una media de 5.4 cuentas; los Millennials en cambio son más afectos a Facebook (Critikián y Núñez, 2021).

Facebook surgió como un sitio virtual para mostrarse, mostrar la vida personal, los deseos, pensamientos y para crear una imagen social acerca de quienes somos, posteriormente otras redes como Tinder surgieron como espacios tipo amor a la carta, según explica Bonavitta (2015) preguntándose si esto marcará la desaparición del amor o solamente sirve para crear nuevas configuraciones en torno a este.

Hay que tomar en cuenta también que las nuevas tecnologías son el medio de placer preferido de las personas entre 25 y 49 años, por encima incluso del sexo, según Civin, 2003: 46-47) citado por Lardellier (2014).

Internet transforma hábitos, no solo funciona como una fuente de

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

entretenimiento y comunicación; genera dependencia en diversos ámbitos, entre ellos el de pareja y es común que varios internautas refieren que tienen la necesidad de interactuar, pero finalmente la experiencia en redes termina siendo solitaria y en medio de eso existe la fantasía de que cuando se interactúa debería existir una vinculación adecuada de todas las necesidades afectivas y sexuales, pero es probable que eso no ocurra cara a cara una vez que la pareja se conoce (Quesada, Ruíz, Segura, 2010).

Las mediaciones tecnológicas que hacemos a través de dispositivos como computadoras o teléfonos móviles, permiten que estos puedan encontrar por ubicación geográfica personas que sean afines y que las parejas ya establecidas puedan continuar relaciones incluso cuando no están cerca físicamente. Tinder es la aplicación de ligue más emblemática para ligue heterosexual y está basada en la dinámica de que los usuarios se observan y se aprueban o se desaprueban para tener un encuentro. El amor ya no es para siempre y hasta que la muerte separe a los amantes, ese ya no es el ideal debido a la desvinculación social del amor romántico y la reestructuración del orden relacional que las redes sociales han impuesto (Bonavitta, 2015).

Con el tiempo las aplicaciones se han ido modificando y refinando según van cambiando las culturas y las épocas, así hemos visto surgir sitios básicos que iniciaron como foros de compañías, luego chats y luego presenciamos la evolución a sitios sociales como Hi5, My Space, Messenger o Facebook, que por cierto muy pronto estará dentro de un concepto más grande que es llamado Metaverso y que en teoría en algunos años nos dará la posibilidad de experimentar en forma avatar un mundo virtual alterno al nuestro

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

como en una especie de videojuego. Queda adivinar o suponer por lo pronto, qué dispositivos nos permitirán acceder a ese nuevo mundo, cuánto costarán, si estarán al alcance de todos al principio, cuánto tiempo tardará hasta que se popularice y por tanto sea accesible monetariamente para la mayoría de las personas y eso nos lleva a especular sobre sus posibles consecuencias y regulaciones sociales y económicas.

### ***2.2 Relaciones Amorosas en la Era Virtual.***

El amor romántico tal y como lo conocíamos se ha desvirtuado e incluso deformado gracias a que varias mujeres pudieron sumarse a entornos laborales y educativos desde mediados del siglo XX hasta la fecha, por ende establecer relaciones románticas o sexoafectivas ha sido una nueva experiencia y más desde la llegada de Internet; si bien la comunicación epistolar amorosa ya existía entre las parejas, esta no tenía el carácter de inmediatez, dado que no estaba emitida desde un dispositivo que le diera tal poder. Actualmente el e-mail ha venido a sustituir a las cartas y a menudo se utiliza para aclarar malentendidos entre las parejas ya que da sensación de intimidad y de confesionario (Del Brutto, 2016).

Hoy día basta dar un clic para hacer llegar nuestros mensajes a la persona a la que queremos dirigirnos. Hay que contemplar también que el terreno virtual posibilita la creación de objetos de amor desde el anonimato y la imaginación. Las comunicaciones que se establecen en redes ponen a funcionar el mundo cognitivo y sensitivo compartido, la realidad se transforma, no existen las distancias, todo deviene en el presente y esto

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

potencia cualidades no visibles del enamoramiento y de los enamorados hasta que en muchos casos la relación que inicia siendo de bits procede a convertirse en una relación real de átomos (Del Brutto, 2016).

El enamoramiento en redes virtuales genera sensación de intimidad, de conocer profundamente al otro y su forma de pensar y de ver la vida, pero también genera adicción, pérdida de noción del tiempo y desinhibición, se dicen algunas cosas sin las restricciones de conducta o lenguaje que habitualmente manejamos (Del Brutto, 2016).

Al perder la idea de amor romántico también se perdió la idea del amor para siempre, y las infidelidades virtuales son comunes, los ciclos de atención entre las parejas formadas en redes duran entre tres y cuatro meses. La conformación de redes amorosas dentro de lo virtual tiende hacia lo horizontal, buscamos lo que se nos asemeja y podemos enlazarlo a través de la multilocalización, tenemos la oportunidad de buscarlo en diferentes puntos del planeta. (Del Brutto, 2016).

Las relaciones amorosas virtuales tienen diferencias notables con aquellas que se establecen en la vida real, muchas de ellas comienzan desde una máscara de anonimato, detrás de un seudónimo y las cosas pasan con más velocidad que como ocurrirían normalmente y este tipo de relaciones tienden a ser utilitarias ya que los internautas que hacen uso de redes sociales tienden a verlas como un escaparate, una vitrina o un supermercado en el cual pueden elegir lo que están buscando y descartar lo que no consideran que sea para ellos; los encuentros amorosos que se establecen a través

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

de internet suelen vender a quienes lo buscan sexo rápido y/o la esperanza de encontrar un compañero para compartir la vida.

Establecer relaciones interpersonales en redes sociales no es una moda, es un nuevo estilo relacional y por tanto hay que contemplarlo desde el estudio psicológico, ya que los involucrados pueden llegar a presentar adicción a la red y trastornos de personalidad o pérdida de identidad tras un rompimiento de alguna relación afectiva significativa que impacte en el plano de la vida real (Quesada, Ruíz, Segura, 2010).

No se puede negar que los empresarios y los especialistas en marketing han encontrado un nicho en esta forma que la humanidad ha establecido para relacionarse sexoafectivamente y por ello han buscado hacer eco en los deseos y aspiraciones de los individuos y sus tendencias, es así como encontramos la homophilia lo que nos lleva a relacionarnos con personas parecidas a nosotros, y la endogamia que hace que se generen parejas de categorías sociales, valores y religión similares. El mercado de las redes sociales busca las afinidades culturales y las destaca aún entre la abundancia de oferta, es así como cada internauta se vuelve un tanto su propia marca de modo consciente o hasta inconscientemente. Los primeros acercamientos de contacto amoroso se asemejan a las entrevistas de trabajo y surgen incluso los coaches amorosos, que ofertan consultorías para que los internautas establezcan con éxito su propia marca personal y sean sus agentes de búsqueda sexo afectiva, se busca optimizar el proceso de seducción y se ha notado que los hombres buscan establecer la relación sexual con más celeridad y que están en búsqueda de relaciones de rápido consumo (Lardellier, 2014)

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Dicho por Giddens citado por Bonavitta (2015) el amor que se nutre de la virtualidad puede llamarse amor confluyente, pues es contingente, activo y por tanto contrasta como el ideal de “para siempre” y “solo y único” que caracterizan al amor romántico. Este tipo de amor idealmente marca igualdad entre los sexos, dar y recibir emocionalmente con equidad, en este el erotismo tiene un papel estelar y decisivo para que la relación sea posible y placentera, no tiene que ver con el matrimonio, a veces ni siquiera con la monogamia o la heterosexualidad.

Bauman, citado por Bonavitta (2015) prefiere hablar de conexiones en vez de relaciones y de redes en vez de pareja, además de que señala que las personas tienen una desesperada necesidad de interconectarse y por ello exhiben su vida privada e intimidad en la escena pública y esto es consecuencia de una modernidad líquida, que deriva en un amor líquido e impermanente. Las redes sociales han ocasionado la exhibición y confesión pública de asuntos que antes permanecían privados y hay que tomar en cuenta esto para entender las dinámicas y relaciones que se generan.

A la par que las sociedades van cambiando también lo hacen las subjetividades, en pleno siglo XXI la mayoría de las personas ya no sienten temor de exhibirse, en mucho ya no existe la necesidad de ocultarse, por ello se muestran, se exhiben, están y aparecen para pertenecer a un grupo, aparecen virtualmente aunque su cuerpo físico esté resguardado, el cuerpo virtual se muestra y se integra al proyecto del capitalismo y a lo que Deleuze, citado por Bonavitta (2015) llamó “sociedades de control”,

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

estos cuerpos se reconocen como valiosos ante la mirada de los otros, ante sus comentarios y reconocimientos, el afán por visibilizarse compulsivamente otorga legitimidad en una sociedad en la que impera un culto al cuerpo.

No todas las uniones virtuales se dan desde la horizontalidad y desde la paridad, en el ligue virtual es común que los hombres occidentales juzgan sus piezas a elegir en redes sociales, buscan que sean las más atractivas y que sean jóvenes, dóciles, sensuales y gentiles, algunas veces en la búsqueda puede existir una ciberunión racial en la que casi siempre el hombre es blanco, con privilegios y la mujer viene de una cultura en desventaja económica y social, además de que el hombre es más viejo que ellas y a cambio de su juventud el hombre puede llegar a ofrecer condiciones materiales para tener una mejor vida (Lardellier, 2014).

Kaufmann, citado por Lardellier (2014) afirma que cada vez un número más importante de hombres se vuelca hacia el mercado internacional para comprar la sumisión, juventud y la belleza dejando solas a sus compatriotas diplomadas e independientes y que para los hombres pobres se vuelve más difícil casarse.

En relaciones pares los solteros y solteras coleccionan toques, likes, besos virtuales de cientos de personas que visitan sus redes, pocas veces los encuentros reales suponen relaciones duraderas o significativas. (Lardellier, 2014).

Para Bonavitta (2015) estos tiempos son de exaltación del Yo, obsesión por

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

la propia imagen y realities shows, las personas construyen su individualidad a través del exhibicionismo, lo que les acarrea insatisfacción y soledad. A pesar de que cada vez existen más redes sociales que permiten la comunicación y que en teoría podrían fomentar el diálogo actualmente estamos ante personas que ya no quieren vivir relaciones amorosas con visión de futuro

### **3. Manipulación de la Información Virtual entre las Parejas.**

Antes de las redes sociales las parejas flirteaban en la vida real, se encontraban y luego se iban conociendo poco a poco. Actualmente ese proceso es inverso, pues se conoce mucho del pensamiento del otro antes de verle físicamente, se enamora de la fantasía de lo que percibe como íntimo, así que los códigos relacionales de las parejas estables van cambiando porque internet y las redes sociales producen muchas parejas, pero también supone un modo de lidiar con las consecuencias no tan deseables de algunas parejas, y dentro de estas entran varias dinámicas como el adulterio digital o la poligamia que ponen en un punto complicado al modelo relacional de pareja tradicional (Lardellier, 2014).

#### ***3.1 Distorsión en los Pactos Virtuales de Relaciones Sexoafectivas.***

Los pactos relacionales sexoafectivos en parejas heterosexuales, muchas veces son acuerdos no hablados, se asumen desde la ideología heteronormada en la que la monogamia y la fidelidad son el canon, pero en la vida real eso funciona diferente y

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

cuando la pareja está inmersa en dinámicas virtuales es común que cada uno acabe asumiendo y accionando lo que en realidad desea aprovechándose de la falta de claridad.

La mayoría de las parejas no hablan de estos temas, asumen desde el silencio que su compañero o compañera va a replegarse al ideal del amor romántico y pueden llegar a decepcionarse al comprobar en determinado momento que eso no es así o pueden llegar también a defraudar la confianza de su pareja al meterse en otras relaciones sexoafectivas.

El amor no es una entidad material que podamos observar, es una realidad inferida que entraña un constructo psicológico y por tanto existe una gran variabilidad sobre las concepciones entre su naturaleza y las vivencias. En nuestra cultura occidental el amor es la base de la institución social más básica que es la familia, a través del matrimonio, cuando la gente elige libremente a su pareja se puede vivenciar la combinación de amor-afecto o de amor-pasión; el primero tiene una mayor posibilidad de durar en el tiempo y el segundo tiene que ver con la culminación de la satisfacción, puede nacer súbitamente y morir con rapidez ya que la idealización que caracteriza al amor-pasión contrasta con la realidad. (Sangrador, 1993).

A decir de Sangrador (1993) el enamoramiento se aprende en el proceso de socialización, se aprende junto con el conjunto de normas sociales y culturales; desde que somos niños aprendemos cuándo, cómo de quién y de quien no podemos enamorarnos, aprendemos modelos de enamoramiento, elección de pareja y hasta de ruptura. El miedo al

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

matrimonio también es cultural, en Occidente se dan varios modelos relacionales que intentan ser una alternativa , como uniones libres, matrimonios que viven separados, adulterios con consenso o sin este, tríos, comunas, intercambio de parejas, además de relaciones fugaces y sin compromiso.

Schachter y Singer (citadas por Sangrador, 1993) afirman que la experiencia amorosa tiene dos componentes, una fuerte activación emocional y un etiquetado de la persona que lo experimenta como “amor” o “enamoramiento”.

### *3.2 Pesca Virtual.*

Según Lardellier (2014) algunos internautas pueden industrializar el proceso y lanzar anzuelos masivos de copia y pega a decenas de personas simulando que quieren establecer una relación única, estos se pueden vanagloriar de sus conquistas o aventuras sexuales y refinan sus técnicas de marketing personal para ser atractivos y eficaces, con todo esto no se dice que la sinceridad y el amor no sean posibles en estos entornos, pero sí son poco comunes.

El lígüe virtual puede regirse por tres principios, economía de tiempo, economía de dinero y economía emocional. La economía de tiempo ocurre cuando al tener un dispositivo que conecta a redes se puede tener acceso a todo un archivo o contenedor de solteros que pueden estar interesados y que nos interesan; la economía de dinero se da en el ahorro que supone descartar candidatos no aptos sin tener que gastar en citas,

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

invitaciones ni atenciones para sondear las posibilidades del encuentro sexo afectivo.

Finalmente la economía emocional se refiere a que los desaires digitales en realidad no tienen un costo de herida de honor y no involucran inversiones afectivas en el primer contacto. (Lardellier, 2014).

El internet provoca mucho placer para algunas personas porque les permite acumular aventuras llevadas en paralelo, experimentar sexualmente y romper con la monotonía, la ligereza y el placer inmediato es algo común, en línea quien seduce puede ser también seducido y engañado, cualquier miembro de la pareja puede aceptar solicitudes tentadoras, o puede dar un paseo de búsqueda en la red sin que el otro se entere, se pueden revivir relaciones con las ex parejas y los primeros amores, basta un clic para reactivar pretendientes virtuales.

Los procesos de interacción social que se desarrollan en la red aumentan la producción de dopamina, neurotransmisor encargado de generar estados de placer, pero también puede abrir canales que lleven a la adicción y a la dependencia emocional según Rodríguez citado por Critikián y Núñez (2021).

### ***3.3 Bombardeo Amoroso***

Poco se ha estudiado de manera académica y formal sobre esta estrategia de manipulación que inicialmente fue detectada en sectas religiosas y posteriormente fue ubicada por la cultura popular como un modo de ganar el amor o la confianza de una

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

persona a través de un bombardeo de afecto y de atenciones.

En redes sociales no se necesita invertir demasiado esfuerzo para implementar esta técnica de manipulación, basta con hacer llegar likes a la mayoría de las publicaciones de la persona a la que se quiere conquistar, escribir cosas halagadoras en sus muros de redes sociales o por mensajería privada y simular estar al pendiente de cómo está el otro, si ya se levantó, si comió, si se siente bien varias veces al día y con regularidad con el fin de crear dependencia.

En realidad el manipulador de redes sociales pocas veces acciona cosas concretas en el bombardeo amoroso, la presencia es más bien virtual, pocas veces se presentaría en la puerta de su víctima blandiendo un ramo de rosas (por poner de ejemplo un regalo físico cualquiera) o iría a auxiliarla en caso de estar en un apuro real, pero a cambio estará cada día, cada tarde y cada noche pendiente de lo que hace la otra persona haciéndola sentir querida y segura a través de un patrón de regularidad de presencia afectiva.

Internet nos permite tener una especie de omnipresencia, podemos estar en más de un lugar a la vez tan solo con un movimiento de dedo índice o pulgar podemos expresar nuestro gusto, atención, filiación o admiración, las personas que practican el bombardeo amoroso como técnica de conquista y manipulación en algún momento de la relación se retiran, castigan con ausencia, desaprobación y silencio para controlar y sus víctimas crean patrón de adicción y apego malsano hacia ellos. El ciclo puede repetirse

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

varias veces hasta que hay un descarte final por cualquiera de las dos partes implicadas, aunque generalmente quien descarta es el manipulador

El tema está poco explorado, se estudia en el marco de las relaciones narcisistas y psicópatas, pero se pierde de vista que las redes sociales se mueven en un patrón narcisista y que incluso las personas que habitualmente no tendrían comportamientos manipuladores pueden verse tentadas a entrar en juegos algo retorcidos de poder, además de que estos son alentados por muchos Youtubers y coaches de relaciones sin estudios formales en psicología, y ese tipo de información es lo que el grueso de la población consume en materia de psicoeducación amorosa.

En varios canales de Influencers se recomienda el refuerzo de mensajes positivos por 21 días a toda hora y luego la supresión total de los mismos, para generar adicción en la pareja o posible conquista, tal pareciera que nuestra sociedad se empeña en ver la conquista como una especie de píldora que hay que medicar cada tantas horas por cada tantos días a fin de que surta efecto.

La dinámica de bombardeo amoroso provoca que las personas se sientan atraídas inexplicablemente hacia quien anteriormente no hubieran visto jamás; en realidad se enamoran de la atención y del falso cuidado que se simula.

### ***3.4 Ley del hielo y Ghosting***

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

La ley del hielo es otra estrategia de manipulación que se puede dar en muchos ámbitos pero que aquí se visualizará desde el plano de la pareja, consiste en la frialdad, la devaluación y desprecio que aparece como castigo cuando la pareja del manipulador no hace algo que se le requiere, va desde la retirada de la palabra y el bloqueo de comunicación hasta el Ghosting que es otra técnica de manipulación que consiste en desaparecer como un fantasma sin dejar rastro alguno.

El Ghosting puede herir mucho a las víctimas pues el manipulador desaparece no solo de la vida cotidiana de su pareja sino de redes sociales, la borra o la bloquea sin explicación alguna haciendo que se dude sobre si se vivió la relación o hubo afectividad real en ella. Estas dos técnicas de manipulación entrañan mucho dolor para la víctima pues la devalúan como sujeto y objeto amoroso.

Bauman citado por Bonavitta (2015) habla del “fin de la era del compromiso mutuo” marcando que la técnica principal es la huida, el escurrimiento y el rechazar a mantener relaciones de largo plazo, además del no involucramiento con responsabilidades afectivas.

### ***3.5 Violencia virtual***

Internet brinda una sensación de anonimato, se interactúa a través de una máquina, de un dispositivo por ello es común que las personas pierdan la inhibición, esto

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

puede ocasionar que dejen traslucir su mejor o su peor versión. En cada relación que se establece hay ventajas y desventajas, pero es difícil medir estas solamente a través del contacto en la red, por ello las parejas que se conocen en redes virtuales han de resignificar su relación, contacto y los acuerdos cuando la virtualidad se convierte en presencia.

El hecho de que casi todas las personas ciudadinas podemos tener conectividad virtual a través de un dispositivo móvil, abre la esfera de la vida privada hacia la vida pública y la catapulta en una repentina exhibición que suele ser poco pudorosa del Yo, que se multiplica en cada dispositivo hasta generar un tráfico de selfies que inundan las redes sociales, esto según Reyes (2017) potencia tanto los encuentros como los desencuentros en las relaciones en diversos ámbitos, que comprenden planos profesionales, de amistad o sentimental, dejando al descubierto la fragilidad de los vínculos.

La violencia electrónica comprende celos posesivos, acecho y vigilancia de la actividad en redes sociales, chantaje, extorsión, manipulación y forzar al otro a hacer cosas en contra de su voluntad, esta violencia puede ser recíproca entre los integrantes de una pareja y comienza de modo leve y ocasional con carácter psicológico, hasta que se vuelve agresividad física y puede incluir agresiones que van desde la porno-venganza, el ciberacoso, hostigamiento, celotipia, exigir contraseñas de las cuentas personales, control de llamadas o mensajes, hackeo, infidelidad virtual, el ghosting y/o las agresiones físicas. (Reyes, 2017).

El nuevo esquema de virtualidad en las relaciones sexoafectivas posibilita

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

tener más tiempo para compartir con la pareja, pero también da oportunidad de conocer y de tener otras parejas con conocimiento o sin el conocimiento de la primera, si no hay respeto por los acuerdos de monogamia, o estos son malinterpretados por una de las dos partes la pareja puede pasar con relativa facilidad de la violencia online a la violencia presencial. (Reyes, 2017)

### **4. Ciberfeminismo**

Las sociedades están organizadas y jerarquizadas con estándares androcéntricos, el feminismo cyborg también llamado ciberfeminismo, encarna la conciencia opositiva que engloba varias realidades no solo el feminismo europeo y humanista de la mujer blanca de clase media o alta, encarna al feminismo negro, al indígena, al mestizo, entendiendo como mestizo a todo lo que representa una conciencia de frontera y la frontera es todo lo que uno no es, son los espacios metafóricos y físicos en los que uno no es, por ello se entiende que hay diferentes perspectivas e interseccionalidades, no hay construcciones totales y eso permite que como feministas podamos articular distintos territorios (Epistemología B, 2020).

Según Chela Sandoval (citada por Epistemología B, 2020) existe una Metodología de las oprimidas, son praxis y tecnologías de resistencia, estas se hacen presentes a través de tecnología semiótica en forma de lecturas y de signos; tecnología de deconstrucción que trata de los signos ideológicos dominantes; por medio de la práctica de metaideologizar, que es apropiarse de formas ideológicas dominantes y utilizarlas para

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

transformar sus significados en uno opuesto y revolucionario; la tecnología democrática que es el modo de producir amor en un mundo que sea descolonizado, postmoderno; y el movimiento diferencial que provoca armonía en todas las demás tecnologías para que funcionen entre distintas conciencias diferenciadas.

El feminismo ciborg es un feminismo de alianzas, trata de parcialidades y rescata vínculos comunes, articula territorios para que no pensemos que todo el feminismo es feminismo blanco de clase media alta, habla de parentesco, mestizaje (Epistemología B, 2020).

Los dualismos son una constante en la cultura occidental, sirven para justificar las prácticas de dominación de las mujeres, de las personas de color, de la clase trabajadora y de los animales, la dominación sirve para marcar la diferencia con el otro, solo el Yo normado no puede ser colonizado, ese es autónomo y poderoso. La cultura de la tecnología desafía los dualismos y deja duda en cuanto a quién hace qué y quién es quién entre el humano y la máquina, entre lo técnico y lo orgánico. En la imaginaria de ciencia ficción ciborg las máquinas tienen el control, pero en la vida real nosotros tomamos control de las máquinas, somos responsables de los límites en ellas y no se trata de demonizar a esas máquinas sino de crear conciencia entre las relaciones entre la ciencia, la tecnología y la vida diaria, para así poder generar límites y comunicación. (Haraway, 1991).

Donna Haraway ( 1991) vislumbra atinadamente que antes de que acabara

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

el siglo XX las máquinas no decidían, no eran autónomas, pero actualmente ya existe una ambigüedad en ellas que obliga a replantear a los organismos naturales y a los artificiales como textos codificados en los que hay que escribir y leer al mundo y en ese proceso se puede vislumbrar al ciborg como la quintaesencia, con vestido de ubicuidad y de invisibilidad, lo artificial y lo humano se fusionan, las máquinas ya son ligeras se vuelven extensiones y permiten revoluciones en la sociedad post industrial.

Las historias femeninas de ciborg y de conciencias opositivas tienen como común denominador que codifican la comunicación y la inteligencia para subvertir el mando y el control, por ello es tan importante el uso del lenguaje oral y escrito, porque a partir de este se construyen identidades que no tienen que estar ancladas al paradigma de pureza o de maternidad, se reescriben las historias de los cuerpos y de las sociedades (Haraway, 1991).

Las sociedades ciborg se construyen a través de afinidades, no lo hacen por lazos de sangre sino por elección y atracción, por identidades políticas a veces, que las llevan a tener una conciencia opositiva que no está de acuerdo con la separación que hace el dualismo entre la mente y el cuerpo, lo animal y lo humano, el organismo y la máquina, los hombres y las mujeres, lo público y lo privado, lo primitivo y lo civilizado pues saben que la situación actual de las mujeres está entre la integración y la explotación del sistema mundial de producción y de reproducción.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

El ideal del ciborg, para Haraway (1991) es un Yo personal, postmoderno y colectivo que se desmonta y se vuelve a montar, es el Yo que cada feminista debe codificar

### **5. Estudio cualitativo de caso**

Los estudios cualitativos se caracterizan porque se desarrollan preguntas antes, durante y después de la recolección y análisis de datos, el proceso de indagar, por tanto se vuelve dinámico entre los hechos y la interpretación, el diseño de este estudio se ha modificado y adaptado conforme ha ido avanzando según sus propias necesidades, de este modo surgieron temas que no estaban previstos inicialmente como la violencia de hombres hacia mujeres que resultó ser una constante en todos los casos analizados.

“En el proceso cualitativo, la muestra, la recolección y el análisis son fases que se realizan prácticamente de manera simultánea (Fernández, Baptista y Hernández, 2014, p. 8). El estudio cualitativo de caso tiene un proceso inductivo de exploración, descripción y creación de perspectivas teóricas, las hipótesis se generan durante el proceso y se perfeccionan a medida que se van recabando más datos que se recolectan a partir de las experiencias y emociones y significados subjetivos de los participantes, además el investigador o investigadora puede vincular los temas desde sus tendencias personales.

#### ***5.1 Diseño Narrativo***

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Un diseño narrativo permite que el investigador recolecte historias de vida de algunas personas o grupos, para describirlas y analizarlas. Este esquema de investigación también puede funcionar en algunos casos como un esquema de intervención ya que cabe la probabilidad de trabajar emociones no procesadas cuando se está verbalizando la vivencia. El diseño se usa para evaluar sucesión de acontecimientos, en este caso se utilizó el formato de entrevista, pero también se puede trabajar a partir de autobiografías, cartas o incluso diarios.

El objetivo de quien investiga es analizar la historia entramada en el ambiente comprendido por tiempo y lugar en el que vive la persona o grupo estudiado, y en ese proceso se analizan las interacciones, secuencia de eventos y resultados. Primero se reconstruye la historia a partir de cadena de sucesos, preferentemente cronológica, posteriormente el investigador o investigadora narra bajo su óptica y describe, ubica categorías y temas que van surgiendo (Salgado, 2007).

### ***5.2 Entrevista semi estructurada.***

La técnica de entrevista permite conocer información directo de la fuente a la que se recurre, se elaboró un temario o cuestionario básico que constaba de preguntas fijas, como pseudónimo con el que las participantes querían ser identificadas, edad,

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

ocupación, nivel académico, tiempo que llevaban siendo usuarias de redes sociales, su mejor y su peor experiencia de ligue como usuarias de plataformas virtuales de ligue.

Las preguntas fueron variando de un caso a otro, dependiendo de las respuestas, con el fin de obtener la mejor calidad de información posible es conveniente no limitarse a preguntas textuales y dejar abierta la posibilidad de plantear más preguntas en el curso de la conversación (Leñero y Marín, 1986).

### ***5.3 Consentimiento informado***

El consentimiento informado es una norma ética que se basa en el respeto por la autonomía de las personas y su derecho a participar o no participar en determinadas intervenciones o estudios (Ferrero y Lucero, 2018).

Al principio de cada entrevista se pidió permiso para grabar y se explicó a cada participante que su caso sería usado para la elaboración de Manuscrito Recepcional de Grado Licenciatura en Psicología, que su identidad estaría resguardada, que se utilizaría un seudónimo de su elección para identificar su caso y que la presente investigación solamente persigue fines académicos, cada una de las participantes, aceptó participar en el estudio.

## ***6. Procedimiento.***

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con cuatro participantes que otorgaron su consentimiento, posteriormente los datos fueron analizados con el apoyo del programa de análisis de datos cualitativos Atlas ti.

### ***6.1 Descripción del caso Sally***

Sally tiene 52 años, es médica, usa redes sociales desde hace aproximadamente 18 años quizá, comenzó utilizando messenger versión computadora. Conoció a un “*Gringo*” como ella lo llama, en una página de sexo Adult find finder, conoció a muchos, tuvo química con él hablaron y coquetearon de modo virtual por tres años y cuando se conocieron todavía tardaron 3 citas antes de tener sexo por primera vez, luego de eso tuvieron sexo virtual gracias a la cámara o sexo presencial. Establecieron su relación como amigos sexuales casuales por 4 años, luego se separaron dos años porque él se fue a vivir a otra ciudad, cuando regresó fue a buscarla al consultorio, en ese tiempo ella salía con otro hombre al que conoció en Match.com y tenían muy buen sexo, pero resultó que era un vividor (sic) pues quería que ella siempre pagara los restaurantes y las citas, la mayoría de las veces tenían sexo en el auto de él en la playa, nunca fueron a un hotel y ella comenta que el sexo era muy rico (sic) y que incluso una vez los detuvo una patrulla, la relación no tenía futuro así que cuando regresó el *Gringo* no le dio entrada inmediatamente pero él siguió insistiendo y volvieron a hablarse cuando el padre de él murió, él solicitó que lo acompañara en los trámites y después de unos días y algunos problemas formalizaron su relación como pareja, él le propuso ir a fiestas swingers y ella

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

aceptó, desde la primera fiesta ella se lanzó a la experiencia y él le dijo que se había portado muy aventada (sic) porque ella se desnudó y se metió a la alberca, ella le contestó que pues a eso iban, a pasarla bien, él estaba afuera viéndola y ella con un muchacho dentro de la alberca, refiere que la pasó muy bien y que él se asustó, que él proponía pero ella era más aventada, tuvieron ese marco relacional por 5 años, fueron a muchas fiestas que le parecieron muy divertidas en algunas había fiesta de espuma, no en todas tenía sexo con otros, pero le parecía muy divertido desnudarse y con ello desnudar el alma y tener esa confianza, y opina que si él le hubiera dado más confianza que la que le daba la hubieran pasado mejor, porque ella sentía que él no la cuidaba en esos momentos. Él tiene una lancha y a veces salían a navegar e invitaban a dos o tres parejas con las que se desnudaban y a veces tenían sexo o no, según lo que se diera.

Ella siente que la pasó muy bien y que fueron experiencias muy buenas, en ese tiempo él tuvo varios problemas más, le hicieron un fraude que lo dejó en bancarrota, problemas con cajas de seguridad, tuvo cáncer. En medio de esas fiestas alguna vez él al estar en un hotel, encontró a una de sus ex y no quiso presentarla con Sally, la dejó para irse a platicar y a convivir con la ex en la fiesta, Sally se fue a su habitación y siente que desde ahí comenzó a marchitarse su relación y que tal vez no debió haberse ido sino quedarse *como* garrapata (sic) con él, pegada, porque luego tuvieron muchos problemas porque ella había expresado su enojo retirándose, aunque él la estaba ignorando.

Cuando vino la pandemia de COVID 19 el *Gringo* se alejó de Sally haciendo ghosting, no dio ninguna explicación, pese a que ella lo buscó por varios medios

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

virtuales como Whatsapp, correo electrónico, mensaje de texto él no contestó ninguno, se convirtió en un fantasma (sic), ella pidió disculpas por si lo había ofendido en algo la dejó en visto y ella supone que él tuvo miedo de ser contagiado porque ella es médica y trabaja en el frente COVID, él continuamente le echaba en cara la peligrosidad de su trabajo y siente que por eso la descartó y se sintió muy discriminada.

Ella no compartía redes sociales con él por salud mental (sic), expresa que no compartían Facebook porque quizá a él le podría hablar alguna chica y ella sentiría feo si él le contestaba. En algún momento de su relación, cuando iban a fiestas swingers, sí compartieron perfil de Facebook, pero ella cachó conversaciones que no le gustaron y entonces él bloqueaba el acceso de ella a esas cuentas y al final las dejaron perder.

Actualmente a decir de ella es más difícil ligar en redes por el tema de la violencia hacia las mujeres desde mediados de los 90 y principios de los 2000 para acá, cuenta que le daría miedo entrar con alguien a un hotel y que la golpeé, la mate, que se le bote la canica (sic) y no saber con quien sale, porque siente que una no termina de conocer a la gente.

Culmina la entrevista diciendo que le da flojera ligar con alguien nuevo porque es empezar desde cero preguntando “¿Cómo te llamas, qué te gusta?” que ahora vive tranquila y que si se pudiera volvería con el *Gringo* para evitarse comenzar con alguien más.



## EXPERIENCIAS DE MUJERES

más similitudes, se dio una interacción a través de likes, comentarios y luego pasaron a contacto vía inbox, luego contacto de Whatsapp, salidas y se hicieron pareja. Duraron 4 años.

Cuando entró a la facultad estrenó nuevo Facebook, eso le sirvió para ligar pues se daba cuenta de a quien le gustaba a través de los likes, los me encanta y de quien miraba sus historias, en alguna ocasión uno de sus contactos que era amigo de la carrera, la invitó a desayunar a su casa y tuvieron sexo, esa dinámica duró todo el tiempo que estudiaron en la Universidad, unos tres años, ya en Facebook ya la relación no era muy constante, porque él quería darse a notar en los comentarios de su muro, pero ella no quería, seguían manteniendo relaciones sexuales con periodicidad constante, hasta que él quiso formalizar la relación, pero ella no quiso llevar las cosas hasta ahí, por eso dejaron de verse.

Posteriormente conoció a alguien, a quien llama el *Piloto* (porque a eso se dedica) en Instagram, él le llamó la atención pero no salieron ni se conocieron, luego ella tuvo a otra pareja y procreó una bebé con él, estuvieron juntos, pero se separaron y el chico de Instagram la volvió a invitar a salir y comenzaron a verse y se llevaron bien y considera que tienen una relación pero no tan formal, no lo ha presentado a la gente que es importante para ella ni lo presenta como su novio o pareja.

No se tienen como pareja en Instagram, pero él se molesta cuando ella postea alguna foto en la que se ve guapa sobre todo si otros muchachos le comentan que se

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

ve bien. Ella no baja las fotos, las deja pues no le ve nada de malo, han peleado por eso varias veces pues él argumenta que *todos los weyes (sic)* la van a ver y que ellos dos están juntos, aunque cuando se conocieron él le dijo que no quería nada serio. Por whatsapp la busca todo el día “Buenos días mi amor, cómo estás mi amor y qué haces mi amor” en Instagram no deja patente nada ante los otros suele decirle que es suya o que está muy bonita, pero solo en privado.

Él sube muy pocas fotos de sí mismo a Instagram, ella se considera muy melosa pero se siente insegura a demostrarle amor o afecto porque él no quiere formalizar la relación. Hace poco él subió una foto y le comentaron como 4 o 5 contactos lo que la hace pensar que “*anda de canijo por ahí*” (sic). De hecho hay una chica que le comenta que es suyo y ella piensa que a lo mejor es su novia, ella intentó stalkearlo en Facebook, pero refiere que él es súper reservado y que no tiene nada, que tiene en Instagram como 10 fotos y en Facebook como dos.

Cuando otras mujeres le comentan las fotos él no les contesta, solo a sus amigos, a los hombres sí les contesta, bromas de hombres, ella siente que es para que las mujeres en general no se enojen, ella siente que les agradece en privado, nunca en público.

Cuando él le reclama que a ella les escriben y la buscan otros ella le contesta que no tiene porque limitarse en eso porque él desde el principio no quiso una relación de noviazgo, por el momento ella solo se siente implicada sexualmente y mantiene otras relaciones sexoafectivas activas, no descarta sentirse atraída afectivamente hacia

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

alguien, pero siente que en redes solo se establece contacto para “*coger*” (sic) si vas a andar con alguien no estableces contacto así, no pasa el tener la vida feliz y si no pues solo “*te lo coges y ya*” (sic), menciona que no se ha enamorado a través de redes porque las interacciones van más ligadas a la búsqueda de lo sexual.

Cuenta como su peor experiencia de ligue una cita que tuvo con un hombre que ya conocía previamente, primero acordaron verse para ir al cine, la conversación era a través de chat y fue subiendo de tono hasta que acordaron tener sexo casual, él le pidió una nude a ella y a cambio le envió otra, pese a que ella refiere haber sentido sorpesa por lo pequeño del miembro de él (sic) y porque él le confesó que le gustaba cachetear a sus parejas sexuales de todos modos acordaron verse, dejando en claro que ella no accedería a ser golpeada, el hombre le pidió que llevara dinero para pagar el cuarto de hotel y ella acudió a la cita pese a sentirse molesta, porque pensó que tal vez estaba malinterpretando las situaciones. Ya en la cita él no tuvo erección, cuando la logró duró muy poco, sin verle la cara, volteándola y cuando lo intentaron de nuevo la ofendió criticando su abdomen porque tenía estrías de embarazo, le dijo que ella estaba “*muy rica*” (sic) pero que la había “*cagado*” (sic) teniendo a una bebé y le pidió que se volviera a voltear de perrito (sic), ella fingió orgasmos, refirió sentirse muy confundida y con la sensación de que había algo malo con su cuerpo; cuando salieron del hotel él la dejó a medio camino bajándola del auto y le cobró el hotel, ella no llevaba efectivo y él insistió por teléfono unos minutos después mandándole su número de cuenta, ella lo borró de todas sus redes sociales y lo bloqueó, se quedó con la duda de si había hecho bien o mal, pero se quedó con la sensación de que la experiencia había sido pésima y refiere haber entendido que el sexo



## EXPERIENCIAS DE MUJERES

### *6.3 Descripción del Caso Margarita*

Mujer de 25 años, trabaja en un Hospital haciendo su Servicio Social, tiene nivel académico de Licenciatura. Utiliza redes sociales desde hace 9 años, sus redes sociales favoritas son Instagram y Twitter, la primera le gusta por las fotos, porque es una red muy atractiva en lo visual y muy entretenida y de Twitter le gusta la honestidad, que da la posibilidad de desahogarse. Para ligar le ha funcionado Instagram, Tinder y Bumble desde que tenía 18 años pero por temporadas las deja de usar pues le abruma la cantidad de personas que uno puede llegar a conocer. En las tres redes busca que los contactos tengan contactos de amigos en común con ella para estar más segura.

La primera vez que se animó a concretar una cita sola de Tinder le fue muy mal, tenían amigos en común y eso le dio confianza, acordaron verse en la Cineteca, ella no sintió ninguna atracción física hacia él, pero continuó la cita porque consideró que era un hombre interesante, pero describe no haberse sentido cómoda a pesar de él se portó bastante decente (sic) al principio, durante toda la película estuvo tranquilo pero cuando acabó la función él la acompañó a su auto, ya era medianoche ella se había estacionado en la parte de arriba del lugar y ya estando ahí la empezó a besar aunque ella se sentía muy incómoda y no quería que le diera un beso, pero sentía miedo de que él le hiciera algo malo si ella lo rechazaba abiertamente, pensó que tal vez él la podría aventar del techo de la Cineteca, aunque él no la estaba amenazando esa era su impresión y sensación; ella sentía que él quería tener relaciones sexuales, él se había metido a la fuerza en el coche de

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

ella, afortunadamente Margarita había planeado previamente con una amiga que le llamara y que fingiera que estaba llamando del hospital, si la cita iba bien se negaría a ir, y si no diría que iría inmediatamente, eso hicieron y se pudo zafar diciendo que tenía que ir en ese mismo momento al Hospital en su calidad de médica y le prometió que luego se verían para que la dejara ir. Refiere que es la vez que más ha sentido su vida en peligro porque él era un hombre de casi 2 metros y ella mide 1 metro con 60 centímetros. En cuanto ella llegó a su casa respondió los mensajes de él sincerándose que ella no se la había pasado bien y que no sentía atracción por él y que no volverían a salir, él eliminó el contacto de ella de redes sociales y ella eliminó sus redes sociales por medio año, refiere haberse quedado traumada por un tiempo.

Su estrategia más exitosa de autocuidado al usar estas plataformas es establecer citas dobles junto con sus amigas, así si no funciona la cita ellas abandonan a los chicos y hacen otro plan. Su grupo de amigas organiza fiestas de citas, les llaman *Bumble Party* o *Tinder Party*, invitan a personas que conocen en las redes y que tienen interés en conocer de modo personal, sobretodo extranjeros, todos van sobre aviso de que no serán los únicos invitados y que no hay presión ni compromiso de una cita exclusiva ni de un lado ni de otro, ellas manejan abiertamente que no habrá sexo para que ni lo esperen en la primera cita, que solo es conocerse y sondear el terreno y que ellos pueden hacer lo mismo e interesarse por alguien más. A raíz de esas fiestas tiene una relación abierta con un francés al que esporádicamente ve.

Cuenta que una vez se enamoró por Instagram, fue relación a larga

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

distancia, lo conoció físicamente cuando ella empezó la carrera de medicina, luego se siguieron por Instagram por 4 años, él empezó a reaccionar más a los contenidos por ella, se hizo más constante la interacción, se llamaban dos o tres horas en la noche a diario, ya tenían una relación afectiva a distancia de pareja, pero él estaba comprometido vivía en Alemania porque estaba estudiando una especialidad allá y ella se enteró del compromiso de él un año después de que ellos ya tenían esa dinámica y se trataban con apelativos amorosos. Ella se fue a Alemania porque también ganó una beca de la misma Universidad, y allá se vieron, pero como ella sabía que él estaba comprometido solo iba con la conciencia de disfrutarlo por un breve tiempo, luego ella se regresó a México, y él la contactó tiempo después para decirle que ya no se casaría, pero ella ya no quiso volver a la relación.

Menciona que vivir en Alemania le dio otra perspectiva de las apps de ligue pues en las calles y en el metro había anuncios de Tinder y otras, para buscar compañía y sexo, a ella la animó mucho ver que ahí la gente las usa abiertamente, que se hace muy natural, a diferencia de México en donde está muy criticado. Por su profesión que le exige estar mucho tiempo dentro de un mismo lugar le parece que las aplicaciones para ligar son una buena opción para ella.

Cree que su ambiente profesional se presta mucho a la infidelidad, porque hasta los casados quieren ligar y hacen propuestas y dice no tener ganas de que le pongan el cuerno, prefiere disfrutar su década de los veinte años sin atarse a nadie y conociendo personas diferentes.



## EXPERIENCIAS DE MUJERES

### *6.4 Descripción del caso Avestruz*

Avestruz es una mujer de 41 años, con grado académico de Doctorado.

Tiene dos redes sociales, Facebook e Instagram, comenzó a usarlas desde hace 12 años.

Conoció al papá de su hijo en Facebook, él subió un vídeo y a ella le llamó la atención y le escribió preguntando que qué intentaba hacer, porque el vídeo trataba sobre posturas de yoga, él le contestó y después de un intercambio breve de palabras quedaron de verse al siguiente día y todo fue muy rápido.

Narra que la relación con el padre de su hijo fue de terminar y de regresar muchas veces y la primera vez que terminaron él se fue a vivir a otro lado y estaba buscando otras personas en redes sociales, así que Avestruz se sintió con la libertad de empezar a ligar con otras personas más. De repente se topó con un personaje muy interesante en Facebook que usaba como seudónimo “*Elfen Byron*”, tenía una foto de perfil increíble (sic), muy artística pero no era su rostro, tenía muchos amigos en común con ella y por eso la intrigó mucho quién era y empezó a buscarla con regularidad, hasta que ya diario se escribían desde muy temprano “*buenos días, buenas noches*” y le mandó vídeos de carreras de avestruces, lo que se le hizo súper gracioso a ella, porque estaba muy triste por la ruptura de pareja que había tenido con el papá de su hijo, y esas tonterías (sic) le daban mucha risa y platicaban de cuánto le gustaría a ella estar en una carrera de avestruces, cosas que nunca se le habían ocurrido o cosas que nunca le había platicado a nadie.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

De pronto ella estaba maravillada porque tenían los mismos gustos musicales, los mismos intereses, todo encajaba perfecto y ella se decía a sí misma: “*Wow, este wey es perfecto, le gusta lo mismo, hace lo mismo que yo, todo es perfecto*”. Cuando ella le pidió una foto de él, respondió mandándole una foto de sus manos, porque decía que era escultor y la foto de las manos era bellísima (sic), manos grandes que echaron a volar la imaginación de ella y ella pensó que todo estaba perfecto y cuando ella insistió con fotos del rostro él comenzó a desaparecer un poco.

Avestruz pensaba que todo estaba fluyendo muy bien con Elfen Byron, que había sido fácil olvidar a su ex y un día que llegó el papá de su hijo a cuidarlo y que ella se tenía que ir rápido a trabajar la detuvo en la puerta y le dijo llorando “Discúlpame ya no aguanto, más decirte esto” y cuando dijo eso ella había caído en la cuenta de todo y le confesó que ella era Elfen Byron, la primera sensación de ella fue de muchísima vergüenza, se sintió burlada porque ella platicaba con amigas y les decía “*Estoy conociendo a un wey increíble*”, reflexiona que se sintió súper estúpida (sic) y engañada, sin poder reaccionar de otra forma solo le dijo “*Hijo de la chingada*” (sic) y se salió porque iba con prisa y no tenía tiempo de pelear.

Lo que era muy extraño, a su decir, es que el verdadero tenía muy mala ortografía que ella constantemente le corregía y en su versión que suplantaba él tenía una ortografía perfecta, eso quitaba su duda razonable de que fuera él y se convencía de que el papá de su hijo jamás podría escribir así. A veces lo intuía porque sentía que Elfen Byron

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

la conocía perfecto, expresa que el mismo hombre la sedujo dos veces con diferente personaje.

El segundo personaje, a decir de Avestruz, la sedujo porque “*era él, pero haciéndolo bien*” (sic) perdió las conversaciones cuando cerró ese Facebook pero señala que le hubiera gustado guardarlas porque eran súper divertidas y él supo como ganarse su confianza porque la conocía mejor que nadie y sabía como hacerla sentir bien.

La conversación era tierna más que nada, ella dice que tenía el corazón súper roto y por eso le gustaba platicar con él porque la hacía sentir muy bien. Después de eso ya le dio mucho miedo ligar por redes, sobre todo cada vez que terminaba con él y le llegaban solicitudes a diario y tenía que revisar cada perfil exhaustivamente para checar si era una persona real o era el papá de su hijo, vivió muchos años en la paranoia de que se lo volviera a hacer. Eso ocurrió hace 8 años y a la fecha ella siente miedo de cada solicitud que le llega. Reconoce que en su momento pensó que eso que él había hecho mostraba un gran amor por ella y ganas de volver a estar en su vida, hoy día piensa que él era un psicópata.

*Nube de palabras de Avestruz*





## EXPERIENCIAS DE MUJERES

	Fuente		Relación		Objetivo
•	Amiga	•	está asociado con	•	Amor
•	Amor	•	es parte de	•	Pareja
•	Amor	•	está asociado con	•	Bumble
•	Amor	•	está asociado con	•	Tinder
•	Amor	•	está asociado con	•	Ex
•	Amor	•	es parte de	•	Amigos
•	Amor	•	está asociado con	•	Hombres
•	Amor	•	es parte de	•	Conexión
•	Amor	•	contradice	•	Violencia
•	Amor	•	está asociado con	•	Personaje
•	Amor	•	está asociado con	•	Novio
•	Amor	•	está asociado con	•	Wey
•	Amor	•	es parte de	•	Extranjeros
•	Asustada	•	es parte de	•	Violencia
•	Bumble	•	está asociado con	•	Sexo

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

•	Celos	•	está asociado con	•	Ex
•	Celos	•	contradice	•	Confianza
•	Cita	•	está asociado con	•	Confianza
•	Cita	•	está asociado con	•	Violencia
•	Conexión	•	está asociado con	•	Facebook
•	Confianza	•	contradice	•	Engaño
•	Discriminación	•	está asociado con	•	Violencia
•	Discriminación	•	contradice	•	Amor
•	Discriminación	•	contradice	•	Confianza
•	Discriminación	•	es parte de	•	Vergüenza
•	Discriminación	•	es una propiedad de	•	Redes
•	Enojo	•	está asociado con	•	Ex
•	Extranjeros	•	está asociado con	•	Party
•	Facebook	•	está asociado con	•	Amigas
•	Facebook	•	está asociado con	•	Amor
•	Fiestas	•	está asociado con	•	Sexo
•	Fotos	•	está asociado con	•	Sexo

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

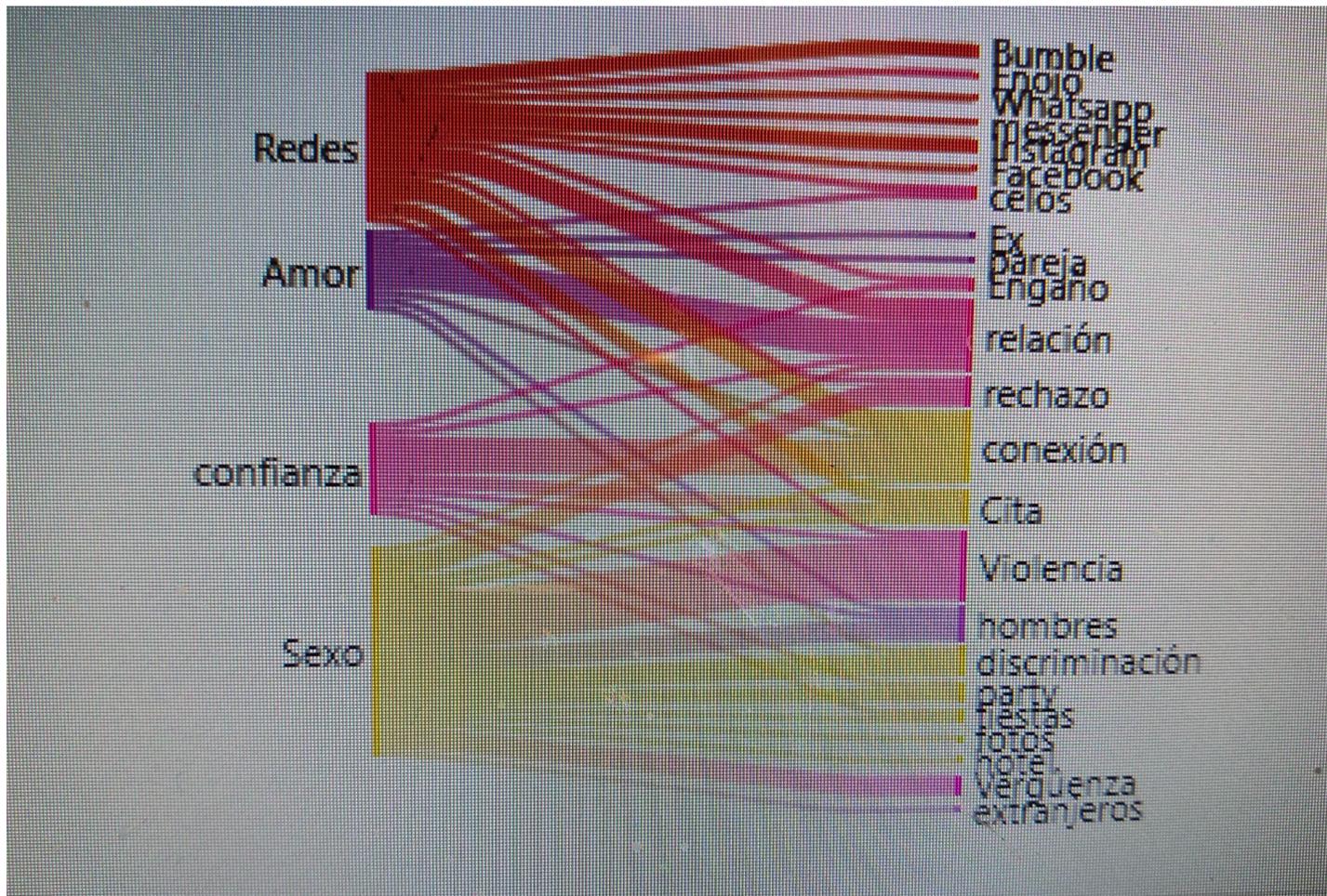
•	Fotos	•	está asociado con	•	Violencia
•	Hotel	•	está asociado con	•	Cita
•	Hotel	•	está asociado con	•	Sexo
•	Infidelidad	•	es parte de	•	Violencia
•	Instagram	•	es una propiedad de	•	Sexo
•	Party	•	está asociado con	•	Tinder
•	Party	•	está asociado con	•	Bumble
•	Party	•	es parte de	•	Fiestas
•	Rechazo	•	está asociado con	•	Discriminación
•	Redes	•	es parte de	•	Messenger
•	Redes	•	es parte de	•	Facebook
•	Redes	•	está asociado con	•	Violencia
•	Redes	•	es parte de	•	Instagram
•	Redes	•	es parte de	•	Whatsapp
•	Redes	•	es parte de	•	Tinder
•	Redes	•	está asociado con	•	Fotos
•	Redes	•	es parte de	•	Bumble

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

•	Sexo	•	está asociado con	•	Wey
•	Sexo	•	es una propiedad de	•	Conexión
•	Sexo	•	está asociado con	•	Confianza
•	Sexo	•	está asociado con	•	Novio
•	Sexo	•	está asociado con	•	Pareja
•	Tinder	•	está asociado con	•	Sexo
•	Verdad	•	contradice	•	Engaño
•	Verdad	•	contradice	•	Infidelidad
•	Wey	•	está asociado con	•	Violencia
•	Whatsapp	•	está asociado con	•	Confianza

Eso permitió visualizarlo de la siguiente manera en Diagrama de Sankey:

## EXPERIENCIAS DE MUJERES



Los gráficos anteriores nos permiten conocer que Redes es un código principal que es parte de Messenger, Facebook, Instagram, Whatsapp, Bumble, aunque hay muchas más Redes, éstas fueron las usadas por las mujeres entrevistadas, para las de rango de edad de 20-30 años la red favorita fue Instagram y las de 40-60 la red favorita fue Facebook, para todas el Whatsapp es una red que implica confianza y que solo se brinda cuando hay más conexión y atracción entre las personas, es el segundo filtro del ligue en redes; también para todas las entrevistadas las Redes están asociadas con fotos y violencia

En la actualidad las Nuevas Tecnologías (TIC)son el medio de placer

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

preferido de la personas entre 25 y 49 años, incluso por encima del sexo, según Civin citado por Lardellier (2014).

Las ex parejas están asociadas como ya se dijo a amor, pero también al código de celos y al de enojo, en esta investigación no se encontró a ninguna mujer que tuviera pareja fija, todas tenían temas no resueltos con sus ex, por ello es importante contemplar que el amor ya no es para siempre y hasta que la muerte nos separe, ya hay una reestructuración del orden relacional que las redes han impuesto, ya que empieza siendo de bits y se consume en el contacto entre cuerpos y átomos (Bonavitta, 2015), el amor tal y como lo conocíamos se ha desvirtuado o incluso deformado, ya estamos ante ex parejas y posibles parejas futuras, pero las relaciones que mantenemos son si acaso eventuales, rara vez son fijas o exclusivas.

Amor que es otro código rector, concurre en los códigos del discurso de las entrevistadas con diferentes códigos, como parte de pareja, amigos, conexión (en sentido de coincidir en sentimientos, sensaciones placenteras y gustos). Está asociado con Bumble, Tinder, Ex (pareja), novio, hombres, amigas, personaje (anónimo) y wey (sic) este último código se generó desde el discurso de las entrevistadas, ya que nombraban así a los hombres que las habían tratado mal o que eran de carácter genérico y anónimo pues en el caso de Avestruz por ejemplo el no conocer la cara ni la personalidad o el nombre real de su contacto no fue un impedimento para el enamoramiento ya que las redes virtuales generan una profunda sensación de intimidad y de conocer al otro como indica Del Brutto (2016)

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Amor en Redes también concurre con el código extranjeros, ya que entre las entrevistadas se busca con predominancia el ligue y conexión romántica con extranjeros o de personas que viajan por encima de ligues nacionales y con carácter sedentario, se explora en la multilocalización, lo anterior tiene que ver con el patrón de masculinidad heteronormada que plantea Rosseau (1989) en el que el hombre sale a conocer el mundo, es audaz y explora mientras su compañera se queda en casa y no sale; este patrón se mantiene persistente en el caso de Lucrecia, con *el Piloto* que viaja mucho mientras ella está en un punto fijo, lo interesante es que este patrón da un vuelco en casos como en el de Sally o Margarita que también son mujeres que llevan avanzada en audacia por encima de sus compañeros, aunque es para notar que sí prefieren compañeros extranjeros por encima de los nacionales y que los marcan con una especie de plus en el discurso otorgándoles un puntaje más alto en cuanto a lo deseables.

Barbieri (1992) señala al respecto que hay una teoría de clases y de estratificación social y que debemos de entender eso antes de solo contemplar los sistemas de sexo y género que han imperado en el mundo.

Kaufmann citado por Lardellier (2014) hace notar que los extranjeros cada vez se vuelcan más hacia lo internacional dejando a sus compatriotas diplomadas e independientes a un lado, pues pretenden comprar sumisión juventud y belleza. Esto tiene que ver con la cultura y la capacidad monetaria y adquisitiva, los hombres de culturas económicamente más fuertes apuestan por el mestizaje pensando que de algún modo así

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

tendrán el sometimiento femenino.

El amor que se establece en redes también está presente en amigos y en amigas, aunque es diferente en amigos masculinos, cuando está presente en ellos son posibles pretendientes o tiene que ver con personas que brindan apoyo para que la mujer que quieren como amiga se vuelva masculina, y así no estar en desventaja como en el caso de Lucrecia, en el que los amigos la conminan a ser *cabrona* y le aconsejan varias estrategias para tratar con rudeza a los varones y así obtener mejores resultados, en el caso de Margarita las amigas juegan un papel muy importante a la hora del autocuidado y de tender redes de apoyo que prevengan la violencia y que salvaguarden la vida; este último caso recuerda al feminismo ciborg en el que las mujeres tienen un circuito universal de conexiones, es un feminismo de alianzas, incluye parcialidades y rescata vínculos comunes.

Amor contradice a violencia, sin embargo esta es una constante muy temida que se presenta también en Redes, se manifiesta en relaciones y en las citas de carácter amoroso o sexual que han tenido las entrevistadas, ellas comentaron que esa violencia las ha llegado a asustar y les ha impedido adentrarse como quisieran en el mundo virtual ya que las malas experiencias que han pasado las han hecho ser más cautelosas e incluso por momentos retirarse de las redes o tomar precauciones extras como bloquear personas o indagar demasiado en los perfiles de quienes piden contacto para no toparse con personas violentas con quienes no desean formar vínculos.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

La violencia tiene varios grados en redes, va desde la discriminación hasta el abuso físico cuando el contacto ya es presencial, en ocasiones el deseo de ejercerla es manifiesto y avisado como cuando el hombre con el que se cita Lucrecia le informa que a él le gusta cachetear a sus parejas en el sexo y ante la negativa de ella a prestarse a esa situación ejerce la violencia de otros modos en la cita presencial, exigiéndole dinero, discriminándola por ser madre, diciéndole de manera grosera y agresiva que se equivocó porque a su parecer con eso modificó su cuerpo, pidiéndole que se ponga en postura de sometimiento para penetrarla y diciéndole que no se quite toda la ropa para que el pueda excitarse como si algo estuviera mal con el cuerpo de ella, sembrándole la duda, pues ella refirió sentirse muy confundida después de ese encuentro sexual y haberse quedado con interrogantes hacia lo idóneo de su corporeidad.

En el caso de Avestruz la violencia se manifiesta en la ex pareja cuando se hace pasar por otra persona desde el anonimato y la vulnera en su privacidad e intimidad, ya que a pesar de que se comporta como el hombre que ella siempre había soñado ella ya conoce su otra cara que refiere como la de una persona “psicópata” lo que la mete en muchas dudas posteriores, además de que la sume en vergüenza como si hubiera sido su responsabilidad caer en el engaño o no ver las señales que hacían que su intuición se activara.

Sally vive violencia ante el ghosting del Gringo y sus estrategias de descarte y manipulación, sin embargo al ser una mujer con muchos recursos y experiencia de vida,

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

saca lo mejor para ella de cada situación como en las fiestas swingers en las que toma el placer que necesita con otras parejas pese al susto de su pareja que inicialmente fue quien propuso la experiencia.

Tener recursos físicos y emocionales para combatir la violencia es muy importante, Pinkola (2004) habla de la astucia de las mujeres para salir adelante de cualquier situación adversa, incluso de alguna en la que el peligro es o se siente inminente, como en el caso de Margarita, cuando teme que el hombre con el que se citó la aviente del techo de la Cineteca si presenta alguna negativa ante el contacto físico que era apabullante e insistente dado el tamaño del cuerpo de él y su energía dominante que no permitía negarse con contundencia. En ese caso ella pudo salir del apuro porque había diseñado una estrategia previa de llamada de una amiga fingiendo que era requerida de inmediato en el hospital, así si la cita salía mal o salía bien ella tendría ese recurso salvador para escapar o para quedarse en donde estaba si lo deseaba. Las redes de amigas y las alianzas son muy importantes para impedir la violencia.

Margarita liga en esa red de alianzas con sus amigas y establece citas o Tinder Party o Bumble Party como ella las llama, se hizo la diferencia en código entre fiesta y *Party* ya que este último al ser un anglicismo está más conectado con el modo de ligar de otras culturas y generaciones jóvenes. Varias mujeres organizan esas llamadas *Parties* con sus pretendientes de redes sociales avisándoles que el encuentro será masivo y solo es para conocerse y ver si hay atracción, conexión y entendimiento, que no se promete ningún encuentro sexual, aunque tampoco se descarta si hay acuerdo mutuo. Esta

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

estrategia la saca del peligro de ser violentada en una primera cita y la adoptó a raíz del mal encuentro en la cita que manifiesta haberla dejado traumada.

Sally de otra generación que le dobla la edad a Lucrecia y a Margarita va a fiestas swingers, algunos encuentros se contactan en redes, pero también está la estrategia de no ir sola porque expresa que siente miedo de que alguien pueda matarla en un hotel ya que este es un territorio muy íntimo para dos personas que no se conocen, un lugar en el que la fuerza del hombre puede prevalecer, un lugar en el que el hombre se manifiesta en su poder y esto tiene que ver con la idea de dominancia asociada a la construcción social e histórica de los cuerpos en el que a la mujer se le atribuye desde el patriarcado una condición de pasividad biológica que en realidad la hace pensar mal de su propio género, asumirse con debilidad y actuar acorde a esta representación cultural adoptando posturas pasivas durante el sexo (Bordieu, 1998) o permitiendo avances sexuales para preservar su vida e integridad ante un ataque como en los casos ya vistos de Lucrecia y de Margarita.

La violencia también se vivencia desde la infidelidad; en el caso de Lucrecia esto se deja ver en su relación con el Piloto, por un lado el le pide monogamia y que no suba fotos a redes que hagan que otros la deseen y la busquen, porque se supone que están juntos y que ella tiene que respetar, pero él sí sube algunas fotos en las que se puede leer que tiene varias relaciones más pues otras chicas le dicen que es de ellas, él no le contesta a ninguna para no aceptar filiaciones románticas, solo contesta los comentarios amistosos de hombres, como si no viera los de distintas mujeres y fueran invisibles; esta estrategia es muy usada desde lo masculino heteronormado en redes. Las mujeres buscan

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

marcar territorios virtuales con comentarios en los muros de sus parejas, y los hombres no les contestan para no quedar evidenciados y así poder mantener varias relaciones sincrónicas pero ocultas.

La relación amorosa en redes se da de modo privado o *inbox*, en una caja oculta que solo es para los ojos de la destinataria y que no está disponible para que nadie más la vea y así existe la posibilidad de concertar más citas con más personas, existe la libertad de hacer una pesca virtual escondida fuera de los pactos relacionales monógamos, pues en general las parejas heterosexuales los establecen aunque no suelen respetarlos.

Las citas de carácter romántico o sexual pueden involucrar muchas situaciones, en las redes comienzan a gestarse desde las reacciones positivas a las fotos y al contenido de las personas que nos atraen y este juego virtual que es la antesala de las citas reales se basa en tres principios, economía de tiempo, economía de dinero y economía emocional, es más fácil elegir objetivos amorosos en redes sociales como si eligiéramos la mejor opción de un anaquel que elegir en la vida real.

Las redes tienen gran oferta de posibilidades de dirigir el trabajo de conquista hacia cuerpos y afinidades que conecten con nosotros y no nos lleva ni diez minutos explorar varias de ellas. Hay personas que deciden hacerlo de modo masivo y otras que van explorando poco a poco, ligue a ligue, por lo general las mujeres suelen concentrarse más en lo afectivo, en lo que les inspira confianza y las hace sentir que la relación está ligada con la verdad, por ello no reaccionan bien ante el engaño como fue el

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

caso de Avestruz cuando descubrió que su Ex pareja la había engañado con su identidad en redes, o el caso de Margarita que ya no quiso continuar la relación emocional con la pareja a distancia que tenía cuando se enteró que estaba comprometido y solo se dedicó a pasarla bien cuando lo encontró en Alemania. Cabe resaltar que la confianza es una pieza clave del amor y del sexo en las experiencias que inician de modo virtual, sin la sensación de confianza no se puede establecer la conexión, se pierde.

El código Sexo está asociado con wey (sic) en calidad de generico o despectivo, tambien con códigos de confianza, novio, pareja y Tinder (al ser ésta referida en las entrevistas como una red social específica de ligue de carácter sexual) y tiene que tener una propiedad de conexión (gustos, sensaciones, sentimientos, confianza)

Confianza contradice a engaño, a celos, a discriminación, está asociada con Whatsapp (al ser esta una red social más privada a la que no se le brinda el acceso a cualquiera) a sexo y cita (encuentro romántico o de carácter sexual).

## **Conclusiones.**

La comunicación que se establece a partir de Internet y las Redes Sociales pone a funcionar de modo diverso el mundo, la realidad adquiere varias dimensiones, el mundo de pensamientos y de sensaciones y emociones de hoy que acompaña el proceso de enamoramiento ya no es el mismo de hace medio siglo, ya pocas veces se llega al amor de pareja, amar ya no es la regla, ligar para tener sexo sí.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

La omnipresencia que adquirimos a través de los dispositivos electrónicos permite que estemos conectados todo el tiempo con posibles objetos y sujetos del deseo y que también nosotros nos conformemos en esa línea utilitaria para otros.

Ante tantas opciones para ligar amor o sexo en plataformas virtuales se vuelve difícil elegir, nuestro problema es lidiar con la abundancia de opciones, hay que desbrozar lo consumible y nutritivo entre lo que es simplemente apetecible pero no reporta beneficio y entender que las Redes son una especie de aldea global virtual que presentan varios grupos de los que surgen etnias y tribus más allá de lo racial y que las elecciones que hacemos sobre otros y que otros hacen sobre nosotras no solo se mueven por sistema de género, por lo heteronormado, sino por intereses económicos y de clase que si bien están heteronormados superan lo binario, aún con estas precisiones cabe destacar que los hombres utilizan las plataformas de ligue para buscar predominantemente experiencias sexuales en serie y las mujeres para buscar conexión y afectividad antes de tener sexo.

Nuestra época histórica es complicada y fascinante, apenas iniciando el siglo XXI ya hemos llegado de un salto a la ficción de los ciborgs, nuestras extensiones metálicas están en la palma de nuestras manos en forma de dispositivos, no hemos necesitado chips cerebrales para tener geolocalización integrada, tampoco hemos necesitado implantes para que las máquinas sepan con datos exactos cuando menstruamos, cuando tenemos sexo, y con qué personas o grupos de personas lo tenemos, nuestros dispositivos saben a quien conocemos, qué imágenes miramos y qué tipo de personas

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

podrían interesarnos y ser nuestros amados en el futuro.

Más allá de clases sociales y edades nuestras experiencias como mujeres nos brindan particularidades que a veces caen en puntos comunes y nos permiten sentir que conocemos un poco más de nuestro género, intuir su fuerza, sentir o presentir su poder; lo cierto es que la búsqueda del amor, de la afectividad y la intimidad es una constante humana que supera nuestra calidad y cualidad de mujeres, y sin embargo las redes del feminismo que estamos gestando en este siglo se abren amplias y fuertes para pescar en un mar infinito a todos los navegantes virtuales, porque llegará el día en que el mundo no pueda concebirse sin su cara femenina.

## Referencias

Alberdi, I. (1999). El Significado del género en las ciencias sociales. Universidad Complutense de Madrid. Política y Sociedad. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO9999330009A>

Amorós, C., (1995) *Diez Palabras clave sobre mujer*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

Barbieri, T. (1992). Sobre la Categoría de Género. Revista interamericana de sociología. Políticos y Élités: Familia, Género y Cultura. Asociación Mexicana de Sociología. (2 y 3) 4. pp.147-17

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Bonavitta, P. (2015). El amor en los tiempos de Tinder. *Cultura y representaciones sociales*, 10(19), 197-210.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v10n19/v10n19a9.pdf>

Bourdieu, P. (1998). *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Butler, J. (1997). Sujetos de sexo/género/deseo. *Revista Feminaria*, 10(19), 109-125.

Careaga Pérez, G. (1996). *Las relaciones entre los géneros en la salud reproductiva* (No. F/613.95 C3).

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH-UNAM) (2020) Conferencia Magistral “Epistemología e Investigación Feminista” [Archivo de vídeo]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=OFjV9IrWRS0&t=8902s>

Critikián, D. M., & Núñez, M. M. (2021). Redes sociales y la adicción al like de la generación z. *Revista de Comunicación y Salud: RCyS*, 11(1), 55-76.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7914970>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Cobo Romani, J. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento.

Cultura en Acción (2021) *Género, ciencia, lenguaje y cultura*. Vídeo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=uW31jIIf\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=uW31jIIf_M)

Del Brutto, B. A (2016) Relaciones virtuales o relaciones reales a fines del siglo. <https://revistakairos.org/relaciones-virtuales-o-relaciones-reales-a-fines-de-siglo/>

Espinoza Rojas, J. (2015). Reconfigurando el amor: Mediación tecnológica y relaciones afectivas. *Question, I*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44788>

Epistemología B (2020) *Sandoval. Feminismo ciborg y metodología de los oprimidos*. Vídeo Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=XFMujoFAK5A&t=305s>

Fernández, A. M. (1998) *La mujer de la ilusión*. Barcelona Editorial Paidós.

Fernández, C., Baptista, P., & Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. *Editorial McGraw Hill*.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Ferrero, A., De Andrea, N., & Lucero, F. (2018). La importancia del Consentimiento Informado y el Asentimiento en Psicología. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 4(2), 31-40

Harding, S (1998). *¿Existe un método feminista? Debates en torno a una metodología feminista*. 2, 9-34

Haraway, D.J. (1995): *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra.

Haraway, D (1984) Manifiesto Ciborg El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado. Recuperado de:  
<https://kolektivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Haraway-Donna-Manifiesto-Cyborg.pdf>

IPN Género Oficial (2020) *Sesgos sexistas y androcéntricos en la Investigación*  
[Archivo de vídeo] Youtube.  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=sesgos+sexistas+y+androcentricos+en+la+investigacion](https://www.youtube.com/results?search_query=sesgos+sexistas+y+androcentricos+en+la+investigacion)

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Quesada, V. T., Ruíz, P. T., & Segura, J. D. (2010). Relaciones Interpersonales y Espacios Virtuales <https://psiquiatria.com/trabajos/35cof145292.pdf>

Lardellier, P. (2014). El liberalismo a la conquista del amor. Algunas constataciones y reflexiones sobre el consumo sentimental y sexual de masa en la era de Internet. *Revista de Sociología*, (29).

Leñero, V., & Marín, C. (1986). *Manual de periodismo*. México.

Pinkola Estes, C. (2004). Mujeres que corren con los lobos: mitos y relatos del arquetipo de la mujer salvaje.

Reyes, L. M. V. (2017). Violencia en las relaciones sentimentales: del cara a cara al mundo virtual. In *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE)*, México. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0006.pdf>.

Rousseau, J. J. (1989). *Emilio o de la Educación*. México Porrúa.

Sangrador, J. L. (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico. *Psicothema*, 181-196.

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

Vivar, J. M. F. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales. *Comunicar*, 17(33), 73-81

**Anexos**

<b>ENTREVISTADORA</b>	<b>SALLY</b>
<b>Consentimiento informado</b>	<b>Aceptación de Consentimiento Informado</b>
<b>¿Qué edad tienes?</b>	<b>52 años</b>
<b>¿Cuál es tu ocupación?</b>	<b>Médica.</b>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿ Hace cuánto usas redes sociales?**

**No sé cuántos años tengan las redes sociales, hace 15 años no, más como 18 quizá desde que era Messenger, me tocó Messenger y cuando el galán se conectaba palpitaba el corazón yo le había puesto el sonido de un beso entonces cada que sonaba sonaba un beso “mua” y cuando sonaba este beso me latía el corazón y al principio no nos conocíamos físicamente solo coqueteábamos por Messenger y luego conocí al Gringo en una página que se llama Adult Find Finder que es para buscar sexo y conocí a muchos pero entre ellos lo conocía el un gringo guap, rubio...**

**El caso es que luego estuvimos platicando como 2 años por Messenger platicábamos mucho y luego se desconectaba y bueno así estuvimos todo el tiempo y luego yo es**

**taba haciendo un curso de masajes y le dije que yo podía darle un masaje y fui a su casa y le di tres masajes y hasta el tercer masaje, pues bueno al principio ni me gustaba yo lo veía feo pero algo había y ya hasta la tercera vez pues ya tuvimos sexo en la tercera semana la tercera vez de la primera cita la tercera cita han de haber pasado dos meses no fue luego luego y después de eso empezamos a usar la camarita y ya sabes sexo virtual yo le enseñaba a sus cosillas y yo le enseñaba mis tetas la pasábamos bien y así estuvimos ya por mucho tiempo.**

**A veces lo veía su casa a veces por la cámara y así estuvimos coqueteando muchos años estuvimos como 3 o 4 años yo creo, así íbamos y veníamos sexo casual, rico.**

**A veces no y ya después nos dejamos de ver dos años porque no sé. Ah ya me acordé porque él se iba a vivir a Los Cabos entonces él se despidió de mí y me dijo me voy a vivir a Los Cabos y seguimos con la cámara y ya cuando regresó me fue a ver al consultorio Me dijo “mami ya regresé” porque me decía mami, mami ya regresé y yo pues así pues x, no para mí, en ese entonces yo salía con un fulano que lo conocí en redes y tuvimos muy buen sexo pero resultó que era un vividor porque cuando íbamos a desayunar o algo siempre quería que yo pagará y a veces teníamos sexo en su coche pero la verdad es que era muy rico ahí en la playa era muy rico pero nunca fuimos a un hotel siempre fue su coche pero bueno hay parejas que así se entienden la pasamos bien Hasta llevo una vez la**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

	<b>patrulla y nos bajó.</b>
--	-----------------------------

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**Tenían una buena química sexual, eso era claro**

**Sí eso era lo más importante pero como era un vividor como que no era una relación a futuro y pues como que no, después cuando yo terminé con él me vuelva a buscar el Gringo porque estaba muy enfermo su papá entonces pues me tocó pasar toda la semana de neumonía de su papá y me tocó pasar con el que vamos a hacer con el cuerpo cuando falleció hasta ir al registro civil y hacer todo el trámite en ese tiempo éramos amigos, él estaba solo en Cancún su papá murió el 30 de abril y en Mayo le hicieron un servicio a su papá en un hotel, un servicio funerario y ahí había una muchacha que creo que en ese tiempo era su novia.**

**Esa es la única pelea que hemos tenido porque si nos peleamos y ese día volvimos ese día no me trajo aquí a la casa me vine en camión con la muchacha que le hacía la limpieza y me enteré de un montón de cosas que siempre me tenía en consideración que siempre pensaba en mí y que si me había gustado como pintó su casa etcétera y de ahí empezamos a vernos más frecuentemente ya en una relación más formal como novios.**

**Y ya me propuso que si íbamos unas fiestas swingers y yo dije pues va si somos pareja porque no hacerlo y dije si vamos a experimentar a ver si nos gusta y ahí vamos a la primera fiesta y pues me gustó a la primera fiesta que fui él dice que fui muy aventada porque me desnudé y me metí a la alberca pero pues a eso íbamos ¿no? a pasarla bien ahí conocí a un muchacho que ahorita nos seguimos llevando por Facebook y pues la verdad la pasé muy rico el Gringo me estaba viendo él estaba afuera yo estaba adentro con él con el muchacho, adentro de la alberca, pero pues eso fuimos a pasarla rico y yo la pasé muy rico la verdad eso fue una fiesta y quedó como asustado como como que el proponía y como que yo era más aventada.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿No se lo esperaba?**

**No, no se esperaba ese atrevimiento luego fuimos obtuvimos un montón de fiesta todas muy divertidas y la verdad es que a veces la mayoría de la gente ni siquiera pasaba nada pero eran tan divertidas el hecho de desnudarse de sentir esa confianza que aún así si él me hubiera dado confianza más confianza que de la que me daba la hubiéramos pasado un poquito más un poquito mejor el no me daba esa seguridad de estoy contigo Yo me sentía un poquito insegura la pasaba bien pero creo que me debió de haberme cuidado más como que yo no era su prioridad luego rentaba en casas fuimos a dos muy padres en una casa hicieron una casa en una casa hicieron una fiesta de espuma padrísima y terminábamos desnudos todos hombres y mujeres y era muy padre y a veces no pasaba nada pero simplemente el desnudarse era desnudar el alma y creo que eso te hace ser más seguro y crecer como persona si nos acercó mucho y también él tiene una lancha Y a veces salíamos invitábamos dos o más parejas y nos desnudamos a tomar el sol, todas las parejas, a veces pasaba algo a veces no según lo que se diera y la pasamos muy padre llevamos el bichito íbamos a y encuerados comíamos la pase bien fueron a experiencias muy padres.**

**Luego ya estuvimos 2 años y vamos a pasar un fin de semana a un hotel de adultos qué es toples es de adultos no es sexo y la primera fiesta estuvo muy padre la pasamos muy bien en la playa nudista muy padre la segunda vez que fuimos es encontró una ex ya me molestó mucho porque él me soltó y se fue a saludarla me dejó allí en vez de ir conmigo y de decirme “Mira te la presentó. A lo mejor hasta hubiéramos hecho trío pero no, me dejó, no me la presentó y yo me puse en medio de los dos porque llevaba yo mi cena.**

**Y él empezó a platicar con ella. Pero en ningún momento me la presentó y me enojé y me fui a la habitación y él se enojó, yo la regué porque no debí de haberme ido, yo debí de haberme quedado ahí como garrapata con él, pero quizás los dos reaccionamos mal y a partir de ahí la relación empezó a enfriarse y luego vino la pandemia y me dejó de hablar.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Entonces él hizo una especie de descarte por lo que entiendo cómo lo hizo a través de redes virtuales?</b></p>	<p><b>Sí, no me dio ninguna explicación solamente me dejó de hablar pero yo siento que no quedó en mí no sé si lo ofendí o algo en 2020 me dio Covid y yo no sé si se paniqueo por mi trabajo porque me siempre me reclamaba donde trabajaba Me sentí discriminada porque el hecho de ser médico no quiere decir que mezclo mi trabajo y mi casa, mi trabajo sé que en mi trabajo y en mi casa es otra cosa o que si veo pacientes Covid, me sentí muy discriminada todo ese tiempo que me checara en donde trabajo y que veía pacientes es que, es que, es que y de ahí no lo saqué...</b></p>
<p><b>¿Crees que pretendía que dejaras de trabajar?</b></p>	<p><b>No sé si me discriminó por yo estar trabajando y ser médico o le dio miedo que yo fuera médico y lo fuera a contagiar o no sé qué pasaba por su mente pero sí me sentí discriminada</b></p>
<p><b>Oye y tenías redes sociales con él lo tenías como contacto</b></p>	<p><b>No por salud mental no, quizá a él le hablaba una chica algo y a mí me hubieran dado celos sea si él le contestaba Fíjate que cuando fuimos a las fiestas swingers sí tuvimos 3 perfiles para como él tenía también acceso le leí dos que tres conversaciones que no me gustaron y al final yo terminaba no teniendo acceso esas cuentas</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Es más difícil ligar con lo del Covid o cómo ves?</b></p>	<p><b>Yo creo que es más difícil y no por el Covid, a mí en ese punto me da miedo no ligar por el Covid, sino porque no sabes con quién vas a ligar por el tema de la violencia hacia las mujeres eso me da más miedo que Covid porque ahorita ya la población la mayoría de la población y está vacunado y si alguien no estuviera vacunado ni siquiera consideraría no salir con él por problemas tontos mentales entonces me daría más miedo por la violencia hacia la mujer me daría miedo que estemos en el hotel y me golpeé o me mate y sé que se le bota la canica y que no saber con quién salgo.</b></p> <p><b>Antes no existía tanto lo de la violencia hacia la mujer se dio más bien a partir de mediados de los 90 y de los 2000 para acá no había tanto eso como que éramos muy fresitas antes No pensábamos en eso Ni siquiera lo considera vamos ahorita y más apertura en redes sociales noticieros no digo que no existiera porque siempre ha existido pero pero ahora sí da más miedo sinceramente si me da más miedo y aparte de estas alturas empezar de cero 2;Cómo te llamas, qué te gusta?”. Ahora vivo sola tranquila y volver a empezar volver a buscar, ¡qué difícil!</b></p>
--	---

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

¿Te da esa flojera en redes sociales en vivo o en las dos?	Sí yo llegara a tener una muy buena conversación con él preferiría seguir con el que ligar con otra persona
¿Porque lo amas, porque es lo más seguro, o por qué?	Porque ya lo conozco porque luego conocido 15 años volver a conocer otra persona si me da miedo podríamos incluso ser amigos cariñosos no descarto esa posibilidad de ser amigos con beneficios
¿El miedo es solo por la violencia o también en afectividad?	Las dos. Tuvimos una relación bastante bonita ni siquiera hemos platicado no hemos hablado de nada pero si platicáramos hablaríamos a ver qué pasó o algo, quizá no sé, no descarto yo me abrió un poco yo le dije a tómate tu tiempo y se lo tomó literal yo le dije yo aquí voy a estar Se lo tomó muy en serio.

<b>ENTREVISTADORA</b>	<b>LUCRECIA</b>
<b>Consentimiento informado</b>	<b>Aceptación</b>
¿Qué edad tienes?	25 años
¿A qué te dedicas?	Soy estudiante de licenciatura y tengo un negocio

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿A qué edad entraste al mundo de las redes virtuales?</b></p>	<p><b>Uy, yo creo que como en 2013 o 2012 tengo 3 redes, Facebook, Instagram y Whatsapp, me gusta más Instagram por las fotos yo creo por las fotos .</b></p>
<p><b>¿Cuándo empezaste esta parte del ligue en redes virtuales?</b></p>	<p><b>Como en 2015 hice contacto con mi primer pareja era como era que veíamos donde salíamos que le gustaba que compartimos y empezábamos con el “Ay mira esto” y te comentaba y ya sabes la interacción más allá, luego me mandó un mensaje de inbox de “¿Cómo estás, qué hiciste hoy blablabla” y ya de ahí pasó al número de WhatsApp y ya de ahí una salida y ya de ahí nos hicimos novios y ya, obviamente tuvimos relaciones al poco tiempo. Duramos como 4 años</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Cómo llego a ser tu contacto de Facebook tenían amigos en común?</b></p>	<p><b>No, me vio en la vida real y me pidió mi Facebook y nos agregamos, primero fuimos amigos nos dábamos me gusta y comentábamos “Qué gracioso, qué bonito” Facebook sirvió de Cupido luego terminé yo con él yo iba en la prepa y entré a la Facultad y en la facultad obviamente tienes nuevo Facebook me sentía empoderada porque acababa de dejar a mi novio y me agregó una persona que yo conocí en la secundaria obviamente esa persona más grande que yo y toda la secundaria me gustó, era mi súper crush pero no nos hablábamos hasta que me agregó en Facebook y empezó con las reacciones de Facebook con él me encanta, me encorazona, luego me invitó a su casa a desayunar y más bien nos desayunamos nosotros dos y eso ha durado toda la carrera yo creo unos tres años, nada menos veíamos para tener relaciones y hasta ahí en Facebook seguíamos siendo amigos y todo el tiempo el comentaba mis cosas para que yo supiera que estaba ahí pero no eramos novios.</b></p>
<p><b>¿Era un free en Facebook, en el muro no te comentaba cosas?</b></p>	<p><b>Sí, sí me comentaba luego hasta mi mamá me preguntaba que como ponía eso tan grosero y él le contestaba a ella, quería hacerse notar y llegó un punto en el que él quería hacer las cosas más serias pero yo le dije “¿sabes qué? no, no estoy cómoda con eso, lo siento mucho pero hasta aquí” y lo dejamos hasta ahí.</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>Y has tenido otros ligues en redes</b></p>	<p><b>En Instagram, más por Instagram, un chavo que la verdad no se de donde salió me empezó a seguir cuando iba en la Universidad, me invitó a salir pero no salí con él y luego tuve una relación y procreamos una bebé, estuvimos juntos y ahorita como ya nos separamos cada quien está por su lado y este chavo me volvió a invitar a salir por Instagram, dije que sí, nos llevamos bien y podría decirse que tenemos una relación no tan formal tampoco.</b></p>
<p><b>¿Cómo definirías una relación formal?</b></p>	<p><b>Pues que nos vemos, que lo presente yo a mi familia a mi hija, a la gente como importante para mí, o sea mis amigos saben de él pero no es así como que yo lo lleve y lo presente así como de “es mi novio, es mi pareja”</b></p>
<p><b>Ok, ¿y en redes sociales cómo se tratan?</b></p>	<p><b>No nos tratamos, él es piloto así que vamos a decirle “El Piloto”, si me sigue, si ve mis historias en Instagram y luego me dice “Oye ¿por qué subes esa foto, bájala” o algo así, ve como otros chavos me comentan pero hasta ahí y en Whatsapp si todo el día “Buenos días mi amor, cómo estás mi amor, qué haces mi amor?” pero hasta ahí, en Instagram no es así como de “Eres mía o qué bonita estás” no, solo en privado.</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Pero si te pide que bajes las fotos?</b></p>	<p><b>Si, igual que el papá de mi bebé que se incomodaba mucho, él se la vivía poniendo todo el día cosas en Facebook como de: “Ay te amo, te extraño” y la verdad yo no soy tan así y este chavo el Piloto, digamos si yo subo una foto digamos en ropa de gimnasio que por lo común es muy apretadita es así de como “No bájala o quítala” y le digo que no la voy a quitar, la dejo que se enoje no le veo nada de malo, hemos peleado varias veces por eso pero nunca las quito.</b></p> <p><b>Me dice “No, otros weyes te van a ver, ¿para qué las subes así?, mejor bájalas ya, no que estamos juntos y bla, bla,bla”</b></p>
---	---

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>Oye ¿Y él sube fotos de él?</b></p>	<p><b>Casi no, sube pero muy poquitas, cuando yo lo conocí él me dijo que no quería nada serio y yo dije “está bien, para lo que es y ya, yo no tengo ningún problema”. Yo soy muy melosa con quienes son mis parejas aunque no sean tan públicas y el así como de “NO es que yo quiero que me llames y me mandes mensajes y así y yo, pero ¿pues qué caso tiene si tu vas a estar con otras personas?” y apenas le tocó ir a Cancún y subió una foto y le comentaron como 4 o 5 contactos que yo jamás le había visto en Instagram, yo chequé sus contactos y dije: “Este ya anduvo de canijo por ahí”. De hecho hay una chica que le comenta siempre que es suyo y no sé qué entonces yo dije “¿qué tal que tiene novia” y pues ya sabes me entró la duda y lo stalkee en Facebook, pero pues es súper reservado, no tiene nada, tiene a lo mucho en Instagram como diez fotos y en Facebook como dos</b></p>
<p><b>¿Y cuándo otras le comentan él les comenta a ellas o no?</b></p>	<p><b>No les contesta, solo a sus amigos, a los hombres sí.</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿A los hombres sí pero a las mujeres no?</b></p>	<p><b>Yo creo que no quiere, como para ser cuidadoso, para que ninguna se enoje. Yo cuando subo mis fotos, no te voy a mentir, puros chavos me escriben por privado, nunca público, a los amigos si les contestan de “ay no wey” alguna broma de hombres. A mi sí me dijo que nos íbamos a ver que le gustaba mucho, pero así y que si le entraba o no, y yo le dije que yo no tenía ningún problema, nada más espero que después sigas en la misma posición y ya cuando él me reclama “oye pero te escriben, oye pero te dicen, oye pero te dicen” y yo le contesto “yo no tengo porque y no eres mi novio, o sea”</b></p>
<p><b>¿Pero te sientes implicada afectivamente o solo sexualmente?</b></p>	<p><b>Es solo sexualmente, afectivamente no, no es como que si no me contesta me duela o me sienta mal</b></p>
<p><b>¿Y mantienes alguna otra relación sexo afectiva con alguien?</b></p>	<p><b>Sí</b></p>
<p><b>¿Y qué te interesa más de esta dinámica de redes? ¿El sexo o la afectividad?</b></p>	<p><b>Depende de la persona.</b></p>
<p><b>¿Todavía no ha llegado el que te gusta para establecer las dos?</b></p>	<p><b>Pues sí lo tuve en algún punto, pero siento que más bien es te lo coges y ya no es que van a ser novios y se van a casar, o sea no pasa. Tengo muchos amigos hombres y yo creo que eso influye</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿El tener amigos hombres te da una forma de reaccionar distinta o más herramientas para saber cómo tratarlos?</b></p>	<p><b>Yo creo que más herramientas para saber qué hacer en cada caso como que si a ti no te busca no tienes porque buscarlo, si él se tarda tres días en buscarte tú tárdate una semana, a los weyes les gusta que tú estés desinteresada, entre más interés ven que tienes más mal te tratan y o sea lo he comprobado, mientras estás como de “Ay mi amor, ¿cómo estás?” y no sé qué dicen”esta vieja está segura y ya a la chingada”.</b></p> <p><b>Y entre más cabrona eres más los tienes de tus pendejos.</b></p>
<p><b>¿Y cuando a ti te escriben los amigos para decirte que estás bonita, tú les contestas?</b></p>	<p><b>Sí, depende si estamos bien les digo “gracias” y por su nombre y si no me hacen enojar y estamos pon tú, medio bien o ni bien ni mal pero me habló porque seguramente quiere que nos veamos es como de “Ay gracias” y una carita o un besito o cosas así.</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Y tu peor experiencia de ligue por redes virtuales?**

**Me quedé de ver con un chavo que conocí en la Universidad, cuando nos conocimos pues me gustaba pero luego me enteré que le gustaba también a una de mis amigas entonces pues ya lo deje por la paz, hace como un mes me volvió a hablar y me invitó a salir, se suponía iríamos al cine y luego la conversación cambió totalmente de rumbo y pues acordamos tener sexo casual como era de esperarse me pidió una nude y pues ya sabes como todo hombre egolátra me dijo que él super bueno para hacerlo que lo hacía suér rico, cuando envió su nude a parte de decir “reenviado” me di cuenta que su miembro era muy pequeño y yo dije “ ¿En serio esto esta pasando?” y pues ya dije quizá no sabe tomarse fotos, total después dijo que cachetarmey yo la verdad le dije que ese tipo de sexo no me gustaba, ya acordamos el día y lugar y yo amablemente le pregunté si quería que llevará algo y me dijo pues si puedes llevar dinero para el hotel, en ese momento me moleste un poco y ya no le respondí porque dije en en serio lo que está pasando jamás me había pasado y dije quizá yo estoy mal y pues si es correcto y ya hable con unos amigos y todo estuvieron de acuerdo con que eso no se hace que si tú invitas a alguien a cualquier lugar pues tú pagas y más si es a tener sexo, bueno total me volvió a buscar y como pues no quería quedarme con la curiosidad fui nos quedamos de ver en un punto medio paso por mi y se me hizo un poco tarde y todo el camino desde que me recogió hasta el hotel se quejo todo el tiempo de que llegue tarde y que no había comido etc cosa que le avisé que pasaría, bandera roja, al llegar al hotel pues no sabíamos cómo se pagaba entonces pensamos que era al salir ya entramos a una habitación y fueron a tocar para pagar fueron 360 pesos de la habitación y el encanto tocaron me dijo “oye traes dinero para completar lo del hotel” y le dije “pensé que estabas jugando por eso no traje efectivo pero si quieres paga con mi trajera o te transfiero” y ya me dijo “no pues si quieres me trasfieres”, y yo hice una cara de ¿es neta’, total pagó, cerró la puerta y pues nos empezamos a besar.**

**Ya nos quitamos la ropa y no se le paraba y entonces me dijo mira si quieres ponte de perros y ya ahorita ya, total me puse en la cama así y hasta como después de 15 minutos pudo, duro como 5 minutos y terminó, luego lo intentamos de nuevo de frente y pues ya me vio mi abdomen el cual pues tiene un poco de estrías por el embarazo y me dijo mejor ponte la playera y te volteas otra vez**

**La verdad no sentí nada y casi todo el tiempo tuve que fingir y el wey**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**soñado que me había dado el sexo de mi vida**

**Al irnos me dijo “te dejo aquí adelante para que te vayas a tu casa”**

**Y nuevamente me preguntó si le daría una parte del hotel**

**Le dije que sí y ya me baje**

**Al llegar a mi casa como 40 minutos después**

**No me preguntó ni como llegaste ni nada**

**Me envió su cuenta luego luego. Puedo decir que está es la peor experiencia que he tenido, me siento muy confundida**

**No había tenido relaciones con nadie desde mi embarazo y la situación de que siempre quisiera que usara ropa y solo teneme en esa posición me hizo sentir que hay algo mal en mi cuero**

**Además de todo se le ocurrió decir algo como qué estaba bien rica pero la había “cagado” teniendo a mi bebé La verdad pésimo servicio.**

**Y no le mandé nada del hotel y lo borré de mis redes sociales**

**No sé si hice bien o hice mal, pero fue una pésima experiencia.**

**Entendí que el sexo casual es solo sexo y por eso es divertido es como un acuerdo de tu quieres yo quiero lo hacemos porque ambos tenemos ganas y quisimos y ya.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<b>Entrevistadora</b>	<b>Margarita</b>
<b>Consentimiento informado</b>	<b>Aceptación de Consentimiento informado</b>
<b>Margarita, ¿cuántos años tienes?</b>	<b>25</b>
<b>¿En qué trabajas?</b>	<b>En un hospital haciendo mi servicio social</b>
<b>¿Qué nivel académico tienes?</b>	<b>Licenciatura</b>
<b>¿Desde hace cuántos años usas redes sociales?</b>	<b>Desde hace como 9 años</b>
<b>¿Qué redes sociales son tus favoritas</b>	<b>Mis favoritas son Instagram porque me da la posibilidad de subir fotos y los demás comparten también y se me hace muy atractivo visualmente y me entretiene mucho y Twitter porque sin necesidad de, digamos, realmente exponerte tú, porque realmente no es de fotos sino de escribir tienes la posibilidad de desahogarte y los demás ahí... Siento que es una red social en la que se tiende a ser muy honesto y por eso me encanta</b>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Y has utilizado alguna red o aplicación para ligar?</b></p>	<p><b>Si, he usado Instagram, nunca la abrí por esa razón, pero se ha prestado muchísimo para ligar y quizá no siempre por iniciativa mía sino porque otras personas al yo subir contenido me contestan y se presta a que empecemos a hablar y también he usado las aplicaciones que si son específicamente para conocer personas, he usado Tinder y he usado Bumble y las he usado desde que tengo 18 años y por momentos las dejo de usar, las uso una temporada, conozco personas y las dejo de usar porque no sé me abruma la cantidad de gente que puedes llegar a conocer, pero creo que en la que más he tenido éxito es Instagram</b></p>
<p><b>¿Y te contacta gente conocida o desconocida?</b></p>	<p><b>De las dos, en Tinder y en Bumble la mayoría de las personas no las conozco pero siempre son personas con las que tengo amigos en común, aunque yo físicamente nunca las haya conocido sé que por ejemplo son amigos de alguien que sí conozco y en Instagram siendo más personal pues si conozco a las personas o en algún momento las conocí y por algún motivo de la vida ya no nos frecuentamos</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Y las experiencias de ligue te han gustado o no te han gustado?**

**Pues he tenido de todo la verdad creo que malas experiencias una solamente, muchas han sido muy divertidas no solamente porque acaben en una relación la gran mayoría no acaban en eso pero muchas me han permitido conocer y experimentar cosas muy raras por ejemplo Bumble y Tinder me gustan mucho, sobre todo para conocer extranjeros; entonces es algo muy divertido y luego vienen a México están buscando conocer, salir y generalmente lo que yo hago para cuidarme es salir con amigas. Hacemos como citas dobles**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¡Ah, excelente!**

**La mayoría de las veces salen bastante bien porque siento tranquilidad de que vaya mi amiga y la otra persona también y la verdad es que al principio a mí me cuesta trabajo no sé llegar a quedar de verme con alguien si no lo conozco en persona porque no sé si vamos a conectar o si vamos a llevarnos bien y el hecho de tener que aguantarnos toda una cita con alguien que de plano no conectamos no me agrada.**

**O sea sí me ha tocado qué en algún momento en una cita doble que estuve con otra amiga y dos chavos de hecho eso dos chavos ella los conoce o con su cuenta no con la mía, pero salimos con ellos y resultó ser un fiasco, porque por mensaje es una cosa y al momento de salir con ellos la verdad es que eran personas muy payasas y yo me la pasé bien porque iba a mi amiga y las dos nos divertimos terminamos saliendo como a un antro, ni pasó nada con los chavos y salimos nosotras solas, los abandonamos en el antro.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>Es muy buena tu táctica</b></p>	<p><b>Sí la verdad .Y yo empecé a ocupar esas aplicaciones justo por mi mejor amiga que ella es experta en usarlas y la verdad me ha ayudado mucho en el proceso si tenemos un evento o una fiesta sobre todo antes de la pandemia lo que hacíamos era contactar a varias personas de Tinder o de Bumble, sobre todo extranjeros y los invitábamos a la fiesta a la que íbamos a ir nosotros y nos quedábamos de ver como una Bumble Party o Tinder Party, invitábamos a todas las personas que conocíamos por Tinder al principio era raro pero luego me empecé a acostumbrar pero está divertido el plan porque obviamente como que la expectativa es conocer a personas que nos gustan pero si intentamos avisarles como que es un plan más de salir y de conocernos para que no piensen que vamos a una cita entonces la fiesta o el hecho de que haya más personas permite que si no te gustó esa persona con la que quedaste en salir puedas digamos escaparte y es bueno hasta para ellos; a mí me ha pasado qué a veces yo siento la conexión y ellos no y pueden irse con otra persona.</b></p>
---------------------------------------	--

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>Es una excelente estrategia porque así nadie se presiona</b></p>	<p><b>Claro, porque muchos sienten la expectativa de tener sexo muy abiertamente y digo la verdad sí se da, se da, tampoco es que que diga “no no lo haría nunca” pero nosotras abiertamente decimos vamos a conocer o vamos a salir.</b></p>
--	---

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Y alguna vez te has enamorado con estas aplicaciones?**

**Con Tinder y con Bumble no, pero sí me pasó por Instagram, esta fue una relación a larga distancia.**

**Es un chavo que yo conocí cuando empecé la carrera de medicina el me dió como el tour por la facultad y entonces pues nos conocimos esa vez yo sabía quién era él y él sabía quién era yo y nunca nada más pasó, luego de 4 años yo no sabía que él se había ido Alemania pero resulta que por Instagram nos seguimos y él me empezó a hablar por allí y empezamos a tener comunicación por mensaje yo subía algo de contenido durante el día y él me contestaba y pues ahí surgió que hablábamos más y más y nos empezamos a llevar muy bien y de repente pues ya era más constante la interacción y yo tuve la coincidencia de que también gané una beca para irme de intercambio a Alemania a donde él estaba y pues se dio que estuvimos hablando por un año me fui de intercambio.**

**Pero antes de eso llegó un momento en que no solo ocupábamos la parte de los mensaje, también las llamadas 2 horas 3 horas en la noche platicábamos sobre cómo nos había ido, que había hecho el él estaba haciendo la especialidad en Alemania y me contaba sus historias y es la segunda vez en mi vida que me enamoro de una persona fue muy raro porque físicamente no estábamos en contacto pero a través de Instagram y de WhatsApp nos manteníamos muy muy cercanos a mí me encantaba y creo que yo a él pero aquí viene la sorpresa él estaba comprometido yo me enteré de eso ya como un año y cachito después de que yo estaba platicando con él bueno no solo platicando la verdad es que ya era algo muchísimo más, bueno ya era algo muy constante ya era de llamada diario y cosas así ya planeábamos que íbamos a hacer cuando yo fuera Alemania y que íbamos a visitar**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Ya tenían relación afectiva como de pareja?</b></p>	<p><b>Sí exacto, y cuando me fui de viaje se dieron como un poquito más las cosas digamos toda la parte que nos habíamos estado aguantando él y yo pues la desquitamos esa vez que nos vimos solamente nos vimos cuando yo estuve allá, pero yo tenía la conciencia de que él tenía un compromiso Y yo la verdad no quería meterme en problemas una parte de mí.</b></p> <p><b>Estaba muy muy enamorada de todo lo que yo creía que era el y me costó un poquito trabajo alejarme, luego yo rompí relación, él me volvió a buscar por Instagram y por redes sociales y digo ya no pasó nada más y me marcó para avisarme que ya había roto su compromiso que ya no se iba a casar y que estaba libre pero ya era demasiado tarde para algo y se perdió la relación.</b></p>
--	---

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Cuál dirías que ha sido tu mejor cita por redes sociales?**

**Justo me pasó con otro residente que yo conocí mientras estaba tomando clases en un hospital y me acuerdo que yo lo vi y lo conocí y me encantó pero nunca le hablé, solamente nos hablamos lo que teníamos que hablarnos para el trabajo y ya nada, dos años después de eso yo me lo encuentro en Instagram y lo seguí él me siguió a mí y de ahí empezamos a platicar otra vez y como a conectarnos Y él empezó a interactuar con lo que yo hacía con mi contenido y resulta, un día, me acuerdo perfecto de cuando fue, porque fue el puente de 15 y 16 de septiembre del año pasado yo estaba viviendo sola en un departamento que me quedaba cerca del hospital y él me dijo que tenía ganas de verme que le había encantado volvernos a reencontrar por redes sociales para esto él y yo ya nos conocíamos nos habíamos visto, pero no éramos amigos para mí era un desconocido en términos de que no había interactuado más que 20 minutos y yo pues le dije que si quería podía venir a donde yo estaba viviendo, a mi departamento y pues fue llevo una botella de vino, él y yo tenemos un gusto mutuo por la música de Trova me preparo todo una selección musical estuvimos platicando fue una noche muy bonita la verdad yo la recuerdo y es una de las mejores noches que he tenido en mi vida fue todo muy natural a pesar de que él y yo no habíamos hablado antes y no teníamos tanta tanta interacción solo saber que nos gustaba la misma música y se quedó a dormir en ese día increíble la verdad me la pasé muy bien la recuerdo y una de las mejores noches de mi vida después ya sabes, yo ya no estaba rotando en el hospital en el que él está y pasó como un mes y medio o dos para que yo regresará ese hospital y de repente pues nos veíamos y seguíamos hablando, yo en mi cabeza yo en mi cabeza pensé que solo era sexual porque todo lo que hablábamos tenía una connotación muy sexual yo nunca esperé que se diera más, solo pensé que iba a ser de una vez y ya y más porque en el hospital conocemos miles de personas y yo no tenía muchas esperanzas de nada ni tenía ese plan para mí era de una noche que resultó ser una mejor noche de la que yo me esperaba y después de eso pues él me seguía hablando por Instagram pero también por Facebook y seguía invitándome a salir y de hecho a la fecha seguimos de repente encontrándonos, nos vemos a veces en una cafetería, a veces salimos y de hecho ahorita no estamos saliendo, no tenemos una relación pero si nos frecuentamos.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<b>¿Y a la par tienes otras relaciones sexuales tibas</b>	<b>Sí claro</b>
---	-----------------

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Cuál ha sido tu peor cita concertada por redes sociales?**

**Fue por Tinder, fue la primera vez que yo me animé a concretar una cita físicamente con alguien que yo no conocía que nunca lo había visto pero teníamos amigos en común nos conocimos por Tinder y después empezamos a hablar y a platicar y me parece una persona muy lista muy inteligente y él era Economista y hablaba mucho y me llamaba mucho la atención como hablaba y lo que decía y bla, bla, bla.**

**Nunca antes de él yo había salido sola en este tipo de citas solo con mi amiga yo así solita no, y pues entonces me invitó a salir y quedamos en uno de mis lugares favoritos, que es la Cineteca y al principio todo normal la verdad es que físicamente, no, yo sabía que no era como mi tipo, pero me llamaba mucho la atención la parte intelectual pero cuando nos vimos no sé si era porque yo estaba muy nerviosa pero no sentí ninguna conexión química o que me gustara.**

**Y el todo caballeroso la verdad es que no me puedo quejar en esa parte todo decente al principio y después entramos a ver una película; incluso yo estaba esperando que hiciera algún movimiento en la película pero hasta eso que no en la película estuvo bastante tranquilo y dije “Bueno pues aquí ya quedó o sea ni él quiere nada ni yo tampoco” yo la verdad yo me quería ir y no porque estuviera mal sino porque simplemente yo no sentía nada por él pero entonces él me pidió que lo acompañara a fumar porque el fumaba y le dije que sí y me dijo que él me acompañaba a mi coche yo lo había estacionado en el techo de la Cineteca y la verdad es que es un lugar muy bonito y se presta para cosas románticas pero yo estaba como incomoda yo me quería ir y el de repente me empezó a besar pero yo no quería que me diera un beso y de repente empezaron a pasar más personas que ya se estaban yendo porque ya eran las 12 de la noche y yo me sentía súper incómoda y no sabía.**

**Y tenía como el miedo de que él me hiciera algo pensé que sí lo rechazaba muy abiertamente pues me daba miedo que me aventara del techo de la Cineteca, mi mamá sabía perfectamente bien dónde estaba y mis amigas igual, él no estaba haciendo nada más que besarme pero yo no tenía nada de ganas y él se notaba que tenía ganas de que**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**tuviéramos relaciones sexuales y yo no sabía cómo hacerle saber que no quería y lo único que se me ocurrió fue pedirle a una amiga que me marcara yo ya había hecho un plan con una de ellas porque él sabía lo que yo hacía que a veces en el hospital te pueden llamar de emergencia. Aunque en ese momento en mi vida yo no era alguien que hiciera guardias ocupé eso a mi favor porque yo había planeado con una amiga eso yo me incomodé mucho de que la gente nos viera a nosotros besándonos y yo me quise meter a mi coche y él se metió a mi coche conmigo y yo ya estaba muy asustada y le estaba escribiendo a mi amiga que me marcara. Y entonces ella me marcó para fingir que me estaban llamando del hospital y le dije a él “¿Sabes que?, lo siento e tengo que ir me están llamando, ya sabes el pretexto y él me dijo que quería verme otra vez y yo en ese momento pues dándole el avión diciéndole “Sí claro, sí claro, otra cita lo que quieras, pero para mí fue la peor cosa en mi vida Yo estaba muy asustada yo jamás había salido con alguien que me dejara tan asustada.**

**Yo la neta pensaba que mi vida hay peligraba, porque además él era un hombre muy grandote casi medía dos metros y yo mido 1.60 el chiste es que sí pude escaparme y llegué a mi casa y todo y él me escribió diciéndome que se la había pasado increíble y que a ver cuándo nos veíamos.**

**Y entonces le dije que yo no me la había pasado bien que yo no siento algo más y que no quiero volver a salir y que gracias por todo, pero no gracias fue muy insistente pero luego se ardió y me bloqueó de todas las redes sociales lo cual agradezco profundamente.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¡Son buenas tus estrategias de cuidado!**

**Esa vez fue la única vez que realmente me sentí amenazada. Y a partir de ahí pues yo también aprendí que tengo que cuidarme más después de esa cita cerré todo, todo lo de Tinder todo lo de redes que yo antes podía llegar a utilizar y me quedé traumada como medio año que no quería hablar con nadie en redes sociales y después de hace medio año volví abrir Tinder pero la verdad es que ya no se siente igual sentí que otra vez algo así podía pasar entonces lo que hice fue dejar que mi amiga hiciera sus fiestas para conocer a la gente que conocida que conocía a través de redes sociales y entonces ya solo conozco gente en citas dobles nunca más yo sola sola.**

**Y la verdad es que para ellos también conviene, yo soy muy abierta y muy clara en decir que vamos a ir una fiesta y vamos a invitar a más personas.**

**Y es muchísimo más relajado de ahí por ejemplo de alguna fiesta a la que vamos me pasó que conocí a un chavo francés y pues al final nos llevamos súper bien y él me siguió invitando a salir, y fue muy distinta a la segunda cita después de que primero nos habíamos visto en una fiesta ya íbamos un poquito más tranquilos ya sabemos que esperar que si nos llevábamos bien y seguimos saliendo un rato te como casi 6 meses y tampoco formalizamos pero si llegamos a decir que teníamos una relación abierta porque los dos nos buscábamos y nos queríamos pero al mismo tiempo ni a él ni a mí nos molestaba que saliera con otras personas o que el saliera con otras personas simplemente con que nos habláramos y nos dejáramos como esa parte todo bien y funcionó bastante bien.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**A mí me sirvió mucho irme de intercambio por ejemplo en Alemania me acuerdo muy bien que ahí vi que había anuncios en el metro sobre Tinder, qué es como la más famosa y servía para buscar pareja bueno más que pareja para Buscar sexo o compañía y ahí muy abiertamente la gente las usa a mí me sorprendió mucho a ver que ellos lo hacían como algo muy natural aquí en México siento que es algo que está muy criticado pero en lo personal mi vida es mucho de estar en un solo lugar y de conocer a las mismas personas por la forma en la que yo trabajo y por la carrera que yo elegí y me conviene muchísimo se me hace muchísimo más fácil conocer personas a través de estas redes y encontré mucho apoyo en mi amiga que a ella también le gustan muchos esas cosas y tenemos una forma de hacerlo seguro para ambas para que ninguna se exponga tanto y pues nos ha funcionado hasta ahorita creo que hicimos buen equipo qué conectamos bien lo que ella y yo lo que las dos queríamos tenemos otras amigas que de repente invitamos a las fiestas de Tinder, también invitamos a nuestros conocidos de la vida real y muchas de ellas si están buscando en sí como un novio y la verdad es que esto no se presta tanto para esto.**

**Yo pasó mucho tiempo en mis cosas, 70 u 80% del tiempo lo dedico a mi carrera y no tengo ganas... bueno no sé si eso pasa en todos los ámbitos, pero al menos en la parte médico hospitalaria por el hecho de que estamos tanto tiempo encerrados mucha gente muchísimas personas, tienden a ser infieles de todo tipo, desde los que están ya casados hasta los que tienen novia y te siguen invitando a salir.**

**Entonces yo tomé la decisión para mí como de es decir, no tengo ganas porque yo soy joven y quiero conocer y mis 20 son para eso para yo diversificarse y no tengo ganas de estarme preocupando porque ya me pusieron el cuerno y prefiero de entrada asumir que solo va a ser algo pasajero no precisamente solo de una noche puede ser algo de un mes o menos, o algo así y la verdad me siento muy cómoda en eso y para eso me ha servido muchísimo en las redes sociales .**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<b>ENTREVISTADORA</b>	<b>AVESTRUZ</b>
<b>Consentimiento informado</b>	<b>Acepto</b>
<b>¿Cuántos años tienes?</b>	<b>41</b>
<b>¿Cuál es tu grado académico?</b>	<b>Doctorado</b>
<b>¿Hace cuánto tiempo usas redes sociales?</b>	<b>Hace 12 años</b>
<b>¿Actualmente qué redes sociales utilizas?</b>	<b>Utilizo Facebook e Instagram, nada más</b>
<b>¿Has ligado alguna vez en redes sociales?</b>	<b>Sí, un poco.</b>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Nos puedes contar algunas de estas experiencias?**

**Sí Al papá de mi hijo lo conocí en Facebook el subió un video y me llamó la atención y le escribí preguntado que qué intentaba hacer, que porque intentaba posturas de yoga empezamos a platicar dos o tres palabras y ya habíamos quedado nos vimos al siguiente día y todo fue muy rápido pero la historia no es solo esa, esa fue la del padre de mi hijo, pero una vez de tantas que terminamos porque terminamos y regresamos muchas veces, aunque ahora sí ya hace mucho que no regresamos ni regresaremos; en una de esas que fue de las primeras o tal vez la primera vez, él se fue a vivir a otro lado y a buscar otras personas en redes sociales, entonces yo me sentí con libertad de empezar a ligar con otras personas y de repente aparece un personaje que me pareció súper interesante con un hombre súper extraño que como que no era real se llamaba Elfen Byron y tenía una foto increíble muy artística pero que no demostraba su rostro tenía amigos en común conmigo muchos, y para mí empezó a ser muy intrigante empezó de repente a buscarme así como de “Hola, ¿Cómo estás?, No pues muy bien, No, sé qué” y la plática y el conocernos y de repente ya nos escribíamos diario platicábamos desde muy temprano “Buenos días, buenas noches” empezó a enviarme videos de carrera de avestruces lo cual se me hizo súper gracioso y atinado porque yo estaba muy triste y esas tonterías me empezaron a dar mucha risa y platicábamos de cuánto me gustaría me estar en una carrera de avestruces pero son cosas que nunca se me habían ocurrido y que nunca le había platicado a nadie, de repente teníamos los mismos gustos musicales los mismos intereses todo encajaba perfecto y yo decía “Wow, este wey es perfecto le gusta lo mismo, hace lo mismo que yo, todo así perfecto.**

**Y alguna vez cuando ya le pedí una foto me envió una foto de sus manos porque según él era escultor le pedí una foto de sus manos y me mandó unas fotos de unas manos bellísimas así grandes y pues ya te imaginas lo que uno imagina y dije no pues todo está perfecto y más fotos no quiero ver tu rostro y ya como que empezaba a desaparecer y bueno yo creo que ya vas sintiendo por dónde fue la onda pero en una de esas donde yo seguía platicando con él y ligando con el estando incluso ilusionada pensando que había sido fácil superar a mi ex y que todo estaba fluyendo muy bien con otra persona y bueno un día que llegó el papá de mi hijo a cuidarlo y yo me tenía que ir rápido a trabajar o algo temprano me detuvo en la puerta y me dijo “Discúlpame ya no aguanto más decirte esto” y yo ya cuando dijo eso**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

	<p><b>ya había caído en la cuenta me dijo “Discúlpame yo soy Elfen Byron” Jajaja</b></p>
--	--

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Qué sentiste?**

**Sentí vergüenza, la primera sensación fue mucha vergüenza obviamente muchísimo enojo se me juntó todo porque yo hasta platicaba de él con mis amigas y les decía “Conocí un wey increíble” Me sentí súper estúpida, imagínate totalmente incrédula, lo que era muy extraño era que yo de repente dudaba pero sabes que pasaba el papá de mi hijo tiene muy mala ortografía y yo lo notaba porque soy súper obsesiva con la ortografía me chocaba cómo escribe horrible y yo siempre lo estaba corrigiendo y los mensajes de Elfen Byron tenían ortografía perfecta eso estaba rudísimo entonces cuando de repente dudaba decía no pero es que no escribe bien Es imposible que le escribas y eso era como cuando de repente intuía que él me estaba engañando yo creo que antes de escribir el mensaje iba al corrector de estilo, jajaja.**

**Y bueno la reacción de él también fue súper rara porque estaba muy apenado y me lo dijo llorando “Discúlpame por favor” yo ya iba de salida yo le dije algo así como: “Hijo de la chingada” y me salí Y bueno pues después ya después ya regresamos y varias veces no sé, eso es de otra historia, pero bueno es eso que tanto a él lo conocí en redes como que él me sedujo por segunda vez con otra personaje**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Qué piensas que te sedujo del segundo personaje?</b></p>	<p><b>El segundo personaje era como si fuera él, pero haciéndolo bien.</b></p>
<p><b>¿Él te preguntaba qué onda con tu ex o si tenías ex?</b></p>	<p><b>No, no, preguntaba nada, debí de haber guardado conversaciones en Facebook, fueron como hace 8 años pero no sé qué hice y se perdió esa conversación con Elfen Byron pero hubiera estado buenísimo guardarla porque era súper divertida inmediatamente supo cómo ganarse mi confianza pues es que si me conocía ¿no?</b></p> <p><b>Me conoce mejor que nadie entonces sabía cómo hacerme sentir bien y demás, yo ya no sé si lo hizo en un principio para probarme para ver qué tan vale madre anda para ponerse a ligar con otros, pero la conversación era más bien como tierna yo tenía el corazón súper roto y él me hacía sentir súper bien.</b></p> <p><b>Era más bien una conversación tierna que yo ya no podía tener con él, era como una doble personalidad que los dos disfrutamos.</b></p>

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Oye y después de eso tú volviste a ligar en redes sociales con alguien más?**

**No, después ya me ha dado el miedo ligar pero sobre todo lo que me da más miedo es que ya cada vez que ya terminaba con él pues checaba las mil solicitudes que me llegaban diario y pues yo tenía que revisar muchísimo cada perfil para ver si era una persona real o era él.**

**Yo sí viví muchos años en una paranoia de que me lo volviera a hacer “este wey me va a salir con otro personaje” jajaja y me va a llegar por tercera vez.**

**A la fecha ya han pasado 8 años y siento miedo de cada solicitud que me llega de si es un personaje real o es este wey.**

**Por eso tenía ganas de contarte este caso, pensé que tengo algo buenísimo, ábranme paso... Los hombres saben moverse muy bien en las redes.**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

**¿Oye y no te daba  
desconfianza no conocer su  
cara?**

**Pues sí pedía fotos te digo yo como que todo el tiempo estaba intuyendo pero no lo terminaba de aceptar cuando mando la foto de las manos busque en Google, manos y no las encontraba, como que cuido cada detalle, y esto de la ortografía Cómo me conoce tanto iba pasos adelante mío pensando que yo iba a pedirle tal cosa, súper cabrón él, sabía que yo iba a buscar la foto quién sabe de dónde la sacó porque nunca la encontré y cosas así después de eso yo dije yo sí dije “Este wey está muy loco y eso fue una alarma, lo que había hecho yo lo veía antes como algo de amor lo veía como que quería estar tanto conmigo en las noches y hacerme sentir bien que había hecho eso**

## EXPERIENCIAS DE MUJERES

<p><b>¿Y ahora qué piensas al respecto?</b></p>	<p><b>No pues ahora pienso que era un psicópata, jajaja, en el momento si me pareció casi una muestra de amor, wow, el cómo logró conquistarme otra vez, sí era como muy especial justo porque me conocía porque mi el wey así, tú lo debes de saber, te escriben y te dicen que te quieren, pero simplemente no te enganchas con su plática, pero con él sí me enganche porque era la misma esencia si había una conexión muy grande que fue en el otro personaje.</b></p> <p><b>Ahora cada vez que me llega una solicitud, que es diario, digo chin y ya estoy alerta.</b></p> <p><b>Nuestra generación conoció el mundo fuera de la virtualidad, conocemos el amor en un contexto diferente y nos damos cuenta de las dificultades que tiene.</b></p>
---	--

## EXPERIENCIAS DE MUJERES