



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**LA RAZÓN DE ESTADO EN EL GOLPISMO REALIZADO
POR LA VIUDA EMPERATRIZ CIXÍ DURANTE LOS AÑOS
DE 1861 A 1908 EN LA CHINA IMPERIAL**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA**

**PRESENTA:
JAVIER BADILLO DE LANDA**

ASESORA

MTRA. PATRICIA NÚÑEZ GONZÁLEZ



SANTA CRUZ ACATLÁN, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Agradezco a la UNAM mi alma máter y a quien debo no sólo mi formación profesional sino también los valores que me inculcaron en sus aulas y que ahora ejerzo día tras día.

A la Facultad de Estudios Superiores Acatlán que dentro sus aulas me formé como profesionalita, en sus pasillos conocí amistades inolvidables y en sus instalaciones practique el deporte que hasta el día de hoy ha sido la mejor experiencia universitaria que he tenido: la lucha olímpica.

A mis sinodales que con su valioso apoyo puedo entregar esta tesis:

Doctora Claudia Márquez Díaz

Doctora Blanca Araceli fajardo Martínez

Maestro Carlos Guadarrama Cruz

Licenciada Martha Julieta Gutiérrez Santana

A mi asesora la Maestra Patricia Núñez González, que al día de hoy se encuentra en su Doctorado, y estoy seguro que llegará a ser un referente en sus líneas de investigación. Sus aportaciones metodológicas me permitieron desarrollarme como futuro investigador y motivarme a seguir con la Maestría. De ella aprendí que la relación de asesor y asesorado va más allá de una guía en una investigación.

Al programa político y al programa de sociología de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán que durante mi servicio social me abrieron sus puertas y ofrecieron su apoyo principalmente a las profesoras: Guadalupe Alonso Quintana, Siomara Trejo Flores y Beatriz Herminia Arreola Ramírez con las que logré entablar una amistad.

Por mi raza hablará el espíritu.

Dedicatoria

Dedico a mis padres: Magdalena de Landa Gómez y Javier Badillo Vital que confiaron en mí teniéndome paciencia en mi temporada estudiantil, otorgándome lo necesario para poder concluir mis estudios. A mis hermanos: Daniela Badillo de Landa, Rodrigo Badillo de Landa y Diego Valdivia Navarro, con los que compartí mi infancia, sueños y metas, por todo eso muchas gracias.

A mi abuela Catalina (QEPD) que estoy seguro me ve donde sea que este y ella estará orgullosa de su nieto. Te agradezco por estar presente con tu imagen que me proyectaste de niño, a pesar de las adversidades, nunca hay que rendirnos.

A toda la familia Navarro Vital en los que destaco: Luzdelia, Mary, Consuelo, Norma, Sarahi, Andrea, Erick, Edgar, Octavio, Sebastián y Emanuel, pero principalmente a mis abuelos Rafael Navarro y Sebastiana Vital (QEPD) quienes me abrió las puertas de su casa y familia.

A miembros de mi familia que siempre estuvieron pendientes de mi: Eduardo De Landa Gómez, Jessi de Landa Sanabria, Miriam Martínez Badillo, María del Rayo y Teresa Vital Sánchez.

A la lucha olímpica, principalmente a mi entrenador y amigo Axel Espinoza, con el que aprendí el valor de la constancia y perseverancia, representando a mi universidad.

A Kenya Arias Cruz quien fue la primera persona y amiga que conocí en la licenciatura y Adrián García Castillo el cual me asesoró y guió en momentos de crisis que tienen los tesisistas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 FILOSOFÍA POLÍTICA Y RAZÓN DE ESTADO.	11
1.1 El arte de la guerra una aproximación a una razón de Estado	14
1.2 Nicolás Maquiavelo Arte dello Stato	20
1.3 Giovanni Botero razón de Estado	25
1.4 Contemporáneas: María Cid y Teresa Echandi	30
1.5 Golpes de Estado	35
1.5.1 Gabriel Naudé y sus consideraciones políticas sobre los golpes de Estado	36
1.5.2 Una visión contemporánea de los golpes de Estado	41
CAPÍTULO 2 CAUSAS QUE MOTIVARON A USAR LA RAZÓN DE ESTADO PARA SALVAR UN PAÍS EN CRISIS: EL CASO DE CHINA	46
2.1 La primera guerra del opio (1839-1842) y la segunda guerra del opio (1856-1860)	49
2.2 China durante el gobierno del emperador Xianfeng. Odio extranjero	52
2.3 China durante el gobierno del emperador Tongzhi. Caprichos de gobierno	59
2.4 China durante el gobierno del emperador Guangxu. La reforma	61
CAPÍTULO 3 LA RAZÓN DE ESTADO EN ACCIÓN. ESTUDIO DE CASO DE LA EMPERATRIZ CIXÍ	71
3.1 La figura política social de la mujer en la dinastía Qing	73
3.2. Primer golpe de Estado: Instauración en el poder del Estado Qing	75
3.3 Segundo golpe de Estado: Continuación en el poder como regente de China	79
3.4 Tercer golpe de Estado: miedo a perder lo construido	82
3.5 El estudio de la razón de Estado y los golpes de Estado. Una propuesta de categorización.	84
3.6 El valor significativo de los tres estudios de caso	94
3.6.1 Los tres golpes de Estado de la emperatriz Cixí	95

3.6.2 La razón de Estado en las acciones golpistas de la emperatriz Cixí	101
CONCLUSIONES	106
FUENTES DE CONSULTA	110

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1.1 Diferencia de lo político	13
Figura 2.1 Línea de tiempo: ubicación temporal de los golpes de Estado.	69
Figura 3.1 Gráfica de radiales o gráfica de telaraña	85
Figura 3.2 Los tres golpes de Estado por la emperatriz Cixí: Valor significativo dentro de la gráfica de radiales.	96
Figura 3.3 La razón de Estado en los tres golpes de Estado por la emperatriz Cixí: valor significativo dentro de la gráfica de radiales:	102
Tabla 1.1 Cuadro contextual	27
Tabla 2.1 Cuadro comparativo Etnia manchú y han	48
Tabla 2.2 Aculturación de los manchú	49
Tabla 3.1 Cualidades de la razón de Estado y Golpes de Estado	87
Tabla 3.2 Desglose cualitativo de la razón de Estado	88
Tabla 3.3 Desglose cualitativo del golpe de Estado	89
Tabla 3.4 Rúbrica analítica para evaluar el deber ser dentro de la razón de Estado	92

INTRODUCCIÓN

La razón de Estado es un concepto que encontramos dentro de la Ciencia Política y que su precepto está ubicado en la filosofía política. Siguiendo el orden que se menciona anteriormente y para entender el significado de razón de Estado se debe hacer referencia a la filosofía. Cuando se adentra al concepto surge un tópico el cual es el golpe de Estado y aunque esta acción puede estar más vigente que la razón de Estado, no es de menos, analizarlo desde la filosofía política.

En el mundo han existido centenares de acciones golpistas y un interrogante podría ser el mismo en todos estos casos ¿existió razón de Estado al momento que se efectuaron? Por ejemplo, ¿Napoleón tenía en mente realizar su golpe de Estado que pasó a la historia como el 18 brumario usando la razón de Estado? O en 1934 cuando Fulgencio Batista tomó posesión de Cuba ¿él hizo uso o pensó en lo mejor que era para el Estado? Incluso existen acciones golpistas actuales como sucedió en Burkina Faso (2022) donde el militar Paul-Henri Sandaogo Damiba haciendo uso del cuerpo militar tomó las riendas de su nación ¿ahí existió razón de Estado? Esta investigación busca darle al lector herramientas para que pueda contestar estos interrogantes con base en el estudio de caso de China.

China es un país con un territorio extenso al igual que su cultura y sociedad y a lo largo de su historia dinástica se enfrentó a distintas acciones golpistas, por ejemplo, cuando la emperatriz Wu Zetian mediante el uso de la fuerza se convirtió en la primera mujer en gobernar China en el año 690. Posteriormente dos siglos después en 1861 otra mujer se daría a la tarea de realizar una acción golpista quitando del poder a los regentes que su esposo el emperador Xianfeng había dejado a cargo como gobernantes. Esta investigación utilizará este último estudio de caso para generar las herramientas que permitan al lector entender la razón de Estado al momento en que se realiza una acción golpista.

La razón de estado como proceso del deber está dentro de la filosofía política que utilizaron los antiguos gobernantes y que los nuevos tomadores de decisiones pueden ejercer. Es de suma importancia entender a qué se refiere este término y saber cuándo se puede considerar que una toma de decisión en el ámbito del Estado fue realizada con razón de Estado, estas dos últimas acciones ayudarán al análisis político. Los golpes de Estado se entenderán como una herramienta de bien para con el Estado, dentro del margen de la filosofía política, logrando entender las situaciones en las cuales los antepasados y nuevos golpistas se vieron y verán inmersos para generar dicho acto apegado a la razón de Estado o sin ella.

Esta investigación utiliza el estudio de caso de la emperatriz Cixí (1861 a 1908) debido a que, durante el trayecto de la historia son pocos los golpistas que han ejecutado más de un golpe. Los cánones chinos indican que la emperatriz Cixí generó tres golpes de Estado, las cuales son acciones que deben ponerse en tela de juicio para identificar las características de estas mismas y poder concluir si existió o no la razón de Estado.

Esta investigación está justificada en tres puntos los cuales son:

1.- La razón de estado como proceso del deber ser dentro de la filosofía política que utilizaron los antiguos gobernantes y que los nuevos tomadores de decisiones pueden ejercer, es de suma importancia entender a qué se refiere este término y saber cuándo se puede considerar que una toma de decisión en el ámbito del Estado fue realizada con razón de Estado, estas dos últimas acciones ayudarán al análisis político.

2.- Los golpes de Estado se entenderán como una herramienta de bien para con el Estado, cuando su concepto se aborde desde la filosofía política y dentro de la razón de Estado, logrando entender las situaciones en las cuales los nuevos golpistas se verán inmersos para generar dicho acto apegado a la razón de Estado.

3.- Esta investigación utiliza el estudio de caso de la emperatriz Cixí, debido a que, durante el trayecto de la historia son pocos los golpistas que han ejecutado más de un golpe. Fulgencio Batista, Napoleón Bonaparte son de los pocos personajes que pasan a la historia realizando más de un acto golpista, pero para esta investigación se opta por otro estudio de caso. Los cánones chinos indican que la emperatriz Cixí generó tres golpes de Estado (1861, 1875 y 1908) los cuales son acciones que deben ponerse en tela de juicio para identificar las características de estas mismas y poder concluir si existió o no la razón de Estado.

El problema de esta investigación es conseguir identificar las características que los golpes de Estado contienen, de esta manera saber si se está utilizando o no la razón de Estado en golpes realizados, o que se realizarán en el paso de la historia. La suma importancia de no seguir cometiendo el error de categorizar acciones corruptas, o despreciables, que dañan el bien público no deberían considerarse como golpes de Estado usando la filosofía política para entender el deber ser.

La siguiente investigación tendrá como guía dos preguntas de investigación una primaria la cual es: ¿Cómo se desarrolla la razón de Estado al momento en que se realizan los golpes de Estado? el hecho de tener un estudio de caso lleva a tener una pregunta secundaria para no perder la focalización de la investigación: ¿Cuáles fueron los motivos que llevaron a la emperatriz Cixí a utilizar la razón de Estado y efectuar el golpismo en China en más de una ocasión? Estas dos preguntas serán los pilares que sostengan esta investigación.

En términos concretos se estableció como objetivo el analizar la importancia de la razón de Estado al momento en el que se efectúan los golpes de Estado, reconociendo los tres golpes de Estado de la emperatriz Cixí como un acto de razón

de Estado, utilizando la metodología cualitativa y la herramienta del estudio de caso analizando: documentos históricos, biografías, informes, investigaciones etc.

Teniendo como supuesto central que el deber ser dentro de la filosofía política demuestra que las características de los golpes de Estado son motivadas por la razón de Estado. Se busca observar con nuestro estudio de caso si la emperatriz Cixí al dar más de un golpe de Estado en China durante los años de 1861 a 1908, gracias a la razón de Estado y otorgándole estabilidad al país en tiempos de crisis.

Por ello la presente tesis estará dividida en 3 capítulos:

- I Filosofía política y razón de Estado, donde se abordarán autores clásicos y contemporáneos tanto del concepto de golpe de Estado como de razón de Estado. Por un lado, encontraremos a Gabriel Naudé y a Eduardo González Calleja quien nos darán una visión conceptual del acto golpista. Para Razón de Estado revisaremos desde Sun Tzu, pasando por Maquiavelo y Giovanni Botero, para finalizar con las contemporáneas Cid y Echandi.
- II Causas que motivaron a usar la razón de estado para salvar un país en crisis. En este apartado revisaremos el contexto político y social de los tres gobiernos de los emperadores: Xianfeng, Tongzhi y Guangxu, de esta forma comprender por qué la razón de Estado surgió para después ser un golpe de Estado.
- III La razón de Estado en acción: Estudio de caso de la emperatriz Cixí. Nuestro último capítulo tiene como objetivo mostrar la metodología cualitativa utilizando la herramienta del estudio de caso. La investigación aportará una forma de entender la razón de Estado y los golpistas mediante la ejemplificación.

A continuación, se les presenta la siguiente tabla, la cual permite observar en modo de resumen el protocolo de esta investigación, donde se observa: la formulación del

problema, preguntas de investigación, así como nuestros supuestos y objetivos (ver tabla: resumen de protocolo de investigación)

Tabla

Resumen protocolo de investigación

Formulación del problema	Preguntas de investigación	Supuesto	Objetivos
El problema de esta investigación es conseguir identificar las características que los golpes de Estado contienen, de esta manera saber si se están utilizando o no la razón de Estado en golpes realizados, o que se realizarán en el paso de la historia. La suma importancia de no seguir cometiendo el error de categorizar acciones corruptas o despreciables, que dañan el bien público llamándolas golpes de Estado, ignorando su deber ser del término dentro de la filosofía política.	Primaria ¿Cómo se desarrolla la razón de Estado al momento en que se realizan los golpes de Estado?	Primario El deber ser dentro de la filosofía política demuestra que las características de los golpes de Estado son motivadas por la razón de Estado.	General Analizar la importancia de la razón de Estado al momento en el que se efectúan los golpes de Estado
	Secundaria: ¿Cuáles fueron los motivos que llevaron a la emperatriz Cixí a utilizar la razón de Estado y efectuar el golpismo en China en más de una ocasión?	Secundario La emperatriz Cixí dio más de un golpe de Estado durante los años de 1861 a 1908, utilizando la razón de Estado logrando la estabilidad del país en tiempos de crisis.	Particular Reconocer los tres golpes de la emperatriz Cixí, como un acto de razón de Estado.

Elaboración propia

CAPÍTULO 1 FILOSOFÍA POLÍTICA Y RAZÓN DE ESTADO.

Así como a pesar de que los ríos son más nobles que los torrentes, sin embargo, serán más los que se detengan a contemplar a un peligroso torrente que aún manso río; del mismo modo es más admirado quien adquiere que quien conserva.

(Botero, 1962, p.95)

Hablar de filosofía en una ciencia es algo confuso, debido a que, la segunda busca deslindarse de la primera. La ciencia nace como contraposición a la filosofía <<la nueva ciencia natural se hizo más y más independiente de la filosofía al menos en apariencia, y hasta por decirlo así, llegó a ser una autoridad para la filosofía>> (Strauss y Cropsey, 2020, p.13). La filosofía política también ha sido minimizada por la ciencia política, vemos que << la ciencia política como una especie natural de la ciencia natural de las cosas políticas>> (Strauss y Cropsey, 2020). Con esta connotación en la academia se aborda con más importancia la ciencia que la filosofía política.

La filosofía política tiene como objetivo estudiar el deber ser de la política y este presente trabajo pretende acercarse a ese deber ser, sin embargo, sólo se consideró abordar un tópico el cual será la razón de Estado. Antes de abordar sobre ese concepto, en este apartado se querrá hacer más énfasis en la filosofía política. Se entiende que para hablar de ciencia debemos hablar de filosofía y esto pasa igual con la filosofía política, esta misma se puede dividir en tres periodos históricos. La clásica con su padre Sócrates, estoicos, Platón, Aristóteles y entre otros pensantes. La medieval influida por el nacimiento de Cristo donde encontramos a San Agustín de Hipona y la moderna o contemporánea que abarca desde el siglo XV hasta nuestros tiempos por ejemplo Michael Foucault.

El ser humano por ser un ser pensante tiende a opinar de las situaciones que le acontecen día tras día y a veces opina más de lo que ignora, que de lo que conoce. La filosofía trata de buscar esa verdad que no se sabe. << las personas poseen cierta opinión sobre las cosas sin necesidad de conocerlas en su totalidad; igual sucede con lo político. Por tanto, la labor de la filosofía política es conducir la superación de esas opiniones>> (Orellano, 2010, p.120). Mediante el conocimiento del deber ser de la política.

En la expresión filosofía política, filosofía indica el método, un método que el mismo tiempo profundiza hasta las raíces y abarca en extensión toda la temática; política indica tanto el objeto como la función. La filosofía política trata del objeto político en cuanto es relevante para la vida política; de aquí que su tema se identifique con su meta, como fines últimos de la acción política. El tema de la filosofía política abarca los grandes objetivos de la humanidad: la libertad y el gobierno o la autoridad, objetivos que son capaces de elevar al hombre por encima de su pobre existencia (Strauss, 1970, p.12. Citado en Orellano, 2010).

Con esta cita comprendemos que la filosofía política siempre tendrá cabida en la ciencia política, debido a que, el conocimiento y la búsqueda de la verdad nunca dejará de existir. La importancia de su estudio seguirá vigente y no podrá apartarse del estudio ni de las raíces de la ciencia política.

La razón de Estado es un tema tan estudiado por autores como Foucault, pero desconocido en sus cánones. En el siguiente apartado se expondrán estos cánones, donde se abordarán los principios dentro de la filosofía política. Primero se tratará de hacer un acercamiento con el pensamiento de Sun Tzu con el arte de la guerra para posterior adentrarnos al arte del Estado con Maquiavelo al que se le adjudica el término razón de Estado, pero al que le corresponde ese título es a Giovanni Botero y de igual forma se expondrá su aportación en esta investigación. Se

presentan las aportaciones de investigadoras del siglo XXI que retoman las ideas de este tema tan importante como lo es la razón de Estado.

A continuación, se abordará de manera de resumen la diferencia entre la Filosofía política, teoría política y Ciencia política.

Figura 1.1

Diferencia de lo político



Extraído del Centro de estudios Filosóficos con base a Strauss, L. (1970)

1.1 El arte de la guerra una aproximación a una razón de Estado

A lo largo de la historia de la humanidad han existido diversos tipos de gobernantes los cuales han llevado mediante su toma de decisiones a salvaguardar los respectivos países que tienen a su cargo. Algunos han fracasado en el intento, pero siempre ha habido algunos que se guiaron por los ejemplos y consejos que los teóricos daban para poder ser un príncipe¹ ejemplar; es aquí donde surgen los espejos de príncipes² como la necesidad de guiar al gobernante a mantener y expandir su poder sin dejar a un lado el bienestar del Estado.

En los tiempos de la China Antigua existía un pensador que toda su filosofía política se basaba en la guerra. Sun Tzu quién realizó el tratado titulado: *Arte de la guerra*³ en el cual plasmaba sus ideales de cómo un gobernante, específicamente de cómo un príncipe debía de regirse y actuar en tiempos bélicos, para salvaguardar el bienestar de su Estado.

China es la cuna de uno de los tratadistas más importantes de la historia. Sun Tzu quien nació en el año 544 a.C. en el Estado de Wu,⁴ pero fue hasta 512 a.c. cuando el tratadista empezó a brindar sus servicios para el rey Helü. De acuerdo con los cánones históricos << A lo largo de los siglos VII y VI a.C., los señoríos que configuraban la China de entonces estuvieron completamente dominados por una

¹ Por príncipe no nos referimos a la persona que es heredera del rey. Por príncipe nos referimos al nombre que se les dio a los personajes que gobernaban Estados gracias a su virtud y fortuna.

² Por espejos de príncipes se entiende a la corriente literaria en forma de guía concejal para con el gobernante que surge con las ideas de los persas y árabes, sin embargo, trascendió a tiempos posteriores.

³ Se debe entender que para ese tiempo la ciencia y la razón no estaban ni en su mínima creación por ende la guerra era el factor más racional para solucionar los problemas, Sun Tzu fue consejero militar del pueblo Wu, después de grandes victorias contra los pueblos vecinos como el Estado Chu. Tzu decide escribir un manual para los futuros gobernantes.

⁴ El Estado Wu fue uno de los tantos vasallos de la dinastía Zhou, durante el periodo <<primaveras y otoños>> el cual fue una era dentro de la historia China.

aristocracia guerrera (...) la guerra se convierte, ante todo, el campo de batalla por el honor⁵>> (Galvany, 2018, p.p.59-60).

Tzu se crió bajo el asentamiento de la sociedad de la guerra, bajo las mismas instituciones que estás la ordenaron (orden social): Para el historiador Albert Galvany (2018):

En definitiva, antes y durante la época de la Primavera y Otoño, la guerra compone la profesión exclusiva de una élite aristocrática. La conducción de las cuadrigas o carros de combate y el tiro con arco exigían un complejo adiestramiento que duraba toda una vida y que se transmitía de generación en generación en el seno de esa reducida clase social. (p.60)

Se podrá entender entonces que Sun Tzu tuvo la necesidad de legitimar su puesto como asesor y de esta manera cumplir como aristócrata, creando un manual para lo que su tiempo necesitaba, un manual bélico: el arte de la guerra.

La ideología realista que Tzu basa en su guía bélica, no sólo explica las formas en las que hay que dirigirse en una guerra, sino que el autor plasma más ideales, los cuales forman parte de la virtud del gobernante. Debemos entender que su pensamiento estaba limitado a lo que se conocía o se rumoraba y para ese tiempo la guerra era una función importante de la política, los conflictos no tenían otra salida de escapatoria; era llegar al acuerdo o al conflicto. En concordia a esto, Sun Tzu sabía que no podía limitar la tarea del gobernante sólo a la guerra. Por eso él crea los cinco fundamentos de la guerra, los cuales son los pilares que sustentarán a un buen gobernante a ganar cualquier conflicto contra el pueblo oponente.

⁵ La guerra era considerada una forma de violencia legítima, pero al mismo tiempo se trataba de un ritual mágico, con el cual los guerreros se sentían honrados, para conocer más se recomienda leer: Galvany, A. (2010). Historia mínima de China. In F. Botton (Ed.), *Historia Mínima* (pp. 53–78). Ciudad de México, México: Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África.

Los cinco pilares son:

- 1.- El *Dao* o camino, que hace que soldados y gobernantes tengan una misma opinión.
- 2.- Los generales tendrán en cuenta el cielo, que es *Yin* y *Yang*⁶, y el ciclo de las estaciones.
- 3.- El príncipe tendrá en cuenta el terreno elevado y bajo, cercano y lejano, abierto y cerrado.
- 4.- El mando se muestra con prudencia, integridad, compasión y valor.
- 5.- La organización y un buen liderazgo inculcan disciplinas.

Estos cinco puntos que se enlistan y que eran los pilares de su tesis al final del día son consejos. Por ello <<*El arte de la guerra*>>⁷ podría considerarse un espejo de príncipe para los tiempos de la China Antigua. Pero ¿qué razón de ser tiene este consejo que plasma? Para Sun Tzu:

La guerra es de vital importancia para el Estado; es el dominio de la vida o de la muerte, el camino hacia la supervivencia o la pérdida del Imperio: es forzoso manejarla bien. No reflexionar seriamente sobre todo lo que le concierne es dar prueba de una culpable indiferencia en lo que respecta a la conservación o pérdida de lo que nos es más querido; y ello no debe ocurrir entre nosotros (2016).

Entendiendo el ideal de Sun Tzu podemos compartir que la guerra castiga a los que amenazan o afectan el Estado. Para asegurar un Estado estable y próspero el arte de la guerra es de vital importancia para el Estado. En este punto se observa que,

⁶ Para la cultura y religión china, el Yin y el Yang representan la dualidad, que a pesar de ser diferentes son complementarias, mientras que el Yin representa el lado femenino, pasivo, tierra y oscuro, el Yang representa lo masculino, activo, cielo y claro.

⁷ Para profundizar más sobre este tratado te invitamos a leer Tzu, S. (2006). *El Arte de la Guerra*. Madrid, España: Editorial Edaf.

para el filósofo, la razón⁸ para que el Estado sobreviva es la estrategia militar, es decir, la guerra.

La razón de Estado siempre buscará que el Estado se encuentre fuerte y sano, pero si el Estado no se encuentra en estas condiciones, es mediante esta que se conseguirá la forma de lograr este cometido. Por ejemplo, cuando un enemigo ataca nuestro patrimonio, inmediatamente defendemos lo nuestro. Esto mismo sucede con la razón de Estado, a manera de analogía, si se considera al Estado como un cuerpo, la razón de Estado sabe que el estado (su cuerpo) está siendo profanado por individuos internos o externos a su soberanía, y para el tiempo antiguo la guerra era la mejor decisión para guardar la seguridad de una nación.

Como se observa en los cinco pasos que se rescatan como los principios del arte de la guerra, podemos obtener un espejo de príncipe básico. El punto uno el *Dao* es la unión entre cuerpo militar y el príncipe, se debe dialogar, democratizar las ideas para que los distintos cuerpos colegiados trabajen bajo la orden y protección del gobernante sin dudar de sus ideales con posibles guerras por luchar. Pero no todos siempre estarán de acuerdo. Para estas situaciones siempre se debe recordar que el príncipe es el elegido superior ante los demás y esto hace que sus decisiones sean influyentes en sus discípulos.

Cuando se comenta que los generales tendrán en cuenta el cielo y las estaciones, hace una obvia referencia al aspecto meteorológico del campo de batalla. El príncipe forma parte de dichos generales, pero esto también puede hacer referencia al temperamento y cualidades que tengan los príncipes enemigos. Al final del día al cielo le llama Ying y el Yang: lo bueno-lo malo, lo luminoso-lo oscuro, y así se podría seguir escribiendo los centenares de dualidad que existen en la cultura oriental.

⁸ El término razón de Estado se estará abordando durante el trayecto de este y los siguientes 4 apartados, dando la visión que cada uno de los autores entendía para que en el último apartado se genere una discusión y concluyamos con una definición propia de razón de Estado.

Gracias a esto, es que los gobernantes entienden a sus rivales porque la misma dualidad es complementaria, y no existiría paz si nunca hubiera existido una guerra.

Los peligros para un Estado no sólo se encuentran en los países adyacentes. Un enemigo lejano siempre será el más peligroso, debido a que no se conoce a la perfección; por eso todo príncipe debe conocer su terreno elevado y bajo; cercano y lejano, abierto y cerrado. Este aspecto puede tener incluso una índole internacional, de conocer a su enemigo más lejano: sus tierras, pueblo, gobierno, costumbres y tradiciones; para así poder canalizarlo cuando él quisiera atacar.

¿De qué sirve un gobierno que carece de legitimidad⁹ quien lo encabeza, que su pueblo y ministros no creen en él o ella? Es por eso que la dirección que el príncipe debe mostrar siempre debe incluir integridad, valor, compasión y no sólo con los súbditos; y esto, también con los enemigos; el claro ejemplo es que, si tú ganas una guerra y quieres reclamar recompensas como tierras, tesoros o poderes, es el perdedor el que te los otorgará si tú lo eliminas y no eres prudente y compasivo; una guerra ganada puede ser una sólo una victoria para una futura guerra perdida.

Los príncipes no son perpetuos pero el Estado sí, es por ello que cuando hay una sucesión de gobernante por el medio que sea, la única opción de conseguir la legitimidad para el nuevo príncipe es mediante el encantamiento del liderazgo, el cual debe inculcar nuevas disciplinas y complementar las ya adquiridas para con los súbditos, pero nunca ir en contra de sus costumbres, de lo contrario no habrá un orden de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo.

Retomando la idea de que el arte de la guerra defiende el territorio (Estado) utilizando al gobernante, que al mismo tiempo tiende a ser jefe militar, notamos en

⁹ La legitimidad es un concepto del derecho y utilizado en la ciencia política y filosofía para hacer referencia que existe una conformidad con un mandato.

Kaufman (2007)¹⁰ que un gobernante inteligente deberá procurar que a este jefe militar se le faciliten todas las herramientas que necesite para crear el Estado¹¹ a imagen de las intenciones del gobernante. De esta forma su pueblo y hombres lo seguirán en las decisiones que él tome. Si un gobernante toma decisiones drásticas bajo el simple argumento de la salvación del Estado, el pueblo y sus seguidores no objetarán debido a que, cuenta con la legitimidad de su gente, y si el pueblo respalda no hay crítica alguna.

Asimismo, debemos mantener una mentalidad patriótica¹² en todos los niveles de negociación con el enemigo. Nuestros planes son mejores para el enemigo que los suya para él, y se le debe hacer comprender esto, y lo hará si hemos planteado adecuadamente los mismos a sus asesores. Nuestra convicción personal debe ser lo bastante fuerte como para que sus generales entiendan y crean en nuestras intenciones. Debemos exponer estas verdades si queremos evitar una guerra física, que puede tener lugar más adelante, pero no si hemos debilitado eficazmente a sus tropas. (Kaufman, 2007).

El arte de la guerra era eso, un arte. No se debe generar un conflicto sin un objetivo, debe existir un fundamento, pero al mismo tiempo se debe ser inteligentes, en qué tiempo, y circunstancias si entrar en conflicto.¹³ Sun Tzu no tenía idea que su documento que fue escrito en bambú iba a trascender generaciones. En la

¹⁰ Hanshi Kaufman reconocido fundador del karate en América, ha sido profesor en las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, así como en el departamento de policía de Nueva York. Ha realizado publicaciones respecto a la filosofía de la defensa mediante las artes marciales y utilizando los clásicos chinos, al igual que su terminología.

¹¹ En esta situación hace referencia a un estado de guerra no a un Estado como lo concebimos en la mayor parte de esta obra.

¹² “La salvación de la patria” siempre será uno de los fundamentos de la razón de Estado que abordaremos en hojas posteriores cuando toquemos al Florentino Maquiavelo.

¹³ La razón de Estado no debe utilizarse sin motivo, ella sabrá cuándo surgirá y cuando llevará a cabo su acción, con el arte de la guerra vemos algo muy similar, no es hacer la guerra por hacer, esta debe llevar un argumento, que en la mayor parte de este es la salvación del Estado, por una amenaza interna o externa.

actualidad parece ser que los gobernantes deberían tener este manual para saber qué luchar y qué no luchar.

La razón de Estado no siempre debe ser utilizada por el gobernante, también la podrán utilizar las personas que dentro del espectro del poder político tengan cierta toma de decisión. En el caso del arte de la guerra, volvemos a observar en la interpretación de Kaufman que el jefe militar debe administrar el ejército sobre el gobernante. En esta situación la razón de Estado desplaza al gobernante y posee al jefe militar para tomar la mejor decisión en pro de la salvación del Estado.

1.2 Nicolás Maquiavelo Arte dello Stato

El Renacimiento, etapa de la historia que abarcó más de un siglo (XIV y XV) fue el apogeo y florecimiento de las artes, pero al mismo tiempo de las ciencias. Dentro de este resurgimiento, se ubica a uno de los personajes más polémicos de la historia política, Niccoló Pietro Michele Machiavelli (1469-1527). Él es considerado como un filósofo clásico y contemporáneo, nunca efímero y siempre perpetuo en el estudio de la ciencia política, villano y héroe. Renacimiento es un <<volver a nacer>> el hombre vuelve a nacer en <<la medida de todas las cosas>>, como propuso Protágoras (a.C.450- 410 a.C.).

Europa fue la cuna del Renacimiento, y como país dentro de este gran continente se encuentra a Italia lugar de nacimiento de Nicolás Maquiavelo, donde el arte se desarrolló en el espectro gótico¹⁴. El humanismo fue otro fundamento del Renacimiento y converge una mezcla entre lo gótico y lo humano. La fe en Dios fue clave y fundamento de la época medieval, sin embargo, los hombres renacentistas

¹⁴ El arte gótico se desarrolló en Europa durante la edad media. Este arte tuvo una gran influencia principalmente en Italia, España, Inglaterra y Francia. Se caracterizó por crear catedrales altas con una gran proyección de luz.

fueron más terrenales sin dejar de lado la fe en Dios. <<Esto va aparejado con reflexiones sobre nuevas formas de vida y sobre la esencia de la convivencia social. Se traslada entonces de la comunidad medieval a la sociedad renacentista>> (Sánchez, 2016, p. 203). Se habla de sociedad, de un bien en conjunto. Para Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo¹⁵ (2016) <<La comunidad política (el Estado, diríamos hoy) deja de verse como una imagen del orden divino, para ser visto como un artefacto o como una “obra de arte”¹⁶>> (p.203).

De acuerdo a Sánchez (2016) el Renacimiento se caracterizó por el individualismo, que al final de la vida se pagaba con la soledad, consiguiendo una conciencia plena y propia. La historia de Italia no es el objeto de este trabajo, no obstante, es sabido que Italia no era un país unificado políticamente hablando. La economía en Italia se llevaba a cabo mediante el comercio y un buen orden financiero, por lo contrario, la política o acción del gobierno era demencial. Los Papas que gobernaron no eran ni lo suficientemente sabios para unificar Italia, pero tampoco lo suficientemente malos para no gobernar (p.p. 205-210).

En el capítulo III de El príncipe, Maquiavelo) focaliza que los príncipes italianos de ese tiempo, aprendieron a desarrollar un complejo sistema diplomático de alianzas basado en una marcada y quizá civilizada aversión a las guerras permanentes. La fortuna y virtud son fundamentos de Maquiavelo, pero él también explicó que la política, la milicia, la táctica y la estrategia, son importantes en la vida de gobierno, lo cual expone en El arte de la guerra (1521) y en El príncipe (publicada en 1532).

¹⁵ Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo es Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Heidelberg, Alemania. En la actualidad es director de Posgrados en Ciencias sociales en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), fue invitado a formar parte del libro Nicolás Maquiavelo Principios políticos, junto a Héctor Zamitiz, este último gran investigador de vida y obra del florentino.

¹⁶ Más adelante observaremos que Maquiavelo nombra como arte del Estado a lo que hoy se le conoce como Razón de Estado, y esto puede deberse a que, en el renacimiento o resurgimiento, las artes fueron pilar y sinónimo de la buena acción.

Los tiempos en los que vivió Maquiavelo no estaban exentos de los golpes de Estado,¹⁷ Maquiavelo se dio cuenta de esto y considerando que sólo los políticos experimentados podrán sobrevivir a este tipo de atentado, es que lo guió a crear su espejo de príncipe: *El príncipe*. Al respecto <<Es más fácil reflexionar sobre aspectos militares, políticos o diplomáticos que plantearse preguntas sobre el gobierno¹⁸ y la administración; así que “lo único estable en el sistema es su inestabilidad”>> (Law, 1990, citado por Sánchez, 2016).

*Niccolò di Bernardo dei Machiavelli*¹⁹ mejor conocido por Nicolás Maquiavelo, <<el padre de la Ciencia Política moderna>> es un representante de espejos de príncipes, aunque existe un debate si su obra se o no se considera miembro de este término. El tratado que él realizó y que paso a la historia como *El príncipe* es considerada una obra maestra pero sí para el caso es la razón de Estado, esta obra sólo es complementaria debido a que, existe una obra más magnífica que el mismo príncipe, y esta es *Los discursos sobre la primera década de Tito Livio* en esta obra se aborda la verdadera existencia de un Estado.

Lo que diferencia a Maquiavelo de muchos filósofos políticos es que él adquirió un sistema realista en el cual él llevaba a sus textos mediante la observación para criticar, juzgar y aconsejar a los distintos gobernantes de su época. Pero este mismo realismo se quedaba en la teoría, donde él propone que el Estado debe procurar la

¹⁷ Más adelante se abordará su taxonomía.

¹⁸ Esta falta de estudio es la que lleva a Maquiavelo a instaurar el arte del Estado, para llenar el vacío de una ciencia que es el gobernar para el bien del Estado, los gobernantes estaban tan preocupados por sobrevivir que olvidaban el verdadero fin de ser príncipes. Un buen príncipe no debe de temer, a él le deben de temer, debido a esto, cuando el gobernante hace bien su trabajo el mismo Estado lo defenderá.

¹⁹ *Niccolò di Bernardo dei Machiavelli* nació un 3 de mayo de 1469 en Florencia Italia y fue hijo de un abogado; abordar la biografía de Nicolás es muy difícil debido a la poca información que se tiene de él, se sabe que fue un gran funcionario de gobierno de la república florentina hasta que esta fue atacada por los Medici, los cuales mandaron a encarcelar y torturar a Maquiavelo, cuando por fin fue liberado, se fue a las afueras de la ciudad y empezó a escribir <<El Príncipe>> el cual fue la reflexión de lo vivido en la república y de su holocausto encarcelamiento, fue en 1513 cuando el termina de escribir su obra magna, pero la cual no vio publicada pues fue hasta 1532 cuando esta se hace pública, 5 años después de su muerte (1527).

moral de la sociedad. Por lo tanto, existe una relación de obediencia entre gobernado y gobernante, donde el segundo debe legitimarse mediante sus acciones políticas para ejercer el cargo.

El *arte dello Stato* podría resumirse como la <<virtú>> que tiene el gobernante para decidir qué es moral y qué no es moral siempre y cuando el Estado se encuentre en peligro. Se debe entender que de igual manera Maquiavelo nunca menciona en sus obras la razón de Estado, pero es su misma argumentación que la que da entender que es la pionera de esta misma razón.²⁰ El arte del Estado se ofrecía como instrumento necesario para un Estado débil, lo mismo que para con la razón de Estado funciona.

Se ubica entonces que Maquiavelo es el precursor por no llamar padre de la razón de Estado, solamente que él decidió llamarla de otra forma debido a las circunstancias en las que Italia se encontraba, tomando en cuenta la virtud y la fortuna, para posteriormente pasar a ser llamada razón de Estado.

El arte del Estado postula una dimensión independiente la política internacional y las relaciones jurídicas y sociales entre los individuos. Las relaciones entre los individuos están normalmente sometidas a una estructura normativa sostenida por una fuerza autorizada la que es posible apelar (Cid, 2014)²¹.

La razón de Estado no siempre es justa²², debido a que, no se apega a las normas jurídicas que se encuentran en el tiempo en el que se aplica. Ella puede generar nuevas normas al momento para poder de esta forma cumplir con su objetivo que es el salvaguardar el Estado. Esto se resume en Maquiavelo la frase que nunca

²⁰ Maquiavelo nunca menciona la palabra Razón de Estado en sus obras, sin embargo, su primer distractor o considerado anti maquiavelismo Giovanni Botero fue el primero en utilizar este término; llamándola doctrina de la razón de Estado.

²¹ María Teresa Cid Vázquez, es doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

²² En el capítulo 3 se abordará lo concerniente para aclarar este argumento.

mencionó, pero se le atañe por el magnífico resumen de su filosofía es <<el fin justifica los medios>>²³ En el arte del Estado encontramos dos fundamentos que avalan con razón de Estado lo que Maquiavelo se refería. Para (Cid, 2014) existen dos argumentos los cuales los hace en el florentino el padre de la razón de Estado: <<primero, el Estado o, más propiamente, la comunidad política, es un bien trascendente superior al individuo o a los grupos particulares que lo componen>> con esto reafirmamos que el Estado siempre estará por arriba de cualquier individuo, y segundo:

En el establecimiento o “salvación” de un Estado todo medio es válido y legítimo, debiendo utilizarlo sin consideración a su moralidad o inmoralidad, sino únicamente tomando en cuenta el criterio del éxito en la finalidad perseguida (Cid, 2014).

Entonces si Maquiavelo nunca utilizó esa frase tan mencionada, se debe gracias a que en Los discursos de la primera década de Tito Livio, (2010), observamos que la patria se debe defender siempre con ignominia o con gloria, y de cualquier manera estará defendida:

Esto es algo que merece ser notado e imitado por todo ciudadano que quiera aconsejar a su patria, pues en las deliberaciones en que está en juego la salvación de la patria, no se debe guardar ninguna consideración a lo justo o lo injusto, lo piadoso o lo cruel, lo laudable o lo vergonzoso, sino que, dejando de lado cualquier otro respeto, se ha de seguir aquel camino que salve la vida de la patria y mantenga su libertad²⁴ (Cap. 41).

²³ Para Cid la fuerza es la capacidad organizada y sistemática de generar violencia, permite no sólo defenderse de los enemigos, sino conservar los amigos, aliados, y súbditos.

²⁴ Si tuviéramos que simplificar en palabras de Nicolás Maquiavelo el significado de Razón de Estado sólo tendríamos que citar lo mencionado.

Todo príncipe debe de ser capaz de servir a su Estado, aunque esto signifique movilizar recursos fuera de un canon moralmente aceptado²⁵, debido a que, si existe una situación extraordinaria que atormenta al Estado entonces una solución extraordinaria puede acabar con ese siniestro. No importa utilizar el mal siempre y cuando ese malestar sea para un bien mayor. <<Si el hecho lo acusa, el efecto lo excusa>> Discursos (I, 9). En suma, un espejo de príncipe²⁶ puede ser la guía para que el gobernante utilice la razón de Estado.

Maquiavelo es el punto en que la Ciencia Política cambia. Antes de él, toda filosofía política se basaba en Platón y Aristóteles. El italiano con su realismo viene a hablar de los hechos, los cuales los plasma en sus obras *El príncipe*, *Discursos* y *el Arte de la guerra*. Después de Maquiavelo la política adquirió otro significado. Nunca se había abordado la importancia de gobernar protegiendo al el Estado.

1.3 Giovanni Botero razón de Estado

El Renacimiento tuvo otros pensadores además de Maquiavelo. Por la parte religiosa, la cual intentó perpetuarse como en todos los tiempos habidos, existió Giovanni Botero²⁷ quien compartió un nuevo término a colación: Arte de Estado a

²⁵ En términos de la literatura clásica de Razón de Estado se utilizaba el adjetivo del bien y el mal para determinar si una acción fue o no correcta.

²⁶ Entonces ¿Cuál es la diferencia entre Razón de Estado y espejos de príncipe? Primero identifiquemos que los espejos de príncipes son tratados o documentos impresos, son tangibles, los cuales traen con ellos consejos para el gobernante, de la manera en la que él se tienen que dirigir para con sus gobernados y su Estado, por ende los espejos de príncipe es el instrumento, mientras que la razón de Estado es aquella esencia intangible que surge mediante una toma de decisión cuando el Estado se encuentra débil y en peligro, luego entonces la razón de Estado es el usuario y el espejo de príncipe es la herramienta o instrumento en el cual el gobernante poseído por la razón llevará a cabo una decisión.

²⁷ Giovanni Botero nació en Bene Vaginne Italia en 1540, enemigo de Maquiavelo. Cura, estadista, poeta y economista, su obra más <<popular>> *De las causas de la grandeza y magnificencia de las ciudades*.

Razón de Estado. Como se comentaba en el apartado anterior, los Papas eran gobernantes. Sin embargo, esto trajo consigo la Contrarreforma católica²⁸. Uno de los hallazgos que generó la Contrarreforma fue <<La Inquisición>> a causa de encontrar la solución de frenar los intentos luteranos de ganar terreno y creyentes a su protestantismo.

La Santa Inquisición y en su misión de instaurar el buen gobierno de la mano de la fe de Dios, llevó a que se utilizaran términos que implicaban a un castigo como: herejía, brujería o libros prohibidos que una persona no podía leer libros prohibidos de lo contrario se le conocía como hereje e incluso brujo, por lo tanto, debía tener un castigo impuesto por la santa inquisición. Como comenta Leonardo Curzio en *La razón de Estado y otros escritos (1962)*.

Botero empieza a experimentar los rigores de la verticalidad en la interpretación y la estrechez del pensamiento de la contrarreforma. A finales de la década de los setenta empiezan sus problemas con la Compañía de Jesús. Según su biógrafa Luciana Di Stefano, su ruptura con la orden se produce en 1579. El detonante fue que nuestro ensayista estaba "leyendo en el seminario una lección sobre el segundo salmo -y entonces hace una interpretación heterodoxa²⁹- y se pronuncia contra el dominio temporal de los papas, lo que le trajo un pequeño escándalo en la orden. Tal vez fue algo más que un pequeño escándalo, porque fue a dar dos meses al calabozo, experiencia, imaginamos, poco grata, y después se vio orillado a abandonar la orden del futuro San Ignacio (p.37).

A continuación, se presenta la tabla 1.1 donde se pretende resumir el contexto social en el que se encuentran nuestros autores clásicos y estos mismos fueron motivado

²⁸ Fue un movimiento en contra de Martín Lutero <<padre del protestantismo>> en cual trataba de llevar a la religión a sus raíces por causa de la crítica que el protestante hizo, este movimiento fue considerado para algunos teólogos como bárbaro, entre ellos Botero.

²⁹ Este suceso puede ser la causa por la cual Giovanni Botero realizó un documento sobre razón de Estado. Lo hace para poder explicar el verdadero significado de gobernar buscando el bien del Estado.

por distintas épocas y sucesos político social dando como resultado sus ideales filosóficos.

Tabla 1.1

Cuadro contextual.

	Sun Tzu	Nicolás Maquiavelo	Giovanni Botero
País	China	Italia	Italia
Evento en el tiempo	La primavera y otoño (etapa histórica de China)	Renacimiento o resurgimiento	Renacimiento y contrarreforma católica
Keyword	Arte de la guerra	Arte del Estado	Razón de Estado
Motivo	Sun Tzu se encontraba en una situación donde los Estados vecinos vivían en constantes guerras, las cuales provocaban en el gobernante saber de ellas para salvar al Estado.	Es más fácil reflexionar sobre aspectos militares, políticos o diplomáticos que plantearse preguntas sobre el gobierno. Maquiavelo sí planteó esas preguntas.	Castigo que se le concedió por estar en contra de la contrarreforma católica, gracias a su interpretación heterodoxa.

Elaboración propia

Si se quiere encontrar un discurso tan similar, pero al mismo tiempo tan diferente³⁰ del que el florentino nos ofrece, voltear a ver a Giovanni Botero es lo que debemos hacer. La razón de Estado es moral y nunca debe de ser amoral, así como el florentino lo marcó, lo que Maquiavelo hablaba era de <<razón del diablo>>³¹,

³⁰ Por más incoherente que esto suene, Botero utiliza la misma teoría de Nicolás, pero gracias a su vida paralela con el cristianismo, lo hace llevar la razón de Estado como una esencia moral, contradiciendo la frase atribuida a Maquiavelo y que ya se abordó anteriormente <<el fin justifica los medios>>, luego entonces Botero utiliza lo que le favorece del florentino para él crear su doctrina.

³¹ La razón que propone el florentino y sus seguidores le llamaban <<razón del diablo>> debido a la crítica que Maquiavelo hace contra la Iglesia como institución política, esta última se encargó de crear un sinónimo entre el Diablo y Maquiavelo.

mientras que para Botero la razón de Estado se puede resumir como << El Estado es un dominio establecido sobre los pueblos y razón de Estado es el conocimiento de los medios aptos para fundar, conservar y ampliar tal dominio>> (Botero, 1962)

La razón de Estado con los años y a finales del siglo XVII fue perdiendo importancia en la literatura, hasta que llegó el punto en el que se dejó de hablar de ella. Con el paso del tiempo la razón de Estado fue logrando abrirse camino a la naturalización o mejor dicho normalización dentro de la sociedad política, debido a que, ya no era necesario explicarla pues, parecía que todos la conocían.³²

El intento de institucionalizar la razón de Estado, es decir, de establecer un órgano no específico encargado de tomar las medidas excepcionales y necesarias para la seguridad del Estado. Este problema se plantea, sobre todo, en los escritores partidarios de una concepción corporativa o republicana del Estado, pues en las monarquías absolutas es el propio rey quien ha de decidir sobre las medidas excepcionales (Botero, 1962, p.49).

En Botero (1962) encontramos una tendencia en la cual los súbditos forman parte importante de la razón de Estado. Si no hay a quién ordenar o mandar, sería lo mismo que no gobernar. Siempre habrá súbditos <<apacibles o violentos>> (p.92). Mientras nuestros gobernados sean capaces de acatar las órdenes y no atentar en nuestra contra, esta simple acción forma parte de lo que la razón de Estado les inculca, siempre será necesario un seguidor violento y uno pacífico.

Para Botero existían dos causas para que el Estado fuera a la ruina: <<Las obras de la naturaleza fallan por dos tipos de causas: por las intrínsecas y por las

³² Como una pequeña broma, los ciudadanos de la época medieval no necesitaban saber que era razón de Estado, debido a que, ellos sabían que el monarca tenía la facultad de castigar y condecorar.

extrínsecas; intrínsecas llamó a los excesos y a la corrupción de las cualidades primarias; intrínsecas, al hierro, fuego y otras violencias.>> (1962, p.92). Entendiendo esto último y utilizando una lógica boteriana: para que exista una causa extrínseca, debe haber primero una intrínseca. Supongamos que un príncipe con una conducta hacia la concupiscencia, no tardará en que sus súbditos se revelarán, tomarán las armas para realizar una causa extrínseca y nunca exentos de una causa mixta³³.

Si hay causas que provocan que un Estado fracase o enferme, también Botero propone modos de conservar a este mismo: amor y reputación.

La conservación de un Estado consiste en la tranquilidad y paz a de los súbditos y ésta es de dos clases, como también los son los disturbios y la guerra porque, o eres perturbado por los tuyos o por los extranjeros; por los tuyos puedes ser molestado en dos formas: o por que combaten el uno contra el otro, y esto se llama guerra civil, o contra el príncipe y se dice que hay sublevación, o rebelión; tanto el uno como el otro inconveniente se esquivan con aquellas artes por las cuales el príncipe adquiere amor y reputación (Botero, 1962, p.100).

La virtud es la encargada de instaurar en un príncipe el amor o reputación, sin embargo, siempre habrá virtudes que proporcionen mayor amor y reputación. Para el amor es bueno beneficiar al pueblo, demostrarle bondad y cortesía y de esta manera poderlas resumir en libertad y justicia. La reputación tendrá otras virtudes como lo son el ingenio o el ánimo, la cual será parte del arte militar, que en resumen son prudencia y valor.

Los súbditos son un pilar al igual que el príncipe, mientras que la razón de Estado es el puente que conserva al Estado, dentro de la ideología boteriana, hay una gran

³³ Causa mixta <<es cuando los súbditos se avienen con el enemigo y traiciona a la patria o al príncipe>>. (Botero, 1589, p.94).

distinción entre lo que la virtud te guiará a hacer y lo que no te conviene hacer, el poder no sólo se adquiere también se mantiene, siendo el segundo más importante que el primero, por la costumbre popular de obedecer a quien admirara. Con Botero se argumenta que la razón no sólo es tomar decisiones extraordinarias³⁴, también corresponde a tomarlas siguiendo las virtudes: amor y prudencia, las cuales previenen las causas intrínsecas y extrínsecas y con las cuales un Estado puede enfermar y perecer; esto sería razón de Estado no razón del diablo.

Hay una reacción general contra la razón de Estado que anteriormente a Botero había sido llamada "razón del diablo", denominación atribuida a Pío V y a Sixto V. En líneas generales la crítica acentúa el hecho de que Botero no discrimina entre medios morales e inmorales, pero es de notar, a pesar de estas críticas, no alteró su definición. Nos limitamos a aludir a algunas críticas a la definición de Botero. La más sutil y detallada es la de F. Bonaventura³⁵ basada en la lógica aristotélica y en la imprecisión de la naturaleza de los medios aptos, pues hay que distinguir entre lo honesto y lo útil. por eso tal definición -dice Bonaventura- conviene tanto a la mala como a la buena razón de Estado, y puede aplicarse igualmente al arte militar ya que también en él puede beneficiar el conocimiento de los medios aptos para fundar, conservar y ampliar (García y Pelayo, 1962, p.91).

1.4 Contemporáneas: María Cid y Teresa Echandi

En el siglo XXI la razón de Estado es un viejo término, pero al mismo tiempo nuevo. En las aulas de filosofía política podría ser comúnmente usado, incluso en literatura

³⁴ No quiere decir que para Botero las decisiones extraordinarias no formarán parte de la vida de un príncipe, sino que, mediante el amor y reputación el príncipe evitará causas las cuales se solucionen con una decisión extraordinaria, es una prevención.

³⁵ Humanista, nacido en Ancona en 1555 y muerto en Urbino en 1602. Perteneció al círculo de Francesco María II, Duque de Urbino, de quien era familiar. Fue filósofo y naturalista y se especializó en los autores clásicos como Aristóteles, Hipócrates y Teofrasto. Entre sus obras destacan: *De natura partus octomestris adversus opinionem*, *Della ragioni di stato e della prudenza politica libri IV*, *Utrum homo affici rabie possit, affectus interire*.

actual, pero en realidad no utilizan el verdadero significado de la razón, la literatura es escasa y algunos otros han remontado a los clásicos para intentar darle un nuevo significado. Marcela Echandi Gurdíán³⁶ y María Teresa Cid Vázquez³⁷ son ejemplo de ello.

El siglo XXI se ha caracterizado por la apertura de las libertades humanas, donde el hombre tiene la misma importancia que aquel que está a su lado, no importa raza, sexo, edad, religión o ideología política, lo único que importa es que el humano forma parte de una sociedad. Los derechos humanos³⁸ son un tema los cuales sirve como medicación y se pregonan como jueces y parte de las acciones que las personas, empresas e incluso gobiernos para decidir si lo hacen bien o mal. Aunque no sólo los derechos humanos forman parte de la geopolítica global, el mundo se ha dividido en potencias, grandes comerciantes y fuerzas militares, imponen las reglas de la política internacional. Hay Estados más fuertes que otros, donde los primeros imponen su razón ante los menos capaces, aunque ya no mediante el recurso de la violencia necesariamente.

A diferencia de Tsun Tzu, Nicolás Maquiavelo e incluso el más moral de los tres Giovanni Botero, no tuvieron contacto con estos nuevos términos llamados derechos humanos. Echandi y Cid tratan de retomar cada una de su respectiva trinchera este término llamado razón de Estado sin dejar de un lado su esencia.

³⁶ Marcela Echandi Gurdíán es investigadora por la Universidad de Costa Rica, sus líneas de investigación tienen que ver con la razón de Estado y los espejos de príncipes. Entre sus obras destacan: Retratos Costarricenses 1936-1940 y El arte de gobierno y la estrategia política en el Arthasastra de Kautilya y el príncipe de Maquiavelo. Un estudio comparativo.

³⁷ María Teresa Cid Vázquez es Doctora en Derecho por la Universidad Complutense, especialista en temas como la familia, el tacitismo y la razón de Estado. Entre sus obras se encuentran: Familia, escuela y sociedad: el reto de educar, Tacitismo y razón de Estado en los comentarios políticos, Locuras de Europa: de la razón de Estado a la pasión de Estado y En torno a la obra de Maquiavelo en el 500 Aniversario de El Príncipe.

³⁸ Los derechos humanos son inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles (CNDH, 2019.).

Las líneas de investigación de las dos autoras mencionadas en párrafos anteriores han logrado volver a posicionar el término de razón de Estado, sin embargo, con una visión maquiavelista, ambas tratan de estudiar este término desde el arte del Estado. Sin embargo, el término de razón de Estado buscaba o fue creado con el fin de justificar la razón de esta ciencia, Para Echandi esto era así, y ella plasmó una forma de entender la razón³⁹ antes de Maquiavelo. <<Me parece que nuestros magistrados se verán obligados a menudo a recurrir a la mentira y al engaño en bien de los ciudadanos; y en algún sitio hemos dicho que la mentira era útil cuando es utilizada como remedio.>> (Platón. 1981, p.519, citado por Echandi 2008). Con esta última cita Echandi Gurdián hace referencia a que el concepto dentro de la historia de la filosofía fue abordado por Platón y que tiempo después trascendió a razón de Estado.

En el siglo actual (XXI) es necesario la formulación o el entendimiento de la razón de Estado. Echandi hace referencia que la política estaba carente en un término que contuviera la práctica y la teoría, para ella es justamente la razón de Estado la que viene a cubrir ese vacío dentro de esta ciencia. La teoría está plasmada en los libros y en los textos, pero cuando el gobernante utiliza la razón de Estado se pragmatiza y se convierte en una práctica política.

El canon histórico de Italia antes y durante el Renacimiento describe a una Italia con un Estado nación inexistente y desunificado. Maquiavelo separa el poder de la religión, de la ética e incluso de la moral, sin embargo, no para que el príncipe utilizara su poder a su antojo y beneficio, él presenta un Estado con un sistema independiente de valores y autónomo.

³⁹ Al hablar de razón hago referencia a la razón de Estado, no a la razón humana.

Echandi no busca una razón de Estado medieval, por ello, traduce lo que Maquiavelo hubiera escrito en tiempos actuales y coyunturales como los de hoy; para ella <<La razón de Estado es la frontera que moralmente marca la acción política>> y Echandi trae una fórmula un poco sencilla, pero al mismo tiempo tan rica que nadie se había atrevido a realizar: ¿Cómo opera la razón de Estado? De manera sencilla: si no se hace A (A= acción cualquiera)⁴⁰ entonces E (E= efectos beneficiosos o positivo no discrecional para el gobernante) no se da. El medio cobra entonces, importancia relevante (Echandi, 2008, p.130).

La necesidad de actuar no es lo mismo que actuar con el Estado de necesidad o de urgencia, esta distinción es lo que hace que la razón de Estado sea actual. La necesidad debe considerarse como un peligro mínimo para un individuo, una urgencia podría traducirse al peligro de una comunidad y emergencia para el gobierno o territorio nacional. <<Es claro que nuestro autor se refirió a este último caso cuando nos habló de la teoría de la razón de Estado>>. (Echandi, 2008, p.131) logrando así una adaptación actual de razón de Estado en palabras de Maquiavelo traducidas por la costarricense.

En el año 2014 María Teresa Cid hace referencia a la razón de Estado: técnica o estrategia. << Con Maquiavelo nos situamos en el umbral del mundo moderno. El Estado ha conquistado su plena autonomía, es completamente independiente, pero al mismo tiempo está completamente aislado>> (pp. 323-324). Maquiavelo en sus apartados nunca confirmó que debemos anular la legalidad en el hacer de la razón de Estado, o como él llamaba *Arte del Estado*.

⁴⁰ Pareciese que para la autora luego entonces toda acción puede ser argumentada como razón de Estado, sin embargo, ella plasma tres tipos en los cuales la razón debe utilizarse:

1. Se da siempre en relación con la seguridad, salud u orden públicos.
2. Se refiere siempre a un hecho que hace único y actual el momento para actuar.
3. Se persigue evitar un daño grave o irreparable que de no hacerse el acto requerido, con seguridad se producirá el daño. (2008, pp.120-131)

La dimensión animal era como Maquiavelo hacía referencia al uso de la fuerza, mientras que la dimensión racional era por parte de las leyes, habrá situaciones donde la legalidad rebase sus instancias y se tenga que anular. Por ejemplo, cuando un Estado ajeno invade a otro en situaciones de gran crisis, la legalidad puede anularse. Al final del día siempre la razón de Estado es salvaguardar al mismo Estado.

Conocer si la razón de Estado es una técnica o una estrategia Cid (2014) como observamos intenta abordarlo desde el punto del padre de este término: Maquiavelo⁴¹, no era inmoral; tan sólo él era técnico, no quería decir lo que no sirve o sirve en la política, tampoco invita a los príncipes a cometer delitos. Él intenta dotar de conocimientos para que los nuevos príncipes puedan usarlo (técnica) y no llevar al caos un Estado:

Maquiavelo prevé los posibles peligros que amenazan a las distintas formas de gobierno y proporciona el remedio. Le dice al gobernante lo que tiene que hacer para establecer y mantener su poder, para evitar discordias intestinas, para prever y prevenir conspiraciones. (...) Estas palabras describirían la actitud y el método de Maquiavelo. Nunca censura o alaba ninguna acción política; ofrece de ella simplemente un análisis descriptivo, de la misma manera que un médico describe los síntomas de una cierta enfermedad. En este tipo de análisis nos interesa solamente la verdad de la descripción, y no la cosa de que se habla. (Cid, 2014, pp.322-323)

Teresa Cid no critica la razón de Estado, más bien intenta ubicarla en su deber y no ser. Para ella las obras de Maquiavelo fueron escritas para esta época, debido a que son usadas día con día en la vida de la geopolítica y en la vida de cada Estado nación. No hay duda que el padre de la Razón de Estado es Nicolás Maquiavelo,

⁴¹Se vuelve a hacer referencia que Maquiavelo es considerado el padre de la Razón de Estado, sin embargo, él la conocía como Arte del Estado.

sin embargo, nunca hay que dejar de lado las nuevas necesidades de los súbditos como lo son los derechos humanos o los contrapesos de poder hoy en día.

1.5 Golpes de Estado

Los golpes de Estado son acciones que dentro de la vida política han sido estudiados y analizados cada uno de manera independiente o comparada, sin embargo, se olvida que también fueron abordados desde el ámbito filosófico para entender su deber ser de estos mismos. Si hablamos de deber ser significa ¿qué existe una forma correcta de realizar los golpes de Estado? Este interrogante fue abordado por filósofos clásicos, pero también contemporáneos.

La filosofía trata de buscar la verdad ante lo que el común de las personas opina. Cuando un nuevo suceso ocurre la filosofía entra a hacer su función que es buscar la verdad. Para el siglo XVII ya se opinaba sobre la función de los golpes de Estado, cómo se hacen, para qué se hacen y quienes lo pueden hacer. Aunque los misterios eran muchos, algo si se sabía en ese siglo, y era que los golpes eran por el bien del Estado, con el siguiente autor Gabriel Naudé se abordará la idea.

Los pensadores del siglo XVII empezaron a tomar cartas sobre el asunto de golpista. La intención de saber el deber ser de los golpes de Estados los llevó a generar teoría, el mayor pensador que se rescata y podría considerarse el padre de los golpes de Estado y no por acción sino por aportación filosófica fue Gabriel Naudé en 1639, quien veía como el poder del Estado daba una acción que generaba un fin para inmediatamente tener un comienzo.

La relación de este apartado con el tema principal se encuentra en que, el golpe de Estado está ligado a la razón de Estado, derivado de sus consideraciones políticas por la búsqueda del poder, aunque no muchos autores lo resaltan directamente, es

más hablado de los golpes que de las causas. La razón de Estado es la explicación más correcta y justificada para entender las acciones golpistas.

1.5.1 Gabriel Naudé⁴² y sus consideraciones políticas sobre los golpes de Estado

Con el transcurso de la vida humana, todo individuo inmerso en la cultura política se ha encontrado con el término <<golpe de Estado>>. Por otro lado, esta frase lleva un desgaste de uso, que ha logrado su carencia de significado, por lo menos en su deber ser. La obra que se presenta en esta investigación abona a la filosofía política, por ende, nos quedaremos en el deber ser de las cosas; en este mismo caso nos permitimos expresar dos corrientes relacionadas a los golpes de Estado, una del siglo XVII y otra del siglo XXI sin perder el sentido original del término.

La renovación de ideales era de suma importancia para la primera mitad del siglo XVII en Francia; por un lado, el nuevo Estado moderno que se imponía junto con el absolutismo monárquico acompañado de la razón de Estado que desde el siglo pasado ya se teorizaba. Gabriel su filosofía se apegaba a los sucesos históricos sustentados en la moral y religión⁴³, gracias a que era en lo que se veían inmersos la mayoría de los intelectuales de esa época.

Pero ¿qué sucesos históricos retoma Naudé para sus obras filosóficas? La Historia es tan inmensa como toda ciencia que ningún hombre podría abarcar todo su estudio. Lo que Naudé estudiaba era la historia de los sucesos relacionados con la conservación del Estado y estos hechos son llamados golpes de Estado. El

⁴² Gabriel Naudé nació en el año 1600 en la ciudad de París, Francia. Formó parte del movimiento francés del libertinismo. Considerado como un erudito de la mitad del siglo XVII, fue uno de los más destacados bibliotecarios, y gracias a él es que las bibliotecas en la actualidad tienen un orden de acomodo de los libros. Entre las obras de Naudé destacan: Consideraciones políticas sobre los golpes de Estado (1639). Bibliografía política (1633) entre otras obras relacionadas a la intelectualidad francesa. Naudé enfermó y murió en Abbeville en 1653.

⁴³ A pesar de que su filosofía estaba sustentada en la moral y religión gracias a que vivía inmerso de clérigos; no obstante, su ideología iba en paralelo al maquiavelismo el cual influyó sus obras acerca de la necesidad del uso de lo político en la religión.

concepto de golpe de Estado no es el mismo que tenemos hoy el día que podemos traducir como la obtención ilegítima y casi siempre violenta del poder. Con Gabriel Naudé el significado era profundo y razonable.

Antes de proseguir, nos permitiremos dar el significado de golpe de Estado de Gabriel Naudé para poder entender su ideal.

Acciones audaces y extraordinarias que los príncipes se ven obligados a ejecutar en el acometimiento de las empresas difíciles y rayanas en la desesperación contra el derecho común y sin guardar ningún orden ni forma de justicia, arriesgando el interés de los particulares por el bien general (Naudé, 2011, p. 82).

La razón de Estado sobrepone las transgresiones del príncipe de algunas inmoralidades necesarias, que resultan buenas para el Estado, pero descabelladas para los espectadores. Los golpes tienen una dualidad que los hace posibles e imposibles. Por un lado, siempre se intentará evitarlos, pero cuando la razón de Estado influye son inevitables, por el otro lado el príncipe en turno nunca deseará un golpe, en paralelo, sus contrincantes lo desearan con tanto anhelo como él mismo. Gracias a esta dualidad surgen los secretos de Estados que son estos mismos los que ceden o no el paso al declive de un gobierno. La prudencia como la máxima virtud política y moral será la guía de los asuntos políticos que el hombre tenga en mente.

Parece que en el párrafo anterior se habla de que los gobernantes deben ser prudentes y mantener sus secretos de Estado lo mejor guardado, para que los golpistas no comentan su misión, sin embargo, Naudé proponía estas cualidades para el golpista, no para el príncipe. La prudencia ordinaria es la que todos los ministros y políticos usan, pero lo que se necesita es una prudencia extraordinaria

conocida como <<arcana imperium>> y es la misma que puede dar o no razones a un individuo para cometer el golpe.

Arcana imperium son hasta cierto punto justificables de un golpe y se traducen como máxima de Estado. <<las cuales no pueden ser legitimadas en virtud del derecho de gentes, civil o natural, sino por la exclusiva consideración del bien y de la utilidad pública.>> (Naudé, 2011, p.76) podemos entender que no beneficia a algunos, debe beneficiar a todos, aunque esto al principio no parezca de esta manera. A este punto la definición de golpe de Estado de Gabriel tiene mayor claridad, y puede ser entendido de la misma manera que máxima de Estado⁴⁴ y *arcana imperium*.

Gabriel Naudé señala tres reglas para la realización de los golpes de Estado:

1.<<Se ve caer el rayo antes de oír el trueno entre las nubes. Se cantan los maitines antes de que maitines toquen; la ejecución precede a la sentencia>> (p.84). Esto hace referencia en que un golpe de Estado debe de ser rápido y no permitir el lapso de tiempo de respuesta o defensa.

2.<<Los golpes de Estado encierran, sin embargo, la misma justicia y equidad que atribuíamos a las máximas y a la razón de Estado, aunque éstas sí estén permitida su publicación antes de ponerlo en práctica>> (p.84). Se refiere a que las normas jurídicas se pueden ignorar e incluso crear unas nuevas para completar el golpe.

3.<<La regla principal de los golpes es mantenerlos en secreto hasta su término>> (p.85). El golpista no revela su golpe más que a sus aliados y sólo se sabrá que el golpe está hecho a su término.

Hasta este punto pareciera que los golpes son muy fáciles pero peligrosos, Naudé sabía muy bien esto, y él mismo comenta que <<Los golpes de Estado son como una espada de la que se puede usar, pero también abusar, como la lanza de Telefo

⁴⁴ Toda máxima de Estado es un golpe de Estado, pero no todo golpe es una máxima.

que podía herir o curar>> (2011, p. 97) Esto lo tenía muy claro, por ende, lo llevó a explicar con qué precauciones y en qué ocasiones se llevarán a la práctica los golpes de Estado y para explicarlo nos expresa 5 reglas:

1. <<Los golpes se ejecuten a la defensiva y no con intención de ofender; buscando la conservación para ponerse a salvo de los engaños, maldades, maquinaciones e imprevistos dañinos y no buscando su ejecución.>> (2011, p. 98) El mundo está lleno de personas que malversan el poder político, y es aquí donde es preferible defender el interés público mediante un contraataque, los golpes no deben de ser viciados por la defensa de un interés propio, si no por un interés público, y en este punto se permite actuar con astucia contra el astuto y como zorro ante el zorro.

2. <<Impone que se emprenden por necesidad, o por evidente e importante utilidad pública del Estado o del príncipe. Cumplir con el deber y procurar el bien público constituye una obligación necesaria e indispensable.>> (2011, p. 99) Esta regla es la más obvia de todas, y no sólo se debe de ejecutar en los casos de los golpes, sino que debe de ser la verdadera esencia de los príncipes: <<La salvación del pueblo debe ser para ellos>>

3. <<En tales asuntos se camine antes del paso que, al galope, (...) y que no se haga de ello oficio o mercancía, pues es de temer que su uso demasiado continuo pudiera acarrear la injusticia.>> (2011, p.99). Esto puede ser la regla más difícil de entender, pero el tiempo es el que decide si se cumple o no. Los volcanes tardan en hacer erupción, los temblores asombran a las personas, sin embargo, no suceden a cada momento, es lo mismo con los golpes de Estado, para poder sorprender debe de pasar tiempo para ser una acción extraordinaria.

4.<<Sugiere que se escojan siempre los medios más suaves y simples.>> (2011, p. 101) Esta regla es parecida al precepto de los servidores públicos de ser eficientes y eficaces, gracias a que, si logras el objetivo con los menores recursos utilizados

es mejor. <<sólo los tiranos pueden decir: que se dé cuenta que muere>> nos hace referencia que el golpe debe de ser rápido y no doloroso para las personas que reciben dicho acto. Suficiente castigo es el saber que pierdes el poder.

5.- <<Aconseja a los príncipes, para justificar y amortiguar las quejas que suelen acarrear este tipo de acciones cuando éstos se hallan acorralados y necesitados de practicarlas, ejecutarlos con pesar y entre suspiros.>> (2011, p. 103) Hasta el momento se ha hablado más de los nuevos príncipes que obtienen el poder mediante el golpe, pero hay ocasiones en que el príncipe actual es el que percibe el peligro, y es necesario perpetuar un golpe, e incluso auto golpe, para poder seguir preservando la seguridad del Estado. Esta última regla puede argumentar el hecho de por qué algunas personas tienden a estar más tiempo propuesto en sus respectivos puestos, pero como la misma regla 2 especifica, no debe de ser por un interés propio. Se puede ser un buen gobernante perpetuo sin llegar a ser tirano.

Atendiendo estas consideraciones Gabriel Naudé invita a entender la verdadera esencia de los golpes de Estado, cuándo y dónde si cometerlos e incluso cómo no morir en el intento. Se termina el apartado de Gabriel con la siguiente cita la cual encontramos mayor sustento que la misma definición de golpe de Estado:

Quando se trate de reforzar la autoridad de un hombre de la empresa en la que esté comprometido, de acreditar a algún príncipe o de alentarlo y apoyarlo en alguna importante resolución, creo que, para llevar a término más fácilmente este objetivo, se podrá hacer uso de estratagema y golpes de Estado. (Consideraciones políticas de los golpes de Estado, 2011, p.137).

1.5.2 Una visión contemporánea de los golpes de Estado

Como se comentaba al principio del apartado anterior, la palabra <<golpe de Estado>> tiene demasiado uso en la actualidad, tanto así que sufrió un desgaste desde el siglo XVII hasta el siglo XXI, y son pocos los científicos sociales que se han tomado la dedicación de estudiar este tema. González Calleja aborda el tema desde el punto de recopilación de la mayoría de los clásicos que abordan el golpismo, desde Gabriel Naudé hasta los fenómenos políticos actuales, y son de estos últimos los que corresponden en este apartado. Antes de estudiar los sucesos actuales proponen explicar que es para Calleja los golpes de Estado.

Los golpes de Estado se diferencian de otras clases de asaltos expeditivos al poder político en que, salvo a excepciones ligadas a errores de cálculo sobre la intensidad de la respuesta cívica y/ o gubernamental, requieren un empleo de la violencia física reducido y en ocasiones casi nulo, y no necesitan la implicación de las masas⁴⁵. (González, 2003)

Los golpes de Estado son violentos por naturaleza, debido a que violenta al Estado, es un golpe para el Estado, para su bien⁴⁶. No obstante, al cometer el golpe no es necesario el uso de la fuerza militar⁴⁷ o violenta. Para González no es de naturaleza violenta el golpe de Estado, sino de naturaleza ilegal, debido a que, irrumpe el gobierno legítimo en turno. Cuando este se comete trata de mantener la mayor de las leyes posibles e instituciones del Estado.

⁴⁵ Para Calleja era más importante en su definición expresar que no es un golpe de Estado, que no nos detendremos a hablar de eso, debido a que no es el asunto de esta investigación, pero si expresaremos que, por ejemplo: revolución, guerra civil, revuelta o motín no forman parte del golpismo.

⁴⁶ Por lo menos eso se tenía en mente durante los siglos pasados, desde los tiempos del fundador del término Gabriel Naudé en el siglo XVII

⁴⁷ Con el paso del tiempo parece sinónimo el uso de la palabra violencia e intervención militar al abordar el tema de golpes de Estado.

La geopolítica después de la posguerra (siglo XX) cambió drásticamente generando bloques de pensamiento político económico. La primera mitad del siglo XX los golpes de Estado se tornaron como un instrumento de instauración y extinción de dichos bloques. Mientras los capitalistas insertaban golpistas a los países comunistas⁴⁸, el golpismo entró en su auge de uso, principalmente en América Latina y naciones de tercer mundo. Para González hay cuatro teorías dentro de las cuales explica por qué la popularidad del uso del golpismo. La primera <<Centra su atención en el desarrollo técnico-político de una acción subversiva que se entendía como una estrategia perfectamente calculada de acceso ilegal al poder>> (2003, p.45). Se entiende como el simple hecho de llegar al poder, por el método clásico.

La segunda es que <<Concebía el golpe como una estrategia de acceso al poder característica de una corporación pretendidamente modernizadora y con valores y principios peculiares como es el ejército>> (González, 2003, p.46). Un claro ejemplo puede ser el golpe de Estado en la Argentina del año de 1976⁴⁹, donde la junta militar comete el acto instaurando a Jorge Rafael Videla como el nuevo gobernante del país, aboliendo los tres poderes constitucionales del peronismo de ese entonces.⁵⁰

La tercera refiere a que <<Contemplaba el golpe como un indicador bastante fiel de un contexto de crisis social y económica propio de colonialismo y subdesarrollo>> La cuarta, en cambio, <<Interpretaba el golpismo como evidencia o resultado de la inestabilidad político-institucional de un régimen fragilizado por un déficit de legitimidad y por una cultura cívica fragmentada o escasamente desarrollada>> (González, 2003, p.46). Estos últimas dos se pueden relacionar muy bien con el

⁴⁸ No es de nuestro interés de esta investigación abordar si fueron buenos o malos golpes los inmersos en la nueva geopolítica después de la posguerra, eso lo dejamos a criterio del lector.

⁴⁹ También conocido como Operación Aries.

⁵⁰ Este golpe de Estado trajo consigo atrocidades para el pueblo argentino. La filosofía de Gabriel Naudé no cumple con las características de un golpe.

caso Venezuela⁵¹, que se vive desde el año 2019 a la actualidad. Sin embargo, nunca se ha completado dicho golpe, los intentos han fallado, y es de recordar que un golpe debe de ser rápido.

Estos cuatro paradigmas han conformado el juego de la consideración de un golpe de Estado en la actualidad. A parte de las cuatro teorías de los motivos del golpismo, se encuentra que este mismo tiene tres pasos de obtención: la preparación, el ataque y por último la consolidación. Como hemos leído anteriormente los golpes deben de ser rápidos al realizarse, pero el primer paso que es la preparación tiende a ser el más largo del proceso y también el más peligroso gracias a la incertidumbre de ser descubiertos. Se buscarán los recursos y la mínima cantidad de personas que ayudarán a perpetuar el acto. El segundo <<consiste en la anulación sincronizada, veloz y sorpresiva de objetivos personales e institucionales, hasta el derrocamiento e instalación de un nuevo poder.>> (González, 2003, p.47) y por último la consolidación la cual no se logrará sin el apoyo y aceptación de la sociedad y de los cuerpos militares, que estos últimos pueden ser un oponente o un aliado, al cometer el ataque, una vez teniéndolos de aliados se consigue la neutralización de los adversarios y se puede comenzar con el establecimiento institucional del nuevo régimen.

Desgraciadamente, los golpes de Estado fueron viciados por el pretorianismo⁵². Al principio, parecían aliados, debido a que, quitaban del poder a gobiernos democráticos débiles con falta de conocimiento al gobernar, y ellos como técnicos y conocedores del Estado aprovechaban esta oportunidad para realizar <<el

⁵¹ Este caso puede abordarse desde tres trincheras, la política, la humanista y la neutral. La primera es el uso de los medios de información y bloqueo económico para debilitar el gobierno en turno del país Venezuela, generando un descontento internacional y nacional para argumentar un golpe de Estado que salvaguarde a la población lastimada. La segunda es la humanista, la cual secunda a la primera velando por los derechos humanos del pueblo venezolano y por último la neutral, la cual sólo observa lo sucedido sin tomar la intervención ante la soberanía de otros países, como el caso de México.

⁵² Se considera como pretorianismo a la influencia política de manera abusiva ejercida por parte de un grupo del cuerpo militar de un Estado.

ataque>> Actualmente los militares son elogiados y convencidos por una camarilla de políticos con intereses particulares para la obtención del poder y no del bienestar público, se hace necesario resaltar, que está ya no es una acción militar si no una acción política que utiliza el cuerpo militar fuera del institucionalismo. La corrupción política junto con el pretorianismo ha llevado a que no sólo el término golpe de Estado pierda sentido, sino que se envíe para futuras definiciones.

Nos permitiremos citar a manera de conclusión al mismo Eduardo González Calleja.

La reflexión política sobre el golpe tardó dos siglos en emanciparse de la tutela maquiavélica que justificaba este recurso principesco como una manifestación excepcional de la razón de Estado (...) el siglo XIX a concebir el golpe como un recurso arbitrar extraordinario en el conflicto librado entre poderes institucionales o constitucionales. El siglo XX contempló su normalización como estrategia ocasional en el contexto de inseguridad jurídico-política propio de los países de modernización problemática. Su ejecución, sigue, sin embargo, vinculada a la fuerza armada. (Los golpes de Estado, 2003, p.86)

En los apartados anteriores, pudimos abordar a dos autores para entender lo que en sus orígenes eran los golpes de Estado con Gabriel Naudé y en la metamorfosis que consiguieron con el cambio geopolítico actual del siglo XX con Eduardo González Calleja. Por el primer autor notamos el deber ser de los golpes de Estado, y en el segundo el ser de estos mismos. Durante los inicios se buscaba que el príncipe consiguiera el beneficio público mediante este instrumento siendo cuidadoso, manteniendo los asuntos del Estado para con el Estado mismo, dándonos una guía de cuándo y porqué realizarlos, cuando son justos e injustos. Pero con la actualidad no llegamos a otra situación que aún lastre realizado por la intervención militar viciada por intereses de los políticos con la necesidad de

perdurar en el poder sin importar el bien público, o disfrazándolo de ayuda caritativa para instaurar a un usurpador del poder.

CAPÍTULO 2 CAUSAS QUE MOTIVARON A USAR LA RAZÓN DE ESTADO PARA SALVAR UN PAÍS EN CRISIS: EL CASO DE CHINA

<<Cuando he hablado de asesinar o mantener en prisión a los pisanos, quizás no lo he hecho como cristiano, sino que he hablado de acuerdo con la razón y la práctica de los Estados>> Francesco Guacciardini

Durante el paso de la historia, China había sido gobernada por más de un decenar de dinastías, se podría empezar a contar desde 1766 a.c. con los Xia, pero el orden de esta investigación no es adentrarse en estas mismas si no en la última de ellas. La dinastía Qing 清朝 *Dà Qīng Dìguó* 1636 hasta 1912 con la entrada de la república, este fue un Estado multiétnico, debido a que, su gobierno no era de origen chino, sino extranjero (manchú)⁵³ llevó a China al máximo esplendor como a su desenlace como imperio.

¿Cómo una dinastía extranjera pudo gobernar China? “el humanismo de su ideología oficial, el confucionismo, su burocracia idealmente surgida de una prueba de mérito”. (Botton, 2018, p.205). Los manchúes se sentían al igual que los han⁵⁴ con el derecho de reclamar el mandato del cielo.⁵⁵ Los Qing no conformaban ni el 10% de la población china de ese entonces, pero su gran pluralidad logró crear consenso y establecer un gobierno soberano. Se consideran cuatro principios que optó el gobierno manchú para su éxito, como explica el instituto (Harvard, 2020):

⁵³ Grupo étnico seminómada del noreste de lo que actualmente es China, gobernó China durante el imperio Qing. El término manchú fue inventado por el emperador Hong Taiji en 1636 para describir los grupos bajo su orden, y se utilizó como emblema de identidad para la élite gobernante.

⁵⁴ Palabra utilizada para referirse a la etnia que predomina en China contemporánea, vulgarmente llamados chinos, conformada por una amplia gama lingüística relacionada con el uso de caracteres chinos como sistema de escritura.

⁵⁵ 天命 *tiānmìng* mejor conocido como el mandato del cielo, una norma que surgió con la dinastía Zhou que argumentaba que el Cielo pasa el derecho de gobernar una dinastía a otra distinta con base a la virtud moral de su nuevo líder.

1.- Marcialidad. El énfasis de una sociedad en las cualidades marciales y la preparación para la guerra. Para los manchú, esto incluía habilidades de caza y tiro con arco, además de entrenamiento militar general.

2.- Polietnicidad. Como todas las dinastías de conquista, los Qing incorporaron múltiples grupos étnicos; se refiere a este aspecto crucial de la historia de Qing.

3.- Multilingüismo. En el caso de la regla Qing, se considera el uso oficial de múltiples idiomas y scripts: en el sistema legal, en dinero, etc.

4.- Promiscuidad administrativa. La disposición de un Estado a emplear sistemas de gobierno diferenciales para diferentes grupos de gobierno. En el Qing, esto tomó la forma de diversos aparatos legales y administrativos para diferentes pueblos, regiones y grupos religiosos, así como el mantenimiento de múltiples capitales.

La pluralidad en su forma de gobierno no era por bondad de los Qing, esta misma era necesaria para legitimar su gobierno. No podían ser blandos en tiempos aquellos, el pueblo han era mayoritario y este debía acatar las órdenes de los manchús, se tomaron decisiones como el uso obligatorio del peinado de cola⁵⁶ para varones, dificultades obtuvieron los Qing por parte de los han, debido a que el cabello era parte de su cuerpo y por ende era sagrado, ante esta resistencia se optó por la decapitación la cual se pregonaba por las calles: <<liú fà bù liú tóu, liú tóu bù liú fà, pierde tu cabello y mantén tu cabeza o mantén tu cabello y pierde tu cabeza>> (Hardvard, 2020). Incorporando el nuevo estilo en la figura masculina los manchúes se sintieron más semejantes a las etnias dentro de China.

El nuevo imperio estaba preparado para gobernar, pero no conocía a todo su pueblo, de esta manera, los llevó a tener distintos gobernantes en las secciones donde la distancia les impedía tener controlado y gobernado al pueblo. Para estas

⁵⁶ 辮子 *biàn zǐ*: Un peinado masculino, tradicional para los manchúes y varios otros grupos como los jurchens, en el que se afeitaba la parte frontal de la cabeza y se cultivaba una cola de caballo desde la parte posterior. Este peinado se hizo obligatorio para los hombres en el imperio Qing.

decisiones se les otorgaron puestos a miembros han. Los Qing adoptaron ciertos privilegios y diferencias dentro de sus primeros años de administración para adaptarse a la promiscuidad administrativa. Los manchúes y los han tenían ciertas similitudes y diferencias. (Véase tabla 2.1)

Tabla 2.1

Cuadro comparativo Etnia manchú y han.

Característica	Manchú	Han
Dominaban el chino e idioma manchú	Si	No
Pensión en el servicio público	Si	No
Las mujeres usaban pies vendados	No	Si
Se reservaban puestos para ellos en el sector público	Si	No
Peinado de cola obligatorio para varones	Si	Si
No podían vivir en unión vecinal o matrimonial entre ambas etnias	Si	Si

Nota: Aunque los manchúes eran extranjeros para los han (chinos) ellos se sentían con el derecho del mandato del cielo, y una vez instaurando su gobierno existían ciertas diferencias y similitudes entre ambas etnias.

Elaboración propia.

Los orígenes bárbaros⁵⁷ de los manchúes siempre fueron un problema de legitimidad frente a su gobierno. Los primeros emperadores Qing simulaban las costumbres confucianas, usando vestimentas y poses han para ganar el respeto de la sociedad. Pero esto no era suficiente para ganar la aprobación, gracias a esto,

⁵⁷ Los ancestros de los manchúes fueron los jurgens un grupo tungusic. Gobernaron el norte de China bajo la dinastía Jin (1115-1234 d.c)

tuvieron que doblegar algunos usos y costumbres de sus antepasados generando una aculturación (Véase tabla 2.1).

Tabla 2.2

Aculturación de los manchú

Conservación	Adaptación
1.- Sistema de las ocho banderas 2.- Algunos manchúes seguían viviendo apartados de los han 3.- Muchos manchúes seguían practicando la religión chamánica 4.- Las mujeres manchúes utilizaban tocado alto y no vendaban sus pies 5.- Seguían disfrutando más beneficios económicos y políticos 6.- Hablaban chino con acento particular	1.- Abandonaron su idioma en gran parte 2.- Dejaron el tiro de arco como deporte al igual que la montura. 3.- Empezaron a nombrar a sus hijos con nombres chinos 4.- Vivían fuera de sus posibilidades para encajar con el pueblo han 5.- Cambiaron las artes marciales por el arte y la cultura

Nota. Los manchúes tuvieron que adquirir aspectos de la cultura han para poder gobernar sin temor a posibles rebeliones.

Elaboración propia con base en (Hardvard, Edx, 2020)

2.1 La primera guerra del opio (1839-1842) y la segunda guerra del opio (1856-1860)

El opio⁵⁸ fue ingresado a China alrededor del siglo VI por mercantes turcos y árabes. Por muchos años los chinos utilizaron esta planta en proporciones mínimas para tratar malestares como la diarrea o dolores musculares e incluso era considerado

⁵⁸ El opio es una sustancia que se extrae de las cabezas verdes de la planta conocida como adormidera. El opio tiene, entre otras, propiedades analgésicas y narcotizantes y su consumo puede provocar adicción. Del opio se extraen productos como la morfina, la heroína y la codeína

un afrodisiaco. Sin embargo, en el siglo XVIII comenzó a utilizarse como un narcótico el cual era fumado en su forma pura.

Entre los años de 1835 a 1838 la demanda de té proveniente de la China era excesiva por parte del pueblo inglés, a causa de esto, provocó una deuda la cual el Estado Qing no quería negociar con Gran Bretaña debido a que, no necesitaban nada del Estado británico. Una medida que tomó el país europeo fue crear una necesidad para el pueblo chino y esta fue generar una adicción por el opio.

Para el año 1838 se comenzó una venta a gran escala del narcótico de acuerdo a Encyclopedia of China Publishing House (2020) más de 3 mil toneladas de opio fueron ingresadas, e incluso el emperador consumía dicha droga, a pesar de que el consumo era considerado una actividad ilícita desde 1813 y esta misma era penada con 100 azotes en público (p.p. 272-275).

El emperador Daoguang envió a un oficial de nombre Lin Zexu a Cantón con la orden de detener la venta del opio. Lin actuó drásticamente, el confiscó el opio y arresto alrededor de 1600 chinos involucrados con el comercio de dicho narcótico. Lin Zexu envió una carta a la reina Victoria (Gran Bretaña) en la cual la criticaba por su manejo hipócrita y abuso de enviar la droga a China mientras esta estaba prohibida en Inglaterra. 1400 toneladas fueron confiscadas a los británicos y estas mismas fueron arrojadas al mar, estas acciones ocasionaron que el gobierno británico alegara por una falta de respeto a la soberanía hacia su nación.

El conflicto bélico inició en noviembre de 1839 cuando los navíos británicos *HMS Volage* y el *HMS Hyacinth* abrieron fuego a los juncos⁵⁹ chinos en el puerto de

⁵⁹ El junco es un tipo de embarcación a vela y es considerado uno de los más antiguos su uso estuvo presente mayor mente en Asia e incluso aún es posible visualizarlos en provincias de dicho continente.

Cantón. El siguiente año expediciones británicas arribaron a China demandando compensaciones por la pérdida del opio, rápidamente ocuparon el puerto de Dinghai y capturaron los puertos mientras destruían las flotas del Estado Qing a su paso, para 1841 e centro de Nijjin esta sitiado lo que orilló en 1842 a terminar la guerra con la rendición de China.

En el mes de agosto de 1842 se firmó el tratado de Nijjin con una drástica multa para el Estado Chino: 21 millones de taeles⁶⁰ de plata además de ceder formalmente Hong Kong a Gran Bretaña y los cinco principales puertos al comercio inglés: Xiamen, Fuzhou, Shanghái, Cantón y Ningbo. Tras la derrota de China se reveló la debilidad del régimen dinástico Qing.

La segunda guerra del opio⁶¹ ocurrió tras catorce años después de la primera, debido a que, Gran Bretaña estaba planeando otro conflicto bélico. En octubre de 1856 un incidente (forzado) sería el motivo para iniciar el segundo enfrentamiento de armas entre el Estado Qing y Estado británico, un barco que se reportaba como tripulación pirata fue interceptado por oficiales qing, sin saber que ese barco estaba registrado como parte de la flota británica el *HMS Arrow*. El cónsul en cantón Harry Parkes alegó que el *Arrow* tenía la bandera de Inglaterra astada y por ende, se le había hecho el mayor insulto al símbolo máspreciado de su reino Gran Bretaña.

Barcos de guerra que estaban anclados en Hong Kong fueron enviados por el río de la perla y después de destruir 20 embarcaciones chinas se volvieron a su punto de origen. Al ver que la administración qing estaba debilitada por los conflictos con Inglaterra, para 1857 los franceses decidieron presionar al Estado Qing con

⁶⁰ Un tael es una unidad de peso utilizada tradicionalmente en el Asia Oriental que equivale a unos 40 gramos. Apareció en China antes de la dinastía Han, posteriormente se transmitió a Japón, a la península de Corea y a Vietnam

⁶¹ Este suceso histórico se abordará de manera más íntima en paralelo a la vida del emperador Xianfeng en el apartado 2.2.

concesiones y a la negación del emperador Xianfeng decidieron ingresar a la guerra apoyando al país europeo.

En diciembre de 1857 6,000 fuerzas repartidas entre el ejército británico y francés. China logró resistir e hizo que las tropas extranjeras retrocedieran. Los países europeos decidieron enviar una comitiva diplomática la cual fue encarcelada y torturada, como respuesta las tropas europeas arribaron en gran escala con 16,000 soldados invadieron la corte qing, provocando la huida del emperador Xianfeng. Mientras los ingleses y franceses invadían, Lord Elgin ordenó la quema del viejo palacio de verano, se saquearon las riquezas de la corte << No podrías imaginar la belleza y magnificencia de lugares que quemamos>> (Charles George Gordon citado en *Encyclopledia of China Publishing House*, 2020, p.281).

En octubre de 1860 se firmó la convención de Beijín terminando así con la guerra. En dicha convención se obligó a China a pagar una indemnización de ocho millones de taeles de plata, así como otorgar otro puerto aparte de los cinco otorgados en la primera guerra y por último la cesión a perpetuidad de la península de Kowloon.

2.2 China durante el gobierno del emperador Xianfeng. Odio extranjero

El año de 1841 perpetuó el acuerdo sino-británico, en el cual, China sede el puerto de Hong Kong además de una indemnización de 21 millones de dólares pagados a Inglaterra. La primera guerra del Opio⁶², fue el primer encuentro bélico con un país europeo que enfrentó el país asiático. La infancia del emperador Xianfeng⁶³ se vio inmersa en las decisiones que su padre pudo haber tomado durante esos tres años.

⁶² 1839-1842; La guerra se libró entre Gran Bretaña y China por disputas en torno a la prohibición del Estado Qing de la venta y el comercio de opio.

⁶³ Emperador de la dinastía Qing durante los años 1850 a 1861, presenció las dos guerras del opio.

A los 8 años el futuro emperador observó el tormento que ocasionó la guerra del opio a su pueblo y principalmente a su padre el emperador Daoguang. Para el año de 1850 él asciende al trono con la edad de 19 años. La vida paralela que tuvo el emperador lo llevó a cosechar un odio hacia los extranjeros junto a las invasiones europeas y para con los cristianos. Primero gracias a la guerra que lidio su padre y el segundo sucedió cuando un hombre llamado Hong Xiuquan⁶⁴ que se hacía llamar el hermano menor de Jesucristo, perjudicó al Estado Qing con la rebelión Taiping⁶⁵, la cual se argumentaba que debía expulsar a los manchúes y crear un reino celestial.

Los recursos con los que contaba la sociedad china eran mínimos, los campesinos vivían alejados de los centros de comercio y padecían de grandes brechas de calidad de vida. La sobreproducción de alimento era un problema aún mayor, se tuvo que duplicar gracias a que <<se calcula que en el siglo XVII la población china se había duplicado, al pasar alrededor de 150 a 300 millones de persona>>. (Ho, Ping-ti, 1959, pp.64, 278 y 282, citado por Botton, 2018). La rebelión Taiping fue seguida por los rebeldes que apoyaban derrocar a un gobierno injusto, no tanto el hecho de que su líder tuviera un objetivo religioso.

Las primeras acciones que harían tambalear el gobierno del dragón⁶⁶ por parte del rebelde Xiuquan. “Se abolió la propiedad de la tierra y ésta se distribuyó por igual, incluso a las mujeres⁶⁷” (Warner, 1974, p. 48). Pensar en propiedad privada y derechos para las mujeres era algo totalmente sorprendente y anti confusiano,

⁶⁴ 1850-1864 Líder religioso hakka que reprobó el exámen de servicio civil varias veces. Tuvo visiones de un anciano con barba y un hombre de mediana edad que él creía que era Dios y Jesús. Pensó que era el hermano menor de Jesús y se declaró rey del Reino Celestial de la Gran Paz.

⁶⁵ Levantamiento campesino que se extendió por dieciséis provincias y provocó la destrucción de seiscientos ciudades y la muerte de veinte millones de personas encabezadas por el carismático líder religioso Hong Xiuquan.

⁶⁶ Análogicamente el pueblo chino se refería al emperador como si fuera un dragón mismo.

⁶⁷ “Durante mucho tiempo en China las mujeres han ocupado una posición de subordinación a los hombres, habitando en una esfera de actividades limitadas por la ideología y costumbres para servir a las necesidades de un mundo patriarcal, patrilineal y patrilocal”. (Songzhi’s, 1999, pág. 3)

aunque este suceso pudo ser las bases de la revolución cultural que apareció en China en 1966. Toda persona que no sintiera identificada con el imperio, era un buen elemento para formar parte de las filas de los Taiping, por ejemplo: campesinos hambrientos, prostitutas, personas excluidas de los exámenes de servicio civil⁶⁸, eran los motivados por el discurso cristiano y bélico para tomar las armas en contra de los Qing.

El 19 de marzo de 1853 las fuerzas Taiping tomaron Nanjing y la proclamaron como “ciudad celestial”, en ese lugar establecieron un usurpador reinado como su administración pública. <<Hong decretó que se prohibieran la adivinación y la buena ventura, la astrología y los horóscopos>> todos estos fetiches símbolos de herejía ante los ojos cristianos, <<Proscribió al opio, el tabaco, el alcohol y el juego. Separó a las mujeres de los hombres tan estrictamente, que se ejecutaba a los varones que empleaban mujeres para coser o lavar>>. (Warner, 1974, pp.49-50) No todo era distinto a los manchúes, Xiuquán se vestía como emperador Qing y se le debía llamar como <<señor de los diez mil años>> título exclusivo del emperador.

La amenaza que enfrentaba el emperador Xianfeng era nueva. Los Taiping representaban un problema interno, pero al mismo tiempo extranjero, gracias a que, los ideales que traían con ellos eran cristianos. Los Taiping no predicaban con el perdón y la moral cristiana como ellos suponían pues << Saqueaban en sus desplazamientos y su saqueo casi siempre era rapiña pura, al grado de dejar yermos los campos que pasaban>> (Warner, 1974, p. 51). El sufrimiento del pueblo asiático era tan grande que incluso Charles George Gordon un afamado general británico escribió en sus memorias

⁶⁸ 科举 *kējǔ* El examen de servicio civil imperial altamente competitivo era utilizado para reclutar personas de toda China para puestos gubernamentales supuestamente sobre la base del mérito. La persona que obtenía el título se le concedía el nombre de “erudito presentado”

El pueblo sufre mucho y muere de hambre... no hay palabras para expresar el horror que sufre a causa de los rebeldes, el desierto total estos han hecho de aquella provincia... nos impresionan las miserias y la desdicha de esa pobre gente>> (Gordon. 1866, citado en Warner, 1974, p.49).

Las decisiones del emperador Xianfeng no se hicieron esperar, para cuando los rebeldes llegaron a la capital en el año 1853 <<los ministros aconsejaron a Xianfeng de quedarse en Pekín y ordenar la lucha a muerte contra los rebeldes>> (Warner, 1974, pp. 50 y 51). Esta decisión pudo haber sido equívoca debido a que para ese año no se contaba con el recurso suficiente para detener dicha invasión, sin embargo, el clima frío fue un factor importante para que los Taiping no llegaran a la capital y retrocedieron en su misión.

Las muertes seguían sumando a manos de los rebeldes, mientras el escenario se veía más difícil para la dinastía Qing. Al estadista Zeng Guofan se le encomendó la misión de crear soldados utilizando a los campesinos, comenzó a entrenar a las personas de pequeñas provincias para realizar autodefensas en contra de los Taiping con la motivación de enojo debido a que las fuerzas de Hong Xiuquan <<masacraba a todos los manchús que no habían muerto en batalla incluyendo mujeres y niños>> (Encyclopedia China publishing House, 2020, p.279). Con este gran pretexto una fuerza armada de 120,000 hombres partió en contra de los Taiping.

El año 1864 trajo aires de prosperidad para el imperio Qing, pues el emperador usurpador Hong Xiuquan falleció y pocos meses después gracias a la visión militar de Guofan y su comitiva de 120,000 hombres dieron punto final a la dinastía impuesta por los ideales cristianos. La victoria realizada trajo con ella una acción de fragilidad para Xianfeng, pues tuvo que darles más autonomía a los han por apoyar en la rebelión Taiping como forma de agradecimiento.

Mientras la rebelión Taiping se realizaba, una nueva trama estaba envolviendo a China. Gran Bretaña no perdió el tiempo y presionó para revisar el tratado de Nanjing.⁶⁹ Mientras las reservas chinas aplazaron los pedimentos de Londres, un incidente en las aguas chinas de Hong Kong sería el pretexto de Inglaterra para generar acciones bélicas en 1856.

El 8 de octubre de 1856, el *Arrow*, pequeño barco mercante de un chino que vivía en Hong Kong, capitaneado por un inglés, se preparaba a zarpar de Cantón cuando fue abordado por oficiales y soldados chinos, que arrestaron a todos los tripulantes, acusándolos de piratería, y que arbitrariamente colocaron la bandera inglesa en el barco. Para los ingleses tener la bandera en el barco significaba que tenían derechos extraterritoriales y ponían a los chinos de a bordo fuera de la jurisdicción de China hasta que los ingleses los juzgarán y los entregarán.

Los británicos alegaron que el barco estaba protegido por el tratado de Nanjing, pero este al ser un argumento débil aclamaron a que se insultó la bandera inglesa por parte de los soldados chinos, y de esta manera pidieron que se diera apertura al libre comercio y venta del opio. <<El emperador Xianfeng, quien había ascendido al trono en marzo de 1850...mostró poca capacidad para enfrentar la crisis>> (Anguiano, 2018, p. 243)

Con el paso de los conflictos el joven Xianfeng no podía contener su odio contra los extranjeros incluso él <<ofrecía cincuenta taeles de plata por cada cabeza de un bárbaro negro⁷⁰ y 100 taeles por cada cabeza de bárbaro blanco>> (Chang, 2014,

⁶⁹ El Tratado de Nankín o Nanjing fue un tratado de paz firmado el 29 de agosto de 1842 entre el Imperio británico y la Dinastía Qing que marcó el final de la Primera Guerra del Opio.

⁷⁰ De esta manera se referían los chinos a los indios que formaban parte de las fuerzas británicas.

p.58). La desconfianza de Xianfeng no eran solo ilusiones de él. Palmerston⁷¹ escribió:

Se acerca rápidamente el día en que estaremos obligados a asestar otro golpe a China... Esos gobiernos semicivilizados, como los de China, Portugal y Latinoamérica, necesita una reprimenda cada ocho o diez años para someterlos al orden. Su inteligencia es demasiado superficial para recibir una impresión que dure más que ese lapso y las advertencias sirven de poco. No les importan las palabras y no sólo deben ver el garrote sino también sentirlo en los hombros antes de ceder. (Hibbert, 1971 citado en Warner, 1974)

Para calmar los aires bélicos se envió una comitiva por parte de Gran Bretaña encabezado por Harry Parkes⁷² para tratar de llegar a un acuerdo de paz, y a pesar de que su caravana venía con una bandera blanca que anunciaba su tono pacífico, fue capturado junto a sus compañeros <<El emperador ordenó personalmente que se aplicará un duro encierro⁷³>> (Chang, 2014, p.58). Xianfeng estaba siendo influenciado por su odio y por los consejos de sus asesores los cuales no eran menos extremos que los de él.

Después de la captura de Parker el emperador y sus miembros del consejo comenzaron a festejar y declarar la victoria:

⁷¹ Político británico que ocupó el cargo de primer ministro del Reino Unido durante dos ocasiones (1855-58 y 1859-65). Dominó los asuntos exteriores británicos en el período que va desde 1830 hasta 1865.

⁷² Diplomático británico que se desempeñó como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario y Cónsul General del Reino Unido en el Imperio de Japón de 1865 a 1883 y el Imperio Qing de China desde 1883 a 1885.

⁷³ En la guerra china, hacer daño a los mensajeros del enemigo era la forma suprema de decir que la lucha era a muerte.

El bárbaro Parker es el que sabe de maniobras militares, y todos los bárbaros obedecen sus órdenes. Ahora que ha sido capturado, la moral de las tropas bárbaras tendrá que derrumbarse, y, si aprovechamos la oportunidad para llevar a cabo nuestra campaña de exterminio, la victoria será nuestra. (Asociación de Historiadores Chinos Vol. 5 1978, citado en Chang, 2014, p.59).

El consejo cercano al emperador no asimilaba el problema que traería consigo la supuesta victoria, gracias a que, el 21 de septiembre de 1860 el ejército chino tuvo una abrasante derrota en Pekín por manos de los franceses e ingleses. Lo que ocasionó el miedo para con el emperador, provocando su huida de sus aposentos en el viejo palacio de verano. El 6 de octubre las tropas francesas llegaron al palacio, y el día 8 pusieron en libertad a Parker junto a sus compañeros. De los 39 capturados sólo 18 sobrevivieron. El comandante Lord Elgin⁷⁴ al ver semejante crimen ordenó quemar y saquear el antiguo palacio de verano⁷⁵.

Para el emperador Xianfeng la derrota ocasionada por los extranjeros, no era sólo una batalla perdida si no una crisis dinástica sin precedentes. Cabe mencionar que durante este lapso de tiempo la emperatriz Cixí no desempeñó ningún papel político. Ella vivía confinada en el harén, donde para una mujer era peligroso siquiera insinuar un consejo de Estado o una simple opinión, su obligación se limitaba a cuidar a su hijo el heredero al trono, que tenía 4 años para ese entonces.

De acuerdo a (Len Mei) el emperador Xianfeng ya estaba muy enfermo antes de huir del Palacio de Verano. El joven gobernante comenzaba a colapsar ante sus

⁷⁴ Fue un administrador y diplomático británico, conocido por haber ocupado los cargos de Gobernador General de Canadá y Gobernador General y Virrey de la India.

⁷⁵ El viejo Palacio de Verano era en realidad un conjunto de palacios construidos en la primera mitad del siglo XVIII y remodelado durante los próximos 100 años. Comprendía una superficie de 350 hectáreas. El palacio incluía tesoros invaluables, desde una arquitectura única hasta piezas de jade, porcelana, oro, textiles y estatuas. Un dato curioso es que gracias a este incendio se encontraron cachorros de la raza canina pequines los cuales fueron llevados como regalo junto a los tesoros a la reina Victoria y otros más tesoros al emperador Napoleón.

derrotas ocasionadas por sus más férreos enemigos y a su llegada al Pabellón de Caza su estado no era el mejor (2020).

El 24 de octubre de 1860 se firmó la paz a cambio del tratado de Pekín. Las molestias del emperador eran cada vez más grandes que en dos ocasiones regresó cartas de la reina Victoria sin siquiera abrirlas. Los temas relevantes del Estado pasaron a facultad del príncipe Gong hermano del emperador. Xianfeng no quiso regresar a la capital, como autocastigo por perder el antiguo Palacio de Verano. Mientras seguía pregonando su odio a los extranjeros y después de meses con malestares y toser sangre. El 22 de agosto de 1861 el dragón cabalgó al cielo, el emperador Xianfeng falleció.

2.3 China durante el gobierno del emperador Tongzhi. Caprichos de gobierno

A partir de la muerte del emperador Xianfeng dejó concedida la regencia a 8 ministros de su cercanía, los mismos que asesoraron durante la segunda guerra del opio. Su único hijo varón y heredero al trono por derecho sanguíneo Tongzhi, pero no por derecho institucional, tomaría las riendas del poder de China gracias a un golpe de Estado orquestado por sus dos madres. Las emperatrices viudas: Cixí y Zhen eclipsaron la toma de decisión del niño emperador. Las dos madres decidirían el porvenir de China detrás de un biombo en cada audiencia privada o pública que tuviera el infante emperador.

Tongzhi empezó su gobierno en 1861 a la edad de tan sólo 5 años. Las dos mujeres permanecieron en el poder hasta que el emperador cumpliera la edad suficiente y terminara sus estudios. Los cuales eran arduos y muy completos, llenos de literatura confuciana y rituales de la misma índole. De acuerdo a los cánones históricos al emperador no eran de su agrado las clases y cuando él llegó a la edad de 15 años

probó el placer sexual de la mano de su compañero de estudio el Joven Wang Qigi⁷⁶. El estudio pasó de ser sólo un pretexto para satisfacer sus deseos sexuales.

Con el paso de la adolescencia el emperador se escabullía a prostíbulos y dejaba atrás sus obligaciones como futuro líder de China. Para el año de 1872 y con labor de calmar las andadas del emperador, se decidió empezar el proceso de matrimonio y así casarse con la nueva emperatriz Alute, nieta de uno de los asesores del emperador Xianfeng. Para el 23 de febrero de 1873 el emperador Tongzhi a los 16⁷⁷ años asumió el poder, pero los registros indican su reinado desde los 5 años 1861. Las emperatrices viudas se retiraron del biombo y fueron enviadas al harem a parte de ese día gobernaría Tongzhi.

De acuerdo a Chang (2014). Inmediatamente tomado el poder, las delegaciones occidentales exigían una audiencia para presentarse, aunque romperían protocolo pues no realizarían el saludo de cabeza al piso, el cual correspondía a un insulto al emperador. Tongzhi lo toleró, un acto de apertura con el paso del tiempo el emperador se volvía meramente más burocrático y todos los informes los devolvía sin leer y aprobados. (p.153).

Del gobierno de Tongzhi se sabe muy poco. Una de sus acciones de gobierno criticada y aplaudida por partes iguales fue la propuesta de reconstrucción del viejo palacio de verano, el cual fue saqueado durante el periodo de gobierno de su padre. La corte estaba muy motivada con dicha acción, incluso su tío el príncipe Gong uno de los hombres más respetados por su cordura donó 20,000 tales de plata lo equivalente a 800 kilogramos de plata para contribuir a los costos.

⁷⁶ Cabe aclarar que la homosexualidad o bisexualidad no estaban mal vista en la corte, incluso se reconocía que el adolescente emperador había heredado la bisexualidad de su padre el emperador Xianfeng. Lo preocupante de este caso, era que Tongzhi prefería las aventuras que los estudios.

⁷⁷ No era raro o extraño que alguien tan joven gobernara. Los emperadores Shunzhi y Kanxi considerados de los mejores de la dinastía Qing comenzaron su gobierno a la edad de 13 años.

La reconstrucción del palacio era argumentada: <<lo que más quería el joven era un lugar en el que tener libertad para dedicarse a sus aventuras sexuales>> (Chang, 2014, p. 154). El dinero no sobraba en esos tiempos, incluso faltaba. El tío del emperador el príncipe Chun junto a los ministros de finanzas se opusieron a la decisión de la reconstrucción, pero estos fueron censurados por el emperador.

Según Warner (1974) Sus dos tíos Chun y Gong al ver que la obra no iba a ser fructífera, intentaron dialogar con el emperador para detener la reconstrucción del viejo palacio, pero este los acusó de intimidación y con tinta roja arrebató de sus títulos al príncipe Gong junto a sus hijos, y despidió al príncipe Chun. El sueño del palacio de verano seguía en pie hasta que la emperatriz viuda Cixí encaró⁷⁸ a Tongzhi y pidió abandonar el proyecto y regresar el título a sus tíos.

El emperador al ver frustrado su plan decidió instaurar su aposento de libertinaje en el palacio del mar, en el cual pasó la mayoría de sus últimos días, debido a que, el 9 de diciembre de 1874 Tongzhi contrajo viruela. Otras versiones indican sífilis, pero esta última no tiene sustento en ningún registro. Mientras el emperador estaba en su lecho ordenó <<Ruego a las emperatrices apiadarse de mí... Encargarse de los asuntos de Estado, coronarán su bondad hacia a mí y les estaré eternamente agradecido>> (Coroter relations pp. 458-459, citado por Warner 1974). El 2 de enero de 1875 con tan sólo 18 años de edad falleció el emperador Tongzhi.

2.4 China durante el gobierno del emperador Guangxu. La reforma

El emperador Guangxu se hace con el poder en el año 1889, 14 años después de la muerte del emperador Tongzhi, sin embargo, él había ganado el trono a la edad

⁷⁸ El código tradicional indicaba que el hijo debe ser sumiso ante la madre.

de tres años.⁷⁹ La viuda emperatriz Cixí madre del antiguo emperador adoptó a Guangxu como su hijo para que este fuera el siguiente emperador, pero antes de 1889 ella tomó las riendas del país.

La infancia del menor fue como la de todo emperador niño, clases de escritura, pintura, literatura y asuntos de gobierno. Los cánones ajustan que desde niño fue un excelente estudiante y su escritura nos relataba simetría y estabilidad, muy distinto a lo que su predecesor hacía. Antes de su decena de edad el emperador ya podía generar ensayos, recitar a los clásicos y las felicitaciones por parte de su tutor Weng⁸⁰ no se hacían de esperar. Lo único en lo que el emperador falló en su educación fue en la montura de caballo una gran tradición dentro de la dinastía Qing.

El emperador niño era un excelente estudiante, pero no era del todo un vigoroso infante como se tenía que esperar. De acuerdo a los reportes del tutor Weng explicados en *Eunuch's Recollection* <<El ruido de los truenos lo aterrizaraban. Cuando había tormenta, una multitud de eunucos se reunía a su alrededor y se ponía a gritar con todas sus fuerzas para tapar el estruendo>> (Xuaming, X. p. 31 2006, citado por Chang, 2014). A mitades del año de 1886 con 15 años de edad Guangxu estaba listo para tomar las riendas del poder como emperador y desplazar a la viuda emperatriz Cixí como regente.

La antigua regente no quería dejar el poder aun, lo que provocó que el emperador enfermara alegando sus títulos. Lo cual ocasionó un acto de despojo, pues un decreto hizo que la tutora del emperador fuera trasladada al palacio del mar para que viviera su vida sin participación en la toma de decisiones dentro de la ciudad prohibida. El emperador Guangxu logró quitar de su camino a su primer distractor y

⁷⁹ El emperador Guangxu tenía derecho al trono por el hecho de que era hijo del príncipe Chun, tío del emperador Tongzhi y al mismo tiempo sobrino de la viuda emperatriz Cixí, pues su hermana estaba casada con el príncipe.

⁸⁰ Weng Tonghe fue tutor dentro de la dinastía Qing, que durante el gobierno de la emperatriz Cixí fungió como docente de los emperadores obteniendo el título de erudito superior.

de esta manera legitimando su autoridad como hijo del sol y nuevo monarca de China.

Al poco tiempo de tomar el poder el consejero principal de Guangxu fue el tutor Weng⁸¹. Él no era ferviente de la modernización y estaba más preocupado por los rituales y las costumbres confucianas. Una vez en el trono su emperador cuando los extranjeros se presentaron ante el monarca solicitó seguir los rituales de inclinación de cabeza ante el suelo, una tradición confuciana. Una práctica que la administración pasada ya había olvidado durante el gobierno de Tongzhi. La reunión ocasionó la pronunciación del erudito superior <<Los bárbaros extranjeros estaban asustados y temblando, así que se rindieron ante el rito de obediencia debido>> (Tonghe, W. pp. 2428- 2005, citado por Chang. 2014).

Un país asiático comenzaba a tener cambios dentro de su administración. Japón inició su transformación con miras a la modernidad y expansión, para el año de 1870 ya contaba con el dominio de las Islas Liuqiu, uno de los pequeños Estados vasallos de China. El país nipón comenzó una carrera armamentista comprando barcos de armada provenientes de Gran Bretaña. China para el año de 1893 ignoraba la actualización naval, gracias a que, no existía conflicto alguno para pensar en una guerra. Debido a la ausencia de la antigua regente Cixí, Japón decidió realizar un ataque contra el Estado Qing.

El 23 de julio tropas japonesas instauraron en Seúl un gobierno a favor de Japón, mediante la captura del rey coreano. Dos días después con la llegada de los refuerzos chinos para el apoyo a Corea, el ejército nipón hundió con un torpedo al barco *Kow-shing* generando la muerte de alrededor de 1000 soldados Qing. Japón y China se declararon la guerra mutuamente el día 1 de agosto de 1894. De un lado el monarca Guangxu de tan solo 23 años que escasas veces había salido de la

⁸¹ Posteriormente se convirtió en el ministro de Hacienda.

ciudad prohibida contra el emperador Meiji⁸² por parte de Japón un símbolo político restaurador.

La flota china no era la más moderna ni fuerte en el continente asiático, como es evidente, Japón se adelantó en dicha tarea. Los consejeros del emperador Guangxu no aconsejaron del todo bien a su monarca, a vista de que, un consejero aseguró que <<Japón no es más que un país pequeño y pobre, nuestros barcos deben exhibirse en mar abierto (...) y atacar y destruir sus cañoneras. Nuestros cañones deben disparar primero, en cuanto nos topemos con un barco enemigo>>. (Qi, Q. p.41 2005 citado en Chang, 2014 p.258). El 17 de septiembre 4 de los 11 barcos de guerra de china fueron hundidos y ni un solo barco nipón fue destruido, indudablemente los consejos no fueron exitosos.

La guerra estaba desgastando al pueblo chino, las negociaciones de paz tuvieron que efectuarse y mientras estas surtían efecto, los japoneses seguían avanzando. El octavo día del cuarto mes de 1895 Japón impuso sus condiciones: una indemnización copiosa de 200 millones de tales, el otorgamiento de Taiwán, las islas pescadores y la península de Liaodong. Las amenazas de una invasión de alrededor de 100,000 soldados nipones a Pekín ocasionó que el 17 de abril se firmará el tratado de paz Shimonoseki.⁸³

Tras la derrota contra Japón, China tuvo que pedir prestado a las potencias europeas para saldar la deuda de guerra de 200 millones de tales de plata. La deuda sumando los intereses se acercó a los más de 600 millones, esta se pagó al pueblo del sol naciente en un lapso de tres años. Para el año 1896 el gran consejo se trasladó al gran palacio de verano, gracias a que, el fracaso del emperador Guangxu

⁸² Meiji Tenno fue emperador de Japón de 1867 a 1912. La transformación de Japón en el reinado de 45 años del emperador fue enorme. comienza como un país feudal, pero emergió, al final del período Meijis en 1912, como una potencia formidable.

⁸³ Las potencias europeas junto con Rusia ejercieron presión para que Japón se retirara de la península Liaodong, debido a que, ponía en riesgo la capital china por tierra. Esta fue cedida a Rusia.

para con la guerra provocó su interés en que la antigua regente la emperatriz viuda se viera inmersa en los asuntos de Estado.

Mientras la escasa estabilidad comenzaba a surtir frutos las potencias exigían nuevas concesiones con el país chino para entablar alianzas, y una de esas fue la creación de una vía férrea entre Rusia y China. Un tren que conectaría el país del norte con el sur a través de Manchuria. El tratado entre Rusia y China se firmó en secreto el 3 de junio de 1896⁸⁴ a inicios del gobierno del Zar Nicolás II con la garantía de que el país euroasiático los protegería de cualquier futura invasión japonesa.

Alemania una potencia europea y a vísperas de la fragilidad del Estado Qing aprovechó para solicitar el puerto Qingdao con excusas de que ellos ayudaron a expulsar a japonés de la península de Liaodong. La solicitud fue negada y el gobierno germano amenazó con una futura guerra o la concesión del puerto Qingdao para colocar una base naval. El emperador Guangxu delegó la negociación y esta misma fue aceptada en los términos alemanes. El aliado de China Rusia no intervino, al contrario, exigió también el puerto Port Arthur⁸⁵ el cual no se entregó si no que se alquiló. China cedía ante el temor de futuras guerras.

La reforma comenzó y pasó a la historia con el nombre de “los cien días”. Tuvo una duración de 103 días desde el 11 de junio hasta septiembre 22 de 1898 y fue encabezada por Kang Youwei con el motivo de reformar China en educación, cultura y política. El líder del proyecto era un excelente confuciano que sabía adaptar las costumbres a la modernidad.

Una encuesta de todos los estados del mundo mostrará que aquellos estados que emprendieron reformas se hicieron fuertes mientras que aquellos que se aferraron al pasado perecieron. Las consecuencias de

⁸⁴ El tratado fue aceptado por la emperatriz viuda Cixí, no por el emperador.

⁸⁵ Este mismo puerto fue alquilado a Gran Bretaña y se turnaban los alquileres entre Alemania e Inglaterra. Francia alquiló un enclave en Guangzhouwan por casi 100 años.

aferrarse al pasado y los efectos de abrir nuevos caminos son, por tanto, evidentes. Si su Majestad, con su brillantez perspicaz, observa las tendencias en otros países, verá que, si podemos cambiar, podemos preservarnos; pero si no podemos cambiar, pereceremos. De hecho, si podemos hacer un cambio completo, nos volveremos fuertes, pero si solo hacemos cambios limitados, aún pereceremos. Si su Majestad y sus ministros investigan el origen de la enfermedad, sabrá que esta es la receta correcta. (Youwei, K. pp.269-270)

Los mensajes dilatados de occidente eran claros. China necesitaba reformarse, para el siglo XIV aún más del 90% de la población china era analfabeta, aun cuando sus exámenes eran arduos. Las materias rezagadas se abolieron en los exámenes imperiales y estas fueron permutadas por economía y modernidad. Se comenzó la construcción de escuelas primarias, secundarias y universidades. Se funda la universidad de Pekín.

Dentro de las nuevas reformas que el Estado Qing estaba adoptando, surgió la necesidad de que el sector textil mejorará. La industria es un pilar dentro de la modernización, así que China comenzó a adquirir máquinas para la elaboración de tela, por consiguiente, empezó a exportar confecciones completas y exóticas, creando mantas de pelo de camello y seda; no sólo proveer la materia prima a otros países.

Los aires reformadores estaban surtiendo efectos y buenas nuevas dentro del gran consejo, no obstante, dos nuevos consejeros se adhirieron de manera ilegal. Sir Chang Yinhan y Kang Youwei⁸⁶. Los escritos se comenzaron a enviar de manera secreta y fuera del gran consejo entre los dos ocultos asesores y el emperador. La seguridad que inspiraban estos nuevos consultores al emperador, fue suficiente

⁸⁶ Kang Youwei fue un reformista social, considerado por él mismo una reencarnación de Confucio con el deber de rejuvenecer China. Nació el 19 de marzo de 1858 y falleció en 1927.

para que, los colocará como consejeros oficiales y despidiera a viejos miembros. El consejo empezaba a teñirse de nepotismo a favor de Kang.

La destitución de viejos funcionarios provocó que estos mismos fueran a quejarse con la antigua regente y madre adoptiva del emperador. Cixí al ser madre del emperador podía ejercer presión además de que la mayoría de los edictos debían tener su visto bueno. <<llamó al emperador a que compareciera ante ella. Le advirtió que conocía sus limitaciones y sus debilidades, le recordó que ella lo había puesto en el trono (...) y le dijo que no toleraría nuevas reformas que afectarían a funcionarios confiables>> (Warner, 1974, p.197). A continuación, la resistencia de la emperatriz Cixí fue considerada una resistencia y un obstáculo para el reformador Kang.

El nuevo equipo de trabajo del emperador Guangxu paso a la historia como “los seis caballeros de la reforma de los cien días” conformado por: Tan Sitong, Lin Xu, Yang Rui, Yang Shenxiu, Liu Guangdi, Kang Guangren liderado por Kang Youwei. El primero de estos estaba convencido de que en la praxis era necesaria la sangre para legitimar las reformas. Deshacerse de los antiguos consejeros era una opción viable, pero prefirieron ir más lejos, asesinar a la emperatriz viuda con la ayuda del general Yuan Shikai.⁸⁷ Este plan se vio frustrado gracias a que Shikai advirtió de la conspiración a la antigua regente lo que ocasionó más tensión en la corte.

Japón tuvo otro acercamiento con el Estado Qing, pero en esta ocasión buscaba la alianza como potencias asiáticas. El emperador pidió a Ito Hirobumi el mismo comandante que los derrotó en la guerra sino japonesa para que este fuera miembro de su consejo de asesores, de esta manera, lograría consolidar una mejor reforma. El 20 de septiembre de 1898 tuvieron su primer encuentro el emperador y Hirobumi en el cual estuvo presente la antigua regente Cixí. Cuando la reunión terminó la

⁸⁷ Yuan Shikai fue militar durante los últimos momentos de la dinastía Qing. Posteriormente se convirtió en presidente de la República China del 10 de marzo de 1912 al 13 de diciembre de 1915.

viuda emperatriz ordenó el arresto del emperador Guangxu orquestando un golpe de Estado y privando de la libertad al monarca dentro del palacio del mar.

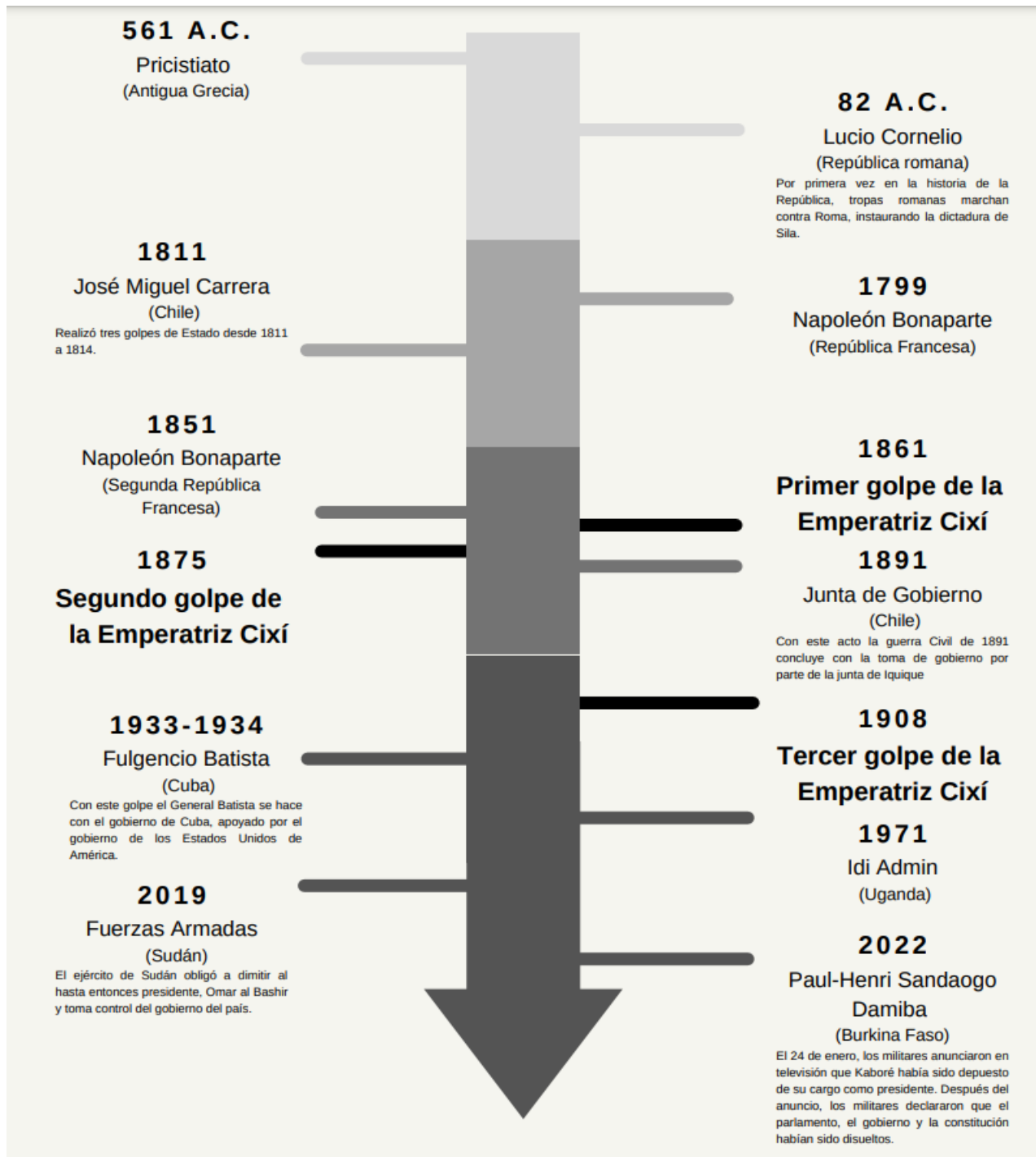
Tras el golpe de Estado “los seis caballeros de la reforma de los cien días” fueron encarcelados y posteriormente llevados a un juicio interrumpido por la viuda emperatriz, la cual ordenó que todos fueran ejecutados en vía pública en ese mismo momento⁸⁸ por los cargos de conspiración de asesinato. El 14 de noviembre de 1908 el emperador Guangxu fue asesinado a la edad de 27 años, envenenado por órdenes de la viuda emperatriz Cixí.

Los golpes de Estado son instrumentos que con el paso del tiempo han sido utilizados como forma de conseguir el poder político de un Estado. Intentar en listarlos sería una labor interminable, debido a que no todos están documentados y siempre existirán futuras acciones golpistas. Se presenta a continuación una línea del tiempo, donde se podrá observar distintos golpes de Estado que han sucedido a lo largo de la historia, teniendo en cuenta que no son el total de ellos, tan solo una muestra sustancia, la cual permitirá una ubicación temporal al lector de esta tesis mostrando los tres golpes de Estado de la viuda emperatriz Cixí (Ver figura 2.1).

⁸⁸ Se argumenta que la interrupción del juicio se debió a que, la emperatriz no quería que se mencionara que su hijo adoptivo el emperador estaba inmerso en la conspiración de asesinato de la emperatriz.

Figura 2.1

Línea de tiempo: ubicación temporal de los golpes de Estado.



Elaboración propia con base en Calleja (2003).

Se aprecia en los anteriores subcapítulos las causas en las que el país China se vio inmerso para después entrar en una situación de crisis o peligro, los tres gobiernos de los emperadores: Xianfeng, Tongzhi y Guangxu son objeto de estudio para nuestros tres casos a analizar. No se busca exhibirlos como malos gobernantes, el objetivo de este capítulo es mostrar las características de cada administración y qué las llevó a que la razón de Estado surgiera y se generará un golpe de Estado siendo el primero en 1861 para darle continuación a otro en 1875 y concluyendo una tercera acción golpista en el año 1908, todos ellos llevados a cabo por la viuda emperatriz Cixí.

CAPÍTULO 3 LA RAZÓN DE ESTADO EN ACCIÓN. ESTUDIO DE CASO DE LA EMPERATRIZ CIXÍ

Décadas después de su muerte yo visité poblados de las regiones interiores de China, y hallé que muchas gentes creían que la emperatriz vivía aún y se atemorizaban al tener noticia de su muerte. «¿Quién se cuidará de nosotros ahora?», solían exclamar. Acaso sea éste el juicio más definitivo que cabe formular acerca de un soberano (S. Buck, 1956).

La investigación aquí presentada se rige bajo la metodología cualitativa, debido a que, se estudian y analizan las características de un fenómeno. En esta situación la razón de Estado y los golpes de Estado son conceptos de la Ciencia Política y por ende de las Ciencias Sociales. El método que nos ayudará a comprobar nuestro supuesto será el estudio de caso o caso de estudio.

El estudio de caso es uno de los métodos en las Ciencias Sociales y es una herramienta a la cual muchas investigaciones se apegan. El estudio de caso busca explicar un suceso mediante la descripción de este para así relacionarlo y argumentar con una teoría o pensamiento filosófico.

De acuerdo a Martínez (2006) en su investigación ella comenta que los estudios de caso han sido menospreciados en el lapso de la historia con argumentos donde los exponen a los estudios de caso como métodos carentes de objetividad científica y esto mismo ha conseguido que menos investigadores se adentren a utilizar esta herramienta. Martínez logra defender el estudio de caso y colocarlo en un lugar valioso dentro de la investigación cualitativa, gracias a que, <<su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas>> (Martínez, 2006, p.167).

El estudio de caso puede hacer uso de entrevistas, encuestas y más instrumentos para recabar información como lo son: documentos, archivos históricos, biografías, observación e incluso de objetos físicos (obras de arte, artículos personales, etc.).

Los estudios de caso se podrían considerar exploratorios y con más valor de investigación para un arqueólogo, sociólogo o antropólogo, sin embargo, explorar es un verbo que en su concepto entra cualquier disciplina científica y no científica, por ende, todos podemos explorar y aún más en las Ciencias Sociales.

De acuerdo a Yin (1989, citado en Martínez, 2006) el estudio de caso puede estudiarse tanto un caso como múltiples casos, Mientras Chetty (citado en Martínez, 2006) explica que esta herramienta es adecuada para los fenómenos a los cuales se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren, permite estudiar un tema determinado y permite indagar en forma más completa y obtener conocimientos más amplios sobre cada fenómeno, lo cual otorga la creación de nuevas señales sobre los temas que emergen.

Se puede conceptualizar el estudio de caso como:

Una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa con datos que deben converger en un estilo de triangulación y también como resultado, se benefician del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y análisis y datos (Yin, 1994, p.13 citado en Yacuzzi, 2000).

Los estudios de caso que se abordarán en esta investigación son: los golpes efectuados por la viuda emperatriz Cixí a lo largo de sus años dentro de la vida política en la dinastía Qing. Abordar temas de vida nos lleva en el estudio de caso

a revisar documento históricos y biografías de los personajes de interés, en esta ocasión revisaremos los escenarios de cómo se dieron los golpes de Estado y si existió o no razón de Estado.

3.1 La figura política social de la mujer en la dinastía Qing

Hablar de la mujer en China puede ser un tema controversial ante los ojos de occidente, <<preceptos de pureza, castidad e ingenuidad junto con la creencia de que la mujer libre de restricciones tales como la segregación sexual eran incapaz de controlar sus deseos>> (Louie y Edwards, 2006, p.366), demuestra una figura femenina sumisa, sin embargo, la correcta asociación sería la energía pasiva y el hombre la activa.

La familia en la China imperial fue el cimiento tanto de la administración y economía dentro del sistema social de China. Los bienes del hogar los administraba el hombre con mayor edad, cargo burócrata e incluso por mayor conocimiento académico. Una gran diferencia entre los hombres y mujeres era que el primero: podía practicar la poligamia, tener distintas concubinas. Mientras que la segunda debía de entregarse a un solo hombre durante toda su vida, incluso después de la muerte del esposo, la mujer debía respetar su viudez.

La discriminación y el abuso hacia las viudas se convirtieron en un asunto de interés público en la dinastía Qing y el culto a la castidad de las viudas, según el cual las viudas castas eran las mujeres que habían mantenido su viudez durante décadas o que se habían suicidado tras la muerte de sus esposos, alcanzo proporciones descomunales (Mann, 1987 citado en Louie y Edwards, 2006).

Dentro de la dinastía Qing las prácticas contra las mujeres no eran tan drásticas como lo eran en la dinastía Ming ⁸⁹. Las mujeres manchúes tenían un papel más

⁸⁹ Fue la dinastía antecesora de la dinastía Qing.

importante que las mujeres han, debido a que, al ser nómadas no podían permitirse que las mujeres no ayudarán a labores más allá que los de ser madre, y cuidar a los hijos. Labores como ganadería y agricultura se les era permitido. No obstante, las mujeres manchúes de clase media y alta eran apartadas de la vista pública y de los hombres no pertenecientes al clan familiar.

Los emperadores Qing del siglo XVIII también intentaron modificar la tradición que obligaba a las viudas a quitarse la vida por lealtad, pero debido a la presión de los letrados confucianos estas prácticas continuaron siendo bien vistas por la sociedad, que consideraba el suicidio femenino como una prueba de fidelidad, virtud y castidad. (Camarena, 2018, p.21).

Existió un lugar donde la figura de mujer si tenía autoridad moral e incluso política y esa era el adiestramiento de controlar a las mujeres jóvenes y solteras, y en caso político la emperatriz podía dominar a las concubinas y a las futuras concubinas de su hijo. De ahí en fuera no podían formar parte de un cargo político y era inimaginable que una mujer fungiera como funcionaria. Para entender esto Camarena (2018) explica que el modelo filosófico wen-wu⁹⁰ (lo mental y lo marcial) era único del hombre y no tenía cavidad en el sexo femenino y esto se debe a que las mujeres, animales, espíritus no se incluían en la clasificación del wen- wu.

Las concubinas imperiales y emperatrices son las dos figuras que se encuentran dentro de la administración de la China imperial. Pero cabe aclarar que su posición era simbólica pues no ejercían ni utilizaban ningún recurso del Estado. Las concubinas imperiales su papel se limitaba a satisfacer sexualmente al emperador⁹¹ y procrear a sus hijos. Mientras que el de la emperatriz era el mismo, pero con unos agregados más, criar a los hijos del emperador, indistintamente si eran suyos o de

⁹⁰ Se consideraba que el hombre ideal sería aquel que mantuviera un equilibrio entre lo marcial y mental.

⁹¹ El harem del emperador era conformado por 14 mujeres de las cuales trece eran concubinas y una la emperatriz, además no todas las mujeres eran elegidas para tener coito con el emperador, por lo que muchas concubinas vivieron apartadas del público y muriendo vírgenes sin ver a su esposo.

otra concubina del harem. También ordenaban a las mujeres de menor rango (concubinas imperiales) y por último escogían a las futuras concubinas imperiales y emperatriz para su hijo.

Durante toda la historia de la China imperial documentada existieron dos mujeres que tomaron decisiones como monarcas del país, algo que era impensable, pero la situación extraordinaria lo permitió. La primera mujer fue Wu Zetian⁹² y es considerada la única emperadora femenina de la historia de China, debido a que se proclamó soberana de su imperio, lo que las otras mujeres nunca hicieron. <<Una madre sabia gobernará a la humanidad; y su imperio traerá prosperidad eterna>> (Transcripción de la dinastía Tang citada en Encyclopedia of China Publishing House, 2020, p.145).

El caso de la segunda y de la cual es nuestro estudio, Cixí la emperatriz viuda que gobernó detrás de la cortina (biombo), colocando emperadores niños para ella poder tomar las decisiones del Estado, pero nunca se proclamó soberana del país. <<La emperatriz viuda Cixi presidió durante el último medio siglo de gobierno imperial en China. Fue despiadada en su búsqueda del poder, pero inquebrantablemente dedicada al crecimiento y la independencia de China y la supervivencia del imperio>> (Encyclopedia of China Publishing House, 2020, p.287).

3.2. Primer golpe de Estado: Instauración en el poder del Estado Qing

Las derrotas contra el extranjero⁹³ que tuvo el emperador Xianfeng generaban incertidumbre dentro de la Ciudad Prohibida la capital. Tras el deterioro de salud del emperador las suposiciones de quién reinaría se propagaban en la capital.

⁹² La emperatriz Wu Zetian gobernó por quince años desde 690 a 705. <<Una de las cosas más importantes durante su reinado fue la elaboración del examen imperial que permitía que personas comunes sin ningún tipo de ascendencia importante pudieran formar parte de la corte y apoyar a su imperio>> (Cruz et al. s.f.).

⁹³ Contexto histórico abordado en el Capítulo II: 2.2 China durante el gobierno del emperador Xianfeng. Odio extranjero.

En su lecho de muerte el emperador Xianfeng decreto en su testamento que su hijo Tongzhi sería el nuevo heredero al trono con tan sólo 5 años de edad, y 8 asesores formarían un consejo de regentes para gobernar en conjunto con el niño, de esta manera los regentes eran los nuevos gobernantes de China. Como comenta Chang (2014) eran los mismos hombres que asesoraban al emperador Xianfeng durante los conflictos extranjeros y la captura del mensajero Elgin y posteriormente trajo consigo la quema del palacio de verano. China quedaba en manos causantes de las enfermedades del Estado Qing de aquella época.

El emperador niño que seguiría las instrucciones de los regentes, era el único hijo varón del emperador difunto, por lo que su supervivencia era de suma importancia para el imperio Qing. El niño era hijo de la viuda emperatriz Cixí⁹⁴ la cual no simpatizaba con los nuevos gobernantes, y no permitiría que le hicieran daño a su descendencia.

Se entiende que el poder político de la emperatriz Cixí solamente era institucional, debido a que, era la segunda emperatriz en rango, la primera la emperatriz Zhen la cual era la madre oficial más no biológica del emperador niño. Si la emperatriz segunda Cixí quería acercarse y proteger a su hijo debía obtener el título de emperatriz viuda.

Casi 200 años antes cuando el emperador Kangxi subió al trono, su madre también era una concubina, pero le habían otorgado el título de emperatriz viuda, de modo que habían convivido dos emperatrices viudas a la vez. Con este precedente el consejo de Regentes concedió el título de emperatriz viuda a Cixí. (Chang, 2014, p.73).

⁹⁴ Cixí empezó como la concubina de más bajo rango, pero al ser la primera en dar un primogénito al emperador Xianfeng le otorgó un rango mayor por debajo de la emperatriz Zhen, sin embargo, con el paso del tiempo fue nombrada emperatriz, de esta manera existían dos emperatrices viudas Cixí y Zhen.

Una vez instalada Cixí como emperatriz viuda se percató que el titiritero de los hilos de la administración del Estado Qing era el regente Sushun⁹⁵ el cual para el año 1859 fue el ministro del erario <<allí heredó un historial de sucias medidas económicas e inflación>> (Warner, 1974, p. 81). El nuevo regente no era bien visto por las emperatrices ni por la sociedad, pues se le consideraba un personaje corrupto de la dinastía. <<Sushun fue obligado a anunciar que Cixí pasaba a ser la emperatriz viuda>> (Price, 2009, p.49). Por presión de la corte, sin embargo, el regente no toleraría que una mujer fuera corregente.

Cuando las dos mujeres Zhen y Cixí vieron que podían fungir como un contra peso, empezaron a idear un golpe de Estado, debido que en la corte se murmuraba que <<Sushun tomaría el trono por si mismo... al morir el emperador él podría declararse emperador>> (Seagrave, 1992, p.69). Si la vida del emperador está en peligro y siendo este el único heredero, la supervivencia no sólo era una vida sino del mismo Estado Qing. La leyenda china cuenta que las dos emperatrices planeaban el golpe de Estado mientras simulaban que admiraban sus rostros en el reflejo del agua, e incluso hablaban de <<cosas de mujeres>> para darle claves la futura acción por cometer.

La dinastía Qing se caracterizaba por que todos los documentos oficiales del emperador iban escritos a mano de este mismo y en tinta roja. El emperador niño con 5 años no tenía la caligrafía para realizar esta acción y para llenar ese hueco integraron dos sellos uno en posesión de la emperatriz Zhen y otro por Cixí y aunque esto era meramente simbólico se decidió que fuera obligatorio para legitimar al niño Tongzhi: uno al inicio y otro al final de cualquier edicto.

Las dos mujeres planearon el golpe, pero en la China imperial la mujer no tendría autoridad moral ni política para una revelación, por ende, la búsqueda de un aliado varón era necesaria, posterior a esto buscaron el apoyo del príncipe Gong. Los

⁹⁵ Sushun fue un noble manchú y político de la dinastía Qing . Nació en el clan Aisin Gioro , el clan imperial de la dinastía Qing, como el sexto hijo de Ulgungga. Sushun era miembro de este estandarte. Sushun era partidario de Zeng Guofan y Li Hongzhang pero también caracterizado por su firme política contra Occidente.

hombres no podían reunirse con las mujeres del emperador, sin embargo, el príncipe Gong fue a las dos mujeres y <<en un lapso de dos horas concretaron el plan>> (Fucheng, 1983, p.19 citado en Chang 2014).

La forma de lograr el golpe era provocar a los regentes para que estos dieran motivos al mismo, las dos mujeres: Zhen y Cixí llevaron al emperador niño en brazos y exigieron que se permitiera el ingreso al consejo a dos nuevos príncipes de rango menor para que fungieran como contrapeso. Los regentes reclamaron que no acatarían órdenes de mujeres, esto motivó que empezó una discusión y el emperador en brazos lloró y mojó los pantalones, haciendo que las emperatrices se retiraran terminando la discusión.

El argumento para el golpe de Estado ya estaba hecho, los regentes insultaron y ofendieron al emperador, al grado de hacerlo llorar, lo asustaron y por ende amenazaron, Cixí inmediatamente redactó un edicto donde expulsaba a los regentes, este mismo, iba acompañado de los dos sellos uno al inicio y otro al final. Se convocó a la corte y consejo leyendo el decreto donde expulsaban a los regentes de los asuntos del Estado. Los regentes apelaron que no habían convocado a reunión. Cixí ordenó que se redactará y se sellará un segundo edicto allí mismo: la detención de los regentes por intentar impedir que el emperador viera a sus funcionarios,⁹⁶ por lo que estos fueron encarcelados.

Los regentes que faltaban por arrestar acompañaban el féretro del emperador Xianfeng, entre ellos Sushun el líder de los ocho regentes. Una vez puesto en prisión se mandó a ejecutar por el método de la decapitación a Sushun mientras que a sus dos hermanos Zheng y Yee se les mandó una seda como símbolo de pena de

⁹⁶ A pesar de que los regentes no habían firmado nada en los edictos, estos dos llevaban los sellos que las emperatrices tenían en su posesión y estos debían ser respetados como si el mismísimo emperador lo hubiese escrito a mano y en tinta roja.

muerte, con la cual tuvieron que suicidarse⁹⁷ los cuatro restantes fueron expulsados del Estado.

A la edad de 25 años Cixí dio su primer golpe con tan sólo tres muertes. <<El golpe no sólo era un reflejo de los deseos de la gente, sino que sin duda se había organizado con una gran habilidad y no había causado más que confusión en un cambio de ministerio>> (Archivos Nacionales, Londres, 1861 citado en Chang 2014). Como se lee en los archivos de la dinastía Ming y Qing (1979) a partir de ese momento el emperador gobernaría y los asuntos de Estado pasarían a mano de las dos emperatrices viudas: Zhen y Cixí, aunque los documentos llevarían el nombre del emperador y los dos sellos imperiales. Las dos mujeres serían las verdaderas gobernantes de China (1979, vol. I, pp. 106, 119 y 121. Citado en Chang, 2014).

3.3 Segundo golpe de Estado: Continuación en el poder como regente de China

Tras la muerte de un emperador y cuando el sucesor aún es menor de edad, la encargada en los temas de Estado era la emperatriz viuda. La emperatriz Cixí fue la encargada de gobernar mientras su hijo aún era menor de edad, llevando a cabo un programa modernizador en 1861 que pasaría a la historia como <<La restauración Tongzhi>> sin embargo, dicho proceso se le debe adjudicar a la emperatriz regente Cixí no al emperador, gracias a que las decisiones de Estado ella las tomaba, pues tan sólo tenía 5 años el niño emperador.

La destrucción que las guerras del opio trajeron a China fueron de preocupación para la mujer gobernante por lo tanto comenzó la modernización:

⁹⁷ El suicidio como pena de muerte no era algo vergonzoso, era un privilegio poder morir de esta forma dentro de la intimidad del sentenciado, en vez de morir decapitado o peor aun por la muerte de los mil cortes.

Se restableció el orden en las provincias centrales, los impuestos fueron reducidos, se preparó nuevamente la tierra para el cultivo, se fundaron escuelas y se reclutaron hombres talentosos para la administración pública [...]. Mientras se restablecía de este modo el orden tradicional, los líderes de la Restauración comenzaron asimismo a occidentalizarse. Crearon arsenales para disponer de armas modernas, construyeron barcos a vapor, tradujeron textos occidentales sobre tecnología y derecho internacional, y crearon un prototipo de gabinete de asuntos exteriores en calidad de comité especial (Fairbank, 1996, p.p. 261-262, citado en Santander 2009).

El gobierno del emperador Tongzhi empezó cuando cumplió la mayoría de edad, sin embargo, no fue del todo mejor a comparación de sus ancestros. La evidencia histórica demuestra que la mayoría del tiempo el joven emperador consumía sustancias ilegales y era asiduo a los servicios sexuales de hombres (véase capítulo II) sin embargo, tenía que cumplir con sus deberes como emperador y uno de esos deberes era el perpetuar matrimonio con su futura emperatriz de nombre Alute.

El 23 de febrero de 1873 el emperador asumió oficialmente el cargo como regente a cargo del país, tan solamente tenía 16 años, a partir de ese momento las decisiones del Estado Qing serían únicamente tomadas por él y los sellos que habían utilizado las emperatrices dejarían de existir en los edictos futuros gracias a que, el joven emperador ya podía escribirlos a puño y letra.

La emperatriz viuda Cixí tenía sus reservas sobre la joven emperatriz Alute, a causa de que su tío abuelo era Sushun el mismo hombre que la emperatriz viuda sentenció a muerte en su primer golpe de Estado. Dos años después de consumar matrimonio el emperador Tongzhi falleció una noche de enero de 1875, sin dejar ningún heredero para el trono y de esta manera la emperatriz Alute pasaba a ser la nueva emperatriz viuda dejando atrás a Cixí.

Una vez fallecido el emperador Tongzhi su madre junto a la emperatriz Zhen convocaron a reunión al Gran Consejo⁹⁸ y miembros del clan imperial. Ambas mujeres sentadas a la altura del trono explicaron que adoptarían a un niño para así poder gobernar en conjunto, tal y como lo hicieron a temprana edad del difunto monarca. El consejo dio tres opciones para el nuevo emperador: el primero era Bulun nieto del emperador Daoguang suegro de Cixí, sin embargo, fue descartado por ser un hijo adoptivo y no de sangre real. El segundo era el primogénito del príncipe Gong el cual fue inmediatamente descartado⁹⁹, pues esto implicaba sacar de los asuntos del estado a su padre si él se convertía en emperador. La última opción fue el hijo de tres años del príncipe Chun y la hermana de Cixí la cual fue aceptada por unanimidad excepto por su mismo padre.

En tan sólo el tiempo que duró la asamblea la decisión estaba tomada, el niño Guangxu fue extraído de su hogar en una silla cargada por eunucos y llevado a la ciudad prohibida a mostrar sus honores al emperador fallecido y a las dos mujeres regentes. Esta acción podría considerarse un auto golpe de Estado, debido a que, las mujeres tenían el poder de gobierno, pero generaron una situación extraordinaria para que ese poder siguiera en sus manos frente a posibles amenazas como lo era la emperatriz viuda Alute la cual a los 74 días después de la muerte de su esposo cometió suicidio¹⁰⁰ consumiendo una dosis elevada de opio la cual le ocasionó la muerte. De esta manera las dos mujeres volvieron a tomar las riendas del poder política de China.

⁹⁸ La emperatriz viuda actual ya era Alute, sin embargo, a ella no se le invitó a la asamblea un apto totalmente irregular. La leyenda china cuenta que la emperatriz Alute estaba embarazada y la tradición ordenaba a esperar a saber el sexo del bebé, sin embargo, no hay ningún registro que valide o niegue esta afirmación.

⁹⁹ Al convertirse en emperador, el padre del nuevo monarca debe de salirse de los asuntos de Estado para evitar conflictos de interés.

¹⁰⁰ El suicidio de la emperatriz Alute tiene dos versiones: la primera es que su deseo de ser buena nuera y sentir amor recíproco por parte de su suegra, la llevaría a cometer suicidio donde ella demostraría su amor irrefutable por el emperador Tongzhi incluso después de su muerte. La segunda y no menos creíble, es que Alute estaba embarazada lo cual involucraría una posible revuelta para el gobierno de las dos emperatrices, por ende, Cixí mandó la droga mortal en símbolo de repugnancia a la emperatriz viuda y por el miedo de las conspiraciones la joven prefirió quitarse la vida antes de que alguien más se la arrebatara.

3.4 Tercer golpe de Estado: miedo a perder lo construido

Una vez terminada la guerra sino japonesa, la primera potencia asiática nacía: Japón exigió una multa de 200 millones de tales al pueblo chino lo cual hizo crecer sus arcas hasta un 150% a diferencia de lo que tenían antes de la guerra. El 8 de mayo de 1895 se firmó el tratado de Shimonoseki por el emperador Guangxu otorgando los doscientos millones de tales al gobierno del sol naciente. La guerra fue costosa para China, pero lo fue aún más la paz. El emperador Guangxu había tomado decisiones que le costarían el trono.

El 30 de junio de 1895, un mes después de que se firmó el tratado de paz, la viuda emperatriz Cixí regresaría a la ciudad prohibida. Rápidamente empezó adquirir el respeto que tenía antes de irse a su descanso en el palacio de verano. Los ministros preferían hablar con ella antes de con el emperador, lo que llevó a que el consejo se mudara de la ciudad prohibida al palacio de verano para poder entablar los asuntos del Estado con Cixí.

Con el paso del tiempo y después de la invasión de Alemania (Ver subcapítulo 2.3) el emperador Guangxu se arropo de Kang el mismo hombre que ocasionó su derrota en la guerra sino japonesa. Él tenía pensado instaurar una nueva institución que nunca antes había existido, por lo menos investida, donde otorgaba de poder ejecutivo a su asesor Kang¹⁰¹ para que tomara decisiones en nombre del emperador. La incertidumbre era obvia, nunca antes alguien de otro Estado y mucho menos de un Estado enemigo había sido parte del Gran Consejo.

Pudo existir una doble moral por parte del Gran Consejo, debido a que, La viuda emperatriz Cixí también tomaba decisiones y aún más grave sin consultar al

¹⁰¹ Las decisiones del poder ejecutivo son por tradición únicamente por el emperador, no existía un departamento o institución que hiciera esta función, iba en contra del imperio chino.

emperador. El tratado con Rusia fue idea de la emperatriz y se hizo sin consultar y en secreto del emperador.

Ella había tomado todas las decisiones, molestarle siquiera en hacer como que le consultaba. Como consecuencia, el joven no sólo está resentido con Cixí, sino que odiaba Rusia, un sentimiento muy distinto de la indiferencia que sentía hacia Alemania o cualquier otra potencia. (Chang, 2014, p.306).

Los bandos se estaban conjugando, el Gran Consejo de lado de la viuda emperatriz, mientras que el emperador Guangxu tenía su asesor Kang. Él cual aconsejaba que debía alejarse de Rusia por el bien de China, gracias a que Polonia había sido destruido por el país ruso. Los seguidores de la emperatriz viuda “conservadores” eran más dentro de la corte, mientras que los seguidores del emperador “reformadores” eran los pocos.

Los seguidores de la emperatriz viuda aconsejaban que debía reprender al emperador utilizando sus virtudes de madre adoptiva, por el otro bando indicaban que la emperatriz y sus allegados eran distractores para las reformas, debido a sus edades mayores. Las tensiones en el palacio eran tan fuertes que el emperador Guangxu intercambiaba cartas con Kang, donde se insinuaba posible miedo de que la emperatriz viuda se fuera a vengar de ellos al visitarlo <<buscar cualquier medio de salvarme sin perder un instante>> (China Mail, citado en Warner, 1974, p.197). El comandante Yuan Shikai fue el encargado de proteger al emperador jurando lealtad, además de su fama como estratega militar, él contaba con un ejército entrenado al estilo occidental.

De acuerdo a Yuan Shikai su honor estaba en juego pues la órdenes de los reformadores era que debía asesinar a la emperatriz viuda. <<Los 30 años de

regencia de su Majestad han librado a China de muchos desastres...Todos la quieren. A mis soldados se les enseña a ser leales. No puedo hacer que se rebelen>> (Shikai, citado en Warner, 1974, p.201). Ante la negativa de deshacerse de la emperatriz Shikai fue junto su sensor Junglu a hablar con la emperatriz de la conspiración que los reformadores tenían.

Tras la reunión que tuvo día el 20 de septiembre de 1898 el emperador Guangxu con el comandante japonés Ito Hirobumi el mismo comandante que lo derrotó en la guerra sino japonesa y una vez concluida. La emperatriz viuda ordenó al ejército de Shikai y Junglu sitiar la capital y ordenó el encierro del emperador, de esta manera Cixí estaba dando su tercer golpe de Estado sin ningún herido. La leyenda cuenta que abofeteó a su hijo adoptivo, si esto fuese real, sería el único acto de violencia que tuvo su golpe. La prisión del emperador estaría ubicada en el palacio marino¹⁰², donde estaría vigilado y apartado por un único sendero que conectaba al palacio con la tierra. Una vez más Cixí tomaba el poder político del Estado Qing.

3.5 El estudio de la razón de Estado y los golpes de Estado. Una propuesta de categorización.

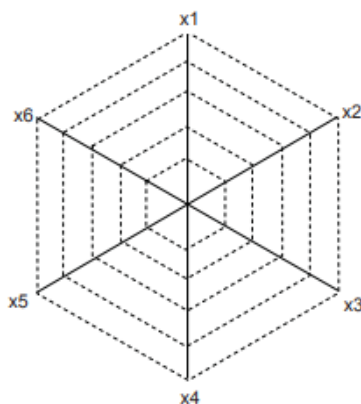
Los estudios de caso son una herramienta que permite identificar las cualidades del fenómeno investigado y de esta manera dar respuesta al cómo y porqué sucedieron los mismos. Sin embargo, una valoración cualitativa es importante en esta investigación para determinar el deber ser de la razón de Estado que existió en cada golpe de Estado realizado por la emperatriz Cixí.

¹⁰² Palacio marino o pabellón de Yuan es el sitio donde el emperador Guangxu estuvo encarcelado por más de 10 años. El palacio estaba rodeado por agua y la única conexión que existía era un puente estrecho, el cual estaba vigilado por el ejército de la nueva regente, la emperatriz Cixí.

La propuesta de modelo para esta investigación es la gráfica de radiales o también llamada gráfica de telaraña. Este tipo de gráfico ayuda a realizar comparaciones entre categorías, las cuales son expuestas a un valor dentro de una misma escala. La filosofía política busca el deber ser de lo político y siguiendo este mismo camino ha generado juicios de valor en los cuales determina las acciones que los gobernantes deben de tener presente al realizarlas. Durante esta investigación hemos visto en nuestro marco teórico las principales características de la razón de Estado y golpe de Estado, por ende, buscamos realizar una representación gráfica en estos juicios dándoles un valor.

Figura 3.1

Gráfica de radiales o gráfica de telaraña



Instituto nacional de estadística y geografía (INEGI, 2010, p.34).

Las gráficas de radiales no sólo permiten comparar valores, sino que, demuestra que tan cerca y tan lejos puede estar una variable de la meta superior o inferior¹⁰³. El modelo gráfico de radiales sólo se propone, debido a que, con él se puede otorgar un valor a las cualidades de la razón de Estado y golpes de Estado. De esta manera verificar si en verdad existió razón de Estado, además de saber si los golpes de

¹⁰³ La gráfica de radiales sólo se toma como modelo para esta investigación.

Estado fueron dignos de realizarse. Sin embargo, esta investigación no se desapega de la filosofía política en donde el deber ser es el pilar.

El modelo que se pretende usar buscará aportar mediante la ejemplificación de casos, cómo y de qué manera la razón de Estado y los golpes de Estado pueden representarse en su esencia de deber ser. De acuerdo a Parsons (2009) cuando se trabaja en la construcción de uno (modelo) se deben tomar en consideración diversos aspectos para que este sea válido, entre lo más importante es cuánto explicará, si aporta algo diferente y si enriquece la comprensión del tema.

La razón de Estado y a su vez el golpismo tiene cualidades que los hacen únicos y diferentes a los demás. Dentro de los objetivos de esta investigación es encontrar esas cualidades y explicar mediante un caso la justificación de acciones durante un gobierno, como lo es el fenómeno de los tres golpes de Estado de la emperatriz Cixí. Se generará una rúbrica para cada una de estas cualidades para poder confirmar o refutar si existió razón de Estado o si en verdad fueron golpes de Estado en los tres casos, para después proyectarla a una representación gráfica de radiales.

Como principales cualidades dentro de la razón de Estado se encuentran los usos de cuando debe de usarse por ejemplo cuando una nación está en peligro por una causa interna o amenaza externa. Mientras que en los golpes de Estado se observan principios por los cuales un golpe debe realizarse, estas reglas se enlistan en nuestro marco teórico, sin embargo, se analizarán a continuación.

Tabla 3.1

Cualidades de la razón de Estado y Golpes de Estado

Razón de Estado	Golpes de Estado
Cualidades	
1.-El gobernante olvida la moral en situaciones donde el Estado esté en peligro. 2.-El Estado está débil, por ende, surge la razón de Estado. 3.-No se apega a las normas jurídicas. 4.-Crea sus propias normas jurídicas. 5.-El estado siempre estará por arriba de cualquier individuo. 6.-El bien particular se evita. 7.-Fundar, conservar y ampliar el dominio. 8.-Los súbditos deben de respetar al gobernante.	1.-Acción audaz y extraordinaria. 2.- Arriesga el bien de los particulares por el bien general. 3.-Los puede motivar una <i>arcana imperium</i> . 4.-La ejecución precede a la sentencia (son rápidos). 5.-Se ejecutan en defensa no en ofensa. 6.-No pueden ser continuos. 7.-Se utiliza la menor cantidad de fuerza o recursos posibles 8.-Pueden usarse en defensa para perdurar en el poder.

Nota: En esta siguiente tabla podemos observar las cualidades que tiene cada concepto filosófico para poder considerarse así mismo como tal fenómeno. Elaboración propia con base al marco teórico total de esta investigación.

Trabajar con las cualidades implica un trabajo de definición de cada una de estas. La función principal es lograr que los atributos guarden relación entre sí, pero que entre ellos no se repitan. Una vez ubicadas las cualidades de Razón de Estado y golpes de Estado se generará una rúbrica que justifique nuestros tres casos de estudio.

Tabla 3.2

Desglose cualitativo de la razón de Estado.

1.-El gobernante olvida la moral en situaciones donde el Estado esté en peligro.
El arte del estado podría resumirse como la virtud que tiene el gobernante para decidir y tomar decisiones sobre la moral, dictaminando que es y que no es moral siempre y cuando el Estado se encuentre en situación de peligro.
2.- El Estado está débil, por ende, surge la razón de Estado.
La razón de Estado se ofrece como un instrumento cuando el Estado está débil y así evitar que siga enfermado más, también se le podía llamar arte del Estado como la nombró Nicolás Maquiavelo.
3.-No se apega a las normas jurídicas.
La razón de estado no es un juez y no siempre será justa, debido a que, no se apega a las normas jurídicas que se encuentran vigentes en el tiempo en que se usa. Si el problema es extraordinario se necesitará de una solución.
4.- Crea sus propias normas jurídicas.
La razón de Estado puede generar nuevas normas al momento para poder de esta forma cumplir con su objetivo que es salvaguardar el Estado.
5.-El estado siempre estará por arriba de cualquier individuo.
<<El Estado o, más propiamente la comunidad política, es un bien trascendente superior al individuo o a los grupos particulares que lo componen>> (Cid. 2014). Todo lo que está dentro del Estado será inferior a este mismo, por que el los contiene. Sólo otro Estado puede hacerle frente a un Estado.
6.-El bien particular se evita.
Un príncipe no puede buscar su benefició o de ciertos grupos minoritarios; su virtud debe de llevarlo a gobernar para su pueblo y siempre en beneficio de su Estado y de la mayoría de sus súbditos.
7.-Fundar, conservar y ampliar el dominio.

<<El Estado es un dominio establecido sobre los pueblos y razón de Estado es el conocimiento de los medios aptos para fundar, conservar y ampliar tal dominio>> (Botero, p. 49, 1962). No solo se trata de fundar un Estado también es conservarlo sano. Demostrar la fuerza de este ampliándose a lugares no conquistados que hagan que las barcas del Estado crezcan.

8.-Los súbditos deben de respetar al gobernante.

Si no existieran los súbditos no habría a quien gobernar ni a quién ordenar. Habrá súbditos como Botero menciona apacibles y violentos, pero estos son necesarios para poder tener un Estado en balance (p.92 1962). Sin embargo, los súbditos tienen que entender su papel de súbditos y el príncipe buscará mediante la razón de Estado que ellos no se revelen o generen disturbios en su soberanía.

Elaboración propia con base al marco teórico total de esta investigación.

Tabla 3.3

Desglose cualitativo del golpe de Estado.

1.- Acción audaz y extraordinaria.
Un golpe de Estado es extraordinario, por no ser común y este se realiza en situaciones extraordinarias. Nadie espera un golpe de Estado más que el que lo planea, el ejecutor no teme de las consecuencias o dificultades de la acción, debido a que completar el golpe es el objetivo audaz.
2.- Arriesga el bien de los particulares por el bien general.
El ejecutor del golpe debe de estar motivado por la razón de que su acción traerá mayor beneficio para los muchos que para los pocos. <<ejecutar en el acontecimiento de las empresas difíciles y rayanas en la desesperación contra el derecho común y sin guardar ningún orden ni forma de justicia, arriesgando el interés de los particulares por el bien general>> (Naudé, p.82. 2011).
3.- Los puede motivar una arcana imperium.

Los secretos de Estado pueden motivar a que se lleve a cabo el golpismo, debido a que, si un miembro del gabinete o un individuo con poder político se percata que ese secreto puede poner en peligro al Estado estará en su deber de cometer un golpe. <<Las cuales (arcana imperium) no pueden ser legitimadas en virtud del derecho de gentes, civil o natural, sino por la exclusiva consideración del bien y de la utilidad pública>> (Naudé. p.76, 2011).

4.- La ejecución precede a la sentencia (son rápidos).

<<Se ve caer el rayo antes de oír el trueno entre las nubes. Se cantan los maitines antes de que maitines toquen; la ejecución precede a la sentencia>> (Naudé, p.83, 2011). La noticia de un golpe de Estado se presenta hasta que el golpe de Estado ya se ejecutó y finalizó, de lo contrario si diera tiempo de evitarse no sería un golpe de Estado.

5.- Se ejecutan en defensa no en ofensa.

<<Los golpes se ejecuten a la defensiva y no con intención de ofender, buscando la conservación para ponerse a salvo de los engaños, maldades, maquinaciones e imprevistos dañinos y no buscando su ejecución>> (Naudé, p.98, 2011). Los golpes no deben de ser viciados por un interés propio, si no por un interés público. Aunque tu enemigo esté en el poder y si lo está haciendo bien, no hay necesidad de ofenderlo.

6.- No pueden ser continuos.

Los temblores asombran a las personas al igual que los volcanes al hacer erupción y cuando suceden son extraordinarios, sin embargo, estos no suceden a menudo, es más rara vez suceden y se vuelven tendencia y noticia. <<que no se haga de ello oficio o mercancía, pues es de temer que su uso demasiado continuo pudiera acarrear injusticia>> (Naudé, p.100, 2011). Los golpes de Estado son un suceso político que no se observan muy frecuentemente, debido que, para que exista una acción golpista debe haber una razón, por lo que la frecuencia se ve disminuida y si esto fuera lo contrario los golpes serían un instrumento corrompido.

7.- Se utiliza la menor cantidad de fuerza o recursos posibles

El golpe debe de ser rápido y no doloroso para las personas que reciben dicho acto. Suficiente castigo es saber que pierden el poder político. Esta cualidad es muy parecida

a los servidores públicos que utilizan los recursos con eficiencia y eficacia, esto pasa con los golpes deben de cumplir estos dos conceptos.

8.- Pueden usarse en defensa para perdurar en el poder.

Existen momentos en los cuales el gobernante actual percibe un peligro para el Estado y no se puede permitir el cambio de poder, debido a que, la salvación del Estado es primero. Es necesario perpetrar un autogolpe. <<Aconseja a los príncipes, para justificar y amortiguar las quejas que suelen acarrear este tipo de acciones cuando estos se hallan acorralados y necesitados de practicarlas, ejecutarlos con pesar y entre suspiros>> (Naudé, p. 103, 2011).

Elaboración propia con base al marco teórico total de esta investigación.

Una vez que se delimitaron conceptualmente las cualidades de la razón de Estado y de golpe de Estado se planteará una rúbrica de evaluación que se presenta a continuación. Esto permitirá después darle valores a nuestra gráfica de radiales. Se utilizarán tres estándares de valor a estos valores les daremos un valor numeral meramente significativo por su cualidad y no cantidad. Estos serán:

- a) Cumple y satisface el deber ser de la razón y golpe de Estado. Con un valor significativo de 10-8 dentro de una escala de 0 a 10.
- b) Cumple, pero no satisface el deber ser de la razón y golpe de Estado. Con un valor significativo de 7-4 dentro de una escala de 0 a 10.
- c) No cumple y no satisface el deber ser de la razón y golpe de Estado. Con un valor significativo de 3-0 dentro de una escala de 0 a 10.

Tabla 3.4

Rúbrica analítica para evaluar el deber ser dentro de la razón de Estado.

Cualidades	Cumple y satisface 10-8	Cumple, pero no satisface 7-4	No cumple y no satisface 3-0
El gobernante olvida la moral en situaciones donde el Estado esté en peligro.	El gobernante olvida la moral ante las situaciones extraordinarias y consigue la salvación del Estado.	El gobernante consigue salvar al Estado, sin embargo, no logra utilizar la razón para dejar atrás la moral.	El gobernante no deja atrás la moral y no logra salvaguardar al Estado.
El Estado está débil, por ende, surge la razón de Estado.	El Estado se encuentra en momento de debilidad lo cual genera que la razón de Estado florezca.	El Estado no se encuentra en debilidad y acciones extraordinarias suceden.	El Estado no se encuentra en debilidad y se utiliza una falsa razón de Estado para situaciones corruptas.
No se apega a las normas jurídicas.	La situación genera que se desapegue de la norma Jurídica para poder salvaguardar al Estado.	No se apega a las normas jurídicas, pero no consigue salvaguardar al Estado.	Se apega a las normas jurídicas y no salva al Estado.
Crea sus propias normas jurídicas.	Al momento de salvaguardar al Estado o después de hacerlo genera nuevas normas jurídicas para crear una estabilidad.	Crea sus propias normas jurídicas, sin embargo, estas no crean estabilidad.	No crea sus propias normas jurídicas y no consigue salvaguardar al Estado.
El estado siempre estará por arriba de cualquier individuo.	El Estado es el único ente omnipotente dentro de la nación, oponiéndose ante cualquier individuo o grupo.	El Estado es el único ente omnipotente sin embargo el príncipe pone sus intereses por encima de él.	El Estado está por debajo de los individuos o grupos particulares con intereses propios.

El bien particular se evita.	La razón de Estado genera un bien en común de índole general, dejando atrás el interés de los pocos.	Genera un bien común en general, sin embargo, no satisface a la mayoría de la población.	Satisface necesidades particulares del bien común.
Fundar, conservar y ampliar el dominio.	Funda conserva y amplía el dominio de un Estado.	Pierde territorio de su dominio ante otro Estado, pero no completamente.	Pierde constantemente territorios de su dominio ante otros Estados.
Los súbditos deben de respetar al gobernante.	Los súbditos respetan a los gobernantes, a pesar de existir súbditos violentos y apacibles.	Los súbditos en su mayoría respetan al príncipe, sin embargo, existen protestas.	Los súbditos no respetan a su príncipe, existen protestas, y posible guerra civil, que desestabiliza al Estado.

Elaboración propia.

Tabla 3.5

Rúbrica analítica para evaluar el deber ser dentro de los golpes de Estado.

Cualidades	Cumple y satisface 10-8	Cumple, pero no satisface 7-4	No cumple y no satisface 3-0
Acción audaz y extraordinaria	Se realizó en una situación extraordinaria, donde las represalias no se hicieron visibles para el golpista.	Se realizó en una situación extraordinaria, sin embargo, hubo represalias futuras para el golpista.	No se realizó en una situación extraordinaria, además de existir represalias para el golpista.
Arriesga el bien de los particulares por el bien general.	El golpe fue realizado para otorgar mayor beneficio a la mayoría, arriesgando el bien particular.	El golpe fue realizado para otorgar mayor beneficio a la mayoría, pero no arriesga el bien particular del o los golpistas.	El golpe fue realizado para otorgar un beneficio particular.

Los puede motivar una arcana imperium.	El golpe se dio dentro del mismo régimen político.	El golpe no se dio dentro del mismo régimen político.	No existe un motivo de Estado por el cual se cometió el golpe.
La ejecución precede a la sentencia (son rápidos).	El golpe se realizó de manera rápida y no genera tiempo de reacción.	El golpe se realizó y tardó más de un día en perpetuarse.	El golpe se realizó y ocasionó una reacción de réplica.
Se ejecutan en defensa no en ofensa.	El golpe no fue viciado por un interés propio, ni exclusivamente para dañar al príncipe.	El golpe fue viciado por un interés propio.	El golpe fue viciado por un interés propio y para dañar al príncipe.
No pueden ser continuos.	El golpe fue único y no lo opacan otros golpes en los años próximos.	El golpe tuvo un antecesor de menos de 10 años	El golpe tuvo un antecesor de menos de 5 años.
Se utiliza la menor cantidad de fuerza o recursos posibles	El golpe no fue ostentoso y se utilizó la mínima cantidad de recursos posibles.	El golpe no fue ostentoso, pero se usó un grupo como el cuerpo militar para completarlo.	El golpe fue ostentoso.
Pueden usarse en defensa para perdurar en el poder	Lo realizó el mismo régimen político en forma de autogolpe para salvaguardar al Estado.	Lo realizó el príncipe para mantener el poder político y salvaguardar al Estado.	Lo realizó el príncipe por un beneficio particular.

Elaboración propia.

3.6 El valor significativo de los tres estudios de caso¹⁰⁴

Una vez que hemos definido y ordenado los posibles escenarios en los que la razón de Estado y los golpes de Estado se desempeñan, se podrán ubicar en cualquier caso de estudio dentro de la filosofía política. Esta investigación se limitará a

¹⁰⁴ A partir de este apartado se hará mención de los hechos históricos, sin embargo, no se profundizará en ellos. Se le invita al lector a revisar el Capítulo II y los subcapítulos 3.1.1, 3.1.2 y 3.1.3.

analizar los tres golpes que la viuda emperatriz Cixí realizó durante los años de 1891 a 1908 en la China imperial. Los lectores de esta investigación podrán usar las rúbricas como guías de escenarios golpistas.

En los siguientes tres apartados se valorará las cualidades que tuvieron los golpes de Estado y si existió o no razón de Estado, por lo que ya no se abordará el contexto histórico de cada uno, solamente se hará mención al lector para argumentar o refutar la cualidad.

3.6.1 Los tres golpes de Estado de la emperatriz Cixí

A continuación, se mostrará la gráfica de radiales la cual permite analizar cada una de las cualidades que tuvieron los tres golpes que efectuó la emperatriz Cixí, posteriormente se desglosan dichas cualidades para que el lector comprenda por qué se le dio el valor significativo dentro del gráfico.

Figura 3.2

Los tres golpes de Estado por la emperatriz Cixí¹⁰⁵: Valor significativo dentro de la gráfica de radiales.



Fuente: elaboración propia

1.- Acción audaz y extraordinaria. Tanto el primer, segundo y tercer golpe obtuvieron el valor más alto dentro de su respectiva rúbrica, debido a que, los tres golpes fueron extraordinarios y sorprendidos:

Por un lado, el primer golpe se realizó por dos mujeres, algo que nunca se había visto en todo el tiempo de reinado de la dinastía Qing, además de que, lo concluyeron con una institución imperial los <<sellos de las emperatrices>>. La situación del Estado no era estable. Los regentes que quedaron a cargo del reino fueron los mismos que asesoraron al emperador Xianfeng durante la segunda guerra del opio y la invasión Taiping. Los dos sucesos históricos y bélicos trajeron deudas y destrucción a las arcas de la dinastía.

¹⁰⁵ Se le indica al lector que están son las cualidades de acuerdo a la tabla 3.1

El segundo golpe se caracterizó por ser meramente extraordinario. La emperatriz Alute (nuera de Cixí) que posiblemente daría a luz un hijo y los cánones indicaban que debían de esperar para saber si su primogénito sería varón o mujer. Sin embargo, sus lazos familiares con el corrupto Sushun¹⁰⁶ ponían en riesgo el camino que tomaría el país mientras el posible hijo varón tuviera la mayoría de edad. Por lo que Cixí optó por colocar a su sobrino el futuro emperador Guangxu, desmontando todo ritual establecido en la dinastía y sobrepasando la autoridad de la emperatriz Alute.

El tercer golpe podría considerarse el más audaz de los tres, gracias a que, fue cometido enfrente del emperador Guangxu y con su propio ejército, recordemos que la primera guerra sino japonesa es considerada una humillación en la historia de China. Los asesores del emperador Guangxu junto con sus reformas querían fortalecer lazos con el país nipón, lo cual orilló a que la vida emperatriz usará al ejército para detener dicha reforma (reforma de los 100 días). El emperador fue encarcelado y vetado de sus cargos.

2.- Arriesga el bien de los particulares por el bien general. El primer y el segundo golpe tienen un valor significativo menor a comparación del tercero, debido a que, tanto el primero como el segundo velaron por el interés de la dinastía Qing y no visualizaron más allá de que era lo que el pueblo chino necesitaba. En los dos primeros golpes Cixí estaba preocupada por que la familia imperial siguiera gobernando y no los regentes que en su momento tuvieron decisiones que llevaron a China a una crisis, beneficiando de esta manera a la familia real como al mismo pueblo manchú y han en parte.

El tercer golpe se preocupó por el bien general en su mayoría, a causa de que, la emperatriz no quiso permitir que China cayera en manos japonesas con la nueva alianza que el emperador Guangxu estaba organizando. Se debe recalcar que las reformas implementadas eran de índole modernizadora, sin embargo, no se podía

¹⁰⁶ El mismo hombre que fue degollado en el primer golpe que dio la emperatriz Cixí.

poner en tela de juicio la amistad con el mismo país que años atrás destruyó las tropas chinas sin ningún intento de negociación de paz.

3.- Los puede motivar una arcana imperium. Los secretos de Estado son los mismos que al murmurar o abordarse en los distintos palacios, gabinetes, etcétera; generan tensión y posibles acciones golpistas. En esta ocasión los tres golpes tienen el mayor valor significativo posible en la gráfica.

El primer caso lo motivó el secreto de que los regentes que gobernarían serían los mismo que asesoraron al esposo de Cixí (Xianfeng), esta cualidad no podría saberla el pueblo chino ni mucho menos funcionarios que no estuvieran cercanos al emperador. Cixí por otra parte sabía de estos asesoramientos, pues no sólo compartía harem con el emperador, sino que también compartían ideas políticas, lo que la llevó a realizar el golpe.

El segundo caso fue similar al primero, en el sentido de que, la emperatriz Alute podría o no estar embarazada, algo que solamente lo sabría el médico imperial¹⁰⁷ o la misma Alute. Esto generó que dentro del harem existieran rumores de cuál sería el destino de China en manos de la sobrina de Sushun, por lo que Cixí usó este secreto de Estado para dar su golpe.

El tercer golpe, el secreto era que el emperador estaba realizando alianza con el país nipón y tras una reunión de Estado con el comandante Ito Hirobumi el mismo que comandó las tropas japonesas en la guerra sino japonesa. Cixí motivada con esta máxima imperium decidió arrestar al emperador y apartarlo de su cargo.

4.- La ejecución precede a la sentencia (son rápidos). La triada de golpes tiene en este aspecto a evaluar el mayor rango posible, debido a que sus tres golpes fueron

¹⁰⁷ En la China imperial era imposible que un hombre tocara a la emperatriz o concubina embarazada, por lo que se optaba por un método nada fiable, que era sentir el pulso del feto mediante un hilo que conectaba al vientre de la madre.

rápidos, e incluso dos no fueron planeados y si lo fueron escasamente tuvieron minutos para la toma de decisión.

El primer golpe sucedió de manera repentina, los regentes no esperaban dicho golpe, no tuvieron tiempo de reacción y los regentes faltantes al momento del golpe fueron puestos a disposición de la guardia imperial, sin ninguna forma de defensa. El segundo golpe por otro lado, fue realizado en la madrugada, el bebé emperador Guangxu fue llevado hasta la ciudad prohibida para dar sus veneraciones a la emperatriz viuda y posteriormente formarse como monarca, dejando de un lado a la nueva emperatriz viuda Alute. El tercer golpe fue igualmente sorpresivo que sus antecesores, el emperador Guangxu con todo el poder que conllevaba su título fue oprimido por la emperatriz Cixí al ponerlo en resguardo en el palacio del mar, una vez terminada su reunión con Ito Hirobumi.

5.- Se ejecutan en defensa no en ofensa. La primera acción golpista de la emperatriz Cixí nunca fue planeada o pensada para atacar a los regentes que quedaron a cargo del Estado Qing. La mujer se preocupaba por el hecho de que su hijo el primogénito del emperador fuera coronado como lo que debía ser <<emperador>> y al percatarse que los regentes no llevaban un camino de paz ni de toma de decisiones claras, salvaguardar al emperador¹⁰⁸ se convertía en salvar al Estado chino. En esta ocasión no se otorga un valor alto dentro del gráfico, debido a que, los regentes cederían el trono a su hijo a la mayoría de edad.

El segundo acto golpista de Cixí fue viciado por intereses particulares. Su nuera Alute y nueva emperatriz viuda, debía de tomar el cargo como madre regente y convocar un grupo de nuevos regentes mientras su futuro hijo naciera, si es que estaba embarazada. Sin embargo, Cixí no podía esperar ese tiempo. Ella convocó a un nuevo regente haciendo a un lado a su nuera por los posibles conflictos de

¹⁰⁸ La figura del emperador en China, va más allá del título del monarca. El emperador era el hijo del cielo, el hombre que tenía las facultades para guiar y llevar a su Estado al éxito, sin el rey el pueblo viviría en una incertidumbre de su porvenir.

interés que ella tendría los cuales no fueron comprobados y de esta forma podría volver a gobernar China.

El tercer acto golpista podría considerarse que no tendría ningún vicio particular, gracias a que, el emperador Guangxu estaba pactando con el mismo pueblo que los destruyó no más de tres años atrás (primera guerra sino japonesa), lo que orillo a Cixí a dar un golpe de Estado. No obstante, el hecho de que los asesores del emperador orquestaron un intento de asesinato en contra de la emperatriz viuda y el cual fue fallido, este hecho pudo orillar a la emperatriz a tomar venganza en contra de su hijo adoptivo, por esta razón no se otorga el valor significativo más alto en la gráfica.

6.- No pueden ser continuos. En este aspecto a evaluar y dentro de la rúbrica que se propone en esta investigación, existe la necesidad de otorgar una limitación de períodos de tiempo después del último golpe cometido. Los tres golpes de la emperatriz tienen la cualidad de tener más de 10 años después de su antecesor, no obstante, los dos últimos podrían opacar al primero por el abuso del golpe como un instrumento constante por la misma persona. El primer golpe en la gráfica de radianes tiene un valor mayor a sus subsiguientes por lo comentado anteriormente.

7.- Se utiliza la menor cantidad de fuerza o recursos posibles. Tanto el primer como el segundo golpe utilizaron la mínima cantidad de recursos o fuerza posible. El primer caso fueron dos sellos imperiales, que no tenían un valor canónico pero que las emperatrices (Cixí y Zhen) le otorgaron con el paso del tiempo. El segundo caso fue un simple decreto con la autoridad que la emperatriz viuda ganó y mantuvo en el gran consejo imperial. Ambos golpes no fueron ostentosos.

El tercer caso utilizó una mayor cantidad de recursos posibles, en esa ocasión a la emperatriz no le bastó su autoridad, ni unos sellos imperiales. Ella tuvo que optar por el respaldo militar que consiguió a su favor, por sus ideas radicales contra los nipones.

8.-Pueden usarse en defensa para perdurar en el poder. Como se observa en la gráfica tanto el primer como el tercer golpe no tienen un valor significativo, debido a que no existió el autogolpe. El segundo golpe fue un acto de autogolpe, extra limitándose a sus atribuciones la emperatriz orquestó la maniobra para mantener el poder político y en sus planes salvaguardar al Estado de las ideas conservadoras de la familia de su nuera.

Se aprecia en la gráfica de radianes como los tres golpes de Estado de la viuda emperatriz Cixí durante 1861 a 1908 mantienen un valor significativo en sus cualidades. En el análisis de toda esta investigación subraya cómo los tres actos golpistas tienen cabida dentro del significado del deber ser del concepto de “golpe de Estado”.

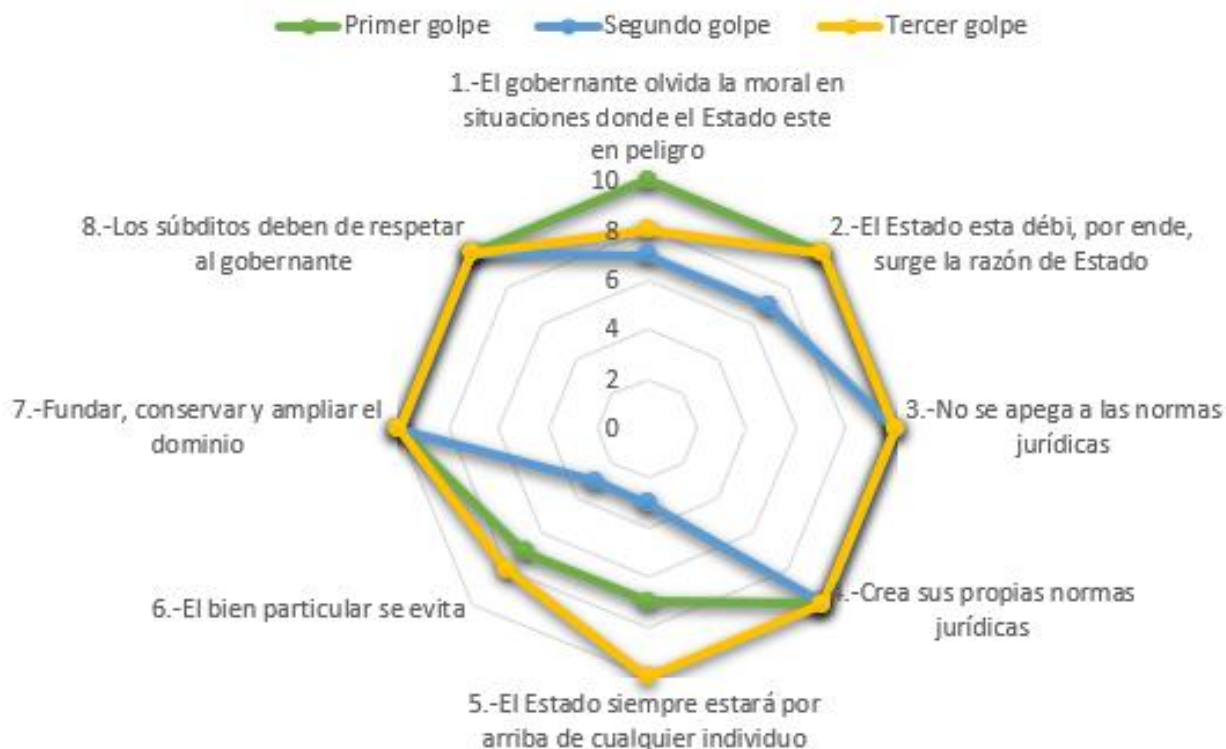
3.6.2 La razón de Estado en las acciones golpistas de la emperatriz Cixí¹⁰⁹

A continuación, se mostrará la gráfica de radiales la cual permite analizar la razón de Estado que tuvieron las acciones golpistas que efectuó la emperatriz Cixí, posteriormente se desglosan dichas aseveraciones para que el lector comprenda porqué se le dio el valor significativo dentro del gráfico.

¹⁰⁹ Se le indica al lector que están son las cualidades de acuerdo a la tabla 3.1

Figura 3.3

La razón de Estado en los tres golpes de Estado por la emperatriz Cixí: valor significativo dentro de la gráfica de radiales:



Elaboración propia.

1.- El gobernante olvida la moral en situaciones donde el Estado esté en peligro. Una concubina en el contexto cultural de China sería incapaz de cometer acciones audaces para salvaguardar al Estado. El primer golpe que realizó la emperatriz viuda Cixí dejó atrás toda esta moral que conllevaba el hecho de ser mujer, arriesgando su vida para que el emperador prosiguiera con su cargo aun siendo un niño.

El segundo golpe y tercer golpe obtuvieron un valor menor, debido a que la emperatriz no dejó la moral atrás. El hecho de que en el segundo golpe su nuera estuviera inmersa y que provenía de una familia enemiga Cixí vicio la ética de la emperatriz para cometer su golpe. El tercer acto logra que la emperatriz dejará atrás

su moral, pero el hecho del atentado de asesinato en su contra pudo cegar a la monarca.

2.- El Estado está débil, por ende, surge la razón de Estado. La China imperial durante sus últimos 100 años fue teniendo una decadencia, debido a las constantes presiones extranjeras. El primer golpe estaba inmerso por la primer y segunda guerra del opio, que el suegro y esposo de Cixí no supieron lidiar y mostro una China débil ante los ojos de los países extranjeros, añadiendo la rebelión Taiping debilitando a la dinastía internamente y de esta manera surgió la razón.

En el segundo golpe no existía un peligro tangible o una amenaza presente, lo que le atemorizaba a la monarca Cixí era que su nuera llevara a la dinastía por el camino equivocado al que ella y su hijo Tongzhi habían estructurado, como observamos en la gráfica su valor es inferior al primer y tercer golpe. En el último caso se observa como China se encontraba en un peligro presente, debido a que, sus futuros aliados serían los japoneses los mismos que tres años atrás destruyeron las tropas chinas y saquearon las arcas de la dinastía.

3.- No se apega a las normas jurídicas. Tanto la norma jurídica para los tres golpes realizados no permitía que una mujer pudiera tener un poder político parecido al del emperador, incluso al de ningún funcionario de la dinastía. En esta ocasión se confirma como la razón de Estado omite dichas normas para poder cumplir su objetivo, que es la salvación del Estado, sin ser juez ni tomar parte, solamente actúa. De los tres golpes el ejemplo más claro es como una decisión de la mujer consiguió apartar del cargo a su hijo adoptivo el emperador Guangxu y al mismo tiempo arrestarlo, algo inimaginable en las normas de la China dinástica.

4.- Crea sus propias normas jurídicas. Con el objetivo de salvaguardar al Estado se crean nuevas o propias normas jurídicas al momento de realizar el acto, en este caso las acciones golpistas. El primer golpe instauró la norma de los dos sellos imperiales con los que las emperatrices (Cixí y Zhen) redactaron un decreto en el

que condenaban y vetaban de sus cargos a los ocho regentes a cargo del gobierno de su hijo. El segundo golpe instauró la norma con apoyo de los consejeros imperiales de que la emperatriz viuda Cixí decidiera quién sería el mejor candidato para seguir gobernando, eligiendo a un niño para que la mujer pudiera gobernar detrás del trono. El último golpe y como se comentaba en el apartado anterior la monarca generó su propia norma para auto ponerse ante el poder máximo, el emperador.

5.- El Estado siempre estará por arriba de cualquier individuo. Un emperador está dentro del Estado, por ende, no puede ser superior a este. En la gráfica de radianes se aprecia una valoración baja tanto para el primer y tercer acto golpista. En el primer acto la emperatriz sobrepone a su hijo como monarca, dejando atrás los intereses que los regentes que gobernaban podrían haber tenido. En el segundo acto a la emperatriz le importó más satisfacer sus necesidades particulares de seguir gobernando, por lo que su valor es mínimo dentro del radial. El tercer golpe tiene el valor más alto en esta cualidad, gracias a que, el emperador Guangxu aun con toda su autoridad fue suprimido por la razón de Estado.

6.- El bien particular se evita. Esta cualidad es la única de todas en la que ninguno de los tres golpes consigue la valoración más alta. El primer golpe benefició directamente al hijo de Cixí, sin embargo, por ser un niño el beneficio fue indirecto hacia la emperatriz. Ella obtuvo todo el poder político en sus decisiones. Con el segundo golpe a Cixí le importaba mantener el poder y lo que había conseguido con su hijo, por esto se considera en esta investigación que el bien particular estaba más presente que un bien general. Por último, el tercer golpe se ve deslegitimado por el hecho del interés de una posible venganza de la emperatriz en contra de su hijo adoptivo.

7.- Fundar, conservar y ampliar el dominio. El Estado Qing ya se encontraba fundado por lo que esta cualidad no se toma en cuenta en estos tres casos, la ampliación de dominio tampoco, pues el objetivo de los golpes no era ese. La

conservación si era una meta a seguir por parte de la emperatriz, que la dinastía se mantuviera a flote, demostrando su grandeza y su poderío. En el primer golpe buscó la permanencia de su hijo en el trono, después en el segundo buscó que los ideales de su familia permanecieran y por último que su hijo adoptivo no diera concesiones al pueblo nipón.

8.- Los súbditos deben de respetar al gobernante. Cixí fue ganando el respeto de la corte, llegó de ser la concubina número décimo sexta a ser la número uno por debajo de la emperatriz Zhen. Cuando realizó su segundo acto golpista los consejeros imperiales querían que ella permaneciera tomando las decisiones políticas de la dinastía. Cuando arrestó a su hijo adoptivo Guangxu los consejeros imperiales, así como las fuerzas militares estaban de su lado, no cabe duda que la popularidad de la emperatriz Cixí consiguió que sus súbditos la respetaran.

Se aprecia en la gráfica de radianes como la razón de Estado dentro de los tres golpes de Estado de la viuda emperatriz Cixí mantienen un valor significativo en sus cualidades. En el análisis de toda esta investigación resalta como el primer y el tercer golpe contienen altos niveles al usar la razón de Estado, mientras que el segundo golpe tuvo menos razón de Estado de acuerdo al criterio de esta exploración. Sin embargo, se percibe la razón o en términos de Maquiavelo el arte del Estado en los tres actos golpistas de la emperatriz.

CONCLUSIONES

En esta tesis se analizó la importancia de la razón de Estado al momento en el que se efectúan los golpes de estado por parte de la emperatriz Cixí. Al mismo tiempo la investigación nos permitió trazar un objetivo secundario: se reconocieron los tres golpes de Estado de la emperatriz Cixí como un acto de razón de Estado, mediante la metodología del estudio de caso.

Hablar de golpe de Estado dentro de la filosofía política es imposible sin abordar la razón de Estado. Dos conceptos que con el paso del tiempo han evolucionado, sin embargo, sus cánones filosóficos siguen intactos. Las técnicas con las que se realiza el golpismo han cambiado en cada Estado dependiendo su contexto histórico y social. Sin embargo, por más distinto que sea un Estado, encontraremos similitudes con el conocimiento político filosófico. Esta investigación propuso esto, y consiguió demostrar que la razón de Estado está vigente en los actos golpistas.

Gracias a esto, como fruto de la labor historiográfica del estudio de caso, caracterizamos dichos golpes de Estado cometidos por la viuda emperatriz Cixí durante 1861 a 1908 durante la China imperial. Dicho proceso podría posteriormente hacerse extensible a otros posibles estudios de caso relacionados con acciones golpistas. Se encontró que existe un valor significativo en la razón de Estado dentro de los tres golpes de la emperatriz.

En tanto, como supuesto, se planteó que: el deber ser dentro de la filosofía política demuestra que las características de los golpes de Estado son motivadas por la razón de Estado. A lo que nuestros tres estudios de caso confirman esta aseveración, estos señalan que durante el momento en que la emperatriz Cixí dio más de un golpe de Estado, la razón de Estado estuvo inmersa en todo momento, otorgando la estabilidad del país (reino, dinastía, Estado) en tiempos de crisis. Cabe señalar que puede existir la modulación de que un golpe de Estado totalmente viciado por interés propios pueda no contener razón de Estado.

Por todo lo anterior se expone a continuación los que se consideran deben ser puntos clave en la razón de Estado:

- 1.- El gobernante olvida la moral en situaciones donde el Estado esté en peligro.
- 2.- El Estado está débil, por ende, surge la razón de Estado.
- 3.- No se apega a las normas jurídicas.
- 4.- Crea sus propias normas jurídicas.
- 5.- El Estado siempre estará por arriba de cualquier individuo.
- 6.- El bien particular se evita.
- 7.- Fundar, conservar y ampliar el dominio.
- 8.- Los súbditos deben de respetar al gobernante.

Puntos clave en el uso de los golpes de Estado ejerciendo la razón de Estado:

- 1.- Acción audaz y extraordinaria
- 2.- Arriesga el bien de los particulares por el bien general.
- 3.- Los puede motivar una *arcana imperium*.
- 4.- La ejecución precede a la sentencia.
- 5.- Se ejecutan en defensa no en ofensa.
- 6.- No pueden ser continuos.
- 7.- Se utiliza la menor cantidad de fuerza o recursos posibles.
- 8.- Pueden usarse en defensa para perdurar en el poder.

A continuación, se propone enlistar las conclusiones (meta análisis) de cada capítulo, con la finalidad de darle un cierre a las ideas de esta investigación. Los capítulos de esta investigación fueron: teórico, histórico y metodológico. A su vez para que nuestro trabajo de apertura intelectual a nuestro campo político. En virtud de lo cual, quedan estos temas pendientes a partir de la presente tesis.

- Indagación de otros autores tanto clásicos y contemporáneos que hayan abordado la razón de Estado y la conceptuosidad de golpe de Estado.

- Aportación de un concepto propio sobre razón de Estado y golpe de Estado
- Revisión del gobierno de la viuda emperatriz Cixí para entender los beneficios que trajeron sus golpes de Estado y validar si existieron o no dichos bienes.
- Repaso de la figura política de la mujer en China para entender por qué ocupaban el instrumento del golpe de Estado para llegar al poder.
- Propuesta de validación de la metodología propuesta en esta tesis para otros fenómenos.
- Análisis de los casos de estudio más actuales para validar si nuestra metodología propuesta es viable al tiempo actual (2022).

En el desarrollo de esta investigación existió la motivación por fortalecer el concepto de razón de Estado, y el estudio de los golpes de Estado con su valor significativo usando la razón y arrojó otras vertientes que debe considerarse al desarrollar investigaciones futuras: como la ejemplificación con más estudios de caso.

Sin duda se debe abonar al estudio de la razón de Estado y buscar su aplicabilidad una vez que se logre identificar y fortalecer su marco teórico. De esta manera es objetivo hablar de que los golpes de Estado fueron, son y estarán motivados por la razón de Estado. Esto generará un uso correcto y responsable de las acciones golpistas sin verse obstruidas o corrompidas por intereses propios.

De este modo se permite mencionar que en cuanto a límites de esta propia investigación:

- En primera instancia se denota el hecho de que los filósofos principales del término de razón de Estado se ubican a más de 5 siglos a nuestro tiempo actual.

- En segunda instancia se localiza el hecho de que, se abordaron textos históricos y no se pudo obtener información de personas que hubieran vivido durante dichos golpes de Estado.
- En tercera instancia se encuentra la lejanía geográfica para poder revisar documentos históricos, visitar museos e incluso entrevistar personas sobre el conocimiento que tienen de estos sucesos trascendentales de la China.

En los golpes de Estado debe existir la razón de Estado, gracias a que de acuerdo a los cánones teóricos que revisamos la acción golpista tiene como adjetivo el ser pura. En conclusión, logramos obtener un resultado positivo en la presente investigación titulada: La razón de Estado en el golpismo efectuado por la viuda emperatriz Cixí en los años de 1861 a 1908 en la China imperial.

FUENTES DE CONSULTA

Anguiano, E. (2018). De la dinastía Qing en el siglo XIX hasta el fin de la República de China. En F. Botton (Ed.), *Historia mínima de China* (pp. 229–298). Colegio de México.

Bland, J. O. P., Backhouse, E., & Sandhaus, D. (2010). *China Under the Empress Dowager*. Adfo Books.

Botero, G. (1962). *La Razón de Estado y otros escritos*. Universidad Central de Venezuela.

Botton, F. (2018). La dinastía Qing de los manchús (1662–1911). En F. Botton (Ed.), *Historia mínima de China* (pp. 205–228). El Colegio de México.

Buck, P. S. (1956). *La gran Dama*. John Day Company.

Calleja, E. G. (2003). *Golpes De Estado, Los*. ARCO/LIBROS.

Camarena, L. (2018). *De la construcción del género a la producción del espacio: análisis del modus vivendi de las concubinas imperiales en la Ciudad Prohibida durante las dinastías Ming y Qing (1368-1911)*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Chang, J. (2014). *Cixí, la emperatriz: La concubina que creó la China moderna: La mujer que creó la China moderna* (1.a ed.). Penguin Random House Grupo Editorial.

Chang, J. (2021). *Las hermanas Soong: Tres mujeres extraordinarias en el centro del poder en China* (1.a ed.). Penguin Random House.

Cid, M. (2014). Arte dello stato según Maquiavelo: ¿ciencia o estrategia? *Cuaderno de investigación e Historia*, 31, 299–331. <http://hdl.handle.net/10637/7250>

Cohen, S. (2014). *Redacción sin dolor (6a edición)* (6.a ed.). Planeta México.

Curzio, L. (2013). La forja de un concepto: la razón de Estado. *Estudios Políticos*, 2. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2004.2.37617>

Cruz, M., Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, & Universidad Nacional Autónoma de México. (s. f.). *Wu Zetian, la primera y única*

“Huángdì” de China. <http://pueaa.unam.mx/blog/wu-zetian>. Recuperado 7 de febrero de 2022, de <http://pueaa.unam.mx/blog/wu-zetian>

D. Kindersley. (2014). El arte de la guerra es de vital importancia para el Estado. En *El libro de la política* (pp. 28–32). Penguin Random House.

de la Plata, V. M. (2018). La emperatriz viuda, Tz'u-hsi (1835–1909). En *Los mejores reyes fueron reinas* (pp. 19–96). Nowtilus.

Dorling Kindersley. (2017). *El Libro de la Política*. DK Publishing (Dorling Kindersley).

Echandi, M. (2008). La autonomía de la política y la razón de Estado en la filosofía de Nicolás Maquiavelo. *Revista de Estudios*, 127–135. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/23779>

Eco, U. (2017). *Cómo se hace una tesis* (8.a ed.). Gedisa Mexicana.

Encyclopedia of China Publishing House. (2020). The last Dynasty. En DK London (Ed.), *Imperial China* (pp. 242–302). Penguin Random House.

Galvany, A. (2018). La dinastía Zhou (1045–221 a. C.). En F. Botton (Ed.), *Historia mínima de China* (pp. 53–79). El Colegio de México.

Harvard X. (20–08-10). *Modern China's foundations: The manchus and the Qing*. EDX. Recuperado 6 de febrero de 2022, de <https://www.edx.org/course/modern-chinas-foundations-the-manchus-and-the-qing>

Harvard X. (2020). *Glossary | SW12.6x | edX*. EDX. Recuperado 6 de febrero de 2022, de <https://www.edx.org/course/invasions-rebellions-and-the-fall-of-imperial-chin>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). *Presentación de datos estadísticos en cuadros y gráficas*. Recuperado 13 de febrero de 2022, de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/dtgeb/Presen_cuadros_graficas/Presen_cuadros_graficas.pdf

Kaufman, H. (2007). *El arte de la guerra interpretación definitiva del libro clásico de Sun Tzu*. Paidotribo.

Louie, K., & Edwards, L. (2006). Género y sexualidad en Asia. CIDOB, 363–370. https://www.cidob.org/articulos/anuario_asia_pacifico/genero_y_sexualidad_en_asia

Maquiavelo, N. (2010). *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (1.a ed.). Ediciones Akal.

Maquiavelo, N. (2019). *El príncipe* (1.a ed.). Editorial Alma.

Martínez, P. C. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, 20, 165–193. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>

Martínez, R. (2014). Subtipos de golpes de Estado. *CIDOB d'Afers internacional*, 108, 191–212. <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDOB/article/view/285537>

Mei, L. (2020). *The last days of an empire*. Len Mei.

Mendoza, R. (2009). Análisis del concepto de Razón de Estado en Maquiavelo y Botero. *Filosofía UIS*, 8, 59–71. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistafilosofiauis/article/view/439>

Naudé, G. (2011). *Consideraciones políticas sobre los golpes de Estado* (2.a ed.). Tecnos.

Orellano, J. (2010). ¿Qué es filosofía política? de Leo Strauss. Apuntes para una reflexión sobre el conocimiento político. *Politeia*, 115–134. <https://redalyc.org/pdf/1700/170020037005.pdf>

Parsons, Wayne, (2009), *Políticas Públicas, Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas*, FLACSO México y Miño y Ávila, México.

Price, S. S. (2009). *Cixi: Evil Empress of China? Wicked History*. Franklin Watts.

Rosenmann, R. M. (2017). *Breve manual actualizado del golpe de Estado*. Ediciones Sequitur.

Sánchez, G. (2017). *Tesis y otras modalidades de titulación* (1.a ed.). Universidad Nacional Autónoma de México.

Sanchez, H. (2016). El contexto socio cultural de Nicolás Maquiavelo. En I. Covarrubias (Ed.), *Maquiavelo una guía contemporánea de la lectura sobre lo político y el Estado* (pp. 197–224). Taurus.

Santander, M. (2009). Occidente y la caída de la dinastía Qing del Imperio a la República de China. *Gerónimo de Ustariz*, 25, 27–46. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3264032.pdf>

Seagrave, S. (1993). *Dragon Lady: The Life and Legend of the Last Empress of China* (Reprint ed.). Vintage.

Songzh´S, P. (1999). *Empress and consorts selection form Che Shou´s record of the three states*. University Hawai Press.

Strauss, L., & Cropsey. (2020). *Historia de la Filosofía Política* (1.a ed.). Fondo de Cultura Económica.

Tzu, S. (2016). *El Arte de la Guerra* [Libro electrónico]. Createspace Independent Publishing Platform.

Warner, M. (1974). *La emperatriz dragón: vida y epoca de Tz'u hsi 1935–1908 emperatriz viuda de China*. Novaro.

Woo, X. L. (2002). *Empress Dowager Cixi: China's Last Dynasty and the Long Reign of a Formidable Concubine : Legends and Lives During the Declining Days of the Qing Dynasty*. Algora Pub.

Yacuzzi, E. (2000). El estudio de caso como metodología de investigación: teórica, mecanismos causales y validación. *Universidad del CEMA*, 1–37. <https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

Yim, N., & Malone, P. (2011). *CIXI the Dragon Empress*. Goosebottom Books.
Yiyu, D. (2018). *Empresses of China´s forbidden city, 1644–1912*. Yale University Prees.

Youwei, K. (2019). *The need for reformng institutions* (Vol. 2, 269–270). SCT.