



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGIA

**“IMPLEMENTACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE EN EL
DESEMPEÑO DE LAS Y LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE
SOTAVENTO A.C. A PARTIR DE LA PANDEMIA COVID-19 EN
COATZACOALCOS, VER”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

BELEN DE JESUS WOOD CASAS

ASESOR DE TESIS:
LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**IMPLEMENTACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE EN EL
DESEMPEÑO DE LAS Y LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE
SOTAVENTO A.C. A PARTIR DE LA PANDEMIA COVID-19 EN
COATZACOALCOS, VER**

DEDICATORIAS.

AGRADECIMIENTOS.

ÍNDICE

CAPÍTULO I	9
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2.2 FORUMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 DELIMITACIÓN DE LOS OBJETIVOS.....	14
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	14
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.3.3 OBJETIVOS PARTICULARES	15
1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	15
1.4.2 DETERMINACION DE VARIABLES	16
1.4.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	16
1.4.2.1.1 INDICADORES DE VARIABLE INDEPENDIENTE.....	17
1.4.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	17
1.4.2.2.1 INDICADORES DE VARIABLE DEPENDIENTE.....	17
1.5 DISEÑO METODOLOGICO	17
1.5.1 INVESTIGACION DOCUMENTAL	17
1.5.2 INVESTIGACION DE CAMPO.....	18
1.5.2.1. DELIMITACION DEL UNIVERSO.....	18
1.5.2.2. SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	19
1.5.2.3 INSTRUMENTO DE PRUEBA.....	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 PEDAGOGÍA DE LA MUERTE	22
2.1.1 ANTECEDENTES DE PEDAGOGÍA DE LA MUERTE.....	23
2.1.2 TANATOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA	24
2.1.3 MODELO DE KUBLER ROSS.....	26
2.1.3.1 TIPOS DE DUELO	27
2.1.5 CÓMO ENFRENTAR EL PROCESOS DE DUELO EN LOS AMBIENTES ESCOLARES	28

2.1.6 ESTILOS DE AFRONTAMIENTO APLICADO EN AMBIENTES ESCOLARES	30
2.2 DESEMPEÑO DOCENTE	32
2.2.1 EL DESEMPEÑO DOCENTE ANTE LA MUERTE ES UN TABÚ	33
2.2.3 LOS Y LAS ALUMNAS ANTE UNA MUERTE O PERDIDA, UNA OPORTUNIDAD PARA INCORPORAR LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE ...	38
2.3 PANDEMIA POR COVID-19	41
2.3.1 ¿QUÉ ES LA PANDEMIA COVID-19?.....	42
2.3.2 PANDEMIA COVID-19 EN MÉXICO	43
2.3.3 LA RESILIENCIA ANTE LA PANDEMIA COVID-19	45
2.3.4 MUERTE, PANDEMIA Y ENTORNO ESCOLAR, CÓMO HABLAR SOBRE ELLOS.....	47
2.3.5 EL ROL DEL DOCENTE ANTE LA PÉRDIDA POR COVID-19.....	48
2.4 UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO	51
2.4.1 BREVE HISTORIA DE LA U. DE SOTAVENTO.....	52
2.4.2 PERFIL DEL PEDAGOGO DE LA UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO.....	52
2.4.3 FORMACIÓN DEL PEDAGOGO DE LA US ¿SE PREPARA A LAS Y LOS DOCENTES DE MÉXICO EN TEMAS DE PEDAGOGÍA DE LA MUERTE?	53
CAPÍTULO III	57
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	57
3.1 GRAFICAS E INTERPRETACIÓN.....	58
3.1.2 ANÁLISIS DE INSTRUMENTO 2.....	63
3.1.3 ANÁLISIS DE LA TERCERA SESIÓN	64
3.1.4 INSTRUMENTO 4	66
3.1.5 INSTRUMENTO 5	71
3.1.6 INSTRUMENTO 6	76
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES.....	80
BIBLIOGRAFIAS	82
ANEXOS.....	84

DEDICATORIAS

“La vida, trae momentos únicos que en su tiempo son otorgados para que las personas sientan felicidad y plenitud, reconociendo que todo tiene un propósito, es así como llego a uno de mis tantos logros...”

A Dios, que día a día me da el don de la vida y quien, en su infinita misericordia, me ha llenado de sabiduría para cumplir cada uno de mis sueños, siendo el que siempre me reconforta en cada momento y que nunca me abandona.

A mis padres Santiago Wood y Cecilia Casas, quienes fueron elegidos para tenerme como hija, me cuidaron, me han amado, me enseñaron a no claudicar jamás y proporcionaron sus valores que me fueron formando a lo largo de este camino académico.

A mis hermanas Alicia y Jazmín del Ángel, por siempre brindarme su apoyo, amor incondicional, acompañarme, por cuidarme y compartir sus conocimientos conmigo.

A mi abuelita Eneida Gutiérrez, por siempre aconsejarme y alentarme en cada situación.

A mi helen, quien ha sido acompañante en cada una de esas horas de desvelo, logros y desaciertos.

A mi abuelito Luis Wood, que desde hace muchos años está en el cielo, por haber sido como un padre para mí y me enseñó lo bello que es la bondad.

A mi bisabuelita, Alicia Zárate, quien ya no tuvo la oportunidad de verme de manera física terminar mi carrera, pero sé, que desde donde te encuentres, compartas y festejas, este peldaño más en mi vida y es por ti, que realizo este tema de investigación, quiero agradecerte por enseñarme lo que es la fortaleza, la valentía, para salir adelante y te agradezco por haberme regalado tanto amor. Para ti, mi estrella en el cielo.

A la maestra Ana Álvarez, por su entrega en cada clase, su sencillez, empatía y acompañamiento a mi persona.

A todas y cada una de mis amistades, que me han aportado de manera inigualable su amistad, cariño y que siempre han sido mi apoyo, gracias por compartir su vida conmigo.

A todas las personas que van a leer esta investigación, espero les sea de utilidad para sobrellevar su pérdida y que encontrar el bienestar físico y emocional para sus vidas.

Agradecimientos:

A la Universidad de Sotavento A.C. porque en cada uno de tus pasillos aprendí el amor a mi carrera, el significado de la amistad y de la entrega que se deja en cada clase, me brindaste la oportunidad de formarme.

Agradezco especialmente el apoyo del director de mi Facultad, el Mtro. Omar Castillejos Zárate por apoyarme y estar siempre pendiente de una servidora, por compartirme en cada una de las pláticas, su empatía y calidez humana.

A la Mtra. Lourdes Estela Aguilar Limón por su orientación, apoyo y disponibilidad para disipar mis dudas, acompañarme en mi investigación y siempre mostrando su profesionalismo en cada asesoría.

Y finalmente a las personas que fungieron como participantes en el taller que forma parte de esta investigación; Mtra. María Isabel Gómez, González, Mtra. Rebeca Valdez Pérez, Lic. Paola Irene Sanabria Miranda y Lic. Yaritsi Herrera Toledo, gracias por darse la oportunidad de sentir, de vivir y trascender a través de sus sentimientos y vivencias, por su atención, amabilidad, confianza y formar parte de mi desarrollo profesional, por ser como son, gracias.

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo de investigación se dividirá en 3 capítulos, los cuales sustentan dicho estudio, el cual fue realizado desde la inquietud de implementar la Pedagogía de la Muerte en el desempeño docente de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C. de la Ciudad de Coatzacoalcos, Ver.

El primer capítulo abarca toda la metodología, en el planteamiento del problema, se explica la necesidad que existe dentro de los contextos educativos y la falta de iniciativa que se tiene para hablar sobre temas relacionados a la muerte y cómo la figura del docente es importante dentro del aprendizaje, sin embargo, ellos también viven situaciones de duelo que afectan en su desempeño y que muchas veces no conocen que están viviendo un duelo, ya que a raíz de la Pandemia Covid-19 la mortalidad ha incrementado, según la Organización Mundial de la Salud, por las secuelas que se tiene al contraer el virus de Sars Cov2, 12 millones de personas pierde la vida.

El confinamiento ha generado un deterioro en la salud mental de las y los docentes, en los objetivos que se formulan, es necesario, comprender la importancia de la Pedagogía de la Muerte, ejecutar un taller que hable sobre dicho tema y estimar los conocimientos que se adquirieron a partir de dicha intervención, los catedráticos podrán analizar, en qué etapa del duelo se encuentran y cómo han vivido su pérdida.

En la formulación de las hipótesis, son cinco en total; de investigación, nula y alternativas, estas ayudarán a responder si se cumplió lo que se esperaba, esto dependerá de los resultados que se obtengan a través de los instrumentos y el análisis final. También se

presentan las características de la selección de la muestra con la que se trabajará durante este taller.

En el capítulo dos, es el sustento teórico que comprende esta indagación, desarrollando sus antecedentes a nivel internacional, la tanatología, el modelo de Kübler Ross, la resiliencia, cómo se enfrenta el duelo en ambientes escolares, estilos de afrontamiento el papel activo del docente y su desempeño, la Pandemia Covid-19 y es a partir de dicho asilamiento que se introduce la preocupación por que se conozcan temas que abarquen la muerte y deje de ser un tabú para la sociedad, educar para la muerte, mientras se vive.

Se plantea que, en México, las y los docentes, desconocen temas sobre la Pedagogía de la Muerte, se olvida que el docente es un ser que siente y tiene una vida personal que también se puede ver afecta, si no se gestionan de manera eficaz sus emociones.

En el capítulo tres, es el análisis y la interpretación de los datos que se fueron recabando durante todo el taller, se aplicaron 6 instrumentos, los cuales son cuantitativos y cualitativos. Tres instrumentos contienen 10 preguntas, dependiendo los temas que se presentaron. Es importante mencionar, el desempeño que mostraron las personas que participaron de dicho taller, viviendo las sesiones desde su experiencia y conocimiento.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La educación en México, es importante para el desarrollo integral del ser humano, aportarle herramientas necesarias para que pueda alcanzar sus objetivos individuales y sociales es parte de su formación académica. A lo largo de la historia del país, se ha tratado de satisfacer las necesidades que van surgiendo en la sociedad, actualmente, se está viviendo una situación que no solo es nacional, sino es de carácter internacional, la pandemia de Covid19, llegó para cambiar las vidas de todas las personas, no solo por las medidas sanitarias que se tuvieron que desarrollar, también en las familias se han vivido pérdidas significativas, ya sea porque se contagiaron por el virus SARS-COV-2 o por alguna otra eventualidad.

La muerte es ineludible, es un proceso que las personas tienen que experimentar, día a día se escucha el incremento o el descenso de casos de COVID 19, al principio de la pandemia, todo el sector educativo comenzó a impartir clases a distancia para preservar la integridad de todas y todos. En los siglos pasados también se han presentado pandemias las cuales, hacen que las personas se tengan que resguardar, parece que ya se puede tener experiencia en el tema, pero las necesidades que existen, hacen que muchas personas tengan que salir de casa, lo cual expone al individuo a que sea más propenso a contagiarse.

Familias mexicanas se han convertido en puntos de alojamiento de COVID 19, pese a dicha enfermedad las clases a distancia han continuado, la interacción digital permite que la docente o el docente pueda convivir con su alumnado, sin embargo, no se sabe qué pasa detrás de cada pantalla, si en algún momento fallece un familiar de una alumna o alumno se le comunica a la persona que está a cargo del grupo, con la finalidad de crear empatía, apoyar a sobrellevar la pérdida. El acompañamiento sobre esta situación

debería estar basada en un conocimiento claro y poder hablar con claridad sobre la situación.

La población estudiantil de México debería de conocer que existe la muerte, este tema debe ser importante para su desarrollo, donde puedan aprender a tratar y trabajar sus emociones. La tanatología se encarga de acompañar a las personas en un proceso de duelo y más, si está relacionado el proceso con la Pandemia de COVID 19.

Siempre se habla de la actualización constante de las y los maestros, muchas veces se olvida que también tienen familiares que pueden haber contraído dicha enfermedad, es importante decir que las muertes que existen en el país no son solamente de COVID 19, datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía menciona que, en 2020 ocurrieron 1 069 301 (98.5%) de las defunciones registradas. El 92.4% se debieron a enfermedades y problemas relacionados con la salud, mientras que 7.6% fueron por causas externas, principalmente accidentes, homicidios y suicidios. Las tres principales causas de muerte a nivel nacional son por enfermedades del corazón, COVID-19 y por diabetes mellitus.

Las enfermedades limitan el desarrollo de la persona y de quienes la cuidan, en este caso, el estar frente a un grupo, requiere de mucho tiempo, no solo porque se imparten las clases, sino también hay más actividades que realizar, la vocación docente no mira el tiempo, la fatiga, pero existe un cansancio físico, mental y emocional.

¿Es importante implementar la Pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la pandemia COVID 19?

1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.

Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la pandemia covid-19

1.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación se basa en el impacto que puede tener la Pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19, en México la situación no ha sido controlada, siguen existiendo muchos contagios, en el estado de Veracruz hay 111,754 contagios y 1266 defunciones por Covid-19 y con el regreso a clases se han presentado más casos.

Este regreso hace que se presente en las y los docentes, sentimiento de tristeza, ya que han existido pérdidas a partir de la contingencia, difíciles de procesar, el recibir alumnos que también están viviendo un duelo, estas circunstancias que existen deben de propiciar ambientes de empatía, comprensión, tener conocimiento de lo que es duelo, abrir paso a los temas tanatológicos.

La pedagogía de la muerte, a pesar de tener muchos años de investigación, toma más vigor a partir de la situación antes mencionada. Se busca que esta indagación tenga un impacto significativo a la brevedad, ya que se necesitan docentes que estén actualizados con temas importantes e innovadores cómo lo es el proceso de la muerte y cómo presentarla en la educación.

La pedagogía de la muerte dentro de un contexto educativo tiene que mostrarse como una prioridad fundamental, para tocar el tema dentro de las aulas con las y los alumnos, tomando en cuenta las posibilidades educativas de cada institución, se debe

priorizar el contacto de las emociones y estilos de afrontamiento dentro de las aulas, no solo para el alumnado, sino para coadyuvar al docente en su desempeño dentro de sus clases, la pandemia de Covid-19 ha suscitado que las personas conozcan el término de Tanatología, el cual expresa un conjunto de saberes que están estrechamente vinculados con el duelo de una pérdida.

Las clases a distancia, en ciertas ocasiones limitan el contacto físico, pero no emocional que se puede percibir en las pantallas digitales, las cuales son de ayuda para las y los docentes. Es de carácter urgente la distribución de la información sobre los temas de la Tanatología la cual uno de los principales enfoques es coadyuvar en el proceso de la muerte.

Veatch comenta en el año de 1976 que: La manera como se ve e interpreta a la muerte, ya sea como un acontecimiento general o ajeno, cambia cuando afecta a una persona en particular, cuando el enfermo o sus familiares se enteran de la posibilidad de la cercanía o la inminencia de la muerte, por lo que es importante conocer sus reacciones y actitudes en estas circunstancias.

Lo mismo pasa, cuando las familias se enteran que un integrante está contagiado por el virus de Sars Cov 2, temen la pérdida de este ser querido, es indispensable que tengan herramientas de apoyo socioemocionales que permitan ver las circunstancias de manera óptima.

El regreso a clases ha puesto de manifiesto que existen necesidades emocionales que tienen que ser atendidas y solo esto se podrá llevar a cabo, si existe apoyo de los principales agentes educativos, para que las y los alumnos, puedan tener un mejor desarrollo integral para su vida.

La incorporación de temas sobre la Pedagogía de la muerte, se llevarán a cabo por medio de talleres que complementen el conocimiento de las y los catedráticos que

formen parte de dicha investigación, que al mismo tiempo puedan ejecutarlo y transmitirlo en su salón de clases, incluso en su vida cotidiana. Es fundamental reconocer que la sociedad se encuentra en constante cambio, la Pandemia Covid-19 es un ejemplo de ello, ya que se tuvieron que implementar medidas sanitarias más contundentes para inhibir la propagación del virus Sars Cov 2, la relevancia de este tema, tiene que ser de interés público, si se conoce sobre este contenido más personas podrán tener ayuda a procesar de una más efectiva el proceso que conlleva el duelo de la muerte de una persona.

1.2.2 FORUMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Es importante implementar la Pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C. a partir de la pandemia COVID 19?

1.3 DELIMITACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar la Pedagogía de la Muerte en el desempeño de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C. a partir de la Pandemia Covid-19 en Coatzacoalcos, Ver

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Comprender la importancia que conlleva la pedagogía de la muerte en las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C en Coatzacoalcos, Ver.
2. Desarrollar un instrumento de evaluación para las y los docentes, que contengan temas de Pedagogía de la Muerte.
3. Analizar si la Implementación de la Pedagogía de la Muerte influye de manera positiva en el desempeño de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C.

4. Planear un taller que abarque contenidos relacionados con la Pedagogía de la Muerte y la Pandemia Covid-19.
5. Evaluar el conocimiento estimado que se propició a través del taller que se llevó a cabo para las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C. en Coatzacoalcos, Ver, acerca de la Pedagogía de la Muerte.

1.3.3 OBJETIVOS PARTICULARES

1. Explicar a las y los docentes lo fundamental que sería trabajar desde una perspectiva que incorpore la Pedagogía de la Muerte en las aulas.
2. Aplicar un cuestionario que integre preguntas acerca de la Pedagogía de la Muerte y su impacto a partir de la Pandemia Covid-19.
3. Identificar los beneficios que refiere la Pedagogía de la Muerte, a partir de la Pandemia de Covid- 19 en el desempeño de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C.
4. Integrar contenidos que estén relacionados con la Pedagogía de la Muerte a partir de la Pandemia Covid-19 para el taller como conocimiento de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C.
5. Apreciar por medio del cuestionario el desarrollo que se obtuvo en las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C., a partir del Taller de la Implementación de la Pedagogía de la Muerte.

1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

1.- Investigación

Si se implementa la Pedagogía de la Muerte en la Universidad de Sotavento de Coatzacoalcos, Ver, entonces se favorecerá el desempeño de las y docentes a partir de la Pandemia de Covid-19.

2.- Nula

Si no se implementa la Pedagogía de la Muerte, no favorece el desempeño de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C a partir de la Pandemia de Covi-19

3.- Alternativas

1.-La Pandemia Covid-19 aumentó el interés de integrar temas relacionados con la Pedagogía de la Muerte en la Universidad de Sotavento A.C.

2.- El desempeño de las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C. aumentará si se integran más temas acerca de la Pedagogía de la Muerte a partir de la Pandemia Covid-19

3.- El 45% de las y los docentes, aplicarán la Pedagogía de la Muerte en su desempeño laboral en la Universidad de Sotavento A.C.

1.4.2 DETERMINACION DE VARIABLES

1.4.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

La Pedagogía de la Muerte en México es un tema que empieza a tomar importancia a partir de investigaciones que se han realizado, donde se siente la inquietud de que dicho contenido no es conocido por las personas, la Pedagogía se encarga de responder a las necesidades que se presentan dentro de la sociedad, poder implementar y tener herramientas en la práctica personal. La Tanatología se especializa en ayudar a las personas en sus procesos de duelo, se debe recordar que la salud física y emocional son importantes para el desarrollo humano.

1.4.2.1.1 INDICADORES DE VARIABLE INDEPENDIENTE.

Pedagogía, muerte, sociedad, proceso, práctica, ciclo de vida, desarrollo del ser humano, necesidades, implementación de la muerte en la práctica personal, tanatología, proceso del duelo, salud emocional y física, contenido educativo.

1.4.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE.

El papel que ejercen las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C. de Coahuila de Zaragoza, Ver es fundamental como un agente educativo activo y comprometido en el progreso académico del alumnado, sin embargo, a partir de la Pandemia Covid-19 las circunstancias limitaron el acceso a las aulas, creando así una educación a distancia, el rol docente es indispensable, si las y los docentes conocen en qué consiste la pedagogía de la muerte, se verá reflejado en el desempeño docente, creando empatía hacia las y los discentes.

1.4.2.2.1 INDICADORES DE VARIABLE DEPENDIENTE.

Papel docente, Universidad de Sotavento A.C., agente educativo, progreso académico, Pandemia, Covid-19, empatía, discentes, educación, conocimientos, capacitación.

1.5 DISEÑO METODOLOGICO

1.5.1 INVESTIGACION DOCUMENTAL

La investigación documental inclinada hacia la Implementación de la Pedagogía de la Muerte, podría generar un impacto significativo en la Universidad de Sotavento A.C de Coahuila de Zaragoza Veracruz, postulando así su iniciativa por ser una institución que está comprometida con el bienestar de quienes laboran en ella, tal es el caso de las y los docentes, quienes cumplen una labor importante dentro de la Universidad.

La consulta de diversas fuentes que sustentan a las teorías, sobre la importancia que conlleva el conocer la Pedagogía de la Muerte, en diferentes países, sus aulas aplican por medio de contenidos educativos, temas relacionados con lo antes mencionado, sin embargo, en México, no solo no se conoce en las aulas, también no existe una capacitación docente, que les otorgue las herramientas necesarias para presentar en clases sobre la muerte, a partir de la Pandemia de Covid-19 los sucesos por esta enfermedad aumentaron, arrojando como foco rojo, la importancia sobre dicho tema y que las diferentes instituciones no han tomado en cuenta.

1.5.2 INVESTIGACION DE CAMPO

La investigadora, ejerce un rol activo dentro de la indagación que se está llevando a cabo, buscando lograr la implementación de la Pedagogía de la muerte en el desempeño docente de la Universidad de Sotavento A.C. de Coatzacoalcos, Ver, se realizó un cuestionario, como primer contacto con la población a trabajar, se abordaron preguntas de carácter informativo, asimismo tener una noción de lo que se conoce a partir de dicho tema, la intención de dicha investigación es beneficiar el desempeño docente, así como la formación académica de las y los alumnos. En el Estado de Veracruz, se carece en el ámbito educativo, no existe una capacitación docente donde se hable sobre la importancia de la implementación de la Pedagogía de la Muerte, por ello, la intención de dicha investigación.

1.5.2.1. DELIMITACION DEL UNIVERSO

La Universidad de Sotavento A.C. (US) es una institución incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, desde hace veintiochos años, el rector es el Dr. Juan Manuel Rodríguez García, siempre se ha interesado por el futuro de las y los jóvenes que se encuentran en el sur del estado de Veracruz, que tengan las competencias

necesarias para ser insertados en cualquier ámbito de su vida, por ello la misión de la institución es formar profesionistas de excelencia académica , capaces de comprometerse con el desarrollo de su entorno amplio sentido analítico, creativo, innovador y humanista, que le otorgue liderazgo en cualquier lugar donde se encuentre, mediante la docencia, el conocimiento científico, la investigación haciendo aportes a la sociedad, la difusión y conservación de la cultura y el deporte.

La infraestructura con la que cuenta la US dispone de más de 100 aulas totalmente climatizadas, talleres y laboratorios para reforzar lo que se aprende en cada clase, una biblioteca con más de quince mil libros que las y los alumnos tienen acceso a ellos para su desempeño escolar y su análisis crítico, gimnasios, canchas y un estadio de futbol certificado por la Federación Mexicana de Futbol, tiene premios internacionales por sus altos estándares de calidad, es reconocida por innumerables ocasiones por la Confederación Mundial de Negocios, el Consejo Iberoamericano de la Calidad. Dispone de programas de becas para estudiantes con alto rendimiento lo cual permite que sigan con sus estudios universitarios, actualmente pertenece al Programa Emergente de Oferta Educativa, implementado por la Secretaría de Educación de Veracruz, con el fin de garantizar estudios superiores a los veracruzanos que aún no están inscritos a una universidad.

1.5.2.2. SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

Se trabajará con las y los docentes de la facultad de Pedagogía que pertenezcan a la Universidad de Sotavento A.C. de Coatzacoalcos, Ver, en el sistema escolarizado, dichas personas han sido seleccionadas ya que son docentes que laboran y forjan un desempeño que constantemente está relacionado con la Pedagogía, por ello, es necesario seguir

otorgando herramientas que puedan coadyuvar en su desempeño docente, los seleccionados tiene un rango de edad de 30 a 50 años de edad, la mayoría de quienes laboran en dicha facultad, cumplen con al menos 8 años de experiencia.

1.5.2.3 INSTRUMENTO DE PRUEBA.

En la investigación acerca de la Implementación de Pedagogía de la Muerte, se aplicarán cinco instrumentos, el primero será una evaluación diagnóstica que consta de diez preguntas, con la finalidad de estimar el grado de conocimiento que tienen acerca de dicho tema.

El segundo instrumento de prueba “Identificando en qué etapa del duelo me encuentro y a partir de ahí me libero” las y los docentes, identifican las diferentes etapas del modelo de Kübler Ross.

En el tercer instrumento desde una perspectiva pedagógica, los catedráticos expresarán su sentir a partir de la pérdida de un ser querido, estas situaciones vivenciales, les ayudarán a dar el tema en algún momento determinado sobre la pedagogía de la muerte.

Posteriormente, la prueba número cuatro, la formulación de sus diez preguntas competen al desempeño docente, en donde se hace una introspección sobre su acción laboral dentro de los centros educativos.

Al concluir el taller, para estimar el aprendizaje adquirido, contestarán diez preguntas, donde se pretende que las y los docentes, cuenta con las herramientas necesarias, para poder plantear el tema sobre muerte dentro de sus aulas, rompiendo el tabú y al mismo tiempo, se responde a la necesidad social que existe acerca de estos contenidos.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1 PEDAGOGÍA DE LA MUERTE

A lo largo de la historia, la educación ha sido base fundamental para el desarrollo humano, como consecuencia, las personas se van insertando en las diferentes sociedades que existen. Desde los antiguos filósofos, siempre ha existido un interés por estudiar todos los aspectos de la vida, sin embargo, no todos los autores, mencionan a la muerte como parte del proceso de vida.

Por ello, el interés de dar a conocer en qué consiste la Pedagogía de la muerte, donde sus estudios se basan en la enseñanza y el aprendizaje vinculados a la muerte, acompañar a las personas que están pasando por una situación de pérdida, en donde el duelo es significativo. No es fácil procesar la muerte de alguna persona que es importante para complementar la vida, cuando se llena de momentos especiales y simbólicos, es difícil comprender que ya no estará. El desarrollo de las personas que acceden a la educación desde cualquier ámbito tiene que estar aunado al conocimiento de la pedagogía de la muerte, si así se le desea ver, es como un derecho vital.

En las materias impartidas en el territorio mexicano, no existen materias que se basen a la enseñanza sobre temas que estén estrechamente relacionados con la muerte, cuando su desarrollo podría beneficiar la integración total de quienes conocen el tema.

Resulta cuanto menos paradójico que la muerte no esté presente en la currícula ni en la educación. Sí se ha considerado constructo clave para la filosofía, tanto en el pensamiento occidental como oriental, por su relevancia para el conocimiento y la búsqueda de significados que otorguen sentido a la vida propia y de la especie. Sin embargo, en la Historia de la Pedagogía y de la enseñanza no encontramos todavía referencias claras que reflexionen sobre una posible educación para la muerte (González y Herrán, 2010, p.57)

2.1.1 ANTECEDENTES DE PEDAGOGÍA DE LA MUERTE

Nunca se está preparado para decir adiós a una persona importante en tu vida, te buscas sostener en la idea de que por algunos instantes sigue viviendo en tu mente, cuando por algún momento cierras los ojos y revives los momentos que compartiste junto a esa persona, la muerte es tan impredecible que se tiene que estar preparado para afrontar una situación de dicha magnitud.

La pedagogía de la Muerte tiene sus precedentes en países internacionales, donde se comenzó con una inquietud sobre cómo educar para la muerte, mientras se vive. Es importante enfatizar que dicha enseñanza, busca dar respuesta a una necesidad que no se sabe cuándo sucederá, ya que muchas veces se desconoce si será inminente, como lo es en la situación a partir de la Pandemia Covid-19.

En el año de 1977 en Estados Unidos la Universidad de Rochester publican un libro que contiene una educación donde se programan contenidos que puedan comprender, los padres, los jóvenes y los niños. Hace más de cuarenta años que la educación que hable sobre la muerte está presente en un colegio, lo cual también hace como resultado el interés por crear un pensamiento analítico desde las primeras etapas de la vida de las y los niños, donde puedan adentrar al duelo y es que incluso.

El duelo en los niños no es solo cuando se pierde a un ser querido, sino también ellas y ellos tienen dolor, cuando pierden algún juguete que les gusta mucho y si se les reprime este sentimiento, no se les está enseñando a experimentar, a manifestar tristeza, esto es de gran beneficio para su vida adulta. Todo lo que se enseña en la vida infantil siempre tendrá una proyección en el futuro.

En los años 90's en España la educación para la muerte empieza a surgir el interés por el profesor de la Autónoma de Barcelona Joan-Carles, quien buscaba hacer una inclusión de la misma, su tesis doctoral se basa una filosofía inspirada por Karl Jaspers,

ofreciendo así un modelo que puedan ser insertado dentro de las aulas educativas, donde se aborden contenidos que hablen acerca de la muerte.

En el año de 2000, tres autores Corr, Nabe y Corr definieron que existen cuatro dimensiones donde se encierra la Pedagogía de la muerte: cognitiva, afectiva, conductual y valorativa. En la cognitiva se le brinda a las y los alumnos, los primeros conceptos sobre la muerte y el duelo, en la emocional y conductual, se focalizan aspectos afectivos y por último se encuentra la valorativa donde se incluyen acciones que permitan desarrollar acciones pedagógicas en el alumnado con el propósito de que comprenda la importancia de la vida.

Concepció Poch, estudió Filosofía y tiene una maestría en Psicopedagogía, ella ha proporcionado en Barcelona, importantes hallazgos que contemplan la Pedagogía de la muerte, pedagogía de la vida. En el libro que publicó en el año de 2009, presenta orientaciones para incluir la Pedagogía de la Muerte, relatando desde su propia experiencia, así como otorgando posibles recursos para las y los docentes que deseen conocer más sobre el tema.

Todas las personas deben de contar con un apoyo educativo que les permita tener una formación pedagógica idónea, empezando desde la educación inicial, hasta la educación superior incluso doctorados. Diferentes culturas de México, consideran la muerte como un hecho solemne que permite al ser humano trascender a una nueva dimensión. A través de las diferentes perspectivas presentadas en los antecedentes, resalta la importancia que conlleva la Pedagogía de la Muerte y por ello la relevancia de su implementación.

2.1.2 TANATOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA

Poch y Herrero (2003) comentan que “La pérdida de alguien o de algo relevante para el propio sentido de identidad provoca profundas alteraciones en nuestra historia y

requiere reconstruir dicho relato” (p. 88) En la vida personal, se acercan personas que no solo crean vínculos afectivos con la persona, si no también van modificando la identidad misma, cuando esa persona fallece, se emiten sentimientos de tristeza y dolor que solo con el tiempo y un proceso adecuado se puede reedificar.

La Tanatología es una disciplina que pretende ayudar a darle un sentido al proceso de muerte, no solo proporciona ayuda a la persona que se encuentra enferma, sino también da apoyo a las personas que conviven con ella. Es importante resaltar que algunos duelos, no solo son acerca de la muerte, también se engloban pérdidas significativas, pero que son difíciles de sobrellevar, en esta ciencia no se suprime el dolor, ni se acorta el tiempo del duelo.

Por otra parte, la Psicopedagogía es un enlace que permite poder consolidar el acompañamiento con el alumnado en un sistema educativo, de manera específica en este caso, es proporcionar apoyo para la persona que tiene una pérdida significativa.

Es importante que las y los profesionales de la educación manejen temas relacionados con la tanatología y puedan contextualizarlo en el área educativo donde se encuentre, cuando existe una relación entre estas dos disciplinas, existe un acompañamiento más empático, donde se apuesta por el desarrollo integral de las personas. Fullat (1982) comenta que “Educar consiste en dar a conocer al hombre, a cada hombre. No todos somos pintores, físicos o políticos; todos, en cambio, somos mortales. La muerte no la podemos delegar. Aquí radica nuestra fundamental singularidad. No puede des-perdiciarse en educación” (p.231) La muerte no es una cuestión que se pueda evitar, al contrario, es un tema que se tiene que plantear en la sociedad.

2.1.3 MODELO DE KUBLER ROSS

Sin duelo, no hay superación, Elisabeth Kübler - Ross y David Kessler comenta que existen cinco etapas del duelo, estas son: En la primera etapa, se encuentra la negación, aquí se permite que las personas puedan sobrevivir al duelo, consideran que no tiene sentido continuar con vida, se convierten en personas insensibles, tratan de buscar una razón para poder continuar.

La segunda etapa es la ira, existe enojo contra alguna persona por no haber cuidado mejor a la persona que ya no está, aquí se empieza a sentir que se puede seguir adelante a pesar de la pérdida que existe, es fundamental para el proceso de duelo.

En la negociación se inclina a realizar una tregua, para esta tercera etapa las personas empiezan a buscar alivios para no sentir dolor, buscan mantener su mente ocupada para no sentir, ni sufrir la pérdida, inclusive se quedan atados al pasado.

La depresión es un estado que se debe aceptar dentro del proceso del duelo, las personas desean estar en el presente, para ello es importante tener un equilibrio del dolor, se sabe que es difícil tratar de superar una pérdida.

Como última etapa que comentan Elisabeth Kübler - Ross y David Kessler, se tiene la idea de que ya se está aprendiendo a vivir, se busca la paz necesaria para aceptar las heridas que se fueron presentando durante el luto, sin embargo, es indispensable saber que cada persona lleva su propio desarrollo del duelo. El duelo tiene metas concretas, como lo es aceptar, experimentar dolor y busca una nueva adaptación en el entorno, estos se pueden presentar en mayor o menor intensidad dependiendo de las personas.

2.1.3.1 TIPOS DE DUELO

Existen diferentes duelos que se pueden presentar ante la pérdida de un ser querido, sin embargo, lo más notorios en las personas, son los siguientes:

1.- Duelo anticipado, este es cuando el individuo presenta una enferma que atenta contra su vida o padece de una enfermedad terminal y es difícil que tenga una recuperación y de esta manera, prepara a sus seres queridos para su muerte.

2.-Duelo ausente, la persona niega la muerte de su ser querido y se reincorpora a su vida como si nada hubiera sucedido.

3.-Duelo crónico o patológico: En este tipo de duelo, la persona que sufre la pérdida, ha pasado mucho tiempo y sigue hablando como si él o ella, todavía siguieran con vida.

4.- Duelo retardado: Aquí se reprime el sentir, con la intención de verse fuerte o sin dolor ante sus familiares, ya que, en ellos, recae todas las responsabilidades.

5.-Duelo inhibido: Aquí a las personas se les dificulta expresar su sentir o canalizar sus emociones.

6.- Duelo desautorizado: Es posible que ciertos individuos puedan superar más rápido las etapas del duelo, a lo que sus familiares, pueden sentir que están haciendo algo incorrecto al querer reconstruir su vida.

7.- Duelo distorsionado: La presencia del dolor es más fuerte que en cualquier otra persona, se puede considerar que tal vez, se pueda estar viviendo dos duelos al mismo tiempo, uno ocurrido en su pasado y otro esté más reciente.

2.1.4 LA RESILIENCIA ANTE UNA PÉRDIDA

El poder canalizar las emociones que se presentan ante la pérdida de un ser querido, es uno de los mayores retos a las que se es imposible no experimentar. Al utilizar el término de resiliencia, se refiere a la capacidad que tienen las personas de reponerse ante las adversidades que se presenten en su vida, su capacidad de enfrentarse y poder salir adelante, estar conscientes de que de todas las situaciones se aprende y que ninguna de ellas es permanente, todo pasa y se vuelve experiencia.

En la resiliencia también se contempla el fortalecimiento y el crecimiento de la vitalidad de la persona, para utilizarla durante el duelo, es necesario que la persona esté dispuesta a reorganizar su vida, dejar vivir su dolor, ya que también es parte de crear empatía.

2.1.5 CÓMO ENFRENTAR EL PROCESOS DE DUELO EN LOS AMBIENTES ESCOLARES

Cuando se empieza a gestionar el proceso del duelo dentro de las instituciones educativas, contribuye a que las y los alumnos puedan reconocer sus emociones y cómo trabajar con ellas, dentro de las escuelas, existen pérdidas significativas que causan impacto y es ahí donde las personas con conocimientos tanatológicos brindan apoyo a la población académica que desee ser acompañada en su aflicción.

Leviton y Fretz, en el año de 1979, implementaron un programa pedagógico, donde se incorporaban temas relacionados con la muerte, fue ahí donde empezaron a observar que el alumnado se volvió más analítico, viendo la vida desde otra perspectiva, tomaron conciencia de la importancia de la vida y de sus relaciones interpersonales. Si realmente en las aulas educativas se buscara dar apertura a temas que aborden la

Pedagogía de la Muerte, podría existir una mejoría entre las personas que conviven en ellas.

La mejor manera de enfrentar el duelo es ayudando a las y los alumnos, y a los catedráticos en poder distinguir las emociones que están viviendo, donde no tengan miedo de expresar de manera libre su sentir. Hay algunas instituciones que tienen protocolos para que se lleven a cabo, en caso de que exista un fallecimiento de cualquier persona que pertenezca a la escuela, saber qué hacer y cómo actuar ante un suceso tan lamentable.

Arnaiz (2003b) comenta: Pedagogía del duelo como acompañamiento, colaboración con las familias, inclusión en el aula de momentos de silencio, quietud y reflexión conjunta; dar seguridad emocional y evitar que la muerte se convierta en un tabú en el contexto educativo; respetar las diferencias personales, culturales, filosóficas y religiosas; alfabetización emocional, asumir que la vida también implica dolor y sufrimiento; asumir que las personas que rodean a la persona que sufre comparten el dolor a su manera; reflexionar sobre la muerte desde el binomio individualidad-universalidad y replantear la concepción del tiempo. (p.59)

En estos principios, pueden coadyuvar en el momento de diseñar contenidos pedagógicos, tomando en cuenta la edad de las y los alumnos. Integrar a la familia en la colaboración, es de soporte indispensable para la o el discente que está pasando por esta etapa, si bien el hogar es el primer lugar donde se adquieren los primeros valores y las bases de la identidad misma de la persona, siempre recordando que dentro de la escuela existen diferentes ideologías y creencias, las cuales, deben ser respetadas, todas y todos

tienen la posibilidad de sobrellevar el dolor desde una manera distinta, recordando que es suceso que a cualquier individuo le puede ocurrir, pero también, se crea una reflexión interna que permite, querer valorar el tiempo, la vida que está ocupando.

La disimilitud entre un duelo complicado y un duelo *normal* es la intensidad con la que se llega a expresar su duración y vehemencia con la que se transmite, esta puede ser de manera emocional y conductual, si al pasar el tiempo su intensidad no se reduce, se puede considerar que algo no se está trabajando de manera idónea. Algunas de las consideraciones a tratar dentro de un salón de clases son las siguientes:

La alumna o el alumno pierden interés por interactuar con las demás personas, presenta cierta tristeza que desvía su atención, se encuentra irritable, un desequilibrio total de sus emociones, duerme durante la jornada educativa, por otra parte, en la adolescencia, ellas y ellos pueden empezar a ingerir bebidas alcohólicas, consumo de sustancias nocivas para la salud.

Es sustancial, no presionar al alumnado a cambiar de manera repentina su proceder, ni mucho menos sobreproteger sus acciones, lo más viable sería hablar con ella o él para poner acuerdos que favorezca a las dos partes involucradas, esto podría aminorar sus dolencias.

2.1.6 ESTILOS DE AFRONTAMIENTO APLICADO EN AMBIENTES ESCOLARES

En los ambientes escolares, es fundamental reconocer que existen situaciones que tienen que ser trabajados desde una percepción que incluya los estilos donde se pueda determinar el vínculo que hay entre la intensidad del duelo y tipo de afrontamiento.

Lazarus y Folkman (1986) definen el afrontamiento como los “esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 164) Diferentes investigaciones han concluido que, dependiendo el género y la edad, es la manera en cómo se conceptualiza los estilos y estrategias de afrontamiento. Incluso para estos dos autores, existen dos tipos de afrontamientos: centrados en la emoción y por centrados en el problema.

Se considera que la manera en cómo responden las personas ante cierta situación, también se ve influenciada por su personalidad, en el ambiente donde se desarrolla, se basa en la forma en que el individuo aprendió a solucionar las problemáticas que se les presentó día a día de acuerdo a los recursos que tenía en determinado momento.

Existen tipos de afrontamiento que se desarrollan a través del carácter disfuncional o funcional. “Las estrategias centradas en el problema, las estrategias centradas en las emociones y las estrategias basadas en la evitación” (Zeinder y Endler, 1996, p.271) En la primera estrategia es la situación que puede ser controlada, en la segunda, es cuando no detona un estrés que no se puede dominar y la tercera, la persona decide evitar y posponer el afrontamiento.

En el caso de los ambientes escolares es necesario que se conozcan los diferentes estilos de afrontamiento, en el caso de las y los docentes, deben de tener el conocimiento para detectar que su alumnado está pasando por una situación crítica que pueda perjudicar su desempeño escolar, el apoyo de las y los tutores de familia es indispensable, para que se vea un progreso, sin embargo, en ocasiones, cuando no se cuenta con el respaldo de

dicho agente educativo, la y el catedrático tienen un arduo trabajo para dar un desarrollo integral y personal en su salón de clases.

2.2 DESEMPEÑO DOCENTE

El desempeño docente, no solo se gestiona cuando la persona se vuelve profesional en la materia, si no, es una formación inicial y continúa, se debe de estar con la apertura de que las sociedades cambian, eso es por la globalización, donde se empiezan a descubrir más hallazgos que comprenden nuevos conocimientos, donde las y los docentes deben de dominar, “nadie está formado para siempre” (Santos Guerra,2010, p.175) En las instituciones educativas, se forjan metas específicas que se desean alcanzar en el alumnado, una de ellas debería de ser, enseñar que la preparación constante, abre nuevas perspectivas para la sociedad y así lograr una adaptación en sus diferentes necesidades.

El trabajo docente es una labor muy compleja donde muchos hogares ponen en las manos de las y los maestros la educación, sin embargo, si no se cuenta con el apoyo de los tutores de familia, el aprendizaje podrá llegar, pero no impactará de la misma manera en que se espera sea posible.

Ser catedrático o catedrática no solo es una cuestión profesional, sino también vocacional, gracias a las grandes aspiraciones que transmiten, muchos alumnos, cambian su rendimiento académico.

En los últimos años, la figura del profesor se ha visto distorsionada e incluso minorizada, no es fácil estar frente a un grupo de clases, saber que cada uno de ellos

aprende de manera distinta, poder alcanzar que todos y todas adquieran el mismo conocimiento, tomando en cuenta sus diferentes personalidades y objetivos.

En diferentes investigaciones se considera al discente como agente principal para llevar a cabo la educación, sin embargo, Robalino (2005) comenta que:

Con la implementación de las reformas educativas en los últimos años y la introducción de las mediciones nacionales e internacionales del aprendizaje de los estudiantes, el concepto se amplió, pero, en esta ocasión, se instaló la idea de desempeño docente igual a logro académico de los estudiantes. Por lo tanto, se asumió implícitamente que el docente es el único factor para el aprendizaje de los alumnos y, en consecuencia, responsable de los malos resultados educativos (p.11).

La participación docente siempre tiene que estar involucrada para llevar a cabo metas concretas, en las y los alumnos, sin embargo, también depende de diferentes agentes educativos que le brindarán el apoyo para que se vea el impacto significativo del aprendizaje,

2.2.1 EL DESEMPEÑO DOCENTE ANTE LA MUERTE ES UN TABÚ

En los diferentes ambientes educativos, el retomar los temas relacionados con la muerte, son vistos como innecesarios para el desarrollo integral del ser humano, sin embargo, es el único que posee la inteligencia para comprender sobre el fin de su vida. Incluso en la capacitación y actualización docente, no existen totalmente contenidos que les permitan tener un conocimiento amplio que integre la Pedagogía de la muerte, si bien

ellas y ellos son portadores de temáticas educativas, las cuales pueden abordar dentro de las instituciones y en su vida personal.

De la Herrán y Cortina (2007) comentan que: “La escuela debe tomar también papel activo, más ahora cuando la sociedad está técnicamente mejor preparada que nunca para hacerlo.” (p.131) Por ello, sería relevante incluir no solo la Pedagogía de la Muerte en las aulas, sino también tener la disposición por incluir una educación socioemocional, cuando estas dos disciplinas se encuentran vinculadas, es más significativo el impacto que puede generar en las personas que apliquen las temáticas antes mencionadas, ya que, desde un enfoque educativo, las dos aportan herramientas substanciales para la vida de las y los educandos.

Con la llegada de la Pandemia Covid-19, hablar sobre la muerte en las escuelas no solo es una tendencia, si no un requisito imperante que se conozca, las aulas ya sean virtuales o presenciales, se han saturado de pérdidas humanas que lastiman la integridad, el desempeño y la vida de quienes sufren por estas.

Muchas personas consideran que hablar sobre la muerte, no es una tarea principal de la educación, sino que son otras áreas sociales a las que les corresponde, por lo tanto, no dan pauta para que se desarrollen estos contenidos.

Aunque exista esta carencia, muchas veces se piensan que es demasiado pronto para hablar sobre este tema, a pesar de que la muerte no es algo que pueda esperar.

Cortina (2019) menciona que: La muerte no se demanda con claridad en la educación formal. Todavía no se ha incluido con normalidad en el corpus de la

pedagogía, porque sigue siendo un tema tabú en la educación de la mayor parte de la sociedad occidental. Quizá reactivamente o por ello, desde hace años, algunos investigadores impulsan una pedagogía de la muerte. (Pág. 3).

Se estima que, al existir un nuevo camino pedagógico, es porque lo demanda la exigencia de manera más continua, en consecuencia, no se puede hacer caso omiso a la situación planteada, existen detonantes que permite impulsar la pedagogía de la muerte, como un tema de investigación e implementación.

Será relevante crear una unificación desde todos los enfoques sociales, para aceptar la realidad de la vida y la mortalidad, algunos centros educativos en países internacionales, ya han puesto en marcha, desde una perspectiva artística, donde se puedan transmitir sus sentimientos, así mismo la creación de cuentos donde se plantee el duelo, la muerte, la música para expresar y hacer presente el dolor, todo esto como preeminencia del desarrollo humano y dejar atrás el tabú que se tiene hacia al óbito.

Con el inicio de la Pandemia Covi-19, las y los docentes no se encontraban preparados para poder sumergirse a unas clases a distancia, existía mucha desactualización todo era totalmente nuevo, las formas de enseñar se vieron modificadas. Si todas estas circunstancias fueran renovadas, el hablar de la muerte también puede ser al principio un tema nuevo, que cause cierto temor y rechazo, pero es necesario hablar en las aulas educativas sobre el término de la vida.

La humanidad tuvo una transición crucial, que probablemente no se esperaba, las calles deshabitadas y los hospitales llenos, la vida se va tan rápido que no a veces no hay tiempo para disfrutar los acontecimientos que realmente son vitales.

2.2.2 LAS Y LOS DOCENTES ANTE UNA MUERTE O PÉRDIDA, UNA OPORTUNIDAD PARA ABORDAR EL TEMA

Cortina (2010, p.58), sostiene que “si la educación es formación, introducir la muerte en los estudios es proveerles de una perspectiva más cierta e intensa de la vida, es dotarla de recursos existenciales”. Como muchas veces se ha mencionado, en las aulas escolares, el profesorado siempre prepara a su alumnado para la vida, cómo responder ante ciertas interrogantes que se le puedan presentar durante su camino, les enseñan a poseer conocimientos, destrezas, pero cuando se mira hacia cuántas catedráticas o catedráticos están capacitados para acompañar a sus educandos en una situación de duelo, la respuesta es que no todos se encuentran en las condiciones óptimas para realizarlo.

Un factor importante para hacerlo es mostrar una actitud de apoyo, con disponibilidad para una escucha activa del sentir, pensar que la persona pueda tener hacia la muerte. Hacer partícipes a los compañeros y compañeras de clases, esto solo se puede llevar a cabo si la persona que está en su duelo lo cree conveniente o quiere compartir su proceso, en caso de ser menor de edad, lo más viable sería hablar con la familia, ya que todavía no existen materias como tal, que den apertura para hablar sobre la vida y la muerte.

Algo que se puede ver como un acto de amor, es que si en el salón de clases, una alumno o alumna presenta un duelo, y el docente desconoce sobre acompañamientos de duelo, busca los instrumentos imprescindibles para apoyar a quien lo necesita, aquí se demuestra la vocación que se tiene por colaborar en una situación que es lamentable.

Al alumnado se le debe de enseñar sobre la empatía, el que convivan entre ellos, tratándolos por igual, que encuentren las escuelas su segundo hogar, donde se genere respeto, tolerancia. Las y los niños con pérdidas pueden presentar menor atención durante las clases, por ello, el docente debe buscar las estrategias de enseñanza más adecuadas para que puedan aprender de manera eficaz.

Poch y Herrero (2003) comentan que: La importancia que atribuimos a lo que nos sucede depende no tanto del acontecimiento en sí mismo, sino del significado que tiene para nosotros. Lo importante no es tanto lo que nos sucede sino lo que hacemos con lo que nos sucede. (pág. 53).

Cada persona le da una significación a cada situación que vivencia en su día a día, sin embargo, esta misma se desarrolla en un ambiente social, que cada circunstancia puede impactar en la vida de los demás.

Las y los catedráticos pueden conducirlos a un reconocimiento de sus emociones y de las personas de quienes les rodean y cómo procesarlas: beneficiándolos a que paso a paso puedan construir su autonomía, que cuiden de su salud y generar un pensamiento crítico ante las circunstancias.

Se considera que el principal agente educativo son los alumnos, no obstante, los que imparten la educación, son fundamentales para dar la enseñanza, en ocasiones, se olvida, que los propios educadores tienen situaciones que lastiman su vida laboral, el vivir un duelo y dar clases es algo muy complejo, hasta su desempeño se puede ver afectado.

Si se aborda desde una perspectiva pedagógica, es necesario la formación del profesorado en la implementación de la pedagogía de la muerte. Una formación continua

permitiría que estos conceptos lleguen a más personas, para que puedan conocerlos y saber que hay una respuesta educativa antes las interrogantes que se presentan cuando se habla sobre la mortalidad. La muerte siempre será difícil de conversar, ya que está relacionada al sufrimiento, tristeza, dolor y en ciertos casos se experimenta desesperación.

2.2.3 LOS Y LAS ALUMNAS ANTE UNA MUERTE O PERDIDA, UNA OPORTUNIDAD PARA INCORPORAR LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE

Cobo Medina (2001) explica: “En la tan actualmente descuidada educación sentimental de nuestros niños deberíamos enseñarles a desarrollar estos cuatro pilares (comunicación, ocupación, consolación y coraje/resignación), que tanto les servirían para aprender a vivir, y para morir en su día, pues todo lo que sirve para morir bien sirve para vivir bien”. (415)

La comunicación en la vida cotidiana es esencial en los individuos, por lo tanto, si ésta no es buena, el mensaje no es emitido de manera oportuna, enseñar a las y los alumnos a esmerarse por sus objetivos, tener ocupaciones que les permitan vivir, tener una integración continua, sin embargo, muchas veces se olvida, que una de las principales metas es tener felicidad en cada acto que se propicie.

Las circunstancias predisponen a que las personas estén cada más cercanas a una experiencia donde se presente el proceso de la muerte, como es el caso de la Pandemia de Covid-19, que en algunas ocasiones termina con la vida de los individuos de manera acelerada.

En el ámbito educativos existe una posibilidad que sus propios compañeros y compañeras de clase o su catedrático hayan fallecido. Los momentos, recuerdos, se hacen

más presentes cuando la persona que ya no está. No se puede mitigar el sufrimiento que el alumnado pueda estar experimentando. Los temas relacionados a la muerte, deben ser proporcionales a la edad que ellas y ellos tengan.

A partir de los dos años, los niños se imaginan que la muerte es temporal, en algunos momentos pueden sentir culpa, por haber tenido actitudes negativas hacia la persona que falleció, concluyendo que por estas acciones su ser querido ya no está. La niña y el niño van creciendo en donde van comprendiendo que cuando se muere ya no hay retorno, relacionan la causa y el efecto.

Cuando se encuentran entre los nueve y once años, su sensibilidad ante dichos temas es muy alto, no es conveniente reprimir las emociones que están presentando, podría crear en ellos, dudas y confusión. Si en las personas adultas se adolece una pérdida, cuanto más en la vida infantil, es esencial enseñar que el sufrimiento también es fructífero. Es necesario erradicar los mitos referentes a que los y las niñas no saben qué es una pérdida.

No podemos tampoco olvidar que, desde niños, hemos sido educados y entrenados en multitud de asuntos, algunos de ellos un tanto irrelevantes, pero el tema de la muerte parece invisible, tanto por parte de los padres como en el colegio e, incluso, en la educación superior. (Gaona, 2015, p. 23)

Es un momento idóneo para dar visibilidad a la pedagogía de la muerte, hablar sobre ella, es de carácter formativa y preventiva, si no existe una formación en las

instituciones educativas hacia el profesorado, por consecuencia las y los alumnos, no conocerán el tema, tendrán dudas y no sabrán cómo trabajar sus emociones.

Para trabajar con el alumnado con contenidos que incorporen la pedagogía de la muerte, es fundamental que la o el tutor participe de manera activa en el proceso, todas las partes que conformarán el proceso se verán beneficiados, tendrán un crecimiento personal, aprenderán a ser más analíticos, a tener empatía y que puedan utilizar la resiliencia como factor que impulsa a salir adelante.

Este proceso educativo, se debe llevar a cabo con respeto, respetando las creencias y costumbres de cada persona, no presionar el proceso y de ser necesario, buscar ayuda psicológica, la cual coadyuvará en la salud mental de quienes viven una pérdida.

La Educación para la muerte es un modo de adaptación a la realidad, pero a toda la realidad. Desde ella presenta la ventaja de conducir a la persona a aprender a asumir sus propias limitaciones. Se asienta en la doble necesidad profunda y perenne del ser humano de superar sus miedos y de crecer interiormente. (Herrán y Cortina, 2007, p. 8)

La realidad social en la que el mundo se mueve hoy en día, exige hablar desde un enfoque pedagógico la muerte, evitar hablar sobre ella, no garantiza que no llegue a la vida de la persona, es dar conocimiento, es preparar, informar, ayudar a crecer a los individuos en más ámbitos que necesitan saber.

Si se utilizara dentro de los contextos educativos temas que contemplen la vida, las emociones, la salud mental, la muerte, los procesos de duelo, estilos de afrontamiento,

se podría formar de manera integral, se mostraría el interés que se tiene por desempeñar de manera conjunta el desarrollo de la vida y que sea posible conocer todas sus facetas.

Infortunadamente, no hay presupuesto para seguir abriendo camino a la pedagogía de la muerte ni para otros estudios metodológicos que aportarían mejor desarrollo en la vida del ser humano, por lo tanto, depende de cada persona formarse de manera constante hacia temas que son de interés público. Lo que sí es primordial es que los principales agentes educativos (docente-alumnado) pueda crear vínculos que les permitan desarrollar aprendizajes significativos y acompañarse en todo proceso que se les presente.

2.3 PANDEMIA POR COVID-19

La COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como Sar-CoV-2. La Organización Mundial de la Salud (OMS) tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China). (ONU,2020)

11 de marzo de 2020 en Ginebra, el director general de la (OMS), Tedros Ghebreyesus, notificó que había una pandemia que era originada por el coronavirus 2019, para la sociedad a nivel mundial, la situación empezó a ser crítica ya que nunca se había suscitado algo similar, desde la peste negra. Desde entonces, la muerte ha estado presente como una amenaza que no afecta solo a una persona, puede causar pérdidas en toda una familia, se empezó a restringir el acceso a diferentes lugares, la vida de los seres humanos cambió, parece que es una falsa realidad (como consecuencia a dicha incredulidad, muchas personas han perdido la vida).

La Organización Mundial de la Salud estima que anualmente hay 55 millones de defunciones, el 55% de ellas son causadas por enfermedades respiratorias, cardiovasculares y afecciones neonatales. Con la Covid-19 la mortalidad en los países ha incrementado de manera rápida, varias familias han perdido al menos un ser querido.

2.3.1 ¿QUÉ ES LA PANDEMIA COVID-19?

Médicas, médicos, enfermeros, enfermeras y demás personal de salud, han perdido la batalla ante la enfermedad de Covid-19, es para consternarse, por qué no solo pertenecían a una unidad hospitalaria, también eran hijas e hijos de un hogar que se han quedado sin su familiar. Esta pandemia arrebató la vida de muchas personas que tenían anhelos, ganas de vivir, de lograr sus metas por las cuales día a día luchaban.

Cuando se habla de un nuevo coronavirus (CoV), son un grupo de virus que pueden presentarse en diferentes afecciones, hasta enfermedades mortales, esto ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SARS-Cov), el brote surgió en Wuhan (China) en el mes de diciembre de 2019, hasta entonces no era un virus donde las personas debían preocuparse, o al menos no habían informado la magnitud de la enfermedad. Entre los síntomas más comunes se presentan la fiebre, tos seca, dificultad para respirar, cuando no se detecta el virus a tiempo, puede generar fibrosis pulmonar, causando la muerte.

Para evitar contagios ante la Pandemia Covid-19 es importante enfatizar en la higiene de manos, utilizar cubrebocas, toser de manera adecuada en el antebrazo, una sana alimentación, ejercicio diario, evitar lugares cerrados donde se encuentre muchas personas, utilizar el distanciamiento social, no estrechar la mano con nadie. En dado caso de haber tenido contacto con una persona que presenta síntomas de Covid-19, la persona

deberá aislarse para evitar la propagación del virus y si es un es posible que se realice la prueba para confirmar su caso.

La Organización Panamericana de la Salud en 2021, estima que se han administrado 1,200 millones de dosis de Vacuna contra Covid-19 estas cifras son importantes, ya que mientras más población esté vacunada, no solamente disminuye que la persona tenga que ser hospitalizada, sino que su mortandad será menor.

Las personas que corren más riesgo de presentar un cuadro grave salud, al tener coronavirus son las personas con 60 años de edad, que tenga una enfermedad crónico degenerativas (diabetes, hipertensión, problemas cardíacos o respiratorios, obesidad y cáncer) claro está que, aunque dichas enfermedades los vuelve más vulnerables, cualquier individuo que contraiga el virus puede poner su vida en peligro.

2.3.2 PANDEMIA COVID-19 EN MÉXICO

El primero de noviembre de 2021, la Secretaría de Salud (SS) de México, comentó que había 99 muertes por Covid-19, sumando así un total de 288,464 defunciones confirmadas, en los contagios confirmados, se llegó a los 3,808,205. Esto coloca al país en cuarto lugar a nivel mundial por muerte provocadas por el virus Sars Cov 2.

Por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) el programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED), utilizando datos del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), durante el año de 2020 la población llegó a decaer en la pobreza 6.5 millo de personas y pobreza extrema 9 millones, esto es un foco rojo en la estabilidad no solo económica en el país, sino a nivel total empezando por la

educación, donde las y los alumnos, no tiene acceso a internet para tomar sus clases a distancia, en caso de que ya estén asistiendo a clases presenciales, no todos pueden llevar sus medidas sanitarias adecuadas, incluso muchas y muchos desertaron en su educación por falta de recursos, ya que el desempleo tuvo una gran inflación.

Las unidades hospitalarias llegaron a su límite donde muchas familias vieron fallecer a sus seres queridos, ya que no había espacio donde fuera posible que se les atendiera. Se están viviendo duelos desde casa, hay hogares que se adolecen por no tener los recursos necesarios para haber enfrentado la enfermedad de Covid-19, es muy probable que se sientan con cierta frustración.

Las carencias en el país son notables, de una familia integrada por 8 personas, al menos 3 están sin empleo. La reactivación comercial, no ha beneficiado a todos. Con la aplicación de las vacunas hacia la población, la economía comenzó a buscar una estabilidad. Las instituciones educativas dieron apertura a sus aulas, sin embargo, con la nueva variante Ómicron los contagios aumentaron en escasos días, lo que generó que las clases regresan a clases presencial. Aunque esta variante, como lo notificó la Secretaría de Salud (SS) no es tan agresiva, pero el contagio es más rápido, docentes y discentes se convirtieron en un foco de transmisión del virus.

Los hogares nuevamente estuvieron cercanos a un proceso de duelo por dicha enfermedad y una vez más se constató que las familias no están preparadas en temas de estilos de afrontamiento y pedagogía de la muerte.

2.3.3 LA RESILIENCIA ANTE LA PANDEMIA COVID-19

La pandemia Covid-19 ha puesto de manifiesto la importancia de la resiliencia ante situaciones tan complicadas como lo son las enfermedades, las cuales exponen la vida de las personas y pueden terminar con la muerte.

Es crucial que se pueda identificar lo que se está experimentando, lo que se escucha, se siente, saber que la pandemia, no es una situación fácil de sobrellevar, empezando por la falta de interacción social, claro para las personas que realmente han tomado con seriedad la situación, ya que es muy lamentable observar la incredulidad de las personas en las calles de las ciudades, donde no parece que se está atravesando por una propagación de virus, falta de distanciamiento entre los individuos.

La templanza ante las vicisitudes que se presentan es importante, muchas personas por el retiro caen en depresión lo cual, también es un foco rojo para las familias, ya que la falta de interacción afecta el desarrollo integral de la población. Aunque sea complicado, encontrar momentos agradables, crear esperanza, aumenta el estado de ánimo.

Canalizar las emociones que se van desarrollando es tener un balance de lo que se vive, es instaurar un aprendizaje, tomar experiencia de las problemáticas y si en algún momento alguna persona, pasa por una situación similar apoyarla, compartir el sentir, el dolor para ser comprendido, tiene que ser compartido, se puede hacer un convivio sano a pesar de la distancia, aumentando el bienestar general.

La pandemia Covid-19 ha provocado que las personas tengan que cuidar de su salud en el aspecto emocional, social y físico. Afrontar una realidad, en vez de evitarla beneficiará la manera en cómo se va resolver. Estar conscientes que la vida es tan frágil

que en cualquier instante se puede fallecer, el enriquecimiento emocional, puede ser a través de amar constantemente a los seres queridos, vencer los miedos, buscar un mejor desarrollo del aspecto personal, darse cuenta que todos los seres humanos tienen capacidades similares, pero hay cosas específicas que las o los caracterizan.

Según señala Ungar (2008):

La resiliencia es a la vez la capacidad de las personas para dirigir su camino a los recursos de mantenimiento de la salud, incluidas las oportunidades de experimentar sentimientos de bienestar, y una condición de la familia, de la persona, la comunidad y la cultura para poder proporcionar estos recursos de salud y experiencias en forma culturalmente significativas. (p.225)

En la cultura occidental se utiliza un proverbio conocido: el sufrimiento es inevitable pero el dolor es opcional. Hay situaciones que van a parecer difíciles de conllevar, cómo lo es la pérdida de un ser querido, sin embargo, con el paso del tiempo se comprende que esa persona ya no está, ya no se escuchará su voz, sus risas, consejos, algunas personas consideran que no se cierra la herida totalmente de una muerte, solo se acepta con el tiempo que ya no estará. La muerte siempre será un tema difícil, que duele, que remueve sentimientos profundos, que las lágrimas no son suficientes para recordar el dolor.

Es imprescindible que las y los individuos se preocupen por su salud mental, buscando tranquilidad y mejoramiento en su persona. La resiliencia no es solo un tema innovador, es una cuestión que debe de hablarse en cualquier contexto para mejora de la sociedad.

2.3.4 MUERTE, PANDEMIA Y ENTORNO ESCOLAR, CÓMO HABLAR SOBRE ELLOS

Las instituciones educativas en primera instancia al inicio de la Pandemia Covid-19 cerraron sus aulas presenciales para darle paso a la tecnología por medio de las clases a distancia, ya que se consideró que no era un lugar seguro ante la propagación del Sars Cov2.

Cortina (2007, p. 20) menciona “La didáctica de la muerte se orientaría a fundamentar el enseñar, el aprender, el desaprender y el reaprender en función de la (auto) formación de alumnos y profesores”. Existen muchas carencias, se considera que uno de los temas que deberían de estarse hablando en las aulas es cómo llevar el duelo, qué es la muerte, pero las instituciones se cierran a dichos contenidos, no quiere tocarse por tabú, por miedo, por falta de capacitación. El entorno educativo necesita saber que, por medio de la salud, es posible que se pueda salir adelante de la Covid-19.

Actualmente en México desde la educación básica hasta el nivel superior, han ido regresando de manera escalonada, pero eso no significa que las escuelas estén preparadas para su regreso, se pone en riesgo la vida de las y los alumnos, docentes, directivos y de la propia familia. A qué se quiere llegar con todo esto que se menciona, el ambiente educativo no se encuentra en las mejores condiciones óptimas, para impartir clases, más de veinte instituciones en el estado de Veracruz, no cuentan con agua potable para llevar a cabo la higiene de manos y eso es solo por mencionar un estado en específico.

El tener cubrebocas, distanciamiento social en las aulas puede llegar a causar cierto fastidio, ya que las personas no se encuentran acostumbradas a esta nueva

normalidad, es así como de manera continua se les tiene que explicar la importancia del cuidado y de la prevención para no contagiarse entre las y los estudiantes.

Para Rodríguez (2020): “El alejar este contenido de las temáticas de la escuela, es ocultar la realidad del ser y la fragilidad de su existencia, impidiendo que se aproveche a plenitud el disfrute de la vida y de aquellos con quienes la compartimos” (p. 10) Las y los estudiantes han puesto de manifiesto que, a pesar de la distancia no quieren detener su proceso de aprendizaje, si existe un regreso a clases, se debe cuidar que se encuentre en un entorno con las medidas sanitarias idóneas.

Las escuelas siempre han buscado que, dentro de sus posibilidades el alumnado no detenga su aprendizaje, hasta se han buscado nuevas formas de enseñar, si el conocimiento no puede detenerse, el dar a conocer la pedagogía de la muerte en las aulas tampoco puede esperar. Los colegios deben ser los primeros en facilitar las herramientas educativas para el beneficio de todas y todos, haciendo un acercamiento hacia dichos temas.

La formación que se debe de tener para hablar sobre dicho contenido, deberá ser actual, hablar con respeto a las creencias, necesidades y dolencias de las personas, no todas están preparadas para hablar sobre la situación que están pasando.

2.3.5 EL ROL DEL DOCENTE ANTE LA PÉRDIDA POR COVID-19

Herrán y Cortina (2007) afirman que: “En la medida en que la evolución humana depende del incremento de complejidad de conciencia y la superación de egocentrismo y ambas vertientes dependen del conocimiento, consideramos que la Educación para la Muerte es una rama importante o una parte esencial del árbol que nos interesa, la Educación de la Conciencia”. (p. 11)

Ser docente en tiempos de pandemia, sin duda es una tarea muy compleja, que da la oportunidad de crear empatía entre el compañerismo catedrático y el alumnado. Al presentarse a impartir sus clases, las y los alumnos tiene muchas dudas sobre la situación que cambio la vida de todas las personas. Algunos discentes pueden tener información errónea sobre la situación que impera a nivel mundial.

Todo el personal que abarca una institución educativa, puede tener cierto temor por la infodemia que se presentan en las diferentes plataformas digitales, por ello, el conocimiento deberá basarse en páginas oficiales, que lleguen a mitigar la desinformación.

Aportar con claridad las dudas que se puedan presentar en el salón de clases, enseñarles que es necesario el distanciamiento social, seguir protocolos, no minorizar el temor por las circunstancias, ni siquiera el dolor que puedan presentar por algún familiar que estuvo o pueda estar enfermo.

Una manera de minorizar la tensión educativa ante una pandemia es, conversar entre todas y todos, cómo van llevando la situación en casa, no todos los hogares pasan las mismas circunstancias ni carencias. A veces cuando se escucha a la persona también es una manera de decir que se interesa sobre su vida.

Algunos catedráticos por la pandemia fallecieron, ya no regresarán a sus aulas, se quedará su recuerdo en las mentes y corazones de los demás. Es difícil por qué, cada individuo tiene un rol en un lugar, llenar esos espacios es difícil pero también necesario.

En el libro Educación para la muerte Herculano (1996) enfatiza que: “Una educación para la muerte que enseñe a los hombres a “vivir bien para morir bien, o sea, morir conscientes”. (Pág. 75) La muerte se hace presente y acecha cada vez más a las familias, cómo se procesa un duelo, sino se sabe que se está viviendo uno. Cómo se trabaja el dolor, sino se conoce lo que es la culpabilidad. Lo que entorpece a la sociedad no es la información, sino el desconocimiento.

El cambio en la tarea educativa ahora es incluyente y trata de acompañar por medio de la Pedagogía de la muerte, el dolor de la pérdida humana. El profesorado se encuentra ante retos múltiples a partir de la Pandemia de Covid-19 y tomando en cuenta que a lo largo del tiempo ha sido posible responder ante dichas necesidades, esta vez no puede ser la excepción.

El instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) publicó, en su último informe 2019 que en México los profesores y las aulas que disponían de materiales didácticos digitales (por ejemplo, software, simuladores, sensores, libros digitales) por nivel escolar son, en preescolar, 24%, en primaria, 49.15%, y en secundaria, 68.3%. Y en el mismo censo, una pregunta dirigida a los profesores sobre si ellos tenían computadoras e Internet, la respuesta se distribuyó en los siguientes porcentajes: preescolar, computadora, 28.1%/ Internet, 37%. primaria, 43.1/43%, y secundaria 75.6%/70.3%. (INEE, 2019, p. 63)

Con el distanciamiento social, las herramientas digitales incrementaron para que se llevara a cabo las clases a distancia, sin embargo, no todas las personas tienen la oportunidad de adquirir un celular, computadora. Por ello, se tuvo que implementar en la radio y televisión Aprende en casa. Las y los docentes tuvieron que modificar sus

estrategias de aprendizaje, disipar las dudas que han ido surgiendo con la pandemia de Covid-19.

La salud mental en el profesorado es indispensable, ya que instruyen al alumnado, para poder sobrellevar la situación que impera actualmente, después de la familia, ellas y ellos son los encargados en brindar apoyo.

Se debe instruir a las personas a que no discriminen a nadie por estar contagiados de coronavirus, no es una situación para crear desavenencia, sino para unificar a la sociedad, saber que no es solo es en un país que se está padeciendo la enfermedad, sino es a nivel mundial.

Los y las docentes, han sufrido pérdidas significativas, como resultado se puede generar un bajo desempeño en sus áreas laborales, sin embargo, con la implementación hacia una pedagogía de la muerte, podrá reconocer su duelo, trabajarlo y ayudar a sus discentes si en algún momento llegan a pasar por una situación de pérdida de un ser querido.

2.4 UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

La Universidad de Sotavento A.C. cuenta con tres campus: Villahermosa, Tabasco, Orizaba y Coatzacoalcos, Ver. Es de las instituciones más reconocidas en el sur del Estado, ya que por su excelencia académica las y los alumnos se forman desde un entorno totalmente competitivo.

2.4.1 BREVE HISTORIA DE LA U. DE SOTAVENTO

La Universidad de Sotavento A.C. (US) es una institución incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, su fundador es el Dr. Juan Manuel Rodríguez García, desde hace más de veintiséis años su inquietud por dar la posibilidad a las y los ciudadanos de Coahuila de Coahuila y sus alrededores la posibilidad por estudiar y no postergar sus estudios hasta el siguiente año para tener la posibilidad de presentar un examen en las universidades públicas.

En US las personas podrán generar un sentido analítico, es generador de empatía, interés por el cuidado hacia la salud física, mental y psicológica, creando un desarrollo integral en el alumnado.

El compromiso total de todas y todos los integrantes que tienen una función en la universidad es brindar un servicio donde las y los alumnos se sientan identificados con su alma máter y sean personas líderes en su área laboral, empleándose desde su ética profesional. Las certificaciones que posee la institución, hacen que la demanda estudiantil incremente en cada ciclo escolar.

2.4.2 PERFIL DEL PEDAGOGO DE LA UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

La y el pedagogo que se encuentra en formación en la Universidad de Sotavento, empieza a construir un pensamiento analítico, se va preparando para dar respuesta a las situaciones que se le presentarán en su desarrollo académico y profesional.

Ellos y ellas podrán ejercer su licenciatura en diferentes áreas de acción: docencia, estudios de investigación, orientación educativa, administración, elaboración de planes y

programas de estudio, creación talleres didácticos, dinámicas de grupos, analizar las necesidades educativas que puede existir en las instituciones.

Según la UNESCO, en el mundo hay más de mil quinientos millones de estudiantes sin asistir a clases, lo que supone casi 90% del total inscritos en 184 países que han implantado los cierres (UNESCO News, 2020). Las y los pedagogos en su desempeño docente podrán proponer alternativas educativas que permitan al alumnado continuar con sus estudios. El pedagogo es totalmente competitivo, durante la formación académica que lleva a lo largo de su carrera, las catedráticas y catedráticos mostrarán la importancia de la vocación en su práctica profesional.

En la Universidad de Sotavento, la Facultad de Pedagogía se instruye estudiantes humanistas, con una gran habilidad en el lenguaje oral, su sentido ético siempre está presente, la empatía hacia las personas y sus acciones que presentan en alrededor de la sociedad.

Las y los docentes comparten sus experiencias las cuales, les han permitido hacer la diferencia en los diversos ambientes donde se desarrollan, hacen hincapié en una formación constante como la que ellos llevan dentro de la institución, La libertad de cátedra da apertura a nuevos conocimientos y suscita un pensamiento más epistemológico en el alumnado.

2.4.3 FORMACIÓN DEL PEDAGOGO DE LA US ¿SE PREPARA A LAS Y LOS DOCENTES DE MÉXICO EN TEMAS DE PEDAGOGÍA DE LA MUERTE?

Ser maestro hoy tiene afortunadamente otros rasgos que se inscriben en su lado luminoso y se descubren cuando logramos trascender las pequeñas miserias de la

cotidianidad y recuperar lo esencial, lo que alguna vez nos atrajo como "vocación": el amor a los niños y a los jóvenes, el deseo de ayudarles, de abrir sus inteligencias, de acompañarlos en su proceso para llegar a ser hombres y mujeres de bien (Latapí, 2003, p. 9).

El docente tiene una tarea primordial; acompañar a sus estudiantes en la transición de alumno a profesionalista, donde puedan accionar los valores que han ido adquiriendo para crear su propia identidad, así ellas y ellos también puedan proporcionar ayuda a las personas que lo requieran.

A partir de la Pandemia Covid-19 la demanda en el tiempo de las y los catedráticos ha incrementado, sus hogares se han convertido en aulas, áreas de recreación, centros de formación y de estudio, sus familias han presenciado la evolución de la educación, cabe mencionar que no a todas y todos les beneficio el cambio.

La salud mental, física y emocional de los docentes se pudo ver afectada con la propagación del virus SarsCov2, así como se mencionó antes, sus casas se transformaron en salones, pero también en lugares donde se perdió a un ser querido, la ausencia de esa persona impregnó sus corazones, su sentir, cómo se imparte clases si el sufrimiento, la tristeza y el dolor están presentes. Como lo menciona Fullat "La muerte no la podemos delegar" y, por lo tanto, no se puede hacer caso omiso ante los temas que hablen de la muerte.

Puede que algunos docentes no han vivido ninguna situación relacionada con la Pandemia de Covid-19, pero deben de cuidar su salud mental para estar frente a los grupos escolares, promover el bienestar físico, emocional, aprender a vivir desde una nueva normalidad.

En las escuelas mexicanas no se habla de la muerte, no se conoce el duelo, ni la Tanatología a pesar de que la situación pandémica lo requiere. Se quiere potencializar al país a través de los discentes, pero no se les otorga a los y las catedráticos la capacitación necesaria para llegar al objetivo que se espera.

¿En dónde se está priorizando el bienestar integral de las y los alumnos? Por qué la muerte es parte del ciclo vital del ser humano y este conocimiento solo llegará si la sociedad lo comprende a través de la educación.

Las ocupaciones educativas que se presentan actualmente, han dado como resultado que el rol docente, busque acompañar a sus alumnos en circunstancias que van más allá de un salón de clases. La implementación de la Pedagogía de la muerte, creará un impacto significativo e innovador en el contexto formativo, con ello, los educadores crearán ambientes empáticos, resilientes y con beneficio a la salud mental.

Se tiene que preparar a las familias para la muerte, ayudarlas a prevenir cualquier enfermedad que ponga en riesgo su vida, como lo es el virus SarsCov2. La revista médica británica estima que, a finales de junio de 2021, casi 2 millones de niños menores de 18 años habían perdido a su padre, madre, abuela o abuelo que estaban a cargo de cuidarlos.

En los años venideros, las generaciones podrán leer esta investigación y sabrán que la covid-19 tuvo un impacto relevante en la vida mundial, que puedan tomar conciencia que la educación aunada a la pedagogía tiene una suscitara respuesta a las diferentes realidades que se puedan presentar.

La pedagogía de la muerte es doliente pero también reconfortante y el trabajo docente no se puede quedar estático, se espera que, en las siguientes generaciones, el interés de la implementación de la Pedagogía de la muerte pueda ser un tema que se aborde en las aulas, que se forme a las y los alumnos en el control de sus emociones, en temas de salud mental y tanatológicos.

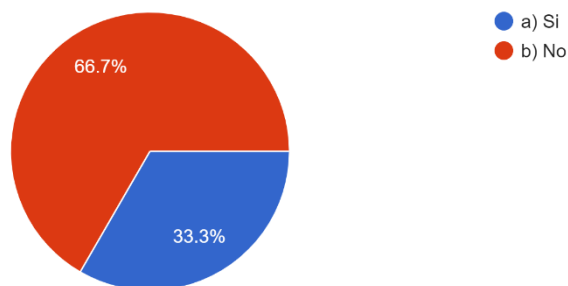
CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

3.1 GRAFICAS E INTERPRETACIÓN

1.- El estado de Veracruz presenta 111,754 contagios y 1266 defunciones por Covid-19 ¿sabía usted de este dato?

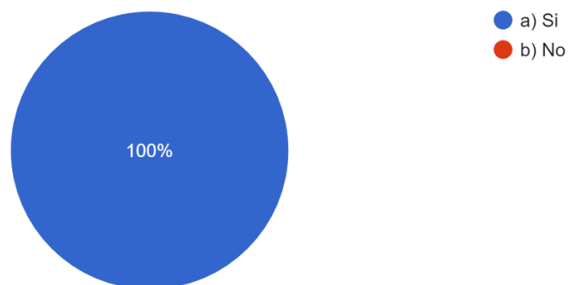
10 respuestas



Gráfica 1.- De las 10 personas encuestadas, el 66.7% conoce el número de caso por contagios y defunciones por covid-19, mientras que el 33.3% no sabía sobre dicha información.

2.- ¿Sabe qué es el duelo?

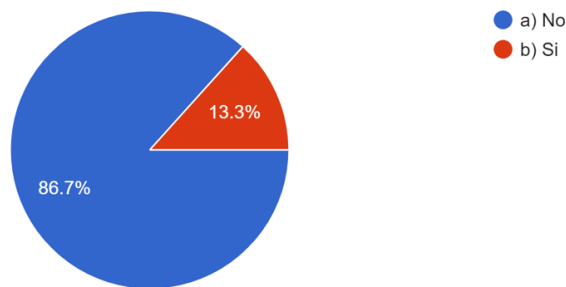
10 respuestas



Gráfica 2.- El duelo es un proceso donde las personas experimentan diversas emociones a partir de la pérdida de un ser querido, el 100% de las y los encuestados comprenden este término.

3.- ¿Conoce el concepto de Pedagogía de la muerte?

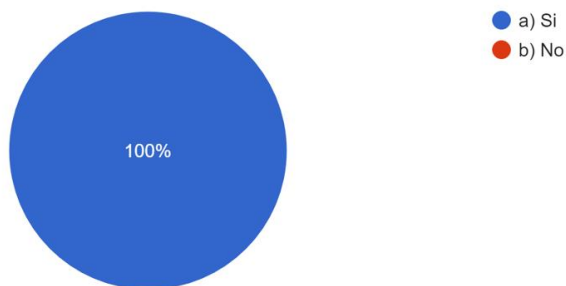
10 respuestas



Gráfica 3.- La Pedagogía de la muerte, aborda su enseñanza y aprendizaje vinculados para dar un acompañamiento a las personas que pasar por una situación de pérdida. El 13.3% de la población encuestada desconoce dicho concepto, mientras que el 86.7% si tiene relación con este.

4.- ¿Sabe qué es la Pandemia Covid-19?

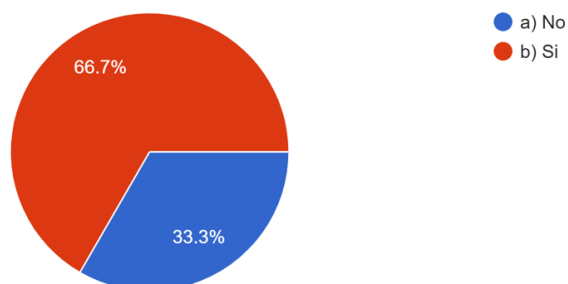
15 respuestas



Gráfica 4.- El 100% según la encuesta, reconocen lo que es la Pandemia de Covid-19, es el virus de Sars Cov 2, donde más de 12 millones de personas han perdido la batalla contra este agente agresivo

5.- ¿Ha tenido alguna pérdida a partir de la Pandemia Covid-19?

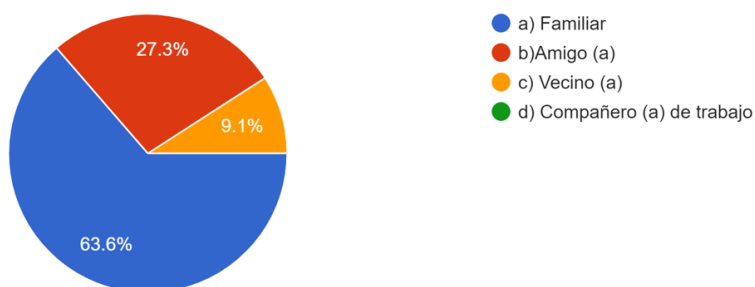
10 respuestas



Gráfica 5.- Las secuelas ocasionadas por el Sars Cov 2, han dado como resultado muertes en donde los hogares se encuentran sufriendo dicha pérdida, el 66.7% de docentes vive por una situación de duelo y el 33.3% no ha vivido durante este asilamiento social, con estos resultados, se confirma la importancia de la Implementación de la Pedagogía de la muerte, en el desempeño docente, abarcando el área personal y laboral.

6.- ¿Qué cercanía existía con esta persona?

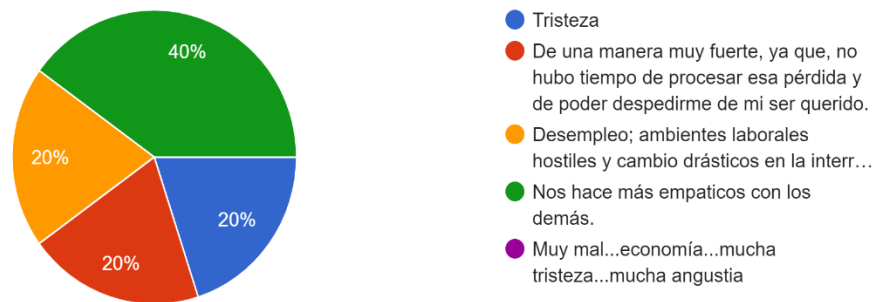
10 respuestas



Gráfica 6.- Los vínculos que se crean con las personas son importantes y cuando fallecen el dolor sale a relucir, el 63.6% sufrió la pérdida de un familiar, el 27.3% de una amistad y el 9.1% de un vecino

7.- ¿Cómo ha impactado esta pérdida en su ambiente laboral?

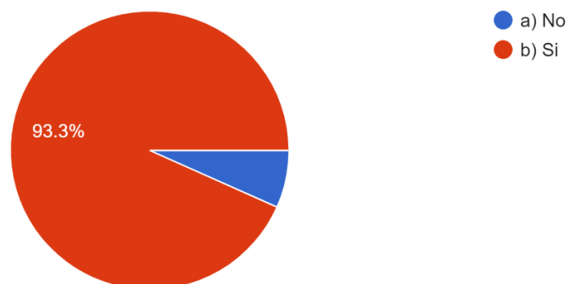
5 respuestas



Gráfica 7.- En esta pregunta existen diversas respuestas, ya que, a partir de una pérdida, no solo impacta en la vida personal, sino también el ambiente laboral, donde se ha experimentado tristeza, les cuesta procesar la muerte, existen carencias económicas, experimentan angustia, consideran que es difícil y existen cambios en las interrelaciones humanas.

8.- ¿Considera importante la capacitación a docentes para hablar sobre este tema?

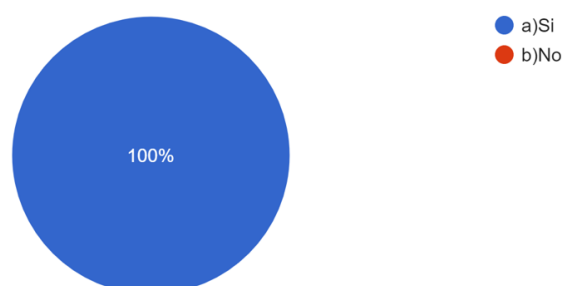
10 respuestas



Gráfica 8.- El trabajo docente es una labor muy compleja se pone en las manos de las y los maestros la educación del alumnado, lo que demuestra que la capacitación docente en temas de la Pedagogía de la muerte es fundamental, el 93.3% considera que si es necesario y el 6.7% no lo cree pertinente

9.- ¿Está de acuerdo que se implementen temas sobre la Pedagogía de la Muerte en la educación superior?

10 respuestas



Gráfica 9.- La educación superior, es una de las formaciones más importantes, es en donde de otorgan los conocimientos necesarios para ser insertados en el ámbito laboral, la sociedad necesita que se formen personas más empáticas, resilientes, que se capaciten en temas que respondan a las necesidades que se presentan en vida cotidiana, como lo es la Pedagogía de la Muerte, donde el 100% considera que deben este tema es importante para los docentes y discentes.

3.1.2 ANÁLISIS DE INSTRUMENTO 2

En la segunda sesión del taller, se abordaron los temas relacionados al duelo a partir de la teoría de Kübler Ross, donde se especifica que son 5 etapas: Negación, ira, negociación, depresión y aceptación, dentro de la ponencia, se analizó cada etapa, los docentes mostraron interés por ejemplificar alguna vivencia que hayan experimentado en una situación determinada a partir de su proceso personal, una participante externó que consideraba que se encontraba en un conflicto emocional en ese momento, ya que, al conocer esta teoría, se percató que se encontraba en la negociación y que era muy difícil sobrellevar su dolor, aquí fue primordial, no limitar las emociones que las docentes estaban experimentando.

Los demás participantes se mostraron una actitud empática ante la docente, mostrándole su apoyo de manera moral, de los cuatro participantes. El 50% considera que a partir de sus vivencias, se encuentran en la fase de aceptación ya que habían aprendido a soltar a las personas, que podían honrar a sus seres queridos por medio de sus acciones como un legado , el 25% en la negociación ya que no se sienten capaces de dejar ir, comentaron que incluso dentro de su contexto laboral, viven duelo a partir de fallecimientos de alumnos y trabajadores, y el otro 25% en depresión sintiendo tristeza la mayor parte del tiempo, sin ganas de realizar alguna actividad.

Al reconocer en qué fase del duelo se encuentran los docentes podrán saber cómo vivir sus emociones. Es importante resaltar que la autora Kübler Ross, especifica que no hay un tiempo exacto para llegar a la aceptación, no obstante, las etapas pueden experimentarse de manera aleatoria

3.1.3 ANÁLISIS DE LA TERCERA SESIÓN

La pérdida de un ser querido es una situación, que no es fácil vivir, los momentos agradables y difíciles, las experiencias compartidas, probablemente hasta compartieron un duelo, todas y cada una de las vivencias, hacen que las personas que ya no están se queden para siempre en las enseñanzas, acciones de quienes los recuerdan. Sin embargo, en una fecha especial, alguna melodía o acción, la mente se llena recuerdos, entra la nostalgia de saber que ese alguien, ya no está.

Durante la tercera sesión, las docentes tuvieron la oportunidad, de darse cuenta que en su vida personal y laboral, las cosas no marchan tan bien, desde aquella pérdida o que esto mismo las ha impulsado para salir adelante.

Al compartir sus experiencias, mencionaban, que dentro de los salones de clases (virtuales o presenciales) en algunas ocasiones han manejado una postura profesional, a pesar de tener tantas emociones sin procesar, reconociendo lo difícil que es ya no ver a su ser amado, las docentes contactaron con su sentir por medio del llanto, comunicando su dolor y que esté ha sido postergado por mucho tiempo.

Por otro lado, una docente explicaba que, a partir de la sesión número dos, el identificar en qué etapa del duelo se encontraba, fue de gran ayuda y que aún así sentía mucha tristeza pero que iba conociendo estrategias para vivir su pérdida. Otras más comentaban el hecho de escribir por medio de una carta a su ser querido, era rendirle un homenaje, experimentaron tristeza, pero también alegría de volver a conectar con ellos.

Se puede observar, que las participantes mostraron disponibilidad y apertura para trabajar en dicha sesión. Al finalizar la actividad, se les hizo la invitación, para guardar dichas palabras escritas y en la manera que les fuera posible el poder imprimirla y después quemar la carta como símbolo de un cierre del duelo.

3.1.4 INSTRUMENTO 4

1.- ¿Considera que es imprescindible la capacitación docente?

3 respuestas



Gráfica 1.- La capacitación docente crea nuevas perspectivas hacia las necesidades que se puedan presentar en su entorno, por ello, las docentes consideran que es importante la formación constante.

2.- ¿En las aulas se debe abordar el tema de la muerte?

3 respuestas



Gráfica 2.- El tema de la muerte en los centros educativos, es un tabú, el cual debe ser erradicado, muchas veces se prepara para la vida profesional, pero nunca se muestra que la muerte es parte del ciclo del ser humano, el 100% de las encuestadas, contestaron que dichos contenidos tienen que ser abordados en las aulas escolares.

3.- ¿Su labor docente tiene apertura para incluir temas nuevos con interés social?

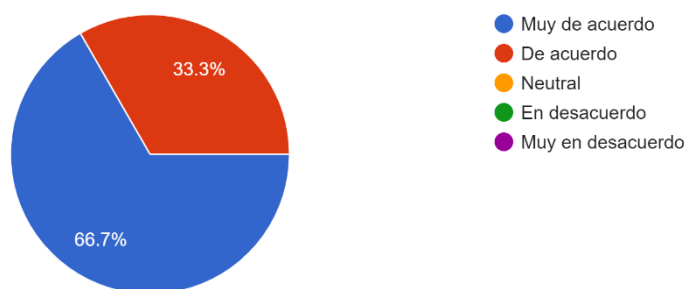
3 respuestas



Gráfica 3.- El 100% de las encuestadas comentan tener una flexibilidad hacia los temas que puedan estar en tendencia dentro del entorno social, con ello, se puede observar, que los temas relacionados a la muerte pueden ser incluidos dentro de las materias, la participación docente siempre tiene que estar involucrada para llevar a cabo metas concretas con el alumnado.

4.- ¿Reconoce cuando usted está viviendo emociones o situaciones que influyen en su desempeño dentro del salón de clases?

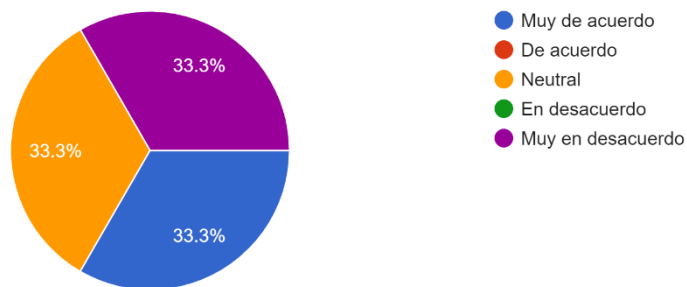
3 respuestas



Gráfica 4.- Para (Reeve,1994) la emoción tiene tres funciones principales: adaptativa, social y motivacional, dentro de estas, se va regulando la intensidad con la que se vive cada emoción. El 66.7% considera estar muy de acuerdo que puede identificar cuando las situaciones influyen en su entorno laboral y el 33.3% está de acuerdo.

5.- ¿Alguna vez ha diseñado contenidos pedagógicos que abarquen la pedagogía de la muerte?

3 respuestas



Gráfica 5.- Los primeros contenidos pedagógicos donde se abordó temas relacionados a la muerte, fue en España, donde por medio de la educación artística, permiten a sus agentes educativos, expresar sus sentimientos que pueden experimentar cuando tiene un proceso de duelo. El 33.3%, si ha diseñado sobre dicho tema, el 33.3% se encuentra en una postura neutral sobre el tema y el otro 33.3% nunca ha elaborado ninguna planificación sobre este aspecto.

6.- ¿Es indispensable instruir a las y los catedráticos en la salud socioemocional?

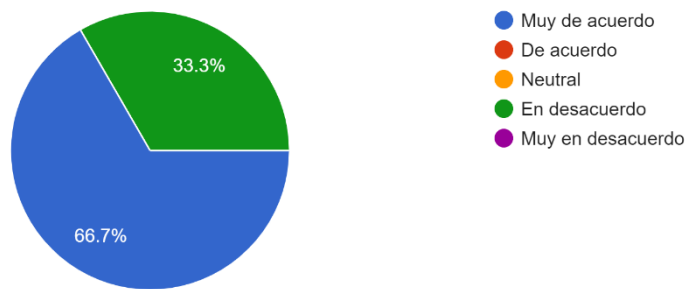
3 respuestas



Gráfica 6.- El bienestar socioemocional permite ser consciente de cómo se piensa, qué se siente y la manera de actuar en el momento de afrontar la vida. El 100% de las participantes estiman que es primordial instruir a las y los catedráticos a tener una salud mental adecuada

7.- ¿La pandemia de Covi-19 incidió en su vida profesional de manera efectiva?

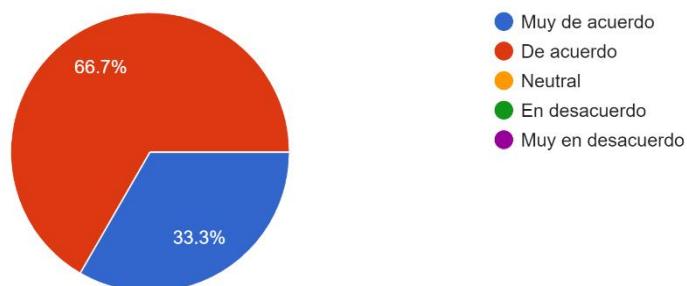
3 respuestas



Gráfica 7.- Con la llegada de la Pandemia Covid-19, en marzo de 2020 las escuelas cerraron sus puertas y dieron paso a las clases en línea, donde docentes tuvieron que hacer una reestructuración no solo en su vida laboral, sino también personal, haciendo en sus hogares un salón de clases. El 66.7% señalan que si tuvo un impacto dicho confinamiento y el 33.3% comentan estar en desacuerdo y que la pandemia no afectó su vida profesional.

8.- Para usted ¿hablar sobre la muerte debería ser un tema principal que se dialogue en las aulas?

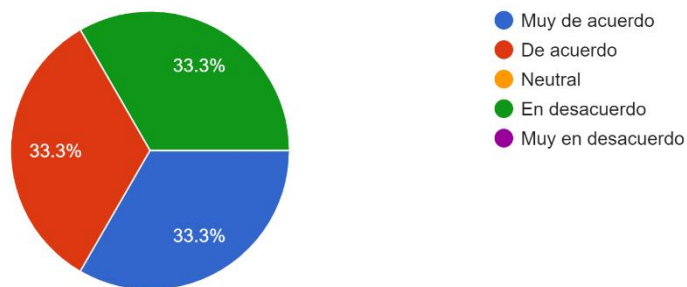
3 respuestas



Gráfica 8.- Al encuestar a las docentes acerca de entablar algún tema sobre la muerte, el 66.7% está de acuerdo en realizarlo y el 33.3% está muy de acuerdo en llevarlo a cabo. Sería relevante crear una unificación desde todos los enfoques sociales, para aceptar la realidad de la vida y la mortalidad

9.- ¿En los grupos educativos docentes donde se desarrolla, se abordan temas sobre la muerte?

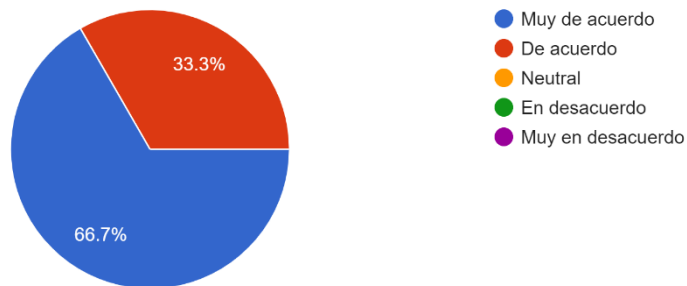
3 respuestas



Gráfica 9.- Los docentes, se encuentran en diferentes entornos educativos, que les permite observar desde otra perspectiva las situaciones imperantes en la sociedad, el 33.3% consideran que, si se abordan temas de la muerte, el 33.3% está de acuerdo y el 33.3% se encuentra en desacuerdo, ya que, en ocasiones, al reconocer que son temas sensibles prefieren omitir ciertos contenidos.

10.- ¿Ha brindado un apoyo emocional para alguna compañera o compañero de trabajo que está viviendo un duelo?

3 respuestas

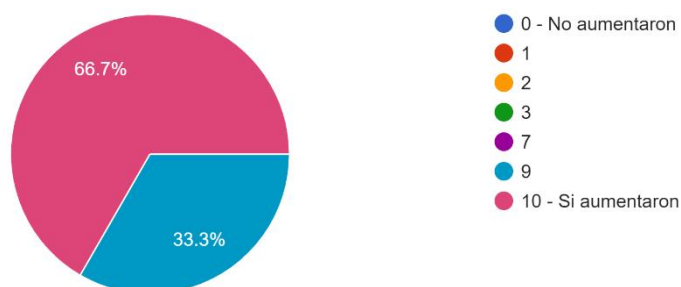


Gráfica 10.- Una formación continua permitiría que estos conceptos lleguen a más personas, para que puedan conocerlos y saber que hay una respuesta educativa, antes las interrogantes que se presentan cuando se habla sobre la mortalidad. La muerte siempre será difícil de conversar, ya que está relacionada al sufrimiento, tristeza, dolor y en ciertos casos se experimenta desesperación. El 66.7% ha sido una red de apoyo para una persona que vive una situación de duelo y el 33.3% está de acuerdo en haberlo realizado alguna vez

3.1.5 INSTRUMENTO 5

1. Mis conocimientos sobre Pedagogía de la muerte, son más enriquecedores:

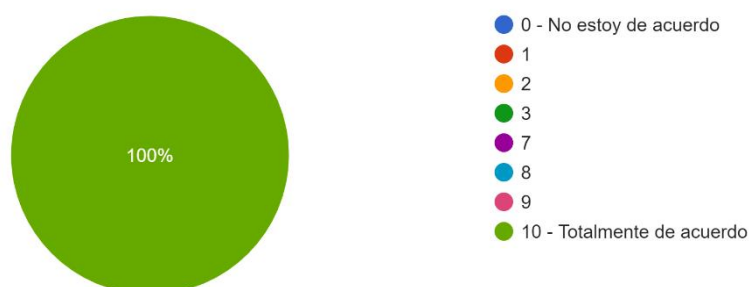
3 respuestas



Gráfica 1.- El incluir temas que estén vinculados a la muerte, es dar paso a una nueva perspectiva de educar para la muerte mientras se vive, para el 33.3% se coloca en la escala número nueve en donde sus conocimientos aumentaron y el 66.7% se posiciona en el número 10 haciendo referencia a que el intercambio de sapiencias fue más fructífero.

2.- Vivir el duelo es necesario para mi bienestar emocional

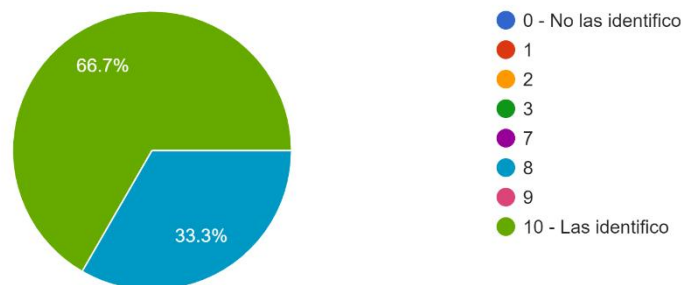
3 respuestas



Gráfica 2.- El duelo tiene metas concretas, como lo es aceptar, experimentar dolor y busca una nueva adaptación en el entorno, estos se pueden presentar en mayor o menor intensidad dependiendo de las personas. El 100% de las encuestadas estiman que tener la vivencia del duelo es imprescindible para el bienestar emocional.

3.- Después de este taller puedo identificar cuáles son las diferentes etapas del duelo:

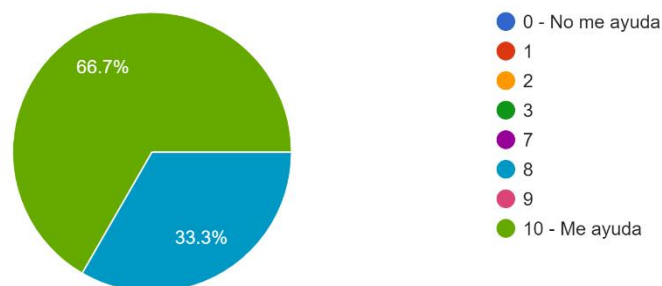
3 respuestas



Gráfica 3.- Para Elisabeth Kübler- Ross y David Kessler existen cinco etapas del duelo: Negación, ira, negociación, depresión y aceptación al momento de sufrir la pérdida de un ser querido, a partir de este taller el 33.3% se entra en la casilla ocho y el 66.7% siendo la mayoría donde identifican todas las fases.

4.- La resiliencia me puede ayudar a canalizar mis emociones ante la pérdida de un ser querido:

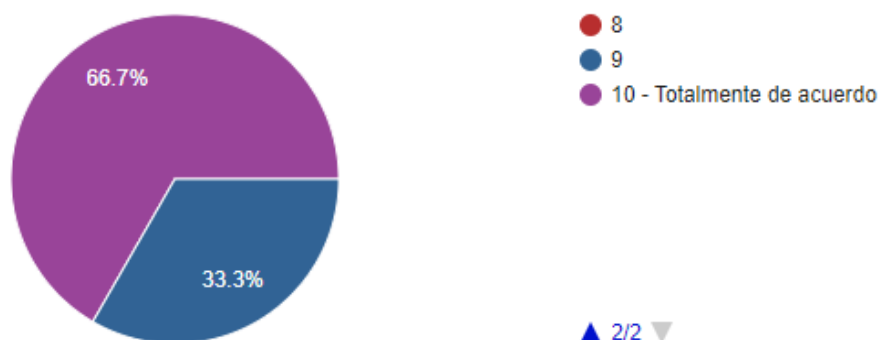
3 respuestas



Gráfica 4.- Reconocer las emociones que se presentan en una pérdida, permite afrontar de manera más eficaz la situación. En la resiliencia se podrá analizar el crecimiento que tienen las personas a pesar de las adversidades, el 66.7% considera que si ayuda y el 33.3% también están de acuerdo, pero desde una menor intensidad.

5.-Considera que es importante hablar sobre la muerte en los centros educativos:

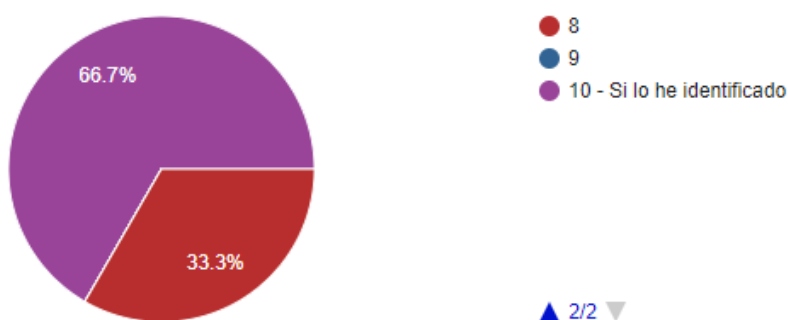
3 respuestas



Gráfica 5.- Cuando se empieza a gestionar el proceso del duelo dentro de las instituciones educativas, contribuye a que las y los alumnos puedan reconocer sus emociones y cómo trabajar con ellas, si los docentes tienen conocimientos sobre la muerte, estos lo comparten con sus educandos. El 33.3% cree viable hablar sobre la muerte y el 66.7% está totalmente de acuerdo.

6.- En sus grupos escolares, ha identificado si su alumnado está viviendo un duelo:

3 respuestas



Gráfica 6.- Con la ejecución del taller “Implementación de la Pedagogía de la muerte” las docentes han podido distinguir si sus alumnos, está pasando por un proceso de duelo el 33.3% de manera menos intensa lo percato y el 66.7% si lo ha identificado.

7.- La salud mental en las y los docentes debe ser imprescindible para estar frente a un salón de clases:

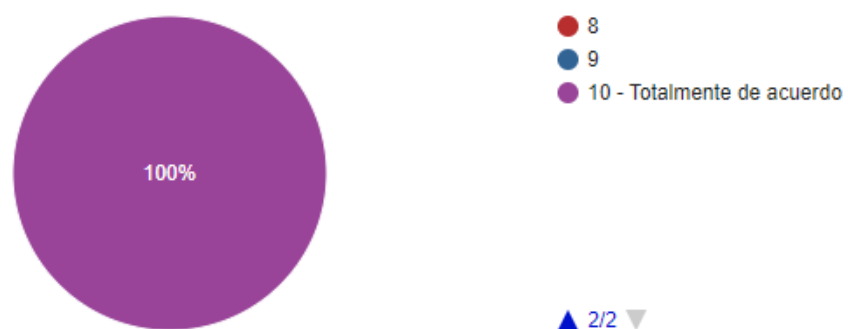
3 respuestas



Gráfica 7.- La salud mental, es importante en todos los individuos, generando una mejor calidad de vida en todos sus entornos, específicamente en el ámbito educativo que los docentes, tengan salud mental es importante, ya que ellos son el ejemplo para sus alumnos, el 100% de las encuestadas señalan que es primordial el bienestar emocional.

8.- La capacitación docente en temas que aborden la muerte, es necesario para su preparación profesional:

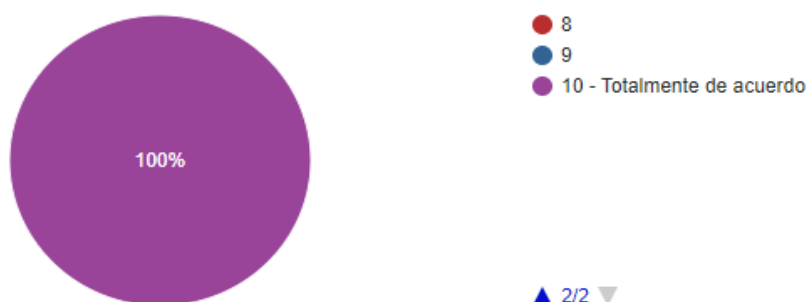
3 respuestas



Gráfica 8.- De la Herrán y Cortina (2007) comentan que: “La escuela debe tomar también papel activo, más ahora cuando la sociedad está técnicamente mejor preparada que nunca para hacerlo.” (p.131) La sociedad está competente para que se aborden temas de la muerte, el 100% cree que es viable capacitar a los docentes en estos contenidos.

9.- El taller "Pedagogía de la Muerte" contribuyó en la mejora de mi vida personal y profesional

3 respuestas



Gráfica 9.- La inquietud de realizar este taller, es para aportar una mejora en el desempeño de los docentes de la Facultad de Pedagogía, el 100% está totalmente de acuerdo que estas sesiones, proporcionó más herramientas para su vida profesional y personal.

10.- Le gustaría abordar en algún momento la Pedagogía de la Muerte en su vida personal y profesional:

3 respuestas



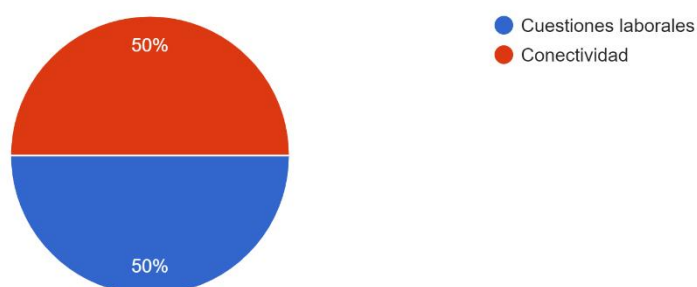
Gráfica 10.- El hablar sobre la Pedagogía de la Muerte, en cualquier contexto, traerá como consecuencia que ya se vea como un tabú, sino como un contenido de relevancia que las personas tienen que conocer, por ello, las docentes apuntan a que si abordarán estos conocimientos en su vida laboral y su vida cotidiana.

3.1.6 INSTRUMENTO 6

En este último análisis, fue diseñado después de la elaboración de los instrumentos, como consecuencia de la falta de participación de las y los docentes de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Sotavento A.C. Se les preguntó las razones por las cuales, no se contó con su asistencia y la encuesta arrojó la siguiente información.

1.-¿Cuál fue la razón que considera que no le fue posible participar en dicho taller?

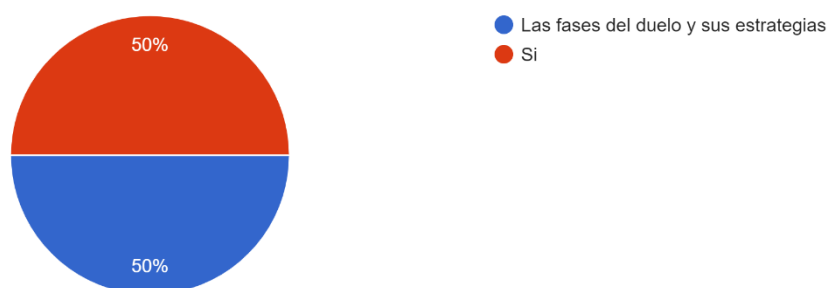
2 respuestas



Gráfica 1.- En esta pregunta los docentes explican las razones, que no les permitieron asistir al taller, el 50% fue por conectividad y el otro 50% por cuestiones laborales.

2. De haber sido posible participar en dicho taller ¿ qué tema le habría interesado abordar o conocer de manera más detallada?.

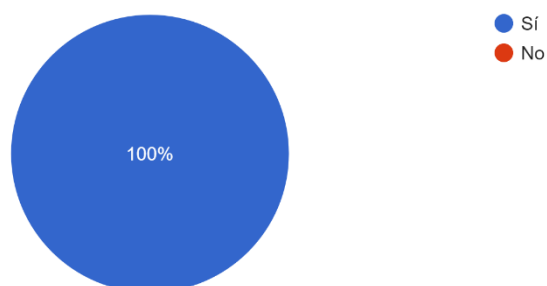
2 respuestas



Gráfica 2.- Los temas que estaban interesados que se abordaran durante el taller, serían las fases del duelo y sus estrategias, el otro participante, solo respondió con un si.

3. ¿Considera que los docentes necesitan trabajar más de cerca temas sensibles como lo es la Pedagogía de la muerte?.

2 respuestas



Gráfica 3.- La implementación de la Pedagogía de la muerte son temas de interés, que deben ser abordados, no solo en el entorno laboral, sino también cotidiano, el 100% de los encuestados, están de acuerdo en que se tienen que trabajar con dichos contenidos.

CONCLUSIONES

Las siguientes conclusiones se derivan del taller implementado con docentes de la Universidad de Sotavento A.C., analizando las variables involucradas.

Principales conclusiones:

Para el desarrollo de esta investigación experimental, fue elaborada desde un aspecto cuantitativo y cualitativo, con un grupo focal, ya que se adapta más al enfoque que se busca desde el planteamiento del problema, donde se presenta que el desempeño académico de los docentes de la Universidad de Sotavento A. C., puede ser influenciado a partir de la pérdida de un ser querido.

El interés por trabajar con los catedráticos, es a partir de una encuesta que se elaboró para preguntarles, si habían sufrido una pérdida a partir de la Pandemia Covid-19, la cual, trajo consigo muchas muertes y de manera repentina, donde los duelos no han sido procesados de la mejor manera. Más del 50% de las personas encuestadas estaban viviendo un duelo y consideraba viable conocer más acerca de dicho tema.

La importancia de la salud mental, física y emocional de las y los docentes, debe ser primordial, en los resultados del último instrumento, las participantes comentaban que, si les gustaría realizar una implementación de la Pedagogía de la Muerte, en su vida personal y laboral, por ello, es que también se responde a la hipótesis de investigación planteada, donde este tema de indagación favorecerá el desempeño laboral que se lleva a cabo en dicha institución. A lo largo de la investigación, se estuvo trabajando con las dos

variables: Pedagogía de la Muerte y el papel que ejercen, las y los docentes de la Universidad de Sotavento A.C.

Es relevante incorporar temas relacionados a la muerte, educar para la muerte mientras se vive, erradicar la idea de que este contenido debe seguir siendo un tabú, las generaciones actuales y futuras, a diario se cuestionan muchas interrogantes, que en el salón de clases en ocasiones comentan.

Las docentes, reconocieron que es necesario una prevención en la salud mental, dando herramientas a las personas para poder manejar su duelo.

Las participantes en la última sesión, hacían énfasis, en no hacer caso omiso ante estos temas, con el taller, se percataron de que la necesidad de añadir contenido sobre la muerte en su vida personal y laboral, que a pesar de las adversidades que se les presentan, tengan la oportunidad de vivir sus duelos y aprender de cada uno de ellos. Se contó el apoyo y asesoramiento psicológico, con número de cédula: 12777156 para que se llevara a cabo dicha intervención.

RECOMENDACIONES

A docentes:

- 1.- Aceptar siempre que se está pasando por un duelo y que este puede estar afectando su desempeño docente.
- 2.-Tener apertura para conocer más sobre la muerte, la necesidad de abordar sobre estos temas, sin importar el contexto donde se desarrollen.
- 3.-Generar conductas orientadas a la responsabilidad de sus emociones y cerrar algunos ciclos de su vida.
- 4.-Identificar las emociones que se pueden presentar durante su proceso de duelo, no minorizar su sentir.
- 5.-Reconocer la importancia de la salud mental para la vida personal y laboral.
- 6.-Utilizar la resiliencia como crecimiento y fortalecimiento de su propia vida.
- 7.-Aplicar los estilos de afrontamiento para sobrellevar su duelo y hacer una reestructuración en su entorno.
- 8.- Buscar ayuda psicológica, tanatológica para procesar su pérdida, aceptando que necesita sanar sus emociones.
- 9.- Fomentar la creación de talleres que expliquen la Pedagogía de la Muerte, creen docentes con un papel activo, capacitados para entablar estos contenidos en sus aulas.
- 10.- Promover la empatía entre docentes y brindarles apoyo en una pérdida significativa.
- 11.- Observar si los alumnos, están pasando por una pérdida, que pueda influir en su desempeño académico.
- 12.- Crear actividades para determinar ayuda al alumnado con su situación, respetando siempre su libertad para expresar su sentir y que sus compañeros siempre muestren una actitud de respeto.

13.- Desarrollar diferentes estrategias Pedagógicas para acompañar a sus futuros alumnos, en sus situaciones de duelo.

14.- En caso de ser necesario, pedir la colaboración de las y los tutores de familia para trabajar sobre temas relacionados a la muerte, donde el alumnado sea a sus seres queridos como una red de apoyo

Alumnas y alumnos de la facultad de Pedagogía:

1.-Que los alumnos conozcan de manera autodidacta las etapas del duelo a partir del modelo de Kübler Ross.

2.- Tener una actualización constante en temas que sean de interés social, como lo es el tema de Pedagogía de la Muerte.

3.-Que se den la oportunidad de ser acompañados en sus procesos de duelo por medio de la Tanatología.

4.-Aprender a manejar y comunicar las emociones que estás experimentando por cualquier situación, en especial si es la pérdida de un ser querido.

5.- Asistir a terapia psicológica, si consideran que es más viable para trabajar con su duelo.

6.-En caso de ser necesario, pedir la colaboración de las y los tutores de familia para trabajar sobre temas relacionados a la muerte, donde el alumnado sea a sus seres queridos como una red de apoyo.

7.- Dar continuidad a dicha esta investigación con nuevas variables

BIBLIOGRAFÍAS

Arnaiz, V. (2003a). ¿Podemos hablar de la muerte en la escuela y en el instituto? *Aula de Innovación Educativa*, 122, p. 36

ARNÀIZ, V. (2003) (Coord.) *Reflexionemos sobre el Tabú de la Muerte*. *Aula de infantil* (12, monográfico, marzo abril).

Bowlby, J. (1985). *El apego y la pérdida – 2: La separación*. Barcelona: Paidós.

Colomo Magaña, E. & Cívico Ariza, A. (2018). La necesidad de formación del profesorado en pedagogía de la muerte. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(1), 83--94

Contreras, P. (2010). Ser y saber en la formación didáctica del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 68 (24,2),61--81

Herrán, A.; Cortina, M. (2008). *La práctica del ‘Acompañamiento Educativo’ desde a*

Jaramillo, J. (2017). *Educación para la muerte: imaginarios sociales del docente y del estudiante universitario en Colombia: un estudio biográfico narrativo*. Tesis doctoral No publicada, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Herrán, A. y Cortina, M. (2007). *Introducción a una pedagogía de la muerte*. *Educación y Futuro*, 17, 131--148.

Herrán, A. y Cortina, M. (2009).

Herrán, A. (2016). *Pedagogía radical e inclusiva y educación para la muerte*. Salamanca: Fahrenhouse.

López, M.C. (2010a). El dolor de sentir en la filosofía de la existencia. In González, M. (Coord.), *Filosofía y dolor* (pp. 381-437). Madrid: Tecnos.

López, M.C. (2010b). H. Marcuse (1898-1979). Trabajo y dolor como consecuencias de la represión. In González, M. (Coord.), *Filosofía y dolor* (pp. 439-454). Madrid: Tecnos.

Pérez Gómez, Á.I. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación docente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.

Poch, C. (2009). ¿Miedo que se necesaria una Pedagogía de la muerte? *Cuadernos de Pedagogía*, 388, 52-53.

Poch, C. (2009). *La muerte nunca falla: un doloroso descubrimiento*. Barcelona: Editorial UOC.

Rodríguez, P., Herrán, A. y Cortina, M. (2015a). *Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte. Reflexiones y propuestas*. Madrid: Pirám

Simpson, M. G. "Resiliencia en el aula, un camino posible." *Bonum*. Buenos Aires. 2008

De la Herrán Gascón, A., & Cortina, M. (2007). Fundamentos para una Pedagogía de la Muerte. *Revista Iberoamericana De Educación*, 41(2), 1-12.
<https://doi.org/10.35362/rie4122475>

ANEXOS



Instrumento 1.
Tema: <i>“Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19”</i>
Objetivo: El presente instrumento tiene como finalidad recopilar información para conocer la importancia sobre la implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19
Aplicador: Belén de Jesús Wood Casas

La información que se obtenga será una de las líneas de investigación que se desarrollará para apoyo de dicha indagación.

1.- El estado de Veracruz presenta 111,754 contagios y 1266 defunciones por Covid-19

¿sabía usted de este dato?

a) Si

b) No

2.- ¿Sabe qué es el duelo?

a) Si

b) No

3.- ¿Conoce el concepto de Pedagogía de la muerte?

a) No

b) Si

4.- ¿Sabe qué es la Pandemia Covid-19?

a) Si

b) No

5.- ¿Ha tenido alguna pérdida a partir de la Pandemia Covid-19?

a) No

b) Si

6.- ¿Qué cercanía existía con esta persona?

a) Familiar

b) Amigo (a)

c) Vecino (a)

d) Compañero (a) de trabajo

7.- ¿Cómo ha impactado esta pérdida en su ambiente laboral?

8.- ¿Considera importante la capacitación a docentes para hablar sobre este tema?

a) No

b) Si

9.- ¿Está de acuerdo que se implementen temas sobre la Pedagogía de la Muerte en la educación superior?

a) Si

b) No



Universidad de Sotavento A.C.



Incorporada a la UNAM

Facultad de Pedagogía

Instrumento 2. "Identificando en qué etapa del duelo me encuentro y a partir de ahí me libero"
Tema: " <i>Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19</i> "
Objetivo: Identificar las etapas del duelo por medio del modelo de Kübler Ross
Aplicador: Belén de Jesús Wood Casas

En la siguiente actividad podrá identificar en qué etapa del duelo se encuentra según su sentir:

¿Realmente se encuentra en la etapa que usted considera?

Para responder marque con una tachita y escriba el por qué:

Si

No



Universidad de Sotavento A.C.



Incorporada a la UNAM

Facultad de Pedagogía

Instrumento 3. "Ya te dejé ir o te sigo reteniendo conmigo"
Tema: <i>"Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19"</i>
Objetivo: Expresar la postura que se tiene ante una pérdida de un ser querido.
Aplicador: Belén de Jesús Wood Casas

Instrucción: Escriba en el siguiente espacio su sentir ante la ausencia de su ser amado.

Esta es su oportunidad para pensar en su esa persona especial.

En estos momentos me encuentro pensando en ti, muchas veces te recuerdo y por otras paso días sin recordarte, hoy quiero escribirte:



Universidad de Sotavento A.C.



Incorporada a la UNAM

Facultad de Pedagogía

Instrumento 4.- Capacitación docente
Tema: <i>“Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19”</i>
Objetivo: Identificar si las pérdidas que ha experimentado de sus seres queridos, ha tenido impacto en su desempeño docente.
Aplicador: Belén de Jesús Wood Casas

Instrucción: Tome un tiempo para contestar las siguientes preguntas, con la finalidad de hacer una introspección sobre la capacitación docente.

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy desacuerdo
1.- ¿Considera que es imprescindible la capacitación docente?					
2.- ¿En las aulas se aborda el tema de la muerte?					
3.- ¿Su labor docente tiene apertura para incluir temas nuevos con interés social?					
4.- ¿Reconoce cuando usted está viviendo emociones o situaciones que influyen en su desempeño dentro del salón de clases?					
5.- ¿Alguna vez ha diseñado contenidos pedagógicos que abarquen la pedagogía de la muerte?					

6.- ¿Es indispensable instruir a las y los catedráticos en la salud socioemocional?					
7.- ¿La pandemia de Covi-19 incidió en su vida profesional de manera efectiva?					
8.- Para usted ¿hablar sobre la muerte debería ser un tema principal que se dialogue en las aulas?					
9.- ¿En los grupos educativos docentes donde se desarrolla, se abordan temas sobre la muerte?					
10.- ¿Ha brindado un apoyo emocional para alguna compañera o compañero de trabajo que está viviendo un duelo?					



Instrumento 5.- Evaluación Final
Tema: <i>“Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19”</i>
Objetivo: Estimar el aprendizaje que se adquirieron las y los docentes durante el taller “Implementación de la Pedagogía de la Muerte a partir de la Pandemia Covid-19 en Coatzacoalcos, Ver
Aplicador: Belén de Jesús Wood Casas

Instrucción: Marque el número que refleje mejor su respuesta, el grado de intensidad, el cual. comprende desde el (cero) siendo de menor vigor hasta la máxima cantidad que es el (10).

1. Mis conocimientos sobre Pedagogía de la muerte, son más enriquecedores:

No aumentaron

Si aumentaron

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2.- Vivir el duelo es necesario para mi bienestar emocional

No estoy de acuerdo

Totalmente de acuerdo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3.- Después de este taller puedo identificar cuáles son las diferentes etapas del duelo:

No las identifico

Si las identifico

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4.- La resiliencia me puede ayudar a canalizar mis emociones ante la pérdida de un ser querido:

No me ayuda

Si me ayuda

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5.-Considera que es importante hablar sobre la muerte en los centros educativos:

No estoy de acuerdo

Totalmente de acuerdo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6.- En sus grupos escolares, ha identificado si su alumnado está viviendo un duelo:

No lo he identificado

Si lo he identificado

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7.- La salud mental en las y los docentes debe ser imprescindible para estar frente a un salón de clases:

No es importante

Es muy importante

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

8.- La capacitación docente en temas que aborden la muerte, es necesario para su preparación profesional:

En desacuerdo

Totalmente de acuerdo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

9.- El taller “Pedagogía de la Muerte” contribuyó en la mejora de mi vida personal y profesional

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

10.- Le gustaría abordar en algún momento la Pedagogía de la Muerte en su vida personal y profesional:

En desacuerdo

Totalmente de acuerdo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Universidad de Sotavento A.C.



Incorporada a la UNAM

Facultad de Pedagogía

Instrumento 6.
Tema: <i>“Implementación de la pedagogía de la muerte en el desempeño de las y los docentes de educación superior a partir de la Pandemia Covid-19”</i>
Objetivo: Conocer las diferentes razones por las cuales, las y los docentes de la facultad de Pedagogía, no asistieron al taller " Implementación de la Pedagogía de la Muerte a partir de la Pandemia Covid-19".
Aplicador: Belén de Jesús Wood Casas

La encuesta a contestar, será de manera anónima y de gran ayuda para nutrir y respaldar algunos rubros de dicha investigación.

Evidencias

Segunda Sesión

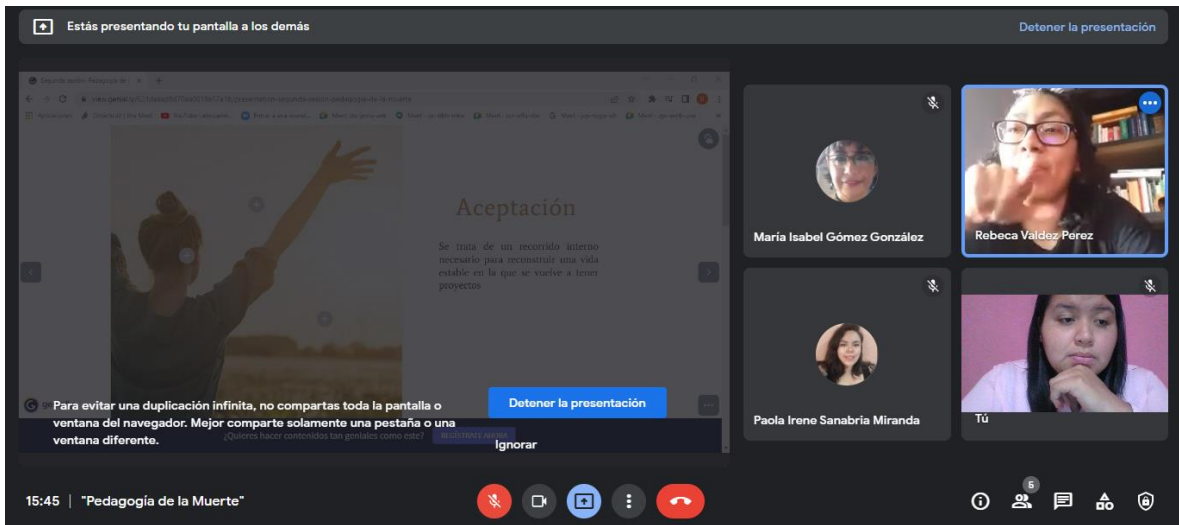


Imagen 1.- En esta sesión, se abordó el modelo de Kübler Ross, donde se habla sobre el duelo.

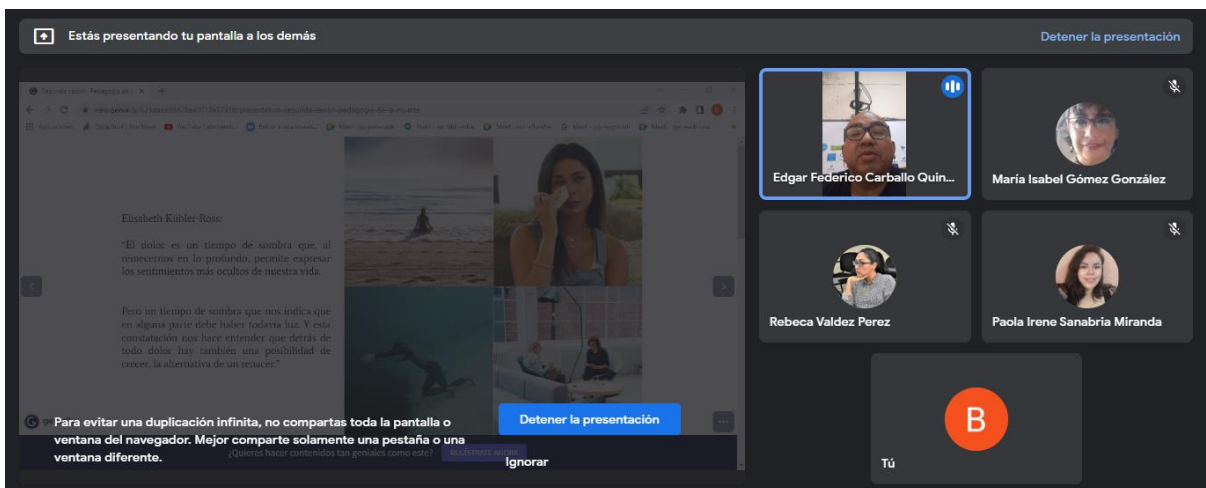


Imagen 2.- Las docentes, comentaban sus diferentes perspectivas de lo que el duelo.

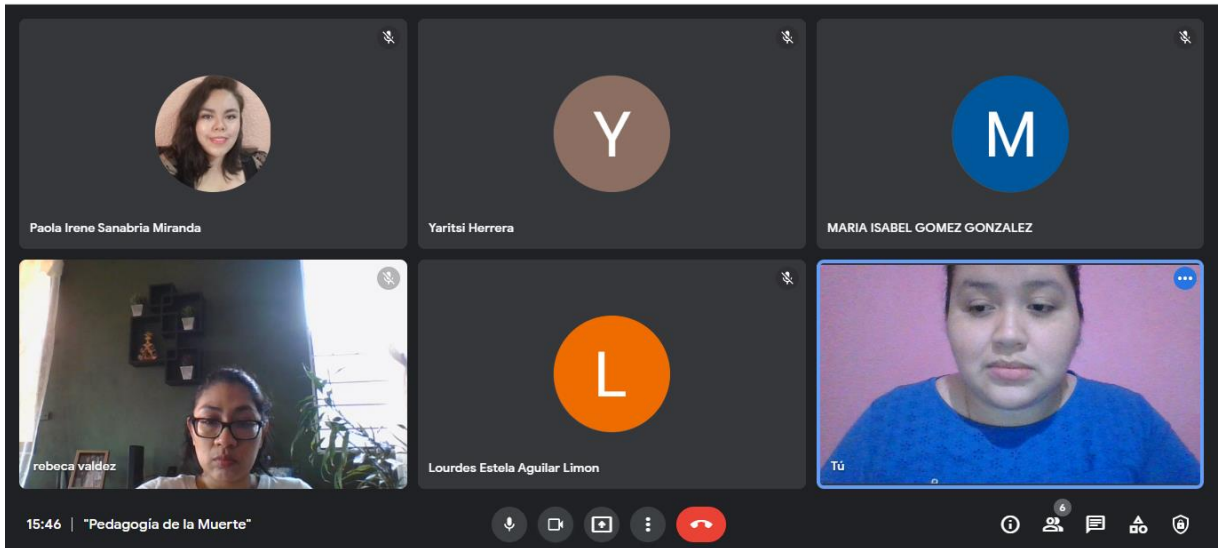


Imagen 3.- En esta sesión, las docentes compartían la importancia que es tener la oportunidad de despedirse de un ser querido y que esto también se puede lograr por medio de una carta.

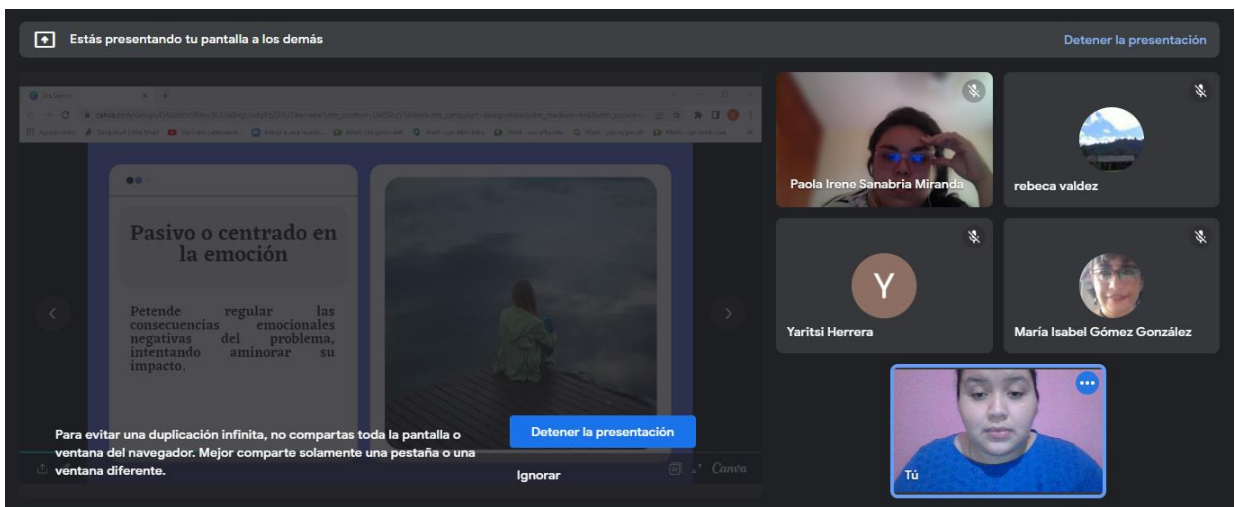


Imagen 4.-Se explicó los diferentes estilos de afrontamiento que se pueden utilizar ante la pérdida de un ser querido.

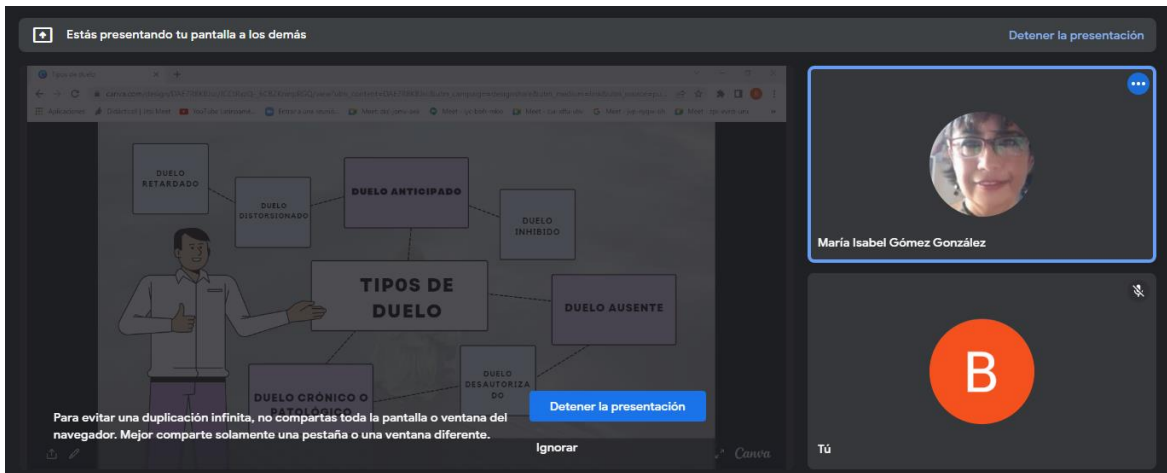


Imagen 5.-Durante la cuarta sesión, se analizaron los diferentes tipos de duelo que existen, mencionando lo más importantes.

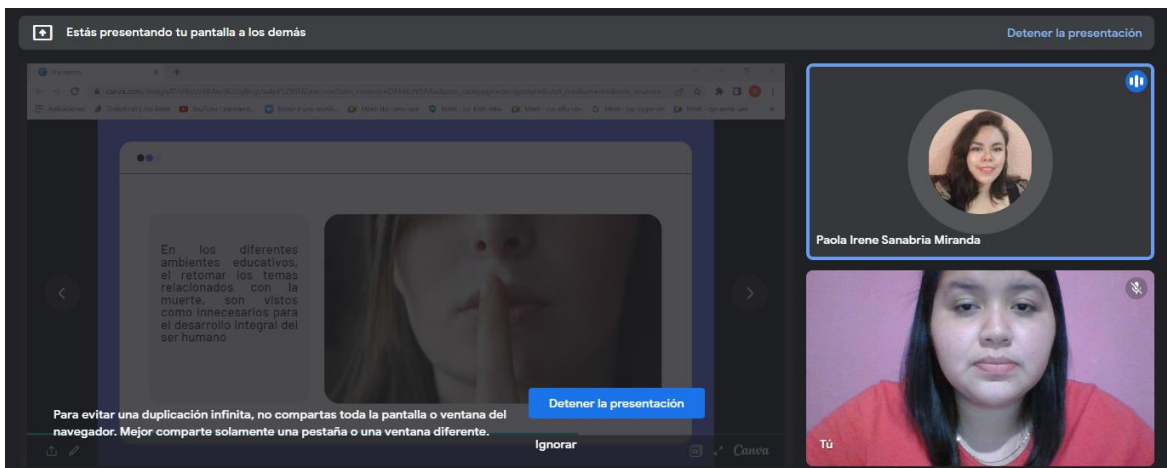


Imagen 6.-Las docentes identificaron en qué tipo de duelo se encontraban según su sentir.

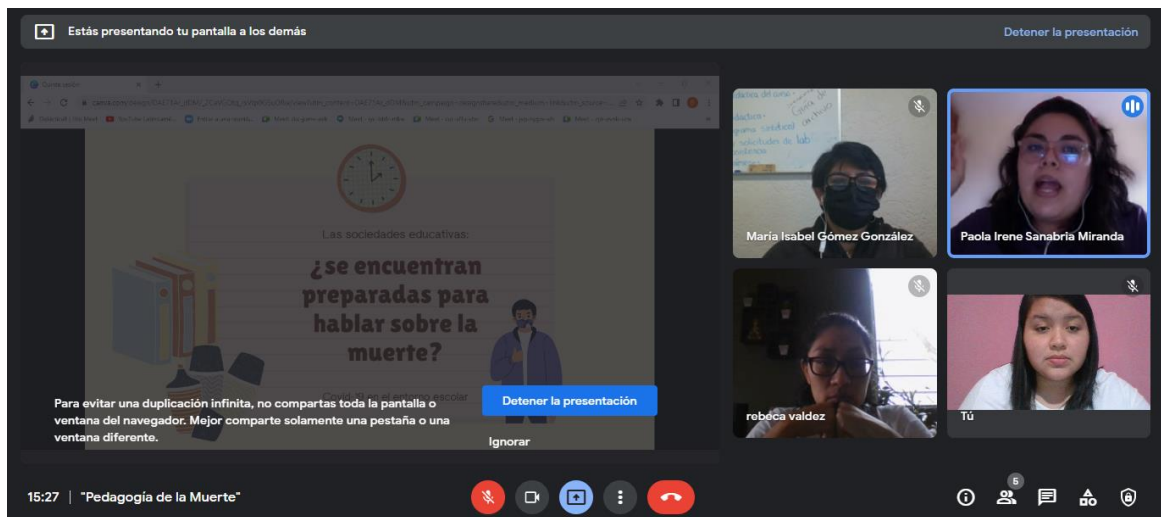


Imagen 7.- En la última sesión, las participantes externaron su interés por aplicar la Pedagogía de la Muerte en su vida personal y laboral.

Mamá nunca dejo ir a...



Hace un tiempo mi ser querido falleció, se fue tan rápido y yo me sentí como una hoja que se la lleva el viento sin rumbo fijo, la casa se volvió más fría, las risas dejaron de sonar, las comidas eran compradas en la calle, nadie tenía ganas de nada, no sabía qué hacer, cada vez que quería hablar sobre la muerte de...

Mi mamá me interrumpía y me decía que no me preocupara que ella se encargaría de hacer como si esa persona estuviera ¿esa acción era correcta? ¿se fue para siempre o no?.

Nuestras actividades seguían siendo totalmente iguales, la misma cantidad de platos, mamá seguía comprando los artículos que esa persona utilizaba, yo sentía que estaba a punto de explotar ¿lloro o me alegro por qué sigue estando? pero solo era la figura borrosa de un recuerdo.

Ya habían pasado más de dos años y parecía que papá seguía, hasta que mi mamá decidió buscar ayuda psicológica para nosotras, empecé a reestructurar mi vida por mi bienestar, pero mamá nunca dejó ir a papá...

LA MUERTE Y LA DOCENCIA

