



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

---

---

**COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGIA**

**El libro antisemita *Los protocolos de los sabios de Sion* y su  
influencia durante los períodos 1903 a 1945**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información

Presenta

**EDUARDO ESCALONA HERNÁNDEZ**

Asesor

**DR. JUAN JOSÉ CALVA GONZÁLEZ**

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX 2022.

UNAM





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Tabla de contenido

Introducción.....	3
Capítulo 1	
<b>Una introducción a la discriminación, tolerancia/intolerancia y antisemitismo.</b> .....	8
1.1 Discriminación .....	8
1.2 Tolerancia e intolerancia.....	13
1.3 Antisemitismo.....	17
Capítulo 2	
<b>Libros antisemitas</b> .....	23
2.1 ¿Qué es un libro antisemita?.....	23
2.2 <i>Los protocolos de los sabios de Sion</i> .....	24
Capítulo 3	
<b>Antecedentes de <i>Los protocolos</i> y el impacto en la sociedad durante los periodos de 1903 hasta 1945 y de qué forma afectó este libro.</b> .....	36
3.1 <i>Los protocolos</i> , el contexto que los precedió y cimentó: El discurso del rabino y el diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu.....	36
3.2 El impacto en la sociedad en los periodos de 1905-1945 y de qué forma afectaron <i>Los protocolos</i> .....	42
3.3 Discusión.....	74
Conclusiones.....	78
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	81

## INTRODUCCIÓN

Desde que comenzó nuestra formación educativa nos han mencionado innumerables veces sobre la importancia de la historia. Una persona que este familiarizada con la bibliotecología o con la historia del libro puede encontrar algo que le ayude en esta investigación, el saber histórico no solo es para recordar las fechas conmemorativas, no sirve de nada el conocer la historia si no nos brinda una reflexión para entender nuestro presente “La función del historiador no es ni amar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo, como clave de la comprensión del pasado”<sup>1</sup> la comprensión de la historia no solo le compete al historiador sino también a cualquier persona que se dedique a cierta disciplina, ciencia, profesión, etcétera si dicha persona quiere entender de mejor manera a lo que se dedica, debe de estar consciente del pasado de su área de estudio y lo que esté relacionado con esta “La historia responde al interés en conocer nuestra situación presente. Porque, aunque no se lo proponga, la historia cumple una función: la de comprender el presente.”<sup>2</sup>

A su vez en el aspecto bibliotecológico es importante saber los antecedentes de nuestra área de estudio y sobre todo, los antecedentes del uso del libro y de la información. Con ello se puede contemplar el cómo el ser humano los ha utilizado con distintos objetivos, entre ellos diversos. La pregunta ahora es ¿Qué finalidad u objetivo tiene el saber que el libro puede usarse para divulgar ideas e información que promuevan actitudes e ideas de intolerancia y discriminación? Se puede responder esa pregunta enfocándonos en nuestro deber como profesionales. En el caso de los bibliotecólogos y profesionales de la información, se puede llegar a varios objetivos con respecto a su función en la sociedad:

“Su función ya no es solo de conservador y de celoso "guardián" del conocimiento como lo fue en el pasado, sino que ha pasado a ser un moderno

---

<sup>1</sup> CARR.E. H. *¿Qué es la historia?* Barcelona, seix barnal 1969. p.

<sup>2</sup> VILLORO L. *Historia ¿Para qué?* Buenos Aires, Siglo XXI, 2005 p.36

profesional, encargado del tratamiento y gestión de la información, para satisfacer las necesidades informativas de la comunidad de usuarios a la cual sirve.

Este moderno profesional efectúa las siguientes funciones: recopila, administra, procesa, difunde y disemina la información necesaria para el progreso científico y técnico de la sociedad.

Estas funciones las realiza tanto en soportes impresos como es el caso del libro o de otros soportes no librarios ya sean estos electrónicos, magnéticos, audiovisuales, sonoros etc. Actúa de nexo entre el mundo de la información y los usuarios reales y potenciales.

Además, descubre y diagnóstica las necesidades de información de la comunidad a la cual sirve, creando servicios y productos de alta calidad, acordes al mercado de información actual.”<sup>3</sup>

Para que todo esto sea posible, es imprescindible que los bibliotecólogos estén conscientes de que tanto puede cambiar los libros (y la información que estos contienen) a la sociedad, esto da como resultado una mayor consciencia de la información, por ende, ello lleva a un autoreconocimiento de su labor por parte de los profesionales de la información con respecto a una tan demandante sociedad actual, referente a las necesidades de la sociedad en la que se encuentran. Por ello, se tiene que el conocimiento de que hay libros que se crearon con el objetivo de difamar y que se han usado para fomentar e inculcar la intolerancia y discriminación, en este caso, *Los protocolos de los sabios de Sion*, un libro que dado en el

---

<sup>3</sup> PINEDA, J.M. *El rol del bibliotecólogo en la sociedad de la información* Biblios, vol. 2, núm. 6, octubre-diciembre, 2000, pp. 1-6 Julio Santillán Aldana, ed. Lima, Perú p.5

contexto que surgió se puede afirmar que su surgimiento fue con el objetivo para causar segregación.

La finalidad de la investigación está enfocada en responder las preguntas con respecto a *Los protocolos* ¿Con qué finalidad se creó este libro? ¿Qué impacto causó este libro en la sociedad durante el periodo de 1903 a 1945? Además de ¿Los materiales documentales pueden ser utilizados para influenciar y de ese modo promover la discriminación e intolerancia? Aunado a dichas preguntas se exhibe el libro como un objeto de poder capaz de influir a la sociedad dependiendo de la forma que se utilice.

¿Con qué finalidad se creó este libro?

*Los protocolos* han sido llamados a lo largo de la historia como la mayor mentira de la humanidad, por el simple hecho de que a este libelo, se le quiso hacer pasar por algo que en verdad ocurría, una conspiración mundial judía. A lo largo de la investigación se verán hechos ocurridos que validan y exhiben que el libelo fue creado con la finalidad de difamar a la cultura judía y en sin número de veces usados para eso y que iniciando el siglo XX se comenzaron a usar para difundir el antisemitismo.

¿Qué impacto causó este libro en la sociedad durante el periodo de 1903 a 1945?

El periodo comprendido que abarca la investigación es de cambios bastantes considerables, desde el inicio de la Revolución Rusa, la Caída del Zarismo, la Gran Guerra, la Instauración de la Unión Soviética, el Tercer Reich, el inicio de la Segunda Guerra Mundial y la conclusión de la misma, todos estos acontecimientos históricos estuvieron relacionados mucho o poco con *Los protocolos*.

El saber que la información se ha llegado a utilizar para influenciar a las personas y de ese modo incitar a que tomen actitudes y pensamientos intolerantes, nos da a entender el poder de

los documentos para moldear una sociedad ya sea para bien o para mal de la misma. Respondiendo las preguntas a las que va dirigida la presente investigación, esta, tiene como objetivo el saber si un documento (en este caso *Los protocolos de los sabios de sion*) puede ser usado de forma que tenga el suficiente poder como para influir en cambiar una sociedad de una manera que los individuos que pertenezcan a estas tomen como parte de su ideología inclinaciones intolerantes y actitudes discriminatorias. La reflexión del poder que tiene la información nos puede llevar también a una mejor comprensión de nuestra labor bibliotecaria, Es obvio que dicha labor radica en contribuir a la sociedad mediante la preservación y el proveer información en lo que necesite, para así alcanzar un pleno desarrollo científico, cultural, social, etcétera. No existen libros malos o buenos, todo depende del cómo se hagan uso de estos.

En el capítulo 1 del presente trabajo se acota las definiciones de discriminación, tolerancia/intolerancia y antisemitismo, dado el hecho de que teniendo claras dichas palabras se puede vislumbrar con mayor notoriedad lo que se quiere dar a conocer, de ese modo el lector podrá percatarse e identificar en los posteriores capítulos las acciones y actitudes que coincidan con todo esto.

En capítulo 2 se muestra a manera general que es un libro antisemita y el cómo *Los protocolos* coinciden con dicha definición, además de datos de su edición y publicación, a pesar de ser un capítulo breve, nos da un gran esbozo sobre detalles con respecto a su publicación y distribución de *Los protocolos*.

En el último capítulo, se expone el contexto y lo que fue antes de *Los protocolos* y su creación a base de un plagio, se aborda de la manera más cronológica posible el como *Los protocolos* fueron siendo utilizados a través de la historia para justificar y fomentar la discriminación y la intolerancia, enfocada específicamente a los judíos y a su cultura, lo que

se define como antisemitismo y las consecuencias que trajo el modo del que se hizo uso de ellos.



## Capítulo 1

### **Una introducción a la discriminación, tolerancia/intolerancia y antisemitismo.**

En esta primera parte del trabajo, se orienta a las definiciones de discriminación, tolerancia, intolerancia y antisemitismo, para que con ello se pueda entender de que manera estas actitudes pueden fracturar una sociedad, si se van manifestando en los individuos que la conforman.

#### 1.1 Discriminación

La palabra discriminación en su definición más general “significa simplemente distinguir o diferenciar todo tipo de ideas”<sup>4</sup> en este sentido, la palabra no necesariamente tiene un valor por así decirlo, negativo, una persona puede valorar un objeto de otro y a esto se le llamaría discriminar, para así identificar sus diferencias, como lo dice Zepeda “En tal sentido alguien discrimina cuando distingue una cosa de otra, sin que ello implique una conducta de exclusión o rechazo”<sup>5</sup>

Zepeda lo que plantea es que cuando la discriminación se lleva al plano social, la acción ya implica algo más serio y delicado que tratar, dado que no es lo mismo evaluar un objeto que a una persona, compararlos por sus características físicas y/o culturales asignándole un “valor”, esto implica determinar que las personas son mejores o peores solo por su apariencia, y a su vez aunado a esto da como consecuencia que a unas se les nieguen derechos que por ley y dignidad se les deben de otorgar, lo cual es algo incorrecto.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> SALAZAR CARRIÒN, L. *Educación, discriminación y tolerancia*. México: Ediciones cal y arena, 2015. p. 59

<sup>5</sup> RODRÍGUEZ ZEPEDA, J. *Un marco teórico para la discriminación* México: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2006. “Así, podemos discriminar objetos por tamaños, colores o formas, lo cual no comporta que consideremos que algunos entre ellos son superiores o inferiores ni trasluce desprecio hacia el objeto por parte del sujeto que ejerce la acción de discriminar” pp. 21-22

<sup>6</sup> *Ídem*.

La anterior idea es adecuada con respecto a todo lo que implica la discriminación y por que el mal de las acciones relacionadas a esta, sin duda no se puede dar un valor categórico a los seres humanos con respecto a sus características físicas, culturales o étnicas.

El concepto de discriminación en el aspecto social se concibe como:

“los prejuicios (actitudes) se convierten en acciones. Los exogrupos comienzan a ser discriminados a través de la negación de oportunidades y servicios. Esta conducta tiene la intención de poner en desventaja al exogrupo al prevenirles alcanzar metas, acceder a educación, salud, conseguir trabajo, etc.”<sup>7</sup>

La discriminación es un fenómeno social tan antiguo como la civilización misma, que ha estado presente en conflictos a lo largo de la historia humana “La discriminación ha sido comprendida como un comportamiento sesgado que incluye no solo acciones que pueden dañar a otros grupos, sino también acciones que tienden al favorecimiento injusto en miembros del propio grupo.”<sup>8</sup> Esto se puede comprender que en la mayoría de los casos el individuo o grupo que discrimina realiza dichas acciones, con el objetivo de beneficiar al grupo en el que se encuentra, sin importar que en la mayoría de los casos, perjudique en poca o gran medida a otros.

El diccionario de la Real Academia Española define discriminar como “dar trato desigual a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, de sexo”<sup>9</sup>. Esto da por hecho que se puede adquirir una gran variedad de motivos por el cual se da origen a la

---

<sup>7</sup> GORDON ALLPORT, W. *La naturaleza del prejuicio*. Buenos Aires: Eudeba, 1962. p. 67 Se entiende como endogrupo la mayoría y exogrupo las minorías que son discriminadas según, Allport.

<sup>8</sup> UNGARETTI JOAQUÍN. El estudio del prejuicio desde una perspectiva psicológica: cuatro periodos histórico-conceptuales para la comprensión del fenómeno en: *Calidad de vida*, 2012 No. 8, p. 18

<sup>9</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: RAE, 2015.

discriminación motivos que no son nada justificables, siendo uno de los mayores problemas en la sociedad, ha llegado en algunos casos a extremos inimaginables.

Lo anterior, definición y conceptos breves esbozan de gran manera y se van acercando a lo que implica la discriminación que como fenómeno social tuvo sus orígenes desde que los humanos empezaron a convivir. Otro concepto más enfocado en la acción misma es “Discriminación es la negación de justicia y trato justo a individuos o grupos en muchos campos, incluyendo el empleo, educación, vivienda, derechos bancarios y políticos. La discriminación es un acto que puede ser consecuencia del pensamiento prejudicial.”<sup>10</sup> Con esto se puede llegar a la disertación con respecto a que la discriminación puede llegar a ser aplicada en prácticamente en todos los aspectos de una sociedad. Históricamente en un principio la discriminación era más religiosa que racial, dado que la religión era más importante en los primeros siglos de civilización humana, posteriormente cuando se comenzó a concebir los conceptos como raza o nacionalidad las diferencias entre ciertos individuos y otros era ya más notable de modo que para referirse a un grupo étnico de determinado lugar, era más fácil distinguirlos por determinadas características.<sup>11</sup>

La manera de percibir la discriminación, tomando en cuenta que esta ya tiene tiempo adherida a la historia humana, hace denotar que es una acción, muy difícil de darle una solución y sobre todo erradicarla por completo, dado que siempre los seres humanos hacen la comparación de unos individuos y otros, excluyendo a quienes creen que no merecen que se les tome en cuenta. En definitiva “la discriminación por motivos de raza y otras características personales es omnipresente y persiste de muchas formas en todos los países

---

<sup>10</sup> ANTI-DEFAMATION LEAGUE. Confrontando el antisemitismo. Mitos...Realidades... New-York: Anti-Defamation League, 2008. p. 7

<sup>11</sup> GORDON ALLPORT, W. *op. cit.* p.10

del mundo”<sup>12</sup> A pesar de que la mayoría de los países cuentan con sistemas sociales de igualdad y equidad esto no ha impedido que siga surgiendo la discriminación.

Las razones por las cuales un individuo discrimina a otro se fundamentan en el hecho de tener la idea de percibirse como un ser superior por una característica o cualidad física, su origen o nacionalidad entre otras (las cuales son meramente injustificables para dicha acción) que solo poseen él y otros individuos haciéndolo sentir que pertenece a un grupo selecto y único el cual se encuentra por encima de los otros que no tienen dicha característica. Inclusive se llega a un punto más exagerado, culpando de algunos males o problemas en la sociedad, a los individuos que no pertenecen a su grupo como causante y propagador de dichos males.

A pesar de que su práctica es ejercida ya hace tiempo, las medidas efectuadas contra ella apenas se han implementado a mediados del pasado siglo sobre todo más al final de la segunda guerra mundial, a causa del genocidio ejecutado durante el Tercer Reich en Alemania, en respuesta para que no ocurriera de nuevo una barbarie de esa magnitud, finalizando dicho evento, la Organización de las Naciones Unidas estipula en su carta en 1945:

“Nosotros los pueblos de las naciones unidas, resueltos a preservar a las naciones venideras del flagelo de la guerra, que dos veces ha infligido a la humanidad sufrimientos indecibles, a reafirmar la fe en los derechos fundamentales, en la igualdad de derechos a hombres y mujeres y de las naciones grandes y pequeñas”<sup>13</sup>

Siendo una acción que ya es repudiada y condenada, en muchos países, aun así, sigue en pie su práctica. “Los procesos de discriminación inciden sobre las formas de organización y

---

<sup>12</sup> EL SISTEMA INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. *Manual de uso contra la discriminación racial*. Madrid: EDAI, 2001 p. 5

<sup>13</sup> ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. *Carta de la Organización de las Naciones Unidas*. 1945

estructuración de las sociedades y son la expresión más contundente, tanto individual como colectiva, del principio de desigualdad humana.”<sup>14</sup>

Es definitiva, la desaprobación de la discriminación cuando todos los seres humanos gozamos de los mismos derechos “la discriminación es un atentado contra los derechos humanos, una negación de que todas las personas son iguales en dignidad y valor”<sup>15</sup>

Por ende, la discriminación básicamente es un retroceso drástico en materia de derechos humanos, ya que ¿cómo? se puede hablar de una sociedad democrática? cuando se entra en la contradicción de que unos individuos hacen de menos a otros causando que no gocen de las garantías que por derecho tienen, de modo que una sociedad donde este presente la discriminación, no es inclusiva ni tolerante “Reflejan la incapacidad social y cultural para dar cuenta de la alteridad y de las diferencias”<sup>16</sup>

Dado que la discriminación es una acción que consiste en el desplazamiento y menosprecio hacia un individuo o un grupo ha habido casos en los que se han llegado a situaciones mucho más extremas “Ciertamente, los procesos discriminatorios con la conformación de la marginación, subyugación, persecución y exterminio de grupos humanos, cuyas expresiones han variado a lo largo de la historia.”<sup>17</sup>

La discriminación implica que cuando se pasa del prejuicio a las acciones de negar un trato igual con la finalidad de perjudicar a estas y/o a su vez beneficiarse de este trato desigual basado en un prejuicio a las personas sea cual sea, esto es discriminar. Sin duda la discriminación es una conducta que sigue excesivamente arraigada en la civilización humana,

---

<sup>14</sup> BOKSER J. El antisemitismo: recurrencias y cambios históricos en: *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*. 2001, No.183 pp.101-132.

<sup>15</sup> EL SISTEMA INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. *op. ci.* p.12 “Por eso las normas jurídicas internacionales de derechos humanos se basan en el principio de la no discriminación. Los redactores de la declaración universal de los derechos humanos manifestaron explícitamente que la declaración se basaba en este principio”

<sup>16</sup> BOKSER J. *op. cit.* pp. 101-132.

<sup>17</sup> *Ídem.*

y que a pesar de todas las iniciativas y leyes que se han expedido ya desde hace mucho tiempo, es complicado erradicar por completo este tipo de acciones. En pleno siglo XXI se sigue lidiando con estas conductas en las personas y denotando que aún falta mucho que lograr como una sociedad plena y funcional, se han tenido muchos avances con respecto en materia de derechos humanos desde los acontecimientos mencionados con anterioridad de la segunda guerra mundial, pero con la discriminación también viene la intolerancia, otro discrepante de los valores y derechos humanos que son puntos base para que se intente lograr tener una sociedad con individuos que puedan convivir de un modo no insano, y que las personas no señalen, juzguen o en casos más drásticos ataquen a otras, mostrándonos que en ocasiones “el hombre llega a ser el enemigo del hombre: *homo homini lupus*”<sup>18</sup>

## 1.2 Tolerancia e intolerancia

Desde la época en que surgieron pensadores como Voltaire<sup>19</sup> se sigue hablando mucho sobre la tolerancia, en toda sociedad justa y democrática, es fundamental e imprescindible ya que es la más grande evidencia y ejemplo de una civilización que ha alcanzado un bienestar considerable, refiriéndose específicamente al respeto entre los individuos de una sociedad “Así, junto a la tolerancia están, de manera destacada, la libertad, la igualdad política, la soberanía popular, el pluralismo, el diálogo, la legalidad, la justicia, la representación política, la participación, el principio de mayoría y los derechos de las minorías”<sup>20</sup> o al menos eso es lo que se tiene como el deber ser, conforme en que dicha tolerancia esté presente entre las personas.

---

<sup>18</sup> SCHOPENHAUER A. *El mundo como voluntad y representación*. Ciudad de México: Porrúa, 2009. 970-07-6068-5 p.160

<sup>19</sup> NEBRERA GONZÁLEZ, M. De la libertad ideológica poco antes de la Revolución francesa (su construcción desde la crítica a la intolerancia en Voltaire) *En: Revista de estudios políticos* 1995, N° 88, p. 260 “En el contexto de la filosofía política europea Voltaire ha sido considerado símbolo de la tolerancia desde que en 1763 publicase un Tratado en el que abordaba la cuestión en clave de exhortación pública”

<sup>20</sup> CISNEROS ISIDRO, H. *Tolerancia y democracia*. Ciudad de México: Instituto Nacional Electoral, 2016. 978-607-9218-61-4 p.11

La definición de tolerancia es “llevar con paciencia.”<sup>21</sup> Aunque corta pero acertada esta definición va esclareciendo bastante lo que implica la palabra a esto se le podría agregar más, llevar con paciencia algo que no va de acuerdo o coincide con nuestros ideales y forma de pensar, ya siendo así, la palabra va adquiriendo más enfoque hacia el tema de esta investigación.

Si se habla de la tolerancia que se desarrolla en el contexto social usando el concepto que se formuló anteriormente, se puede entender cómo llevar con paciencia algo que no va de acuerdo o no coincide con nuestros ideales y sobre todo si son puntos encontrados con los de otro individuo. También “la tolerancia es un valor que se puede entender como inclusión entusiasta del *otro* en el propio mundo”<sup>22</sup>

Expuesto de este modo se puede entender la tolerancia como un modo de bienestar social que garantiza la convivencia entre individuos de una sociedad heterogénea “La persona tolerante es capaz de escuchar y acoger sinceramente al *otro*, y es esta cualidad lo que denominamos “tolerancia”.”<sup>23</sup>

Se plantea que a partir de todo lo anterior se presupone que la tolerancia es y promueve el bienestar común en una sociedad cada vez más mutable (hablando multiculturalmente) que no es algo prescindible en las sociedades sobre todo las que su estructura es en su mayor parte democrática. “En la *sociedad tolerante* las relaciones humanas se autentican, porque no necesitan repetir papeles recibidos, *ni justificar méritos.*”<sup>24</sup> Por ende, la tolerancia es el ideal del entendimiento entre los vínculos humanos en una sociedad. Es por todo esto que el

---

<sup>21</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: RAE, 2015.

<sup>22</sup> SANTOS GOMEZ M. La horizontalidad de las relaciones humanas y la intolerancia en: *Utopía y praxis latinoamericana*. 2006 No.34 p.79 “partimos de esta visión resaltando que, desde ella, ser tolerante requeriría tener la capacidad y la posibilidad de escuchar”

<sup>23</sup> *Ibíd.* p.80

<sup>24</sup> *Ibíd.* p.90

antagonista de dicha cohabitación conveniente, es la intolerancia otra acción/actitud que impide que las relaciones entre personas alcancen el ideal de una convivencia grata, y que ha sido motivo de momentos demasiados funestos en la historia.

La intolerancia se puede concebir como la antítesis de todo lo formulado anteriormente con respecto a la tolerancia, ha ido de la mano con las primeras sociedades desde sus inicios, un comportamiento tan antiguo que aún sigue causando estragos en nuestra actualidad y que sin duda, aunado a la discriminación se puede manifestar de distintas maneras, y estas, mostrar la peores facetas de la humanidad.

Se puede concebir como intolerancia a todo tipo de acciones o ideas que promuevan más que la no aceptación una actitud de reprobación ante una idea, argumento o persona que no vaya de acuerdo con los ideales del individuo o un grupo intolerante, se podría decir e inclusive ya va de por medio una idea despectiva dirigida hacia lo que “atenta” en contra del individuo con ideas intolerantes. En este ámbito entra de nuevo el incitador que ya se ha mencionado anteriormente el prejuicio<sup>25</sup> “las formas del prejuicio pueden ser muy variadas, pero en todas hay una “apatía hacia el que es diferente”, una forma de rechazo o desprecio en la que es posible identificar elementos de frustración y temor hacia lo “desconocido” y, como consecuencia, la existencia de ciertos grados de hostilidad hacia lo que los antiguos llamaban “los extranjeros”....”<sup>26</sup> así pues la intolerancia se puede distinguir por un no respeto a las ideas, costumbres, sexualidad, orientación sexual, posición económica y cultural de un grupo por un grupo determinado que solo expone la falta de valores para una convivencia sana en una sociedad no decadente en estos aspectos:

“Es preciso, por lo tanto, situar en el terreno social a los inquietantes signos de la intolerancia. Fanatismo, racismo, xenofobia, machismo, sectarismo

---

<sup>25</sup> Véase la p. 2 en esta tesina.

<sup>26</sup> CISNEROS ISIDRO, H. *op. cit.* p. 41



político y religioso, son otras tantas expresiones de las tensiones sociales que vuelven sumamente complejo dilucidar este fenómeno cuyas raíces si bien se hunden en el inconsciente y tiene que ver con él, devienen en comportamientos sociales, esto es fomentados y tolerados por la racionalidad social, que ha elaborado a lo largo de la historia teorías -científicas o no, religiosas o meramente sociales que justificaron las actitudes de exclusión del “otro”, es decir, a quien no encuadra en los modelos de comportamiento “humano” establecido.”<sup>27</sup>

Un individuo intolerante, siempre estará arraigado y firmemente apegado a su ideología, no aceptará otra ajena a la suya, al punto de ser irrespetuoso y despectivo a lo que difiera de lo que él cree “ La intolerancia puede ser representada perfectamente por la figura del fanático, quien, poseído y deslumbrado por “la verdad absoluta”, busca imponerla tratando de eliminar las verdades de los demás, ya sea mediante la negación, la persecución, la discriminación o el sectarismo”<sup>28</sup> El intolerante, en muchos casos, verá a las personas que no estén de acuerdo con su ideología, como rivales por el simple hecho de no embonar los pensamientos de los demás con los propios, y optará por actitudes o acciones no éticas.

La discriminación y la intolerancia son acciones muy entrelazadas, donde se encuentra una estará la otra y aunque en materia de derechos, se ha hecho lo posible para combatir los actos relacionadas a todo esto, siguen en pie recordando que el ser humano es temeroso e irracional hacia todo lo que considera ajeno a él, un repudio a lo que es distinto, llegando al grado de no considerar “humano” a determinados individuos de la sociedad que forman parte de algún grupo. Han ocasionado los peores episodios de la historia humana, en el que solo se “justifican” estas acciones por el motivo de adjudicar problemas a los “distintos”.

---

<sup>27</sup> CARDENAS ESPINOZA E. De la intolerancia a la tolerancia: Un camino inconcluso En: Universitas, Revista De Ciencias Sociales y Humanas, 2002, no. 2 pp.153-166

<sup>28</sup> CISNEROS ISIDRO, H. *op. cit.* p. 43

Es de dominio público los actos intolerantes cometidos por los Nazis durante la segunda guerra mundial, entre ellos marginación y exterminio de millones de vidas humanas, es ello la mayor evidencia hasta qué punto puede llegar el intolerante, si tiene la libertad de serlo. Uno de los episodios más deplorables de la humanidad donde se deshumanizan a millones de personas por el simple hecho de no “encajar” en sus ideales, que se les acusó de todos los males ocurridos en ese tiempo, por el simple hecho de tener cualidades distintas ya sean ideológicas, étnicas y/o culturales, por un odio que has sido arrastrado de épocas muy pasadas, que ese odio en combinación con nuevas ideas sobre “la cuestión judía”, el supremacismo racial y una paranoia colectiva para localizar y deshacerse de chivos expiatorios culmina en uno de los peores crímenes de la humanidad. El antisemitismo un acto intolerante y discriminatorio en todas las definiciones de ambas palabras.

### 1.3 Antisemitismo

El término lo usó por primera ocasión Wilhelm Mart en 1879<sup>29</sup> y una definición es “enemigo de los judíos, de su cultura o de su influencia”<sup>30</sup> esto deja las cosas no tan ambiguas, analizando el término, semita se refiere más precisamente en las lenguas que a uno étnico, ya que estas son comprendidas por el árabe, arameo y el hebreo, por ende el término etimológicamente hablando es más enfocado a un aspecto general, y sin embargo cuando se emplea la palabra antisemita se está aplicando exclusivamente a los judíos “en rigor son tan semitas los árabes como los judíos”<sup>31</sup> Aun así, es el que se usará en esta investigación dada su validación y aceptación por la RAE, además de ser la que más se conoce y utiliza.

Antes de seguir abordando el término de este apartado hay que definir algunos aspectos, como el de ¿qué es lo que lo hace ser judío a un individuo? Etimológicamente el término

---

<sup>29</sup> BIERMANN STOLLE,E. *Reflexiones en torno al antisemitismo*. Tabula Rasa. Bogotá, núm. 3, enero-diciembre, 2005, p.113

<sup>30</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: RAE, 2015.

<sup>31</sup> PÉREZ, J. *Los judíos en España*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2005. 84-96467-03-1 p.85

judío se estructura en Yehudi, procede de Judá y hace referencia a Yehuda, cuarto hijo del patriarca bíblico Jacob. El diccionario de la real academia define judío aquel que practica el judaísmo, y o descendiente de judíos.<sup>32</sup> La raíz de la palabra muestra evidentemente una gran carga religiosa en ella, dado que la cultura judía tiene como piedra angular la religión en su cultura. “Como descendientes de Abraham y Sara, y como habitantes pasados y presentes de la Tierra de Israel, los Judíos son una nación, al igual que los irlandeses o los italianos. Como los seguidores de las leyes entregadas por Dios a Moisés en el Monte Sinaí, los Judíos son miembros de una religión, al igual que los cristianos y los musulmanes.”<sup>33</sup>

Analizando el término “anti” es básicamente como el nombre lo indica “Opuesto o contrario”<sup>34</sup>. Por ende el antisemitismo se puede entender como la intolerancia y odio a los judíos y al judaísmo tanto a su cultura como a sus prácticas y costumbres. La primera ocasión que se utilizó la palabra antisemitismo con la finalidad de referirse al odio dirigido a los judíos (mencionado unos párrafos antes) fue por el periodista Wilhelm Mart.<sup>35</sup> De ahí en adelante la palabra fue usada por la mayoría de los que escribían y hablaban con respecto al tema, para así darle nombre al repudio y rechazo hacia la cultura judía “el término hace referencia específicamente al prejuicio o la hostilidad hacia los judíos como grupo generalizado y remite a una prolongada y persistente historia de estereotipos, leyendas y persecuciones.”<sup>36</sup> Este ha predominado durante mucho tiempo y presume que sus primeros inicios fueron durante los días paganos helenistas, históricamente hablando en su convivencia con otras religiones las cuales eran politeístas a comparación de ellos “la singularidad del

---

<sup>32</sup> JEWISH ENCYCLOPEDIA: "Jew". <http://www.jewishencyclopedia.com/articles/8621-jew-the-word> 10 De Noviembre del 2018

<sup>33</sup> ANTI-DEFAMATION LEAGUE. Confrontando el antisemitismo Mitos.....realidades. New-York: Anti-Defamation League, 2008

<sup>34</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: RAE, 2015.

<sup>35</sup> ANTI-DEFAMATION LEAGUE. *op. cit.* p. 15 “Un agitador político alemán, y coincidió con el desarrollo en el norte de Europa y Estados Unidos de una pseudo-ciencia basadas en teorías de superioridad e inferioridad racial”

<sup>36</sup> BAER A. *Memoria de Auschwitz y antisemitismo secundario* En: Constelaciones - Revista de teoría Crítica. 2012, No. 4 pp. 99-118. p. 100

antisemitismo está asociada, en primer lugar, a su recurrencia y permanencia histórica”<sup>37</sup> desde sus roces con el del cristianismo “en los escritos de los padres de la iglesia, la negación de los valores religiosos y culturales del judaísmo ocupó un lugar central”<sup>38</sup> o en los primeros años de campaña de Hitler, hasta su ascenso como líder de Alemania, siempre ha habido “culpables” con respecto a los tiempos de crisis en una nación, esto fomentaba que se culpabilizara a los judíos con respecto a la decadencia actual de esos periodos “el antisemitismo es el odio a los Judíos simplemente por ser Judíos. Algunas veces denominado “el odio más antiguo”, históricamente, lo que comenzó como un conflicto sobre creencias religiosas, evolucionó hasta convertirse en un programa sistemático de aislamiento político, económico y social, exclusión, degradación e intentos de aniquilación.”<sup>39</sup> Se ha llegado hasta lo inimaginable cuando se habla sobre antisemitismo, que hasta la fecha aún no se olvida el Holocausto.

Con antecedentes muy arcaicos “El antisemitismo es el prejuicio y/o discriminación contra los Judíos. El antisemitismo se puede apoyar en el odio contra los Judíos a causa de sus creencias religiosas, su afiliación grupal (etnicidad) y, algunas veces, la errónea creencia de que los Judíos son una ‘raza’.”<sup>40</sup> Como se ve la justificación del antisemitismo puede tener distintos “motivos”, esto se atribuye bastante por los prejuicios antiguos (religión) y una combinación de los nuevos “El antisemitismo no comenzó en la era Nazi, ni terminó con el fin de la Segunda Guerra Mundial. Su continuidad durante milenios, demuestra el poder de tomar un chivo expiatorio a un grupo que es definido como otro.”<sup>41</sup>

---

<sup>37</sup> JUDITH BOKSER. *op. cit.* p. 104

<sup>38</sup> *Ibíd.* p. 106 “y de este modo, del pueblo que mató a dios se transmitió a través de escritos teológicos, sermones, el arte y la cultura cristiana.”

<sup>39</sup> ANTI-DEFAMATION LEAGUE *op. cit.* p. 13

<sup>40</sup> *Ibíd.* p. 8

<sup>41</sup> *Ibíd.* p.13

Ha tenido determinados cambios, que han sido influencia de los periodos y los lugares en donde ha estado más presente “el canon académico sobre antisemitismo suele acotar el fenómeno mediante las categorías de “antijudaísmo” o “antisemitismo tradicional” por un lado y “antisemitismo moderno” por otro, dos modalidades que se suceden de forma cronológica pero que también se solapan y retroalimentan”<sup>42</sup> estos, los cuales se pueden dividir en dos etapas más significativas:

a) El antisemitismo religioso o antijudaísmo cristiano:

Durante el origen del cristianismo, debido a las diferencias en las creencias, hubo bastante demonización hacia los judíos por parte de los cristianos, inclusive acusándolos como el pueblo deicida por otras religiones como el cristianismo o el catolicismo.<sup>43</sup> Dichas diferencias al principio no eran tan importantes como dar inicio de hostilidades, pero una vez que se comenzaron a surgir las miradas hacia los judíos como “grupo rival religioso” se comenzó con las difamaciones sobre sus costumbres y sobre ellos.

b) La judeofobia racial o antisemitismo moderno

Esta implica que más allá de lo religioso se le veía como un aspecto racial durante la Alemania nazi, aunque un judío se cambiara al cristianismo, seguiría siendo judío, hablando racialmente según el antisemitismo moderno.<sup>44</sup> En ese entonces ya empezaban a darse las ideas de razas superiores sobre todo en la población de los países arios, surgiendo publicaciones en las cuales se “argumentaba” esto. A mediados del siglo XIX comenzó una nueva iniciativa para los derechos civiles dado que los judíos apoyaban mucho estos ideales, el antisemitismo y la discriminación adquirieron una postura sociopolítica<sup>45</sup> para Hitler y sus

---

<sup>42</sup> BAER A. *op. cit.* p. 100

<sup>43</sup> *Ídem.*

<sup>44</sup> Como ya se planteó con anterioridad, la idea de percibir a los judíos como una raza, es errada

<sup>45</sup> JUDITH BOKSER. *op. cit.* p. 108

secuaces, los judíos, los gitanos y los negros eran especies de subhombres, dignos de la esclavitud y el exterminio.”<sup>46</sup>

Como se puede ver, la intolerancia y discriminación a los judíos lleva mucho tiempo, normalmente cuando se habla sobre el odio a los judíos lo primero que nos viene a la mente es el mandato de Hitler, idea bastante errónea, ya que el antisemitismo es casi tan arcaico como la civilización misma “El antisemitismo puede compararse con un iceberg en el que solo una pequeña porción es visible para el observador casual y la mayor parte de él se encuentra bajo la superficie.”<sup>47</sup> Solo cuando el antisemitismo llegó al punto más bajo en el que se podía llegar fue cuando se empezó a dar más notoriedad y reprobación a estas ideas de odio.

El impacto de las nuevas teorías sobre la superioridad de razas llevo cambios drásticos y muy acelerados durante esas épocas, no había aún muchas leyes que protegiera los derechos de las minorías, esto trajo consigo mucha desigualdad, sobre todo en Alemania, esto fue un escalón para ir degradando a los que no se consideraban iguales, despojándolos de toda dignidad.

La humanidad siempre le ha tenido miedo, odio y rencor al *otro*, los actos de discriminación e intolerancia son la mayor prueba de ello. El antisemitismo es una combinación de estas actitudes pero, dirigidas específicamente a los judíos, como se ha planteado. Las ideas de esta índole, han perjudicado a la sociedad de un modo tan desmesurado, han tenido un principio como incitadoras del odio, que parece como una avalancha que poco a poco va creciendo, una idea motiva a otra y se va formando una cadena de odio, cada vez más fuerte. La mayoría de estas ideas antisemitas han sido proliferadas por medio del libro y documentos impresos. Por su naturaleza de difusión de ideas y conocimiento, el libro ha sido una herramienta muy

---

<sup>46</sup> CARDENAS ESPINOZA E. *op. cit.* p.157

<sup>47</sup>ANTI-DEFAMATION LEAGUE. *op. cit.* p. 18 “Lo común es que las personas vean u oigan solo sobre los horrendos ejemplos del antisemitismo, tales como los crímenes de odio que llegan a los titulares de los medios de comunicación”

útil, pero no por eso implica que no ha sido usado como difamador en algunos casos, es aquí donde se exponen los libros antisemitas, la información incitadora de odio.

### Libros antisemitas

Los materiales documentales pueden abarcar distintos temas y una gran variedad de los mismos. Este también puede ser el caso de documentos que transmitan una ideología antisemita, en este apartado de la investigación se muestra el que se define como un libro antisemita, además de información con respecto a la edición y publicación de *Los protocolos*, mostrando también el cómo fue distribuido y traducido en distintos países.

#### 2.1 ¿Qué es un libro antisemita?

Una definición de libro es “Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.”<sup>48</sup> Corta y bastante general, se acerca a lo que se puede establecer lo que es un libro, aunque también le sigue “obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte.”<sup>49</sup> Las distintas definiciones que plantea el diccionario de la lengua española nos da entender que puede ser de cualquier tema o soporte mientras cumpla con las características que establece, “reunión de hojas de papel, papiro, pergamino, vitela u otra materia escritoria, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, cartoncillo, pergamino, cartulina, papel u otro material, formando un volumen.”<sup>50</sup> Un libro puede tratar sobre cualquier tema, no se ve limitado en este aspecto de modo que pueden abarcar cualquier tipo de información.

Ya se tiene claro lo que es un libro, ahora, la parte central de la investigación ¿Qué es un libro antisemita? se sabe por todo lo planteado con anterioridad, que el antisemitismo son todo tipo de ideas que promuevan odio, intolerancia, discriminación y difamación hacia los

---

<sup>48</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: RAE, 2015.

<sup>49</sup> *Ídem*.

<sup>50</sup> MARTINEZ DE SOUZA J. *Diccionario de Bibliología*. Gijón, Asturias: Trea, 2004



judíos y el judaísmo, por ello, un libro antisemita es aquel que contenga ideas que manifiestan inclinaciones antisemitas “Si un hombre atribuye la totalidad o parte de las tribulaciones de un país así como las suyas propias a la existencia de "elementos" judíos en la sociedad, si propone resolver el "problema" privando a los judíos de algunos de sus derechos, apartándose de ciertas actividades de ámbito económico y social, expulsándolos del territorio o exterminándolos a todos, se dice que ese hombre tiene opiniones antisemitas.”<sup>51</sup>

Si se utiliza la palabra libro en vez de hombre, el concepto se podría acoplar adecuadamente para un libro antisemita. Dado que lleva siglos el antisemitismo es por lógico el hecho de que en el transcurso de ese periodo surgieron distintos tipos de documentos que entre sus páginas tenían ideas antisemitas “Las manifestaciones literarias antisemitas son frecuentes en la literatura medieval europea”<sup>52</sup>

El ser humano utiliza los libros para difundir ideas pero esto no implica que algunas no promuevan pensamientos de odio, dirigidos hacia determinados grupos de personas, los libros antisemitas forman parte de este listado de libros que difunden ideas de intolerancia y discriminación, de los cuales están *Los protocolos de los sabios de Sion*, *El judío internacional* y *Mi lucha*, libros que se han utilizado para difundir el antisemitismo, dejando una cicatriz en la historia de la humanidad, debido no a las ideas que contenían dentro de sus páginas si no, la manera en que se hizo el uso estos materiales documentales, justificar actos reprobables.

## 2.2 *Los protocolos de los sabios de Sion*

Esta publicación, se considera como una de las mayores mentiras de la historia, aunque su existencia data de finales del siglo XIX “es prácticamente indudable que *Los protocolos* se

---

<sup>51</sup> SARTRE J.P. *Reflexiones sobre la cuestión Judía*. Buenos Aires; SUR, 1948. p.7

<sup>52</sup> *Formas breves del relato*: Coloquio Casa de Velázquez-Departamento de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, Madrid, febrero de 1985. p. 39 En el primer capítulo en el apartado antisemitismo se menciona el antisemitismo religioso, las obras medievales antisemitas, eran de este tipo.

urdieron en alguna fecha comprendida entre 1894 y 1899 y probabilismo que fuera en 1897 ò 1898”<sup>53</sup> Aunque salieron a darse a conocer un poco después “su primera revelación al público llegó con varias ediciones hechas en Rusia entre 1903 y 1907.”<sup>54</sup> En ese entonces *Los protocolos* comenzaban a circular por las calles rusas, y las personas podían tener acceso a ellos en distintas versiones “La primera de todas ellas fue una versión ligeramente abreviada al final del periódico de San Petersburgo *Znamya* (La bandera), del 26 de agosto al 7 de septiembre de 1903.”<sup>55</sup> También destaca el hecho de que surgieran en un periodo en el que ocurría un acontecimiento histórico:

“Empieza la revolución rusa de 1905 con mucha violencia contra los judíos. Pío X pide a los obispos polacos del imperio ruso condenar la violencia antisemita. Serguei Nilus publica, en ruso, la primera versión de lo que algún día serán *Los protocolos* de los sabios de Sion. El folleto se llama *belioki i malom*, que se traduce como “grande y pequeño” o “grandiosos e ínfimo.”<sup>56</sup>

Como se puede ver antes, durante y después del origen de *Los protocolos* se están produciendo toda una serie de cambios en la sociedad rusa de ese entonces.

Por el hecho que surgieron y se publicaron en distintas editoriales y periódicos suelen tener algunas variaciones unos de otros. *Los protocolos* en su publicación más general consta de 24 capítulos de aproximadamente cien páginas, con un estilo exagerado y premisas sin sentido e ilógicas <sup>57</sup> dado su naturaleza de algo difamatorio la obra parece más una novela de ciencia ficción que un “hecho”, no escatima en ficciones paranoicas con tal de exhibir una supuesta conspiración por parte de los judíos, “pero con perseverancia cabe distinguir tres temas

---

<sup>53</sup>COHN N. *El mito de la conspiración judía mundial*. Madrid: Alianza Editorial, 1969. 84-206-1942-6 p. 111

<sup>54</sup> *Ibíd.* p.69

<sup>55</sup> COHN N. *op. cit.* p. 63

<sup>56</sup> MEYER J. *La fábula del crimen ritual: El antisemitismo europeo (1880-1914)* Ciudad de México: Tusquets Editores. 2012 p. 297

<sup>57</sup> *Ibíd.* p.63

principales: una crítica del liberalismo; un análisis por los métodos por los que los judíos han de lograr la dominación del mundo, y una descripción del estado mundial que se va a establecer”<sup>58</sup> En breve resumen, ese es el contenido de *Los protocolos*, el cual se usaría para discriminar, contando con su aparición en distintos tipos de publicaciones.

Tabla 1. Años en los que se publicaron *Los protocolos* desde su aparición hasta 1944:

**Tabla 1**

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
1903	San Petersburgo	<i>Znamya</i> (Diario)	Se publica una versión abreviada
1905	Tsarskoie Selo	<i>Velikoe v Malom i Antijrist...</i>	De Nilus, una versión completa en el capítulo 12
1906	San Petersburgo	En el <i>Vragi Roda Chelovecheskago</i> Rusia	
1911	Moscú	<i>Bliz Gryadushchi Antijrist</i>	Nueva versión del libro de Nilus
1917	Moscú	<i>Bliz Est, Pri Dverej</i>	De Nilus
1918	Novocherkask	<i>Sionskiye Protokdy</i>	Otra edición del libro de Nilus e impreso al ejército Cosaco.
1919	Helsinki	<i>Förlöden Faller... D et Tillkommende Världssjälvhärskard ömet</i>	

<sup>58</sup> *Ibíd.*

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
		<i>Enligt «Sions Vises Hemliga Protokoll»</i>	
1920	Berlín	<i>Luch Sveta</i>	En el Vol III contiene la versión de Nilus de 1911
1920	Boston	<i>«The protocols and World Revolution; including and traslation and analysis The Protocols of the meetings of the The Zionists Men of Wisdom».</i>	
1920	Charlottenburg	<i>Die Geheimnisse der Wei-sen von Zion</i>	De Gottfried zur Beek bajo el seudónimo de Ludwig Müller
1920	Leipzig,	<i>Die zionistischen Protokdle,</i>	De T. Fritsch
1920	Londres	<i>The jewish peril: Protocols of the learned elders of Zion</i>	
1920	Nueva York	<i>Praemonitus Praemunitus, The Protocols o f the Wise Men of Zion.</i>	

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
1920	Nueva York	« <i>M ane. Tekel U p h a rsin !</i> »... <i>Ksiega S tra szliu a Protokóly Obrad</i>	En la emigración polaca
1920	París	« <i>Protocols</i> » <i>Proces-verbaux de réunions secrètes des Sages d'israël</i>	
1920	París	<i>Le Péril Judeo-maconnique</i> , Vol 1. <i>Les Protocols de Sages de Sion</i> .	Versión de Nilus
1920	Varsovia	<i>Bacznosc !! Przeczytaj i daj innym. Rok (Protokolyposiezen Madreóte Sjonu)</i>	
1921	Paris	« <i>Protocols</i> » <i>des Sages de Sion</i>	Por R. Larberin varias veces se imprimió hasta el año 1939.
1921	Londres	<i>Protocols of the learned elders of Zion</i>	Traducido por V. E. Marsden
1921	Nueva York	<i>Vserminy ta yn i zagnvor. Protokdy sionskij mudretsov (pe Nilusu).</i>	
1921	Roma	<i>L'Internazionale Ebraica. Protocoli dei «Savi Anziani» di</i>	Publicación de la <i>Vita Italiana</i>

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
		<i>Sion</i>	
1922	Berlín	<i>Protokoly sionskij mudretsov (po tekstu S.A.N ilusa). Vsemirny tayni zagovor</i>	
1922	Budapest	<i>Sion Biilcseinek Jegyzkiinyvti. A Bolsevijek Bibliája.</i>	
1922	París	<i>Les «Protocols»</i>	De G. Butmi Vol IV
1923	Oráftie	<i>Protocolaele Inteleptilor Sionuliu</i>	De Ion 1. Myta
1923	Riga	<i>Zianas protokoli... No kreeivu ivalodas tulkojis un isdeuis</i>	
1924	París	<i>Les Protocoles des Sages d 'Israel</i>	Por U. Gohier.
1925	Paris	<i>Les Protocoles des Sages d 'Israel,</i>	Por U. Gohier.
1927	París	<i>Sionskiye Protokoly. «Doloy Zlo !»</i>	De M. K. Gorchakov
1927	Praga	<i>Ze Shrom aideni Sioniskych Mudrcü</i>	

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
1928	Grecia.	<i>Los Protocolos de los sabios de sion</i>	Una traducción de los Originales
1929	Charlottenburg	<i>Die geheimnisse der weissen von Zion</i>	el partido NAZI adquiere los derechos de autor
1929	Split Šibenik,	<i>Prave Osnove ili Protokoli Sinnskij M udraca,</i>	De M. Tomic
1930	Bydgoszcz	« <i>Wrog przed brama!</i> ».	
1930	Leipzig	<i>Los Protocolos. Los Sabios de Sión. El Gobierno Mundial Invisible.</i>	Versión en castellano
1931	París	<i>Le retour des flots vers l 'Orient. Le Juif notre maître</i>	De Lesley Fry y la publicación a cargo de la <i>Revue Internationales des Sociétés Secretes.</i>
1932	Barcelona	<i>Los poderes ocultos de España.</i>	
1932	Barcelona,	<i>Protocolos de los jefes e israel</i>	
1933	Charlottenburg	<i>Die geheimnisse der weissen von Zion</i>	La versión abreviada por parte de los NAZIS ya contaba con 15 reimpressiones
1934	Belgrado	<i>Ko potkopava covecanstvo.</i>	

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
1934	Chicago	<i>The Protocols of Meetings of the Learned Elders of Zion</i>	
1934	Estocolmo	<i>Israels Visas Hemliga Protokoll, Judarnas Strategiska Plan att Med Lögn och List Erövra Världsherraväldet</i>	
1934	Nueva Zelanda.	<i>World Conquest through World Government.</i>  <i>The Protocols of the Learned Elders of Zion.</i>	Versión de <i>Protocols of the learned elders of Zion</i> pero con otro Título.
1934	París	<i>Les Protocoles des Sages de Sion</i> de W. Creutz	De W. Creutz
1934	Varsovia	<i>Protokóły Medrcóu Sjonu.</i>	
1935	Bruselas	<i>Les Protocoles des Sages de Sion</i>	
1935	Chicago	<i>The Protocols of the Learned Elders of Zion</i>	
1936	Berlin	<i>Jedan vazan dokumen</i>	
1936	Leipzig	<i>Judische Welt matchpláne</i>	De E. Von Engelhardt



Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
1936	Rio de Janeiro	<i>Os Protocolos dos Sabios de Siao. O Dominio do Mundo pelos Judeus</i>	
1936	São Paulo	<i>Os Protocolos dos Sábios de Siao</i>	De G. Barroso
1937	Bruselas, Courtrai y París	<i>Het Jodendom ontmaskerd ais de A artsvijand</i>	De L. Welter
1938	Berlín	<i>Die geheimnisse der weissen von Zion</i>	La versión abreviada por parte de los NAZIS ya contaba con 22 reimpresiones
1938	París	<i>Le Complot Juif. Les Protocols des Sages de Sion</i>	De W. Creutz.
1938	Roma	<i>La Internacional Hebraica: Los «Protocolos» de los Sabios Ancianos de Sión</i>	
1939 (Inicio de la II guerra mundial)	Belgrado	<i>Protokoli skupova sionskij mudraca.</i>	
1940	Viena	<i>Die Protokolle der Weisen von Zion. Das Weltregierungsprogramm der Juden</i>	
1943	Ámsterdam	<i>De Protocolen van de Wijzen van Sion</i>	De J. Nijse

Año de publicación	Lugar de publicación	Título u obra en la que aparece	Otros detalles
1944	Oslo	<i>Den nye verdenskeiser; en sensajondl avslfring av de bemmelige trädtrekkere bak verdeñs-politikkens kulisser.</i>	

59

Como se puede ver en el cuadro, en el continente Europeo fue donde más proliferaron y se divulgaron *Los protocolos*, a lo largo de esos años, fueron fundamentales para grupos que han buscado desplazar y segregar, con la finalidad de ganar en contra de la supuesta conspiración judía.

La acción de que el libro se distribuyera de una forma internacional, y durante varios años, evidencia el como un material documental, en este caso *Los protocolos*, se puede utilizar como un objeto de poder, para así influenciar de manera significativa a distintos países, cosa que fue posible a causa de las múltiples versiones traducidas del documento, estas, abrieron las puertas para esparcir una ideología antisemita que era fundamentada por el mito de la conspiración judía. En los países que tenían una mayor intolerancia a lo distinto, fue donde el libelo tuvo más ediciones y reimpresiones.

La manera en que fueron difundiéndose las creencias y prejuicios del antisemitismo en varias naciones, llegando incluso formarse como una piedra angular la segregación de minorías en su estructura sociopolítica, como en el caso de Alemania en el mandato de Hitler, exhibe el

---

<sup>59</sup> *Ibíd.* pp. 304-309

poder de marcar a la sociedad, asimilando una ideología, sin importar que esta sea intolerante, todo con la ayuda y el uso de un documento.

La influencia y persuasión que tuvieron *Los protocolos* fue gracias a la forma en que se utilizaron y recalca bastante cómo puede cambiar la información a una sociedad, se le intento satisfacer las necesidades de información a una sociedad en la que aun había intolerancia mediante un libro antisemita.

A continuación se presentan de manera ilustrativa, algunas portadas de las versiones de *Los protocolos*.



Figura 1. Cubierta de la edición de 1911 de *Los protocolos*. Propia de Sergei Nilus. Fuente Wikipedia



Figura 2. Edición francesa de 1934, se puede ver en la cubierta el claro pensamiento que rondaba en ese entonces, la del judío como una amenaza. Fuente Wikipedia

## Capítulo 3

### **Antecedentes de *Los protocolos* y el impacto en la sociedad durante los periodos de 1903 hasta 1945 y de qué forma afectó este libro.**

En este capítulo final se denota el uso de *Los protocolos* de 1903 a 1945, se exhibe la manera en la cual fueron determinantes en difundir el antisemitismo por parte de grupos con la finalidad de desplazar y perseguir a los judíos, denotando el poder que tienen los documentos, al ser usados de ese modo para alterar la estructura de una sociedad y que en algunos casos, *Los protocolos* pueden llegar a ser una base de modelo sociopolítico de un país completo.

#### 3.1 *Los protocolos*, el contexto que los precedió y cimentó: El discurso del rabino y el diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu.

Las fuentes consultadas aseguran que uno de los precursores más significativos de *Los protocolos* fue el capítulo del libro *Biarritz* llamado “En el cementerio judío de Praga”, “El volumen pertinente de *Biarritz* se publicó en 1868”<sup>60</sup> su autor era Hermann Goedsche, un antisemita que uso el seudónimo de Sir Jhon Rectliffe para publicar el libro<sup>61</sup> entre ambos se puede notar una gran similitud, con respecto a que “existe” un grupo de judíos que conspiran para conquistar el mundo (salvo que *Biarritz* es una Novela a diferencia de *Los protocolos*) el mito de la conspiración judía:

"Según ese mito, existe un gobierno secreto judío que, mediante una red mundial de organismos y organizaciones camuflados, controla partidos políticos y gobiernos, la prensa y la opinión pública, los bancos y la marcha de la economía. Se dice que el gobierno secreto hace todo eso conforme a un plan secular y con el único objetivo de lograr que los judíos dominen el

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* p. 34

<sup>61</sup> *Ibíd.* p. 31

mundo entero, y también se dice que se está acercando peligrosamente al logro de ese objetivo”<sup>62</sup>

Este mito como se puede leer fue creado para incitar la preocupación y desconfianza hacia los judíos de esos tiempos. Regresando al libro de *Biarritz*, parece más una novela de terror mezclado con cierto misticismo, para provocar la preocupación, y desconfianza hacia los judíos de esos tiempos “El capítulo describe una reunión nocturna y secreta que se dice se celebró en el cementerio durante la fiesta de los Tabernáculos. A las once de la noche, las puertas del cementerio, chirrían blandamente y se oye el roce de largos abrigos que van deslizándose sobre las piedras y tocando los arbustos”<sup>63</sup>

Se nota considerablemente los prejuicios que aún se tenían en la época (y qué muchos de ellos se siguen teniendo actualmente) los judíos, quienes supuestamente planearon tener el control y poder sobre los aspectos económicos políticos y sociales en el mundo. Casualmente el libro surge en un momento en el cual nacía mucha oposición hacia los derechos civiles para los judíos, esto da a relucir que el libro surgió solo para crear discordia “En Alemania la emancipación parcial de los judíos se había visto por una violenta reacción antisemita”<sup>64</sup> El capítulo de *Biarritz*, el discurso del rabino marca una pauta para ir forjando el mito de la conspiración judía “Una característica del antisemitismo moderno es la acusación de que está en marcha una vasta conspiración judía para dominar el planeta.”<sup>65</sup> Ocurrentemente, dicho mito surgió en un momento en el que se comenzaban a manifestar igualdad entre los judíos y la demás sociedad en ciertas partes del mundo, es fácil deducir que tenía una finalidad, no solo la de “entretener” se buscaban utilizarlo de modo que fueran siendo segregados

---

<sup>62</sup> *Ibíd.* p. 19

<sup>63</sup> *Ibíd.* p.31

<sup>64</sup> *Ibíd.* p.34

<sup>65</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *Origen, mitos e influencias del antisemitismo en el mundo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Cadal, 2019. p. 23

socialmente, y a su vez, impedir que los judíos tuvieran garantías sociales que poco a poco se estaban obteniendo:

“En Alemania, la emancipación parcial de los judíos durante los años de la dominación napoleónica se había visto seguida por una violenta reacción antisemita. Con el lento crecimiento de una clase media que era, al menos en parte, liberal los judíos volvieron a gozar de mayor libertad y aceptación, hasta que se concedió a esa fracción diminuta de la población -el 1,2 por 100 para ser exactos- aproximadamente los mismos derechos civiles de que disfrutaba el 98,8 por 100 restante. Así se hizo inicialmente en los estados del norte de Alemania en 1869 y se extendió todo en el nuevo Reich Alemán en 1871.”<sup>66</sup>

A pesar de ser una novela se comenzó a utilizar como un documento auténtico para fines Nacionalistas “En 1872 se publicó en San Petersburgo el capítulo pertinente en forma de folleto, con el siniestro comentario de que si bien el relato era de ficción tenía una base real.”<sup>67</sup> En los años posteriores surgió una cascada de publicaciones que extraían este fragmento del libro *Biarritz* “En 1876 apareció un folleto parecido en Moscú con el título de *En el cementerio judío de Praga Checa* (los judíos soberanos del mundo). En 1880 se publicó una segunda edición de este folleto y folletos parecidos aparecieron en Odessa y en Praga. Unos años después se publicó el relato en Francia, en el número de julio de 1881 de *Le Contemporain*.”<sup>68</sup> Estos folletos ayudaron de un modo a que se sembraran las creencias sobre las cuales iban a crecer *Los protocolos*. “Parece que el antisemita profesional P.A. Krushevan utilizó un folleto que contenía el *Discurso del Rabino* como medio de provocar un pogrom de

---

<sup>66</sup> *Ibíd.* p. 34

<sup>67</sup> *Ibíd.* p. 35

<sup>68</sup> *Idem.*

kishinev, en Besarabia, en el 1903.”<sup>69</sup> Esto da a entender que básicamente se estaba utilizando el fragmento de una novela para que de ese modo se incitara el odio, algo que también se haría con *Los protocolos*.

Además de los folletos, en años posteriores aparece el discurso en otros libros antisemitas<sup>70</sup> esto da a relucir que la credibilidad del fragmento de *biarritz*, era la suficiente para que se usara como propaganda de odio. Cada vez se iba afirmando que no solo era ficción lo que concierne al discurso pronunciado en el cementerio, sino que algo que de verdad estaba ocurriendo.<sup>71</sup> Los antisemitas veían todo esto como una amenaza, lo que obtuvo como resultado una cantidad considerable de propaganda sobre la conspiración judía. El plagio no era un inconveniente para arrojar leña a la paranoia, ya que eso mismo pasó con *Diálogos en el infierno entre Montesquieu y Maquiavelo*.

A su vez, también se hizo uso de otro libro para forjar el mito, el cual ha causado tanta persecución, y es *Diálogos en el infierno entre Montesquieu y Maquiavelo*. El libro fue escrito por Maurice Joly y fue creado con la finalidad de hacer crítica<sup>72</sup> al régimen napoleónico de ese entonces. La similitud de *Los protocolos* y este se encuentra en la estructura de ambos.

Un libro que es sin duda un clásico, que ha aportado bastante para las ciencias políticas, y sin embargo, fue plagiado para estructurar y también dar origen a *Los protocolos*:

"En total hay más de 160 pasajes de *Los Protocolos* que representan más de dos quintas partes de todo el texto, claramente basados en pasajes de Joly, en nueve de los capítulos, los préstamos representan más de la mitad del texto, en

---

<sup>69</sup> *Ibíd.* p.37

<sup>70</sup> *Ibíd.* p.38

<sup>71</sup> *Ibíd.* p.35

<sup>72</sup> *Ibíd.* p.77



algunos las tres cuartas partes, en uno de ellos (El séptimo protocolo), casi la totalidad del texto, además, con menos de una docena de excepciones, el orden de los pasajes tomados prestado sigue siendo el mismo que en la obra de Joly, como si el adaptador hubiera ido trabajando con el Diálogo mecánicamente, página por página, copiando directamente en sus “*protocolos*” sobre la marcha. Incluso la disposición en capítulos es muy parecida: los veinticuatro capítulos de *Los Protocolos* corresponde aproximadamente a los veinticinco del *Diálogo*.”<sup>73</sup>

La gran similitud entre ambos solo da a resaltar la ya comprobada evidencia del plagio. Se utilizó los argumentos de los dos personajes del libro, Montesquieu y Maquiavelo, para así formar el discurso sobre el que se basaría:

“El falsificador organizó su argumento en torno a las dos argumentaciones puestas del diálogo: la de “Maquiavelo” favorable al despotismo y la de “Montesquieu”, favorable al liberalismo. De quien más tomó prestado fue de “Maquiavelo”. Lo que Jolly ponía en boca de Maquiavelo, el falsificador lo puso en boca del misterioso conferenciante, el anónimo sabio de Sion, pero con ciertas diferencias importantes. Mientras que “Maquiavelo” en representación de Napoleón III, describe un estado de cosas ya existente, en *Los protocolos* esta descripción se refunde en forma de profecía para el futuro. Además, “Maquiavelo” aduce que un déspota puede encontrar en las formas democráticas un disfraz útil para su tiranía; en *Los protocolos*, el Argumento es el contrario, de modo que se señalan todas las formas democráticas de gobierno como meros disfraces de la tiranía. Pero el falsificador también

---

<sup>73</sup> *Ibíd.* p.79

toma prestados algunos pasajes de “Montesquieu” y en este caso hace que parezca que los ideales del liberalismo los inventaron los judíos y los propagan ellos, con el único objetivo de desmoralizar y desorganizar a los gentiles.”<sup>74</sup>

El libro fue aprovechado hasta más no poder, para que de ese modo, se viera como una amenaza inminente la conspiración. En parte inspiración para *Los protocolos* y dando su propio aporte, El discurso del rabino significó mucho para el mito de la conspiración judía, y que dio rienda suelta a que se fortaleciera el mito:

“Los transmisores en el siglo XIX del mito de la conspiración mundial judía forman pues un grupo muy variado. Está compuesto por Barruel y la “carta Simonini” a principios de siglo, y mucho después, en el último tercio del siglo, por Goedsche en Alemania, con El discurso del rabino el francés Gougenot des Mousseaux, Monsieur Meurin el abate Chabauty ,Edouard Drumont, el ruso Brafmann, el polaco Lutostany y el servio Osman -Bey. Juntos todos ellos abrieron el camino a la famosa falsificación que habría de sobrevivir”<sup>75</sup>

El éxito de *Los protocolos* de difamar a los judíos hasta principios del siglo xx fue también gracias a el fragmento anteriormente mencionado, el libro *Biarritz* “A principio del nuevo siglo, aquella superchería se utilizó en Rusia para instigar *pogroms*. Y en aquel momento, su historia empezó a entrelazarse con la de *Los Protocolos de los sabios de Sion*.”<sup>76</sup>

---

<sup>74</sup> *Ibíd.* pp.79-80

<sup>75</sup> *Ibíd.* p.62

<sup>76</sup> *Ibíd.* pp.36-37

Poco a poco el mito comenzaba a tomar más rigidez y credibilidad por parte de grupos intolerantes, por lo que en el momento que *Los protocolos* surgirían y se les comenzara a difundir, serían acciones egoístas (y puede que hasta malvadas) por parte de dichos grupos.

### 3.2 El impacto en la sociedad en los periodos de 1905-1945 y de qué forma afectaron *Los protocolos*

Mucho se ha comentado al respecto de *Los protocolos*, pero de lo que se puede estar completamente de acuerdo, es que para bien o para mal, han influenciado en gran medida la sociedad contemporánea como un objeto de poder, un material documental, el cual en la forma en la que se utilizaron para transmitir una ideología y de ese modo atacar y perjudicar.

*Los protocolos* tuvieron un público considerable, iniciando el siglo pasado “Lo que es de verdad importante de *Los protocolos* es la gran influencia que han tenido - increíble, pero indiscutiblemente- en la historia del siglo XX”<sup>77</sup> no se negará el hecho de que causaron agresiones y cacería de brujas hacia los judíos “*Los Protocolos* unifican los elementos religiosos, sociales y políticos de la judeofobia de manera particularmente llamativa. Expresan el resentimiento de un mundo cristiano contra el debilitamiento de su fe e intentan impedir el acceso de los judíos a la vida pública”<sup>78</sup> la negación de esta vida pública, es una clara exhibición de una mezcla de intolerancia y discriminación. El creciente temor a que los judíos gozaran los mismos derechos que los demás era inimaginable para los antisemitas:

“Muchos nostálgicos del antiguo orden estamental añoraban los regímenes absolutistas que se iban reformando y despreciaban la modernidad, la industrialización, el ascenso social de las clases medias y la creciente urbanización del Viejo Continente. En un tiempo de tantos cambios como fue el siglo XIX, un modo fácil de explicarlos era con una teoría conspirativa en

---

<sup>77</sup>*Ibíd.* p.116

<sup>78</sup> BRONNER S. *Un rumor sobre los judíos*. Pamplona: Laetoli, 2009. pp. 80-81

la que un grupo de personas, oculto a la vista, maneja todos los hilos de la economía y la política con un plan deliberado.”<sup>79</sup>

Por ello su insistente y terca manera de atacar con ideas bastante descabelladas, como la de una conspiración a nivel mundial, que ponía en alerta a los conservadores y/o antisemitas y que dichos cambios sociales de ese entonces coincidían perfectamente con *Los protocolos*:

“A lo largo de 24 protocolos y en forma un poco entremezclada, se van exponiendo los lineamientos de la gran conspiración para tomar el poder en la Europa cristiana y, a través de ella, el resto del planeta. En rigor, es un resumen de lo que ya habían afirmado varios autores anteriores: el control del oro, la prensa periódica, los partidos políticos y los gobiernos con la finalidad de destruir el mundo cristiano e imponer, finalmente, una autocracia con un rey judío.”<sup>80</sup>

Uno de los motivos por los que se llaman *Los protocolos de los sabios de Sión* es que hacen referencia a el primer congreso Sionista “Los antisemitas interpretaron el primer congreso sionista de Basilea como un gigantesco paso adelante hacia la dominación del mundo por los judíos”<sup>81</sup> no obstante, el primer congreso sionista fue en 1897 y según la edición de Nilus, la primera reunión de los sabios de Sion se realizó entre los años de 1902 a 1903, algo que entra en contradicción<sup>82</sup> como este ejemplo incongruente hay mucho más con respecto a *Los protocolos*. Se sabe que Nilus fue de los primeros en hacer uso de ellos con su única finalidad de influenciar al Zar de Rusia “Uno de los más notorios difusores de *Los Protocolos* en Rusia fue el místico Sergei Nilus, vinculado a la corte imperial, que incluyó una de las versiones

---

<sup>79</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit* p.24

<sup>80</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit* p.27-28

<sup>81</sup> COHN N. *op. cit.* p. 111

<sup>82</sup> *Ibíd.* p.73

circulantes de este texto en su libro *Lo grande y lo pequeño*.”<sup>83</sup> Justificar que la corona peligraba a causa de los judíos era el objetivo. “*Los Protocolos* sirvieron para fustigar a la comunidad judía en el Imperio de Rusia a comienzos del siglo XX, en el que las Centurias Negras hacían pogroms alentados por el gobierno.”<sup>84</sup> Una medida bastante represiva por parte del imperio ruso de ese entonces, haciendo uso del libro e incitar las primeras persecuciones contra los judíos que no implican algún motivo religioso, la motivación de negar igualdad a los judíos por un simple rumor sin bases sólidas.

La edición de Sergei Nilus fue la que llegó a manos del Zar de Rusia, “Nilus tradujo los documentos al ruso de su original francés y los publicó bajo el melodramático encabezamiento de *Antichrist: a Near a Political Possibility*, como apéndice a la segunda edición de la obra mística *The Great in the Little*.”<sup>85</sup> Sin embargo, no fue hasta la tercera edición de este libro que se incorporaron *Los protocolos*. La finalidad con la que se los mostró al Zar era para ganarse un lugar privilegiado junto a él, lo cual nunca ocurrió, sin embargo, *Los protocolos* cumplieron su finalidad, la de comenzar a darse a conocer.<sup>86</sup> Posteriormente a esto, se vio en alza su popularidad, debido a los hechos que iban ocurriendo en el mundo:

“Pero este texto cobró fama después de la Gran Guerra, cuando se derrumbaron tres grandes imperios europeos: el Ruso, el Alemán y el Austro-Húngaro. La imposición del régimen bolchevique en un golpe de Estado en noviembre de 1917 y su triunfo después de la guerra civil en 1920, parecía

---

<sup>83</sup>LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit* p. 30

<sup>84</sup>*Ibíd.* p. 30

<sup>85</sup>PARKES J. *Antisemitismo*. Buenos Aires : Paidós, 1965. p.82 “No se sabe que con exactitud qué se dijo a Nilus sobre su origen, pero es evidente que los creyó genuinos”

<sup>86</sup>*Ibíd.* p.83

confirmar a los ojos de muchos occidentales las palabras de *Los Protocolos*.”<sup>87</sup>

Aunado a todo ello, *Los protocolos* también llegaron a influir todo el tabú que giraba en torno a los judíos, lo que inspiraba cierta aversión no justificada por las diferencias culturales que había en Europa y sobre todo la búsqueda de los supuestos culpables:

“Pero, mientras el mundo mediterráneo estaba acostumbrado a una amplia variedad cosmopolita en su vida urbana, no ocurría lo mismo con la Europa del norte, que al tomar la conciencia de los judíos se les asignó un carácter misteriosamente distinto. Idioma, religión, escritura, todo parecía inspirar el terror de lo desconocido, una vez que existían otras razones para odiar y temer a quienes los usaban”<sup>88</sup>

Entre los prejuicios que se tenían de por medio, *Los protocolos* causaron que aparecieran nuevos motivos para hacer todo lo posible para no permitir que los judíos obtuvieran el mismo respeto tolerancia y derechos que los demás.

Cómo bien se ha mencionado con anterioridad<sup>89</sup>, *Los protocolos* salieron a la luz a principios del siglo XX, pero la persona precursora de esto fue Rachkovsky<sup>90</sup> El cual parte de su trabajo era lidiar contra movimientos revolucionarios y de índole liberal “Rachkovsky también contribuyó mucho a desarrollar una técnica que, medio siglo después, emplearían los nazis a gran escala.”<sup>91</sup> Este tipo de estrategias hicieron contrarrestar todo el desarrollo que se

---

<sup>87</sup>*Ibíd.* p.30

<sup>88</sup>PARKES J. *op. cit.* p. 112

<sup>89</sup> Para mayor referencia véase pp 22-23

<sup>90</sup> COHN N. *op. cit.* p. 83 “el siniestro e inteligente jefe de la Orjana fuera de Rusia a fines del siglo XIX.”

<sup>91</sup> COHN N. *op. cit.* pp. 86 “Consistía en presentar a todo movimiento progresista, desde los liberales más moderados hasta los revolucionario más extremos, como si fueran un mero instrumento en manos de los judíos”

planteaba conseguir con respecto a los derechos e igualdad de los judíos, de esta índole con los demás. Ya se comenzaba a idear la “teoría” de una conspiración judía. Fue entonces en 1905 que Rachkovsky ascendió de puesto “Cuando en 1905 se intensificaron las actividades revolucionarias y se le dieron al general Trepov cuasi dictatoriales para aplastarlas, nombró a Rachkovsky director adjunto del departamento de policía”<sup>92</sup> Esto ayudó en su deplorable tarea:

“Desde aquel puesto logró reanudar sus actividades como falsificador y a escala mucho más peligrosa. Se imprimieron enormes cantidades de panfletos en nombre de organizaciones inexistentes, en los cuales se exhortaba al pueblo, e incluso a los soldados, a matar a los judíos.”<sup>93</sup>

El hecho de que obtuviera ya toda esta experiencia en falsificar y promover e incentivar la intolerancia fue un punto clave para *Los protocolos*. En ese puesto fundó un grupo que hacía propaganda antisemita, entre estos, *Los protocolos* “Y fue entonces cuando al fin logró fundar una liga antisemita: La unión del pueblo Ruso, cuyos miembros - Desde Butmi en 1906, hasta Vinberg y Shabelsky-Bork en el decenio de 1920- desempeñarían un papel tan importante en la difusión de *Los Protocolos*.”<sup>94</sup> Alrededor de quince años inundando con propaganda para desplazar a los judíos. Estos grupos se encargaron de sembrar el terror con matanzas dirigidas a los judíos.<sup>95</sup> El uso de *Los protocolos* para justificar la violencia en Rusia es incuestionable y el modo que se incitaba a esto era tanto premeditado como planeado:

“Cualquiera fuese el origen de *los protocolos*, quienes los adoptaron, conservaron y al final lo lanzaron al mundo fueron los *pogromshchiki*, los

---

<sup>92</sup> *Ibíd.* p.88

<sup>93</sup> *Ídem.*

<sup>94</sup> *Ídem.*

<sup>95</sup> *Ídem.*

instigadores profesionales de pogroms. Pues los centenares de matanzas locales de judíos que ocurrieron en Rusia entre 1881 y 1920 no fueron en absoluto estallidos espontáneos de furia popular: exigían una planificación a largo plazo, una organización cuidadosa y, sobre todo, una agitación intensiva. A veces esta labor la llevaba a cabo la policía, pero a veces intervenían particulares, sobre todo periodistas sin escrúpulos. Esa fue la gente que hizo suyos *Los Protocolos*.”<sup>96</sup>

Estos individuos con una visión antisemita muy hostil, para ellos *Los protocolos* fueron el instrumento ideal para motivar y justificar todas sus acciones. Del antisemitismo en Rusia se habla muy poco, pero sin duda hubo determinadas acciones que afectaban a los judíos “Los judíos rusos estaban sometidos a severas limitaciones económicas, residenciales y educativas. El gobierno los hostigó y los persiguió a todo lo largo del siglo XIX, pero no como miembros de una raza extranjera, sino como fieles de una religión detestada.”<sup>97</sup> se puede vislumbrar que desde antes de la aparición de *Los protocolos* el acoso que precedía a todo esto por parte de la sociedad, el hecho de que la religión de los judíos fuera aborrecida, ocasionó que se utilizarán *Los protocolos* con la finalidad de fomentarlos e influenciar a la gente de que tuviera una idea negativa dirigida a los judíos y así negar aún más una vida decente a ellos. La idea de que los judíos intentaban sabotear el país era aceptada por grupos que incitaban al odio y se encargaban de difundir estas ideas antisemitas, se les conocía como las centurias negras, se pueden percibir como una influencia fascista primigenia debido a sus ideales “Aquellos hombres eran, de hecho, verdaderos precursores de los Nazis”<sup>98</sup> los antisemitas de ese entonces en Rusia, eran la primera edición de lo que implicaba una sociedad basada en la negación de la equidad y una intolerancia abismal sobre los judíos que

---

<sup>96</sup>*Ibíd.* p. 117

<sup>97</sup> *Ibíd.* p. 5

<sup>98</sup> *Ibíd.* p. 121



posteriormente se ve usada por los Nazis “Hay términos como el de “protofascista” de los que se ha hecho un abuso tan monstruoso que titubea uno antes de usarlos, pero no se puede negar que las centurias negras señalan una fase importante en la transición de la política reaccionaria, tal como se entendía en el siglo XIX, al totalitarismo de derecha de los nazis”<sup>99</sup>

El antisemitismo como un arma política por parte de este tipo de grupos es incuestionable, para ellos la exclusión era ya una ganancia de por medio y la única alternativa según su ideología precaria.

Por ende, lo que precede *Los protocolos*, los cambios en el pensamiento social con respecto a los derechos civiles se vio desde otra perspectiva por parte de los incitadores que hacían uso de *Los protocolos* “El antisemitismo europeo fue adquiriendo importancia y fuerza a finales del siglo XIX, al presentarse la crisis del liberalismo y los cambios sociales y económicos inducidos por la revolución industrial”<sup>100</sup> (esto a causa de que los judíos se encontraban más inmerso en el aspecto de los derechos civiles y el ámbito de la igualdad) el mito de la conspiración judía era una arma para frenar el avance del liberalismo que en ese entonces no era del agrado de las personas que estaban en el poder tanto en Europa como en Rusia “En la Rusia zarista se los habían utilizado el mito de la conspiración mundial judía como medio de desacreditar al movimiento revolucionario”<sup>101</sup>

La paranoia con respecto al progreso en materia civil ocasionó que se le viera como una amenaza cada vez más cercana la conquista por parte de los judíos:

“Ante el avance del liberalismo en Rusia, el conde Lansdorf, ministro de relaciones exteriores, preparó en 1906 un memorando secreto en el que se recomendaba que Rusia, Alemania y el Vaticano adoptaran medidas conjuntas

---

<sup>99</sup> *Idem.*

<sup>100</sup> BIERMANN STOLLE, E. *op. cit.* p. 115

<sup>101</sup> COHN N. *op. cit.* p. 223

Contra la Alliance Israelite Universelle y su supuesto instrumento, Francia. Explicaba que la campaña de ampliación del derecho de voto y liberalización del régimen no era más que un truco para modernizar a Rusia, que en su condición de “estado de campesinos, ortodoxo y monárquico” seguía constituyendo un obstáculo a la dominación del mundo por los judeomasones controlados desde París”<sup>102</sup>

Desde esa perspectiva era muy común que la mayoría de las personas que estaban en contra del liberalismo, pensaran que era un plan maquiavélico que acercara a la dominación mundial por parte del judaísmo. “No es sorprendente , en vista de tales hechos, que *Los protocolos* tuvieran un amplia acogida como genuinos”<sup>103</sup> esos eran motivos “justificados” para arrojar más leña al fuego, de ese modo motivar a la creación de *Los protocolos*, con el objetivo de diseminar y mantener el antisemitismo “Fundamental en la sustentación del antisemitismo agresivo fue la maquinación de la leyenda sobre la conspiración judía mundial, la falsificación conocida con el nombre de *Los protocolos de los sabios de Sión*”<sup>104</sup> *Los protocolos* sería un arma ideal para los antisemitas, usada para contrarrestar las ideas liberales y los cambios sociales que comenzaban a surgir:

“Pero lo que les importa ante todo no es la traición a la “fe verdadera” ni el recorte de los derechos ni la vinculación de los judíos con tal o cual movimiento o con esta o aquella nación. En ellos aparece ahora cómo el diablo en aspecto moderno, y, al manejar los hilos entre bastidores y dominar

---

<sup>102</sup> *Ibíd.* p. 123. El documento se publicó en 1918 por los Bolcheviques.

<sup>103</sup> PARKES J. *op. cit.* p. 85

<sup>104</sup>BIERMANN STOLLE,E. *op. cit.* p.116

el nuevo sistema de la modernidad se convierte en causa de toda las catástrofes”<sup>105</sup>

Antes se percibía el judaísmo como el enemigo de la fe verdadera, con la llegada de los tiempos modernos, ahora se veía también como el enemigo de todas las naciones que acechaba y que planeaba conquistar a todas las naciones, una forma para lograr dicha conquista, sería su reconocimiento social y el liberalismo. Como bien se plantea, *Los protocolos* “argumentan” una supuesta conspiración judía, la sociedad de principios de siglo XX comenzaba a tener un sin fin de cambios que en ese entonces determinaría, el cómo vemos nuestro presente, *Los protocolos* tuvieron determinada influencia en propagar el antisemitismo y actos relacionados a este, como se puede ver los pogromos en la revolución rusa durante el régimen zarista “*Los Protocolos de los sabios de Sion* “La mayor falsificación del siglo”, fueron obra de los antisemitas rusos de este periodo.”<sup>106</sup> se culpabilizaba a los judíos de motivar toda esta revolución, de maquinarla y así, hacerse con el control “*Los Protocolos* hicieron de la judeofobia parte de una forma más total y peculiarmente moderna del antimodernismo político: cristalizaron la idea del judío como chivo expiatorio”<sup>107</sup> El hecho de aceptar el modernismo que se iba presentando poco a poco resultaba inconcebible para la mayoría de los antisemitas, era de algún modo ceder ante la dominación de los judíos desde la perspectiva que se tenía.

Sin importar que tan absurdo es el libro o incoherente resulte ser, el misterio de la reunión y el supuesto plan que se venía efectuando provocó que se tomaran en serio por parte de varios grupos “El libro no es en realidad una colección de “protocolos” sino más bien una supuesta serie de conferencias pronunciadas por un “Anciano de Sión” ante un público al cual podía

---

<sup>105</sup> BRONNER S. *op. cit.* 81

<sup>106</sup> FLANNERY E. *Veintitrés siglos de antisemitismo*. Buenos Aires: Paidós, 1974 Vol. 2 p.36

<sup>107</sup> BRONNER S. *op. cit.* p.81

revelar con entera franqueza el plan judío del cual eran responsables los Ancianos y el estado de dicho plan en ese momento”<sup>108</sup> recalcando de nuevo, dado el contexto en el que se dio a conocer el libro, muchas personas creían ver que estaba en todo lo correcto el libelo, al encontrar tantas similitudes que ocurrían en ese entonces:

“Utilizando como fondo una descripción de tintes recargados de la calamidades del siglo XIX en especial en Rusia, desasosiego general, incumplimiento en las reglas de conducta, guerras y actos de terrorismo, crecientes deudas internacionales y, detrás de todo ello, la potencia ascendente de la “finanzas internacionales” el conferenciante traza una imagen de todos estos sucesos como si fueran el resultado de un complot tendiente a asegurar la dominación de la raza judía, manipulando con ese fin a los estados y sociedades”<sup>109</sup>

Los párrafos de *Los protocolos* que hablaban aparentemente de todo lo que acontecía, hacían temblar a los más crédulos, que con el tiempo solo veían peor a los judíos, lo que aunado a ello, aumentaba el prejuicio la discriminación y la intolerancia.

Fue entonces que por determinados acontecimientos *Los protocolos* empezaron a tomar una divulgación más internacional “La situación cambió en 1917-1918, cuando cayeron primero el Zar y luego el gobierno provisional, los bolcheviques se hicieron con el poder y comenzó la guerra civil. De hecho, lo que inició la carrera de *Los protocolos* por todo el mundo fue sobre todo el asesinato de la familia imperial en Yekaterinburg (actual Sverdlovsk) el 17 de julio de 1918.”<sup>110</sup> Ante los ojos de quienes creían en *Los protocolos*, los sucesos que acontecían eran la ejemplificación de que había una conspiración, según los antisemitas que

---

<sup>108</sup> PARKES J. *op. cit.* p.83

<sup>109</sup> *Ibíd.* p.84

<sup>110</sup> COHN N. *op. cit.* p. 125. Actualmente ya no es Sverdlovsk, se llama Ekaterinburg.

se encontraban a favor del Zar. Cuando se encontraba la revolución rusa, El ejército blanco ofreció fragmentos pertenecientes a *Los Protocolos* a periódicos de la región de la Europa occidental, los cuales de igual modo se distribuyeron a los ingleses y franceses que formaron parte de las filas de los rusos blancos.<sup>111</sup> Las trincheras en la Rusia beneficiaron a la difusión de *Los protocolos*, y sobre todo al antisemitismo. “Entre los rusos pertenecientes causó gran efecto y se contaron por decenas de miles los judíos que cayeron víctimas de las fuerzas antibolcheviques en el sur de Rusia.”<sup>112</sup> Muchos hombres de las filas blancas, creían que todo estaba maquinado por parte de los judíos, y cuando finalizó el conflicto solo provocó que el mito de la conspiración tuviera más sentido para algunos:

“Con la creación de la Unión Soviética y el nacimiento de la República de Weimar en Alemania, en los países de habla germana circularon *Los Protocolos* entre los círculos völkisch, nacionalistas racistas, que atribuían su derrota en la guerra a una conspiración judía. Interpretación falaz y malintencionada, porque el régimen del Kaiser Guillermo II ayudó a Lenin y varios de sus seguidores a volver a Rusia en 1917 para desbaratar el frente oriental, e incluso ayudó a financiar a los bolcheviques por intermedio del agente Parvus. Y fue Trotski, en su función de comisario del pueblo para las Relaciones Exteriores, quien negoció el Tratado Brest-Litovsk, por el que los alemanes ocuparon lo que hoy es Ucrania, el sur de Rusia y el Cáucaso, con lo que tenían acceso a alimentos y petróleo para continuar la guerra mundial. Cuando se inició la guerra civil en el escenario del antiguo Imperio de Rusia, los países aliados como Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos –los que supuestamente estaban manejados por los judíos tras bambalinas– apoyaron a

---

<sup>111</sup> PARKES J. *op. cit.* p.86

<sup>112</sup> *Loc. cit.* “No obstante, Europa occidental se negaba todavía a tomarlos en serio.”

los ejércitos blancos de antiguos oficiales zaristas que combatieron al Ejército

Rojo, formado y liderado por Trotski.”<sup>113</sup>

Aunque hubiera muchas contradicciones por parte del mito y de los hechos que realmente estaban ocurriendo, se seguía con la creencia de *Los Protocolos* como irrefutables y que gracias a ello continuaban con nuevas publicaciones de los mimos. Era el año de 1919 cuando *Los Protocolos* tuvieron una nueva versión “En noviembre fue publicada una traducción completa por el capitán Mueller Von Hausen, quien escribía bajo el seudónimo de Gottfried Zur Bee, que se presentó a los soberanos de Europa con una dedicatoria rogándoles que le prestaran atención cuando todavía era tiempo.”<sup>114</sup> La preocupación paranoica de Mueller quería alertar a la gente por lo que en un breve lapso de posterior diferencia, surgió otra versión de *Los protocolos*, en esta ocasión inglesa, ambas versiones se acusaban entre sí a los países. La versión alemana expone a los ingleses de conspirar junto a los judíos, y la inglesa viceversa.<sup>115</sup>

En Alemania por parte del partido nazi se les sacó mucho provecho “Desde 1919 se hicieron innumerables ediciones en muchos idiomas y constituyeron una de las armas principales del antisemitismo nazi”<sup>116</sup> las problemáticas en el país se les adjudicaba a los judíos, por lo que la única forma de que mejorara la situación era ir excluyéndolos, y la mejor forma de hacer creer a la mayoría de la sociedad que había una conspiración mundial. En esa fecha también se comenzaba a hacer una difusión del panfleto que quería abarcar un público más internacional “En 1919 empezaron a circular copias mecanografiadas en diversos idiomas entre los delegados de conferencia de la paz también empezaron a aparecer en las mesas de

---

<sup>113</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit* p. 31

<sup>114</sup> PARKES J. *op. cit.* p.86

<sup>115</sup> *Ídem.*

<sup>116</sup> *Ídem.*

ministros y altos funcionarios de Londres, París; Roma y Washington.”<sup>117</sup> Se intentaba hacer que el rumor alcanzara a la mayor parte de países posibles, de modo que se creyera que en verdad existía una conspiración.

Se podría asegurar que en 1919 fue un año determinante para el inicio de una difusión más considerable de *Los protocolos*, ya que llegaron y se asentaron en Alemania, esto debido a Piotr Schabelsky-Bork y a Fyodor Viktorovich Vinberg. El primero llegó a pertenecer a la unión del pueblo ruso, participó en la gran guerra y tenía inclinaciones antisemitas. Por otra parte, Vinberg fue escritor de prensa para los grupos de las centurias negras, lo llegaron a arrestar por actividades contrarrevolucionarias. Ambos eran de una política antisemita consumada. Cuando salieron de Rusia poco antes de que estallara la guerra civil, fueron a Alemania, esto gracias a las tropas alemanas que evacuaron en ese entonces de Ucrania en 1918, estos les ofrecieron transporte a oficiales rusos.<sup>118</sup> La migración forzada de estos antisemitas alentadores de *Los protocolos*, benefició sin duda el esparcimiento de los mismos, cuya meta era que más personas creyeran que la conspiración era real. En cuanto llegaron a Alemania tuvieron contacto con Müller Von Hausen, el cual traduciría *Los Protocolos* al alemán “Parece que inmediatamente después de llegar a una Alemania que se hallaba todavía en los primeros estertores de la derrota y la revolución, Vinberg se puso en contacto con el hombre que habría de publicar la primera traducción de *Los Protocolos* al Alemán, Ludwig Müller.”<sup>119</sup> Con esto se saca a relucir la influencia del libelo a nivel global “La versión Alemana de 1919 determinó que *Los protocolos* se difundieran por todo el mundo occidental”<sup>120</sup> eso dio pauta para abarcar que más individuos con ideas antisemitas tomaran más en cuenta *Los protocolos*. El antisemitismo en ese entonces empezó a tener una faceta

---

<sup>117</sup> COHN N. *op. cit.* p. 139

<sup>118</sup> *Ibid.* p.141

<sup>119</sup> *Ídem.*

<sup>120</sup> FLANNERY E. *op. cit.* p 37.

más desenfadada<sup>121</sup> esto a causa del gran resentimiento que habían causado los conflictos que precedieron, y en la mentalidad de algunos, *Los protocolos* explicaban el porqué de todo lo ocurrido.

*Los protocolos* fueron de gran ayuda para promover ideas fascistas que comenzaban a surgir y a tomar fuerza en otros países “Cuando Hitler llegó al poder en Alemania, tanto las asociaciones nazis alemanas como los simpatizantes con el nazismo de otros países promovieron y distribuyeron *Los protocolos* por todo el mundo”<sup>122</sup> Estos movimientos que buscaban desprestigiar y aislar, hacían cada vez más ruido, a pesar de que se comprobó oficialmente que eran falsos *Los protocolos* en 1921.<sup>123</sup> El infame cinismo de hacer uso de ellos, aun de ser revelado que eran falsos. Eran una falsificación de la obra de Maurice Joly, como se ha exhibido anteriormente.<sup>124</sup>

Se siguieron utilizando posteriormente a 1921 para que se mantuviera esa aversión hacia la cultura judía “después del desenmascaramiento, los antisemitas no ahorraron esfuerzos para demostrar la autenticidad de *Los protocolos* y continuaron utilizándolos hasta la década de 1930”<sup>125</sup> Su uso tras las primeras décadas de ese siglo, era de esperarse que fueran ideales para el antisemitismo de los nazis “Llegaron al apogeo de su influencia en la Alemania nazi”<sup>126</sup> Utilizados por ellos, la finalidad era desplazar a los judíos, cosa que lograron en parte, mostrándolos como una amenaza que había que erradicar. Se hacía uso de *Los protocolos* con esa finalidad por años.

---

<sup>121</sup> COHN N. *op. cit.* p. 141

<sup>122</sup> COHN N. *op. cit.* p. 82

<sup>123</sup> PARKES J. *op. cit.* p.88

<sup>124</sup> *Ibid.* “En nueve de los 24 protocolos, más de la mitad del material proviene directamente de Joly. Muchos de los agregados están destinados a la adaptación del material proviene directamente de Joly. Muchos de los agregados estaban destinados a la adaptación del material del consumo ruso y en algunos de ellos pueden reconocerse las fuentes. Los falsificadores no fueron muy originales por cierto.”

<sup>125</sup> FLANNERY E. *op. cit.* p. 37.

<sup>126</sup> *Ídem.*



A pesar de su casi instantánea edición en Alemania, su publicación se postergó para un año después “Pero *Los protocolos* se quedaron a la espera. Había existido la intención de publicarlos simultáneamente en Alemania y Gran Bretaña, con unos comentarios adaptados a las circunstancias de cada país, pero no resultó fácil encontrar un editor británico. En consecuencia, se aplazó la publicación en Alemania hasta principios de 1920”<sup>127</sup> con todo y retraso en su publicación, *Los protocolos* tuvieron gran aceptación, la ya mencionada edición de Muller, fue la más notoria entre el partido nazi:

”Las contracubiertas de los editores tienden a exagerar, pero verdaderamente la recepción popular que tuvo la edición de Müller von Hausen (o Gottfried Zur Beek) de *Los protocolos* fue extraordinaria. Hubo que reimprimirlo dos veces en el mes siguiente a la publicación, y otras tres veces antes de fines de 1920; sus ventas llegaron en seguida a los 120.000 ejemplares. Y desde luego, el libro coadyuvó mucho a fomentar la locura nazi ya bajo el régimen democrático y liberal de la república Weimar”<sup>128</sup>

El hecho de que se realizara una reimpresión de esa edición da a denotar la gran aceptación que se estaba dando por parte de personas que empezaban a creer (y los que ya creían) que todo lo que decían *Los protocolos* era cierto. Tal era el caso, que su propagación circulaba entre los estudiantes de institutos profesionales, y cuya finalidad de dicha circulación no era para un análisis o estudio de *Los protocolos*, si no meramente para la difusión del pensamiento antisemita. En la mayoría de los casos tenían el visto bueno por parte de ellos.<sup>129</sup>

Los grupos antisemitas seguían encontrando más argumentos (según ellos) que daban autenticidad y el respaldo de *Los protocolos* “Los propagandistas antisemitas empezaron a difundir que la autenticidad de *Los protocolos* estaba garantizada por el Museo Británico,

---

<sup>127</sup> COHN N. *op. cit.* p. 145

<sup>128</sup> *Ibid.* pp.149-150

<sup>129</sup> *Ibid.* p.151

porque en su gran biblioteca había un ejemplar del libro de Nilus”<sup>130</sup> Que el museo tuviera un libro de *Los protocolos* entre sus estantes no implicaba que la institución creyera en el mito de la conspiración judía, sería osado asumir eso, pero para dichos antisemitas, era una victoria para aportar pruebas de la supuesta legitimidad de la conspiración.

Pareciera que todo lo que ocurría era solo una forma de preparar el terreno para la llegada del Tercer Reich, el cual desataría la mayor persecución y actos con motivaciones antisemitas “Para el momento en que llegó Hitler al poder se habían publicado 33 ediciones de la traducción de zur Beek. Entre tanto, la editorial, Der Hammer, de Leipzig, había sacado una edición popular con el nombre de Theodor Fritsch y para 1933, de esa edición se habían vendido más de 100.000 ejemplares.”<sup>131</sup> Ellos se encargaron de publicar con malicia *Los protocolos*, para fomentar el antisemitismo, y con ello, estuviera más adherido a la sociedad de ese entonces. Con estas acciones que efectuaron, dio como resultado una persecución que causo la perdida de muchas vidas “Igual que antes, pero en una escala mucho más masiva, el mercader de *Los protocolos* se convirtió en el mercader de la muerte.”<sup>132</sup> Las reimpressiones de tantas ediciones difundidas, provocaron el conocimiento y la aceptación de que los judíos planeaban algo malévol.

Aunque los nazis no fueron los únicos grupos antisemitas que hacían uso de *Los protocolos* para manifestar y difundir sus ideales, eran los que mayormente los utilizaban para este fin “La propaganda nazi explotó *Los protocolos* y el mito de la conspiración mundial judía en todas sus fases, desde que nació el partido a principios del decenio de 1920 hasta el derrumbamiento del Tercer Reich en 1945.”<sup>133</sup> La popularidad alcanzada hasta ese entonces era bastante en los 20s del siglo XX, en Alemania fueron significativos para *Los Protocolos*

---

<sup>130</sup>*Ídem.*

<sup>131</sup>*Ídem.*

<sup>132</sup>*Ibíd.* p.269

<sup>133</sup>*Ibíd.* p.214

esos años ya que había un número considerado de obras y ediciones de *Los protocolos*, incluyendo una por parte del partido Nazi “En 1923 Alfred Rosenberg, el «filósofo» oficial del Partido Nazi, publicó un volumen titulado *Die Protokolle der Weisen von Zion und die jüdische Weltpolitik* (*Los Protocolos de los Sabios de Sión y la Política Mundial Judía*), que también tuvo tres ediciones en un año. Como resultado, que ya en el decenio de 1920 debía haber en Alemania cientos de miles ejemplares de *Los protocolos* y comentarios sobre ellos.”<sup>134</sup> Ya era oficial, el partido nazi creía en *Los protocolos*, y cómo el antisemitismo era parte de su ideología, es natural que difundieran el libro para que de ese modo, la gente comenzara a ver como una amenaza a los judíos, por ello, sacaron más de una edición. Rosenberg hizo una labor obsesiva para que se considerarán y tomarán en serio *Los protocolos*, escribió numerosos artículos en los que argumentaban la veracidad de *Los protocolos* además de varios comentarios que publicó al respecto sobre los mismos.<sup>135</sup> Como figura pública es natural ver que él tenía una gran influencia sobre la sociedad, por ende, su opinión podía ser tomada muy en cuenta por los demás. La increíble producción de *Los protocolos* formaba parte de una campaña de intolerancia descomunal y que sorprendentemente precedía a la toma del poder de Hitler, que por lo tanto parecería algo prematuro<sup>136</sup> toda esta intolerancia iba infundada por parte de grupos antisemitas y el imperialismo que se comenzaba a imponer, se culpabilizaba de la Gran Guerra y de la que venía a los judíos por lo cual, la mayoría de los argumentos iban dirigidos con bastante desprecio.

Al mismo tiempo en Gran Bretaña y Estados Unidos, el antisemitismo comenzaba a tomar fuerza, todo gracias a personas que exhibían como verdaderos *Los protocolos*:

---

<sup>134</sup>*Ibíd.* pp.151-152

<sup>135</sup> *Ibíd.* p.216

<sup>136</sup> *Ibíd.* p.152

“El entusiasmo con el que se acogió a *Los protocolos* en Alemania fue algo único, pero esto no significa que en otras partes no les hicieran caso. Incluso en Gran Bretaña, donde el antisemitismo nunca había adoptado en los tiempos modernos la forma virulenta habitual en el continente, y en los Estados Unidos, donde hasta entonces, había tenido un papel muy insignificante, la falsificación despertó mucho interés en los sectores de lo que cabría esperar más seriedad.”<sup>137</sup>

Pareciera que el antisemitismo de Alemania empezara a provocar que otras naciones comenzaran a tener esas mismas inclinaciones discriminatorias basándose en el mito, y que también se divisaría en otras naciones de otros continentes.

Estados Unidos era influenciado de poco en poco pero al fin y al cabo, se lograban una vez más la finalidad por la que eran utilizados *Los protocolos*. Estos comenzaban a difundirse mecanografiados por parte de derechistas rusos con el objetivo de que los departamentos gubernamentales tuvieran inclinaciones intervencionista.<sup>138</sup> Esas personas mostraban *Los protocolos* pidiendo a gritos que fueran salvados de la fantasía de la conspiración judía. Y lo creyeran o no (a quienes les era solicitada esta ayuda) el mito se daba a conocer.

Sin importar que para el país, este tipo de información fuera toda una novedad, es verdaderamente notorio que a pesar que Estados Unidos tuviera conflicto con Alemania, se vieran influenciados por la visión de esta sobre *Los protocolos* “Verdaderamente, es un libro muy extraño, y una de las cosas más extraordinarias que tiene, habida cuenta de que los Estados Unidos habían estado en guerra con Alemania, es que adoptan la interpretación alemana de *Los protocolos*.”<sup>139</sup> Pareciera que sin importar cualquiera que fuese el bando, ya

---

<sup>137</sup> *Ibíd.* p.163

<sup>138</sup> *Ibíd.* p.172

<sup>139</sup> *Ibíd.* p.175

sea el perdedor o el ganador, se buscaba un culpable entre las sombras, ideas muy paranoicas y que se tomaron la molestia para desarrollar dichas ideas “Al judaísmo imaginado como una potencia política organizada a escala mundial, se le da el nombre de “panjudaismo”, nombre absurdo inventado por los antisemitas alemanes. Se dice que el Gobierno secreto “panjudaico” -o, dicho en otros términos, los Sabios de Sion”<sup>140</sup> Es cuestionable el motivo por el cual se ideó toda esta conspiración al igual que la finalidad de estos delirios paranoicos. El objetivo con respecto a la Primera Guerra Mundial (según los antisemitas) por parte de los autores de la maquinación de la conquista mundial era de igual manera absurda: “La guerra fue en realidad una guerra de los “panjudaicos” contra Alemania; fue una victoria de los Sabios que, gracias a su control sobre la prensa, habían logrado que naciones enteras odiasen a Alemania, y la victoria final fue exclusivamente suya”<sup>141</sup>

Estas teorías sin sentido irían motivando para la venida de la segunda guerra mundial. La inconformidad de la derrota de la gran guerra, sólo alimento más el mito de la conspiración.

En Estados Unidos se contaba con una cantidad considerable de simpatizantes del régimen nazi todo por acciones del mismo “Cuando estalló la guerra, los miembros de la bund Germano-americana (cuyo nombre inicial había sido el de Amigos de la Nueva Alemania) Eran 25.000 todos ellos nacidos en Alemania y la mitad de ellos todavía con nacionalidad Alemana”<sup>142</sup> A este sector de la sociedad se le distribuía una cantidad considerable y de todo tipo de propaganda antisemita, entre los cuales se encontraban *Los protocolos*:

“Aquellas personas, casi todas la cuales pertenecían a la misma clase media baja que predominaba en el propio movimiento nazi alemán, se vieron inundadas de literatura enviada directamente de Alemania, de la cual formaba

---

<sup>140</sup> *Ídem.*

<sup>141</sup> *Ibíd.* pp.175-176

<sup>142</sup> *Ibíd.* p.257

parte incontables toneladas de *Los protocolos* en la edición de zur beek del viejo libro de Wichtl sobre la conspiración judía y la Primera Guerra Mundial y de la traducción al Alemán de *El Judío Internacional* de Ford.”<sup>143</sup>

Pareciera que este sector por ser bajo, se tomaba en serio la amenaza imaginaria, que era causante de su situación, se podría interpretar que la intención de que proporcionarles estos libros, era para manipular el resentimiento que aún quedaba por la guerra, convirtiendo dicho resentimiento en intolerancia y discriminación.

Otro factor importante por el cual se difundieron *Los protocolos* en Estados Unidos, fue gracias a cierto sector antisemita de la iglesia cristiana. El padre Charles E. Coughlin el cual fue conocido en esa época por “el Cura de la radio” fue un animoso en dispersar el mito de la conspiración judía en el año de 1938<sup>144</sup> todo esto gracias a su diario *Social Justice* “Al mismo tiempo que justificaba el asalto de Hitler en Checoslovaquia y aullaba en contra de Churchill *Social Justice* publicó unos artículos de George S. Viereck, el principal propagandista de la Alemania nazi, y complementó aquello con la publicación de *Los protocolos*”<sup>145</sup> Coughlin, denota que aparte de la “cuestión racial”, se iba arraigando el aspecto religioso de siglos atrás. En conjunto con su diario y su canal de radio se encargó de darle una difusión muy grande al libelo “Fue la mayor campaña de su índole desde la época del *Dearborn Independent* Además en noviembre Coughlin fue explicando *Los protocolos* en sus emisiones dominicales, e incluso resucitó la historia de que una empresa judía de Nueva York había financiado la Revolución Bolchevique.”<sup>146</sup>

Un fanático religioso, antisemita e intolerante contra cualquier otra postura, es lo que puede apreciarse de este individuo, y sobre todo que tuvo acceso a *Los protocolos* al igual que un

---

<sup>143</sup> *Ídem.*

<sup>144</sup> *Ibíd.* pp.258-259

<sup>145</sup> *Ibíd.* p.259

<sup>146</sup> *Ídem.*

modo de difundirlos, fue algo que marcó mucho la pauta para el antisemitismo en Norteamérica. También contaba con una ubicación en la cual se compartían *Los protocolos*:

“Su Santuario de la Florecita, Muy bien situado en la autopista de Detroit y dotado de tiendas de recuerdos, puestos de perros calientes, una posada del Santuario y un garaje del Santuario, atraía a multitudes de turistas y se convirtió en un importante centro de distribución de los *protocolos* y que de algún modo, puso su grano de arena para fomentarlos “El propio cristo ha patrocinado este librito para vuestra protección”, escribía en los folletos en los que se enumeraban las tiendas que no tenían empleados judíos-aunque se sabe que el patrocinador más inmediato era la liga de empresarios Germano-estadounidenses.”<sup>147</sup>

Dicho lugar daba a vislumbrar el antisemitismo como tal, promoviendo a todas las personas que pasaban la intolerancia que él practicaba, discriminando por la acción de no contratar judíos.

Hubo otro personaje en ese entonces que formaba parte de la iglesia cristiana e hizo actividades de difundir *Los protocolos*:

“Como coughlin, también el fundamentalista protestante Gerald B. Winrod, de Wichita, Kansas, Había llegado tarde al antisemitismo. Winrod predicador por designación propia, sin ninguna formación teológica académica, había fundado en 1925 los defensores de la Fe cristiana a fin de combatir el modernismo en la religión. Hasta que Hitler estuvo a punto de tomar el poder

---

<sup>147</sup> *Ídem.*

no advirtió Winrod de repente que la verdadera causa del modernismo, y en realidad de todos los demás males era el “Bolchevismo judío”.<sup>148</sup>

El fanatismo religioso era significativo para su aversión al judaísmo y su nula educación teológica solo empeoraba dicho fanatismo. Evidentemente influenciado por el antisemitismo Nazi, publicó libros que hablaban de *Los protocolos* y que alentaban a creer en ellos:

“Ya en 1932 había publicado un libro sobre *Los protocolos* titulado *The hidden hand* (La Mano Oculta) En 1922 se vendieron 22.000 ejemplares de su librito *The protocols and the coming superman* (*Los protocolos y la llegada del superhombre*), y pronto siguieron *The Truth about the protocols* (*La verdad sobre los Protocolos*) y *The antichrist and the Tribe of Dan* (*El Anticristo y la Tribu de Dan*). Para 1936 ya se habían impreso casi 100.000 ejemplares de sus libretos antisemitas, mientras que la distribución de sus folletos de una docena de páginas o menos, distribuidos gratis-era de varios millones; sólo en un mes se repartieron 75.000 ejemplares, sobre todo en las cárceles y los hospitales. La revista mensual *The Defender* tenía 100.000 suscriptores y creó una edición en castellano, *El Defensor Hispano*, destinada a Puerto Rico, Cuba y México. Winrod se convirtió también en uno de los principales distribuidores de *Los protocolos* mismos. Y como charlista radiofónico, conferenciante y organizador de reuniones acerca de *Los protocolos* era infatigable.”<sup>149</sup>

La proliferación de la revista *The Defender*, las publicaciones que surgieron que tanto hablaban de *Los protocolos* (al igual que los contenían), la campaña radiofónica en Estados Unidos de Norteamérica, y que pasó por países de latinoamericana de modo que ese tipo de

---

<sup>148</sup> *Ibid.* pp.260-261

<sup>149</sup> *Ibid.* p.261



ideas intolerantes (que incentivaron *Los protocolos*) se quería que abarcara el mayor territorio posible para supuestamente concientizar al mundo de la “amenaza” que había. Dicha reacción ante la amenaza por parte de la gente sería la de comenzar a ver de una forma negativa todo lo relacionado al judaísmo.

La llegada de *Los protocolos* en Sudamérica dio como resultado los libros *Oro* y *Kahal* en Argentina “Martínez Zuviria, futuro ministro de justicia bajo Perón, escribió dos libros *Oro* y *Kahal*, sobre la conspiración mundial judía, y puntualmente la comunidad alemana le rindió homenaje”<sup>150</sup> la evidente influencia de *Los protocolos* hacia grupos intolerantes que se encontraban en otras partes del mundo es notable, y que a pesar de no llegar a extremos tan inhumanos como el de un holocausto, no por ello es redimible, y que como se puede ver en párrafos anteriores<sup>151</sup>, libros antisemitas podían inspirar a que se crearan más libros antisemitas y qué se llevaban a utilizar para persuadir que había algo mal con los judíos.

Regresando un poco a Europa, se conoce que el antisemitismo adquirió cierta fuerza al grado de que la iglesia católica comenzara de nuevo una persecución, esto a causa de que *Los protocolos* también llegaron a Polonia en los años 20s, efectuando todo un efecto dominó. La creciente amenaza de los bolcheviques causó que el cardenal de ese entonces pidiera auxilio a diversos grupos católicos del mundo, para frenar el avance de los mismos, su argumento era que dicho movimiento era manipulado por los judíos. Aunque no recibió la ayuda esperada si causó varias muertes de judíos durante la ocupación de Polonia, y que por parte de la iglesia católica que se creyera en *Los protocolos* como algo incuestionable.<sup>152</sup> A parte de considerar a los judíos como manipuladores, usureros y malvados otra vez se les consideraba como el anticristo e implícitamente una amenaza latente para la iglesia.

---

<sup>150</sup> *Ídem.*

<sup>151</sup> Para mayor referencia véase p. 37

<sup>152</sup> *Ibíd.*p.181

La mayoría que conoce poco o mucho del antisemitismo estará de acuerdo que la máxima ejemplificación radical y monstruosa manifestación de esta fue en el régimen nazi, pero *Los protocolos* comenzaron a tener mucha presencia antes de que este comenzara en Alemania, ya se exponía en la política y en derechos civiles la discriminación “Ya antes de la guerra Heincich Class, el dirigente de la asociación Panalemana había exigido que se privara de la ciudadanía a los judíos alemanes, se los expulsara y de la docencia y del derecho, se les prohibiera tener poseer tierras y se les obligara a pagar el doble de impuestos que los demás alemanes.”<sup>153</sup> La creencia de que los judíos una vez con los mismos derechos que los demás ciudadanos llevaría de nuevo al fracaso a Alemania, pensamiento influenciado por la difusión de *Los protocolos*, con el propósito de hacer creer que había una amenaza latente en el judaísmo “los editores alemanes de *Los protocolos* siempre habían insistido que la Primera Guerra Mundial había sido culpa de los judíos; ahora Hitler los acusaba de la guerra que estaba a punto de desencadenar en el mundo, y al mismo tiempo profetizaba el genocidio que estaba a punto de realizar”<sup>154</sup> El hecho de adjudicar esas culpas llegó a generar más desconfianza y segregación por parte de la sociedad. Se ha llegado hasta donde *Los protocolos* se usaron para causar un mayor número de víctimas, la causa, brindarlos a un país resentido y en busca de culpables por su situación no satisfactoria, que como muchos otros, vivían con prejuicios, que daban el nacimiento a la discriminación y la intolerancia hacia los judíos a causa de los Nazis y Hitler usando *Los protocolos*:

"Primero los explotó para ayudar al partido a llegar al poder, después para justificar un régimen de terror, más tarde para justificar una guerra, después para justificar un genocidio y por último para aplazar la rendición de los Aliados. La historia del mito durante aquellos años, de los diferentes objetivos

---

<sup>153</sup> *Ibíd.* pp.195-196

<sup>154</sup> *Ibíd.* p.209

a cuyo servicio se puso, refleja fielmente el apogeo y la caída del propio Tercer Reich."<sup>155</sup>

El libelo era prácticamente perfecto para los objetivos que iban buscando, justificando varias etapas de las acciones deplorables que se efectuaron de principio a fin, pero fue más notable el cómo se usaron cuando comenzó el Tercer Reich:

“En febrero de 1933 Hitler era canciller y el primero de abril se inició la persecución de los judíos con un boicoteo obligatorio de 24 horas a todos los comercios judíos. Ya entonces se invocaron *Los protocolos* como justificación de aquella primera medida antisemita sobretodo por Julius Streicher en el *volkischer beobachter*.”<sup>156</sup>

Este fue uno de los actos que se llevaron a cabo por autoría de los nazis, con guía de *Los protocolos* y que fue uno de tantos, el uso de este libro para comenzar apartando a los judíos del resto de la sociedad era factible para el régimen. Alguien que creía en *Los protocolos* y que tuviera ese poder, causó una cacería injusta y que seguiría así por varios años.

Entre las acciones que se tomaron, fue la de impedir que tuvieran los mismos derechos ya que posteriormente se les negó cualquier cargo de administración pública (siendo esto una evidente muestra de discriminación) las leyes de Nuremberg entraron en vigor en 1935, todo esto en compañía de la propaganda de *Los protocolos*.<sup>157</sup> Un documento oficial expedido por el gobierno de ese entonces (en el que se justificaba la marginación de los judíos) acompañado por *Los protocolos* era una combinación de temer, y qué dio los resultados que esperaban por parte de las personas que los fomentaban. La masa era muy susceptible a lo que le dijeran en ese tiempo, alentados por Hitler, el partido nazi se encargó de darles un

---

<sup>155</sup>*Ibíd.* p.214

<sup>156</sup>*Ídem.*

<sup>157</sup> *Ibíd.* p.222

carácter oficial que contribuiría a su difusión.<sup>158</sup> El libelo les ayudó, de igual modo para comenzar a instaurar su “política exterior” “El mito de la conspiración mundial judía era también un medio por el cual el gobierno intentó hacer que su política exterior resultara aceptable para el pueblo alemán.; Pero ese es un objetivo que ningún gobierno europeo moderno -ni siquiera el de Hitler- podía reconocer abiertamente.”<sup>159</sup> *Los protocolos* se utilizaron para ayudar a justificar la guerra que buscaba Hitler, la cual no era orquestada por ningún grupo secreto, si no por él mismo, luchaba con un enemigo imaginario.

La llegada de Hitler al poder no solo significó un cambio drástico a Alemania, a causa de *Los protocolos* “En cuanto Hitler llegó al poder en Alemania, empezó a propagarse por todo el continente americano el mito de la conspiración mundial judía”<sup>160</sup> varios países empezaron a formar grupos antisemitas que aunque no fueron muy grandes, llama bastante la atención lo que ocurría, ya que pocos o muchos, es destacable lo que pueden hacer dichas agrupaciones. Uno de estos países fue Canadá “En el Canadá, sus campeones más ardientes fueron los camisas azules, reclutados entre los franco-canadienses”<sup>161</sup> El antisemitismo y *Los protocolos* no solo fueron adoptados por Europa como se puede dar a notar, en varios países brotaban estas ideas.

Además de lo que estaba ocurriendo en América, la distribución de *Los protocolos* a nivel global se debió gracias a un sujeto “Henry Hamilton, Beamish un Inglés que también era fundador de *The britons* y que había hecho más que nadie, desde 1920, por propagar *Los protocolos en Gran Bretaña*”<sup>162</sup> el busco a la organización de la internacional antisemita para promulgar *Los protocolos* “En el decenio de 1930, Beamish se puso en contacto con el *Weltdienst* y se convirtió en una especie de viajante de comercio de la forma más virulenta

---

<sup>158</sup> *Ídem.*

<sup>159</sup> *Ibíd.* p. 224

<sup>160</sup> *Ibíd.* p. 256 Ya citado y comentado en páginas anteriores con respecto a Estados Unidos y Sudamérica

<sup>161</sup> *Ídem.*

<sup>162</sup> *Ídem.*

del antisemitismo”<sup>163</sup> Esto ayudaría a que *Los protocolos* se conocieran aún más, por diversas partes del mundo y que de cierta manera, provocó que hubieran más adeptos a la teoría de la conspiración judía, causando que el antisemitismo creciera.

Una vez acabada la Segunda Guerra Mundial se siguió utilizando *Los protocolos* como un arma por parte de los antisemitas “La derrota de los nazis, la total impotencia del pueblo judío para impedir el asesinato de casi los dos quintos de su número, y la amplia difusión de las pruebas de la falsificación, no impidieron que *Los protocolos* siguieran siendo un arma efectiva para los antisemitas”<sup>164</sup> sin mencionar que los nazis ayudaron considerablemente a que se conocieran internacionalmente (esto con una interpretación de *Los protocolos* como reales y proféticos) con la meta de debilitar la oposición a su expansionismo “Los nazis propagaron por todo el mundo el mito de la conspiración judía, con la esperanza de que socavara la resistencia a su propia campaña por lograr la dominación del mundo”<sup>165</sup> la ironía de la propaganda nazi de advertir de los planes de una conquista mundial, cuando ellos estaban llevando a cabo dicha conquista, ocupando naciones vecinas. Después de que Hitler subiera al poder, hubo la diseminación de propaganda antisemita por parte de un grupo en Suiza, en la propaganda se encontraba una edición de *Los protocolos*, la 13ª edición de Theodor Fritsch, que como se mencionó anteriormente ya había vendido 100,000 ejemplares

<sup>166</sup> El mostrar al resto del mundo su ideología antisemita que claramente incluía el darle un sentido de advertencia a el libelo, que por ende se tomaran como real todo lo que venía escrito en el mismo.

Se puede asegurar con total convicción que este texto se utilizó en múltiples ocasiones para incitar a realizar las peores acciones por un grupo de hombres, que con la total autorización

---

<sup>163</sup> *Ídem.*

<sup>164</sup> PARKES J. *op. cit.* p.89

<sup>165</sup> COHN N. *op. cit.* p. 240

<sup>166</sup> *Ibíd.* p. 244

de efectuar a realizar su “trabajo”, la mayoría de ellos, no dudaron en hacerlo, sin importar nada. “La más persistente de las organizaciones formadas por un solo hombre que actuaron en este campo es, según supongo, la del sueco Einar Aberg, después de leer *Los protocolos* en 1922 inundó el mundo con correspondencia afirmando su autenticidad y usándolos como apoyo de una amplia variedad de acusaciones”<sup>167</sup> Esto sólo ejemplifica la necesidad que radica en los prejuicios y el odio, sin importar que haya salido a la luz la mentira y el fraude de *Los protocolos* “Aun así, disfrutaron de una influencia extraordinaria tanto antes como después de que se demostrara que era una falsificación burda.”<sup>168</sup> A pesar de dicha falsificación, Hitler y los nazis hacían lo cabido posible para afirmar la autenticidad de *Los protocolos*. En 1937 se llevó a cabo una conferencia por el grupo Weldienst, (El cual su objetivo era distribuir *Los protocolos* a nivel mundial)<sup>169</sup> se fundamentaba en ellos para cualquier oposición que se le colocará en frente:

“La única respuesta es que para Hitler todo lo que se opusiera a su propia idea ilimitada de dominación aparecía automáticamente como parte de la conspiración mundial judía. Y así parece haber ocurrido efectivamente en cada fase de su carrera, comprendida la guerra. Toda nación, grande o pequeña, que tratará de defender su territorio o sus intereses contra las reivindicaciones insaciables de Alemania demostrar por este mismo hecho que era un instrumento en manos de los sabios de Sión.”<sup>170</sup>

La forma de actuar del líder del Tercer Reich era absolutista y radical, estar con él o en contra de él (esto significaba ser amigos de los judíos y atentar contra Alemania). Su paranoia no

---

<sup>167</sup>PARKES J. *op. cit.* p.95

<sup>168</sup> FLANNERY E. *op. cit.* p.37

<sup>169</sup> COHN N. *op. cit.* pp. 240,255

<sup>170</sup> *Ibíd.* p. 152

tenía límites cualquier cosa que difiera con sus ideales, alimentaba los delirios del mito de la conspiración judía, que desde su perspectiva y visión le daba más solidez a *Los protocolos*.

Mientras tanto en la misma fecha de 1937, pero en Francia, un sujeto llamado Darquier de Pellepoix, hacia su parte “En Francia, el campeón más activo de *Los protocolos* en los años inmediatamente anteriores a la guerra había sido un tal Darquier de Pellepoix.”<sup>171</sup> Creo un movimiento que se encargaba de diseminar el antisemitismo “Darquier fundó un nuevo movimiento, el rassemblement anti juif de France con un programa copiado de la legislación antisemita promulgada en el Tercer Reich”<sup>172</sup> También hizo uso del diario para promulgar *Los protocolos* “Sobre todo, la revista quincenal del movimiento, la France enchainee publicaba constantemente anuncios de *Los protocolos* “Libro profético qué debería de leer todo francés.” Todo el que consiguiera 5 suscripciones a la revista recibía, en premio, 5 ejemplares gratuitos de *Los protocolos*.”<sup>173</sup>

Si menciona que eran proféticos *Los protocolos*, esto da a entender que Darquier en verdad creía en *Los protocolos* y realmente pensaba que se venía una conquista planeada y ejecutada por los judíos, otro paranoico más que avivaba las llamas del antisemitismo mediante la publicación y distribución de *Los protocolos*. Por parte de este hombre, también difamó a la cultura judía, para así intentar que se segregaran a los judíos en Francia.

Todo este tipo de actitudes, ciegan la razón del hombre, aun cuando se vio todo el sufrimiento que causó, cuando los Nazis los usaron para justificar sus fechorías, *Los protocolos* fueron de sus principales obras para fundamentar su política, esto quiere decir que dicha política e ideología fue basada en el mito de la conspiración judía <sup>174</sup> y que después de este régimen se

---

<sup>171</sup> *Ibid.* 269 “Como mero Monsieur Darquier, aquel hombre tenía tras de sí toda una carrera de fracasos hasta que se dedicó a la política antisemita.”

<sup>172</sup> *Ídem.*

<sup>173</sup> *Ibid.* p. 270

<sup>174</sup> *Ibid.* p. 212

continuó con el legado de infamia “Arnold Lees, ya fallecido, era otro ardoroso creyente en su legitimidad y continuó publicándolos después de 1945.”<sup>175</sup> La ola de odio sigue dejando sus rastros con el pasar de los años y sigue circulando por el mundo “El libro se publicó también en los últimos quince años en Gran Bretaña, Australia, Canadá, Nueva Zelanda, Eire, Turquía, Grecia, Los Estados Unidos, México (desde donde circuló toda América Latina), la república Árabe Unida el Líbano y Marruecos”<sup>176</sup> En la actualidad el Libelo se encuentra prohibido en un número considerable de países, después de la Segunda Guerra Mundial se intentó controlar el flujo de este tipo de libros “Ahora, ya pasados los setenta, condenado varias veces por las cortes Suecas, y objeto de una ley especial, conocida por su nombre y prohibiendo el libelo contra grupos, continúa afirmando su autenticidad para beneficio de los árabes, Nazis y demagogos de cualquier país.”<sup>177</sup> Notable e indignante como se menciona, que aún demostrada su nula autenticidad y el sufrimiento causado por la forma en la que se han usado, sean utilizados años después de la conclusión de la Segunda Guerra Mundial “No obstante, y a pesar de que casi la mitad de este libelo fue plagiado de una obra crítica del emperador Napoleón III decenios antes, *Los Protocolos* fueron aceptados, promocionados y repetidos en la Alemania nazi y aún después de la segunda guerra mundial.”<sup>178</sup> Inclusive hasta nuestros días, sigue habiendo gente que a pesar de no conocer directamente *Los protocolos*, tienen conocimiento de las nefastas ideas provenientes del libro. *Los protocolos* fueron utilizados para el genocidio, dando como resultado miles de muertes años antes de que finalizara la guerra<sup>179</sup> La cantidad de víctimas durante el Tercer Reich son descomunales, y todo a causa de un simple rumor, lleno de prejuicios y sin fundamentos. En

---

<sup>175</sup> PARKES J. *op. cit.* p.95

<sup>176</sup> PARKES J. *op. cit.* p.95 Cuando el autor se refiere a en los últimos 15 años hay que tomar en cuenta que esta obra salió en 1965

<sup>177</sup> PARKES J. *op. cit.* p.95

<sup>178</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit.* p. 24

<sup>179</sup> COHN N. *op. cit.* pp. 229-230 “En 1943 y 1944 se aceleró el proceso de exterminio hasta que, en el verano de 1944, sólo en Auschwitz se gaseaba y cremaba a 12.000, 15.000, y hasta 22.000 judíos al día.”



los últimos dos años de la guerra ya se contaba con más de seis millones de muertes, de ahí los que estaban a cargo de una Alemania nazi, no dudaron en seguir con el mito, divulgando que la guerra con la demás naciones era movida por los sabios de Sión, unos meses después próxima la derrota de Alemania, se anunciaba que la “conspiración judía” triunfó.<sup>180</sup>

Durante ese periodo *Los protocolos* fueron utilizados para conseguir objetivos políticos en su mayoría y utilizando el antisemitismo como argumento infalible para esto:

“El combate implacable de una banda de conspiradores por lograr la dominación del mundo, un imperio mundial basado en un pueblo pequeño, pero muy organizado y regimentado; un desprecio absoluto por la humanidad en general; una glorificación de la destrucción y de la miseria masiva; todas esas cosas se hallan en *Los protocolos* y pertenecían a la esencia misma del régimen nazi. Por decirlo con la mayor precaución: en aquella ridícula patraña de los días de los pogroms rusos, Hitler oyó la llamada de un espíritu hermano y respondió a ella con todo su ser.”<sup>181</sup>

Sin duda *Los protocolos* contienen una de los mayores engaños en la historia de la humanidad, y se usaron de modo para que el antisemitismo creciera. Hitler creía tanto en ellos que incluso los llegó a mencionar en su libro *Mein Kampf* alegando su autenticidad:

“*Los protocolos* de los sabios de Sión, tan detestados por los judíos, muestran, de una manera incomparable, hasta qué punto la existencia de ese pueblo está basada en una mentira ininterrumpida. “*Los protocolos* son falsificados” Gime siempre de nuevo el Frankfurter Zeitung, lo que constituye una prueba más de que todo es verdad. Lo que muchos judíos tal vez hagan inconscientemente, se

---

<sup>180</sup> *Ibíd.* pp. 230-231

<sup>181</sup> COHN N. *op. cit.* p.123

encuentra aquí al descubierto. Pero el punto capital es que no importa en absoluto saber de qué cerebro judío provienen tales revelaciones. Lo decisivo es la manera por la cual esas revelaciones se hacen realidad, con una seguridad impresionante. La mejor comprobación de esos escritos la proporciona entre tanto la propia realidad quien examine la evolución histórica del último siglo, desde el prisma de este libro, comprenderá también los ataques de la prensa judía, pues el día en que ese documento sea conocido por todo el mundo se habrá neutralizado el peligro del judaísmo”<sup>182</sup>

Hitler devoto y ferviente creyente de que todo lo que venía en *Los protocolos* era una verdad irrefutable, y que claramente, se ve reflejado en su ideología y en la forma en que ejerció su mandato.

Al otro lado del mundo también aparecían *Los protocolos* “El gobierno de Japón necesitaba alguna excusa que pudiera parecer a los ojos del mundo como una justificación de su ataque contra China, y el mito de la conspiración judeo-masónica constituía esa excusa.”<sup>183</sup> El libelo era usado para fines muy maquiavélicos en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, por parte gobiernos xenófobos e intolerantes contra otras culturas, con una visión radicalmente nacionalista y que como la mayoría conoce lo resultados de todo esto, no terminó bien para los subyugados. “El texto más conocido y que más daño causó durante decenios, inspirando al antisemitismo del período de entreguerras, fue el de los llamados Protocolos de los Sabios de Sión, a pesar de haber sido demostrada su falsedad.”<sup>184</sup> Este daño que causaron *Los protocolos* fue por el modo en que se usaron, una forma de justificar el antisemitismo, basándose en simples fantasías que carecían de fundamentos lógicos y pruebas

---

<sup>182</sup> HITLER A. *Mi lucha*. Chile: Jusego, 2003 p.187

<sup>183</sup> *Ibíd.* p. 268

<sup>184</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit.* p. 27

irrefutables, de aceptar el texto sin reflexión o crítica, sin análisis alguno, esto ayudó a que hubiera individuos que creyeran en ellos y el ya mencionado uso de *Los protocolos*, acabaría por nutrir el odio dirigido específicamente a los judíos, inclusive hasta nuestros días.

### 3.3 Discusión

Schopenhauer decía “El valor de no guardarse ninguna pregunta en el corazón es lo que hace al filósofo. Éste tiene que asemejarse al Edipo de Sófocles, que, en busca de ilustración acerca de su terrible destino, no cesa de indagar aun cuando intuye que de las respuestas que reciba puede sobrevenirle lo más horrible.”<sup>185</sup> De algún modo, esto también aplica para un investigador o alguien que planea hacer una investigación, tiene que buscar la verdad, sin importar que tan reprobable, caótica y decadente sea. La investigación en este tipo de temas suele ser muy poco abordada, y la mayoría de las veces que se trata, es desde un punto de vista más historiográfico que bibliotecológico, y por tanto, la información para realizarlos se encuentra en fuentes de un carácter más histórico, pero, no por ello, quiere decir que no sean de utilidad estas, es todo lo contrario, ya que se puede apreciar todo el contexto en el que se desenvuelven estos materiales.

La temática aquí presentada puede dar para muchas otras investigaciones, ya que solo se abarcó solo cierto periodo y un documento el cual es *Los protocolos*, si se remonta a la edad media hubo una vasta impresión de libelos, que se usaban para promover el antisemitismo con un enfoque más religioso. Pasada la Segunda Guerra también surgieron otros materiales como *Los diarios de turner*, una novela que algunos grupos con ideología intolerante le han encontrado uso para promover sus ideales bastantes cuestionables.

---

<sup>185</sup>SCHOPENHAUER A. *Cartas desde la obstinación*. Estado de México: Los libros de Homero, 2008. pp.23-24

El antisemitismo como se ha visto en páginas anteriores, es una forma de pensamiento de tiempo atrás, que sin duda, está fundamentado en prejuicios e invenciones sin ninguna justificación coherente, mero bulo “si el judío no existiera el antisemita lo inventaría”<sup>186</sup> hay una cantidad considerable de ocasiones de la búsqueda de culpables en distintos periodos de la historia humana, el antisemitismo es parte de esta “justificación” encontrar a los causantes de las problemáticas, en un intento absurdo por dar inicio a las acciones más ruines por parte de individuos con una forma de pensar que no soporta a los que son distintos. En algunos casos se piensa que la mejor forma de manifestar el amor hacia la nación a la cual pertenece uno, es tener una ideología despectiva hacia las demás (Como en el caso de Alemania y Japón en la Segunda Guerra Mundial) “No hay manera más baja de amar a la patria que odiando a las patrias de otros hombres, como si todo no fuese igualmente digno de engendrar a sus hijos de iguales sentimientos.”<sup>187</sup> siempre se habla de cuál es la mejor nación pensando que por tener tales rasgos o aquellos nos hacen mejor que los demás, cuando en realidad por el simple hecho de basarnos en esos aspectos, para categorizar a los seres humanos, sólo exhibe nuestra decadencia como personas.

Aunque han surgido distintos textos con la meta de promover el antisemitismo, básicamente, tienen una similitud considerable todos “sería tedioso enumerar todos los documentos usados por las facciones antisemíticas. Todos se asemejan en su incapacidad de resistir el examen crítico, y muchos de ellos, por su ingenuidad, revelan la clase de comunidad a la que van dirigidos”<sup>188</sup> los antisemitas cortos de ya no saber que más cosas inventar para generar odio y rechazo hacia los judíos siguen recurriendo a los mismos prejuicios que se han utilizado por

---

<sup>186</sup>SARTRE J. P. *op. cit.* p. 7

<sup>187</sup> INGENIEROS J. El hombre mediocre. Porrúa; Ciudad De México, 2017 p. 101

<sup>188</sup> PARKES J. *op. cit.* p.94 “Un escritor antisemita cuyo seudónimo es Ernest Sincere, llega al colmo de lo absurdo cuando afirma que la supuesta confabulación judía fue iniciada en el año 929 a. de J.C. por el rey salomón y fue continuada por los Ancianos de Sión con la ayuda de 1.921.601 conspiradores. He aquí un secreto compartido por 1.921.601 persona, que existió durante más de 2.890 años y que todavía no pueden tener una prue externa. En realidad, si 1.921.601 personas pueden mantener un secreto durante casi tres mil años, ¡Merecen el éxito!”

siglos, que los judíos son tacaños y acaudalados, huraños, que se debe de tener cuidado con ellos, todo y cada una de estas justificaciones sin sentido, realmente siguen tomándose en serio hasta nuestros tiempos. Sin importar la farsa demostrada que existe en *Los protocolos*, los mismos casi siempre cumplen su objetivo contra los judíos “Pero es característico de la historia de *Los protocolos* que esta pase constantemente de la farsa a la tragedia más sombría.”<sup>189</sup>

En una ocasión le comenté a un amigo sobre la temática de mi investigación que planeaba realizar, y me hizo una pregunta:

- ¿Eres antisemita? -por lo que le conteste

-No ¿Y tú?

-No, pero....

Me dijo un discurso largo, en el que decía que básicamente los judíos eran los causantes de que la economía estuviera mal, ya que ellos están a cargo de la mayoría de los bancos y que en resumen, muchos de ellos son usureros. Me puso a reflexionar su comentario, ya que básicamente era lo que se comenzaba a decir con la aparición de *Los protocolos*, increíble que a estas alturas el mito siga vivo, aunque él desconociera el libelo, me mencionó algunas de las ideas que vienen en ellos.

Se piensa que el antisemitismo surgió a principios del ascenso de Hitler al poder en Alemania, cuando en realidad es un fenómeno que data de siglos atrás en sus primeros choques con el cristianismo. Empezó a tomar una inclinación política en el siglo XIX, los antisemitas no querían ver como sus iguales a los judíos, por lo que defienden a capa y espada los mitos y supersticiones que justificaban su ideología, por lo que cuando *Los*

---

<sup>189</sup> COHN N. *op. cit.* p. 268

*protocolos* surgieron tomaron la acción de que circularan entre la sociedad “Estas teorías conspirativas comenzaron a forjarse durante el siglo XIX y alcanzaron su apogeo en el período de entreguerras”<sup>190</sup> posterior a la Gran Guerra, tanto esta como *Los protocolos* avivaron la creencia de la conspiración, el resentimiento de los vencidos, sin duda alguna alimentó las llamas del mito.

Lo que se puede ver en el gobierno de Hitler es un hombre con delirios muy peligrosos y con poder, *Los protocolos* alimentaban estos delirios y a su vez el poder que tenía, provocando que lo siguieran y apoyaran en esa ola de locura.

A pesar de que se demostró por primera vez en 1921 que *Los protocolos* son un fraude “fueron plagiados de una oscura sátira de Napoleón III”<sup>191</sup> son la mayor prueba de que un documento se puede usar para cambiar la estructura sociopolítica de un país de manera radical y conflictiva, además de denotar que la sociedad aún tiene bastantes prejuicios arraigados a la cultura judía, lo que desemboca en actitudes y acciones intolerantes, entre ellas, la negación de integrar totalmente a los individuos en la sociedad.

A manera de cierre, no es que se le adjudique una culpa a *Los protocolos* en sí, fueron creados, pero fueron utilizados con la finalidad de causar una cacería, los libros son para que se estudien, posteriormente se haga uso del criterio propio, con respecto al contenido de los mismos “Los libros no se han hecho para que creamos lo que dicen si no para que los analicemos”<sup>192</sup> Tal vez la finalidad con que fueron creados *Los protocolos* fue principalmente la de unir a las filas de la intolerancia a más personas (y gran parte de su historia se utilizaron para esto)pero depende (desde mi punto de vista) el cómo se maneje y el empleo que se den a estos tipos de libros. Como se mencionó en las primeras páginas de esta investigación, la

---

<sup>190</sup> LÓPEZ GÖTTIG R. *op. cit* p. 23

<sup>191</sup> PARKES J. *op. cit.* p. 81

<sup>192</sup> ECO U. *El nombre de la rosa*. Ciudad de México; Lumen, 1988. ISBN 84-264-2980 p. 386

información tiene el poder para cambiar una sociedad, ya sea para bien o mal de la misma, esto, lo va a determinar varios factores (como se vio a lo largo de este trabajo)

El contexto en el que se encuentra: En la mayoría de las ocasiones el entorno en que se promovieron *Los protocolos*, se pasaban por cambios muy considerables, que a ciertos grupos no les agradaban. Esto dio como resultado que cualquier tipo de información que frenara todo este tipo de cambios, llevó a que la defendieran y creyeran en ella, como en el caso de Rusia, ya que comenzaba a haber más derechos para la sociedad y también para los judíos, dando como resultado que los grupos conservadores no simpatizaran con dichos cambios.

El que tan bien informadas o desinformadas se encuentran las personas a las que se le está dando dicha información: Los individuos a los que se les daba a conocer *Los protocolos*, y que comenzaban a creer en todo lo que decían, ya tenían prejuicios formados con respecto a los judíos, sin mencionar que no comprendían todos los procesos que ocurrían a su alrededor en ese momento de la historia, eran tantas las cosas que desconocían e ignoraban que aceptarían sin cuestionar cualquier justificación basándose en el prejuicio y antisemitismo, aunque esta sonase bastante descabellada.

La finalidad con la que se brinda este tipo de información: Gran parte de los individuos que hacían la difusión de *Los protocolos*, tenían como objetivo que las demás personas tomaran una postura antisemita y así fuera más grande la exclusión, y por ende, contrarrestar el avance social que apenas se estaba logrando.

### Conclusiones

Lo que se puede deducir de las épocas en las que se usaron *Los protocolos* fue que hubo un grupo de individuos que utilizaba la información de estos para dar una explicación a lo que estaba ocurriendo, y la mejor forma para ellos era la de culpar a alguien. Se quería satisfacer de algún modo las necesidades de información de la sociedad, con una de las mayores

mentiras que han causado bastante daño. También se llega a la conclusión, de que básicamente *Los protocolos* fueron creados en un intento por difamar al judaísmo y a los judíos, con la finalidad de fomentar el odio al igual que actitudes y acciones discriminatorias e intolerantes. Fueron de gran ayuda para los antisemitas durante las primeras cinco décadas del siglo XX, para instaurar los prejuicios que se tienen en este presente con respecto a los judíos.

Durante el periodo histórico que se abarcó se puede ver que tuvieron influencia por parte de distintos grupos antisemitas, causando entre algunas cosas los pogromos como los que ocurrieron en Rusia, el que llegaron hasta América después de la Gran Guerra que inclusive el mismo Henry Ford creyera en ellos a modo de publicarlos en el *judío internacional* y a su vez los distribuyera, y el que los utilizara Hitler para toda su carrera política de principio a fin, son solo parte de los tantos sucesos que fueron acompañados de *Los protocolos*, un libro que de la manera en que se usó, marcó la historia del siglo XX. ¿Con qué finalidad se creó este libro? Es una de las interrogantes planteadas para esta investigación, las circunstancias en las que se crearon *Los protocolos* y el cómo se usaron evidencia que el libelo se creó con la finalidad de originar prejuicio y rechazo hacia los judíos.

Es de tomar en cuenta todo lo que causaron *Los protocolos*, esto debido a la forma en que se usaron, por ende nos da cierta consciencia sobre el poder de la información, y que puede cambiar la sociedad como la conocemos, dependiendo en qué situación se encuentre y de qué manera percibe su realidad. ¿Qué impacto causó este libro en la sociedad durante el periodo de 1903 a 1945? Es otra de las interrogantes planteadas, la política antisemita de Alemania en el Tercer Reich fue influenciada por el uso de *Los protocolos* sin mencionar el gran rechazo a nivel mundial que origino enfocado específicamente hacia el judaísmo.



El libro es una herramienta determinante en la formación de una sociedad, en el caso de *Los protocolos*, se puede llegar a la conjetura final, que los materiales documentales pueden ser utilizados para influenciar y de ese modo promover la discriminación e intolerancia. La bibliotecología y los bibliotecólogos debemos analizar desde todas sus facetas la información, no importa el para cual se utilice esta, o la finalidad de la misma. Los materiales documentales son un recurso muy eficaz en el aspecto de difundir información, esto aunado al hecho de que si un documento, llámese libro, comienza a tener un alcance bastante significativo, se comienza a reimprimir y a reeditar considerablemente, este empieza a adquirir cierto grado de poder para influenciar a los individuos a los que llega, sobre todo si se usa con esa misma finalidad, como fue en caso de *Los protocolos*. Esto nos da una interpretación del poder que puede obtener un documento dependiendo el uso que se le dé, llegando a modificar y establecer estructuras sociopolíticas como en el régimen nazi, y su antisemitismo, el cual se volvió una parte fundamental del mismo, esto debido a gran parte de *Los protocolos*, las figuras de poder creían en ellos, por ende los usaron a manera de incorporar la discriminación y la intolerancia en Alemania.

El análisis y estudio de esto puede ayudar a comprender aún más todo lo que implica la información, que es una herramienta y que dependiendo del uso de la misma esta puede ser beneficiosa para algunos pero totalmente perjudicial para otros, una manera de ello es la de ver a través de la historia que usos se le ha dado a la información, reflexionar y analizar con respecto a ello para un mejor entendimiento de nuestro presente y poder contribuir a la sociedad desde nuestra labor.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ANTI-DEFAMATION LEAGUE. *Confrontando el antisemitismo. Mitos...Realidades...* New-York: Anti-Defamation League, 2008.
2. BAER A. *Memoria de Auschwitz y antisemitismo secundario* En: Constelaciones - Revista de teoría Crítica. 2012, No. 4
3. BIERMANN STOLLE,E. *Reflexiones en torno al antisemitismo*. Tabula Rasa. Bogotá, núm. 3, enero-diciembre, 2005, p.113
4. BOKSER J. *El antisemitismo: recurrencias y cambios históricos* en: *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*. 2001, No. 183
5. BRONNER S. *Un rumor sobre los judíos*. Pamplona: Laetoli, 2009.
6. CARR.E. H. *¿Qué es la historia?* Barcelona, seix barnal 1969.
7. CARDENAS ESPINOZA E. *De la intolerancia a la tolerancia: Un camino inconcluso* En: Universitas, Revista De Ciencias Sociales y Humanas, 2002, no.2
8. CISNEROS ISIDRO, H. *Tolerancia y democracia*. Ciudad de México: Instituto Nacional Electoral, 2016. 978-607-9218-61-4 p.11
9. COHN N. *El mito de la conspiración judía mundial*. Madrid: Alianza Editorial, 1969. 84-206-1942-6
10. ECO U. *El nombre de la rosa*. Ciudad de México; Lumen, 1988. ISBN 84-264-2980
11. FLANNERY E. *Veintitrés siglos de antisemitismo*. Buenos Aires: Paidós, 1974 Vol. 2
12. *Formas breves del relato: Coloquio Casa de Velázquez-Departamento de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, Madrid, febrero de 1985.*
13. GORDON ALLPORT, W. *La naturaleza del prejuicio*. Buenos Aires: Eudeba, 1962.
14. INGENIEROS J. *El hombre mediocre*. Ciudad De México. Porrúa, 2017.
15. JEWISH ENCYCLOPEDIA: "Jew". <http://www.jewishencyclopedia.com/articles/8621-jew-the-word> 10 De Noviembre del 2018
16. LÓPEZ GÖTTIG R. *Origen, mitos e influencias del antisemitismo en el mundo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Cadal, 2019.
17. MARTINEZ DE SOUZA J. *Diccionario de Bibliología*. Gijón, Asturias: Trea, 2004
18. ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. *Carta de la Organización de las Naciones Unidas*.1945
19. PARKES J. *Antisemitismo*. Buenos Aires: Paidós, 1965.
20. PÉREZ, J. *Los judíos en España*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2005. 84-96467-03-1
21. PINEDA, J.M. *El rol del bibliotecólogo en la sociedad de la información* Biblios, vol. 2, núm. 6, octubre diciembre, 2000, pp. 1-6 Julio Santillán Aldana, ed. Lima, Perú.
22. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: RAE, 2015.

23. RODRÍGUEZ ZEPEDA, J. *Un marco teórico para la discriminación* México: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2006.
24. SALAZAR CARRIÓN, L. *Educación, discriminación y tolerancia*. México: Ediciones cal y arena, 2015.
25. EL SISTEMA INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. *Manual de uso contra la discriminación racial*. Madrid: EDAI, 2001.
26. SANTOS GOMEZ M. La horizontalidad de las relaciones humanas y la intolerancia en: *Utopía y praxis latinoamericana*. 2006 No.34
27. SARTRE J.P. *Reflexiones sobre la cuestión Judía*. Buenos Aires; SUR, 1948.
28. SCHOPENHAUER A. *El mundo como voluntad y representación*. Ciudad de México: Porrúa, 2009. 970-07-6068-5
29. SCHOPENHAUER A. *Cartas desde la obstinación*. Estado de México: Los libros de Homero, 2008.
30. NEBRERA GONZÁLEZ, M. De la libertad ideológica poco antes de la Revolución francesa (su construcción desde la crítica a la intolerancia en Voltaire) *En: Revista de estudios políticos* 1995, N° 88.
31. MEYER J. *La fábula del crimen ritual: El antisemitismo europeo (1880-1914)* Ciudad de México: Tusquets Editores.2012
32. UNGARETTI JOAQUÍN. *El estudio del prejuicio desde una perspectiva psicológica: cuatro periodos histórico-conceptuales para la comprensión del fenómeno* en: *Calidad de vida*, 2012 No. 8
33. VILLORO L. *Historia ¿Para qué?* Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.