



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**El método de indagación guiada como estrategia para la enseñanza de la**

**Psicología en el bachillerato**

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

(PSICOLOGÍA)

Presenta:

**Karen Noemí Hernández Rodríguez**

Tutora

Dra. Reyna Elena Calderón Canales

Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Comité Tutoral

Dra. Martha Rosa Del Moral Nieto

Facultad de Ingeniería

Dra. Irene Daniela Muria Vila

Facultad de Psicología

Ciudad Universitaria, CDMX, mayo 2022.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos

A Teresa Hernández Rodríguez, mi madre, quién siempre ha estado conmigo, me ha apoyado y motivado a seguir, aún en los momentos más desalentadores.

A mi familia y hermanas, que me impulsan a ser mejor persona.

A Víctor Manuel, gracias por estar y seguir a mi lado, te amo.

A mi tutora, la Doctora Reyna Elena Calderón Canales, por su apoyo, comprensión y dirección durante este proyecto.

Además de hacer un especial agradecimiento a CONACYT por su apoyo a lo largo de estos dos años, sin su ayuda este proyecto no hubiera sido posible. Además, quiero realizar un especial reconocimiento a todos mis profesores, quienes me han mostrado

la virtud de compartir y compartirse con el mundo.

## ÍNDICE

<b>Capítulo I. La Enseñanza de la Psicología en la Escuela Nacional Preparatoria...</b>	<b>13</b>
I.1 El Perfil de Egreso del Estudiante .....	13
I.2 Enseñanza de la Materia de Psicología .....	14
I.3 Papel del Docente .....	18
<b>Capítulo II. El Método de Indagación y el Portafolio de Evidencias en la Enseñanza de la Psicología .....</b>	<b>21</b>
II.1 Antecedentes del Método de Indagación .....	21
II.2 El Método de Indagación Guiada .....	23
II.3 Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la Enseñanza y el Aprendizaje .....	31
II.4. El Portafolio de Evidencias en la Evaluación .....	35
<b>Capítulo III. Método .....</b>	<b>37</b>
III.1. Planteamiento del Problema .....	37
III.2. Justificación.....	41
III.3. Objetivos .....	44
Objetivo General: .....	44
Objetivos Específicos:.....	44
III.4. Contexto y Escenario .....	44

III.5. Participantes.....	46
III.6. Materiales.....	46
III.7. Procedimiento .....	46
Elaboración de la Planeación .....	48
Desarrollo de las sesiones .....	50
<b>Capítulo IV. Resultados .....</b>	<b>54</b>
Apartado 1- Análisis de los resultados de las sesiones de intervención .....	54
Apartado 2- Análisis del portafolio de evidencias .....	78
IV.1 Discusión .....	100
IV.2 Conclusiones .....	111
<b>Referencias.....</b>	<b>115</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>121</b>
Anexo A: Primera y Segunda Sesión: Procesos de Interacción.....	121
Anexo B: Sesión 3 y 4: Procesos de Regulación o Modulación .....	148
Anexo C: Sesión 5 y 6: Procesos productivos.....	176
Anexo D: Ejemplo de conceptualizaciones realizadas por los equipos.....	193
Anexo E: Rúbrica de calificación del mapa conceptual sobre procesos de interacción.....	197
Anexo F: Ejemplos de Mapa Conceptual .....	199

Anexo G: Rúbrica de Calificación para El Reporte de Resultados .....	200
Anexo H: Ejemplo de reporte sobre motivación realizados por los equipos..	203
Anexo I: Rúbrica de calificación para el informe de investigación .....	207
Anexo J: Ejemplo de investigaciones sobre emociones elaboradas por los equipos .....	209
Anexo K: Ejemplo de Las Relaciones Generadas entre Procesos de Regulación y Procesos Productivos .....	215
Anexo L: Rúbrica de Calificación del Reporte de Práctica de Las Inteligencias Múltiples.....	217
Anexo M: Ejemplo de Reporte de Práctica Elaborados por Los Equipos.....	219
Anexo N: Respuesta de Los Equipos de Trabajo- Cómo Conciben Los Procesos Psicológicos y su Operación (introducción que aparece en el portafolio de evidencias) .....	226

## Resumen

El presente trabajo muestra una propuesta de enseñanza para atender el problema de la enseñanza de la psicología en el bachillerato y su forma de evaluación. El objetivo principal fue diseñar y aplicar una secuencia didáctica basada en el método de indagación guiada considerando los temas del plan de estudios de la materia de psicología en el bachillerato. La estrategia diseñada fue implementada con un grupo de 53 estudiantes de la materia de Psicología del sexto año del turno matutino de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2 "Erasmus Castellanos Quinto". Se realizaron nueve sesiones en la modalidad a distancia derivada de la contingencia sanitaria. Los resultados muestran que los estudiantes mejoraron su comprensión de los temas abordados y también, al implementar la estrategia desde el método de indagación guiada en la enseñanza de la Psicología, los estudiantes desarrollaron diversas habilidades, entre ellas, el planteamiento de preguntas, diseño e implementación de investigaciones, desarrollo de descripciones y explicaciones, predicciones a partir de sus creencias, el pensar crítica y lógicamente para establecer relaciones, análisis y explicación de diversos fenómenos relacionados con la mente y aplicar conocimientos de otras ciencias para generar explicaciones.

## **Abstract**

This paper shows a teaching proposal to address the problem of teaching psychology in high school and its form of evaluation. The main objective was to design and apply a didactic sequence based on the guided inquiry method considering the topics of the psychology curriculum in high school. The designed strategy was implemented with a group of 53 Psychology students of the sixth year of the morning shift of the National Preparatory School No. 2 "Erasmus Castellanos Quinto". Nine sessions were held in the distance modality derived from the health contingency. The results show that the students improved their understanding of the topics addressed and also, by implementing the strategy from the method of guided inquiry in the teaching of Psychology, the students developed various skills, including the formulation of questions, design and implementation. of investigations, development of descriptions and explanations, predictions based on their beliefs, thinking critically and logically to establish relationships, analysis and explanation of various phenomena related to the mind and applying knowledge from other sciences to generate explanations.



## Introducción

En la actualidad existen distintas opiniones acerca de la importancia del uso de métodos didácticos y estrategias para mejorar el aprendizaje, así como la responsabilidad que el docente adquiere para aplicarlas ante un grupo. Las estrategias didácticas tienen como misión el potenciar la construcción de los conocimientos, y de igual forma, estimulan y mejoran el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, genera una preocupación en los docentes referente a su utilización como método para optimizar la comprensión y aplicación de los contenidos educativos a su vida diaria y de esa forma se puedan cumplir los objetivos de clase.

Investigaciones como la de Guzmán (2009) nos hacen ver, que se requiere de una mejora en el pensamiento didáctico de los docentes, de implementar mejoras e innovaciones en la enseñanza de la Psicología, pues normalmente los profesores de los niveles medio superior y superior emplean técnicas expositivas, en las que los alumnos son receptores pasivos de la información que los docentes exponen, lo que resulta en una replicación de la información, que no requiere de un mayor esfuerzo cognitivo, ni contribuye a la formulación de habilidades y funciones del pensamiento más complejas, las cuales no pueden ser evaluadas mediante los métodos tradicionales, es decir, un examen, pues estos recursos están orientados a la comprobación de conocimientos que han sido acumulados, o guardados por los alumnos, dejando de lado la comprensión, la comprobación de habilidades y la puesta en práctica de los saberes adquiridos durante los cursos.

La siguiente investigación plantea una modificación en las acciones implementadas por los docentes para facilitar el conocimiento en los estudiantes del nivel

medio superior, principalmente en la concepción que se tiene de éstos, al ser tratados como responsables de su aprendizaje, con la capacidad formar conocimiento a partir de su conocimiento cotidiano, con ayuda de la elaboración de actividades que estimulen sus habilidades del pensamiento, y que a la vez, contribuyan al desarrollo de destrezas relacionadas con la investigación para que logren ser protagonistas de su propio aprendizaje, lo cual puede resultar mucho más motivante que los métodos tradicionales, ya que estas metodologías ayudan a los alumnos a desarrollar diversas habilidades, que van de las personales, hasta la construcción de aprendizajes significativos. Se propone pues, más allá de la necesaria exposición de los puntos teóricos más elementales de la materia, una metodología de enseñanza que sea activa y participativa, en donde los alumnos construyan de manera individual y colectiva su propio conocimiento, fomentando la elaboración crítica de los materiales y la exposición de las conclusiones obtenidas, favoreciendo así el aprendizaje situado y contextualizado de la Psicología como ciencia.

Parte de los beneficios de utilizar una estrategia de aprendizaje, recae en la forma en que el docente despierta la curiosidad del alumno mediante elementos ligados a su realidad, lo que lo estimula a investigar y aprender. En el caso de la materia de Psicología, los profesores deberán replantear y planear sus clases, o secuencias didácticas en las que se incorporen problemas de la vida real, o situaciones que requieran identificar un problema, generar posibles soluciones y llevarlas a cabo de una manera práctica. La generación de hipótesis y su prueba, requiere la adquisición de nueva información, punto práctico en la que se verán reflejadas las habilidades de investigación de los alumnos, y así, poco a poco, poder construir en ellos el pensamiento científico,

necesario en la comprensión y aplicación de las ciencias, puesto a que el aprender ciencia nos ayuda a tener conocimiento generalizable, nos ayuda a cuestionar la información a la que accedemos, a crear alternativas, a fomentar la curiosidad y a tomar decisiones que sean beneficiosas para cada uno, aspectos que son compatibles con las cualidades de la Psicología, y que se complementa en sus beneficios y eficiencia, pues tanto en las ciencias, como en la Psicología es posible realizar investigación, dado que es una disciplina en la que se han desarrollado métodos de investigación que le ayudan a responder cuestionamientos cotidianos y nos ayuda a mejorar y a alcanzar objetivos.

Otro punto importante que aporta la utilización de la estrategia propuesta en este trabajo, es la del desarrollo de autonomía por parte de los alumnos, pues son ellos mismos, quienes participan activamente en el proceso de planificación de sus proyectos, organizan las ideas en común, distribuyen las tareas, toman sus propias decisiones y elaboran el producto, aspectos que en comparación con la enseñanza de manera teórica, es menos posible de lograr, pues sólo se remiten a la repetición de contenidos conceptuales o teóricos, sin reflexión, dejando atrás aspectos procedimentales y autónomos.

Al ser un método que fomenta y fortalece las habilidades de investigación, ayuda a la formulación de la autocrítica, pues alienta a los alumnos a evaluar su propio desempeño y a detectar fallos en el proceso del trabajo con el objetivo de que aprendan de sus errores y mejoren los resultados para en un futuro presentar mejores resultados, los cuales se ven reforzados mediante el empleo de una evaluación que ofrezca la posibilidad de reflexionar sobre su mismo aprendizaje, su construcción y logro.

Otro aspecto importante, es el docente, pues debe estar consciente de que pertenece a una sociedad del conocimiento que exige una cantidad de competencias a desarrollar, por lo que las clases y actividades tendrían que estar enfocadas en generar ambientes de aprendizajes significativos y generar cambios precisos, alcanzables y demostrables en los alumnos. Se trata, en general, de que el alumno construya una visión global y panorámica de la materia de psicología mediante su aplicación en problemas que construyan y potencien la formulación del pensamiento científico, mismo que los ayuda a la comprensión y aprendizaje de la Psicología como ciencia en la sociedad actual.

Además, que la misma estrategia es integradora, pues atiende a la diversidad al estimular tanto a los estudiantes con problemas de aprendizaje como a los alumnos más avanzados; a los primeros les ayuda a aprender mediante la interdependencia positiva con sus compañeros, mientras que a los segundos los dota de posibilidades para desarrollar plenamente sus capacidades.

El presente trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera: la parte teórica - referencial en los capítulos I, II y III, en el capítulo IV se describe la forma en que se diseñó y aplicó la estrategia didáctica; el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, el contexto y escenario, los participantes, y los materiales, así como el procedimiento en la elaboración de la planeación y en el desarrollo de las sesiones. En el capítulo IV se presentan los resultados de los datos analizados; en el apartado 1 se muestra el análisis de los resultados de las sesiones de intervención y en el apartado 2 el análisis del portafolio de evidencias, además de contener la discusión y las conclusiones. Finalmente se presenta un apartado con las referencias utilizadas en

este trabajo y otro para los anexos con las planeaciones empleadas para la intervención, así como algunos ejemplos de los trabajos realizados por los estudiantes durante la aplicación de la estrategia.

## **Capítulo I. La Enseñanza de la Psicología en la Escuela Nacional**

### **Preparatoria**

#### **I.1 El Perfil de Egreso del Estudiante**

De acuerdo con el plan de desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria, la misión de esta institución es brindar a sus alumnos una educación de calidad que les permita incorporarse con éxito a los estudios superiores y así aprovechar las oportunidades y enfrentar los retos del mundo actual, mediante la adquisición de una formación integral que les proporcione:

1. Una amplia cultura, de aprecio por su entorno y la conservación y cuidado de sus valores.
2. Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometerse con la sociedad.
3. La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les posibilite enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable (Jurado, 2010).

Es por eso, que durante su formación académica los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) enfrentan retos de desempeño académico que tienen que ver con un entorno social cada vez más diversificado y al mismo tiempo especializado. Por lo que su repertorio académico y personal debe estar acorde con este entorno, de tal manera que a lo largo de su preparación deberán apropiarse de las habilidades, destrezas, conocimientos y valores que los capaciten para responder a las exigencias no solo de índole académica, sino también a las de naturaleza social que se les presenten.

En este contexto, se espera que el estudiante desarrolle habilidades de indagación, análisis de problemas y capacidades para elaborar conclusiones con relación a lo aprendido, además de mostrar interés por la investigación científica, para que posteriormente, a partir del logro de estas características puedan desarrollar un pensamiento crítico y así puedan realizar reflexiones personales sobre lo que han realizado a lo largo del curso. De esta manera, se espera que el alumno pueda fortalecer o modificar sus ideas previas mediante los conocimientos y herramientas adquiridas a lo largo de su aprendizaje (Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, 1996).

En congruencia con estas expectativas, es que los principales esfuerzos de los docentes se orientan hacia conseguir alumnos que egresen con una formación integral que les permita no sólo continuar estudios a nivel licenciatura, sino además los prepare para insertarse en una sociedad cada vez más compleja y cambiante. Las tareas que se desarrollan con los alumnos, buscan incidir también en la formación personal, promoviendo su desarrollo a nivel social, afectivo y valorativo, sin descuidar por supuesto su formación cognitiva.

## **I.2 Enseñanza de la Materia de Psicología**

Para que estas expectativas sean cumplidas, se requiere de una estructura sólida en cuanto a planes y programas de estudio renovados, con una carga de horas suficiente y contenidos actualizados y metodologías adecuadas.

En el caso del plan de estudios de la ENP, está organizado por años, con un total de 33-34 asignaturas de las cuales 32 son obligatorias y de 1 a 2 son optativas; éstas pueden cursarse en el último año, en el cual el alumno optará por el área de su preferencia, variando así el número de créditos y de asignaturas.

El bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria es de formación integral, por lo tanto, su plan de estudios se rige en torno a tres grandes ejes que luego forman los núcleos curriculares, éstos son: núcleo básico, núcleo formativo-cultural y núcleo propedéutico. El total de créditos del plan de estudios se delimita de la siguiente forma: 202 (56%) corresponden al núcleo básico (4º año), 102 (28%) corresponden al núcleo formativo-cultural (5º año), y 46 a 60 (16%) corresponden al núcleo propedéutico o de orientación (6º año) (Escuela Nacional Preparatoria, 2015).

En este caso, la asignatura de Psicología se establece de manera obligatoria en el 6to año, (3er año desde el ingreso) con 14 créditos a cursar y se ubica dentro del campo de conocimiento de las Ciencias Naturales en la etapa propedéutica en la modalidad de curso, con un total de 120 horas a cursar en 1 año, de las cuales para su enseñanza se requieren semanalmente de 2 horas teóricas y 1 hora práctica. El objetivo principal de la materia es que el alumno adquiera una cultura psicológica básica, sustentada con fundamentos científicos, que le permita identificar los fenómenos conductuales, cognitivos, de personalidad y sociales manifiestos en los diferentes entornos en que se desenvuelve, a través de la construcción de referentes teóricos y procedimentales, de la consolidación de habilidades y del desarrollo de actitudes de utilidad para interpretar su realidad y tomar decisiones razonadas (Plan de estudios, 1996).

Con este objetivo a seguir, es que se busca enseñar la asignatura de manera integral e inclusiva con la finalidad de poder mostrar los diversos objetos de estudio, enfoques teóricos y metodologías asociadas a la Psicología a lo largo de cinco unidades.

Unidad 1: Psicología, ciencia y profesión



Unidad 2: Una mirada de la Psicología desde las neurociencias

Unidad 3: Los Procesos Psicológicos: su operación y función

Unidad 4: La Personalidad, su génesis y desarrollo

Unidad 5: Dimensión social de la Psicología

De acuerdo a esta estructura, es que podemos decir que la enseñanza de la psicología proporcionada por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM resalta que la instrucción de la materia se realiza por medio de dos ejes básicos, el primero enfocado en mostrar a la psicología desde su perspectiva científica, incluyendo en sus contenidos, la historia de psicología, sus métodos, técnicas y áreas de aplicación, principalmente en México. En el segundo se abordan los aspectos psicofisiológicos que interfieren en la conducta, sin dejar de lado los procesos cognoscitivos básicos y superiores, por medio de estas dos bases, se logra una visión integrativa, proporcionando el reconocimiento de la investigación científica de la psicología, así como, una panorámica general del ejercicio profesional del psicólogo y su repercusión en la sociedad.

En este sentido, la asignatura de Psicología contribuirá con el perfil de egreso de la ENP, en tanto que las unidades propuestas favorecen el desarrollo de habilidades para el autoconocimiento, al proporcionar las nociones básicas para comprender los procesos psicológicos, así como los factores que los influyen. Otro aspecto del perfil de egreso que se favorecerá tiene que ver con la posibilidad de aplicar el conocimiento adquirido mediante la propuesta de estrategias de solución de problemas, o de prevención, con una perspectiva propia que considere los aspectos biológicos, psicológicos y sociales constitutivos del ser humano. Asimismo, esta asignatura sugiere estrategias de aprendizaje que constituyen una oportunidad para la consolidación de habilidades para

investigar, sintetizar y argumentar las ideas del alumno y plasmarlas en documentos formales, por lo que promoverá el manejo eficiente de “herramientas de productividad en línea para la realización y publicación digital, individual o colaborativa, de sus productos de investigación, representaciones gráficas, textos, multimedia y otros recursos propios del campo de conocimiento y de las intenciones de comunicación que correspondan” (Escuela Nacional Preparatoria, 2015).

Para lograr que los objetivos de la enseñanza de la asignatura se cumplan, dentro del plan de estudios se sugieren algunas estrategias didácticas para su enseñanza, dentro de las cuales destacan las siguientes:

- a) Exposiciones
- b) Trabajo en equipo
- c) Lecturas
- d) Trabajos de investigación
- e) Aprendizaje basado en problemas
- f) Casos de enseñanza

Para lo cual se ofrece la siguiente propuesta de evaluación.

- a) Exámenes parciales
- b) Exámenes finales
- c) Trabajos y tareas
- d) Presentaciones de los temas
- e) Participación en clase
- f) Asistencia
- g) Rúbricas

- h) Portafolios
- i) Listas de cotejo
- j) Otras como: Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación, Reporte experimental y de práctica (Plan de estudios, 1996).

### **I.3 Papel del Docente**

Para que las tareas de los estudiantes cubran los aspectos de desarrollo intelectual y personal de forma integral, se requiere de docentes que busquen incidir positivamente en la formación personal, promoviendo el desarrollo de los estudiantes a nivel social, afectivo y valorativo, sin descuidar por supuesto su formación cognitiva. Es por lo que las actividades a realizar deben estar inscritas en un marco normativo que permee la labor de los diferentes sectores y engarce todos los elementos académicos y administrativos al interior de la institución. Por tal razón es que la docencia, investigación y difusión de la cultura deben conformar una amalgama sólida y estructurada con intenciones y metas bien definidas (Jurado, 2010).

En este mismo documento del plan de desarrollo institucional se estipula que el número de profesores de carrera será mayor y contarán con una clara vocación docente, dedicarán sus horas de apoyo a actividades enfocadas a la investigación educativa, a la producción de materiales de apoyo a la docencia y formalizarán su actualización y superación académica.

En tanto al perfil profesiográfico de los docentes en Psicología, se incluyen diversos elementos y características a considerar, tales como:

- a) Título o grado académico

- b) Experiencia docente
- c) Requisitos de ingreso y permanencia

Estos aspectos deben ser avalados por la demostración de habilidades para el trabajo frente a grupo, así como las capacidades relacionadas con el manejo psicopedagógico requerido en el nivel de educación media superior.

En este caso, se requiere de docentes que cuenten con vocación hacia la enseñanza y logren facilitar los conocimientos mediante el empleo de diversas estrategias de enseñanza que puedan ser utilizadas a través de distintos materiales didácticos que apoyen su labor y mejoren los procesos reflexivos de los estudiantes, además de mostrar interés por conocer y aplicar diversos métodos y orientaciones que logren atender las necesidades del alumno para que pueda ser capaz de identificar problemas de aprendizaje y las necesidades que los estudiantes presenten (Perfil del profesor, 2015).

De esta manera, la ENP busca integrar a sus instituciones, docentes reflexivos, que ayuden a los estudiantes a aprender a aprender y a desarrollar sus propias habilidades y que estén dispuestos a colaborar con los demás profesores, además de mostrar interés por realizar investigación educativa para desarrollar y aplicar nuevos métodos y técnicas avanzadas que eleven la calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Por tanto, es pertinente que los docentes de todas las áreas, en este caso de Psicología, favorezcan su formación, en un proceso constante e integrativo, sin que pierdan de vista el conjunto de conocimientos y habilidades que desde su disciplina se deben poseer, además de su formación como transmisores y acompañantes durante la

adquisición de conocimientos, tomando conciencia de su labor educativa de nuevas generaciones (Chehaybar, 2006).

## **Capítulo II. El Método de Indagación y el Portafolio de Evidencias en la Enseñanza de la Psicología**

### **II.1 Antecedentes del Método de Indagación**

De acuerdo con Latorre (2015) el concepto de indagar se refiere al conjunto de preguntas e investigaciones que se llevan a cabo para conocer datos o informaciones y a partir de ahí, producir conocimiento. Otra forma de significar la indagación es a partir de la formación de concepciones sobre el mundo, considerar lo que está más allá de nuestros ojos; es una forma de proceso mental a través de preguntas elaboradas y planteadas cuidadosamente. Por lo tanto, indagar es el acto de inquirir, de hacer preguntas que permitan abrir, ver y explorar nuevas potencialidades, nuevas posibilidades de conocimiento; es averiguar por medio de la discusión o con preguntas, en pocas palabras, es explorar y descubrir a partir de preguntas y respuestas.

La indagación científica es una propuesta pedagógica basada en la filosofía de John Dewey en 1910, quien afirma que la educación siempre empieza con la curiosidad del estudiante. También señala que la curiosidad y la pregunta son quienes dan origen al pensamiento y afirma que la curiosidad en el ser humano es una especie de instinto natural que se va modificando durante el crecimiento y la participación en las relaciones sociales, además de valerse del lenguaje interrogativo (el de las preguntas) para conocer el mundo, el cual se descubre a través de las respuestas de los adultos (Camacho, et al. 2008).

La inclusión de la indagación en el currículo de ciencias de la primaria y la secundaria fue recomendada por John Dewey (1910) quien en una época fue profesor de ciencias. Dewey consideraba que se daba demasiado énfasis a los hechos y no tanto

al pensamiento científico y a la actitud mental correspondiente. Él insistió en que los profesores utilizaran la indagación como una estrategia de enseñanza, aprovechando el método científico con sus seis pasos: detectar situaciones desconcertantes; aclarar el problema; formular una hipótesis tentativa; probar dicha hipótesis; revisarla a través de pruebas rigurosas y actuar sobre la solución. En el modelo de Dewey el estudiante es participativo y está involucrado activamente, mientras que el profesor es un guía y un facilitador, pues según Dewey (1929) el verdadero aprendizaje se basa en el descubrimiento guiado por un tutor, más que en la transmisión de conocimientos.

Otra de las aportaciones al método de indagación a la educación es la de Schwab (1960) pues el autor afirma que se pueden incluir actividades estudiantiles en las cuales se desarrollan conocimiento y entendimiento de las ideas científicas. El mismo autor describe dos tipos de indagación: la estable (un cuerpo de conocimientos creciente) y la emergente (invención de nuevas estructuras conceptuales que revolucionan la ciencia). El mismo autor consideraba que la ciencia se debía enseñar de una forma consistente con la manera en la que opera la ciencia moderna, por lo tanto, estimulaba constantemente a los profesores de ciencia a emplear el laboratorio para ayudar a los alumnos a estudiar los conceptos científicos. Recomendaba que la ciencia se enseñara en un formato de indagación para que adicional a la construcción de conocimiento conceptual, los estudiantes puedan adquirir ciertas habilidades como las de poder leer informes o libros sobre investigaciones; comprenderlas e interpretarlas para así poder generar discusiones sobre los problemas planteados o problemas relevantes, puedan analizar datos, considerar el papel de la tecnología, y proporcionar interpretaciones de datos y alcanzar cualquier tipo de conclusión obtenida por los científicos (Barrow, 2006).

Por otra parte, la indagación requiere de distintas capacidades como las de identificar suposiciones, el empleo del pensamiento crítico y lógico, así como considerar y crear explicaciones alternas, esta sería una posible razón por la que los estudiantes se verán atraídos por los aspectos selectos de la indagación, pues conforme aprenden la forma científica de conocer el mundo natural, pero igualmente desarrollarán la capacidad de llevar a cabo indagaciones completas.

Martin-Hansen (2002) define varios tipos indagación:

- a) Indagación abierta: Tiene un enfoque centrado en el estudiante que empieza por una pregunta que se intenta responder mediante el diseño y conducción de una investigación o experimento y la comunicación de resultados.
- b) Indagación guiada: Donde el profesor guía y ayuda a los estudiantes a desarrollar investigaciones indagatorias en el salón o el laboratorio.
- c) Indagación acoplada: La cual acopla la indagación abierta y la guiada.
- d) Indagación estructurada: Es una indagación dirigida primordialmente por el profesor, para que los alumnos lleguen a puntos finales o productos específicos.

## **II.2 El Método de Indagación Guiada**

El método de indagación surge como una propuesta innovadora en la enseñanza de la ciencia para hacer frente a la práctica de metodologías antiguas en las aulas, en las cuales, las clases son impartidas de manera tradicional, resultando aburrido y complicado de entender para los alumnos, quienes no encuentran el vínculo entre el contenido de las asignaturas impartidas y su día a día.



Al respecto, Dewey (1956), quien fuera uno de los pioneros del constructivismo moderno y de la implementación del método de indagación, afirmaba que se deben evitar aquellos enfoques que rechazan por completo las necesidades, experiencias e intereses de los estudiantes; o bien, se vuelcan por completo a esos únicos factores.

La teoría constructivista concibe que la mente y el mundo se construyen mutuamente. Así pues, la adquisición del conocimiento está en constante interacción entre la nueva información y nuestras representaciones anteriores, entonces aprender es un proceso que requiere construir modelos que ayuden a la interpretación de la información que recibimos (Londoño, 2007).

Dentro de la concepción constructivista en la educación, el método de indagación surge como una propuesta innovadora en la enseñanza de la ciencia para hacer frente a la práctica de metodologías tradicionales dentro del aula (Castañeda, 1999).

La nueva propuesta, tal como menciona Nudelman (2015) va más allá del conocimiento y entendimiento de los contenidos, pues ayuda al desarrollo de diferentes aptitudes y habilidades del pensamiento; por ejemplo, expansión creativa, imaginación, formación de pensamiento crítico, capacidad de expresión oral y escrita, desarrollo de trabajo en equipo y colaborativo.

En resumen, la postura constructivista en la educación ha contribuido a cambiar la forma en la que se concibe a los estudiantes y como éstos adquieren el conocimiento (Kumar, 2019). Este enfoque guarda una estrecha relación con las concepciones del método de indagación guiada, pues apuestan hacia un cambio por una educación en tanto a su concepción y construcción.

Como tal, la indagación guiada está basada en un enfoque constructivista del aprendizaje el cual sostiene que gran parte del conocimiento es el resultado de la interacción entre la información previa y la información nueva, lo que de alguna manera lleva a la construcción de modelos que ayudan a interpretar la nueva información y no solo recibirla; lo que significa que cada individuo construye su propio conocimiento y no solo se queda aprende lo que los demás le aportan (Gaitán, López, Quintero y Salazar, 2010).

La indagación guiada es una forma de poner en práctica la teoría de David Ausubel, sobre aprendizaje significativo, pues si el aprendizaje es significativo ayuda a modificar la estructura cognitiva del sujeto a través de la inclusión de nuevos conceptos, ampliando la estructura conceptual o conocimiento sobre las cosas, lo que funciona como una base para la adquisición de nuevos conocimientos y conceptos más complejos (Ausubel, 2012).

En la indagación guiada se parte de una situación, un tema o problema concreto que resulte interesante, que motive a los alumnos; este proceso es apoyado o detonado por preguntas guía que ayuden a orientar a los estudiantes a enfocarse en los procesos de observación, recopilación de información, y el establecimiento de hipótesis; así surgirán las predicciones que den posibles respuestas a las hipótesis, la experimentación y obtención de información, el análisis de datos para presentar resultados, las conclusiones y la comunicación de sus resultados (Couto y García-Barros, 2013).

La situación problemática se inicia con una pregunta guía que debe ser: significativa, de interés para los estudiantes, apropiada para el aprendizaje de conceptos científicos, resoluble en el sentido de que se pueda encontrar la información útil o datos

relacionados con la pregunta. La estrategia de indagación guiada comprende en términos generales los siguientes procesos:

- Los docentes plantean situaciones o temas que generen interés en los estudiantes y proporcionen una introducción preliminar de la tarea. Se involucra a los estudiantes en la cuestión científica, evento o fenómeno, que conecta con lo que ellos ya conocen, creando conflicto con sus propias ideas y los motiva a aprender.
- Los estudiantes trabajando en grupos colaborativos, estudian las situaciones problemáticas planteadas y, con las ayudas bibliográficas apropiadas, empiezan a delimitar el problema y a explicitar ideas.
- Los problemas se tratan siguiendo una orientación científica, con formulación de hipótesis (y explicación de las ideas previas), se proponen diseños experimentales para sustentar o refutar las hipótesis, se resuelven problemas y se generan explicaciones para lo que se observa, se analizan e interpretan datos, sintetizan sus ideas, construyen modelos y clarifican conceptos con las explicaciones de los profesores y otras fuentes de información.
- Se comparan los resultados obtenidos por otros grupos de estudiantes. En este momento se pueden dar resultados diferentes, creando un conflicto cognitivo que estimula la reflexión sobre lo realizado, conduce a replantear el problema y a proponer nuevas hipótesis.
- Los nuevos conocimientos y habilidades se aplican a nuevas situaciones para profundizar en los mismos y al ser asimilados amplían la estructura conceptual que sobre el tema tienen los estudiantes.

- Con la asesoría del profesor se revisa y evalúa lo que se ha aprendido y cómo ha sido aprendido (National Research Council, 2000).

Al respecto, Latorre (2015) generan un programa-guía pedagógica de actividades de enseñanza como base en propuestas didácticas en donde se diseñan actividades que cumplan con las etapas del aprendizaje que favorecen la comprensión de las ciencias cumpliendo las siguientes etapas: focalización, exploración, reflexión-contrastación, aplicación y evaluación.

1) Focalización: En esta etapa inicial se pretende centrar la atención de los estudiantes, tratando de generar motivación, lo que se puede lograr a partir de un tema que se relacione con el objetivo de la actividad y con sus intereses y necesidades. Se inicia la actividad con una o más preguntas motivadoras que sean un desafío para los estudiantes. Se plantean preguntas con el propósito de indagar los conocimientos previos y el modo en que conciben el fenómeno que se va a estudiar. Se realiza a través de una lluvia de ideas. Se trata de oír la opinión de todos los estudiantes y sirve para determinar su nivel de conocimiento acerca del posible tema de indagación.

En esta fase de la indagación no hay respuestas correctas ni erróneas, las respuestas son solo respuestas. Las respuestas permiten al docente, determinar el nivel de conocimiento inicial de los estudiantes para comenzar a construir los nuevos aprendizajes.

2) Exploración: Es el momento en que los estudiantes indagan, experimentan, descubren conocimientos para resolver sus dudas y crear nuevos conceptos, formulan hipótesis de trabajo, etc. Esta parte es de vital importancia en la planificación del docente;

una buena experiencia realizada o información recogida, ayudará a que los estudiantes refuercen o construyan nuevos saberes acerca del tema tratado.

3) Reflexión-contrastación: En esta etapa se afianzan los conocimientos previos, se producen las modificaciones de estos y aquí se manifiesta el aprendizaje logrado por los estudiantes. Los estudiantes comparan sus predicciones con lo observado u obtenido; discuten los resultados; formulan en equipo posibles explicaciones; registran sus ideas, preguntas, y pensamientos.

Es la etapa en la que los estudiantes elaboran sus propias conclusiones acerca del problema o pregunta planteada. Este conocimiento nuevo debe ser comunicado con palabras propias ya sea en forma oral o escrita, contribuyendo así a la indagación y al desarrollo de un lenguaje científico. El docente debe ayudar a organizar las ideas y los aprendizajes logrados usando un lenguaje científico apropiado, introducir algunos conceptos adicionales, clarificando dudas, usando la terminología correcta, sin modificar sustancialmente lo expresado por los estudiantes. En esta etapa, el docente y los estudiantes deben comprobar si las respuestas dadas a las preguntas en la fase de focalización contaban con suficientes argumentos y en los casos que así lo requieran hacer las correcciones pertinentes.

4) Aplicación: Finalmente, después de realizar todas las etapas anteriores, se pretende que los estudiantes sepan utilizar los aprendizajes logrados o los reconozcan aplicados a su vida cotidiana. Los estudiantes proponen nuevas preguntas o situaciones o formas para resolver las situaciones nuevas. La transferencia de los aprendizajes es un gran desafío del proceso de aprendizaje-enseñanza.

5) Evaluación: La evaluación debe estar presente durante todo el proceso; no puede ser realizada al final y se debe centrar tanto en los logros del “saber”, como del “saber hacer”. Es recomendable utilizar matrices de evaluación, pues permiten evaluar tanto el proceso como el producto final.

Al utilizar el método de indagación guiada, se exige al docente tenga un buen conocimiento del tema, para elaborar preguntas y así ofrecer experiencias efectivas. De esta manera los estudiantes “aprenderán ciencia haciendo ciencia.” (Latorre, 2015, p.8).

Estos mismos pasos, trasladados a la práctica educativa se pueden traducir en las siguientes acciones desarrolladas a lo largo del proyecto:

- 1) Focalización: Centrar la atención del estudiante hacia el tema y motivarlo a través del aprovechamiento de sus conocimientos previos.
- 2) Exploración: Los estudiantes indagan, experimentan y descubren conocimientos para resolver dudas e incorporan nuevos conceptos a su estructura cognitiva. Se refiere a la etapa de formulación de hipótesis.
- 3) Reflexión: Contrastación; en esta etapa los estudiantes analizan y contrastan la información sobre conceptos e ideas previas generados en la hipótesis con el nuevo conocimiento. La finalidad de esta etapa es que los estudiantes generen sus propias ideas o conclusiones.
- 4) Aplicación: Se refiere a la etapa en que los estudiantes utilizan los conocimientos adquiridos para solucionar nuevos problemas.
- 5) Evaluación: Esta etapa se concibe como la aplicación de los conocimientos en la generación de un producto final en el que intervengan las etapas previas.

Es sabido que el método de indagación desarrolla en las y los estudiantes diversas capacidades y habilidades, tales como: habilidades del pensamiento crítico, comunicación, colaboración, creatividad, innovación y trabajo en equipos, contribuyendo al desarrollo y formación de las competencias del saber-saber, saber-hacer y saber ser. Trabajar de esta manera, fomenta la búsqueda de pruebas para construir conocimiento y facilita la integración de los modelos teóricos en el proceso de construcción de este conocimiento (Windschitl et al., 2008, Viennot et al., 2011).

Sumado a estas habilidades, es que encontramos las propuestas por Bybee (2013) quien afirma que las reformas educativas deben plantearse para lograr que el alumno desarrolle las habilidades requeridas para el S. XXI tales como la innovación, pensamiento crítico, la resolución de problemas, comunicación y colaboración, todo ello basado en la formulación de preguntas. Por otro lado, en el marco de las nuevas tecnologías y conocimientos asociados al S. XXI encontramos aquellas relacionadas con la utilización de nuevas tecnologías, que de acuerdo con Santos y Hernández (2005) son esenciales para completar la tarea. La tecnología se debe utilizar, de esta manera se facilitan nuevas maneras de pensar y de hacer, el cual requiere del uso sofisticado de los programas de cómputo multimedios /hipermedios, video, conferencias, simulación, bases de datos, programación, entre otros, en los que se vea relacionada la toma de decisiones, la resolución de problemas y la creación de significados que conduzcan y ayuden a generar investigación, que pueda ser compartida con diversas audiencias, dentro y fuera del salón de clase.

### **II.3 Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la Enseñanza y el Aprendizaje**

En los últimos años, ha habido un incremento en la producción de artículos sobre investigaciones basadas en el diseño, tal como el de Marqués y Resano (2016) en el que hacen una propuesta innovadora para la mejora de la enseñanza de la psicología mediante el desarrollo de un sistema computacional basándose en aspectos constructivistas que pretende acercar a los alumnos a su propia zona de desarrollo próximo. PSICO-A, es el nombre de este sistema que parece haber mejorado el rendimiento general del alumnado en el aprendizaje de una unidad didáctica de Psicología frente al sistema de enseñanza clásico basado en la clase magistral, obteniendo grandes resultados frente a un sistema de enseñanza clásico, pues demostró ser una herramienta superior de aprendizaje, en tanto a las clases convencionales de exposición y resolución de problemas y dudas.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) empleadas de forma productiva, promueven un aprendizaje significativo cuando son usadas de forma que puedan ofrecer a los estudiantes la posibilidad de colaborar y participar en grupos, acceder a información, comunicarse e interactuar de manera frecuente y recibir retroalimentación, crear conexiones con el mundo real y ampliar su experiencia de aprendizaje. En definitiva, los estudiantes tienen la posibilidad de controlar la dirección de su propio aprendizaje, lo que ayuda a motivarlos y a mantener un compromiso activo.

Según Siemens y Tittenberg (2009) el conocimiento y la cognición se distribuyen a través de redes de personas y la tecnología y el aprendizaje es el proceso de conectar, crecer y navegar de estas redes. Así, el aprendizaje es el proceso de construcción de



redes de información, contactos y recursos que se aplican a los problemas reales. Desde esta definición, el aprendizaje se considera conocimiento aplicable y puede residir fuera de la persona, de tal manera que el conocimiento puede estar distribuido mediante las herramientas tecnológicas, por lo que podemos decir que el aprendizaje desde el conectivismo se entiende como propio de ambientes difusos con elementos centrales cambiantes que no están bajo el control de la persona.

Por otra parte, el constructivismo, percibe al alumno como responsable de su propio proceso de aprendizaje en el que la actividad mental de los estudiantes está intrínsecamente enlazada a los conocimientos que ya poseen, y finalmente, los estudiantes reconstruyen sus saberes desde los previamente construidos, adicional a esto, Chen, Hacen y Tsai (2014), proponen al constructivismo desde el funcionamiento de la mente, en el que el conocimiento dispone de una capacidad de regular explícita o intencionalmente sus propios procesos cognitivos, lo que podríamos denominar como una regulación metacognitiva.

Las nuevas tecnologías, al ser utilizadas como herramientas constructivistas, crean una experiencia diferente en el proceso de aprendizaje entre los estudiantes, se vincula con la forma en la que ellos aprenden mejor y funcionan como elementos importantes para la construcción de su propio conocimiento (Hernández, 2008).

En los entornos de aprendizaje virtual se hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación a partir de propuestas pedagógicas que contribuyan a la construcción del conocimiento, a fomentar el aprendizaje colaborativo, las comunidades de práctica y el aprendizaje autónomo, los cuales se han visto favorecidas por un uso intensivo de las TIC en la educación, posicionándose como una alternativa que pueda

acompañar a los nuevos estilos de vida, el modo de comunicación, la forma de generar información, enseñar y aprender.

Es por eso, que la naturaleza de la escolarización tradicional debe cambiar, la tarea del profesor no es facilitar la información, sino enseñar a los alumnos a manipularla. Los alumnos han de tener la capacidad de encontrar información cuando la necesitan, de forma rápida y precisa, siendo la educación a distancia una nueva forma de aprender a partir de la utilización de TIC, en la que el alumno tiene la libertad de ajustar su proceso de aprendizaje a su tiempo y sus necesidades. Tomando en cuenta esta idea y considerando que el aprendizaje utilizando tecnologías debe ser adaptable y contener ejercicios, tareas, temáticas y materiales sobre la asignatura, espacios para el intercambio de ideas, además de cumplir ciertos criterios como los de flexibilidad didáctica, usabilidad y flexibilidad tecnológica, sumando las medidas tomadas a partir de la pandemia por COVID-19 sobre la enseñanza a distancia, es que esta investigación se ha desarrollado en un entorno virtual, en la que las intervenciones o clases se establecieron de forma sincrónica a través de la plataforma Zoom, de igual forma para la educación asincrónica se siguió un diseño en el que los alumnos pudieron acceder y revisar presentaciones, realizar actividades y cargar sus archivos.

Esta propuesta didáctica se ha desarrollado a partir de una plataforma digital Moodle como medio para aprender y trabajar a distancia, pues es de acuerdo con la documentación oficial de Moodle (2008), es una plataforma virtual con un sistema libre de gestión de cursos (course management system) por sus siglas en inglés. Los sistemas de gestión de contenidos (CMS por sus siglas en inglés) son definidos por Boneu (2007) como sistemas que facilitan la gestión de contenidos en todos sus aspectos: creación,

mantenimiento, publicación y presentación, además que se puede acceder desde teléfonos inteligentes, almacena y comparte archivos, se pueden asignar tareas, compartir hipervínculos, mantener la comunicación entre alumno-docente y entre alumnos, además de ser un entorno de fácil acceso para los jóvenes quienes están familiarizados con otros entornos virtuales como Facebook, Instagram o Twitter, lo que brinda a este sitio virtual de aprendizaje un entorno amigable e intuitivo, además de otras herramientas digitales que Google ofrece como: Google Drive para el trabajo colaborativo, Google Forms para generar y responder cuestionarios, además de otras herramientas digitales didácticas como Genially para crear presentaciones dinámicas e interactivas, YouTube para compartir contenidos audiovisuales, Cerebriti para elaborar pruebas, test, o juegos, de igual manera la herramienta Go Conqr y Mentimeter para elaborar encuestas o votaciones en tiempo real, WhatsApp para mantener comunicación con los estudiantes y la plataforma de Zoom para establecer videoconferencias como reemplazo de las clases presenciales.

En tanto al diseño del entorno virtual de aprendizaje, se utilizó el método de indagación guiada como eje rector de las actividades a desarrollar por parte de los alumnos, con la intención de construir en ellos el pensamiento científico a partir de la presentación de situaciones problemáticas abiertas, situaciones de interés para los alumnos y cuestiones reales que permitan la emisión de hipótesis o elaboración de estrategias, discusión e interpretación de los resultados según la actividad planteada, por tanto, se considera la construcción del conocimiento desde el hacer.

## II.4. El Portafolio de Evidencias en la Evaluación

Como bien se sabe, en todos los procesos educativos es necesario que se realicen una evaluación, aunque en la actualidad estos procesos no evalúen el rango completo de los aprendizajes de los estudiantes, por lo que se pretende realizar la evaluación de las actividades a través de métodos alternativos que ayuden a lograr una visión integral de los estudiantes, sus conocimientos y construcciones realizadas a partir de la enseñanza de los contenidos, es por eso que, se propuso realizar un portafolio electrónico, con la finalidad de alcanzar objetivos que el estudiante establece como parte de la visión de su futuro personal y profesional, y que de acuerdo a la literatura especializada, se reconoce al portafolio como un procedimiento de evaluación auténtica, porque recoge las evidencias del aprendizaje en el momento en que el alumno se está aproximando a los conocimientos, y por otra, como un procedimiento facilitador de la interactividad entre profesor y alumno en el más genuino proceso dialógico del enseñar y el aprender (Ahumada, 2005).

El uso del portafolio, guía en torno a la resolución de actividades generales, para las que los estudiantes irán creando nuevas páginas en su "Wikicuaterno" personal.

La visión constructivista del aprendizaje es compartida con la utilización del portafolio de evidencia, pues, aunque en la literatura actual se encuentren múltiples definiciones del portafolio y diversas posibilidades en torno a su elaboración y uso (Klenowski, 2005; Seldin, Miller y Seldin, 2010; Shulman, 1999; Zubizarreta, 2009) el portafolio ha demostrado ser de mucha utilidad para contribuir a la formación y la mejora del desempeño del docente y de los alumnos en el aula, así como el desarrollo de las habilidades reflexivas, fruto de un proceso gradual y planificado (Ryan, 2015).

Un ejemplo de estas definiciones bajo la visión constructivista, es la de Cano (2005) quien lo define como una colección de materiales seleccionados con la intención de explicar el rendimiento o aprendizaje realizado a lo largo de un proceso de formación, reflexionar sobre ello y evaluarlo. Un espacio en el que el docente puede rescatar y sistematizar las acciones, experiencias y momentos de reflexión que ha desarrollado a lo largo de su trabajo. Apoyando este punto, es que Martin-Kniep (2001) que define al portafolios como una herramienta de reflexión, pues lo considera como un elemento que permite a los alumnos registrar y mejorar sus trabajos: lo que nos lleva a incluir al portafolio como un dispositivo que favorece la enseñanza.

Como ya mencionamos, el método de indagación guiada fue el eje que guio el diseño de las actividades a desarrollar por parte de los alumnos, con la intención de construir conocimiento científico y favorecer el desarrollo de las habilidades ya descritas. Además, el diseño de la estrategia incluyó un portafolio electrónico como herramienta de evaluación final que permitió tener una visión integral de los estudiantes, de sus conocimientos y construcciones realizadas a lo largo de todo el proceso de intervención.

## Capítulo III. Método

### III.1. Planteamiento del Problema

Este documento presenta una propuesta de solución al problema que se tiene actualmente en la enseñanza de los contenidos psicológicos a nivel medio superior, y las formas de evaluación, lo que afectan directamente su aprendizaje y comprensión.

Para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo, se requiere la participación de docentes y alumnos, quienes están vinculados mediante los contenidos de aprendizaje, los cuales son responsabilidad del docente, pues es él el encargado de ordenar las temáticas y facilitar su aprendizaje a partir de la planeación de estrategias de enseñanza que logren favorecer la adquisición de conocimiento.

La enseñanza de la Psicología en la educación media superior tiene una gran responsabilidad con respecto a la formación de los estudiantes, ya que la mayoría de los jóvenes se encuentra en un periodo crucial en sus vidas, pues deben tomar una serie de decisiones que determinarán su etapa adulta, por ejemplo: la elección de estudios universitarios.

Guzmán y Guzmán (2016) comenta que la enseñanza de la Psicología a nivel medio superior debería ser un instrumento o medio que permita a los estudiantes obtener respuestas a sus inquietudes o por lo menos afrontar de mejor manera estas problemáticas. Al parecer ha predominado en este nivel una visión excesivamente “academicista” que teme su acercamiento a los problemas cotidianos reales, haciendo énfasis en que su enseñanza sea de una manera seria y fundamentada.

Por tanto, la labor del docente se complejiza, pues tiene que ayudar a mejorar y aumentar las capacidades de los estudiantes mediante el sentido de construcción de

experiencias que los motiven a esforzarse y poco a poco ir interpretando el mundo en conjunto con los conocimientos en Psicología para promover una educación integral en la que el conocimiento sea útil y aplicable para resolver adecuadamente situaciones y problemas reales, por lo que es importante considerar un replanteamiento en la forma en que los docentes llevan a cabo sus clases, conciben a los estudiantes, ordenan los contenidos psicológicos y la manera en que se evaluarán estos conocimientos adquiridos. Como lo menciona Grados (1989) una de las principales deficiencias de la enseñanza de la Psicología es basarse en afirmaciones teóricas y verbalistas y no ofrecer conocimientos teóricos prácticos que puedan ser aplicados a problemas concretos; aspectos que Castañeda (1999) afirma en su análisis a los planes de estudio de las escuelas e institutos que enseñaban psicología en el país, pues sólo un 30% son prácticos y el 70% restante se considera como enseñanza teórica.

En esencia, es la enseñanza tradicional la que sigue predominando en las escuelas, este tipo de educación es en donde al docente se le considera un experto en la materia y su responsabilidad es transmitir de manera pasiva la información de un determinado tema a un grupo de estudiantes, lo que limita la oportunidad para que haya interacción entre docentes y estudiantes, inclusive entre ellos mismos. Sin embargo, en muchas escuelas de nivel medio superior, la enseñanza tradicional sigue siendo una realidad (García y Fernández, 2008; Martínez, 2018; Schwerdt y Wuppermann, 2011). La enseñanza de la Psicología no está exenta de estas estrategias tradicionales por parte de los docentes (Hartley, 2012; Chewet al., 2018), que se han caracterizado por utilizar métodos didácticos basados en modelos tradicionalistas, lo que lleva a los estudiantes a crear una visión errónea de la Psicología, enfocada principalmente en aspectos

disciplinarios, en los que predominan los métodos expositivos, con pocos, o nulos apoyos didácticos, predominando los instrumentos de evaluación poco objetivos (Carlos y Guzmán, 2007).

De acuerdo con Guzmán (2009), es común asumir que los profesores de educación superior no requieren de una preparación especial como docentes por suponer que, al ser expertos en su disciplina, esto los habilita automáticamente para enseñarla. Por ello, la capacitación docente en estos niveles enfatiza sobre todo la actualización en los aspectos disciplinarios y en menor medida en los aspectos metodológicos que faciliten el aprendizaje, siendo unos de los motivos para hacer omisión de esta preparación, la consideración de la docencia como una actividad sencilla que cualquiera puede desempeñar con relativa facilidad. Incluso, la misma ciencia psicológica padece de clichés e ideas erróneas sobre su método y objeto de estudio, que se generaliza en una visión simplista y de sentido común; Zanatta y Camarena (2012) señalan que aún no resulta clara la ubicación de la psicología en un área específica (salud, ciencias sociales o humanidades). Pareciera que una posición cada vez más aceptada en la actualidad es la que considera a la psicología como una profesión científico-práctica. La postura asumida sobre la psicología repercute en las prácticas de enseñanza y en los pocos métodos empleados.

Por tanto, las clases impartidas se caracterizan por enseñar únicamente los elementos teóricos, dejando a un lado los aspectos prácticos, que son nulos o escasos y que son retomados únicamente para ejemplificar, sin hacer énfasis en su aplicabilidad, lo que produce lecciones descontextualizadas y hace ver a la Psicología como una ciencia sin campo de acción.



Es por eso, que es de suma importancia generar nuevas propuestas didácticas que vinculen las nociones teóricas con las prácticas para que así la evaluación de los conocimientos no sean plenamente memorísticos y exista un mayor interés por la Psicología como campo de estudio que motive a una mejor preparación en los estudiantes y exija una mejora en la formación de los docentes, así como una mayor participación e involucramiento a través de proyectos que fomenten la creatividad, motivación, libertad de expresión, por parte de los alumnos para así crear nuevas formas de concebir la educación y sus formas de evaluación, en donde la mayoría siguen considerando la aplicación de un examen ya sea final, o intermedia, lo que no hace pensar que el modelo antiguo sigue presente, y no precisamente por el examen en sí, sino porque normalmente no se le da una verdadera utilidad a los resultados presentados por los alumnos.

En la mayoría de los casos, sólo es la obtención de la calificación para la acreditación de la materia y no la consolidación de conocimientos para su acumulación y utilización posterior, dejando atrás los niveles cognoscitivos más complejos, como son: la solución de problemas, la creatividad y el pensamiento crítico, los cuales son los objetivos de la educación media superior, y cuya finalidad es su demostración en la educación superior (Ramsden, 2007).

Dado el desalentador camino de la educación, se ha buscado lograr cambios en un sistema educativo basado en paradigmas tradicionales y aprendizajes memorísticos, apostando al cambio por una educación constructivista. La postura constructivista ha contribuido a cambiar la forma en que se lleva a cabo la educación y con ella la forma en que se concibe a los estudiantes y como éstos adquieren el conocimiento (Kumar, 2019).

Dentro de la concepción constructivista en la educación, el método de indagación guiada surge como una propuesta innovadora en la enseñanza de la ciencia para hacer frente a la práctica de metodologías tradicionales dentro del aula. La nueva propuesta, tal como menciona Nudelman (2015), va más allá del conocimiento y entendimiento de los contenidos, pues ayuda al desarrollo de diferentes aptitudes y habilidades del pensamiento; por ejemplo, expansión creativa, imaginación, formación de pensamiento crítico, capacidad de expresión oral y escrita, desarrollo de trabajo en equipo y colaborativo.

Es por esto, que en el siguiente trabajo, se pretende contribuir a la mejora de la enseñanza de la Psicología en educación media superior, a través de la utilización del método de indagación guiada como un eje rector de las actividades a desarrollar por parte de los alumnos, con la intención de construir conocimiento científico a partir de la presentación de situaciones problemáticas abiertas, situaciones de interés para los alumnos y cuestiones reales que permitan la emisión de hipótesis o elaboración de estrategias, discusión e interpretación de los resultados según la actividad planteada, por tanto, se considera la construcción del conocimiento desde el hacer, incentivando así el desarrollo de diversas habilidades y pensamiento científico.

### **III.2. Justificación**

La educación nos permite crear nuevas perspectivas sobre la naturaleza del ser humano, el mundo, la sociedad a la que pertenecemos, y sobre la vida en general. Nos ayuda a construir nuestra propia visión del conocimiento, nos aporta nuevas formas de pensar y de reflexionar, y con base en eso poder crear una concepción sobre el futuro y las mejores maneras de satisfacer las necesidades humanas. A la vez, la educación nos

da la oportunidad de conocer y pertenecer a distintos grupos sociales, de vivir y convivir en ellos. La educación en sí, nos ofrece herramientas y oportunidades para vivir, entender y descubrir el mundo.

El docente debe estar consciente de las necesidades de las nuevas generaciones y que pertenece a una sociedad del conocimiento que exige una cantidad de competencias a desarrollar, por lo que las clases y actividades tendrían que estar enfocadas en generar ambientes de aprendizajes significativos y generar cambios precisos, alcanzables y demostrables en los alumnos. Existen debates sobre la implementación de actividades durante la clase que estén planeadas y sean presentadas de forma secuenciadas para ayudar a estimular y mejorar el entendimiento del contenido disciplinar en los alumnos y así poder contribuir de manera positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual se ha convertido en una preocupación constante en los docentes que buscan implementar nuevos métodos de enseñanza, en los que el alumno sea el responsable de su propio proceso de aprendizaje; razón por la cual, el docente requiere de una reestructuración en la manera en que planea, lleva a cabo sus clases y establece un método de evaluación que permita la mejora en la formación de los estudiantes y no sólo su acreditación a otro nivel educativo

Se sabe que en la mayoría de las clases de Psicología que se imparten en el nivel medio superior, el docente emplea técnicas expositivas, en las que los alumnos son concebidos como sujetos pasivos, que reciben y posteriormente replican la información, aspecto que no requiere de un mayor esfuerzo cognitivo, pero que es un requisito en la formulación de habilidades y funciones del pensamiento más complejas, mismas que no pueden ser evaluadas mediante un examen en el que la mayoría de los casos, están

enfocados en la comprobación de aspectos conceptuales y que son medidos mediante la perfecta repetición de estos, promoviendo únicamente la capacidad memorística, dejando atrás otras habilidades como la creatividad, y la posibilidad de probar ideas nuevas, pues son ellos quiénes deben poner en marcha todas las estrategias e ideas posibles para elaborar un producto que dé respuesta a algún problema real planteado. Así, se permite que los alumnos exploren todas las opciones posibles para dar respuesta a ciertas dificultades mediante la realización de videos, campañas, maquetas, folletos o cualquier otro elemento que apoye su respuesta. Cuanto más original sea el producto, mayores habilidades habrá adquirido.

Por lo tanto, esta investigación tiene la intención de replantear las acciones educativas que los docentes emplean dentro de las aulas del nivel medio superior y el cómo mejorar la forma en que aprenden los alumnos, con la intención de aumentar la capacidad de adquirir los conocimientos y que los alumnos puedan convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real, y ayuden a la construcción de sus propios saberes, lo cual puede resultar mucho más motivante que los métodos tradicionales, ya que estas metodologías ayudan a los alumnos a desarrollar diversas habilidades tanto personales, como del pensamiento, y de esta manera puedan alcanzar un aprendizaje significativo. Se propone pues, más allá de la necesaria exposición de los puntos teóricos más elementales de la materia, una metodología de enseñanza que sea activa y participativa, en donde los alumnos construyan de manera individual y colectiva su propio conocimiento, fomentando la elaboración crítica de los materiales y la exposición de las

conclusiones obtenidas, favoreciendo así el aprendizaje situado y contextualizado de la Psicología como ciencia.

Finalmente, al implementar la metodología de la indagación guiada, se busca cambiar la forma en que se enseña la Psicología en el nivel bachillerato, aportar nuevos recursos didácticos para los docentes y con éstos, los alumnos construyan una visión global y panorámica de la materia de psicología mediante la construcción y aplicación de habilidades del pensamiento al dar una solución a un problema, e intentar dar una respuesta adecuada a una situación planteada, a la vez que se ve favorecida su capacidad de expresar una idea de forma razonada y razonable a partir del reconocimiento de sus propios puntos de vista, mismos que los ayuda a la comprensión y aprendizaje de la Psicología como ciencia en la sociedad actual.

### **III.3. Objetivos**

#### ***Objetivo General:***

Diseñar y aplicar de una secuencia didáctica a partir del método de indagación guiada para la enseñanza de contenidos psicológicos en el bachillerato.

#### ***Objetivos Específicos:***

- Implementar la estrategia de aprendizaje con estudiantes de Psicología de bachillerato.
- Identificar si existe mejoras en el aprendizaje de los estudiantes después de participar en las actividades diseñadas.

### **III.4. Contexto y Escenario**

Derivado de la situación por la suspensión de actividades presenciales por la pandemia, la aplicación de la secuencia didáctica se llevó a cabo en la modalidad a

distancia con sesiones sincrónicas y asincrónicas. Participaron alumnas y alumnos del área I de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2 "Erasmus Castellanos Quinto". Las sesiones se realizaron una vez a la semana en el horario correspondiente a la materia de Psicología; los lunes de 7:00 a 8:50 am a través de la plataforma Zoom para la impartición de clases y a través de la plataforma Moodle para el trabajo asincrónico (entrega de trabajos, consulta de materiales, lecturas y actividades asignadas).

Uno de los aspectos importantes a considerar en el plan de estudios es lo que se refiere a la formación de los estudiantes descrita de la siguiente manera:

Que el alumno conozca los postulados teóricos, procedimentales que le permitan continuar con su desarrollo académico y cultural los que se anclan tanto con el perfil de egreso de la ENP que menciona que el alumno poseerá conocimientos, lenguajes, métodos y técnicas básicas inherentes a las materias en estudio, así como reglas básicas de investigación, imprescindibles en la educación superior (Plan de estudios, 1996, p.1,3).

Y teniendo como objetivo en la materia de Psicología lo siguiente:

El alumno comprenderá la complejidad de las acciones humanas, así como la interacción de los diversos procesos de las que son resultado, a través de actividades colaborativas de indagación y estudio, así como de la aplicación de conocimientos psicológicos y habilidades socioafectivas que le permitirán interpretar su comportamiento, identificar sus recursos y áreas de oportunidad, así como elaborar planes de acción para su futuro inmediato (Plan de estudios, 1996, p.4).

### **III.5. Participantes**

Se contó con la participación de 53 estudiantes de entre 17 y 19 años, de la materia de Psicología del sexto año del turno matutino, pertenecientes al área I: físico-matemáticas e ingeniería. De los cuales 13 fueron mujeres, y 40 hombres. La selección de la clase dependió de la disponibilidad del grupo y del profesor.

### **III.6. Materiales**

Una secuencia didáctica elaborada a partir del método de indagación guiada para la unidad 3: los procesos psicológicos, su operación y función, en el que se incluyeron los temas de percepción, atención, memoria, aprendizaje, motivación, emociones, pensamiento, lenguaje e inteligencia. (Ver anexos A, B y C).

Materiales didácticos para la enseñanza de cada uno de los temas, elaborados con ayuda de herramientas digitales y aplicaciones, tales como: test, vídeos, presentaciones interactivas, juegos, pruebas, entre otros.

Portafolios electrónicos, con recopilaciones creativas de las actividades más significativas para los estudiantes con comentarios sobre cada una de ellas. (Ver anexo N con ejemplo de ellos).

#### *Análisis de la información*

Para analizar la información generada de las actividades realizadas por los estudiantes en cada sesión y del portafolio electrónico, se generaron rúbricas de evaluación para cada una de las actividades (Ver tablas 2, 7, 10, 11 y anexos E, G, I y L). La diversidad y diseño de las rúbricas elaboradas responden a la intención de realizar un análisis más fino de las producciones de los estudiantes y dar cuenta de los procesos

de cambio en sus ideas, así como también poder hacer una valoración de los elementos que integran, por ejemplo, en sus producciones gráficas.

### **III.7. Procedimiento**

Para lograr el diseño e implementación de la estrategia en el bachillerato, se solicitó el apoyo a algún profesor o profesora de la asignatura de Psicología en este nivel, que tuviera interés y disposición de colaborar en este proyecto y que permitiera el trabajo con su grupo, primero a algunas sesiones de observación, para después aplicar la secuencia didáctica, para esto, y debido a la contingencia sanitaria, se necesitó una carta por parte de la coordinación de Madems hacia la ENP-2 para poder acceder a las sesiones en línea, así como a las plataformas educativas establecidas por la institución. En esta carta, se establecían las fechas que abarcaría la intervención, y mencionaba de manera general los acuerdos, objetivos y compromisos a cumplir al trabajar con el grupo; una vez entregada y autorizada por el director del plantel, se dio paso a la creación de cuentas y accesos a las plataformas educativas en este caso, Zoom y Moodle.

Las sesiones de observación fueron mediante la plataforma Zoom en las fechas 20 de septiembre del 2020, 28 de septiembre del 2020 y 14 de octubre del 2020, de 7:00 am a 8:40, así propuestas por la profesora responsable, pues, anterior a estas sesiones, la docente comentó con el grupo que estaría una nueva profesora en las próximas clases, con la intención de evitar mal entendidos y notificar a los estudiantes. Después de estas sesiones y de haber presentado e introducido a la docente Karen Hernández, se les comentó a los estudiantes que la unidad 3: los procesos psicológicos, su operación y función, estaría a cargo de esta última, por lo que se esperaba su cooperación y atención a las indicaciones.



Las sesiones fueron programadas e implementadas en el mismo horario en las siguientes fechas: 23 de noviembre del 2020: presentación de la unidad, aplicación de un cuestionario sobre las expectativas del trabajo de la docente, e impartición del primer tema, correspondiente al proceso de percepción y atención, 30 de noviembre del 2020: para el proceso de memoria y aprendizaje, 7 de diciembre del 2020: para el tema de motivación, 6 de enero del 2021: para el contenido de emociones y su regulación, 11 de enero 2021: proceso de pensamiento y lenguaje y la intervención final el 18 de enero 2021: para el proceso de inteligencia. Cabe mencionar, que cada una de las sesiones fueron grabadas y la docente responsable estuvo presente en cada una de ellas, pero sin emitir comentarios, afirmaciones, o agregar contenido sobre los temas impartidos.

De manera breve, los pasos llevados a cabo durante la intervención, se pueden resumir de la siguiente manera en estos puntos:

- 1) Análisis de la situación/ definición del problema en las sesiones de observación.
- 2) Desarrollo de soluciones → planificación y diseño de la estrategia didáctica.
- 3) Implementación de la estrategia didáctica → aplicación de la intervención.
- 4) Reflexión de los datos obtenidos → verificación y análisis de los datos obtenidos.
- 5) Ajustes en la estrategia para futuras intervenciones → ajustes para la mejora de la práctica docente.

### ***Elaboración de la Planeación***

Las intervenciones se realizaron en el grupo, el cual consta de 53 alumnos, los cuales fueron divididos en 10 equipos de entre 4 a 6 miembros cada uno.

En total, se realizaron 9 sesiones, las cuales estuvieron condicionadas a la contingencia sanitaria actual, a la modalidad a distancia, a las medidas establecidas por

la institución, (uso opcional de micrófono, de asistencia a la clase y de la activación de la cámara) al uso de plataformas digitales para la impartición de clases y trabajo asincrónico, además del tiempo y planeaciones establecidas previamente por la docente responsable; por lo tanto, se realizaron 3 sesiones de observación y 6 de intervención en la unidad 3: Los Procesos Psicológicos: su operación y función, para los contenidos de: procesos de interacción, (ver anexo A) procesos de regulación o modulación (ver anexo B) y para el contenido de: procesos productivos (ver anexo C), en los que se plantearon situaciones problemáticas abiertas a partir de las cuales los estudiantes pudieran proponer algunas hipótesis, elaborar estrategias, discutir e interpretar los resultados, tanto para las tareas, como para desarrollar durante la sesión. Las actividades asignadas como tareas fueron evaluadas a partir de una rúbrica general para la entrega de trabajos y algunos aspectos específicos para cada actividad. Además del diseño de la estrategia se incluye un portafolio electrónico como herramienta de evaluación final que permita tener una visión integral de los estudiantes, sus conocimientos y construcciones realizadas lo largo de las sesiones. Para la enseñanza de los contenidos se disponía de 110 minutos y las plataformas utilizadas para el trabajo con los alumnos fueron Zoom para la impartición de clases, y Moodle para el trabajo asincrónico. En todas estas sesiones se empleó la estrategia de aprendizaje diseñada con la ayuda de algunas herramientas digitales como: genially para las presentaciones interactivas, drive para compartir archivos y trabajar cooperativa y colaborativamente, formularios de Google para algunos cuestionarios, mentimeter para hacer preguntas y votaciones rápidas, Go conqr para la aplicación de algunas pruebas, etc. Tanto las herramientas digitales, como los materiales elaborados fueron seleccionadas para

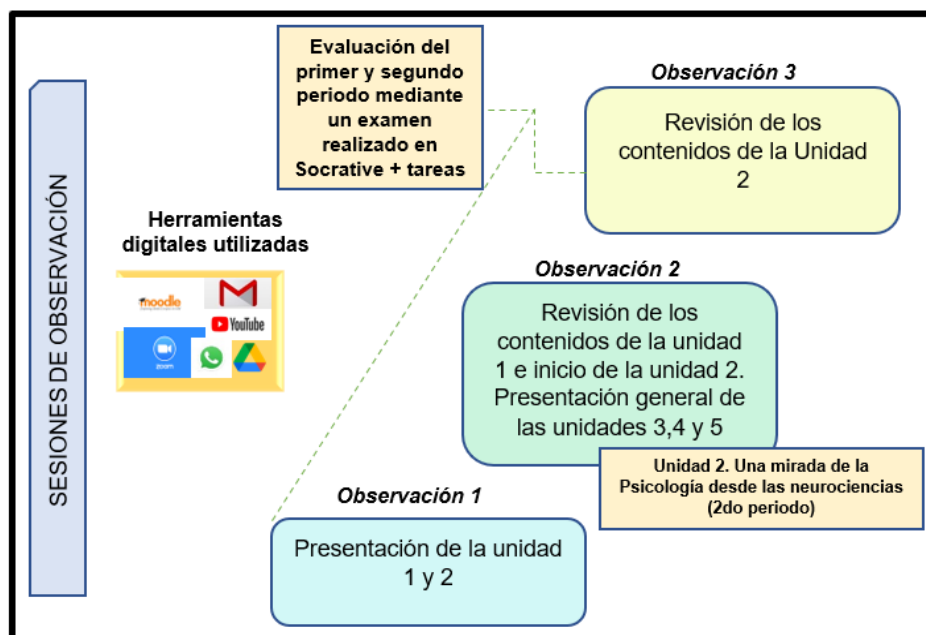
favorecer la estrategia propuesta en donde se incorpora el método de indagación guiada, que para su diseño se tomó en cuenta los objetivos de la materia y de la unidad para llevar a cabo su planeación e implementación.

### ***Desarrollo de las sesiones***

A continuación (ver figura 1), se muestra la estructura y distribución de las sesiones de observación, recuperando algunos de los puntos percibidos más destacados y cómo fue que se estructuraron, planearon y desarrollaron las sesiones de intervención. Cabe mencionar, que la estrategia fue implementada con un grupo de alumnos de la materia de Psicología durante la primera parte del curso, específicamente en el 3er periodo, correspondiente a la 3ra unidad del programa de estudios, ocurrido durante las últimas semanas de noviembre del 2020, hasta la última semana de enero del 2021. Como anexo se presentan la secuencia didáctica desarrollada para esta unidad de aprendizaje.

**Figura 1**

*Distribución de las sesiones de observación*



Las sesiones de observación se llevaron a cabo el 20 de septiembre 2020, 28 de septiembre del 2020 y 14 de octubre del 2020.

### **Observaciones:**

Durante las 3 sesiones de observación, se pudo contemplar lo siguiente:

- Los alumnos en su mayoría se conectaban a la clase y lo hacían de manera puntual.
- Una reducida cantidad de estudiantes activaba sus cámaras.
- Las participaciones eran escasas 1-3 por sesión.
- Ningún estudiante mantenía encendido su micrófono.
- El rol de los estudiantes era totalmente pasivo.
- La docente responsable utilizaba mayormente la manera expositiva para impartir las clases.

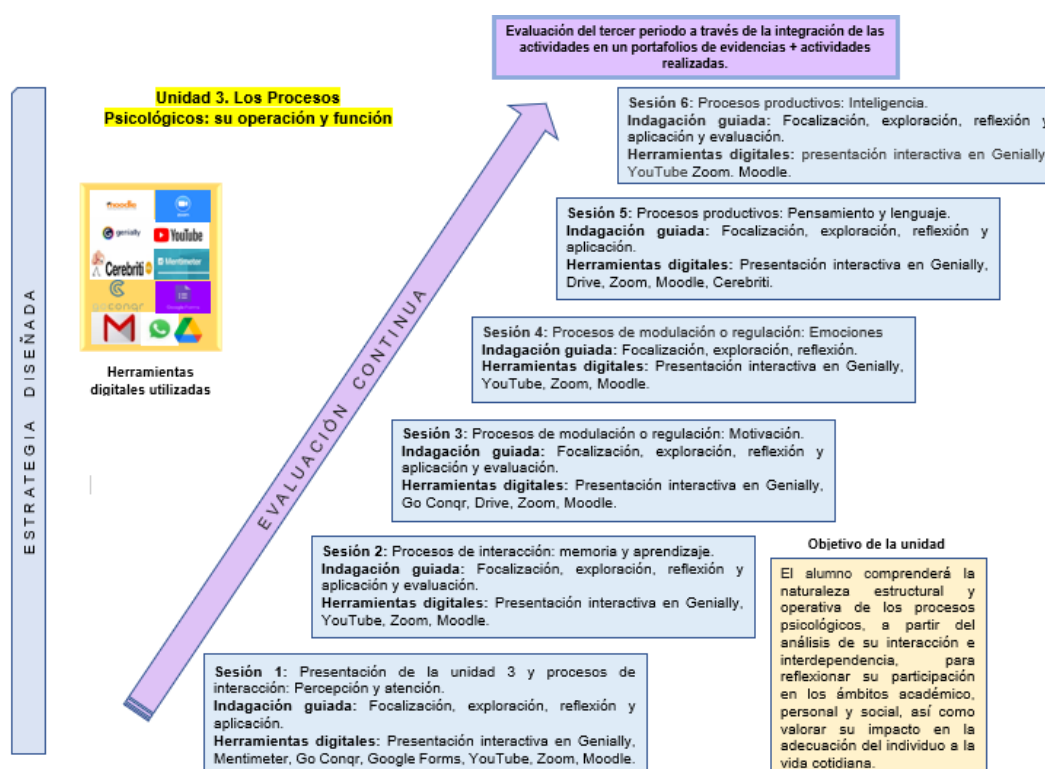
- Las sesiones se llevaban a cabo cada 2-3 semanas dependiendo de la extensión de los contenidos.
- Los alumnos seguían las actividades solicitadas en la plataforma sin una explicación de los temas.
- Se utilizaban dos plataformas digitales simultáneas (Moodle y drive) para la entrega de trabajos, lo que ocasionaba una repetición de los archivos.
- La plataforma en Moodle estaba organizada y ordenada en semanas con los contenidos a revisar.
- Todas las actividades asignadas se llevaban a cabo en equipo.
- Se utilizó una evaluación sumativa para las actividades realizadas y un examen para medir los conocimientos adquiridos durante el 1er y 2do periodo.
- La docente responsable mantenía un buen tono de voz durante la sesión.
- La profesora era muy amable y comprensiva con los alumnos.
- Las sesiones duraban alrededor de 75 minutos.
- Durante las clases, la docente solo exponía los contenidos revisados o a revisar.
- Se hablaba de manera general sobre los contenidos revisados o a revisar.
- Ocasionalmente la profesora mostraba algún video para ilustrar el contenido.
- La docente les mencionaba las actividades a realizar durante las semanas en las que se trabajaba de manera asincrónica.
- Al final de las sesiones, la Maestra siempre preguntaba si existían dudas o preguntas sobre los contenidos, o las actividades a realizar.
- Las presentaciones mostradas eran breves, pero poco atractivas.
- Se les asignaba una calificación a las actividades realizadas por equipo.

- La docente estuvo pendiente de las solicitudes y dudas de los estudiantes mediante el WhatsApp y el correo.

Después de las sesiones de observación y realizar un análisis de los eventos percibidos y realizar una propuesta de mejora, es que se dio paso a la planificación y diseño de las sesiones de intervención, en las que se contempló el método de indagación guiada para cada una de las clases. En la figura 2, se muestra la forma en que se estructuraron las sesiones.

**Figura 2**

*Distribución de las sesiones de intervención*



Las sesiones de intervención se realizaron entre las últimas semanas de noviembre del 2020, a las últimas semanas de enero del 2021.

## Capítulo IV. Resultados

Este capítulo está destinado a la presentación de los resultados obtenidos a partir del análisis de las sesiones de intervención y de los productos realizados por los estudiantes durante las clases, de igual forma se agrega un segundo apartado dedicado al análisis de los datos del portafolio de evidencias.

### Apartado 1- Análisis de los datos de las sesiones de intervención

En este primer apartado se presenta lo referente a las sesiones de intervención y a los productos realizados por los equipos como resultado de las clases implementadas incorporando el método de indagación guiada. Para la presentación se describirán una a una las sesiones de trabajo y la evaluación de los productos que se generaron en cada una.

En la tabla 1 se describen las sesiones de intervención realizadas y los productos generados en cada una, se destaca cuáles se realizaron de forma individual y los que se trabajaron en equipos.

**Tabla 1**

*Número de sesiones de intervención y productos generados por los equipos.*

Sesiones de intervención y temas	Productos y formas de trabajo
Sesión 1	
Percepción y atención	1. Cuestionario de inicio en Google Forms sobre sus procesos emocionales (trabajo individual)

---

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Preguntas conceptuales sobre percepción (juego)- (trabajo individual)</li><li>3. Conceptualización del proceso de percepción y atención (trabajo en equipo)</li></ol>
Sesión 2 Memoria y aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Resumen (propias palabras) y opinión personal sobre la relación entre los procesos de interacción (trabajo individual)</li><li>2. Mapa conceptual sobre los procesos de interacción (trabajo en equipo)</li></ol>
Sesión 3 Motivación	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Categorizar los tipos de motivos y su tipo de fuente y gráfica de resultados de qué es lo que motiva (trabajo en equipo)</li><li>2. Comentario sobre la clase y las actividades del tema de motivación (trabajo individual)</li></ol>
Sesión 4 Emociones	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigación sobre el desarrollo y producción de las emociones, comprobación de hipótesis planteada en clase a partir de lo investigado (trabajo en equipo)</li><li>2. Breve opinión sobre las emociones y sobre lo que aprendieron en clase (trabajo individual)</li></ol>
Sesión 5 Pensamiento y lenguaje	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Breve texto sobre la relación que existe entre los procesos de producción (pensamiento y lenguaje) y los procesos de</li></ol>



	modulación o regulación (motivación, emociones) (trabajo individual)
	2. Juego de match sobre el lenguaje escrito (trabajo individual)
Sesión 6	1. Reporte de test de inteligencias múltiples de Gardner: breve marco teórico, solución del test, calificación, gráfica e interpretación de resultados (trabajo en equipo)
Inteligencia	

---

## Descripción de las sesiones

### **Sesión 1:**

En ella se llevó a cabo la presentación de la unidad 3 y se revisaron los procesos de interacción para los temas de percepción y atención. En esta sesión se incluyeron cuatro etapas de las cinco descritas por el método de indagación guiada. Las etapas del método de indagación guiada: focalización: en donde se pretendió centrar la atención de los estudiantes tratando de generar motivación hacia el tema de percepción al mostrarles diversas imágenes que tenían que ver con los cinco sentidos y a su vez, se tomaron en cuenta sus conocimientos previos sobre el proceso de percepción y atención para después ser retomados en la explicación conceptual, la fase de exploración estuvo dada durante la explicación conceptual, al dar a conocer nuevos términos o conceptos que tienen que ver con psicología a sus propios conocimientos previos sobre los procesos de percepción y atención. Otra de las etapas agregadas a la sesión, fue la de reflexión, expuesta cuando se llevó a cabo la adaptación de un experimento para medir la atención

a los estímulos, puesto que en esta etapa los estudiantes pudieron analizar y contrastar sus hipótesis sobre su propia capacidad para atender diversos estímulos, de esta misma manera se incluyó en este ejercicio la etapa de aplicación al momento en que ellos mismos llegaron a sus conclusiones sobre los resultados obtenidos por sus compañeros ante un problema, en este caso, el experimento, de igual forma, estas dos etapas se vieron expuestas en las tareas asignadas, pues requería de una transferencia y aplicación de los conocimientos adquiridos a la solución de nuevos problemas, que en este caso fue la creación de su propia conceptualización para los procesos de percepción y atención y la inclusión de sus distintos tipos en ejemplos que tenían que ver con su vida diaria.

Por lo tanto, se busca identificar el nivel de aplicación (de acuerdo al método de indagación guiada) de los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante la sesión, entendida como la manera en que usan y transfieren éstos a nuevas situaciones o problemas, que en este caso fue el crear su propia conceptualización de los procesos de percepción y atención, para esto, se creó una rúbrica con 3 niveles que permiten evaluar y entender la manera en que los equipos de trabajo hacen uso de los saberes. En la tabla 2 se encuentra la rúbrica utilizada para evaluar los productos de la sesión 1.

## **Tabla 2**

*Rúbrica de calificación para conocer el nivel de aplicación de conocimientos para la sesión 1: percepción y atención.*

Niveles de aplicación de conocimientos	Descripción
--	-------------

0. Concepto repetido o irrelevante	Las definiciones no corresponden a los conceptos. Repiten el concepto revisado en clase.
1. Concepto adaptado	Describen de manera general lo referente al proceso de atención y percepción parafraseando un concepto establecido.
2. Concepto construido	Agregan sus propias ideas a un concepto ya establecido. Intentan construir un concepto con sus propias palabras.

A continuación, se presenta la tabla con la calificación asignada a cada una de las respuestas de cada uno de los equipos. La primera columna tiene el número y nombre del equipo, la segunda columna muestra el nivel asignado a la conceptualización creada y la última columna expone un extracto de la conceptualización o respuestas de los procesos de percepción y atención que elaboró cada equipo. En el anexo D, se presentan ejemplos de las conceptualizaciones completas.

### Tabla 3

*Resultados de la calificación de las conceptualizaciones realizados equipos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 1: Sigmund Freud	1. Concepto adaptado	La percepción es el mecanismo individual que realizan los seres humanos que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior, codificándolas a partir de la actividad sensitiva.

---

Equipo 2:	1. Concepto adaptado	<p>La atención es un proceso mental en donde el cerebro capta únicamente los estímulos que considera importantes o interesantes.</p> <p>La percepción es un proceso cognitivo en el que el perceptor antes de procesar información nueva y datos archivados en su conciencia construye un esquema informativo anticipado al que le permite contestar un estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a la propuesta del esquema.</p>
Los cuatro fantásticos		<p>La atención es un proceso que tiene lugar a nivel cognitivo y que permite orientarnos hacia aquellos estímulos que son relevantes, ignorando los que no lo son para actuar en consecuencia.</p>
Equipo 3:	2. Concepto construido	<p>Percepción: cómo una persona percibe las cosas a otra y esto es completamente normal pues cada humano se ve influenciado por su entorno sociocultural e individual tales como sus motivaciones, sus valores, su experiencia y por sobretodo su personalidad.</p>
Los europeos		<p>Atención: proceso mental en el cual que busca poner un enfoque en diversos factores primordiales, estos serán completamente retenidos por la persona y por ende los demás serán ignorados en su mayoría, este tiene sus propios pasos para que de un resultado óptimo y es que la atención se divide en otras</p>

---

---

		conocidas como selectiva, dividida, sostenida y ejecutiva.
Equipo 4:		La percepción es el mecanismo individual que realizan los seres humanos que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior, codificándolas a partir de la actividad sensitiva.
Los Psicólogos	1. Concepto adaptado	La atención es un proceso mental en donde el cerebro capta únicamente los estímulos que considera importantes o interesantes.
Equipo 5:		La percepción varía de acuerdo a cada persona, dependiendo el contexto y en ocasiones sucede que lo que uno percibe es muy diferente a la realidad objetiva.
3° C	2. Concepto construido	La atención requiere concentrarse en aquellos aspectos que nos interesan e ignorar aquellos que no son necesarios.
Equipo 6:		Percepción: Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos. Manera en la que una persona comprende algo.
Los Jungianos	1. Concepto adaptado	Atención: Aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o sensible
Equipo 7:		Percepción: Dentro de este proceso influye las circunstancias y experiencias del individuo receptor de información.
Los cachorros	2. Concepto construido	Atención: proceso cognitivo mediante el cual un individuo dirige su concentración hacia algún sonido, objeto o actividad dentro de la

---

---

Equipo 8:	2. Concepto construido	<p>cual solo pueden captar una cantidad limitada de información, es la concentración de los recursos mentales.</p> <p>La percepción no sólo se trata de la captación de los estímulos, sino también se trata del proceso que se le da a tal información para generar algún significado. Siendo un mecanismo activo, selectivo, constructivo e interpretativo.</p> <p>La atención es el proceso de darle cierta concentración o bien, algún enfoque a ciertos estímulos de interés propio, tales estímulos pueden ser internos o externos, los cuales pueden irse discriminando según el propio interés.</p>
Team Quarks+2		<p>La percepción consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior las cuales se les da un significado propio según el contexto, mensaje y el entorno que nos rodea con el fin de generar una idea o una respuesta.</p> <p>Atención se define como el proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad (imágenes, palabras, sonidos, olores, etc.) y para la realización de cualquier actividad.</p>
Equipo 9:	2. Concepto construido	
Los chicos que lloran		

---

---

Equipo 10:	2. Concepto construido	<p>Percepción: Es un proceso activo-constructivo en el que se conoce y tiene conciencia del entorno en el que cierto individuo se encuentra, mediante algunos estímulos sensoriales que le ayudan a reconocer un espacio o una situación, construyendo así, con estos datos un esquema informativo anticipatorio.</p>
Dinamita		<p>Atención: Capacidad mediante ciertas características, datos y señales que se nos proporcionan, nos permiten enfocarnos con detenimiento y detalle para poder comprender e interpretar la situación.</p>

---

## **Sesión 2**

Durante la sesión dos, se incluyeron las etapas de focalización, exploración, reflexión, aplicación y evaluación correspondientes al método de indagación guiada, para los procesos de interacción: memoria y aprendizaje. Lo referente a la etapa de focalización se vio expuesta al mostrarles una serie de palabras que tenía que ver con el proceso de memoria en el que los estudiantes debían describir la relación existente entre ellas, esto con la intención de introducirlos al tema y llamar su atención, de igual forma, se tomaron en cuenta sus conocimientos previos tanto del proceso de memoria, como el de aprendizaje. La segunda etapa del método de indagación guiada empleado, fue el de exploración al mencionarles la relación existente entre el grupo de palabras presentado para el tema de memoria, lo mismo para el proceso de aprendizaje, en el cual se les presentó a los alumnos una serie de preguntas guía para saber cuáles eran sus

conocimientos previos, otra de las etapas que se consideró fue la de reflexión, en la que se afianzaron los conocimientos previos, al introducirse nuevos saberes como lo fueron las funciones de la memoria y el aprendizaje, de esta forma se producen las modificaciones en su estructura cognitiva al incluirse nuevos conceptos. En la etapa de aplicación y evaluación se les dio la oportunidad de medir su capacidad de memoria mediante un test y cuando generaron hipótesis y respondieron las preguntas referentes al experimento del muñeco bobo de Albert Bandura.

En este punto de la intervención, ya se había revisado lo referente a los procesos de interacción, en los que se incluyeron los procesos de *percepción, atención, memoria y aprendizaje*, y para evaluar el nivel de comprensión, adquisición e integración de los nuevos conceptos de los procesos antes dichos por los estudiantes, es que se les asignó como tarea, realizar un mapa conceptual en equipos, para ello se les dio la libertad de plasmarlo en el medio que consideraran pertinente para su entrega, ya fuera en un programa especializado para realizar gráficos, un documento, a mano, o como mejor les pareciera. Como parte de las indicaciones de la actividad, se les solicitó que incluyeran la información que consideraran más relevante sobre los procesos, sus conceptos, su relación y la adición de algún ejemplo si les parecía importante. Para evaluar esta actividad, se realizó una rúbrica que incluye 4 columnas para evaluar el desempeño de los estudiantes y 4 filas en las que se incluyera el nivel de manejo del lenguaje, la clasificación de conceptos, relación correcta entre conceptos y la presentación de éste, aspectos que van incluidos en el anexo E.

La tabla 4 muestra los resultados de la evaluación de los mapas conceptuales de cada uno de los equipos. En la primera columna podemos encontrar el número y nombre



del equipo y en las siguientes columnas se encuentran los indicadores utilizados para evaluar cada uno de los mapas conceptuales realizados por los equipos. Se incluyen algunos ejemplos de éstos en el anexo F.

**Tabla 4**

*Resultados de la evaluación de los mapas conceptuales realizados por equipos.*

Equipo	Indicadores			
	Manejo del lenguaje	Clasificación de conceptos	Relación correcta de conceptos	Presentación
Equipo 1:				
Sigmund Freud	10	10	9	9
Equipo 2:				
Los cuatro fantásticos	8	9	7	8
Equipo 3:				
Los europeos	9	7	7	8
Equipo 4:				
Los Psicólogos	10	10	9	10
Equipo 5:				
3° C	10	10	10	9
Equipo 6:				
Los Jungianos	10	10	10	10
Equipo 7:				
	10	10	9	9

---

Los cachorros				
Equipo 8:				
Team	10	10	10	10
Quarks+2				
Equipo 9:				
Los chicos que lloran	9	9	9	9
Equipo 10:				
Dinamita	10	10	10	9

---

### **Sesión 3:**

En sesión 3 se revisó el tema de motivación perteneciente a los procesos de modulación o regulación. Durante esta clase se integraron las cinco etapas referentes al método de indagación; primero se estableció la fase de exploración en la cual se les preguntó sobre sus propias ideas del tema, o cualquier conocimiento sobre la motivación, después, se intentó llamar la atención del grupo y centrarse en el tópico mediante la fase de focalización en la cual se les presentó una serie de imágenes en las que se muestran a personas realizando ciertas actividades para que ellos mismos expusieran las preguntas que se les venían a la mente al verlas, para luego retomar sus aportaciones en la fase de reflexión al mostrarles el concepto de motivación, su función y su proceso. La fase de aplicación quedó expuesta al preguntarles ¿qué es lo que los motiva? Y al contestar un cuestionario en el que mostrara su nivel de motivación escolar. Esta misma fase y la de reflexión se vieron reforzadas con las actividades de tareas, pues se les solicitó que analizaran cierta cantidad de respuestas a la pregunta ¿qué los motiva? emitidas al principio de la unidad en el cuestionario para saber sobre sus emociones, la

fase de evaluación estuvo expuesta cuando se evaluó su nivel de motivación escolar, y al graficar y analizar las respuestas de sus compañeros del cuestionario.

Una de las finalidades del método de indagación y método de indagación guiada, es el poder desarrollar el pensamiento científico en los estudiantes, y que se esperaría que con las intervenciones realizadas en el grupo los estudiantes logren crear un reporte en el que se incluyan la mayoría de las fases del proceso de investigación, razón por la que esta sesión, al ser la intermedia, se destinó a que los estudiantes elaboraran y compartieran con sus compañeros un documento en el que se vieran reflejados algunas habilidades que se esperaría los estudiantes hayan desarrollado con las clases y actividades realizadas, en este caso, para que los integrantes del grupo pudieran conocer el trabajo que sus compañeros estaban realizando, se utilizó la plataforma de Google Drive como medio para realizar y compartir sus reportes.

La actividad extra clase de esta sesión residió en que los equipos de trabajo crearan un documento en el que pudieran manipular y analizar datos verídicos para su graficación y explicación. La actividad consistió en que cada equipo categorizara 6 respuestas de la pregunta “¿qué es lo que te motiva?”, (pregunta incluida en el cuestionario al inicio de la intervención) teniendo como categorías el tipo de motivos y su tipo de fuente; actividad que correspondía a la fase de aplicación del método de indagación guiada, pues los estudiantes necesitaban transferir los conocimientos adquiridos en clase para poder clasificar estas respuestas, de igual manera, se vería expuesta la fase de evaluación al aplicar estos conocimientos en la generación de un producto en el que se incluyan las etapas previas, que en ese caso fue la elaboración de las gráficas a partir de los resultados obtenidos.

Para calificar estos productos elaborados en equipo se utilizó la rúbrica que se presenta en el anexo G.

A continuación, se presenta la tabla 5 que muestran los resultados de la calificación de los reportes de cada uno de los equipos. La primera columna tiene el número y nombre del equipo, la segunda columna muestra el nivel asignado a la categorización de las respuestas y otras 2 columnas que indican el desempeño que los estudiantes tuvieron en la realización de la gráfica y la presentación del trabajo. Como referencia, se incluyen algunos ejemplos de los reportes de cada uno de los equipos en el anexo H.

**Tabla 5**

*Resultados de la calificación de los reportes sobre motivación realizado por cada uno de los equipos.*

Equipo	INDICADORES		
	Categorización	Gráficas	Presentación
Equipo 1: Sigmund Freud	9	10	10
Equipo 2: Los cuatro fantásticos	10	10	9
Equipo 3: Los europeos	9	10	10
Equipo 4: Los Psicólogos	9	10	10
Equipo 5: 3° C	9	10	10
Equipo 6:	9	10	9

---

Los Jungianos			
Equipo 7:			
Los cachorros	10	9	10
Equipo 8:			
Team Quarks+2	9	10	10
Equipo 9:			
Los chicos que lloran	8	10	10
Equipo 10:			
Dinamita	9	10	10

---

#### **Sesión 4:**

Durante esta sesión se impartió el tema de emociones, perteneciente a los procesos de regulación o modulación, en ella, se incorporaron las fases de: focalización, exploración y reflexión de la siguiente manera; para la poder generar interés y llamar su atención en la temática, se les presentó una serie de imágenes en las que se mostraban ciertas emociones para que así ellos pudieran comentar qué tema se revisaría en la sesión, después se agregó la fase de exploración, cuando se les preguntó por conocimientos sobre el tema y sus estados emocionales, pues se les pidió expresarán qué emociones conocían, o habían experimentado previamente para así dar paso a la fase de reflexión en las que fueron utilizados sus conocimientos previos en cuanto a sus emociones experimentadas para poder mostrarles los tipos de emociones, además de fortalecer esta fase con la tarea, pues se les pidió que validaran la hipótesis construida en equipos durante la clase sobre la ¿cómo se desarrollan las emociones y cómo y en dónde se producían?, además de agregar un comentario sobre lo aprendido en clase como parte de la incorporación de conocimientos a su estructura cognitiva.

En el anexo I se muestra la rúbrica que se utilizó para calificar el informe de investigación que se centró en las fases del método de indagación guiada de exploración y reflexión- contrastación, pues el crear un marco conceptual/ teórico y una suposición (entendida como hipótesis) responden a una orientación científica en que la que los estudiantes indagan, experimentan, descubren conocimientos para resolver sus dudas y crear nuevos conceptos. De este modo, la fase de reflexión/contrastación se vio puesta a prueba con la indicación de argumentar si sus ideas sobre el desarrollo de las emociones y su producción eran correctas o no tras haber consultado algunas fuentes y realizado una breve investigación incluida en el informe.

En la siguiente tabla se muestran los resultados de la calificación de las investigaciones sobre emociones de cada uno de los equipos. La primera columna tiene el número y nombre del equipo, la segunda columna muestra el nivel asignado a la elaboración del marco conceptual y otras 2 columnas que indican el desempeño que los estudiantes tuvieron en la realización de la investigación: elaboración de hipótesis y comprobación de la misma. En el anexo J se agregan algunas muestras de los trabajos realizados por los equipos.

**Tabla 6**

*Resultados de la calificación de la investigación sobre emociones realizada por cada uno de los equipos.*

Equipo	INDICADORES		
	Marco conceptual	Hipótesis	Argumentación
Equipo 1: Sigmund Freud	10	10	10
Equipo 2: Los cuatro fantásticos	8	8	7
Equipo 3: Los europeos	10	9	10
Equipo 4: Los Psicólogos	10	10	10
Equipo 5: 3° C	10	9	9
Equipo 6: Los Jungianos	9	10	10
Equipo 7: Los cachorros	10	10	9
Equipo 8: Team Quarks+2	10	9	10
Equipo 9: Los chicos que lloran	10	9	10
Equipo 10: Dinamita	10	10	10

**Sesión 5:**

En la penúltima sesión de intervención, se revisaron los procesos productivos, específicamente el proceso de pensamiento y lenguaje, los cuales estuvieron mediados por las siguientes fases del método de indagación guiada: la fase de focalización se centró en las preguntas de inicio sobre sus ideas del proceso de pensamiento y lenguaje para generar interés en la temática, mismas que fueron se resolvieron a la largo de la clase al utilizar sus conocimientos previos, como parte de la fase de exploración, y de reflexión, al darles respuesta con los conceptos teóricos, utilizando todo el tiempo sus conocimientos previos para mostrar la nueva información. La fase de aplicación, se expuso cuando se les pidió a los alumnos que resolvieran algunos problemas en los que interviniera el pensamiento lo que dio paso al conocimiento de su propio tipo de solución a los problemas como parte de la fase de reflexión, de igual manera, la aplicación se llevó a cabo cuando se les pidió que comentaran la relación existente entre pensamiento y lenguaje, fortaleciendo a su vez a la fase de exploración, de igual forma, las actividades asignadas como tarea en la que debían relacionar los procesos de producción, con los procesos de modulación y conocer sus habilidades del pensamiento escrito mediante la solución de un juego de palabras.

La actividad extra clase en la que los estudiantes debían relacionar los procesos de regulación y los procesos productivos se asignó con el objetivo de identificar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes durante las sesiones 3 y 4, por lo cual se elaboró una rúbrica basada en la propuesta del modelo de Wilson (2005, como se citó en Lee, Liu & Linn, 2011) la cual permite valorar las respuestas de los equipos de trabajo. La tabla 7 expone la adaptación de los niveles.



**Tabla 7**

*Rúbrica de calificación para la relación entre los procesos de producción y regulación.*

Niveles de respuesta	Característica de las respuestas
0. Sin información o descripción irrelevante	Únicamente describen los procesos que se incluyen en los procesos productivos y los procesos de regulación.
1. Sin vínculos en la respuesta	No menciona ninguna relación entre procesos psicológicos, únicamente menciona las definiciones del proceso productivos y de regulación.
2. Vínculos parciales	Menciona ideas o conceptos relevantes sobre los cada uno de los procesos psicológicos, pero no establece vínculos claros entre ellos.
3. Vínculos totales	Da ideas o conceptos relevantes revisados en clase y establece al menos dos vínculos válidos entre ellos.
4. Respuesta compleja	Da ideas o conceptos relevantes y establece varios vínculos válidos entre los procesos productivos y de regulación.

*Nota.* Niveles para valorar las respuestas de los estudiantes, adaptado de Lee, Liu & Linn, 2011.

En la siguiente tabla se presentan los resultados de las calificaciones de las respuestas emitidas por los alumnos. En la primera columna se muestra el nivel de respuesta que los alumnos podrían alcanzar en sus tareas y en la segunda columna muestra el número de alumnos que alcanzaron cada nivel. En el anexo K se encuentra una muestra de las tareas de los estudiantes en las que relacionaron los procesos de regulación con los procesos productivos.

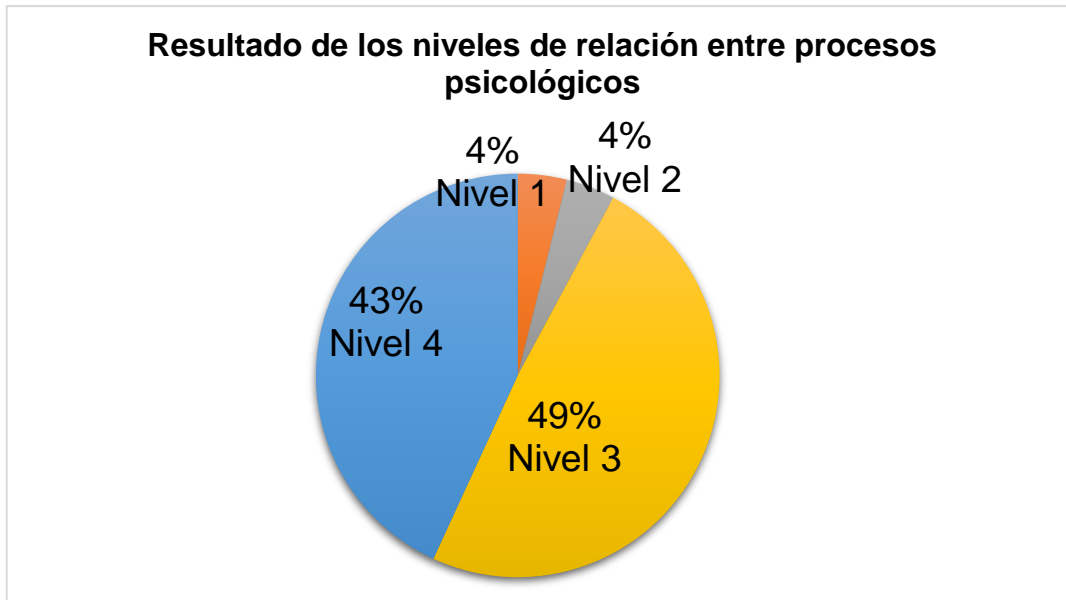
**Tabla 8**

*Resultado del nivel de respuesta alcanzada por cada estudiante en la relación de procesos.*

Nivel	Número de por nivel
0. Sin información o descripción irrelevante	0
1. Sin vínculos en la respuesta	2
2. Vínculos parciales	2
3. Vínculos totales	25
4. Respuesta compleja	22

**Figura 3**

*Niveles por respuesta para el tema de relación entre procesos psicológicos*



La figura muestra los porcentajes de los niveles alcanzados por los alumnos al relacionar los procesos psicológicos.

Podemos observar que el 49% de los alumnos que entregaron la actividad de relacionar los procesos de regulación y los procesos productivos lograron alcanzar un nivel 3, perteneciente al nivel de vínculos totales, el cual está caracterizado por mencionar ideas o conceptos relevantes revisados en clase y haber establecido al menos dos vínculos válidos entre ellos, por otro lado, el 43% de los estudiantes alcanzaron un nivel de respuesta más alto, el de respuesta complejas, en el que pudieron describir lo referente a los procesos y establecer varios vínculos válidos entre los procesos productivos y de regulación, seguidos de esto porcentajes, tenemos al nivel 1 y 2 referentes a las respuestas sin vínculos y con vínculos parciales respectivamente. Se pudo observar que no existe la presencia del nivel 0 pues ningún estudiante dio una respuesta de ese nivel.

A partir de estos resultados, podemos decir que la mayoría de los estudiantes del grupo 609 emitió vínculos totales en sus respuestas, pues no solo relacionaron los procesos propuestos (regulación y productivos) sino que incluyeron relaciones con proceso que se habían revisado previamente, lo que nos da cuenta de la forma en que los mismos estudiantes van asimilando, relacionando e integrando la información que se ha expuesto en las sesiones anteriores.

### **Sesión 6:**

En la última sesión implementada, se revisó el tema de inteligencia perteneciente a los procesos productivos, en esta clase, se incluyeron las cinco fases del método de indagación guiada, pues como primer paso, se intentó motivar a aprender el tema, mediante las fases de focalización y exploración, pues se les preguntó sobre sus conocimientos del tema y se les pidió que dos alumnos compartieran su definición de

inteligencia, para luego mostrarles la seleccionada por la docente de esta manera, se integró la fase de reflexión al modificar, o agregar elementos a sus definiciones previas. Por otra parte, la fase de aplicación y evaluación se llevó a cabo cuando se les pidió a algunos alumnos que respondieran algunas pruebas utilizadas en los test de medición de inteligencia, de igual forma, estas dos últimas fases se reforzaron con la tarea asignada, pues en ella, debían responder un test de inteligencias múltiples, calificar, graficar e interpretar los resultados de algunos de sus compañeros para conocer su(s) tipos de inteligencia(s) predominantes, actividades que comparten similitud con las asignadas previamente en la sesión 3 y 4, y que, de cierta manera complementan el objetivo de desarrollar diversas capacidades y habilidades que tengan que ver con del pensamiento crítico, comunicación, colaboración y creatividad, elementos importantes del método de indagación guiada. Es por eso, que esta última actividad extra clase estuvo planeada para exponer estas habilidades alcanzadas y pulir aquellas que hicieran falta. Este último ejercicio consistió en elaborar un breve reporte de práctica- investigación en el que se vieran expuestas las fases de exploración, aplicación y evaluación del método de indagación. La fase de exploración incluía el poder elaborar un pequeño marco conceptual o teórico sobre las inteligencias múltiples; la fase de aplicación consistía en poder responder el test sobre inteligencias múltiples siguiendo las instrucciones, y la fase de evaluación incluía las actividades de graficar, e interpretar los resultados según las instrucciones. Cabe resaltar que, al ser una actividad en equipo, cada una de estas actividades (elaborar marco teórico/ conceptual, responder el test, calificar, graficar e interpretar los resultados) estuvo a cargo de un integrante distinto de cada uno de los

equipos. Para evaluar la ejecución de esta tarea se empleó la rúbrica expuesta en el anexo L.

A continuación, se presenta la tabla 9 en donde se muestran los resultados de la calificación de los reportes de práctica. La primera columna tiene el número y nombre del equipo, la segunda columna muestra la calificación asignada al marco teórico/conceptual y las siguientes 4 columnas están destinadas a evaluar el desempeño al realizar las gráficas, el análisis e interpretación de los resultados, pertenecientes a las habilidades desarrolladas a partir del método de indagación guiada. En el anexo M se agrega una muestra del trabajo entregado.

**Tabla 9**

*Resultado de la calificación de los reportes de práctica elaborado por cada uno de los equipos.*

	Indicadores		
	Marco conceptual	Gráficas	Análisis e interpretación de resultados
Equipo 1: Sigmund Freud	10	10	8
Equipo 2: Los cuatro fantásticos	10	9	10
Equipo 3: Los europeos	9	10	9
Equipo 4: Los Psicólogos	10	9	10
Equipo 5:	9	10	10

---

3° C

Equipo 6: Los Jungianos	9	10	10
Equipo 7: Los cachorros	10	10	10
Equipo 8: Team Quarks+2	10	10	10
Equipo 9: Los chicos que lloran	10	10	10
Equipo 10: Dinamita	10	10	10

---

## Apartado 2- Análisis del portafolio de evidencias

En este segundo apartado se muestran los resultados del análisis del portafolio de evidencias, el cual se utilizó como trabajo final para la evaluación de los estudiantes.

El portafolio de evidencias fue realizado por cada uno de los 10 equipos del grupo 609, el cual contiene todos los productos generados durante la intervención, en el se incluyeron las actividades que los estudiantes consideraron más atractivos, los menos atractivos y los que se les dificultaron más durante su elaboración, su análisis permite identificar la comprensión que lograron los estudiantes de los temas abordados durante la intervención.

Para identificar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes, se elaboró una rúbrica para determinar su comprensión sobre los procesos psicológicos. Para ello se adaptó la propuesta del modelo de Wilson (2005, como se citó en Lee, Liu & Linn, 2011) y se generó una rúbrica con 4 niveles que permitieron valorar las respuestas de los equipos de trabajo. En la tabla 10 puede apreciarse la adaptación de los niveles.

### Tabla 10

*Rúbrica de calificación para las concepciones de los procesos psicológicos.*

Niveles de respuesta	Característica de las respuestas
Sin información o descripción irrelevante	No menciona ningún tipo de proceso psicológico, únicamente menciona de manera general lo realizado durante la intervención.
Sin vínculos en la respuesta	Da respuestas sin hacer referencia a la relación entre procesos psicológicos, ni a los productos realizados.

Vínculos parciales	Menciona ideas o conceptos relevantes sobre los procesos psicológicos, pero no establece vínculos claros entre ellos.
Vínculos totales	Da ideas o conceptos relevantes revisados en clase y establece al menos dos vínculos válidos entre ellos.
Respuesta compleja	Da ideas o conceptos relevantes y establece varios vínculos válidos entre la mayoría de los procesos psicológicos.

*Nota.* Niveles de adaptación para valorar las respuestas de los estudiantes (Lee, Liu & Linn, 2011).

A partir de la adaptación de los niveles de respuesta se elaboraron las posibles respuestas para lo referente a los procesos psicológicos en cada uno de los niveles. A continuación, se muestra la rúbrica construida para calificar las respuestas dadas por los equipos, considerando la temática específica.

### **Tabla 11**

*Rúbrica para la calificación de las posibles respuestas en los distintos niveles.*

Niveles de respuesta	Descripción de las posibles respuestas
0. Sin información o descripción irrelevante	Presentación muy general del contenido del trabajo. No se habla de los procesos psicológicos, ni de las actividades realizadas durante la intervención.
1. Sin vínculos en la respuesta	Mencionan los grupos o los procesos revisados en clase, y describen de manera general lo referente a su funcionamiento e interacción con el ambiente y el individuo.



---

2. Vínculos parciales	Describen qué son los procesos psicológicos y sus grupos, de igual forma, establecen relaciones entre su operación con el medio ambiente y el individuo.
3. Vínculos totales	Describen qué son los procesos psicológicos y sus grupos, además de establecer relaciones entre su funcionamiento y la influencia en la vida cotidiana.
4. Respuesta compleja	Mencionan los diferentes grupos y procesos psicológicos revisados, aportan ideas propias sobre las relaciones entre procesos y su forma de interacción y su repercusión en el comportamiento y personalidad humana.

---

A continuación, se presentan las tablas con la calificación de las respuestas de cada uno de los equipos. La primera columna tiene el número y nombre del equipo, la segunda columna muestra el nivel asignado a su respuesta y la última columna un extracto de las respuestas a partir de las cuales se asignó el nivel. Las respuestas completas de los equipos se presentan en el anexo N: respuestas de los equipos y su nivel de respuesta.

**Tabla 12**

*Respuestas del equipo 1 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 1: Sigmund Freud	3- Vínculos totales (establece al menos dos vínculos válidos entre los procesos psicológicos)	Los procesos psicológicos básicos tienen una incidencia directa en el comportamiento de una persona provocando que guarde ciertas cosas en su memoria, actúe por emoción sólo en determinados casos, prestando atención a lo que le interese y percibiendo el mundo de una determinada forma.

En la respuesta del equipo se observa un nivel de vínculos totales ya que establece una relación entre los procesos psicológicos, la personalidad y el comportamiento humano, poniendo como ejemplo a la memoria y emoción como procesos que intervienen en la percepción del mundo, esto da cuenta de que el equipo está concibiendo a los procesos psicológicos como interactivos e interrelacionados entre sí, los cuales inclusive mencionan pueden determinar el comportamiento y personalidad humana.

**Tabla 13**

*Respuestas del equipo 2 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 2:  Los cuatro fantásticos	2- Vínculos parciales  (menciona conceptos relevantes sobre los procesos psicológicos, pero no establece vínculos claros entre ellos)	<p>A lo largo de la unidad 3 se revisaron los procesos cognitivos y cómo influyen en la vida de cada uno...</p> <p>Los procesos de interacción, referentes a cómo se interpreta el entorno.</p> <p>Los procesos de modulación/regulación, que nos permiten orientar nuestra conducta y adaptarnos a las diversas situaciones.</p> <p>Los procesos de producción, sobre cómo el individuo dirige sus acciones e impacta en su entorno.</p>

En este caso, el equipo establece vínculos parciales en sus respuestas, pues describen a grandes rasgos los procesos psicológicos revisados durante las sesiones y mencionan su función en la vida cotidiana, lo que nos da entender que comprendieron la existencia de una relación entre los procesos psicológicos, la vida diaria y su entorno, pero no mencionan cómo estos influyen y están vinculados entre sí.

**Tabla 14**

*Respuestas del equipo 3 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 3: Los europeos	2- Vínculos parciales (menciona conceptos relevantes sobre los procesos psicológicos, pero no establece vínculos claros entre ellos)	Un recurso que las personas tenemos para adaptarnos al mundo es nuestro comportamiento. Este nos permite modificar nuestro ambiente y nuestra realidad para adaptarnos a lo que ocurra. Sabemos que estas conductas son mediadas por procesos mentales internos... percepción, aprendizaje, lenguaje, pensamiento, atención, memoria, motivación y emoción. estos procesos están altamente relacionados entre ellos... mantienen su independencia terminológica, muchos de ellos no podrían existir sin los otros.

En la respuesta de este equipo se observa un nivel de vínculos parciales, porque menciona algunos de los procesos psicológicos revisados en clase y que estos están fuertemente relacionados e influyen en el comportamiento cotidiano, pero no describe a

qué se refiere cada uno de ellos, cómo se relacionan, o cuál es su función en la vida diaria, por lo tanto, podemos notar que establecen relaciones incompletas sobre la operación y funcionamiento de los procesos psicológicos y sus repercusiones en el comportamiento o personalidad.

### Tabla 15

*Respuestas del equipo 4 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 4:  Los Psicólogos	1- Sin vínculos en la respuesta  (respuestas sin hacer referencia a la relación entre procesos psicológicos, ni a los productos realizados.)	Los procesos psicológicos revisados durante esta unidad... haciendo posible la interacción y adaptación de nuestro ambiente y ante los estímulos que se dan en el mismo.

La respuesta de este equipo es de un nivel 1- sin vínculos, puesto que no mencionan qué procesos psicológicos se revisaron durante las sesiones, describiendo de manera general su funcionamiento, sin establecer relaciones o influencias entre procesos, por lo tanto, podríamos decir que el equipo no logró una completa comprensión de la operación, función, relación e interacción de los procesos revisados.

**Tabla 16**

*Respuestas del equipo 5 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 5: 3° C	2- Vínculos parciales  (menciona conceptos relevantes sobre los procesos psicológicos, pero no establece vínculos claros entre ellos)	Procesos psicológicos y el cómo se efectúan o se llevan a cabo en la persona, algunos de estos han sido el estudio de la percepción, la atención, la memoria, las emociones, la modulación o regulación entre muchas otras más...  Lo aprendido en esta unidad y por qué la psicología es esencial para el entendimiento de los procesos psicológicos y del ser humano.

La respuesta de este equipo denota vínculos parciales, ya que mencionan algunos de los procesos psicológicos revisados durante las sesiones y la importancia del estudio de la psicología para la comprensión los individuos, lo que hace percatarnos de la conclusión tan contundente a la que llegaron sobre importancia de la enseñanza de la psicología, aún sin haber plasmado literalmente la relación entre procesos y su influencia en el ser humano.

**Tabla 17**

*Respuestas del equipo 6 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 6: Los Jungianos	4- Respuesta compleja (ideas o conceptos relevantes y establece varios vínculos válidos entre la mayoría de los procesos psicológicos)	<p>Los procesos psicológicos como aquellas fases mentales que se ponen en funcionamiento cuando el ser humano ejecuta alguna acción, permitiéndole tomar conciencia de sí mismo y de su entorno...</p> <p>Encontramos con tres procesos principales, estos son los procesos de interacción, regulación y productivos....</p> <p>El proceso de interacción... La percepción... La atención... interacción es importante por permitirnos desarrollarnos conforme a la naturaleza de nuestro entorno.</p> <p>Los procesos de regulación, formando parte de estos la motivación y emociones... ejercer una influencia para manejar las emociones...</p>

---

La motivación es el conjunto de factores que nos incitan a llevar a cabo acciones determinadas...

Los procesos productivos, pensamiento, lenguaje e inteligencia...

(ideas, conceptos, pensamientos y sentimientos) para la resolución de problemas en busca de satisfacer nuestras necesidades adaptándonos así a nuestro entorno...El pensamiento con la inteligencia.

---

La respuesta de este equipo es una respuesta compleja, ya que menciona los diferentes grupos y procesos psicológicos revisados, al igual que establece relaciones sobre la interacción entre estos y su repercusión en el comportamiento humano, lo que nos lleva a considerar que el equipo ha establecido una buena comprensión sobre los vínculos entre los procesos psicológicos, su operación, su función y su relevancia en el comportamiento humano.



**Tabla 18**

*Respuestas del equipo 7 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 7:  Los cachorros	4- Respuesta compleja  (ideas o conceptos relevantes y establece varios vínculos válidos entre la mayoría de los procesos psicológicos)	<p>Durante esta unidad pudimos estudiar que los procesos de interacción... ponen a disposición de otros procesos, los cuales se dividen en percepción (captación de estímulos), atención (concentración a un estímulo en específico), memoria (retención de información) y el aprendizaje (adaptación a partir de lo aprendido).</p> <p>Las emociones y motivación, dónde podemos relacionar la información obtenida a la manera en que individualmente reaccionamos a ciertas cosas y situaciones dependiendo del contexto anímico.</p> <p>Las reacciones individuales, surge la necesidad de expresarlas, es así como interviene el</p>

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
		lenguaje ya sea corporal o hablado. Todos estos procesos se relacionan entre sí, formando un círculo que hace posible todo nuestro desarrollo como seres humanos, mejora nuestras relaciones y control de nosotros mismos.

La respuesta presentada por el equipo denota una respuesta compleja, ya que demuestran una interrelación e interdependencia entre los procesos psicológicos revisados, los cuales son descritos de forma concatenada, lo que da cuenta de la completa comprensión del funcionamiento de los procesos psicológicos, su operación y adecuación al entorno.

**Tabla 19**

*Respuestas del equipo 8 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
<p>Equipo 8:  Team Quarks+2</p>	<p>4- Respuesta compleja  (ideas o conceptos relevantes y establece varios vínculos válidos entre la mayoría de los procesos psicológicos)</p>	<p>A lo largo de la unidad 3 revisamos los procesos de interacción...incluye la percepción y la atención...a disposición de otros medios...</p> <p>La memoria y aprendizaje relacionado con los procesos de interacción, en los cuales se vio al aprendizaje como un proceso de cambio en el comportamiento de una persona generado por la experiencia y a la memoria..., así mismo, actualiza nuestras ideas, habilidades y planes...</p> <p>La motivación y a las emociones como procesos de regulación o modulación... regulan al organismo, para actuar frente a un fenómeno determinado...</p> <p>Los procesos productivos referentes al pensamiento</p>

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
		<p>y al lenguaje, encargados de la representación de ideas, pensamientos y sentimientos, para así superar necesidades o obstáculos..., lenguaje ...permite comunicar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos, mediante las palabras que decimos, que escribimos o que expresamos por signos.</p> <p>Nuestros pensamientos afectan directamente nuestras emociones, y estas pueden ser expresadas por el lenguaje...</p> <p>La inteligencia como un proceso productivo... la inteligencia para aprender...</p>

La respuesta dada por este equipo es una respuesta compleja, ya que mencionan los grupos y todos los de procesos psicológicos enseñados durante las sesiones, a su vez, describen las actividades o productos solicitados para cada tema; incluyen conceptos y sus propias ideas de las relaciones e influencias entre procesos, por lo que

se puede percibir que los integrantes del equipo han creado su propias concepciones sobre el funcionamiento y relación entre los procesos revisados, los cuales son vinculados a las actividades realizada.

### Tabla 20

*Respuestas del equipo 9 sobre la relación entre procesos.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
Equipo 9: Los chicos que lloran	2- Vínculos parciales  (menciona conceptos relevantes sobre los procesos psicológicos, pero no establece vínculos claros entre ellos)	Los procesos psicológicos... permiten tener conciencia de cada uno al igual que del ambiente que le rodea, posibilitando así un ajuste de los procesos que cambian el comportamiento. Los procesos psicológicos principales son: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepción</li> <li>● Atención</li> <li>● Memoria</li> <li>● Aprendizaje</li> </ul> Donde se puede subclasificar en los procesos de regulación o modulación de las emociones los cuales son: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivación</li> <li>● Emociones</li> </ul>

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
		<p>También se puede subclasificar en los procesos productivos para la resolución de problemas y planteamiento de ideas los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento</li> <li>● Lenguaje</li> <li>● Inteligencia</li> </ul>

Esta respuesta del equipo denota una respuesta con vínculos parciales, pues mencionan que los procesos psicológicos tienen influencia en el comportamiento humano y ayudan a generar conciencia de nuestro entorno, aunque no describen a qué se refieren cada uno de ellos y las relaciones existentes entre ellos mismos, lo que responde a una comprensión parcial de la interrelación del funcionamiento de los procesos psicológicos y su operación con el medio ambiente.

**Tabla 21**

*Respuestas del equipo 10 sobre la relación entre proceso.*

Equipo	Nivel de respuesta	Respuesta
		Durante las actividades y las clases en línea hemos aprendido ciertos conceptos de la psicología, principalmente los procesos psicológicos como:
Equipo 10:	2- Vínculos parciales (menciona conceptos relevantes sobre los procesos psicológicos,	El pensamiento: por sí mismo, conforma un proceso muy complejo... El lenguaje: ... La atención: ...
Dinamita	pero no establece vínculos claros entre ellos)	La memoria nos permite codificar la información para almacenarla y luego recuperarla...muy relacionado con todos los demás procesos. Las emociones: ... La memoria: ... muy relacionado con los demás procesos.

Esta respuesta, es una respuesta con vínculos parciales, ya que mencionan a qué se refieren los conceptos y a qué se refieren cada uno de los procesos psicológicos revisados, pero los describen de manera aislada, lo que nos demuestra que en este caso

los conceptos fueron comprendidos de manera aislada en tanto a su proceso y funcionamiento en el ser humano.

En la tabla 22 se presenta el total de los niveles identificados en las respuestas de los equipos de estudiantes.

**Tabla 22**

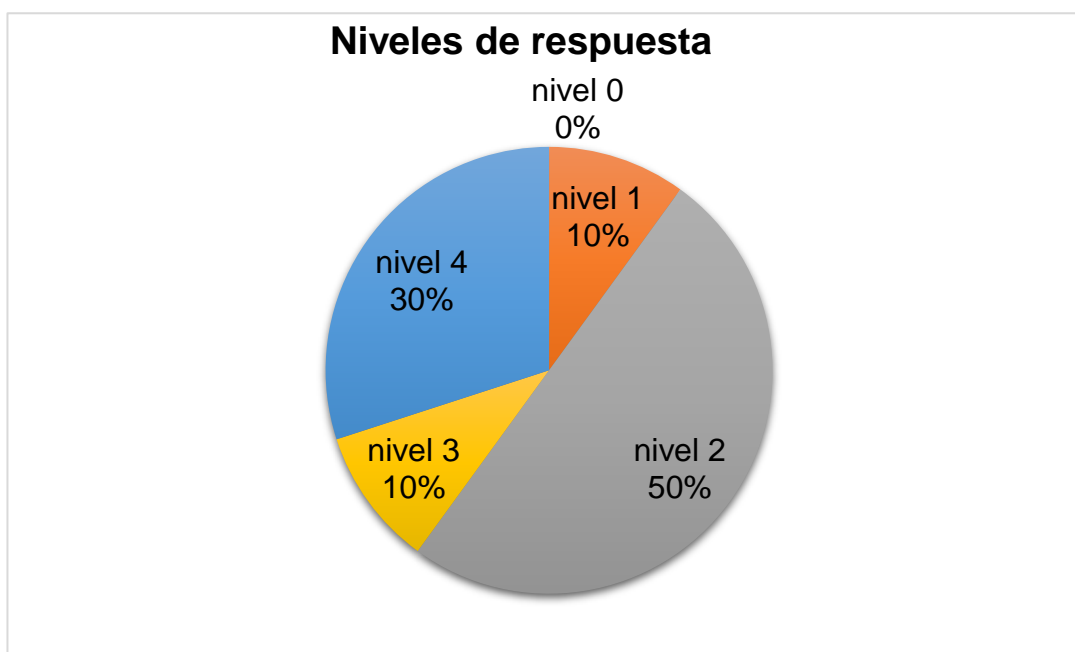
*Total de niveles.*

Niveles de respuesta	Número de respuestas
Sin información o descripción irrelevante	0
Sin vínculos en la respuesta	1
Vínculos parciales	5
Vínculos totales	1
Respuesta compleja	3
Total de equipos	10



**Figura 4**

*Porcentajes de los niveles alcanzados por el grupo 609 en la relación de procesos*



Los porcentajes muestran el nivel alcanzando por los alumnos del grupo 609 al relacionar los procesos psicológicos en el portafolio electrónico.

Podemos observar que el 50% de los alumnos del grupo 602 en el que se aplicó la secuencia didáctica implementando el método de indagación guiada, lograron alcanzar un nivel 2, referente al establecimiento de vínculos parciales, el cual está caracterizado por mencionar ideas o conceptos sobre los procesos psicológicos, aunque no lograron establecer una relación clara entre cada uno de ellos, por otro lado, un 30% de los estudiantes alcanzaron el nivel de respuesta más alto, el nivel de respuestas complejas, caracterizado por describir varios vínculos válidos entre la mayoría de los procesos psicológicos, seguidos de esto porcentajes, tenemos al nivel 1 y 3 referentes a las respuestas sin vínculos y a las respuestas con vínculos totales respectivamente. De igual

forma, podemos observar que ningún equipo dio respuestas referentes al nivel 0, correspondientes a una descripción irrelevante.

Por lo tanto, podemos decir que después de la intervención, la mayor parte del grupo 609 se encontró en un nivel 2 de comprensión de los procesos psicológicos, caracterizado por emitir definiciones generales de los procesos psicológicos y relaciones entre su operación con el medio ambiente y el individuo, lo que nos habla de una media comprensión del papel de estos en la vida diaria, su interrelación y dependencia en el comportamiento y en la personalidad humana, lo que podría llevarlos a considerar a estos procesos y su influencia con la vida cotidiana como aspectos independientes o aislados.

Si valoramos el total de las calificaciones alcanzadas por los estudiantes en sus distintos equipos de trabajo, y las comparamos con los niveles de respuesta que alcanzaron en el portafolio de evidencias con respecto a los procesos psicológicos, se podría crear una perspectiva sobre su desempeño y alcance de objetivos de aprendizaje. Por una parte es evidente que los equipos de trabajo alcanzan calificaciones aprobatorias en la mayoría de las actividades, muchas de estas actividades reflejan que son capaces de gestionar y organizar la información, sistematizar resultados, entre otras de las habilidades que se trabajaron con el método de indagación guiada, pero si miramos el nivel de comprensión que alcanzan la mayoría de los equipos en el portafolio de evidencias vemos que su comprensión del tema se centra en la inclusión de definiciones

generales que reflejan que sus ideas sobre estos fenómenos aún están en proceso de reestructuración.

**Tabla 23**

*Calificaciones alcanzadas en los distintos trabajos en equipo.*

Equipo	Mapa conceptual	Reporte de resultados	Informe de investigación	Reporte de práctica	Promedio de respuesta
1- Sigmund Freud	10	9.8	10	9.7	9.88
2- Cuatro fantásticos	8.3	10	8	10	9.08
3- Los europeos	8.5	9.8	10	9.4	9.43
4- Los Psicólogos	10	9.8	10	9.9	9.93
5- 3° C	9.8	9.7	9	9.6	9.53
6- Los Junguianos	10	10	10	9.9	9.98
7- Los cachorros	9.6	9.8	10	9.9	9.83
8- Team Quarks+2	10	9.7	10	9.9	9.90
9- Los chicos que lloran	9	9.5	10	9.9	9.60

10- Dinamita	9.8	10	10	10	9.95
--------------	-----	----	----	----	------

**Tabla 24**

*Niveles de respuesta por equipos para el portafolio de evidencias.*

Equipo	Niveles de respuesta del portafolio de evidencias
1- Sigmund Freud	3
2- Cuatro fantásticos	2
3- Los europeos	2
4- Los Psicólogos	1
5- 3° C	2
6- Los Junguianos	4
7- Los cachorros	4
8- Team Quarks+2	4
9- Los chicos que lloran	2
10- Dinamita	2

## IV.1 Discusión

El presente trabajo muestra una propuesta de enseñanza que buscó atender el problema de la enseñanza de la psicología en el bachillerato y su forma de evaluación. El objetivo principal planteado fue diseñar y aplicar una secuencia didáctica basada en el método de indagación guiada considerando los temas del plan de estudios de la materia de psicología en el bachillerato.

Se debe agregar que los objetivos específicos proponían la posibilidad de implementar la estrategia diseñada con estudiantes de psicología de bachillerato y, a la vez, poder identificar la existencia de mejoras en su aprendizaje tras participar en las actividades diseñadas, mismas que fueron planeadas para la enseñanza de los procesos psicológicos: su operación y su función; los cuales comprendían diversos contenidos sobre las funciones cognitivas básicas y superiores, en los que se estudiaron temas como: atención, percepción, aprendizaje, memoria, motivación, emociones, pensamiento, lenguaje e inteligencia, mismos que fueron ordenados y estructurados para las sesiones con el objetivo de evitar discrepancias entre cada uno y así mantener una lógica, crear sentido y que los estudiantes lograran considerar las funciones psicológicas como un proceso complejo, con interdependencia entre cada función y así reflexionar sobre su propia actividad mental y la importancia en su día a día.

Como Vargas (2017) apunta, es necesario realizar planificaciones que generen convergencias curriculares, seleccionando y adecuando los contenidos para trabajar desde la complejización y así los estudiantes puedan acceder a saberes variados que posibiliten la interacción entre conocimientos cotidianos y los que se ofrecen en las clases, con la intención de generar aprendizajes funcionales a partir de una didáctica

pertinente. Así, la propuesta descrita en este trabajo y su posterior implementación responden a esta necesidad de pensar en la planificación cuidadosa de estrategias que generen en los estudiantes una mejor comprensión de los contenidos disciplinares, pero también que contribuyan al desarrollo de habilidades, como las que favorece el método de indagación considerado en este trabajo.

Así mismo, cabe mencionar que hasta el momento no existen investigaciones sobre la aplicación o el diseño de actividades para la enseñanza de los contenidos psicológicos en ningún nivel educativo bajo el método de indagación guiada, caso contrario en la enseñanza de diversos niveles educativos en ciencias como: la geografía, química, ciencias sociales, ciencias naturales, entre otras, (Gómez y Rodríguez 2014; Sbarbati, 2015; Uzcatégui y Betancourt, 2013) cuestión que representó un reto para este trabajo, pero que también se convierte en un aporte para la enseñanza de contenidos psicológicos. Consideramos así que el objetivo principal de este trabajo se cumplió al diseñar las 6 sesiones, actividades en clase y extra clase, las cuales fueron adecuadas, debido a la pandemia, a la modalidad a distancia, sin que se perdiera de vista a los estudiantes como constructores y responsables de su aprendizaje.

Al respecto, Londoño (2007) menciona que el enfoque constructivista del aprendizaje considera que, tanto la mente como el mundo, se construyen mutuamente, por lo que el aprender se convierte en un proceso que requiere la construcción de modelos que ayuden a la interpretación de la información que recibimos. Es bajo esta perspectiva, que se crearon escenarios, situaciones, problemas y material didáctico que contribuyeran a la construcción de nuevos conocimientos, aprovechando en todo

momento los saberes previos de los estudiantes, aspectos que se ven reflejados en los resultados obtenidos en cada una de las sesiones.

Luego de haber analizado los datos expuestos en la tabla 3 del apartado 1 de resultados, podemos decir que la mayoría de las conceptualizaciones de los equipos están en el máximo nivel establecido, lo que nos habla sobre las habilidades para entender y procesar los conceptos solicitados y el ingenio para agregar sus propias palabras al escribir y expresar una idea clara y precisa sobre los temas vistos en clase. Por otra parte, el que los demás equipos se encuentren en el nivel de concepto adaptado, da a entender que los estudiantes se encuentran en el proceso de apropiarse de los conceptos para poder generar un significado certero, por lo que, en este caso, adoptaron por seleccionar un significado establecido y modificarlo sin alterar su significado y sentido, lo cual también da cuenta de su creatividad.

Así mismo, las calificaciones presentadas en la tabla 4 muestran que la mayoría de los equipos de trabajo realizaron una excelente clasificación y relación de conceptos, lo que expone en los estudiantes su pensamiento crítico al recopilar los aspectos relevantes, seleccionar los importantes, clasificarlos y acomodarlos de forma congruente, sin dejar de lado que la buena ejecución de esta tarea como lo menciona Díaz Barriga y Hernández (2002) expone su capacidad de síntesis, organización y la de establecer relaciones significativas entre saberes nuevos y los vistos con anterioridad, a la vez, la elaboración de un mapa conceptual demuestra su creatividad y el trabajo en equipo, para lo cual también se ven reflejadas entre otras habilidades, las de organización y cooperación.

En el caso de la tabla 5 se muestran las calificaciones de los reportes sobre el tema de motivación, en el que los estudiantes mayormente tuvieron un desempeño de bueno a excelente en la categorización de las respuestas, por consiguiente, sus ejercicios al estar entre las calificaciones que van de 8 a 10, nos hablan sobre la buena comprensión del tema y la buena transferencia de los conocimientos adquiridos a una actividad con datos reales, resultados que dan cuenta del progreso en la conformación de sus procesos cognitivos más complejos, como la solución de problemas y la aplicación de conocimientos a situaciones reales, que como lo menciona Ramsden (2007) son procesos a desarrollar en la educación media superior, y que deberán ser demostrados en la educación superior. En cuanto a las representaciones gráficas de los resultados, la mayoría de los equipos presentaron un correcto desempeño, a excepción de los equipos que tuvieron errores al categorizar los datos y que por obvias razones afectaron los porcentajes mostrados en sus gráficos, aspecto que da cuenta de la correcta asimilación de conceptos y su representación, lo que nos deja ver cómo es que los estudiantes entienden y comunican los datos obtenidos, a vez, la presentación, que en la mayoría de los equipos fue excelente, demuestra la creatividad, capacidad de comunicación y organización que cada equipo imprimió en la presentación de sus reportes de investigación.

Los resultados expuestos en la tabla 6, evalúa el desempeño en la creación de un informe de investigación relacionado con el tema revisado en clase. Los resultados exponen en la mayoría de los equipos una excelente construcción del marco teórico, lo que nos muestra su habilidad para buscar información, además de su adecuado manejo para la exposición de conceptos y definiciones, a la vez que demostraron su capacidad



para examinar, analizar e integrar múltiples perspectivas sobre un mismo tema. De manera similar ocurre con el planteamiento de las hipótesis, en el que el desempeño de la mayoría de los equipos fue bueno, pues en sus suposiciones lograron predecir algunos aspectos y argumentarlos, aunque no en todos los casos de manera consistente, estos resultados representan habilidades del pensamiento al dar una solución a un problema, e intentar dar una respuesta adecuada a una situación planteada a la vez que se ve favorecida su capacidad de expresar una idea de forma razonada y razonable a partir del reconocimiento de sus propios puntos de vista. Es importante señalar el buen desempeño de los estudiantes en estas actividades asignadas, pues no son tareas a las que estén acostumbrados al ser alumnos de las áreas físico-matemáticas e ingenierías.

Por otra parte, como lo menciona Barrow (2006) las actividades basadas en el método de indagación guiada, ayudan a los estudiantes a adquirir ciertas habilidades como el poder leer informes o libros sobre investigaciones y comprender e interpretar la información para así poder generar discusiones sobre los problemas planteados o problemas relevantes y así logren alcanzar cualquier tipo de conclusión y puedan expresarla de manera correcta.

La tabla 8 muestra el desempeño individual de los estudiantes al relacionar el tema de procesos de producción con los procesos de regulación. En este caso, la mayoría de los estudiantes emitieron respuestas que corresponden al nivel de relaciones con vínculos totales, seguido de un número considerable de estudiantes que expresaron respuestas complejas, las cuales representan el nivel máximo asignado en la rúbrica. Este tipo de respuesta, a diferencia del nivel de vínculos totales, demuestra una excelente comprensión del proceso psicológico revisado en la sesión y su relación directa

y significativa con otros procesos, lo que resulta en una explicación del trabajo individual de los procesos de producción y el funcionamiento integral en la mente humana con ayuda de otros componentes cognitivos, lo que ayuda a comprender cómo es que los alumnos van construyendo el conocimiento, y que al relacionarlo con otros temas, genera una serie de conocimientos concatenados, los cuáles ayudan a su comprensión de manera lógica, dando así sentido a los saberes nuevos en conjunto con los previos, lo cual es gran importancia en el aprendizaje, pues como lo menciona Díaz Barriga (2002) al aprender un contenido el alumno le atribuye un significado, y el construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en el proceso de aprendizaje.

La tabla 9 nos muestra el desempeño de los estudiantes en la elaboración de un reporte de práctica, el cual fue realizado en equipos e integraba diversas actividades, y que se puede observar la mayoría de los equipos lo realizaron de manera excelente. Las actividades a realizar iban desde la construcción de un marco conceptual, creación de gráficas, análisis e interpretación de resultados y la lista de referencias, tareas que de acuerdo a Couto y García-Barros (2013) son parte del método de indagación guiada, en el que se inicia de una situación, un tema o problema concreto que resulte interesante, que motive a los alumnos y que ayude a la conformación de los procesos de observación, recopilación de información, la experimentación y obtención de información, el análisis de resultados, las conclusiones y la comunicación de sus resultados. Por lo tanto, la

excelente participación en esta actividad, da cuenta del desarrollo de ciertas habilidades que se habrían ido formando y desarrollando en los alumnos a lo largo de las sesiones y actividades que estuvieron diseñadas para la conformación de conocimientos sobre la materia y su aplicación a situaciones problema, empleando métodos científicos mediante el apoyo y acompañamiento de la docente responsable.

Así mismo, en la tabla 22, 23 y 24 localizado en el apartado 2, muestra los resultados de la elaboración de un portafolio de evidencias como evidencia del nivel de comprensión de los temas tratados durante las sesiones, de lo cual podemos decir a partir de los porcentajes presentados en la gráfica 2, el 30% de los equipos alcanzaron el nivel de respuesta más alto, el nivel de respuestas complejas, mientras que el 50% de ellos alcanzar un nivel 2, referente al establecimiento de vínculos parciales, por lo que podemos decir que la mayoría de los estudiantes lograron una media comprensión integral de los procesos psicológicos, refiriéndonos a esta comprensión como el entendimiento de cada una de las funciones cognitivas, su naturaleza estructural y operativa así como la relación, interacción e interdependencia entre cada uno de ellos y su valor en la vida cotidiana.

Finalmente, después de la intervención aplicada y el análisis de los datos obtenidos, los resultados nos llevan al cumplimiento de los objetivos propuestos, pues al diseñar y aplicar las 6 sesiones de intervención a partir del método de indagación guiada se verifica el objetivo general de este trabajo. De igual manera, los objetivos específicos son logrados al implementarse las secuencias didácticas en los estudiantes de la ENP-2, de los cuáles se discuten los resultados obtenidos al aplicar este método. El impacto de la aplicación del método de indagación guiada en los estudiantes nos hablan del

proceso en la construcción del conocimiento de una unidad de aprendizaje de una materia que no se encuentra en el área de estudio o perfilación académica de los estudiantes del área físico-matemáticas e ingenierías, en este caso la Psicología, específicamente en la unidad 3: Los procesos psicológicos: su operación y función, por lo que podemos decir que aunque los estudiantes no se encuentran en los niveles más altos de comprensión de los contenidos, aun así han demostrado con las sesiones y lo largo de la intervención una adecuada construcción de conocimientos tanto conceptuales, al introducir nuevos conceptos y definiciones sobre la psicología a su estructura cognitiva, demostrado en las actividades asignadas en cada sesión, a la vez que han desarrollado diversas habilidades y capacidades relacionadas con la investigación, y que dan cuenta aplicación de conocimientos adquiridos a la solución de problemas cotidianos, y personales, lo que hace referencia a conocimientos del tipo procedimental y al mismo tiempo que estas habilidades y capacidades se favorecen y fortalecen, en el aspecto actitudinal, los estudiantes denotan interés por la materia, con la nueva modalidad de aprendizaje (a distancia), así como una mayor participación en las actividades de clase y extra clase, mejor relación con sus compañeros comparado con lo visto en las sesiones de observación.

Por lo tanto, al trabajar bajo esta metodología, utilizando el método de indagación guiada, ha contribuido en la alfabetización de los contenidos psicológicos, así como en la comprensión integral de los temas de la unidad 3 de aprendizaje y en la formación integral de los estudiantes al poder aplicar las enseñanzas a su día a día, pues como los estudiantes lo mencionaron en las sesiones: *“ya sabían algunos términos de psicología, los habían escuchado, o sabían que existían, pero no sabían cómo es que funcionaban,*

*o que se pudieran conectar”*, además de poder desarrollar sus propias ideas sobre la Psicología a través del planteamiento de preguntas, obtención de datos, el razonar y revisar evidencias a la luz de lo conocido; destrezas utilizadas por los científicos, y que los estudiantes logran desarrollar al construir su propio conocimiento, pues como lo menciona Windschitl et al. (2008) y Viennot et al. (2011) el método de indagación desarrolla en los estudiantes diversas capacidades y habilidades, tales como: habilidades del pensamiento crítico, comunicación, colaboración, creatividad, innovación y trabajo en equipo, lo que contribuye al incremento y formación de las competencias del saber-saber, saber-hacer y saber ser. Por lo que, al trabajar de esta manera, se fomenta la búsqueda de pruebas para construir conocimiento y facilita la integración de los modelos teóricos en el proceso de construcción del conocimiento mismo.

En cuanto a las contribuciones de este trabajo a la mejora de la enseñanza de la Psicología en el bachillerato, se estiman que las principales están enfocadas en la didáctica al integrar diversas formas de trabajo, a mejorar la relación docente-alumno y alumno-alumno, en el manejo y selección de contenidos que sean pertinentes, relevantes y funcionales para los estudiantes, a la utilización de metodologías que sean innovadoras y estén basadas en teorías que postulen cómo se realiza el proceso de aprendizaje, la forma de procesar la información y las construcciones mentales que se realizan a partir de los conocimientos previos del alumnado en conjunto con los adquiridos a partir de la enseñanza, pues como lo menciona Restrepo y Campo (2002), se dice de manera general, que los procesos de aprendizaje de los estudiantes, están fuertemente relacionados con los métodos de enseñanza de los profesores, es decir que, existe una relación entre las estrategias de enseñanza que utiliza un docente, y la forma como los

estudiantes aprenden. Es por esta razón, que es de vital importancia que los docentes opten por la implementación de métodos que hagan frente a los retos de la nueva normalidad, y que por el momento histórico que se vive, es un requisito fundamental el uso y manejo de tecnología, y/o herramientas digitales que logren ser un apoyo en la construcción de saberes, en este caso, en la educación a distancia, ya sea de manera sincrónica, asincrónica, o mediante modalidades híbridas, exigencias que se ven complementadas y favorecidas con el empleo de las tics en el método de indagación guiada.

Otra contribución por resaltar, es la de desarrollar y favorecer las habilidades en los estudiantes, haciéndolos pensadores críticos con destrezas para la resolución de problemas, habilidades de comunicación y aprendizaje permanente, competencias que de manera similar se forman al emplear estrategias de aprendizaje basado en problemas (ABP), pero que, a diferencia de ésta, con método de indagación guiada, se estimula en los estudiantes el pensamiento científico al seguir un modo de razonamiento, que se basa en el análisis de los fenómenos naturales y/o sociales de la vida cotidiana desde el punto de vista del método científico, mediante la observación y la experimentación para la resolución de problemas, elementos que se vieron expuestos en cada una de las sesiones, en las que mediante la experimentación se intentó demostrar que en el estudio de las funciones psicológicas se pueden comprobar los procesos cognitivos, integrando así, modelos teóricos en el proceso de la construcción de la mente y el conocimiento.

Así pues, el método de indagación guiada puede aplicarse a otros contenidos de las diversas asignaturas que tengan que ver con la Psicología, o sean propias de las distintas áreas de estudio, ya que, en este caso, al aplicarse en los temas de los procesos

psicológicos, mismos que resultan complejos de manejar, explicar y enseñar para los docentes, los alumnos mantuvieron un adecuado desempeño en las actividades y en la construcción general de los saberes a través de las sesiones, de ahí que este trabajo pueda ser utilizado como una guía a seguir en la enseñanza de los procesos cognitivos, o como un referente para la enseñanza de otros tópicos. Así que, esta estrategia se puede adaptar a las exigencias educativas, temáticas o de la institución mediante la creación de diversas situaciones problema, problemas, escenarios o experimentos que promuevan, faciliten y apoyen el aprendizaje en los estudiantes del bachillerato.

## **IV.2 Conclusiones**

En suma, se concluye que al implementar el método de indagación guiada en la enseñanza de la Psicología se ven estimuladas y desarrolladas diferentes habilidades en los estudiantes, tales como planteamiento de preguntas, diseño e implementación de investigaciones, desarrollo de descripciones y explicaciones, predicciones a partir de sus creencias, el pensar crítica y lógicamente para establecer relaciones, análisis y explicación de diversos fenómenos relacionados con la mente y el aplicar conocimientos de otras ciencias para generar explicaciones, además de la conformación de estas destrezas, al usar el método de indagación guiada en las clases de Psicología, se logró despertar el interés de los alumnos por esta disciplina, y mejorar la percepción de la misma. Así también, además de fomentar las habilidades se contribuyó a mejorar la comprensión de los temas, es decir el aspecto conceptual, de la materia, que ha mostrado, como en otros trabajos, ser uno de los aspectos más complejos, ya que los estudiantes mantienen una gran variedad de ideas erradas sobre los fenómenos psicológicos y que, aunque la transformación de estas ideas es un proceso de largo plazo, los datos presentados muestran que este proceso está en marcha.

Un aspecto importante de resaltar al utilizar este método en la enseñanza, es la necesidad de planear lógicamente las sesiones de clase, de ser creativos y diseñar secuencias didácticas que contribuyan a la construcción del conocimiento mediante la incorporación de temas, o elementos de otras asignaturas del plan de estudios, además de seleccionar actividades que sean pertinentes y atractivas para los estudiantes, de igual forma, es importante emplear un lenguaje sencillo y cotidiano, e igualmente, agregar elementos que sean del interés de los alumnos, como son: acontecimientos



recientes, temas en tendencia, música, o programas de entretenimiento, de esta forma, al considerar y agregar estos componentes se incentiva la curiosidad y la participación en clase, aspectos que se ven sumandos al integrar y adaptar la tecnología y/o herramientas digitales que funcionen como apoyo en la facilitación de los aprendizajes.

Además de los puntos mencionados previamente, cabe mencionar que a lo largo del diseño y aplicación de esta intervención se mantuvo un fiel ideal sobre el papel del profesor, quien, a mi punto de vista, debe fungir como un guía, encargado de estimular a los estudiantes mediante desafíos cognitivos, actitudinales y estrategias de enseñanza que fomenten el razonamiento, la utilización de información relevante y la aplicación de conocimientos a distintas situaciones. En este sentido, el docente se convierte en un tipo de entrenador o facilitador del aprendizaje que tiene como objetivo motivar a sus estudiantes a interesarse por el conocimiento a través de interacciones en las que pone a su disposición los conocimientos para lograr que ellos mismos construyan saberes y realidades paulatinamente; razón por la cual, el docente además de vocación, debe contar con diversas habilidades y cualidades que puedan apoyar la formación del estudiantado, sin perder de vista que es necesaria la formación y actualización constante, actualización tanto en los contenidos a impartir, como en los métodos y estrategia a utilizar, para que así, los docentes puedan contar con un abanico de recursos didácticos a utilizar de acuerdo a la necesidad del grupo o de los estudiantes mismos.

En este sentido, la MADEMS es una opción para quienes están interesados en mejorar su práctica docente, ampliar sus conocimientos y repertorio de métodos para la enseñanza y con esto, contribuir al incremento de la calidad de la educación en nivel medio superior, sin dejar de lado los beneficios de la formación profesional, pues se ven

fortalecidas diversas habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes en los docentes sobre su ejercicio día a día.

No obstante, a partir de mi experiencia en la maestría, y como docente de la asignatura de Psicología en el bachillerato, puedo decir que aún hay diferentes aspectos que mejorar y que comprender para poder brindar una educación integral, formativa y sobre todo que sea motivante y útil para los estudiantes. En primer lugar, se debe tener un vasto conocimiento sobre los contenidos curriculares de las asignaturas a impartir; el docente debe documentar, actualizar y buscar información reciente y pertinente para impartir sus clases. Uno de los elementos en los programas de las materias del que me pude percatar, es que la bibliografía recomendada para la estructura de las sesiones no es reciente, lo que deja a un lado los avances en el conocimiento, perspectivas y contribuciones que éstos han tendido recientemente, punto importante para despertar el interés en los jóvenes por la materia, y logren comprender las aplicaciones y fenómenos en su vida cotidiana, siendo éste último uno de los puntos fuertes de la Psicología, pues debido al momento del ciclo vital en el que los estudiantes se encuentran, es fundamental que logren una comprensión de sus emociones, sentimientos y pensamientos y cómo estos influyen en sus relaciones personales e intrapersonales, razón por la que el docente de Psicología en el bachillerato requiere de una formación basta e integral para que pueda reaccionar de manera correcta ante los desafíos que se presenten ante la diversidad en los alumnos y en los distintos grupos de estudiantes.

Además, me gustaría recalcar la importancia de mantener un pensamiento flexible ante el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues constantemente se requiere de realizar modificaciones a las planificaciones, secuencias didácticas y en el mismo acto

educativo, por lo que los métodos en la educación no deberían ser rígidos, pues están condicionados a las necesidades de los estudiantes. Lo importante de enseñar, es mantener claras las bases que dan lugar a la implementación de nuevos métodos a partir de las condiciones de los aprendices. A la vez, es fundamental tener una comprensión de las formas de enseñar y de la educación en sí, lo que permite entender que la enseñanza está presente en todos lados, y no es propio de los contenidos de un programa a impartir o de un aula, por otra parte, el aprendizaje es el resultado de un proceso constante, que se da a lo largo de la vida y no únicamente de los años escolares, y que éste último se ve influenciado por los aspectos personales, contextuales, situacionales y motivacionales de cada uno de los aprendices.

## Referencias

- Ahumada. (2005). *Evaluación integral de unidades de aprendizaje. Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós Educador.
- Ausubel, D. y Sánchez, G. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Barrow, L. H. (2006). A brief history of inquiry: from Dewey to standards. *Journal of Science Teacher Education*, 17, 265–278. Doi: 10.1007/s10972-006-9008-5
- Boneu, Josep M. (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 4(1), 36-47. [www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.p](http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.p)
- Bybee R. (2013). *The case for STEM education: Challenges and opportunities*. National Science Teachers Association.
- Camacho, H., Casilla, D. y Finol de Franco, M. (2008). La indagación: Una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. *Laurus: Revista de Educación*, 26, 284-306. <http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7645/4374>
- Cano, E. (2005). *El portafolios del profesorado universitario. Un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional*. Octaedro- ICE.
- Castañeda, S. (1999). Algunos referentes para un análisis crítico de la preparación profesional del Licenciado en Psicología en México. Una experiencia colegiada. En G. Vázquez y J. Martínez (Ed), *La Formación del Psicólogo en México* (pp. 25 – 41). México: Universidad Latinoamericana.

- Chehaybar, E. (2006). La percepción que tienen los profesores de educación media superior y superior sobre su formación y su práctica docente. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XXXVI(3-4), 219-259.
- Chen, H, Fan, H, y Tsai, C. (2014). The role of community trust and altruism in knowledge sharing: An investigation of a virtual community of teacher professionals. *Educational Technology and Society*, 17(3), 168-179
- Chew, S.L., Halonen, J. S., McCarthy, M. A., Gurung, R. A. R., Beers, M. J., McEntarffer, R. y Landrum, R. (2018). Practice What We Teach: Improving Teaching and Learning in Psychology. *Teaching of Psychology* 45(3), 239-245.
- Couto, P, García-Barros, S. y Martínez, C. (2013). Cómo son las actividades de didáctica de las Ciencias que proponemos a los futuros maestros de primaria. *Enseñanza de las Ciencias*. Número Extra, 877-882.
- Dewey, J. (1910). Science as subject-matter and as method. *Science*, 31, 121-127.
- Dewey, J. (1929). *The quest for certainty*. Putma.
- Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (1996). *Planes de estudio*. <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/actualizados/sesto-2018.html>
- Díaz Barriga, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Escuela Nacional Preparatoria. (2015). *Perfil del egresado de la ENP*. UNAM-DGENP-Secretaría de Planeación.
- Gaitán, C., López, E., Quintero, M., y Salazar, W. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la educación media*. Ministerio de Educación Nacional.

- Gómez, C., y Rodríguez, R. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(2), 307-325. doi:<https://doi.org/10.4995/redu.2014.5651>
- Guzmán, C. (2009). ¿Cómo enseñan psicología los profesores efectivos? Un estudio exploratorio. *Perfiles Educativos*, XXXI (123), 8–26. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211176002>
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5 (2), 1-10. Disponible en: <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v5n2-hernandez.html>
- Jurado, S. (2010). *Plan de desarrollo Institucional*. Disponible en: <https://www.planeacion.unam.mx/Planeacion/Desarrollo/ENP-2010-2014.p>
- Klenowski, V. (2007). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Procesos y principios*. Narcea.
- Kumar, S. (2019). Effective constructivist teaching learning in the classroom. *International Journal of Education*, 7(4), 1-13.
- Latorre, M. (2015). *Pedagogía de la Indagación guiada*. UMCH.
- Lee, H., Liu, O. L. y Linn, M.C. (2011). Validating measurement of knowledge integration in science using multiple-choice and explanation. *Applied measurement in education*, 24(2), 115-136.

- Londoño, C. A. (2007). Avatares del constructivismo: de Kant a Piaget. *Historia de la Educación Latinoamericana*, 10, 73-96.
- Martin-Hansen, L. (2002). Defining inquiry. *The Science Teacher*, 69(2), 34-37.
- Martin-Kniep, G. (2001). *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos: la sabiduría de la práctica*. Paidós.
- Marqués, J. G., y Resano, C. P. (2016). Psico-a: Un Sistema Computacional Integrado Para La Enseñanza De La Psicología. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 57, 87–106.
- Moodle Docs, Glosario. (2008). *Usos Didácticos del Glosario*.  
[http://docs.moodle.org/es/Usos\\_did%C3%A1cticos\\_del\\_Glosario](http://docs.moodle.org/es/Usos_did%C3%A1cticos_del_Glosario)
- National Research Council (2000). *Inquiry and the National Science Education Standards: A guide for Teaching and Learning*. National Academy Press.  
<http://www.eduteka.org/Inquiry1.php>
- Perfil del profesor. (2015). *Centro de desarrollo educativo de la Escuela Nacional Preparatoria*. <http://cede.dgenp.unam.mx/quienes-somos-1/el-perfil-del-profesor-de-la-enp>
- Plan de estudios (1996) <https://drive.google.com/file/d/1VRduNpeW-yoHZE6xxUA4t3bpIXLNzV-/view>
- Ryan, M. (2015). *Teaching reflective learning in higher education: a systematic approach using pedagogic patterns*. Springer. <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-09271-3>.
- Restrepo, M., Campos, R. (2002). *La docencia como práctica: el concepto, un estilo, un modelo*. Javegraf.

- Santos, Y. y Hernández, P. (2005). La formación en Ciencias como herramienta de competitividad en el desarrollo tecnológico. *Revista de la Universidad de La Salle*, 39, 15-21.
- Sbarbati, N. (2015). Educación en ciencias basada en la indagación. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, 10(28), 1-10.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92433772001>
- Siemens, G. y Tittenberger, P. (2009). *Handbook of emerging technologies for learning*. University of Manitoba. Recuperado de:  
[http://umanitoba.ca/learning\\_technologies/cetl/HETL.pdf](http://umanitoba.ca/learning_technologies/cetl/HETL.pdf).
- Uzcátegui, Y., y Betancourt, C. (2013). La metodología indagatoria en la enseñanza de las ciencias: una revisión de su creciente implementación a nivel de Educación Básica y Media. *Revista de Investigación*, 37(78), 109-127. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140393005>
- Vargas, G. I. (2017). *4. Marco conceptual para la articulación educativa en el Departamento del Tolima*. Libros Universidad Nacional Abierta y a Distancia: Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/24663>.
- Viennot, L. (2011). Els molts reptes d'un ensenyament de les Ciències basat en la indagació: ens aportaran múltiples beneficis en l'aprenentatge?. *Ciències: revista del professorat de ciències de Primària i Secundària*, 18, 22-36.  
[https://www.researchgate.net/publication/277228567\\_Els\\_molts\\_reptes\\_d'un\\_ensenyament\\_de\\_les\\_Ciències\\_basat\\_en\\_la\\_indagacio\\_ens\\_aportaran\\_multiples\\_beneficis\\_en\\_l'aprenentatge](https://www.researchgate.net/publication/277228567_Els_molts_reptes_d'un_ensenyament_de_les_Ciències_basat_en_la_indagacio_ens_aportaran_multiples_beneficis_en_l'aprenentatge)



Windschitl, M., Thompson, J. y Braaten, M. (2008). Beyond the scientific method: model-based inquiry as a new paradigm of preference for school science investigations. *Science Education*, 92, 941-967.

## Anexos

### Anexo A: Primera y Segunda Sesión: Procesos de Interacción

---

Asignatura: Psicología

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Los procesos psicológicos: su operación y función.

Tema general: Procesos de interacción: Percepción y atención

Contenidos:

¿Qué es la percepción y la atención?

Tipos de percepción y atención

Atención y desarrollo

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:

**Sesión 1: 70 minutos.**

Sesión 2: 90 minutos

Sesión 5: 90 minutos

Sesión 3: 90 minutos

Sesión 6: 90 minutos

Sesión 4: 90 minutos

Nombre de la profesora que elaboró la secuencia:

Hernández Rodríguez Karen Noemí

Finalidad, propósitos u objetivos:

Los alumnos conocerán el proceso de percepción y atención, con la finalidad de explicar e identificar sus tipos en su vida diaria.

Elección de un problema, caso o proyecto: Caso: nada es por accidente, experimento adaptado de atención a los estímulos.

Orientaciones generales para la evaluación: Se considerarán las actividades entregadas individualmente y en equipo.

Línea de secuencias didácticas

ACTIVIDADES DE APERTURA

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Actividad rompe hielo	Saludar, preguntar por el estado de ánimo del grupo.	Los alumnos responderán activando su micrófono.	1	-
Introducción del tema	Presentará una serie de imágenes en las que ilustren algunos tipos de percepción y pregunta a	Pondrán atención a los estímulos y explicarán las posibles relaciones	3	Imágenes de paisajes, música, sabores, apticas, olfativas.

---

Presentación de los temas	<p>los estudiantes entre las lo siguiente: imágenes. ¿qué relación existe entre las imágenes?</p> <p>Retomará las participaciones y compartirá los temas a revisar, anteponiendo el tema de percepción</p>	Pondrán atención	2	<p>Presentación en genially</p> <p><a href="https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentacion-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion">https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentacion-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion</a></p>
Presentación de contenidos	<p>Dará una breve explicación de lo que es la percepción y sus tipos.</p>	Pondrán atención.	5	Presentación ppt.

---

---

Presentación de un vídeo	Les presentará un video en donde se muestre la falta de discriminación de estímulos y su causa a modo de introducción al tema de atención	Pondrán atención al vídeo y participarán.	4	Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jB-xDvBQuL0">https://www.youtube.com/watch?v=jB-xDvBQuL0</a>
	Al terminar el vídeo les pedirá que expliquen lo sucedido y preguntar qué proceso está vinculado.			

---

---

	¿qué nos dice del proceso de atención?		
	Retomará las repuestas del grupo para presentar el tema.		
Presentación del tema	Se presentará el tema de atención y contenidos a revisar preguntando: ¿qué es lo que saben sobre atención?, ¿Qué es?	Aportarán sus comentarios y conocimientos sobre del tema.	3
			Presentación en genially  <a href="https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentacion-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion">https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentacion-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion</a>

---

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Presentación de contenidos	Retomará los comentarios de los alumnos para poder presentar los contenidos de manera breve, haciendo preguntas a los estudiantes y retomando sus respuestas y conocimiento sobre los contenidos.	Pondrán atención a la explicación y participarán cuando se les pida.	15	Presentación en genially <a href="https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentacion-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion">https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentacion-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion</a>
Atención a estímulos	Se presentará una adaptación del	El/ la elegida, o voluntaria pondrá	7	Estímulos en test realizado en Go Conqr <a href="https://www.goconqr.com/quiz/27594526/atencion">https://www.goconqr.com/quiz/27594526/atencion</a>

---

experimento atención a los  
de atención a estímulos y  
estímulos, por responderá  
lo que pedirá según cada  
la caso.

participación, o  
se elegirá a un  
estudiante  
para realizar la  
actividad. Se  
les presentará  
los estímulos  
(operaciones  
matemáticas).

Se pedirá la  
participación, o  
se elegirá a  
otro estudiante  
para  
presentarle las



---

operaciones y otro estímulo exterior (música) con la intención de ejemplificar los tipos de atención.

#### ACTIVIDADES DE CIERRE

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Explicación de la actividad	Incitará a que los estudiantes expliquen qué fue lo que pasó, qué observaron y a	Explicarán lo que sucedió en la actividad e identificarán el tipo de atención	5	-

---

---

	explicar el tipo de atención que se vio expuesto.	presentado en la prueba.		
Retomar las respuestas	El docente retomará y encaminará las respuestas de los alumnos para llegar a la identificación de los tipos de atención.	Los alumnos participarán activamente cuando se les soliciten sus aportes, y pondrán atención a la explicación.	3	<p>Presentación en genially</p> <p><a href="https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentation-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion">https://view.genial.ly/5fb3d5aa36537f0dae18dfa6/presentation-procesos-cognitivos-percepcion-y-atencion</a></p>
Aclaración de dudas	Preguntará si existen dudas sobre el tema y conceptos en general.	Expresarán sus inquietudes.	2	-

---

---

Asignación de tarea en plataforma	<p>Se les pedirá que revisen el material de consulta en el apartado del tema percepción y atención en Moodle para que puedan realizar las siguientes tareas:</p>	<p>Consultarán los materiales y atenderán las instrucciones 2 en la plataforma, subiendo sus tareas.</p>	<p>Formulario creado en Google forms</p> <p>Actividad de match</p> <p><a href="https://www.goconqr.com/quiz/27595453/percepccion">https://www.goconqr.com/quiz/27595453/percepccion</a></p>
	<p>Realizar individualment e la actividad de match para el tema de percepción, en</p>		

---

el que  
identificarán el  
tipo de  
percepción  
según sea el  
caso y deberá  
subir sus  
resultados a la  
plataforma.

Por equipo:  
crear su propia  
definición de  
percepción y  
atención y  
escribir 3  
ejemplos de  
los tipos de  
atención  
(selectiva,  
dividida,

---

sostenida y  
ejecutiva) de  
su vida  
cotidiana,  
justificando su  
respuesta.

Contestar el  
formulario  
sobre sus  
procesos  
emocionales.

---

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

Resultados del match y documento realizado en equipo.

Recursos Bibliográficos:

Castelain, T., Marín, B. (2014). Cuadernos metodológicos. Psicología Experimental: fundamentos y protocolos experimentales para el estudio de procesos cognitivos. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

---

Fuentemayor, G., Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(22),187-202. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170118859011>

Santrock, J. (2014). *Modelo de procesamiento de la información. Psicología de la Educación.* (pp. 208-248). México: Mc Graw Hill.

---

Asignatura: Psicología

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Unidad 3: Los procesos psicológicos: su operación y función.

Tema general: Procesos de interacción: Memoria y aprendizaje

---

Contenidos:

¿Qué es la memoria y el aprendizaje?

¿Cómo funciona la memoria? Recuerdo y olvido

¿Qué es el aprendizaje?

¿Cuál es la función del aprendizaje?

Relación entre memoria y aprendizaje

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:

Sesión 1: 70 minutos.

**Sesión 2: 90 minutos**

Sesión 5: 90 minutos

---

---

Sesión 3: 90 minutos

Sesión 6: 90 minutos

Sesión 4: 90 minutos

Nombre de la profesora que elaboró la secuencia:

Hernández Rodríguez Karen Noemí

Finalidad, propósitos u objetivos:

Los alumnos conocerán el proceso de memoria y aprendizaje con la finalidad de explicar su relación con el proceso de percepción y atención pertenecientes a los procesos de interacción.

Elección de un problema, caso o proyecto: Test rápido para medir la memoria y experimento del muñeco Bobo de Albert Bandura.

Orientaciones generales para la evaluación: Se considerará la participación, así como las actividades entregadas individualmente y en equipo.

Línea de secuencias didácticas

#### ACTIVIDADES DE APERTURA

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Actividad rompe hielo	Saludar y preguntar por el estado de ánimo	Los alumnos responderán activando su micrófono.	1	Plataforma zoom.

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Repaso	<p>del grupo, así como si tuvieron algún inconveniente con las tareas asignadas.</p> <p>Preguntará ¿qué es lo que vimos la semana pasada? ¿Qué es lo que recuerdan de la clase o de los temas? Para después dar un breve repaso de la sesión pasada.</p>	<p>Los alumnos responderán las preguntas y pondrán atención.</p>	2	Plataforma zoom.



Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Introducción del tema de memoria	<p>Les mostrará una serie de palabras que tienen que ver con el proceso de memoria, para después preguntar a los estudiantes: ¿qué relación existe entre esas palabras? ¿Saben qué significan algunas de ellas? ¿qué proceso creen que veremos hoy?</p>	<p>Pondrán atención a las palabras y harán sus aportaciones ya sea abriendo su micrófono, o por el chat de la plataforma.</p>	3	<p>Palabras en presentación en genially.  <a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a></p>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Presentación del tema	Retomará las participaciones y compartirá el tema y contenidos a revisar.	Pondrán atención	2	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a>
Presentación de contenidos	Dará una breve explicación de lo que es la memoria, su función y el recuerdo y olvido.	Pondrán atención.	15	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a>

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
----------------------	-------------------	-------------------------	-------------------	---------------------

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Presentación de un vídeo	<p>Pedirá la participación de dos estudiantes o seleccionará a algunos para que al igual que el grupo, verán el video con un test para medir su capacidad de memoria.</p> <p>Al terminar el vídeo pedirá a los participantes que respondan las preguntas que darán cuenta al proceso de</p>	<p>Pondrán atención al vídeo y participarán.</p>	3	<p>Se tendrán que hacer algunas modificaciones al vídeo porque está en inglés.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YZUiJLi7zow">https://www.youtube.com/watch?v=YZUiJLi7zow</a></p>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	<p>memoria, de igual manera, el resto del grupo escribirá sus respuestas mediante el chat para que ellos mismos digan quién tiene mejor memoria.</p> <p>Al finalizar con la actividad, preguntará ¿Qué relación creen que tiene la memoria y el aprendizaje?</p>			
Presentación del tema	Retomará los comentarios de		1	Presentación en genially.

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	los alumnos y explicará por qué es importante la memoria en el aprendizaje.			<a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a>
Presentación del tema de aprendizaje	Antes de explicar el tema, preguntará: ¿qué es lo que saben sobre al aprendizaje?, ¿Qué es?	Aportarán sus comentarios y conocimientos sobre del tema.	1	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a>
Presentación de contenidos	Retomará los comentarios de los alumnos para poder presentar	Pondrán atención a la explicación y participarán	15	Presentación en genially <a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Explicación de un experimento	<p>los contenidos de manera breve, haciendo preguntas a los estudiantes y retomando sus respuestas y conocimiento sobre los contenidos.</p> <p>Les platicará el experimento del Muñeco Bobo de Albert Bandura, explicando las diferencias entre los grupos para que pueda</p>	<p>cuando se les pida.</p> <p>Prestarán atención y responderán las preguntas.</p>	3	<p>Presentación en genially</p> <p><a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a></p>



Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	después explicarles el resultado del experimento.			
ACTIVIDADES DE CIERRE				
Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
Presentación de contenidos	Retomará sus respuestas para explicar cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje y algunos de sus tipos.	Prestarán atención.	1	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5fc45a2ec8bbc10d0ffae35f/presentation-genially-sin-titulo</a>



Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Aclaración de dudas	Preguntará si existen dudas sobre el tema y conceptos en general	Expresarán sus inquietudes.	2	-
Asignación de tarea en plataforma	Se les pedirá que revisen el material de consulta en el apartado del tema memoria y aprendizaje en Moodle para que puedan realizar las siguientes tareas:			

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
<p>1- Individualmente realizarán un resumen de 1 cuartilla sobre los procesos de interacción, en donde deberán desarrollar los siguientes tópicos:</p> <p>¿Qué es el proceso de interacción?,</p> <p>¿Qué procesos intervienen y cómo funcionan?</p> <p>Además de aportar una opinión personal</p>				

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	sobre estos procesos.			
	2- En equipos realizarán un mapa conceptual sobre los procesos de interacción utilizando el medio que prefieran para presentarlo.			
Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje: Resumen individual y mapa conceptual grupal.				

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
<b>Recursos Bibliográficos:</b>				
<p>Bermeosolo, J. (s/f). Memoria de trabajo y memoria procedimental en las dificultades específicas del aprendizaje y del lenguaje: algunos hallazgos. Revista Chilena de Fonoaudiología. Disponible en:  <a href="https://revistas.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/24516">https://revistas.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/24516</a></p>				
<p>Castelain, T., Marín, B. (2014). Cuadernos metodológicos. Psicología Experimental: fundamentos y protocolos experimentales para el estudio de procesos cognitivos. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.</p>				
<p>Fuentemayor, G., Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 9(22),187-202. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170118859011">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170118859011</a></p>				
<p>Hernández, A. (2012). Procesos psicológicos básicos. México: RED TERCER MILENIO S.C. Disponible en:  <a href="ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Psicolog%C3%ADa%20General-Jos%C3%A9%20Luis%20Fernandez/UNIDAD%202/Procesos_psicologicos_basicos-Parte1.pdf">ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Psicolog%C3%ADa%20General-Jos%C3%A9%20Luis%20Fernandez/UNIDAD%202/Procesos_psicologicos_basicos-Parte1.pdf</a></p>				
<p>Santrock, J. (2014). Modelo de procesamiento de la información. Psicología de la Educación. (pp. 217-228). México: Mc Graw Hill.</p>				

## Anexo B: Sesión 3 y 4: Procesos de Regulación o Modulación

---

**Asignatura:** Psicología

**Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:** Unidad 3: Los procesos psicológicos: su operación y función.

**Tema general:** Procesos de regulación: Motivación

Contenidos:

¿Qué son los procesos de regulación?

¿Qué es la motivación?

¿Cómo es el proceso motivacional? Modelo de Deckers

Tipos y fuentes de motivación

Teoría de Maslow

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:

Sesión 1: 70 minutos.

Sesión 2: 90 minutos

Sesión 5: 90 minutos

**Sesión 3: 90 minutos**

Sesión 6: 90 minutos

Sesión 4: 90 minutos

Nombre de la profesora que elaboró la secuencia:

Hernández Rodríguez Karen Noemí

Finalidad, propósitos u objetivos:

Los alumnos conocerán los procesos de regulación y motivación, con la intención de identificar y esquematizar sus tipos y fuentes.

Elección de un problema, caso o proyecto: Cuestionario para valorar la motivación del alumno y práctica de motivo de logro.

Orientaciones generales para la evaluación: Se considerará la participación, así como las actividades entregadas en equipo.

Línea de secuencias didácticas

### ACTIVIDADES DE APERTURA

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Actividad rompe hielo	Saludar y preguntar por el estado de ánimo del grupo, así como si tuvieron algún inconveniente con las tareas asignadas.	Los alumnos responderán activando su micrófono.	1	Plataforma zoom.
Introducción del tema	Presentará el tema de procesos de			

---

	<p>regulación y preguntará: “¿qué se les viene a la mente con este término?, ¿qué piensan que es?, ¿a qué les suena?”.</p> <p>Retomará sus respuestas para explicar lo referente al tema.</p>			
Presentación del tema	<p>Presentará algunas imágenes/videos en las que se muestre a personas realizando ciertas actividades y pedirá a los</p>	<p>Pondrán atención a las imágenes y dirán las preguntas que se puedan formular al verlas.</p>	2	<p>Imágenes en presentación.</p> <p><a href="https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion">https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion</a></p>

---

---

alumnos que digan si se le viene a la mente alguna pregunta: “¿qué preguntas se te vienen a la mente al ver las siguientes imágenes?, ¿Qué podrías decir de las imágenes anteriores?”.

Retomarán y guiará sus preguntas y

Presentación en genially.

Presentación del tema aportaciones para dar una breve explicación de lo que es la motivación, su función y proceso. Pondrán atención.

7

<https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion>

---



---

Explicación de un proceso motivacional	Pedirá que un estudiante mencione una actividad cotidiana, y la explique de acuerdo al modelo de Deckers sobre el proceso motivacional.	Participarán dando un ejemplo de su vida cotidiana y ejemplificará cada una de las fases con su ejemplo.	3	Presentación en genially.  <a href="https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion">https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion</a>
--	---	--	---	--

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
Cuestionario	Pedirá la participación, o seleccionará a dos estudiantes para resolver un cuestionario para	Participarán respondiendo el cuestionario.	5	Cuestionario para valorar la motivación del alumno realizado en Go Conqr.  <a href="https://www.goconqr.com/quiz/27879183/motivaci-n">https://www.goconqr.com/quiz/27879183/motivaci-n</a>

---

---

conocer su nivel de motivación escolar, por eso se les pedirá piensen en alguna de sus clases, o en la clase de Psicología y respondan las preguntas. Entre ellos mismos sacarán sus resultados y los explicarán. Para finalizar, se les preguntará, “¿qué es lo que los motiva?”.

Presentación de contenidos	Retomará algunas de sus participaciones y	Pondrán atención a las palabras y participarán	7	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion">https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion</a>
----------------------------	---	--	---	--

---

---

mostrará una serie de palabras que haga alusión a los tipos de motivos (primarios y secundarios) y les preguntará si encuentran alguna diferencia: “¿por qué creen que están divididas?, ¿qué diferencia encuentran entre estos 2 grupos de palabras?, ¿cuál podría ser la diferencia?”.

Al terminar con las aportaciones, las retomará y explicara las

---

---

cuáles son estos tipos de motivos y sus diferencias.

Práctica de motivo de logro

Se presentará una imagen de una persona de espaldas que carga con una mochila y que se encuentra situada enfrente de una montaña, se les pedirá que realicen un relato con lo que sugiere la imagen, para guiar su elaboración les preguntará lo siguiente: "¿qué

7

Presentación en genially.

<https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion>

---

---

está ocurriendo?,  
¿cómo se ha  
llegado a esta  
situación?, ¿qué  
es lo que está  
pensando esta  
persona?, ¿qué es  
lo que desea?,  
¿Qué ocurrirá?"

Al escuchar sus  
respuestas, podrá  
profundizar sobre  
las características  
de los motivos y  
preguntará: "¿Qué  
tipo de motivos  
son?"

Retomará sus  
respuestas y dirá a

---

---

	qué se refiere la actividad.			
Presentación de contenidos	Presentará cuáles son las fuentes de motivación, invitándolos a que den ejemplos de cada una.	Pondrán atención y participarán.	7	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion">https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion</a>

#### ACTIVIDADES DE CIERRE

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
Retomar respuestas y presentación de contenidos	Retomará sus ejemplos y explicará brevemente la teoría y pirámide de Maslow.	Prestarán atención.	4	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion">https://view.genial.ly/5fcd40714b61b50d1928ec76/presentation-unidad-3motivacion</a>
Aclaración de dudas	Preguntará si existen dudas	Expresarán sus inquietudes.	2	-

---

---

	sobre el tema y conceptos en general.		
	Se les pedirá que revisen el material de consulta en el apartado del tema motivación en Moodle para que puedan realizar las siguientes tareas:	Consultarán los materiales y atenderán las instrucciones	2
Asignación de tarea en plataforma	1- En equipos analizarán 6 respuestas de sus compañeros a la pregunta de “¿qué es lo que te	en la plataforma, subiendo sus tareas.	Plataforma Moodle.

---

---

motiva?" del  
formulario  
que se les  
asignó al  
principio de  
la unidad.

Deberán  
categorizar las  
respuestas según  
el tipo de motivos  
y su tipo de fuente,  
para finalizar  
deberán presentar  
los resultados  
según cada caso  
en gráficas para  
poder conocer qué  
los motiva.

2- Todos los  
equipos  
deberán  
subir sus

---



---

resultados  
en un  
documento  
en drive  
compartido  
por la  
docente  
para que  
todos  
puedan ver  
los  
resultados.

Todos los alumnos  
deberán agregar  
un comentario  
sobre la clase y  
las actividades  
asignadas a  
realizar sobre el  
tema de  
motivación.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

---

---

Se tomarán en cuenta las participaciones en las actividades, así como la entrega de las actividades asignadas: análisis y gráfica de los resultados del formulario.

Recursos Bibliográficos:

American Psychological Association. (1989). Descubrir la Psicología I: Motivación y Emoción. Publicado el 10 de mayo de 2014. Duración: 27:24 min. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=JAtMQhEQDwl&list=PL4Pi6-CJzi4qDI1zP4Nzq-17M9sGcHlpG&index=38>

Castillero, M. O. (s/f). Autorregulación: ¿qué es y cómo podemos potenciarla? Psicología y Mente. Disponible en: <https://psicologiaymente.net/psicologia/autorregulacion>

Choliz, M. (2004). Psicología de la Motivación: el proceso motivacional. Valencia: Universidad de Valencia. Disponible en: <https://www.uv.es/=choliz/asignaturas/motivacion/Proceso%20motivacional.pdf>

Choliz, M., Barberá, E. (1994). Prácticas de motivación y emoción. Valencia: Promolibro. Disponible en: <https://www.uv.es/=choliz/LibroPracticasMotivacionEmocion.pdf>

Hernández, A. (2012). Procesos psicológicos básicos. México: RED TERCER MILENIO S.C. Disponible en: [ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Psicolog%C3%ADa%20General-Jos%C3%A9%20Luis%20Fernandez/UNIDAD%202/Procesos\\_psicologicos\\_basicos-Parte1.pdf](ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Psicolog%C3%ADa%20General-Jos%C3%A9%20Luis%20Fernandez/UNIDAD%202/Procesos_psicologicos_basicos-Parte1.pdf)

---

---

**Asignatura:** Psicología

**Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:** Unidad 3: Los procesos psicológicos: su operación y función.

**Tema general:** Procesos de regulación: Emoción y su adecuación.

Contenidos:

¿Qué son las emociones?

¿Cómo se manifiestan?

¿Cuál es la función de las emociones?

Tipos de emociones

¿Cómo se desarrollan las emociones?

¿Cómo y en dónde se producen las emociones?

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:

Sesión 1: 70 minutos.

Sesión 2: 90 minutos

Sesión 5: 90 minutos

Sesión 3: 90 minutos

Sesión 6: 90 minutos

**Sesión 4: 90 minutos**

Nombre de la profesora que elaboró la secuencia:

Hernández Rodríguez Karen Noemí

Finalidad, propósitos u objetivos:

Los alumnos conocerán las emociones, sus tipos y funciones, con la intención de conocer parte de la temática y así puedan investigar e integrar información acerca de cómo y en dónde se producen y desarrollan las emociones.

Elección de un problema, caso o proyecto: Utilización de las respuestas del formulario sobre el estado emocional de los alumnos, presentación de vídeo: *¿Qué son las emociones?*

Orientaciones generales para la evaluación: Se considerará la participación, así como las actividades entregadas en equipo.

---

Línea de secuencias didácticas

ACTIVIDADES DE APERTURA

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Actividad rompe hielo	Saludar y preguntar por el estado de ánimo del grupo y por sus fiestas decembrinas. Después de esto, les preguntará si tuvieron algún inconveniente con	Los alumnos responderán activando su micrófono.	3	Plataforma zoom.

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Repaso	<p>las actividades y tareas asignadas, resaltando algunos de los comentarios realizados por los estudiantes.</p> <p>Preguntará a los estudiantes: ¿en qué proceso nos quedamos?, ¿Qué es lo que recuerdan de la última clase y del tema? Esperará las respuestas de los estudiantes y las retomará para</p>	<p>Los alumnos responderán las preguntas y pondrán atención.</p>	3	<p>Plataforma zoom. Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a></p>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Presentación de resultados sobre motivación en el grupo 602	realizar un breve repaso de la sesión y tema anterior: procesos de regulación; motivación, tipos de motivos y fuentes de motivación.	Comentará a grandes rasgos lo realizado en la tarea asignada para el tema de motivación, y les mostrará los resultados sobre los tipos de		

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Introducción del tema	<p>motivos y fuentes de motivación en el grupo 602, resaltando la importancia del tratado de los datos para que obtener resultados verídicos.</p> <p>Presentará una imagen en la que se muestren algunas expresiones emocionales y preguntará: “¿qué tema creen que revisaremos hoy?”</p>	<p>Aportarán sus comentarios y conocimientos sobre del tema.</p>	2	<p>Presentación en genially.</p> <p><a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a></p>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	Esperará sus respuestas y preguntará: ¿qué son las emociones?, ¿qué emociones conocen?, ¿cuáles han experimentado?			
Presentación del tema	Retomarán y guiará sus aportaciones para dar una breve explicación de lo que son las emociones y su función.	Pondrán atención.	7	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a>



Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>				
Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
Identificación de emociones	Les presentará algunas sus respuestas al formulario sobre su estado emocional y les pedirá de su participación para clasificarlas según el criterio que consideren pertinente. Les dirá: ¿qué	Participarán clasificando las emociones y comentando el criterio para el mismo.  Pondrán atención a la explicación de la docente	10	Presentación en genially.  <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Presentación de un video	<p>emociones son similares?, ¿cómo las clasificarían, ¿qué criterios utilizarían para clasificarlas?, ¿cuál es la diferencia?</p> <p>La docente los guiará en la clasificación, para al final explicar lo referente al tipo de emociones.</p> <p>Preguntará lo siguiente: ¿Cuál creen que es el proceso para</p>	<p>Participarán respondiendo las preguntas y pondrán atención al vídeo.</p>	4	<p>Vídeo en presentación.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P5-n8UHSze8">https://www.youtube.com/watch?v=P5-n8UHSze8</a></p>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	presentar una emoción? ¿De dónde nacen las emociones?, escuchará sus aportaciones y les presentará un vídeo para aclarar las preguntas.			
ACTIVIDADES DE CIERRE				
Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
Creación de hipótesis en equipos	Les presentará 2 interrogantes a resolver: ¿cómo se desarrollan las emociones?,	Prestarán atención y responderán los cuestionamientos.	10	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	<p>¿Cómo y en dónde se producen las emociones?</p> <p>Les pedirá a los alumnos que un representante de cada equipo diga una posible respuesta a las preguntas, anotándolas en un documento que subirá a la plataforma para que puedan trabajar en él.</p>	<p>Expresarán sus inquietudes.</p>	<p>2</p>	<p>-</p>

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Aclaración de dudas	Preguntará si existen dudas sobre el tema y conceptos en general.	Consultarán los materiales y atenderán las instrucciones en la plataforma, subiendo sus tareas.	2	Plataforma Moodle.
Asignación de tarea en plataforma	Se les pedirá que revisen el material de consulta en el apartado del tema emociones en Moodle para que puedan realizar las siguientes tareas:  1- En equipos buscarán información	Consultarán los materiales y atenderán las instrucciones en la plataforma, subiendo sus tareas.	2	Plataforma Moodle.

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	<p>en fuentes confiables para poder responder las preguntas planteadas en clase y así validar o no su respuesta dada durante la sesión.</p>			
	<p>2- En equipos presentarán un documento de 1 a 2</p>			

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
	<p>cuartillas con la información recabada, en la que describan si su respuesta en la clase es correcta o no y por qué.</p> <p>Individualmente en el documento presentado escribirán una opinión breve sobre las emociones y</p>			

---

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
sobre lo que aprendieron en clase.				
Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje: Se tomarán en cuenta las participaciones en las actividades, así como la entrega de las actividades asignadas: documento con la información recabada y su validación de su respuesta en clase.				

---



## Anexo C: Sesión 5 y 6: Procesos productivos

---

Asignatura: Psicología

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Unidad 3: Los procesos psicológicos: su operación y función.

Tema general: Procesos de producción: Inteligencia

---

Contenidos:

¿Qué es la inteligencia?

Breve historia del estudio de la inteligencia

Desarrollo, características y función de la inteligencia

El coeficiente intelectual y algunas pruebas para medir la inteligencia

Enfoques sobre la inteligencia: Inteligencias múltiples, Inteligencia triárquica, inteligencia emocional

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:

Sesión 1: 70 minutos.

Sesión 2: 90 minutos

Sesión 5: 90 minutos

Sesión 3: 90 minutos

**Sesión 6: 90 minutos**

Sesión 4: 90 minutos

Nombre de la profesora que elaboró la secuencia:

Hernández Rodríguez Karen Noemí

Finalidad, propósitos u objetivos:

Los alumnos conocerán el proceso de inteligencia, sus características, funciones y enfoques, con la finalidad de evaluar su tipo de inteligencia a través de la solución de un test, gráfica e interpretación de resultados.

Elección de un problema, caso o proyecto: Ejercicios de agilidad mental, test de inteligencias múltiples de Gardner.

---

Orientaciones generales para la evaluación: Se considerará la participación, así como las actividades entregadas individualmente y en equipo.

Línea de secuencias didácticas

### ACTIVIDADES DE APERTURA

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales/Recursos
Actividad rompe hielo	Saludar y preguntar por el estado de ánimo, les preguntará si tuvieron algún inconveniente con las actividades y tareas asignadas.	Los alumnos responderán activando su micrófono.	1	Plataforma zoom.
Repaso		Los alumnos responderán las	3	Plataforma zoom. Presentación en genially.

---

	<p>Preguntará a los estudiantes: ¿cuáles fueron los últimos procesos que vimos?, ¿qué es lo que recuerdan de ellos? Esperará las respuestas de los estudiantes y las retomará para realizar un breve repaso de la sesión y tema anterior: pensamiento y lenguaje.</p>	<p>preguntas y pondrán atención.</p>		<p><a href="https://view.genial.ly/600516ca222af30da76514ba/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/600516ca222af30da76514ba/presentation-genially-sin-titulo</a></p>
<p>Presentación del tema</p>	<p>Presentará el tema de</p>	<p>Participarán aportando sus comentarios y</p>	<p>7</p>	<p>Presentación en genially.</p>

---

---

inteligencia y conocimientos  
preguntará: sobre del tema.

<https://view.genial.ly/600516ca222af30da76514ba/presentation-genially-sin-titulo>

¿Qué es lo que  
saben de la  
inteligencia?,  
¿cómo la  
definirían?

Y pedirá la  
participación  
de 2  
estudiantes  
para crear su  
propia  
definición de  
inteligencia, las  
cuales escribirá  
en la  
presentación  
para que los  
demás

---

alumnos  
puedan verla.  
Al terminar la  
participación  
de los  
alumnos, la  
docente les  
mostrará la  
definición de  
inteligencia.

Presentará una  
breve historia  
de los estudios  
de la  
inteligencia y  
sus mayores  
representantes.

Pondrán  
atención.

3

Presentación en genially.

<https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo>

Recorrido  
Histórico

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
----------------------	-------------------	-------------------------	-------------------	------------

---

Conceptualización	<p>Preguntará lo siguiente: ¿Cuándo decimos que alguien es inteligente?, ¿para qué nos sirve? Retomará sus participaciones y explicará las características y su función.</p>	<p>Participarán aportando sus conocimientos y pondrán atención.  Pondrán atención a la explicación de la docente</p>	10	<p>Presentación en genially.  <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a></p>
Encuesta	<p>La docente preguntará: ¿qué es lo que determina la inteligencia, la</p>	<p>Participarán emitiendo su reacción y pondrán atención.</p>	5	<p>Presentación en genially.  <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a>  Funciones de reacción en plataforma zoom</p>

---

---

herencia, el  
ambiente, o el  
desarrollo?  
Y les pedirá  
que quienes  
opinen que es  
herencia,  
levanten su  
mano mediante  
la función de  
zoom, a  
quienes opinen  
que se  
determina por  
el ambiente,  
emitan una  
reacción, y los  
que piensen  
que se  
adquiere con el  
desarrollo,  
levanten su

---

mano tras  
haber  
desactivado la  
fusión los  
anteriores.

Luego de esta  
rápida  
votación,  
explicara lo  
referente a la  
determinación  
de la  
inteligencia.

Video con ejercicios de inteligencia	Preguntará: ¿ustedes creen que la inteligencia se puede medir? ¿cómo?	Participarán aportando sus conocimientos sobre la medición de la inteligencia y el coeficiente intelectual y	10	Vídeo en presentación.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_7S6-7vWADc">https://www.youtube.com/watch?v=_7S6-7vWADc</a> Ejercicio minuto 0:46 – 1:08 Ejercicio minuto 1:09- 1:38 Ejercicio: 1:51. 2:14
--	--	--	----	---



---

Retomará sus respuestas para explicar lo referente al coeficiente intelectual y mencionará algunas de las pruebas que nos ayudan a medir la inteligencia, mostrando algunos de los ejercicios que se emplean en estas, por lo que pedirá la participación de 3 ó 1 estudiante que participarán respondiendo los ejercicios del vídeo.

conteste 3 ejercicios.  
Al terminar, mencionara algunas de las dimensiones de pruebas de inteligencia.

#### ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad programada	Acciones docentes	Acciones de los alumnos	Tiempo en minutos	Materiales
Tipos de inteligencias	Preguntará: ¿Creen que sólo hay un tipo de inteligencia? ¿conocen algún otro tipo de inteligencia? Retomará sus respuestas	Prestarán atención y responderán los cuestionamientos.	15	Presentación en genially. <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a>

---

	para explicar brevemente lo referente a los enfoques sobre la inteligencia: inteligencias múltiples, inteligencia triárquica, inteligencia emocional			
	Pedirá a los alumnos establezcan la relación entre los procesos de producción vistos previamente (lenguaje,	Explicarán la relación entre los procesos aprendidos.	4	Presentación en genially.  <a href="https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5ff5776292c3050d6007a911/presentation-genially-sin-titulo</a>

---

---

	<p>pensamiento e inteligencia). Dará una breve explicación a modo de cierre.</p>				
Aclaración de dudas	<p>Preguntará si existen dudas sobre el tema y conceptos en general.</p>	Expresarán sus inquietudes.	2	-	
Agradecimiento y asignación de tareas	<p>Agradecerá su participación durante la clase y durante la unidad impartida, aprovechará para comentar parte de las actividades que</p>				

---

---

deberán  
realizar de  
tarea y sobre la  
entrega de  
trabajos para  
su evaluación  
final.

Se les pedirá  
que revisen las  
instrucciones  
en el apartado  
del tema  
inteligencia en  
Moodle para  
que puedan  
realizar las  
siguientes  
tareas:

- 1- Cada  
equipo,  
realizaran un  
breve texto en
-

---

el que  
describan lo  
que son las  
inteligencias  
múltiples, y  
escogerán a 1  
compañero  
para que  
conteste el  
test de  
inteligencias  
múltiples de  
Gardner,  
mientras que  
otro integrante  
calificará los  
puntajes, otro  
realizará la  
gráfica de  
resultados y  
otro  
compañero la

---

---

interpretación  
de los  
resultados.  
Estos  
elementos  
deberán estar  
integrados en  
un documento  
en el que  
escriban qué  
apartado  
realizó cada  
uno.

Deberán  
agregar las  
referencias  
consultadas,  
así como el  
test  
contestado en  
el siguiente  
orden:

---

- 
- Definición de inteligencias múltiples
  - Test resuelto
  - Puntuaciones
  - Gráfica
  - Interpretación
  - Referencias.

La docente  
agregará un  
ejemplo.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

Se tomarán en cuenta las participaciones individuales en la actividad, así como la entrega de las actividades asignadas: documento con definición de inteligencias múltiples, test resuelto, puntuaciones, gráfica, interpretación y referencias.

#### REFERENCIAS:

Alonso, J.I. (2012). Pensamiento, inteligencia y lenguaje. Psicología. (pp. 174-239). México: McGraw-Hill.

Ardila, R. (2007). Psicología en el contexto de las ciencias naturales. Evolución y comportamiento. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales 31(120):395- 403. Disponible en:

---



---

<https://www.yumpu.com/es/document/read/58359177/ardila-r-2007-psicologia-en-el-contexto-de-las-ciencias-naturales-comportamiento-y-evolucion-1>

Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 35(134), 97-103. Disponible en:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-39082011000100009&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000100009&lng=en&tlng=es).

González, D. (2003). ¿Qué es la inteligencia humana? Revista Cubana de Psicología, S1, 39- 49.

Maureira, F. (2017). ¿Qué es la inteligencia? Madrid: Bubok Publishing.

Máxima, J. (2020). Inteligencia. Características.co. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/inteligencia/>.

Rigo, D. y Donolo, D. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. Estudios de Psicología (Campinas), 30 (1), 39-48. <https://doi.org/10.1590/S0103-166X2013000100005>

Serra, D. J. (2003). ¿Qué es la inteligencia humana? Revista cubana de psicología, 39-44.

Rigo, D. y Donolo, D. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. Estudios de Psicología (Campinas), 30 (1), 39-48. <https://doi.org/10.1590/S0103-166X2013000100005>

Serra, D. J. (2003). ¿Qué es la inteligencia humana? Revista cubana de psicología, 39-44.

---

## **Anexo D: Ejemplo de conceptualizaciones realizadas por los equipos**

### ***Nivel 1- Concepto adaptado***

Ejemplo 1:

Percepción: Interpretación y comprensión de las señales sensoriales provenientes de los cinco sentidos (Gusto, Vista, Tacto, Oído, Olfato). Es por ello que la percepción requiere del organismo y de las cuestiones físicas, estando directamente vinculado con el sistema psicológico de cada individuo, es decir, el resultado de esta percepción es completamente diferente en cada persona.

Es, además, la instancia a partir de la cual el individuo provoca que el estímulo, la sensación o la señal se conviertan en algo transformable y consciente.

Para que el individuo realice el proceso de percepción de manera adecuada, la mente recurre a elementos como la memoria; sede de gran parte de la información ya procesada y que hará la tarea de percepción completamente más sencilla.

Como conclusión, podemos afirmar que la percepción es un acto de análisis único en cada individuo sobre el entorno del cual recibe información.

Atención: Concentración de los recursos mentales utilizados para captar activamente lo que ve y escucha, en lugar de observar o escuchar simplemente de manera pasiva. Es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información, mientras que se ignoran otros aspectos también perceptibles. La atención también ha sido denominada como la asignación de recursos de procesamiento limitados.

En resumen, se puede decir que la atención es una capacidad que nos sirve para crear, guiar y mantener nuestro cerebro activo de manera que podamos procesar correctamente la información.

Al ser un proceso complejo que participa prácticamente en todas nuestras actividades diarias. A lo largo del tiempo se ha hecho evidente que la atención no era un proceso unitario, sino que se podía fragmentar en diferentes “subprocesos atencionales” o tipos de atención.

Ejemplo 2:

#### PERCEPCION

La percepción es un proceso cognitivo en el que el perceptor antes de procesar información nueva y datos archivados en su conciencia construye un esquema informativo anticipado al que le permite contestar un estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a la propuesta del esquema. Apoyándose en la existencia del aprendizaje.

#### ATENCION

La atención podría definirse como la capacidad de generar, seleccionar, dirigir y mantener un nivel de activación adecuado para procesar la información relevante. Dicho de otra forma, la atención es un proceso que tiene lugar a nivel cognitivo y que permite orientarnos hacia aquellos estímulos que son relevantes, ignorando los que no lo son para actuar en consecuencia.

#### ***Nivel 2- Concepto construido***

Ejemplo 1:

#### PERCEPCIÓN.

Nuestro entorno es un enorme generador de estímulos, tanto visuales, auditivos, aromáticos, táctiles o sabores: tales estímulos son percibidos e interpretados por nuestros sentidos, los cuales mandan esa información a nuestro cerebro, el cual la procesa para darle algún significado.

Es decir, la percepción no sólo se trata de la captación de los estímulos, sino también se trata del proceso que se le da a tal información para generar algún significado. Siendo un mecanismo activo, selectivo, constructivo e interpretativo.

Éste proceso se puede resumir en 5 pasos:

- Captación de los estímulos a través de nuestros sentidos.
- Transmisión de la información al cerebro.
- Procesamiento de la información.
- Dar algún significado.
- Dar respuesta a tales estímulos, partiendo del significado que le dimos.

#### ATENCIÓN.

La atención es el proceso de darle cierta concentración o bien, algún enfoque a ciertos estímulos de interés propio, tales estímulos pueden ser internos o externos, los cuales pueden irse discriminando según el propio interés.

Podemos decir que el proceso de la atención, puede ir cambiando conforme el individuo va creciendo y desarrollándose, debido a que, según vayan creciendo nuestros intereses y se vayan haciendo un tanto más particulares, se va haciendo cada vez más sencillo la discriminación de los estímulos en cualquier entorno. Incluso se pueden llegar a crear conductas un tanto rutinarias, las cuales se van “programando de manera

automática” en nuestro cerebro que a la vez de realizarse puede que no requiera tanta concentración, dándonos la oportunidad de atender alguna otra cosa.

La atención puede ser de 4 tipos diferentes:

- La atención selectiva se centra en un aspecto específico de la experiencia que es relevante y hace caso omiso de otras partes que son irrelevantes.
- La atención dividida requiere concentración en más de una actividad al mismo tiempo.
- La atención sostenida, a la que también se le llama vigilancia, es la capacidad de mantener la atención a lo largo de un periodo prolongado.
- La atención ejecutiva requiere planear acciones, distribuir la atención entre las diferentes metas, detectar y compensar los errores, supervisar el progreso en las tareas y enfrentar situaciones nuevas o difíciles

Ejemplo 2:

Percepción:

Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos. Manera en la que una persona comprende algo.

Atención:

Aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o sensible.

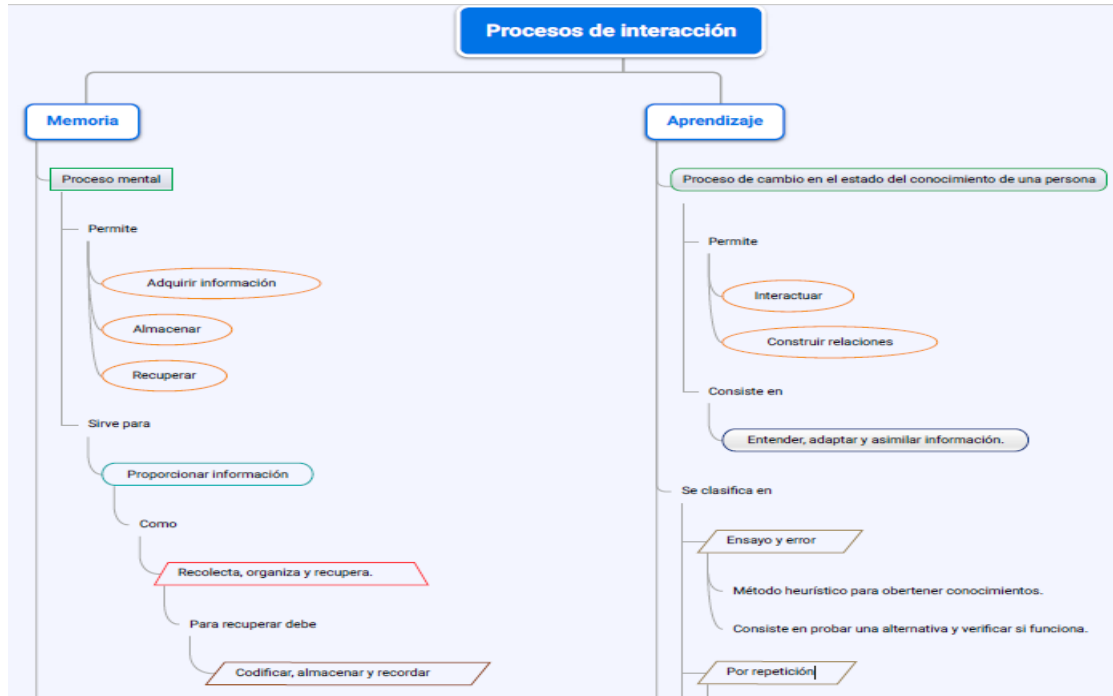
## Anexo E: Rúbrica de calificación del mapa conceptual sobre procesos de interacción

Aspecto a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
Manejo del lenguaje		Muchos errores de ortografía o puntuación que dificultan la lectura	Son evidentes los errores en ortografía, sintaxis o puntuación, varios por página	Los errores de ortografía y puntuación son menores, uno o dos por página	No hay errores de ortografía ni puntuación, excelente manejo del lenguaje
Clasificación de conceptos		No identifica ninguno del concepto del texto	Identifica pocos conceptos del texto	Identifica la mitad de los conceptos del texto	Identifica la mayoría de los conceptos del texto
Relación correcta de conceptos		No se relacionan con los conceptos del tema	Se mencionan sólo uno o dos conceptos del tema	Se mencionan tres o cuatro conceptos del tema	Se usan cinco o más conceptos del curso, obteniendo conclusiones significativas o relevantes
Presentación		El formato en las	Existen algunas	Existen de 1-3 variaciones	Existe una armonía entre

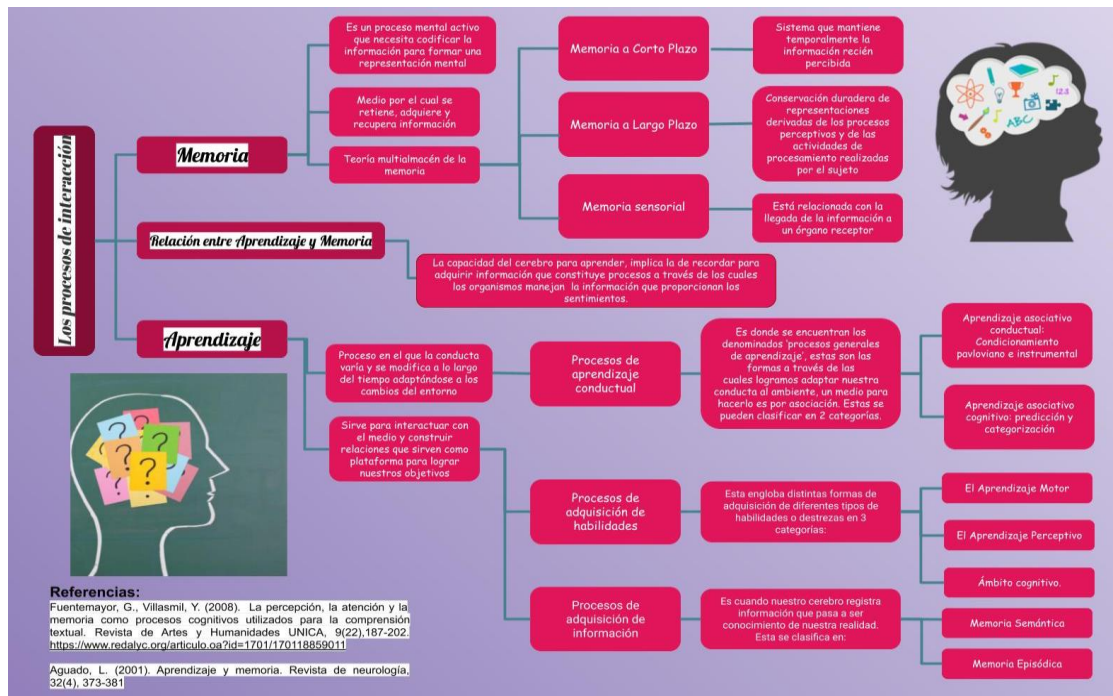
Aspecto a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
		actividades varia, los colores y tipos de letra utilizados dificultad para su lectura	variaciones en el formato de las actividades, tipo de letra y colores	en el formato y tipo de letra	el formato, tipo de letra y colores seleccionados

## Anexo F: Ejemplos de Mapa Conceptual

### Ejemplo 1: Mapa conceptual aceptable



### Ejemplo 2: Mapa conceptual bien



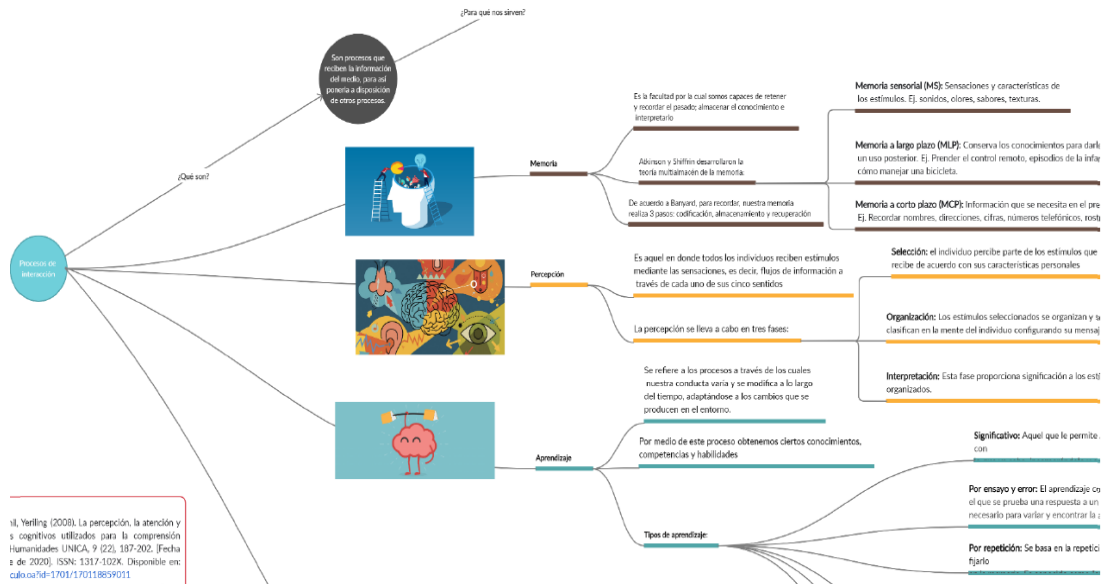
**Referencias:**

Fuentemayor, G., Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 9(22),187-202 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17011170118659011>

Aguado, L. (2001). Aprendizaje y memoria. Revista de neurología, 32(4), 373-381



### Ejemplo 3: Mapa conceptual excelente



El, Yuriling (2008). La percepción, la atención y los cognitivos utilizados para la comprensión. Humanidades UNICA, 9 (22), 197-202. [Fecha de 2020]. ISSN: 1317-102X. Disponible en: [cui.oa?id=1701/17011889011](http://cui.oa?id=1701/17011889011)

## Anexo G: Rúbrica de Calificación para El Reporte de Resultados

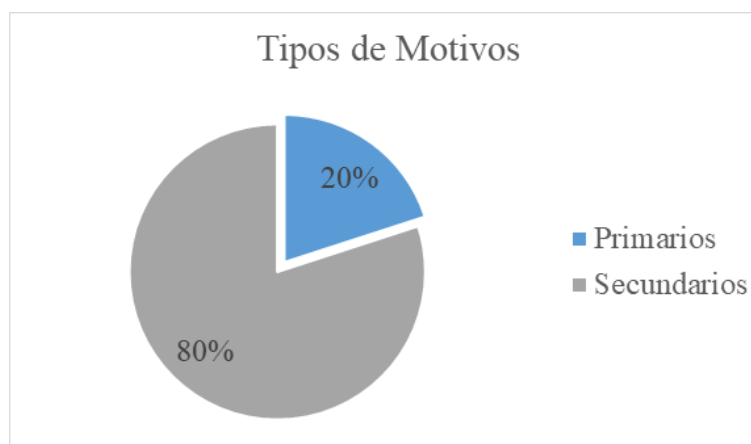
Aspecto a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
Manejo del lenguaje		Muchos errores de ortografía o puntuación que dificultan la lectura	Son evidentes los errores en ortografía, sintaxis o puntuación, varios por página	Los errores de ortografía y puntuación son menores, uno o dos por página	No hay errores de ortografía ni puntuación, excelente manejo del lenguaje
Clasificación de conceptos		No identifica ninguno concepto del texto	Identifica pocos conceptos del texto	Identifica la mitad de los conceptos del texto	Identifica la mayoría de los conceptos del texto
Relación correcta de conceptos		No se relacionan con los conceptos del tema	Se mencionan sólo uno o dos conceptos del tema	Se mencionan tres o cuatro conceptos del tema	Se usan cinco o más conceptos del curso, obteniendo conclusiones significativas o relevantes
Presentación		El formato en las actividades	Existen algunas variaciones	Existen de 1-3 variaciones	Existe una armonía entre el formato,

Aspecto a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
		varia, los colores y tipos de letra utilizados dificultad para su lectura	en el formato de las actividades, tipo de letra y colores	en el formato y tipo de letra	tipo de letra y colores seleccionados

## Anexo H: Ejemplo de reporte sobre motivación realizados por los equipos

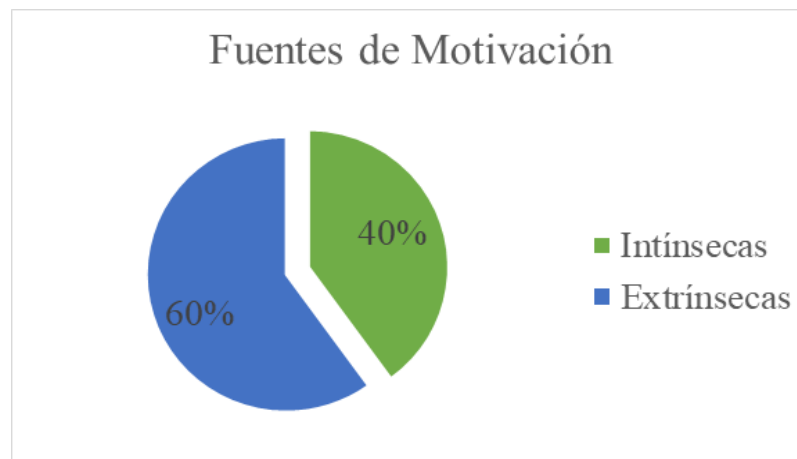
### ***Ejemplo 1: Categorización bien, gráfica y presentación excelente***

Tipos de Motivos	
Primarias	Secundarias
	Llegar a terminar mi carrera y ser lo suficientemente exitoso. ( <i>Necesidad de éxito</i> )
	El querer tener una vida decente y feliz. ( <i>Necesidad de superación</i> )
El seguirme conociendo a mí. ( <i>Exploración y Curiosidad</i> )	Un video de YouTube, escuchar música. ( <i>Necesidad de ocio</i> )
	Pensar más en cómo quiero que sea mi futuro y cómo lo voy a conseguir ( <i>Necesidad de logro</i> )



## Fuentes de Motivación

Intrínsecas	Extrínsecas
El seguirme conociendo a mí. <i>(Interés individual sin contingencia externa)</i>	Un video de YouTube, escuchar música. <i>(Incentivo ambiental externo)</i>
Pensar más en cómo quiero que sea mi futuro y cómo lo voy a conseguir. <i>(Interés individual)</i>	El querer tener una vida decente y feliz. <i>(Estímulo social acerca del estereotipo de la felicidad y decencia)</i>
	Llegar a terminar mi carrera y ser lo suficientemente exitoso. <i>(Estímulo social de lo que es el éxito socialmente aceptado)</i>

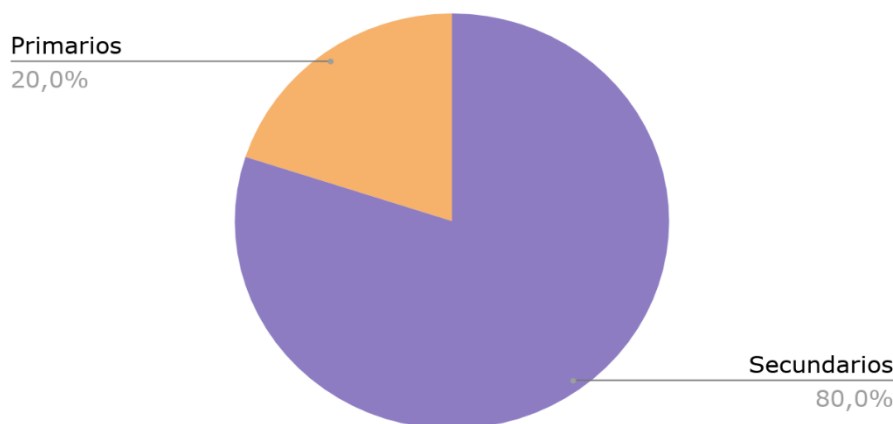


## Ejemplo 2: Categorización aceptable, gráfica y presentación excelente

### Tipos de motivación:

Primarios	Secundarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar para mí carrera (Exploración y Curiosidad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Querer ser algo mejor para alguien más (Necesidad de pertenencia)</li> <li>El poder cambiar mi vida por completo. (Necesidad de seguridad y logro)</li> <li>Mis sueños y expectativas del futuro (Necesidad de superación y éxito)</li> <li>Pensar en mi futuro y mi familia (Necesidad de seguridad y éxito)</li> </ul>

### Tipos de motivación



### Fuentes de motivación:

Intrínsecas	Extrínsecas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mis sueños y expectativas del futuro</li> <li>Estudiar para mí carrera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Querer ser algo mejor para alguien más</li> <li>El poder cambiar mi vida por completo.</li> </ul>

---

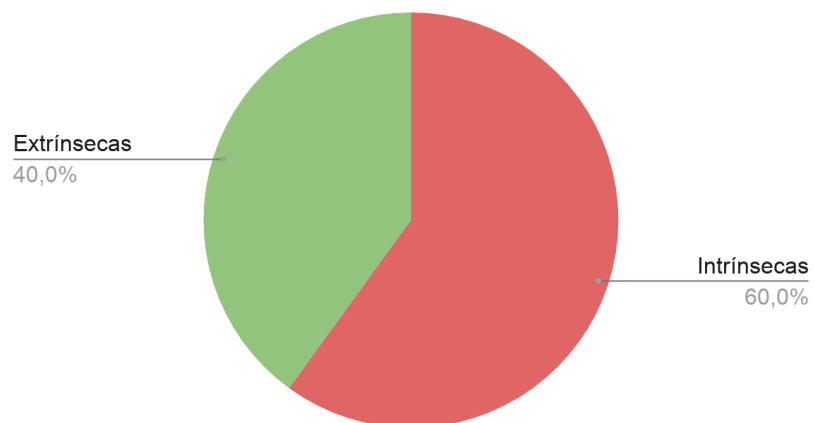
Intrínsecas

Extrínsecas

---

- Pensar en mi futuro y mi familia
- 

### Fuentes de motivación



### Anexo I: Rúbrica de calificación para el informe de investigación

Aspecto a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
EXPLORACIÓN	Marco conceptual	La información buscada no cuenta con términos y conceptos adecuados que apoyen su suposición	Busca información sobre el tema, pero sin apoyar su suposición inicial	Utiliza información y conceptos adecuados para comprobar su suposición	Uso correcto de la información, definiciones y conceptos para dar una respuesta adecuada a la suposición planteada
	Hipótesis (suposición creada en clase)	No agregan ninguna suposición / Crean una suposición sin relación al tema	Plantean una suposición basada en sus ideas sobre el tema	Predice algunos factores	Predice la mayoría de los factores del problema planteado
REFLEXIÓN	Argumentación (Comprobación de hipótesis)	Aprueba su suposición sin exponer los motivos	Aprueba su suposición basándose en sus ideas	Reconoce el error de su suposición y argumenta la razón/ Aprueba su suposición basándose en	Argumenta de manera clara basándose en su investigación las razones por las que aprueba o no



Aspecto a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
				su investigación	la suposición planteada
Referencias	No presenta		Presenta algunas y desordenadas	Presenta 1 ó 2 referencias bien citadas pero desordenadas	Agrega más de 3 referencias bien citadas

## **Anexo J: Ejemplo de investigaciones sobre emociones elaboradas por los equipos**

### ***Ejemplo 1: Marco conceptual, hipótesis y argumentación bien***

#### INFORME DE INVESTIGACIÓN - LAS EMOCIONES

¿Cómo se desarrollan las emociones?

El desarrollo emocional se da a lo largo de toda la vida y un correcto desarrollo es ser consciente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de proyectarlos a los demás. Este desarrollo es esencial para un adecuado establecimiento durante la niñez y adolescencia ya que van a resultar determinantes en el funcionamiento emocional (psicológico) en la vida adulta.

Si hacemos alusión a la personalidad, una parte del cerebro se encarga de desarrollar esta a partir del aprendizaje y las emociones. El sistema límbico es un conjunto de estructuras del encéfalo con límites difusos que están especialmente conectadas entre sí y cuya función tiene que ver con la aparición de los estados emocionales.

Esta es la principal base nerviosa de las emociones, pero se encarga también del aprendizaje. De esta forma, funciona de forma que, selecciona aquellas cosas que son necesarias aprender y las enfatiza desarrollando así tendencias emocionales en nuestra mente.

Un ejemplo de esto son los ratones sometidos al condicionamiento operante, pues pueden aprender a accionar una palanca gracias a que lo asocia con un sentimiento de satisfacción (ya sea que se le propine comida o sustancias varias).

¿Cómo y en dónde se producen las emociones?

Podemos decir que el sistema límbico es una parte importante de las emociones, pero hay que aclarar que nos referimos a una estructura en general.

Para una mejor comprensión del tema deberíamos ir a lo particular, a aquellas partes del sistema límbico que se enfocan en el desarrollo de emociones.

Nuestro cerebro tiene partes específicas en dónde se inician las emociones, donde podemos entenderlas, memorizarlas y categorizarlas. Con imágenes cerebrales (tomografías) se puede analizar el circuito neuronal y fisiológico de las emociones, es así que al enojarse, llorar, sentir repulsión o asco hacia algo, o reírnos son las respuestas que se inician en el sistema límbico, se mantiene esa información en los ganglios basales, el hipocampo y el cerebro (todos estos son sistemas neuronales de la memoria y aprendizaje), para después poder interpretarla en el giro del cíngulo y ser transmitida en la corteza prefrontal, parietal y temporal.

Cuando se inicia el proceso emotivo, al mismo tiempo, se activan áreas cerebrales (dos núcleos cerebrales: el área tegmental ventral y el núcleo accumbens) que están relacionados con la liberación de dopamina (neurotransmisor más importante al momento de generar una emoción). Pero cuando la liberación de dopamina se da de forma abrupta se puede provocar emociones negativas como ira, enojo o furia; pero, si la liberación es lenta y gradual, entonces se generan emociones positivas, como motivación, felicidad e incluso llanto.

### **Referencias**

Silvia. (24 de febrero de 2017). Sistema límbico: el área del cerebro donde nacen las emociones - Cultura Inquieta. Recuperado el 11 de enero de 2021

de Culturainquieta: <https://culturainquieta.com/es/inspiring/item/11643-sistema-limbico-el-area-del-cerebro-donde-nacen-las-emociones.html#:~:text=S%C3%ADstema%20l%C3%ADmbico%3A%20el%20C3%A1rea%20del%20cerebro%20donde%20nacen%20las%20emociones,-24%20Febrero%202017&text=El%20sistema%20l%C3%ADmbico%20es%20una,de%20los%20estados%20de%20C3%A1nimo> .

Calixto, E. (2018). Emociones en el cerebro. *Revista de la Universidad de México* , abril, N° 169, págs. 1-5. Recuperado el 11 de enero de 2021, de: <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/6fdd060a-5a2f-4cb5-87c5-f0ab5b025d47>

Moreno, J. (2017). El desarrollo emocional - Espacio Logopédico. Recuperado el 11 de enero de 2021 de: <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/237/el-desarrollo-emocional.html>

### ***Ejemplo 2: Marco conceptual, hipótesis y argumentación excelente***

¿Cómo se desarrollan las emociones?, ¿Cómo y en dónde se producen las emociones?

Todas las personas sentimos emociones, ya sean positivas o negativas. Las emociones invaden nuestro día a día y siempre nos acompañan.

Las emociones son una colección de respuestas activadas desde partes del cerebro al cuerpo, y desde partes del cerebro a otras partes del cerebro, usando tanto la ruta neural como la humoral. El resultado final de la colección de tales respuestas es un estado emocional, definido por los cambios en el propio cuerpo (vísceras, entorno

interno) y en ciertos sectores del cerebro (corteza somato sensorial, núcleos neurotransmisores del tronco cerebral). Aparecen causadas por necesidades del organismo detonadas internamente o por acontecimientos externos. Son sensores de que algo se modificó y aparecen como motivadoras para la acción y la movilización de recursos del individuo (interna o externa).

El sistema límbico, comúnmente conocido como cerebro emocional, tiene un papel fundamental en la aparición de los estados emocionales. Es aquí donde las emociones tienen su base neurológica. No obstante, los procesos límbicos impactan en áreas como la memorización y el aprendizaje. Según Jeremy Bentham, el sistema límbico es el que determina qué merece ser aprendido en función de las sensaciones placenteras o dolorosas que se deriven de la experiencia. El sistema límbico no constituye una región anatómica dentro del encéfalo, sino que se compone de una red de neuronas distribuidas por el cerebro. Existen zonas en las que el sistema límbico actúa de una forma más específica.

La amígdala es el principal núcleo cerebral relacionado e implicado en las respuestas de miedo, tanto innatas como aprendidas.

El hipocampo está implicado en procesos mentales relacionados con la memoria, tanto en la memorización de experiencias e informaciones abstractas como en la recuperación de recuerdos.

La evidencia científica muestra que las estructuras prefrontales son las principales encargadas de organizar el comportamiento y la toma de decisiones. Estas estructuras se encargan del control de la regulación emocional, la comprensión de situaciones complejas y el comportamiento social adaptativo.

El hemisferio derecho es dominante en el control del tono emocional, con un mayor procesamiento de las emociones negativas en cambio el hemisferio izquierdo es dominante en la interpretación de las emociones positivas.

La corteza orbito frontal es una estructura que sirve de cauce de las órdenes emocionales hacia otras zonas del lóbulo frontal encargadas de la planificación y creación de estrategias. Por esta razón, la corteza orbito frontal tiene especial importancia en el control de los impulsos irracionales.

La corteza cerebral juega un papel muy importante en la anatomía de las emociones:

Expresión de las emociones.

Interpretación de las emociones.

Regulación y monitorización de las respuestas emocionales.

Experiencia consciente de éstas (los sentimientos).

Respuesta que dimos durante la clase:

"Las emociones van muy de la mano con los sentidos, a través de ellos se comienza a experimentar sensaciones buenas o malas que se comienzan a descifrar en el cerebro con el paso del tiempo desde la niñez."

Después de nuestra investigación concluimos que estuvo bien nuestra respuesta de en dónde se producen las emociones cuando escribimos que es en el cerebro, aunque ahora sabemos más a detalle exactamente en qué partes del cerebro se dan ciertos sentimientos.

Para la respuesta a la pregunta, cómo se desarrollan las emociones, consideramos que estuvimos relativamente cerca a lo correcto sin saber mucho sobre el

tema ya que por ejemplo a los 8 a 12 años cuando nuestra amígdala cerebral, el giro del cíngulo y el hipocampo se conectan de manera dinámica determinando cómo será nuestra estabilidad emocional a edades adultas o si tendremos ciertas tendencias durante la adolescencia.

### **FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:**

Calixto, E. (s. f.). EMOCIONES EN EL CEREBRO. Alambique. Recuperado 12 de enero de 2021, de <https://aulas-virtuales.cuaed.unam.mx/moodle/mod/url/view.php?id=99108>

De la Barrea, M., Donolo, D. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje- Emociones. *Revista Digital Universitaria*, 10 (4). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20-3.htm>

De la Rosa, M. (2019). ¿Qué sucede en nuestro cerebro cuando sentimos emociones?. *Revista Digital INESEM*. Recuperado de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/anatomia-de-las-emociones>

## **Anexo K: Ejemplo de Las Relaciones Generadas entre Procesos de Regulación y Procesos Productivos**

### ***Ejemplo 1: Sin vínculos en la respuesta***

Los procesos de regulación y los procesos de modulación sabemos que son un conjunto de fases sucesivas que se someten para elaborar o transformar algo relacionados a la captura de información, esto gracias a la activación de los mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando se observa, lee, escucha, mira y es aquí en donde tienen un papel muy importante los procesos de pensamiento y lenguaje, ya que supone un medio instrumental que permite organizar la experiencia personal. El pensamiento son estímulos, situaciones o representaciones mentales, que sirven para generar nuevas representaciones y gracias a esto el lenguaje nos permite dialogar sobre nuestras experiencias con los demás, ayudándonos a consolidar y organizar nuestras representaciones sobre ellas y el pensamiento.

A lo largo del tiempo han ocurrido grandes cambios en todos los ámbitos de cualquier ambiente, de manera muy compleja en todas las personas. Entonces es así como estos procesos tienen una estrecha relación para que puedan ser llevados a cabo de una manera más fácil, completa y que el propósito sea concreto, formando un papel muy importante en la personalidad y decisiones de cada individuo.

### ***Ejemplo 2: Vínculos parciales en la respuesta***

La palabra pensamiento hace referencia a procesos mentales relativamente abstractos, voluntarios o involuntarios, desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo. Los procesos de pensamientos nos permiten analizar nuestras acciones, los mensajes recibidos, desarrollar ideas, etc. Posteriormente ocurren los



procesos de modulación y regulación en el ser humano que dependen de la interpretación de los procesos de pensamiento.

***Ejemplo 3: Vínculos totales en la respuesta***

Estos procesos se relacionan ya que dependen uno del otro para existir y expresarse: en el caso de los pensamientos, estos vienen atados a un estado emocional, y a su vez, ese estado emocional provoca pensamientos de la misma categoría; en el caso de las emociones, necesitan del lenguaje para manifestarse. Esto quiere decir que, cuando una emoción surge, puede cambiar la forma en la que pensamos y actuamos, y cuando hay pensamientos, estos pueden traer emociones consigo que amplifican su significado.

***Ejemplo 4: Respuesta compleja***

Desde mi punto de vista los procesos de pensamiento y lenguaje van muy de la mano con los procesos de regulación y modulación, ya que mencionamos que los procesos de regulación buscan manejar las emociones y comportamientos; para esto se requiere del pensamiento, y al momento de actuar podemos hacer uso del lenguaje. Por ejemplo, con la motivación se necesita del pensamiento, necesitamos tener conocimiento del porqué hacemos las cosas, cuál es el objetivo de nuestras acciones. En el caso de las emociones, lo que pensamos tiene mucho que ver con lo que sentimos, y al momento de expresar nuestros sentimientos y emociones hacemos uso del lenguaje.

Llegando a la conclusión de que los pensamientos nos ayudan a regular nuestras emociones y la forma en la que nos comportamos, dirigiendo nuestra conducta a lo apropiado a las circunstancias. Finalmente la manera en la que expresamos y comunicamos lo que pensamos es a través del lenguaje.

## Anexo L: Rúbrica de Calificación del Reporte de Práctica de Las Inteligencias Múltiples

Aspectos a evaluar	Niveles	POBRE (6-7)	ACEPTABLE (7-8)	BIEN (8-9)	EXCELENTE (9-10)
EXPLORACIÓN	Marco conceptual	No responde adecuadamente a las preguntas y no se apoya de ningún término o concepto	Da una respuesta general a las preguntas planteadas, pero sin utilizar los términos adecuados	Proporciona una respuesta adecuada los cuestionamientos incluyendo algunos conceptos importantes	Uso adecuado de las definiciones y conceptos para dar respuesta las cuestiones planteadas
	Gráficas	La gráfica no tiene que ver con los datos o no se entienden	La gráfica coincide con los datos, aunque esta no es tan atractiva	Los datos están ordenados y la gráfica es relativamente atractiva	La gráfica y los datos están bien ordenados, diseñada y es atractiva
EVALUACIÓN	Análisis e interpretación de resultados	No se presentan/ la interpretación no coincide con los	Muestran los resultados sin una interpretación	Muestra los resultados e interpretación de manera ordenada	Tanto resultados como interpretación son claros y correctos

---

	resultados obtenidos			
Presentación	El formato en la actividad varía, los colores y tipos de letra utilizados dificultan su lectura	Existe en algunas variaciones en el formato de la actividad, tipo de letra y colores	Existen de 1-3 variaciones en el formato y tipo de letra	Existe una armonía entre el formato, tipo de letra y colores seleccionados
Referencias	No presenta	Presenta algunas y mal citadas	Es escasa, pero bien citada	Bien citada y variada

---

## Anexo M: Ejemplo de Reporte de Práctica Elaborados por Los Equipos

### Inteligencias múltiples

¿Qué es la inteligencia, quién es el exponente de las inteligencias múltiples, y cuáles son?

[Rodríguez Gómez Seani Noemi]

Con base a lo visto en clase y con ayuda de otras fuentes, describimos a la inteligencia como la capacidad del cerebro humano para que mediante otros procesos pueda retener y procesar información, y después de esto pueda ejecutar la información obtenida (conocimientos y/o habilidades) para pensar una solución a diferentes tipos de problemas.

La teoría de las inteligencias múltiples fue desarrollada por Gardner en 1983, en esta se plantean tres (recientemente cuatro) grupos de perfiles intelectuales como: académica (inteligencia lingüística y lógica - matemática); artístico (inteligencia espacial), cinestésica y musical; emocional (interpersonal e intrapersonal); naturalista.

#### Test de Inteligencias Múltiples (Adaptación de Walter McKenzie, 1999)

Disfruto clasificando cosas según sus características comunes.	0.5
Los asuntos ecológicos son importantes para mí.	1
El senderismo y el camping me divierten.	0.5
Me gusta cuidar las plantas.	0
Creo que preservar nuestros Parques naturales es importante.	1
Colocar las cosas dándole una jerarquía u orden tiene sentido para mí.	1
Los animales son importantes en mi vida.	1
Reciclo los envases, el vidrio, el papel etc...	0.5
Me gusta la biología, la botánica y la zoología.	0.5
Paso gran parte del tiempo al aire libre.	0
<b>Total puntos</b>	<b>6</b>

<b>2 – INTELIGENCIA MUSICAL</b>	<b>PUNTAJE</b>
Aprendo fácilmente ritmos.	0
Me doy cuenta si la música suena mal o está desentonada.	0
Siempre he estado interesado en tocar un instrumento o en cantar en un grupo musical o coro.	0.5
Me resulta fácil moverme según un ritmo concreto.	0.5
Soy consciente de los ruidos ambientales (Ej. La lluvia en los cristales, el tráfico en las calles, etc...)	1
Recuerdo las cosas poniéndoles un ritmo.	0

Me resulta difícil concentrarme mientras escucho la radio o la televisión.	1
Me gustan varios tipos de música.	1
Suelo canturrear o tamborilear sobre la mesa sin darme cuenta.	0.5
Me resulta fácil recordar canciones líricas.	0.5
<b>Total puntos</b>	<b>5</b>

<b>3 – INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA</b>	<b>PUNTAJE</b>
Guardo mis cosas limpias y ordenadas.	0.5
Las instrucciones paso a paso son una gran ayuda.	1
Resolver problemas es fácil para mí.	0
Me siento mal con la gente que es desorganizada	0.5
Puedo realizar cálculos mentales rápidamente.	0
Los puzzles que requieren razonamiento son divertidos.	1
No puedo comenzar un trabajo hasta que todas mis dudas se han resuelto.	1
La organización me ayuda a tener éxito.	1
Me gusta trabajar con las hojas de cálculo o las bases de datos del ordenador.	0.5
Las cosas que hago tienen que tener sentido para mí.	1
<b>Total puntos</b>	<b>6.5</b>

<b>4 - INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	<b>PUNTAJE</b>
Aprendo mejor en grupo.	0
No me importa, e incluso me gusta dar consejos.	1
Estudiar en grupo es beneficioso para mí.	0.5
Me gusta conversar.	1
Me preocupo por los demás.	1
Las tertulias de la radio y la televisión son agradables.	0.5
Me gustan los deportes de equipo.	0
Tengo dos o más buenos amigos.	1
Los clubes y las actividades extraescolares son divertidas.	0.5
Presto atención a los asuntos sociales y a sus causas.	0.5
<b>Total puntos</b>	<b>6</b>

<b>5 – INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA</b>	<b>PUNTAJE</b>
Me gusta hacer manualidades.	1
Me cuesta estar sentado mucho tiempo.	0.5
Me gustan los deportes y los juegos al aire libre.	0
Valoro la comunicación no verbal, (gestos, miradas, lenguaje de signos).	1
Un cuerpo en forma es importante para una mente en forma.	1
Las habilidades artísticas, (danza, mimo, alfarería, etc..) son divertidos pasatiempos.	1

Imito gestos y movimientos característicos de otras personas con facilidad.	0
Me gusta desarmar cosas y volverlas a armar.	0.5
Vivo un estilo de vida activo.	0.5
Aprendo haciendo, necesito tocarlo todo.	0
<b>Total puntos</b>	<b>5.5</b>

<b>6 – INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>PUNTAJE</b>
Me gusta leer toda clase de cosas.	1
Tomar apuntes me ayuda a recordar y comprender.	1
Me gusta comunicarme con mis amigos a través de cartas, e-mails o mensajes.	1
Me resulta fácil explicar mis ideas a otros.	0.5
Tengo buena memoria para los lugares, fechas, nombres, etc...	1
Pasatiempos como los crucigramas y las sopas de letras son divertidos.	1
Escribo por placer.	1
Me gusta jugar con palabras como los anagramas, las palabras encadenadas etc...	0
Me interesan los idiomas.	1
Me gusta participar en los debates y en las exposiciones en público.	0.5
<b>Total puntos</b>	<b>8</b>

<b>7 – INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	<b>PUNTAJE</b>
Me gusta saber y replantearme mis creencias morales.	1
Aprendo mejor cuando el tema “toca mis sentimientos”.	0.5
La justicia es importante para mí.	1
Suelo aprender de los errores y aciertos que he tenido en mi vida.	0.5

Puedo expresar como me siento fácilmente.	0
Trabajar solo puede ser tan productivo como trabajar en grupo.	1
Antes de aceptar hacer algo necesito saber por qué tengo que hacerlo.	0.5
Cuando creo que algo vale la pena me esfuerzo al cien por cien.	1
Me gusta participar de las causas que ayudan a otros.	1
Me afectan e importan los comentarios que los demás hagan de mí.	0.5
<b>Total puntos</b>	<b>7</b>

<b>8 – INTELIGENCIA VISO - ESPACIAL</b>	<b>PUNTAJE</b>
Puedo imaginar ideas en mi mente.	1
Reordenar y cambiar la decoración de mi cuarto es divertido para mí.	1
Me resulta fácil interpretar y leer mapas y diagramas.	0
Me gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales.	0.5
Aprendo más a través de imágenes que leyendo.	0.5
Los rompecabezas y puzzles en tres dimensiones me divierten mucho.	1
Suelo dibujar en los libros y cuadernos sin darme cuenta.	0
Pintar y dibujar son cosas divertidas para mí.	0.5
Comprendo mejor las cosas a través de gráficos y tablas.	0.5
Recuerdo las cosas imaginándomelas visualmente.	0.5
<b>Total puntos</b>	<b>5.5</b>

**TABLA DE PUNTUACIONES.**  
[Castillo Soto Jacqueline]

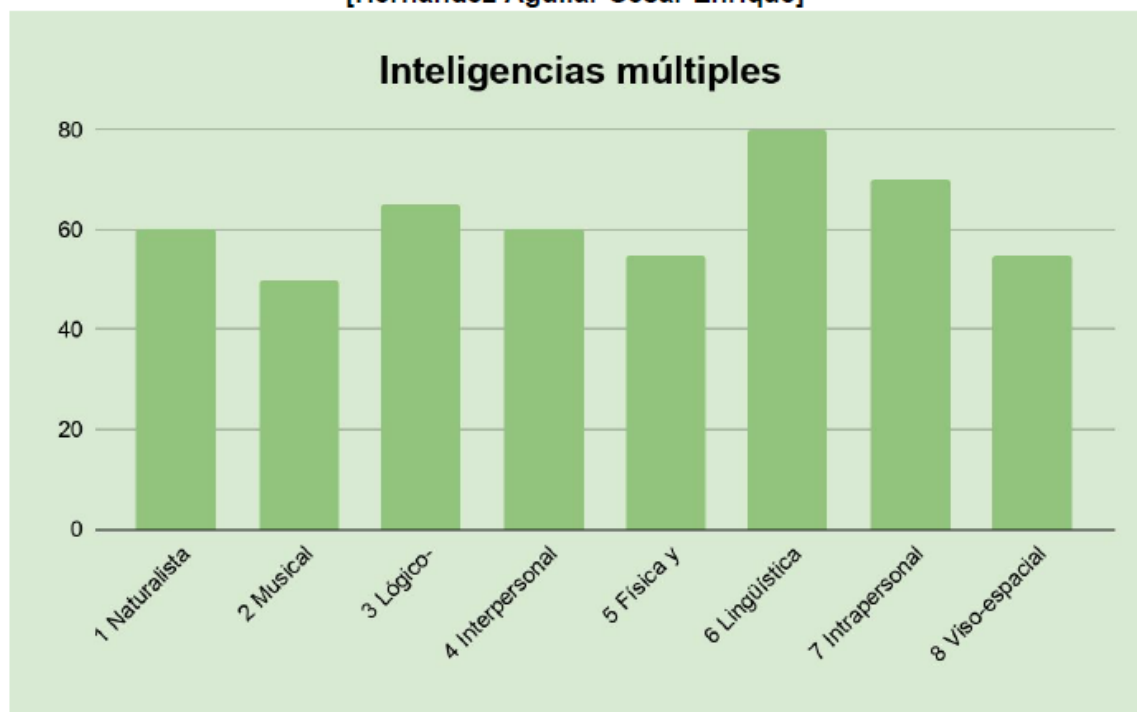
<b>INTELIGENCIA</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>MULTIPLICA</b>	<b>RESULTADO</b>
1 Naturalista	6	X 10	60
2 Musical	5	X 10	50



3 Lógico-matemáticas	6.5	X 10	65
-------------------------	-----	------	----

4 Interpersonal	6	X 10	60
5 Física y cinestésica	5.5	X 10	55
6 Lingüística	8	X 10	80
7 Intrapersonal	7	X 10	70
8 Viso-espacial	5.5	X 10	55

### GRÁFICA DE RESULTADOS [Hernández Aguilar César Enrique]



ÍNDICES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
PUNTUACIÓN OBTENIDA	NIVEL
0 a 2	Bajo
2.5 a 4	Medio – bajo
4.5 a 6	Medio
6.5 a 8	Medio – alto
8.5 a 10	Alto

Después de analizar las respuestas, se obtuvieron los siguientes resultados:

[Gutiérrez Espinosa Luis Yael]

En **inteligencia naturista**, un nivel medio, con 6 puntos, en **inteligencia musical** un nivel medio con 5 puntos, en **lógico-matemáticas** un nivel medio-alto con 6.5 puntos, en **inteligencia interpersonal** un nivel medio con 6 puntos, en **inteligencia física y cinestésica** un nivel medio con 5.5 puntos, en **inteligencia lingüística** un nivel medio-alto con 8 puntos, en **inteligencia intrapersonal** un nivel medio-alto con 7 puntos, en **inteligencia viso-espacial** un nivel medio con 5.5 puntos.

En conclusión, mi compañera Figueroa Ruiz Carolina de 17 años de edad, tiene un mayor puntaje en inteligencia **lingüística**, pues presenta el nivel más alto con 8 puntos, seguido de la inteligencia interpersonal con 7 puntos.

## REFERENCIAS/ FUENTES REVISADAS

- González, D. (2003). ¿Qué es la inteligencia humana? *Revista Cubana de Psicología*, S1, 39- 49. Recuperado el 23 de enero de 2021, de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20s1/04.pdf>
- Rigo, D., y Donolo, D. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. *Estudos de Psicologia (Campinas)*. Recuperado el 23 de enero de 2021, de: <https://www.scielo.br/pdf/estpsi/v30n1/05.pdf>

## Anexo N: Respuesta de Los Equipos de Trabajo- Cómo Conciben Los Procesos Psicológicos y su Operación (introducción que aparece en el portafolio de evidencias)

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
<p>Equipo 1:</p> <p>Sigmund Freud</p>	<p>A lo largo de este informe, se recopilarán los trabajos que realizamos durante la unidad 3 relacionados con los procesos de interacción y relación, los cuales son los encargados de forjar la personalidad de una persona. Es decir, todas las personas nacen con estos procesos básicos, sin embargo, con el paso de los años, según el aprendizaje que se vaya obteniendo, se irá forjando una determinada personalidad.</p> <p>Los procesos psicológicos básicos tienen una incidencia directa en el comportamiento de una persona provocando que guarde ciertas cosas en su memoria, actúe por emoción sólo en determinados casos, prestando atención a lo que le interese y percibiendo el mundo de una determinada forma.</p>
<p>Equipo 2:</p> <p>Los cuatro fantásticos</p>	<p>A lo largo de la unidad 3 se revisaron los procesos cognitivos y como influyen en la vida de cada uno, permitiendo un entendimiento de la dinámica entre el individuo y su entorno.</p> <p>Los procesos cognitivos y cómo influyen en la vida de cada uno, permitiendo un entendimiento de la dinámica entre el individuo y su entorno.</p> <p>Los procesos de interacción, referentes a cómo se interpreta el entorno. Los procesos de modulación/regulación, que nos permiten orientar nuestra conducta y adaptarnos a las diversas situaciones.</p>

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
Equipo 3:  Los europeos	<p data-bbox="386 363 1398 447">Los procesos de producción, sobre cómo el individuo dirige sus acciones e impacta en su entorno.</p> <p data-bbox="386 590 1398 894">Un recurso que las personas tenemos para adaptarnos al mundo es nuestro comportamiento. Este nos permite modificar nuestro ambiente y nuestra realidad para adaptarnos a lo que ocurra. Sabemos que estas conductas son mediadas por procesos mentales internos, ¿pero ¿cuáles son esos procesos mentales? Aquí es donde entran nuestros 8 procesos psicológicos básicos</p> <p data-bbox="386 919 1398 1003">los cuales son: percepción, aprendizaje, lenguaje, pensamiento, atención, memoria, motivación y emoción.</p> <p data-bbox="386 1029 1398 1388">A lo largo del documento, se trabajaron actividades en equipo e individual donde se exponen cada uno de los temas; dónde nos percatamos que estos procesos están altamente relacionados entre ellos. A pesar de que mantienen su independencia terminológica, muchos de ellos no podrían existir sin los otros; así que es mejor entender esta distinción como una clasificación artificiosa que facilita el trabajo científico.</p>
Equipo 4:  Los Psicólogos	<p data-bbox="386 1524 1398 1829">Los procesos psicológicos revisados durante esta unidad fueron referentes hacia los procesos básicos de todos los individuos, donde estos nos permiten tomar conciencia de nosotros y de nuestro entorno, pues terminan siendo la manifestación conductual de las personas haciendo posible la interacción y adaptación de nuestro ambiente y ante los estímulos que se dan en el mismo.</p>

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
Equipo 5:  3° C	<p>En este trimestre hemos aprendido diferentes tipos de procesos psicológicos y el cómo se efectúan o se llevan a cabo en la persona, algunos de estos han sido el estudio de la percepción, la atención, la memoria, las emociones, la modulación o regulación entre muchas otras más.</p> <p>Asimismo, durante esta unidad estuvimos poniendo en práctica dichos temas mediante actividades o trabajos que nos fueron encargados en la clase. Al realizar estas actividades hubo algunas las cuales nos gustaron más o nos costaron más trabajo, es por esto mismo que en este trabajo mostraremos las actividades que fuimos trabajando tanto en equipo como individualmente, mostrando lo aprendido en esta unidad y el porqué la psicología es esencial para el entendimiento de los procesos psicológicos y del ser humano.</p>
Equipo 6:  Los Jungianos	<p>Para podernos conducir de una manera más adecuada en lo que respecta a los procesos psicológicos es necesario conocer su definición y características.</p> <p>Hablamos de los procesos psicológicos como aquellas fases mentales que se ponen en funcionamiento cuando el ser humano ejecuta alguna acción, permitiéndole tomar conciencia de sí mismo y de su entorno.</p> <p>Definir los procesos psicológicos nos llevan a la pregunta: ¿Qué caracteriza a estos? Para responder a esta pregunta el conocer los diferentes procesos que</p>

---

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
	<p>componen el tema central de este trabajo nos resultará de mucha ayuda. Dentro de los procesos psicológicos nos encontramos con tres procesos principales, estos son los procesos de interacción, regulación y productivos. Los componentes de los procesos de interacción son la atención, percepción, memoria y aprendizaje. Dichos procesos de interacción se encargan de la captura de información para su procesamiento.</p> <p>La percepción por ejemplo nos permite percibir los estímulos que nos ofrece nuestro entorno por medio de nuestros sentidos (audición, olfato, gusto y vista). La atención por su parte es aquella fase donde se seleccionan aquellos estímulos que resultan de nuestro interés y se ignoran aquellos que no se perciben como necesarios. Podemos determinar que esta fase de interacción es importante por permitirnos desarrollarnos conforme a la naturaleza de nuestro entorno debido a la información que es adquirida y procesada.</p> <p>El segundo conjunto de procesos es el correspondiente a los procesos de regulación, formando parte de estos la motivación y emociones. Podemos definir estos procesos por la capacidad de ejercer una influencia para manejar las emociones que experimentamos buscando expresarlas de una manera más adecuada. Hablando de sus partes podemos decir que la motivación es el conjunto de factores que nos incitan a llevar a cabo acciones determinadas en busca de saciar una necesidad.</p> <p>Por último, es necesario hablar de los procesos productivos, podemos comprenderlos como pensamiento, lenguaje e inteligencia. Los procesos</p>

---

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
<p data-bbox="207 359 354 1283"></p> <p data-bbox="207 1293 354 1434">Equipo 7:</p> <p data-bbox="207 1444 354 1822">Los cachorros</p>	<p data-bbox="386 359 1409 888">productivos son aquellos pasos encargados de elaborar herramientas (ideas, conceptos, pensamientos y sentimientos) para la resolución de problemas en busca de satisfacer nuestras necesidades adaptándonos así a nuestro entorno. Para finalizar con este apartado podemos relacionar el pensamiento con la inteligencia, para esto veremos el pensamiento como el proceso en el que adquirimos y usamos el conocimiento, por su parte veremos a la inteligencia como aquella forma y tiempo en el manifestaremos ese conocimiento que nos permitirá o no ser individuos más capaces en nuestro entorno.</p> <p data-bbox="386 1020 1409 1161">Durante esta unidad pudimos estudiar que los procesos de interacción son una serie de operaciones que realiza el ser humano y que podemos relacionar con la captura de información.</p> <p data-bbox="386 1182 1409 1434">Primero reciben la información del medio y después la ponen a disposición de otros procesos, los cuales se dividen en percepción (captación de estímulos), atención (concentración a un estímulo en específico), memoria (retención de información) y el aprendizaje (adaptación a partir de lo aprendido).</p> <p data-bbox="386 1455 1409 1654">A partir de esto, continúan los procesos ahora referentes a las emociones y motivación, dónde podemos relacionar la información obtenida a la manera en que individualmente reaccionamos a ciertas cosas y situaciones dependiendo del contexto anímico.</p> <p data-bbox="386 1675 1409 1822">Después de las reacciones individuales, surge la necesidad de expresarlas, es así como interviene el lenguaje ya sea corporal o hablado. Todos estos procesos se relacionan entre si, formando un</p>

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
Equipo 8:  Team Quarks+2	<p>círculo que hace posible todo nuestro desarrollo como seres humanos, mejora nuestras relaciones y control de nosotros mismos.</p> <p>A lo largo de la unidad 3 revisamos los procesos de interacción, en los que se incluye la percepción y la atención, dijimos que eran procesos que recibían la información del medio, para así, poder ponerla a disposición de otros medios, a este tema le corresponden las actividades del formulario de google individual, la actividad en equipo de los tipos de atención y el cuestionario individual de percepción, después, se vieron los conceptos de memoria y aprendizaje relacionado con los procesos de interacción, en los cuales se vio al aprendizaje como un proceso de cambio en el comportamiento de una persona generado por la experiencia y a la memoria como una capacidad para conservar recuerdos en función del presente, para posteriormente evocarlos, así mismo, actualiza nuestras ideas, habilidades y planes. Aquí, se realizó el resumen individual de los procesos de interacción y el mapa conceptual del mismo, este último realizado en equipo.</p> <p>Seguido a esto, se vieron los aspectos relacionados a la motivación y a las emociones como procesos de regulación o modulación. Los procesos de regulación se definieron como aquellas capacidades que tienen como objetivo manejar o regular, como su nombre lo indica, las emociones y comportamientos hacia la dirección correcta, igualmente, definimos a la motivación como aquella razón que lleva a una persona a hacer acciones determinadas, y a las emociones como una serie de respuestas químicas/neuronales que regulan al organismo, para actuar frente a un fenómeno determinado. Se realizó el informe de la investigación</p>



Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
	<p>(equipos e individual) y el trabajo acerca de los resultados de motivación (equipos).</p> <p>Después, se vieron los procesos productivos referentes al pensamiento y al lenguaje, dijimos que los procesos productivos eran los encargados de la representación de ideas, pensamientos y sentimientos, para así superar necesidades o obstáculos, el pensamiento se vio como un proceso por el cual obtenemos y usamos el conocimiento, el lenguaje como un sistema flexible de símbolos que nos permite comunicar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos, mediante las palabras que decimos, que escribimos o que expresamos por signos. Vimos cómo nuestros pensamientos afectan directamente nuestras emociones, y estas pueden ser expresadas por el lenguaje. Este tema fue correspondiente a la actividad de relación entre procesos/ captura de juego pensamiento y lenguaje (individual).</p> <p>Posteriormente, finalizamos con el tema de la inteligencia como un proceso productivo, donde se realizó el test de inteligencias múltiples en equipo. Terminamos diciendo que la inteligencia se caracterizaba por nuestra capacidad para aprender de la experiencia, resolver, entender y razonar problemas, así como la forma de utilizar el conocimiento para adaptarse a nuevas situaciones.</p>
<p>Equipo 9:</p> <p>Los chicos que lloran</p>	<p>Los procesos psicológicos son herramientas de adaptación complejas e interactivos.</p> <p>Estos permiten tener conciencia de cada uno al igual que del ambiente que le rodea, posibilitando así un ajuste de los procesos que cambian el comportamiento. Los procesos psicológicos principales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepción</li> </ul>

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
Equipo 10: Dinamita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Atención</li> <li>● Memoria</li> <li>● Aprendizaje</li> </ul> <p>Donde se puede subclasificar en los procesos de regulación o modulación de las emociones los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivación</li> <li>● Emociones</li> </ul> <p>También se puede subclasificar en los procesos productivos para la resolución de problemas y planteamiento de ideas los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento</li> <li>● Lenguaje</li> <li>● Inteligencia</li> </ul> <p>Durante las actividades y las clases en línea hemos aprendido ciertos conceptos de la psicología, principalmente los procesos psicológicos como:</p> <p>El pensamiento: por sí mismo, conforma un proceso muy complejo que en psicología se define como el encargado de transformar la información para organizarla y dotarla de sentido. El estudio del pensamiento comenzó a través de la lógica aristotélica; pero esta no se mostró eficaz para su análisis, debido a que el ser humano no razonaba con lógica. En él habitan procesos abstractos y prima ante todo el impulso emocional.</p> <p>El lenguaje: el ser humano es un ser social, por eso el lenguaje es el proceso que nos aporta la capacidad de comunicarnos con los demás. Esta comunicación, en el caso de los humanos, se realiza a través de</p>

---

Número y nombre del equipo	Textos del portafolio de evidencias
	<p>un código simbólico complejo, el idioma o lengua. La complejidad de nuestro idioma nos permite describir con precisión casi cualquier cosa, ya sea tanto en pasado, presente o futuro.</p>
	<p>La atención: es el proceso encargado de focalizar nuestros recursos en una serie de estímulos e ignorar el resto. Esto es así porque las personas recibimos a la vez gran cantidad de estímulos a la que no podemos atender a la vez. El proceso psicológico básico de la memoria nos permite codificar la información para almacenarla y luego recuperarla. Estamos ante un proceso esencial y muy relacionado con todos los demás procesos.</p>
	<p>Las emociones: son reacciones ante estímulos externos, que nos permiten guiar nuestro comportamiento y actuar rápidamente frente a las demandas de nuestro ambiente. Las emociones tienen un componente tripe a) somático, serían los cambios fisiológicos que provoca la emoción, b) conductual, aquí entraría el espectro de la conducta que desencadena la emoción, c) sentimiento, sería la vivencia subjetiva del individuo de la emoción.</p>
	<p>La memoria: el proceso básico de la memoria nos permite codificar información para almacenarla y luego puede recuperarla. Estamos ante un proceso esencial y muy relacionado con los demás procesos.</p>

---