



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**La Participación Estudiantil dentro del Escenario Áulico:  
Problemáticas y Propuestas**

**Tesina**

**Licenciatura en Comunicación**

**PRESENTA:**

**Víctor Roberto Ortiz Flores**

**TUTOR-DIRECTOR DE TESIS**

**Dr. Alejandro Byrd Orozco**

**ASESOR(ES) PRINCIPAL(ES)**

**José Humberto Castillo Ramos**

**Ariadna Uribe Ortiz**

**Lucia Elena Acosta Ugalde**

**Daniel Sánchez Lara**



Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, 2022



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

Resumen/Abstract .....	3
Introducción .....	4
CAPÍTULO I Marco Contextual: Breve revisión sobre la participación estudiantil.....	5
La participación estudiantil en México.....	7
Postulados Teóricos Sobre la Participación Estudiantil dentro del Aula. ....	8
Infografía .....	12
Conclusión.....	14
CAPÍTULO II Marco Descriptivo Analítico: Experiencias Académicas y Concepción que se tiene de la Participación de los Estudiantes dentro del Escenario Áulico. ....	15
Grupo de Enfoque .....	16
Objetivo general del Grupo de Enfoque .....	16
Objetivos específicos del Grupo de Enfoque .....	16
Resultados del Grupo de Enfoque .....	16
Tabla de Análisis de Grupo Focal. ....	17
Conclusiones del Grupo de Discusión .....	20
Análisis de Contenido .....	22
Objetivo general del Análisis de Contenido.....	22
Objetivos particulares del Análisis de Contenido.....	22
Descripción del instrumento (Análisis de contenido) .....	22
Universo de análisis:.....	23
Unidades de análisis:.....	23
Categorías de Análisis: .....	24
Tabla de Sistematización del Análisis de contenido .....	24
Conclusiones de Análisis de Contenido .....	33
CAPÍTULO III Marco Propositivo: Recursos para la Participación. Alternativas para la aplicación de estrategias pedagógicas y comunicativas que fomenten la participación de los estudiantes en el espacio áulico. ....	35
Introducción .....	35
Planteamiento: La Motivación en el Aula .....	36
Estrategia: Función del profesor para mejorar la motivación del estudiante.....	37
Propuesta 2: Nuevos Escenarios Digitales de participación estudiantil.....	39
Planteamiento: La educación y el escenario digital: Nuevas posibilidades.....	39

Estrategia: Plataforma Electrónica de Participación Estudiantil (PEPE) .....	41
Propuesta 3: Taller exprés de participación. ....	50
Planteamiento: Modelo de educación centrado en el estudiante.....	50
Estrategia: Estructura del taller de participación .....	53
Conclusiones .....	63
Referencias .....	66
Anexos .....	69
Anexo 1 .....	69
Descripción del Instrumento (Grupo de Discusión) .....	69
Metodología .....	70
Guía de Preguntas para la Realización del Grupo de Discusión .....	70
Participantes.....	72
Anexo 2 .....	73
Audio del grupo de discusión .....	73
Anexo 3 .....	73
Descripción del instrumento (Análisis de contenido) .....	73
Universo de análisis:.....	74
Unidades de análisis:.....	74
Categorías de Análisis: .....	74
Anexo 4 .....	75
Análisis del entorno (FODA) .....	75

## Resumen/Abstract

En el presente trabajo se muestra la investigación realizada en el marco de la materia del Seminario de Trabajo Áulico. En dicha investigación se aborda el tema de la participación estudiantil dentro del escenario áulico. Analizaremos factores que inciden en la participación, esto permitirá en primera instancia, crear un diagnóstico sobre la dinámica de participación dentro del salón de clases y en segundo tiempo, generar propuestas desde la comunicación y la pedagogía que consideren nuevas técnicas didácticas y al mismo tiempo nuevos escenarios que presentan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

**Palabras Clave: Participación, Implicación, Motivación, Escenario digital, Escenario Áulico.**

### Abstract

This paper shows the design of a research project framed in the subject matter of the Working Classroom Seminar. In this Project it will be address the topic of student participation within the classroom scenario, the factors that will be analyzed are the ones that affect participation and in the NON-participation of the students, this will allow in first instance create a diagnosis on the dynamics of participation within the classroom and in a second time, generate proposals from the communication and pedagogy, considering new didactics techniques and also the new scenarios that are presented within the new technologies of information and communication.

**Key words: Participations, Involvement, Engagement, Emotions, Classroom, Digital Scenario, Motivation.**

## Introducción

Un poco del interés por ahondar en el tema de la participación estudiantil, nace de la experiencia misma como estudiantes de licenciatura en comunicación, donde la idealización de esas sesiones donde la clase se vuelve un intercambio de perspectivas e ideas entre los estudiantes a través de la participación, es prácticamente nula, se vuelve una idea romántica que en la práctica se asemeja poco a esta idealización la pregunta, en ese momento, parecía simple pero al reflexionar, mostraba un nivel de complejidad que resultó en este trabajo, la pregunta permanece ¿Porque no participan los estudiantes?

Parecía que la respuesta más obvia era; porque no les gusta participar, y es aquí donde aparecen las preguntas de segundo orden que permiten profundizar en el tema de la participación estudiantil:

- ¿Qué factores inciden en la participación de los estudiantes dentro del salón de clases?
- ¿Cómo se puede evaluar la participación de los estudiantes a través de las dinámicas de trabajo dentro del aula?
- ¿Qué podría aportar la comunicación al diseño de estrategias pedagógicas que tengan como fin aumentar la participación de los estudiantes en el salón de clase?

La revisión teórica metodológica permitió comprobar lo que en la experiencia me parecía una pregunta válida de investigación ¿'porque no hay grupos más participativos? ¿Porque no nos involucramos en la clase?, ya que el tema de la participación estudiantil dentro del salón de clase se ha identificado como una problemática desde el ámbito de la pedagogía, pasando por la psicología y también revisada desde disciplinas como la sociología y la comunicación.

Además de esto, se conversó de primera manos a través de la metodología del grupo focal con estudiantes de la carrera de comunicación y se preguntó directamente sobre su concepción de la participación, conforme el trabajo avanza

se recopila y se analiza el concepto de la participación estudiantil en artículos académicos arbitrados para poder complementar con una perspectiva más reciente del tema.

En los capítulos siguientes se utiliza la información recabada para presentar una propuesta práctica-metodológica, que pretende responder a la pregunta de ¿Cómo hacer que los alumnos participen, dicha estrategia fue procesada y reflexionada por medio de una análisis FODA, que arroja como resultado una estrategia basada en 3 ejes que a su vez se traducen en 3 propuestas las cuales tienen la intención de tocar cada uno de los factores y actores que interceden en la participación.

### **CAPÍTULO I Marco Contextual: Breve revisión sobre la participación estudiantil.**

La posibilidad que se les ofrece a los estudiantes de participar en la dinámica de su centro de estudio, debe ser considerada más allá de sus aspectos meramente organizativos y funcionales, ya que va a constituir para ellos un aprendizaje que puede condicionar, en gran parte, sus posteriores actitudes y conductas como ciudadanos y ciudadanas integrantes de una sociedad democrática. Por lo que la participación del estudiantado debe ser, o debería ser, objeto de una atención especial.

Por ello la educación en todos sus niveles, debe constituir un período formativo que abarque toda actividad (no sólo la académica) que desarrolle y facilite una actitud crítica, colocando un especial énfasis en promover la responsabilidad y la participación en alumnos y alumnas, este ejercicio académico será de muchas maneras un reflejo de una actitud del estudiante, hacia sus entornos más cercanos. Por eso, la importancia de entender esta práctica que se desarrolla en las aulas, pero que tiene grandes implicaciones en la estructura de la sociedad y en la formación de sus individuos.

## La participación estudiantil, su incidencia en la estructura social y en el devenir histórico.

La importancia de la participación estudiantil se puede identificar haciendo una revisión histórica de los movimientos estudiantiles en México y en el mundo, así se puede observar que dichos movimientos han tenido injerencia en el tejido social del país, moldeando su estructura y alterando sus relaciones haciendo de la participación estudiantil una herramienta de cambio indispensable para la vida democrática de un país y aunque este trabajo delimita la participación estudiantil al escenario áulico, es de gran importancia echar una mirada a las implicaciones que tiene la participación desde el aula hasta llegar al escenario social y político de una nación.

Sin duda, el ser humano desde su inserción en la vida social está en constante participación con su ambiente y con los individuos que lo rodean, esto permite afirmar que el ser humano es un ser esencialmente participativo. Autores de la envergadura de Niklas Luhmann concuerdan en enfatizar que la modernidad ha condicionado nuestras vivencias, afectando sensiblemente el sentimiento de la solidaridad y de la participación social. Se tratará de un proceso de individualización y de diferenciación social, cuyo impacto principal es la imposibilidad de contar con componentes valóricos más o menos universales o de mínima legitimación (Luhmann, 1986).

En ese sentido, aunque las sociedades modernas dieran la impresión de requerir cada vez menos nivel de participación de sus individuos, dejando la responsabilidad de las decisiones importantes a un grupo reducido de personas, aún se puede evidenciar la importancia que puede tener la participación estudiantil en las decisiones políticas de una nación. Si centramos nuestra atención en nuestro país podemos afirmar que el movimiento estudiantil ha sido precursor de verdaderos cambios políticos y sociales a lo largo de nuestra historia.



## La participación estudiantil en México

Pocos años después de su creación, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) comenzó a ser escenario de movilizaciones estudiantiles. Algunas de ellas, como la de 1968, tuvieron un importante impacto en la sociedad mexicana. La primera movilización estudiantil en la historia de la UNAM se dio en 1929 y tuvo como resultado la obtención de la autonomía de la universidad (Della Rocca, 1986).

Si bien, este fue un logro significativo en el proceso de la toma de decisiones de la institución, el movimiento estudiantil más recordado es el de 1968. Los estudiantes universitarios se manifestaron en diversas ocasiones en contra de las represiones policiales. En algunas marchas se contó con la participación del entonces rector, Javier Barros Sierra.

En 1987, se llevó a cabo otro movimiento estudiantil como protesta a los cambios en los reglamentos generales de exámenes, inscripciones, posgrado y al Estatuto General de la UNAM.

La movilización más reciente fue la de 1999 y se realizó como protesta a las modificaciones al reglamento general de pagos de la UNAM que implicaría un incremento en las cuotas de los estudiantes universitarios. Tras 10 meses sin clases, elementos de la Policía Federal Preventiva ingresaron a CU y desalojaron a los integrantes del Consejo General de Huelga que mantenían sitiadas las instalaciones (Jacinto, 2000).



Si bien la UNAM ha sido ejemplo de participación estudiantil en la vida social y política del país en tiempos contemporáneos, podemos encontrar movimientos desde otras instituciones que de igual manera han tenido eco en la historia de los movimientos estudiantiles. Se nombran algunos de los más importantes en tiempos recientes como; el movimiento #Yosoy132, que tuvo su surgimiento en la Universidad Iberoamericana (Candón, 2013) o la huelga del Instituto Politécnico Nacional (IPN), finalmente la infame desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa “Raúl Isidro Burgos”.

#### [Postulados Teóricos Sobre la Participación Estudiantil dentro del Aula.](#)

Como ya se mencionó anteriormente, el ser humano se puede considerar esencialmente participativo, pero no es sino hasta que llega al ámbito escolar que la participación toma connotaciones asociadas a valores, creencias y conocimientos. Wittrock (1989, pág. 22) lo define de la siguiente manera:

“La participación en las clases implica la integración del conocimiento académico y del conocimiento social o inter-racional. Estas dos clases de logros son los temas de la investigación sobre la mediación social y la mediación intelectual de la vida del aula respectivamente. La primera, y sin duda la más conocida, surge de las

tendencias sociológicas en las cuales el trabajo escolar es considerado como un intercambio de actuación por grados.”

En suma, a la revisión histórica de la participación estudiantil en el ámbito político y social del país, también es preciso hacer un repaso de las concepciones teóricas que se han hecho sobre la participación estudiantil dentro del aula; pedagogos, sociólogos y psicólogos se han ocupado del tema, este trabajo revisará algunos de los cambios que ha sufrido la definición de participación y la evolución de diferentes ideas asociadas al término de participación estudiantil.

Como se ha mencionado anteriormente, ha habido una evolución de ideas diferentes sobre la participación estudiantil, se hizo evidente cuando se examinaron las investigaciones y la literatura surgida a partir de los años ochenta hasta el año 2010. Se puede notar que hubo un cambio aparente en el objetivo del término y una divergencia en la definición, pero algunos rasgos característicos han surgido de estas discusiones teóricas, estos rasgos tienen que ver con las funciones que tiene la participación dentro del escenario áulico, las categorías son las siguientes:

- Ayudar a estudiantes a involucrarse y participar, y/o reducir las deserciones;
- Asistir en la dirección del aula (se reducen interrupciones en el aula y se atienden cuestiones de disciplina);
- Finalmente, para involucrar a los estudiantes en la formación sobre el aprendizaje (y convertirlos en estudiantes activos en lugar de pasivos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje). (Poole, 2000)

Quizás lo más interesante es el cambio reciente en utilizar la participación estudiantil como medio para mejorar logros estudiantiles y la asistencia en clase, además de utilizarse como instrumento para mejorar las capacidades de los estudiantes. La participación de los estudiantes también ha pasado de ser una respuesta reactiva a comportamientos negativos, a ser una recurrida estrategia proactiva para mejorar ambientes de aprendizaje en clase.

Según Harris (2008, pág. 58) y los autores que cita en su investigación, las teorizaciones sobre la participación de los estudiantes parece haber surgido como concepto académico durante las décadas de 1970 y 1980 con muchos de los primeros teóricos haciendo hincapié en el tiempo de las tareas y la participación académica (Karp, 1976). Un enfoque de la investigación planteó la participación del estudiante en reacción a los problemas de deserción de los estudiantes, ya que se creía que podía ser una razón clave por la cual un porcentaje de los estudiantes no alcanzaba logros académicos, o por lo que desertaban.

Durante la década de los noventa, conforme aumentaron las investigaciones sobre la deserción escolar y la interrupción en las clases, también fueron en aumento los trabajos sobre la participación de los estudiantes, esto resultó útil para lograr el control de una población estudiantil cada vez más diversa e inquieta (Harris, 2008).

Como estrategia de manejo cotidiano de las aulas, los profesores pueden utilizar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje (diferenciadas) para los estudiantes, como: el grupo de trabajo, presentaciones multimedia de temas y aprendizaje basado en proyectos (Marks, 2000). Esto también resultó en investigaciones sobre cómo involucrar a estudiantes pocos participativos, lo cual fue de gran asistencia para reconocer algunas características que tendría que tener el aprendizaje diferenciado.

A partir del 2003, los estudios sobre participación estudiantil comenzaron a cambiar la concepción sobre la participación estudiantil, modificando la idea que se tenía del concepto como compromiso del estudiante en el cumplimiento del proceso de enseñanza centrada en estrategias y manejo de la clase (asegurándose de que los estudiantes deben saber lo que queremos enseñar a ellos) hacia una noción más apegada a la pedagogía relacionada con el aprendizaje proactivo (Kuh, 2003) (o ayudar a los estudiantes a entender cómo aprenden mejor, independientemente del sujeto). Artículos sobre participación de los alumnos y el aprendizaje en esta década se basan en el proceso de "aprendizaje centrado", mientras que trabajos anteriores apuntaban más a encontrar la manera de hacer que los estudiantes se interesen en contenidos prescritos.

Autores como Dunleavy y Milton (2009); Harris (2008); comenzaron a buscar en la participación un medio para ayudar a los estudiantes a mejorar tanto en lo académico como en el involucramiento escolar, y por supuesto construir una verdadera disposición para el aprendizaje profundo auto dirigido.

En la literatura a partir del 2005 en adelante, saltan preguntas que desafían la eficacia de la pedagogía clásica y los planes de estudios surgidos de esta, cuestionándonos si se está preparando eficientemente a nuestra juventud para sus carreras y vidas. Los términos “Sociedad del Conocimiento” o “Sociedad de la Información” se hacen populares, y los educadores ya no asumen los valores del modernista de una Edad Industrial; en cambio, ellos han avanzado hacia un nuevo mundo y un nuevo modo de ser (Coates, 2005). Obviamente, este movimiento era motivado por una marejada masiva de tecnologías de la información y la comunicación, que añaden oportunidades adicionales para practicar un aprendizaje y una educación diferente.

Como Gilbert (2007 pp. 4) dice, en referencia a la nueva definición del conocimiento:

“Se diferencia del entendimiento tradicional filosófico del conocimiento, y debido a esto, existe un problema elemental para nuestros sistemas de educación. No nos podemos dirigir a este desafío añadiendo nuevas ideas– o tratando de arreglar – estructuras existentes. Para dirigirnos a ello tenemos que pensar de manera diferente las escuelas. Tenemos que ir atrás en los fundamentos, repensar muchas de nuestras ideas comunes sobre la escuela, sus objetivos, y los mejores modos de conseguir aquellos objetivos”.

El término participación estudiantil es casi omnipresente en las escuelas y universidades, usado en su misión, visión y valores, además de las declaraciones y planes de responsabilidad (Dunleavy, 2009). En algunas escuelas, la participación de los estudiantes es una responsabilidad objetivo en sí. Sin embargo, el significado del concepto cambia de investigación a investigación, de una escuela a otra, e incluso en las aulas de clase. De hecho, los investigadores y los profesionales están expresando preocupación por la creciente oscuridad del concepto y defienden la necesidad de sintetizar las formas de pensar la participación de los alumnos en un

marco más coherente, y multidimensional (Fredericks, 2004). Harris (2008) concluye su informe sugiriendo, "no hay conocimientos compartidos sobre la participación de los alumnos en las universidades o la práctica de los maestros. La variación presente en la literatura revisada y datos empíricos examinados muestran la diversidad de significados al concepto" (p. 75).

### Infografía

En febrero de 2009 por primera vez en México, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey llevó a cabo la aplicación de la encuesta NSSE (National Survey of Student Engagement) con la invitación a alumnos de todos sus Campus en 27 ciudades, bajo el nombre de NSSE: Encuesta de Participación Estudiantil en México. Este estudio se puede considerar de los pocos referentes que existen en cuanto a datos estadísticos sobre la participación estudiantil en México, ya que no existe registro de algún ejercicio similar en la UNAM, en la Secretaría de Educación Pública (SEP) o alguna otra institución de gobierno que dé cuenta del nivel de participación de los estudiantes de instituciones públicas.

# Datos de la Encuesta Nacional de Participación en México 2012

**2000**  
Año de la primera aplicación de la NSSE en E.U.A.

**584**  
Colegios y Universidades participaron en la aplicación del 2012

**2009**  
Año de la primera aplicación de la NSSE en México.

En total participaron 14,465 alumnos; 7,948 de primer año y 6,517 de último año.

De la población de 14,465 alumnos invitados a contestar el instrumento, 4,891 nos brindaron su respuesta, lo cual representa un porcentaje de participación del 33.81%

**72.72**  
Evaluación otorgada a "servicios de apoyo" en 2012 mientras que en 2009 era de 68.04.

**45.40**  
Es la evaluación otorgada para "experiencias educativas complementarias" en 2012 y en 2009 fue de 43.49

**32%**  
Alumnos tanto de primer como último año se encuentran los niveles "medio alto" y "alto" en la competencia "ética 2"

La categoría "servicios de apoyo" obtuvo la calificación más alta, mientras que "experiencias educativas complementarias" recibió la calificación más baja; esta es una tendencia que se ha venido mostrando en cada una de las aplicaciones.

**75%**  
De los alumnos de primer año hace ejercicio o participa en actividades deportivas con frecuencia o con mucha frecuencia

**57%**  
De los alumnos de primer año y un 53% de último menciona leer de 1 a 4 libros no asignados en el año de aplicación

**79%**  
De los alumnos de primer año menciona que piensa estudiar en el extranjero

## Conclusión

Los datos recabados en este apartado permiten vislumbrar un panorama sobre el concepto de la participación estudiantil al retomar las implicaciones que tiene la práctica en la vida social, al hacer una revisión histórica del concepto en la investigación vinculada a la educación y la pedagogía, y finalmente, revisando los datos estadísticos que existen a nivel nacional sobre la participación de estudiantes. Estos tres aspectos, en función de esta investigación permiten tener una noción preliminar al trabajo de campo. Las concepciones sobre la participación estudiantil serán sometidas al diálogo que se dé entre los datos arrojados por las técnicas de investigación puestas en práctica, esto permitirá eventualmente formular una definición propia de esta investigación.

Esta revisión permitió entender que la participación es un concepto que ha sido explorado por parte de pedagogos, educadores y demás investigadores interesados en el tema, en la mayoría de los casos se considera la participación como un elemento clave al momento de querer mejorar el aprendizaje, sin embargo, para mejorar la calidad de los procesos formativos y promover cambios, es necesario escuchar la voz de los estudiantes, y poner especial atención a su experiencia como participantes de la dinámica escolar, concederles la posibilidad de realizar propuestas y tomar decisiones al respecto. Ya que ellos tienen mucho que decir sobre el tema y, dado que son los que producen los resultados escolares, resulta fundamental su involucramiento en las investigaciones relacionadas con el tema de la participación escolar.

He ahí la pertinencia de organizar grupos de discusión y entrevistas para esta investigación, dichas herramientas permiten conocer la experiencia de los actores involucrados en el proceso de participación dentro del aula. Este trabajo de investigación tendrá como finalidad, precisamente, amalgamar los conocimientos previamente revisados sobre la participación estudiantil dentro del aula, con la experiencia de los estudiantes en un contexto cercano y así, generar propuestas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje y obedezcan a las necesidades de estudiantes y docentes en tiempos actuales.



## CAPÍTULO II Marco Descriptivo Analítico: Experiencias Académicas y Concepción que se tiene de la Participación de los Estudiantes dentro del Escenario Áulico.

Una vez revisada la perspectiva histórica de la participación estudiantil a continuación se encapsulan los conceptos académicos desde distintas disciplinas, sobre la participación estudiantil. De igual manera se analiza de primera mano las concepciones que tienen los estudiantes, actores principales de la acción participativa, por lo que en consiguiente a continuación se describen los objetivos generales de los instrumentos utilizados en el marco descriptivo, así como los objetivos particulares de cada uno.

Objetivo: Analizar los factores pedagógicos y emocionales que inciden en la participación estudiantil al interior del aula, considerando dinámicas, relaciones y estructuras entre estudiante y docente, con el fin de diagnosticar posibles problemáticas en la dinámica de clase, a través de la aplicación de los instrumentos de investigación.

En complemento a los aportes teóricos y prácticos que puedan ofrecer los expertos en el campo de la participación estudiantil dentro del salón de clases, se incluye el análisis de datos obtenidos por medio de la técnica cualitativa de grupo de discusión, el uso de este instrumento permitirá obtener información densa de la concepción, la experiencia y los retos que tienen los estudiantes a propósito de la participación estudiantil dentro del escenario áulico.

## Grupo de Enfoque

### Objetivo general del Grupo de Enfoque

Proponer una serie de herramientas didácticas y estrategias de comunicación que ayuden a aumentar el nivel de participación estudiantil dentro del salón de clases.

### Objetivos específicos del Grupo de Enfoque

- Identificar las diferentes concepciones que tienen los estudiantes sobre la participación dentro del salón de clases.
- Conocer los factores emocionales, académicos y personales que inciden en la participación de los estudiantes.
- Analizar las dificultades cotidianas a las que se enfrentan los estudiantes al momento de participar dentro del salón de clases.
- Conocer las oportunidades de desarrollo que pueden ofrecer los nuevos escenarios digitales al concepto de participación estudiantil dentro del escenario áulico.
- Conocer la valoración que dan los estudiantes a la práctica de participación estudiantil dentro del salón de clases

Para llevar a cabo el instrumento antes mencionado, los criterios de selección fueron los siguientes estudiantes de distintos semestres de la carrera de comunicación si una edad específica y distribuyendo equitativamente los participantes entre hombres y mujeres esto con la finalidad de intentar obtener una experiencia más variada sobre la participación. Dicho grupo se efectuó el día viernes 17 de abril de 2015, desde las 11:00 am a 12:00 pm en el salón 9013 del edificio A-9 de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

### Resultados del Grupo de Enfoque

La presentación de resultados se hará tomando en cuenta algunas recomendaciones de Jesús Gil Flores, quien propone una serie de pasos estratégicos que servirán para extraer información útil y pertinente (Gil, 1994) del tema de participación estudiantil dentro del escenario áulico. En primera instancia se hizo un análisis exhaustivo de las grabaciones surgidas del grupo de discusión. Este primer análisis permitió ubicar palabras clave a través de la recolección de las

expresiones, ya que son indicadores de entonación, estas se plasmaron textualmente en la sistematización; posteriormente se realizó una relectura de las grabaciones y de las palabras clave, y así notamos tendencias y líneas de opinión frecuentes en las opiniones de los estudiantes. Finalmente, se propuso una interpretación de estos resultados, así como una conclusión de los temas eje de la conversación. A continuación, se presenta la tabla que sintetiza y sistematiza los hallazgos resultantes de este grupo de discusión, y con disponibilidad de la transcripción completa en el anexo 2:

Tabla de Análisis de Grupo Focal.

Temas abordados en el grupo de discusión	Tendencias/Líneas de Opinión	Conceptos Clave	Interpretación
<b>Concepto de los estudiantes sobre participación dentro del aula</b>	<p>Se percibe una tendencia entre los estudiantes a relacionar la participación en clase e involucrarse en la dinámica de clase.</p> <p>También recalcan que la participación tendría que ser un acto de libertad que no</p>	<p>Pro Activo, Exposición De Ideas, Dinamismo, Cuestionar, Involucramiento, Obligación, Evaluación, Implicación</p>	<p>Existe una asociación muy clara de la participación con un acto no obligado, la participación entonces tendría que ver con la libertad de expresar ideas, plantear dudas y resolver problemáticas dentro un escenario que promueva la</p>

	tendría que estar ligado a la evaluación académica u obligado por el docente.		implicación y el involucramiento del estudiante.
<b>Factores que inciden en la participación estudiantil</b>	Los estudiantes enfatizan que la confianza, actitud y preparación del docente son factores que inciden en su participación. También remarcan que la motivación que puedan sentir a través del grupo o por medio del docente es importante al momento de participar.	Temas De Interés, Confrontación De Ideas, Tamaño Del Grupo, Estado Físico Y Emocional Del Estudiante, Conocimiento Del Tema, Actitud Del Grupo, Dinámica De Clase, Motivación Del Profesor, Preparación Pedagógica Del Docente.	Los estudiantes consideran como factor de incidencia el ambiente que pueda crear el docente, pero al mismo tiempo la atmósfera que genera la interacción grupal. En ese sentido, se entiende que el elemento emocional tiene más peso que las cuestiones que tienen que ver con lo académico.
<b>Escenarios propicios para la participación estudiantil</b>	Hay opiniones divididas en cuanto a los escenarios áulicos, hay quienes prefieren los ambientes pasivos y otros quienes se decantan por ambientes participativos.	Pasivos, Construcción Del Conocimiento, Receptivos, Relación Con Los Compañeros Participativos,	Destaca una vez más el aspecto emocional en la participación estudiantil, ya que son enfáticos en mencionar que un escenario propicio para la

	<p>Se decantan por escenarios más íntimos con pocas personas.</p> <p>Mencionan que los escenarios propicios tendrían que generar una atmósfera de confianza y respeto.</p> <p>Consideran los escenarios digitales como complemento del escenario áulico físico.</p>	<p>Ambiente, Escenario Áulico Digital, Complemento, Interacción, Dinámicas Diferentes.</p>	<p>participación tendría que tener un ambiente de respeto y confianza. Además, reconocen el escenario digital como complemento de los escenarios tradicionales, mostrando que aún no hay un traslado total a los escenarios digitales.</p>
<p><b>Importancia e implicaciones de la práctica participativa</b></p>	<p>Los estudiantes destacan que la importancia radica en enriquecer su pensamiento, formación y experiencia académica a través de la participación de los demás.</p> <p>También subrayan que la participación es importante porque crea vínculos y cercanía con los compañeros.</p> <p>Concuerdan que la práctica participativa dentro del salón de clases tiene implicaciones en la vida social, personal y académica del estudiante.</p>	<p>Diversidad De Perspectivas, Aumento De Seguridad, Desarrollo De La Expresión, Enriquecimiento De Ideas, Configuración Del Pensamiento, Aumento de Empatía, Crea Vínculos.</p>	<p>Destaca la participación estudiantil como creadora de vínculos, empatía y cercanía con la otredad, esto da una idea clara de las implicaciones que tiene esta práctica en la vida social del individuo. Al mismo tiempo, se puede ver la importancia que tiene la práctica participativa en la construcción activa del conocimiento, al funcionar como integradora de diferentes perspectivas, ideas y expresiones.</p>

## Conclusiones del Grupo de Discusión

Para que la participación se produzca es necesario que los miembros a quienes se dirige la acción quieran tomar parte, intervenir en la acción participativa. La motivación constituye una condición necesaria para que se produzca la participación, Fernando de la Riva la considera como "El conjunto de impulsos, necesidades, deseos, razones, intereses, motivos, capaces de movilizar a la acción, en este caso, la participación". (De la Riva, 1994)

Para que la participación se produzca no es suficiente que los participantes quieran tomar parte, es preciso que sepan participar, que cuenten con los conocimientos, capacidades, habilidades o destrezas necesarias para tomar parte, para intervenir en la propuesta participativa y en la satisfacción de sus motivaciones.

Esto conlleva a la formación como segunda condición necesaria para que se produzca la participación. Pero aún no es suficiente que los miembros quieran tomar parte en la propuesta y cuenten con las capacidades y conocimientos para ello. Es necesario que puedan tomar parte, que existan las ocasiones, los cauces, las estructuras etc. que hagan posible la participación efectiva.

En ese sentido, el rol del docente es primordial al querer fomentar la participación de los estudiantes en el salón de clases, es responsabilidad del profesor establecer una dinámica que permita a los estudiantes involucrarse activamente en la construcción del conocimiento con sus compañeros, pero al mismo tiempo, esta dinámica requiere que los alumnos se involucren, es decir " formar parte de algo proactivamente", este algo sería, sin duda, el escenario áulico, con todo lo que esto implica: relaciones, estructuras, dinámicas, etc.

En el caso concreto de los alumnos, la posibilidad que se ofrece de participar en el funcionamiento de su clase ha de ser considerada como un elemento clave de su formación que debe ser practicado con constancia. Esta perspectiva educativa ayuda a ubicar el concepto de participación como un elemento fundamental en la creación de nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje, que se centren en la construcción del conocimiento entre el estudiante y el docente.

De las respuestas y manifestaciones directas de los estudiantes sobre el tema, se deduce que sus expectativas de participación en la actividad escolar son en líneas generales, altas e irregulares. A lo largo de la investigación se ha puesto de manifiesto que ambos hechos se deben a la acción conjunta de diversos factores, por lo que su explicación debe plantearse desde una perspectiva multidimensional que ayude a conocer el porqué del estado actual de esta cuestión. Partiendo de dicha complejidad este trabajo arroja 3 grandes conclusiones, resultado del análisis de las ideas de los estudiantes expuestas en el grupo focal. Estas son las 3 conclusiones que arrojan los datos:

- La participación estudiantil es una acción educativa, pública y política que fortalece la capacidad de acción de los estudiantes en la construcción del bien común, que garantiza el ejercicio de derechos y deberes.
- La participación es un proceso por medio del cual los estudiantes analizan, reflexionan e interiorizan su experiencia académica en relación con las condiciones de clase y la interacción con la otredad; desde donde tejen sentidos, posiciones y discursos frente a las condiciones del escenario social.
- La participación en los estudiantes deja de concebirse como una conducta que se pueda medir o describir como un simple comportamiento, es más bien, un involucramiento en quehaceres productivos que recaen en beneficio de la sociedad.

Como continuación y complemento de los instrumentos anteriormente mencionados se presenta un análisis contenido que tiene como función principal obtener puntos de vista desde el plano académico de la disciplina pedagógica pero también repasando las conceptualizaciones que se han hecho desde la comunicación a propósitos de la participación estudiantil

## Análisis de Contenido

### Objetivo general del Análisis de Contenido

Analizar el tratamiento que se le ha dado al concepto de participación estudiantil en 5 revistas de pedagogía y educación de América Latina en los últimos 10 años.

### Objetivos particulares del Análisis de Contenido

- Conocer la perspectiva sobre la participación estudiantil de 5 revistas vinculadas al campo de estudio, de la pedagogía y la comunicación.
- Analizar nuevas líneas de investigación que aborden el tema de participación estudiantil.
- Conocer las asociaciones de la participación con otros temas de pedagogías.

### Descripción del instrumento (Análisis de contenido)

La técnica de Análisis de Contenido está destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto (1990), según define Klaus Krippendorff. Como técnica de investigación esta herramienta proporciona conocimientos, nuevas intelecciones y una representación de los hechos, estos resultados deben ser reproducibles para que sea fiable.

Y aunque hay debate sobre las cualidades cualitativas y cuantitativas del instrumento, esta tesina toma como base la perspectiva que presenta Berelson, cuando se refiere al análisis de contenido como: “la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (citado en Abarca, et al., 2013, p.194).

Sumando a esto Ruiz y Ispizúa (1989) explican que en esta técnica en la que la lectura puede ser utilizada como instrumento de recolección de información, “... debe de realizarse de modo científico, es decir, de manera sistemática, objetiva y replicable y válida.”

Esta técnica ha sido generalizada y alcanza a analizar incluso las formas no lingüísticas de comunicación, claro que para que sea fiable, debe realizarse en relación al contexto de los datos. Como marco de referencia, el análisis de contenido



cuenta con algunos conceptos que es necesario tener en cuenta, y que se presentan a continuación.

#### Universo de análisis:

Artículos de 5 revistas en educación y pedagogía que traten el tema de la participación de los estudiantes en los últimos 10 años, ubicadas en la Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar. Esta red sirve de referencia ya que intenta agrupar y organizar toda la investigación relacionada con tópicos de educación y pedagogía (RINACE, 2008), de igual manera se consultó a través del *Journal Citation Report* (JCR) el factor de impacto de dichas revistas, usando las de mayor influencia en la disciplina de la investigación educativa.

Todas las revistas se encuentran indexadas en el Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa, esta es una base de datos especializada en educación iberoamericana. Fue creada en 1979 en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por el Centro de Estudios sobre la Universidad. Contiene más de 110 mil registros bibliográficos de documentos educativos publicados en alrededor de 1150 títulos de revistas especializadas en educación y disciplinas complementarias editadas principalmente en México, América Latina, el Caribe, España y Portugal (IRESIE, 2015). Se analiza este periodo de tiempo y dichas revistas considerando que el objetivo del instrumento es intentar recuperar a través del análisis de contenido nuevas líneas de investigación y tendencias relacionadas con la participación estudiantil en América Latina.

#### Unidades de análisis:

La búsqueda dentro del Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa se refinó a través de usar como criterio de búsqueda el concepto de participación dentro de los campos de palabras en título, tema y resumen además de ingresar el nombre de la revista, esto con el fin de abarcar todos los artículos que abarcaran el concepto de participación, el acceso a la base de datos se realizó a través del sitio de la dirección general de Bibliotecas en su sección de catálogos de bases de datos.

### Categorías de Análisis:

El análisis de los datos obtenidos se realizó a partir de la sistematización de las unidades de registro en una tabla que contenía el título de la revista, el tratamiento que da la revista al término de participación estudiantil, el año de la publicación, el país de la revista, el título del artículo y sí el artículo aborda el concepto relacionándolo con el escenario áulico.

Tabla de Sistematización del Análisis de contenido

<b>Nombre de la revista</b>	<b>Título del artículo</b>	<b>Año de la publicación</b>	<b>País de la revista</b>	<b>Hay relación del tema con el escenario áulico</b>	<b>Tratamiento que se le da al concepto de participación</b>
<b>Comunicar</b>	"Redes de participación e intercambios en	2009	España	No	En esta investigación se considera al podcast como sistema añadido de la

	la radio pública: los podcasting”				ciberradio, y como impulsor de las redes de participación e intercambios comunicativos de interés social que exhiben numerosas ventajas frente a las prácticas radiofónicas conocidas.
<b>Educación Xx1</b>	“Participación y abstención de los jóvenes en las elecciones al Parlamento Europeo de 2009. Una respuesta desde la Educación Cívico-Política”	2013	España	Si	Se estudia la participación electoral de jóvenes universitarios en las elecciones al Parlamento Europeo celebradas en junio de 2009. El artículo indaga sobre las posibles causas que motivaron la participación y la abstención de los jóvenes en las

					elecciones, además de constatar que la baja participación es un problema social que posee un trasfondo educativo.
<b>Perfiles Educativos</b>	“Creencias de padres y madres acerca de la participación en la educación de sus hijos”	2011	México	Si	Es un estudio fenomenológico que tiene como objetivo describir las creencias de padres y madres acerca de la participación en la educación de los hijos. Se encontró que los padres y madres sólo consideran importante la participación en la educación de los hijos en las dimensiones referidas a crianza y supervisión del

					aprendizaje en casa; no consideran las referidas a comunicación y apoyo a la escuela.
	“Participación estudiantil en programas ambientales en instituciones de educación superior”	2011	México	No	El objetivo del artículo es analizar los factores que propician e impiden la participación de los estudiantes en el Programa de Manejo de Residuos de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. El estudio se planteó desde los niveles de participación, información, consulta, decisión, control y gestión.

	<p>“Importancia, significado y participación en la escolarización en zonas rurales. Un estudio etnográfico en Michoacán, México”</p>	2010	México	Si	<p>Este artículo analiza la importancia, el significado y la participación social en la escolarización entre pobladores rurales de una comunidad de Michoacán, México. El artículo es resultado de un estudio doctoral que analizó las formas en que familias de escasos recursos participan en su educación formal e informal.</p>
	<p>“La participación social en educación: un dilema por resolver”</p>	2006	México	No	<p>Este ensayo examina el fracaso de la estructura organizativa de participación social en la educación. Primero analiza la</p>

					<p>emergencia de la llamada sociedad civil para subrayar la diferencia entre sociedad y Estado, y así ubicar el problema de institucionalización de la sociedad civil. Posteriormente aborda el significado de participar, para resaltar que ahí radica otro aspecto importante del fracaso. En tercer lugar, describe los Consejos de Participación Social y el reconocimiento de sus fallas en el programa sectorial de esta administración.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>“La participación de la sociedad en la definición de políticas públicas de educación: el caso de observatorio ciudadano de la educación.”</p>	2005	México	No	<p>Este artículo aborda el tema de la participación de la sociedad en las políticas públicas de educación. Las reflexiones hablan sobre los nuevos conceptos de sociedad civil y ciudadanía que están emergiendo en las sociedades democráticas modernas, la proliferación de las ONG´s y los procesos de participación que pretenden incidir en las políticas educativas.</p>
--	--	------	--------	----	--



	<p>“Una propuesta de organización para la participación del estudiante en el diseño de planes de estudio.”</p>	2005	México	Si	<p>Este ensayo propone una serie de pasos estratégicos para organizar y diseñar planes de estudio con la colaboración activa de los estudiantes, esto mediante la participación organizada desde los escenarios educativos de la escuela.</p>
<p><b>Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)</b></p>	<p>“Mejorando la rendición de cuentas y la transparencia a través de la participación social en el programa de escuelas de</p>	2006	México	Si	<p>Este artículo presenta los resultados de un estudio sobre la implementación del programa para mejorar la calidad de la educación, llamado “Programa de Escuelas de Calidad”. Los resultados del estudio muestran que la rendición de</p>

	calidad en México.”				cuentas y transparencia son promovidos por los actores más activos de las comunidades escolares con el propósito de promover la participación social.
<b>Contextos Educativos</b>	“Participación de las familias inmigrantes y educación intercultural en la escuela.”	2011	España	Si	Este trabajo focaliza su mirada en la participación de las familias inmigrantes en el contexto escolar, analizando dicha participación como una iniciativa fundamental en la generación y desarrollo de una convivencia educativa intercultural en el marco de unas instituciones educativas que pretenden ser inclusivas. En este sentido, se plantea

					que la interculturalidad necesita de prácticas activas y democráticas como la participación comunitaria escolar en contextos educativos de diversidad cultural, ya que permite a los más jóvenes aprender modelos de relaciones y valores sociales positivos
--	--	--	--	--	--

### Conclusiones de Análisis de Contenido

La tablas de sistematización de las categorías de análisis, muestran en primera instancia que el concepto de participación está presente en las 5 revistas más importantes de educación y pedagogía, esto exhibe que aún se sigue haciendo investigación que involucre de una u otra manera la participación de los estudiantes, de igual manera, es evidente que los países donde más investigación educativa se realiza relacionada al tema de participación son España y México.

La tabla arroja igualmente que 6 de 10 artículos publicados en estas revistas arbitradas especializadas en educación, abordan el concepto de participación estudiantil considerando el escenario áulico, si bien los otros 4 artículos relacionan la participación estudiantil con algún proceso educativo, no se relaciona directamente esta participación con el escenario áulico, está más bien se desarrolla

en el plano social, político y personal del individuo, dichas dimensiones son tratadas con mayor énfasis en los 4 artículos restantes.

La revista *Perfiles Educativos* de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido la publicación con mayor número de artículos relacionados con el tema de la participación en los últimos años, en dicho *Journal*, se trata el tema de la participación desde distintas perspectivas que van desde la participación social para la intervención en políticas públicas, hasta análisis etnográficos de los ambientes escolares en pueblos rurales, pasando por el rol que tiene la familia en la participación educativa de sus hijos, esta variedad de temas expresa la preocupación que existe de los investigadores mexicanos por indagar en el tema de la participación estudiantil.

Las líneas de investigación que resaltan el análisis de contenido muestran una tendencia a discutir el tema en su dimensión social, si bien, es importante atender las implicaciones que tiene esta práctica en la vida cotidiana, también lo es entender su *génesis*, que proviene directamente de los escenarios áulicos donde la configuración para la realización de la práctica participativa se da desde las primeras etapas del proceso educativo, es por eso que este trabajo considera que el tema debe de ser abordado de manera integral, considerando todas sus dimensiones empezando por el salón de clases.

Con el fin de elaborar propuestas y recomendaciones para mejorar la participación estudiantil en las universidades, es necesario considerar los retos en el tema de la participación estudiantil. Dichos retos al mismo tiempo se convierten en una área de oportunidad para la pedagogía y la comunicación, ya que existen instrumentos y teorías desde estos campos de conocimiento que pueden permitir solventar esta problemática en aras de la educación.

Los datos recogidos por las mencionadas técnicas de investigación dan cuenta de estos retos, pero a su vez visibilizan posibles estrategias que ayuden a incentivar la actividad participativa. Es compromiso de los investigadores y docentes detectar los factores que limitan la participación, pero al mismo tiempo se deben activar los

mecanismos necesarios que fomenten la implicación del estudiante en su aprendizaje, y así producir ambientes idóneos para la participación estudiantil.

### CAPÍTULO III Marco Propositivo: Recursos para la Participación. Alternativas para la aplicación de estrategias pedagógicas y comunicativas que fomenten la participación de los estudiantes en el espacio áulico.

#### Objetivo:

Diseñar guías estratégicas basadas en la pedagogía y en la comunicación que fomenten en los estudiantes la participación activa en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Introducción

La importancia de la identificación de problemáticas radica en la solución, la cual debe de estar fundamentada en la lógica y la eficacia de su implementación, partiendo de esta idea, este trabajo comprende la estrategia como una serie de acciones lógicas, eficaces y accionables, que tienen la intención de atender la problemáticas de los ejes indicados, la revisión de las investigaciones relacionadas con el tema de la participación estudiantil muestran pocas propuestas que se aboquen a resolver la problemática de la apatía en el salón de clases, tema vinculado directamente con conceptos como la participación y la motivación, en ese sentido es necesario tener una mirada holística que tome en consideración todos los elementos medulares que propician la participación dentro y fuera del salón de clases.

Por ello, es indispensable plantear propuestas de solución con una mirada holística, basadas en la investigación que respondan a las problemáticas relacionadas con la participación y otros temas de educación. Partiendo de esta premisa, este trabajo propone una estrategia coordinada que promueva a través de varias acciones la actividad participativa de los estudiantes, iniciando en el salón de clases pero con implicaciones en la vida social y personal del estudiante.

La propuesta de este trabajo se fue construyendo por medio la información recabada y procesada, por medio de los diferentes instrumentos empleados en la investigación, y que en su proceso final fue tratada por medio de un Análisis FODA, (el cual puede ser consultado en el Anexo 4) De cada aspecto del FODA se desprenden estrategias vinculadas la información recabada, la cual se indicará en cada una de las propuestas a continuación presentadas y las cuales pueden ser aplicadas a cualquier grado de educación media superior

#### Planteamiento: La Motivación en el Aula

El factor emocional dentro de la actividad participativa se presenta como un elemento medular que tiene gran incidencia en los estudiantes, esta afirmación es recuperada a partir de las observaciones hechas durante el periodo de auxilio docente en el que se inscribe este trabajo, de igual manera de los datos obtenidos del grupo de discusión donde se destacó que un ambiente ideal de participación estudiantil tiene que ver con la motivación impulsada por el profesor, pero al mismo tiempo se relaciona con un ambiente de confianza y compañerismo entre los estudiantes.

En ese sentido, la propuesta de esta tesina, alineada al factor identificado dentro del eje de las oportunidades, del FODA, donde se ubicó que es necesario “Fomentar en los docentes la preparación pertinente para crear grupos participativos”

Para solventar este reto en la educación se presentan una serie de pasos estratégicos que servirán de guía al docente para motivar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación entiende la motivación en el aprendizaje como elemento que impulsa a realizar alguna acción. En el caso del proceso enseñanza-aprendizaje nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender. No debemos entender la motivación como “una técnica” o un “método de enseñanza” sino como “un factor” que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje (Mora, 2015). Tanto teóricos del aprendizaje como profesores están de acuerdo en que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez y más eficazmente, que los estudiantes que no están motivados. La motivación debe ser considerada tanto al inicio como

durante el desarrollo de los cursos, la falta de consideración de la motivación sostenida puede convertirse en un obstáculo para el buen desarrollo de la acción didáctica, es imprescindible motivar a quién quiere aprender. (Skinner, 1993).

**Estrategia: Función del profesor para mejorar la motivación del estudiante.**

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- Suscitar el interés
- Dirigir y mantener el esfuerzo
- Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado

Tabla. 3: Objetivos del profesor en su acción motivadora

La motivación, por tanto, no debe ser solo al principio, en la actividad inicial (o motivacional como también se le llamaba), sino que debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de futuras motivaciones para nuevos procesos.

El estudiantado se motiva mejor cuando la experiencia en el aula lo lleva a la implicación en el aprendizaje. La razón es que los procesos permanecen y sirven de refuerzo o motivación para posteriores aprendizajes. No se trata de motivar a los estudiantes, sino más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos (Skinner, 1993). Por esta razón, la propuesta se inclina por el entorno o la situación de aprendizaje. Esto se podría lograr a través de:

- Seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad.
- Ayudando a los estudiantes en la toma de decisiones.
- Fomentando su responsabilidad e independencia.
- Desarrollando habilidades de autocontrol.

Uno de los elementos claves de la estrategia para motivar es la presentación del trabajo práctico bajo forma de un problema real a resolver. Esto incide directa y fuertemente en el compromiso de los estudiantes por participar con la tarea, viendo y sintiendo el problema como propio, resulta un incentivo motivacional y se logra un mayor involucramiento durante el curso. El problema ha pasado a ser propio, no del docente, por lo que se genera un interés genuino por llegar a una resolución satisfactoria, por aprender y no solamente salvar un curso más. El enfrentamiento a un problema sentido como propio, que ha surgido de una necesidad real, provoca el desafío intelectual necesario para la motivación e involucramiento (Ames, 1992), para una movilización de sus sistemas cognitivos y afectivos en pos del logro de la tarea común.



Para saber cómo motivar en síntesis se debe de tener en cuentas algunas de los siguientes aspectos:

- Explicar a los alumnos los objetivos educativos que se tienen previstos para la sesión.
- Justificar la utilización de los conocimientos que se intenta transmitir con las actividades que se plantean.



- Plantear actividades de forma lógica y ordenada.
- Proponer actividades que demanden distintas capacidades para su resolución.
- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.
- Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.
- Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.
- Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.
- El entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y profesor o entre los mismos alumnos, el gusto por acudir a clase, etc.
- Algunos alumnos también pueden influir en otros positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del alumno, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los alumnos, evitar la censura o animar a la mejora.

## Propuesta 2: Nuevos Escenarios Digitales de participación estudiantil

**Planteamiento: La educación y el escenario digital: Nuevas posibilidades.**

El avance vertiginoso de las tecnologías de la información y la comunicación ha establecido nuevas condiciones de vida en la sociedad que tienen que ver con los flujos de información y la utilización productiva del conocimiento, lo que hace que estos tiempos estén determinados por un nuevo modelo social que ha sido conducido por el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), esto ha permitido, a su vez, generar una capacidad de interacción nunca antes vista con considerables efectos en lo político, lo social y por consiguiente en la educación. Se trata de una sociedad donde la productividad y el poder están más asociados con la generación, procesamiento y transmisión de la información que a la transformación de las materias primas (Mattelart, 2007).

Así como la sociedad va cambiando a la par del desarrollo de nuevas tecnologías, los paradigmas educativos no se ven exentos, y es que siempre que haya una alteración en los modelos sociales esta se verá reflejada en los currículos de las instituciones educativas (Ibáñez, 2004). En ese sentido, es pertinente pensar en nuevos modelos pedagógicos que integren estas nuevas tecnologías en favor del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dado que el paradigma educativo va mutando es necesario que se implemente más aprendizaje online, aprendizaje mixto o híbrido y otros modelos de participación. Los estudiantes pasan gran parte de su tiempo libre en internet, aprendiendo, intercambiando información e interactuando con sus compañeros. Las instituciones deben considerar la adopción de nuevos modelos de aprendizaje presencial, online e híbrido, ya que tienen el potencial para aprovechar las habilidades digitales que los estudiantes ya han desarrollado de manera independiente.

Los entornos de aprendizaje online pueden ofrecer posibilidades diferentes a las que proporcionan los *campus* físicos, tales como la oportunidad de una mayor colaboración y la adquisición de habilidades digitales por parte de los estudiantes. Esta experiencia educativa en el escenario digital, sin duda, se presenta como una veta a explorar para la práctica docente y la práctica participativa de los estudiantes.



El aprendizaje online ha ampliado el potencial de colaboración, ya que incorpora puntos de conexión a los que los estudiantes pueden acceder fuera de las aulas

para reunirse e intercambiar ideas sobre un tema o proyecto. En un comentario para *The Chronicle of Higher Education*, David Helfand, uno de los fundadores de la Universidad *Quest* (Canadá), propone un escenario para una mayor participación de los estudiantes en el aprendizaje del siglo 21 (Helfand, 2013). En una era donde las herramientas multitarea son algo natural y los medios de comunicación son cada vez más eficientes, Helfand sostiene que es responsabilidad de la universidad fomentar habilidades de colaboración entre los estudiantes para que estén mejor preparados al enfrentar los problemas del mundo globalizado (2013). Muchos educadores están descubriendo que las plataformas online pueden ser utilizadas para facilitar la resolución de problemas en grupo, y desarrollar habilidades comunicativas mientras se incrementa el conocimiento de los estudiantes.

Esto da cuenta de una utilización cada vez más presente de estos recursos digitales en los procesos educativos modernos, cada vez más universidades en todo el mundo se unen al desarrollo de plataformas digitales en favor de la educación.



Recursos de aprendizaje gratuitos en línea de las mejores universidades y organizaciones del mundo



### Estrategia: Plataforma Electrónica de Participación Estudiantil (PEPE)

La experiencia en el curso de Seminario de Trabajo Áulico en la que se inscribe esta tesina coordinada por el Dr. Alejandro Byrd, más la información recabada para esta propuesta dan cuenta de la viabilidad de la inserción de escenarios digitales al proceso de enseñanza, además de constatar la eficacia del aprendizaje *online* y la implementación de procesos híbridos de educación. Esto da pie, a establecer a partir de estas fuentes una propuesta a manera de plataforma electrónica que integre de forma coordinada estos tipos de aprendizaje.

Si bien, ya existen referentes de plataformas electrónicas en favor del aprendizaje como el **SAE** (Sitio Educativo Acatlán) en el caso de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, está solo cumple una funcionalidad práctica-educativa ya que no abarca en conjunto todo el espectro de actividades que rodean la vida académica del estudiante.

El objetivo principal de PEPE (Plataforma Electrónica de Participación Estudiantil) sería ser el punto de reunión en el escenario digital de la comunidad académica de la universidad, este sitio no solo tendría una función para la educación sino que engloba todas las actividades de la vida universitaria, convirtiéndose así en un catalizador para la participación estudiantil. Para esta iniciativa se pretende que la implementación técnica, en cuestión de creación de código, gestión del sitio web y mantenimiento de la plataforma, corra a cargo del CEDETEC el cual cuenta con los recursos técnicos y humanos para llevarla a cabo, la evaluación de la plataforma tendrá que ver directamente con los usuarios activos dentro de la misma, así como el volumen de actividades realizadas dentro de esta



El cometido de PEPE giraría en torno a la comunicación, la participación y la interacción; bajo estas tres premisas se pretende crear experiencias innovadoras en el campo académico, relacionadas con la explotación de las posibilidades comunicativas de las TIC en la docencia universitaria. Las modalidades de formación apoyadas en las TIC llevan a nuevas concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que acentúan la implicación activa del estudiante en su

aprendizaje pero también en las actividades académicas fuera del aula en el caso de PEPE. En la siguiente tabla se detalla el cometido considerando la comunicación, la participación, y la interacción.

Tabla 5.

<b>Conceptos Eje de PEPE</b>	
<b>Comunicación</b>	Resalta la importancia de los canales de comunicación entre el estudiante y el docente, es por ello que la comunicación constante entre ambos resulta de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. PEPE abriría estos canales en el escenario digital, complementando la comunicación dada de manera presencial.

<b>Participación</b>	<p>Los nuevos escenarios digitales se presentan como un área fértil para la actividad participativa de los estudiantes, la cualidad multi-espacial permite a los estudiantes involucrarse en distintas actividades, volviéndose así un impulsor de la participación activa en la vida académica.</p>
<b>Interacción</b>	<p>Esta propuesta considera la interacción como concepto eje, ya que el mundo virtual del internet permite la interacción constante rompiendo barreras de tiempo y espacio, por lo tanto un sitio como PEPE permitiría a los estudiantes crear redes de interacción con sus profesores y con la institución.</p>

A sí mismo, es importante mencionar que la Plataforma Electrónica De Participación Estudiantil (PEPE), se enfocara en motivar la participación de los estudiantes en 2 grandes áreas que tendrán que ver con: ejercicios dentro del aula y con el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las actividades fuera del aula que ayuden al estudiante a vincularse con su institución. Estas 2 áreas se explican en la tabla a continuación:

Tabla 6

<b>Áreas de Participación</b>	
<b>Participación digital para el aprendizaje</b>	Esta definición se entenderá como actividades complementarias que realice el estudiante en la plataforma digital en favor de enriquecer su aprendizaje, y que le permita generar facultades desde los medios digitales para interactuar, comunicar y participar en su vida académica.

<p><b>Participación digital institucional</b></p>	<p>Este tipo de participación tendrá que ver con actividades de la vida académica del estudiante que no estén relacionadas directamente con sus clases, por esto se entiende: talleres culturales, actividades deportivas y proyectos académicos de investigación.</p>
---	--

Como se mencionó anteriormente, esta propuesta tiene entre sus metas ser el punto de encuentro entre la comunidad de una universidad en el escenario digital, por esta razón PEPE tendría que tener una interfaz amigable y atractiva, siguiendo un poco el modelo de redes sociales digitales como Facebook o Twitter, donde se pueda maximizar la interacción, se amplíen los canales de comunicación y se pueda dar la mayor oferta de opciones para la participación estudiantil. Por esta razón esta tesina propone una serie de alternativas de secciones que puedan contener el sitio de la plataforma electrónica de participación estudiantil.

Dichas secciones del sitio intentarán abarcar las metas y objetivos de la plataforma de manera accesible y dinámica. Las secciones son las siguientes:



Tabla 7

Sección	Contenidos
<p><b>Tu clase digital</b></p>	<p>En esta sección se podrá establecer comunicación entre los estudiantes y el docente, será posible crear grupos privados para clases específicas donde se podrán publicar mensajes, recursos de información electrónica y actividades implementadas por el docente.</p>
<p><b>Tu comunidad</b></p>	<p>Aquí se podrán crear vínculos entre carreras de una institución, siendo el canal donde se puedan resolver</p>

	<p>dudas de carácter general interactuando con toda la comunidad de una institución.</p>
<p><b>Participante</b></p>	<p>En esta sección se comunicará sobre actividades en las que el estudiante podrá participar de manera presencial y digital. Se dividiría en dos secciones: la primera abarcaría los proyectos académicos de investigación en los que el estudiante podría ser parte y la segunda tendría que ver con actividades culturales y deportivas de la institución.</p>
<p><b>Participa en vivo</b></p>	<p>Esta sección está pensada para que los investigadores usen esta plataforma como medio para llevar a cabo</p>

	<p>sus técnicas e instrumentos. Se plantea abrir canales multimedia que permitan llevar a cabo videoconferencias para grupos de discusión, entrevistas y demás técnicas que requieran de la interacción entre investigador e informante. De igual forma en este apartado de la plataforma se planea hacer <i>streaming</i> de eventos realizados en la institución de carácter académico, cultural y deportivos.</p>
<p><b>Publicante</b></p>	<p>Esta sección está diseñada para que los estudiantes puedan subir y compartir sus proyectos académicos. Se pretende crear un acervo de proyectos estudiantiles en video, audio y texto, creando de cierta forma una red de participación y conocimiento estudiantil.</p>

### Propuesta 3: Taller exprés de participación.

#### Planteamiento: Modelo de educación centrado en el estudiante

Para el diseño de la última propuesta de esta investigación se retoman los dos puntos anteriormente mencionados y se integran en la creación de una taller de participación, que tendrá como objetivo preparar al estudiante para participar activamente en la dinámica de clase, así como motivar la integración en las actividades fuera del aula, esto tiene como cometido sensibilizar al estudiante sobre la importancia de la participación en distintos ámbitos. Con este taller se proponen formas alternativas de trabajar en el aula desde un enfoque participativo y grupal para lograr experimentar y vivenciar la participación en el aula como herramienta para generar reflexiones y debates transformadores.



El taller está dividido en 4 módulos, como criterio general, en cada módulo de trabajo se combinan dinámicas y técnicas grupales con espacios para la reflexión y el aprendizaje grupal en el aula y en el escenario digital. Es por tanto, una propuesta que hace suya la premisa de “a participar se aprende participando” y que está enfocada en la práctica de la participación y el aprendizaje vivencial y virtual. Por ello dicha propuesta se basa en el aprendizaje centrado en el estudiante, de esta forma se logra la implicación de éste en su educación.

Tiene como punto de partida el aprendizaje del alumno, quien se considera sujeto de la educación. Su finalidad no es solamente que el estudiante adquiera una serie

de conocimientos (como en el modelo centrado en el profesor), sino también que desarrolle procedimientos autónomos de pensamiento. La actividad espontánea del alumno es, a la vez, meta y punto de partida de la acción educativa.

No propone un profesor-emisor y un estudiante-receptor, sino que propone un proceso bidireccional permanente en la que no hay educadores y educandos sino educadores-educandos y educandos-educadores (Ontoria, 2006).

### Proceso del modelo



Fig.2 (Muñoz, 2002)

El profesor acompaña para estimular el análisis y la reflexión, para facilitar ambos, para aprender con y del alumno, para reconocer la realidad y volverla a construir juntos. Motiva un cambio de actitudes, pero no se basa en el condicionamiento mecánico de conductas sino en el avance del alumno acrítico a un alumno crítico, con valores solidarios (Ontoria, 2006).

Busca apoyar al estudiante y lograr que aprenda a aprender, razonando por sí mismo y desarrollando su capacidad de deducir, de relacionar y de elaborar síntesis, le proporciona instrumentos para pensar, para interrelacionar hechos y obtener conclusiones y consecuencias válidas. Se basa en la **participación activa del estudiante** en el proceso educativo y la formación para la participación en la sociedad, pues propone que solo participando, investigando, buscando respuestas y problematizando se llega realmente al conocimiento.



Es un modelo grupal, de experiencia compartida y de interacción con los demás, el eje es el estudiante. El profesor está para estimular, para problematizar, para facilitar el proceso de búsqueda, para escuchar y asistir a que el grupo se exprese, aportándole la información necesaria para que avance en el proceso. Se propicia la solidaridad, la cooperación, la creatividad y la capacidad potencial de cada estudiante. Estimula la reflexión, la participación, el diálogo y la discusión.

Para la propuesta anteriormente mencionada se pretende que la administración corra a cargo de la coordinación de cada área, y que sea a través del programa de adjuntías que se lleve a cabo, previo al inicio de cada semestre, la manera de evaluar la efectividad y eficacia del taller, sería a través de la implementación de una encuesta a los profesores que de que cuenta del nivel de participación de los estudiantes que se involucraron en el taller.

## Estrategia: Estructura del taller de participación

A modo de resumen, se presenta a continuación la propuesta de cada módulo en cuanto a objetivos, dinámica y tiempos:

### **Módulo 1. Sensibilización en participación**

#### **Objetivos**

- Reflexionar sobre el concepto de la participación como parte del ser de la persona.
- Profundizar sobre aspectos relacionados con la participación, como: ¿dónde participamos?, ¿para qué lo hacemos?
- Experimentar y trabajar algunas actitudes personales y grupales para la participación.

- Visualizar los beneficios de la participación y del trabajo colaborativo.

**Dinámicas o ejercicios propuestos:**

**Tiempo necesario  
para cada  
dinámica:**

- Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la Participación: Se busca que el estudiante reflexione de forma individual sobre su propia definición de participación, aplicando para ello la creatividad plástica. Se solicitaría hacer una figura de plastilina que represente la participación, posteriormente se construiría como grupo y fruto de un proceso colectivo una definición compartida de la participación.

-120 minutos



<p>- Dinámica 2. Respondiendo a un reto creativo desde y con la participación: Se pretende que el estudiante experimente la participación y sus beneficios ante un reto creativo. Se organizaran equipos y se les planteará la siguiente pregunta: ¿Qué mejorarían en el aula? Considerando algunas limitaciones. Con esto se busca que el estudiante supere retos de manera colaborativa y participativa.</p>	<p>- 120 minutos</p>
<p>- Dinámica 3. Mural digital sobre el concepto de participación: ¿Qué es? ¿Dónde participas? ¿Para qué?: La dinámica consiste en que los estudiantes diseñen y publiquen un mural en la Plataforma Electrónica de Participación Digital donde plasmen las ideas surgidas alrededor del concepto de participación.</p>	<p>- 120 minutos</p>

## **Módulo 2. Actitudes personales y grupales para la participación**

### **Objetivos**

- Experimentar y profundizar en algunas actitudes, habilidades y competencias de las personas que son necesarias para la participación.
- Hacerlo de forma vivencial.

Dinámicas o ejercicios propuestos:	Tiempo necesario para cada dinámica:
<p>- Dinámica 4. La organización: Se busca que el estudiante experimente junto con el grupo, un proceso de toma de decisiones en el que tendrán que aplicar la creatividad, la escucha activa y el espíritu crítico. De modo que indirectamente también trabajan competencias personales y sociales como: liderazgo compartido, coordinación y apertura, al final habrá una plenaria para discutir los resultados.</p>	120 minutos
<p>- Dinámica 5. Mini-ejercicios de calentamiento sobre creatividad: en esta dinámica se organizarán equipos que saldrán del salón de clases a fotografiar cualquier acto, situación, escenario o personaje que represente de manera gráfica la participación. A</p>	120 minutos

<p>manera de estímulo se les indicará que el equipo con mayor producción de fotografías ganará la dinámica, así mismo se creará un <i>collage</i> de fotografías que será compartido a través de PEPE.</p>	
--	--

### **Módulo 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios**

#### **Objetivos**

- Reflexionar sobre las razones y motivos que llevan a la participación comunitaria.
- Sensibilizar sobre la participación en los temas públicos y comunitarios como una opción y una cuestión de responsabilidad ciudadana.

**Dinámicas o ejercicios propuestos:**

**Tiempo necesario para cada dinámica:**

- Dinámica 6. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria: en esta dinámica se busca que el estudiante ubique una problemática dentro de sus comunidades que pueda ser resuelta por medio de la participación, y en la plenaria se construya un entramado de problemáticas donde se ubiquen coincidencias y se discutan posibles soluciones para el problema.

60 minutos

<p>- Dinámica 7. Vídeo-fórum: Se pretende que los estudiantes organicen y ejecuten por medio de los canales de PEPE una videoconferencia que se convierta en grupo de discusión con miembros de su comunidad que sean afectados por la problemática anteriormente ubicada, con esto se busca implicar a los estudiantes en la resolución activa de problemas.</p>	<p>60 minutos</p>
---	-------------------

<p><b>Módulo 4. Vivenciando una experiencia participativa</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>

- Vivenciar en primera persona una experiencia participativa.
- Experimentar el comportamiento personal y grupal ante una experiencia participativa.
- Formar al alumnado y hacerle reflexionar sobre lo aprendido desde la vivencia de una experiencia participativa.

**Dinámicas o ejercicios propuestos:**

**Tiempo necesario para cada dinámica:**

- Dinámica 8. Ejercicio de análisis del documental *"The Square"*: Se pretende que los estudiantes entiendan y analicen las implicaciones y alcances de una acción participativa conjunta, en una situación y contexto determinado.

120 minutos

<p>- Dinámica 2. ¡A experimentar la participación!: en esta fase final se busca que los estudiantes diseñen un producto comunicativo que motive la participación de sus compañeros de institución, esto también pretende plasmar la experiencia de los estudiantes en torno a la participación.</p>	<p>240 minutos</p>
---	--------------------

Cada nivel tiene un enfoque práctico, es flexible, adaptable y está pensado para:

- Disfrutar con la participación.
- Motivar al alumnado y reforzar su protagonismo.
- Mostrar otras formas de participar en el aula, a partir de un aprendizaje vivencial y virtual.
- Acercar la participación a las aulas y, en la medida de lo posible, a los centros educativos.

Se propone que este taller tenga una duración máxima de 7 semanas y que las actividades, dudas y comentarios sean canalizados a través de la plataforma Electrónica de Participación Estudiantil. Además de esto, es imperativo que el docente tome en cuenta la propuesta 1 para que de esta manera se cree el escenario propicio para el aprendizaje de los estudiantes, esto quiere decir que es labor del profesor/a identificar los factores que permiten motivar a sus estudiantes a implicarse en su educación y que esto tenga como finalidad una participación intensa por parte de los estudiantes.



## Conclusiones

Los retos son muy claros en lo que concierne a la participación estudiantil dentro y fuera del salón de clases, pero ante esto no hay que perder de vista que ambas actividades están vinculadas, por lo tanto hay una afectación directa entre lo que se hace en clase y lo que se hace fuera. Por esta razón, esta investigación considera importante hacer una revisión de lo que ya se dijo sobre el tema, así como voltear a ver nuevas tendencias en la investigación sobre la participación, pero aún más importante es el acercamiento a los individuos que hacen posible esta dinámica; es decir los docentes y los estudiantes, ellos son lo que se enfrentan a los retos día con día.

Es en estos personajes en los que están pensadas estas alternativas de propuestas, ya que son ellos quienes son capaces de construir los escenarios propicios para que ambos participen activamente en la construcción del conocimiento, y así promover el enriquecimiento mutuo de la experiencia educativa.

Es claro que hay que atacar los puntos clave que impiden que estos escenarios sean posibles, por ello, esta tesina remarca la importancia de la motivación en el estudiante, con el fin de crear un ambiente de confianza y respeto entre docente y estudiantes.

De igual forma, este trabajo resalta como área de oportunidad los escenarios digitales, ya que las cualidades de este espacio permiten nuevas formas de interacción y participación que pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es responsabilidad de las instituciones empezar a considerar estos espacios para el diseño curricular de los próximos planes de estudios. La oportunidad es alentadora en el sentido de que los medios digitales ofrecen de manera coordinada una serie de servicios que con inteligencia y planeación pueden ser utilizadas en favor de la pedagogía.

Y es que es importante resaltar que a través de este trabajo, se detectaron los factores incidentes en el proceso participativo dentro del salón de clases, tales como la: motivación de los estudiantes, los nuevos escenarios pedagógicos y el rol del

docente, los cuales responden directamente a la pregunta particular de investigación que dio pie a esta tesina; ¿Qué factores inciden en la participación de los estudiantes dentro del salón de clases? Y que a su vez generó la pregunta general de investigación: ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para fomentar la participación de los estudiantes dentro del escenario áulico?

Lo cual resultó en la propuesta de crear talleres prácticos que proveen de capacidades a los estudiantes para ejercer una actitud participativa dentro y fuera del salón de clases, lo cual, en teoría, crearía comunidades más cohesionadas y con mayor interacción que sean capaces de resolver problemáticas de forma colaborativa. Es ahí donde radica la trascendencia de la actividad participativa, ya que a través de ella se crean vínculos, se superan retos y se crea comunión en los estudiantes, ahí radica su valor.

Al mismo tiempo es necesario incrementar la investigación educativa en el panorama local, es decir, se debe continuar con la revisión, aplicación y reformulación de técnicas o estrategias que fomenten el aprendizaje participativo de los estudiantes y que den cuenta de las necesidades específicas de los estudiantes en distintas universidades, sin embargo la tesina en su objetivo general cumplió con lo buscado, al “Proponer una serie de herramientas didácticas y estrategias de comunicación que ayuden a aumentar el nivel de participación estudiantil dentro del salón de clases”.

Esta investigación educativa “local” debe mantener un diálogo constante con otras instituciones y al interior con distintas carreras. Es importante considerar que cada plan de estudios obedece a objetivos educativos y necesidades peculiares de los estudiantes, por esto mismo para motivar a un estudiante a participar es imperativo diseñar técnicas específicas para distintos tipos de proceso educativos.

Por lo antes mencionado es necesario apuntar que esta guía se presenta como una propuesta que puede ser acoplada a distintos tipos de educación y distintas etapas, la finalidad anhelada es crear ambientes áulicos que motivan por medio de la didáctica y la participación que el estudiante se involucre en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La idea de una sociedad participativa es recurrente en los discursos políticos, sería ideal que la política educativa tome en cuenta las implicaciones que puede tener la generación de estudiantes participativos e implicados en su aprendizaje, la idea de una sociedad activa en la resolución de problemas sería más imaginable pensando en educar individuos que desde su infancia forman parte (participan) de su aprendizaje y vida social.

## Referencias

Abarca, A., Alpízar, F., Sibaja, G. y Rojas, C. (2013). Técnicas cualitativas de investigación. San José, Costa Rica: UCR.

Aguilar, G. M. (28 de Marzo de 2015). Memoria Electrónica: Comie. Obtenido de COMIE Web site:

[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_06/1911.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_06/1911.pdf)

Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structures, and student motivation. *Journal of educational psychology*, 84(3), 261-277. Consultado el 29 de abril de 2015.

Recuperado de: <http://psycnet.apa.org/journals/edu/84/3/261/>

Ballesteros, J. E. (2014). La revolución de los paraguas: Resurge el espíritu de Tiananmen. Hong Kong exige a China más democracia. *Cambio* 16, 2211, 8-12.

Candón, J. (2013). Movimientos por la democratización de la comunicación: los casos del 15-M y #yosoy132. *Razón y Palabra*, 82.

Carrillo-Linares, A. (2006). Movimiento estudiantil antifranquista, cultura política y transición política a la democracia. *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, 149-172.

Coates, H. (2005). The value of student engagement for higher education quality assurance. *Quality in Higher Education*, 11(1), 25-36.

De la Riva, F. (1994). *Gestión participativa de las asociaciones*. Madrid: Ed Popular. SA.

Della Rocca, S. M. (1986). *Estado y universidad en México, 1920-1968: historia de los movimientos estudiantiles en la UNAM*. J. Boldó i Climent.

Dunleavy, J. &. (2009). *What did you do in school today? Exploring the concept of student engagement and its implications for teaching and learning in Canada*. Toronto: Canadian Education Association (CEA).

Elo, S. &. (2008). The qualitative content analysis process. *Journal of advanced nursing*, 62(1), 107-115.

Fredericks, J. A. (2004). School engagement: Potential of the concept, state of the evidence. *Review of Educational Research*, 74(1), 59-109.

Gallego, M. J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Madrid: Ariel.

Gil, J. G. (1994). El análisis de los datos obtenidos en la investigación mediante grupos de discusión. *Enseñanza Vol. XII*, 183-199.

Gilbert, J. (2007). "Catching the Knowledge Wave" Redefining Knowledge for the Post-Industrial Age. *Education Canada*, 47(3), 4-8.

Harris, L. R. (2008). A Phenomenographic Investigation of Teacher Conceptions of Student Engagement in Learning. *The Australian Educational Researcher*, 5(1), 57-79.

Helfland, D. (8 de July de 2013). Opinion & Ideas: The Chronicle of higher education. Obtenido de The Chronicle of higher education. web site: <http://chronicle.com/article/Watering-the-Roots-of/140135/>

Ibáñez, J. S. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *RUSC Universities and Knowledge Society Journal*, 1(1), Consultado el 30 de abril de 2015. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1037290>

IRESIE. (20 de abril de 2015). IRESIE [recurso electrónico]. Obtenido de Busqueda: <http://www.iisue.unam.mx/iresie/>

Jacinto, L. (2000). *Visiones retrospectivas: huelga de 1999-2000*. México: El Caballito.

Karp, D. A. (1976). The college classroom: Some observations on the meanings of student participation. *Sociology & Social Research*.

Krippendorff, K. &. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. : . Barcelona: Paidós.

Krueger, R. A. (1991). El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada. Ediciones Pirámide.

Kuh, G. D. (2003). What we're learning about student engagement from NSSE: Benchmarks for effective educational practices. . Change: The Magazine of Higher Learning, 35(2), 24-32.

Lemaître, F. A. (2012). La Mala Educación: Ideas que inspiran al movimiento estudiantil en Chile.

Luhmann, N. (1986). Participación y legitimación: ideas y experiencias. México D.F: La Participación. Anuario de la Facultad de Derecho.

Marks, H. M. (2000). Student engagement in instructional activity: Patterns in the elementary, middle, and high school years. . American educational research journal, 37(1),, 153-184.

Mattelart, A. (2007). Historia de la sociedad de la información. Paidós México.

Mora, C. (29 de abril de 2015). Pública: Gestipolis. Obtenido de Gestipolis Website: <http://www.gestipolis.com/teorias-de-motivacion-laboral/>

Moreno, A. P. (2011). La primavera árabe: ¿ una cuarta ola de democratización?. UNISCI Discussion Papers, , vol. 26, p. 75-93.

Muñoz, J. F. (2002). Experiencias en investigación acción- investigación acción- reflexión con educadores en proceso de formación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1),, 1-13. Consultado el 30 de abril de 2015.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400608>

Ontoria, A. G. (2006). Aprendizaje centrado en el alumno: Metodología para una escuela abierta. Madrid: Editorial Narcea.

Poole, D. M. (2000). Student participation in a discussion-oriented online course: A case study. . Journal of research on computing in education, 33(2), , 162-177.

RINACE. (30 de Mayo de 2008). Objetivos y Actividades. Obtenido de RINACE Web site: <http://www.rinace.net/objetivos.htm>

Rubio, M. J. (2004). El análisis de la realidad en la intervención social: métodos y técnicas de investigación. Editorial CCS.

Skinner, E. A. (1993). Motivation in the classroom: Reciprocal effects of teacher behavior and student engagement across the school year. *Journal of educational psychology*, 85(4), 571-581.

Tecnológico de Monterrey. (28 de Marzo de 2015). itesm: pdfs. Obtenido de Itesm: sitio web: <http://sitios.itesm.mx/va/NSSE/pdfs/Repe12.pdf>

Wittrock, M. C. (1989). La investigación de la enseñanza. *Educational psychologist*, 24(4),: 345-376.

## Anexos

### Anexo 1

#### Descripción del Instrumento (Grupo de Discusión)

El grupo de discusión es una técnica cualitativa muy similar a la entrevista, donde se plantea una línea argumental dirigida por un entrevistador o moderador, pero orientada a un grupo de personas que debaten esa línea argumental. Se podría señalar que "los grupos de discusión constituyen una modalidad de entrevista en grupo". (Krueger, 1991)

Los grupos de discusión son una técnica muy valiosa para obtener material cualitativo sobre las percepciones, motivaciones, opiniones y actitudes de los participantes, además, y lo más importante, es que "el grupo de discusión presenta un clima de naturalidad en el que los participantes son influidos e influyen en el resto de los participantes, al igual que sucede en la vida real" (Krueger, 1991, pág. 35). Toda persona desarrolla su "entre privado" en sociedad, opinando y escuchando las opiniones de los demás, debido a que es fruto de una "identidad colectiva" (Gallego, 2001). Identidad que le va a permitir la convivencia en el grupo, regulando sus

intervenciones y haciendo que el nivel de realismo en las conversaciones sea mayor.

Se podría considerar que el diseño por el que ha pasado esta experiencia ha sido el siguiente:

1. Planteamiento de objetivos y elaboración de la guía de preguntas.
2. Selección de participantes: determinar las características que deben reunir, así como la selección de los mismos.
3. Determinar lugar y fecha
4. Desarrollo del grupo de discusión
5. Recopilación, transcripción y análisis de la información
6. Conclusiones

### Metodología

La primera cuestión que hay que plantearse en cualquier investigación son los fines que se persiguen. En este caso, el objetivo general que presidía la manera de proceder era la búsqueda de aspectos clave sobre la participación estudiantil dentro del salón de clases, sus concepciones, implicaciones en estudiantes de la carrera de comunicación de la FES Acatlán para obtener un panorama ilustrativo, y al mismo tiempo suficientemente enriquecedor que permitiese profundizar en aquellas cuestiones de interés.

Para lograr esto último se recurrió al diseño de preguntas que sirvieron de guía en la conversación entre los estudiantes. La guía de preguntas se conformó por preguntas abiertas dentro de un contexto y con una finalidad determinada. Ordenadas con un sentido lógico, de lo general a lo particular.

### Guía de Preguntas para la Realización del Grupo de Discusión

#### **Definición de Participación**

- ¿Cómo definirían el concepto de participación dentro del salón de clases?

Aspectos a tratar:



- ¿De qué manera ustedes participan?
- ¿Qué actividades dentro de la dinámica del salón de clases consideran como participación?
- ¿Qué creen que aporte la participación de los estudiantes al aprendizaje de los mismos?

### **Factores que inciden en la participación dentro del salón de clases**

- ¿Qué factores influyen a participar dentro del salón de clases?

Aspectos a tratar

- ¿La personalidad del profesor es un factor para que participen en clase?
- ¿El discurso del docente limita o motiva tu participación?
- ¿Prefieren un salón de clases participativo o que el profesor de la clase sin la participación de los estudiantes?
- ¿Prefieren participar ante todo el salón de clases o solo en grupos de trabajo con menos estudiantes?
- ¿Qué propondrías para aumentar el nivel de participación en clase?

### **Escenario Áulico**

- ¿Qué escenario consideran propicio para participar dentro de la dinámica de la clase?

Aspectos a tratar:

- ¿En la clase prefieren que el docente motive la participación del estudiante? ¿Por qué?
- ¿Con qué frecuencia hicieron preguntas en clase o contribuyeron en las discusiones en clase?

- ¿Consideran que es bueno el trabajo con otros estudiantes en proyectos durante la clase? ¿Por qué?
- ¿Consideran que en los nuevos escenarios áulicos digitales se pueda dar la participación estudiantil?

### **Importancia e implicaciones de la práctica participativa dentro del salón de clases**

- ¿Por qué creen que es importante participar?
- Aspectos a tratar
- ¿Qué incidencias tiene esta práctica en su vida cotidiana?
  - ¿Creen que son parte de una comunidad participativa?

### **Participantes**

Para el grupo de discusión se seleccionó una muestra de estudiantes de la carrera de Comunicación mediante un muestreo intencional; porque *"La muestra representativa de la población no se extrae de forma aleatoria (como en la encuesta estadística) sino de forma intencional: seleccionando a las personas según la relación que estas guarden con el objeto de estudio"* (Rubio, 2004, pág. 335). Siendo el criterio de selección que fueran estudiantes de distintos semestres de la carrera, con la finalidad de obtener una experiencia más variada sobre la participación.

Se realizó la invitación a estudiantes de segundo, cuarto, sexto y octavo semestre de la carrera de Comunicación. El grupo de discusión se celebró el día viernes 17 de abril, desde las 11:00 am hasta las 12:00 pm en el salón 9013 del edificio A-9 de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. A dicho evento acudieron 2 estudiantes de segundo, 1 de cuarto, 2 de sexto y 2 estudiantes de octavo semestre, cumpliendo con lo que se considera ideal en un grupo de discusión, además se logró el objetivo de tener una población variada en experiencia académica. En suma a los 7

participantes, se contó con un moderador inmerso en el tema de la participación estudiantil y dos observadores que contribuyeron en hacer anotaciones sobre tendencias, líneas de opinión, frecuencia, extensión e intensidad, identificación de temas y redundancias.

## Anexo 2

### Audio del grupo de discusión

<https://soundcloud.com/victor-ortiz-154/grupo-de-discusion-sobre-la-participacion-estudiantil-en-el-aula>

## Anexo 3

### Descripción del instrumento (Análisis de contenido)

La técnica de Análisis de Contenido está destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto (1990), según define Klaus Krippendorff. Como técnica de investigación esta herramienta proporciona conocimientos, nuevas intelecciones y una representación de los hechos, estos resultados deben ser reproducibles para que sea fiable.

Y aunque hay debate sobre las cualidades cualitativas y cuantitativas del instrumento, esta tesina toma como base la perspectiva que presenta Berelson, cuando se refiere al análisis de contenido como: “la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (citado en Abarca, et al., 2013, p.194).

Sumando a esto Ruiz y Ispizúa (1989) explican que en esta técnica en la que la lectura puede ser utilizada como instrumento de recolección de información, “... debe de realizarse de modo científico, es decir, de manera sistemática, objetiva y replicable y válida.”

Esta técnica ha sido generalizada y alcanza a analizar incluso las formas no lingüísticas de comunicación, claro que para que sea fiable, debe realizarse en relación al contexto de los datos. Como marco de referencia, el análisis de contenido cuenta con algunos conceptos que es necesario tener en cuenta, y que se presentan a continuación.

#### Universo de análisis:

Artículos de 5 revistas en educación y pedagogía que traten el tema de la participación de los estudiantes en los últimos 10 años, ubicadas en la Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar. Esta red sirve de referencia ya que intenta agrupar y organizar toda la investigación relacionada con tópicos de educación y pedagogía (RINACE, 2008), de igual manera se consultó a través del *Journal Citation Report* (JCR) el factor de impacto de dichas revistas, usando las de mayor influencia en la disciplina de la investigación educativa.

Todas las revistas se encuentran indexadas en el Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa, esta es una base de datos especializada en educación iberoamericana. Fue creada en 1979 en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por el Centro de Estudios sobre la Universidad. Contiene más de 110 mil registros bibliográficos de documentos educativos publicados en alrededor de 1150 títulos de revistas especializadas en educación y disciplinas complementarias editadas principalmente en México, América Latina, el Caribe, España y Portugal (IRESIE, 2015). Se analiza este periodo de tiempo y dichas revistas considerando que el objetivo del instrumento es intentar recuperar a través del análisis de contenido nuevas líneas de investigación y tendencias relacionadas con la participación estudiantil en América Latina.

#### Unidades de análisis:

La búsqueda dentro del Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa se refinó a través de usar como criterio de búsqueda el concepto de participación dentro de los campos de palabras en título, tema y resumen además de ingresar el nombre de la revista, esto con el fin de abarcar todos los artículos que abarcaran el concepto de participación, el acceso a la base de datos se realizó a través del sitio de la dirección general de Bibliotecas en su sección de catálogos de bases de datos.

#### Categorías de Análisis:

El análisis de los datos obtenidos se realizó a partir de la sistematización de las unidades de registro en una tabla que contenía el título de la revista, el tratamiento

que da la revista al término de participación estudiantil, el año de la publicación, el país de la revista, el título del artículo y sí el artículo aborda el concepto relacionándolo con el escenario áulico.

#### Anexo 4

##### Análisis del entorno (FODA)

(Modelo del análisis FODA) Mediante la implementación del método FODA para el análisis del entorno, se busca determinar los factores clave para lograr fomentar la participación de los estudiantes en el salón de clase.

Tabla 3

Fortalezas	Hay voluntad de los estudiantes en participar en clase siempre y cuando este acto sea libre y no impositivo.
	Hay un campo fértil y activo en el ámbito pedagógico, en relación a la investigación que tiene que ver con el concepto de participación.

Oportunidades	Fomentar en los docentes la preparación pertinente para crear grupos participativos.
	Fomentar en los estudiantes la participación dentro del salón de clases en favor de la construcción conjunta del conocimiento.
	El escenario digital se presenta como un área de oportunidad para desarrollar la práctica participativa en los estudiantes.

	<p>Efectos de la acción participativa dentro del salón de clases en la vida social de los estudiantes.</p>
	<p>Creación de redes de participación dentro y fuera de la universidad.</p>
<p>Debilidades</p>	<p>Hay cierto sector de la población de estudiantes que muestran poco interés por participar.</p>

	<p>La mayoría de las sesiones realizadas en el escenario áulico muestran a los estudiantes poco participativos.</p>
	<p>Comunidades apáticas poco implicadas en su aprendizaje.</p>
	<p>Falta de actividades dinámicas que involucren la participación activa del estudiante.</p>



Amenazas	Factor emocional y ambiental de la clase.
	Existe la posibilidad de que si no existe implicación, habrá una educación deficiente.
	Falta de empatía y vinculación de los estudiantes poco participativos.