

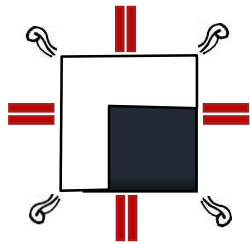


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

ARQUITECTURA



# Museo Regional de Sitio

para San Luis Huexotla, en el Municipio  
de Texcoco, Estado de México.



Director de Tesis: Arq. Ángel Sergio Álvarez Fernández

Nezahualcóyotl, Estado de México, 2022

Tesis que para obtener el título de Arquitecto Presenta:

Viurquiz Meza Allan Yeremy





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

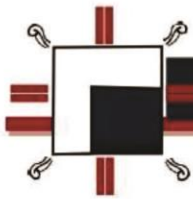


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



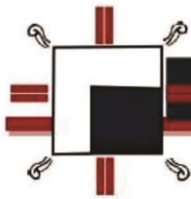
## *Dedicatoria*

- A mi madre, *Mónica* por el constante apoyo a lo largo de los años.
- A mi Familia, *José, Jaime y Raymundo*, no estaría aquí sin ustedes, están siempre presentes en mí.
- A *Daniela*, por todo el amor, paciencia y apoyo incondicional.
- A todos los profesores que me instruyeron en la *Facultad de Arquitectura*, así como a mis asesores presentes en este trabajo, han sido y serán una inspiración a lo largo de mi vida.

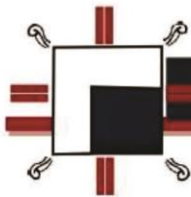
¡Gracias!

*“Si no sabes hacia dónde vas, no importa a donde te dirijas, siempre llegarás a alguna parte si caminas lo suficiente.”*

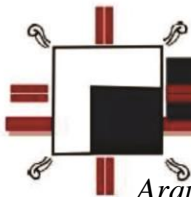
*- Lewis Carroll*



<b>ETAPA DE ANÁLISIS</b> .....	1	<i>Somatometría Dinámica</i> .....	18
<b>OBJETO GENERAL</b> .....	1	<i>Condicionantes Fisiológicas</i> .....	19
<i>Función Genérica</i> .....	1	<i>Isóptica</i> .....	22
<i>Zonas Constitutivas</i> .....	2	<i>Condicionantes Sociológicas</i> .....	23
<i>Actividades Generales</i> .....	3	<i>Condicionantes Psicológicas</i> .....	24
<i>Elementos del Carácter</i> .....	4	.....	24
<i>Esquema de Disposición</i> .....	5	.....	24
<i>Normatividad Aplicable</i> .....	6	.....	24
.....	6	<b>MEDIO FÍSICO</b> .....	25
.....	8	<i>Superficie</i> .....	25
<b>OBJETO PARTICULAR</b> .....	13	<i>Geo-tecnia</i> .....	25
<i>Unidades Básicas de Diseño</i> .....	13	<i>Servicios</i> .....	25
<i>Programa Definitivo de Requerimientos</i> .....	14	<b>MEDIO NATURAL</b> .....	26
<b>SUJETO</b> .....	15	Temperatura media y extrema.....	26
<i>Condicionantes Antropométricas</i> .....	15	Vientos fuertes y/o contaminados.....	26
.....	15	<i>Vegetación nativa</i> .....	27
.....	18	<i>Fauna Nociva</i> .....	27



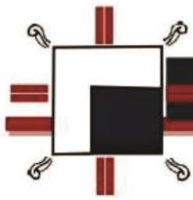
<b>MEDIO URBANO</b> .....	28	<i>Análisis de Áreas</i> .....	51
<i>Uso y Destino de Suelo</i> .....	28	<i>Zonificación</i> .....	54
<i>Restricciones Urbanas</i> .....	29	<b>PARTIDO</b> .....	55
<i>Definición de la zona de influencia</i> .....	30	.....	55
<i>Características preliminares de la población</i> .....	30	<i>Fachada de Conjunto</i> .....	56
<i>Vialidades, orden y aforos</i> .....	31	<i>Fachada de Conjunto</i> .....	57
<i>Destino Real</i> .....	32	<i>Corte de Conjunto</i> .....	58
<b>MEDIO SOCIAL</b> .....	33	<i>Maqueta de Estudio</i> .....	59
<i>Nivel de ingresos</i> .....	33	<b>PROYECTO EJECUTIVO</b> .....	60
<i>Nivel de estudios</i> .....	33	<i>Memoria Descriptiva Arquitectónica</i> .....	60
<i>Celebraciones políticas, religiosas y populares</i> .....	33	<i>Memoria Descriptiva del Proyecto Estructural</i> .....	70
<b>ETAPA DE SÍNTESIS</b> .....	34	<i>Memoria Descriptiva de Instalaciones Hidráulicas</i> .....	84
<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b> .....	35	<i>Núcleo Sanitario Detalle Hidráulico</i> .....	88
.....	35	<i>Memoria Descriptiva de Instalaciones Sanitarias</i> .....	93
<b>ETAPA DE ESTUDIOS PRELIMINARES</b> .....	43	<i>Memoria Descriptiva de Instalaciones Eléctricas</i> .....	99
<i>Matrices de Relaciones</i> .....	43	<i>Memoria Descriptiva de Instalaciones Especiales</i> .....	107
<i>Por Locales</i> .....	44	<i>Propuesta de Arquitectura del Paisaje</i> .....	114
<i>Esquemas de Funcionamiento</i> .....	46	<i>Detalles de la Propuesta de Arquitectura del Paisaje</i> .....	116
		<i>Simbología referente a la Propuesta de</i> .....	117



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



<i>Arquitectura del Paisaje.....</i>	<i>117</i>
<i>Vegetación referente a la Propuesta de .....</i>	<i>118</i>
<i>Arquitectura del Paisaje.....</i>	<i>118</i>
<i>.....</i>	<i>118</i>
<i>Vegetación referente a la Propuesta de .....</i>	<i>119</i>
<i>Arquitectura del Paisaje .....</i>	<i>119</i>
<i>Detalles referentes a la Propuesta de .....</i>	<i>120</i>
<i>Arquitectura del Paisaje.....</i>	<i>120</i>
<i>Presupuesto Paramétrico de la Obra.....</i>	<i>121</i>
<i>Presupuesto Global de la Obra.....</i>	<i>122</i>
<i>Presupuesto Porcentual por Partidas .....</i>	<i>123</i>
<i>Honorarios por Proyecto de acuerdo al CAM-SAM para Superficie Construida.....</i>	<i>124</i>
<i>.....</i>	<i>124</i>
<i>Honorarios por Proyecto de acuerdo al CAM-SAM para Superficie Exterior .....</i>	<i>125</i>
<i>.....</i>	<i>125</i>
<i>Programa de Obra .....</i>	<i>126</i>



## ETAPA DE ANÁLISIS

### OBJETO GENERAL

#### *Función Genérica*

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), solicita a través del ayuntamiento de Texcoco un espacio-forma que este destinado a “Interpretar y representar los valores culturales de las zonas arqueológicas y de los monumentos históricos donde se localizan.”<sup>1</sup> Lo que corresponde al Museo Regional de Sitio para el pueblo de San Luis Huexotla en el Municipio de Texcoco de Mora, Estado de México.

#### **Antecedentes de la Cultura**

Los asentamientos pertenecen al periodo postclásico Temprano y Tardío (1150-1521 d.C.), siendo este el sitio en donde se encontrarían la cultura Chichimeca y la Tolteca, dando origen a los Acolhuas de Tetzoco, hoy Texcoco de Mora, en el Estado de México. Aunque aún falta mucho por trabajar, la importancia de este sitio es evidente, sobre todo porque de las obras atribuidas al señor Nezahualcóyotl sólo queda ésta, la cual ha sido protegida por los habitantes de los pueblos vecinos por más de 500 años.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> <https://inah.gob.mx/zonas/132-zona-arqueologica-huexotla> Año 2019

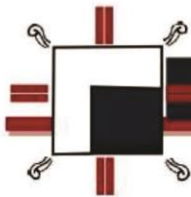


Museo de Sitio Pachamac <https://www.archdaily.mx/mx/784137/museo-de-sitio-pachacamac-llosa-cortegana-arquitectos> Año 2019



Museo de Sitio en Tulum Quintana Roo  
<http://mrzarquitectos.com/mrz/portfolios/2006-museo-de-sitio-tulum/> Año 2019

<sup>2</sup> <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/el-senorio-de-acolhuacan>



## Zonas Constitutivas

Las actividades realizadas dentro del espacio-forma son las siguientes:

La exposición de la obra del hombre a través del tiempo

Actividades recreativas tales como conferencias, conciertos etc.

- Resguardo y habilitación de piezas de arte
- Gestión y organización de información y personal
- Enseñanza y aprendizaje a través de actividades y talleres
- Consulta de información a través de un acervo, físico o digital

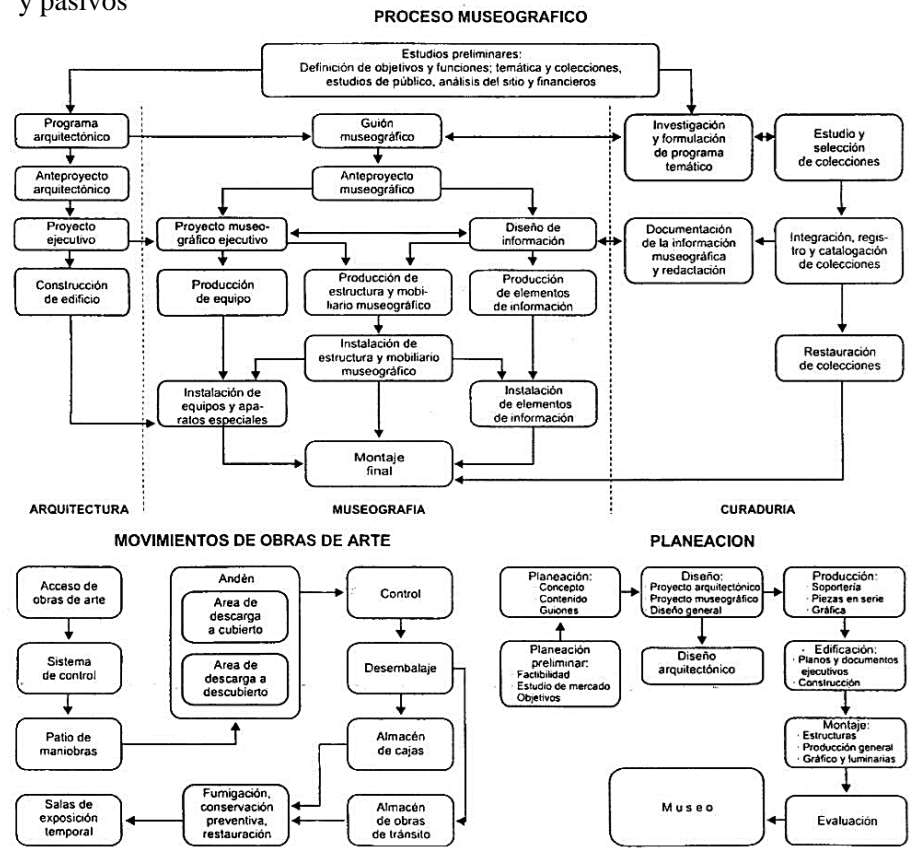
Investigación en gabinete o campo, respecto a los hallazgos arqueológicos del sitio.

- **Museografía:** Encargada de la planeación, investigación, restauración y montaje de las exposiciones, esta influirá en el programa arquitectónico definitivo.
- **Movimiento de la obra de arte:** Es el proceso en el cual la obra de arte ingresa en el sistema para su almacenamiento, restauración y su exposición en alguna exposición. Se consideran los movimientos de acceso, estadía y salida de las obras.

Las actividades generales son fundamentales para el funcionamiento óptimo del sistema:

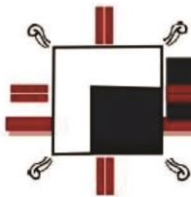
- **Administración:** Encargada de la gestión de los asuntos legislativos, de recursos técnicos y humanos

Servicios Generales: Asistencia y complemento a los espacios característicos del sistema, así como brinda soporte a usuarios activos y pasivos



Diagramas de funcionamiento





## Actividades Generales

Son fundamentales para el funcionamiento óptimo del sistema:

**Administración:** Encargada de la gestión de los asuntos legislativos, de recursos técnicos y humanos

Zonas constitutivas

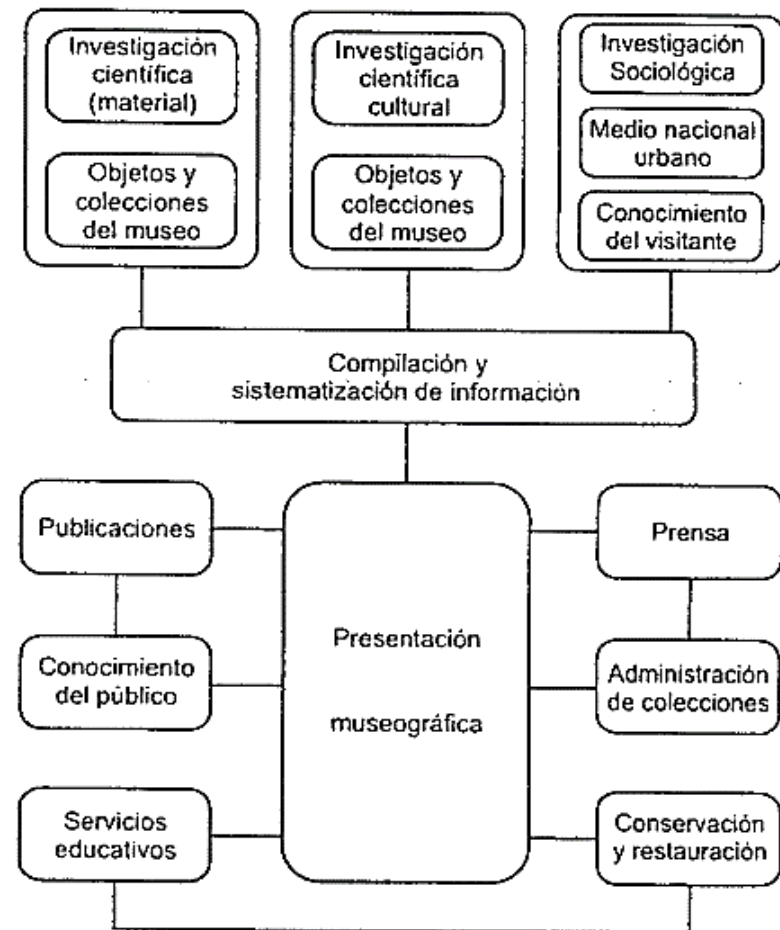
De acuerdo a las unidades básicas de diseño y complementarias se determinaron 5 zonas que constituirán el programa arquitectónico.

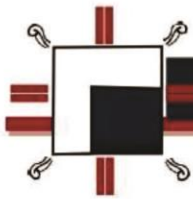
La estructura de organización del museo y sus diferentes especialidades significan un constante flujo de actividades multidisciplinarias por lo cual las siguientes zonas deberán tener una relación directa para el óptimo funcionamiento del sistema. El espacio privado deberá estar aislado del público en general, manteniendo la relación de zonas mediante accesos de servicio.



Diagramas de funcionamiento

## FLUJO DE ACTIVIDADES





## *Elementos del Carácter*

Las características que definen el carácter de un museo son:

- La Masividad: apoyado de la escala para destacar en el medio
- La Ausencia de Vanos: debido a que por sus particularidades necesita de espacios cerrados
- Grandes Plazas, espacios abiertos: Debido a la población atendida
- La unidad en cuanto a materiales, texturas, colores.
- El esquema compositivo suele ser en claustro para ligar las distintas zonas, en particular las salas de exposición.
- El contraste de luz, en la transición de espacios abiertos y cubiertos, ya sea de manera natural o artificial

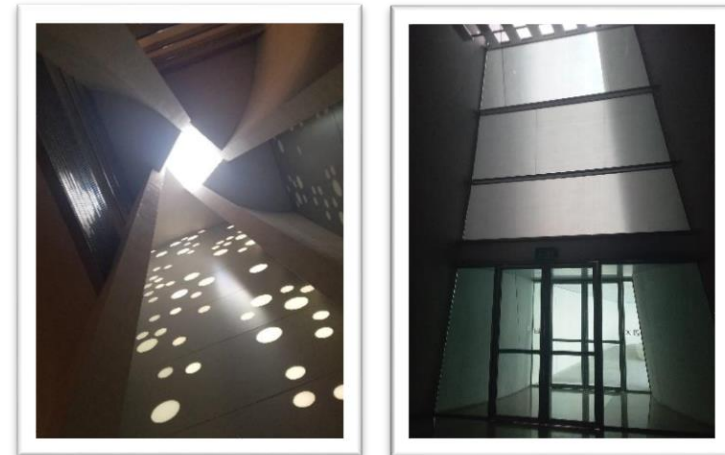


Museo Nacional de Antropología e Historia

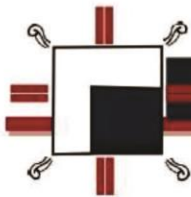
<https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/el-museo-nacional-de-antropologia-un-hito-de-la-arquitectura-moderna-mexicana> Año 2019



Museo Internacional del Barroco Año 2018

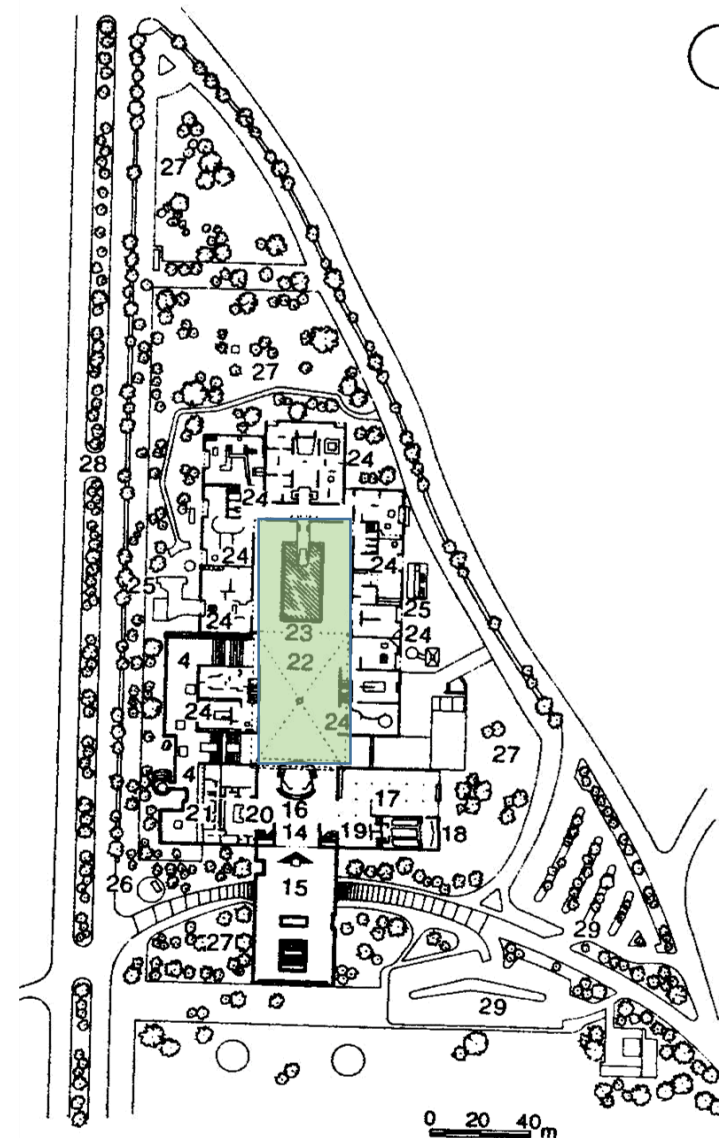
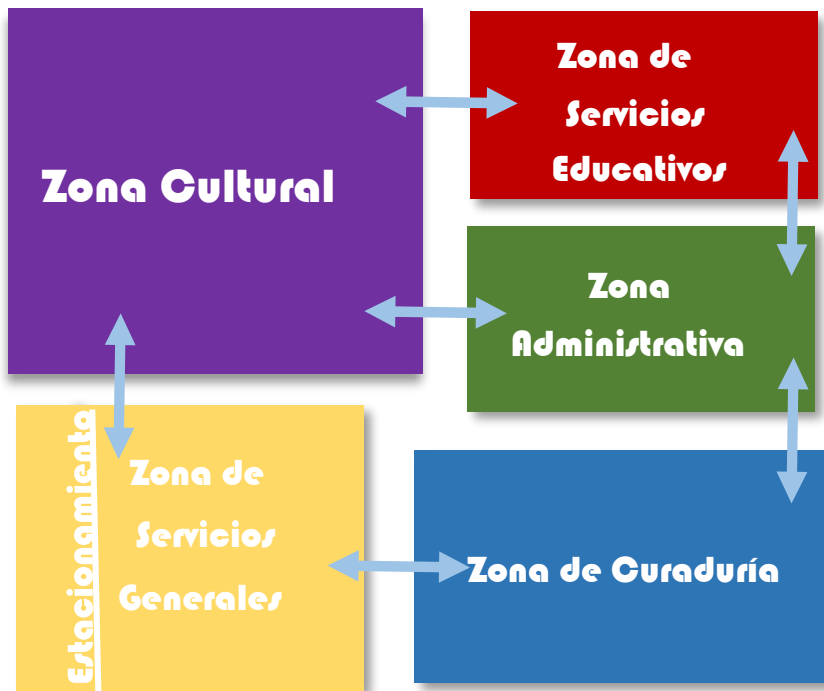


Museo Internacional del Barroco Año 2018

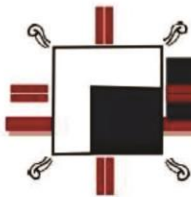


## Esquema de Disposición

En un museo se organizan las zonas en torno a un esquema de claustro a través de plazas interiores que sirven como articulaciones para ligar los espacios, así como sirven de contraste de sensaciones, transiciones introvertidas a extrovertidas.



Planta baja



## Normatividad Aplicable

### Escaleras

#### ER 07 (4.1.3 fracciones V, VI, VII y XI Escaleras-NTCPA del RCDF)

V. En las edificaciones donde las escaleras constituyen el único medio de comunicación entre los pisos y formen parte de una ruta para personas con discapacidad, con excepción de vivienda unifamiliar, bifamiliar, de interés social y/o popular deben cumplir con las siguientes condiciones:

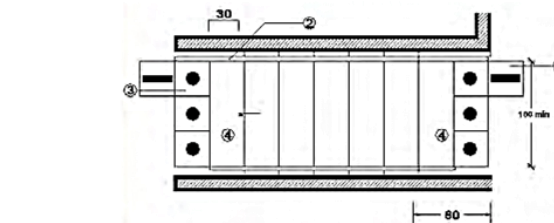
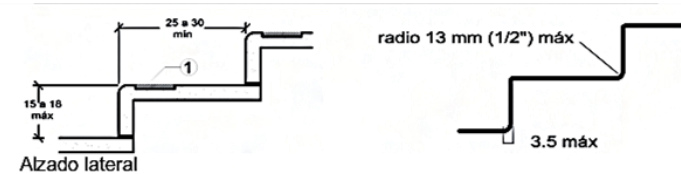
- Las escaleras o escalinatas de más de tres escalones deben contar con pasamanos en ambos lados y cumplir con el numeral 2.3.9 de pasamanos y barandales;
- Al principio y final de un tramo de escaleras se contará con un espacio horizontal de cuando menos el ancho de la escalera por mínimo 1.20m de longitud;
- Se debe tener pavimento táctil de advertencia al principio y final de un tramo de escaleras con una longitud mínima de 0.30m por todo el ancho colocado a 0.30m antes del cambio de nivel del arranque y la llegada de la escalera;
- Los escalones deben contar con piso firme, antiderrapante, con contraste entre huellas y peraltes y una franja de 2.5cm de ancho en el borde de la huella de color contrastante a lo largo del escalón;
- Los peraltes no deberán ser abiertos, exceptuando las ocupaciones industriales, penitenciarias y correccionales, y de reuniones públicas en los pasos de gato. Las narices no deben proyectarse horizontalmente del peralte a más de 2.5cm y la nariz se unificará con el peralte en un ángulo no menor a 60° con respecto a la horizontal;
- Cuando existan escaleras con alguno de sus lados abiertos, se debe contar con una protección lateral de por lo menos 0.10m de altura a todo lo largo de la escalera incluyendo los descansos.

VI. Los descansos deben permanecer libres para la circulación y el abatimiento de las puertas no debe invadir el espacio mínimo del descanso;

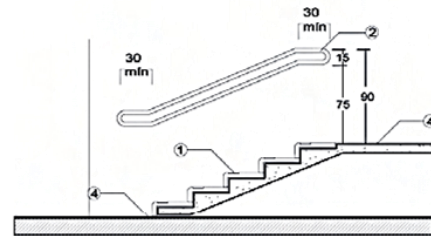
VII. Todas las escaleras deben contar con pasamanos y/o barandales en ambos lados y deben cumplir con el numeral 2.3.9, con excepción al uso habitacional de interés social y/o popular que deberá contar cuando menos con un pasamanos y/o barandal en uno de sus lados;

XI. En escaleras con circulación bajo éstas, se colocará una protección horizontal a una altura mínima de 0.10m perimetralmente o en los lados abiertos bajo la escalera, a partir de una altura menor a 1.90m del lecho bajo de dicha escalera.

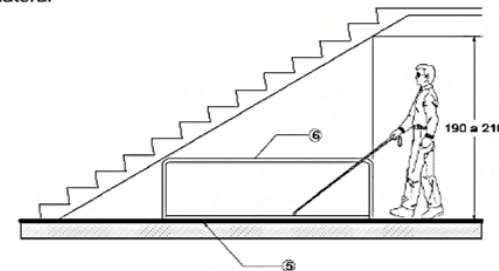
3



Planta



Alzado lateral

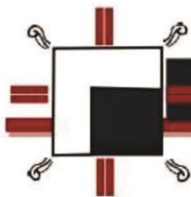


Alzado lateral

#### Referencias:

- Piso o franja antiderrapante.
- Pasamanos: extensión horizontal.
- Pavimento táctil.
- Área de aproximación.
- Protección lateral.
- Protección.

<sup>3</sup> Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad 2016



## Pasamanos

### Especificaciones:

- En espacios con mayor afluencia de niños, se debe colocar un pasamanos a una altura de 90 cm y otro a una altura de 75 cm.
- En los pasamanos se puede dar información en alto relieve y en sistema braille (RA 10), para indicar el piso en que se encuentra, dirección, etc.
- Color de contraste con el entorno inmediato.
- Sin bordes agudos, éstos deben redondearse.
- Cuando se fijen en muro y el acabado sea rugoso, se debe colocar una base de protección para los nudillos.
- Los pasamanos ovalados deben medir en su plano horizontal entre 50 y 70 mm y vertical entre 25 y 50 mm.
- Las barras rectangulares solamente pueden colocarse dentro de elevadores.
- Dentro de elevadores, la altura del pasamanos debe tener aproximadamente 85 cm.
- Instalación fija en muro o piso para soportar un peso de mínimo 120 kg.
- Los pasamanos sirven como continuidad de una ruta táctil (RA 06).

### AC 01 (2.3.9 Pasamanos y barandales-NTCPA del RCDF)

Los pasamanos deben ser redondos u ovalados. Pueden ser de cualquier material que resista el uso y la presión que se ejercerá sobre ellos, siendo los metálicos los más recomendables. Deben tener un color contrastante con su entorno inmediato. El diámetro debe ser de mínimo 3cm y máximo de 4cm.

Los pasamanos se colocarán a una altura de 0.90m. En ocupaciones educativas, guarderías, sanitarias y de reuniones públicas, se contará con dos pasamanos, en escaleras y rampas, uno superior a una altura de 0.90m y el inferior a 0.75m del nivel de piso.

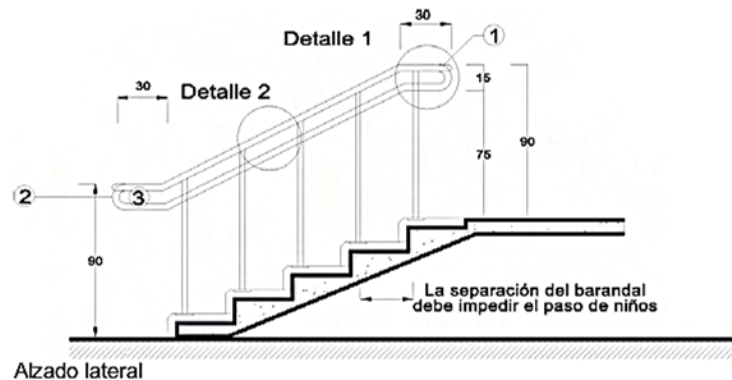
La separación del pasamanos respecto al paramento o cualquier elemento debe ser mínimo de 4cm en el plano horizontal y mínimo 10cm en el vertical.

Los pasamanos deben estar libres de elementos que obstruyan la sujeción para que una persona pueda deslizar su mano a todo lo largo continuamente. Los pasamanos en escaleras y rampas deben ser continuos entre los tramos, abarcando descansos y cambios de dirección. Las terminaciones de los pasamanos deben ser redondeadas o doblarse hacia el piso o la pared.

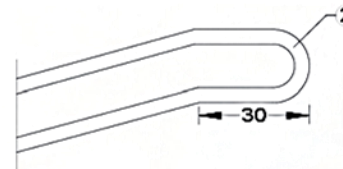
Los pasamanos deben extenderse horizontalmente mínimo 0.30m a una altura de 0.90m, más allá de los límites de la escalera o rampa. La extensión de los pasamanos en el sentido descendente deberá coincidir el cambio de nivel del escalón o rampa con el cambio de dirección del pasamanos.

Los barandales en escaleras, rampas o adyacentes a un espacio abierto deben ser diseñados de manera que impidan el paso de una esfera de 0.10m de diámetro por ellos, exceptuando en ocupaciones industriales y de almacenamiento donde se permitirá una distancia máxima entre las barras intermedias de 0.50m.

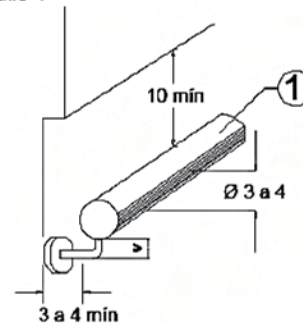
Los vidrios y cristales en guardas y pasamanos, incluyendo la soportería cuando es de cristal, debe cumplir con la Norma Oficial Mexicana NOM-146-SCFI, "Productos de vidrio - Vidrio de seguridad usado en la construcción - Especificaciones y métodos de prueba".



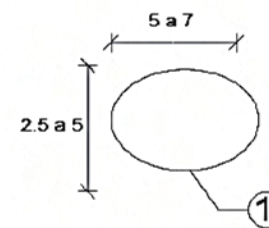
Alzado lateral



Detalle 1

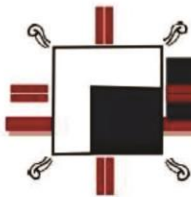


Detalle 2



### Referencias:

1. Pasamanos.
2. Terminación pasamanos.
3. Ajuste cambio de dirección del pasamanos.

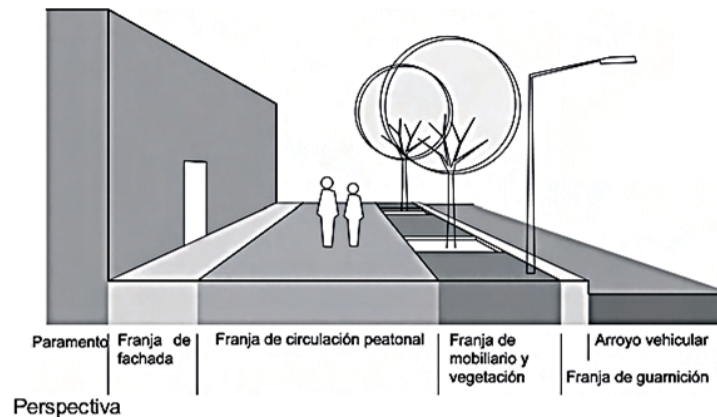


## Espacio Público y Espacio al Exterior

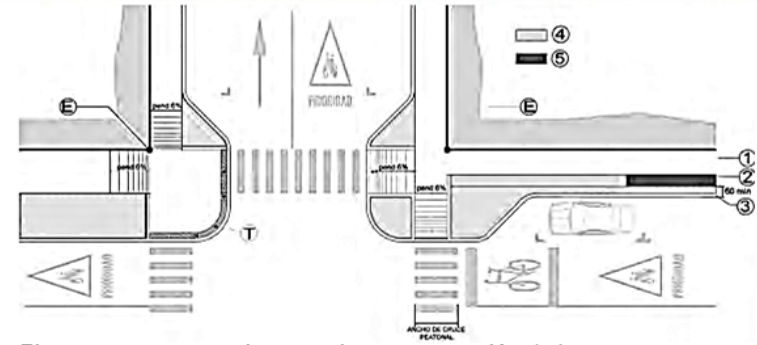
- Las obras, reparaciones o cualquier tipo de ocupación en el espacio público deben permitir el libre desplazamiento de las personas.
- Para la ejecución de obras y cualquier otro tipo de intervención en el espacio público se deben realizar las acciones necesarias para el desvío seguro de peatones<sup>23</sup> mediante la instalación de dispositivos de seguridad y señalamientos para garantizar la circulación continua a las personas; con diferentes tipos de ayudas técnicas que puedan ser detectadas por las personas con discapacidad visual y de acuerdo a los ordenamientos que para tal efecto emita la Secretaría de Movilidad.

### Especificaciones:

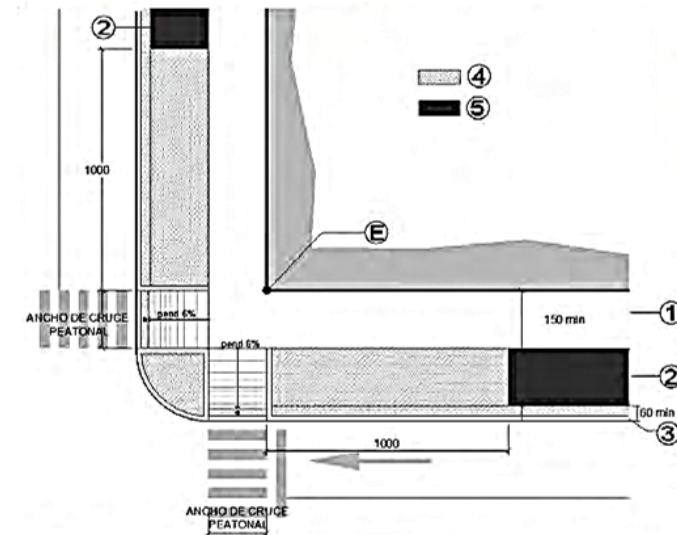
- La banqueta se integra de franjas paralelas a la vialidad:
  - Franja de circulación peatonal (E 02):** espacio para el movimiento peatonal.
  - Franja de mobiliario urbano y vegetación (E 03 y E 04):** espacio destinado para colocar mobiliario, señalización, vegetación y elementos de infraestructura.
  - Franja de guarnición (E 05):** elemento longitudinal que delimita el área de circulación peatonal del área vehicular.
  - Franja de fachada (E 06):** espacio de amortiguamiento entre la franja de circulación y el paramento de las edificaciones, para la permanencia momentánea del peatón.



- El ancho mínimo de banqueta es igual a la franja de circulación peatonal más la franja de guarnición, a éstas se le deben añadir las otras franjas en función del uso y volumen peatonal del entorno urbano.



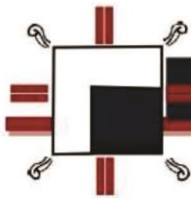
Planta: cruce peatonal en esquina con extensión de banqueta.



Planta: cruce peatonal en esquina con rampas rectas.

### Referencias:

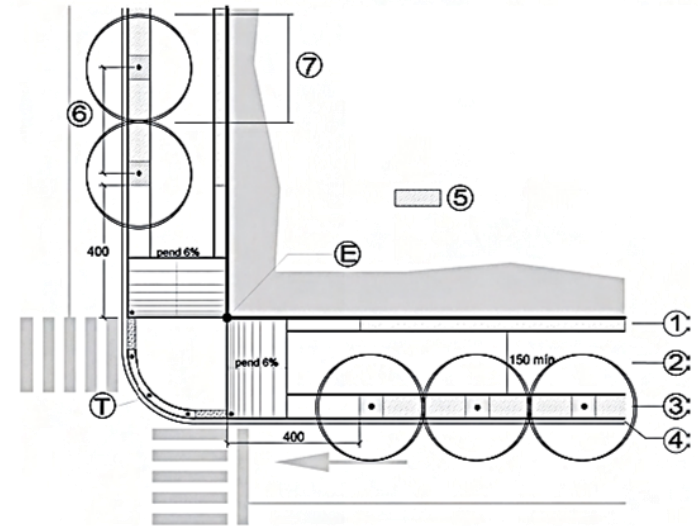
- E. Esquina del alineamiento del predio.
- T. Punto tangente al centro de la curva.
- 1. Franja peatonal.
- 2. Franja de mobiliario urbano y vegetación.
- 3. Franja de guarnición.
- 4. Área para vegetación y mobiliario urbano condicionado.
- 5. Área permitida para mobiliario urbano y vegetación.



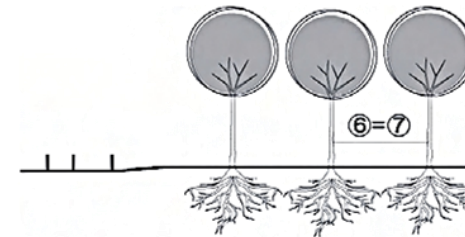
## Vegetación

### Especificaciones:

- Se debe colocar vegetación únicamente en la franja de mobiliario urbano y vegetación, así como en la franja de fachada.
- En banquetas con ancho menor o igual a 150 cm no se debe colocar franja de vegetación.
- El tipo de vegetación a incorporar debe estar en función del ancho de banqueta. Ver tabla C.
- El primer árbol debe ubicarse a una distancia mínima de 400 cm medidos desde la esquina del alineamiento del predio que forman los paramentos hacia el inicio del cajete y fuera del área del cruce peatonal.
- Las ramas de los árboles deben estar a una altura mínima de 300 cm siempre y cuando se permita la visibilidad del señalamiento vertical y el adecuado flujo peatonal.
- La raíz de los árboles debe tener estructura pivotante medianamente profunda y que no desarrollen contrafuertes de sostén.
- Los árboles no deben presentar ramas quebradizas o desprendimiento de hojas y flores en exceso (árboles caducifolios de follaje denso).
- La separación mínima entre árboles, medida de centro a centro del tronco en una misma banqueta debe ser igual al diámetro de fronda cuando el árbol alcance su madurez, a fin de permitir el desarrollo ordenado de las raíces para prevenir daños en la banqueta. Se debe prever el espacio suficiente alrededor del tronco para el desarrollo de las raíces de sostén o contrafuertes, según la especie del árbol a plantar, tales como, las jacarandas.
- La dimensión de cajetes y jardineras deben estar en función del ancho de banqueta y del tipo de vegetación a incorporar. Ver tabla C.
- Los cajetes y jardineras se deben ubicar a partir del límite interior de la guarnición.
- El nivel de tierra vegetal en cajetes y jardineras debe quedar de 5 a 10 cm por debajo del nivel de piso terminado de banqueta para contener el agua de riego.
- En cajetes y jardineras se recomienda la plantación de herbáceas o cubre-suelos con bajos requerimientos de mantenimiento para propiciar la retención del agua de riego y evitar la compactación del suelo por la circulación peatonal.
- En los cajetes se pueden colocar protectores rígidos para ampliar la superficie peatonal y evitar accidentes debido a desniveles en la banqueta. Estos deben ser resistentes a la intemperie, desmontables, antirrobo, permeables, cuidando que los huecos no sean mayores a 1.3 cm (RA 04) y considerando el diámetro final del tronco.
- Para evitar afectaciones en banqueta se recomienda lo siguiente: a) colocar machuelos de concreto, enterrados 30 cm o más según la especie; b) colocar tubos laterales de PVC rellenos de grava para asegurar un riego más profundo e inducir a las raíces a desarrollarse hacia abajo; c) la cepa y el cajete deben tener el tamaño adecuado al tipo de árbol o arbusto; d) plantar árboles de raíces superficiales sólo en banquetas anchas (mayores a 300 cm) o en espacios abiertos.



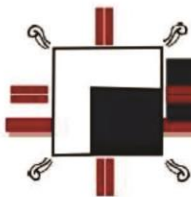
Planta: cruce peatonal en esquina.



Alzado

### Referencias:

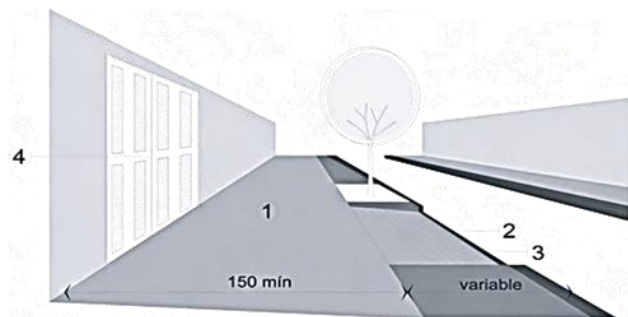
- E. Esquina del alineamiento del predio.
- T. Punto tangente al centro de la curva.
- 1. Franja de fachada.
- 2. Franja peatonal.
- 3. Franja de mobiliario urbano y vegetación.
- 4. Franja de guarnición.
- 5. Área permitida para vegetación.
- 6. Distancia mínima: Diámetro de fronda del árbol.
- 7. Diámetro de fronda del árbol.



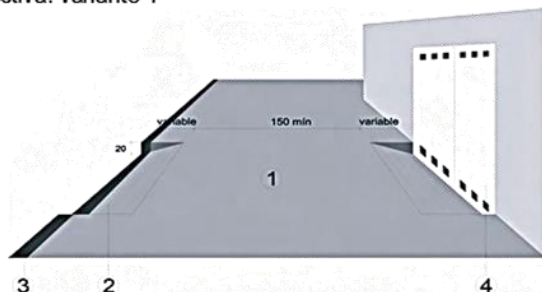
## Acceso Vehicular

Especificaciones:

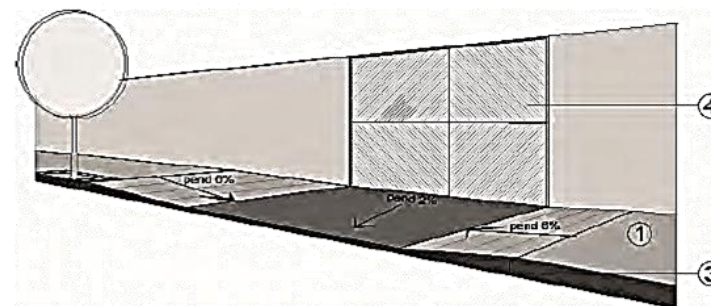
- Las entradas vehiculares y accesos con rampa se deben diseñar de tal forma que no sean obstáculo para el tránsito libre sobre la banqueta.
- Variante 1.** Para el acceso a los predios o inmuebles a nivel de la banqueta, se debe conservar el mismo nivel en un ancho mínimo de 150 cm a partir del paramento hacia el arroyo vehicular. La rampa vehicular debe ser recta y su desarrollo no debe ser mayor que el ancho de la franja de mobiliario urbano de la banqueta. La rampa vehicular debe tener una pendiente máxima del 15%, y no debe ocupar más de  $\frac{1}{3}$  del ancho de la banqueta.
- Variante 2.** En banquetas con ancho menor a 200 cm la solución del acceso debe tener una zona a nivel de arroyo vehicular y dos rampas rectas de 6% de forma perpendicular a la circulación peatonal.
- Sobre la banqueta, se puede colocar bolardos<sup>23</sup>, como elementos para protección del peatón, a los costados del acceso vehicular para evitar el estacionamiento de vehículos sobre la franja de circulación peatonal.
- Dependiendo de las condiciones existentes, la solución del acceso vehicular puede presentar otras variantes que se muestran en los esquemas, pero conservando siempre la continuidad de tránsito libre sobre la franja de circulación peatonal.



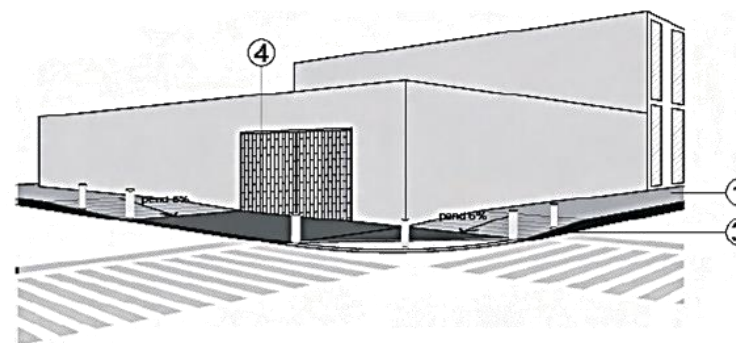
Perspectiva: variante 1



Perspectiva: variante 1 con desnivel del acceso.



Perspectiva: variante 2 entre cuadra

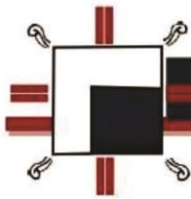


Perspectiva: variante 2 en esquina

Referencias:

- Banqueta.
- Rampa vehicular.
- Guarnición.
- Acceso vehicular.
- Bolardos.

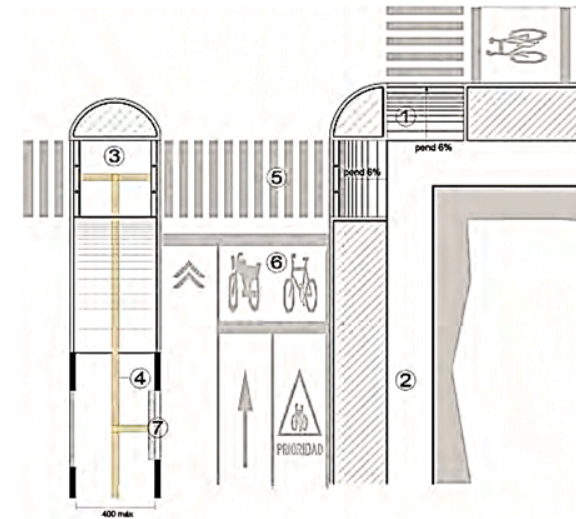




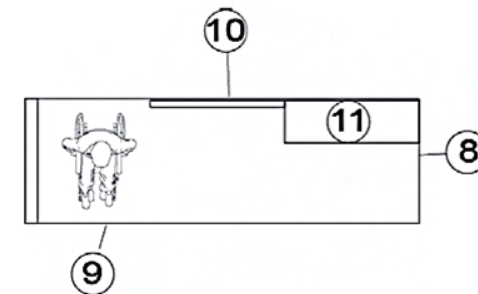
## Transporte

### Especificaciones:

- El diseño de estación, terminal, paradero y paradas de transporte público deben considerar los lineamientos de este manual.
- En las estaciones y paradas de transporte público se debe considerar lo siguiente:
  - Ruta táctil, desde el acceso a la estación y/o parada hasta el área de ascenso adyacente a la puerta accesible de la unidad móvil. La ruta táctil debe cumplir con las especificaciones del apartado RA 06 y ser complementada con señalamiento tacto-visual (RA 10).
  - Los andenes de ascenso y descenso deben tener el mismo nivel de piso de la unidad móvil de transporte.
  - La distancia entre el andén y la superficie de piso de la unidad móvil debe tener máximo 5 cm o en su caso colocar algún dispositivo para salvar dicha distancia.
  - Se debe colocar una franja de advertencia táctil en el área de ascenso a la unidad (RA 05) con mínimo 3 módulos de pavimento táctil de advertencia.
  - En caso necesario, se debe incorporar en el área de ascenso de la estación o parada adyacente a la puerta accesible de la unidad móvil, un botón de advertencia al operador con el Símbolo Internacional de Accesibilidad en alto relieve (AC 04) en caso de que las personas con discapacidad requieran apoyo técnico o una acción específica adicional, tales como desplegar la rampa de transición o acoplamiento de la unidad móvil a la banqueta o andén.
  - Solamente en banquetas menores a 400 cm se debe colocar estela indicativa de parada de transporte. En banquetas mayores o iguales a 400 cm el cobertizo y /o estela deben colocarse en la franja de mobiliario urbano (E 03).
- El cruce peatonal (E 07) hacia las áreas de transferencia para el transporte tiene que incorporarse a una ruta accesible (RA 01).
- La unidad móvil de transporte (autobús, tren, trolebús, entre otros) debe tener, al menos en una de sus puertas, una rampa de transición o algún dispositivo para salvar la distancia y/o desnivel entre la banqueta o andén y la unidad. Al interior de la unidad debe tener un área libre para personas usuarias de silla de ruedas con los sistemas de seguridad correspondientes y asientos preferentes para personas con discapacidad y movilidad limitada.
- La proyección del cobertizo debe alojar bancas, apoyos isquiáticos<sup>3</sup> y espacio para personas usuarias de silla de ruedas.



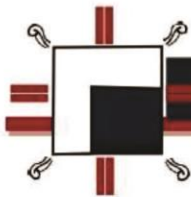
Planta



Planta

### Referencias:

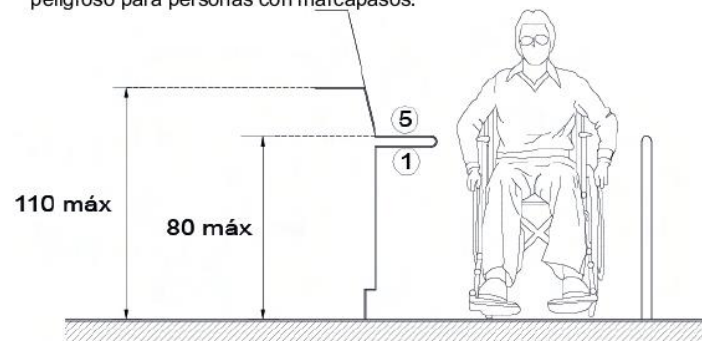
- Rampa recta.
- Banqueta.
- Paso.
- Ruta táctil.
- Marca de cruce peatonal.
- Área de espera para ciclistas y motociclistas.
- Parada de transporte público.
- Cobertizo.
- Área para persona usuaria de silla de ruedas.
- Apoyo isquiático.
- Banca.



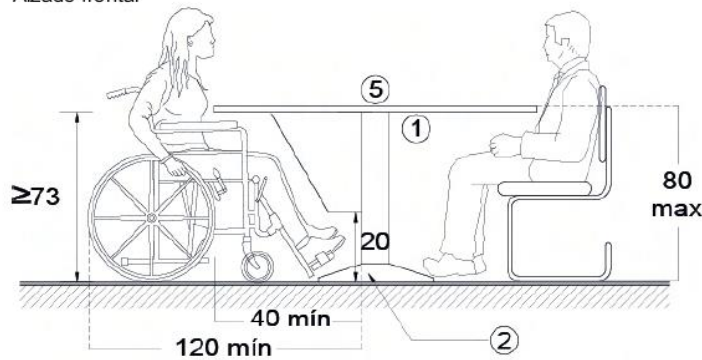
## Área de Comensales

Especificaciones:

- Cumplir con especificaciones de ruta accesible. Ver apartado RA 01.
- Utilizar mesas de pedestal o empotradas lateralmente.
- Colocar mesas con borde boleado.
- La altura libre de mesa bajo cubierta debe tener mínimo 73 cm y para la superficie superior máximo de 80 cm. La profundidad bajo la mesa debe tener mínimo 40 cm por un ancho libre de mínimo 80 cm.
- Cuando se instalen microondas en áreas públicas, indicar que es peligroso para personas con marcapasos.



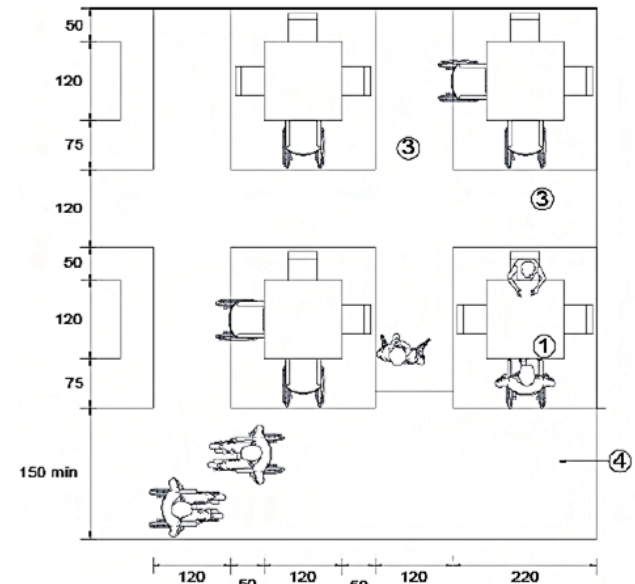
Alzado frontal



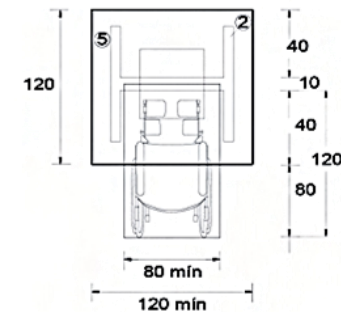
Alzado lateral

**AS 01 (2.1 fracción I Dimensiones y características de los locales en las edificaciones-NTCPA del RCDF)**

I. En comedores de uso público, restaurantes, y bares así como comedores para empleados, en donde existan mesas, se destinará una por cada 10 ó al menos dos mesas, lo que sea mayor para el uso de personas con discapacidad; adyacentes a una ruta accesible.



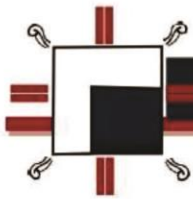
Planta



Planta

Referencias:

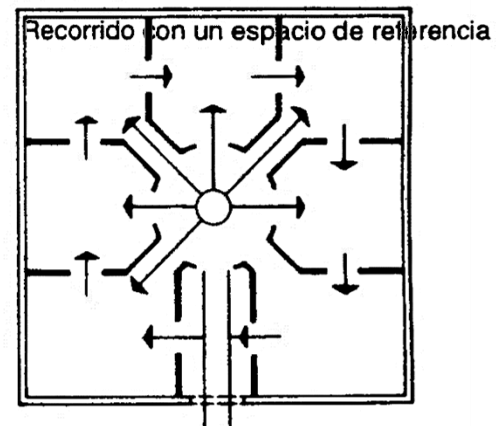
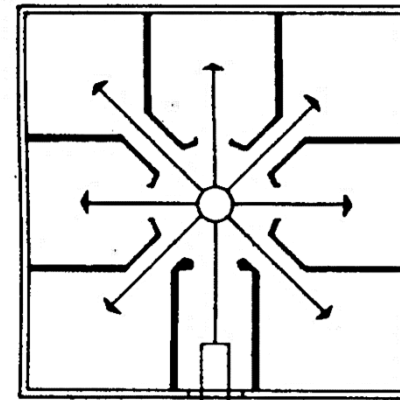
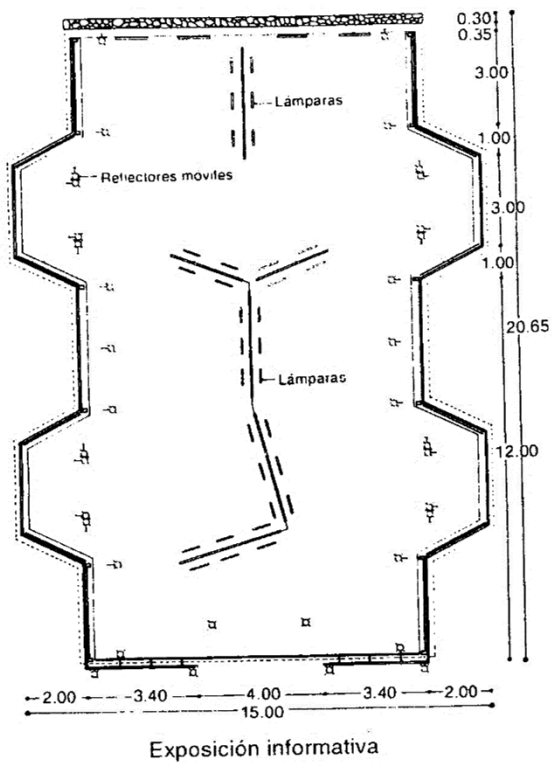
1. Altura libre de mesa bajo cubierta.
2. Apoyo de mesa.
3. Área de circulación libre (recomendada).
4. Área de circulación de acceso (recomendada).
5. Cubierta.



## OBJETO PARTICULAR

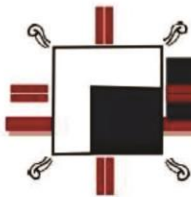
### Unidades Básicas de Diseño

Sala de Exposición<sup>4</sup>



Recorrido continuo

<sup>4</sup> Arq.Plazola Cisneros, Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Vol. 8.



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.

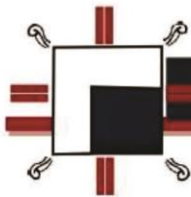


## Programa Definitivo de Requerimientos

Sistema: Museo Regional de Sitio									
Subsistema	Zona	Componente	Sub componente	Capacidad	Superficie	Cantidad	Subtotal	Observaciones	
<b>Cultural</b>	Vestibulo General	Guardaropa			60.00 m <sup>2</sup>	60.00 m <sup>2</sup>	Libre		
					14.00 m <sup>2</sup>	14.00 m <sup>2</sup>			
					100.00 m <sup>2</sup>	100.00 m <sup>2</sup>			
	Salas de Exposición	Permanent			1,200.00 m <sup>2</sup>	1,200.00 m <sup>2</sup>			Humedad/Temperatura controlada
					200.00 m <sup>2</sup>	200.00 m <sup>2</sup>			
	Tienda de Souvenirs	Temporal			120.00 m <sup>2</sup>	120.00 m <sup>2</sup>			
	<b>Núcleo de Servicios</b>	Sanitarios				43.00 m <sup>2</sup>	43.00 m <sup>2</sup>		
Cto Aseo					3.50 m <sup>2</sup>	3.50 m <sup>2</sup>			
Bebederos					8.00 m <sup>2</sup>	8.00 m <sup>2</sup>			
<b>Subtotal</b>						<b>1,748.50 m<sup>2</sup></b>			
<b>Servicios Culturales</b>	Biblioteca				200.00 m <sup>2</sup>	200.00 m <sup>2</sup>		Sin soleamiento	
	Área de Cómputo	Jardín de Lectura			64.00 m <sup>2</sup>	64.00 m <sup>2</sup>			
	Auditorio				150.00 m <sup>2</sup>	150.00 m <sup>2</sup>		Confort Acústico	
	Salón de usos múltiples				100.00 m <sup>2</sup>	100.00 m <sup>2</sup>			
	Oficina Servicios Educativos				20.00 m <sup>2</sup>	20.00 m <sup>2</sup>			
	Talleres para la comunidad				20.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>			
<b>Núcleo de Servicios</b>	Sanitarios				43.00 m <sup>2</sup>	43.00 m <sup>2</sup>			
	Cto Aseo				3.50 m <sup>2</sup>	3.50 m <sup>2</sup>			
	Bebederos				8.00 m <sup>2</sup>	8.00 m <sup>2</sup>			
	<b>Subtotal</b>					<b>638.50 m<sup>2</sup></b>			
<b>Curaduría</b>	Conservación y restauración de Colecciones				400.00 m <sup>2</sup>	400.00 m <sup>2</sup>		Sistemas de control y seguridad	
					400.00 m <sup>2</sup>	400.00 m <sup>2</sup>			
	Producción y Mantenimiento Museográfico				400.00 m <sup>2</sup>	400.00 m <sup>2</sup>			
	Bodega de Colecciones				400.00 m <sup>2</sup>	400.00 m <sup>2</sup>			
<b>Núcleo de Servicios</b>	Sanitarios				37.00 m <sup>2</sup>	37.00 m <sup>2</sup>			
	Cto Aseo				3.50 m <sup>2</sup>	3.50 m <sup>2</sup>			
	Bebederos				8.00 m <sup>2</sup>	8.00 m <sup>2</sup>			
	<b>Subtotal</b>					<b>1,248.50 m<sup>2</sup></b>			
<b>Administrativa</b>	Dirección	Oficina			30.00 m <sup>2</sup>	30.00 m <sup>2</sup>			
		Secretaría			7.00 m <sup>2</sup>	7.00 m <sup>2</sup>			
		Baño privado			3.00 m <sup>2</sup>	3.00 m <sup>2</sup>			
	Subdirector					25.00 m <sup>2</sup>	25.00 m <sup>2</sup>		
		Recepción				7.00 m <sup>2</sup>	7.00 m <sup>2</sup>		
	Sala de Espera				25.00 m <sup>2</sup>	25.00 m <sup>2</sup>			
	Sala de Juntas				30.00 m <sup>2</sup>	30.00 m <sup>2</sup>			
	Contador				20.00 m <sup>2</sup>	20.00 m <sup>2</sup>			
	Archivo/Copiado				12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>			
	<b>Núcleo de Servicios</b>	Sanitarios				37.00 m <sup>2</sup>	37.00 m <sup>2</sup>		
		Cto Aseo				3.50 m <sup>2</sup>	3.50 m <sup>2</sup>		
		Bebederos				8.00 m <sup>2</sup>	8.00 m <sup>2</sup>		
		<b>Subtotal</b>					<b>207.50 m<sup>2</sup></b>		

<b>Servicios Generales</b>	Subdirección Intendencia	Checkador	2	20.00 m <sup>2</sup>	20.00 m <sup>2</sup>		
	Bodega de Intendencia		2	20.00 m <sup>2</sup>	20.00 m <sup>2</sup>		
	Almacén General		4	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
	Área de Desechos	Lavable	2	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
		Basura	2	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
	Oficinas para Mantenimiento de Sistemas	Planificación	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Operación y Conservación	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
	Subdirección de Mantenimiento		2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Oficina	1	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
	Talleres de trabajo	Albañilería	4	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
		Instalaciones	4	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
		Mobiliario	4	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
		Jardinería	4	50.00 m <sup>2</sup>	50.00 m <sup>2</sup>		
	Patio de Maniobras	Andén	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
	Cuarto de Máquinas	Caseta de Medición	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Subestación	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Planta de Emergencia	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Depósito de Combustible	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Cisternas	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Planta de Tratamiento	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Bombeo	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
		Aire Acondicionado	2	12.00 m <sup>2</sup>	12.00 m <sup>2</sup>		
<b>Núcleo de Servicios</b>	Sanitarios		7	43.00 m <sup>2</sup>	43.00 m <sup>2</sup>		
	Cto Aseo		1	3.50 m <sup>2</sup>	3.50 m <sup>2</sup>		
	Bebederos		3	8.00 m <sup>2</sup>	8.00 m <sup>2</sup>		
	<b>Subtotal</b>				<b>600.50 m<sup>2</sup></b>		
<b>Estacionamiento</b>			106		1,215.00 m <sup>2</sup>	1,215.00 m <sup>2</sup>	
					<b>Subtotal</b>	<b>1,815.50 m<sup>2</sup></b>	
					<b>Total</b>	<b>5,658.50 m<sup>2</sup></b>	

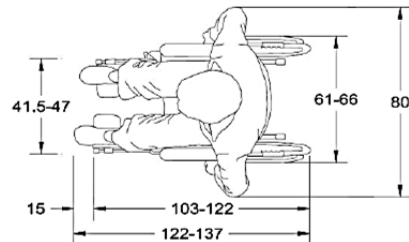
Resumen de Zonas del Sistema	
<b>Cultural</b>	1,748.50 m <sup>2</sup>
<b>Servicios Culturales</b>	638.50 m <sup>2</sup>
<b>Curaduría</b>	1,248.50 m <sup>2</sup>
<b>Administrativa</b>	207.50 m <sup>2</sup>
<b>Servicios Generales</b>	1,815.50 m <sup>2</sup>
<b>Total</b>	5,658.50 m <sup>2</sup>



## SUJETO

### Condicionantes Antropométricas

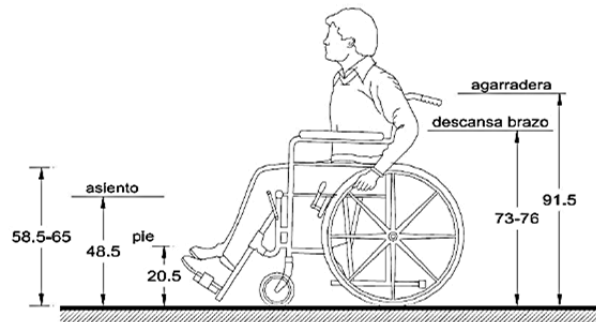
Persona usuaria de silla de ruedas  
Posición estática



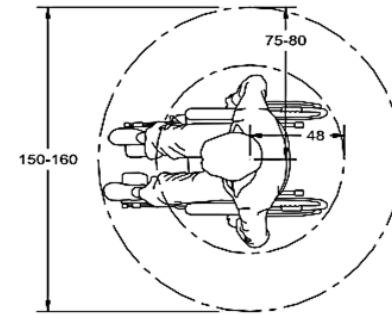
Vista transversal superior (Planta)



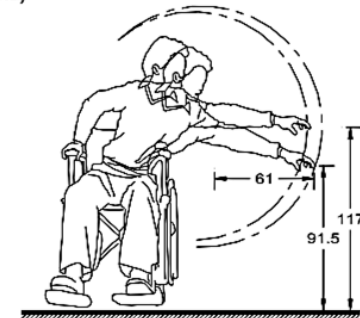
Vista coronal o ventral (Alzado frontal)



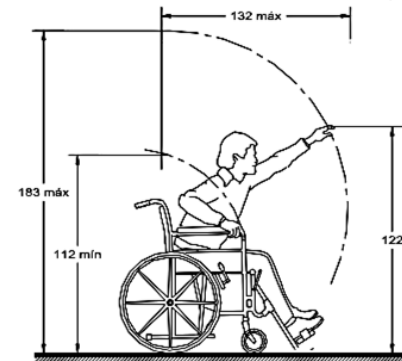
Vista sagital izquierda (Alzado lateral)



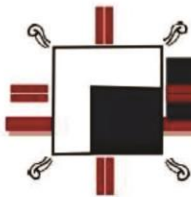
Vista transversal superior (Planta)



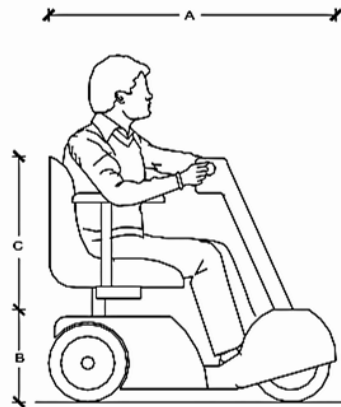
Vista coronal o ventral (Alzado frontal)



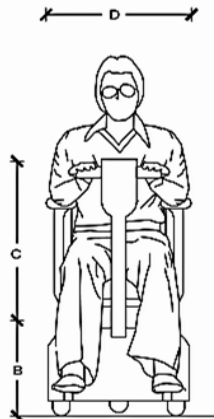
Vista sagital derecha (Alzado lateral)



Persona usuaria de silla de ruedas motorizada con manubrio<sup>18</sup>



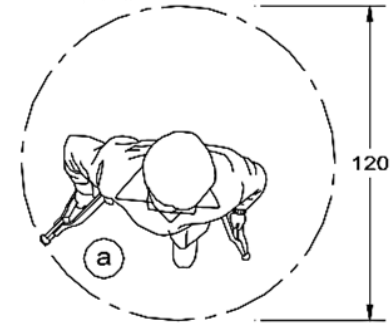
Vista sagital derecha (Alzado lateral)



Vista coronal o ventral (Alzado frontal)

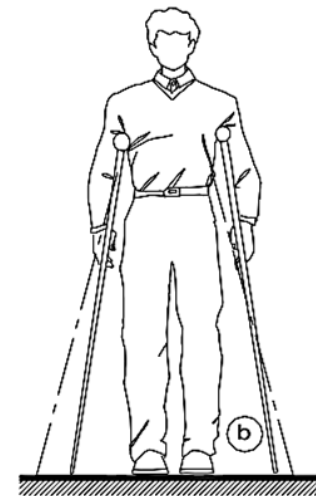
- A. 117
- B. 30
- C. 90
- D. 60

Persona con muletas

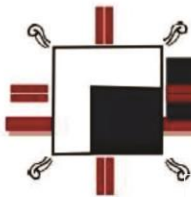


Vista transversal superior (Planta)

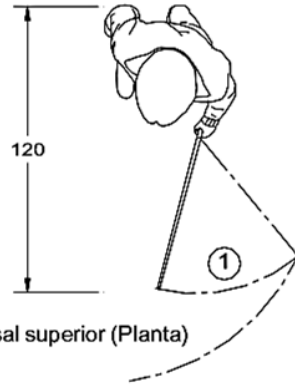
- a) Oscilación de las muletas al andar
- b) Separación de muletas cuando el usuario está de pie



Vista coronal o ventral (Alzado frontal)

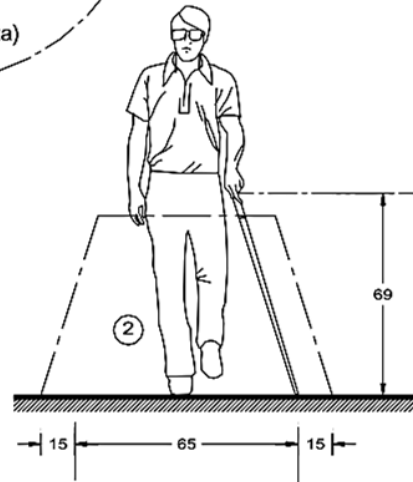


Persona con bastón blanco



Vista transversal superior (Planta)

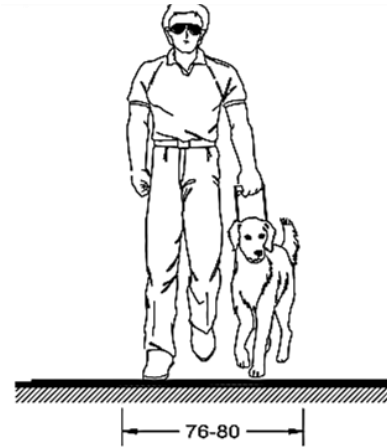
- ① Área de detección
- ② Espacio de detección del bastón a pasos regulares.



Vista coronal o ventral (Alzado frontal)



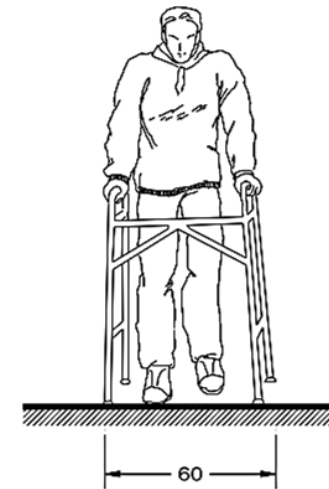
Vista sagital izquierda (Alzado lateral)



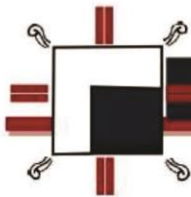
Persona con perro guía



Persona con bastón



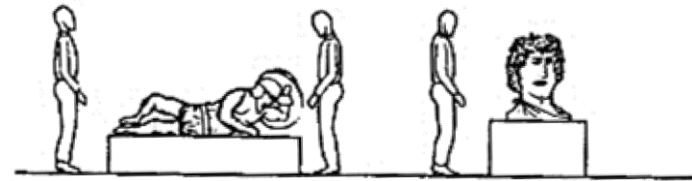
Persona con andadera



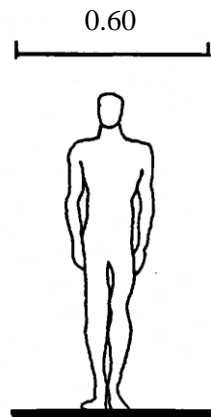
## *Somatometría Dinámica*

Las medidas que integran el movimiento de los usuarios, de acuerdo a las unidades básicas de diseño, en una sala de exhibición principalmente son las de circulación y se considera implícita la agrupación de usuarios, debido a la cantidad de usuarios que ingresan a un museo.

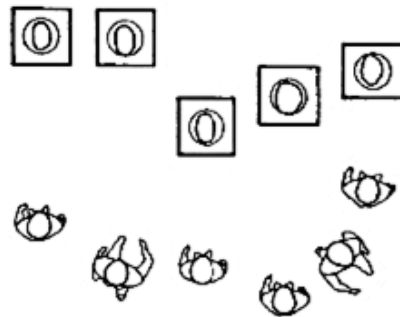
El guión museográfico influirá en la dimensión de las salas, así como la cantidad de circulación considerada para el agrupamiento de usuarios.<sup>5</sup>



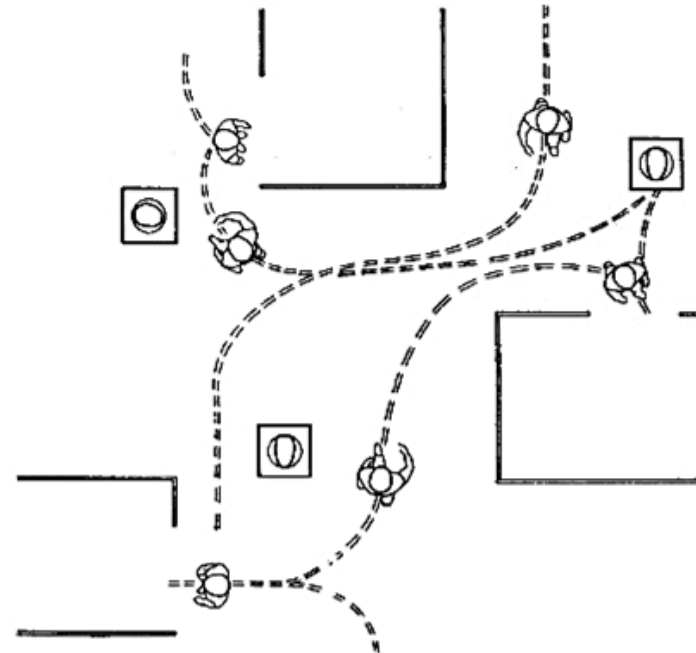
Ejemplo en alzado de disposición para esculturas



Persona Circulando



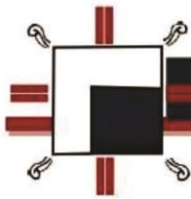
Agrupamiento de Usuarios



Ejemplo de circulaciones y recorrido

<sup>5</sup> Arq.Plazola Cisneros, Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Vol. 8.





## Condicionantes Fisiológicas

### Iluminación

Las condiciones de iluminación son un factor a tomar en cuenta para la disposición a las que se someten los objetos y las colecciones.<sup>6</sup>

### Luz

Se puede definir como la radiación capaz de producir directamente una sensación visual. La luz puede ser natural o artificial.

Luz natural Luz artificial

Luz solar Luz fluorescente

Luz halógena

### Recomendaciones generales

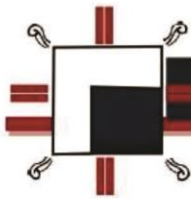
- Neutralizar la luz natural ocasionada por grandes ventanales, utilizando vidrios polarizados o filtros para rayos ultravioleta (UV), o en su defecto, bastidores de telas o biombos, persianas, paneles o tabiquerías, los cuales pueden ser colocados en las ventanas, en las vitrinas o en los objetos mismos (en caso de ser acuarelas, libros, estampas o textiles).

- Debe preferirse el uso de lámparas fluorescentes o luz halógena, puesto que reducen los rayos UV. La lámpara seleccionada deberá tener las cualidades siguientes:
  - Buen rendimiento de color.
  - Emisión controlada de rayos UV.
- Los rayos UV pueden ser eliminados con filtros especiales iluminando los objetos mediante reflejos de luz sobre

Rangos de iluminación	
Tipos de materiales	Rangos de lux
<b>Materiales especialmente sensibles a la luz</b>	<b>Hasta 50 lux</b>
Materiales orgánicos sometidos a procesos de secado (muestras biológicas, cestería, entre otros).	
Textiles.	
Papel (libros, cuadernos, hojas, planos).	
Fotografías, negativos y filmes.	
Tapices.	
Materiales colorantes (acuarela, gouache, tinta).	
Cuero.	
Piel y plumas.	
Muestras geológicas y paleontológicas.	
Muestras biológicas conservadas en líquido.	
<b>Materiales sensibles a la luz</b>	<b>Hasta 150 lux</b>
Óleos.	
Acrílicos.	
Colores naturales.	
Superficies acabadas en madera.	
Muebles.	
<b>Materiales menos sensibles a la luz</b>	<b>Hasta 300 lux</b>
Metales pulidos (bronce, aluminio, acero).	
Piedra.	
Cerámica.	
Vidrio.	
Esmaltes.	

Tabla de rangos de iluminación

<sup>6</sup> Consejo Nacional de la Cultura, Manual de Normas Técnicas para Museos, pp 60.



## Climatización

Es la adaptación de las condiciones ambientales de temperatura y humedad en un lugar cerrado y / o almacenado.

## Humedad Relativa (HR)

La Humedad Relativa es la relación en porcentaje (%) entre la cantidad de vapor de agua contenida en el aire (Humedad Absoluta), y la que existiría si, a la misma temperatura, el aire estuviera saturado. El primer factor a controlar en el museo es la humedad relativa del ambiente.<sup>7</sup>

## Temperatura

Al igual que la humedad, las fluctuaciones de temperatura pueden generar deterioro en objetos y colecciones, y en tal sentido, es importante su control.

Sobre los 25 °C de temperatura y una humedad alta no controlada se crean condiciones para el desarrollo y la proliferación de microorganismos, los cuales son desfavorables y ocasionan graves deterioros en las colecciones, especialmente en textiles, papeles y maderas. Debe considerarse que el rango de fluctuaciones de la temperatura no debe exceder 1°C por mes.<sup>8</sup>

Niveles de temperatura recomendados	
Tipo de material	Temperatura
Obras gráficas, textiles, acuarelas, collages, dibujos	18°C a 21°C
Obras pictóricas: óleos y acrílicos	18°C a 22°C
Obras escultóricas: bronce, metal, madera policromada	18°C a 22°C
Ejemplares de ciencias naturales: colecciones secas, húmedas y ejemplares taxidernizados.	19°C a 24°C
Material etnográfico, arqueológico, paleontológico	18°C a 22°C

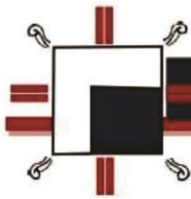
Tabla de niveles recomendados de temperatura

## Equipos e instrumentos de control

Son materiales o equipos cuyo funcionamiento actúa sobre el medio ambiente, permitiendo al operador modificar las condiciones de temperatura y humedad.

<sup>7</sup> Ib Ídem. pp 56.

<sup>8</sup> Ib Ídem. pp 59.



### **Deshumificador**

Es un aparato que permite absorber el excedente de humedad existente en el ambiente. Su capacidad de absorción es de un aparato por cada 12 metros cuadrados (1 x 12 m<sup>2</sup>), por tanto, cuando hay exceso de humedad ocasionada por filtraciones, lluvias o inundaciones, puede ser precisa la utilización de varios equipos. La capacidad de absorción de humedad del deshumificador se mide en pintas (medida inglesa de capacidad), equivalente a litros, en la siguiente proporción:

1 pinta = 0,4732 litros.

16 pintas = 9 1/2 litros.



Ejemplo de Deshumificador

En el mercado existen diferentes modelos de deshumificadores cuya capacidad de absorción varía de uno a otro. La conveniencia de un

<sup>9</sup> Ib Ídem, pp 59.

modelo particular estará determinada por la magnitud de Humedad Relativa del ambiente a controlar.<sup>9</sup> Por ejemplo:

Capacidad de absorción de:

7,5 litros diarios

10,4 litros diarios

12,7 litros diarios

15 -litros diarios

### **Humidificador**

Aparato destinado a la regulación de la humedad ambiental aportando vapor de agua cuando ésta baja de los niveles requeridos.

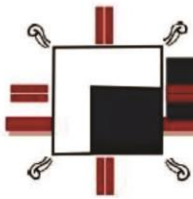
### **Aire acondicionado**

Equipo que modifica artificialmente la temperatura o atmósfera de un lugar o espacio cerrado. Hay equipos de aire que trabajan mediante el flujo del enfriamiento de agua. Si trabajamos en una temperatura baja el flujo de agua es mayor, por lo tanto, afectará la Humedad Relativa, aumentando de esta manera los niveles recomendados.

### **Equipos de medición**

Instrumento de medición y control del ambiente que cuenta con un sistema computarizado de sensores que contribuye según el programa y la memoria al ahorro horas/hombre, logrando una mayor efectividad en la medición y el control de la temperatura y humedad.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Ib Ídem, pp 59.



## *Isóptica*

### **La escala**

La escala como elemento fundamental del montaje, marca las proporciones que deben seguirse para montar cada obra, tomando siempre como unidad de medida al hombre quien es el usuario directo de una exposición.<sup>11</sup>

Cuando se diseña un montaje, hay un elemento muy importante que se debe tener en consideración: la línea de horizonte, que es la que determina la altura a la que se deben colgar las obras y que coincide con el nivel de los ojos en el ser humano.

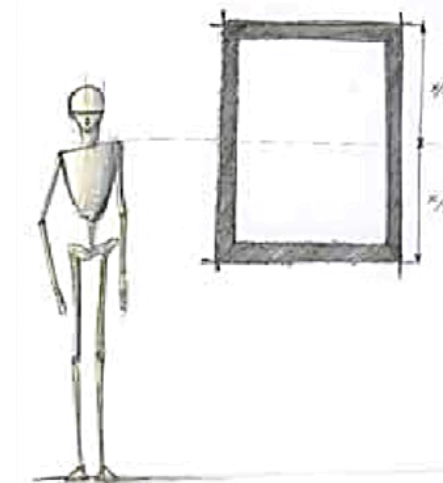
Existen distintos criterios empleados para la disposición de las obras artísticas, se tomarán en cuenta las siguientes:

### **Justificación por el centro**

Es el más utilizado, permite una adecuada composición general y balance en la totalidad del muro. Las obras se pueden montar 10 cm. por encima o por debajo de la línea de horizonte (1.50 mt.).

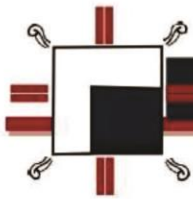


Ejemplo de justificación por el centro



Relación entre la línea de horizonte del hombre y la disposición de la obra artística

<sup>11</sup> Manual Básico de Montaje Museográfico



## **Condicionantes Sociológicas**

Locales o áreas de actividades grupales y sus exigencias

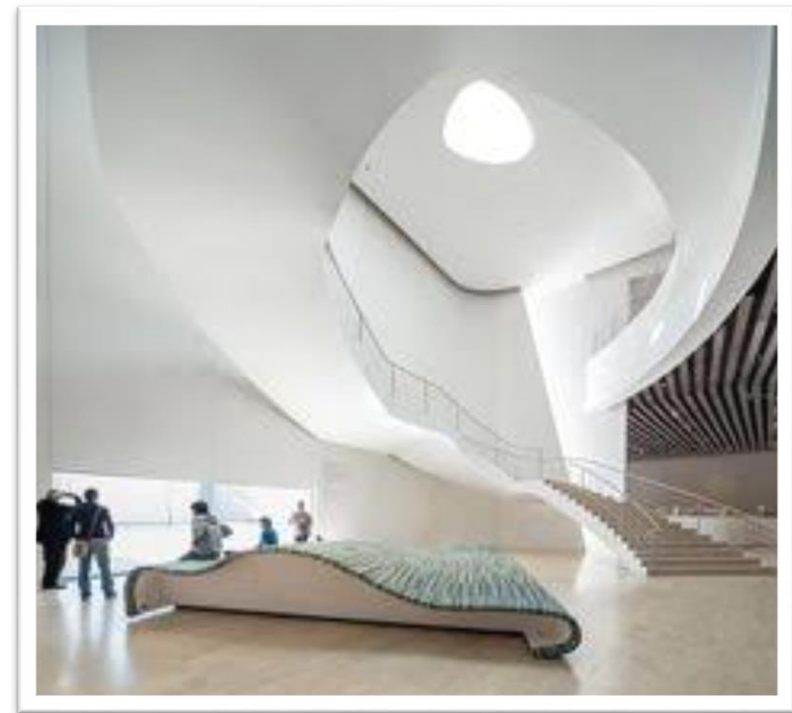
La organización de un museo es fundamental para su óptimo funcionamiento, siendo la estructura piramidal la ideal para llevar a cabo una cadena de mando y sistemas complejos de trabajo.

El siguiente esquema resume las formas de interrelación entre disciplinas y la agrupación de los múltiples usuarios.

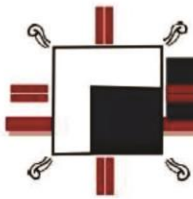


## **Formas de Interrelación**

Debido a la cantidad elevada de usuarios que recibirá el museo es inevitable la interacción social por lo tanto deberán existir espacios donde la gente pueda convivir, conversar y rehabilitarse de la tensión que los recorridos puedan generar, así el consumo de alimentos correspondientes a sus necesidades.



Museo Internacional del Barroco Año 2018



## *Condicionantes Psicológicas*

Las salas de exhibición por su naturaleza y agrupación de usuarios serán las que destaquen más, así como las zonas relacionadas a servicios a la comunidad, por otro lado, la curaduría por requerimiento necesita amplitud para albergar obras de gran tamaño. Las zonas complementarias no necesitan resaltar. Se buscará la unidad y proporción así se requiera.

La escala será monumental debido a que es un elemento del carácter de un museo, así como la intención es generar esa sensación al usuario, de majestuosidad, que el espacio imponga.

Los colores serán acordes a los materiales usados en la región, así como los pigmentos utilizados por esas culturas prehispánicas, en donde abunda el rojo y azul.

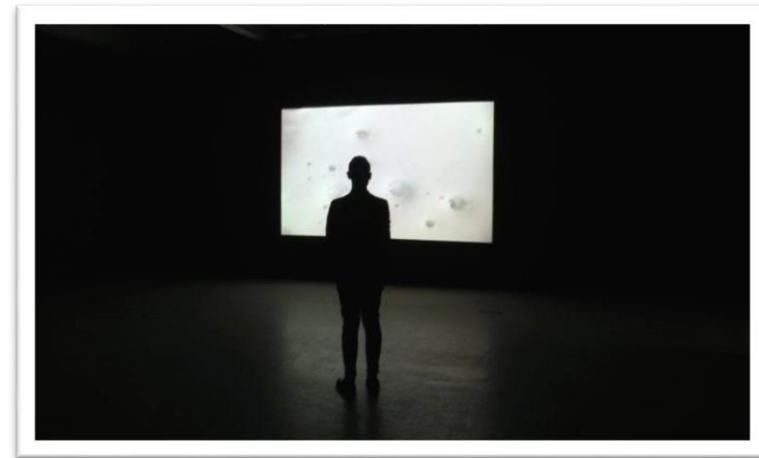
Para los espacios interiores se buscará un contraste en forma de claroscuro, siendo las salas de exhibición espacios en donde la ausencia de luz intimide al usuario y por contraparte la plazas interiores o espacios abiertos reconforten y den estabilidad al usuario.

Al ser un espacio que resguarda y difunda la cultura de un sitio es necesario definir un modelo socioeconómico medio-alto, debido al impacto que generara en la región y fuera de ella.

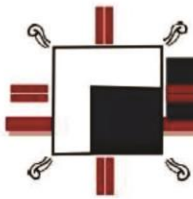


Sala de exposición poco iluminada

<http://artishockrevista.com/2016/09/14/maria-isabel-rueda-oscur-diario/> Año 2019



Sala de exposición poco iluminada <https://www.neo2.com/visible-movil-vidente/> Año 2019



## MEDIO FÍSICO

### *Superficie*

La poligonal presenta una pendiente del 1 al 5% de norte a sur, considerando su superficie como sensiblemente plana y con 9450.30m<sup>2</sup>, presentando los siguientes ángulos: A=82° B=99° C=78° D=89° E=164° F=176°

### *Geo-tecnia*

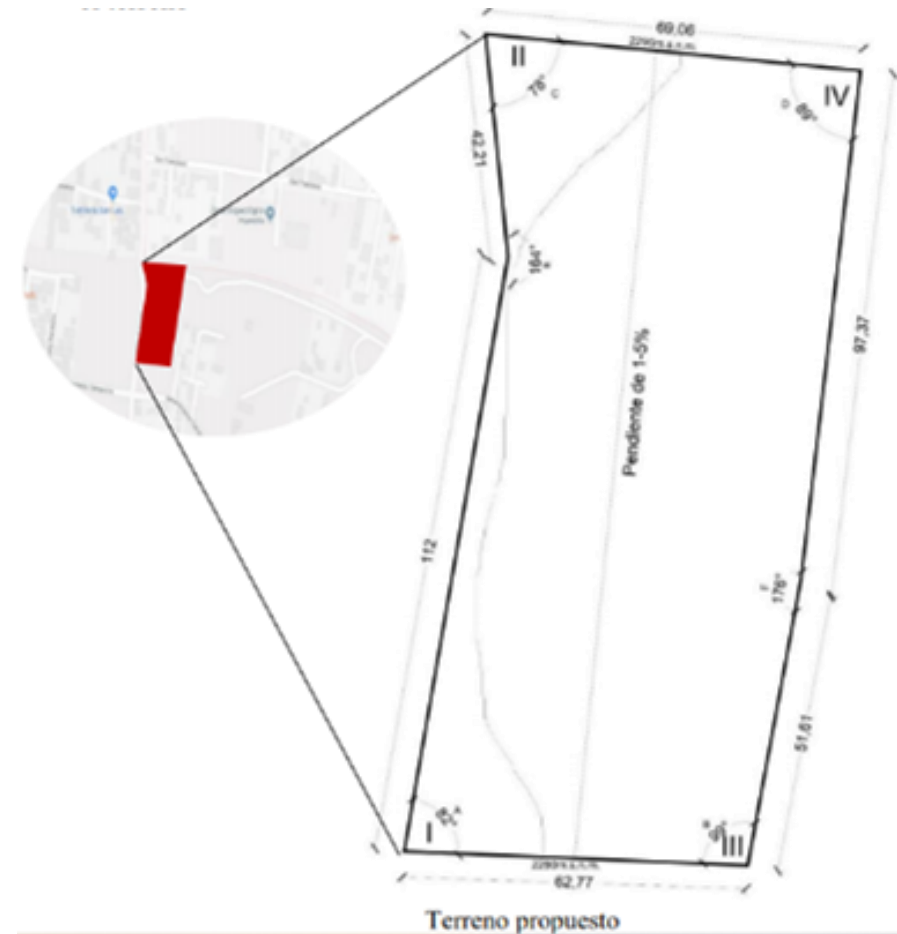
Predominan las rocas clásticas<sup>12</sup>, caracterizadas por su baja resistencia a la compresión, se tomará como referencia la Zona III Lacustre debido a la cercanía del río San Bernardino, la cual está integrada por potentes depósitos de arcilla altamente compresible, cubierta superficialmente por suelos aluviales y rellenos artificiales con un espesor superior a 50m.<sup>4</sup>

### *Servicios*

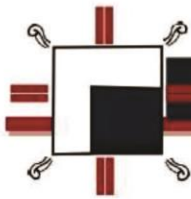
Debido a la presencia de asentamientos cerca de la zona arqueológica existen todos los servicios en el predio, lo que garantizará que el espacio-forma funcione de manera óptima.

No existe presencia de macizos de árboles en la poligonal

No hay colindancias en los cuatro frentes



<sup>12</sup> <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/mapas/geologia/>



## MEDIO NATURAL

### Temperatura media y extrema

Es Semifrío subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media. La temperatura media anual es de 14.7°C, mientras que la más bajas se presentan en enero y febrero, la más alta es de 27.1°C en el mes de junio.<sup>13</sup> <sup>14</sup>Por lo que cual se encuentran en un rango de confort.

### Precipitación abundante, cantidad y temporada

Los meses con mayor intensidad son junio, julio y agosto, con un rango de 10mm de variación entre ellos. Este hecho permitirá la flexibilidad en el diseño de las cubiertas, de acuerdo a las premisas conceptuales que se persigan

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	11.7	12.9	15.2	16.8	17.6	17.8	16.8	16.8	16.3	15.1	13.3	12.1
Temperatura min. (°C)	1.1	2.1	4.3	6.6	8.4	10.2	9.7	9.5	9.4	8.8	3.7	2
Temperatura máx. (°C)	22.3	23.8	26.2	27.1	26.9	25.4	23.9	24.1	23.3	23.4	23	22.3
Precipitación (mm)	10	5	12	27	59	103	115	109	89	44	12	5

Tabla de temperatura y precipitación anual

### Vientos fuertes y/o contaminados

Los meses de abril, mayo y junio son los que presentan mayor intensidad, donde de 20 a 25 días hay actividad, con una intensidad de 5 a 9km/h, provenientes del norte y noreste

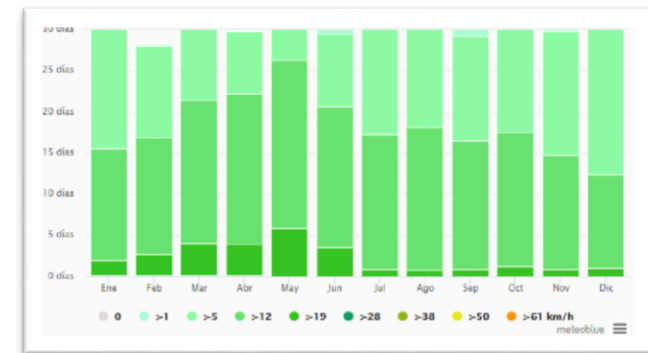
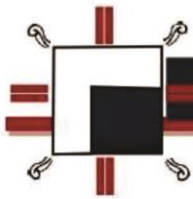


Tabla de intensidad de viento anual

<sup>13</sup> <https://es.climate-data.org/americadelnorte/mexico/mexico/texcoco-28088/>

<sup>14</sup> [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/texcoco\\_m%C3%A9xico\\_3515715](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/texcoco_m%C3%A9xico_3515715)





### *Vegetación nativa*

Por sus características existen especies como el oyamel, encino, pirúl, eucalipto, sauce, fresno, nogal, tejocote, capulín, chabacano, olivo, manzano e higo.



Tejocote

<http://www.cedaf.org.do/eventos/ISTH2005/memoria/Martes/PDF/17.pdf> Año 2019

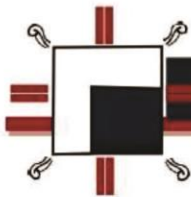
### *Fauna Nociva*

En Texcoco se conservan animales silvestres como: conejo, liebre, cacomixtle, tejón, ardilla, tuza, rata de campo, reptiles como la víbora de cascabel y el cencuante. Entre las aves existen: golondrinas, gorriones, urracas, colibríes, canarios, palomas, etc.<sup>15</sup>



Cacomixtle <https://www.naturalista.mx/taxa/41676-Bassariscus-astutus> Año 2019

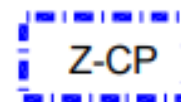
<sup>15</sup> <http://www.elclima.com.mx/texcoco.htm>



## MEDIO URBANO

### *Uso y Destino de Suelo*

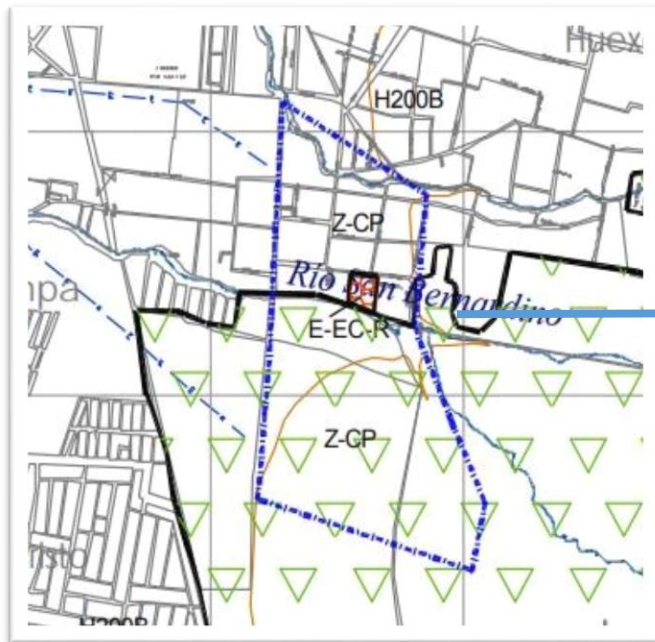
De acuerdo al planteamiento de la normatividad del uso de suelo, el área de impacto de la zona arqueológica está sujeta al dictamen del INAH, por lo que encontramos una basta y potencial zona abierta a la investigación de campo.



ZONA DE CONTROL PATRIMONIAL  
(ZONA SUJETO A DICTAMEN DEL INAH)



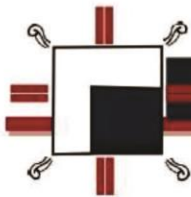
Poligonal Propuesta



Plano de uso de suelo de  
Municipio de Texcoco



Foto satelital de la poligonal



## *Restricciones Urbanas*

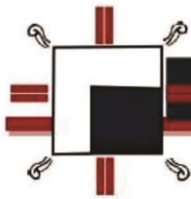
De acuerdo al plan de desarrollo urbano<sup>16</sup>, el uso del destino del suelo, correspondiente al Museo Regional de Sitio es Corredor Urbano mezclado con actividades terciarias, densidad 200(CRU200B), donde se tomarán las siguientes condicionantes para el proyecto:

Superficie máxima sin construir	30% (Área permeable)
Superficie máxima de desplante	70%(Área construible)
Niveles	3
ML sobre desplante	9
Intensidad máxima de construcción	2.1(número de veces el área del predio)



Propuesta del Corredor Cultural Chapultepec- Ciudad de México  
<https://www.archdaily.mx/mx/772085/fr-ee-presenta-propuesta-del-corredor-cultural-chapultepec-en>

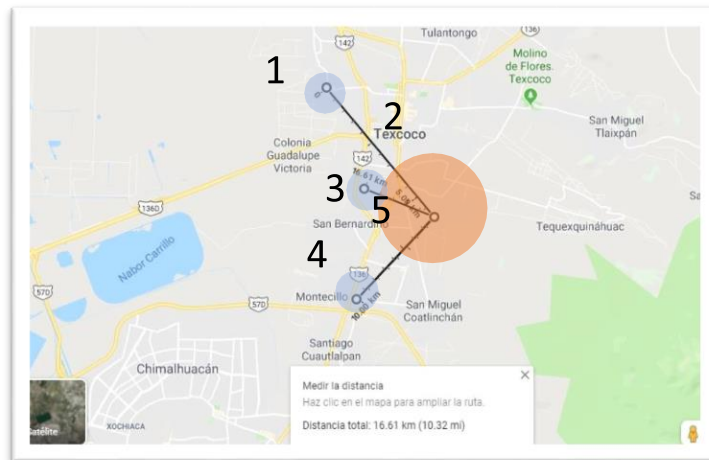
<sup>16</sup> [http://seduv.edomexico.gob.mx/planes\\_municipales/Texcoco/feerratas/TUS-TEXCOCO-OK.pdf](http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Texcoco/feerratas/TUS-TEXCOCO-OK.pdf) Año 2019



## Definición de la zona de influencia

Existen cinco edificios de género análogo en el municipio de Texcoco:

Museo de Biología(1), el Museo Nacional de Agricultura(2), el Museo de Geología Dr. José Guadalupe Aguilera Serrano(3), el Museo del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario(4) Museo Paleontológico de Tocuila(5).<sup>17</sup> Las zonas arqueológicas cercanas a Huexotla así como la misma no cuentan con su respectivo Museo de Sitio.



<sup>17</sup> [https://sic.gob.mx/lista.php?table=museo&estado\\_id=15&municipio\\_id=99](https://sic.gob.mx/lista.php?table=museo&estado_id=15&municipio_id=99)  
Año 2019

## Características preliminares de la población

La percepción preliminar de la población del lugar es un nivel socioeconómico bajo, teniendo como estándar 2 salarios mínimos, el nivel de educación es bajo, teniendo un promedio de 8 a 10 años de estudio, siendo el promedio la educación secundaria y aproximadamente poco más del 50% son mujeres, con un rango de 25 a 59 años.<sup>18</sup>



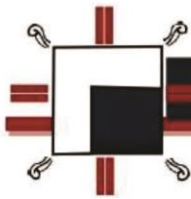
Edificios Análogos



Rango de atención de la capacidad del inmueble

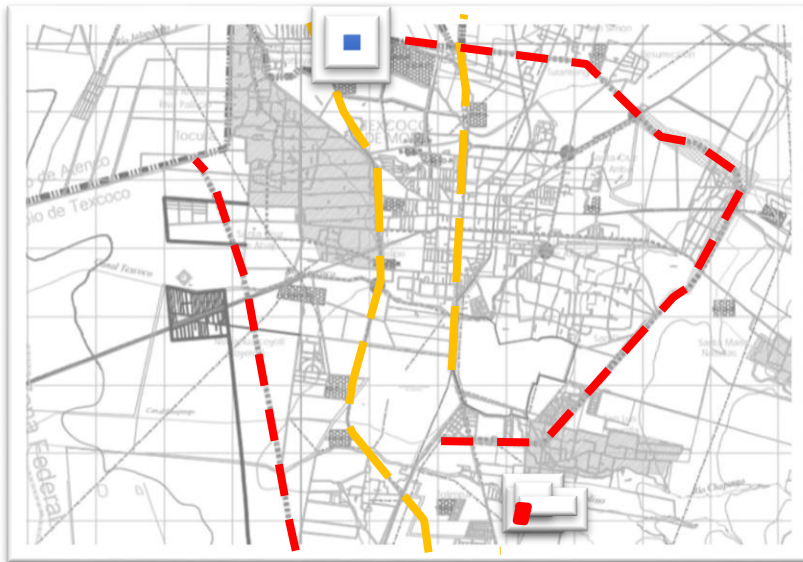


<sup>18</sup> <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/>  
Año 2019



## Vialidades, orden y aforos

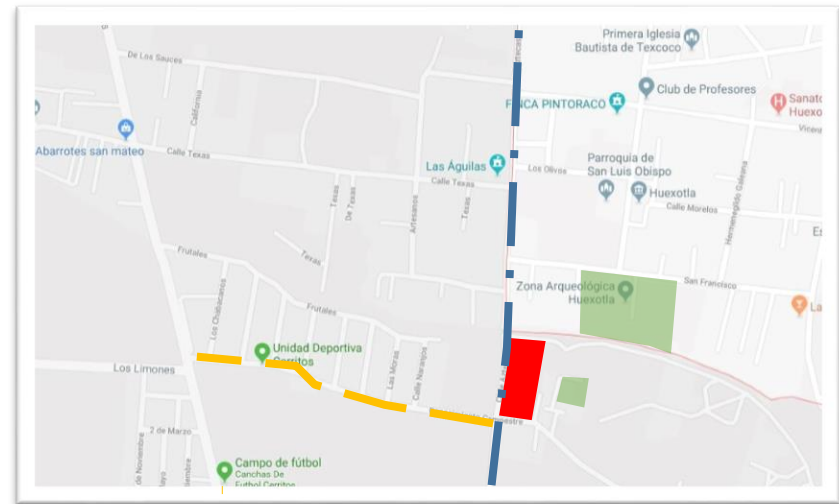
La poligonal se encuentra ubicada dentro la de la calle San Francisco s/n y calle Renacimiento Campestre, ambas vialidades secundarias:



Plano de Vialidades y Restricciones del Municipio de Texcoco

- Vialidad Primaria — — —
- Vialidad Secundaria — — —

En transporte público se accede desde la Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente (TAPO) de la CDMX a la ciudad de Texcoco, existe en la localidad transporte colectivo con destino a San Luis Huexotla.<sup>19</sup>

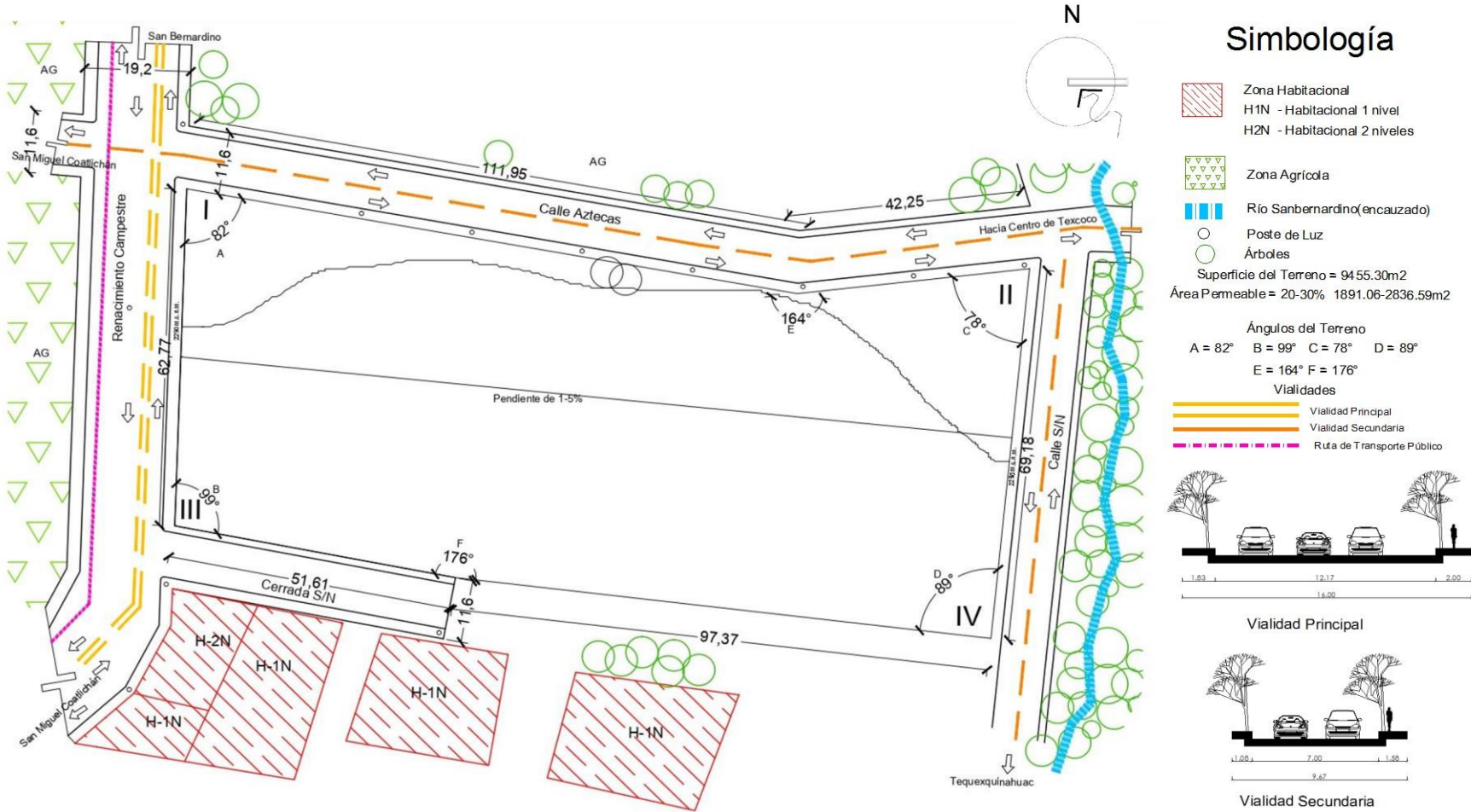


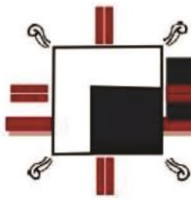
- Terminal de Autobuses ■
- Poligonal Propuesta ■
- Zonas Arqueológicas ■

<sup>19</sup> [http://seduv.edomexico.gob.mx/planes\\_municipales/Texcoco/D-6%20Plano%20%281%29.pdf](http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Texcoco/D-6%20Plano%20%281%29.pdf) Año 2019

## Destino Real

En el siguiente plano base se muestra las características reales en el cual se encuentra implícito el terreno propuesto.



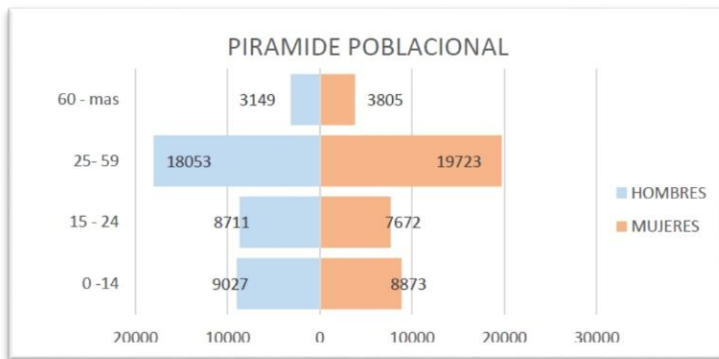


## MEDIO SOCIAL

La zona de estudio cuenta con una Población Total de 79,013 personas al año de 2010. De las cuales 38,940 con hombres y 40,073

### *Nivel de ingresos*

La población económicamente activa (PEA) es de 32,597 personas de las cuales 19,829 son hombres y 12,768 son mujeres. La población no económicamente activa es de 30,499 personas de las cuales 10,544 son del sexo masculino y las 19,955 son del sexo femenino.



El porcentaje es el siguiente:

- Hasta un salario mínimo 10.80%
- De 1 a 2 salarios mínimos 23.47%
- Más de 2 salarios mínimos 61.71%
- No especificado 4.02%

### *Nivel de estudios*

El grado promedio de escolaridad es de 10.4; donde la población masculina tiene un grado promedio de 10.7 y la población femenina de 10.2 al año del 2010.

El grado promedio de escolaridad de la zona de estudio va del 8.8 hasta 10.0 al año del 2015.

Actividades productivas y recreativas

### *Celebraciones políticas, religiosas y populares*

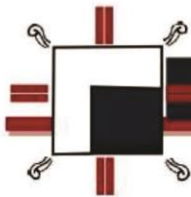
Algunas de las celebraciones en el municipio son las siguientes:

El 13 de junio es dedicado a San Antonio de Padua.

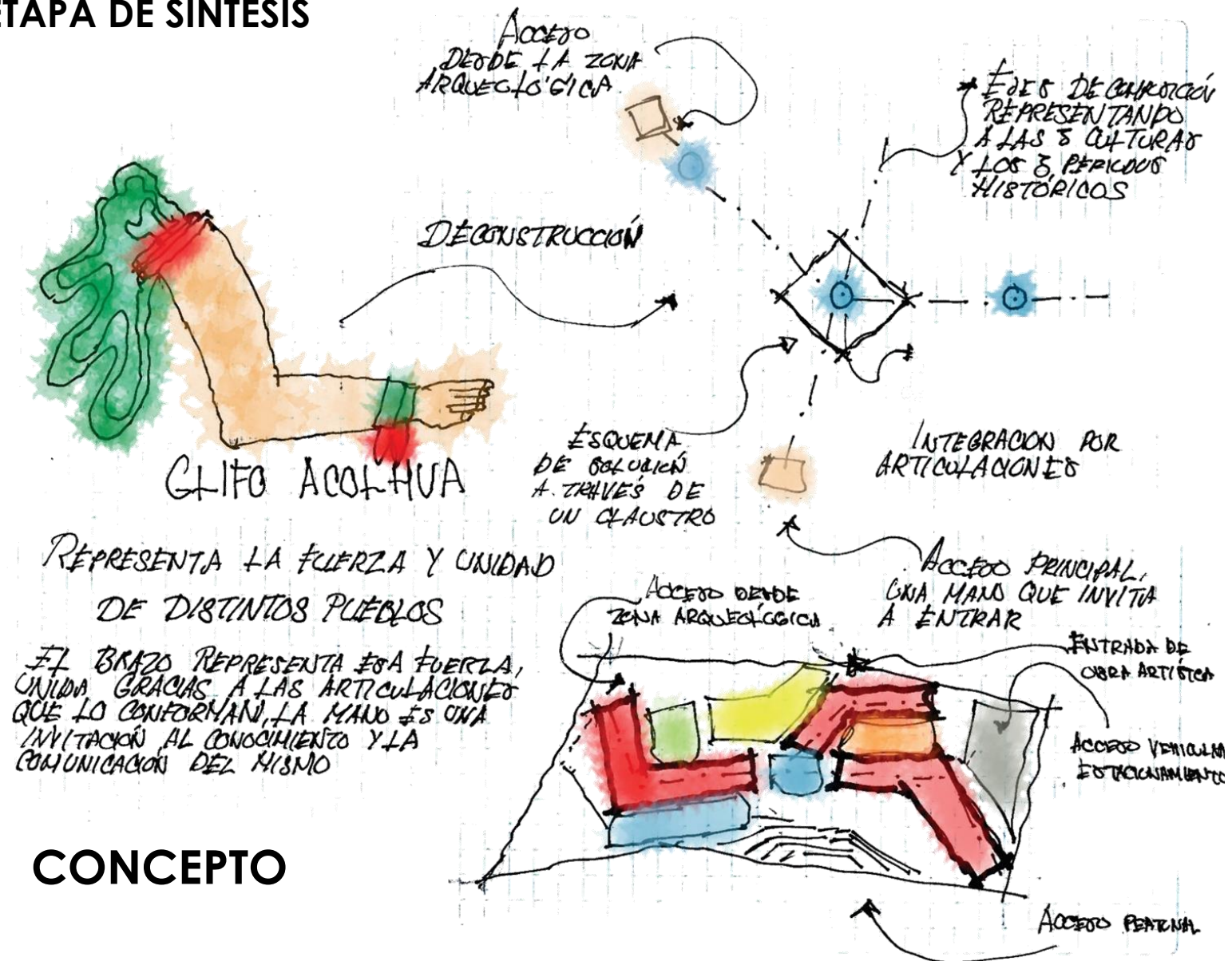
Fiesta del viernes de Cuaresma en el barrio de San Bernardino.

Fiesta del Señor de la Presa

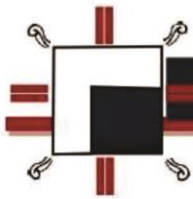
La Feria Internacional del Caballo, importante exposición agrícola, ganadera, industrial, comercial y artesanal, con charreadas, actividades ecuestres, palenque, corridas de toros, presentaciones artísticas y culturales de primer orden.



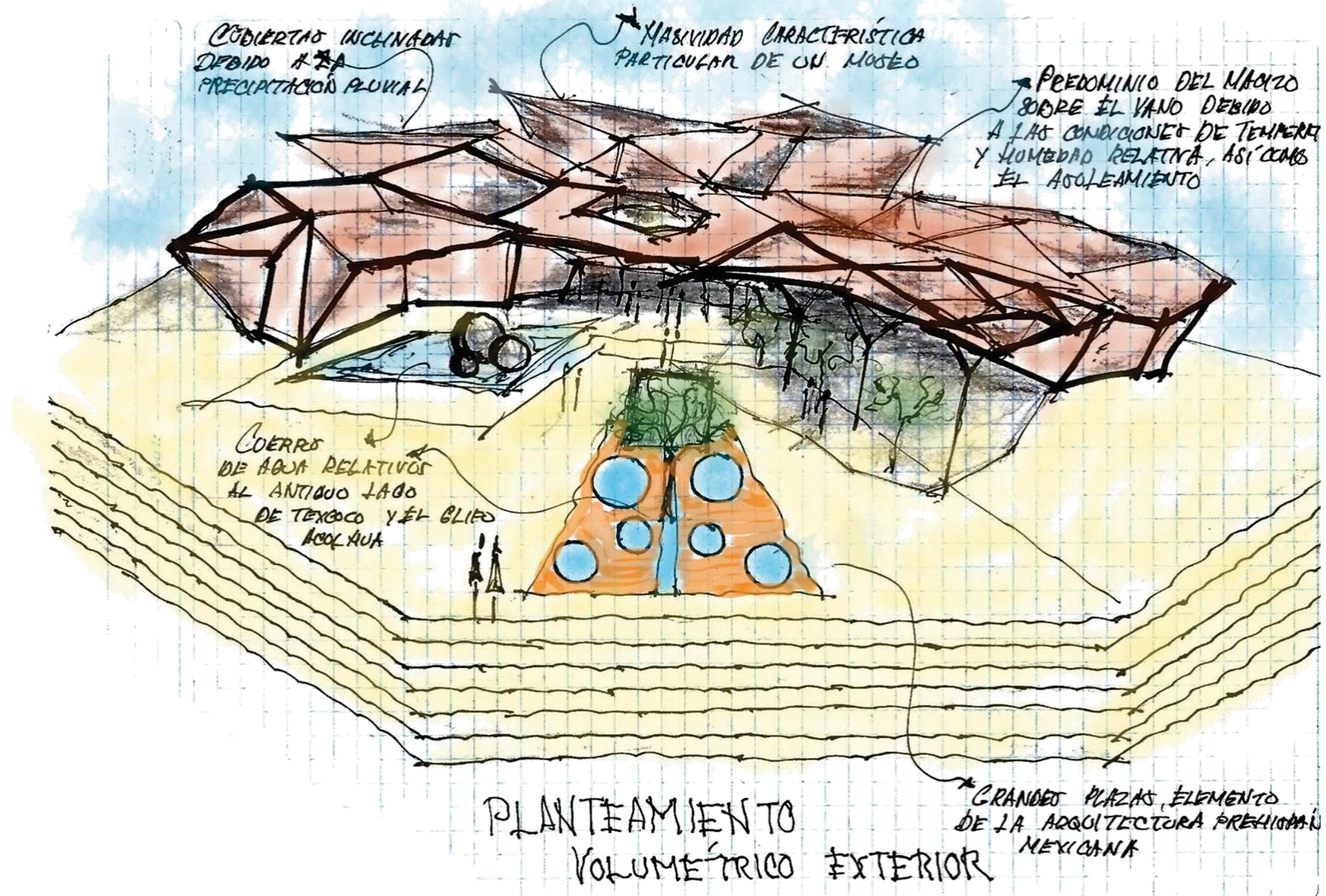
## ETAPA DE SÍNTESIS

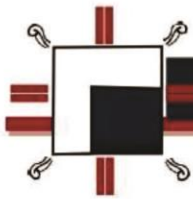


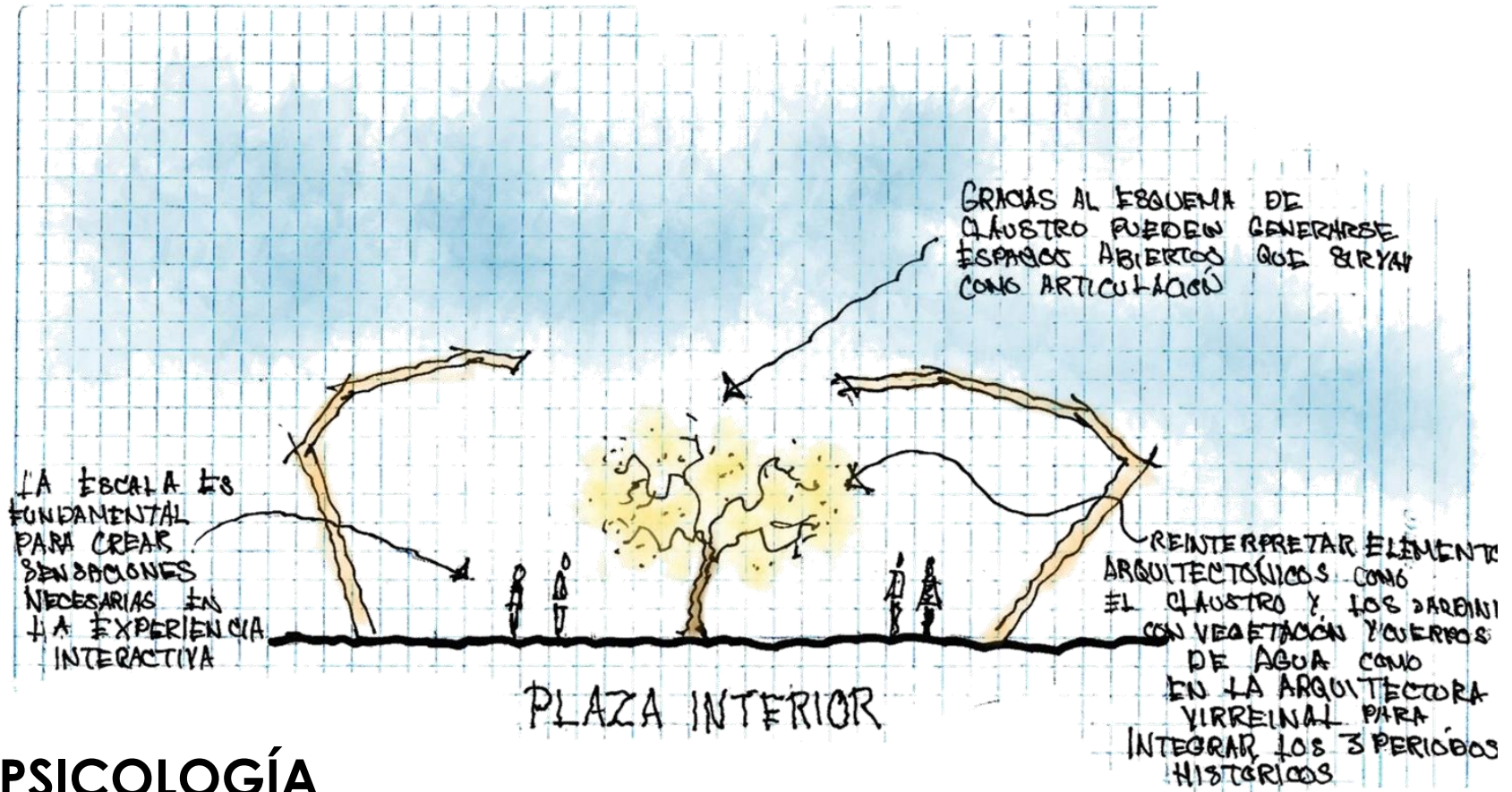
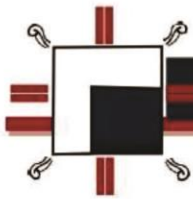




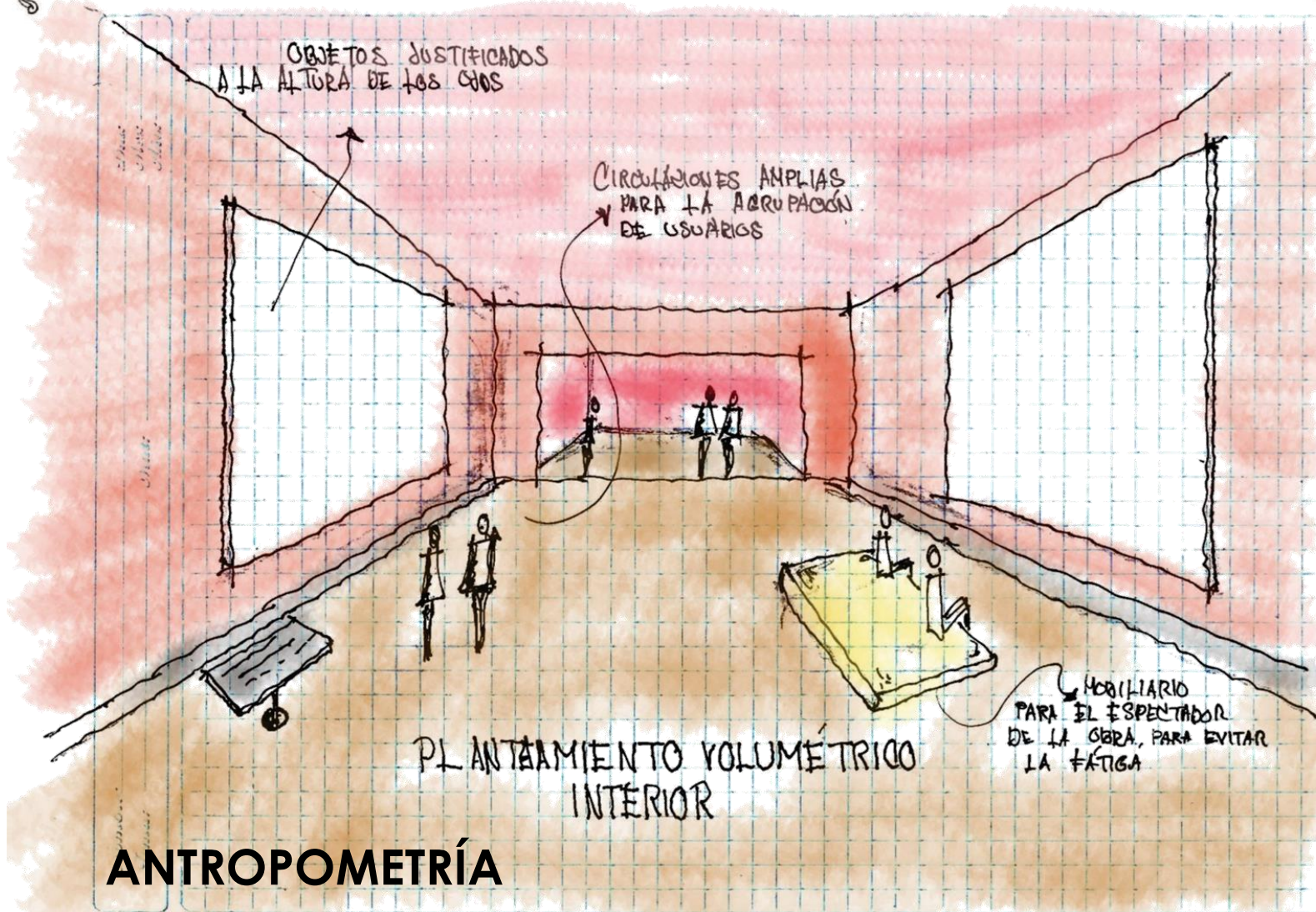
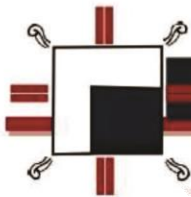
## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

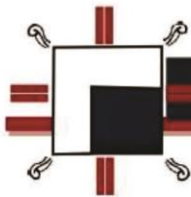




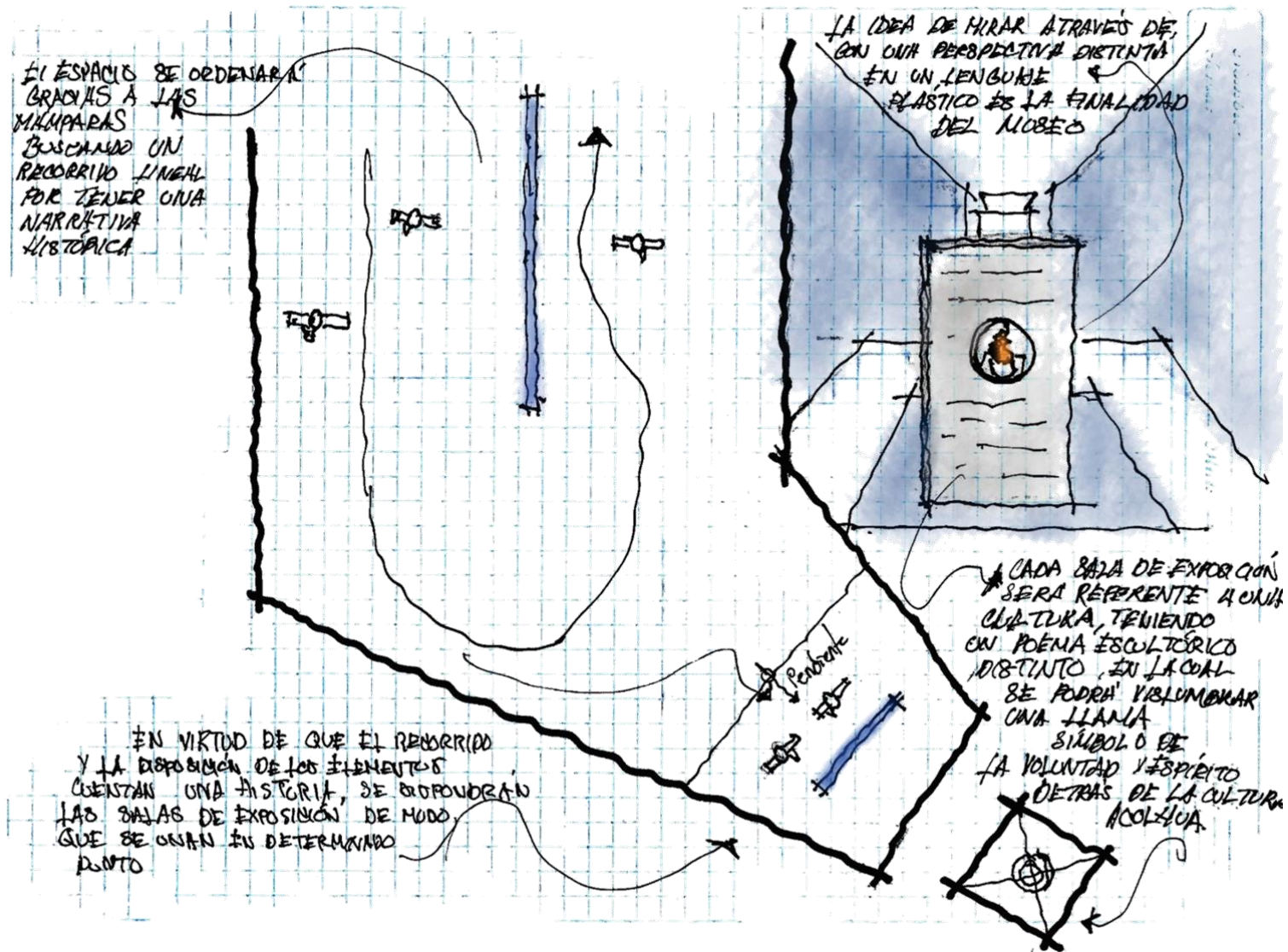


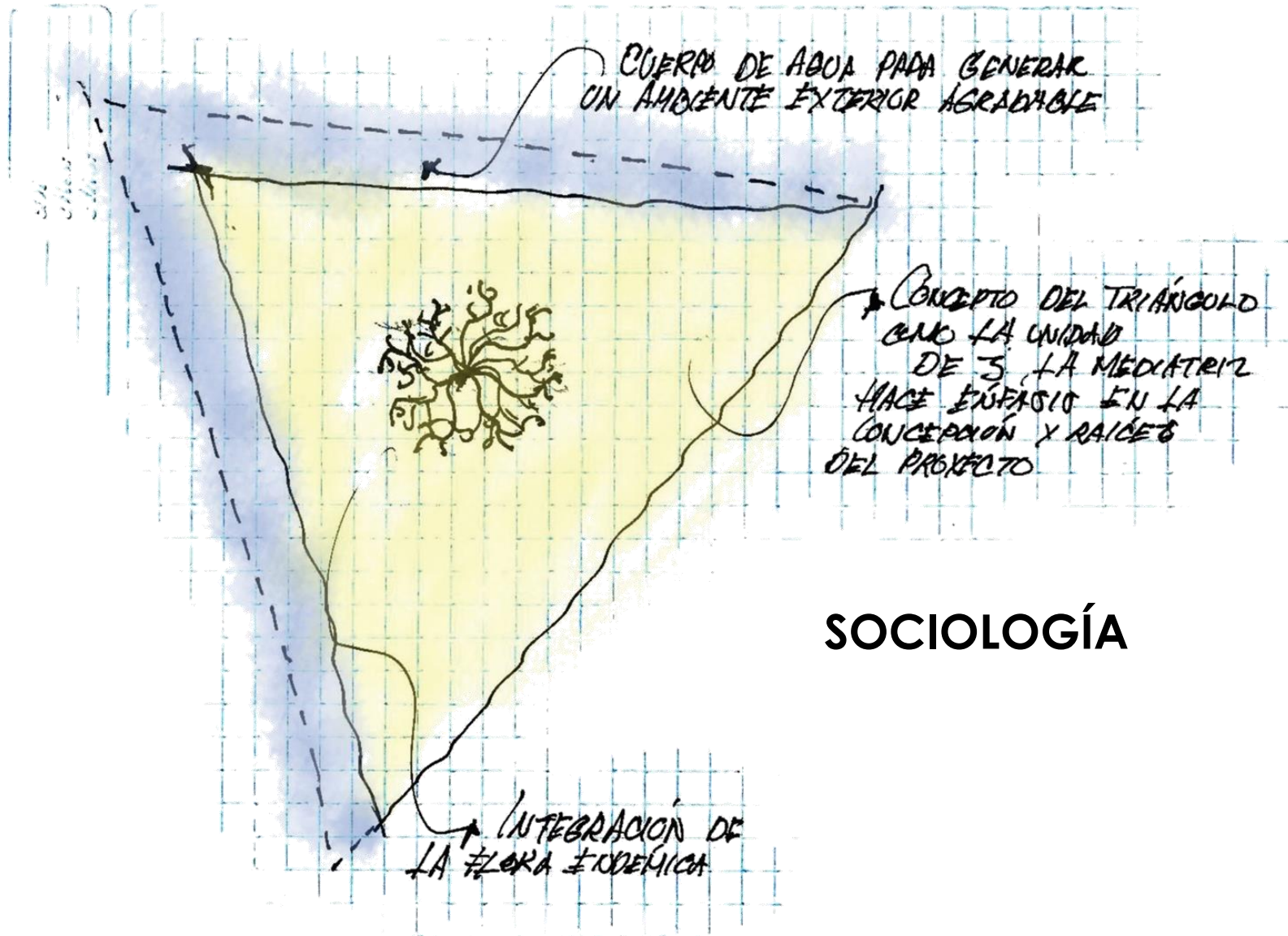
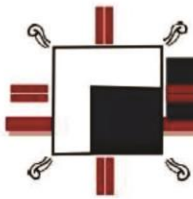
## PSICOLOGÍA



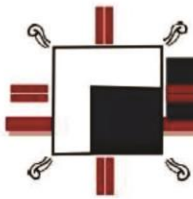


# PSICOLOGÍA

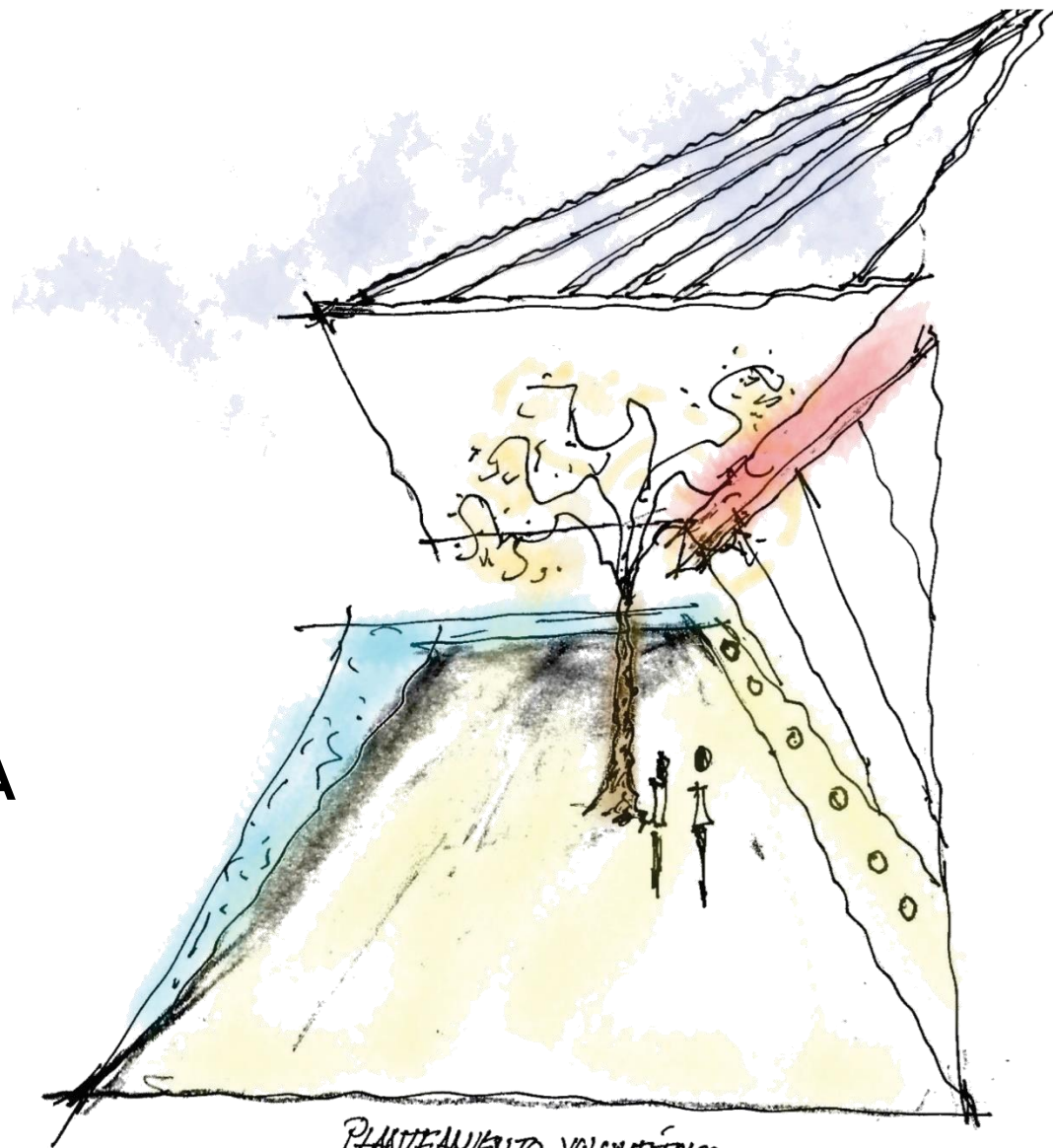




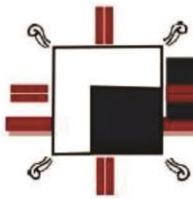
## SOCIOLOGÍA



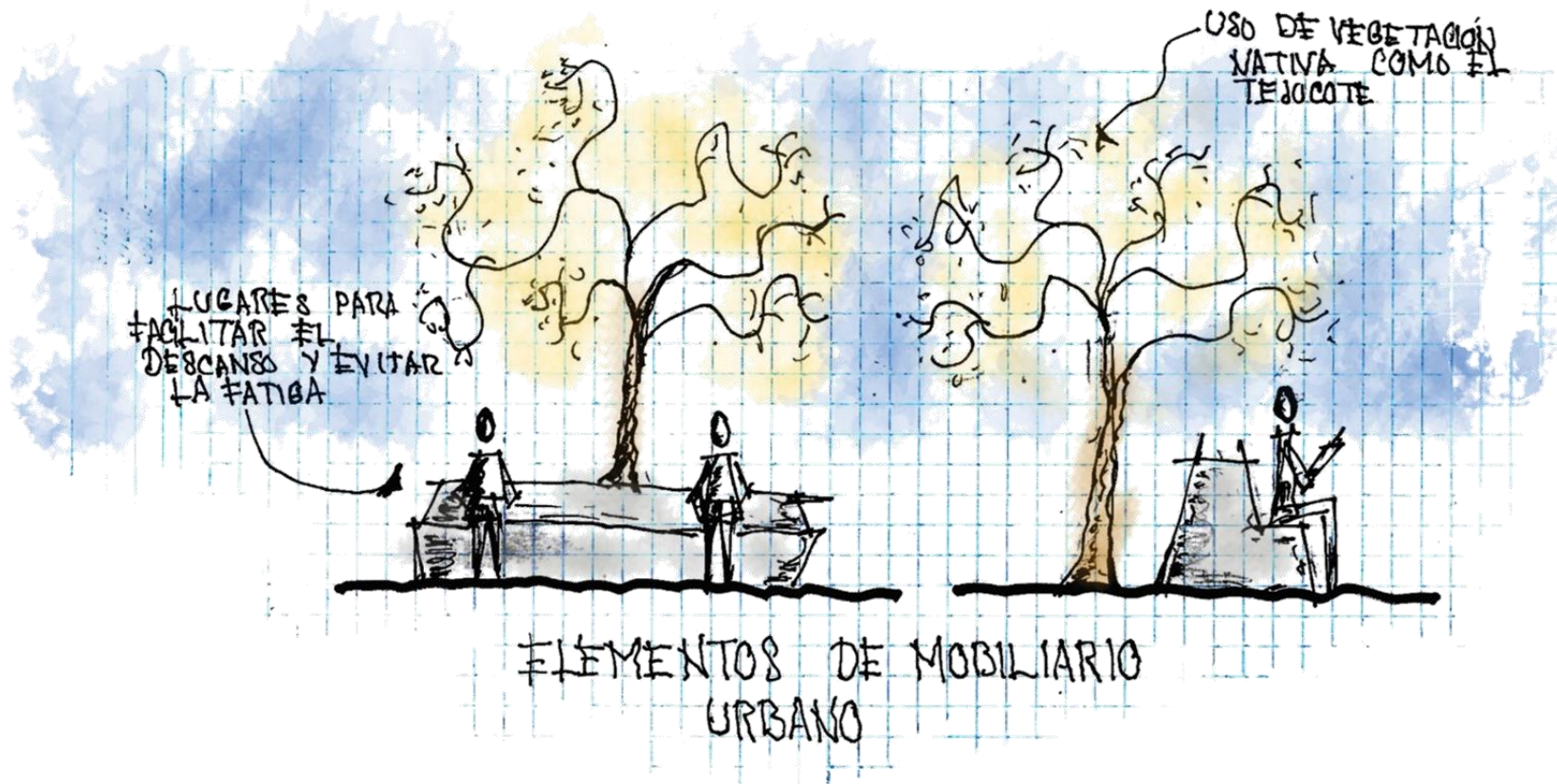
## SOCIOLOGÍA



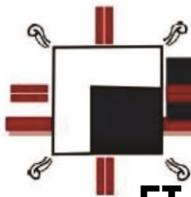
PLANTEAMIENTO VOLCÁMETRICO  
CAFETERIA Y ÁREA DE CONVIVENCIA



## ACCESIBILIDAD



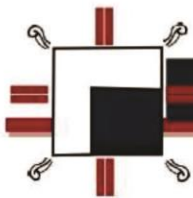




## ETAPA DE ESTUDIOS PRELIMINARES

*Matrices de Relaciones por Zonas*

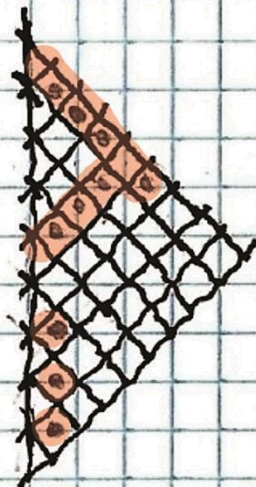




Por Locales

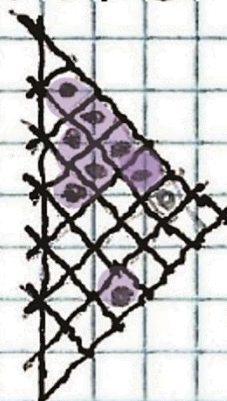
### ZONA CULTURAL

Vestíbulo General  
Taquilla  
Cafetería  
Tienda de Souvenirs  
Servidumbre  
Salón de Exhibición  
Plaza Interior  
Sanitarios  
Cto. Aseo



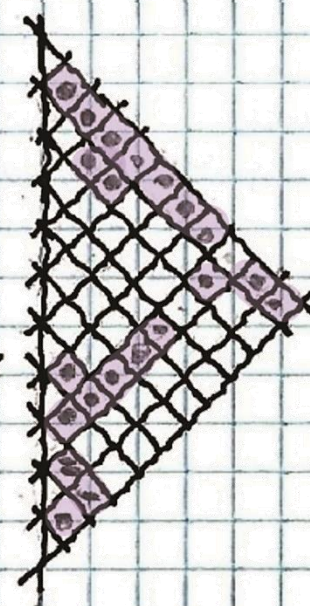
### ZONA SERVICIOS EDUCATIVOS

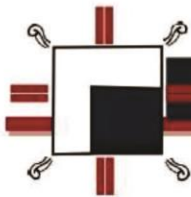
Vestíbulo  
Conservación y Restauración  
Producción y Mantenimiento  
Bodega de Colecciones  
Sanitarios  
Cto. Aseo  
Patio de Maniobras



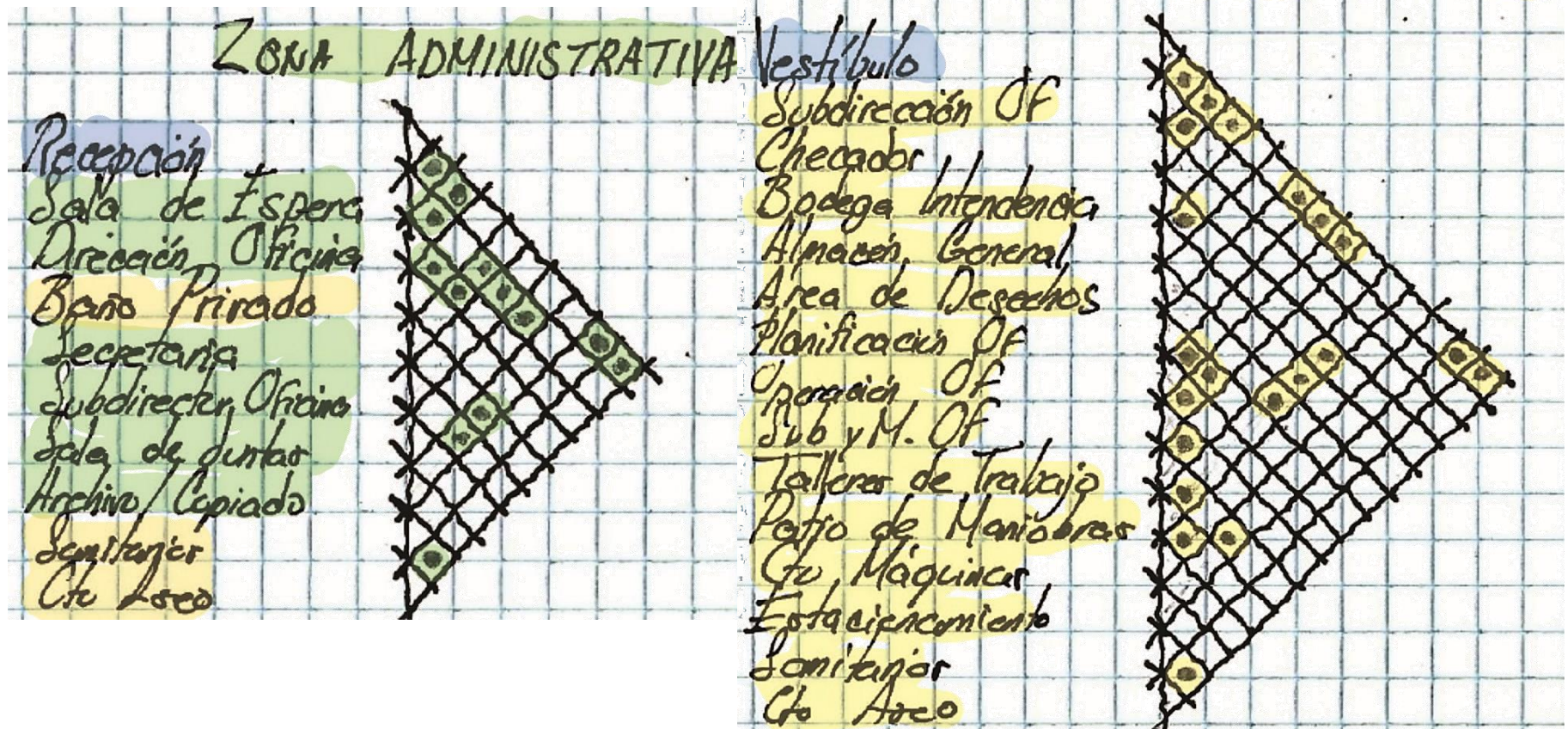
### ZONA SERVICIOS EDUCATIVOS

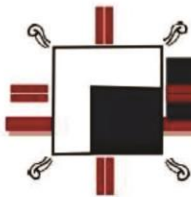
Recepción/Control  
Biblioteca/Acervo  
Oficina  
Área de Computo  
Gabiné de Lectura  
Auditorio  
Salón de usos múltiples  
Talleres  
Servidumbre  
Sanitarios  
Cto. Aseo



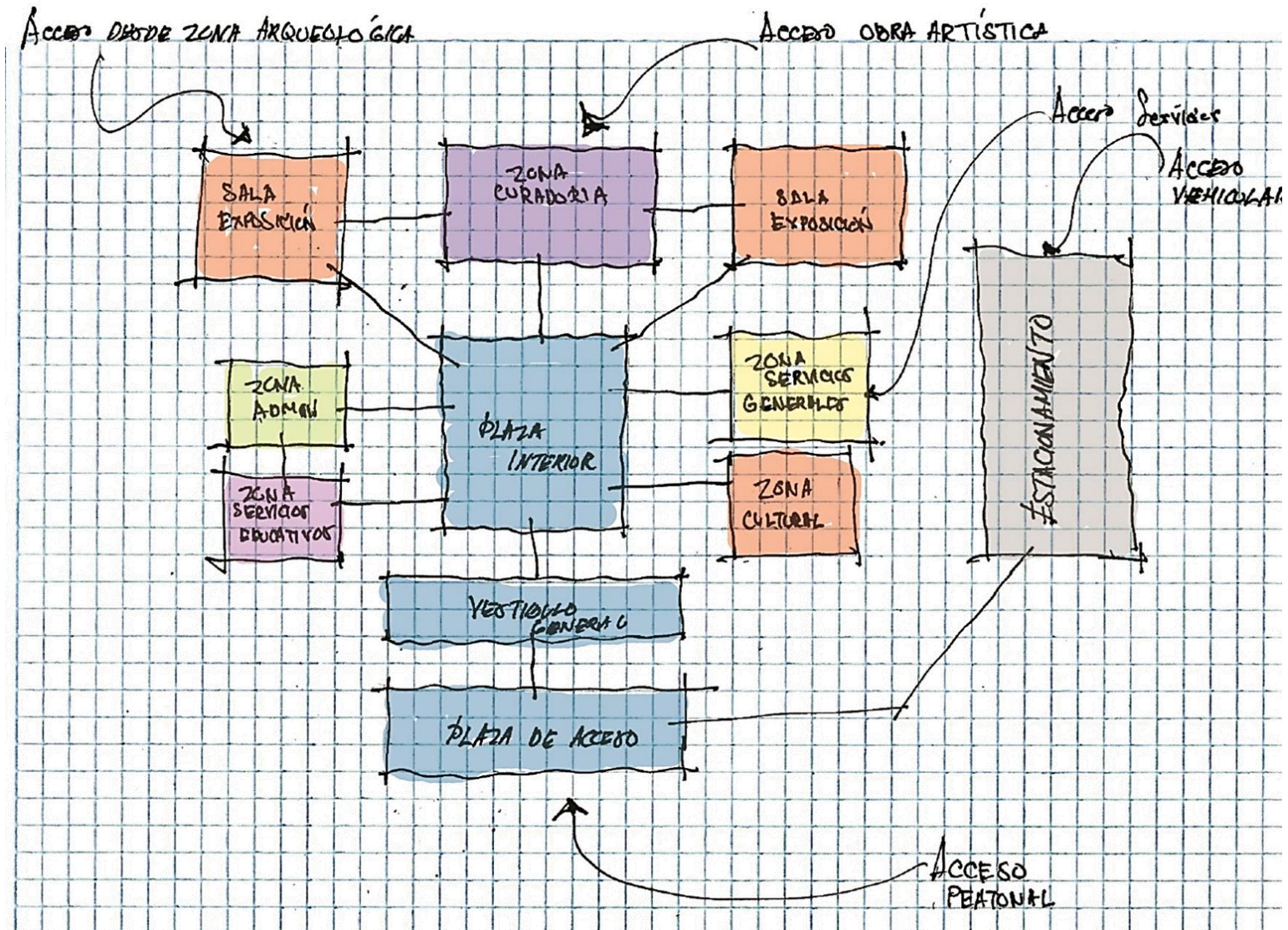


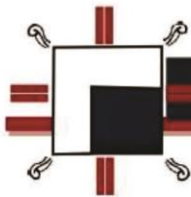
Por Locales



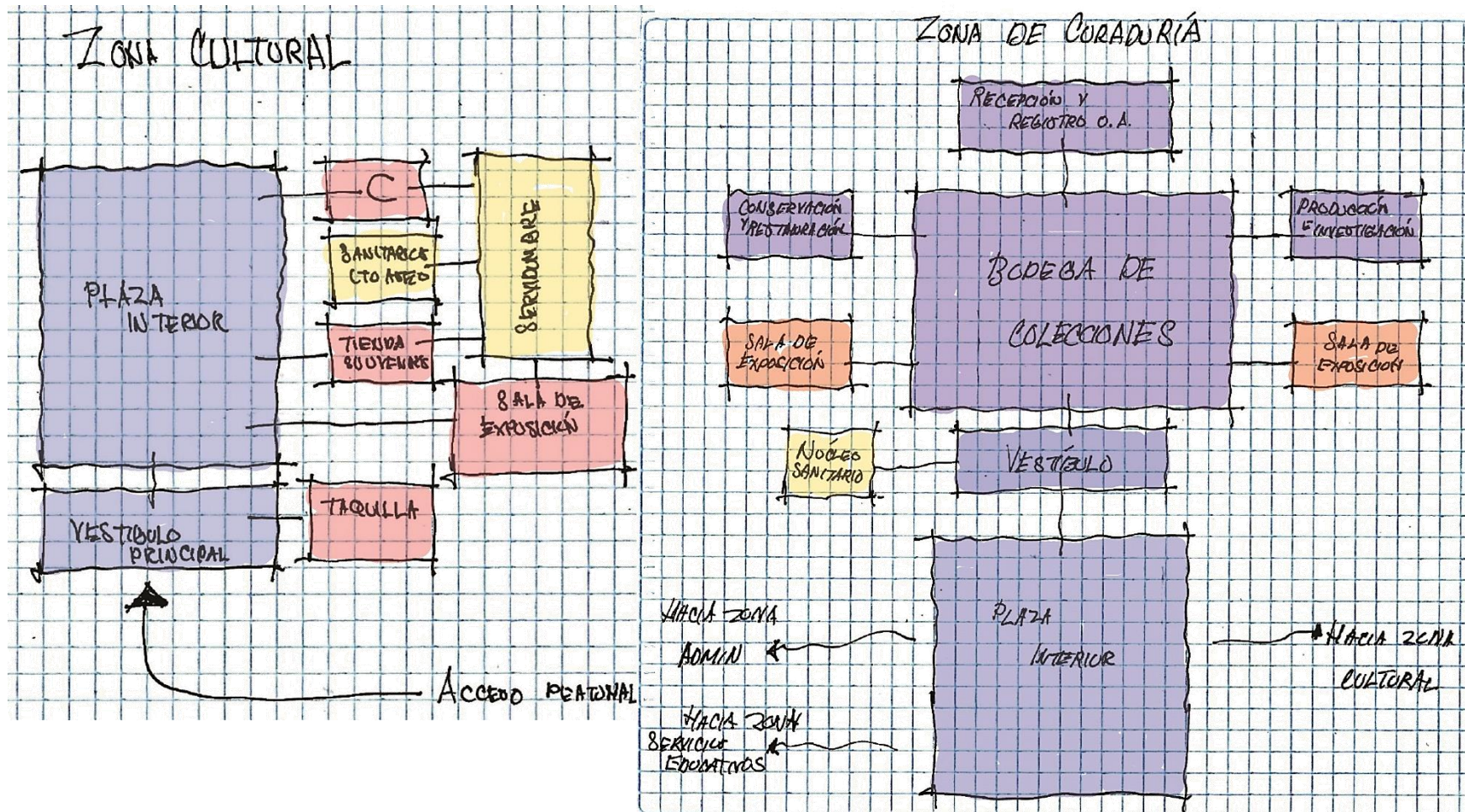


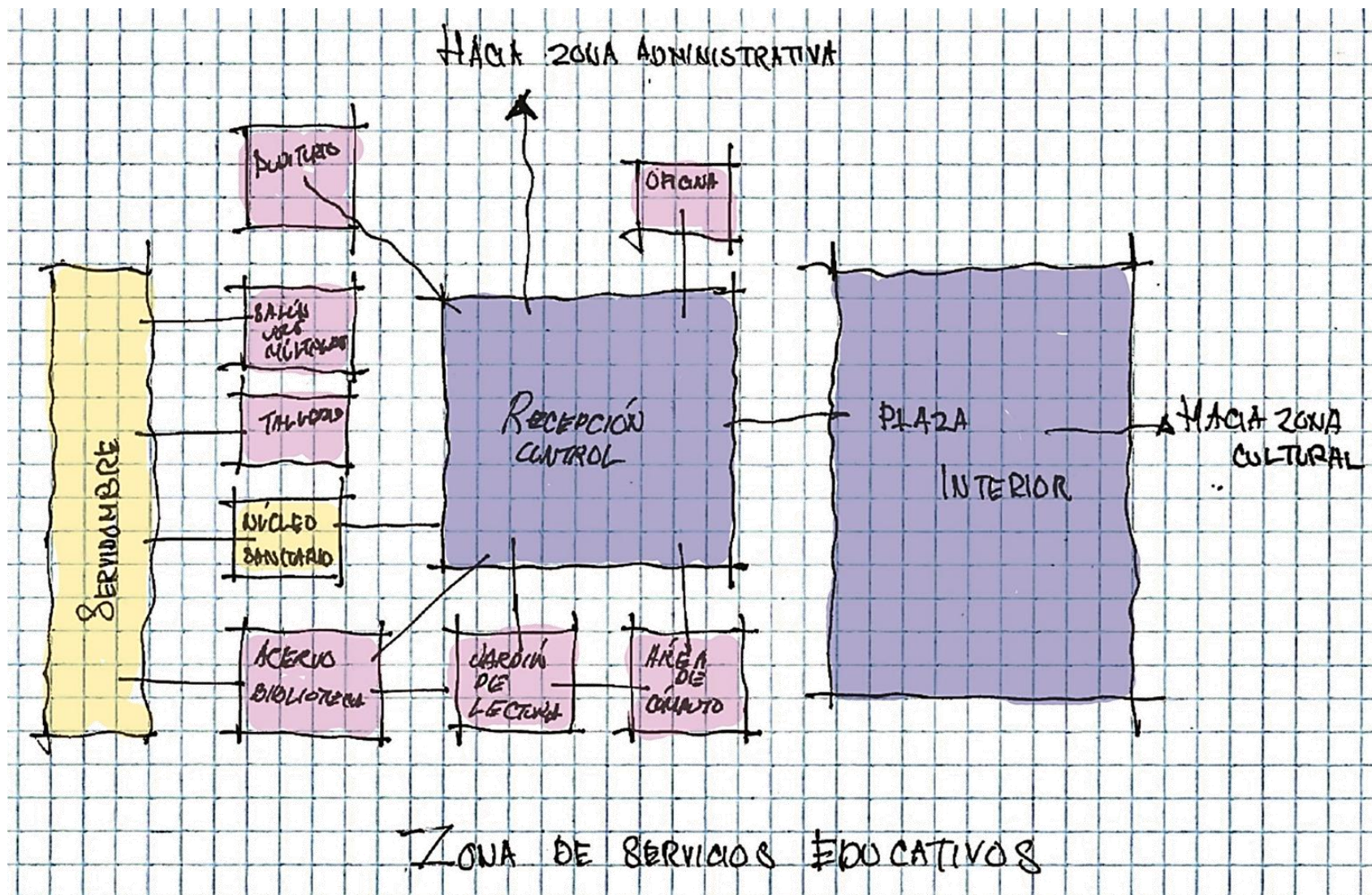
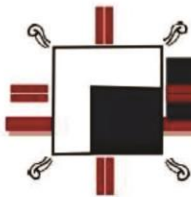
### Esquemas de Funcionamiento

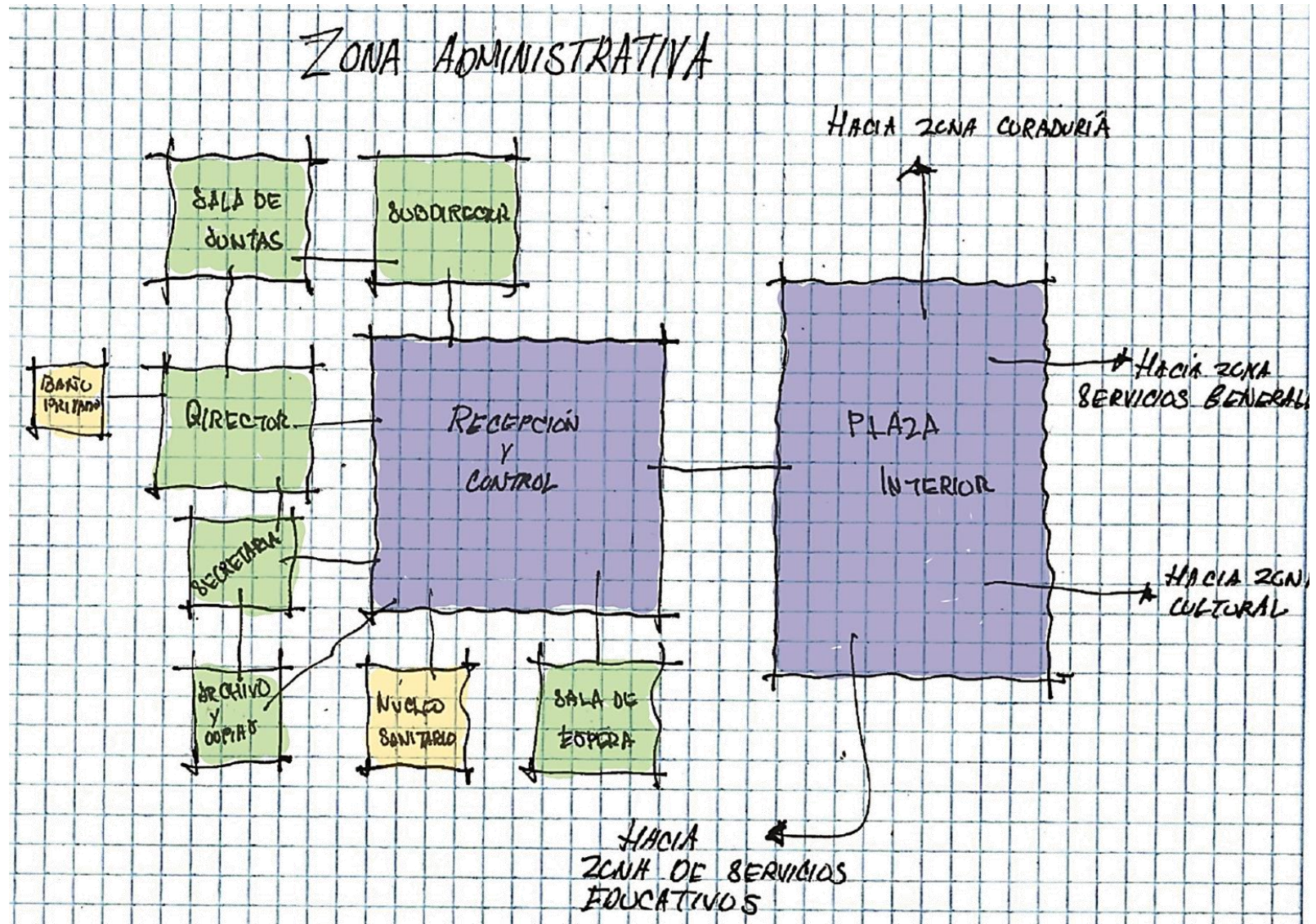
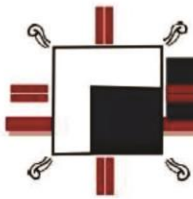


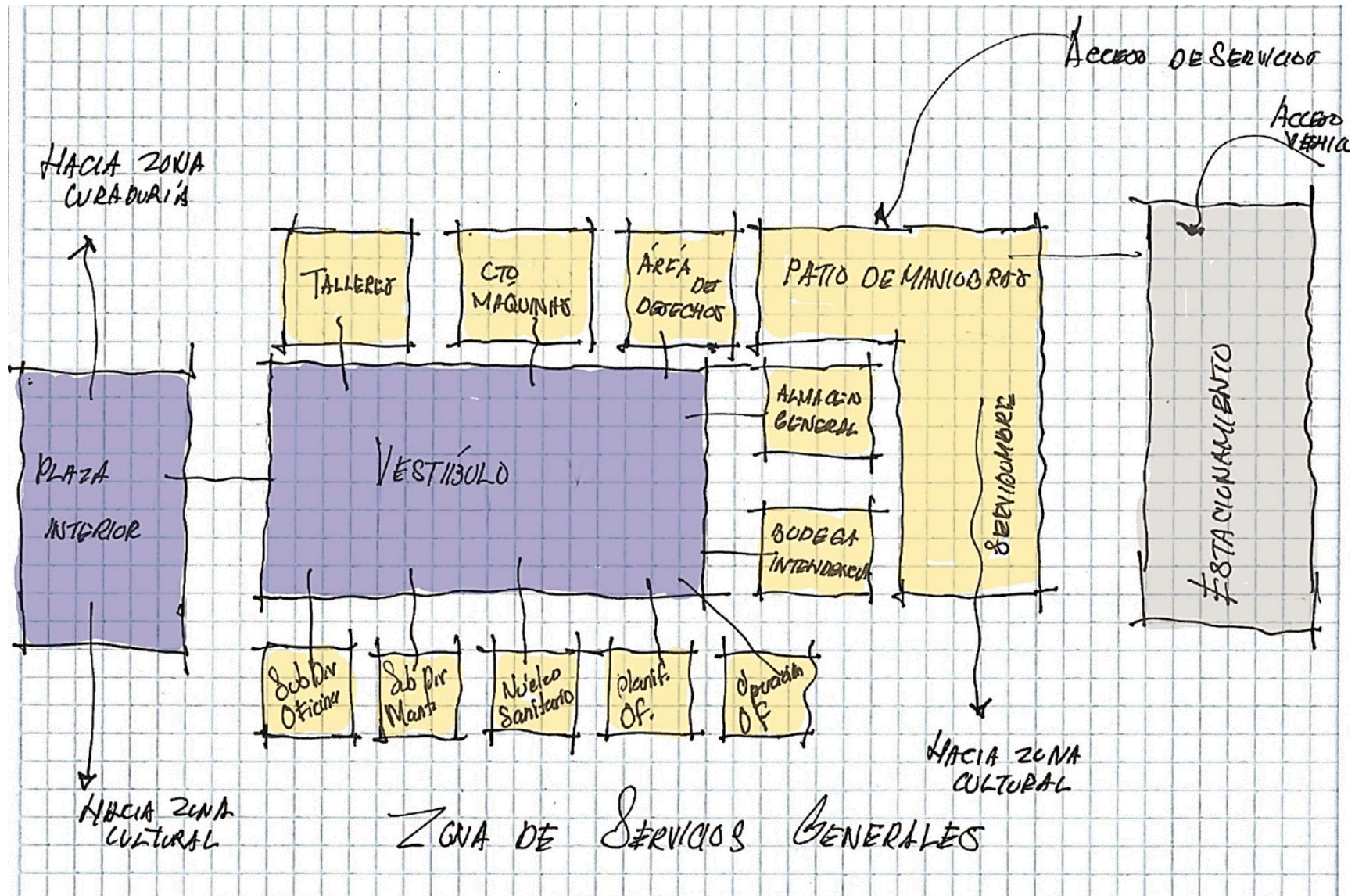
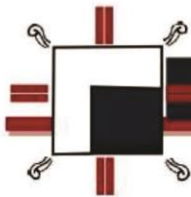


Por locales







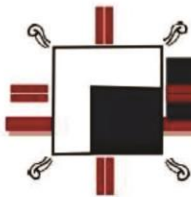




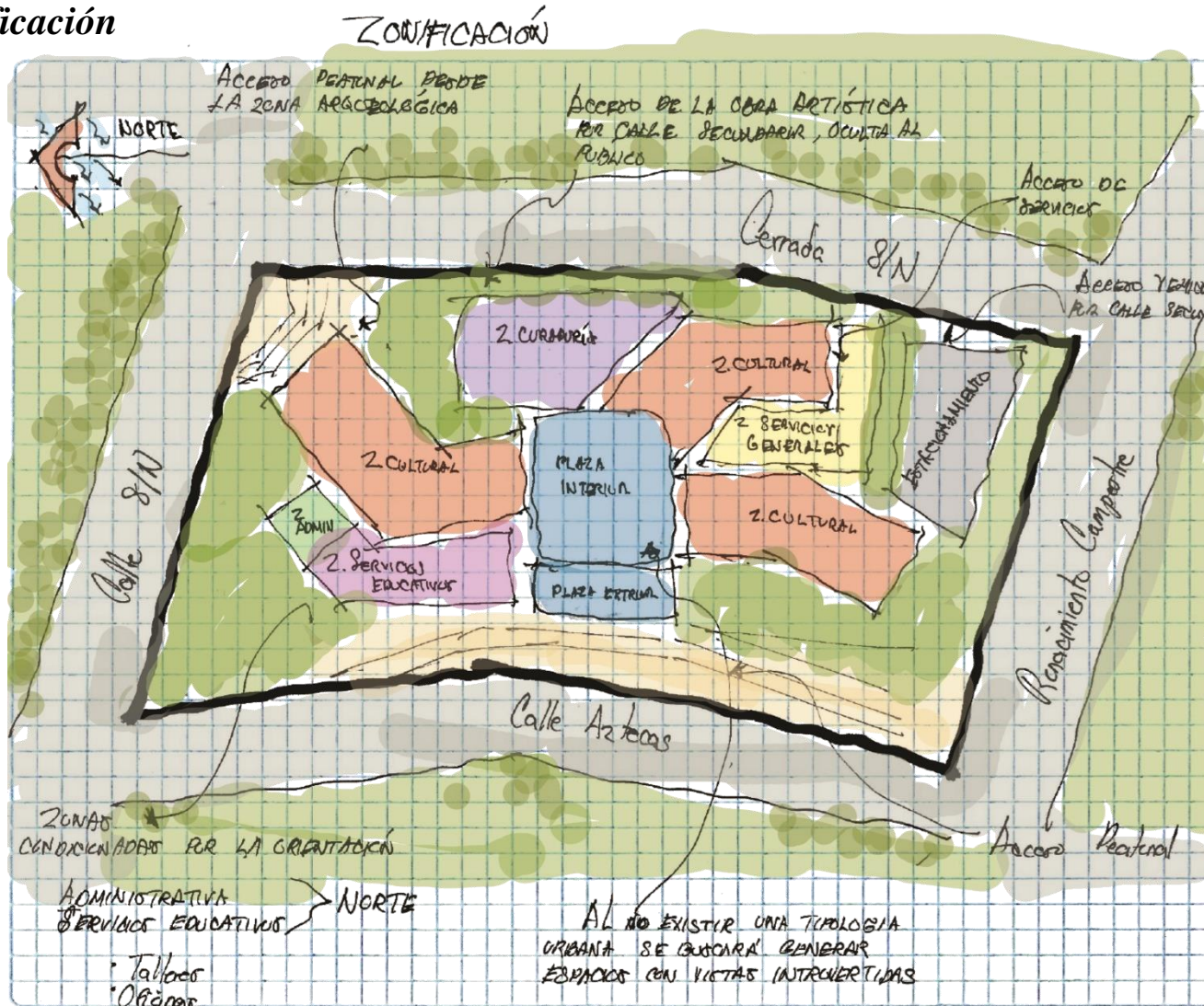




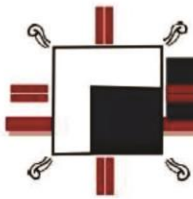




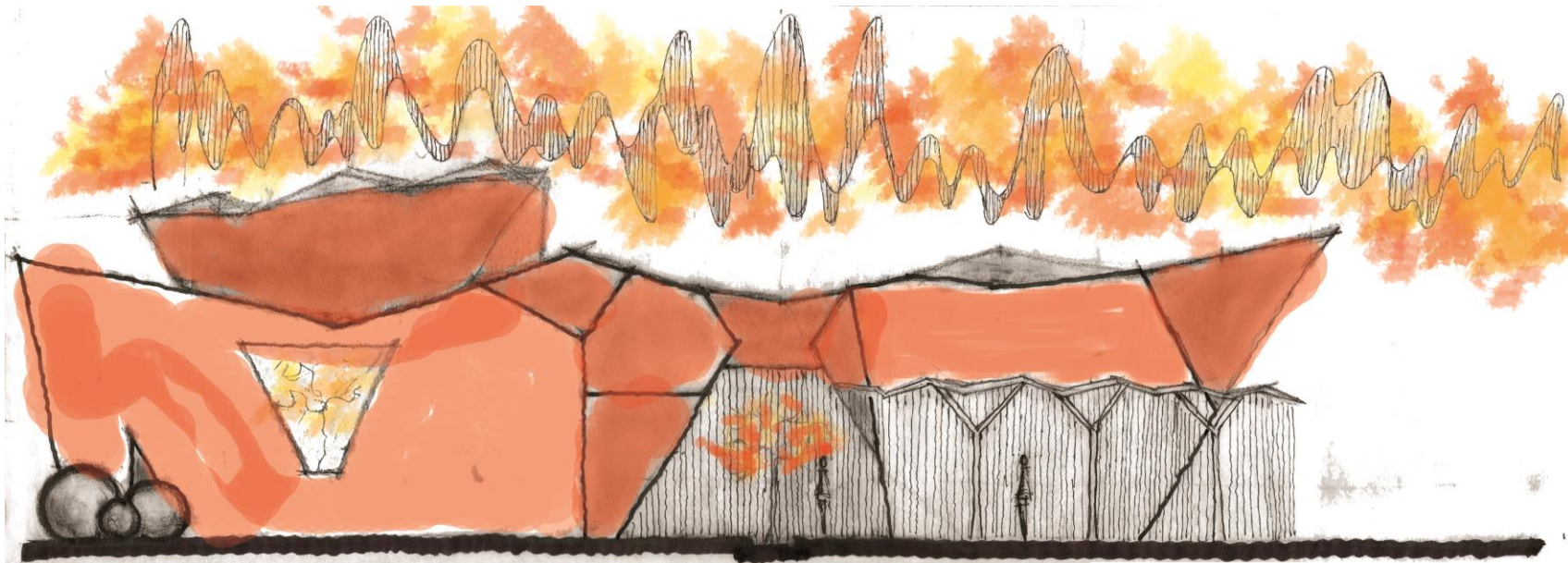
## Zonificación



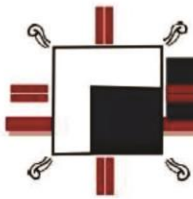




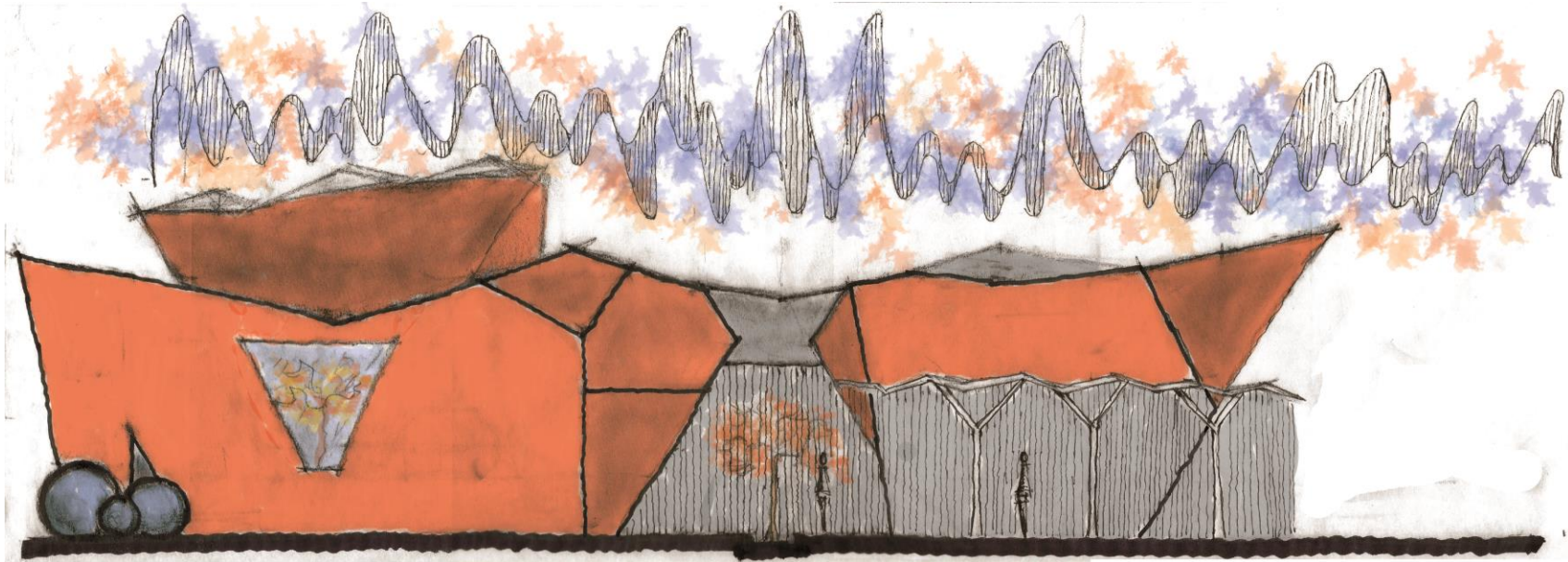
*Fachada de Conjunto*



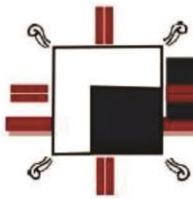
**FACHADA DE CONJUNTO**



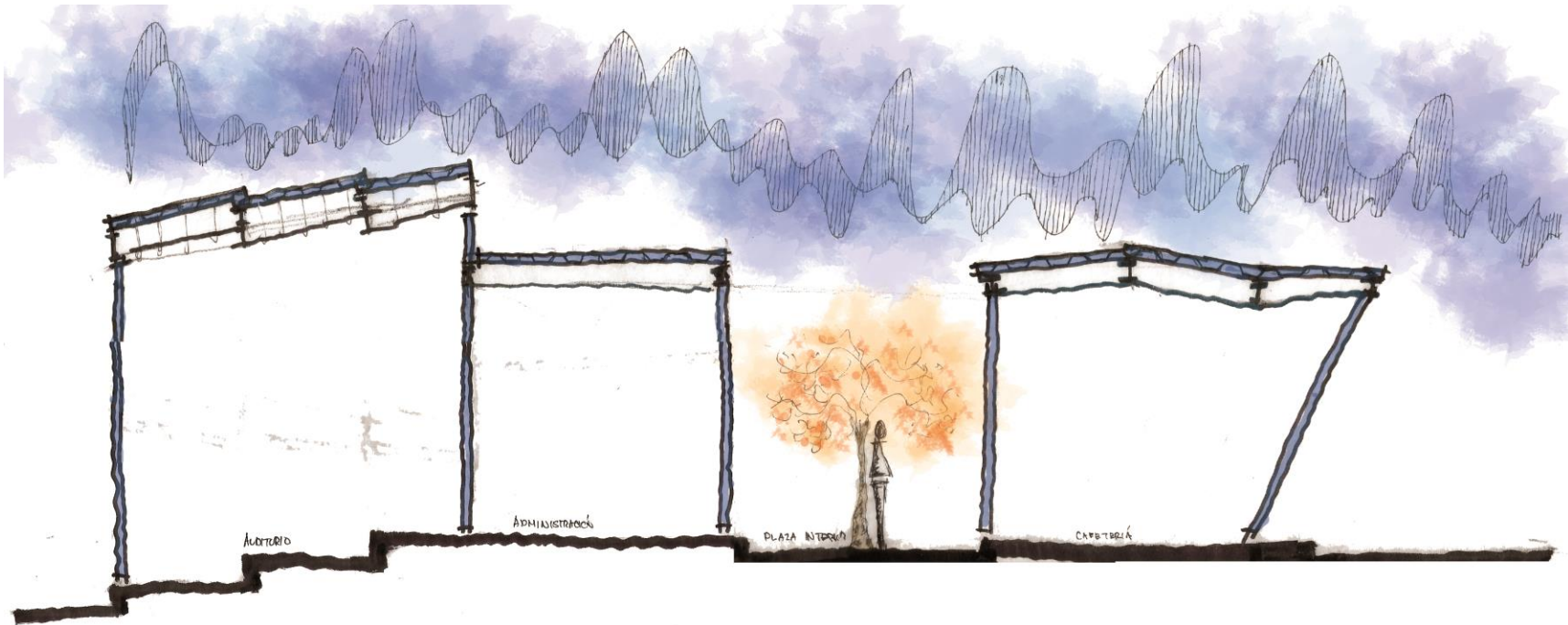
*Fachada de Conjunto*



**FACHADA DE CONJUNTO**

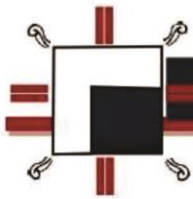


*Corte de Conjunto*



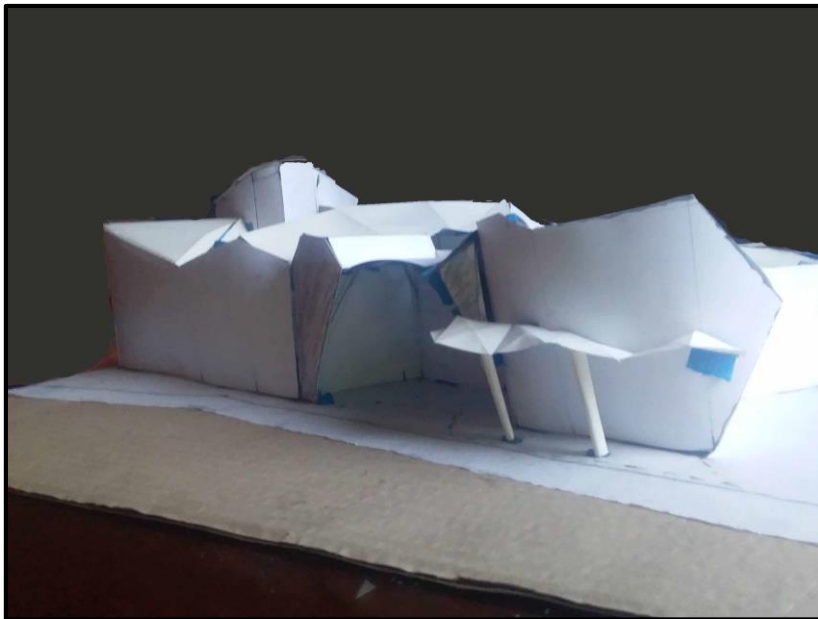
**CORTE DE CONJUNTO**





*Maqueta de Estudio*

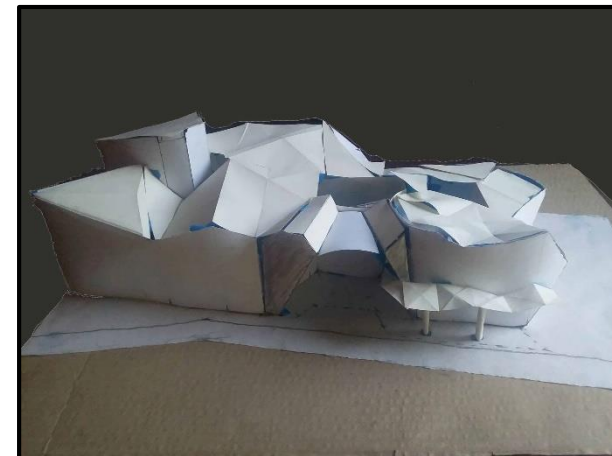
La siguiente es una propuesta volumétrica para estudiar las proporciones formales y su relación con los elementos característicos del carácter.



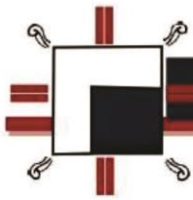
Vista del Acceso Principal



Vita Frontal del Acceso Principal



Vista de Pájaro del Modelo



## PROYECTO EJECUTIVO

### *Memoria Descriptiva Arquitectónica*

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua. Para la integración del proyecto se tomaron en cuenta las Normas Técnicas Complementarias, (N.T.C.) del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, así como el Plan de Desarrollo Urbano para el Municipio de Texcoco de Mora.

La solución arquitectónica integra las diferentes funciones utilitarias en un único volumen, propio de las calidades definitorias de un Museo, así como de la arquitectura prehispánica: Monolítica y Brutalista.

Dentro de las funciones particulares se encuentran:

- Exposición, difusión, mantenimiento y rehabilitación de la colección de bienes culturales del Museo
- Investigación y difusión de publicaciones relativas a la colección.
- Conferencias para difusión y debate de los temas relativos a la colección.

El Museo cuenta con un solo nivel, para aprovechar el terreno y disminuir el centro de carga.

El trabajo de la Curaduría para planificar la museografía, así como el mantenimiento, registro y clasificación de los bienes es indispensable,

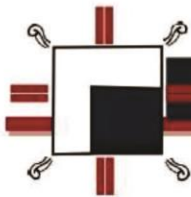
en conjunto con el servicio que brinda la biblioteca y el auditorio para la satisfacción de la necesidad del espacio-forma.

La poligonal tiene una superficie de 9245m<sup>2</sup>, de los cuales el área construida es de 3907m<sup>2</sup> y el área exterior equivale a 5338m<sup>2</sup>, siendo en su total área permeable.

El coeficiente de ocupación de suelo (COS) es el 42.26% estando el límite permisible 70% mientras que el coeficiente de construcción del suelo (CUS) es 1 siendo el límite 2.1.

La relación entre la volumetría y el concepto es la unión de las culturas que formaron el pueblo Acolhua, a través de su glifo, interpretado como la fuerza y unidad de esta cultura, deconstruyendo el brazo, a partir de sus elementos, hombro, antebrazo, mano unidas por articulaciones, representado en la integración de las zonas con función característica del proyecto: Curaduría, Servicios Educativos y Cultural, a través de una plaza interior que distribuya y comunique estas actividades, constituyendo una sola volumetría monolítica y brutalista, símbolo de esa unidad, siendo la mano una invitación por medio de plazas de acceso que guíen e inviten al usuario, al descubrimiento del conocimiento.

En el proyecto se buscará reducir el consumo de agua, siendo las áreas verdes jardines secos, utilizando cactáceas endémicas del valle México, en virtud del jardín botánico de Nezahualcoyotl, y se fomentarán estrategias para la reutilización de la misma por medio de una planta de tratamiento, buscando cero descargas al drenaje municipal, captación de agua pluvial en pavimentos mediante la utilización de ecoconcreto y adicionalmente, pozos de infiltración.



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 ESC 1:250 PLANTA BAJA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1. POR HACER UN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL INGENIERO.
2. ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:
3. SEGÚN LO EXPRESADO EN EL PIE DE PLANO, ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DARLE OTRO USO.

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORE
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORE
- COTA A PAÑO DE MURO
- COTA A E.E
- CAMBIO DE NIVEL

**RESUMEN DE ÁREAS**

DESCRIPCIÓN	ÁREA (M <sup>2</sup> )
Área Total del Proyecto	10,000.00
Área de Construcción	5,000.00
Área de Estacionamiento	2,000.00
Área de Jardines y Paisajismo	1,000.00
Área de Servicios Públicos	500.00
Área de Vías y Circulación	1,000.00

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México

Calle Renacimiento Campestre esquina con Calle Aztecas, San Luis Huasteca, Texcoco de México, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ESC 1:250

Municipio de Texcoco de México

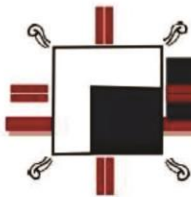
AVM

AVM

ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA DE CONJUNTO

A-01



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## MUSEO REGIONAL DE SITIO

ESC 1:250

PLANTA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1.- POR MENOS ACTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO REPRESENTADO EN ESTE PLANO DE ACORDO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.

2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:

○ SEGÚN LO REPRESENTADO EN EL PIE DE PLANO, ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DARLE CIERTO USO.

**SIMBOLOGÍA**

- ⚡ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA.
- ⚡ INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA.
- ⚡ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE EN PLANTA.
- ⚡ INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE EN PLANTA.
- ⚡ COFA A PAÑO DE MURO.
- ⚡ COFA A EJE.
- ⚡ CAMBIO DE NIVEL.

**RESUMEN DE ÁREAS**

Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )	Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )	Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )
Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )	Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )	Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Meza, Estado de México

Calle Renacimiento Campestre esquina con Calle Aztecas, San Luis Huasteca, Texcoco de Meza, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

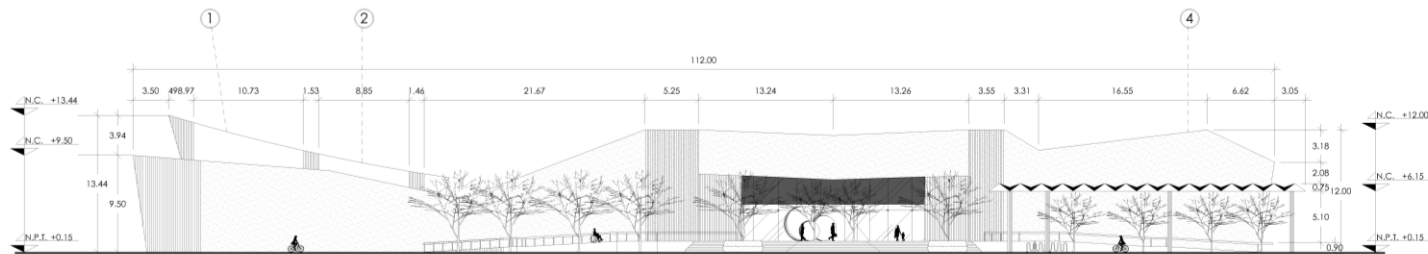
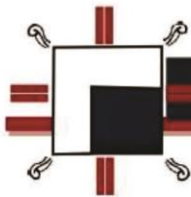
ESC 1:250

Municipio de Texcoco de Meza	PROYECTISTA
AVM	AVM
AVM	AVM

ARQUITECTÓNICO  
PLANTA DE CONJUNTO

ENERO 6 2020

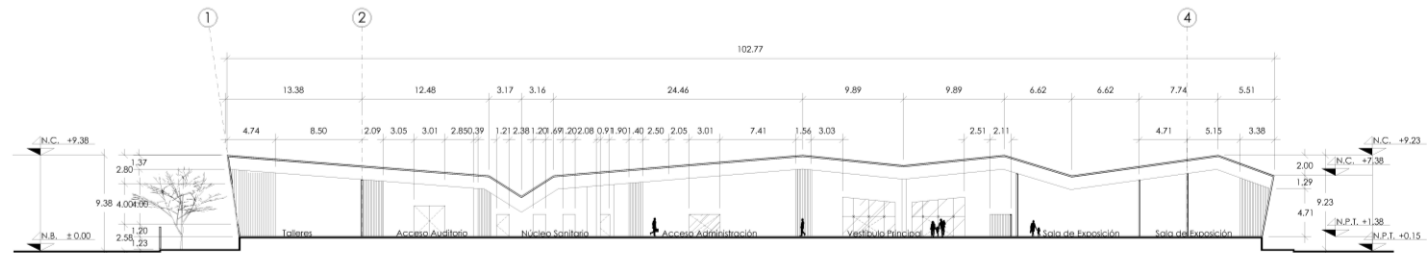
**A-02**



## FACHADA PRINCIPAL

ESC 1:200

INTERIOR DEL CONJUNTO



## CORTE DE CONJUNTO

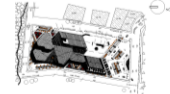
ESC 1:200

CORTE A-A'

### ORIENTACIÓN



### REFERENCIA



### LOCALIZACIÓN



### ESPECIFICACIONES

- 1.- POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.
  - 2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:-
- O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL PIE DE PLANO. EL RESPONSABLE DEL CONCRETO DARE CUMPLIDO.

### SIMBOLOGÍA

- ⚡ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA.
- ⚡ INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA.
- ⚡ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE.
- ⚡ INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE.
- ⚡ COTA A PARO DE MURO.
- ⚡ COTA A EJE.
- ⚡ CAMBIO DE NIVEL.

### RESUMEN DE ÁREAS

Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )	Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )	Superficie de terreno (m <sup>2</sup> )
Área total: 35,380.00	Área de terreno: 35,380.00	Área de terreno: 35,380.00
Área construida: 1,229.00	Área construida: 1,229.00	Área construida: 1,229.00
Área de terreno: 34,151.00	Área de terreno: 34,151.00	Área de terreno: 34,151.00
Área de terreno: 34,151.00	Área de terreno: 34,151.00	Área de terreno: 34,151.00
Área de terreno: 34,151.00	Área de terreno: 34,151.00	Área de terreno: 34,151.00

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Mors, Estado de México

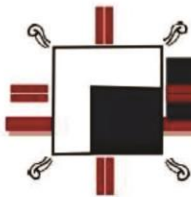
Calle Benicentismo Campeche esquina con Calle Añicac, San Luis Huastla, Texcoco de Mors, Estado de México.



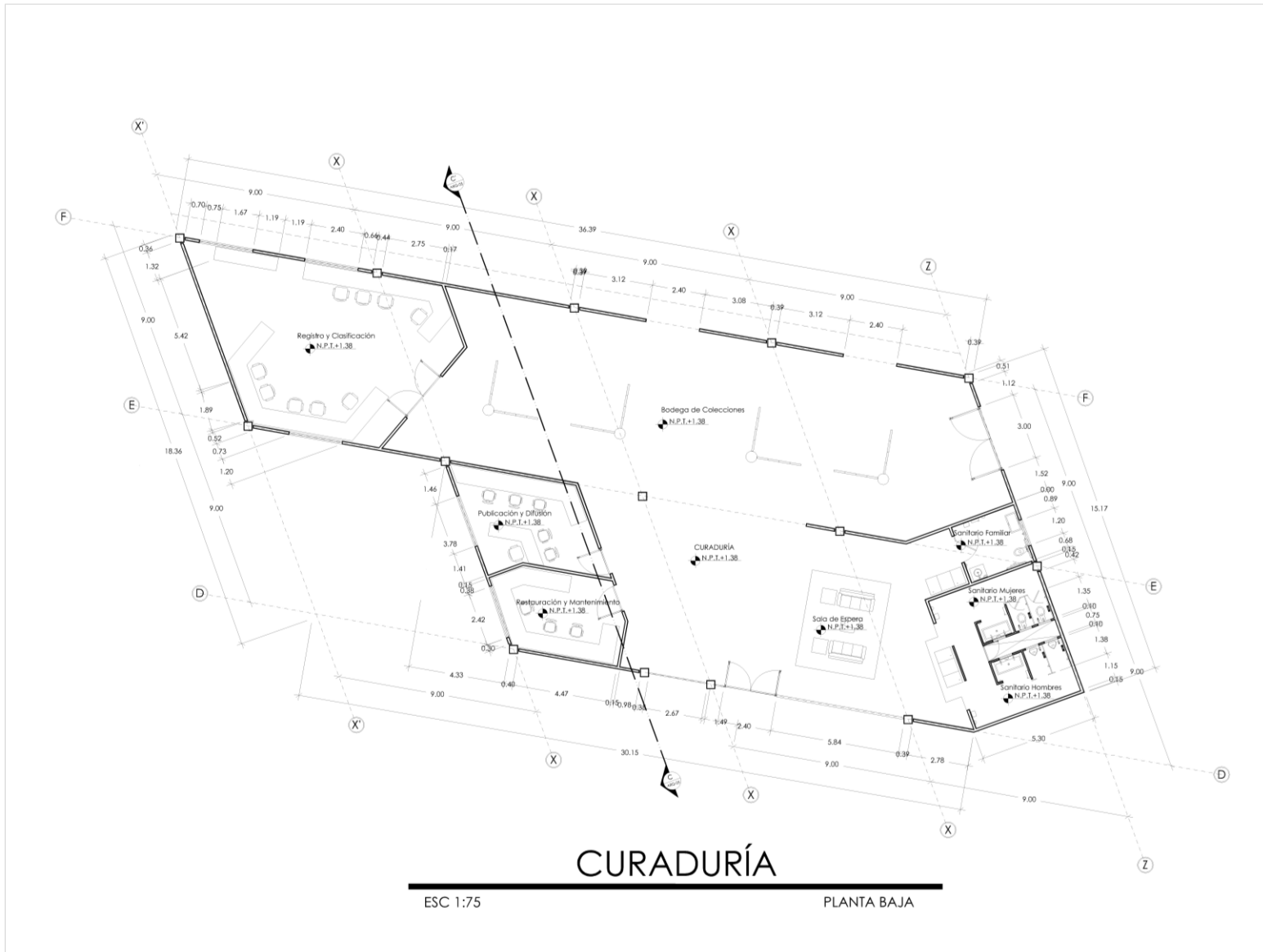
### ESCALA GRÁFICA



Municipio de Texcoco de Mors	MÉTRICO
AYVA	ESC 1:200
AYVA	ENERO 8 2020
ARQUITECTÓNICO FACHADA Y CORTE DE CONJUNTO	A-03



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.

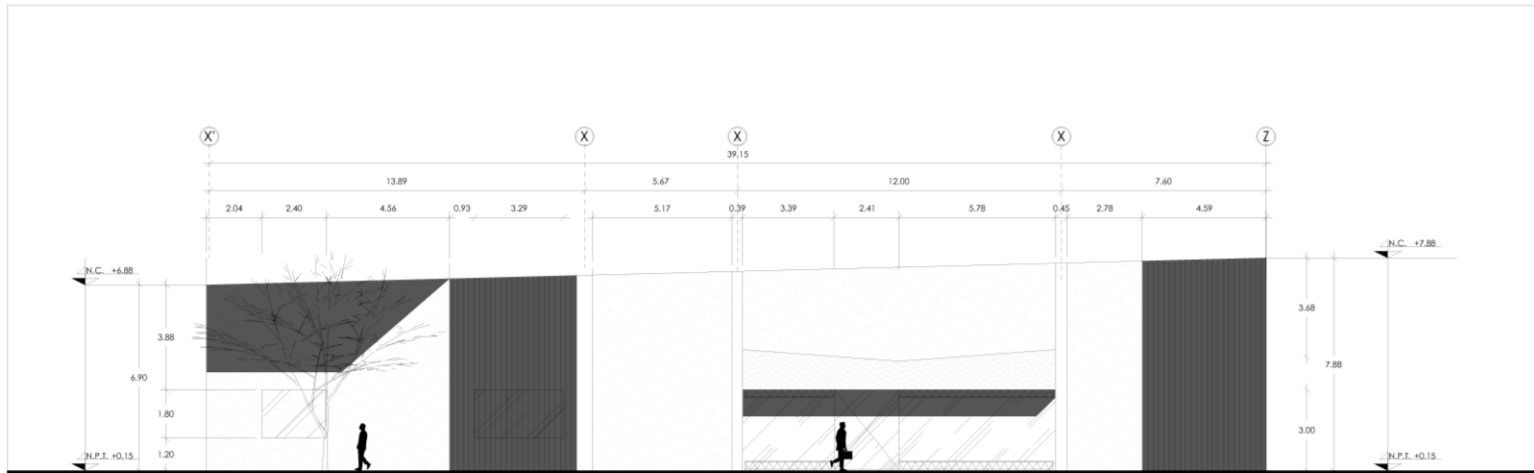
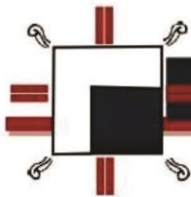


## CURADURÍA

ESC 1:75

PLANTA BAJA

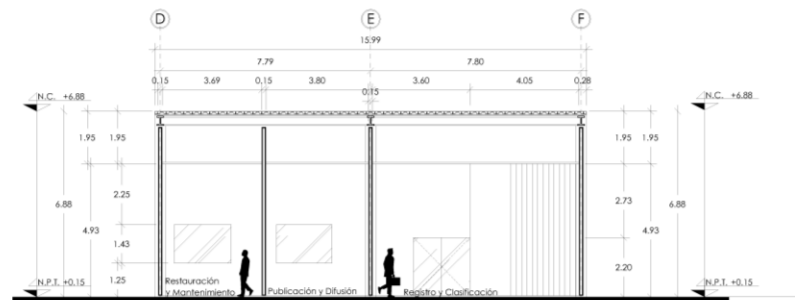
<b>ORIENTACIÓN</b>																	
<b>REFERENCIA</b>																	
<b>LOCALIZACIÓN</b>																	
<b>ESPECIFICACIONES</b>																	
<p>1.- POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SINVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.</p> <p>2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:-</p> <p>3.- SEGÚN LO EXPRESADO EN EL PE DE PLANO, ES RESPONSABLE LA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DARLE OTRO USO.</p>																	
<b>SIMBOLOGÍA</b>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ INDICA NIVEL DE PROYECTO TERMINADO EN PLANTA</li> <li>◆ INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA</li> <li>◆ INDICA NIVEL DE PROYECTO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE</li> <li>◆ INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE</li> <li>◆ COTA A PAÑO DE MURO</li> <li>◆ COTA A EJE</li> <li>◆ CAMBIO DE NIVEL</li> </ul>																	
<b>RESUMEN DE ÁREAS</b>																	
<table border="1"> <tr> <td>Superficie construida</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> <td>Superficie total</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Área cubierta</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> <td>Área de fachadas y corte</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Área de fachadas y corte</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> <td>Área de fachadas y corte</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Área de fachadas y corte</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> <td>Área de fachadas y corte</td> <td>100.00 m<sup>2</sup></td> </tr> </table>		Superficie construida	100.00 m <sup>2</sup>	Superficie total	100.00 m <sup>2</sup>	Área cubierta	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>
Superficie construida	100.00 m <sup>2</sup>	Superficie total	100.00 m <sup>2</sup>														
Área cubierta	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>														
Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>														
Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>	Área de fachadas y corte	100.00 m <sup>2</sup>														
<p><b>MUSEO REGIONAL DE SITIO</b></p> <p>Para el municipio de Texcoco de Mora, Estado de México</p> <p>Calle Benito Juárez Campeche esquina con Calle Atláhuac San Luis Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México</p>																	
<p>ESCALA GRÁFICA</p> <p>ESC 1:75</p>																	
<p>Municipio de Texcoco de Mora</p> <p>AYM</p> <p>ARQUITECTÓNICO</p> <p>PLANTA BAJA CURADURÍA</p> <p>EN METROS</p> <p>ESC 1:75</p> <p>ENERO 2020</p> <p><b>A-04</b></p>																	



## CURADURÍA

ESC 1:50

FACHADA DE ACCESO



## CURADURÍA

ESC 1:50

CORTE C-C'

### ORIENTACIÓN



### REFERENCIA



### LOCALIZACIÓN



### ESPECIFICACIONES

- 1.- POR RAZÓN MOTIVO SI DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO DEBIO CON LA AUTOREACCIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.
  - 2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:
- O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL RE DE PLANO, ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DARLE OTRO USO.

### SIMBOLOGÍA

- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA.
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA.
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE.
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE.
- COFA A PAÑO DE MURO.
- COFA A E/E.
- CAMBIO DE NIVEL.

### RESUMEN DE ÁREAS

Descripción	Área (m <sup>2</sup> )	Porcentaje
Superficie total del terreno	10,000	100%
Superficie construida	1,000	10%
Superficie libre	9,000	90%



MUSEO REGIONAL DE SITIO  
Para el Municipio de Texcoco de Morelos, Estado de México

Calle Rancharito Campesino esquina con Calle Arteses, San Luis Huautla, Texcoco de Morelos, Estado de México



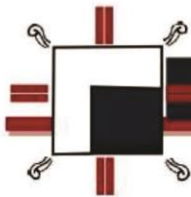
### ESCALA GRÁFICA



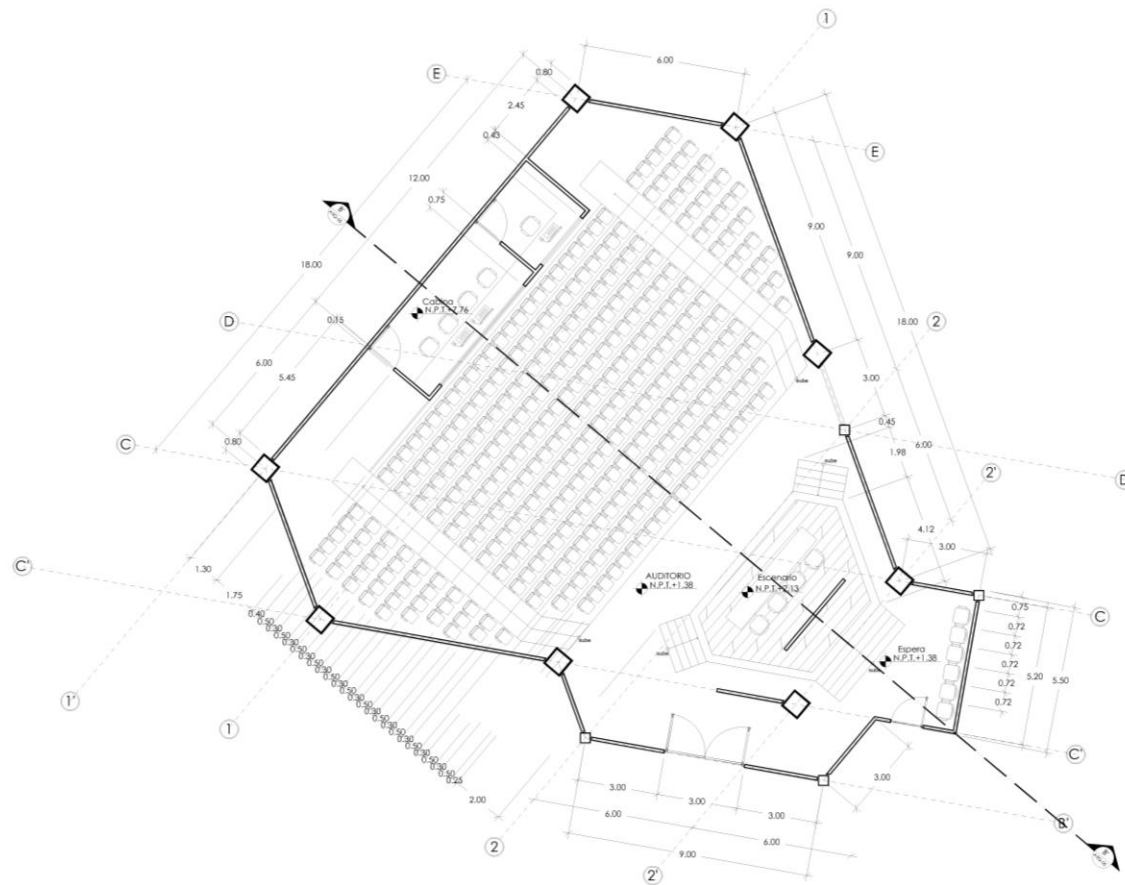
ESCALA 1:50

Municipio de Texcoco de Morelos  
AVM  
AVM

ARQUITECTÓNICO  
FACHADA Y CORTE CURADURÍA



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## AUDITORIO

ESC 1:75

PLANTA BAJA

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.  
2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:-  
O SEGUN LO EXPRESADO EN EL PE DE PLANO ES RESPONSABLE DEL CONTRATA GERE OBRERO.

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORRE
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORRE
- COTA A PAISAJE DE MURO
- COTA A.E.E
- CAMBIO DE NIVEL

**RESUMEN DE ÁREAS**

Municipio de Texcoco de Mora  
 Área Construida: 1,350.00 m<sup>2</sup>  
 Área de Construcción: 1,350.00 m<sup>2</sup>  
 Área de Muro: 1,350.00 m<sup>2</sup>  
 Área de Muro: 1,350.00 m<sup>2</sup>  
 Área de Muro: 1,350.00 m<sup>2</sup>

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 Para el Municipio de Texcoco de Mora, Estado de México

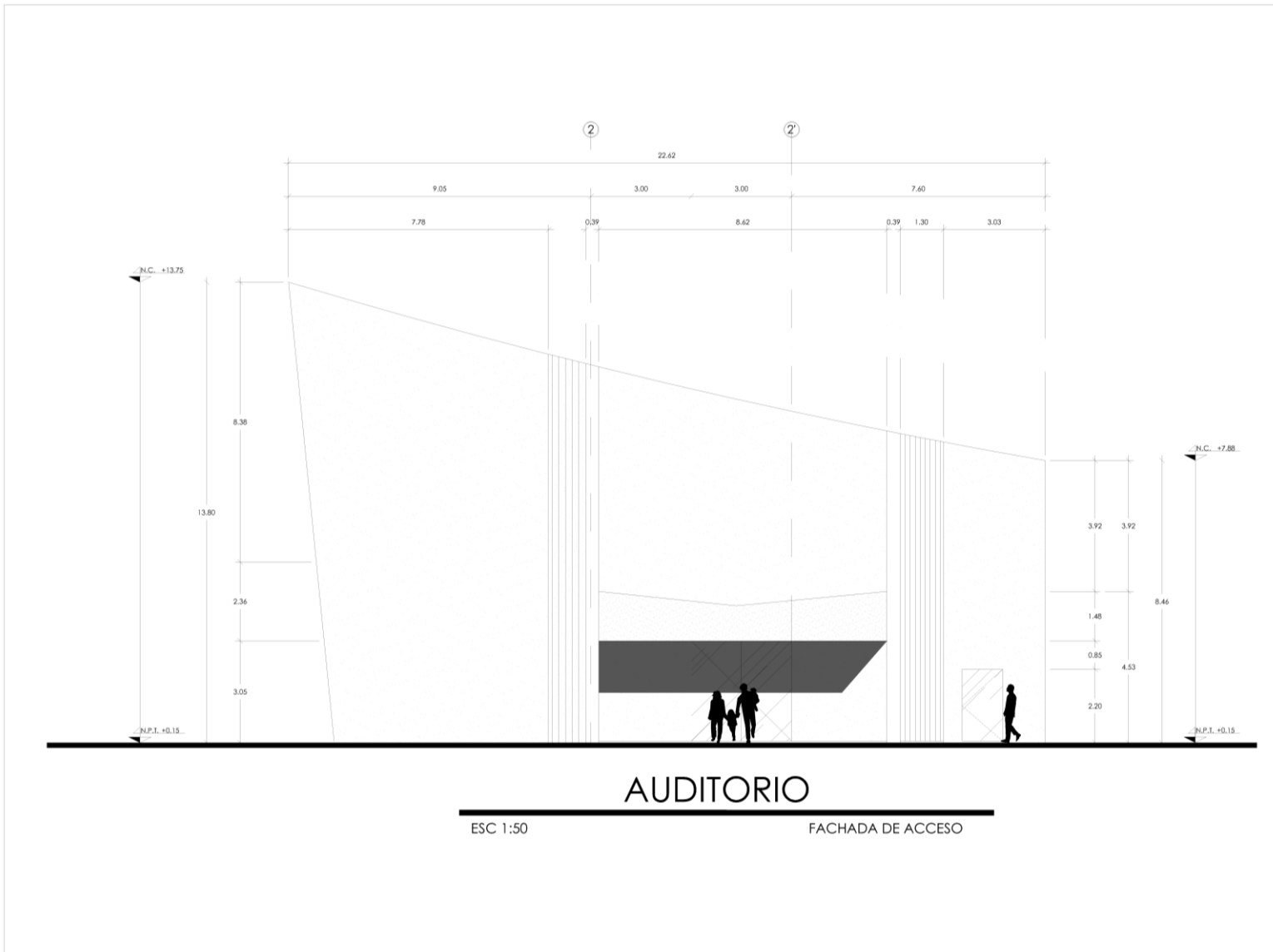
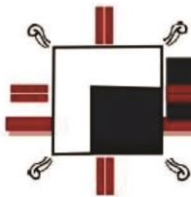
Calle Rencardamiento Campeste esquina con Calle Atláhuac, San Luis Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METROS  
 ESC 1:75

Municipio de Texcoco de Mora  
 A.V.M.  
 A.V.M.  
 ARQUITECTÓNICO  
 PLANTA BAJA  
 AUDITORIO  
 A-06





**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

- 1.- POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE PROYECTISTA.
- 2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO -

LO SEÑALADO EXPRESADO EN EL PIE DE PLANO, ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATA DABLE CERO USU.

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLAZA.
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLAZA.
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE.
- INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE.
- COTA A PLANO DE MURO.
- COTA A EJE.
- CAMBIO DE NIVEL.

**RESUMEN DE ÁREAS**

DESCRIPCIÓN	ÁREA (M <sup>2</sup> )
Área Cubierta	185.00
Área Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00
Área de Construcción	185.00

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**

Para el Municipio de Texcoco del Estado de México

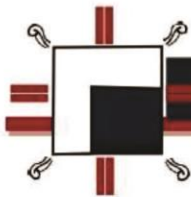
Calle Renacimiento Compite esquina con Calle Arroyo, San Luis Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

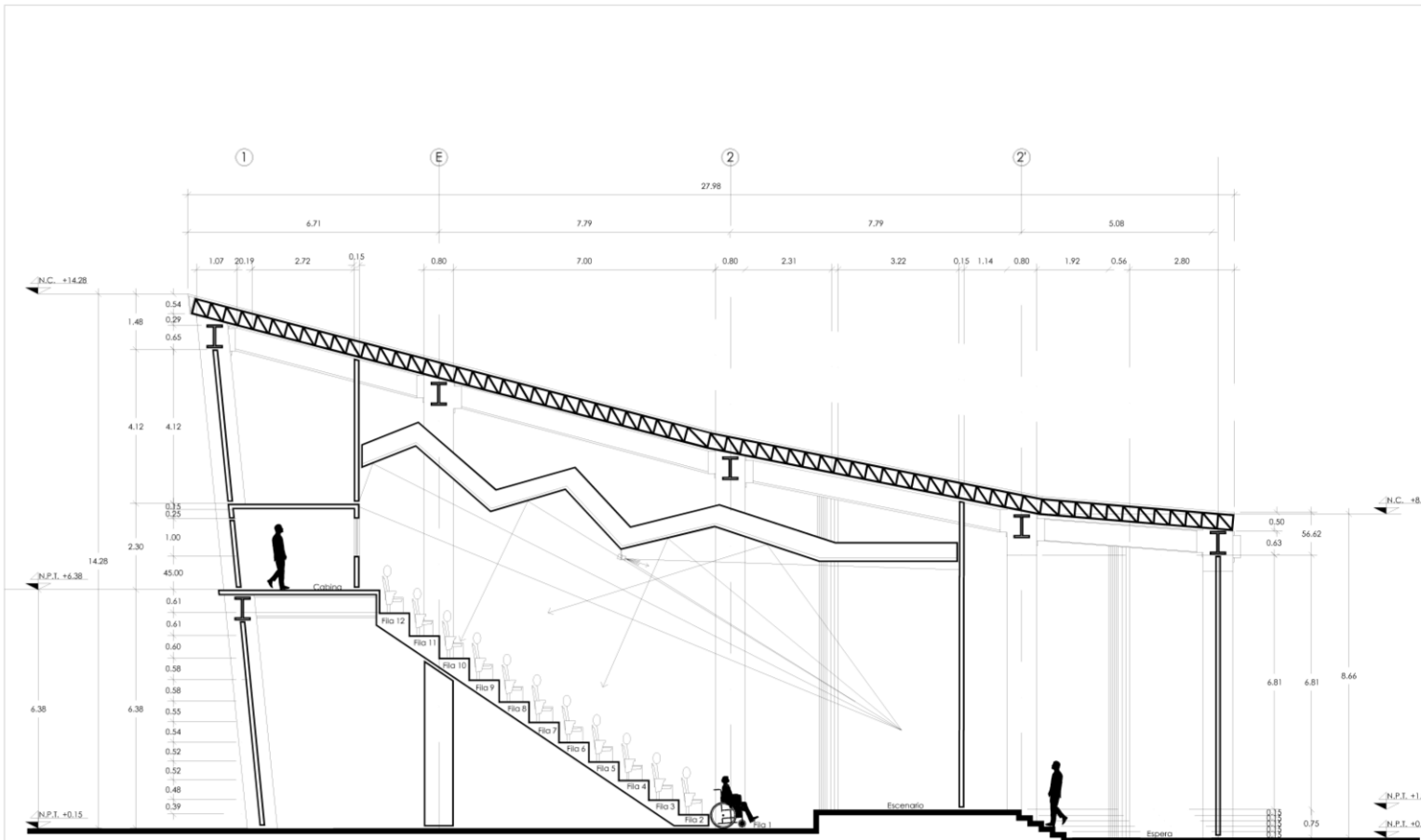
ESC 1:50

Municipio de Texcoco de Mora  
AVIA  
ARQUITECTÓNICO  
FACHADA AUDITORIO  
A-07

ENERO 8 2008



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## AUDITORIO

ESC 1:50

CORTE B-B'

**ORIENTACIÓN**

NORTE

---

**REFERENCIA**

---

**LOCALIZACIÓN**

---

**ESPECIFICACIONES**

- 1.- POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SIN OTRA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.
- 2.- ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO...

O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL RE DE PLANO, ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DARLE USO.

---

**SIMBOLOGÍA**

- ⚡ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA
- ⚡ INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA
- ⚡ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE
- ⚡ INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE
- ⚡ COTA A PARO DE MURO
- ⚡ COTA A EJE
- ⚡ CAMBIO DE NIVEL

---

**RESUMEN DE ÁREAS**

USO	ÁREA (m²)	USO	ÁREA (m²)
Área de Exhibición	1000	Área de Oficinas	500
Área de Sala de Conferencias	200	Área de Almacén	100
Área de Biblioteca	150	Área de Baños	50
Área de Laboratorio	100	Área de Cocina	50
Área de Archivo	50	Área de Vestíbulo	50
Área de Sala de Lectura	50	Área de Sala de Espera	50
Área de Sala de Exposición	50	Área de Sala de Conferencias	50
Área de Sala de Reuniones	50	Área de Sala de Espera	50
Área de Sala de Espera	50	Área de Sala de Espera	50

---

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 Para el Municipio de Texcoco de Morelos, Estado de México

---

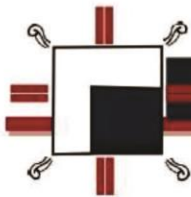
**ESCALA GRÁFICA**

ESC 1:50

---

**ARQUITECTÓNICO**  
**CORTE AUDITORIO**

**A-08**



## SERVICIOS GENERALES

ESC 1:50

PLANTA BAJA

**ORIENTACIÓN**

NORTE

---

**REFERENCIA**

---

**LOCALIZACIÓN**

NORTE

---

**ESPECIFICACIONES**

1. POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR LO ESPESIFICADO EN ESTE PLANO SINVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA.
2. ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO:

O SÍMBOLO ESPESIFICADO EN EL PIE DE PLANO, SI RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA CADA CERO USO.

---

**SIMBOLOGÍA**

- ↖ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA
- ↗ INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA
- ⊥ INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN FACHADAS Y CORTE
- ⊥ INDICA NIVEL DE CUBIERTA FACHADAS Y CORTE
- ⊥ COFA A PAÑO DE MURO
- ⊥ COFA A E/E
- ⊥ CAMBIO DE NIVEL

---

**RESUMEN DE ÁREAS**

Superficie construida (m <sup>2</sup> )	Superficie cubierta (m <sup>2</sup> )	Superficie total (m <sup>2</sup> )
1000	1000	2000

---

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**

Para el Municipio de Texcoco de Héroles, Estado de México

---

Calle Baranamiento Campesino esquina con Calle Adolfo, San Luis Potosí, Texcoco de Héroles, Estado de México

---

**ESCALA GRÁFICA**

ESC 1:50

---

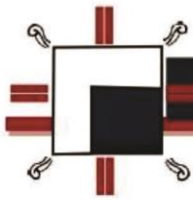
Municipio de Texcoco de Héroles

AVM

ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA SERVICIOS GENERALES A-09

FEB 10 2020



### *Memoria Descriptiva del Proyecto Estructural*

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Para la solución del proyecto estructural se tomaron en cuenta los siguientes factores en referencia a las Normas Técnicas Complementarias (NTC), del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal:

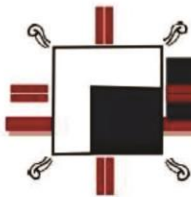
Debido a la presencia dominante de las rocas clásticas<sup>12</sup>, caracterizadas por su baja resistencia a la compresión, se tomó como referencia la Zona III Lacustre con una resistencia de 1.5-2t/m, así como las particularidades de la función utilitaria, siendo carga viva y carga muerta relativamente bajas para el criterio y la solución estructural final.

Por lo anterior se propone una cimentación profunda con el sistema constructivo Losa de cimentación de 20cm de peralte y dados de concreto armado  $F'c=200\text{kg/cm}^2$ , para una distribución uniforme de las cargas sobre el terreno.

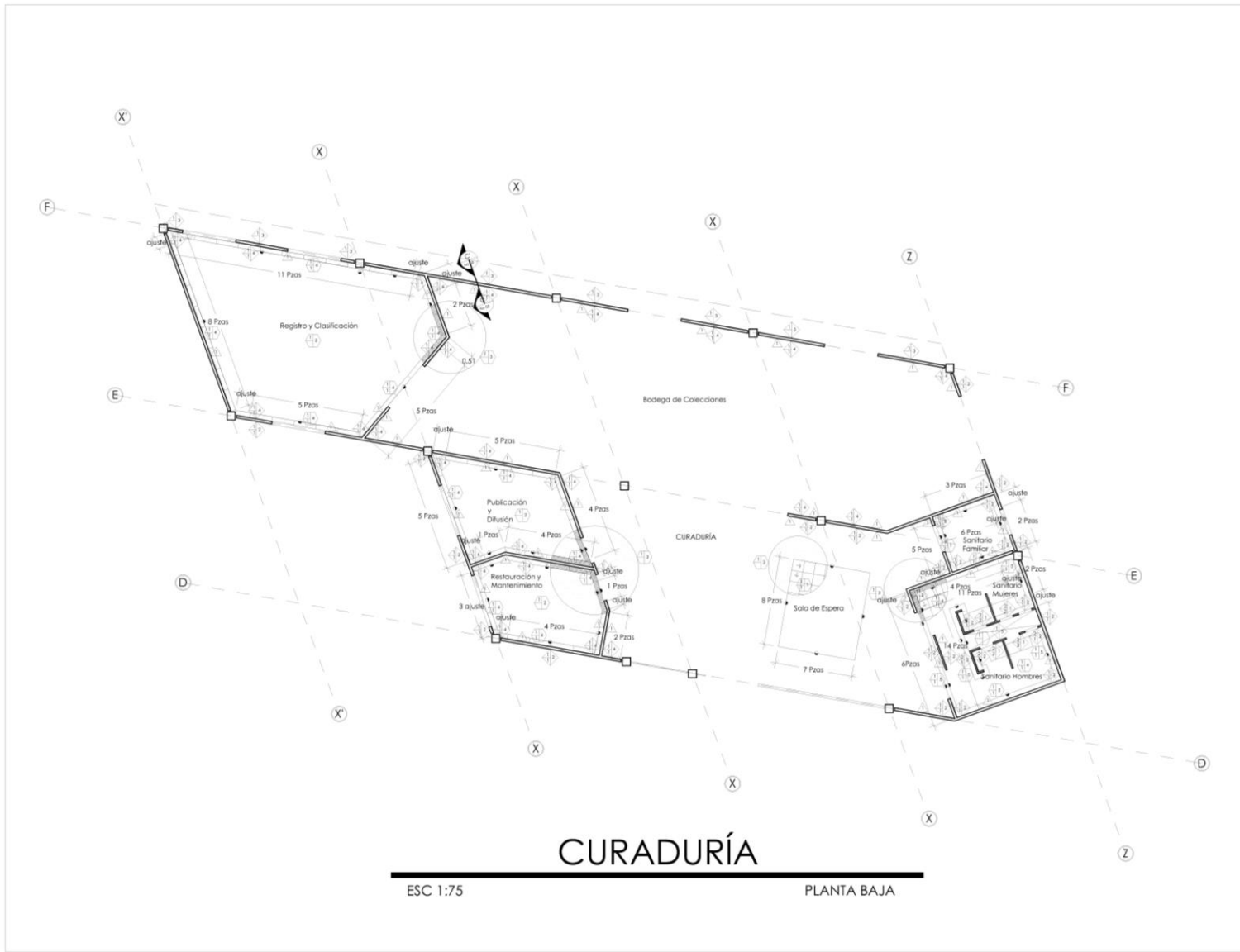
Para la superestructura se usarán apoyos aislados: columnas con base en placas de acero  $Fy=4200\text{kg/cm}^2$ , como el sistema de entrepiso “Losacero” calibre 25, por su capacidad para librar claros mayores y su ligereza, soportado por perfiles estructurales de acero “IR” de acero estructural  $Fy=4200\text{kg/cm}^2$ , en claros de 9 y 12m.

Para el sistema de cubierta del auditorio se utilizará una armadura de acero estructural  $Fy=4200\text{kg/cm}^2$  con base en ángulo estructurales, para librar el claro de 30m conforme a la necesidad, evitando el uso de apoyos intermedios, siendo cubierto por láminas “Multytecho”.





# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



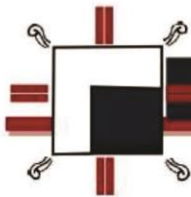
## CURADURÍA

ESC 1:75

PLANTA BAJA

<b>ORIENTACIÓN</b>  NORTE <b>REFERENCIA</b>	
<b>LOCALIZACIÓN</b> 	
<b>ESPECIFICACIONES</b> 1. SERVICIOS DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE OBJETOS MUSEológicos. 2. SERVICIOS DE ALMACÉN Y BODEGA DE COLECCIONES. 3. SERVICIOS DE RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE OBJETOS MUSEológicos. 4. SERVICIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Y EDUCACIÓN MUSEológica.	
<b>SIMBOLOGÍA</b> ACABADOS: MUEBLES: M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AJ, AK, AL, AM, AN, AO, AP, AQ, AR, AS, AT, AU, AV, AW, AX, AY, AZ, BA, BB, BC, BD, BE, BF, BG, BH, BI, BJ, BK, BL, BM, BN, BO, BP, BQ, BR, BS, BT, BU, BV, BW, BX, BY, BZ, CA, CB, CC, CD, CE, CF, CG, CH, CI, CJ, CK, CL, CM, CN, CO, CP, CQ, CR, CS, CT, CU, CV, CW, CX, CY, CZ, DA, DB, DC, DD, DE, DF, DG, DH, DI, DJ, DK, DL, DM, DN, DO, DP, DQ, DR, DS, DT, DU, DV, DW, DX, DY, DZ, EA, EB, EC, ED, EE, EF, EG, EH, EI, EJ, EK, EL, EM, EN, EO, EP, EQ, ER, ES, ET, EU, EV, EW, EX, EY, EZ, FA, FB, FC, FD, FE, FF, FG, FH, FI, FJ, FK, FL, FM, FN, FO, FP, FQ, FR, FS, FT, FU, FV, FW, FX, FY, FZ, GA, GB, GC, GD, GE, GF, GG, GH, GI, GJ, GK, GL, GM, GN, GO, GP, GQ, GR, GS, GT, GU, GV, GW, GX, GY, GZ, HA, HB, HC, HD, HE, HF, HG, HH, HI, HJ, HK, HL, HM, HN, HO, HP, HQ, HR, HS, HT, HU, HV, HW, HX, HY, HZ, IA, IB, IC, ID, IE, IF, IG, IH, II, IJ, IK, IL, IM, IN, IO, IP, IQ, IR, IS, IT, IU, IV, IW, IX, IY, IZ, JA, JB, JC, JD, JE, JF, JG, JH, JI, JJ, JK, JL, JM, JN, JO, JP, JQ, JR, JS, JT, JU, JV, JW, JX, JY, JZ, KA, KB, KC, KD, KE, KF, KG, KH, KI, KJ, KL, KM, KN, KO, KP, KQ, KR, KS, KT, KU, KV, KW, KX, KY, KZ, LA, LB, LC, LD, LE, LF, LG, LH, LI, LJ, LK, LL, LM, LN, LO, LP, LQ, LR, LS, LT, LU, LV, LW, LX, LY, LZ, MA, MB, MC, MD, ME, MF, MG, MH, MI, MJ, MK, ML, MN, MO, MP, MQ, MR, MS, MT, MU, MV, MW, MX, MY, MZ, NA, NB, NC, ND, NE, NF, NG, NH, NI, NJ, NK, NL, NM, NO, NP, NQ, NR, NS, NT, NU, NV, NW, NX, NY, NZ, OA, OB, OC, OD, OE, OF, OG, OH, OI, OJ, OK, OL, OM, ON, OO, OP, OQ, OR, OS, OT, OU, OV, OW, OX, OY, OZ, PA, PB, PC, PD, PE, PF, PG, PH, PI, PJ, PK, PL, PM, PN, PO, PP, PQ, PR, PS, PT, PU, PV, PW, PX, PY, PZ, QA, QB, QC, QD, QE, QF, QG, QH, QI, QJ, QK, QL, QM, QN, QO, QP, QQ, QR, QS, QT, QU, QV, QW, QX, QY, QZ, RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH, RI, RJ, RK, RL, RM, RN, RO, RP, RQ, RR, RS, RT, RU, RV, RW, RX, RY, RZ, SA, SB, SC, SD, SE, SF, SG, SH, SI, SJ, SK, SL, SM, SN, SO, SP, SQ, SR, SS, ST, SU, SV, SW, SX, SY, SZ, TA, TB, TC, TD, TE, TF, TG, TH, TI, TJ, TK, TL, TM, TN, TO, TP, TQ, TR, TS, TT, TU, TV, TW, TX, TY, TZ, UA, UB, UC, UD, UE, UF, UG, UH, UI, UJ, UK, UL, UM, UN, UO, UP, UQ, UR, US, UT, UY, UZ, VA, VB, VC, VD, VE, VF, VG, VH, VI, VJ, VK, VL, VM, VN, VO, VP, VQ, VR, VS, VT, VU, VV, VW, VX, VY, VZ, WA, WB, WC, WD, WE, WF, WG, WH, WI, WJ, WK, WL, WM, WN, WO, WP, WQ, WR, WS, WT, WU, WV, WW, WX, WY, WZ, XA, XB, XC, XD, XE, XF, XG, XH, XI, XJ, XK, XL, XM, XN, XO, XP, XQ, XR, XS, XT, XU, XV, XW, XX, XY, XZ, YA, YB, YC, YD, YE, YF, YG, YH, YI, YJ, YK, YL, YM, YN, YO, YP, YQ, YR, YS, YT, YU, YV, YW, YX, YY, YZ, ZA, ZB, ZC, ZD, ZE, ZF, ZG, ZH, ZI, ZJ, ZK, ZL, ZM, ZN, ZO, ZP, ZQ, ZR, ZS, ZT, ZU, ZV, ZW, ZX, ZY, ZZ.	
<b>MUSEO REGIONAL DE SITIO</b> Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México.	
<b>ESCALA GRÁFICA</b>  ESC 1:75	
Municipio de Texcoco de México ACABADOS PLANTA AUDITORIO <b>Ac-1</b>	





# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

**SIMBOLOGÍA**

**ACABADOS**

**MUROS**

**ACABADOS**

**PISOS**

**ZOCLOS**

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**

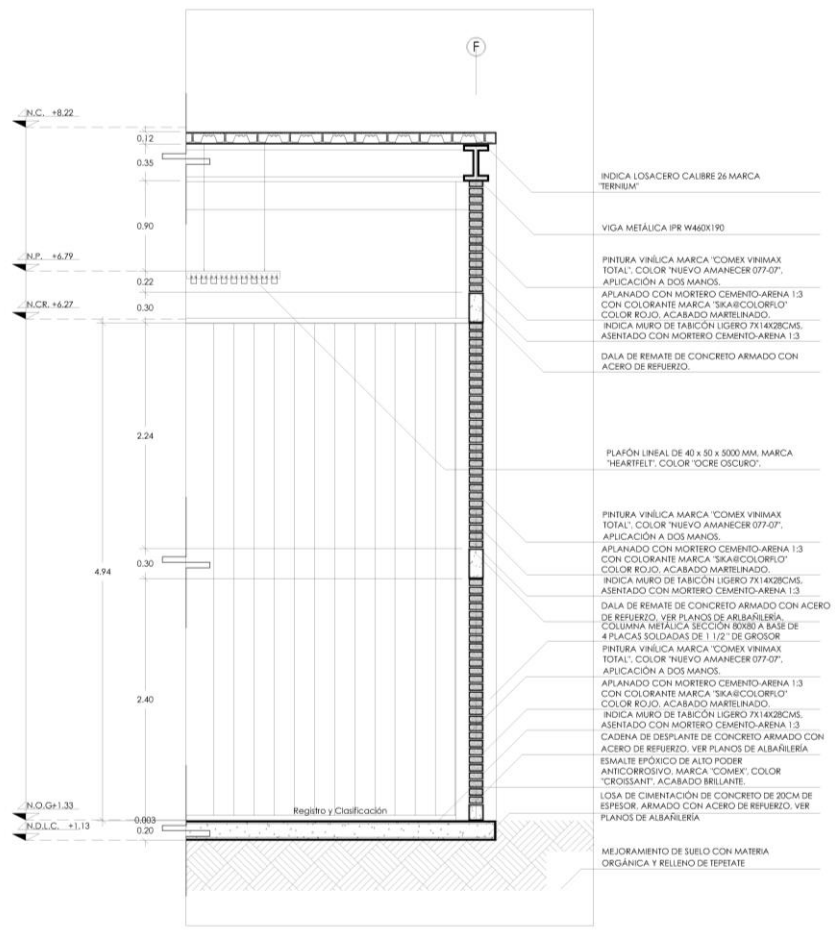
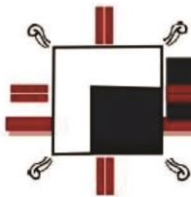
**ESCALA GRÁFICA**

ESC 1:75

MUNICIPIO DE TEXCOCO DE MORA  
AVILA  
ACABADOS  
PLANTA AUDITORIO

METROS  
ESC 1:75  
01 FEB 2009  
AC-3





## CURADURÍA

ESC 1:25

CORTE POR FACHADA C-C'

**ORIENTACIÓN**

NORTE

---

**REFERENCIA**

---

**LOCALIZACIÓN**

---

**NOTAS GENERALES**

1. ESTERMINAR LOS PLANOS Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DE LOS ACABADOS DEBIDA A LA AUTORIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO. 2. ELABORACIÓN DEL DISEÑO DE LOS ACABADOS DEBIDA A LA AUTORIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO. 3. ELABORACIÓN DEL DISEÑO DE LOS ACABADOS DEBIDA A LA AUTORIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO.

---

**SIMBOLOGÍA**

—	INDICAR EL DESEMPEÑO DE LA CONSTRUCCIÓN	—	INDICAR EL COLOR
—	INDICAR EL TIPO DE MATERIAL	—	INDICAR EL ACABADO
—	INDICAR EL ESPESOR	—	INDICAR EL TIPO DE ACABADO
—	INDICAR EL TIPO DE ACABADO	—	INDICAR EL TIPO DE ACABADO

---

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Plan de Municipio de Texcoco de México, Estado de México

---

Calle Renacimiento Campeche esquina con Calle Atlixco, San Luis Potosí, Texcoco de Mora, Estado de México

---

**ESCALA GRÁFICA**

---

Municipio de Texcoco de Mora  
AVM  
AVM  
ACABADOS  
PLANTA  
AUDITORIO

— METROS  
— 500.00  
— 1000.00  
— MAY 10 2020  
**Ac-5**







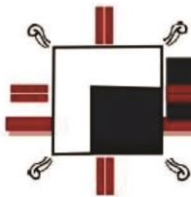




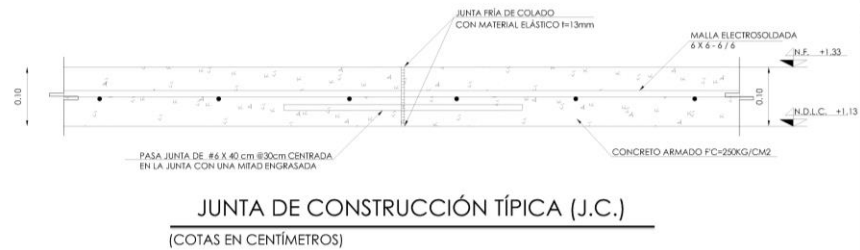
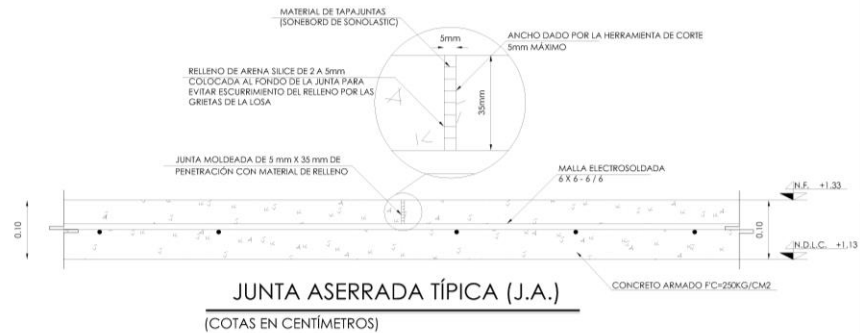
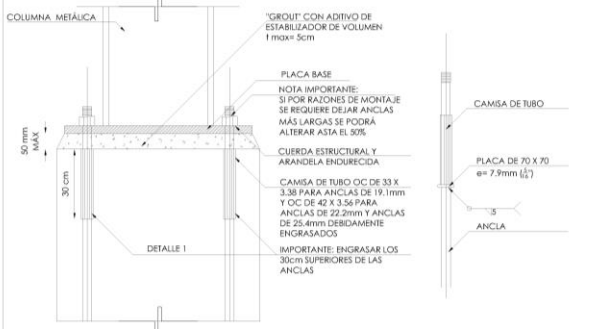
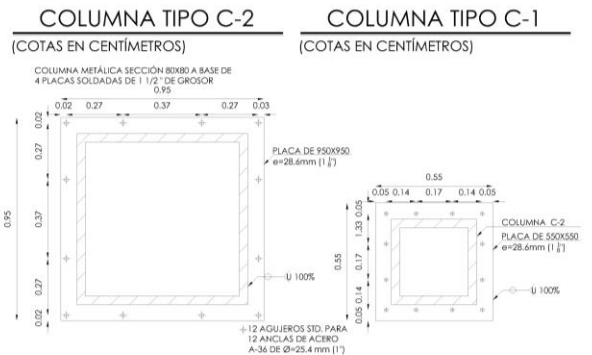








# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

**SIMBOLOGÍA**

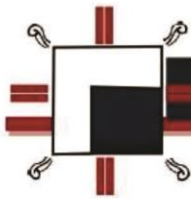
**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Méx. Estado de México

Calle Benito Juárez, Campesino asados con Café  
Avenida San Luis Pastora, Texcoco de Méx. Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

Municipio de Texcoco de Méx.  
AVM  
A.M.A.  
ESTRUCTURAL  
DETALLES DE FIRMES Y PLACAS

METROS  
EBC 1/75  
FEB 28 2020  
**E-07**



### *Memoria Descriptiva de Instalaciones Hidráulicas*

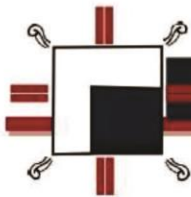
El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Para la solución de las Instalaciones Hidráulicas se tomaron en cuenta los siguientes factores en referencia a las Normas Técnicas Complementarias (NTC), del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, donde se integraron los siguientes datos para el cálculo de la toma domiciliaria.

La toma domiciliaria se encuentra ubicada en la calle cerrada sin nombre debido a que es una calle secundaria y permite el mantenimiento sin provocar problemas circulación peatonal o vehicular, así como se ubica cerca del área de servicios y el patio de maniobras.

La red general de alimentación de agua potable se canalizará mediante tubería de polipropileno “tuboplus”, para garantizar la facilidad del mantenimiento posterior, la alimentación de agua potable se diseñará por exteriores siempre que exista esa posibilidad.

DATOS DEL PROYECTO			
POBLACIÓN	N°	DOTACIÓN LTS	GASTO LTS/SEG
USUARIOS	504	10 LTS	5040 LTS
ADMINISTRATIVOS	17	50 LTS	850 LTS
TRABAJADORES	50	200LTS	10,000LTS
CONSUMO DIARIO			16,890LTS/DÍA
GASTO MEDIO DIARIO $\frac{16,890}{86,400}$			0.18LTS/SEG
GASTO MÁXIMO DIARIO $0.18 \times 1.2$			0.216LTS/SEG
DIÁMETRO DE LA TOMA			
Q	=	0.216LTS/SEG = 0.00216 M3/SEG	
Q	=	0.0165 16 MM = 19 MM $\frac{3}{4}$ "	
V	=	1 MTS/SEG	
hF	=	3%	
ALMACENAMIENTO DE LA CISTERNA			
VOLUMEN PARA SERVICIOS (RESERVA PARA 3 DÍAS)		50.67 M3	
VOLUMEN DE RESERVA CONTRA INCENDIO		21.5 M3	
TOTAL		73 M3	



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**DATOS DEL PROYECTO**

POBLACIÓN	N°	DOTACIÓN LTS	GASTO LTS/SEG
USUARIOS	504	10 LTS	5040 LTS
ADMINISTRATIVOS	17	80 LTS	1360 LTS
TOBILOGOS	33	200 LTS	6600 LTS
CONSUMO DIARIO			16360 LTS/DIA
GASTO MEDIO DIARIO	16,360 / 86,400		0.189 LTS/SEG
GASTO MÁXIMO DIARIO	0.18 x 1.2		0.216 LTS/SEG

**DIÁMETRO DE LA TOMA**

Q	=	0.216 LTS/SEG = 0.00276 M <sup>3</sup> /SEG
Q	=	0.0588 10.848 = 13.662 L <sup>3</sup>
V	=	1.6875000
W	=	7%

**ALMACENAMIENTO DE LA CISTERNA**

VOLUMEN PARA SERVICIOS	50.67 M <sup>3</sup>
RESERVA PARA 3 DIAS	162.00 M <sup>3</sup>
VOLUMEN DE RESERVA CONTRA INCENDIO	21.9 M <sup>3</sup>
TOTAL	73.5 M <sup>3</sup>

## MUSEO REGIONAL DE SITIO

ESC 1:250 PLANTA BAJA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA VALVULA CHECKER ON
- INDICA VALVULA DE NO RETORNO
- INDICA VALVULA DE BACHO
- INDICA TUBO VENTILADOR 90º
- INDICA VALVULA COMPUESTA 90º
- INDICA LLAVE DE MANGUERA
- N.P.T.I. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA DE AGUA POTABLE PARA LINDAS CON TUBERIA DE POLIPROPILENO "TUBOPOLIPROPILEN" O SIMILAR
- LINEA DE AGUA TRATADA PARA SERVICIOS CON TUBERIA DE POLIPROPILENO "TUBOPOLIPROPILEN" O SIMILAR
- LINEA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO TUBERIA DE ACERO DE CALIBRO 202.4 (CON SANITARIA DE ESTRUCTURA)
- INDICA SENTIDO DEL FLUJO

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Morelos, Estado de México

Calle Renacimiento Campeche esquina con Calle Aztecas, San Luis Potosí, Texcoco de Morelos, Estado de México

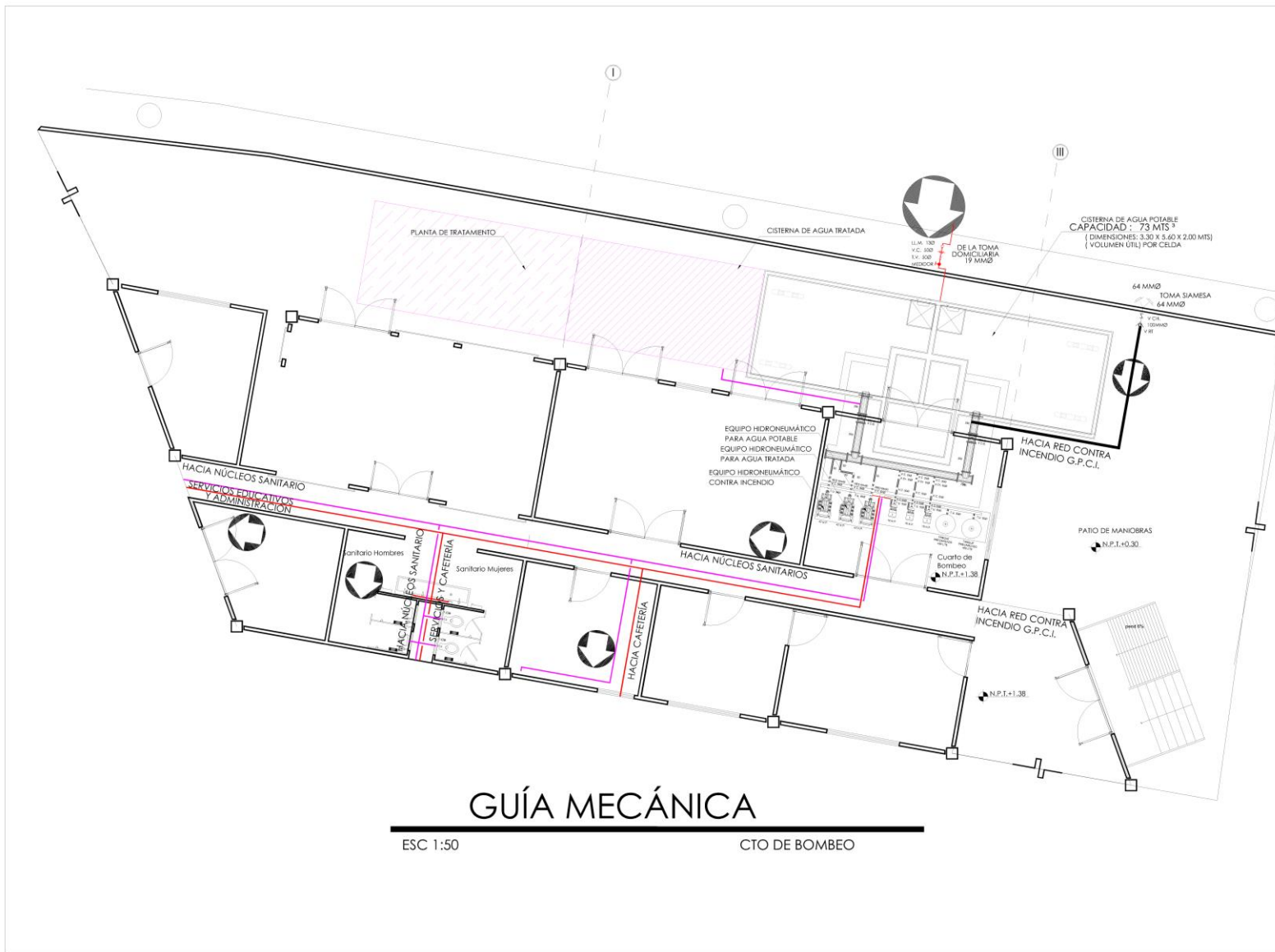
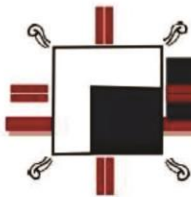
**ESCALA GRÁFICA**

ESC 1:250

Municipio de Texcoco de Morelos  
A.V.M.  
INST HIDRÁULICAS  
RED GENERAL DE AGUA POTABLE

MÉTRICOS  
ESC 1:250  
MAY 31 2020

**IH-1**



## GUÍA MECÁNICA

ESC 1:50

CTO DE BOMBEO

**ORIENTACIÓN**

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1. LINEA PUNTO CORTO DE BOMBEO: INDICAR EL EQUIPO A BOMBEO QUE SE INSTALARÁ EN EL PUNTO MÁS BAJO CON LA ALTURA PARA EL BOMBEO DEL PROYECTO.

2. RED PUNTO CORTO DE BOMBEO: INDICAR EL EQUIPO A BOMBEO QUE SE INSTALARÁ EN EL PUNTO MÁS BAJO CON LA ALTURA PARA EL BOMBEO DEL PROYECTO.

3. RED PUNTO CORTO DE BOMBEO: INDICAR EL EQUIPO A BOMBEO QUE SE INSTALARÁ EN EL PUNTO MÁS BAJO CON LA ALTURA PARA EL BOMBEO DEL PROYECTO.

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA VÁLVULA OBEYDI CH.
- INDICA VÁLVULA DE NO RETORNO
- INDICA VÁLVULA DE BOMBO
- INDICA FUNDAMENTADOR 500
- INDICA VÁLVULA CUBIERTA 500
- INDICA LLAVE DE MANGUERA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA DE AGUA POTABLE PARA LAVABOS: CON TUBERÍA DE POLIPROPILENO "ULTRAPLUS" MCA. TROPICAL 1/2" Ø 15.88
- LINEA DE AGUA TRATADA PARA LAVABOS: CON TUBERÍA DE POLIPROPILENO "ULTRAPLUS" MCA. TROPICAL 1/2" Ø 15.88
- LINEA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO: TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN (CEN) EN EL LOCALIZACION DE ESTRUCTURA
- INDICA SENTIDO DEL FLUJO

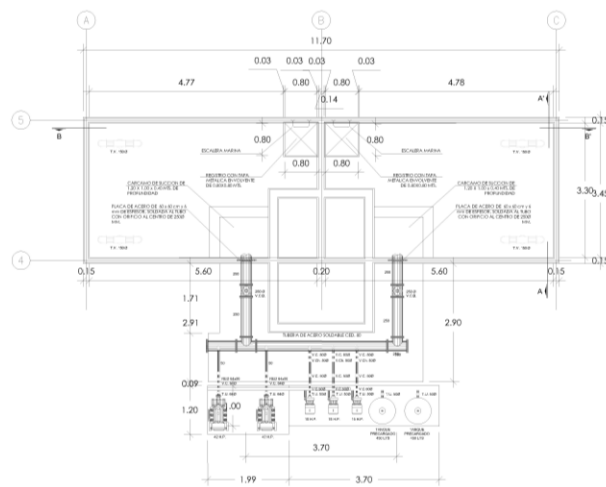
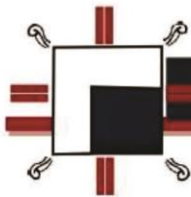
**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Mora, Estado de México

Calle Barrochamiento Compañero alcazar con Calle Activa, San Luis Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

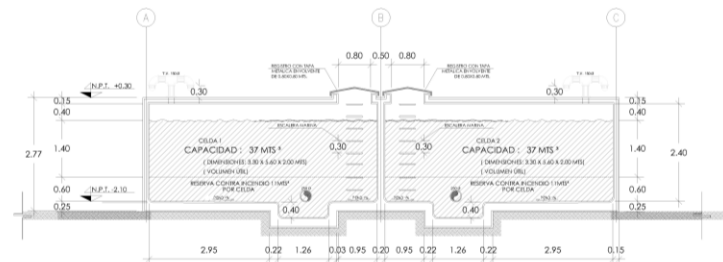
ESCA 1:50

MUNICIPIO DE TEXCOCO DE MORA	MÉTRICO
AYT	ESCA 1:50
INST HIDRÁULICAS	MAR 21 2020
GUÍA MECÁNICA	
DEL CUARTO DE BOMBEO	IH-2



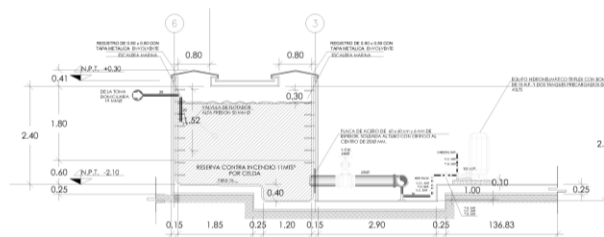
PLANTA CISTERNA

ESC: 1:50



CORTE LONGITUDINAL A-A'

ESC: 1:50



CORTE TRANSVERSAL A-A'

ESC: 1:50

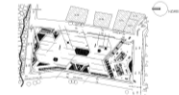
## DETALLES CISTERNAS

ESC: 1:50

### ORIENTACIÓN



### REFERENCIA



### LOCALIZACIÓN



### ESPECIFICACIONES

1. PARA NIVEL HORNO DE COCCIÓN SE DEBE COORDINAR CON EL DISEÑO DEL DISEÑO DE LA INSTALACIÓN DE COCCIÓN DEL PROYECTO.
2. EL DISEÑO DEBEN DE SER COORDINADO CON EL DISEÑO DEL DISEÑO DE LA INSTALACIÓN DE COCCIÓN DEL PROYECTO.

### SIMBOLOGÍA

- INDICA LÍNEA DE CORTE
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN CORTE



Calle Barrocinero Campeche esquina con Calle Atzacan, San Luis Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México



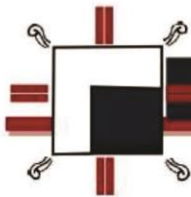
### ESCALA GRÁFICA



Municipio de Texcoco de Mora	METROS
A VÍA	ESC: 1:50
INST HIDRÁULICAS	MAR 31 2020
DETALLES DE DE CISTERNA	IH-3







# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 ESC 1:250 PLANTA BAJA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

NORTE

**ESPECIFICACIONES**

1. FOR MARCHA EN UNO DE LOS SENTIDOS DE CIRCULACIÓN DEBEN SER MARCADAS CON UN INDICADOR DE ALIMENTACIÓN POR SENSO DE MOVIMIENTO.
2. EN LOS PASADIZOS DE SALIDA DE EMERGENCIAS DEBEN MARCARSE:
3. LOCALIZACIÓN EN UN PLANO DE REFERENCIA CON UN NUMERO DE CARRILLO.

**SIMBOLOGÍA**

- LINEA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
- TUBERIA DE ACERO AL CARBÓN (EQUILIBRADA QUÍMICAMENTE EN SU INTERIOR)
- TOMA BOMBEO-SANIT.
- ESTATORIO TIPO "B" DE PULVIDURADO
- BOCAL DE 1 1/2" DE DIAMETRO
- S.F.E.L. — CUBIERTOS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (CUBIERTOS DE SINTET. Y ESTATORIO INTEGRADO)
- ALUMBRADO DE EMERGENCIA CON REGULACIÓN DE ENERGÍA Y EVOLUCIÓN (DOS LUMENES)
- ALUMBRADO DE EMERGENCIA CON REGULACIÓN DE SALIDA (DOS LUMENES)
- ALUMBRADO DE EMERGENCIA (DOS LUMENES)
- NOTA: MEMBRO CONTINUA (DIBUJOS) CONTRA INCENDIOS

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México

Calle Renacimiento Campestre esquina con Calle Aztecas, San Luis Huastla, Texcoco de México, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

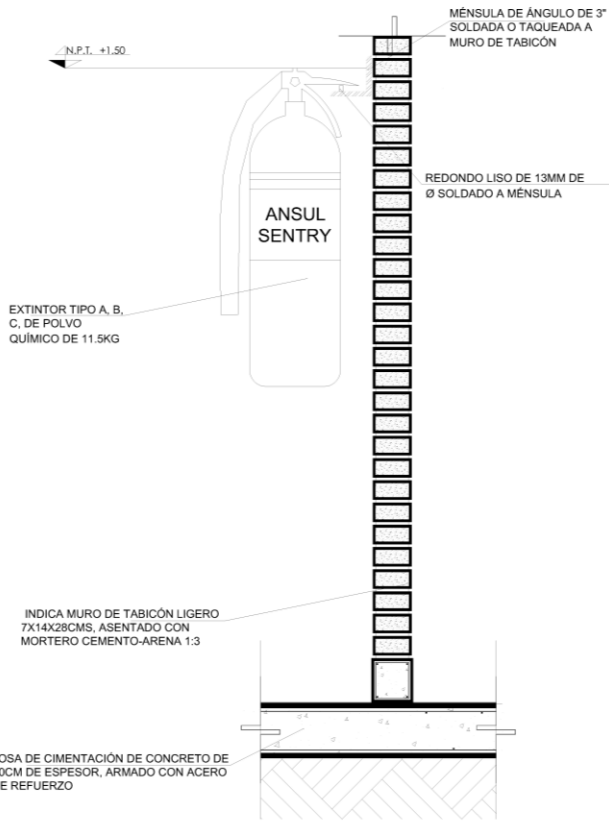
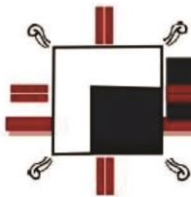
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

MUNICIPIO DE TEXCOCO DE MÉXICO  
 AVIA  
 AVIA  
 INST. HIDRÁULICAS  
 RED DEL SISTEMA CONTRA INCENDIOS

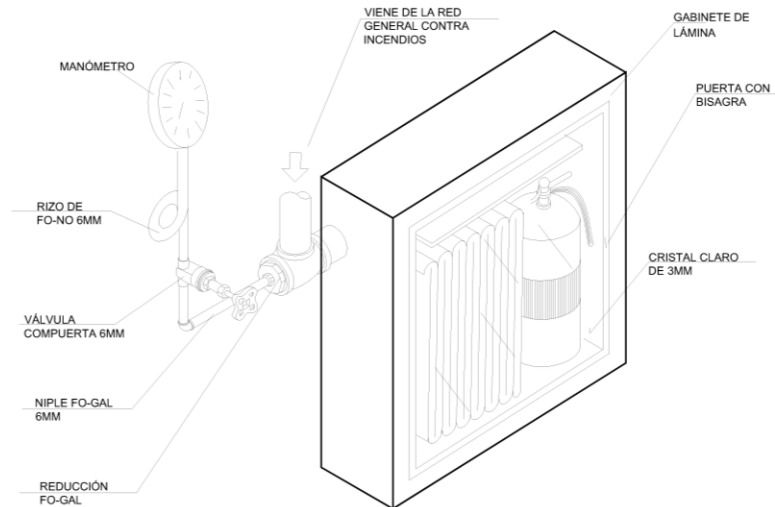
MÉTRICOS  
 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100  
 MARX 31/2020  
**IH-6**





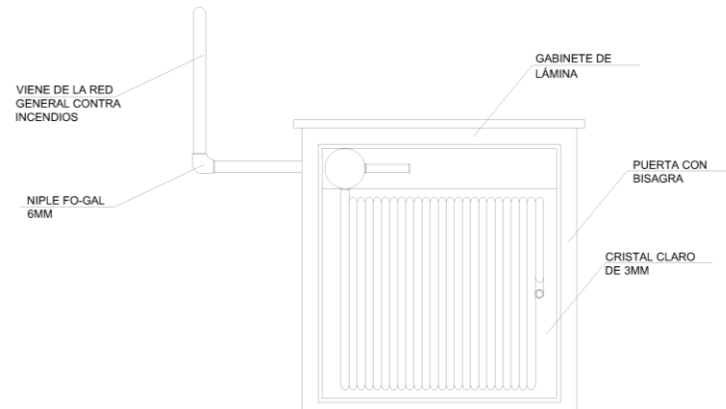
MONTAJE DE EXTINTOR EN CORTE

ESC: 1:25



GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

ESC: 1:25



GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

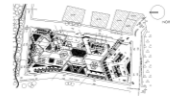
ALZADO

ESC: 1:25

ORIENTACIÓN



REFERENCIA



LOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

1. FERIA NACIONAL DE SEGURIDAD Y SALUD (CONEXIONES) ESTE ES UN ANEXO A LA ASOCIACIÓN DE ALFAREROS DE MEXICO.
2. FERIA NACIONAL DE SEGURIDAD Y SALUD (CONEXIONES) CONEXIONES DE SEGURIDAD EN LA PERIFERIA, ENFERMERIA DEL COMPLEJO SAN JUAN DE DIOS.

SIMBOLOGÍA

- LINEA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO, TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN (204G, 100L) CONTRA LA EXTINCIÓN
- TOMA BOMBA-SABIM
- EXTINTOR TIPO "ABC" DE POLVO QUÍMICO SECO DE 11.5KG DE CAPACIDAD
- GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO (GABINETE DE PROTECCIÓN Y EXTINTOR INTEGRADO)
- ALUMBRADO DE EMERGENCIA CON REALIZACIÓN DE DIRECCIÓN DE EVACUACIÓN (300 LUMENES)
- ALUMBRADO DE EMERGENCIA CON REALIZACIÓN DE SALIDA (300 LUMENES)
- ALUMBRADO DE EMERGENCIA (300 LUMENES)
- INDICA LINEA DE CORTE
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN CORTE

MUSEO REGIONAL DE SITIO  
Para el Municipio de Texcoco de Morelos, Estado de México

Calle Benito Juárez esquina con Calle Atlacatl, San Luis Potosí, Texcoco de Morelos, Estado de México



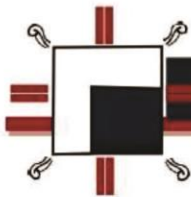
ESCALA GRÁFICA



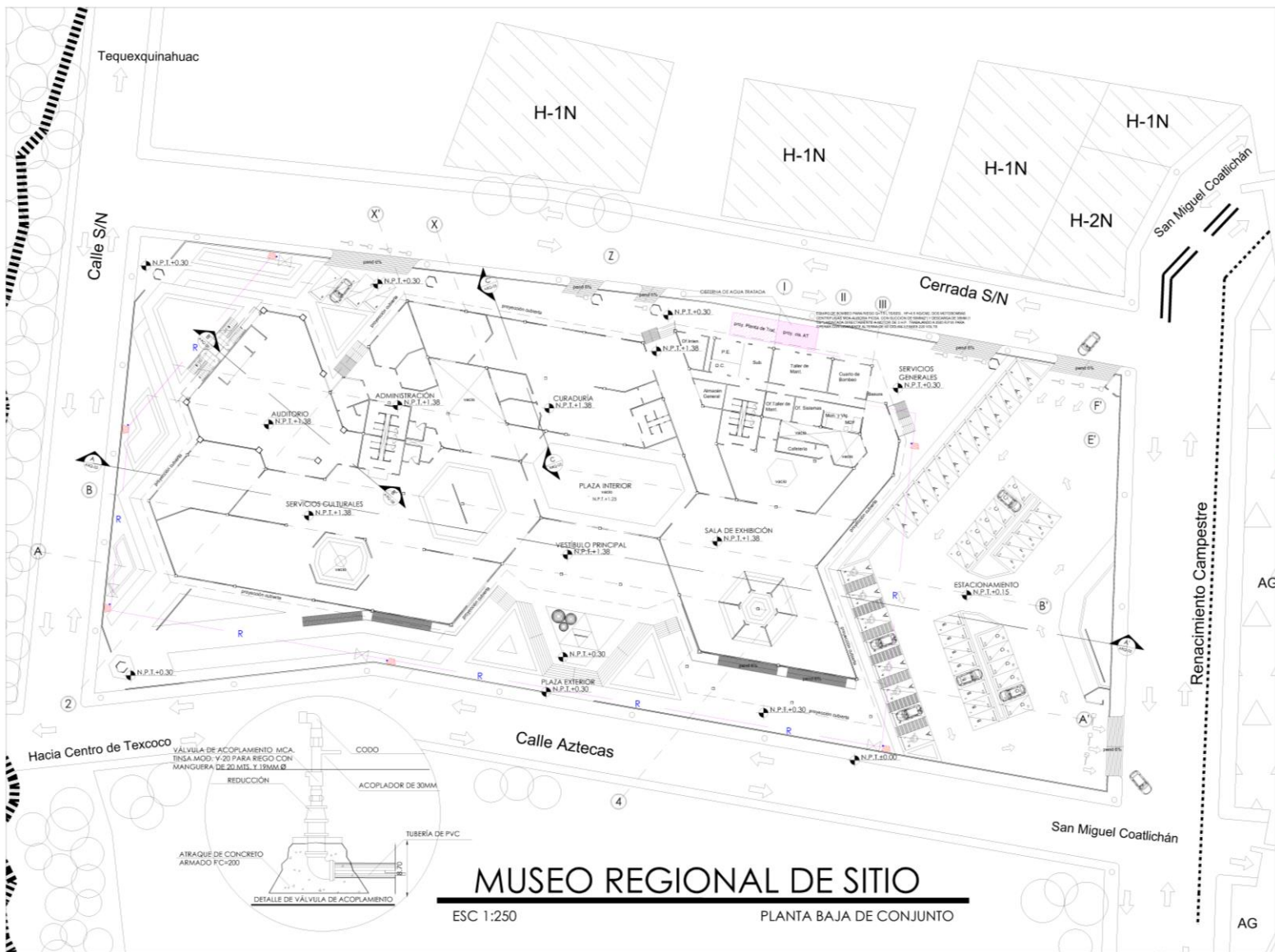
Municipio de Texcoco de Morelos  
AVM  
AVM  
AVM

INST HIDRÁULICAS  
DETALLES DE SISTEMA CONTRA INCENDIO

IH-7



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 ESC 1:250 PLANTA BAJA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

**SIMBOLOGÍA**

- RESERVA DE AGUA DE REBOSO CPVC-CTS 10 Y 15 (MTR) Ø 100
- VÁLVULA DE RECONOCIMIENTO
- VÁLVULA DE CIERRE
- MANEJO ÚRSICA
- FIGURA 800 [F]
- V.A.R. VÁLVULA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO
- MANEJO TRINIA MTR 100
- ATRAQUE DE CONCRETO FC-200 Ø 100
- INDICA LINEA DE CORTE
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México

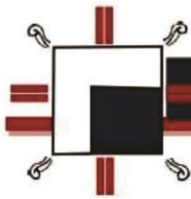
Calle Renacimiento Campeche esquina con Calle Aztecas, San Miguel Coatlilcán, Texcoco de México, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

ESC 1:250

**INST HIDRÁULICAS**  
 REG GENERAL DE REGO

IH-8



## Memoria Descriptiva de Instalaciones Sanitarias

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Para la solución de las Instalaciones Sanitarias y Pluviales, se tomaron en cuenta los siguientes factores en referencia a las Normas Técnicas Complementarias (NTC), del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, donde se integraron los siguientes datos para el cálculo de las bajadas de agua pluvial y las coladeras para captación de la misma, en pavimentos.

GASTO PLUVIAL	
QP=GASTO PLUVIAL	
F =2.778 = C.I.A. (FÓRMULA RACIONAL) N.T.C.	
C= COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO	QP= Fx C x I / A
I= INTENSIDAD DE DE PRECIPITACIÓN	
A= ÁREA DE CAPTACIÓN EN HECTÁREAS	
QP EN CUBIERTA	QP EN PAVIMENTOS
QP= 2.778 x 0.95 x 117MM / 0.45H	QP= 2.778 x 0.95 x 117MM / 0.49H
GASTO PLUVIAL 140 LTS/SEG	GASTO PLUVIAL 150 LTS/SEG
DIÁMETRO DE LAS B.A.P.	
QP/ CONSTANTE AL 25% DE LLENE	
AZOTEA	PAVIMENTOS
B.A.P. 150MM =	B.A.P. 150MM =
140 LTS/SEG / 19.640 LTS/SEG =	150 LTS/SEG / 19.640 LTS/SEG =
8 BAP DE 150MM Ó 6"Ø	8 BAP DE 150MM Ó 6"Ø

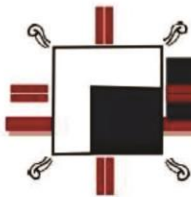
Para la captación de agua pluvial se utilizará tubería de P.V.C sanitario de 8", incluyendo coladeras tipo roscables.

La red de captación en azoteas será dirigida hacia una planta de tratamiento para su posterior uso en riego y excusados.

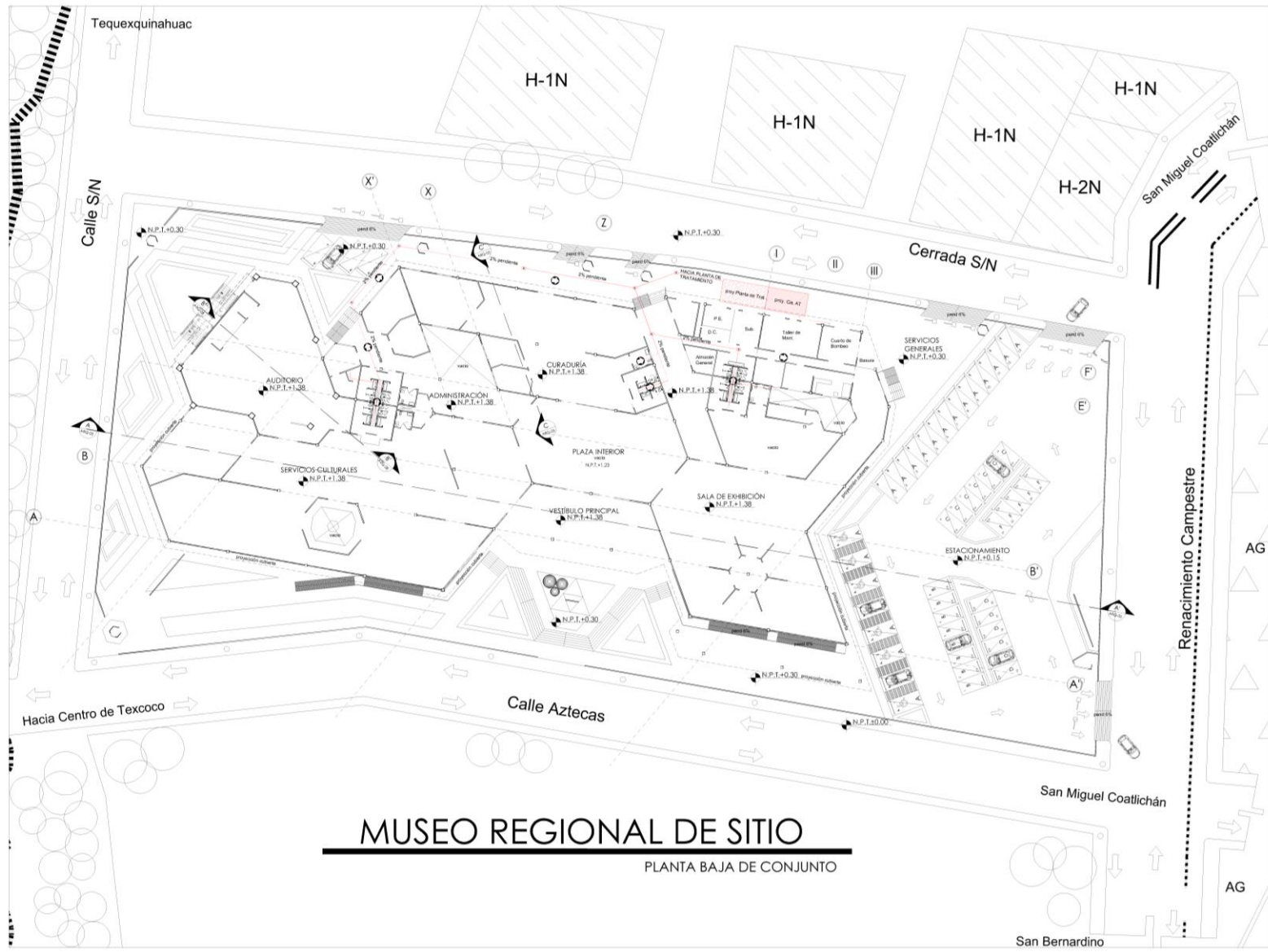
La captación en pavimentos será mediante coladeras de piso dirigida hacia pozos de infiltración y se implementará el agregado "Ecoconcreto" para garantizar la máxima filtración de agua pluvial a los mantos acuífero de manera natural.

Para la red general de aguas negras se utilizará P.V.C. sanitario de 8" en trayectos y será dirigida a la planta de tratamiento para su posterior uso en riego y excusados.

El diseño de la red será canalizado por los exteriores en medida de lo posible para facilitar el posterior mantenimiento.



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
PLANTA BAJA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1. PLANTA BAJA DE SITIO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO MUSEAL PARA LA MUSEOLOGÍA Y LA HISTORIA DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO.

2. ELABORACIÓN DE LA RED GENERAL DE AGUAS SANITARIAS Y DE DESAGÜE PARA EL COMPLEJO MUSEAL.

3. CONSULTA DE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO MUSEAL.

**SIMBOLOGÍA**

- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 150mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 250mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 350mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 450mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 1900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 2900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 3900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 4900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 5900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 6900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 7900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 8900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9000mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9100mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9200mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9300mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9400mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9500mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9600mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9700mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9800mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 9900mm
- LINEA DE DESAGÜE: TUBERÍA DE PVC 10000mm

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Morelos, Estado de México

Calle Renacimiento Campestre equidista con Calle Aztecas, San Luis Huastla, Texcoco de Morelos, Estado de México.

**ESCALA GRÁFICA**

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

ESCALA 1:200

Municipio de Texcoco de Morelos

— A.M.M. — METROS

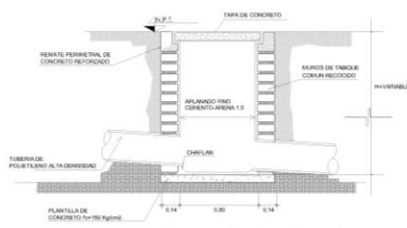
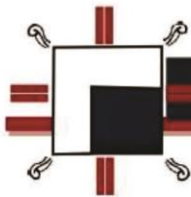
— A.M.M. — ESC. 1:200

— A.M.M. — MAR. 31. 2020

INST. SANITARIAS

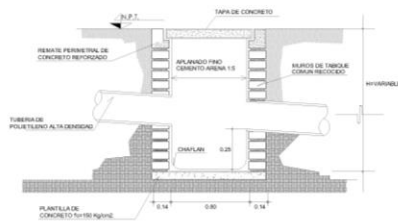
RED GENERAL DE DESAGÜE

**IS-1**



REGISTRO DE AGUAS NEGRAS

ESC: 1:25

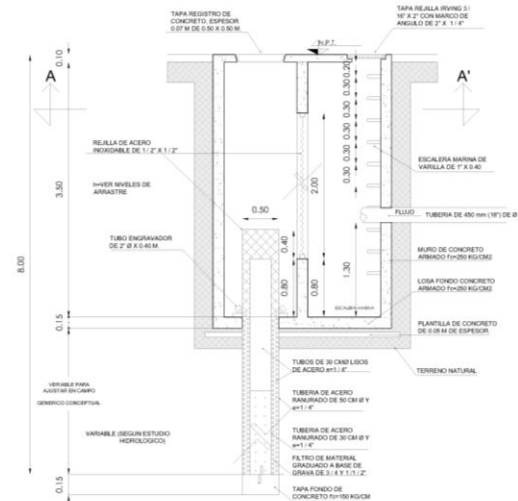


REGISTRO DE AGUAS PLUVIALES

ESC: 1:25

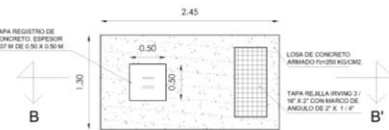
## DETALLES DE RED PARA DESAGÜE

ESC: 1:25



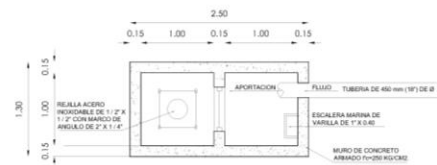
POZO DE INFILTRACIÓN CORTE B-B'

ESC: 1:25



PLANTA POZO DE INFILTRACIÓN LOSA TAPA

ESC: 1:25



PLANTA POZO DE INFILTRACIÓN CORTE A-A'

ESC: 1:25

ORIENTACIÓN



REFERENCIA



LOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

1. PERMEABILIDAD EN BASE DE CONCRETO DE 500 MM DE ESPESOR Y 100 MM DE ANCHURA.
2. HAY QUE VERIFICAR EL DISEÑO DEL CONCRETO EN BASE DE CONCRETO.
3. ESCALERA METÁLICA DE VARILLA DE 17 X 1.1/2" CON MARCO DE ANCHO DE 2' X 1.1/2".

SIMBOLOGÍA

- INDICA LÍNEA DE CORTE
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN CORTE



MUSEO REGIONAL DE SITIO  
Para el Municipio de Texcoco del Estado de México

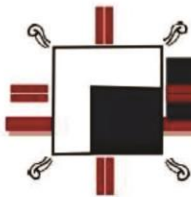
Calle Rembrandt, Colonia Agrícola, San Juan Huastla, Texcoco de Méndez, Estado de México



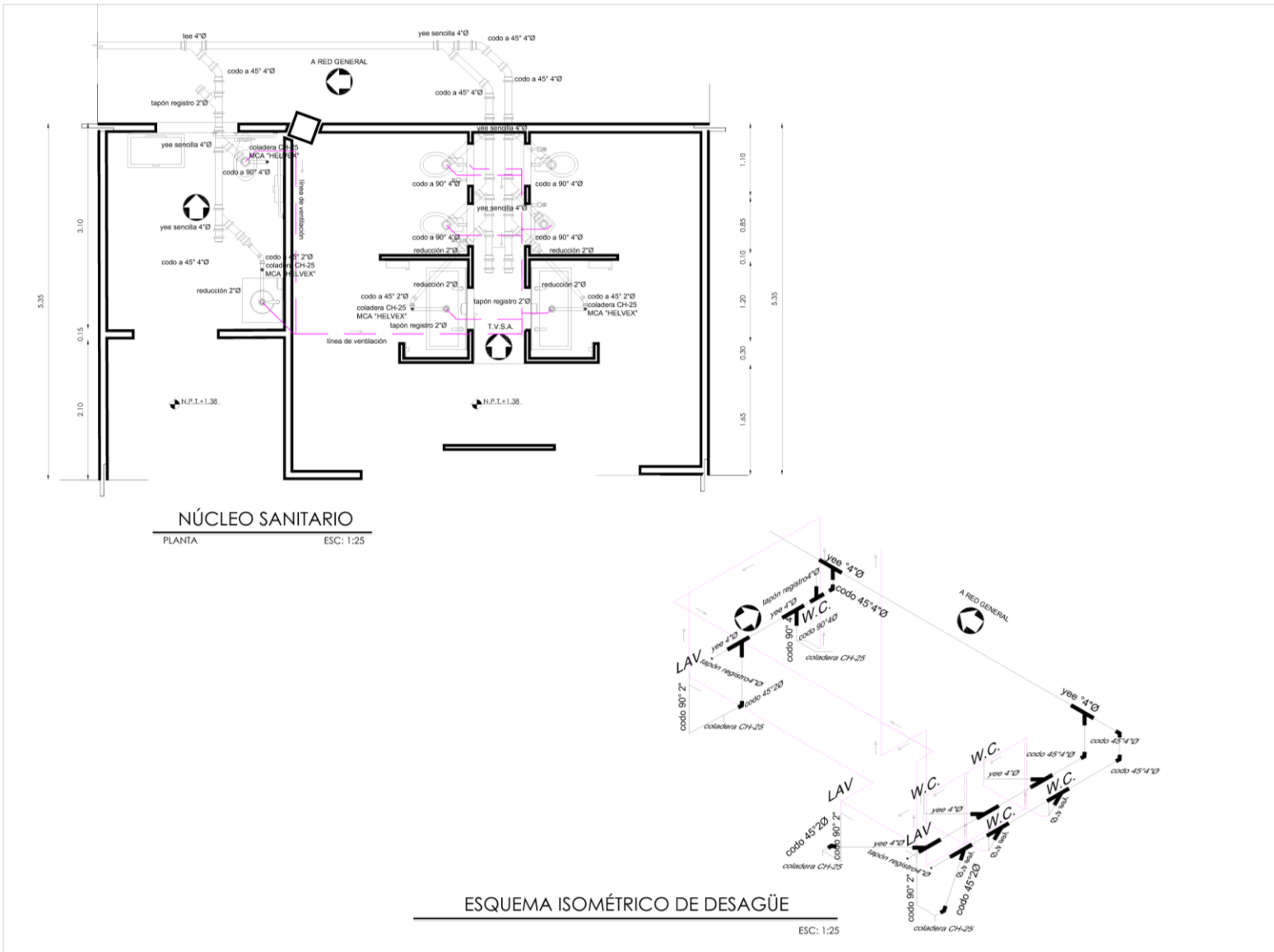
ESCALA GRÁFICA



Municipio de Texcoco de Méndez	1:50
AVIA	MÉTRICOS
AVIA	1:50
INST SANITARIAS	MAR 11 2020
DETALLES DE DE DESAGÜE	IS-2



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**NÚCLEO SANITARIO**  
PLANTA ESC: 1:25

**ESQUEMA ISOMÉTRICO DE DESAGÜE**  
ESC: 1:25

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1. POR PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE UN MUSEO REGIONAL PARA EL MUNICIPIO DE TEXCOCO EN EL ESTADO DE MEXICO.  
 2. SE HA HECHO UN ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS.  
 3. SE HA HECHO UN ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS.  
 4. SE HA HECHO UN ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS.

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA LINEA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO
- INDICA LINEA DE VENTILACION
- INDICA SENTIDO DE LA LINEA DE VENTILACION
- INDICA LINEA DE CORTE
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN CORTE
- INDICA SENTIDO DEL APARTE
- INDICA PORCENTAJE DE PENDIENTE EN LA RED DE DESAGÜE

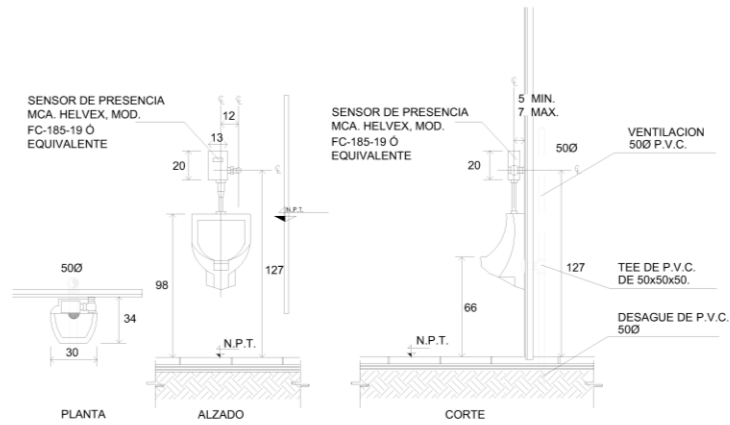
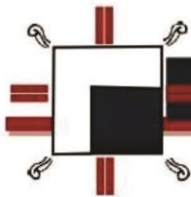
**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco de Morelos, Estado de México

Calle Benavente Campeche esquina con Calle Arriaga, San Julián Huastla, Texcoco de Morelos, Estado de México.

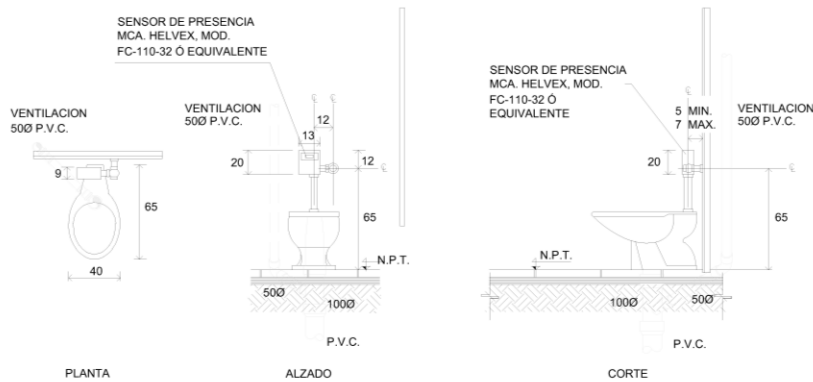
**ESCALA GRÁFICA**

ESC: 1:25

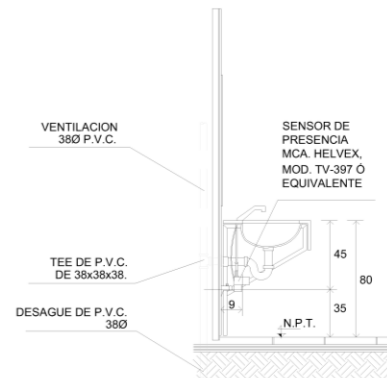
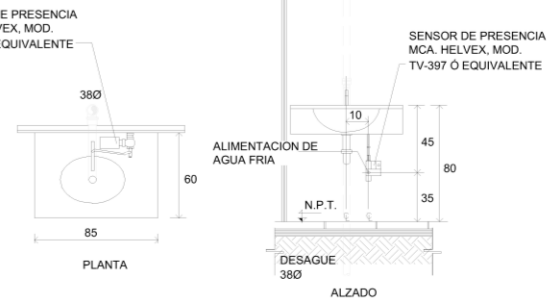
Municipio de Texcoco de Morelos	MÉTRICOS
A.M.M.	ESC: 1:25
A.M.M.	MAR: 31: 2020
<b>INST SANITARIAS</b>	
<b>NÚCLEO SANITARIO</b>	
<b>DETALLE RED SANITARIA</b>	<b>IS-3</b>



**MINGITORIO DE FLUXÓMETRO CON SENSOR DE PRESENCIA**  
(ALIMENTADO CON CORRIENTE ELÉCTRICA)



**INDORO DE FLUXÓMETRO CON SENSOR DE PRESENCIA**  
(ALIMENTADO CON CORRIENTE ELÉCTRICA) ESC: 1:25



**LAVABO CON SENSOR DE PRESENCIA**  
(ALIMENTADO CON CORRIENTE ELÉCTRICA) ESC: 1:25

**ORIENTACIÓN**



**REFERENCIA**



**LOCALIZACIÓN**



**ESPECIFICACIONES**

1. LÍNEA HORIZONTEAL EN DIBUJO INDICARÁ EL GRABADO EN SERIE PARA IDENTIFICAR LA LOCALIZACIÓN DE LOS PISOS DE REFERENCIA.
2. ESTE PLANO DEBE SER LEÍDO EN CONJUNTO CON LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN.
3. CUALQUIER TIPO DE OTRA PE DE PLANO, EL ABASTO DE LOS COMPONENTES DEBE SER VERIFICADO.

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA LÍNEA DE CORTE
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN CORTE



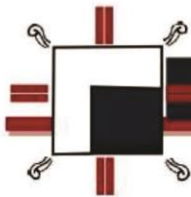
Calle Remontamiento Campeche esquina con Calle Autotec. San Juan Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México



**ESCALA GRÁFICA**

ESC: 1:50

Municipio de Texcoco de Mora	AVT/CS
AVM	ESC: 1:25
AVM	MAR 31 2020
INST SANITARIAS	
DETALLES DE DESAGÜE PARA MUEBLES	



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

**SIMBOLOGÍA**

- INDICA LÍNEA DE AGUA PLUVIAL, TUBERÍA DE P.V.C. SANEAMIENTO AGUA PLUVIAL RIFA
- INDICA LÍNEA DE AGUA PLUVIAL HACIA POZO DE REPT. TRICIÓN TUBERÍA DE P.V.C. SANEAMIENTO AGUA PLUVIAL RIFA
- REGISTRO PLUVIAL DE TIPODE REGISTRO
- INDICA PLANTA DE TRATAMIENTO
- INDICA LÍNEA DE CORTE
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA
- N.C. INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA
- INDICA SENTIDO DEL VENTILADOR
- INDICA PORCENTAJE DE PENDIENTE EN LA RED DE CAPTACIÓN PLUVIAL
- B.A.P. INDICA BANDEJA DE AGUA PLUVIAL DE P.V.C. 100MM Ø/10
- INDICA COLADERA DE CUBIERTA AGUA PLUVIAL MED 444 Ø 100MM
- INDICA REGISTRO PARA POZO DE REPT. TRICIÓN

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 PARA EL MUNICIPIO DE TEXCOCO DEL ESTADO DE MÉXICO

Calle Renacimiento Campestre equipada con Calle Aztecas, San Juan Huacahua, Texcoco de México, Estado de México.

**ESCALA GRÁFICA**

1:200

MUNICIPIO DE TEXCOCO DE MÉXICO

AVIA

INST. SANITARIAS

RED GENERAL DE CAPTACIÓN PLUVIAL IS-5

**GASTO PLUVIAL**

Q<sub>P</sub> = GASTO PLUVIAL  
 $Q = 2.778 \times C \times I \times A$  (FORMULA RACIONAL N.T.C.)  
 C = COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO Q<sub>P</sub> EN C.A. LITRA  
 I = INTENSIDAD DE OLA PRECIPITACION  
 A = AREA DE CAPTACION EN METROS CUADRADOS

Q<sub>P</sub> EN CUBIERTA Q<sub>P</sub> EN PAVIMENTOS  
 $Q_P = 2.778 \times 0.95 \times 117MM / 0.491$   $Q_P = 2.778 \times 0.95 \times 117MM / 0.491$

GASTO PLUVIAL - METROS CUBICOS GASTO PLUVIAL - METROS CUBICOS

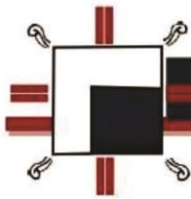
**DIÁMETRO DE LAS B.A.P.**  
 Q<sub>P</sub> CONSTANTE AL 10% DE LLENADO

AZOTEA	PAVIMENTOS
B.A.P. 100MM	B.A.P. 100MM
METROS CUBICOS 100MM Ø/10	METROS CUBICOS 100MM Ø/10
B.A.P. DE 100MM Ø/10	B.A.P. DE 100MM Ø/10

## MUSEO REGIONAL DE SITIO

PLANTA BAJA DE CONJUNTO





## *Memoria Descriptiva de Instalaciones Eléctricas*

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Para la solución de las Instalaciones Eléctricas se tomaron en cuenta los siguientes factores en referencia a la NOM MX SEDE-2012, de la Norma Oficial Mexicana (NOM), donde se realizaron las consideraciones pertinentes para el diseño integral.

Para la red de distribución eléctrica se le solicitará a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el suministro de energía a media tensión por su asequibilidad y se transformará en un cuarto de máquinas a baja tensión, para su posterior y final distribución

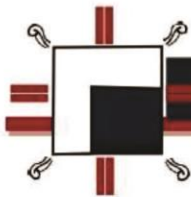
La acometida se encuentra ubicada en la calle cerrada sin nombre para que su mantenimiento posterior no comprometa las circulaciones y acceso peatonal o vehiculares, mientras que el cuarto de máquinas se encuentra de manera inmediata para canalizar sin inconvenientes y practicidad. Para esta canalización se utilizará tubería “Conduit” de P.V.C: de uso pesado ahogada en piso en exteriores, para interiores será canalizado por plafón.

Para el suministro de emergencia se utilizará una planta de emergencia para abastecer un circuito de emergencia para facilitar la evacuación de los espacios y para evitar pérdida de información digital, así como para garantizar la seguridad de los bienes de la colección.

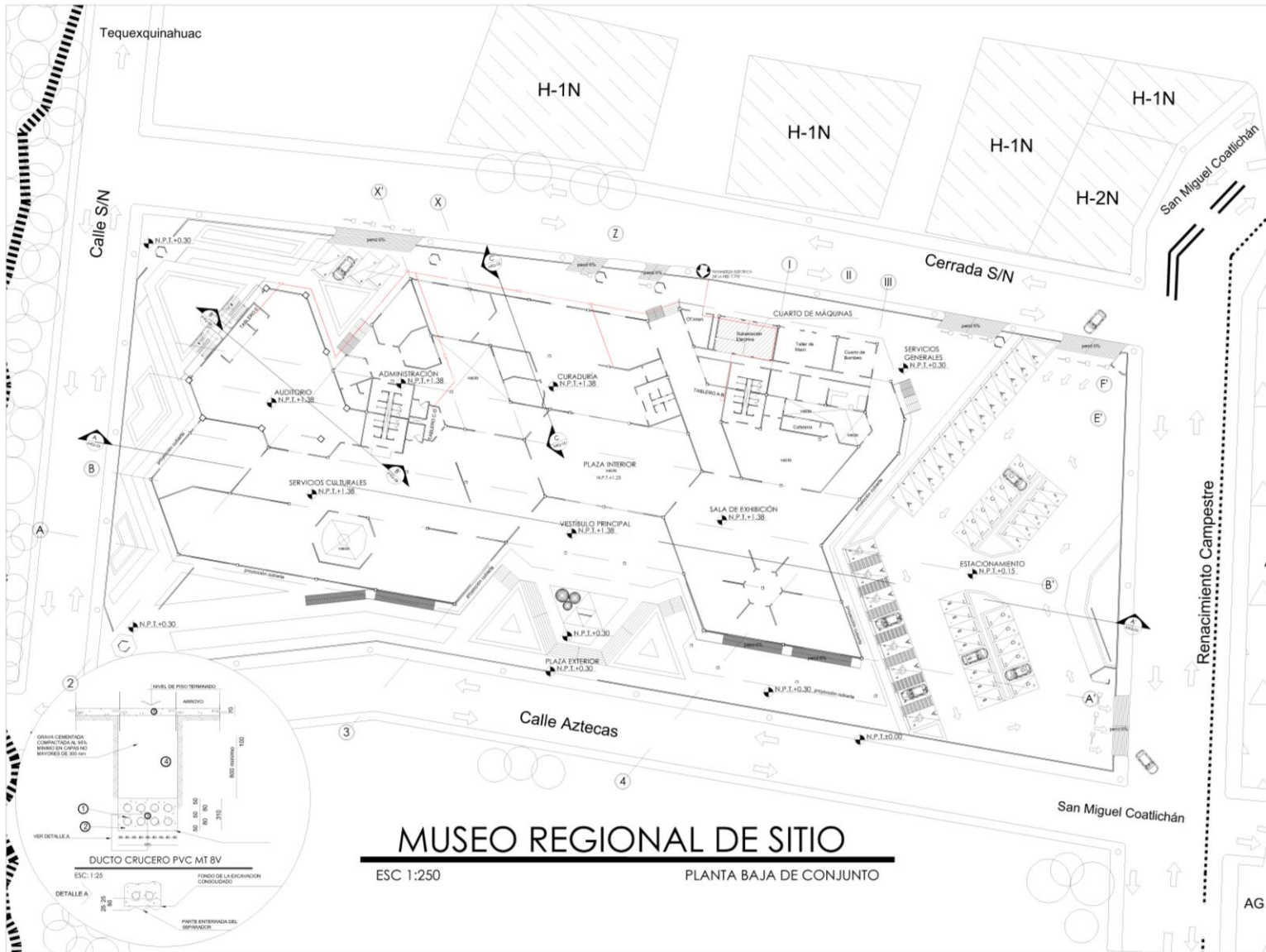
La propuesta de iluminación para interiores utiliza luminarias empotrables en plafones, con luces blancas y cálidas conforme a las actividades respectivas, siendo estas estáticas o dirigibles para los distintos ambientes en el auditorio.

En el exterior se contempló una iluminación para los jardines y andadores, con luminarias para postes, así como luminarias de piso y luminarias tipo reflector.

Las estrategias para el ahorro de energía eléctrica son el uso de luminarias de bajo consumo eléctrico para interiores y en exteriores luminarias de energía solar.



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## MUSEO REGIONAL DE SITIO

ESC 1:250

PLANTA BAJA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

NORTE

**ESPECIFICACIONES**

1. PARA ELABORAR CUADRO DE TABLERA ADICIONAL O COMPLEMENTAR DEBERÁ SER CONSULTADA LA INFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS DE TABLEROS.
2. PRESENTAR TABLERA DE CARGAS Y FUENTES DE CARGA, CONECTIVIDAD Y CANTIDAD DE CARGAS EN CADA UNO DE LOS TABLEROS.
3. CANTIDAD DE CARGAS Y FUENTES DE CARGA EN CADA UNO DE LOS TABLEROS.

**SIMBOLOGÍA**

— TABLA DE CONECTIVIDAD ELÉCTRICA POR MEDIO DE TUBERÍA CONDUCTOR DE PVC, USO PRECISO, MONOCABLE ANILADO EN PISO, MCA, "TRIPLE" O EQUIVALENTE

— INDICIA REGISTRO PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

N.P.T.± INDICIA NIVEL DE PISO TERMINADO

— INDICIA ACOMETA ELÉCTRICA OFE

1. TODOS LOS CONDUCTORES DE CABLE DE COPPER BUNN, CON AJUSTAMIENTO PARA EL T.F.C. TEMPERATURA DE OPERACIÓN 90V VOLTS, MCA "CONDUCTOR" O SIMILAR.
2. EL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA FÍSICA DE TIPO DE CABLE DE COBRE, DEBERÁ SER TIPO DE PUESTA A TIERRA FÍSICA DE TIPO DE CABLE DE COBRE, DEBERÁ DE SOPORTARSE A INTERVALOS DE NO MAYORES DE 30 ASÍ COMO TENERSE A LA BARRA DE CABLE SALIDA DE REGISTRO, CALA DE CONEXIÓN O GABINETE.
3. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACIÓN DE LOS CONDUCTORES ELÉCTRICOS, DEBERÁ SE OBSERVAR APLICAR LOS COLORES SIGUIENTES:
 

CONDUCTOR ANILADO COLOR BLANCO	FASE U
CONDUCTOR ANILADO COLOR NEGRO	FASE V
CONDUCTOR ANILADO COLOR NEGRO	FASE W
CONDUCTOR ANILADO COLOR AZUL	TIERRA DEL EQUIPO
4. SISTEMA NORMAL
5. SISTEMA DE EMERGENCIA
6. SI HAY CAVILDAZAS INDEPENDIENTEMENTE

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**

PARTE DE INVESTIGACIÓN DEL TEXCOCO DE MEXICO, ESTADO DE MEXICO

Calle Renacimiento Campeste esquina con Calle Aztecas, San Luis Mexicana, Texcoco de MORA, Estado de MEXICO

**ESCALA GRÁFICA**

ESCALA 1:250

Municipio de Texcoco de MORA

AYM

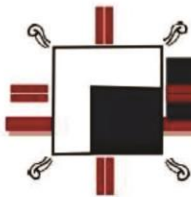
AYM

INST ELÉCTRICAS

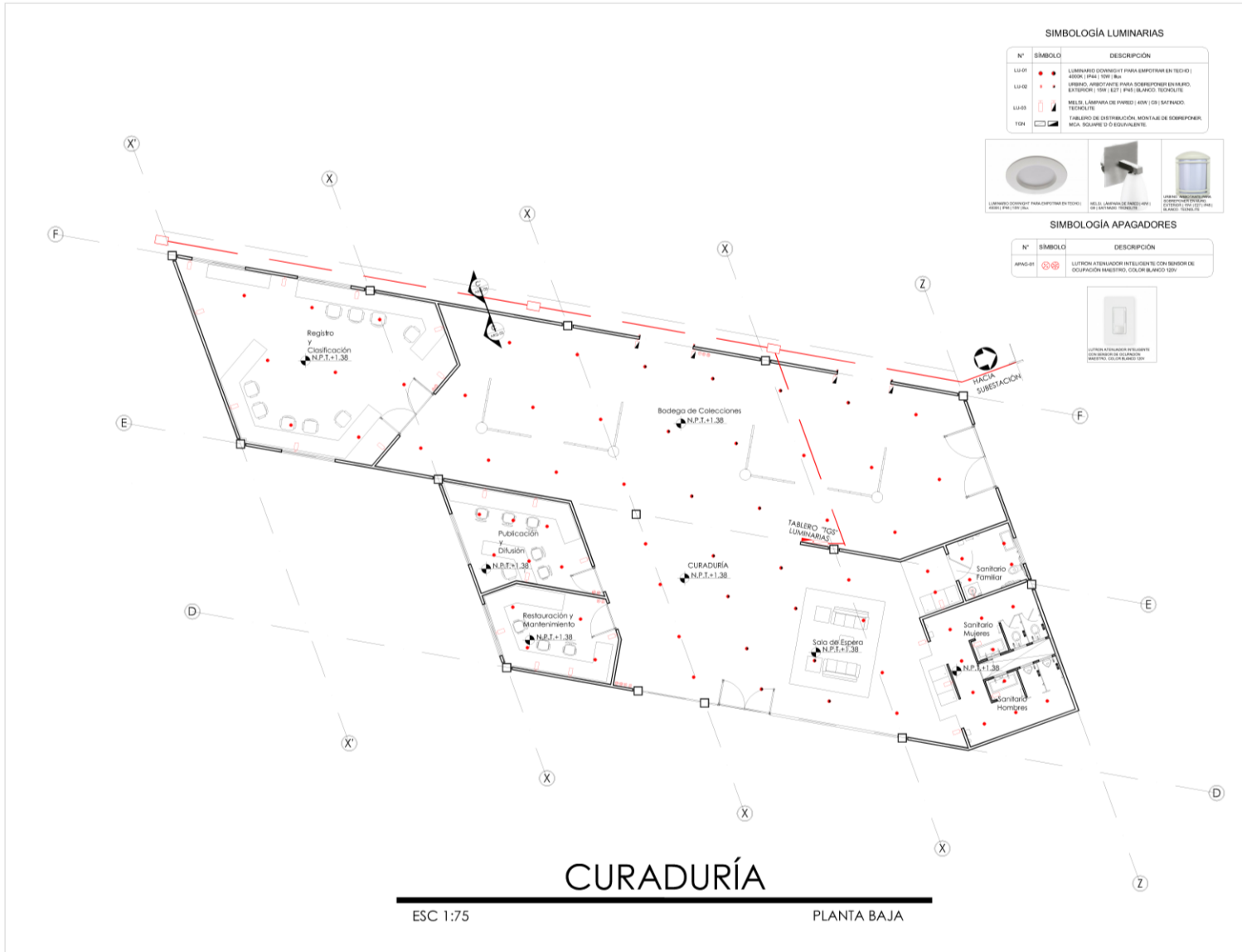
RED GENERAL ELÉCTRICA

IE-1





# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



### SIMBOLOGÍA LUMINARIAS

N°	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
LU-01		LUMINARIO DOWNLIGHT PARA EMPOTRAR EN TECHO. 400W (2x4) 100 (8x4) 100 (8x4) 100 (8x4)
LU-02		LUMINARIO ANCHURAS PARA SOBREPONER EN PISO, EXTENSOR   10W (E27)   4W (E27)   4W (E27)   4W (E27)
LU-03		REJILLA LUMINARIA DE PARED   40W (G)   SATINADO   TECHOLITE
TG-01		TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN, MONTAJE DE SOBREPONER, MICA, SQUARE O EQUIVALENTE.



### SIMBOLOGÍA APAGADORES

N°	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
APAG-01		LUTRON ATENUADOR INTELIGENTE CON SENSOR DE OSCILACION MANEJO, COLOR BLANCO 10V



### ORIENTACIÓN



### REFERENCIA



### LOCALIZACIÓN



### ESPECIFICACIONES

1. PARA SELECCIÓN DEL TIPO DE TUBERÍA AERIAL DE COBERTURA DEBEN SER USADOS CON LA INDICACIÓN DE MARCA DE FABRICACIÓN.
2. REALIZAR DISEÑO DE CABLEADO Y CONDUCCIÓN. INSTALACIÓN DE ESTERNA CUBIERTA Y PROTECCIÓN DE LAS TUBERÍAS EN LOS PASADIZOS DE CONDUCCIÓN CADA UNO DE ELLOS.

### SIMBOLOGÍA

- LÍNEA DE CONDUCCIÓN ELÉCTRICA POR MEDIO DE TUBERÍA "CONDUCIT" DE P.V.C. USO RÍGIDO. MONTAJE ANCHURAS EN PISO, MICA, "TECHOLITE" O EQUIVALENTE.
  - ▲ N.P.T.2. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
1. TODOS LOS CONDUCTORES DE CABLE DE CORRIENTE BLANCO, CON AISLAMIENTO THERM-ALB 90° C. TEMPERATURA DE OPERACIÓN, 600 VOLTS MICA "CONDUCIT" O EQUIVALENTE.
  2. EL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA FÍSICA SERÁ DE CABLE DE CORRIENTE DESMONTABLE REMOLINO MICA "CONDUCIT" O EQUIVALENTE.
  3. TODA LA TUBERÍA "CONDUCIT" METÁLICA, MONTAJE ANCHURAS O DE SOBREPONER, DEBERÁ DE SER PROTEGIDA A UN NIVEL MAYOR DE 1M ASÍ COMO TAMBIÉN A 5 MM DE CADA SALIDA DE PASADIZO, CADA UNO DE ELLOS.
  4. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACIÓN DE LOS CONDUCTORES ELÉCTRICOS, ESTOS SE DEBERÁN APAREAR AL COLORES DE LOS COLORES SIGUIENTE:  
 CONDUCTOR AISLADO COLOR BLANCO      NEUTRO  
 CONDUCTOR AISLADO COLOR NEGRO      FASE B  
 CONDUCTOR AISLADO COLOR ROJO      FASE A  
 CONDUCTOR AISLADO COLOR AZUL      FASE C  
 CONDUCTOR DESNUDO                      PUESTA A TIERRA DEL EQUIPO
- N. SISTEMA NORMAL      E. SISTEMA DE EMERGENCIA  
 E IRÁN CUALIFICADAS INDEPENDIENTEMENTE

MUSEO REGIONAL DE SITIO  
 PARA EL MUNICIPIO DE TEXCOCO DE MEXICO, ESTADO DE MEXICO

Cable Revoconexión Campeche esquina con Calle  
 Avila, San Luis Huautla, Texcoco de Mx, Estado de  
 México



### ESCALA GRÁFICA



Municipio de Texcoco de México  
 AYA      METROS  
 AYA      ESC 1:75  
 AYA      METROS

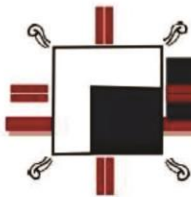
INST ELÉCTRICAS  
 PLANTA DE LUMINARIAS CURADURÍA IE-4

## CURADURÍA

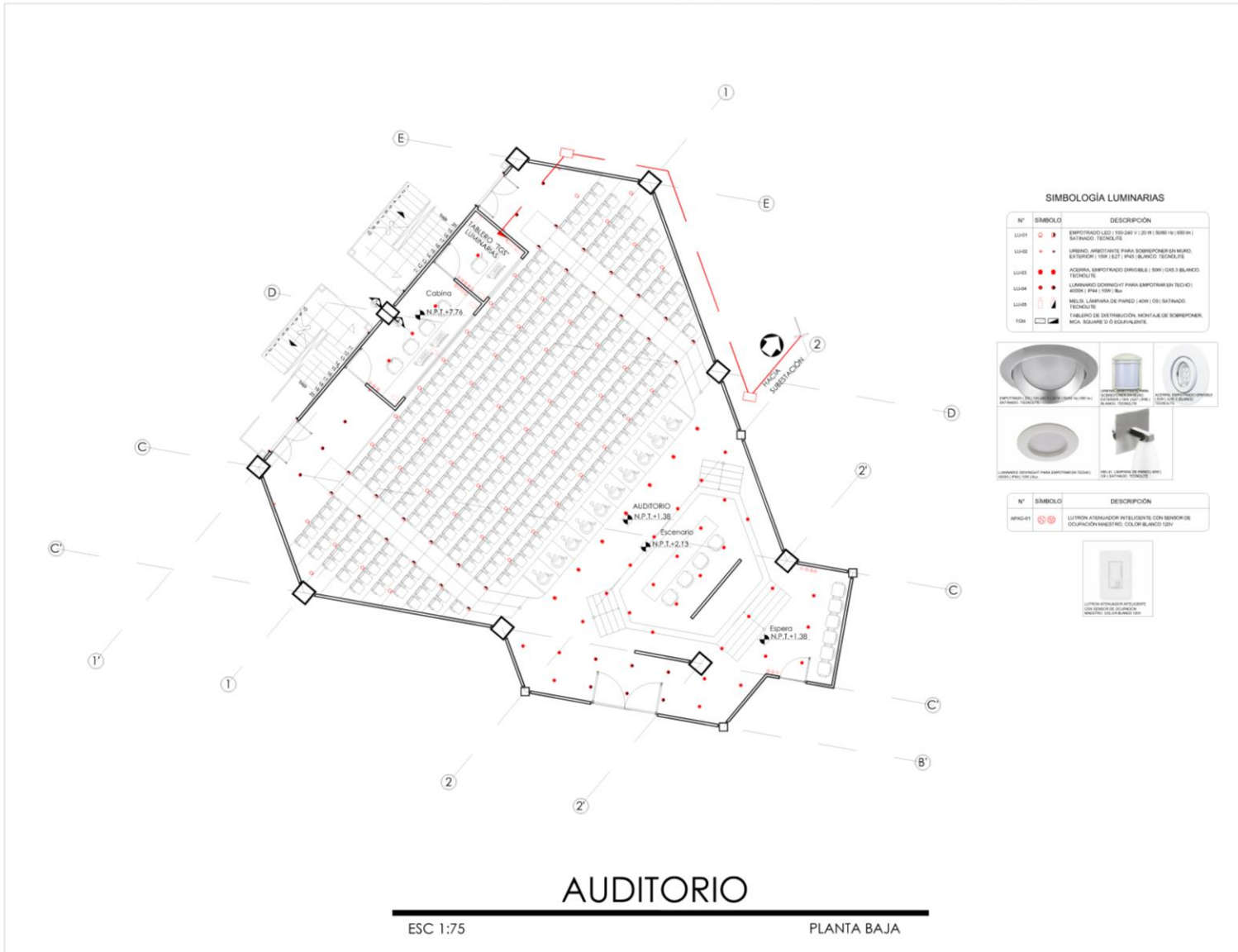
ESC 1:75

PLANTA BAJA





# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



### SIMBOLOGÍA LUMINARIAS

N°	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
LU01		EMPOTRADO LED 100/240 V (20 W) (8000 H) (8000 H) SATINADO, TÉCNICULTE
LU02		LAMPARAS EMPOTRADAS PARA SOPORTAR EN BAÑO, AUDITORIO Y EN EST. PISO BLANCO, TÉCNICULTE
LU03		ACERVA EMPOTRADO (DIFUSOR) 50W (3) OX 3 BLANCO, TÉCNICULTE
LU04		LAMPARAS EMPOTRADAS PARA EMPOTRAR EN TECHOS 4000 K (3) 100 W (3) 100 W
LU05		MESES LAMPARA DE PARED 140W (3) SATINADO, TÉCNICULTE
LU06		TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN MONTAJE DE SOPORTAR, MESA, EQUIPO Y/O EQUIVALENTE

N°	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
AF01-01		LUTRON ATENUADOR INTELIGENTE CON SENSOR DE OCLUSIÓN INFRAROJO, COLOR BLANCO 120V

### ORIENTACIÓN

NORTE

### REFERENCIA

### LOCALIZACIÓN

### ESPECIFICACIONES

1. PARA TODOS LOS TIPOS DE CABLES DE ALAMBRE Y DE ALAMBRE DE COBRE BLANCO, LA SECCIÓN DE CABLE DEBE SER LA INDICADA EN EL DISEÑO ELECTRICO.
2. LA SECCIÓN DE CABLE DEBE SER LA INDICADA EN EL DISEÑO ELECTRICO. EN LOS CASOS DE CABLES DE COBRE BLANCO, LA SECCIÓN DE CABLE DEBE SER LA INDICADA EN EL DISEÑO ELECTRICO.

### SIMBOLOGÍA

ÁREA DE CORRIENTE ELÉCTRICA POR MEDIO DE TABLERO "CONTROL" DE P.C. (3) PISO BLANCO, MONTAJE ANILADO EN PISO, MESA, EQUIPO Y/O EQUIVALENTE

N.P.T. Z. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

1. TODOS LOS CONDUCTORES DE CABLE DE COBRE BLANCO, CON AJUSTAMIENTO PARA LA 10% DE TEMPERATURA DE OPERACIÓN 90 VOLTS, MESA "CONDUCTOR" O SIMILAR.
2. AL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA FÍSICA SE DEBE DE CABLE DE COBRE BLANCO, TAMAÑO 1/2" O EQUIVALENTE "CONDUCTOR" O SIMILAR.
3. TODA LA TUBERÍA "CONDUCTOR" METÁLICA, MONTAJE APARENTE O DE COBRE, PUNTA, DEBE SER DE SOPORTE A INSTALAR EN MATONES DE 20 CM COMO TAMBIÉN A 30 CM DE CADA UNO DE LOS MATONES, COMO DE COBERTURA O SIMILAR.
4. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACIÓN DE LOS CONDUCTORES ELÉCTRICOS, ESTOS SE DEBERÁN APAREAR AL COLORES SIGUIENTE:
 

CONDUCTOR AISLADO CON BLANCO	NEUTRO
CONDUCTOR AISLADO CON VERDE	FASE A
CONDUCTOR AISLADO CON ROJO	FASE B
CONDUCTOR AISLADO CON AZUL	FASE C
CONDUCTOR AISLADO CON NARANJA	FASE D
CONDUCTOR AISLADO CON PUNTA	FASE E

SISTEMA NORMAL   
 SISTEMA DE EMERGENCIA  
 E Y/O CONVENCIONES INDEPENDIENTEMENTE

Museo Regional de Sitio  
 Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México

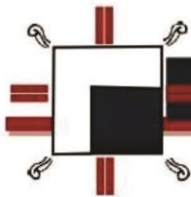
Calle Benito Juárez Campos esquina con Calle Atlacatl, San Juan Huastla, Texcoco de México, Estado de México

### ESCALA GRÁFICA

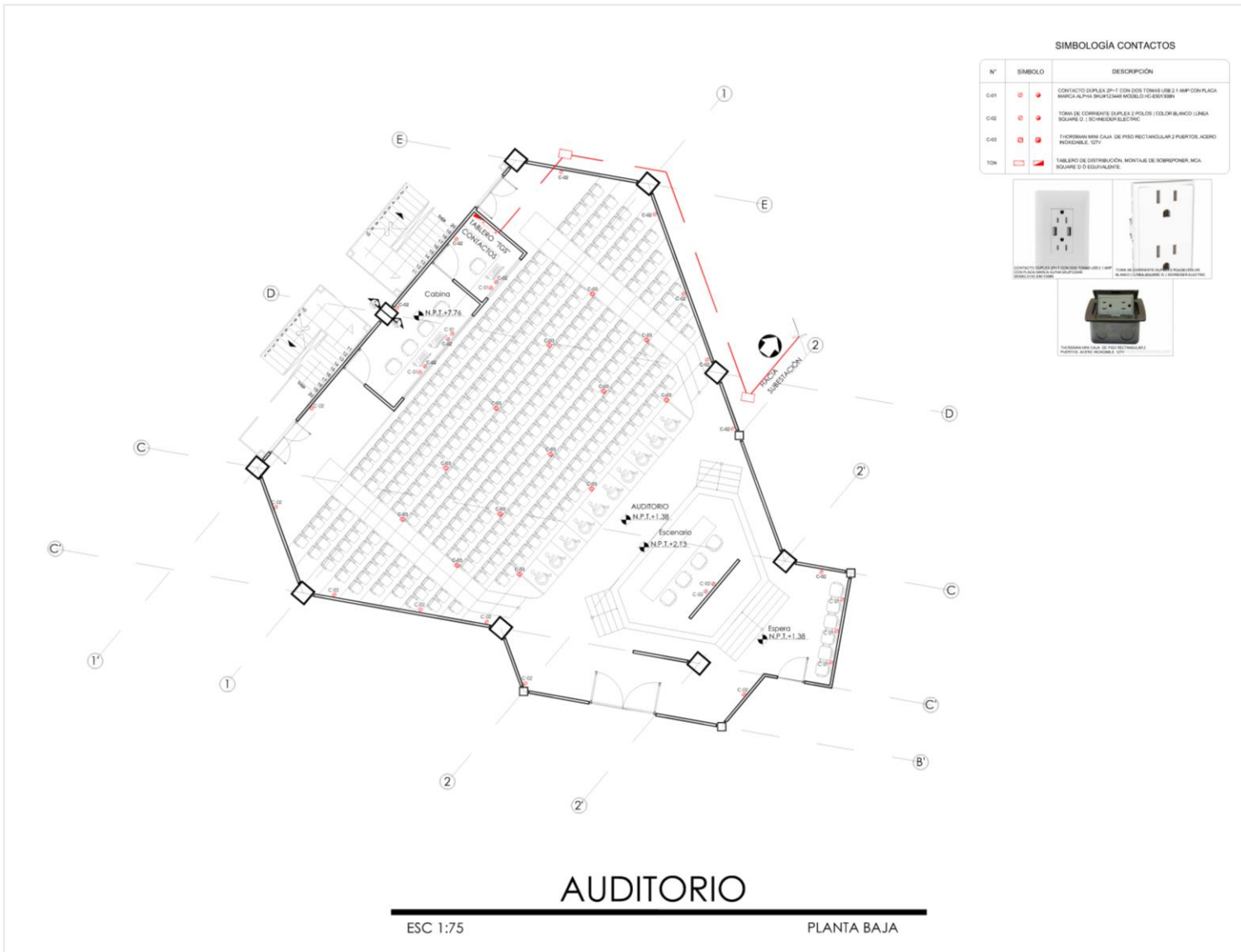
ESC. 1:75

Municipio de Texcoco de México  
 AVIM  
 INST. ELÉCTRICAS  
 PLANTA DE LUMINARIAS AUDITORIO

ESC. 1:75  
 ABRIL 21 2020  
**IE-6**



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



### SIMBOLOGÍA CONTACTOS

N°	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
C-01		CONTACTO DUPLEX 2P+1 CON DOS Tomas USB 2.1 HAP CON PLACA MARCA ALPHA SHW122488 MODELO HC-8013391
C-02		TOMA DE CORRIENTE DUPLEX 2 POLOS (COLOR BLANCO) LUNA SQUARE D (SCHNEIDER ELECTRIC)
C-03		1 HORQUILLA MIN CAJA DE FIBRO RECTANGULAR 2 PUERTOS ACERO INOXIDABLE 127
TON		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN MONTAJE DE SOPORTER, MCA. SQUARE D O EQUIVALENTE.



**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

NORTE

**LOCALIZACIÓN**

NORTE

**ESPECIFICACIONES**

1. PARA TODOS LOS TIPOS DE CABLES SE DEBE USAR EL CABLEADO EN BUREAU PARA EVITAR LA INTERFERENCIA ENTRE LOS CABLES DE POTENCIA.
2. SE DEBE ASEGURAR DE QUE LOS CABLES DE POTENCIA Y DE BAJA TENSIÓN SEAN SEPARADOS EN TODOS LOS MOMENTOS.
3. TODA LA TUBERÍA "CONDUIT" METÁLICA, MONTAJE APARENTE O DE BOMBE, DEBE SER DEBIDAMENTE IDENTIFICADA Y MARCADA EN LOS MOMENTOS DE MAYOR DESEÑO, COMO TAMBIÉN A LA SALIDA DE CADA SALIDA DE RESISTENTE, CAJA DE TOMA DE CORRIENTE.
4. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACIÓN DE LOS CONDUCTORES ELÉCTRICOS, ESTOS SE DEBERÁN MARCAR AL COLOR DE LOS CABLES SIGUIENTE:
  - CONDUCTOR AISLADO COLOR BLANCO      NEUTRO
  - CONDUCTOR AISLADO COLOR NEGRO      FASE A
  - CONDUCTOR AISLADO COLOR ROJO      FASE B
  - CONDUCTOR AISLADO COLOR AZUL      FASE C
  - CONDUCTOR DESNUDO                      PUESTA A TIERRA DEL EQUIPO

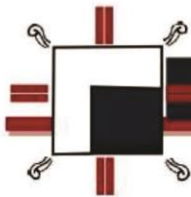
SISTEMA NORMAL       SISTEMA DE EMERGENCIA  
 E: PARRAS CANALIZADAS INDEPENDIENTES

MUSEO REGIONAL DE SITIO  
 PARA EL MUNICIPIO DE TEXCOCO DE MEXICO, ESTADO DE MEXICO

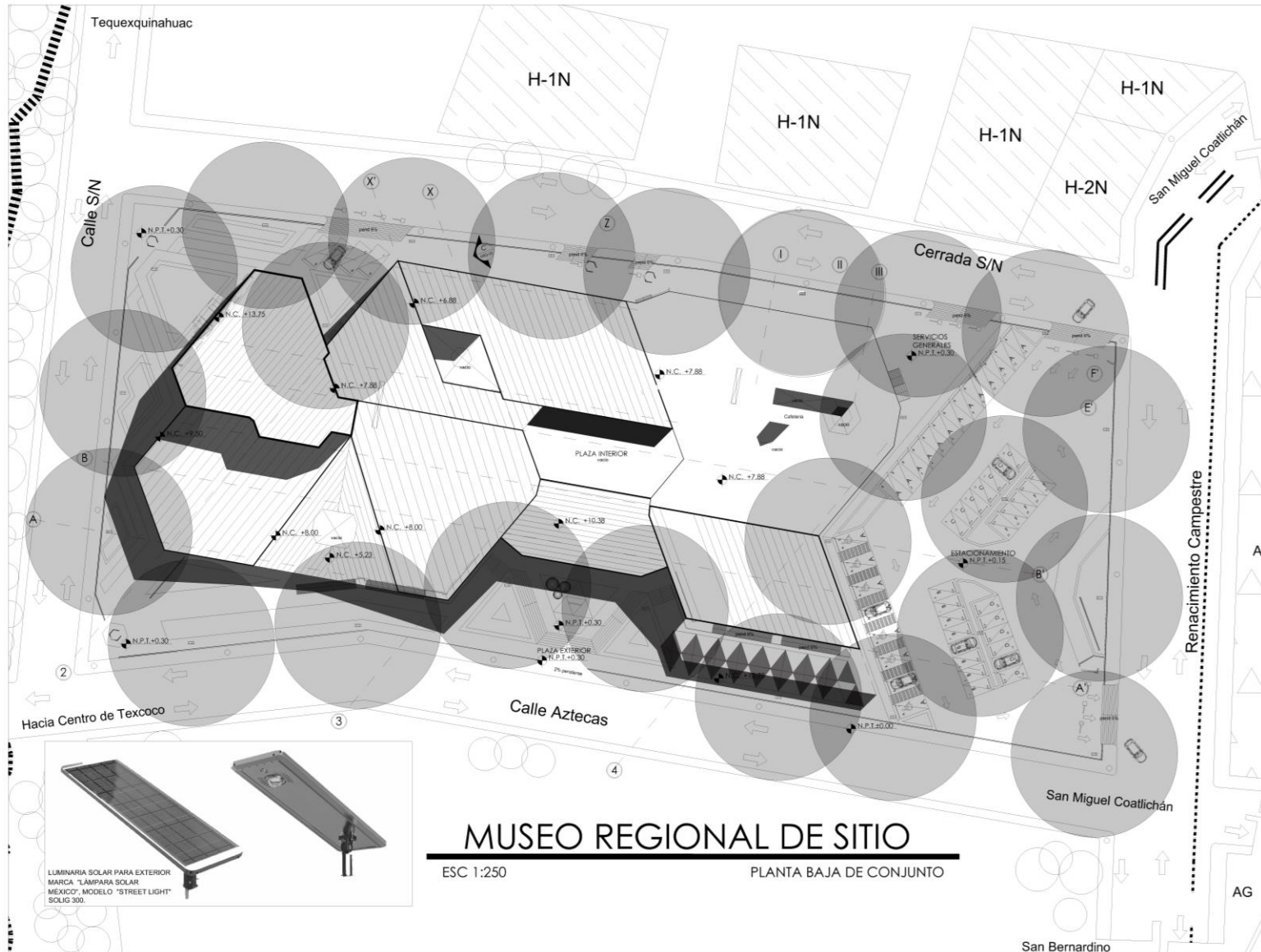
Caja de Bateria Compacto equipada con Cable Auxiliar, San Luis Potosí, Texcoco de México, Estado de México

ESCALA GRÁFICA  
 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75  
 ESC 1:75

Municipio de Texcoco de México      M      METROS  
 AVA      AVA      ESC 1:75  
 INST ELÉCTRICAS      INST ELÉCTRICAS      APLIC 21.000  
 PLANTA DE CONTACTOS AUDITORIO      IE-7



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1. LÍNEA INDICADORA DE LA LÍNEA DE COMPARTIMIENTO DE SERVIDOR PARA EL ALUMBRADO EXTERIOR DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO.

2. LÍNEA PLANEADORA DEL LUGAR DE SERVIDOR PARA EL ALUMBRADO EXTERIOR DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO.

3. LÍNEA PLANEADORA DEL LUGAR DE SERVIDOR PARA EL ALUMBRADO EXTERIOR DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO.

**SIMBOLOGÍA**

LUMINARIA SOLAR PARA EXTERIOR AMERICANA  
LÁMPARA SOLAR MEXICOD, MODELO "STREET LIGHT SOLIG 300"

INDICA RADIO DE ILUMINACIÓN (20%)

**ESPECIFICACIONES**

PANEL SOLAR: 180x300  
LÁMPARA: 3000-3000  
OPERACIONES: 1000000  
ALTURA MESA: 7.00M  
MODO DE ILUMINACIÓN: 5 HORAS AL DÍA, RESISTENTE AL 20%  
CON SENSOR DE MOVIMIENTO  
MATERIAL: ALUMINIO, CRISTAL, TEMPLADO  
TIEMPO DE CARGA: 7-8 HRS

N.P.T. I. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO  
N.C. II. INDICA NIVEL DE CUBIERTA

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco del Estado de México

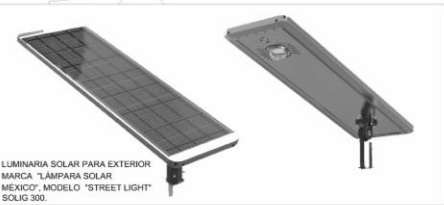
Calle Renacimiento Campestre esquina con Calle Aztecas, San Luis Huastla, Texcoco de Mora, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

ESC 1:250

MUNICIPIO de Texcoco del Estado de México  
AVIA  
AVIA  
AVIA  
INST ELÉCTRICAS  
ALUMBRADO EXTERIOR

AVIA  
AVIA  
AVIA  
ABRIL 21 2020  
IE-3



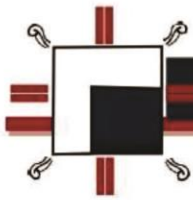
LUMINARIA SOLAR PARA EXTERIOR  
MARCÁ "LÁMPARA SOLAR MEXICOD", MODELO "STREET LIGHT SOLIG 300"

## MUSEO REGIONAL DE SITIO

ESC 1:250

PLANTA BAJA DE CONJUNTO





## *Memoria Descriptiva de Instalaciones Especiales*

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Para la solución de las Instalaciones Especiales se tomaron en cuenta los siguientes factores en referencia a la NOM MX SEDE-2012, de la Norma Oficial Mexicana (NOM), donde se realizaron las consideraciones pertinentes para el diseño integral.

Debido a las particularidades de los espacios a desarrollar se contemplaron las siguientes:

- Voz y Datos

Es necesaria para la comunicación entre los usuarios mediante voz y transmisión de datos, así como para ofrecer al público en general el servicio de internet para la investigación y consulta del acervo digital.

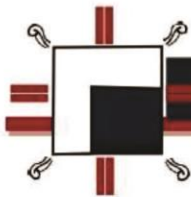
- Circuito de CCTV

Para garantizar la seguridad los usuarios, así como de los bienes de la colección se instalará un sistema de vigilancia con ángulo de visión en interiores de 90° y en los accesos de servicios y salidas de emergencia de 360°.

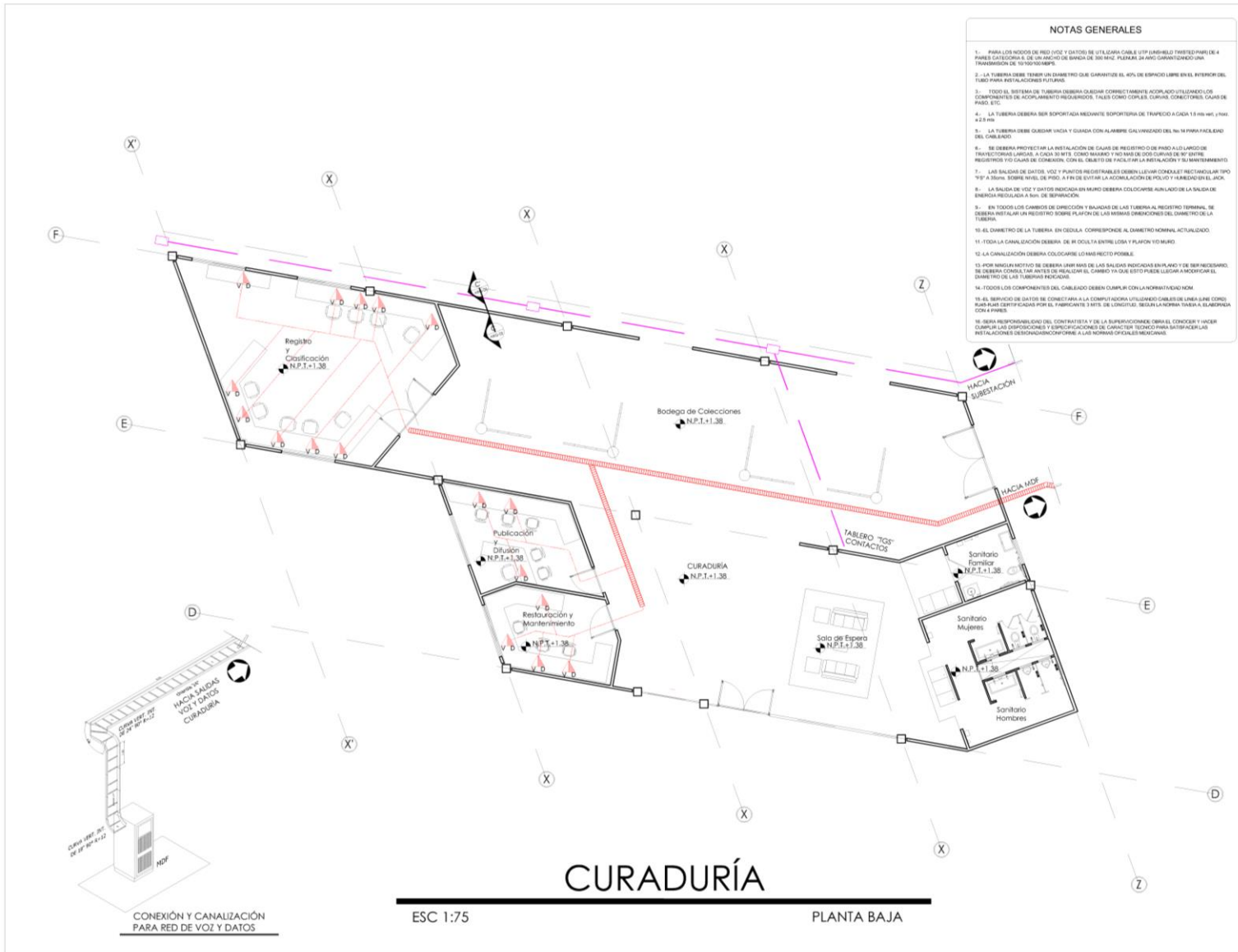
Se instalará una red para voz y datos por medio de tubería tipo “Conduit” y cable UTP para voz y datos, la red se canalizará mediante una escalerilla, especificada.

- Detección de Humo

Esta será un complemento a la red de protección contra incendios, la cual consiste en alarmas fotosensibles o de tipo manual, con alertas sonoras, distribuidas a cada 9m.



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



- ### NOTAS GENERALES
1. PARA LOS NODOS DE RED VOZ Y DATOS SE UTILIZARÁ CABLE UTP (UNSHIELD) FORTIFIED PARES DE 4 PARES CATEGORÍA 6, DE UN ANCHO DE BANDA DE 300 MHz, PUEBLAN 24 AWG GARANTIZANDO UNA TRANSMISIÓN DE 3000 SIEMPRE.
  2. LA TUBERÍA DEBE TENER UN DIÁMETRO QUE GARANTICE EL 40% DE ESPACIO LIBRE EN EL INTERIOR DEL TUBO PARA VENTILACIONES FUTURAS.
  3. TODO EL SISTEMA DE TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR CORRECTAMENTE ACOPLADO UTILIZANDO LOS COMPONENTES DE ACOPLAMIENTO REQUERIDOS, TALES COMO COPLER, CURVAS, CONECTORES, CAJAS DE PASE, ETC.
  4. LA TUBERÍA DEBERÁ SER SOPORTADA MEDIANTE SOPORTERÍA DE TRAPEZOIDO A CADA 1.5 MTS (40" Y 150" A 2.2 MTS).
  5. LA TUBERÍA DEBE QUEDAR UNIDA Y GUARDAR AL AMPLIO GALVANIZADO DEL Nº 14 PARA FACILITAR EL CAMBIADO.
  6. SE DEBERÁ PROTEGER LA INSTALACIÓN DE CAJAS DE REGISTRO DE PASE AL LARGO DE TRAYECTORIAS LARGAS, A CADA 30 MTS, COMO MÍNIMO, Y 7.50 MTS EN LOS CASOS DE 30 MTS DE REGISTRO Y 10.00 MTS DE CONEXIÓN, CON EL OBJETIVO DE FACILITAR LA PERFORACIÓN Y MANTENIMIENTO.
  7. LAS SALIDAS DE DATOS, VOZ Y PUNTO REGISTRABLE DEBEN SER CONECTAR RECTANGULAR TIPO "V" A 30MM, SOBRE NIVEL DE PISO, A FIN DE EVITAR LA ACUMULACIÓN DE POLVO Y HUMEDAD EN EL JACK.
  8. LA SALIDA DE VOZ Y DATOS INDICADA EN MAPO DEBERÁ COLOCARSE AJUSTADO DE LA SALIDA DE ENERGÍA REGULADA A SU DE REPRESIÓN.
  9. EN TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN Y SALIDAS DE LAS TUBERÍAS AL REGISTRO TERMINAL, SE DEBERÁ INSTALAR UN REGISTRO SOBRE PLAFÓN DE LAS MISMAS ORIENTACIONES DEL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
  10. EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA EN CEDA, CORRESPONDE AL DIÁMETRO NOMINAL ACTUALIZADO.
  11. TODA LA CANALIZACIÓN DEBERÁ DE IR OCULTA ENTRE LOSA Y PLAFÓN Y/O MURO.
  12. LA CANALIZACIÓN DEBERÁ COLOCARSE LO MÁS PROXIMO.
  13. POR RAZONES DE SEGURIDAD SE DEBERÁ USAR UNO DE LAS SALIDAS INDICADAS EN MAPO Y DE SER NECESARIO SE DEBERÁ CONSULTAR ANTES DE REALIZAR EL CAMBIO YA QUE ESTO PUEDE LLEGAR A MODIFICAR EL DIÁMETRO DE LAS TUBERÍAS EXISTENTES.
  14. TODOS LOS COMPONENTES DEL CABLEADO DEBEN CUMPLIR CON LA NORMATIVA NOM.
  15. EL SERVIDOR DE DATOS SE CONECTARÁ A LA COMPUTADORA UTILIZANDO CABLES DE LÍNEA LÍNEA CORRO, SERÁN LAS CERTIFICADAS POR EL FABRICANTE 2 MET. DE LONGITUD, SEGUN LA NORMA TAREA A ELABORADA CON 4 PARES.
  16. SERÁ RESPONSABLE DEL CONTRATISTA Y DE LA SUPERVISIÓN DIBAJAR EL CONECTOR Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES Y ESPECIFICACIONES DE CABLEADO PARA RESPONDER LAS INSTALACIONES DEBIDAS CONFORME A LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS.

### ORIENTACIÓN

NORTE

### REFERENCIA

### LOCALIZACIÓN

NORTE

### ESPECIFICACIONES

1. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
2. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
3. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
4. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
5. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
6. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
7. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
8. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
9. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
10. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
11. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
12. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
13. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
14. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
15. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
16. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
17. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
18. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
19. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
20. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
21. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
22. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
23. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
24. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
25. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
26. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
27. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
28. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
29. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
30. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
31. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
32. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
33. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
34. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
35. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
36. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
37. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
38. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
39. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
40. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
41. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
42. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
43. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
44. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
45. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
46. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
47. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
48. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
49. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
50. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
51. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
52. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
53. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
54. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
55. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
56. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
57. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
58. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
59. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
60. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
61. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
62. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
63. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
64. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
65. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
66. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
67. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
68. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
69. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
70. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
71. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
72. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
73. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
74. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
75. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
76. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
77. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
78. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
79. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
80. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
81. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
82. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
83. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
84. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
85. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
86. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
87. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
88. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
89. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
90. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
91. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
92. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
93. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
94. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
95. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
96. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
97. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
98. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
99. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.
100. HERRAMIENTA ACTIVA (PUNTO DE REGISTRO) PARA VOZ Y DATOS DE 4 PARES.

### SIMBOLOGÍA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA LÍNEA DE CORTE
- ESCALERA PARA CANALIZACIÓN DE RED PARA VOZ Y DATOS AMBIDIRECCIONAL, MANEJA TECHNECABLE ELÉCTRICOS, COLORES ROJO.
- CABLE UTP (UNSHIELD) FORTIFIED PARES DE 4 PARES, CATEGORÍA 6, DE UN ANCHO DE BANDA DE 300 MHz, PUEBLAN 24 AWG GARANTIZANDO UNA TRANSMISIÓN DE 3000 SIEMPRE.
- SALIDA CABLE PARA DATOS TIPO JACK RJ45, INSTALADA EN PLAFÓN.
- SALIDA CABLE PARA VOZ TIPO JACK RJ45, INSTALADA A 30MM S/N.P.T. DE SU CENTRO.
- SALIDA CABLE PARA VOZ Y DATOS TIPO JACK RJ45, INSTALADA A 30MM S/N.P.T. DE SU CENTRO.

MUSEO REGIONAL DE SITIO  
Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México

Cable Baricamiento Compuesto asegura con Cable Arco de San Luis Huasteca, Texcoco de México, Estado de México.

### ESCALA GRÁFICA

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

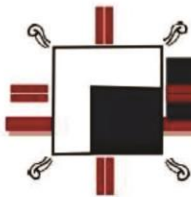
ESCALA 1:75

Municipio de Texcoco de México

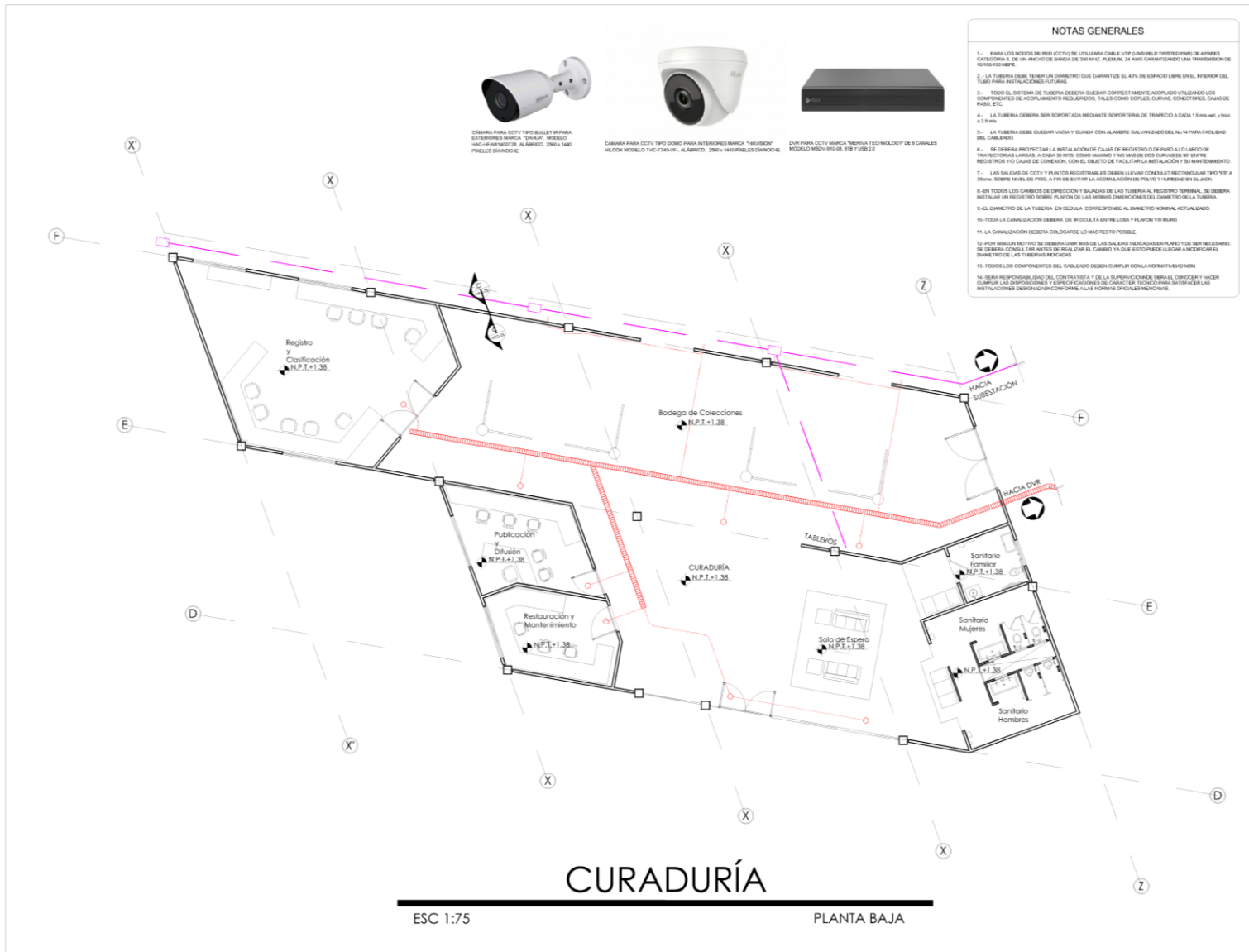
PROYECTO	INST. ESPECIALES
AVIA	PLANTA DE VOZ Y DATOS CURADURÍA
ESCALA	ESCALA 1:75
FECHA	MAYO 09/2020

IESP-1





# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



CÁMERA PARA CCTV TIPO BULLET IP PARA EXTERIORES MARCA "DASARY" MODELO HAD-IP-AN-1000Z-ALABRICO, 2800 x 1400 PÍXELES DIVANOC-E



CÁMERA PARA CCTV TIPO DOME PARA INTERIORES MARCA "HESSENY" MODELO HAD-IP-AN-1000Z-ALABRICO, 2800 x 1400 PÍXELES DIVANOC-E

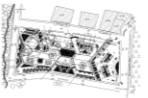


DVR PARA CCTV MARCA "NEOVIA TECHNOLOGY" DE 8 CÁMERAS MODELO MSDV-910-8L-8TB Y USB 2.0

## NOTAS GENERALES

1. PARA LOS MÓDULOS DE RED (CCTV) SE UTILIZARÁ CABLE UTP (CATEGORÍA 5E) DE 4 PARES CATEGORÍA E, DE UN ANCHO DE BANDA DE 300 MHz, PLURIFILAR, 24 AWG GARANTANDO UNA TRANSMISIÓN DE 1000 MBPS.
2. LA TUBERÍA DEBE TENER UN DIÁMETRO QUE GARANTICE EL 40% DE ESPACIO LIBRE EN EL INTERIOR DEL TUBO PARA INSTALACIONES FUTURAS.
3. TODO EL SISTEMA DE TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR CORRECTAMENTE ACOPLADO UTILIZANDO LOS COMPONENTES DE ACOPLAMIENTO RECOMENDADOS, TALES COMO CURVAS, CURVAS CONECTORAS, CAJAS DE PASE, ETC.
4. LA TUBERÍA DEBERÁ SER SOPORTADA MEDIANTE SOPORTERAS DE TAPADECADA CADA 1.5 MTS. MÍN. Y MÁX. 4.2 MTS.
5. LA TUBERÍA DEBE QUEDAR VACÍA Y GUARDADA CON ALAMBRE GALVANIZADO DEL Nº 14 PARA FACILITAR EL CAMBIO.
6. SE DEBERÁ PROTEGER LA INSTALACIÓN DE CAJAS DE REGISTRO DE PASE AL LADO DE TRANSFERENCIAS SALIDAS A CADA 90 GRADOS, COMO MÍNIMO Y RECOMENDADO 200 CURVAS DE 90° ENTRE REGISTROS Y CAJAS DE CONEXIÓN, CON EL OBJETO DE FACILITAR LA INSTALACIÓN Y SU MANTENIMIENTO.
7. LAS SALIDAS DE CCTV Y PUNTO DE REGISTRO DEBEN LLEVAR CONDUIT RECTANGULAR TIPO "PFA 20mm" SOBRE MALLA DE PISO A FIN DE EVITAR LA INGRESIÓN DE POLVO Y HUMEDAD EN EL PUNTO.
8. EN TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN Y SALIDAS DE LAS TUBERÍAS AL REGISTRO TERMINAL, SE DEBERÁ INSTALAR UN REGISTRO SOBRE PLAFÓN DE LAS MISMAS DIMENSIONES DEL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
9. EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA EN CADA UNO DE LOS REGISTROS DEBE CORRESPONDER AL DIÁMETRO NOMINAL ACTUALIZADO.
10. TODA LA CANALIZACIÓN DEBERÁ DE IR DOLATA ENTRE LOS A PLAFÓN Y MURO.
11. LA CANALIZACIÓN DEBERÁ COLOCARSE LO MÁS RECTO POSIBLE.
12. POR CUALQUIER MOTIVO SE DEBERÁ UNIR MÁS DE LAS SALIDAS INDICADAS EN PLANO Y DE SER NECESARIO, SE DEBERÁ CONSULTAR ANTES DE REALIZAR EL CAMBIO YA QUE ESTO PUEDE LLEGAR A MODIFICAR EL DIÁMETRO DE LAS TUBERÍAS INDICADAS.
13. TODOS LOS COMPONENTES DEL CABLEADO DEBEN CUMPLIR CON LA NORMATIVA NOM.
14. SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA Y DE LA SUPERVISIÓN OBRAS EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES Y ESPECIFICACIONES DE CONEXIÓN TÉCNICO PARA SUSTENTAR LAS INSTALACIONES DESEÑADAS CONFORME A LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS.

## ORIENTACIÓN



## LOCALIZACIÓN



## ESPECIFICACIONES

1. POR MOTIVO TÉCNICO DEBERÁ APLICARSE UN DIÁMETRO DE 25 MM PARA LA TUBERÍA ALTERNANDO ENTRE CADA UNO DE LOS REGISTROS.
2. EN ALGUNOS CASOS DEBEN USARSE: CONDUIT, METALIZACIÓN ELÉCTRICA, CABLEADO.

## SIMBOLOGÍA

- N.P.T.± INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA LÍNEA DE CORTE
- ESCUELA PARA CANALIZACIÓN DE RED PARA VOZ Y DATOS (4x400000) MARCA "3C/NEBER ELECTRIC" COLORES
- RED PARA CCTV DE CABLE UTP MARCA "WELLSKY" CABLE USE
- CÁMERA PARA CCTV TIPO BULLET IP PARA EXTERIORES MARCA "DASARY" MODELO HAD-IP-AN-1000Z-ALABRICO, 2800 x 1400 PÍXELES DIVANOC-E
- CÁMERA PARA CCTV TIPO DOME PARA INTERIORES MARCA "HESSENY" MODELO HAD-IP-AN-1000Z-ALABRICO, 2800 x 1400 PÍXELES DIVANOC-E
- DVR PARA CCTV MARCA "NEOVIA TECHNOLOGY" DE 8 CÁMERAS MODELO MSDV-910-8L-8TB Y USB 2.0

MUSEO REGIONAL DE SITIO  
Para el Municipio de Texcoco de Mx, Estado de México

Calle Renacimiento Campestre esquina con Calle Adolfo de Sarín Pineda, Texcoco de Mx, Estado de México

ESCALA GRÁFICA

ESC 1:75

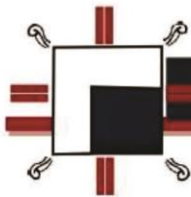
Municipio de Texcoco de Mx  
AVIA  
INST ESPECIALES  
PLANTA DE CCTV CURADURÍA

METROS  
ESC 1:75  
MAYO 09/2020  
IESP-3

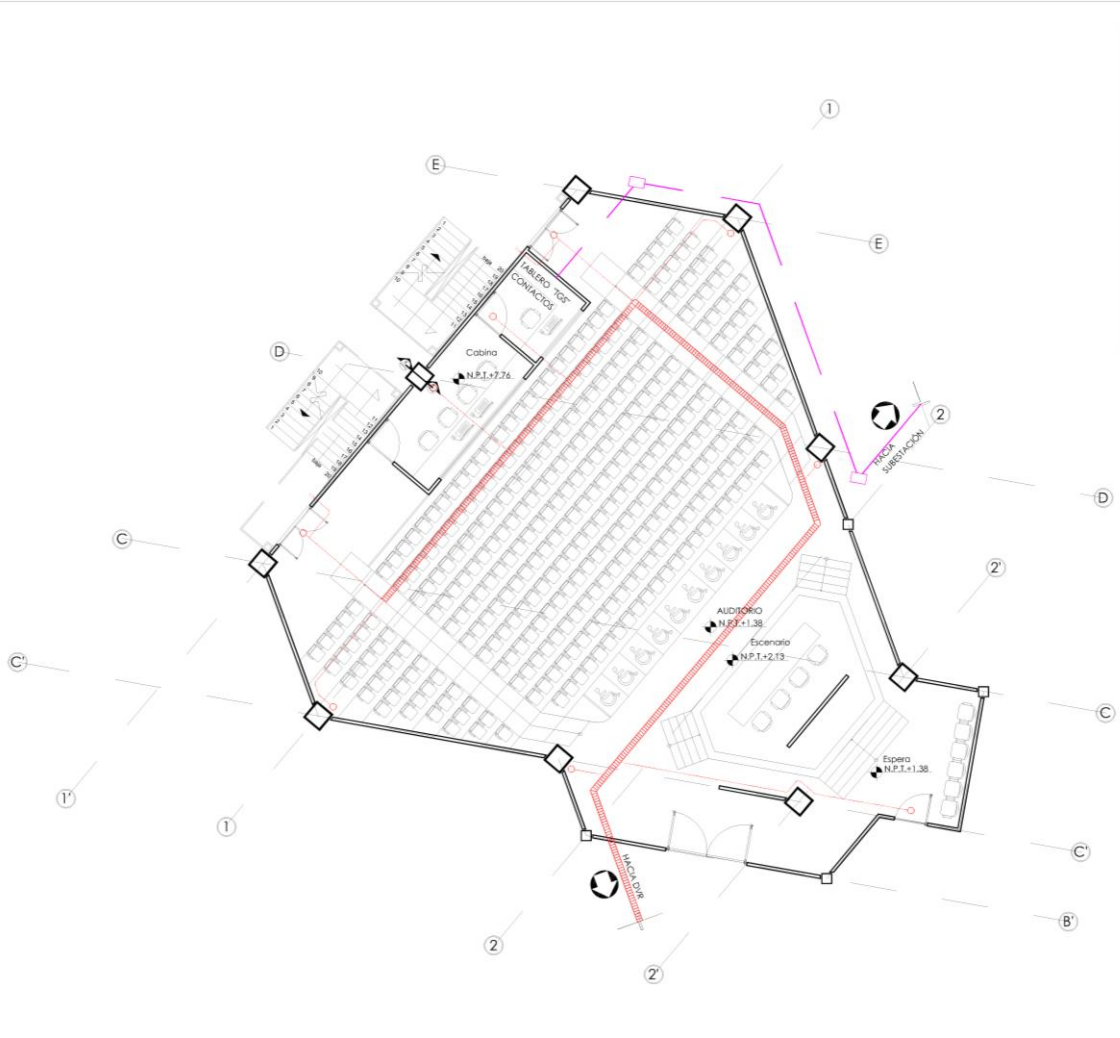
## CURADURÍA

ESC 1:75

PLANTA BAJA



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



- ### NOTAS GENERALES
- 1.- PARA LOS MODOS DE RED (CCTV) SE UTILIZARA CABLE UTP (SHIELD TWISTED PAIR) DE 4 PARES CATEGORIA 6 DE UN ANCHO DE BANDA DE 300 MHz. PLAZA DE 34 ANOS GARANTADO UNA TRANSMISION DE 10/100/1000 Mbps.
  - 2.- LA TUBERIA DEBE TENER UN DIAMETRO QUE GARANTIE EL 40% DE ESPACIO LIBRE EN EL INTERIOR DEL TUBO PARA INSTALACIONES FUTURAS.
  - 3.- TODO EL SISTEMA DE TUBERIA DEBERIA QUEDAR CORRECTAMENTE ACOPLADO U/LUANDO LOS COMPONENTES DE ACOPLAMIENTO SEGURIDAD: VALVES COMO COPLER, CURVANS, CONECTORES, CURLES DE PASE, ETC.
  - 4.- LA TUBERIA DEBERIA SER SOPORTADA MEDIANTE SOPORTERAS DE TRAMPEO A CADA 1.5 metros, y para 4.5 mts.
  - 5.- LA TUBERIA DEBE QUEDAR VACIA Y CUIDADA CON ALAMBRE GALVANIZADO DEL No 14 PARA FACILIDAD DEL CABLEADO.
  - 6.- SE DEBERIA PROTECTAR LA INSTALACION DE CAJAS DE REGISTRO O DE PASEO A LO LARGO DE TRAYECTORIAS CARGAS A CADA 30 METROS COMO MAXIMO Y NO MAS DE DOS CAJAS DE 50 ENTRE REGISTROS Y/O CAJAS DE CONEXION, CON EL OBJETO DE FACILITAR LA INSTALACION Y EL MANTENIMIENTO.
  - 7.- LAS SALIDAS DE CCTV Y PUNTO REGISTRABLES DEBEN LLEVAR CONDUIT RECTANGULAR TIPO "P" A NIVEL SOBRE NIVEL DE PISO. A FIN DE EVITAR LA ACCION DE POLVO Y HUMEDAD EN EL CABLE.
  - 8.- EN TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION Y BARRIDAS DE LAS TUBERIAS AL REGISTRO TERMINAL, SE DEBERIA INSTALAR UN REGISTRO SOBRE PLAZA DE LAS MISMAS DIMENSIONES DEL DIAMETRO DE LA TUBERIA.
  - 9.- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA EN CUALQUIER CORRESPONDE AL DIAMETRO NOMINAL ACTUALIZADO.
  - 10.- PRIOR A LA CABLEACION DEBERIA DE IR SEALA EN ENTUBACION "FLUYDIN" Y/O ALMO.
  - 11.- LA CABLEACION DEBERIA COLOCARSE LO MAS RECTO POSIBLE.
  - 12.- POR RAZON MOTIVO DE DEBERIA UNIR MAS DE LAS SALIDAS MENCIONADAS EN PLANO Y LOS SER NECESARIO SE DEBERIA CONSULTAR ANTES DE REALIZAR EL CAMBIO YA QUE ESTO PUEDE LLEVAR A MODIFICAR EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS MENCIONADAS.
  - 13.- TODOS LOS COMPONENTES DEL CABLEADO DEBEN CUMPLIR CON LA NORMATIVIDAD NOM.
  - 14.- SERA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA Y DE LA SUPERVISION PARA CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES Y ESPECIFICACIONES DE CARACTER TECNICO PARA SER EMPLEADAS EN LAS ALICACIONES DESIGNADAS CONFORME A LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS.



CÁMARA PARA CCTV TIPO BULLET IR PARA EXTERIORES MARCA "DANLUX", MODELO "HD-IR-W14072L", ALABRICO, 2000 x 1400 PÍXELES DIAGONAL E.



CÁMARA PARA CCTV TIPO DOMO PARA INTERIORES MARCA "TECHNOLOGY" MODELO "TEC-DM-DIP", ALABRICO, 2000 x 1400 PÍXELES DIAGONAL E.



DVR PARA CCTV MARCA "MERIDA TECHNOLOGY" DE 8 CANALES MODELO "M8D-8100-8", 810 x 100 x 210

## AUDITORIO

ESC 1:75

PLANTA BAJA

### ORIENTACIÓN



### REFERENCIA



### LOCALIZACIÓN



### ESPECIFICACIONES

1. POR FAVOR VERIFICAR SI DEBERIA MODIFICAR EL DISEÑO DEBIDO A SER UN PROYECTO CON LA AUTORIZACION POR EL GOBIERNO MEXICANO.  
 2. SE HA HECHO REFERENCIA A NORMAS MEXICANAS COMO: NOM-001 PARA EL DISEÑO DE CABLEADO DE DATOS Y TELECOMUNICACIONES EN COMERCIO Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES EN COMERCIO Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES.

### SIMBOLOGÍA

- N.P.1: INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA LINEA DE CORTE
- SE ALABRILLA PARA CABLEACION DE RED PARA TODOS LOS TIPOS DE CABLEADO ELECTRICO Y/O CABLEADO TELEFONICO
- RED PARA CCTV DE CABLE UTP MARCA "TELENET", CAT5E, 60MS
- CÁMARA PARA CCTV TIPO BULLET IR PARA EXTERIORES MARCA "DANLUX", MODELO "HD-IR-W14072L", ALABRICO, 2000 x 1400 PÍXELES DIAGONAL E.
- CÁMARA PARA CCTV TIPO DOMO PARA INTERIORES MARCA "TECHNOLOGY" MODELO "TEC-DM-DIP", ALABRICO, 2000 x 1400 PÍXELES DIAGONAL E.
- DVR PARA CCTV MARCA "MERIDA TECHNOLOGY" DE 8 CANALES MODELO "M8D-8100-8", 810 x 100 x 210

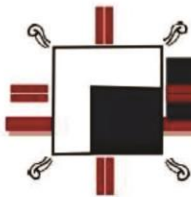


MUSEO REGIONAL DE SITIO  
 Para el Municipio de Texcoco de Mota, Estado de México

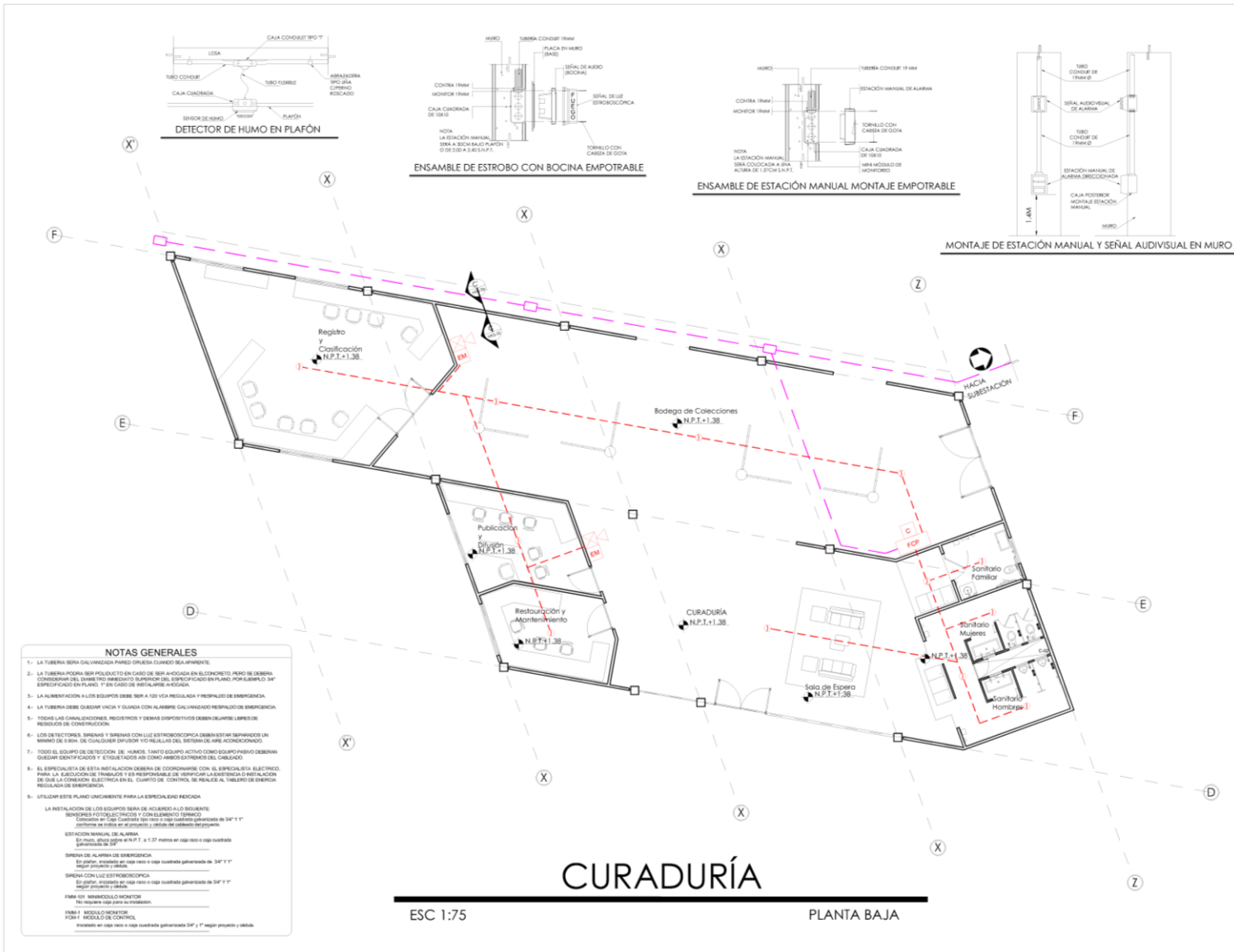


ESCALA GRÁFICA  
 0 6 12 30 75  
 3 9 15 ESC 1:75

Municipio de Texcoco de Mota	11	METROS
AVIA	ESC. 1:75	
INST ESPECIALES	MAYO 09 2020	
PLANTA DE CCTV AUDITORIO	IESP-4	



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**ORIENTACIÓN**

NORTE

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

NORTE

**ESPECIFICACIONES**

1. PARA MÁS INFORMACIÓN REFERIRSE AL DISEÑO DE ESTE PLANO Y A LA INFORMACIÓN DE ESPECIFICACIONES.
2. PARA MÁS INFORMACIÓN REFERIRSE AL DISEÑO DE ESTE PLANO Y A LA INFORMACIÓN DE ESPECIFICACIONES.

**SIMBOLOGÍA**

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- F.P. TABLERO DE CONTROL DE ALARMA MCA. HORNBYELL
- 1. DETECTOR DE HUMO TIPO FOTOCÓRICO MCA. HORNBYELL
- 2. ALARMA SONORA Y LUMINOSA (SIRENAS) MCA. HORNBYELL
- 3. ESTACIÓN MANUAL DE ALARMA TIPO PALANCA MCA. HORNBYELL
- 4. MÓDULO DE CONTROL DISEÑADO PARA ACTIVAR SEÑAL DE ALARMA AUDIOVISUAL MCA. HORNBYELL
- 5. TUBO CONDUCT VISIBLE POR LOS A MURD.
- 6. RED GENERAL ELÉCTRICA

**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
 Para el Municipio de Texcoco de México, Estado de México

Calle Recreación y Comercio s/n con Calle Américas, San Luis Huasteca, Texcoco de Mors, Estado de México

**ESCALA GRÁFICA**

0 5 10 15 20 METROS  
 ESC 1:75

Municipio de Texcoco de Mors

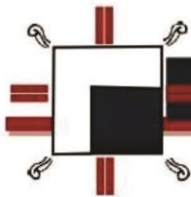
AVM 1:75 METROS  
 AVM 1:75 ESC 1:75  
 AVM 1:75 ESC 1:75

**INST ESPECIALES**  
**PLANTA DE DETECCIÓN DE HUMO CURADURÍA** IESP-5

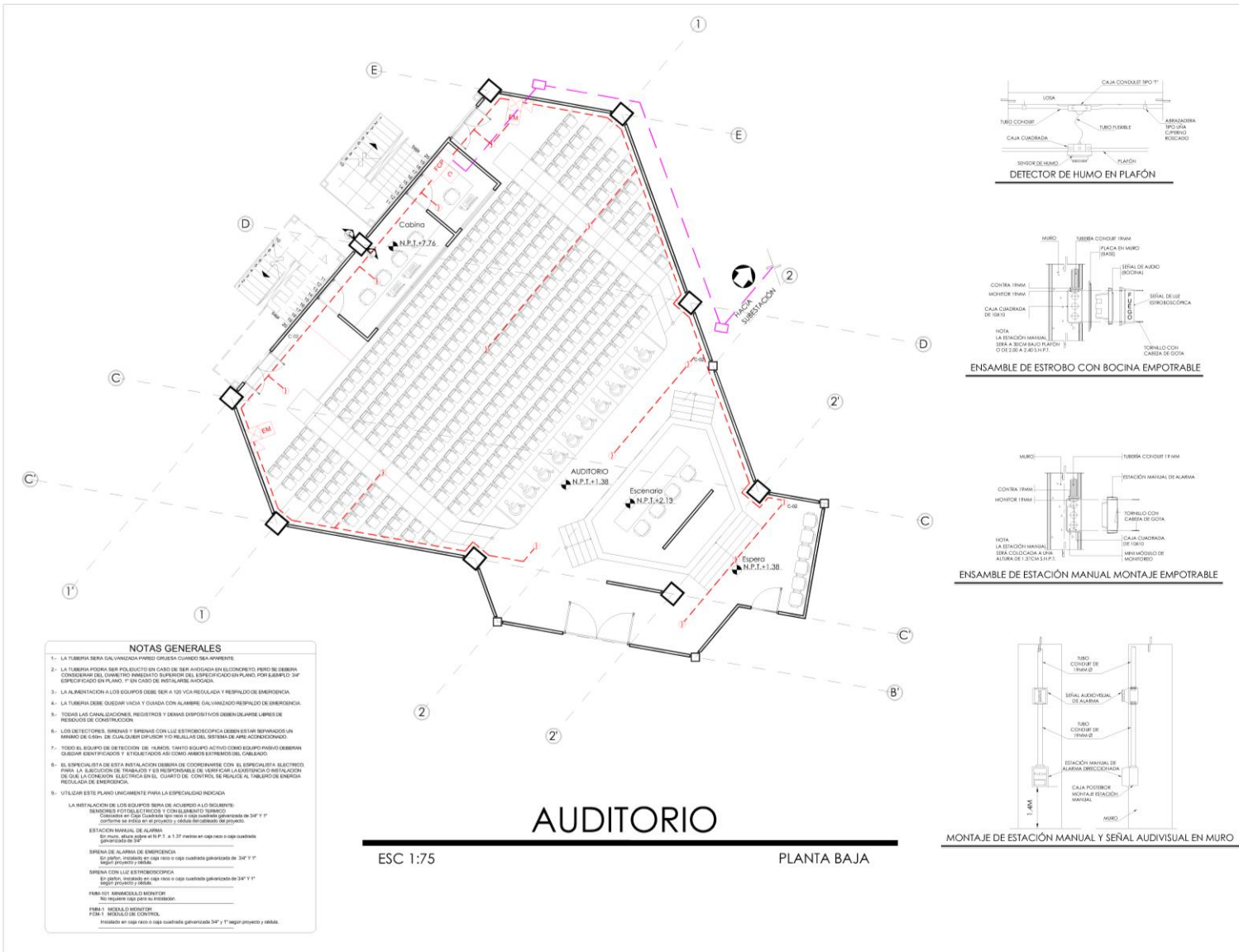
## CURADURÍA

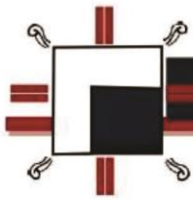
ESC 1:75

PLANTA BAJA



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.





## *Propuesta de Arquitectura del Paisaje*

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Siendo la cultura Acolhua un eje rector del proyecto, el diseño del entorno natural es fundamental para expresar la identidad de esta cultura, inspirado en el jardín botánico de Nezahualcoyotl<sup>20</sup>, optando por jardines donde predominan cactáceas endémicas del Valle de México, siendo esta una estrategia sustentable para el ahorro en el consumo de agua para riego.

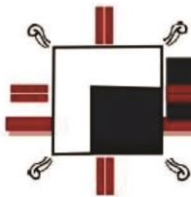
Los procesos duales en la vida prehispánica, relacionados con los ciclos de la vida y la muerte, fueron plasmados en la cruz Nahuí Ollín, una proyección de su cosmovisión, representando a los 4 reinos de la naturaleza: Minerales, Vegetales, Animales y Hombres, integrados por un nudo central que simboliza al quinto sol, era en la que vivimos actualmente.

La unidad entre el hombre y la tierra, así como su historia y legado, son premisas base en la concepción del museo, siendo inspiración para el fundamento de la solución final.



<sup>20</sup>Gold D, "Las cactáceas del valle de México", Boletín de la Sociedad Botánica de México, 1952.





# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
PLANTA DE CONJUNTO

**ORIENTACIÓN**

**REFERENCIA**

**LOCALIZACIÓN**

**ESPECIFICACIONES**

1. LÍNEA NEGRA SUENTA EN DIBUJO INDICAN EL CONTO DE LA OBRA EN SU ENTORRO DE LA INSERCIÓN EN EL PLAN DE REFERENCIA.  
 2. LÍNEA PLANA SUENTA EN DIBUJO INDICAN EL CONTO DE LA OBRA EN SU ENTORRO DE LA INSERCIÓN EN EL PLAN DE REFERENCIA.  
 3. LÍNEA PLANA SUENTA EN DIBUJO INDICAN EL CONTO DE LA OBRA EN SU ENTORRO DE LA INSERCIÓN EN EL PLAN DE REFERENCIA.

**SIMBOLOGÍA**

▲ N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO EN PLANTA  
 ▲ N.C. INDICA NIVEL DE CUBIERTA EN PLANTA

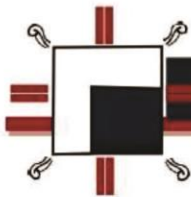
**MUSEO REGIONAL DE SITIO**  
Para el Municipio de Texcoco del Estado de México

Calle Renacimiento Campestre esquina con Calle Aztecas, San Luis Huamantla, Texcoco del Estado de México

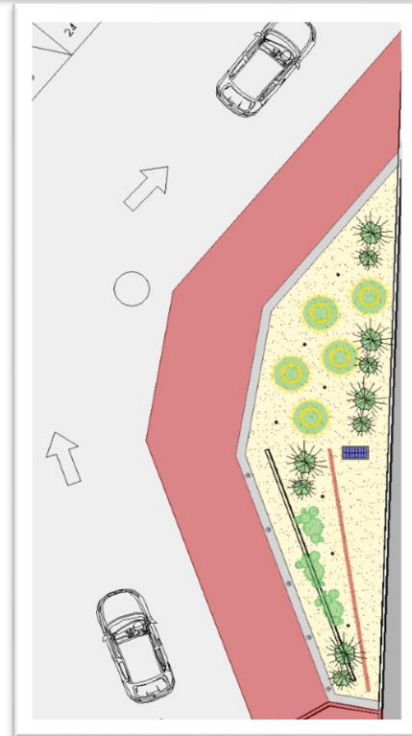
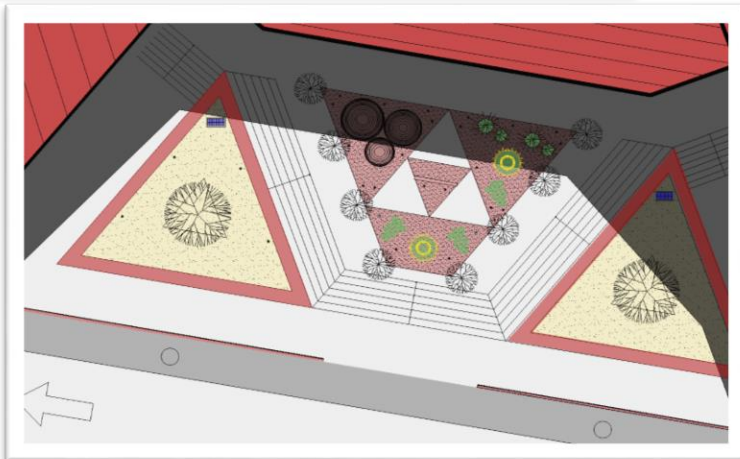
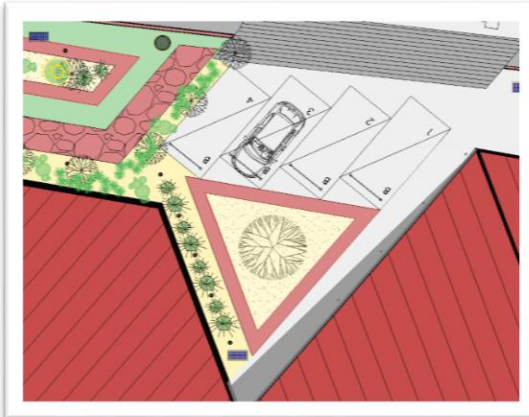
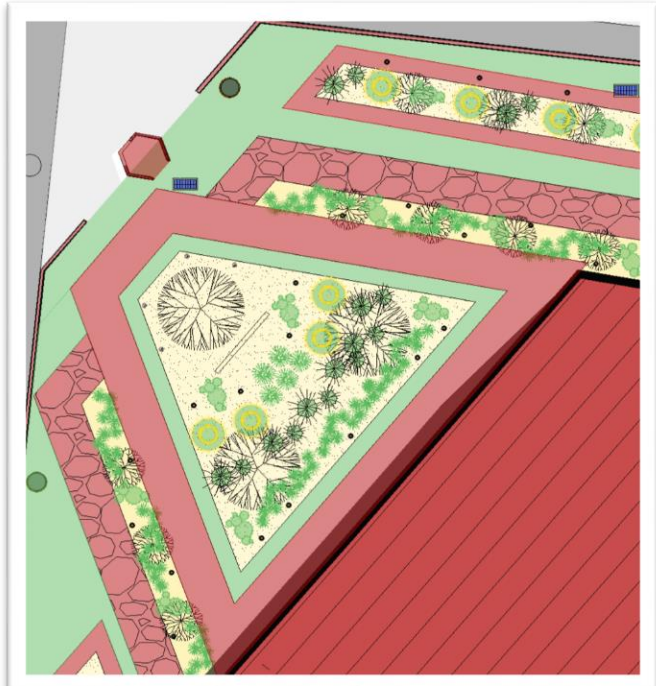
**ESCALA GRÁFICA**

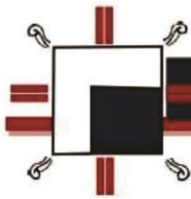
MUNICIPIO de Texcoco de Méx. METROS  
 A.M. ESC. 1:250  
 A.V.M. ESC. 1:250  
 ARQUITECTURA DE PAISAJE MAYO 14 2007  
 VEGETACIÓN DE EXTERIORES

**AP-01**



*Detalles de la Propuesta de Arquitectura del Paisaje*





*Simbología referente a la Propuesta de  
Arquitectura del Paisaje*

**MOBILIARIO URBANO**

IMAGEN	SÍMBOLO	NOMBRE	DOSIFICACIÓN	MCA/MODELO
		BANCA	INDICADA	BANCA PARA EXTERIORES DE CONCRETO ARMADO, ACABADO MARTELINADO, COLOR GRIS
		RACK PARA BICICLETA	INDICADA	RACK PARA BICICLETA DE REJILLA (4 BICICLETAS) MCA "ULINE", COLOR NEGRO
		BOTE PARA BASURA	INDICADA	BOTE DE PLÁSTICO RECICLADO PARA BASURA MCA "ULINE", MODELO H-2889BR SENCILLO (.75X.80M), CAPACIDAD 32 GALONES, COLOR CAFE

**LUMINARIAS**

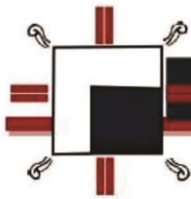
IMAGEN	SÍMBOLO	NOMBRE	DOSIFICACIÓN	MCA/MODELO
		LUMINARIA SOLAR	INDICADA	LUMINARIA SOLAR PARA EXTERIOR MARCA "LÁMPARA SOLAR MÉXICO", MODELO "STREET LIGHT" SOLIG 300.
		LÁMPARA PARA EXTERIOR	INDICADA	LÁMPARA DE EXTERIOR EMPOTRAR PISO MCA "ASTROLED" LED MODELO TERRA-LUZ CÁLIDA "AS07-0301-WW"
		LÁMPARA PARA EXTERIOR	INDICADA	LUMINARIO SOLAR MODELO SOLAR MCA "EGLO" MODELO EG90716M
		LÁMPARA PARA EXTERIOR	INDICADA	LÁMPARA DE EXTERIOR PISO LED MARCA "TECNOLITE" SUMERGIBLE MODELO "ANTARES I T6HLED511DC30S"

**PAVIMENTOS**









IMAGEN	SÍMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
		TEZONTLE	PIEDRA DECORATIVA DE TEZONTLE 28KG ROJO
		ECOCRETO	CONCRETO PERMEABLE BASE CEMENTO CON ADITIVO MCA "ECOCRETO" COLOR TEZONTLE
		ECOCRETO	CONCRETO PERMEABLE BASE CEMENTO CON ADITIVO MCA "ECOCRETO" COLOR VERDE
		ECOCRETO	CONCRETO PERMEABLE BASE CEMENTO CON ADITIVO MCA "ECOCRETO" COLOR GRIS
		ESPEJO DE AGUA	ESPEJO DE AGUA
		PIEDRA BOLA	PIEDRA BOLA DECORATIVA COLOR AMARILLO

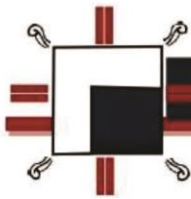
**SIMBOLOGÍA**

ARQUITECTURA DE PAISAJE




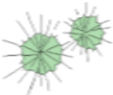






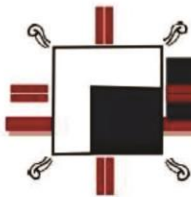
*Vegetación referente a la Propuesta de  
Arquitectura del Paisaje*

IMAGEN	CLASIFICACIÓN	SÍMBOLO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	EDAD DE CIEMBRA	DOSIFICACIÓN	TIPO DE SUELO	DIMENSIONES		
								L	A	H
	ÁRBOL CADUCIFOLIO		TEJOCOTE	<i>Crataegus mexicana</i>	ARBUSTO	INDICADA	Le favorecen los suelos ácidos y francos. Suelos: negro, arcilloso, pedregoso de origen sedimentario y volcánico.	4-10M		
	ÁRBOL CADUCIFOLIO		CAPULÍN	<i>Prunus serotina</i>	ARBUSTO	INDICADA	Suelos: pedregoso oscuro, somero, profundo con abundante materia orgánica, regosol eútrico, cambisol, pedregoso oscuro somero, andosol mólico, acrisol órtico, toba andesítica, ácido, húmedo.	4-15M		
	ÁRBOL PERENNIFOLIO		ENCINO	<i>Quercus rugosa</i>	ARBUSTO	INDICADA	Se le encuentra en suelos someros o profundos, en pocas ocasiones rocosos y pedregosos. Suelos: rojizo-arenoso, blanco calizo, somero pardo y profundo, roca basáltica, migajón arenoso, rocas volcánicas, delgados, ácidos, secos o húmedos.	1.20M 10-20M		
	CACTÁCEA		ASIENTO DE SUEGRA	<i>Echinocactus grusonii</i>	ARBUSTO	INDICADA	Utilizar un compost específico para cactáceas, con buena proporción de arena que facilite el drenaje. Este tipo de sustrato es pobre en materia orgánica, por lo que es necesario el abonado en primavera y verano.	.15M .25M		

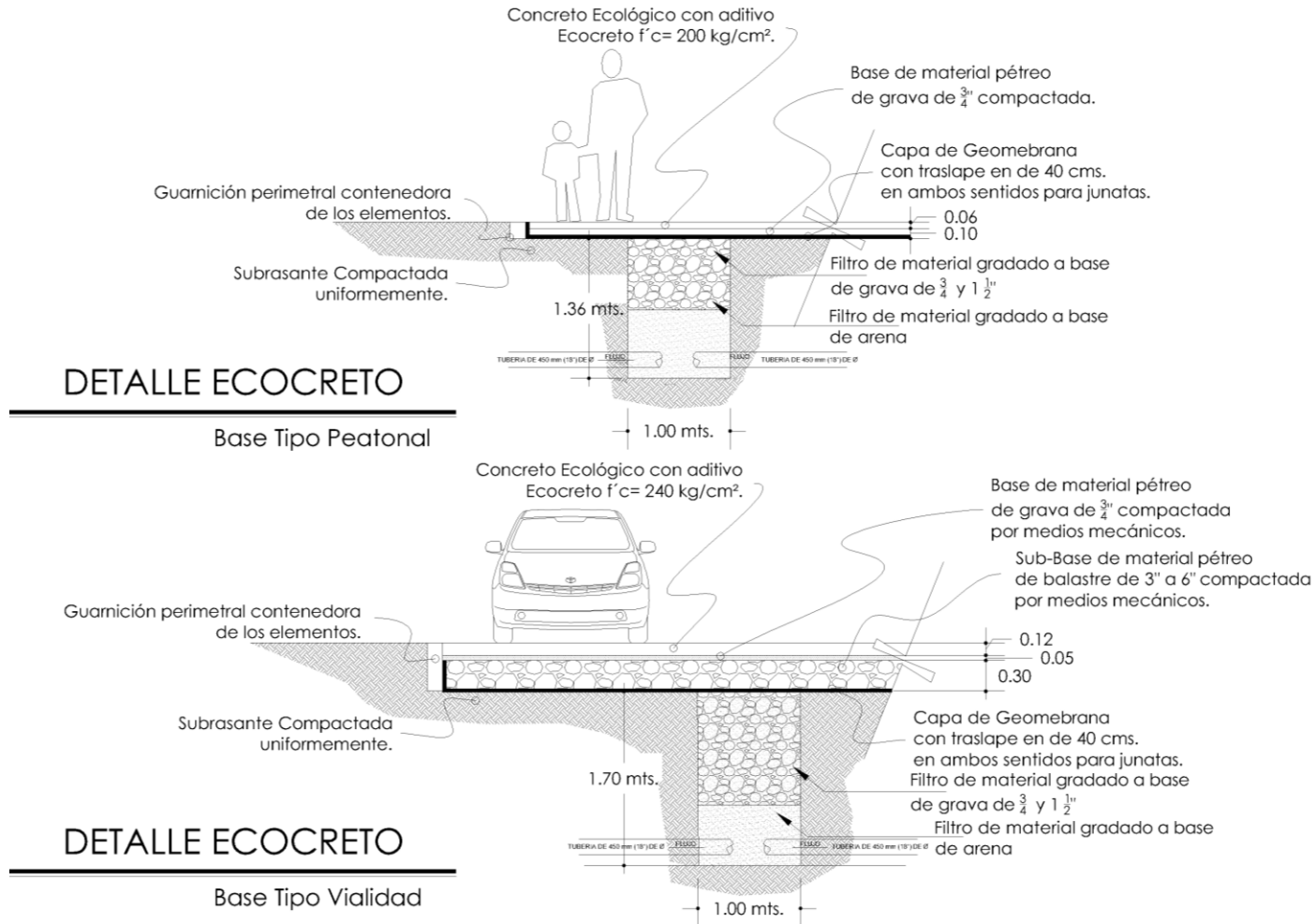


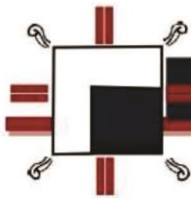
*Vegetación referente a la Propuesta de  
Arquitectura del Paisaje*

	CACTÁCEA		ENTRAÑA Ó CARDÓN	<i>Cylindropuntia imbricata</i>	ARBUSTO	INDICADA	Utilizar un compost específico para cactáceas, con buena proporción de arena que facilite el drenaje. Este tipo de sustrato es pobre en materia orgánica, por lo que es necesario el abonado en primavera y verano.	3M
	CACTÁCEA		CHILAYO	<i>Lemaireocereus marginatus</i>	ARBUSTO	INDICADA	Utilizar un compost específico para cactáceas, con buena proporción de arena que facilite el drenaje. Este tipo de sustrato es pobre en materia orgánica, por lo que es necesario el abonado en primavera y verano.	.80M 8M
	CACTÁCEA		REYNA DE LA NOCHE	<i>Peniocereus serpentinus</i>	ARBUSTO	INDICADA	Utilizar un compost específico para cactáceas, con buena proporción de arena que facilite el drenaje. Este tipo de sustrato es pobre en materia orgánica, por lo que es necesario el abonado en primavera y verano.	.15M .25M
	CACTÁCEA		NO TIENE	<i>Mammillaria elegans</i>	ARBUSTO	INDICADA	Utilizar un compost específico para cactáceas, con buena proporción de arena que facilite el drenaje. Este tipo de sustrato es pobre en materia orgánica, por lo que es necesario el abonado en primavera y verano.	.20M .30M



*Detalles referentes a la Propuesta de  
Arquitectura del Paisaje*





### ***Presupuesto Paramétrico de la Obra***

El Museo Regional de Sitio, con ubicación en San Luis Huexotla, Texcoco de Mora, Estado de México, busca resolver la necesidad del resguardo, difusión y promulgación del patrimonio de la cultura Acolhua.

Para el desarrollo del presupuesto se desglosó en áreas análogas, con la finalidad de obtener costos paramétricos por metro cuadrado, acordes a la función utilitaria: superficie construida y exterior, cada una con su propio costo paramétrico, debido a la diferencia del costo en el mercado.

### **Presupuesto Porcentual por Partidas**

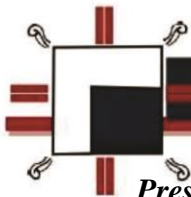
Para la distribución porcentual por partidas el criterio gira entorno a la función utilitaria, donde las partidas: estructura, cimentación y acabados son las de mayor impacto, existiendo particularidades acordes a un museo.

### **Honorarios por Proyecto Arquitectónico**

La integración del costo por honorarios se calculó de acuerdo a los Aranceles del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México (CAM-SAM)

### **Programa de Obra**

Para el proceso de realización de la obra arquitectónica, se propuso un programa de actividades pertinentes en un lapso de 12 meses, considerando un periodo de erogaciones para cada una de ellas, así como su amortización, en el cual el anticipo asciende al treinta por ciento del costo total por la obra.



Presupuesto Global de la Obra



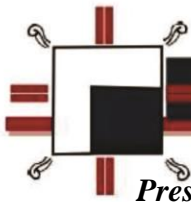
# MUSEO REGIONAL DE SITIO

## PRESUPUESTO GLOBAL





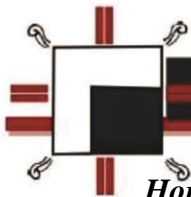
OBRA:	PROYECTO: MUSEO REGIONAL DE SITIO		AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
UBICACIÓN:	CALLE RENACIMIENTO CAMPESTRE ESQUINA CALLE AZTECAS, , SAN LUIS HUEXOTLA, TEXCOCO DE MORA ESTADO DE MÉXICO		FECHA:26/05/2020 HOJA 1 DE 5
ZONAS	SUPERFICIE	COSTO POR M2	IMPORTE
CULTURAL	1,031.00	\$ 17,534.78	\$ 18,078,358.18
SERVICIOS EDUCATIVOS	1,568.00	\$ 16,755.34	\$ 26,272,373.12
CURADURÍA	627.00	\$ 15,566.00	\$ 9,759,882.00
ADMINISTRACIÓN	296.00	\$ 12,576.00	\$ 3,722,496.00
SERVICIOS GENERALES	385.00	\$ 8,776.00	\$ 3,378,760.00
JARDINES Y PLAZAS	2,280.00	\$ 2,856.00	\$ 6,511,680.00
ESTACIONAMIENTO Y PATIOS	3,058.00	\$ 3,332.00	\$ 10,189,256.00
TOTAL CONSTRUIDO	3,907.00		\$ 61,211,869.30
TOTAL EXTERIORES	5,338.00		\$ 16,700,936.00
TOTAL INTEGRADO	9,245.00		\$ 77,912,805.30
COSTO DE LA OBRA			
SOBRECOSTO	COSTO DIRECTO		\$ 77,912,805.30
	COSTO INDIRECTO	11.0%	\$ 8,570,408.58
	FINANCIAMIENTO	0.3%	\$ 183,635.61
	SEFUPU	0.5%	\$ 306,059.35
	COSTO TOTAL INTEGRADO		\$ 86,972,908.84
COSTO M2 SUPERFICIE CONSTRUIDA		\$ 14,241.62	
COSTO M2 EXTERIOR		\$ 3,094.00	





**Presupuesto Porcentual por Partidas**

 <b>MUSEO REGIONAL DE SITIO</b> DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR PARTIDAS			
OBRA:	PROYECTO: MUSEO REGIONAL DE SITIO		AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
UBICACIÓN:	CALLE RENACIMIENTO CAMPESTRE ESQUINA CALLE AZTECAS, SAN LUIS HUEXOTLA, TEXCOCO DE MORA ESTADO DE MÉXICO		FECHA: 26/05/2020 HOJA 2 DE 5
CLAVE	PARTIDA	%	IMPORTE
PL	Preliminares	2.00%	\$ 1,739,458.1767
CI	Cimentación	18.00%	\$ 15,655,123.5907
ES AC	Estructura de Acero	25.00%	\$ 21,743,227.2094
AL	Albañilería	12.00%	\$ 10,436,749.0605
INS HID	Inst. Hidráulica	2.50%	\$ 2,174,322.7209
INS SAN	Inst. Sanitaria	2.50%	\$ 2,174,322.7209
INS EL	Inst. Eléctrica	8.00%	\$ 6,957,832.7070
INS CCTV	Inst. CCTV	1.00%	\$ 869,729.0884
INS VOZ	Inst. Voz y Datos	1.00%	\$ 869,729.0884
INS AA	Inst. Aire Acondicionado	2.00%	\$ 1,739,458.1767
ACAB	Acabados	16.00%	\$ 13,915,665.4140
CARP	Carpintería	0.50%	\$ 434,864.5442
HERR	Herrería	0.50%	\$ 434,864.5442
CANC	Cancelería	1.00%	\$ 869,729.0884
JA	Jardinería	2.00%	\$ 1,739,458.1767
OE	Obra Exterior	5.00%	\$ 4,348,645.4419
LI	Limpieza	1.00%	\$ 869,729.0884
<b>TOTAL</b>		<b>100.00%</b>	<b>\$ 86,972,908.84</b>



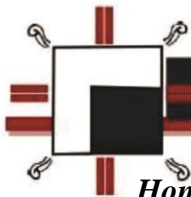
# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## Honorarios por Proyecto de acuerdo al CAM-SAM para Superficie Construida

 <b>MUSEO REGIONAL DE SITIO</b> HONORARIOS POR PROYECTO ARQUITECTÓNICO SUPERFICIES CONSTRUIDAS				
OBRA:	PROYECTO: MUSEO REGIONAL DE SITIO			AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
UBICACIÓN	CALLE RENACIMIENTO CAMPESTRE ESQUINA CALLE AZTECAS, SAN LUIS HUEXOTLA, TEXCOCO DE MORA ESTADO DE MÉXICO			FECHA: 26/05/2020
FACTOR ARQUITECTÓNICO	K	CANTIDAD	$H = \{S\} \{C\} \{F\} \{I\} / 100 \{K\}$	HONORARIOS
FUNCIÓN Y FORMA (FF)	4	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (4.0)$	\$ 2,607,841.55
CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA (CE)	0.885	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.885)$	\$ 576,984.94
ELECTROMECÁNICOS BÁSICOS				
ALIMENTACIÓN Y DESAGÜES (AD)	0.348	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.348)$	\$ 226,882.22
PROTECCIÓN PARA INCENDIO (PI)	0.241	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.241)$	\$ 157,122.45
ALUMBRADO Y FUERZA (AF)	0.722	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.722)$	\$ 470,715.40
ELECTROMECÁNICOS COMPLEMENTARIOS				
ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL (AA)	0.64	1	$H = \{(1142 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.64)$	\$ 121,961.81
VENTILACIÓN Y EXTRACCIÓN (VE)	0.16	1	$H = \{(1142 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.16)$	\$ 30,490.45
OTRAS ESPECIALIDADES (OE)				
COMBUSTIBLES	0.087	1	$H = \{(310 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.087)$	\$ 4,500.48
DETECCIÓN DE HUMOS Y RIESGO	0.087	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.213)$	\$ 56,720.55
SONIDO	0.087	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.087)$	\$ 56,720.55
CIRCUITO CERRADO DE TV.	0.087	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.087)$	\$ 56,720.55
SEGURIDAD	0.087	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.087)$	\$ 56,720.55
VIGILANCIA	0.087	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.087)$	\$ 56,720.55
VOZ Y DATOS	0.087	1	$H = \{(3907 \times 14241.62 \times 1.171705 \times 1) / 100\} (0.087)$	\$ 56,720.55
<b>TOTAL POR SUPERFICIE CONTRUIDA</b>				\$ 4,480,102.08
<b>TOTAL HONORARIOS POR EXTERIOR</b>				\$ 992,076.77
<b>COSTO TOTAL INTEGRADO POR HONORARIOS</b>				\$ 5,472,178.86

COSTO PARAMÉTRICO CONSTRUIDO "F"	
$H = \{S\} \{C\} \{F\} \{I\} / 100 \{K\}$	
S	3,907.00
C	\$ 14,241.62
F	$Fa - \{(S - Sa) \{Fa - Fb\} / \{Sb - Sa\}$
Fa	1.17
Fb	1.06
Sa	4,000
Sb	10,000
F	1,171.705



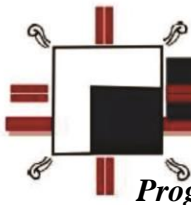
# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## Honorarios por Proyecto de acuerdo al CAM-SAM para Superficie Exterior

 <b>MUSEO REGIONAL DE SITIO</b> HONORARIOS POR PROYECTO ARQUITECTÓNICO SUPERFICIES EXTERIORES				
OBRA:	PROYECTO: MUSEO REGIONAL DE SITIO			AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
UBICACIÓN	CALLE RENACIMIENTO CAMPESTRE ESQUINA CALLE AZTECAS, SAN LUIS HUEXOTLA, TEXCOCO DE MORA ESTADO DE MÉXICO			FECHA: 26/05/2020 HOJA 4 DE 5
FACTOR ARQUITECTÓNICO	K	CANTIDAD	$H=(S)(C)(F)(I)/100)(K)$	HONORARIOS
FUNCIÓN Y FORMA (FF)	4	1	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(4.0)$	\$ 756,732.85
ELECTROMECÁNICOS BÁSICOS				
ALIMENTACIÓN Y DESAGÜES (AD)	0.348	1	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.348)$	\$ 65,835.76
ALUMBRADO Y FUERZA (AF)	0.722	1	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.722)$	\$ 136,590.28
OTRAS ESPECIALIDADES (OE)				
COMBUSTIBLES	0.087	0	$H=((55 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.087)$	\$ -
SONIDO	0.087	0	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.087)$	\$ -
CIRCUITO CERRADO DE TV.	0.087	1	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.087)$	\$ -
SEGURIDAD	0.087	1	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.087)$	\$ 16,458.94
VIGILANCIA	0.087	1	$H=((5338 \times 3094 \times 1.14547 \times 1) / 100)(0.087)$	\$ 16,458.94
TOTAL HONORARIOS POR EXTERIOR				\$ 992,076.77
TOTAL POR SUPERFICIE CONTRUIDA				\$ 4,480,102.08
<b>COSTO TOTAL INTEGRADO POR HONORARIOS</b>				\$ <b>5,472,178.86</b>



COSTO PARAMETRICO EXTERIOR "F"	
$H=(S)(C)(F)(I)/100)(K)$	
S	5,338.00
C	\$ 3,094.00
F	$Fa-((S-Sa)(Fa-Fb))/(Sb-Sa)$
Fa	1.17
Fb	1.06
Sa	4,000
Sb	10,000
F	1.14547



# Museo Regional de Sitio para el Municipio de Texcoco, Estado de México.



## Programa de Obra

		<b>MUSEO REGIONAL DE SITIO</b> PROGRAMA DE OBRA												
OBRA:		PROYECTO: MUSEO REGIONAL DE SITIO											AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO	
UBICACIÓN		CALLE RENACIMIENTO CAMPESTRE ESQUINA CALLE AZTECAS , SAN LUIS HUEXOTLA, TEXCOCO DE MORA ESTADO DE MÉXICO											FECHA:26/05/2020 HOJA 5 DE 5	
		Del 3 de enero de 2021 al 2o de diciembre de 2021												
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Partida	Monto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Preliminares	\$ 1,739,458	\$ 1,739,458.18												
Cimentación	\$ 15,655,124	\$ 3,913,780.898	\$ 3,913,780.898	\$ 3,913,780.898	\$ 3,913,780.898									
Estructura de Acero	\$ 21,743,227			\$ 3,623,871.202	\$ 3,623,871.202	\$ 3,623,871.202	\$ 3,623,871.202	\$ 3,623,871.202	\$ 3,623,871.202					
Albañilería	\$ 10,436,749			\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	\$ 1,159,638.784	
Inst. Hidráulica	\$ 2,174,323		\$ 271,790.340	\$ 271,790.340		\$ 271,790.340	\$ 271,790.340	\$ 271,790.340		\$ 271,790.340	\$ 271,790.340		\$ 271,790.340	
Inst. Sanitaria	\$ 2,174,323		\$ 271,790.340	\$ 271,790.340		\$ 271,790.340	\$ 271,790.340	\$ 271,790.340		\$ 271,790.340	\$ 271,790.340		\$ 271,790.340	
Inst. Eléctrica	\$ 6,957,833		\$ 869,729.088	\$ 869,729.088		\$ 869,729.088	\$ 869,729.088	\$ 869,729.088		\$ 869,729.088	\$ 869,729.088		\$ 869,729.088	
Inst. CCTV	\$ 869,729		\$ 144,954.848			\$ 144,954.848	\$ 144,954.848		\$ 144,954.848	\$ 144,954.848			\$ 144,954.848	
Inst. VOZ	\$ 869,729		\$ 144,954.848			\$ 144,954.848	\$ 144,954.848		\$ 144,954.848	\$ 144,954.848			\$ 144,954.848	
Inst. AA	\$ 1,739,458		\$ 289,909.696			\$ 289,909.696	\$ 289,909.696		\$ 289,909.696	\$ 289,909.696			\$ 289,909.696	
Acabados	\$ 13,915,665						\$ 1,987,952.202	\$ 1,987,952.202	\$ 1,987,952.202	\$ 1,987,952.202	\$ 1,987,952.202	\$ 1,987,952.202	\$ 1,987,952.202	
Carpintería	\$ 434,865							\$ 86,972.909	\$ 86,972.909	\$ 86,972.909		\$ 86,972.909	\$ 86,972.909	
Herrería	\$ 434,865							\$ 86,972.909	\$ 86,972.909	\$ 86,972.909		\$ 86,972.909	\$ 86,972.909	
Cancelería	\$ 869,729							\$ 217,432.272	\$ 217,432.272	\$ 217,432.272		\$ 217,432.272		
Obra Exterior	\$ 1,739,458			\$ 289,909.696	\$ 289,909.696					\$ 289,909.696	\$ 289,909.696	\$ 289,909.696	\$ 289,909.696	
Jardinería	\$ 4,348,645									\$ 1,087,161.360	\$ 1,087,161.360	\$ 1,087,161.360	\$ 1,087,161.360	
Limpieza	\$ 869,729	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	\$ 72,477.424	
<b>Sumatoria</b>	<b>\$ 86,972,909</b>													
<b>Total por Mes</b>		\$ 5,725,716	\$ 5,979,387	\$ 10,472,988	\$ 9,059,678	\$ 6,849,117	\$ 8,837,069	\$ 8,648,627	\$ 7,815,137	\$ 6,981,647	\$ 6,010,449	\$ 4,988,518	\$ 5,604,576	
													\$ 86,972,909	