

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

**“ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL NOTICARIO
NOCTURNO DE CANAL ONCE”**

EN LA MODALIDAD DE TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

PRESENTA:

Silvia Adriana Salazar Degollado

ASESOR: Lic. Eduardo Mateo Cruz



Ciudad Nezahualcóyotl, Edo de México Febrero 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

*Agradezco infinitamente a mi gran apoyo incondicional, mi mejor amigo y el amor de mi vida que es mi esposo. **Mi amado Carlos** gracias por impulsarme día a día y motivarme a ser siempre mejor, este logro también es tuyo mi vida. Gracias por no soltar mi mano en mi peor momento. Te amo amor, no dejes de contar las estrellas. Siempre juntos, siempre fuertes.*

*Agradezco a mi **mamá Yola**, que cada noche me pedía no desvelarme tanto, me alimentaba cada día física y emocionalmente para lograr mis objetivos y confiaba que iba a culminar con éxito este proyecto, esta tesis también es tuya amita. Te amo de aquí hasta el cielo mami. †*

*A mi **mamá Adriana** por ser la mujer más estricta conmigo y enseñarme a no ser conformista, a ser una guerrera, a luchar por lo que quiero hasta conseguirlo. Te amo.*

*Agradezco a mis hermanos, **Pedro Flores y Kevin Salazar** los pequeños por los que me esfuerzo para ser un buen ejemplo, para enseñarles que pueden encontrar increíbles oportunidades porque son extraordinarios.*

*Agradezco la guía del **Doctor Rafael Ahumada** que influyó a que continuara con este proyecto. †*

*Agradezco enormemente al **Lic. Eduardo Mateo**, que fue mi maestro y hoy se convierte en mi asesor.*

*Agradezco a **Sue Hirugame, Ricardo Olín, Daniela Saldaña, Viviana Jimenez, Iván Sánchez, Mireya López, Laura Rodríguez, Alfredo Espinosa, Eduardo Aguilar y Faustino García**. Por ser mis amigos incondicionales, orientarme, motivarme y empujarme a culminar mi tesis.*

*Agradezco a la **Silvia** del pasado, en específico a la del 2020 por no rendirse y pese a lo difícil que pudo ser hoy termina este trabajo.*

Introducción.....	4
1. ¿Por qué son importantes los noticiarios?.....	7
1.1 Calidad periodística en la televisión.....	10
1.2 Construcción de la realidad.....	16
2. Aspectos de calidad en los noticiarios.....	22
2.1 Según el Barómetro de Calidad de Chile.....	23
2.2 Según estudio Multicéntrico en Latinoamérica.....	28
2.3 Según Denis McQuail.....	32
3. Análisis de Noticiero nocturno de Canal Once.....	37
3.1 Esquema evaluativo.....	39
3.2 Resultados.....	161
4. Conclusiones.....	171
Bibliografía.....	174

Introducción

La televisión tiene como objetivo principal: informar, orientar, entretener, interpretar y educar (Kaplún, 1998). Sin embargo, no nos consta que cumple efectivamente sus propósitos, sobre todo el de informar, a falta de una estandarización y un órgano regulador específico.

La falta de esta normativa a nivel nacional lleva a investigar qué estándares internacionales existen actualmente para evaluar este criterio, un tema de suma importancia ya que los medios de comunicación son una gran influencia para cualquier sociedad.

El presente trabajo de tesis tiene como principal objetivo determinar si el noticiario nocturno de Canal Once es de calidad, donde su lema es “prestigio informativo”, sin embargo, para conocer la virtud del programa primero tendríamos que identificar qué es calidad.

La calidad es un tema controversial ya que para cada autor representa algo diferente, es subjetivo. Fueron necesarias tres metodologías para reducir la subjetividad de este término con el propósito de generar un esquema evaluativo y a su vez poder realizar el análisis de contenido.

Las metodologías usadas en esta tesis fueron: El Barómetro de Calidad de Chile, el estudio de la Universidad Católica de Argentina en colaboración con la doctora Teresa Téramo (Estudio Multicéntrico) y el estudio del doctor Denis McQuail presentado en su libro “La acción de los medios. Los medios y el interés público” metodologías indispensables para determinar la calidad en un noticiario. Dichos métodos fueron seleccionados puesto que en México no contamos con un esquema evaluativo que oriente a los medios de comunicación para que puedan ofrecernos la mejor transmisión de los hechos.

El esquema del doctor británico, Denis McQuail, fue seleccionado para esta investigación debido a que es un sociólogo y teórico fundamental de la comunicación de masas, que con su trabajo para determinar la calidad en un medio

noticioso (“La acción de los medios. Los medios y el interés público”), nos otorga un punto de vista europeo, diferente al de América Latina y de esta manera podemos tener un estudio más enriquecedor.

En segundo lugar tenemos el Barómetro de Calidad de Chile, otorgado por el Consejo Nacional de Televisión Chilena. Esta metodología fue seleccionada ya que dicta específicamente los criterios a evaluar en un noticiario televisivo. También porque su compromiso con la audiencia es constante, estudian y elaboran estadísticas específicas sobre los contenidos y audiencias de televisión. Estos estudios están disponibles para todo público en su página de internet CNTV.

En tercer lugar tenemos el estudio Multicéntrico de la doctora Teresa Téramo, el cual fue considerado para este estudio porque propone la inventiva de evaluación de noticiarios más reciente en América Latina.

En el primer apartado de esta investigación se hace una breve explicación de la importancia que tiene la televisión como medio de comunicación masiva, se aborda la importancia que tienen los noticiarios siendo lo más observado a nivel nacional (Riquelme, 2017), en donde los periodistas juegan un papel crucial al ser constructores de realidad con una importante responsabilidad al determinar qué es y qué no es noticia.

En el segundo capítulo se abordan los aspectos de calidad en los noticiarios, concepto que engloba la responsabilidad social del periodismo y la televisora. Después se exponen, una por una, las metodologías establecidas y los criterios desglosados que reflejan la calidad para los autores.

En el tercer capítulo se expone una pequeña semblanza del Canal Once y se presenta un esquema evaluativo donde el punto de referencia son las metodologías mencionadas anteriormente. Cada criterio es desglosado, explicando su importancia en el sentido de la calidad.

Se seleccionaron aleatoriamente cinco emisiones del noticiario para ser evaluadas con el esquema que generó la autora de esta tesis, con un total de 25 notas para

evaluar, las cuales se obtuvieron de la página oficial de Once Noticias y fueron transcritas para que de esa manera los lectores tengan evidencia de la evaluación.

Se le otorgó un punto a cada una de las categorías, donde 9 era el máximo puntaje a obtener por cada nota individual y con ayuda de una tabulación se determinó si cada programa poseía una baja, mediana o alta calidad. Con los puntajes obtenidos se realizaron gráficas para ilustrar cada uno de los criterios donde se interpretaron y explicaron los datos, en algunos casos los conflictos al recabarlos.

En el último apartado se encuentra la conclusión, la cual responde a las interrogantes con las que se inició esta investigación: qué calidad ofrece el noticiero nocturno de Canal Once, por qué son importantes los noticieros, qué características debe tener un noticiero de calidad y comprobar si la hipótesis fue correcta.

1 ¿Por qué son importantes los noticiarios?

La televisión es uno de los medios de comunicación de mayor importancia por su gratuidad y por su fácil asimilación mediante imágenes y sonido, permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él inmediata y fácilmente.

Es difícil imaginar que este invento no llega ni a los 100 años cuando sus primeras emisiones experimentales fueron en Inglaterra en 1929 emitidos por la BBC ONE y en menos de 10 años había crecido con una magnitud impensable, a tal grado de tener un evento internacional como los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 donde lograron su transmisión en toda Alemania, la cual se realizaba en teatros con capacidad para 50 personas (Media Televisión, 2019)

En los años 50 llega “El gran salto de la televisión”, es entonces cuando los servicios regulares de transmisión se extendieron gradualmente por todo el mundo; la televisión empieza a ser un objeto de estudio relacionado con la sociedad y su impacto o efecto en ella, como sucedía con la propaganda y la publicidad en 1920-1940.

El alcance de la televisión desde su aparición fue acelerado, y con ello surgieron las dudas de la gente con respecto a su impacto en la sociedad. En el libro *Televisión en Europa*, el doctor en estudios europeos contemporáneos, Paul Flenley, menciona las intenciones del estado para utilizar a la televisión como herramienta de manipulación para sus propios fines. Fue hasta los años 80 que en Europa se originó el debate específico sobre la calidad que ofrecían los programas de televisión.

Cuando surgió la televisión en México (1° de septiembre 1950) se vislumbraba su alcance y potencial, su expansión en el país no se hizo esperar. Uno de los mayores cambios ocurrió en 2014, fue un momento de transición para este medio, ya que se dio a conocer la convocatoria de 2 licitaciones para televisión abierta en cadena

nacional, un año después se presentó el apagón analógico para dar paso a la era digital.

El crecimiento poblacional y las nuevas tecnologías dieron paso al medio que hoy conocemos. Si bien la calidad en la televisión no es un debate que esté entre los asuntos de mayor interés a tratar a nivel nacional, es de reconocer que se le debería dar más importancia a los contenidos que se transmiten, ya que es uno de los medios de mayor acceso para la población

La televisión es uno de los medios que más alcance tiene en el país, tan solo en el 2016 el 93.1% de hogares mexicanos contaba con al menos un televisor y siete de cada diez personas consumen contenidos de televisión abierta, principalmente noticiarios, películas y telenovelas (Instituto Federal de Telecomunicaciones, 2017)

La televisión juega un papel crucial en México donde lo más observado a nivel nacional son los noticiarios (Riquelme, 2017). Se entiende por noticiario de televisión, el programa de transmisión diaria regular, a través del cual se difunden noticias de interés general sobre los hechos de actualidad que abarcan diversas áreas de información (Bembibre,2010).

Se podría pensar que el hecho de obtener información a través de la televisión ya no aplica para las nuevas generaciones, quienes tienen al alcance un smartphone, sin embargo, no todo el país cuenta con los recursos económicos para adquirir la tecnología necesaria, en este caso un teléfono inteligente o un modem. Hasta que se propicien las condiciones políticas y económicas para que cada mexicano cuente con dichas herramientas, la televisión seguirá siendo un medio con gran importancia en el país, sobre todo para informar.

Según Tuchman (1983, p. 13) noticia es una ventana al mundo. La noticia es, inevitablemente, producto del trabajo de informadores que actúan dentro de procesos institucionales y de conformidad con prácticas institucionales. El acto de producir las noticias es el acto de construir la realidad misma, más que el de mostrar una imagen de la realidad. El trabajo informativo transforma los sucesos en

acontecimientos informativos, se basa en aspectos de la vida cotidiana para narrar relatos y nos presenta a nosotros ante nosotros mismos.

La noticia también es un elemento básico para distinguirla de otras informaciones. El acontecimiento periodístico tiene como base la existencia de la actualidad, cuanto más inmediata mejor (Fontcuberta, 1980, p.13). La actualidad es el factor que convierte un hecho en algo digno de ser noticia, hasta el punto de que la actividad periodística se reconoce porque selecciona y difunde los llamados “hechos de actualidad”.

Para que una información sea noticia requiere la conjunción de tres factores: a) que sea reciente, b) que sea inmediata, y c) que circule (Eiroa, 2002). En resumen, se denomina actualidad periodística a una serie de hechos recientes o inmediatos que se difunden a través de los medios de comunicación. De esta manera el público se acostumbra a tener el mismo concepto de actualidad que le imponen los medios.

Los noticiarios no solo tienen la función de informar, son parte fundamental de las cadenas televisivas, en ellos se muestra la imagen, ideales, ideología política y su posición social, por esa razón es que cada cadena cuenta con al menos un noticiario en horarios estelares. De esta manera no solo se observa un canal por el contenido que ofrece, sino que también el televidente acepta o incluso está de acuerdo con los valores éticos, candidatos políticos u orientación religiosa que refleja la cadena.

La calidad en un noticiario es sinónimo de profesionalidad, un trabajo operativo, técnico y periodístico en conjunto, su importancia radica en ser una herramienta de elección en la cual se tiene acceso a la información para conocer, entender y tener una postura de los sucesos que ocurren en el mundo.

Por esa razón es crucial que contemos con noticiarios de calidad, para tener una perspectiva objetiva y completa de lo que acontece en nuestro día a día para ser una sociedad crítica.

Y pese a la competencia de nuevos canales y el avance tecnológico, las cadenas televisivas no deben perder de vista su deber como medio de comunicación y su responsabilidad social, ya que como formadores de opinión pública, los medios de

comunicación juegan un papel crucial en la construcción de una sociedad para su desarrollo, donde su responsabilidad consiste en ofrecer el mejor producto posible, lo que conlleva a tener una consciencia en cumplir las necesidades e intereses de la sociedad.

Las televisiones cada vez son más grandes, más ligeras, en 3D, con conexión a internet. Se ha avanzado a pasos gigantes, en menos de 5 años tenemos el doble de canales a nivel nacional en comparación con los inicios de 2014, estamos en la era digital y quizá en un par de años más tengamos más canales que puedan generar apertura de competencia y calidad en cuestión de contenido.

1.1 Calidad periodística en la televisión

La calidad es un concepto complicado de definir sobre todo si hablamos de la televisión. Por qué tenemos a 3 actores que podrían dar un juicio de valor para responder ¿qué es calidad?: Los responsables de los medios, los creadores de contenido y los espectadores, ya que sus respuestas estarán relacionadas directamente con sus intereses. Otra situación que enmarca esta dificultad es la diversidad de programas que nos brinda este medio de comunicación para evaluarla en un carácter general ya que como menciona Eva Pujadas en su libro *La televisión de calidad. Contenidos y debates*, se podría considerar la perspectiva política, económica, cultural, social, etc. para evaluar la calidad que ofrece.

Uno de los principales problemas para delimitar la calidad, en este estudio (sobre los noticiarios) se debe a la falta de claridad sobre la reglamentación en el carácter público de la televisión actual, ya que la Ley Federal de Radio y Televisión (LFRT) establece que estos medios deben “contribuir al fortalecimiento de la integración nacional al mejoramiento de las formas de la convivencia humana y para ello “procurarán”, (Ley Federal de Radio y TV, 2012)

- Orientar preferentemente sus actividades a la ampliación de la educación popular, la difusión de la cultura, la extensión de los conocimientos.
- Evitar la corrupción del lenguaje, la vulgaridad, las palabras e imágenes procaces.
- Fortalecer las convicciones democráticas, la unidad nacional y la cooperación internacional.

Existen diversas discusiones en la actualidad sobre la calidad televisiva, perspectivas de investigación e incluso algunos métodos, sin embargo el proceso de concepto de calidad para algunos siempre será subjetivo. Por ejemplo en un informe publicado en Neiman Reports (2002), el periodista Philip Meyer define la calidad como la credibilidad, sin embargo él mismo admite que su mayor dificultad es definir la credibilidad de un medio de comunicación.

Otro problema para determinar la calidad es asimilar la televisión como medio de comunicación masiva, que está compuesta de una variedad de elementos que conforma un todo, en donde podría hablarse como producto o servicio “de calidad”.

Uno de estos elementos que se podría considerar como servicio de información, es el periodismo visto como profesión, desde su organización hasta el producto final que nos ofrece en la pantalla.

“La problemática de la calidad de la información y la percepción que de ella tiene el público ha comenzado a formar parte de las preocupaciones de un sector importante de periodistas, que consideran que la información es un tipo peculiar de producto y que, por lo tanto es el público lector de ese producto que define su calidad” (De la Torre y Téramo, 2005, p.177).

Esto se debe a que en la producción de la noticia entran en juego el conocimiento de los intereses y las necesidades del público, la capacidad que tiene el periodista de obtener y procesar la información sin distorsionar la realidad, seleccionando y jerarquizando el contenido de la noticia.

En México, en mayo de 1994 surgió la Red Periodismo de Calidad, proyecto que nació a iniciativa de la Fundación para las Américas, la cual está afiliada a la

Organización de Estados Americanos, para llevar a cabo las actividades que fortalezcan el periodismo de calidad en México, para promover el ejercicio de un periodismo responsable y participativo, que responda a los intereses de la sociedad mexicana y que sirva de base para repetir experiencias semejantes en todo el hemisferio.

La Red Periodismo de Calidad es una organización voluntaria, la cual no cuenta con subsidio gubernamental y su mayor participación es evidente en un evento anual que busca la redefinición del periodismo mexicano por periodistas locales, para establecer un estándar público de la profesión.

La preocupación de la calidad televisiva, y sobre todo en el área de la información, está presente en América Latina. A finales de 2001 en Brasil, nace el Instituto de Estudios de Televisión (IETV), el cual surgió como una organización dedicada al estudio de la producción de televisión y la cultura televisiva. Entre las actividades desarrolladas por el instituto se encuentra la publicación de libros, la realización de seminarios y debates por el arte, ética y técnica televisiva.

Por su parte, el II Consejo Nacional e Internacional del Foro del Periodismo Argentino (2007), asocia la credibilidad a la calidad de la investigación periodística. Dicha credibilidad aparecerá si existen periodistas y medios de comunicación que ejerzan valores éticos y periodísticos, ya que dichos valores son el equilibrio, la imparcialidad, la pluralidad y la separación entre información, opinión y publicidad.

Este mismo consejo publica en su texto “Estándares profesionales e indicadores de calidad periodística” que las bases del origen de la información deben de tener las siguientes características:

- Toda noticia tiene que estar atribuida a una fuente oral (citada en forma on the record si es posible, o sea se cita la información y se identifica la fuente) o documental. Los receptores tienen derecho a conocer el origen de la información. Esta es una norma básica del contrato de los periodistas con lectores, televidentes u oyentes.

- Hay que resistirse a conceder el off the record, que puede ser contemplado solo cuando esté en peligro la vida, la integridad física, la estabilidad laboral de la fuente o se pueda recusar a un juez o fiscal entre otras circunstancias importantes. El off the record se concede a pedido del entrevistado o fuente y no a la inversa.
- Toda noticia basada en fuentes anónimas deberá citar por lo menos dos fuentes independientes entre sí.
- Nunca se publicarán ataques, opiniones descalificatorias o agresiones a terceros basados en fuentes anónimas.

Si bien es cierto que México y Argentina no comparten el mismo idioma con Brasil, la realidad es que tienen objetivos comunes, ya que los tres pertenecen a la Organización de los Estados Americanos (OEA), que en su informe del 2014 dieron a conocer que buscan un balance entre los canales televisivos y su calidad.

Es claro que se ha progresado en los estudios sobre la calidad televisiva y específicamente sobre la calidad televisiva con carácter informativo. Sin embargo algunos países aún no cuentan con dichos estándares que ayudarían a normalizar la calidad de la televisión, y aunque existan tales estándares si no son condicionados por las autoridades correspondientes, no habrá un cambio para mejorar el medio.

Hablar sobre calidad en el periodismo puede ser complejo porque implica dialogar y debatir sobre contextos generales y particulares, sobre procesos y situaciones que propician o inhiben la calidad en el periodismo, sobre todo en países como México, donde la relación de codependencia entre la prensa, el poder gubernamental y la prevalencia de un sistema de medios poco plural y democrático han afectado el desarrollo pleno de un periodismo más libre, crítico e independiente.

La información que llega a nosotros a través de un comunicólogo o presentador de noticiario es un fragmento de la realidad. El Doctor y periodista Ramón Tijeras afirma:

“La información y la forma en la que aparece ante los ojos del lector es un reflejo de la realidad que al final se convierte en la realidad misma. Lo que no aparece en los medios no existe. Sólo parece importante, e incluso real, lo que aparece en publicado en los medios”

Sin embargo el periodismo no se puede reducir al hecho de presentar, o compartir información, porque de esa manera todo podría ser considerado periodismo.

Lo que distingue al periodismo de cualquier forma de comunicación es su objetivo, es decir el porqué.

Toda noticia necesita incluir la respuesta a las siguientes preguntas (basadas en el paradigma de Lasswel en 1948), que en la escuela periodística se denominan las 5 W:

- Qué (What) ha sucedido;
- Quiénes (Who) son sus protagonistas;
- Dónde (Where) ha sucedido;
- Cuándo (When) ha sucedido y
- Por qué ha sucedido (Why).

A estas cinco preguntas se sumará otra más:

- Cómo ha sucedido el acontecimiento (How).

Estas preguntas nos ayudarán a verificar que la información proporcionada sea 100% real, sin sensacionalismos, que no sea un contenido patrocinado o con intenciones de terceros.

Es importante que existan parámetros para saber ¿Qué es noticia?, para ello se encuentran los criterios de noticiabilidad o también llamados criterios valor/noticia. Para Carl Warren (1975, p.24) describe a la actualidad, proximidad, relevancia, rareza, conflicto, suspense, emoción y consecuencia como parámetros para que cierto evento pueda considerarse como noticia.

Las primeras investigaciones sobre la calidad periodística fueron en 1950 donde su base es la noticiabilidad, (Concepto que Carl Warren retoma en 1975) partieron de las teorías de *gatekeeping* y *newsmaking* . El sociólogo y comunicólogo David Manning White utilizó el concepto *gatekeeping* para distinguir, dentro de las organizaciones periodísticas, el control de las publicaciones por *gatekeepers* que son individuos que poseen el poder de dejar pasar o bloquear la información (jefes editoriales) mediante los siguientes criterios de noticiabilidad:

- Falta de interés periodístico
- Calidad en la redacción y escritura
- Superposiciones con historias que ya fueron seleccionadas
- Proximidad
- Falta de espacio
- Relevancia

El autor concluye que la selección de las noticias es una realidad subjetiva y dependiente de los criterios y experiencias del *gatekeeper* (Armañanzas, 1993).

Por otro lado el *newsmaking* o teoría del proceso de creación de la noticia, es un área de análisis que intenta sistematizar el proceso de producción de la información.

Los parámetros en los que coinciden, en mayor medida los analistas del *newsmaking* son proximidad, impacto y relevancia. Estos criterios suponen que interesa más un acontecimiento geográficamente más próximo, cuando el impacto emocional es más fuerte, o cuando es mayor el número de involucrados o afectados por el acontecimiento.

Existen numerosos estudios en relación a la calidad periodística, por ejemplo:

“Shultz (Gutiérrez, 2004, p.33), considera que la calidad periodística depende principalmente de tres condiciones: disponibilidad de recursos adecuados para efectuar un trabajo periodístico, un ordenamiento político y legal que proteja y garantice la libertad de los medios de comunicación, y la adhesión del periodista al cumplimiento de unos estándares profesionales”

Para el sociólogo alemán Winfried Shultz, el aspecto económico, político y legal es la base de la calidad periodística, mientras tanto otros autores establecen la idea de tener estándares con criterios que pudiesen ser medibles para determinar lo que es calidad, tal es el caso del sociólogo Leo Bogart (Gutiérrez, 2004, p.33)

Pese a que existen diversas investigaciones sobre la calidad periodística sigue siendo un reto determinar o declarar como universal un solo concepto fundamentado por algún autor.

Un periodismo "bueno" dependerá de esas "buenas" elecciones que van transformando los hechos en noticias en el proceso de producción periodística. Ahora bien, ¿qué es elegir bien?, elegir aquellos acontecimientos que cumplen con los requisitos –parámetros- de noticiabilidad propios de la naturaleza del producto noticioso (Teramo y de la Torre, 2004, p.30).

1.2 Construcción de la realidad

La televisión juega un papel crucial en México donde lo más observado a nivel nacional son los noticiarios (Riquelme, 2017). A lo largo de la historia de la televisión, el noticiario se ha mantenido sin desaparecer nunca, bastante impermeable a modas o a problemas de audiencia, ofrecido varias veces al día y en la mayoría de los canales no temáticos de televisión (Gordillo, 2009, p53).

El francés Pierre Bourdieu asevera que la televisión tiene una particularidad, la de producir lo que los críticos literatos llaman “efecto de realidad” es decir puede mostrar y hacer creer lo que muestra, es un poder de avocación, capaz de provocar o no fenómenos de movilización social, donde los sucesos, los incidentes o los accidentes cotidianos pueden estar preñados de implicaciones políticas, éticas, entre otras.

De esta manera, la televisión que pretende ser una herramienta que refleja la realidad, acaba convirtiéndose en un aparato que crea una “realidad” se convierte en el mediador del acceso a la existencia social aunado al periodismo.

La realidad social es una construcción creada por un conjunto de individuos. No obstante, pese a que existe una realidad universal, los sujetos solo viven dentro de una esfera, la cual forma parte de un todo. Esto se da a partir de su desarrollo como individuos y la relación con otros, se comunican y es así que conforman un grupo, en el cual crecen y se adaptan adquiriendo ciertos pensamientos y comportamientos que conforman su identidad como sociedad.

Es así que conforme el individuo aprende a relacionarse, va adquiriendo un significado de cada elemento que le da un sentido a su entorno, ya sea el espacio, el tiempo, la lógica y algunos otros elementos que influyen en la percepción de la realidad.

La comunicación funge un papel muy importante en la construcción de la sociedad, es la base de interacción de los individuos. “La comunicación es fundamento de la verdad, porque la verdad se realiza en comunicación, siendo ésta la que realiza la verdad para los individuos” (Del Rey Morato, 2007,58). Esto hace referencia a la capacidad de comunicación, es la manera en la que una persona manifiesta su pensamiento, a la vez que asimila la de sus semejantes.

La información que el individuo obtiene sobre su entorno es gracias a las distintas interacciones mediante la comunicación. El ser social implica ser comunicativo, de esta manera los sujetos pueden relacionarse unos con otros.

Con ayuda de la tecnología se crean mensajes emitidos a las grandes masas que son recibidos y decodificados por los individuos que asumen diversas posturas frente a ellos.

A través de los medios masivos, los individuos obtienen información sobre su entorno, su contexto histórico, político y cultural que influye en la percepción del mundo. Los medios de comunicación infieren en la percepción de la realidad, así como la realidad infiere en su construcción.

La televisión es uno de los medios con mayor impacto a nivel mundial, el Secretario de las Naciones Unidas, General Kofi Annan, lo llamó “el medio de comunicación

más poderoso del mundo” (2003), su importancia y popularidad radica en su fácil comprensión ya que su transmisión se lleva a cabo de manera audiovisual.

La información obtenida del televisor ya es parte de la rutina cotidiana del consumo humano, a través de los programas que nos presentan como noticiarios, donde nos dan día a día los acontecimientos actualizados de nuestro entorno.

Con los noticiarios se crea “una imagen que la sociedad reconoce y asume como verdadera de cómo es el mundo” (Martín-Barbero, 1987, p.36) es así como a través de la televisión obtenemos una imagen de lo que conocemos como realidad. Sin embargo, la implicación de decidir qué acontecimientos deben transmitirse basándonos en la actualidad, importancia, impacto o trascendencia y cuáles no, le da un poder a la televisora para “seleccionar” qué debemos ver.

Los noticiarios mexicanos ya sea de televisoras públicas o privadas regularmente duran una hora, entre 50 y 52 minutos de tiempo efectivo para ser precisos (Once noticias Nocturno de Canal Once; Uno Noticias de MVS, Marca Claro de Claro Sports), el resto es tiempo publicitario. Se sabe que el tiempo en televisión es costoso, las noticias presentadas deben ser breves, de duraciones de 1 a 4 minutos dependiendo la importancia, entonces entendemos que las noticias presentadas son un fragmento de la realidad.

Para llegar a sintetizar la noticia de tal modo que sea comprensible y su significado sea asimilado para el televidente. A partir de la amplitud interpretativa y diferentes perspectivas, se debe llevar a cabo un trabajo intelectual y periodístico que organice todos los hechos desde que fueron observados por el reportero, para que después la nota sea redactada, realizar el levantamiento de material gráfico necesario y en conjunto con el editor seleccionar el que sea más adecuado para su presentación en televisión. Son diferentes procesos los cuales en su mayoría (sino es que en su totalidad) son de carácter subjetivo.

Es así que diferentes autores relacionan al periodismo con la construcción de la realidad social, uno de ellos es Lucrecia Escudero. Esta visión del periodismo como “construcción de la realidad” se basa en la idea de que la noticia es “la particular

construcción del discurso de la información que narra eventos factuales generalmente públicos” (1996).

Después de los procesos antes mencionados, donde la ideología de una empresa, la perspectiva de un reportero y poco tiempo para decir todo lo que se podría decir de un hecho, la televisora trata de mostrar a los televidentes “una breve y subjetiva construcción de lo que sucedió”.

Para el periodista Carlos Marín, “el periodismo satisface la necesidad humana de saber qué pasa en su localidad, en su país, en el mundo; de conocer hechos, declaraciones y reflexiones de interés público” (Leñero y Marín, 2003, p.10), además explica que el interés de los “informadores y de los informados” es por saber cómo pueden repercutir esos hechos en su vida personal y colectiva.

Es decir, cuando vemos las noticias en la televisión lo podemos hacer por varias razones, sin embargo, la principal es para enterarnos de los acontecimientos diarios y cómo pueden repercutir en nuestra vida cotidiana. “La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del “aquí” de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente” (Leñero y Marín, 2003, p.11).

A pesar que algún evento puede ocurrir lejos de mi realidad terminará afectando la realidad de mi vida cotidiana. Por ejemplo un huracán en Estados Unidos, a una distancia de 2 mil kilómetros aproximadamente, si este desastre natural ocurriera debería tomar en cuenta que durante algún tiempo el maíz, trigo, soya y la carne de puerco, estará a un precio elevado o incluso será escaso debido a que México importa gran cantidad a Estados Unidos. En segunda instancia dependiendo de la fuerza del Huracán podría llegar a haber lluvias en la Ciudad de México. De esta manera se vería afectada la realidad de mi vida cotidiana.

La realidad de la vida cotidiana es un mundo intersubjetivo que se comparte con otros y esto se traduce en conocimiento, el cual se adquiere al relacionarnos con otros. Para los sociólogos Berger y Luckmann (1967, p. 61) es necesario precisar los términos de realidad y conocimiento, en donde definen la realidad como una cualidad propia de los fenómenos que no podemos hacer desaparecer y por ello

son independientes, mientras que el conocimiento es la certidumbre de que los fenómenos son reales y poseen características específicas.

Para poder analizar la construcción social de la realidad debemos entender que es un evento natural que cada individuo construye a lo largo de toda su vida, a través de su rutina y entorno, en el cual coexiste con otros individuos. Eso quiere decir que en un grupo algún hecho puede ser una realidad, pero para otros no. De ello depende su entorno y su sociedad.

Un ejemplo sencillo de entender podría ser: “Una mujer fue arrestada por usar falda y top”. Para la realidad social de la que formo parte, en México, esta es una noticia radical, donde es una manera común de vestir en verano. Sin embargo, este hecho real ocurrió en 2017 en Najd, una de las regiones de Arabia Saudita más conservadoras, cuando la modelo Khulood subió a sus redes sociales un video paseando con su vestimenta en ese lugar y minutos después se encontraba a disposición de las autoridades, ya que en ese país son muy conservadores y estrictos en relación con la vestimenta femenina.

Otro elemento importante en la construcción social de la realidad es el lenguaje, su importancia radica en la generación de la comunicación de la vida cotidiana con otros individuos y este es el que le da sentido y significado a lo que nos rodea, el vocabulario, el idioma que los del mismo entorno entienden, creando un mundo intersubjetivo donde dicha comunicación se traduce en conocimiento.

Es así que la realidad se construye de percepciones, contextos políticos, socio-culturales, entornos y puntos de vista. “El texto periodístico es un relato; en consecuencia, la realidad no puede trasladarse tal y como es al papel. Convertir una historia en relato es seleccionar; intervenir; decidir lo que se incluye, lo que se excluye” (Romero,2006,p.8).

El periodismo es una profesión que implica un compromiso social, un sentido de ética, donde se trata de ser lo más objetivo posible, entonces, si la realidad son percepciones subjetivas de los hechos, significa que un periodista solo estaría contando su versión de lo sucedido. Martínez Albertos (1997, p.64) define a la

objetividad como "una exigencia moral de honestidad intelectual en el informador, como un valor límite en la tarea profesional de los periodistas".

Aquí es donde radica la importancia de tener noticiarios de calidad, donde un periodista busca dejar de lado la subjetividad y trata de contar los hechos de la manera más fiel posible, donde pueda existir una retro alimentación con los televidentes, contrastar versiones de los involucrados, verificar fuentes y tener evidencias de lo ocurrido.

En conclusión, la televisión debería tener una mayor supervisión por parte de las autoridades para tener la certeza de "ofrecernos lo mejor que pueden", sobre todo porque este medio en colaboración con el periodismo fungen como constructores de la realidad social. Sin embargo, no se debe satanizar a la televisión ni al periodismo por este hecho, no se trata de que el periodista exponga en lo que se debe o no creer, se trata de proporcionar la información necesaria y confiable para que el televidente construya sus propias conclusiones.

El medio funcionará de manera eficaz contribuyendo al desarrollo social cuando se establezcan parámetros de calidad estandarizados y se involucren en la producción de los programas como requisito, no como recomendación para su transmisión, en donde el periodismo juegue el papel de mediador entre la sociedad y el medio para que la información pueda convertirse en conocimiento.

2. Aspectos de calidad en los noticiarios

Como se ha comentado anteriormente, definir la calidad en un medio como la televisión resulta complicado. Primero porque este concepto sería distinto para los responsables de los medios, los creadores de productos televisivos y los espectadores, sin embargo, otra opinión que podría tener un mayor peso, es la de los investigadores del medio.

La calidad de los noticiarios es un concepto que engloba la responsabilidad social del periodismo y la televisora, el proceso de selección, la veracidad y manejo de la información.

Según Godoy (1999, p.88-97) determinar los estándares que han de cumplir los involucrados en la calidad de las noticias y cómo evaluarlas es un proceso subjetivo que varía en tiempo y espacio. Algunos consideran calidad al hecho de tener audiencia, o a la ejecución técnica, otros al “buen gusto” y otros a un buen manejo empresarial.

Aunque el concepto de calidad sea subjetivo, existen diversas opciones dónde se pueden seleccionar numerosos criterios de diversos autores para atenuar la subjetividad y conformar un esquema que pueda hacer posible su evaluación, es el objetivo del presente trabajo.

Después de los años 80 cuando inició el debate de “calidad” en los programas de televisión, diversos académicos dieron lugar a investigar el impacto de la televisión en las audiencias, telebasura, el gobierno y la televisión pública, entre otros.

Actualmente existen algunas instituciones en el mundo que se encargan de regular y orientar lo que con base a sus estudios e investigaciones conjuntas determinan qué es la calidad en la televisión tal es el caso del Organismo Regulador Británico (Ofcom) y la Red de Instituciones de Regulaciones Mediterráneas (RIRM), algunos aun más específicos en una línea de programas como lo son los noticiarios. Esto se realiza mediante estándares cualitativos y cuantitativos.

Entre el 2005 y el 2006, en América Latina surgieron diversos estudios por parte de algunas instituciones que pretendían determinar los estándares e indicadores necesarios para evaluar al periodismo sobre todo en el medio televisivo, México no se quiso quedar atrás.

La Red de periodismo de calidad publicó su propuesta de indicadores y estándares de calidad en 2005, sin embargo, a diferencia de Chile y Argentina su proyecto no estaba enfocado en evaluar el producto de cada programa informativo o nota periodística, sino al periodista como tal.

Sus indicadores tienen como base las aptitudes, capacidades y manejo de herramientas comunicacionales por parte de los reporteros, además de un código de ética por el que se deben regir. Esta propuesta buscaba la posibilidad de estandarizarse a través del consenso de los medios de comunicación (Red periodismo de calidad, 2006, p.124)

La regulación y estandarización de los indicadores de calidad por parte de las instituciones correspondientes: Instituto Federal de Telecomunicaciones y la Dirección General de Radio y Televisión , es lo más idóneo para mejorar las prácticas y productos en el medio periodístico especialmente en el ámbito televisivo.

2.1 Según el Barómetro de calidad de Chile

La calidad de la televisión es un tema obligado en Chile, su compromiso con la audiencia es constante, estudian y elaboran estadísticas específicas sobre los contenidos y audiencias de televisión, quién más allá de dejar este tema en manos de los dueños de los medios, cuenta con el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) que es el órgano constitucional autónomo encargado de velar por el correcto funcionamiento de la TV chilena a través de políticas institucionales. Por estas razones se tomó en cuenta esta metodología para la investigación.

El CNTV fue creado por la Ley 17377 del 24 de octubre de 1970, el organismo se ve en la necesidad de establecer categorías para poder analizar los noticiarios

centrales de televisión abierta; en 2005 el CNTV desarrolló este análisis sistemático, sin embargo, no son los únicos en darle importancia a la calidad televisiva en su país.

Por su parte, la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile desarrolló un proyecto sobre el Valor Agregado del Periodismo (VAP) en el año 2001, el cual analiza prensa escrita y noticiarios televisivos con base en criterios estrictamente periodísticos (Barómetro de Calidad, 2005).

El Valor Agregado Periodístico se entiende como la capacidad que tiene el periodista de entregar y procesar la información sin distorsionar la realidad, seleccionando profesionalmente lo que es noticia, las fuentes involucradas en el hecho y otorgándole a cada uno el espacio que le corresponde para después elaborar el mensaje que será difundido, el cual debe ser atractivo, comprensible y debe tener el contexto adecuado.

Este sistema busca analizar y describir a los medios con base en su producto final (La noticia como se lee o se transmite) sin tomar en cuenta el proceso de producción (insumos, infraestructura y personal) o las variables para su distribución como la publicidad y su circulación.

El indicador no pretende comparar el grado de calidad periodística de un medio con respecto otro, ya que esta situación recurriría a lo subjetivo desconociendo las diferencias en la realidad informativa de cada sociedad, en este sentido sería como comparar una cultura con otra.

El VAP busca evaluar la calidad con respecto al grado de cumplimiento de parámetros preestablecidos sobre la base de lo que un determinado medio es capaz de hacer y que efectivamente logra llevar a cabo. (Alessandri, 2011, p. 112)

El VAP evalúa dos grandes dimensiones del proceso de elaboración periodística: la selección de la noticia (pauta) y la creación de la nota (mensaje). El primer proceso informativo que se utiliza en el VAP se refiere a la selectividad de los acontecimientos noticiosos, nivel de acceso de fuentes y equidad informativa.

- Acontecimientos noticiosos: Tipo de noticia (dura o blanda) origen de la información (investigación original del medio) y la relevancia de la noticia (proximidad y consecuencia).
- Nivel de acceso de fuentes: Número, tipo, nivel de fuente y aporte informativo.
- Equidad informativa: Se reemplaza el término objetividad para obtener un equilibrio informativo el cual acepta la disposición de modificar conclusiones cuando aparece nueva información o pruebas.

El segundo momento del proceso informativo del VAP se refiere al proceso de creación, a la conformación y tratamiento de la información sobre un hecho noticioso. Este se divide en estilo, contenido y énfasis.

- El estilo está determinado por cómo el periodista describe el hecho noticioso a la sociedad, su opción, estructura y recursos narrativos utilizados.
- El contenido no solo es la noticia narrada o impresa, hace referencia a las imágenes o el sonido que la complementan.
- El énfasis comprende el qué se debe resaltar de la noticia, tratando de dar un enfoque imparcial respetando la integridad de los hechos.

La Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile trabajó durante dos años en la búsqueda de una forma de medición de la calidad periodística mediante estándares críticos de trabajo periodístico cotidiano como reportear, redactar, pautear, editar la información y su diseño de presentación.

Para ello, se consideró el estudio VAP de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, más las opiniones de académicos, profesionales de la industria de la prensa y la televisión y los consejeros de CNTV, bajo este marco se respondió con un estudio, el cual dio como resultado el análisis cualitativo que conocemos como Barómetro de Calidad del CNTV, el cual determina las siguientes variables para establecer la calidad periodística:

Variables	Descripción	Criterios a Evaluar
Golpe periodístico	Es el acontecimiento primicia del medio. Busca identificar información exclusiva de un noticiario.	Se evalúa si existe o no primicia por parte del noticiario.
Relevancia de la noticia	Depende de la dimensión de la noticia o el tratamiento dado a determinada información dándole importancia pública.	<ul style="list-style-type: none"> • Relevancia Intrínseca: Magnitud, alcance y curiosidad • Relevancia de Tratamiento: Información útil para la toma de decisiones de un ciudadano
Uso de Fuentes	La diversidad de fuentes es un indicador de objetividad, donde el aporte debe ser concreto y relevante, relacionado a la información presentada.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de Fuentes • Aporte Informativo de las fuentes • Consistencia de las fuentes
Elaboración del relato	Es situar la noticia en un contexto para presentar al espectador una perspectiva más amplia de los hechos y así cuente con más elementos al momento de procesar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento • Transcripción.
Relación entre el texto y la imagen	Para el caso de las noticias el soporte audiovisual las imágenes son centrales para la estructura narrativa y constituyen la veracidad de la información entregada.	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte Significativo • Apoyo neutro • Incongruencia

Contraste de opiniones e ideas	Son las posiciones argumentativas opuestas frente a un mismo hecho, las cuales pueden ser controversiales. Esto permite una entrega informativa más ecuánime y completa de la realidad.	Evaluar si existe el contraste de opiniones frente al hecho noticioso.
Uso formal del lenguaje	El uso del lenguaje es una variable mencionada por las audiencias como un elemento importante en la calidad.	Evaluar si existen errores de lenguaje como muletillas, tecnicismos, y redundancias.
Autopromoción	Las notas de autopromoción como lanzamiento de novelas, programas son consideradas inapropiadas por la ventaja que toma la empresa en su beneficio en un espacio noticioso.	Evaluar si existen notas de autopromoción.

Fuente: Barómetro de Calidad Noticiarios Centrales de TV Abierta, Julio de 2005, PDF.

La tendencia mundial televisiva apunta al reforzamiento de organismos reguladores y no a su desaparición, como muchos piensan, y así lo han demostrado las plataformas y redes que se han creado en los diferentes continentes.

El CNTV vela por el correcto funcionamiento de los servicios de televisión, también ha dejado claro que el objetivo no es multar la mala televisión, por lo contrario, orientar para mejorar en la generación de contenido de un producto tan importante en la sociedad como lo es un noticiario. Además de todo esto, el CNTV genera conocimiento sobre el fenómeno televisivo de manera independiente y sin estar cruzado por los intereses de la industria.

2.2 Según Estudio Multicéntrico en Latinoamérica

Este estudio surgió con la colaboración de la Doctora en ciencias de la información, María Teresa Téramo el cual fue propone la metodología de evaluación de noticiarios más reciente en América Latina, realizada en el 2006.

Durante los últimos años, la necesidad de abordar la calidad periodística ha sido un tema clave en América Latina, el cual ha centrado su atención en la responsabilidad social al visualizar al periodismo como un bien público de cuyo buen funcionamiento tendrá como consecuencia una sociedad más crítica.

A pesar de que existen diferentes metodologías para abordar el tema de la calidad, independientemente de autores, instituciones o países, es difícil que alguno alcance el rigor científico, no por no tener los parámetros o indicadores adecuados sino porque es complejo establecer qué se entiende por calidad periodística de manera universal.

Sin embargo, el hecho de no tener un concepto universal de calidad periodística no es pretexto para dejar de lado la importancia de este bien, por eso las instituciones buscan diversas formas para tratar de crear una metodología más funcional y precisar que sea un referente y tenga un mayor alcance.

La producción informativa debe responder a ciertos criterios de noticiabilidad basados en valores razonables, como el interés público, cuya credibilidad entre el hecho y su narración debe poseer veracidad, comprobación, contraste y honestidad (Gómez y Palau, 2013, p.771)

La Pontificia Universidad de Argentina, la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de Ciencias Aplicada (Perú) y la Universidad de Sabana (Colombia), realizaron un estudio multicéntrico sobre la calidad en informativos de TV y de Diarios de Latinoamérica. (Téramo, 2006, p.65)

De ese estudio se obtuvo la siguiente tabla que establece estándares de Calidad para la Información Periodística (CIP) que buscan contribuir al fortalecimiento de los productos periodísticos en beneficio de una sociedad bien informada:

Estándares CIP	Objetivos	Indicadores
1. Confiabilidad	Observar el pluralismo del medio	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de fuente • Autoridad de las fuentes • Cantidad de fuentes documentales
2. Relevancia	Observar la importancia de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de impacto sobre la población • Situación de los actores de la noticia (estatus)
3. Interés	Observar proximidad	Cercanía sobre la población objetiva del medio
4. Proporción	Si a más impacto/proximidad (IP), más espacio o tiempo (E)	Extensión/FIB (Fuentes, Impacto, Proximidad)
5. Adecuación	Observar la contextualización	Antecedentes + Consecuencias
6. Transparencia	Si el encuadre es el adecuado del tema	Framing

7. Precisión	Corrección lingüística	Lenguaje apropiado para esa información
8. Claridad	Gramaticalidad/Comprensibilidad	Índice de Flesh
9. Integración	Observar el uso de imágenes en relación con los textos	Cantidad y calidad técnica de imágenes que no sean redundantes del texto
10. Incidencia	Correspondencia con el público	Agenda setting

Fuente: Téramo María Teresa, Calidad de la información periodística en Argentina. Estudio de diarios y noticiarios. En Palabra Clave. N°9Vol. 1. Junio 2006.

Confiabilidad: La información debe estar respaldada por una fuente fiable dependiendo de la nota. La noticia debe estar sustentada por una fuente especializada, institucional, oficial de preferencia. Contar con fuentes de primera mano y de ser posible que cuente con más de una fuente para tener un panorama más amplio de lo acontecido.

Relevancia: Es posible decir que la inmediatez es el primer criterio por el cual una noticia podría ser relevante, sin embargo, existen más factores que podrían determinar la relevancia como: el número y estatus de los implicados, la consecuencia, cercanía geográfica, rareza y factor humano.

Interés: Cada noticiario cuenta con un público al que va dirigido, será más interesante para dicho público que las noticias que presentan sean cercanas a su entorno y vida diarias, ya que estas noticias determinarán las consecuencias en su sociedad.

Proporción: Hace referencia a que mientras más próxima sea la noticia y sean mayores sus consecuencias en la sociedad se le dará prioridad y se le otorgará mayor tiempo al aire en relación con otras notas.

Adecuación: Es primordial que los medios contextualicen la noticia al ser presentada, enfatizar los antecedentes y posibles consecuencias para que el público tenga un panorama más amplio de su realidad y sus posibles cambios.

Transparencia: Los frames son estructuras cognitivas básicas que guían la percepción y la representación de la realidad. “Hacer un frame es seleccionar algunos aspectos de la realidad percibida y hacerlos más relevantes o notorios en un texto de comunicación, de tal modo que promuevan un particular problema, definición, interpretación, una evaluación moral y/o recomiende un tratamiento especial para el elemento descrito”. (Entman, 1993, p.51-58)

Precisión: El lenguaje es la principal herramienta de los periodistas para la mejor ejecución de su profesión, ante ello se debe tratar de utilizar los tecnicismos correspondientes cuando el tema lo amerita tratando de ser lo más concisos para no genera confusión a los televidentes.

Claridad: Es indispensable utilizar un lenguaje apropiado, una adecuada gramática, léxico, decirlo de la manera más comprensible y ser lo más imparcial al momento de expresar las ideas para no influir o manipular al televidente.

Integración: Las imágenes, videos y audios presentados en los noticiarios deben poseer una calidad adecuada, el material multimedia debe corresponder con lo que el presentador está narrando, se evitará la redundancia de lo que se dice con lo que se ve.

Incidencia: Es la capacidad de los medios de comunicación para graduar la importancia de la información que se va a difundir, dándole un orden de prioridad para obtener mayor audiencia, mayor impacto y una determinada conciencia sobre la noticia. Del mismo modo, deciden qué temas excluir.

Las unidades de muestreo para este estudio están compuestas por 14 ediciones del periodo comprendido entre agosto y noviembre del año 2014 de los programas Noticiero Caracol y Noticiero RCN (Ambos noticiarios colombianos).

Para el análisis se utilizó el concepto de “unidad noticiosa” considerada así a la narración informativa delimitable en tiempo y espacio, comprensible por sí misma y generalmente precedida por un lead con un largo mínimo de un párrafo o de 20 segundos (Gutiérrez, 2006, p.36).

La muestra corresponde a las notas que se anuncian en los titulares, debido a que el medio selecciona y considera estas noticias con mayor relevancia ante otras. Se eligen a través de una clasificación que deriva de la inmediatez y proximidad.

La aplicación de esta herramienta ya se lleva a cabo en Argentina, la estandarización es el primer paso a un mejor periodismo y una mejor oferta de producto comunicacional. Es indispensable que este avance se dé no solo en América Latina, sino a nivel mundial ya que en un futuro se podrían poner a discusión temas como la estandarización de la ética y demás herramientas para la mejora periodística.

2.3 Según Denis McQuail

El debate sobre la calidad televisiva a nivel internacional ha sido tema de investigación para diversos académicos, uno de ellos es el Doctor británico Denis McQuail, considerado entre los sociólogos más influyentes en el campo de los estudios de comunicación de masas nos otorga un punto de vista europeo, diferente al de América Latina (El Barómetro de Chile y el estudio Multicéntrico), elegido para esta tesis para tener un estudio más enriquecedor.

El sociólogo británico es consciente del cambio que se presenta en los medios de comunicación, el cual obedece al avance tecnológico y sus diferentes medios de distribución de la información, pero también es el reflejo de la transformación social y económica.

La información emitida por los medios es codificada por la sociedad y cuando ésta retroalimenta su pensar es lo que se considera “opinión pública”. La información es un bien público, pero también es importante porque con ella se permite conocer a la sociedad, los valores, su educación, su forma de desarrollarse y su economía.

El doctor británico estableció en su libro “Introducción a la teoría de la comunicación de masas” (1983, p.150-164), las “Teorías normativas de los medios de comunicación” cuando el libre mercado de la televisión fracasó en el cumplimiento de los beneficios sociales y su falta de compromiso que de ella se esperaba.

Desarrolló criterios específicos en la Teoría autoritaria, Teoría libertad de prensa, Teoría soviética de los medios de comunicación, Teoría desarrollista de los medios de comunicación, Teoría democrático-participativa de los medios de comunicación y la Teoría de responsabilidad social.

Esta última responde a que los medios de comunicación masiva deben ser manejados como un servicio público y no como un privilegio privado, además estos criterios ayudan a la aproximación de calidad en los medios para los cuales se estableció lo siguiente:

- Los medios de comunicación deben aceptar y cumplir determinadas obligaciones con la sociedad.
- Estas obligaciones deben ser cumplidas sobre todo, estableciendo un nivel profesional alto de formación, veracidad, exactitud, objetividad y equilibrio.
- Al aceptar y aplicar estas obligaciones, los medios de comunicación deben autorregularse dentro del marco legal y de las instituciones establecidas.
- Los medios de comunicación deben evitar todo aquello que induzca al delito, violencia, al desorden civil o bien que resulte ofensivo para las minorías étnicas y religiosas.
- Los medios de comunicación, en su conjunto, deben ser pluralistas y reflejar la diversidad de la sociedad, concediendo acceso a los distintos puntos de vista y al derecho de réplica.

- La sociedad y el público, como se deduce del principio expuesto en primer lugar, tienen derecho a esperar buenos niveles técnicos y estaría justificada la intervención para asegurar el bien público.

Los servicios públicos son aquellos servicios inherentes a la finalidad social del Estado y es deber de éste, asegurar su prestación eficiente a todos los habitantes del territorio nacional. Estas actividades y subsidios otorgados por el Estado buscan el beneficio y funcionamiento de la sociedad y, en última instancia, favorecer la realización efectiva del desarrollo personal, económico, la igualdad y el bienestar social.

De esa manera, las emisiones de la radio y la televisión son consideradas un servicio público, independientemente si son empresas públicas o privadas el gobierno está obligado a que la prestación de dichos servicio sean lo más eficientes posible, incluyendo los programas que nos presenta a través de estos medios.

Los medios de comunicación buscan reconocimiento de un “interés público” o “bienestar general” al cual los medios buscan, intencionalmente o no, servir (McQuail, 2000).

El interés público se refiere a las motivaciones que deben inspirar la acción de las empresas que ofrecen bienes o servicios ya sean públicas o privadas, las empresas procuran su interés particular, sin embargo, requieren el interés colectivo para alcanzar sus objetivos.

Denis McQuail define la calidad desde el concepto del “interés público”, con lo cual los criterios de calidad periodística se deducen a partir de los valores que sustentan el rol social de la información, principios para la acción de los medios y estrategias para evaluar su rendimiento (un nivel profesional, veracidad, exactitud, objetividad y equilibrio).

A partir de los valores anteriormente mencionados, el doctor británico menciona en su libro “La acción de los medios. Los medios y el interés público”, criterios indispensables para determinar la calidad en un medio noticioso, los cuales se

presentan en el siguiente cuadro.

Criterios	Objetivos	Indicadores
Relevancia	La relevancia es el termino clave para evaluar la selección de la noticia	Se determinará la relevancia por su inmediatez y proximidad y magnitud.
Objetividad	Un periodista ético siempre buscará ofrecer relatos imparciales y veraces sin apelar al sensacionalismo.	Se observará si existe separación de hechos y opinión, segundas intenciones.
Noticia/Interés Humano	La apelación de las emociones es necesaria para hacer una noticia atractiva, pero no debe cruzar el umbral de la presentación o la calidad de la información ofrecida comenzará a disminuir.	Se identificará si la noticia es el interés público o interés humano.
Variedad en fuentes de información	Las fuentes presentadas, es la manera de obtener equilibrio, imparcialidad, verificabilidad y credibilidad.	Se observará si se mencionan las fuentes y si hay más de un punto de vista.
Diversidad	Se debe proporcionar un servicio de ecuanimidad que brinde la máxima posibilidad de opción para los consumidores.	Se observará si se reflejan diferencias de la sociedad y variedad de información.
Contenido incivilizado	Se sugieren posibles indicadores que podrían aplicarse para reconocer elementos del desempeño indeseable desde este punto de vista.	Se observará si el noticiario presenta representaciones sexuales, violencia (al grado de llegar al sensacionalismo), contenido comercial, ofensas a la cultura, estereotipos y lenguaje impropio.

Fuente: Cuadro de elaboración propia con información obtenida de "La acción de los medios. Los medios de comunicación y el interés público"

McQuail establece que los medios deben autorregularse dentro de un marco legal con las instituciones correspondientes, aceptar y cumplir determinadas obligaciones para el bien social, como el profesionalismo, la veracidad, objetividad y equilibrio.

Los intereses de los medios no deben anteponerse sobre el bien social, la información que se ofrece no basta, el conocimiento de calidad no solo debe ser emitido, sino accionado y esto se dará solo cuando la sociedad sea lo suficientemente crítica.

3. Análisis de Noticiero nocturno de Canal Once

En esta época donde la tecnología ocupa un lugar importante en las masas, miramos atrás y nos es difícil recordar cómo era la vida sin un celular en la mano, redes sociales, radio, internet, televisión, etc. Prácticamente todo está al alcance de un clic, sin embargo, en un mundo tan demandante donde la inmediatez es indispensable, la calidad pasa a segundo término; la información y las fuentes se vuelven dudosas, la desinformación se propaga y de pronto nos encontramos en un panorama irónico; tenemos las herramientas para saber lo que está pasando al otro lado del mundo simultáneamente, pero no tenemos la certeza de que lo que vemos es real.

A pesar que en los últimos años los *smartphone* han tenido gran alcance sobre la sociedad a nivel mundial, la televisión sigue siendo “La reina de los medios audiovisuales” (al menos en México) donde lo más observado a nivel público por la audiencia mexicana son los noticieros (Riquelme, 2017) siendo éstos los principales proveedores de información, los cuales propician que la sociedad genere una opinión o tenga una postura sobre los eventos que acontecen en nuestro entorno sin cuestionar lo presentado en la pantalla chica.

Con base en este argumento es indispensable saber si “algo” de lo que nos ofrece la televisión es de calidad, si algún medio se preocupa más por el contenido que le ofrece a la sociedad y no por la comercialización que un programa le pueda dejar y es así como se llegó a la conclusión de realizar esta tesis con la finalidad de analizar el noticiero de “Canal Once”, medio que lleva 60 años al aire enfocado en la formación cultural de los espectadores; uno de los pocos canales que ofrece este tipo de contenido a las sociedad mexicana

El Once inició sus transmisiones el 2 de marzo 1959, lo que la convierte en la primera televisora pública, educativa y cultural en México, y pionera en América Latina. A lo largo de su historia es reconocida por sus contenidos que aportan conocimiento, información, cultura y entretenimiento. (canalonce.mx, 2019)

Actualmente, Canal Once tiene una cobertura del 32.25% de la República Mexicana, con antenas propias; y del 70.12% a partir de convenios y el apoyo de las antenas del sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

Es una de las cadenas de televisión pública con mayor relevancia en el mercado por los contenidos culturales en los que se ha especializado. Dicho canal cuenta también con tres noticiarios (matutino, vespertino y nocturno) de lunes a viernes, bajo el lema de que sus noticiarios cuentan con “prestigio informativo”.

El prestigio se entiende como la pública estima de alguien o de algo, fruto de su mérito (RAE). Canal Once ha incrementado sus niveles de conocimiento a lo largo del tiempo, además ha conservado una buena opinión entre la ciudadanía, tan solo en el 2016 obtuvo 82 por ciento de opinión positiva por parte de los mexicanos (Animal Político, 2016).

Sin embargo, ser “La mejor televisora pública de programas culturales y educativos de América Latina” (Olivares, 2019) no asegura que ofrezca contenido de calidad; el propósito de este estudio es generar una metodología que pueda evaluar de manera objetiva la calidad periodística, de esta manera sabremos qué calidad ofrece el noticiario de Canal Once.

Los habitantes de la zona metropolitana del Valle de México (ZMVM) prefieren ver las noticias por la noche (Riquelme, 2016) por esa razón analizaremos los noticiarios nocturnos, los cuales se encuentran en la página oficial de Canal Once, esto es una herramienta informativa al alcance de todos.

El horario de dicho noticiario es de 21 a 22 horas de lunes a viernes conducido por Javier Solórzano.

Después de analizar las metodologías mencionadas en el capítulo anterior, se concluye que tienen criterios muy similares, debido a que el estudio Multicéntrico tomó como referencia el Barómetro de Calidad de Chile para su elaboración y éste se basó en diversos estudios de académicos involucrados en la calidad televisiva, uno de ellos podría ser del doctor McQuail.

A pesar de que los estándares de calidad antes mencionados manejan evaluaciones afines, también es cierto que algunos criterios son más específicos que otros, de esta manera todos los elementos que integran estas tres metodologías estarán en la propuesta metodológica para evaluar la calidad televisiva en los noticiarios del tercer trimestre del 2019 de Canal Once que es el objetivo de este trabajo.

3.1 Esquema evaluativo

Criterios	Descripción	Evaluación
Golpe periodístico	Son las noticias principales del medio.	<ul style="list-style-type: none"> Se evaluarán solo las notas que se presenten al inicio del noticiario ya que son las que el canal considera de mayor importancia.
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	Algunas veces se recurre a la emotividad, pero si es lo único que puede ofrecer la noticia entonces es de interés humano, donde hay más emoción que información. Aquí se engloban las notas sensacionalistas y de espectáculo.	<ul style="list-style-type: none"> Se determinará si la noticia es de interés público o interés humano.
Autopromoción	Las notas de autopromoción como lanzamiento de programas o novelas se consideran una ventaja en un espacio noticioso del que no debería aprovecharse la empresa.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar si existen notas de autopromoción
Relevancia	Es el término clave de la calidad periodística, determina la importancia de la información que nos presenta.	<ul style="list-style-type: none"> Inmediatez Proximidad Impacto sobre la población
Adecuación	Observar la contextualización.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de antecedentes y posibles consecuencias

Fuentes	Las fuentes son un factor de confiabilidad y diversidad en las tres metodologías.	<ul style="list-style-type: none"> • Numero de fuentes • Autoridad de las fuentes • Aporte informativo de la fuente.
Contraste de opiniones e ideas	Es por parte de las fuentes, son posiciones argumentativas opuestas que da mayor ecuanimidad y completa de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar si existe contraste de opiniones frente al hecho noticioso
Objetividad	Se debe buscar siempre la imparcialidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Separación de hechos/Opinión • Dobles Intenciones
Lenguaje	El lenguaje es crucial para transmitir información y debe ser digerible para todos los espectadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Gramaticalidad • Comprensibilidad • Muletillas • Redundancias • Lenguaje altisonante
Proporción	Las noticias más importantes o que más afecten a la población deben tener más tiempo al aire.	<ul style="list-style-type: none"> • Duración de notas en comparación con otras
Presentación multimedia	El soporte de las imágenes o videos constituye la veracidad de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte de lo mostrado • Calidad en las imágenes • Sin redundancia con respecto al texto • Contenido incivilizado (representaciones graficas de violencia o sexuales)
Diversidad	Se debe buscar ofrecer la máxima posibilidad de opción para los consumidores	<ul style="list-style-type: none"> • Se observará si se reflejan las diferencias sociales • Variedad en la información presentada

Fuente: Cuadro de elaboración propia con información obtenida de El Barómetro de Calidad de Chile, El estudio Multicéntrico y el estudio del Doctor Dennis McQuail publicado en su libro "La acción de los medios".

Este esquema trata de evitar la subjetividad englobando los criterios de 3 metodologías distintas, sin darle mayor prioridad a un estudio por encima de otro.

Golpe periodístico: Este punto es establecido por el Barómetro de Calidad de Chile, dicho criterio parte de la prioridad que el noticiario le brinda a la información por encima de otra, el estudio Multicéntrico comparte esta idea con el criterio “Incidencia” mediante la agenda setting donde se considera que los medios de comunicación tienen influencia en determinar qué asunto poseen mayor interés informativo.

Noticia de Interés Público/Noticia de Interés Humano: Este indicador es parte del estudio de Dennis McQuail, en el cual se menciona la importancia de la emotividad en la presentación de una noticia, sin embargo, la emoción no debe rebasar a la información. La noticia tiene el objetivo primario de comunicar hechos (Warren, 1975, p.273), si la nota presentada busca primordialmente despertar emociones, estimular o divertir, se le conoce como nota de interés humano o nota blanda. De ser así en este estudio no se proseguirá con la evaluación de dicha nota.

Autopromoción: Por su parte el Barómetro de Calidad de Chile hace referencia a esta acción como inapropiada ya que representa una ventaja de la empresa para presentar una nueva serie, evento, programa, etc., donde sobrepone sus intereses en este espacio. Se dejará de evaluar la noticia si se trata de una nota de autopromoción.

Relevancia: Es un término presente en los tres estudios, clave para evaluar la noticia, determina el impacto que genera en la población, principalmente por la inmediatez, la magnitud y el alcance.

Adecuación: Se debe partir de una contextualización para tener un panorama más amplio de la noticia y sus posibles consecuencias, este criterio está presente en el estudio Multicéntrico y en el Barómetro de Calidad de Chile con el título “Elaboración de relato” en donde antes de presentar la información debe ser procesada mediante una contextualización.

Fuentes: Es uno de los indicadores más importantes para los autores ya que es mencionado en los tres estudios con diferente nombre: “Uso de fuentes” (Barómetro de Calidad de Chile), “Confiabilidad” (Estudio Multicéntrico) y “Variedad de fuentes de información” (Denis McQuail). Básicamente respaldan la fiabilidad de la noticia sobre todo si dicha fuente cuenta con algún grado de autoridad y aportan diversos puntos de vista.

Contraste de opiniones e ideas: Este criterio es tomado del Barómetro de Calidad de Chile, el cuál es directamente relacionado con el uso de fuentes. A partir de identificar el número y tipo podemos determinar si dichas fuentes muestran “las dos caras de la moneda”, para poder proporcionar imparcialidad y que de esta manera el telespectador genere su propio criterio sobre el acontecimiento.

Objetividad: Debemos entender que las opiniones muestran la perspectiva de las fuentes, pero no de la nota mostrada. El presentador debe de mantenerse imparcial y evitar: emitir su opinión, el sensacionalismo y las segundas intenciones. Aunque la televisora decida qué información es más importante, se debe contar con un margen de objetividad y transparencia como lo indican el Estudio Multicéntrico y el doctor McQuail.

Lenguaje: Los tres estudios consideran que el lenguaje es el principal instrumento que tiene un periodista y debe explotar de la mejor manera dicha herramienta. Para ello se delimita que la nota debe contar con claridad, ser correcta gramáticamente, que no contenga muletillas, ser de fácil comprensión, utilizar los tecnicismos especializados cuando lo amerite y no tener lenguaje altisonante o impropio.

Presentación multimedia: Se considera en los tres estudios que el material multimedia presentado al aire con relación a la nota es muy importante, el cual, debe aportar significativamente, tener alta calidad, corresponder y no ser redundante al texto presentado ni ser explícitas cuando se trata de violencia o sexo al grado de llegar al sensacionalismo.

Proporción: El Estudio Multicéntrico considera que las notas con mayor impacto o trascendencia tendrán más tiempo al aire en relación con otras notas.

Diversidad: Busca una mayor opción para los televidentes con base en la variedad de temas de información que son presentados y a al reflejo de diferencias en la sociedad buscando así ecuanimidad según McQuail.

Medir es comparar una cantidad con su misma unidad y ya que hemos determinado las unidades de evaluación, el siguiente paso es obtener la información para poder realizar un análisis cuantitativo.

Se realizará un estudio cualitativo en primera instancia, el cual es fundamental para analizar una realidad objetiva, obteniendo datos estadísticos para determinar patrones y posibles predicciones.

Se debe destacar que cada criterio tendrá una evaluación individual, que al final se sumará para determinar si el programa presentó noticias de calidad o no. Los tres primeros criterios a evaluar (golpe peiodístico, noticia de interés público o interés humano y autopromoción) son obligatorios para considerar si la nota amerita ser evaluada. Los siguientes criterios con puntajes individuales tendrán valores de uno, medio o cero puntos dependiendo las siguientes características:

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	<ul style="list-style-type: none"> Se respetará este criterio considerando solo los titulares. 	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	<ul style="list-style-type: none"> Se continuará con la evaluación solo si la noticia es de interés público. 	✓
Autopromoción	<ul style="list-style-type: none"> Si la nota es de autopromoción no se continuará con la evaluación. 	✓

	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte informativo de la fuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le otorgará medio punto si solo presenta una fuente o no tiene grado de autoridad • Cero puntos si no presenta fuentes
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Observar si existe contraste de opiniones frente al hecho noticioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le otorgará un punto si se presentan dos o más perspectivas del evento • Cero puntos si no existe contraste de opiniones
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • Separación de hechos/Opinión • Dobles Intenciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Se otorgará un punto en caso de que el presentador no emita su opinión o presente inclinación hacia alguna de las perspectivas presentadas • Cero puntos si el presentador emite su opinión o inclinación
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Gramaticalidad • Comprensibilidad • Muletillas • Redundancias • Lenguaje altisonante 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le otorgará un punto si no presenta fallas en el lenguaje • Medio punto en caso de presentar falla en solo uno de los criterios de lenguaje • Cero puntos si presenta falla en más de uno de los criterios de lenguaje
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte de lo mostrado • Calidad en las imágenes • Sin redundancia con respecto al texto • Contenido incivilizado (representaciones gráficas de violencia o sexuales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le otorgará un punto si cumple impecablemente con los criterios a evaluar • Medio punto en caso de presentar falla en solo uno de los puntos • Cero puntos si lo mostrado no tiene relevancia o no aporta a la nota
Proporción	<ul style="list-style-type: none"> • Duración de notas en comparación con otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le otorgará un punto si las notas de mayor relevancia tienen mayor duración • Cero puntos si no existe tal orden

Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se observará si se reflejan las diferencias sociales • Variedad en la información presentada 	<ul style="list-style-type: none"> • Se otorgará un punto si en los titulares se abordan más de tres temas de interés público • Medio si son tres temas de interés público • Cero puntos si son menos de tres temas de interés público
-------------------	---	---

La proporción y la diversidad serán evaluadas por noticiario y no por nota. Con los criterios ya establecidos, es momento de seleccionar la muestra que se tomará del tercer trimestre del 2019. Fueron requeridas solo cinco emisiones debido a que el estudio Multicentrico y El Barómetro de calidad de Chile respectivamente analizan 10 emisiones de noticiarios en un lapso de 6 meses; esta tesis tomó de estudio un trimestre así que por esa razón se revisarán cinco emisiones.

El programa número uno corresponde al primero de julio y el número 66 al 30 de septiembre. Se utilizó una base de datos donde al azar se obtuvieron cinco programas aleatoriamente para nuestro estudio a través de una tabla Excel desarrollando la fórmula =ALEATORIO(1,66).



La primera selección es el programa 34 que corresponde al día jueves 15 de agosto, la segunda selección de muestra es el programa 58 que corresponde al día miércoles 18 de septiembre, la tercera selección es el programa 8 que corresponde al día miércoles 10 de julio, la cuarta es el programa 11 que corresponde al día lunes 15 de julio y la última selección es el programa 44 que corresponde al día jueves 29 de agosto todos del año 2019.

GUIÓN DEL NOTICIARIO NOCTURNO DE CANAL ONCE

DURACIÓN DEL PROGRAMA: 60 MIN

HORARIO: 21:00 A 22:00

TIPO DE PROGRAMA: NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CONDUCTOR: JAVIER SOLÓRZANO

PROGRAMA: 34

FECHA: JUEVES 15 DE AGOSTO 2019



SIGUE EL PROCESO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium long shot del conductor	Javier Solórzano: Ya es oficial el auto formal de vinculación proceso ese es la denominación legal técnica del asunto en contra de Rosario Robles Berlanga. ¿El motivo?, su presunta responsabilidad en el delito del ejercicio ilícito del servicio público. Todo relacionado con las investigaciones de la llamada “Estafa Maestra”. ¿Cómo va el caso?, va a ser un caso largo, pero por lo pronto van a ser dos meses muy intensos pero ¿Cómo van las cosas a partir del lunes en el que ella ya fue detenida el martes en la madrugada y si la mandaron a Santa Martha? Así van las cosas.	36s
Video compilación Rosario Robles/Estafa Maestra	Salvador Martínez: El juez de control del centro de justicia penal federal Felipe de Jesús Delgadillo formalizó ante el consejo de la judicatura federal el auto de vinculación a proceso contra la ex titular de Sedesol y Sedatu Rosario Robles, por su presunta responsabilidad del delito de ejercicio ilícito del servicio público en las investigaciones de	2:34 min

<p>Video compilación Rosario Robles/Estafa Maestra</p>	<p>la llamada “Estafa Maestra”. En el escrito de la causa penal el juez advierte del riesgo de encubrimiento al ex presidente Enrique Peña Nieto y deja la fiscalía general de la república determinar si se inicia una investigación en contra del camión ex secretario de desarrollo social José Antonio Meade por la misma causa de Robles. A lo largo del documento de 20 fojas el juzgador considera satisfactorio los documentos de pruebas presentados por la fiscalía y las declaraciones testimoniales en la audiencia hechas contra Robles por sus ex colaboradores José Antolino Orozco Martínez, María del Carmen Gutiérrez Medina y Marcos Salvador Ibarra Infante, refieren la probable responsabilidad de la imputada por su misión tanto en Sedesol como en Sedatu al ser la jefa de los terceros que firmaron los presuntos convenios irregulares y ella no hizo nada por impedir su consecución. Señala Emilio Zebadúa ex oficial mayor en ambas dependencias como el principal operador de estos convenios de la llamada “Estafa Maestra”. Sostiene que la imputada se abstuvo de informar al presidente de la república cómo se lo ordena la ley como facultad indelegable de la reiterada suscripción de convenios que no se cumplían. El juez de control precisa que el dictamen en materia de contabilidad elaborado por el perito oficial determinó una afectación a la hacienda pública equivalente a 507,335,846 pesos 25 centavos, por ello reitera que Rosario Robles es probable responsable dos veces por omisión de su gestión al frente de Sedesol del primero de diciembre de 2012 al 26 de agosto de 2015 como de Sedatu del 27 de agosto de 2015 al 30 de noviembre de 2018 y que durante esos períodos se realizaron contrataciones con universidades y entes públicos con la intención de evitar las licitaciones de ley, además de que no se supervisó que dichos entes cumplieran con los requisitos respectivos. También se permitió subcontrataciones superiores al cuarenta y nueve por ciento o de diversos contratos como lo marca la ley, no se prestaron los servicios convenidos en los contratos y existe la presunción de que tampoco se usaron los recursos para los fines convenidos y se actúa con honradez. Once noticias, Salvador Martínez.</p>	
<p>Medium long shot del conductor además de imágenes de</p>	<p>Javier Solórzano: Bueno sobre la junta de coordinación política del senado Ricardo Monreal consideró que la extitular de Sedesol y Sedatu. Rosario Robles, no es dice, de mi opinión, no es una perseguida política, expresó su respaldo a la fiscalía general de la república y su confianza en el poder judicial de la federación. Dijo que el juez que</p>	<p>27s</p>

Rosario Robles	encabeza el caso ha actuado conforme lo que establece la ley, es parte de lo que dijo Ricardo Monreal este día allá en el senado.	
Video de Ricardo Monreal en entrevista	Ricardo Monreal (Pdte. Junta de Coordinación política, Senado): Rosario Robles no es chivo expiatorio, Rosario Robles no es víctima de una venganza política, Rosario Robles no es tampoco víctima de una actitud del sector público del gobierno o de sus antiguos aliados	24s

EVALUACIÓN NOTA “SIGUE EL PROCESO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 14:10 por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: El autoformal de vinculación a proceso se llevó a cabo en Ciudad de México, se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: Según Sedesol tiene 42 millones de beneficiarios y Sedatu 50 mil. Y en México tenemos cerca de 120 millones de habitantes lo que nos da un porcentaje de 35%. Se le otorgará medio punto porque afecta a una minoría de los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • .5 • 1 • .5
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • El noticiario presentó antecedentes y posibles consecuencias, por tal motivo se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se presentó una fuente con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • .5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva de los hechos. Eso significa que no existió contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • No se presentó algún error en esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena. Y se manejó el rostro de la imputada con la debida discreción. • No hubo redundancia de texto e imágenes. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6.5

LIBROS DE TEXTO GRATUITO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Bueno vámonos con el segundo tema de nuestra noche, la agenda, de nuestra agenda. Poco más de una semana, estamos a una semana, de este lunes en ocho está el regreso ¿eh?, así que vayan preparando los útiles y gocen el último minuto, también tiene 60 segundos. Bueno, esto, vamos a dar comienzo, la sociedad mexicana echa andar, la Secretaría de Educación Pública en particular, el ciclo escolar 2019-2020. Y la Secretaría de Educación Pública ha garantizado que los libros de texto gratuito van a estar ya en todas las escuelas del país para ese momento, para este lunes en ocho, así que siempre hay una ilusión en algunos casos hay un poco de ¡ay yo no quiero regresar! pero todos sabemos que es lo mejor que nos puede pasar como sociedad y como individuos, pero va a ser muy interesante a ver qué dicen niñas y niños, adolescentes de estos nuevos libros de texto.</p>	51s
Vídeo Libros de texto SEP	<p>Lisandro González: La Secretaría de Educación Pública garantizó que niños y jóvenes de nivel de educación básica de todo el país tendrán en sus manos los libros de texto gratuito a tiempo, justo al iniciar el próximo ciclo escolar el 26 de agosto. Hay un avance del más del 80% en la distribución de dichos libros informó el secretario Esteban Moctezuma.</p>	19s
Gráfico sobre avance de distribución de libros de texto.	<p>Esteban Moctezuma (Secretario de Educación Pública): El avance de la distribución al día de hoy es entre el 80 y 87% tenemos un mapa con este, este avance que a finales de agosto será pues ya del 100% para tener cobertura en todas las escuelas del país.</p>	22s

<p>Vídeo Camiones y Libros de texto SEP</p>	<p>Lisandro González: Detalló que se distribuirán 178 millones de libros de preescolar, primaria y secundaria, de los cuales, dos millones son de reserva ante eventuales pérdidas de ejemplares, debido a fenómenos climatológicos u otras causas. El titular de la SEP refirió que buena parte de los libros de texto gratuito fueron actualizados.</p>	<p>18s</p>
<p>Medium Close Up de Esteban Moctezuma en entrevista y portadas de los libros de texto</p>	<p>Esteban Moctezuma (Secretario de Educación Pública): Ha habido cambios importantes en los libros de texto gratuito. Se actualizaron todos los libros de telesecundaria de segundo grado, se actualizaron todos los libros en el país para darle contenido regional, textos estatales en toda la república y las nuevas portadas de los libros de texto que imprime la Conaliteg contienen los murales de Diego Rivera de la Secretaría Educación Pública.</p>	<p>35s</p>
<p>Vídeo Libros de texto SEP</p>	<p>Lisandro González: En el caso de sexto grado, explicó el secretario hubo modificaciones que lo convertirán en el primer ejemplar con aplicaciones digitales.</p>	<p>7s</p>
<p>Medium Close Up de Esteban Moctezuma en conferencia.</p>	<p>Esteban Moctezuma (Secretario de Educación Pública): Se rediseño el libro de geografía de sexto grado que tendrá un carácter multianual con aplicaciones digitales, es este libro es el primero en su generación, estamos hablando de una nueva generación de libros de texto, tiene una pasta dura, debe de durar cuando menos tres años y lo que se va hacer es que el alumno que utilice este libro va a pasárselo a otro niño en el ciclo escolar siguiente, con lo cual también se ahorrará recursos y se creara una conciencia cívica.</p>	<p>39s</p>
<p>Video de imprenta SEP e imagen de cartilla moral.</p>	<p>Lisandro González: El costo de producción de los libros de texto fue de 3500 millones de pesos y en comparación con otros años, ahora se ahorraron 476 millones de pesos. El secretario Moctezuma detalló que para la elaboración de los libros se emplearon 77mil toneladas de papel de las que 40% eran de papel reciclado. También se informó que se distribuirá a los maestros la cartilla moral, como un material de apoyo en materias como civismo y ética, de esta cartilla se imprimieron 10 millones de ejemplares. Once Noticias, Lisandro González.</p>	<p>33s</p>

EVALUACIÓN NOTA “LIBROS DE TEXTO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 07:30hrs por lo tanto se le otorgará medio punto, porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: Se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: 25 millones de alumnos regresaron a la escuela, lo cual representa el 17% de la población, sin embargo el porcentaje de mexicanos con educación básica que han recibido libros de texto gratuito para la educación básica en el 2017 representó el 84% de la población total. <p>Por lo tanto se le otorgará un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • .5 • 1 • 1

Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> El noticiario presentó antecedentes y escenarios futuros por tal motivo se le otorgará un punto 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> Solo se presentó una fuente con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> No existió contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> El presentador emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Lenguaje	Se presentaron problemas de comprensibilidad, muletillas y redundancias. Por lo tanto no se le otorgará punto.	<ul style="list-style-type: none"> 0
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de las imágenes que se presentó es buena y coincidía para ilustrar la nota. No hubo reiteramiento de texto o imágenes. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 5

TURISMO Y CONVIVENCIA

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Vámonos con el tercer tema, esto es muy padre, no sé qué piense usted. Escuche la información y usted me dice ¿he? Hay que organizarse, las familias y los jóvenes tienen que organizarse porque para este siguiente ciclo escolar, el que empieza de este lunes en ocho, va a haber tres fines de semana los que están marcados en el calendario, pero resulta que va a haber tres fines de semana largos más, de qué se trata, de que esos tres fines de semana largos más se puedan fomentar el turismo doméstico y la convivencia familiar, vea usted de qué se trata y diga, bueno yo le diría vamos preparándonos vaya usted viendo cuales son las fechas y es el momento de convivir con la familia ¿no? porque luego el lunes a viernes es brutal y luego el fin de semana y que si los niños juegan o que sí que uno tiene cualquier cosa. Esta es una muy buena oportunidad para los amigos y para las familias.</p>	53s
Video compilación de aulas escolares y paisajes nacionales.	<p>Araceli Aranda: El período escolar que inicia este 26 de agosto tendrá en total 6 fines de semana largos. Las secretarías de turismo y de educación pública acordaron incorporar tres adicionales a los que ya estaban estipulados, el propósito es incentivar el turismo nacional en el país.</p>	19s
Medium Close Up de Miguel Torruco en conferencia.	<p>Miguel Torruco (Secretario de Turismo): Logramos incluir en el calendario escolar 3 nuevos fines de semana largos para el período 19-2020 que se suman a los tres ya establecidos desde el 2001. En conjunto estos puentes representan el arribo 5, 100,000 turistas a cuartos de hotel, se hospedarán en cuartos de hotel, con una derrama de 14,270,000 de pesos.</p>	32s

<p>Gráfico sobre calendario de puentes y compilación de videos turismo mexicano.</p>	<p>Araceli Aranda: El primero de los puentes será del viernes 13 al lunes 16 de septiembre, los otros dos se aplicarán en el 2020 del jueves 30 de abril al martes 5 de mayo y del viernes 15 al domingo 17 de mayo. Estos días de asueto traerán en conjunto una derrama comparada con lo que se genera en un evento especial.</p>	<p>23s</p>
<p>Medium Close Up de Miguel Torruco en conferencia.</p>	<p>Miguel Torruco (Secretario de Turismo): Y obviamente favorecerá la ocupación hotelera, por darles un ejemplo catorce mil millones de pesos significa la utilidad o el beneficio o la derrama de una jornada de fórmula uno, a ese nivel significa estos tres nuevos fines de semana largos.</p>	<p>20s</p>
<p>Compilación videos turísticos.</p>	<p>Araceli Aranda: Además de procurar el impulso del sector turístico, estos periodos de asueto brindan esparcimiento a las familias mexicanas.</p>	<p>8s</p>
<p>Medium Close Up de Miguel Torruco en conferencia.</p>	<p>Miguel Torruco (Secretario de Turismo): El turismo se ha convertido en un importante factor de cohesión social y tiene gran relevancia para la convivencia e integración familiar.</p>	<p>9s</p>
<p>Compilación videos turísticos.</p>	<p>Araceli Aranda: La Sectur prevé que para el próximo 15 de septiembre, primer puente del periodo escolar, se logre una ocupación hotelera promedio de 64.3%.La llegada a diversos destinos de 1652000 turistas hospedados en hotel, lo cual, generará una derrama económica de al menos 4653 millones de pesos. Once noticias, Araceli Aranda.</p>	<p>27s</p>
<p>Medium Long Shot del conductor y gráficos sobre fines de semana largos</p>	<p>Javier Solórzano: Bueno, nosotros le adelantamos cuales van a ser esos feis, seis fines de semana largos, pero (titubeo), no pierda de vista que en la escuela inmediatamente se darán a conocer para que usted también se programe. Bueno, entonces van a ser seis fines de semana largos los que están a lo largo del ciclo lectivo. Primer fin de semana largo del 13 al 16 de septiembre, este, ojo con esto, este, el primero, el 15 es domingo, el 16 es lunes, entonces ojo ahí también se trata es un asunto de calendario, que quede claro. El siguiente, va a ser del 15 al</p>	<p>40s</p>

<p>Medium Long Shot del conductor y gráficos sobre fines de semana largos</p>	<p>18 de noviembre, ese ya es de los nuevos. En 2020 eso va a ser al año, porque luego péreme ya también luego entran las vacaciones de fin de año, entonces allí van. Luego nos vamos al mes de enero ya del 2020, va a ser del 30 de enero al tres de febrero. El siguiente del 13 de marzo al 16 de marzo. El cuarto de ellos, del quinto de ellos perdón del 30 de abril día del niño al 5 de Mayo, porque recuerde que ahí también aparece primero de Mayo, el día del trabajo etc. y el último del 15 de mayo al 17 de mayo que incluye ahí el día del maestro. Cómo se alcanza apreciar la idea es que estos, los tres puentes que por calendario, por ley están establecidos se sumen, le cierro con ello, otros tres que permitan que sea un alto en el camino, alto en el camino escolar, alto en camino de laboral, todos muchas cosas y que puedan las familias convivir o los amigos que hay plan, que se organicen una escuela, de eso se trata de que haya un alto en el camino y que este, sobretodo aprovechamos este país que en verdad de repente se nos olvida.</p>	
---	---	--

EVALUACIÓN NOTA “TURISMO Y CONVIVENCIA”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La noticia presentada se dio a través del comunicado matutino que realiza el presidente. Por lo tanto se le otorgará medio punto por ser más de 6 horas antes de presentar el noticiario. • Proximidad: Se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: Ya que el 17% de los mexicanos son alumnos en nivel básico y que hay un ingreso económico fomentando el turismo nacional donde en el 2018 representó el 70.4% según la Sectur, se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La nota presentó antecedentes y percepciones futuras, por tal motivo se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se presentó una fuente con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • No existió contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador tuvo fallas en su comprensibilidad y redundancia. Por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena y fue correspondiente a lo mencionado. • No hubo reiteramiento de texto e imágenes. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 5

FBI COLABORA

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
<p>Compilación videos sobre homicidio en Paso Texas y Enrique Moreno.</p>	<p>Javier Solórzano: Bueno vámonos con el cuarto tema de esta noche. La embajada de los Estados Unidos en México destacó que el FBI está dedicando los mayores recursos a la investigación del ataque extremista ocurrido en el paso Texas el pasado tres de agosto, así como otras posibles amenazas terroristas internas en contra de los mexicanos a responder a esto a una nota diplomática emitida por la cancillería respecto al tema. La representación diplomática resaltó que está comprometida a compartir con fiscalía general de la república y con otras instancias de gobierno, cualquier información específica sobre la investigación del ataque en el Paso donde murieron ocho mexicanos. También destacó que comparte la preocupación de México sobre el terrible incidente y valora el diálogo continuo con el gobierno de nuestro país. En el marco de esto, en el marco de todo este proceso el subsecretario de relaciones exteriores Jesús Seade, llamó a autoridades y comunidad hispana en los Estados Unidos a trabajar juntas contra todas las formas de discriminación y odio, además pidió organizaciones que enarbolan la supremacía blanca, por otro lado el consulado de México en el Paso contrató los servicios del abogado Enrique Moreno, Enrique Moreno es un graduado de la universidad de Harvard. Él se va a encargar de presentar la correspondiente demanda penal contra el tirador del paso Texas a nombre de familiares de las víctimas</p>	<p>01:25 min</p>

EVALUACIÓN DE LA NOTA “FBI COLABORA”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 15:15 por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es internacional, sin embargo hay mexicanos afectados, por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: 25% de la población migrante en Estados Unidos son mexicanos, por lo tanto se le otorgara un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 0.5
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó antecedentes y escenarios futuros, por tal motivo se le otorgará un punto. 	• 1
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • No hubo fuentes, en consecuencia no hay punto. 	• 0

Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva. Eso significa que no existió contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	No se presentó algún error en esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena. Pero solo se presentaron dos imágenes. • Hubo reiteración de imágenes/texto con lo que se estaba presentando. <p>Por lo tanto no se le otorgará punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Total	Puntos a Obtener: 9	Puntos Obtenidos: 5.5

RIESGO A LA SALUD

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Cerramos con el tema, que con el que cerramos la agenda central. Presentamos la segunda parte de nuestro reportaje especial sobre la contaminación que enfrenta la presa Endho, esto en Hidalgo, hoy el tema sobre este asunto son las afectaciones, fíjese, ya de ayer se habló algo de pero más a detalle las afectaciones a la salud que representa este problema sericísimo problema ambiental.</p>	24s
Video presa Endho llena de basura.	<p>Rafael Guadarrama: Es la presa Endho que comparten los municipios de Tula y Tepetitlán en el Estado de México. Es como una letrina de 1200 hectáreas que contiene aguas negras de la Ciudad de México y descarga de la zona industrial del Valle del Mezquital. Durante nuestro recorrido en panga llegamos a esta esquina atiborrada de basura donde predomina el mal olor. Aquí se observa un remolino es la salida a un túnel subterráneo para conocer el paradero del agua visitamos la comunidad de San Mateo. El mal olor se acentúa pero no es lo más sorprendente, este afluyente espumoso riega parcelas en 80 mil hectáreas los alimentos que se obtienen de ellas se comercializan en la zona centro del país.</p>	44s
Medium Shot de Fidel Pérez en entrevista.	<p>Fidel Pérez (Doctor de San Mateo): Esta agua se utiliza para riego o totalmente la mayoría de esta zona de Tula, Tepetitlán, Tepepan, de aquí se van a Tajayupan, Ixmiquilpan, este, todas esas partes se riegan y es para producir verduras, maíz, frijol, chiles.</p>	23s
Video de doctor en consultorio con pacientes.	<p>Rafael Guadarrama: El doctor Fidel Pérez, quien atiende de manera particular en la localidad, nos explica que estas aguas contaminadas son una amenaza sanitaria para los lugareños.</p>	10s

Medium Shot de Fidel Pérez en entrevista.	Fidel Pérez (Doctor de San Mateo): Hay enfermedades como la estomacal, gastrointestinales, hay muchas bacterias, paracitos que los están provocando	8s
Paneo de presa Endho.	Rafael Guadarrama: Debido a que el líquido de la presa Endho también contiene líquidos industriales se piensa que podría derivar en enfermedades más graves, es un indicio serio.	10s
Medium Shot de Fidel Pérez en entrevista.	Fidel Pérez (Doctor de San Mateo): Podemos tener minerales, minerales pesados y esos están haciendo mutaciones en muchos aspectos, aspectos en tumoraciones en muchos casos de tumoraciones de mama, tumoraciones en ovario, son muchas regiones que nos están afectando y nos están provocando aumento de enfermedades de ese tipo.	28s
Video presa Endho y habitantes.	Rafael Guadarrama: La sospecha no es casual, la Conagua presentó en septiembre de 2018 un estudio en el que afirmó que los 7 pozos que aportan agua potable a la zona superan los niveles autorizados de metales pesados, en plomo, arsénico, mercurio y manganeso. Incluso algunos habitantes dicen que el contacto con esta agua les ha provocado problemas en riñones, le sucede por ejemplo a la esposa del señor Leobardo.	29s
Medium Shot de Leobardo Yáñez en entrevista.	Leobardo Yáñez (Campesino de Santa María): El agua potable ya le han hecho estudios y desgraciadamente contiene metales que plomo, mercurio y está completamente contaminada de las aguas negras que tenemos aquí.	13s
Medium Shot Rafael Guadarrama y videos de presa Endho.	Rafael Guadarrama: En noviembre del 2018 la contaminación de los pozos de agua potable llevó a la Cofepris a establecer en la presa Endho una emergencia sanitaria, misma que no sea traducido hasta hoy en acciones concretas. Para los habitantes de esta región es una de las acciones más urgentes a tomar es que se establezca una estrategia de salud que contrarresta los efectos adversos de esta contaminación. Los pobladores al demandado el apoyo	36s

	del gobierno federal en julio pasado la SEMARNAT atendió su llamado y se comprometió a gestionar diversos apoyos. En principio plantea impulsar estudios sanitarios a profundidad.	
Medium Shot de Benjamín Ortíz en entrevista	Benjamín Ortiz (Encargado proyecto Endho, SEMARNAT): Ha habido una ausencia muy grave me parece de parte del sector salud en términos de que en primer lugar no hay centros de salud en la región suficiente o prácticamente no hay y por la otra investigación suficiente que vincule enfermedades como el cáncer a la contaminación ambiental.	21s
Video presa Endho	Rafael Guadarrama: La estrategia para la presa Endho es más compleja sobre esto hablaremos en la tercera y última entrega	5s

EVALUACIÓN DE LA NOTA “RIESGO A LA SALUD”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	No es una noticia, es un reportaje. Por lo tanto no se continuará con la evaluación. Otras noticias para considerarse importantes el día 15 de agosto del 2019: <ul style="list-style-type: none"> • Confirmación de tres reos muertos en el reclusorio Varonil Preventivo Oriente • Autorizan a barco Open Arms ingresar a aguas italianas.
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	–	–
Autopromoción	–	–
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: Proximidad: • Impacto sobre la población: 	–
Adecuación		–
Fuentes		–
Contraste de opiniones e ideas		–
Objetividad		–
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Gramaticalidad • Comprensibilidad • Muletillas • Redundancias • Lenguaje altisonante 	–
Presentación multimedia	•	–
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 0

CRITERIOS A EVALUAR POR NOTICIARIO

Criterios	Evaluación	Puntaje
Proporción	Las duraciones de las notas fueron las siguientes: 04:01´ 03:44´ 03:51´ 01:25´ 0´ Si consideramos que las noticias fueron ordenadas con respecto a su importancia y será proporcional su tiempo al aire nos damos cuenta que en este programa dicha condición no se cumple, por lo tanto no se le otorgará punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Diversidad	Los temas abordados en el noticiario: Política, educación, economía e internacional. Se le otorgará un punto ya que se abordaron más de tres temas de interés público.	<ul style="list-style-type: none"> • 1

En resumen: Los puntajes obtenidos por cada noticia son: 6.5, 5, 5, 5.5 y 0 lo cual nos da un total de 22, más 1 punto por el criterio “diversidad”, siendo el resultado **23** de **47** puntos a obtener.

Si tenemos en consideración que 47 es el puntaje máximo a obtener, para poder determinar una escala 47 lo dividiremos entre 3 dándonos un puntaje de 15.66666 que por razones de precisión lo redondearemos en 15.7 siendo el puntaje de diferencia entre un grado y otro :

PUNTAJE	GRADO DE CALIDAD
0 – 15.7 puntos	Baja Calidad
15.8 – 31.5 puntos	Mediana Calidad
31.6 – 47 puntos	Alta calidad

Se determinará que el programa 34 del noticiario nocturno de Canal Once tiene una mediana calidad.

GUIÓN DEL NOTICARIO NOCTURNO DE CANAL ONCE

DURACIÓN DEL PROGRAMA: 60 MIN

HORARIO: 21:00 A 22:00

TIPO DE PROGRAMA: NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CONDUCTOR: LETICIA CARBAJAL

PROGRAMA: 58

FECHA: MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE



INHABILITADA		
IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot de la conductora	Leticia Carbajal: Pues vamos a empezar con la información. Primer tema de esta noche. Rosario Robles fue inhabilitada por 10 años para ejercer cualquier cargo público, esto, bueno pues como parte de las investigaciones sobre la llamada “Estafa Maestra”.	12s
Video recopilación Rosario Robles	Salvador Martínez: La secretaria de la función pública inhabilitó por 10 años a la ex titular de Sedesol y Sedatu Rosario Robles por falsear información y su declaración patrimonial. Ella se encuentra en prisión desde el 13 de agosto pasado, por el ejercicio indebido del servicio público como parte de las investigaciones de la llamada “Estafa Maestra” mediante la cual se habrían desviado más de 5 mil millones de pesos. La secretaria de la función pública Irma Eréndira Sandoval informó que Robles berlanga fue notificada este miércoles de la resolución que impedirá desempeñar empleos cargos o comisiones en el servicio público federal durante la próxima década. De acuerdo con Sandoval Ballesteros con esta sanción se impulsa el	01:51 min

<p>Video recopilación Rosario Robles, Felipe Jesús Delgadillo, Emilio Zebadúa y cárcel de Santa Martha</p>	<p>principio de honradez que rige al servicio público en busca de una nueva ética en el gobierno y se refrenda el compromiso de actuar con imparcialidad en el combate a la corrupción e impunidad. Este miércoles Rosario Robles berlanga cumplió 37 días en el penal de Santa Martha Acatitla, luego de que durante la audiencia inicial en el reclusorio sur el juez de control, Felipe de Jesús Delgadillo la vinculó a proceso y le decretó prisión preventiva justificada De acuerdo a las carpetas de investigación “La Estafa Maestra” se llevó a cabo a través de la firma de convenios irregulares con diversas universidades y entes públicos con el pretexto de apoyar y difundir el programa federal de la cruzada contra el hambre. Por esas investigaciones tanto Rosario Robles como uno de sus más cercanos colaboradores Ramón Sosa Montes enfrentan el congelamiento de sus cuentas bancarias ordenado por la unidad de inteligencia financiera de la secretaría de hacienda. Otro de los implicados es el ex oficial mayor de Sedatu Sedesol Emilio Zebadúa a través de diversos recursos de amparo ha impedido cualquier orden de aprehensión en su contra ya que figura como firmante en la mayoría de los convenios que son investigados. Once noticias, Salvador Martínez.</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN NOTA “INHABILITADA”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público.	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción.	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 11.40am por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional, por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: Según Sedesol tiene 42 millones de beneficiarios y Sedatu 50 mil. Y en México tenemos cerca de 120 millones de habitantes lo que nos da un porcentaje de 35%. Se le otorgará medio punto porque afecta a una minoría de los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 0.5
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó solo antecedentes por lo que se le otorgará medio punto. 	• 0.5

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una fuente, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva de los hechos. Eso significa que no existió contraste de opiniones, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • La presentadora no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	No se presentó algún error en la presentación ni en el desarrollo de esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena y complementó lo expresado en la nota. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6

RECONSTRUCCIÓN

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot de la conductora	Leticia Carbajal: Vamos al segundo tema de la agenda informativa. A dos años del sismo del 19 de septiembre de 2017 la reconstrucción de viviendas y escuelas así como edificios dañados ya se encuentra en un 30% de avance.	12s
Videos sobre búsqueda en sismo 2017 México, reconstrucción, pintura de edificios dañados. Medium Shot del presidente de la república.	Judith Hernández: A finales del año 2020 concluirá la reconstrucción de viviendas, escuelas y edificios dañados por los sismos del 19 de septiembre del 2017 aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador, a pocas horas del segundo aniversario de esa tragedia que sacudió la zona centro del país. Al presentar un balance de los daños y trabajos para levantarlo destruido el comisionado nacional de reconstrucción David Cervantes Peredo destacó que el avance promedio es hasta ahora de 30%.	31s
Medium Shot de David Cervantes	David Cervantes (Comisionado Nacional de Reconstrucción): El avance respecto de las metas 2019, por ejemplo, tenemos en vivienda un 26%, en educación 59%, salud 17%, cultura 47%, un global de avance respecto a la meta 2019 del 30%.	24s
Gráfico de afectaciones de sismo 2017 en México Medium Shot de Román Meyer en conferencia y	Judith Hernández: De acuerdo con el diagnostico que recibió el actual gobierno Federal el sismo del 2017 dejó afectaciones en más de 186 mil viviendas, 19 mil escuelas, 297 hospitales y 2340 recintos históricos y culturales ubicados en más de 700 municipios que recibieron una declaratoria de desastre. Román Meyer titular de la Sedatu precisó que debido a la imprecisión en los datos entregados	33s

afectaciones del sismo	por el gobierno anterior, la actual administración tuvo que hacer su propio recuento de daños.	
Medium Shot de Román Meyer en conferencia	Román Meyer (Secretario Sedatu): Encontramos que no había números que nos permitieran conocer la magnitud del desastre. Por dar un ejemplo había casos de planteles educativos que habían sido señalados como planteles con afectaciones por los sismos, sin embargo cuando regresamos a campo nos dimos cuenta que no tenían afectaciones o a la inversa, ciertos planteles que fueron afectados pero que no fueron censados.	30s
Video de afectaciones del sismo 2017 México.	Judith Hernández: Detalló que en algunas entidades los afectados nunca recibieron los apoyos prometidos por el gobierno anterior.	5s
Medium Shot de Román Meyer en conferencia	Román Meyer (Secretario Sedatu): La mayoría de las familias hicieron uso de sus propios recursos. En entidades como Chiapas, Morelos y Guerrero la mayoría de las familias afectadas recibieron incompletos sus apoyos.	10s
Medium Shot de Arturo Herrera y videos ilustrativos alusivos a dinero	Judith Hernández: En tanto la Secretaría de Hacienda se refirió a los recursos destinados a la reconstrucción.	4s
Medium Shot de Arturo Herrera en conferencia	Arturo Herrera (Secretario de Hacienda y Crédito Público): Hubo 29694 millones de pesos que se dispersaron, que designaron a través del Fonden a través de dos programas distintos. El programa, el programa parcial inmediato donde se dispersaron 2844 millones, el más grande era un programa donde se asignaron 22810 millones de pesos y tiene dos fuentes de financiamiento recursos tradicionales del Fonden y los recursos que se recibieron a través de diversos donativos.	41s

Recopilación de videos de construcción	Judith Hernández: El gobierno federal aseguró que seguirá trabajando hasta que todas las familias y comunidades afectadas hayan sido atendidas. Con información de Carla Contreras y Judit Hernández, Once noticias.	12s
--	---	-----

EVALUACIÓN NOTA “RECONSTRUCCIÓN”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 07:51am por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional, por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: El sismo del 19 de septiembre del 2017 dejó a más de 12 millones de personas afectadas, donde la población del 2017 era de 124.8 millones. La población afectada es del 9.6% por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 0.5
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó antecedentes y escenarios futuros por lo que se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron tres fuentes con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva de los hechos. Eso significa que no existió contraste de opiniones, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • La presentadora no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	No se presentó algún error en la presentación ni en el desarrollo de esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad y cantidad de las imágenes que se presentó es buena e ilustró adecuadamente la nota. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 7

SIGUEN INVESTIGACIONES

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot de la conductora	Leticia Carbajal: Y bueno ahora vamos al tercer tema de la agenda central. Padres de los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa se unieron con el fiscal general de la república para dar seguimiento a la investigación. Esto fue lo que pasó.	13s
Videos sobre marcha, protestas y Alejandro Hertz	Atlante Muñoz: Padres de familia de los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos y el fiscal general de la republica Alejandro Hertz Manero, acordaron reiniciar las investigaciones en torno a los hechos ocurridos en Iguala Guerrero hace casi 5 años.	15s
Madre de Normalista Medium Shot en entrevista	Cristina (Madre de Normalista Desaparecido): Nos dice que no puede construir de lo anterior que hicieron mal las investigaciones pero que sí nos va a apoyar fiscal especializado y pues para eso nosotros nos da la esperanza de que sí se abren las puertas de nuevo, damos un paso adelante para seguir con las investigaciones.	20s
Imágenes sobre reunión de padres de desaparecidos en Palacio Nacional	Atlante Muñoz: Luego de reunirse en privado con fiscal Hertz Manero durante más de dos horas en Palacio Nacional el representante legal de los familiares de los jóvenes desaparecidos Vidulfo Rosales dijo que se establecieron tres compromisos.	17s
Vidulfo Rosales	Vidulfo Rosales (Representante Legal Familiares de los desaparecidos) El primer compromiso es reconstruir todas las investigaciones por las irregularidades que se cometieron. El segundo compromiso es que él mantendrá una comunicación directa sin interferencias con el fiscal especial, el titular de la unidad para la investigación y	32s

Medium Shot en entrevista	litigación al caso Ayotzinapa y un tercer compromiso es que nos vamos a ver al mes de diciembre, al inicio del mes de diciembre para hacer un balance.	
Videos sobre búsqueda y ejército mexicano	Atlante Muñoz: El compromiso por parte de las autoridades es que se realicen investigaciones sólidas que incluyen a ex servidores públicos para que se pueda llegar a la verdad.	15s
Omar Gómez Medium Shot en entrevista	Omar Gómez (Fiscal Especial Caso Ayotzinapa): Pero los principales compromisos investigación independiente, objetiva, clara, que rompa con esa narrativa que se ha venido creando en los años pasados. Vamos a hacer, a empezar desde una base sólida, limpia, en donde quitemos todas estas irregularidades y delitos que cometieron en contra de personas que fueron inculpadas.	23s
Videos censurados de personal detenidas	Atlante Muñoz: El fiscal especial del caso Ayotzinapa Omar Gómez Trejo pidió el sistema judicial que no sea liberado más de los presuntos implicados.	8s
Omar Gómez Medium Shot en entrevista	Omar Gómez (Fiscal Especial Caso Ayotzinapa): La petición concreta es que no salgan más personas, nosotros estamos atendiendo los procesos, les estamos haciendo frente y en función de eso vamos a hacer llegar toda la información necesaria a los propios juzgadores para que ellos tomen sus decisiones.	10s
Videos ilustrativos de búsqueda y policía.	Atlante Muñoz: El funcionario confirmó que hasta ahora se han hecho nueve acciones búsqueda en Guerrero para dar con el paradero de los 43 normalistas de Ayotzinapa. Once noticias, Atlante Muñoz.	11s

EVALUACIÓN NOTA “SIGUEN LAS INVESTIGACIONES”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 11:51AM por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional, por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: La población a la que le afecta es minoría por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 0.5
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó antecedentes y posibles escenarios por lo que se le otorgará un punto. 	• 1
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron tres fuentes con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará un punto. 	• 1

Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron diversas perspectivas del caso, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • La presentadora no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • No se presentó algún error en la presentación ni en el desarrollo de esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes y audios que se presentó es buena. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 8

PATRIMONIO SUBASTADO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot de la conductora	Leticia Carbajal: Bueno ahora vamos al cuarto tema de la noche no hubo vuelta atrás, en Francia si se subastaron piezas prehispánicas mexicanas. El gobierno de México condenó esta venta de nuestro patrimonio cultural.	13s
Videos de figuras Aztecas, subasta y embajador de México en Francia	Federico Cambell: Una estatua maya de un sacerdote sentado hecho de terracota, obra fichada entre el año 550 y 900 de esta era, la máscara teotihuacana quebrada de los años 250 al 650 y el altar ceremonial Azteca dentro de 1350-1521, así como otra figura Azteca vendida en 280mil euros, son parte del lote de 95 piezas arqueológicas del patrimonio cultural de México que se subastaron este miércoles en París, adquiridas por particulares a pesar de las gestiones diplomáticas realizadas por nuestro país, para tratar de evitar que fueran vendidas. El embajador de México Juan Manuel Gómez Robledo llegó al exterior del hotel Drouot, en la capital francesa, donde se efectuaba la subasta y condenó el remate organizado por la casa Millon	1min
Medium Shot de Embajador en entrevista	Juan Manuel Gómez Robledo(Embajador de México en Francia): México es el legítimo propietario de estas piezas y pues nos hemos reunido aquí para dar cuenta de ello para manifestar nuestra inconformidad y explicar una vez más por qué consideramos que esto viola no sólo las leyes de México, pero también el derecho internacional.	20s
Imágenes ilustrativas de máscaras Aztecas	Federico Cambell: Advirtió que los compradores podrían ser sancionados en México.	4s

Medium Shot de Embajador en entrevista	Juan Manuel Gómez Robledo (Embajador de México en Francia): Si usted tuviese pieza de arte mexicano en su departamento aquí en París y usted viaja México, usted estaría sujeto a una investigación y a sanciones conforme a la ley mexicana, tan sencillo como eso, sanciones de carácter penal esto es algo que se persigue en México.	22s
Imágenes ilustrativas de figuras aztecas	Federico Cambell: La casa de subastas reconoció que algunas piezas formaron parte de exposiciones y aseguró mantendrán a reserva los nombres de los compradores.	11s
Primer plano del presidente de casa de subastas en entrevista	Alexander Millon (Presidente de la casa de subastas Millon): Esta colección es absolutamente ejemplar desde todos los puntos de vista por su procedencia, por las presentaciones y exposiciones en las que participó	11s
Videoconferencia Secretaría de Relaciones Exteriores	Federico Cambell: En tanto de embajadora de Francia en México angelillo indicó que a pesar de que su gobierno no pudo impedir la puja por tratarse de una venta privada el país galo está comprometido el tráfico ilegal de bienes culturales.	16s
Primer plano de la embajadora de Francia en México en entrevista	Anne Grillo (Embajadora de Francia en México): Lo que yo puedo decir es que Francia entiende perfectamente las demandas de las autoridades mexicanas. Y lo entiendo bien porque como lo saben bien las autoridades mexicanas, Francia está plenamente comprometida en la lucha contra el tráfico ilegal de los bienes culturales.	31s
Imágenes ilustrativas de las piezas en subasta	Federico Cambell: Once Noticias, Federico Cambell Peña.	4s

EVALUACIÓN NOTA “PATRIMONIO SUBASTADO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 03:10PM por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es internacional pero afecta el patrimonio nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: Las piezas subastadas eran patrimonio cultural mexicano, por lo tanto se le otorgara un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia solo presentó futuras represalias. Por lo tanto se le otorgará medio punto. 	• 0.5
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron tres fuentes, dos de ellos 	• 1

	con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará un punto.	
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> Se presentaron diferentes perspectivas del caso, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> La presentadora no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> No se presentó algún error en la presentación ni en el desarrollo de esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de las imágenes y audios que se presentó es buena. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 8.5

ACUSAN A IRÁN

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot de la conductora	Leticia Carbajal: Y ahora vamos al último tema de la noche. Estados Unidos y Arabia Saudita aseguran que los ataques del fin de semana contra instalaciones petroleras sí fueron perpetrados por Irán.	10s
Video de conferencia del ejercito Saudí mostrando restos del ataque	Guillermo Alanís: Estados Unidos y Arabia Saudita insisten en que Irán está detrás de los ataques contra instalaciones petroleras saudíes perpetrados el pasado fin de semana, como evidencia el ejército saudí mostró restos de bombas y misiles de origen iraní, presuntamente utilizados en los atentados mencionados. Aseguraron que el régimen del ayatola perturba la paz y estabilidad internacional.	20s
Medium shot de Portavoz del ministerio de defensa Saudí en conferencia	Turki Al-Malki (Portavoz del ministerio de defensa Saudí): Este ataque no fue contra la petrolera Aramco o el reino de Arabia Saudita, fue un asalto a la comunidad internacional un intento deliberado de perturbar la economía global y la industria energética. La agresión continua de Irán, su patrocinio a grupos terroristas y la interferencia en el comercio marítimo, representan una amenaza común a todos.	22s
Videos de barcos en mar, armamento militar, Michael Pompeo y Donald Trump	Guillermo Alanís: Arabia Saudita se sumó a la coalición que impulsa Estados Unidos en el Golfo Pérsico para supervisar la seguridad de los buques que navegan el estrecho de Ormuz. En visita a Riad capital de Arabia Saudita, el secretario de estado de la Unión Americana, Michael Pompeo calificó las acciones de Teherán como un acto de guerra, en tanto el presidente estadounidense Donald Trump afirmó tener varias opciones contra Irán, por	32s

	lo pronto dijo que en 48 horas anunciará nuevas sanciones económicas contra Teherán.	
Video de Donal Trump Medium Shot en entrevista	Donal Trump (Presidente de Estados Unidos): Estamos en una posición muy poderosa. En este momento estamos en una posición muy muy poderosa no estoy diciendo que la última opción significa estar en guerra.	11s
Videos de parlamento Iraní, y detonaciones con misil	Guillermo Alanís: En tanto el presidente iraní Hassan Rouhani aseguró estar preparado para responder cualquier acción militar. Culpó a Estados Unidos de desestabilizar la paz en medio oriente y no cumplir con los acuerdos pactados.	13s
Medium shot de presidente Iraní en conferencia	Hassan Rouhani (Presidente de Irán): Nosotros no empezamos a romper tratos, no empezamos a cortar las relaciones, los que han dado un paso atrás deberían dar un paso adelante.	6s
Video de manifestaciones en Yemen	Guillermo Alanís: En Yemen los rebeldes hutíes que se responsabilizaron de los ataques a Arabia Saudita, amenazan ahora los emiratos árabes Unidos otro integrante de la coalición	6s
Medium Long Shot de General en conferencia	Yahya Saria (General del ejército de Yemen): Hoy y por primera vez anunciamos que tenemos docenas de posibles objetivos dentro de nuestro alcance en los emiratos árabes Unidos algunos están en Abu Dhabi y Dubai y pueden ser atacados en cualquier momento.	14s
Video ilustrativo de la ONU	Guillermo Alanís: Mientras el secretario general de la ONU Antonio Guterres aseguró que una confrontación en medio oriente tendría consecuencias catastróficas para el mundo.	6s

<p>Medium shot de Antonio Guterres en conferencia</p>	<p>António Guterres (Secretario general de la ONU): Creo que necesitamos de tener este tipo de escalada y que necesitamos crear las condiciones para evitar la confrontación mayor del Golfo. Si hubiera una confrontación importante en el golfo tendría consecuencias devastadoras para la región y el mundo.</p>	<p>7s</p>
<p>Video de ataque militar</p>	<p>Guillermo Alanís: Once noticias, Guillermo Ayala Alanís.</p>	<p>3s</p>

EVALUACIÓN NOTA “ACUSAN A IRÁN”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 03:09PM por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es internacional por lo tanto se le otorgará medio punto. • Impacto sobre la población: La economía global se ve afectada por los inconvenientes o desacuerdos internacionales, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 0.5 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó antecedentes y posibles movimientos que se pueden derivar de otros ataques, por lo tanto se le otorgará un punto. 	• 1
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron tres fuentes, todos con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará un punto. 	• 1

Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron todas las perspectivas del suceso, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • La presentadora no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • No se presentó algún error en la presentación ni en el desarrollo de esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes y audios que se presentó es buena. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 8.5

CRITERIOS A EVALUAR POR NOTICIARIO

Criterios	Evaluación	Puntaje
Proporción	<p>Las duraciones de las notas fueron las siguientes:</p> <p>02:03´ 03:22´ 02:44´ 03:12´ 02:24´</p> <p>Si consideramos que las noticias fueron ordenadas con respecto a su importancia y será proporcional su tiempo al aire nos damos cuenta que en este programa dicha condición no se cumple, por lo tanto no se le otorgará punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Diversidad	<p>Los temas abordados en el noticiario:</p> <p>Política, nacional, cultura e internacional. Se le otorgará un punto ya que se abordaron más de tres temas de interés público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1

En resumen: Los puntajes obtenidos por cada noticia son: 6, 7, 8,8.5 y 8.5 lo cual nos da un total de 38, más 1 punto por el criterio "diversidad", siendo el resultado **39** de **47** puntos a obtener.

Si tenemos en consideración una escala donde:

PUNTAJE	GRADO DE CALIDAD
0 – 15.7 puntos	Baja Calidad
15.8 – 31.5 puntos	Mediana Calidad
31.6 – 47 puntos	Alta calidad

Se determinará que el programa 58 del noticiario nocturno de Canal Once tiene una alta calidad.

GUIÓN DEL NOTICARIO NOCTURNO DE CANAL ONCE

DURACIÓN DEL PROGRAMA: 60 MIN

HORARIO: 21:00 A 22:00

TIPO DE PROGRAMA: NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CONDUCTOR: JAVIER SOLÓRZANO

PROGRAMA: 8

FECHA: MIÉRCOLES 10 DE JULIO DEL 2019



EMPRESARIOS POR PYMES

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Shot del conductor	Javier Solórzano: Bueno, Vámonos con el Inició pues de noticiario de la agenda central. Empresarios de Nuevo León expresaron su confianza y respaldo al gobierno de México, lo señalaron luego de reunirse con el presidente López Obrador. Pues fue un día muy difícil como fue ayer ¡eh!, ayer muchos se reunieron en palacio nacional. Todos sabemos lo que pasó ayer en la mañana. Cambio de secretario de hacienda, etcétera. Bueno, ¿Cuáles son los temas que ellos pusieron en la mesa en función también de lo que se había vivido ayer? Bueno, explicaron estos representantes de las pymes privadas de Nuevo León, de dónde es Alfonso Romo, ojo, estuvieron los relacionados, los que estuvieron ahí, los relacionados a las pequeñas y medianas empresas, así como proyectos en materia energética y dijeron “hay que empujar las Pymes”, esto fue lo que pasó.	43s
Primer plano de Adrián	Adrián Sada (Presidente de Caintra Nuevo León): Todos los temas que se tocaron hoy van relacionados definitivamente a dar más empuje y en base a la recepción	14s

Sada en entrevista	que tuvimos tan positiva me voy muy motivado...(inaudible por sonido ambiente)	
Videos ilustrativos de fabricas	Javier Solórzano: Bueno también indicaron que se acordó con el ejecutivo licitación de mesas de trabajo para impulsar diversos proyectos.	7s
Primer plano de Adrián Sada en entrevista	Adrián Sada (Presidente de Caintra Nuevo León): Son propuestas de simplificación para las Pymes, estamos tratando de hacerles la vida mucho más fácil para que pasen a la formalidad y en la parte energética, bueno, es un tema más complejo pero expusimos algunas perspectivas que tenemos para poder avanzar más rápidamente en crecimiento y fueron muy bien recibidas.	16s
Recopilacion de videos de trabajadores en fábricas e imágenes de reunión de PYMES	Javier Solórzano: El crecimiento y la inversión ¡eh!, ojo con eso. Bueno el primer mandatario expuso en redes sociales que con los industriales de Nuevo León acordó trabajar de manera conjunta en beneficio de aquella región del país este una región importante y como usted lo sabe pues Nuevo León es un centro industrial económico fundamental de nuestro país, todos lo sabemos y es la estás también ahí es donde ha trabajado mucho Alfonso Romo quien como usted sabe su nombre muy cercano al presidente.	29s

EVALUACIÓN NOTA “EMPRESARIOS POR PYMES”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 04:53PM por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: En la economía nacional las Pymes representan el 52% del PIB. Por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia solo presentó antecedentes, por esa razón se le otorgará medio punto. 	• 0.5
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una fuente por lo tanto se le otorgará medio punto. 	• 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva, por lo tanto no hubo contraste de opiniones. 	• 0

Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> El presentador inducía con su tono y su frase "ojo" a que la situación no era tan honesta. Por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Se presentaron muletillas y reiteración de frases. Por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de las imágenes era buena, sin embargo el audio no era lo suficientemente bueno, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0.5
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 4.5

VINCULADO A PROCESO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Bueno vámonos con el segundo tema de esta noche de la agenda central, el tema Juan C. hoy alguien me decía “por qué no dices su nombre, pues si ya sabes cómo se llama”, pues sí, ya sé cómo se llama si hasta lo conozco pero el asunto tiene que ver con estas perspectivas legales que tratan de proteger a las personas que son eventualmente detenidas, eventualmente procesadas y que son antes que nada antes que nada son presuntos responsables de lo que se les acusa. ¿Sí?, hay que esperar todo un proceso. Bueno, estamos hablando del proceso al abogado Juan C. vea usted lo que pasó a lo largo desde muy temprano desde las 4, 5 de la mañana, luego se pospuso un poco la se, la esté, la reunión y luego fue más tarde, pero bueno ya hay algunas determinaciones qué es importante que usted conozca</p>	48s
Recopilación de imágenes ilustrativas de Juan C.	<p>José Rodríguez: Un juez federal de control vínculo a proceso a Juan C. acusado de delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita por lo que permanecerá en el reclusorio norte de la Ciudad de México. En forma simultánea la empresa Libertad Servicios Financieros informó en un comunicado que Juan Collado Mocelo decidió renunciar a la presidencia del consejo de esta firma hasta que su situación jurídica sea aclarada y resuelta. Libertad, es la persona moral que presuntamente vendió en forma fraudulenta un terreno en el Estado de Querétaro, eje cardinal de la demanda penal de las autoridades jurisdiccionales, durante la audiencia inicial que duró 11 horas y media. El juez respectivo señaló que los datos de prueba ofrecidos por la fiscalía general de la república indican que el imputado pudo participar como autor material de los delitos y concedió a la fiscalía 6 meses para realizar una investigación complementaria. La fiscalía acusó Juan C. como autor material de la creación de 4 empresas fantasma y la simulación de la compraventa de un terreno en</p>	02:29min

<p>Video de Carlos Salinas e imagen de orden de aprehensión</p> <p>Video de Francisco Dominguez y Mauricio Kuri</p>	<p>Querétaro por un total de 156 millones de pesos en la audiencia el acusado detenido este martes presentó espasmos y parálisis facial. Sobre la compra del terreno en Querétaro los ex presidentes Enrique Peña Nieto y Carlos Salinas de Gortari fueron relacionados con el caso resaltaron los portales noticiosos. según la orden de aprehensión obtenida por la fiscalía contra Juan C. compartida a Once noticias por el portal la silla rota el empresario Sergio Hugo Bustamante Figueroa es dueño del predio de Querétaro y quién denunció a Juan C. por supuesto lavado de dinero, indicó la unidad de inteligencia financiera que nos expresidente Salinas así como el actual gobernador de Querétaro Francisco Domínguez y Mauricio Kuri líder de la bancada panista en el senado son los verdaderos dueños de Libertad Servicios Financieros. Bustamante señaló esta información se la corroboró Jesús Beltrán Gonzales director general de libertad quien presuntamente elaboró los contratos de la participación accionaria en la empresa de dichas personas. Tanto el gobernador Francisco Domínguez como el senador Mauricio Kuri negaron que tengan vínculos con Juan C. y la empresa señalada con información de José Rodríguez Once noticias.</p>	
<p>Medium Long Shot del conductor</p>	<p>Javier Solórzano: ¿Cómo ve eh? Es un asunto que está incubándose, por lo pronto se ve difícil que Juan C. pueda quedar en libertad, puede llevar efecto su proceso en libertad. Esperemos que pase los próximos días, no adelantemos vísperas veamos qué hace la autoridad al respecto con los elementos que tengan en esta presunción de responsabilidades del hoy detenido bueno demos tiempo. Así funciona esto de la justicia necesita tiempo para ir cada quien presentando pruebas porque tiene todos sus derechos Juan C. eso no lo perdamos de vista veamos qué pasa. Se está incubando de manera muy interesante y también creo que hay personajes ahí que seguramente, pues nos hagamos, nos llaman la atención.</p>	<p>43s</p>

EVALUACIÓN NOTA “VINCULADO A PROCESO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 04:05PM por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: La acusación involucra al gobernador del estado de Querétaro y a dos expresidentes por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia solo presentó antecedentes, por esa razón se le otorgará medio punto. 	• 0.5
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • No se presentaron fuentes, por lo tanto no se le otorgará punto. 	• 0
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva, por lo tanto no hubo contraste de opiniones. 	• 0

Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador emitió su opinión con respecto al tema, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Solo hubo reiteración de términos, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes era buena y audio son buenas e ilustraron de manera adecuada la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 5.5

SEP: TODOS A ESTUDIAR

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Shot del conductor	Javier Solórzano: Tercer tema de esta noche de nuestra agenda central. Se ha puesto en marcha un plan emergente llamado “rechazo cero”. Para qué, para que todos los jóvenes que quieran estudiar una carrera puedan hacerlo, veamos de qué se trata.	13s
Recopilación de videos de estudiantes	Judith Hernández: Para que todos los jóvenes tengan la oportunidad de estudiar el nivel superior la Secretaría de Educación Pública instrumento el programa emergente de rechazo cero.	11s
Medium Shot de Luciano Concheiro en entrevista	Luciano Concheiro (Subsecretario de Educación Superior): En 2024 vamos a lograr y es un compromiso de gobierno, es un compromiso de nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador que no se quede fuera de la educación superior ni un joven, ni una joven, que quieran estudiar en las universidades, en las instituciones de educación superior en general.	23s
Videos ilustrativos de estudiantes en examen	Judith Hernández: A partir de este miércoles los aspirantes que en el proceso de admisión 2019 no lograron un espacio en el Instituto Politécnico Nacional o las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana del Estado de México y de Morelos pueden ingresar al portal www.aspirefcu.org.sep.gob.mx y con su número de folio y su CURP podrán conocer la oferta educativa disponible de acuerdo con el plan de estudios de su preferencia.	32s
Medium Shot de Luciano Concheiro en entrevista	Luciano Concheiro (Subsecretario de Educación Superior): 195 instituciones públicas y más de 600 digamos particulares se sumaron a este esfuerzo.	10s

<p>Gráficos de programa “Rechazo Cero” y videos ilustrativos de estudiantes en examen.</p>	<p>Judith Hernández: Estas instituciones ubicadas en la Ciudad de México y los estados de México, Hidalgo y Morelos, ofrecen alrededor de 500 mil lugares en más de 5 mil programas educativos de licenciatura y técnico superior universitario. A este esfuerzo se suma el recién creado Instituto de Estudios Superiores de la Ciudad de México “Rosario Castellanos” con otros 2300 lugares. Los aspirantes que se registran podrán dar las fechas de inscripción así como los requisitos y documentos que deben presentar en la institución de su preferencia para concluir con su proceso de alta. Con este programa el gobierno federal garantiza el derecho a la educación de los jóvenes como lo establece el artículo tercero constitucional.</p>	<p>43s</p>
<p>Medium Shot de Luciano Concheiro en entrevista</p>	<p>Luciano Concheiro (Subsecretario de Educación Superior): Al final de este gobierno no se va a quedar uno solo de los jóvenes y de las jóvenes de encontrar precisamente en la educación superior un camino para sus vidas. Vamos a cambiar México el sentimiento que vamos a llevar dentro por la educación va hacer muy importante.</p>	<p>19s</p>
<p>Videos ilustrativos de estudiantes</p>	<p>Judith Hernández: Once noticias, Judith Hernández.</p>	<p>2s</p>

EVALUACIÓN NOTA “SEP: TODOS A ESTUDIAR”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 04:28PM por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: La tema educación es muy importante ya que tiene impacto tanto en la población como en la economía, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia solo presentó antecedentes y posibilidades futuras por esa razón se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una fuente con grado de autoridad, por esa razón se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5

Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva, por lo tanto no hubo contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión con respecto al tema, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • No existieron errores en dicha nota por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes era buena y audio son buenas e ilustraron de manera adecuada la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 7.5

APP DE GASOLINERAS

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
<p>Medium Shot del conductor y cambio a plano general de el conductor y Alexander García</p>	<p>Javier Solórzano: Bueno en nuestro cuarto tema de nuestra agenda central recordará usted que hace una semana Alex García estuvo aquí con nosotros para presentarnos una aplicación para ubicar gasolineras y encontrar las que dan mejor servicio. Platicábamos mi querido Alexander platicamos que había todavía algunas limitaciones, que había algunos problemas, que otras cosas funcionando y le prometimos al público que te íbamos a traer en ocho días para que nos digas cómo va el asunto y volver a recordar todo el mecanismo si te parece Alexander.</p>	<p>28s</p>
<p>Medium Shot de Alexander García y cambio a plano general de el conductor y Alexander</p>	<p>Alexander García Bueno pues Javier muchas gracias. este lunes hubo una un pequeño balance, un pequeño informe por parte de la Profeco justamente donde se dieron a conocer algunas estadísticas, algunos datos duros de la aplicación, entre ellas que para el lunes había descargado 41 mil veces esta aplicación, hoy ya son 50 mil entonces va avanzando, bien va avanzando bien. Es la aplicación electrónica "Litro por Litro" de la Profeco. Y bueno lo que vimos en la tienda de aplicaciones para dispositivos Android que sigue siendo todos los temas pendientes ya le contaremos por qué.</p>	<p>28s</p>
	<p>Javier Solórzano: Si estaba el otro todavía.</p>	<p>1s</p>
<p>Gráfico app Litro por litro y plano general del conductor y Alexander</p>	<p>Alexander García: Eh, 50 mil descargas y eh vamos a tener por aquí algunos de los gráficos. El lunes pasado, aquí esta. El lunes pasado el titular de la Profeco Ricardo Scheffield Padilla informó que la dependencia había, había registrado 174 denuncias, que esa es otra de las alternativas que ofrecía a otro lo vamos tres puntos. Para empezar identificar</p>	<p>01:04min</p>

<p>Gráficos de app litro por litro y plano general del conductor y entrevistado</p>	<p>las gasolineras cercanas, identificar cuáles son los precios más bajos y hacer denuncias, denunciar irregularidades. De esta 174 denuncias 47% denunciaron gasolineras que no dan litros de a litro, ese fue la mayor parte de las denuncias. El 9% que los precios que se anuncian en la aplicación no coinciden con los que le están cobrando a los usuarios una vez que van a cargar a estas estaciones. 7% dijo que las estaciones que limitan, limitan la venta de combustible y 6% dijo que uno pues hay un aumento injustificado de precios estos son los datos oficiales que dió conocer la Profeco el lunes pasado, pero ahora vamos a ver la parte de los usuarios y qué es lo que está lo que están diciendo justamente en esta en esta aplicación. Dos partes vamos a a car las primeras es la parte positiva lo bueno que ha tenido esta aplicación para empezar más de 50000 descargas en una semana es nada despreciable, es una buena cifra. Una corrección de las fallas que inicialmente nosotros habíamos incluso señalado aquí el miércoles pasado cuando tú entras al menú de configuración había una alternativa que te permitía, que te tenía que permitir identificar las gasolineras cercanas desde un kilómetro a la redonda de ti hasta 19, cuando tú intentabas meter ese menú te votaba automáticamente de la aplicación esa falla ya está corregida y los usuarios incluso la han reconocido. Y otra es un acercamiento de los usuarios directamente con la Profeco, la Profeco está teniendo este este balance de las denuncias que están haciendo los usuarios y bueno pues teniendo está, digamos, este sensor de parte de los propios usuarios.</p>	
<p>Medium shot del conductor</p>	<p>Javier Solórzano: Está muy bien.</p>	<p>1s</p>
<p>Gráficos de app litro por litro y plano general del conductor y entrevistado</p>	<p>Alexander García: Interesante que es una aplicación que está una, una de las preguntas que nos hacían los usuarios el miércoles pasado, es si estaba disponible en toda la república la aplicación. Sí está disponible en teoría tiene que estar disponible en toda la república. Personalmente no he probado la aplicación fuera de la ciudad, pero hay registros de usuarios en Colima, en Mazatlán, en Guadalajara. Entonces eso quiere decir que es una aplicación nacional completamente, entonces sí está aplicando en otros estados. Los temas pendientes, vamos a ver cuáles son de los tres temas pendientes en general. Bueno pues que el menú de búsqueda no es tan intuitivo, es un menú de búsqueda que te despliega una lista con los números de registro de los establecimientos. Es difícil saber pues si tú</p>	<p>56s</p>

<p>Gráficos de app litro por litro y plano general del conductor y entrevistado</p>	<p>vas a lo mejor si tú estás pensando ir de viaje voy a Guadalajara quiero buscar cuál es la gasolinería que me está ofreciendo los precios más baratos en Guadalajara, es muy complejo identificarlo de esa forma. Tienes que tener el número de registro específico con un ticket de compra lo puedes hacer, sin embargo no está fácil esto. El mapa te facilita mucho las cosas pero bueno de entrada la búsqueda no es tan intuitiva. El segundo tema: Los usuarios reportan errores en las herramientas de denuncia. Y esto tiene que ver con distintos factores, yo identifique uno de ellos y me parece que yo creo que podría ser una solución. tener actualizados nuestros dispositivos con las últimas versiones de la de la plataforma este caso de Android si tenemos algunas versiones anteriores seguramente nos estará dando más problemas que hay que tener nuestros dispositivos actualizados y reportar este tipo de anomalías .Otro, otro de los puntos que la semana pasada incluso lo hicimos y sigue pendiente es que esta aplicación solamente está disponible para dispositivos Android está disponible para los dispositivos Android, no está disponible para los dispositivos los entonces bueno, sigue siendo uno de los pendientes. Interesante y recomendar bien a los usuarios descargarla, verificarla, checarla y reportar todos estos tipos de anomalías porque solamente así esta aplicación no poder ser mejorada y muy práctica. En general una aplicación robusta que si tiene información y qué vale la pena tenerla como referencia.</p>	
<p>Medium shot del conductor</p>	<p>Javier Solórzano: Alexander, ¿Viste una diferencia entre la semana pasada y está?</p>	<p>2s</p>
<p>Plano general de Alexander y el conductor, cambio a Medium shot de Alexander</p>	<p>Alexander García: La diferencia, la corrección de los errores sí mejorado de manera significativa y sobre todo mejoró gracias a los comentarios de los usuarios . Tiene un ranking, no está tan bien valorada en el ranking de la página de aplicaciones de Google store tiene 1.8 de 5, esta baja pero, a través de ese tipo de denuncias incluso los desarrolladores de la aplicación la puede mejorar.</p>	<p>27s</p>
<p>Plano general de Alexander y el conductor</p>	<p>Javier Solórzano: Bueno entonces que los de Profeco se pongan a las vivas, bueno los que están haciendo el portal. Bueno Gracias Alex.</p>	<p>12s</p>

EVALUACIÓN NOTA “APP DE GASOLINERÍAS”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	Se presentó una entrevista. Nunca mencionaron a qué se dedicaba el entrevistado. No hubo inmediatez ya que la aplicación había sido presentada una semana atrás.
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	—
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	—
Relevancia		—
Adecuación		—
Fuentes		—
Contraste de opiniones e ideas		—
Objetividad		—
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Gramaticalidad • Comprensibilidad • Muletillas • Redundancias • Lenguaje altisonante 	—
Presentación multimedia	•	—
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 0

MIGRANTE EXCEPCIONAL

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Bueno vámonos con el tema con el que cerramos la agenda central yo le diría ponga un poquito de atención a la tele, lo vale. O sea uno quisiera que todo el tiempo se viera el noticiero, pero bueno entiendo que uno va y viene. Por primera vez en la historia de Estados Unidos una migrante que solicitó asilo a ese país contó su historia de viva voz y lo hizo ante la cámara de representantes, vea usted esto</p>	40s
Video de Congreso EU en juicio	<p>Federico Campbell: Por primera vez ante el congreso de Estados Unidos, una migrante solicitante de asilo rindió testimonio. La guatemalteca Yazmín Juárez relató que llegó con su hija María de 21 meses de edad a Texas en abril de 2018, se entregó en patrulla fronteriza y fue trasladada en centro de reclusión en este estado. Detalló que la bebé se contagió de infección respiratoria en un cuarto cerrado donde estaba otro menor enfermó, la niña empeoró, pero no recibió el tratamiento adecuado posteriormente murió en un hospital.</p>	37s
Medium Shot de Yasmín Juárez en declaración	<p>Yazmín Juárez (Solicitante de asilo en EUA): Ella jamás antes de salir de Daily jamás fue revisada por un médico. Cuando en los en el historial médico decía eso pero yo como madre nunca pasó que ella vio al médico. No deberíamos dejar que mueran muchos niños, María podría estar hoy aquí, pero no lo está.</p>	30s
Video de Congreso EU en juicio	<p>Federico Campbell: Legisladores republicanos y demócratas, integrantes de la comisión por los derechos</p>	12s

	civiles interrogaron a la inmigrante como testigo durante una audiencia titulada “los niños en jaulas”	
Medium Shot de Alexandra Ocasio en declaración	Alexandra Ocasio (Congresista Demócrata): La ley de los Estados Unidos requieren que los niños se mantengan en condiciones seguras y sanitarias usted y su y su hija bebé estaban aquí en estas condiciones. En la opinión de usted ¿Estas condiciones estaban seguras y sanitarias?	19s
Medium Shot de Yasmín Juárez en declaración	Yasmín Juárez (Solicitante de asilo en EUA): El oficial de migración de ahí me pregunto del por qué o para qué había venido a Estados Unidos yo le respondí que yo venía a sacar adelante a mi hija pero ellos casi no los no nos dejaban hablar. Él me dijo con estas palabras tú sabes que este es un país de americanos que me presidente es Donald Trump y que te podemos quitar a tu hija y a ti te podemos encerrar a la cárcel.	37s
Medium Shot de Chip Roy	Chip Roy (Congresista Republicano EUA): ¿Todavía quieres quedarte en los Estados Unidos ahora?	4s
Medium Shot de Yasmín Juárez	Yasmín Juárez (Solicitante de asilo en EUA): Claro que sí. Después de todo lo que yo sufrí en mi país no tengo deseos de regresar más allá. No tengo familia allá.	11s
Video de Congreso EU en juicio	Federico Campbell: Mientras tanto el fiscal de California Javier Becerra y otros 19 fiscales estatales firmaron como amigos de la corte en la demanda contra el presidente Trump para que no mantenga detenidos a menores migrantes por más de 20 días Once noticias, Federico Campbell Peña.	22s
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Este caso de la señora Juárez de Guatemala es la prueba, es una prueba más de lo que hemos visto a lo largo de muchos años y que bueno ahí traemos un pendiente en el sureste de México, en Guatemala, Honduras y el Salvador. Ahí estamos un poco atrapados diseñando políticas públicas pero todavía andamos en buena medida atrapados. Fue muy conmovedor lo que pasó el día de hoy allá en el congreso de la Unión Americana con demócratas y republicanos, que quede claro	55s

EVALUACIÓN NOTA “MIGRANTE EXCEPCIONAL”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 03:30PM por lo tanto se le otorgará un punto porque son menos de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es internacional por lo tanto se le otorgará medio punto. • Impacto sobre la población: Según la BBC hay 36 millones de mexicanos en E.U. El tema de la migración en México es de suma importancia, influye en la economía nacional y en cuestiones políticas internacionales, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 0.5 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia solo presentó antecedentes por esa razón se le otorgará medio punto. 	• 0.5

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron diversas fuentes con grado de autoridad, por lo que se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron diferentes puntos de vista, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador emitió su opinión, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Existieron por parte del presentador existió cantinfleo y errores de dicción. Por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes y audio es buena e ilustraron de manera adecuada la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6

CRITERIOS A EVALUAR POR NOTICIARIO

Criterios	Evaluación	Puntaje
Proporción	Las duraciones de las notas fueron las siguientes: 01:49´ 04:00´ 02:35´ 0 04:27´ Si consideramos que las noticias fueron ordenadas con respecto a su importancia y será proporcional su tiempo al aire nos damos cuenta que en este programa dicha condición no se cumple, por lo tanto no se le otorgará punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Diversidad	Los temas abordados en el noticiario: Economía, política, educación e internacional. Se le otorgará un punto ya que se abordaron más de tres temas de interés público.	<ul style="list-style-type: none"> • 1

En resumen: Los puntajes obtenidos por cada noticia son: 4.5, 5.5, 7.5, 0 y 6 lo cual nos da un total de **23.5**, más 1 punto por el criterio “diversidad”, siendo el resultado de **24.5** puntos a obtener.

Si tenemos en consideración una escala donde:

PUNTAJE	GRADO DE CALIDAD
0 – 15.7 puntos	Baja Calidad
15.8 – 31.5 puntos	Mediana Calidad
31.6 – 47 puntos	Alta calidad

Se determinará que el programa 8 del noticiario nocturno de Canal Once tiene una mediana calidad.

GUIÓN DEL NOTICARIO NOCTURNO DE CANAL ONCE

DURACIÓN DEL PROGRAMA: 60 MIN

HORARIO: 21:00 A 22:00

TIPO DE PROGRAMA: NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CONDUCTOR: JAVIER SOLÓRZANO

PROGRAMA: 11

FECHA: LUNES 15 DE JULIO 2019



NO AL TERCER PAÍS SEGURO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Uno de los grandes asuntos que se suscitó este fin de semana por todas las confusiones generaba y provocaba miedos y psicosis fue el tema de las redadas en los Estados Unidos por parte de todo lo que tiene que ver el aparato de la autoridad estadounidense en contra de migrantes indocumentados. El canciller Marcelo Ebrard, aclaró que México no se convertiría en tercer país seguro y hasta el momento dijo, aseguró no hay paisanos detenidos, veamos.	22s
Recopilación de conferencia Marcelo Ebrard y migrantes	Federico Campbell: México no se convertirá en tercer país seguro pese a la nueva disposición de la casa Blanca para limitar la solicitud de asilo de centroamericanos afirmó categórico el canciller Marcelo Ebrard.	13s
Primer plano de Marcelo	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): No se trata de un tercer país seguro. El tercer país seguro	22s

Ebrard en conferencia	además requeriría que México esté de acuerdo y que se pase un acuerdo con efectos jurídicos por el Congreso de la Unión, entonces no la pueden tomar de manera unilateral, es bilateral. Esta norma es una limitación al derecho de asilo con el cual México no está de acuerdo, nosotros tenemos un principio legal totalmente opuesto que es el asilo es asilo político En México.	
Imagen Casa Blanca y primer plano de Marcelo Ebrard en conferencia	Federico Campbell: La nueva normatividad de La Casa Blanca no afectará a mexicanos subrayó.	4s
Primer plano de Marcelo Ebrard en conferencia	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): Esta medida en el ámbito de la jurisdicción de Estados Unidos no afectará ciudadanos mexicanos.	6s
Video de frontera E.U.	Federico Campbell: El canciller afirmó que Estados Unidos debe continuar con el proceso de asilo de los centroamericanos que ya lo solicitaron y hoy se encuentran en México.	9s
Primer plano de Marcelo Ebrard en conferencia	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): Las personas que están esperando en México tiene audiencia en Estados Unidos, entonces no se puede cancelar esa audiencia ni modificar su derecho a hacerse presentes en esa audiencia en Estados Unidos.	12s
Video de Migración	Federico Campbell: Ante las anunciadas redadas de servicio de la migración dijo que no somos mexicanos este fin de semana.	7s
Primer plano de Marcelo	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): No tenemos un incremento de mexicanas ni mexicanos o repatriado en Estados Unidos ni tampoco un incremento en	14s

Ebrard en conferencia	el número de deportados o repatriados pero eso no quiere decir que no pueda ocurrir en los próximos días.	
Video de Migración	Federico Campbell: Vía telefónica el cónsul de México en Chicago, Reyna Torres reportó que tampoco se registraron más detenciones.	7s
Gráfico de Reyna Torres al telefono	Reyna Torres (Cónsul de México en Chicago): Los mexicanos que están en detención migratoria tenemos 130 adultos y 11 menores, está es la cifra normal, no se ha detectado que haya un aumento de personas derivadas de estos operativos.	10s
Video redadas NY	Federico Campbell: El domingo, agentes de migración realizaron redadas en Nueva York confirmó el cónsul de México en esta ciudad, Jorge Islas.	7s
Gráfico Jorge Islas al telefono	Jorge Islas (Cónsul de México en Nueva York): Tuvimos tres inspecciones domiciliarias una en Harlem y dos en Brooklyn, cero detenidos. No hubo detenidos ni el domingo, ni lunes se tuvo ninguna novedad de parte de alguien.	10s
Video Migración	Federico Campbell: Once noticias Federico Cambell Peña.	3s
Medium Long Shot	Javier Solórzano: Es que como usted puede imaginar y creo que quienes nos ven en Estados Unidos lo saben, el asunto es que quizá ahorita las redadas no ha cumplido este, este deseo quizá del propio presidente de los Estados Unidos pero le debo decir que imagínese de la psicosis que hay. El partido del fútbol, los partidos de futbol ayer en la tarde en los Estados Unidos de equipos mexicanos pues, este, la gente fue y dijo “pues me la juego y voy a ir porque me gusta el fútbol porque le voy al que jugaba”. Pero lo que me quiero referir es que la gente está en un psicosis, ese es el otro factor que también cuenta cómo se rompe el precario equilibrio que uno tiene viviendo en las circunstancias que se vive en los Estados Unidos, casi 21 migrantes de 11 nacionalidades sin respuesta a la solicitud de asilo.	17s

EVALUACIÓN NOTA “NO AL TERCER PAÍS SEGURO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiero.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: 18:58 fue la primer nota que se dio a conocer, por lo tanto se le otorgará un punto ya que son menos de 6 horas antes del noticiero. • Proximidad: La noticia es nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: Las relaciones internaciones y tratados que el país pueda llegar a tener son de suma importancia, influye en la economía nacional y en cuestiones políticas internacionales, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó la respuesta y posibles consecuencias ante una idea del presidente de los estados unidos sin embargo faltaron antecedentes por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron diversas fuentes con grado de autoridad, por lo que se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron diferentes puntos de vista, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador emitió su opinión, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Por parte del presentador existió titubeos y falta de claridad en lo que quería expresar, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes y audio es buena e ilustraron de manera adecuada la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6.5

LOMELÍ EN LA MIRA

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Bueno vámonos el segundo tema de la agenda central. Un expediente que trae una larga de cadena de señalamientos es el de Carlos Lomelí, recuerda este concepto que se llama el de los “súper delegados”. Bueno pues él era el súper delegado, delegado, del gobierno federal del Estado de Jalisco. Este es un trabajo de investigación partido de un trabajo periodístico excepcional, este, de mexicanos contra la corrupción y resulta que el gobierno federal de manera paralela por lo que hoy se informó pues ha estado investigando. Irma Eréndira Sandoval Ballesteros quien es la secretaria de función pública confirmó así como lo dijo: “Oiga no existe una investigación, existen siete investigaciones en su contra por posibles conductas irregulares”. Que quede claro que estamos en el terreno la presunción hay que investigar, hay que revisar exactamente, que, qué pasa. Dijo que las investigaciones irán ante últimas consecuencias y ya sabe quién dijo: “Corrupción, Tambo”.</p>	59s
Medium Shot de Irma Eréndira y video de Carlos Lomelí	<p>Atlante Muñoz: La secretaria de la función pública Irma Eréndira Sandoval reveló que existen siete investigaciones por probables conductas irregulares que van desde cohecho, conflicto de intereses, enriquecimiento oculto y tráfico de influencias vinculadas a Carlos Lomelí ex delegado federal en el estado de Jalisco.</p>	26s
Medium Shot de Irma Eréndira en conferencia	<p>Irma Eréndira Sandoval (Secretaria de la Función Pública): Tiene en curso no una, sino 7 investigaciones que ya arrojan indicios y datos de posibles conductas irregulares .Dos de esas siete investigaciones que hoy reportamos cuatro investigaciones se realizan sobre las empresas relacionadas con el ciudadano Carlos Lomelí Bolaños y tres más se realizan sobre las conductas contrarias a la legalidad posiblemente atribuibles al investigado, que son sancionables a través de procedimientos administrativos disciplinarios.</p>	33s

Recopilación de videos de Carlos Lomelí	Atlante Muñoz: La funcionaria explicó que existen presuntas violaciones a los artículos 52, 58, 60 y 61 de la ley general de responsabilidades administrativas por lo que se consideran graves las irregularidades cometidas por Lomelí.	12s
Medium Shot de Irma Eréndira	Irma Eréndira Sandoval (Secretaria de la Función Pública): Recibimos con ello con beneplácito la carta de renuncia del ciudadano Carlos Lomelí Bolaños y refrendamos nuestro compromiso con llevar nuestras siete investigaciones hasta las últimas consecuencias y siempre respetando las garantías del debido proceso.	18s
Recopilación de videos de Carlos Lomelí	Atlante Muñoz: Asimismo se incurren en violaciones de la nueva ley federal de austeridad republicana.	6s
Medium Shot de Irma Eréndira en conferencia	Irma Eréndira Sandoval (Secretaria de la Función Pública): Artículo 24. Para ocupar cualquier empleo, cargo o comisión en algún ente público las personas interesadas se verán obligados a separarse legalmente de los activos o intereses económicos particulares que estén relacionados con la materia o afecten de manera directa el ejercicio de sus responsabilidades públicas y que signifiquen al conflicto de interés conforme a lo establecido en la ley general de responsabilidades administrativas.	31s
Video de Carlos Lomelí	Atlante Muñoz: La secretaria descartó que se trate de una persecución contra Carlos Lomelí.	4s
Medium Shot de Irma Eréndira en conferencia	Irma Eréndira Sandoval (Secretaria de la Función Pública): Este gobierno del presidente López Obrador no avanza acosta de y quiñazos, ajustes de cuentas, persecuciones, encarcelamientos de líderes políticos y sindicales incómodos, sino sobre la base del respeto a la Constitución, el apego al Estado de derecho y la construcción de nuevas y mejores leyes y normativas que nos permitan avanzar en la ética pública de nuevo signo que exige esta transformación.	38s

Recopilación de videos de Carlos Lomelí	Atlante Muñoz: Las penas que se le pueden aplicar a Lomelí van desde la destitución del cargo así como una sanción económica que termine el tribunal federal de justicia administrativa, hasta la inhabilitación por 20 años y eventualmente a una condena penal .Once noticias Atlante, Muñoz.	18s
---	--	-----

EVALUACIÓN NOTA “LOMELÍ EN LA MIRA”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: 15:28 fue la primer nota que se dio a conocer, por lo tanto se le otorgará un punto ya que son menos de 6 horas antes del noticiero. • Proximidad: La noticia es nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: El ejercicio ilícito y la corrupción en los altos mandos afecta a la población debido al mal uso o desvío de los recursos públicos, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó la información adecuadamente, mencionando que se trata de “presunción”, además presentó antecedentes y posibles escenarios, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> Solo se presentó una fuente con grado de autoridad por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> No existió contraste de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> El presentador emitió su opinión, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Por parte del presentador existió reiteración de palabras, por esa razón se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0.5
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de las imágenes y audio es buena e ilustraron de manera adecuada la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6

EMPIEZAN A DISTRIBUIRLOS

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Bueno vamos al tercer tema de nuestra agenda central. Están niñas y niños en vacaciones pero alguien tiene que trabajar para que ustedes tengan un buen inicio de año lectivo a partir de agosto. Ha comenzado ya la distribución de los libros de texto gratuito para el ciclo escolar 2019-2020 hay varias entidades que reciben los paquetes uno de ellas es la de Morelos veamos.	23s
Paneo de plaza Temixco y almacén de libros	Lisandro González: Amanece en Temixco Morelos, aquí en la colonia aztecas se ubica uno de los seis centros donde se almacenan los libros de texto gratuito para el próximo ciclo escolar. Hasta aquí llegan los libros enviados por la comisión nacional de libros de texto gratuito, se almacenan unos días ya que muy pronto llegarán a las manos de los alumnos morelenses de preescolar y primaria.	11s
Medium Shot de Hugo Villalobos En entrevista	Hugo Villalobos (Subdirector del Instituto de Educación Básica Morelos): Actualmente ya tenemos el 90% de todo nuestro material como podrán ver en nuestro almacén general nos encontramos en el almacén general de Temixco realmente tenemos 6 almacenes generales en todo el estado de Morelos.	15s
Recopilación de videos de libro de texto	Lisandro González: Herramientas de papel que durante un ciclo serán los compañeros de casi 300,000 niños en este estado. Desde de español, historia, ciencias naturales, educación física, entre otros, estos guías están a la espera de fajar a una nueva generación.	17s
Medium Shot de Rosalinda	Rosalinda Casillas (Directora de Escuela): Son un apoyo muy importante en la educación para los niños a ellos les	15s

Casillas en entrevista	encantan sobretodo el monte en cuanto ellos los reciben están pero felices ese olorcito de los libros por primera vez cuando te los dan y que llegan ellos felices de ver qué es lo que hay en este libro les encanta.	
Recopilacion de videos de libro de texto	Lisandro González: Sus páginas invitan a conocer el arte de la poesía, la historia de México, el cuerpo humano, el mundo, mares de conocimiento que desde el 26 de agosto ya deben estar en las aulas para ser asignados a sus nuevos sueños que sin duda elegirán sus favoritos.	19s
Medium Shot de Bruno Diaz en entrevista	Bruno Díaz (Estudiante Quinto Año): Ciencias naturales y lectura, porque te explican cosas y te dan enseñanza de más.	7s
Medium Shot de Ricardo Leyva en entrevista	Ricardo Leyva (Docente): Español y lecturas son los que más les fascinan, también depende del encanto del maestro. Hay veces que mis compañeros se ponen a leer como los cuentacuentos y pues eso les fascina los niños, ¿no?	19s
Medium Shot de Rosalinda Casillas en entrevista	Rosalinda Casillas (Directora de Escuela): El libro de ciencias naturales. Porque les enseñan mucho curiosidad sobre muchas cosas de la vida no de su forma de su forma del cuerpo humano de lo que ellos quieren saber se van directa eso o también les gusta mucho ir a libro de lecturas donde empiezan a ver y a leer hasta ver si todos lo que ellos vean van viendo.	22s
Recopilacion de videos de libro de texto	Lisandro González: Herramientas educativas que no sólo se emplean en el aula pues sirven de apoyo para los padres de familia.	5s
Medium Shot de Eduardo Díaz en entrevista	Eduardo Díaz Cruz (Padre de Familia): Ha mejorado bastante eh, bastante las lecturas no son tan tediosas traen mejores explicaciones términos incluso más sencillos para que uno los pueda entender y pues mejor los niños.	12s

<p>Recopilacion de videos de libro de texto y Medium Shot de Lisandro González</p>	<p>Lisandro González: El próximo 29 de julio un ejército del instituto de educación básica del Estado recorrerá las zonas urbanas y rurales para llegar a donde sea necesario y repartir un millón quinientos mil libros. Este millón y medio de los libros será distribuido en 2400 centros escolares tanto de nivel preescolar como de primaria en los 36 municipios de Morelos. Desde Morelos con imágenes de Genaro González, Once noticias, Lisandro González.</p>	<p>19s</p>
--	--	------------

EVALUACIÓN NOTA “EMPIEZAN A DISTRIBUIRLOS”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	Este es un reportaje no una nota informativa.	<p>Otras noticias que ocuparon las portadas periodísticas del 15 de julio 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ex mandados del gobierno irían contra CFE por gasoductos. • Se impulsará campaña nacional contra las drogas. • Abanderamiento de los Juegos Panamericanos de Lima.
Autopromoción		-
Relevancia		-
Adecuación		-
Fuentes		-
Contraste de opiniones e ideas		-
Objetividad		-
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Gramaticalidad • Comprensibilidad • Muletillas • Redundancias • Lenguaje altisonante 	-

FUE UN ABUSO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	<p>Javier Solórzano: Bueno nuestro cuarto tema de la agenda central vea, vea usted esto es verdaderamente yo le diría que es un abuso, este egg. No, no me gusta mucho el uso de adjetivos pero es escandaloso. Mire, se condonaron impuestos a grandes contribuyentes en México por unas cantidades verdaderamente enormes. En México y en cualquier país del mundo el pago de los impuestos es una obligación para todas y todos pero también debe ser equitativa, paga quién más gana, paga menos quien menos gana. Bueno, pero se supone que los que tienen mayores ingresos son los que deben de contribuir para el erario, pero en México durante varios años ha sucedido exactamente lo contrario vea usted sino.</p>	56s
Gráficos condonación de impuestos y video en conferencia de prensa del presidente de México	<p>Atlante Muñoz: Del 2007 al 2018, es decir los dos últimos sexenios, se condonaron impuestos por más de 400 mil 900 MDP a empresarios en México, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador durante la administración de Enrique Peña Nieto se exoneraron tributos por más de 238, 971MDP mientras que el gobierno de Felipe Calderón 161,930 MDP no ingresaron a la hacienda federal bajo estas disposiciones</p> <p>En el 2013 es cuando más condonaciones hubo al registrarse 219,612 MDP que no entraron al erario vía impuestos. Seguido por el 2008 en el que la cifra de condonaciones fue de 85122 MDP. El 54% de los más de 400 mil MDP perdonados que representa 213 mil MDP fue para beneficiar a 108 personas físicas o morales, mientras 46% restante, o sea más de 187mil 902 MDP se distribuyó entre 153422 beneficiados. De acuerdo con cifras oficiales entre los 108 empresarios más favorecidos con la condonación de impuestos a 16 de ellos se les condenaron más de 5 mil MDP a cada uno mientras que 44 personas físicas o Morales no se les cobraron más de mil MDP a cada una, así mismo 37 personas fueron beneficiadas con la</p>	2min

	<p>condonación de más de 500 MDP cada una y finalmente a 11 personas no se les cobraron impuestos por más de 400 MDP a cada una. Cómo hacer recordar el pasado 20 de mayo el presidente López Obrador firmó el decreto donde se cancelan las condonaciones de impuestos argumentando que contribuyan más quienes más ingresos tienen y así acabar con privilegios fiscales. Con información de Atlante Muñoz, Once noticias.</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN NOTA “FUE UN ABUSO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La noticia se llevó a cabo en el comunicado matutino del presidente, por lo cual se le otorgará medio punto debido a que son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es nacional por lo tanto se le otorgará un punto. • Impacto sobre la población: Que en los sexenios pasados existiera condonación de impuestos refiere a un caso de corrupción muy grave del país, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó solo antecedentes, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	• 0.5
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se presentó una fuente con grado de autoridad por lo tanto se le otorgará medio punto. 	• 0.5

Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • No existió contraste de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador emitió su opinión, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Por parte del presentador existió titubeos por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se presentaron tablas reiterándolos datos presentados, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 4

ESPAÑA SIN ACUERDO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Bueno nuestro quinto tema de la agenda central es internacional. Bueno en abril los ciudadanos españoles acudieron a las urnas, recordará usted aquí dimos cuenta del proceso. El que tuvo el mayor número de votos fue el socialista Pedro Sánchez, pero pesar de ello no logró los consensos para que él pudiera autónomamente ser jefe de gobierno, necesita llegar a acuerdos con los partidos de oposición y particularmente con Podemos que se supone el partido con quien podría, pues este le debo decir que con Podemos, no podemos.	31s
Recopilacion de video congreso español y Medium Shot de Pedro Sánchez	Federico Campbell : La izquierda se divide en España, el socialista Pedro Sánchez acusó al líder de Podemos, Pablo Iglesias, de romper la negociación para formar un nuevo gobierno a una semana de que el pleno del congreso voten la investidura de Sánchez el próximo 23 de julio se denunció como un obstáculo a la unidad el llamado de iglesias de consultar a las bases de Podemos.	24s
Medium Shot de Pedro Sánchez en entrevista	Pedro Sánchez (Jefe de Gobierno Español): Honestamente creo que el señor Iglesias está utilizando esta consulta trucada para justificar una votación contraria a la investidura y para justificar por tanto no coincidiendo con la ultraderecha en la sesión de investidura.	19s
Recopilacion de videos del congreso español	Federico Campbell : La dirigencia de Podemos pidió el partido socialista obrero español del sol renovar las pláticas.	7s

<p>Primer plano de Pablo Echenique en entrevista</p>	<p>Pablo Echenique (Diputado de Podemos): En cuanto ellos decidan abandonar los vetos y abandonar la pretensión de gobernar como si tuvieran mayoría absoluta nosotros nos sentamos esta tarde el sábado, el domingo o cuando falta.</p>	<p>13s</p>
<p>Recopilacion de videos del congreso español</p>	<p>Federico Campbell : Pedro Sánchez necesita mayor absoluta de 176 votos de los 350 del congreso para ser ratificado en el cargo para otro período de 4 años. Él debe iniciará el lunes 22 y la votación será un día después en caso de no obtener los votos habrá una nueva votación el 25 de julio, si esta tampoco prospera se disolverían las cortes y se convocaría a elecciones legislativas para el 10 de noviembre. Diputados Vascos y catalanes prometieron a Sánchez no obstaculizar su ratificación, por contra el partido popular Box y ciudadanos votarán en contra. Once noticias, Federico Campbell Peña.</p>	<p>42s</p>
<p>Medium Long Shot del conductor</p>	<p>Javier Solórzano: Pues como dice Federico chico lio para España.</p>	<p>3s</p>

EVALUACIÓN NOTA “ESPAÑA SIN ACUERDO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La noticia se dio conocer a las 13:30 hora de España-06:30am hora de México. Por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: La noticia es internacional por lo tanto se le otorgará medio punto. • Impacto sobre la población: Las relaciones internacionales, incluyendo la elección de mandatarios siempre afectará directa o indirectamente a nuestro país, por lo tanto se le otorgará un punto 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 0.5 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia presentó solo antecedentes y escenarios futuros por lo tanto se le otorgará un punto 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron dos fuentes con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Existió contraste de opiniones, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión ni denotó postura ante este hecho, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó la nota sin errores sintácticos ni léxicos, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes presentadas ilustraron adecuadamente la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 7.5

CRITERIOS A EVALUAR POR NOTICIARIO

Criterios	Evaluación	Puntaje
Proporción	Las duraciones de las notas fueron las siguientes: 02:43´ 04:07´ 0 02:56´ 02:19´ Si consideramos que las noticias fueron ordenadas con respecto a su importancia y será proporcional su tiempo al aire nos damos cuenta que en este programa dicha condición no se cumple, por lo tanto no se le otorgará punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Diversidad	Los temas abordados en el noticiario: Relaciones Internacionales, política, educación e internacional. Se le otorgará un punto ya que se abordaron más de tres temas de interés público.	<ul style="list-style-type: none"> • 1

En resumen: Los puntajes obtenidos por cada noticia son: 6.5, 6, 0,4 y 7.5 lo cual nos da un total de 24, más 1 punto por el criterio “diversidad”, siendo el resultado **24** de **47** puntos a obtener.

Si tenemos en consideración una escala donde:

PUNTAJE	GRADO DE CALIDAD
0 – 15.7 puntos	Baja Calidad
15.8 – 31.5 puntos	Mediana Calidad
31.6 – 47 puntos	Alta calidad

Se determinará que el programa 11 del noticiario nocturno de Canal Once tiene una mediana calidad.

GUIÓN DEL NOTICARIO NOCTURNO DE CANAL ONCE

DURACIÓN DEL PROGRAMA: 60 MIN

HORARIO: 21:00 A 22:00

TIPO DE PROGRAMA: NOTICIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

CONDUCTOR: JAVIER SOLÓRZANO

PROGRAMA: 44

FECHA: JUEVES 29 DE AGOSTO 2019



INTERNET PARA TODOS

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Vámonos con el primer tema de la noche, eh, la importancia que tiene que este país tenga internet ¿no?, pues bueno estamos en ruta, estamos en vía a. El proyecto para que haya internet para todos los mexicanos de todas las comunidades como luego se dice en lugar común: “A lo largo y ancho del país” Pues hoy ya empezó a tomar mayor forma, la relevancia que esto tiene todos lo sabemos es fundamental para el desarrollo del país.	42s
Recopilación De antenas, gente hablando por teléfono y Medium Shot de Gabriel Contreras	Elizabeth Díaz: Se dio un paso más para que las comunidades más alejadas y marginadas del país se cierre la brecha digital y pueda contar con el servicio de internet garantizó a Once noticias Gabriel Contreras, comisionado presidente del Instituto Federal de Telecomunicaciones. El pleno de ese organismo autónomo autorizó a la recién creada empresa CFE Telecomunicaciones e Internet Para Todos un permiso único sin fines de lucro para que preste servicio se inicia	25s

	con el despliegue de este ambicioso proyecto que forma parte de las prioridades del gobierno federal.	
Medium Shot de Gabriel Contreras en entrevista	Gabriel Contreras(Comisionado Presidente del Instituto Federal De Telecomunicaciones): En todos los países del mundo siempre quedan sectores de la población a los cuáles no llega el mercado, que no atiende el mercado y esto hace que el estado tenga que intervenir de alguna manera, en el caso particular de esta compañía de reciente creación CFE Telecomunicaciones e Internet Para Todos, solicitó una concesión de uso público sin fines de lucro precisamente con la idea de llevar conectividad a aquellas localidades que hoy no cuentan con ella como: parques, escuelas, clínicas, hospitales, etc.	32s
Video gente con teléfono en mano	Elizabeth Díaz: Y aunque 9 de cada 10 de mexicanos cuenta con cobertura móvil la realidad es que también 54 de cada 100 hogares no cuenta con internet.	8s
Medium Shot de Gabriel Contreras	Gabriel Contreras (Comisionado Presidente del Instituto Federal De Telecomunicaciones): El problema es que los que faltan por tener esta conectividad generalmente se encuentran en localidades que no tienen más de 250 habitantes, que se encuentran en circunstancias de marginación ya sea alta o muy alta marginación, son zonas con muy baja densidad poblacional y que se encuentran en condiciones orográficas o de difícil acceso que claramente complica mucho llevar la tecnología hasta allá. Hablo de despliegue de fibra óptica o de radio bases para dar esos servicios, es decir, no es mucho la población a la que le falta conductividad.	52s
Recopilación video de telecomunicaciones	Elizabeth Díaz: Apuntó que el derecho constitucional de acceso y de uso a las tecnologías de la información y conocimiento no se ha podido consolidar pese a los esfuerzos realizados por instancias públicas y privadas, por lo que toma especialmente relevancia para el estado la creación de esta empresa subsidiaria de las CFE y	19s

	que el IFT haya tragado esa concesión para ofrecer este servicio a favor del desarrollo nacional. Once noticias Elizabeth Díaz.	
Medium Long Shot del Conductor	Javier Solórzano: En un país con una orografía tan compleja como la nuestra, en un país con tantas desigualdades económicas, usted imagínense lo que puede significar para el desarrollo que tenga internet todo el país. Son aspiraciones de algunos años eh, pero da la impresión que ahora empiezan a tomarse medidas muy concretas y también al amparo del Instituto Federal de Telecomunicaciones.	18s

EVALUACIÓN NOTA “INTERNET PARA TODOS”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 14:36 por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: Se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: El internet es un nuevo servicio que se está implementando y por ser un servicio del que dependemos 90% de la población mexicana se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • El noticiario presentó antecedentes y planes a futuro, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se presentó una fuente con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5

Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó solo una perspectiva de los hechos. Eso significa que no existió contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron errores gramaticales y de comprensibilidad por parte del presentador por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena. • No hubo redundancia de texto e imágenes. <p>Por lo tanto se le otorgará un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 5

NIÑOS DE EXCELENCIA

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Le cuento el segundo tema de la noche, los niños de excelencia, estos que obtuvieron los mejores resultados en la Olimpiada del Conocimiento pues recibieron un merecido reconocimiento y están aquí en la Ciudad de México y entraron a Palacio Nacional es una historia que supongo yo, no se les va a olvidar nunca en su vida.	16s
Video Palacio Nacional con niños	Judith Hernández: Palacio Nacional recibió este jueves a 1000 invitados de honor los estudiantes de sexto de primaria de todo el país que obtuvieron los mejores resultados en la Olimpiada del Conocimiento Infantil 2019.	14s
Primer plano Esteban Moctezuma en entrevista	Esteban Moctezuma (Secretario de Educación Pública): Está Olimpiada del Conocimiento pues trae a 1000 niños de todo el país que son ejemplo para el resto de los niños.	9s
Video de presidente con niños de excelencia	Judith Hernández: Como reconocimiento a su esfuerzo estos alumnos obtuvieron una beca para los tres años de secundaria y participaron en una convivencia cultural con el presidente López Obrador y el secretario de educación pública, Esteban Moctezuma.	14s
Primer plano Viviana Dominguez en entrevista	Viviana Domínguez (Ganadora de la Olimpiada del Conocimiento Tabasco): Pues estoy muy emocionado aparte porque nuestro presidente es tabasqueño.	5s
Medium shot de María Fernanda	Judith Hernández: María Fernanda aprovechó este acercamiento con el presidente para hacer una solicitud.	5s

Medium shot de María Fernanda en entrevista	María Fernanda Corona (ganadora de la olimpiada del conocimiento Nayarit): Yo tengo diabetes y yo le escribí una carta para pedirle o hacerle la petición si me podría dar una bomba de insulina.	13s
Video de Palacio Nacional con niños	Judith Hernández: El ejecutivo dio la bienvenida estado por estado al hablar de Guerrero confío que todos los niños pueden acceder a la educación superior.	9s
Medium shot presidente en conferencia	Andrés Manuel López Obrador (Presidente de México): Como decía la el joven que ganó la olimpiada, deseamos que todos los niños pobres de la montaña de Guerrero puedan seguir estudiando y les mandamos un saludo, un abrazo cariñoso y fraterno.	22s
Medium shot de Mateo Latapí	Judith Hernández: Así respondió a la petición del niño Mateo Iván quien habló a nombre de los ganadores.	4s
Medium shot de Mateo Latapí en conferencia	Mateo Iván Latapí (Primer Lugar Olimpiada del Conocimiento): Ojalá algún día todos los niños de México pueden estudiar y llegar a la universidad, porque es muy triste que algunos niños vivan en la calle y tengan que trabajar para poder sobrevivir.	12s
Video de Palacio Nacional con niños	Judith Hernández: El secretario Moctezuma se refirió a los avances tecnológicos que permitirán una educación más inclusiva.	6s
Primer plano Esteban Moctezuma en entrevista	Esteban Moctezuma (Secretario de Educación Pública): El día de ayer el señor presidente nos dijo que en alrededor de 2 años tendremos a las escuelas públicas ya conectadas y en ese momento pues vamos a tener un cambio sustantivo en todas las escuelas porque van a tener acceso a todas las nuevas aplicaciones.	26s

Video Esteban Moctezuma en conferencia	Judith Hernández: Reiteró su confianza en que el presupuesto educativo 2020 tendrá un incremento.	6s
Primer plano Esteban Moctezuma en entrevista	Esteban Moctezuma (Secretario de Educación Pública): ¿Qué pediría? No, bueno, todo, la educación merecería todo.	5s
Video de Palacio Nacional con niños	Judith Hernández: Once noticias Judit Hernández.	2s
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Bueno niños bienvenidos y en verdad felicidades a ustedes y felicidades a sus familias ¿no?, es un todo lo que permite que puedan ustedes en estar en el lugar en el que están, empezando por, por ustedes mismos, ¿no? ustedes al fin y al cabo son los que lograron estar donde estuvieron hoy.	15s

EVALUACIÓN NOTA “NIÑOS DE EXCELENCIA”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 13:06 por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: Se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: 13 millones 920,602 alumnos están en primaria, sin embargo a esta prueba sirve para tener un preámbulo de la educación a nivel nacional y luego mundial. Así que se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • El noticiario presentó antecedentes Y presupuestos futuros por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron más de tres fuentes, dos de ellas con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó la perspectiva de diversos involucrados, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador fue redundante en el cierre de la nota por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena. • No hubo redundancia de texto e imágenes. <p>Por lo tanto se le otorgará un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 8

LLAMADO A LA UNIDAD

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Bueno vamos con el tercer tema de la agenda de esta noche se llevaron a cabo las reuniones plenarias de diputados y senadores de Morena. Vamos a hacer el seguimiento de cada una de las reuniones plenarias de los legisladores de las diferentes fracciones políticas, hoy fue la de Morena, partido que tiene mayoría y pues naturalmente hay una mayor atención por las razones que usted puede claramente imaginar. Uno de los asistentes a la reunión fue el líder de Morena, como dirían el líder moral de Morena, el presidente Andrés Manuel López Obrador.	30s
Primer plano del presidente en conferencia y video reunión plenaria	Rubén Fieytal : El presidente López Obrador llamó a los senadores y diputados de Morena cuidar al partido y dejar de lado sectarismos, así como intereses personales o de grupos, coincidieron los legisladores al término de la reunión privada que tuvieron con él.	15s
Primer plano de Martín Batres en entrevista	Martín Batres Guadarrama (Senador de Morena): Es más, dijo una cosa muy importante: “La sobrevivencia de Morena a lo largo del tiempo depende de mantener los ideales, de mantener los principios, una cuestión fundamental”.	12s
Primer plano de Porfirio Muñoz en entrevista	Porfirio Muñoz Iedo (Presidente de mesa directiva Morena): Hizo un llamado a no perder tierra y a no dormirnos en nuestros laureles.	4s
Video reunión plenaria Morena y	Rubén Fieytal : En la reunión plenaria de los grupos parlamentarios de Morena el diputado Mario Delgado dijo que el presidente les pidió consolidar la política de	13s

programas sociales.	austeridad del 2020 y a enfocar el presupuesto a programas sociales.	
Primer plano de Mario Delgado en entrevista	Mario Delgado (Coordinador de Morena diputados): La austeridad es necesaria porque no hay nuevos impuestos, porque no se aumenta el precio de los energéticos, porque no se endeuda al país, entonces la única manera de encontrar recursos para los programas sociales es obviamente a través de la austeridad. Lo que estamos viviendo es una profunda reforma al gasto público donde ahora se pone por delante el bienestar de la gente.	15s
Video Medium Shot de Yeidckol en reunión plenaria	Rubén Fieyral : La dirigente nacional de Morena Yeidckol Polevnsky dijo que el ejecutivo los conminó a comunicar mejor sobre la política de austeridad, ya que esos recursos se dirigen directamente a programas sociales. El senador Ricardo Monreal señaló que López Obrador refrendó su respeto al poder legislativo y no hizo ningún pronunciamiento sobre la renovación de la mesa directiva de la cámara alta.	24s
Primer plano de Ricardo Monreal en entrevista	Ricardo Monreal (Coordinador de Morena Senado): Es increíble, dijo, les quiero decir que no me voy a meter en ninguna de las decisiones del poder legislativo que voy a respetar al poder judicial y qué voy a hacer un fiel observante del Estado de derecho.	32s
Video reunión plenaria	Rubén Fieyral : Sobre la elección para renovar a la dirigencia de morena Polevnsky señaló que el presidente marcó su distancia del proceso interno y fue más allá.	8s
Primer plano de Yeidckol Polevnsky en entrevista	Yeidckol Polevnsky (Dirigente Nacional de Morena): Él no se iba a meter pero quería que además no se metieran y que no se hiciera uso de los recursos públicos para temas electorales o temas de promoción personal eso era inaceptable.	10s

<p>Primer plano del presidente en entrevista, video de Polevnsky y Delgado</p>	<p>Rubén Fieytal : También le sugirió al nuevo dirigente mediante una encuesta entre la militancia método por él que mostraron su acuerdo Polevnsky y Delgado quienes recordaron que la candidatura presidencial de Morena fue realizada de la misma manera. La senadora Mónica Fernández dijo que la agenda legislativa de Morena está integrada por las leyes secundarias de la reforma educativa: revocación de mandato, creación del instituto de salud para el bienestar, el instituto para regresar al pueblo lo robado y reforzar los esquemas de salud.</p> <p>Once noticias, Rubén Fieytal Nez</p>	<p>40s</p>
--	--	------------

EVALUACIÓN NOTA “LLAMADO A LA UNIDAD”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 11:10am por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: Se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: Morena representa ante la cámara de diputados 61.4% y el 53.13% en la cámara de senadores. Ellos son los encargados de crear propuestas y aprobar las leyes y conductas que rigen al país, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • El noticiario presentó antecedentes Y futuras gestiones por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron más de tres fuentes, dos de ellas con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentó la perspectiva de diversos involucrados, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión con respecto a esta nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • No existieron errores en la presentación o desarrollo de la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena. • No hubo redundancia de texto e imágenes. <p>Por lo tanto se le otorgará un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 8.5

CONTRA SUPREMACISMO BLANCO

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Medium Long Shot del conductor	Javier Solórzano: Bueno vámonos con el cuarto gran tema de la noche. El canciller Marcelo Ebrard aseguró que existe un riesgo latente en Estados Unidos contra la comunidad latina, como el ataque perpetrado en el Paso Texas en el que murieron 22 personas, recuérdelo usted ocho de ellas mexicanas.	18s
Video Estados Unidos y Medium Shot de Marcelo Ebrard	Federico Campbell: El terrorismo y el supremacismo blanco son tareas a vencer por parte de México con el apoyo de otras naciones aseguró el canciller Marcelo Ebrard en alusión al ataque contra paisanos en el paso Texas.	14s
Medium Shot de Marcelo Ebrard en conferencia	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): México puede ser el país que encabeza la batalla la contienda ideológica en contra de la xenofobia, el racismo, los crímenes de odio y todo aquello que va en torno a esa corriente ideológica.	15s
Recopilación de videos ilustrativos del internet	Federico Campbell: Hay individuos, dijo, que promueven en internet desde Estados Unidos y otros países crímenes de odio contra comunidades específicas y vinculó los ataques de Nueva Zelanda en marzo pasado contra mezquitas con el tiroteo de Texas.	16s
Medium Shot de Marcelo Ebrard en conferencia	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): Y hay una red y hay sistema en la que están conectados unos con otros. Estamos en la presencia de una red de personas conectadas en el mundo que piensan que ese tipo de acciones de odio o bien hasta de genocidio son correctas.	22s

Video homenaje muertos en Texas	Federico Campbell: México sostuvo Ebrard colabora con las autoridades estadounidenses para fincar cargos por terrorismo contra Patrick Crusius, autor material del ataque y así sentar un precedente.	17s
Medium Shot de Marcelo Ebrard en conferencia	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): Ni es un loco, ni esta aislado, ni es un tema nada más un homicidio, esto es otra cosa. Escogió ese lugar para hacer el mayor daño posible y para simbolizar y señalar lo que acabo de describir en su propio manifiesto, es decir invitar a otros a hacer lo mismo, para poder integrar la carpeta y para que México pueda proseguir en contra de este individuo de quienes piensan igual, que pueden poner en riesgo nuestra población el otro territorio, en este caso en los Estados Unidos.	36s
Video plenaria Morena	Federico Campbell: En la plenaria de los diputados de Morena Marcelo Ebrard afirmó que México no recibirá solicitudes de asilo de migrantes Centroamericanos que se dirigen a Estados Unidos.	11s
Medium Shot de Marcelo Ebrard en conferencia	Marcelo Ebrard (Secretario de Relaciones Exteriores): Y entonces la instrucción que me dio el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo: “Por ningún motivo vamos a aceptar el tercer país seguro cueste lo que cuesta eso no lo vamos a aceptar”.	16s
Medium Shot de Marcelo Ebrard en conferencia y recopilación de ONU	Federico Campbell: Adelantó que presentará los detalles del plan de desarrollo para Centroamérica en la asamblea general de la ONU en Nueva York en septiembre próximo. Once noticias, Federico Campbell Peña.	13s
Plano General del conductor	Javier Solórzano: Quizá con toda la especulación que ha habido vale la pena retirarlo, por ningún motivo le dijo el presidente a Marcelo Ebrard vamos a aceptar ser el tercer país seguro. Es una noticia importante, ratificó la posición pero usted sabe, hay muchas presiones de este tema con migración y va a ser inevitablemente México centro de tema en los Estados Unidos a partir de septiembre cuando se venga ya la campaña, formalmente el inicio del proceso de una larga campaña electoral del 2020	28s

EVALUACIÓN NOTA “CONTRA SUPREMACISMO BLANCO”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 10:05am por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: Se le otorgará un punto porque la noticia es nacional. • Impacto sobre la población: Según la BBC hay 36 millones de mexicanos en E.U. El tema de la migración en México es de suma importancia, influye en la economía nacional y en cuestiones políticas internacionales, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • El noticiario presentó antecedentes y acciones futuras, por lo tanto se le otorgará un punto. 	• 1

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> Solo se presentó una fuente con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> Se presentó solo una perspectiva de los hechos, por lo tanto no hubo contraste de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> El presentador no emitió su opinión directamente con respecto a esta nota, sin embargo, habló de diversas cuestiones que orientan al televidente a pensar que las cosas van a cambiar, por lo tanto no se le otorgará punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 0
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> No existieron errores en la presentación o desarrollo de la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de las imágenes que se presentó es buena. No hubo redundancia de texto e imágenes. <p>Por lo tanto se le otorgará un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6

CRISIS DE OPACEOS

IMAGEN	AUDIO	DURACIÓN
Plano general del conductor	<p>Javier Solórzano: Bueno le cuento que el último gran tema de nuestro agenda central del día de hoy. Hemos venido haciendo un seguimiento a esta crisis que se vive en Estados Unidos por el uso de medicamentos contra el dolor altamente, fíjese, le quitan el a uno el dolor pero resulta que son altamente adictivos. Hoy le vamos a presentar algunos números, casos concretos sobre este tema que ahorita tiene Estados Unidos atento y sobre todo con una demanda fuertísima en una compañía que se encarga de producir estos medicamentos y que en el fondo no le alertaba precisamente sobre la eventualidad de la adicción ante su consumo.</p>	40s
Recopilación de Williamson, medicamentos, hospitales y doctores con pacientes	<p>Federico Campbell: Las cifras son demoledoras Williamson un pueblo de apenas 3000 habitantes, ubicado en Virginia Occidental Estados Unidos, fue surtido por la farmacéutica occidental Purdue con veinte millones de pastillas de opioide OxyContin y otros analgésicos entre el 2006 y el 2016. Un año después, en 2017 la localidad reportó la tasa más alta de fallecimientos por sobredosis de drogas 57.3 por cada mil habitantes. En toda la Unión Americana las clínicas privadas abusaron de estos medicamentos desde la década de los noventa para aliviar el dolor. Tan sólo en el 2012 médicos con licencia expidieron 255 millones de recetas, 81 por cada 100 personas. Entre 1999 y 2017 los analgésicos elaborados a base de opio causaron 218000 muertes por sobredosis en este país. BBC mundo evidenció la epidemia de opioides destruyó familias y comunidades enteras paralizand la economía en muchas regiones. El fenómeno afectó a todas las edades y clases sociales, la mayoría de los consultorios médicos y clínicas que durante años resetearon opioides por millones ya cerraron debido a las demandas judiciales en su contra. La devastación encendió los focos rojos en la Casa Blanca, el 27 de octubre del 2017 el presidente Donald Trump decretó la emergencia sanitaria por muertes derivadas del opio. A pesar de que el consumo de opiáceos ha sido provocado por las farmacéuticas Trump no reconoce que el problema sea interno.</p>	28s

Medium shot de Donal Trump en conferencia	Donald Trump (presidente de Estados Unidos): El 90% de la heroína viene del sur de la frontera donde estamos construyendo un gran muro para enfrentar este problema.	10s
Imágenes ilustrativas de medicamentos	Federico Campbell: Debido a que ya no se fabrica el OxyContin los adictos han optado por el fentanilo, una droga sintética que puede crear adicción en poco tiempo. Trump pidió a las empresas de mensajería para evitar cargas de fentanilo sustancia narcótica prohibida. UPS y FedEx tomaron medidas para analizar contenido de paquetes. China respondió que no está involucrado en narcotráfico delito que se castiga con pena de muerte en esta nación.	25s
Medium shot de Geng Shuang en conferencia	Geng Shuang (Vocero ministerio de asuntos exteriores de China): Estados Unidos tiene la tradición del abuso generalizado de analgésicos recetados los estadounidenses que representan el 5% de la población mundial consumen 80% de los opioides del mundo.	10s
Ilustraciones de fabricación de medicamentos	Federico Campbell: Con información de Federico Campbell Peña, Once noticias.	4s

EVALUACIÓN NOTA “CRISIS DE LOS OPIÁCEOS”

Criterios	Evaluación	Puntaje
Golpe periodístico	La noticia fue presentada en el teaser del noticiario.	✓
Noticia de Interés Público/ Noticia de Interés Humano	La noticia presentada es de interés público	✓
Autopromoción	No es una nota de autopromoción	✓
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inmediatez: La primera nota que se tiene fue a las 09:09am por lo tanto se le otorgará medio punto porque son más de 6 horas antes del noticiario. • Proximidad: Se le otorgará medio punto porque la noticia es internacional. • Impacto sobre la población: El 5% de la población mundial adicta al opioide es estadounidense. Ya pesar que E.U. trata de culpar a terceros por una situación interna, sigue siendo un porcentaje muy bajo. Por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 0.5 • 0.5
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • El noticiario solo presentó antecedentes por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5

Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron dos fuentes con grado de autoridad, por lo tanto se le otorgará medio punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Contraste de opiniones e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentaron dos perspectivas de lo acontecido, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> • El presentador no emitió su opinión por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • No existieron errores en la presentación o desarrollo de la nota, por lo tanto se le otorgará un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
Presentación multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de las imágenes que se presentó es buena. • No hubo redundancia de texto e imágenes. • La musicalización de la nota en varias ocasiones opacó la voz del narrador por lo tanto no era muy comprensible. <p>Por lo tanto se le otorgará medio punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5
Total	Puntos a obtener: 9	Puntos Obtenidos: 6

CRITERIOS A EVALUAR POR NOTICIARIO

Criterios	Evaluación	Puntaje
Proporción	Las duraciones de las notas fueron las siguientes: 03:16´ 03:03´ 03:22´ 03:23´ 01:57´ Si consideramos que las noticias fueron ordenadas con respecto a su importancia y será proporcional su tiempo al aire nos damos cuenta que en este programa dicha condición no se cumple, por lo tanto no se le otorgará punto.	<ul style="list-style-type: none"> • 0
Diversidad	Los temas abordados en el noticiario: Educación, política, e internacional. Se le otorgará un punto ya que se abordaron más de tres temas de interés público.	<ul style="list-style-type: none"> • 1

En resumen: Los puntajes obtenidos por cada noticia son: 5, 8, 8.5, 6 Y 6 lo cual nos da un total de **33.5**, más 1 punto por el criterio “diversidad”, siendo el resultado **34.5** de 47 puntos a obtener.

Si tenemos en consideración una escala donde:

PUNTAJE	GRADO DE CALIDAD
0 – 15.7 puntos	Baja Calidad
15.8 – 31.5 puntos	Mediana Calidad
31.6 – 47 puntos	Alta calidad

Se determinará que el programa 44 del noticiario nocturno de Canal Once es de alta calidad.

3.2 Resultados

Características Generales del Noticiero.

Se analizaron cinco emisiones del noticiero, en donde su teaser o en este caso la llamada "Agenda Central" presenta las cinco noticias más importantes del día que se abordan en el programa. Esto con el objetivo de obtener las características generales del noticiero.

1. Golpe Periodístico

De 25 notas analizadas solo tres no eran notas informativas. Del programa 34 "Riesgo a la salud presentó un reportaje", del programa ocho del 10 de julio se presentó una entrevista y de programa 11 situado el 15 de julio se presentó otro reportaje.

Si bien el reportaje es otra manera de presentar una noticia donde se recurre a la narración y a una investigación más extensa, la inmediatez es uno de los principales elementos que hacen que una nota presentada sea atractiva en televisión y que el género del reportaje no posee.

También existieron otras noticias que ese día pudieron transmitirse y no lo hicieron, es aquí donde se muestra la importancia de los *gatekeeper*, aquellos que seleccionan qué se transmitirá y qué no.

2. Noticia de Interés Público/ Interés Humano

McQuail resalta necesidad de recurrir a la emotividad sin que rebase a la nota misma. De 25 notas presentadas solo una presentó emotividad, en el programa ocho del día miércoles 10 de julio en la nota "Migrante excepcional".

3. Relevancia/Inmediatez

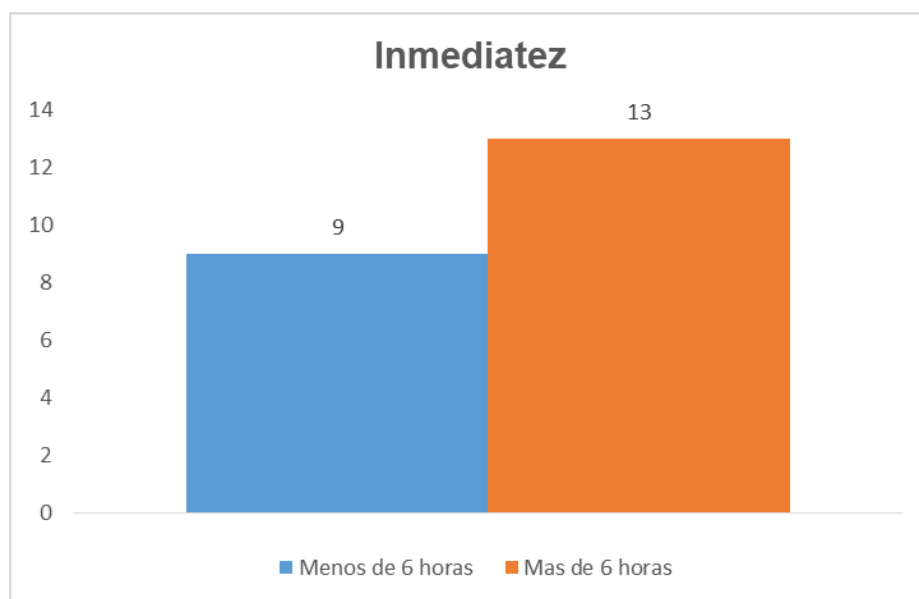
Después de haber descartado a tres de 25 notas presentadas, nos queda un total de 22 notas a estudiar.

La relevancia en el sentido de la inmediatez es un tema muy delicado a tratar, debido a que las nuevas tecnologías están ganando terreno ante los medios

tradicionales, en este caso la televisión. Los portales digitales buscan tener una premisa siempre y la sociedad busca estar bien informado en todo momento.

Sin embargo, no se puede comparar una nota digital con una nota televisiva partiendo por el tratamiento de la información y la presentación del material. Por esa razón se le otorgó un tiempo razonable para dicho trabajo.

Se tomó como tiempo base seis horas, debido a que el noticiario meridiano de Canal 11 se lleva a cabo de las 14 a las 15 horas. Las notas presentadas de menos de seis horas antes del noticiario nocturno representan las noticias que ocurrieron en el lapso entre un noticiario y otro.



El 59% de las notas presentadas no cuentan con la virtud de la inmediatez, en el sentido estipulado de dicho estudio. Es muy probable que la gente ya estuviera informada sobre alguna noticia antes de ver el noticiario.

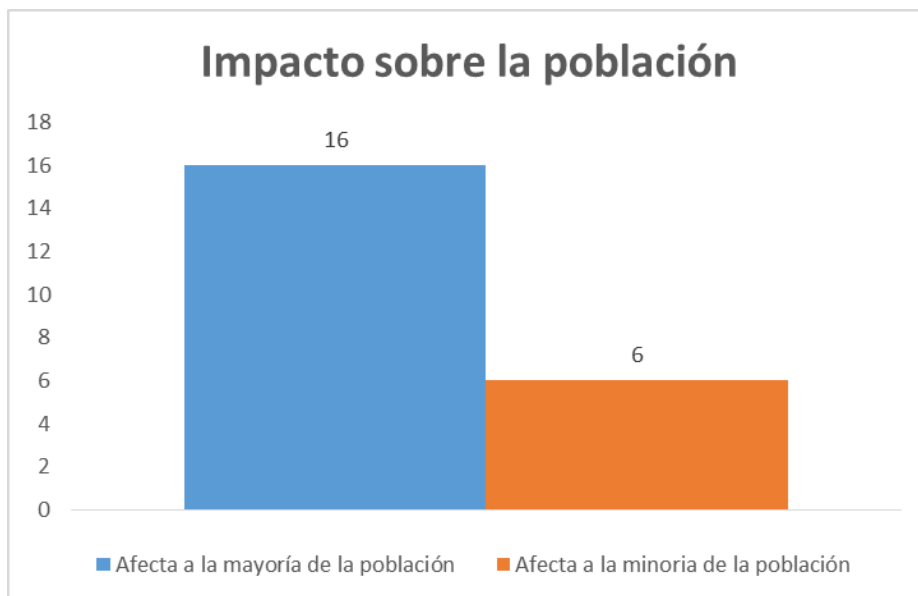
3.1 Inmediatez/Proximidad



El 81.81% de las notas presentadas son relevantes en el sentido de la proximidad, ya que son de carácter nacional.

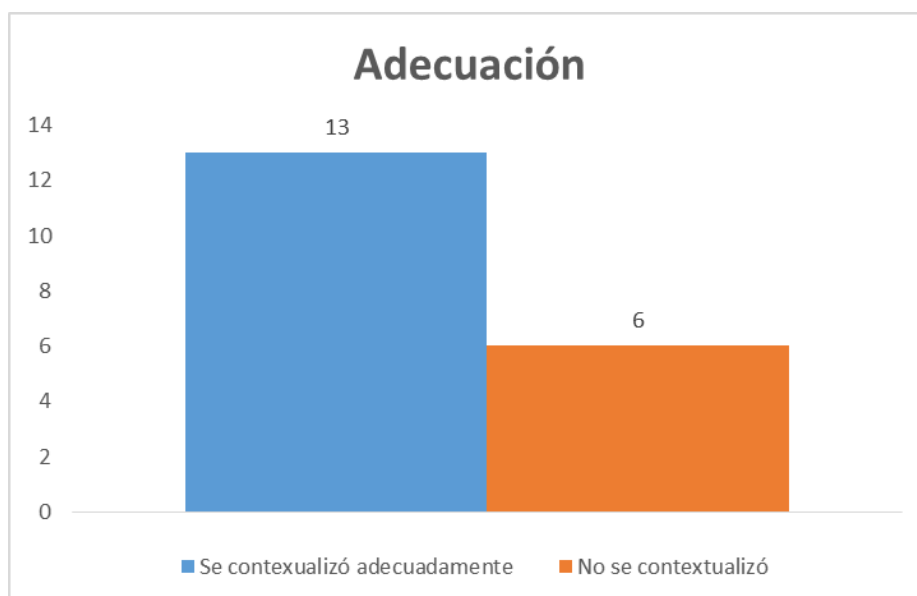
3.3 Inmediatez/Impacto sobre la población

Este criterio fue complicado de evaluar, ya que ante los datos duros de población afectada, en algunas ocasiones se debía interpretar y determinar que el impacto no solo es directo a un grupo social, si no a largo plazo las afectaciones que pudiese tener. Un ejemplo es el de la nota "Libros de texto gratuito", si bien la cantidad de alumnos que regresan a las aulas no sobrepasa la mayoría de población, el impacto que tiene va más allá de un grupo social minoritario. Nos remonta al artículo tercero constitucional en donde indica la gratuidad de la educación básica o incluso si los libros dejaran de ser gratuitos cuánta gente se vería afectada a falta de la economía para continuar con sus estudios.



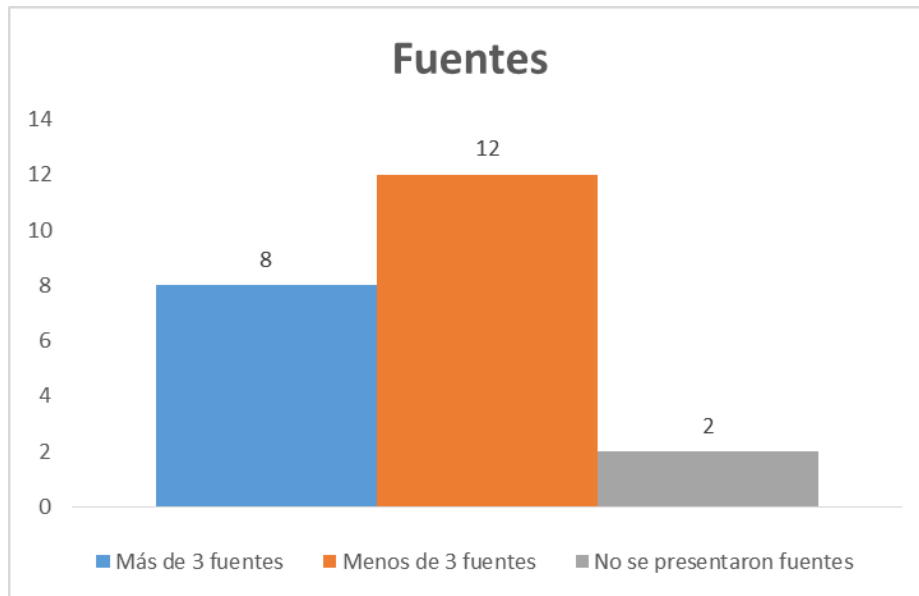
Las notas presentadas por parte del noticiario de Canal Once son en su mayoría intrínsecamente relevantes ya que el 72% de las notas presentadas afectan a la mayoría de la población.

4. Adecuación



El 59% de las notas presentadas por el noticiario nocturno de Canal Once fue adecuadamente contextualizado, presentando antecedentes y posibles derivaciones.

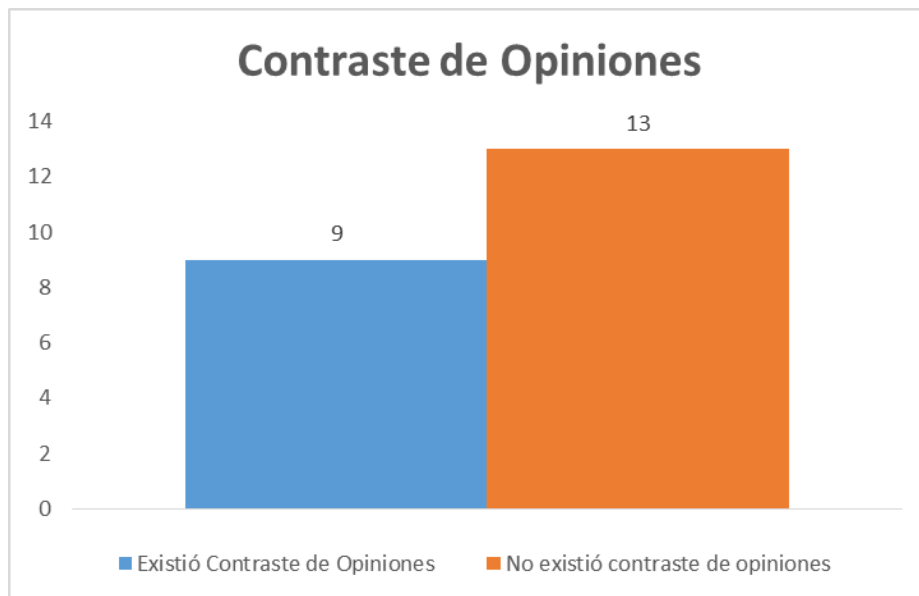
5. Fuentes



El 54% de las notas presentadas en el noticiario mostró menos de 3 fuentes con algún grado de autoridad.

6. Contraste de opiniones

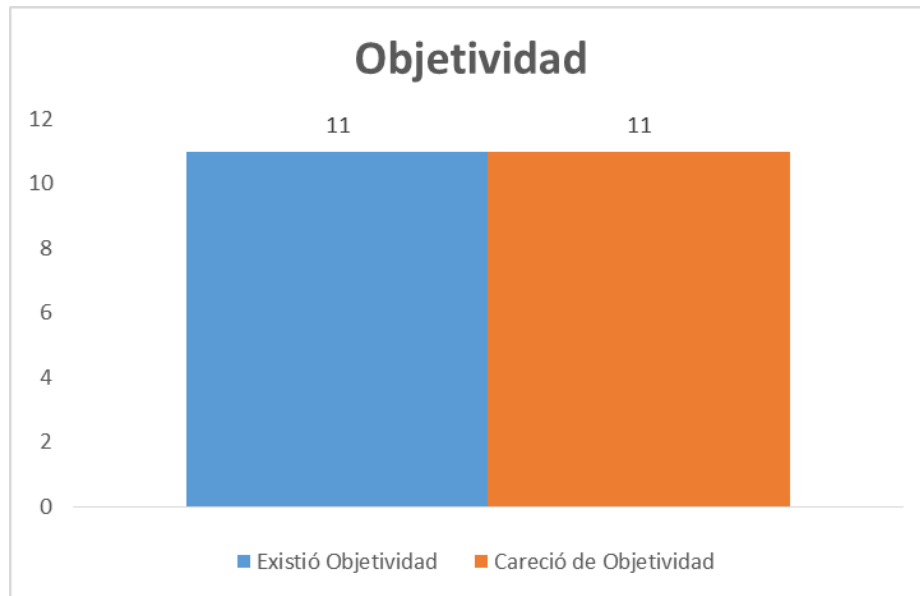
Este criterio es el que más presenta una oportunidad de mejorar por parte de Canal Once. En este criterio no hay medios puntos como en el rubro anterior ya que se delimita en si existe o no contraste.



En el 59% de las notas presentadas no existió contraste de opinión.

7. Objetividad

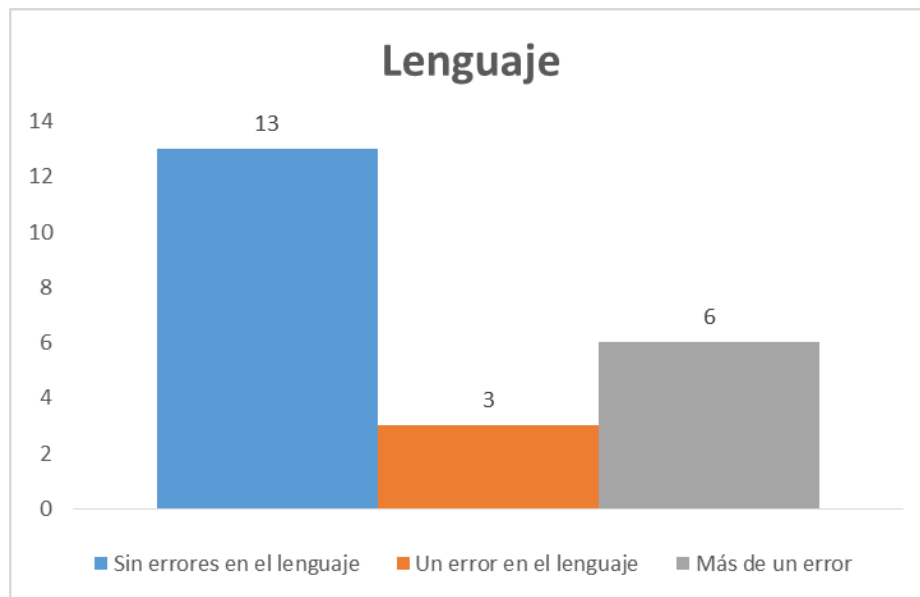
Martínez Albertos (1997, p.64) define a la objetividad como "una exigencia moral de honestidad intelectual en el informador, como un valor límite en la tarea profesional de los periodistas". Las notas presentadas se mostraron neutras ante los hechos, sin embargo cuando existió falta de objetividad fue por parte del presentador que emitía su opinión o acentuaba su postura de lo ocurrido.



El 50% de las notas presentadas careció de objetividad.

8. Lenguaje

Como en el criterio anterior, el desempeño del presentador juega un papel fundamental debido a que la nota no tiene defecto con este tema, sin embargo, la presentación o el cierre que proporciona el anfitrión deslucen el trabajo que generó el reportero y el equipo de producción.

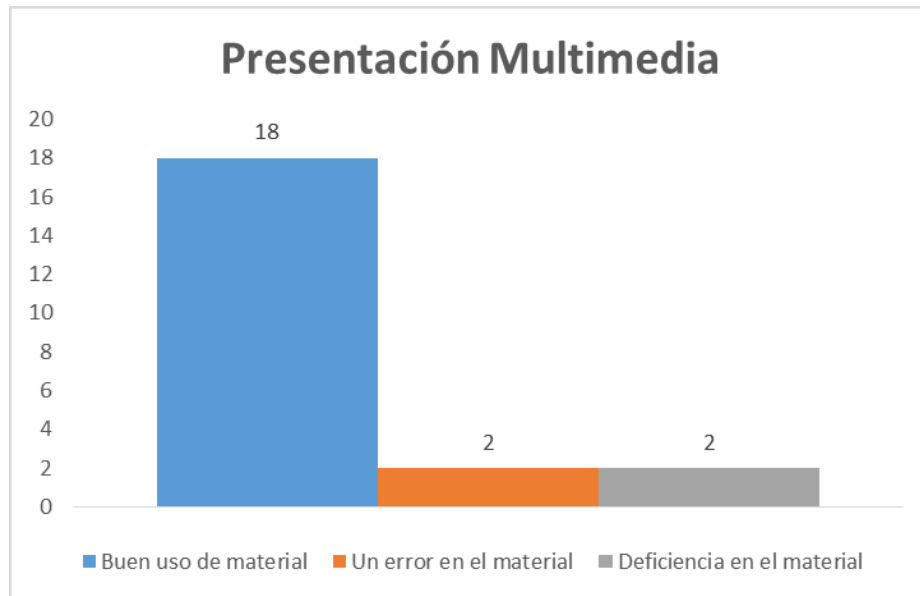


El 59% de las notas presentadas en el noticiario de Canal Once no presentan errores en el lenguaje.

Es importante mencionar que en el 2019 el presentador era Javier Solórzano y en algunas excepciones Leticia Carbajal ocupaba su lugar. Tal fue el caso del 18 de septiembre, en donde hay una importante diferencia en puntajes dado que la presentadora logra el objetivo de mantenerse al margen ante las notas mostradas y no tiene fallas en su presentación con respecto al lenguaje. Concluyendo así que el presentador funge con un papel muy importante en los noticiarios más allá de solo ser la "imagen" de éste.

9. Presentación Multimedia

En este rubro cabe resaltar la ética de Canal Once, debido a que con los casos de presunción cubrían el rostro del inculpado para no interferir en los procesos legales.



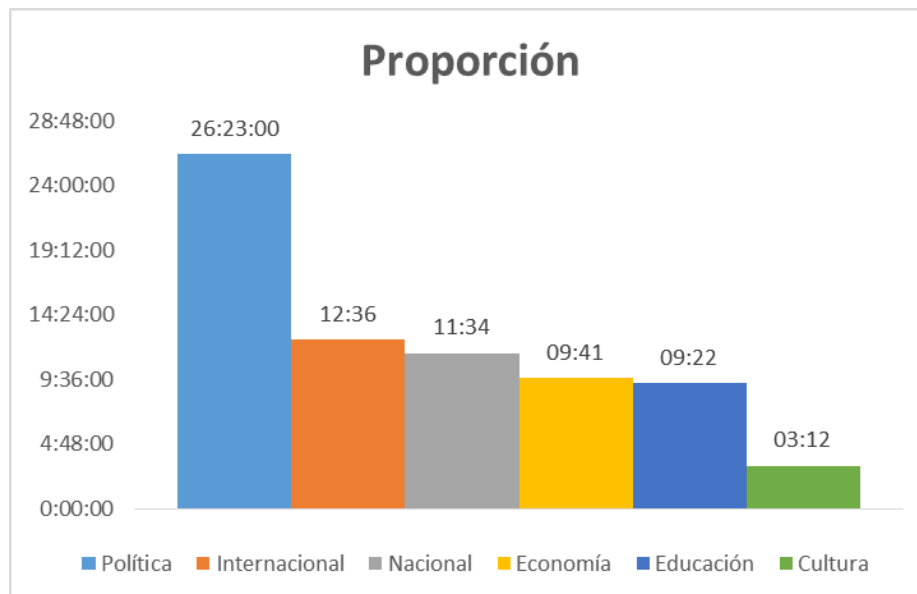
El 81% del material multimedia utilizado para las notas presentadas en el noticiero de Canal Once cumplió con todas las especificaciones, ilustrando adecuadamente la noticia.

10. Proporción

Ninguno de los programas cumplió con este criterio, dando a notar que para Canal Once el orden de las notas no determina su grado de importancia. Sin embargo, la duración de las notas priorizan la política.

La suma total de los tiempos que se presentaron durante los 5 programas es de 72:48 minutos, que se dividieron en:

TEMA	DURACIÓN
POLÍTICA	26:23
INTERNACIONAL	12:36
NACIONAL	11:34
ECONOMÍA	09:41
EDUCACIÓN	09:22
CULTURA	03:12



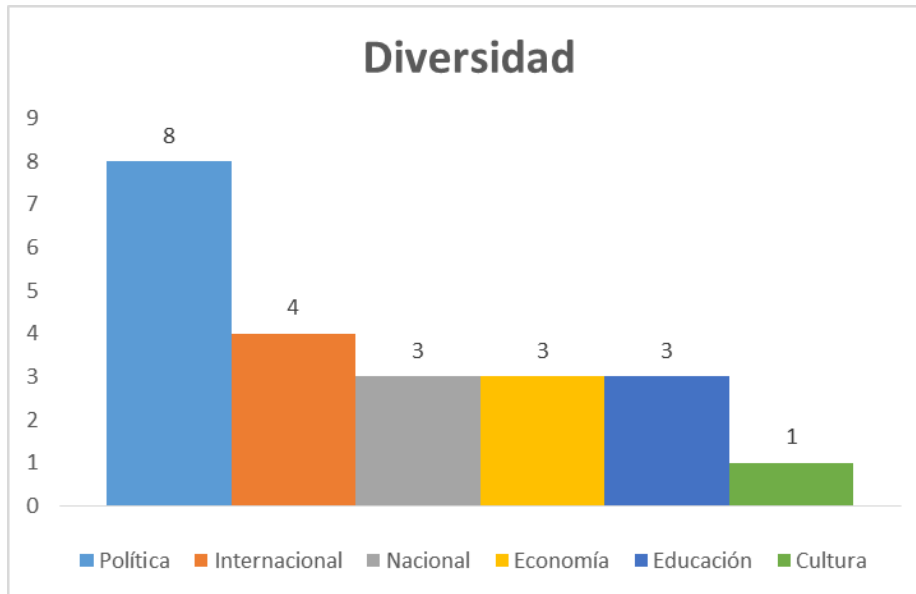
Significa que el 36.18% de las notas presentadas en el noticiero nocturno de Canal Once tratan el tema de la política. Lo que nos deja ver que al ser un canal subsidiado por el gobierno prioriza más los temas alrededor de este rubro.

11. Diversidad

Cada uno de los programas mostrados por parte de Canal Once cubrió con este criterio ya que se mostraban más de 3 temas de interés público en las notas presentadas.

Los temas que se trataron fueron: Política, Economía, Educación, Nacional, Cultura e internacional; este último formaba parte de la plantilla cotidiana de Canal Once, donde en su quinta nota siempre se tratan temas internacionales.

De las 22 notas estudiadas se obtuvo que:



De igual manera, la política encabeza el tema a tratar de Canal Once con respecto a la diversidad reflejando el 36% de su contenido, reafirmando así su compromiso gubernamental al ser un canal subsidiado.

Determinación general de la calidad

De los cinco programas analizados: Programa 34, 58, 8, 11 y 44 demostraron tener una calidad mediana, alta, mediana, mediana y alta respectivamente.

Donde requerían tener como mínimo 15.8 puntos para poseer una mediana calidad y 31.6 para tener una alta calidad considerando el esquema evaluativo presentado en esta investigación.

4. Conclusiones

Tras esta investigación pude determinar que los noticiarios televisivos son importantes para la sociedad porque la mayoría de mexicanos se informa a través de ellos (Riquelme, 2017), ya que cuenta con al menos un televisor en sus hogares. Si bien el internet ofrece inmediatez de la noticias, lo cierto es que la mayoría de personas aún no poseen internet en sus viviendas, a pesar de contar con un *Smartphone*.

También se expuso que la calidad es un concepto difícil de determinar por qué tenemos a 3 actores que podrían dar un juicio de valor para responder ¿qué es calidad?: Los responsables de los medios, los creadores de contenido y los espectadores, ya que sus respuestas estarán relacionadas directamente con sus intereses. Otra situación que enmarca esta dificultad es la diversidad de programas que nos brinda este mediodo comunicación para evaluarla en un carácter general ya que como menciona Eva Pujadas en su libro *La televisión de calidad. Contenidos y debates*, se podría considerar la perspectiva política, económica, cultural, social, etc. para evaluar la calidad que ofrece.

No es la excepción la calidad periodística en la televisión, la cual se reduce a dos términos: la ética y la noticiabilidad. El reportero tiene la responsabilidad de presentarse neutral y profesional al seleccionar qué se transmitirá ya que tiene un impacto directo en la sociedad. Esta selección de notas abrirá paso a la creación de la realidad.

A través de los noticiarios obtenemos una imagen de lo que conocemos como realidad. Sin embargo, la implicación de decidir qué acontecimientos deben transmitirse basándonos en la actualidad, importancia, impacto o trascendencia y cuáles no, le da un poder a la televisora para decidir qué es importante en nuestra vida.

Por ese poder tan grande que la sociedad le brinda a la televisión y en específico a los noticiarios se debe corroborar que exista calidad en lo que se está presentando

como nuestra realidad. Sin embargo, México no cuenta con una estandarización de calidad en este rubro.

La presente tesis tuvo como objetivo principal determinar si el noticiario nocturno de Canal Once es de calidad, la respuesta es sí. Sin embargo ahora que se tiene una medida de calidad determinada por valoraciones: baja, mediana y alta, esperaba que este canal presentara una calidad alta en su noticiario y no fue así. Es de una mediana calidad, donde su área de oportunidad está en el contraste de opiniones.

El tema que más se aborda en este noticiario es política, lo cual quizá se ve influenciado por ser un canal con apoyo gubernamental.

Para considerar que un noticiario es de calidad todas sus notas deben presentar: golpe periodístico; que la noticia:

- sea de interés público, no de interés humano,
- sea de autopromoción,
- sea relevante (con sentido de la inmediatez, proximidad e impacto en la población),
- posea una buena adecuación,
- cuente con mínimo tres fuentes con grado de autoridad,
- exista contraste de opiniones e ideas, objetividad, buen uso del lenguaje, calidad audiovisual en la presentación multimedia,
- el tiempo de las notas sea directamente proporcional a su importancia y
- exista diversidad en los temas presentados.

Se generó un esquema que ayuda a la evaluación de los noticiarios para determinar qué grado de calidad ofrecen.

Con este estudio no se busca crear un esquema evaluativo para realizar comparación entre un noticiario con otro de distinta cadena, como comunicóloga considero que necesitamos una estandarización para saber qué falta, en qué se puede mejorar y sobre todo qué es calidad.

Cuando lo sepamos y exista un estándar por parte de las instituciones correspondientes, saldrá a la luz pública qué debe y qué no, estar presente en un noticiario, esto deberá ser procesado por las cadenas, los productores y sobre todo los televidentes, de esta manera sabrán que exigir, porque la información es un bien público.

Es en este punto donde quizá podría realizarse un comparativo ya que todos conocerán las reglas y se aplicarán para todos los medios.

Bibliografía

- Barbero, M. (1987). *De los medios a las mediaciones*, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona.
- Barrera, D. (2018) *Del cubo mágico a la pantalla chica. La difusión de las artes visuales contemporáneas en la televisión cubana*. (Tesis para obtener el grado de maestro en comunicación) UNAM, CDMX.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1967). *La construcción social de la realidad*, Ed. Amorrortu editores, Argentina.
- Bogart, L. (2004). *Reflexiones en contenido de calidad en periódicos*, Newspeper Research Journal, Tomo 25 N°1.
- Bourdieu, P. (1996). *Sobre la televisión*, Ed. Anagrama, Barcelona.
- De la Torre, L. y Téramo, T. (2005). *Medición de la calidad periodística: la información y su público*. En Doxa N°3.
- Del Rey Morato, J. (1989) *La comunicación política*, Ed. EUDEMA S.A., Madrid.
- Entman, R. (1993) *Framing: Toward clarification of a fractured paradigm* Journal of Communication; ABI/INFORM Global.
- Fontcuberta, M. (1980) *Estructura de la noticia periodística*, Ed. ATE, Barcelona.
- Godoy, S. (1999) *Una medida de calidad: diversidad programática en tv chilena*, N°13.
- Gómez, J. y Palau, D. (2013) *Métodos y técnicas de análisis y registro para investigar la calidad periodística*, UAV, Barcelona.
- González, M. (2018) *Calidad de las noticias y paridad informativa de protagonistas y fuentes*, EHU/UPV.
- Hernández, V. (2018) *Nativos Digitales y el consumo de la televisión en México* (Tesis para obtener el grado de licenciada en ciencias de la comunicación) UNAM, Ciudad de México.
- Kaplún, M. (1998) *Una pedagogía de la comunicación*, La Torre, Madrid.

- Leñero, V. y Marín, C. (2003) *Manual del periodismo*, Ed. Grijalbo, México.
- López, M. (2009) *Propuesta ara la observación y diagnóstico de la calidad de la tv infantil* (Tesis para obtener el grado de maestra en comunicación) UNAM, México.
- Maldonado, Y. (2009) *Historia de la televisión mexiquense y análisis en su programación, (Tesis para obtener el grado de licenciada en ciencias de la comunicación)* UNAM, México D.F.
- McQuail, D. (1991) *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*, 2º Edición, Paidós, Barcelona.
- McQuail, D. (1998) *La Acción de los medios: Los medios de comunicación y el interés público*, Amorroutu Editores, Buenos Aires.
- Martínez, A. (1997) *El ocaso del periodismo*, Editorial CIMS, Barcelona.
- Romero, L. (2006), *La realidad construida en el periodismo*, Ed. Porrúa-UNAM, México.
- Teramo, M. (2006) *Calidad de la información periodística en Argentina*. En Palabra Clave. N°9 Vol.1.
- Tuchman, G. (1983) *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Vásquez. (2011) *La construcción de la realidad en el periodismo literario.* , (Tesis para obtener el grado de licenciado en comunicación y periodismo) UNAM, México.
- Vilchis, H. (2011) *La televisión educativa: Objetivos, alcances y perspectivas en la Dirección General de Televisión Educativa (DGTV)*, (Tesis para obtener el grado de licenciado en comunicación y periodismo) UNAM, México.
- Warren, C. (1975) *Géneros periodísticos informativos*. Ed. A.T.E, Barcelona.

Referencias Electrónicas

- Alessandri, F., Edwards, C., Pellegrini, S., Puente, S., Rozas, E., Saavedra, G., & Porath, W. (2011). *VAP: un sistema métrico de la calidad periodística*. Cuadernos.Info, (14), 112-120. <https://doi.org/10.7764/cdi.14.187>
- Animal Político, Redacción. (2016) *Canal Once y CNN, las televisoras mejor evaluadas; Televisa y TV Azteca, las más impopulares*. <https://www.animalpolitico.com/2016/12/encuesta-parametria-televisoras/>
- Armañanzas, E. (1993). *Comunicación y Sociedad: La acción de los gatekeepers ante los referentes* http://www.unav.es/fcom/comunicacionysociedad/es/articulo.php?art_id=23
7 Recuperado el 27 de Agosto del 2019
- *Barómetro de Calidad de Consejo Nacional de Televisión (2005)* <https://www.cntv.cl/barometro-de-calidad-noticiarios-centrales-tv-abierta-2005/cntv/2011-04-14/175536.html> PDF Descargado el día sábado 12 de enero 2019.
- Bembibre, Cecilia. (2010) *Definición abc* <https://www.definicionabc.com/comunicacion/noticiero.php>. Consultado el día 8 de febrero 2021.
- Bilterey, D. et al (1997) *Television in Europe* <https://books.google.com.mx/books?id=dEwQTcMLTioC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false> Recuperado el martes 14 de septiembre del 2021.
- *Canal Once, la televisora de mayor credibilidad en México (2016)* <https://aristequinoticias.com/0712/mexico/canal-once-la-televisora-de-mayor-credibilidad-en-mexico/> Recuperado miércoles 17 de julio 2019.

- Canal Once página oficial (2019) <https://www.canal11.org.mx> recuperado el viernes 5 de abril 2019

- Eiroa, M. (2002) *Consideraciones sobre las fuentes mediáticas* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/793234.pdf> recuperado el 8 de febrero del 2021

- Escudero, L. (1996) *Revisa Sociedad, ¿Quién es el autor de las noticias acerca del contrato mediático de la información?* <https://www.narrativas.com.ar/quien-autor-las-noticias-acerca-del-contrato-mediatico-la-informacion-lucrecia-escudero/> Consultado el 14 de septiembre del 2021.

- Gutiérrez, L.(2004), *Palabra-Clave: Análisis de la calidad informativa, primer paso al cambio,* <https://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1227> Recuperado el 11 de mayo 2019

- Hernández, L. y Marques L., (2008) *Estudio de la calidad de los noticieros de la televisión local en Nuevo León, México. El caso de multimedios televisión, Televisión Azteca Noreste y Televisa Monterrey* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5701643> Recuperado en 23 de Junio del 2019

- Lasswell, H. (1948) *The structure and función of communication in society.* https://www.researchgate.net/publication/265161946_The_function_and_structure_of_communication_in_Entrepreneurialship Recuperado el 8 de febrero 2021

- Ley Federal De Radio y Televisión (2012) http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/abro/lfrt/LFRT_abro.pdf Descargado el 20 de marzo 2019

- Media televisión: *Historia de la televisión a nivel mundial* <http://recursos.cnice.mec.es/media/television/bloque1/> recuperado el miércoles 13 de marzo 2019
- Olivares, C. (2019) Razón: *60 Años de Canal Once* <https://www.razon.com.mx/cultura/canal-once-festeja-60-anos-de-ser-la-mejor-emisora-cultural-de-al/> consultado martes 16 de julio 2019
- Redacción, (2016) Aristegui Noticias: *Canal once, mayor credibilidad en México* <https://aristeguinoticias.com/0712/mexico/canal-once-la-televisora-de-mayor-credibilidad-en-mexico/> recuperado el martes 29 de octubre del 2019
- Riquelme, R. (2016) El economista: *Los 10 noticiarios más vistos de la televisión abierta mexicana*, <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Los-10-noticiarios-mas-vistos-de-la-television-abierta-mexicana-20160922-0097.html> recuperado el 28 de octubre 2019
- Riquelme, R. (2017) El Economista: *6 Gráficos sobre el consumo audiovisual en México, Ciudad de México*, <https://www.eleconomista.com.mx> Recuperado el 20 de febrero del 2019
- Sulbarán, Patricia. (2019) *BBC, Mexicanos en Estados Unidos: las cifras que muestran su verdadero poder económico*, Consultado el día 15 de septiembre 2020.
- Tijeras, R. (2011) Comunicación21, *El periodismo como construcción de la realidad*, http://comunicacion21.com/wpcontent/PDF/Recursos_docentes/El%20periodismo%20como%20construcci%C3%B3n.pdf, Consultado el día 14 de septiembre 2021.