



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

Incorporación No. 8727-43 a la
Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de Pedagogía

MANIFESTACIÓN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL DENTRO Y
FUERA DEL AULA DE CLASES

Tesis

para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Kassandra Yoselin Vargas Ayala

Asesor: Lic. Carlos Alberto Mendoza Calderón

Uruapan, Michoacán. 6 de Agosto de 2021.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

A mis padres por forjarme y ayudarme a ser quien soy ahora. Porque gracias a su apoyo e impulso logré mi meta, nuestra meta, y se cumplió uno de nuestros anhelos. Ellos y mis hermanos, son mi base y soporte más fuerte.

A mi esposo que me ha brindado su amor y apoyo para lograr mis sueños y metas. Es una gran motivación en mi vida y le agradezco infinitamente por siempre estar para mí y conmigo.

A mi grupo de amigos de la universidad, que me han regalado sonrisas y compañía en todo momento. Este viaje no hubiese sido lo mismo sin ellos.

ÍNDICE

Introducción.

Antecedentes.	1
Planteamiento del problema.	4
Objetivos.	5
Pregunta de investigación.. . . .	6
Operacionalización de las variables.	7
Justificación.	9
Marco de referencia.	10

Capítulo 1. Inteligencia corporal.

1.1. Concepto de habilidad.	12
1.2. Concepto de habilidad corporal.	13
1.3. Concepto de inteligencia corporal.	14
1.4. Características de la inteligencia corporal.	15
1.5. Actividades en las que se manifiesta la inteligencia corporal.	19
1.6. Tipos de habilidades corporales.	22
1.7. Elementos que conforman las habilidades corporales.	25
1.8. Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia corporal.	37

Capítulo 2. Desarrollo de la inteligencia corporal de acuerdo con los planes y programas educativos.

2.1. Desarrollo de la inteligencia corporal de acuerdo con los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública.	48
2.2. Desarrollo de la inteligencia corporal a nivel secundaria de acuerdo con los planes y programas del Colegio La Paz.	53

Capítulo 3. Metodología, análisis e interpretación de resultados.

3.1. Descripción metodológica.	59
3.1.1. Enfoque.	59
3.1.2. Técnicas e instrumentos.	61
3.2. Población y muestra.	65
3.2.1. Población de estudio.	65
3.2.2. Proceso de selección de la muestra.	66
3.3. Descripción del proceso de investigación.	67
3.4. Análisis e interpretación de resultados.	68
3.4.1. Análisis de acuerdo con las actividades físicas que realizan los alumnos.	68
3.4.2. Análisis de la manifestación de la inteligencia corporal de los alumnos.	69
3.4.3. Descripción de las habilidades corporales de acuerdo con los mayores y menores indicadores manifestados.	72
Conclusiones.	74

Bibliografía.	77
Mesografía.	79
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se examina cómo se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del aula de clases, teniendo como escenario una escuela secundaria del sector privado. Como primera tarea, se muestran enseguida los elementos necesarios para brindar un contexto inicial.

Antecedentes

En este apartado, inicialmente se definirá la inteligencia corporal según el fundamento de algunos autores, también se mencionarán algunas investigaciones a nivel internacional, nacional y regional acerca del mismo tema, así como los resultados obtenidos de cada una.

“La inteligencia corporal-cinestésica es la capacidad para usar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, entre otros.” (Gardner; 1993: 2).

En otra definición, la inteligencia corporal “es la capacidad de usar partes del cuerpo o el cuerpo entero para resolver problemas o retos. Es una inteligencia que

exige coordinar la mente con el cuerpo para realizar una actividad física perfecta. Se usa el cuerpo como canal de información y como canal de expresión de la mente.” (Fundación MAPFRE; 2012: 2).

Las habilidades referidas “están relacionadas con la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado y hábil para fines expresivos, que representan la solución de problemas.” (de Antunes, citado por Cueva y cols.; 2019: 8).

Ya definida la variable de la investigación, a continuación, se presentan algunas investigaciones acerca del mismo tema.

Beltrán realizó en el 2012 en Ambato, Ecuador, una investigación acerca de la inteligencia kinestésica en el desarrollo de los hemisferios cerebrales de los niños, tal investigación fue hecha con niños de 3 a 5 años en la Escuela Fiscal Mixta “Caracas”. Como resultados de esta investigación, se obtuvo que los padres de familia no tienen conocimiento de la inteligencia kinestésica, por tal razón no ponen en práctica esos ejercicios. Los ejercicios de la inteligencia kinestésica, dentro de la formación de los niños, tienen un valor importante en el desarrollo de los hemisferios cerebrales.

En el 2010, Huerta realizó una investigación acerca de las inteligencias múltiples en el colegio “Víctor Raúl Oyola Romero” de la Universidad Nacional de la Educación (UGEL), en Lima, Perú. Esta indagación se aplicó con alumnos de cuarto y quinto grado del colegio, obteniéndose como resultados que las inteligencias múltiples tienen relación unas con otras, algunas en mayor medida. En los estudios realizados acerca

de esta investigación, se dedujo que el trabajo que realizan los estudiantes en cada área curricular no está contribuyendo a desarrollar sus diversas inteligencias múltiples.

En el estado de Colima, en el 2005, Sandoval realizó una investigación acerca de la inteligencia intrapersonal, esto fue aplicado en un programa con niños de 8 a 10 años de edad. De esta investigación se tomaba un registro de experiencia que cada alumno realizaba, en el cual contestaban a preguntas sobre distintas habilidades y actividades de diversas categorías, en lo cual según los resultados se consideró la frecuencia de cada actividad y habilidades de los alumnos.

Así mismo, en el 2017, Cortés realizó una investigación sobre las inteligencias múltiples con niños de cuarto a sexto grado de primaria de la Escuela Federal Dr. Salvador Allende, en la ciudad de Uruapan, Michoacán. De acuerdo con esta investigación, se dedujo como resultado que los docentes fomentan el uso de las inteligencias múltiples, unas más que otras, pero esto tiene que ver con las escalas Likert aplicadas, ya que estas más usadas son la más sobresalientes. Estas pruebas fueron aplicadas en cada grupo de estudio y cada uno de ellos presentó resultados distintos, de acuerdo con su manera de trabajar, según la inteligencia más sobresaliente del mismo.

La inteligencia corporal o kinestésica es una de las inteligencias múltiples, por lo cual se plantearon algunas investigaciones en relación con las inteligencias múltiples en general, ya que los investigadores se enfocan en estas inteligencias de dicha manera, pero o retoman de forma particular a la inteligencia corporal.

De acuerdo con la manera en que cada autor abordó su investigación, así fueron variando los resultados obtenidos, de esta manera se deduce que la inteligencia corporal influye en el desarrollo de funciones cerebrales, en la finura de los mismos movimientos físicos, capacidad de comprensión y realización de algún tema o actividad y, de acuerdo con esta inteligencia, se logra un mejor manejo de otras, ya que se relacionan entre sí.

Planteamiento del problema

En los siguientes párrafos se redactarán algunas generalidades de la inteligencia corporal y características particulares de la misma que dan sustento al origen del problema o situación por la cual se realizó esta investigación.

Este fenómeno se presenta cuando se realizan actividades físicas o en las que intervengan movimientos corporales, no solamente se manifiesta dentro de una institución educativa o dentro del aula, sino también en actividades recreativas como en la música, la danza o los deportes, entre otras.

El desarrollo de esta inteligencia se puede desarrollar por la práctica que ejerce cada individuo, así como las propias habilidades que cada uno tiene y la manera en que las desenvuelve de acuerdo con cada actividad. Para que esto se genere eficientemente, es necesario que el individuo tenga un papel protagónico en su propio desarrollo, ya que él es quien afinará sus habilidades corporales de acuerdo con su

propio desempeño; es importante tomar en cuenta que, para esto, el sujeto necesita de un guía para que lo coordine y apoye en su proceso.

Las personas que desarrollan en un mayor grado su inteligencia corporal, pueden realizar actividades físicas con cierta facilidad, y ya que esta inteligencia se relaciona con otras, ayuda a la comprensión de algunos temas o contenidos, de igual manera, beneficia al desarrollo de ambos hemisferios del cerebro.

Por tales razones, se investigó la manera en que se manifiesta la inteligencia corporal y en qué medidas puede percibirse dentro del aula con alumnos de secundaria, al igual que el modo en que se relaciona la práctica de algún deporte con la manera en que esto se manifiesta en actividades educativas.

Objetivos

Las directrices que se plantean enseguida permitieron regular los esfuerzos y recursos disponibles para el presente estudio, a la vez que mantuvieron su carácter científico.

Objetivo general

Describir las maneras en que se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del salón de clases, en los alumnos de secundaria del Colegio La Paz, de Uruapan, Michoacán, en el ciclo escolar 2018-2019.

Objetivos particulares

1. Definir la inteligencia corporal.
2. Examinar los planteamientos teóricos sobre la inteligencia corporal.
3. Exponer los elementos de la inteligencia corporal.
4. Definir el concepto de habilidad.
5. Definir el término habilidad corporal.
6. Establecer las distintas habilidades corporales que existen en diferentes escenarios.
7. Describir cómo influye la práctica de alguna actividad extraescolar en el desarrollo de la inteligencia corporal.
8. Examinar la inteligencia corporal de los alumnos para determinar quiénes la tienen más desarrollada y quiénes menos.
9. Describir las habilidades corporales que presentan las personas de inteligencia corporal más avanzada.
10. Describir las habilidades corporales que presentan las personas de inteligencia corporal menos avanzada.
11. Describir cómo varían ciertas habilidades de la inteligencia corporal de una actividad a otra.

Pregunta de investigación

A continuación, se mencionará la pregunta de investigación que se estableció a partir del planteamiento del problema y de los objetivos definidos.

Tomando en cuenta lo expuesto en los apartados anteriores, se plantea como pregunta de investigación la siguiente: ¿Cómo se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del salón de clases, en los alumnos de secundaria del Colegio La Paz, de Uruapan, Michoacán, en el ciclo escolar 2018-2019?

Operacionalización de las variables

Para recolectar la información de campo necesaria para el presente estudio, se requirió aplicar los siguientes instrumentos:

Para la investigación acerca del tema “Manera en que se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del aula de clases”, se utilizó la escala estimativa como instrumento principal, además de un cuestionario breve (guion de entrevista) acerca del cual se indagó la frecuencia y constancia con la que los alumnos realizan alguna actividad recreativa física como música, danza o deporte.

Estos instrumentos fueron adaptados por la investigadora, de tal manera que el cuestionario se estructuró con las características ya mencionadas anteriormente y por escrito, en tanto al tiempo de su aplicación, se necesitó poco, ya que es un instrumento corto.

Las escalas estimativas “concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno. En una escala estimativa se recaba menos

información sobre el alumno que en un registro de datos, pero es más pormenorizada; es muy útil cuando deseamos un estudio más detallado sobre determinadas conductas” (Ramos y cols.; 2012: 8).

Asimismo, los autores señalan que “consiste en una serie de frases u oraciones precedidas por una escala donde el docente marca según su apreciación, el nivel en que se encuentra el alumno, en relación con el estado ideal de una característica específica; las escalas pueden ser numéricas o comparativas; en la primera el parámetro está en función de frecuencias (siempre, casi siempre, pocas veces, nunca); mientras que en la segunda la escala está determinada por un adjetivo (pésimo, deficiente, suficiente, adecuado, excelente), en ambos casos se pueden asignar ponderaciones para tener como resultado un valor numérico, de esta manera se combina la parte cualitativa con la cuantitativa.” (Ramos y cols.; 2012: 8).

La escala estimativa le permitirá al docente identificar del alumno su desenvolvimiento en el aula, su conducta en el trabajo colaborativo, o bien, su motivación para realizar una tarea determinada; es objetiva en el sentido que el docente da a conocer al estudiante los indicadores que debe atender y que serán objeto de evaluación.

Estos instrumentos se implementaron con alumnos de secundaria del Colegio La Paz, de la ciudad de Uruapan, Michoacán, con la finalidad de detectar la inteligencia corporal y las distintas maneras en que se manifiesta, además de las variaciones que

se generan en ella de acuerdo con la capacidad corporal de cada quien, según la actividad, los hábitos que posean los educandos y contexto en que se desenvuelven.

Justificación

A continuación, se mencionarán los aspectos que justifican las razones por las cuales se realizó la investigación acerca de inteligencia corporal, así como los beneficios que esta otorga a la variedad de ámbitos relacionados con el contexto escolar.

La razón por la que se eligió este tema de investigación consiste en que resulta indispensable identificar las distintas maneras en que una persona manifiesta su inteligencia corporal y las variaciones que puede tener. Su importancia radica en que brindará conocimiento acerca de las actividades para desarrollar esta inteligencia, así como la manera en que se vincula con el aprendizaje.

La presente investigación conlleva grandes beneficios, entre ellos, le permite al individuo relacionar su capacidad con la manera de desarrollar su propio aprendizaje; al maestro, porque le da conocimiento acerca de esta habilidad, que bien puede implementar tanto con los alumnos como con él mismo. A los padres los favorece de manera que, tomando en cuenta esto, pueden inculcar a sus hijos o en ellos mismos la práctica física y abatir el sedentarismo en sus prácticas cotidianas; ayudará a la institución en general, ya que lo puede tomar en cuenta para dar más importancia a las actividades físicas y recreativas de este tipo y, por lo tanto, desarrolla en mayor

medida las habilidades de los alumnos y mejorar el mismo nivel académico de la institución.

Marco de referencia

El presente estudio fue realizado el Colegio La Paz, que se encuentra ubicado en la calle Héroes de Cananea #820, colonia San José Obrero, en la ciudad de Uruapan, Michoacán.

Esta institución fue fundada en el año 1892. Su misión consiste en ser una institución educativa católica que se empeña en dignificar a la persona mediante la formación integral de los alumnos, a través de estrategias pedagógicas actuales cimentadas en la rectitud, la paz, el trabajo y el amor hecho servicio, bajo el principio de quien lo hace todo por Dios y, en todo, caridad.

De manera complementaria, la visión radica en ser una institución innovadora y de impacto social, reconocida por su calidad en la formación humana, académica y de impulso al crecimiento del más necesitado, de tal forma que permita al educando ser agente de paz en la construcción de una sociedad más humana y solidaria.

El Colegio La Paz cuenta con cuatro edificios, en los cuales hay 21 oficinas, de las cuales hay siete administrativas, tres secretarías, dos psicológicas, una de mejora continua, tres de coordinación académica y cinco direcciones (una para cada nivel y otra más, que es la dirección general).

Las instalaciones incluyen siete canchas: tres de básquetbol y cuatro de futbol, así como tres áreas verdes

La institución brinda servicios en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, cada uno de los cuales cuentan con su dirección y áreas como: desarrollo humano, coordinación académica, departamento de pastoral y mejora continua, que trabajan para el apoyo de los alumnos.

CAPÍTULO 1

INTELIGENCIA CORPORAL

En este apartado se mencionarán diversos elementos relativos a la inteligencia corporal, para lo cual se retomarán algunos conceptos: primeramente, el de habilidad, para particularizar sobre la habilidad corporal y concretar el de inteligencia corporal, de acuerdo con distintos autores; de igual manera, se abordarán las características principales de esta característica, las actividades en las que se manifiesta, así como los tipos de habilidades corporales que se conocen y los elementos que la conforman. Por último, se explicarán los factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia corporal.

1.1. Concepto de habilidad.

En este punto se definirán habilidad y habilidad corporal de acuerdo con las perspectivas de distintos autores.

En el campo de la educación física, tal como lo manifiestan Generelo y Lapetra (1993: 448), el concepto de habilidad hace referencia a la “capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo.”

En el mismo sentido, Knapp (citado por Generelo y Lapetra; 1993: 448) define la habilidad como la “capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”.

De igual manera, conviene considerar que una habilidad implica incrementar la efectividad para lograr los objetivos que se plantee la persona, según lo indica Hofstadt (2005).

Las definiciones de la habilidad pueden captarse de una manera distinta o tener poca similitud, este aspecto mencionado se percibe desde distintos ámbitos diferentes, y cada autor le da sustento de acuerdo con el mismo del que se enfoque.

1.2. Concepto de habilidad corporal.

En este apartado se definirá habilidad corporal desde un concepto que constituye los aspectos de manera concreta de la motricidad.

“Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle.” (Cidoncha y Díaz; 2010: Párr. 4).

Las habilidades se conceptualizan según sus características, por tal razón las de naturaleza física tienen una definición en específico, estas hacen referencia a las capacidades corporales que se tienen para realizar alguna actividad.

1.3. Concepto de inteligencia corporal.

Para comenzar con el desarrollo del tema de inteligencia corporal, primeramente, se definirá según la percepción de ciertos autores.

“La inteligencia corporal-cinestésica es la capacidad para usar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, entre otros.” (Gardner; 1993: 2).

En otra definición, la inteligencia corporal “es la capacidad de usar partes del cuerpo o el cuerpo entero para poder resolver problemas o retos. Es una inteligencia que exige coordinar la mente con el cuerpo para realizar una actividad física perfecta. Se usa el cuerpo como canal de información y como canal de expresión de la mente.” (Fundación MAPFRE; 2012: 2).

Sus manifestaciones “están relacionadas con la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado y hábil para fines expresivos, que representan la solución de problemas.” (de Antunes, citado por Cueva y cols.; 2019: 8).

Estos conceptos tienen relación muy estrecha, sin embargo, las variaciones que presentan se deben al enfoque que cada autor le otorgue o desde qué principios se base para establecer cada definición.

1.4. Características de la inteligencia corporal.

En este apartado se describirán algunas de las características principales de la inteligencia corporal, al igual que las habilidades y capacidades que poseen los individuos que tienen esta característica muy desarrollada.

De acuerdo con Duque (2012), la inteligencia corporal se localiza desde el cerebelo y ganglios basales hasta el hemisferio izquierdo del cerebro, lo que determina que el movimiento corporal se localiza en la corteza motora. Otras de las características específicas de esta inteligencia son que los individuos hacen comparaciones, mediciones, relatan y transfieren con facilidad, efectúan interacciones, interpretaciones y clasificaciones. Esto hace que los sujetos tengan una sensibilidad al ritmo, control corporal, generación de ideas por medio del movimiento y mejor manera de expresarse por medio del mismo.

Duque (2012) expresa que las personas con estas cualidades suelen explorar su ambiente y uno de sus recursos es el tacto, para ellos es más eficiente la manipulación de lo que esté en relación con lo que aprenderán. La coordinación en el individuo es más controlada y conforme a la actividad que realiza, demuestra habilidad en la ejecución de actividades a través de la integración de la mente y el cuerpo en conjunto.

Según el mismo autor, estos sujetos también pueden recordar más fácilmente lo que realizan que algún otro aspecto que tenga que ver con memorización. Es posible que inventen o creen nuevos movimientos para aplicarlos según la acción que presenten, de esta manera, pueden adoptar un propio estilo y una manera personal de realizar algo según su capacidad y personalidad. De igual forma, disfrutan las experiencias de aprendizaje, lo que hace que tengan más interés por ellas y su empeño sea mayor.

De acuerdo con Suárez y cols. (2010), la inteligencia corporal es una herramienta importante para la recreación social y cultural del individuo, de manera que, por medio de ella, se transmite información, se interactúa y se crean vínculos con otras personas, lo cual ayuda al desarrollo del lenguaje. Es importante mencionar que el lenguaje que el individuo adopta es de acuerdo con las actividades que realice, esto le ayuda a su desempeño y también, de esta manera, puede expresar tanto lo que ha aprendido como sus pensamientos.

Para la realización de alguna actividad, es fundamental tomar en cuenta el tiempo que se le va a invertir, de acuerdo con lo necesario, el espacio que se requiera para la actividad y en qué condiciones, la forma en que se realizará para obtener los resultados deseados y la energía que se necesita para tal actividad.

Según Suárez y cols. (2010), la motivación es un aspecto importante que ayuda a generar mejor el desenvolvimiento del individuo dentro del proceso, el cual debe ser con entusiasmo, de manera organizada, sistemático, tiene que fomentar la cooperación e integridad grupal, ser mediador, amplio y creativo, para que pueda generar resultados que beneficien a la persona en los diferentes ámbitos.

La inteligencia corporal se desarrolla de acuerdo con las habilidades que tiene el individuo, tomando en cuenta que influye su contexto, cultura y entorno social. Dentro de este proceso, son indispensables algunos factores como la familia, la escuela, los grupos sociales y el tipo de actividad física que se realice, ya que la persona se forma de acuerdo con las acciones que lleve a cabo; las habilidades que desarrolle son en función de sus conocimientos, experiencias, prácticas y la manera en que se apropie de ello (Suárez y cols.; 2010).

En este orden de ideas, las capacidades físicas “se definen como las características individuales de la persona, determinantes en la condición física, se fundamentan en las acciones mecánicas y en los procesos energéticos y metabólicos de rendimiento de la musculatura voluntaria, no implican situaciones de elaboración sensorial complejas.” (Guío; 2010: 6).

Martínez (citado por Guío; 2010), se refiere a cualidad física como un factor que puede medirse o estimar rendimiento. De igual manera, este autor considera a las capacidades físicas como modificables, aprendidas o mejoradas con el entrenamiento o trabajo físico. Para estas mediciones, resulta necesario utilizar ciertos conceptos básicos como: capacidades físicas, capacidades perceptivas y cualidades sociomotrices.

Lora (2011), por su parte, afirma que una adecuada actitud psicomotriz está en constante retroalimentación e integra lo afectivo y las funciones, de modo que se busca un equilibrio; de igual manera, se ajusta a lo sensorceptivo-socio-motor. Esto se refiere a una actividad integral en la que todo lo aprendido por la práctica va desarrollándose a nivel consciente e inconsciente hasta que el individuo estructura hábitos y comportamientos que posibilitan su interacción con el mundo.

Mendoza y cols. (2011) plantean que el esquema corporal tiene relevancia dentro de esta inteligencia porque representa parte de la mentalidad que tiene el individuo, lo que justifica su manera de expresarse ante una circunstancia o momento donde demuestra su estado de ánimo, por medio de posturas, gestos o acciones corporales. Esto denota que el individuo puede utilizar estas acciones corporales en ámbitos donde explote al máximo sus modos de expresión.

La inteligencia corporal es caracterizada porque va más allá que solamente saber hacer alguna actividad: se basa también en la manera y facilidad con que se

realice, así como la firmeza y perfeccionamiento que implique su realización. Estas cualidades dependen de cada persona, y se manifiestan de distintas maneras.

1.5. Actividades en las que se manifiesta la inteligencia corporal.

A continuación, se mencionarán y se explicarán algunas actividades o situaciones en las que se manifiesta la inteligencia corporal, de igual manera, se abordará la manera en que se hace y puede identificarse como tal.

“Hay lenguajes del cuerpo. Y el pugilismo es uno de ellos. El pugilista... habla con un dominio del cuerpo que es tan desprendido, sutil y completo en su inteligencia como lo es cualquier ejercicio de la mente... con ingenio, estilo y un gusto estético por la sorpresa... El boxeo es un diálogo entre dos cuerpos, un debate rápido entre dos inteligencias.” (Mailer, citado por Peters; 1992: 135).

De acuerdo con Peters (1992), Gardner plantea que la inteligencia corporal es una inteligencia por derecho propio, sin embargo, está asociada con otras inteligencias, dependiendo las distintas habilidades prácticas que se realicen y en qué momento. Una de las inteligencias con las que más está ligada es con la espacial, ya que la persona tiene que visualizar la forma en que debe hacer algo y, a su vez, realizarlo con rapidez y precisión, lo cual también ayuda al manejo de los objetos o manipulación hábil de los mismos.

Según este autor, la inteligencia corporal también se manifiesta en actividades cotidianas o comunes, por ejemplo, se puede mencionar la capacidad para conducir un auto, dibujar, reparar o dar mantenimiento a aparatos, entre otras.

Peters (1992) plantea que, además de que la inteligencia corporal esté relacionada con la espacial, también tiene estrecha relación con la sensibilidad de los estados fisiológicos y emocionales. La inteligencia corporal también determina una manera de expresión y habilidad de comunicación por medio de la actividad, ya que, a través de ella, se manifiestan códigos específicos y señalamientos que permiten comprender lo que se realiza, más aún si se ejerce con más personas.

Según Peters (1992), la habilidad física puede variar dependiendo de la actividad y de qué tan cambiante sea esta. Una persona hábil para algo puede ser un poco menos hábil en otras circunstancias, o viceversa. Debe considerarse que lo que se transfiere de una habilidad a otra son los movimientos específicos, como los de algunas partes del cuerpo.

Gardner (1994) determina que el propio uso corporal se puede diferenciar en una variedad de formas, de esta manera, el individuo puede usar todo el cuerpo para representar determinada clase de actividad, y en otra puede solo usar algunas partes específicas.

Existen algunos tipos de personas que realizan algunas actividades físicas en las cuales se muestra la inteligencia corporal, entre ellos, los bailarines y narradores,

que desarrollan el agudo dominio sobre los movimientos de sus cuerpos, de igual manera con los artesanos, jugadores de pelota o instrumentistas, ya que ellos pueden manipular objetos de figura. Un pianista puede producir patrones de movimiento independientes en cada mano (Gardner; 1994).

Peters (1992) también menciona a individuos en quienes se destaca la inteligencia y habilidad corporal, como los cirujanos, dentistas, trabajadores de montaje, técnicos, mecanógrafos, mecánicos, tejedores, carpinteros, alfareros, dibujantes, diseñadores, cazadores, inventores y otros que trabajan con objetos, ya que combinan la información propioceptiva, táctil y visual para controlar sus manos y tener un mejor manejo de su actividad.

En el mismo orden de ideas, Guío (2010) señala que las cualidades corporales diferencian a unas personas de otras, por ejemplo, hay quienes tienen capacidad de liderazgo, organización y dirección; también están quienes son menos extrovertidos, pero de igual manera cumplen la función requerida y participan; se encuentran, además, quienes prefieren las actividades individuales. Lo que influye en estas características son los atributos de la personalidad los que denominan y contribuyen las cualidades de las actividades realizadas.

Mendoza y cols. (2011) afirman que la danza ofrece una infinidad de posibilidades para que las personas puedan utilizar su propio cuerpo en varias actividades rítmicas que lo benefician y se considera como un recurso pedagógico que coadyuva a su desarrollo físico.

Según Guío (2010) las capacidades físicas son las más fáciles de observarse. Una de sus características principales es que son medibles, adicionalmente, se pueden desarrollar con el entrenamiento y la práctica sistemática y organizada del ejercicio físico.

Mendoza y cols. (2011) afirman que la dramatización fomenta la comunicación, la actividad psicomotriz y la creatividad, teniendo como base la imitación. Además de desarrollar la habilidad para imitar, esta ayuda a las personas a relacionarse con otros y de sentirse bien, ya que cuando se actúa hace uso de movimientos corporales que ayudan a su mejoramiento tanto, intelectual como físico.

Estos autores también plantean que cada individuo expresa su inteligencia corporal de acuerdo con sus propias características y capacidades, estas se muestran tomando en cuenta las características del individuo, entre otros factores que influyen. Según la actividad que realicen, puede variar la forma de expresión.

1.6. Tipos de habilidades corporales.

Hay distintas clasificaciones de las habilidades, y en este apartado se mencionan y describen algunas de ellas, de acuerdo con fundamentos de distintos autores.

Cidoncha y Díaz (2010) afirman que hay tres tipos de habilidades corporales básicas: locomotrices, no locomotrices y de recepción, o también llamada proyección.

Particularmente, las locomotrices hacen referencia a los movimientos corporales en general, por ejemplo, correr, saltar, deslizarse, galopar (trotar), pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir o bajar.

Generelo y Lapetra (1993) indican que estas habilidades se desarrollan de manera automática, ya que son heredadas y adquiridas naturalmente, en estas habilidades influyen factores presentes en el contexto del individuo, lo que ayuda a que vayan madurando y se diversifiquen.

En cuanto a las habilidades no locomotrices, “su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.” (Cidoncha y Díaz; 2010: Párr. 14).

Según Cidoncha y Díaz (2010), las habilidades de proyección o recepción están caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. En este sentido, coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u otro objeto aéreo o en reposo.

Se distinguen dos tipos de recepciones:

- Recepciones propiamente dichas: paradas, controles y despejes.
- Recogidas: El objeto a sujetar se encuentra parado.

Considerando otro criterio de clasificación, se encuentran las siguientes habilidades:

- Habilidad de estabilidad: “Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivomotriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físicomotrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas.” (Generelo y Lapetra; 1993: 13).
- Habilidades manipulativas: “Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivomotrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo.” (Generelo y Lapetra; 1993: 13).

De acuerdo con Lora (2011), los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural, a la vez que se construyen en función de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de la práctica de actividades deportivas y no deportivas que se realizan en la vida cotidiana, lo cual contribuye a los procesos de mejoramiento de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, armónicos, eficientes y eficaces, que son el producto de la interacción socioperceptiva y físicomotriz.

Las clasificaciones de las habilidades corporales difieren de acuerdo con la percepción y bases en las que se enfoque cada autor, es decir, estas varían según sus particularidades, hay algunas que cuentan con ciertas características que las hace ser parte de alguna clasificación determinada, y otras cuentan con algunas otras un poco distintas, lo que las hace conformar otra clasificación.

1.7. Elementos que conforman las habilidades corporales.

En este apartado se abordarán los elementos que conforman las habilidades, para lo cual resulta necesario mencionar algunos de ellos, tomando en cuenta la manera en la que se presentan o las actividades en las que se manifiestan.

De acuerdo con Lora (2011), cada individuo tiene patrones corporales y si se continúa con su práctica constante, esto conduce a formar habilidades y, por consiguiente, los mismos movimientos motrices se realizan de manera más perfeccionada y con un dominio mayor.

Según Gardner (1994), la inteligencia corporal ayuda a desahogar las emociones, a regular la energía y a perfeccionar la coordinación visomotora, con lo cual, al realizar actividades como lectura y escritura, los individuos pueden concentrarse mejor.

“Estas habilidades básicas, a su vez, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen

en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades específicas, como son los gestos deportivos, la danza, el mimo, los movimientos artísticos y otras habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades específicas son la base para lograr el dominio específico del medio” (Generelo y Lapetra; 1993: 6).

Según Lora (2011), la práctica constante de las habilidades tiene una importancia fundamental, ya que se perfeccionan los movimientos motrices de manera variada y sistemática, por consecuencia, se configura el aprendizaje, convirtiéndose estas en habilidades específicas y especializadas con fundamentos esenciales para el desarrollo humano.

Las habilidades específicas con alto nivel de complejidad conllevan el desarrollo y cumplimiento de criterios como: gasto de energía y administración de la misma, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad. Estos factores se hacen evidentes en los sujetos que realizan una actividad constantemente, lo cual les ha otorgado una habilidad más compleja.

De acuerdo con Generelo y Lapetra (1993), se puede establecer una diferencia entre las habilidades básicas y las específicas, por lo que a continuación se describirán las características de cada una:

- Habilidades básicas:

- Son polivalentes, es decir, el sujeto es capaz de tener habilidades ante diferentes situaciones y actividades.
 - El desarrollo de estas habilidades se hace presente entre los seis y doce años de edad.
 - Se ejecutan con exactitud.
 - Requieren menor exigencia en las cualidades físicas.
 - Se basan en el principio de transferencia, es decir, en la influencia de la ejecución de una acción física sobre el rendimiento de una actividad motriz distinta.
 - Son producto de los sentimientos a normas exigentes y del movimiento natural del niño.
- Habilidades específicas:
 - Son monovalentes, es decir, que el sujeto es muy apto para realizar una actividad con mayor perfeccionamiento que otras.
 - Su desarrollo se genera a partir de los nueve años de edad.
 - Se realizan con el objetivo de ser de máxima eficacia en la ejecución.
 - La exigencia y nivel de desarrollo de estas habilidades es mayor.
 - Se derivan de las habilidades básicas y son consecuencia de la práctica de estas.

Genrelo y Lapetra (1993) señalan que el individuo aprende a ser consciente de sus posibilidades de acuerdo con su práctica, la experiencia y la vivencia, estos

factores le dan el conocimiento de los conceptos, los procedimientos a seguir y de las actitudes involucradas ante estas habilidades.

Cualquiera de las habilidades corporales “ejercita el respeto mutuo, la autoconfianza, la autonomía y la autoestima al aceptar las diferencias entre los integrantes y permitir a cada uno concentrarse en la búsqueda de nuevas maneras de llevar a cabo una misma tarea. Luego de tomar decisiones para elegir una forma de resolver el problema y mostrarlo a los demás.” (Lora: 2011: 2).

Según este autor, las habilidades corporales fomentan la creatividad del sujeto, ya que no se sujeta a ningún patrón expuesto por los demás, sino a sí mismo, de manera que promueve la libertad en el individuo.

Lora (2011) afirma que las habilidades corporales favorecen de alguna manera al desarrollo del lenguaje y adaptación con otros códigos lingüísticos para la resolución de problemas. Esto puede generarse por la manera en que, durante el descubrimiento y proceso, el sujeto experimenta situaciones que lo impulsan a la reflexión, la simbolización, la memoria, la creación y afectivas de alegría, placer, control de sí mismo de manera armoniosa con los que lo rodean, esto le permite al sujeto un ajuste de comportamiento.

Este mismo autor plantea que durante estos procesos se genera la retroalimentación entre logros y errores, por lo cual el sujeto realiza un constante

análisis experimental de sus propios movimientos corporales, hasta que pueda lograr hacerlos más eficaces y originales.

De acuerdo con Lora (2011), las habilidades corporales fomentan la toma de conciencia. Una de las maneras en que se lleva a cabo es mediante el diálogo que conlleva la acción para detectar lo que hace, cómo lo hace, por qué y para qué realiza cierta actividad. El mismo sujeto va interrelacionando sus experiencias corporales y convirtiéndolas en factores de conocimiento, junto con sus emociones y sensibilidad.

De acuerdo con Lora (2011), en lo referente a la interacción con los demás que genera la práctica de estas habilidades, se genera un proceso retroactivo, en el cual cada sujeto aporta parte de sus propias experiencias y, a su vez, aprende de las de los demás.

Mendoza y cols. (2011) plantean que el uso del cuerpo en mayor medida, de manera que se considere una habilidad psicomotora, ayuda al desarrollar las potencialidades del organismo, consigue mayor eficacia de seguridad del cuerpo, así como de sí mismo y de lo que realiza en ciertos momentos, ayuda al individuo a tener mejor autocontrol, incrementa el lapso de atención en el individuo, también mejora la imagen de sí mismo y la confianza, así como su comportamiento en general.

De acuerdo con Mendoza y cols. (2011), la manera en que la persona genera el movimiento de la cabeza al realizar una actividad influye para poder ejercitar los

sentidos, por ejemplo, mirar, oler y escuchar en distintas direcciones y distancias, poder establecer similitudes y diferencias.

Estos autores plantean que la habilidad de reconocimiento corporal puede generarse conforme a la práctica, es decir, se identifican las sensaciones que se obtienen del propio cuerpo, se sitúan las percepciones de la realidad exterior, se involucra el empleo de los sentidos para la exploración de objetos y materiales diversos, observación de las cualidades y características personales y de los demás, así como la valoración de las posibilidades y aceptación de las limitaciones.

Mendoza y cols. (2011) afirman que la coordinación motriz sirve para que los individuos tengan un aprendizaje ordenado y disciplinado, y en el cual se toman en cuenta partes superiores e inferiores del cuerpo, por ejemplo, manos y pies, tronco y cabeza.

En este sentido, “la destreza es el proceso de aprendizaje de una sola acción motora, la cual está determinada por el nivel de cualidades motoras e intelectuales y por el estado de desarrollo de las demás cualidades de la personalidad. Implica acciones fijadas y automatizadas parcialmente por medio de la ejercitación repetida, sin una concentración consciente de la atención durante el desarrollo actual del movimiento.” (Mendoza y cols.; 2011: 54).

Los autores referidos afirman que las destrezas motrices son propias, una persona que practica o se entrena logrará tener una destreza que permitirá armonizar

los procesos del movimiento, al utilizar su cuerpo que, mediante actividades físicas, aumentará la velocidad de ejercitación y desarrollo del mismo.

Mendoza y cols. (2011) afirman que el desenvolvimiento de habilidades ayuda al desarrollo de la personalidad del educando, puesto que la relación que existe entre las funciones de la mente y los movimientos crean actitudes firmes y con más confianza en sí mismo, ya que desarrolla el intelecto, al igual que el rubro afectivo y social, favoreciendo al estudiante a conocer mejor su esquema corporal, lateralidades, espacio y tiempo.

Mendoza y cols. (2011) afirman que la realización de actividades de movimiento con todo el cuerpo ayuda a desarrollar la flexibilidad, agilidad, fuerza, destreza y equilibrio. En el mismo sentido, también resulta útil realizar movimientos que le ayudan a estructurar su organización espacio-temporal; ejercitar sus capacidades de atención, concentración, memoria y discriminación sensorial; integrarse al grupo progresivamente, tomando conciencia de la necesidad forma cooperativa; finalmente, desarrollar su espontaneidad, iniciativa, autoestima y creatividad, por medio de una actividad libre.

Guío (2010) distingue dos tipos de confrontaciones: las de índole individual, en las cuales se presentan en actividades donde hay confrontación directa con el oponente, algunos ejemplos son: el juego de tenis, ajedrez, la lucha o el boxeo. La segunda modalidad es la de las acciones de cooperación, en estas se actúa de manera individual, pero no se generan prácticas de oposición, por ejemplo: la escalada, el

buceo, entre otras que no se pretende derrotar a un oponente, sino lograr un objetivo de equipo. También plantea las acciones de oposición-cooperación, en las cuales por medio del trabajo en equipo se pretende vencer al equipo contrario.

Cuevas (2008) establece cuatro cualidades físicas: resistencia, fuerza, velocidad y movilidad, las cuales se describirán a continuación de acuerdo con este autor.

- Resistencia: Es la cualidad física que permite a la persona soportar y aguantar un esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

La resistencia depende de factores como las técnicas con las cuales se ejecutan los ejercicios, la capacidad de utilizar adecuadamente y administrar los potenciales y funciones, la fuerza, el estado psicológico y funcional de distintos órganos y sistemas del cuerpo.

- Fuerza: Capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática o dinámica.
- Velocidad: Capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible. También otros autores la definen como la capacidad de reaccionar con máxima rapidez frente a una señal y/o de realizar movimientos con máxima velocidad.

- Movilidad: “la movilidad es la capacidad del hombre para poder ejecutar movimientos con una gran amplitud de oscilaciones. La amplitud máxima del movimiento es, por tanto, la medida de la movilidad.” (Harre, citado por Cuevas; 2008: 2).

Según Cuevas (2008), la movilidad es otro componente, en el cual se incluyen dos elementos: la elasticidad y la flexibilidad. Primeramente, se define a la movilidad como una condición previa para la ejecución de un movimiento, cuyo desarrollo facilita el aprendizaje de determinadas habilidades motrices, favorece el desarrollo de otras capacidades como fuerza, resistencia y velocidad, también mejora la calidad de ejecución motora. La siguiente a definir es la elasticidad, que se refiere a una de las propiedades de los músculos, mientras que la flexibilidad es articular, pero al momento de ejecutar en alguna actividad, intervienen estas dos de manera coordinada.

Es importante diferenciar los tipos de habilidades y los tipos de capacidades según como lo plantea el Instituto Tecnológico de Sonora (2008), las capacidades se dividen en tres clases: la primera, de las condicionales, que hace referencia a la rapidez de la persona, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad; la segunda, de las coordinativas, que se basan en el ritmo, orientación, el equilibrio, la adaptación, la agilidad, la reacción, el acoplamiento y la diferenciación; por último en esta clasificación, las cognoscitivas, que se refieren a la percepción, el pensamiento, la memoria y la atención del individuo.

La clasificación que Gutiérrez (2012) designa a las habilidades es: deportivas y básicas. Las habilidades deportivas se refieren a los juegos deportivos en sí y a la aplicación de técnicas durante el proceso. Dentro de las habilidades básicas existe una subclasificación: locomotricidad y utilitarias, en las primeras se generan actividades como caminar, correr, saltar, arrastrar, rodar, trepar y descender, mientras que en las utilitarias se refiere a actividades como levantar, agarrar, recibir, empujar, halar, golpear, cargar y transportar. Culminando con esta clasificación, en las deportivas se generan lo que son en sí juegos deportivos y aplicación de técnicas durante su proceso de desarrollo.

Gutiérrez (2012) determina que, dentro de las habilidades motrices básicas, se pueden diferenciar:

- Con desplazamiento: Se trata de acciones donde el cuerpo cambia su situación en el espacio. Algunos ejemplos son: andar, correr, saltar, deslizarse, rodar, caer, trepar, subir o bajar. Sin desplazamiento: Son el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin que exista desplazamiento. Algunos ejemplos son: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, tirar de algo, colgarse o equilibrar.
- Manipulativas: En este caso, el cuerpo maneja uno o varios objetos. Algunos ejemplos son: lanzar, recibir, golpear o manipular.

Existen otros tipos de habilidades, llamadas motrices específicas. Se trata de acciones o gestos propios de un deporte.

Cidoncha y Díaz (2010) afirman que en las habilidades y destrezas motrices incluyen la coordinación, en diferentes aspectos en que esta se presente. Por consecuencia de ello, estos autores mencionan la siguiente clasificación de habilidades motrices:

- Coordinación dinámica general: Esta sirve como base de todos los movimientos. Se manifiesta en actividades como desplazamiento, giros y saltos.
- Coordinación óculo-manual: El principal mecanismo relacionado a este tipo de habilidad es la percepción, que se hace presente en lanzamientos y recepciones.
- Coordinación segmentaria: Intervienen ciertas partes del cuerpo, en donde se trabajan principalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta en la motricidad fina en relación con la lateralidad.
- Control, postura y equilibrios: Se refiere al mantenimiento de una postura, ya sea en oposición estática o dinámica.

Cidoncha y Díaz (2010) plantean que otro factor importante de las habilidades es la coordinación, la cual se refiere a la precisión en la ejecución de algún movimiento en una actividad, se realiza con el gasto físico mínimo, así como la facilidad y seguridad de la ejecución y el grado de nivel de la actividad.

También se considera como factor importante el equilibrio, el cual se refiere a un factor de la motricidad que está estrechamente ligado al sistema nervioso central y

que evoluciona con la edad de la persona; tal maduración precisa la integración de la información proveniente de los sentidos.

De acuerdo con los autores anteriores, se describirán los tipos de equilibrio:

- Dinámico: Se refiere al equilibrio que se tiene durante el movimiento. Este tipo de equilibrio es propio de cada movimiento.
- Estático: Se refiere a la adaptación de una postura y la mantención de la misma durante un cierto tiempo.

Las habilidades corporales están caracterizadas por varios aspectos, los cuales las hacen ver reflejadas en ciertas situaciones o actividades de manera específica, estos elementos pueden ser parte de las características personales y del desarrollo de cada individuo. Estos elementos son los que hacen que las habilidades corporales tengan variedad de una actividad a otra o de una persona a otra. También difieren según las circunstancias y situaciones en que se implementen.

Las habilidades corporales son características específicas de las personas que los hacen desenvolverse mejor y con facilidad en algunas actividades físicas, para que lo anterior se genere de esta manera, influyen aspectos que son primordiales para ello, algunos de estos elementos están ligados a las características personales y otros a las exteriores como el ambiente, la sociedad o la cultura. De acuerdo con estas características específicas, se designan los tipos de habilidades que difieren según la percepción que se tenga o requiera.

1.8. Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia corporal.

Es importante abordar los factores por los cuales se determina el dominio de actividades físicas, dado que estos influyen en el desarrollo del individuo, así como son aspectos fundamentales para su desenvolvimiento, por tal razón, se muestran a continuación.

“Es posible afirmar con seguridad que la inteligencia de un individuo es producto de una carga genética que va mucho más allá de la de sus abuelos, pero que algunos detalles de la estructura de la inteligencia pueden ser modificados con estímulos significativos, aplicados en momentos cruciales del desarrollo humano.” (Antunes; 2002: 13).

Cabe agregar a lo anterior que “los movimientos corporales, al igual que todos los otros actos humanos, se encuentran impregnados de significado.” (Metheny, citado por Peters; 1992: 134).

De acuerdo con Gardner (1994), La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación, literalmente es el alimento para el pensamiento. El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos. Pensando en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción. A medida que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal.

De acuerdo con Peters (1992), la inteligencia corporal puede ser aprendida, incluso por las personas que no tienen esta habilidad innata, puede desarrollarse por medio de la práctica y perfeccionamiento de las habilidades motoras.

Según Peters (1992), el movimiento es el lenguaje innato de los individuos y parte de la enseñanza preescolar debe estar encaminada a permitir a los alumnos experimentarlo para adquirir el conocimiento y poco a poco ir centrando esta tendencia, por ejemplo, desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos, hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos, para después introducirlos en la escritura.

Muñoz (2005) afirma que no solamente en la escuela, sino también en el hogar debe ponerse en práctica la educación del cuerpo; si en el hogar es pasivo o no se tienen actividades en las que se genere actividad física, esto influye en que en la escuela se presente la misma situación.

Muñoz (2005) plantea que el tipo de enseñanza tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que decía: “mente sana en cuerpo sano”, en el cual la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente. Este tipo de inteligencia incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Las habilidades en este campo comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios, y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente.

Según Antunes (2002), cualquier inteligencia puede ser modificada, no hay ninguna que no pueda ser cambiante, tal proceso de cambio depende de los estímulos a los que se sometan, pero es importante tomar en cuenta que algunas son más sensibles a las modificaciones de habilidades, otras son más tardías y rigurosas para tal cambio.

Antunes (2002) señala que la inteligencia humana es más susceptible de aumentar en los primeros años de vida, ya que es más fácil que el individuo desarrolle habilidades más complejamente, considerando que en ocasiones la misma genética puede ser un factor que lo beneficie o, por el contrario, sea un motivo de restricción.

De acuerdo con Antunes (2002), las inteligencias no nacen preparadas, estas tienen que desarrollarse y, principalmente, la práctica es el elemento que ayuda al desempeño de la inteligencia corporal, aunque, como ya se mencionó, hay personas que pueden presentar niveles más altos que otras en esta inteligencia.

De acuerdo con Peters (1992), si durante el desarrollo de alguna actividad se ignoran los errores y esta se realiza de la manera menos apropiada, tales prácticas pueden evitar que la persona se convierta en un experto en cierta actividad. Por lo tanto, es importante que se preste atención a los errores, de forma en que no se dejen pasar. Esto podría ser frustrante para la persona, por lo que es crucial tomarlo de manera simulada, lo que ayuda a concentrarse adecuadamente, prestando atención a los errores, pero sin que cause ningún riesgo en su desempeño.

Este mismo autor afirma que se aprende mejor en unidades grandes, es decir, si se toman las actividades mayores a aprender, así, las más pequeñas serán más fáciles de asimilar; de igual manera, es mejor si se considera significativo lo que se aprende.

Según Gardner (1994), se considera que estas habilidades se transmiten de generación en generación, las cuales se hacen presentes en otras actividades físicas. Los individuos que presentan el funcionamiento de la inteligencia corporal en ciertas situaciones específicas, utilizan en gran medida la habilidad para observar cuidadosamente algún proceso, lo que les va a permitir recrearlo posteriormente de manera propia.

De acuerdo con Guío (2010), las capacidades perceptivas implican los procesos sensoriales, lo que se refiere a los movimientos voluntarios y la percepción de estímulos o información, tales capacidades posibilitan movimientos ajustados y organizados en relación con el entorno y con el propio cuerpo.

El mismo autor plantea también que las cualidades sociomotrices posibilitan la interacción de las personas a través de expresiones de movimiento, y utiliza como recurso el lenguaje corporal, con gran potencial personal y creativo.

“La habilidad del atleta para destacar a la gracia, potencia, rapidez, exactitud y trabajo de equipo no solamente proporciona una fuente de placer al propio atleta, sino

que también sirve para incontables observadores, como un modo de entretenimiento, estímulo y escape.” (Gardner; 1994: 279).

Gardner (1994) señala que, además de adquirirse destreza por medio de la observación, esta también se desarrolla por la experiencia y la práctica misma del individuo, el análisis que hace de la actividad que realiza y de aquí se deriva lo que se puede llamar como autoevaluación, de manera que el mismo sujeto determina cuáles son sus fortalezas y deficiencias para enfocarse en ello, al igual que analiza a otros para complementar y tener como modelos. También se adquiere destreza según el grado de habilidad que posea la persona y el ingenio que tenga para poder ejecutar sus conocimientos en la actividad física. La manipulación de objetos requiere del desempeño de creatividad, y en muchos casos lo pueden ajustar según la actividad que se realice, ya sea el propio objeto o la manera de utilizarlo.

“El sentido de la oportunidad de uno puede parecer consecuencia directa de la inteligencia corporal propia, la destreza bien puede aprovechar otras potencias intelectuales.” (Gardner; 1994: 280).

De acuerdo con Gardner (1994), si la inteligencia corporal es combinada con otras cualidades, específicamente con capacidades espaciales, se lleva a cabo un uso de objetos y herramientas más fuerte y más hábil, esta inteligencia le permite coordinar información para asimilarla a través de la relación con la corporal, la cual le da las capacidades para implementar los el uso y movimientos adecuados.

De acuerdo con Sefchovich y Waisburd (1992), es posible describir al cuerpo como una herramienta, es considerado como apoyo sensorial, cognitivo y espiritual. A través del cuerpo se manifiestan sentimientos y formas de pensar, principalmente a través de las artes. Desde la cultura griega y romana, se ha aprendido que la relación con la mente sana y tranquilidad personal, está fuertemente ligada al cuidado del cuerpo y salud del mismo. Por esta razón, debe considerarse el estado de salud del cuerpo y tratar de mantenerlo estable.

“Desde el punto de vista de la pedagogía, nos referimos a la expresión corporal como aquellas técnicas que consideran al cuerpo como fuente de salud, energía y fortaleza, pero también como recurso para enriquecer y mantener nuestra vida interior.” (Sefchovich y Waisburd; 1992: 16).

Considerando lo que plantean estas autoras, las manifestaciones de la inteligencia corporal son fuente del propio aprendizaje y desarrollo personal, lo cual va ligado a la experiencia del individuo, los conocimientos que ya posee y la manera en que este influye para el aprendizaje o reforzamiento de estos conocimientos, de manera que condiciona la manera de percibir la realidad, de intuir y comunicarse con los otros.

Sefchovich y Waisburd (1992) determinan que los pedagogos deben fomentar el uso de actividades de desarrollo corporal, lo cual promueve el aprendizaje significativo a través de distintos canales del cerebro. Esto debe ser con el fin de que sea por intención propia, para desarrollar en ellos formas de expresión, creatividad y

autoconocimiento diferente, de modo que ayuda al fortalecimiento del mismo cuerpo como de su seguridad personal, al control de su autoestima y construcción de recursos internos que se genera a partir del conocimiento de sí mismos, lo que les permite conocer sus límites y posibilidades.

Sefchovich y Waisburd (1992) afirman que la inteligencia corporal conlleva el uso de valores, entre ellos, el trabajo y respeto de manera colectiva, al igual que individual, enfocándose al respeto de cada persona, se comprende cómo detectar las capacidades y habilidades de los demás como de sí mismos, de esta manera, se entiende como no criticar ni juzgar con juicios negativos a los demás, ya que eso devalúa su formación.

“Se definen como componentes fundamentales del desarrollo perceptivo motor: la corporalidad, espacialidad y la temporalidad, elementos sobre los cuales se edifican la coordinación y el equilibrio. Se pueden expresar los componentes y elaboración de las capacidades perceptivo motrices.” (Guío; 2010: 6)

Cuevas (2008) menciona algunos factores que intervienen en el desarrollo de las cualidades físicas, algunos de ellos son: la edad, condiciones genéticas o hereditarias, el sistema nervioso, las capacidades psíquicas, hábitos positivos y negativos, como fumar, beber o hacer ejercicio constantemente, también resulta primordial la época en que la persona inició a practicar cierta actividad y su experiencia en la misma.

“La destreza es el proceso de aprendizaje de una sola acción motora, la cual está determinada por el nivel de cualidades motoras e intelectuales y por el estado de desarrollo de las demás cualidades de la personalidad. Implica acciones fijadas y automatizadas parcialmente por medio de la ejercitación repetida, sin una concentración consciente de la atención durante el desarrollo actual del movimiento.” (Mendoza y cols.; 2011: 51).

En el mismo orden de ideas, “se debe tomar muy en cuenta las actividades que colaboren en gran medida para lograr la movilidad del cuerpo y para eso es necesario hacer un calentamiento corporal antes de exigir al cuerpo la ejecución de movimientos más complejos, ya que un músculo frío es menos elástico que un músculo caliente, es por eso la importancia del calentamiento antes de iniciar el periodo de educación física o cualquier otra actividad que se requiera de movimientos bruscos.” (Mendoza y cols.; 2011: 48).

Según Mendoza y cols. (2011), otros factores que influyen en el desenvolvimiento corporal incluyen la longitud que alcanzan los músculos, la elasticidad y los ligamentos que ayudan a la acción de los mismos, la posición y la reacción del cuerpo, lo cual varía en cada persona.

“Es primordial conocer que, para obtener buenos resultados, en cuanto al desarrollo motor grueso y la ayuda de las capacidades coordinativas motoras o corporales es necesaria la práctica de las mismas, puesto que durante las acciones entra en función la regulación motriz, que significa el proceso mediante el cual se

conduce, regula y modifican nuestros movimientos. Para comprender mejor todo lo que anteriormente se menciona se conocerá cuán importante es la conducta dentro del desarrollo del educando.” (Mendoza y cols.; 2011: 50).

Los autores antes referidos plantean que las actividades, junto con su grado de dificultad, deben ser adaptadas al mismo nivel de cada individuo, ya que este debe ir avanzando progresivamente en la ejecución de estas actividades, ya que tiene que tomarse en cuenta su maduración.

Mendoza y cols. (2011) afirman que en la inteligencia corporal influyen dos factores: internos y externos. Los primeros se refieren al sexo, las hormonas, alteraciones psicológicas y médicas; los factores externos, en cambio, están relacionados con la nutrición, las enfermedades hereditarias, las radiaciones, las drogas, la etnia, el clima, las estaciones y las clases sociales.

De acuerdo con Mendoza y cols. (2011), la psicomotricidad es parte fundamental de la inteligencia corporal, y esta contiene áreas específicas como la lateralidad, la cual se refiere a la función de un lado del cuerpo que tiene un hemisferio cerebral sobre el otro. Es importante mencionar que el conocimiento de esto se logra plenamente entre los cinco y siete años de edad; otra área mencionada es el equilibrio, lo cual hace referencia a la capacidad del cuerpo y la mente de permanecer estables, aún en movimiento; la última mencionada es el espacio, que se refiere al lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas u objetos.

En este escenario, se aconseja “ayudar a que la escuela no pierda de vista que sus sujetos también son cuerpos y movimientos. Su individualidad y su sociabilidad se construyen desde el propio cuerpo, de la aceptación del propio cuerpo. El profesor de Educación Física debe bregar por conseguir que la escuela, en su conjunto, cuide de que el sujeto se cuide, en el sentido griego. De la misma manera, debe llamar la atención sobre el hecho de que los sujetos son psicósomáticos cuando aprenden y se desarrollan, no solamente cuando se enferman. Para lograr esto, es crucial que los profesores de la materia no olviden que en la cancha de juego los sujetos también son inteligencias, emotividad, compromiso.” (Furlan; 2005: 9).

La base de lo anterior radica en que “el cuerpo educado tiene posibilidades, porque es un cuerpo que fluye, mientras que el cuerpo escolarizado se va aniquilando, porque está prisionero de la organización escolar.” (Muñoz; 2005: 5).

De acuerdo con Furlan (2005), uno de los factores primordiales en los que se basa la educación del cuerpo es en estudios sistemáticos, en los cuales influyen las necesidades adaptativas al ambiente social y físico, como las técnicas, hábitos culturales emergidos en ciertas sociedades y de la comprensión de las capacidades de los individuos. Se requieren estudios integrales sobre las competencias motrices que necesitaría desarrollar el sujeto para adaptarse a esos ambientes.

Según Furlan (2005), las personas que estén encargadas de guiar los procesos de educación corporal, deben ser profesionales que tomen a la colectividad en la escuela como una de las prioridades para su desarrollo, ya que esta se considera

como un lugar privilegiado de reunión, no precisamente como un lugar en tanto a espacio, sino considerado de manera significativa.

De acuerdo con Muñoz (2005), las instituciones educativas juegan un rol fundamental para la escolarización del cuerpo, ya que se escolariza cuando la persona, sus acciones y todo su cuerpo se incorporan totalmente dentro de las relaciones del mundo escolar.

En cada persona influyen varios aspectos que determinan su desarrollo y nivel de inteligencia corporal, se puede mencionar como los principales: la genética del sujeto, el contexto, los gustos, la práctica y constancia con la que realiza cierta actividad, el tiempo de iniciación de la misma y los hábitos que se tienen. La inteligencia corporal es una de las inteligencias múltiples, su desarrollo depende de cada persona, en ello se involucra la cultura, el contexto y personalidad, práctica entre otros aspectos que ayudan a su formación.

CAPÍTULO 2

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL DE ACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

En este apartado se abordará la medida en que la Secretaría de Educación Pública implementa el desarrollo de la inteligencia corporal, y cómo lo presenta en sus planes y programas, de igual manera, se hablará en torno a los programas y asignaturas específicas que se llevan a cabo dentro de la institución.

2. 1. Desarrollo de la inteligencia corporal de acuerdo con los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública.

La Secretaría de Educación Pública tiene establecidos los lineamientos para el desarrollo de distintas áreas, y en este apartado se enfocará en el desarrollo corporal, por lo cual se explicará la forma en que estos planes de estudio se enfocan para el desarrollo de esta inteligencia y qué tan relevante se considera su atención en dichos documentos.

En los planes y programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública, se establece que se tiene la responsabilidad de preparar a los jóvenes, no solamente por medio de materias de contenido académico, sino brindándoles las herramientas necesarias para que triunfen y puedan enfrentar situaciones o problemas en su vida, dando estas herramientas para su desempeño, el país será más próspero y libre. De

aquí parte que se considere convertir el ámbito educativo en la plataforma que eduque para la libertad y la creatividad (SEP; 2017a).

De acuerdo con este documento oficial de la SEP, parte del perfil que se desea formar entorno a las habilidades corporales conlleva la realización de proyectos personales y colectivos, en los cuales se involucra el respeto y la apreciación de las capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Además, asume la responsabilidad sobre su bienestar y el de los que lo rodean, para ello aplica estrategias para procurar este bienestar a corto, mediano y largo plazo en relación con hacer ejercicio.

“Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación correcta y practicar actividad física con regularidad.” (SEP; 2017a: 77).

El arte es una de las expresiones emocionales, personales y además corporales. En relación con ello, la SEP (2017a) determina el arte como un aspecto que el alumno debe valorar y experimentar, ya que le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida, así como ayuda a contribuir al desarrollo integral y a apreciar la diversidad de las expresiones culturales.

El docente juega un rol importante para ayudar a los alumnos a desarrollar sus habilidades intelectuales y físicas, es el actor que lleva a cabo la acción didáctica, ya

que debe adecuar las actividades que implemente de acuerdo con ciertos criterios, por ejemplo, que involucre a todos los alumnos, debe ayudar a que estos desarrollen las competencias correspondientes al plan de estudios establecido. Tanto los directivos como los docentes deben asegurarse que el ambiente donde se genera el proceso de sea adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos deben llevar a cabo la significación del proceso, esto quiere decir que son ellos quienes realizan las actividades para encontrarle sentido y aprender acerca de un tema. Estas actividades le deben permitir conocerse y abordar problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue, así como incitar a la colaboración y participación en diversos grupos, proponiendo dar solución a problemas o desarrollar un proyecto definiendo los pasos específicos a realizar, para ello asume una actitud constructiva y congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Otras de las habilidades a desarrollar y que se relacionan con la motricidad son las habilidades digitales, que en la actualidad se le ha tomado auge por la necesidad de estas, conlleva el uso adecuado de los aparatos electrónicos que ayuda para la resolución de problemas, producir materiales y el aprovechamiento de estas para desarrollar ideas de manera tangible o palpable y generar innovaciones.

“El uso de TIC como habilitador en la red de aprendizajes está siendo enfocado en desarrollar cómo puede la tecnología potenciar la imaginación, creatividad y las capacidades para innovar en el alumno. En este sentido, es indispensable dimensionar

el diseño de las situaciones de aprendizajes como movilizadoras de saberes que favorezcan el desarrollo de las competencias para integrar los conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes.” (SEP; 2017b: 24).

Los planes de estudio de la SEP, enfocan el desarrollo de productos adicionales a los escritos como una fuente del desarrollo práctico de habilidades, estos productos pueden ser videos, presentaciones usando aplicaciones de la web, desarrollo de Apps, elaboración de cómic, entre otros.

“Hoy en día los jóvenes presentan una comprensión natural de las tecnologías: son capaces de procesar grandes cantidades de información, se centran en lo que les interesa y le dan mayor valor a lo que los trata como individuo más que como solamente una parte del grupo. No buscan clases teóricas y quieren aprender creando y trabajando con sus compañeros; tomar decisiones, compartir sus opiniones con los demás y que sean valoradas y tomadas en cuenta, y que en la escuela se les respete y confíe.” (Prensky, citado por la SEP; 2017b: 23).

Además, como lo plantea el plan de estudios, en las instituciones educativas se deben poner en juego situaciones de aprendizaje que partan de los conocimientos de los alumnos, pero también que involucren el llevar a cabo procedimientos que den respuesta a lo que se plantea inicialmente. Se pretende que se desarrollen competencias como la interpretación y emisión de mensajes, ya sea por medio del lenguaje gestual en las diferentes actividades posibles, así como lenguaje verbal,

escrito, algebraico, gráfico o tabular y la comunicación argumentativa; este tipo de competencias también son denominadas como competencias socioemocionales.

Algunos conocimientos acerca de asignaturas que se relacionan con Matemáticas y Ciencias no se generan solamente del contenido y la correlación de los conceptos como tales, sino también con acciones, actividades y prácticas socialmente compartidas que se llevan a cabo.

Para la fundamentación de los planes y programas de la SEP (2017b), se cita a algunos autores como Latorre, Aravena y Milos, quienes describen a las competencias habilitantes como las competencias que integran conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes de los estudiantes para generar, con el conjunto de estas, otras competencias necesarias. Estas hacen evidentes los desempeños alcanzados por los individuos, y son básicas para los campos de formación específicos.

Un ejemplo puntual de estas relaciones, podría considerarse como la competencia que enuncia: “argumenta la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variaciones, mediante el lenguaje verbal, matemático y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Con certeza, esta competencia amerita de una articulación de varios conceptos, más específicamente de un campo de conceptos, para el desarrollo del pensamiento en un sentido amplio. Esto explica la necesidad de la anidación de acciones, actividades y prácticas.” (SEP; 2017a: 160).

La manera de trabajar ciertas asignaturas se trata de un abordaje muy cercano al que vive el estudiante en su vida en sociedad, de ahí se le denomina construcción social del conocimiento. La apropiación de un objeto precisa de prácticas que le acompañen en su construcción, tanto a nivel de cultura como al nivel de saberes. Se centra en el uso del conocimiento en situaciones diversas que dan origen al objeto, se considera que el significado de objeto emerge mediante una anidación de prácticas que parten de la acción, se organiza y reestructura en la actividad mediada y se consolida mediante prácticas socialmente compartidas.

Los planes de estudio establecidos por la SEP, están enfocados a satisfacer las necesidades del país y tienen la finalidad de formar individuos que desarrollen competencias intelectuales, pero también físicas, que les permitan desarrollarse de una manera más completa y el desarrollo de estas habilidades le ayude a realizar actividades de desenvolvimiento personal y que complementen sus conocimientos y capacidades intelectuales.

2.2. Desarrollo de la inteligencia corporal a nivel secundaria de acuerdo con los planes y programas del Colegio La Paz.

En este apartado se abordarán las asignaturas de manera general que cursan los alumnos de secundaria del Colegio La Paz, y se enfocará en aquellas que conllevan un desarrollo de la inteligencia o habilidades corporales en mayor medida, al igual que se abordará la manera en que esto se lleva a cabo según lo establecido en los planes de estudio. Es importante mencionar que se basan en el plan de estudios general de

la Secretaría de Educación Pública (SEP; 2017a), pero en este punto se relacionará con la manera de trabajo de la institución.

Los aprendizajes clave que se llevan a cabo son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Dentro de ellos se desglosan las materias de Lengua Materna, Inglés, Matemáticas, Ciencias y Tecnología, Biología, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética. Enseguida se explica cada uno a partir de lo indicado por la Secretaría de Educación Pública (SEP; 2017a).

El Lenguaje y la Comunicación fortalecen las habilidades comunicativas de los estudiantes a través del uso pleno del lenguaje oral y escrito.

El Pensamiento Matemático ayuda a fomentar el razonamiento lógico de los alumnos para que identifiquen y resuelvan problemas mediante la aplicación de procesos matemáticos.

La Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social tiene la finalidad de facilitar la construcción del sentido crítico y autónomo de los estudiantes frente a los fenómenos naturales y sociales.

Las áreas que ayudan al desarrollo social y personal son: las Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

Las Artes permiten que los alumnos se expresen a través de ellas, aprecien diferentes manifestaciones artísticas y disfruten de su derecho a la cultura.

La Educación Socioemocional conduce a los alumnos a que aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva.

Por medio de Educación Física se fomenta en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, así como el gusto por la práctica de la actividad física.

Los ámbitos de autonomía curricular empleados son: ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social.

La ampliación de la formación académica fomenta que los alumnos profundicen en temáticas de las asignaturas de los campos de formación, lo que permite reforzar sus aprendizajes y mejora su desempeño.

Potenciar el desarrollo social y personal abre espacios alternativos para que los estudiantes practiquen algún deporte y desarrollen más su creatividad, expresión y apreciación artística de acuerdo con sus necesidades, así como que identifiquen y autorregulen sus emociones.

Los nuevos contenidos relevantes son temas que pueden aprenderse fuera de la escuela, que son relevantes para la vida actual o que resultan interesantes para los alumnos.

Los conocimientos regionales permiten que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre la cultura, tradiciones locales y estimula el desarrollo de proyectos de interés regional.

Por último, la SEP (2017a) señala que los proyectos de impacto social fortalecen el vínculo de las escuelas por medio de proyectos que benefician a sus comunidades, donde los alumnos participan activa y responsablemente.

La materias y asignaturas que brinda el Colegio La Paz y que se relacionan más con el desarrollo de la inteligencia corporal son: Educación Física, ya que los alumnos realizan constantemente ejercicios físicos, practican deportes como basquetbol, futbol y voleibol, entre otros. En Artes se lleva danza y música, y para ello en ocasiones se seleccionan y dividen los grupos de acuerdo con la habilidad más desarrollada para estas dos áreas. También hay algunas asignaturas como Ciencias, Química y Matemáticas en las cuales se desenvuelven los alumnos realizando experimentos y actividades en donde intervienen con el uso corporal y físico, por medio de ello expresan y manifiestan habilidades en distintas situaciones.

En algunas otras materias se llevan a cabo proyectos, los cuales son fundamentales para el desarrollo de las habilidades corporales o motrices, estos

proyectos intervienen en el trabajo individual y colaborativo e involucran la manipulación de objetos, desarrollo o elaboración de algún producto, así como el desarrollo de habilidades de oratoria, que como ya fue mencionado, la transmisión de información se fomenta el desarrollo corporal.

Fuera de estas asignatura curriculares, se llevan a cabo temas y actividades que fortalecen el desarrollo psicomotor, como son: la creatividad en el arte, taller de artes visuales, clases para aprender a tocar un instrumento musical, ensamble musical, orquestas escolares, canciones y poesía, taller de danza, danza y participación en festivales de zona, taller de pintura, taller de artesanías, activación física para mantenerse en forma y deportes que se practican en equipo (futbol, basquetbol, voleibol) además de la participación en ligas deportivas y la propia convivencia escolar.

Se ofrece a los estudiantes espacios para ampliar sus conocimientos y experiencias en relación con las artes, también para aplicar su creatividad, mejorar el conocimiento que tienen de sí mismos y de los demás, posibilitar las formas de convivencia e interacción basadas en principios éticos, así como participar en actividades motrices y físicas, de iniciación deportiva y deporte educativo.

Se busca favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, así como contribuir a la formación integral de los alumnos mediante aprendizajes que les permitan adquirir consciencia

de sí, mejorar sus desempeños motores, canalizar su potencial creativo y promover el cuidado de su cuerpo.

“Las áreas de desarrollo personal y social cuentan con menos periodos lectivos fijos que las asignaturas de los campos de formación académica. Una de las razones para ello es que, debido a la viabilidad de intereses de los estudiantes en esta esfera, resulta preferible ofrecerles oportunidades de desarrollo más acordes a sus necesidades particulares.” (SEP; 2017a: 622).

La SEP tiene establecido el plan de estudios de manera general, con las características en tanto a los temas y actividades que deben llevarse a cabo, estas son adecuadas a las necesidades y a lo que se desea lograr, así como al tipo de individuos que se desea formar. Estos planes y programas son aplicados por las instituciones, pero a partir de ello, cada una hace ajustes en su aplicación, ya que no todas cuentan con las mismas instalaciones ni todas cumplen con asignaturas extracurriculares que se enfoquen en el desarrollo de la inteligencia corporal.

De igual manera, el Colegio La Paz cumple con lo indispensable que señala la Secretaría de Educación Pública, ya que además de enfocarse en las asignaturas de las materias designadas como obligatorias, también le da prioridad a actividades recreativas que conllevan el desarrollo de habilidades motrices y, por lo tanto, le permitan al alumno tener una mejor y más avanzada inteligencia corporal.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se expone el plan metodológico que se siguió, las características de los sujetos de estudio, así como la manera en que se recolectaron y procesaron los datos para llegar a las conclusiones adecuadas a los objetivos inicialmente planteados.

3.1. Descripción metodológica.

En todo plan metodológico se requiere la elección de un enfoque adecuado a lo que se pretende lograr. En el presente apartado se explicará, por un lado, las características de dicha orientación metodológica, así como los recursos empleados para la recolección de datos.

3.1.1. Enfoque.

La investigación acerca del tema “manera en que se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del aula de clases” fue de orientación mixta, el cual integra características de los enfoques cuantitativo y cualitativo.

Particularmente, “los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis

de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández-Sampieri y Mendoza, citados por Hernández y cols.; 2014: 534).

Particularmente, existen diversas modalidades, según el predominio de algún enfoque. Para el presente caso, se empleó una orientación cuantitativa mixta, la cual indica, según estos autores, que predomina la información cuantitativa, mientras que la cualitativa sirve como complemento.

Dentro del enfoque mixto, existen diferentes diseños específicos. El empleado en el presente estudio se denomina explicativo secuencial, el cual “se caracteriza por una primera etapa en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos. La mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos. Cabe señalar que la segunda fase se construye sobre los resultados de la primera” (Hernández y cols.; 2014: 554).

Por último, el alcance del presente estudio es el descriptivo, ya que este fundamenta la descripción de fenómenos, situaciones, contextos y sucesos. Esto se refiere a detallar cómo son y se manifiestan, al igual que especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, según lo refieren Hernández y cols. (2014).

3.1.2. Técnicas e instrumentos.

Para la investigación acerca del tema “Manera en que se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del aula de clases”, se utilizó la escala estimativa como instrumento principal, además de un cuestionario breve (guion de entrevista) acerca del cual se indagó la frecuencia con la que los alumnos realizaban alguna actividad recreativa física como música, danza o deporte.

Estos instrumentos fueron elaborados por la investigadora, de tal manera que para el cuestionario se consideraron las características ya mencionadas anteriormente y por escrito, en tanto al tiempo se requirió un lapso relativamente breve, ya que es un instrumento corto.

Las escalas estimativas “concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno. En una escala estimativa se recaba menos información sobre el alumno que en un registro de datos, pero es más pormenorizada; es muy útil cuando deseamos un estudio más detallado sobre determinadas conductas” (Ramos y cols.; 2012: 8).

De manera complementaria, los autores señalan que “consiste en una serie de frases u oraciones precedidas por una escala donde el docente marca según su apreciación, el nivel en que se encuentra el alumno, en relación con el estado ideal de una característica específica; las escalas pueden ser numéricas o comparativas; en la

primera el parámetro está en función de frecuencias (siempre, casi siempre, pocas veces, nunca); mientras que en la segunda la escala está determinada por un adjetivo (pésimo, deficiente, suficiente, adecuado, excelente), en ambos casos se pueden asignar ponderaciones para tener como resultado un valor numérico, de esta manera se combina la parte cualitativa con la cuantitativa.” (Ramos y cols.; 2012: 8).

Al ser la escala estimativa un instrumento empleado para medir, debe reunir tres requisitos esenciales: confiabilidad, validez y objetividad, que se explican enseguida.

La confiabilidad, según Hernández y cols. (2014), se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales. Se indica mediante una cifra que varía entre 0 y 1. Entre más cercano esté el resultado al 1, el instrumento es más confiable.

Una manera de calcular este índice, según los autores anteriores, es mediante el método de mitades partidas (split-halves), en el cual se separan los reactivos en pares y nones y se aplica la fórmula r de Pearson. Para la presente investigación, se obtuvo mediante este método un resultado de 0.94, con lo cual se considera que es un instrumento confiable.

Por otra parte, la validez “se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (Hernández y cols.; 2014: 200). Para este instrumento, se consideró la validez de contenido, la cual, según los autores hace referencia al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido

de lo que se mide. Es el grado en el que la medición representa al concepto o variable medida.

La manera en que se verificó la validez de contenido fue considerando el contenido teórico del primer capítulo de esta tesis, referido a la inteligencia corporal.

Como último rasgo, se consideró la objetividad del instrumento, la cual “se refiere al grado en que éste es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador o investigadores que lo administran, califican e interpretan” (Mertens, referido por Hernández y cols.; 2014: 206).

La objetividad del instrumento se verificó empleando solamente una persona para recabar la información, y aplicándolo en varias sesiones.

La escala estimativa se aplicó mediante la observación, la cual se refiere al registro sistemático y objetivo de las conductas manifiestas, de acuerdo con Hernández y cols. (2014). La modalidad de observación fue pasiva, ya que, retomando a estos autores, en ella el investigador está presente, pero no interactúa.

La escala estimativa le permite al docente identificar del alumno su desenvolvimiento en el aula, su conducta en el trabajo colaborativo, o bien, su motivación para realizar una tarea determinada; es objetiva en el sentido que el docente da a conocer al estudiante los indicadores que debe atender y que serán objeto de evaluación.

El segundo instrumento aplicado (guion de entrevista) fue complementario, para profundizar sobre la información obtenida en el primero. Su estructura fue cualitativa, ya que la información obtenida no fue numérica, sino descriptiva.

No fue posible calcular la confiabilidad, dado que la información de este instrumento no permite el procesamiento estadístico. En cuanto a la validez, se consideró la de contenido, dado que este guion de entrevista se elaboró considerando el mismo capítulo referido en párrafos anteriores.

La técnica que se empleó para aplicar esta guía fue, precisamente, la entrevista, que se concibe como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández y cols.; 2014: 403). La modalidad que se siguió fue estructurada, en la cual “el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (Hernández y cols.; 2014: 403).

Estos instrumentos se implementaron con alumnos de secundaria y se pretendió detectar la inteligencia corporal, así como las distintas maneras en que se manifiesta esta variable y las variaciones que se generan en ella de acuerdo con la capacidad corporal de cada quien, con la actividad, los hábitos personales y contexto en que se desenvuelve cada quien.

3.2. Población y muestra.

En este apartado se definirá la población y muestra, y de acuerdo con estos conceptos se describirán las características de la población en la que se llevó a cabo la investigación, esta descripción será de acuerdo con el enfoque y requerimientos de el plan propuesto.

3.2.1. Población de estudio.

Se entiende por población al “conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Lepkowski, citado por Hernández y cols.; 2014: 174).

La población elegida para esta investigación fue el nivel de secundaria del Colegio La Paz, estos alumnos son de nivel socioeconómico medio, y la institución tiene un satisfactorio nivel académico, además que los estudiantes realizan actividades deportivas y culturales, como danza y música, por lo cual el trabajo desarrollado se apega a los requerimientos del presente trabajo de investigación.

Dentro de esta población, la muestra elegida para esta investigación fue el grupo de tercero “C”, en general el grupo es muy activo e impaciente, entre ellos mismos tienen una positiva relación de compañerismo, pero tienen pequeños conflictos de conducta con algunos profesores por su falta disposición de trabajo en algunas ocasiones.

3.2.2. Proceso de selección de la muestra.

A continuación, se describirá la manera en que se llevó a cabo el proceso para seleccionar la muestra de investigación.

Primeramente, se definió que el nivel deseado para esta investigación sería el de secundaria, ya que es una etapa donde los individuos ya tienen desarrolladas las habilidades básicas, y en donde se empieza a llevar a cabo un desenvolvimiento más avanzado de las mismas, y por tal razón, se manifiesta la inteligencia corporal con mayor facilidad.

Después, ya definida la institución y el nivel, se acudió con la directora de la misma y se designó un grupo, con la preferencia de que fuera uno de tercer grado, y de esta manera se eligió al tercero "C".

Lo anterior lo definen Hernández y cols. (2014) como muestreo no probabilístico, el cual utiliza un procedimiento de selección que se basa en las características de la investigación, en lugar de utilizar un criterio estadístico de generalización.

Por lo tanto, en este estudio se realizó un muestreo no probabilístico, porque los sujetos de la muestra se seleccionaron de acuerdo con el juicio de la directora.

3.3. Descripción del proceso de investigación.

La investigación fue llevada a cabo en el mes de noviembre y parte de diciembre del año 2018, para lo que se requirieron 15 días distribuidos en la observación en las clases de Danza, Educación Física y Química.

Se inició con la calendarización en acuerdo con la directora de secundaria, para determinar los días en que se acudiría a las clases en función de las materias a observar, después se llevó a cabo la aplicación del cuestionario que abarcó 15 minutos, como máximo. A partir de ahí, todas las sesiones fueron solamente por observación por parte de la investigadora y contestando la escala estimativa.

3.4. Análisis e interpretación de resultados.

Para la interpretación de los resultados, se determinaron tres categorías que van relacionadas con la manera en que se aplicaron los instrumentos durante el proceso de investigación: la primera es de acuerdo con las actividades físicas que realizan los alumnos, la constancia con la que lo realizan y las razones; la segunda categoría es de acuerdo con la observación que se llevó a cabo para determinar la medida en que los alumnos manifiestan su inteligencia corporal; la tercera categoría se refiere a las habilidades que presentan los alumnos con mayor inteligencia corporal, al igual de los de menor inteligencia corporal, y la relación que tiene el desarrollo de esta con la constancia y tipo de actividades que los estudiantes realizan fuera de la escuela.

3.4.1. Análisis de acuerdo con las actividades físicas que realizan los alumnos.

De acuerdo con el cuestionario aplicado al grupo de tercer grado, grupo "C", de secundaria del Colegio La Paz, se obtuvo como resultados que el 100% de los alumnos, equivalente a 28 personas, practica alguna actividad física o de arte, por lo tanto, el 0% de alumnos contestó que no practica ninguna actividad.

A partir de estos resultados del cuestionario, se mencionarán las actividades que practican, tomando en cuenta que algunos realizan más de una. Se tiene que 8 alumnos practican fútbol, 6 solamente mencionan que practican deporte sin especificar alguno, 4 practican natación, 2 van al gimnasio y 2 no mencionaron la actividad que

practican. De igual forma, una persona practica gimnasia y se instruye en canto, una en música, una en teatro y una se ejercita en voleibol.

Las razones por las que los alumnos realizan estas actividades, tomando en cuenta que algunos consideran más de una razón, se categorizan en tres grupos, que son los siguientes: 21 alumnos lo hacen por salud física, 9 por placer y 7 alumnos por el aspecto emocional.

Dentro de estas categorías se derivan aspectos que los mismos alumnos mencionan acerca de los beneficios que ha implicado el practicar alguna actividad de este tipo, como son: tener una mejor condición física y buena salud, desarrollar más habilidades físicas, tener un peso adecuado, ser más productivo, tener más rendimiento, mayor estatura, estabilidad emocional, tener más confianza en sí mismo, así como un mejor desenvolvimiento personal y una mejor disciplina en las áreas donde se desempeña.

3.4.2. Análisis de la manifestación de la inteligencia corporal de los alumnos.

De acuerdo con la escala estimativa aplicada al grupo de tercer grado "C" de secundaria del Colegio La Paz, se deduce que, según la suma de puntos considerando todos los indicadores por alumno (15 reactivos con un puntaje de 1 a 5 puntos en cada uno, observados en 3 asignaturas), el puntaje máximo posible es de 225, y el mínimo posible es de 45, así como la media esperada equivale a 135.

De esta forma, de acuerdo con los resultados reales obtenidos, el puntaje máximo equivale a 175, lo que indica que el alumno que obtuvo este puntaje es el que manifiesta una inteligencia corporal mayor a todos los demás y es frecuente su expresión de habilidades en actividades dentro y fuera del salón de clase. Y el mínimo es equivalente a 120, este dato hace referencia al alumno con menor manifestación de inteligencia corporal. El promedio general de estos datos es de 143, esto se refiere a que el grupo en general promedia esta cantidad de puntos de acuerdo con la expresión de ciertas habilidades físicas; la desviación estándar es de 15.4.

De la misma manera, se promedió y se obtuvo la desviación estándar de cada indicador de manera grupal, para precisar los que los alumnos manifiestan en mayor medida y los que manifiestan en menor.

El indicador que presentan los alumnos en mayor medida es el de relatos de información, el cual se refiere a que captan la información por medio de distintos sentidos, el siguiente indicador mayor es la coordinación corporal y el tercer indicador mayor es la manipulación y manejo de objetos. Los indicadores que se presentan en menor medida por los alumnos son (indicados de menor a mayor en esta categoría), los gestos o expresiones que refleja el alumno en las actividades donde se requiere de ello, enseguida es el equilibrio y después balance. Estos indicadores se tomaron de los autores Gardner (1993), Duque (2012), Peters (1992), Guío (2010), Mendoza y cols. (2011), Cuevas (2008), Gutiérrez (2012) y Cidoncha y Díaz (2010).

De acuerdo con la suma en total por puntajes de los reactivos, se clasificaron tres grupos, pero solamente se tomarán en cuenta el grupo con mayor puntaje y el de menor puntaje, con la finalidad de que la comparación sea más evidente. Los alumnos de mayor habilidad corporal promedian 160 puntos, y una desviación estándar de 8.79. Los alumnos que se encuentran dentro de este grupo muestran que en cada indicador tuvieron valores altos y que en las tres asignaturas observadas tienen un gran desenvolvimiento corporal, y que en ello influye que estos practiquen alguna actividad física fuera de clases y que invierten un tiempo considerable para desarrollar mejor ciertas habilidades corporales.

Los individuos con mayor inteligencia corporal-cinestésica presentan la “capacidad para usar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, entre otros.” (Gardner; 1993: 2).

De acuerdo con la comparación de los individuos con mayor inteligencia corporal, se determinó que el grupo con menor manifestación corporal promedia 127 puntos y tiene una desviación estándar de 3.50. En esta categoría se encuentran los alumnos con habilidades físicas desarrolladas y manifestadas en menor medida, que en su mayoría tiene relación con características físicas de los alumnos, porque practican alguna actividad por compromiso, necesidad física y en una cantidad de horas no suficiente para el desarrollo efectivo de habilidades corporales.

3.4.3. Descripción de las habilidades corporales de acuerdo con los mayores y menores indicadores manifestados.

Las habilidades corporales que presentan las personas con inteligencia corporal más alta, de acuerdo con los resultados de la escala estimativa aplicada a los sujetos de estudio, son: coordinación, destreza, acoplamiento, relatos y firmeza, lo que quiere decir que estas personas tienen capacidades más desarrolladas y en las actividades muestran más capacidad cuando se trabaja en torno a la coordinación y destreza de su cuerpo; al momento de usar ciertos objetos, tienen una capacidad para adaptarse mejor a distintas actividades y con diferentes personas, además, captan la información por medio de su cuerpo y sentidos de manera más eficaz, así como tienen una mayor precisión de movimientos y manejo de su cuerpo al realizar una actividad, lo cual se deduce a partir de lo que plantea Gardner (1993).

Las habilidades corporales que presentan con mayor medida las personas con inteligencia corporal menos avanzada, a partir del instrumento ya descrito, son: coordinación, acoplamiento, resistencia, relatos y firmeza. Según Gardner (1993), esto indica que su cuerpo lo manejan con un adecuado desempeño de acuerdo con lo que realizan, también que se adaptan según las actividades, circunstancias y personas. Estas personas presentan un constante ritmo durante toda la actividad, sea cual sea; de igual forma, captan la información con facilidad y tienen precisión en ciertos movimientos o trabajos donde involucre el uso de su cuerpo.

La variación de las habilidades entre las personas con mayor inteligencia corporal y las de menor, no es tan amplia, ya que de las cinco habilidades más desarrolladas entre un tipo de población y otro, coinciden en cuatro y únicamente difieren en una. Ambos tipos de personas presentan coordinación, acoplamiento, relatos y firmeza; cabe mencionar que las que no coinciden son: la destreza, que se presenta con las personas de inteligencia corporal más avanzada, y la resistencia, que se manifiesta más entre las personas con esta inteligencia menos desarrollada.

CONCLUSIONES

Al exponer este apartado, se finalizará la presente investigación, bajo los siguientes puntos: verificar el cumplimiento del objetivo general, así como de los objetivos particulares, de acuerdo con cada variable y con la metodología empleada. También se expone la respuesta que se generó para la pregunta de investigación y las recomendaciones.

Los objetivos particulares 1, 2 y 3, acerca de la primera variable (inteligencia corporal), se cumplieron de manera que esta característica se definió bajo tres distintas percepciones; de igual forma, se mencionaron los planteamientos teóricos y bases de esta inteligencia y, de manera conjunta, se señalaron los elementos que la conforman, dentro de los cuales se indica la manera en que se origina un movimiento, actitudes y expresiones específicas que realizan los sujetos, así como su adaptación con el medio, entre otras.

Los objetivos particulares 4, 5, 6 y 7 se cumplen, ya que se presentó la definición de habilidad y, por otro lado, la definición de habilidad corporal, también se describieron las habilidades corporales más frecuentes que se manifiestan en distintas actividades, escenarios o roles.

Los últimos objetivos particulares: 8, 9, 10 y 11, se cumplieron al explicar que los alumnos que realizan actividades extraescolares tienen su inteligencia corporal

más desarrollada, también se examinó la inteligencia corporal de los alumnos del grupo y se detectaron quienes tienen esta inteligencia más desarrollada y aquellos que la desarrollaron en menor grado; a partir de ello, se detectaron las habilidades que tiene cada alumno, dependiendo del grupo perteneciente (mayor y menor inteligencia corporal); de igual forma, al hacer la comparación de ambos grupos, se describió la manera en que varían ciertas habilidades de una actividad a otra o de una persona a otra, según su nivel de Inteligencia corporal.

El objetivo general establecido inicialmente es: Describir las maneras en que se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del salón de clases, y este se ha cubierto a partir del cumplimiento de los objetivos particulares, quiere decir que sí se detectó la manera en que se presenta la inteligencia corporal dentro de una clase en el aula, así como fuera de la misma y en actividades donde interviene más el cuerpo y que implican movimientos.

De manera complementaria, esto justifica también la respuesta a la pregunta de investigación inicialmente establecida: ¿Cómo se manifiesta la inteligencia corporal dentro y fuera del salón de clases? Al respecto, se puede señalar que se presenta en general mediante coordinación, acoplamiento, relatos y firmeza; particularmente, la destreza se presenta en los alumnos de mayor inteligencia corporal, y la resistencia en los estudiantes con menor inteligencia corporal.

De manera general, se recomienda al Colegio La Paz, de manera especial al nivel de secundaria, que se fomenten en mayor medida estrategias que favorezcan el

desarrollo de la inteligencia corporal, por medio de actividades físicas o que involucren movimiento corporal específico, de manera extraescolar, pero de una forma más disciplinada, para que puedan vincularla con las actividades realizadas dentro de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Antunes, Celso A. (2002)
Las inteligencias múltiples.
Editorial Narcea. Brasil.

Cortés Reséndiz, Sharo Yaneth. (2017)
Uso de la teoría de inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de primaria.
Tesis de Licenciatura. Universidad Don Vasco, A.C. Uruapan, Michoacán, México.

Gardner, Howard. (1993)
Inteligencias múltiples.
Editorial Paidós. México.

Gardner, Howard. (1994)
Estructura de la mente.
Editorial FCE. México.

Generelo, E.; Lapetra, S. (1993).
Habilidades y destrezas motrices básicas: análisis y evolución.
Editorial Inde. Barcelona.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (2014)
Metodología de la investigación.
Editorial McGraw-Hill. México, D.F.

Hofstadt Roman, Carlos J. van-der. (2005)
El libro de las habilidades de comunicación.
Editorial Díaz de Santos. Madrid.

Peters, Roger. (1992)
Inteligencia práctica.
Editorial Diana. México.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017a)
Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.
Secretaría de Educación Pública. México.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017b)
Nuevo currículo de la educación media superior. Campo disciplinar de ciencias sociales. Bachillerato general.
Secretaría de Educación Pública. México.

Sefchovich, Galia; Waisburd, Gilda. (1992)
Expresión corporal y creatividad.
Editorial Trillas. México.

MESOGRAFÍA

Beltrán Cruz, Carmen Marlene. (2012)

“LOS EJERCICIOS DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS DE EDAD LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARACAS” DEL CASERÍO SANTA LUCIA CENTRO DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”.

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Recuperado de

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5639/1/Copia%20de%20TESIS%20MARLENE%20BELTRAN%20CD.pdf>

Cidoncha Falcón, Vanessa; Díaz Rivero, Verónica. (2010)

“Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas coordinación y equilibrio”

Las palmas de Gran Canaria. España.

Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 147, Agosto de 2010.

Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Cueva Urra, Marlies Alicia; Saldaña Olivas, Guillermo Edú; García Soto, Milagros Haydeé Diego; Perlado Piedra, Franco; Cruzado Álvarez, Jhany Jhaylin; Ganoza García-Urrutia, Mariella Nicolle; Magnolia Anticono, Laura; William Valverde Díaz, Enrique; Rodríguez Trujillo, Gianella del Pilar. (2019)

“APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO EN LA ESCUELA SABATINA DEL ASENTAMIENTO HUMANO TORRES DE SAN BORJA – MOCHE”.

Recuperado de https://1library.co/document/yjj23x6y-metodos-de-gestion-de-desperdicios-en-plantas-industriales.html?utm_source=seo_keyword_list

Cuevas Velázquez, Leopoldo. (2008)

“Capacidades Físicas. Las cualidades físicas básicas son: Resistencia, Fuerza, velocidad y movilidad”.

Recuperado de <https://docplayer.es/8972461-Capacidades-fisicas-las-cualidades-fisicas-basicas-son-resistencia-fuerza-velocidad-y-movilidad.html>

Duque Palacios, María del Carmen. (2015)

“Inteligencia Ceneestésico- corporal e inteligencias múltiples en educación infantil.”

Trabajo final de Máster en Neuropsicología y Educación. Universidad Internacional de la Rioja. UNIR.

Recuperado de

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3027/MariadelCarmen_Duque_Palacios_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fundación MAPFRE. (2012)
"Inteligencia corporal".
Las inteligencias múltiples. Campaña escolar 2012-2013.
Madrid, España.
Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/05/Las-Inteligencias-M%c3%baltiples-CORPORAL-COLOR.pdf>

Furlan, Alfredo. (2005)
"La labor educativa de los profesores de educación física" REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 39 (2005), pp. 107-125.
UNAM. México. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a05.pdf>

Guío Gutiérrez, Fernando. (2010)
"Concepto y clasificación de las capacidades físicas"
Universidad Autónoma de Colombia. Colombia.
Recuperado de <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/6819?mode=full>

Gutiérrez de Silva, Francisco. (2012)
"Las habilidades motrices básicas"
Recuperado de <https://prezi.com/vj469c4vrn/jn/habilidades-motrices-basicas/>

Huerta Camones, Rafaela Teodosia. (2010)
"Las inteligencias múltiples y el aprendizaje de las diversas áreas curriculares en los estudiantes del 4º y 5º ciclo de primaria del colegio experimental Víctor Raúl Oyola Romero de la Universidad Nacional de Educación, UGEL N° 06 en el 2010".
Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, Lima, Perú.
Recuperado de
<http://www.une.edu.pe/investigacion/PCF%20PEDAG%20Y%20CULT%20FISC%20010/PCF-2010-057%20HUERTA%20CAMONES%20RAFAELA.pdf>

Instituto Tecnológico de Sonora. (2008)
"Clasificación de las capacidades y habilidades motoras".
Sonora, México.
Recuperado de
https://www.sectorfitness.com/img/web/material/22/Art%C3%ADculo_1_-_Clasificacion_de_las_capacidades_y_habilidades_motoras.pdf

Lora, Josefa. (2011)
"La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral"
Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), pp. 739 - 760.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a17.pdf>

Mendoza Alfaro, Nereyda del tránsito; Paredes Cañas, Rosa Hilda; Peralta Ramos, Carolina Verónica. (2011)

“Aportes de la expresión corporal para el desarrollo de habilidades motoras gruesas, sección III (6 años), complejo educativo profesor Bernardino Villamariona, Panchimalco, San Salvador 2010-2011”. Trabajo de Licenciatura en Ciencias de la educación. Recuperado de https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/aportes_de_la_expresi__n_corporal_p_8eab1ed1999ad0

Muñoz, Carlos. (2005)

“Entre la educación corporal caótica y la escolarización corporal ordenada.”
Revista Iberoamericana de Educación, ISSN-e 1681-5653, ISSN 1022-6508, Vol. 39, Nº 1, 2005 (Ejemplar dedicado a: La educación del cuerpo), págs. 91-106.
Universidad de la Serena. Chile.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2007982>

Ramos Ramírez, Briseida Nohemí; Vargas Elizondo, Martín Gerardo; Hernández Ornelas, Salvador. (2012)

“Instrumentos para la evaluación de competencias en el nivel superior”.
Recuperado de <https://docplayer.es/63224312-Instrumentos-para-la-evaluacion-de-competencias-en-el-nivel-superior.html>

Sandoval Ávalos, Griselda. (2025)

“Uso del autoreporte en un programa de inteligencia intrapersonal para niños”.
Tesis de maestría de la Universidad de Colima. Facultad de Psicología.
Recuperado de https://sistemas.ucol.mx/tesis_posgrado/resumen1624.htm

Suárez, Jaqueline; Maiz, Francelys; Meza, Marina. (2010)

“Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje”.
Investigación y Postgrado v.25 n.1 Caracas, Venezuela.
Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000100005#:~:text=La%20Teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20M%C3%BAltiples%20facilita%20la%20aplicaci%C3%B3n%20de,un%20saber%20cotidiano%2C%20y%20los



En la siguiente escala estimativa se detectarán la medida en que se manifiestan los indicadores de inteligencia corporal.

1. Ausencia del indicador.
2. Poca presencia del indicador.
3. Regular presencia del indicador.
4. Mucha presencia del indicador.
5. Presencia constante del indicador.

Este instrumento se utilizará por la investigadora, de manera que por medio de su observación se detectarán los siguientes factores y la medida en que se presentan, así como las observaciones sobre los mismos.

Esta escala se aplicará una por alumno dentro del aula de clases y fuera del aula (clase de deporte, danza y la clase de química).

Nombre: _____ Fecha: _____

Escala estimativa de la presencia de factores de la inteligencia corporal						
Indicador	1	2	3	4	5	Observaciones
1) Coordinación						
2) Destreza						
3) Equilibrio						
4) Flexibilidad						
5) Fuerza						
6) Velocidad						
7) Balance						
8) Gestos						
9) Rapidez						
10) Acoplamiento						
11) Resistencia						
12) Relatos (información)						
13) Transferencia (información)						
14) Firmeza						
15) Manipulación de objetos						



**CUESTIONARIO SOBRE MANIFESTACIONES DE LA INTELIGENCIA
CORPORAL DENTRO Y FUERA DEL AULA**

Nombre: _____

Objetivo: Obtener, por medio de este instrumento, información de los alumnos sobre si realizan actividades físicas como danza, deporte o música, entre otras, así como la frecuencia de las mismas, esto para tomarlo como apoyo en la obtención de datos para esta investigación.

Los datos obtenidos serán manejados de manera confidencial y exclusivamente con fines de investigación.

Indicaciones: Responde cada reactivo con seriedad y concretamente según el tipo de pregunta.

Reactivo:	Respuestas:
¿Practicas alguna actividad (deporte, danza, baile, artes, música, etc.) fuera de la escuela?	
En caso de que sí lo realices...	
¿Cuántas horas a la semana lo practicas?	
¿La practicas por elección propia o te la imponen?	
¿Desde qué edad lo practicas?	
¿Qué beneficios consideras que te ha traído el practicar algún deporte, danza, baile, música, etc.)?	
En caso de que no lo realices...	
¿Por qué no lo haces?	
¿Qué dificultades tienes al realizar alguna actividad de este tipo?	

ANEXO 3

**TABLA DEL CÁLCULO DE LA CONFIABILIDAD DE LA ESCALA ESTIMATIVA
SOBRE LA PRESENCIA DE FACTORES DE LA INTELIGENCIA CORPORAL**

Coordinación	Destreza	Equilibrio	Flexibilidad	Fuerza	Velocidad	Balance	Gestos	Rapidez	Acoplamiento	Resistencia	Relatos	Transferencia	Firmeza	Manipulación de objetos	Impares	Pares
10	9	7	6	10	8	8	4	9	14	10	13	9	9	6	69	63
13	13	10	12	13	13	11	5	11	15	11	15	11	11	9	89	84
14	15	9	9	11	11	11	7	11	15	11	14	14	14	8	89	85
11	11	8	11	11	13	11	5	11	15	15	13	8	8	8	83	76
13	11	9	10	9	12	11	5	10	15	12	15	10	10	8	82	78
12	12	10	11	11	11	9	5	10	15	10	14	13	13	9	84	81
11	12	8	9	10	11	9	5	10	13	10	15	9	9	9	76	74
12	14	8	10	12	12	9	4	10	12	10	14	7	7	8	76	73
11	9	9	9	8	11	10	7	10	13	11	13	11	11	7	77	73
11	10	8	10	9	9	8	5	10	14	12	14	8	8	9	75	70
11	13	8	9	8	8	8	5	8	13	10	15	12	12	9	74	75
11	9	8	10	11	10	9	4	10	14	11	14	7	7	7	74	68
11	9	10	11	9	10	8	5	10	14	10	12	7	7	8	73	68
11	10	9	10	9	9	9	6	9	10	12	12	8	8	6	73	65
9	10	7	8	10	11	6	6	9	12	10	11	8	8	7	66	66
9	8	7	8	8	9	8	6	9	13	10	13	8	8	5	64	65
11	9	7	8	9	8	8	5	8	13	10	13	7	7	5	65	63
10	10	6	8	8	8	8	4	7	12	11	13	7	7	7	64	62
10	9	6	7	10	9	7	5	8	11	10	12	6	6	7	64	59
10	8	6	7	8	10	8	4	8	13	9	13	9	9	5	63	64
8	10	7	8	8	7	7	6	8	11	9	13	8	8	7	62	63
11	9	6	7	9	8	9	5	8	10	10	12	9	9	5	67	60
11	9	5	6	10	10	6	4	9	10	10	10	7	7	5	63	56
PEARSON																0.94