



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**“PROPUESTA PEDAGÓGICA: APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:  
FABIOLA VALENCIA TORRES**

**ASESOR:  
DR. JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR**

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., ENERO DEL 2021



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA MEXICANA.....</b>	<b>6</b>
1.1 Conceptualización sobre comunicación.....	6
1.2 La Alfabetización.....	6
1.3 La enseñanza del español en la educación primaria plan de estudios 1993.....	14
1.3.1. Escribir para comunicar.....	17
1.3.2 Ambientes alfabetizadores.....	18
1.3.3 Prácticas sociales del lenguaje.....	19
1.3.4 Lenguaje integral.....	22
1.3.5 Propuesta de Miriam Nemirovsky.....	24
1.3.6 Campo formativo.....	30
<b>CAPÍTULO 2. MODELO EDUCATIVO 2017 PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA .....</b>	<b>31</b>
2.1 La Reforma Educativa .....	31
2.2 Principales ejes del modelo educativo .....	34
2.2.1 Los fines educativos en el siglo XXI. Los mexicanos que queremos formar.....	37
2.2.2 Fundamentos de los fines de la educación .....	38
2.2.3 La vigencia del humanismo y sus valores .....	39
2.2.4 Los desafíos de la sociedad del conocimiento.....	39
2.2.5 Los avances en el campo de la investigación educativa y el aprendizaje... ..	41
2.3 Medios para alcanzar los fines educativos .....	43
2.3.1 Ética del cuidado .....	44
2.3.2 Fortalecimiento de las escuelas públicas.....	45
2.3.3. Transformación de la práctica educativa.....	46

2.3.4 Formación continua de maestros en servicio .....	47
2.3.5 Formación inicial docente .....	48
2.3.6 Flexibilidad curricular .....	49
2.3.7 Relación Escuela-Familia .....	49
2.3.8 Servicios de Asistencia Técnica a la Escuela SATE .....	50
2.3.9 Tutoría para los docentes de recién ingreso al servicio .....	50
2.3.10 Materiales educativos .....	51
2.3.11 Infraestructura y equipamiento .....	51
2.4 La educación básica .....	55
2.4.1 Niveles de la educación básica .....	56
2.4.2 Perfil de egreso .....	58
2.4.3 Contenidos .....	64
2.4.4 Aprendizajes clave .....	66
2.4.5 Aprendizajes esperados .....	67
2.4.6 La Pedagogía .....	68
2.4.7 Mapa curricular .....	69
2.4.8 Distribución del tiempo lectivo .....	70

### **CAPÍTULO 3. PROGRAMA DE ESTUDIO 2017 PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL .....71**

3.1 El aprendizaje del lenguaje .....	71
3.1.1 Lengua materna, segunda lengua, lengua extranjera, Bilingüismo y plurilingüismo .....	73
3.1.2 Panorama lingüístico de la sociedad mexicana .....	74
3.2. Programa de estudio del campo de formación lengua y comunicación .....	77
3.2.1 Lengua materna español .....	78
3.3 Enfoque pedagógico .....	81
3.4 La adquisición del lenguaje escrito en primaria .....	85
3.5 Descripción de los organizadores curriculares .....	90
3.6 Orientaciones didácticas .....	96

3.7 Sugerencias de evaluación.....	102
<b>CAPÍTULO 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA. APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN CUATRO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>104</b>
4.1 La importancia de la enseñanza del español en 4° grado de primaria.....	104
4.2 Enfoque basado en competencias .....	105
4.3 Modelo constructivista de diseño curricular.....	111
4.4 Estructura didáctica de la propuesta pedagógica.....	120
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>183</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>186</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>191</b>

## **Introducción.**

Los cambios educativos actuales en México han desarrollado importantes avances considerando que la educación primaria constituye uno de los pilares más importantes en la formación de los estudiantes, es en esta donde se experimentan cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es importante reciban una educación de calidad. En este sentido, es de vital importancia desarrollar en los educandos el gusto por la asignatura de español y a su vez estimular sus habilidades de comprensión lectora y reproducción de textos.

En la actualidad, es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo.

Inculcar las habilidades y estrategias, ha originado en los últimos años la creación de Organismos Nacionales e Internacionales que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso en el aula.

En los últimos años ha sido la habilidad cognitiva más estudiada en México, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), es un Organismo que fue creado por Decreto Presidencial en el año 2002, En el 2013, se consolida como una organización pública y autónoma y desde entonces, tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior.

Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy y Gómez, 2009:37).

Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Evaluación que arroja, hasta

ahora resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente.

Las pruebas CENEVAL y ENLACE, provienen de instrumentos de evaluación de organismos externos los cuales proporcionan indicadores académicos de inicio y cierre.

Los resultados arrojados por las pruebas permiten a las instituciones educativas, escuelas y docentes poder analizar con mayor claridad cuáles son las debilidades y fortalezas que los alumnos tienen, en relación la impartición del programa de estudio, con la finalidad de tomar medidas y aportaciones para la mejora de los contenidos de estos programas (Meza y otros, 2010: 60).

Actualmente se aplica la evaluación PLANEA, sustituyendo a la prueba ENLACE esta se aplica a partir de cuarto grado de primaria. El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) es un conjunto de pruebas que se aplicaron por primera vez en el año 2015 a los alumnos de cuarto y sexto grado de Educación Primaria, tercer grado de Educación Secundaria y el último grado de Educación Media Superior.

El objetivo principal de este esfuerzo evaluativo es conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de los distintos niveles de la educación obligatoria. La Prueba Planea, es una herramienta cuya finalidad es complementar las actividades de evaluación que el docente realiza en el aula, para obtener un diagnóstico del aprendizaje y favorecer el mejoramiento de su práctica pedagógica.

Ha sido en ocasiones desalentador observar que las evaluaciones muestran que existe poca o nula eficiencia en la comprensión lectora, derivado a ello un bajo rendimiento en los siguientes ámbitos educativos, es por ello que en lo personal la importancia de la enseñanza de la asignatura de Español es de vital importancia para los grados consecuentes pues se puede ir desarrollando mejores resultados si retomamos las bases que fortalezcan los aprendizajes, y mejor aún lleve a cada

estudiante a crear su propio aprendizaje a través de experiencias significativas que lo lleven a adquirir sus conocimientos, desarrollar habilidades y fortalecer las competencias para la vida.

Desarrollar este trabajo ha sido para mí un reto como pedagoga y docente, pues muchas veces quise ir más allá de lo que me marcaban mis planes y programas de estudio, una de las limitantes de todo docente son los tiempos y debemos ajustarnos a ellos la asignatura de español, no es la única materia que se imparte, sin embargo, si la de mayor importancia, y que de ella dependerá el desarrollo y capacidad de adquisición de las demás asignaturas por aprender.

### **Planteamiento del problema**

La asignatura o materia de lengua materna Español, es de suma importancia en nivel primaria, para la introducción al proceso de lectoescritura en los alumnos, ya que nos permite estandarizar los niveles cognitivos y ampliar el diseño de estrategias que fortalezcan la comprensión y regulación de dicho proceso.

Cómo docentes es importante identificar el nivel cognitivo que presentan los alumnos respecto a la lectoescritura para ello es relevante saber abordar los contenidos de la asignatura para poder diseñar o modificar el nivel de dificultad.

El acompañamiento para esta asignatura es fundamental ya que hay ciertas actividades que demandan ciertos niveles de complejidad como la comprensión, el análisis y la redacción

Con lo que respecta a la estructuración de contenidos que se imparte en el plan de estudios 2017 son innecesarios, por citar un ejemplo, se abarca desde primero a sexto grado la poesía con su elemento: estrofa, rima métrica, sinalefa y va aumentando su grado de complejidad, según el grado, el problema es que es un tema que carece de practicidad en la cotidianidad, así se pueden plantear ejemplos, el docente debería ocupar la enseñanza del español para crear conceptos, análisis, reflexión de textos, comprensión lectora, así como actividades de nemotecnia para



mejorar la creación de conceptos y adquisición de conocimiento memorísticos cuando se requiere, nos hace falta también el dominio de las terminologías y conceptos que enseñamos, conceptos que a veces ni siquiera quedan dentro de la comprensión del propio docente.

La didáctica o modelos de enseñanza para el lengua materna español son complicados y difusos en la escuela primaria baja. Ya que el primer elemento tangible de aprendizaje es la comprensión de la lectura, en mi experiencia como docente resultó complicado porque con la propuesta 2017 se me imponía el método, un método del cual yo no es que estoy de acuerdo, que no desapruedo o descalifico, sino que considero que no es el más efectivo, ya no, el que querían que enseñara el onomatopéyico, entonces enseñar por sonidos era fragmentar una palabra, y para mí eso no era enseñar, yo utilicé el método global, en simples palabras les enseñe a leer leyendo, desde las oraciones, desde las palabras, a construir las oraciones, no sonido por sonido, como tal cada maestro tiene sus metodologías. Por ello la justificación de la presente propuesta se fundamenta en la reflexión y adecuación de los contenidos a partir de la propia práctica docente.

### **Preguntas de investigación**

¿Cómo favorecer la enseñanza del español bajo una perspectiva Constructivista para estudiantes de 4° año de primaria?

### **Preguntas específicas**

¿Cuál es la organización del plan y programas vigente para la enseñanza del español en 4 grado de educación primaria?

### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta pedagógica para favorecer la enseñanza del español con un enfoque crítico para estudiantes de 4° año de primaria

**Objetivos específicos**

Describir el plan y programas 2017 para la enseñanza de educación primaria en cuarto grado.

**Conformación del documento**

El presente documento se encuentra distribuido en cuatro capítulos. El primero titulado “La enseñanza del español en la escuela primaria mexicana” se muestra el Plan de estudios 2011 de educación básica así como el respectivo programas de estudio. Guía para el maestro de Educación Básica en Español tercer grado de Primaria.

Capítulo segundo titulado “Modelo educativo para la educación obligatoria”. Se describe la estructura que fundamenta curricular y políticamente el modelo implementado a partir del ciclo escolar 2019-2019.

En el capítulo tres. “Programa de estudios para la enseñanza del español. Versión 2017”. Describo sus respectivos elementos curriculares, además muestro a detalle todos los contenidos y estándares que lo componen, y así mostrar cómo se diseñó el material didáctico del libro de texto que se presenta en el capítulo posterior.

En el capítulo cuatro planteo el diseño curricular de la propuesta pedagógica, a partir de un enfoque basado en las competencias por lineamientos propuestos por la SEP complementado bajo un modelo de enseñanza constructivista. Para finalizar con las conclusiones, la bibliografía citada y anexos.

## **CAPITULO 1 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA MEXICANA**

Lograr que los niños adquieran la competencia comunicativa es una labor difícil, en la que la familia y la escuela desempeñan un papel fundamental en su adquisición. Por una parte, los padres y hermanos socializan las conductas comunicativas e influyen en los niños para que desarrollen formas de comunicación complementarias y adecuadas. Y las educadoras y sus compañeros también ofrecen oportunidades de desarrollo comunicativo al interactuar en el aula. Por ello en el presente capítulo comenzaremos con la conceptualización de comunicación.

### **1,1. Conceptualización sobre comunicación**

Fonseca (2005: 2), define a la palabra *comunicación* como el acto de “compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido [...] de acuerdo con experiencias previas comunes”. Cabría agregar que dichas ideas pueden ser de manera oral y escrita.

Por otro lado, para Pio y Zani (1990:25) “La comunicación es el proceso que consiste en transmitir y hacer circular informaciones; es decir, un conjunto de datos, todos o en parte desconocidos por el receptor antes del acto de la comunicación”.

Si bien, las dos definiciones anteriores son adecuadas -pues mientras que la primera considera a la comunicación como una cualidad del ser humano que le permite compartir algo de sí mismo, la segunda la ve como un proceso-, sin embargo, a pesar de que coincido con la primera autora, es imprescindible resaltar una idea de la definición de Pio y Zani (1990), *la comunicación es un proceso*, puesto que para lograrse se requiere de una serie ordenada de pasos en los que participan los siguientes elementos:

a) Emisor o fuente: persona que tiene alguna razón para ponerse en comunicación con los demás.

- b) Mensaje: es la información que se pretende dar a conocer.
- c) Canal: es el elemento físico que permite que la fuente y el destinatario se pongan en contacto.
- d) Código: conjunto de signos que nos permiten efectuar el mensaje.
- e) Destinatario o receptor: persona que recibe la información y la interpreta.
- f) Contexto: realidad en la que se está presentando el mensaje.

Ya que hablamos de comunicación, valdría la pena mencionar que, desgraciadamente, al interior de muchas aulas mexicanas no se le otorga relevancia a todo aquello que los niños quieren comunicar, esto probablemente se debe al hecho de que los docentes están tan agobiados con las innumerables cargas administrativas y con cumplir con el programa, que lo que piensan, sientan o quieran transmitir los niños muchas veces no está dentro de sus preocupaciones, lo cual ocasiona que la comunicación, algo tan importante en la vida de todo ser humano, se vea deteriorada.

### **Competencia comunicativa**

Después de mencionar lo que se entiende por comunicación, es útil saber qué es lo que engloba una competencia comunicativa y para ello se recurre nuevamente a los Programas de estudio 2011 que señalan que una competencia comunicativa es concebida como “la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP, 2011b: 26); con esto se entiende que una competencia comunicativa va más allá de lo que el estudiante pueda saber, es decir, para que éste pueda posicionarse dentro de la comunicación como un ser competente también será necesario que logre utilizar el lenguaje en cualquier situación que se le presente.

Así mismo, será necesario que el alumno logre emplear el lenguaje de diversas maneras y para ello existen cuatro formas básicas de emplearlo, éstas son: hablar, escuchar, leer y escribir, y juntas reciben el nombre de habilidades lingüísticas básicas.

Con base en mi experiencia como docente de educación primaria puedo señalar que este cuarteto de habilidades es indispensable en la vida del ser humano,

puesto que nos permiten participar de manera activa en diferentes situaciones comunicativas, por tanto, es necesario que desde los primeros años se traten de fomentar.

## **1.2 La alfabetización**

Para Alison Garton y Chris Pratt (1989) la alfabetización es el dominio del lenguaje ya sea hablado o escrito (lectura y escritura). Cabe hacer notar que los autores hacen hincapié en que la alfabetización, generalmente, comprende únicamente la lengua escrita, sin embargo, ellos incluyen el lenguaje hablado, ya que es importante que una persona logre comunicarse con fluidez. Aunque coincido con la definición anterior, vale la pena retomar la manera en la que define esta palabra, al decir que:

La alfabetización es el proceso siempre inacabado –e inacabable- de avanzar en el dominio del lenguaje escrito, nunca se está alfabetizado; más bien estamos siempre en proceso de alfabetización: en toda etapa estamos –podemos estar- aprendiendo a leer y escribir mejor. (Nemirovsky, 1999: 10).

Como se puede apreciar, la autora únicamente hace referencia a la lectura y a la escritura, sin embargo, su definición explícitamente da muestra de que la alfabetización es un proceso permanente, ya que siempre se puede mejorar, por tanto en este documento se tomará la idea que Nemirovsky tiene de alfabetización; sin embargo, se añadirá el lenguaje oral, obteniendo así la siguiente definición: La alfabetización es el proceso siempre inacabado de avanzar en el dominio del lenguaje oral y escrito, pues siempre estamos aprendiendo a mejorar nuestra habla y, nuestra escritura y lectura.

Después de mencionar lo que se entiende por alfabetización, es fundamental otorgarle una definición a alfabetización temprana por considerarse el antecedente para que el niño aprenda fácilmente a leer y a escribir de manera convencional, así mismo, no se debe dejar de lado a la alfabetización inicial, pues ésta es la que compete al trabajo de las escuelas.

### **Alfabetización temprana**

Aunque muchos pensarían que la alfabetización se da hasta que el niño ingresa al ámbito educativo, esta idea no es verdadera, puesto que existe la alfabetización temprana que se da mucho antes de que el menor asista a la escuela y que nada tiene que ver con el aprendizaje escolar de la lengua escrita, tal como lo señala:

Los niños aprenden cosas sobre el lenguaje escrito no como resultado de una enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela, sino porque han sido miembros de una sociedad alfabetizada durante cinco o seis años; una sociedad cuyos miembros [...] usan la lectura y la escritura diariamente de diversas maneras. (Yetta M. Goodman, 1992:83).

### **Alfabetización inicial**

La alfabetización inicial es el proceso que se da al interior de las escuelas, sobre todo en los primeros años y que pretende reforzar los grandes descubrimientos que el niño realizó en la alfabetización temprana en torno a la lengua escrita; de ahí que sé coincida con Kenneth Goodman (1986: 62) al decir que “el término alfabetización inicial alude [...] al inicio de un programa escolar concertado para apoyar el crecimiento en la lectoescritura”.

Ahora bien, si la alfabetización inicial pretende fortalecer los conocimientos que tiene el niño sobre la lectura y la escritura, es necesario que los docentes en todo momento los hagamos sentir orgullosos de sus avances; fomentemos la confianza en sí mismos; realicemos diversos ejercicios para que ellos se den cuenta que el utilizar la lectura y la escritura involucra desarrollar diversas estrategias; ayudemos para que descubran que cada tipo de texto posee una función diferente (Goodman, 1986); y que la principal razón por la cual se recurre a la lengua escrita es para comunicar.

En lo que respecta a este punto puedo decir, que lamentablemente gran parte de los maestros que imparten clase en primer grado, en lugar de hacerles sentir a sus alumnos que ellos sí saben escribir y leer a pesar de que no lo hacen “como los adultos” (convencionalmente), efectúan comentarios despectivos en torno a su nivel

de conceptualización de la lengua escrita; en realidad, esas acciones son las que los maestros y los futuros docentes debemos evitar.

### **Lengua escrita**

¿Qué es la lengua escrita? para Alisedo y otros (1999:55) la lengua escrita “es un código lingüístico creado por la sociedad para reemplazar a la [...] lengua oral en ciertas condiciones comunicativas”, por lo tanto, la lengua escrita sustituye a la oral en aquellos momentos en el que el emisor y el receptor no están en el mismo espacio ni tiempo, por tanto se asume que la lengua escrita permite tener un mensaje diferido.

Por su parte Chávez (2010) argumenta que la alfabetización en la escuela primaria es la base de la culturización en las sociedades:

Un medio de comunicación que los seres humanos utilizan siempre con un propósito y para satisfacer diversas necesidades. Así la escritura se utiliza para registrar, informar, apelar, relatar, llenar formularios; y la lectura, para obtener información, para aprender sobre un tema determinado, para recrearse estéticamente, para resolver actividades de la vida cotidiana, como cuando se leen instructivos, directorios, recetarios, carteleros, etc. (Chávez, 2010: 39)

Ahora si fusionamos las ideas de las cuatro autoras, podríamos definir a la lengua escrita como aquel medio de comunicación que utiliza la sociedad con el propósito de comunicarse sin importar el tiempo ni el espacio, el cual está basado en un código lingüístico, de ahí que involucre tanto a la lectura como a la escritura.

Al continuar con la temática de la lengua escrita, es conveniente enfatizar que ésta presenta características únicas que permiten que el proceso de la comunicación se dé de manera fructífera, además éstas la hacen diferenciarse de la lengua hablada. Dichas características son retomadas del mismo texto de la profesora Blanca M. Chávez (2010) y son las siguientes:

- a) Direccionalidad: hace referencia a la dirección en la que se debe escribir el sistema (de izquierda a derecha y de arriba abajo en el caso de la lengua española) más no las letras.
- b) Linealidad: está enfocada al hecho de hacer reflexionar al niño que a diferencia del dibujo, la escritura no puede ocupar cualquier espacio en la hoja.
- c) Segmentación: se refiere al espacio convencional que debe existir entre las palabras que conforman una oración.
- d) Valor sonoro convencional y estable de las grafías: no es otra cosa sino el hecho de representar con letras a los 22 fonemas
- e) Correspondencia sonoro-gráfica y sus excepciones: la lengua española posee 28 grafías y únicamente 22 fonemas, solamente hay 18 fonemas que son representados por una sola letra, es decir, existen 4 que se representan con más de una, mismos que son: el fonema *k* que es representado por la *k*, *c*, *q*; el fonema *s* por la *s*, *c*, *z*, *x*; el fonema *j* por la *g*, *j*; y el fonema *b* por la *b*, *v*.
- f) Propiedades cuantitativas: cada palabra posee un número específico de letras.
- g) Propiedades cualitativas: cada palabra está compuesta por diversas letras.
- h) Utilización de otras marcas escritas: se refiere a que la lengua escrita no sólo posee letras, sino también, diversos signos de puntuación o numerales.
- i) Convenciones ortográficas: hacen referencia a las reglas en torno a la escritura, las cuales se comienzan a aprender desde los primeros años.

Con lo anterior podemos asumir que la persona que esté aprendiendo a leer y escribir de manera convencional aparte de identificar y trazar las letras deberá apropiarse de las características anteriores para que de esta forma pueda producir convencionalmente un mensaje.

### **Psicosociogénesis de la lengua escrita.**

Una vez que se ha hablado de la lengua escrita y sus características, es imprescindible abordar ¿Cómo construyen la lengua escrita los niños? es decir, hablar de la psicosociogénesis en torno a la apropiación de la lengua escrita. Para ello será conveniente recurrir al texto *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y*



*temas aledaños* de Miriam Nemirovsky (1999) y, que comprende las siguientes etapas:

- a) Primer nivel: el niño diferencia la escritura del dibujo, reconoce que la escritura está ordenada de forma lineal y que las grafías no corresponden a la forma de los objetos.
- b) Segundo nivel: el estudiante se da cuenta que dos palabras deben tener variaciones en sus letras (aspecto cualitativo) y que una palabra debe tener un número mínimo de letras (aspecto cuantitativo). Aunque estos dos aspectos se retroalimentan, no quiere decir que surgen al mismo tiempo, es decir, evolucionan de manera independiente.
- c) Tercer nivel: el alumno descubre que hay una relación entre las grafías y los aspectos sonoros. Este nivel presenta tres hipótesis, mismas que son:
  - 1) Hipótesis silábica: el niño emplea una sola letra para representar una sílaba, ésta puede formar parte del abecedario o ser completamente ajena a él (letra no convencional).
  - 2) Hipótesis silábica-alfabética: el estudiante comienza a utilizar una letra para cada sonido, sin embargo, puede seguir representando con una letra una sola sílaba.
  - 3) Hipótesis alfabética: el menor comienza a escribir muy parecido a lo convencional, puesto que emplea una letra para cada fonema.

Por su parte Emilia Ferreiro (2002), constituye los siguientes niveles sobre psicogénesis de la lengua escrita:

- a) Nivel presilábico: se caracteriza porque el menor aún no descubre que existe una relación entre las grafías y los fonemas, por tanto no hay una correspondencia entre los aspectos sonoros y las representaciones gráficas que hace.
- b) Representaciones gráficas primitivas: el menor logra separar la escritura de los dibujos.

- c) Escrituras unigráficas y sin control de cantidad: el niño emplea la misma letra para representar varias palabras, aunado a eso no es capaz de controlar la cantidad de grafías al escribir una palabra.
- d) Escrituras fijas: para el pequeño, escrituras iguales significan palabras distintas, para realizar esta diferenciación se basa en la intención que tuvo al escribirlas.
- e) Escrituras diferenciadas: el menor a la hora de escribir distintas palabras busca que entre ellas existan diferencias, ya sea en cuanto a las grafías utilizadas o bien, en cuanto a la cantidad de letras trazadas.
- f) Nivel silábico: el alumno descubre la relación que existe entre los aspectos sonoros y las letras.
- g) Hipótesis silábica: el estudiante comienza a escribir una letra para cada sílaba, generalmente, al principio las letras que más emplea son las vocales.
- h) Nivel silábico-alfabético: la menor combina aspectos del nivel anterior y del nivel alfabético, es decir, en algunas ocasiones escribirá una letra para cada sílaba o bien, una letra por cada sonido.
- i) Nivel alfabético: el alumno finalmente descubre que a cada sonido le corresponde una letra.

Como podemos ver ambas propuestas (Nemirovsky 1999 y Emilia Ferreiro 2002) son similares, lo único en lo que difieren es la manera en la que está organizada la evolución que tiene el niño de la lengua escrita, es decir, mientras Nemirovsky establece dos primeros niveles Ferreiro sugiere el nivel presilábico, así mismo ambas dan paso a tres hipótesis o niveles, respectivamente: silábico, silábico- alfabético y alfabético, que consisten en lo mismo.

Quizá para muchos lectores la evolución que presenta el niño en este proceso no es algo importante, sin embargo, para los maestros es indispensable, puesto que de acuerdo con el nivel en torno a la lengua escrita en el que se encuentren los alumnos, los docentes podrán adecuar el trabajo realizado al interior del grupo.

### **1.3 La enseñanza del español en la educación primaria en el plan de estudios 1993.**

Tradicionalmente la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en el contexto áulico preparaban a los individuos para la codificación y decodificación de la lengua. No obstante, en la actualidad escribir y leer son actividades que van más allá de codificar y decodificar.

Fons plantea el proceso mediante se produce el texto “escrito”, proceso que necesita considerar al posible lector del texto, el mensaje y la manera de transmitirlo discursivamente. Además, el proceso de composición de textos se realiza a través de tres subprocesos no necesariamente lineales; el primero es la *planificación*, en el cual el autor de un escrito toma decisiones sobre su producción, esto puede ser antes o mientras escribe. El segundo proceso es la *textualización*, en él se construye a través de unidades lingüísticas el mensaje de un escrito. Finalmente, el tercer subproceso es la *revisión* del texto, éste consiste en cambiar el texto con la finalidad de lograr una claridad en el mensaje a través de la presión, sustitución, adición y/o cambio de orden de ideas y estructuras lingüísticas. (Fons,2007:23-24; en Noriega, 2017:73-74).

Por otra parte, la conceptualización actual de leer implica que el sujeto logre la comprensión de un conjunto de grafías y/o gráficos, con ello ya no es suficiente la descodificación de la lengua escrita. De esta manera la lectura es un proceso que requiere determinar un objetivo con el que el lector se apoye antes, durante y después de la actividad; interactuar con el texto utilizando los conocimientos previos para transfórmalos en nuevos; realizar predicciones e interpretaciones de lo que se presenta en los textos que lee, analizar, reflexionar y evaluar críticamente los contenidos de los textos según los propósitos de lectura que se establezcan.

Moreno (2005) plantea que la lectura y escritura son procesos en los que el sujeto debe estar consciente y activo para el uso de sus conocimientos lingüísticos y cognitivos. En ambas actividades es importante que se planteen propósitos y estrategias que el permitan a l sujeto producir y comprender

textos. En la sociedad que tiene cultura escrita, los niños aprender a leer y a escribir independientemente del método que se utilice, sin embargo, el niño necesita de apoyo de estrategias didácticas para aprender a organizar el texto, escribir autónomamente a analizar, evaluar, predecir, entre otras habilidades relacionadas.

El propósito de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua del español en el contexto escolar implica desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo en los individuos para que se comuniquen de manera eficaz en los diversos contextos sociales independientemente de su procedencia cultural. Morreno Jacob 2017 plantea cuatro niveles de adquisición y dominio de la lengua escrita:

El primero denominado *ejecutivo*, en él se evidencia la capacidad de la lengua oral y escrita con la producción de mensajes que parten de la oralidad y viceversa, de la escritura a la oralidad; el segundo es de carácter *funcional*, en el cual el sujeto resuelve situaciones ordinarias con el uso y la producción de los diferentes tipos de textos; el tercero es de carácter *instrumental*, implica que el sujeto emplee los textos para buscar y usar la información escrita, finalmente el nivel *epistémico*, muestra la capacidad de uso de la lengua escrita para el desarrollo del pensamiento creativo y crítico. (Moreno Jacob, 2017:76).

Del mismo modo Moreno Jacob (2017) plantea que la enseñanza de la lengua significa promover aprendizajes significativos para el desarrollo y la interacción en grupos socioculturales estructurados donde interactúan decenas de personas alfabetizadas. El aprendizaje y uso de la lengua escrita debe aspirar a la formación de individuos pensadores, creativos y críticos; de este modo, lo óptimo es que la alfabetización se materialice en actividades y situaciones donde el individuo se desempeñe en el nivel epistémico.

En nuestro país la enseñanza del español en la educación primaria tiene por propósito principal a partir del plan de estudios 2011 que el infante se apropie de las prácticas sociales del lenguaje (individuales y colectivas), reflexione

sobre las características y funciones de la lengua oral y escrita, y en el caso de la lectura que el niño logre lecturas autónomas con diversos propósitos.

De acuerdo con los Programas de estudio de Español 2000, la lectura se define como el medio que permite al ser humano interactuar con un texto, comprenderlo y emplearlo con fines comunicativos específicos, por tanto, se puede asumir que leer no sólo es transformar en lengua oral lo que está escrito, puesto que esto sería únicamente decodificar (SEP, 2000). Por otra parte, cabría agregar que Francisco Carvajal y Joaquín Ramos (2000) hacen hincapié en que para llegar a comprender un texto se requiere que exista una fusión entre “la experiencia, las ideas previas y el conocimiento del lector y las informaciones que proporciona el texto y el contexto dentro del cual se realiza este proceso” (p. 54), con lo cual coinciden los Programas de estudio 2011 al decir que la lectura es “un proceso complejo que busca la construcción de significado mediante la coordinación de diferentes elementos: el propio texto, el contexto y el lector son determinantes en la comprensión” (SEP, 2011b, p. 47).

Basándonos en las tres aportaciones anteriores, la lectura en este documento se entenderá como un proceso complejo, en el cual el individuo interactúa con el texto teniendo como objetivo comprender lo que quiso comunicar el autor, para ello deberá tomar en cuenta al texto mismo, al contexto, a las experiencias y a los conocimientos previos.

Así mismo, pese a que concuerdo con la definición que le otorga la Secretaría de Educación Pública a esta habilidad lingüística ya que engloba tres palabras claves explícita e implícitamente (interactuar, comprender, comunicación), es obvio que la realidad que se está viviendo al interior del aula mexicana y con la cual difiero, es completamente distinta, puesto que actualmente lo verdaderamente importante es que el alumno más que *interactuar, comprender y emplear con fines comunicativos un texto*, sea capaz de leer el mayor número de palabras en un sólo minuto ¡qué importa si no entendió el texto!; lo importante, al final del día, es que el menor logre alejarse del *nivel requiere apoyo*, para así posicionarse en el *nivel avanzado*, y para

alcanzar esto se requiere que en lugar de leer 14 palabras por minuto lea más de 59, tal como se muestra a continuación:

Niveles de Logro para Velocidad Lectora Palabras Leídas por Minuto				
Primaria				
Grado Escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
1º Grado	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
2º Grado	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
3º Grado	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
4º Grado	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
5º Grado	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
6º Grado	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

*Fuente: SEP. Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*

### 1.3.1 Escriben para comunicar

Tal como lo menciona Kalman (1994:158) “La escritura requiere de algo más que las letras para serlo. Requiere de una razón de ser, un uso comunicativo y una función social”. Escribir no sólo es trazar letras, va más allá de eso, es decir, consiste en organizar el pensamiento para que así otros puedan comprender lo que queremos dar a conocer, asumo que la escritura no es otra cosa sino el hecho de representar de manera organizada nuestros pensamientos, sentimientos, necesidades, inquietudes a través de letras para que de esta forma otros puedan conocerlos, y así se dé la comunicación que puede ser permanente y a distancia.

Si tomamos en cuenta las dos definiciones de los expertos y la que se ha elaborado en este documento, podemos percibir que lamentablemente pocos son los salones de clase en los que verdaderamente se está escribiendo, pues en la mayoría de éstos los niños únicamente utilizan las letras para resolver las lecciones de los libros de texto; elaborar copias ya sea del pizarrón, de un libro, o una

monografía; hacer dictados; entre otras. Entonces dónde queda el uso comunicativo y la función social a la que se refiere Kalman (1994), en qué parte del proceso los niños organizan su pensamiento como lo señalan los Programas de estudio de Español (SEP, 2000), o peor aún en qué momento se le hace ver a los alumnos la importancia que tiene comunicar a través de las letras todo lo que concierne a su persona (pensamientos, sentimientos, inquietudes, necesidades). Definitivamente si lo vemos desde estas tres posturas, no todos los niños mexicanos que asisten a la escuela están escribiendo.

Después de haber mencionado qué es lo que se entiende por lectura y escritura, prosigo a añadir un fragmento del programa citado en el párrafo anterior que sostiene lo siguiente:

Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente. (SEP, 2000, pp. 7-8).

El fragmento anterior ha sido retomado en este texto por dos motivos: el primero es que como maestros debemos transmitir a los alumnos la idea de que sin importar a quién escribamos o a qué autor leamos, la finalidad siempre va a ser la misma, comunicar; en tanto, el segundo está ligado a la primera parte del párrafo.

*Leer y escribir (...) conforman las dos caras de la moneda*, hago referencia a esta línea pues considero que es la mejor manera para decir que a pesar de que leer y escribir son dos procesos distintos, ambos integran una misma moneda que en este caso es la lengua escrita, de la cual ya se ha hablado en párrafos anteriores.

### **1.3.2 Ambientes alfabetizadores.**

Si la alfabetización es todo un proceso como ya se mencionó, entonces se requiere que el niño a lo largo de su vida, pero sobre todo en un inicio, se desarrolle en ambientes alfabetizadores, para que de esta forma sea automático su interés por emplear la lengua escrita de manera convencional, pues como Ana Teberosky y

Marta Soler (2003:66) lo señalaron, un ambiente alfabetizador es aquel en el que los menores están “expuestos a diversidad de material impreso, observan las actividades de escribir y leer por parte del adulto, están motivados para implicarse y realizar tales actividades, e interactúan con lectores que les dirigen lecturas en voz alta”.

Por ende, tanto al interior del aula escolar como del hogar, los alumnos deben estar en contacto con textos reales y completos; se les debe motivar con el ejemplo para que lean y escriban, aunque al principio no lo hagan como las personas experimentadas; y, por último, los adultos deben estar dispuestos para responder las pequeñas dudas que surgen en las mentes de los menores, ya que al cabo del tiempo éstas serán grandes descubrimientos sobre la lengua escrita.

Todas estas acciones se deben efectuar siempre teniendo presente que:

Leer y escribir [...] no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho de que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita (SEP, 2011b, p. 41).

Inclusive, como maestros debemos estar conscientes que nuestras actuaciones tanto al interior como al exterior del salón de clase influyen en la vida de los estudiantes, por tanto, debemos tratar de que los alumnos observen, que como personas adultas que somos, leemos diversos textos al mismo tiempo que los escribimos, para que de esta manera fomentemos en ellos, de manera indirecta, el gusto por estas dos habilidades.

### **1.3.3 Prácticas sociales del lenguaje**

La enseñanza del Español, de acuerdo con el programa de estudio 2011 gira en torno a proyectos didácticos, los cuales en su desarrollo abordan a las prácticas sociales del lenguaje que se definen como el **vehículo de aprendizaje de la lengua**, pues éstas tienen como **propósito que los alumnos a partir de situaciones comunicativas reales amplíen el conocimiento y el uso de la lengua**, que en este caso puede ser **oral y escrita**.



El Programa de Español 2011 sustenta que “las prácticas (...) presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos), que tienen como punto de articulación al propio lenguaje” (SEP, 2011b, p. 25); dichas prácticas presentan las siguientes características:

- ④ Un propósito comunicativo que estará determinado por los intereses o necesidades de quiénes recurran a ellas.
- ④ El emisor debe de tomar en cuenta las características de las personas para quien escribe o habla, pues con base en ellas dependerá la manera en la que lo haga.
- ④ La persona quien escribe o habla deberá identificar el lugar y el momento en el cual se va a dar el evento comunicativo.
- ④ Es necesario que el emisor emplee el lenguaje, la organización y el formato, de acuerdo con el tipo de texto que va a utilizar.

Sin duda estas cuatro características son importantes en lo que compete a las prácticas sociales del lenguaje, motivo por el cual se requiere que como docentes las respetemos al trabajarlas al interior del aula escolar, pues sólo de esta manera los estudiantes podrán adquirir el dominio de la lengua (oral y escrita) de manera significativa.

Cabe hacer notar que las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo con las finalidades que tienen en la vida social se dividen en tres ámbitos, los cuales son:

- ④ **Ámbito de estudio:** las prácticas sociales que se encuentran en este ámbito tienen como propósito que los estudiantes empleen la lengua escrita y oral para aprender y compartir los conocimientos de las diferentes asignaturas (SEP, 2011b).
- ④ **Ámbito de literatura:** las finalidades de las prácticas sociales en este ámbito son que los alumnos disfruten la lectura de los diferentes tipos de texto y por supuesto los logren comprender; que desarrollen habilidades para escribir textos en los cuales puedan expresar lo que piensan o sienten; y que a través de dramatizaciones se den cuenta lo complicado que es darle voz a un texto.

(SEP,2011b)

- ② **Ámbito de participación social:** en este ámbito las prácticas sociales tienen como objetivo que los alumnos desarrollen diversas formas de comprender el mundo; que empleen documentos legales, administrativos, así como otros, que les permitan expresar y defender sus puntos de vista; y que posean una actitud crítica frente a la información que se da a través de los diversos medios de comunicación como el internet, el periódico, la televisión o la radio. En esta categoría se trabajan el reglamento escolar, la noticia en prensa escrita, el cartel, entre otros. (SEP, 2011b)

Por otra parte, vale la pena mencionar que el trabajo por proyectos se complementa con las actividades permanentes, las cuales se realizan diariamente a lo largo del ciclo lectivo y cuyo propósito es el de fortalecer las prácticas de escritura y lectura de todos los estudiantes. De manera específica, con ellas se pretende:

Que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora (...) e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente. (SEP, 2011b, p. 30)

En otras palabras, lo que estas actividades buscan es que el alumno sin importar la edad que tenga avance en su proceso de alfabetización, y que además vea a las habilidades lingüísticas como algo gratificante para su formación tanto académica como personal.

Ahora bien, si se habla de las actividades permanentes en primer grado, el docente deberá propiciar con ellas la adquisición de la lengua escrita a partir de la escritura y lectura de textos reales y completos, es decir, se debe de dejar de lado el trabajo con las palabras aisladas (sin sentido). Del mismo modo, quisiera enfatizar que a pesar de que se habla de diversas actividades permanentes, la realidad es que la mayor parte de los maestros reducen éstas a la lectura diaria de cuentos, la cual

dura aproximadamente 20 minutos; y no con esto quiero decir que sea malo, sólo que se deberían llevar a cabo una variedad de actividades como los debates, la exposición, la escritura de una carta, por mencionar algunas.

Por último, me gustaría mencionar que actualmente los maestros del primer ciclo se encuentran en circunstancias contradictorias, puesto que mientras los programas de estudio 2011, como se mencionó anteriormente, señalan que los proyectos didácticos son la forma de trabajo que se debe seguir en Español, el libro de texto actual, de primero y segundo grado de esta asignatura, no tiene nada que ver con proyectos, por el contrario están estructurados por lecciones las cuales, en su mayoría, se relacionan con el contenido de las lecturas del Libro de Español Lecturas. Esta situación trae como consecuencia que los contenidos de ambos instrumentos (programa y libro), en diversas ocasiones no lleguen a coincidir, motivo que, a la hora de planificar, lleva a los docentes a basarse más en el Libro del maestro que en el programa mismo.

#### **1.3.4 Lenguaje integral**

De acuerdo con Kenneth Goodman (1986), la enseñanza de la alfabetización inicial a partir de los métodos tradicionales presenta dos problemas que están estrechamente relacionados, puesto que el segundo es resultado del primero. Como problema número uno está el hecho de que los docentes están descomponiendo la lengua, que es integral por naturaleza, en palabras, sílabas y letras; motivo por el cual el propósito principal de la lengua escrita, que es el de comunicar, se ha visto amenazado por la falta de sentido por parte del alumno (segundo problema).

Por lo anterior, es por lo que esta propuesta sostiene que **“se aprende mejor el lenguaje cuando el foco de la enseñanza no está puesto sobre el lenguaje mismo, sino sobre el sentido que se desea comunicar”** (Goodman, 1986. 13); es decir, si como maestros comprendemos que lo más importante de la lengua escrita es el significado que tiene para los que leen o escriben, entonces podremos estar seguros que nuestros alumnos han descubierto el valor que tiene la lengua

escrita en la sociedad y no sólo que han aprendido a utilizarla de manera convencional.

Con respecto a la misma idea es fundamental que todos los docentes que están a cargo de grupos de primer grado, comprendan que la función de la lengua escrita antecede a la forma, es decir, los niños antes de conocer la manera convencional en la que se escribe algo, saben emplear el lenguaje para satisfacer innumerables necesidades, de ahí se deriva que mientras los niños escriban y lean para comunicar y estar comunicados, irán aprendiendo las convencionalidades de la lengua escrita, y del mismo modo irán identificando las características específicas de los distintos textos para que así los puedan diferenciar.

Vale la pena mencionar que el lenguaje integral presenta diversos principios, el más relevante es “dejar atrás los libros de lectura, los libros de ejercicios [...], y volver a invitar a los niños a aprender a leer y escribir leyendo y escribiendo cosas reales” (Goodman, 1986: 52), es decir, el principio básico de esta propuesta es que se trabaje al interior del aula con textos reales y completos (los que se encuentran en el contexto del niño y que nada tienen que ver con materiales especiales).

Como podemos ver hasta el momento, la propuesta de lenguaje integral fomenta la producción de textos reales así como su lectura, por ende el avance que tenga el niño en la adquisición de la lengua escrita podrá reflejarse en “los garabatos, las letras mal escritas, las ortografías inventadas, la puntuación creativa y los errores de lectura y escritura” (Goodman, 1986: 27), los cuales quedarán plasmados en las carpetas de producciones de texto que los niños tendrán y en el registro que hagan de sus experiencias en torno a la lectura.

Por otra parte, Goodman (1986) hace referencia a la importancia que tiene el ambiente alfabetizador, o como él lo llama ambiente letrado, al interior de la escuela y que consiste en estar rodeado de todo tipo de material impreso, tal como se mencionó anteriormente con Teberosky y Soler (2003).

Finalmente, y de acuerdo con esta propuesta de alfabetización, la lengua escrita posee diversas funciones, las cuales dependen del impreso con el que se esté trabajando, aunque todos son importantes sólo retomo los que podrían trabajarse de manera favorable al interior de un aula escolar:

- a) Impreso recreativo: incluye a la lectura y a la escritura que utilizan los seres humanos en su tiempo libre y que tienen que ver con sus gustos.
- b) Impreso ambiental: son materiales que nos brindan información del contexto donde se desarrollan los niños, éstos pueden ser los letreros de los negocios, las láminas con el nombre de las calles, o las inscripciones donde se muestran las direcciones de algunas casas.
- c) Impreso ocupacional: encierra a todos los escritos que emplean las personas en su vida cotidiana. Por ejemplo, los estudiantes emplean libros, diccionarios, páginas web, mientras tanto los adultos utilizan recetas de cocina, periódicoso revistas.
- d) Impreso informativo: son todos aquellos materiales que permiten organizar y recuperar información en algún momento dado, éstos pueden ser una agenda, un directorio telefónico, publicidad, por mencionar algunos.

### **Propuesta de Miriam Nemirovsky**

La propuesta para alfabetizar que propone Miriam Nemirovsky (1999 y 2006) consiste en que los **alumnos sean capaces de comprender y producir los textos que se encuentran en la sociedad** como lo son los periódicos, los cómics, la biografía, los cuentos, las cartas, las recetas de cocina, los anuncios publicitarios, entre otros, **en condiciones diversas y con distintas funciones**; ya que de esta manera los alumnos además de apropiarse de la lengua escrita como objeto social, también se apropiarán de las convencionalidades de la escritura.

Por lo anterior, esta pedagoga propone que al interior del aula escolar se trabajen **secuencias didácticas en donde a partir de un texto real y completo se puedan abordar tanto las propiedades de los tipos de texto como las propiedades del sistema de escritura**; vale enfatizar, que no se pueden abordar todas las propiedades al mismo tiempo, es decir, conviene seleccionar una de los

tipos de texto y otra del sistema de escritura, que convenientemente deberán estar relacionadas con el texto que se desea emplear.

Así mismo, cabe resaltar que el propósito de dichas secuencias es que los alumnos lean, escriban, reflexionen, cuestionen, discutan y avancen en el dominio de la lengua escrita (Nemirovsky, 1999).

Sin duda alguna, al estar planificando las secuencias, los maestros se pueden enfrentar a un problema crucial ¿qué texto trabajar con los alumnos?, la respuesta es fácil, lo más conveniente es emplear los textos que circulen con más frecuencia en nuestra comunidad, ya que éstos sí tienen un sentido, pues por el contrario como lo mencionó Miriam Nemirovsky (1999:26) “nunca merece la pena leer ni escribir (...) textos que no interesan ni comunican ni transmiten ni emocionan ni informan ni divierten”.

Como se mencionó en párrafos anteriores esta propuesta pretende abordar dos propiedades, primero, y sin el propósito de hacer más importante a una, se hablarán de las propiedades de los textos, las cuales permiten diferenciarlos unos de otros:

- 1) Función: todos los tipos de texto presentan una función específica, por tanto se emplean en diversos momentos de la vida. Por ejemplo, si deseo expresarle a alguien mis sentimientos, no recurriré a escribir una receta de cocina, por el contrario, produciré una carta.
- 2) Público potencial: así como existen diversos textos, también hay diferentes tipos de personas que los leen, y aunque esta propiedad pareciera ser irrelevante, no lo es puesto que el conocer al tipo de personas que leen determinados textos ayudará a ajustar estos escritos a las características que ellas presentan.
- 3) Extensión: hace alusión al tamaño del escrito, es decir, cuando vemos que un escrito es muy pequeño podríamos asumir, sin leerlo, que se trata de un recado; por el contrario, si el texto es largo pensaríamos que es una carta.

- 4) Fórmulas fijas: son elementos que desde el principio nos permiten saber qué texto estamos leyendo, por ejemplo, en una carta una fórmula fija sería *Querida amiga*.
- 5) Léxico: es el vocabulario que se utiliza al momento de escribir, puesto que éste no es el mismo con el que se habla; vale la pena hacer notar que cada tipo de texto presenta un léxico específico. Por ejemplo, la palabra *estimado* se emplea en los escritos, ya que es poco probable que en la lengua hablada se utilice; por otra parte, dicha palabra se emplea en textos como la carta, pues si hablamos del cuento, un príncipe jamás estimará a la princesa.
- 6) Categorías gramaticales: son los verbos, los adjetivos o los adverbios, que se emplean en los diversos textos y que su uso dependerá de lo que se está escribiendo, un ejemplo de ello es la receta de cocina en donde no destacarán los adjetivos sino los verbos.
- 7) Estructura: es la manera en la que se organiza la información, por ejemplo el cuento presenta inicio, nudo y desenlace.
- 8) Tipografía: es la letra que se emplea para los diferentes escritos, ya sea el tamaño o el estilo; un ejemplo es la noticia periodística, ya que el encabezado tendrá una letra más llamativa que el resto del contenido.
- 9) Formato: es la manera en la que se distribuye el texto en el soporte, misma que permite identificarlo sin necesidad de leerlo. Por ejemplo, al momento de ver la fecha en la parte superior asumimos que es una carta.
- 10) Uso posterior que se dé a la lectura: como los textos tienen diferentes funciones, las razones y las veces por las que se empleen también lo serán; ejemplo de ello son un libro, ya que debido a que éste se puede consultar con diferentes propósitos, se puede conservar para siempre, en cambio, una noticia periodística, con el paso de los días probablemente ya no sea útil, por tanto, se tire.
- 11) Modo de lectura: de acuerdo al texto que se lee y al objetivo que se tenga, será el tipo de lectura que hagamos. Por ejemplo, al leer un periódico o una novela lo hacemos diferente, pues con el primer texto iniciamos a hojearlo o a dar lectura a los titulares, si alguno nos interesa lo buscamos y leemos el contenido por completo; en tanto, con el segundo texto, la lectura es diferente, puesto que empezamos a leer desde el principio, sólo que

llegamos a saltar algunos fragmentos o inclusive a veces leemos una y otra vez el mismo párrafo, quizá porque nos cuesta trabajo entenderlo o porque nos gusta demasiado.

- 12) Relación título contenido: tiene dos funciones, la primera es la de llamar la atención del lector y la segunda es la de permitir anticipar el contenido de un texto.
- 13) Relación imagen-texto: aunque no todos los textos poseen imagen, como las cartas; cabe hacer notar que aquellos que sí se complementan con una imagen deben de guardar relación con ella.
- 14) Soporte: no es otra cosa, sino el material en el que está plasmado el texto.
- 15) Tiempos, modos y formas verbales: dependiendo del texto que pretendamos escribir, será el modo, forma verbal, o tiempo que se utilice, por ejemplo en un cuento se emplea el tiempo pasado.
- 16) Personajes: en cada texto los personajes presentan características diferentes. Por ejemplo, en el periódico son gobernantes, artistas, doctores; mientras que en el cuento pueden ser brujas, duendes, princesas, por mencionar algunos.
- 17) Temática: es de lo que se habla en el texto, cabe aclarar que esta propiedad no es específica de uno solo, es decir, un artículo de revista puede hablar del mismo tema que una noticia periodística, pero se abordan de distinta forma.

Una vez que se dieron a conocer las propiedades de los textos, daremos paso a las propiedades del sistema de escritura, las cuales son:

- a) Diferencia entre dibujo y escritura: los docentes deben encontrar la manera en la que los niños puedan distinguir estos dos medios de expresión, un ejemplo podría ser que pregunten constantemente ¿dónde dice...?
- b) Propiedades cualitativas: hace referencia a cuáles letras emplearon ellos o el autor para escribir alguna palabra.
- c) Propiedades cuantitativas: trata de que los alumnos identifiquen el número de letras que lleva una palabra.



- d) Direccionalidad: hace alusión a la dirección que debe seguir el niño al escribir una palabra (izquierda a derecha y de arriba a abajo), más no al trazado de letras.
- e) Tipos de letra: a pesar de que los niños pueden emplear tanto la letra script y la cursiva, se recomienda que en la alfabetización inicial se utilice el primer tipo de letra, pues los niños avanzan de manera más rápida en el aprendizaje del sistema de escritura; sin embargo, cabe aclarar que conforme ellos avanzan, van modificando esta letra, el motivo es que buscan que sus trazos se parezcan a los de los adultos.

Por otra parte, es conveniente decir que actualmente en las escuelas de nuestro país pocas son las aulas en donde se sigue empleando la letra cursiva.

- a) Ortografía: si bien ésta es importante para la presentación de cualquier escrito, debemos comprender que la alfabetización inicial debe centrar la atención en el significado del texto. Sin embargo, para trabajar la ortografía, es fundamental que como maestros tengamos claro que la mejor forma de señalar éstos errores son a través de la problematización, es decir, cuando exista algún error hacer una pequeña marca y hacerles ver que en esa palabra hay una equivocación que deberán resolver a partir de la investigación.
- b) Puntuación: no se limita a usar un punto para detenernos más tiempo a la hora de leer, es algo más complejo, que implica que los usuarios de la lengua escrita investiguen qué signo de puntuación les conviene poner en determinado fragmento y por qué, o bien, que hagan una comparación entre los probables.
- c) Segmentación: si bien al principio de la alfabetización los niños no le prestan mucha atención a esta propiedad, es necesario que los maestros, al momento de leer textos hagan hincapié en los espacios vacíos y pregunten por qué creen que existen éstos.

Cabe hacer notar que las propiedades en torno a los tipos de texto y al sistema de escritura enunciadas en párrafos anteriores no son las únicas, sin embargo, son las que Nemirovsky (1999) señaló en el libro *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*.

Otro dato que es importante en la presente propuesta de alfabetización es el material que se recomienda utilizar al interior del salón de clases, para ello la misma autora en el texto *¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer?* (2006) hace alusión a los siguientes:

- 1) Letras móviles, con la finalidad de reflexionar sobre el sistema de escritura, o bien, producir pequeños textos sin tener que escribirlos.
- 2) Biblioteca, que es el medio por el cual se invita al niño a adentrarse en los placeres de la lectura y la escritura, motivo por el cual es importante que esté constituida por diversos materiales para que de esta forma el alumno, a pesar de no saber leer y escribir de manera convencional, esté consciente que existen más materiales de los que pudo imaginar.
- 3) Abecedario, el cual es una manera de apoyar a los alumnos a la hora de escribir, puesto que ellos en algunos casos recurren a él para recordar cuál es la letra que les hace falta por escribir.
- 4) Soporte e instrumentos de escritura, con el propósito de que los alumnos se den cuenta cuál es la mejor manera de presentar el tipo de texto que desean escribir, se recomienda que en el aula haya hojas blancas, rayadas, de color, de rehúso, material decorado, así como plumas, colores, marcadores; a su alcance.
- 5) Expositor para textos producidos por los niños, es un espacio en el cual los niños podrán colocar sus escritos y así ellos puedan recibir felicitaciones por lo bien que están o por el contrario consejos para mejorarlos.

**Campo formativo: Lenguaje y comunicación.**

En el Plan de estudio 2011 se señala que uno de los cuatro campos de formación de la Educación Básica es el de *Lenguaje y comunicación*, cuya finalidad es lograr en el niño “el desarrollo de las competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje” (SEP, 2011a, p. 47), para ello será necesario que el alumno preste atención a las competencias comunicativas, es decir, produzca diversos tipos de texto y comprenda los que ya existen, aprenda y aplique estrategias para hablar y sea capaz de oír a terceras personas.

**Enfoque didáctico: Comunicativo y funcional.**

El enfoque que corresponde a la asignatura de Español, es el *comunicativo y funcional*, éste tiene como propósito principal “atender a la mejora de las capacidades expresivas y comprensivas del alumnado y al desarrollo de la competencia comunicativa de los usuarios de la lengua” (Lomas y Osoro, 1998, p.10) en otras palabras, para este enfoque “comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana” (SEP, 2000, p. 7). Tomando en cuenta estas dos definiciones se puede decir que esta materia pretende que los estudiantes logren emplear dos tipos de lengua, la hablada y la escrita, con la intención de comunicarse tanto al interior como al exterior de la escuela; dicha comunicación debe implicar la capacidad de expresión y por supuesto de comprensión.

Ahora bien, hablando únicamente de la lengua escrita, será imprescindible que como docentes seamos capaces de motivar a nuestros alumnos para que logren escribir con propósitos comunicativos, es decir, a pesar de que la ortografía y la manera en la que presentan un escrito (forma) es importante, es fundamental hacerles ver que el fondo de cada una de sus producciones es lo verdaderamente significativo para los lectores. Una vez que se ha hecho hincapié en el enfoque comunicativo y funcional se debe mencionar qué es lo que se entiende por comunicación, para que, de esta forma, más adelante se pueda hablar de las competencias comunicativas.

## **CAPÍTULO 2 MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

### **2.1 La Reforma educativa**

En México en el año 2011 se consolidó la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), la cual inició con un ciclo de reformas curriculares en los tres niveles que la integran; en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, en 2006 con la de Educación secundaria y en 2009 con la de Educación primaria. La RIEB es el resultado de una larga discusión de las políticas educativas nacionales que tiene como finalidad “elevar la calidad de la educación mediante la formación integral de los alumnos; y articula los tres niveles educativos básicos: preescolar, primaria y secundaria”.

Como parte de la Reforma Educativa, en 2014 se realizó una revisión del Modelo Educativo, de los planes y programas, los materiales y los métodos educativos, esto mediante la realización de 18 foros de consulta regionales. Con las aportaciones realizadas en dichos foros y con los documentos recibidos, en junio de 2016 la SEP presentó un planteamiento para la actualización del modelo educativo, compuesto de tres documentos:

1. Carta sobre los Fines de la Educación en el siglo XXI.
2. El Modelo educativo 2016.
3. Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.

De acuerdo al discurso oficial los documentos anteriores fueron:

- Sometidos a discusión y análisis de todos los actores involucrados: niñas, niños y jóvenes, docentes, madres y padres de familia, académicos y representantes de distintos sectores de la sociedad, y autoridades educativas. El proceso de consulta se llevó a cabo del 20 de julio al 30 de septiembre de 2016, en distintas modalidades:
- 15 foros nacionales
- Más de 200 foros estatales en las 32 entidades federativas;

- Discusiones en los Consejos Técnicos Escolares de la Educación Básica;
- Discusiones en las Academias de la educación media superior;
- Una consulta en línea (SEP, 2017a:13-14).

Como podemos darnos cuenta, el párrafo anterior, señala la postura del gobierno oficial; sin embargo, esta Reforma ha sido muy polémica ya que se han organizado foros de intelectuales, académicos e investigadores educativos, así como del gremio magisterial en todo el país donde la disidencia y el descontento son evidentes.

De acuerdo a Díaz Barriga (2016:9):

La llamada Reforma Educativa 2012 constituyó la primera reforma que propuso el Ejecutivo ante el Congreso como una marca distintiva del periodo sexenal que se iniciaba. Esta reforma recogía varias demandas sociales para el sector educativo, aunque no todas provenían del mismo interés político social, Para lo cual realizó una convocatoria a la sociedad civil para ocupar lo que denominó una tercera silla en la negociación sindical, esto dio paso a que diversas organizaciones impulsadas por el mundo empresarial se convirtieran en interlocutores de la autoridad educativa; como Mexicanos Primero, Suma por la educación, México Evalúa y el Instituto Mexicano de la Competitividad.

Salgado (2014), investigador del Colegio de México mencionó que la actual “reforma educativa” solo es una reforma administrativa y laboral que somete a los maestros a un proceso de evaluación para asegurar el empleo, siendo los únicos servidores públicos obligados a ello.

El Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), de acuerdo a la SEP, al final de la consulta, recopiló, ordenó y sistematizó en un informe las aportaciones, opiniones y propuestas a los documentos presentados por la SEP. Entre los principales aciertos se mencionan:

- Introducción de un enfoque humanista
- Selección de aprendizajes clave
- Énfasis en las habilidades socioemocionales
- Descarga administrativa
- Planteamiento de una nueva gobernanza

Entre los principales retos, se mencionan:

- Necesidad de mejorar la calidad y la articulación entre niveles
- Pertinencia real de la formación docente
- Claridad en los objetivos esperados
- Definición del camino a seguir para llevar lo planteado a la práctica (SEP, 2017a:17).

De acuerdo a la SEP (2017a:23) el principal objetivo de la Reforma Educativa es que; “la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente”. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

El nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

El cual se organiza en tres componentes:

- El primero enfocado en la formación académica,
- El segundo orientado al desarrollo personal y social
- Por último, el tercer componente otorga Autonomía curricular a las escuelas.

## 2.2 Principales ejes del Modelo educativo

En el nuevo Modelo Educativo se reorganizan sus componentes debido a la verticalidad del antiguo modelo educativo, y para que los estudiantes puedan formarse integralmente; ya que el nuevo Modelo Educativo identifica a las niñas, niños y jóvenes como la razón de ser y el centro de todos los esfuerzos del sistema educativo nacional (SEP, 2017a: 52).

Se identifican y señalan como principales cinco ejes del nuevo Modelo Educativo, que a continuación enuncio:

El primer eje: el planteamiento pedagógico; con base en un enfoque humanista, se plantea un currículo enfocado en los aprendizajes clave.

Segundo eje: La escuela al centro del sistema educativo, con la intención de que las comunidades escolares cuenten con mejores condiciones, más apoyo, recursos y acompañamiento para poder lograr la propuesta del Modelo Educativo.

El Tercer eje: la formación docente, haciéndolos partícipes en un proceso de desarrollo profesional permanente, con el objetivo de que “los maestros construyan interacciones educativas significativas, [...] a fin de estimular a los estudiantes a que alcancen los resultados esperados, en condiciones de equidad”.

El cuarto eje orientado a abatir las barreras dentro del sistema educativo que dificultan el aprendizaje, y a crear las condiciones necesarias para lograr que el nuevo planteamiento pedagógico sea una realidad para niñas, niños y jóvenes de México; por lo que todos los elementos del Modelo Educativo deben responder al imperativo de la educación inclusiva y con equidad, como principios intrínsecos de la tarea educativa.

En el quinto y último eje, se establecen los principios y mecanismos que permitirán una gobernanza efectiva y un funcionamiento adecuado del sistema educativo,

considerando la multiplicidad de actores involucrados en el ámbito educativo (SEP, 2017a: 52-53).

### Principales innovaciones del modelo educativo

COMPONENTE	CARACTERÍSTICA
OBJETIVO	Articula los componentes del sistema educativo. Se orienta hacia lo pedagógico a fin de brindar una educación de calidad y que los estudiantes alcancen su máximo potencial. Las niñas, niños y jóvenes son el centro de todos los esfuerzos educativos.
FINES DE LA EDUCACIÓN	Se formulan de manera explícita para la educación obligatoria en su conjunto. A lo largo del trayecto escolar sirven de guía para estudiantes, docentes, padres, y sociedad en general.
PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA	Define una progresión mínima común de lo aprendido para todos los estudiantes de la educación obligatoria, la cual comprende la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.
SELECCIÓN DE CONTENIDOS CON ARTICULACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS	Selección de los aprendizajes clave y su articulación con los contenidos. Incluye una mejor gradación de los logros de aprendizaje esperados, desde el nivel preescolar hasta el medio superior, para una mayor relevancia y pertinencia de la educación obligatoria.
INCORPORACIÓN DEL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES AL CURRÍCULO	Reconocimiento del papel central de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje de niñas, niños y jóvenes, así como de la capacidad de las personas para relacionarse y desarrollarse como seres sanos, creativos y productivos.
AUTONOMÍA CURRICULAR EN LA ESCUELA	Cada comunidad escolar tendrá la facultad de diseñar parte del currículo, de acuerdo con las necesidades y los intereses de sus estudiantes y su contexto.
ESCUELA AL CENTRO DE LA GESTIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO	La escuela se pone al centro del sistema educativo, por ser el espacio más inmediato a la realidad y necesidades de los estudiantes. Al mismo tiempo, los recursos se alinean para apoyar la organización y el funcionamiento de las escuelas y dotarlas de mejores condiciones. A su vez, la escuela centra su actividad en el logro de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes.



AUTONOMÍA GESTIÓN	DE	Mayor autonomía para que la escuela tome decisiones responsables e informadas, orientadas a mejorar, de manera colectiva y en colaboración, la calidad del servicio educativo que ofrece, centrando su actividad en el logro de los aprendizajes de los estudiantes que atiende.
ASISTENCIA ACOMPAÑAMIENTO SUPERVISIÓN PEDAGÓGICA	Y	Fortalecimiento de las funciones directivas, de supervisión, y de asistencia técnico- pedagógica, para que su orientación sea primordialmente pedagógica. El objetivo es, mediante el Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE), acompañar a los docentes, en lo colectivo e individual, en la concreción curricular, la transformación de su práctica docente, la mejora continua del funcionamiento de la escuela, la evaluación interna de los aprendizajes, y la interpretación de evaluaciones externas.
NUEVOS ESQUEMAS DE FORMACION CONTINUA DOCENTE		Se emplea la información generada por las evaluaciones docentes para diseñar una formación continua más diversa, pertinente, de calidad, y orientada a la mejora de la práctica. Se aprovecha la vinculación con instituciones de educación superior y las TIC. Por otra parte, se fortalece la formación continua centrada en la escuela (in situ).
SERVICIO PROFESIONAL DOCENTE BASADO EN EL MÉRITO		Consolidación del Servicio Profesional Docente (SPD) como un sistema en el cual el ingreso, la promoción y los estímulos se asignan exclusivamente con base en el mérito profesional.
TRANSVERSALIDAD DE LA INCLUSIÓN EQUIDAD	Y	Los componentes del sistema educativo se orientan a que todas las personas, sin importar su origen, género, condición socioeconómica o discapacidad, reciban una educación de calidad para el máximo logro de aprendizajes, focalizando recursos y esfuerzos en quienes se encuentran en rezago o están en riesgo.
EVALUAR MEJORAR	PARA	Con la creación del Sistema Nacional de Evaluación Educativa (SNEE), encabezado por el INEE, se incorpora la evaluación de todos los componentes del sistema educativo como una herramienta clave para la toma de decisiones y la mejora continua.
GOBERNANZA		Se reconoce que la educación, sus mecanismos y procesos son tarea

	de todos y se explicitan los ámbitos de participación de cada grupo de actores: autoridades educativas locales, el INEE, el magisterio, el Poder Legislativo, las madres y padres de familia y otros actores de la sociedad civil.
--	--

Fuente SEP, 2017a: 54-55.

### **2.2.1 Los fines de la educación en el siglo XXI. Los mexicanos que queremos formar**

De acuerdo con la SEP (2017a) es preciso construir un país más libre, justo y próspero; para que cada mexicana y mexicano, así como nuestro país, alcancen su máximo potencial y por lo cual la Reforma Educativa ofrece las bases para lograrlo, ya que su principal objetivo es:

Que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género (SEP, 2017a: 23).

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar:

1. Armónicamente todas las facultades del ser humano,
2. Fomentar el amor a la patria,
3. El respeto a los derechos humanos
4. Conciencia de la solidaridad internacional, en un marco de independencia y justicia.

Y para lograr estos principios es fundamental plantear qué mexicanos se requiere formar, además de que el sistema educativo sea flexible para alcanzar esos

resultados considerando la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México (SEP, 2017a:23).

El principal desafío del sistema educativo mexicano es asegurar servicios educativos de calidad en todos los centros escolares, y para lograrlo fue indispensable definir metas claras y viables acerca de los aprendizajes que los alumnos han de lograr en cada nivel educativo de la educación obligatoria.

De acuerdo a esas metas establecidas, la SEP plantea que es responsabilidad de todos los actores del ámbito educativo conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios (SEP, 2017a: 24).

### **2.2.2 Fundamentos de los fines de la educación**

Las respuestas que se dan a la pregunta ¿Para qué se aprende? constituyen los fines de la educación básica y provienen de:

- Los preceptos expresados en el artículo 3° constitucional
- Considerar las características y necesidades sociales
- Aprovechar los avances de la investigación en beneficio de la formación humanista y buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales.

Los elementos anteriores son los que dan fundamento filosófico, social y científico al nuevo Plan para la educación básica, y a continuación mencionaré las principales características que se consideraron en cada uno de ellos.

### **2.2.3 La vigencia del humanismo y sus valores**

La filosofía que orienta el Sistema Educativo Nacional (SEN) se encuentra expresado en el artículo 3° de la Carta Magna, el cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos (SEP, 2017a: 29).

A partir de este enfoque humanista, la educación tiene como finalidad contribuir al desarrollo de las habilidades de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que se realicen plenamente y participen en lo social, ya sea local o globalmente de forma activa, creativa y responsable. Por esta razón, es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial.

Los principios como la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto de los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación deben traducirse en actitudes y prácticas que legitimen el quehacer educativo. Porque educar a partir de valores humanistas implica formar el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia (SEP, 2017a: 30).

### **2.2.4 Los desafíos de la sociedad del conocimiento**

La generación de conocimiento provoca veloces y continuas transformaciones que experimenta el mundo. En la sociedad actual la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes ocurren en diversos ámbitos, la escuela debe garantizar la organización de dicha información, asegurar que todas las personas, tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento imprescindibles en el

manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La función que la escuela sigue desempeñando en la sociedad del conocimiento como institución es fundamental para la formación integral de los ciudadanos. Esta afirmación no exime de la responsabilidad de transformarse para cumplir su misión y seguir siendo el espacio privilegiado para la formación de ciudadanos. Además es su responsabilidad facilitar aprendizajes que permitan a niños y jóvenes ser parte de las sociedades actuales, además de participar en sus transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales, tecnológicas y científicas (SEP, 2017a: 32-33).

Además de lo anterior, la sociedad del conocimiento representa también un desafío de inclusión y equidad. Ya que realmente no todas las niñas, niños y jóvenes tienen un acceso equitativo a la plataforma global del conocimiento ni a las TIC. Entre los factores de desigualdad y exclusión se encuentran las condiciones socioeconómicas, el capital cultural de las familias, la conectividad y el equipamiento en casa y en las localidades, el manejo del inglés, etc. Por lo que en este contexto el papel de la escuela es de igualador de oportunidades en una sociedad altamente desigual.

La función de la escuela ya no es únicamente enseñar lo que no saben los niños y los jóvenes, sino:

Contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida (SEP, 2017a: 33).

Para lograr lo anterior, la SEP señala que es necesario consolidar las siguientes capacidades:

1. Comprensión lectora
2. Expresión escrita y verbal

3. El plurilingüismo
4. El entendimiento del mundo natural y social
5. El razonamiento analítico y crítico
6. Comunicarse en español, en una lengua indígena, si es el caso y en inglés.
7. Resolver problemas
8. Pensamiento hipotético, lógico-matemático y científico
9. Trabajar de manera colaborativa

Aunado a esto, es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos. Y también es fundamental la incorporación adecuada tanto de la educación física, el deporte y las artes como de la valoración de la identidad y la diversidad cultural como piezas indispensables en su desarrollo personal y social, en todos los niveles y modalidades de la educación básica (SEP, 2017a: 34).

### **2.2.5 Los avances en el campo de la investigación educativa y el aprendizaje**

Los avances en la investigación educativa y en la comprensión de cómo ocurre el aprendizaje, permiten diseñar pautas que orientan a las comunidades educativas en la planeación e implementación del currículo.

Los estudios contemporáneos buscan comprender en mayor profundidad la labor escolar mediante preguntas y metodologías de varias disciplinas, entre ellas los estudios culturales, la sociología, la psicología y las neurociencias, el diseño y la arquitectura, cuyos hallazgos propician la mejora de los procesos y ambientes de aprendizaje y de las escuelas.

Las principales aportaciones o avances en la investigación educativa han sido:

La comprensión sobre el lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje, y de cómo la configuración de nuevas prácticas para guiar los aprendizajes repercute en el bienestar de los estudiantes, su desempeño académico e incluso su permanencia en la escuela y la conclusión de sus estudios.

Profundizar en el aprecio por aprender como una característica intrínsecamente individual y humana; es decir, que aunque el aprendizaje ocurra en diversas modalidades y en todo momento de la vida, sólo se logra si el alumno se compromete a participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares.

Por tal motivo, las comunidades educativas han de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa y propiciar que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje (SEP, 2017a: 35).

El énfasis en el proceso de transformación de la información en conocimiento implica reconocer que la escuela es una organización social, compleja y dinámica, que ha de convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada uno de ellos. (SEP, 2017a: 36).

El enfoque socioconstructivista considera el aprendizaje como un proceso de partición social, en el que los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. Desde este enfoque las estrategias de aprendizaje promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación. Principalmente resalta el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia y presentar resultados. De igual forma, métodos como el aprendizaje cooperativo o colaborativo fomentan que los estudiantes movilicen diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a

situaciones nuevas, y empleen diversos recursos para aprender y resolver problemas. El uso de este tipo de métodos y las estrategias que de ellos se derivan, contribuyen a que los estudiantes logren aprendizajes significativos, pues les permiten aplicar los conocimientos escolares a problemas de su vida (SEP, 2017a:37).

Finalmente, respecto al lenguaje, el nuevo Plan de estudios le otorga primordial importancia al aprendizaje temprano de las lenguas maternas indígenas; por dos razones; una porque los estudios reflejan que niños que aprenden en su lengua materna en los primeros grados obtienen mejores resultados educativos y mejoras significativas en el dominio de la lengua escrita. Y segundo porque México tiene una composición plurilingüística, por lo que se formula e integran políticas que fortalecen la inclusión y se garantiza el derecho a la educación para todos. (SEP, 2017a:38)

### **2.3 Medios para alcanzar los fines educativos**

En este apartado se definen los medios para alcanzar los fines que se propone el nuevo plan de estudios, es decir, se menciona cómo se alcanzarán los fines propuestos; pues se reconoce que la ausencia o presencia de ciertas condiciones favorecerá la gestión del currículo.





Fuente: elaboración propia

Para lograr la concreción del nuevo currículo, se requiere primordialmente el trabajo colaborativo de las autoridades educativas: federal, locales y municipales para poner en el centro del sistema educativo a la escuela.

### 2.3.1 Ética del cuidado

Consiste en el respeto a nuestros semejantes; se basa en el reconocimiento de uno mismo, la empatía, la conciencia del cuidado personal y de las responsabilidades de cada uno hacia a los demás. Fomenta el impulso por principios de solidaridad y tolerancia. Por lo que, si se pone en práctica, propicia un buen clima escolar, genera sentido de pertenencia y permite lograr los procesos de inclusión.

Los componentes curriculares: Formación académica, Desarrollo personal y social y Autonomía curricular, están enmarcados por la ética del cuidado, que es la responsabilidad de profesores, directivos, familia y alumnos para lograr el bienestar de todos los miembros de la comunidad escolar (SEP, 2017a:40).

### **2.3.2 Fortalecimiento de las escuelas públicas**

Con el fin de fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas pública de educación básica y a partir de la estrategia La Escuela al Centro se promueven las siguientes acciones para la puesta en marcha del currículo.

- 1) Favorecer la cultura del aprendizaje, el cual consiste en sustituir el enfoque administrativo por otro que privilegie el trabajo colaborativo y colegiado entre pares y escuelas.
- 2) Emplear de manera óptima el tiempo escolar. Es necesario establecer condiciones para que docentes, directivos y supervisores en la escuela y en las aulas enfoquen la mayor parte de su tiempo al aprendizaje.
- 3) Fortalecer el liderazgo directivo, al desarrollar las capacidades de los directores y disminuir la carga administrativa, para que puedan enfocarse en la conducción de tareas académicas de su plantel. Y contar con una nueva estructura escolar: subdirector de gestión y académico.
- 4) Reforzar las supervisiones y servicios de asistencia y acompañamiento técnicos mediante tres procesos: Mejoramiento de las condiciones operativas de la supervisión escolar, desarrollo de las capacidades técnicas de los supervisores y los ATP y la instalación del SATE (Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela).
- 5) Fortalecer y dar mayor autonomía a los Consejos Técnicos Escolares.  
La función básica de los CTE es la mejora continua de los resultados educativos. Por lo que deberá establecer un trabajo sistemático de seguimiento a la implementación a la mejora de la Ruta de mejora escolar, la evaluación y la rendición de cuentas.  
Deberá identificar y atender de manera prioritaria a estudiantes en riesgo de rezago mediante un sistema de alerta temprana de no lograr los aprendizajes esperados.

- 6) Fortalecer los Consejos de Participación Social en la Educación (CEPSE) para el trabajo conjunto con padres de familia. Los CEPSE como espacio clave de corresponsabilidad de padres de familia y escuela en el aprendizaje y desarrollo integral de niños y adolescentes.
- 7) Establecer alianzas provechosas para la escuela. A partir de la autonomía curricular, se pretende que cada escuela tenga la oportunidad de acercarse a organizaciones públicas y privadas especializadas en temas educativos con el fin de subsanar rezagos y alcanzar más ágilmente sus metas.
- 8) Dotar de mayores recursos directos a las escuelas y a las supervisiones.  
Deberá aumentar el número de escuelas públicas y supervisiones que reciban recursos de diversos programas para ejercerlos en su ámbito de autonomía de gestión escolar y curricular e invertirlos para mejorar las condiciones de operación de las escuelas y para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.
- 9) Poner en marcha la Escuela de Verano. Se plantea ofrecer en escuelas públicas actividades deportivas, culturales y de fortalecimiento académico para un mejor aprovechamiento de las vacaciones de verano para quienes lo deseen (SEP, 2017a: 41-43).

### **2.3.3 Transformación de la práctica educativa**

De acuerdo a la SEP (2017b:44) para lograr los cambios que se buscan con la Reforma Educativa, un elemento clave es la transformación de la cultura pedagógica tradicional; pues ésta se centra en la exposición de temas por parte del docente ya es necesario transformarla por una pedagogía que se centre en formar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual.

Y esto también implica revisar y reorientar la formación continua de maestros así como la formación inicial.

La SEP (SEP, 2017a: 45) considera que el éxito de los cambios educativos propuestos en la Reforma Educativa, en buena medida está en manos de los maestros, por lo que plantea que la inversión en la actualización, formación continuay la profesionalización, no sólo permitirá tener mejores profesionales en educación, sino que esto permitirá lograr los fines educativos propuestos.

#### **2.3.4 Formación continua de maestros en servicio**

La SEP emitió un documento acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la educación básica en el que se describen las características de un buen maestro y menciona que:

Un buen maestro, partiendo del punto en que se encuentra a los alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en el dominio de los aprendizajes esperados planteados en los planes y programas de estudio, y a desarrollar su potencial (SEP, 2017a:45).

El perfil de un buen maestro consta de cinco dimensiones y de cada una se derivan parámetros; a su vez a cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y las formas en que tales saberes y quehaceres concretan.

A continuación menciono las características de cada una de las dimensiones.

Dimensión	Características
1	Un docente que <b>conoce</b> a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
2	Un docente que <b>organiza y evalúa</b> el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
3	Un docente que <b>se reconoce como profesional</b> que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su
	aprendizaje.
4	Un docente que <b>asume las responsabilidades</b> legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.
5	Un docente que <b>participa</b> en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017a: 45.

Con la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, los profesores en servicio deben presentarse a una evaluación del desempeño; la cual se aplicará por lo menos cada cuatro años y en la que se tiene como referente el documento acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el desempeño en la educación básica (SEP, 2017a: 46).

### 2.3.5 Formación inicial docente

De acuerdo a la SEP para la correcta aplicación del nuevo currículo en las aulas es necesario alinear la formación inicial de docentes, tanto para alumnos de las Escuelas Normales como de otras instituciones de educación superior, y realizar las modificaciones necesarias a futuros instrumentos de evaluación, para garantizar que los exámenes de ingreso al servicio docente permitan seleccionar con eficacia a los profesores que muestren dominio del nuevo currículo, tanto de contenidos programáticos como de los fundamentos pedagógicos que lo

sustentan. (SEP, 2017a: 46)

Por su parte, las universidades tendrán que crear cuerpos docentes y de investigación e impulsar el desarrollo de núcleos académicos dedicados al conocimiento de temas fundamentales para la educación básica y construir oferta académica.

### **2.3.6 Flexibilización curricular**

De acuerdo a la SEP (2017a:47) la Autonomía curricular permitirá, debido a la heterogeneidad de las escuelas y la diversidad de circunstancias, que cada escuela pueda decidir una parte de su currículo; para permitir que cada comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los estudiantes y amplíe sus oportunidades de desarrollo emocional y social, con base en su contexto y las necesidades e intereses de los alumnos.

### **2.3.7 Relación Escuela-Familia**

Para evitar que los padres de familia presenten resistencia al nuevo modelo educativo, porque tienen como único referente la educación que ellos recibieron; la SEP considera que es importante informarles, para que comprendan la naturaleza y los beneficios, sobre los cambios curriculares propuestos que darán a sus hijos. Con esta intención, la SEP pretende que el CTE trabaje conjuntamente con el CEPSE (Consejos Escolares de Participación Social en la Educación) para implementar estrategias de comunicación entre la escuela y la familia, y se acuerden los siguientes asuntos:

1. Enviar a niños y jóvenes bien preparados a la escuela, asumiendo la responsabilidad de su alimentación, su descanso y el cumplimiento de las tareas escolares.
2. Construir un ambiente familiar de respeto, afecto y apoyo para el desempeño escolar.
3. Conocer las actividades y los propósitos educativos de la escuela, manteniendo una comunicación respetuosa, fluida y recíproca.

4. Apoyar a la escuela, en concordancia con el profesor, en la definición de expectativas ambiciosas para el desarrollo intelectual de sus hijos.
5. Involucrarse en las instancias de participación y contraloría social que la escuela brinda a las familias para contribuir a la transparencia y rendición de cuentas de los recursos y programas.
6. Fomentar y respetar los valores que promueven la inclusión, el respeto a las familias y el rechazo a la discriminación (SEP, 2017a:48).

### **2.3.8 Servicio de asistencia técnica a la escuela (SATE)**

La SEP define el SATE como “el conjunto de apoyos, asesoría y acompañamiento especializados para el personal docente y el personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela pública de educación básica” (SEP, 2017a:48).

De acuerdo a la SEP el apoyo técnico-pedagógico tiene que fungir como asesor de la práctica educativa, es decir, como apoyo externo que identifique las fortalezas y áreas de mejora en las escuelas; y junto a la función directiva, se les debe orientar para desarrollar habilidades como: observación en el aula, capacidades de supervisión pedagógica y realimentación formativa específica, para que de ellas se deriven observaciones y recomendaciones para la práctica en el aula y en las escuelas que promuevan el uso de materiales y tecnologías con la intención de aprovechar los recursos en diversos soportes presentes en la escuela o en su contexto inmediato.

### **2.3.9 Tutoría para los docentes de reciente ingreso al servicio**

La Ley General del Servicio Profesional Docente define la tutoría como el proceso que fortalece las capacidades, los conocimientos y las competencias profesionales de los docentes que ingresan al servicio profesional, lo que se considera un aspecto relevante para el logro de los fines educativos. Pues los tutores serán quienes acompañen a los nuevos maestros en el análisis, apropiación y puesta en marcha del nuevo currículo (SEP, 2017a: 49).

### **2.3.10 Materiales educativos**

De acuerdo a la SEP (SEP, 2017a: 49) la concreción del currículo exige la disponibilidad de materiales educativos de calidad, diversos y pertinentes. Lo cual implica la entrega oportuna y suficiente de los libros de texto gratuitos, actualizados y alineados con los propósitos del currículo, en todos los niveles y modalidades. Y en el caso de escuelas en contextos de vulnerabilidad o que atienden a grupos poblacionales, como hablantes de lenguas indígenas, hijas e hijos de jornaleros agrícolas y migrantes, o estudiantes con alguna discapacidad, el acceso a materiales educativos en formatos diversos y pertinentes es aún más importante para lograr los propósitos de aprendizaje.

La SEP también menciona que se pondrán a disposición de toda la comunidad educativa Recursos Educativos Digitales (RED), los cuales serán seleccionados, revisados y catalogados con el fin de ofrecer alternativas para profundizar en el aprendizaje de los diferentes contenidos de este Plan y al mismo tiempo promover el desarrollo de habilidades digitales y el pensamiento computacional.

### **2.3.11 Infraestructura y equipamiento**

La SEP considera fundamental el inmueble escolar para que se tengan las condiciones necesarias para el logro del aprendizaje, por lo que al identificar las carencias de los planteles detectadas mediante el Censo, realizado en 2013, de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial; ha realizado inversiones en infraestructura educativa, a través de programas como: Escuela Digna, el programa de La Reforma Educativa y Escuelas al CIEN. Este último potencia la inversión en infraestructura escolar para atender, gradualmente y de acuerdo con el flujo de recursos disponibles, la rehabilitación y adecuación de los edificios, así como el equipamiento de los planteles, para que cuenten con las medidas de seguridad y accesibilidad necesarias para la atención de toda su población escolar, y con servicio de luz, agua, sanitarios y bebederos en condiciones dignas para los estudiantes y el personal (SEP, 2017a: 49-50).



### Mobiliario de aula para favorecer la colaboración

La escuela debe contar con mobiliario suficiente y adecuado para los alumnos, incluyendo a estudiantes con discapacidad, para realizar actividades de aprendizaje activo y colaborativo de alumnos y docentes, y disponer de espacios convenientes para promover las actividades de exploración científica, las artísticas y las de ejercicio físico.

Equipamiento	Características:
<b>Mesas</b>	Fácilmente movibles y que puedan ser ensambladas de varias formas.
<b>Sillas</b>	Cómodas y fáciles de apilar.
<b>Mobiliario</b>	Que haga del aula un ambiente cómodo, limpio y agradable con estantes, cajoneras y espacio de exhibición en las paredes para mostrar el trabajo de los alumnos.

Cuadro: 4. Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017a: 50.

### Bibliotecas de aula

La SEP establece que todas las aulas de preescolar y primaria deberán contar con un área específica para que alumnos y profesores tengan a la mano textos y otros materiales de consulta, a este espacio se le denomina biblioteca de aula. Según las condiciones de cada aula, puede presentar modalidades muy diversas.

Equipamiento
Anaqueles y libreros
Cajas u otros contenedores para ordenar y transportar los libros y el material de consulta.
Material bibliográfico (va y viene de la biblioteca escolar), a partir de las necesidades de información que el currículo y la enseñanza van planteando.

Cuadro: 5. Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017a: 51.

## Bibliotecas escolares

De acuerdo a la SEP es necesario que todas las escuelas cuenten con un espacio específico para organizar, resguardar y consultar los materiales educativos. Asimismo, el espacio debe contar con las adaptaciones necesarias para facilitar la movilidad de los alumnos.

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreros y anaqueles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas de lectura y sillas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material bibliográfico pertinente con actualizaciones oportunas, como marca la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.<sup>3</sup></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital para aquellas escuelas que cuenten con infraestructura y equipamiento, se incluirá una biblioteca digital con material gratuito</li> <li>• pertinente para ser utilizado en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>

Fuente: SEP, 2017a: 51.

## Sala de usos múltiples

Para la SEP es deseable que toda escuela cuente con un espacio de amplias dimensiones, como un aula o con un área mayor, para llevar a cabo experimentos de ciencias, construir modelos tridimensionales, como maquetas, o para la realización de otros proyectos de asignaturas académicas o de Áreas de Desarrollo, como Artes.

Características	Equipamiento
Buena iluminación	Mesas largas movibles para trabajar en equipo
Contar con contactos eléctricos	Sillas suficientes para alojar un grupo

<sup>3</sup> Corresponde a la Secretaría de Educación Pública: “Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales” (SEP, 2017a: 51)

	escolar completo
Tener agua para lavar material didáctico o implementos de laboratorio.	Toma de agua
Facilidad para desplazar mobiliario para su utilización.	Fregadero, de preferencia de doble tarja
Espacio distinto al de la biblioteca escolar.	Tomas eléctricas
	Anaqueles abiertos y cerrados

Fuente: SEP, 2017a: 52.

### **Equipamiento informático**

Para la SEP es necesario que todas las escuelas cuenten con:

Conectividad

Red interna

Equipos de cómputo u otros dispositivos electrónicos

### **Modelos de equipamiento**

Y según las circunstancias de cada escuela, contarán con distintos tipos de equipamiento, como:

Aula de medios fija

Aula de medios móvil

Rincón de medios en el aula

Rincón de medios en la biblioteca escolar

Los docentes podrán elegir el modelo pertinente de acuerdo a los siguientes aspectos:

La velocidad de acceso a internet y el ancho de banda

El número de dispositivos electrónicos disponibles

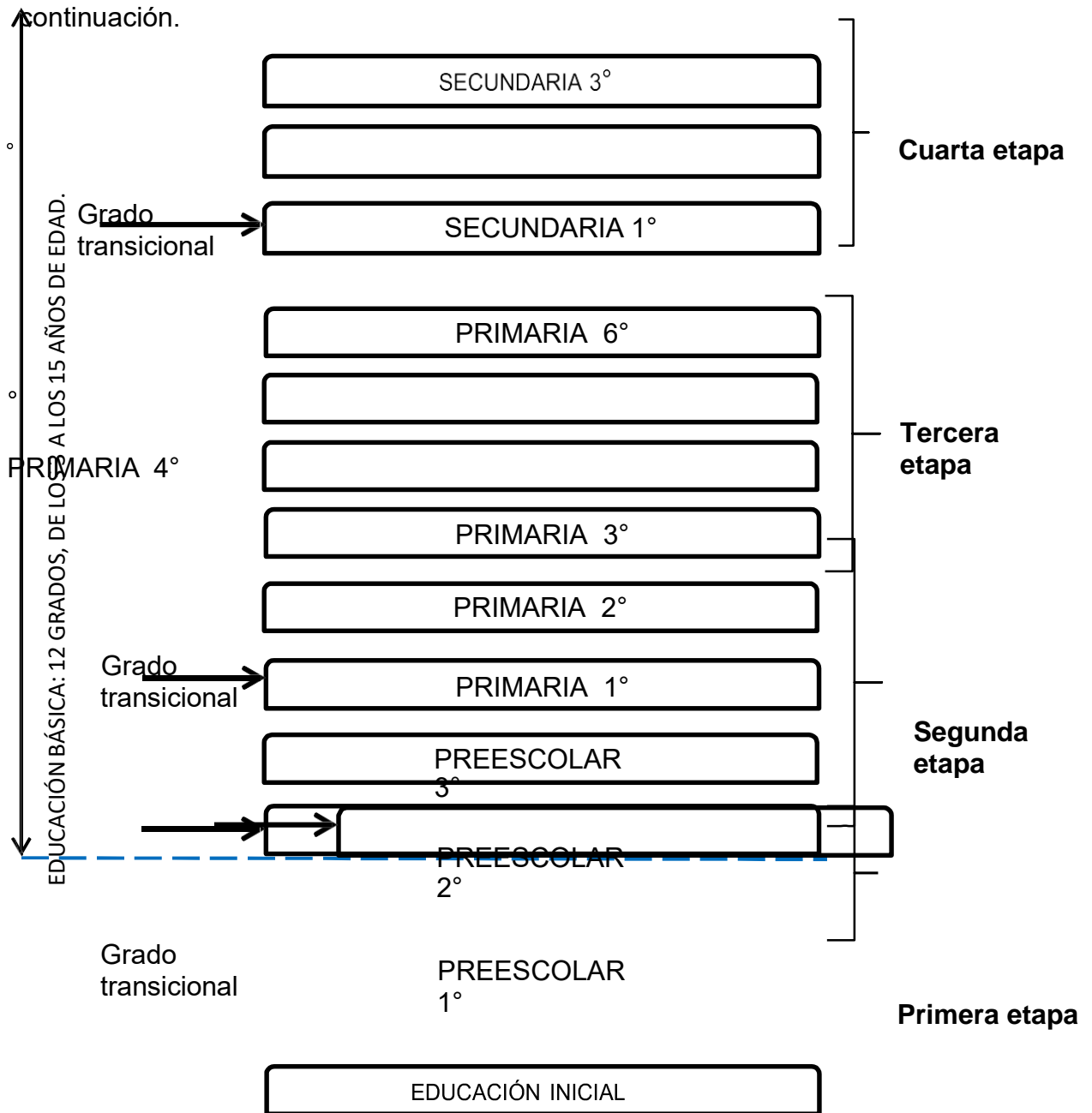
Los tipos de recursos por consultar o producir

Las estrategias para su aprovechamiento

Las habilidades digitales que busca desarrollar en sus alumnos (SEP, 2017a: 52-53).

## 2.4 La educación básica

La educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los tres a los quince años de edad y se cursa a lo largo de doce grados, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria SEP (2017b:56). Estos tres niveles educativos, están organizados en cuatro etapas como se muestra a



## **2.4.1 Niveles de la educación básica**

### **Educación inicial**

Antes de los años ochenta, la atención a los niños de los cero a los tres años era vista simplemente como asistencial para una crianza sana; posteriormente se reconoció el sentido educativo y la importancia de los primeros cinco años de vida para el desarrollo de los niños. Esto debido a estudios realizados en distintas disciplinas que manifiestan que es durante este periodo cuando los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de su vida. Y desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, las cuales tienen gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. Además, la SEP menciona que “si bien la educación inicial no forma parte de la educación básica, sí es un buen comienzo que ofrece cimientos sólidos a la educación obligatoria” (SEP, 2017a: 58-59).

### **Educación Preescolar**

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005 (SEP, 2017a:59).

De acuerdo a la SEP con la obligatoriedad de la educación Preescolar se presentaron dos cambios importantes: el aumento en la matrícula en este nivel y el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se transitó de una visión de cantos y juegos, y del desarrollo de la motricidad fina y gruesa; a otra que subrayó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, se reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos (SEP, 2017a: 60). La SEP afirma que cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida de los niños y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social (SEP, 2017a:60).

## Educación Primaria

De acuerdo a la SEP en México más de 14.2 millones de alumnos estudian la primaria en 98 000 escuelas. Es el nivel educativo más grande de México, con cerca de 600 000 docentes. Hace apenas unas décadas, la mayoría de niños que ingresaban a la primaria en nuestro país pisaban por primera vez una escuela. Hoy, cuando los niños llegan a la educación primaria, la mayoría ha estado al menos un grado en la educación preescolar, ocho de cada diez han estado dos grados y cuatro de cada diez han cursado el nivel preescolar completo (SEP, 2017a:70).

Pese a la experiencia de escolarización previa, para muchos niños es difícil comenzar la educación primaria ya que implica afrontar diversos retos. Entre estos, se encuentra que la dinámica en la escuela primaria es diferente: la escuela es más grande; la jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, personal administrativo, etc.) y de niños, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría más grandes que ellos.

Los niños que asisten a la escuela primaria conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento le abre las puertas a otros conocimientos: la ciencia, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía. En este periodo han de lograr un avance acelerado en el aprendizaje y en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP, 2017a:72).

## **Educación Secundaria**

La educación secundaria, se conforma de tres grados y contribuye a la formación integral de la población estudiantil adolescente de 11 a 15 años de edad

De acuerdo con los datos de la Encuesta intercensal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2015, 52 México cuenta con aproximadamente ocho millones y medio de adolescentes de entre 12 y 15 años, de los cuales más de un millón estudian y trabajan, casi siete millones solo estudia, trescientos mil trabajan y medio millón informan no realizar ninguna actividad (SEP, 2017a:76).

Este nivel educativo, que alcanzó la obligatoriedad en 1993, cuenta con tres tipos de servicio:

- Secundaria general
- Secundaria técnica
- Telesecundaria

### **2.4.2 Perfil de egreso**

De acuerdo a la SEP (2017a: 46-47) todo egresado de la educación obligatoria debe ser una persona que:

1. Se exprese y comunique correctamente, de forma oral y escrita, con confianza, eficacia y asertividad, tanto en español como en una lengua indígena, en caso de hablarla; sepa identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones; sea capaz de comunicarse en inglés; emplee el pensamiento hipotético, lógico y matemático para formular y resolver problemas cotidianos y complejos; tenga la capacidad de análisis y síntesis; sepa argumentar de manera crítica, reflexiva, curiosa, creativa y exigente; se informe de los procesos naturales y sociales, de la ciencia y la tecnología, para comprender su entorno; sea competente y responsable en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; y tenga la capacidad y el deseo de seguir aprendiendo de forma autónoma o en grupo durante el transcurso de su vida.

2. Se conozca y respete a sí misma, asuma y valore su identidad, reflexione sobre sus propios actos, conozca sus debilidades y fortalezas, confíe en sus capacidades, sea determinada y perseverante; reconozca como iguales en dignidad y en derechos a todos los seres humanos, y sea empática al relacionarse con otras personas y culturas; sepa trabajar en equipo y tenga capacidad de liderazgo; en la solución de conflictos favorezca el diálogo, la razón y la negociación; cuide de su salud física y mental; tome decisiones razonadas y responsables que le permitan adaptarse con rapidez y eficiencia a los cambios de su entorno; y sea capaz de diseñar y llevar a la práctica un plan para construir una vida plena.

3. Se oriente y actúe a partir de valores, se comporte éticamente y conviva de manera armónica; conozca y respete la ley; defienda el Estado de Derecho, la democracia y los derechos humanos; promueva la igualdad de género; valore la diversidad étnica, cultural y lingüística de nuestro país y del mundo; conozca las historias que nos unen, nos dan identidad y pertenencia a un territorio, en el marco de un contexto global; sienta amor por México; tenga creatividad y un sentido estético, aprecie la cultura y las artes; cuide el medio ambiente; participe de manera responsable en la vida pública y haga aportaciones al desarrollo sostenible de su comunidad, su país y el mundo. (SEP, 2017a: 46-47).

Para lograr la concepción de los mexicanos que proyecta formar la SEP; plantea que los estudiantes adquieran la definición de rasgos necesarios progresivamente a lo largo de los quince años de su trayectoria escolar; por lo que diseñó en la estructura del perfil de egreso de la educación obligatoria una progresión de aprendizajes, es decir, que los que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los que logre en el siguiente.



El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación	7. Convivencia y ciudadanía
2. Pensamiento matemático	8. Apreciación y expresión artísticas
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.	9. Atención al cuerpo y la salud
4. Pensamiento crítico y solución de problemas	10. Cuidado del medioambiente
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	11. Habilidades digitales
6. Colaboración y trabajo en equipo	

Fuente: (SEP, 2017a: 24-25).

Estos once ámbitos son paralelos con los once rasgos del perfil de egreso propuestos por la SEP para la Educación Básica, y que a continuación enunciaré.

N°	Ámbitos	Rasgos del perfil de egreso
1	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Se comunica con confianza y eficacia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.</li> <li>• Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.</li> </ul>
2	<b>Pensamiento matemático</b>	Fortalece su pensamiento matemático <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe experiencias, acontecimientos, deseos,</li> <li>• Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para</li> <li>• plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar</li> </ul>
3	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</b>	Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos.</li> </ul>
4	<b>Pensamiento crítico y solución de problemas</b>	<p>Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole.</li> <li>Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones.</li> </ul>
5	<b>Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</b>	<p>Posee autoconocimiento y regula sus emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás.</li> <li>Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo.</li> <li>Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades.</li> <li>Comprende el concepto de proyecto de vida para el</li> </ul>
6	<b>Colaboración y trabajo en equipo</b>	<p>Tiene iniciativa y favorece la colaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa.</li> <li>Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por</li> </ul>
7	<b>Convivencia y ciudadanía</b>	<p>Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se identifica como mexicano.</li> <li>Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo.</li> </ul>
8	<b>Apreciación y expresión artísticas</b>	<p>Aprecia el arte y la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta, analiza y aprecia distintas manifestaciones artísticas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y ejerce sus derechos culturales.</li> <li>• Aplica su creatividad de manera intencional para expresarse por medio de elementos de la música, la</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Atención al cuerpo y la salud</b>	<p>Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa sus destrezas motrices y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar.</li> <li>• Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Cuidado del medioambiente</b>	<p>Muestra responsabilidad por el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el cuidado del medio ambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad.</li> </ul>
<b>11</b>	<b>Habilidades digitales</b>	<p>Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla,</li> </ul>

Fuente: (SEP, 2017b: 101-102).

A continuación, se muestra el perfil de egreso de cada nivel que conforma la educación básica, el cual puede ser leído de dos formas: vertical o por columna, el cual muestra el perfil de egreso de cada nivel; y la lectura horizontal o por fila, indica el desarrollo paulatino del alumno en cada ámbito.

AMBITO	AL TERMINO DEL PREESCOLAR	AL TERMINO DE LA PRIMARIA	AL TERMINO DE LA SECUNDARIA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena. Usa el lenguaje para relacionarse con otras personas. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.	Comunica sentimientos, sucesos e ideas, tanto de forma oral como escrita en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena. Si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y	Utiliza el español para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos y con múltiples propósitos. Si también habla una lengua indígena, la emplea de la misma forma. Describe en inglés experiencias,

PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar	Comprende los fundamentos y procedimientos para resolver problemas matemáticos y para aplicarlos en diferentes contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.	Comprende los fundamentos y procedimientos para resolver problemas matemáticos y para aplicarlos en diferentes contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra información, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra información, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra información, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Tiene ideas y propone actividades básicas para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.	Tiene ideas y propone actividades básicas para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.	Tiene ideas y propone actividades básicas para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer ideas para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer ideas para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer ideas para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.	Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.	Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.	Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.	Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).	Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).	Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
HABILIDADES DIGITALES	Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.	Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.	Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.

### 2.4.3 Contenidos

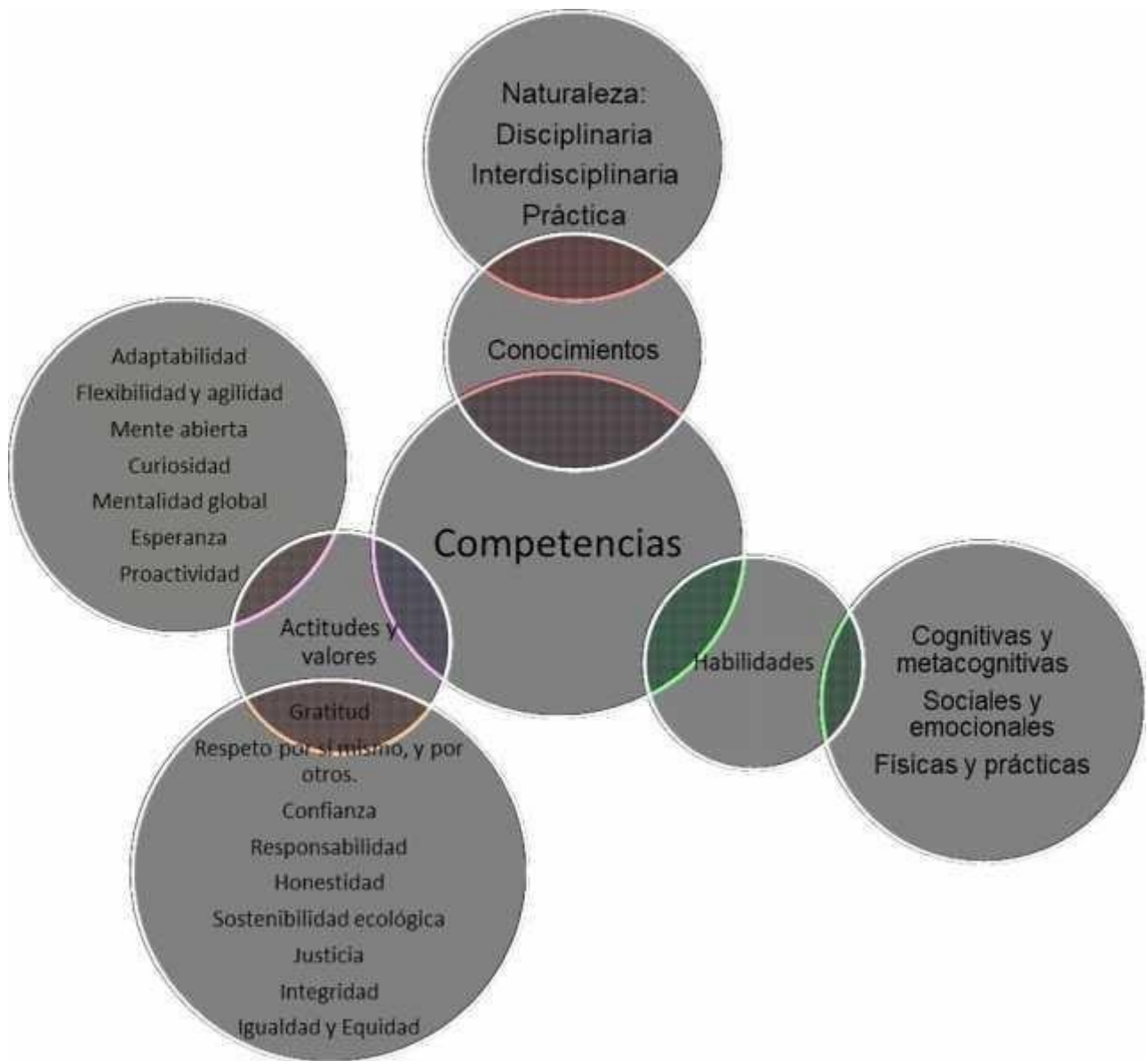
De acuerdo a la SEP, para la selección de los contenidos, se atendieron las recomendaciones de la pedagogía, las cuales establecen:

La importancia de enfocar la acción pedagógica en aprendizajes clave, en no demeritar lo fundamental que es desarrollar habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico- en aras de abarcar muchos temas [...] en lugar de concentrarse en formar integralmente a los alumnos para que sean ciudadanos responsables (SEP, 2017a:102-103).

En la selección de contenidos a partir del enfoque de competencias para la vida centrado en un enfoque específicamente económico se planteó y transformo a una visión más amplia que considere no sólo lo económico sino que ayude a la conformación de naciones y regiones fundadas en el bienestar de las personas, las sociedades y el medioambiente.

A nivel internacional, los responsables de políticas públicas educativas han señalado la importancia de que los sistemas educativos favorezcan la concreción de un futuro más equilibrado en el que se logre el desarrollo de resiliencia, innovación y sostenibilidad para contrarrestar los continuos cambios de la sociedad actual (SEP, 2017a:105).

Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias. [...] Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares. [...] Un alumno [puede] mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP, 2017a:105).



Fuente: SEP, 2017a: 106-107.

Anteriormente en los Planes de estudio se especificaba que era importante que se comenzara con la enseñanza de los conocimientos, después las habilidades y finalmente las actitudes y valores. En el nuevo Modelo educativo se sugiere comenzar con el desarrollo de actitudes, luego las habilidades y por último los conocimientos, esto debido a los planteamientos de la OCDE en los que señala que:

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela (SEP, 2017a:107).

#### **2.4.4 Aprendizajes clave**

La SEP retoma la definición de Coll y Marin sobre los aprendizajes clave y señalan que: “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (Coll y Marin, 2006, en SEP, 2017b:111).

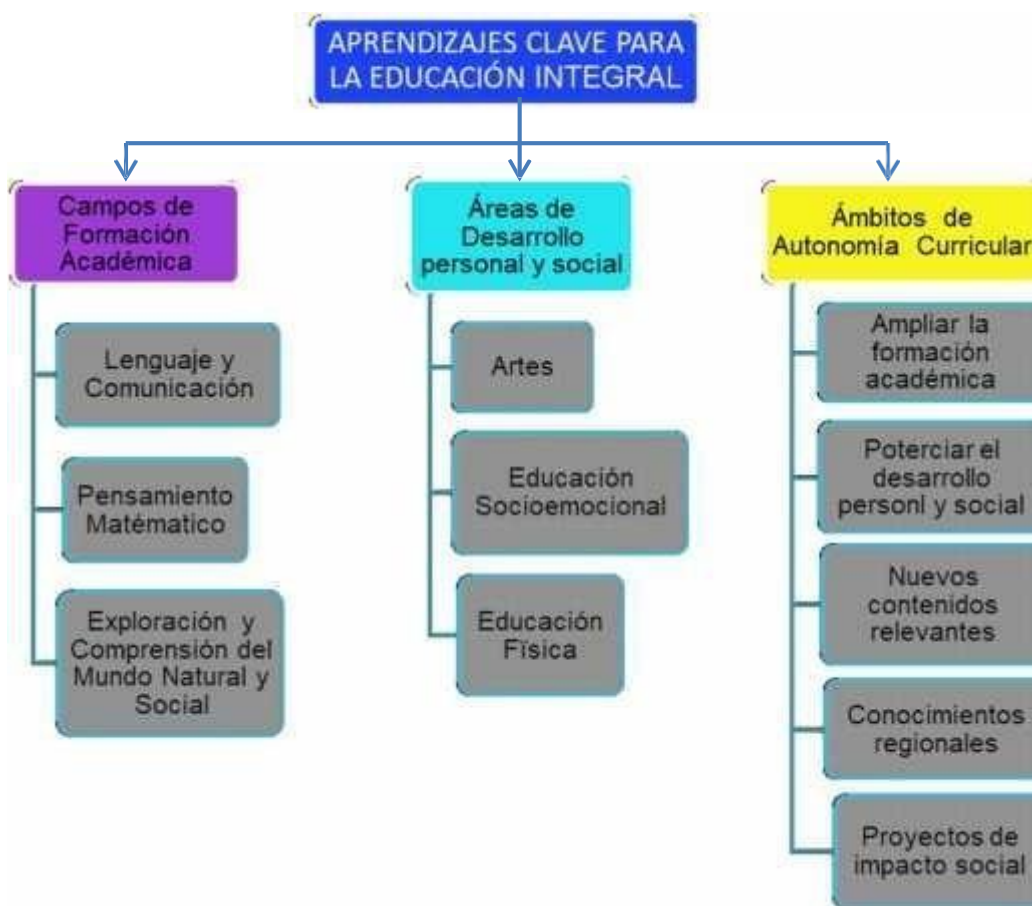
Estos son desarrollados específicamente en la escuela, y de no ser logrados provocarían graves carencias no sólo en el ámbito escolar, sino en la vida.

En el actual Plan de estudios la SEP plantea la organización de contenidos programáticos en tres componentes curriculares:

- Campos de Formación Académica
- Áreas de Desarrollo Personal y Social
- Ámbitos de la Autonomía Curricular

A los cuales en conjunto se les denomina Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP, 2017b:112).

A continuación muestro un esquema de los Aprendizajes Clave y sus componentes curriculares así como los campos, áreas y ámbitos que los conforman.



Fuente: Elaboración propia con base en SEP, 2017b: 112.

### 2.4.5 Aprendizajes esperados

De acuerdo a la SEP un Aprendizaje esperado es:

Un descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante. Le da concreción al trabajo docente al hacer comprobable lo que los estudiantes pueden, y constituye un referente para la planificación y evaluación en el aula. Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes deben alcanzar para acceder a conocimientos más complejos (SEP, 2017b:351).

Específicamente en el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados no se refieren a un grado en particular sino al nivel educativo, por lo que están planteados para lograrse al finalizar la educación preescolar. Y es la educadora quien decide cómo y en qué momento abordarlos mediante las



propuestas que realice y en las que cree oportunidades y experiencias en las que converjan conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados.

Por lo que los contenidos de los programas de estudio se expresan como Aprendizajes esperados y se formula en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor.

#### **2.4.6 La Pedagogía**

La SEP plantea que los profesores deben poner en práctica estrategias tanto para estimular en los estudiantes su autoestima y la confianza en su potencial como acompañarlos en el proceso de alcanzar su máximo potencial (SEP, 2017b:117).

Para que el profesor pueda transformar su práctica y cumpla con su principal función en el proceso educativo, la SEP planteó un conjunto de Principios Pedagógicos que forman parte del Modelo Educativo 2017 y que guían la educación obligatoria. Estos son:

- 1.-Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- 2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- 3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
- 4.-Conocer los intereses de los estudiantes
- 5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- 6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- 7.-Practicar el aprendizaje situado.
- 8.-Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- 9.- Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
- 11.-Promover la interdisciplina.
- 12.- Favorecer la cultura del aprendizaje.

13.- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

### 2.4.7 Mapa curricular

Componente curricular	Nivel educativo												
	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA			
				Grado escolar									
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	
Formación académica	Campos y asignaturas	Lenguaje y comunicación			Lengua Materna (Español/Lengua indígena) Segunda lengua (Español/Lengua indígena)						Lengua Materna Español Lengua Extranjera		
		Inglés			Lengua Extranjera (Inglés)						Extranjera		
		Pensamiento Matemático			Conocimiento del Medio			Matemáticas			Matemáticas		
		Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social						Ciencias Naturales y			Ciencias y Tecnología: Física y Química		
					Historias y Paisajes			Historia y Geografía			Historia y Geografía		
						Formación			Formación				
Desarrollo	Áreas	Educación Artística			Convive						Cívica y		
		Educación Artística			Arte						Arte		
Personal Autonomía curricular	Ámbito	Educación Física Ampliar la formación			Educación Física Ampliar la formación académica						Educación Física Ampliar la formación		
		Potenciar el desarrollo			Potenciar el desarrollo personal y social						Potenciar el desarrollo		
		Nuevos contenidos			Nuevos contenidos relevantes						Nuevos contenidos		
		Conocimiento			Conocimientos regionales						Conocimientos		
		Proyectos de impacto			Proyectos de impacto social						Proyectos de impacto social		

Mapa curricular de SEP, 2017b: 136-137.

### 2.4. 8 Distribución del tiempo lectivo

La SEP considera importante normar el número de horas que los alumnos pasan en la escuela con la finalidad de lograr los propósitos del Plan de estudios 2017, por lo que presentó un cuadro con las horas lectivas mínimas (diarias y anuales) para cada nivel de educación básica de jornada regular, y que a continuación muestro.

	<b>PREESCOLAR</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECUNDARIA</b>
Jornada mínima diaria	3	4.5	7
Horas anuales Mínimas	600	900	1400

SEP, 2017b: 138

## **CAPÍTULO 3. PROGRAMA DE ESTUDIO 2017 PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. Estas asignaturas son:

- Lengua materna. español
- Lengua materna. lengua indígena
- Segunda lengua. lengua indígena
- Segunda lengua. español
- Lengua extranjera. Inglés

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares.

### **3.1 El aprendizaje del lenguaje**

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales.

En cuanto a la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras. Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social (SEP, 2017b:157).

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

### **3.1.1 Lengua materna, segunda lengua, lengua extranjera, bilingüismo y plurilingüismo**

La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean. La noción de segunda lengua es más difícil de precisar porque depende tanto del momento en que comienza el proceso de su adquisición, como de su presencia política en una sociedad. El concepto de segunda lengua se define en relación con el de primera lengua, generalmente la lengua materna, y se entrelaza con el de bilingüismo.

Cuando se adquieren simultáneamente en la infancia temprana y en las mismas condiciones dos lenguas, resulta difícil establecer cuál de ellas es la primera o la segunda. En casos como este, se dice que se produce un bilingüismo inicial. Sin embargo, si se ha adquirido ya una lengua o el proceso de su adquisición se encuentra avanzado cuando se entra en contacto intensivo con otra, entonces la última se considera una segunda lengua. La distinción es importante porque durante el proceso de adquisición de la segunda lengua pueden generarse problemas que requieren soluciones específicas y que, si no se atienden, merman la capacidad para entenderla y producirla (SEP, 2017b: 158)

El segundo factor relevante en la elaboración del concepto de segunda lengua, y que repercute decisivamente en su adquisición, se refiere a las situaciones y condiciones en que se aprende. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde coexiste como oficial u originaria con otra(s) lengua(s), se considera una auténtica segunda lengua; por ejemplo, el español para aquellos niños cuya lengua materna es cualquiera de las lenguas originarias, o bien, el náhuatl o el maya para aquellos niños cuya lengua materna es el español. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde no es ni oficial ni originaria, se considera una lengua extranjera; por ejemplo, el inglés o el francés en México.

El espacio geográfico y social que ocupa la segunda lengua (por ejemplo, la cantidad de hablantes, la extensión de las regiones donde se habla, la dispersión o concentración de sus hablantes, la composición y función de sus variedades, usos y modos de circulación, etcétera), así como el prestigio que

posee en una determinada sociedad y época, son variables que también pesan en su difusión y aprendizaje. De ahí que valga la pena preguntarse qué variedades y usos de una segunda lengua se aprenden de facto y cuáles se deberían aprender, y si para lograr su adquisición basta solamente la inmersión en la comunidad de sus hablantes o se necesitan mecanismos instruccionales formales.

El concepto de bilingüismo, lo mismo que el de plurilingüismo, hace referencia a situaciones diferentes. La primera tiene que ver con la capacidad de un individuo para comunicarse de forma alterna en dos o más lenguas, dependiendo del contexto comunicativo. La segunda se refiere a la coexistencia de dos o más lenguas en el mismo territorio. En consecuencia, se darán diferentes tipos de bilingüismo, según el grado de dominio de cada lengua, por un lado, y el uso y estatus social de cada lengua, por el otro.

La relación entre las lenguas que coexisten en un país influye en la valoración que les confiere la sociedad, de modo que se pueden generar actitudes positivas o negativas hacia la adquisición de una segunda lengua. El bilingüismo aditivo y el bilingüismo sustractivo son consecuencia de tales actitudes. El primero ocurre cuando en el entorno social se piensa que el bilingüismo implica el enriquecimiento cultural; como consecuencia, los niños desarrollan en armonía el conocimiento y uso de ambas lenguas. El segundo aparece cuando, en el contexto social, se percibe que el bilingüismo pone en riesgo la identidad del grupo, o cuando la segunda lengua se valora más porque su funcionalidad y prestigio social son mayores; entonces, los niños entran en conflicto y pueden abandonar el uso de alguna de ellas. El bilingüismo o plurilingüismo ideal es aquel en el que tanto el dominio de las lenguas como su valoración en una determinada sociedad resultan equilibrados (SEP, 2017b:158).

### **3.1.3 Panorama lingüístico de la sociedad mexicana**

México es un país plurilingüe y multicultural donde convive gran cantidad de lenguas, tradiciones y costumbres. Junto al español, lengua materna de más de 90% de la población mexicana, están las lenguas originarias, las cuales son habladas por poco más de siete millones y medio de personas, según los datos de la Encuesta intercensal 2015, realizada por el INEGI.

La variedad de lenguas originarias mexicanas es muy amplia; de acuerdo con el Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales del INALI, 108 existen 68 agrupaciones lingüísticas que comprenden más de 364 variantes. El mosaico lingüístico del país se enriquece con las lenguas de los inmigrantes que arribaron a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI, como los menonitas alemanes, establecidos principalmente en el norte del país; los italianos de Chipilo, Puebla; los franceses de San Rafael, Veracruz; los chinos de las diversas comunidades extendidas por todo el país; los miles de catalanes y gallegos y, más recientemente, los coreanos, presentes primordialmente en la Ciudad de México y Querétaro, o los peruanos y guatemaltecos que han traído consigo otras lenguas originarias, entre otros varios grupos (SEP; 2017b:159).

El mismo español ofrece una multiplicidad de variantes. Están los dialectos o variantes regionales: el español del norte, del centro, de las costas, del sur y el de la península de Yucatán. Existe también el español de contacto, que se habla en zonas donde conviven hablantes de una o más lenguas originarias, lenguas extranjeras e hispanohablantes y, por tanto, está sujeto a los préstamos e interferencias con las otras lenguas. Están, además, los sociolectos o variantes que dependen de la estratificación social y la escolaridad, o bien, de la necesidad de identificación de los diversos grupos sociales.

Por último, se encuentran los registros, que son variedades funcionales que dependen de la intención del hablante y la jerarquía de los participantes en la situación de comunicación; el medio de transmisión del lenguaje (conversación cara a cara, conferencias, textos impresos, lenguaje oral mediatizado por las tecnologías de comunicación, etcétera), el campo o marco social donde se desarrollan los intercambios comunicativos (el aula escolar, la consulta médica, la sala de conferencias, el juzgado, la comida familiar, la transmisión televisiva de noticias, etcétera) y el tema que se trate. Todas estas variables determinan el grado de formalidad y especialización del lenguaje, la planificación del discurso y la selección de los géneros textuales o discursivos.



El bilingüismo o plurilingüismo de los mexicanos es muy variado. Por ejemplo, están quienes hablan español como primera lengua y una o más lenguas extranjeras como segundas; quienes hablan una lengua originaria como primera y español como segunda, o hablan una lengua originaria como primera e inglés como segunda. Hay también muchos extranjeros residentes en México que hablan español como segunda lengua. Del mismo modo, hay quienes tienen un bilingüismo equilibrado, esto es, una competencia alta y similar en las dos lenguas en circunstancias diversas; otros pueden hablar eficazmente en ambas lenguas, pero solo leer y escribir en una de ellas; hay quienes son competentes en su primeralengua, y muestran capacidad para leer en la segunda, pero no así para hablarla ni escribirla; otros manifiestan una alta dependencia de su lengua materna para entender y expresarse en la segunda (SEP, 2017b:160)

Los programas de estudio de las asignaturas del campo de formación Lenguaje y Comunicación reconocen la diversidad lingüística de México y la riqueza que implica el plurilingüismo, tanto en el plano sociolingüístico y cultural como en el individual y psicológico. Los bilingües y plurilingües desarrollan una conciencia metalingüística más elaborada, pues tienen a su alcance la posibilidad de distanciarse de su lengua materna y comparar sus formas, significados y usos con los de las otras. Asimismo, el bilingüismo y la enseñanza bilingüe desarrollan capacidades de abstracción y de análisis que contribuyen a entender mejor el lenguaje, las diferencias lingüísticas y sus funciones; amplían las competencias de tratamiento de la información, porque vuelven la escucha, atención y observación del lenguaje más afinadas; incrementan la adaptabilidad, pero también la creatividad, y tornan el pensamiento más abierto y divergente.

### **3.2 Programas de estudio del Campo de Formación Lenguaje y Comunicación**

En nuestro país, tanto el español como las lenguas originarias y la Lengua de Señas Mexicana se han declarado lenguas nacionales. El 13 de marzo de 2003, se publicó en el Diario Oficial de la Federación la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, en la que se reconocen los derechos individuales y colectivos de los pueblos de México.

Dicha legislación, en su Artículo 3° establece: “Las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana”; mientras que en el 9° expresa: “Es derecho de todo mexicano comunicarse en La lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras”. (SEP 2017b:109).

Acorde con esta normativa, la Secretaría de Educación Pública ha emprendido la tarea de preservar e impulsar el uso de las lenguas originarias nacionales. Para ello, se han creado las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena; así como sus variantes. Por otra parte, dada la preminencia del español como lengua de la mayoría de los mexicanos y su importancia en la administración pública y privada, en los medios de comunicación, la enseñanza y difusión de la ciencia en todos los niveles educativos, así como de la cultura nacional e internacional, se ha decidido apoyar su aprendizaje como segunda lengua, con la asignatura Segunda Lengua. Español, para hablantes de lengua indígena.

La enseñanza del español como segunda lengua a la población indígena se respalda en el Artículo 11° de la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, que dispone la obligación de las autoridades educativas federales y de las entidades federativas de garantizar que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural.

La SEP (2017a:161) Asegura el acceso a una lengua de comunicación internacional constituye otra prioridad de la educación básica. Una de esas lenguas es el español, pues es utilizada por casi 470 millones de hispanohablantes en el continente americano y europeo. La otra es el inglés, que se ha convertido en la lengua de comunicación predominante en el mundo, no solo en el plano del turismo y los negocios, sino de la comunicación cultural y científica. Con el fin de acercar a los estudiantes mexicanos a la comprensión de la lengua inglesa, se propone su enseñanza a todo lo largo de la educación básica.

### **3.2.1 Lengua materna. Español**

#### **1. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

#### **2. Propósitos generales**

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

### **3. Propósitos por nivel educativo**

#### **Propósitos para la educación preescolar**

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad — general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

#### **Propósitos para la educación primaria**

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (SEP, 2017b:164) Se espera que en este nivel logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

### **Propósitos para la educación secundaria**

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la secundaria, es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje (SEP, 2017b:164). Se espera que en este nivel logren:

1. Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.
2. Utilizar los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos.
3. Expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.
4. Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.

5. Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
6. Valorar la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
7. Valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.
8. Analizar, comparar y valorar la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, y tener una opinión personal y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.
9. Conocer, analizar y apreciar el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valorar su papel en la representación del mundo.
10. Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear mundos de ficción.
11. Reflexionar sobre la realidad presente y recrear otros mundos posibles.

### **3.3 Enfoque pedagógico**

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

### **El lenguaje, prioridad en la educación preescolar**

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente.

Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños —o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar— se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el Jardín de Niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje (oral y escrito) por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización.

Los motivos para que los niños hablen pueden ser muchos; por ejemplo: narrar sucesos que les importan o les afectan; comentar noticias periodísticas; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra sobre cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; describir producciones pictóricas o escultóricas de su autoría ante el grupo; explicar procedimientos para armar juguetes; discutir entre compañeros lo que suponen que puede ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y usar fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto. La función de la escuela es ofrecer a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje, y en este proceso el lenguaje es fundamental. (SEP, 2017b:166)

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así

cómo poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También se pretende la aproximación de los niños preescolares a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos: a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos determinados. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). (SEP, 2017b:167)

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo; es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas



alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial busca incorporar a los niños a la cultura escrita.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso de lenguaje que les permita hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros; la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información acerca de la naturaleza, manifestaciones artísticas, costumbres de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos, por ejemplo:

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
- Explorar textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos.
- Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.
- Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.
- Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa). (SEP, 2017b:167-168)

### **3.4 La adquisición del lenguaje escrito en primaria**

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito (SEP, 2017b:168).

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

#### **a) Las prácticas del lenguaje**

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en la acción — las prácticas culturales— y se orienta hacia funciones específicas.

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material y simbólica de aquel. La historia de las prácticas de lectura y escritura muestra cómo la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las formas materiales de los textos son resultado de un modo de producción documental orientado hacia cierto público con finalidades específicas, y repercuten directamente en la apropiación de los sentidos de los textos. Las disposiciones gráficas de los textos, determinadas por situaciones históricas y culturales particulares, generan prácticas que se concretan en espacios, gestos y hábitos que distinguen comunidades de lectores y escritores, así como de tradiciones gráficas. Como resultado, la cultura contemporánea ha acumulado un saber lector,

una extensa red de prácticas que organiza los modos histórica y socialmente diferenciados de acceso a los textos, y de cuyo dominio depende lo que se suele denominar grados de alfabetización (literacy en inglés) (SEP, 2017b:169)

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social. Barton y Hamilton en SEP, 2017b:170 señalan cinco puntos que definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura:

- La Alfabetización (literacy) puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.
- Las Prácticas de lectura son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.
- las prácticas de lectura están históricamente contextualizadas.
- las prácticas de lectura cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal.

De lo expuesto sobre las prácticas de lectura y escritura, se deriva que estas no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas. Por el contrario, su adquisición implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación.

#### **b) Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos de enseñanza**

Llevar a la escuela una versión social de las prácticas de lectura, escritura y del intercambio oral plantea dificultades inevitables, entre ellas: a) la divergencia entre los propósitos tradicionales de la lectura y la escritura en la escuela y los que tienen fuera de la escuela; b) la exigencia de fragmentar los contenidos para ser graduados y distribuidos a lo largo de la escolarización; c) la necesidad de determinar los conocimientos y estrategias que los niños deben aprender para que sean evaluados. En la escuela, las prácticas de lectura corren el riesgo de desnaturalizarse, porque los objetivos y requerimientos didácticos suelen relegar a segundo plano los propósitos sociales y comunicativos.

No obstante, las dificultades que conlleva su traslado a la escuela y el proceso de transposición didáctica, las prácticas sociales siguen siendo la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes. La definición de las prácticas sociales del lenguaje que se seguirá en la propuesta curricular de la asignatura Lengua Materna. Español, surgió en 2006: Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2017b:170-171).

El programa de Lengua Materna. Español se ha diseñado tomando como referencia las prácticas sociales del lenguaje. Esto significa que las prácticas que integran el programa han experimentado ciertas transformaciones para poder llevarse al aula.

En primer lugar, se han incluido solo aquellas que permiten ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, enriquecer sus maneras de aprender del mundo a partir de los textos, incorporar la lengua escrita en la vida social y académica, y apropiarse de las convenciones de la lengua escrita y los textos. Como parte del proceso de adaptación en cuanto contenido curricular, las prácticas sociales del lenguaje se han analizado

para identificar y ordenar los quehaceres o actividades que las componen. Así, cada una reúne los pasos necesarios para completar su logro, y culmina con la producción de algún texto, material gráfico o situación de comunicación (SEP; 2017b:171)

### **c) Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje**

La psicología cognitiva y la psicolingüística destacan la importancia de la metacognición en el proceso de aprendizaje en general y en el de las lenguas en particular. La metacognición promueve la adquisición del lenguaje oral, la comprensión y producción del lenguaje escrito, de las segundas lenguas, el conocimiento social y diversas formas de autoinstrucción y autocontrol. Aplicada al estudio y la reflexión sobre el lenguaje, la metacognición se convierte en conocimiento metalingüístico. La capacidad de observar la lengua y desarrollarla conciencia y sensibilidad lingüística se aplica no solo a los aspectos fonológico, semántico, sintáctico y morfosintáctico del lenguaje, sino también al uso textual y pragmático de las lenguas.

Los contenidos de reflexión se han incluido en el programa de estudios para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. La reflexión sobre el lenguaje comprende, así, temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos y semánticos; con la organización gráfica, la ortografía y otros relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos de texto, las variedades lingüísticas y los valores culturales. El estudio de los aspectos que se incluyen en los temas de reflexión requiere un trabajo sistemático que debe vincularse con contextos significativos de interpretación y producción de textos en el marco del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

La reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su análisis. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones (SEP, 2017b: 171-172)

El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan

leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.

### **3.5 Descripción de los organizadores curriculares**

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”.

En el nivel preescolar se incluye un ámbito más: la “Oralidad”, debido a que los estudiantes aún no saben leer y escribir. Los temas de este ámbito se distribuyen en los otros tres al comenzar la primaria. Otra variación importante en preescolar es que ni los nombres ni el número de prácticas sociales del lenguaje de los tres ámbitos restantes son los mismos que los de primero de primaria a tercero de secundaria.

#### Oralidad (Preescolar)

- conversación
- narración
- descripción
- explicación

#### Estudio

- intercambio de experiencias de lectura
- comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
- elaboración de texto que presentan información resumida proveniente de diversa fuentes
- intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos
- intercambio escrito de nuevos conocimientos

#### Literatura

- lectura de narraciones de diversos subgéneros
- escritura y recreación de narraciones

- lectura y escucha de poemas y canciones
- creaciones y juegos con el lenguaje poético
- lectura, escritura, escenificación de obras teatrales

#### Participación social

- producto e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios
- producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia
- análisis de los medios de comunicación
- participación y difusión de información en la comunidad escolar
- reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

#### **a) Oralidad**

El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.

El “Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural” es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas (SEP, 2017b: 173)

#### **b) Estudio**

Este organizador curricular remite, desde el nivel preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de la misma. Estos usos del lenguaje se relacionan con todos los Campos de Formación Académica y



Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.

Desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. En el ámbito de “Estudio”, se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere.

En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente, de acuerdo con esquemas previamente elegidos; a utilizar la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones. Como el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, se propone que en este ámbito el trabajo con los temas de reflexión sea más frecuente (SEP, 2017b: 174).

En la medida en que los alumnos avanzan en escolaridad, sus textos deberán ser más largos y coherentes; por ejemplo, estar organizados en temas y subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa-consecuencia, citar adecuadamente y distinguir sus opiniones de las de los autores consultados. Del mismo modo, los textos evidenciarán un dominio cada vez más preciso de los signos de la ortografía, el vocabulario y la sintaxis. Los contenidos que desarrollan este ámbito están graduados a lo largo de la educación básica para alcanzar dichas expectativas.

### **c) Literatura**

Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus

horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión.

En preescolar, este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. En los dos siguientes niveles, y con el propósito de que los estudiantes se aproximen a la diversidad cultural, se propone leer narraciones de autores, épocas, culturas y géneros diversos. La lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la educación básica; cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído. En los niveles superiores, aunque los alumnos puedan leer por su cuenta dentro y fuera de la escuela, la lectura compartida no deberá abandonarse (SEP, 2017b: 174-175).

Las prácticas sociales de lenguaje asociadas con la producción de textos literarios difieren de las propuestas en el ámbito de “Estudio”. Se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje; por eso la producción textual es más libre y las expectativas más flexibles en relación con los textos. En el ámbito de la “Literatura”, la escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y la expresión lingüística.

Igualmente, las prácticas vinculadas con la lectura y escritura de canciones y poemas tienen una finalidad predominantemente lúdica. Por ejemplo, las rondas y rimas infantiles, los trabalenguas y otros juegos del lenguaje son para jugar y divertirse, cantándolas o diciéndolos una y otra vez, pues en el acto de repetirse se encuentra su sentido. En cambio, la lectura de poemas en torno a un tema puede contribuir a entender y apreciar las muy variadas maneras de referirse a las mismas cosas. En preescolar y en el primer ciclo, las rimas y canciones infantiles pueden ser importantes en el proceso de alfabetización.

#### **d) Participación social**

El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social-comunitario. Las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de “Participación social” tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad.

En preescolar, este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social, como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos o señalamientos. De particular importancia en este nivel es el uso y reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura) (SEP, 2017b: 175)

Un requisito indispensable para la participación social es la regulación del comportamiento. Las prácticas vinculadas con la interpretación de instructivos permiten que los alumnos aprendan a guiar su comportamiento por medio del lenguaje, actúen siguiendo un procedimiento ordenado, jueguen y se relacionen de manera organizada con otros niños; asimismo permiten reflexionar sobre las características del lenguaje que cumplen esas funciones.

La “Participación social” implica también el conocimiento de documentos de muy diversa índole, como los que demuestran la identidad, acreditan la propiedad, prueban transacciones comerciales o media la solicitud de servicios, entre otros. La regulación de la participación social mediante documentos administrativos y legales es un componente fundamental de las sociedades contemporáneas, por lo que sus miembros tenemos que aprender a utilizarlos. En su labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela necesita fomentar una actitud crítica y analítica ante la información difundida por los medios de comunicación, como periódicos, televisión, radio, internet; medios que forman parte del contexto histórico de los estudiantes y constituyen una vía crucial para comprender el mundo y formar identidades socioculturales (SEP, 2017b:176)

Las prácticas sociales del lenguaje propuestas para la primaria tienen como propósito que los alumnos se acerquen a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen y las funciones

específicas que cumplen. En la educación secundaria se espera que los estudiantes aprendan a analizar la información generada por los medios de comunicación y se formen una opinión personal sobre ellos.

El ámbito de “Participación social” ofrece también un espacio para la indagación y reflexión sobre la diversidad lingüística, con la finalidad de que los estudiantes comprendan y valoren la riqueza e interrelación lingüística y cultural de las diversas lenguas que se hablan en el país y en el mundo.

### **e) Organización de los Aprendizajes esperados**

Los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje organizan los contenidos del programa. A partir de primer grado de primaria, cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje y, cada una de ellas, con un solo aprendizaje esperado desglosado en viñetas.

Los Aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”. En ocasiones, los Aprendizajes esperados pueden aparecer redactados con verbos cognitivos, porque al lado de aprender a hacer deben adquirir conocimientos referentes a la lengua escrita y los textos. Por eso se incorporan también contenidos de reflexión sobre el lenguaje (SEP, 2017b:176-177).

A continuación, se presenta un ejemplo de estructura de la forma en que se organizan los contenidos, a partir de primero de primaria:

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un tema de su interés.</li> <li>• Explora textos en los acervos para seleccionar los que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.</li> <li>• Descarta materiales de lectura que no cumplan su propósito, a partir de anticipar su contenido considerando diversos indicadores textuales: título, subtítulo, estructura, ilustraciones.</li> <li>• Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.</li> <li>• Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.</li> </ul>

Aprendizaje esperado

Viñetas: desglose de Aprendizaje esperado

Fuente: (SEP 2017b: 177)

### 3.6 Orientaciones didácticas

Se presentan cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. El profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, aunque se sugiere hacerlo de forma intercalada. Asimismo, se requiere que trabaje los contenidos de manera que no se pierda el sentido de las prácticas sociales del lenguaje y se regule la secuencia de actividades que los alumnos llevarán a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas.

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas

 <p><b>ACTIVIDADES PUNTUALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son actividades que se realizan una o dos veces al año.</li> <li>• Tienen una duración limitada.</li> <li>• Se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias.</li> </ul>
 <p><b>ACTIVIDADES RECURRENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados.</li> <li>• Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa.</li> <li>• Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas.</li> <li>• Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos.</li> <li>• Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. La frecuencia dependerá de lo que se decida en las escuelas, y el tiempo destinado en cada ocasión radicarán en la complejidad de las actividades que se propongan.</li> </ul>
 <p><b>PROYECTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su duración es variable; pueden durar una semana, como elaborar la reseña de una material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar.</li> <li>• Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica.</li> <li>• Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada.</li> <li>• Permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales; por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual.</li> <li>• Brindan la oportunidad de planear las tareas, distribuir responsabilidades entre los participantes y evaluar cada fase del proceso.</li> </ul>
 <p><b>SECUENCIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje.</li> <li>• Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales.</li> <li>• Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores.</li> <li>• Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escriben.</li> </ul>

Fuente (SEP, 2017b: 178):

## 1. Intervención del profesor

En la educación preescolar, la educadora ha de orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás. Ha de favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.

Asimismo, será usuaria de diversos textos e involucrará a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; pondrá a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones

didácticas para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generará el interés por conocer acerca de diversos tópicos que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrará actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos. También pondrá a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, y favorecerá su exploración directa.

Leerá textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños preescolares como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones de un cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información (SEP, 2017b:179).

Es muy importante que la educadora escriba los textos que son de autoría de los niños y los revise con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el profesor debe escribir tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se realiza de la siguiente manera: el profesor lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. Se trata de que el proceso de producción de los niños sea igual al de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este.

Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector. Como intérprete, puede mostrar para qué se lee, cuáles son los textos pertinentes para satisfacer ciertos intereses, cuáles son las rutas de búsqueda más útiles, cómo se puede explorar un texto cuando se busca un determinado tema, cuáles son las

modalidades de lectura más adecuadas para satisfacer determinados propósitos o cómo se puede contribuir a entender mejor un texto, convirtiéndose así en un modelo de lector que comparte con los demás sus saberes en cuanto tal (SEP, 2017b:179)

La lectura realizada por el lector experto es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. Por eso es imprescindible que el educador genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto. Además de leer para los niños, puede compartir con ellos lo que piensa sobre el texto y, de esta manera, abrir la puerta a la participación de comentarios, promover la discusión de las posibles interpretaciones o respuestas a las preguntas planteadas, y ayudarlos a verificar en el texto las significaciones propuestas.

Del mismo modo que los niños pequeños “leen” a través del otro, pueden escribir a través de otros. Las situaciones de escritura en esos primeros meses son básicamente prácticas sociales del lenguaje en las que los niños dictan al maestro, es decir, escriben a través de él. El maestro debe plantear variadas situaciones de escritura: escribir la descripción de un animal a la manera del artículo de enciclopedia, un anuncio para el periódico escolar, la recomendación de un cuento, una invitación a los papás para asistir a la escuela a un evento determinado, etcétera. Asimismo, dirigir la participación hacia la planeación del texto y, durante su escritura, a la revisión de las construcciones sintácticas y discursivas adecuadas, así como a la forma de las palabras. No hay que perder de vista que escribir un texto es un proceso que requiere reiteradas lecturas y revisiones, aun para el escritor habituado a hacerlo. La escritura colectiva pone de manifiesto tales dificultades y convierte al grupo entero en el responsable de la versión final de los textos.

Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo. La mayoría de las situaciones de lectura y escritura deberán incluir, entonces, la participación de grupos de tres o cuatro alumnos. Esto no significa, sin embargo, que no puedan realizar trabajo individual. La idea es que en la



medida en que los alumnos avancen, se vuelvan más autónomos y la responsabilidad del trabajo se traslade a ellos mismos. El maestro es una figura central para operar ese tránsito. Este es uno de los sentidos en que se concreta la idea del maestro como facilitador del aprendizaje.

El maestro de los ciclos avanzados, en cuanto modelo de lector, debe contribuir a la formación de sus alumnos como lectores y acercarlos a la cultura escrita. El docente puede compartir con sus alumnos experiencias de lectura y escritura; mostrarles parte de su cotidianidad como lector y escritor, comentando lo que lee, recomendándoles la obra de algún escritor o compartiendo la lectura de noticias. También puede actuar como escritor, manifestando sus dudas sobre lo que escribe, mostrando las formas en que podría resolver las dificultades que surgen, y tomando en cuenta los comentarios de sus alumnos (SEP, 2017b: 180).

Para formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o descartar sus interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen. El docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos; propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del texto.

El profesor no puede determinar si la interpretación de un texto es correcta. Lo que sí puede es proponer interpretaciones a los pasajes difíciles, dando opción a los alumnos para que ellos decidan las que consideren válidas, así como expresar su opinión sobre las interpretaciones que hacen sus alumnos y compartir la propia, argumentando en todo momento sus puntos de vista (SEP, 2017b: 180).

Lo anterior permitirá que los alumnos entiendan por qué los textos pueden tener diversas interpretaciones, identificar si estas se fundamentan en el texto y reformular sus interpretaciones a la luz de otros puntos de vista.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje depende de las oportunidades que tengan los estudiantes para participar en diferentes situaciones de lectura y escritura. Para muchos alumnos, la escuela constituye uno de los pocos espacios donde esto es posible. De ahí que el docente deba promover que sus alumnos participen en situaciones de lectura que trasciendan el aula, como el intercambio de cartas o correos electrónicos con otras escuelas, la publicación de periódicos o gacetas escolares, la organización de debates y exposiciones en las que participen otros integrantes de la comunidad, de círculos de lectores; o de actos culturales como representaciones teatrales, lecturas públicas, presentaciones del periódico escolar o de los libros de la biblioteca de aula y escolar.

## **2. El trabajo colectivo**

Las situaciones de lectura y escritura colectivas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueven una distribución más equitativa de las responsabilidades que tanto los estudiantes como los maestros o asesores tienen en relación con el aprendizaje de la lengua escrita. Así, por ejemplo, el maestro no está obligado a tener la última palabra sobre la interpretación de un texto o el estilo que debe seguirse en su escritura; al compartir tales decisiones con los estudiantes, y ayudarlos a encontrar en los textos datos que avalen una determinada interpretación o muestren diferentes maneras de expresar una misma idea, pone a los estudiantes en el camino de valorar opciones y aprender a decidir sobre ellas. La lectura y escritura colectivas permiten también involucrar a los alumnos de niveles superiores en el papel de lectores y escritores que asisten a los más pequeños.

Se trata de que los estudiantes comprendan que, si bien los textos no tienen una sola interpretación o una sola escritura, tampoco pueden interpretarse o escribirse de cualquier manera. Necesitan aprender a regular por sí mismos sus interpretaciones y su escritura, a valorar que el intercambio de ideas con otros permite alcanzar mayor objetividad en la interpretación y eficacia en la escritura, a entender diferentes puntos de vista y a tratar de recuperar aquello que vale la pena, a confirmar o abandonar sus hipótesis con base en los datos que el texto proporciona SEP; 2017b: 181).

La revisión de los textos es también una tarea que hay que trabajar colectivamente, en pares o en equipos pequeños. Los estudiantes tienen que asumir la responsabilidad de revisar sus escritos y los de sus compañeros, deberán retroalimentarse con los comentarios de sus compañeros acerca de la eficacia y calidad de sus escritos y habrán de decidir cuándo un texto ha sido suficientemente trabajado y está listo para su publicación. El profesor debe incentivar a los alumnos a plantear los problemas que un texto presenta y a proponer soluciones posibles. La reflexión sistemática y cada vez más elaborada sobre el lenguaje y los textos es el ingrediente principal para lograr que los estudiantes avancen en la evaluación de sus escritos.

El educador es también un mediador o moderador de la interacción social en el aula. Su papel consiste en regular la convivencia y participación de todos los estudiantes. Todos los contenidos relacionados con la interacción social, como el respeto de los turnos de habla, la escucha respetuosa, el desarrollo de la capacidad para negociar y llegar a acuerdos, o la solución de conflictos vía el diálogo son parte del trabajo cotidiano en todos los Campos de Formación Académica (SEP, 2017b:181).

### **3.7 Sugerencias de evaluación**

De acuerdo al texto (SEP, 2017b: 182) la evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna. Español requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos, con las prácticas sociales del lenguaje.

Las sugerencias de evaluación para esta asignatura, son indicaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo. La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en

cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer —no solo al docente sino también al estudiante— en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final (SEP, 2017b: 182).

La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende).

Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, señalados en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado. Una sugerencia para construir una evaluación integral es apoyarse en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado (SEP, 2017b: 182).

Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

## **CAPÍTULO 4 PROPUESTA PEDAGÓGICA. APRENDIZAJES CLAVE**

En los capítulos anteriores hemos detallado desde la importancia de un diseño curricular, sus principales características y elementos que la componen, así como la necesidad de diseñar un modelo acorde a las necesidades del aprendizaje de los estudiantes y del entorno en que se rodea. Así mismo, revisamos las diferentes renovaciones de planes y programas de estudio hasta llegar la que nos rige en la actualidad, siendo así en este capítulo presentaremos la propuesta de intervención.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, el rol del docente es fundamental para que se lleve con éxito, el docente es el quien promueve para alcanzar el máximo potencial de desarrollo en el estudiante y formar así ciudadanos, democráticos, críticos, creativos, que nuestra sociedad actualmente necesita.

### **4.1 La importancia de la enseñanza de español en cuarto grado de Primaria.**

Buscando enriquecer y complementar la labor docente con los nuevas disposiciones requeridas por las organizaciones educativas, se diseñó, planeó y desarrolló la elaboración de Aprendizajes Esperados es una serie con enfoque constructivista, cuya finalidad es acompañar el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que cada uno de sus bloques trabaja de acuerdo con los contenidos que señala la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), para así alcanzar los aprendizajes esperados de cada periodo. Los libros de esta colección buscan favorecer, de forma lúdica y graduada, el pensamiento lógico-matemático y el cálculo mental para resolver problemas cotidianos del entorno.

La adquisición de estas habilidades es de vital importancia en un mundo que vive en constante cambio, cuyo futuro depende, en gran medida, de la educación que se recibe en el presente.

Español Aprendizajes Esperados es una propuesta o, que contiene una serie de ejercicios y actividades diversas cuyo objetivo es desarrollar distintas habilidades en el ámbito de la comunicación oral y escrita.

El español es de las lenguas más habladas en el mundo y por lo tanto, una de las más importantes; además, es el idioma de nuestra identidad nacional y la herramienta para comunicarnos. Con las palabras no solo podemos armar mensajes y expresar de manera clara lo que sentimos o necesitamos; con éstas también creamos nuevos significados y le abrimos la puerta a la magia de la creatividad.

## 4.2 Enfoque basado en competencias

A finales del siglo XX comienza a gestarse una nueva forma de conceptualizar el campo del curriculum, esta nueva tendencia teórica se basa en el modelo de competencias gestado en el seno de la Comunidad Económica Europea y que permea en los ámbitos educativos.

El término competencia resulta complejo de entender, por ser una palabra polisémica. En el diccionario de la Real Academia Española, se define la palabra competencia como disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo; situación de empresas que rivalizan en el mercado ofreciendo o demandando un mismo producto o servicio; competencia Deportiva. También se le ha definido de la siguiente manera: 1.- Incumbencia; 2.- Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado; 3.- Atribución legítima a un juez u otra autoridad para el conocimiento o resolución de un asunto.<sup>1</sup>

Sin embargo, en el ámbito educativo, cuando se alude al enfoque de competencias, resulta aún más complicado de entender, dado que existen diversos autores que le han asignado diferentes visiones y clasificaciones.

Un primer acercamiento que ayuda a comprender el enfoque de competencia y la vinculación con la educación es la que nos presenta la autora Yolanda Argudín (2005: 33) cuando señala que las competencias surgen a partir de

---

<sup>1</sup> RAE. (2009). Diccionario Real Academia Española. Marzo 23, 2020, de Asociación de Academias de la lengua española Sitio web: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

las problemáticas económicas, políticas, culturales y sociales que se dieron en países del mundo occidental y que esto se debió también por el desarrollo científico y tecnológico.<sup>2</sup>

En México Frida Díaz Barriga Arceo, argumentó que el enfoque por competencias en la educación apareció a finales de los años sesenta, relacionado con la formación laboral en los ámbitos de la industria, debido a que el interés fundamental era “vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles profesional y la preparación para el empleo” (2002, p.78).

Ángel Díaz Barriga (2016) cita a Arguelles (2003: 8) y nos menciona que en México desde finales de la década de los ochenta el Colegio Nacional de Formación Profesional (CONALEP) adoptó varias propuestas del australiano Andrew Gonczi para la formación en competencias en la enseñanza técnica. A la par el Instituto Politécnico Nacional se acercaba cada vez más a este enfoque. Por otra parte, en Europa ya se empezaba a discutir el enfoque en la formación técnica.

Podemos deducir, el enfoque de competencias en el ámbito internacional surgió para plantear respuestas a los planteamientos económicos, políticos, sociales y culturales en el mundo globalizado. En nuestro país el enfoque surgió y se basó en el campo de la economía y la administración y una de las intenciones fue aproximar a la educación hacia el ámbito laboral.

Actualmente este enfoque ha tomado fuerza y ha desarrollado innovaciones en la investigación educativa. Además, en muchos países del mundo ya se están creando en las escuelas, planes y programas de estudio con este nuevo enfoque tanto a nivel de educación básica (En México los planes de estudio 2011), como en escuelas de nivel medio superior y superior, como es el caso de los planes de estudio 1997, 1999 y 2004 en la educación Normal y la Reforma de la RIEMS.

<sup>2</sup> Argudín, Yolanda. (2005). Convergencias entre habilidades, actitudes y valores en la construcción de

competencias . Marzo 23, 2018, de Educar Sitio web:

[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1CHZL\\_esMX729MX730&q=yolanda+argudin+convergencias+entre+habilidades,+actitudes+y+valores&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwj2n8DUus3bAhVL5oMKHT69AXIQBQgIKAA&biw=1481&bih=677](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1CHZL_esMX729MX730&q=yolanda+argudin+convergencias+entre+habilidades,+actitudes+y+valores&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwj2n8DUus3bAhVL5oMKHT69AXIQBQgIKAA&biw=1481&bih=677)

Cabe mencionar que estos nuevos planes de estudio y programas creados por este nuevo enfoque, es el resultado a que vivimos en una sociedad global en donde existe demasiada información y la producción, la distribución y la gestión están en una evolución constante, obligando a que se generen nuevas estrategias que respondieran a las necesidades de nuestra sociedad actual y futura.

Sin embargo, el enfoque por competencia, no está aún, completamente claro, ya que existen diversas formas de ser interpretado, tenemos a Perrenoud que define las competencias “es la capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos que no se reduce a ellos” (1999: 7) para este autor las competencias son sólo implica llevar a cabo la aplicación de conocimientos sino que se requieren otras habilidades y destrezas que permitan al educando actuar de manera eficaz.

Por otro lado, en la revista de la asociación de inspectores en España (2007), proyecto DeSeCo auspiciado por la OCDE define a las competencias como la capacidad para responder a las demandas y llevar a cabo tareas de forma adecuada. Combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz<sup>3</sup>

En esta segunda definición se concibe a las competencias como una capacidad positiva donde el sujeto debe desarrollar aspectos psicosociales, afectivos y morales para realizar tareas de manera práctica con la finalidad de responder a una determinada sociedad.

Otra definición de competencia nos presenta el autor Tobón, que la define como los procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer, y saber convivir) para realizar actividades y/o resolver problemas con el sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento, dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la meta de continuar al

---

<sup>3</sup>De Asís Francisco, Blas. (2007). La Formación Profesional Basada en Competencias. Revista de Inspectores de Educación, 7, 27.



desarrollo personal, la construcción y afianzamiento del tejido social, a la búsqueda continua del desarrollo económico empresarial sostenible y el cuidado y protección del ambiente y de las especies vivas. (Tobón, 2008: 5).

De acuerdo con la definición que propone Tobón sobre el enfoque de competencias, el sujeto requiere de diversas habilidades para desempeñarse en diferentes contextos, y exige al alumno a construir nuevas tareas y no seguir con las mismas rutinas. Esta definición suena algo ambiciosa, porque no está enfocada solo con aspectos educativos, sino también con intereses políticos y económicos, al igual que con el cuidado del medio ambiente.

Es importante señalar lo que menciona Navarra (2002: 219-238): “que hay muchos ámbitos para ser competentes, pero lo somos sólo en algunos de ellos y en situaciones específicas”. De igual manera, plantea que existen competencias generales (básicas, clave, cognitivas, emocionales, intelectuales, prácticas y transversales) que tiene su desarrollo a lo largo de la vida, como también de competencias específicas, que son las propias de cada asignatura curricular.

Es por ello que la hablar y definir el enfoque de competencia en el ámbito educativo resulta complejo y problemático, desde luego puede ser aún más complicado cuando se diseña un currículo, dado que si los especialistas de la elaboración de propuesta curricular no comprenden los cambios que se requieren en la práctica docente, lo único que estaría alentando es continuar con la misma rutina de siempre y cometer los mismos errores y mencionar que el enfoque no resultó útil.

Desde otra perspectiva, Coll (2006: 6) considera fundamental incorporar nuevos contenidos y nuevas competencias al currículo escolar, pero todo indica que también en el currículo actual, existe un exceso de contenidos, donde quizá muchos de ellos no deberían formar parte del mismo. Es por ello, que parece evidente, que para hacer frente a las nuevas necesidades de aprendizaje y de formación de las personas en nuestra sociedad, ya no es suficiente con llevar a cabo un proceso de revisión y actualización del currículo que se limite a incorporar nuevos contenidos y nuevas competencias, sino que

es necesario además cuestionar la idoneidad y la necesidad de los contenidos actualmente incluidos en él.

Para obtener una forma más clara de las propuestas de los diversos autores presenté la siguiente tabla que nos permitirá diferenciar como se entiende actualmente este enfoque, así como la problemática que se presenta y sobre todo hacia donde se dirige dicho enfoque dentro del ámbito educativo.

Enfoque Educativo	Aspectos	Características
Enfoque Basado en Competencias	¿Cómo se está entendiendo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Como un enfoque pedagógico.</li> <li>* Como una combinación de habilidades prácticas.</li> <li>* Como un conjunto de capacidades, habilidades y destrezas, conocimientos, actitudes y valores.</li> <li>* Como una integración entre el saber, el saber ser, el saber hacer y el saber convivir.</li> </ul>
	¿Cuál es el problema?	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es un término polisémico</li> <li>* No existe una idea clara cómo surge y cómo se relaciona con la educación.</li> <li>* Existen diversos autores que lo han definido y clasificado de diversas maneras.</li> <li>* Algunos están a favor y otros en contra con este nuevo enfoque-</li> </ul>
	¿Hacia dónde se dirige?	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Creación de mejores destrezas para que los sujetos participen en la actividad productiva.</li> <li>* Desarrollo de aspectos psicosociales, afectivos y morales para realizar tareas</li> </ul>

		<p>de manera práctica y que permitan responder a una determinada sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Construcción de nuevas tareas para seguir con las mismas rutinas de siempre.</li> <li>* Construcción de un aprendizaje significativo.</li> <li>* La adquisición de una educación para favorecer el acceso, la aplicación y contextualización del conocimiento, acorde con los retos que nos demandan las sociedades contemporáneas.</li> </ul>
--	--	--

Partiendo de este orden esquemático de ideas considero que el enfoque por competencias en la educación va más allá de la memorización, así mismo no sólo basta con llevar a cabo la aplicación de conocimientos, sino que este enfoque implica otros saberes tal como señala Tobón, él se refiere que “las competencias son mucho más que un saber hacer en un contexto, pues van más allá del plano de la actuación e implica compromiso, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, manejo de una fundamentación conceptual y comprensión” (Tobón, 2008: 100)

Antes de finalizar, es fundamental resaltar que las competencias intervienen no sólo en aspectos educativos, sino que también se encuentran relacionados con aspectos culturales, sociales, políticos y económicos, de igual manera, la mayoría de los autores mencionados anteriormente, coinciden en que es necesario desarrollar diferentes habilidades, destrezas, actitudes, valores, conocimientos, en donde el estudiante o sujeto, pueda intervenir de manera práctica, creativa y eficaz en los distintos contextos que presenta nuestra sociedad actual.

La finalidad que nos presenta el enfoque de competencias es llevar a cabo la innovación, interpretación, relación, reflexión, intervención, resolución de

problemas sobre las situaciones que se presentan en nuestra realidad. Se espera con este enfoque, que los sujetos desarrollen comportamientos sociales, afectivos, así como habilidades cognoscitivas, psicológicas sensoriales y motoras que permitan llevar a cabo adecuadamente un papel, una actividad o una tarea en uno o varios contextos que se encuentran en nuestra sociedad.

### **4.3 Modelo de diseño de la propuesta pedagógica**

El modelo de diseño se planteó con un enfoque constructivista ya que se aborda el desarrollo del individuo, al tomar en cuenta su motivación, sus necesidades e intereses para que el menor pueda tener su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de contenidos significativos, es decir el menor pueda ver o construir más allá de su entorno, o como lo señaló Díaz (2002 y Hernández: 30) “El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno”.

Es importante destacar que el aprendizaje pasa por un proceso de construcción, es decir construye su aprendizaje de acuerdo a lo que percibe, su aprendizaje puede resultar auto constructivo por ende se llega a ser subjetivo, para realizar esto, se necesita ser posible tenga la interacción con los demás, con quienes lo rodean, por consiguiente debe verse involucrado con la sociedad y con el medio que se le brinda, es un proceso de reconstrucción constante para tener un desarrollo cognitivo, emocional y social, el menor debe ser capaz de tener la disposición de aprender en función de un mejor desarrollo afectivo y personal, principalmente visualizándose con atribuciones de éxito para que logre tener una mejor calidad de vida, esto es lo que se pretende con dicha propuesta, que el menor logre cada uno de estos aspectos de su construcción y garantía integral.

Dentro de esta construcción constructivista podemos encontrar varios problemas como, desarrollarse de manera intelectual logrando una reincorporación deseada a los aprendizajes presentados, comprender e identificar las necesidades de cada uno para el mejor proceso de enseñanza- aprendizaje, retomar conocimientos existentes que trabajaron en su pasado, sin embargo pueden no existir debido a las condiciones que cada uno llegara a presentar.

Además de las cuestiones planteadas podría llegar a definirse aún más sin embargo el constructivismo trabaja en pro de la educación, ya que es un enfoque que se centra en el aprendizaje activo del individuo. Para este modelo se pretende que el aprendizaje sea enseñado por el profesional, pero a su vez también por el alumno, para lograr la construcción de su conocimiento inclusive de manera amplia o hasta mejor de lo que se le planteaba.

Los enfoques constructivistas en educación son propuestas que se orientadas a comprender y explicar cómo los procesos educativos se apoyan del aprendizaje y un tanto de algunos procesos psicológicos. De esta manera se retoman una definición asertiva la cual menciona lo siguiente.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posesión del constructivismo, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con la que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. (Carretero, 1997: 21)

El constructivismo ha sido llevado al terreno educativo para darle un significado al aprendizaje y emplear otra metodología de enseñanza diferente a la de la enseñanza tradicional. Al momento que se reconoce al aprendiz como un actor importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y se delimita el papel

de quien enseña, el constructivismo hace suya la perspectiva de que los aprendices construyen su conocimiento y no lo adquieren.

El constructivismo no es una teoría porque no se rige de la metodología rigurosa para comprobar una hipótesis como se hace en las ciencias naturales o exactas, para definir leyes o principios universales. Sin embargo, por medio de sus cimientos epistemológicos se puede interpretar por sus supuestos, conjeturas y verificación; sin caer en una verdad absoluta del conocimiento.

La idea general de que el conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo, difieren en cuestiones epistemológicas esenciales como pueden ser el carácter más o menos externo de la construcción del conocimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo (Serrano y Pons, 2011: 3).

Este enfoque, surge como una crítica a los programas que son diseñados a partir de los intereses y conocimientos de los docentes, es decir del modelo centrado en la enseñanza.

Dicho modelo se caracteriza por su carácter transmitivo-receptivo, en donde el alumno es considerado un sujeto pasivo sin necesidades particulares sino como parte de un colectivo general. En contraposición, el constructivismo se enfoca en el alumno busca delegar al maestro del centro de la relación educativa y pretende favorecer el desarrollo integral a partir de las características singulares del individuo y su relación con los otros, en este sentido, se considera al sujeto como un agente activo cuyas necesidades e intereses particulares enriquecen su vida personal y social. Debido a la trascendencia que este enfoque pone en la socialización, su eje transversal son los valores universales desde los cuales se busca que el sujeto construya un proyecto de vida propio y favorezca la vida ciudadana actual.

Para Jesús Palacios (1988), hay dos postulados básicos que resumen el constructivismo. Primeramente, sustenta la existencia de una curiosidad

innata al ser humano que debe ser potenciada por medio de circunstancias y condiciones significativas para el que aprende. Por el otro, se asume que la relación que el estudiante tenga con su medio social durante el proceso de aprendizaje será determinante para el mismo. En este sentido, el enfoque retoma principios de dos teorías, el aprendizaje significativo y la teoría sociocultural cuyos representantes son David Ausubel y Lev Vygotsky, respectivamente.

Ausubel (1983) por su parte en su teoría del aprendizaje significativo basada en el constructivismo moderno, hace referencia al aprendizaje cognitivo mediante nuestras experiencias sensoriales, según esta teoría el aprendizaje tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno intentando dar sentido al mundo que perciben.

La teoría de aprendizaje significativo de Ausubel se opone al aprendizaje memorístico, pues se espera que lo que se trata de aprender sea relacionado a lo que ya se conoce, es decir elementos relevantes de la estructura cognitiva.

Ausubel menciona que para lograr un aprendizaje significativo se utiliza una relación simbólica con un objeto, donde los contenidos curriculares están orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos. Ausubel pretendía conseguir que todos los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, para lograrlo este debía ser un aprendizaje realista.

Para lograr un aprendizaje significativo el aprendiz debe tener predisposición de aprender, la información nueva debe tener un significado lógico y por último que existan ideas previas que permitan la interacción con el nuevo material.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo debe cumplir con las siguientes condiciones básicas (Ausubel, 1983):

- El material de aprendizaje debe poder relacionarse con una estructura mental existente en el individuo.
- El individuo debe poseer ideas de anclaje que le permitan relacionarse con los nuevos contenidos.
- El individuo debe tener disposición por aprender de manera significativa.

Ahora bien, desde el constructivismo, el aprendizaje será significativo cuando cumpla con las siguientes condiciones.

- El aprendizaje debe poseer una cualidad de compromiso personal, es decir, debe tener un significado especial para el que aprende.
- El aprendizaje implica tanto factores afectivos como cognitivos, en el entendido de que el ser humano es integral.
- El aprendizaje debe ser participativo, pues éste será mayor cuando el alumno elija su dirección. (Díaz Barriga, 2002: 60).

### **Teoría Sociocultural de Vygotsky**

Esta teoría es una corriente de la psicología, desarrollada por Lev Vygotsky, según la cual el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resultan de la interacción. Schunk (2012:241) señala que “La firme orientación teórica sociocultural de Vygotsky se ajustaba bien a las metas revolucionarias de cambiar la cultura a un sistema socialista”. Esto debido a que se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, ya que, por medio de las actividades sociales, el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como: el lenguaje, el arte, los símbolos y signos, que son esenciales para que adquieran competencias, todo esto hace que desarrollen funciones cognoscitivas de nivel superior, como la adquisición de conceptos y la solución de problemas.

Los aspectos histórico-culturales de la teoría de Vygotsky aclaran la cuestión de que no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo del contexto en el que ocurren. La manera en que los aprendices interactúan con sus mundos (es decir, con las personas, los objetos y las instituciones que los conforman) transforman su pensamiento. (Schunk, 2012: 242)

Cada niño tiene una experiencia previa antes de ingresar a la etapa escolar, lo que puede ayudar a que, a partir de ella, el aprendizaje que se pretenda dar sea más significativo, entonces es así como, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.



Esta teoría se caracteriza por la elaboración de un programa teórico que articula los procesos psicológicos y socioculturales, propuestas metodológicas de investigación genética e históricas; análisis de la conciencia donde el ser humano aprende, teniendo en cuenta un mediador que tenga más conocimientos que él, como la relación maestro-alumno, donde el maestro es el portador de conocimientos y el alumno los absorbe.

Vygotsky menciona una distinción entre procesos psicológicos superiores (la cual explica la conducta humana; caracterizada por apoyarse en la experiencia acumulada de los ancestros, no presentadas al nacer, que se adquiere a través de la educación, donde esta es una experiencia histórica, que puede explicarse a través de la experiencia heredada y la individual) e inferiores (esta explica la conducta animal).

La Zona de Desarrollo Próximo, que es realmente importante, incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente, representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo, lo que puede hacer con ayuda; es así como las interacciones con los adultos y con compañeros le ayudan al pequeño alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

Como se cita en (Schunk, 2012: 244) “La ZDP refleja la idea marxista de la actividad colectiva, en la cual aquellos que saben más o son más hábiles comparten ese conocimiento o habilidad para realizar una tarea con aquellos que saben menos.” Se han creado programas educativos basados en la teoría de Vygotsky, como el de la modificación de la conducta cognoscitiva, que resulta muy prometedor para mejorar las habilidades de escritura de los niños, su comprensión de la lectura y su rendimiento en matemáticas. Es así, como la ZDP, es la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño, expresada en forma espontánea y el nivel de desarrollo potencial, manifestado por el apoyo de otra persona.

Dentro de los métodos de esta teoría se encuentran: el experimental, evolutivo, método genético, comparativo y micro genético. Entre sus metas y objetivos en el ámbito educativo están: promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo

del alumno, los que interactúen con él transmitirán la cultura, ya que esta proporciona herramientas para modificar su entorno físico y social.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, el rol del docente es fundamental para que se lleve con éxito, el docente es el quien promueve para alcanzar el máximo potencial de desarrollo en el estudiante y formar así ciudadanos, democráticos, críticos, creativos, que nuestra sociedad actualmente necesita.

### **Evaluación**

La evaluación está orientada con distintas estrategias que tienen como beneficio que el alumno tenga un papel activo y le dé un significado a lo que aprende, tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para que sigan aprendiendo y adquiriendo conocimientos, por esto, el profesor debe reconocer las diferencias individuales, el desarrollo de intereses, las capacidades, destrezas, habilidades y actitudes, por ello la evaluación debe partir de lo que los alumnos ya saben, es decir, sus conocimientos previos, diagnósticamente. De acuerdo con Hernández (2008):

La evaluación debe dirigirse no sólo a los productos del nivel de desarrollo real de los niños, que reflejan los ciclos evolutivos ya completados, sino sobre todo para determinar el nivel de desarrollo potencial y si es posible establecer “la amplitud de la competencia cognitiva” en dominios específicos de conocimiento. En este sentido debe de hablarse de una evaluación dinámica mediante la interacción continua entre examinador- examinado. El fin básico de la evaluación dinámica consiste en diagnosticar el potencial de aprendizaje o bien la amplitud de las zonas de los niños. (177)

Esta evaluación aplicada a una metodología de los salones de clase significa un cambio conceptual en comparación con la forma tradicional de enseñanza, esto porque se deben unir las acciones del alumno, el profesor, así como los contenidos y el contexto, es por ello que no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, ya que cada uno tiene bien establecido su rol.

En esta evaluación se miden:

- Los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en diversas situaciones.
- Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor.
- Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula.
- El desarrollo de destrezas, habilidades y cambios de actitudes.

Lleva consigo 3 tipos de evaluaciones, las cuales son:

- Diagnóstica: la cual permite evidenciar que tanto sabe el estudiante y a partir de ahí, comenzar con el proceso de enseñanza, adecuando y ajustando los métodos al nivel que posee el alumno. Este se aplica al inicio del proceso educativo, ya que permite diagnosticar cuáles son los puntos débiles del estudiante, así como sus conocimientos previos, este tipo de evaluación no lleva una calificación.
- Formativa: la cual es una actividad sistemática y continúa que tiene por objetivo proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para así reajustar los objetivos, revisa los planes, los programas, los métodos, y con ello orientar a los estudiantes y retroalimentar el proceso mismo del alumno.
- Sumativa: qué es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza, con el fin de conocer si se lograron alcanzar los objetivos que fueron acordados durante el inicio de este proceso, además se encarga de comprobar los conocimientos y habilidades que los estudiantes han adquirido durante todo el proceso de enseñanza, con este no sólo se evalúa la estudiante, sino que también permite valorar si las estrategias o métodos utilizados durante el curso fueron suficientes para obtener los resultados deseados. Es medible con una calificación, con la cual se logran averiguar los conocimientos y habilidades que el estudiante adquirió durante este proceso.

El constructivismo es una construcción propia que vamos creando día a día como resultado de la interacción con el ambiente, dicha construcción se realiza

con conocimientos que el sujeto ya posee. Las experiencias y conocimientos previos son indispensables para lograr nuevos aprendizajes. En el constructivismo el profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje de los alumnos, además interactúan con los estudiantes para averiguar lo que les interesa y es común que pongan a trabajar a los alumnos en grupos. Considero que actualmente este modelo es utilizado con frecuencia

Buscando enriquecer y complementar la labor docente con las nuevas disposiciones requeridas por las organizaciones educativas, se diseñó, planeó y desarrolló la elaboración de Aprendizajes Esperados es una serie con enfoque constructivista, cuya finalidad es acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de sus bloques trabaja de acuerdo con los contenidos que señala la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), para así alcanzar los aprendizajes esperados de cada periodo. Los libros de esta colección buscan favorecer, de forma lúdica y graduada, el pensamiento lógico-matemático y el cálculo mental para resolver problemas cotidianos del entorno.

La adquisición de estas habilidades es de vital importancia en un mundo que vive en constante cambio, cuyo futuro depende, en gran medida, de la educación que se recibe en el presente.

Aprendizajes Esperados busca que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para comunicarse en diversos contextos, retomando los aprendizajes previos y enriqueciendo con nuevos conocimientos, para aplicarlos en la vida cotidiana.

A partir del enfoque constructivista y al considerar las principales competencias lingüísticas y comunicativas en el proceso de enseñanza descritas en los párrafos anteriores, así como los aprendizajes clave. Se elaboraron las siguientes situaciones didácticas, las cuales tienen una duración de cuatro semanas, por lo que son 20 sesiones y están organizadas por día (con una duración aproximada de 50 minutos).

#### 4.4 Estructura didáctica de la propuesta pedagógica

Fundamentación teórica metodológica	Constructivista
Objetivo general	
Población dirigida	Profesores de educación primaria. Estudiantes de 4° grado de educación primaria

#### Organización y secuencia de los contenidos

Semana	Situación de aprendizaje	Tema
1-3	Investigo, conozco y expongo	<p>Formulación de preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida o complementaria o irrelevante sobre un tema.</p> <p>Identifica recursos para mantener la cohesión y coherencias al escribir párrafos.</p> <p>Emplea paráfrasis para exponer un tema.</p> <p>Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.</p>
4-6	Se me traba la lengua	<p>Los trabalenguas</p> <p>Conocer las características de los trabalenguas y juego de palabras.</p> <p>Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.</p> <p>Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juego de palabras</p>

7-8	Preguntando se llega a Roma	<p>Interpretación de croquis para identificar trayectos.</p> <p>Identificación de siglas, las abreviaturas y símbolos usados en los croquis.</p> <p>Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares y trayectos.</p> <p>Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.</p>
-----	-----------------------------	--

<b>BLOQUE 1</b>			
<b>Proyecto 1. Investigo, Conozco y Expongo.</b>	<b>Ámbito:</b>	Estudio	<b>Práctica social del lenguaje:</b> Exponer un tema de interés
<b>Tipo de texto:</b>	Expositivo	<b>Producto:</b>	Exposición de un tema investigado
<b>Competencias en habilidades digitales:</b> Navegará por la red buscando información de su tema de exposición, Realizará resúmenes y fichas de trabajo que expliquen el contenido de su exposición. En power point, elaborara el formato de carteles para enriquecer su exposición.			
<b>Páginas sugeridas para trabajar con los alumnos:</b> <a href="http://www.aulastic.com/arruquero/docu/exposicion_oral.pdf">www.aulastic.com/arruquero/docu/exposicion_oral.pdf</a> , <a href="http://oculimundienclase.blogspot.com/.../como-hacer-una-exposicion-oral...">www.aulastic.com/arruquero/docu/exposicion_oral.pdf</a> , <a href="http://www.educacion-primaria.es/que-gestos-hacer-o-no-hacer-en-la-expo...">www.educacion-primaria.es/que-gestos-hacer-o-no-hacer-en-la-expo...</a> <a href="http://quintoalameda.blogspot.com/.../como-hacer-una-buena-exposicion-o...">quintoalameda.blogspot.com/.../como-hacer-una-buena-exposicion-o...</a>			
<b>Propósitos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>		
<b>Evaluación diagnóstica</b>	Identifique las características que debe contener una exposición, los recursos gráficos que se emplean en las exposiciones, el lenguaje e información que debe manejarse para realizar una exposición maltratan los libros? ¿Qué pasa si no regresamos los libros de la biblioteca? etc.		
<b>Desarrollo del proyecto</b>		<b>Secuencia de actividades</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor guiará una charla en la que los niños hablen de aquellas cosas que les gustan y les interesan (animales, deportes, caricaturas, etc.), de modo que identifiquen a compañeros con intereses comunes.</li> <li>• Se organizarán en equipos de tres personas.</li> <li>• Por equipos redactan preguntas que les gustaría contestar, respecto al tema que les interesa. Al finalizar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican los temas de mayor interés en el grupo, para investigar y exponer.</li> <li>• Reconocen la necesidad de elaborar preguntas que respondan las necesidades de conocimiento de cada tema.</li> </ul>

tema.	<p>comparten con sus compañeros de grupo, si es necesario modificarán las preguntas, las ampliarán o especificarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando las preguntas para investigar ya estén bien definidas, los niños procederán a identificar libros en los que puedan encontrar información útil y específica y elaborarán una lista con los datos de las fuentes y las preguntas que podrían responder con cada uno de los materiales.</li> </ul>	
Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos evaluarán si la información que tienen es adecuada, lógica y suficiente. En caso de que haga falta información se darán a la tarea de buscar en otros libros para complementar lo que ya tienen.</li> <li>• Verificarán, también si tienen información repetida para hacer los ajustes necesarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen información que dé respuesta a preguntas específicas.</li> <li>• Identifiquen, con apoyo del profesor información repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la paráfrasis al exponer un tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos procederán a la lectura de los materiales e irán contestando, a manera de resumen, cada una de las preguntas que elaboraron anteriormente, las respuestas tendrán que ser a modo de paráfrasis, lo cual les beneficiará en la comprensión de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen la diferencia entre copia y paráfrasis.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume información para redactar textos de apoyo para su exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños, con apoyo del maestro, planearán la exposición de sus temas, para lo cual tendrán que hacer un guión en el que ordenen las preguntas y respuestas breves que les servirán de apoyo.</li> <li>• También tendrán que elaborar láminas con encabezado, frases resumidas e ilustraciones. Verificarán que el contenido de las láminas sea congruente.</li> <li>• Elaborarán las láminas suficientes para el contenido de la exposición.</li> <li>• Acordarán el tiempo que durará cada exposición.</li> <li>• Cada equipo realizará su exposición, basándose en los tiempos establecidos y responderán las preguntas que tengas los compañeros o el maestro. En caso de conocer una respuesta tendrán que recurrir a los libros, nuevamente, para localizar la respuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen información que dé respuesta a preguntas específicas.</li> <li>• Planeen, con ayuda del profesor, el orden de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición.</li> <li>• Tomen en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición.</li> <li>• Usen signos de interrogación en preguntas</li> </ul>
<b>Actividades permanentes</b>		Lectura de materiales para su exposición.	
<b>Evaluación del producto</b>		Exposición de un tema investigado	

## BLOQUE 1

## Proyecto 1

Ámbito: Estudio

Aprendizajes esperados:

- Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.
- Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia para escribir párrafos.
- Emplea la paráfrasis al exponer un tema.
- Resume información para redactar textos de una exposición.



Escribe 3 acciones que observas que realiza la niña del dibujo.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Investigo, conozco y expongo.

Etapa A

Así me organizo.....

<p><b>¿Qué voy a lograr?</b></p> <p>✓ Planear una exposición sobre un tema que me parezca interesante o importante.</p>	<p><b>¿Cómo lo voy a lograr?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlistando temas interesantes de los cuales seleccione uno.</li> <li>• Formular preguntas básicas que me apoyen en la búsqueda de información para realizar una exposición.</li> <li>• Identificar recursos para mantener una congruencia en la escritura de párrafos.</li> <li>• Aprenderé a redactar resúmenes para apoyar mi exposición</li> </ul>
<p><b>¿Con qué lo voy a lograr?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Podré usarlo para.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer un tema de interés común</li> <li>• Exponer un tema desconocido.</li> <li>• Desarrollar mi capacidad para hablar en público.</li> </ul>

Y al final obtendré.....



Exposición de  
un tema  
investigado.

Lo que sé ...

Observa la imagen y contesta las preguntas.



✓ ¿Conoces la actividad que están trabajando los niños?

---

✓ ¿Qué te imaginas que están haciendo?

---

✓ ¿Has realizado alguna exposición en la escuela? \_\_\_\_\_

✓ ¿Qué tema fue el que compartiste con tu grupo?

---

## Mi proyecto. Etapa B

A lo largo de tu vida escolar has realizado actividades en las cuáles has compartido con tus compañeros temas de interés común, o temas desconocidos, las exposiciones forman parte importante en tu desarrollo escolar. En este proyecto realizarás una exposición, por ello tendrás que investigar información relevante que apoye tu exposición.

### 1. Escribe tres elementos que son necesarios para iniciar tu investigación y realizar tu exposición.

1. Libros
2. Revistas
3. Fotografías

Para realizar una investigación, lo primero que tienes que hacer, es formular preguntas de que es lo que necesitas y quieres saber acerca de un tema de interés común.

### 2. Elabora una encuesta de cuáles son los temas que más les interesa conocer a tus compañeros. Registra los títulos de los temas y los datos que saben y desconocen de los diferentes temas

#### Ponte al día

La exposición orales una presentación, individual o colectiva ante un público de algún tema sobre el cual se ha investigado y tiene información.

Tema	Conozco que..	Desconozco su..
<b>COLECCIONES</b>		
<b>MASCOTAS</b>		
<b>PASATIEMPOS</b>		

**3. Escribe en el siguiente esquema la organización de la investigación.**

El tema que vamos a investigar es:

---

¿Quiénes vamos a investigar?

---

¿En qué fuentes lo vamos a investigar?

---

¿Cómo vamos a exponerlo?

---

Para conocer datos interesantes de los temas a investigar debemos formular preguntas que nos apoyen a elaborar una excelente investigación y así poder exponer la información de manera clara y precisa.

Reúnete con tus compañeros y propongan las preguntas necesarias para iniciar su investigación. Formúlenlas en el siguiente recuadro.

A rounded rectangular box with a green border, containing five horizontal lines for writing.

**3. Lee la siguiente investigación y localiza la información relevante que conteste a las cuestiones ¿Quién? ¿Cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?**

### **Los Volcanes de México**

Los volcanes se encuentran entre los elementos naturales que mayor influencia tuvieron sobre el desarrollo de las culturas mesoamericanas, en especial de las que se encuentran en la faja que cruza el centro de la República Mexicana, en el llamado Arco Chiapaneco y en Centroamérica. Si bien cuando estos colosos desatan su fuerza provocan auténticas catástrofes. Las tierras cercanas a los volcanes poseen un alto grado de fertilidad debido a los nutrientes que contienen las cenizas que arrojan; las elevadas cumbres de varios de ellos les permiten ser generadoras de importantes caudales de agua, por medio de corrientes y manantiales, provenientes de su deshielo.

En la actualidad los grandes volcanes de México están inmersos, como lo estuvieron con mayor vigor en la época prehispánica, en un elaborado complejo simbólico que lo mismo les confiere cualidades divinas –con lo cual son parte de la adecuada marcha del mundo– que les atribuye un talante humano. Se les veneraba y aún se les venera en varias regiones para solicitarles dones, la lluvia el principal, y pedirles calma; en la memoria de los hombres de estas tierras está impreso lo que esos colosos son capaces de hacer cuando desatan su furia. No son pocas las ocasiones en las que el despertar de alguno de los volcanes cambió el rumbo de la vida de las poblaciones que se asentaban en sus cercanías, al alcance de la caída de sus materiales o al paso de sus flujos. El ejemplo más notorio es Cuicuilco, importante población del Preclásico en la Cuenca de México, cuyo abandono a causa de la erupción del Xitle influyó en la historia subsecuente de los pueblos de la región. Estos eventos, que representan verdaderas tragedias para quienes son sus víctimas, dan lugar a depósitos arqueológicos de características excepcionales.

En México, los volcanes se han estudiado desde variados puntos de vista y en su investigación participan geólogos, vulcanólogos, arqueólogos, historiadores y antropólogos; lo mismo se atiende a su evolución natural que a su papel en la historia de las poblaciones prehispánicas y a la percepción que sus vecinos contemporáneos tienen de ellos.

**4. Subraya con verde la parte que conteste la pregunta ¿cómo? azul la pregunta ¿cuándo?, amarillo ¿dónde?, y rojo ¿por qué?**

**5. Escribe las respuestas de acuerdo a la cuestión que se te realiza**

**¿Quién realiza la investigación?** En su investigación participan geólogos, vulcanólogos, arqueólogos, historiadores y antropólogos

**¿Dónde realizan la investigación?** En México

**¿Qué provoca la furia de un volcán?** Grandes catástrofes

**¿Cómo se forman los manantiales?** Por el deshielo de las cumbres de los volcanes.



6. Con tu equipo, conversen acerca del tema que les interesa conocer y exponer, elaboren un plan para realizar la investigación. Elijan quién y qué preguntas contestara cada participante, completen el siguiente cuadro de información.

Nombre	Fuente de información	Respuesta a buscar.

7. Organiza y registra tus notas, lee nuevamente tu material y escribe las respuestas de las preguntas que te tocaron investigar.

---



---



---



---



---



---



---

8. Observa el siguiente ejemplo e identifica la diferencia entre los dos escritos.

Textual

*“Ten por sabido, mi querido Critón, que el hablar de una manera impropia es no sólo cometer una falta en lo que se dice, sino que es una especie de daño que se causa a las almas”.(Platon).*

### 9. Comenta con tu equipo y responde.

¿Cuál es la diferencia entre ambos escritos?

El primer escrito es de un autor y el segundo texto está reescrito con las propias palabras de otra persona.

¿En que se parecen?

Tienen la misma información

¿Dan a conocer la misma idea?

Si, pero con diferentes palabras.

### 10. Escribe una T a la ficha textual y una P a la que es una ficha de paráfrasis.

El sol es la estrella del sistema planetario en el que se encuentra la Tierra; por tanto, es el astro con mayor brillo aparente. (T)

El sol es la estrella más grande de nuestro planeta Tierra cuenta con luz propia. (P)

Existen fichas de apoyo que nos sirven para explicar el tema de nuestra investigación con nuestras propias palabras de una manera fluida, segura y clara.

### 12. Elabora tu ficha de trabajo de acuerdo a tu tema de investigación.




Para complementar nuestro tema de investigación y realizar una exposición enriquecida, vamos a ilustrarla con recursos gráficos.

**13. Observa los siguientes carteles y comenta a que temas de investigación se refiere.**



Los carteles nos sirven para ilustrar nuestra exposición.

**14. Realiza un bosquejo del cartel que realizarías para tu exposición.**

**Ponte al día**

Un cartel: Es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo recuerde.



¿Cómo harías tu cartel?

¿Qué tipo de letra usarías?

¿Usarías fotografías o dibujos?

No olvides incluir:

- Información breve, letra grande y clara.
- Dibujos grandes, cuadros, tablas.

El cartel que uses para la exposición debes incluirle una frase o encabezado un dibujo o ilustración que apoye gráficamente la información que has investigado.

¡Ya estamos listos para exponer! Ahora organiza toda la información de tu investigación



El cartel que uses para la exposición debes incluirle una frase o encabezado un dibujo o ilustración que apoye gráficamente la información que has investigado.

¡Ya estamos listos para exponer! Ahora organiza toda la información de tu investigación.

**14. Redacta un texto con las respuestas a las preguntas de tu investigación.**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Reta T:**

Graba en video tu exposición para que observes tu expresión corporal, tono de voz y presentación.

Y lo presento.....

Etapa C

Me aplico

**Criterios de la evaluación del producto**

Identifico un tema de interés

Formulo preguntas para completar la investigación.

Localizo información necesaria y útil para desarrollar mi investigación.

Preparo materiales gráficos para la investigación.

Lo que conozco ahora.....

Las exposiciones se originan de una investigación de un tema de interés.

Existen preguntas básicas que ayudan a planear la investigación de manera sencilla y clara. La paráfrasis es el reescrito de un texto con mis propias palabras.

## Cofre de lecturas

En una mañana soleada de febrero de 1943, un campesino que araba su tierra vio salir del suelo una pequeña columna de humo. Un poco desconcertado y molesto, cubrió el orificio y continuó trabajando. Pero al ver que no había servido de mucho, pues el humo seguía saliendo cada vez con mayor fuerza, corrió por ayuda. Ante los asombrados habitantes de un poblado vecino, cada vez emergían de la tierra mayor cantidad de humo y de vapores.



Tres horas después el humo se había convertido en una espesa nube negra y la pequeña grieta se había agrandado enormemente. Esa noche violentas explosiones comenzaron a lanzar rocas a través de la grieta y a la mañana siguiente, en ese lugar se había formado un montículo en forma de cono de cerca de cincuenta metros de altura: ¡de la noche a la mañana había nacido un volcán! Lo llamaron Paricutín, por su cercanía al pueblo de ese nombre en el estado de Michoacán.

Un año después el Paricutín había alcanzado 450 metros de altura; había arrasado numerosos campos agrícolas, decenas de construcciones y provocado la movilización de los habitantes de todos los pueblos cercanos. También había atraído a cientos de investigadores y estudiosos de los volcanes, de México y de todo el mundo.

El nacimiento del Paricutín había permitido a estos expertos aprender un poco más acerca de los secretos del mundo subterráneo; de cómo se forma y hace erupción un volcán.

Los volcanes son la parte más visible de lo que ocurre en el interior de la Tierra. Sus conos nevados, sus lagos interiores y su imponente personalidad forman parte de la esencia de nuestro planeta.

Han sido objetos de hermosas leyendas y de otras manifestaciones artísticas, y testigos de innumerables hechos históricos: el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl – cuya silueta tiene la forma de una mujer recostada boca arriba – son los protagonistas de una bella historia de amor.

El Paso de Cortés, en las laderas del Popocatepetl, fue el punto por el cual el conquistador de México admiró por vez primera la inigualable belleza de Tenochtitlán y sus lagos.

Las erupciones también enriquecen a largo plazo las tierras de cultivo, pues contienen elementos que las plantas necesitan para crecer. Islas como Hawaie e Islandia deben su existencia a la actividad volcánica.

La actividad volcánica permite cierta estabilidad en el interior de la Tierra; sin embargo, pese a su belleza y majestuosidad, los volcanes constituyen un riesgo para quienes habitan en sus cercanías.

**Subraya la respuesta correcta.**

1. El texto que acabas de leer es un:

- a) Poema
- b) Una Leyenda
- c) Un documental
- d) Un cuento

2. ¿Qué sensación tuvo el campesino al ver la columna de humo?

- a) Miedo y desesperación.
- b) Asombro y curiosidad
- c) Desconcierto y enojo
- d) Asombro y miedo.

3. ¿Qué exhalaba de la grieta que encontró el campesino?

- a) Humo y vapor
- b) Lava y rocas enormes
- c) Cenizas y vapores
- d) Humo y lava.

4. ¿Por qué le llamaron al volcán Paricutin?

- a) En honor al campesino que lo encontró
- b) Porque así se llamaba el poblado cercano a ese lugar.
- c) En honor al Dios del fuego
- d) Porque se encuentra en Michoacán.

5. ¿Qué provocó el nacimiento del Volcán Paricutín en los habitantes?

- a) Arraso numerosos campos agrícolas.
- b) La emigración hacia otros lugares.
- c) La llegada de investigadores.
- d) Miedo por las erupciones que pudieran surgir.

6. ¿Qué beneficio tienen los volcanes?

- a) Atractivo de su belleza.
- b) Lagos interiores
- c) Son fuente de inspiración para narrar leyendas.
- d) Enriquecen las tierras de cultivo a largo plazo.



<b>BLOQUE 1</b>			
<b>Proyecto 2: Se me traba la lengua</b>	<b>Ámbito:</b>	Literatura	<b>Práctica social del lenguaje:</b> Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.
<b>Tipo de texto:</b>	Descriptivo		<b>Producto:</b> Trabalenguas y juegos de palabras para publicar en el periódico mural.
<b>Competencias en habilidades digitales:</b> Navegará por la red buscando páginas para niños en las cuáles encuentre trabalenguas y ejemplos de juegos de palabras que lo apoyen en la redacción de sus trabalenguas.			
<b>Páginas sugeridas para trabajar con los alumnos:</b>  <a href="http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm">www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm</a> , <a href="http://www.publijuegos.com/trabalenguas.html">www.publijuegos.com/trabalenguas.html</a> , <a href="http://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm">www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm</a> , <a href="http://www.jugarycolorear.com/.../trabalenguas-divertidos-para-ninos.html">www.jugarycolorear.com/.../trabalenguas-divertidos-para-ninos.html</a>			
<b>Propósitos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>		
<b>Evaluación diagnóstica</b>	Identifique las características del juego de palabras en la redacción de trabalenguas.		
<b>del desarrollo del proyecto</b>		<b>Secuencia de actividades</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características de los trabalenguas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor pedirá a los niños que busquen trabalenguas y juegos de palabras en diferentes medios (libros, internet, revistas, etc.), en clase los compartirán con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen las características de los trabalenguas.</li> </ul>

	<p>jugos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación del juego de palabras que se usan para leer un trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños practicarán varios trabalenguas y jugarán entre ellos a ver quién lo dice mejor, con la finalidad de que todos mejoren la pronunciación. Mientras juegan acompañarán los trabalenguas con música y palmadas.</li> <li>• El profesor guiará una charla en la que los niños expresen por qué creen que el decir un trabalenguas o juego de palabras es tan complicado y las características de éstos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan juegos infantiles de la tradición oral.</li> <li>• Usen la sílaba o letra inicial de una serie para crear un efecto sonoro.</li> <li>• Conoce y comprende el juego de palabras usado en los trabalenguas.</li> </ul>
	<p>Emplea la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños, por equipos, inventarán un trabalenguas, tomando en cuenta las características que ellos han mencionado anteriormente. Para comenzar tendrán que realizar un listado de palabras que les puedan ayudar, deberán ser palabras que inicien con la misma consonante, y después pensarán frases repetitivas, usando esas palabras, por ejemplo, “<i>pepe pecas pica papas...</i>”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen las características de los trabalenguas.</li> <li>• Conozcan juegos infantiles de la tradición oral.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar intercambiarán con otros equipos sus trabalenguas y realizarán comentarios y sugerencias del trabajo elaborado, mismos que servirán para mejorar los trabalenguas.</li> <li>• Cada equipo realizará los cambios pertinentes a su trabalenguas y presentarán sus versiones finales, exponiéndolas en el periódico mural de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usen la sílaba o letra inicial de una serie para crear un efecto sonoro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar con sus compañeros de equipo trabalenguas donde se utilice la rima para crear un efecto sonoro.</li> <li>• Compartir los trabalenguas y juntos crear un trabalenguas aplicando la rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usen la rima para crear efectos sonoros.</li> </ul>
<b>Actividades permanentes</b>		Lectura de trabalenguas y coplas para comprensión y deducción de los juegos de palabras que se usan,	
<b>Evaluación del producto</b>		Trabalenguas y juegos de palabras para publicar en el periódico escolar.	

## Proyecto 2

Ámbito: Literatura



## Aprendizajes esperados:

- Conoce características de los trabalenguas y los juegos de palabras.
- Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.
- Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.

Transforma el trabalenguas cambiando las primeras letras y escríbelo.

---



---



---



---



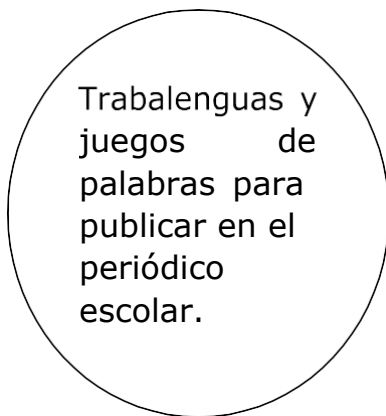
---

¡Se me traba la lengua!

<p>Así me organizo.....</p> <p>¿Qué voy a lograr?</p> <p>✓ Leer en voz alta y sin trabar mediante diferentes trabalenguas.</p> <p>✓ Redactar nuevos trabalenguas.</p>	
---	--

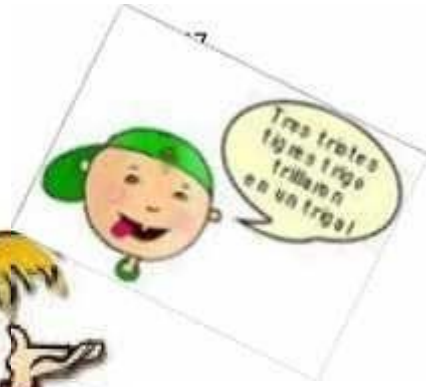
<p>¿Cómo lo voy a lograr?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Con qué lo voy a lograr?</p>
---	----------------------------------

Podré usarlo para.....



- Jugar con mis compañeros a leer trabalenguas
- Transformar coplas en trabalenguas
- Usar familia de palabras para crear nuevos trabalenguas.

Lo que se.....



# trabalenguas

¡Qué triste  
estás Tristán,  
tras tan tétrica  
trama teatral!

¿Sabes que es un trabalenguas?

\_\_\_\_\_

✓ ¿Por qué imaginas que reciben ese nombre?

\_\_\_\_\_

✓ ¿Qué hace gracioso la dicción de un trabalenguas?

\_\_\_\_\_

Escribe un trabalenguas que conozcas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mi proyecto.

Así lo hago.....

En este proyecto desarrollarás tu habilidad lectora y fluidez al leer con rapidez y eficientemente los trabalenguas.

En equipos lean en conjunto el siguiente trabalenguas.

Guerra tenía una porra  
y Parra tenía una perra,  
pero la perra de Parra,  
rompió la porra de Guerra,



Guerra pegó con la porra  
a la perra de Parra:

Oiga usted señor Guerra  
¿por qué ha pegado con la porra  
a la perra de Parra?



Porque si la perra de Parra  
no hubiera roto la porra de Guerra,  
Guerra no hubiera pegado con la porra  
a la perra de Parra.

Ahora observa con cuidado las palabras **Parra, parra, Guerra y porra. Y escribe a que se refiere cada palabra.**

Guerra: Señor de apellido Guerra, medio enojón y dueño de la porra. parra: Planta cuyo fruto es la uva, que comúnmente se adhiere a un almacén artificial para ayudarla a extender sus ramas.

Parra: Señor de apellido Parra, dueño de una perra.

perra: Canino del sexo femenino, en este caso bastante travieso pues al parecer hizo añicos la porra.

porra: Un palo que normalmente se usa para dar porrazos.

Lee los siguientes trabalenguas. Después trata de decirlos sin que se te trabe la lengua.

Si tu gusto gustara del gusto  
que gusta mi gusto,  
mi gusto gustaría del gusto  
que gusta tu gusto.  
Pero como tu gusto  
no gusta del gusto  
que gusta mi gusto,  
mi gusto no gusta del gusto  
que gusta tu gusto.



El que poco coco come,  
poco coco compra;  
el que poca capa se tapa,  
poca capa se compra  
como yo, poco coco como,  
poco coco compro,  
y como poca capa me tapo,  
poca capa me compro.



Tres tristes tigres  
tragaban trigo  
en tres tristes trastos  
sentados tras un trigal.  
sentados tras un trigal,  
en tres tristes trastos  
tragaban trigo  
tres tristes tigres.



Con tus compañeros compartan su experiencia al leer los trabalenguas y escriban sus comentarios en el siguiente recuadro.

---



---



---



---



---



---

Vuelve a leer el trabalenguas de la perra de Guerra y Parra y observa con atención la terminación de las palabras resaltadas.

Parra tenía una perra. Guerra tenía una **parra**.  
 La perra de Parra subió a la parra de Guerra.  
 Guerra pegó con la porra a la **perra** de Parra.

Y Parra le dijo a Guerra: ¿Por qué ha **pegado**  
 Guerra con la **porra** a la perra de Parra?

Y Guerra le contestó: Si la perra de Parra  
 no hubiera **subido** a la parra de Guerra, Guerra no  
 habría pegado con la porra a la perra de Parra.

**Responde:**

¿Qué terminación tienen las palabras resaltadas?

Arra, erra, ado, ido

¿Qué otras palabras terminan como parra?

Jarra, garra, barra

¿Qué otras palabras terminan como perra?

Guerra, terra,

¿Qué otras palabras terminan como pegado?

Cápsula-  
 Ponte al día  
 partir de la  
 sílaba tónica al  
 final es la  
 repetición de  
 una secuencia  
 de fonemas a

Salado, mojado, chiflado, elevado

¿Qué otras palabras terminan como subido?

Silbido, chiflido, chillido,

En los trabalenguas vamos a encontrar palabras que se repiten mucho, es una característica de los trabalenguas.

**En sintonía**

Ciencias Naturales:  
Animales ovíparos

**Observa y lee el siguiente trabalenguas:**



**Subraya y escribe las sílabas que se repiten.**

Pe, la, pa,

**Escribe las palabras que se repiten.**

pela

**Lee con atención los siguientes trabalenguas y escribe los sonidos que se repiten.**



R= sabe

R= ina, inta, itos, intos, incos, ancos,

Completa los siguientes trabalenguas a los que les faltan palabras  
Sácalas de las bolsitas que están al lado de cada uno.

El cielo está enladrillado

¿quién lo \_\_\_\_\_?

El que lo \_\_\_\_\_

Buen \_\_\_\_\_ será



Comí perejil,

me \_\_\_\_\_

para \_\_\_\_\_

¿cómo me \_\_\_\_\_?



No solo en los trabalenguas se repiten palabras, en las coplas, canciones o versos se repiten frases completas.

Lee la siguiente canción y subraya la frase que se repite

### Cápsula- Ponte al día

El estribillo es la frase que se repite en las coplas y

Mambrú se fue a la guerra,  
¡qué dolor, qué dolor, qué pena!  
Mambrú se fue a la guerra, no  
sé cuando vendrá.

Do-re-mi, do-re-fa,  
no sé cuando vendrá

Si vendrá por la Pascua,  
¡Qué dolor, qué dolor, qué gracia! Si  
vendrá por la Pascua, O  
\_\_\_\_\_ por la Trinidad.

Do-re-mi, do-re-fa,  
O por la Trinidad.



Lee el siguiente trabalenguas observa las palabras resaltadas y busca otras palabras que creen un efecto sonoro.

Agua, San **Marcos**  
Rey de los changos.  
Para mi **triguito**  
Que está muy bonito  
Para mi **cebada**  
Que ya está granada  
Para mi **melón**  
Que ya tiene flor

Para mi sandía  
 Que ya está florida  
 Para mi aceituna  
 Que ya tiene una

**Identifica en el siguiente poema las palabras que riman.**

No sólo envidia al suelo, no envidiada envidiada rima con: \_\_\_\_\_  
 sólo en tu altiva frente de una estrella estrella rima con: \_\_\_\_\_  
 era joh, gallarda torre, cuan bella  
 temida, y cuan temida respetada!

**Lee el siguiente trabalenguas.**

El suelo esta encuadrulado.  
 ¿Quién lo desencuadrulará?  
 El desencuadrulador que lo desencuadrule  
 buen desencuadrulador será.

**Transforma el trabalenguas anterior cambiando la última palabra.**

El suelo estaaterciopelado.  
 ¿Quién lo desaterciopelará?  
 El buen desaterciopelador  
 que lo desaterciopecule  
 buen desaterciopelador será.

**Intenta con una nueva palabra que a ti te parezca chistosa y completa un nuevo trabalenguas.**

El suelo esta aterciopelado.  
 ¿Quién lo \_\_\_\_\_  
 El buen \_\_\_\_\_  
 que lo \_\_\_\_\_  
 buen \_\_\_\_\_ será.

Cápsula-  
Ponte al día

Una familia de palabras o familia léxica está formado por todas las palabras que comparten el mismo lexema o raíz y que, por lo tanto, tienen

**Comparte y lee en voz alta, con tus compañeros el trabalenguas nuevo que transformaste.**

Habrás observado que los trabalenguas usan familias de palabras.

**Busca en las cajas las palabras y completa las siguientes familias de palabras.**

Panadero, carnicería, panqués, librería, panera, carnitas, librero, carnívoro, libreto, carnaza, panecillo, carnicero, libreta, panificadora,

Carne:  
Carnicería,  
carnitas,  
carnívoro,  
carnicero,  
carnaza.

Libro:  
Librería,  
libreta,  
libreto,  
librero

Pan:  
Panadero,  
panques,  
panera,  
panadero,  
panecillo,  
panificadora

**Identifica y completa la raíz de las siguientes palabras.**

Vestidura, vestido, vestimenta pertenecen a la familia de: vestir

Niñería, niñera, añado, niñez, pertenecen a la familia de: niño

Caminante, caminata, caminador, caminar, pertenecen a la familia de: camino

**Subraya la palabra que no pertenece a la familia de palabras de cada grupo.**

Caballo, caballero, cabello, caballito.

Escribir, escritor, escritorio, escuela.

Hojita, deshojar, ojo, hojarasca,

Campanario, campana, campanita, campamento

**Encierra la raíz de cada familia de palabras**

Chocolatería, chocolatín, chocolatería, chocolatero.

Cabeza, cabezota, cabecera, cabecilla.

Dormir, dormitorio, dormilón, dormida, dormitar.

**Lee el siguiente trabalenguas.**

Poquito a poquito  
Paquito empaca  
poquitas copitas  
en pocos paquetes.



**Escribe las sílabas que se repiten:**

Po, pa, co, quito.

**Escribe un trabalenguas parecido al que acabas de leer.**

A large rounded rectangular box containing six horizontal lines for writing.

Y lo presento.....

Me aplico

<b>Criterios de la evaluación del producto</b>				
Leí trabalenguas en voz alta				
Identifico el estribillo en coplas y trabalenguas				
Transformo trabalenguas				
Identifico familias de palabras				
Identifico la raíz que derivan las familias de palabras				

Lo que conozco ahora.....

- Puedo distinguir y reconocer los juegos de palabras utilizados en los trabalenguas.
- Reconozco el estribillo en las coplas y trabalenguas
- Redacto trabalenguas transformando y usando diferentes juegos de palabras.
- Identifico la raíz de una familia de palabras.

## Tesoro de palabras.

Escribe sobre el guión una de estas letras: r o rr.

banca_ota	_abiar	mata_atas	peti_ojo
_elieve	_etrovisor	vice_ector	_ubí
aco_alar	_ecobrar	_abo	Montse_at
_ampa	maca_ón	_atón	ga_ote
_ebaja	ga_a	_ecambio	reco_er
a_astrar	a_imar	ba_ato	bibe_ón
a_uga	ce_eza	ba_a	ba_er
cucha_a	ga_abato	a_busto	bo_ar
ba_o	ba_ca	abu_irse	vola_
aga_ar	ama_illo	amo_	Ando_a

## Ordena las siguientes oraciones.

Los asistentes hacia la entrada giraron su cabeza.

Los asistentes giraron su cabeza hacia la entrada

Un en banco del parque dejó el fotógrafo la cámara.

El fotógrafo del parque deo la cámara en un banco

Lo he elegido este tema porque me parece muy interesante.

He elegido este tema porque me parece muy interesante

## Corrige estos textos evitando repeticiones:

Marcos es corpulento. Sus hombros son anchos, sus brazos son largos y sus manos son grandes y fuertes.

Marcos es corpulento sus hombros son anchos y brazos largos, manos grandes y fuertes

En mi pueblo hay un monasterio antiguo. En el monasterio hay un claustro grande y en el claustro hay esculturas de mármol.

En mi pueblo hay un monasterio antiguo en el cual hay claustro grande y también hay esculturas de mármol

Lo malo del deporte es que un exceso de deporte puede provocar lesiones.

Lo malo del deporte es que en exceso puede provocar lesiones



**Escribe una de estas las letras: b - v**

Una vasija sin contenido está \_acía.

Acer\_o es un conjunto de cosas y valores.

Com\_ino es un tiempo del verbo combinar, unir cosas diversas.

Con\_ino es una forma verbal de convenir, ser de un mismo parecer.

Está \_acante o libre el cargo o empleo sin cubrir.

Con\_enir es ser útil o provechoso.

La botella sin agua está \_acía.

Roma supo asimilar el acer\_o cultural de los países dominados.

Yo com\_ino cuando junto varias cosas formando un compuesto.

**Completa cada palabra con el sufijo correspondiente:**

**ero, eso, ito, ita, cito, cita, ado, eza, ez, ecita, ísimo.**

Camion\_\_\_\_\_

Niñ\_\_\_\_\_

Gentil\_\_\_\_\_

escul\_\_\_\_\_

Cab\_\_\_\_\_

panad\_\_\_\_\_

**Escribe una familia de palabras de la siguiente raíz**

Árbol

Carne

Zapato

<b>BLOQUE 1</b>			
<b>Proyecto 3: Preguntando se llega a Roma</b>	<b>Ámbito:</b>	Participación social	<b>Práctica social del lenguaje:</b> Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.
<b>Tipo de texto:</b>	Descriptivo		<b>Producto:</b> Descripciones de los trayectos, a partir de los usos de los croquis
<b>Competencias en habilidades digitales:</b> Desarrollará su habilidad para elaborar croquis usando figuras determinadas en el procesador.			
<b>Páginas sugeridas para trabajar con los alumnos: Procesador, Word para elaborar croquis.</b>			
<b>Propósitos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>		
<b>Evaluación diagnóstica</b>	Identifique las características y función de los croquis.		
<b>Desarrollo del proyecto</b>		<b>Secuencia de actividades</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta croquis para identificar trayectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con los alumnos sobre experiencias que hayan tenido en las que no supieran cómo llegar a un sitio con sus familiares y las dificultades que</li> </ul>	Participar en el reconocimiento de elementos que integran un croquis.

		<p>esto provocó.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa los croquis lee con atención las indicaciones y ubica el punto de llegada que se le marca.</li> </ul>	Comprende las indicaciones que se le asignan.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica siglas, abreviaturas, y los símbolos usados en los croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa con atención las imágenes de croquis e identifica los símbolos que lo integran.</li> <li>• Investiga y reconoce nuevos símbolos en la utilización de croquis.</li> </ul>	Reconoce los símbolos que se usan en los croquis e identifica el funcionamiento de ellos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee las indicaciones que se realizan al elaborar un croquis.</li> <li>• Usa un lenguaje para indicar con precisión lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica el uso de palabras como norte, sur, este, oeste, izquierda, derecha, para realizar indicaciones para llegar a lugares determinados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando el diagrama de un croquis identifica lugares que se le asignan, de acuerdo a la información que se le proporciona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y reconoce el uso de la rosa de los vientos.</li> <li>• Identifica el uso de palabras como intersección, paralelo, esquina.</li> </ul>

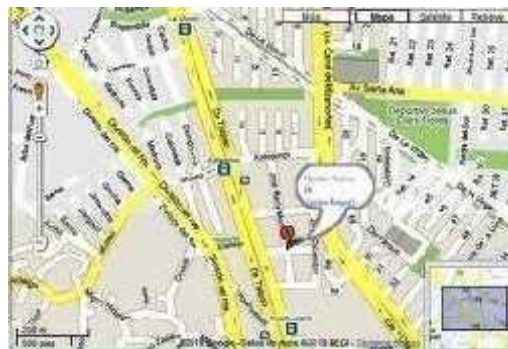
<b>Actividades permanentes</b>	Lectura de croquis, mapas y planos		
<b>Evaluación del producto</b>	Descripción de los trayectos, a partir del uso del croquis.		

### Proyecto 3

Ámbito: Participación Social.

Aprendizajes esperados:

- Interpreta croquis para identificar trayectos.
- Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos utilizados en los croquis.
- Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos
- Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis



¿Qué muestra la imagen?

---

Escribe en que situaciones has usado este tipo de textos

---

¿Qué necesitas para elaborar un croquis?

---

**Preguntando se llega a Roma**

Así me organizo.....

<p>¿Qué voy a lograr?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir un mapa y un croquis.</li> <li>• Aprenderé a dar indicaciones para llegar a un lugar determinado.</li> <li>• Elaborar un croquis.</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------

<p>¿Cómo lo voy a lograr?</p>	<p>¿Cómo lo voy a lograr?</p>
-------------------------------	-------------------------------

Y al final obtendré.....

Podré usarlo para.....

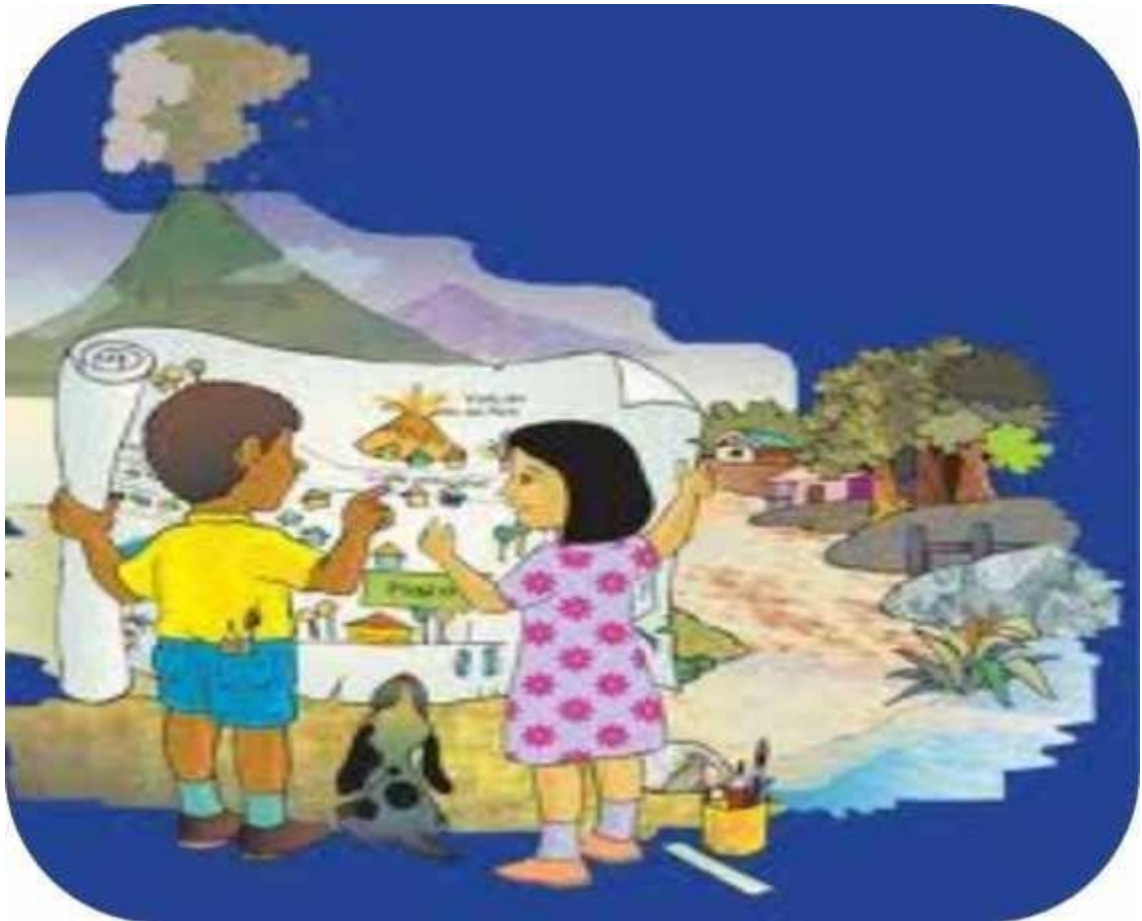


- Conocer las siglas, abreviaturas y símbolos usados en los croquis
- Dar instrucciones para llegar a un punto determinado

•.  
•.

Descripciones  
de los  
trayectos, a

Lo que se.....



✓ ¿Qué están haciendo los niños de la imagen?

---

✓ ¿Conoces el nombre del objeto que los niños están observando?

---

✓ ¿Para qué se usa? Y ¿Cómo se elabora?

---

✓ ¿En qué lugares has observado croquis?

---

✓ ¿Y Para que te han servido?

---



En este proyecto, aprenderás a seguir un mapa o un croquis, aprenderás a dar indicaciones para llegar a un lugar determinado tomando como punto de partida un lugar conocido de tu comunidad.

### 1. Observa el siguiente croquis del centro de la ciudad.



#### Cápsula- Ponte al día.

Un croquis es una eficaz y rápida representación gráfica que detalla la ubicación de un lugar.

En equipo revisen las calles que se encuentran alrededor de los números que se encuentran dentro de cada círculo y responde las siguientes preguntas.

¿Qué calles rodean el número 1? Juan Belmonte, Pepe Luis Vázquez, Joselito El Gallo, Pepe Hilo

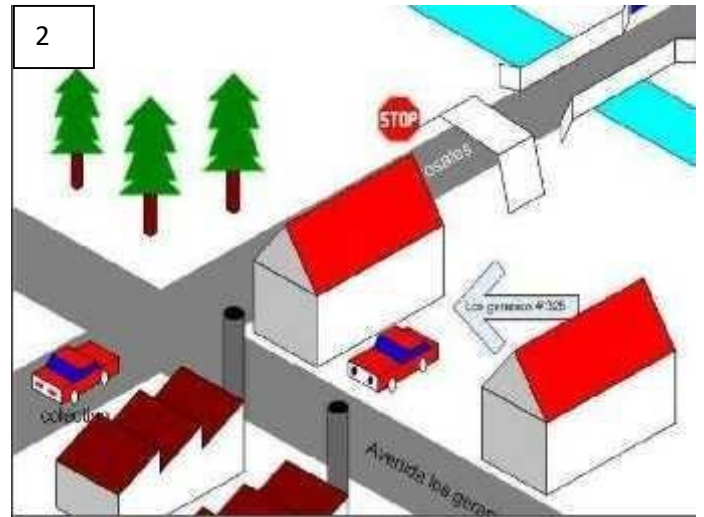
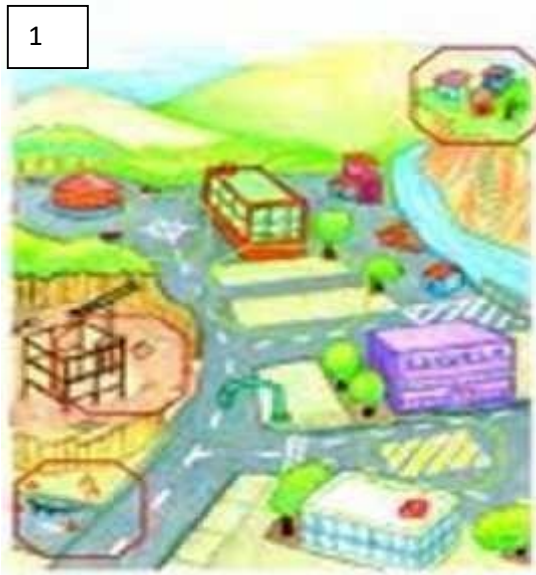
La calle de Gitanillo de Triana pasa frente a los números : 5 y 3

¿Cuál es la calle paralela a la calle Costillares? Bombita

¿Qué calles llegan a los arcos? M Vázquez y Antonio Bienvenida

¿Cuáles son las calles que cruzan en la calle de Ortega? Ignacio Sánchez Mejías y Antonio Bienvenida.

Observa los siguientes croquis y revisa que les hacen falta algunos elementos para ser más detallados.



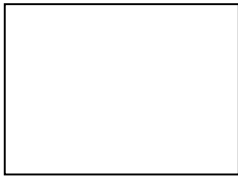
Escribe en la siguiente tabla los elementos que agregarías para identificar con mayor facilidad las áreas de cada croquis.

Símbolo	Función

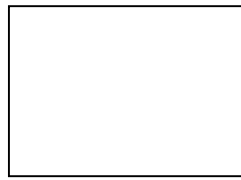
Cápsula-  
Inter@cciona

Revisa la siguiente página [earth.google.com/in/tl/es/](http://earth.google.com/in/tl/es/) y revisa la ubicación de tu domicilio.

Dibujos los símbolos que usarías para identificar las siguientes áreas en un croquis.



Museo



Parque

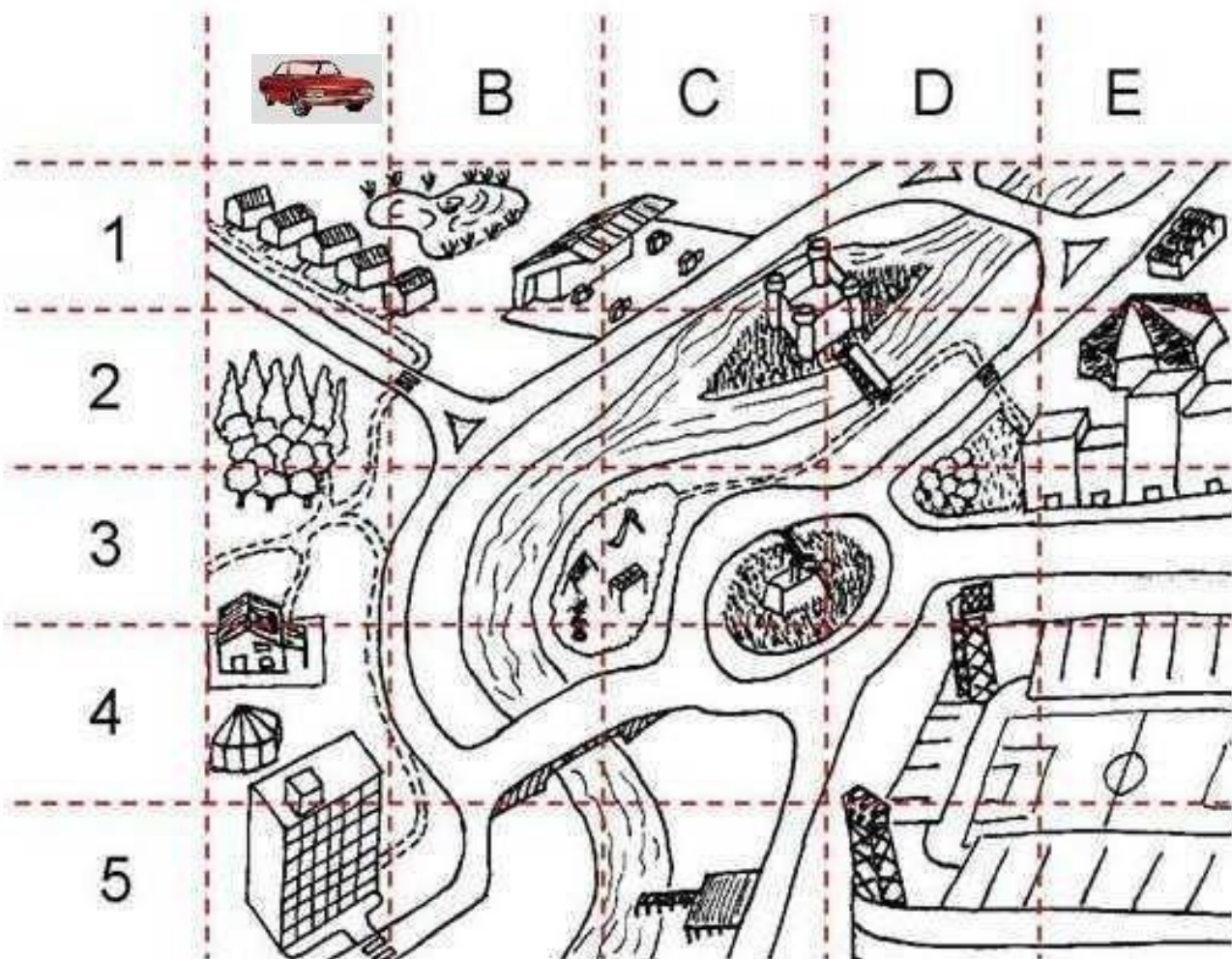


Hospital



Panteón

Observa el siguiente croquis e indica la manera de llegar al campo de fútbol del pueblo.



**Responde las siguientes preguntas.**

Si vamos caminando por el centro del pueblo, saliendo de la calle que indica el número 5, en un auto rojo y queremos llegar al campo de futbol del pueblo debe:

**Marca el camino recorrido con color rojo y escribe el recorrido que realizas**

Recorrer 4 cuadras al este. Dar vuelta hacia el sur y avanzar tres cuadras.

**Marca con azul el recorrido que realizarías si sales del punto 5, A y te diriges al punto 1, C, escribe tu recorrido.**

Recorrer 2 cuadras al este. Dar vuelta hacia el norte y avanzar cuatro cuadras.

Si vamos de saliendo del bosque y nos dirigimos hacia el lago debemos:

**Escribe el camino que recorres.**

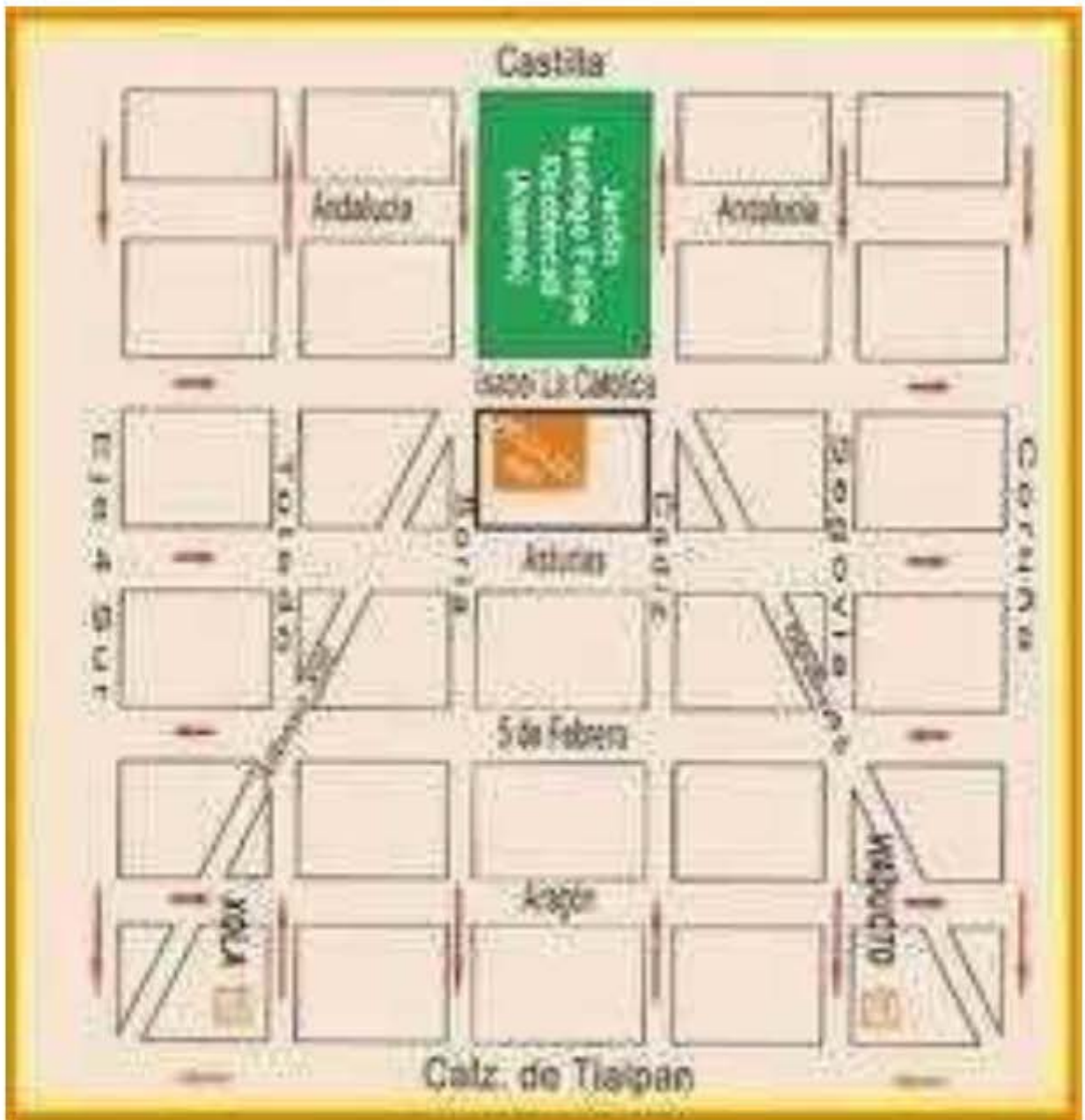
Recorrer 1 cuadra al este. Dar vuelta hacia el norte y avanzar una cuadra.

Saliendo del punto E,3 ¿Cuál es el camino que debemos recorrer para llegar al punto A,2?

**Marca tu recorrido con color verde y escríbelo.**

Recorrer 4 cuadras al oeste. Dar vuelta hacia el norte y avanzar una cuadra.

Recorta las pegatinas que se encuentran debajo del croquis colócalos de acuerdo a las indicaciones que se presentan en la siguiente página.



**Lee con atención las siguientes indicaciones y realiza lo que se te solicita en cada instrucción.**

1. La feria se encuentra entre las calles de Cádiz y 5 de Febrero.
2. La escuela se ubica al Norte, sobre Av. Castilla, entre Coruña y Segovia.
3. La iglesia se encuentra tres cuadras al Oeste y una al Sur de la escuela, sobre avenida Isabel La Católica.
4. El hospital se encuentra dos cuadras al Sur y una al Oeste de la iglesia, entre las Calles de Toledo y Eje 4 sur.
5. El mercado se encuentra tres cuadras al norte y dos al oeste de la feria, sobre la calle Andalucía.
6. El módulo de Policía se encuentra cinco cuadras al Sur y dos al Oeste de la escuela, en la intersección de las calles Aragón y Soria
7. La panadería se ubica dos cuadras al este y una al Sur, del mercado sobre la calle de Cádiz.
8. La estación de bomberos se encuentra cuatro cuadras al este del hospital, sobre Av. Coruña.
9. El sitio de taxis se ubica en la intersección de las calles de Soria y Asturias.
10. Las oficinas de la CFE, se encuentra tres cuadras al norte y dos al Oeste del módulo de Policía. Sobre Av Eje 4 sur.
11. La fábrica de Galletas se ubica tres cuadras al sur de la panadería, en la intersección de las calles de Aragón y 5 de febrero.
12. El hotel se encuentra sobre Calz. De Tlalpan en la intersección con la calle de Segovia.
13. La tienda de mascotas se encuentra entre el eje 4 sur intersección con Av Castilla.
14. El salón de belleza se ubica en las intersecciones de las calles Segovia e Isabel La Católica.
15. Una cuadra hacia el norte paralela a Calz. De Tlalpan y esquina calle Soria.

**Escribe dos direcciones más, una que indique la ubicación de tu casa y otra del lugar que prefieras.**

Mi casa se ubica en:

---



---



---

**Revisa tu croquis con un compañero y corrige las ubicaciones que tengas incorrectas.**

Escribe el recorrido que realizas de tu casa al colegio, revisa el nombre de las calles, calzadas y avenidas.




---



---



---



---



---



---



---



---



**Comparte con tus compañeros el croquis del camino que realizas de tu casa al colegio.**

Ya sabes seguir indicaciones para llegar a un lugar determinado, ahora tú serás el que dirija a un compañero a un lugar determinado, dando las indicaciones precisas para llegar al lugar que has elegido.

**Escribe las indicaciones que darás a un compañero.**

Debes llegar a: \_\_\_\_\_

Para llegar ahí debes irte por: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**En parejas realicen un croquis del colegio y de los lugares que se encuentran dentro de éste como los baños, las canchas, etc.**







En parejas jugarán con otros compañeros a llegar a un punto determinado que se encuentre en el colegio. Es importante que definan el punto de partida y el punto de llegada, para ser tu descripción más clara y precisa.

**Realiza tu descripción oral de cómo llegar al punto de llegada.**

---



---



---



---



---

En los croquis observaste símbolos que indican señales, que te sirven para orientarte.

**Investiga y escribe el significado de los siguientes símbolos.**




---




---




---



SR-10

---




---

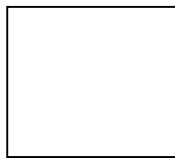



---

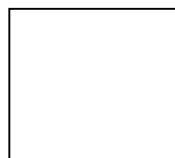
**Ilustra los símbolos que representan los siguientes lugares:**



Teatro:



Restaurante



Estacionamiento



Parque

Y lo presento....

Me aplico

<b>Criterios de la evaluación del producto</b>				
Conozco la utilidad de un croquis.				
Identifico los elementos que componen un croquis.				
Redacto indicaciones claras para seguir un croquis				
Ubico lugares e información contenida en los croquis.				

Lo que conozco ahora....

- Las características y elementos que integran un croquis.
- La función de las siglas, símbolos y abreviaturas en los croquis.
- Puedo seguir indicaciones en un croquis.
- Elaboro croquis y describo oralmente recorridos en un croquis.

### **Cofre de Lecturas.**

Al amanecer, la gente despertaba con el repiqueteo de las campanas. Era la mañana del 8 de diciembre. Una mañana fría. No fría, pero gris. El repique comenzó con la campana mayor. La siguieron las demás. Algunos creyeron que llamaban para la misa grande y empezaron a abrirse las puertas; las menos, sólo aquellas donde vivía gente que esperaba despierta a que el toque les avisara de que ya había terminado la noche. Pero el repique duró más de lo debido. Ya no sonaban sólo las campanas de la iglesia mayor, sino también las de otras iglesias. Llegó el mediodía y no dejaban de tocar. Llegó la noche. Y de día y de noche las campanas siguieron tocando, todas por igual, cada vez con más fuerza. Los hombres gritaban para oír lo que querían decir. “¿Qué habrá pasado?”, se preguntaban.

A los tres días todos estaban sordos. Se hacía imposible hablar con aquel zumbido de que estaba lleno el aire. Pero las campanas seguían, seguían, seguían, algunas ya rotas, con un sonar hueco como de cántaro.

-Se ha muerto doña Susana.

-¿Muerto? ¿Quién?

-La señora

- ¿La tuya?

-La de Pedro Páramo.

Comenzó a llegar gente de otros lugares atraída por el constante repique. De pueblos cercanos venían como en peregrinación. Y aún de más lejos. Quién sabe de dónde, pero llegó un circo con una noria y sillas volanderas. Músicos. Se acercaron primero como si fueran mirones, y al rato comenzaban a tocar. Y así, poco a poco la cosa se convirtió en una fiesta. La ciudad se llenó de gente, de jolgorio y de ruidos, igual que en los días de la función de circo que costaba trabajo dar paso por el pueblo.

Las campanas dejaron de tocar; pero la fiesta siguió. No hubo modo de hacerles comprender que se trataba de un entierro. No hubo modo de hacer que se fuera; antes por el contrario siguieron llegando más.

*(J. Rulfo)*

1.- ¿Qué despertó a las gentes?

- a) El ruido del circo
- b) El repique de las campanas
- c) Los músicos al tocar
- d) El frío que se sentía.

2.- ¿Por qué tocaban las campanas?

- a) Había muerto Pedro Páramo
- b) Había muerto la señora de Pedro Páramo
- c) Anunciaban una fiesta
- d) Enloquecieron las campanas del Pueblo.

3.- ¿Cómo se llamaba la señora de Pedro Páramo?

- a) No se sabe
- b) Se llamaba la Señora
- c) Doña Susana
- d) La Señora De Pedro Paramo

4.- ¿Por qué venía la gente de otros pueblos?

- a) Para ir al entierro
- b) Al oír las campanas
- c) A ver el circo
- d) Para saber que pasaba

5.- Cuando las Campanas dejaron de tocar, ¿qué hizo la gente?

- a) Irse a sus pueblos
- b) Ir al entierro
- c) Continuaron la fiesta
- d) Se fueron al circo

6. ¿Qué atrajo a los habitantes del pueblo?

- a) El circo
- b) La fiesta
- c) El repiqueo de las campanas
- d) El entierro de Doña Susana.

### Tesoro de palabras

**Escribe en cada paréntesis la letra que corresponda al nombre de las siglas.**

- |            |                                      |
|------------|--------------------------------------|
| ( ) UNAM   | a. Teléfonos de México               |
| ( ) SEP    | b. Comisión Federal de Electricidad. |
| ( ) CFE    | c. Universidad Nacional de México    |
| ( ) PEMEX  | d. Secretaría de Educación Pública   |
| ( ) TELMEX | e. Petróleos Mexicanos               |

**Forma una familia de palabras con los siguientes vocablos y señala la raíz de la palabra primitiva.**

Cabello

Carro

Boca

Reloj

Camino

**Lee detenidamente el siguiente texto y coloca los signos de puntuación en el lugar que corresponda.**

Tres niñas conversaban sobre temas de salud Ana una de ellas preguntó  
 Por qué se caían los dientes  
 Porque no los enjuagas con flúor respondió Carmen la de mayor edad  
 Quisiera que mis dientes estuvieran sanos exclamó Luisa

Ni lo pienses niña tonta se enojó Ana tú no te alimentas bien y comes mucho dulce

Además mi papá me dice que debemos cepillarnos tres veces al día al levantarnos después de las comidas y al acostarnos lo haces tú No no contestó Luisa Pero yo observo que no tengo caries Entonces tienes algún problema Ninguno dijo Carmen Solo debemos enjuagarnos con flúor para reducir las caries Eso es todo si así de fácil

**Lee con atención los siguientes enunciados y coloca en el espacio la palabra correcta del recuadro.**

- La baka del coche estaba cargada con el equipaje de todo el verano.
- La vaca pasta tranquila en el prado.
- Ha sido muy basto dando esa respuesta.
- Es un vasto valle cubierto por árboles de diferentes tipos.
- Es un bello cuadro.
- Tiene mucho vello en los brazos.
- Yo boto de alegría cada vez que le veo.
- El año que viene voto en las elecciones.
- El cabo dirigió el desfile militar.
- Yo cavo lo que haya que cavar en el jardín.
- Ella lo sabía todo porque había viajado mucho.
- La savia es la sustancia líquida de las plantas.

baca, bello, basto, vaca,  
cavo, savia, boto, vasto,  
voto, sabía, vello, cabo,

**Lee el siguiente trabalenguas y destaca la raíz de la familia de palabras.**

María Chuzena techaba su choza  
paso un techador y le dijo:

¿María Chuzena tu techas tu choza o techas la ajena?

No techo mi choza ni techo el ajeno techo la choza de Maria Chuzena.

Autoevaluación.

<b>Actitudes en el aula</b>		
Participé en la redacción de los puntos a Exponer		
Respete las opiniones de mis compañeros.		
Escuche con atención los trabalenguas de mis compañeros		
Participe con respeto en la elaboración del croquis del colegio		

<b>Conocimientos de la lengua</b>		
Utilice correctamente las preguntas claves para redactar mi exposición.		
Identifico la raíz de una familia de palabras		
Reconozco los símbolos que se usan en los croquis y la función de los mismos.		

<b>Habilidades comunicativas</b>		
Identifique el uso de la cita textual y la paráfrasis.		
Comunique con un tono de voz alto y veloz mis trabalenguas.		
Dirigí adecuadamente la orientación de lugares determinados		

## Evaluación bimestral

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.**

1. Elige el primer paso para elaborar una exposición:
  - a) Investigar información
  - b) apoyo de recursos gráficos
  - c) Presentar el tema al público
  - d) Elegir el tema
  
2. Es la traducción clara y didáctica de un texto:
  - a) Los trabalenguas
  - b) Los refranes
  - c) La paráfrasis
  - d) El Sentido figurado
  
3. Son materiales de apoyo visual para realizar nuestra exposición:
  - a) Los trabalenguas
  - b) Los carteles
  - c) La paráfrasis
  - d) Los textos
  
4. Son oraciones o textos breves, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación.
  - a) Los poemas
  - b) Los cuentos.
  - c) Los trabalenguas
  - d) Las coplas.
  
5. Es el conjunto de palabras que comparten el mismo lexema.
  - a) Raíz
  - b) Campo semántico
  - c) Sinónimos
  - d) Homónimos
  
6. Es el efecto sonoro que existe entre dos palabras.
  - a) Semejanza
  - b) Rima
  - c) Verso
  - d) Traducción
  
7. Es la representación gráfica que detalla la ubicación de un lugar.
  - a) Señales
  - b) Dibujo
  - c) Dirección
  - d) Croquis
  
8. Son las cuatro direcciones derivadas del movimiento de rotación terrestre.
  - a) Puntos cardinales
  - b) Los continentes
  - c) Las estaciones del año
  - d) Los días del año

9. La palabra que hace efecto sonoro con la palabra **cuaderno** es:

- a) Libro
- b) Lápiz
- c) yerno
- d) escuela

10. Es una presentación oral, individual o colectiva, ante un público de algún tema sobre el cual se ha investigado y se tiene información.

- a) La exposición
- b) El debate
- c) Los carteles
- d) El informe



## **Conclusiones.**

Para finalizar este trabajo que ha significado para mí más que un reto, me lleva a agradecer el ser docente, el continuar en un aprendizaje que sé me llevará a prepararme cada día más pues la vanguardia de los cambios educativos, los contextos, el entorno, las necesidades educativas no fueron ni serán las mismas de hace un par de años, resulta todo un reto como docente del siglo pasado enseñando generaciones del nuevo siglo con herramientas cada vez más sofisticadas, y de nosotros depende lograr que estas nuevas generaciones continúen adquiriendo, construyendo, creando, innovando su propio aprendizaje.

Es curioso observar y descubrir como en las propuestas del plan de estudios de 1993 y 2009 las asignaturas que más horas de enseñanza tienen son Español y Matemáticas y sin embargo los resultados en las evaluaciones siempre salen con deficiencias, algo no está funcionando, y aunque se lleven a cabo las evaluaciones de diagnóstico, continua y final, no estamos poniendo el centro de atención que es el alumno en cumplir sus necesidades de aprendizaje, cada espacio, entorno y contexto requiere su propio desarrollo y para ello como docente se debe tener la atención para diseñar el programa adecuado para cubrir las necesidades y así obtener los aprendizajes esperados.

La realización de esta intervención generó en mí, el deseo por seguir trabajando sobre esta problemática, ya que aún se necesita seguir fortaleciendo más esta área y existe mucho camino por recorrer, se requiere de un trabajo comprometido sobre las bondades que tiene la lectura en función de la educación, en estas nuevas generaciones es importante que como docentes trabajemos sobre las necesidades que presentan nuestros alumnos; es fundamental considerar el proceso lector como uno de los aspectos que requieren mejorar, considerando que nos encontramos como uno de los países en bajo rendimiento lector, y que existen muchos alumnos que llegan a tercer y cuarto grado de primaria y aún sigue sin existir una adecuada lectura.

Considero que es importante conocer el desarrollo de los niños en todas sus áreas, ya que de esta manera podemos tener una línea de comparación entre

lo que un alumno debe lograr a cierta edad y lo que logra en realidad, no obstante, debemos recordar que aun cuando hay un margen de cosas que debe lograr en cierto tiempo cada niño es distinto y mucho de esto tiene que ver con su contexto y estilos de aprendizaje.

Conocer el desarrollo de los alumnos nos da además una alerta del porque los estudiantes no están adquiriendo los aprendizajes como se esperaría y para ello cambiar la estrategia que estoy utilizando como maestro o indagar más allá de solo culpar al alumno por la desatención, si ese fuera el caso.

Reconocer que los niños son entes sociales que aprenden en el contexto en que se desenvuelven y lo que los adultos que están a su alrededor son de gran influencia para este aprendizaje, sin embargo, los niños necesitan sus propias construcciones para valorar lo que es bueno o malo.

De igual forma al revisar con exactitud los principios pedagógicos, me queda aún más establecido que se debe realizar una adecuada planeación para potenciar el aprendizaje y esto a su vez, implica organizar actividades de aprendizaje, situaciones, secuencias didácticas, proyectos etc., cuyo diseño requiere el conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y como aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se le plantean y que sean significativos para el contexto en el que se desenvuelven.

La importancia de generar ambientes de aprendizaje. El ambiente de aprendizaje deberá ser un espacio donde se desarrolle la comunicación y la interacción, teniendo claro el aprendizaje que se espera lograr, reconociendo el contexto y los materiales educativos y con ayuda de la mediación del maestro se posibilitará el aprendizaje. El hogar también se considera un ambiente.

Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. Se debe promover el trabajo colaborativo para enriquecer las prácticas educativas y éste debe ser: inclusivo, con metas comunes, que ofrezca liderazgo compartido, intercambio de recursos y desarrolle la responsabilidad y corresponsabilidad, puede ser presencial, virtual, en tiempo real.

Y resulta a la vez desalentador darse cuenta que no se realizan las planeaciones acordes a lo planteado, puesto que hay diferentes factores que impiden que esto suceda de una manera continua y real.

En mi experiencia como docente he podido comprobar que no se cumplen al cien por ciento el diseño de las planeaciones de acuerdo a los lineamientos establecidos, al igual que no se llevan a cabo en tiempo y forma esto debido a los tiempos que en ocasiones se planea, pero se tienen posponer y reprogramar las actividades previstas.

En la presente propuesta pedagógica realizada se realizará a través de proyectos donde se lleve a cabo las planeaciones apegadas a los lineamientos establecidos, con la finalidad que los alumnos realicen un trabajo colaborativo que su aprendizaje sea significativo y derive en ellos el alcance de los aprendizajes esperados y a su mismo tiempo desarrollen las competencias que les permitan desarrollar las capacidades, habilidades, actitudes y valores que serán la pauta para llevar a cabo una vida exitosa, donde ellos mismos serán los protagonistas de su propio aprendizaje.

Interesada por mantenernos a la vanguardia y a las tecnologías que se presentan con una velocidad cada vez más llamativa para nuestros alumnos se desarrolló un cd interactivo el cual tiene la finalidad de hacer lo necesario para conducir y facilitar la construcción de conocimientos, el desarrollo de actitudes y habilidades que constituyen las competencias comunicativas en los estudiantes.

Para concluir debo reconocer que para llevar a cabo una educación de calidad debe existir, desde docentes preparados, comprometidos para llevar a sus alumnos a desarrollar las capacidades, habilidades y actitudes necesarias para alcanzar los aprendizajes esperados, así como los espacios y recursos didácticos para llevar a cabo la labor docente de manera eficiente.

## Bibliografía.

- Alarcos, E. (1999). Gramática de la lengua española. Madrid: ESPASA.
- Alisedo, G., Chiocci, C. y Melgar, S. (1999) Didáctica de las ciencias del lenguaje. (5ª reimpresión) Argentina: Paidós.
- Almoína, P. (1992). El héroe en el relato oral venezolano (2ª ed.). Caracas: Monte Ávila Editores.
- Álvarez, A. (2005). Escribir en español. Oviedo. Nobel.
- Amós Comenio, Juan. (1994) *Didáctica Magna*. México. Ed. Porrúa.
- Argudín, Yolanda. (2005). Convergencias entre habilidades, actitudes y valores en la construcción de competencias. Trillas.
- Arnaut Salgado, A. (2014). “Lo bueno, lo malo y lo feo del Servicio Profesional Docente”, en G. del Castillo y G. Valenti (coords). Reforma educativa. ¿Qué estamos transformando? Debate informado (pp. 31-46). México. FLACSO.
- Asprelli, María Cristina. (2010). La Didáctica en la Formación Docente. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens
- Ausbel David (1983). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México DF, Trillas.
- Carretero, M. (1997) Constructivismo y educación (6ª edición). Argentina: AIQUE
- Carvajal, A. (1998). “Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad” Escrito ex profeso para el programa, en Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 1º semestre. México: SEP, BENM. pp. 23-41
- Carvajal, F. y Ramos, J. (2000) ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? I. Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito. (2ª edición). España: M.C.E.P
- Chávez, B. (2010) ¿Qué referentes teóricos y enfoque de enseñanza tendría una propuesta alternativa para la enseñanza de la alfabetización inicial? en La alfabetización inicial en la escuela primaria. México: Apuntes BENM
- Coll, Cesar (1986). La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. En psicología genética y aprendizajes escolares. México: Siglo XXI.
- Coll, César (2006). Psicología y curriculum, Barcelona: LAIA.
- Díaz Barriga A, (coord.) (2016). La reforma integral de la educación básica; perspectivas de docentes y directivos de primaria, México, UNAM-IISUE.
- Díaz Barriga, Frida, et. al. (2000) Formación Docente y educación Basada en

Competencias.

Díaz Barriga, A.F, Hernández, R.G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2da Edición. México, D.F: McGraw-Hill.

Ferreiro, E. (2002). Alfabetización. Teoría y práctica. (5ª Edición). Argentina: Siglo XXI

Fonseca, M. (2005) Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica. México: Pearson Educación.

Garton, A y Pratt, C. (1989) Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. España: Paidós.

Godman. K. (1986) El lenguaje integral. Argentina. AIQUE.

Goodman, Yetta (1992). Las raíces de la alfabetización”, en Español y sus enseñanza. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación primaria 2º semestre. México, SEP, pp.83-99

Hernández, G. (2008). Los constructivismos y sus implicaciones para la educación. En perfiles educativos, Vol. XXX, núm. 122, pp. 38-77. DF: UNAM.

Kalman J. (1994). “La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como práctica social” en Español y su enseñanza II Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 3er semestre. México: SEP, pp. 157-164

INEE (2008). Panorama Educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2008, México.

INEGI (2015). Escolaridad-cuéntame de México. Información recabada el 3 de marzo del 2021 en: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/escolaridad.aspx?tema=P>

Lomas, C. y Osorio, A. (1998) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. (3ra reimpresión). España: Paidós.

Lomas, Carlos (2006). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se): la educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y adolescente. México: Mc Graw Hill.

Monroy Romero J. y Gómez López B. (2009) Revista mexicana de Orientación Educativa. Vol. 6 núm. 16. México DF. Abril 2009.

Meza, R. M., Herrera, R. P., Vizcarra, P. F. (Enero-Febrero 2010). La prueba ENLACE. Académica. Publicación Académica de la Dirección General de Escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Vol.5, No.3, p.60.

Moreno Bayona, Víctor (2005b). Lectores competentes, [en línea]. Ministerio de

Educación y Ciencia. España Revista de Educación, Sociedad lectora y educación, número extraordinario 2005, pp.153-167. [http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005\\_12.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_12.pdf)> Consultado. 15 de noviembre 2020.

Moreno H. M.L, Jacob Rivera H., Rivera M. Tania. (2017). Competencias y aprendizajes del docente: un reto de la globalización. Hexágono pedagógico. Vol 8, no. 1, pp. 180-197. Consultado el 25 de febrero del 2020 en: <https://pdfs.semanticscholar.org/89a4/86835f58a0cc8640f5e63ce4138bcc5f03cc.pdf>

Navarra, J. M. (2002). Competencias básicas y enseñanza mínimas del currículum de lengua. En Revista de educación, no. 39 Pp. 219-238. Consultado el 22 de abril del 2020 en <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:dd93f9cd-7e88-457e-a92a-04b568a3ccd9/re3291211165-pdf.pdf>

Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. México: Paidós.

Nemirovsky, M. (2006) ¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer? en Cero en conducta. México, 53, pp. 5-20.

Noriega Jacob, M. A. (2017). ¿Para qué enseñar español en educación primaria?. *Estudios lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura.* , 2(1), 72-93. <https://doi.org/10.36799/el.v2i1.52>. Consultado 18 nov 2020.

Palacios Jesús (1988). La cuestión escolar: críticas y alternativas. Barcelona, Lia.

Peralta Montecinos, Jenniffer. (2000) Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704> [Fecha de consulta: 24 de junio de 2018]

Perrenaud, P. (1999). Construir competencias desde la escuela. Santiago: Ecue Ediciones.

Pio E. Ricci y Zani (1990). La comunicación como proceso social. México DF. Grijalbo.

Santibáñez, V. (s/f). La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula. pp. 137-148. Recuperado [www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18\\_07.pdf](http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18_07.pdf).

Shuck, D.H (2012). Teorías del aprendizaje (sexta edición), México, Pearson.

SEP (2000). Programas de estudio de Español. México: SEP

SEP (2011a). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México: SEP

SEP (2011b). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado. México: SEP

SEP (1993) Plan de estudios de la Educación primaria 1993, México.

SEP (2008). Subsecretaría de Educación Básica: Acciones para la articulación curricular 2007-2012. México.

SEP (2009a) Curso de diplomado para maestros de educación primaria. Módulo 1. Reforma Integral de Educación Básica, México.

SEP (2009b) Curso Básico de Formación Continua para maestros en servicio. El enfoque por competencias de la Educación Básica, México.

SEP (2010a). Reforma Integral de Educación Básica: 4° grado. Módulo 1 fundamentos de la Reforma, México.

SEP (2010b) Curso Básico de Formación continua para maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010, México.

SEP (2011). Programa de Estudios. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México DF. SEP.

SEP (2017a). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. México: SEP.

SEP (2017b). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación México: SEP.

Serrano, J. M y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista electrónica de Investigación educativa, 13 (1). Consultado el 15 de febrero del 2020 en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>.

Teberosky Ana y Soler, G. M. (2003). *Contextos de Alfabetización inicial*. (No. 39). Hosori editorial, S.L.

Tobón, Sergio (2008). La formación basada en competencias en la educación superior. El enfoque complejo. UAG, Guadalajara.

## ANEXOS

## 4 DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS (SEP, 2017)

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1º	2º	3º	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
					1º	2º	3º	4º
Aprendizajes esperados								
ORALIDAD	Conversación	• Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.						
	Narración	• Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.						
	Descripción	• Menciona características de objetos y personas.						
	Explicación	• Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. • Da instrucciones.						
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	• Explica por qué elige un material de los acervos.			• Elige y comenta distintos materiales de lectura.		• Recomienda materiales de lectura.	
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.			• Identifica y lee diversos textos informativos.		• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	• Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.			• Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.		• Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	• Comenta e identifica algunas características de textos informativos.			• Expone un tema utilizando carteles de apoyo.		• Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	• Expresa ideas para construir textos informativos.			• Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.		• Escribe textos en los que se describe lugares o personas.	
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	• Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.			• Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.		• Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	• Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. • Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			• Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.		• Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	



PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5º	6º	1º	2º	3º
<b>Aprendizajes esperados</b>				
•Elabora reseñas de diversas obras.	•Participa en la presentación pública de libros.	•Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.	•Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lechra.	
•Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.	•Elige un tema y hace una pequeña investigación.	•Compara una variedad de textos sobre el tema.	•Lee y comenta textos argumentativos.	
•Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales y acontecimientos históricos.	•Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	•Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.	•Elabora resúmenes de textos argumentativos.	
•Presenta exposiciones acerca de descubrimientos y experimentos científicos.	•Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	•Participa en una mesa redonda.	•Participa en un debate.	
•Escribe textos en los que explica fenómenos naturales o sociales.	•Escribe una monografía.	•Escribe un texto biográfico.	•Escribe un texto argumentativo.	
•Lee cuentos y novelas breves.	•Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policíaco, aventuras, sagas u otros.	•Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	•Lee una novela de su elección.	
•Escribe narraciones de la literatura y la experiencia.	•Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	•Transforma narraciones en historietas.	•Escribe crónicas sobre hechos locales o regionales.	

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1*	2*	3*	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
					1*	2*	3*	4*
<b>Aprendizajes esperados</b>								
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicama poemas frente a un público.</li> <li>• Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li> <li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y lee textos líricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.</li> </ul>				
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, hasta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).</li> </ul>				
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee obras de teatro infantil para representarlas.</li> </ul>				
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos documentos de identidad, reconoce la importancia de sus datos personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y llena formularios sencillos.</li> </ul>				
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>• Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue y elabora instructivos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y elabora instructivos.</li> </ul>				
	Análisis de los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.</li> </ul>				
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.</li> </ul>				
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado.</li> <li>• Identifica diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga sobre la variedad lingüística del español.</li> </ul>				

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5°	6°	7°	2°	3°
<b>Aprendizajes esperados</b>				
• Lee poemas y canciones de la lírica tradicional o popular para elaborar antologías poéticas y cancioneros.	• Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	• Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.	• Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.	
• Elabora una antología de juegos de palabras con producciones propias y de la tradición oral.	• Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	• Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.	• Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.	
• Escenifica obras teatrales breves para niños y jóvenes.	• Selecciona un texto narrativo para transformarlo en texto dramático y representado.	• Recopila leyendas populares para representarlas en escena.	• Escribe colectivamente pequeñas obras teatrales para reflexionar sobre problemas cotidianos.	
• Escribe documentos formales para hacer diversas gestiones.	• Escribe cartas formales.	• Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compraventa o comerciales.	• Revisa convocatorias y llena formularios diversos.	
• Redacta instrucciones y normas.	• Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar.	• Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.	• Investiga alguna normativa nacional o internacional, por ejemplo, la <i>Declaración universal de los derechos humanos</i> .	
• Analiza la publicidad y da seguimiento a noticias en diversos medios.	• Lee y compara notas informativas que se publican en diversos medios.	• Analiza el contenido de campañas oficiales.	• Lee y discute un artículo de opinión.	
• Participa en la elaboración del periódico escolar.	• Entrevista a una persona relevante de su localidad.	• Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de su comunidad.	• Diseña y organiza el periódico escolar.	
• Indaga sobre la diversidad lingüística y cultural del país.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.	

## APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO (SEP, 2017)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
COMUNIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> </ul>
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> </ul>
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li> <li>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> <li>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> </ul>
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</li> <li>Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</li> </ul>
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> <li>Expresa ideas para construir textos informativos.</li> <li>Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</li> </ul>
	Intercambio oral y escrito de información	
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> <li>Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> <li>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li> <li>Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> <li>Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</li> </ul>
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende poemas y los dice frente a otras personas.</li> <li>Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> <li>Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.</li> </ul>
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> <li>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> <li>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 1°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	<b>Intercambio de experiencias de lectura</b>	<p>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito.</li> <li>• Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos.</li> <li>• Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos.</li> <li>• Identifica algunas palabras en los títulos.</li> <li>• Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.</li> <li>• Expresa qué comprendió de la lectura de cada texto.</li> </ul>
	<b>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</b>	<p>Selecciona textos para escuchar su lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un tema de su interés sobre el cual desea aprender más.</li> <li>• Explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura.</li> <li>• Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.</li> <li>• Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes.</li> <li>• Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>
	<b>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes</b>	<p>Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un fenómeno natural o social de su contexto próximo, que le interese, por ejemplo, relacionado con el clima, la geografía de su comunidad, sus tradiciones o costumbres.</li> <li>• Narra el fenómeno elegido para escribirlo con ayuda del docente.</li> <li>• Participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor.</li> <li>• Espera su turno para hablar.</li> <li>• Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador para hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta atención a la coherencia del texto y a las expresiones comunes del tipo de texto;</li> <li>- identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> <li>• Reflexiona con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> <li>• Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.</li> </ul>
	<b>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</b>	<p>Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves.</li> <li>• Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover.</li> <li>• Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.</li> <li>• Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>- utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>- descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Al exponer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>• Utiliza los carteles para complementar su discurso.</li> </ul> <p><i>Al atender la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>• Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 1º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.</li> <li>• Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.</li> <li>• Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>◦ utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>◦ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>◦ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>• Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>• Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>• Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>• Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>• Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>• Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>• Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul>
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	<p>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán.</li> <li>• Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>• Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente.</li> <li>• Espera su turno para hablar.</li> <li>• Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>◦ utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>◦ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>◦ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>◦ aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto;</li> <li>◦ identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> <li>• Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> </ul>
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>• Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>• Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>◦ utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>◦ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>◦ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Aprende y reinventa rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta.</li> <li>• Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo.</li> <li>• Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual.</li> <li>• Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>• Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras.</li> <li>• Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</li> </ul>

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL, PRIMARIA, 1º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LETERATURA	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos.</li> <li>• Elige algunas obras para ser leídas en voz alta.</li> <li>• Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas.</li> <li>• Participa en la planeación y representación de la obra.</li> </ul>
	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la forma escrita de su nombre.</li> <li>• Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</li> <li>• Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</li> <li>• Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.</li> <li>• Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia.</li> <li>• Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa.</li> <li>• Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula.</li> <li>• Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula.</li> <li>• Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente.</li> <li>• Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> <li>• Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué.</li> <li>• Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.</li> <li>• Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.</li> </ul>
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>• Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>• Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>• Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; revisa la coherencia y claridad de lo escrito.</li> </ul> </li> <li>• Crea las ilustraciones para su texto.</li> </ul>
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.</li> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español, diferentes grupos de edad o lugares.</li> <li>• Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta.</li> <li>• Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.</li> </ul>

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL, PRIMARIA, 2º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	<b>Intercambio de experiencias de lectura</b>	<p>Recomienda materiales de lectura de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura.</li> <li>• Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</li> <li>• Explora, lee y releo el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.</li> <li>• Presenta al grupo el material de lectura seleccionado; comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.</li> <li>• Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>
	<b>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</b>	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un tema de su interés.</li> <li>• Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.</li> <li>• Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.</li> <li>• Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.</li> <li>• Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.</li> <li>• Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.</li> </ul>
	<b>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes</b>	<p>Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.</li> <li>• Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>• Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>
	<b>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</b>	<p>Presenta una exposición sobre temas de su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto.</li> <li>• Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>• Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> <li>• Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición.</li> </ul> <p><i>Al exponer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>• Utiliza los carteles para complementar su presentación.</li> </ul> <p><i>Al atender la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>• Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>
	<b>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</b>	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este.</li> <li>• Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>• Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.</li> <li>• Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, puntuación en párrafos.</li> </ul>



LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee textos narrativos sencillos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).</li> <li>• Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.</li> <li>• Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.</li> <li>• Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.</li> <li>• Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.</li> <li>• Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.</li> <li>• Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.</li> </ul>
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).</li> <li>• Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).</li> <li>• Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto; secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.</li> </ul>
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.</li> <li>• Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación.</li> <li>• Identifica la sonoridad de las canciones y poemas.</li> <li>• Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros.</li> <li>• Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.</li> </ul>
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Aprende y reinventa rimas y coplas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas.</li> <li>• Identifica las características de rimas y coplas.</li> <li>• Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>• Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la escritura convencional de las palabras;</li> <li>- el uso de mayúsculas y minúsculas;</li> <li>- el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.</li> </ul> </li> </ul>
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y sus funciones, personajes y guiones para montar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe.</li> <li>• Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada.</li> <li>• Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo.</li> <li>• Participa en la representación.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e Interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación, para reflexionar sobre la información personal que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente.</li> <li>• Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familia) proviene (apellidos).</li> <li>• Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia.</li> <li>• Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil.</li> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.</li> </ul>
	Producción e Interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto.</li> <li>• Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.</li> <li>• Elabora el objeto siguiendo los pasos.</li> <li>• Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</li> </ul>
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto.</li> <li>• Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.</li> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.</li> <li>• Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué.</li> </ul>
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse.</li> <li>• Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizados por el docente.</li> <li>• Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la claridad del anuncio;</li> <li>• la utilidad de incluir ilustraciones;</li> <li>• el uso correcto de consonantes y acentos;</li> <li>• la puntuación necesaria en su anuncio.</li> </ul> </li> </ul>
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras.</li> <li>• Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones.</li> <li>• Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3*	
ÁMBITOS	Aprendizajes esperados
Prácticas sociales del lenguaje Intercambio de experiencias de lectura	<p>Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</p> <p>Comparte las ideas que recupera del texto escuchado.</p> <p>Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar.</p> <p>Expresa lo que piensa acerca del texto.</p>
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre un tema de interés.</li> <li>Comprende el contenido general de un texto informativo.</li> <li>Localiza información para responder preguntas específicas.</li> <li>Hace inferencias sobre el vocabulario.</li> <li>Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice.</li> <li>Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.</li> <li>Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.</li> </ul>
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza un texto en el que se describan procesos naturales.</li> <li>Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.</li> <li>Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.</li> <li>Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.</li> </ul>
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p>Para preparar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive.</li> <li>Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>Utiliza lenguaje formal.</li> <li>Atiende los exposiciones.</li> <li>Escucha con atención.</li> <li>Toma notas.</li> <li>Hace preguntas pertinentes.</li> </ul>
Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que se describen lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un texto que sea el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> <li>Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá.</li> <li>Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	<b>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</b>	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos.</li> <li>Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que allí participan.</li> <li>Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales.</li> <li>Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones.</li> <li>Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>
	<b>Escritura y recreación de narraciones</b>	<p>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): <ul style="list-style-type: none"> <li>contenidos (personajes, escenarios, situaciones);</li> <li>formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral;</li> <li>significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> </ul> </li> <li>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>
	<b>Lectura y escucha de poemas y canciones</b>	<p>Entona y comparte canciones infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción.</li> <li>Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla; a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).</li> </ul>
	<b>Creaciones y juegos con el lenguaje poético</b>	<p>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (topas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanjáforas, paronomasias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros).</li> <li>Amplia su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articulatória.</li> <li>Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico.</li> <li>Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados.</li> <li>Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.</li> </ul>
	<b>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</b>	<p>Lee obras de teatro infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos).</li> <li>Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados.</li> <li>Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> </ul>

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL. PRIMARIA. 3°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad.</li> <li>Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados.</li> <li>Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos.</li> <li>Revisa los signos de puntuación utilizados.</li> <li>Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.</li> </ul>
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compila diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos.</li> <li>Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete.</li> <li>Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir.</li> <li>Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.</li> </ul>
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales.</li> <li>Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante.</li> <li>Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores; estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal.</li> <li>Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido.</li> <li>Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados.</li> <li>Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: <i>en primer lugar, finalmente, también</i>, entre otras.</li> </ul>
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elaborará avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados.</li> <li>Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos.</li> <li>Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen.</li> <li>Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.</li> <li>Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios).</li> <li>Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.</li> </ul>
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas variedades del español en México.</li> <li>Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.</li> <li>Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> <li>Expone ante el grupo sus indagaciones.</li> <li>Participa como parte de la audiencia.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4.º	
<b>Ámbitos</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Prácticas sociales del lenguaje</b>	<p>Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún texto para recomendar.</li> <li>• Ofrece datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro.</li> <li>• Comenta con sus compañeros. Es razones por las que recomendará la lectura del texto seleccionado.</li> <li>• Presenta por escrito su recomendación.</li> <li>• Considera el punto de vista de los demás.</li> </ul>
<b>Intercambio de experiencias de lectura</b>	<p>Lee textos informativos breves y analiza su organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.</li> <li>• Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido.</li> <li>• Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas.</li> <li>• Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y contrastar información.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>
<b>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</b>	
<b>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes</b>	<p>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala un texto en el que se describen acontecimientos históricos.</li> <li>• Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</li> <li>• Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o bioquímica, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> <li>• Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales.</li> <li>• Identifica rasgos característicos de los personajes centrales.</li> <li>• Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información.</li> <li>• Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</li> <li>• Parafasea la información.</li> <li>• Utiliza el presente histórico en las descripciones.</li> </ul>
<b>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</b>	<p>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.</p> <p><i>Para preparar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila información de diversas fuentes (rales o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>• Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes.</li> <li>• Presenta la información de manera organizada.</li> <li>• Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vale de recursos gráficos para Enriquecer su presentación.</li> <li>• Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>• Aclara las dudas que plantea sus compañeros acerca de la exposición.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.</li> <li>• Toma notas.</li> </ul>
<b>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</b>	<p>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante.</li> <li>• Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje.</li> <li>• Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).</li> <li>• Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 4°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LEERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos.</li> <li>Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera).</li> <li>Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li> <li>Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Escibe narraciones de invención propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y temas conocidos, pero les aporta elementos originales.</li> <li>Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.</li> <li>Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares.</li> <li>Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos, para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos.</li> <li>Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad.</li> <li>Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (dijo, exclamó, reaccionó) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes.</li> <li>Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos (<i>hace mucho tiempo, después, más adelante, etcétera</i>).</li> </ul>
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas.</li> <li>Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos, pueden ser evidencias escritas de su musicalidad.</li> <li>Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma.</li> <li>Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</li> </ul>
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Cuenta y escribe chistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes.</li> <li>Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha.</li> <li>Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia.</li> <li>Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo.</li> <li>Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.</li> </ul>
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil para representar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 4 <sup>o</sup>		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<b>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</b>	<p>Explora y llena formularios sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos.</li> <li>Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</li> <li>Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones.</li> <li>Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</li> <li>Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.</li> </ul>
	<b>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</b>	<p>Elabora un recetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas.</li> <li>Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</li> <li>Escribe la receta que recuperó.</li> <li>Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</li> <li>Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</li> <li>Integra su receta en una antología del grupo.</li> </ul>
	<b>Análisis de los medios de comunicación</b>	<p>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</li> <li>Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación.</li> <li>Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente.</li> <li>Presenta su análisis ante el grupo; para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> <li>el resumen del tema;</li> <li>la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos.</li> </ul> </li> <li>Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</li> <li>Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.</li> </ul>
	<b>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</b>	<p>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica acontecimientos recientes que considere relevantes.</li> <li>Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</li> <li>Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</li> <li>Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos.</li> <li>Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: <i>la mañana de hoy, debido a...</i></li> <li>Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves.</li> <li>Distingue entre hechos y opiniones personales.</li> </ul>
	<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>	<p>Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.</li> <li>Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.</li> <li>Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.</li> <li>Distingue el registro formal del informal.</li> <li>Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</li> </ul>



LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 5º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ES LUISERO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Elabora reseñas de textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún texto para reseñar.</li> <li>• Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas.</li> <li>• Escribe una breve descripción del material leído.</li> <li>• Emite una opinión acerca del material leído.</li> <li>• Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación.</li> <li>• Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios; errores de concordancia y ortografía en general.</li> </ul>
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés por un tema específico.</li> <li>• Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.</li> <li>• Sigue la referencia de los sujetos y acciones.</li> <li>• Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>• Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>• Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariadad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros.</li> <li>• Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos.</li> </ul>
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.</li> <li>• Toma notas para recuperar información relevante.</li> <li>• Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>• Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>• Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después).</li> <li>• Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen).</li> <li>• Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.</li> </ul>
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura.</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>• Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.</li> <li>• Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: <i>en primer lugar, después...</i></li> <li>• Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>• Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>• Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.</li> <li>• Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición. <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención.</li> <li>• Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</li> <li>• Toma notas.</li> </ul> </li></ul>
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.</li> <li>• Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.</li> <li>• Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>• Diseña gráficos, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.</li> <li>• Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.</li> <li>• Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.</li> <li>• Utiliza punto aparte para separar párrafos.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5 <sup>º</sup>		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LETERATURA	<b>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</b>	<p>Lee cuentos y novelas breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, preferencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera).</li> <li>• Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>• Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.</li> <li>• Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.</li> <li>• Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.</li> <li>• Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>
	<b>Escritura y recreación de narraciones</b>	<p>Reescribe cuentos conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.</li> <li>• Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad.</li> <li>• Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad.</li> <li>• Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>• Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, repeticiones, símiles e imágenes.</li> <li>• Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.</li> <li>• Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.</li> <li>• Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</li> </ul>
	<b>Lectura y escucha de poemas y canciones</b>	<p>Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, repeticiones, entre otros.</li> <li>• Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima).</li> <li>• Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.</li> </ul>
	<b>Creaciones y juegos con el lenguaje poético</b>	<p>Elabora una antología de adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.</li> <li>• Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece; descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.</li> <li>• Se plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso.</li> <li>• Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>• Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>
	<b>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</b>	<p>Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>• Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>• Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>• Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 5º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela.</li> <li>• Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio.</li> <li>• Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud.</li> <li>• Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos.</li> <li>• Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto.</li> <li>• Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.</li> <li>• Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.</li> </ul>
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la función de los folletos.</li> <li>• Conoce las características de forma y contenido de los folletos.</li> <li>• Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud.</li> <li>• Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía.</li> <li>• Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.</li> </ul>
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Explora y analiza la publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos.</li> <li>• Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan.</li> <li>• Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función.</li> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores.</li> <li>• Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, ritmos, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>• Identifica el uso de estereotipos.</li> <li>• Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.</li> </ul>
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora historietas y las publica en el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el formato de las historietas.</li> <li>• Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.</li> <li>• Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.</li> <li>• Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.</li> <li>• Emplea onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos.</li> <li>• Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.</li> </ul>
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.</li> <li>• Busca en fuentes impresas o electrónicas, por medio de entrevistas con personas, algunas palabras del español originarias de las lenguas indígenas de México.</li> <li>• Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia.</li> <li>• Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas o los nombres para objetos, personas, animales y acciones en las lenguas indígenas y en el español.</li> <li>• Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 6º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Elabora reseñas de materiales audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún material audiovisual para reseñar.</li> <li>• Comenta cuáles son las características y función de las reseñas.</li> <li>• Escribe una breve descripción del material visto.</li> <li>• Emite una opinión acerca del material reseñado.</li> <li>• Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción.</li> <li>• Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.</li> <li>• Usa expresiones para presentar su opinión personal (<i>creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que</i>).</li> <li>• Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (<i>yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que, etcétera</i>).</li> <li>• Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (<i>porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por</i>).</li> </ul>
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Amplia su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto.</li> <li>• Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>• Interpreta, de manera certera, a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>• Establece relaciones entre los contenidos de un texto informativo: causa-consecuencia, secuencias temporales, entre otros.</li> <li>• Recupera el sentido general del texto.</li> <li>• Identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información.</li> <li>• Identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos.</li> </ul>
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos.</li> <li>• Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (<i>porque, puesto que, por</i>) de los que introducen consecuencia (<i>por lo tanto, por eso, así que, de modo que</i>).</li> <li>• Identifica, en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (<i>antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de</i>).</li> <li>• Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen.</li> <li>• Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>• Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos.</li> <li>• Sigue la referencia de los sujetos y acciones.</li> <li>• Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos.</li> <li>• Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida.</li> <li>• Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>• Registra datos bibliográficos.</li> </ul>
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila información de diversas fuentes (orales y/o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>• Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>• Al tomar notas, escribe las palabras clave en función del tema de la exposición.</li> <li>• Utiliza un guion para hacer su presentación de manera ordenada.</li> <li>• Emplea léxico formal.</li> <li>• Explica en qué consiste el descubrimiento o invento y cómo sucedió o se realizó.</li> <li>• Utiliza recursos que indican orden: inicio (<i>para empezar, en primer lugar</i>), desarrollo (<i>en segundo lugar, posteriormente</i>) y cierre (<i>para cerrar, por último, en resumen, finalmente</i>).</li> <li>• Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones.</li> <li>• Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>• Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>• Aclara las dudas que plantean sus compañeros, acerca de lo expuesto.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención.</li> <li>• Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</li> </ul>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6º		
AMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.</li> <li>• Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>• Establece relaciones causales y utiliza expresiones como <i>en consecuencia, por lo tanto, debido a</i>.</li> <li>• Usa expresiones como <i>primero, después, finalmente, posteriormente</i> o <i>durante</i> para organizar las oraciones.</li> <li>• Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: <i>antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anochecer, enseguida, ahora, mientras, anteriormente</i>.</li> <li>• Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológico de los sucesos.</li> <li>• Elige el uso de un tiempo verbal: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto.</li> <li>• Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará en el texto.</li> <li>• Utiliza punto y seguido para separar oraciones.</li> </ul>
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee cuentos y novelas breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes.</li> <li>• Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>• Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonista, opONENTE, aliado, ser amado.</li> <li>• Describe algunos aspectos de la sociedad que se muestra en la historia (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</li> <li>• Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos.</li> <li>• Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre acontecimientos; distingue entre datos temporales explícitos e implícitos.</li> <li>• Reconstruye la trama principal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas.</li> <li>• Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	<p>Escribe anécdotas y textos autobiográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa.</li> <li>• Elige la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera).</li> <li>• Define a quién y cómo quiere contar la historia para despertar el interés de los lectores y causar un efecto en ellos (sorpresa, desencanto, diversión, etcétera).</li> <li>• Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico.</li> <li>• Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera.</li> <li>• Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.</li> <li>• Reflexiona sobre las palabras que le permitieron describir adecuadamente a una persona o circunstancia.</li> <li>• Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia; contrasta el uso repetido de nombres y la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>• Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza una puntuación cercana a la convencional, especialmente para distinguir diálogos de narración.</li> </ul>
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Recopila canciones para elaborar un cancionero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruye el contenido global de canciones de la tradición popular: el tema que trata, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico de la canción (quién habla, a quién se dirige, para qué).</li> <li>• Comenta su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos.</li> <li>• Analiza algunos recursos del lenguaje poético para sostener sus interpretaciones sobre el sentido de la canción.</li> <li>• Identifica algunas características líricas que distinguen a algunos géneros de canciones: tipo de versos, estrofas, temas, música, formas de circulación (dónde y quiénes las cantaban).</li> <li>• Reflexiona sobre la forma gráfica de las canciones en la escritura (título, verso, estrofa, estribillo).</li> <li>• Considera las partes de un libro para editar un cancionero (portada, contraportada, índice, etcétera).</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 6º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Elabora una antología de juegos de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y crea juegos de palabras en los que haya ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, anáforas, etcétera).</li> <li>• Analiza, con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).</li> <li>• Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>• Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Escenifica pequeñas obras teatrales, para niños y jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los temas que plantean distintas obras teatrales.</li> <li>• Reconstruye la trama e interpreta el mundo social y el tiempo histórico en que transcurre.</li> <li>• Identifica las variaciones en el habla que les dan singularidad a los personajes de acuerdo con los tipos sociales que representan.</li> <li>• Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos. Comprende el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>• Reconoce distintas funciones de las acotaciones para orientar la escenificación y los diálogos.</li> <li>• Lee en voz alta o escenifica la obra teatral considerando sus características.</li> <li>• Entiende las nociones de acto y escena.</li> <li>• Analiza la función de la intriga en la obra de teatro.</li> <li>• Adapta el ritmo y su expresión oral a las intenciones o características de un personaje.</li> <li>• Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos (admiración, enojo, duda...) y las acotaciones.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Elabora convocatorias para participar en actos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura y la organización gráfica de distintas convocatorias.</li> <li>• Reflexiona sobre los propósitos de este tipo de texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma de redactar las convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales.</li> <li>• Diseña, con sus compañeros, una convocatoria y organiza gráficamente la información.</li> <li>• Usa viñetas y numerales para organizar la información.</li> <li>• Usa oraciones con frases verbales (<i>podrán participar</i>).</li> <li>• Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.</li> </ul>
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Participa en la elaboración de un reglamento escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza varios reglamentos escolares para identificar sus características.</li> <li>• Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia.</li> <li>• Redacta las reglas, usa oraciones breves. Valora si es necesario utilizar subtítulos, viñetas o incisos.</li> <li>• Reflexiona, con el grupo, sobre la concisión de las reglas, el uso de verbos: modo y tiempo; y el uso de numerales.</li> </ul>
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Da seguimiento a una noticia en diversos medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo.</li> <li>• Identifica las fuentes de donde provienen los datos, como testimonios de terceros y protagonistas, agencias de noticias.</li> <li>• Observa las diferencias en el tratamiento de una noticia en diversos medios: el tiempo que se le dedica, la forma en que se presenta, la información que se ofrece al público, la postura ante la misma, entre otros.</li> <li>• Presta atención al uso de ciertas expresiones para reconocer cuándo se presenta un hecho y cuándo se emite una opinión personal.</li> <li>• Reflexiona sobre las formas de destacar las noticias en los diversos medios: periódicos, internet, radio y televisión.</li> <li>• Identifica el uso del discurso directo e indirecto para citar a las fuentes y observa el uso característico de los verbos conjugados en tercera persona.</li> <li>• Reflexiona acerca de la manera de presentar las noticias por escrito, oralmente o cuando se dispone de medios audiovisuales.</li> </ul>

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 6°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
PARTICIPACIONES SOCIALES	<b>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</b>	<p>Participa en la elaboración de un periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversos periódicos de circulación nacional para reforzar sus conocimientos sobre su estructura: secciones y géneros que los conforman.</li> <li>• Determina, en colectivo, la estructura del periódico escolar (secciones que van a incluir: deportes, cultura, avisos, noticias locales, nacionales o internacionales).</li> <li>• Considera al público lector y el efecto que quiere producir.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.</li> <li>• Define qué géneros periodísticos incluirá.</li> <li>• Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte), la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.</li> </ul>
	<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>	<p>Investiga qué lenguas se hablan en su región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región.</li> <li>• Indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país.</li> <li>• Escribe un texto con sus hallazgos.</li> <li>• Utiliza comillas para incorporar citas textuales y refiere sus fuentes.</li> <li>• Utiliza un registro formal y el vocabulario adecuado en la redacción del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad.</li> <li>• Identifica información incluida en mapas.</li> </ul>

## EVALUACIÓN CURRICULAR (SEP, 2017)



**CIMENTAR LOGROS**

**ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECEN**

- Se mantienen las prácticas sociales del lenguaje, propuestas desde la reforma de secundaria de 2006, como sustento del enfoque pedagógico, como organizadores curriculares.
- Se preservan los ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, con las caracterizaciones que se les dieron desde 2006.
- Se conserva la categoría "Aprendizajes esperados" para expresar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben adquirir los alumnos por medio del estudio de la asignatura.
- Se propone continuar con la metodología de trabajo por proyectos.

**AFRONTAR NUEVOS RETOS**

**HACIA DÓNDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO**

- Se explicita la naturaleza de las prácticas sociales del lenguaje como sustento del enfoque pedagógico, y se profundiza en ellas como el vehículo más adecuado para llevar los contenidos de lengua al aula en situaciones contextualizadas de aprendizaje situado.
- Los Aprendizajes esperados indican los contenidos a trabajar en el aula a través de cada práctica social del lenguaje.
- Cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje, que son las mismas de primero de primaria a tercero de secundaria; sobre las que se profundiza a lo largo de esos nueve grados.
- Para preescolar se incluye el ámbito de "Oralidad", debido a que los niños de ese nivel educativo aún no saben leer y escribir; posteriormente, las cuatro habilidades de la lengua se trabajan de forma integrada con énfasis en alguna, de acuerdo con las necesidades de la práctica social del lenguaje que distingue el Aprendizaje esperado que se esté focalizando, y en congruencia con el enfoque pedagógico.
- Además del trabajo por proyectos, se incorporan tres metodologías más: Actividad recurrente, Actividad puntual y Secuencia didáctica; de acuerdo con los alcances de la práctica social del lenguaje, el Aprendizaje esperado, así como las características y necesidades de cada grupo de alumnos.
- Los programas se focalizan en contenidos relevantes, para lograr mayor profundidad en el aprendizaje y mejor desarrollo de las habilidades cognitivas y así favorecer la formación de usuarios competentes de la lengua.
- Hay más libertad para el trabajo con diferentes tipos de textos informativos y literarios; así como con temáticas diversas, en consideración a los gustos, necesidades e intereses de los estudiantes.