



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**

**LA HISTORIA DE MÉXICO EN EL SISTEMA DE
CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA
INFORMACIÓN**

P R E S E N T A

SONIA PALOMA REYES HERNÁNDEZ

ASESOR

DR. HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA

CIUDAD DE MÉXICO, 2022





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Filosofía y Letras, porque de ellas he recibido la mejor formación profesional y he logrado cada uno de mis metas que me he propuesto.

Infinitas gracias a mi asesor, el Dr. Hugo Alberto Figueroa Alcántara, por su paciencia y constancia en este trabajo, por sus orientaciones y su incondicional apoyo. Sus consejos siempre me fueron útiles.

A mis sinodales: Dra. Brenda Cabral Vargas, Dra. Marisa Rico Bocanegra, Lic. Verónica Méndez Ortiz y Dr. César Augusto Ramírez Velázquez; por el tiempo que han dedicado para leer este trabajo, sus oportunas observaciones y valiosos comentarios.

Por último, quiero agradecer a todos mis compañeros de trabajo por cada palabra de aliento a seguir cuando todo se volvía difícil; a mi familia, en especial a mis hermanas y hermano por tan bella niñez que compartí a su lado, su cariño y amor; a mi madre, por esas tardes de té, por las largas pláticas, las sonrisas, por todo.

Muchas gracias.

Dedicatorias

Se la dedico a quienes me inspiraron, a quienes me ayudaron a llegar donde he llegado, a mis padres, a mis héroes, Manuel Reyes y Juana Hernández.

A mi hermano y hermanas, Raúl Armando, Diana Inés y Tania Azucena, con todo mi cariño, esperando siempre estemos tan unidos como ahora.

A Eduardo Pineda, que ha estado presente en cada uno de mis desvelos y por sus innumerables palabras de apoyo.

Los quiero.

Índice

Introducción	7
1 Historia de la clasificación	11
1.1 Concepto de clasificar / clasificación	11
1.2 Características de los sistemas de clasificación	16
1.3 Tipos de sistemas de clasificación	21
1.4 Los sistemas de clasificación bibliográficos	23
2 El sistema de clasificación Library of Congress	40
2.1 Desarrollo histórico del sistema	40
2.2 Estructura del sistema	45
2.2.1 Formato físico y versión electrónica	46
2.2.2 Divisiones	47
2.2.3 Notas	51
2.3 Notación	54
2.3.1 Signatura topográfica	55
2.3.1.1 Número de clasificación	56
2.3.1.2 Número de autor	56
2.3.1.3 Número de Cutter	57
2.3.1.4 Fecha	63
3 Clase F: Historia de Estados Unidos. Canadá y América Latina	64
3.1 Introducción a las clases E-F	64
3.2 Subdivisiones	65
3.3 Historia de México y sus ejemplos en la Library of Congress	66
3.3.1 Aspectos generales del país: rango F1201 - 1216.5	67
3.3.2 Aspectos históricos pre-nación: rango F1218.5 - 1221	75
3.3.2.1 Antigüedades e indígenas	75
3.3.2.2 Temas especiales	84
3.3.2.3 Códices	90
3.3.2.4 Pueblos precolombinos	98
3.3.2.4.1 Aztecas	98
3.3.2.4.1.1 Temas especiales	103
3.3.2.4.2 Otros pueblos precolombinos	110

3.3.2.5 Pueblos indígenas modernos	113
3.3.3 Historia nacional general: rango F1223 - 1228.9	118
3.3.4 Historia nacional por periodo: rango F1228.98 - 1236.6	128
3.3.5 Historia por estados, regiones, departamentos del país: rango F1240 - F1381	145
3.3.6 Historia ciudades, pueblos etc.: rango F1386 - 1391	164
3.3.7 Elementos en la población a nivel nacional: número F1392	176
Conclusiones	179
Bibliografía	182

Introducción

Saber la finalidad de la clasificación bibliográfica y su importancia le da sentido al desarrollo de una de las clasificaciones más importantes, que es con la se trabajará a lo largo de la tesis, el sistema de Clasificación de la Library of Congress (SCLC).

Por encima de pensar que tiene que tener un orden o que solo debe verse bonito el acomodo del material bibliográfico, lo relevante es localizar rápidamente, es intercalar justo en el lugar que les corresponde.

Con el tiempo se han encontrado métodos de organización para satisfacer las necesidades de cada biblioteca que se encuentra en un crecimiento constante, que de únicamente ordenar los materiales como se vayan adquiriendo, es darles un orden lógico y por ello se clasificaron de acuerdo al tema, es más fácil encontrar el material cuando se centra en un tema y en ese mismo sitio poder encontrar material suficiente que andar de estante en estante averiguando si se encontrará información que sirva, siempre teniendo en cuenta que la finalidad de cada clasificación es la satisfacción del usuario.

Por tanto, el sistema de clasificación de la Library of Congress (SCLC) es el sistema más utilizado en todos los países a lo largo de muchos años, dado que se ha mostrado que es uno de los más flexibles a utilizar como herramienta de trabajo dividiendo en clases el conocimiento humano, así como el uso de sus tablas auxiliares e instrucciones a seguir para construir el número de clasificación dependiendo de su contenido.

No obstante, en el proceso de clasificación de SCLC puede ser flexible, pero no deja de ser complejo, aun cuando tiene clases, subclases e incluso tablas para cada uno de su interpretación, hay ocasiones que no suele ser tan sencilla como se espera, haciendo que se cometan errores por mínimos que sean, por esta razón es que para

clasificar se debe poseer un nivel académico y conocer el sistema de clasificación a usar.

También se puede llegar a pensar que la clasificación de la Library of Congress podría resolver cada uno de los problemas si se conoce su catalogación y que si se sigue al pie de la letra sus esquemas no tendría por qué haber algún inconveniente, la realidad es que a pesar de ello si existen dificultades que lo limita y es el idioma, la mayoría del material a utilizar se encuentra en inglés y son muy escasos los recursos en el idioma español, entonces, al llevar a cabo la explicación del sistema siempre surge esa la barrera que lo limita.

Por consiguiente, uno de los objetivos de esta tesis es hacer un material de apoyo e incluso una guía a los estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información con el propósito de que el proceso de clasificación bibliotecológica se realice de una manera adecuada en las bibliotecas que se utiliza este sistema de clasificación. En particular en la comprensión y su correcta aplicación de la clase F (América Latina. América Española) teniendo en cuenta que el rango a trabajar solo será México.

Mediante la presentación, desarrollo y explicación de ejemplos se busca analizar y comprender de una forma clara las instrucciones para formar los números de clasificación y conocer un poco la historia de México.

Es necesaria la creación de herramientas que apoyen y sirvan al estudiante o incluso al bibliotecólogo para emplear la clasificación, igualmente con esta guía se espera que reduzca los problemas de recuperación que se tiene con dicha clase y se pueda emplear su organización adecuada.

La clase F a trabajar se divide en: Estados Unidos, América Británica, América Española y por último el rango importante a trabajar 1201-3799 (América Latina, América Española), no obstante América Latina es enorme por lo que se acordó en

centrarla aún más y no podría ser otra más que el rango de México (1201-1392), en el que se conocerá a fondo también sus subdivisiones: aspectos generales del país, aspectos históricos pre-nación, historia nacional general, historia nacional por periodo, historia por estados, provincias, historia de ciudades y pueblos y se finaliza con los elementos en la población a nivel nacional en los que se mostrará su aplicación.

Al realizar esta investigación se tuvo en mente dos claros objetivos, el primero el mostrar cómo se realiza el proceso de clasificación bibliográfica aplicado a la clase F del sistema de clasificación de la Library of Congress.

El segundo, conocer más a fondo la historia de México, teniendo como tema principal el modo de recuperación de la Library of Congress, en algunos ejemplos se apreciarán anotaciones sobre los temas a desarrollar, la razón de que sea importante y el por qué la recuperación de información debería ser cuidadosa y eficaz.

El hecho de dar a conocer simplificaciones que sirvan como apoyo a la clasificación en el idioma español y se conozca un poco la historia de México hace que el trabajo no sea del todo solo metodológico.

Con el propósito de lograr lo que se plantea para esta investigación se realizó el siguiente procedimiento:

- Búsqueda, localización y recuperación de registros de la historia de México en el Catálogo de la Library of Congress, para seleccionar aquellos ejemplos que permiten efectuar el proceso de clasificación bibliográfica.
- Análisis de los registros recuperados, para efectuar el proceso de clasificación bibliográfica.
- Investigación de los apartados del que se haya efectuado el ejemplo, dando datos relevantes de México.

- Asignación de números de Cutter que representen el asiento principal, el título, los temas y lugares geográficos de acuerdo con las instrucciones del esquema de clasificación F y las tablas establecidas para ello, obteniendo una signatura topográfica única para cada documento clasificado.

La presente tesis consta de tres capítulos que se explicarán a continuación:

El primer capítulo, denominado historia de la clasificación aborda los antecedentes, las características y tipos de clasificación.

El segundo capítulo titulado el sistema de Clasificación Library of Congress se explicará su formato de arreglo tanto interno como externo, así como las características principales del sistema.

El tercer capítulo se denomina clase F: historia de Estados Unidos, Canadá y América Latina en el que contiene una breve introducción sobre la clase F, posteriormente incluyen los ejercicios con los que se explica cada uno de los rangos del esquema de México adjuntando un poco de información del tema.

1 Historia de la clasificación

1.1 Concepto de clasificar/clasificación

Clasificar según el *diccionario de la lengua española* es ordenar o disponer por clases. Sin embargo, cuando lo asociamos con la biblioteca, el contexto cambia no del todo, pero toma su propia definición para hacerla más completa, se puede decir que clasificar es ubicar un libro dentro de una clase que es proporcionada por un sistema de clasificación.

Por otra parte, la simple palabra clasificación en cuanto a su definición etimológica “viene del latín: *classis* (clase) y *facere* (hacer) es decir ordenar o disponer por clases las cosas que poseen características similares” (Aguayo, 1951, p. 36, citado por Carretero Gordon, 1967, p. 3).

Con lo anterior se puede complementar que la clasificación es el acto de la agrupación de las cosas. Todos los miembros de un grupo o de clase producidos por la participación de clasificación al menos tienen una característica que los miembros de otras clases no poseen, por lo que los hacen únicos (Buchanan, 1979, p. 9).

En un sentido amplio, clasificar significa “juntar cosas o ideas semejantes, y separar las que son diferentes” (Vickery, 1975, p. 1); es decir, se trata de la “acción de agrupar objetos en clases según las propiedades comunes descubiertas o los resultados de tales agrupaciones” (Runes, 1985, p. 60). Ser definida como el modo más simple de discriminar simultáneamente los elementos de un conjunto y agruparlos en subconjuntos, en otras palabras, el modo más simple de analizar y sintetizar.

Por su parte Herdman nos dice que la clasificación es algo más que solo la agrupación de cosas opina que eso es solo la mitad de la respuesta (Herdman, 1947, p. 3).

Las anteriores definiciones fueron basadas en autores con conceptos muy específicos, ahora se interpretará el concepto de clasificar, un caso sencillo sin usar algún tecnicismo, un claro ejemplo es cuando se lava ropa, la mayoría de gente primero la separa y después la agrupa con las que son del mismo color, comienza lavando de la más clara a la más oscura así la ropa durará más tiempo y se maltrata menos, eso es en la vida cotidiana.

En una clasificación bibliotecológica siempre se tendrá en cuenta que una buena clasificación es valiosa para orientar al lector hacia la categoría exacta de libros que desea consultar y la información pueda ser recuperada (Maniez, 1991, p. 76).

Después de estas definiciones se puede decir que la clasificación es un acto mental que se practica diario sin darse cuenta, se reparten instintivamente objetos en distintas categorías que corresponden a la clasificación personal, a su propio criterio, es verdad que cada uno es diferente, así como lo es cada clasificación.

En conclusión, se trata de la acción de agrupar objetos en clases según sus propiedades comunes descubiertas o los resultados de tales agrupaciones. De modo más preciso. Por clasificar se entiende la sucesión de tres actividades por este orden:

1. La distinción de elementos dentro de la complejidad de lo real, mediante un único e irrepetible criterio ya establecido.
2. Su agrupación en clases por similitudes o dimensiones relevantes de sus caracteres, que intentan esclarecer y reconstruir relaciones existentes en la naturaleza del universo de la clasificación.
3. Se expresa indicando mediante las palabras; las cuales, desde esta perspectiva pueden ser consideradas como los más primitivos recursos de clasificación, ya que muchas de ellas denominan clases (Runes, 1985, p.60).

Para finalizar y tener algo concreto, se logra concluir que clasificación, en sentido amplio:

- Es la acción de distribuir en varias clases, generalmente disjuntas, un conjunto de objetos.
- También es el producto resultante de la operación precedente cuando está desembocada en un sistema coherente y estructurado.

En documentación, este término significa:

- Un lenguaje de clasificación que divide un dominio de la realidad en una serie ordenada de clases o de subclases.
- O bien, el acto de clasificar.

Al finalizar con lo anterior, se puede explicar sobre lo que se centrará el tema, dando paso a la clasificación bibliotecológica.

El autor Maniez asegura que: *clasificar* es la operación intelectual por la cual el documentalista atribuye a una obra un índice correspondiente a una clase de materias, utilizando un lenguaje de clasificación (Maniez, 1991, p. 75).

Es por ello por lo que Kedrov define clasificación como la unificación de todos los conocimientos en un sistema único, en el cual se reflejan la lógica del objeto de estudio y las concepciones generales sobre el mundo y su conocimiento por el hombre (Kedrov, 1974, p. 7). Por lo tanto, la clasificación puede ser el resultado de hacer divisiones y subdivisiones de un conjunto de clases en respecto a ello Dobrowlski considera que el término clasificación también puede aplicarse para designar la ciencia de ordenar los conjuntos (Dobrowlski, 1964, p. 10).

Se comprende que existen un número considerable de definiciones, no obstante, todas tienden a llegar al mismo objetivo.

Se cuentan con las definiciones, y con ello surgen preguntas: ¿Cómo es que surgió el problema de clasificar?, ¿quién fue el primero en realizarlo o intentarlo por lo menos?.

Para empezar el problema de la clasificación, surgió por la necesidad del hombre de sistematizar todos los conocimientos sobre el mundo exterior y sobre el proceso de conocimiento. Ciertamente se sabe que una de las principales virtudes del humano es la curiosidad y la necesidad por saberlo todo.

La historia de la clasificación, donde el elemento de ligazón son las etapas de la afectividad familiar y social. Incluso afirman que el cuadro de toda clasificación es el conjunto de hábitos mentales en virtud de los cuales nos representamos la realidad constituida por seres y hechos bajo la forma de grupos coordinados y subordinados los unos a los otros (San Segundo, 1993, p. 29).

Y al saber que la clasificación ya tuvo su historia es por la importancia en grandes aspectos, no solo es cuestión de determinar la materia de un libro y asignarle el número correspondiente de las tablas sin primero examinar la publicación que se encuentra en nuestras manos, no se trata de una realización automática, se esta consciente que siempre se encuentra la probabilidad de error, por ello muchos autores la llaman “el arte de clasificar ”, se ve complicado a cada paso por el carácter complejo de algunos libros que, a menudo, aparentan una cosa y su esencia al hacerlo es muy distinto.

El arte de la clasificación de libros no se puede adquirir en algún curso ordinario, se debe ser consciente que toda experiencia viene de errores, días de desvelos, libros leídos con el paso de los años y porque no decirlo, una carrera de cuatro años, no con un simple curso de 80 horas que lo único que hace es darte un poco de brisa sin empaparte de lo que realmente es el verdadero arte de la clasificación.

Las clasificaciones se pueden considerar como una de las primeras manifestaciones del lenguaje documental. Datan de finales del siglo XIX y están inspiradas en los sistemas filosóficos de sistematización del conocimiento, pero, a diferencia de aquellas, no se fundamentan en criterios teóricos, sino que tienden más a criterios empíricos, de ordenación y posterior recuperación de la información (Lafuente, 1993, p. 10).

Para cada autor la definición de clasificación es acorde a su experiencia, entre ellos Eric de Grolier, dice que la clasificación es un artefacto cultural que depende no sólo de los parámetros culturales, sino también de las formas políticas, económicas, de las condiciones sociales y otras y por ello ya existían desde hace mucho tiempo (Grolier, 1956, p. 19).

En recopilación la clasificación va a llegar a considerar la organización del conocimiento como una ficción útil o un constructor artificial con un cierto fin.

Después de bastantes definiciones de clasificación, se tiene una idea abstracta de que es, pero en realidad ¿para qué sirve? o tan simple ¿nos va a servir para algo o en algo?, el objetivo de clasificar los libros es facilitar el acceso del investigador a todas las obras de una misma materia disponible en el acervo bibliográfico, la tarea de clasificar libros tiene además otra razón, agruparlos de la misma se hace con el fin de localizar los libros de una forma rápida y fácilmente.

Si a todos los libros se les diera los números de acceso como se reciben en la biblioteca y son cuidadosamente catalogados, cualquiera de estos libros se podría encontrar en la biblioteca, se pueden reunir si la relación es de autor o tema (Herdman, 1947, p. 1) después de todo, si solo se limitará a hacer esto, con el tiempo tendríamos un gran problema, pues recordemos que el bibliotecólogo no puede memorizar toda la información y al paso de los años no se podrá recuperar algunos materiales y tan solo se perderán y no podremos recuperar información útil y valiosa.

1.2 Características de los sistemas de clasificación

Los sistemas de clasificación han existido de forma rudimentaria desde el momento en que se organizaron los documentos, vale decir que, desde la Antigüedad, aún sin saber que nombre se le daba a lo que en ese entonces hacían este trabajo.

Los sistemas de clasificación usados hoy en día no tienen base, especialmente en la ordenación filosófica de los conocimientos, en algunos casos no se ha tenido en cuenta la relación de las ciencias entre sí, sino que se ha perseguido hacer determinado número de grupos que permitan la ordenación del libro y el fácil acceso a ello. Esto mediante una forma convencional, agrupándolos de acuerdo con determinados criterios para luego recuperarlos más fácilmente. Por esto mismo son reflejo de la forma de pensar a lo largo de la historia de la humanidad.

De manera que los sistemas de clasificación son métodos de catalogar documentos por medio de las materias, esto de forma pre coordinada y por su estructura jerárquica. Desde otro punto de vista, son lenguajes de recuperación de la información (Herdman, 1947, p.8). Hacemos uso de los sistemas de clasificación para ordenar y acomodar los libros en los estantes en relación con su contenido, donde hay una previa clasificación de los conocimientos.

Levi-Strauss permite que los sistemas clasificatorios se sitúen al nivel de la lengua, dicho de otra manera, son códigos mayor o menos definidos, pero con vistas siempre expresar sentido (San Segundo, 1993, p. 32).

Se puede tener en cuenta que los sistemas de clasificación tienen características que si bien no los hace únicos puede hacerlos también parecidos. Al igual que se puede deducir que no existe un sistema de clasificación esencial, natural o único que sea adecuado a priori a la naturaleza de la realidad, en donde se puede decidir si uno es perfecto y se adapta a cualquier situación.

En consecuencia, no hay lugar a juzgar si una clasificación es mejor que otra, sino que para ello habrá que atender al contexto en el que se ha construido y al propósito que persigue.

Como máximo, se puede mantener que un sistema clasificatorio es superior a otro porque puede aplicarse en un número mayor de contextos, porque desvela un mayor número de relaciones entre los hechos clasificados y porque posee una estructura más rigurosa (Esteban Navarro, 1995, p. 89). Ocasionalmente no solo es como se utilizará dicho sistema, su estructura también es importante, tanto que puede ser bastante flexible o muy estricta.

Se ha dicho mucho sobre los sistemas de clasificación y sin embargo aún no se ha definido su concepto: un sistema de clasificación se define como una relación ordenada de términos o clases, cuya implementación a un grupo de documentos daría como resultado la ordenación de ese grupo de documentos en clases de acuerdo al contenido de materia (Gil Urdiciain, 1999, p. 101).

Como se sabe toda clasificación parte de una abstracción y es únicamente una operación de simplificación y arbitrariedad. Esta arbitrariedad está implícita en toda operación mental y en todo ámbito del lenguaje, siendo así que las clasificaciones emanadas por el pensamiento occidental parten todas ellas de la lógica heredada de la Antigüedad (San Segundo, 1993, p. 32).

Los sistemas de clasificación surgieron cuando era necesario tener un control de los documentos. En términos generales, los sistemas de clasificación creados en el siglo XIX cuando no pudieron responder a las exigencias de un control de la lectura documental que a mediados de siglo XX se desplazó de la concepción de la lectura como una acción encaminada a comprender a un texto a entender a formarse una opinión acerca del asunto de que trata, hacia la noción de la consulta, dicho de otro modo, la idea de la consulta de información.

Ahora bien, como se sabe es frecuente remontar la historia de las clasificaciones a la filosofía griega, pero si se limita a los tiempos modernos, el sistema filosófico que más influencia tuvo sobre los autores de las clasificaciones, en sus comienzos, fue el de Francis Bacon.

Para Bacon, todo saber se reduce a tres facultades: la memoria, que genera la historia; la imaginación, que crea la poesía y las artes; la razón, que produce la filosofía y la ciencia. Este sistema de las ciencias fue recogido y modificado por otros pensadores como Leibniz (¡que también fue bibliotecario!), Denis Diderot y Auguste Comte (Maniez, 1991, p. 23).

Y a partir de lo que cada autor dijo de los sistemas de clasificación Margaret i'ann considera que unas de las principales características de un sistema de clasificación son:

1. Debe ser sistemático, es decir, presentar los conocimientos de lo general a lo particular, de esta manera resulta más fácil trabajar, pues existe un orden.
2. Debe ser tan completo como sea posible, es decir, cubrir por completo el desarrollo de cualquier materia, de otra manera lo incompleto no servirá.
3. Debe ser tan detallado que permita representar todos los grados de la generalidad.

Ahora bien y si se trata de un sistema de clasificación de la Biblioteca se debe tener en cuenta las características anteriores además de otras:

- Una terminología propia.
- El índice alfabético de términos, llamado también índice relativo.
- La notación (Aguayo citado por Carretero Gordon, 1967, p. 3).

Las clasificaciones documentales se basan prioritariamente en las clasificaciones del conocimiento, pero añaden a éstas distintas características que las conforman como tales.

En las clasificaciones documentales las consideraciones de orden práctico priman sobre los fundamentos filosóficos, aunque éstos sean la base de su estructura, además estas clasificaciones son aplicadas indistintamente a bibliografías y bibliotecas.

Así la practicidad de las clasificaciones documentales conlleva características o criterios que determinan la adecuación y utilidad del sistema.

Por otra parte, San Segundo nos dice que una buena clasificación documental debe reunir los requisitos y estructuración de la siguiente manera:

1. Clases generales: ha de abarcar todos los ámbitos temáticos en toda su extensión en los que se han de circunscribir los libros a las distintas ramas del conocimiento. Debe ser flexible y expansiva, es decir que suponga la inclusión de nuevos conceptos.
2. Subdivisiones o facetas: Donde se han de ajustar los libros en otras clases o aspectos de menor extensión.
3. Divisiones de forma, lugar y tiempo, etc. Estas han de permitir una sistematización según la forma, la presentación de los libros, el lugar sobre el que tratan, y tiempo que acotan u otros aspectos.
4. Notación: Se trata de pequeños símbolos ya sean números, letras, colores y otros, que representan los nombres de las distintas clases, subdivisiones y otros aspectos; debe tratarse de una notación sencilla y manejable.
5. Signos de relación: Debe permitir la combinación e interrelación de sus ámbitos conceptuales, por las distintas clasificaciones documentales interrelacionan clases, lugares, puntos de vista, etc. Y son representadas estas relaciones por diversos signos de puntuación como + /, . . :; etc.

6. Índice: Debe tener un índice alfabético que facilite su uso para poder localizar con rapidez una materia dentro del esquema clasificatorio sistematizado, estos índices alfabéticos remitirán a la notación en la estructura clasificatoria.

7. Aplicación del sistema: Debe registrar indicaciones sobre el uso y manejo de la clasificación e indicaciones sobre el alcance y enlace de las materias, esto es, deberá incluir una breve explicación de la aplicación práctica del sistema clasificatorio.

Los sistemas de clasificación más relevantes han debido su fama a la gran aplicación práctica que han tenido y se han empleado en grandes bibliotecas y en repertorios bibliográficos de gran difusión (San Segundo, 1993, p. 71).

Existen varios criterios por los que un esquema de clasificación se puede juzgar teóricamente y un número de prueba de su utilidad práctica, la experiencia ha demostrado que si un esquema cumple con los siguientes seis requisitos, más útil y fiable será:

1. La inclusión y la receptividad a nuevas materias.
2. El orden lógico de las clases principales.
3. El proceso lógico de división y subdivisión.
4. La calidad de la terminología.
5. La viabilidad de la notación.
6. La utilidad del índice.

Como se indica en primer lugar una clasificación debe ser juzgada por la inclusión de sus divisiones y subdivisiones y la facilidad con la que los nuevos temas se pueden agregar en su relación natural con los sujetos ya incluidos.

El segundo criterio en la lista se habla de las clases principales, estas deben estar dispuestos en un orden lógico. El orden de las clases principales, sin embargo, solo

tiene un valor teórico, excepto en una pequeña biblioteca donde será útil tener filosofía y religión archivadas adyacentes entre sí.

Esto lleva al tercer criterio, las divisiones y subdivisiones de las clases debe ser un proceso lógico y claramente entendible.

La viabilidad de la notación aumenta considerablemente la utilidad de una clasificación (Herdman, 1947, p. 15).

Al final cada punto de estos será importante para poder desarrollar una buena clasificación y llegar al objetivo.

1.3 Tipos de sistemas de clasificación

Las clasificaciones de las ciencias en la época moderna surgen a partir del Renacimiento, y en especial de la división de Francis Bacon. Y es también, a partir de este momento, cuando se da inicio a las modernas clasificaciones de las ciencias (San Segundo, 1993, p. 33)

Dado que se tiene el suficiente conocimiento sobre que es clasificar, que son los sistemas de clasificación y sus características, se puede llegar al siguiente punto, los modelos de sistemas de clasificación.

Pueden ser de tres tipos y cada uno de ellos tiene su propia razón de ser:

1. *De estructura jerárquica.* Donde sus clases, y subclases se organizan en forma arborescente, dando lugar una serie de divisiones y subdivisiones dependientes unas de otras. Pueden ser especializados (que pueden ser ramas solo desarrolladas y que pertenecen a un sistema compuesto), cuando se abocan a una sola rama del saber, o compuestos que abordan varias ramas del conocimiento.

Para tener en claro, se anotará alguna de sus importantes características:

- El conjunto de las clases se agrupa en una sola arborescencia.
- Una clase (cualquiera que sea su nivel) se conecta con la raíz de la arborescencia siguiendo un solo camino.
- La coherencia de la construcción exige que cada clase se subdivide en subclases perfectamente disjuntas si ello es posible por el método de la división lógica.
- Dos clases (del mismo nivel o de niveles diferentes) pueden dividirse según el mismo principio de división, o según principios distintos (Maniez, 1991, p. 77).

2. *Por facetas*: Estos se asientan en el análisis de las posibilidades que existen dentro de cada materia, a diferencia de la jerárquica es un poco menos rígido y eso le da la ventaja de ser más utilizado.

- La división de una materia en facetas representa para el clasificador un excelente método para analizar la materia de la obra que se intenta caracterizar.
- Este esquema permite, gracias a la combinatoria, expresar las materias con mayor precisión que con los esquemas enumerativos, a partir de un conjunto de elementos menos amplios.
- La organización en facetas se presta fácilmente a la automatización de la búsqueda, puesto que una determinada materia podrá localizarse a partir de cada faceta o de la fórmula (Maniez, 1991, p. 77).

Las clasificaciones por facetas resuelven cualquier supuesto, ya que se basan en el análisis y descomposición de una materia en sus partes y la unión de esas partes de acuerdo con la materia a representar; se respeta de este modo la individualidad de cada documento y se le da autonomía al clasificador (Gil Urdiciain, 1999, p. 69).

3. *Sistemas híbridos*: Aunque es uno de los sistemas más flexibles que no es conocido, a la hora de conocerlo resulta atractivo pues imaginar soluciones mixtas que introduzcan en la estructura de un tipo, parte de la estructura del otro, es decir, si te sirve el jerárquico, pero también el de facetas entonces se podrían combinar, Esto solo sería factible si, partiendo de un sistema mono jerárquico, se complementan con algunas facetas auxiliares (Maniez, 1991, p. 76).

1.4 Los sistemas de clasificación bibliográficos

Los sistemas de clasificación bibliotecológicos se han apoyado en las clasificaciones elaboradas de diversas ciencias y disciplinas, entre ellos: científicos, ingenieros, filosóficos. Y psicólogos. De todos estos, los que han influido de forma importante son principalmente los filósofos

Los sistemas de clasificación bibliotecológica son instrumentos de conocimiento y comunicación, tienen una capacidad de sistematización de los documentos que tiende a establecer un orden gnoseológico, el de la cultura (Lafuente, 1993, p. 5).

Al igual que cualquier sistema, el de las clasificaciones bibliotecológicas tienen su propio objetivo, como tal los sistemas bibliotecológicos de clasificación es hacer factible la creación de procedimientos para codificar los contenidos temáticos de los documentos.

En particular, la clasificación en el ámbito bibliotecológico debe atender a los fenómenos relacionados con la circulación documental, en donde de cierto modo solo se trabaja información. La clasificación bibliotecológica tiene algunas variantes entre ellas: la clasificación natural o fundamental, la cual consiste en el ordenamiento de los materiales documentales de acuerdo a la materia que tratan.

En otros términos, los principios de clasificación en el ámbito bibliotecológico deben fortalecer su carácter sistemático y abandonar las pretensiones de control bibliográfico universal y dedicarse a buscar una correspondencia entre los objetivos de la clasificación y las concepciones y finalidades acerca de la circulación documental, de manera que la clasificación documental sirva para hacer más comprensibles los fenómenos a la publicaciones y circulación de documentos.

Y si se tiene en cuenta el desarrollo de sistemas bibliotecológicos admitió crear procedimientos para realizar registros administrativos que permiten literalmente conocer la historia de cada libro de una biblioteca, desde su entrada a la misma, así como llevar un registro cronológico del crecimiento de la colección documental, pero fundamentalmente demostró la capacidad de los sistemas ideados para generar procedimientos de control administrativo de los acervos, mismo que sirve de sustentación a los servicios bibliotecarios (Lafuente López, 1993, p. 6).

Lo cual es fundamental y aunque se puede llegar a pensar que de nada sirve o no tienen gran importancia siempre es elemental conocer lo que tenemos en nuestra colección, es sumamente vital, aunque desde perspectivas críticas se considera que la clasificación bibliotecológica es un orden artificial de libros en grupos, ordenados por niveles de similitud, al igual que la clasificación científica que tampoco es libre de definiciones artificiales y sobrepuestas, pues todo puede ser construido mediante procesos lógicos, aún sin estar estrictamente conforme con la lógica (Savage, 1949, p. 240).

Pensar que los sistemas bibliotecológicos no son más que ordenar libros en estantes es algo totalmente erróneo, estos sistemas están constituidos por estructuras símbolos y principios lógicos incluso se podría llamarlos sistemas lógicos simbólicos de clasificación, esto se debe a que organiza un universo de objetos, conceptos o registros que no cualquiera lo hace.

A partir del siglo XIX la clasificación se considera como un fenómeno propio del ámbito bibliotecológico y se consigue dividirla en dos vertientes:

1. La construcción de sistemas clasificadores para organizar libros.
2. Sistemas destinados a clasificar las representaciones que se hacen de los contenidos temáticos de los documentos (Lafuente López, 1993, p. 22).

Cualquier sistema de clasificación bibliotecológica es una herramienta de trabajo diseñada para ayudar a una persona a encontrar su propio camino, dentro del conjunto de información relativa a un campo específico del conocimiento.

Un sistema bibliotecológico de clasificación debe ayudar a cualquier persona a pasar de una vaga formulación mental de un asunto, a su precisa formulación en el sistema y dirigirlo hacia los documentos existentes del tema y no dejarlo solo en el camino.

Con todo lo ya mencionado, la interrogante es ¿Desde cuándo se comenzó a usar la clasificación? aún siquiera sin saber que existía esa definición

Antigüedad

Comenzaremos con el historiador de mayor relevancia de la clasificación biblioteca-bibliográfica es E. Samurin que inició su trabajo con clasificaciones milenarias.

En el Antiguo Oriente se elaboraron, incluso, clasificaciones para la organización de los libros, como la Biblioteca de Asurbanipal en Nínive, que dividió sus fondos en: Historia, Derecho, Ciencia y Magia. También sabemos que las bibliotecas de Babilonia, Grecia y Roma tuvieron sus fondos organizados, Además, otros pueblos del Antiguo Oriente desarrollaron ideas de la clasificación del conocimiento como Mesopotamia, Asiria y Egipto Antiguo (San Segundo, 1993, p. 34).

Una de las primeras clasificaciones de fondos bibliográficos es la realizada por el bibliotecario Calímaco quien efectuó el catálogo de la Biblioteca de Alejandría, su esquema clasificatorio organizaba los 500.000 volúmenes de la Biblioteca de Ptolomeo. Distribuyó su índice en dos: uno de autores y otro de títulos, en este índice de títulos fue donde presentó su distribución temática compuesta de las siguientes clases:

1. Filosofía (Geometría y Medicina).
2. Jurisprudencia.
3. Historia.
4. Oratoria.
5. Poética (Épica, trágica, cómica y ditirámica).
6. Escritos de cosas varias (San Segundo, 1993, p. 34).

Por consiguiente, cabe afirmar que Calímaco es uno de los primeros clasificadores de fondos bibliográficos al redactar los catálogos o Pinakes, clasificación que nos ha llegado hasta la actualidad.

Como se puede dar cuenta todo sistema de clasificación comenzó con algo pequeño, con alguien que tenía un simple problema de organización que debía resolver y cada uno de ellos se tomó el tiempo necesario para resolverlo a su manera.

Después de Calímaco existieron muchos otros capaces de hacer su propio sistema. Respecto a Kamarilla Bhatta cabe decir que estableció para dividir el conocimiento dos categorías, una positiva y otra negativa: la primera, la comprendía la sustancia, la Calidad, la Acción y la Universalidad; mientras que la negativa se componía de la Negación a priori, la Negación a posteriori, la Negación absoluta y la Negación recíproca (San Segundo, 1993, p. 36).

Edad Media

En cambio, las clasificaciones durante la Edad Media se basaron, en gran medida, en la organización de las disciplinas de la enseñanza, el saber que había almacenado en las escuelas monásticas y catedralicias va a verse cristalizado, a partir de estas últimas, con la creación de la universidad medieval (San Segundo, 1996, p. 40).

En particular es David Invencible, quien desarrolló una idea de la clasificación de las ciencias siguiendo a Pitágoras, Platón y Aristóteles, éste propuso el embrión de la unidad de la clasificación de los conocimientos y el problema de la periodización del desarrollo histórico.

Así con el tiempo existieron grandes cambios tanto políticos como económicos, la creación de las universidades en la sistematización de los conocimientos. Su origen se encuentra en las escuelas catedralicias que en el siglo XIII pasan a convertirse en universidades. Las universidades fueron instituciones creadas con el fin de educar a los clérigos y pronto se convirtieron en guardianas del saber establecido.

Bacon estableció tres modos universales del conocimiento: sensaciones, memoria y razonamiento. Estableció una clasificación de las ciencias continuando con las clasificaciones escolásticas clericales de la Edad Media que partieron, de alguna forma, todas ellas de Aristóteles. Bacon también estuvo influenciado por la división tripartita de los estoicos y epicúreos, influencia que se combina y entrelaza también con los conocimientos humanos que se desarrollaron al final de la Edad Media.

Grupos fundamentales de conocimientos que Bacon estableció de la siguiente forma:

- Física: Subdividida en Óptica, Astronomía, Alquimia, Agricultura, Medicina, Ciencias Experimentales, etc.
- Filología: Subdividida en Gramática, Lógica, Retórica.

- Matemáticas: Subdividida en Aritmética, Geometría, Mecánica, Música, Arquitectura, etc.
- Ética: Subdividida en Metafísica, Teología, Moral Ciudadana, etc. (San Segundo, 1993, p. 44).

El sistema clasificatorio de Roger Bacon trató de sobrepasar los marcos de la escolástica medieval y de la Teología y aparece como un precursor de las ciencias naturales, el desarrollo de las ciencias naturales plantea en el Renacimiento una nueva sistematización de los conocimientos.

El Renacimiento supone un fenómeno tanto social como político y cultural que abarcó todo el continente europeo y con ello el conocimiento se destacó en los libros y la imprenta, supuso la acumulación de extensos fondos bibliográficos se relacionó con la clasificación bibliotecaria.

Surgieron varias clasificaciones bibliográficas y bibliotecarias de gran importancia. Destaca, en primer lugar, la clasificación bibliotecaria de François Gravé, sieur du La Croix du Maine (1552-1592) quien dedicó su actividad a la realización de un catálogo bibliográfico francés.

La Croix du Maine propone un esquema clasificatorio para una biblioteca ideal articulada en 107 clases agrupadas en siete grupos. El primero de éstos abarca las cosas sagradas; el segundo el arte y la ciencia; el tercero la descripción del Universo tanto general como particular; el cuarto todo aquello relativo al género humano; el quinto abarca los hombres ilustres en la guerra; el sexto las obras creadas por Dios y el séptimo y último contiene obras diversas.

A diferencia del bibliófilo humanista e impresor italiano, Aldo Manucio (1450- 1515), que realizó un catálogo temático de libros griegos, para facilitar su tarea de comercio del libro. Los impresos quedaron clasificados en cinco grupos: Gramática, Poética, Lógica, Filosofía y Sagrada Escritura.

Por último, cabe destacar al bibliógrafo español, Alejo Venegas, que estableció en su obra “primera parte de los diferentes libros que hay en el Universo” una clasificación de las ciencias en las cuatro partes siguientes:

1. Principales.
2. Filosofía natural (del mundo visible en otros términos que es percibido por los sentidos).
3. Filosofía racional: La razón, la moral, el derecho y la política (es decir lo que es creado por la razón humana).
4. Filosofía espiritual (lo que es producto de la revelación o las Sagradas Escrituras) (San Segundo, 1993, p. 70).

Cuando la época moderna dio inicio se produjo un gran cambio respecto a la metodología, concepción y distribución de las ciencias con el pensamiento del filósofo de origen inglés, Francis Bacon.

Francis Bacon (1561- 1626), construyó una clasificación de las ciencias sobre su base metodológica y defendió el método de razonamiento inductivo frente a la silogística imperante en la filosofía anterior asentándose sobre bases experimentales. En efecto, su método y estructura del saber supone una oposición a la tradición escolástica y tradicional. En este sentido Bacon es considerado en cierta forma, como el fundador de la filosofía moderna por su propuesta de reforma de las ciencias.

Las teorías de Bacon sobre la clasificación de las ciencias son una continuación de las ideas de Huarte, aunque aportó una nueva concepción de los sistemas de las ciencias, combatiendo la doctrina clasificatoria en su obra “instaurativo magno”. Esta clasificación se fundamenta en las distintas cualidades y aspectos de las facultades del hombre o del alma humana, esto es, construyó su clasificación sobre una base subjetiva (San Segundo, 1993, p. 55).

El pensamiento de Bacon va a tener una gran incidencia en las clasificaciones biblioteca-bibliográficas que se desarrollarán a finales del siglo XIX y de forma más preeminente va a sustentar la conformación de la clasificación de Dewey.

Además de Bacon, el filósofo alemán Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) desempeñó tareas como bibliotecario de la corte del duque de Hannover. En los inicios de su pensamiento filosófico se ocupó de la posibilidad de un lenguaje universal que se expresara de forma simbólica y elaboró como bibliotecario un esquema modelo para una biblioteca real cuyas clases principales aparecen como canon del conocimiento o de las disciplinas (San Segundo, 1993, p. 59).

Clasificación en el siglo XIX

En este siglo se produjo un gran desarrollo científico que conllevó un proceso de clara diferenciación entre ciencias y que culminó en un aislamiento y demarcación rigurosa entre éstas. En el siglo XIX surge una nueva concepción de la clasificación de las ciencias propiciada por el desarrollo científico y por la filosofía positivista de Comte.

Se entiende por organización del conocimiento documental o clasificación biblioteca-bibliografía a la agrupación u orden de libros y otro tipo de documentos según su contenido, formando grupos dentro de los campos de conocimiento humano en que estos campos resultan ser compartimentos conceptuales.

Otlel interpreta por clasificación bibliográfica el orden ininterrumpido que se desarrolla en una serie lineal única donde todos los términos ocupan, los unos en relación con los otros, un lugar o rango designado por un signo (términos, nombres o símbolos cualesquiera ordenados en sistema). Asimismo, considera que las tablas clasificatorias son la armadura del organismo intelectual que es la biblioteca o colección de libros.

El objetivo prioritario de la organización del conocimiento documental o clasificación biblioteca-bibliográfica es la ordenación por grupos temáticos de los fondos bibliográficos, y la elaboración de catálogos y bibliografías sistemáticos que posibiliten y faciliten a los usuarios o lectores el acceso por materias a los libros o documentos.

De esta forma, tras la aplicación de un determinado sistema clasificatorio se pueden reunir y agrupar los fondos documentales según la materia sobre la que versan. Así los libros, bibliografías o catálogos estarán regidos por un orden correlativo interrelacionado (San Segundo, 1993, p. 70).

A continuación, se explicará las clasificaciones que surgieron en el siglo XIX

a) Clasificación de Brunet

En Francia, la primera clasificación bibliográfica de importancia es la de Brunet (1804), siendo ésta, a su vez, heredera de Systeme des libraires de París. Destacó en esta tarea el bibliógrafo y librero francés Jacques Charles Brunet (1780-1867) con la publicación de un gran repertorio bibliográfico el “Manuel du libraire et de l’amateur de livres”. El repertorio estaba organizado por los siguientes grupos temáticos:

- Teología
- B. Jurisprudencia
- Ciencias
- O. Artes y Bellas Letras
- U. Historia

El sistema de los librereros parisinos no fue ideado por el propio Brunet, sino que éste lo copió del bibliógrafo y teólogo francés Jean Garnier (1612- 1681), como han puesto de manifiesto numerosos estudiosos de los sistemas clasificatorios, y entre ellos el introductor de la CDU en España (San Segundo, 1993, p. 72).

Así los antiguos librereros y bibliógrafos franceses, entre los que la clasificación de Brunet era la más extendida, tuvieron gran incidencia en el ámbito bibliotecario. Además, contribuyó a la extensión del sistema el que la comunicación entre los países europeos se hiciera mayor, se viajara más y, por lo tanto, se produjo una mayor difusión de todo lo procedente del ámbito francés.

De esta forma, el sistema francés de clasificación bibliográfica dominó durante el siglo XIX, pero al finalizar el siglo comienza a ser sustituido por el predominio anglosajón, cuyos sistemas alcanzaron gran difusión como los de Dewey, Cutter, Brown y Bliss.

Fue muy apreciada a lo largo del siglo XIX, usándose para la redacción de los catálogos bibliográficos y ordenación de los fondos de las bibliotecas públicas y privadas. Pero, al ser por naturaleza poco hospitalaria y evolutiva, se fue revelando insuficiente frente a la proliferación de los nuevos campos de interés. Por otra parte, la notación resultaba demasiado artesanal, compartida y poco racional, por lo cual queriendo o no se tuvo que reemplazar (Maniez, 1991, p. 75).

b) La clasificación expansiva de Cutter

La clasificación expansiva fue formulada por el erudito bibliotecario norteamericano Charles Ammi Cutter (1837-1903), que trabajaba como bibliotecario en el Ateneo de Boston.

Cutter elaboró su clasificación considerando que la clasificación de Dewey no era aplicable a determinadas bibliotecas y partió de la necesidad que tenían las

bibliotecas de disponer de una tabla clasificatoria con un desarrollo acorde con el número de obras que poseían.

Así su clasificación se basa en su experiencia adquirida en la organización de la Biblioteca del Ateneo de Boston que contaba entonces con 170.000 volúmenes (San Segundo, 1993, p. 86).

La gran trascendencia de este sistema, además de tener un valor bibliotecológico en sí misma, estriba por su empleo en la biblioteca del Congreso de Washington, debido a que ha ejercido gran influencia en la denominada Clasificación de la Biblioteca del Congreso de Washington, donde las clases principales son muy similares a las del sistema de Cutter.

El esquema de Cutter también presenta ciertas desventajas, aunque el mérito suyo es el posibilitar el paso de una tabla a otra en forma progresiva según el crecimiento de la biblioteca, pero el resultado final a veces no es acorde con sus objetivos primeros, puesto que hay temas que modifican su notación en sus sucesivas expansiones, de manera que al pasar de una tabla a otra la notación es distinta, especialmente en la séptima expansión, que es en realidad una nueva tabla de clasificación diferente e independiente de las seis que la preceden. Además, presenta otras desventajas como las derivadas de aquellos temas cuyas expansiones son incompletas. Pese a estas deficiencias este sistema es muy significativo desde el punto de vista histórico y, además de haber sido proyectado para bibliotecas pequeñas y escolares, eleva a la biblioteconomía a un plano más alto (San Segundo, 1993, p. 90).

c) La clasificación Decimal de Dewey (DDC Dewey Decimal Classification) o (DC Decimal Classification)

El joven bibliotecario del Amherst College Melville Lours Kossuth Dewey, quien abreviaría su nombre por el de Melvil Dewey (1851- 1931), formuló en 1873 la

clasificación Decimal cuando solo tenía la edad de 22 años. Trató de hacer una clasificación eminentemente práctica para el Amherst Collage. Esta era una institución media y poco conocida, cuya biblioteca se asemeja a las bibliotecas municipales europeas con un carácter de biblioteca pública y escolar.

Este sistema nació para responder a las necesidades prácticas de un tipo determinado de bibliotecas que iban a disponer los libros para el acceso directo de los usuarios. Esto es, no tuvo nunca Dewey la pretensión de hacer una clasificación científica, sino que trató en todo momento, de solventar unas necesidades prácticas (San Segundo, 1993, p. 74).

La clasificación Decimal tuvo un gran desarrollo y solo tardó veinte años en convertirse en la norma clasificatoria de las bibliotecas públicas, escolares. Así el joven de 22 años Melvin Dewey inmerso en la clase media elaboró un sistema de clasificación que recogía los valores de la sociedad.

d) La clasificación temática de Brown

El bibliotecario británico James Duff Brown (1862-1914) publicó en 1894, en colaboración con John Henry Quinn, un sistema clasificatorio con diez temas principales, denominado clasificación “ajustable”.

Los fundamentos de este esquema no se basan en atribuir un tema bajo un lugar concreto como hace la Clasificación Decimal, sino que trata de proporcionar una mayor combinación temática, aunque pretende ubicar cada tema lo más cerca posible de la ciencia que lo fundamenta.

Es una clasificación esencialmente práctica, cuyo objeto era proveer a las bibliotecas inglesas de un sistema simple, lógico y práctico, pretendió evitar la asignación de un lugar indiscutible para cada libro, lo que es sustituido por un cierto orden de clases, un orden lógico, con divisiones y subdivisiones, intercalando

nuevos temas, y subdividiendo los distintos temas en categorías (San Segundo, 1996, p. 93).

La clasificación temática de Brown destaca por estar basada en principios eminentemente lógicos, pero tiene dos inconvenientes, producto de la reflexión y opiniones de un hombre. Otra segunda crítica se dirige hacia la falta de actualización, ya que no se basa en una organización del conocimiento moderno.

La clasificación de Brown es un sistema casi muerto y en la actualidad es utilizado en cuarenta bibliotecas del Reino Unido, aproximadamente. Su importancia radica en ser uno de los grandes sistemas clasificatorios que cobró fama y vigencia tras haber surgido en el ámbito anglosajón, lo que ha posibilitado su conocimiento fuera de las fronteras entre las que nació (San Segundo, 1993, 96).

e) Clasificación Decimal Universal

Hacia finales del siglo diecinueve, se fundó el Instituto de Bibliografía, convertido después en la FID (Federación Internacional de Documentación) es una época en la que emerge un espíritu de universalidad, en la que se sueña con un idioma universal materialización será el esperanto. Uno de los primeros objetivos de este Instituto fue la concepción de un catálogo universal en forma de clasificación, con el fin de inventar el contenido de los documentos del mundo entero. Este ambicioso proyecto fue llevado a cabo durante el primer cuarto de nuestro siglo, gracias al entusiasmo y a la tenacidad de dos personalidades belgas, fervorosos mundialistas, Paul Otlet y Henry La Fontaine. Así fue como nació la CDU (clasificación Decimal Universal).

Paul Otlet y Henry La Fontaine, dos jóvenes juristas europeos transformaron la Clasificación de Dewey con el propósito de organizar un repertorio bibliográfico universal, pidieron permiso al joven Dewey para traducir, ampliar y usar su

clasificación, según una carta que le envió Otlet datada el 24 de marzo de 1895 (San Segundo, 1993, p. 80).

La CDU es una clasificación con una notación numérica ordenada según el principio que rige en los números decimales, esto es, el valor de los números tiene el mismo que las fracciones decimales, dicho en otras palabras, son partes decimales de la unidad que resultan de dividir a ésta por diez, cien y así sucesivamente. Esta estructura numérica supone que un número pueda ser dividido y subdividido indefinidamente.

También tiene carácter universal al abarcar todo el conjunto del saber, pensar y hacer humano, pese a que su estructura del conocimiento humano sea, en la actualidad, obsoleta y anticuada. Esa estructura comprende diez divisiones del saber, que a su vez se dividen en diez y sucesivamente quedando divisiones fundamentales desglosadas en infinitos grupos temáticos (San Segundo, 1993, p. 80).

f) La clasificación de Bliss

El norteamericano Henry Evelyn Bliss nació en 1870, y se formó en el College de Nueva York donde desempeñó tareas de bibliotecario en 1891. Trató de subsanar los errores de la clasificación Dewey y de la LC, discute con Cutter acerca del sistema de éste hasta su muerte en 1903 y Bliss abandona la idea de revisar su sistema. Su nueva propuesta de esquema clasificatorio fue usada en la Biblioteca del College desde 1902, aunque dicho esquema no fue publicado hasta 1910 en la publicación seriada: "library journal". Bliss buscó un sistema flexible y moderno que reflejará el estado actual del conocimiento y basado en el consenso de los especialistas y si por un tiempo fue muy usado.

Bliss establece la totalidad del conocimiento y divide cada disciplina desde cuatro puntos de vista: el filosófico, teórico, histórico y el práctico. Trata de conciliar el punto

de vista científico y el punto de vista práctico o bibliotecario, por lo que procura no distinguir entre clasificación del conocimiento y la clasificación documental, de esta forma, afirma que si una clasificación bibliográfica refleja el orden natural de la realidad objetiva los cambios drásticos para acomodarse al progreso de los conocimientos no serán muy necesarios.

Bliss estableció que la parte más importante de la clasificación era el orden de las clases principales. De sus cinco principios tres hacen referencia al orden de las clases:

- Principio I. Es el consenso que implica que no existe unanimidad completa sobre la localización de las clases principales, sino que la localización de los grupos puede variar según el consenso científico y la concepción de la ciencia en otro ámbito.
- Principio II. La colocación cuidada, que implica ordenar todas las clases según un criterio de proximidad temática, unas respecto a otras.
- Principio III. Subordinación, que hace referencia a la graduación por especialidades.
- Principio IV. Localización alterna, que supone dotar de flexibilidad a las tablas clasificatorias y poder colocar un tema en dos sitios, este principio se presenta contrario a la estandarización y el consenso científico.
- Principio V. Notación breve, que hace referencia a que la notación deber ser sintética, nemotécnica, expresiva y sistemática, o sea, Bliss emplea dos letras que representar a las clases principales y evita las notaciones extensas no empleando sistematización jerárquica sino enumerativa, aunque su notación empleada no siempre es expresiva (San Segundo, 1996, p. 100).

g) Clasificación Colonada de Ranganathan

Shiyan Ramarita Ranganathan (1892- 1972) bibliotecario y matemático de origen indio fue el creador de una de las más destacadas clasificaciones bibliotecarias, la Clasificación Colonada muy conocida en España.

Fue profesor de matemáticas en la Universidad de Madrás y más tarde se le encomendaron las tareas bibliotecarias en la universidad, por lo que fue enviado a estudiar las técnicas modernas bibliotecarias al Bristish Museum. Allí también frecuentó la University of London Library School, que se encontraba bajo directrices del destacado crítico de la CDU W.C. Sayer, a su regreso a Madrás construyó el sistema clasificatorio que haría inmortal su nombre en el ámbito de la Biblioteconomía. La clasificación Colonada fue publicada y designada como tal por primera vez en 1933 (San Segundo, 1993, p. 103).

Ranganathan recurrió al uso de cinco facetas: tiempo, espacio, energía o acción, materia y personalidad, con el fin de particularizar la clasificación de obras.

Se trata del primer sistema de clasificación basado en el principio analítico sintético de un sistema clasificatorio que desarrolla el concepto de sistema y se entiende por sistema a la exposición básica de un tema en correlación con una determinada escuela de pensamiento, ya sea filosófica, política, científica, religiosa científica u otras. Ranganathan desarrolla desde distintos puntos de vista, sus tablas, así en varias clases principales aparecen diversos sistemas. Estas clases principales son matemáticas, física, agricultura, medicina, psicología, educación, historia y economía.

La clasificación Colonada de Ranganathan puede ser considerada como un ejercicio teórico de clasificación más que un simple esquema bibliográfico.

Como se pudo apreciar existieron grandes personajes a lo largo del camino que dio lugar a perfeccionar los sistemas de clasificación, que fueran útiles en todos los casos, hubo unos más acertados que otros, con todo, cada uno de ellos tuvo una gran importancia en su momento, y que en la actualidad siguen vigentes y otros que son totalmente obsoletos, no obstante, en el momento fueron funcionales.

2 El sistema de clasificación Library of Congress

2.1 Desarrollo histórico del sistema

La Library of Congress de Washington fue creada en el año 1800, a instancias del presidente John Adams y su primer catálogo aparece en el año de 1802, organizada según el tamaño de los fondos, dicho de otra forma, folios, cuartos y octavos.

Como anteriormente se mencionó, el primer catálogo fue publicado por la Biblioteca en abril de 1802 y el segundo catálogo, que muestra el mismo arreglo, en 1804. El primer cambio registrado en el arreglo de la colección apareció en el tercer catálogo de la Biblioteca, publicado en 1808 donde se muestran categorías adicionales para formas bibliográficas especiales tales como planos, leyes estatales, reportes legislativos y ejecutivos y documentos reportes financieros y gacetas (Lamontagne, 1961, p. 45).

El siguiente catálogo fue publicado en 1812, este ya contaba con 18 grupos temáticos, sin embargo, más tarde, tras ser incendiada la Biblioteca, por los soldados británicos, Thomas Jefferson vendió su biblioteca personal, y quedó inserta la clasificación que había sido realizada por el propio Jefferson, quien en 1815 publicó el catálogo alfabético, organizado en 44 grupos temáticos, y editado bajo el título Catalogue of the Library of The United States (Pinto Molina, 1997, p. 73).

Se debe hacer notar que el sistema de Clasificación LC, tiene su origen, precisamente para satisfacer las necesidades de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, por ello durante el siglo XIX, la biblioteca tuvo algunos sistemas que le permitían mantener sus colecciones con orden, a pesar de ello, a finales del mismo siglo, el director de la biblioteca decide reorganizar y reclasificar las colecciones de la biblioteca, debido al gran número de volúmenes que ya se tenía, por lo que se dio a la tarea de valorar los dos principales sistemas de clasificación hasta entonces, el de Cutter y el Decimal de Dewey; siendo el de Cutter el que

mayor impacto causó, y el que se utilizó como base en el nuevo sistema de clasificación para la biblioteca.

La clasificación de Cutter, consistía en un sistema de clasificación expansivo por lo que también se le conoce como clasificación expansiva de Cutter, en el que cada letra se expandía por adición de otras. Esta es la principal característica adoptada por el Sistema de Clasificación LC, sin embargo, en lugar de ser letras, Hanson y Martell, adaptaron la característica en forma de números, por lo que lograron que la notación fuera alfanumérica.

a) Library of Congress y los primeros esquemas de clasificación

Desde 1789, se hizo sentir en la historia de los Estados Unidos de Norteamérica la necesidad de una biblioteca que formará parte del congreso. Fue así como el 23 de junio de 1790, el comité designado para terminar el catálogo de los libros necesarios y el costo de dicha biblioteca, emitió su informe. A pesar de ello, este no produjo ningún resultado y nada se hizo respecto a la adquisición sistemática de una biblioteca, hasta que las cámaras se trasladaron a la sede permanente del Gobierno, Washington (Grout, 1961, p. 1).

Paso de las Cámaras a un lugar en el cual no se disponía de una Biblioteca para el uso de sus miembros, se hizo necesaria la biblioteca del Congreso. El “Acta de proveer el traslado y la instalación del Gobierno de los Estados Unidos” fue aprobada el 24 de abril de 1800.

Empezó con 243 volúmenes, adquiridos por las Cámaras antes de su traslado a Washington, y según el catálogo, en el año de 1812 tenía unas 3,000 obras. Del catálogo publicado en 1802, se evidencia el primer sistema de clasificación que usó en la Biblioteca del Congreso, que fue arreglado por tamaño, no obstante, el catálogo de 1812 demuestra que el conocimiento impreso había sido dividido en dieciocho clases.

Desde 1871, el Sr. Ainsworth Rand Spofford, el bibliotecario, recomendó en su memoria anual la elección de un nuevo edificio que guardara la crecida colección. Los cimientos de este edificio se echaron en 1887-88, abriéndose por fin la Biblioteca al público, el 1 de noviembre de 1897 (Grout, 1961, p. 2).

El catálogo de 1812 de la Library of Congress mostró con el tiempo que la biblioteca organizaba su colección sobre principios basados en el orden por materia y que se apoyó en el sistema utilizado por la Library Company of Philadelphia, sus 18 categorías fueron:

1. Historia sagrada
2. Historia eclesiástica
3. Historia civil, que incluye cronología, biografía, antigüedades, etc.
4. Geografía y topografía; viajes y travesía
5. Derecho
6. Ética, o el sistema moral en general; teología y mitología
7. Lógica, retórica y crítica
8. Diccionarios, gramáticas y tratados de educación
9. Política general y local; economía política, etc.
10. Negocios y comercio
11. Tácticas militares y navales
12. Agricultura, economía rural, etc.
13. Historia Natural; filosofía natural y experimental, etc.
14. Medicina, cirugía y química
15. Poesía y drama; trabajos de ficción, comedias, etc.
16. Artes y ciencias; literatura miscelánea
17. Gacetas
18. Mapas, cartas y planos. (Chan, 1999, p. 4).

Dentro de cada clase, los libros fueron subdivididos por tamaño y arreglados alfabéticamente (Escalona Ríos, 2002, p. 3).

b) El sistema de clasificación de la Library of Congress en la actualidad

Después de cambiar su sede, se emprendió la tarea de desarrollar una nueva clasificación. El hecho de que la Biblioteca se estaba reorganizando y que se iba a constituir un nuevo catálogo público, condujo a considerar seriamente el asunto de la clasificación, pero pensarlo y hacerlo ya es otra cosa, así fue como después de estudiar los sistemas existentes, el Bibliotecario y los principales clasificadores determinaron que la Library of Congress iba a servir a un propósito único y era particularmente fuerte en determinadas materias entonces se debería desarrollar un sistema especial y único.

La misión del sistema de clasificación era construirse para resolver los problemas de una biblioteca en particular, de su biblioteca en particular. Los temas que estaban más relacionados desde el punto de vista de los lectores debían agruparse, haciéndose conocer las demás relaciones entre materias por medio de referencias cruzadas (Grout, 1961, p. 2).

Como ya se mencionó anteriormente, el plan general del nuevo esquema de la Library of Congress fue redactado por los clasificadores, es importante destacar que se llevó a cabo bajo la dirección del Sr. Charles Martel.

Dos cursos de acción se abrieron para la Library of Congress, Lamontagne dice: para escoger de los esquemas de clasificación existentes en forma impresa el que mejor se acomodara a las necesidades de la Biblioteca o para crear un sistema "eclectic" beneficiado por la experiencia de otras grandes bibliotecas de consulta y que utilice las mejores características de las clasificaciones existentes.

Cuando la decisión fue tomada se enunció en un folleto publicado por la Library of Congress en 1907:

El sistema ideado no pretende seguir estrictamente el ordenamiento científico de las materias. Ha buscado más bien la conveniente secuencia de los varios grupos, considerándolos como grupos de libros y no como grupos de materias (Grout, 1961, p. 3).

En resumen, deja de lado cada clasificación para dar a nacer una nueva que cubre cada una de sus necesidades sin depender de alguna clasificación ya estructurada.

Se debe tomar en cuenta que la Library of Congress nombró a Charles Martel como clasificador en jefe en 1897. Martel estuvo fuertemente envuelto en los esfuerzos de reclasificación de la Biblioteca desde sus inicios, y durante las siguientes dos décadas, ya que él participó activamente en el doble esfuerzo del desarrollo del nuevo sistema y la reclasificación de los materiales existentes bajo tal sistema. Martel delineó muchos de los esquemas iniciales (Chan, 1999, p.23). Apoyado por el staff de clasificadores, entre quienes estaba Clarence Perley, después convertido en clasificador en jefe y quien ocupó esta posición hasta 1937.

Los esquemas de la clasificación de la Library of Congress aparecieron en forma impresa e irregularmente por un período de treinta y nueve años. El primero en completarse fue el esquema de Bibliografía y Bibliotecología, que fue adoptado por la Biblioteca en 1898 e impreso en 1902.

La Clase Z Bibliografía y Bibliotecología fue elegida como el primer esquema a desarrollarse debido a que este cubrió las obras bibliográficas necesarias para el proyecto de reclasificación. Los siguientes dos esquemas en ser desarrollados fueron E-F, Historia y Geografía de América debido a su particular relevancia temática (Chan, 1999, p. 23).

Cada esquema contiene una o más materias relacionadas, o como en el caso de idiomas y literatura, una sección de la materia. En la actualidad existe un conjunto de veinticinco esquemas impresos que contienen 210 clases y subclases (Grout, 1961, p. 3).

2.2 Estructura del sistema

La clasificación de la Biblioteca del Congreso tiene un carácter práctico, porque no busca ni pretende una organización sistemática de conocimientos sino una organización práctica de obras según su contenido, es por ello que se considera importante y universal.

Su estructura está formada por 29 tablas, con aproximadamente 30.000 notaciones, que forman una obra de más de 10.000 páginas. Cada tabla está formada por una introducción histórica y explicativa, sinopsis, tablas, algunas tablas auxiliares, índices y suplementos con las modificaciones y adiciones. El sistema tiene una numeración abierta para futuras expansiones utilizando las letras libres I, O, W, X, Y. Se utilizan abundantemente las subdivisiones A/Z.

Ya se conoce la estructura, sin embargo, como fue que llego hacer lo que ahora es, pues bien, existen ciertos principios que configuran el desarrollo de la clasificación.

El outline básico de la clasificación de la Library of Congress es típico de los sistemas estadounidenses de clasificación originados en el siglo XIX. Las clases principales están después divididas dentro de subclases que representan disciplinas o ramas de disciplinas mayores. Finalmente, dentro de cada subclase, subdivisiones posteriores están provistas para especificar aspectos de forma, lugar, tiempo y materia (o tópicos). La progresión va de lo general a lo específico, formando una estructura jerárquica del conocimiento (Chan, 1999, p. 22).

2.2.1 Formato físico y versión electrónica

Hasta 1993, la clasificación estuvo disponible solamente en una serie de volúmenes impresos. En 1993, bajo la supervisión de Rebecca Guenther de la Network Development and MARC Standards Office, la Library of Congress empezó a convertir sus elementos de clasificación a formas legibles por computadora, utilizando el USMARC Classification Format para tales datos (Chan, 1999, p.27).

Aunque algunos programas de computación fueron desarrollados para que los esquemas pudieran ser producidos directamente desde los registros de clasificación MARC, es por ello que la clasificación ahora tiene más de un formato.

El formato electrónico, llamado Classification Web, permite realizar búsquedas en texto completo del SCBC, es una base de datos MARC y es el mismo producto usado por el equipo de catalogación de la Biblioteca del Congreso; cuenta con las siguientes características (Amador Ambrosio, 2006, p. 14).

1. Acceso a la versión más actualizada del SCBC, incluyendo actualizaciones semanales, en la página principal se mostrará si existe alguna actualización reciente con un tipo de alerta.
2. Ofrece pantallas de hojeador y búsqueda haciendo posible desplazarse a través del esquema o realizar búsquedas simples, o usando operadores booleanos, frases en el esquema e incluso por palabras claves, o con su misma clasificación.
3. Incluye un hojeador jerárquico así se podrá examinar los esquemas en cualquier nivel de jerarquía partiendo de lo más general hasta llegar a lo más específico.
4. Contiene una correlación entre el número de clasificación y los encabezamientos de materia, permitiendo así localizar la correspondencia entre un determinado encabezamiento y un número de clasificación, o viceversa.

Las tablas pueden ser integradas al esquema en la sección de hojeadado enriquecido, o bien desplegada en una pantalla nueva del navegador usado para consultarlo; el índice se puede acceder por medio de un motor de búsqueda bastante accesible.

a) Actualización de Classification Web en la clase F

Recientemente para comprobar esto se realizó una búsqueda detallada de la clase F en Classification Web, se comprobó que se ha agregado un número nuevo que se mostrará a continuación:

Número de clasificación	F1364
Corresponde a:	Tierra caliente

2.2.2 Divisiones

Los temas principales en los cuales se divide a una subclase siguen un patrón determinado conocido como los siete puntos de Martel:

1. Divisiones generales de forma
2. Teoría, filosofía
3. Historia
4. Tratados. Obras generales
5. Derecho. Reglamentos. Relaciones con el gobierno
6. Estudio y enseñanza
7. Temas y subdivisiones específicas, partiendo de la generalidad a la particularidad en un orden lógico (Chan, 1999, p. 35).

Tales puntos llevan años poniéndose en práctica y evidentemente son parte importante en la clasificación, pero con el tiempo ¿En qué han cambiado? ¿de qué manera dichos puntos se han sustituido por otros nuevos?, o no han cambiado en nada.

Se puede aclarar que no han cambiado mucho y es verdad, pero algunas cosas se han modificado, como se expuso anteriormente se necesita evolucionar para mejorar.

Es importante indicar que se explicará cada punto y si han cambiado, en qué forma, dando ejemplos de la clase a trabajar en este material de apoyo, esto es la Clase F (Historia General y de América Latina, para ser precisos, en México).

Sección preliminar: son las formas de la publicación y aspectos especiales de la disciplina como un todo incluyendo:

- a) *Divisiones generales de forma:* Además de las publicaciones periódicas, obras de sociedades, colecciones y diccionarios, pueden incluirse también congresos, exposiciones, museos u otros tipos de obras inherentes a la disciplina, este punto lo toca de igual forma Martel sin cambiar absolutamente nada.

	<i>Latin America. Spanish America</i>
	For Saint Pierre and Miquelon see <u>F1170</u>
	For New Spain (Viceroyalty) see <u>F1231</u>
	For General see <u>F1401-1419</u>
	Mexico
F1201	Periodicals. Societies
	For Mexican geographical societies see <u>G5</u>
F1202	Congresses
F1203	Collections. Collected works
	Museums. Exhibitions, exhibits
F1203.49	General Works

F1203.5.A-Z	Special institutions. By place, A-Z. e. g.
F1203.5.M43	Mexico (City). Galería de Historia – La Lucha del Pueblo Mexicano por su Libertad
F1204	Gazetteers. Dictionaries. Geographic names
F1204.5	Directories

b) *Historia*: Este elemento se puede localizar tanto en clases, subclases, o incluso temas generales.

Se puede percibir que en algunas ocasiones esta combinado el aspecto histórico con un aspecto geográfico.

	<i>History</i>
F1223	Chronological tables. Outlines, syllabi, etc. Including questions and answers, etc.
	Historiography

c) *Biografía*: Esta división igual puede ser encontrada en clases, subclases, o temas generales, ordinariamente está seccionada en biografía colectiva e individual en el mismo rango o diferente, con respecto a la clase (F) siempre te indicarán una nota de referencia. Algo nuevo que Martel no tomó en cuenta al principio pero que ahora es esencial para diferenciar de una manera más sencilla.

	<i>Biography</i>
--	------------------

F1205	Collective
	Individual see F1225.A2-Z

- d) *Obras generales*: Esta división se utiliza para obras de alcance amplio es decir que por su naturaleza no pertenece a una subclase en especial debido a que su materia es diversa y se visualiza de la siguiente manera; General Woks.

F1220	<i>General works</i>
F1221.A-Z	Individual peoples, A-Z
F1221.A4	Akwa'ala
F1221.A58	Amuzgo

El punto 5 de Martel que pertenece a “Derecho. Regulación. Relaciones con el gobierno” no desaparece por completo como se piensa, solo más tarde es trasladado al esquema K (Derecho).

- e) *Estudio y enseñanza*: Generalmente esta división puede ser un poco independiente a otras.

F1225.5	<i>Study and teaching</i>
F1226	General works Including political history
F1227	Pamphlets, addresses, essays, etc.
F1227.2	Anecdotes, legends, pageants, etc. Cf. P, Literature

Con la muy breve comparación de los puntos de Martel ante la actualidad, no ha cambiado en nada, si no se cuenta que el punto 5 “Derecho. Regulación, Relaciones con el gobierno” pasó de un simple punto de los 7 a tener su propio esquema en este caso la clase K (Derecho).

2.2.3 Notas

En el esquema de la clase F se pueden localizar cinco tipos diferentes de notas, estas sirven para aclarar, explicar o hacer relaciones sobre tópicos considerados en el esquema.

- a) *Notas explicativas*: este tipo de notas identifican algunos conceptos relacionados con el tema o bien brindan instrucciones o ejemplos sobre los tipos de materiales que deben ser clasificado en el tema.

F1219.56.T86-.T862	Códice Tudela
	Pre-Columbian peoples <i>Class here works on the pre-Columbian period only</i>
	For works on local archaeological sites see <u>F1219.1.A-Z</u>
	For works limited to the post-contact period, as well as comprehensive works on individual peoples existing during both periods see <u>F1221.A-Z</u>
	<i>For works on Mayan sites see <u>F1435.1.A-Z</u></i>

En la versión electrónica se ha agregado una nota más que se muestra de forma resaltada: “Para obras en sitios Mayas ver F1435.1. A-Z”.

b) *Notas de confrontación o relación:* Indican que la información relacionada con un tema determinado puede también localizarse en otra parte del esquema, indica el número de clasificación al cual se debe dirigir. Aparecen con la abreviatura Cf.

F1314	North Mexico
	Nueva Galicia see F1296
F1316	Nuevo León In colonial times called "Nuevo Reino de León."
	Cf. F391-391.4 Frontier troubles
	Cf. F392.R5 Rio Grande and Valley (General, and Texas)
	Cf. F786 International boundary
	Cf. F1234 Frontier troubles
	Nuevo Mexico (Spanish and Mexican province to 1848) see F799

c) *Notas de referencia (see):* Remiten a un número en general donde se puede encontrar ciertas obras con más exactitud.

F1219.76.G64	Goldwork
	Government see F1219.76.P75
F1219.76.H57	Historiography
F1219.76.I53	Industries
F1219.76.K53	Kings and rulers
F1219.76.K55	Kinship

F1219.76.L35	Land tenure
	Legends see <u>F1219.76.F65</u>
F1219.76.M35	Magic
F1219.76.M37	Material culture
F1219.76.M38	Mathematics
F1219.76.M43	Medicine
	Mythology see <u>F1219.76.R45</u>

d) *Notas de inclusión:* Ejemplifican el tipo de tópicos que son circunscrito bajo un asunto

F1213	1810-1866
F1215	1867-1950 <i>Including Inter-American Highway</i>
F1216	1951-1980

e) *Notas ejemplificadoras de véase:* Este tipo de notas de envío utilizan un ejemplo para explicar a qué se refiere el asunto, normalmente, usan la abreviatura e.g. (Amador Ambrosio, 2006, p. 13).

F1203.49	General works
F1203.5.A-Z	Special institutions. By place, A-Z e. g.
F1203.5.M43	<i>Mexico (City). Galería de Historia - La Lucha del Pueblo Mexicano por su Libertad</i>

F1204	Gazetteers. Dictionaries. Geographic names
F1204.5	Directories

2.3 Notación

En clasificación la notación es una serie de símbolos que representan clases subclases, divisiones y subdivisiones, la notación se emplea para indicar un asunto o tema, mostrar su relación con otras clases y proporcionar un orden o secuencia para el arreglo, debe contar con algunas características como: ser lo más breve y sencilla posible, ser fácil de decir, escribir y recordar; y ser flexible, permitiendo realizar cualquier inclusión sin romper su secuencia lógica (Dittman, 2000, p. 9).

La notación de la clasificación de la Library of Congress es una combinación de letras y cifras arábigas, conocido como alfanumérica; las clases principales se representan por una sola letra mayúscula.

Ejemplo:

Q	Ciencia
R	Medicina
S	Agricultura

Las clases principales se denotan por letras mayúsculas individuales. Las letras dobles y triples representan las subclases (Dittman, 2000, p. 15). Ejemplo:

HA	Estadísticas
HB	Teoría económica. Demografía
HC	Obras Historia y condiciones económicas

2.3.1 Signatura topográfica

La combinación de letras del alfabeto con números arábigos enteros e incluso números decimales, da como resultado la construcción de la signatura topográfica, la cual sirve para representar el contenido temático de un libro, reservar dentro de la estantería un lugar único a cada obra, facilitar la localización de los documentos por parte de usuario, así como la recolocación del documento, dentro de la estantería, una vez que éste ha sido consultado por el usuario.

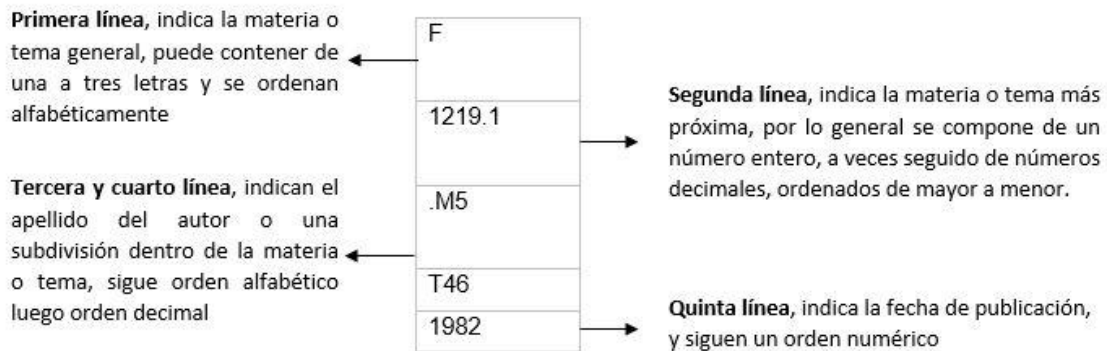
Para Taylor la signatura topográfica tiene una doble función: “la porción de la notación correspondiente a la clase mantiene juntos materiales relacionados, la segunda porción sirve para diferenciar diferentes obras en una misma clase” (Taylor, 2006, p. 426). Consiste en reunir obras que versan sobre un mismo tema; diferentes ediciones realizadas a una misma obra; obras literarias de un mismo autor, resúmenes y críticas.

Molina señala: “la signatura topográfica consiste principalmente de 2 elementos: el número de clasificación y el número de Cutter” y añade: “otro elemento fundamental es una signatura típica del SCLC es el año de publicación (Molina Mercado, 2004, p. 8-9).

Por tanto, una signatura topográfica elaborada con el sistema está constituida comúnmente por tres elementos:

1. Número de clasificación (Classification number, Class number)
2. Número de autor (Autor number, book Number, item number)
3. Fecha (Date) (Dittman, 2000, p. 9).

Otro ejemplo muy claro serían las 5 líneas representadas de la siguiente manera:



2.3.1.1 Número de clasificación

El número de clasificación o class number indica el tema de la obra que está siendo clasificada con el SCLC. Para Buchanan este se compone de una a tres letras mayúsculas y un número arábigo entero de hasta cuatro dígitos (1-9999). Igualmente, el número entero puede tener expansiones decimales (Buchanan , 1979, p. 190).

Ejemplo de lo anterior:

F1203.49

Donde el número de clasificación indica que se puede clasificar: *Obras Generales* sobre México que son los aspectos generales del país, de acuerdo con el esquema F.

2.3.1.2 Número de autor

(Autor number, book number, item number). Es la combinación alfanumérica que sigue al número de clasificación. Su finalidad es arreglar lógicamente las obras, normalmente en forma alfabética, que comparten un mismo número de clasificación, así como proporcionar una localización única dentro de la colección, facilitando un orden útil en el estante; dado que un número de clasificación puede ser asignado a

varios documentos el número de autor hace una diferencia entre ellos. Este número está basado en atributos físicos de la obra como el nombre del autor o el título (Amador Ambrosio, 2006, p. 21).

La secuencia de ordenación posterior al número de clasificación en la signatura topográfica se realiza por medio del número de autor; el ordenamiento primario es alfabético

F1235.5.L6	López Mateos, Adolfo
F1235.5.L65	López Portillo, José

Dentro de cada secuencia de letras idénticas, los dígitos del número de autor son tratados en forma decimal.

2.3.1.3 Número de Cutter

Los números de Cutter, siguen al número de clasificación, estos permiten continuar con un orden alfabético en aquellos documentos que coinciden dentro de un mismo número de clasificación. Con el fin de proporcionar ese orden y siguiendo a Chan, se toman en cuenta: nombres personales, nombres de entidades corporativas, nombres geográficos, tópicos y títulos, e incluso es posible tener en cuenta la forma de la obra (Chan, 1999, p. 67).

En el siguiente ejemplo se muestra el uso de dos números de Cutter dentro de la signatura topográfica, el primero de ellos es un número de Cutter que representa un nombre geográfico, mientras que el segundo construye a partir del asiento principal de la obra (autor):

Signatura topográfica: F1219.75.**N49 L84** 1996

Lugo Pérez, Roque. **Nezahualcóyotl**, el hacedor de todas las cosas, 1996.

Donde el primer número de Cutter *N49* representa un arreglo local por región, provincia, condado de la A a la Z de acuerdo con el mismo esquema de clase F, mientras que el segundo número de Cutter *L84* es elaborado con el asiento principal de la obra que en este caso es el apellido del autor (Lugo).

A continuación, se explica la importancia de los números de Cutter:

1. Distinguir obras que cuentan con un mismo número de clasificación
2. Representar nombres de autores individuales o de entidades corporativas, títulos, temas, lugares geográficos y la forma del documento
3. Proporcionar un orden alfabético dentro de la estantería
4. Conseguir una signatura topográfica única para cada obra de acuerdo con su contenido. (Hernández Sánchez, 2016, p. 52).

Cabe mencionar que la signatura topográfica puede incluir máximo dos números de Cutter en caso de que se requiera representar un aspecto de la obra y ya se cuente con dos números de Cutter dentro de la signatura, se puede agregar un número de Cutter sucesivo, pero un tercer número de Cutter nunca.

1. Tipos de número de Cutter que se pueden encontrar en la signatura topográfica.

En el SCLC, se pueden crear diferentes tipos de números de Cutter: únicos o simples, dobles, sucesivos A-Z y reservados (“A” y “Z”) como se detallará a continuación:

a) Signatura topográfica con números de Cutter único o simple

La forma más común que se presenta en el sistema de clasificación es asignar a cada obra un número de Cutter, acompañando a la clasificación, dado de acuerdo al asiento principal (Martínez, 1979. p. 24). Esto es posible si después de obtener el número de clasificación, el esquema no provee instrucción para la construcción de

un número de Cutter, así considerando como único o simple para el asiento principal de la obra, sea que se trate del nombre de: un autor personal, una entidad corporativa, o bien del título del documento.

Ejemplo:

Signatura topográfica: F1208 .B85 1952

Bulnes, Francisco, 1847-1924. Los grandes problemas de México. México:
Editora Nacional, 1952.

Como se observa la signatura topográfica contiene un número de Cutter único, el cual representa el asiento principal, siendo en este caso un apellido del autor personal: Bulnes

b) Signatura topográfica con Número de Cutter doble

La presencia de dos números de Cutter, dentro de una signatura topográfica, es posible, después de haber obtenido el número de clasificación para la obra que está siendo clasificada, el catalogador encuentra dentro del esquema una instrucción que le indica la creación de un número de Cutter, el cual de acuerdo con Amador representa: un tópico, lugar, periodo, forma, lengua (Amador Ambrosio, 2006, p. 26).

Mientras que el segundo número de Cutter, será el que se cree para el asiento principal de la obra, el cual puede ser un nombre de autor principal, un nombre de entidad corporativa, el título del documento de acuerdo con Chan, también puede representar “parte del tema de la obra” (Chan, 1999, p. 71).

El Primer número de Cutter que aparezca dentro de la Signatura topográfica, le antecede, siempre, un punto decimal, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

Signatura topográfica: F1219.1.T24 L59 1943

Lizardi Ramos, Cesar. **Tenayuca**, the pyramid of the rattlesnakes. 2d ed., México [Excélsior printing office] 1943.

El primer número de Cutter es para Tenayuca que representa el nombre de la pirámide y el segundo Cutter es para el asiento principal que viene siendo el autor de la obra (Lizardi).

c) Signatura topográfica con números de Cutter A-Z

Con frecuencia los esquemas proveen instrucciones que permiten el desarrollo de un número de Cutter, para la obra que está siendo clasificada, la forma más común es aquella que permite seguir un orden alfabético que va de la A a la Z como lo dice Martínez “cuando, dentro de los esquemas se utiliza este tipo de arreglo, se nos dan las instrucciones. Por región o por país: A-Z tópicos especiales de la A-Z y biografía A-Z, aunque podemos encontrarlos con periodos, forma” (Martínez Arellano, 1979, p. 25).

Los números de Cutter A-Z, pueden aparecer dentro de los esquemas como una instrucción que indica al catalogador llevar a cabo el desarrollo de un número de Cutter o bien desglosados como una lista alfabética de temas dentro de una sección específica del esquema. Desarrollado el número de Cutter A-Z, se crea un segundo número de Cutter que representa el asiento principal de la obra.

Signatura topográfica: F1219.8.**T53 M86** 1986

Muñoz Camargo, Diego, approximately 1529-1599. Historia de **Tlaxcala** / edición de Germán Vázquez. 1a ed. Madrid: Historia 16, 1986.

El primer número de Cutter es para Tlaxcala que viene siendo un lugar, sin embargo, el mismo esquema lo proporciona y el segundo Cutter es para el asiento principal de la obra (Muñoz).

d) Signatura topográfica como números de Cutter A y Z (números de Cutter reservados)

Existe otro tipo de número de Cutter conocido como número de Cutter reservado o dedicado o bien número de Cutter “A” y “Z” estos números se localizan en algunas secciones del esquema o en las tablas auxiliares y su uso está restringido, a ciertos tipos de publicaciones, como las publicaciones periódicas, publicaciones de sociedades doctas, etc., y algunas subdivisiones específicas, (números reservados “A”), o aspectos biográficos (números reservados “Z”). La finalidad de estos números es reunir tipos particulares de materiales (Chan, 1999, p. 79).

2. Asignación del número de Cutter

Cuando un número de Cutter necesite ser asignado o ajustado, deben seguirse los lineamientos de la Tabla de Cutter:

1. Se debe seleccionar la fila que aplique a la primera letra, vocal o consonante, de la palabra determinada para establecer el número de Cutter.
2. Una letra en la cabeza de la columna implica un rango de letras que cubre las letras anteriores a esta columna, por ejemplo, si la columna asignada con el número 2 corresponde a la letra “d” y la columna 3 a las letras “l-m” debe usarse el segundo valor (3) para todas las letras entre “e” y “m”, en otras palabras, si el valor deseado no está asignado se debe usar el valor de la siguiente columna.
3. Para asignar un valor a la segunda y subsiguientes letras debe usarse la fila 5
4. Existe una tabla de traducciones donde indica que número le corresponde si la obra que está en nuestras manos está en otro idioma y si fue traducida.

Tablas de Cutter

1. Después de **vocales iniciales**

para la segunda letra:	b	d	l-m	n	p	r	s-t	u-y
use el número:	2	3	4	5	6	7	8	9

2. Después de **la letra inicial S**

para la segunda letra:	a	ch	e	h-i	m-p	t	u	w-z
use el número:	2	3	4	5	6	7	8	9

3. Después de **las letras iniciales Qu**

para la tercera letra:	a	e	i	o	r	t	y
use el número:	3	4	5	6	7	8	9

Para nombres que inician con **Qa-Qt** use: 2- 29

4. Después de **consonantes iniciales**

para la segunda letra:	a	e	i	o	r	u	y
use el número:	3	4	5	6	7	8	9

5. **Para la expansión**

para la letra:	a-d	e-h	i-l	m-o	p-s	t-v	w-s
use el número:	3	4	5	6	7	8	9

Tablas para traducciones

.X	No. De Cutter de la edición original
.X12	Para ediciones políglotas
.X13	Para ediciones al inglés
.X14	Para ediciones al francés
.X15	Para ediciones al alemán
.X16	Para ediciones al italiano
.X17	Para ediciones al ruso
.X18	Para ediciones al español
.X19-199	Para ediciones en otras lenguas, ordenadas alfabéticamente por idioma (se utiliza la tabla 5 de expansión en las tablas de asignación de números de Cutter).

Una práctica común en el ordenamiento topográfico es no usar los números 0 ó 1 como último dígito en la asignación de un número de Cutter (salvo en los casos que el esquema indique lo contrario).

2.3.1.4 Fecha

Este elemento permite que una vez que las obras siguen un orden alfanumérico, proporcionado por el número de clasificación y el número de Cutter sigan un orden cronológico. Su adición se debe a la misma necesidad de diferenciar acervos, ediciones diferentes de una misma obra.

Signatura topográfica: F1204.5 .D57 **1938**

Directorio general de la República mexicana. [n. p.] 1938.

En este capítulo se mostró de manera breve y concreta el formato del arreglo de los esquemas de clasificación, así como las características principales del SCLC, con el fin de identificar conceptos que pueden ser utilizados en la clase F (Latin America. Spanish America).

3 Clase F: Historia de Estados Unidos. Canadá y América Latina

3.1 Introducción a las clases E-F

Las clases E y F prácticamente consideradas como una sola clase E-F, constan de la otra parte de la historia con respecto de la clase D (Historia general e Historia de Europa), ya que tratan la historia de toda América desde la época precolombina hasta la actualidad.

Preparado por Charles Martel, es en 1901 el primer esquema del sistema que se publica, debido a ello encontramos que no se subdivide utilizando segunda letra, al igual que la primera edición de la clase Z, que se preparó antes que la clase E-F, pero se publicó un año después que ésta (Abell Bennet, 1989, p. 111).

En esta clase se clasifica además de la historia igual que en la clase D, la geografía por región y país, su civilización y cultura, todo aquello que se relacione con los indígenas americanos y la biografía de personajes que han destacado en el ámbito político de los pueblos a lo largo del tiempo.

La estructura de la clase E-F se presenta en lugar de subdivisiones a través de segunda letra, en bloques de números por regiones y países y es frecuente encontrarse con números decimales para las expansiones, dice Abell y nos presenta la sinopsis de los principales bloques:

E11-E143	América
E151-E999	Estados Unidos
F1- F975	Historia local de Estados Unidos
F1001- F1145.2	América Británica (Incluyendo Canadá)
F1170	América Francesa
F1201-F3799	América Latina. América española

La clase a trabajar es la F, que como se observó está formado por 4 bloques del cual solo se trabajará uno, el último (1201-3799, América Latina. América española.) Y este a si mismo esta subdivido en los siguientes bloques:

F1201-F1392	México
F1401-F1419	América Latina (General)
F1421- F1440	América Central
F1601-F1629	Indias Occidentales
F2001-F2151	Antillas Menores
F2155-F2191	Área Caribeña
F2201-F3799	América del Sur

Y los asuntos que se exponen en los esquemas siguen el siguiente orden:

1.	Obras Generales
2.	Vida social y costumbres
3.	Descripción y viajes (Geografía).
4.	Arqueología
5.	Historia general
6.	Historia y geografía locales

3.2 Subdivisiones

En tal caso, para clasificar una obra que trate sobre historia de un país, se deben distinguir algunos rubros, por ejemplo, dentro de la obra a trabajar será México (F1201-F1392) existen sus propias subdivisiones, apartados que son importantes por su contenido.

Aspectos generales del país	Rango F1201-F1216.5
Aspectos históricos pre- Nación. <ul style="list-style-type: none"> • Antigüedades e indígenas • Temas especiales • Códices • Pueblos precolombinos • Pueblos indígenas moderno 	Rango F1218.5-F1221
Historia nacional general	Rango F1223-F1228.9
Historia nacional por periodo	Rango F1228.98-F1236.6
Historia por estados, provincias	Rango F1240-F1381
Historia Ciudades, Pueblos etc.	Rango F1386-F1391
Elementos en la población a nivel nacional	Número F1392

A continuación, se desglosará cada rubro mencionado y se contará con ejemplos muy detallados dando así la razón de ser a esta tesis.

3.3 Historia de México y sus ejemplos en la Library of Congress

El nombre oficial de México es Estados Unidos Mexicanos. Es un país de América ubicado en la parte meridional de América del Norte. Su capital es la Ciudad de México. Políticamente es una república, representativa, democrática, federal y laica, compuesta por 32 entidades federativas (31 estados y la capital federal)

México es el undécimo país más poblado del mundo según la encuesta Intercensal realizada, con una población estimada en más de 124 millones de personas en 2018, la mayoría de las cuales tienen como lengua materna el español, al que el estado reconoce como lengua nacional junto a 67 lenguas indígenas propias de la nación. En el país se hablan alrededor de 287 idiomas, debido a las características de su población, es el país hispano hablante más poblado, así como el séptimo país con mayor diversidad lingüística en el mundo.

La presencia humana en México se remonta a 14,000 años antes del presente. Después de miles de años de desarrollo cultural, surgieron en el territorio mexicano las culturas Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica (Sahagún, 1985, p. 590).

El actual territorio de México fue el principal y mayor escenario del pueblo mexicana y, en parte, del pueblo maya, las dos civilizaciones más importantes de la América precolombina. Tras casi 300 años de dominación española, México inició la lucha por su independencia política en 1810. Posteriormente, durante cerca de un siglo el país se vio envuelto en una serie de guerras internas e invasiones extranjeras que tuvieron repercusiones en todos los ámbitos de la vida de los mexicanos.

Se mostrará la historia de México siguiendo la Clasificación de la Library of Congress con su metódica clase F se desarrollará cada tema explicando desde sus inicios (códices, sus pueblos, estados etc.) tomando en cuenta algunas tablas para dar ejemplos más subjetivos.

3.3.1 Aspectos generales del país: rango F1201 - 1216.5

Aspectos generales del país: (Obras generales): Temas amplios y que son demasiado diversos para permanecer a un solo tema, puede hablar desde el arte, educación, economía y vida social de México entre otros o ser una recopilación entre ellos, dando pauta para empezar a conocer un poco de la historia de México.

- Latin America. Spanish America
 For General, see F1401+
 For New Spain (Viceroyalty), see F1231
 For Saint Pierre and Miquelon, see F1170
- Mexico
- 1201 Periodicals. Societies
 For Mexican geographical societies, see G5
- 1202 Congresses
- 1203 Collections. Collected works
 Museums. Exhibitions, exhibits
- 1203.49 General works
- 1203.5.A-Z Special institutions. By place, A-Z
 e. g.
 Mexico (City). Galería de Historia - La Lucha
 del Pueblo Mexicano por su Libertad
- 1204 Gazetteers. Dictionaries. Geographic names
- 1204.5 Directories
 Biography
- 1205 Collective
 Individual, see F1225.A+
- 1208 General works
 Cf. F851, Pacific coast of North America
 Cf. F1410, Spaniards in North America
- 1208.5 Juvenile works
 Minor works, see F1227
 Anecdotes, legends, pageants, etc, see F1227.2
- 1209 Guidebooks. Handbooks
- 1209.5 Historic monuments (General)
 Cf. F1218.5+, Indian antiquities
- 1210 Social life and customs. Civilization. Intellectual
 life
 Including national characteristics
 Elements in the population, other than Indian, see
 F1392.A1+
 Indians, see F1218.5+
 Mexicans in foreign countries (General)
- 1210.5 Geography
- 1210.9 Description and travel. Views
- 1211 1516-1809
 For early discoveries, see E101+
- 1213 1810-1866
- 1215 1867-1950
 Including Inter-American Highway
- 1216 1951-1980
- 1216.5 1981-

Clase F, rango 1201-1216.5

F1201 Publicaciones periódicas. Sociedades

1. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1201 .B87 1982**

- El Buscón. Tlalpán, México : Metamorfosis, 1982-

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1201 Número que da inicio a México, representando publicaciones periódicas y sociedades

Número de Cutter para el asiento principal, bajo el nombre de la revista "El buscón", bastante sonada por ser de resistencia ante la crisis y la sociedad televisiva.

.B87 Se elimina el artículo, posteriormente se añaden a la primera letra (B), los números 8 y 7, que representan a las letras u y s, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1982 Año de publicación de la presente obra.

F1203.5. Instituciones Especiales. (Por Lugar)

2. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1203.5.P84 G85 1962**

- Guía oficial del Museo Regional de la Revolución Mexicana, Casa de Aquiles Serdán. 1a ed. en español. México, D.F. : I.N.A.H., Departamento de Publicaciones, 1962.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1203.5 Número base para división de Instituciones especiales de México

.P84 Número de Cutter A-Z, creado de acuerdo con la instrucción A-Z del esquema 1203.5, para el lugar geográfico que en este caso sería Puebla, en donde se añaden a la primera letra (P) los números 8 y 4, que representan a las letras u y e, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

.G85 Número de Cutter para el asiento principal, bajo el título de la obra

1962 Año de publicación.

F1205 Biografías Colectivas

3. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1205 .C37 1989**

- Carranza Castellanos, Emilio, 1931- Los gobernantes de México / Emilio Carranza Castellanos. 1. ed. México, D.F. : Editorial Scorpio, 1989.

El número de clasificación 1205 indica que se pueden clasificar obras que sean biografías colectivas de personajes históricos relevantes para la historia del país, en este caso no existe como tal una biografía de algún personaje en especial, por ello se sitúa en las biografías colectivas, no teniendo un número de Cutter especial sobre algún personaje, únicamente el autor del libro.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1205 Número base para división para biografías colectivas

.C37 Número de Cutter para el asiento principal

1989 Año de publicación.

F1211 Descripción y viajes

4. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1211 .F73 1936**

- Francisco, de Ajofrín, fray, 1719-1789. Diario del viaje que hicimos a México fray Francisco de Ajofrín y fray Fermín de Olite, capuchinos; con una introducción por Genaro Estrada. México, Antigua librería Robredo, de J. Porrúa e hijos, 1936.

La descripción y viajes se divide en cinco apartados, por años:

1. 1516 - 1809	2. 1810 - 1866
3. 1867 - 1950	4. 1951 - 1980
5. 1981 -	

El siguiente ejemplo es del primer bloque de los años, con un solo número de Cutter que será el asiento principal.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1211 Número base para división: descripción y viajes de los años 1516-1809

.F73 Número de Cutter para el asiento principal, bajo nombre de autor, en donde se añaden a la primera letra (F) los números 7 y 3 los cuales representan las letras r y a, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1936 Año de publicación.

F1213 1810-1866

5. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1213 .B4318 1959**

- Becher, Carl Christian. Cartas sobre México ; la República Mexicana durante los años decisivos de 1832-1833. Traducción del alemán, notas y prólogo por Juan A. Ortega y Medina. [1. ed. española] México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.

Este caso como el anterior es de descripción y viajes, pero con el segundo bloque de los años, además que se le asignó el número 18 como lo indican las *Tablas de Cutter* cuando una obra esta traducida, seguido del asiento principal y como elemento final se coloca la fecha de publicación.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1213 Número base para división: descripción y viajes en los años 1810-1866

.B43 Número de Cutter para el asiento principal

18 Número para traducción para ediciones al español

1959 Año de publicación.

6. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1216 .T7413 1962**

- T'Serstevens, A. (Albert), 1886-1974. Mexico; three-storyed land. Translated from the French by Alan Houghton Brodrick. Indianapolis, Bobbs-Merrill [1962?].

En el ejemplo actual, el asiento principal es T'Serstevens, sin embargo, al revisar la tabla 4 de Cutter, para su construcción, se observa que a la letra S no le fue asignado un número que puede representarla, en este tipo de situaciones lo que se recomienda es identificar entre que números queda ubicada la letra, en este caso, la letra S, se encuentra entre los número 6 y 7 de la tabla 5 de Cutter, posteriormente el clasificador deberá elegir cuál de los dos números va a utilizar, si el 6 o el 7 con el fin de representar la letra S. En esta investigación, la decisión se tomó eligiendo el número que representa a la letra que se encuentra más cercana a la letra que no fue incluida dentro de la Tabla de Cutter.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1216 Número base para división: descripción y viajes en el rango de los años 1951-1980

.T74 Número de Cutter para el asiento principal

13 Número para traducción al inglés según las tablas de Cutter

1962 Año de publicación.

3.3.2 Aspectos históricos pre-nación: rango F1218.5 - 1221

3.3.2.1 Antigüedades e indígenas

En el presente bloque se encuentran las obras que tratan de temas relativos de algún periodo antes de la conformación del país, podemos deducir aspectos históricos del México prehispánico tales como códices, pueblos precolombinos e indígenas modernos.

	Antiquities. Indians
1218.5	Museums. Exhibitions
1218.6	Encyclopedias
1219	General works
1219.1.A-Z	Local (Pre-Columbian and Modern), A-Z Unless otherwise provided for, class individual sites with the state in which they are located e.g. Cf. F799, Cibola, N. Mex. For Mayan sites, see F1435.1.A+
1219.1.C25	Campeche (State)
1219.1.C3	Casas Grandes
1219.1.C35	Cerro de las Mesas
1219.1.C4	Chametla (Sinaloa)
1219.1.M5	Mexico City
1219.1.M55	Michoacán (State) Including Apatzingan (District)
1219.1.M6	Mitla Officially: San Pablo Villa de Mitla
1219.1.O11	Oaxaca (State) Including Monte Albán
1219.1.Q5	Quintana Roo
1219.1.S22	San Luis Potosi (State)
1219.1.T13	Tabasco (State) Including La Venta
1219.1.T24	Tenayuca San Bartolo (Pyramid)
1219.1.T27	Teotihuacán (San Juan Teotihuacán)
1219.1.T43	Ticomán Including El Arbolillo
1219.1.T7	Tres Zapotes
1219.1.T8	Tula de Allende Including Tula Site
1219.1.U8	Usumacinta Valley
1219.1.V47	Veracruz (Vera Cruz) (State) Including Isla de Sacrificios
1219.1.Y8	Yucatán

Clase F, rango 1218.5 - 1219.1.Y8

F1218.5 Museo. Exposiciones

7. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1218.5 .H86 1993**

- Human body, human spirit : a portrait of ancient Mexico / edited by Carolyn E. Tate ; with contributions by Beatriz de la Fuente, Mari Carmen Serra Puche [and] Felipe Solís. Atlanta, Ga. : Michael C. Carlos Museum, Emory University, c1993.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1218.5 Número asignado a la subdivisión: museo, exposiciones, de la división principal antigüedades e indígenas.

.H86 Número de Cutter para el asiento principal, bajo título: Human, en donde se añaden a la primera letra (H), los números 8 y 6, los cuales representan las letras u y m, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1993 Año de publicación.

F1219.1 A-Z Local (Precolombino y Moderno)

8. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.A23 C33 1990**

- Cabrera Guerrero, Martha Eugenia. Los pobladores prehispánicos de Acapulco : Proyecto Arqueológico Renacimiento / Martha Eugenia Cabrera Guerrero. 1. ed. México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990.

El esquema tiene números de Cutter reservados que cuentan con uno o dos dígitos dependiendo del caso, para cada estado de la República Mexicana (lugar geográfico) independientemente. En el siguiente ejemplo las Tablas de Cutter a utilizar son la 1 y 5. Recordemos que la tabla 1 solamente es utilizada cuando la segunda letra antepone a una vocal.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.1** Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas.
- Número de Cutter A-Z, creado de acuerdo como lo indica el esquema.
- A-Z para el lugar geográfico: Acapulco, se añade la primera letra del lugar (A), los números 2 y 3 los cuales representan las letras c y a, respectivamente, en las tablas 1 y 5 de Cutter
- .A23**
- Número de Cutter para el asiento principal, bajo el apellido del autor: *Cabrera* .
- C33** Se comienza añadiendo la primera letra del apellido (C), los números 3 y 3 los cuales representan las letras a y b, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter
- 1990** Año de publicación.

F1219.1.C25 Campeche (Estado)

9. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.C25 A68 2003**

- Apuntes arqueológicos e históricos de Campeche : antología. Campeche, Campeche, México : Universidad Autónoma de Campeche : CONACULTA-INAH, Centro INAH Campeche : Gobierno del Estado de Campeche, 2003-.

F	Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
1219.1	Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas
.C25	Número de Cutter "C" específicamente "C25" reservado para el Estado de Campeche
	Número de Cutter para el asiento principal, bajo su título : <i>Apuntes</i> .
A68	Se comienza añadiendo la primera letra del título: la letra A, los números 6 y 8 los cuales representan las letras p y u respectivamente 1 y 5 <i>Tablas de Cutter</i>
2003	Año de publicación.

F1219.1.M5 Ciudad de México

10. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.M5 T46 1982**

- El Templo Mayor de México. Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Biblioteca, Subdirección General de Arqueología y Etnografía, 1982.

La ciudad de México solo tiene un dígito reservado “5”, el título de la obra inicia con un artículo “El” será eliminado de este caso y en cualquier ejercicio que en su inicio contenga algún artículo.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.1** Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas
- .M5** Número de Cutter “M” específicamente “M5” reservado para Ciudad de México
- T46** Número de Cutter para el asiento principal, bajo su título: *Templo*, en donde se añaden a la primera letra (T), los números 4 y 6 los cuales representan las letras e y m, respectivamente, 4 y 5 *Tablas de Cutter*
- 1982** Año de publicación.

F1219.1.O11 Oaxaca

11. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.O11 N65 1972**

- Nolasco Armas, Margarita. Oaxaca indígena : problemas de aculturación en el Estado de Oaxaca y subáreas culturales / Margarita Nolasco Armas ; prólogo, Gonzalo Aguirre Beltrán. 1. ed. México : Instituto de Investigación e Integración Social del Estado de Oaxaca, 1972.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.1 Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas

.O11 Número de Cutter "O", específicamente "O11" reservado para Oaxaca

N65 Número de Cutter para el asiento principal, bajo el apellido del autor: *Nolasco* .
Se comienza añadiendo la primera letra del apellido (N), los números 6 y 5 los cuales representan las letras o y l, respectivamente 4 y 5 *Tablas de Cutter*

1972 Año de publicación.

F1219.1.S22 San Luis Potosí

12. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.S22 A77 1991**

- Arqueología de San Luis Potosí / Patricio Dávila Cabrera, Diana Zaragoza Ocaña, compiladores ; Lorena Mirambell, coordinadora. 1. ed. México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.1 Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas

.S22 Número de Cutter "S", específicamente "S22" reservado para San Luis Potosí

A77 Número de Cutter para el asiento principal, bajo el título de la obra: *Arqueología*
Se comienza añadiendo la primera letra del título, letra A, los números 7 y 7 los cuales representan las letras r y q, respectivamente 1 y 5 *Tablas de Cutter*

1991 Año de publicación.

F1219.1.T8 Tula de Allende

13. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.T8 M38 1989**

- Matos Moctezuma, Eduardo. Tula / Eduardo Matos Moctezuma ; [fotografía en color, Adrian García Valadés, fotografía blanco y negro, INAH]. Onceada ed. / supervisada por el INAH México, D.F. : GV Editores, 1989.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.1** Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas
- .T8** Número de Cutter "T", específicamente "T8" reservado para Tula de Allende
- M38** Número de Cutter para el asiento principal, apellido del autor
- 1989** Año de publicación.

F1219.1.Y8 Yucatán

14. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.1.Y8 L59 1988**

- Lizana, Bernardo de, 1581-1631. Historia de Yucatán / Bernardo de Lizana ; edición de Félix Jiménez Villalba. 1a ed. Madrid : Historia 16, 1988.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.1 Número asignado a la subdivisión: Local (precolombino y moderno) de la división principal antigüedades e indígenas

.Y8 Número de Cutter “Y”, específicamente “Y8” reservado para Yucatán

L59 Número de Cutter para el asiento principal por apellido del autor

1988 Año de publicación.

3.3.2.2 Temas especiales

Aspectos históricos pre- Nación: Temas en específicos de los Precolombinos y Modernos sin llegar hacer una cultura en particular.

1219.3.A-Z	Special topics (Pre-Columbian and Modern), A-Z Class here general works on specific topics only. For works on special topics in specific localities, see F1219.1.A+ For works limited to specific peoples, see the people in F1219.7 or F1221
1219.3.A35	Agriculture
1219.3.A42	Alcohol use
1219.3.A5	Anthropometry
1219.3.A6	Architecture
1219.3.A7	Art
1219.3.M52	Metalwork
1219.3.M54	Migrations
1219.3.M55	Military science
1219.3.M58	Mines and mining. Mineralogy
1219.3.M59	Missions
1219.3.M597	Money
1219.3.M6	Monuments
1219.3.N9	Numeral systems
1219.3.P25	Painting
1219.3.P3	Paper and paper making
1219.3.P46	Petroglyphs. Rock paintings
1219.3.P5	Philosophy
1219.3.P55	Physical characteristics
1219.3.P7	Politics and government
1219.3.P73	Population
1219.3.P8	Pottery
1219.3.P84	Psychology
1219.3.P87	Public opinion
1219.3.P9	Pyramids
1219.3.R38	Religion. Mythology Including rites and ceremonies
	Rock paintings, see F1219.3.P46
1219.3.S38	Sculpture
1219.3.S5	Slavery
1219.3.S57	Social conditions
1219.3.S6	Social life and customs
1219.3.S64	Societies
1219.3.S7	Statistics
1219.3.T3	Taxation
1219.3.T4	Textile fabrics
1219.3.T73	Transatlantic influences
1219.3.W37	Wars
1219.3.W6	Women
1219.3.W65	Wood carving
1219.3.W94	Writing

Parte del esquema. Clase F, rango 1219.3. A-Z - 1219.3.W94

F1219.3.A35 Agricultura

15. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.3.A35 M66 1997**

- Montemayor, Carlos, 1947-2010. La agricultura y la tradición oral indígena / Carlos Montemayor. 1. ed. México, D.F. : Secretaria de Agricultura, Ganadería y Desarrollo, 1997.

Los temas especiales abarcan el comienzo de sus costumbres, las condiciones económicas, su religión, astronomía, entre otras, comienzan de modo alfabético con el tema “Agricultura”, cada uno de estos temas lleva consigo su propio número de Cutter que se tiene reservado en el esquema, al igual que en todos los ejemplos anteriores tiene número de Cutter creado para su asiento principal y finaliza con la fecha de publicación.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.3** Número base para la división: temas especiales (pre-colombinos y modernos)
- .A35** Número de Cutter “A35”, asignado a un tema específico como lo es la “Agricultura”. Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.
- M66** Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Montemayor*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 6 y 6, los cuales representan a las letras o y n, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter
- 1997** Año de publicación.

F1219.3.A85 Astronomía

16. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.3.A85 G83 2003**

- Guajardo, Gloria. Astrología mexicana : una síntesis de la astrología en Mesoamérica / Gloria Guajardo. 1a ed. Monterrey, México : Ediciones Halaach, 2003.

Todas las antiguas culturas del mundo han sido observadoras de los ciclos de la naturaleza, incluyendo aquellos de las entidades que recorren los cielos, las estrellas, los planetas, las constelaciones, la luna y el sol.

Estas entidades fueron en algunos casos objeto de veneración y en otros, identificadas como agentes de acción benéfica o maléfica que afectaban la vida de los hombres aquí en la Tierra. (Torres Rodríguez, 1999, p.16). Es por ello por lo que es necesario darle la importancia a este tema.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.3 Número base para la división: temas especiales (pre-colombinos y modernos)

.A85 Número de Cutter "A85", asignado a un tema específico como la "Astronomía". Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

G83 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Guajardo*, en donde se añaden a la primera letra (G), los números 8 y 3, los cuales representan a las letras u y a, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

2003 Año de publicación.

F1219.3.C2 Calendario. Cronología

17. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.3.C2 C37 1959**

- Caso, Alfonso, 1896-1970. Nombres calendáricos de los dioses / Alfonso Caso. [México : s.n.], 1959.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.3 Número base para la división: temas especiales (pre-colombinos y modernos)

.C2 Número de Cutter "C2", asignado a un tema específico como el "Calendario. Cronología". Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

C37 Número de Cutter creado para el asiento principal bajo el apellido del autor: *Caso*, en donde se añaden a la primera letra, (C), los números 3 y 7, los cuales representan a las letras a y s, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1959 Año de publicación.

F1219.3.P25 Pintura

18. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.3.P25 P56 1994**

- La pintura mural prehispánica en México (Periodical) La pintura mural prehispánica en México : boletín informativo. [México, D.F]. : Proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, IIE, UNAM , 1994

Como en los casos anteriores es la misma dinámica, la clase principal nunca cambia puesto que se trata de la letra F, el número de base es la misma para temas especiales, y dado a que cada tema tiene su número de Cutter reservado no hay mayor problema, el número de Cutter creado seguirá siendo para título o autor.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.3 Número base para la división: temas especiales (pre-colombinos y modernos)

.P25 Número de Cutter "P25", asignado a un tema específico como lo es la "Pintura". Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

P56 Número de Cutter creado para el asiento principal bajo el título de la obra: *Pintura*, en donde se añaden a la primera letra (P), los números 5 y 6, los cuales representan a las letras i y n, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1994 Año de publicación.

F1219.3.W37 Guerra

19. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.3.W37 P38 1992**

- Pavía Guzmán, Edgar. Guerrero prehispánico / Edgar Pavía Guzmán. [Guerrero, México] : Colegio de Bachilleres del Estado de Guerrero, [1992].

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.3 Número base para la división: temas especiales (pre-colombinos y modernos)

.W37 Número de Cutter “W37”, asignado a un tema específico “Guerra”. Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

P38 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Pavía*, en donde se añaden a la primera letra (P), los números 3 y 8, los cuales representan a las letras a y v, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1992 Año de publicación.

3.3.2.3 Códices

	Códices
1219.5	General works
1219.54.A-Z	Special. By people, A-Z
	e.g.
1219.54.A98	Aztec
	Mayas, see F1435.3.W75
1219.54.M59	Mixtec
1219.56.A-Z	Individual. By name, A-Z
	Under each:
	.x <i>Texts. By date. (Including translations)</i>
	.x2 <i>Commentaries</i>
1219.56.A52	Anales de Tecamachalco
1219.56.B53	Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Manuscript. Magl. XIII, 3
1219.56.B56	Bibliothèque national de France. Manuscript 210
1219.56.B58	Bibliothèque nationale (France). Manuscript. Mexicain 40
1219.56.B65	Codex Borgianus
1219.56.B67	Códice Borturini
1219.56.B74	British Library. Manuscript. Egerton 2895
1219.56.C38	Codex Azcatitlan
1219.56.C43	Codex Borbonicus
1219.56.C45	Codex Cempoallan
1219.56.C62	Codex Chimalpopocatl
1219.56.C6215	Codex Dresdensis Maya
1219.56.C622	Codex en croix
1219.56.C623	Codex Fejérváry-Mayer
1219.56.C624	Codex Laud
1219.56.C6244	Codex López Ruiz
1219.56.C625	Codex Mendoza
1219.56.C6253	Codex Nuttall
1219.56.C626	Codex Ramirez
1219.56.C627	Codex Telleriano-Remensis
1219.56.C628	Codex Tro-Cortesianus
1219.56.C629	Codex Tulane
1219.56.C633	Codex Vaticanus Lat. 3773
1219.56.H84	Códice de Huichapan
1219.56.L48	Lienzo de Parapan
1219.56.L52	Lienzo de Tepetlcpac
1219.56.L525	Lienzo de Tiltepec
1219.56.L53	Lienzo de Tlaxcala
1219.56.L54	Lienzo of Petlacala
1219.56.L55	Lienzo Totomixtlahuaca
1219.56.L57	Lienzos de Acaxochitlán
1219.56.M33	Mapa de Cuauhtinchan núm. 3
1219.56.M36	Mapa de Santiago Guevea
1219.56.M37	Matrícula de tributos
1219.56.O84	Österreichische Nationalbibliothek. Manuscript. Mexicanus 1
1219.56.P33	Padrones de Tlaxcala del siglo XVI
1219.56.P56	Plano en papel maguey
1219.56.R56	Codex Rios
1219.56.T46	Mapa de Tepechpan
1219.56.T66	Tonalámatl de Aubin
1219.56.T86	Códice Tudela

Parte del esquema. Clase F, rango 1219.5 A-Z-1219.56.T86

F1219.54.M59 Códice Mixteco

Los códices son fuentes históricas de primera mano en los que las sociedades indígenas, por intermedio de escribas con la habilidad para pintar dejaron evidencias de sus logros y avances tanto culturales y científicos, así como sus creencias religiosas, los ritos y ceremonias, la historia, el sistema económico y la cronología, entre muchos otros. (Galarza, 2009, p. 6).

Y dado que los códices fueron fundamentales en el desarrollo de lo que ahora es México, también lo fue ponerle su propio número de esquema. Los apartados de los códices por pueblo se ubican en el número de esquema 1219.54 A-Z, en otros términos, se hablará de un pueblo en especial y sus códices, como los códices Aztecas y Mayas o el ejemplo a seguir que los son los Mixtecos.

Los códices Mixtecos tienen peculiares características como:

1. En su contenido se representaban guerras, señoríos, danzas y rituales, como ceremonias y funerales.
2. Eran diseñados en piel de venado.
3. Poseen un sinfín de colores, los cuales los sacaban de animales como la cochinilla y diversidad de plantas, otorgando colores azulados, verdes y ocres.
4. Se encuentran doblados como un biombo.

Por otra parte, su catalogación es muy parecida a lo que ya hemos trabajado en los ejemplos anteriores, clase asignada, Cutter asignado por el esquema, Cutter creado para el asiento principal (título o autor) y el año de su publicación, excepto que aquí aplicaremos números extras, para códices con comentarios o datos relevantes, llegando a los ejemplos se explicarán a detalle.

20. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.54.M59 B95 1994**

- Byland, Bruce E., 1950-2008. In the realm of 8 Deer : the archaeology of the Mixtec codices / Bruce E. Byland and John M.D. Pohl. Norman : University of Oklahoma Press, c1994.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.54 Número de base para la división principal: códigos (Especial. Por pueblo)

.M59 Número de Cutter "M59", asignado a un tema específico como lo es "Códices Mixtecos". Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

B95 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Byland*, en donde se añaden a la primera letra (B), los números 9 y 5, los cuales representan a las letras (y), (s) respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1994 Año de publicación.

F1219.56.B65 Códice Borgia

21. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.56.B65 S4518 1963**

- Seler, Eduard, Codex Borgianus. Códice Borgia / [traducción de Mariana Frenk]. 1a ed. en español. México : Fondo de Cultura Económica, 1963 (1980 printing)

Dicho códice se trata de un manuscrito que se hizo antes de la conquista oficial de América, en el ámbito azteca, en la zona de Puebla, Tlaxcala y Cholula, este códice tiene la traducción al español que se representa con la tabla X18.

No se debe olvidar que cuando un asiento principal comienza con la letra S, se ocupa la tabla 2 de Cutter

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.56 Número de base para la división principal: códigos (Especial. Por pueblo)

.B65 Número de Cutter “B65”, asignado a un tema específico como lo es el “Códice Borgia”. Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

S45 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Seler*, en donde se añaden a la primera letra (S), los números 4 y 5, los cuales representan a las letras e y l, respectivamente, en las tablas 2 y 5 de las *Tablas de Cutter*

18 Número para traducciones, Tabla X18 para ediciones al español

1963 Año de publicación

F1219.56.C38 Códice Azcatitlán

22. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.56.C38 C6312 2 1995**

- Codex Azcatitlan / introduction de Michel Graulich ; commentaire de Robert H. Barlow ; mise à jour par Michel Graulich ; traducción al español, Leonardo López Luján = Códice Azcatitlan / introducción de Michel Graulich; comentario de Robert H. Barlow ; revisado por Michel Graulich ; traduction française, Dominique Michelet. Paris : Bibliotheque nationale de France: Société des Américanistes, 1995.

El presente codice es fundamental en el esquema de la historia de México, en el año de 1949 Barlow fue el primer investigador en publicar un comentario integral sobre el Códice Azcatitlan, acompañado de una edición facsimilar. Su trabajo consistió en relacionar básicamente el contenido del Códice Azcatitlan con el de otros documentos históricos de la peregrinación de los mexicas, hasta la llegada y conquista de los españoles. En 1995, Graulich publicó el comentario de Barlow, al que añadió sus propias anotaciones mediante notas a pie de página. (Castañeda de la Paz, 2012, p. 60).

En el número de esquema 1219.56 A-Z hay dos tipos de numero reservados:

- .x Para codices que tienen textos o son de un año en particular
- .x2 Especificamente para codices que contienen comentarios

En el actual ejemplo observamos un codice con comentarios, número reservado y su traducción.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.56** Número de base para la división principal: códigos (Individual. Por nombre)
- .C38** Número de Cutter “C38”, asignado a un tema específico como lo es el “Código Azcatotilán”. Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.
- C63** Número de Cutter creado para el asiento principal, el título: *Codex*, en donde se añaden a la primera letra (C), los números 6 y 3, los cuales representan a las letras o y d, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter
- 12** Número para traducciones, Tabla X12 para ediciones políglotas.
- 2** Número consecutivo **X2** que tiene reservado el esquema que es utilizado para comentarios sobre dicho código.
- 1995** Año de publicación.

F1219.56.C62 Codex Chimalpopoca

23. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.56.C62 C632 1992**

- Codex Chimalpopocatl : the text in Nahuatl : with a glossary and grammatical notes / by John Bierhorst. Tucson : University of Arizona Press, c1992.

En 1992, John Bierhorst publicó en dos volúmenes la traducción y la transcripción de los dos textos nahuas del Códice Chimalpopoca, con notas y aparato crítico. Restituye la última foja perdida con base en la copia de León y Gama conservada en la Biblioteca Nacional de Francia. (Martínez Baracs, 2014, p. 340).

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.56** Número de base para la división principal: códigos (Especial. Por pueblo)
- .C62** Número de Cutter “C38”, asignado a un tema específico como lo es el “Códice Chimalpopoca”. Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.
- C63** Número de Cutter creado para el asiento principal, el título: *Codex*, en donde se añaden a la primera letra (C), los números 6 y 3, los cuales representan a las letras o y d, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter
- X2** Número consecutivo **X2** que tiene reservado el esquema para ser utilizado en textos sobre dicho código.
- 1992** Año de publicación.

F1219.56.M36 Mapa de Santiago Guevea

24. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.56.M36 S4518 1986**

- Seler, Eduard, 1849-1922. Dorfbuch von Santiago Guevea. Spanish Plano jeroglífico de Santiago Guevea / Eduard Seler ; traducción, Carlos Enrique Delgado. [México City?]: Ediciones Guchachi' Reza, c1986.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.56 Número de base para la división principal: códigos (Especial. Por pueblo)

.M36 Número de Cutter "M36", asignado a un tema específico como lo es el "Mapa de Santiago Guevea ". Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

S45 Número de Cutter creado para el asiento principal,el apellido del autor: *Seler*, en donde se añaden a la primera letra,(S), los números 6 y 3, los cuales representan a las letras o y d, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

18 Número para traducciones, Tabla X18 para ediciones al español.

1986 Año de publicación.

3.3.2.4 Pueblos precolombinos

Recuerda que los pueblos precolombinos eran los que vivían en América antes de la llegada de los españoles. Muchos de aquellos pueblos solo eran pequeñas tribus, pero algunos eran grandes imperios, como los incas, los aztecas y los mayas.

“los aztecas poblaban todo el valle de México”. (Alcalina Franch, 2009, p. 25).

3.3.2.4.1 Aztecas

La sociedad azteca estuvo formada por tres clases sociales: una clase alta integrada por los nobles y los sacerdotes, una segunda clase constituida por el pueblo y, en el último peldaño social, estaban los esclavos. Vivieron en tribus, cada una dirigida por un jefe militar.

	Pre-Columbian peoples
	Class here works on the pre-Columbian period only
	For works limited to the post-contact period, as well as comprehensive works on individual peoples existing during both periods, see F1221.A+
	For works on local archaeological sites, see F1219.1.A+
	For works on Mayan sites, see F1435.1.A+
1219.7	General works
1219.73-76	Aztecs
	Including works on the Nahuatl peoples (General)
1219.73	General works
	Biography
1219.74	Collective
1219.75.A-Z	Individual, A-Z
	e.g.
1219.75.C83	Cuauhtemoc, Emperor of Mexico, 1495-1525
1219.75.M75	Montezuma I, Emperor of Mexico, ca. 1398-1468
	Montezuma II, see F1230
1219.75.N49	Nezahualcoyotl, King of Texcoco, fl. 1400-1470
	For works on Nezahualcoyotl as a poet, see PM4068.9.N49

Clase F, rango 1219.7 - 1219.75.N49

En la forma de su catalogación se resaltan las biografías individuales de la cultura azteca (número de esquema 1219.75 A-Z) para cada emperador de México se tiene su número de Cutter reservado, a diferencia de las colectivas que no abarcan un solo personaje. Con un nuevo número asignado a la subdivisión Aztecas.

F1219.73 Obras Generales

25. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.73 .R45 1987**

- Reig, Ramón. La irrupción : transformaciones sociales y económicas del mundo indígena prehispánico a la época colonial (Aztecas e Incas) : estudio introductorio / Ramón Reig. Sevilla : Alfar, 1987.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

12019.73 Número asignado a la subdivisión: aztecas, teniendo como subdivisión anterior a los pueblos precolombinos y con la división principal antigüedades e indígenas.

.R45 Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Reig*, en donde se añaden a la primera letra (R), los números 4 y 5 los cuales representan a las letras e, i, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1987 Año de publicación.

F1219.75.C83 Cuauhtémoc, Emperador de México, 1495-1525

26. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.75.C83 S87 1987**

- La Supervivencia de Cuauhtémoc / [Héctor Pérez Mtz., Eulalia Guzmán y otros autores]. [México City, México] : SDN, 1987.

Cuauhtémoc, es sumamente importante en la historia de México por ser el último emperador de los aztecas a su muerte de Moctezuma, Cuauhtémoc dirigió la desesperada defensa de Tenochtitlán frente a las fuerzas de Hernán Cortés, quien lo apresó y más tarde ordenó ahorcarlo (Bueno, 2019).

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.75 Número asignado a la subdivisión: aztecas, teniendo como subdivisión anterior a los pueblos precolombinos y con la división principal antigüedades e indígenas.

.C83 Número de Cutter “C83”, reservado a un personaje histórico e importante en la historia México. Cuauhtémoc, Emperador de México, 1495-1525

S87 Número de Cutter creado para el asiento principal, el título de la obra: *Supervivencia*, en donde se añaden a la primera letra, la letra S, los números 8 y 7, los cuales representan a las letras u y p, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter

1987 Año de publicación.

F1219.75.I79 Itzcóatl, Emperador Mexica 1381-1440

27. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.75.I79 B67 1997**

- Borboa, Martín. Itzcóatl, emperador mexica / Martín Borboa. 1. ed. México, D.F. : Plaza y Valdés, 1997.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.75 Número asignado a la subdivisión: aztecas, teniendo como subdivisión anterior a los pueblos precolombinos y con la división principal antigüedades e indígenas.

.I79 Número de Cutter "I79", reservado a un personaje histórico e importante en la historia de México. Itzcóatl, emperador mexica 1381-1440

B67 Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Borboa*, en donde se añaden a la primera letra (B), los números 6 y 7, los cuales representan a las letras o y r, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter

1997 Año de publicación.

F1219.75.N49 Nezahualc6yotl, Rey de Texcoco 1400-1470

28. Ejemplo. Signatura topogr6fica: **F1219.75.N49 E45 1996**

- Elizondo, Carlos, 1924- Vida y grandeza de Nezahualc6yotl / Carlos Elizondo Alcazar. Toluca, Estado de M6xico : Instituto Mexiquense de Cultura, 1996.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canad6 y Am6rica Latina (general y local)

1219.75 N6mero asignado a la subdivisi6n: aztecas, teniendo como subdivisi6n anterior a los pueblos precolombinos y con la divisi6n principal antigüedades e ind6genas.

.N49 N6mero de Cutter "N49", reservado a un personaje hist6rico de M6xico. Nezahualc6yotl

E45 N6mero de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Elizondo*, en donde se añaden a la primera letra (E) los n6meros 1 y 5, los cuales representan a las letras l y i, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter

1996 Añoo de publicaci6n.

3.3.2.4.1.1 Temas especiales

1219.76.A-Z	Special topics, A-Z
1219.76.A57	Agriculture
1219.76.A59	Alcohol use
1219.76.A62	Anthropometry
1219.76.A74	Architecture
1219.76.A78	Art
1219.76.A83	Astrology
1219.76.A84	Astronomy
1219.76.B48	Beverages
1219.76.C35	Calendar. Chronology
1219.76.C37	Cartography
1219.76.C45	Census
1219.76.C53	Chalchihuitl
1219.76.C56	Children
1219.76.C59	City planning
1219.76.C65	Commerce
1219.76.C68	Costume. Adornment
	Customs, see F1219.76.S64
1219.76.D35	Dance
1219.76.D64	Dolls
1219.76.D76	Drug use
1219.76.E36	Economic conditions
1219.76.E38	Education
1219.76.E47	Employment
1219.76.E83	Ethnobotany
1219.76.F65	Folklore. Legends
1219.76.F67	Food
1219.76.G35	Games
1219.76.G64	Goldwork
	Government, see F1219.76.P75
1219.76.H57	Historiography
1219.76.I53	Industries
1219.76.K53	Kings and rulers
1219.76.K55	Kinship
1219.76.L35	Land tenure
	Legends, see F1219.76.F65
1219.76.M35	Magic
1219.76.M37	Material culture
1219.76.M38	Mathematics
1219.76.M43	Medicine
	Mythology, see F1219.76.R45
1219.76.N35	Names
1219.76.P35	Painting
1219.76.P37	Paper making
1219.76.P55	Philosophy
1219.76.S53	Slavery
1219.76.S63	Social conditions
1219.76.S64	Social life and customs
1219.76.T39	Taxation
1219.76.U74	Urban residence
1219.76.W37	Wars
1219.76.W44	Weights and measures
1219.76.W75	Women
1219.76.W85	Writing

Parte del esquema. Clase F, número 1219.76

29. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.76.C35 L46 1978**

- León y Gama, Antonio de, 1735-1802. Descripción histórica y cronológica de las dos piedras : reproducción facsimilar de las primeras ediciones mexicanas, primera parte 1792, segunda parte 1832 / por Antonio de León y Gama. México : M. A. Porrúa, c1978.

En esta subdivisión se representarán los temas especiales de los aztecas, recordando que llamamos aztecas a los habitantes de los territorios conquistados por Hernán Cortés.

Sus temas especiales como la agrupación anterior se basan en su vida diaria, sus costumbres, tradiciones incluso su religión, con la diferencia que los temas especiales del bloque pasado no estaban orientados a una civilización en especial y este sí, con ello se logrará conocer a fondo esta cultura y la manera en que se logra su catalogación.

Su catalogación tiene varias ramas, principalmente se encuentra su número asignado a la subdivisión aztecas que viene de los pueblos precolombinos y con su división principal sigue siendo antigüedades e indígenas, cada tema tiene su número reservado y su año de publicación como se mostrara a continuación.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1219.76** Número asignado a la subdivisión: temas especiales del pueblo azteca
- .C35** Número de Cutter "C35", asignado a un tema específico "Calendario. Cronología". Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.
- L46** Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *León*, en donde se añaden a la primera letra (L), los números 4 y 6, los cuales representan a las letras e y ó, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter.
- 1978** Año de publicación.

F1219.76.D76 Consumo de droga

30. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.76.D76 G37 1990**

- Garza, Mercedes de la. Sueño y alucinación en el mundo náhuatl y maya / Mercedes de la Garza. 1. ed. México, D.F. : Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.76 Número asignado a la subdivisión: temas especiales del pueblo azteca

Número de Cutter "D76", asignado al tema específico del consumo de droga.

.D76 Este tratamiento de temas de la A-Z, corresponde a la división principal de antigüedades e indígenas.

G37 Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Garza*, en donde se añaden a la primera letra (G), los números 3 y 7, los cuales representan a las letras a y r, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter

1990 Año de publicación.

F1219.76.L35 Tendencia de la Tierra

31. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.76.L35 L36 1991**

- Land and politics in the Valley of Mexico : a two thousand-year perspective / edited by H.R. Harvey. 1st ed. Albuquerque : University of New México Press, c1991.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.76 Número asignado a la subdivisión: temas especiales del pueblo azteca

.L35 Número de Cutter "D76", asignado a un tema especial, que puede ser subarreglos de acuerdo con el alfabeto. Mediante la instrucción A-Z, correspondiente a "Tendencia de la tierra", de la subdivision, pueblos precolombinos de la división principal antigüedades e indígenas

L36 Número de Cutter creado para el asiento principal, dada al título: *Land*, en donde se añaden a la primera letra (L), los números 3 y 6, los cuales representan a las letras a y r, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter

1991 Año de publicación.

F1219.76.P55 Filosofía

32. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.76.P55 M34 2013**

- Maffie, James. Aztec philosophy : understanding a world in motion / James Maffie. Boulder : University Press of Colorado, [2013].

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.76 Número asignado a la subdivisión: temas especiales del pueblo azteca

.P55 Número de Cutter "P55", asignado a un tema especial de acuerdo con el alfabeto. Mediante la instrucción A-Z, correspondiente a "Filosofía", de la subdivisión pueblos precolombinos de la división principal antigüedades e indígenas

M34 Número de Cutter creado para el asiento principal, dada al título: *Maffie*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 3 y 4, los cuales representan a las letras a y f, respectivamente, en las tablas 1 y 4 de Cutter

2013 Año de publicación.

F1219.76.R57 Ritos y Ceremonias

33. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.76.R57 R47 2002**

- Representing Aztec ritual : performance, text, and image in the work of Sahagún / edited by Eloise Quiñones Keber. Boulder, Colo. : University Press of Colorado, c2002.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.76 Número asignado a la subdivisión: temas especiales del pueblo azteca

Número de Cutter "R57", asignado a un tema especial de acuerdo con el alfabeto.

.R57 Mediante la instrucción A-Z, correspondiente a "Ritos y ceremonias", de la subdivisión pueblos precolombinos de la división principal antigüedades e indígenas

R47 Número de Cutter creado para el asiento principal, dada al título: *Representing*, en donde se añaden a la primera letra (R), los números 4 y 7, los cuales representan a las letras e y p, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

2002 Año de publicación.

3.3.2.4.2 Otros pueblos precolombinos

1219.8.A-Z	Other individual Pre-Columbian peoples or cultures, A-Z
1219.8.A33	Acaxee
1219.8.C55	Chichimec
1219.8.H83	Huastec
1219.8.M38	Matlatzinca
1219.8.M59	Mayas, see F1435+
	Mixtec
	Nahua, see F1219.73+
1219.8.O56	Olmec
1219.8.O87	Otomi
1219.8.T37	Tarasco
1219.8.T43	Teco
1219.8.T47	Tepanec
1219.8.T49	Tezcucan
1298.8.T52	Tlahuica
1219.8.T53	Tlaxcalan
1219.8.T65	Toltec
1219.8.T68	Totonac
1219.8.Z37	Zapotec

Clase F, número 1219.8 A-Z

Ya citado con anterioridad las culturas precolombinas existieron en el continente americano antes de que arribara al mar Caribe el navegante genovés Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492. Las tres culturas precolombinas principales que existían en esa época en América eran los aztecas, mayas y los incas, ya se conoció un poco de la cultura azteca, ahora les tocará el turno a otros pueblos precolombinos que de igual manera fueron elementales para formar lo que ahora es México.

Su forma de catalogación es exactamente la misma que los aztecas, tienen su propio número de subdivisión que los representa, su número de Cutter reservado para cada pueblo, y la creación de otro número para su asiento principal y finaliza con su fecha de publicación como se mostrará con los siguientes ejemplos.

F1219.8.O56 Olmecas

34. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.8.O56 F48 1989**

- Feuchtwanger, Franz. Cerámica olmeca / Franz Feuchtwanger. México, D.F. : Operadora de Bolsa, 1989.

Veracruz y Tabasco fueron las regiones de asentamiento de los primeros pobladores prehispánicos, de los Olmeca considerada como la “primera civilización mesoamericana” (Bernal citado por LunaGómez Reyes, 2017, p. 164) y de sus sucesores en tiempos más tardíos de la historia antigua de México.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.8 Número asignado a la subdivisión: olmecas, teniendo como subdivisión anterior a los pueblos precolombinos y con la división principal antigüedades e indígenas.

.O56 Número de Cutter “O56”, reservado para los olmecas el pueblo precolombino madre

F48 Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Feuchtwanger*, en donde se añaden a la primera letra (F), los números 4 y 8, los cuales representan a las letras e y u, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1989 Año de publicación.

F1219.8.T53 Tlaxcalteca

35. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1219.8.T53 M47 1989**

- Merino Carrión, Beatriz Leonor. La cultura Tlaxco / Beatriz Leonor Merino Carrión. 1. ed. México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1219.8 Número asignado a la subdivisión: tlaxcalteca, teniendo como subdivisión anterior a los pueblos precolombinos y con la división principal antigüedades e indígenas.

.T53 Número de Cutter "T53", reservado al pueblo precolombino tlaxcalteca

M47 Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Merino*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 4 y 7, los cuales representan a las letras e y r, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1989 Año de publicación.

3.3.2.5 Pueblos indígenas modernos

	Modern Indian peoples
	For works on peoples in both Mexico and the United States, see E99.A+
1220	General works
1221.A-Z	Individual peoples, A-Z
1221.A4	Akwa'ala
1221.A58	Amuzgo
1221.C3	Cahita
1221.C38	Cazcan
	Chañabal, see F1221.T58
1221.C47	Chatino
1221.C5	Chiapanec
1221.C53	Chichimeca-Jonaz
1221.C56	Chinantec
1221.C57	Chol
1221.C58	Chontal
1221.C6	Cora
1221.C84	Cuicatec
1221.G79	Guachichile
1221.G82	Guarijío
1221.H8	Huastec
1221.H85	Huave
1221.M33	Mazahua
1221.M35	Mazatec
1221.M67	Mixe
1221.M7	Mixtec
1221.M74	Motozintlec
1221.N3	Nahua
1221.O6	Opata
1221.O86	Otomi
1221.P3	Pame
1221.P35	Patarabueye
1221.P6	Popoloca
1221.P62	Popoluca (Vera Cruz)
1221.S43	Seri
1221.T25	Tarahumara
1221.T3	Tarasco
1221.T33	Tecuexe
1221.T37	Tepecano
1221.T39	Tepehua
1221.T4	Tepehuan
1221.T5	Tlahuica
1221.T53	Tlapanec
1221.T56	Tlaxcalan
	Tohono O'Odham, see E99.P25
1221.T58	Tojolabal. Chañabal
1221.T6	Totonac
1221.T7	Trique
1221.T8	Tzeltal
1221.T9	Tzotzil
1221.Y3	Yaqui
1221.Y64	Yopi
1221.Z3	Zapotec
1221.Z6	Zoque

Parte del esquema. Clase F, rango 1220 - 1221.Z6

F1220 Obras Generales

36. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1220 .P84 1996**

- Los pueblos campesinos de las Américas : etnicidad, cultura e historia en el siglo XIX / Heraclio Bonilla y Amado A. Guerrero Rincón, editores; [Antonio Escobar Ohmstede et al.]. Santander, Colombia : Universidad Industrial de Santander, c1996.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1220 Número base para la subdivisión: obras generales y en la división principal pueblos precolombinos modernos de la división principal antigüedades e indígenas

.P84 Número de Cutter creado para el asiento principal, el título: *Pueblos*, se elimina el artículo y se añade a la primera letra (P), los números 8 y 4, los cuales representan a las letras u y e, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1996 Año de publicación.

F1221.G79 Guachichile

37. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1221.G79 B44 1995**

- Behar, Ruth, 1956- Las visiones de una bruja guachichil en 1599 : hacia una perspectiva indígena sobre la conquista de San Luis Potosí / Ruth Behar. [San Luis Potosí] : Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, [1995].

Los guachichiles, término con el que se designaba a una etnia que se localizaba en una gran extensión territorial. Entre todos los pueblos chichimecas eran considerados los nómadas más aguerridos de la región, ya que para buscar su sustento recorrían lo que ahora son Coahuila, Zacatecas, San Luis Potosí y Nuevo León (Martínez Sánchez, 2019, p. 4).

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1221 Número base para la subdivisión: guachichile de la subdivisión pueblos precolombios modernos con la división principal antigüedades e indígenas

.G79 Número de Cutter "G79", reservado al pueblo precolombino moderno Guachichile

B44 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Behar*, en donde se añaden a la primera letra (B), los números 4 y 4, los cuales representan a las letras e y h, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1995 Año de publicación.

F1221.M33 Mazahua

38. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1221.M33 C65 1977**

- Colín, Mario. Instantáneas sobre los mazahuas / Mario Colín. Toluca : Gobierno del Estado de México [Dirección del Patrimonio Cultural y Artístico del Estado de México], 1977.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1221 Número base para la subdivisión: mazahua de la subdivisión pueblos precolombios modernos con la división principal antigüedades e indígenas

.M33 Número de Cutter "G79", reservado al pueblo precolombino moderno Mazahua

C65 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Colín*, en donde se añaden a la primera letra (C), los números 6 y 5, los cuales representan a las letras o y l, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1977 Año de publicación.

F1221.T25 Tarahumara

39. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1221.T25 A7813 1976**

- Artaud, Antonin, 1896-1948. Tarahumaras. English. The peyote dance / Antonin Artaud ; translated from the French by Helen Weaver. New York : Farrar, Straus and Giroux, 1976.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1221 Número base para la subdivisión: tarahumara de la subdivisión pueblos precolombios modernos con la división principal antigüedades e indígenas

.T25 Número de Cutter "T25", reservado al pueblo precolombino moderno Tarahumara

A78 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Artaud*, en donde se añaden a la primera letra (A), los números 7 y 8, los cuales representan a las letras a y r, respectivamente, en las tablas 1 y 5 de Cutter

13 Número para traducciones, Tabla X13 para ediciones al inglés.

1976 Año de publicación.

3.3.3 Historia nacional general: rango F1223 - 1228.9

Se divide en aspectos generales del país a nivel nacional como su historiografía, tablas cronológicas. Esquemas, etc.

Incluyendo preguntas y respuestas. Etc. estudio y enseñanza entre otros como se muestra en el esquema.

	History
1223	Chronological tables. Outlines, syllabi, etc. Including questions and answers, etc.
	Historiography
1224	General works
1225.A-Z	Biography of historians
1225.A2	Collective
1225.A3-Z	Individual
1225.5	Study and teaching
1226	General works Including political history
1227	Pamphlets, addresses, essays, etc.
1227.2	Anecdotes, legends, pageants, etc. Cf. GR115+, Folklore Cf. P, Literature
	General special
1227.5	Military and naval history Diplomatic history (General). Foreign and general relations
1228	General works
1228.5.A-Z	Relations with individual countries, A-Z
1228.9	Other (not A-Z)

Clase F, rango 1220 - 1221.Z6

F1224 Historiografía (Obras Generales)

40. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1224 .H57 1996**

- Historiografía mexicana / coordinación general, Juan A. Ortega y Medina, Rosa Camelo. 1. ed. México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, <1996-2003 >.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1224 Número base para la subdivisión: histografía y como división principal historia

H57 Número de Cutter creado para el asiento principal, por título de la obra: *Historiografía*, en donde se añaden a la primera letra (H), los números 5 y 7, los cuales representan a las letras i y s, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1996 Año de publicación.

F1225.A2 Biografía de los historiadores. Colectiva

41. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1225.A2 M55 1986**

- Millares Carlo, Agustín, 1893-1980. Cuatro estudios biobibliográficos mexicanos : Francisco Cervantes de Salazar, fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristaín de Souza / Agustín Millares Carlo. 1a ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1986.

Exactamente como los ejemplos anteriores, tienen números de Cutter reservados cuando se trata de biografías colectivas, en el número de esquema F1225 su reservado es el .2 como se muestra a continuación:

F	Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
1225	Número base para la subdivisión: historiografía y como división principal historia
.A2	Letra "A", específicamente con el número 2, "A2" reservado para biografías colectivas
M55	Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: <i>Millares</i> , en donde se añaden a la primera letra (M), los números 5 y 5, los cuales representan a las letras i y l, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter
1986	Año de publicación.

42. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1225.A2 H57 1995**

- *Historiadores de México en el siglo XX* / Enrique Florescano y Ricardo Pérez Montfort, compiladores. 1. ed. México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Fondo de Cultura Económica, c1995.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1225 Número base para la subdivisión: historiografía y como división principal historia

.A2 Letra "A", específicamente con el número 2, "A2" reservado para biografías colectivas

H57 Número de Cutter creado para el asiento principal con el título de la obra: *Historiadores*, en donde se añaden a la primera letra (H), los números 5 y 7, los cuales representan a las letras i y s, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1995 Año de publicación.

F1225.A3-Z Biografía Individual

43. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1225.A54 D76 1971**

- Dromundo, Baltasar. Vito Alessio Robles, un hombre. México, 1971.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1225 Número base para la subdivisión: historiografía y como división principal historia

.A54 Letra “A”, específicamente con los números del 3 en adelante, por ejemplo “A54” reservado para biografías individuales

D76 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Dromundo*, en donde se añaden a la primera letra (D), los números 7 y 6, los cuales representan a las letras r y o, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

1971 Año de publicación.

44. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1225.A78 A58 1998**

- Antonio Arriaga Ochoa : escritor y creador de centros culturales / Arturo Molina García (coordinador). 1. ed. Morelia, Michoacán, México : Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1998.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1225 Número base para la subdivisión: historografía y como división principal historia

.A78 Letra “A”, específicamente con los números del 3 en adelante, por ejemplo “A78” reservado para biografías individuales

A58 Número de Cutter creado para el asiento principal, bajo el título de la obra: *Antonio*, en donde se añaden a la primera letra (A), los números 5 y 8, los cuales representan a las letras n y t, respectivamente, en las tablas 1 y 5 de Cutter

1998 Año de publicación.

F1225.5 Estudio y enseñanza

45. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1225.5 .M46 2009**

- Mendoza Ramírez, María Guadalupe. La cultura escrita y los libros de texto de historia oficial en México (1934-1959) / María Guadalupe Mendoza Ramírez. 1. ed. Zinacantepec, México : Colegio Mexiquense, 2009.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1225.5 Número base para la subdivisión: estudio y enseñanza y como división principal, historia

.M46 Número de Cutter creado para el asiento principal, por apellido del autor: *Mendoza*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 4 y 6, los cuales representan a las letras e y m, respectivamente, en las tablas 4 y 5 de Cutter

2009 Año de publicación.

F1227 Panfletos, discursos, ensayos

46. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1227 .O78 1962**

- Ortega y Medina, Juan A. (Juan Antonio), 1913-1992. Ensayos, tareas y estudios históricos. [Xalapa, Universidad Veracruzana, 1962].

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1227 Número base para la subdivisión: panfletos, discursos y ensayos y como división principal historia

.O78 Número de Cutter creado para el asiento principal, por apellido del autor: *Ortega*, en donde se añaden a la primera letra (O), los números 7 y 8, los cuales representan a las letras r y t, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1962 Año de publicación.

F1227.2 Anécdotas, leyendas, concursos

47. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1227.2 .L49 1984**

- Leyendas y costumbres de México / [dirección, Mario Martínez López Bago ; colaboradores, Ubaldo Martínez Marañón]. México, D.F. : Editorial del Valle de México, [1984] c1980.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1227.2 Número base para la subdivisión: anécdotas, leyendas, concursos y como división principal historia

.L49 Número de Cutter creado para el asiento principal, por título de la obra: *Leyendas*, en donde se añaden a la primera letra (L), los números 4 y 9, los cuales representan a las letras (e), (y) respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1984 Año de publicación.

F1228.5 Relación con distintos países

48. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1228.5.B73 P3518 2008**

- Palacios, Guillermo. Intimidades, conflictos y reconciliaciones. Portuguese. Intimidades, conflitos e reconciliações : México e Brasil, 1822-1993 / Guillermo Palacios ; tradução, Gênese Andrade. São Paulo, SP, Brasil : Edusp ; México, DF : SRE-Secretaría de Relaciones Exteriores, c2008.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1228.5 Número base para la subdivisión: relación con distintos países y como división principal historia

.B73 Número de Cutter creado para el lugar: Brasil, se comienza añadiendo la primera letra del país (B), los números 7 y 3 los cuales representan las letras r y a, en las tablas 4 y 5 de Cutter

P35 Número de Cutter creado para el asiento principal del autor: *Palacios*, en donde se añaden a la primera letra (P), los números 3 y 5, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

18 Número para traducciones, Tabla X18 para ediciones al español.

2008 Año de publicación.

3.3.4 Historia nacional por periodo: rango F1228.98 - 1236.6

El apartado se encuentra de forma cronológica, mencionan eventos importantes como la independencia, la revolución, además de incluir biografías de personajes que construyendo lo que ahora es México.

	By period
	Pre-Columbian period, see F1219.1.A+ ; see F1435.1.A+
1228.98	1492-1519
1229	1519-1824
	Including end of Spanish rule, 1824
	Cf. E123+, Post-Columbian explorers and explorations (Early to 1607)
	Cf. E141+, Early descriptive works on America
1230	1519-1535
	Including the Spanish conquest; Cortés and his companions; Bernal Díaz del Castillo; Montezuma II
1231	1535-1810. New Spain (Viceroyalty)
	Including period of the viceroys; church and state; expulsion of the Jesuits
	Including biography: Luis de Carvajal; José de Iturrigaray y Aróstegui; Guillén Lombardo; Antonion de Mendoza, conde de Tendilla; Juan de Palafox y Mendoza; Melchor de Talamantes Salvador y Baeza; etc.
1231.5	1810-
	1946-1970
1235	General works
1235.5.A-Z	Biography
1235.5.A2	Collective
1235.5.A3-Z	Individual
	e.g.
1235.5.E25	Echeverría, Luis, 1922
1235.5.L6	López Mateos, Adolfo
1235.5.L65	López Portillo, José
1235.5.R8	Ruiz Cortines, Adolfo
	1970-
1236	General works
	Biography
1236.5	Collective
1236.6.A-Z	Individual, A-Z

Parte del esquema. Clase F, rango 1228.90 - 1236.6

49. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1230.M35 G66 2002**

- González, Cristina. Doña Marina, la Malinche y la formación de la identidad mexicana / Cristina González Hernández. Madrid : Encuentro Ediciones, c2002.

Según la historia *oficial*, la Malinche era una indígena de habla náhuatl, compañera de Hernán Cortés durante la conquista de México. Aunque no se conoce a ciencia cierta sus datos biográficos con anterioridad a la llegada de los españoles, probablemente nació en Painala (región de Coatzacoalcos), y era hija de un cacique que la vendió como esclava en una localidad maya del estado de Tabasco. El 12 de marzo de 1519 fue regalada con un grupo de 20 esclavas a Cortés y, bautizada poco después, recibió el nombre de Marina. En un primer momento vivió con Hernández de Portocarrero, pero al partir éste a España se convirtió en la amante de Cortés, de quien tuvo un hijo, Martín. Prestó un importante servicio a los españoles como intérprete de las lenguas náhuatl y maya. Posteriormente Cortés la casó con el capitán Juan Jaramillo, al que dio una hija, María (Reyes Manzano, 2005).

Su forma de catalogación es sencilla y ya se ha visto en casi todos los ejemplos anteriores, La clase nunca cambia sigue siendo F (Historia de América Latina) el número base es depende de la fecha en la que se encuentren, se debe tener presente que su rango es F1228.98 al F1236.6, se construye un numero de Cutter para cada persona de la historia y el segundo número de Cutter para el asiento principal finalizando con el año de publicación.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1230** Número base para la subdivisión del bloque de los años 1519-1535 y como división principal historia nacional por periodo
- .M35** Número de Cutter creado para el personaje: *Malinche*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 3 y 5, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter
- G66** Número de Cutter para el asiento principal, bajo el apellido del autor: *González*, en donde se añaden a la primera letra (G), los números 6 y 6, los cuales representan a las letras o y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter
- 2002** Año de publicación.

F1232 1810-1849

50. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1232 .B63 1985**

- Bocanegra, José María, 1787-1862. Memorias para la historia de México independiente, 1822-1846 Memorias para la historia de México independiente / José María Bocanegra. 1a ed., Ed. facsimilar. [Mexico City] : Comisión Nacional para las Celebraciones del 175 Aniversario de la Independencia Nacional y 75 Aniversario de la Revolución Mexicana, c1985.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1232 Número base para la subdivisión del bloque de los años 1810-1849 y como división principal historia nacional por periodo

.B63 Número de Cutter creado para el asiento principal, por apellido del autor: *Bocanegra*, en donde se añaden a la primera letra (B), los números 6 y 3, los cuales representan a las letras o y c, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1985 Año de publicación.

51. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1233. G3818 1905**

- Gaultot, Paul, 1852-1937. Rêve d'empire. Spanish. Sueño de imperio / por Pablo Gaultot ;traducción del Lic. Enrique Martínez Sobral. México : A. Pola, 1905.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1233 Número base para la subdivisión del bloque de los años 1810-1849 y como división principal historia nacional por periodo

.G38 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Gaultot*, en donde se añaden a la primera letra (G), los números 3 y 8, los cuales representan a las letras a y u, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

18 Número para traducciones, Tabla **X18** para ediciones al español.

1905 Año de publicación.

1946-1970

F1235.5.A2 Biografías Colectivas

52. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.A2 C36 1982**

- Camp, Roderic Ai. Mexican political biographies, 1935-1981 / Roderic A. Camp. 2nd ed., rev. and expanded. Tucson, Ariz.: The University of Arizona Press, c1982.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1235.5 Número base para la subdivisión de biografías colectivas para los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo

.A2 Número de Cutter "A2", reservado para biografías colectivas de personajes históricos de México

C36 Número de Cutter para el asiento principal, apellido del autor: *Camp*, se comienza añadiendo la primera letra (C), los números 3 y 6 los cuales representan las letras a y m, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1982 Año de publicación.

53. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.A2 R66 2009**

- Romero Pérez, Humberto, 1923-2009. Los dos Adolfos : los mejores presidentes de México del siglo XX / Humberto Romero Pérez ; colaboración de Fernando Diez de Urdanivia. México : EDAMEX, 2009.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1235.5 Número base para la subdivisión de biografías colectivas para los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo

.A2 Número de Cutter "A2", reservado para biografías colectivas de personajes históricos de México

R66 Número de Cutter para el asiento principal, apellido del autor: *Romero*, se comienza añadiendo la primera letra (R), los números 6 y 6 los cuales representan las letras o y m, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2009 Año de publicación.

F1235.5.A4 Biografía Individual

54. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.A44 C67 1945**

- Corro Ramos, Octaviano. General Miguel Alemán : su vida revolucionaria / Octaviano Corro R. Jalapa, Ver., Mex. : Ediciones T.I.V., 1945.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1235.5 Número base para la subdivisión de biografías Individuales para los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo

.A44 Número de Cutter con los números del 3 en adelante, reservado para biografías colectivas de personajes importantes en México

C67 Número de Cutter creado para el asiento principal, el apellido del autor: *Corro*, en donde se añaden a la primera letra (C), los números 6 y 7, los cuales representan a las letras o y r, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1945 Año de publicación.

En los siguientes ejemplos se tomará una de las tres tablas de clase F, será la tabla F5.

Los aspectos biográficos de personajes históricos se clasifican según su nivel de alcance nacional estatal o ciudad, poblado, y en el caso de un personaje histórico que destaco a nivel nacional se clasifica dentro del periodo histórico, para todos los casos se emplea la tabla F5 de biografía individual.

F5	INDIVIDUAL BIOGRAPHY (CUTTER NO.)	F5
	Use this table to subarrange Cutters numbers for individual persons under each class number of the F schedule providing for biography and memoirs, e.g., F1788.22C3, Castro, Fidel. However, in cases where individual biography is classed in numbers designating individual periods, two Cutters are assigned, one for the name of the biographee, and one for the author	
.xA2	Collected works. By date Including collected or selected works by the individual on general historical or political topics pertaining to the period in which he lived For his collected or selected works on a special topic, see the topic	
.xA25	Selected works. By date Including collected or selected works by the individual on general historical or political topics pertaining to the period in which he lived For his collected or selected works on a special topic, see the topic	
.xA3	Autobiography, diaries, etc. By date	
.xA4	Letters. By date Speeches, essays, lectures Including interviews Including collected or selected works by the individual on general historical or political topics pertaining to the period in which he lived For his collected or selected works on a special topic, see the topic	
.xA49-.xA499	Serials. By title	
.xA5	Monographs. By date	
.xA6-.xZ	Biography and criticism	

55. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.L6 A25 1960**

- López Mateos, Adolfo, 1910-1969. Documentos. Serie 2. México, D.F. : [s.n.], 1960.

En este caso, se refiere a la vida de López Mateo Adolfo, entonces, se usará la tabla F5 que se refiere a las biografías individuales, con exactitud el número de Cutter xA25: obras seleccionadas. Por fecha (incluyendo obras relegadas o seleccionadas por el individuo sobre temas históricos o políticos generales relacionados con el período en el que vivió).

A continuación, se mostrarán algunos números de Cutter que se encuentran en la tabla F5 para biografías individuales.

F	Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
1235.5	Número base para la subdivisión de biografías individuales en los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo
.L6	Número de Cutter "L67" reservado para el personaje histórico: López Mateos, Adolfo
A25	Número de Cutter para biografías individuales, según la tabla F5. (xA25) para obras selectas. Por fechas
1960	Año de publicación

56. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.L6 A65 2010**

- Adolfo López Mateos : una vida dedicada a la política, 1910-2010 : centenario de su natalicio / [César Camacho Quiroz, coordinador general ; colaboradores, Mílada Bazant... et. al. ; entrevistas, Martha Anaya]. 1. ed. Toluca de Lerdo, Estado de México : Gobierno del Estado de México, 2010.

En el actual ejemplo se contempla la tabla F5 con el número de Cutter.xA6 que se refiere a la biografía y crítica, en este ítem, el libro muestra algunas partes con crítica.

F	Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
1235.5	Número base para la subdivisión de biografías individuales en los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo
.L6	Número de Cutter “L67” reservado para el personaje histórico: López Mateos, Adolfo
A65	Número de Cutter para biografías individuales, según la tabla F5. (xA6-) para biografías y crítica
2010	Año de publicación.

57. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.L65 L86 A4 1976**

- Luna Arroyo, Antonio. Guía biográfica de José López Portillo y Pacheco : notas, resúmenes y transcripciones / por Antonio Luna Arroyo. 1. ed. México : [Centro de Información Política], 1976.

F5 (.xA4) Discursos, ensayos, conferencias, incluyendo entrevistas (obras relegadas o seleccionadas por el individuo sobre temas históricos o políticos generales relacionados con el período en el que vivió.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1235.5 Número base para la subdivisión de biografías individuales en los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo

.L65 Número de Cutter "L65" reservado para el personaje histórico: López Mateos, Adolfo

L86 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Luna*, en donde se añaden a la primera letra (L), los números 8 y 6, los cuales representan a las letras u y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

A4 Número de Cutter para biografías individuales, según la tabla F5 (.xA4) cartas por fechas, discursos, ensayos y conferencias

1976 Año de publicación

58. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1235.5.R8 A38 2012**

- Aguilar de la Parra, Hesiquio, author. Adolfo Ruiz Cortines : el poder con honradez / Hesiquio Aguilar de la Parra. Primera edición. México, D.F. : SITESA, 2012.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1235.5 Número base para la subdivisión de biografías individuales en los años 1946 al 1970 y como división principal historia nacional por periodo

.R8 Número de Cutter "R8" reservado para el personaje histórico: Ruiz Cortines, Adolfo

A38 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Aguilar*, en donde se añaden a la primera letra (A), los números 3 y 8, los cuales representan a las letras g y u, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2012 Año de publicación.

F1236 1970-2000 Obras Generales

59. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1236 .A38 1984**

- Aguilar Mora, Manuel. Crisis y esperanza : México más allá / de Manuel Aguilar Mora. México: J. Pablos Editor, 1984.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1236 Número base para la subdivisión: obras generales de los años 1970 al 2000

.A38 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Aguilar*, en donde se añaden a la primera letra (A), los números 3 y 8, los cuales representan a las letras g y u, respectivamente en las tablas 1 y 5 de Cutter

1984 Año de publicación.

F1236.5 Biografía Colectiva

60. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1236.5 .R38 2008**

- Ramos Padilla, Carlos. Aquí la historia-- Va en serio : conversaciones con los protagonistas de la historia contemporánea de México / Carlos Ramos Padilla ; prólogo, Raúl Cremoux. 1. ed. Toluca, Estado de México : Conocimiento y Saber Siglo XXI, 2008.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1236.5 Número base para la subdivisión de biografías colectivas en los años 1970 al 2000 y como división principal historia nacional por periodo

.R38 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Ramos*, en donde se añaden a la primera letra (R), los números 3 y 8, los cuales representan a las letras a y m, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2008 Año de publicación.

F1236.6 Biografía Individual

61. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1236.6.A48 A3 2006**

- Alvarez A., Luis H. (Luis Héctor Alvarez Alvarez) Medio siglo : andanzas de un político a favor de la democracia / Luis H. Álvarez. 1. ed. México, D.F. : Plaza & Janés, c2006.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1236.6 Número base para la subdivisión de biografías individuales en los años 1970 al 2000 y como división principal historia nacional por periodo

.A48 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Álvarez*, en donde se añaden a la primera letra (A), los números 4 y 8, los cuales representan a las letras l y v, respectivamente en las tablas 1 y 5 de Cutter

A3 Número de Cutter para biografías individuales, según la tabla F5 (.xA3) Autobiografía, diarios. Por fecha

2006 Año de publicación.

62. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1236.6.S25 A4 1993**

- México de su puño y letra : el sentir de un pueblo en las cartas al presidente / Josefina MacGregor [compiladora]. 1. ed. México : Editorial Diana, 1993.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1236.5 Número base para la subdivisión de biografías individuales en los años 1970 al 2000 y como división principal historia nacional por periodo

.S25 Número de Cutter creado para el personaje de la biografía en esta caso: *Salinas*, en donde se añaden a la primera letra (S), los números 2 y 5, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 2 y 5 de Cutter

A4 Número de Cutter para biografías individuales, según la tabla F5 (.xA4) cartas por fechas, discursos, ensayos y conferencias

1988 Año de publicación.

3.3.5 Historia por estados, regiones, departamentos del país: rango F1240 - F1381

	Regions, states, territories, etc. Including the ecclesiastical subdivisions of New Spain, bishoprics, etc., as well as the provinces of the religious orders which are to be classed with provinces of same name even if they are not identical as to extent For Indian local history and antiquities, see F1219.1.A+
1240	Islands of Mexico (General)
1241	Aguascalientes Baja California Including Baja California (Territory) Cf. F788, Colorado River Cf. F864, California before 1869
1246	General works
1246.2	Baja California (State)
1246.3	Baja California Sur
1246.6	Bajío Region
1247	Balsas River
1249	Boundaries Including Guatemala boundary
1256	Chiapas Formed one of the Central American states under the Audiencia of Guatemala during colonial period Cf. DU950.C5, Clipperton Island Cf. F1437, Central America before 1821
1261	Chihuahua Province of Nueva Viscaya in colonial period Including Papigochic River and Valley Cf. F392.R5, Rio Grande (General, and Texas) Cf. F786, International boundary
1262	Chihuahuan Desert
1266	Coahuila Including Laguna (Region) Cf. F392.R5, Rio Grande (General, and Texas) Cf. F786, International boundary Cf. F1234, Frontier troubles
1271	Colima
1272	Cozumel Island
1276	Durango
1279	Grijalva River
1281	Guanajuato
1286	Guerrero
1291	Hidalgo Including Ixmiquilpan, Metztlán, and Pachuca Districts; Mezquital Valley
1294	Huasteca (Region)
1296	Jalisco Including Nueva Galicia (Audiencia de Guadalajara) covering not only the present states of Jalisco and Zacatecas but the provinces to the north Laguna Region, see F1266 Lower California, see F1246+
1301	Mexico (State). Mexico (Archdiocese) Mexico (Federal District and City), see F1386
1302	Mexico, Valley of Including Federal District and parts of states of Mexico, Hidalgo, and Tlaxcala

- Nuevo Mexico (Spanish and Mexican province to 1848), see F799
- 1321 Oaxaca
Cf. F1359, Isthmus of Tehuantepec
- 1322 Occidente (State)
Cf. F1341, Sinaloa after 1831
Cf. F1346, Sonora after 1831
- 1323 Pánuco (Province)
Papigochic River and Valley, see F1261
- 1325 Popocatepetl (Volcano)
Cf. QE523.P8, Geology
- 1326 Puebla
Including Sierra Norte de Puebla
For Popocatepetl, see F1325
- 1331 Querétaro
- 1333 Quintana Roo (Territory)
Cf. F1272, Cozumel Island
Cf. F1449.B7, British Honduras boundary
- 1333.5 Revilla Gigedo Islands
- 1334 Rio Grande, Mexico
Including Rio Grande Valley
Cf. F392.R5, General, and Texas
- 1335 San Juan de Ulúa Island
- 1336 San Luis Potosí
- 1339 Sierra Gorda
- 1340 Sierra Madre
Including Copper Canyon
- 1341 Sinaloa
- 1346 Sonora
Including San Pedro River and Valley, Mexico, and Yaqui River
Cf. F817.S25, San Pedro River and Valley, General and Arizona
- 1348 Southeast Mexico
- 1351 Tabasco
- 1356 Tamaulipas
Including Nuevo Santander in colonial times
Cf. F391+, Frontier troubles
Cf. F392.R5, Rio Grande (General, and Texas)
Cf. F786, International boundary
Cf. F1234, Frontier troubles
- 1359 Isthmus of Tehuantepec
- 1361 Tepic (Territory)
- Texas (Mexican province to 1836), see F389
- 1366 Tlaxcala
- 1368 Tres Marias Islands
- 1371 Veracruz (Vera Cruz)
Including cantons: Córdoba, Jalapa (Xalapa), Orizaba, Tuxpan
For Veracruz (Vera Cruz) (City), see F1391.V4
- 1376 Yucatán Peninsula. Yucatán (State)
Cf. F1449.B7, Belize border
For Indian history and antiquities, see F1219.1.Y8
For local Mayan antiquities, see F1435.1.A+
- 1381 Zacatecas
In colonial times part of Nueva Galicia (F1286)

Parte del esquema. Clase F, rango 1240 - 1381

El siglo XX

Al término de la Revolución Mexicana, con la promulgación de la Constitución de 1917, se ratificó de nuevo la división política de 1857, aunque con algunas pequeñas reformas. Así se mantuvieron los 28 estados, 2 territorios y un Distrito Federal.

Posteriormente, se realizaron gran cantidad de disposiciones en materia de límites y reformas, entre las que destacan las siguientes: en 1931 la división de la península de Baja California en dos territorios; en 1952 el cambio de denominación “Territorio norte de Baja California” por la de “estado de Baja California” y en 1974 los territorios de Baja California Sur y Quintana Roo, se convirtieron en estados de la Federación. En la actualidad, México cuenta con 31 estados federados y un Distrito Federal (Delgadillo Macías, 1993, p. 14) que ahora en la actualidad es la Ciudad de México.

Eso por el lado de los territorios, por el lado de las regiones México esta dividido en 5, como se muestra a continuación:

Región Noroeste	<ul style="list-style-type: none">• Baja California• Baja California Sur• Chihuahua• Sinaloa• Sonora
Región Noreste	<ul style="list-style-type: none">• Coahuila• Nuevo León• Tamaulipas• Durango• San Luis Potosí
Región Occidente	<ul style="list-style-type: none">• Nayarit• Jalisco

	<ul style="list-style-type: none"> • Colima • Michoacán • Aguascalientes • Guanajuato • Querétaro • Zacatecas
Región Centro	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudad de México • Estado de México • Guerrero • Hidalgo • Morelos • Puebla • Tlaxcala
Región Sureste	<ul style="list-style-type: none"> • Tabasco • Campeche • Chiapas • Oaxaca • Quintana Roo • Yucatán • Veracruz

Enseguida se mostrarán ejemplos de cada Región con su forma de catalogación, que como hemos visto no son tan diferentes entre sí, Esta división es la única que no tiene número de Cutter reservados así que solo tiene su división principal, el número base de la subdivisión, el Cutter creado para el asiento principal y finalizamos con la fecha de la publicación. Para ser más ilustrativo lo mencionado se mostrará a continuación.

F1240 Islas de México

63. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1240 .C33 1993**

- Cabeza, Gregorio Z. Las islas de México. [México] : Confederación de Asociaciones de Agentes Aduanales de la República Mexicana, [1993].

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1240 Número base para la subdivisión: Islas de México y como división principal, regiones, estados, territorios, etc.

.C33 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Cabeza*, en donde se añaden a la primera letra (C), los números 3 y 3, los cuales representan a las letras a y b, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1993 Año de publicación.

F1241 Aguascalientes

64. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1241 .G66 1974**

- González, Agustín R. Historia del Estado de Aguascalientes. / por Agustín R. González. 2. ed. Aguascalientes : Tip. de F. Antúnez, 1974.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1241 Número base para la subdivisión: Aguascalientes que se encuentra en la región Occidente y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.G66 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *González*, en donde se añaden a la primera letra (G), los números 6 y 6, los cuales representan a las letras o y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1974 Año de publicación.

F1246.2 Estado de Baja California

65. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1246.2 .M35 2006**

- Maldonado Sáñez, Braulio. Baja California : comentarios políticos y otras obras selectas / Braulio Maldonado Sáñez ; selección de textos, investigación documental e iconográfica, Aidé Grijalva ; estudio introductorio, Gabriel Trujillo Muñoz. 1. ed. Tijuana, Baja California. : Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones Históricas, 2006.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1246.2 Número base para la subdivisión: Estado de Baja California que pertenece a la Región Noroeste y como división principal, regiones, estados, territorios, etc.

.M35 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Maldonado*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 3 y 5, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2006 Año de publicación.

F1256 Chiapas

66. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1256 .M3714 1994**

- Marcos, subcomandante. Ya basta! : les insurgés zapatistes racontent un an de révolte au Chiapas / sous-commandant Marcos ; texte annoté par Maurice Lemoine ; traduit de l'espagnol par Anatole Muchnik ; avec la collaboration de Marina Urquidi. Paris : Editions Dagorno, c1994.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1256 Número base para la subdivisión: Chiapas que pertenece a la Región Sureste y como división principal, regiones, estados, territorios, etc.

.M37 Número de Cutter creado para el asiento principal: *Chiapas* , en donde se añaden a la primera letra (M), los números 3 y 7, los cuales representan a las letras (r), (c), respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

14 Número para traducciones, Tabla **X14** para ediciones al francés.

1994 Año de publicación.

F1271 Colima

67. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1271 .O84 1978**

- Oseguera Velázquez, Juan, 1919- Colima, a guide to fiesta country / Juan Oseguera Velázquez ; translated by Richard H. Hancock. [Norman] : International Training Programs, University of Oklahoma, c1978.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1271 Número base para la subdivisión: Colima parte de la Región Occidente y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.O84 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Oseguera*, en donde se añaden a la primera letra (O), los números 8 y 4, los cuales representan a las letras s y e, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1978 Año de publicación.

F1286 Guerrero

68. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1286 .P46 2014**

- Pensamiento y literatura en Guerrero / Oliva Elizabeth Álvarez Montalván (coordinadora) Primera edición. México D.F. : Ediciones Eón ; [Chilpancingo de los Bravos, México] : Universidad Autónoma de Guerrero, Unidad Académica de Filosofía y Letras, 2014.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1286 Número base para la subdivisión: Guerrero parte de la Región Centro y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.P46 Número de Cutter creado para el asiento principal, título de la obra: *Pensamiento*, en donde se añaden a la primera letra (P), los números 4 y 6, los cuales representan a las letras e y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2014 Año de publicación.

F1296 Jalisco

69. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1296 .C35 1989**

- Calvo, Thomas. La Nueva Galicia en los siglos XVI y XVII / Thomas Calvo ; presentación de Carmen Castañeda. 1. ed. Guadalajara, Jalisco, México : Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos : Colegio de Jalisco, 1989.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1296 Número base para la subdivisión: Jalisco parte de la Región Occidente y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.C35 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Pensamiento*, en donde se añaden a la primera letra (C), los números 3 y 5, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1989 Año de publicación

F1301 Estado de México

70. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1301 .E8818 2003**

- Estado de México: rostro y esencia / [coordinación editorial, José Yurrieta Valdés ; investigación y redacción, José Yurrieta Valdés ... [et al.] ; fotografía, Rodolfo Alamilla ... [et al.] ; traducción, Tracey Pritchard] = State of Mexico : its face and essence : [editorial coordination, José Yurrieta Valdés ; research and text, José Yurrieta Valdés ... [et al.] ; photography, Rodolfo Alamilla ... [et al.] ; translation, Tracey Pritchard]. Ed. bilingüe. [México : Gobierno del Estado de México, Secretaria de Desarrollo Económico del Estado de México, Dirección General de Turismo del Estado de México], 2003.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1301 Número base para la subdivisión: Estado de México parte de la Región Centro y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.E88 Número de Cutter creado para el asiento principal, título de la obra: *Estado*, en donde se añaden a la primera letra (E), los números 8 y 8, los cuales representan a las letras s y t, respectivamente en las tablas 1 y 5 de Cutter

18 Número para traducciones, Tabla **X18** para ediciones al español.

2003 Año de publicación.

F1306 Michoacán

71. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1306 .M53 2000**

- Michoacán : historia, paisaje y cultura / Jaime Hernández Díaz, Arturo Chávez Carmona, coordinadores. 1. ed. Morelia, Mich. [México] : Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, Secretaría de Fomento Económico, 2000.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1306 Número base para la subdivisión: Michoacan como parte de la Región Occidente y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.M53 Número de Cutter creado para el asiento principal, título de la obra: *Michoacan*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 5 y 3, los cuales representan a las letras i y c, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2000 Año de publicación.

F1313 Nayarit

72. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1313 .P37 1992**

- Parkinson, Juan F. Compendio de geografía física, política, económica e histórica del estado de Nayarit / por Juan F. Parkinson. 2. ed. notablemente corr. y aum. Tepic, Nayarit : Gobierno del Estado, Comisión Editorial, 1992.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1313 Número base para la subdivisión: Nayarit parte de la Región Occidente y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.P37 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor : *Parkinson*, en donde se añaden a la primera letra (P), los números 3 y 7, los cuales representan a las letras a y r, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1992 Año de publicación.

F1321 Oaxaca

73. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1321 .H57 2004**

- Historia, sociedad y literatura de Oaxaca : nuevos enfoques / Carlos Sánchez Silva, coordinador ; [Luis Alberto Arroja Díaz-Viruel ... [et al.]]. 1. ed. Oaxaca [México] : UABJO : IEEPO, 2004.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1321 Número base para la subdivisión: Oaxaca parte de la Región Sureste y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.H57 Número de Cutter creado para el asiento principal, bajo el título de la obra : *Historia*, en donde se añaden a la primera letra (H), los números 5 y 7, los cuales representan a las letras i y s, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2004 Año de publicación.

F1331 Querétaro

74. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1331 .H57 2011**

- Historia, tradición y modernidad en el estado de Querétaro (siglos XIX-XX) / Ramón del Llano Ibáñez, Oliva Solís Hernández, coordinadores. 1. ed. México : Universidad Autónoma de Querétaro : Miguel Ángel Porrúa, 2011.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1331 Número base para la subdivisión: Querétaro parte de la Región Occidente y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.H57 Número de Cutter creado para el asiento principal, bajo el título de la obra : *Historia*, en donde se añaden a la primera letra (H), los números 5 y 7, los cuales representan a las letras i y s, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2011 Año de publicación.

F1336 San Luis Potosí

75. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1336 .B56 1997**

- Biografías de San Luis Potosí / recopilación y textos de Arnoldo Kaiser Schlittler. San Luis Potosí [México] : Gobierno Constitucional del Estado de San Luis Potosí, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1997.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1336 Número base para la subdivisión: San Luis Potosí parte de la Región Noroeste y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.B56 Número de Cutter creado para el asiento principal el título de la obra: *Biografías*, en donde se añaden a la primera letra (B), los números 5 y 6, los cuales representan a las letras i y o, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1997 Año de publicación.

F1346 Sonora

76. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1346 .M3518 1998**

- Malte-Brun, Víctor Adolfe, 1816-1889. Sonora et ses mines. Spanish Sonora y sus minas : esbozo geográfico / Víctor Adolphe Malte-Brun ; [traducción e introducción, Mario Cuevas Arámburu]. Hermosillo, Sonora, México : Universidad de Sonora, 1998 (1999 printing).

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1346 Número base para la subdivisión: Sonora parte de la Región Noroeste y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.M35 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Malte*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 3 y 5, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

18 Número para traducciones, Tabla **X18** para ediciones al español.

1998 Año de publicación.

F1356 Tamaulipas

77. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1356 .L43 2009**

- Lecturas Históricas de Tamaulipas / Laura Hernández Montemayor, Mercedes Certucha Llano, Luis Anaya Merchant, Coordinadores. Primera edición. Cd. Victoria, Tamaulipas, México : Universidad Autónoma de Tamaulipas : Instituto de Investigaciones Históricas, UAT : Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades, UAT : Universidad La Salle Victoria : Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, 2009.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1356 Número base para la subdivisión: Tamaulipas parte de la Región Noreste y como división principal regiones, estados, territorios, etc.

.L43 Número de Cutter creado para el asiento principal, título de la obra : *Lecturas*, en donde se añaden a la primera letra (L), los números 4 y 3, los cuales representan a las letras e y c, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

2009 Año de publicación.

3.3.6 Historia ciudades, pueblos etc.: rango F1386 - 1391

Historia por ciudades, pueblos, rancherías. La ciudad principal del país, en este caso es la ciudad de México, se representa con un número entero y se aplica la tabla F1 mientras que las demás ciudades comparten todas ellas un número entero, por lo que cada una queda identificada mediante un número de Cutter y se emplea la tabla F2, en todos los casos para sus respectivas subdivisiones

A continuación se enseñará el rango del esquema y las tablas a usar.

	Cities, towns, etc.
	For Indian local history and antiquities, see F1219.1.A+
1386	Mexico (Federal District and City) (Table F1)
1391.A-Z	Other, A-Z e.g. Guadalajara Guanajuato Jalapa (Xalapa) Mérida Monterrey (Table F2) Morelia Oaxaca Puebla Querétaro San Luis Potosí Tampico Taxco Tepoztlán Toluca Veracruz (Vera Cruz) Xalapa, see F1391.J2 Zacatecas
1391.G9	
1391.G98	
1391.J2	
1391.M5	
1391.M7	
1391.M8	
1391.O12	
1391.P6	
1391.Q4	
1391.S19	
1391.T2	
1391.T23	
1391.T3	
1391.T6	
1391.V4	
1391.Z2	

Clase F, rango 1386 - 1391.Z2

Las tablas F1 y F2 para ciudades y pueblos, se utilizan exclusivamente para lugares que tenga esa categoría y por lo tanto no se pueden utilizar para lugares que tengan jerarquía de país o estado.

La tabla F1 se utiliza para ciudades representadas con un número entero para la ciudad principal del país es decir México, mientras la tabla F2 se utiliza para las otras ciudades que comparten un mismo número y defieren en su número de Cutter, el cual representa el nombre de la Ciudad.

F1	TABLE FOR CITIES WITH SINGLE NUMBER IN THE AMERICAS	F1
	P	
.A2	Periodicals. Societies. Collections	
.A3	Museums. Exhibitions, exhibits	
.A4	Guidebooks. Gazetteers. Directories	
.A5-Z	General works. Description	
.1	Monumental and picturesque	
.13	Pamphlets, addresses, essays	
.15	Antiquities	
.2	Social life and customs. Intellectual life	
	History	
	Biography	
.23.A2	General. Collective	
.23.A3-.23.Z	Individual	
.25	Historiography. Study and teaching	
.3	General works	
	Sections. Districts, etc.	
.4.A2	General. Collective	
.4.A3-.4.Z	Individual	
	Cemeteries	
.42.A2	General. Collective	
.42.A3-.42.Z	Individual	
	Monuments. Statues	
.5.A2	General. Collective	
.5.A3-.5.Z	Individual	
	Parks. Squares. Circles	
.6.A2	General. Collective	
.6.A3-.6.Z	Individual	
	Streets	
.7.A2	General. Collective	
.7.A3-.7.Z	Individual	
	Buildings	
.8.A2	General. Collective	
.8.A3-.8.Z	Individual	
	Elements in the population	
.9.A2	General. Collective	
.9.A3-.9.Z	Individual, A-Z	
	For lists of Cutters, see E184, United States; F1035, Canada; F1392, Mexico, F1477, Guatemala; etc.	

.x	Periodicals. Societies. Collections
.x2	Museums. Exhibitions, exhibits
.x3	Guidebooks. Gazetteers. Directories
.x4	General works. Description
.x43	Monumental and picturesque
.x45	Pamphlets, addresses, essays
.x47	Antiquities
.x5	Social life and customs. Intellectual life
	History
	Biography
.x53A2-.x53A29	General. Collective
.x53A3-.x53Z	Individual
.x55	Historiography. Study and teaching
.x57	General works
	Sections. Districts, etc.
.x6A2	General. Collective
.x6A3-.x6Z	Individual
	Cemeteries
.x62A2	General. Collective
.x62A3-.x62Z	Individual
	Monuments. Statues
.x65A2	General. Collective
.x65A3-.x65Z	Individual
	Parks. Squares. Circles
.x7A2	General. Collective
.x7A3-.x7Z	Individual
	Streets
.x75A2	General. Collective
.x75A3-.x75Z	Individual
	Buildings
.x8A2	General. Collective
.x8A3-.x8Z	Individual
	Elements in the population
.x9A2-.x9A29	General. Collective
.x9A3-.x9Z	Individual
	For lists of Cutters, see E184, United States; F1035, Canada; F1392, Mexico; F1477, Guatemala; etc.

F1386 México (Distrito Federal y Ciudad)

78. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1386.A3 M87 1973**

- Museo de la Ciudad de México. El Museo de la Ciudad de México. México [DDF, Secretaría de Obras y Servicios] 1973.

A partir de ahora la Ciudad de México se verá a fondo, la historia de sus alrededores, cada rincón que ayudo a que México se formará a lo que ahora se conoce, como lo son sus calles, monumentos, y demás.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1386 Número base para la subdivisión: México (Distrito Federal ahora Ciudad de México), como división principal: ciudades, pueblos

.A3 Tabla F1 para ciudades con un solo número en las Américas.
Número reservado A3 para museos, exhibiciones y exposiciones.

M87 Número de Cutter creado para el asiento principal, por lugar: *Museo*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 8 y 7, los cuales representan a las letras u y s, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1973 Año de publicación.

79. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1386.A4 E87 1986**

- Esparza Torres, Héctor F. Guía Trillas de la ciudad de México : información práctica sobre paseos históricos y artísticos, restaurantes, centros nocturnos, hoteles, etc., centros comerciales, teatros, embajadas, etc., transportación / Héctor F. Esparza Torres, Gisela del Campo, Lázaro Robles. 1a ed. México : Trillas, 1986.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1386 Número base para la subdivisión: México (Distrito Federal ahora Ciudad de México), como división principal ciudades, pueblos

.A4 Tabla F1 para ciudades con un solo número en las Américas.
Número reservado A4 para guías, diccionarios y directorios de la Ciudad de México

E87 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Esparza*, en donde se añaden a la primera letra (E), los números 8 y 7, los cuales representan a las letras s y p, respectivamente en las tablas 1 y 5 de Cutter

1986 Año de publicación.

80. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1386.7.A2 G66 1927**

- González Obregón, Luis, 1865-1938. Las calles de México / Luis González Obregón. 3. ed. / con prólogo y elogios de Carlos González Peña, Rafael López, y Artemio de Valle-Arizpe. México : M.L. Sánchez, c1927.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1386 Número base para la subdivisión: México (Distrito Federal ahora Ciudad de México), como división principal ciudades, pueblos

.7.A2 Tabla F1 para ciudades con un solo número en las Américas.
Número reservado .7.A2 para Calles colectivas de la Ciudad de México.

C66 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Gonzalez*, en donde se añaden a la primera letra (G), los números 6 y 6, los cuales representan a las letras o y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1927 Año de publicación.

81. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1386.5.A2 M36 1883**

- Manero, Vicente E. [from old catalog] El monumento levantado en la Alameda de Mexico por el Ayuntamiento de 1883 ; apuntes históricos escritos México, Imp. de "La Luz" de E. Busto y comp., 1883.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1386 Número base para la subdivisión: México (Distrito Federal ahora Ciudad de México), como división principal ciudades, pueblos

.5.A2 Tabla para ciudades con un solo número en las Américas.
Número reservado .5.A2 monumentos y estatua en este caso el monumento en la Alameda.

M36 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Manero*, en donde se añaden a la primera letra (M), los números 3 y 6, los cuales representan a las letras a y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1883 Año de publicación.

82. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1386.15 S63 1995**

- Sodi Miranda, Federica. La cerámica novohispana vidriada y con decoración sellada del siglo XVI / Federica Sodi Miranda. 1. ed. México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, [1995].

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1386 Número base para la subdivisión: México (Distrito Federal ahora Ciudad de México), como división principal ciudades, pueblos

.15 Tabla F1 para ciudades con un solo número en las Américas.
Número reservado .15 para antigüedades de la Ciudad de México.

S63 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Sodi*, en donde se añaden a la primera letra (S)., los números 6 y 3, los cuales representan a las letras o y d, respectivamente en las tablas 2 y 5 de Cutter

1995 Año de publicación.

83. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1386.8.H67 B34 1982**

- Báez Macías, Eduardo. El edificio del Hospital de Jesús : historia y documentos sobre su construcción / Eduardo Báez Macías. 1a ed. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1386 Número base para la subdivisión: México (Distrito Federal ahora Ciudad de México), como división principal ciudades, pueblos

.8 Tabla F1 para ciudades con un solo número en las Américas.
Número reservado .8 edificios de la Ciudad de México

.H67 Número de Cutter creado para el nombre del edificio: *Hospital*, en donde se añaden a la primera letra (H), los números 6 y 7, los cuales representan a las letras (d), (i), respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

B34 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Báez*, en donde se añaden a la primera letra (B), los números 3 y 4, los cuales representan a las letras á y z, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1982 Año de publicación.

F1391.M7 Monterrey

84. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1391.M72 E45 1996**

- Elizondo Elizondo, Ricardo. Monterrey en 400 fotografías / textos [por] Ricardo Elizondo Elizondo, José Antonio Rodríguez, Xavier Moyssén L. 1. ed. Monterrey : Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 1996.

Anteriormente se comentó que la *tabla F1* solo era ocupada para la Ciudad de México, las demás ciudades comparten la *tabla F2*, a continuación, se realizaran ejemplos que muestre lo que se explicado.

- F** Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
- 1391** Número base para la subdivisión: otros, como división principal ciudades, pueblos
- .M7** Número de Cutter "M7" reservado para: Monterrey
- 2** Tabla F2 para ciudades con un número de Cutter en las Americas: x2 para museos, exhibiciones y exposiciones del municipio de Monterrey
- E45** Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Elizondo*, en donde se añaden a la primera letra (E), los números 4 y 5, los cuales representan a las letras (l), (i), respectivamente en las tablas 1 y 5 de Cutter
- 1996** Año de publicación.

85. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1391.M757 S23 1991**

- Saldaña, José P. Apuntes políticos y socio económicos de Monterrey / José P. Saldaña. Monterrey, N.L., Méx. : [s.n.], 1991.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1391 Número base para la subdivisión: otros, como división principal ciudades, pueblos

.M7 Número de Cutter “M7” reservado para: Monterrey

57 Tabla F2 para ciudades con un número de Cutter en las Americas: .x57 obras generales de secciones y distritos

S23 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Saldaña*, en donde se añaden a la primera letra (S), los números 2 y 3, los cuales representan a las letras a y l, respectivamente en las tablas 2 y 5 de Cutter

1991 Año de publicación.

F1391.Z2 Zacatecas

86. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1391.Z2 K36 1984**

- Kann, Réginald, 1876-1925. La Batalla de Zacatecas : reportaje de un corresponsal de guerra enviado especial del periódico L'illustration française / Reginald Kann ; traducción y prólogo, Federico Sescosse ; fotografías, Colección F. Sescosse y L'illustration. Zacatecas [Mexico] : Sociedad de Amigos de Zacatecas, 1984.

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1391 Número base para la subdivisión: otros, como división principal ciudades, pueblos

.Z2 Número de Cutter "Z2" reservado para Zacatecas

K36 Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: *Kann*, en donde se añaden a la primera letra (K), los números 3 y 6, los cuales representan a las letras a y n, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter

1984 Año de publicación.

3.3.7 Elementos en la población a nivel nacional: número F1392

Elementos en la población a nivel nacional de las comunidades extrajeras, religiosas, raciales en el paso que tienen importancia en la historia de México. Los elementos de la población a nivel estado ciudad se clasifican dentro de cada estado ciudad etc. Y no dentro de este bloque. Para México el número de rango es F1392 y se representa con un número de Cutter la comunidad de que se habla.

1392.A1-Z	Elements in the population, A-Z Racial and ethnic groups including religious bodies which have significance in the history of Mexico Elements in individual regions, states, cities, etc., are classed with the region, state, city, etc. Cf. BX1+, Special churches and sects
1392.A1	General works Including foreign elements (General), minorities, race conflicts and problems
1392.A5	Americans
1392.B3	Basques
1392.B55	Blacks
1392.C28	Cantabrians
1392.C3	Catalans
1392.C45	Chinese
1392.C8	Cubans
1392.E5	English
1392.F8	French
1392.G4	Germans
	Indians, see F1218.5+
1392.I82	Italians
1392.J3	Japanese
1392.J4	Jews
1392.K65	Koreans
1392.L4	Lebanese
1392.M6	Mormons
	Negroes, see F1392.B55
1392.P6	Poles
1392.S7	Spaniards
1392.V45	Venezuelans

Clase F, rango 1392.A1-Z - 1392.V45

F1392.C45 Chinos

87. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1392.C45 R66 2011**

- Romero, Robert Chao, 1972- The Chinese in Mexico, 1882-1940 / Robert Chao Romero. Tucson : University of Arizona Press, 2011.

F	Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)
1392	Número base para la subdivisión: Chinos y como división principal elementos de la población
.C45	Número de Cutter "C45" reservado para la población de Chinos en México
R66	Número de Cutter creado para el asiento principal, apellido del autor: <i>Romero</i> , en donde se añaden a la primera letra (R), los números 6 y 3, los cuales representan a las letras o y m, respectivamente en las tablas 4 y 5 de Cutter
2011	Año de publicación.

F1392.V45 Venezolanos

88. Ejemplo. Signatura topográfica: **F1392.V45 E95 1988**

- El Exilio venezolano en México, 1948-1958. Caracas, Venezuela : I.M. Producciones, 1987 [i.e. 1988].

F Clase asignada a Historia de Estados Unidos (local). Canadá y América Latina (general y local)

1392 Número base para la subdivisión: Venezolanos y como división principal elementos de la población

.V45 Número de Cutter "V45" reservado para la población de Venezolanos en México

E95 Número de Cutter creado para el asiento principal, título de la obra: *El exilio*, el artículo se elimina, la primera letra a catalogar (E), a continuación se colocan los números 9 y 5, los cuales representan a las letras x y i, respectivamente en las tablas 1 y 5 de Cutter

1988 Año de publicación.

Conclusiones

La necesidad de siempre darle un orden a las cosas y preservarlas más allá de los años han dado la razón de ser a cada clasificación bibliográfica, el claro ejemplo de la biblioteca de Alejandría que ya contaba con un sistema de organización no tan eficiente como el sistema de Library of Congress, pero en su momento fue el más adecuado, el objetivo de cada sistema, es organizar la información, preservar el conocimiento, es por ellos que a lo largo de los años las clasificaciones desarrolladas fueron mejorando tomando lo mejor de cada una he intentado mejorarlas con el tiempo.

Aunque la clasificación de la biblioteca de la library of congress se hizo específicamente para la biblioteca, el sistema fue adoptado tiempo después para bibliotecas del mundo y así satisfacer sus necesidades particulares de clasificación bibliográfica.

Se consiguió hacer notar que la clasificación F no tiene grandes complicaciones, sin embargo, es fundamental tener el conocimiento de su esquema dado que la historia siempre ha estado ahí, desde que dio inicio cada uno de las clasificaciones, la historia en sí es valiosa, por este motivo se debe dar la importancia que tiene, porque ahí se encuentran los yacimientos de la cultura, país, región, y si lo fusionamos con la importancia de su catalogación para difundir cada libro que se ha realizado contando fragmentos de la historia que no pueden ser olvidados, se debe ser capaz de saber en qué parte colocarlo para que su usuario pueda llegar a el, para que cada línea de información sea aprovechada, por ende, el desarrollo de sus subdivisiones es importante, la información, hacer preguntas como: ¿Es una biografía?, ¿es alguna cultura en específico?, que temas toca, por tanto, debería estar en obras generales o una biografía, eso hablando de solo lo que se vio en esta tesis, pero si se habla en general de Latinoamérica o la historia de todo el mundo, claro que se podría llegar a confundir y todo el trabajo realizado daría como

resultado una clasificación incorrecta y entonces esa información que podría ser importante para alguien.

Es fundamental tener en cuenta que únicamente se trabajó México de la parte de Latinoamérica, pero la clase F es muy amplia como ya se había comentado, por tanto, va del rango F1201 al F3799 y en este rango viene las Antillas Mayores, menores y claro Sudamérica y dentro de esos rangos viene igual que México desglosado su esquema, así que puede no ser complicado por no usar tantas tablas como otros esquemas, por ejemplo Literatura, sin embargo, al no considerarse tan complicada es más difícil encontrar material de apoyo para trabajarla y más aún con el esquema realmente desglosando explicando cada uno de sus rangos, como se logró hacer en esta tesis, al principio se buscó material como apoyo, pero solo existe una tesis de México de la de la licenciada Constanza Pérez Villegas “La clase F de la clasificación de la Biblioteca del Congreso: su adaptación y ampliación para México” presentada el año 2002, no obstante esta tesis no habla como tal de la historia de México ni mucho menos del esquema, sino más bien de como adaptarla y hacer una ampliación para México, el material publicado acerca del esquema de la clase F en global es sumamente escaso y si hablamos del idioma es nulo.

Por consiguiente al principio de la investigación se quería abarcar todos los números de clasificación del esquema, dar a conocer un material de apoyo basto para comprender totalmente la clase F, pero al irlo trabajando se llegó a las conclusiones que el trabajo iba a hacer un proceso extenuante, es por eso que se concluyó creyendo que siempre y cuando el ejemplo se explique correctamente el resultado será satisfactorio, un claro ejemplo que ya se conoce es el tema de las aztecas, son bastantes, no obstante son parecidos, debido a eso, solo se dio algunos ejemplos, y esos fueron realmente importantes e interesantes, de ahí que en algunas ocasiones las anotaciones era más amplias que en otras que solo mostraba como hacer su clasificación correcta.

La certeza es que no solamente es la clasificación bibliográfica lo que hace interesante esta investigación, sino que, además, se conoció un poco de la historia de México el título de la tesis “La historia de México en el sistema de clasificación de Library of Congress” da la razón de ser de cada nota que se daba a la clasificación que iba a explicarse, cada observación se tomó de fuentes fidedignas, se investigó cada dato, entonces fue cuando la clasificación se entrelazó con la historia.

Finalmente, se desea que esta tesis sirva tanto para que los estudiantes tengan un apoyo en el esquema, de igual modo se desea que sea una base para realizar materiales similares, ya que hay tantos esquemas por conocer a fondo y así lograr que haya material en español como lo hay en su idioma original y ya no depender exclusivamente de un idioma, más bien que haya información en español e inglés y existan más opciones de donde seleccionar para futuras investigaciones.

Bibliografía

Abell Bennet, Robert Leonel. (1989). *Manual para el manejo y aplicación de la Clasificación del congreso a la historia, clases C, D Y E-F*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Aguayo y de Castro, Jorge. (1951). Clasificación y clasificación de biblioteca. *Manual práctico de clasificación y catalogación de bibliotecas* (pp. 36-42). La Habana: Jesús Montero.

Alcalina Franch, José. (2009). *Las Culturas precolombinas de América*. Madrid: Alianza.

Amador Ambrosio, Eduardo Alfredo. (2006). *El tratamiento de la literatura en el Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos*. Tesis, Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <https://n9.cl/tk9ia>

Buchanan, Brian. (1979). *Theory of library classification*. London: Clive Bingley.

Bueno, Isabel. (2019). Cuauhtémoc, el último emperador de los aztecas. *National Geographic*. Recuperado de <https://n9.cl/vjde7>

Castañeda de la Paz, Maria y Oudijk, Michael. (2012). La conquista y la colonia en el Códice Azcatitlan. *Journal de la société des américanistes*, 98(2), 59-95. Recuperado de [10.4000/jsa.12322](https://doi.org/10.4000/jsa.12322)

Chan, Lois Mai. (1999). *Immorth's guide to Library of Congress classification* (5th ed.). Englewood, Colorado.: Libraries Unlimited.

Delgadillo Macías, Javier. (1993). *Geografía regional de México*. México: Trillas.
Dittman, Hardy y Hardy, Jane (2000). *Learn Library of Congress Classification*. Campbell, ACT: DocMatrix.

Dobrowlski, Zygmunt. (1964). *Estudio sobre la construcción de sistemas de clasificación*. París: Gauthier Villars.

Escalona Ríos, Lina. (2002). Análisis de las características del sistema de clasificación de la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. *Investigación Bibliotecológica*, 16(33), 119-159. Recuperado de <https://n9.cl/agrpx>

Esteban Navarro, Miguel. Ángel. (1995). Fundamentos epistemológicos de la clasificación documental. *Scire: Representación y organización del conocimiento*. 1(1), 81-101. Recuperado de <https://n9.cl/7bbr9>

Galarza, Joaquín. (2009). Los códigos mexicanos. *Arqueología Mexicana*, (31), 6-9. Recuperado de <https://n9.cl/yidq>

Gil Urdiciain, Blanca. (1999). Los lenguajes de clasificación documental. *Manual de Clasificación documental*. Madrid: Génesis.

Grolier, Éric. (1956). *Theorie et pratique des classifications documentaires*. Paris : Éditions documentaires industrielles et techniques.

Grout, Catherine White. (1961). *La clasificación de la biblioteca del congreso; explicación de las tablas usadas en los esquemas*. Washington, D.C.: Unión Panamericana.

Herdman, Margaret May. (1947). *Classification: An introductory manual*. Chicago: American Library Association.

Hernández Sánchez, Nallely. (2016). *Clasificación de obras de la literatura Peruana, y obras literarias de Mario Vargas Llosa, Con el sistemas de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. Recuperado de <https://n9.cl/tk9ia>

Kedrov, Bonifati. (1974). *Clasificación de las ciencias*. Tomo I. Trad. O. Razinkov. Moscú: Progreso.

Lafuente López, Ramiro. (1993). *Los sistemas Bibliotecológicos de clasificación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Lamontagne, Leo. (1961). *American Library Classification: With Special Reference to the Library of Congress*. Hamden, Connecticut: Shoe String.

Library of Congress. (1992). *Subject cataloging manual: Classification*. Washington, D.C: Library of Congress. Cataloging Distribution Service.

Library of Congress. *Library of Congress Classification outline*. Recuperado de <https://n9.cl/4vrju>

LunaGómez Reyes, Roberto. (2017). El surgimiento de la civilización Mesoamericana : Los Olmecas. *Perspectivas Latinoamericanas*, (14), 164-179. Recuperado de <https://n9.cl/n3pjp>

Maniez, Jacques. (1991). A decade of research in classification. *International classification*, 18(2), 73-77. Recuperado de <https://n9.cl/dqg9i>

Martínez Arellano, Filiberto Felipe. (1979). *Algunos problemas en el manejo y aplicación del sistema de clasificación L.C*. Tesis, Maestría. UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Martínez Baracs, Rodrigo. (2014). Anales de Cuauhtitlan. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 35(140), 335-352. Recuperado de <https://n9.cl/59z1>

Martínez Sánchez, Lucas. (2019). *Guachichiles y franciscanos : En el libro más antiguo del convento del Charcas 1586-1663*. Saltillo, Coahuila: Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza. Recuperado de <https://n9.cl/e9pb>

Molina Mercado, Esperanza. (2004). El sistema de clasificación LC: literatura latinoamericana. En *Organización Bibliográfica y documental* (pp. 193-223). México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Pinto Molina, Maria. (1997). *Manual de clasificación documental*. Madrid: Síntesis. Recuperado de <https://n9.cl/vkkoq>

Reyes Manzano, Ainhoa. (2005). Doña Marina (La Malinche) y la formación de la identidad. *Tiempos Modernos*, 14(12). Recuperado de <https://n9.cl/17ow>

Runes, Dagobert. (1985). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Ariel.

Sahagún, Bernardino. (1985). *Historia general de las cosas de Nueva España*. México: Porrúa.

San Segundo, Manuel. (1993). *Teoría e historia de la clasificación bibliotecaria en España : siglos XIX y XX*. Madrid, España.

Savage, Ernest Albert. (1949). *Manual of book classification and display for public libraries*. London: George. Allen and Unwin Library Association.

Taylor, Arlene. G. (2006). Library of Congress Clasificación (LCC). En *Introduction cataloging and Classification*. (pp. 426-447). Westport, Connecticut: Libraries Unlimited.

Torres Rodríguez, Alfonso. (1999). La observación astronómica en Mesoamérica. *Ciencias*. (54), 16-27. Recuperado de <https://n9.cl/7c308>

Vickery, Brian Campbell. (1975). *Classification and indexing in science*. London: Butterworths.