

UNIVERSIDAD NUEVO SANTANDER



Incorporada a la UNAM 8993

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ADQUISICIÓN DE
LA LECTO – ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMARIA MENOR DE LA
ESCUELA PRIMARIA GRAL. CESAR LÓPEZ DE LARA TURNO MATUTINO.**

Por

JESSICA MAYTE ORTIZ ESPINOZA

Asesor (a) de tesis:

Dr. Julio Banda Reta

Como requisito para obtener el grado de

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

H. Matamoros, Tamps.

Julio 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis padres José Ángel y Alma Patricia, los cuales fueron un pilar fundamental en mi desarrollo como estudiante ya que gracias a ellos pude culminar mis estudios. Por su amor, confianza y sobre todo por ser mi gran admiración y ejemplo a seguir, por darme todo su apoyo cada vez que lo necesitaba a lo largo de mis estudios.

A mi hermana Ángela por todo su apoyo incondicional que me enseñó que nunca debo de rendirme y siempre cumplir mis sueños y alcanzar mis metas.

Gracias a mis amigos, que me apoyaron en cada momento y me tuvieron paciencia cuando más estresada estaba y por estar siempre a mi lado y también a las personas que de una manera u otra han sido clave en mi vida personal como en mi crecimiento académico.

Y por último a mis maestros que tomaron un papel muy importante en mi crecimiento académico, gracias por brindarme todos sus conocimientos y lograr formarnos como profesionistas. En especial al Dr. Julio Banda Reta, a la Lic. Nalleli Fabiola Olivares Delgado y al Dr. Luis Guillermo Gutiérrez Pizaña, por su paciencia, dedicación, y motivación, Han hecho fácil lo difícil, Ha sido un privilegio poder contar con su gran apoyo.

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a mis padres José Ángel y Alma Patricia y a mi hermana Ángela por todo su apoyo incondicional, por sus consejos de cómo hacer mejor las cosas y por motivarme para dar lo mejor de mí, que gracias a sus ejemplos me enseñaron a que siempre se puede saber y hacer lo que uno se propone.

Índice

Introducción	7
Capítulo I. Marco Teórico	9
Planteamiento del problema	9
Justificación	12
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
Delimitación	15
Criterios de inclusión y exclusión	16
Capítulo II. Marco de Referencia	17
Antecedentes históricos	17
Conceptos y teorías que sustentan la investigación	20
1. Estrategias lúdicas	20
1.1. Tipos de estrategias lúdicas	21
1.2. Autores que hablan de las estrategias lúdicas	22
2. Lectura	24
2.1. Importancia de la lectura	24
2.2. Comprensión lectora	24
2.3. Técnicas para aprender a leer	25
2.4. Autores que hablan de la lectura	25
2.5. Factores que intervienen en la lectura	27
2.6. Trastornos de la lectura	28
Dislexia	28
Alexia	28
2.7. Diferencia de dislexia y alexia	30
3. Escritura	30
3.1. Autores que hablan de la escritura	31
3.2. Factores que intervienen en la escritura de los niños	31
3.3. Tipos de escritura: escritura productiva y escritura reproductiva	32
3.4. Dificultades para la escritura	32
3.5. Trastornos de la escritura	33
Disgrafía	33
Disortografía	34
3.6. Estrategias para aprender a escribir	35
4. Concepto de lecto – escritura	36
4.1. Autores que hablan de la lecto – escritura	37
4.2. Etapas en el desarrollo de la lecto – escritura	37
Prealfabética	37
Alfabética inicial	37
Alfabética establecida	38
5. Nivel básico	38
5.1. ¿Qué es nivel básica?	38
5.2. Niveles de educación básica	38
5.2.1. Educación preescolar	38
5.2.2. Educación primaria	39
5.2.3. Educación secundaria	39

5.3. Desarrollo evolutivo de los alumnos de primaria	40
Capitulo III. Metodología	45
Diseño de estudio	45
Población muestra y muestreo	45
Limitación	46
Instrumento	47
Capitulo IV. Resultados	49
Grado de confiabilidad del instrumento	49
Propuesta	56
Justificación	57
Programa de actividades	58
Actividad 1. Evaluación	58
Actividad 2. Letras arenosas	59
Actividad 3. Pescando las silabas	59
Actividad 4. Ruleta de objetos	60
Actividad 5. Evaluación final	61
Calendario de actividades	62
Capitulo V. Conclusiones	63
Referencias	66
Anexo A	
Oficio de aceptación	70
Anexo B	
Encuesta contestada	71
Anexo C	
Glosario	73

Introducción

El presente trabajo muestra cómo implementar estrategias lúdicas de la lecto - escritura en alumnos de primaria menor, como utilizar recursos educativos para que el alumno se sienta motivado a realizar distintas actividades dentro y fuera del salón de clases y aprenda mediante juegos, es fundamental que los alumnos adquieran desde edad temprana las habilidades que les permitan desarrollar una correcta capacidad de lectura y de escritura.

Los juegos didácticos no solo permitirán al niño o niña un aprendizaje significativo, sino que establece estrategias que permitan el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo en sus pares, tendientes a involucrar al maestro del aula para despertar el interés en estas actividades y disminuir dificultades que se presenten en el aprendizaje del niño, como la interacción entre sujetos, y la comunicación verbal o escrita. (Vergara & Rodríguez, 2017)

Según Nuñez & Santamarina, (2014), afirman que la lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito.

Ulzurrun & Arguilaga, (2013) citados en Nuñez & Santamarina, (2014), mencionan que “el enfoque que se desprende de la mayoría de investigaciones tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados”, es decir, leer y escribir constituyen dos tareas esenciales a través de las cuales nos relacionamos con el mundo que nos rodea y construimos significados, en definitiva, nos

permiten estar en contacto con nuestra realidad y ampliar el conocimiento que poseemos de ella.

(Ñúñez & Santamarina, 2014)

El INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) en el 2015 realizó un censo de las personas que cuentan con alfabetismo de 15 años en adelante unos de los Estados que cuentan con un porcentaje bajo son Oaxaca y Chiapas con 84.2%, después sigue Guerrero con un 85.5%, el Estado de Tamaulipas cuenta con 96% y los estados que cuentan con mayor analfabetismo son Baja California 97.6% y CDMX con 97.7%.

Realizaron un censo de la población de entre 6 a 14 años que no sabe leer ni escribir en el año 2000 la población que no sabe leer ni escribir es de 87.3%, en el año 2010 es de 86.6% y en el 2015 es de 87.5%, se muestra que en 15 años no hubo mucha diferencia de población que no saben leer ni escribir. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2015)

Actualmente la población de distintas edades no saben leer ni escribir por que no asistieron a la escuela o porque simplemente no les gustaba estudiar, por eso me intereso hablar sobre el tema de la lecto escritura, ya que actualmente los niños en distintas ocasiones se distraen con facilidad o no se sienten motivados y abandonan la escuela por eso también los maestros deben de incrementar distintas estrategias lúdicas para que el niño se motive en clase y así evitar que las nuevas generaciones dejen de desinteresarse sobre asistir a la escuela.

Capítulo I. Marco Contextual

Planteamiento del problema

Se desea investigar cómo pueden ayudar las estrategias lúdicas en la lecto – escritura en los niños de primaria menor, proponer nuevas alternativas de fortalecimiento en la enseñanza de los educandos ya que actualmente existe rezago en la lectura y escritura, se pretende que con el paso del tiempo ya no exista tanto rezago en los niños.

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad. Ejerce el liderazgo mundial y regional en materia de educación, refuerza los sistemas educativos en el mundo entero y responde a los desafíos mundiales mediante la enseñanza, con la igualdad de género como principio subyacente. (UNESCO, 2018)

Según el Boletín del proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe la educación ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado.

Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes.

No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica según La Oficina Regional de Educación Para América Latina y el Caribe (OREALC, 1993)

Varios investigadores realizaron una búsqueda para algunas recomendaciones para mejorar la comprensión lectora y de escritura.

Los últimos doce o quince años, la investigación y experimentación en lectoescritura fue efervescente debido a la importancia de nuevos aportes científicos en particular en psicología y en lingüística y a la enorme demanda social de alfabetización y de democratización.

Uno de los nuevos enfoques es aprender a leer desde el inicio, aprender a buscar el significado de un texto. Ya no es introducir letras o sílabas sin sentido para el lector. Es encontrar textos completos en situaciones reales de uso y tener necesidad de elaborar su sentido. En cuanto a enseñar a leer, hay también un nuevo papel del profesor como mediador y facilitador de aprendizaje.

Uno de los conjuntos de cambios se desprende la confianza en que todos los niños son capaces de aprender a leer y escribir y de hacerlo con gusto, siempre que se les proporcione:

- Un clima cálido, acogedor para sus experiencias propias, su cultura, su lenguaje, capaz de incentivar sus iniciativas, sus curiosidades, sus exploraciones, su toma de decisiones.
- Situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida real, que tengan sentido para ellos, que entren en sus proyectos, que les den ganas de actuar, compartir y de aprender más para poder actuar y comunicar mejor.

- Textos auténticos, de todos tipos, que sirvan para algo (incluidas las etiquetas de envases); materiales múltiples, estimulantes y variados, que corresponda a la diversidad de sus deseos, necesidades y proyectos.
- El apoyo metodológico adecuado que les permite ser realmente activos. Es en el cumplimiento de estos requisitos donde tienen un papel gravitante los ministros de educación.

Es importante dar prioridad a la lectura y escritura en la política educativa de cada país, esto significa otorgar especial atención a la lectura y escritura en la educación preescolar y en los primeros grados, por la importancia que ellas tienen para el desarrollo posterior de la escolaridad de los niños. (Jolibert, 1993)

La SEP (Secretaría de Educación Pública) lanzó un programa para fomentar la lectura en las escuelas, con el propósito de fomentar el hábito de la lectura y que los “libros sean los mejores amigos” de las niñas, niños y jóvenes, la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Fondo de Cultura Económica (FCE) iniciaron el programa piloto El Fondo Visita tu Escuela, que en su primera etapa llegará a 70 planteles de la Ciudad de México.

El subsecretario de Educación Básica, Javier Treviño Cantú, dijo que en los aprendizajes claves, fomentados por la nueva propuesta curricular de Reforma Educativa, la lectura juega un papel fundamental, y por eso la SEP trabaja para que todas las niñas y los niños “tengan acceso a un mayor número de libros en las bibliotecas escolares”. (SEP, 2017)

¿Cómo es la implementación de estrategias lúdicas para la adquisición de la lecto - escritura en alumnos de primaria menor en la Escuela Primaria Gral. Cesar López de Lara turno matutino?

Justificación

Con esta investigación se pretende explicar cómo las estrategias lúdicas son utilizadas para la adquisición de la lecto – escritura en los alumnos de primaria menor de la escuela primaria Gral. Cesar López de Lara ya que se les dificulta prestar suficiente atención cuando se trata de aprender a leer y escribir. Por tal motivo se busca incrementar las estrategias lúdicas para mejorar la adquisición de la lecto – escritura en alumnos de primer grado.

Se pudo observar durante un periodo que los alumnos de primaria menor cuando realizan distintas actividades como escribir las vocales, seguir el contorno de las letras o palabras les resulta complicado en ocasiones, pueden presentar una situación de motricidad fina ya que es la que coordina los movimientos de los dedos, para ello se busca incrementar las estrategias de aprendizaje didáctico, para que los niños vayan aprendiendo de una manera más rápida y no se queden rezagados.

Por otra parte se pretende que el alumno muestre interés en la lectura, ya que también se observó que en la primaria se realizaban con poca frecuencia talleres de lectura, en ocasiones citaban a los padres de familia para que los niños se sintieran motivados al leer un cuento frente al grupo.

Al realizar estos talleres de lectura se pudo mostrar un poco de interés en ciertos alumnos, pero se requiere que se haga con más frecuencia o que se incrementen distintas estrategias para que los alumnos se motiven día con día.

Valverde hace mención a dos autores que desde su punto de vista afirman que los procesos cognitivos en la lectura y la escritura juegan papel importante dentro del desempeño del educando en el momento mismo de comprender su propia realidad y la que le rodea

Goodman (1982) afirma que la lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüística que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse” . En cambio Ferreiro expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”.

La lectura no es un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

El proceso lector es un proceso de construcción de significado, a medida que se lee se produce una interacción con el entorno involucrado. (Valverde, R., 2014)

La lúdica en la escuela o en la institución escolar, es una necesidad y un requisito indispensable, desde las perspectivas pedagógicas constructivistas que pretenden una formación y un desarrollo humano armónico, equilibrado y sostenido. La lúdica Tiene cabida en los procesos formativos de todas las disciplinas.

Se hace esta conceptualización porque es necesario entender y aplicar la actividad lúdica como un factor que incide en el rendimiento académico; el juego y las emociones tienen a su favor como vehículo formativo la especial predisposición con que los alumnos aceptan su funcionamiento. El desenfado, espontaneidad y alegría que conlleva la actividad lúdica, propician que los estudiantes acepten con especial predisposición cualquier propuesta formativa que utilice como medio material el juego. (Medina, G. & Vargas, R., 2015)

De este modo se mostró interés acerca del tema de las estrategias lúdicas en la lecto-escritura ya que actualmente existen demasiados niños con rezago en alfabetismo o simplemente no quieren prestar atención a la clase, por ello es importante incrementar nuevas estrategias didácticas para que los niños interactúen con sus demás compañeros y se sientan motivados en aprender distintas cosas.

Objetivo general

- Implementar estrategias lúdicas para la adquisición de la lecto – escritura en los alumnos de primaria menor

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias que implementa el docente para que el alumno de primaria menor adquiera la habilidad lectora y de escritura.
- Describir las estrategias que utiliza el docente en la enseñanza de la lecto – escritura.
- Evaluar las estrategias que implementa el docente.

Delimitación

El tipo de investigación que se pretende realizar es de tipo correlacional. Ya que se quiere saber cómo influyen las estrategias lúdicas en la lecto – escritura en el aprendizaje de los alumnos.

El lugar en donde se llevara acabado la investigación, será en la primaria Fernando Villanueva Jiménez, turno vespertino. Ubicado en la calle Rio Conchos entre 16 y 18 Col. San Francisco, H. Matamoros Tamaulipas.

La institución se ubica en un entorno urbano, se puede notar un ambiente muy tranquilo y armónico ya que se encuentra en la colonia San Francisco y las personas que están en su alrededor de la institución son mayoría son gente de la tercera edad. A un lado izquierdo de la institución se encuentra el jardín de niños “Ciclazil” y del lado derecho se encuentran las canchas de la 18.

Posterior mente la investigación se realizara en el ciclo escolar 2018 – 2019, el grado que se tomara en cuenta para realizar dicha investigación será primaria menor, los grupos 1°A, 2°A y 3°A están integrado con alumnos de 6 a 9 años cumplidos, en total son 47 alumnos.

Se llevara una observación continua, durante este periodo se podrá observar que estrategias incrementa el docente en el salón de clases y que estrategias utiliza en el proceso de la lecto – escritura. Se realizara la investigación para saber si existe una dificultad en los alumnos en que aprendan a leer y escribir o si el docente no está aplicando estrategias lúdicas durante las clases.

Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- Alumnos inscritos a la primaria Fernando Villanueva Jiménez.
- Alumnos de turno vespertino.
- Alumnos de 1° , 2° y 3° grado.
- Alumnos entre 6 y 8 años cumplidos.

Exclusión

- Alumnos de 4°, 5° y 6°
- Alumnos no inscritos a la Primaria Fernando Villanueva Jiménez.
- Alumnos de turno matutino.
- Alumnos de entre 9 y 11 años en adelante.

Capítulo II. Marco de referencia

Antecedentes históricos

Desde la antigüedad la importancia de las estrategias del juego en el desarrollo del niño es importante ya que a través del juego los niños aprenden y se relacionan con sus demás compañeros; a continuación se explicaran las distintas teorías que existen sobre el tema:

Piaget influyo en la forma de concebir el desarrollo del niño antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.

Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo).

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. (Linares, Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky, 2007)

Morales, (1990) habla sobre como Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente dos líneas de desarrollo totalmente independientes, “en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve socio histórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia”.

Para Vygotsky es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual le dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente durante los primeros años de vida. (Chaves, 2001)

Frederic Fröebel (1782-1852) citado por Payá,R. (2006) menciona que es uno de los grandes protagonistas de la educación mediante el juego, siendo constantemente citado por todos aquellos a quienes inspira su pedagogía, la cual encuentra una implementación práctica en los kindergarten (jardín de niños), donde la intuición, la actividad y el juego son los verdaderos protagonistas. (Payá, R., 2006)

Heiland (1993) quien cito a Fröebel que decía que en los materiales lúdicos se encuentran claramente el aspecto “autodidáctico”. El “don” enseña al niño en el juego sus características, su estructura. Pero Fröebel pasa del material lúdico preescolar al material pedagógico y completa el aspecto autodidáctico mediante el fomento del juego y la participación del adulto en el juego infantil, para ayudar al niño en sus juegos o en sus construcciones con sugerencias y explicaciones. Así pues, los juegos educativos de Fröebel corresponden al modelo esférico: se trata de formar al niño, pero no a través de la ciencia sino en la manipulación activa de las formas elementales que simbolizan la “generalidad” de un objeto. (Heiland, 1993)

Para Montessori, el ambiente, el mobiliario y la libertad que se ha de respirar en las instituciones educativas de los más pequeños es clave, pues el niño ha de poder expresarse con total libertad, para lo cual se le facilitarán la práctica de juegos y el material adecuado para ellos. Esto no quiere decir que los educadores les proporcionen juegos intrascendentes o sin propósito educativo alguno, ya que “muchos maestros de párvulos creen educar a los niños poniéndose a su nivel con juegos y bufonadas y a veces diciendo puras tonterías. Por el contrario, lo que se ha de hacer es tratar de despertar en el alma del niño el hombre latente que duerme todavía en él”; en cambio, se deberán realizar otra serie de juegos más educativos que ayuden al conocimiento de la gramática, lectura, aritmética, geometría, dibujo lineal, educación musical, religiosa u otra. (Payá, R., 2006)

Decroly fué uno de los fundadores de la Liga de la Escuela Nueva y publicó el plan de estudios de 1936 del gobierno belga, un reconocimiento de sus ideas y del método, que orientó poco a poco el programa de los jardines de infancia hacia los principios decrolyanos. (Payá, R., 2006)

Decroly (1871-1932), trabajó para adecuar las leyes del desarrollo infantil a la enseñanza con el fin de atender las necesidades de los niños de manera integral. (Meneses, M. & Monge, A., 2001)

El antropólogo Gregory Bateson (1972) considera que el juego sólo puede producirse en organismos que posean la capacidad de generar un proceso metacomunicativo, el cual les permite distinguir diferentes tipos de mensajes, no sólo textuales, que están cargados de cierta información que ayuda a interpretar tanto el mensaje como la forma de relación que establece con el mundo. En una comunicación no sólo se transmite información, también hay procesos de

transformación, producto de la construcción de conocimiento. (Melo, H. & Hernández, B., 2014)

Sutton Smith (1997) ve en el juego una actividad de representación de nivel cognitivo que ayuda a desarrollar la habilidad para conservar las representaciones del entorno aun cuando el individuo se enfrente a estímulos que no ha reconocido. Sutton considera que el juego es una manera de invertir y relacionar las abstracciones; que, desde lo afectivo, el individuo busca un modo único de vivir dichas experiencias.

Los autores mencionados anterior mente cada uno tienen su forma de ver como el niño va aprendiendo o como debe de aprender, unos dicen que es importante que el niño aprenda a través del juego.

El niño puede aprender nuevos conocimientos a través de los aprendizajes obtenidos, las experiencias y la convivencia que tiene con las personas a través del juego.

Conceptos y teorías que sustentan la investigación

En este apartado del capítulo dos se hablará acerca de distintos conceptos, autores y tipos de estrategias lúdicas. A continuación se presentaran algunos conceptos de estrategias lúdicas.

1. Estrategias lúdicas

Lo lúdico se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015)

Otro concepto de lúdico es el siguiente: una manera de vivir la cotidianidad, es decir, de sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. (Posso, Selpúlveda , Navarro, & Laguna, 2015)

Por lo tanto las estrategias lúdicas son técnicas de grupo que sirve para que el individuo interactúe y tenga movimiento físico y mental.

1.1 Tipos de estrategias lúdicas

Se mostraran distintos instrumentos que se utilizan como estrategias lúdicas.

De acuerdo a lo citado por Jhonny Viloría González quien afirma que la existencia de diversas estrategias de enseñanza nombran las **pre instruccionales**, las cuales “se utilizan como ayuda para que el alumno se familiarice con el nuevo material de estudio; se presentan antes de la enseñanza del material específico, preparan y alertan al estudiante, ubicándolo en su contexto de aprendizaje”. Pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico durante la dinámica del trabajo docente. Así, las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al educando en relación a qué y cómo va a aprender, pues se activan los conocimientos y experiencias previas del mismo. (Viloría, 2014)

Los **cuentos** otro de los instrumentos fundamentales para el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Ayudan al niño a identificar y comprender mejor los sentimientos tanto propios como ajenos: el miedo, el dolor, la alegría, la pérdida de algo o de alguien. A través del cuento y las ilustraciones, pueden identificar y analizar sus propios sentimientos observando desde fuera sus propias reacciones. (Cruz, 2014)

Bueno & Sanmartín (2015) afirman que las **canciones** se presentan en el método Willems como una herramienta de globalización, implicando en estas, la sensibilidad, el ritmo, sugiriendo el acorde y haciendo presenir las funciones tonales.

El niño puede expresar a través del movimiento corporal subjetividad, ideas, vibraciones y efectos. Equilibrio porque se debe permitir al niño la espontaneidad de los movimientos, evitando la utilización de gestos convencionales aprendidos.

Trabalenguas: el uso de este tipo de recurso vocal es un excelente medio hacia la educación de los niños, para el aprendizaje y desarrollo de una buena lectura. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas o fantásticas, pero que contengan un vocabulario extenso. (Bueno & Sanmartín, 2015)

Juguemos con abc que le permite a los estudiantes aprender el abecedario, fortalecer la pronunciación y escritura de palabras, reforzar la pronunciación y la escritura de algunas consonantes, que tienden a confundir tales como la: c, s, z, m, n, d, b, g, j. De esta manera se crean las condiciones para un aprendizaje divertido, considerando que los niños y niñas también pueden aprender a través del juego, que no sea para ellos el mismo escenario como lo es el tablero, libro, cuaderno y el lápiz. Esta metodología hace que los estudiantes pierdan el interés en este proceso de lectura y escritura. (Castro, Marimon, & Marimon, 2015)

1.2 Autores que hablan de las estrategias lúdicas

A continuación se presenta la opinión de distintos autores que ha aportado a la creación de los conceptos de estrategias lúdicas.

Según Díaz y Hernández (2002) son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas. Las estrategias son procedimientos

conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz & Hernández, 2002)

García (2004) citado en el artículo de Guerrero (2014) dice que por medio de estas estrategias se invita a la: “exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende”.

Ferreiro (2009) citado en el artículo de Guerrero (2014) señala que la estrategia “ha sido transferida, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender”. El término estrategia proviene del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares. Los pasos o elementos de una estrategia son las tácticas. (Guerrero, 2014)

Para Jiménez (2007) quien describe la lúdica como una experiencia cultural ya que es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, no una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 2007)

2. Lectura

La lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se aprehende determinada información. Es la primera toma de contacto con el tema y un paso fundamental para el estudio. Requiere atención y concentración. (UEX, 2018)

Otro concepto de lectura es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real. (Pérez, 1999)

2.1 Importancia de la lectura

La Secretaría de Educación Pública señala unos puntos que son importantes en la lectura:

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés. (SEP, 2014)

2.2 Comprensión lectora

El siguiente concepto citado por Salas en el año 2012 quien señaló que la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico), menciona que el concepto de comprensión lectora retomada por muchos países, es un concepto mucho más amplio que la

noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, la formación lectora de los individuos para la efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el significado.

La comprensión lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. (Salas, 2012)

2.3 Técnicas para aprender a leer

Garrido (1998) dice que se aprende a leer leyendo. Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura. La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como de la afición a la buena lectura.

El lector auténtico se reconoce porque lee por su propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer. (Garrido, 1998)

2.4 Autores que hablan de la lectura

Citado por Atorresi, Ana (2009) Van Dijk y Kinstch (1983), dos autores muy influyentes, plantearon que la lectura se realiza en niveles secuenciales, porque la capacidad de memoria recuerdo no permite retener toda la información de una vez. Los procesos que describen estos autores son automáticos, es decir, el lector los realiza sin darse cuenta.

Primero el lector toma como información que entra en su memoria la superficie del texto, es decir, las palabras, sus relaciones y las ideas que van expresando el significado del texto, en el mismo orden en que aparecen en él.

Por otra parte la persona que está leyendo debe de disfrutar y entender lo que está leyendo ya que actualmente las personas no leen o simplemente no les gusta leer y por ese motivo prefieren memorizar las cosas y no entenderlas y comprenderlas.

Posteriormente elabora una representación mental de esa superficie. Una prueba de que el lector es sensible a la superficie del texto es que realiza pausas en los finales de frases y oraciones, segmentando mentalmente unidades de información. En la superficie de texto hay muchas ideas, que estos autores llaman microestructuras. (Antorresi, 2009)

Zubiría (2001) citado por Mejía (2010) propone la Teoría de las seis lecturas y con ella un modelo que promueva los procesos psicológicos relativos a las formas superiores de decodificación semántica de un texto. Es una teoría de nivel pedagógico que habla de la necesidad de aprender a leer y de enseñar a leer, y de las condiciones que se requieren para hacerlo. Sustenta la hipótesis: es completamente imposible aprender a leer durante primero de primaria, ya que la lectura no se circunscribe sólo a la identificación de letras y sílabas.

Corresponde a una serie de procesamientos secuenciales que obedecen a seis niveles de lectura: Lectura fonética (de naturaleza perceptual analítico - sintética), decodificación primaria (las palabras y su significado), decodificación secundaria (las frases y sus pensamientos), decodificación terciaria (los párrafos y sus estructuras), categorial (estructura semántica del escrito) y metasemántica (análisis transtextual). (Mejía, 2010)

2.5 Factores que intervienen en la lectura

A continuación Ángeles, Gómez, & García (2013) mencionaron en la revista DIM (Didáctica, Innovación y Multimedia) distintos autores que hablan acerca de los factores que intervienen en la lectura:

Mencionan que el acercamiento a la lectura en infantes durante sus primeros años determina su desarrollo neuronal y cognitivo, pues establece ampliamente el interés y comprensión que el niño desarrollará a futuro (Doman, 2007). La familia es fundamental en este proceso, ya que el infante observa y aprende el significado de la lengua escrita y si se promueve la lectura en este núcleo, el niño mostrará mayor interés y motivación para aprender a leer (Figueres y Pujol, 2006).

Garassini (2010) señala que incorporar tecnología educativa al aula promueve el uso de diversos recursos pedagógicos y metodológicos y fomenta el aprendizaje significativo.

Figueres y Pujol (2006) citado por Ángeles, Gómez, & García (2013) mencionan que el entorno social y familiar son espacios significativos para los primeros conocimientos; el primero refuerza la personalidad y características sociales y el segundo ayuda a conocer el apoyo ambiental, las experiencias relacionadas con la expresión, comunicación y afectividad. Spinner (2009) por su parte, indica que la lectura debe ser una interacción dialógica con el texto. La metodología Doman cumple este propósito al permitírsele al infante participar en la construcción de frases y libros.

Los niños llegan a preescolar con el conocimiento adquirido en su contexto familiar y mientras más oportunidades tengan de estar en contacto con textos y la lectura, más oportunidades tendrán de aprender (SEP, 2012) (Ángeles, Gómez, & García, 2013)

2.6 Trastornos de la lectura

Dislexia

El documento titulado La dislexia: Guía de detección y actuación en el aula del autor Fernando Cuetos define la dislexia infantil o evolutiva como un trastorno del desarrollo cuyo síntoma principal es la dificultad para aprender a leer. Existe una gran variación en cuanto a los porcentajes de niños y niñas con dislexia, pues algunos estudios señalan entre un 10% y un 20%, pero se debe a que muchas veces se incluyen como alumnado con dislexia a todos los niños y niñas con retraso lector, independientemente de la causa que lo origine. Cuando se aplican criterios más estrictos el porcentaje se suele situar entre el 2 y el 4%.

La dislexia se clasifica en dos tipos:

1- La dislexia adquirida: es aquella que sobreviene tras una lesión cerebral. La sufren aquellas personas que tras haber logrado un determinado nivel lector, pierden algunas de estas habilidades como consecuencia de una lesión cerebral.

2- La dislexia evolutiva: es la que se manifiesta en niños y niñas que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique. (Gobierno de Aragón, 2019)

Alexia

Los autores Ferreres, Martínez, Jacobovich, Olmedo & López (2003) mencionan tres tipos de trastornos de alexia en la revista Argentina de Neuropsicología.

- Alexia fonológica: es la disociación entre una severa dificultad para leer no-palabras y una capacidad relativa o completamente conservada para leer palabras. Los pacientes no

pueden leer en voz alta no-palabras como tori, saneto, etc., mientras sí pueden leer palabras como toro, sanidad, caramelo, etc. Beauvois y Derouesné (1979) describieron el primer caso de alexia fonológica el paciente leía correctamente el 94% de las palabras y sólo el 10% de las no-palabras. Otros pacientes comunicados posteriormente mostraron un rendimiento variable en la lectura de palabras y no-palabras.

La denominación alexia fonológica no se usa con la pretensión de distinguir un síndrome homogéneo, sino como una manera cómoda de designar a un conjunto heterogéneo de pacientes cuyo rasgo común es presentar una alteración de la lectura no-léxica.

- Alexia de superficie: fue identificada en sistemas de escritura opacos como el inglés y el francés que poseen numerosas palabras de ortografía “irregular”. La característica principal es la disociación entre las severas dificultades del paciente para leer palabras irregulares y la conservación de la lectura de palabras regulares y no-palabras (Patterson, Marshall y Coltheart, 1985). Otras características son: la producción de errores de regularización en la lectura de palabras irregulares (leen las palabras irregulares como si fueran regulares); el reconocimiento y la comprensión mediados por la pronunciación y no por la forma ortográfica; las dificultades en la comprensión de homófonos (CASA-CAZA) y también, los errores de omisión, sustitución e intercambio de letras.
- Alexia profunda: es de todas las alexias adquiridas, la que mayor interés ha concitado. Marshall y Newcombe (1973) publicaron el primer caso. El signo más prominente de la alexia profunda es la producción de paralexias semánticas, error en el que el paciente sustituye la palabra que lee por otra relacionada semánticamente (hierba > campo). Para Coltheart (1980) la producción de paralexias semánticas es el rasgo definitorio de la

alexia profunda pero va siempre acompañado por: 1) producción de otros errores paraléxicos (paralexias visuales, morfológicas, sustitución por funcionales), 2) incapacidad para leer no-palabras, 3) mejor lectura de palabras concretas que abstractas (efecto de concreción) y 4) peor lectura de palabras funcionales que de contenido (efecto de clase gramatical). (Ferrerres, Martínez, Jacobovich, Olmedo, & López, 2003)

2.7 Diferencia de Dislexia y Alexia.

Mencionan Hidalgo & Méndez (2001) en el libro antología detección de problemas de aprendizaje que se pretende diferenciar la dislexia (que sería una perturbación constitucional de la lectura) de la alexia, que se referiría a la perturbación adquirida, parcial o total, de la lectura. Este criterio tampoco es fácil de ser admitido, ya que neurológicamente también se emplean los términos “dislexia” y “alexia” como perturbación y supresión de la lectura respectivamente, sin prejuzgar sobre las causas que determinan el cuadro. (Hidalgo & Méndez, 2001)

3.- Escritura

Pognante (2006) en la revista Interamericana de Educación de Adultos menciona que la escritura es tratada como una manifestación de la capacidad humana de producir signos, con intención comunicativa y simbólica y, si bien no pueden asimilarse una a otra, presentan muchos puntos de contacto en sus análisis permitiendo, según nuestro criterio, abrir paso a un campo de investigación ampliamente productivo. (Pognante, 2006)

Desde el punto de vista de Serrano (2014) quien dice que la escritura favorece la comprensión y el desarrollo conceptual, en virtud de la posibilidad que brinda el lenguaje escrito para conectar e integrar ideas y diferentes modos de representación, permitiendo asociaciones

conceptuales manifiestas para la explicitación de ideas. Todas estas aproximaciones tienen, en mayor o menor medida, un punto de referencia común en lo que se denomina la función epistémica de la escritura. (Serrano, 2014)

3.1 Autores que hablan de la escritura

Según Vygotsky (1977) citado en Valery (2000) la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita. (Valery, 2000)

Carlino (2005) referido en Aguilar, ALBARRÁN, Errázuriz & Lagos, (2016), indican que la escritura constituye un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable de la escritura, a diferencia de lo efímero del pensamiento y de la oralidad. (Aguilar, Albarrán, Errázuriz, & Lagos, 2016)

3.2 Factores que intervienen en la escritura de los niños

Baute (2015) expone que para adquirir la capacidad de escribir los niños pasan por algunas fases. Las podemos sintetizar en dos niveles principales:

Primer nivel: se trata de adquirir capacidades motrices manuales a través de la reproducción de modelos, es decir copiar.

Segundo nivel: Se empieza por lo más básico; trazo vertical, horizontal, inclinado, curvo. Para ir avanzando hacia modelos más complejos, como copia de letras, números, sílabas o palabras, (suelen comenzar por copiar su propio nombre).

En esta fase, el desarrollo de la escritura corre paralelo al desarrollo de la capacidad expresiva del dibujo, aunque tratando de diferenciar uno y otro. (Baute, 2015)

3.3 Tipos de escritura: escritura productiva y escritura reproductiva

Velarde, Canales. Meléndez & Lingán (2012) La revista Investigación Educativa menciona que la escritura productiva consiste en la habilidad mediante la cual somos capaces de expresar nuestras ideas, conocimientos, sentimientos, emociones, opiniones, etc., utilizando los signos gráficos convencionales. En otras palabras, cuando transformamos nuestros contenidos mentales en palabras escritas. Para lograr ello activamos los siguientes procesos psicolingüísticos: planificación, el proceso de estructuración sintáctica, los procesos léxicos y motores.

Mientras que la escritura productiva se inicia en el proceso de planificación, la Escritura Reproductiva se realiza cuando escribimos al dictado o al copiado. (Velarde, Canales, Meléndez, & Lingán, 2012)

3.4 Dificultades para la escritura

Menciona la revista Dialnet que la correspondencia fonema grafema, de tal manera que, dada la letra y/o palabra escuchada, el sujeto debe recodificarla para convertirla en un elemento gráfico. Los procesos viso - espaciales se corresponden con la labor que despliegan las zonas

occipitales y parieto-occipitales. En el acto motor de escribir intervienen las áreas premotoras del córtex. Subyacente a todo este proceso tenemos uno general muy importante: el de control intencional y de regulación de la escritura, que actúa en cada una de las etapas de la escritura, orienta y dirige todo el proceso.

Respecto a las dificultades de la escritura, citado por Canales, Velarde, Meléndez & Lingán (2013) mencionan que Cuetos (2000) habla de la disgrafía adquirida y de la disgrafía evolutiva. La primera se produce por una lesión o alteración cerebral de origen externo o interno, mientras que la segunda es determinada por factores congénitos. En la disgrafía adquirida se diferencian las dificultades en la planificación (afasia motora central), las dificultades en los procesos sintácticos (agramatismo) y los trastornos léxicos. A su vez, se diferencian las disgrafías superficiales (cuando se escribe bien las palabras regulares y las pseudopalabras, pero se falla en las irregulares), las disgrafías fonológicas (cuando no se puede escribir palabras desconocidas ni pseudopalabras) y la disgrafía profunda, que es una combinación de las dos anteriores. (Canales, Velarde, Meléndez, & Lingán, 2013)

3.5 Trastorno de la escritura

Disgrafía

López P. (2016) señala que la disgrafía se trata de una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y la copia. Afecta a la grafía, por lo tanto, se hace patente cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos. Es un trastorno funcional, por lo que su causa no está en una lesión cerebral o una deficiencia intelectual.

López P. (2016) menciona que Ajuriaguerra (2004): “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Son niños intelectualmente normales que escriben muy despacio y de forma ilegible”. Este trastorno empieza a manifestarse después de iniciarse el periodo de aprendizaje. Por ello, esta dificultad se hace evidente en aquellos alumnos que hayan superado los siete años de edad. De hecho, si el diagnóstico se realiza antes de dicha edad, no será adecuado. Puesto que este problema puede ser reconocido desde los primeros años de escolarización, un correcto tratamiento del mismo facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con dicha dificultad. (López. P, 2016)

Disortografía

Indica López P. (2016) que este trastorno puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía. Asimismo, García Vidal, 1989, lo define como “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía”.

Según esta definición, la dificultad es de tipo grafomotor (trazado, forma de las letras) y nos centramos en los mecanismos necesarios para transmitir el código por medio de los grafemas, respetando la asociación entre los fonemas y sus grafemas, las peculiaridades de algunas palabras en las que no es clara la correspondencia (palabras con “b” o “v”, palabras con o sin “h”) y las reglas de ortografía.

En ocasiones se ha diagnosticado erróneamente como disléxicos a niños que presentaban errores en la escritura, sin tener presente que la dislexia también implica errores en la lectura, no solo en escritura. En cambio, la disortografía, al ser un trastorno específico, solo incluye

errores en la escritura, sin necesidad de que haya errores en la lectura. Un niño que presente disortografía no tiene por qué leer mal. (López. P, 2016)

3.6 Estrategias para aprender a escribir

En el documento de la federación de fe y alegría menciona Pérez (1999) que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

El aprendizaje de la lecto-escritura es probablemente el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños en la escuela. Este proceso o manera de aprender se convierte en un modelo o referente para otros procesos que irán desarrollando a lo largo de la escolaridad, por lo que nos parece vital seleccionar un método que relacione el saber con su valor para el enriquecimiento personal, que fomente la percepción del aprendizaje como una actividad reflexiva y creativa más que mecánica.

Si empleamos para el aprendizaje de la lecto-escritura un método puramente operativo, como el alfabético-silábico tradicional, el niño pierde la posibilidad de adquirir, junto con las destrezas de leer y escribir, otros aprendizajes mucho más significativos. El método que proponemos es el globalizado-fonético.

El método globalizado ese no se trabaja con letras ni sílabas aisladas. El lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren comunicar mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito.

Es fonético porque en lugar de aprender el nombre de las letras del abecedario “ele”, “eme”, “pe”... los niños aprenden su sonido (fonema), o sea /l/, /m/, /p/, ya que en el habla usamos una sucesión de sonidos para articular las palabras, no el nombre de las letras. Esto induce a ir asimilando la idea de estructuración, integración, asociación, enlace, que es la idea de fondo del proceso de comunicación: los sonidos o las letras no tienen ningún sentido propio, adquieren sentido en la medida en que se enlazan unos con otros para formar palabras y oraciones que sí tienen sentido porque comunican ideas o mensajes. (Pérez, 1999)

4.- Concepto de lecto-escritura

La revista temas para la educación menciona que la lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registre las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. (Temas para la educación, 2010)

4.1 Autores que hablan de la lecto-escritura

Vergara & Rodríguez (2017) señala que Álvarez-Vélez, A. L. (2004) se basa en cómo darles a los estudiantes bases pedagógicas requeridas para enseñanza de la lecto-escritura en su desempeño futuro como docentes en la educación preescolar, y de esta manera favorecer en los niños el objetivo de fomentar una buena comunicación, es decir, desarrollar habilidades psicolingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir, sin olvidar que estos componentes son factibles para la buena formación personal y educativa que necesitan en su vivir diario.

Vergara & Rodríguez (2017) hace mención que Colmenares, G. & Yasmira. E. (2012) Estudio de carácter descriptivo, a partir de un material didáctico, se buscaba la necesidad de mitigar las dificultades en lecto-escritura, se inició con un estudio del contexto, y para finalizar se promovió mediante estos recursos didácticos, estrategias que ayudaran en lo posible a la enseñanza de la lectura y la escritura. (Vergara & Rodríguez, 2017)

4.2 Etapas en el desarrollo de la lecto-escritura

- **Prealfabética.**

En esta etapa se desarrolla el lenguaje oral, conciencia de la letra impresa, conocimiento de los conceptos de la letra impresa, conciencia fonológica, conocimiento del alfabeto, estrategias de comprensión y escritura. También asegurar el desarrollo continuo de los cuatro procesos comunicativos y Desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para leer y escribir.

- **Alfabética inicial**

En esta etapa hay que reconocer el aprender a leer como un proceso necesario, un proceso que requiere instrucción y materiales especializados y como un proceso que requiere práctica.

- **Alfabética establecida**

En esta etapa ya que uno puede leer, tiene el resto de su vida para aprender y al poder leer, si uno lee, sigue desarrollando su vocabulario y conocimiento. (Linan, 2013)

5. Nivel básico

5.1 ¿Qué es nivel básico?

La Secretaria de Educación Pública en México señala que la educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los tres a los quince años de edad y se cursa a lo largo de doce grados, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria. (SEP, 2017)

5.2 Niveles de la Educación Básica

5.2.1 Educación Preescolar

La SEP (Secretaria de Educación Pública) menciona la estructura del nivel básico.

La educación preescolar es obligatoria y atiende a niños de 4 y 5 años de edad. Se imparte generalmente en tres grados. El primero y el segundo grados atienden a niños de 3 y 4 años; el tercer grado a los de 5 años.

La educación preescolar debe ofrecer a los niños la oportunidad de desarrollar su creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y la confianza en sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupo con propósitos deliberados. Asimismo, debe aprovechar el interés de los niños en la exploración de la palabra escrita y en actividades que fomenten el razonamiento matemático.

En el nivel preescolar, los niños adquieren la noción, aparentemente sencilla pero fundamental, de que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones.

5.2.2 Educación Primaria

La educación primaria es obligatoria y se imparte a niños de entre 6 y hasta 14 años de edad; la duración de los estudios es de seis años- dividida en seis grados. La primaria se ofrece en tres servicios: general, indígena y cursos comunitarios. En cualquiera de sus modalidades, la educación primaria es previa e indispensable para cursar la educación secundaria.

La escuela primaria debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información. En la medida en que se cumplan con eficacia estas tareas, será posible atender otras funciones.

5.2.3 Educación secundaria

La educación secundaria es obligatoria desde 1993 y se imparte en los siguientes servicios: general, para trabajadores, telesecundaria, técnica y para adultos. La secundaria se proporciona en tres años a quienes hayan concluido la educación primaria. Generalmente está dirigida a la población de 12 a 16 años de edad.

Las personas mayores de 16 años pueden estudiar en la secundaria para trabajadores o en la modalidad para adultos. Este nivel es propedéutico, es decir, necesario para iniciar estudios medios profesionales o medios superiores.

El propósito esencial del plan de estudios de la secundaria es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante

el fortalecimiento de los contenidos que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. (SEP)

5.3 Desarrollo evolutivo de los alumnos de primaria

El desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.

Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana. (Linares, 2007)

Tomás & Almenara (2007) mencionan que Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología, pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetivos, la investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior

de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. (Tomás & Almenara, 2007)

Linares (2007) dice que la teoría de Lev Vygostky pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad, no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales.

El conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan, las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores construyen el medio principal del desarrollo intelectual, los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Mediante la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores.

Vygotsky considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación. (Linares, 2007)

A continuación los distintos autores Papalia, Wendkos & Duskin (2009) hablan en el libro *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* en donde mencionan distintos autores.

Mencionan Papalia, Wendkos & Duskin (2009) en el libro *Psicología del desarrollo* que la tercera infancia es entre los seis y los 11 años de edad aproximadamente, son los también

llamados años escolares. La escuela es la experiencia central durante este periodo; es un punto central para el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Según Papilia, Wendkos & Duskin (2009) dicen que las habilidades motoras continúan mejorando durante la tercera infancia. Sin embargo, para esta edad la mayoría de los niños en sociedades no alfabetizadas y transicionales salen a trabajar y esto, junto con las labores adicionales del hogar, en especial en el caso de las niñas, les deja poco tiempo para los juegos físicos (Larson y Verma, 1999). Una encuesta nacional representativa basada en diarios de uso del tiempo encontró que los niños en edad escolar pasan menos tiempo cada semana en deportes y otras actividades al aire libre que a principios de la década de 1980 y más horas en trabajo de escuela y tareas, aunado ello al tiempo que pasan viendo televisión un promedio de 12 a 14 horas por semana y en actividades de cómputo, que en esencia no existían hace 20 años (Juster, Ono, Stafford, 2004).

Dicen Papilia, Wendkos & Duskin (2009) que los juegos que los niños juegan durante el recreo son informales y organizados de manera espontánea. Es posible que un niño juegue a solas mientras que en un grupo cercano los compañeros de escuela se persiguen unos a otros alrededor del patio. Los niños juegan juegos más físicamente activos, mientras que las niñas favorecen los juegos que incluyen la expresión verbal o contar en voz alta, como avión o saltar a la cuerda. Tales actividades durante el recreo promueven un crecimiento en agilidad y competencia social y fomentan la adaptación a la escuela (Pellegrini, Kato, Blatchford y Baines, 2002).

Papilia, Wendkos & Duskin (2009) dicen que cerca de 10% del juego libre de los escolares durante los primeros grados consiste de juego físico vigoroso, el cual es un juego rudo que implica forcejear, patear, luchar, agarrar y perseguir, y que a menudo va acompañado de

risas y gritos (Bjorklund y Pellegrini, 2002). Este tipo de juego puede asemejarse a una pelea, pero se hace de manera juguetona entre amigos (Smith, 2005a).

Una vez que los niños dejan de lado el juego físico vigoroso y empiezan a jugar juegos con reglas, algunos se unen a deportes organizados dirigidos por adultos.

Los niños de la tercera infancia empiezan a desarrollar su comunicación oral y escrita e interactuar más con sus compañeros ya que descubren más capacidades que pueden desarrollar a esa edad.

Las capacidades de lenguaje siguen aumentando durante la tercera infancia. Los niños son más capaces de comprender e interpretar la comunicación oral y escrita y de darse a entender. A medida que el vocabulario aumenta durante los años escolares, los niños utilizan verbos cada vez más precisos (golpear, cachetear, apalear, azotar). Aprenden que una palabra como parar puede tener más de un significado y a partir del contexto pueden dilucidar qué significado es el correcto. Las analogías y las metáforas, figuras literarias en las que una palabra o frase que por lo normal designa una cosa se compara o aplica a otra, se vuelven cada vez más comunes (Owens, 1996; Vosniadou, 1987)

Aprender a leer y escribir libera a los niños de las limitaciones de la comunicación cara a cara. Ahora tienen acceso a las ideas e imaginación de personas en tierras lejanas y momentos del pasado remoto. Una vez que los niños pueden descifrar las marcas que aparecen en una página en patrones de sonido y significado, pueden desarrollar estrategias cada vez más sofisticadas para comprender lo que leen. También aprenden que pueden utilizar la palabra escrita para expresar ideas, pensamientos y emociones.

La escuela es una importante experiencia formativa, los niños adquieren conocimientos, habilidades y competencia social, estiran sus cuerpos y mentes y se preparan para la vida adulta. En la actualidad, la cantidad de niños que asisten a la escuela se ha incrementado como nunca antes a nivel mundial. En países altamente desarrollados como Estados Unidos, Canadá, Francia, Alemania, Italia, Japón y el Reino Unido, la asistencia a la escuela primaria es casi universal (Sen, Partelow y Miller, 2005). No obstante, a nivel mundial, 103.5 millones de niños en edad escolar primaria (57% de ellos niñas) no asisten a la escuela y, en casi un tercio de los 91 países considerados, menos de 75% de los estudiantes alcanzan el quinto grado (UNESCO, 2004). (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009)

Capítulo III Metodología

En este capítulo se presenta el diseño de estudio, población, muestra y muestreo como procedimiento elección de datos, el instrumento y las limitaciones sobre el proyecto de investigación titulada “Implementación de estrategias lúdicas para la adquisición de la lecto – escritura en alumnos de primaria menor en la Esc. Primaria Gral. Cesar López de Lara turno Matutino”.

Diseño de estudio

La siguiente investigación será de tipo transversal descriptiva ya que tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables de una población. El procedimiento consiste en ubicar dichas variables dentro de un grupo de personas, objetos, situaciones, contexto, fenómenos o comunidades y así proporcionar su descripción. (Hernández, Fernandez, & Baptista, Metodología de la investigación V edición, 2010)

Población muestra y muestreo

La población muestra está compuesta por alumnos de 1ºA, 2ºA y 3ºA grado nivel primaria menor en la Esc. Gral. Cesar López de Lara turno Matutino, contando en primer grado con una población de 16 alumnos siendo 8 hombres y 8 mujeres, en segundo grado se cuenta con una población de 17 alumnos compuestos por 9 hombres y 8 mujeres y en tercer grado cuenta con una población de 14 alumnos integrado por 8 hombres y 6 mujeres. Las edades de los alumnos oscilan en los 6 a 8 años de edad.

El tipo de muestreo es no probabilística intencional o por conveniencia ya que solo se tomaran en cuenta a los alumnos de 1º, 2º, y 3º grado grupo “A” en la Escuela Primaria Gral. Cesar López de Lara turno matutino ya que solo se tomara en cuenta primaria menor.

La muestra se escogerá manualmente y tendrá un nivel de confiabilidad del 95% y un nivel máximo aceptable del 0.5% (Hernández, Fernandez, & Baptista, Metodología de la investigación V edición, 2010)

Para la implementación de la prueba piloto se tomara en cuenta a los alumnos de la Escuela Primaria Fernando Villanueva Jiménez turno vespertinos los grupos que se tomaran en cuenta serán 1°,2° y 3°.

Limitación

Se tuvo que cambiar de Primaria ya que en la primaria que se iba a aplicar anterior mente cuenta con muy poca cantidad de alumnos así que se tuvo que aplicar el instrumento en otra institución.



ACUERDO DE INCORPORACIÓN CIREyTG 39/13 CON FECHA DEL 06 DE AGOSTO DEL 2013
CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8993-23.
FACULTAD DE PEDAGOGÍA

Instrumento























Buenas días.

Me gustaría tener tu ayuda para que contestes algunas preguntas que no llevaran mucho tiempo. No hay respuesta buena o mala. Lee cuidadosamente las instrucciones antes de contestar.

INSTRUCCIONES

Selecciona marcando con una (X) la carita que vaya de acuerdo a lo que piensas, si tu respuesta es SI márcala con una(X) y si tu respuesta es NO márcala con una (X). Utiliza color rojo para contestar.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
	SI	NO
1.- Pongo atención cuando la maestra lee en la clase		
2.- Pongo atención en los dictados		
3.- Practico la escritura en casa		
4.- Me gusta pasar a escribir al pizarrón		
5.-Leo diariamente		
6.- Me gusta leer frente al grupo		
7.- Considero importante leer 30 minutos diarios		
8.- Me gusta que mis compañeros lean frente al grupo		
9.- Considero importante que haya biblioteca en mi escuela		

10.- Me gustaría tener club de lectura en la escuela		
11.- Pongo atención en las actividades que pone mi maestra en clase		
12.- Me gusta el material que utiliza mi maestra durante la clase		
13.- Me gusta realizar actividades fuera del salón de clases		
14.- Me siento cómodo(a) a la hora de realizar una actividad en equipo		
15.- Me gusta trabajar en equipo con mis amigos		
16.- Mi maestra aplica dinámicas durante la clase		
17.- Mi maestra aplica dictado en clases		
18.- Mi maestra utiliza juegos todos los días para dar la clase		
19.- Me gusta aprender a través del juego		
20.- Creo que aprendo algo acerca del tema cuando mi maestra pone un juego		

Capítulo IV. Resultados

En el capítulo IV se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de medición a niños de primaria menor de la Esc. Prim. “Gral. César López De Lara”, los resultados del trabajo de investigación se dividen en dos apartados.

- a) Confiabilidad del instrumento.
- b) Análisis de la variable de estudio

Las tablas siguientes contienen los datos ya antes mencionados en la parte superior, con frecuencia y porcentajes de acuerdo al objeto de estudio de esta investigación.

Grado de confiabilidad del instrumento.

En la tabla 1 se muestra cuál es el resultado obtenido del Alfa de Cronbach mediante el programa de Microsoft Office Excel. Este resultado fue obtenido de a partir de la aplicación del instrumento a 17 alumnos. El grado de confiabilidad del instrumento aplicado a los alumnos es de 0.54, el cual está dentro del rango establecido.

Tabla 1. Alpha de Cronbach

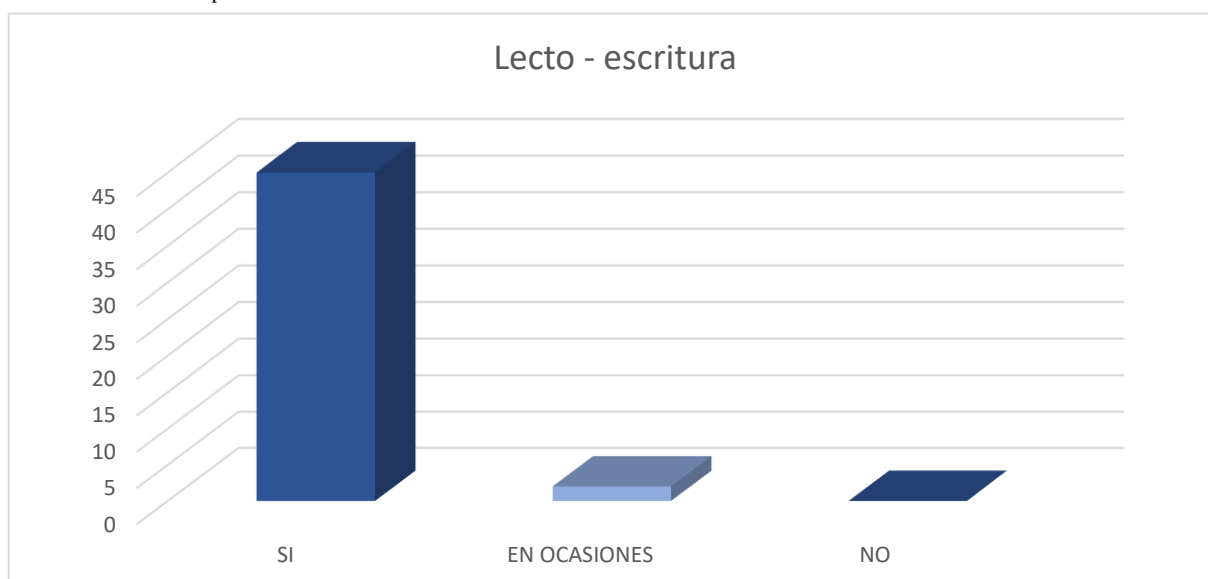
Alpha de Cronbach	
A	0.54

En la tabla y grafica 2 se mostrará el interes que tiene el alumno en el proceso de Lecto – escritura.

Interpretación cualitativa	Puntuación
Si	45
A veces	2
No	0

Tabla 2. Interés en el proceso de Lecto - Escritura

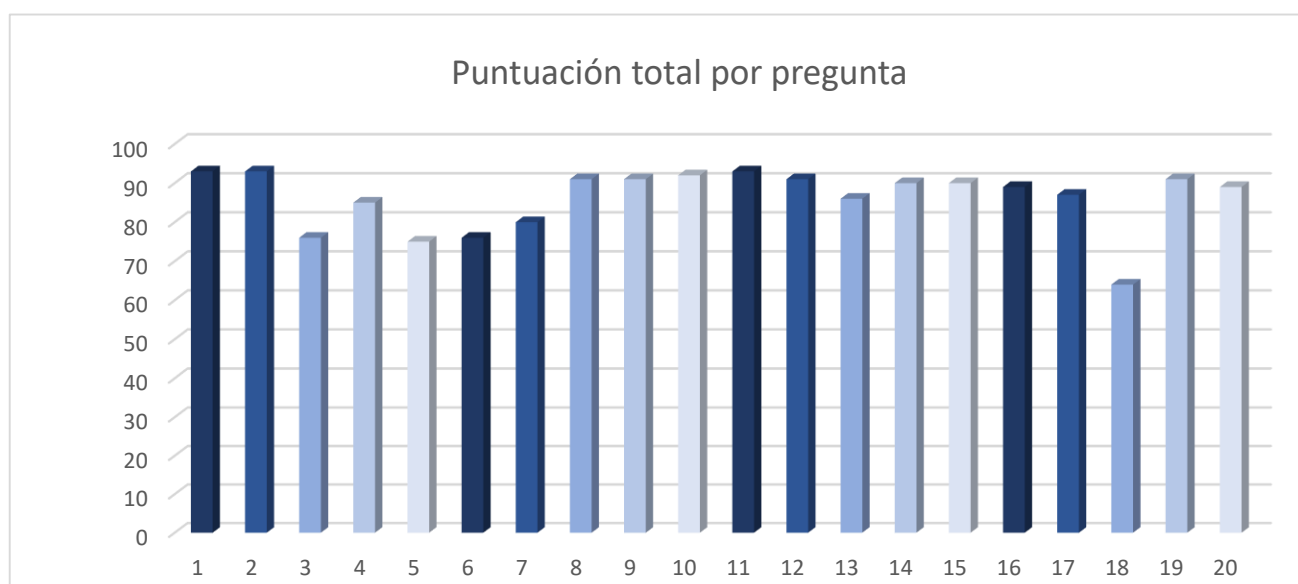
Gráfica 2. Interés en el proceso de Lecto - Escritura



A continuación se presenta la tabla y grafica 3 que muestra la puntuación total por pregunta.

Puntuación total por pregunta							
Pregunta	Puntuación	Pregunta	Puntuación	Pregunta	Puntuación	Pregunta	Puntuación
1	93	6	76	11	93	16	89
2	93	7	80	12	91	17	87
3	76	8	91	13	86	18	64
4	85	9	91	14	90	19	91
5	75	10	92	15	90	20	89

Tabla 3. Puntuación total por pregunta



Gráfica 3. Puntuación total por pregunta

Los números de las preguntas son las siguientes:

- 1.- Pongo atención cuando la maestra lee en la clase
- 2.- Pongo atención en los dictados
- 3.- Practico la escritura en casa
- 4.- Me gusta pasar a escribir al pizarrón
- 5.- Leo diariamente
- 6.- Me gusta leer frente al grupo
- 7.- Considero importante leer 30 minutos diarios

- 8.- Me gusta que mis compañeros lean frente al grupo
- 9.- Considero importante que haya biblioteca en mi escuela
- 10.- Me gustaría tener club de lectura en la escuela
- 11.- Pongo atención en las actividades que pone mi maestra en clase
- 12.- Me gusta el material que utiliza mi maestra durante la clase
- 13.- Me gusta realizar actividades fuera del salón de clases
- 14.- Me siento cómodo(a) a la hora de realizar una actividad en equipo
- 15.- Me gusta trabajar en equipo con mis amigos
- 16.- Mi maestra aplica dinámicas durante la clase
- 17.- Mi maestra aplica dictado en clases
- 18.- Mi maestra utiliza juegos todos los días para dar la clase
- 19.- Me gusta aprender a través del juego
- 20.- Creo que aprendo algo acerca del tema cuando mi maestra pone un juego

En la tabla y grafica 4 se muestran las distintas puntuaciones que se recolectaron en las preguntas 16, 18,19 y 20 ya que hablan acerca de las preguntas de estrategias lúdicas.

Estrategias lúdicas	
Preguntas	Puntuaciones
Clase	89
Maestra	64
Juego	91
Tema	89

Tabla 4. Uso de Estrategias Lúdicas.

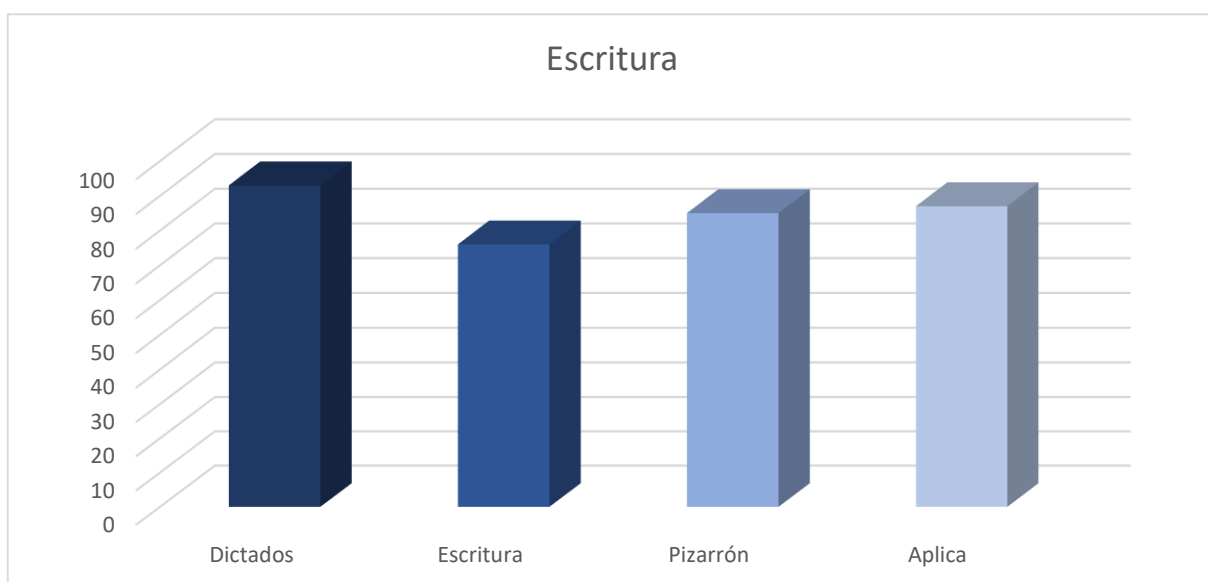


Gráfica 4. Uso de Estrategias Lúdicas.

En la tabla y grafica cinco se muestran las distintas puntuaciones que se recolectaron en 4 preguntas que hacen referencia al tema dela adquisición de habilidades de escritura.

Escritura	
Preguntas	Puntuación
Dictados	93
Escritura	76
Pizarrón	85
Aplica	87

Tabla 5. Uso de Escritura.

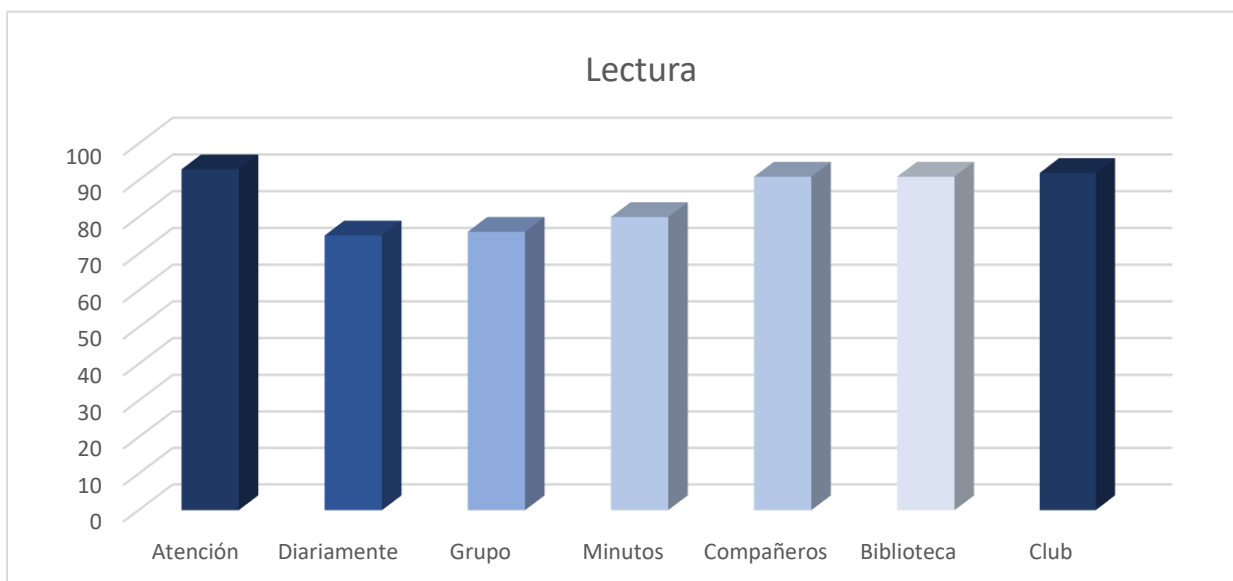


Gráfica 5. Uso de Escritura.

En la tabla y grafica seis muestran las distintas puntuaciones que se recolectaron a través de 8 preguntas enfocadas al gusto de los niños por la lectura.

Lectura	
Preguntas	Puntuación
Atención	93
Diariamente	75
Grupo	76
Minutos	80
Compañeros	91
Biblioteca	91
Club	92

Tabla 6. Uso de la Lectura.



Gráfica 6. Uso de la Lectura.

Propuesta

Título:

Adquisición de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdicas.

Objetivos:

-Promover la adquisición de la lecto – escritura por medio del juego.

Alcances:

Se pretende que los alumnos de la primaria Gral. Cesar López de Lara de primaria menor adquiera la lecto – escritura por medio de actividades lúdicas.

Metas:

A corto plazo: que los alumnos aprendan a leer y escribir.

Mediano plazo: que los alumnos lean y escriban correctamente.

A largo plazo: que los alumnos mejoren su habilidad para la lectura y escritura por medio de actividades lúdicas.

Justificación

Por medio de esta investigación se pretende que se promueva la lectura y escritura a través de estrategias lúdicas a alumnos de primaria menor, esto resulta importante ya que la implementación de dichas estrategias permitirá que los alumnos tengan mayor interés en aprender a leer y escribir.

Al igual se pretende que se promueva la adquisición de la lecto – escritura por medio del juego esto permitirá que los alumnos adquieran nuevos conocimientos también es importante que los maestros realicen ciertas actividades con los alumnos ya sea con material didáctico para que puedan fortalecer la enseñanza aprendizaje y puedan fortalecer sus habilidades y destrezas.

Esta propuesta surge de la observación de los alumnos durante las prácticas profesionales en diferentes instituciones educativas ya que se pudo corroborar que la adquisición de la lecto - escritura es de tal importancia ya que en ocasiones resulta tediosa y aburrida cuando no se incrementa estrategias.

Las diferentes problemáticas que se pudieron observar en cuanto al proceso de enseñanza en la lecto – escritura fueron confusión al escribir, leer, problemas con la separación de sílabas, la omisión de letras, la pronunciación incorrecta de ciertas palabras.

Es por tal motivo que a través de esta propuesta se pretende lograr lo que ya se estableció en la metas a corto, mediano y largo plazo.

Programa de actividades

El programa que a continuación se mostrará consta de tres actividades las cuales estarán programadas del 20 al 24 de Mayo, cada día está asignado para un grupo en específico, con la finalidad de que este programa se quede con las maestras de la institución para que ellas tengan una nueva estrategia de cómo pueden enseñar a leer y a escribir a los alumnos.

Es conveniente aclarar que por cuestiones de la propia institución primaria Gral. Cesar López Lara, solo se permitió trabajar con los grupos “A” de cada uno de los grados de primaria menor.

Actividad 1: Evaluación diagnóstica

Fecha: Primer grado 20 de Mayo, segundo grado 22 y tercer grado 24 del mismo mes de 2019.

Duración: 60 minutos

Material: Hoja y lápiz

Propósito: Identificar el nivel de competencia que muestran los alumnos permitiendo que desarrolle una planificación del proceso enseñanza aprendizaje y la orientación de las necesidades de cada alumno.

Desarrollo de la actividad: Se les entregará una hoja a cada alumno donde ellos escribirán las palabras que sean dictadas, de estas las 5 primeras serán fáciles y cada vez con un aumento en la complejidad (mayor longitud, con sílabas trabadas, palabras con acentos) después se les dictarán 5 enunciados que como se mencionó anteriormente cada vez con un

mayor nivel de complejidad (mayor longitud, con silabas trabadas, palabras con acentos, mayor información en la oración y predicado).

Actividad 2: Letras arenosas

Fecha de aplicación: Primer grado 20 de Mayo, segundo grado 22 y tercer grado 24 del mismo mes de 2019

Duración: 60 minutos

Material: Recipiente profundo con arena, palo de madera, tarjetas con las letras

Propósito: Que los alumnos sepan distinguir, escribir las letras correctamente y saber reproducirlas de manera sensorial con lo que los niños trabajarán la lecto - escritura.

Desarrollo de actividad: Se colocará enfrente del salón una caja repleta de arena donde los alumnos pasaran de uno en uno y de acuerdo al orden de lista, en ella dibujarán las letras que se les indiquen con un palo en la arena en dado caso que el niño no sepa realizarla se le mostrarán unas tarjetas donde estarán escritas las letras.

Actividad 3: Pescando las silabas

Fecha de aplicación: Primer grado 20 de Mayo, segundo grado 22 y tercer grado 24 del mismo mes de 2019.

Duración: 60 minutos.

Material: Alberca inflable, peces de plástico con las silabas, cañas de pescar de juguete.

Propósito: Ayudar a los alumnos a que puedan identificar y reconocer las silabas y que puedan formar palabras con ellas.

Desarrollo de actividad: Los alumnos formaran un círculo, en un extremo de salón estará la alberca con animales acuáticos que tendrán pegadas las silabas, los alumnos pasaran en parejas y será por turno, cada dúo utilizará la caña para sacar dos peces y formaran una palabra con las silabas que les haya tocado por ejemplo un niño saco “sa” y otro po” se formaría la palabra “sapo”, en caso de que no se pueda formar una palabra pasa en seguida la siguiente pareja, pasaran a pescar un animal con ayuda de una caña de pescar.

Actividad 4: Ruleta de objetos

Fecha de aplicación: Primer grado 20 de Mayo, segundo grado 22 y tercer grado 24 del mismo mes de 2019

Duración: 60 minutos

Material: Ruleta, hojas, lápiz, premio

Propósito: Que los alumnos identifiquen el objeto y sepa escribirlo correctamente.

Desarrollo de actividad: Se pondrá una ruleta frente al grupo en donde estarán pegadas distintas imágenes, los alumnos pasaran por orden de lista, se les entregara una hoja y tendrán que escribir en ella el nombre del objeto que les haya tocado, pasaran varias veces a la ruleta y después de 3 turnos quien tenga la mayoría de las palabras bien escritas tendrá un premio.

Actividad 5: Evaluación final

Fecha de aplicación: Primer grado 20 de Mayo, segundo grado 22 y tercer grado 24 del mismo mes de 2019

Duración: 60 minutos

Material: Hoja y lápiz

Propósito: Evaluar los resultados obtenidos durante el proyecto, si los alumnos adquirieron nuevos conocimientos ya sea identificar las letras, tener mejor pronunciación, mejorar su escritura y/o aprender a leer.

Desarrollo de la actividad: Se les entregará una hoja a cada alumno donde ellos escribirán las palabras que sean dictadas, de estas las 5 primeras serán fáciles y cada vez con un aumento en la complejidad (mayor longitud, con silabas trabadas, palabras con acentos) después se les dictaran 5 enunciados que como se mencionó anteriormente cada vez con un mayor nivel de complejidad (mayor longitud, con silabas trabadas, palabras con acentos, mayor información en la oración y predicado),posteriormente realizaran una redacción libre sobre cualquier tema sea de su interés.

Capítulo V. Conclusiones

El proceso de enseñanza de la lecto – escritura ha sido a lo largo de los años un proceso que se ha enseñado a través de diferentes métodos y estrategias en la actualidad se busca que el proceso de lecto – escritura se adquiriera mediante estrategias lúdicas ya que resulta más atractivo para los estudiantes de primaria menor que corresponde a primero, segundo y tercer grado de la primaria Gral. Cesar López de Lara turno Matutino.

A lo largo de esta investigación se pudo corroborar que las estrategias lúdicas son muy efectivas para la enseñanza de la lectura y escritura sobre todo en los niños de primaria menor ya que se pudo observar a través de las encuestas que se llevaron a cabo en la institución educativa que si tienen un promedio estándar en la importancia de la lecto – escritura.

Dentro del grupo de clase el docente es el encargado de dirigir y orientar los propósitos de las actividades a realizar, con la finalidad de que sus educandos adquieran conocimientos y habilidades que puedan emplear en su vida diaria.

Las estrategias lúdicas pueden ser útiles en el desarrollo del alumno ya que prestan un poco más de interés en el tema cuando se realiza a través del juego, las estrategias lúdicas pueden servir en el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo del alumno en la lectura y escritura ya que se puede mejorar si el alumno y el docente muestran interés, el alumno en aprender y el docente en enseñar a través de estrategias lúdicas.

Distintos autores hacen mención que desde su punto de vista los procesos de lectura y escritura juegan un papel importante dentro del desempeño del educando.

De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo corroborar que la mayoría de los niños tienen gusto por la lectura solo hace falta fomentarla mediante estrategias lúdicas para que tengan un mejor gusto hacia la lectura.

Referencias

Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: relación de las concepciones de estudiantes de pedagogía básica con la calidad de sus textos . *Scielo*, 7-26.

- Ángeles, M., Gómez, M., & García, I. (2013). Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología doman para mejorar la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar. *DIM*, 1-15. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2865/Diseño%20de%20un%20recurso%20educativo%20multimedia%20basado%20en%20la%20Metodología%20Doman%20para%20mejorar%20la%20enseñanza%20de%20la%20lectura%20en%20el%20nivel%20preescolar.pdf?sequence>
- Antorresi, A. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile: Salesianos Impresiones S.A.
- Baute, C. (Junio de 2015). La presión hacia la lecto-escritura en educación infantil. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1800/La%20presion%20hacia%20la%20lecto-escritura%20en%20educacion%20infantil..pdf?sequence=1>
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (Marzo de 2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niño y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de ingapirca de la parroquia Santa Ana. Castilla-La Mancha, Cuenca, España. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Canales, R., Velarde, E., Meléndez, C., & Lingán, S. (2013). Factores neuropsicológicos y procesos cognitivos en niños con retraso en la escritura y sin retraso en la escritura. *Dialnet*, 11-29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475208>
- Castro, D., Marimon, R., & Marimon, R. (2015). *Juguemos con ABC: Estrategia lúdica Pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años*. Cartagena, Colombia .
- Chaves, A. L. (2001). IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY. *Revista Educación*, 59-65. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/440/44025206/>
- Cruz, P. (Enero de 2014). Creatividad e inteligencia emocional. (Como desarrollar la competencia emocional, en educación infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y Comunicación social*, 107-118. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44944/42322>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *The McGraw-Hill Companies*. Obtenido de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Ferreres, A., Martínez, M., Jacobovich, S., Olmedo, A., & López, C. (2003). Las alexias y los modelos de dole ruta de lectura en hispanohablantes. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 37-52. Obtenido de http://revneuropsi.com.ar/pdf/Las_alexias_y_los_modelos.pdf
- Garrido, F. (1998). *Cómo leer (mejor) en voz alta*. México: Secretaría de Educación Pública (Biblioteca para la actualización del maestro).

- Gobierno de Aragon. (2019). *educaragón*. Obtenido de www.educaragon.org/FILES/Dislexia%20Guía%20definitiva%2004102017.pdf
- Gómez, T., Molano, O., & Rodriguez, S. (10 de julio de 2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga. Colombia. Obtenido de http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20GÓMEZ%20RODRÍGUEZ.pdf?fbclid=IwAR0wMex_L0or7y5a1k1YW3YZ4dVPmBLyZHJ2YoyUH5xgJhbwjs6lV30A4Ao
- Guerrero, R. (27 de Mayo de 2014). Estrategias Lúdicas: Herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. *REDHECS*.
- Heiland, H. (1993). FRIEDRICH FRÖBEL. *Trimestral de educación*, 501-519. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39991264/frobel-091029003328-phpapp02.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1536330790&Signature=KPPdEWdnh8xEc8evUYzD23N6caM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DFriedrich_Frobel.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación V edición*. México DF: Mc graw hill.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación V edición*. México DF: Mc graw hill.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación V edición*. México DF: Mc graw hill.
- Hidalgo, A., & Méndez, Z. (2001). *Antología detección de problemas de aprendizaje*. EUNED. Obtenido de https://books.google.com.mx/books?id=TbPR8nJ7-nUC&pg=PA213&lpg=PA213&dq=disgrafia%20y%20alexia&source=bl&ots=46k_7gnc1X&sig=ACfU3U0FkhtM6ldSOtop5jboXEf0CsDsDQ&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwio75yW6fvgAhUB84MKHVeaBVMQ6AEwEHoECAoQAQ&fbclid=IwAR2Je_G8cXCPLzpEh1dS
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. (15 de marzo de 2015). Obtenido de <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/educacion/>
- Jiménez, C. (2007). *Neuropedagogía lúdica y competencias*. Magisterio.
- Jolibert, J. (1993). *Recomendaciones para mejorar comprensión lectora y de escritura de niños de áreas rurales y urbano marginales*. Santiago .
- Linan, S. (30 de Enero de 2013). *USAID*. Obtenido de http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Sylvia_Linan_2013_MINEDUC.pdf
- Linares, A. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

- Linares, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- López, P, M. (11 de Julio de 2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de E.P. Obtenido de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?fbclid=IwAR07lQxpCXEFHB5qLRRkxmX8JjuS2QlxjuFD96_cS9o7GnIKjgBKpOvrXvw
- Medina, G., G., & Vargas, R., N. (Enero de 2015). La lúdica como estrategia pedagógica para los niños del grado primero. 1-62. Ibagué. Obtenido de repository.ut.edu.co/handle/001/1419
- Mejía, D. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela . *Dialnet*, 873-883.
- Melo, H., M. P., & Hernández, B., R. (Diciembre de 2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004
- Meneses, M., M., & Monge, A., M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 113-124. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/440/44025210/>
- Ñúñez, M. P., & Santamarina, M. (20 de Octubre de 2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla (Revista del Centro de Investigación y Atención Lingüística C.I.A.L.)*, 72-92. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888939>
- OREALC. (1993). *Lectoescritura: Factor clave de calidad de la educacion* . Santiago.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo*. Obtenido de <http://www.ceum-morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf?fbclid=IwAR3Glll06-zzVVKBeHNFSlltEY4wMJZqArVyLLcoNZ2OZ9QP4OaSZQN14k0>
- Payá, A. (5 de Julio de 2006). LA ACTIVIDAD LÚDICA EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. Valencia. Obtenido de <http://dide.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3153/La%20actividad%20lúdica%20en%20la%20historia%20de%20la%20educación%20española%20contemporánea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Payá, R., A. (5 de Julio de 2006). La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea. Valencia. Obtenido de <http://dide.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3153/La%20actividad%20lúdica%20en%20la%20historia%20de%20la%20educación%20española%20contemporánea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, A. (1999). *Federación internacional fe y alegría*. Obtenido de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Pérez, J. (2018). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/implementar/>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2012). *Definición de* . Obtenido de <https://definicion.de/analfabetismo/>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2012). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/aprendizaje/>

- Pérez, J., & Merino, M. (2008). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/juego/>
- Pérez, J., & Merino, M. (2012). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/adquisicion/>
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista interamericana de educación de adultos*, 65-97.
- Posso, P., Selpúlveda, M., Navarro, N., & Laguna, C. (20 de Marzo de 2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Investigación y desarrollo*.
- Salas, P. (Septiembre de 2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León. Monterrey, Nuevo León.
- SEP. (17 de Julio de 2014). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/estandares-nacionales-de-habilidad-lectora-importancia-de-la-lectura>
- SEP. (17 de Febrero de 2017). *SEP*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/prensa/comunicado-50-lanzan-sep-y-fondo-de-cultura-economica-programa-para-fomentar-la-lectura-en-escuelas?idiom=es>
- SEP. (2017). *SEP*. Obtenido de <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/III-LA-EDUCACION-BASICA.pdf>
- SEP. (s.f.). *SEP*. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf?fbclid=IwAR21p0kkuusrxASfHHE3-3c8zAhAFIOS4RDWppg7quxY-LTHXxdWfyxGgCA
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Scielo*, 97-122. Obtenido de <https://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Temas para la educación. (2010). La lectoescritura: objetivos principales, definición, sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los métodos de lectura. *Temas para la educación*, 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Temas para la educación. (Marzo de 2010). La lectoescritura: objetivos principales, definición, sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los métodos de lectura. *Temas para la educación*, 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Tomás, J., & Almenara, J. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky. Barcelona. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- UEX. (29 de Octubre de 2018). *Servicio de bibliotecas universidad de extremadura*. Obtenido de <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944543&fbclid=IwAR2O2LYPCKTjvHUjoac0mXJOdURnbT6oCt8-9lMtIvjxeazOjX-WjVXalQo>

- UNESCO. (2018). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/éducation>
- Valery, O. (Junio de 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygostky. *Educere*, 38-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Valverde, R., Y. D. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 71-104.
- Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M., & Lingán, S. (2012). Relación entre los procesos psicológicos de la escritura y el nivel socioeconómico en estudiantes del callao: elaboración y baremación de una prueba de escritura de orientación cognitiva. *Investigación Educativa*, 83-108. Obtenido de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/viewFile/7639/6652>
- Vergara, B. J., & Rodríguez, M. L. (2017). JUEGOS DIDÁCTICOS COMO RECURSO PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA. BOGOTÁ, Colombia. Recuperado el 10 de Agosto de 2018
- Viloria, J. (Abril de 2014). Estrategias aplicadas por los docentes promotoras del aprendizaje significativo de las matemáticas en educación media general. Maracaibo, Venezuela. Obtenido de http://tesis.luz.edu.ve/tde_arquivos/96/TDE-2014-06-26T15:48:31Z-5062/Publico/viloria_gonzalez_jhonny_moises.pdf

Anexo A

Oficio de aceptación



UNIVERSIDAD
NUEVO SANTANDER

ACUERDO DE INCORPORACIÓN CIREYTG 39/13 CON FECHA DEL 06 DE
AGOSTO DEL 2013
CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8993-23.



A 25 de marzo de 2019

Asunto: Aplicación de prueba piloto

A: Profr. Héctor Gustavo Martínez Rodríguez
Director de la Esc. Prim. "Gral. César López De Lara"

Por medio del presente me dirijo a usted de la manera más atenta para solicitar que la alumna Jessica Mayte Ortiz Espinoza tenga a bien aplicar su instrumento de medición que utilizara en su tesina titulada: "Implementación de Estrategias Lúdicas para la Adquisición de la Lecto Escritura en Alumnos de Primaria Menor de la Esc. Prim. Gral. César López De Lara". Esto con la finalidad de obtener la información que requiere para validar su instrumento y posteriormente realizar su propuesta educativa al finalizar su trabajo de investigación, dichos datos se manejarán de forma anónima, confidencial y no serán publicados bajo ninguna circunstancia.

Sin más por el momento quedo a sus órdenes para cualquier duda o comentario sobre el tema.

Atentamente

Cynthia Contreras

Mtra. Cynthia Aseret Contreras Rodríguez Licenciatura en Pedagogía
Directora de la Licenciatura en Pedagogía TG Núm. 39/13 del 06 de agosto de 2013
Clave de Incorporación UNAM 8993-23



Anexo B

Encuesta contestada



UNIVERSIDAD
NUEVO SANTANDER

ACUERDO DE INCORPORACIÓN CIREYTG 39/13 CON FECHA DEL 06 DE
AGOSTO DEL 2013
CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8993-23.
FACULTAD DE PEDAGOGÍA



34

Buenas días.

Me gustaría tener tu ayuda para que contestes algunas preguntas que no llevaran mucho tiempo. No hay respuesta buena o mala. Lee cuidadosamente las instrucciones antes de contestar.

INSTRUCCIONES

Selecciona marcando con una (X) la carita que vaya de acuerdo a lo que piensas. Utiliza colores para contestar.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
1.- Pongo atención cuando la maestra lee en la clase	😊	😞
2.- Pongo atención en los dictados	😊	😞
3.- Practico la escritura en casa	😊	😞
4.- Me gusta pasar a escribir al pizarrón	😊	😞
5.- Leo diariamente	😊	😞
6.- Me gusta leer frente al grupo	😊	😞
7.- Considero importante leer 30 minutos diarios	😊	😞
8.- Me gusta que mis compañeros lean frente al grupo	😊	😞
9.- Considero importante que haya biblioteca en mi escuela	😊	😞
10.- Me gustaría tener club de lectura en la escuela	😊	😞

11.- Pongo atención en las actividades que pone mi maestra en clase		
12.- Me gusta el material que utiliza mi maestra durante la clase		
13.- Me gusta realizar actividades fuera del salón de clases		
14.- Me siento cómodo(a) a la hora de realizar una actividad en equipo		
15.- Me gusta trabajar en equipo con mis amigos		
16.- Mi maestra aplica dinámicas durante la clase		
17.- Mi maestra aplica dictado en clases		
18.- Mi maestra utiliza juegos todos los días para dar la clase		
19.- Me gusta aprender a través del juego		
20.- Creo que aprendo algo acerca del tema cuando mi maestra pone un juego		

Anexo C

Glosario

Adquisición: contempla tres usos la palabra adquisición, un vocablo que proviene del término latino adquisitio: la acción de conseguir una determinada cosa, la cosa en sí que se ha adquirido y la persona cuyos servicios o intervención están ampliamente valorados. (Pérez & Merino, 2012)

Alfabetismo: Es la condición de analfabeto, que hace referencia a aquella persona que no sabe leer ni escribir. De todas formas, el término suele tener un uso extendido y se utiliza para nombrar a los individuos que son ignorantes o que carecen de los conocimientos más básicos en alguna disciplina. (Pérez & Gardey, Definición de , 2012)

Aprendizaje: Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. (Pérez & Gardey, definicion.de, 2012)

Escritura: Está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabra. (Pérez & Merino, definicion.de, 2012)

Habilidad: Hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. (Pérez & Merino, definicion.de, 2012)

Juego: Cuenta con la participación de uno o más participantes. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel

educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas. (Pérez & Merino, definicion.de, 2008)

Lecto – escritura: Se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registre las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. (Temas para la educación, 2010)

Lectura: Es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. (Pérez & Gardey, definicion.de, 2012)

Implementación: Hace referencia a la aplicación de una medida o a la puesta en marcha de una iniciativa. Lo implementado, por lo tanto, está en funcionamiento o en vigencia. (Pérez J. , definicion.de, 2018)