



CENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO



INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CLAVE DE INCORPORACIÓN 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE ESCOLAR EN ALUMNOS
DE
14 A 17 AÑOS DE EDAD”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A
SOFÍA CITLALLI ZÚÑIGA HERNÁNDEZ.

ASESOR DE TESINA:
LIC. JORGE NOE GAMEZ MORA

XALATLACO, MÉXICO, JULIO 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA.

El presente trabajo de grado va dedicado a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer.

A mis padres Abraham Zúñiga Fernández y Andrea Hernández García que con su apoyo, amor y confianza me ayudaron en las buenas y en las malas y sé que ellos siempre estarán incondicionalmente, además por haberme dado la vida, por confiar en mí y nunca dejarme caer ellos llenaron mi vida con sus valiosos consejos enseñándome a encarar las adversidades con dignidad, siempre me he sentido maravillada por la linda familia que tengo, y que ustedes han formado. muchos años después, sus enseñanzas no cesan, y aquí estoy, con un nuevo logro exitosamente conseguido, mi proyecto de titulación, es por eso que hoy puedo decir que junto a ustedes logré culminar esta etapa en el proceso universitario.

A mis hermanas y hermanos Esmeralda, Andrea, Diego y Jacobo que para mí son un ejemplo a seguir y un motor que me impulsa a continuar, que me da fortaleza para ser mejor persona, gracias por estar conmigo, les agradezco no solo por estar presentes aportando buenas cosas a mi vida, sino por los grandes lotes de felicidad y de diversas emociones que siempre me han causado.

A mis sobrinitas y sobrinito gracias por los momentos y experiencias que hasta hoy hemos vivido, su cariño, su amor y sus grandes manifestaciones de afecto, son una gran bendición de Dios, ustedes me llenan el alma.

A mi esposo Francisco García Guzmán que día con día me alienta a seguir, gracias por apoyarme en recuperar mi proyecto de titulación después de tanto tiempo y gracias también porque haz puesto toda tu confianza en mí para lograr una meta más, gracias por tu ayuda y decirme a diario que si podía lograrlo, por tu comprensión, tu empeño, por tu paciencia, por los días de asesoría y por ser tan atento, dios nos permita plantearnos nuevas metas para así cumplirlas y nos de la dicha de hacer crecer nuestra familia.

A la preparatoria Regional de Capulhuac “Josué Mirlo” en especial al M. ed. Marcos Cuevas Arratia, gracias por permitirme crecer como profesionista, sus consejos fueron primordiales y su apoyo tan valioso para realizar este proyecto.

A la Mtra. Laura Susana Mendieta Acosta por su paciencia, disponibilidad y generosidad para compartir su experiencia y amplio conocimiento sobre la fabricación del material estudiado, su colaboración fue de gran ayuda durante mis estancias en las clases en línea.

Le agradezco también por haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este proyecto, no cabe duda que su participación ha enriquecido el trabajo realizado.

A TODOS USTEDES, MUCHAS GRACIAS DE TODO CORAZON.

23/JULIO/21

ÍNDICE.

INTRODUCCION	1
DELIMITACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION	4
PREGUNTA DE INVESTIGACION	6
JUSTIFICACION	6
FORMULACION DE OBJETIVO GENERAL	6
CAPÍTULO 1 MOTIVACIÓN.	
1.1. Concepto de motivación.	7
1.2. Psicología de la motivación.	10
1.3. Que es automotivación.	12
1.4. La motivación escolar.	14
1.5. La motivación y su importancia para el aprendizaje.	16
1.6. Panoramas teóricos de la motivación: La conductista, la humanista y la cognitiva.	17
1.6.1. Panorama conductual.	17
1.6.2. Panorama humanista.	20
1.6.3. Panorama cognitivo.	21
1.7. Abraham Maslow.	22
1.7.1. Pirámide de Maslow	23
1.7.2. Tipos de motivación.	25
1.7.2.1. Motivación intrínseca.	25

1.7.2.2.	Motivación extrínseca.	25
CAPÍTULO 2 APRENDIZAJE.		
2.1	Concepto de aprendizaje	26
2.1.1	El aprendizaje cooperativo y participativo	27
2.2	Dinámicas implementadas para el aprendizaje individual.	36
2.2.1	Lluvia de ideas.	38
2.2.2	La creatividad.	40
2.2.3	El significado del material didáctico	41
2.3	Desarrollo de la creatividad.	43
2.3.1	Técnicas para la creatividad.	44
CAPÍTULO 3 ADOLESCENCIA		
3.1	Concepto de la adolescencia.	45
3.1.1	Características de la adolescencia.	47
3.1.2	Las etapas de la adolescencia.	49
3.2	Proceso de desarrollo de la adolescencia.	51
3.3	Teorías sobre la adolescencia: T. Psicoanalítica, T. Cognitivo – evolutiva, T. Sociológica.	53
3.4	El desarrollo físico	56
3.5	El desarrollo psicológico	57
3.5.1	Cambios psicológicos relacionados (testimonios)	58
3.6	Desarrollo social	61
3.7	Educando alumnos adolescentes en el siglo XXI	63
3.8	Factores de riesgo en los adolescentes	65

METODOLOGIA DE INVESTIGACION.	67
ENFOQUE DE ESTUDIO.	67
TIPO DE INVESTIGACIÓN.	67
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.	67
CONCLUSIONES.	68
SUGERENCIAS.	68
FUENTES CONSULTADAS.	71

INTRODUCCIÓN.

En términos generales se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como en la vida en general. Desde el marco teórico explicativo de cómo se puede mejorar e incluso producir la motivación es decir la práctica docente en cuestiones no resueltas, de igual forma dependerá del enfoque psicológico que adoptemos.

En esta investigación el capítulo uno aborda el tema relacionado con la motivación y de la importancia y el impacto que tiene la misma en el desempeño académico de los adolescentes de 14 a 17 años de edad, contiene la opinión acerca de motivación de diversos autores la cual proporcionará diversos criterios al lector. Es importante que cada ser humano lleve a cabo cada una de las jerarquías básicas y las relevantes o fundamentales, es decir las necesidades de supervivencia y el nivel superior que es considerada como el nivel de crecimiento o necesidades de ser, a medida que la persona logra controlar las necesidades de jerarquía inferior aparecen las necesidades de orden.

Sin embargo, a pesar de las discrepancias existentes de mayoría de los especialistas que inciden definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación. dirección y persistencia de la conducta. Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y si las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden de guía y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico.

Por otra parte en el capítulo dos, también pretendemos resaltar el aprendizaje escolar, desde una visión constructiva en donde hay que contar también con otros aspectos motivacionales como las intenciones, las metas, las percepciones y

creencias que tiene el sujeto que aprende, lo que demuestra la enorme interrelación que mantiene el ámbito cognitivo y afectivo motivacional, en esta investigación pretendemos destacar los procesos motivacionales sobre los cognitivos.

Relacionado con los párrafos anteriores la motivación juega papel relevante en el estudiante tanto desde la perspectiva personal como contextual así como la intervención instruccional que el profesor puede desarrollar dentro del aula para mejorar la motivación de los alumnos, uno de los principales problemas actuales de la docencia, lo que reducirá con toda seguridad en un incremento del rendimiento escolar.

En el capítulo tres abordaremos el tema de la adolescencia ya que es la tapa en la que persisten diferentes problemas sociales y personales a los que se enfrentan los adolescentes, pueden acarrear problemas de desmotivación y traer consigo resultados no favorables. Cabe destacar que, durante la etapa de preparatoria los adolescentes son más sensibles ante diferentes situaciones negativas, mucho de lo que ocurre en su entorno social se filtraría en el entorno académico afectando la existencia del aprendizaje. En las siguientes páginas se detallan diferentes problemas que atañen a la motivación del alumno.

También, cabe destacar en este trabajo, el sistema orientado únicamente a las actividades dinámicas y/o estrategias implementadas en clase, esto provocaría cierta desmotivación ya que no pueden liberar ciertas tensiones provocadas a raíz del estrés frustración cambios físicos y psicológicos es decir; es relevante basarse en el transcurso de las sesiones a través de actividades participativas donde no sólo se motiva al alumno sino que se acredita que esté entendiendo y asimilando correctamente los contenidos y no limitándose a estudiarlos de una manera forzada.

Estos son algunos puntos a abordar en la presente investigación, partiendo también de mi experiencia como docente en nivel medio superior, así como la introspección y análisis realizados individualmente en casos de alumnos que representa la motivación y desmotivación originado por diferentes motivos y que también, se manifiestan de diferente forma.

A modo de síntesis, el objetivo fundamental de este proyecto es adentrarse sobre la problemática de la desmotivación, mostrando las diferentes técnicas a utilizar para poderlas implementar dentro de las aulas de preparatoria y que muchas veces, el problema reside en que no tenemos las herramientas suficientes ni el conocimiento sobre el tema.

Con la aplicación de estrategias motivacionales en enseñanza aprendizaje, realmente se intenta llegar a un claro mensaje a las autoridades docentes, y estudiantes, lo que se pretende, es despertar en el estudiante el interés por aprender.

DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

La motivación juega un papel muy importante dentro de desarrollo del ser humano; en este sentido, es el motor de la conducta humana en relación con el aprendizaje educativo, si bien es cierto el aprendizaje en gran medida depende de las experiencias, habilidades y valores adquiridos o desarrollados por los educandos, además de incluir la calidad del profesor, las estrategias, material dinámico y destrezas dentro del aula.

La motivación es determinante para obtener los resultados deseados dentro del aula para un docente, dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, por lo cual se considera que entre más motivado el alumno, mayor será la capacidad de retención de información.

Los problemas sociales y personales a los que se enfrentan los niños y adolescentes pueden acarrear problemas de desmotivación y traer consigo resultados no favorables. En general desde pequeños nos enseñan una multitud de conocimientos, pero no nos inculcan a confiar en nosotros mismos, creer en ti y tener claro lo que quieres, es un factor que impulsa el rendimiento académico y por ende el aprendizaje escolar.

Sabemos que esta situación se presenta no solamente en los alumnos de preparatoria; sino desde edades tempranas como es la educación infantil y con mayor incidencia en la etapa de educación media superior.

Al hablar de motivación se hace referencia a un estado central e interno de la persona, que impulsa e incita a mantener una determinada conducta para alcanzar los objetivos que se plantea un individuo, causando así el deseo de realizar un conjunto de acciones que permitirán desarrollar una acción o mantener un determinado comportamiento y rendimiento. Por ello, se pone en manifiesto que la motivación marca un progreso en metas y objetivos a realizar.

Existen dos variantes importantes dentro de la motivación, como primer instancia se encuentra la motivación interna (motivación intrínseca) que se presenta cuando un individuo tiene intención de realizar una acción por su propia voluntad para así obtener una satisfacción placentera, relacionando la motivación interna con el ámbito educativo, el educando presentará interés para realizar sus tareas y llevar a cabo un adecuado rendimiento académico ya que dichas acciones se traducen como un beneficio personal.

Por otra parte, cuando existe motivación externa (motivación extrínseca) se presenta una recompensa para evitar un castigo, es decir ésta motivación está condicionada por factores externos.

Para el docente es de suma importancia la motivación para diferenciar entre un adecuado y un inadecuado desarrollo académico ya que posee una importancia fundamental para conocer la predisposición a aprender de cada alumno.

De igual forma, la motivación permitirá progresar en sus habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones ya que un alumno motivado conseguirá buenos resultados y presentará un mayor interés por continuar su etapa formativa e impulsará a plantearse metas cada vez de mayor complejidad.

Debido a la importancia de la motivación los profesores deben gestionar una serie de acciones que estén inmiscuidas con fomentar dicho estado en los alumnos, es importante que los profesores planeen clases o sesiones prácticas donde puedan participar y mantener un rol proactivo en el aula.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Haciendo referencia a todo lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de los alumnos de 14 a 17 años de edad?

JUSTIFICACIÓN.

El siguiente trabajo sirve como para conocer, entender y comprender la motivación y los tipos de motivación que un estudiante tiene o puede llegar a desarrollar dentro de su proceso de aprendizaje en el salón de clases, también hace referencia a los diversos factores que afectan la motivación del estudiante y las repercusiones que estos tienen en su comportamiento.

Se presenta un proyecto de tesina sobre la motivación enfocada en los estudiantes y el aprendizaje, está estructurado inicialmente por los conceptos generales acerca de la motivación, incluyendo teorías de los autores más relevantes como Maslow, Ryan, Deci, Malone, Lepper y los modelos planteados por éstos mismos. abarcando los tipos de motivación: intrínseca y extrínseca, mediante los cuales se analiza las causas principales del comportamiento adoptado. Al mismo tiempo se pueden presentar diferente elementos de las necesidades que son inherentes a nuestra personalidad y elementos de tipo extrínseco como las recompensas.

Finalmente se analizan los factores que tienen algún tipo de repercusión en la motivación, tales como situaciones personales dentro de las cuales se encuentran la emoción, el auto concepto y las metas y las variables contextuales como el profesor, los compañeros de clase y la tarea.

FORMULACIÓN DE OBJETIVO GENERAL

Analizar la relación que existe entre la motivación para el aprendizaje de los alumnos de 14 a 17 años de edad.

CAPITULO 1. MOTIVACIÓN

1.1 Concepto de Motivación

Argumenta Lafarga (2002). La motivación es un concepto abstracto, un concepto hipotético que existe para poder explicar la razón por la cual la gente se comporta y piensa de la forma que lo hace; la motivación está relacionada con uno de los aspectos más básicos de la mente humana y ésta tiene un rol determinante en el éxito o fracaso en cualquier situación de aprendizaje.

Por cierto, Macarena (2000). Describe que hoy en día se considera que el proceso de la motivación es desarrollado por todo un conjunto de actores de un determinado proceso; y que la función del líder o motivador es ayudar a que cada individuo alinee sus propios objetivos comunes del grupo, es decir, la motivación no consiste en imponer una voluntad sobre otra, sino en convencer a todas las voluntades para lograr un objetivo común.

Los profesores tenemos la virtud de trabajar con seres humanos, ellos llegan con un cúmulo de sentimientos, conocimientos, experiencias y personalidad que deben ser respetados, los estudiantes deben sentir desde el primer momento que estamos interesados en ellos, en sus necesidades, el objetivo no debe ser inspirar temor en nuestros alumnos, el objetivo es convertirnos en una persona en la cual pueden confiar. Esto no implica que debemos ser estrictos y que si amerita imponer castigos. El error está en abusar de estos elementos y hacer de nuestras clases aulas cerradas a la comunicación (Hernández, 1988).

Todo apunta a que la responsabilidad es del docente, es él quien tienen la encomienda de buscar los medios, métodos y técnicas para hacer de la motivación su instrumento diario que despierte el interés de cada estudiante. Existen varios factores que han afectado el proceso de enseñanza aprendizaje, entre ellos la falta de motivación en el estudiante, la aplicación de estrategias y métodos tradicionales

que provocan rutina y consigo aburrimiento a los alumnos, todo esto sumado al poco nivel de motivación. (Montero,1996).

Montero (1996). Plantean que la palabra motivación proviene de los términos latinos *motus* (“movido”) y *motio* (“movimiento”). La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

La motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando una persona está motivada a “algo”, considera que ese “algo” es necesario o conveniente (Mantzoros,2000).

La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige. De acuerdo con Beltran (1997), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de la forma en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido. (Calero, 2008).

Beck, (2000) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.

Trechera (2005) explica que, etimológicamente, el termino motivación procede del latín *motus* que se relaciona con aquello que moviliza a la persona para ejecutar una actividad. De esta manera, se puede definir la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene determinada conducta, con el propósito de lograr una meta.

Según Beltrán (1997) describe que a partir que la es motivación es un constructo teórico- hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas.

La motivación, del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficiencia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es despertado por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico. Cada vez que aparece una necesidad, esta rompe el estado de equilibrio del organismo y produce un estado de tensión. Por lo tanto, ante una situación dada, la motivación determina el nivel con qué energía y en qué dirección actuamos (Piñeiros, 2018).

Una de las teorías más conocidas sobre la motivación es la que se grafica en la *Jerarquía de las Necesidades Humanas de Maslow (1956)*. Ésta coloca a las necesidades básicas o simples en la base de la pirámide y las relevantes o fundamentales en la cima; en este sentido, los cuatro primeros niveles son considerados “necesidades de supervivencia”; al nivel superior lo denominó “motivación de crecimiento” o “necesidad de ser”. A medida que la persona logra controlar sus necesidades de jerarquía inferior aparecen gradualmente necesidades de orden superior (Rogers, 1989).

1.2 Psicología De La Motivación

En psicología, “las motivaciones son el conjunto de factores que impulsan el comportamiento de los seres humanos u otros animales hacia la consecución de un objeto. Estrechamente vinculadas a deseos de tipo instintivo o irracional, las motivaciones se ordenan en una jerarquía que va desde las necesidades primarias, como la satisfacción del hambre y la sed, hasta las de carácter intelectual o estético, pasando por las de propiedad, seguridad, amor, sexo (Santrock, 2014). Los componentes direccionales son los que regulan y orientan hacia un fin la actividad de los sujetos. Se han indicado, entre otros, el ego y el superego (Freud), las expectativas (Tolman), la reacción anticipatoria de meta (Hull)

La psicología por ser un eje central el ser humano se vincula directamente con la motivación, pero se debe tener presente que la motivación interna tiene mayor incidencia que la externa. Por lo tanto, el docente debe establecer procesos diversos que contribuyan a canalización de energía motivación del estudiante, para que se integre al proceso de enseñanza aprendizaje de forma participativa y al proceso de enseñanza aprendizaje de forma participativa y entusiasta, que le permita asimilar significativa y comprensivamente los contenidos de estudio a nivel individual y grupal tanto al interior del aula como fuera de la misma (Piñeiros,2018).

El concepto de motivación ha surgido principalmente para conocer las causas que desencadenan el comportamiento de los organismos. la psicología intenta dar respuesta al ¿Por qué?, de nuestro comportamiento, al estudiar cuáles son las causas de que hagamos o dejemos de hacer determinadas cosas (vega,2003).

El concepto de motivación debe entenderse como un flujo permanente de la conducta que puede ser encaminada de muchas y distintas maneras. cuando nos sentimos desmotivados, puede ser que estamos en realidad, motivados para realizar algo distinto a lo que venimos haciendo o estamos obligados a hacer (Rogers,1989).

La motivación es un proceso dinámico e interno, que hace referencia al deseo de querer cubrir una necesidad, en definitiva, viene a indicarnos que la motivación nos mueve a realizar conductas y a no hacer otras. La mayoría de los investigadores han considerado la motivación como un concepto explicativo relacionado con la fuerza o energía que activa, dirige y mantiene el comportamiento. Por lo tanto, la motivación es el proceso adaptativo que tiene una función fundamental en la vida de todos los organismos, como para prepararnos para adaptarnos al medio ambiente que nos rodea, con la finalidad de conseguir la supervivencia. (Rogers, 1989).

Las motivaciones pueden ser primarias; denominadas innatas, son motivaciones centrales que desde que nacemos están funcionalmente relacionadas con la subsistencia del individuo y de la especie, (hambre, sed, sexo, sueño). Las motivaciones secundarias; son adquiridas después de un proceso de aprendizaje, están relacionadas con el crecimiento general de los sujetos (logro, poder, afiliación) (Piñeros, 2018).

La motivación está relacionada con la actividad cognitiva de dos maneras distintas; por la relación que guarda en los restantes procesos psicológicos (aprendizaje, atención, memoria) interactuando con todos y cada uno de ellos, y otra por los determinantes cognitivos de la propia motivación, que relacionan a la persona con su ambiente a través del pensamiento, indicando al individuo cómo actuar con respecto a la situación en la que está interesado. (Woolfolk, 2010)

El proceso de motivación hace referencia a la interacción entre un individuo y su medio ambiente, puesto que en el caso de que ocurra este proceso, este acabará con una conducta motivada dirigida hacia una meta en particular en un momento concreto, por parte de un individuo. La motivación juega un papel sumamente importante con el desempeño, satisfacción y la productividad del individuo, ya que busca mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

la motivación varía en cada individuo, inclusive dentro del mismo individuo, éste muestra cambios motivacionales en distintos momentos (Piñeiros,2018).

1.3 Que es la Automotivación

La automotivación es la capacidad y práctica de que una persona se motive a sí misma para conseguir los objetivos que se ha propuesto (Raffino, 2021).

Navarro, M (2016). Describe las principales características de la motivación es que el emisor y receptor de la motivación es la misma persona, lo que presenta ciertas particularidades que hacen que sea importante aprender a trabajarla correctamente para conseguir aprovechar todos sus beneficios y ventajas.

La motivación es un impulso interno que dirige la acción hacia un fin. Subyace a la acción e impulsa y guía esta acción. Sin motivación no hay acción.

La motivación es muy importante, porque nos lleva a buscar activamente los recursos para garantizar nuestra subsistencia. Estamos motivados por buscar alimento y comer y buscar una pareja sexual. Estos serían los motivos básicos, que son innatos y se manifiestan con independencia de la cultura. Belén Piñeiros (2018).

Pero también podemos estar motivados para realizar nuestras aficiones, actividades favoritas y por el aprendizaje. Estos son los motivos secundarios, que dependen de la cultura (Montero, 1996).

No estamos motivados por aprenderlo todo. Puede que no nos motive el temario del colegio/instituto/universidad, pero desde luego hay cosas que motivan nuestro aprendizaje, bien sea la forma de vida de los delfines, una nueva receta de cocina o cambiar una rueda del coche (Lafarga, 2002)

Puede que la motivación venga de nuestro propio interés por el tema o porque necesitamos ese conocimiento por algo (para nuestro trabajo o por propia supervivencia, como cambiar una rueda del coche) (González, 2012)

En el ámbito de la docencia y, más aún en las actividades pedagógicas artísticas y no obligatorias, los profesores deben ser conscientes en todo momento Del Estado

de motivación de sus alumnos (principalmente porque al ser una actividad “prescindible” podemos dejar de verles por nuestras aulas con cierta facilidad). como principales responsables, los docentes tienen que ayudar a los educandos a marcarse objetivos y a que el camino hacia su consecución sea una experiencia positiva en todos sentidos, pudiéndolo extrapolar como una herramienta emocional vaya de lo meramente vivencial (Piñeiros, 2018).

Una buena técnica es ayudar a los alumnos a marcarse objetivos a corto plazo y proporcionarles todas las herramientas para que alcance lo propuesto. Éste, ver materializado de forma positiva y tangible el esfuerzo realizado, cosecha un mensaje emocional muy valioso frente a la proposición de futuros retos, pero, ante todo, ese agradable y excitante sentido de poder que nos invade cuando estamos motivados. Por ejemplo, podemos ayudar a proponerse la grabación de un video documentando su proyecto de vida para así posteriormente poder hablarlo públicamente, otro ejemplo sería; si nuestra meta es conseguir un buen trabajo, es posible que no lo consigamos a la primera, pero gracias a la motivación, jamás olvidaremos cuál es nuestra meta y seguiremos buscando el mejor camino hasta poder alcanzar el objetivo deseado (Díaz, 2010).

La falta de motivación se traduce en aburrimiento, cansancio, rutina entendida de una forma negativa, tristeza, etc. En cambio, tener una razón para luchar se transforma en un motor para vivir (Piñeiros, 2018).

La automotivación emocional es darse a 1 mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés con el que provocan una acción específica o un determinado comportamiento. Está presente en todas las funciones de la vida: el comer que está motivado por el hambre, la educación está motivado por el deseo de conocimiento. La habilidad de motivarnos, el optimismo, es uno de los requisitos imprescindibles para la consecución de metas relevantes y tareas complejas (Bellver,2019).

La meta es la recompensa. Para llegar a ella hay que cumplir una serie de objetivos que tal vez nos resulten aburridos, pesados o no nos gusten, pero fijando nuestra mente en la recompensa, todo el proceso se hace más llevadero (Ausubel, 2021).

1.4 La Motivación Escolar

La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno/a participe en ellas de una manera más o menos activa, a algunos alumnos les cuesta mantener una actitud positiva hacia el aprendizaje. Lo consideran tan solo una actividad obligatoria impuesta por los adultos. La falta de motivación está directamente relacionada con el fracaso escolar (Piñeiros, 2018).

En la actualidad se han desarrollado e implementado nuevas técnicas de motivación que ayudan a familias y docentes a modificar esta conducta y aumentar el interés de los estudiantes por el desarrollo escolar (Alves,2013).

Reconocer su esfuerzo fomenta la autonomía y la autoestima o enseñarles a descubrir los conceptos por sí mismos son algunos pasos para erradicar la desmotivación (Bandura,1997)

La motivación comienza en casa, un pilar fundamental es la familia, el núcleo familiar es el entorno donde comienza la educación del niño. Los padres que muestran interés y entusiasmo por el trabajo de sus hijos, y manifiestan su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, les transmiten esta actitud de forma natural. También es fundamental escoger bien la escuela en la que matriculamos a nuestros hijos y mantener la comunicación con sus profesores (Bellver, 2019).

El papel de la escuela es fundamental, los profesores debemos hacer un poco de autocrítica y pensar hasta qué punto transmitimos entusiasmo por el aprendizaje a los pequeños, y volcamos nuestra pasión por la enseñanza de forma que ellos la perciban. Los niños deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje, y los profesores no podemos verlos como simples receptores de conocimientos académicos (Piñeiros, 2018).

Las nuevas tecnologías nos sirven de gran ayuda. Cada vez los adolescentes están más familiarizados con ellas y son muy llamativas tanto para niños, adolescente y adultos. En el mundo del internet hay una gran variedad de páginas web de recursos para trabajar en clase, tanto el uso de las TIC's como cualquier otro tema (Corbalán,2003).

Los profesores decidieron dedicarse a la docencia, es de suma importancia pensar en que tipo de personas queremos formar en nuestras aulas, cómo queremos que sean nuestros alumnos y qué valores queremos inculcarles, empezando por ser nosotros el primer ejemplo. Ya que los adolescentes adquieren más con lo que ven y con los que sienten, que de lo que les decimos (Piñeiros, 2018).

La diversidad de formas de entender la motivación responde tanto a perspectivas teóricas, como a preguntas e internacionalidades diferentes. Algunos intentan dar cuenta de la naturaleza del fenómeno en general, otros han sido muy específicos y aplicables al contexto general que nos interesa: el aprendizaje académico, y más específicamente, el aprendizaje académico a nivel escolar. Ejemplo de ello es la teoría de la autodeterminación (Díaz,2010).

Normalmente cuando se habla de motivación escolar se hace referencia a aquella motivación que impulsa al estudiante a realizar una serie de tareas que los profesores le proponen como mediación para el aprendizaje de los contenidos curriculares. Sin embargo, la motivación si bien comprende la realización de la tarea, no se agota en ella. En términos más precisos, la motivación escolar tiene que ver más con la activación de recursos cognitivos para aprender aquello que la escuela propone como aprendizaje y no solo con querer realizar una tarea específica en un momento dado. En esta dirección la pregunta por la motivación, tiene que ver, en términos generales, con el valor de la tarea y el sentimiento de competencia frente a ella, pero también, a nivel de la actividad general, con los motivos que dan sentido a la activación de dichos recursos cognitivos en pro del aprendizaje (motivos para aprender) (González,1997).

La investigación ha sido consistente en mostrar que los alumnos que poseen metas de aprendizaje aprenden más que aquellos cuyas metas se orientan al desempeño (aprobar el curso, por ejemplo). Sin embargo, no es claro cómo se logra que los alumnos motivados para el desempeño lleguen a una motivación orientada al aprendizaje. En este sentido, ciertamente no basta con que los profesores les digan a sus alumnos que el esfuerzo escolares para aprender y no sólo para aprobar la materia (Bandura, 1997).

1.5 La motivación y su importancia para el aprendizaje

La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, ya que sin el trabajo del estudiante no servirá de mucho la actividad del docente, por lo cual se considera que mientras más motivado está el alumno más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo (Díaz, 2010).

Los factores motivacionales juegan un rol importante en la organización y dirección de la conducta positiva del estudiante ante el proceso de aprendizaje, pues la motivación contribuye a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses.

La tarea esencial del docente es mantener motivado al estudiante para que este desarrolle tareas por satisfacción propia mas no por una calificación, es decir, realizo mis tareas porque me interesan.

Los profesores tienen un rol fundamental en este campo de enseñanza y aprendizaje y en este estudio en particular, ya que es el grupo focal de estudio. La percepción que los profesores tienen sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación es determinante en dicho proceso. (Corbalán, 2003).

Una vez más González, (2012). nos confirma aquello al decir que la percepción del profesor al proporcionar retroalimentación sobre cómo mejorar la competencia en una forma positiva, es asociada con el aumento de la motivación intrínseca. Montero, (1996). plasma que “ la relación profesor- estudiante que se caracteriza

por un mutuo afecto, respeto, y confianza parecen ser las que más provocan alto grado de motivación académica, a la vez que ayuda a los estudiantes a evitar depender de su profesor”.

Otra forma de motivar es la que podemos generar fuera del aula, es decir si nos encontramos con ellos fuera del aula (pasillos por ejemplo) Montero, (1996). sugiere detenernos a conversar con ellos para demostrar nuestro interés preguntándoles sobre sus vacaciones, fines de semana, planes a futuro con lo que los estudiantes se sentirán tomados en cuenta, ya que necesitan creer que son importantes para su profesor, no solamente porque tienen buenas notas, sino porque son personas importantes, interesantes y valiosas. (Hernández,1988). Educación de la personalidad: el papel del profesor. (Corbalán, 2003).

1.6 Panoramas teóricos de la motivación: La conductista, la humanista y la cognitiva

De acuerdo con Santrock (2002), existen tres perspectivas fundamentales respecto de la motivación: la conductista, la humanista y la cognitiva. La conductista subraya el papel de las recompensas en la motivación, la humanista en las capacidades del ser humano para desarrollarse y la cognitiva enfatiza en el poder del pensamiento.

1.6.1 Panorama conductual.

Esta perspectiva señala que las recompensas externas y los castigos con centrales en la determinación de la motivación de las personas (Santrock, 2002). Las recompensas son eventos positivos o negativos que pueden motivar el comportamiento.

Los que están de acuerdo están de acuerdo con el empleo de incentivos recalcan que agregan interés y motivación a la conducta, dirigen la atención hacia comportamientos adecuados y la distancian de aquellos considerados inapropiados.

Vega (2003) explica que las teorías que se basan en el empleo de incentivos parten del supuesto de que; las personas suelen realizar comportamientos con el objetivo de obtener algún beneficio y evitan o dejan de hacer aquellas conductas que conllevan un daño.

Para este enfoque toda modificación de conducta se realiza básicamente a través de esfuerzos, recompensas o mediante la evitación u omisión de aquello que sea desagradable. Para lograr la modificación de una conducta se pueden aplicar diferentes métodos, entre estos el reforzamiento, la extinción (no reforzar la conducta) y el castigo.

Los refuerzos pueden ser positivos o negativos. Los positivos se emplean para aumentar la probabilidad de que una respuesta esperada ocurra, por lo que puede decirse que son una recompensa. El principio del refuerzo positivo establece que: si en una situación dada una persona hace algo que es seguido inmediatamente por un reforzador positivo, es más probable que esa persona haga de nuevo la misma cosa cuando se enfrente a una situación familiar (Woolfolk, 2010).

Rogers, (1989). señala que existen diversos factores que se deben tomar en cuenta para hacer un uso efectivo del reforzamiento positivo. En primer lugar, debe identificarse de forma específica en o los comportamientos que van a reforzarse. En segundo lugar, deben seleccionarse los motivadores apropiados.

En tercer lugar, deben tomarse en cuenta otros aspectos como la inmediatez en la presentación del refuerzo, la privación y la saciedad, la cantidad de reforzamientos y la novedad del refuerzo. El reforzador debe administrarse inmediatamente después de que se presenta la respuesta deseada. Cuando el reforzamiento se da de inmediato, la persona puede identificarse más fácilmente las conductas por las que recibe el refuerzo y las que no (Ortiz, 2001).

En cuanto a la privación y a la saciedad, se considera que un reforzador se torna ineficaz si la persona no ha sido privada de él durante algún tiempo. Por ejemplo, ofrecer un aperitivo no funciona como reforzador si la persona acaba de comer. En este caso, hay un problema de saciedad; es decir, se ha experimentado tanto el

reforzador que deja de cumplir su función. La novedad es otro aspecto importante a considerar en la motivación para lograr que los refuerzos sean más afectivos. Así, por ejemplo, podría utilizarse una sorpresa como refuerzo por emitir una conducta esperada. (Onrubia,1997).

Respecto al refuerzo negativo, se le conoce también como estímulo aversivo, y se emplea, al igual que el reforzamiento positivo, para aumentar o mantener una conducta. En el reforzamiento negativo se elimina un estímulo considerado aversivo (por ejemplo lavar los baños) para lograr una conducta. Para que los programas de reforzamiento negativo sean eficaces, siempre deben ir combinados con reforzamiento positivo.

En cuanto al método de extinción, consiste en dejar de reforzar una conducta. De acuerdo a Macarena Guerra Azócar, (2000) se produce la extinción de una conducta cuando no se presenta el estímulo reforzador que la sustenta. Al no reforzar el comportamiento, este se va debilitando, disminuyendo así la probabilidad de que se repita.

En el método de castigo se administra una consecuencia aversiva a la aparición de una conducta. Es una forma de que la persona aprenda lo que no tiene que hacer, en lugar de lo que tiene que hacer.

Macarena Guerra Azócar, (2000) señalan que el castigo es un procedimiento que por lo general deberá reservarse para las conductas inadaptadas serias como la destructividad extrema hacia uno mismo u otras personas, y las conductas inadaptadas que interfieren persistentemente con el funcionamiento adaptado de clientes y compañeros.

Se logrará una desaparición más pronta de una conducta cuando se combina el castigo con la extinción. Vega, D (2003) se refiere a algunas reglas para emplear las técnicas para la modificación de conducta, entre ellas:

- No recompensar por igual a todas las personas, los refuerzos o recompensas deben basarse en las cualidades y el desempeño personal;

asegurarse de decir a la persona lo que debe hacer para obtener un reforzamiento.

- Indicar a la persona lo que está haciendo mal.
- No castigar en presencia de otras personas, pues la represión en público humilla; asimismo, ser justo al otorgar una recompensa.

1.6.2 Panorama Humanista.

La perspectiva humanista enfatiza en la capacidad de la persona para lograr su crecimiento, sus características para lograr su crecimiento, sus características positivas y la libertad para elegir su destino. Dentro de esta perspectiva se ubica la teoría de las necesidades humanas. De acuerdo con Díaz, y Hernández, (2010). una de las teorías más conocidas sobre la motivación es la de la jerarquía de las necesidades propuesta por Abraham H. Maslow, quien concibió las necesidades humanas ordenadas según una jerarquía donde unas son prioritarias y solo cuando estas están cubiertas, se puede ascender a necesidades de orden superior. Una vez satisfechas una serie de necesidades, estas dejan de fungir como motivadores. De acuerdo con la teoría de Maslow (citado por Santrck, 2002) las necesidades se satisfacen en el siguiente orden, primero las necesidades básicas y luego las necesidades más altas:

- Necesidades fisiológicas: se relacionan con el ser humano como ser biológico.

Son las necesidades básicas para el sustento de la vida. Las personas necesitan satisfacer unos mínimos vitales para poder funcionar, entre ellos: alimento, abrigo, descanso.

- Necesidades de seguridad: son aquellas que conducen a la persona a librarse de riesgos físicos, de lograr estabilidad, organizar y estructurar el entorno; es decir, de asegurar la sobrevivencia.
- Necesidades de amor y pertenencia (sociales): como seres sociales, las personas experimentan la necesidad de relacionarse con las demás, de

ser aceptadas, de pertenecer. Se relacionan con el deseo de recibir el afecto de familiares, amigos y amigas y de una pareja.

- Necesidades de estima: se relacionan con el sentirse bien acerca de si mismo, de sentirse un ser digno con prestigio. Todas las personas tienen necesidad de una buena valoración de si mismas, de respeto, de una autoestima positiva, que implica también la estima de otros seres humanos.

- Necesidades de autorrealización: de acuerdo con Valdés (2005) se les conocen también como necesidades de crecimiento, de realización de propio potencial, de realizar lo que a la persona le agrada y poder lograrlo. Se relacionan con la autoestima. Entre estas pueden citarse la autonomía, la independencia y el autocontrol. Beltrán, y Bueno, (1997).

- Trachera (2005) señala que el proceso de maduración humana se enriquece durante toda la vida. Siempre podemos desarrollar nuevas posibilidades. Esta necesidad se caracteriza por mantener viva la tendencia para hacer realidad ese deseo de llegar a ser cada vez más persona.

1.6.3 Panorama cognitivo.

La evolución de los diferentes sistemas de aprendizaje ha permitido identificar en los estudiantes diferentes maneras para motivar su acceso al conocimiento. El paradigma cognitivo resulta importante para conocer los procesos básicos y profundos que foman el conocimiento en los estudiantes (García, et al.,2008).

Un papel relevante para este tipo de conocimiento es el de la formación de conceptos y del razonamiento lógico (Bellver, 2019).

Diversos autores (Díaz, y Hernández,2010) señalan que comprender de qué manera el ser humano adquiere los conocimientos puede significar en los métodos de enseñanza un área de oportunidad que permita generar diferentes estrategias para que por medio de los procesos mentales y las condiciones como el lenguaje permitan a los estudiantes adquirir o recuperar conocimientos que tienen y que se desarrollan por el medio que los rodea

1.7 Abraham Maslow

Abraham Maslow fue un psicólogo y filósofo estadounidense famoso por sus aportaciones a la corriente humanista de la ciencia del comportamiento humano. Sus teorías más conocidas incluyen la de la autorrealización y la de la pirámide de las necesidades humanas. (Maslow,1997)

Estudió psicología en una época en la que las corrientes predominantes eran la Gestalt y la psicología conductista. Sin embargo, Maslow creía que las teorías de ambas no podían explicar correctamente el comportamiento humano, ya que apenas tenían en cuenta el factor emocional y subjetivo. (Maslow,1997)

Influido por todo tipo de filósofos existencialistas y figuras literarias, Abraham Maslow se convirtió en uno de los principales impulsores de la psicología humanista, que a veces es conocida como la “tercera fuerza” de esta disciplina. Sus teorías van dirigidas a integrar los aspectos más subjetivos de la mente humana en un solo modelo. Abraham Maslow (Pintrichy, 2006).

A lo largo de su carrera Maslow creó diferentes teorías que se convirtieron en la base de la psicología humanista. Además, publicó numerosas obras como Motivación y personalidad (1954) y Hacia una psicología del ser (1962). En este artículo veremos en profundidad distintos aspectos de su vida y de su trabajo. Abraham Maslow (Teoría de la Motivación Humana, 2012).

1.7.1 Pirámide De Maslow

Posiblemente la aportación más conocida de Abraham Maslow al campo de la psicología es su jerarquía de las necesidades humanas. Para este autor, las personas tenemos una serie de necesidades que se nos van presentando de manera ordenada, de tal forma que no podemos centrarnos en una hasta que no hayamos podido resolver las del nivel anterior (Rodríguez,2009).

A menudo esta teoría es representada con la famosa pirámide de las necesidades de Maslow, pero lo cierto es que este autor nunca utilizó esta metáfora para referirse a su teoría. De hecho, en su trabajo afirmaba que las necesidades son relativamente fluidas y que varias pueden presentarse de manera simultánea en una sola persona.

Esta teoría era importante para Maslow, ya que este autor consideraba que resolver las necesidades de cada nivel era la única manera de avanzar en la vida y eventualmente conseguir la autorrealización. Sin embargo, más tarde se dio cuenta de que satisfacer las necesidades no era suficiente para llegar a este estado ideal. (Maslow,1997)

Figura. Pirámide de Maslow



Fuente: Motivación y sus Factores. Recuperado:

https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow

Las necesidades humanas se distribuyen según Maslow en varios niveles, que a menudo son representados en forma de pirámide. Aunque existen algunas variaciones de esta teoría, la más habitual distingue entre los siguientes niveles:

– **Necesidades fisiológicas.** Son todas aquellas relacionadas con la supervivencia física, e incluyen elementos como la comida, la bebida, el sueño, el sexo o la homeostasis. Abraham Maslow (1908 – 1970)

– **Necesidades de seguridad.** Tienen que ver con la protección contra fenómenos del entorno. Incluiría algunas necesidades como la búsqueda de un refugio y la creación de cierta estabilidad. Abraham Maslow (1908 – 1970)

– **Amor y pertenencia (afiliación).** Una vez que la persona ya tiene garantizada la supervivencia comenzaría a buscar la conexión con otros individuos y la creación de relaciones estables. Abraham Maslow (1908 – 1970)

– **Autoestima y reconocimiento.** Cuando la persona ya ha establecido relaciones con los demás, puede empezar a valorarse a sí misma y a apreciar aquello que ha conseguido. Generalmente busca ser reconocido por los demás y alcanzar cierto nivel de estatus. Abraham Maslow (1908 – 1970)

– **Necesidades cognitivas.** En este nivel el individuo busca la estimulación mental y la comprensión y exploración de su entorno. Abraham Maslow (1908 – 1970)

– **Autorrealización.** Por último, las personas que han cumplido las necesidades de los niveles anteriores buscarían alcanzar un estado de armonía y comprensión que estaría ligado al alcance de todo su potencial. Abraham Maslow (1908 – 1970)

1.7.2 Tipos de Motivación

En este aspecto podemos diferenciar dos tipos de motivación: la motivación intrínseca y la extrínseca. Ahora se piensa que, más que dos tipos diferentes de motivación, son dos opuestos dentro de un continuo, y que raramente se dan de forma “puramente intrínseca” o “puramente extrínseca” (Calero, 2008).

1.7.2.1 Motivación Intrínseca

Motivación de tipo intrínseca: ocurre cuando las personas estamos internamente motivadas a hacer algo, porque creemos que es importante o porque nos resulta placentero. Los estudiantes con este tipo de motivación estarán emocionados por realizar sus tareas por el desafío que resulta completarlas, más que por ningún incentivo o recompensa. La motivación intrínseca va descendiendo a medida que

los niños van escalando cursos. Para aumentar este tipo de motivación se puede hacer el material abstracto más concreto y meterlo dentro de un contexto. (Ausubel, 2021).

1.7.2.2 Motivación Extrínseca

Motivación de tipo extrínseca: Aparece cuando un estudiante quiere realizar una tarea por factores externos, como recompensas o castigos. Sin embargo, se ha visto que los castigos producen más daño que beneficios y las recompensas tienen el poder de crear dependencia. Por ello, lo mejor es ir reduciendo poco a poco las recompensas, orientándolas hacia una motivación más intrínseca. (Alves, 2013)

CAPÍTULO 2 APRENDIZAJE.

2.1 Concepto de Aprendizaje

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender (Hernández, 2002).

No es sencillo hablar de aprendizaje, ya que existen diversas teorías y aproximaciones al hecho. Lo que se tiene claro es que los seres humanos y los animales superiores estamos dotados de cierta capacidad de adaptación de la conducta y de resolución de problemas que puede ser resultado de presiones ambientales o de eventos fortuitos, pero también de un proceso voluntario (o no) de enseñanza. (Hernández, 2002).

El aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza en hacerlo. Para ello emplea su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales que la psicología estudia por separado (Hernández, 2002).

A medida que se sabe más sobre las dinámicas del aprendizaje, por otro lado, se puede diseñar estrategias educativas mejores y se puede sacar un mejor provecho a las capacidades mentales innatas del ser humano. Los encargados de ello son los pedagogos (Macarena, 2000)

En la psicología, el aprendizaje como proceso goza de gran interés. De hecho, existe una rama entera de la psicología encargada de ello: la psicología del aprendizaje. Su enfoque se divide en dos vertientes contrapuestas: la conductual y la cognitiva (Macarena, 2000)

La primera parte de la percepción observable de cambios conductuales en el individuo luego de percibir determinados estímulos, y del posterior análisis de si dichos cambios son transitorios o permanentes. La segunda, en cambio, se ocupa de los procesos detrás de la conducta, que tienen que ver con el procesamiento de la información por el individuo (Mantzoros, 2000).

Junto con la pedagogía, la psicología del aprendizaje forma parte de las principales disciplinas de aplicación escolar y académica, orientando sus procesos y definiendo los objetivos a alcanzar, tanto como un criterio de valoración para poder definir qué tan cerca se está de hacerlo (Mantzoros, 2000).

2.1.1 El Aprendizaje Cooperativo Y Participativo

Las estructuras que el profesor crea para que se realice el aprendizaje cooperativo son actividades que no se pueden realizar sin la colaboración de los miembros del grupo, no es posible tener éxito si el resto del grupo no lo tiene, esto conlleva a que los alumnos atribuyan sus propios logros a los logros del grupo.

Los autores del aprendizaje cooperativo lo definen como "El uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo". (Johnson, 1991).

"El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje" Aprendizaje colaborativo. (Kegan,1994)

El aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los

integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia". (Johnson y Johnson, 1998).

En este tipo de aprendizaje busca compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás dentro del grupo. Para que esto se lleve a cabo, es indispensable compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal donde la retroalimentación juega un papel fundamental. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar (Gros, 2000).

Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo (Chiarani, 2003).

El rol del profesor es de diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en sub-tareas, ser un mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Después de esto, la responsabilidad de aprendizaje recae en los alumnos ya que son ellos los que toman decisiones de cómo organizar y buscar estrategias de cómo resolver la tarea.

Interdependencia positiva: consiste en estar enlazados los grupos para conseguir un objetivo, una meta que consiste en que cada miembro del grupo cumpla con sus tareas. Un ejemplo de interdependencia es la disponibilidad de ayudar en el grupo, todo el mundo tiene derecho a pedir ayuda a los compañeros, y todos saben que es de interés colectivo atender la petición de ayuda de los demás. De esta manera, los más "débiles" en algún campo se pueden beneficiar de la ayuda de los más competentes, al mismo tiempo que los más preparados pueden fortalecer sus

conocimientos verbalizando, explicando, simplificando y reorganizando lo que saben para que llegue a ser accesible para los compañeros (Macarena, 2000)

Responsabilidad individual: cada miembro se considera individualmente responsable de alcanzar la meta del colectivo, la participación debe ser equivalente entre todos para que así no exista el individualismo. La actividad de M. Kagan, cabezas numeradas, es un ejemplo de cómo se puede llevar a la práctica este principio de responsabilidad individual: el profesor forma grupos, numera sus miembros y hace una pregunta (por ejemplo, de vocabulario, de gramática, de comprensión de un texto, etc.). Cada grupo elabora una respuesta. Luego, el profesor llama a un número y los estudiantes a los que se les ha asignado ese número contestan a la pregunta, basándose en la elaboración colectiva que el grupo acaba de llevar a cabo. (Ausubel, 2021).

Interacción simultánea: en el aprendizaje cooperativo, el grupo trabaja "cara a cara", con una relación estrecha y a corta distancia. Por eso y a fin de garantizar una buena interacción comunicativa en el grupo, intercambio de retroalimentación, estímulos creativos y control autorregulador del comportamiento, es fundamental que el grupo trabaje en un ambiente psicológico de disponibilidad y mutuo apoyo. No sorprende que la calidad de la relación entre personas que trabajan juntas tenga un impacto enorme sobre sus resultados. (Ausubel, 2021).

Igual participación: una carencia bastante común en los grupos de aprendizaje es la falta de formación para las actividades en equipo. No es suficiente con juntar a los estudiantes esperando que sus experiencias previas (escolares y de vida) les proporcionen todo lo necesario para trabajar bien en equipo. Sobre todo, con grupos duraderos, la probabilidad de interacción negativa es muy alta; de ahí viene la importancia que el aprendizaje cooperativo atribuye a la formación de la "competencia social" de los estudiantes. Esta preparación apunta a que se experimenten en clase estrategias y destrezas para hacer frente a las complejas dinámicas del grupo y para conseguir una sinergia donde todos asumen responsabilidades de cara a los objetivos del grupo y al aprendizaje individual (Alves, 2013)

Interdependencia positiva: Este es el elemento central; abarca las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo. Los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona; considera aspectos de interdependencia en el establecimiento de metas, tareas, recursos, roles, premios (Alves, 2013)

Interacción: Las formas de interacción y de intercambio verbal entre las personas del grupo, movidas por la interdependencia positiva. Son las que afectan los resultados de aprendizaje. El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo; el alumno aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar. En la medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse (Ausubel, 2021).

Contribución individual: Cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea y, además, tener los espacios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones (Ausubel, 2021).

Habilidades personales y de grupo: La vivencia del grupo debe permitir a cada miembro de éste el desarrollo y potencialización de sus habilidades personales; de igual forma permitir el crecimiento del grupo y la obtención de habilidades grupales como: escucha, participación, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación (Méndez, 2002).

El aprendizaje cooperativo y colaborativo coinciden en el modelo teórico en que se basan, el modelo del constructivismo social y su autor es Lev Semionovich Vygotsky quien es considerado el precursor del constructivismo social. Su teoría plantea que "el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social". Es decir, le da mucha relevancia a la interacción social. Podría sostenerse que "el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa" ya que el profesor por el hecho de ser experto en su disciplina hace su enseñanza como experto en la materia, lo que para el alumno puede no ser significativo por la forma en que el experto ve lo que está enseñando, por el contrario, los pares son

individuos que interpretan lo que escuchan y al comunicar este aprendizaje lo entienden ellos mismos y los que están alrededor de él. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente (Méndez, 2002).

En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget. El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo, considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que paso en la interacción social (Méndez, 2002).

El aprendizaje cooperativo y colaborativo buscan que el alumno interactúe con los pares y a partir de esa interacción aumente su aprendizaje, es fundamental mencionar que para que esto se logre, los profesores juegan un rol imprescindible ya que se debe llevar a los alumnos a ser responsables de su propio aprendizaje, en otras palabras, las actividades que se planean para que la interacción ocurra deben ser muy bien diseñadas ya que los alumnos por el hecho de ser jóvenes podrían intentar zafarse de un rol o de su parte del trabajo. Las actividades que buscan el aprendizaje cooperativo y colaborativo debe ser planificado de forma rigurosa y anticipada. (Johnson & Johnson, 1991).

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de

su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente. (Méndez, 2002)

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo y colaborativo. En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. Los alumnos son protagonistas de su aprendizaje, se comunican, cooperan y colaboran mutuamente con el fin de aprender, lo que produce un ambiente de confianza e interacción social, que favorece la adquisición del aprendizaje y sobre todo de las relaciones socio afectivas (Brufee, 1995).

Tres son los puntos de fondo en que el aprendizaje cooperativo y colaborativo se diferencia. El primero es que el aprendizaje cooperativo tiene como fin la construcción de nuevas ideas con la contribución de pares, lo cual favorece especialmente a los estudiantes que tienen más dificultades y enriquece a aquellos más aventajados. Por su lado, el aprendizaje colaborativo tiene como objetivo que cada estudiante desarrolle nuevas ideas y cree en conjunto con los pares de trabajo, este tipo de metodología busca que cada alumno haga su mejor aporte a un fin común, lo que no necesariamente abarcará a aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje (Vega, 2003).

Otro punto fundamental es la responsabilidad que tiene el profesor, en el aprendizaje cooperativo es el profesor quien propone un problema y determina el rol de cada estudiante para la solución de este, por lo que cada alumno se responsabiliza de una parte de la solución de la tarea. En el aprendizaje colaborativo el profesor propone la actividad y se transforma en un guía, es decir acompaña a los alumnos en su trabajo, pero son ellos mismos los responsables de su resultado. Él no se encarga de determinar los roles o de predeterminar los pasos del proceso.

Finalmente, Brufee, describe que dentro del enfoque colaborativo es el que requiere de una preparación más avanzada para trabajar con grupos de estudiantes (Brufee, 1995).

Vale decir, el aprendizaje cooperativo es una metodología que se podría utilizar en grupos de alumnos heterogéneo en sus capacidades. Esta diferencia puede delimitar su uso, es decir, es necesario diagnosticar al grupo que será sometido a esta metodología de trabajo, es imperioso saber con qué nivel de responsabilidad, motivación y preparación se cuenta para tomar la decisión de cuál de los dos aprendizajes (cooperativo y colaborativo) se apuntará. (Vega, 2003).

Ejemplos de aprendizaje cooperativo

Este tipo de aprendizaje requiere de un cambio en la estructura de la clase, es necesario que el profesor predetermine grupos de trabajo donde unirá estudiantes con dificultades, aquellos estudiantes promedio y aquellos aventajados y le asignará un rol a cada integrante, actividades como las siguientes permitirán que los alumnos se cooperen entre ellos y así logren el resultado esperado:

Análisis de un texto (rol 1: lee y subraya ideas relevantes, rol 2: Resume y analiza las ideas, rol 3: organiza e interpreta ideas, rol 4: presenta las ideas más relevantes del texto)

Listado de ejercicios (Estudiante 1: Resuelve el primer ejercicio, Estudiante 2: revisa y corrige o felicita, luego resuelve el segundo ejercicio, estudiante 2: revisa y corrige o felicita, se repite dependiendo del número de ejercicios)

Evaluación de un tema: Rotación (cada estudiante de un grupo de tres o cuatro posee una un tópico o pregunta, cada alumno con un lápiz de diferente color responde todo lo que recuerda sobre la pregunta o tópico, luego el profesor dice "rotación" y los estudiantes deben continuar la idea anterior y continuarla hasta que llegue a sus manos el tópico o pregunta original). Ejemplos aprendizaje colaborativo:

Como se ha planteado anteriormente, para esta metodología es necesario que los alumnos hagan aportes desde su propia experiencia y conocimiento para luego

aunar esfuerzos y así lograr un bien común. Es decir, el conocimiento y la experiencia de quienes participan es fundamental en alcanzar el bien común. Las siguientes actividades podrían ser ejemplos que pretenden lograr un aprendizaje colaborativo:

Una obra de teatro (en esta actividad cada alumno contribuye desde su personaje a la ejecución de la obra)

Creación de una historia o cuento (el profesor les puede proponer personajes, la temática, o el escenario, pero los estudiantes crean la historia)

Un trabajo investigativo (donde cada alumno se capacita en una parte del tema, desde su experticia hace aportes y en conjunto sacan conclusiones)

Un foro pedagógico (donde cada alumno desde su área contribuya con su experiencia la comprensión de un tema o tarea)

Una publicación de magíster (en la educación de postgrado es posible publicar en algún medio un proyecto en común) (Kegan, 1994).

Rompecabezas (Una actividad, texto o capítulo se divide en distintas partes o temas, Los estudiantes forman equipos. A cada miembro del equipo se le asigna uno de los temas o partes en el cual debe capacitarse. Cada estudiante se agrupa con los miembros de otros equipos con el mismo tema. Estos estudiantes forman grupos de expertos, discuten el tema y planean cómo enseñárselo a los miembros de sus equipos originales) (Woolfolk, 2010).

Para que la metodología del aprendizaje cooperativo sea efectiva debería haber un ambiente solidario y de ayuda, vale decir, los alumnos deben ser motivados a trabajar en conjunto y cooperarse mutuamente. Este ambiente representa un cambio en la estructura de la clase, los alumnos ya no se sientan mirando al profesor, se sientan en grupos de cuatro o cinco. Esto demuestra que los alumnos en equipos son los que construirán el conocimiento, y el profesor deambula entre los grupos, no obstante, ya no es el foco de atención. Respecto a las condiciones que se necesita para lograr el aprendizaje cooperativo, es fundamental que los alumnos utilicen los principios básicos explicados anteriormente: Interdependencia

positiva, responsabilidad individual, interacción individual, igual participación, esto no quiere decir que tienen que conocer cómo se llaman estos principios, sino adquirirlos tácitamente (Woolfolk, 2010).

El ambiente con el que debe contar la metodología del aprendizaje colaborativo debe ser motivador y de responsabilidad tanto individual como para el grupo. Esta metodología requiere de participantes activos en la construcción del conocimiento, lo que necesita de entrenamiento y preparación. En relación a las condiciones, los alumnos deben tener conciencia de lo relevante que es su participación en el resultado final, cada uno juega un rol fundamental. Sin embargo, los integrantes no necesitan de ayuda de los pares como en el aprendizaje cooperativo, de ellos depende el resultado, ya que sus aportes son muchas veces únicos e indispensables (Navarro, 2016).

El aprendizaje cooperativo y colaborativo son dos metodologías similares en su forma, es decir, ambos trabajan con grupos de alumnos donde se espera como resultado el aprendizaje. No obstante, el aprendizaje cooperativo intenta desarrollar habilidades socio-afectivas, los alumnos deben ayudarse entre ellos, y así lograrán los objetivos, si uno avanza todos avanzan. Es importante mencionar que esta metodología es útil cuando las condiciones tienen características como: alumnos con problemas de aprendizaje, con indisciplina, diferentes caracteres, etc. En la mayoría de las aulas en Chile la situación de grupos heterogéneos, pueden traer complicaciones, sin embargo, el aprendizaje cooperativo puede ser una solución para aquellos profesores que tienen la intención de sacar adelante a todos los alumnos (Kegan, 1994).

El aprendizaje colaborativo es una metodología que necesita preparación de los alumnos que conformarán los grupos, el hecho de que la estructura sea bastante abierta, requiere responsabilidad, madurez, creatividad, etc. Condiciones que se encuentran en alumnos de cursos superiores o muy bien entrenados. Cabe recordar que el profesor da las instrucciones y los alumnos se hacen cargo de su propio aprendizaje. Esta es una metodología para todos aquellos profesores que buscan desarrollar habilidades personales y sociales. Cada alumno es un aporte a un bien

común, pero no hay un ambiente de ayuda como en el aprendizaje cooperativo, lo que representa la diferencia más clara entre estas dos metodologías (Navarro, 2016).

2.2 Dinámicas implementadas para el aprendizaje individual.

Formar estudiantes a partir de buenas estrategias de enseñanza puede ser un reto si a los maestros les cuesta hacer un lado la manera convencional, pero en este artículo te mencionamos algunas más dinámicas para alumnos de preparatoria o universidad (Corrales, 2018).

No todos aprendemos de la misma forma y cada alumno posee una personalidad y un potencial único, y viene con un equipaje de conocimientos y experiencias diferentes. De allí la importancia de utilizar estrategias de aprendizaje innovadoras. (Corrales, 2018).

¿Y qué es una estrategia de aprendizaje? En términos simples, son las actividades, técnicas y medios que se planifican en una clase, con base en dos indicadores:

Los objetivos de aprendizaje. ¿Qué deben aprender los alumnos (datos, hechos, conceptos)? ¿Cuánto deben aprender?

Las condiciones de aprendizaje. ¿De cuánto tiempo se dispone? ¿Existe motivación del grupo a la materia y al aprendizaje del tema? ¿Los alumnos tienen conocimientos previos con los cuales puedan relacionar el nuevo tema? ¿Qué tipo de evaluación se requerirá (demostrar conocimientos en un examen, aplicación práctica...)?

A continuación, te presentamos cinco pequeñas ideas usadas en diferentes clases de preparatoria y universidad. Todas ellas surgen de estrategias de aprendizaje (como las que encontrarás en las últimas líneas de este texto)

1. En vez de... Una típica exposición grupal sobre un tema de Historia.

Por qué mejor no... Una exposición en parejas, donde un integrante sea el personaje histórico (quien tenga dotes más histriónicos) y otro el entrevistador (el estudiante al que le cueste trabajo memorizar y, por tanto, pueda usar sus apuntes como guía). (Corrales, 2018).

2. En vez de... Un ejercicio sobre temas de Física

Por qué mejor no... Una infografía (puede incluso ser interactiva) en la cual se compare (con base en temas de la materia) la fuerza, la potencia y la verosimilitud de los poderes de los superhéroes.

3. En vez de... Un debate argumentativo con los temas de siempre (Partidos Políticos, Sexualidad), donde el grupo se divide en dos, los “A favor de” y los “En contra de”.

Por qué mejor no... Un ‘Pitch’ publicitario, donde los alumnos vendan –a ti y a un panel de profesores– una propuesta de una serie de televisión novedosa (en una clase de Marketing) o un producto innovador (en una clase de Emprendimiento).

4. En vez de... Un texto “Introducción-desarrollo-conclusión” sobre las diferencias de dos obras literarias (cuentos, novelas) o sobre un libro y su versión cinematográfica

Por qué mejor no... Un Diagrama de Venn que ejemplifique qué es propio de cada una de las obras y en qué aspectos se intersecan.

5. En vez de... Más y más ejercicios de un libro de Ortografía (para una clase de Redacción o Expresión Oral/escrita).

Por qué mejor no... Se usan redes sociales en la forma en que lo hizo la Academia Brasileña de Idiomas Red Ballon: ellos animaron a sus alumnos a revisar los tuits de sus artistas favoritos, corrigiendo sus errores gramaticales. (Corrales, 2018).

Y una extra...En vez de... La típica presentación el primer día de clases (nombre, apellido, escuela de procedencia, qué se espera de la materia...)

Por qué mejor no... El primer día se evitan las presentaciones, y en su lugar se explica el temario e incluso se aborda un primer tema. De tarea, para la segunda clase, los alumnos deben desarrollar una galería con dos 'memes' (elaborados por ellos) que den cuenta de su vida. (Corrales,2018).

2.2.1 Lluvia de ideas.

La **lluvia de ideas**, también denominada **tormenta de ideas**, o "brainstorming", es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado (Onrubia, 2021)

Esta herramienta fue ideada en el año 1939 por Alex Faickney Osborn (fue denominada *brainstorming*), cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de dar sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes. (Onrubia, 2021)

Numerosos estudios recientes demuestran justamente lo contrario, que individualmente se generan más ideas que en grupo, por lo que la utilidad de esta técnica está en entredicho. Las conclusiones fueron obtenidas de 22 estudios de los cuales 18 corroboraron sus hipótesis (Ortiz, 2001)

La lluvia de ideas contiene cuatro reglas:

- **Suspender el juicio.** Eliminar toda crítica. Cuando brotan las ideas no se permite ningún comentario crítico. Se anotan todas las ideas. La evaluación se reserva para después. Se tiene que posponer el juicio adverso de las ideas. Hemos estado tan entrenados a ser instantáneamente analíticos, prácticos y convergentes en nuestro pensamiento que esta regla resulta difícil de seguir, pero es crucial. Crear y juzgar al mismo tiempo es como echar agua caliente y fría en el mismo cubo (Ortiz, 2001)
- **Pensar libremente.** Es muy importante la libertad de emisión. Las ideas locas están bien. Las ideas imposibles o inimaginables están bien. De hecho, en cada sesión tendría que haber alguna idea suficientemente disparatada que provocara risa a todo el grupo. Hace falta recordar que las ideas prácticas a menudo nacen de otras impracticables o imposibles. Permitiéndote pensar fuera de los límites de lo habitual, de lo normal, pueden surgir soluciones nuevas y geniales. Algunas ideas salvajes se transforman en prácticas. Cuanto más enérgica sea la idea, mejores pueden ser los resultados; es más fácil perfeccionar una idea que emitir una nueva (Mantzoros, 2000).
- **La cantidad es importante.** Hace falta concentrarse en generar un gran número de ideas que posteriormente se puedan revisar. Cuanto mayor sea el número de ideas, más fácil es escoger entre ellas. Hay dos razones para desear una gran cantidad de ideas. Primero, parece que las ideas obvias, habituales, gastadas, impracticables vienen primero a la mente, de forma que es probable que las primeras 20 o 25 ideas no sean frescas ni creativas. Segundo, cuanto más larga sea la lista, más habrá que escoger, adaptar o combinar. En algunas sesiones, se fija el objetivo de conseguir un número determinado de ideas, del orden de 50 o 100, antes de acabar la reunión (Onrubia, 2021)

- **El efecto multiplicador.** Se busca la combinación de ideas y sus mejoras. Además de contribuir con las propias ideas, los participantes pueden sugerir mejoras de las ideas de los demás o conseguir una idea mejor a partir de otras dos. ¿Qué tiene de bueno la idea que han dicho? ¿Qué se puede hacer para mejorarla o para hacerla menos salvaje? Utiliza las ideas de los demás como estímulo para tu mejora o variación. A veces, cambiar sólo un aspecto de una solución impracticable la puede convertir en una gran solución." (Ortiz, 2001)

Así, la principal regla del método es **suspender o aplazar el juicio**, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada. Habitualmente, en una reunión para la resolución de problemas, muchas ideas tal vez aprovechables mueren precozmente ante una observación "juiciosa" sobre su inutilidad o carácter disparatado. De ese modo se impide que las ideas generen, por analogía, más ideas, y además se inhibe la creatividad de los participantes. En un *brainstorming* se busca tácticamente la cantidad sin pretensiones de calidad y se valora la originalidad. Cualquier persona del grupo puede aportar cualquier idea de cualquier índole que considere conveniente para el caso tratado. Un análisis ulterior explota estratégicamente la validez cualitativa de lo producido con esta técnica. En la sesión se debe aportar una idea por ronda. Por lo cual se debe ser claro de lo que se expone. Se elige un tema, establece un tiempo y escribe frases o palabras relacionadas con el tema. Innovationforum.com Técnicas de creatividad. Brainstorming. (Corbalán, et al. 2003).

2.2.2 La creatividad

La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana, presente también

hasta cierto punto en algunos primates superiores, y ausente en la computación algorítmica, por ejemplo.

La creatividad, como ocurre con otras capacidades del cerebro como son la inteligencia, y la memoria, engloba varios procesos mentales entrelazados que no han sido completamente descifrados por la fisiología. Se mencionan en singular, por dar una mayor sencillez a la explicación. Así, por ejemplo, la memoria es un proceso complejo que engloba a la memoria a corto plazo, la memoria a largo plazo y la memoria sensorial. (Corbalán, et al. 2003).

El pensamiento original es un proceso mental que nace de la imaginación. No se sabe de qué modo difieren las estrategias mentales entre el pensamiento convencional y el creativo, pero la cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final. (Ortiz, 2001)

La creatividad también se desarrolla en muchas especies animales, pero parece que la diferencia de competencias entre dos hemisferios cerebrales es exclusiva del ser humano. Una gran dificultad para apreciar la creatividad animal es que la mayoría de especies de cerebros difieren totalmente del humano, estando especializados en dar respuesta a estímulos y necesidades visuales, olfativas, de presión y humedad propias. Solo podemos apreciar la creatividad con mayor facilidad, en las diferencias de comportamiento entre individuos en animales sociales, cantos, cortejos, construcción de nidos, y uso de herramientas. (Corbalán, et al. 2003).

2.2.3 El significado del material didáctico

Las inhibiciones de las personas a la hora de manifestar sus opiniones pueden ser vencidas por medio de algunas de las técnicas de dinámica de grupos, para las que se requiere un grupo de personas dispuestas a aportar nuevas ideas para la solución del problema. Los participantes son animados a formular cualquier idea que se les ocurra, por muy extraña o disparatada que sea, sin ejercer ningún tipo de autocensura o crítica. Generalmente los niños no les da miedo mostrar sus

trabajos de creatividad, de lo contrario les da mucho gusto mostrar, por ejemplo: dibujos, pinturas, alguna figura armada con bloques, manipular un instrumento musical de diferentes maneras, hacer algunos ritmos con material de su entorno, participar en la representación de un cuento o en una pequeña obra de teatro. (Corbalán, et al; 2003).

El proceso anteriormente descrito también se puede denominar como lluvia de ideas, método creativo en grupo que consta de dos partes: la primera, descrita anteriormente, se basa en una aportación desinhibida de ideas que por absurdas que puedan parecer son anotadas por un moderador, aquí el grupo trabaja en intuiciones, en creencias; en la segunda fase, se seleccionan las más oportunas para la solución del problema. En este caso, es la mente racional la que reelabora las aportaciones desinhibidas procedentes de la primera fase (Corbalán, et al; 2003).

En estos casos, lo importante es darse a conocer, compartir con los cercanos, vecinos o compañeros de grupo la idea para juntos armar complicidad de acto, generalmente las personas que más desarrollan su capacidad creativa, son valoradas en su entorno, o donde lo necesiten.

Algo en común de las personas creativas es que son entusiastas e imaginativas y sobre todo tienen confianza en sí mismos por qué dar a conocer algo nuevo que se les ocurrió no es algo fácil que acepte la sociedad (Carrasco,1991).

Otras formas por las que puede incrementarse la creatividad han sido sugeridas por estudios acerca de los estados mentales durante los que los individuos creativos tienen generalmente sus inspiraciones. El proceso creativo es prácticamente invariable: la mente del inventor es preparada previamente, a propósito, o no, mediante la compilación de toda la información relevante sobre el problema que le preocupa. Habitualmente el cerebro produce intentos continuados de plantear el problema de una forma lógica, aunque evitando cuidadosamente o negándose, a aceptar ninguna solución definitiva. La respuesta en sí, la idea creativa y definitiva, surge casi siempre cuando el individuo no está concentrado en el problema, sino

que se encuentra en un estado de abstracción, de "sueño despierto" o "ensoñación". José Bernardo (Carrasco, 1991).

La inspiración imaginativa parece darse a menudo durante viajes en tren o en autobús, o en el baño, situaciones ambas, que por su monotonía pueden producir un estado de ensimismamiento, propicio al trance creativo. En esos estados de consciencia, las barreras que se oponen al inconsciente caen y se da rienda suelta a la fantasía y a la imaginación (Bastarretche 1991).

En general, las técnicas van de las poco estructuradas a las muy estructuradas. Un ejemplo de técnica altamente estructurada es TRIZ, a diferencia de técnicas como lluvia de ideas, la cual está basada en la generación de ideas aleatorias, pensamiento lateral y recetas heurísticas. Luego, estas técnicas son complementadas con otras técnicas de aprendizaje como: clasificación de ideas, mapas conceptuales, mapas mentales (mind mappings), selección de ideas, cuantificación de ideas, y diagramas de ishikawa. Navarro Macías, Rocío (26 de marzo de 2016). «Las personas que se duermen más tarde son más inteligentes y creativas (Bastarretche, 1991).

2.3 Desarrollo de la creatividad.

- 1) Hacer que los alumnos trabajen en tareas de gran alcance.
- 2) Comprensión de la naturaleza de la tarea
- 3) Animar a que sean originales.
- 4) Impulsarlos a salir fuera de lo común
- 5) Señalar límites razonables del tiempo
- 6) Realizar una evaluación constructiva
- 7) tener en cuenta los efectos de las críticas (Carrasco y Bastarretche, 1991).

2.3.1 Técnicas para la creatividad

Analogías

Evocar todas las imágenes posibles que surgen del objeto de estudio

Tareas de preguntas y adivinanzas

Dado un objeto, problema o situación, el alumno debe preguntar acerca de él y adivinar las contestaciones a dichas preguntas.

Mejora de producto

Dado un producto, se piden todas las ideas posibles para mejorarlo

Elaboración de planes

Se pide la elaboración de los planes necesarios para desarrollar una idea, solucionar un problema, etc.

CAPÍTULO 3 ADOLESCENCIA

3.1 Concepto de la adolescencia.

La adolescencia es un tránsito entre ser niño y la edad adulta está marcado por un cambio en las expectativas en relación no solamente con las funciones sexuales o reproductivas, sino también con el estatus social, conociéndose una amplia variedad de ritos y creencias que ha pretendido diferenciar socialmente esa etapa entre la niñez y la adultez. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia (Ausubel, 2021).

Ausubel, (2021). Argumenta que la adolescencia es un concepto relativamente moderno; fue definida como una fase específica en el ciclo de la vida humana a partir de la segunda mitad del siglo pasado, estando ligado este hecho a los cambios políticos, económicos, culturales, al desarrollo industrial y educacional, al papel que comienza a jugar la mujer y al enfoque de género, en correspondencia con la significación que este grupo poblacional tiene para el progreso económico social. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia.

En las últimas generaciones se manifiesta la aparición cada vez más temprana de la maduración sexual y la participación activa de los jóvenes en la esfera social, cultural y económica, por lo que representa un desafío importante para los países y en particular para los sistemas de salud, cómo contribuir a que esta etapa transcurra exitosamente, con satisfacción de la calidad de vida y de sus necesidades de salud, bienestar y desarrollo, si bien los diferentes sistemas y programas de salud incluían la problemática del adolescente, durante mucho tiempo fueron vistos como niños grandes por los pediatras o como adultos pequeños por otros especialistas, no es hasta las últimas décadas que se desarrolló en movimiento dirigido a la individualización de este grupo poblacional y a la elaboración ejecución de

programas integrales de salud para adolescentes. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia (Ortiz, 2001)

Este proceso ha estado motivado para el mejoramiento de los principales indicadores de la salud, el nuevo enfoque de riesgo y la prioridad dada a las acciones de promoción de salud y prevención por una parte, Unido a la necesidad de atención de los adolescentes y jóvenes por su participación dentro de la fuerza productiva y social. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia (Piñeiros, 2018)

el interés por la protección y el desarrollo de los jóvenes y la demanda para que los países adopten una serie de acciones en favor de la adolescencia, reflejando en la Convención sobre los derechos de los adolescentes, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, la primera cumbre mundial en favor de la población y el desarrollo en 1994, han contribuido también a que se consideren a los adolescentes como un grupo particular en la sociedad, con derechos al disfrute del más alto nivel de la salud física y mental, educación y desarrollo, a ser atendidos y en el caso de los adolescentes a participar en la identificación y solución de sus problemas. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia (Raffino. 2021)

Conocer qué esperan los adolescentes y jóvenes de los programas y servicios de salud es fundamental para lograr la aceptación de los mismos, en síntesis, ellos valoran el carácter privado, la preservación de su identidad, desean adoptar decisiones por sí mismos sobre la base del respeto, de la información correcta. los servicios deben ser considerados las opiniones de los jóvenes y facilitar el tiempo para que puedan participar activamente en los mismos. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia, (Santrock, 2014).

Un aspecto que continúa llamando la atención es la discrepancia que persiste entre las edades comprendidas de la adolescencia, entre los 10 y 19 años de las definiciones jurídicas en relación con la mayoría de edad, capacidades legal y otros,

lo que establece la necesidad de que estos conceptos sean de conocimiento y aplicación para todo el personal de salud que trabajen con adolescentes, a fin de facilitar las acciones. los principios de la ética médica relacionados con la salud del adolescente cobran cada vez mayor interés por lo que deben formar parte del saber y saber hacer de los profesionales de la salud que están vinculados en esta actividad. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia (Raffino. 2021)

La adolescencia es una etapa entre la niñez y la edad adulta, cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, pero esencialmente positivos. No es solamente un periodo de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social. Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia (Raffino. 2021)

Es difícil establecer límites cronológicos para este periodo, de acuerdo a los conceptos convencional mente aceptados por la Organización Mundial de la salud, la adolescencia es la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años, considerándose dos fases la adolescencia temprana (10 a 14 años) y la adolescencia tardía (15 a 19 años). Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia, (Santrock, 2014).

3.1.1 Características de la adolescencia.

- 1.- crecimiento corporal dado por aumento de peso, estatura y cambios de la forma y dimensiones corporales. Al momento de mayor aceleración de la velocidad de crecimiento en esta etapa, se denomina estirón puberal.
- 2.- Se produce un aumento de la masa muscular y de la fuerza muscular, más marcado en el varón, acompañado de un aumento en la capacidad de transportación de oxígeno, incremento de los mecanismos amortiguadores de la

sangre, que permiten neutralizar de manera más eficiente los productos químicos derivados de la actividad muscular, también se produce un momento de maduración de los pulmones y el corazón, teniendo por tanto un mayor rendimiento y recuperación más rápida frente al ejercicio físico.

3.- El incremento de la velocidad de crecimiento, los cambios en la forma y dimensiones corporales, los procesos endocrino metabólicos y las correspondiente maduración, no siempre ocurre de manera armónica, por lo que es común que presenten torpeza motora, incoordinación,, fatiga trastornos del sueño, que pueden generar trastornos emocionales y conductuales de manera transitoria.

4.- El desarrollo sexual está caracterizado por la maduración de los organismos sexuales, la aparición de los caracteres sexuales secundarios y el inicio de la capacidad reproductiva.

5.- Los aspectos psicosociales están integrados en una serie de características y por también tos en un mayor o menor grado están presentes durante esta etapa, que son:

- ❖ Búsqueda de sí mismo y de su identidad, necesidad de independencia.
- ❖ Tendencia grupal.
- ❖ Manifestaciones y conductas sexuales de su conducta y constantes fluctuaciones de su estado anímico.
- ❖ Relaciones conflictivas con los padres que oscilan entre la dependencia y la necesidad de separación de los mismos.
- ❖ actitud social reivindicativa: en este periodo, los jóvenes se hacen más analíticos, comienzan a pensar en términos simbólicos, formular hipótesis, corregir falsos preceptos, considerar alternativas y llegar a conclusiones propias. Se elabora una escala de valores en correspondencia con su imagen al mundo.
- ❖ La elección de una ocupación y la necesidad de adiestramiento y capacitación para su desempeño.
- ❖ necesidad de formulación y respuesta para un proyecto de vida. (Ausubel, 2021).

3.1.2 Las etapas de la adolescencia

Según Unicef, son adolescentes las personas que tienen entre 10 y 19 años. Desde un punto de vista biológico la adolescencia coincide, aproximadamente, con la pubertad, etapa en la que los seres humanos experimentamos importantes cambios fisiológicos, principalmente a nivel sexual y cognitivo. (Bellver, 2019).

Sin embargo, la adolescencia no puede definirse solo por los procesos de maduración biológica. Tiene, además, una dimensión social y cultural de la que depende la atribución de significados, conductas y expectativas a esta etapa de la vida, que varían según sociedades y épocas. (Bellver, 2019).

La adolescencia es un periodo que incluye la niñez y su superación. La Convención sobre los derechos del niños define niño como “toda persona menor de dieciocho años”. Entre los 10 y los 17 años somos niños y, al mismo tiempo, adolescentes; pero, entre los 18 y los 19, ya no somos niños, aunque siendo adolescentes.

No hay un único consenso acerca de los límites de la adolescencia; si bien es cierto que la mayoría de las fuentes institucionales y profesionales coinciden en que su inicio se haya entre los 10 y los 11 años, existen importantes diferencias respecto a su finalización, sus etapas y el rango de edades que definen cada una de ellas. (Ausubel, 1978).

Las tres etapas:

Se suelen distinguir 3 etapas:

1.- La adolescencia temprana o inicial, que comienza a los 10-11 años. unos sitúan su final a los 13 y otros la prolongan hasta los 14-15 años.

2.- La adolescencia media, que hay quien llama tardía, que para unos comienza a los 14 y para los otros a los 15 o 16 años. y para unos llega hasta los 17 siendo que para otros hasta los 18 o 19 años.

Como hemos dicho, instituciones internacionales como Unicef, pero también la OMS, fijan a los 19 años el final de la adolescencia. reputados podólogos como José

fAntonio Medina (el talento de los adolescentes, Barcelona, Ariel, 2017, 41) proponen que el fin de la adolescencia se haga coincidir con el inicio de la mayoría de edad a los 18 años (opinión que al parecer coincide con la de la mayoría de los jóvenes).

3.- La adolescencia tardía, que otros llaman “post-adolescencia”. para unos comienzos 18 y para otros a los 20, prolongándose de manera difusa hasta los 21 o más años y solapándose con lo que también algunos llaman “juventud plena”, alrededor de los 24 años. (Abrams, 2012).

es normal que estos criterios sean un tanto convencionales e imprecisos. debe tenerse en cuenta que los procesos de maduración biológica no son iguales en todas las personas. tampoco son los procesos de maduración psicosocial, con diferencias según las particularidades de los individuos, a su vez condicionados por las características de las sociedades en las que se desarrollan. (Abrams,2012).

Delimitar y caracterizar a la adolescencia no es un problema menor, pues de ello depende expectativas y prácticas sociales muy diversas. Por ejemplo, en el ámbito del marketing hay una constante preocupación por categorizar a las nuevas generaciones (millennials, generación Y, Z, etc.). pero también los contenidos de las políticas públicas (educación, empleo, salud, vivienda, etc.) depende de cómo se defina y se conceptualice a la adolescencia. (Bandura, 1997).

La neurociencia puede ayudar a plantear de otro modo la relación entre adolescencia, inmadurez y problematidad. si bien es cierto que hay procesos biológicos inconclusos también se verifica que, biológicamente, en este periodo de la vida existe un gran potencial para el desarrollo de muchas capacidades del ser humano. (Bandura, 1997).

Conviene entonces sustituir la idea de déficit por la de potencialidad y asumir que el desarrollo de este potencial requiere determinadas condiciones que incluyen, necesariamente, un cierto grado de problematidad. (Abrams,2012).

La adolescencia es un periodo de la vida en el que el cuerpo y mente piden autonomía, explorar límites, trascender fronteras, tomar decisiones y asumir riesgos

y responsabilidades. nada de esto está exento de problemas. al mismo tiempo, se necesitan oportunidades y condiciones sociales que lo facilite. Y, por supuesto, límites, barreras de contención y colchones amortiguadores.

los problemas de la adolescencia tienen su causa más en los déficits de la sociedad adulta, en lo que no queremos o no sabemos aportar, que en la inmadurez de los jóvenes. (Bandura, 1997).

Apostemos por la adolescencia en positivo, poniendo más esperanza y altas expectativas en el talento y las capacidades creadoras de las y los jóvenes. para eso hay que estar cerca, pero sin invadir sus espacios; saber escuchar y no precipitarse en aconsejar y prohibir, aunque sea imprescindible dejar claras ciertas normas y límites fundamentales, mucho mejor si es con su participación.

Este camino exige recursos que debemos aportar las personas adultas en forma de actitudes desprejuiciadas, educación, formación profesional, sabiduría existencial y condiciones materiales de vida a través del empleo, la vivienda y las ayudas sociales. (Abrams, 2012).

Las edades adolescentes configuran una privilegiada etapa biológica y social generadora de oportunidades y nuevos horizontes. Algo bueno está ocurriendo cuando centenares de miles de jóvenes discuten, se manifiestan y proponen soluciones para mejorar este mundo al borde del colapso que sus mayores les van a dejar en herencia. (Abrams, 2012).

3.2 Proceso de desarrollo de la adolescencia.

El desarrollo humano tienen por meta el enriquecimiento progresivo personal y social. Este avanza en la adolescencia mediante la actualización de capacidades que permitan la convivencia social positiva, rescatando las necesidades personales y el progreso colectivo en el ajuste e integración transformadores. El lapso entre los 10 y los 14 años más aspectos diferentes en el desarrollo que se reflejen en importantes transformaciones psicosociales. Es, aproximadamente, en estas edades cuando se inician las modificaciones sexuales y culminan la fase puberal. Si bien, en concordancia con los cambios biológicos que marcan el término de la niñez, desde el sector salud se considera que la adolescencia comienza a los 10

años desde la normativa legal se reconoce el inicio de la adolescencia a partir de los 12. La misma normativa legal da como edad determinada del periodo, los 18 años. La OMS considera su conclusión a los 20 años, si bien extienden la juventud hasta los 24. (Gutiérrez, 2003).

En la adolescencia es el plantear la definición personal y social del ser humano a través de una segunda individualización que moviliza procesos de exploración, diferenciación del medio familiar, búsqueda de pertenencia y sentido de vida (Krauskopf, 2011).

Tal Situación se hace crítica en los tiempos actuales, pues los y las adolescentes son los portadores de los cambios culturales. Demandan, para el medio adulto una reorganización de esquemas psicosociales que incluyen el establecimiento de nuevos modelos de autoridad e innovadoras metas de desarrollo. Es necesario abandonar la imprecisión en que se incurre al considerar la adolescencia como una transición, esta noción era funcional en los tiempos en que la pubertad marcaba el pasaje directo a la adultez. (Gutiérrez, 2003).

Habitualmente las fases del periodo adolescente han sido denominadas “fase puberal”, “adolescencia media”, y adolescencia tardía. preferimos identificar esta última como la fase final del periodo adolescente. las dimensiones más destacadas del desarrollo adolescente será en el plano intelectual, moral, sexual, social y en la elaboración de la identidad. dada la riqueza de las transformaciones de la fase puberal presentamos de modo esquemático una sistematización de las características del periodo de los 10 a los 14 años. No se trata de secuencias rígidas, pues las aceleraciones y desaceleraciones de los procesos dependen, a lo menos, de las diferentes sub culturas, la situación socioeconómica, los recursos personales y tendencias previas, los niveles alcanzados de la salud mental y el desarrollo biológico, las interacciones en el entorno, y, entre éstas, las relaciones de género y las relaciones intergeneracionales. (Hernández, 2002).

3.3 Teorías sobre la adolescencia: T. Psicoanalítica, T. Cognitivo – Evolutiva, T. Sociológica.

Gutierrez, (2003). Es considerado como el precursor del estudio científico de la adolescencia, a partir de la publicación, en 1904, de dos volúmenes titulados *Adolescence*. Hall aplicó el punto de vista evolucionista de Darwin a la hora de conceptualizar el desarrollo adolescente. Así, el factor principal del desarrollo para él residía en factores fisiológicos genéticamente determinados, siendo el ambiente un factor secundario. Sin embargo, reconocía que en la adolescencia los factores ambientales jugaban un papel mayor que en periodos anteriores y que era necesario contemplar dinámicamente la interacción entre la herencia y las influencias ambientales para determinar el curso del desarrollo de los jóvenes en este periodo. La idea central de Hall fue la de identificar la adolescencia como un periodo turbulento dominado por los conflictos y los cambios anímicos (un periodo de "tormenta y estrés", expresión tomada de la literatura romántica alemana), claramente diferenciado de la infancia, y en que el adolescente experimenta como un nuevo nacimiento como ser biológico y social. Ya hemos visto como frente a esta visión biologicista y de crisis, autores como Margaret Mead contraponen, desde un punto de vista antropológico, una visión sociocultural donde los aspectos biológicos tienen una relevancia menor y en la que los aspectos críticos del curso adolescente son relativos a la cultura de una determinada sociedad. En la actualidad, las concepciones principales sobre la adolescencia se pueden resumir en tres tendencias dominantes (Delval, 1996): la perspectiva psicoanalítica, la cognitivo-evolutiva y la sociológica. Cada una de ellas resalta un aspecto particular del cambio adolescente partiendo de sus presupuestos teóricos.

Desde el psicoanálisis se parte de considerar la adolescencia el resultado del brote pulsional que se produce por la pubertad (etapa genital), que altera el equilibrio psíquico alcanzado durante la infancia (etapa de latencia). Este desequilibrio incrementa el grado de vulnerabilidad del individuo y puede dar lugar a procesos de desajuste y crisis, en los cuales están implicados mecanismos de defensa

psicológicos (fundamentalmente la represión de impulsos amenazantes) en ocasiones inadaptables. Con la pubertad se inicia la fase genital en el individuo, que se prolonga hasta la edad adulta. En esta fase se produce una reactivación de los impulsos sexuales (reprimidos durante la fase de latencia anterior, correspondiente a la infancia a partir de los seis años) que conduce al individuo a buscar objetos amorosos fuera del ámbito familiar y a modificar los vínculos establecidos hasta ese momento con los padres. Este proceso se interpreta como una recapitulación de procesos libidinales previos, especialmente los referidos a la primera infancia, semejantes a un segundo proceso de individuación. Así, el adolescente está impulsado por una búsqueda de independencia, esta vez de índole afectiva, que supone romper los vínculos afectivos de dependencia anteriores. Durante el periodo de ruptura y sustitución de vínculos afectivos, el adolescente experimenta regresiones en el comportamiento, tales como:

- (1) Identificación con personajes famosos, como artistas o deportistas
- (2) Fusión con ideales abstractos referidos a la belleza, la religión, la política o la filosofía.
- (3) Estados de ambivalencia, manifestados en la inestabilidad emocional de las relaciones, las contradicciones en los deseos o pensamientos, las fluctuaciones en los estados de humor y comportamiento, la rebelión y el inconformismo. (Mantzoros, 2000).

En conjunto, el individuo tiene que ir construyendo una noción de identidad personal que implica una unidad y continuidad del yo frente a los cambios del ambiente y del crecimiento individual. Debe integrar los cambios sufridos en los distintos aspectos del yo (por ejemplo en el ámbito de su autoimagen y autoconcepto) y establecer procesos de identificación y compromiso respecto a valores, actitudes y proyectos de vida que guíen su tránsito a la vida adulta. En este proceso, el sujeto puede experimentar crisis de difusión de la identidad (expresadas en el esfuerzo de los adolescentes por definirse, sobre definirse y redefinirse a sí mismos) con resultados inciertos. Por tanto, el psicoanálisis acentúa la importancia de los factores internos

en el curso adolescente, que desencadenan en mayor o menor medida conflictos de integración social. (Mantzoros, 2000).

Desde la perspectiva cognitivo-evolutiva (Jean Piaget como autor de referencia) la adolescencia es vista como un periodo en el que se producen importantes cambios en las capacidades cognitivas), y por tanto, en el pensamiento de los jóvenes, asociados a procesos de inserción en la sociedad adulta. Durante esta etapa los jóvenes acceden en un grado u otro a formas de razonamiento propias de lo que se denomina pensamiento formal (ver Tabla 1), que serán tratadas con mayor detalle en el capítulo siguiente de este volumen. Estas nuevas capacidades cognitivas les capacita para el desarrollo de un pensamiento autónomo, crítico, que aplicará en su perspectiva sobre la sociedad y en la elaboración de proyectos de vida. Desde esta perspectiva la adolescencia se produce, pues, por una interacción entre factores individuales y sociales. (Hernández, 2002).

Por último, desde la perspectiva sociológica, la adolescencia es el periodo en el que los jóvenes tienen que consumir los procesos de socialización a través de la incorporación de valores y creencias de la sociedad en la que viven y la adopción de determinados papeles o roles sociales. El sujeto tiene que realizar opciones en este proceso haciendo frente a las exigencias y expectativas adultas. En este caso la adolescencia es vista como el resultado individual de las tensiones que se generan en el ámbito social, cuando las generaciones de jóvenes reclaman un estatus de independencia en la sociedad. Desde esta perspectiva se enfatizan los procesos de integración en el mundo laboral, como soporte necesario de ese tránsito desde una situación general de dependencia a otra de independencia. La situación de segregación social de la que provienen y el alargamiento de los procesos de tránsito a la sociedad adulta les coloca en una situación de vulnerabilidad. Por tanto, aquí la adolescencia se atribuye principalmente a causas y factores sociales, externos al individuo. (Krauskopf, 1999).

3.4 El desarrollo físico

pubertad

Los cambios biológicos de la pubertad, que señalan el final de la niñez, incluyen un rápido crecimiento o estatura y peso, cambios en las proporciones y formas corporales, y la adquisición de la madurez sexual. Esos impresionantes cambios físicos forman parte de un largo y complejo proceso de maduración que empezó antes del nacimiento, y sus ramificaciones psicológicas continúan en la adultez.

La pubertad es resultado de la mayor producción de hormonas relacionadas con el sexo y tiene lugar en dos etapas: adrenarquia, que implica la maduración de las glándulas suprarrenales, seguidas unos años después por la gonadarquia, la maduración de los órganos sexuales (Mantzoros, 2000).

Primero en algún momento alrededor de los 7 u 8 años, las glándulas suprarrenales, localizada sobre los riñones, secretan niveles gradualmente crecientes de andrógenos, sobre todo dehidroepiandrosterona (DHEA) que participa en el crecimiento del vello púbico, axilar y facial, así como en un crecimiento corporal más rápido, mayor grasa en la piel y en el desarrollo del olor corporal. A los 10 años, los niveles de DHEA son 10 veces mayores que los que eran entre las edades de 1 y 4 años (Krauskopf, 1999).

El momento preciso en que empieza esta ráfaga de actividad hormonal parece depender de que se alcance la cantidad crítica de grasa corporal que se necesita para la reproducción exitosa. Por consiguiente, las niñas con un porcentaje más alto de grasa corporal en la niñez temprana y las que experimentan un aumento de peso inusual entre los 5 que 9 años suelen mostrar un desarrollo puberal más temprano. (Mantzoros, 2000).

algunos estudios sugieren que la acumulación de leptina, una hormona que se encuentra en el Torrente sanguíneo relacionada con la obesidad, puede estimular el hipotálamo, el cual envía la señal en la hipófisis, que a su vez la remite a las glándulas sexuales que incrementen su secreción hormonal, Los científicos han identificado en el cromosoma 19 un gen, GPR54, esencial para que ocurra este desarrollo (Mantzoros, 2000).

Algunas investigaciones atribuyen la mayor emocionalidad y mal humor de la adolescencia temprana a esos desarrollos hormonales. En realidad, emociones negativas como la aflicción y la hostilidad, así como los síntomas de depresión que muestran las niñas, tienden a aumentar a medida que progresa la pubertad. Sin embargo, otros factores, como el sexo, edad, temperamento y el momento de la pubertad, pueden moderar o incluso cancelar las influencias hormonales. (Mantzoros, 2000).

3.5 El desarrollo psicológico

La mayoría de los jóvenes sale de la adolescencia con cuerpos sanos y maduros, con entusiasmo por la vida. Su desarrollo también ha continuado. Los adolescentes no sólo lucen diferentes de los niños más pequeños, sino que también piensan y hablan de manera distinta. aunque en cierto sentido su pensamiento aún es inmaduro, muchos son capaces de adentrarse en el razonamiento abstracto y elaborar juicios Morales complejos además de poder hacer planes más realistas para el futuro. (Mantzoros, 2000).

Los adolescentes entran en lo que a pie denominó el nivel más alto de desarrollo cognoscitivo, las operaciones formales, cuando perfeccionan las capacidades de pensamiento abstracto. Esta capacidad, por lo regular alrededor de los 11 años les proporciona una forma nueva y más flexible de manipular la información. Ya no están restringidos al aquí y ahora, sino que pueden entender el tiempo histórico y el espacio extraterrestre. Pueden utilizar símbolos para representar otros símbolos

(por ejemplo, hacer que la letra x representa un número desconocido) y por consiguiente puedo aprender álgebra y cálculo. pueda apreciar mejor las metáforas y alegorías y por ende encuentran más significados en la literatura. Pueden pensar en términos de lo que podría ser y no sólo de lo que es. Pueden imaginar posibilidades y formar y probar hipótesis. (Mantzoros, 1997).

Aunque los adolescentes tienden a pensar de manera más abstracta que los niños pequeños, existe un debate acerca de la edad precisa en que surge este avance. los trabajos de Piaget ofrecen muchos ejemplos de niños que muestran aspectos del pensamiento científico antes de la adolescencia. Al mismo tiempo, al parecer billete sobreestimó las capacidades de los niños mayores. muchos adolescentes mayores y adultos quizá entre 1/3 y la mitad parecen incapaces de pensar de manera abstracta tal como lo define Piaget e incluso los que son capaces de usar este tipo de pensamiento no siempre lo utilizan. (Mantzoros, 1997).

3.5.1 Cambios psicológicos relacionados (Testimonios)

"Estoy bastante confundido. Me pregunto si soy un bicho raro o si soy normal. Mi cuerpo está empezando a cambiar, pero estoy seguro de que mi aspecto no se parece al de muchos de mis amigos. En gran medida sigo pareciendo un niño. Mi mejor amigo sólo tiene 13 años, pero parece que tenga 16 o 17 años. En el vestuario, después de la clase de educación física, me pongo muy nervioso cuando tengo que ducharme; tengo miedo de que alguien se burle de mí porque mi cuerpo no está tan desarrollado como el de algunos de mis compañeros de clase."

Roberto, 14 años

"No me gustan mis pechos. Son demasiado pequeños y tienen un aspecto raro. Tengo miedo de no gustar a los chicos si mis pechos no crecen más".

Laura, 14 años.

No soporto mi aspecto físico. Tengo la cara llena de granos y el pelo áspero y sin brillo; nunca se queda en su sitio. Tengo la nariz demasiado grande y los labios

demasiado pequeños. Soy paticorta y tengo cuatro verrugas en la mano izquierda que dan asco a todo el mundo. A mí también, ¡mi cuerpo es un desastre!

Ana, 14 años

Soy bajo y no lo soporto. Mi padre mide 1,80 y aquí estoy yo, con sólo 1,62. Ya he cumplido los 14. Parezco un niño y todo el mundo se mete conmigo, sobre todo los otros chicos. Siempre me eligen el último para jugar a baloncesto porque soy bajo. Las chicas tampoco se interesan por mí, tal vez porque la mayoría de ellas me saca la cabeza."

Jaime, 14 años

La magnitud de los cambios corporales que suceden en la pubertad tiene como consecuencia un aumento en el interés y la preocupación del adolescente por su imagen corporal. Los testimonios recogidos más arriba reflejan el impacto de estos cambios y el esfuerzo de adaptación a ellos. Existen algunas diferencias por sexo con relación al foco de interés y grado de satisfacción con la imagen corporal. A los chicos les preocupa en primera instancia los aspectos relacionados con el poder físico que pueden alcanzar, siendo la estatura y la masa muscular los factores más interesantes para ellos. Puesto que a lo largo del periodo de crecimiento van aumentando estos índices, los chicos se sienten cada vez más satisfechos, en niveles generalmente superiores a las chicas. Por el contrario, a éstas les preocupa ser demasiado gruesas o demasiado altas, por lo que a medida que crecen tienden a sentirse menos satisfechas con su cuerpo. El aumento de las actividades físicas y la introducción de cambios en la dieta guardan relación con estos procesos, derivando en ocasiones en trastornos tales como la anorexia, la bulimia (más frecuentes en las chicas), y más recientemente, la vigorexia (más frecuentes en los chicos).

El aumento de la emocionalidad negativa y la variabilidad del comportamiento adolescente se han relacionado en diferentes estudios con los cambios hormonales en este periodo. Niveles elevados de andrógenos se asocian a conductas violentas

e impulsivas (Goozen et al., 1998), mientras que existen algunos indicios que relacionan niveles elevados de estrógenos con depresión (Montero y Alonso, 1996).

Sin embargo, el efecto de las hormonas, considerado aisladamente, no es suficiente para dar cuenta del comportamiento adolescente, sino que son dependientes de la mediación ejercida por el conjunto de características psicológicas del sujeto y de las propiedades del ambiente social que le rodea. Por ejemplo, el nivel de testosterona parece ser un indicador relacionado con la participación en actividades sexuales en niñas entre 12 y 16 años. Sin embargo, no todas las chicas en esta condición tienen un mismo comportamiento sexual, sino que habrá un amplio abanico de posibilidades relacionadas con la regulación ejercida por los diferentes factores educativos y relacionales de su ambiente social y familiar. También la depresión en chicas adolescentes puede ser mucho mejor explicado en algunos estudios por los factores sociales que por los hormonales (Gunn y Warren, 1989).

Otros dos aspectos a considerar serían los efectos psicológicos relacionados con la aparición de la menarquía y con las diferencias entre una maduración precoz o tardía. Desde puntos de vista clásicos sobre la adolescencia, la menarquía ha sido considerada como un acontecimiento trascendental (y desde luego lo es biológicamente hablando), generador de cambios significativos en el autoconcepto y, en esa medida, con poder para provocar una crisis de identidad. (Costello y Worthman, 1999).

Sin embargo, si se investigan las reacciones de las propias adolescentes éstas no parecen ser muy dramáticas. Una mayoría aludían al carácter, en general, positivo del acontecimiento como indicador de madurez, aunque también a los aspectos más molestos relacionados con la higiene. Una minoría resaltaba aspectos tales como malestar físico, cambios emocionales o las limitaciones impuestas a su comportamiento. Mantzoros, C.S. (2000).

Entre las que tenían opiniones negativas sobresalían aquellas que habían tenido una maduración precoz, condición que parece relacionarse, en el caso de las

chicas, con una mayor vulnerabilidad general en la adolescencia: mayor probabilidad de mantener hábitos de salud dañinos - tabaco y alcohol -, de padecer depresiones y trastornos de la alimentación, relaciones sexuales tempranas, y niveles educativos y ocupacionales más bajos. (Hernández, 2002).

Al parecer, la combinación entre la inmadurez social y cognitiva y un desarrollo físico precoz limita las posibilidades de reconocer en determinadas conductas su relación con efectos nocivos para el desarrollo a largo plazo. (Hernández, 2002).

3.6 Desarrollo Social

La sociología se ha preocupado de manera prioritaria y casi exclusiva acerca de cómo la sociedad moderna produce un modelo particular de adolescencia y de cuáles son los factores y razones sociales, que explicaban la compleja y variada fenomenología adolescente en la sociedad actual. Sin embargo, la misma sociología se ha interesado mucho menos en cómo la adolescencia influye en la sociedad moderna y la configura en muchos de sus aspectos. En este sentido nos proponemos tratar brevemente la acción social de la adolescencia, entendida ésta como la producción de sociedad, de procesos y de cambios sociales por efecto de este nuevo actor social que es la adolescencia. (Hernández, 2002).

Un primer impacto de los cambios operados por la adolescencia en la sociedad actual ha sido profunda transformación de las estructuras generacionales, reduciendo la edad de la infancia, a causa de la ampliación de la edad adolescente, la cual a su vez ha provocado una reducción de edad adulta, que se contrae no sólo por la extensión de la adolescencia sino también por la anticipación y ampliación de la tercera edad. esta extensión del tiempo de la adolescencia no sólo ha hecho del grupo adolescente un sector o clase social sino que además ha obligado a redefinir toda la sociedad en su conjunto a partir de la adolescencia: mientras que las sociedades tradicionales e incluso los anteriores modelos de sociedad habían

tratado siempre de que la adolescencia fuera una edad breve y sobre todo una transición, ya que tales sociedades se definían y caracterizaban por la masa demográfica, el proceso especialmente social de la edad adulta, mientras que la sociedad moderna se encuentra con una masa adolescente superior a la edad adulta, pero cuyo peso específico sobre la totalidad de la sociedad resulta tan ambivalente como paradójico. (Hernández, 2002).

en las sociedades más tradicionales el imperativo de preservar la cohesión social y de garantizar la producción de la sociedad, con cambio en la continuidad, obligaba a un control de la adolescencia y de su acción en la sociedad. tales sociedades estaban organizadas de tal manera que se limitaba a toda posibilidad de autonomía adolescente, asignando a los jóvenes funciones y desempeños bien definidos al interior de la comunidad. pero mientras que el papel de la adolescencia en la sociedad pre moderna consistía en garantizar la reproducción de la sociedad, en las sociedades actuales los jóvenes han ido ejerciendo una actuación social cada vez más eficiente y competente, manifestándose como actores sociales y económicos, políticos y culturales cada vez más performantes, y ocupando así un papel cada vez más protagónico en la Real producción de sociedad y de historia. En estas condiciones los jóvenes no tienen ya necesidad de acceder sobre una base individual al Estatuto del adulto para ser considerado como actores con pleno derecho. pueden ser admitidos al rango de productores de sociedad conservando plenamente las características tradicionales del estatus juvenil. (Calero, 2008).

en otras palabras la juventud ha dejado de ser el porvenir de la sociedad, el futuro, siendo ya en presente dicho porvenir de la sociedad. Esto es lo nuevo y lo difícil de entender no sólo de sus sentidos sino sobre todo en sus consecuencias prácticas. por eso la juventud “no es ya un potencial en espera de su expresión sino una dinámica actual”. En términos más precisos sociológicamente: la juventud es el futuro de la sociedad en la medida que altera ya su presente. (Calero, 2008).

3.7 Educando alumnos adolescentes en el siglo XXI

Los centros de educación media superior son contextos de desarrollo y socialización básico para el alumnado adolescente. en la mayoría de los países industrializados, y también en nuestro país, los jóvenes pasan buena parte de su adolescencia (hasta los 16 años de forma obligatoria, y después muchos de ellos hasta los 18 años) adscritos al rol de estudiante de preparatoria. una parte importante de su tiempo diario lo invierten en la asistencia al plantel. y en realizar las tareas escolares. A partir de la instrucción que reciben tienen la posibilidad de ampliar sus capacidades culturales, intelectuales y de razonamiento. Desde su condición de estudiantes se prefigura su rol de ciudadanos siendo el Instituto la institución principal y especializada en regular las relaciones de este sector de la población en el estado. en el centro amplían y diversifican las relaciones que mantienen con sus iguales, aspecto este siempre importante en el desarrollo global del adolescente. con el profesorado los adolescentes desarrollan modelos de relación con la autoridad, más allá de los que mantienen con los padres. En definitiva, los centros de educación de bachiller son 1 de los escenarios principales en donde se produce una parte importante de la transición adolescente, esto es, del paso hacia la edad adulta. Ello confiere a la institución educativa una responsabilidad objetiva sobre el proceso (no es una responsabilidad exclusiva, evidentemente, puesto que la familia y otras instancias sociales, medios de comunicación el mundo laboral, entre sí., comparten esta responsabilidad), en el entendimiento de que su influencia, buena o mala, será en cualquier caso, siempre significativa. Ausubel, D. P. (2021).

Cómo se ha comentado anteriormente, este papel de los centros educativos se deriva de los cambios sociales ocurridos en el siglo XIX y XX y que implicaron una exclusión de los jóvenes del sector laboral y una obligatoriedad de la enseñanza en este periodo. A lo largo del pasado siglo hasta la actualidad el papel de los centros de preparatoria como centros segregadores en su acepción más neutra De la Juventud se ha intensificado, llegándose a un modelo educativo de integración prácticamente absoluta de la población juvenil. la primera implicación es que

necesariamente los centros educativos pasan a postularse como única vía de acceso, institucionalizado, hacia las etapas de la edad adulta. en segundo lugar se produce un incremento sustancial de las condiciones de heterogeneidad del alumnado, tanto por el hecho de que ahora están todos ellos en las aulas, como por su mayor diversidad económica, cultural y lingüística. Y en tercer lugar se produce situaciones de crisis en torno a la elección de modelos educativos a desarrollar y en los modelos formativos del profesorado. (Onrubia, 1997).

históricamente se viene produciendo una pugna en distintas tendencias o filosofías educativas a los modelos educativos. Mientras que unas tendencias señalan la necesidad de formar integralmente a los estudiantes (intelectualmente, pero también profesional y socialmente), las opuestas consideran que la función de los centros de enseñanza deberían conseguir únicamente en impartir conocimientos a los adolescentes, sin inmiscuirse en una vida social y emocional. algunos enfoques subrayan la importancia de la construcción activa del conocimiento y de la comprensión, apoyando a los alumnos para que exploren el mundo y desarrollen la comprensión sobre el mismo, tanto que en colaboración con los profesores como con otros estudiantes. Por su parte, las posiciones contrarias creen que la enseñanza debería consistir básicamente en la instrucción directa por parte del profesor. las sucesivas legislaciones educativas tienden a reflejar la tensión entre estas distintas filosofías, oscilando de forma pendular de unas posiciones a otras sin solución de continuidad. Los procesos de reforma educativa vividos en nuestro país en las últimas décadas (y aún en marcha en la actualidad) en el tramo de preparatoria podrían ser analizados, al menos en parte, bajo esta dinámica de oscilación. (Onrubia, 1997).

Algunos estudios han tratado de precisar cuáles son las características distintivas de las preparatorias con resultados más positivos con los estudiantes. En un proceso prestigioso trabajo de investigación, Joan Lipsitz (1984) seleccionó 4 centros entre los mejores de Estados Unidos por sus excelentes resultados en la educación de los adolescentes. una primera característica de estos centros fue su disposición y su capacidad de adaptar las prácticas escolares y las diferencias

individuales en los alumnos en cuanto al desarrollo físico, cognitivo y social. Ello se concentraba en medidas tales como: reducir el horario escolar de los viernes para facilitar el desarrollo de intereses personales del alumnado, cambios en la organización escolar para crear grupos reducidos de alumnos y profesores con facultades para articular el ritmo y las actividades escolares en función de las necesidades de los alumnos, y desarrollo de planes de asesoramiento que aseguraban que cada alumno tenía contacto diario con un adulto dispuesta a escucharle, explicarles cosas, reconfortarle y animarle. Ser capaz de realizar estas adaptaciones de las prácticas educativas en las condiciones actuales de universalidad y heterogeneidad del alumnado supone evidentemente un cambio y un esfuerzo de primer orden (empezando por el económico) por las autoridades y centros educativos. En segundo lugar, estos centros resaltaban la importancia de crear un entorno que fueran positivos para el desarrollo social y emocional de los adolescentes. Con ello se reconocía no sólo que estos entornos contribuyen de forma positiva al rendimiento económico, sino también que el desarrollo de estos aspectos eran intrínsecamente importantes en la escolarización de los alumnos. Ello implica acentuar las características educativas del centro y del profesorado, ensanchando pues sus responsabilidades puramente institucionales (Ausubel, 2021).

3.8 Factores de riesgo en los adolescentes.

Los factores de riesgo y de protección pueden afectar a los niños durante diferentes etapas de sus vidas. En cada etapa, ocurren riesgos que se pueden cambiar a través de una intervención preventiva. se puede cambiar o prevenir los riesgos de los años preescolares, tales como una conducta agresiva, con intervenciones familiares, escolares, y comunitarias dirigidas a ayudar a que los niños desarrollen conductas apropiadas. Si no son tratados, los comportamientos negativos pueden llevar a riesgos adicionales, tales como el fracaso académico y dificultades sociales,

que aumentan el riesgo de los niños para el abuso de alguna sustancia en el futuro. (Álvarez, 2004).

Algunos de los factores de riesgo pueden ser más poderosos que otros durante ciertas etapas del desarrollo, como la presión de los compañeros durante los años de la adolescencia; al igual que algunos factores de protección, como un fuerte vínculo entre los padres e hijos, puede tener un impacto mayor en reducir los riesgos durante los primeros años de la niñez. Una meta importante de la prevención es cambiar el balance entre los factores de riesgo y los de protección de manera que los factores de protección exceden a los riesgos. (Álvarez, 2004).

Algunos de las señales de riesgo se pueden ver tan temprano como en la infancia o en la niñez temprana, tal como la conducta agresiva, la falta de autocontrol, o el temperamento difícil. Cuando el niño crece, las interacciones con la familia, la escuela y en la comunidad pueden afectar su riesgo en algún futuro (Calero, 2008).

Las primeras interacciones de los de los niños ocurren en la familia. A veces la situación familiar aumenta el riesgo del niño para el abuso de algunas sustancias en el futuro por ejemplo cuando existe:

- La falta de cariño y respaldo por parte de los padres o de los cuidadores.
- Una crianza ineficiente
- Un cuidador que abusa de las drogas.

Pero las familias pueden proveer protección cuando hay:

- Un vínculo fuerte entre los hijos y los padres
- Participación de los padres en la vida del niño
- Límites claros y una disciplina aplicada consistentemente.

Las interacciones fuera de la familia pueden involucrar riesgos para los adolescentes, tales como:

- Un comportamiento negativo en la escuela o una conducta social deficiente
- El fracaso académico
- La asociación de compañeros que abusan de las drogas. (Bellver, 2019).

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Enfoque de Estudio

CUALITATIVO: La investigación cualitativa se basa en estudios de caso, experiencias personales, introspección, historia de vida. La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos.

Tipo de Investigación:

DESCRIPTIVA: Se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación.

Diseño de Investigación:

TEORÍA FUNDAMENTADA: La teoría fundamentada exige identificar categorías teóricas que son derivadas de los datos mediante la utilización de un método comparativo constante (Bellver, 2019). Recurriendo a la sensibilidad teórica del investigador. Ello exige del investigador comparar contenidos de diversos episodios de entrevistas o de observación con los conceptos teóricos nacientes del esfuerzo de identificar los temas fundamentales (Bellver, 2019).

CONCLUSIONES.

Después de haber realizado la presente investigación hemos llegado a la siguiente conclusión; la educación está en continuo avance: La profesión, se muestra como una formación permanente, los avances tecnológicos y las nuevas metodologías se han ido introduciendo poco a poco en las aulas con métodos novedosos, pero a su vez, la formación y conocimiento que necesitan los profesores y el centro para incentivar y promover la motivación, que es el pilar básico, está en pleno desconocimiento. El objetivo es que el adolescente disfrute aprendiendo, no limitándose únicamente a memorizar, sólo así, será un aprendizaje significativo y, por ende, más práctico.

Estoy de acuerdo que la motivación es fundamental en el desarrollo y desempeño del adolescente ya que es importante cambiar la dinámica grupal, la cual de acuerdo a mi experiencia podría sugerir dinámicas de teatro de acuerdo al tema, incluso se puede implementar en aquellas materias teóricas, recitar poesía, oratoria, etc., y hacer cosas diferentes.

Analizando y haciendo un recuento de los hechos, muchas veces los alumnos cambian su actitud cuando toman clase fuera del aula, es decir, llevarlos a biblioteca, llevarlos al centro de cómputo, laboratorio etc., después de 7 horas clase para ellos es liberar tensiones, estrés, salir de la zona de confort, incluso aburrimiento y por ende para ellos es importante y significativo tener un momento diferente pero sobre todo es importante que ellos se sientan capaces de hacer cosas diferentes para crearles la idea de que en un futuro ellos serán universitarios de acuerdo a su talento y al sistema educativo.

El profesor debe motivar al alumno, pero lo que muchos profesores desconocen son las diferentes técnicas para motivar y pudiendo afirmar que cada adolescente tendría su estilo particular de motivación.

En cuanto a información y recursos he podido constatar que existen materiales como artículos, libros o estudios sobre el problema, llegando a la conclusión de que no se trata de un problema de falta de información, sino de transmisión. El alumno debe aprender a hacer uso de las herramientas de aprendizaje y permitirse así mismo abrirse puertas al conocimiento y de esa forma hacer que adquiera conocimientos no solo del uso de internet sino también con el uso de libros, revistas, proyecciones, y así poderse relacionar con otras formas y herramientas para poder aprender.

El profesor dentro del aula debe trabajar con distintas estrategias que al mismo tiempo contengan dinámicas y que el alumno se mantenga activo en la realización de algún tema de investigación y exploración.

A lo largo de la realización de ésta investigación se detectaron ciertos puntos que bien valdría la pena mencionar para incrementar la motivación y el aprendizaje de los alumnos de 14 a 16 años de edad dentro del aula.

Antes que nada considero que es conveniente que los profesores tengan la habilidad, el conocimiento y las herramientas, para detectar aquellos alumnos que tienen un nivel de aprendizaje bajo, así como la aplicación de test de estilos de aprendizaje los cuales podrían estribar para saber cuál es el porcentaje más manifiesto en el aula y en base a eso poder intervenir en las estrategias a aplicar.

Una vez aplicado el test es importante que los docentes fomenten el intercambio de ideas entre los alumnos y profesor para así poder ayudarle a los alumnos a descubrir en que se están equivocando y al mismo tiempo trabajar con la comunicación asertiva entre los compañeros del aula; poder mejorar la comunicación y que los alumnos puedan crear espacios de intercambio de esta forma estamos trabajando con el apartado de aprendizaje cooperativo en donde el profesor separa el salón de clase en pequeños grupos con la finalidad de tener un objetivo en común, con esta dinámica rompemos con la rutina diaria en la que el

profesor es quien brinda toda la información y los alumnos solamente escuchan. De esta forma los alumnos investigan y comparten información valiosa con sus compañeros, aprenden a trabajar en equipo y a ser responsables.

Otra sugerencia sería que el profesor haga preguntas durante las conferencias para estimular la curiosidad, o bien; utilizar preguntas guía ya que ayudan a los alumnos a examinarse a ellos mismos y entre ellos, porque los exámenes estarán basados completamente en estas preguntas.

La siguiente estrategia esta basada en una petición directa de los alumnos la cual después de un trayecto de siete horas clase ellos mismos manifiestan aburrimiento, estrés, apatía etc., y por lo tanto poco interés por tomar notas; en las últimas clases el profesor en base al tema deberá idear o proponer cambiar de aula a sala de cómputo por ejemplo, para que así los alumnos investiguen en sitios web información referente al tema, crear obras de teatro que por ende tendrá visuales gráficos o llamativos que al mismo tiempo los sacara de su zona de confort y podrán estimularlos a lograr más.

De este modo sabemos que trabajar de la mano con la motivación no es tarea fácil pero tampoco imposible, el entusiasmo con el que el docente inicie sus clases es un detonador para saber si a los alumnos les gusta o no la clase.

Posterior a ello el material implementado para trabajar y aprender es de suma importancia para poder desarrollar una actividad envolvente o aburrida, la organización de las clases las cuales deberán tener un inicio, desenlace y cierre para poder continuar con la clase al siguiente día.

Mantener altas expectativas de los alumnos, ya que si a un alumno le dices que no va a aprobar, de desmotivará. Es importante animarlos diciendo que pueden hacerlo y se le comenta que herramientas debe utilizar (tiempo de estudio, realización de problemas, trabajos, etc.) de esta forma sentirá que el profesor tiene confianza en él.

Estas sugerencias y otras similares, son útiles para generar un involucramiento mayor de los alumnos en el aula.

FUENTES CONSULTADAS.

- Alves, L. (2013) *Trabajo Colaborativo en la Red*. Recuperado: <http://cehd.umn.edu/Pubs/ResearchWorks/coop-learning.html>
- Angold, A., (1999). *Puberty and depression: The roles of ages, pubertal status and pubertal timing*. *Psychological Medicine*, 28, pp.51-61.
- Ausubel, D. P. (2021). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Rinehart & Winston. Recuperado: <https://www.worldcat.org/title/educational-psychology-a-cognitive-view/oclc/3516993>
- Calero, P. M. (2008). *Aprendizaje sin límites. Constructivismo.*: Alfaomega Grupo Editor.
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The Exercise of Control*. New York: W. H. Freeman and Company Recuperado: <https://www.worldcat.org/title/self-efficacy-the-exercise-of-control/oclc/36074515>
- Beltrán, J. y Bueno Á. J. A. (1997). *Psicología de la educación.*: Alfaomega Grupo Editor.
- Berk, L. *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall Iberia. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/4761/476150825001.pdf>

Bellver, A. (2019). *Pirámide de Maslow: Necesidades Humanas* (con Imágenes).

Lifeder. Recuperado:

<http://adrian.otero.ws/imagenes/200709/piramide-maslow.jpg>

“Biography of Abraham Maslow (1908-1970)” en: VeryWell Mind. RECUPERADO:

05 Mayo 2020 de VeryWell Mind: verywellmind.com. Recuperado:

https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow

Corbalán, F.J. et al. (2003). *CREA Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad.*: TEA Ediciones.

Díaz, B.F. y Hernández, R. G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill.

Fondo de Naciones Unidas para la infancia. estado mundial de la infancia, 1997.

UNICEE New York 1998.: 7-71. Recuperado:

<https://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/adolescencia/Capitulo%20I.pdf>

González, P., Núñez P., Glez, P., García G. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9 (2), 271-289. Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72709204>

González, G.A. (2012). *El niño y la educación.* Trillas.

Hernández, P. (2002). Psicología de la educación: *Corrientes actuales y teorías aplicadas.* Trillas: Recuperado:

http://www.psico.uniovi.es/Fac_Psicologia/paginas_EEs/competencias/Defcompeten-gener-especi.pdf

Hernández, P. (1988). *Educación de la personalidad: el papel del profesor.*: Oikos-Tau. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411341013.pdf>

Krauskopf, D. (1999). *El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios.* Recuperado: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004

Lafarga, C.J.; Gómez del Campo, J. (2002) *Desarrollo del potencial humano. Aportaciones de una psicología humanista.* Vol. 4.: Trillas

Montero, L. (1996). *Estrategias para el entrenamiento motivacional.*
Recuperado:https://www.orientacioncadiz.com/files/EOEs/EOE%20ARCOS/2005_motivacion_para_el_aprendizaje_Perspectiva_alumnos.pdf

Macarena, G.(2000) *Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socio afectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento* Recuperado:http://hagar.up.ac.za/catts/learner/2000/scheepers_md/projects/loo/theory/coop.html

Macarena Guerra Azócar, (2000) *Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento* Recuperado:http://hagar.up.ac.za/catts/learner/2000/scheepers_md/projects/loo/theory/coop.html

Mantzoros, C.S. (2000). Role of leptin in reproduction. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 900, pp.174-83.

Maslow (1997) Motivación personalidad Ediciones Díaz de Santos

Manual para la educación en salud Integral del adolescente. Canessa, Nykiel: OPS/UNFPA; 1997 Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/2232/223217511007.pdf>

Teoría de la Motivación Humana. (2012). Psicopedagogiaaprendizajauc. Recuperado de <https://psicopedagogiaaprendizajauc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>

Navarro, M (2016). *Las personas que se duermen más tarde son más inteligentes y creativas. La Vanguardia*. Consultado el 14 de julio de 2016. Recuperado: <https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20160324/40660000334/dormir-inteligencia.html>

Onrubia, M. (2021) *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente.* /Horsori. Recuperado: <http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Mate>

Onrubia, J. (1997). *Principios básicos aprendizaje cooperativo* (Spencer Kegan) Recuperado: http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/aprendizaje/09_aprendizaje_colaborativo.html

Ortiz, E. (2001) *El Cerebro en la educación dela persona*. Editorial Bonum. Recuperado: <https://economipedia.com/definiciones/piramide-de-maslow>.

Piñeiros, B. (2018) *La motivación escolar*

Recuperado: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-motivacion-escolar>

Pintrich P y Schuck D. (2006). *Motivación en contextos educativos.*: Pearson

Raffino, M (2021) *Concepto de aprendizaje*. Disponible en: <https://concepto.de/aprendizaje-2/>. Última edición: 10 de julio de 2021. Consultado: 24 de julio de 2021. Recuperado: <https://concepto.de/aprendizaje-2/#ixzz71VBfnJIB>

Rogers, C. R. (1989). *El proceso de convertirse en persona*. Cap. 13 y 14.: Paidós.

Rodríguez, R. (2009). Niveles de inteligencia emocional y de autoeficacia en el rendimiento escolar en alumnos con alto y bajo desempeño académico. *Revista Ciencia y aprendizaje*. Vol. 01, N° 01, pp. 166-182

Santrock, J.W. (2014). *Psicología de la educación.*: Mc Graw Hill.

SEP (2019) *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en Educación Básica.*: Secretaría de Educación Pública

Vega, D (2003). *Aprender en la escuela*. Santiago: LOM. Recuperado: <https://es.scribd.com/document/348532898/U1-Astolfi-Aprender-en-la-escuela-pdf>

Vygotsky, L. S. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*: Planeta

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa.*: Prentice-Hall.