



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**

---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**

**NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-25**

**TESIS PROFESIONAL**

**“PROGRAMA DE PREVENCION E INTERVENCION DEL GRADO  
DE PERMISIVIDAD EN LAS RELACIONES DE PAREJA.”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**EYUMI ANACELY ALVARADO REYES.  
LAURA SÁNCHEZ ANASTACIO.**

**ASESOR:**

**LIC. JOSE ANTONIO REYES GUTIERRES.**

**ORIZABA, VER.**

**2013**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Tabla de contenidos

Agradecimientos	5
Introducción	6
Antecedentes	8
<b>Capítulo I Planteamiento del problema.</b>	
1.1 Descripción del problema	9
1.2 Formulación del problema	11
1.3 Justificación del problema	11
1.4 Formulación de hipótesis	14
1.4.1 Determinación de variables	14
1.4.2 Operalización de variables	14
1.5 Delimitación de objetivos	15
1.5.1 Objetivo General	15
1.5.2 Objetivos Específico	15
1.6 Marco Conceptual.	16
1.6.1 El machismo	16
1.6.2 La permisividad	17
1.6.3 El maltrato Biopsicosocial	18
1.6.4 La pareja	18
<b>CAPITULO II Marco contextual de referencia.</b>	
2.1 Antecedentes de la investigación.	20
2.1.1 Ubicación Geográfica.	20

### **CAPÍTULO III Marco teórico.**

3.1 Los fundamentos teóricos de la relación de pareja	22
3.1.1 Concepción de pareja	22
3.2 El noviazgo fundado sobre bases equivocadas	29
3.3 la concepción de la autoestima en la perspectiva del desarrollo humano	33
3.4 la definición de la dependencia emocional	35
3.5 los fundamentos teóricos de la permisividad	37
3.6 la concepción del machismo como cultura social	40
3.7 concepción teórica del maltrato	56

### **Capítulo IV Propuesta de tesis.**

4.1 contextualización de la propuesta	61
4.2 desarrollo de la propuesta	63

### **Capitulo V Diseño metodológico.**

5.1 Enfoque de la investigación: cualitativo	73
5.2 Alcance de la investigación: explicativo	75
5.3 Diseño de la investigación: No experimental	76
5.4 Tipo de investigación: Documental	77
5.5 Delimitación de la población o universo.	78
5.6 Selección de la muestra: No probabilística	79
5.7 Instrumento de prueba.	80
5.7.1 La escala de Rensis Likert.	80

## **Capítulo VI Resultados de la investigación.**

6.1 Tabulación	82
6.2 Interpretación de resultados gráficos	83
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico	93
<b>Conclusión</b>	95
<b>Referencias</b>	97
<b>Glosario</b>	100
<b>Anexo</b>	102

## AGRADECIMIENTOS

*Dedicamos a Dios puesto que nos brinda sabiduría, amor y paciencia, nos ayuda en los momentos más difíciles brindándonos valores que nos fortalezcan no solo como trabajo de grupo, si no como personas.*

*Gracia a nuestras hermosas familias, a nuestros padres, hermanos, gracias por su apoyo incondicional y porque siempre en cada decisión que hemos tomado han estado ustedes a nuestro lado, los amamos con todo el corazón.*

*Dedicada a nuestros esposos por su paciencia y apoyo puesto que nos brindaron apoyo y fortaleza en el desarrollo y transcurso de este, ayudándonos a concluir satisfactoriamente nuestro proyecto.*

*A nuestro profesor José Antonio R.G. por la motivación para impulsarnos el desarrollo de nuestra formación profesional.*

*Al profesor Iván Castillo Ruíz por su apoyo ofrecido y su tiempo compartido para la culminación de dicho proyecto.*

*Gracias a todos los profesores que hemos tenido a lo largo de la carrera, gracias por sus conocimientos, sus experiencias y por su amistad brindada.*

*A mi hijo y sobrino que es la fuerza que nos inspira y al que amamos tanto.*

## INTRODUCCION

Los problemas que envuelven a la sociedad en nuestra actualidad son temas que nos deben de interesar a todos, así como la violencia de género que es un tema que se ha tratado por muchos años, no solo en nuestro país si no es un problema de manera mundial que afecta a todos, así como actualmente hasta el día de hoy se han presentado miles de casos de violencia.

Es por eso que se iniciara una investigación para conocer sobre cuáles son las causas o factores que influyen en las mujeres que permiten la violencia.

En el capítulo I se hablara sobre la descripción del problema, su formulación, y su justificación. Se abordara sobre la formulación de la hipótesis, la determinación de las variables y la operalización de las mismas, se delimitara el objetivo general y el específico.

Se abordara también el marco conceptual en el cual se abordara sobre el tema del machismo, la permisividad, el maltrato biopsicosocial, el noviazgo y la adolescencia.

En el capítulo II es el marco contextual de referencia, en el cual se encontrara la ubicación geográfica de escuela en donde se aplicara el instrumento de trabajo, y los antecedentes de la investigación.

En el capítulo III se encuentra el marco teórico en donde se encontraran diversos temas tales como, la relación de pareja y los tipos de pareja que existen, el noviazgo su duración y el fin del mismo, la autoestima y los tipos de autoestima que hay, la dependencia emocional, la permisividad, la definición de machismo y mas temas que serán de su agrado.

En el capítulo IV se abordara lo que es la propuesta de tesis, la justificación de la misma, sus objetivos, el público a quien va dirigido, su duración y el desarrollo de la misma.

En el capítulo V se abordará sobre el diseño metodológico, el enfoque y el alcance de la investigación, su diseño y tipo de la misma, la delimitación de la población, la selección de la muestra, el instrumento de la prueba.

En el capítulo VI en este capítulo se abordara los resultados de la investigación en el cual se encontrara lo que es la tabulación la interpretación de los resultados gráficos, las conclusiones del tratamiento estadísticos.

## ANTECEDENTES

El estudio que hemos encontrado del machismo nos dice es que originario de México por su contribución al comportamiento cotidiano. Él machismo se trata de una hombría exageradamente dominante, toda una escena de masculinidad. La mayoría de los hombres suelen demostrarse cuál de ellos tienen más fuerza o poder entre ellos, o el hecho de que ven cuál de ellos tienen o andan con más mujeres a la vez. El machismo mexicano, tiene claramente que ver con quien entre hombres y mujeres debe mandar, dominar, someter, subyugar, refrenar y aún esclavizar.

La permisividad es una tolerancia excesiva a las cosas que, normalmente son prohibidas o desaconsejables. La persona permisiva es aquella que tolera todas las cosas.

Se incluye aquí el maltrato emocional y verbal: comentarios degradantes e insultos, comentarios sobre la falta de atractivo, la inferioridad y la incompetencia, la crítica y desaprobación continua, la humillación, las amenazas de emplear la violencia física o incluso de muerte dirigidas contra la mujer o contra los hijos, la destrucción de objetos de valor sentimental para la mujer.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema.

Los malos tratos psicológicos son un fenómeno viejo. Lo que resulta novedoso es su entendimiento como problema social. Los sufren mujeres de todas las edades, grupos sociales y económicos; culturas y países. Su gran incidencia, la gravedad de las secuelas, el alto costo social y económico, y en especial la degradación que produce la violación del derecho de las personas al ser tratadas como tales, y la ignorancia del respeto que merece toda existencia humana los convierten en una cuestión de gran relevancia universal.

El maltrato se basa en comportamientos intencionados, ejecutados comúnmente por el hombre hacia la mujer, y dichos maltratos son encaminados a desvalorizar, producir daño psíquico, destruir la autoestima y reducir la confianza personal. Su padecimiento lleva a la despersonalización, al mismo tiempo que genera dependencia hacia persona que los inflige.

El agresor se vale para ello de insultos, acusaciones, amenazas, críticas destructivas, gritos, manipulaciones, silencios, indiferencias, frialdades y desprecios, todas estas acciones se debe a su errónea actitud machista.

Estos ataques sutiles, no son tan visibles ni manifiestos como los físicos. De hecho, en muchas ocasiones la propia víctima no es consciente de ellos hasta que sufre una agresión corporal, pero sus consecuencias pueden ser más graves y duraderas con el tiempo.

Las agresiones continuadas, tanto verbales como no verbales (el silencio, la indiferencia, la frialdad, los gestos.) Crean una relación siniestra de codependencia entre el agresor y la víctima. Ambos terminan necesiéndose.

La víctima porque estando sola siente que no es nadie y el miedo y la angustia la paralizan; y el que maltrata, porque se siente que es alguien a través de la dominación que ejerce. La situación de codependencia es tal que la víctima termina protegiendo y disculpando al agresor. Recorre hasta ahí un proceso destructivo en el que va perdiendo la confianza en sí misma y la capacidad de respuesta, se va anulando y va interiorizando que de allí no se sale y abandona toda esperanza.

En la raíz de la violencia contra las mujeres se evidencia la asimetría de poder que ha propiciado el sistema patriarcal y machista imperante, y que ha llevado a un abuso con la persona más desfavorecida en este esquema, la mujer. Por ello, los expertos inciden en no presentar el problema como si fuera de las mujeres, ya que si bien son ellas quienes los sufren, se trata de una dificultad de la que los hombres han de ser conscientes y deben tratar de superarla.

## **1.2 Formulación del problema.**

Cuál sería la estrategia alterna en el tratamiento psicológico sobre la permisividad del maltrato en las relaciones de pareja.

## **1.3 Justificación del Problema.**

La presente investigación ha sido elegida con el propósito de informar sobre las principales causas del maltrato biopsicosocial que existen en las relaciones de pareja, identificando el por qué se genera una dependencia emocional hacia su pareja, teniendo en cuenta algunos factores como la pena, la necesidad y las ausencias, anteponiendo el cuidado del otro antes del propio.

En algunos otros casos es por vergüenza, relacionada al entorno familiar, por la errónea concepción de pensar que hay que aguantar lo que sea, remarcando la dichosa frase de la sobrevaloración de la abnegación ante cualquier situación.

Es importante mencionar que la violencia es generada en la infancia, y es en la familia donde principalmente se ejerce dicho maltrato. Los infantes son vulnerables a la violencia y en una cultura machista las niñas sufren por su condición femenina.

Otro de los conflictos sociales muy remarcados es el comercio sexual que puede arrancar, ya en el seno de la familia (infanticidio) y los abusos sexuales. Por la creencia de que el hombre en el fondo no quiere hacerle daño y que actúa así por descargarse con ella los problemas que existen, por la convicción de que el cambiara.

Por pensar que es incapaz de vivir emocional y económicamente sin su pareja, por miedo de denunciar a su pareja y esta la agreda como nunca o que incluso la mate. La mayoría de las víctimas oculta que existan esos problemas por temor a ser juzgados en la sociedad. La indecisión es una de las causas para no admitir la situación así como el estereotipo dominante de la feminidad.

Unas de las consecuencias de la violencia doméstica es la depresión. Las mujeres que sufren violencia doméstica corren un mayor riesgo de estrés y trastorno de ansiedad, en particular los trastornos resultantes del estrés postraumático.

El intento de suicidio y depresión se conectan estrechamente la violencia en pareja. La violencia contra la mujer impide que participen plenamente en sus comunidades en los planos económicos y sociales.

En todas las relaciones humanas surgen conflictos y en las relaciones de pareja también. Las discusiones, incluso discusiones fuertes, pueden formar parte de la relación de pareja. En relaciones de pareja conflictivas pueden

surgir peleas y llegar a la agresión física entre ambos. Esto, que podría alcanzar otras formas de violencia que serían censurables, formaría parte de las dificultades a las que se enfrentan las parejas. El maltrato no es un concepto relacionado con esto; en el maltrato el agresor siempre es el mismo: Por definición, el conflicto es una modalidad relacional que implica reciprocidad y es susceptible de provocar un cambio. Por el contrario, el maltrato, aunque adopte las mismas formas (agresiones verbales o físicas), es unilateral, siempre es la misma persona la que recibe los golpes.

En la pareja, el maltrato contra la mujer tiene unas causas específicas: los intentos del hombre por dominar a la mujer, la baja estima que determinados hombres tienen de las mujeres; causas que persiguen instaurar una relación de dominio mediante desprecios, amenazas y golpes.

Los hombres que maltratan a su pareja son motivados por una necesidad de dominar y controlar a su pareja. Los agresores suelen presentar con frecuencia alteraciones psicológicas como falta de control sobre ira, dificultades en la expresión de emociones, déficits de habilidades de comunicación y de solución de problema y baja autoestima.

## 1.4 Formulación de Hipótesis.

El Programa de prevención e intervención psicológica, como estrategia altera para trabajar el grado de permisividad del maltrato en la relaciones de pareja.

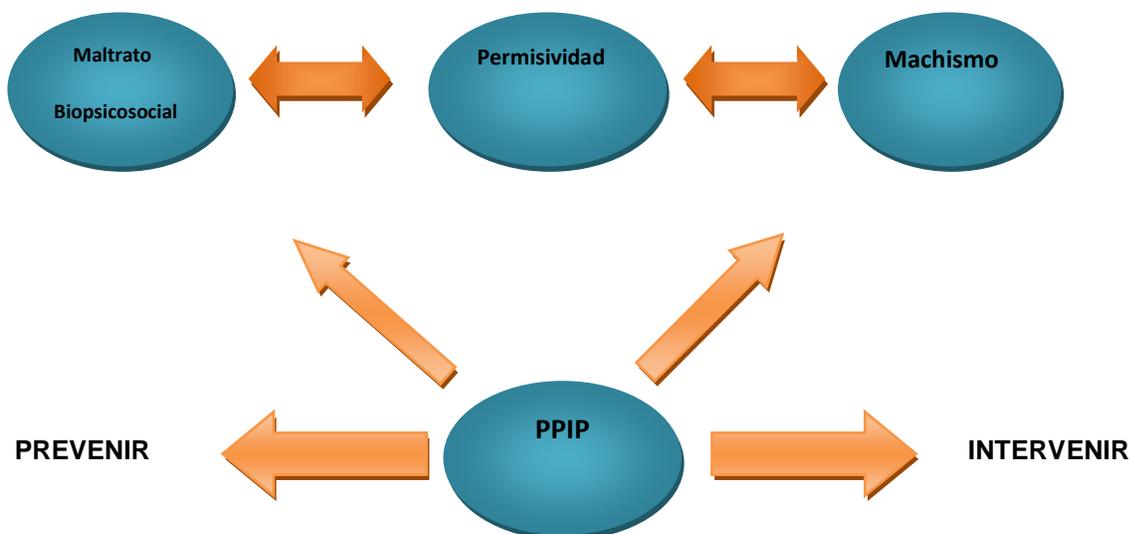
### 1.4.1 Determinación de Variables

Variable dependiente: Programa de Prevención e Intervención del Grado de Permisividad en las Relaciones de Pareja.

Variable independiente: El machismo como una cultura.

Variable Independiente: La permisividad del maltrato en las relaciones de pareja.

### 1.4.2 Operalización de variables



## **1.5 Delimitación De Objetivos.**

### **1.5.1 Objetivo General.**

Comprobar si el programa de prevención e intervención es la posible alternativa psicológica de trabajo para detectar la permisividad en las relaciones de pareja.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar que es el machismo.
- Conocer las causas de la permisividad en el maltrato biopsicosocial.
- Identificar la problemática y sus variables a investigar.
- Delimitar el territorio en donde se realizará dicha investigación.
- Informar sobre los temas a utilizar en la investigación.
- Realizar la propuesta de tesis.
- Identificar el tipo de diseño de investigación que se usara.
- Resultados y conclusiones de la misma.

## **1.6 Marco conceptual.**

### **1.6.1 El Machismo.**

El machismo es una concepción de la tendencia a considerar al sexo masculino superior al sexo femenino, con la subordinación de la mujer a la sociedad.

La figura prototípica del macho-no su progenitor patriarcal, incuestionable y, casi por tanto, no sujeto a caracterología es bastante reciente, aun considerando el brote ya antiguo del clásico Don Juan de Tirso de Molina, o su versión frívola y galante de la ilustración y el romanticismo. No son recientes cambios, sus rasgos distintivos y su papel central en todas las culturas del planeta, prácticamente desde milenios atrás. Sin embargo, mientras el macho fue impugne-más aún, venerado, temido y obedecido ciegamente y campeón por su estricto dominio, el mundo entero, no tuvo tal denominación. Así pues el mito del macho es una creación moderna, una elaboración contemporánea que se proyecta hacia atrás en la historia, pero imposible de rastrear mas allá de nuestro siglo; la mayoría de las luchas “feministas” de fines de siglo XIX fueron, en efecto, libertarias, pero no contaron con el espantajo del macho que si se dio en nuestra época así como.

La figura mítica del macho-añádase si se requiere el específico de mexicano es una creación social y una imagen colectiva. Y está anclada

preponderantemente en los mecanismos de la dominación, la sujeción, la imposición y el avasallamiento tanto personal como social, porque es a todas luces evidentes que las mujeres no son las únicas víctimas del machismo. Su manifestación más aparatosa es el patrón de comportamiento incivilizado.

### **1.6.2 La permisividad.**

La permisividad es una tolerancia excesiva a las cosas que, normalmente son prohibidas o desaconsejables. La persona permisiva es aquella que tolera todas las cosas.

La sociedad permisiva es el nombre dado a una sociedad donde hay menos códigos morales y las normas sociales se tornan cada vez más. Por lo general, acompaña a un cambio de lo que se considera normal o convencional. Un ejemplo extremo de la permisividad, sería una sociedad que tiene pocos códigos morales más allá de no dañar a los demás.

Aunque para algunos la permisividad es vista como algo bueno, otros opinan que las creencias sociales contemporáneas destruyen, con el tiempo, la estructura y valores de la sociedad civilizada y aceptada. Argumentan que la sociedad permisiva ha dado, por ejemplo: mayores tasas de divorcio, aumento de la incidencia de las enfermedades de transmisión sexual, insensibilización

social, y el incremento de la delincuencia, violencia y agresividad en la sociedad.

### **1.6.3 El Maltrato Biopsicosocial.**

Son comportamientos intencionados hacia la mujer con el objetivo de desvalorizar a la persona agredida.

Se incluye aquí el maltrato emocional y verbal: comentarios degradantes e insultos, comentarios sobre la falta de atractivo, la inferioridad y la incompetencia, la crítica y desaprobación continua, la humillación, las amenazas de emplear la violencia física o incluso de muerte dirigidas contra la mujer o contra los hijos, la destrucción de objetos de valor sentimental para la mujer.

Todos ellos se configuran asimismo como elementos que predicen de manera fiable la posibilidad de una ulterior violencia física directa.

### **1.6.4 La Pareja.**

Una definición general de pareja puede ser: dos personas procedentes de familias distintas, generalmente de diferente género, que deciden vincularse afectivamente para compartir un proyecto común, lo que incluye apoyarse y ofrecerse cosas importantes mutuamente, en un espacio propio que excluye a

otros pero que interactúan con el entorno social. Maticemos un poco esta definición. En nuestra cultura es importante la condición de proceder de familias distintas, ya que se orienta a evitar las relaciones de parejas consanguíneas, es decir es la base del tabú del incesto en nuestra cultura presente ya desde los tiempos de Edipo. La consideración del género tiene una importancia relativa desde el punto de vista de la reproducción, este tema en la actualidad con el reconocimiento de los matrimonios homosexuales y sus derechos de adopción está siendo revisado social y jurídicamente hablando, sin embargo desde un punto de vista estadístico y demográfico la mayoría de las parejas son heterosexual y esta es una condición necesaria para la reproducción.

## **CAPITULO II**

### **MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA.**

#### **2.1 Antecedentes de la ubicación.**

La Escuela Secundaria Federal Quetzalcóatl, Nace el 19 de abril de 1980 ya que los señores Manuel Mondragón, Francisco Corona, Aurelio Marroquín, Francisco Ventura, Enrique García y Felipe Vásquez., donaron el terreno.

La escuela federal # 2 Quetzalcóatl siendo presidente de la república el Lic. José López Portillo, Gobernador del estado el Lic. Rafael Hdez. Ochoa. Con recursos económicos federales y estatales. Respectivamente se construyo este centro educativo pensando fundamental mente en el futuro de los niños y jóvenes de la comunidad Orizabeña. Dos años antes 1978 no tenia edificio por lo que se daban las clases al aire libre en la unidad habitacional Fovisste.

#### **2.2 Ubicación geográfica.**

La investigación relacionada con la Permisividad en las relaciones de pareja de mujeres de 14 a 18 años, se realizara en la Secundaria General

Quetzalcóatl que se encuentra ubicada en la calle 15 de mayo s/n colonia El Espinal en Orizaba Veracruz.



Fig. 1. Mapa de ubicación de la Escuela Secundaria Quetzalcóatl.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 Los fundamentos teóricos de la relación de Pareja**

##### **3.1.1 Concepción de Pareja.**

Por pareja se entiende a la unión de dos personas, con independencia de orientación sexual, a fin de convivir de forma estable, en una relación de efectividad. Dentro de las diversas manifestaciones de esta relación de pareja encontramos las de matrimonio, concubinato o unión libre, noviazgo y las relaciones de amor confluyente, también conocidas como amigos con derecho.

La relación de pareja es quizás la experiencia más gratificante en la que se ve envuelto el ser humano, razón por la cual ha sido objeto de la atención del hombre desde tiempos muy antiguos.

De la misma forma durante la historia de la civilización la relación de pareja y el amor han sido tema de canciones, poemas, pinturas, esculturas, etc. gran parte del arte está orientada sobre esta experiencia. Por otra parte, la psicología ha estudiado también este fenómeno tratando de establecer el origen y las conductas características del amor y finalmente a fines del siglo XX la biología a entrado en la carrera por explicar esta compleja experiencia del

vivir humano entregándonos las bases neurobiológicas del amor, la monogamia y la fidelidad.

Conocer sobre el amor es ahondar en la naturaleza biológica misma del hombre, no por nada hoy por hoy los dos aspectos más importantes del desarrollo de un individuo son el trabajo y la familia. La experiencia amorosa se encuentra en todas las culturas y es sin duda una de las situaciones más estimulantes en nuestras vidas. Pese a la universalidad e importancia de esta situación solo hace unas pocas décadas que comenzó formalmente el estudio del amor.

La relación de pareja tiene dos tipos de variables, la relación sana y la insana, siendo la primera en la que se experimenta la oportunidad de aprender a relacionarse con el sexo opuesto de forma afectiva, a conocerse recíprocamente en cuanto a carácter, sentimientos, gustos, aficiones, ideales de vida y religiosidad así como también favorece la formación la voluntad.

La relación de pareja es una dinámica relacional humana que va a estar dada por diferentes parámetros dependiendo de la sociedad donde esa relación se dé. Estudiar el fenómeno de ser pareja amerita conocer el contexto cultural en donde ambos individuos han sido formados y donde se desenvuelven, ya que esto influirá directamente en la forma en que ambos ven y actúan dentro de una relación. (Satir, 2002)

Toda relación de pareja es una mezcla de biología y cultura que se funda en cuatro pilares: compromiso, intimidad, romance y amor. La neurobiología nos entrega las bases del amor como proceso funcional sistémico; la psicología habla de la relación amorosa como un proceso social en donde factores como el compromiso y la intimidad son necesarios para el amor maduro. Una relación debe poseer los cuatro elementos, sin embargo, es posible establecer relaciones basadas en solo alguno o mezclas de estos elementos. Los tres primeros componentes son de tipo social y por lo tanto se fundan en el lenguaje, el cuarto en cambio es de tipo biológico y se presenta de la misma forma en todas las culturas y sociedades, aunque pese a esto, con variaciones individuales dependientes de la constitución estructural sistémica de cada sujeto.

El lenguaje es un conjunto de acciones conductuales coherentes recursivas en la experiencia generada en la relación con los otros. Explicaremos esto diciendo que cuando dos o más individuos se relacionan en una convivencia diaria sus conductas comienzan a adquirir significado, esto quiere decir que son entendibles por el otro o los otros con quien se relaciona y posteriormente las acciones conductuales comienzan a ser coherentes en todo el grupo, es decir, toda acción conductual comienza a representar un significado específico para todos, por lo tanto cada conducta que sea coherente en la experiencia que se ha generado en la diaria convivencia con el resto de los individuos del grupo permite que la relación con el otro o los otros sea entendible en base a sus acciones conductuales generando el lenguaje plantea

que todo lo social tiene su origen en el lenguaje y por lo tanto será desde el lenguaje donde surgirán las relaciones humanas que fundarán todas las relaciones culturales. El lenguaje es lo constitutivo de lo humano y fuera de él lo humano no es posible, por lo tanto, sostenemos que todo análisis de dinámicas relacionales, incluida las relaciones de pareja, deben partir de la base del lenguaje como generativo de ellas.

Toda relación de pareja se basa en tres componentes sociales: el compromiso, la intimidad y el romance, que poseerán características propias dependiendo de la cultura en donde se lleven a cabo dichas prácticas

La relación de pareja se basa en cuatro componentes, tres de tipo social y que van a ser determinados por la cultura y el tiempo histórico donde nos desenvolvamos como seres humanos, y estos son el compromiso, la intimidad y el romance, y un cuarto elemento de tipo biológico: el amor. Éste se encuentra determinado por factores neurales relacionados con neurotransmisores, y receptores específicos en determinada regiones cerebrales. La monogamia y la fidelidad son factores biológicos, partes del amor, que serán delimitados por nuestro funcionamiento cerebral y no por dinámicas sociales. (Rage, 1996).

Sociedades actuales como la nuestra las relaciones de parejas se fundan en un inicio en la atracción y el amor.

A medida que crecen los componentes sociales estos toman fuerza y con los años se convierten en la verdadera base de la relación. Es importante no confundir el amor con la relación de pareja, siendo el primero el funcionamiento de circuitos cerebrales que al ser dañados o inhibidos terminan con la experiencia amorosa, situación que también ocurre en forma natural con el transcurso del tiempo como cualquier sistema motivacional frente al mismo estímulo, en contraste con la relación de pareja donde el amor es uno, pero no el único, de sus componentes, siendo el compromiso, la intimidad y el romance fundamentales para mantener la relación cuando el amor disminuye. Recordemos que de estos tres elementos dos aumentan con el tiempo de relación.

Desde el momento en que ambos empiezan a pensar como unidad, el vínculo amoroso gana fuerza, asentándose sobre los acuerdos y pactos que la pareja realiza (no sólo de modo explícito) a la hora de organizar y estructurar su relación.

Estos acuerdos sobre sus papeles y funciones sufrirán cambios generando períodos de progresión y regresión. En muchas parejas se producen errores en estos acuerdos al principio de su relación, bien sea por falta de comunicación expresa, bien por nuevos acontecimientos que cambian las condiciones iniciales donde surgió la relación de pareja. Estos errores son todavía más graves en pareja ya consolidadas pues las posiciones son más rígidas y los cambios más profundos.

Pero, para que este vínculo amoroso dure en el tiempo y se consolide, la pareja en muchas ocasiones deberán limitar la satisfacción de su sexualidad dentro de la propia pareja y reforzar la seguridad con manifestaciones afectivas y materiales.

Pareja moderna: La incorporación de la mujer al mercado del trabajo, transformó la estructura de pareja. Hombres y mujeres progresivamente son considerados iguales en derechos, y pueden mirarse como iguales. La base del vínculo es el enamoramiento, la pasión, que apuntan a una fusión total en los primeros momentos de la pareja. El género pierde su papel regulador de la división de las responsabilidades, abriendo el campo a la negociación, las responsabilidades son compartidas, económicas, tareas domésticas y crianza de los hijos y tienen a convivir en espacio diferenciados al resto de su familia extensa. Y en los últimos tiempos, se ha venido abriendo paso un nuevo modelo de ser pareja, fruto de los cambios que ha sufrido la propia sociedad.

Pareja postmoderna: Sienta sus bases en el hedonismo, es decir, en la búsqueda del placer. No se trata solo de placer sexual, aunque desde luego esta en primerísimo lugar, además se extendían hacia una especie de culto al ocio, al confort, a los viajes, las segundas residencias, la practicas de deportes, la cirugía plástica, etc. Al punto, que la llegada de los hijos se puede retrasar porque, aun Tienen mucho por disfrutar de la vida. Los hijos se pueden interpretar como una interrupción en la diversión. Otra característica importante de la pareja de nuestros tiempos, es que la posibilidad de la separación está

abierta desde el mismo comienzo de la vida de pareja, deja de ser interpretada como un fracaso, para convertirse en un evento normal en la ciclo de vida. En estas parejas, los espacios individuales de ocio y trabajo son de suma importancia, hasta el punto que la pareja puede romperse si interfiere por ejemplo en el desarrollo de la carrera profesional de algunos de sus miembros. Los roles de género se pueden invertir, o existe una gran flexibilidad para interpretarlos. (Willi, 1985).

“Las formas de violencia infligida por la pareja que se observan no son las mismas para todas las parejas que experimentan conflictos violentos. Parecería haber al menos una modalidad grave y cada vez más frecuente de violencia es la caracterizada por muchas formas de maltrato, amedrentamiento y amenazas, aunadas a una conducta posesiva y un comportamiento dominante paulatinos por parte del agresor” (Minuchin, 2004).

Una forma más moderada de violencia en las relaciones íntimas, en que la frustración y la ira continuas ocasionalmente estalla en forma de agresión física.

Algunos investigadores han postulado la hipótesis de que las encuestas comunitarias son más aptas para detectar la segunda forma, más moderada, de violencia también conocida como violencia común de pareja y el tipo grave conocido como maltrato físico.

En las sociedades más tradicionales, golpear a la esposa se considera en gran medida como una consecuencia del derecho del hombre a castigar físicamente a su mujer.

Las justificaciones culturales de la violencia generalmente se desprenden de las ideas tradicionales de los roles que corresponden a los hombres y a las mujeres. En muchas situaciones, se espera que las mujeres cuiden del hogar, se ocupen de los hijos y muestren obediencia y respeto.

Si un hombre siente que su esposa no ha cumplido sus funciones o se ha propasado incluso, por ejemplo, al pedirle dinero para los gastos de la casa o al señalarle las necesidades de los hijos, puede responder en forma violenta. Los hombres tienen el derecho de disciplinar a sus esposas, si es necesario por la fuerza.

### **3.2 El noviazgo fundado sobre bases equivocadas**

Para algunos novios es difícil realizar un noviazgo adecuado, por una o varias de las siguientes causas:

A) Admiración que no es amar: cuando se da la idealización de algunas cualidades. B) Compasión: cuando se involucra personas inseguras que obtienen seguridad protegiendo a otro. C) Culpa. D) Considerarse el salvador. E) Pensar que es la última oportunidad. F) Miedo a la soledad. G) Atracción

sexual, exclusivamente centrada en los atributos físicos y en el placer. H) Ser salvado de determinadas circunstancias que se juzgan como negativas. I) Diversión o pasatiempo. J) Interés económico o de vivencia social. (Aguirre, 1994).

No hay un tiempo definido, ni tampoco hay una regla que diga cuanto tiempo debe durar un noviazgo, se tiene que pensar hacia dónde vamos o bien que es lo que queremos y buscar la satisfacción en la vida y no en una persona.

La relación del noviazgo puede determinar o continuarse a través del matrimonio, cuando aparezca el deseo de tener hijos, no solo de estar juntos, si no también trascender, entonces es probable que la pareja, contando con los otros elementos que son indispensables para la formación de una familia, este en circunstancias optimas para realizar su unión formal en el matrimonio, para lo cual es conveniente contar con una preparación próxima que les oriente con la finalidad de desarrollar su papel de esposos y padre. (Castillo, 2005).

Cuando este ya no contribuye a acrecentar el amor, ya sea porque al conocerse los novios no se identifican en metas e ideales, no comparten los mismos valores, tienen proyectos de vida diferentes o no están dispuestos a compartir y aceptar las responsabilidades que implica el matrimonio.

“Cuando el noviazgo se ha tomado un pasatiempo, como una costumbre o como un medio para reforzar la autoestima de alguno de los dos o de ambos, o cuando las muestras de cariño exigen ir mas alla de lo razonable para mantener la relación de noviazgo y todavía la pareja no puede por diversos motivos casarse, lo más conveniente para ambos es determinar con un compromiso que no puede llevar a la pareja si no a la frustración.” (Aguirre, 1994).

Alargar situaciones de este tipo produce en los jóvenes involucrados, especialmente a la mujer en sociedades como la nuestra una pérdida de tiempo y de oportunidades para encontrar a la persona que pueda ofrecerle circunstancias diferentes. También se corre el riesgo de que la costumbre y el tiempo lleven a la pareja a decidirse por un matrimonio que muy probablemente fracasara.

Algunos elementos que pueden ayudar a identificar el proceso por el cual pasa la construcción del hombre violento nos los presentan variados autores. Además de los cambios hormonales presentan ira y angustia contenidas, pasan por estados prolongados de imperturbabilidad y aislamiento, vergüenza de sí mismos, problemas de identidad, tristeza, abandono personal, incapacidad de confiar en los demás y sentimientos de inferioridad. (Álvarez, 1998; Dutton y Golant, 1995). En algunas sociedades, como la nuestra, el hombre, el varón, es de la calle; alrededor de los 11 años se le da permiso a veces explícito, para ello.

Hasta se espera que sepa defenderse solo y eso implica violencia, demostración de virilidad a través de la fuerza, etc. No siempre está fatalizado por haber presenciado violencia por parte de sus padres; se nota más bien falta de afecto, de demostración de sentimientos positivos aparte de que el hombre no debe llorar que aún se usa.

Para este ser abusador en ciernes el manejo de la intimidad es, obviamente, casi imposible y quizá su preocupación al respecto durará toda la vida. Este desequilibrio intentará resolverlo como le dicen los medios, por la validación social; sobre todo su vía de escape será hacia el exterior no a vivir sus emociones internas. Tendrá que demostrar que ganó, que tiene la razón, llamar la atención. Si no lo consigue proyectará su culpa en otro y procederá a clasificar a las personas en si están o no de su lado. Las mujeres, por ejemplo, serán buenas o malas. Para este tipo de persona los mensajes culturales se leen negativamente lo cual no es un patrón para todos.

(Dutton y Golán, 1995) afirman que. Algunos hombres creen que para actuar en el mundo –para ser agentes- deben ser intrépidos (porque el temor puede impedir la acción), insensibles (porque la sensibilidad puede obstaculizar la acción), egocéntricos (porque el egocentrismo puede convencerlo a uno de que lo que se propone hacer es correcto) e invulnerables porque la inseguridad puede estorbar la acción. Así, en ese dinamismo y si se siguen las pautas culturales, la personalidad violenta se vuelve más fuerte, arraigada, inclusive intransigente e ingobernable.

### **3.3 La Concepción de la Autoestima en la Perspectiva del Desarrollo Humano.**

La autoestima es una importante variable psicológica, por lo cual, ha sido definida por diversos autores. (Wilber,1994), señala que la autoestima está vinculada con las características propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima positiva o negativa, dependiendo de los niveles de consciencia que exprese sobre sí mismo.

El autor indica que la autoestima es la base para el desarrollo humano, indica que el avance en el nivel de consciencia no solo permite nuevas miradas del mundo y de sí mismos, si no que impulsa a realizar acciones creativas y transformadoras, impulso que para ser eficaz exige saber cómo enfrentar las amenazas que acechan así como materializar las aspiraciones que nos motivan.

Por su parte (Dunny Layard,1996), afirma que la autoestima es la energía que coordina, organiza e integra todos los aprendizajes realizados por el individuo a través de contactos sucesivos, conformando una totalidad que se denomina sí mismo. El sí mismo es el primer subsistema flexible y variante con la necesidad del momento y las realidades contextuales.

(Papalia, Wendkos, 1995). Así mismo, Coopersmith, sostiene que la autoestima es la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene

con respecto a sí mismo. Esta autoestima se expresa a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el cual el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno. Por tanto, la autoestima implica un juicio personal de la dignidad que es expresado en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo.

“La autoestima se puede definir como la habilidad de aceptarse incondicionalmente, sin juicio destructivo alguno. Esta habilidad se desarrolla mediante un concepto interno, en el que la persona decide tomar la responsabilidad sobre sus propios actos, valores y sentimientos” (Suarez, 1999).

Una persona con autoestima alta, generalmente presenta, si no todas, si la mayoría de las siguientes características, (Suarez, 1999). Piensa, siente y sabe que es importante, se siente lleno de energía y entusiasmo, capaz de realizar todo, tiene confianza en su capacidad para tomar decisiones, porque sabe que está en su mejor recurso, se acepta totalmente como ser humano, reconoce que los errores son aprendizajes para superarse, expresa su libertad de elegir, es honesta, responsable y demuestra su integridad entre sus valores y sus acciones, entre su comunicación verbal y no verbal, tiene confianza en el presente y esperanza en el futuro. Se esfuerza por comprender a los demás, sabe amar, respeta y valora a los demás, no se deja abrumar en la crisis, lucha por salir adelante, es propenso a la extraversión.

Una persona con autoestima baja: piensa que no vale nada o casi nada, se siente cansado, nada lo entusiasma, espera ser regañado o humillado por los demás, por que se cree insignificante, utiliza la desconfianza para aislarse de los demás y no emprender retos, la tendencia al aislamiento lo vuelve apático hacia sí mismo y hacia los demás, le resulta difícil ver, oír y pensar con claridad posee mayor propensión a pisotear y despreciar a otros tiene dificultades para comunicarse, por lo general tiene a rechazar los cumplidos de otros.

### **3.4 La Definición de la Dependencia emocional**

La dependencia emocional es un patrón de necesidades emocionales insatisfechas desde la niñez, que se busca satisfacer en la edad adulta mediante la búsqueda de relaciones interpersonales muy estrechas.

La dependencia emocional apenas aparece en la literatura científica, es prácticamente desconocida en salud mental, y aparecen escasas referencias a ella en revistas, congresos o libros especializados. No obstante, eso significa que no exista mención de ella desde ámbitos científicos y rigurosos, menciones en las que se manifiesta la relación de este fenómeno con las drogodependencias o la violencia domestica.

“Si usted ha visto alguna vez a un niño seguir con sus ojos cada uno de los movimientos de su madre, sonreírle cuando se acerca, hacerle mismos,

llorar cuando abandona la habitación y grita con la alegría cuando vuelve, usted ha visto a un niño que ha formado su primera relación de apego con otra persona” (Papalia, 2001).

La dependencia emocional es la necesidad extrema de carácter afectivo que una persona siente hacia su pareja a lo largo de diferentes relaciones. Los libros de autoayuda consideran a la dependencia emocional como si fuera una adicción al amor o a una persona. Es cierto, que la dependencia emocional es una sucesión de amores adictivos, pero lo primordial no es la adicción si no la tendencia a padecerla.

La dependencia emocional se produce cuando una persona siente y cree que no puede vivir sin otra, y deja en manos de esa persona la toma de decisiones de prácticamente todas las áreas de su vida. Además, busca agradar excesivamente, haciendo cualquier cosa por obtener la aprobación de los demás esto incluye, soportar humillaciones y malos tratos.

Las características de la dependencia emocional son que continuamente se encuentra padeciendo de grandes necesidades, principalmente de falta de afecto no espera ni busca cariño porque nunca lo ha recibido y tampoco por esa misma razón está capacitado para darlo.

El origen suele ser la falta de aprobación ¡haces todo mal!, de amor, si no haces eso no te querré mas o de valoración ¡mi hija solo puede obtener

notas perfectas en la escuela!, cuando éramos pequeños, lo que genera adultos sumisos, dependientes y demasiado complacientes. Por lo general, una persona criada de este modo busca que le repita el mismo patrón con el que creció.

Hay ciertas características que suelen presentarse en las personas que sufren este tipo de dependencia, temor desmedido a la soledad, que hace que en caso de una ruptura, enseguida se busque otra pareja con características similares, la necesidad imperiosa de aprobación y de afecto, a cualquier costo.

Solo se sienten validados si agradan y hacen felices a otros, aun a costa de sus propios deseos y necesidades, se sienten responsables o culpables por la felicidad o la falta de ella de quienes les rodean, no pueden tolerar el rechazo, por eso no dicen lo que realmente piensan, e incluso hacen cosas contrarias a sus creencias para no ofender a nadie. Precisan la opinión positiva de otros para lograr su propia autoestima y por ultimo creen que la sumisión evita el abandono.

### **3.5 Los fundamentos teóricos de la Permisividad.**

Cuando una mujer siente que no sirve para nada, que todo le sale mal o la gente no la valora lo que hace ser más predispuesta a soportar una relación de sometimiento y humillación por parte de los hombres. (Polaino,1992).

La ausencia de recursos económicos propios, la falta de seguridad en una misma, la necesidad de afecto. Muchas mujeres sienten un miedo injustificado, de que al irse o separarse de su pareja la violencia aumente. Ya sea por amenaza directa del hombre o por que se deduce la propia conducta agresiva.

En ocasiones la victima presenta un trauma físico y psicológico que le impide ver un escape o una situación aun cuando se le ofrezca opciones para escapar del escenario violento. Las victimas se sienten sin valía ni poder y por lo tanto inmovilizadas, lo cual se agrava más en aquellos casos donde se presenta aislamiento.

Las mujeres se ven acopladas a los deseos de su marido, aunque sean contrarios a los suyos. Y se ven influidas por normas sociales que dificultan mas la separación de su pareja, ya que para la sociedad es peor la separación que la violencia.

El minimizar la violencia que se está viviendo, el creer que la persona va a cambiar, el justificar la conducta violenta de que ella se lo merecía por que realizo las cosas mal, porque no tenía preparado lo que él quería a la hora que él le había dicho.

Por la idealización de ser madre, de formar su propia familia, por temor a que su pareja la engañen con otra persona. Tiene dificultad para poder

controlar sus sentimientos, presenta sentimientos de indefensión no replica, no actúa, no se defiende. Tiende a presentar baja autoestima, ideas suicidas.

Las vivencias familiares las que han presenciado o soportado malos tratos durante su infancia, presentan un alto grado de tolerancia hacia el maltrato.

Que la mujer es inferior al hombre; es menos inteligente. Que no puede valerse por sí misma. Que tiene que darlo todo a su marido, ser buena siempre y aguantar a su pareja. Que nunca debe decir lo que piensa, ni discutir lo que dice su pareja.

Para que su relación funcione bien hay que hacer lo que diga el Esposo. La mujer tiene que perdonar y justificar todo en nombre del amor. Lo único importante en la vida de una mujer es su marido. Todo vale con tal de que se haga lo que el hombre piensa.

Esa mujer que un día quiso compartir su vida, sus aficiones, sus sentimientos con el hombre que también parecía corresponderla y que pasados varios meses, e incluso años, se da cuenta de que está viviendo con otra persona diferente a la que se enamoró.

La mujer, como cualquier otro ser humano, en la medida que se siente aceptada, satisfecha y segura con su relación se muestra más receptiva a su

pareja y cada día más entusiasmada con su vida, pero para cuando el hombre maltratador saca a traslucir sus estrategias de dominación y de superioridad de forma continuada, provoca en la víctima una situación de depresión que inhibe la capacidad de respuesta y la hacen dependiente de su agresor dada su incomprensión por esa nueva cara de su pareja.

### **3.6 La concepción del machismo como cultura social.**

Desde siglos atrás el machismo es considerado en México, como la tendencia a considerar el sexo masculino superior al femenino, con la subordinación de la mujer a la sociedad. A si también en otros países lo definen como.

“Machismo, vulgarismo grosero, por varonía, virilidad. Era considerado macho por tradición indígena no siempre se refiere a sexo; si no a superioridad en tamaño, condición, fuerza u otro atributo” (Díaz, 1998) Ya que antes la fuerza era lo más importante para los hombres, por eso las mujeres eran desplazadas y no podían ocupar ningún puesto ni trabajo, ya lo que pensaban los hombres era que las mujeres eran el sexo débil que solo podía ocuparse de la casa, de los hijos y de ellos mismos. Por lo que no pensaban que se podían ocupar de otras actividades que requerían más esfuerzo, Por lo tanto se dice que:

Los hombres son por naturaleza superiores a las mujeres; El padre debe ser siempre el amo del hogar. El hombre debe llevar los pantalones en el hogar.

Es mucho mejor ser un hombre que una mujer. Ya que antes la mujer no podía dar órdenes en su propia casa o que pudiera trabajar fuera de la misma, y tratar de querer superarse y poder ser mejor que los hombres, ya que desde siglos la ideología que se ha tenido del hombre es de ser.

La figura prototípica del macho-no su genitor patriarcal, incuestionable y, casi por tanto, no sujeto a caracterología es bastante reciente, aun considerando el brote ya antiguo del clásico Don Juan de Tirso de Molina, o su versión frívola y galante de la ilustración y el romanticismo. No son recientes cambios, sus rasgos distintivos y su papel central en todas las culturas del planeta, prácticamente desde milenios atrás. Sin embargo, mientras el macho fue impugne-más aún, venerado, temido y obedecido ciegamente-y campeón por su estricto dominio, el mundo entero, no tuvo tal denominación. Así pues el mito del macho es una creación moderna, una elaboración contemporánea que se proyecta hacia atrás en la historia, pero imposible de rastrear mas allá de nuestro siglo; la mayoría de las luchas “feministas” de fines de siglo XIX fueron, en efecto, libertarias, pero no contaron con el espantajo del macho que si se dio en nuestra época así como.

La figura mítica del macho-añádase si se requiere el específico de “mexicano” es una creación social y una imagen colectiva. Y está anclada preponderantemente en los mecanismos de la dominación, la sujeción, la imposición y el avasallamiento tanto personal como social, porque es a todas luces evidentes que las mujeres no son las únicas víctimas del machismo. Su manifestación más aparatosa es el patrón de comportamiento incivilizado. Como se dice no solo las mujeres son las víctimas del machismo si no los hijos que en un momento dado ellos son los que resienten este hecho más las mujeres ya que desde el momento que nacen y los hombres comprueban que es mujer, le llegan a mostrar rechazo por el simple hecho de ser mujeres el maltrato no solo de la niña si no de la madre por no poder haberle dado un hijo varón, y desde chiquitas los padres las obligan a trabajar para así llevarle dinero que ganen y puedan fomentar sus vicios y así ya no tener la necesidad de salir a trabajar. Se ha visto que los lugares donde se ha visto más el machismo a las mujeres se le suele cambiar por comida, animales dinero, terrenos. O se les casa solo por el hecho de que tienen parentesco con la familia o se les cambia por las cosas antes mencionadas sin pedir la autorización de las mismas, en ocasiones hasta la mamá está de acuerdo con lo que el padre dice para no tener problemas con él así como se debería tener en cuenta.

Habría que añadir que la sujeción del género femenino por parte del masculino no es exclusiva de ninguna cultura, ni mucho menos de la especie humana. Estamos frente aún fenómeno de carácter universal y ancestral aclaro

el mito del macho sino la preponderancia del hombre en los ámbitos de la fuerza y el poder. Pero también habría que señalar enseguida que esto no implica una suerte de resignación determinista, sino el simple reconocimiento de identificación de su probable sustento en el resabio. Esto es, por una parte una superioridad de la fuerza física y por otra, su manifestación en el conjunto de los comportamientos y pautas de conductas heredados por la reproducción cultural. (Díaz, 1998).

Por asombroso que parezca, nunca antes como en la actualidad se había hecho tanta alharaca del mito del macho, precisamente cuando ya se le hinca el diente para desmembrarlo. Nuestra época, que ha ejercido la crítica y el análisis de este fenómeno, es la que más lo ha articulado en su intento, vano o efectivo, de desarticulación.

El imperio ancestral el hombre siempre ha tenido manifestaciones culturales y representaciones dirigidas al despliegue social y a la consolidación de su poder.

Solo quedan vestigios remotísimos de cultos centrados en imágenes femeninas y el testimonio contundente de su suplantación absoluta y definitiva por la figura masculina, que asumió la preponderancia desde la religión hasta el comercio, desde el control político hasta la autoridad domestica.

En la edad moderna, y más concretamente desde la ilustración, se ha ido dominando de modo progresivo esa supremacía con el aliento, por otra parte, de la participación y la presencia pública de la otra mitad y un poquito más de la especie; la mujer y en fechas muy recientes, las llamadas minorías sexuales como actores protagónicos. Se ha tratado, en lo fundamental, de la crítica consistente del poder político concentrado en una sola persona y de su creciente atribución a otros cuerpos sociales. El mito moderno del macho podría tomarse como un producto secundario de la tendencia caracterológica introducida por los estudio psicológicos; sería contrapartida de la tipología de la mujer histórica, la clasificación de las perversiones, la sexualidad infantil y otros patrones de conducta que se fueron dando poco a poco desde el siglo XVIII y que alcanzaron su consumación en las teorías de Sigmund Freud. Por lo tanto muchos consideran que esto es o se debe.

El mito contemporáneo del macho que es un evidente resultado de toda esta carga ancestral tan atropelladamente expuesta hasta aquí. Y el del macho mexicano que tiene una acreditada genealogía en las figuras masculinas del poder a lo largo de la historia, que bastaría con enumerar; los señores de la guerra y las castas gobernantes indígenas, los conquistadores, los encomenderos, los colonizadores, la organización y los representantes de la iglesia católica, los gachupines, los criollos, los caciques, los terratenientes, los capataces, la organización y todos los representantes del ejercito, las clases del poder económico y político y de los padres de familia. (Diaz, 1998).

Esta permanente presencia autoritaria masculina es testimonio de un legado y un eje de transmisión que no puede ser desconocido, sobre todo porque continúa imperando en el nervio social mayoritario. Se dice que ellos son los que trajeron el machismo a México ellos lo impusieron y desde entonces se ha quedado en nuestro país, pero no se cree que esto dure todavía mucho tiempo ya que en la actualidad la mujer es la que ya ha podido ocupar un puesto superior al del hombre en la actualidad y poderlo desplazar de los mejores puestos que antes no se tenían en mente que esto pudiera ser alcanzado en la actualidad.

No asombra en absoluto que al paso de una o dos generaciones quedara pulverizado este mito nacional del macho, que rebaso fronteras y se trasplanto al sur de América, donde todavía son famosos los valentones mexicanos.

El macho y el machismo tienen su cara oculta y siniestra, vigente aun en los más amplios sectores de la sociedad mexicana. El autoritarismo, la violencia física y moral, la homogenea laboral aun en los más altos estratos, la supremacía en la familia y en muchos otros ámbitos, siguen siendo patrimonio del hombre, que ejerce su autoridad con las pautas impuestas del machismo. Y aun perviven y conservan su aura prestigiosa las puestas virtudes viriles y la caracterología del macho. En lo fundamental, el ejercicio prácticamente exclusivo (y bastante arbitrario) del poder por los hombres continua siendo uno

de los aspectos distintivos de la continuidad de su imperio. Por lo tanto se ha visto.

Desde los años sesenta, pero más aún desde los setenta, se ha dado un continuo y creciente embate al machismo a través de distintos medios y en varios, que no múltiples ni mayoritarios, sectores. En él han tenido un papel indiscutible y efectivo, naturalmente las más interesadas y afectadas, las mujeres; pero no solo ellas. El mito del macho mexicano ha tenido su transformación y ha ingresado ¿de manera definitiva? en el terreno del prestigio, así este parezca en muchos casos meramente declarativo. Pero los embates críticos al machismo y a su carga de prejuicios e intolerancias la actual y relativa caída del personaje prototípico no ha implicado, ni mucho menos, la desaparición del atavismo, tan integrado en el cuerpo social.

En este punto no dejaría de escucharse las voces de los defensores del cambio gradual, sostenido por la vía educativa, ni las consignaciones radicales que demandan la aplicación urgente de medidas, generalmente coercitivas. En lo coloquial, el macho ha pasado a recibir los apelativos de machín y machirrin, que emplea incluso los mismos designados, con una mezcla de ironía y cinismo añádase la adopción general de un nuevo término difundido por la televisión, el del mandilón, y trácese la curva de una caída estrepitosa. Donde en la actualidad el hombre se ha involucrado más en los quehaceres de la casa ayudando a cocinar, a lavar su propia ropa, los trastes de la cocina y en que en

ocasiones donde la mujer es la que trabaja el hombre suele ser el que cuida a los niños y se encarga de las compras del hogar.

Donde antes jamás se pudiera imaginar esto en el pasado que los hombres pudieran hacer este tipo de cosas o sobre todo cuidar a los niños y poder sacar un hogar adelante sin la necesidad de que exista una figura femenina en la misma.

El machismo es originario de México por su contribución al comportamiento cotidiano. El machismo se trata de una hombría exageradamente dominante, toda una escena de masculinidad.

El machismo es un tipo de capitalismo humano con visos de fórmula social que concede al varón la potestad de adueñarse de su compañera, en ocasiones llegando este sentido de propiedad hasta el extremo de decidir si ella puede o no seguir viviendo en este mundo.

Por donde quiera que lo abordemos, el machismo es una desgracia histórica y una desgracia social que ha empañado todas las civilizaciones que han visto su esplendor y su ocaso en este planeta. El machista controla y lo hace porque está lleno de inseguridades y esas inseguridades le llevan a

controlar a su pareja y a sus hijas, pues al hacerlo siente que el miedo de perderlas disminuye.

Es como una tragedia, pues quien padece el mal no vive en paz, pues es atormentado con la idea de que la amada lo abandone. El machista siente que si su pareja muestra interés en actividades distintas a las que el favorece, ella lo está desobedeciendo.

Para éste, la mujer está en sujeción con respecto al hombre y puede llegar a utilizar la religión para reforzar sus posturas. El dolor emocional que causa el machista arropa a toda la familia.

Dado que en nuestra cultura el machismo está tan arraigado, se necesita utilizar el mismo mecanismo por el cual se aprende, para desaprenderlo. Es decir, recomiendo que muchas personas de variados sectores en el país nos juntemos para crear política pública con respecto al manejo del machismo. Sugiero, además, que en las escuelas y en las universidades se den cursos obligatorios para aprender a identificar y tratar las señales y manifestaciones del machismo.

Finalmente recomiendo que en cada hogar, alguien se dedique a la tarea de atender este tema de manera sostenida, de modo que la familia entera pueda transformarse y alejarse de los daños del machismo.

La mayoría de los hombres suelen demostrarse cuál de ellos tienen más fuerza o poder entre ellos, o el hecho de que ven cuál de ellos tienen o andan con más mujeres a la vez. El machismo mexicano, tiene claramente que ver con quien entre hombres y mujeres debe mandar, dominar, someter, subyugar, refrenar y aún esclavizar.

Debe considerarse que la gran mayoría mestiza en México es el resultado de la unión original del varón español, el conquistador, y la mujer indígena la vencida. El hombre debe tener todo el poder y la mujer todo el amor. Una ideología que antes se tenía el que la mujer solo era vista como objeto de placer nada más, y que solo su único deber era atenderlo y obedecerlo, si en algún momento le solía levantar la voz era maltratada y golpeada. Esto se solía ver antes en la época por así decirlo pasada. Ya que en la actualidad la mujer tiene el derecho de que pueda en un momento dado ser consentido por el varón, y en las relaciones sexuales tener derecho de poder decidir cuántos hijos le gustaría tener. (Castañeda, 2007).

Actualmente ahora ya en pocas ocasiones, se llega a oír o a leer en México es el país del machismo. Esta temeraria afirmación tiene su fundamento y justificación en el insistente grito mexicano de las borracheras, las canciones y las películas, porque en efecto resulta imposible encontrar en otras latitudes una equivalencia de esta afición mexicana de proclamar a los cuatro vientos cuan macho se es. Esta evidente compensación vicaria de la pesadumbre, la miseria, el sojuzgamiento, la impotencia. Se vuelve una

representación y despliegue bravucón, característicos del machismo mexicano. En muchos países extranjeros se tiene todavía la idea que el mexicano es aquel que está sentado debajo de un árbol con su botella a un lado, sin tener que trabajar. Esa es la perspectiva por así decirlo que tienen algunos países de los hombres mexicanos. Cuando en algunos países llegan a emigrar personas mexicanas lo primero que les viene a la mente es que no van a trabajar y solo se la van a pasar tomando y sin hacer nada.

El mexicano tradicionalmente ha llevado una vida hostil y tiende a reaccionar violentamente y siempre busca un conato de violencia para elevar su autoestima y demostrar su hombría, En sus combates verbales atribuye al adversario una feminidad imaginaria, reservando para sí el papel masculino. Con este ardid pretende afirmar su superioridad sobre el contrincante. Así bajo estas alusiones el mexicano creó un concepto de hombría relacionado con su identidad, el machismo como identidad del mexicano, un patriotismo creado a partir de un sentimiento de inferioridad y alentado por las madres oprimidas, mismas víctimas del machismo mexicano. No creo que exista un momento histórico en que podamos definir el nacimiento del macho mexicano, de una falsa identidad, pero personalmente creo que el machismo se crea de la mano con la identidad del mexicano como tal, es decir, fue una forma de sobrellevar una carga pesada, una vida agobiante llena de desigualdades y sobre todo, la mejor forma de justificar su inseguridad y su sentimiento de inferioridad, pienso que el machismo mexicano nace como respuesta a la necesidad de contrarrestar una mala vida, una identidad perdida que buscaba ser encontrada

aunque esta fuera falsa o equivocada identidad del machismo. La propia familia es la encargada de crear al propio macho mexicano por los patrones que suelen seguir.

Nuestros ancestros ya que nos han educado bajo una cultura machista, han impuesto a la mujer como un ser inferior, el cuál debe obedecer fielmente al hombre sin rehusarse ni quejarse. Se ha convertido en una costumbre, algo que hacemos por inercia, como si fuésemos robots, se obedecen órdenes y se cumplen. De generación en generación, la madre le ha dicho a su hija que le sirva de comer a su hermano ya que él es el mayor por lo tanto se le tiene que obedecer, o en ocasiones que se le planche la ropa al papá, que se le lave, se le dé de comer y que este pendiente de lo que pudiera pedir el padre estar por así decirlo a su servicio de cualquier cosa que pudiera necesitar etc. De esa manera es como el machismo sigue existiendo en nuestra vida cotidiana, como una costumbre indiscutible que las mujeres tienen de obedecer a los hombres en todo lo que se les ordene. Aunque la misma mujer es quién a adoptando la cultura que ha recibido tiempos atrás, se le llega a inculcar a sus propias hijas, sobrinas, nietas lo que deben de hacer para seguir un patrón por así decirlo establecido desde siglos atrás que se le han inculcado de generación a generación. En una visión existencialista, los antiguos griegos pensaban que los hombres por naturaleza son superiores a la mujer y que son más fuertes.

Algunos mitos del machismo, cuentan que el grado de testosterona hace al hombre fuerte y agresivo; pero esto no se debe a la testosterona sino a

un aspecto ideológico. No era la testosterona lo que los hacía así no a que así se habían educado los hombres a ser u obtener más fuerza que los demás y nadie los supere en condición. (Castañeda, 2007). Antes los niños mimados mexicanos crecían y se convertían en hombres acostumbrados a que los obedecieran al instante, que se creían con derecho a recibir atenciones especiales, porque así los habían acostumbrado en un momento determinado para seguir la educación que se les inculco desde pequeños donde se les enseña que el que lleva la autoridad por así decirse es el hombre el que siempre debe llevar el mando, al que se le debe de obedecer, al que nunca se le debe levantar la voz y siempre se le debe obedecer en las cosas tal como lo piden, por ejemplo se ha visto u oído en algunas ocasiones de que el esposo le pego a la esposa por que no le hizo la comida tal como él lo pidió, o porque estaba fría, o no se la sirvió en el momento en el que ordeno. También porque su esposo la vio platicando con otro hombre, por que llego tarde a casa, salió sin pedir permiso, tantas mujeres maltratadas por estas circunstancias y mas donde impera el machismo mexicano todavía.

La educación machista desde las escuelas y la propia familia, por el cual el proceso de enculturación trata de justificar y continuar el orden social existente.

Eso incluye consideración de valores positivos la sumisión al marido, el matrimonio y la procreación como una forma preferente de autorrealización.

Desde hace mucho tiempo se ha tenido en mente que la familia es el principal medio por el cual se nos han transmitido valores, cultura, carácter, por lo tanto se ha seguido un patrón de conductas de generación en generación donde antes la idea era que los hombres se les tenía que obedecer, atenderlos de manera adecuada ya sea, lavándoles la ropa, dándoles de comer, etc. (Navarro, 1999) esto se lo han inculcado las madres a sus hijas desde pequeñas a obedecer a su papá y sus hermanos, por el simple hecho de que así fue educada ella por sus padres, por lo tanto ellas tienen que hacer lo mismo siguiendo ese patrón de conducta que se ha ido dando desde tiempo atrás. La madre suele apoyar más a los hijos por el hecho de ser varones, en ciertos casos brindarle apoyo cuando este ha cometido actos desagradables como tomar, fumar, embarazar a una muchacha, la madre le brindaría más apoyo a el hijo, que a una de sus hijas que estuviera en una situación similar como esta ya que para las mujeres está mal visto que tome, fume y en peor de los casos que llegara a embarazarse ya que sería mal visto por la gente. En el hogar siempre los quehaceres se los dejan a la mujer pero no debiera ser así ya que los hombres tienen que involucrarse más en las cosas del hogar pero esto no es así ya que las mamás no dejan que ellos se involucren porque para ellos seria denigrante que un hombre llegase a hacer quehaceres domésticos se vería por los demás como un mandilón, y la madre al no querer degradar la dignidad del hombre se lo deja todo a la mujer. En la actualidad hay hombres que no saben cocinar y que ya viven solos y si la esposa o la madre no está ellos no comen porque no los enseñaron a poderse valer por sí mismos, que no saben planchar, lavar ropa, que tienen que valerse de la mujer para poder

hacer las cosas que ellos necesitan para poder ir a trabajar e ir adecuadamente.

En la actualidad ya se ve más que los hombres se involucren en los quehaceres domésticos, como los hombres que trabajan siendo chef porque les llamo la atención la cocina, hombres que se encargan de la casa, de los hijos mientras la esposa trabaja. Hoy en día ya se está olvidando que si el hombre se involucra en la casa es mandilón al contrario es mal visto que un hombre no ayude en los quehaceres de el hogar. El amor que la padres inculquen desde temprana edad así como los valores determinara la conducta de la persona en las relaciones que más adelante pudiera tener por eso es importante definir lo que es el amor.

El hombre suele dominar y controlar a la mujer con frases como Yo mando, yo llevo los pantalones, ella no hace nada sin mi permiso. Ven a la mujer como objeto, o sea como una posesión personal, en vez de una persona que merece respeto. Por tanto, los machistas tienen poca simpatía, poca compasión con las mujeres. Hace prohibiciones que no tienen sentido. Suele Insultar, humillar con frases como, gorda, fea, boba, estúpida, no sabes nada.

Todo quieren que les hagan más nunca quieren hacer nada ellos así no estén haciendo nada buscan a la mujer para que ella les haga las cosas. Controla todo lo que ella hace, exige explicaciones por todo y pretende conocer hasta su pensamiento más recóndito pues no quiere que tenga secretos con él.

Quiere saber con lujo de detalles a dónde va, dónde estuvo, con quiénes se encontró o a quiénes va a ver, los horarios y el tiempo que permaneció en cada lugar, cuánto tiempo estará fuera y el horario de regreso, lo cual comprobará con sucesivas llamadas telefónicas o pasadas por la casa de ella. De manera permanente vigila, critica o pretende que ella cambie su manera de vestir, de peinarse, de maquillarse, de hablar o de comportarse.

Formula prohibiciones o amenazas respecto de los estudios, el trabajo, las costumbres, las actividades o las relaciones que desarrolla la joven. Quiere saber todo de los amigos, los vecinos, los compañeros de estudio o trabajo, sospechando, desconfiando o criticándolos después de querer conocerlos a todos para ver cómo son. Monta escándalos en público o en privado por lo que ella u otros dijeron o hicieron, deja plantada a la novia en salidas o reuniones, sin explicar ni aclarar los motivos de su reacción. No expresa ni habla acerca de lo que piensa, o desea, pero pretende que ella adivine todo lo que le sucede y actúe de manera satisfactoria, sin que él deba molestarse en comunicar nada. (Castañeda, 2007).

Demuestra frustración y enojo por todo lo que no resulta como él quiere, sin distinguir lo importante de lo superfluo. Culpa a la novia de todo lo que sucede y la convence de que es así, dando vuelta a las cosas hasta confundirla o dejarla cansada e impotente. No reconoce ninguna responsabilidad sobre la relación ni sobre lo que les sucede a ambos, no pide disculpas por nada, compara a la muchacha con otras personas, dejándola incómoda y humillada.

Amenaza a su novia con abandonarla si no hace todo lo que él desea. Mantiene en vilo a la novia en fiestas y reuniones, coqueteando con otras de manera abierta o Solapada, Piensa que las mujeres son inferiores y deben obedecer a los hombres. O no lo dice pero actúa de acuerdo con este principio, para obligarla a mantener relaciones sexuales, pone en práctica toda clase de artimañas: la acusa de anticuada, pone en duda sus sentimientos o su amor por él, la acusa de frígida, la avergüenza haciéndola sentir como un bicho raro, como si fuera la única en el mundo que no se acuesta con el novio, le reprocha que a ella no le interesa que él se caliente y no pueda desahogarse, amenaza con que se va a buscar a otras para acostarse con ellas, pone en duda su salud o su espontaneidad, dice que tiene miedo de convertirse en mujer, le critica su atadura a los principios de los padres, o de una religión, o por sostener -según él una moral inservible.

Exagera defectos de la chica, se burla, habla groseramente o en términos agraviantes acerca de las mujeres en general. Es una amenaza velada, para que la novia no se parezca al resto de las mujeres y sea sólo como a él le gusta.

Se irrita y tiene estallidos de violencia. Luego actúa como si no hubiera pasado nada y deja a todos desorientados y confusos, se burla de los enojos de ella, acusa injustamente a su novia de coquetear, salir o verse con otros hombres. La acusa de acostarse con otros.

### **3.7 Concepción teórica del maltrato.**

Es un comportamiento deliberado, que puede provocar, daños físicos o psíquicos a otros seres, y se asocia, con la agresión, ya que también puede ser psíquica o emocional, a través de amenazas u ofensas. También la violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete que de manera intencional al maltrato, la presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupos de personas. Otros la definen como intención, acción u omisión mediante la cual intentamos imponer nuestra voluntad sobre otros, generando daños de tipo físico, psicológico, moral o de otros tipos. Cada quien tiene su diferente definición de lo que es la violencia pero en si es la manera de agredir a una persona ya sea verbal, o físicamente. La violencia es un problema cultural, desde que nacemos vivimos en un contexto donde todo el tiempo nos están educando para resolver cualquier tipo de conflicto o diferencia de manera violenta, no aprendemos debilidades para comunicarnos, para resolver conflictos sin violencia.

Controla lo que haces, te exige explicaciones por todo y no quiere que tenga secretos, suele revisar sus pertenencias, diario correo electrónico. Suele presionar para que cambie su forma de vestir, de peinarte, maquillarte, de la manera en la que se habla o de cómo se comporta. Suele expresar celos de compañeros de trabajo, familiares, suele insistir en preguntar en con quien estaba, a donde fue, la hora en que se fue, ya que si es que apenas va a salir

suele hacer sucesivas llamadas telefónicas para controlar todos los movimientos que hace la persona.

Suele reclamar en público o en privado lo que otras personas le dijeron, más en ningún momento deja que ella le explique las cosas. Tiene momentos de irritabilidad y de violencia exagerados, llega a amenazar con suicidarse para que después actuara como si nada hubiera pasado.

Es toda acción que implique el uso de la fuerza contra otra persona, puede consistir en golpes, patadas, pellizcos, lanzamiento de objetos, empujones, cachetadas, rasguños y cualquier otra conducta que atente contra la integridad física, ya sea que produzca marcas o no en el cuerpo. Y se ejerce mediante la fuerza física en forma de golpes, empujones, patadas y lesiones provocadas con diversos objetos o armas. Puede ser cotidiana o cíclica, en la que se combinan momentos de violencia física con periodos de tranquilidad. En ocasiones suele terminar en suicidio u homicidio. (Blanco, 2005) El maltrato físico se detecta por la presencia de golpes, heridas, quemaduras, moratones, fracturas, dislocaciones, cortes, lesiones internas, asfixia o ahogamiento.

La violencia verbal. Es la forma de violencia es una de las manifestaciones de la violencia emocional. Se da cuando una persona insulta, ofende o le dice cosas mortificantes a otra. (Blanco, 2005). Por ejemplo, cuando nuestro esposo o compañero, ya sea en privado o en público, nos dice que estamos locas, que no servimos para nada, que somos unas inútiles, en

cualquier forma verbal que nos denigre como seres humanos. Como aquellos actos en los que una persona lastima moralmente a otra por medio de agresiones, tales como gritos, desprecios, insultos, mentiras, comentarios sarcásticos y burlas que exponen a la víctima.

Es mucho más imperceptible, pero tremendamente perjudicial. En este tipo de violencia entran los comentarios degradantes, insultos, observaciones humillantes sobre la falta de atracción física, la inferioridad o la incompetencia, gritos, insultos, acusaciones, burlas y gestos humillantes.

Violencia psicológica. Es una forma de maltrato. A diferencia del maltrato físico, este es sutil y más difícil de percibir o detectar. Se manifiesta a través de palabras hirientes, descalificaciones, humillaciones, gritos e insultos. Si se desvaloriza, se ignora y se atemoriza a una persona a través de actitudes o palabras, estamos hablando de violencia. Y existe este tipo de violencia que se puede presentar en forma pasiva cuando el individuo, desde pequeño, no recibe amor y protección necesarios para su edad por parte de sus padres. O se puede ligar a patrones de conducta que consiste en actos u omisiones repetitivos, cuyas formas de expresión pueden ser prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, amenazas, actitudes devaluatorias, de abandono y que provoquen en quien las recibe, deterioro, disminución o afectación a la estructura de su personalidad. Algunas expresiones de maltrato psicológico emocional son: Aislamiento, Controlar a través del miedo, gritar, indiferencia, Humillar, Pobre o nula estimulación emocional, Rechazó,

Abandono. Es todo acto que realiza una persona contra otra para humillarla y controlarla. Esto se puede producir mediante intimidación, amenazas, manipulación, humillaciones, acusaciones falsas, vigilancia, persecución o aislamiento. (Medina, 2001) Se produce por ejemplo: cuando se nos prohíbe salir de casa, trabajar o estudiar, no se nos permite tener amigas o visitar a nuestros familiares, se nos amenaza con quitarnos a las hijas y a los hijos, cuando se nos pone sobrenombres descalificadores, cuando vivimos amenazas de herir o atacar a seres queridos. Así como toda acción u omisión dirigida a desvalorar, intimidar o controlar sus acciones, comportamientos y decisiones, consistente en prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, insultos, amenazas, celotipia, desdén, indiferencia, descuido reiterado, chantaje, humillaciones, comparaciones destructivas, abandono o actitudes devaluatorias, o cualquier otra, que provoque en quien la recibe alteración auto cognitiva y auto valorativa que integran su autoestima o alteraciones en alguna esfera o área de su estructura psíquica. Ya que suele ser muy cruel y dañino en las víctimas. La carga psicológica conlleva en muchos casos a generar cuadros de ansiedad.

Las víctimas se preguntan si lo que hacen está bien o no, ya que su mal tratador/a siempre le recrimina sus acciones y opiniones, es tal el sufrimiento que llegan a un bloqueo mental haciéndoles perder autoestima. El perfil del o ella se da el mal tratador/a emocional se da en ambos sexos y en todos los ámbitos sociales.

*Violencia sexual.* Es toda acción que implique el uso de la fuerza, la coerción, el chantaje, el soborno, la intimidación o la amenaza, para hacer que otra persona lleve a cabo un acto sexual. Este abuso se manifiesta en situaciones diversas, tales como: Intentar que la víctima establezca relaciones sexuales contra su voluntad, llevar a cabo actos sexuales cuando la persona subordinada no goza de todos sus sentidos o intenta negarse por temor, lastimar físicamente durante el acto sexual o atacar los genitales incluyendo el uso intravaginal, oral o anal de objetos o armas, forzar a tener relaciones sexuales sin protección que provoque un embarazo no deseado o la presencia infecciones de transmisión sexual.

## CAPITULO IV

### PROPUESTA DE TESIS

#### 4.1 Contextualización de la propuesta.

**Nombre:**

Programa de Prevención e Intervención del grado de Permisividad en las relaciones de pareja.

**Justificación.**

El programa de prevención e intervención del grado de permisividad en las relaciones de pareja, nace a partir de la evaluación que hemos realizado de la importancia que tiene la mujer dentro de la relación de pareja, ya que es importante concientizar a las mujeres e informar los grados de violencia existen algunas veces desde el noviazgo y por consiguiente en la relación ya de pareja matrimonio y este es parte primordial en nuestro ciclo de vida. Hemos observado que muchas mujeres tienden a guardar silencio y permiten estos abusos por miedo, ya que ellas no saben cómo reaccionar ante esta situación ya sea por falta de información.

Es importante prevenir a las mujeres ya que muchas veces no conocen mucho sobre el tema del maltrato y la permisividad y consideran que el maltrato

solo es físico sin darse cuenta que los insultos o malas palabras hacia ella igual es un maltrato psicológico, es por ello que nosotras por medio de este programa queremos prevenir y concientizar a las mujeres sobre la importancia que ellas tienen.

### **Objetivos.**

Concientizar a las mujeres sobre el maltrato físico y psicológico, sobre la permisividad, el machismo y las relaciones de pareja, cuales son los factores que las hacen permisibles a situaciones de violencia en la relación de pareja.

Prevenir y brindar información necesaria para que las mujeres puedan llevar una relación de pareja de manera adecuada y no permitir el machismo dentro de su relación.

### **Público a quien va dirigido:**

Mujeres de 14 a 20 años

**Duración.** 20 horas

**Autor de logo:** Silueta de rostro de mujer / federación de mujeres progresistas

## 4.2 Desarrollo de la propuesta.





**PROGRAMA DE PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN DEL GRADO DE PERMISSIVIDAD EN LAS RELACIONES DE PAREJA**

Nombre: Programa de prevención e intervención del grado de permisividad en la relación de pareja.	Duración: 20 Horas
Numero de sesiones: 9	Duración por cada sesión: 2 y 3 horas
Numero de sesión: 1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nombre de la sesión: Taller Autoestima. Platica ¿Qué es el machismo, la permisividad? Platica sobre la relación de pareja. Conociéndome a mi misma. Descubriendo mis necesidades. Dinámicas de reflexión. Machimo y feminismo. Sentimientos y justificaciones. Expresando Ira.

Sesión: 1 Taller de autoestima	Duración: 2 horas
Objetivo: Mejorar la autoestima, aprender a valorarse a sí mismo.	
Introducción (10 Minutos)	
Actividad de inicio (25 Minutos). Caricias por escrito.  Material: Hojas tamaño carta y lápices , mesa de trabajo	
Actividad central (50 Minutos): Como expreso mis sentimientos.  Material: hojas de rota folio.  Desarrollo:  1.-El instructor pide a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (Tormenta de Ideas).  El los anota en hoja de rota folió. Estos suelen ser: Alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión etc. Amor celos, coraje, miedo, vergüenza y Compasión.  2.-El instructor integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).  3.- Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.  4.-El instructor organiza una breve discusión sobre la experiencia.	
Retroalimentación ( 25 Minutos)	
Cierre (10 Minutos)	

<p>Sesión: 2</p> <p>Platica ¿Qué es el machismo, y la permisividad?</p>	<p>Duración:</p> <p>2 horas</p>
<p>Objetivo: Aspectos importantes de los temas antes mencionados</p>	
<p>Introducción (10 Minutos)</p>	
<p>Actividad de inicio (25 Minutos). Concepto positivo de sí mismo.</p> <p>Material: computadora, cañón, trípticos. Salón amplio que permita a las participantes estar sentado y comentar.</p>	
<p>Actividad central (40 Minutos): ¿Qué es el machismo y que es la permisividad?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1.-Divida a los asistentes en grupos de dos. Pida a cada persona escribir en una hoja de papel cuatro cinco cosas que realmente les agradan en sí mismas. (NOTA: La mayor parte de las personas suele ser muy modesta y vacila en escribir algo bueno respecto a sí mismo; se puede necesitar algún estímulo del instructor. Por ejemplo, el instructor puede revelar en forma "espontánea" la lista de cualidades de la persona, como entusiasta, honrada en su actitud, seria, inteligente, simpática.)</p> <p>2. Después de 3 ó 4 minutos, pida a cada persona que comparta con su compañero los conceptos que escribieron.</p> <p>3.- Se les aplicará unas preguntas para su reflexión: ¿Se sintió apenado con esta actividad? ¿Por qué? (Nuestra cultura nos ha condicionado para no revelar nuestros "egos" a los demás, aunque sea válido hacerlo). ¿Fue usted honrado consigo mismo, es decir, no se explayó con los rasgos de su carácter? ¿Qué reacción obtuvo de su compañero cuando le reveló sus puntos fuertes? (por ejemplo, sorpresa, estímulo, reforzamiento.</p>	
<p>Retroalimentación ( 25 Minutos)</p>	
<p>Cierre (10 Minutos)</p>	

<p>Sesión: 3</p> <p>Platica: Sobré la relación de pareja</p>	<p>Duración:</p> <p>2 horas</p>
<p>Objetivo: Informar a las participantes acerca de puntos importantes que deben tomar en cuenta dentro de una relación de pareja.</p>	
<p>Introducción (10 Minutos)</p>	
<p>Actividad de inicio (30 Minutos). Dar y recibir afecto</p> <p>Material: Una sala suficientemente amplia para poder acomodar a los participantes</p>	
<p>Tema (45 Minutos)</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El instructor presenta el ejercicio, diciendo que para la mayoría de las personas, tanto dar como recibir afecto, es asunto muy difícil. Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.</li> <li>2.-Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.</li> <li>3.- La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, Probablemente, la manera más simple es hacer salir a la persona en cuestión del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchándolo que se dice. O puede permanecer en el grupo y le hablan directamente.</li> <li>4.-El impacto es más fuerte cuando cada uno se coloca delante de la persona, la toca, la mira a los ojos y le habla directamente.</li> <li>5.- Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia.</li> </ol>	
<p>Retroalimentación ( 20 Minutos)</p>	
<p>Cierre (15 Minutos)</p>	

<p>Sesión: 4</p> <p>Conociéndome a mí misma.</p>	<p>Duración: 3 horas</p>
<p>Objetivo: Romper las etiquetas (estereotipos) de las mujeres maltratadas que limiten su desarrollo personal originado por el machismo.</p>	
<p>Introducción (25 Minutos)</p>	
<p>Actividad de inicio (35 Minutos). Mis etiquetas</p> <p>Material: Sala suficientemente amplia.</p>	
<p>Actividad central (120 Minutos): Como podría ser diferente su vida</p> <p>Material: Un aula, lápiz, papel para cada participante</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1.- El facilitador le dice a los participantes:</p> <p>“Su médico les ha informado que solo les queda un año de vida y ustedes están convencidos de que el diagnostico es correcto. Describan como cambiaría su vida esta noticia”.</p> <p>2.- Se da tiempo a que los participantes piensen y escriban sobre la pregunta anterior.</p> <p>3.- El facilitador les menciona lo siguiente:</p> <p>“Si ustedes desean cambiar su vida en esa dirección, ¿Qué los detiene para hacerlo ahora mismo?”</p> <p>4.- El facilitador integra subgrupos de 4 personas y les pide que comenten sus respuestas a la pregunta anterior.</p> <p>5.- En grupo se hacen comentarios sobre el ejercicio y como se sintieron.</p> <p>6.- El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	
<p>Retroalimentación ( 20 Minutos)</p>	
<p>Cierre (20 Minutos)</p>	

<p>Sesión: 5</p> <p>Descubriendo mis necesidades</p>	<p>Duración:</p> <p>2 horas</p>
<p>Objetivo: Que las mujeres reconozcan sus necesidades para poder sobresalir adelante.</p>	
<p>Introducción (15 Minutos)</p>	
<p>Actividad de inicio (30 Minutos). Ejercicio de motivación.</p> <p>Material: Un salón amplio que permita a las participantes estar sentados y poder levantar las sillas.</p> <p>Billetes de banco (o quizá monedas) ocultos y sujetos con cinta adhesiva debajo de las sillas de los asistentes.</p>	
<p>Actividad central (60 Minutos): Auto descubrir los motivos personales</p> <p>Material: Aula, hojas blancas, rota folió , lápices y plumones</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El instructor solicita a los participantes que identifiquen a nivel individual cuales son los elementos o hechos que les proporcionan seguridad en la familia el trabajo y la sociedad (cinco por lo menos en cada área) y que lo expresen por escrito en hojas tamaño carta.</li> <li>2.- El siguiente paso es formar equipos de 4 o 5 personas pidiéndoles que lleguen a conclusiones sub grupales y que las anoten en hojas de rota folió que al terminar se cuelgan de las paredes.</li> <li>3.- Se propicia la reflexión y se trata de llegar a conclusiones.</li> <li>4.- El instructor guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</li> </ol>	
<p>Retroalimentación (10Minutos)</p>	
<p>Cierre (5 Minutos)</p>	

Sesión: 6	Duración: 2 horas
Dinámicas de reflexión.	
Objetivo: Concientizar a las mujeres sobre la importancia que tiene la comunicación dentro de una relación de pareja.	
Introducción (10 Minutos)	
Actividad central (20 Minutos). Dialogo al oído.	
Desarrollo:	
<p>1.-Se organiza el grupo en círculo o en filas. Cada persona transmite a su vecino, en secreto, al oído, en voz baja, el mensaje recibido también en voz baja.</p> <p>2.-El mensaje debe ser corto y al terminar la ronda, el receptor final dirá en voz alta el mensaje recibido y el emisor inicial del mensaje dirá tal como lo transmitió. Esta comparación permitirá al grupo reflexionar sobre los mecanismos de comunicación dentro y fuera de los grupos.</p> <p>3.- Se descubre la tergiversación y se sacan conclusiones acerca de chismes o inconvenientes en la delegación en la transmisión de órdenes e información de personas con pocas capacidades. Un mensaje como este: "Belisario se reunió en España con guerrilleros colombianos para acordar mecanismos de paz", después de pasar por 20 emisores-receptores puede llegar a transformarse hasta el punto que el último personaje dice a sus compañeros: "El presidente por hablar de paz fue secuestrado en España.</p>	
Retroalimentación (20 Minutos).	
Cierre( 10 Minutos)	

Sesión: 7 Machismo y feminismo	Duración: 2 horas
Objetivo: Análisis de estos dos fenómenos.	
Introducción (10 Minutos)	
<p>Actividad central (120 Minutos):  Material: Grupo mixto de personas, a ser posible; copias de los anexos para la lectura y reflexión grupal; banco de láminas para elaborar carteleras, papel o cartulina y marcadores; cantos y juegos.  Desarrollo:</p> <p>1. Los participantes en este ejercicio, distribuidos en pequeños grupos, leerán los anexos y discutirán sobre la verdad o falsedad, o posible exageración de las afirmaciones, confrontarán el anexo.</p> <p>A modo de conclusión responderán a estas preguntas en cada grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las características que distinguen el sexo masculino nacen verdaderamente de dos modos de existir, o son, por el contrario, fruto de una determinada cultura?</li> <li>• ¿Hay algunas diferencias fundamentales entre los dos sexos?</li> <li>• ¿Cuáles son?</li> </ul> <p>¿La igualdad que se exige hoy para ambos sexos es una igualdad absoluta en todos los niveles, actividades, funciones, etc.?</p> <p>2.- Los mismo o distintos grupos, según convenga, pasarán ahora a montar socio dramas o monumentos; unos sobre la realidad que observan en este campo en la presente sociedad; otros sobre lo que será una realización ideal y auténtica de los dos sexos. Harán la representación de estas actividades en el plenario, con un comentario y evaluación.</p> <p>3.-Sirviéndose del banco de láminas, de cartulina y marcadores, cada grupo elaborará una cartulina, en la que se desarrollará un tema distinto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración de hombre y mujer en el hogar</li> <li>• Colaboración de hombre y mujer en el trabajo</li> <li>• Colaboración de hombre y mujer en el apostolado</li> <li>• Colaboración de hombre y mujer en la amistad</li> <li>• Colaboración de hombre y mujer en la madurez personal</li> </ul> <p>Cada cartelera será presentada con una explicación detallada del tema expuesto; luego será fijada en la pared de la sala.</p>	
Retroalimentación ( 35 Minutos)	
Cierre (25 Minutos)	

<p>Sesión: 8</p> <p>Sentimientos y justificaciones.</p>	<p>Duración: 2 horas</p>
<p>Objetivo: Analizar el significado de los sentimientos para miembros de un grupo y las justificaciones que emplean.</p>	
<p>Introducción (10 Minutos)</p>	
<p>Actividad central (80 Minutos): Sentimientos y justificaciones.</p> <p>Material: Hojas de rota folió y marcadores o gises y un pizarrón.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>I. El Facilitador presenta brevemente los objetivos. Luego instruye a los miembros sobre cómo preparar una conferencia sobre sentimientos y defensas. La planeación no debe ser estructurada en forma individual sino que debe participar todo el grupo, con excepción de una persona, quien debe tomar notas en un pizarrón o rota folió.</p> <p>II. Los miembros del grupo dan ideas sobre sentimientos y defensas. Estos se escriben en el pizarrón o rota folió.</p> <p>III. El Facilitador pide un voluntario para exponer la conferencia. Los miembros del grupo le dan retroalimentación.</p> <p>IV. Se forman subgrupos a fin de analizar la experiencia. El Facilitador puede sugerir que consideren sus reacciones hacia la planeación, la exposición, y el contenido de la conferencia; los resultados de cada subgrupo deben ser escritos en la hoja de rota folió y presentados al grupo por un representante.</p> <p>V. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	
<p>Retroalimentación ( 20 Minutos)</p>	
<p>Cierre (10 Minutos)</p>	

Sesión: 9 Expresando Ira	Duración: 3 horas
Objetivo: Legitimar la presencia y la expresión de la ira dentro de grupos.	
Introducción (20 Minutos)	
<p>Actividad central (130 Minutos): Identificar comportamientos que provocan la ira en los demás y encontrar la forma para manejarla.</p> <p>Material: Plumones. 4 tiras de papel de 7.5 X 20.5 cm. para cada uno de los participantes. Cinta adhesiva.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>I. El instructor distribuye cuatro tiras de papel, un plumón y una tira de cinta adhesiva a cada participante.</p> <p>II. El instructor indica a los participantes que se les darán cuatro oraciones para completar, una a la vez, y que tendrán que escribir lo primero que les venga a la mente, sin censurarla o modificarla. Les pide que escriban sus respuestas con claridad en el papel, para que los demás puedan leerlas.</p> <p>III. El instructor lee las siguientes cuatro oraciones, una a la vez dando tiempo para que cada participante pueda responder. Después de que cada oración se haya leído, y los participantes han terminado de responder, le pide a cada participante, pegar la tira de papel sobre su pecho.</p> <p>Me enojo cuando los demás...</p> <p>Siento que mi enojo es...</p> <p>Cuando los demás expresan su enojo hacia, me siento...</p> <p>Siento que el enojo de los demás es...</p> <p>IV. El instructor forma grupos más pequeños de aproximadamente seis participantes y les pide que discutan la experiencia. Se sugiere que se centren en el impacto personal de compartir sus sentimientos de ira con el grupo. Se les motiva, para que den retroalimentación a los demás, al grado que cada persona responda con ira y sea consistente.</p> <p>V. Se comparten situaciones con el grupo entero. El instructor puede platicar de diversas aproximaciones a respuestas con ira, en situaciones entre dos personas.</p> <p>VI. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	
Retroalimentación ( 30Minutos)	
Cierre (10 Minutos)	

# CAPITULO V

## DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 Enfoque de la Investigación: Cuantitativo.

Se utilizará el enfoque cuantitativo, ya que este enfoque utiliza la recolección y el análisis de datos, como herramienta para probar la hipótesis establecida previamente, debido a que confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer patrones de comportamientos en una población.

En lo fundamental las características que destacan en el enfoque cuantitativo de la investigación; en términos generales, un estudio cuantitativo regularmente elige una idea, que transforma en una o varias preguntas de investigación relevantes; luego de estas se deriva la hipótesis y variables; desarrolla un plan para probarlas; mide las variables en un determinado contexto como en nuestro caso habrá que medir el grado de maltrato biopsicosocial en las relaciones de pareja; analiza las mediciones obtenidas con frecuencia utilizando métodos estadísticos, y establece una serie de conclusiones respecto de la hipótesis.

Los estudios cuantitativos proponen relaciones entre variables con la finalidad de arribar a proposiciones y hacer recomendaciones que permitan un

cambio conductual en las mujeres que sufren maltrato biopsicosocial en las relaciones de pareja. Se espera que, en los estudios cuantitativos, los investigadores elaboran un reporte de sus resultados y ofrecen recomendaciones que servirán para la solución de problemas o en la toma de decisiones.

## **5.2 Alcance de la Investigación: Explicativo.**

El alcance de la investigación que se utilizara será el de tipo explicativo que es el que va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; explicar por qué las mujeres permiten el maltrato biopsicosocial, está dirigido a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos y sociales.

El interés del estudio explicativo se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno a través del machismo y en qué condiciones se da este, o por que se relacionan dos o más variables.

Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios y, de hecho, implican los propósitos de ellas; además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno al que hacen referencia.

Así se podrían entender cuáles fueron las causas que orillaron a las mujeres jóvenes en edad adulta a permitir situaciones de violencia en sus noviazgos.

La literatura nos puede revelar que existe una o varias teorías que se aplican a nuestro problema de investigación; en estos casos el estudio se pueden iniciar como explicativo. Así como nosotras queremos saber por qué las mujeres son permisibles ante el maltrato biopsicosocial en sus relaciones de pareja.

### **5.3 Diseño de la Investigación: No experimental**

El diseño de la investigación es un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que requiere en una investigación. De esta manera encontramos que el diseño adecuado a esta investigación sería el no experimental.

Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de investigación donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes. Lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

En la investigación no experimental no es posible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los participantes o tratamientos. De echo no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos se observan en su ambiente natural.

En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, una condición o un estímulo bajo determinadas circunstancias, para después evaluar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o tal condición. Por decirlo de alguna manera un experimento se construye una realidad.

En cambio, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación si no que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador.

#### **5.4 Tipo de Investigación: Documental.**

El tipo de investigación que se utilizara es la documental que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, un documento de cualquier especie tales como, las obtenidas a través de fuentes bibliográficas, hemerograficas o archivistas; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos, y la tercera en

documentos que se encuentren en archivos como cartas, oficios, circulares, experimentales, expedientes, etc.

Elegimos este tipo de investigación documental porque mi información ha sido tomada de libros, también hemos leídos artículos, noticias, etc. La investigación documental es muy completa ya que se apoya de estudios o investigaciones ya hechas, de esta manera se facilita la información.

### **5.5 Delimitación de la Población o Universo.**

Para el enfoque cuantitativo, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, como en este caso la población que delimitaremos será la de jóvenes que comprenden de entre 14 y 16 años de edad que asisten a la Escuela Secundaria Quetzalcóatl de la ciudad de Orizaba Veracruz.

La delimitación de las características de la población no solo depende de los objetivos del estudio, sino de otras razones prácticas. Un estudio no será mejor por obtener una población más grande; la calidad de un trabajo estriba en delimitar claramente la población con base en los objetivos del estudio.

Para el enfoque cuantitativo, las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo. Los criterios van a variar dependiendo de cada investigador, dependiendo de sus objetivos de estudio, lo importante es establecerlos. Toda investigación debe ser transparente, así como estar sujeta a crítica y a réplica, y este ejercicio no es posible si al examinar los resultados el lector no puede referirlos a la población utilizada en un estudio.

### **5.6 Selección de la Muestra. No Probabilística.**

La muestra a utilizar será la no probabilística ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con la base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas y, desde luego las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación.

De esta manera la muestra no probabilística es totalmente compatible con dicha investigación ya que no depende de la probabilidad, porque serán aplicadas encuestas y se responderán de manera individual. Con esto quiero decir que cada mujer piensa y vive diferente y sus respuestas no serán de probabilidad sino vivencias propias.

En el caso del enfoque cuantitativo la muestra dirigida selecciona sujetos típicos con la vaga esperanza de que serán casos representativos de una población determinada.

La ventaja para el enfoque cuantitativo de una muestra no probabilística es su utilidad para determinado diseño de estudio que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características específicas previamente en el planteamiento del problema.

## **5.7 Instrumento de prueba.**

### **5.7.1 La escala de Rensis Likert.**

Escalamiento tipo Likert; este método fue desarrollado por Rensis Likert a principios de los 30; sin embargo se trata de un enfoque vigente y bastante popularizado. Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos. Es decir se presenta cada afirmación y se le pide al sujeto que exprese su reacción eligiendo uno de los puntos de la escala.

A cada punto se le asigna un valor numérico. Así el sujeto obtiene una puntuación respecto a la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones.

Las puntuaciones de las escalas de Likert se obtienen sumando los valores alcanzados respecto a cada frase. Por ello se denomina escala aditiva. A veces se acorta o se incrementa el número de categorías sobre todo cuando los respondientes potencialmente tienen una capacidad muy limitada de discriminación o, por el contrario, muy amplia.

Si los encuestados tienen poca capacidad de discriminación se incluirán dos o tres categorías. Un aspecto muy importante en la escala de Likert es que asume que los ítems o las afirmaciones miden la actitud hacia un único concepto subyacente. Una de las maneras de aplicar la escala de Likert es auto administrado que corresponde a la entrega de la escala al correspondiente y este marca, respecto a cada afirmación, la categoría que mejor describe su reacción o respuesta. Al construir una escala de Likert, debemos asegurarnos de que las afirmaciones y alternativas de respuesta serán comprendidas por los sujetos a los que se les aplicara y que estos tendrán la capacidad de discriminación requerida.

## CAPITULO VI

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

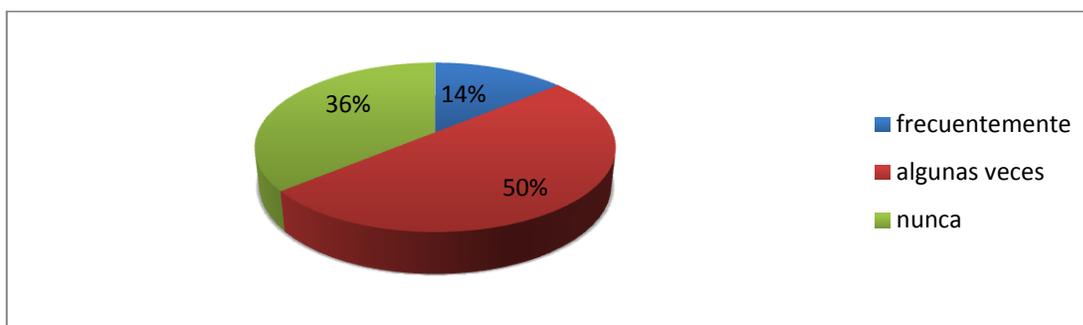
#### 6.1 Tabulación

En estos ítems vamos a medir el machismo, la permisividad, el maltrato biopsicosocial, las relaciones de pareja, la adolescencia.

Ítems	frecuentemente	Algunas veces	Nunca	Total
1	14/100	50/100	36/100	100
2	2/100	50/100	80/100	100
3	1/100	14/100	85/100	100
4	18/100	57/100	25/100	100
5	7/100	39/100	54/100	100
6	45/100	27/100	28/100	100
7	4/100	7/100	89/100	100
8	47/100	38/100	15/100	100
9	67/100	23/100	10/100	100
10	5/100	10/100	85/100	100
11	27/100	15/100	85/100	100
12	7/100	38/100	55/100	100
13	33/100	17/100	50/100	100
14	13/100	9/100	78/100	100
15	27/100	57/100	16/100	100
16	22/100	38/100	40/100	100
17	67/100	23/100	10/100	100
18	5/100	10/100	85/100	100
19	47/100	26/100	27/100	100
20	57/100	21/100	22/100	100

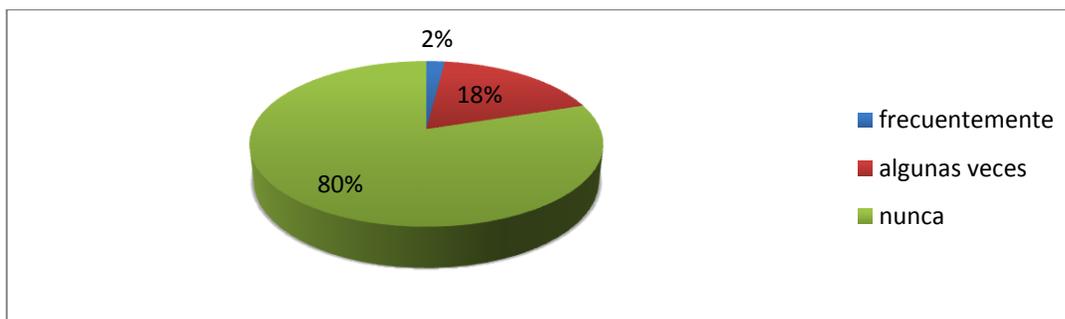
## 6.2 Interpretación de resultados gráficos.

1.- La pregunta numero 1 del instrumento aplicado se refiere al control que la pareja (masculina) podría tener sobre el tiempo de la otra persona, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



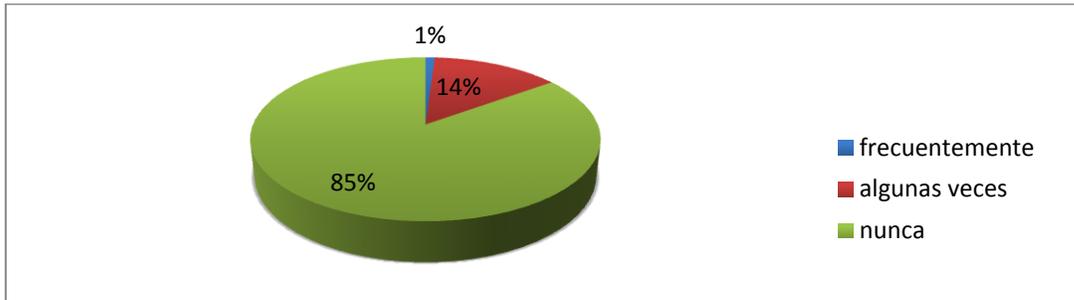
**Conclusión:** 50% de las jóvenes sí se sienten controladas en tiempo por sus parejas.

2.- La pregunta numero 2 del instrumento aplicado se refiere a si su pareja (masculina) controla sus gastos, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



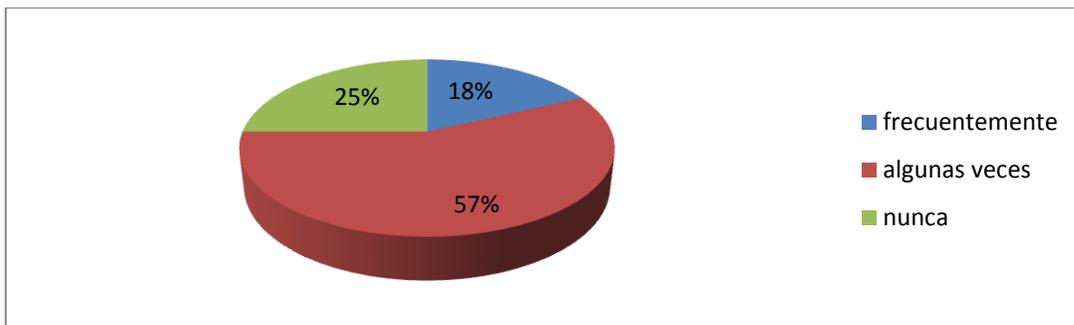
**Conclusión:** 80% de las jóvenes contestaron que no controlan sus gastos sus parejas.

3.- La pregunta numero 3 del instrumento aplicado se refiere a que si alguna vez su pareja (maculina) la ha golpeado, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



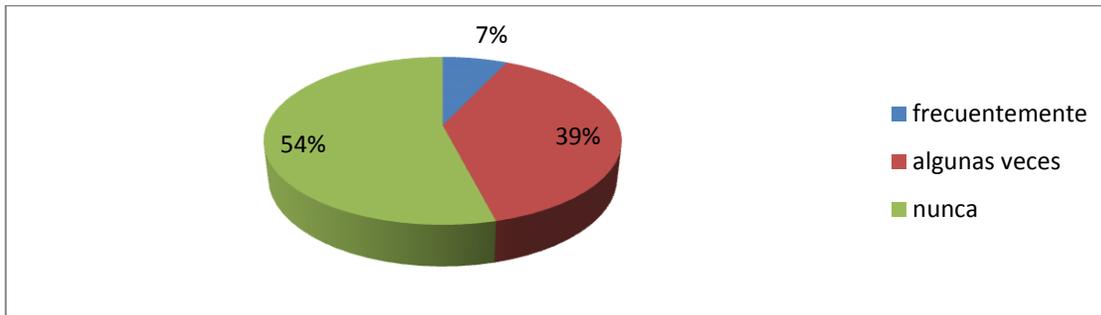
**Conclusión:** 85% de las jóvenes contestaron que no han sido golpeadas por parte de sus parejas.

4.- La pregunta numero 4 del instrumento aplicado se refiere a que cuando su pareja (masculina) esta molesto rompe o tira objetos, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



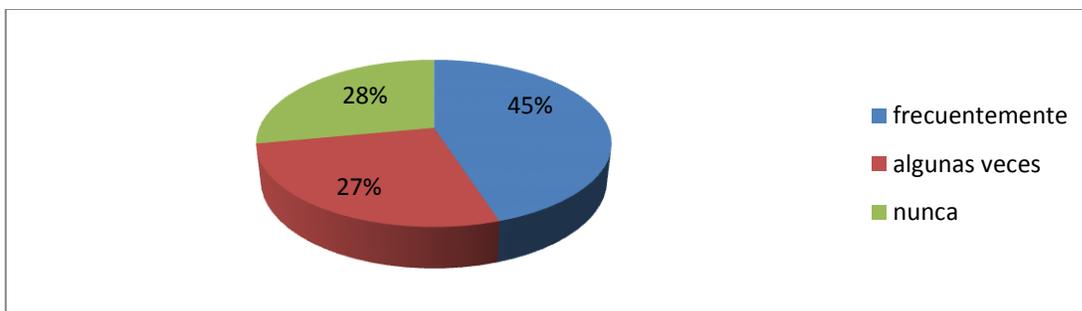
**Conclusión:** 57% contesto que algunas veces cuando su pareja está molesto si llega a tirar y romper objetos.

5.- La pregunta numero 5 del instrumento aplicado se refiere a si alguna vez su pareja (masculina) la ha amenazado, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



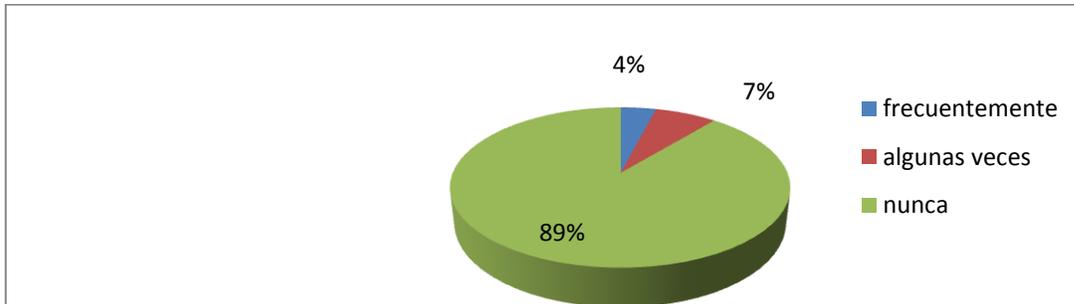
**Conclusión:** 54% contesto que nunca las han amenazado.

6.- La pregunta numero 6 del instrumento aplicado se refiere a que si su pareja (masculina) es celoso y posesivo con ella, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



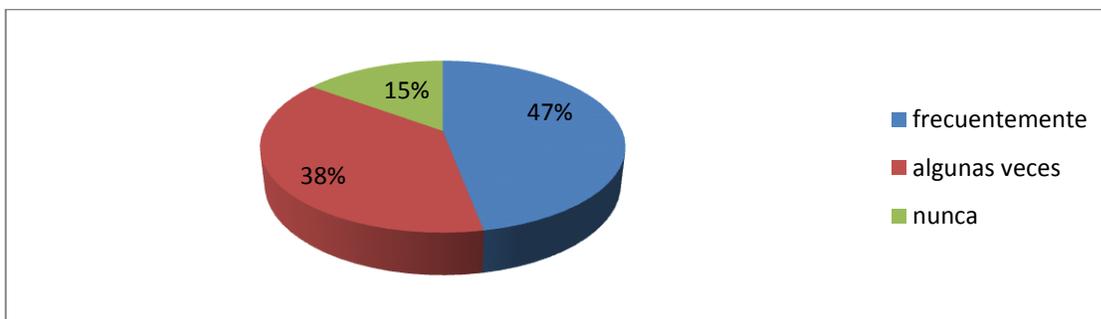
**Conclusión:** 45% contesto que frecuentemente su pareja es celosa y posesiva con ella.

7.- La pregunta numero 7 del instrumento aplicado se refiere a que su pareja (masculina)la ha forzado a mantener relaciones sexuales, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



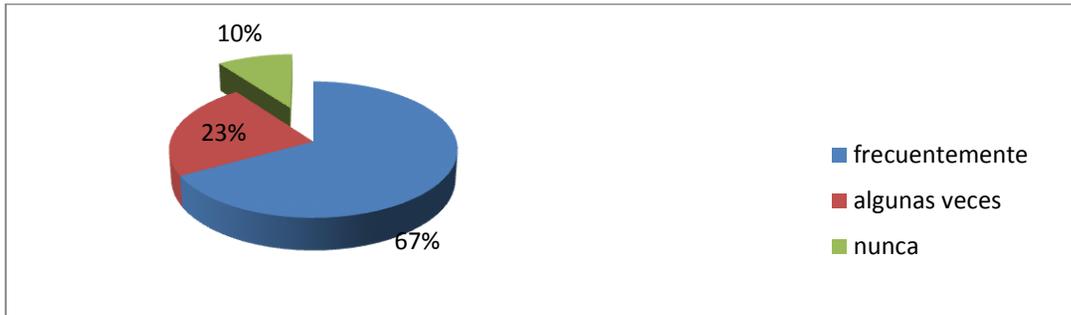
**Conclusión:** 89%contesto que nunca la han forzado a mantener relaciones sexuales.

8.- La pregunta numero 8 del instrumento aplicado se refiere a que tiene miedo de ser rechazada por su pareja (masculina), a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



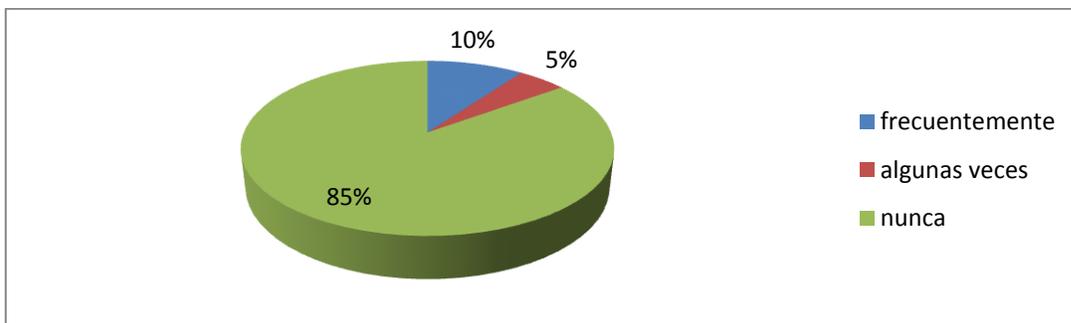
**Conclusión:** 47% contesto que frecuentemente sienten ese miedo de ser rechazadas por su pareja.

9.- La pregunta numero 9 del instrumento aplicado se refiere a que si cedes con facilidad ante la desaprobacion de tu pareja (masculina) a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



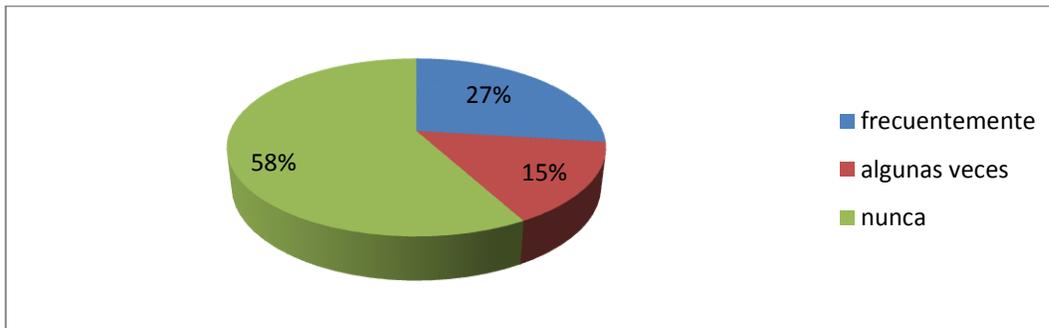
**Conclusión:** 67% contesto que con frecuencia tienden a ceder con frecuencia ante la desaprobación de su pareja.

10.- La pregunta numero 10 del instrumento aplicado se refiere a que puedes expresarte claramente como te sientes, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



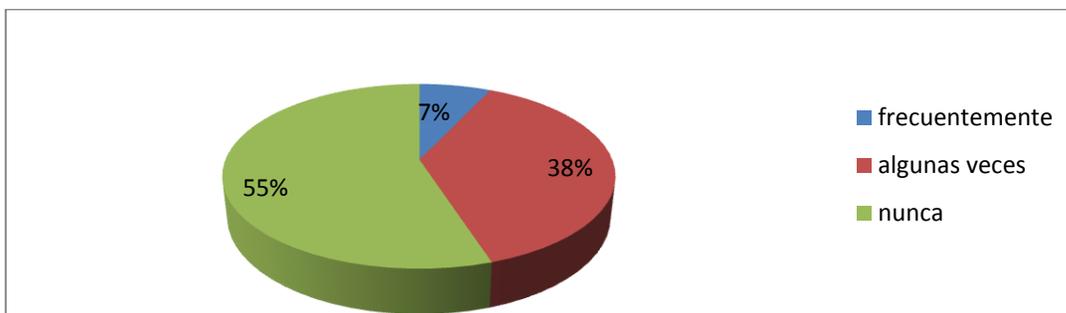
**Conclusión:** 85% contesto que nunca pueden expresar claramente lo que sienten.

11.- La pregunta numero 11 del instrumento aplicado se refiere a que si te aseguras a no decir o hacer nada que pueda incomodar a tu pareja (masculina), a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



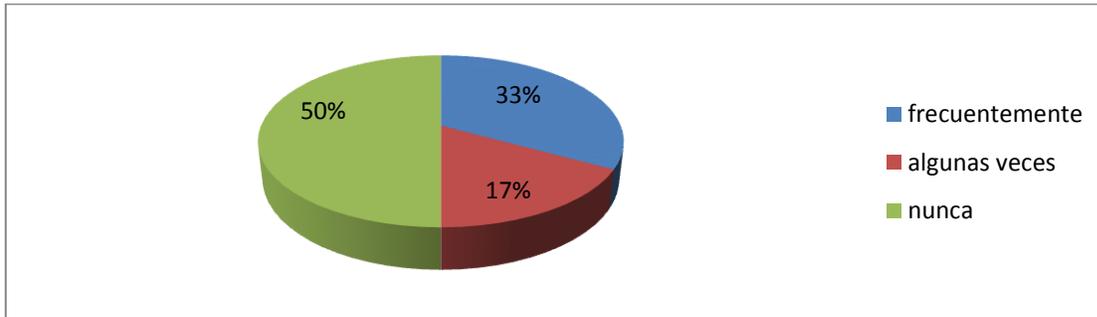
**Conclusión:** 58% contesto que nunca tratan de hacer o decir nada que pueda incomodar a tu pareja.

12.- La pregunta numero 12 del instrumento aplicado se refiere a si te aferras a tu relacion de pareja (masculina) como si tu vida dependiera de ella y no pudieras evitarlo, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



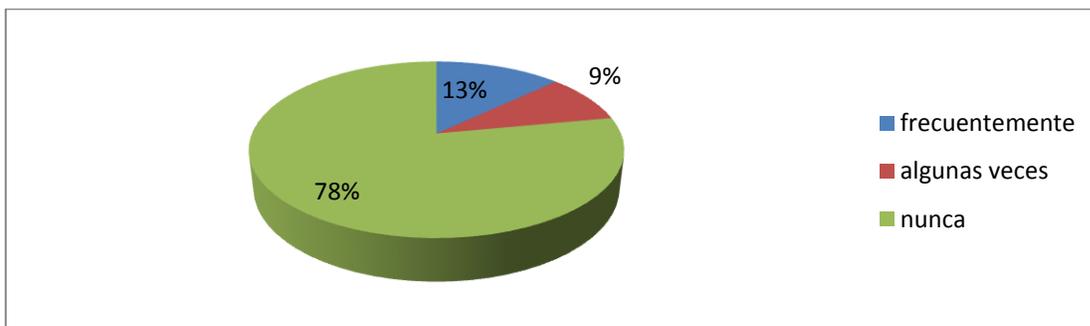
**Conclusión:** 55% contesto que nunca si aferran a su relación de pareja.

**13.-** La pregunta numero 13 del instrumento aplicado se refiere a que si estas conciente de lo que quieres y que no, sin la participacion de su pareja (masculina), a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



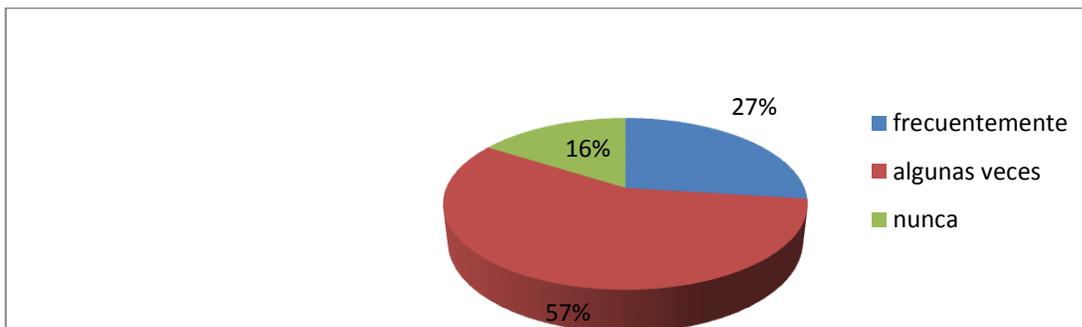
**Conclusión:** 50% contesto que no están conscientes de lo que quieren y lo que no, es como si todo dependiera de sus parejas.

**14.-** La pregunta numero 14 del instrumento aplicado se refiere a que si su pareja (masculina) le impide ver a sus amistades o su familia, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



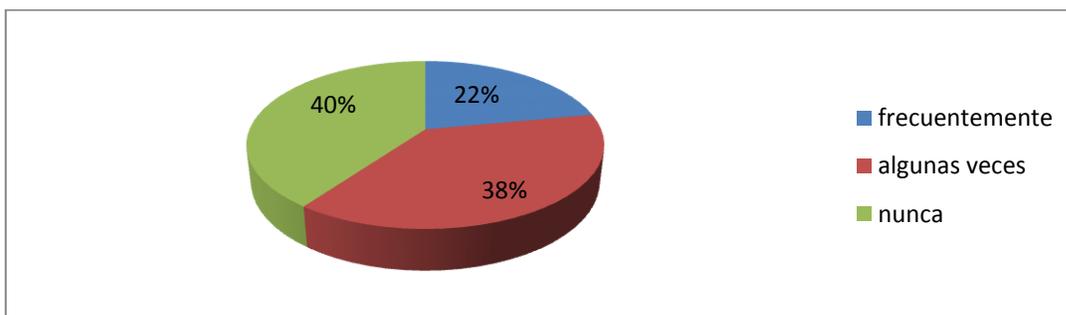
**Conclusión:** 78% contesto que no les impiden ver a sus amistades y familia.

15.- La pregunta numero 15 del instrumento aplicado se refiere a que si su pareja (masculina) decide las cosas que puede o no hacer, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



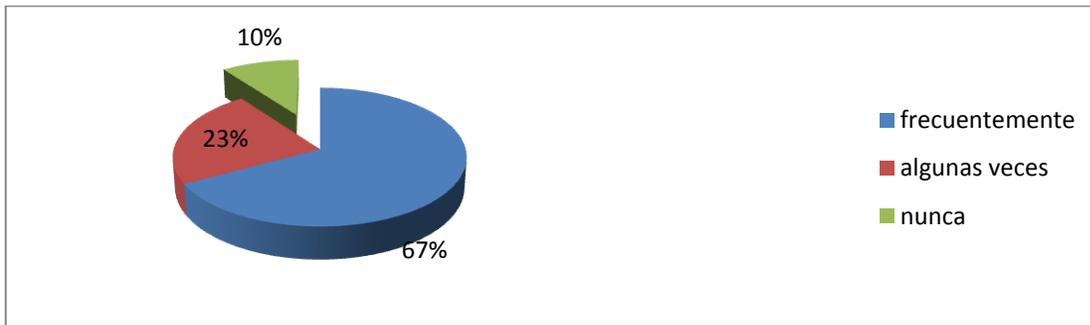
**Conclusión:** 57% contestaron que algunas veces su pareja decide lo que puede o no puede hacer.

16.- La pregunta numero 16 del instrumento aplicado se refiere a que si su pareja (masculina) te dice que todo lo que haces esta mal, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



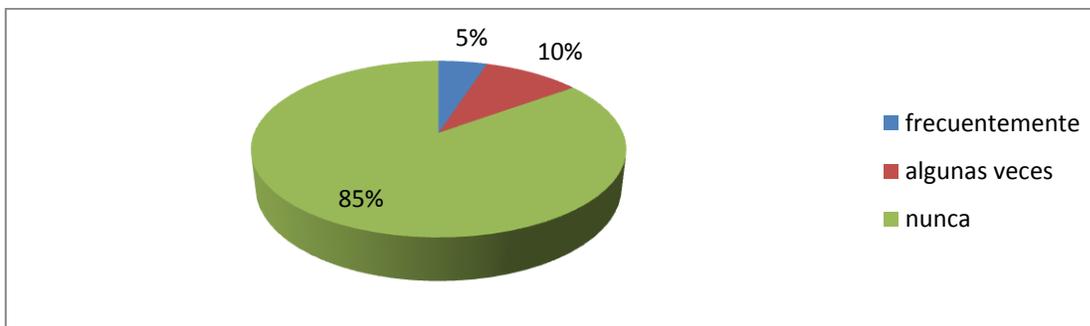
**Conclusión:** 38% contesto que algunas veces si su pareja le dice que todo lo que hace esta mal.

17.- La pregunta numero 17 del instrumento aplicado se refiere que si su pareja (masculina) es celosa y posesiva con ella, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



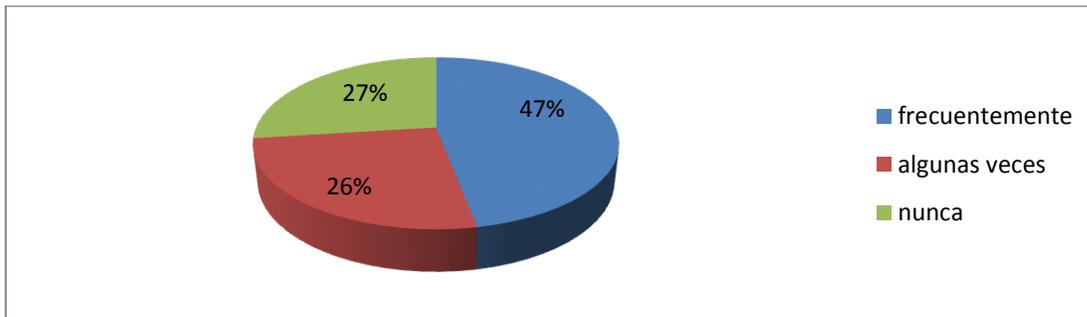
**Conclusión:** 67% contesto que frecuentemente su pareja si es celosa y posesiva con ella.

18.- La pregunta numero 18 del instrumento aplicado se refiere que si la pareja (masculina) le impide que trabaje, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



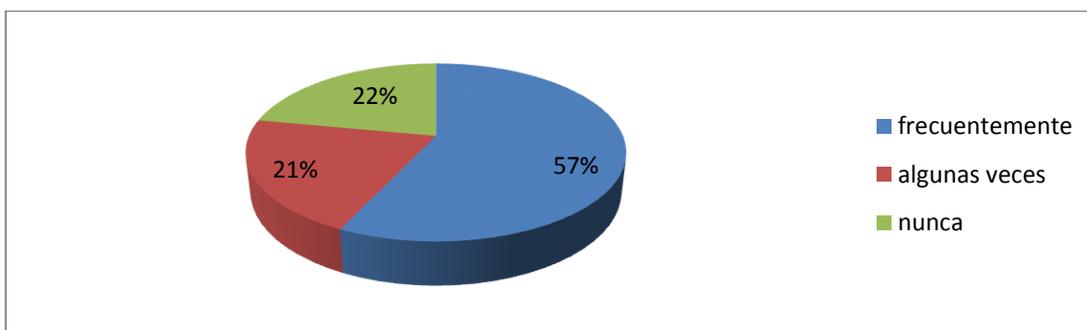
**Conclusión:** 85% contesto que no las impiden trabajar.

**19.-** La pregunta numero 19 del instrumento aplicado se refiere, tu pareja (maculina) te pide explicaciones de lo que haces y de los amigos que tienes, a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



**Conclusión:** 47% contesto que frecuentemente su pareja si le pide explicaciones de lo que hace y de sus amigos.

**20.-** La pregunta numero 20 del instrumento aplicado se refiere si puedes expresar lo que sientes y como te sientes con tu pareja (masculina), a lo cual se obtuvieron los siguientes resultados.



**Conclusión:** 57% contesto que no pueden expresarse como quisieran.

### **6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico.**

A partir de los resultados obtenidos se darán a conocer las conclusiones que se derivan de las preguntas que dieron origen a la investigación, la cual hace referencia a ¿El machismo como una concepción inconsciente de la permisividad del maltrato biopsicosocial en las relaciones de pareja jóvenes de 14 a 16 años de edad en la Escuela Secundaria Quetzalcóatl de la ciudad de Orizaba Ver?

La información recogida a la cual pudimos dar respuesta a esta interrogante surgió de las encuestas aplicadas a dicha institución, al momento de explicar cuál era el motivo por el cual íbamos a aplicar dichas encuestas, muchas adolescentes presentaron desinterés, así como otras que presentaron interés al consultar algunas preguntas con nosotras, cuando le aplicamos dicha encuesta algunas jóvenes se concretaban al contestar algunas trataban de recordar, así como otras dudaban de responder ya que primero elegían una opción y luego la tachaban, notamos demasiada inseguridad por parte de ellas.

Al finalizar la aplicación de las encuestas las jóvenes empezaron a hablar entre ellas sobre las preguntas que contenía en la encuesta, algunos comentarios que escuchamos fueron que si habría mujeres que en verdad estuvieran pasando una situación como esa.

En su mayoría de las mujeres encuestadas se encuentran en una relación de pareja actual, algunas comentaron que su entorno familiar no hay situaciones de violencia.

Muchas mujeres no saben a ciencia cierta que es la violencia y mucho menos los tipos que existen de ella, la baja autoestima y la dependencia emocional son las causas de que las jóvenes hagan permisibles las situaciones de violencia en sus relaciones de noviazgo, ya que no saben distinguir lo que es un noviazgo normal o un noviazgo con violencia.

También pudimos notar que si algunas jóvenes no se dejan manipular por parte de sus novios que si saben llevar hasta un límite su noviazgo.

## CONCLUSIÓN

Existe mucha ignorancia entre las jóvenes con respecto lo que es la violencia y los tipos de violencia que existen, los resultados que nos presentaron la mayoría de las encuestadas es que presentan violencia psicológica por parte de su novio, lo que les crea inseguridad, dependencia, baja autoestima, esto provoca que termine con su concepción de lo que es el verdadero noviazgo y la concepción que tenga de sí misma.

Los tipos de violencia que notamos fue la violencia psicológica, esto hace que se juegue con la inseguridad, la falta de autoestima y la dependencia emocional que se tiene hacia su pareja, lo que hace que la permisividad se dé en las relaciones de noviazgo.

Podemos afirmar que la violencia en los noviazgos existe y va a continuar siendo un grave problema social, si desde la familia no se erradique con el machismo.

Aprendimos que las jóvenes no están bien enteradas de lo que es el machismo, el maltrato biopsicosocial, la permisividad, le falta que en las escuelas le den más información sobre esos temas de cómo deben ser su relación de noviazgo, de lo que deben permitir y lo que no deben permitir.

Lo que queremos dar es que las jóvenes estén más enteradas de cómo debe ser su noviazgo de que puedan expresarse libremente sin temor de ser reprimidas por su pareja, de ser libres poder salir con su familia amigo.

Lo que logramos es que las jóvenes se informaran de cómo se dan los maltratos en el noviazgo, como que muchas ignoraban o desde la familia permitían que fueran maltratadas y ellas estuvieran acostumbradas a tales situaciones.

Nos dimos cuenta de que existe falta de autoestima en algunas adolescentes por la violencia que están sufriendo y que ellas no se han dado cuenta o lo ignoran, por la falta de comunicación de sus padres o maestros, todas estas actitudes repercuten en su desempeño estudiantil, y su vida diaria.

Al no tener una concepción concreta de nosotras mismas se devalúa nuestra personalidad y nos pone a merced de las relaciones codependientes ya que usamos estas para poder tratar de salir de la crisis.

Gracias a esto pudimos lograr observar que la permisividad puede ser detonada por otro tipo de situaciones como en el caso de esta investigación que abordamos la baja autoestima.

## REFERENCIAS

Aguirre Bastan Ángel, 1994, psicología de la adolescencia. Primera edición, editorial Boixareu.

Barrón Margarita, 2006, Violencia, 1ra edición, México, Editorial Paidos.

Blanco Prieto Pilar, 2005, La violencia contra las mujeres. Primera edición, Editorial, Díaz santos.

Bleger José, 2002, psicología de la conducta, 3ra edición, México, Editorial Paidos.

Branden Nataniel, 1993, El respeto hacia uno mismo, México, Editorial Paidos.

Castañeda Jiménez Juan, 2002, Metodología de la investigación. Primera edición, México, McGraw Hill.

Castañeda Marina, 2007, El machismo invisible, segunda edición. Editorial taurus.

Castillo Ortiz Héctor, 2005, Sexo entre jóvenes, Primera edición. Editorial Selector.

Castro Pérez Roberto, 2008, Cultura, genero y violencia contra las mujeres, primera edición.

Coleman, J, Hendry, L. 2003, Psicología de la adolescencia, Ediciones Morata, Madrid, cuarta edición.

Davidoff linda I. 1989, introducción a la psicología, 3ra edición, México D.F. Editorial McGraw Hill.

De medina Amparo, 2001, Violencia familiar. Editorial mundo hispano.

Diane E. Papalia, 2001, Desarrollo humano, México D.F. Editorial McGraw Hill.

Díaz Rogelio, 2007, Bajo las garras de la cultura, 2da edición, México, Editorial Trillas.

Diccionario términos de Psicología, 1999, Segunda edición, España, Larousse.

Giraldo Regina, Gonzales María Isabel, 2009, Violencia familiar, 1ra edición, Bogotá, Editorial Universidad del Rosario.

Hernández Sampieri, 2006, metodología de la investigación. Cuarta edición, México McGraw Hill.

Minuchin, S, 2004, Familia y Terapia Familiar. 1edicion, México, Editorial, Gedisa.

Navarro Arias Roberto, 1999, las emociones del cuerpo. Editorial Pax, México.

Polaino Loreto Aquilino, 1992, sexo y cultura. Primera edición. Bogotá, Editorial Rialp.

Rage Átala Ernesto, 1996, La pareja. Tercera edición, Editorial UIA.

Rolf E. Muss, Goucher Collage, 1984, Teoría de la Adolescencia, Barcelona, Editorial Paidó.

Willi Jürg, 1985, La pareja humana. Primera edición, Editorial Modata.

## GLOSARIO

**Autoestima:** Valoración de uno mismo.

**Autoritarismo:** Una modalidad del ejercicio de la autoridad en las relaciones sociales, por parte de alguno o algunos de sus miembros, en la cual se extreman la ausencia de consenso, originando un orden social opresivo y carente de libertad para otra parte de los miembros del grupo social.

**Bravucón:** Persona que simula valentía sin tenerla.

**Coerción:** Es la amenaza de utilizar la violencia con el objetivo de condicionar el comportamiento de los individuos.

**Degradantes:** Es lo que nos rebaja en dignidad.

**Figura mítica:** Una figura mítica es algo o alguien mítico, es decir, seres sobre naturales o extraordinarios.

**Figura prototípica:** Persona o cosa que reúne en grado máximo las características principales de cierto tipo de cosas y puede representarlas

**Frívola:** Se aplica a la persona que es poco seria o profunda en lo que dice o hace.

**Galante:** Se aplica a la persona que es muy educada y atenta en el trato, especialmente con las mujeres.

**Gestión:** Acción que hay que llevar a cabo para conseguir una cosa.

**Inflige:** Causar o producir una ofensa, o imponer un castigo.

**Insensibilización:** Acción y efecto de insensibilizar.

**Macho:** Se aplica al hombre que tiene o cree tener las cualidades consideradas tradicionalmente como propias del género masculino.

**Mandilón:** Hombre sumiso a su pareja, o más raramente a otro miembro femenino de su familia.

**Monogamia:** Es un modelo de relaciones afectivo-sexuales basado en un ideal de exclusividad sexual para toda la vida entre dos personas unidas por un vínculo sancionado por el matrimonio.

**Permisividad:** Tolerancia excesiva con las personas que se manifiestan consintiéndoles cosas que otros castigarían o reprimirían.

**Personalidad:** Conjunto de rasgos y cualidades que configuran la manera de ser de una persona y la diferencian de la demás.

**Subordinación:** Dependencia de una persona o una cosa respecto de otra o de otras, por las que está regida o a las que está sometida.

**Sujeción:** Dominación o dependencia.

**Sumisos:** Persona que se deja dominar por otra o por una circunstancia sin resistirse.

**Virilidad:** Conjunto de características atribuidas tradicionalmente al hombre adulto.

**Vulgarismo:** Vocablo, giro o construcción considerados vulgares e inadmisibles en los registros o usos normales de una lengua.

# ANEXOS

## Anexo 1. Instrumento de medición.

El fin de este instrumento es medir el grado de machismo, permisividad, maltrato biopsicosocial.

De la pregunta 1 a la 7 va a medir el maltrato biopsicosocial.

De la 7 a la 13 van a medir el grado de permisividad.

De la 13 a la 20 medirán el machismo.

ítems	PREGUNTAS	FRECUENTEMENTE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1	Controla continuamente tú tiempo.			
2	Controla tus gastos.			
3	Alguna vez te ha golpeado.			
4	Tira o rompe objetos, cuando está molesto.			
5	Te amenaza.			
6	Es celoso y posesivo.			
7	Te fuerza a mantener relaciones sexuales.			
8	Tienes miedo de ser rechazada por tu pareja.			
9	Cedes rápidamente ante la desaprobación de tu pareja.			
10	Puedes expresar claramente cómo te sientes.			
11	Te aseguras de no decir o hacer nada que pueda incomodar a tu pareja.			
12	Te aferras a tu relación de pareja como si tu vida dependiera de ella y no pudieras evitarlo.			
13	Estas profundamente consciente de qué quieres y qué no, sin la participación de tu pareja.			
14	Te impide ver a tu familia o ver a tus amistades.			
15	Decide las cosas que puedes o no hacer.			
16	Te dice que todo lo que haces está mal.			
17	Es celoso y posesivo contigo.			
18	Te impide que trabajes.			
19	Te pide explicaciones de lo que haces y de tus amigos.			
20	Puedes expresar lo que sientes y como te sientes.			



Responde con toda sinceridad, las siguientes preguntas con relación a tu Pareja.

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

ítems	PREGUNTAS	FRECUENTEMENTE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1	Controla continuamente tú tiempo.			
2	Controla tus gastos.			
3	Alguna vez te ha golpeado.			
4	Tira o rompe objetos, cuando está molesto.			
5	Te amenaza.			
6	Es celoso y posesivo.			
7	Te fuerza a mantener relaciones sexuales.			
8	Tienes miedo de ser rechazada por tu pareja.			
9	Cedes rápidamente ante la desaprobación de tu pareja.			
10	Puedes expresar claramente cómo te sientes.			
11	Te aseguras de no decir o hacer nada que pueda incomodar a tu pareja.			
12	Te aferras a tu relación de pareja como si tu vida dependiera de ella y no pudieras evitarlo.			
13	Estas profundamente consciente de qué quieres y qué no, sin la participación de tu pareja.			
14	Te impide ver a tu familia o ver a tus amistades.			
15	Decide las cosas que puedes o no hacer.			
16	Te dice que todo lo que haces está mal.			
17	Es celoso y posesivo contigo.			
18	Te impide que trabajes.			
19	Te pide explicaciones de lo que haces y de tus amigos.			
20	Puedes expresar lo que sientes y como te sientes.			