



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA.

“PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ASISTIDA POR ANIMALES PARA
EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIO AFECTIVAS EN LOS NIÑOS(AS) DE
6 A 7 AÑOS”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

MARÍA DE LOS ÁNGELES PÉREZ ORTÍZ

ASESOR:

LIC. FELIPE RODRÍGUEZ DURAN



Ciudad Universitaria, CDMX, Abril, 2021.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción	5
Capítulo 1.....	7
La Zooterapia	7
1.1. Historia de la Zooterapia y su reconocimiento.....	7
1.1.2 Los niños y los animales	9
1.1.2 Mi primera experiencia de intervención pedagógica.....	12
1.1.3 Los aportes de la Zoología para la intervención pedagógica	13
Capítulo 2.....	17
Teorías que sustentan las terapias y actividades asistidas con animales, diferencias entre ambas.	17
2. I Teoría del apego y del vínculo con animales.....	17
2.1.1 Terapia asistida por animales.....	20
2.1.2 Las terapias alternativas en la actualidad.....	25
Capítulo 3.....	28
La infancia: las bases teóricas de Erick Erickson, Howard Gardner y Daniel Goleman. 28	
3.1. Definición de infancia.....	28
3.1.1. Principios de la teoría de Erick Erickson	28
3.1.2. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner.	34
3.1.3. La inteligencia emocional según Daniel Goleman	39

Capítulo 4.....	46
La propuesta de intervención pedagógica asistida por animales (cerditos) para el desarrollo de habilidades socioafectivas en niños(as) de 6 a 7 años.....	46
4.1. Metodología.....	47
4.1.1. Objetivo del taller.....	48
4.1.2. Evaluación.....	51
4.1.3 Instrumentación.....	54
4.1.4 Fundamentación del proyecto.....	54
4.1.5 Costos del proyecto.....	55
4.1.7. Determinación de los recursos necesarios.....	57
4.1.8. Cálculo de los costos de ejecución o elaboración del presupuesto.....	58
4.1.9. Carta descriptiva de la “propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”	60
Conclusiones.....	68
Referencias.....	71
Tabla 1.....	10
Tabla 2.....	30
Tabla 2.1.....	31
Tabla 4.....	36
Tabla 5,.....	49

Tabla 6,	52
Tabla 7,	57
Tabla 8, 4.4 Módulo 1	60
Tabla 9, 4.5 Módulo 2	61
Tabla 10, 4.6 Módulo 3	62
Tabla 11, 4.7 Módulo 4	63
Tabla 12, 4.8 Módulo 5	64
Tabla 13, 4.9 Módulo 6	65
Tabla 14, 4.10 Módulo 7	66
Tabla 15, 4.11 Módulo 8	67

Introducción

El área de la Psicología cuyo enfoque se basa en terapias asistidas con animales, brinda elementos útiles al quehacer pedagógico con niños(as) de 6 a 7 años, los cuales se encuentran en una transición complicada debido a la diferencia en la manera de enseñar de Preescolar en comparación a Primaria, ya que los cambios en la forma de dar los contenidos curriculares, deja a los niños(as) recién ingresados a este nivel, en un desconcierto emocional. Ante esta circunstancia, la teoría del apego de John Bowlby y las investigaciones sobre el vínculo animal-humano, proporcionan nuevas explicaciones para entender teóricamente el apoyo que necesitan los niños(as) para su adecuado desarrollo, así como las conexiones afectivas entre personas y animales en el apoyo a este proceso. Por lo tanto, en el primer capítulo, expongo la historia de la Zooterapia, su proceso de reconocimiento, incluyendo las recomendaciones de María Montessori para el acercamiento de los niños hacia los animales. Integro mi experiencia de vida al convivir con diversos animales; hasta el primer trabajo pedagógico con niños, auxiliándome del cerdito vietnamita. Por último, retomo los aportes de la Zoología, que guiaron mi actuar como facilitadora en los diversos procesos de cuidado con los cerditos antes, durante y después de realizar las actividades con ellos.

En el segundo capítulo, me refiero a la teoría del apego y la del vínculo como sustento para las terapias y actividades asistidas con animales. También abordo las diferencias entre ambas y ejemplos de su aplicación, dando importancia al cuidado del vínculo animal humano.

En el tercer capítulo contextualizo la infancia desde tres teóricos que pretenden coadyuvar con el desarrollo del potencial humano: Erick Erickson, Howard Gardner y Daniel Goleman. De Goleman, retomo los cinco aspectos que ayudan al desarrollo de las habilidades socio afectivas: autoconocimiento, manejo y reconocimiento de las propias emociones, la motivación, reconocimiento de las emociones en los demás, así como el manejo y resolución de conflictos.

En el cuarto capítulo explico la metodología para el taller y finalizo con la propuesta en 8 sesiones de las actividades asistidas con cerditos para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en niños de 6 a 7 años.

Capítulo 1

La Zooterapia

En este primer capítulo, expongo la historia de la zoo terapia, su reconocimiento; las sugerencias educativas de María Montessori sobre la importancia de las actividades asistidas con animales, mis vivencias del contacto desde niña con ellos y las experiencias del acercamiento de los niños(as), en un primer taller de intervención pedagógica con el cerdito vietnamita, así como la capacitación recibida para los cuidados que deben darse a estos animales antes, durante y después de las actividades asistidas con ellos.

1.1. Historia de la Zooterapia y su reconocimiento.

En la organización de su existir, el ser humano toma de su ambiente natural, los elementos con los que cohabita y comienza a domesticar animales; para el uso práctico de sus necesidades: apoyo al ir a cazar y cuidado del hogar (perros), contra las plagas (gatos) y como alimento (gallinas, patos, vacas, chivos, etc.). Desde este punto, el ser humano observa las formas de actuar de los animales y va evolucionando su inteligencia al utilizarlos de acuerdo con las cualidades que cada uno posee; algunos son para usarlos en sus actividades cotidianas y otros le sirven en forma física de alimento y para mejorar su ánimo, asociando esta idea con la salud.

Posteriormente, a mediados del siglo XVII los animales empiezan a verse como un “agente socializador” al ser John Locke (1699), filósofo y Médico Inglés, el que sugirió que “habría que dar a los niños un perro, una ardilla, pájaros u otro animal para promover el desarrollo de sentimientos y de responsabilidad” (Barbado , 2016, pág. 3) Con la anterior aseveración se acentúan las cualidades que tiene el animal, para apoyar a los niños en su formación y valores, evocando la empatía y el ir hacia el otro cuidándolo, protegiéndolo y alimentándolo.

Palomino (2004) señala que:

Entre 1901 y 1917 existían en Oswentry y en Oxford secciones hospitalarias dedicadas al hipo terapia, como método de tratamiento terapéutico, especialmente para los heridos de guerra. Según este autor, es en 1953 cuando aparece la hipo terapia con soporte científico, al ser aceptada en Alemania como una terapia alternativa de resultados posibles y comprobables, gracias a investigaciones del Dr. Max Reichenback, en su clínica de Birkenreuth (Palomino, 2004, pág. 54)

Mientras se continuaban los estudios de investigación acerca de la terapia con los caballos, el psiquiatra Boris Levinson descubrió casualmente que, la presencia del perro Jingles en las sesiones, favorecía la comunicación con los niños, especialmente con aquellos que presentaban problemas emocionales, dificultades de comportamiento, problemas de inhibición verbal o mutismo, tendencias obsesivas compulsivas y autismo. En su libro *Psicoterapia infantil asistida por animales* (1969), basado en seguimientos de caso con sus pacientes, comenta que los animales también pueden proporcionar experiencias de aprendizaje y regulan problemas emocionales (Balibrea, 2016). Esto fue un parteaguas, ya que después de la Primera y la Segunda Guerras Mundiales, existía la fuerte necesidad de apoyar a las generaciones afectadas, por lo cual, en varios países, se fue gestando el soporte emocional con animales de compañía.

Posteriormente, de la mano de médicos, psiquiatras y veterinarios se crea la Delta Foundation en 1977, antecesora de la Delta Society y la actual Pet Partners creada en 1981, pionera en el ámbito mundial, se promovió el desarrollo de investigaciones y protocolos de trabajo en la Intervención Asistida por Animales. En 1990 se crea la International Association of Human-Animal Interaction Organizations (IAHAIO) que retoma el interés en la investigación del desarrollo

de nuevos protocolos y estándares, así como el trabajo por el reconocimiento legal de esta práctica. (Martos, 2015)

Las asociaciones han ampliado sus investigaciones para darle más importancia a la tenencia responsable de algunos animales de compañía, sobre todo perros y gatos.

1.1.2 Los niños y los animales

Cuando investigaba para esta tesina, se me sugirió revisar los trabajos de María Montessori. Me encantó su método porque se adelantó a su época dejando un legado muy grande sobre el uso del conocimiento para el crecimiento personal, social e incluso moral el cual nos lleva al respeto, al cuidado del entorno y de la naturaleza.

Según Obregón, (2006) el proyecto de María Montessori en sus inicios, pretendía apoyar a los más necesitados de educación, desarrollando una metodología eficaz para el logro de sus habilidades. Debido a su profesión de Doctora, empezó a trabajar con niños con capacidades diferentes. Posteriormente trasladó su metodología a la enseñanza con alumnos normales.

Para la enseñanza Montessori, en los periodos que van de 3 a 6 años se interviene por medio de imágenes y tarjetas con los nombres de animales de la granja, (granja de Otto), hasta llegar al taller I equivalente a las edades de 6 a 9 años, dónde en algunos colegios, tienen una pequeña granja con el objetivo de acercar al niño al entorno natural, logrando así la continuidad para disfrutar de los beneficios del acercamiento a los animales: al alimentarlos, al interactuar con ellos y darles cuidados; desarrollando con esta actividad la sensibilidad, el respeto y empatía.

El esquema educativo del método planteado por Montessori señala que el alumno es un participante activo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las aportaciones del método Montessori se basan en el individuo, ubicándolo en una dimensión social y lo entrena para defender su cultura universal y a favor de la paz reconociendo la existencia de

Inteligencias múltiples y el respeto al ritmo de aprendizaje de cada alumno. (Obregón, 2006, p. 169).

Tabla 1.

Organización de contenidos en la etapa de 6 a 12 años del Método Montessori

Grandes Lecciones.	Estudios específicos.
Desarrollo del universo y de la tierra.	Astronomía, Meteorología, Química, Física, Geología y Geografía.
Desarrollo de la vida.	Biología. Botánica, Medio ambiente, Evolución de la vida, Zoología.
Desarrollo de los seres humanos.	Historia, cultura, estudios sociales, descubrimientos científicos e invenciones.
Comunicación por signos.	Lectura, Escritura, Estructura del lenguaje, literatura.
Historia de los números.	Matemáticas, origen de los números, sistemas numéricos, Geometría.
Para María Montessori: El hombre es un ser especial debido a los 3 dones que posee.	Imaginación: uso de la mente. Acción: uso de las manos. Conciencia: uso del corazón

Fuente de elaboración propia basada en la Fundación Argentina María Montessori/FAMM 2006

La concepción del hombre para María Montessori es muy amplia, nos señala los principales dones desde los cuales el ser humano se construye a sí mismo y a su proceso de aprendizaje. La organización de los conocimientos está en 5 lecciones que derivan en estudios específicos.

La tabla anterior concierne a la etapa de 6 a 12 años en los que, según Montessori, se desarrollan las 5 anteriores lecciones fundamentales, que iniciarán los estudios específicos en cada una de las áreas de conocimiento.

El método Montessori integra 3 aspectos básicos para un adecuado aprendizaje, estos son:

- Ambientes `preparados
- Acreditación como guías por parte de los maestros
- El trabajo del niño o la niña. (Aleman, 2017)

La educación Montessori me parece muy interesante, porque plantea la incorporación de los animales desde las primeras etapas y sugiere su acercamiento real a partir de los 6 años abriendo otros ambientes educativos para el niño.

En mi experiencia de vida, crecí en una especie de granja donde había gallinas, guajolotes, cerdos y gatos. El crecer con ellos me permitió aprender mucho del mundo natural, sobre todo a ser intuitiva para saber el momento idóneo de acercarme o alejarme. Poco a poco mis padres me fueron delegando alimentarlos, protegerlos, curarlos y ayudarlos en sus procesos. Yo prefería a los cerdos, eran fabulosos porque eran graciosos y cuando se hacían grandes, era emocionante bañarlos, mojarme e interactuar con ellos. Por medio de los sonidos diferentes que emiten, podía saber el estado en el que se encontraban y traducirlo en mi mente para saber cómo actuar con ellos; cuando el animal estaba tranquilo, feliz, comiendo o explorando (“oink, oink, oink”); cuando se sienten amenazados, gruñidos (“Mmmnn”); cuando están asustados, berridos (“kui, kui, kui”); pese a que eran grandes, nunca me atacó ninguno porque había aprendido a respetarlos y quererlos.

1.1.2 Mi primera experiencia de intervención pedagógica con cerditos.

Al paso del tiempo mi reencuentro con los cerditos fue fortuito, debido a una invitación a trabajar en un proyecto Educativo comunitario; en la inauguración hubo una granja y vi la emoción de mi hijo y de otros pequeños cuando se acercaron a los cerditos. Cuando platiqué con el Veterinario encargado de la granja, sobre estos animales, empecé a pensar en las actividades que pudiera hacer con ellos. El entusiasmo de mi hijo creció cuando le dije que tendríamos una cerda gestante; me ayudó cuando la cerda tuvo a sus crías y juntos imprimamos 8 cerditos. Yo lo vi feliz con todos los animales, incluso sugirió los nombres de algunos y también participó en el 1er. taller. Ese 1er. Taller lo hice con la intención de apoyar a mi hijo en su duelo por su cambio de casa y a los niños a los cuales les daba regularización y/o asesoría a sus tutores, para modelar ante ellos el trabajo que se debe hacer en casa, implementando ambientes normados, actividades lúdicas y así manejar mejor las situaciones conflictivas con ellos; para ello me auxilié del cerdito y del juego. En el taller los niños se mostraron emocionados, entusiastas y participativos, pero al inicio les costó trabajo manejar la sensibilidad del animal. Algunos cerditos tenían temperamentos más intrépidos y otros era muy pasivos; alternar a todos los cerdos con todos los niños, implicó de mi parte mucho esfuerzo, debido a las edades tan dispares de los niños, razón por la cual, pensé estructurar otro taller enfocándome en el logro de habilidades socio afectivas en una edad específica.

1.1.3 Los aportes de la Zoología para la intervención pedagógica.

Uno de los grandes aportes del trabajo con animales, es el acercamiento a otros campos de conocimiento, en primera instancia a la Zoología. Al hacerlo pude percatarme de la escasa bibliografía existente sobre las ventajas de la tenencia de un cerdo, sobre su inteligencia, su fragilidad, sus temperamentos, etc. Mi visión sobre el cerdo por mi experiencia de vida era más amplia, así que asumí este reto con gran responsabilidad.

Para el entrenamiento de la camada lo que hice, fue identificar a cada cerdito por una característica asociándole un nombre. Los impronté dándoles el alimento especial (señalado por el Veterinario) y hablándoles por su nombre, por espacio de dos meses.

Rodarte (2017) señala las características que hacen especiales a los cerdos vietnamitas: en primer lugar, son hipos alérgicos, lo cual quiere decir que no producen alergias. Su inteligencia es agudizada por sus sentidos, siendo el más desarrollado el olfato (con el cual detecta olores a una profundidad de 1 metro a 10 metros de distancia) esto les permite el reconocimiento y la confianza para interactuar a la perfección con cualquier otro animal de compañía y con sus dueños. Tiene preferencia por los sabores dulces y el alimento húmedo. Emite de 25 a 30 sonidos diferentes entre los que destacan las vocalizaciones: gruñido, chillido y berrido. Dentro de los cuidados que se le deben proporcionar al cerdo vietnamita están el descolmillado, técnica que consiste en quitarles los colmillos con un corta uñas, desde las 3 primeras semanas de vida, como una medida para que entre ellos no se lastimen y que sea más sencilla su improntación; la desparasitación y la castración también son parte del cuidado, puesto que cualquier cerdo es castrado para quitarle fuerza a la producción de hormonas y con ello lograr un temperamento más manejable. (Rodarte, 2017)

Según Lola Jarandilla (2008) el origen del cerdo que se utilizó en esta propuesta es Vietnam. De ahí se exportaron a un buen número de países, pero fue en Estados Unidos, después de la década de 1960, que por su propio carácter y por sus cualidades, empezaron a poblar los hogares como mascotas:

...existen cerdos de línea más chata y los hay de hocico más largo, pero todos se caracterizan por tener un cuerpo de apariencia rechoncha, patas muy cortas, barriga curvada, arrugas que se acusan con la edad, ojos pequeños, boca con aire de sonrisa, orejas tipo cervato y rabito recto que cae como brocha. Si su alimentación ha sido controlada y hace ejercicio, su tamaño no sobrepasará los 45 o 50 cm de altura y su peso oscilará entre 23 y 35 kg. (Jarandilla, 2008, pág. 6)

Esta autora ha guiado mi proceso de acercamiento a los cerditos por la claridad de sus explicaciones en donde señala que: es muy importante que después de ser destetadas las crías y antes del trabajo que se realizará con ellos, se sometan a un exhaustivo chequeo consistente en:

- Toma de temperatura (en una cría de cerdo debe de oscilar entre los 38 y 39.5 grados Celsius)
- Exploración de oídos para descartar cera espesa y presencia de ácaros
- Control de ritmo cardiaco
- Análisis de mucosas, que deben ser rosadas y no presentar heridas sangrantes
- Exploración de piel y pelo, a sabiendas de que entre ellos pueden hacerse alguna herida, sobre todo en los machos que hayan bajado los testículos (Jarandilla, 2008, p.29).

Una vez que el cerdito ya come por sí mismo, tomamos como referencia lo que nos sugiere Lola Jarandilla a quien desee adoptarlos como mascotas:

-Seis semanas de edad: el cerdito llega al hogar. Se instala en nuestra casa, aprendiendo durante los próximos días el uso del arenero para hacer sus necesidades, dónde debe ir a descansar y que el alimento proviene exclusivamente de sus dueños. De acuerdo a su temperamento puede ser tímido o aventurero, por lo cual debemos prever un lugar exclusivo para el cerdito.

-Ocho semanas de edad: el cerdito comerá de nuestra mano, dejará poco a poco que lo toquen y nos seguirá, por ahora exclusivamente relacionándonos con su dosis de comida y golosinas.

-Diez semanas de edad: el cerdito empezará a responder a su nombre, aunque acuda a sabiendas de que tendrá recompensa.

-Dos meses y medio: acudirá por su nombre al llamado y nos buscará para que lo rasquemos y hagamos caricias. Tolerará la inmovilización y que le tomen en brazos, aunque no le guste. Responderá a nuestro aviso de que se calle en caso de que chille. Obedecerá al “no” cuando vaya a tocar o tomar algo que le esté prohibido. (Jarandilla, 2008, p. 49).

Las recomendaciones para la implementación de un programa de Terapia Asistida por Animales dada por Jofre (2005) se pueden adaptar a las necesidades de las Actividades asistidas por animales. Este autor señala las siguientes:

Evaluación del animal

- Control veterinario periódico que certifique que el animal es sano y de buen temperamento
 - Alimentación a base de comidas preparadas dos horas antes de las sesiones
 - Evitar que el animal salga a la calle y tenga contacto con animales vagabundos
 - Vacunas correspondientes
 - Tratamiento antiparasitario periódico
-

-Reglamentación para el manejo de los animales en las actividades asistidas por animales.

(Jofre, 2007, pág. 16)

Durante el taller, se debe evaluar el estado del animal, revisando si está cansado, si muestra actitudes de chillido constante, lo cual querrá decir que se ha estresado y si no se logra calmar, habrá que separarlo de la actividad. En el 1er taller tuve que estar muy pendiente de varias situaciones: sus temperamentos, tomando tiempos entre una actividad y otra; prácticamente ellos eran un pretexto para mantener a los niños trabajando en actividades diversas donde la inteligencia de los niños podía explayarse, al tiempo de motivarlos para terminar pronto e ir a acariciar al cerdito.

Al finalizar las actividades, y ya en casa, a los cerditos se les debe dar de comer, mantener un arenero limpio y un lugar con temperatura adecuada para su descanso.

Capítulo 2

Teorías que sustentan las terapias y actividades asistidas con animales, diferencias entre ambas.

El análisis desde la teoría del apego y la del vínculo, son retomadas como base del soporte emocional, que un animal brinda a sus dueños y a las personas a las que va dirigido el apoyo. De acuerdo con la intención del trabajo con los animales, tenemos la división en 2 áreas: la Terapia Asistida por Animales y Actividades Asistidas por Animales, dentro de esta última se contiene: la Educación y recreación con ellos.

2. I Teoría del apego y del vínculo con animales

Aunado a los intentos de las asociaciones por legitimar una práctica empírica en una práctica científica, en el campo de la Psicología se iban articulando teorías que tenían como objetivo, explicar algunos aspectos que marcan una diferencia entre el lograr un desarrollo psico-social adecuado en los niños y no concretarlo.

Después de la segunda guerra mundial John Bowlby, realiza un reporte para la Organización Mundial de la Salud, definiendo la teoría del apego como:

una forma de conceptualizar la tendencia de los seres humanos, a crear fuertes lazos afectivos con determinadas personas en particular y, un intento de explicar la amplia variedad de formas de dolor emocional y trastornos de la personalidad, que se producen como consecuencia de la separación indeseada y la pérdida afectiva (Marrone, 2001, pág. 31).

La tesis fundamental de la teoría del apego es que el estado de seguridad, ansiedad o temor de un niño está determinado en gran medida, por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto, o de la persona que establece este vínculo.

Según Ramírez (2015), las observaciones por medio de las cuales se llega a esta teoría involucran la experiencia de Bowlby como psiquiatra; en su trabajo en orfanatos y al experimento tan revelador, que realiza Harlow con monos Rhesus bebés, para estudiar la necesidad del apego en el desarrollo social y cognitivo de los sujetos. Harlow creó madres sustitutas que eran unos muñecos contruidos en dos versiones: uno era de alambres y tenía comida, y otro era de felpa, pero carecía de alimento. Harlow concluyó que el vínculo entre madres y crías iba mucho más allá del alimento, pues las crías necesitaban establecer contacto para desarrollarse psicológicamente. Cuando las crías eran expuestas a situaciones estresantes como un nuevo hábitat, ellas iban en búsqueda de sus madres de felpa para encontrar en ellas la protección. La sensación de seguridad que las madres de felpa proporcionaban, hacía que las crías se sintieran capaces de explorar el entorno. Cuando Harlow separaba a las crías de las madres y las llevaba a nuevos contextos, ellas comenzaban a mostrar síntomas de ansiedad (llanto, gritos, succión de dedos, búsqueda de objetos similares a sus madres) (Ramírez, 2015, pág. 43). El experimento anterior es cruel y sin embargo se extiende a la realidad de muchos niños debido a que las parejas optan por dejar a sus hijos en estancias infantiles, guarderías o en el mejor de los casos, con los abuelos trasladando la responsabilidad del cuidado y atención de los pequeños, a personas de edad madura o de la tercera edad, que no pueden o no desean esforzarse en guiar a un ser humano. Bajo la luz de esta teoría se observa la vulnerabilidad de los pequeños por no ver a sus padres y se asentará la justificación del uso de animales como una forma de apoyo que puede ayudar a manejar el dolor emocional y otros de los síntomas que se

llegan a identificar en las pérdidas afectivas, ejemplo: depresión, ansiedad, angustia, irritabilidad, etcétera.

La teoría señala que, independientemente de los duelos o pérdidas,

en los niños se establece un balance emotivo con las mascotas, siempre y cuando sean guiados por los padres de familia o tutores, quienes enseñan las pautas para el respeto, cuidados y rutinas de cada mascota. Son los niños los que pueden establecer mayor empatía con sus mascotas y está relacionada con las similitudes que tienen ambos sobre el apego. (Gunter, 2002, pág. 20)

Sin embargo, para que exista el apego debe desarrollarse un vínculo. Ese vínculo como lo entiende Voith (1985), “se va originando por medio de las actividades realizadas que hacen posible la construcción y el mantenimiento de vínculos entre una persona y otra, de la misma forma se producen también entre las personas y sus mascotas” (Voith, 1985 citado por Taxa, 2012, p.11). Por lo tanto, las acciones que el niño o adulto realiza con sus mascotas pueden ser parte de los espacios compartidos para jugar, estudiar, relajarse, pasear, siendo parte de los hábitos que se realizan a diario. Asimismo, lo señala Gunter (2002) al afirmar que:

Es indudable que la relación con un animal de compañía brinda a las personas la posibilidad de experimentar el establecimiento de vínculos emocionales con alguien, de ahí la importancia sobre todo en niños, en la medida en que ellos se encuentran en un proceso de aprender a socializar (Gunter, 2002, p. 20).

Este nuevo aprendizaje con la mascota lleva al niño a experimentar diversas emociones en el acompañamiento del día a día estrechando el vínculo. En este sentido, Kay (2005) sugiere que el término vínculo humano-animal viene a representar los intentos de investigación en este campo. Este término fue definido por la Asociación Americana de Medicina Veterinaria como “una

relación mutuamente beneficiosa, dinámica entre personas y otros animales que está influenciada por comportamientos que son esenciales para la salud y el bienestar de ambos” (Kay, 2005 citado por Taxa, 2012, p.9).

Con ello se reafirma la importancia de los animales de compañía involucrando la salud, la motivación, la empatía, la responsabilidad que a un niño(a) o adulto(a), les puede ayudar, por lo tanto, es necesario buscar la mascota que cumpla con los requerimientos de acuerdo a la edad de las personas, sus intereses, necesidades y posibilidades para atender a ese otro ser vivo al cual proteger.

2.1.1 Terapia asistida por animales

Una vez que se atribuyó a Levinson inaugurar la Terapia Asistida con Animales (taa), las asociaciones intentaron dar un bosquejo de lo que es esta asistencia y la definieron como “una intervención en la que, de manera intencional, se incorpora a un animal como parte integral del proceso de tratamiento (terapia), con el objetivo directo de promover la mejoría en las funciones físicas, psicosociales y cognitivas de las personas tratadas” (Martos, 2015, p. 2).

Empezando por las especies de talla mayor y con reconocimiento científico, encontramos la equinoterapia o hipoterapia, la cual se basa en 3 principios terapéuticos señalados por Grosnasche, 2006:

1. El valor fisioterapéutico: El calor corporal del caballo es de 38 °C, esto adquiere una gran importancia porque logra distender y relajar la musculatura, los ligamentos y estimular la senso-percepción táctil.

2. El valor psicoterapéutico: “El calor corporal del caballo, en el área psico afectiva [...] puede fungir como sustituto del calor maternal” (Grosnasche, 2006, pág. 24).

3. El valor psicopedagógico: Desarrolla en el ser humano cualidades socio integrativas como la comunicación análoga (no verbal), tolerancia, paciencia y sentido de responsabilidad.

En su libro de la terapia con caballos Grosnasche, cita a Greiffenhagen (1991) quien describe que:

El animal doméstico exhibe características muy positivas en el trato con el humano, como es la falta total de reacciones vengativas o rencorosas. El animal permite y busca el contacto corporal con el humano, entiende sin palabras, se expresa con gestos claros y directos, nunca rechaza a quien se acerque amablemente y no conoce compasión por lo cual tiene un comportamiento natural con cualquier persona (Greiffenhagen, 1991 citado por Grosnasche, 2006, p. 30).

Todo lo anterior nos refiere usos prácticos basados en investigaciones científicas, en este caso sobre el uso del caballo, pero también de han dado beneficios con otros mamíferos; los autores Bipin S., Michel J. y Harris k. dan un seguimiento a la profesora Leila K McDonald entrevistada porque:

Desde hace 10 años lleva a su escuela un perro y un conejo que le apoyan en los casos de niños con diversas problemáticas, ella misma confirma el caso de un pequeño que sufrió secuestro y abuso sexual, que no quería ir a la escuela, mostrando actitudes impulsivas a padres y maestros; utilizó a su perro para que el niño pudiera establecer mejor comunicación y con la imagen del perro en la escuela el niño cobro seguridad de ir a ella (Bipim S, 2010, pág. 10).

La forma como se lleva a cabo este puente entre la conducta disruptiva del niño anterior y el perro es por medio del uso que conscientemente da el terapeuta, al soporte emocional que brinda el animal. Este proceso lo amplían los autores González y Landero (2013), al señalar que “la

reestructuración cognitiva según Beck (1976), consiste en que el terapeuta ayude al paciente a identificar y cuestionar sus pensamientos desadaptativos, para sustituirlos por otros más apropiados que disminuyan el efecto emocional de éstos” (Beck (1976) citado por González & Landero, 2013, p.23). Estos autores introdujeron la terapia asistida por animales para mejorar sus resultados y concluyen evidenciando los beneficios de la terapia en cuatro áreas:

1. Síntomas de autismo: En el trabajo de tesis sobre “La eficacia de la terapia asistida con animales en personas con discapacidad: análisis de los flujos de comunicación entre las personas con trastorno del espectro autista y el perro de terapia”; el diseño es observacional de seguimiento intra- sesional, nomotético y multidimensional. Los participantes son 5 menores de 15 años y 7 personas adultas con el diagnóstico de espectro autista. El instrumento de observación es una combinación de formato de campo y sistemas de categorías. Los resultados indican que en el grupo de menores hay un intercambio de miradas, atención cortada, el usuario tiene actitudes dispares mientras que el grupo de adultos muestra, con mayor frecuencia y duración, comportamientos positivos como la sonrisa y contacto físico. (Barbado, 2016.)

2. Dificultades médicas: En la tesis de Doctorado sobre “La evaluación de la influencia de la terapia asistida por animales en salud mental”, se utilizó un diseño de investigación con un estudio observacional de campo directo, en el cual se estableció una estructura predeterminada y guiada por protocolos, cuadernos de campo y fichas de incidencias. La valoración del programa por parte de los usuarios de un hospital de salud mental es por el método cualitativo mediante grupo focal. El resultado del pretest y posttest, así como las respuestas de los pacientes fueron alentadoras sobre el taller asistido con perros para la ayuda de sus dificultades de salud.

(Fontalba, 2015)

3. Problemas conductuales: Como lo indica una investigación realizada en la Universidad de Sam Houston State de Estados Unidos, con una metodología para la recuperación de información por medio de la entrevista al director de un orfanato en Puebla, México, y a una maestra de educación básica de una comunidad hispana de Texas, los autores documentan las experiencias con Terapia Asistida por Animales que se tiene con población mexicana afectada por agresión sexual o violencia intrafamiliar, en instituciones públicas. En ambos casos el vínculo con los animales generó, según el director de dicho centro, un mejor control en las conductas disruptivas de los niños en el orfanato y en la escuela (Bipin, 2010)

4. Bienestar emocional: El estudio realizado sobre “Las intervenciones asistidas por animales y calidad de vida: expectativas en estudiantes universitarios” incluyó a 474 estudiantes de Sevilla y Huelva España. Los instrumentos fueron un estudio socio demográfico, cuestionario de experiencia con animales y 31 ítems del MCV (Mejora de calidad de vida). De los resultados se obtuvo una solución rotada de 4 factores: bienestar físico, bienestar emocional, autonomía y adaptación. Estas escalas resultantes correlacionaron entre sí de manera directa y significativa (Perea, 2015)

Así el establecimiento de vínculos animal-humano, empezó a cobrar una gran importancia para las nuevas investigaciones, debido a que autores como Joan-María Senent analizan esta relación en los últimos 20 años, siendo significativo su crecimiento y usos. Este autor señala los diferentes estadios de interacción animal-humano y las características que debe tener la persona que establece contacto con los animales; propone cuatro estadios:

1. Se conoce todo lo relacionado con el animal desde el ámbito biológico, sus conductas, características etcétera.

2. Se observa el comportamiento del animal en todas sus fases, de ahí surge el aprecio o la admiración.

3. Se aprende a ver al animal como un ser viviente con derechos y se delimita la interacción, cuando al animal no se le respeta.

4. En el último estadio es cuando hemos avanzado en los estadios anteriores y ahora nos podemos hacer cargo de guiar al animal y esto nos abre la puerta al uso terapéutico del mismo (Senent, 2014)

En cierto modo, pasar por estos estadios nos ayuda a vivenciar el vínculo animal-humano con más seguridad y respeto, enseñando a los pequeños estos pasos, resolviendo sus dudas y fomentando un acercamiento bien dirigido; los niños expresan lo que significa el animal en este vínculo de forma práctica, llegando a la representación mental de la mascota. Desde la estructuración de la mente humana según Stern: “las representaciones mentales deben incluir una diversidad de elementos como sensaciones, percepciones, afectos, acciones, pensamientos, motivaciones y elementos del contexto, a fin de que pueda abarcar todos los factores que ocurren y se registran en las experiencias vividas” (Stern, 1997, pág. 56).

Afortunadamente, los pequeños tienen la sensibilidad de recordar a su mascota porque los estimula a través del tacto, del calor corporal, por sus manifestaciones de afecto, por la motivación de cuidarlo, protegerlo y atenderlo; todas estas acciones revelan la existencia de un vínculo.

Taxa Marcos (2012), en su tesis “Representaciones y vínculo entre niños y sus mascotas”, realiza un estudio de casos con niños de 6, 8 y 9 años sobre lo que representan sus mascotas y el vínculo existente. Los resultados de esta investigación muestran la existencia de representaciones comunes en los 3 niños, ya que identifican a la mascota como un compañero constante, como

otro al cual brindarle cuidado; en el caso del niño de 6 años existe otra representación: ... “la mascota como un otro al cual educar, ya que la perra, con quien comparte más tiempo, es mal educada”. (Taxa Marcos, 2012, p. 82). Para este niño esta relación es significativa, porque es con su perra con quien disfruta estar, la percibe como alguien que siempre tiene disposición al juego y él se percibe como la persona que guía, cuida y educa a su perra.

Analizando esta última representación entendemos que la cercanía del animal le permite al niño sentirse seguro de sí mismo para saber controlar el temperamento del animal con el que convive y poder educarlo de la manera adecuada.

El niño se hace consciente del aprendizaje de sí mismo sobre lo que implica portarse bien; esto vendría siendo parte de la inteligencia emocional. Aprende el valor de las normas y reglas de conducta que desea imponer a su mascota, como la proyección que el pequeño hace hacia el animal citado en el ejemplo anterior, ayudando a educarla para que no sea rechazada por otros o inclusive por el mismo.

2.1.2 Las terapias alternativas en la actualidad

Al mismo tiempo que el desarrollo de la psicología del niño y las anteriores investigaciones científicas y teóricas se iban acrecentando, el campo de las terapias con animales se abre enormemente en Europa, debido a las prácticas sociales tan antiguas del uso de los animales para el apoyo al humano. Tan sólo en España, se realizó un estudio de actividad profesional en diversas entidades (instituciones, empresas, asociaciones, fundaciones) y en ese país se dedican a la intervención asistida con animales: Terapia Asistida con Animales (TAA), Actividades Asistidas con Animales (AAA) o Educación Asistida con Animales (EAA) llegando a concretar prácticas y seguimientos contando con 275 profesionales que, junto a 213 animales pertenecientes a 55 entidades distribuidas por todo el país, con un carácter multidisciplinario

aglutinando trabajadores de diversas áreas como: adiestramiento animal, psicología, educación, etc. logran un gran avance en el uso de las terapias, actividades y Educación. (Martos, 2015)

En Estados Unidos las asociaciones como Delta Society han iniciado protocolos de investigación en diversas áreas, en América latina empezamos a utilizar animales para actividades terapéuticas, de rescate, recreativas y algunas experiencias educativas.

2.1.3 Actividades asistidas por animales.

En la historia del ser humano, las Actividades con Animales fueron primero que las terapias con ellos, pero posteriormente se buscó la legitimidad del apoyo por el uso de los animales, para dar el reconocimiento a esta práctica. Por lo tanto, se define a las Actividades Asistidas con Animales, como aquellas que “se realizan para la motivación, educación o la recreación con el objeto de mejorar la calidad de vida de los destinatarios. Pueden ser desarrolladas en cualquier entorno. En estas actividades no hay un objetivo terapéutico” (Martos, 2015, p. 2).

Bajo este rubro los animales fueron introducidos en diversos espacios con finalidades variadas como es el caso de una granja en Nueva York, fundada por el Dr. Samuel B. Ross en 1948, “El Centro Green Chimneys”, cuyo objetivo era la reeducación de niños y jóvenes con trastornos del comportamiento mediante el trabajo con animales (Serena, 2014). Así, en el aspecto educativo uno de los principales usos de los animales en este milenio, son las granjas didácticas.

López (2012), en la introducción a su trabajo nos da referencia de la importancia del proyecto de las granjas en las escuelas, llevando una metodología de entrevista a profesores en donde ella concluye que:

Los maestros están de acuerdo con potenciar la granja escuela en Educación básica como un recurso educativo, ya que se desarrolla en ella gran multitud de objetivos propuestos desde la escuela, siendo muy satisfactorio el contacto directo

con los animales para desarrollar conocimientos que de otra manera son muy complicados de desarrollar desde el aula (López, 2012, pág. 45).

En el trabajo anteriormente citado la autora comenta que existió una conducta en Europa, que inclusive hasta nuestros días continúa, de hacer uso de los animales para diversas actividades, desde la guía de los ciegos, hasta la búsqueda de personas extraviadas en escombros, pasando por actividades en hospitales, y no es de asombrar su incursión en escuelas. En nuestro país, es complicado tener en las escuelas una pequeña granja, pero es un proyecto que se ha llevado a cabo en el Centro de Atención Múltiple No. 44 de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Alcaldía Milpa Alta en la Ciudad de México, y ha sido sustentable, generando con ello la inserción de niños con capacidades diferentes para el logro de diversas habilidades en el cuidado de conejos, en su reproducción y venta.

Las granjas didácticas han sido redituables económicamente, como proyectos independientes y con un enfoque de recreación. La Granja las Américas, ubicada en la zona nor-poniente de la Ciudad de México, tiene como objetivo brindar un acercamiento a los niños sobre el cuidado de algunas especies como patos, pollos, conejos, chivos, vacas, etc., va más allá de lo esperado porque logran el entusiasmo en los niños y cuestionamientos acerca de éstos: “¿cómo se alimentan esas especies?”, “¿cómo se deben cuidar?”, “¿por qué tienen tales características?”. Estas y otras preguntas se generaron en alumnos de la primaria Justo Sierra, en donde laboré como profesora y al evidenciar el gran estímulo que esta experiencia tuvo en los niños, considero importante la interacción de los niños con los animales fáciles de domesticar.

Capítulo 3

La infancia: las bases teóricas de Erick Erickson, Howard Gardner y Daniel Goleman.

La revisión bibliográfica de los autores en los cuales basaré este tercer capítulo ayuda a contextualizar la forma de conocer y relacionarse de un niño, desde lo moral y socio afectivo de la teoría de Erick Erickson, pasando por el desarrollo de las inteligencias múltiples de Gardner y finalizando con la inteligencia emocional de Daniel Goleman, completando un conjunto de elementos para la realización plena del ser humano.

3.1. Definición de infancia

A lo largo de mi experiencia como docente, he disfrutado del trabajo con los niños pequeños y me ha maravillado su inteligencia, astucia, generosidad, ternura, fluidez y también sus miedos, ansiedades, inseguridades, angustias porque ellos se permiten ser lo que son. No había encontrado otra definición tan simple y tan complicada sobre la infancia, como la de Jaramillo en donde señala la 1ra. Infancia comprendida desde el nacimiento hasta los 7 años y es definida como la etapa en la que existen más cambios: “... un periodo vital reservado al desarrollo psicobiológico y social de los niños(as).” (Jaramillo , 20007, pág. 27) Estos tres aspectos los retoman los teóricos elegidos para explicar ese desarrollo.

3.1.1. Principios de la teoría de Erick Erickson

Basado en los estudios antropológicos, Erikson dice que la existencia de un ser humano depende, en todos los momentos, de tres procesos de organización complementarios: a) el proceso biológico: que envuelve la organización jerárquica de los sistemas biológicos, orgánicos y el desarrollo fisiológico – el soma; b) el proceso psíquico: que envuelve las experiencias individuales en síntesis del ‘yo’, los procesos psíquicos y la experiencia personal y relacional – la psique; c) el proceso ético-social: que envuelve la organización cultural, ética y espiritual de las

personas y de la sociedad, expresadas en principios y valores de orden social – el ethos. Erickson sugiere que: “... en cualquier abordaje clínico, formativo o educacional, estos procesos están integrados unos con otros, facilitando que, por diferentes métodos, puedan ser estudiados como: tensión somática, psíquica o social”. (Bordignon, 2005, pág. 27)

La crisis según Erikson comprende el paso de un estadio a otro, como un proceso progresivo de cambio de las estructuras operacionales, o un proceso de estancamiento (o regresivo) en el mismo, manteniendo las estructuras operacionales. Comprende también, la relación dialéctica entre las fuerzas sintónicas (virtudes o potencialidades) y las distónicas (defectos o vulnerabilidad) de cada estadio. De la resolución positiva de la crisis dialéctica emerge una fuerza, virtud o potencialidad, específica para aquella fase. De su no resolución emerge una patología, un defecto o fragilidad específica para aquel estadio.

Las fuerzas sintónicas y distónicas pasan a hacer parte de la vida de la persona, influenciando la formación de los principios, de orden social y las ritualizaciones (vinculantes o desvinculantes), así como todos los contenidos y procesos afectivos, cognitivos y comportamentales de la persona, asociados a su interacción social y profesional. Erickson retoma la afectividad para asegurar que el sujeto trascienda en forma positiva cada etapa, como veremos en la siguiente tabla, los vínculos que establece el sujeto son de gran importancia porque le servirán para construir su identidad y reforzarán su autoestima.

Tabla 2***El Ciclo Vital Erickson en Bordignon [De 1 a 12 años]***

	A	B	C	D	E	F	G	H
Estadio	Estadios y modos psicosexuales	crisis psicosociales sintónica y distónica	relaciones sociales significativas	fuerzas básicas virtudes y fuerzas sincrónicas	patologías básicas antipatía y fuerza distónica	principios relacionados de orden social	ritualizaciones vinculantes - integrantes (institución)	ritualizaciones des vinculantes-desintegrantes (sistemas sociales)
I infante (1 año)	sensorio motor - oral respiratorio	confianza vs. desconfianza básica	persona materna	esperanza "yo soy la esperanza de tener y dar."	desconfianza retraimiento	orden cósmico universo (religión)	trascendente (religión - iglesia)	idolatría
II - infancia (2 a 3 años)	muscular -anal entrenamiento higiénico	autonomía vs. vergüenza y duda	padres	voluntad "yo soy lo que puedo querer libremente."	vergüenza y duda	ley y orden (legal)	judiciales ley y consciencia (judiciario)	legalismo
III- preescolar edad del juego (3 a 5 años)	infantil genital - locomotor. aprendizaje sexual	iniciativa vs. culpa y miedos	familia básica tríada	propósito "yo soy lo que puedo imaginar que seré."	sentimiento de culpa y miedos inhibición	prototipos ideales (artes)	dramáticas artes, teatro, cine, mitología (artes dramáticas)	moralismo
IV - edad escolar (6 a 12 años)	Latencia	laboriosidad vs. inferioridad	vecindario y escuela	competencia "yo soy lo que puedo aprender para realizar en el trabajo."	inferioridad inercia	orden tecnológico (tecnología)	formales técnicas (tecnología)	formalismo

Tabla 2.1

El Ciclo Vital Erickson en Bordignon [De 12 después de los 50 años]

	A	B	C	D	E	F	G	H
Estadio	Estadios y modos psicosexuales	crisis psicosociales sintónica y distónica	relaciones sociales significativas	fuerzas básicas virtudes y fuerzas sincrónicas	patologías básicas antipatía y fuerza distónica	principios relacionados de orden social	ritualizaciones vinculantes - integrantes (institución)	ritualizaciones des vinculantes-desintegrantes (sistemas sociales)
V - adolescencia (12 a 20 años)	pubertad	identidad vs. confusión de identidad	grupo de iguales y otros grupos modelo de liderazgo	fidelidad – fe "yo soy lo que puedo creer fielmente":	confusión de identidad postergar valores. moratoria psicosocial	visión del mundo ideología (cosmovisión)	ideológicas (orden ideológico)	Totalitarismo (fanatismo)
VI - adulto joven (20 a 30 años)	genitalidad	intimidad vs. aislamiento	Compañeros de amor y trabajo. competencia cooperación	amor "nosotros somos lo que amamos"	aislamiento exclusividad narcisismo	patrones de cooperación sentido ético (asociaciones)	asociativas solidaridad (asociaciones abiertas el cerradas)	elitismo clase
VII - adulto (30 a 50 años)	productividad	generatividad vs. estancamiento	trabajo dividido familia y hogar compartidos	cuidado - celo: caridad "yo soy lo que cuido y celo"	estancamiento rechazo	corrientes de educación y tradición (asociaciones)	generacionales productividad y creatividad (familia)	autoritarismo (poder degenerado)
VIII - viejo (después de los 50 años)	Generalización de los modos sensuales	integridad vs. desesperanza	género humano "mi género"	sabiduría "yo soy lo que sobrevive en mí."	desesperanza desdén	sabiduría (síntesis existencial)	filosóficas (teorías filosóficas)	dogmatismo (ritualismo)

Erickson (1998) en su discurso señala que las fuerzas sintónicas y distónicas que guían su teoría permiten entender fácilmente las aportaciones y los desequilibrios que se forman en el desarrollo humano, ofreciendo alternativas para desbloquear algunos aspectos en el individuo.

1.-Confianza frente a desconfianza: A partir de la atención que reciben los bebés en sus primeros meses de vida, los lactantes llegan a conocer la confiabilidad básica del ambiente, pero si su mundo no es congruente, y les produce estrés, dolor y amenazas, aprenden a esperar eso del medio ambiente y creen que la vida es impredecible y poco confiable.

2.-Autonomía frente a vergüenza y duda: Cuando los niños logran hacer las cosas sin ayuda, adquieren una sensación de seguridad en sí mismos y de autocontrol. Si se les crítica y juzga duramente, aprenden a sentir vergüenza y desconfían de sí mismos.

3.-Iniciativa frente a sentimientos de culpabilidad: Los niños de 4 o 5 años no se limitan a identificar las sensaciones de su propio cuerpo, realizan exploraciones externas, proyectos y actividades, que por lo general tienen éxito; aprenden a tratar las cosas y la gente en forma constructiva y logran un fuerte sentido de iniciativa. Si se les castiga aprenderán a sentirse culpables por algunas de sus acciones.

4.-Industriosidad frente a inferioridad. De los 6 a los 11 años, los niños adquieren numerosas destrezas y competencias en la escuela, en el hogar y en el mundo externo, con sus compañeros de su misma edad. El sentido del yo se enriquece con el desarrollo realista de tales competencias.

5.-La identidad frente a la difusión del ego: En la adolescencia es importante considerar todos los diferentes roles desempeñados en diversos ámbitos, por lo cual hay que integrar todos esos roles en una identidad congruente. El adolescente busca los valores y actitudes básicos que son comunes a los papeles anteriores. Si no puede resolver el conflicto entre dos roles centrales con sistemas de valores opuestos, el resultado es lo que Erikson denomina difusión del ego.

6.-Intimidad frente al aislamiento. La intimidad de que habla Erikson se refiere a la capacidad de compartir el yo con otra persona de uno u otro sexo. La eficacia con que una persona conquista esta intimidad se verá afectada por su resolución de los cinco conflictos precedentes.

7.-Creatividad frente a ensimismamiento: Si los conflictos de las crisis anteriores no se resuelven, se presenta a menudo una preocupación por el yo: la salud, las necesidades psicológicas, el bienestar, etc.

8.-Integridad frente a la desesperación: En las últimas etapas de la vida, las personas reflexionan sobre su vida pasada. Se sienten satisfechas porque su vida ha tenido significado y valor, por lo tanto, se experimentará una sensación de integridad. Pero si se da cuenta de que sus esfuerzos han sido mal encauzados y se han perdido oportunidades, sobreviene la sensación de desesperación.

Erickson (1998) establece que las crisis relacionadas a cada etapa pueden ser acumulativas, por lo cual hay que hacer ajustes a lo largo de la vida. La resolución de dichos conflictos afecta en la forma en la que se afrontan los conflictos de las siguientes etapas. Hay conflictos específicos, ejemplo de ello es la necesidad de autonomía porque, para empezar a caminar, al niño se le debe permitir desplazarse con el debido cuidado de los tutores.

El desarrollo en el adulto depende de la resolución de los periodos anteriores, la resolución de aspectos de confianza, autonomía, iniciativa y productividad, sumados a la adquisición de la identidad proporciona un sentido de continuidad a las experiencias de los adultos.

El conflicto entre autonomía y aislamiento es otro problema muy característico de la edad adulta inicial. La intimidad implica el establecimiento de una relación mutua, cercana y satisfactoria con otra persona. El aislamiento es la incapacidad para lograr la mutualidad debido a que la identidad del individuo es muy débil. Los problemas de identidad están continuamente

dependiendo del entorno familiar, psicológico y social, debido a que, al producirse la pérdida de algún familiar o el cambio de comunidad, se establece un desequilibrio, porque algo de lo que nos daba esa persona o comunidad se pierde. Todos esos cambios importantes requieren de una nueva adaptación psicológica y social. Esta adaptación se da al afrontar situaciones nuevas y se debería ir redescubriendo nuestra suficiencia y laboriosidad satisfactorias antes de volverse a sentir en realidad como un adulto, por lo tanto, hay que redefinir la propia identidad dentro de un nuevo contexto. (Craig, G. 1973)

Esta teoría brinda un encuadre psicosocial que nos permite entender las dinámicas de la mente y los aspectos sociales que hay que considerar en un proceso de enseñanza aprendizaje, además de proporcionar indicativos del avance en las etapas del ser humano observables en la socialización, así como los bloqueos o problemáticas aún sin resolver y que requieren de la comprensión del actor educativo que pretende guiar un proceso de enseñanza- aprendizaje. En el taller trabajaremos la confianza, la autonomía, la iniciativa y la laboriosidad, con actividades que permitan ofrecer una evidencia física de lo realizado ya que esto es un logro para un niño de entre 6 y 7 años.

3.1.2. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Como lo señala Ezequiel Ander-Egg, el predominio de estudios de orden neurológico en niños normales, con lesiones en lo cerebral o en su capacidad cognitiva además de la persona con perfiles cognitivos irregulares como: los niños prodigio, sabios, niños autistas o niños con problemas de aprendizaje llevan a los científicos a cuestionarse la forma en la que se establece los estándares de inteligencia (Ander-Egg, 2006). Según este autor es en 1979 cuando Howard Gardner, investigador de Harvard, recibió el encargo de la fundación Holandesa Bernard V. L., de estudiar el potencial humano. En este contexto, los estudios que venían realizando culminaron

en 1983 con su libro: Estructuras de la mente, en el que formuló la teoría de las inteligencias múltiples, y posteriormente realizó ajustes a la misma.

Los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples en la práctica pedagógica serían que:

-Las capacidades, habilidades y la combinación de las diferentes inteligencias son distintas en cada individuo

-No todos los alumnos tienen los mismos centros de interés ni aprenden de la misma manera.

-Los aportes al aula ponen al docente como el responsable de decidir y planear el proceso educativo. (Ander-Egg, 2006)

En la siguiente ilustración, se resume las formas de trabajo en el aula para lograr la estimulación de las inteligencias Múltiples. Gardner señala que “una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observables al aplicar las direcciones de las inteligencias múltiples, es la motivación y la alegría que se produce en los educandos” (Suárez, 2010, pág. 89)

Tabla 3

5 formas de acceso a las distintas inteligencias según Gardner.

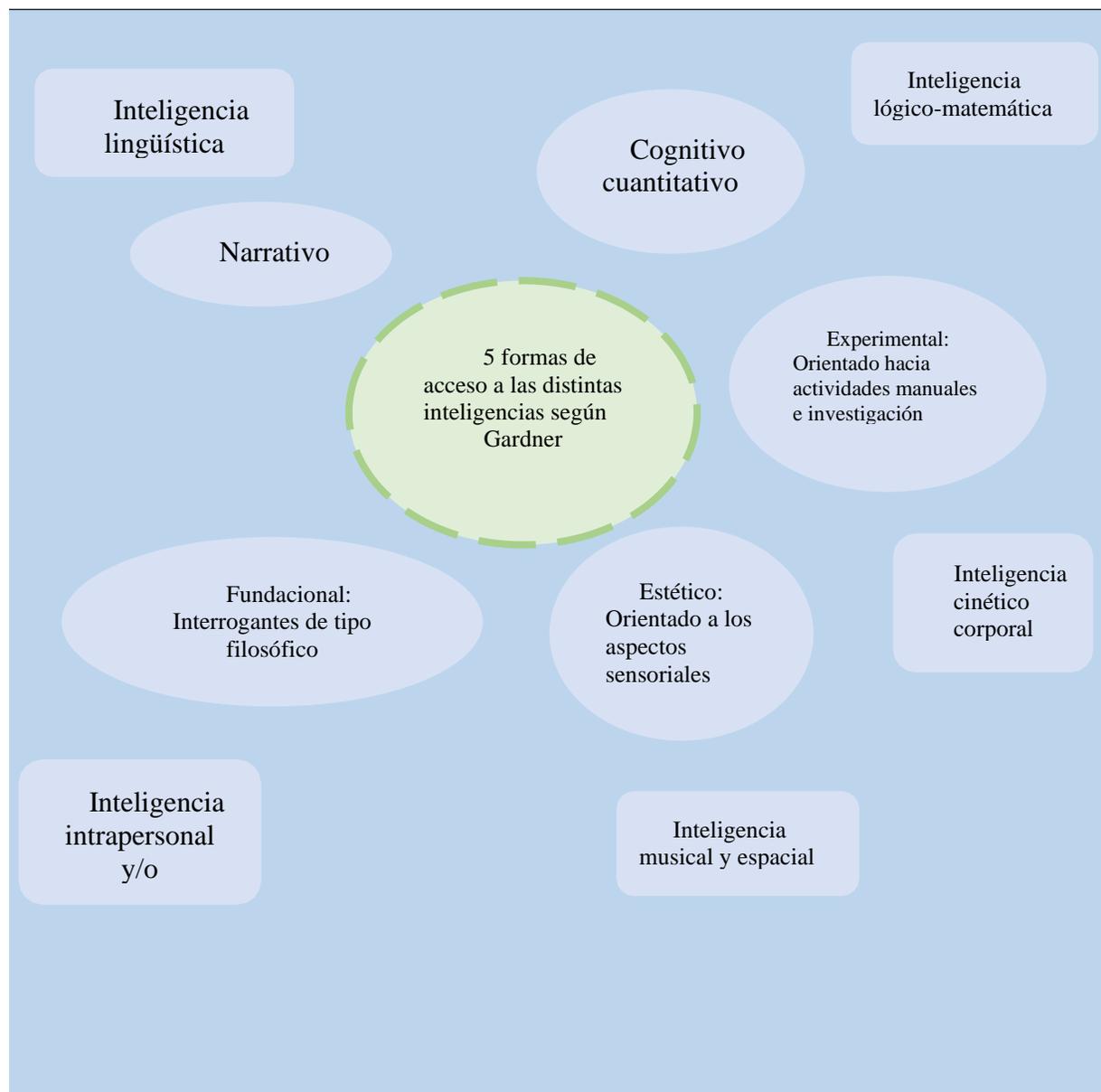


Ilustración 1: 5 formas de acceso a las inteligencias según Gardner. Fuente de elaboración propia basada en Suárez Jaqueline (2010).

En la ilustración 1, se muestra las 5 formas de acceso a los 8 tipos de inteligencia según Gardner y, a la vez son estrategias pedagógicas que, en algunos casos, se pueden complementar logrando aprendizajes significativos en los niños(as) para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Los 8 tipos de inteligencia descritos por Gardner interactúan de diversa forma, de acuerdo a la estimulación de éstas y de las habilidades innatas o “dones” (según María Montessori); ofreciendo una capacitación adecuada de los facilitadores de este proceso, se puede llevar al individuo al entusiasmo por aprender, ya que en ello hay una motivación intrínseca por explotar todo el potencial humano. Desde esta teoría se basan muchos de los ajustes de tipo educativo integrados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo tanto, es necesario un mejor conocimiento de los tipos de inteligencia. Según Ander Egg (2006) son los siguientes:

1. La inteligencia lingüística: Relacionada con la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje materno (o quizás más idiomas) con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje.

2. La inteligencia lógico-matemática: Permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas, es el modo de trabajar de un científico o un lógico al manipular los números, cantidades y operaciones, expresan la capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos.

3. La inteligencia musical: Es la capacidad para reconocer, apreciar y producir ritmos, tonos, timbres y acordes de voces y/o instrumentos. Para Gardner se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencias), un sentido para el ritmo y para las tonalidades. Estas habilidades o competencias permiten comunicar; comprende crear los significados de los sonidos.

4. La inteligencia cinestésica-corporal: Es la inteligencia del movimiento, la expresión y el lenguaje corporal. Se expresa en la capacidad para utilizar todo el cuerpo o parte de él para expresar ideas y sentimientos. Se trata de la sensibilidad que tiene una persona para manifestarse a través de un lenguaje no verbal.

5. La inteligencia espacial: Se refiere a la capacidad para visualizar acciones antes de realizarlas, lo que permite crear en el espacio figuras y formas geométricas. Este tipo de inteligencia ayuda a configurar un modelo mental del mundo en tres dimensiones y descubrir coincidencias en cosas aparentemente distintas.

6. La inteligencia naturalista: Es la capacidad para distinguir entre los seres vivos los miembros de una misma especie y detectar las diferencias que existen entre ellos. La atracción por descubrir el mundo natural y la inquietud por develar los misterios de la naturaleza son manifestaciones de este tipo de inteligencia.

7. Inteligencia interpersonal: Es la inteligencia del reconocimiento de los otros, de la capacidad empática; expresa habilidades sociales (capacidad de comunicación y de relaciones interpersonales). Se expresa hacia el exterior de la persona.

8. Inteligencia intrapersonal: Se refiere al autoconocimiento que ayuda a que los individuos observen sus estados y procesos neurocognitivos —tanto en el nivel intelectual como en el afectivo— y comprendan sus comportamientos. Los individuos dotados de esta inteligencia tienden a saber lo que pueden hacer o no, lo cual les ayuda a tomar decisiones eficaces y eficientes sobre sus vidas. (Ander-Egg, 2006, p. 106)

Aunque Howard Gardner identificó ocho formas cualitativamente de ser inteligente que corresponden a ocho áreas o espacios de cognición, cada uno de ellos neurológicamente independiente (ya que en cada área existe una forma específica de competencia y un tipo de

procedimiento para obtener información). Los cuestionamientos que hace Goleman a la teoría de las inteligencias múltiples lo llevan a discrepar la comprensión de la inteligencia intrapersonal. Por un lado, Gardner define que la inteligencia intrapersonal es la clave para el autoconocimiento; incluyó el acceso a los propios sentimientos, la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta (Goleman, 1995). Mientras tanto Goleman cuestiona toda la definición de Gardner para expresar su desacuerdo con respecto a las emociones al señalar lo que el propio Gardner definió diciendo:

cuando escribí por primera vez sobre las inteligencias personales estaba hablando de la emoción sobre todo en mi idea de inteligencia intrapersonal... pero tal como se ha desarrollado en la práctica, la teoría de las inteligencias múltiples ha evolucionado centrándose más en la metacognición que en el amplio espectro de las habilidades emocionales. (Goleman, 1995, pág 62)

Por esta razón Sternberg y Salovey adoptan una visión más amplia de la inteligencia intrapersonal tratando de reinventarla en función de lo que hace falta para alcanzar el éxito en la vida.

3.1.3. La inteligencia emocional según Daniel Goleman

Entrando de lleno a lo que se conoce como inteligencia emocional y contextualizando el proceso de investigación que sobre las inteligencias se había establecido con Howard Gardner, Daniel Goleman agradece en su libro a Peter Salovey porque de él toma el concepto de “inteligencia emocional”.

Según Salovey y Mayer:

la inteligencia emocional puede concebirse como la habilidad para percibir con precisión, evaluar y expresar emociones, la habilidad de acceder y/o generar

sentimientos cuando facilitan el pensamiento, la habilidad de entender la emoción, el conocimiento emocional y la habilidad de regular las emociones para fomentar el crecimiento intelectual y emocional. (Fernandez, 2005, pág. 38)

Salovey incluye las inteligencias personales de Gardner en su definición básica de inteligencia emocional, ampliando estas capacidades a cinco esferas principales que son las siguientes:

- 1.-Conocer las propias emociones.
- 2.-Manejar las emociones.
- 3.- La propia motivación.
- 4.-Reconocer emociones en los demás.
- 5.-Manejar las relaciones.

Una vez señalados los aspectos para desarrollar una adecuada inteligencia emocional, Daniel Goleman lo va precisando en cada uno de los capítulos de su libro la inteligencia Emocional.

En cuanto al manejo de las emociones, según Goleman, la infancia es una oportunidad para modelar las tendencias emocionales de toda una vida. Dada la importancia de los lóbulos frontales para manejar la emoción, la gran oportunidad para la escultura sináptica en esta región del cerebro...un niño puede moldear conexiones duraderas en el circuito regulador del cerebro emocional

Para Goleman

la amígdala (que deriva de la palabra griega que significa almendra) es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico. El hipocampo y la amígdala eran dos partes clave del primitivo “cerebro nasal” que, en la evolución dio origen a la corteza y luego a la neocorteza. En nuestros días, estas estructuras límbicas se

ocupan de la mayor parte del aprendizaje y el recuerdo del cerebro; la amígdala es la especialista en asuntos emocionales (Goleman, 1995, p. 34).

Goleman nos sugiere que una habilidad clara del control de los impulsos es conocer la diferencia entre sentimientos, acciones y el aprendizaje de cómo tomar mejores decisiones emocionales, mediante el control del impulso a actuar, identificando luego, acciones alternativas y las consecuencias posteriores a la acción.

Goleman nos habla de un “cerebro emocional” que, por situaciones de vida, puede reaccionar impulsivamente ante emociones demasiado fuertes y lo justifica con narraciones sobre sucesos impactantes ocurridos en E.U. lo que lo lleva a buscar respuestas. Menciona que bajo una investigación auspiciada por la W.T. Grand Foundation, se concluye que las claves para una efectiva educación emocional son:

1.- Habilidades emocionales como manejo de sentimientos, dominio de impulsos, evaluación de intensidad de sentimientos, identificación, designación de sentimientos y conocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.

2.- Habilidades cognoscitivas como conversación con uno mismo, lectura e interpretación de señales sociales, empatía, conciencia de uno mismo, comprensión de las reglas etc.

3.- Habilidades de conducta como la comunicación no verbal y la verbal congruente con uno mismo y con los demás. (Goleman Daniel, 1995).

De la misma manera como lo comenta Goleman, acerca de la forma de organizar los contenidos para un programa de Educación Emocional, también alude a ello Pedro Hernández, al hacer explícito su postura de integrar objetivos afectivos de acuerdo con las categorías de Martín y Briggs (1986) y que finalmente permiten una forma de organización del aprendizaje. (Hernández, 2001)

Goleman sugiere la Alfabetización emocional por medio de talleres, para el proceso de apropiación de varios aspectos:

1.- Conocer las propias emociones.

La Alfabetización emocional, la cual mejora la capacidad del desempeño escolar y ayuda también a que los niños cumplan más eficazmente sus papeles en la vida, volviéndose mejores amigos, alumnos, hijos e hijas y con la posibilidad futura de ser mejores esposos, esposas, trabajadores, patronos padres y ciudadanos.

2.-Manejar las emociones. Estas intervenciones funcionan mejor cuando corren a la par del horario emocional del desarrollo, lo cual quiere decir que solamente cuando el sistema nervioso llega al final de su desarrollo, proceso que se desenvuelve siguiendo un reloj biológico que cada uno posee, a lo largo de toda la infancia y hasta la pubertad, las emociones del niño habrán alcanzado plena madurez.

Goleman hace referencia al pediatra Harvard T. Berry B. quien sugiere contar con un mentor emocional para guiar a sus hijos, sean estos bebés o niños en edad escolar.

Los maestros también deben estar atentos a estas implicaciones emocionales y enseñar a los niños las habilidades que les faltan a nivel preescolar e inicios de primaria.

3.- La propia motivación.

Dado que la teoría de la inteligencia emocional toma como base la teoría de Howard Gardner se pone en claro que el estado de flujo y los estados positivos, son una forma de motivación desde el interior:

El estado de flujo es un estado interno que significa que un niño está ocupado en una tarea adecuada. Uno debe encontrar algo que le guste y ceñirse a eso...

uno aprende de forma óptima cuando tiene algo que le interesa y obtiene placer ocupándose de ello (Howard Gardner, citado por Goleman, 1995, p. 121).

4.-Reconocer emociones en los demás.

Goleman nos señala que “la empatía se desarrolla de diversas formas a lo largo de la infancia pero que en la etapa final de la misma aparece el nivel más avanzado de la misma...” (Goleman Daniel, 1995, p. 133).

5.-Manejar las relaciones.

En la forma en que Daniel Goleman explica la maduración del niño nos conduce a entender que las habilidades emocionales, autogobierno y empatía contribuyen a la eficacia en el trato con los demás. Asegura que estas habilidades sociales le permiten al niño dar forma a los encuentros, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás. (Goleman Daniel, 1995)

Según Daniel Stern el proceso por el cual el niño sabe que sus emociones son bien recibidas con empatía, aceptadas y correspondidas, se le llama sintonía. Al observar la sincronía entre madres con sintonía y sus hijos, Stern afirma que “la misma reciprocidad une movimientos de las personas que experimentan la compenetración emocional” (Stern citado por Goleman Daniel, 1995, p. 145). Lo cual quiere decir que las personas que se sintonizan adecuadamente pueden sincronizar sus movimientos compartiendo un estado de ánimo determinado que facilita la comunicación y los afectos. Los niños que van desarrollando esta habilidad pueden llegar a influir de forma positiva o negativa en su entorno, de acuerdo al nivel de madurez con que lleven esta característica de la inteligencia, a un liderazgo marcado para el desarrollo de la persona y de los que lo siguen, o, por el contrario, pueden ser contagiados de los estados de ánimo de las personas con las que conviven y que tienen un estado de ánimo más enérgico para expresar sus

sentimientos al que es más pasivo. Goleman comenta que en el caso de las personas que son altamente influenciables o susceptibles al contagio emocional, es porque “su sensibilidad innata hace que su sistema nervioso autónomo (una marca de actividad emocional) se dispare más fácilmente” (Goleman Daniel, 1995, p. 145).

Estos contagios emocionales se establecen en los grupos en que se trabaja las actividades asistidas con cerditos debido a la explicación realizada por el facilitador acerca de mantener un ánimo relajado porque ese ambiente es propicio para que los cerdos estén tranquilos y puedan participar de las actividades diseñadas. El aprender a relajarnos, respirar y estar tranquilo es una habilidad social que va desarrollando la noción de autogobierno, de negociación entre pares, de la conexión personal entre los miembros del grupo. Otro aspecto muy importante de vinculación con los teóricos antes señalados, por ejemplo de Erickson, son los estadios por los que pasan los niños, en específico laboriosidad (de 6 a 12 años), ellos necesitan hacer algo con lo que se les presenta; en el taller se les dan sugerencias de elaboración de un dibujo, inventar una historia, jugar en equipos , moverse teniendo la responsabilidad de cuidar el bienestar común y por ende también del cerdito, ayudándose mutuamente a que los que permanecen apáticos, se integren a la actividad ya que de todos se necesita para realizar la propuesta. Por otro lado, la activación de las inteligencias múltiples se lleva a cabo por medio de la transversalidad y ocurre en todo momento porque el cerdito motiva a interactuar de forma armónica y así poder hacer un libro cuento con las ideas de todos, donde se pretende que el principal personaje sea un mini cerdo; idear con dedales de títeres de animales pequeñas obras de teatro, cantar para relajar a nuestros cerditos, alimentarlos, acariciarlos, protegerlos, etc.

Teniendo todos los aspectos anteriores en balance se puede avanzar en el logro de más habilidades, desarrollando un aprendizaje de sí mismo, de su entorno social y del cúmulo de

conocimientos académicos, para poner en práctica todos los elementos adquiridos y conformar una personalidad fuerte intelectual y emocionalmente que pueda enfrentarse a retos y desafíos propios de su época.

Capítulo 4

La propuesta de intervención pedagógica asistida por animales (cerditos) para el desarrollo de habilidades socioafectivas en niños(as) de 6 a 7 años.

En la práctica pedagógica he reconocido la necesidad de nuevas estrategias para poder impactar en los sujetos de aprendizaje. El entusiasmo de un niño se mantiene si existe un vínculo afectivo entre el maestro y el alumno. La confianza que brinda ese acercamiento nos lleva a profundizar en las problemáticas propias de un niño de entre 6 y 7 años, en su desarrollo y en la relación con su entorno. Al intervenir, se toma la decisión de asumir posturas acerca del cómo, cuándo, con qué, dónde y por qué. El uso de la pedagogía implica asumirse como una profesionalista con herramientas metodológicas para enfrentar situaciones educativas.

Mi preocupación como docente que ha trabajado en varios niveles, es la etapa de ingreso a Primaria, porque la escuela sigue manteniendo una rigidez, dejando de lado las necesidades de los pequeños en esta edad, en la que, según Goleman, es necesario “enseñar a los niños las habilidades que les faltan a nivel preescolar e inicios de primaria- control de impulsos, explicación de los sentimientos, resolución de conflictos” (Goleman Daniel, 1995, p. 315). Auxiliándome con un animal, en este caso es el cerdito vietnamita, pretendo lograr una mejor respuesta de los niños a las actividades propuestas porque es algo novedoso, que puede llegar a generar un efecto emotivo en el niño, permitiéndole interactuar de forma más fluida en su entorno.

Gardner considera la inteligencia natural como una forma de expresión de distintos aspectos a desarrollar como son: la observación de las características que tienen los animales, su temperamento, sus movimientos y la interacción que el ser humano puede tener con ellos. Los

cerditos tienen mucho que enseñarnos porque según Lola Jarandilla son dóciles, tiernos e inteligentes, razón por la cual los integramos en esta propuesta. (Jarandilla, 2008, p. 7).

Utilizaremos cinco apartados para integrar el programa: Autoconocimiento, reconocimiento y manejo de emociones, acuerdos de convivencia, manejo y resolución de conflictos de Daniel Goleman, cuya teoría brinda un gran aporte a esta tesina,

4.1. Metodología.

La unidad didáctica con la que se trabajará será el taller, en el cual se dará el tema, las actividades y se resolverán dudas incentivando a los niños a participar activamente.

Para la implementación de las actividades del taller nos basaremos en el trabajo de Ezequiel Ander-Egg, ya que contextualiza el proceso enseñanza-aprendizaje en un ámbito social, lo cual permite confluencias de conocimientos en varios rubros: educación, psicología, sociología e investigación.

De acuerdo con la fundamentación de la didáctica de los autores Margarita Pansza y Porfirio Moran, se alude que las metodologías que se utilizarán, será la observación participante y dos técnicas: el análisis de las situaciones grupales que se den dentro de las sesiones únicamente con los niños y la lista de cotejo por cada sesión (Pansza, 1993).

Ambas técnicas me permitirán obtener información para guiar el proceso pedagógico y formará parte de la evaluación del mismo.

En el taller será necesario instruirlos en cuanto al manejo del cerdo señalando las formas de interacción adecuadas entre los participantes y el animal. Los niños aprenderán a respetar los

tiempos, las dinámicas, la guía del facilitador. También se trabajará el reconocimiento de las emociones respecto a las experiencias nuevas en los niños, por medio de juegos y dinámicas que les permitan tener la habilidad de expresar sus vivencias y sentimientos de la índole que sean.

El manejo del cerdito será gradual, al ir explicando las características de la especie y el temperamento de cada ejemplar; se realizarán las actividades modeladas por el facilitador con los cerditos, para que los niños vean el ejemplo de cómo tratar a esta especie.

Los tiempos estarán determinados por las actividades y la motivación de los participantes, teniendo sesiones de 60 min., dos veces a la semana por un mes.

Sabemos que la atención real de un niño es más breve en comparación a la del adulto, por lo cual, las actividades tendrán un tiempo mínimo de 5 min y máximo de 25 min.

Los aprendizajes esperados son significativos en varios aspectos:

-Generar un ambiente de participación constante en cada actividad donde los niños puedan comentar sus sentimientos y emociones.

-Lograr la expresión de los niños en diversas formas: dibujando, construyendo, jugando, cantando e incluso actuando a partir del incentivo de la presencia del cerdito.

4.1.1. Objetivo del taller.

El principal objetivo del taller de intervención pedagógica asistida con animales para el desarrollo de habilidades socio afectivas en niños de 6 a 7 años es el siguiente:

- Realizar actividades con los niños y los cerditos, por medio de juegos, para incentivar las habilidades socio afectivas en los pequeños tales como: empatía, manejo de emociones, resolución de conflictos, respeto entre pares y respeto al entorno.

Los objetivos particulares de cada una de las 8 sesiones apuntan al objetivo principal y están en relación con lo que se pretende lograr en el área afectiva, basándose en lo que Hernández

(2001) nos presenta en una tabla de verbos más utilizados en el dominio afectivo de Martin y Briggs (1986).

Tabla 4,

4.1 Tabla de verbos en el dominio afectivo.

CATEGORÍA DE RESULTADOS EN EL DOMINIO AFECTIVO	VERBOS DE CAPACIDAD
Autodesarrollo	Progresar hacia
Valores	Organiza
Moral y Ética	Justifica, defiende
Actitud	Elije
Competencia Social	Participa
Mantenimiento motivacional	Prolonga
Interés	Mantiene
Emoción y sentimiento	Expresa
Atribuciones	Atribuye

Tabla 4.1. Tomada de Hernández Pedro, 2001, p. 64.

Los aspectos para trabajar en la propuesta también son retomados en los contenidos de la Secretaría de Educación Pública explicados en el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y los conceptos son los siguientes:

El desarrollo de la Autoestima: La autoestima es la capacidad que tenemos de conocer y valorar las características propias. Cuando nos aceptamos, queremos y cuidamos, se fortalece nuestra autoestima, la cual se construye a lo largo de la vida mediante las relaciones de convivencia con nuestras familias, amigos, compañeros.

Reconocimiento y manejo de emociones: Ante una misma situación, las personas vivimos y expresamos lo que sentimos de manera diferente; por ejemplo, entrar a la escuela por primera vez puede ser motivo de alegría para algunos niños y de ansiedad para otros. Es importante reconocer aquello que sentimos y expresarnos de manera que no lastimemos a nadie ni a nosotros mismos sin razón

Acuerdos de convivencia: En la familia, la escuela y la comunidad existen reglas que favorecen la convivencia porque nos ayudan a saber lo que se puede y lo que no se puede hacer. Es importante que esas reglas sean conocidas por todas las personas involucradas, que sean respetadas para lograr compromisos y que se cumplan. Respetar los derechos de los demás, y hacer valer los nuestros, nos ayuda a mantener una convivencia respetuosa entre personas.

Manejo y resolución de conflictos: Los conflictos son situaciones en las que los pensamientos, las necesidades, los intereses y valores de dos o más personas chocan. Pero el conflicto no es necesariamente negativo, porque brinda la oportunidad de identificar diferencias y resolverlas de manera conjunta mediante el diálogo y la colaboración. El conflicto se resuelve a partir de asumir nuestras responsabilidades, establecer acuerdos que beneficien a todos y cumplirlos para mantener la convivencia pacífica. (PNCE, Secretaría de Educación Pública, 2019)

La continuidad de esta propuesta se extiende durante toda la formación escolar del niño(a) porque al ingresar a la Primaria, las áreas de desarrollo personal y social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica y los ámbitos de autonomía curricular. Esta estrategia es parte de la integración de la teoría de las inteligencias múltiples al currículo; a su vez en la práctica, se debe planear bajo el esquema del trabajo transversal. La transversalidad pretende lograr la integración de saberes y

Experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas. Las temáticas para el trabajo transversal deben involucrar conflictos de valores en diversas situaciones de la vida social. La asignatura de Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal de sus contenidos e implica que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas. Entre las temáticas destacan las relacionadas con:

- Educación ambiental para la sustentabilidad
- Educación para la paz y los derechos humanos
- Educación intercultural, etc. (Planes y programas, Secretaría de Educación Pública, 2017)

Estos tres anteriores aspectos llevan implícitos la teoría de las inteligencias múltiples, así como la teoría de la inteligencia emocional. Con estos elementos se amplía la visión del trabajo con los alumnos.

4.1.2. Evaluación.

La evaluación será cualitativa al finalizar cada sesión y la realizarán los niños bajo el esquema de análisis de sus aprendizajes. En palabras de Margarita Pansza y Porfirio Moran:

Un proyecto de evaluación inserto en la perspectiva del aprendizaje grupal se inscribe necesariamente en el orden de la observación participante y de la investigación acción que plantee el compromiso de la participación real de todos los involucrados con una interacción que los convierte, alternativamente en sujetos y objetos de procesos de evaluación (Pansza, 1993, pág. 32).

Para la evaluación utilizaré una lista de cotejo por sesión, con los indicadores de logro propuestos por la SEP, porque se ajustan a las habilidades a desarrollar en este trabajo asistido con animales.

Tabla 5,

4.2 Lista de Cotejo para evaluación en base a los indicadores de logro.

HABILIDADES	INDICADORES DE LOGRO	APRENDIZE LOGRADO	APRENDIZA- -JE NO LOGRADO
Expresión de las emociones.	Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.		
Regulación de las emociones.	Utiliza con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflictivas.		
Autoestima.	Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza.		
Empatía.	Nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal.		
Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.	Comprende que los seres vivos sienten dolor y explica la importancia de su cuidado.		
Comunicación asertiva.	Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.		
Responsabilidad.	Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se prometen para lograr una meta común.		

Resolución de conflictos.	Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta algún conflicto.
Interdependencia	Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.

4.2 Tabla de elaboración propia basada en las dimensiones socioemocionales en Planes y programas de la SEP, 2017.

Estos indicadores de logro los observé en el 1er. Taller con 9 de los 10 participantes que asistieron regularmente. Desde el inicio de ese taller me percaté de un dato interesante, de los 10 niños, sólo 2 iban acompañados de los papás, los otros 8 eran llevados por sus abuelos.

Al terminar el taller, con los 6 alumnos de asesoría, lleve seguimientos variados: con Luz(7 años), Laura(5 años) y Ángel(8 años) por espacio de 6 meses, su abuela los llevaba a regularizarse y asesorarse para que entre ellos no se pelearan; Susana(6 años) y Alejandra(10 años) por 2 meses en los cuales los padres accedieron a tener una mascota y a definir acuerdos, derechos y responsabilidades, con Yamile(7 años) por 1 mes para regularizar en matemáticas y subir de calificaciones, cuestión que le preocupaba a la abuela, por último mi hijo quien estuvo en ambos talleres manifestando una mejor atención y acato a los lineamientos en los talleres, en casa y en su escuela. Los otros 3 niños, no se les llevó seguimiento pues eran externos a mi asesoría. Sigo teniendo contacto esporádico con estos 6 niños y sé que han modificado favorablemente sus conductas porque sus tutores me lo han comentado. El poder entender las dinámicas de los niños, les ha permitido a los abuelos, padres y tutores considerarlos para llegar a acuerdos, solucionar conflictos logrando con ello una mejor convivencia.

4.1.3 Instrumentación.

El lugar donde se realizará esta propuesta es el Espacio Cultural Zambra, ubicado en la comunidad de La Piedad, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, que cumple con el objetivo de proporcionar cultura, educación no formal, actividades artísticas, holísticas y alternativas. Inaugurado el 20 de agosto de 2016, se estableció por iniciativa de profesores y colonos como un lugar para aprender distintas habilidades, realizando todo tipo de actividad cultural para generar recursos, siendo un proyecto autosustentable. Desde el inicio del proyecto participé en su organización, apoyando en la parte Pedagógica con la estructura y el marco referencial. Este proyecto es patrocinado por el COPACI (presidente de colonia y gestores de ésta), quienes piden recursos al Municipio; y el Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Cuautitlán Izcalli que apoyan con el lugar físico para realizar las actividades.

4.1.4 Fundamentación del proyecto.

A lo largo de la experiencia laboral dentro del sistema escolarizado en los distintos niveles desde Guardería, Preescolar, Primaria, Secundaria, hasta Preparatoria, me he percatado de que las transiciones de un nivel a otro son complicadas, pero una de las más fuertes es el paso de Preescolar a Primaria, porque a los niños de 6 años se les cambia por completo su esquema socio afectivo de aprendizaje. Mientras en Preescolar aprenden jugando, cantando, dibujando, bailando, etc. activando las diferentes inteligencias múltiples, en Primaria se les exige mucho. La parte afectiva para aprender en el colegio queda de lado en muchos de los casos. El exceso de conocimiento enciclopédico que se pretende llevar a cabo saca de quicio a los alumnos, quienes en estos tiempos están permeados por el uso práctico de la información, esperando lo rápido y sencillo en un contexto social altamente competitivo, agregando a esta situación varios

problemas más que se presentan dentro de los planteles, llevando con todo esto a un desconcierto emocional a los infantes.

Analizando lo anterior, me atrevo a señalar que parte del problema anteriormente expuesto, es el desfasamiento entre las teorías y la práctica. Aunque se han modificado los planes y programas de Primaria, haciendo adecuaciones y creando los Clubs; los profesores no tienen la suficiente capacitación para las nuevas alternativas del currículo.

La incursión de las actividades asistidas con animales, darían el aporte en la regulación de los procesos educativos, cuando los pequeños requieran un refuerzo en la conexión afectiva con ellos mismos y con los demás. Una de las principales terapias como lo es la equino terapia o terapia con caballos, es utilizada para la rehabilitación de diversas enfermedades y problemas educativos. Los estudios científicos han avalado estas prácticas alternativas con animales, por lo tanto, las teorías como la del apego y el vínculo permiten sustentar el trabajo psicopedagógico con los cerditos, así que nos basaremos en ellas.

4.1.5 Costos del proyecto.

Refiriéndonos específicamente a la propuesta del trabajo con los niños apoyándonos con los cerditos, también es un proyecto de autogestión y que de sustentarse adecuadamente puede ser un producto para ofrecer este taller a nivel privado con un costo aproximado de \$6 000 00 por las 8 sesiones en escuela, donde se puede ofrecer como un plus para el desarrollo socio afectivo de sus alumnos o en el caso público, buscando la incursión de algún patrocinador que solvente el costo del proyecto.

Con el fin de desarrollar las habilidades socio afectivas de los niños de entre 6 a 7 años, se pretende incluir al cerdito por el nivel de inteligencia, ya que permite a los pequeños percibir los

estados del animal, su temperamento, en comparación con lo que un niño debe aprender a percibir de sí mismo y de los demás: sus emociones.

Bajo el contexto del trabajo pedagógico de la SEP (Secretaría de Educación Pública): el reconocimiento de las emociones, la autorregulación de sentimientos y de las emociones, el desarrollo de la empatía mediante actividades vivenciales en las que los participantes resuelven dilemas, retos y desafíos de manera colaborativa aplicando valores universales, coadyuva a una convivencia sana (PNCE, 2011, p.409).

La propia Secretaría de Educación Pública apunta al trabajo pedagógico, que tiene como base la inteligencia emocional, para llevar a cabo los programas de convivencia escolar, por la posibilidad de proporcionar elementos de concientización sobre la interacción armónica.

Metas

Se planea realizar dicha propuesta en la comunidad de La Piedad, Cuautitlán Izcalli dentro del Espacio Cultural Zambra y posteriormente ofrecerlo en escuelas privadas y públicas.

Beneficiarios

Los niños son los primeros beneficiarios junto con sus padres y la comunidad, ya que incluso esta propuesta se puede implementar para la sensibilización acerca del cuidado de los animales.

Productos

El desarrollo de la afectividad y la sociabilidad espontánea de los niños al interactuar con el animal y realizar actividades sugeridas fomentando la creatividad, el diálogo, la participación dinámica y el análisis guiado por la facilitadora, evidenciando los productos del aprendizaje que se expondrán a los padres de familia.

4.1.7. Determinación de los recursos necesarios.

-Recursos humanos: Para esta propuesta se requiere del asesoramiento de un veterinario que tenga la especialidad en especies domésticas (granja) y que logre guiar en el proceso a la persona que se hará cargo de los animales y del taller.

-Recursos materiales: Requiere de un lugar amplio y cómodo para los niños y los cerditos,

Un máximo de 5 cerditos,

Alimento para cerdos,

Una transportadora,

Material previsto en la carta descriptiva para cada sesión, dependiendo del número de niños que asistan al taller.

-Recursos financieros: Esta propuesta la patrocina el Espacio Cultural Zambra y el Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Cuautitlán Izcalli. A continuación, se anexa un cuadro para indicar posibles gastos por sesión para presentarla a los patrocinadores.

Tabla 6

4.3. Costos del taller. Elaboración propia.

SESIONES	COSTOS
Primera sesión	\$ 30.00
Segunda sesión	\$ 15.00
Tercera sesión	\$ 60.00
Cuarta sesión	\$ 60.00
Quinta sesión	\$ 50.00
Sexta sesión	\$ 50.00
Séptima sesión	\$ 20.00
Octava sesión	\$ 80.00
Total, de gastos	\$365.00

4.1.8. Cálculo de los costos de ejecución o elaboración del presupuesto.

Costo de recurso humano

Asesoría veterinaria \$1 000.00

(Cada cerdito tiene un costo de \$4 000.00. En este proyecto están prestados por el veterinario José Manuel Alanís, así como sus servicios son parte del apoyo con lo que él colabora para el proyecto Zambra.)

Pago a facilitador del taller: \$200.00 por sesión, siendo 8, da un total de \$1 600.00

Otros gastos:

Alimentación del animal por un mes: \$400.00

Traslado en transporte: \$500.00

Materiales para trabajo en taller: \$500.00

Total, de gastos: \$4.000.00

Cabe mencionar que podría haber disminución de gastos porque se pretende pedir anticipadamente material de reúso o que ya se tiene en casa para realizar las actividades con los niños.

Administración del proyecto: Espacio Cultural Zambra, patrocinador de la propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en niños de 6 a 7 años.

Indicadores de evaluación del proyecto

-Independencia: En cada actividad se realizarán trabajos hechos por los niños.

-Verificabilidad: Los indicadores en las actividades se van observando por los conocimientos que los niños van integrando a las tareas que se les van indicando. Los padres también pueden dar referencia del interés que el niño presta a las actividades.

-Validez: Se puede integrar una evaluación final para rescatar lo aprendido en el taller con los créditos.

-Accesibilidad: Los tutores de los niños son las personas acreditadas para proporcionar información sustancial para evaluar los avances de esta propuesta.

Factores externos condicionantes para el impacto de la propuesta

-La accesibilidad del lugar en donde se impartirá el taller: En este caso, se hizo la publicación en Cuautitlán Izcalli de la inauguración de Zambra, por medio de un periódico local.

-La difusión de propaganda para la asistencia al mismo: Entre las actividades programadas por mes, se hace la difusión por medio de folletos y volanteo.

-La cantidad de niños que puedan asistir continuamente, un mínimo de 5 y un máximo de 15 participantes. El taller tendrá 8 sesiones se sugiere de una hora, dos veces a la semana por un mes.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

4.1.9. Carta descriptiva de la “propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Con la intención de generar el acercamiento continuo de los niños hacia los cerditos, se les motivará a terminar sus actividades y por turnos, poder acariciar a un cerdito.

Módulo: 1

Objetivo: Los niños aprenderán a regular sus emociones a partir de seguir el reglamento para la interacción con el cerdito.

Tabla 7, 4.4 Módulo 1

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
(20 min.)	Lineamientos de encuadre. Reglamento y normas para el manejo de las sesiones, elaborado en papel bond.	Hoja de papel bond. Distribución de Gafetes.	La participación de los niños en la elaboración del reglamento.
(10 min.)	Dinámica para recordar los nombres de los cerditos “Caminando por un parque, un cerdito me encontré, como no tenía nombre, ¿qué nombre le pondré?”.	Juego.	La participación de los niños en la dinámica.
(15 min.)	Se les explicará a los niños las formas de manejo del cerdito, sus características y cómo tranquilizarlo.	El cerdito.	La participación de los niños en la dinámica.
(15 min)	Guiar la participación de cada niño para que expresen sus sensaciones, pensamientos e ideas sobre todo lo que vivieron en esta sesión.	Plenaria	La participación de los niños en la dinámica.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995). Alanís Chávez José Manuel. (2006) La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pp. 101-104. Garaigordobil M. Juego cooperativo, socialización en el aula. Madrid: Seco-Olea. Jarandilla Lola. (2008) Cerdos vietnamitas. Hispano, España, 62 pág.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo: 2

Objetivo: Los participantes expresarán sus sentimientos y emociones sobre la interacción con el cerdito y las actividades.

Tabla 8, 4.5 Módulo 2

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
5 min.	Dinámica con cantos para recordar el nombre de cada niño.	Canción.	La participación de los integrantes.
10 min.	Se les pedirá a los niños dibujen al cerdito que les tocó hoy. Cada niño realizará el semáforo de las emociones que servirá para que los niños puedan regular su conducta identificando lo que significan los colores: verde (continua), amarillo (piensa lo que haces) y rojo(detente) como también las estrategias para autorregularse con respiraciones, relajación.	Hojas blancas, lápices, colores.	La evidencia del trabajo.
15 min.	Se marcará la salida y el punto a llegar de los niños agarrando al cerdito, al llegar a la meta, se deja al cerdito en el suelo y se continúa haciendo relevos hasta que todos participen teniendo al cerdito y deteniéndose si el cerdito berrea.	Cartulina, colores, tijeras punto roma.	Realización del semáforo de emociones y ejemplos de cómo nos puede ayudar en casa.
10 min.	Los participantes comentarán sus experiencias con el juego y el cerdito proponiendo otra variante del juego.	Diurex, cerdito	La evidencia del trabajo.
10 min.		Plenaria.	La participación de los niños.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995). Alanís Chávez, José Manuel. (2006). La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pág. 101 -104. Garaigordobil M. Juego cooperativo, socialización en el aula. Seco-Olea, Madrid Jarandilla Lola. (2008) Cerdos vietnamitas. España: Hispano, 2008, 62 pp. Le Boulch, J. (1995) El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona, España: Paidós.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo: 3

Objetivo: Los participantes expresarán sus emociones y sentimientos, frente a los diferentes temperamentos de los cerditos

Tabla 9, 4.6 Módulo 3

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
20 min.	Los niños realizarán figuras geométricas con las reatas en el suelo, las pegarán con cinta adhesiva e introducirán al cerdito impidiendo que se salga de los límites sin berrido por parte del cerdito.	Cuerdas de saltar, cinta adhesiva y cerditos.	La participación de los niños.
15 min.	Se les proporcionará materiales a los niños para que realicen la representación del cerdito que más les guste intentando expresar el temperamento de ese animal y explicando por qué ellos se identifican con ese tipo de temperamento en base a la guía de la facilitadora.	Hojas de colores, tijeras, plumón indeleble, papel crepe, Resistol.	La participación de los niños.
15 min.	En un papel bond la facilitadora escribirá la historia del cerdito entrelazando los personajes que cada niño fue inventando para que identifiquen cómo los temperamentos hacen las historias interesantes, generando en los niños la aceptación de lo que a ellos les gusta y les aporta el animal.	Hoja bond, plumones.	La evidencia del trabajo.
10 min.	Se motivará a los niños para que expresen sus experiencias.	Plenaria.	La participación de los niños.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995). Alanís Chávez, José Manuel (2006). La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pp. 101 -104. Garaigordobil M. Juego cooperativo, socialización en el aula. Seco-Olea, Madrid.

Jarandilla Lola. Cerdos vietnamitas. Hispano, España, 2008, 62 pp. Le Boulch, J. (1995) El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona España: Paidós.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo: 4

Objetivo: Los participantes progresarán hacia la empatía, entre pares y con el cerdito, en base a los indicadores de logro preestablecidos en la metodología.

Tabla 10, 4.7 Módulo 4

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
5 min.	Cada niño desarrollará la empatía con el cerdito acariciándolo y evitando que emita sonidos de berrido.	Los cerditos.	La disposición del niño a cumplir la petición que se le hizo.
5 min.	Los niños les darán el alimento a los cerditos.	Mamilas, leche.	La participación de los niños.
	Por medio de música de relajación se les pedirá a los niños que se acomoden en el suelo, con los tapetes puestos y si pueden contener al cerdito por medio de caricias para que les permitan escuchar una canción.		
40 min.	Posteriormente, sin el cerdito, realizarán los ejercicios que les indiquen para aprender a relajar a su compañero y posteriormente alternar la actividad con la pareja que les tocó.	Música del canto de la ballena.	La participación de los niños.
	Dinámica del 100 pies: los niños se sientan en el suelo, abren sus piernas en dirección al compañero al cual tienen enfrente de espaldas. Cada uno dirá que fue lo que más le gustó de la relajación y porqué. Cada niño dirá lo que le gusta a él y a su anterior compañero.	-grabadora -tapetes	
10 min.	Se incentivará a los niños a expresar sus experiencias.	Plenaria.	La disposición del niño a cumplir la petición que se le hizo.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995), Alanís Chávez, José Manuel (2006). La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pp. 101-104. Garaigordobil M., Juego cooperativo, socialización en el aula. Madrid: Seco-Olea. Jarandilla, Lola (2008). Cerdos vietnamitas. Hispano, España, 62 pp. Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona, España: Paidós.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo 5

Objetivo: Los participantes mantendrán una adecuada comunicación y empatía para la resolución de cualquier conflicto durante las actividades.

Tabla 11, 4.8 Módulo 5

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
5 min.	Cada niño desarrollará la empatía con el cerdito acariciándolo y evitando que emita sonidos de berrido.	Los cerditos.	La disposición del niño a cumplir la petición que se le hizo.
10 min.	Hacer un emoticón de cerdito del tamaño indicado como ficha para identificarse en el juego siguiente.	Hojas de colores, plumones y tijeras.	La participación de los niños.
20 min.	Con las fichas de emoticón jugaremos el juego de los cuidados del cerdito.	El juego del cuidado del cerdo previamente elaborado en cartulina y los emoticones realizados por los niños.	La participación de los niños.
20 min.	Juego “Monopolio del cerdito” en el cual, mediante un tablero y dinero ficticio, introduciremos a los niños en compras de alimentos, vacunas, corrales, juguetes mamilas, cobijas todo para cerdos, teniendo una comunicación empática para resolver cualquier problema.	Cuadro en cartón sobre retos y pagos para el “monopolio del cerdito.”	La participación de los niños.
5 min.	Se motivará a los participantes a que expresen sus emociones.	Plenaria.	La participación de los niños.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995). Garaigordobil (2008), M. Juego cooperativo, socialización en el aula. Madrid: Seco-Olea Jarandilla, Lola (2008). Cerdos vietnamitas. España: Hispano, 62 pp. Le Boulch, J. (1995) El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona, España: Paidós.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo: 6

Objetivo: Los participantes expresarán las cualidades de los trabajos propios y de los compañeros, fomentando con ello una mejor autoestima.

Tabla 12, 4.9 Módulo 6

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
5 min.	Cada niño desarrollará la empatía con el cerdito acariciándolo y evitando que emita sonidos de berrido.	El cerdito	La disposición del niño a cumplir la petición que se le hizo.
15 min.	Con papel periódico y Resistol, los niños moldearán a su cerdito preferido pintándolo del color que lo identifique.	Periódico, Resistol, pinturas, dactilares politec.	La participación de los niños.
15 min.	Los niños elaborarán dibujos sobre lo que debería tener una granja, representando las figuras por medio de un dibujo parados con el apoyo del tripié elaborado con abatelenguas.	Abatelenguas, pegamento, hojas de colores, hojas de cartoncillo.	La participación de los niños.
15 min.	Los niños elaborarán una maqueta del corral o granero para el cerdito, observando una lámina donde se muestran el hábitat del animal.	Abatelenguas, pegamento, hojas de colores, hojas de cartoncillo.	La participación de los niños.
10 min.	Se incentiva a los niños a expresar sus experiencias y cualidades de sus trabajos y los de sus compañeros.	Plenaria.	La participación de los niños.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995)

Alanís Chávez, José Manuel (2006). La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pp. 101-104.

Garaigordobil, Maite (1993). Juego cooperativo, socialización en el aula. Madrid: Seco-Olea.

Jarandilla, Lola. (2008) Cerdos vietnamitas. España: Hispano, 62 pp.

Le Boulch, J (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona España: Paidós.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo: 7

Objetivo: Los participantes mantendrán la interacción de respeto en cada una de las actividades.

Tabla 13, 4.10 Módulo 7

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
5 min.	Cada niño desarrollará la empatía con el cerdito acariciándolo y evitando que emita sonido de berrido.	El cerdito.	La disposición del niño a cumplir la petición que se le hizo.
20 min.	Al azar se le tapan los ojos al niño con un paliacate y se le ponen las narices de cerdo, los demás niños caminarán alrededor de él imitando el ruido del cerdo. Al que se atrape pasará a ser el cerdito vendado.	Paliacates y narices de cerdo.	La participación de los niños.
20 min.	Se les mostrará el objeto a los participantes y las reglas del juego “Esto es un puerco” el cual tiene la finalidad de lograr que el niño centre la atención, se exprese claramente y si pierde pueda continuar interaccionando bien con sus compañeros, manejando sus emociones.	Cualquier objeto.	La participación de los niños.
25 min.	Dinámica “Construyamos un cuento: mi cerdito y yo” para representarlo en la última sesión a modo de despedida.	Hojas de papel Bond, plumón permanente.	La participación de los niños.
10 min.	Los niños expresarán sus vivencias.	Plenaria.	La participación de los niños.

Alanís (2006, pp. 101 -104), Garaigordobil (1993), Jarandilla (2008), Le Boulch (1995).

Alanís Chávez, José Manuel (2006). La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pp. 101-104.

Garaigordobil, Maite (1993). Juego cooperativo, socialización en el aula. Madrid: Seco-Olea.

Jarandilla, Lola (2008). Cerdos vietnamitas. España: Hispano, 62 pp.

Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona España: Paidós.

“Propuesta de intervención pedagógica asistida por animales para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los niños(as) de 6 a 7 años”.

Módulo:8

Objetivo: Los niños expresarán sus emociones, sentimientos y pensamientos sobre la conclusión de este taller por medio de su creatividad y comentarios.

Tabla 14, 4.11 Módulo 8

TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
15 min.	Cada niño elaborará el títere de dedo del cerdito con los materiales que desee.	Hojas de foami, pedazos de telas, silicón frío, tijeras de punta roma.	La participación de los niños.
15 min.	Se les mostrará un ejemplo del teatrino para dedal por realizar con cartón reciclable. Ellos elegirán los materiales para personalizarlo.	Cartoncillo, cartón de leche de litro, pegamento, tijeras punta roma, materiales para decorar, tela.	La disposición del niño a cumplir la petición que se le hizo.
20 min.	Se montará el títere en el teatrino para mostrar el trabajo frente al grupo contando la historia inventada por ellos sobre lo que han vivido con el cerdito para manejar la despedida de las sesiones. Mientras escuchan las historias de sus compañeros, tomarán a su cerdito para despedirse del animal evitando que emita berridos.	Teatrino, títeres de dedo.	La participación de los niños.
10 min.	Los pequeños expresarán sus opiniones sobre las actividades y se clausurará el taller.	Plenaria.	La participación de los niños.

Alanís Chávez, José Manuel (2006). La miniaturización de animales domésticos. Congreso XXV de la AMMVEPE, México, pp. 101 -104.

Garaigordobil Maite (1993). Juego cooperativo, socialización en el aula. Madrid: Seco-Olea. Jarandilla, Lola (2008). Cerdos vietnamitas. España: Hispano. 62

CONCLUSIONES

Rescatando las ideas principales de Goleman: el conocimiento de sí mismo, autogobierno, autoestima, comunicación, resolución de conflictos y la empatía, ayudan a una interacción más sana en sociedad. Estos aspectos los retomé con niños(as) de 6 a 7 años en el desarrollo de habilidades socioafectivas por medio de los cerditos, para ayudarles en su proceso de ingreso a la Primaria porque considero que, en el cambio de un nivel a otro, se pierde la chispa del profesor como docente que incentiva las habilidades socio afectivas en sus alumnos. Aunque las aportaciones de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner dan un nuevo giro a la educación, sin una adecuada capacitación a los maestros sobre estas nuevas teorías, no se logra la comprensión de los principios de éstas y, por lo tanto, no hay un entendimiento claro de cómo implementar todos los ajustes para poder guiar a los niños en el desarrollo de su potencial. Esto me quedó muy claro cuando se finalizó el 1er. Taller “La inserción del cerdo en el juego creativo de los niños(as)” porque trabajar con niños implica poner en marcha todas las habilidades que se tengan. El aprendizaje obtenido de esta experiencia fue el manejo de las combinaciones que hacía de los cerdos más inquietos y los niños kinestésicos; pequeños que tienen un canal de aprendizaje visual y/o auditivo, con cerditos temperamentales y viceversa, logrando con ello una mejor respuesta de los niños ante los retos. En el proceso observé a los niños(as) con cierto miedo a lo desconocido. Yo tenía que modelar las actividades y armonizarlas con el cerdito, para que ellos tomaran esa seguridad de hacer las cosas y poder comunicarse cuando necesitaran el apoyo para terminar lo que se les señalaba. En todos los casos, el niño(as) tenía que tomar parte activa para dirigir al cerdito, saliendo de su forma habitual de actuar para reconocerse como el guía, reforzando con ello su autoestima. Retomé parte del primer taller en el sentido pedagógico para ayudar a los niños que están en la etapa laboriosidad vs inferioridad de Erick Erickson,

incentivando el desarrollo de habilidades socio afectivas por medio de la realización de actividades en donde se pretende mayor fluidez en la convivencia, la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.

Elegí trabajar con animales para despertar en los niños su asombro y con ello, moldear sus emociones desde la percepción del temperamento de cada cerdito y, de esta forma, hacerles conciencia sobre el estado de otro ser vivo, el cual también siente y experimenta diversas emociones. Al acercarlos a este mundo natural, tenía en la mente la idea de ayudar a que los niños integran a sus vivencias, todo lo que aprendieron para cuidar la naturaleza. Se ha demostrado desde la teoría del vínculo y el apego, que los niños pueden desarrollar mayor empatía ante los animales que los adultos.

Ante los indicadores de logro del 1er. Taller, los participantes manifestaron una adecuada respuesta en las actividades con los compañeros y frente a las necesidades del cerdito.

Los aportes de este trabajo a la pedagogía es la concientización, a las nuevas generaciones de pedagogos, sobre el uso de los animales para actividades, investigación y educación aún en desarrollo.

En relación a la interacción de los niños con los animales, se incentiva la creatividad, las expresiones de afecto, la regulación de sus emociones por lo tanto mejora la comunicación en el grupo. Como facilitadora, este trabajo me permitió tomar riesgos y asumir mi profesión desde la perspectiva de la apertura a las nuevas teorías y procesos que resuelvo, ajusto y acomodo dentro de mí, para facilitar al otro su propio aprendizaje. La retroalimentación entre la teoría y la práctica me ha fortalecido de conocimientos sobre diversas condiciones de vida de los niños en esta época (autismo, hiperactividad, violencia, bullying, etc.) y cómo con la ayuda de las actividades con animales, se aminoran estos desajustes o bloqueos que presentan.

Deseo implementar esta propuesta en cualquier lugar en el que se pueda insertar, ajustando las condiciones de la misma, con el objetivo pedagógico de ayudar a los niños, al desarrollo de las habilidades socio afectivas.

Termino animando a los pedagogos a considerar la utilidad de los cerditos para las actividades asistidas con ellos.

Referencias

- Alanís, J. (2006). La miniaturización de animales domésticos, herramienta del futuro. La miniaturización de animales domésticos, herramienta del futuro. Artículo en el XXV de la AMMVEPE, México.
- Alder, E. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples. Argentina: Homo sapiens.
- Aleman, D. J. (2017). *Aplicación del método Montessori a la asignatura iniciación a la actividad emprendedora y empresarial*. Curso académico, Universidad de la laguna.Linkedin. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7421/Aplicacion%20del%20metodo%20Montessori%20a%20la%20asignatura%20Iniciacion%20a%20la%20Actividad%20Emprendedora%20y%20Empresarial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Balibrea, M. (2016). *Desarrollo de la inteligencia emocional en niños a través de la terapia asistida por animales*. Revista electrónica psiara, 3er. párrafo. Recuperado el 27 de Enero 2019 http://www.psiara.cat/view_article.asp?id=4697
- Barbado , A. (2016). *La eficacia de la terapia asistida con animales en personas con discapacidad*. Universidad de Salamanca, España,Gredos. Recuperado el 14 de Marzo de 2019, de [file:///C:/Users/barajas/Downloads/INICO_BarbadoS%C3%A1nchezA_Eficaciaterapia%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/barajas/Downloads/INICO_BarbadoS%C3%A1nchezA_Eficaciaterapia%20(3).pdf)
- Bipim S. (2010).*El uso de la terapia asistida con mascotas para niños en situación de riesgo en México*. Artículo de la Universida de Sam Houston, E.U.Recuperado el 06 de Agosto 2019,
-

- Interscienceplace. Obtenido de <http://www.interscienceplace.org/isp/index.php/isp/article/viewFile/92/91>
- Bordignon, A. (2005). El desarrollo psicosocial de Erick Erickson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista lasallista de investigación*, 2(2), 50-63. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69520210>
- Craig, G. (1973). *Desarrollo psicológico*. México: Prentice Hall.
- Fernandez, P. (2005). *La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey*. *Revista interuniversitaria de formación de profesorado*, 19(3), 63-93. Recuperado el 16 de Mayo 2020, Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Fontalba, J. (2015). *Evaluación de la terapia asistida por animales en salud mental*. Universidad de Malaga, España. Recuperado el 28 de Octubre de 2019, Obtenido de <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/12752>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. México: Vergara.
- Grosnasche, E. (2006). *Equinoterapia y rehabilitación por medio del caballo*. México Trillas.
- Gunter, B. (2002). *Animales domésticos. Psicología de sus dueños*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, P. (2001). *Diseñar y enseñar. Teoría y técnicas de programación*. Madrid: Narcea.
- Jaramillo, L. (2007). *Concepciones de la infancia*. *Revista electrónica Zona Próxima*. Recuperado el 14 de Marzo 2019, *redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Jarandilla, L. (2008). *Cerdos sanos y felices vietnamitas. Manuales: mascotas en casa*. Barcelona: Hispano Europea.
-

- Jofre, L. (2007). *Visita terapéutica de mascotas en hospitales*. Revista Chilena de infectología, V 22, No. 3. Recuperado el 11 de Septiembre de 2019, *Researchgate*. Obtenido de file:///C:/Users/barajas/Downloads/Visita_terapeutica_de_mascotas_en_hospitales.pdf
- López, M. (2012). *La granja-escuela como recurso educativo para la etapa de educación infantil*. Universidad de Valladolid, España. Recuperado el 17 de Marzo de 2020 Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1802/TFG-L41.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marrone, M. (2001). *La teoría del apego. Un enfoque actual*. Madrid: Prismática.
- Martos, R. (2015). *Intervención asistida por animales: análisis de la situación en España*. Revista electrónica Escritos de Psicología Recuperado el 14 de Febrero de 2019, Dialnet. Obtenido de file:Dialnet-IntervencionAsistidaConAnimalesIAA-5747081.pdf
- Obregon, N. (2006) *¿Quién fue María Montessori?* Revista Contribuciones desde Coatepec, No. 10. Redalyc. Obtenido de Red de revistas científicas de América Latina y el caribe, España y Portugal: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Palomino, G. (2004). *Hipoterapia. El encanto de la terapia a caballo*. México: Carrera.
- Pansza, M. (1993). *Operatividad de la Didáctica*. México: Gernika.
- Perea, M. (2015). *Actitudes y expectativas hacia las intervenciones asistidas por animales: impacto esperado sobre la mejora de la calidad de vida*. Universidad Pablo de Olavide, España. Obtenido de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=B3kZwXa7W4Y%3D>
- Ramírez, S. (2015). *Crianza con apego. De la teoría a la práctica*. Librería del congreso.
-

- Rodarte, L. (2017). *Comportamiento, manejo y bienestar del cerdo*. Depto. de Etiología y fauna silvestre.Facultad de Medicina Veterinaria y Zoología.UNAM, México Documents.Recuperado el 09 de Febrero 2019. Obtenido de <https://fdocuments.mx/document/comportamiento-manejo-y-bienestar-cerdo.html>
- Secretaría de Educación Pública (2017).*Planes y programas de la Secretaría de Educación Pública*, México. Recuperado el 27 de Mayo 2019, *gob.mx*. Obtenido de <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/>
- Secretaría de Educación Pública (2019).*Programa Nacional de Convivencia Escolar(PNCE)*, SEP México. Recuperado el 05 de Agosto 2020. *gob.mx*. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/195743/DB_PNCE_260217.pdf
- Serena, G. (2014). *Beneficios de la terapia con animales y naturaleza*. UVIC, Barcelona. Recuperado el 16 de Julio de 2020, Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/50526432.pdf>
- Stern, D. (1997). *La constelación maternal, representaciones mentales*. Barcelona: Paidós.
- Suárez, J. (2010). *Inteligencias múltiples:una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. Revista de investigación de posgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas 25(1), 81-94.Recuperado el 09 de Mayo de 2019. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65822264005.pdf>
- Taxa , J. (2012). *Representaciones y vínculo entre niños y sus mascotas*. (Tesis de Magister). Universidad Pontificia Católica de Peru, Peru.Recuperado el 11 de Agosto de 2019. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1701/TAXA_MARCOS_JUAN_CARLOS_REPRESENTACIONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
-