



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA: GUÍA DIDÁCTICA  
PARA CLASES EN COMUNIDAD CRISTIANA.**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:  
HERNÁNDEZ MORALES GLORY MERCY**

**ASESORA:  
ASESORA: LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., 2021.**





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Gracias Dios porque tú me lo prometiste...

*“Dios no es como los mortales:  
no miente ni cambia de opinión.  
Cuando él dice una  
cosa, la realiza.  
Cuando hace una promesa, la cumple”.*  
Números 23:19 (DHH)

Grace Antonella, este trabajo está dedicado a ti mi preciosa hija. Gracias, gracias por ayudarme en todo momento. Porque aunque tenías cuatro meses de edad, tu vida fue el motor de mi superación personal. Tu sonrisa, mi alegría y mi energía. Tu mirada la chispa para redactar y tu olor mi descanso para continuar.

Te amo mi vida quiero ser ejemplo en tu vida del sí se puede aunque te lleve tiempo para lograrlo.

Gracias mi Víc., mi amor, mi esposo y mi amigo. Por siempre anhelar este momento e insistir y motivarme a terminar este proceso, limpiar mis lágrimas y decirme “tú puedes”, somos un equipo. Te amo y espero ser también tu ayuda idónea y apoyarte en todo tiempo.

Amada familia, mami Marce, ¡lo logré!, te amo. Gracias por ser una ejemplo a mi vida. Hermanos: Nancy, Miguel, Dani, sobrinos: Osvany y Valery gracias por sus porras, sus palabras de motivación y por siempre querer lo mejor para mi vida. Gracias por su apoyo en cada etapa y por siempre estar presentes.

Los amo tanto.

David Pérez, te agradezco primo por el apoyo incondicional para inscribirme al Taller de Titulación. Siempre estás en mi corazón y oraciones.

Familia Miranda gracias por ser parte de mi vida y apoyarme como una hija, por ayudarme para tener tiempo en el escrito de este trabajo. Los amo.

Gracias familia de Alto Refugio Texcoco, gracias pastores por sus palabras, oraciones, y el apoyo para brindarme la oportunidad de plasmar el corazón de la familia AR.

Familia Trinidad Guerra, gracias por cobijarme en su familia durante mis años en la universidad. Gracias Margarita Medina eres y serás una gran amiga. Siempre te tendré en mi corazón.

Amigas para la vida, CCH-acheras de corazón, Bere gracias por ser mi cimiento en este escrito, Dani y Gisel por impulsarme con su vida a continuar para alcanzar mis metas. Les agradezco por siempre estar presentes en los momentos más importantes. Las amo y atesoro su amistad.

Asesora Roxana gracias por el tiempo que me dedico en ir direccionando mi trabajo. Les agradezco Roxana, Claudia y Laura gracias a las tres por crear este taller y apoyarnos a todos los egresados.

Amada Universidad Nacional Autónoma de México, gracias por la oportunidad de ser parte del Colegio de Pedagogía, por el conocimiento y las experiencias que me formaron como parte de un ser profesional. Espero ser en todo momento una excelente representante de mi querida alma mater.

# ÍNDICE

CAPÍTULO UNO: EDUCACIÓN Y TIPOS DE EDUCACIÓN.....	1
1.1 Instancia de Educación No Formal.....	1
1.1.1 Educación Formal. ....	3
1.1.2 Educación No Formal.....	3
1.1.3 Educación Informal.....	5
1.2 Agentes educativos: enseñanza y aprendizaje. ....	5
1.2.1 Enseñanza.....	5
1.2.2 Aprendizaje. ....	6
1.3 Comunidad Alto Refugio: ¿Quiénes son? .....	8
1.3.1 Misión.....	9
1.3.2 Visión.....	9
1.3.3 Valores.....	9
1.3.4 Estructura General de la Comunidad Alto Refugio. ....	9
1.3.5 Áreas de servicio para voluntarios.....	10
1.3.6 Organigrama de la Comunidad Alto Refugio.....	10
1.3.7 Proyectos sociales y educativos de la comunidad Alto Refugio.....	11
1.3.8 Proyectos educativos.....	11
1.3.9 Proyectos sociales .....	12
1.4 Ar Kids .....	13
1.4.1 Eventos de Ar Kids .....	14
CAPÍTULO DOS: EDUCACIÓN NO FORMAL, EDUCACIÓN CONTINUA.....	16
2.1 Una educación integral: Secuelas/consecuencias pedagógicas.....	17
2.1.1 La formación afectiva relacional.....	18
2.1.2 La formación del cuerpo.....	19
2.1.3 La formación ética-social.....	20
2.1.4 La formación estética. ....	22
2.2 Concepto de competencia.....	23
2.3 Educación Moral parte de la Educación No Formal.....	24
2.4 Didáctica parte de la Educación No Formal.....	26
2.5 Guía Didáctica, herramienta pedagógica.....	26
2.5.1 Finalidad de la Guía Didáctica para el estudiante.....	27

2.5.2 Finalidad de la guía didáctica para el docente.....	28
2.5.3 Corrientes que se emplean las Guías Didácticas.....	28
2.5.4 Elementos que integran una Guía Didáctica.....	30
2.5.5 Funciones de las guías didácticas .....	34
2.6 Una mirada a la formación docente .....	34
2.6.1 La práctica pedagógica. ....	35
2.6.2 El saber pedagógico.....	36
CAPÍTULO TRES: PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA .....	40
SECCIÓN 1: Las etapas de la infancia.....	46
SECCIÓN 2: Conociendo la Biblia .....	56
SECCIÓN 3: Soy un facilitador.....	63
SECCIÓN 4: Una clase distinta. ....	67
Cronograma .....	73
Referencias.....	74
Glosario .....	75
CONCLUSIÓN.....	77
FUENTES CONSULTADAS.....	80
ANEXO 1. EJEMPLO DE UNA CLASE ELABORADA Y APLICADA.....	86

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está enfocado a la reflexión de la Educación No Formal, que es un tipo de educación organizada y planificada pero con la diferencia que no está certificada. De modo que es importante enfatizar que la educación no formal es esencial su estudio ya que el ser humano al hacer uso de su tiempo libre está en un continuo aprendizaje en los distintos contextos donde se desenvuelva ya sea en cursos, talleres o al practicar ya sea un deporte, una actividad cultural o el aprender más de su fe.

El tema a desarrollar específicamente, se enfoca en la práctica del tiempo libre en el ámbito religioso. Debido a que la Pedagogía nos brinda las herramientas necesarias para solucionar las necesidades educativas que se requiera en las distintas instituciones escolarizadas y las no escolarizadas, por ejemplo, una comunidad cristiana, donde se instruye a los asistentes de todas las edades.

En el año 2014 asiste por primera vez a la congregación Alto Refugio en pocos meses forme parte del equipo de voluntarios como maestra de niñas y niños. Meses después trabajando en equipo con la Pastora Raquel se observó la necesidad de crear clases propias de la comunidad, que estuvieran diseñadas en su misión, visión y valores. Por lo que se reunió un compendio de clases donde los maestros participaron en su elaboración.

Por lo consiguiente en la presente tesina, propongo la siguiente propuesta pedagógica que es una Guía Didáctica para las clases de niñas y niños en la comunidad Alto Refugio, destinado para todas aquellas voluntarias y voluntarios que deseen pertenecer al área de Ar Kids. Con la finalidad que conozca lo que implica ser facilitadora o facilitador de enseñanza en la infancia en dicha comunidad

Los objetivos del presente trabajo son:

Reconocer que la Pedagogía es aplicada en distintos contextos ya que, su objeto de estudio que es la Educación, se presenta también dentro de la educación no formal, específicamente en el contexto religioso, debido que es organizada y planificada los temas a enseñar.

Elaborar una guía didáctica como un recurso de consulta para los voluntarios de la congregación de Alto Refugio que deseen ser facilitadores del conocimiento para el área Ar Kids.

El primer capítulo titulado Educación y tipos de educación, se da un breve resumen de los conceptos de los tres tipos de educación. También menciona qué es la enseñanza y las cuatro teorías formuladas a través de ella. De igual importancia se describe la comunidad cristiana Alto Refugio, sus integrantes, las áreas en las que se divide, las actividades que realizan los voluntarios. Y se menciona en específico el área en la cual está dirigida la propuesta pedagógica que es Ar Kids.

El capítulo dos nombrado Educación No Formal, Educación Continua, se menciona una breve descripción de educación integral como parte esencial de la formación del ser humano, el cual sustenta que él, aprende de todo lo que le rodea, así como en los distintos escenarios donde se desenvuelva incluyendo en lo religioso.

Además se mencionan cuatro tipos formación en el desarrollo del aprendizaje del sujeto, los cuales se dan en la práctica pedagógica, propuestas por Frabboni y Pinto en su libro *Introducción a la Pedagogía General*. Por otra parte se desarrolla la Educación Moral ya que es parte de Educación no Formal al estar en contacto con otros sujetos se vive la práctica de valores, normas la interacción con el otro de forma sana y pacífica.



Para finalizar este capítulo se describe qué es la Didáctica, ya que es la disciplina que está estrechamente relacionada con la Pedagogía. Sustentada con modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para organizar las decisiones educativas. Se continúa con la descripción de la herramienta a emplear que es la Guía Didáctica. Igualmente se menciona en qué consiste, su finalidad de uso para el docente y alumno, la corriente que la sustenta que es el constructivismo y los elementos que las integran, mismos que se retoman para elaborar la propuesta pedagógica.

Para concluir se presenta la propuesta pedagógica que es una Guía Didáctica para la creación de clases con distintas temáticas como la seguridad, vida y no muerte, el lugar que ocupan los niños en la iglesia entre otros. Destinada a la comunidad Alto refugio, elaborada con todos los elementos enunciados en el capítulo dos. Así mismo, se divide en cuatro secciones: La infancia, conociendo la Biblia, Soy un facilitador y por último, Una clase distinta. En cada sección hay información del tema, actividades y una evaluación.

Por otra parte se anexa un cronograma con la finalidad que se programen los voluntarios para utilizar la guía. También se agregó un listado con referencias digitales que pueden consultar los voluntarios para realizar las actividades. Igual importancia se escribió un glosario con las palabras que podrían traer alguna dificultad en su significado. Y se agregan las conclusiones y referencias que se emplearon para realizar este proyecto. Al final se anexa el ejemplo de una clase ya elaborada.

# **CAPÍTULO UNO: EDUCACIÓN Y TIPOS DE EDUCACIÓN.**

En el presente capítulo se menciona el concepto de educación, la definición dada por tres autores, así como la construcción de un concepto en general. También se citan las definiciones de Educación Formal, Educación No Formal y Educación Informal. Hay que mencionar que se describe que es enseñanza y aprendizaje como principales agentes en la educación ya sea en cualquiera de sus tipos.

Posteriormente se describe el lugar donde se realizará el proyecto, la iglesia de nombre “Alto Refugio”. Se menciona quienes son sus líderes, su misión, visión y valores como congregación. Además de su estructura representada en un organigrama. También de cuáles son sus proyectos educativos y sociales en los que participa y el área en el cual el proyecto está dirigido que es Ar Kids.

## **1.1 Instancia de Educación No Formal.**

Para comenzar se desarrollará el concepto de estudio de la Pedagogía que es la educación, ya que está presente en el transcurso de la vida del ser humano. Así como en sus etapas y lugares donde se desenvuelve. Distintos autores definen el concepto de educación, por ejemplo John Dewey, la describe como un “proceso para tomar decisiones fundamentales con respecto a la naturaleza y nuestros semejantes (...), formación del carácter, los hábitos, las actitudes y las creencias” (Alfaro, H. y Cerutti H., 1993, p. 160). Por consiguiente se habla de una educación experimental.

Para Frabboni (2006) la definición de educación (educare, criar alimentar; e-ducere, extraer) “está sustentada en el saber-hacer pedagógico, sobre todo al ámbito de reflexión valorativo, afectivo-relacional, ético-social, además de las escuelas, se da en las instituciones no formales, como la familia, las iglesias o las asociaciones libres” (p.60).

También la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) menciona que la educación “no puede considerarse como un proceso limitado en el tiempo y en el espacio confinado a las escuelas y medido por los años de asistencia a las mismas”.

Además “la educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros” (León, 2007, p.9).

Lo cual significa que la educación tiene la intencionalidad en la vida del ser humano, desde su gestación hasta su vejez, el saber hacer, no se limita sólo en las instituciones como la escuela, sino en todo aquel lugar donde él pase tiempo y se involucre con otros. Por lo tanto la educación es un proceso bidireccional. Llamado así porque en ambos participantes docente-alumno, maestro-discípulo, emisor-receptor, transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, no sólo a través de la palabra, sino con acciones, sentimientos a lo que se llama enseñanza; y el resultado de este materializado lo llamamos aprendizaje.

De acuerdo con los conceptos Dewey, Frabboni y UNESCO el presente trabajo está considerado dentro de la Educación No Formal. Ya que el espacio en donde se desarrolla el proyecto es en una iglesia, pero existe una organización y planeación para la transmisión del conocimiento con respecto a la fe cristiana. Por tal motivo es importante presentar algunas definiciones de Educación Formal, Educación No Formal y Educación Informal, considerando que la acción educativa está constituida por estas tres modalidades y es importante conocer cada una de ellas.

### 1.1.1 Educación Formal.

Es aquella que está planificada, tiene una intención y sobre todo es institucionalizada dentro de un centro escolar, con validez oficial. El cual al culminar los estudios, al educando se le entrega un certificado. Está regida por una serie de reglas y normas y los lugares donde se imparten clases se llaman centros escolares o instituciones. Delimitando que “la institución educativa se refiere a los significados culturales, normas, leyes, valores, todos ellos regulares y habitualizados en una sociedad” (Zayas F. y Angélica R., 2010, p.8).

#### Ejemplo

México el sistema educativo está formado por: educandos, educadores, autoridades educativas, planes, programas, métodos y materiales, instituciones educativas y organismos descentralizados, instituciones particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial, instituciones de educación superior autónomas y su estructura se expresa en diferentes tipos, niveles y modalidades (escolar, no escolarizada, mixta) de la organización escolar (Instituto de Educación de Aguascalientes, 2004, 7; también SEP, 1999).

### 1.1.2 Educación No Formal.

En el año de 1967 en la Conferencia Internacional sobre la crisis mundial de la educación, en Williamsburg, Virginia, Estados Unidos, es mencionada la denominación de “Educación No Formal”. P. Coombe (Director del Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación de la UNESCO) planteó “un énfasis especial en la necesidad de desarrollar medios educativos diferentes a los convencionalmente escolares” (Trillas, 1996). Así es como comienzan a usar el término de “Informal” y “No formal” para referirse a la variedad de procesos educativos no escolares o situada al margen de enseñanza reglada.

En 1973 Coombs, y en 1974 Coombs y Ahmed se referían a Educación No Formal a toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizajes a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños. La Educación No Formal puede significar la construcción de escenarios diferentes y más a medida de las necesidades, intereses y problemas de la población; es decir, pensar en una propuesta educativa acorde a la situación de los sujetos, pero manteniendo los niveles de calidad, las exigencias y los objetivos, para alcanzar una real democratización de la educación, la cultura y la convivencia social (Camors J., 2006, p.9).

También la UNESCO, define a la Educación No Formal como "un conjunto de actividades educativas organizadas y semi-organizadas, que operan por fuera del sistema de educación formal y que satisfacen necesidades educativas inmediatas de estudiantes convencionales y no convencionales." (H.S. Bholá).

El Consejo Federal de Cultura y Educación en 1999 clasificó el campo de acción de la Educación No Formal en algunas áreas prioritarias:

- Educación para el trabajo a través del aprendizaje y adquisición de actitudes sociales y laborales adecuadas y eventualmente la formación en oficios concretos que posibiliten y/o amplíen las chances de conseguir un empleo digno.
- Educación para la participación ciudadana, a través del tema "Derechos Humanos" y su alcance, y del aprendizaje y ejercicio de los derechos y deberes cívicos que supone la vida en sociedad.
- Educación para la salud y la calidad de vida, a partir de la prevención y la interiorización de pautas y estilos de vida saludables, así como de la toma de conciencia de los problemas medioambientales.

### 1.1.3 Educación Informal.

Finalmente, la educación informal fue definida por Combs y Ahmed, como “un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente” (p. 43). Es una educación no intencionada, generalmente no sistemática. Puede generarse por lo emocional en el cual los educadores pueden ser el círculo de amigos, la iglesia, integrantes del club deportivo, partidos políticos, distintos lugares de recreación entre otros.

Debido a que el hombre es un ser social, así lo define Aristóteles en su política el “hombre es un ser social, y el más social que todos los hombres”. La educación informal es parte del ser humano y es la primera en la vida de él, al interactuar en la primera sociedad llamada familia. Pero desde el desarrollo del humano hasta su vejez tiene relación con otros, ya sea s u familia, amigos, personas que van agregando aspectos importantes que lo definen como individuo. Y considerando que el medio ambiente son los espacios donde puede aprender y acumular conocimiento, actitudes, capacidades y formas de percibir la vida misma.

## 1.2 Agentes educativos: enseñanza y aprendizaje.

Es importante aclarar que la enseñanza y el aprendizaje son los aspectos que integran cualquier tipo de educación, en específico en la educación no formal.

### 1.2.1 Enseñanza.

Según Díaz, (2005) la enseñanza posibilita que el educando logre una mayor comprensión de los contenidos al vincularlos explícitamente con sus saberes personales, e implica que este se sienta mayormente motivado con relación a lo que pretende al estar en condiciones de hacer un uso funcional de conocimiento.

Por lo tanto la enseñanza se da en distintos espacios, no limitado por el tiempo ni la etapa y época del ser humano. Y es aquella que se genera cuando se desea ser aprendido, de igual importancia es la acción del docente, en la cual se guía al estudiante al aprendizaje. Tanto docente como alumno crean espacios formativos.

### 1.2.2 Aprendizaje.

A continuación se mencionan algunas teorías de la enseñanza recopiladas por Medina A (2009, p.50) como son:

a) Teoría cognitivista: plantea que la principal base de su comprensión y realización, no es la potencialidad de los estímulos externos a la acción de enseñanza, sino la incidencia y la personalidad pensante e interviniente de los docentes, como co-protagonistas de la acción de enseñanza, dado que profesorado y estudiantes son los mediadores de tal interacción formativa. Los autores que destacan en dicha teoría son Ausubel (1976) y Brunner (1996) y Pozo (1999).

b) Teoría comprensiva: Es desarrollar una enseñanza comprensiva y cuestionar permanentemente la realidad personal y contextual y adaptar el pensamiento y la acción formativa a las necesidades y expectativas de cada estudiante y aula pluricultural, valorando las diferencias y desarrollando los ambientes más propicios para encontrar propuestas imaginativas al ritmo de mutaciones, en continua intensidad, en el ecosistema formativo de la complejidad. Es aportada por el Proyecto Cero de Harvard

c) Teoría artística: La enseñanza debe ser pensada con estas características: Originalidad de la enseñanza, la irrepitibilidad de la actividad, singularidad de las personas, potencialidad intuitiva, perseverancia en la acción, sensibilidad y estética de la acción de enseñar. Retomada como etnográfica por Woods (1996).

d) Teoría socio-comunicativa: la enseñanza es el de una práctica socializadora, empática y promotora de interacciones abiertas, responsables de las auténticas formas de vida, valoración y avance en comunidad, ampliando los estilos docentes en una línea más comprometida y generadora de saber, conscientes de la diversidad de cada persona y de la pluralidad cultural que caracteriza nuestros centro. Es considerada por Rodríguez Diéguez (1985, 2000) y Titone (1986).

En cuestión de la comunidad Alto Refugio los pastores y líderes son los que enseñan al llevar más tiempo en preparación del conocimiento bíblico. Roger Schank menciona que el aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar. Y Frabboni (2006, p.49) afirma que el aprendizaje se propone como procesos de modificación del comportamiento (...). Este proceso de cambio es intelectual pero también afectivo, que acompañan la diversidad de edades del hombre desde la vida intrauterina hasta la vejez.

El aprendizaje se genera en los distintos espacios de esparcimiento social como el cine, museos, organizaciones religiosas, librerías entre otros. Toda situación educacional puede ser representada formalmente por un esquema relativamente simple porque se trata, en un marco determinado (condicionado por factores determinantes, numerosos y poderosos), de una acción orientada (finalidades de la educación) de un grupo de personas (pudiendo en muchos casos reducirse a uno) sobre otro grupo de personas (que raramente se reduce a uno); el primer grupo corresponde a los educadores, el segundo a los educandos. (Mialaret, 1985).

Dentro de la comunidad Alto Refugio, iglesia cristiana asisten personas de distintas edades, clases sociales y de distintos lugares, ya sea con su familia o de forma personal, para aprender a desarrollar su fe en Dios y Jesús. En dicho lugar las predicas son los sábados y domingos. También hay áreas donde se imparten clases apropiadas a cada edad, por ejemplo: Ar Kids para las niñas y los niños (el cual el proyecto está destinado en esta etapa), adolescentes y jóvenes y toda aquella persona que deseen aprender más de Teología, está la clase entre semana llamada ETAR.



En la congregación Alto Refugio se da una educación organizada y planificada ya que para los sermones y clases de todas las edades se realiza una planeación. Debido a que se elige la temática a abordar, por lo regular, se dan mini series de cuatros a cinco temas, uno por cada semana, el periodo que abarca y las sesiones las cuales se van a dividir. Hasta ahora únicamente el área de Ar Kids y ETAR reciben una constancia sin valor curricular, como incentivo a su esfuerzo, al culminar su periodo de estudio, en el caso de las niñas y niños cambian de salón al cumplir límite de edad para esa aula y en ETAR al culminar los libros a aprender.

### **1.3 Comunidad Alto Refugio: ¿Quiénes son?**

Alto Refugio es una iglesia cristiana, nombrada como comunidad cristiana. Debido que sus fundadores el Pastor Leandro, Contador Público del Instituto Politécnico Nacional y la Pastora Raquel Ibarra, Química Farmacéutica de la Universidad Nacional Autónoma de México, su hijo Aarón León Ibarra, Ingeniero en Audio y su hija Ruth León Ibarra, licenciada en relaciones internacionales, reciben a las personas sin importar sus creencias, valores e intereses. La finalidad es apoyar y dar ayuda a los asistentes que así lo deseen.

Ambos pastores realizaron sus estudios en el área de Teológica Ministerial en el Instituto Anna Sanders con dirección Alarcón 53, Emiliano Zapata, 10 de Mayo, Venustiano Carranza, 15100, Ciudad de México, CDMX. La comunidad Alto Refugio el cual se fundó en el año del 2005, en San Salvador Atenco, Estado de México, con un grupo de 5 personas. Posteriormente en el 2006 se ubicaron en su actual dirección calle Pintor Felipe Santiago Gutiérrez, Jardines Quinatzin, 56227 Texcoco, Estado de México.

La iglesia inició con un pequeño número de personas. Comenzaron compartiendo predicaciones los días domingos. Actualmente las reuniones son sábados y domingos y entre semana hay clases bíblicas. El grupo es llamado Escuela Teológica Alto Refugio por sus siglas ETAR, el cual les enseñan los libros que conforman la Biblia. Los asistentes que integran la iglesia son niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.

Dichas personas son de las colonias que están alrededor: Leyes de Reforma, Coatlinchán, Lomas de San Esteban, El Cooperativo, Texcoco, Tocuila, San Juan Tezontla, Sector, la Ampliación, Fray Servando y San Mateo.

A continuación se menciona la misión, visión y los valores que como iglesia la rigen y adoptan.

#### 1.3.1 Misión

Somos una comunidad, con un mensaje diferente. Buscamos ser una Iglesia para todos. Una iglesia incluyente que reciba y ame a todo tipo de persona no importando su condición, creencia o preferencia, donde el amor de Dios sea la pauta que transforme sus vidas.

#### 1.3.2 Visión

Alto Refugio es una iglesia levantada por Dios para ir por todos aquellos que van a los sepulcros sin Cristo.

#### 1.3.3 Valores

- Amor por la iglesia y por la visión.
- Dignificación por el pecador.
- Respeto por las diferentes formas de pensar.
- Paciencia en el proceso de cada persona.

#### 1.3.4 Estructura General de la Comunidad Alto Refugio.

- Pastores.
- Voluntarios.

### 1.3.5 Áreas de servicio para voluntarios.

- Enseñanza ETAR (abierto al público en general de todas las edades).
- Enseñanza de niños llamada Ar kids (asistentes infantiles).
- Club de jóvenes de corazón (asistentes de la tercera edad).
- Cafetería.
- Librería.
- Medios audiovisuales.
- Fotografía.
- Mantenimiento e instalación.
- Logística,
- Aseo instalaciones.
- Organización de eventos.

### 1.3.6 Organigrama de la Comunidad Alto Refugio.

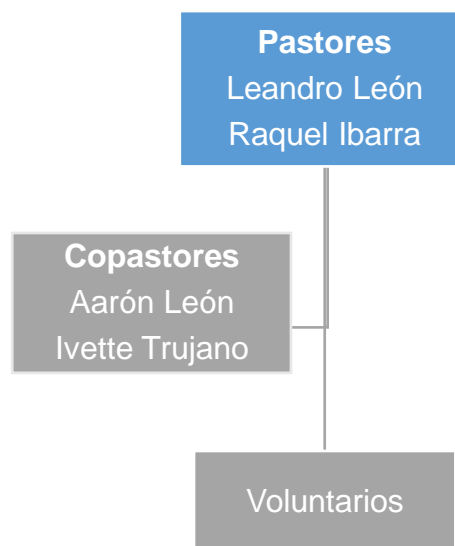


Figura 1: Elaboración propia de organigrama de la iglesia Alto Refugio.

La comunidad Alto Refugio está integrada por 400 personas aproximadamente, entre voluntarios y asistentes. Aquellos interesados en participar en las diversas actividades que se realizan, asisten a un taller llamado Pasos. El cual tiene como objetivo principal “descubrir sus habilidades y talentos poseen los asistentes que deseen participar como voluntarios, para ponerlos en práctica dentro y fuera de la congregación”. Cuenta con página de Facebook su página es: Alto Refugio, su canal de YouTube es Alto Refugio, en Instagram se encuentran con el nombre @altorefugioiglesia. Donde suben fotografías y videos de los eventos que realizan como iglesia, así como promocionan la serie a abordar.

#### 1.3.7 Proyectos sociales y educativos de la comunidad Alto Refugio.

Son llamados proyectos a las actividades que organiza y realiza la iglesia Alto Refugio con el apoyo de los voluntarios encargados del área de logística, el cual organizan a los participantes, indagan la necesidad y como solucionarla, realizan un listado el material a necesitar, el tiempo y espacio. También si es necesario recaudan fondos para cubrir los materiales a necesitar.

#### 1.3.8 Proyectos educativos

Los proyectos educativos de la iglesia Alto Refugio que a continuación se presentan, están pensados y organizados conforme al sujeto a enseñar ya sea infantes o adultos. Se realiza juntos con los pastores y líderes juntas para dialogar los temas y objetivos a dar a los aprendices. Al finalizar el curso, los alumnos reciben un diploma, como incentivo de su participación.

- Escuela Teológica Alto Refugio por sus siglas ETAR. Su principal objetivo es que los asistentes que deseen aprender más del estudio bíblico puedan hacerlo a través de sus cursos que son: discipulado, libros proféticos, libros poéticos, libros históricos, nuevo testamento.
- Ar Kids, cada fin de semana ya sea sábado o domingo los niños pueden asistir a clases donde se les enseña distintos temas con respecto al estudio bíblico pero enfocado a su edad.

- Cursos de verano, son diversas actividades que se realizan en el transcurso de 6 días, anualmente. Se invita a los niños de entre 6 años a 11 años que habitan en las colonias cercanas a la congregación donde hay juegos, talleres, enseñanza bíblica, alimento, y regalos. El objetivo principal es que los niños aprendan de Jesús. Algunos de los campamentos que se han realizado son: “Linaje real” en el año 2015 con asistencia de 150 niños, “Viajando por el mundo” 2016 con asistencia de 170 niños, “Buscadores de tesoros” con asistencia de 150 niños, en el año 2017.

#### 1.3.9 Proyectos sociales

Los proyectos sociales que realiza en la comunidad Alto Refugio son para apoyar a las familias que presentan alguna necesidad, por lo tanto no tiene costo. Con base a la necesidad localizada es que se elaboran los proyectos Algunos de ellos son los siguientes:

- Jornadas médicas en el año 2006 y 2014. Dichos eventos contaron con: asistencia dental, consultas médicas, medicamento, víveres, vestimenta, entretenimiento para niños, cortes de cabello.
- “Llegaron los juguetes”, el proyecto consistió en la entrega de más de 150 juguetes a niños de escasos recursos en las colonias marginadas del municipio de Texcoco.
- Apoyos económicos para que continúen sus estudios los congregantes.
- Actividades para reunir fondos: kermes y rifas.

#### **1.4 Ar Kids**

Actualmente es nombrado Ar Kids al área de niños de un año a once años de edad, anteriormente se llamaba Niños en acción. Es un área de la comunidad Alto Refugio donde se imparten clases bíblicas, pero explicado al nivel del infante. No hay rango de edad para ser voluntaria o voluntario en el área de niños, ni tampoco tener alguna carrera a fin educativo, participan docentes de educación formal, jóvenes universitarios y amas de casa. La población infantil que asiste a la comunidad Alto Refugio es desde neonatos hasta los doce años en adelante.

Por lo general en el área de 1 mes a 2 años asisten las madres de las niñas y niños y hay un o más voluntarios a cargo. Después están las niñas y niños de 3 a 4 años donde los maestros son voluntarias y voluntarios, así como en los siguientes grupos. El siguiente grupo es de 5 a 6 años de edad, después 7 a 8 años y el último grupo de 9 a 11 años. Cada área cuenta con su salón de clases y material pertinente para las clases que duran aproximadamente 40 minutos.

Los asistentes de cada grupo varían de entre 5 a 15 niñas y niños. Las niñas y niños al terminar de cumplir 3, 5, 7, 9 años pasan al siguiente grupo, se les entrega un diploma. Y los asistentes que cumplen doce años pasan al área llamado Youth Revival AR.

La enseñanza de cada clase que se va describir más adelante es lúdica y apropiada para cada grupo de edad. Tienen la libertad de elegir qué día asistir ya sea sábado o domingo con base al día que asisten los padres de familia, tutores o familiar, ya que se enseña la misma clase en ambos días el único cambio es que los voluntarios se turnan y ellos eligen que día para participar enseñando. Cada fin de semana las voluntarias y voluntarios diseñan actividades creativas para dar la bienvenida a las niñas y niños. Les obsequian un detalle ya sea desde un juguete hasta dulces. La finalidad de esta primera actividad introductoria es que se sientan alegres y amados.

#### 1.4.1 Eventos de Ar Kids

Se nombraran algunos eventos que realizan esta área en el transcurso del año:

- Regalando un juguete: Consiste en donar un juguete a las niñas y niños de bajos recursos que habitan en las comunidades de alrededor.
- Dinámicas del 6 de enero: Las niñas y niños que asisten en la primera semana de enero se les festeja con un convivio en cada grupo al que pertenezcan.
- Día del niño y niña: Las y los voluntarios realizan distintas actividades, que pueden ser desde un convivio, hasta una fiesta de disfraces. Invitan a los padres de familia para que convivan con sus hijos.
- Competencias: En el transcurso del año elaboran eventos deportivos, ajustados a la edad de los infantes.
- Cursos de verano: Dos semanas antes de iniciar clases se imparte un curso de verano, la cual las inscripciones son abiertas a todo el público desde los 4 años hasta los once años de edad.
- Eventos decembrina: Se elaboran pastorelas, cantos y convivios con las niñas y niños de la congregación y si gustan invitan a sus familiares.

Por lo tanto, Ar Kids es un área activa, ya que continuamente se realizan actividades con los infantes. También es un área donde se interactúa con voluntarios de otras áreas para lograr realizar estas actividades. Se necesita que las personas que deseen colaborar en el área tengan interés por el aprendizaje de los infantes, así como el gusto por desarrollar su creatividad, disponibilidad de tiempo y recursos ya sean materiales o monetarios.

Como se aprecia en este primer capítulo es importante saber que la educación es un proceso que está presente en la vida del ser humano, no hay tiempo ni espacio en la que no se lleve a cabo. Al ser considerado como ser sociable por naturaleza e interactuar con su medio ambiente, el sujeto aprende y transmite su conocimiento a otros siempre y cuando se desee aprender.

Concluyendo que la educación se divide en tres tipos, tiene un mayor campo de estudio fuera de las aulas. Por lo tanto, se toma de referencia la educación no formal, para realizar este proyecto. Se ha elegido el espacio de una congregación cristiana de nombre Alto Refugio para realizar el proyecto, ya que es un lugar donde las personas que viven en las comunidades cercanas, asisten para aprender más de su fe. Es considerada educación no formal por situarse fuera de una institución pero presenta las características de ser organizada y planificada.

El capítulo dos se hablará de formación de la práctica pedagógica que implícitamente se ve dentro de las aulas, las cuales permiten un eficaz aprendizaje y una enseñanza didáctica.



## **CAPÍTULO DOS: EDUCACIÓN NO FORMAL, EDUCACIÓN CONTINUA.**

En el presente capítulo como primer apartado se da una breve definición del concepto de educación integral. También se cita a los autores Frabboni y Pinto, de su libro Introducción a la Pedagogía General, donde se menciona cuatro aspectos de la praxis pedagógica, el cual son de forma no visible pero de suma importancia en la educación del sujeto en cualquier ámbito educativo ya sea formal o no formal. Estos aspectos son: formación afectiva relacional, la formación del cuerpo, la formación ética-social, y la formación estética.

Se continúa el capítulo con la explicación del concepto del “saber ser” que es una competencia que adquiere el ser humano. Así como se da la definición de que es competencia, como resumen es un conjunto de habilidades que va adquiriendo el sujeto con base a los distintos aprendizajes que va adquiriendo al desenvolverse en la sociedad. Como parte del saber ser, se menciona el significado de la Educación Moral, ya que su función principal es regular el comportamiento de los ser humanos ya sea en conjunto establecidos como sociedad y de forma individual, al practicar la diversidad de valores.

Antes de explicar el recurso didáctico a implementar en la comunidad Alto Refugio, se va explicar que es la Didáctica. Debido a que la Didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos. Además se explicará el recurso didáctico a emplear que es la guía didáctica. Se mencionan distintos conceptos, la finalidad para el alumno y para el docente. También la corriente en la que está basado, es el constructivismo y los elementos que la integran. Entre ellos la evaluación y los tipos de evaluación.

De igual importancia describe que es la formación docente en sus categorías de análisis, en la práctica pedagógica que se refiere a la actividad diaria que desarrollan en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de los alumnos. Y en el saber pedagógico que es como lo menciona Díaz los conocimientos, construidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes.

### **2.1 Una educación integral: Secuelas/consecuencias pedagógicas.**

La Educación integral es el conjunto de principios educativos que parten de la noción de que el ser humano se educa en relación con su comunidad, su entorno natural y valores fundamentales de respeto a la dignidad humana. Requiere de conocimientos y habilidades que atiendan a todas las capacidades humanas en términos físicos, emocionales, cognitivos y sociales (SEP, 2017, p. 198). El sujeto día a día exige aspirar a un aprendizaje integral aprovechando los distintos contextos donde convive, donde continúe con su aprendizaje y estos se dan también en los lugares educativos no formales. Donde se practica las habilidades que la Pedagogía brinda para reforzar la educación en las personas.

Por lo tanto es importante mencionar que en la praxis pedagógica es importante hablar sobre los hechos pedagógicos, ligados a la acción e intervención del campo pedagógico, una de ellas, la educación no formal. Los autores Frabboni y Pinto mencionan cuatro aspectos indispensables en el aprendizaje del sujeto: la formación afectiva relacional, la formación ética- social, la formación estética y la formación del cuerpo. Las cuales son parte indispensable para la transmisión del conocimiento en los distintos tipos de educación.

El ámbito y los objetos de la pedagogía como ciencia de la formación. Se trata de un ámbito “complejo” (constituido en entorno al nexo sujeto-sociedad-cultura) que tiene por “objeto” a los sujetos de la formación (con sus diferencias de género, de posición social, de cultura), a los tiempos (infancia, juventud, edad adulta y vejez), a los lugares (la familia, la escuela, la estructura cultural del tiempo libre, los sistemas de los medios culturales). (Frabboni y Pinto, 2006, p. 48).

### 2.1.1 La formación afectiva relacional.

El primer término, afectividad, se encuentra relacionado con los sentimientos y emociones del sujeto, por lo que es el área psique de la vida (Frabboni y Pinto, 2006, p. 46). Los comportamientos de los sujetos pueden ser activados por una reacción emotivo-emocional.

...las manifestaciones de la afectividad (interés y desinterés, curiosidad e indiferencia, constancia y discontinuidad, satisfacción e insatisfacción) son la base de las motivaciones de aprendizaje y condicionan profundamente su resultado... la afectividad implica la dimensión ético-social, en la medida en que las diferentes vivencias afectivas (placer, alegría, simpatía y viceversa, frustración, angustia, egoísmo) determinan, en positivo o en negativo, las relaciones con las cosas, con los otros, con el mundo, influyendo en la apertura relacional, en la disponibilidad a la confrontación, al diálogo, a la cooperación, a la amistad y al amor. (Frabboni, 2006, p.80).

Esto se puede ver desde el nacimiento, los bebés responden con base a las demostraciones de afectividad. Con el cambio de interacción que hay entre los padres e hijos van despertando en ellos el aprendizaje de sus emociones. En el transcurso del crecimiento del infante va adoptando ciertos patrones de conducta dirigidos por sus emociones y sentimientos. Cabe resaltar que esto va sucediendo en el transcurso de las etapas del ser humano.

Para que se lleve el aprendizaje en cualquier de las etapas del ser humano, debe provocar un estímulo, una reacción, una emoción para que la transmisión del conocimiento logre su objetivo principal en el educando, que es aprender. Claro está, que las manifestaciones deben ser positivas, felicidad, alegría, entusiasmo, para lograr el interés. Ya sea de lo contrario, las manifestaciones que provocan desinterés como hostilidad e indiferencia, crean sentimientos negativos como dolor, disgusto entre otros. Por lo tanto se concluye que el ser humano es afectuoso.

### 2.1.2 La formación del cuerpo.

La valorización de la dimensión corporal, encuentra su premisa en la "reformulación" del concepto de cuerpo, entendido hoy como médium de conocimiento y de comunicación con uno mismo, con los otros y con el ambiente. Esto se opone a una interpretación reductiva que por muchos siglos presentó la materialidad del cuerpo en contraposición con la "levedad" y la "ligereza" del espíritu (Frabboni y Pinto, 2006, p. 78).

Es importante entender que el ser humano está integrado por tres partes: mente, cuerpo y espíritu. Cada una de ellas debe ser cuidada y respetada. Con respecto al cuerpo se logra con alimentación y ejercicios. Así como los antiguos griegos, enfatizaban en el cuidado del cuerpo. Ahora se resalta otro punto, que es que está involucrado en el aprendizaje y este es desde los neonatos.

Se trata de estudios que muestran que, en el niño y en la niña, el aprendizaje se realiza por modelo cuerpo y de su sensorialidad. De Rousseau a Montessori, de Piaget a Merleau-Ponty, a Wallon y a Gardner, la exploración cognitiva del ambiente y las primeras interacciones sociales, la construcción de la identidad personal y los primeros niveles de conceptualización humana suceden sobre la base del movimiento y de la coordinación espacio-temporal realizados por medio de la experiencia de la propia corporeidad (Frabboni, 2006, p. 78).

Desde el nacimiento los infantes empiezan a apreciar el mundo a través de su cuerpo. El desarrollo de los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato) se estimula con distintas prácticas ya sea con ejercicios de estimulación temprana de manera consciente o inconsciente. También la naturaleza forma parte del desarrollo y aprendizaje del niño a través de interactuar con ella.

Frabboni y Pinto redacta que una correcta formación corporal, en este sentido, contribuye:

1. Formación intelectual, afinando gradualmente las capacidades sensorperceptivas, desarrollando los esquemas posturales de base, enseñando a ubicarse en el espacio y a adecuar a él los modelos motores propios.
2. Formación ético-social, educando hacia el respeto, para compartir las reglas de grupo y adquiriendo, al mismo tiempo, conocimiento y dominio de las reglas de la comunicación social y de la convivencia democrática.
3. Formación afectiva enseñando a controlar formas de agresividad y de prepotencia y utilizando los juegos como ocasiones de apertura colaborativa y de encuentro empático con los otros.
4. Formación estética, prestando atención a la desenvoltura ya la elegancia de los movimientos, así como también a la "armonía" física.

No puede haber un desarrollo integral de las personas sin un serio desarrollo de la dimensión moral y un responsable comportamiento ético basado en sus creencias y valores (Vargas, 2004, p. 92). En este sentido se tiene que precisar sobre la educación moral parte del sustento de este proyecto. Ya que se está enseñando a los infantes el cómo reaccionar ante situaciones de la cotidianidad de la vida.

### 2.1.3 La formación ética-social.

Como se ha mencionado anteriormente el ser humano tiene varias características, una de ellas que es un ser sociable. Frabboni y Pinto (2006) mencionan que “la sociabilidad se refiere a la capacidad constructiva de vivir junto a los otros, compartiendo compromisos y vínculos, instancias, proyectos y obras sobre la base del conjunto de los valores y de las normas que regular la vida de la comunidad social”.

Por lo que al interactuar con otros, debe existir una equilibrada acción por ambas partes, en forma individual y colectiva. Entonces la sociabilidad se construye por complejas dinámicas interpersonales, conflictos cognitivos y afectivos, articulados procesos de intercambio y comunicación por medio de la interiorización de parte de cada uno, de un conjunto compartido de comportamientos y hábitos (Frabboni, 2006, p. 83).

Esto nos lleva a hablar sobre establecer principios de convivencia y solidaridad con los otros, hacia su cultura, grupos sociales y etnias. Así pues se necesita ser enseñado la gran variedad de valores con el principio de cuidar del uno al otro y de sí mismo, sin perder la autonomía moral desde la infancia y en todas las áreas educativas formales e informales.

...el concepto de autonomía de Kant, como el supremo principio de la moralidad. De este modo las acciones morales se derivan de un juicio de la persona que considera lo correcto o incorrecto de un acto, luego de un proceso de reflexión individual que considera la obligación hacia un principio de justicia universal (Sepúlveda, 2003 p.28).

Por esta razón Frabboni y Pinto (2006) mencionan que para una construcción de un "yo social" tiene que aprender reglas y comportamientos de convivencia, basados en conocer, comprender y en compartir pensamientos, puntos de vista diferentes del propio, por medio de atentos "ejercicios de descentramiento" cognitivo de valores. En tanto se maneje la interiorización de autonomía en la temprana edad el infante pasará de ser egocentrista a ser social. Posteriormente ejercerá la cooperación social, siempre y cuando el reconocimiento del otro se practique en diversas enseñanzas y la inmersión del yo social como parte del colectivo, sin perder su personalidad.

#### 2.1.4 La formación estética.

En cuanto a la creatividad estética (ya los procesos conexos de desarrollo y formación) comprende el conjunto de las experiencias sensoriales, racionales e imaginativas por medio de las cuales el sujeto interactúa con el ambiente circundante, apropiándose, perceptiva cognitiva y afectivamente, de la realidad natural y cultural, en la pluralidad de formas y colores: perfumes y sonoridades que la caracterizan (Frabboni y Pinto, 2006, p.74).

Para que el infante en caso particular, aprenda necesita tener una reacción, como ya se ha visto en el punto anterior. Tiene que existir un estímulo emocional en él (aprendiz), por parte del maestro al transmitir el conocimiento debe ser de una forma creativa, para que el aprendizaje se logre.

Frabboni y Pinto (2006, p.76) menciona que la formación estética así repensada y enriquecida, se transforma en instrumento fundamental de estímulo, contra los riesgos de la alienación, de la fragmentación y de la estandarización cognitiva e imaginativa. La imaginación es una parte importante para el desarrollo del infante, por tal motivo es preciso recalcar que el docente o maestro emplee estrategias de enseñanza creativas y únicas.

Cabe resalta a palabras de Frabboni y Pinto que la educación estética entendida como potenciación de la vida imaginativa revela de este modo, su constitutiva apertura al cambio, a la experimentación de lo inédito y de lo posible. Por lo que es importante integrarse en la vida del niño para su desarrollo y formación con la integración del juego, trabajo que engloba la vida física y afectiva, mediante ejercicio intelectual (lógica, conceptualización, inducción, deducción) y ejercicio imaginativo (fantasía, lirismo, intuición).

El autor Frabboni (2006, p. 48) menciona que la educación estética se presenta no sólo como área específica de intervención formativa, sino como ámbito transversal para varios campos del saber humano (artístico, científico, literario, etc.) y, por lo tanto, funcional a la creatividad, de la multiplicidad de sus manifestaciones. Por último una correcta formación corporal contribuye a la formación intelectual afinando gradualmente las capacidades sensorio-perceptivas.

## **2.2 Concepto de competencia.**

Para la formación del desarrollo del sujeto en campo educativo ya sea formal o no formal. Existen ciertas características que debe poseer una de ellas es el "saber ser". Por lo que las clases que imparte la congregación en el área de Ar Kids, para fines de este trabajo, no sólo buscan acercar a la comunidad a Dios, sino que procura desarrollar actitudes para la convivencia pacífica, justa y colaborativa entre los niños no importando el tiempo o espacio, así como para ellos mismo.

Jordán (2013, p. 153) cita, del Informe para la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación, ha insistido reiteradamente en que una diagnosis sensata de nuestras actuales sociedades y sistemas educativos demanda con urgencia a la educación cultivar en las nuevas generaciones un profundo y genuino «saber ser».

Se afirma que el "saber ser" es una competencia que adquiere el ser humano. Ahora bien, una competencia como panorama, son los conocimientos, habilidades y comportamientos de las personas, que deben tener, desarrollar y adquirir. (Rodríguez, 2007, p. 147). Para Vargas las competencias: "son características permanentes de las personas; se ponen de manifiesto cuando se ejecuta una tarea, actividad o trabajo pueden ser generalizadas a más de una actividad; combinan lo cognoscitivo, lo afectivo, lo conductual" (2001, p.30). Además son aquellas que se van integrando en el humano desde la infancia. Tienen que ser enseñadas o instruidas y puestas en práctica.



Es en este sentido que Frade (2009) expresa que la competencia es un conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, genera diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación. De la misma forma, Mastache (2001) afirma que las competencias son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, creencias y principios que se ponen en juego para resolver los problemas y situaciones que emergen en un momento histórico determinado, el que le toca vivir al sujeto que interactúa en el ambiente.

Así la competencia “saber ser”, se refiere a las actitudes, también en lo emocional del ser humano, tanto como lo expresa con base a los valores, el espacio donde se desenvuelve ya sea en su entorno familiar, institucional o social. Se van adquiriendo de forma gradual con base a la interiorización que el sujeto va adquiriendo en el transcurso de su vida conforma a los distintos contextos donde se desenvuelva. También al convivir con otros y adopte distintas formas de comportamientos.

### **2.3 Educación Moral parte de la Educación No Formal.**

Es importante reconocer que la Educación Moral está de forma implícita dentro de los distintos tipos de educación, una de ellos la educación no formal. Ya que el presente trabajo está enfocado en una comunidad cristiana. Es preciso señalar que es importante dentro de dicha congregación la transmisión de valores desde los infantes hasta los adultos. Por lo que a continuación se darán algunas definiciones de la educación moral y valores.

Diversos autores afirman que el ser humano es moral, social, inteligente, afectivo y biológico. Debido a que, en cada instante, actuación y relación, cada persona, sea un niño o un adulto, está captando y emitiendo a su alrededor, a través de todo su ser y quehacer, mensajes de índole moral. De igual modo que está mostrando en todo momento y acontecimiento signos de inteligencia, de afectividad, de sociabilidad, o de meras expresiones biológicas. Por lo que toda persona, transmite en sus más sencillas acciones, miradas, gestos, palabras y silencios, verdaderos contenidos morales.

Así lo expresa Bolívar (p.413) la educación moral es un proceso de ayuda al alumno, usando conjuntamente pensamiento racional y factores afectivos, para el examen de sus patrones de conducta personal, clarificando sus valores. También se puede aterrizar que el sujeto fuera del entorno institucional, se ve expuesto ante las proyecciones de su conducta en los distintos entornos sociales donde es parte de su desarrollo. Por tal motivo es importante que se practique la educación moral en la sociedad y reflexione sobre ella para llevarlas a la práctica, pero con razonamiento y voluntad propia.

Jordán cita a Freinet (1972, pp. 11 y 28) cuando afirmaba: *La moral no se enseña: se practica, se vive. La moral es como la gramática: podemos saber perfectamente sus reglas, pero ser incapaces de aplicarlas en la vida corriente [...] Nuestros alumnos no serán lo que les hemos enseñado; serán a imagen del medio (moral) que hayamos sabido organizar para ellos, y del ejemplo leal de búsqueda y de acción (moral) que les ofrezcamos.*

Entonces el sujeto al interactuar en el entorno donde se encuentre pone en práctica la educación moral, que podría resumirse en que es una conjunto de creencias, normas y reglas que necesita la sociedad para vivir pacíficamente, sin conflictos, así como, define a la persona que la pone en práctica y está estrechamente relacionado con la efectividad. También dentro de la moral recaen los valores. Existen una diversidad pero el concepto general es que son una serie de cualidades específicas de un objeto o sujeto y se relacionan con el contexto social y cultural de cada sujeto.

Cossio (2013, p. 31) afirma que la función que tiene la moral como parte de la conciencia individual y social, es su función reguladora y orientadora por excelencia del comportamiento humano en la vida cotidiana. Por lo que es un elemento importante el factor subjetivo de la sociedad y del mundo espiritual de cada persona en su contexto, pueblo y país.

#### **2.4 Didáctica parte de la Educación No Formal.**

Antes de introducirnos al recurso didáctico, se va a hablar sobre que es la Didáctica. Gallego y Mata (2009) mencionan que la Didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y la aportación de los modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para organizar las decisiones educativas. Además enfatizan que la Didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. Por lo que es importante que la conozca y la practique el docente, debido a que es parte esencial de la Pedagogía y todo lo que conlleva la enseñanza y el aprendizaje.

Puede agregarse que reconocen a la Didáctica como la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos. Así como en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y mesocomunidades implicadas (escolar, familiar, multiculturas e interculturales) y espacios no formales que es el caso de esta propuesta pedagógica.

Cabe aclarar que la Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades; una de ellas comunidad religiosa. Medina et al. (2009) concuerdan que el término Didáctica alcanza varios campos semánticos: currículum, enseñanza (teaching), instrucción (instruction) y enseñanza-aprendizaje (teaching-learning).

#### **2.5 Guía Didáctica, herramienta pedagógica.**

La Guía Didáctica también denominada Guía docente o Guía de estudio, es una herramienta pedagógica, que guía y motiva al estudiante a aprender, cuenta con una serie de elementos en su estructura para la comprensión y facilitación. Algunas definiciones se presentan a continuación:

García (2009) menciona que es un documento que orienta el estudio, acercando los procesos cognitivos del alumno al material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma.

Ramos (2016) declara que es un elemento motivador, así como un instrumento idóneo para guiar el aprendizaje. García, I. y Cruz, G. (2014) cita a Martínez Mediano, al afirmar que... constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es ofrecer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura.

Por último Arteaga, y Figueroa, (s.f.) mencionan que la guía didáctica es el instrumento básico que orienta al estudiante cómo realizar el estudio independiente a lo largo del desarrollo de la asignatura. Debe indicar, de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido. Ha de ser un material único, organizado por temas teniendo en cuenta, además, todos los medios disponibles, tales como; materiales impresos, TV, vídeos, software y otros recursos.

#### 2.5.1 Finalidad de la Guía Didáctica para el estudiante.

La finalidad para el uso del estudiante es, que debe ser un elemento motivador para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Así como un instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudando a comprender y aplicar los diferentes conocimientos. También para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. Para ello debe ser claro, muy comprensible, y preciso para quien deba consultar la guía.

García y Cruz (2014) cita a Roldan (2003) es importante reconocer que las guías didácticas constituyen un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares a las que el profesor utiliza en sus actividades docentes.

### 2.5.2 Finalidad de la guía didáctica para el docente.

Se trata del documento en el que se plasma toda la planificación docente de la asignatura que a la vez supone una especie de “contrato” con los estudiantes (e incluso con la sociedad), un compromiso docente respecto a:

1. Lo que se les ofrece.
2. Lo que se espera de ellos.
3. Lo que se entiende como más o menos relevante.
4. Los recursos o facilitaciones que se les brindan.
5. Las orientaciones y ayuda que se les garantizan.
6. Las actividades de aprendizaje que se les proponen.
7. La dedicación (medida en horas) que se sugiere como tiempo medio para ocuparse de las diferentes actividades y estudio.
8. La exigencia que se determina para entender como logradas unas u otras competencias, resultados de aprendizaje (evaluación).

### 2.5.3 Corrientes que se emplean las Guías Didácticas.

García y Cruz (2014) cita a Afanador (2011) ya que enfatiza que las guías didácticas o guías de estudio como también suelen denominarse, constituyen una herramienta pedagógica que ha sido utilizada tradicionalmente por aquellos que sustentan su labor docente en el constructivismo. También mencionan que los programas docentes deben estar fundamentados en modelos constructivistas, basados en las estrategias de “aprender a aprender” y “aprender construyendo”. Según las tendencias pedagógicas contemporáneas, las cuales abogan, hacia una enseñanza basada en el aprendizaje, centrada en el estudiante.

Las teorías constructivistas intentan explicar los principios generales que dan fundamento a lo que suele denominarse la fuente psicológica del currículo docente. Han sido diversos los intentos de definir posiciones respecto al análisis del paradigma constructivista en educación.

Existen diferentes formas de entender el constructivismo, aunque todas comparten la idea general de que el conocimiento es un proceso que se construye genuinamente por el sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, naturales, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Los instrumentos que le permiten esa construcción, fundamentalmente, son los esquemas que la persona posee; es decir, lo que construyó en su relación con el medio que le rodea.

García y Cruz (2014, p. 168) mencionan que es conocido que Lev Vygotski, Jean Piaget y el norteamericano David Paul Ausubel fueron autores que plantearon diferentes aportes al constructivismo, aunque con diferentes concepciones teniendo en cuenta estos conceptos, esa construcción del conocimiento depende de tres aspectos fundamentales:

1. El ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino por medio de esquemas que posee, los cuales contribuyen a la construcción de su propio conocimiento. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas del individuo vayan cambiando al tener más experiencia con determinadas aportaciones en este sentido.
2. La zona de desarrollo próximo, la cual no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz.
3. El aprendizaje debe ser una actividad significativa para el sujeto que aprende, lo que está relacionado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, línea de pensamiento a la cual se afilian los autores de esta investigación.

Por los anteriores aportes mencionados, resumen García, I. y Cruz, G. que las guías didácticas están relacionadas y fundamentadas por las teorías constructivistas, siempre y cuando para su confección se consideren los conocimientos previos (esquemas); la zona de desarrollo próximo, a través de la solución de problemas guiado por el profesor (tarea docente) o en colaboración con sus compañeros (trabajo grupal), y exista una relación directa entre el nuevo conocimiento a adquirir y los que ya posee el estudiante (aprendizaje significativo).

#### 2.5.4 Elementos que integran una Guía Didáctica.

Los elementos que integran una guía varían conforme a cada autor dependiendo los aspectos que consideren importantes. Los más sobresalientes son los siguientes:

- a) Índice: listado de los temas que se van a tratar en la guía didáctica.
- b) Presentación: parte donde se da una visión general de la asignatura, en este caso de las actividades que van a realizar.
- c) Justificación: por qué de la propuesta de la guía didáctica.
- d) Prerrequisitos los cuales detallarán los conocimientos previos y habilidades requeridas.
- e) Los objetivos: con el fin de que se tenga una información precisa respecto a las metas que se esperan que alcancen

Se van a redactar dos tipos de objetivos

- Objetivos generales de la asignatura: En forma sencilla y precisa deben expresar los resultados a alcanzar por el estudiante durante el desarrollo de la asignatura.
- Objetivos específicos de la asignatura: Poseen características similares a los anteriores aunque con un mayor grado de concreción de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se obtendrán en cada bloque temático o tema. Deben señalar quién, qué, cómo y durante cuánto tiempo van a participar en el proceso de aprendizaje.

f) Actividades: Son todas aquellas operaciones que dan la pauta para el aprendizaje. Deben:

- Proporcionar indicaciones generales sobre las diferentes actividades del tema.
- Describir detalladamente las actividades o trabajos obligatorios, señalando los plazos a realizar y el momento en que deben ser discutidos, así como la forma que se empleará para su evaluación.
- Informar las acciones fundamentales que deberá realizar el estudiante en el desarrollo del tema, ofreciendo modelos resueltos, sugerencias para su realización, etc.
- Estimular y activar el recuerdo de conocimientos previos que se consideren importantes para el aprendizaje de nuevos conocimientos.
- Presentar material que sirva de estímulo para el aprendizaje. (Esquemas, mapas, etc.).
- Evitar la pasividad.
- Posibilitar que el estudiante recurra a fuentes ajenas a la bibliografía indicada (su propia experiencia, su pensamiento, sensaciones y sentimientos u otras formas personales en correspondencia con la profesión y su actividad social).
- Poner en práctica sus conocimientos (práctica laboral).
- Establecer un ritmo de aprendizaje en ascenso.
- Ayudar a discernir qué es lo más importante.
- Saber transferir sus conocimientos y experiencias a las actividades de su profesión y la práctica social.
- Facilitar que los estudiantes puedan estimar en que momento del proceso de aprendizaje se encuentran: qué han dominado y qué les falta por aprender.
- Poner en práctica la autoevaluación y la coevaluación.



- g) Uso de materiales didácticos: Mencionar todos aquellos materiales, ya sean tradicionales (mapas, maquetas, láminas, talleres, polígonos y otros) o aquellos que pertenecen a las Tecnologías Educativas de nueva generación (TV, vídeos, software, CD y otros), que puedan utilizar para el desarrollo de la asignatura o el tema.
- h) Evaluación: Será dada a conocer al estudiante definiendo criterios, normativas y procedimientos de evaluación lo cual será público y siendo explícito en los tipos de prueba, los trabajos a realizar participación en foros, técnicas de verificación, plazos de cumplimiento y en caso de ser evaluaciones presenciales determinar lugar, fecha y hora.
- i) Cronograma: es una herramienta de apoyo donde se ubica las actividades a realizar y el tiempo en ejecutarse. Se emplean para la organización de las actividades al ejecutarse.
- j) Bibliografía: Son todas las fuentes de consulta para puedan buscar más sobre el tema los alumnos.
- k) Glosario: Es un listado de conceptos empleados en la rama del conocimiento.

Entre los aspectos que son necesarios para elaborar una guía didáctica cabe destacar la evaluación. Debido a que será un rasgo pertinente para valorar los futuros facilitadores que deseen pertenecer al área de Ar Kids, dentro de la comunidad Alto Refugio.

#### 2.5.4.1 Evaluación

Blázquez y Fustes (2009, p. 249) aportan algunas ideas del actual concepto de evaluación:

1. Se trata de un proceso sistemático y organizado, científico y contextualizado.
2. Con presencia de especificaciones o normas sobre los atributos que se pretenden valorar.
3. La recogida de información sobre la diferencia entre lo previsto y lo logrado.
4. El oportuno juicio de valor sobre ello.
5. La toma de decisiones orientada a la mejora de la práctica.

También es importante aclarar que hay tipos de evaluación en la siguiente tabla se muestran

**Tabla 1.**

*Clasificación de los tipos de evaluación según sus finalidades y momentos.*

<b>Tipos</b>	<b>Momento en el que se realiza</b>	<b>Funciones</b>
<b>Diagnóstica</b>	<b>Inicial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer el punto de partida del alumno.</li><li>- Facilitar el diseño de los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li><li>- Diseñar nuevos aprendizajes.</li></ul>
<b>Formativa</b>	<b>Continuo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguir el ritmo de aprendizaje de los alumnos.</li><li>- Constatar el proceso de aprendizaje.</li><li>- Modificar estrategias a lo largo del proceso.</li></ul>
<b>Sumativa</b>	<b>Final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Permite comprobar el grado en que el alumno alcanzó los objetivos previstos.</li><li>- Constatar la consecución de objetivos.</li></ul>

Nota, esta tabla es extraída del libro didáctica general Pearson educación, Madrid, 2009.

### 2.5.5 Funciones de las guías didácticas

García y Cruz citan a Ulloa (2006) ya que define tres funciones fundamentales:

1. Función de orientación: ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), para realizar las actividades planificadas en la guía. Es importante significar en este sentido, que la BOA trae como resultado el aprendizaje de conocimientos con alto nivel de generalización, pues implica asimilar contenidos concretos sobre la base de orientaciones y esquemas generales.
2. Especificación de las tareas: delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente.
3. Función de autoayuda o autoevaluación al permitir al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso.

### 2.6 Una mirada a la formación docente

Por último es importante hablar sobre la formación docente, claro está, que el proyecto va dirigido a personas de la congregación llamados voluntarios que desean participar en el área de Ar Kids de la comunidad Alto Refugio, dando clases. Como tal no son docentes sino facilitadores del conocimiento espiritual. Díaz (2006, p. 2) menciona que los escenarios donde se desarrolla la actividad docente, escuela, colegio, universidad, son entidades complejas, dinámicas y dialécticas que tienen como propósitos centrales:

- a. Transmitir y mantener los valores de la cultura de una sociedad a través de un currículo.
- b. Promover los cambios socio-culturales de su entorno.
- c. Contribuir con la formación personal y profesional de la población.

También se pueden ver estas cualidades dentro de una actividad recreativa, ajena a una institución formal. Ya sea en actividades deportivas, culturales, artísticas, religiosas entre otras.

Díaz (2006, p.89) el docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto.

Aclarado que el currículo oculto es aquel que dentro del aula, lo ya planificado pueda ser variado debido a las circunstancias que se manifiesten. El cual el profesor, docente o maestro debe estar preparado y emplear la creatividad para solucionar las necesidades que surjan.

Díaz (2006, p.90) La formación docente está asociada a la emergencia de nuevas maneras de concebir el conocimiento y el proceso de la ciencia, en general, plantea nuevas interrogantes según las cuales no existen verdades absolutas, sino que su estatuto será siempre provisional y desde esta perspectiva se intenta estudiar la formación docente en sus categorías de análisis más importantes.

#### 2.6.1 La práctica pedagógica.

Díaz define como práctica pedagógica la actividad diaria que desarrollan en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de los alumnos, está integrada por:

- a. Los docentes,
- b. El currículo,
- c. Los alumnos,
- d. El proceso formativo

El docente, maestro o incluso guía, debe tener claro sus principios, el conocimiento a transmitir. Con la finalidad de lograr los objetivos y poder emplear las diversas herramientas como la imaginación y creatividad. Díaz (2006, p. 92) es importante destacar que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan fines, que a su vez corresponden a una imagen de hombre en una sociedad determinada y que se difunden, de manera sistemática y metódica.

#### 2.6.2 El saber pedagógico.

El saber pedagógico se refiere a que los docentes generan teorías, como fundamento consciente o inconsciente de la práctica pedagógica, que pueden contribuir a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican su actuación profesional en palabras de Díaz.

Díaz (2006, p. 95) “el saber pedagógico son los conocimientos, contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente.”

Esta definición propuesta contiene tres entidades básicas:

- a. Cognitiva, expresada en dos direcciones: formal e informal.

La entidad cognitiva está referida a las formas y/o instancias desde las cuales se origina el saber y pueden ser, las formales; en este caso los estudios escolarizados o informales que corresponden a otros escenarios distintos a los escolares: laborales, religiosos, artísticos o en otros espacios de las sociedades intermedias. Esta entidad cognitiva está asociada a los contextos desde donde se origina ese saber.

b. Afectiva.

La entidad afectiva está referida a sentimientos, afectos y valores. El docente se forma a partir de una persona que posee una antropología y una cosmovisión y en esa concepción son elementos constitutivos sus componentes afectivos que forman parte inseparable de su vida personal y actuación profesional. En esta entidad se integran los significados de las relaciones del docente con su comunidad pedagógica, constituida por otros docentes, directivos, estudiantes, padres y representantes; y demás personas vinculadas al proceso educativo.

c. Procesual.

La entidad procesual denota flujos permanentes de interacción, construcción, reconstrucción, reconocimiento y permanencia que se dan al interior del docente, en un contexto histórico cultural, institucional y social que le sirven de marco. Es importante significar que esta entidad supone un saber pedagógico complejo y dinámico; es decir, sujeto a cambios. Se trata, desde estas ideas reflexionar sobre cómo ha sido y es la construcción de nuestro saber pedagógico y cuáles son los contextos que más han contribuido con su desarrollo, entre ellos: académico, laboral, familiar y/o la vida cotidiana que se da en las sociedades intermedias.

Díaz (2006, p. 100) la actuación del docente no debe ser sólo para consumir conocimientos producidos por otros (Elliot, 1997), sino que al reivindicar la condición de generador de teorías, está en la posibilidad de producir nuevos conocimientos que deben ser socializados y sistematizados para que sean útiles a la sociedad. En caso de la comunidad Alto Refugio los conocimientos a enseñar son las porciones bíblicas. Que se encuentran en los libros que integran la Biblia.

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y así elaborar nuevos conocimientos, pues, en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes en los diversos espacios de mediación donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto (Díaz, 2006, p.102).

Para concluir, como parte de una educación integral, los seres humanos deben recibir en los distintos contextos aprendizajes significativos, científicos, tecnológicos, culturales y espirituales, que tengan convicciones, hábitos, para vivir y colaborar en la sociedad. Se observó que la práctica pedagógica está inmersa en las cuatro formaciones como la afectiva relacional, la cual nos brinda conocer la importancia de las emociones como parte esencial del aprendizaje; la formación ética-social donde se enfatiza en el comportamiento adecuado para la correcta socialización; la formación estética donde se recalca que la imaginación es parte importante en la transmisión del conocimiento y la formación del cuerpo, donde se integran la práctica correcta de los valores, la intelectualidad y el desarrollo óptimo del infante. Son aspectos que se mencionaron debido a que sustentan el conocimiento que los voluntarios deben tener como base al impartir una clase.

Al tratar con infantes no es suficiente con dominar un tema en específico, también deben conocer que se necesita de creatividad, imaginación para captar su interés. Añadiendo al tema es importante que conozcan los voluntarios que las emociones que dan pauta a la afectividad del niño; si ellos presentan desinterés no lograrán el objetivo que es aprender. Por otro lado, en el caso de la educación moral, es un tema para reafirmar, que como principal fuente de adquisición de valores, normas y formas de comportamientos se da en la familia, la niña o niño dependerá de cómo está constituida y cuál ha sido su instrucción, sus valores enseñados, ya que, lo refleja en su entorno social. En cuestión de la comunidad Alto Refugio, el conocimiento retomado de las porciones bíblicas se desea ser enseñado para practicarlas en la vida cotidiana.

Las situaciones que viven los infantes pueden ser contrastadas con la enseñanza de ellas y en conjunto el infante no sólo aprenderá un tema en específico sino podrá llevarlo a la práctica en su hogar y en el medio donde se desenvuelva. Para terminar, se hace presente la Didáctica ya que, es la disciplina que brinda a la Pedagogía herramientas necesarias para que la Educación alcance sus objetivos en cualquier ámbito educativo.

Finalmente se concluye con la formación docente, el cual está basado en dos aspectos: la práctica pedagógica, que es la actividad de los docentes diaria que desarrollan en las aulas y el saber pedagógico que está integrado por los valores, ideologías, actitudes, prácticas del docente. Por lo que los voluntarios que desean integrarse, no sólo es enseñar, si no que ellos deben apropiarse el conocimiento, en este caso la clases basadas en la Biblia.

Y por último, en el tercer capítulo se presentará la propuesta pedagógica, que es la guía didáctica, con los elementos que se mencionaron; destinada para el área de Ar Kids. Cuya finalidad es que los voluntarios que deseen ser integrantes en esta área aprendan a elaborar clases y en su caso enseñarlas a las niñas y niños de la congregación.



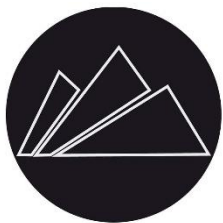
## **CAPÍTULO TRES: PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

El siguiente capítulo presenta la Guía Didáctica elaborada para el área de Ar Kids, de la comunidad Alto Refugio. La presente propuesta está estructurada en cuatro secciones. También presenta un índice, presentación y objetivos redactados en función de su utilidad en la congregación. Al final se presenta un anexo que contiene una clase muestra de cómo realizarla.

La primera sección se explica que es la infancia y las etapas en las que se divide, que son, primera infancia, que comprende del nacimiento hasta los siete años de edad. Y la segunda infancia, que abarca de los ocho años de edad hasta los once años, aquí en esta etapa las niñas y niños su desarrollo psicomotor está más desarrollada y madura. Por lo cual ya son más autónomos en la ejecución de ciertas actividades pero necesitan seguir bajo supervisión porque aún están en proceso de seguir las reglas. Además de las características principales de las dos etapas se mencionan lo que necesitan los infantes y se proponen actividades.

La segunda sección tiene por nombre Conociendo la Biblia. Esta recopilación de libros se divide en dos partes: Antiguo y Nuevo Testamento. También se mencionan los 66 libros que la integran. Así como la estructura de su contenido: versículo, versión y libro. En seguida se presenta la tercera sección el cual es nombrado Soy un facilitador, nos habla de que es un facilitador, ya que, los voluntarios que deseen dar clases en el área de Ar Kids de la congregación Alto Refugio serán nombrados facilitadores, porque son mediadores en la enseñanza Cristocéntrica. Además se agrega los requisitos para ser un facilitador en la comunidad.

Y por último en la cuarta sección titulada Una clase distinta, se explica la estructura de la lección y la estructura de la clase, guiadas con las siglas IPEAR. Se detallan los aspectos que deben llevar al realizar y dar una clase.



**ALTO REFUGIO**

**AR KIDS**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA  
ENSEÑANZA DE CLASES**

**PARA VOLUNTARIOS**

## Índice

Sección 1: Las etapas de la infancia.	46
Sección 2: Conociendo la Biblia.	56
Sección 3: Soy un facilitador.	63
Sección 4: Una clase distinta	67
Cronograma	73
Referencia	74
Glosario	75

## Presentación

La siguiente Guía Didáctica está dividida en secciones. La primera sección se titula Las etapas de la infancia, donde se explica que es la infancia y las etapas en las que se divide, que son primera infancia, que comprende del nacimiento hasta los siete años de edad. Y la segunda infancia que abarca de los ocho años de edad hasta los once años, aquí en esta etapa las niñas y niños su desarrollo psicomotor está más maduro. Por lo cual ya son más autónomos en la ejecución de ciertas actividades, pero necesitan seguir bajo supervisión porque aún están en proceso de seguir las reglas. Además se describen las características principales de las dos etapas.

La segunda sección tiene por nombre Conociendo la Biblia, ya que se divide en dos partes: Antiguo y Nuevo Testamento. También los 66 que libros que la integran. Así como la estructura de su contenido: versículo, versión y libro. En seguida se presenta la tercera sección el cual es nombrado “Soy un facilitador”, nos habla de que es un facilitador, ya que, los voluntarios que deseen dar clases en el área de Ar Kids de la congregación Alto Refugio serán nombrados facilitadores, porque son mediadores en la enseñanza Cristocéntrica. Además se agregan los requisitos para ser un facilitador en la comunidad.

Y en la cuarta sección se explica la estructura de la lección y la estructura de la clase, guiadas con las siglas IPEAR. Se detallan los aspectos que deben llevar al realizar y dar una clase. De igual importancia se anexa un esquema de cronograma para ajustar las fechas de entrega de las actividades. También se agrega un listado de las fuentes de consulta que puede realizar los voluntarios para complementar su información de cada sección y un glosario con la finalidad que entre todos agreguen los conceptos que se les haya dificultado conocer su significado.

## **Justificación**

Se diseñó y elaboró la siguiente Guía Didáctica como propuesta pedagógica para el área de Ar Kids, debido a que los voluntarios que deseen pertenecer al área, tengan conocimiento en qué consiste colaborar en dicha área. Para ello se emplea la Guía Didáctica como una herramienta de apoyo para la enseñanza y como una guía para la mejora continua de las clases.

## **Prerrequisitos**

A continuación se presenta un listado con los prerrequisitos que se solicita a los voluntarios para ser parte del área de Ar Kids.

- a. Asistir a la comunidad Alto Refugio con eventualidad.
- b. Tener gusto para convivir con las niñas y niños.
- c. Su expresión debe ser adecuada a la edad de las niñas y niños mediante el lenguaje hablado y gestos.
- d. Tener gusto por juegos, cantos y manualidades infantiles.
- e. Interés por aprender continuamente de la infancia.

## **Objetivos**

- a. General.

La presente Guía Didáctica tiene la finalidad de transmitir los conocimientos básicos que se requieren en el área de Ar Kids, destinado para los voluntarios de la comunidad Alto Refugio que deseen participar para dar clases a las niñas y niños de entre 1 año a 11 años de edad.

b. Específicos.

- Identificar qué es la infancia y en qué tipo de infancia les gustaría colaborar.
- Reconocer la estructura de la Biblia.
- Identificar que es un facilitador en el área de Ar Kids.
- Preparar una clase siguiendo el patrón de referencia para las niñas y niños del área de Ar Kids de la congregación Alto Refugio.

## SECCIÓN 1: Las etapas de la infancia.



Alto Refugio (2019). Ar Kids [Fotografía]  
[https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page_internal)



Alto Refugio (2019). Ar Kids [Fotografía]  
[https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page_internal)

## **Introducción**

En la comunidad Alto Refugio asisten niñas y niños de todas las edades desde lactantes hasta niños de 11 años de edad. Por lo que es importante dar una breve explicación del desarrollo en cada etapa de la infancia. Con la finalidad, que los voluntarios que deseen ser integrantes en esta área, tengan referencia de cada una de ellas y cómo se relacionan con las niñas y niños.

Como menciona la OEA (Organización de los Estados Americanos) en su publicación “Primera infancia: una mirada desde la Neuroeducación” del año 2010, cuanto mayor sea el conocimiento que el adulto tenga acerca del proceso de desarrollo cerebral infantil, más alta será la probabilidad de actuar favorablemente por la primera infancia. Para tal motivo se desea que los voluntarios dediquen tiempo para el estudio de las etapas que componen la infancia.

El ser mediador de conocimientos (que es el papel que tomarán las personas que deseen ser voluntarios) con las niñas y niños implica una labor importante ya que, en esta edad el ser humano es receptor de todos los conocimientos y experiencias que su entorno puede ofrecer, ya sean positivas o negativas. La infancia está constituida desde el nacimiento hasta la madurez de la niña y del niño. Dentro de ella se dividen en periodos de desarrollo, según el psicólogo Jean Piaget, el cual están descritas en esta sección.

Así como, encontrarán una tabla donde se sugieren algunas actividades para las niñas y niños de la primera infancia. Aclarando que cada actividad puede ser adecuada al grupo de niños que se esté trabajando y así como a la enseñanza bíblica a ver. Por último se presenta una actividad para evaluar los conocimientos adquiridos en esta primera sección. El cual se sugiere que sea evaluado por los líderes encargados en el área de Ar Kids.



## **Primera Infancia**

Esta etapa que abarca desde el nacimiento hasta los siete años de edad, la primera infancia marca el periodo más significativo en la formación del individuo, puesto que en ella se estructuran las bases del desarrollo y de la personalidad, sobre las cuales las sucesivas etapas se consolidarán y se perfeccionarán. (OEA, 2010, p. 46). Experiencias desfavorables durante la infancia pueden afectar de manera traumática a un niño, al ejercer una fuerte influencia en su salud mental o, en grados más elevados, al provocar una contención del desarrollo de su cerebro (OEA, 2010, p. 48.) De la misma forma, es también en la primera infancia que se construye la plataforma para el desarrollo de los talentos. (OEA, 2010, p.54)

El psicólogo Jean Piaget divide la infancia en periodos de desarrollo los cuales dentro de la etapa primera infancia se encuentran las primeras 4:

1. La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.
2. La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.
3. La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).
4. La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»).

## **Características**

- Crecimiento físico.
- Significativo desarrollo sensorial y perceptivo.
- Despertar de habilidades emocionales, intelectuales y sociales.
- El desarrollo del lenguaje y las diversas formas de expresión: cantar, bailar, moverse, llorar, pintar, hablar.

## **¿Qué necesitan?**

- El cuidado del ambiente físico.
- Las caricias.
- Las conversaciones.
- Los juegos.
- El afecto.
- Canciones.

## **Segunda infancia**

La Segunda Infancia concierne a las edades entre los 8 y los 10 años, y en ella se encuentran los siguientes periodos de desarrollo:

1. La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).
2. La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

## **Características**

- a. Piensa antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión.
- b. Ejerce la cooperación entre individuos, coordina sus puntos de vista en una reciprocidad que asegura a la vez su autonomía y su cohesión.
- c. Surgen los sentimientos morales, por ejemplo el respeto mutuo.
- d. Van comprendiendo la justicia, la obediencia.

## **¿Qué necesitan?**

- El niño debe ocupar el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación.
- Deben concebirse las acciones educativas en función de sus necesidades e intereses para lograr una participación activa y cooperadora, no como algo que el educador da y el niño se limita a recibir, sino como acciones que él desea realizar y que le proporciona satisfacción y alegría.

## Actividades lúdicas.

El siguiente cuadro se presenta algunas actividades recomendadas para realizar al convivir con las niñas y niños de la primera infancia.

**Tabla 1**

Actividades con materiales			
	Bebés	De 1 a 3 años	De 4 a 6 años
1. Rompecabezas de encaje plano	*	*	
2. Rompecabezas de cadena	*	*	
3. Libro de cartón	*	*	*
4. Pelotas de espuma	*	*	*
5. Colocar las figuras	*	*	*
6. Papel y lápices de colores	*	*	*
7. Enfiler cuentas	*	*	*
8. Títeres	*	*	*
9. Apilar y clasificar	*	*	*
10. Dominó	*	*	*
11. Bloques de construcción	*	*	*
12. Pasta para modelar		*	*
13. Rompecabezas de bloques		*	*
14. Juego de memoria		*	*
15. Círculo para contar			*
16. Rompecabezas			*

*Nota:* tabla obtenida de UNICEF: Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades.

## **Actividades de reforzamiento**

Objetivos específicos de las actividades que a continuación se van solicitar para esta primera sección.

- Los voluntarios que deseen ser integrantes del área Ar Kids deberán reconocer los aspectos más esenciales de la infancia, mediante la lectura y la elaboración de actividades de reforzamiento de esta primera sección.
- Las y los voluntarios deberán distinguir las características de la primera infancia y segunda infancia mediante la elaboración de un juguete didáctico para cada tipo de infancia, apoyándose de la información para esta primera sección.
- Las y los voluntarios deberán elegir el tipo de infancia en la cual deseen colaborar, deberán sustentar en un escrito para esta primera sección.

### **Actividad 1: Leo y aprendo.**

#### **Materiales:**

- Carpeta personalizada (decorada al gusto de cada persona).
- Hojas blancas (todas las actividades se realizan en hojas blancas).
- Lápices o bolígrafos, colores o marcadores.

#### **Instrucciones:**

- Toma lectura de la primera sección titulada *La infancia* y subraya las ideas principales. Elabora un resumen de cada tipo de infancia.

## **Actividad 2: Creado un juguete.**

### **Materiales:**

- Todos los materiales apropiados para la manipulación de las niñas y niños, que no pongan en riesgo su integridad física.

### **Instrucciones:**

- Con la información leída, elaborar un juguete didáctico que corresponda a cada tipo de infancia. Por lo que se van a entregar dos tipos de juegos, puedes elegir si va destinado a una niña, niño o para ambos.
- Se expondrá los juguetes respondiendo las siguientes preguntas:
  - a. ¿Para qué tipo de infancia es?
  - b. ¿Qué nombre le pondrías a los juguetes? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué recomendaciones darías para usarlo?

## **Actividad 3. Me gustaría...**

### **Materiales:**

- Hojas blancas
- Lápiz, bolígrafo.
- Colores

### **Instrucciones:**

- Redactar en una cuartilla en qué tipo de infancia te gustaría colaborar, para el área de Ar Kids de la congregación Alto Refugio. Anexa la edad que se te facilitará, y el porqué de la elección. La redacción debe ser clara y detallada.

## Evaluación

A continuación se presenta una evaluación para cada actividad realizada y una sugerencia de evaluación general para las tres actividades.

Actividad 1: Leo y aprendo.		
N° de Act.	¿Son entendibles las actividades?	Observaciones
1		

Actividad 2: Creando un juguete				
N° de Act.	El juguete ¿es indicado para el tipo de infancia? ¿Por qué?	El juguete es adecuado para la manipulación de las niñas y niños. ¿Por qué?	Realizó la actividad completa.	Observaciones
2				

Actividad 3: Me gustaría...		
N° de Act.	Realizó la actividad completa. ¿Por qué?	Observaciones
3		

<b>Evaluación general</b>			
<b>No de Act.</b>	<b>Entrega en tiempo y forma (si, no, porque)</b>	<b>¿Qué aspecto se le dificultó realizar?</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			



## SECCIÓN 2: Conociendo la Biblia



Castro, C. (2020). *¿Para qué sirve la Biblia? ¿Te lo has preguntado?* [Fotografía]  
<https://revistavive.com/para-que-sirve-la-biblia/>

## **Introducción**

En la presente sección se hablará de cómo está integrada la Biblia, las cuales son en dos partes antiguo testamento y nuevo testamento. A su vez los componen distintos libros. También se describe cuántos tipos de versiones existen al español. Y las partes que está integrado cada pasaje bíblico como son: libro, versículo y sección. La finalidad es que los voluntarios puedan buscar la versión más indicada para la elaboración de sus clases para el área de Ar Kids de la congregación Alto Refugio.

### **¿Qué es la Biblia?**

La Biblia es una colección o recopilación de libros sagrados, que contiene las historias, doctrinas, códigos y tradiciones que orientan a los cristianos, con base en la tradición judía (Antiguo Testamento) y el anuncio del Evangelio (Nuevo Testamento). (Imaginario, 2020).

### **¿Cómo está integrada la Biblia?**

La Biblia protestante cuenta con 66 libros, divididos entre el Antiguo Testamento que comprenden 39 libros y el Nuevo Testamento 27 libros.

## Composición de la Biblia.

COMPOSICIÓN DE LA BIBLIA			
ANTIGUO TESTAMENTO			NUEVO TESTAMENTO
<b>Pentateuco:</b> Génesis           Éxodo Levítico           Números Deuteronomio			<b>Evangelios</b> Mateo Marco Lucas Juan
<b>Libros Histórico</b> Josué           Jueces           Rut I Samuel       II Samuel       I Reyes II Reyes       I Crónicas      II Crónicas Esdras         Nehemías       Ester			<b>Libro Histórico</b> Hechos de los apóstoles
<b>Libros poéticos</b> Job Salmos Proverbios Eclesiastés Cantar de los Cantares			<b>Cartas paulinas</b> Romanos           1 Corintios           2° Corintios Gálatas            Efesios                Filipenses Colosenses        1° Tesalonicenses 2 Tesalonicenses  1 Timoteo 2° Timoteo         Tito                    Filemón Hebreos
<b>Libros proféticos</b> Isaías           Jeremías        Lamentaciones Ezequiel        Daniel			<b>Cartas Generales</b> Santiago           1 De Pedro           2 De Pedro 1° De Juan           2° De Juan           3° De Juan Judas
<b>Profetas menores</b> Oseas           Joel                Amós Abdías         Jonás             Miqueas Nahum         Habacuc         Sofonías Hageo           Zacarías         Malaquías			<b>Libro Profético</b> Apocalipsis

NOTA: Estructura básica de la Biblia. Tabla de elaboración propia.

## Versiones y traducciones

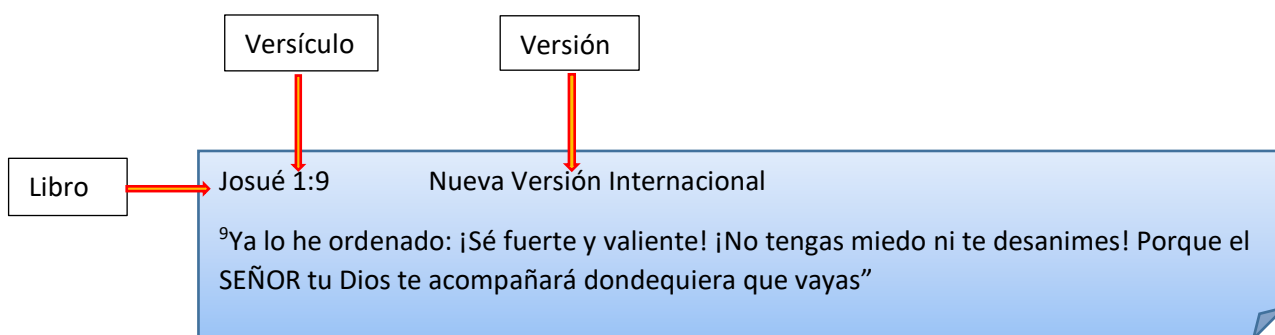
Las versiones se realizaron para que el lector tenga un mejor entendimiento de los versículos y pasajes bíblicos y asociar los pasajes bíblicos con la actualidad. Por ejemplo la Reina Valera data de 1602, contiene algún lenguaje arcaico, pero el mensaje de la RV en este versículo es también muy difícil de descifrar. En la NVI (Nueva Versión Internacional) en este caso, el pensamiento llega con más claridad.

Las traducciones también difieren en cuanto al nivel de lectura del lector. Las traducciones de nivel de lectura inferior tienen oraciones más cortas, dibujan de una agrupación de palabras españolas más pequeña y evitan todas las palabras poco comunes. Algunos emplean un vocabulario limitado a 1000 palabras.

Algunas versiones en español en las que el voluntario puede apoyarse para la búsqueda de los versículos y sean más sencillas de comprender para las niñas y niños son las siguientes:

- La Biblia de las Américas (LBLA).
- Dios Habla Hoy (DHH).
- La Palabra (Hispanoamérica) (BLPH).
- La Palabra de Dios Para Todos (PDT).
- La Reina Valera del 1960 (RVR60).
- La Reina Valera del 1995 (RVR95).
- La Reina Valera Contemporánea (RVC).
- La Nueva Versión Internacional (NVI).

### Estructura bíblica.



## **Actividades de reforzamiento.**

Objetivos específicos de las actividades que a continuación se van solicitar para esta sección.

- Explicar qué es la Biblia y cuál es su finalidad y aplicación en el área Ar Kids.
- Distinguir las partes que componen la Biblia para que los voluntarios sean eficientes al realizar sus clases en el área de Ar Kids.

## **Actividad 1. Una buena lectura.**

### **Materiales:**

- Hojas blancas.
- Colores, marcadores y plumón.

### **Instrucciones:**

- Lee con atención el apartado Conociendo la Biblia, subraya lo más importante.
- En una hoja blanca contesta la siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué es la Biblia?
  - b) ¿Para qué se usa la biblia en el área de Ar Kids?

## **Actividad 2. Una Biblia ideal para ti.**

### **Materiales:**

- Todos los materiales que desee ocupar el voluntario, que no exponga en riesgo la vida del infante.

### **Instrucciones:**

- Elaborar una biblia con material reciclado.
- La Biblia deberá tener la estructura y composición que tiene una original, además debe ser adecuada y manipulable para las niñas y niños del tipo de infancia que eligieron colaborar.

## Evaluación

A continuación se presenta una evaluación para cada actividad y una sugerencia de evaluación general para las dos actividades.

Actividad 1: Una buena lectura.		
N° de Act.	¿Son entendibles las actividades?	Observaciones
1		

Actividad 2: mlbiblia ideal para ti.				
N° de Act.	¿Siguió indicaciones?	¿Contiene las partes de la Biblia?	¿Es apta para los infantes?	Observaciones
2				

Evaluación general			
No de Act.	Entrega en tiempo y forma (si, no, porque)	¿Qué aspecto se le dificultó realizar?	Observaciones
1			
2			

### SECCIÓN 3: Soy un facilitador.



Alto Refugio (2019). Ar Kids [Fotografía]  
[https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page_internal)



Alto Refugio (2019). Ar Kids [Fotografía]  
[https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page_internal)



## **Introducción**

En la siguiente sección se especifica que los voluntarios que deseen dar clases en el área de Ar Kids de la congregación Alto Refugio, serán llamados “Facilitadores”. También se menciona el concepto y la función que realizarán. Así como los requisitos para ser facilitador en Ar Kids.

## **Facilitador**

Dentro de la comunidad Alto Refugio los voluntarios que deseen dar clases se llamarán facilitadores. La facilitación es un proceso de reflexión, análisis y discusión mediante el cual el facilitador con sus participantes adquieren herramientas para tomar decisiones para el mejoramiento en su vida personal, individual, grupal y comunitaria. (Calivá, 2009, p. 35)

## **¿Quién es un facilitador?**

Es un profesional que se encarga de mediar en un proceso de aprendizaje entre un tema específico, una realidad individual o comunal y un grupo de personas. En este caso, enseñar clases bíblicas para los niños de 1 año a 11 años de edad.

## **Requisitos para ser un (a) facilitador en Ar Kids**

- Tenga empatía por las niñas y niños.
- Le guste enseñar, cantar y bailar.
- Sea dinámico.
- Sea motivador en nuevas formas de enseñanza con base a la edad de cada niña y niño.
- Tenga interés por leer la Biblia.

## **Actividades de reforzamiento**

Objetivo específico de la actividad que a continuación se van solicitar para esta sección.

- Reconocer que conlleva ser un facilitador en el área de Ar Kids, de la congregación alto Refugio.

### **Actividad 1: Yo quiero ser...**

#### **Materiales:**

- Hojas blancas.
- Lápiz o bolígrafo.
- Colores, marcadores y plumón.

#### **Instrucciones:**

- Realizar un escrito donde contesten las siguientes preguntas:
  - a. ¿Por qué te gustaría dar clases con las niñas y niños de la congregación de Alto Refugio?
  - b. ¿Cómo darías una clase activa y dinámica?
  - c. Describe como debería ser un facilitador en la infancia y edad que elegiste en la primera sección.

## Evaluación

A continuación se presenta una evaluación para la actividad y una sugerencia de evaluación general.

Actividad 1: Yo quiero ser		
N° de Act.	Las respuestas ¿son entendibles?	Observaciones
1		

Evaluación general			
No de Act.	Entrega en tiempo y forma (si, no, porque)	¿Qué aspecto se le dificultó realizar?	Observaciones
1			

#### SECCIÓN 4: Una clase distinta.



Alto Refugio (2019). Ar Kids [Fotografía]  
[https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/altorefugioiglesia/photos/?ref=page_internal)

## **Introducción**

En la última sección se presentará la estructura de la lección, cómo debe iniciar una clase. También se menciona la estructura de una clase.

## **Estructura de la lección.**

Una clase en la comunidad Alto Refugio, tiene como principal objetivo aprender sobre las enseñanzas que Jesús dejó para sus discípulos y todo aquel creyente. Además la duración de las clases es de 40 minutos incluyendo el tiempo de alabanza. La alabanza son cantos que exaltan o alaban a Dios, se van practicando cada fin de semana en un salón. Las niñas y niños conviven en este tiempo cantando y bailando y dan ejemplo a los más pequeños.

Para iniciar una clase:

- a) Se elige un tema general por mes en torno a que nos enseña Jesús (seguridad, paz, amistad, compañía, vida entre otros), que será base para los subtemas de cada fin de semana.
- b) Posteriormente se eligen 4 subtemas, que serán enseñados uno cada semana.

## **Elaboración de clase.**

La elaboración de cada clase se realizará cada semana, es la misma tanto el sábado y domingo y tendrán que seguir los siguientes pasos

1. Tema: elegir un tema atractivo para las niñas y niños, pueden vincularlo con su experiencias y su contexto.
2. Porción bíblica: con base al tema elegir la porción bíblica o pasaje bíblico, así como la versión de la biblia.
3. Texto a memorizar: es un versículo conforme a la porción bíblica, corto y llamativo a los niños. Este se puede enseñar con movimientos del cuerpo para que los niños se memoricen más rápido.

4. Propósito de la lección: es el objetivo que se pretende que las niñas y niños alcancen al enseñar la clase
5. Verdad bíblica o frase clave de la lección: es una frase pequeña adecuada al contexto de los niños.
6. Actividad complementaria o tarea: son actividades que refuerzan la enseñanza bíblica que se pueden realizar en clase o en el hogar.

### **Estructura de clase presencial**

Dentro de la clase presencial se retoman todos los aspectos anteriores mencionados respetando el siguiente orden IPEAR, que se explicará a continuación:

- I                    Introducción del Tema.

Se debe iniciar introduciendo a la niña o niño al tema. Se pueden emplear luces, sonidos, distintos materiales didácticos, realizar preguntas entre otras estrategias. Es importante que mientras se lea la porción bíblica les enseñe la Biblia, con el objetivo que ellos visualicen de donde está leyendo.

- P                    Presentación Bíblica.

A continuación se presenta el tema junto con la porción bíblica. Se pueden emplear imágenes, videos, música entre otros.

- E                    Explicación del Tema.

En este punto la facilitadora o facilitador debe explicar el porqué de los hechos en el pasaje bíblico, describiendo los personajes que se mencionan o el o los hechos.

- A Aplicación a la vida diaria.

Posteriormente los facilitadores deben pasar el tema al contexto actual de las niñas y niños. Empleando un lenguaje más claro y usando varios ejemplos correspondientes a la edad de ellos. Además se debe incluir la conclusión de la clase. Que es el punto donde se enfatiza la importancia de aprender de Jesús.

- R Reafirmación del texto a memorizar y del tema.

Para que las niñas y niños comprendan más la clase los facilitadores deben integrar juegos, cuestionarios u otros concursos para comprender más los versículos, porción bíblica y el tema en general.

## **Actividades de reforzamiento**

Objetivo específico de la actividad que a continuación se van solicitar para esta sección.

- Conocer la estructura de las clases que se imparten en la congregación Alto Refugio, en el área de Ar Kids.

### **Actividad 1. Diseñando mi clase.**

#### **Materiales:**

- Hojas blancas.
- Lápiz o bolígrafo.
- Colores, marcadores y plumón.
- Imágenes o dibujos, recorte e ilustraciones de la clase a preparar.

#### **Instrucciones:**

- Realizar con la información presentada en el módulo cuatro una clase muestra, para las niñas y niños de la infancia y edad elegida en la sección uno.



## Evaluación

A continuación se presenta una evaluación de la actividad y una evaluación general.

Actividad 1. Diseñando mi clase.				
N° de Act.	¿Siguió indicaciones de la estructura de la clase?	¿Contiene las partes de la Biblia?	¿Es apta para los infantes del tipo de infancia que eligió?	Observaciones
1				

Evaluación general			
No de Act.	Entrega en tiempo y forma (si, no, porque)	¿Qué aspecto se le dificultó realizar?	Observaciones
1			

## Cronograma

A continuación se da una propuesta de cronograma para calendarizar las actividades conforme al tiempo de aplicación de la Guía Didáctica.

Actividades/ Mes-semana	Año							
<b>SECCIÓN UNO. Las etapas de la infancia.</b>								
Actividad 1. Leo y aprendo.								
Actividad 2. Creando un juguete.								
Actividad 3. Me gustaría.								
<b>SECCIÓN DOS. Conociendo la Biblia.</b>								
Actividad 1. Una buena lectura.								
Actividad 2. Mi Biblia ideal para ti.								
<b>SECCIÓN TRES. Soy un facilitador.</b>								
Actividad 1. Yo quiero ser...								
<b>SECCIÓN CUATRO. Una clase distinta.</b>								
Actividad 1. Diseñando mi clase								

## Referencias

A continuación se presenta una serie de referencias digitales para profundizar los temas de las dos primeras secciones, así como apoyo para realizar sus actividades.

### SECCIÓN UNO. Las etapas de la infancia.

Educative cursosonline (2017). Cómo hacer un resumen.  
<https://www.youtube.com/watch?v=cfUdk-qbyUQ>

Lucreativa con hijos (2020). Caja de estimulación para bebés. Manualidad para niños.  
<https://www.youtube.com/watch?v=HTCqc8T2X3Q>

Power Kids (2020). 8 JUEGOS DIVERTIDOS CON MATERIAL RECICLADO.  
[https://www.youtube.com/watch?v=6O40c\\_cvV\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=6O40c_cvV_E)

Rodríguez A. (2018). Etapa De La Infancia - Desarrollo Humano  
<https://www.youtube.com/watch?v=O72FsDKu4sU>

UNICEF (2017). Desarrollo de la primera infancia. La primera infancia importa para cada niño  
[unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia](https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia)

### SECCIÓN DOS. Conociendo la Biblia.

SEVgobmx (2020). Elaboración de un libro artesanal.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aZ2lm7DEpeE>

## Glosario

- Doctrinas: Conjunto de ideas, enseñanzas o principios básicos defendidos por un movimiento religioso, ideológico, político, etc.
- Evangelio: Historia de la vida, doctrina y milagros de Jesucristo, contenida en los cuatro relatos que llevan el nombre de los cuatro evangelistas y que componen el primer libro canónico del Nuevo Testamento.
- Lactantes: Que mama.
- Neuroeducación: Disciplina que estudia el funcionamiento del cerebro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje: analiza el desarrollo del cerebro humano y su reacción a los estímulos, que posteriormente se transforman en conocimientos.
- Sensoriomotriz: etapa que se desarrolla desde el nacimiento del bebé hasta los dos años de edad. Es durante este periodo de tiempo cuando el pequeño comienza a darse cuenta del mundo que lo rodea.
- Sentimientos Interindividuales: así como el pensamiento representativo o intuitivo está ligado a intercambios intelectuales con otros sujetos, así también nacen aquí sentimientos espontáneos entre individuos, como simpatías y antipatías.

Para concluir la Guía Didáctica se realizó para que los voluntarios que deseen ser miembros en el área de Ar Kids como facilitadores, tengan una herramienta que los guíe en la preparación del conocimiento de la infancia, del rol que van a desempeñar y del libro que será la base para sus lecciones y de cómo elaborar una clase. También es importante que tengan gusto por la lectura en este caso la Biblia, ya que en ella se obtiene la información para realizar las clases y es preciso que los voluntarios aprendan a usar y saber su estructura y como está compuesta. Para la facilitación de la búsqueda de versículos en los libros que la integran.

Por lo que la evaluación que se presenta al finalizar cada sección, permite reflexionar a los voluntarios si es que deseen pertenecer al área de Ar Kids, ya que para ello, se necesita preparación y estudio. De igual importancia el uso de esta Guía Didáctica permiten evaluar si los voluntarios están aptos para pertenecer al área, ya que valoraran el tiempo invertido en esta preparación y no obstante dejarán el área

## CONCLUSIÓN

El campo de estudio de la Educación es muy amplio, prácticamente el ser humano desde que es un neonato está en un continuo aprendizaje del contexto que lo rodea, por ejemplo los sonidos, la visualización de los colores, el roce las distintas texturas, los cambios de clima constituyen en su proceso. Desde el nacimiento, la primera sociedad a la se pertenece es la familia, la cual se encarga de educar y de enseñar modales, formas de comportamiento, valores, tradiciones, costumbres, ciertas etiquetas, entre otros ejemplos. Por lo que la Pedagogía me ha permitido a valorizar la Educación, en ampliar mi horizonte de visualización educativa. Comprender que en los distintos contextos que el sujeto se desenvuelva ya sea en lo escolarizado, en actividades recreativas o de tiempo libre, existe un proceso educativo.

Retomando el punto anterior, esté proyecto enfatizó en la descripción de la Educación como un proceso que se da a lo largo de la vida y es continua. En los distintos contextos donde se desenvuelve el sujeto, no importa la edad, tiempo, espacios o los recursos. Así es como este proyecto se dirigió en abarcar la Educación No Formal. Se describe el año en que fue reconocida y valorada y estudiada por diversos autores.

Un ejemplo de lo mencionado anteriormente es el espacio donde se toma como estudio para esta propuesta que es la comunidad Alto Refugio. Iglesia cristiana de denominación pentecostal, donde, se puede observar el tipo de educación evangelista Cristocéntrica. Cuyos líderes son pastores que estudiaron en el Instituto Anna Sanders. Donde está dividido por asistentes y voluntarios. Los asistentes que deseen aprender más de la fe Cristocéntrica se les imparten clases en el transcurso de la semana en la escuela nombrada ETAR (Escuela Teológica de Alto Refugio) y en particular el proyecto se enfocó en área de las niñas y niños llamada Ar Kids. Ellos toman clases únicamente los fines de semana. Con la finalidad de que las clases sean más idóneas para ellos, se tiene que preparar a los voluntarios.

También en el segundo capítulo se detalla cómo la praxis pedagógica está integrada por una serie de aspectos que influyen en la enseñanza como facilitador y aprendizaje para las niñas y niños que mencionan los autores Frabboni y Pinto: formación afectiva relacional, la formación ética-social, la formación estética y la formación del cuerpo. Como en un todo, en el cual influye el estado de ánimo y ambiente agradable para generar el interés, adquirir el conocimiento y exista la creatividad para transmitir el aprendizaje y lograr la educación integral.

Así como es importante recalcar que dentro del área de Ar Kids se les enseña la importancia de socializar entre las niñas y niños, ya que ellos aprenderán que a pesar de las dificultades que están viviendo tienen compañeros que pasan por sucesos similares y no están solos. También se les brinda en las clases la enseñanza de valores para practicarlos dentro y fuera de la comunidad, así se refuerza el ser moral, respetando las reglas de convivencia.

La elaboración y uso de la guía didáctica es para brindar una herramienta a la comunidad de Alto Refugio para que los voluntarios tengan conocimientos necesarios para colaborar en esta área. Debido a que la infancia es de suma importancia, el trato hacia los niños y su enseñanza debe cubrir una serie de requisitos. Por si fuera poco, es la población más vulnerable el voluntario que desee ser facilitador de conocimientos, necesita conocer qué es la infancia, sus etapas y cuáles son las actividades idóneas que se pueden realizar con las niñas y niños adaptándolas en el tema a aprender el fin de semana que les sea asignado.

Por último se enfatiza que aquellos miembros de la congregación que deseen pertenecer al área de Ar Kids, en primer lugar sean interesados por aprender del evangelio y por las distintas capacitaciones que se dan. Enfatizando que al tratar con infantes, se necesita de personal que tenga principalmente el respeto y amor hacia ellos. La práctica pedagógica que llevarán a cabo cada ocho días tiene que ser de acuerdo a la planeación de clases que se enseñan a elaborar en la guía didáctica.

Y el poner en práctica el conocimiento adquirido, nombrado como saber pedagógico, en las distintas capacitaciones que dan, así como las prédicas que se dan los fines de semana. Con el objetivo de complementar el conocimiento a transmitir a los infantes.

No se pretende que la guía forme a maestros, ya que, se necesitaría más que ese recurso pedagógico, sino, dar una apreciación de qué es un facilitador y que conlleva serlo dentro de la congregación Alto Refugio. Con la finalidad que la comunidad cristiana tenga a voluntarios en la misma visión, misión e instruidos con los mismo valores y enseñar una sana doctrina, donde sean incluyentes y permitan a que más niñas y niños puedan aprender sobre la palabra. Con la intención de que los infantes puedan desenvolverse en su contexto y puedan llevar a la práctica los temas enseñados.

Para finalizar diseñe esta herramienta pedagógica como agradecimiento a la comunidad Alto Refugio, ya que, en el transcurso de ellos años he aprendido en las distintas área donde me he desenvuelto y sobretodo he puesto en práctica los conocimientos que la Universidad Nacional Autónoma de México me han brindado durante mis cuatros años de estudio en el Colegio de Pedagogía



# FUENTES CONSULTADAS

## Bibliografía

Frabboni, F. y Pinto, F. (2006). *Introducción a la Pedagogía General*. (1<sup>ra</sup> ed.). Grupo Editorial siglo XXI.

## Referencias Electrónicas

### Revistas electrónicas

Arrimadas, I., Hernando, A. y Muñoz J. (2007). *La Educación No Formal en “Escuela católicas”*. Edita:Edelvives.  
[https://issuu.com/escuelascaticas/docs/educacion\\_no\\_formal](https://issuu.com/escuelascaticas/docs/educacion_no_formal)

Bolívar, B. A. (2018). Desarrollo Moral Y Educación Moral. *Revista española de pedagogía*, n° 177 pp-pp. 395-409 <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/01/Evoluci%C3%B3n-y-perspectivas-de-la-educaci%C3%B3n-moral-1.pdf>

Camors J. (2006). *Educación no formal. Fundamentos para una política*. República Oriental del Uruguay Ministerio de Educación y Cultura.  
[https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/Educaci%C3%B3n%20NO%20FORMAL\\_Dossier%20Uruguay.pdf](https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/Educaci%C3%B3n%20NO%20FORMAL_Dossier%20Uruguay.pdf)

Cossío, M.; Morell, N. (2013). *Aproximación al término educación moral*. VARONA, núm. 57, pp. 31-35, <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634164007.pdf>

Díaz, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo Entre La Escuela y la Vida*. Mc Graw Hill <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Revista de Educación Laurus*, vol. 12, 2006, pp-pp. 88-103 <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>

Domínguez, J. (2017). La crisis identitaria de la educación básica y de sus etapas Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 21, núm. 2, 7-28. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038002.pdf>

Duek, C. (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 8, núm. 2, pp. 799-808 <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155002.pdf>

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (s.f.). *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades*. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] [http://files.unicef.org/supply/Activity\\_Guide\\_Spanishv1pdf.pdf](http://files.unicef.org/supply/Activity_Guide_Spanishv1pdf.pdf)

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2009). *Implementación a Gran Escala: El Desarrollo de la Primera Infancia en América Latina Diseñando programas de desarrollo de la primera infancia exitoso y sostenible con cobertura nacional*. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Bibliografia/Attachments/45/46.pdf>

- Jaramillo L. (2007). Concepciones de infancia Leonor Jaramillo. *Zona Próxima*, núm. 8, 2007, pp. 108-123, <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Jordán, J. A. (2003). Influencia tácita del profesor y educación moral informal. *Revista Española de Pedagogía Universidad Autónoma de Barcelona revista española de pedagogía*, nº 224, pp-pp. 153-172, <http://web.b.ebscohost.com.pbidi.unam.mx:8080/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=198fbc15-7bc9-43d6-82aa-152f69e4531a%40sessionmgr101>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, vol. 11, núm. 39, 595-604. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Organización de los Estados Americanos [OEA] (2010). *Primera Infancia: Una Mirada Desde La Neuroeducación*. Organización de los Estados Americanos [OEA] <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>
- Pérez, A. (2010). *Los recursos didácticos*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, núm. 9, pp-pp. 6 <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Rodríguez, H. (2007) El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, vol. XV, núm. 1, pp-pp. 145-165 <https://www.redalyc.org/pdf/909/90915108.pdf>
- Sepúlveda, M. G. (2003). Autonomía moral: Una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. *Revista de Psicología*, vol. 12, núm. 1, 2003, pp-pp. 27-35. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26400102.pdf>

Zaya, F. y Rodríguez, A. (2010). Educación y educación escolar. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 10, núm. 1, 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068014.pdf>

## **Tesis electrónica**

Gallegos, M. (2015). La articulación del sistema social mexicana a través de la interacción social: el papel de la educación informal [tesis que para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía]. Universidad Nacional Autónoma de México.

Lara E. (2018). *Propuesta pedagógica: la elaboración de un manual de procesos administrativos para la apertura de un centro educativo infantil de nivel preescolar en la CDMX*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México] Repositorio Institucional. <http://132.248.9.195/ptd2018/octubre/0781608/Index.html>

Reyes B. (2014). *La educación moral como fundamento para la construcción del sujeto: "dos miradas contrastadas"* [tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México] Repositorio Institucional. <http://132.248.9.195/ptd2014/mayo/0712583/Index.html>

Reyes, L. (2016). El anime y su posible uso como material didáctico en la educación informal [tesis que para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía]. Universidad Nacional Autónoma de México.

## **Vídeos**

Alto Refugio (16 de septiembre de 2014). Documental "Nuestra Conquista, la historia la escribimos juntos".  
<https://www.youtube.com/watch?v=uOi7lZrPWmc&t=300s>

### **Reportes e Informes**

Secretaria de Relaciones Exteriores. (2004). *Guía Técnica para la Elaboración de Manuales de Procedimientos*. Dirección General de Programación, Organización y Presupuesto.  
[https://www.uv.mx/personal/fcastaneda/files/2010/10/guia\\_elab\\_manu\\_proc.pdf](https://www.uv.mx/personal/fcastaneda/files/2010/10/guia_elab_manu_proc.pdf)

### **Artículo de blog**

García A. L. (2020, 5 de mayo). Unas taxonomías de Bloom más actualizadas. *Contextos universitarios*. <https://aretio.hypotheses.org/4027>

Imaginario A. (2020, 6 de junio). Cómo citar: "Biblia". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/biblia/>

### **Libro digital**

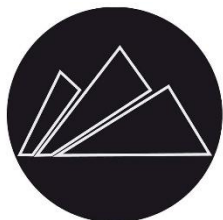
Medina A., Salvador F. (2009). *Didáctica General*. PEARSON EDUCACIÓN.  
<file:///C:/Users/V%C3%8Dctor/Downloads/Did%C3%A1ctica%20General%20Medina%20a%20Ed.pdf>

Piaget J. (1991). *Seis estudios de psicología*. (Editorial Labor)  
[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

Rodríguez, J. (2012). *Como elaborar y usar los manuales administrativos*. Cengage Learning Editores, SA de CV.  
[https://www.academia.edu/18650438/Como\\_elaborar\\_manuales\\_administrativos\\_Rodriguez\\_Valencia](https://www.academia.edu/18650438/Como_elaborar_manuales_administrativos_Rodriguez_Valencia)

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Geografía. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública  
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/geo/1-LpM-sec-Geografia.pdf>

**ANEXO 1. EJEMPLO DE UNA CLASE ELABORADA Y APLICADA.**



**ALTO REFUGIO**

**AR KIDS**

**CLASE MUESTRA**

# ÍNDICE

## 1. SEGURIDAD (tema general).

### 1.1 TEMPESTAD (subtema).



**JESÚS ES...**

## Estructura de las lecciones

- TEMA.
- PORCIÓN BÍBLICA.
- TEXTO A MEMORIZAR.
- PROPÓSITO DE LA LECCIÓN.
- VERDAD BÍBLICA O FRASE CLAVE DE LA LECCIÓN.
- VERSÍCULO BÍBLICO SUGERIDO.
- ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA O TAREA.

<b>I</b>	Introducción del Tema.
<b>P</b>	Presentación Bíblica.
<b>E</b>	Explicación del Tema.
<b>A</b>	Aplicación a la vida diaria.
<b>R</b>	Reafirmación del texto a memorizar y del tema (juegos, cuestionario oral, concursos, retos etc.).

## 1.1 LA TEMPESTAD

### **PORCIÓN BÍBLICA:**

Marcos 4:35-41

### **TEXTO A MEMORIZAR:**

Salmo 81:11

**En la calamidad clamaste, y yo te libré;  
Te respondí en lo secreto del trueno.**

### **PROPÓSITO DE LA LECCIÓN:**

Afirmar la seguridad de Dios en los niños y poder reconocer y eliminar el temor que los niños puedan enfrentar en el diario vivir.

### **VERDAD BÍBLICA O FRASE CLAVE DE LA LECCIÓN:**

**“En Jesús estoy seguro”** repetir con frecuencia “La verdad bíblica” y el concepto clave del día.

(I)

### **INTRODUCCIÓN**

Antes de iniciar la clase se presenta el tema que en este caso es “La Tempestad”. Primero se debe explicar a los niños que significa la palabra “tormenta” con conceptos o palabras que ellos conozcan de acuerdo a su edad, para lograr un aprendizaje significativo.

Por ejemplo niños de 5 a 6 años:

Se le llama tormenta cuando el viento sopla muy fuerte (hacer sonido del viento) hay truenos y lluvia (aplaudir muy rápido simulando el sonido de lluvia). Y sólo pasa en el mar (enseñar una imagen del mar).

**TIPS:** También se les puede presentar un pequeño video donde se muestre una tormenta no tienen que durar más de un minuto.

(P)

### 1.- Jesús calma la Tempestad

Jesús se encontraba durmiendo en la barca y los discípulos lo despertaron y le dijeron: Maestro, ¿no tienes cuidado que perecemos? Porque se había levantado una gran tempestad de viento y estaban en peligro de morir.

Y levantándose Jesús reprendió al viento y le dijo al mar: calla, enmudece. Y cesó el viento, y se hizo grande bonanza. Porque

**“EN JESÚS ESTABAN SEGUROS”.**

*Usar: Visual 1 y visual 2.*

(E)

### 2.- Jesús calma nuestra tempestad.

También en otro sentido, una tormenta, es una adversidad o problema.

En la vida de los niños existen problemas que para ellos es como una gran tormenta, algo que está fuera de su control. Dependiendo de su edad, su contexto, son sus miedos, su angustia o su temor.

**Por ejemplo:**

La entrada a la escuela a un nuevo ciclo escolar, ya sea, kínder, primaria o secundaria; el cambio de grupo o el cambio de una escuela diferente y el sentirse sin un amigo confiable, puede causar en el niño: temor, soledad o pánico.

Dependiendo la edad e incluso por lo que los niños comenten pueden ejemplificar y recordarles que: **“EN JESÚS, ESTAS SEGURO”**. Asimismo los problemas en casa, maltratos físicos o verbales, los cambios hormonales, entre más causas que pasen los pequeños debemos recordarles que **“EN JESÚS ESTÁN SEGUROS”**.

**Tips:** Leer Salmo 91:11 y Salmo 34:7

*Usar: Visual 3 y Visual 4*

(A)

### 3.- Nadie más puede calmar la tempestad.

Pondremos de ejemplo a la “heroína storm” de los X men, antes que nada es ficticia, es un dibujo de un comic e invento de un hombre. Sus características son: cabello blanco, piel oscura y de ojos azules. Su poder es supuestamente controlar todos los elementos de la naturaleza, uno de ellos el clima.

#### *Visual 4*

Cabe resaltar que no existe. Pero Jesús, él sí es un **súper héroe** real y está a nuestro lado, y sólo en “EN JESÚS ESTAMOS SEGUROS” porque él nos acompaña y rescata en todo momento.

### CONCLUSIÓN:

Sólo nuestro Dios puede tomar en sus manos nuestros miedos y darnos seguridad. Jesús esta cerca de ti (dirigiéndose al niño) en cualquier tempestad para calmarla o acompañarnos, ya sea en el clima meteorológico o la tempestad de nuestra vida diaria.

Sólo Jesús nos puede pasar al otro lado de la tormenta, donde hay tranquilidad, seguridad, calma o bien donde hay bonanza.

### Versículo Bíblico sugerido:

En la calamidad clamaste, y yo te libré;  
Te respondí en lo secreto del trueno.  
Salmo 81:7

**Tips:** El textos a memorizar debe ser llamativo.

(R)

## **Reafirmación del texto**

A continuación se presentan algunas estrategias para el repaso y la memorización del texto bíblico:

### **1.- Rompecabezas:**

Previamente se hace el versículo (aparte del que se exhibirá en la clase) y se corta en forma de rompecabezas. Se revuelven las piezas y los alumnos ejercitarán su memoria hasta acomodar las piezas correctamente.

### **2.- El Radio:**

Este juego consiste en que el maestro o maestra puedan ser el radio y un niño le subirá o bajara el volumen mientras pronuncia el texto bíblico, el maestro o maestra inicia y puede continuar algún alumno.

### **3.- Letras adheribles:**

Se recortan las palabras del texto bíblico y en la parte de atrás se pega diurex u otro material adherible y una parte del texto se pega en el pizarrón procurando que no estén las palabras seguidas. Asimismo los niños identificarán que palabra continua.

### **4.- Ahorcado:**

Se dibuja en el pizarrón el tablero, colocando una línea por cada letra del texto bíblico. Conforme participan cada alumno se va dibujando las partes del muñeco (son seis partes: cabeza, tronco y extremidades) si van contestando incorrectamente.

**6.-Acomodar las palabras:** Se revuelven las palabras del texto y los alumnos los acomodaran conforme ellos recuerden.

Tips: Una manualidad que puedes realizar para obsequiar a tu alumno (a), es un lápiz decorado como escoba. Alrededor del lápiz pegar el versículo del día. Y el pequeño llevará el lápiz a donde vaya. Otras opciones son: un separador de libros o en etiquetas adheribles con figuritas relacionadas al tema.

**En el transcurso de las lecciones puede aplicar otras estrategias conforme a la lección para enriquecer más sus clases y sean más atractivas a los niños.**

## Reafirmación del Tema:

### Niños de 0 a 2 años:

Los niños de esta etapa aún no hablan o aun no caminan, las maestras pueden realizar las siguientes actividades: Abrazarlos, orar por ellos o cantarles. Considerando, si se realizara alguno de estos ejercicios, seguir la temática.

Por ejemplo:

Toma el niño o niña y agarra sus manitas y a su vez estas toquen la biblia. Y mientras la tocan la maestra declarará: “Esta es la palabra de Dios tócala”, “Confía en Dios” **“En Jesús estas seguro”**.

Con este ejercicio se ministra su espíritu.

### Niños de:

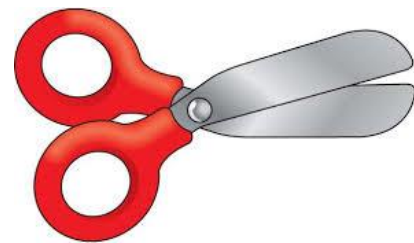
#### 3 a 4 años de edad:

A la mayoría de los de niños y niñas de estas edades les atemoriza la obscuridad. Por lo tanto pueden elaborar una manualidad por ejemplo pintar la letra “J” que simbolice el nombre de Jesús, y pegarlo en su cuarto. Para que ellos asimilen que no se encuentran solos, porque Jesús esta con ellos.



#### 5 a 6 años de edad:

Llevar recortes de las causas por las cuales un niño puede temer. Estos pueden ser recortes de una escuela, a la obscuridad, a no tener amigos, a hablar frente al público, algún insecto o animal entre otros. Después ellos seleccionarán cuáles son sus temores personalmente y los pegaran en una hoja.



Al terminar la actividad con base a la evidencia, el maestro puede usarla como guía para orar por los niños.

### **7 a 9 años de edad:**

A través del juego la papa caliente: “la papa caliente se quema, se quema se quema y se quemó”, quién se quede con la papa deberá responder a la pregunta formulada, ¿Cuál es tu temor?, cuando terminen de responder todos contestarán: “En Jesús estoy seguro”.



Y cada niño y niña participará incluido el maestro o maestra.

### **10 a 12 años de edad:**

En una hoja previamente decorada, donde el niño o niña observe la dedicación que tiene el maestro o maestra por ellos, escribirán o dibujarán sus tormentas. Después en círculo comentaran cada uno sus temores, motivándolos a participar. Para lograr un mejor ambiente la maestra o el maestro será el primero en mencionar su tormenta con la finalidad de crear un clima de respeto y confianza.

**Tips: Es importante que el alumno observe y aprenda que también sus maestros o maestras tienen temores pero que ellos creen que: “En Jesús están seguros”.**

### **Nota:**

**Las siguientes ayudas visuales fueron elaboradas por la licenciada en Diseño Gráfico Ariadna Quintero, que era parte del equipo de voluntarios en Ar Kids.**

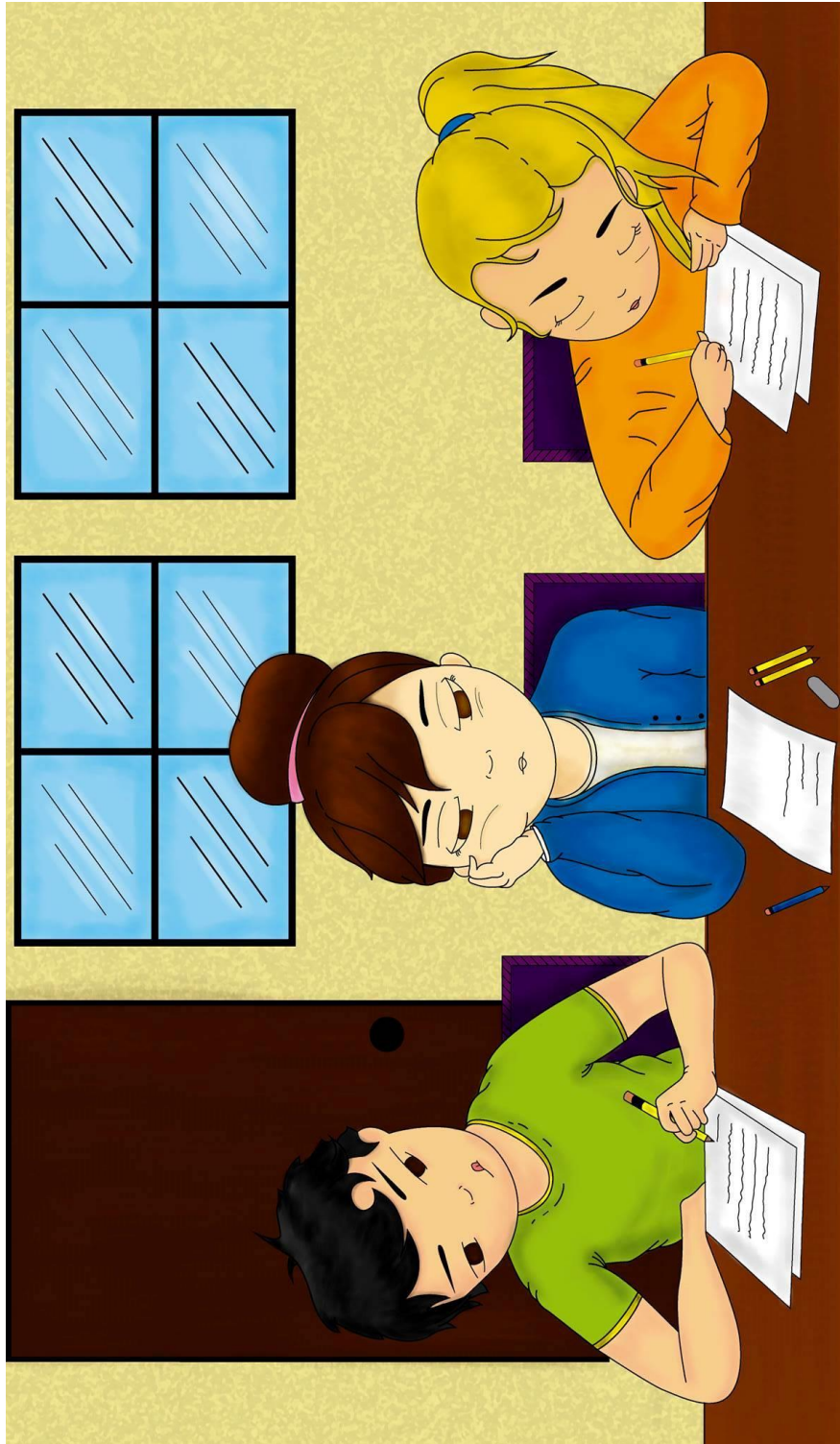




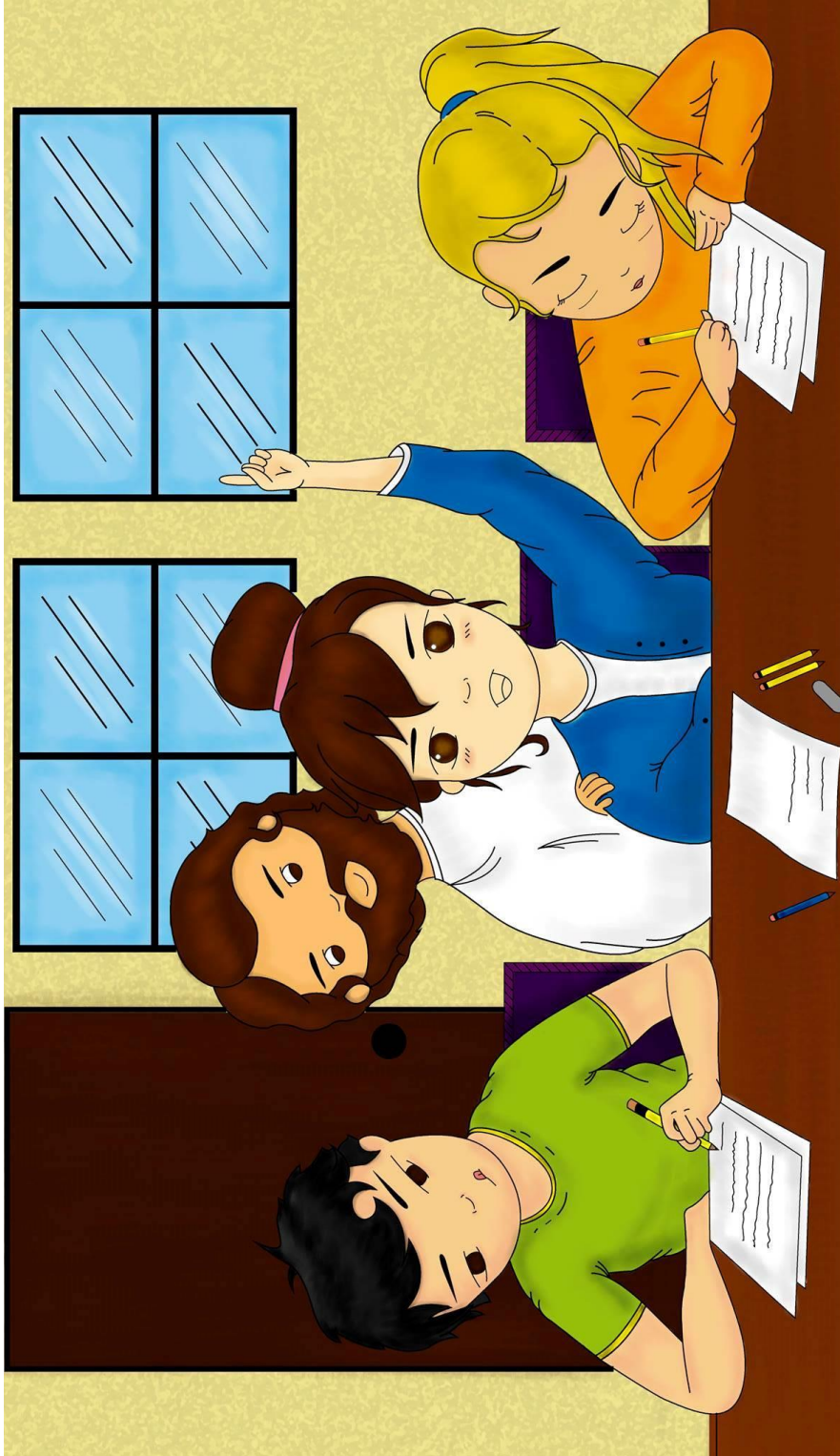
**Visual 1**



Visual 2



**Visual 3**



Visual 4



**Visual 5**

## TÉCNICA PARA REPASO DE LA LECCIÓN

- **EL CIRCO**

Es una técnica de aprendizaje, el cual puede ser muy útil para reforzar el versículo o la explicación de la lección y conocer si los niños y las niñas aprendieron.

### Materiales:

- Foami de color naranja, verde, amarillo rojo, rosa y azul.
- Estambre, listón u otro para la cola de los globos.
- Contactel o imán.



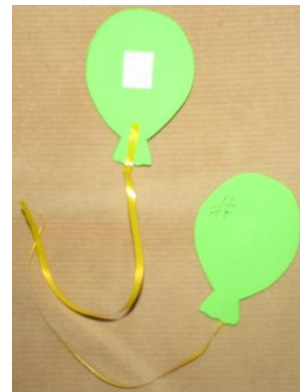
(1) Elaborar una carpa de circo del tamaño que considere adecuado.



(2) Al reverso pegue Contactel o imán.



(3) Elabora payasitos y globos con foami del tamaño que considere adecuado (más de tres piezas).



(4) Al reverso pegue Contactel o imán.

### Modo de empleo

Coloque el circo en el pizarrón o en su expositor y empiece a lanzar preguntas conforme a la clase o palabras que integren el versículo. Posteriormente conforme vayan respondiendo correctamente acercaran un payasito al circo o se le dará un globo al payasito. Gana el payasito que llegue primero al circo o el que tenga más globos.