



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La extensión universitaria en la revista *Universidad Mensual de Cultura Popular* (1936-1938)

TESINA

Que para obtener el título de
Licenciada en Historia

P R E S E N T A

Aline Rossell Santillán

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez



Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción	3
Capítulo I. La década de 1930: política, ideología y la Universidad	10
Capítulo II. La extensión universitaria y la actividad editorial	26
Capítulo III. La extensión universitaria en <i>Universidad Mensual de Cultura Popular</i>	53
Conclusiones	100
Referencias Bibliográficas y Bibliografía	108
Anexo A	114
Anexo B	116
Anexo C	125
Anexo D	127
Anexo E	132

Introducción

La historia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) goza de una larga tradición historiográfica e incluye una gran variedad de temas como: su fundación en 1910, algunas biografías de académicos y académicas que han destacado, los aspectos legislativos, el surgimiento de las dependencias, los movimientos estudiantiles, los antecedentes coloniales y decimonónicos, la inclusión de las mujeres, las políticas educativas, la relación entre la UNAM con los diferentes gobiernos y el Estado mexicano, los planes de estudios de bachillerato, licenciatura y posgrado, entre otros. ¹Dichos temas, por lo común, se basan en mayor medida en fuentes de archivo y bibliografía, y en menor medida en orales y hemerográficas. A pesar de que la UNAM desde sus primeros años ha publicado una gran cantidad de revistas, no ha sido el centro de los análisis históricos, sino un complemento a las fuentes tradicionales antes señaladas.²

Considero que mediante el análisis de una revista universitaria es posible percibir las ideas, conceptos e interrogantes que se encuentran en el ambiente científico, cultural, político, social e intelectual de la institución en un momento particular. Esta forma de abordar la revista como una fuente compleja va más allá de su contenido explícito pues, resalta una nueva manera de analizar la producción editorial universitaria.

El contenido de sus artículos, notas, informes, editoriales, discursos, entre otros tipos de textos, evalúa, promueve y transmite diversas manifestaciones sobre el estado político, científico, intelectual, cultural y social al interior de la UNAM y, por ende, de sus dependencias en un período determinado, porque como se expresó en “Periódicos y naciones” (1938) de *Universidad Mensual de Cultura Popular*, “las revistas contribuyen

¹ La mayor parte de la historiografía de la historia de la Universidad se ha realizado en el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) creado en 1976 con el fin de contar con un espacio académico institucional para reflexionar sobre la Universidad en sus múltiples dimensiones históricas y educativas. Y más tarde en su predecesor el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) cuyo cambio de denominación fue aprobado en 2006 con la misión de generar conocimiento sobre la Universidad y la educación.

² La investigación tuvo como base una revisión a partir de los números consultados en la Hemeroteca Nacional Digital de México, Hemeroteca Nacional de México y el archivo de la página web revistadelauniversidad.mx

como nada, en el mundo actual, a establecer esa comprensión rápida, esa sensibilidad común que, dentro de cada país, constituye su íntima coherencia, su densidad nacional”.³

Este es el caso de *Universidad de México* (1930-1934) y *Universidad Mensual de Cultura Popular* (1936-1938) publicaciones editadas en la década de 1930 por la UNAM en el Departamento de Acción Social. Ambas revistas fueron un espacio de reflexión que dio voz a su comunidad para expresarse sobre la formación, análisis, aprendizaje y discusión de las ideas, problemas y temas principales del acontecer nacional y mundial. Además de servir como vehículo para visualizar las labores de extensión universitaria, estas revistas dieron “cabida a una gran diversidad de disciplinas, de voces distintas, enriqueciendo con ello todos los ámbitos de la cultura nacional” en un periodo posrevolucionario de reconstrucción de las instituciones de origen porfiriano.⁴

La presente tesina muestra un análisis histórico de los artículos que conforman la revista *Universidad Mensual de Cultura Popular* relacionados con las acciones institucionales en el campo de la extensión universitaria, destacando las soluciones que la Universidad promovió ante los problemas nacionales en los años 1936-1938, así como la relación entre el desarrollo cultural, intelectual, político científico y social al interior de la UNAM. También se puntualiza el vínculo entre el conocimiento académico y su utilidad social, mostrando el propósito de la Universidad de configurarse como la máxima institución promotora del saber académico al servicio de la nación.

El interés histórico de dicho análisis radica en reconocer el carácter de los planteamientos sociales, así como la labor de extensión y difusión por parte de la Universidad, además de revalorar la importancia de la revista en la historia de la UNAM y como documento histórico relevante sobre el pensamiento universitario.

Lo anterior permite conocer de manera puntual la manera en que se propició, organizó y publicitó la ciencia y la cultura producida en la Universidad para utilizarla en provecho de la sociedad mexicana. Lo anterior es posible mediante el estudio de los rasgos principales de una muestra representativa compuesta por 91 escritos de

³ S/a, “Periódicos y naciones”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 28, tomo 5, mayo de 1938, p. 3.

⁴ Raquel Mosqueda Riquelme, *Revista Universidad de México. Índices, estudio y apéndices biográficos 1ª y 2ª épocas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2008, p. 6.

Universidad Mensual de Cultura Popular. En dichos escritos se manifiestan las diversas actividades organizadas por la Universidad y se vislumbra la labor de extensión llevada a cabo entre 1936 y 1938.

La tesina resalta el papel decisivo de la Universidad en el acontecer de la educación superior del país en el lapso indicado a través de la formación de profesionistas y académicos que influyeron en la resolución de las problemáticas sociales. También se indica la relevancia de la actividad científica para el desarrollo social y económico con énfasis en los sectores agrícola e industrial. Así, la revista universitaria se concibió como un medio para visibilizar la contribución institucional en la transformación de la estructura social del país para promover su desarrollo institucional y preparar a la clase trabajadora como apoyo de la modernización del país en el contexto del gobierno de Lázaro Cárdenas.

Con el análisis de los artículos de la revista es posible examinar la directriz institucional en torno a la extensión universitaria en varias esferas de acción en la sociedad mexicana. Al respecto, en marzo de 1936, el sociólogo y abogado Lucio Mendieta y Núñez (1895-1988) señaló que la Universidad manifestaba “una organización de carácter científico y docente, propagadora de la ciencia y la cultura universales, propulsora de la cultura del pueblo en que actúa”, en el marco en que la Universidad “prepara profesionistas y técnicos, y realiza investigaciones científicas, y discute ideas y tendencias, y estudia problemas, en función siempre del bien social”.⁵

En cuanto a la metodología, la tesina es el resultado de la búsqueda y localización de la fuente primaria en los acervos documentales de la Hemeroteca Nacional Digital de México, la Hemeroteca Nacional de México y el archivo de la página web <http://revistadelauniversidad.mx>.

Además, la metodología de la investigación retoma algunos aspectos de los estudios sociales de la ciencia, la cultura y las humanidades que permiten relacionar la historia de la extensión universitaria con el desarrollo institucional de la educación, ya que las vías en que se ha difundido el conocimiento cambia en el tiempo a partir de los

⁵ Lucio Mendieta y Núñez, “Ideología de la Universidad”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 2, tomo 1, marzo de 1936, p. 9.

intereses del gremio docente, los estudiantes y los grupos sociales relacionados con el saber científico, todo ello plasmado en distintos medios, como la prensa.⁶

Mediante una revisión hemerográfica de las labores de extensión universitaria expresadas en los artículos que conforman la revista, se reconstruyen las actividades que publicitó la Universidad entre 1936 y 1938, en los cuales es posible conocer la ideología institucional en torno a estas labores.

La metodología consistió en la búsqueda y clasificación de los 29 números que conforman la revista para realizar un análisis de la información como fuente de la historia de la Universidad. Gran parte de su contenido hemerográfico ha pasado inadvertido en la historiografía sobre la Universidad y aún más sobre la historia de la extensión universitaria.

En total existen 486 artículos en los 29 números de *Universidad Mensual de Cultura Popular* y para efectos de esta investigación analicé 91 textos relativos a la extensión universitaria. Clasifiqué las actividades de extensión universitaria dispersas en las diversas secciones de la revista en siete rubros: 1) prestación de servicios a la comunidad, 2) actividades en la comunidad universitaria, 3) consultas en los institutos, 4) premios y becas, 5) actividades de intercambio, 6) actividades artísticas y culturales y 7) actividades radiofónicas. Dicha clasificación responde a la lectura y análisis de los artículos ubicando elementos en común para reconocer y puntualizar las inquietudes que en el momento tuvieron los encargados de la edición de la revista.

Sobre el estado de la cuestión, en la actualidad hacen falta más estudios de carácter histórico sobre la revista *Universidad Mensual de Cultura Popular*, además, casi no existen referencias a las publicaciones universitarias de la década de 1930 y, mucho menos a la revista.⁷

Existen solo tres fuentes secundarias que han centrado su estudio en la revista *Universidad Mensual de Cultura Popular*: "Itinerarios: de la autonomía a la cultura popular (sobre la revista *Universidad* en la década de los treinta)" (2002), la introducción de *Revista Universidad de México. Índices, estudio y apéndices biográficos 1ª. y 2ª. épocas*

⁶ Pablo Kreimer, "Estudios sociales de la ciencia y la tecnología en América Latina: ¿para qué?, ¿para quién?", *Redes*, núm. 26, tomo 13, 2007, p. 56.

⁷ Véase Rodrigo Vega y Ortega Baez, "La Geografía en las publicaciones *Universidad Mensual de Cultura Popular* y *Universidad de México*, 1930-1936", *Letras Históricas*, núm. 20, 2019, p. 143.

(2008) y “La Geografía en las publicaciones *Universidad. Mensual de Cultura Popular y Universidad de México, 1930-1936*” (2019). Ninguna de estas investigaciones ha mencionado las labores de extensión universitaria que se dieron a conocer en los artículos de la revista.

El artículo “Itinerarios: de la autonomía a la cultura popular (sobre la revista de la *Universidad* en la década de los treinta)” de Isaac García Venegas se publicó en revista *Universidad de México* en 2002 y presenta una breve reseña histórica de las revistas *Universidad de México* y *Universidad Mensual de Cultura Popular*.

El libro *Revista Universidad de México. Índices, estudio y apéndices biográficos 1ª. y 2ª. épocas* de Raquel Mosqueda Rivera es un estudio de sistematización de los índices y autores de la revista a manera de una herramienta que facilite la investigación académica proporcionando un panorama general de la revista, un recuento de sus colaboradores y el tipo de textos que se encuentran en sus páginas.

El artículo “La Geografía en las publicaciones *Universidad. Mensual de Cultura Popular y Universidad de México, 1930-1936*” de Rodrigo Antonio Vega y Ortega Báez es una investigación enfocada en la difusión de la geografía universitaria en el contexto del cardenismo.

En cuanto a la historia editorial de la Universidad fue de gran utilidad el libro *La cultura editorial universitaria* (2015) de Camilo Ayala Ochoa, pues proporciona el panorama de transformaciones que han ocurrido dentro del sistema editorial universitario. Aunque existen otras investigaciones en torno a la historia de la Universidad en la década de 1930 como: “La Universidad de México su función social y la razón de ser de su autonomía” (1934) de Manuel Gómez Morín; *Educación superior propuesta de modernización. Una visión de la modernización de México* (1994) de Mario Melgar; *Rudos contra científicos. La Universidad Nacional durante la Revolución mexicana* (1996) y *La Universidad Nacional: fundación y procesos redefinitorios* (1999) de Javier Garcíadiego; *Los conflictos de la UNAM en el siglo XX* (2001) de Javier Mendoza Rojas; *Escuela y sociedad en el periodo cardenista* (2001) de Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan; *Historia de la educación pública en México (1876-1976)* de Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coordinadores, 2001); *La Universidad en la autonomía* de Vicente Quirarte (coordinador, 2004); *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la*

época colonial al presente de Renate Marsiske Schulte (coordinadora, 2010); *Las redes de colaboración en la construcción del campo disciplinario de la Geografía en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1912-1960* (2012) de Patricia Gómez Rey; *Educación y sociedad en la historia de México* (2014) de Martha Robles; *La UNAM y su historia. Una mirada actual* de Hugo Casanova Cardiel (coordinador, 2016); *Crisis política y consolidación académica: la Universidad de 1933 a 1944* (2018) de Celia Ramírez López; y *UNAM noventa años de libertades universitarias* de Hugo Casanova y Leonardo Lomelí (coordinadores, 2020). La temática de estas investigaciones abarca la autonomía, la libre cátedra, la educación socialista, la legislación universitaria, los conflictos dentro de la universidad, las nuevas profesiones científicas, las labores de los rectores y la historia institucional de la Universidad, sin embargo, ninguna menciona la revista y su contenido.

En cuanto a la extensión universitaria, las investigaciones en torno a ella son las siguientes: *La extensión universitaria. Notas para su historia, tomo I* (1979) de Guadalupe Pérez San Vicente; el resumen catalográfico “Departamento de extensión universitaria” (2013) del Archivo Histórico de la UNAM; “La extensión de la cultura universitaria en México: un ensayo sobre su historia, conceptualización y relevancia” (2014) de Tomás Ejea y Bianca Garduño; y “La extensión universitaria en la UNAM: principales tendencias históricas” (2017) y *Cultura, nación y pueblo. La extensión universitaria en la UNAM (1910-2015)* (2019) de Agustín Cano Menoni. Aunque son de gran importancia para entender las labores de extensión universitaria no examinan a detalle las acciones llevadas a cabo y su fuente principal es de archivo. De ahí la pertinencia de mi investigación que, si bien, no abarca el estudio de la totalidad de los artículos publicados en la revista, sí proporciona a detalle las labores de extensión publicadas por la Universidad con el propósito de difundir los conocimientos emanados de ella y de esta manera otorga una visión sobre la UNAM como institución orientada a promover la educación fuera de las aulas.

Las obras historiográficas mencionadas anteriormente ofrecen en sus diferentes dimensiones el contexto histórico de la década de los 1930s en México. También proporcionan información importante sobre el contexto político y social en relación con la educación superior, en especial sobre los movimientos y organizaciones estudiantiles y

las políticas gubernamentales e internas en torno a la Universidad. De igual manera hace aportaciones acerca del sentido de utilidad proporcionado a la ciencia y la cultura.

En otro sentido, ayudan a reconocer que no existe un análisis puntual del contenido de la revista ni sobre las publicaciones universitarias de la época y mucho menos del impacto que tuvieron en la comunidad universitaria o fuera de ella.

Paralelo a la recuperación y clasificación de la información antes señalada, llevé a cabo un análisis de los procesos históricos particulares relativos a la Universidad en la década de los 1930 para una mejor comprensión de la hemerografía en relación con su contexto, dichos temas son desarrollados en el siguiente capítulo.

Capítulo I. La década de 1930: política, ideología y la Universidad

El objetivo del capítulo es exponer las generalidades del contexto histórico de la década de 1930 y de las actividades de la Universidad tuvieron lugar en cuanto a los aspectos políticos e ideológicos, con énfasis en el gobierno de Lázaro Cárdenas.

La Universidad y la vida política del país

A partir de 1910, tanto los estudiantes como los profesores de la Universidad siempre han estado involucrados en los principales acontecimientos de la vida política de México, pues se han preocupado por resolver las diversas problemáticas nacionales en términos ideológicos, culturales, económicos, sociales y educativos del momento.

En las primeras décadas de vida de la Universidad, existen dos conflictos universitarios importantes que definen su desarrollo e ideología, al mismo tiempo que dieron impulso a la edición de las dos revistas en la década de 1930: la conquista de la autonomía universitaria (1929) y la polémica sobre la libre cátedra (1933). Al respecto, en mayo de 1937, Salvador Azuela señala que posteriormente a la fundación de la Universidad existen tres momentos de la reforma universitaria que definen su sentido:

En 1929 la autonomía, en 1933 la afirmación del postulado de que no existe tarea universitaria, fuera de la posibilidad irrestricta de que investigadores, catedráticos y estudiantes obren bajo el signo espiritual que su propia convicción les marque, [...] y en 1935 el reconocimiento expreso de que autonomía y pensamiento libre no constituyen actitudes contradictorias de la responsabilidad social.⁸

La importancia de estos dos acontecimientos radica en que la ausencia de la libertad de cátedra y por ende de investigación que garantiza la autonomía no permitiría que la comunidad universitaria actuara de manera libre y crítica para producir el conocimiento necesario que beneficiaría a la sociedad mexicana. En este sentido, Hugo Casanova y Leonardo Lomelí señalan que “con plena libertad para enseñar, investigar y difundir se puede contribuir realmente, desde la Universidad, a plantear soluciones de

⁸ Salvador Azuela, “El Departamento de Acción Social de la Universidad”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, pp. 1-2.

largo plazo que trasciendan la coyuntura y contribuyeran a la solución de los problemas y al avance general del conocimiento”.⁹

Al concluir el movimiento revolucionario, inició una crítica en la nueva clase política hacia la Universidad que abarcó al menos las décadas de 1920 y 1930, pues se le asociaba con el porfiriato por ser, supuestamente, una institución alejada de las demandas sociopolíticas del pueblo mexicano, así como presentarse a manera de una institución elitista y conservadora, que favorecía la enseñanza de las profesiones liberales y cuyos egresados eran de corte intelectual e individualista, además de estar desvinculados de las necesidades de la mayoría de la población.

En la década de 1930, el país enfrentó varios problemas como la transición del caudillismo hacia la institucionalización política, el cambio de roles en diversos sectores sociales y el desacuerdo suscitado en diferentes ámbitos como el cultural, filosófico, científico, artístico y educativo por el enfrentamiento entre proyectos ideológicos opuestos emanados de la Revolución.¹⁰ Al mismo tiempo, la Universidad hizo frente a dos problemas recurrentes: su financiamiento y la politización de maestros y estudiantes. Sin embargo, en este periodo se abrió un espacio impreso dentro de la Universidad para discutir, cuestionar y reflexionar sobre la problemática nacional encaminada a lograr una identidad nacional propia y un impacto positivo en la productividad, bienestar y equidad de la población mexicana. De igual manera existieron otras publicaciones universitarias organizadas y publicadas por algunas escuelas, facultades o sociedades de alumnos que reflejaron sus intereses y actividades particulares.

En el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas (1 de diciembre de 1934 - 30 de noviembre de 1940) las acciones políticas estuvieron encaminadas a concretar la justicia social perseguida en la Revolución Mexicana, así como cambiar las condiciones socioeconómicas de la clase media urbana, los campesinos, los indígenas y los obreros. En el aspecto educativo, el cardenismo visualizó a la escuela, incluyendo a la Universidad, como un espacio de renovación de la cultura nacional para despertar la

⁹ Hugo Casanova Cardiel y Leonardo Lomelí Vanegas, “Introducción”, en Hugo Casanova Cardiel y Leonardo Lomelí Vanegas (coord.), *UNAM Noventa años de libertades universitarias*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Siglo XXI editores, 2020, p. 13.

¹⁰ Raquel Mosqueda Riquelme, *Revista Universidad...*, p. 18.

conciencia popular y estimular la solidaridad social que favorecieran las reformas estructurales para el bienestar y la industrialización del país. Al respecto, Martha Robles señala que el mandatario “insistía en manifestar la necesidad de crear cuadros técnicos desde las aulas para capacitar al pueblo de México en los avances tecnológicos que eran necesarios para industrializar la nación”, por lo que la enseñanza superior se convirtió en el espacio institucional para generar los cuadros científico-técnicos y profesionales orientados a modernizar la producción económica nacional.¹¹

Autonomía universitaria

Claude Fell señala que existió una desconfianza del poder político federal desde su fundación y hasta el cardenismo en cuanto a una completa autonomía de la Universidad. En diferentes momentos hubo diversas objeciones de parte del Poder Ejecutivo que propiciaron controversias políticas, largas y acaloradas, sobre la cuestión de la autonomía universitaria.¹²

La campaña política del Estado posrevolucionario contra la Universidad fue amplia, pues “los problemas estructurales, falta de presupuesto, enorme aumento de la matrícula, falta de disciplina de los alumnos, etc., junto con los problemas políticos del momento”, provocaron que en 1929 iniciara el movimiento estudiantil que derivó con la promulgación de una nueva Ley Orgánica.¹³ Esto aumentó la tensión en los vínculos institucionales entre el gobierno federal y la Universidad.

En este contexto, cabe señalar que en marzo de 1929, el rector Antonio Castro Leal impulsó la reforma al Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria que consistía en aumentar los cursos a tres años e insistió en el cumplimiento de la nueva modalidad de reconocimientos de 1925 en la dinámica institucional de la Facultad de

¹¹ Martha Robles, *Educación y sociedad en la historia de México*, México, Siglo XXI editores, 2014, pp. 158-159.

¹² Claude Fell, *José Vasconcelos. Los años del águila 1920-1925 educación, cultura e iberoamericanismo en el México posrevolucionario*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2ª. edición, 2020, tomo I, pp.387-388.

¹³ Renate Marsiske Schulte, “La Universidad Nacional: creación, autonomía y marco normativo”, en Hugo Casanova Cardiel (coord.), *La UNAM y su historia. Una mirada actual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2016, pp. 171-172.

Derecho y Ciencias Sociales que no había entrado en vigor a pesar de haber sido aprobada años antes, porque

tradicionalmente, se practicaban los exámenes a los alumnos en forma oral al final del año escolar, lo que dio lugar a bajos niveles de aprovechamiento y a frecuentes faltas durante el año escolar. Para hacer frente a esto, el Consejo Universitario aprobó en abril de 1925, en sustitución del examen final, un sistema de pruebas escritas y sucesivas durante todo el año escolar, ratificado por la Secretaría de Educación Pública.¹⁴

La nueva modalidad de reconocimientos se había implementado en toda la Universidad, pero en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales no había sido posible por la resistencia de los estudiantes que argumentaron que la mayoría necesitaba trabajar, por lo cual no podrían asistir con regularidad a clases y porque sus autoridades no estaban convencidas de sus beneficios.¹⁵

En abril de 1929, Narciso Bassols García, director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, declaró que de conformidad con lo expresado con anterioridad por el rector se aplicarían los exámenes trimestrales previamente acordados. Los estudiantes manifestaron su descontento con varios enfrentamientos con la policía hasta declararse en huelga el 5 de mayo de 1929 después de que fracasaron los intentos de diálogo entre el comité de huelga de los estudiantes y Ezequiel Padilla, secretario de Educación.¹⁶

El día 7, el rector, siguiendo las órdenes del presidente Emilio Portes Gil, clausuró la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales con la advertencia de que los planteles que siguieran dicho ejemplo también serían cerrados. El día 10, los estudiantes que conforman el comité de huelga lanzaron un comunicado a todos los estudiantes de América Latina dando a conocer las causas de su movimiento y convocando a sus compañeros a unirse a la lucha estudiantil.¹⁷ El descontento fue creciendo, ocurrieron

¹⁴ Renate Marsiske Schulte, "La Universidad Nacional de México (1910-1929)", en Renate Marsiske Schulte (coord.), *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Plaza y Valdés Editores, 2010, p. 144.

¹⁵ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos de la UNAM en el siglo XX*, México, Universidad Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad/Plaza y Valdés Editores, 2001, p. 62.

¹⁶ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 63.

¹⁷ Renate Marsiske Schulte, "La Universidad Nacional de México...", p. 144.

varias manifestaciones y enfrentamientos con bomberos y policías que fueron reprimidos. Renate Marsiske indica que

los estudiantes de las secundarias, armados con garrotes recorrieron las calles del centro de la ciudad y celebraron después un mitin (...) Al mismo tiempo los estudiantes de Leyes y los de la Escuela Nacional Preparatoria (...) trataron de franquear la puerta de la Facultad de Derecho propagando rumores falsos de que en el interior había muertos y heridos. La policía y los bomberos abatieron a los estudiantes con bombas de agua y empezó la lucha.¹⁸

En consecuencia, algunos profesores presentaron su renuncia y numerosos estudiantes de otras instituciones se unieron al movimiento de huelga como los de las escuelas nacionales de Bellas Artes, Comercio y Administración, Medicina, Odontología, la Escuela Libre de Derecho y algunas escuelas secundarias.

El comité de huelga realizó una manifestación el 28 de mayo a la cual asistieron 15,000 estudiantes y fue presenciada por el presidente Emilio Portes Gil. Al día siguiente, para reducir las constantes agitaciones, el presidente recibió “a los representantes de los huelguistas y sorprendió a los estudiantes, ofreciendo la autonomía universitaria, que ellos no habían pedido”.¹⁹ El mandatario convocó el mismo día a un periodo extraordinario de sesiones en la Cámara de Diputados para discutir el proyecto de ley de la autonomía universitaria.

En el mes de junio, los estudiantes manifestaron que aceptaban como solución al conflicto la autonomía y darían fin a la huelga. Sucesivamente renunciaron Narciso Bassols como director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Antonio Caso como director de la Escuela Nacional Preparatoria y Antonio Castro Leal como rector de la Universidad.

El proyecto de ley fue aprobado por el Congreso el 10 de julio de 1929 y la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México fue publicada el día 26. En la exposición de motivos de la ley se resalta la función social de la Universidad, pues se estableció que “un propósito de los gobiernos revolucionarios” era la fundación de

¹⁸ Renate Marsiske Schulte, “La Universidad Nacional: creación...”, pp. 176-177.

¹⁹ Renate Marsiske Schulte, “La Universidad Nacional: creación...”, p. 181.

instituciones “democráticas funcionales que debidamente solidarizadas con los principios y los ideales nacionales y asumiendo responsabilidad ante el pueblo, queden investidas de atribuciones suficientes para el descargo de la función social que le corresponde”.²⁰ En la ley también se indicó la contribución de la Universidad al desarrollo tanto económico como cultural del país en el siguiente considerando:

Que es necesario capacitar a la Universidad Nacional de México, dentro del ideal democrático revolucionario, para cumplir los fines de impartir una educación superior, de contribuir al progreso de México en la conservación y desarrollo de la cultura mexicana participando en el estudio de los problemas que afectan a nuestro país, así como el de acercarse al pueblo por el cumplimiento eficaz de sus funciones generales y mediante la obra de extensión educativa.²¹

En dicha ley se estableció el subsidio federal que se otorgaría a la Universidad para el cumplimiento de sus fines y buen funcionamiento a pesar de que en el futuro la institución llegaría a contar con “fondos enteramente suyos que la hagan del todo independiente desde el punto de vista económico”.²² Dicho subsidio sería fijado anualmente por la Cámara de Diputados y no podría ser menor a cuatro millones de pesos anuales. Aunque esta Ley representó un profundo cambio en el funcionamiento de la Universidad y en el reconocimiento de derechos y garantías para su funcionamiento al otorgarle personalidad jurídica, resultó ambigua porque no le otorgaba de manera plena su autonomía, pues el gobierno universitario estaría a cargo de un Consejo Universitario, integrado por el rector, el secretario de la Universidad y los directores de las facultades, escuelas e instituciones universitarias. El rector sería electo por el Consejo de una terna propuesta por el presidente de la República y la Secretaría de Educación Pública, instancia federal que contaría con un delegado en el Consejo Universitario. Además, el presidente mexicano podría interponer un veto en algunas de las decisiones del Consejo

²⁰ Considerando 1º., “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

²¹ Considerando 4º., “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

²² Considerando 13º., “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

Universitario.²³ La ley de 1929 acotó las acciones de la Universidad de la siguiente manera:

- Económicamente no era independiente, pues el gobierno podría exigir en cualquier tiempo, la comprobación de gastos por medio de la Contraloría de la Federación.
- La Universidad debía entregar un informe anual de labores al mandatario, a la Secretaría de Educación Pública y al Congreso de la Unión.
- El presidente también podía designar profesores extraordinarios y conferencistas en las facultades e instituciones universitarias.

Aunque la autonomía fue parcial, la Universidad se deslindaba de las disposiciones en materia educativa que dictaba el Estado, pues serían las autoridades universitarias las que decidirían lo relacionado con su tarea docente, de investigación y difusión. La autonomía también propició el nacimiento de una nueva comunidad intelectual, pues la dotó de fortalecimiento institucional, académico y de investigación. De igual manera, esta favoreció la expansión de actividades académicas al incorporarse legalmente a ella varias escuelas e instituciones de las cuales se desprendieron futuras facultades, escuelas e institutos con un impacto directo en el incremento de las actividades académicas, de la población estudiantil y la producción intelectual de la comunidad educativa.

Esta primera autonomía fue el resultado de múltiples factores tanto internos como externos a la Universidad. En el ámbito interno influyeron problemas disciplinarios, el rechazo de los estudiantes al nuevo director de la facultad, Narciso Bassols, y el anhelo de los estudiantes a hacer frente a las medidas de la administración universitaria mediante la libertad de expresión. En el ámbito externo influyó el clima político de la época, por ejemplo, “la rebelión cristera y el próximo cambio de gobierno, (...) por lo que ofrecer una solución al conflicto estudiantil fue una estrategia adecuada para evitar que la Universidad se mezclara aún más con la agenda política nacional”.²⁴

²³ Artículo 35, “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

²⁴ René Drucker Colín, “La libertad de investigación y el desarrollo científico”, en *La Universidad en la Autonomía*, México, Universidad Autónoma de México, 2004, p. 118.

En 1933, ante los disturbios universitarios propiciados por el modo de impartir las cátedras universitarias, el presidente Abelardo L. Rodríguez presentó una iniciativa al Congreso para lograr una autonomía total de la Universidad y convertirla en una corporación separada del gobierno federal. Se declaró la plena autonomía con la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de México del 21 de octubre de 1933. Como resultado de la nueva ley se presentaron varios cambios significativos:

- El Estado se deslindó de su obligación financiera porque se le entregaría mensualmente la suma proporcional que correspondía al pago de diez millones de pesos en un plazo de cuatro años sin que se le dieran más subsidios económicos.
- Cesaba toda intervención estatal en su vida interna, el presidente no integraría las ternas para elegir rector, este sería nombrado libremente por el Consejo Universitario y tampoco ejercería el derecho de veto.
- Se eliminó el carácter “nacional” para llamarse Universidad Autónoma de México.²⁵

Esta nueva autonomía universitaria dio pie a múltiples conflictos y mayor distanciamiento ideológico y político entre el Estado que tendía a un discurso de izquierda socialista y la Universidad que defendía su libertad ideológica en el campo de la enseñanza. La naturaleza de los conflictos era diversa, como restricciones económicas, la heterogeneidad docente y una limitada oferta de especialidades y áreas de conocimiento a la que tenían acceso los alumnos. Hugo Casanova y Leonardo Lomelí indican que:

La solución de 1933 generó otros problemas, al pasar de la excesiva injerencia del gobierno federal al desentendimiento de la obligación del Estado de apoyar y financiar la educación superior. La tesis oficial era que el esfuerzo educativo debía centrarse en la educación básica y la técnica, mientras que el sostenimiento de la universidad tendría que recaer en quienes estudiaran profesiones liberales, pues obtendrían un beneficio privado por su formación.²⁶

²⁵ “Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de México” ◊ *Diario Oficial de la Federación*, 23 de octubre de 1933.

²⁶ Hugo Casanova Cardiel y Leonardo Lomelí Vanegas, “Introducción”, p. 20.

Para Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan, la autonomía de 1933 fue un foco de conflictos entre la intelectualidad y el poder político debido a la decisión gubernamental de excluir a la Universidad Autónoma de México de los lineamientos constitucionales sancionados en 1934. Esto menguó la tempestad, pero esta persistiría a lo largo del periodo cardenista. “La contienda alcanzó prácticamente a todos los intelectuales notables de la época”.²⁷

Declarada la plena autonomía, el rector Manuel Gómez Morín publicó un folleto titulado *La Universidad de México – su función social y la razón de ser de su autonomía* (1934), en donde puntualizó que la existencia de la Universidad era una necesidad primordial para la república porque el trabajo de los universitarios no era sólo un derecho, sino una importante responsabilidad social. El rector indicó:

Ni la Universidad puede vivir ni los universitarios pueden trabajar con el fruto que la comunidad tiene derecho a exigirles si las condiciones de apoyo y de comprensión no se cumplen. El trabajo universitario no puede ser concebido como coro mecánico del pensamiento político dominante de cada momento (...) ha de ser objetivo, autónomo, como todo trabajo científico, ha de ser nacional, libre como todo pensamiento filosófico.²⁸

Fue hasta que se promulgó la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México el 6 de enero de 1945 y el Estatuto General de la Universidad del mismo año, que el establecimiento educativo obtuvo una verdadera autonomía y recuperó su condición de nacional, culminando así un largo proceso de construcción institucional. A partir de este período paulatinamente comenzó la estabilidad financiera universitaria, el Gobierno Federal le destina un subsidio anual que se fija en el presupuesto de egresos en cada ejercicio fiscal y, sus finanzas están bajo la supervisión de un Patronato, cuyas atribuciones son las de:

- Administrar el patrimonio universitario y sus recursos ordinarios, así como los extraordinarios que por cualquier concepto pudieran allegarse.

²⁷ Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan, *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 61.

²⁸ Manuel Gómez Morín, “La universidad de México su función social y la razón de ser de su autonomía”, *Revista de la Universidad*, septiembre de 1934, p. XIII, en <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/8ce507e6-7553-4d48-851c-2f2bd770b35f?filename=la-universidad-de-mexico-su-funcion-social-y-la-razon-de-ser-de-su-autonomia>

- Formular el presupuesto general anual de ingresos y egresos, así como las modificaciones que haya que introducir en cada ejercicio.
- Designar al tesorero de la Universidad para fines de administración del presupuesto, al contralor o auditor interno para vigilar la correcta ejecución del presupuesto.
- Gestionar el mayor incremento del patrimonio universitario, así como el aumento de los ingresos de la Universidad.²⁹

También en dicha Ley Orgánica se le reconoce a la Universidad el carácter de corporación pública -organismo descentralizado del Estado- con plena capacidad jurídica, de gestión y de enseñanza en concordancia con el principio de la libertad de cátedra e investigación.

Libertad de cátedra

A principios de 1933 seguían las críticas sobre el carácter elitista de la educación universitaria, pues sus detractores consideraban que solo era accesible para las clases acomodadas, predominaban las profesiones liberales (medicina, odontología, abogacía, arquitectura e ingeniería), sus alumnos buscaban un beneficio personal en lugar de promover los beneficios sociales, así como los detractores denunciaban que los profesores y estudiantes no compartían los postulados de la Revolución Mexicana.

En julio de dicho año, el Partido Nacional Estudiantil Pro Cárdenas en una convención celebrada en la ciudad de Morelia proclamó la candidatura presidencial de Lázaro Cárdenas y propuso la sustitución de la enseñanza laica por la socialista desde el nivel primaria hasta el universitario. Esto fue parte del inicio de la campaña ideológica para impulsar la educación socialista en el país, pues “se fortalecían las posiciones ideológicas socialistas en el gobierno para impulsar un proyecto educativo de corte técnico en apoyo a la producción”.³⁰

²⁹ Artículo 10 de la “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México”, *Diario Oficial de la Federación*, 6 de enero de 1945.

³⁰ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 71.

En agosto se efectuó en la ciudad de Veracruz el X Congreso de la Confederación Nacional de Estudiantes, el cual se pronunció por la adopción del socialismo como doctrina única de la Universidad. Entre sus conclusiones estaba “que la Universidad y los centros de cultura superior del país, formen hombres que contribuyan (...) al advenimiento de una sociedad socialista”.³¹

Dicho pronunciamiento propició que en la Universidad surgieran nuevos problemas. Las autoridades universitarias, la Confederación Nacional de Estudiantes y Vicente Lombardo Toledano, director de la Escuela Nacional Preparatoria, organizaron en septiembre en la Ciudad de México, el Primer Congreso de Universitarios Mexicanos en donde se resolvió implantar la orientación socialista como posición ideológica en correspondencia con la nueva tendencia promovida en la educación nacional en contra de la educación con libertad ideológica, pues

la libertad de cátedra ha servido simplemente para orientar al alumno hacia una finalidad política, en relación con las características del Estado burgués. El Estado no ha sido central frente a las contiendas de los trabajadores, sino que todo él, a través de sus órganos, ha servido a una sola clase, la clase capitalista; y la enseñanza en las escuelas oficiales no ha sido más que un vehículo para sustentar en la conciencia de los hombres el régimen que ha prevalecido.³²

Antonio Caso, ponente del Congreso, argumentó que tales pretensiones significaban una violación a los principios de la libre cátedra y la autonomía universitaria, por lo que se opuso a tal imposición, pues la Universidad era una comunidad de “investigación y enseñanza”, por lo que jamás “preconizará oficialmente, como persona moral, credo alguno filosófico, social, artístico o científico. Cada catedrático expondrá libre e inviolablemente, sin más limitaciones que las de las leyes consignent, su opinión filosófica, científica, artística, social o religiosa”.³³

³¹ Jesús Sotelo Inclán, “La educación socialista”, en Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coord.), *Historia de la educación pública en México (1876-1979)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, p. 264.

³² Carlos Monsiváis, “Cuatro versiones de la autonomía universitaria”, en *La Universidad en la Autonomía*, México, Universidad Autónoma de México, 2004, p. 19.

³³ Carlos Monsiváis, “Cuatro versiones...”, p. 20.

En los meses siguientes se realizaron varias asambleas y debates que dividieron a la comunidad universitaria, los cuales tuvieron como resultado la polarización hacia la postura de corte liberal a favor de la libertad de cátedra defendida por Antonio Caso frente a la de corte popular partidaria de la educación socialista defendida por Vicente Lombardo Toledano. Javier Mendoza Rojas indica que “Caso sostuvo la tesis de que la enseñanza que impartiera la Universidad debería ser enteramente libre en sus orientaciones, mientras Lombardo argumentó en apoyo a las tesis adoptadas por el Congreso”.³⁴

El rector Roberto Medellín propuso realizar un plebiscito sobre la resolución del Primer Congreso de Universitarios suscitando rechazos en las diferentes escuelas de la Universidad que no estaban de acuerdo, por ejemplo, varios profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, junto con Antonio Caso, renunciaron y se destituyó al director de dicha Facultad, Rodolfo Brito Foucher. Además,

los estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales decretaron una huelga contra el acuerdo firmado por Lombardo y el rector Medellín; este quiso desviar el problema a una polémica general sobre los acuerdos del Congreso Universitario de septiembre (...) el desorden cundió.³⁵

Estalló una huelga respaldada por otras escuelas de la Universidad, surgiendo la solicitud de renuncia del rector Roberto Medellín, Vicente Lombardo como director de la Escuela Nacional Preparatoria y desconocer la dirección de la Confederación Nacional de Estudiantes. Celia Ramírez López comenta que “en franco enfrentamiento entre quienes apoyaban las resoluciones del Congreso con los que defendían la libertad de cátedra y la autonomía universitaria, creció la agitación estudiantil, estalló una huelga que se propagó por diferentes escuelas”.³⁶

Debido a estos conflictos, el presidente Abelardo L. Rodríguez declaró la autonomía total en 1933 promulgando la mencionada ley que reguló la autonomía de la

³⁴ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 74.

³⁵ Jesús Sotelo Inclán, “La educación socialista”, p. 265.

³⁶ Celia Ramírez López, “La Universidad Autónoma de México. 1933-1944”, en Renate Marsiske Schulte (coord.), *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Plaza y Valdés Editores, 2010, p. 164.

Universidad. Con esta decisión concluyó el conflicto sobre la ideología que debería imperar, prevaleciendo la libre cátedra.³⁷

En diciembre de 1933, el rector Manuel Gómez Morín reorganizó el funcionamiento técnico, la estructura administrativa y la planta académica de la Universidad. En enero de 1934, el rector presentó al Consejo Universitario un proyecto para discutir el primer Estatuto de la Universidad que regularía su funcionamiento. Este fue aprobado en febrero, “en él empieza a perfilarse, aunque con diferentes órganos, una estructura académica que permitiría el funcionamiento adecuado de la institución”.³⁸

En diciembre de dicho año se reformó el artículo 3º constitucional que dictaba que la educación impartida por el Estado sería socialista, sin abarcar a la educación superior por lo que la reforma no se aplicó a las universidades. Sin embargo, prevaleció la pretensión de extender la educación socialista a la cátedra universitaria. El proyecto de reforma era “confuso sobre si la Universidad estaría incluida en la reforma”, por lo cual el Comité Ejecutivo del Partido Nacional Revolucionario “lanzó un manifiesto a la nación, dejando claro que el proyecto excluía la educación universitaria, pero aún así arreció la oposición”.³⁹

La línea de acción durante el gobierno de Lázaro Cárdenas en relación con la educación superior fue impulsar la educación popular y técnica para atender las necesidades sociales del país y el fortalecimiento de la independencia económica mediante inversiones para la construcción de la industria. El mandatario “buscaba impulsar la educación popular, a diferencia de la educación elitista que se brindaba en la Universidad, y pretendía impulsar nuevas carreras de carácter técnico y manual más útiles a la nación”.⁴⁰

Dentro de los cambios políticos en la Universidad, la cuestión social también se vio afectada por la pretensión de reemplazar el laicismo por la educación socialista principalmente en los sectores rural y obrero. El deseo gubernamental de controlar las profesiones liberales para adecuarlas al modelo de educación socialista, la crítica

³⁷ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 80.

³⁸ Celia Ramírez López, “La Universidad Autónoma...”, p. 169.

³⁹ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 86.

⁴⁰ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 90.

constante al modelo universitario y los problemas económicos de la Universidad propiciaron que las relaciones entre el Estado y esta fueran rígidas y tensas.

En 1935, el secretario de Educación Pública, Ignacio García Téllez, declaró que el plan de estudios del nivel secundaria se orientaría a las profesiones técnicas no a las liberales. En consecuencia, la Universidad creó la escuela de Extensión Universitaria estableciendo la primera escuela secundaria de tipo universitario. También aprobó un reglamento para la incorporación de instituciones privadas y algunas universidades estatales, por ejemplo, la Universidad Autónoma de Guadalajara con el objetivo de no depender de la Secretaría de Educación Pública.⁴¹

Las acciones del presidente Lázaro Cárdenas contra la Universidad se manifestaron en diferentes frentes:

Solicitó la Casa del Lago en el Bosque de Chapultepec, que ocupaba el Instituto de Biología, como residencia presidencial; intentó el cierre de la Universidad en 1935; condicionó cualquier ayuda económica; negó la autorización para la formación de la Escuela de Extensión Universitaria; impulsó el Consejo Nacional de la Educación Superior y la Investigación Científica con facultades que rivalizaban con las de la Universidad; creó el Instituto Politécnico Nacional y dispuso que los estudiantes extranjeros sólo pudieran inscribirse a planteles comprendidos dentro del reformado artículo tercero constitucional.⁴²

El 30 de octubre de 1935, por iniciativa presidencial se creó el señalado Consejo Nacional de la Educación Superior y de la Investigación Científica (CONESIC) dependiente de la Secretaría de Educación Pública, como un órgano técnico de consulta para la creación y organización de institutos de investigación científica y regular los establecimientos de educación superior. Bajo su tutela se crearon dos instituciones de educación superior: la Universidad Obrera y el Instituto Politécnico Nacional de acuerdo con el proyecto cardenista de educación superior.⁴³ También se crearon en este periodo

⁴¹ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 89.

⁴² Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial universitaria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, p. 66.

⁴³ Gabriela Contreras Pérez, "La Junta de Rectores, 1941. Entre la "unidad nacional" y la autonomía universitaria", en Hugo Casanova Cardiel (coord.), *La UNAM y su historia. Una mirada actual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2016, pp.194-195.

el Departamento de Educación Obrera y el Instituto Nacional de Educación Superior para Trabajadores, cuyos objetivos educativos no lograron concretarse durante el cardenismo.⁴⁴ El Consejo dejó de funcionar en 1938.

El 24 de septiembre de 1935 tomó posesión como rector Luis Chico Goerne, quien propició un mejor entendimiento con diversos sectores del Estado. Mendoza Rojas explica que “en su rectorado se buscó imprimir una orientación social a la educación sin atender contra el principio de la libertad de cátedra, pugnando por que la ciencia y la cultura contribuyeran a la solución de los grandes problemas sociales del momento y estuvieran al servicio de la colectividad”.⁴⁵ Este rectorado marcó una nueva etapa en las relaciones entre el Estado y la Universidad propiciando una estabilidad que dio como resultado un mayor desarrollo académico e institucional.

En junio de 1936 se elaboró un nuevo estatuto universitario con varias reformas que propiciaron mayor participación de los estudiantes en el gobierno de la Universidad y dieron proyección social a las labores realizadas dentro de la institución. Por el lado del gobierno, también se propició un acercamiento otorgando recursos para el sostenimiento de la Universidad (dos millones de pesos anuales) y haciendo a sus estudiantes partícipes en actos oficiales como en la celebración de la expropiación petrolera. Magdaleno Vicente en “Breves Palabras” (1936) en *Universidad Mensual de Cultura Popular*, explicó lo siguiente, “Ahora bien, la Universidad, lo ha declarado, ha abolido toda suerte de exclusivismos de los grupos, y cuenta en su seno a los depositarios de las más opuestas tesis, a lo que, sin embargo, identifica un solo propósito: laborar en beneficio de la educación nacional.”⁴⁶

Otro ejemplo se encuentra en “Actividades Universitarias” (1937) también en *Universidad Mensual de Cultura*:

En la Universidad Nacional se ha hecho bandera de lo que generalmente se conoce bajo el dictado de autonomía. Autonomía como capacidad para autodeterminarse en la esfera de dirección de la cultura superior de la República (...) Autonomía también, respecto de toda clase de organizaciones políticas, económicas, religiosas, artísticas e intelectuales.

⁴⁴ Gabriela Contreras Pérez, “La Junta de Rectores...”, p.196.

⁴⁵ Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 93.

⁴⁶ Vicente Magdaleno, “Breves Palabras”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 3, tomo 1, abril de 1936, p. 2.

El pensamiento de la función universitaria, así concebido, se ha integrado en un ambiente en el que nadie puede ser coaccionado.⁴⁷

De manera similar, el escrito “Universidad” (1938) manifestó: “Queremos hacer de nuestra revista, sin que pierda por ello sus orientaciones esenciales de crítica abierta y alejada de banderías, una publicación nueva, viviente, actual”.⁴⁸ La constante referencia a estos dos temas en los artículos de la revista denota la importancia y el impacto que tuvieron no solo en el funcionamiento de la Universidad, sino en el medio nacional, pues años después de su acontecer siguen siendo mencionados con motivo de orgullo y a razón de las batallas ganadas en las aulas de la Universidad.

⁴⁷ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 21, tomo 4, octubre de 1937, p. 42.

⁴⁸ S/a, “Universidad”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 27, tomo 5, abril de 1938, p. 6.

Capítulo II. La extensión universitaria y la actividad editorial

El objetivo del capítulo es presentar las actividades de extensión universitaria emprendidas desde la fundación de la UNAM y hasta la década de 1930, así como presentar la dinámica editorial de la institución, en especial la hemerografía.

Extensión universitaria

Desde 1910, en la Universidad surgió el interés por iniciar la vinculación de la comunidad educativa con las necesidades de la población, así como de ligar sus actividades académicas y de investigación con los diversos grupos de la sociedad mexicana. Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan señalan que “la apropiación de la escuela por parte de los distintos sectores que en ella intervienen y de las comunidades en las que esta se inserta se da en función de intereses, valores, trayectorias y estrategias de los diversos actores involucrados” en un periodo histórico.⁴⁹

Existe la noción generalizada de que la tarea primordial de la extensión educativa consiste en vincular a la Universidad con la sociedad haciéndola partícipe de los beneficios de la educación y la cultura. Esta función, de acuerdo con Tomás Ejea y Bianca Garduño, “cumple un papel importante en la proyección de la institución hacia la sociedad, pues constituye la manera en que ambas se vinculan. En ese sentido, la extensión de la cultura es una práctica que en cierta forma provee a las instituciones de reconocimiento social”.⁵⁰

Debido a que en cada momento histórico el término “extensión universitaria” ha asumido diferentes formas y denominaciones, por ejemplo, extensión universitaria, extensión cultural, extensión educativa, función social, difusión cultural o tercera función sustantiva, no es sencillo definir en concreto el carácter, las tareas y la trascendencia de su función sin entender cada contexto histórico. La extensión implica realizar labores de

⁴⁹ Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan, *Escuela y sociedad...*, p. 14.

⁵⁰ Tomás Ejea y Bianca Garduño, “La extensión de la cultura universitaria en México: un ensayo sobre su historia, conceptualización y relevancia” en Hugo Méndez y Felipe Cuamea (ed.) *Universidad, ciencia y cultura: evocaciones para un saber colectivo*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 2014, p. 23.

diversa índole que generalmente no forman parte de las actividades académicas formales (docencia e investigación), pero están relacionadas con estas.

Guadalupe Pérez San Vicente define la extensión universitaria como las acciones encaminadas a “la transmisión y difusión no escolar de la cultura”.⁵¹ Mientras que Agustín Cano Menoni la define como polisémica, ambigua y heterogénea, pues varía según los diferentes contextos en que tiene lugar, ya que “la idea de extensión universitaria (en cualquiera de sus concepciones) se cimienta sobre la idea del compromiso social de las universidades respecto a su entorno social, político y cultural”.⁵² Para su mejor comprensión, el autor propone siete momentos nodales en los que se puede clasificar la concepción de la labor de extensión de la Universidad mexicana:

1) el momento del extensionismo fundacional (1907-1920); 2) un segundo momento del extensionismo originario (1920-1929); 3) un momento de transiciones múltiples (1929-1945); 4) el momento de institucionalización de la extensión como difusión cultural (1945-1960); 5) un momento de politización revolucionaria y resignificación pedagógica de la extensión (1960-1972); 6) un momento de despolitización y “modernización conservadora” (de 1972 en adelante); y 7) un último momento de resignificación de la extensión por vía del modelo de la vinculación en las últimas dos décadas del siglo XX.⁵³

Por su parte, Ejea y Garduño entienden la extensión universitaria como el conjunto de programas y actividades que se realizan en las instituciones de educación superior contemporáneas, que no son estrictamente sus programas regulares de docencia o de investigación, que se dirigen al exterior de la propia institución, ya sea fuera de su ámbito académico -o dentro de este, pero no para un público exclusivamente universitario. En particular, nos referimos concretamente a la relación que establece la Universidad con su entorno social a partir de tres diferentes ámbitos que están

⁵¹ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria. Notas para su historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1979, tomo I, p. 9.

⁵² Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación y pueblo. La extensión universitaria en la UNAM (1910-2015)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2019, p. 28.

⁵³ Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación...*, pp. 65-66.

fuertemente interrelacionados: la difusión cultural, la extensión universitaria y la vinculación con el sector público, el privado y el social.⁵⁴

En mi opinión, la labor de extensión universitaria es la manera en que la Universidad interactúa con diversos sectores sociales del país. Por medio de ella, la institución utiliza y transmite los resultados de su trabajo educativo y de investigación, contribuyendo a combatir la desigualdad socioeconómica y fomentar la solidaridad entre los diversos sectores de la sociedad mexicana.

Independientemente de su denominación, a lo largo de la legislación universitaria es posible encontrar referencias a la extensión universitaria, por ejemplo, la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional de México de 1910 estableció que “son atribuciones del Consejo Universitario: [...] III. Organizar la extensión universitaria, mediante la aprobación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes”.⁵⁵ Mientras que la Ley de la Universidad Nacional de 1914 se indicó que “son atribuciones del Consejo Universitario: [...] 6ª. Organizar la extensión universitaria”.⁵⁶

En la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de 1929 se estableció “que es un propósito de los gobiernos revolucionarios la creación de instituciones democráticas funcionales que debidamente solidarizadas con los principios y los ideales nacionales y asumiendo responsabilidad ante el pueblo, queden investidas de atribuciones suficientes para el descargo de la función social que le corresponde”.⁵⁷ Dicha ley también estableció:

Que es necesario capacitar a la Universidad Nacional de México, dentro del ideal democrático revolucionario, para cumplir los fines de impartir una educación superior, de contribuir al progreso de México en la conservación y desarrollo de la cultura mexicana participando en el estudio de problemas que afectan a nuestro país, así como el de

⁵⁴ Tomás Ejea y Bianca Garduño, “La extensión de la...”, p. 2.

⁵⁵ Artículo 8, fracción 3ª., “Ley Constitutiva de la Universidad Nacional de México”, *Diario Oficial de la Federación*, 31 de mayo de 1910.

⁵⁶ Artículo 13, fracción 6ª., “Ley de la Universidad Nacional”, *Diario Oficial de la Federación*, 17 de abril de 1914.

⁵⁷ Considerando 1º., “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

acercarse al pueblo por el cumplimiento eficaz de sus funciones generales y mediante la obra de extensión educativa.⁵⁸

Será también fin esencial de la Universidad llevar las enseñanzas que se imparten en las escuelas, por medio de la extensión universitaria, a quienes no estén en posibilidades de asistir a las escuelas superiores, poniendo así la Universidad al servicio del pueblo.⁵⁹

En la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de México de 1933 se expresó que era una corporación dotada de “plena capacidad jurídica y que tiene por fines impartir educación superior y organizar investigaciones científicas principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, para formar profesionistas y técnicos útiles a la sociedad y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura”.⁶⁰

En el rectorado de José Vasconcelos (9 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921), la extensión universitaria se orientó hacia la asistencia educativa de los sectores más necesitados de la población mexicana. En su discurso de toma de posesión como rector, Vasconcelos mencionó “su deseo de que la Universidad deje de funcionar en el vacío, que ya no se concentre en temas ajenos a la realidad y a las necesidades inmediatas de la nación; que se abra al exterior y que se convierta, en cierto modo, en fuente de ideas y sugerencias útiles para el país”.⁶¹

El rector deseaba que la Universidad asumiera una vocación social por medio de dos proyectos: la campaña nacional de alfabetización y la Escuela de Verano. Mendoza Rojas indica que Vasconcelos “incorporó a los universitarios a las tareas educativas del nuevo Estado [...] en apoyo a las clases más pobres”.⁶² Sin embargo, existieron otros proyectos universitarios relevantes, como la creación de los comedores escolares, los cuales estuvieron subvencionados con dinero obtenido de las deducciones voluntarias

⁵⁸ Considerando 4º., “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

⁵⁹ Art. 1º., segundo párrafo, “Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

⁶⁰ Artículo 1º., “Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de México”, *Diario Oficial de la Federación*, 23 de octubre de 1933.

⁶¹ Claude Fell, *José Vasconcelos...*, p. 29.

⁶² Javier Mendoza Rojas, *Los conflictos...*, p. 53.

del personal administrativo de la Rectoría y del propio rector. Más tarde, este servicio se regularizó y en julio de 1921 el gobierno federal se hizo cargo de él.⁶³

En junio de 1920, el rector inauguró la campaña de alfabetización nacional con la participación de estudiantes y maestros universitarios, así como se incorporó a otros sectores de la sociedad que supieran leer y escribir aun sin tener formación pedagógica. Dicha campaña duraría hasta 1924.

La campaña de alfabetización siguió dos orientaciones complementarias: la primera organizada desde la Universidad dependió de colaboradores voluntarios y la iniciativa privada con objetivos más extensivos que intensivos y medios limitados, cuyo desarrollo fue desordenado y sin resultados constantes. La segunda fue organizada y ejecutada por funcionarios de la Secretaría de Educación Pública con mayor organización y conciencia de la complejidad, costos, personal y aspectos técnicos de esta gran labor.⁶⁴ Debido a que la campaña ya estaba en marcha, Vasconcelos y su equipo de colaboradores pudieron recabar información en torno a los problemas concretos que se presentaron en esta (necesidad de materiales didácticos, propaganda, personal comprometido, metodología y programa general de enseñanza, la asistencia irregular de los alumnos y profesores honorarios, falta de lugares para llevar a cabo la instrucción, resistencia de la sociedad, etc.) y de esta manera se concentraron en encontrar soluciones específicas encaminadas a su perfeccionamiento y expansión.

En junio de 1921, Vasconcelos, como secretario de Educación, junto con el rector Mariano Silva y Aceves fundaron la Escuela de Verano dirigida por Pedro Henríquez Ureña. Esta ofreció cursos de español y de cultura mexicana a extranjeros (principalmente estadounidenses), cuyo objetivo fue apoyar a las comunidades mexicanas en el extranjero, promover el intercambio cultural con los extranjeros residentes en el país, fortalecer las relaciones del mundo académico mexicano con el exterior y construir una red de apoyo intelectual con instituciones de Estados Unidos y Canadá.

Dentro del marco de los cursos de verano, una comisión formada por Vicente Lombardo Toledano, Pedro de Alba y Daniel Cosío Villegas otorgó becas a estudiantes

⁶³ Claude Fell, *José Vasconcelos...*, p. 87.

⁶⁴ Claude Fell, *José Vasconcelos...*, p. 37.

mexicanos para que terminaran sus estudios en el país o el extranjero y a estudiantes estadounidenses para que acudiesen a México.⁶⁵ En 1929, los cursos formaron parte del Departamento de Intercambio Universitario.

Desde que asumió la rectoría, José Vasconcelos expresó su deseo de reorganizar la estructura interna de la Universidad, “abriéndola a los grupos sociales que nunca han tenido acceso a ella, y a orientar la enseñanza hacia aplicaciones prácticas y concretas, con una rentabilidad inmediata en el terreno social y económico”.⁶⁶ Para lograr este objetivo, el rector propició el desarrollo de las disciplinas sociales y las humanidades dando pie al incremento e interés por la investigación social, artística y filosófica con la intención de que los estudios y proyectos de investigación se enfocaran al análisis de la sociedad mexicana contemporánea. De esta manera, “las disciplinas humanísticas eran el elemento generador de polémicas y actitudes ideológicas que provocaban el quehacer de los intelectuales y estudiosos de la época”.⁶⁷

Vasconcelos concibió la educación como un medio que llevaría al pueblo mexicano a la cultura y al bienestar económico para transformar a la población del país al hacer a los mexicanos conscientes de sus orígenes históricos y étnicos, formando una cultura nacional basada en el mestizaje que les proporcionaría medios para su desarrollo. “Instructores, libros y arte serían las nuevas armas que redimirían y purificarían las diferencias raciales, económicas y sociales de un México bárbaro. La educación sería la única vía eficaz de la unidad nacional y el ejercicio democrático, porque al tener conciencia de sus fines humanos, el individuo llegaría a participar activamente en la formación de una nueva cultura”.⁶⁸

En mayo de 1922, con el impulso conjunto del rector Antonio Caso y del secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, se creó el Departamento de Extensión Universitaria bajo la dirección de Daniel Cosío Villegas:

El reglamento de la Universidad precisa que ese departamento pretende ofrecer conocimientos esencialmente técnicos y prácticos en distintas áreas: matemáticas, física, ciencias naturales, biología, industrias mecánicas y químicas, oficios manuales, etc. En

⁶⁵ Claude Fell, *José Vasconcelos...*, p. 427.

⁶⁶ Claude Fell, *José Vasconcelos...*, p. 405.

⁶⁷ Martha Robles, *Educación y sociedad...*, p. 122.

⁶⁸ Martha Robles, *Educación y sociedad...*, p. 96.

una segunda etapa la enseñanza será más educativa y abarcará las ciencias sociales y materias como el derecho.⁶⁹

En un principio, la instrucción se llevó a cabo por medio de conferencias que impartieron un grupo de profesores y más tarde se añadieron los cursos por correspondencia, los cursos de verano o invierno y las clases nocturnas destinadas a los estudiantes universitarios. Por otro lado, se dio prioridad a las conferencias para obreros a través de la participación gratuita de varios maestros universitarios que eligieron libremente las temáticas. Guadalupe Pérez San Vicente señala que “treinta y cinco enfervorecidos maestros: Daniel Cosío Villegas, Vicente Lombardo Toledano, Manuel Gómez Morín, entre otros, impartieron 2,850 conferencias a los obreros” en el Sindicato de Mártires de Río Blanco, la fábrica de calzado Excélsior, el Hospicios de Niños, la Unión de Artes Gráficas y la Federación de Sociedades Ferrocarrileras.⁷⁰

A finales de 1923 y principios de 1924, como resultado de la reducción de presupuesto a la educación nacional y al carácter comprometedor de algunas conferencias, se restringieron las acciones del Departamento de Extensión Universitaria y sus labores se redujeron a la organización de cursos de invierno dirigidos a maestros.⁷¹

El rector Alfonso Pruneda tuvo gran interés en fortalecer las actividades de extensión universitaria, influenciado por Vasconcelos, y el clima de movilización estudiantil y social existente, dio a la extensión un impulso sustancial, tanto en su institucionalización dentro de la Universidad Nacional, “como en lo que refiere a las actividades que se desarrollaron en su gestión como rector”.⁷² Pruneda refundó el Departamento de Extensión Universitaria a través del cual se realizaron actividades por parte de brigadas universitarias, iniciativas de mejoramiento sanitario, bufetes jurídicos gratuitos, consultas técnicas de química y farmacia, campañas de higiene personal y pública, pláticas de instrucción cívica, uso de museos como centros de docencia extraescolar, exposiciones de arte, conferencias, debates y conversaciones públicas y

⁶⁹ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 62.

⁷⁰ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 62.

⁷¹ Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación...*, p. 114.

⁷² Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación...*, p. 114.

cursos por correspondencia. Además, se fomentó el servicio social y el intercambio universitario.

El Departamento de Extensión Universitaria se estructuró en las siguientes secciones:

1. Sección de conferencias.
2. Sección de extensión universitaria para la cultura femenina.
3. Sección de centros de extensión universitaria.
4. Sección de festivales populares.
5. Sección de radio-conciertos.
6. Sección infantil.
7. Sección de servicio social.⁷³

La primera actividad del Departamento consistió en impartir conocimientos técnicos y prácticos en distintas áreas, así como la enseñanza de ciencias sociales y derecho a personas con primaria concluida. Esto se llevó a cabo por medio de conferencias impartidas por profesores universitarios en los barrios populares de la Ciudad de México.⁷⁴

En 1929, bajo el rectorado de Ignacio García Téllez, se realizaron 18 brigadas culturales por todo el país en las que participaron los estudiantes universitarios en Durango, Hidalgo, San Luis Potosí, Tlaxcala, Chiapas, Sonora, Morelos, Zacatecas, Sinaloa, Michoacán, Guerrero, Querétaro, Campeche, región del Istmo, Puebla, Oaxaca y Guanajuato.⁷⁵ Cano Menoni indica que, en este periodo, la extensión universitaria se entiende como:

un modo o instrumento para colaborar con la tarea mayor de desarrollar la educación popular en un país de inmensas masas analfabetas, enorme heterogeneidad lingüística y grandes diferencias sociales. Por este motivo, además de la difusión de nuevas ideas y corrientes filosóficas y de las conferencias dirigidas a obreros, también la alfabetización

⁷³ Agustín Cano Menoni, "La extensión universitaria en la UNAM: principales tendencias históricas", en *Actas del Congreso Nacional de Investigación Educativa*, San Luis Potosí, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2017, p. 4.

⁷⁴ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 76.

⁷⁵ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 76.

de adultos y las misiones pedagógicas serían instrumentos principales del extensionismo originario.⁷⁶

También bajo el rectorado de Ignacio García Téllez se fundó el Centro de Acción Social de Estudiantes Universitarios, cuya jefatura estuvo a cargo de Salvador Azuela hasta 1938. Para organizar sus actividades se creó el Comité Pro Ciudad Universitaria y la Secretaría de Difusión Cultural. El Reglamento de Extensión Universitaria (1930) determinó su objetivo a la vez que designó un presupuesto anual no especificado para su funcionamiento. El artículo 8º estableció que: “Se reconoce la autonomía del Centro Acción Social de Estudiantes Universitarios, que tendrá por objeto la educación cívica de las masas en toda la república, en los términos del programa que rige actualmente su labor”, por lo que la Universidad Nacional cada año determinaría el presupuesto del Centro.⁷⁷ En este se organizaron ciclos de conferencias sobre varios temas, se promovió la asistencia de personas a los servicios gratuitos de carácter médico y dental, se llevaron a cabo varias actividades de educación física, así como algunos cursos dirigidos a maestros rurales y obreros, se organizaron excursiones de intercambio intelectual, además se fomentó la participación de los universitarios en congresos nacionales e internacionales.⁷⁸

El 16 de diciembre de 1930, el Consejo Universitario aprobó el Reglamento de Extensión Universitaria que estuvo vigente hasta el 13 de febrero de 1970. En la exposición de motivos se definió la extensión universitaria como “la tarea de ofrecer a quienes no estén en condiciones de asistir a las aulas y a los laboratorios de la Universidad, las enseñanzas que constituyen el objeto de estos centros de estudio”.⁷⁹ El Reglamento señaló que la clase asalariada estaba más necesitada de los beneficios del conocimiento universitario y las actividades de extensión no solo deberían impartirse en la Ciudad de México, sino también hacerse extensiva a los estudiantes y profesionales

⁷⁶ Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación...*, p. 95.

⁷⁷ Artículo 8º. del Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930.

⁷⁸ Artículo 8º. del Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930.

⁷⁹ Exposición de motivos del Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930.

de los demás estados, sugiriendo en todo momento el uso de las enseñanzas sistematizadas cualquiera que fuera la índole de estas.⁸⁰

El Reglamento también expuso la importancia del impreso como medio de difusión, puesto que la extensión universitaria abarcaría la publicación de periódicos, “monografías y cursos por correspondencia”, así como las publicaciones de las dependencias universitarias, y se iniciaría la edición del “órgano de la extensión universitaria que se establecerá con este fin”.⁸¹

Además, el Reglamento estableció por primera vez una estructura administrativa e institucional para la extensión universitaria:

Para el despacho administrativo de la función de la extensión universitaria se crean tres oficinas -con el presupuesto que propondrá al Consejo la Comisión a que se refiere el punto anterior- y que se denominarán, respectivamente: Sección Escolar, Sección de Publicaciones y Sección de Propaganda de la Cultura Universitaria. De esta última sección dependerá la Sala de Conferencias y Discusiones Libres.⁸²

En el año de 1930 se creó el Instituto de Investigaciones Sociales dirigido por el doctor Lucio Mendieta y Núñez, como un centro de investigación científica con el fin de estudiar y comprender la situación social del país y formular soluciones a sus problemáticas. En el escrito “Creación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional” (1930) se expuso que “fuera de la realidad de un momento y para fijar en materia social una doctrina, se requiere una valorización de los orígenes de los fenómenos y una interpretación de estos, que no se puede hacer con los puros elementos que la observación inmediata suministra”.⁸³

Dicho Instituto dependió de la Rectoría y tuvo como finalidad el estudio científico de los problemas y necesidades sociales del país. Los académicos del Instituto en su metodología de estudio utilizaron la recopilación de observaciones descriptivas de los hechos, complementada con información estadística e institucional para así lograr una

⁸⁰ Exposición de motivos del Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930.

⁸¹ Exposición de motivos del Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930.

⁸² Artículo 7º. del Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930.

⁸³ S/a, “Creación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional”, *Universidad de México*, núm. 1, tomo 1, noviembre de 1930, p. 84.

visión integral de los problemas sociales del país. “Creación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional” explicó al lector que se pretendía:

descubrir, apoyándose rigurosamente en el conocimiento de las leyes y condiciones de la vida social mexicana, el camino más seguro para que las formas de vida económica y cultural de las masas se eleven, se mejoren en nuestro país, pero en vez de intentarlo ciegamente, la Universidad nos ha encargado el trabajo previo de determinar las condiciones de lo que existe para puntualizar las posibilidades.⁸⁴

De esta manera, el Instituto publicó monografías que comprendieron varios aspectos de los fenómenos sociales, por ejemplo, aspectos políticos, étnicos, económicos y jurídicos de los ejidos en Michoacán, Veracruz, Puebla, Nayarit, Colima, Jalisco, Sinaloa y Sonora.⁸⁵

Los trabajos académicos del Instituto se dividieron en cuatro ejes temáticos considerados como los aspectos principales que se presentan en todo fenómeno social:

- Instituciones sociales.
- Población.
- Instituciones económicas.
- Instituciones jurídicas y políticas.⁸⁶

En cuanto a las acciones para mejorar la salud de la población mexicana, el rector Roberto Medellín Ostos instauró las “prácticas escolares” enfocadas a los aspectos médico y dental, beneficiando a obreros y campesinos al mismo tiempo que brindó la oportunidad de que los estudiantes aplicaran sus conocimientos profesionales. El Servicio de Prácticas Escolares tuvo como jefe al doctor Salvador Aceves, quien “organizó seis consultorios médicos gratuitos y clínicas con servicio dental anexo en los barrios más pobres y de más densa población de la Ciudad de México (...) para abrir

⁸⁴ S/a, “Creación del Instituto...”, p. 81.

⁸⁵ Celia Ramírez López, *Crisis política y consolidación académica: la Universidad de 1933 a 1944*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2018, p. 43.

⁸⁶ S/a, “Creación del Instituto...”, p. 76.

posibilidades de práctica” a los estudiantes del último año de las escuelas nacionales de Medicina y Odontología.⁸⁷

En febrero de 1934 se inauguraron los Centros de Divulgación Cultural destinados a los trabajadores del Distrito Federal. Estos se establecieron en los barrios populares de la Ciudad de México (Santa Julia, Peralvillo, el Rastro, Tepito y las colonias de la Bolsa, Obrera, Hidalgo y Escandón de Tacubaya), cuya finalidad en un principio fue acercar la cultura a los obreros. Al respecto, en mayo de 1936, Aurelio Manrique Jr. indicó porque

la cultura no será más privilegio de minorías ni instrumento eficaz de opresión al servicio de los poderosos de la tierra, sino por el contrario, como debió serlo siempre, riqueza para disfrute de todos; factor de primer orden para la liberación de los esclavos y víctimas de la desigualdad, de la explotación, de la miseria, panacea para el alivio de todas las miserias y las podredumbres del cuerpo y el espíritu del hombre.⁸⁸

A los Centros de Divulgación Cultural se les otorgaron los siguientes nombres: “Justo Sierra”, “Juan Montalvo”, “Domingo Sarmiento”, “José Martí” y “Francisco Giner de los Ríos” porque a decir de Salvador Azuela evocaban “a un grupo de pensadores de nuestra raza, porque significan el noble equilibrio del pensamiento y de la conducta” entre intelectuales nacionales y extranjeros.⁸⁹ Los alumnos de dichos Centros tuvieron la posibilidad de continuar sus estudios de preparatoria en la Escuela Nocturna de Iniciación Universitaria.

Azuela señaló en mayo de 1937 que cada Centro estuvo dotado de salones en donde se impartían cursos nocturnos de formación básica, “buscando derivaciones de importancia práctica que permitan al trabajador ensanchar el horizonte económico y espiritual de su vida”.⁹⁰ Su programa educativo tenía dos años de duración.

Los Centros fueron conservados en la rectoría de Luis Chico Goerne, bajo su rectorado se les dio el nombre de Centros de Divulgación Cultural para Trabajadores y

⁸⁷ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 86.

⁸⁸ Aurelio Manrique Jr., “De la universidad”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 4, tomo 1, mayo de 1936, p. 2.

⁸⁹ Salvador Azuela, “La Universidad y el pueblo”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 6, tomo 1, julio de 1936, p. 1.

⁹⁰ Salvador Azuela, “El Departamento de Acción Social de la Universidad”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, p. 2.

se le añadieron otros servicios que llevaban a cabo los estudiantes universitarios como los de tipo jurídico, médico y dental, pues las atenciones que se proporcionaban a los obreros, sin estipendio alguno, eran “una parte más de la iniciativa general de prácticas escolares inspirada en la intención de que llegue a ser requisito indispensable para obtener el título profesional universitario, haber hecho un servicio social previo”.⁹¹

Salvador Azuela en su discurso inaugural expresó: “Inauguramos estos Centros sin ninguna preocupación jactanciosa, con un propósito de completa llaneza; no pretendemos marcar trayectorias definitivas. Creemos que esta será una forma de enriquecer la obra educativa de la Universidad, y que, al educar a los trabajadores, educaremos mejor a los elementos de raigambre universitaria”.⁹² El discurso muestra la nueva orientación de las acciones universitarias para demostrar que la institución compartía las políticas posrevolucionarias.

El periodo del rector Luis Chico Goerne es de especial interés para esta investigación, pues bajo su gestión se publicó *Universidad Mensual de Cultura Popular* como publicación oficial de la Universidad. Desde el comienzo de su periodo, el rector enfatizó la orientación social de la Universidad en todo momento. En ocasión de la aprobación del Estatuto Universitario del 10 de junio de 1936, el rector declaró:

que las universidades en México y en el mundo habían tenido, hasta ese momento, un solo propósito: hacer ciencia, pero no poner la cultura al servicio de los pueblos y de la vida de sus pueblos, por lo que en este nuevo ordenamiento se ponía a la Universidad en consonancia con el momento que vivía y se añadía a la vida universitaria una modalidad: el contacto de sus propios elementos con los del pueblo y los del país.⁹³

El proyecto político de Chico Goerne respecto a la labor y responsabilidad de la Universidad fue privilegiar y dirigir la investigación para resolver los problemas sociales de interés del gobierno. Para apoyar este objetivo, el rector organizó brigadas de investigación científica y social a nivel nacional, integradas por profesores y estudiantes. Estas se llevaron a cabo en la región del Valle del Mezquital (Hidalgo), la Mixteca Oaxaqueña y Atlixco (Puebla) con el objetivo de realizar diferentes actividades

⁹¹ Salvador Azuela, “El Departamento de...”, p. 3.

⁹² Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 105.

⁹³ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 128.

encaminadas a conocer sus problemas específicos para plantear soluciones científicas a estos. De ellas se hablará más adelante con base en los escritos de la revista.

La actuación política del rector mejoró la relación institucional con el presidente Lázaro Cárdenas y, por ende, obtuvo a cambio un apoyo económico federal, “1938 registra el presupuesto universitario más alto de la década \$1,326,892.00 del cual se asignó el 3.63%, en cifras: \$204,260.00 a la difusión cultural”.⁹⁴

Un ejemplo de esto fue la manifestación de apoyo a la expropiación petrolera por parte de los estudiantes universitarios. En marzo de 1938, se expresó en la sección “Actividades Universitarias” que no existía

precedente en la vida intelectual de México, de que los estudiantes de las escuelas y facultades universitarias, de manera unánime, espontánea y plena de entusiasmo y al mismo tiempo dando al olvido divergencias ideológicas o rencillas partidistas, se hayan agrupado bajo el estandarte de la Máxima Casa de Estudios de nuestro país para ofrecer al gobierno de la República (...) la solidaridad, la adhesión y el apoyo de la juventud estudiosa de México.⁹⁵

De acuerdo con “Actividades Universitarias”, se estima que entre dieciocho y veinte mil alumnos de la Universidad encabezados por el rector Chico Goerne desfilaron frente al presidente Cárdenas en el balcón principal del Palacio Nacional. Los estudiantes portaban estandartes universitarios correspondientes a las diferentes escuelas y facultades. De igual manera, se llevaron a cabo discursos por parte del Lic. Alejandro Gómez Arias, el rector y el general Francisco J. Múgica, secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, quien dirigió la palabra a los universitarios en nombre del presidente.⁹⁶ Al respecto de esta manifestación de respaldo al presidente existieron algunas notas en la prensa diaria.⁹⁷

Cano Menoni, a diferencia de Celia Ramírez, expone que durante el rectorado de Chico Goerne las relaciones entre la Universidad y el gobierno mejoraron gracias a las

⁹⁴ Guadalupe Pérez San Vicente, *La extensión universitaria...*, p. 113.

⁹⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 26, tomo 5, marzo de 1938, p. 35.

⁹⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, marzo de 1938, pp. 35-36.

⁹⁷ Vease González Salinas Omar Fabián, “El discurso y el aparato propagnadístico que sustentaron a la expropiación petrolera durante el cardenismo”, *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, no. 52, jul/dic 2016.

actividades de extensión universitaria, pues “la universidad recuperaría mejores niveles de relación, legitimidad y apoyo por parte del gobierno federal”.⁹⁸ Además, en el plano cultural, el rector dio impulso a tres dependencias trascendentales para la Universidad: la Imprenta Universitaria (1935), la Orquesta Sinfónica de la Universidad (1936) y Radio Universidad (1937).

En enero de 1936 se fundó el Departamento de Acción Social para realizar la función de extensión. Se le asignó la labor de coordinar las investigaciones de los institutos. Estuvo integrado por las siguientes áreas: acción estética, editorial, extensión escolar, prácticas escolares y educación física.⁹⁹ En mayo de 1937, Salvador Azuela, jefe departamental, mencionó en “El Departamento de Acción Social de la Universidad” que se encontraba integrado por los siguientes servicios: “escolar para trabajadores, bibliotecas, prácticas escolares (consultorios y bufetes), acción estética, editorial, educación física y cursos de verano”.¹⁰⁰

En junio de 1937, el Congreso Universitario aprobó un programa para intensificar la obra de servicio social, el cual se había instaurado desde 1936 para los estudiantes de la Escuela Nacional de Medicina, pero no se había logrado su institucionalización en toda la Universidad. En una sesión del Consejo Universitario, el rector Chico Goerne expresó la necesidad de prestar mayor atención al servicio social conforme al artículo 9º. del Estatuto Universitario “que postula el pensamiento de sustituir el concepto de la cultura como patrimonio individual, por el de la cultura como deber social, con la intención de eliminar el tipo de profesionista que entiende su misión como una oportunidad de lucro”.¹⁰¹

De acuerdo con “Actividades Universitarias” (julio 1937), la intención de este programa fue establecer el servicio social en todas las carreras con el propósito de que los estudiantes realizaran trabajos de servicio social por seis meses como requisito para titularse.¹⁰² De esta manera, los estudiantes se expondrían a la realidad de la vida

⁹⁸ Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación...*, p. 143.

⁹⁹ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 146.

¹⁰⁰ Salvador Azuela, “El Departamento de...”, p. 2

¹⁰¹ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, p. 42.

¹⁰² S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 42.

nacional mientras que la población en general obtendría un beneficio de acuerdo con el tipo de profesión.

En la misma asamblea, el rector estableció un sistema de honor en cuestión de pagos de colegiaturas para los estudiantes que estaban imposibilitados de pagarlas, brindándoles las exenciones, los descuentos y los plazos que necesitaran para llevarlo a cabo.¹⁰³

El 22 de julio, el presidente Lázaro Cárdenas y el rector Chico Goerne celebraron un convenio que estableció varios compromisos, entre los principales se encuentran:

- La suma de 3,400,000 pesos en aportaciones mensuales y otra de 2,000,000 de pesos por parte del gobierno federal para la obra social universitaria. “Las aportaciones, se aclara, no implicaban un aumento al subsidio de la Universidad, pues estaban destinadas a sus programas sociales”.¹⁰⁴
- Se impuso el servicio social obligatorio para obtener el título universitario en todas las facultades y escuelas de la Universidad. “Se estableció que el servicio social se prestaría en colaboración con el gobierno de la República por medio de sus dependencias, y en su imposibilidad a través de las organizaciones que la Universidad señalara”.¹⁰⁵
- El sostenimiento y educación de 200 alumnos becados, hijos de campesinos y obreros.
- Ampliar el marco de las profesiones liberales estableciendo cursos relativos a medicina rural, metalurgia, procuraduría agraria, organizadores de cooperativas, de servicios municipales, procuradores de obreros y campesinos, y especialistas en industrias regionales.
- Por medio de sus institutos, la Universidad se comprometió a resolver las consultas de las dependencias gubernamentales, organizaciones obreras y campesinas, y público en general.

¹⁰³ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

¹⁰⁴ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 153.

¹⁰⁵ Agustín Cano Menoni, *Cultura, nación...*, p. 143.

- Las investigaciones de los institutos se enfocarían al estudio de los problemas nacionales desde un enfoque científico, proponiendo al gobierno soluciones para su resolución.¹⁰⁶

En el mismo convenio se establecieron varias líneas de acción social: abrir centros de cultura para obreros y campesinos, ampliar las bibliotecas, servicios médicos y jurídicos gratuitos; publicación de periódicos, libros y folletos de divulgación cultural de carácter gratuito; llevar a cabo diversas actividades artísticas; y promover la difusión científica y artística por medio del cine, así como de ciclos de conferencias por medio de la radio.¹⁰⁷

En opinión de Celia Ramírez, el rectorado de Chico Goerne se centró más en una labor política que académica. “El propósito de este no era la producción del conocimiento, sino la solución inmediata de algunos problemas sociales, lo que reiteró en su discurso”.¹⁰⁸ Difiero con ella en lo relativo a la ausencia con la producción de conocimiento, más bien, le proporcionó un enfoque diferente al que le dieron las otras administraciones universitarias mejorando las relaciones de la Universidad con el gobierno. De esta manera obtuvo presupuesto para realizar tareas de extensión que beneficiaron a diferentes núcleos de población.

Antecedentes editoriales universitarios

A la par de que se desarrollaron diferentes actividades de extensión universitaria, la Universidad desde 1910 también realizó labores de producción editorial, y en la actualidad es posible encontrar varios ejemplos de sus publicaciones, por ejemplo, en la década de 1920, la institución participó en la difusión de sus libros en apoyo a la campaña de alfabetización y el establecimiento de bibliotecas a lo largo del país bajo el rectorado de José Vasconcelos. Además, la Universidad estableció cursos de profesionalización para editores, así como en 1938 introdujo en el país los primeros tipos de imprenta para

¹⁰⁶ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 153.

¹⁰⁷ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 154.

¹⁰⁸ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 160.

textos matemáticos, astronómicos, químicos y griegos, además de iniciar la organización de la primera feria del libro.¹⁰⁹

Desde sus inicios, la labor editorial de la Universidad buscó el uso de innovaciones tecnológicas, el desarrollo del derecho de autor y las nuevas modalidades de control de la información. En opinión de Camilo Ayala Ochoa, las ediciones universitarias “han servido como modelo para el libro académico que, por lo general, tiene su origen en las investigaciones realizadas en sus cubículos y laboratorios”.¹¹⁰

La Revolución Mexicana y la Primera Guerra Mundial afectaron la producción editorial de la Universidad porque “la industria editorial mexicana tenía una vida muy precaria en los años que corrían parejos con la Revolución, entre otras cosas porque carecía de un mercado amplio. Las bibliotecas eran pocas y la mayoría funcionaban más como bodegas o depósitos de libros que como lugares de lectura”.¹¹¹ La escasa producción editorial se abocó a editar títulos sobre la propia Universidad realizados mediante las siguientes imprentas externas: Antigua Imprenta de A. Murgía, Imprenta de Antonio García Cubas, Imprenta de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Imprenta Franco-Mexicana, Imprenta I. Escalante y Talleres Gráficos de la Secretaría de Fomento.¹¹²

A principios de 1917 no existía ninguna publicación universitaria que sirviera como vínculo para divulgar conocimientos académicos. En consecuencia, los estudiantes tuvieron la intención de publicar la *Revista Técnica Universitaria*, sin embargo, no fue posible pues se enfrentaron a la falta de recursos, indiferencia e incluso hostilidad por parte de las autoridades.¹¹³ Fue hasta diciembre de ese año que surgió el *Boletín Universitario* como órgano de comunicación interna del Departamento Universitario y de Bellas Artes, cuya función fue cohesionar a la comunidad universitaria y promover el diálogo intelectual. En 1921, dicha revista se transformó en el *Boletín de la Universidad*

¹⁰⁹ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 22.

¹¹⁰ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 22.

¹¹¹ Álvaro Matute, “La política educativa de José Vasconcelos”, en Fernando Solana, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez (coord.), *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 178.

¹¹² Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 41.

¹¹³ Claude Fell, *José Vasconcelos...*, p. 403.

Nacional de México y se editó hasta 1929.¹¹⁴ Y el 4 de agosto se integró la Biblioteca Nacional a la Universidad.

En 1921, bajo el rectorado de José Vasconcelos, los Talleres Gráficos de la Nación se incorporaron al Departamento Universitario. Ahí se imprimieron las cartillas de primeras letras como apoyo pedagógico a la campaña de alfabetización y en marzo de 1921 se imprimió la revista *El Maestro* de distribución gratuita, “que contenía una miscelánea de textos de los más variados autores y que servía magistralmente como vehículo de difusión cultural”.¹¹⁵ También sirvió para apoyar el programa editorial del rector Vasconcelos que comprendió la edición popular de obras de cultura universal y libros de índole técnica para auxiliar a los docentes y promover el autoaprendizaje.

La prensa universitaria publicó 17 títulos de la edición de cultura universal con un tiraje de entre 20 y 25 mil ejemplares, cuyo costo unitario de producción fue de 94 centavos para venderlos a un peso. Los libros de esta edición tuvieron un formato regular, empastados en verde y con el escudo universitario en los forros interiores. Cada libro tenía un estudio introductorio, tomado de un texto de literatura o filosofía y, en ocasiones, incluyó un glosario de términos de difícil comprensión a partir de las traducciones que hubiera a la mano en la Universidad o se hacían del inglés o francés.¹¹⁶

Entre 1921 y 1924 se repartieron 140 mil ejemplares aproximadamente,¹¹⁷ que sirvieron como base en la formación de la nueva cultura de los lectores. Entre los autores de estas ediciones encontramos a León Tolstói, Sócrates, Sófocles, Platón, Goethe, Dante, Eurípides, Homero, Sadhana Tagore, Plotino, Plutarco, entre otros. Por otro lado, también se publicó *Lecturas para mujeres* (1923) de Gabriela Mistral y cuatro folletos de divulgación literaria. Se quedaron en prensa los títulos: *Romancero* y *Obras de Lope de Vega*.¹¹⁸ Álvaro Matute menciona que en esta época también se imprimieron los libros *Historia de la antigüedad* de Justo Sierra y *Principios críticos sobre el virreinato* de Agustín Rivera y San Román.¹¹⁹

¹¹⁴ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 80.

¹¹⁵ Álvaro Matute, “La política educativa...”, p. 180.

¹¹⁶ Álvaro Matute, “La política educativa...”, pp. 179-180.

¹¹⁷ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, pp. 48-49.

¹¹⁸ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, pp. 48-49.

¹¹⁹ Álvaro Matute, “La política educativa...”, p. 179.

Durante los primeros años de la década de 1920, el programa editorial universitario mantuvo los lineamientos de José Vasconcelos en cuanto a la publicación de obras clásicas alcanzando las siguientes cifras: “41 títulos de un tiro promedio de 30,000 ejemplares y el reparto a nivel nacional de más de un millón de volúmenes. El plan incluía más de 500 títulos repartidos en cinco colecciones”.¹²⁰ Dicho programa fue interrumpido cuando el 25 de febrero de 1925, los Talleres Gráficos de la Nación regresaron al control del gobierno federal.

En el rectorado de Alfonso Pruneda (30 de diciembre de 1924 al 30 de noviembre de 1928), el Departamento de Extensión Universitaria utilizó el sistema mimeográfico para distribuir las notas de los cursos universitarios como una alternativa a los libros de texto.¹²¹ Fue hasta que se consolidó la autonomía universitaria que los proyectos editoriales universitarios se volvieron permanentes. “Con la institucionalización de la Universidad se institucionalizó también su labor editorial, es decir, que la edición fue incorporada, dentro de la normatividad universitaria, como un elemento más de la organización; y se implantaron elementos que permitieron su práctica estable y su continuidad en el tiempo”.¹²²

También el rector Ignacio García Téllez impulsó la publicación de libros de texto, cuya finalidad fue el apoyo a la exposición oral de los profesores y el análisis de los problemas nacionales. La venta de obras se realizó directamente a través de la sección editorial. El volumen de textos producidos rebasó las 100,000 unidades a mediados de 1932.¹²³ Sin embargo, la Universidad aún no contaba con su propio taller de impresión para realizar una labor editorial realmente práctica, pues utilizaba los servicios de otras imprentas, por ejemplo, la Imprenta Mundial, la Imprenta Rivadeneyra, los Talleres Gráficos de la Nación y la Editorial Botas.¹²⁴

En 1934 se determinó cubrir el pasivo de la Editorial La Razón, la que pertenecía a José Manuel Puig Cassauranc, a cambio de un linotipo, una prensa mecánica, una mesa de imposición y una cosedora de hilo. En la calle de Bolivia número 17 del centro

¹²⁰ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 50.

¹²¹ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 53.

¹²² Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 53.

¹²³ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 69.

¹²⁴ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 70.

de la Ciudad de México se acondicionó un local para establecer la imprenta de la Universidad. Para su funcionamiento se formó una sociedad cooperativa con los operarios llamada Sociedad Impresora Editorial Mexicana, S.C.L. en la que participaron los funcionarios universitarios Ernesto Rodríguez, Ricardo Millares, Inocencio Armendáriz, Luis M. Juárez, Nicolás Navarro, Miguel Mata, Miguel Asbell, Román Rodríguez Hurtado, Pablo González Casanova y Joaquín Ramírez Cabañas.¹²⁵

Entre los propósitos de la imprenta estuvieron la difusión de materiales impresos dirigidos a los estudiantes y la sociedad, dar a conocer los principales avances de las ciencias, las humanidades y las artes, la producción de obras con la finalidad de apoyar la actividad docente y dotar de elementos impresos a la investigación de las disciplinas que cultivaba la comunidad universitaria. El 21 de marzo de 1935 se editó el primer título de la Imprenta Universitaria: *Manual del linotipista. Descripción, operación y ajustes*, cuyo autor fue Ernesto M. Rodríguez.¹²⁶

En 1936, la Imprenta Universitaria y el Servicio Editorial Universitario quedaron a cargo del Departamento de Acción Social, bajo la dirección de Miguel N. Lira. No obstante, tras la disolución de la cooperativa, la imprenta siguió funcionando con regularidad e incluso el 18 de mayo de 1938 se constituyó el Sindicato de Trabajadores de la Imprenta Universitaria, dependencia reubicada en un local más grande, en el cual se instaló un nuevo equipo de linotipia, una prensa y una refinadora.¹²⁷

Las revistas universitarias

Al inicio de la década de 1930, aparece la revista *Universidad de México*. En opinión de Raquel Mosqueda, la voluntad de inaugurar una nueva etapa en la vida universitaria fue uno de los motores intelectuales que propiciaron su creación, bajo tal premisa, sus directores pusieron énfasis en la difusión de asuntos de interés para la comunidad universitaria y aumentar la perspectiva desde la cual se abordaron las preocupaciones que en ella se consignaron.¹²⁸

¹²⁵ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, pp. 71-72.

¹²⁶ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, p. 72.

¹²⁷ Camilo Ayala Ochoa, *La cultura editorial...*, pp. 72-73.

¹²⁸ Mosqueda Riquelme Raquel, *Revista Universidad...*, p. 6.

Universidad de México (noviembre de 1930 a agosto de 1933) estuvo dirigida por Julio Jiménez Rueda hasta agosto de 1932 y Pablo Martínez del Río como secretario de redacción a partir de 1931. Se publicó su primer ejemplar en noviembre de 1930 con un tiro de 20,000 ejemplares que se distribuyeron gratuitamente. Se trató de un ejercicio hemerográfico para retomar la publicación del mencionado *Boletín de la Universidad de México*.

Universidad de México publicó ensayos filosóficos, científicos, antropológicos, literarios, sociológicos e históricos, además de incluir una sección que reproducía estudios y crónicas de otras revistas y la sección “De todos los rumbos” a cargo de Vicente Magdaleno y “Diálogo con...”, sección conformada por entrevistas a artistas, científicos e intelectuales de la época realizadas por el humanista de origen hondureño Rafael Heliodoro Valle. Concluía con la sección “Imágenes”, la cual daba a conocer dibujos y grabados en blanco y negro de artistas prestigiosos. Además, contaba con dos suplementos, el musical con la edición de composiciones originales y el monográfico con temas de arquitectura, arte y literatura.

La segunda revista y tema de esta tesina fue *Universidad Mensual de Cultura Popular* (febrero de 1936 a junio de 1938). Bajo la dirección de Miguel N. Lira, publica su primer ejemplar en febrero de 1936 con un tiro de más de 10,000 ejemplares que se distribuyeron gratuitamente.

El propósito del rector Chico Goerne fue que la revista llegara a las masas y no sólo a una minoría académica, por lo que “decidió que la revista se distribuyera no únicamente entre los universitarios, como se había hecho tradicionalmente, sino en amplios sectores del público, sobre todo populares, entre ellos, las asociaciones obreras y campesinas”.¹²⁹ Aunque no se conoce el nombre de las personas que fueron responsables del diseño gráfico de la revista, esta tuvo un diseño novedoso con portadas de colores que cambiaban cada cuatro meses y se dividió en varias secciones que hicieron amena su lectura. Al respecto, Antonio Acevedo Escobedo expresó en “Las ediciones de la Universidad Nacional” (1937) que

Se destaca en la producción editorial (...) el novedoso uso de las “jackets” -camisas o cubiertas-, que el dibujante Julio Prieto ha realizado para realzar, con rasgos precisos,

¹²⁹ Celia Ramírez López, *Crisis política y...*, p. 15.

armoniosos y decisivos la índole de las obras a las que van destinadas. La distribución de masas de color, de algún grabado o dibujo, y de caracteres tipográficos se resuelven en un elemento homogéneo que acicatea el afán por la posesión del libro al mismo tiempo que le da un toque novedoso a las publicaciones.¹³⁰

Tras los artículos iniciales de destacados intelectuales mexicanos y del extranjero, las diversas secciones incluyeron manifestaciones de las artes plásticas (grabados, fotografías, litografías, dibujos, pintura, etc.), de diversos artistas mexicanos e internacionales y a partir de julio de 1937 un suplemento musical, inaugurado con una mazurca del renombrado Manuel M. Ponce.

En la sección “De Todos los Rumbos” que aparece en los números de febrero a diciembre de 1936, se presentaron ensayos sobre temas variados, algunos de ellos publicados en otras revistas y traducidos al español para la revista (Anexo A).

La sección “Un libro reciente” presentó un análisis de las principales publicaciones de la época y apareció en los números de febrero, abril y mayo de 1936. Con este nombre se dio a conocer nuevamente con el título “Ante los libros recientes” en forma ininterrumpida (Anexo B).

“Actividades Universitarias” inició en el número de febrero de 1936 y después de manera constante desde enero de 1937 proporcionando anuncios relativos a los programas y labores de las áreas de la Universidad, por ejemplo, el calendario escolar, inscripciones, planes de estudio, concursos, etc. Además, en cada número se incluyó la sección “Diálogos” en la que se reprodujeron las nuevas entrevistas que Rafael Heliodoro Valle realizó a intelectuales, políticos y diplomáticos nacionales e internacionales.

La sección “Imágenes” es una continuación de la que llevó el mismo nombre en la revista *Universidad de México*. Se publicó de febrero de 1936 hasta diciembre de 1937. Esta sección incluyó representaciones de gran variedad de expresiones artísticas como escultura, arquitectura, fotografías, grabados, dibujos, litografías, pintura, cerámica, frescos, arte popular en vidrio, máscaras, etc., de reconocidos autores de diversas épocas, por ejemplo, José Guadalupe Posada, Luis Ortiz Monasterio, Joaquín Clausell,

¹³⁰ Antonio Acevedo Escobedo, “Las ediciones de la Universidad Nacional”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 19, tomo 4, agosto de 1937, p. 37.

José Clemente Orozco, Fermín Revueltas, Julio Revueltas, Carlos Bracho, José Chávez Morado, Gerardo Murillo (Dr. Atl), David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Juan O’Gorman, Rufino Tamayo, Botus, El Bosco, Giovanni Pedrini, Baltazar Echave, Diego Rivera, José María Velasco, Manuel Tolsá, entre otros.

En un principio, los suplementos aparecieron solamente con la documentación plástica y más tarde se añadieron notas críticas para lograr que el lector tuviera una mejor comprensión y entendimiento de la obra expuesta.

En enero de 1938, la sección cambió de nombre a “Cuadernos de Arte” con un formato de monografías escritas por autoridades en cada tema. Cuenta con crítica de arte, varias representaciones artísticas y artículos relacionados con la arquitectura, urbanismo, tipografía, pintura, gráfica, fotografía, etc., representando a artistas y autores como Georges Vaillant, Enrique Cervantes, Joan Miró, Pablo Picasso, Paul Éluard, Giorgio de Chirico, Francisco de Goya, Salvador Dalí, Justino Fernández, Valerio Prieto, Lola Álvarez Bravo, José Clemente Orozco, Jesús Guerrero Galván, Julio Castellanos, David Alfaro Siqueiros, Carlos Orozco Romero, entre otros.

De abril a diciembre de 1936 se publicó la sección “El Grano en la Espiga” (Anexo C). Es una sección que presentó diversos artículos, con la finalidad de poner en contacto al público con diferentes tendencias ideológicas que incidieron en el ámbito cultural y social. Al respecto, en el número 3, correspondiente a abril de 1936, se explicó que la sección “considera su objeto [...] ir directamente al pueblo, en las manos del cual no vacila poner directamente las fracciones o líneas esenciales del pensamiento contemporáneo, contempladas estas en su forma más elemental y con la debida explicación”.¹³¹ El objetivo era hacer accesibles los debates intelectuales contemporáneos a la población general del país.

La sección cambió de nombre en enero de 1937 a “Panorama” (Anexo D). El número 26 de marzo 1938 señaló que en esta sección “recogimos -sin limitaciones de idiomas, nacionalidad o credo- cuanto hallamos de más generoso y palpitante”.¹³² En esta

¹³¹ S/a, “El Grano en la Espiga”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 3, tomo 1, abril de 1936, p. 1.

¹³² La redacción, “A nuestros lectores”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 26, tomo 5, marzo de 1938, p. 3.

se reprodujeron varios artículos y ensayos que reflejaron las inquietudes intelectuales de la época.

En enero de 1937 se incorporó la sección “Nuestro Canje” (Anexo E) en *Universidad Mensual de Cultura Popular*, en ella se presentó un listado de las publicaciones tanto nacionales como internacionales que llegaban a la Universidad con el objetivo de ponerlas a disposición de los lectores que estuvieran interesados en consultarlas, además de enriquecer el acervo bibliográfico universitario. En el número 12, correspondiente a enero de 1937, se indicó: “Tenemos la satisfacción de comunicar que el canje que nuestra revista ha establecido con las principales revistas del mundo se vio correspondido con absoluta eficacia”.¹³³ Aunque no se publicaba el artículo completo en la sección sino, solamente un listado de todas las publicaciones recibidas, era posible que un lector las consultara en las bibliotecas de la Universidad. Se trata de publicaciones de América, Europa, Asia e incluso hasta unas cuantas del continente africano como Egipto y Argelia.

En esta sección se encuentra una gran variedad de temas científicos, culturales, de ingeniería y arquitectura, literatura, ciencias sociales, pedagogía, derecho, filosofía y medicina en distintos formatos de publicación. A través de ellos se refleja el interés de la Universidad por la producción intelectual del mundo y por hacerla accesible a sus estudiantes y maestros.

En los números de *Universidad Mensual de Cultura Popular* colaboraron varios intelectuales mexicanos, por ejemplo, Salvador Azuela, Eduardo García Máynez, José Vasconcelos, Federico Mariscal, Samuel Ramos, Agustín Yáñez, Alfonso García Robles, Efraín Huerta, Alfonso Reyes y Justino Fernández; artistas como Julio Jiménez Rueda, Andrés Henestrosa, Carmen Toscano, Diego Rivera, Carlos Pellicer y el Dr. Atl; y científicos como Pedro Zuloaga, Federico Müllerried, Trinidad Paredes, Carlos Hofmann e Isaac Ochoterena. También contó con la colaboración de intelectuales extranjeros, por ejemplo, Gabriela Mistral, Max Adler, Juliette Bertrand, Rafael Altamira, Corpus Barga (Andrés García de la Barga), Nathalie Goldoswki, Rafael Heliodoro Valle, Pío Baroja, Eleanor Jourdain, Henri Bergson, Alejo Carpentier, Georges Duhamel, entre otros, por lo

¹³³ S/a, “Nuestro Canje”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 12, tomo 3, enero de 1937, p. 46.

que constituye un referente primordial para el estudio de las fuentes literarias, académicas e intelectuales de México y el mundo contemporáneo.

En el número de marzo de 1938 se planteó renovar *Universidad Mensual de Cultura Popular* a partir de realizar cambios en el formato de las páginas y dar a conocer nuevas secciones, sin perder su orientación y esencia. Además, hasta el número 28 correspondiente al mes de mayo, la distribución de la revista dejó de ser gratuita. Anteriormente su presupuesto provenía de la Universidad y los anuncios incluidos dentro de la publicación. Al respecto, la redacción señaló que la revista

cierra con este número la etapa durante la cual visitó a los lectores de un modo absolutamente gratuito. Ya dimos a conocer, en la edición del mes pasado, las circunstancias económicas y morales que nos obligaron a adoptar, a partir del mes de mayo venidero, un nuevo plan editorial y de distribución, a base de una modesta cuota de suscripción por parte de nuestros lectores.¹³⁴

Con el fin de mantener el mismo tiraje y distribución se puso un costo a la revista que fue el siguiente: número suelto \$0.30, suscripción por seis meses \$1.50 y suscripción por un año \$2.50. Los costos para envío en el extranjero fueron: suscripción por un año \$1.00 dólar y números atrasados \$0.50 centavos de dólar.¹³⁵ No es posible conocer los efectos de esta medida económica debido a que esta solamente aplicó al número de mayo de 1938.

El último número de la revista se imprimió en junio de 1938. Por espacio de varios años se interrumpió cualquier otra publicación institucional hasta 1946 que inició *Revista de la Universidad de México* con un perfil más académico, humanista y literario, y de tamaño tabloide. Es posible que existieran otras revistas de escuelas, facultades y sociedades de alumnos en este periodo.

Ambas revistas de la década de 1930 fueron el medio impreso oficial de la Universidad y revelan el temperamento intelectual de la época, la vida académica de los universitarios, el desarrollo de la institución y de las labores realizadas para el bienestar de la sociedad. Es decir, refleja la ideología que la caracterizó dentro de un tiempo

¹³⁴ S/a, "Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 27, tomo 5, abril de 1938, p. 6.

¹³⁵ La redacción, "A nuestros lectores", marzo de 1938, p. 2.

determinado. De igual manera, *Universidad Mensual de Cultura Popular* ofreció a la comunidad universitaria una plataforma para desarrollar, compartir y confrontar ideas académicas a partir de artículos y ensayos como instrumentos para la difusión del conocimiento especializado. También destaca la preocupación por la cuestión social, el compromiso de la Máxima Casa de Estudios con el pueblo mexicano, el examen y el perfil de la autonomía, y la defensa de la libertad de cátedra.

La revista es un patrimonio documental valioso que sirve a los historiadores para preservar, difundir y sensibilizar la memoria histórica de las actividades universitarias, en particular la labor de extensión universitaria, tema principal del siguiente capítulo, su comunidad y del país para comprender su impacto social y cultural en un momento histórico determinado: el cardenismo.

A partir de las fuentes presentadas en la presente investigación es posible realizar y enriquecer la historia de la ciencia, de las humanidades, de las ciencias sociales, de género, de la educación y la historia del arte.

Por otro lado, es posible vincular el tema de la extensión universitaria con la historia actual de la Universidad pues, en mi opinión de ahí nace el interés de dar a conocer al público, no solo universitario sino al general, las actividades relacionadas con su quehacer que posteriormente han contemplado las publicaciones periódicas de la Universidad. En específico la *Gaceta UNAM*, publicada por primera vez en verano de 1954, ha tenido entre sus objetivos dar a conocer las actividades de extensión en un suplemento publicado los jueves.

Capítulo III. La extensión universitaria en *Universidad Mensual de Cultura Popular*

El objetivo del capítulo es el análisis de los escritos relativos a la extensión universitaria en el contexto cardenista de acuerdo con *Universidad Mensual de Cultura Popular*. Es probable que en el AHUNAM se encuentre información complementaria a la que se expone en el capítulo, así como otros proyectos que no fueron incluidos en la revista. Esta posible información no fue consultada debido a las restricciones que impuso la pandemia de la COVID-19.

En la década de 1930, en los artículos de la revista se plasmó la serie de actividades relativas a la misión universitaria de interactuar con el entorno social para contribuir a su desarrollo por medio de la extensión universitaria. Para el propósito de esta investigación, clasifiqué las actividades de extensión universitaria descritas en las diferentes secciones de la revista en siete rubros: prestación de servicios a la comunidad, actividades en la comunidad universitaria, consultas a los institutos, premios y becas, actividades de intercambio, actividades artísticas y culturales, y actividades radiofónicas. Cada uno de los rubros responde a la identificación de elementos comunes que reconocí por medio de la lectura y análisis de la información enfocándome en que dicha clasificación sirva para potencializar su comprensión.

Prestación de servicios a la comunidad

A principios del año 1936, el Departamento de Acción Social promovió un proyecto para mejorar las casas habitación y hospitales en poblados de campesinos. Para tal fin, la Universidad solicitó la ayuda de estudiantes de las escuelas nacionales de Arquitectura, Ingeniería y Medicina. En febrero se expresó en “Mejores habitaciones para el hombre en México” que:

La Universidad de México coopera así a la resolución técnica de un problema apremiante, sobre todo para los profesores rurales, jefes de zonas agrarias, presidentes y directores de comunidades agrarias quienes, como más capacitados, podrán asumir la dirección

inmediata de obras que los ejidatarios realicen de acuerdo con soluciones técnicas y correctas.¹³⁶

Es la única mención que se hace a este proyecto en las publicaciones de la revista, tampoco se indica en qué regiones se iba a llevar a cabo, por lo que es de suponer que el proyecto no se materializó.

Con el propósito de colaborar en la solución de los problemas del país, la Universidad en el mismo mes ideó un plan de investigación con tres aspectos esenciales: investigación científica, enseñanza y acción social. Contó con la colaboración del Instituto de Biología, la Escuela Nacional de Medicina, la Escuela Nacional de Odontología, la Escuela de Medicina Veterinaria y el Departamento de Acción Social. El programa tuvo una gran variedad de objetivos:

conocimiento de la flora y fauna mexicanas y su distribución geográfica, conservación y enriquecimiento del herbario nacional y de las colecciones zoológicas, la determinación de las características raciales de la población, investigaciones sobre el maíz, pulque, plagas comunes de la agricultura, accidentes de trabajo y enfermedades derivadas en el taller y el campo, etc.¹³⁷

En la revista universitaria no se publicaron ni el desarrollo ni los resultados de esto, aunque es posible que se encuentren como folletos, libros y en las primeras revistas académicas universitarias, incluso en las revistas de las agrupaciones científicas, por ejemplo, la Academia Nacional de Medicina de México, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, entre otras.

También en febrero, el Instituto de Investigaciones Físico-Químicas realizó estudios en diversos temas como radiación cósmica, relatividad, física atómica, materiales de construcción, productos de aplicación industrial extraídos de vegetales y animales, métodos de extracción de dichos productos, etc. Dichas investigaciones se

¹³⁶ S/a, "Mejores habitaciones para el hombre en México", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 1, tomo 1, febrero de 1936, p. 19.

¹³⁷ S/a, "Notas", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 1, tomo 1, febrero de 1936, p. 50.

pusieron a disposición del Departamento de Acción Social para que fueran utilizadas en las regiones objeto del estudio.¹³⁸

A principios del mes de mayo de 1936 se inauguraron cinco consultorios médicos gratuitos y clínicas con servicio dental en cada Centro de Divulgación Cultural para Trabajadores. Adicionalmente se estableció una biblioteca con 200 volúmenes en cada Centro con libros de temas variados como historia, literatura, derecho obrero y sociología.¹³⁹

Gracias al éxito de las labores de consulta jurídica realizadas en los Centros, se inauguraron bufetes jurídicos gratuitos para trabajadores y vecinos de las villas de Coyoacán, Xochimilco y San Ángel. Su principal labor fue la regularización de los títulos de propiedad de pequeños terrenos pertenecientes a campesinos y agricultores.¹⁴⁰ A principios del mes de junio de 1936 se inauguró el Bufete Jurídico Gratuito en el Centro Cultural José Martí.¹⁴¹

En febrero de 1937 se atendieron asuntos de carácter civil, administrativo, y penal: en Xochimilco 31, en Coyoacán 9, en Lecumberri 13 y en Tacuba 14.¹⁴² En julio se atendió el siguiente número de asuntos: Lecumberri 49, Xochimilco 42, Coyoacán 11 y Tacuba 52.¹⁴³ En el mes de agosto, las actividades de los bufetes jurídicos fueron las siguientes: Lecumberri 52, Tacuba 56, Coyoacán 10 y Xochimilco 66.¹⁴⁴

En septiembre de 1937 se reportó la asistencia a las bibliotecas con un total de 4,358 personas, de los cuales 2,783 fueron hombres, 1,164 mujeres y 411 niños. La asistencia media de individuos por día fue de 25, se impartieron 7 conferencias y se exhibieron 50 películas educativas.¹⁴⁵

¹³⁸ S/a, "Notas", febrero de 1936, p. 50.

¹³⁹ S/a, "Notas", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 4, tomo 1, mayo de 1936, p. 47.

¹⁴⁰ S/a, "Notas", mayo de 1936, p. 46.

¹⁴¹ S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, pp. 45-46.

¹⁴² S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 15, tomo 3, abril de 1937, p. 44.

¹⁴³ S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 19, tomo 4, agosto de 1937, p. 44.

¹⁴⁴ S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 20, tomo 4, septiembre de 1937, p. 45.

¹⁴⁵ S/a, "Actividades Universitarias", septiembre de 1937, p. 45.

Entre enero y abril de 1937 se atendió en dichos consultorios a 13,000 pacientes con distintos padecimientos.¹⁴⁶ Durante la segunda quincena de julio de 1937, la atención médica en los consultorios gratuitos fue la siguiente: Consultorio General 1,909; Centro José Martí 324; Centro Justo Sierra 194; Centro Juan Montalvo 65; Centro Domingo F. Sarmiento 138; y Centro Giner de los Ríos 127.¹⁴⁷

Cabe señalar que en enero de 1937 se aprobó una nueva organización curricular para dichos Centros de Divulgación Cultural para Trabajadores que comprendió dos años:

El primer año comprenderá las siguientes materias: 1º. de español, inglés, curso elemental de matemáticas, geografía general, nociones de derecho, dibujo, biología, zoología, botánica e historia general.

El segundo año: 2º. de español, historia de México, geografía de México, nociones de química y física industrial, 2º. de nociones de derecho, anatomía, fisiología, higiene y taquigrafía.¹⁴⁸

En cuanto al aforo de los Centros, en diciembre de 1936 se informó que asistieron diariamente un aproximado de cuatrocientos alumnos.¹⁴⁹ En los meses que comprenden de enero a abril de 1937 se registraron en los Centros 2,544 alumnos repartidos de la siguiente manera: Centro José Martí 579; Centro Justo Sierra 510; Centro Juan Montalvo 412; Centro Francisco Giner de los Ríos 200; y Centro Domingo F. Sarmiento 264.¹⁵⁰ Y en mayo de 1937 se contaron más de 1,800 estudiantes inscritos con una asistencia diaria de más de ochocientas personas.¹⁵¹ El aforo reportado en los Centros en septiembre de 1937 fue: 2,024 clases impartidas, con una asistencia media de alumnos de 30 a 45 por grupo, además de 6 excursiones y 15 festivales.¹⁵²

¹⁴⁶ S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1937, p. 44.

¹⁴⁷ S/a, "Actividades Universitarias", agosto de 1937, pp. 43-44.

¹⁴⁸ S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 12, tomo 3, enero de 1937, p. 44.

¹⁴⁹ Vicente Magdaleno, "El Grano en la Espiga", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, p. 1.

¹⁵⁰ S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1937, p. 45.

¹⁵¹ Salvador Azuela, "El Departamento...", p. 3.

¹⁵² S/a, "Actividades Universitarias", septiembre de 1937, p. 45.

El 15 de noviembre de 1937 se celebró en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria la clausura de cursos de los cinco centros en donde participaron el rector Chico Goerne, Agustín Lanuza (oficial mayor de la presidencia de la República) y Salvador Azuela. En dicha ceremonia se repartieron ciento veinticinco diplomas a los mejores alumnos y seis menciones especiales acompañadas con medallas de plata y pequeñas bibliotecas de las obras editadas por la Universidad. Así mismo, se otorgaron certificados por materias aisladas a más de quinientos trabajadores en dibujo constructivo, inglés, historia y nociones de derecho industrial.¹⁵³

El balance de las actividades realizadas en los dos años de existencia de los Centros fue el siguiente:

Enfermos atendidos en los consultorios gratuitos en 1936, 19,629; hasta el 31 de octubre de 1937, 51,138; número de asuntos tramitados en los bufetes gratuitos, respectivamente en los períodos antes indicados, 2,838 y 2,152; alumnos inscritos en los Centros para obreros, 1,384 y 2,903; lectores de las bibliotecas universitarias, 341,291 y 269,366; y lectores de las bibliotecas de los centros; 1,880 y 5,953.¹⁵⁴

En 1938, la Universidad planeó una reorganización de los Centros de Divulgación para Trabajadores con el objetivo de ampliar su radio de acción, tanto en la parte académica para mejorar el aprovechamiento de los alumnos como en su capacidad. El plan consideró que el primer paso sería aumentar el número de profesores en las diversas asignaturas y la adquisición de nuevos locales.¹⁵⁵

Independientemente de los consultorios establecidos en los Centros de Divulgación para Trabajadores, a principios de junio de 1936 se inauguró un consultorio médico central de carácter gratuito, con servicios especializados encomendados a profesores y jefes de clínica, adjuntos a la Escuela Nacional de Medicina.¹⁵⁶ En abril de 1938 se añadió a este consultorio un dispensario médico gratuito para enfermos del aparato respiratorio, donde se atendió principalmente a enfermos de tuberculosis

¹⁵³ S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 22, tomo 4, noviembre de 1937, p. 43.

¹⁵⁴ S/a, "Actividades Universitarias", noviembre de 1937, p. 44.

¹⁵⁵ S/a, "Actividades Universitarias", marzo de 1938, p. 37.

¹⁵⁶ S/a, "Actividades Universitarias", junio de 1936, p. 45.

pulmonar y se planeó abrir en el mismo lugar una sala de maternidad para mujeres carentes de recursos.¹⁵⁷

El rector ideó realizar un plan académico a partir de una serie de investigaciones en varios rubros, como el físico-químico, biológico, sociológico y estético. Dichas investigaciones tuvieron como objeto establecer “zonas tipo” por considerar que se podrían estudiar localmente las diferentes características en las regiones de la altiplanicie, montañosas y costas tropicales. Su propósito fue dar solución a los diversos problemas del país, investigaciones que “se irán sucediendo en forma sistemática y coordinada con el levantado propósito de entregar, algún día, a nuestro pueblo, el panorama científico de su propio ser y de proporcionar a la dirección política mexicana las soluciones que la ciencia debe ofrecer a los más hondos problemas de la vida colectiva”.¹⁵⁸

La primera misiva enviada con este fin a una “zona tipo” se realizó en marzo de 1936 en la región de Actopan, en el Valle del Mezquital, Hidalgo, en donde la mayoría de la población vivía en condiciones miserables y estaba compuesta por indígenas y ejidatarios. Se consideró que dicha región representaba problemas característicos de otras similares del país y por lo tanto las conclusiones del estudio serían aplicables a otras regiones.

El rector Luis Chico Goerne puso especial atención en que el proyecto tuviera una base científica, por lo cual la investigación contó con la colaboración de los institutos, facultades, escuelas y sociedades estudiantiles de la Universidad. En su primera fase se enviaron en el mes de marzo de 1936, profesores de los institutos de Biología, de Geología, de Investigaciones Físico-Químicas, de Investigaciones Sociales y de Investigaciones Estéticas.

El programa de investigación científica del Instituto de Biología estuvo a cargo del profesor Isaac Ochoterena y tuvo como objetivo el conocimiento científico de la flora, la fauna y del hombre que habitaba la región, así como el estudio de los problemas

¹⁵⁷ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 27, tomo 5, abril de 1938, p. 50.

¹⁵⁸ S/a, “Notas”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 2, tomo 1, marzo de 1936, p. 47.

fundamentales que se relacionan con la vida diaria para dar soluciones científicas a estos.¹⁵⁹

El programa de los institutos de Geología y de Investigaciones Físico-Químicas estuvo a cargo del ingeniero Manuel Santillán. Se orientó hacia el reconocimiento integral de la naturaleza física del territorio en todos sus aspectos con énfasis en las exploraciones que buscaban criaderos de minerales metálicos y no metálicos, nuevas zonas petrolíferas, regiones carboníferas y agua potable para dotar a las poblaciones rurales. Además, se puso en marcha el estudio del terreno para localizar trincheras y proyectar itinerarios asfaltados para mejorar la movilidad de la población.¹⁶⁰

El programa del Instituto de Investigaciones Sociales a cargo del profesor Miguel O. de Mendizábal realizó una exploración antropológica integral de la región, tuvo el propósito de descubrir la realidad social de la región y dividir sus investigaciones en los aspectos demográfico, etnográfico, económico, jurídico y social.¹⁶¹ Por su parte, el programa del Instituto de Investigaciones Estéticas a cargo del abogado Manuel Moreno Sánchez tuvo como fin descubrir la naturaleza artística de la población, contemplando su aspecto arquitectónico, pictórico, escultórico y musical.¹⁶²

En relación con este programa, en febrero de 1937, la Universidad propuso desarrollar un proyecto para la explotación de productos de extracción local, en este caso la cal. Las brigadas de investigación la encontraron en el Valle del Mezquital “a corta distancia de las vías de comunicación, depósitos de cal que pueden ser explotados fácilmente, además de que también ofrecen facilidades su venta por la cercanía a la capital de la República, donde hay gran demanda de ese artículo”.¹⁶³ El proyecto consistió en organizar en cooperativas a los indígenas (otomíes) de la región y la Universidad los dotó de elementos científicos y administrativos para comenzar los trabajos de explotación de la cal, incluyendo la compra de los predios en que se encontraban los yacimientos. A

¹⁵⁹ S/a, “Notas”, marzo de 1936, p. 47.

¹⁶⁰ S/a, “Notas”, marzo de 1936, p. 47.

¹⁶¹ S/a, “Notas”, marzo de 1936, p. 47.

¹⁶² S/a, “Notas”, marzo de 1936, p. 47.

¹⁶³ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 13, tomo 3, febrero de 1937, p. 43.

largo plazo, una vez que el proyecto fuera exitoso, se le devolvería a la Universidad las sumas invertidas sin intereses y en varios plazos.¹⁶⁴

El programa del Valle del Mezquital fue uno de los principales en su tipo impulsado por el rector Chico Goerne, contó con la participación de profesores y estudiantes universitarios. Tiene gran importancia por ser el primero que integró varias disciplinas para obtener un conocimiento y diagnóstico integral de una región y sus problemas, así mismo ofreció los beneficios de las labores de investigación universitaria para implementarse directamente a un grupo social en el marco de los ideales de la Revolución Mexicana.

En diciembre de 1936, los alumnos y profesores de la Escuela Nacional de Arquitectura realizaron dos estudios: el primero en la zona de Ixmiquilpan, Hidalgo, para resolver el problema de la vivienda higiénica para su población; y el segundo en colaboración con el Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas que, mediante siete grupos de diez alumnos guiados por sus profesores, estudiaron el problema de la habitación obrera en la Ciudad de México.¹⁶⁵ Tampoco existe en los artículos de la revista alguna mención sobre el desarrollo y las conclusiones de dichos estudios.

En febrero de 1937 se instaló en el edificio del Palacio Municipal de Santa Fe, Distrito Federal, el consultorio gratuito que operó la Universidad para uso de los habitantes de la localidad. Se llevó a cabo un festival con motivo de su inauguración en la que participaron estudiantes de los Centros José Martí y Juan Montalvo junto con obreros de la Fábrica de Pólvora Nacional. También asistieron los obreros de la fábrica, sus directivos, autoridades gubernamentales, maestros y niños de las escuelas y vecinos de la zona.¹⁶⁶

En abril de 1937, la Federación Regional de Sindicatos de la Industria Textil de Atlixco solicitó a la Universidad un equipo de académicos de diversas especialidades que proporcionaran a los trabajadores de la comarca un servicio médico. También pidieron

¹⁶⁴ S/a, "Actividades Universitarias", febrero de 1937, p. 43.

¹⁶⁵ Federico Mariscal, "La Escuela Nacional de Arquitectura y la Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, p. 2.

¹⁶⁶ S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 25, tomo 5, febrero de 1938, pp. 45-46.

asesoría sobre derecho obrero, organización sindical y funcionamiento de cooperativas y que se realizaran estudios técnicos enfocados a la construcción de casas habitación para los trabajadores, así como investigaciones sobre cómo mejorar la alimentación de los habitantes de la región, la potabilidad del agua y el combate a las enfermedades laborales.¹⁶⁷

El Universal publicó un artículo el 20 de abril de 1937 con respecto a los trabajos realizados por la Universidad en la región de Atlixco en el que se resaltó la labor social de la institución. La reseña señaló que la delegación universitaria estableció dispensarios de medicina, cirugía general, maternidad y odontología a cargo de nueve pasantes, siete médicos cirujanos y dos dentistas; abrió un consultorio veterinario con tres pasantes; mientras que los pasantes de biología e ingeniería realizaron estudios sobre la calidad del agua potable y su posible intubación y construcción de un desagüe; tres pasantes de arquitectura proyectaron nuevas colonias para obreros y todos los edificios relacionados con estas; se estableció un bufete jurídico atendido por dos pasantes de derecho; se realizaron investigaciones de carácter económico y social encaminadas a obtener datos serios para mejorar la organización de los trabajadores; también hubo investigación en el rubro de geología y química; y se desarrolló un proyecto para realizar trabajos de difusión cultural.¹⁶⁸

La inauguración oficial del proyecto en Atlixco se realizó el día 11 de julio de 1937 con un discurso del abogado José Hernández Delgado representante del presidente Lázaro Cárdenas en donde se enalteció la labor de cooperación entre la comunidad, los universitarios y el gobierno con las siguientes palabras:

Que la Universidad persevere en su actual trayectoria en bien de nuestras clases trabajadoras; que sus generosos esfuerzos tengan el éxito que merecen, son los cordiales deseos que el señor general Lázaro Cárdenas, presidente de la República, me encomendó patentizar al auditorio que bondadosamente me ha dispensado su atención.¹⁶⁹

¹⁶⁷ S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1937, p. 44.

¹⁶⁸ S/a, "La acción social de la Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, p. 7.

¹⁶⁹ José Hernández Delgado, "El servicio social universitario en Atlixco. El sentido humanista de la Revolución Mexicana", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, p. 3.

El abogado Salvador Azuela en “Universidad y humanismo” también enunció un discurso al respecto:

En nombre de la Universidad, declaro que las tareas que van a realizarse no tienen el menor objetivo de política electoral, por la naturaleza misma de la Institución de quien dependen. Nuestra obra social se llevará a cabo desposeída de cualquier interés lucrativo. Por su finalidad está destinada, indistintamente, a todos los trabajadores de esta hermosa y castiza comarca del Estado de Puebla.¹⁷⁰

En el informe de agosto de 1937 sobre las labores realizadas en Atlixco se proporcionaron los siguientes datos: en la última decena de julio se atendió a 1,148 personas: “791 en la clínica médica y 357 en la dental. En la rama veterinaria se vacunaron contra piroplasmosis 304 bovinos y se atendió a 58 perros y 26 caballos”.¹⁷¹ Así mismo, los ingenieros de la brigada comenzaron la planificación del ejido de Castillo, donde se planeó levantar una casa-tipo del campesino.

Además, en mayo de 1937 se realizó una invitación a la Universidad para llevar a cabo una investigación social, científica y cultural en la Mixteca Oaxaqueña. Para tal empresa se establecieron equipos de trabajo en los institutos de Biología y Geología que efectuaron investigaciones en los siguientes rubros: “estudios sociales relacionados con el modo de vivir, situación económica, gobierno, costumbres, etc. de los indígenas mixtecos y las ramas de higiene, geología industrial y demás”.¹⁷² La revista invitó a las facultades y escuelas a que formularan proyectos de acción social para desarrollarse en Oaxaca porque el “deseo concreto de la Rectoría es que en el proyecto que solicita figure la manera con que cada facultad o escuela organizará las brigadas de que se trata, las tareas que esas brigadas se impondrían, la forma de control que se elija y la dirección técnica por parte de los catedráticos”.¹⁷³ No se menciona en la revista cuáles fueron los resultados de dicha investigación.

¹⁷⁰ Salvador Azuela, “Universidad y humanismo”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, p. 4.

¹⁷¹ S/a, “Actividades Universitarias”, agosto de 1937, p. 43.

¹⁷² S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, p. 44.

¹⁷³ S/a, “Actividades Universitarias”, mayo de 1937, p. 45.

Otro proyecto fue dado a conocer en julio de 1937 para iniciar una investigación científica integral sobre las regiones oaxaqueñas de Huajuapán, Yalalag y Tlaxiaco con el fin de mejorar las condiciones de los indígenas mixtecos.¹⁷⁴ El objetivo fue orientar a los trabajadores de la zona para el aprovechamiento de fuentes inexploradas de producción mineral. El mismo mes el rector propuso la gestión de becas especiales para hijos de obreros y campesinos de Oaxaca que quisieran asistir a la Universidad.¹⁷⁵

En agosto de 1937 se informó que doscientos cincuenta estudiantes de los últimos semestres de la carrera de medicina realizarían labores de servicio social fuera de la Ciudad de México. Al respecto, la nota señaló: “irán cada uno a un pueblo de los que carecen en absoluto de la más elemental atención médica, además de caracterizarse por los graves problemas que en ellos existen, relacionados con la salud humana y la carencia de recursos de toda índole para combatir epidemias”.¹⁷⁶

A petición de los habitantes del pueblo San Francisco Chimalpa, Estado de México, la Universidad estableció un servicio social médico. En octubre, el señor Aurelio Vallados estableció por órdenes del rector Chico Goerne un servicio médico gratuito de urgencia para los enfermos de esa comunidad. Más tarde se trataría de establecerlo de manera permanente y enviar a los académicos de diversas ramas para hacer un estudio de la comunidad y proponer soluciones a sus problemas.¹⁷⁷

La revista publicitó la serie de acciones llevadas a cabo por los universitarios en función de los proyectos cardenistas de modernización y justicia social, para lo cual el rector Chico Goerne destinó una gran cantidad de recursos económicos y humanos para estudiar diferentes regiones mexicanas.

Actividades en la comunidad universitaria:

En cuanto a la promoción de actividades deportivas con estudiantes, trabajadores y académicos para concientizar y difundir los beneficios del ejercicio, en junio de 1936 encontramos notas sobre el campeonato estudiantil de atletismo en que participaron más de veinte escuelas; el campeonato de natación para novatos universitarios en la alberca

¹⁷⁴ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

¹⁷⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

¹⁷⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, agosto de 1937, p. 43.

¹⁷⁷ S/a, “Actividades Universitarias”, octubre de 1937, p. 45.

del Chopo; y el triunfo del equipo de football americano de la Escuela Nacional Preparatoria.¹⁷⁸ Además, los alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura participaron a lo largo del año 1936 en concursos escolares para resolver problemas para la sociedad o el gobierno sin especificar cuáles fueron.¹⁷⁹

En enero de 1937 se planeó la adaptación del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo que funcionaba como la Sala de Discusiones Libres para hacer un recinto donde la Universidad pudiera hacer toda clase de espectáculos culturales. Dicha adaptación contó con la colaboración de maestros y estudiantes de la Facultad de Arquitectura.¹⁸⁰

Un mes después, la revista anunció la compra de un cinematógrafo para iniciar una serie de conferencias sobre divulgación científica entre los estudiantes de todas las escuelas y facultades, al mismo tiempo que se pensó que sería la base para iniciar un cine club universitario en la Sala de Discusiones Libres.¹⁸¹

En marzo se aprobaron las especialidades filológicas de lingüística romana e indígena y se incorporaron a la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de subsanar la falta de profesionistas en dichas materias relacionadas con nuestra realidad lingüística.¹⁸² En abril se establecieron cursos y pláticas en la Escuela Nacional de Medicina sobre medicina industrial para evitar enfermedades y accidentes de trabajo. La nota indicó que era “indudable que tales actividades habrán de servir cuando menos, para despertar en los estudiantes de medicina, el interés por los importantes problemas de la higiene y de la medicina del trabajo y para inducir a los médicos que se interesen en ellos”.¹⁸³

En mayo se reorganizaron todas las actividades deportivas por medio del Servicio de Educación Física del Departamento de Acción Social. Entre sus proyectos se encontraban: la gestión de fondos para la construcción de un estadio y un gimnasio universitario; la organización de un club que representara todos los deportes y equipos

¹⁷⁸ S/a, “Educación física”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, p. 46.

¹⁷⁹ Federico Mariscal, “La Escuela Nacional...”, p. 2.

¹⁸⁰ S/a, “Actividades Universitarias”, enero de 1937, p. 45.

¹⁸¹ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1937, p. 43.

¹⁸² S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 14, tomo 3, marzo de 1937, p. 42.

¹⁸³ Alfonso Pruneda, “Importancia de la higiene y la medicina del trabajo. El médico al servicio de los obreros”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 15, tomo 3, abril de 1937, p. 5.

de la Universidad; y estrechar las relaciones entre los deportistas universitarios y los de las escuelas técnicas y de los Centros de Divulgación Escolar.¹⁸⁴

En agosto se constituyó una agrupación científico-educativa con el nombre “Asociación de profesores de la Escuela de Odontología de la Universidad Nacional de México”.¹⁸⁵ Hasta ahora no se han encontrado más datos de la agrupación.

Desde finales de septiembre, la Rectoría impulsó un proyecto para realizar una colonia modelo de intelectuales que proporcionaría vivienda y servicios al “trabajador intelectual”, su principal fin fue dotar a los individuos “más desvalidos de este importante sector de la sociedad”, de medios para adquirir casas propias con “condiciones beneficiosas” para lo cual, la Universidad adquiriría en “condiciones ventajosas” un amplio terreno para fraccionar en lotes y construir casas de diferentes tipos y “precios dentro de un plan homogéneo de urbanización y construcción tipo”.¹⁸⁶

El proyecto fue propuesto al presidente Lázaro Cárdenas, quien ofreció otorgar el máximo de facilidades para realizarlo. El 27 de octubre se estableció el Patronato que se encargaría de la realización del proyecto. El fundamento del plan fue otorgar un estímulo económico y protección a dichos trabajadores por su utilidad social al ofrecerles la oportunidad de adquirir un patrimonio familiar. También contempló la construcción de edificios colectivos que funcionarían como albergues para estudiantes que, por sus condiciones económicas y distinción académica, podrían beneficiarse de obtener alojamiento accesible.¹⁸⁷

En cuanto a la organización urbana se previó que fuera un sistema de cooperativa porque “la Colonia puede constituir así un organismo de vida relativamente autónomo, cuyo resultado garantice” los intereses de los “trabajadores intelectuales”.¹⁸⁸ El proyecto urbano contaría con dos tipos de construcción: de utilidad social, para uso de la comunidad y habitaciones privadas para los colonos.

¹⁸⁴ S/a, “Actividades Universitarias”, mayo de 1937, p. 45.

¹⁸⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, noviembre de 1937, p. 46.

¹⁸⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, octubre de 1937, pp. 44-45.

¹⁸⁷ S/a, “Proyecto de la colonia universitaria”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 22, tomo 4, noviembre de 1937, p. 25.

¹⁸⁸ S/a, “Proyecto de la colonia universitaria”, p. 26.

En enero de 1938 se presentó ante el Consejo Universitario un informe sobre los avances del proyecto de la Colonia Universitaria que consistió en:

- Adquirir un lote de diez metros por veinticuatro, para crear mil quinientas casas, con una superficie de doscientos cincuenta metros para un cupo total de siete mil quinientas personas.
- Construcción de veintidós edificios de ocho a diez pisos para departamentos destinados a personas solas con cupo aproximado de dos mil personas y seis bloques de casas para estudiantes, con cupo para mil habitantes.
- Construcción de cuatro escuelas primarias, una secundaria, un edificio para hospital, un dispensario, un campo deportivo, un auditorio para dos mil personas y jardines comunes en bloques de casas.¹⁸⁹

En una entrevista celebrada entre el rector Chico Goerne y el presidente Cárdenas en marzo de 1938 se acordó que el gobierno mexicano proporcionaría ayuda para el proyecto por conducto del Departamento del Distrito Federal mientras la Universidad lograba colocar, por medio de instituciones de crédito extranjeras, los bonos de empréstito por seis millones de pesos para invertirlos en la construcción de las casas. Así mismo, la Presidencia aportaría por lo menos dos millones de pesos para iniciar los trabajos a mediados de abril de 1938 en unos predios de la colonia Anzures que fueron señalados como idóneos para el proyecto.¹⁹⁰ Actualmente no es posible encontrar información sobre el devenir de dicha iniciativa en otros números de la revista.

Otra nota relativa a 1937 dio a conocer que el 1º de diciembre se organizó una exposición en la Sala de Discusiones Libres en la que se exhibieron las actividades e investigaciones en materia social y científica realizadas por la Universidad durante 1936 y 1937.¹⁹¹ En la ceremonia inaugural se cantaron varias piezas musicales tradicionales recopiladas en distintas regiones del país y participó la Banda de Policía, seguida por un discurso del rector en que enfatizó que “por primera vez en la historia de la Universidad Nacional de México, esta presenta ante el pueblo mexicano una parte de los esfuerzos

¹⁸⁹ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 24, tomo 5, enero de 1938, p. 43.

¹⁹⁰ S/a, “Actividades Universitarias”, marzo de 1938, p. 37.

¹⁹¹ S/a, “Actividades Universitarias”, noviembre de 1937, p. 44.

que día a día calladamente, vienen consagrando a servirlo (...) consagra honrada y serenamente sus fuerzas al servicio de un noble ideal: procurar el beneficio y la mejoría del pueblo mexicano”.¹⁹²

Entre el material expuesto se presentaron: las investigaciones en el Valle del Mezquital con fotografías y estadísticas; la relación de actividades realizadas en los Centros para Trabajadores; los libros, folletos y revistas editados por la Universidad; algunos datos sobre la investigación realizada en Atlixco; y datos y estadísticas acerca de las prácticas escolares que habían realizados los alumnos de los últimos grados en distintas regiones del país.¹⁹³ Así mismo, otras dependencias presentaron datos de su labor como el Observatorio Astronómico, el Servicio Radiofónico, el Instituto de Geología, el Servicio de Educación Física, el Instituto de Investigaciones Lingüísticas y la Escuela Nacional de Arquitectura.¹⁹⁴ La exposición publicitó los esfuerzos de la Universidad por adecuarse a la política educativa posrevolucionaria y ganarse el favor del presidente Cárdenas.

A comienzos del año 1938 se actualizaron varios planes de estudios en diferentes Facultades y Escuelas de la Universidad con la finalidad de contar con profesionales mejor preparados para enfrentarse a los retos y necesidades de la época. Al respecto, para los cursos del año 1938 la Escuela Nacional de Economía aprobó una reforma para enfocar las asignaturas a los aspectos principales de la economía mexicana en relación con las características del país. Al mismo tiempo proporcionó amplias facilidades a los alumnos que deseaban estudiar la carrera de Economía por considerarse de gran trascendencia para el gobierno federal en cuanto a la formación de un gran número de ecónomos para integrarse a la burocracia.¹⁹⁵

El director de la Escuela inició una serie de cursos especiales para dar oportunidad a que los jóvenes trabajadores aprendieran sobre algunos temas económicos, pues no podían asistir a las cátedras en el horario habitual. El nuevo horario se impartió de las 8:00 a las 9:00 de la mañana y de las 18:30 a las 21:30.¹⁹⁶

¹⁹² S/a, “Actividades Universitarias”, diciembre de 1937, p. 43.

¹⁹³ S/a, “Actividades Universitarias”, noviembre de 1937, p. 44.

¹⁹⁴ S/a, “Actividades Universitarias”, diciembre de 1937, p. 43.

¹⁹⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, diciembre de 1937, p. 42.

¹⁹⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, enero de 1938, p. 44.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas también implantó reformas en su plan de estudios con la finalidad de impartir conocimientos y aplicaciones prácticas a los conocimientos adquiridos. Los nuevos cursos consistieron en fotografía práctica, litografía, arte comercial y publicidad, grabado para burilistas y huecograbadores, talla en piedra y madera. Cada curso tuvo una duración de tres años, el único requisito para ingresar a ellos fue ser mayor de quince años y estar al corriente en los estudios primarios.¹⁹⁷

En el mismo mes, el director del Instituto de Investigaciones Estéticas, Rafael López presentó a la Rectoría un proyecto para la creación de la carrera de Profesor en Bellas Artes.¹⁹⁸ En febrero se propuso que el Instituto elaborara un inventario general de temas artísticos, especialmente arquitectónicos del país, pues se desconocía la totalidad de edificios, monumentos, iglesias y cuadros de valor histórico. Los trabajos estarían encomendados a expertos de obras de arte en distintas especialidades.¹⁹⁹ No existe ningún dato en la revista acerca de que el proyecto se llevó a cabo.

El 24 de marzo, el rector Chico Goerne envió al presidente Cárdenas un comunicado en el que ofreció la cooperación desinteresada de la Universidad con el gobierno para resolver el problema del manejo de la industria petrolera nacional. Dicha cooperación fue de carácter técnico a través del Instituto de Geología y de carácter económico, sin establecer los mecanismos de recaudación y entrega ni el monto.²⁰⁰

En abril, la rectoría de la Universidad giró una circular dirigida a todas sus facultades y escuelas para que convocaran a la brevedad a los profesores y sociedades de alumnos con el fin de someter a su consideración varios puntos:

- La forma de colaborar para la resolución del problema económico del país planteado con motivo del conflicto petrolero.
- Las sugerencias que podrían hacer como cooperación integral de la Universidad en dicho conflicto.
- La forma técnica de cooperación que podría aportar cada plantel.

¹⁹⁷ S/a, "Actividades Universitarias", enero de 1938, p. 44.

¹⁹⁸ S/a, "Actividades Universitarias", enero de 1938, p. 44.

¹⁹⁹ S/a, "Actividades Universitarias", febrero de 1938, p. 45.

²⁰⁰ S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1938, p. 49.

- La intervención técnica general universitaria en el propio asunto.²⁰¹

Así mismo, el rector se reunió con el presidente de la Federación Estudiantil Universitaria del Distrito Federal y lo invitó a que se unieran los distintos grupos de estudiantes a la convocatoria.²⁰² El rector en distintos momentos buscó mostrar a Cárdenas que la Universidad era una institución útil al país y su comunidad estaba dispuesta a sumarse al proyecto posrevolucionario.

También en abril, la Universidad realizó las gestiones necesarias para adquirir la biblioteca de Pablo González Casanova. La importancia de dicha adquisición radicó en el enriquecimiento del acervo de libros de la Universidad pues la colección constaba de cuatro mil doscientos volúmenes sobre historia, literatura y ciencias sociales. Escritos en varios idiomas como el inglés, español, francés, alemán, entre otros.²⁰³

La Universidad también diseñó estrategias para llevar nuevos saberes a su comunidad, así como abrir espacios de esparcimiento en sus instalaciones. El proyecto de construcción de viviendas se mantuvo vigente por varias décadas, incluso en la iniciativa original de construcción de Ciudad Universitaria.

Consultas a los institutos:

Varios Institutos recibieron consultas tanto de particulares como de organismos estatales, por ejemplo, las consultas resueltas por el Instituto de Geología en el periodo comprendido entre el 19 de abril y el 30 de junio de 1936 fueron las siguientes:

- Oficina de Hidrogeología: a petición de la Dirección de Aguas y Saneamiento del Departamento del Distrito Federal se rindió información respecto a la hidrogeología del Valle de Cuatepec.
- A petición del Gobierno del Estado de Veracruz, se dictaminó respecto a la exploración que se está llevando a cabo en el manantial de Cuacualachapa, con el objeto de aumentar el caudal.

²⁰¹ S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1938, pp. 49-50.

²⁰² S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1938, pp. 49-50.

²⁰³ S/a, "Actividades Universitarias", abril de 1938, p. 49.

- Oficina de Geología General: a petición del inspector de la 14^a. zona de escuelas suburbanas, se rindió información sobre la geología del Pedregal de San Ángel y Lago de Texcoco.
- Oficina de Minerales Metálicos: a petición del señor F. Blondel, director del Bureau d'Études Geologiques & Miniers Coloniales, de París, se informó sobre yacimientos y placeres de oro.
- Oficina de Sismología: a petición del señor R. Meldrum Stewart, director de Dominion Observatory Department of Interior, se dieron datos sobre el temblor del 14 de enero del corriente año.
- A petición del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, se informó sobre la sismicidad de la población de Zamora, Michoacán.
- Laboratorio de Química: a petición del ingeniero Ignacio Bonillas, director de las zonas federales mineras del Estado de Oaxaca, se analizaron dos muestras de aceite combustible.
- A petición de la Compañía Manufacturera de El Potrero, se analizó una muestra de agua.
- Biblioteca: a petición de la Escuela Secundaria Número 2, se dieron datos sobre geología del Estado de Puebla.
- Oficina de Minerales no Metálicos: a petición del Ing. Manuel F. Garrido, se informó sobre yacimientos de cromita.
- A los señores, Villa y Llano, S. en R. L., se rindió información sobre la naturaleza de la tierra de Batán y localidades.
- A petición del señor Porfirio Ledesma, se informó sobre el sistema de molienda y blanqueo del talco.
- Oficina de Petrología: a petición del señor Ernesto Azcón, se hizo el estudio minerográfico de una muestra y se dictaminó sobre clasificación de cuatro muestras.
- Laboratorio de Química: a petición del señor I.G. Mendoza se practicó el análisis de una muestra.
- A petición del señor Benigno Estrada se ensayó una muestra por plata, oro, cobre, plomo y zinc.
- A petición del señor J.M. Díaz se analizó una muestra de arcillo.
- A petición del señor Juan Vázquez M. se practicó el ensaye por plata y oro en una muestra.

- A petición del señor Vicente M. Ortiz, se practicó el análisis de una pumicita.²⁰⁴
- Consulta del gobierno de Tlaxcala para que las ruinas diseminadas en su territorio sean exploradas y estudiadas.²⁰⁵

“Consultas Resueltas por el Instituto de Geología” es un listado que refleja los vínculos de la dependencia universitaria con distintos sectores de la sociedad, pues los profesores resolvieron problemáticas económicas, gubernamentales y científicas, ya fuera por parte de empresas, dependencias federales y estatales, particulares e incluso algunos extranjeros.

En mayo de 1937 se reorganizó el Departamento de Consultas del Instituto de Geología y asignó mayores recursos para su labor. Los profesores atendieron consultas de la Compañía de Luz y Fuerza Motriz y la Compañía Minera Real del Monte y Pachuca relativas al aprovechamiento de materias primas de origen mineral y preguntas de índole científica. Las consultas resueltas en el periodo comprendido entre el 1º de octubre y el 30 de diciembre de 1937 fueron las siguientes:

- Oficina de Hidrogeología: a petición del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, se resolvieron las consultas sobre la posibilidad de encontrar aguas ascendentes en las cercanías de Tolcayuca, Hidalgo; y aguas subterráneas en los alrededores de Atlacomulco, México.
- A petición del comisariado ejidal de Pastoriza, Matehuala, San Luis Potosí, se dictaminó sobre posibilidades de encontrar agua en esa zona.
- A solicitud de la Dirección de Aguas y Saneamiento del Departamento del Distrito Federal, se hizo un estudio geológico de la Sierra de las Cruces, en relación con el proyecto de un túnel que la atravesará para conducir el agua de los manantiales de Almoloya del Río a esta ciudad.
- Oficina de Geología General: a petición del Departamento de Asuntos Indígenas, se hizo el estudio relativo a un deslizamiento de tierras que tuvo lugar en los alrededores del pueblo de Guadalupe, Cuautepec, Oaxaca.

²⁰⁴ S/a, “Consultas Resueltas por el Instituto de Geología”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 2, tomo 1, marzo de 1936, pp. 44-45.

²⁰⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, junio de 1937, pp. 43-44.

- Oficina de Sismología: a petición de la 6ª. Delegación del Ministerio Público, se informó sobre la intensidad del temblor del 25 de julio de 1937, siendo esta información necesaria para tramitar un asunto de carácter penal.
- Oficina de Minerales no Metálicos: al Sindicato de Obreros, Tabiqueros y Ladrilleros, se informó sobre zonas apropiadas para la explotación de barro.
- A la Compañía de Hierro y Acero de México, se dieron datos sobre yacimientos de hematita en el país.
- A petición de la Oficina de Abonos Nacionales se dieron datos sobre yacimientos de sulfato de sodio existentes en Viesca, Coahuila.
- Oficina de Minerales Metálicos: a solicitud del Ing. J.M.Garza Aldape, se informó sobre criaderos de oro.
- Al señor G.I. Stewart se dieron datos de carácter minero en el Estado de Sinaloa.
- Laboratorio de Físico-Química: a petición del Ing. Carlos Almazán, se hicieron pruebas físico-químicas en una muestra de petróleo crudo.
- A solicitud del señor Liberato Real, se ensayó por plata y oro una barra.
- A petición del señor Ángel Gallardo, se hizo un ensayo por plata y oro.
- A solicitud del señor Vicente Cordero, se hizo un ensayo por plata y oro.
- A petición del señor Julián S. Rodríguez, se hizo un ensayo por antimonio.
- A petición del señor Luis Cuevas se hizo el análisis de una muestra de agua.
- A solicitud hecha por el señor Abraham Manríquez E., se hizo el ensayo por oro de una muestra.
- A petición de la señorita Victoria C. Ibarra, se ensayaron por plata y oro dos muestras.
- A petición del señor Francisco A. Pérez se informó sobre el procedimiento práctico para conocer en forma aproximada el porcentaje de tungsteno.
- Oficina de Minerales Metálicos: a petición del señor George W. Egan, se dieron datos sobre yacimientos de minerales y de piedras preciosas en la frontera con los Estados Unidos de Norteamérica.
- Oficina de Paleontología y Estratigrafía: a petición del Departamento de Petróleo se estudiaron varias muestras procedentes de los pozos Petromex 20, 42A13 y 11 y Maguey 1.²⁰⁶

²⁰⁶ S/a, "Instituto de Geología", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 25, tomo 5, febrero de 1938, p. 44.

El Instituto de Geología cobró interés en la propaganda universitaria al evidenciar que aportaba conocimiento especializado en la renovación económica del país con la modernización de la minería y, sobre todo, en el proceso de expropiación de la industria petrolera.

Además, en octubre de 1936, el Instituto de Biología puso a disposición de cualquier interesado datos de botánica, microbiología, zoología, entomología, hidrobiología y el catálogo del Museo Nacional de Historia Natural cuando dependió del Instituto²⁰⁷ para consultas del gobierno, los industriales, las sociedades científicas nacionales y extranjeras, los estudiantes profesionales y el público en general.²⁰⁸ Además, en noviembre se renovó el Museo de Historia Natural, se reacomodaron las colecciones de acuerdo con un criterio científico y didáctico. A esa fecha se reportó que mensualmente recibían un aforo de diez mil personas.²⁰⁹

Premios y becas

En febrero de 1938, la Rectoría de la Universidad pidió a la Secretaría de Educación Pública que designara a ciento veinte alumnos destacados de las Escuelas Hijos del Ejército y Rurales con estudios de primaria terminados para que la Universidad les otorgara una beca como parte del estímulo propuesto por el rector el año anterior. Los alumnos seleccionados pudieron realizar dos clases de estudios de acuerdo con sus inclinaciones: las carreras liberales o técnico–científicas como abogacía, ingeniería, medicina, etc.; o acudir a los institutos científicos de la Universidad para perfeccionar sus estudios con orientación técnica. La beca comprendía no solo los gastos para sostenerse en la ciudad sino también para que enviaran una pequeña ayuda a sus familiares.²¹⁰

La Rectoría elaboró un proyecto para que al inició de 1938 se extendieran las facilidades económicas a otros sectores de la población con el fin de que estudiantes distinguidos ingresaran a estudiar en la Universidad. La redacción de la revista expresó:

²⁰⁷ El Museo se separó del Instituto en 1929 y se integró al Departamento del Distrito Federal.

²⁰⁸ Isaac Ochoterena, “El Instituto de Biología”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 9, tomo 2, octubre de 1936, pp. 1-2.

²⁰⁹ S/a, “Actividades Universitarias”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 1, noviembre de 1936, p. 44.

²¹⁰ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1938, p. 46.

“no basta el sistema actualmente empleado en el sentido de que los estudiantes que se inscriben (...) indiquen, bajo palabra de honor, qué cantidades pueden cubrir anualmente por concepto de colegiatura, es necesario abrir nuevas posibilidades a muchachos inteligentes y deseosos de cultivarse”.²¹¹ Las becas fueron parte de la estrategia política del rector para democratizar a la Universidad y ampliar la oferta educativa hacia grupos sociales que estaban excluidos antes de la Revolución Mexicana.

A finales de diciembre de 1937, el rector Chico Goerne envió a nombre de la Universidad una iniciativa al presidente de la República para estimular a los estudiantes y trabajadores que se distinguían por su inteligencia y dedicación en las aulas. El rector consideró que mediante un estímulo económico, estos llegarían a ser verdaderos hombres de ciencia dedicados “a la investigación, al saber y a la creación”.²¹² El estímulo impactaría en tres sectores universitarios: el de los hombres de ciencia ya formados, el de los estudiantes que se encontraban en vías de formación cultural y, el de la masa popular en donde existían jóvenes con capacidades brillantes que vivían en la ignorancia y el anonimato.²¹³ La finalidad de la iniciativa fue proteger y estimular a estas personas creándose premios permanentes y anuales donados por el gobierno federal a la Universidad:

- Cincuenta mil pesos destinados al premio al Honor Universitario para uno de los hombres ilustres de México que hubiera consagrado su vida a la ciencia y su ciencia al servicio del país.
- Cincuenta mil pesos destinados a compensar otra de las vidas ilustres mexicanas.
- Cuarenta mil pesos destinados para ayudar en mensualidades de trescientos cincuenta pesos a cada uno de los doce estudiantes más distinguidos que se dediquen a trabajos de investigación y elaboración científica.
- Dieciocho mil pesos destinados para ayudar en mensualidades de cien pesos al sostenimiento de quince estudiantes de los más capacitados que se dediquen al estudio de las carreras profesionales.

²¹¹ S/a, “Actividades Universitarias”, noviembre de 1937, p. 45.

²¹² S/a, “Actividades Universitarias”, diciembre de 1937, p. 41.

²¹³ S/a, “Actividades Universitarias”, diciembre de 1937, p. 41.

- Setenta y dos mil pesos para ayuda de sesenta estudiantes a razón de cien pesos al mes, elegidos entre los más capacitados de los jóvenes pertenecientes a la clase campesina, a la obrera y a los hijos del ejército.²¹⁴

Además de las sumas en dinero que se pidieron al gobierno, la Universidad solicitó la autorización gubernamental para la permuta de un bien inmueble perteneciente a ella por algún predio federal con el fin de establecer un internado para estudiantes.²¹⁵ No encontré más información en los artículos de la revista sobre el intercambio de dichos premios, la entrega y periodicidad de los estímulos, ni la construcción del internado para estudiantes.

Las becas y premios en la década de 1930 continuaron con la política educativa porfiriana, en que se benefició a numerosos estudiantes y profesores por diferentes motivos. Como la Universidad tuvo un estrecho presupuesto anual, el rector Chico Goerne recurrió a la Presidencia para obtener el dinero suficiente para concretar esta iniciativa.

Actividades de intercambio:

En mayo de 1936, un grupo de profesores universitarios encabezados por Mariano Azuela impartieron una serie de cursos breves en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, origen de la Universidad Michoacana. Con esto se inauguraron los trabajos de extensión que el Departamento de Acción Social de la Universidad se propuso llevar a cabo en diferentes ciudades del país.²¹⁶ Además, el profesor Feiring Williams de la Universidad de Columbia y del Instituto Carnegie impartió una conferencia dirigida a los profesores de entrenamiento, los atletas y deportistas del Servicio de Educación Física de la universidad mexicana.²¹⁷

En marzo de 1937 se constituyó el Instituto de Cultura Iberoamericana, dependiente de la Universidad, con el objetivo de promover la cooperación de todos los países americanos de habla española. Su primera actividad fue organizar un concurso

²¹⁴ S/a, "Actividades Universitarias", diciembre de 1937, pp. 41-42.

²¹⁵ S/a, "Actividades Universitarias", diciembre de 1937, p. 42.

²¹⁶ S/a, "Notas", mayo de 1936, p. 48.

²¹⁷ S/a, "Notas", mayo de 1936, p. 47.

para los escritores de habla hispana, cuyo tema fue Simón Bolívar. El ganador recibió un premio en efectivo (constituido por las aportaciones de los diversos países iberoamericanos) y la obra sería editada por la Universidad.²¹⁸

El mismo mes, la República de Colombia a través de su Biblioteca Nacional obsequió un ejemplar de todas las revistas y libros que se editaban en ese país a la Universidad. Dicha donación fue posible gracias a las labores del Instituto de Cultura Iberoamericana.²¹⁹ En mayo, el Comité France-Amérique y la Universidad de París invitaron al rector Chico Goerne para asistir como delegado al Congreso Nacional de América celebrado del 28 de junio al 5 de julio en París con motivo de la Exposición Internacional por considerarlo como un representante de la cultura nacional.²²⁰

La Universidad por medio del Instituto de Investigaciones Filológicas realizó una investigación acerca de la lengua maya, patrocinada por el gobierno yucateco y en colaboración con la Secretaría de Educación Pública. El profesor Alfredo Barrera Vásquez, mayista del Instituto, partió en junio a Yucatán para emprender los estudios correspondientes que abarcaron tres puntos:

- Recopilación del idioma para formar un amplio vocabulario de especialización en las actividades económicas del estado.
- Recolección de textos del maya actual y de la lengua antigua que servirán para hacer estudios lingüísticos posteriores y aprovecharse de la literatura folklórica para proponer al gobierno textos para utilizarse en escuelas de adultos y primarias en forma de cartillas o de primeros libros de enseñanza del idioma nativo.
- Propuesta de la fundación de la Academia de la Lengua Maya con sede en la ciudad de Mérida para formar personas que hablaran maya y se interesen en su estudio.²²¹

No se mencionan los resultados de esta iniciativa, pero es posible que haya información en el AHUNAM y en la prensa mexicana de la época. El folleto *Algunos datos*

²¹⁸ S/a, "Actividades Universitarias", marzo de 1937, p. 41.

²¹⁹ S/a, "Actividades Universitarias", mayo de 1937, p. 44.

²²⁰ S/a, "Actividades Universitarias", mayo de 1937, p. 45.

²²¹ S/a, "Actividades Universitarias", junio de 1937, p. 43.

acerca del arte plumaria entre los mayas (1939) pudo ser un primer resultado académico del viaje de Barrea Vásquez.

En junio, el catedrático catalán José Pijoan, crítico de artes plásticas, visitó el país. En la Universidad departió una plática sobre el arte pictórico nacional, especialmente abordó la obra de Diego Rivera, José Clemente Orozco y el movimiento cultural mexicano.²²² Otra visita fue del catedrático Luis Recasens Siches, de la Universidad Autónoma de Madrid, para impartir dos conferencias: “Sobre los problemas fundamentales de la filosofía del derecho” destinada a catedráticos y alumnos de la Facultad de Filosofía y “temario de interés general con aspectos de la filosofía del derecho como de derecho público” para los estudiantes de Derecho.²²³ La visita de ambos intelectuales españoles estuvo en el marco de la guerra civil española y la búsqueda de apoyo por parte del gobierno mexicano. Por lo tanto, muestra el interés de la Universidad de exponer a su comunidad a las diferentes corrientes ideológicas que existían en el mundo.

En cuanto al intercambio académico a través del Instituto de Cultura Iberoamericana, José de J. Núñez y Domínguez realizó un viaje a Francia. Entre los organismos culturales con los que tuvo contacto estuvieron: Institut de Coopération Intellectuel, Centre Européen de la Dotation Carnegie, Committee France-Amérique, Committee Franco-Mexicaine y la Société d’Americanistes.²²⁴ Como resultado de sus actividades, Núñez obtuvo la cooperación para que se diera en México un curso de perfeccionamiento en materia médica impartido por el Dr. Charles Mayer de la Facultad de Medicina de París. Los cursos patrocinados por la Universidad duraron cinco años, cada año se impartirían seis conferencias clínicas en un hospital y seis lecciones clínicas. El programa tentativo fue el siguiente:

- El 1er. año: vías respiratorias, piel, sífilis, neurología y neurocirugía.
- El 2º. año: cardiología, vías digestivas y cirugía (órganos).
- El 3er. año: pediatría, oftalmología y urología.

²²² S/a, “Actividades Universitarias”, junio de 1937, p. 43.

²²³ S/a, “Actividades Universitarias”, junio de 1937, p. 44.

²²⁴ José de J. Núñez Domínguez, “En pro del intercambio intelectual franco-mexicano. El doctor Mayer y el proyecto de cursos de perfeccionamiento médico”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, p. 31.

- El 4º. año: enfermedades infecciosas y parasitarias, nutrición, reumatismo y cirugía (miembros).
- El 5º. año: ginecología y partos, otorrinolaringología y psiquiatría.

No hay registro de que las conferencias se hayan realizado, pero es patente la importancia del intercambio interuniversitario para la actualización científica de los profesionales de la salud e incluso que los médicos mexicanos recibieran cursos de especialización clínica en Francia. Es posible que ante la precariedad del Departamento de Acción Social los redactores seleccionaron únicamente los proyectos aprobados en detrimento de publicar el seguimiento.

En junio de 1937 se acordó otorgar becas para jóvenes de naciones latinoamericanas de clase humilde para que asistieran a estudiar a la Universidad con el propósito de lograr un intercambio estudiantil entre los países de habla española.²²⁵ Resulta interesante que la institución mexicana no gozaba de un estado financiero óptimo como para incluir estudiantes extranjeros, pero en la política cardenista resultaba importante estrechar lazos diplomáticos con los países del continente.

Otro ejemplo del intercambio académico se encuentra en el viaje del Dr. Samuel Ramírez Moreno como delegado al Congreso Internacional de Higiene Mental que se realizó en París los días 19 al 23 de julio de 1937. El Dr. Ramírez Moreno presentó el trabajo sobre la labor de México en el capítulo de higiene mental.²²⁶ Además, la Escuela Nacional de Artes Plásticas lanzó una invitación a todos los grabadores mexicanos para tomar una clase de grabado superior que impartió el profesor checoslovaco Kolomon Sokol (1902-2003).²²⁷

En los últimos días de agosto, la Rectoría y las altas autoridades de la Universidad rindieron un homenaje en el Paraninfo Universitario a las delegaciones extranjeras que se encontraban en la ciudad con motivo de la Tercera Conferencia Interamericana de Educación. El acto fue presidido por el rector Luis Chico Goerne y Salvador Azuela como jefe del Departamento de Acción Social. En sus discursos, ambos universitarios hicieron

²²⁵ S/a, "Actividades Universitarias", julio de 1937, p. 43.

²²⁶ S/a, "Actividades Universitarias", julio de 1937, p. 43.

²²⁷ S/a, "Actividades Universitarias", agosto de 1937, p. 43.

referencia a la labor social realizada en ella y su compromiso para contribuir a la solución de los problemas “que aquejan a los sectores desamparados de nuestra población”.²²⁸

En noviembre se lanzó la convocatoria para la realización del Congreso con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Se invitó a participar a profesores de España, Iberoamérica y Estados Unidos entre los cuales estaban: Pedro y Max Henríquez Ureña, Enrique Diez-Canedo, Alberto Zum Felde, José María Chacón y Calvo, Arturo Capdevila, Concha Meléndez, Mariano Picón Salas, Carlos García Prada, Víctor Belaúnde, Alfred Coester, Aurelio M. Espinosa, Isaac Goldberg, Sturgis E. Leavith, Federico de Onís, Dororthy Schons, John D. Fitzgerald, Samuel M. Waxman, entre otros.²²⁹

En diciembre se presentó el programa de intercambio universitario para el año de 1938 que incluyó la presencia en México de distinguidos hombres de ciencia del extranjero que impartirían conferencias de diversos temas:

- Dr. Domingo Barnés, profesor titular de Paidología en la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y director del Museo de Pedagogía de Madrid.
- Dr. Claudio Sánchez Albornoz, titular de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y académico de la Historia.
- Dr. Urbano González de la Calle, titular de lengua sánscrita y de lengua y literatura latinas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.
- Dr. Blas Cabrera, titular de Física en la Facultad de Ciencias de Madrid, Académico de Ciencias Físicas y Naturales de Madrid, miembro de la Comisión Internacional de Pesas y Medidas, correspondiente al Instituto de Francia.
- Profesor y Dr. Teófilo Hernando, titular de Terapéutica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.
- Profesor y Dr. José Sánchez Covisa, profesor titular de Dermatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de París.

²²⁸ S/a, “Actividades Universitarias”, septiembre de 1937, pp. 43-44.

²²⁹ S/a, “Actividades Universitarias”, noviembre de 1937, pp. 44-45.

- Profesor y Dr. Julio Tejero, profesor titular de Economía Política de la Universidad de Murcia.²³⁰

El acercamiento entre los universitarios y españoles se estrechó durante el cardenismo, una relación que concluyó en la emigración de varios de los antes listados después de la imposición del régimen fascista.

Se estableció que, de forma permanente a partir de 1938, la Universidad incluyera en su personal docente a cuatro profesores franceses especializados en diversas materias para que cada año durante tres meses impartieran cursos a los estudiantes mexicanos. Los profesores seleccionados provendrían de la Sorbona, el Instituto de Francia y otras instituciones francesas de renombre. Anualmente cambiaría la temática de los cursos para que los estudiantes se especializaran en diversas disciplinas como arte, geología, fisicoquímica, matemáticas, medicina y humanidades.²³¹ Cabe resaltar que en agosto de 1937, la Universidad estableció becas para que los alumnos destacados asistieran anualmente a hacer estudios en los grandes centros científicos y culturales de Francia.²³² La nación gala se mantuvo como referente académico en México, una tradición intelectual iniciada en el siglo XIX.

La Universidad patrocinó y organizó el Primer Congreso de Enseñanza de la Literatura Iberoamericana a realizarse del 15 al 22 de agosto de 1938. Los propósitos del Congreso fueron los siguientes:

- Reunir a los autores de obras de importancia y los representantes de instituciones relacionadas con la enseñanza de la materia en América.
- Intensificar las relaciones y la unión cordial de todos los pueblos del continente por medio de la enseñanza y difusión de la literatura iberoamericana y por el mutuo conocimiento y comunicación de los elementos consagrados a esta actividad.
- Fomentar el intercambio de la literatura y su enseñanza.
- Iniciar un intercambio efectivo de profesores.

²³⁰ S/a, "Actividades Universitarias", diciembre de 1937, p. 42.

²³¹ S/a, "Actividades Universitarias", septiembre de 1937, p. 44.

²³² S/a, "Actividades Universitarias", septiembre de 1937, p. 44.

- Procurar el mantenimiento y la creación de cátedras de literatura iberoamericana y de bibliotecas especiales.
- Fomentar la publicación, revisión y perfeccionamiento de obras de consulta o de lectura sobre la materia con la colaboración recíproca de los gobiernos.
- Procurar la difusión de la obra literaria iberoamericana a través del continente.
- Propugnar la inclusión de la literatura de Brasil en el cuadro general de fines que persigue el Congreso.
- Iniciar el establecimiento de un Instituto de Literatura Iberoamericana que fuera el órgano activo y permanente de todas estas actividades.²³³

Gracias a las gestiones del rector Chico Goerne, el gobierno federal apoyó algunos de los proyectos de intercambio académico, incluyendo congresos internacionales. Con estos, la Universidad buscaba dar a conocer sus acciones educativas en Iberoamérica y ganar un sitio en la discusión académica de la época.

Actividades artísticas y culturales:

Las actividades artísticas y culturales son fundamentales en toda institución universitaria, pues favorecen el desarrollo académico de su comunidad, además estimulan el sentido de pertenencia de estudiantes y profesores y, facilitan la interacción de la comunidad con el entorno social. Para mejor comprensión de estas actividades, he subdividido este apartado en cuatro temas: actividades literarias, actividades musicales, actividades teatrales y actividades de artes plásticas.

Actividades literarias

En enero de 1936, con motivo del IV Centenario de la introducción de la imprenta en América, la Universidad publicó *Impresos Mexicanos del Siglo XVI (incunables americanos)* de Emilio Valton.²³⁴ En febrero, el servicio editorial del Departamento de

²³³ S/a, "Actividades Universitarias", octubre de 1937, pp. 43-44.

²³⁴ S/a, "Notas", febrero de 1936, p. 49.

Acción Social fue de vital importancia en las labores de difusión de temas científicos y humanísticos, para lo cual publicó libros y series de temáticas diversas no solo para los estudiantes sino para el público en general. Primero se encuentra “Serie Pensadores de América” compuesta por cuadernos de divulgación de ideas fundamentales de los intelectuales de Hispanoamérica, entre los autores se encuentran José Carlos Mariátegui, Ignacio Ramírez, Manuel González Prada, José Martí, Juan Montalvo, Enrique José Varona, Domingo Faustino Sarmiento, Ricardo Rojas y José Enrique Rodo.²³⁵

En marzo de 1936, la Universidad recibió de la Universidad de Oxford, Inglaterra, un lote de libros sobre varios temas que fueron enviados a la Biblioteca Nacional, algunos fueron: *Examen de Estatutos*, Clarendon Press, 1935; *La fisiología del Aparato Vestibular* por Mario Camis, director del Instituto de Fisiología de la Universidad Real de Parma, Oxford, Clarendon Press, 1930; *El Mundo como un todo orgánico* por N. O. Lossky, profesor de Filosofía de la Universidad de Praga, Londres, Humphrey Filord, 1928; *Viaje a Austria y Nueva Zelanda* por R. G. Strapledon, profesor de botánica agrícola del Colegio Universitario de Gales, Londres, 1932; Humphrey Milford, *Constitución atómica y radiactividad* por G. Gamow, Clarendon Press, 1931; *Los vigiles de la Roma imperial* por P. K. Baillie Reynolds, Humphrey, Londres, 1926; *Homero. Sus orígenes y transmisión* por Thomas W. Allen, Clarendon Press, 1924; *Historiae pontificalis* editado por Reginald L. Poole, Humphrey, Londres, 1927; *Calendario de la Universidad de Oxford*, 1936; e *Introducción al drama clásico francés* por Elanor F. Jourdain, de la Universidad de París, Clarendon Press, Oxford, 1912.²³⁶

En mayo de 1936 se terminó el segundo tomo de la obra *Principios de Obstetricia* del doctor Fermín Viniegra. El libro contó con 200 grabados y fue utilizado como libro de texto en la Escuela Nacional de Medicina.²³⁷

“Serie de Biografías Populares” de la revista se compuso de cuadernillos con biografías de distintos personajes de la historia de nuestro país y algunos extranjeros con el fin de “poner a nuestro pueblo en contacto con los hombres representativos de México, con quienes de una manera u otra –con el pensamiento o con la acción– han forjado el

²³⁵ S/a, “Notas”, febrero de 1936, p. 49.

²³⁶ S/a, “Notas”, marzo de 1936, p. 48.

²³⁷ S/a, “Notas”, mayo de 1936, p. 47.

país que es y, también, el que aspira ser”.²³⁸ Se utilizó el formato de folleto, es decir, escritos sencillos y su distribución fue gratuita. El primer ejemplar de esta serie correspondió a Justo Sierra y salió en junio de 1936.²³⁹

Las biografías publicadas fueron las siguientes: Emilio Rabasa, Fray Pedro de Gante, José María Luis Mora, Ignacio Manuel Altamirano, José María Morelos, Vasco de Quiroga, Andrés Quintana Roo, Fray Servando Teresa de Mier, Francisco Giner de los Ríos, Justo Sierra, Miguel Ramos Arizpe, Ponciano Arriaga, Miguel Silva, Alonso de la Veracruz, José Martí, Gabino Barreda, Guillermo Prieto, José Joaquín Fernández de Lizardi, Jesús García Corona (el héroe de Nacozari), Ignacio Ramírez y José Vasconcelos.

Entre los autores que colaboraron con estas biografías estuvieron: Paula Alegría, Manuel González Ramírez, Alfredo Maillfert, Juan Marinello, Vicente Magdaleno, Manuel Ramírez Arriaga, Agustín Yáñez, Aurelio Manrique Jr., Salvador Toscano, Rubén Salazar Mallén, Salvador Azuela, Alejandro Gómez Arias, Vito Alessio Robles, Miguel N. Lira y Herminio Ahumada.²⁴⁰

La difusión cultural no sólo estaba dirigida a los estudiantes y habitantes de la Ciudad de México, se pueden encontrar diversas actividades a nivel nacional, por ejemplo, el concurso de “Cuento y ensayo” para literatos y estudiantes de todo el país y tuvo como premio la impresión de la obra y una módica remuneración.²⁴¹ El concurso fue mensual y es posible encontrar las obras ganadoras publicadas en la revista hasta el número correspondiente a febrero de 1937.

En agosto el servicio editorial dependiente del Departamento de Acción Social de la Universidad publicó, en el período que comprende el rectorado de Luis Chico Goerne (1935-1938), diversos libros de enfoque artístico y cultural:

- *El prisma de Horacio*, de Octaviano Valdés.
- *De mi libro de horas*, de Francisco González León.
- *Horacio en México*, de Gabriel Méndez Plancarte.

²³⁸ S/a, “Biografías populares”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 7, tomo 2, agosto de 1936, p. 33.

²³⁹ S/a, “Servicio Editorial”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, p. 46.

²⁴⁰ S/a, “Biografías populares”, p. 33.

²⁴¹ S/a, “Servicio Editorial”, p. 46.

- *Laudanza de Michoacán*, de Alfredo Maillefert.
- *Monterrey: historia y poesía*, de Alfonso Teja Zabre, Carlos Pellicer y Miguel N. Lira.²⁴²

La Universidad patrocinó la iniciativa de *Revista de Revistas* y un grupo de poetas y escritores para exhumar los restos del poeta Manuel José Othón que se trasladaron a la Rotonda de los Hombres Ilustres el 28 de noviembre de 1937 en ocasión del 31º aniversario de su fallecimiento.²⁴³

En cuanto al objetivo de dicha serie, Salvador Azuela comentó: “el propósito es la fiel realización de la simpatía sin reservas de este instituto, por la causa de la hispanidad. No podría ser de otra suerte, en acatamiento al lema ilustre que quiere que nuestra casa sea siempre voz del espíritu de la raza”.²⁴⁴ Como ejemplo, los primeros dos tomos relativos a Simón Bolívar y José Carlos Mariátegui se pusieron a la venta en el mes de junio de 1936, así como el libro del profesor Isaac Ochoterena sobre la flora específica del Altiplano de México, el cactus.²⁴⁵

Los libros publicados por el Servicio Editorial durante este periodo fueron:

- *Elementos de Biología* de Isaac Ochoterena y el *Diccionario en Náhuatl* en enero de 1937.²⁴⁶
- En el mismo periodo se publicó *Las cactáceas de México*, de Helia Bravo, contó con 750 páginas de un estudio completo y riguroso de la materia.²⁴⁷
- La cuarta edición del *Tratado elemental de biología*, de Isaac Ochoterena.²⁴⁸
- *Higiene de los trabajadores*, formado por seis pláticas impartidas por el doctor Alfonso Pruneda en la estación XEXX con anterioridad.²⁴⁹
- *Historia del pensamiento filosófico* de José Vasconcelos.

²⁴² Antonio Acevedo Escobedo, “Las ediciones de...”, pp. 33-37.

²⁴³ S/a, “Actividades Universitarias”, septiembre de 1937, p. 4.

²⁴⁴ Antonio Acevedo Escobedo, “Las ediciones de...”, pp. 35-36.

²⁴⁵ S/a, “Notas”, febrero de 1936, p. 49.

²⁴⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, enero de 1937, p. 44.

²⁴⁷ Antonio Acevedo Escobedo, “Las ediciones de...”, p. 34.

²⁴⁸ Antonio Acevedo Escobedo, “Las ediciones de...”, pp. 34-35.

²⁴⁹ Antonio Acevedo Escobedo, “Las ediciones de...”, p. 36.

- *Polémica en torno a la Universidad* por Manuel Moreno Sánchez.²⁵⁰
- *La Universidad y la inquietud de nuestro tiempo* del rector Luis Chico Goerne.
- *Tres conferencias* de Ezequiel A. Chávez.²⁵¹

Las actividades literarias dieron realce a la Universidad al poner en circulación obras clásicas, libros académicos nuevos, traducciones de autores reconocidos en el extranjero, libros para las cátedras y textos de divulgación. Son libros dirigidos a la comunidad universitaria, el medio intelectual del país y sectores alto y medio urbanos que podían adquirir los impresos.

La revista muestra que se extendieron los servicios de las bibliotecas no solo a los alumnos sino a trabajadores en general, maestros de escuela y profesionistas. Además, se formaron bibliotecas circulantes para los obreros de fábricas y talleres con libros especializados para que pudieran especializarse. Se procuró siempre tener una lista actualizada de todas las publicaciones que se recibían en la Universidad.²⁵²

Actividades musicales

La difusión de la música fue una gran labor que llevó a cabo la Universidad con el fin de interesar y familiarizar a la población con temas de varios géneros y épocas al mismo tiempo que se colaboró en la formación y desarrollo de una cultura musical. Dentro de esta labor, en 1936 se creó la Orquesta Sinfónica Universitaria y un grupo coral. En febrero de 1936, "Notas" informó que bajo la dirección del "maestro José Rocabruna y con la cooperación de los grupos corales que dirige el maestro Juan D. Tercero, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de México dará en el transcurso del presente mes de febrero, dos conciertos populares cuyos programas están formados por obras accesibles de autores selectos".²⁵³ También se organizó un Trío Clásico formado

²⁵⁰ S/a, "Actividades Universitarias", enero de 1937, p. 44.

²⁵¹ Antonio Acevedo Escobedo, "Las ediciones de...", pp. 36-37

²⁵² S/a, "Notas", febrero de 1936, p. 50.

²⁵³ S/a, "Notas", febrero de 1936, p. 50.

por el violinista, Samuel Pérez Castañeda, el pianista, Santos Carlos y el cellista Francisco Reina.²⁵⁴

El 17 de marzo se inauguró en la Escuela Nacional Preparatoria la Sociedad Filarmónica de México como una colaboración entre la Universidad y la sociedad civil, ejemplo del “primer esfuerzo de gran aliento que se encamina hacia la finalidad de implantar de manera permanente y regular la alta actividad musical por medio de la organización del público”.²⁵⁵ Esta iniciativa fue la primera en su género en México, concebida como un vínculo social para llevar la música a los diferentes sectores de la sociedad. La redacción expuso que la agrupación aspiraba “a difundir el amor por las formas superiores del arte musical, lírico y coreográfico entre los sectores que por cualquier causa han carecido de su benéfica influencia, mediante la realización de una labor educativa”.²⁵⁶

En cuanto a los conciertos, en mayo, la Orquesta Sinfónica impartió conciertos de obras clásicas de Bach y Haendel en el Teatro-Cine Venustiano Carranza y el Anfiteatro Bolívar.²⁵⁷ Además, el Grupo Coral dio un concierto en el Anfiteatro Bolívar.²⁵⁸

El trío y los coros celebraron un concierto el 3 de julio en el cine-teatro del Parque Obrero “Venustiano Carranza” dedicado a los trabajadores.²⁵⁹ La Orquesta Sinfónica llevó a cabo dos conciertos al lado de los artistas europeos Barrere, Salzedo y Britt, de quienes no tenemos más información. El primer concierto fue en el Teatro Arbeu y el segundo en el Palacio de Bellas Artes.²⁶⁰

La Sociedad Filarmónica de México organizó en noviembre un ciclo de conferencias-conciertos sobre la radiodifusión, las cuales fueron inauguradas por el

²⁵⁴ S/a, “Sección de acción estética”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, p. 46.

²⁵⁵ S/a, “Sociedad Filarmónica de México”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 3, tomo 1, abril de 1936, p. 35.

²⁵⁶ S/a, “Sociedad Filarmónica de México”, p. 36.

²⁵⁷ S/a, “Notas”, mayo de 1936, p. 46.

²⁵⁸ S/a, “Notas”, mayo de 1936, p. 46.

²⁵⁹ S/a, “Sección de acción estética”, p. 46.

²⁶⁰ S/a, “Sección de acción estética”, p. 46.

compositor jalisciense José Rolón (1876-1945) con la conferencia “Influencia de la radiofonía en la educación musical del pueblo”.²⁶¹

Otro concurso fue en conjunto con el diario *El Universal*. Se organizó en febrero de 1937 con el título de “La danza y la música vernáculas”, en que podrían participar todas las regiones del país.²⁶² El mismo mes se efectuaron dos conciertos en el Teatro del Pueblo con la Orquesta Sinfónica y los Coros de la Universidad, en donde se ejecutaron obras de Schubert, Beethoven, Grieg, Brahms, Smetana, Carrillo, Saint-Saens y Rimsky Korsakoff.²⁶³ También se publicó la convocatoria para violinistas que desearan participar en el concierto en Re para violín y piano de Beethoven que formaba parte del ciclo de conciertos de la Sinfónica de la Universidad. El premio fue de \$250.00 pesos.²⁶⁴ El mismo mes se firmó un contrato con el pianista ucraniano Alexander Brailowsky para un ciclo de recitales dedicados a Chopin.²⁶⁵

En marzo se realizaron tres conciertos de la serie de música occidental:

- Trío Clásico (música de cámara): trío para dos violines y piano de Couperin, sonata para violín y piano de Corelli, sonata para violoncello y piano de Vivaldi, y trío de Rameau.
- Música coral: *Summer is Icu Men In* de John of Fornette; *Rondel* de Adam de la Halle; *Frottola* de Crispinus Stappen; *Madrigal* de Arcadelt; *Mille Regretz* de Pierre de la Rue; canciones de Joaquín des Prés; *Quand mon Mary* de Orlando de Lasso; *Deliette Su Caurroy*, *L'un apreste la glu* y *Batalla* de Mariñan Clément Janequin.
- Orquesta Sinfónica: *Concierto Grosso* de Corelli; *Mesías* de Haendel; concierto de Vivaldi, para tres violines y orquesta; suite de Bach, para flautas y orquesta de cuerdas; cantata universitaria de Bach.²⁶⁶

²⁶¹ José Rolón, “Influencia de la radiofonía en la educación musical del pueblo”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 10, tomo 1, noviembre de 1936, p. 17.

²⁶² S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1937, p. 43.

²⁶³ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1937, p. 43.

²⁶⁴ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1937, p. 43.

²⁶⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1937, p. 43.

²⁶⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, marzo de 1937, pp. 41-42.

En el mismo mes se realizó en el Anfiteatro Bolívar el primer concierto de la Serie Música Coral, con obras del siglo XVI.²⁶⁷ En el mismo salón se llevó a cabo el primer concierto de la serie Música Sinfónica en donde se interpretó a Corelli, Haendel, Vivaldi y Bach.²⁶⁸ En abril tuvo lugar el segundo concierto de la serie Música de Cámara con la participación del Trío Clásico de la Universidad que interpretó obras de Bach, Haendel y Haydn.²⁶⁹

Las actividades musicales para 1937 contemplaron:

- Siete conciertos de un ciclo histórico de las diferentes etapas de la evolución sinfónica de Corelli, Haendel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven, Schumann, Chopin, Brahms, Berlioz, Wagner, Liszt, Tchaikovski, Strauss, Rimski-Korsakoff, Bruckner, Franck y Mahler.
- Siete conciertos que representaron las diferentes etapas de la evolución coral de Fernet, De la Hale, Arcadelt, Des Pres, De la Rue, De Lasso, Du Caurroy, Le Jeune, Janequin, Goudimel, Victoria, Févin, Gastoldi, Ingegneri, Morales, Juan Ponce, Palestrina, De Venosa, Marenzio, Shütz, Byrs, Hilton, Morely, Monteverdi, Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schumann, Brahms, Schubert, Liszt, Debussy, Sokolow, Tcherepnine, Ravel, Hindemith y Strauss.
- Siete conciertos que reflejaron la evolución histórica de la música de cámara con obras de: Couperin, Corelli, Vivaldi, Rameau, Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Franck, Saint-Saens, Tschaikowski, Arenski, Donhnnali, Pierné Debussy y Ravel.²⁷⁰

Estos programas se realizaron en colaboración con la Orquesta Sinfónica, los coros y el Trío Clásico de la Universidad.

En febrero de 1938 se inició un nuevo ciclo de conciertos populares para difundir la “buena música” entre la población. El primero de ellos se llevó a cabo en el Anfiteatro Bolívar con obras de Berlioz, Mendelssohn, Liszt, Carillo y Villanueva.²⁷¹ A partir del mes

²⁶⁷ S/a, “Actividades Universitarias”, abril de 1937, p. 45.

²⁶⁸ S/a, “Actividades Universitarias”, abril de 1937, p. 45.

²⁶⁹ S/a, “Actividades Universitarias”, abril de 1937, p. 45.

²⁷⁰ S/a, “Actividades Universitarias”, enero de 1937, p. 45.

²⁷¹ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1938, p. 46.

de marzo se organizó una temporada de conciertos dedicados a Italia, Alemania, Francia, Rusia, España e Hispanoamérica en donde intervinieron la Orquesta Sinfónica, los coros, los grupos de Música de Cámara y el Trío Clásico. Entre los autores a interpretar estuvieron: Dragonetti, Tartini, Palestrina, Monteverdi, Bach, Beethoven, Wagner, Strauss, Mozart, Brahms, Mendelssohn, Reger, Ravel, Debussy, Faure, Boulancter, Francaix, Arensky, Liadow, Borodin, Rubinstein, Schirinsky, Strawinsky, Tchaikovsky, Turina, Falla, Chavarri, Chapí, Lope Martínez y Larregla.²⁷²

Desde la década de 1930, la Universidad inició el proyecto de difundir la música clásica internacional y mexicana entre la comunidad educativa y la sociedad capitalina. Un proyecto musical que continúa hasta la fecha en el Centro Cultural Universitario.

Actividades teatrales

En mayo de 1936 se creó un grupo de teatro, cuya primera puesta en escena fue de dos obras clásicas del teatro griego: *Las Troyanas* de Eurípides y *Los Caballeros* de Aristófanes; y una mexicana: *Los Caciques* de Mariano Azuela.²⁷³ En cuanto a las representaciones, en noviembre y diciembre se llevaron a cabo cinco en el Palacio de Bellas Artes de las mismas tres piezas dramáticas. Para el vestuario y escenografía se contó con la colaboración de Agustín Lazo, Gabriel Fernández Ledesma y Julio Castellanos. La música la escribieron Carlos González, Silvestre Revueltas y Luis Sandi, bajo la dirección escénica de Julio Bracho.²⁷⁴

En febrero de 1937 se publicó una convocatoria dirigida a los estudiantes universitarios para que participaran en las representaciones teatrales o asistieran a los cursos especiales de teatro.²⁷⁵ El curso empezó el 1º. de marzo y se impartieron los siguientes temas:

- Curso general sobre los problemas del teatro.
- Panorama histórico del teatro.
- Teatro español e iberoamericano.
- Plástica escénica y vestuario.

²⁷² S/a, "Actividades Universitarias", diciembre de 1937, pp. 43-44.

²⁷³ S/a, "Notas", mayo de 1936, p. 46.

²⁷⁴ S/a, "Actividades Universitarias", enero de 1937, p. 45.

²⁷⁵ S/a, "Actividades Universitarias", febrero de 1937, p. 43.

- Teoría y práctica de la dirección.²⁷⁶

El mismo mes se creó la Biblioteca Teatral para concentrar todos los volúmenes que existían sobre esa materia en las diferentes bibliotecas que dependían del Departamento de Acción Social. Se pretendió que su acervo creciera gracias a donaciones de particulares.²⁷⁷

En febrero de 1938 se ampliaron los cursos de teatro organizados por el Departamento de Acción Social para ofrecer un rango más amplio, pues las nuevas asignaturas prepararon actores teatrales y actores cinematográficos. Se ligó estrechamente la teoría con la práctica, incluyendo estudios de voz, normas de dicción, reglas para el conocimiento del cuerpo y aplicación de movimientos en escena o frente a la cámara.²⁷⁸

En marzo se instauró una nueva cátedra en este rubro dedicada al panorama histórico del teatro universal, cuya finalidad fue el estudio sistemático y detenido del arte dramático desde sus principios hasta la época actual. Así mismo, la asignatura abarcó el análisis de los grandes autores dramáticos y el examen de los factores y las causas que mundialmente habían influido en el arte escénico.²⁷⁹

El teatro complementó al resto de expresiones artísticas que la Dirección de Acción Social llevó a cabo en bien de la comunidad y la sociedad mexicana. La revista presentó algunas de las actividades en este rubro y es posible que en el AHUNAM existan mayores evidencias de esto.

Actividades de artes plásticas

En diciembre de 1936, el Departamento de Acción Social concibió un proyecto para el desarrollo de las artes plásticas al interior de la comunidad universitaria con varios rubros: la creación de una galería permanente de exposiciones de pintores y escultores; la creación de un museo de pintura y escultura contemporáneas para destacar los valores plásticos de México; utilizar varios muros en los recintos universitarios para pintura al

²⁷⁶ S/a, "Actividades Universitarias", febrero de 1937, p. 43.

²⁷⁷ S/a, "Actividades Universitarias", febrero de 1937, p. 43.

²⁷⁸ S/a, "Actividades Universitarias", febrero de 1938, p. 45.

²⁷⁹ S/a, "Actividades Universitarias", marzo de 1938, p. 37.

fresco por parte de artistas jóvenes; y la apertura de una exposición histórica de la pintura mexicana moderna entre finales del siglo XIX y la década de 1930.²⁸⁰

Sobre las exposiciones, resalta que el Departamento de Acción Social organizó el mismo mes una exposición de las obras de Luis Ortiz Monasterio (1906-1990) con el fin de “iniciar un ciclo que tendrá como fin principal emplazar a la crítica mexicana a un juicio sobre los representativos, maestros y principiantes del movimiento plástico contemporáneo”.²⁸¹

En febrero de 1937 se iniciaron los trabajos para la creación de la Sala de Arte de la Universidad en un local de la calle de Dolores en el cual se realizaron actividades de artes plásticas.²⁸² El 23 de septiembre, el Departamento inauguró la Galería de Arte Mexicano, dirigida por el pintor Julio Castellanos (1905-1947) con los siguientes propósitos:

- Estimular la creación artística, fomentar el desarrollo de las artes plásticas y divulgar el arte nacional y extranjero.
- Hacer valer los derechos del artista y favorecer la libre expresión artística.
- Representación de los maestros de la pintura moderna mexicana y los nuevos pintores y artistas.
- Contar con una exposición permanente y de venta de obras de escultura, pintura, grabado y fotografía.
- Organizar exposiciones individuales y colectivas de artistas mexicanos vivos.
- Organizar exposiciones retrospectivas que mostraran el desarrollo histórico de la pintura mexicana y exposiciones de artistas extranjeros.
- Organizar exposiciones de artistas mexicanos en el extranjero.
- Fomentar el intercambio de artistas extranjeros para darlos a conocer en México.
- Complementar las exposiciones con lecturas y conferencias sobre artes plásticas y literatura.
- Brindar un espacio gratuito a los artistas para exhibir y poner a la venta su obra.

²⁸⁰ S/a, “Notas”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, p. 46.

²⁸¹ Rafael López Malo, “Una exposición”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, p. 28.

²⁸² S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1937, p. 43.

- Proporcionar a los estudiantes ediciones de libros, monografías, revistas de arte y medios de publicidad para lograr una “crítica sana y leal a los fines esenciales del arte”.²⁸³

En su apertura se exhibieron obras de artistas como el Dr. Atl, David Alfaro Siqueiros, Federico Cantú, Julio Castellanos, Germán Cueto, Gabriel Fernández Ledesma, Jesús Guerrero Galván, María Izquierdo, Frida Kahlo, Agustín Lazo, Mardonio Magaña, Carlos Mérida, Roberto Montenegro, Juan O’Gorman, Carlos Orozco Romero, José Clemente Orozco, Luis Ortiz Monasterio, Fermín Revueltas, Diego Rivera, Antonio Ruiz, Guillermo Ruiz, Rufino Tamayo y Alfredo Zalce. De esta exposición inaugural se editó el catálogo *La pintura mexicana: boceto retrospectivo* (1937) de Agustín Velázquez Chávez que contiene reproducciones de estos artistas y notas críticas.²⁸⁴

Del 25 de febrero al 31 de marzo de 1938 se celebró la Segunda Exposición de Pintores Mexicanos Contemporáneos en la Galería de Arte Mexicano de la Universidad. Se editó un catálogo de estudios alusivos de José Gorostiza y José Moreno Villa, y reproducciones de obras de los artistas expositores: David Alfaro Siqueiros, Federico Cantú, Julio Castellanos, Jaime Colson, Germán Cueto, Jesús Guerrero Galván, María Izquierdo, Frida Kahlo, Agustín Lazo, Carlos Mérida, Roberto Montenegro, Carlos Orozco Romero, Luis Ortiz Monasterio, Emilio Rosenblueth, Antonio Ruiz y Rufino Tamayo.²⁸⁵

El Departamento de Acción Social, en cooperación con el Departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública, empezó a organizar en abril de 1938 una exposición con obras de José María Velasco. Hasta ese momento se habían localizado ochenta óleos de formato grande y cuarenta dibujos pertenecientes a coleccionistas particulares que accedieron a prestarlos para dicha exhibición.²⁸⁶

La Universidad en la década de 1930 también incursionó en la museografía a partir de inaugurar exposiciones en diferentes recintos. Una actividad cultural que a lo largo del siglo XX aumentó con la apertura de varios museos.

²⁸³ S/a, “Imágenes. Galería de Arte”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 20, tomo 4, septiembre de 1937, p. 48.

²⁸⁴ S/a, “Actividades Universitarias”, octubre de 1937, p. 42.

²⁸⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, febrero de 1938, p. 46.

²⁸⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, abril de 1938, p. 50.

Actividades radiofónicas:

En marzo de 1937, la Universidad logró la autorización por parte del presidente Lázaro Cárdenas para adquirir una estación radiodifusora de onda corta que cubriría el territorio nacional y otros puntos internacionales con fines culturales y pedagógicos. La programación de la radiodifusora incluyó la transmisión de programas de cultura popular, obras de teatro, ciclos de conferencias, noticias comentadas sobre asuntos nacionales y extranjeros, cursos sistemáticos con crédito académico, cultura musical, cursos de bachillerato para las universidades de la República, conferencias de postgraduados de todas las profesiones y cursos populares de divulgación. También se proyectó que sería un medio para estar en contacto con las universidades de América Latina, no solamente en el plano informativo sino para la retransmisión de cursos.

El programa de radiotransmisión también contempló al sector obrero y campesino que incluyó: conciertos, cursos prácticos, historia del movimiento agrario, formación de cooperativas y variaciones del mercado económico. Dichos programas eran breves y contenían cursos sencillos de higiene industrial, prevención de accidentes, organización de cooperativas y sindicatos, derecho obrero, historia de los movimientos sociales y noticias sobre actualidad social y política.²⁸⁷

Desde mayo, la Universidad hizo una invitación a los profesionistas más destacados del país para que desde el micrófono de la estación disertaran sobre el tema agrario y obrero con el propósito de orientar a los estudiantes y al público en general.²⁸⁸ Los programas de radio fueron concebidos con el fin de crear una audiencia constante a una determinada hora con un programa determinado con el objetivo de que escuchara ciclos temáticos.²⁸⁹

El lunes 14 de junio se realizó un concierto público en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria con motivo de la inauguración de la Estación Radiodifusora XEXX de la Universidad Nacional de México. En el evento participaron la

²⁸⁷ S/a, "Radio Universidad Nacional", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 13, tomo 3, febrero de 1937, p. 44.

²⁸⁸ S/a, "Actividades Universitarias", junio de 1937, p. 44.

²⁸⁹ S/a, "Actividades Universitarias", julio de 1937, p. 44.

Orquesta Sinfónica y el Trío Clásico.²⁹⁰ Además, el abogado y orador Alejandro Gómez Arias (1906-1990) y el rector Luis Chico Goerne dieron un discurso con este motivo.

En octubre se inauguró una serie de pláticas y conferencias de difusión cultural llevadas a cabo por profesores en sus respectivas especialidades.²⁹¹ Por medio de la estación radiodifusora XEXX se brindó una gama de servicios a trabajadores por medio de cursos populares y la divulgación de conocimientos prácticos sobre sistemas de cultivo, explotación de la tierra, formación y manejo de cooperativas, noticias sobre el mercado de valores, funcionamiento de bancos ejidales y refaccionarios, organización de sindicatos y derecho obrero mexicano.²⁹²

También se transmitió diariamente un servicio de noticias nacionales y extranjeras y, en vez de anuncios intercalados entre los números musicales, se leían textos informativos de las actividades universitarias en tres rubros:

- Instituto de Investigación Científica.
- Organización escolar.
- Acción social: datos sobre los consultorios, bufetes, Centros de Difusión Cultural para Trabajadores, educación física, servicio de bibliotecas, Cine Club, teatro, Orquesta Sinfónica, Coros, Trío Clásico y Galería de Arte Mexicano.²⁹³

En relación con los países extranjeros la estación de radio XEXX por medio del programa “La voz de América” dio a conocer las tradiciones de cada país, su régimen político, el sentido de su política internacional y los aspectos que la Rectoría consideró que ilustrarían al auditorio. Dos veces a la semana se presentaba música de cada una de las repúblicas del continente americano.

El programa “La hora de la inteligencia americana” fue una síntesis de “La voz de América” en donde se dieron a conocer las teorías políticas de los intelectuales del continente americano, algunas de sus lecturas se dedicaron a Bolívar, Sarmiento,

²⁹⁰ S/a, “Actividades Universitarias”, junio de 1937, p. 44.

²⁹¹ S/a, “Actividades Universitarias”, octubre de 1937, p. 43.

²⁹² S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

²⁹³ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

Montalvo, Vasconcelos y Mariátegui.²⁹⁴ Además, los domingos se transmitió en ese programa música popular de América.

Para julio de 1937, la estación XEXX de la Universidad contaba con un amplio programa cultural: abrió todos los días sus transmisiones con música popular mexicana, escogida por regiones; y continuó con música popular de otros países de América. Los domingos se destinó una hora dedicada a la música de cada estado de la República. De lunes a sábado se dedicaban quince minutos a los grandes solistas de violín, saxofón, guitarra, cello, etc., y los sábados a la música de cámara. También se integraron a sus transmisiones los conciertos normales del Trío Clásico, de los Coros y de la Sinfónica de la Universidad.²⁹⁵ De igual manera, se transmitió el Ciclo de Música de Cámara Panamericana desde el Palacio de Bellas Artes y los conciertos de la Sinfónica Nacional. Así mismo, se transmitió diariamente música clásica de las 21 a las 22:30 horas, y media hora de música europea de salón para cerrar la programación.²⁹⁶

En fechas significativas para otros países, XEXX realizó transmisiones especiales para la conmemoración de estas, por ejemplo, el 14 de julio de 1937 se transmitió un programa elaborado casi en su totalidad con música francesa y textos de los pensadores de la Revolución francesa de 1789 y otros relativos a los siglos XIX y XX.²⁹⁷

En octubre, la programación musical se reorganizó de la siguiente manera:

- Dos conciertos de los grandes maestros establecidos permanentemente a las 14:00 y 21:00 pm. Las obras musicales estuvieron precedidas con breves explicaciones que situaron el valor y la historia de lo que se escuchaba.
- Al medio día, al concluir la transmisión completa de una obra, se dieron breves lecturas de las páginas inmortales de literatura universal, se recomendaron lecturas sobre la cultura humana y se dieron a conocer las ediciones de la Universidad.
- Todos los jueves a las 21:00 del 7 de octubre de 1937 hasta el fin de año se transmitió el programa “Voces de España”, seguido a la presentación de algún intelectual mexicano, unas palabras del rector y de destacados intelectuales

²⁹⁴ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 44.

²⁹⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

²⁹⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

²⁹⁷ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 44.

españoles como: Unamuno, Baroja, Menéndez Pidal, Azorín, etc. Además, los programas transmitieron música española contemporánea.²⁹⁸

Dentro del programa “El pensamiento universal” con duración de quince minutos, se leyeron páginas de la literatura universal que representaban un concepto contemporáneo para educar al público.

Los jueves se transmitió el teatro radiofónico y los martes de las 19:45 a las 20 horas se transmitió una cápsula de quince minutos de notas bibliográficas sobre los libros más importantes que se publicaron en México o que llegaron del extranjero. Y los jueves a la misma hora un comentario crítico sobre las producciones cinematográficas de la semana.²⁹⁹

Por la estación XEXX Radio-Universidad se transmitieron de lunes a sábado conferencias sustentadas por catedráticos y estudiantes universitarios sobre temas actuales, por ejemplo, teorías sociales, comunismo, socialismo, democracia y fascismo. Y en “La hora de los Estados de la República” se dieron a conocer las instituciones sociales, la organización agraria, el régimen político y el pensamiento de los hombres más destacados de la provincia que tuvieran una aportación a nivel nacional o internacional.³⁰⁰

En octubre de 1937 se instauraron nuevas transmisiones que enriquecieron su programa:

- En horario fijo (2:45 pm, 8:00 pm y a las 11:00 pm) se transmitió el programa “Por mi raza hablará el espíritu”, en donde se difundieron mensajes de acercamiento al público en general para exponer ideas relacionadas con los grandes problemas nacionales e internacionales.
- El programa “La casa de la troya”³⁰¹ transmitido a las 7:30 pm fue un programa de estudiantes con música, concursos culturales, disertaciones, charlas

²⁹⁸ S/a, “XEXX 1170 kilociclos. La obra de extensión universitaria por radio”, *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 21, tomo 4, octubre de 1937, s/p.

²⁹⁹ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

³⁰⁰ S/a, “Actividades Universitarias”, julio de 1937, p. 43.

³⁰¹ El nombre del programa alude a la conocida novela romántica del mismo nombre publicada en 1915 por el literato español Alejandro Pérez Lugín (1870-19126).

y transmisiones a control remoto desde los cafés estudiantiles. Para su organización se formaron comités en las diversas Facultades y Escuelas.

- A las 8:00 pm se transmitió un programa dedicado a los trabajadores con música popular, consultas sobre derecho obrero, higiene, cuestiones sindicales, biografías, lecturas, bolsas de trabajo, informaciones culturales y deportivas.
- A las 8:45 pm disertaron los maestros universitarios acerca de temas variados de su especialidad, por ejemplo, medicina, leyes, lingüística, historia y sociología.
- Cursos radiofónicos que comprendieron temas de idiomas extranjeros, problemas sociales y económicos, cuestiones estéticas y literarias, entre otros.
- A las 9:00 pm el programa “Denuncia de disparates gramaticales” seguido por un programa de consulta sistemática del diccionario para enriquecer el lenguaje del público.³⁰²

En noviembre se empezó a transmitir todos los martes a las 20:45 un programa de acercamiento ibérico. En él se difundieron pequeñas charlas con personajes españoles sobresalientes contemporáneos cada uno presentado por un hombre de letras residente en México. Entre los participantes se encuentran Ramón Menéndez Pidal, José Martínez Ruiz (Azorín), Manuel B. Cossío, Juan Ramón Jiménez, Pio Baroja, entre otros.³⁰³

En noviembre, la estación XEXX transmitió diariamente dos programas, uno de las 14:00 a las 15:30 y otro en la noche de la 19:00 a las 23:15. El programa vespertino contaba con conciertos, boletines de noticias, el mensaje de la Universidad “Por mi raza hablará el espíritu” y cinco minutos de ideario. Por su parte, el programa nocturno iniciaba con música popular, continuó con cursos de idiomas, “La hora de los trabajadores”, conferencias sustentadas por catedráticos universitarios, el ideario de la Universidad, clases de música, ciclos literarios musicales, radio representaciones, etc. Una vez a la semana se transmitió una crítica bibliográfica y otra cinematográfica.³⁰⁴

³⁰² S/a, “XEXX 1170 kilociclos...”, s/p.

³⁰³ S/a, “Actividades Universitarias”, noviembre de 1937, p. 44.

³⁰⁴ S/a, “XEXX 1170 kilociclos...”, noviembre de 1937, s/p.

El 15 de febrero de 1938 se inauguró una serie de pequeños cursos por radio, las personas inscritas tuvieron derecho a recibir programas de las asignaturas, respuestas a consultas, lecciones supletorias y al final un diploma que acreditó su aprovechamiento. Los cursos fueron semanales y bimestrales, impartidos por especialistas en cada una de las materias. El programa de estos cursos fue el siguiente:

- A las 19:00: lunes, miércoles y viernes, inglés; martes, jueves y sábados, francés.
- A las 19:45: lunes y jueves, derecho agrario; martes y viernes, derecho obrero; miércoles y sábados, derecho penal.
- A las 20:30: lunes y jueves, nociones de derecho político; martes y viernes, economía política; miércoles y sábados, el movimiento cooperativo.
- A las 22:00: lunes, historia de la América española; martes, literatura mexicana; miércoles, literatura iberoamericana; jueves, el pensamiento en América; viernes, la Universidad moderna; y sábados, problemas internacionales de América.³⁰⁵

En abril de 1938 se inició un nuevo ciclo de cultura con el programa titulado “La hora de la comprensión universal”, que consistió en lecciones de historia desde la Edad Media hasta el presente. El programa inicial referido al Medievo comprendió breves reflexiones sobre el carácter de la época, el pensamiento y el arte, además de los estilos de vida y ambiente, con selecciones de música religiosa y profana intercalada para ilustrar la transmisión.³⁰⁶

En diciembre de 1938 se inauguró un nuevo programa titulado “Revista Musical” a cargo del ingeniero José Barros Sierra (1915-1971) que se transmitió los lunes y viernes de las 21:00 a las 21:15. En el programa, el locutor leía comentarios sobre el movimiento musical de México y el extranjero, información sobre los acontecimientos musicales, datos sobre las nuevas ediciones de discos y toda las referencias de interés para los aficionados con el fin de educar lentamente a todas las personas que escuchaban las transmisiones.³⁰⁷

³⁰⁵ S/a, “Actividades Universitarias”, enero de 1938, p. 43.

³⁰⁶ S/a, “Actividades Universitarias”, abril de 1938, p. 50.

³⁰⁷ S/a, “XEXX 1170 kilociclos...”, s/p.

El Departamento de Acción Social aprovechó la estación radiodifusora para ampliar la proyección de la extensión universitaria. La programación es un ejemplo de las actividades culturales, científicas y humanísticas que se divulgaron a través de la XEXX. La Universidad logró llegar a un público mayor distribuido en varios municipios del país.

Conclusiones

Universidad Mensual de Cultura Popular fue el medio de difusión de las actividades universitarias y a través de ella se dio a conocer la producción intelectual emanada de sus aulas en el marco de la discusión de los planteamientos políticos, sociales, culturales y científicos en el ámbito nacional e internacional de la época, no solo para los miembros de la comunidad universitaria, sino a toda la sociedad mexicana.

La revista fue un esfuerzo para vincular a la Universidad, sus miembros y sus investigaciones con todos los sectores de la sociedad mexicana y la realidad nacional durante el cardenismo. El análisis histórico del contenido de los artículos de la revista, además de revalorar su importancia como fuente documental, nos permite reconocer los planteamientos e ideología de la segunda mitad de la década de 1930, en este caso en relación con la labor de la extensión universitaria.

La revista fue concebida como un medio para visibilizar la contribución de la Universidad en la transformación y desarrollo nacional en el marco de la posrevolución. Como todas las publicaciones tuvo un objetivo en particular, el de la difusión de las actividades de docencia, investigación y extensión universitaria realizadas en la Universidad vinculándolas con el ideario cardenista de ver en la educación un mecanismo para la integración nacional y la transformación del comportamiento necesarios para una sociedad en proceso de modernización.

Esta investigación es el resultado de la búsqueda y localización de la fuente primaria en los acervos documentales de la Hemeroteca Nacional Digital de México, la Hemeroteca Nacional de México y el archivo de la página web revistadelauniversidad.mx.

Dicha labor de investigación fue posible gracias a la digitalización de la revista que, a pesar de ser buena sigue teniendo errores en la secuencia de los fascículos, en la calidad ya que a veces tiene partes ilegibles y otras veces no están disponibles los números completos, por eso fue necesario acudir a la Hemeroteca Nacional de México para completar la búsqueda. Ahí me percate que sus archivos omitieron algunas portadas y hojas de publicidad. Concluyendo que el acervo documental más completo y accesible es el de la página web revistadelauniersidad.mx.

Mediante una revisión cualitativa de las labores de extensión universitaria en los artículos que conforman la revista se reconstruyeron las labores de extensión universitaria realizada por la Universidad en el periodo comprendido entre 1936 y 1938. La clasificación y análisis de los 29 números que conforman la revista abonan a conformar una representación más amplia de su devenir en el siglo XX y su labor como institución social.

Dentro de la revista no solo se encuentra la historia de la Universidad, en ella se mencionan frecuentemente la reorganización administrativa e institucional del país, también la historia de la educación superior nacional nos muestra cómo surgieron las ideas que orientaron y dieron conciencia a la nación mexicana a la par del desarrollo del sistema educativo en la conformación cultural e intelectual mexicana. Además, el fomento a la formación de profesionistas vinculados con las realidades y necesidades de todos los sectores de la sociedad, que contarían con una educación integral incluyendo las tendencias y problemas sociales, así como la formación científica y técnica.

Universidad Mensual de Cultura Popular es un patrimonio documental valioso para la Universidad y la sociedad mexicana que preserva la memoria histórica de las actividades universitarias y su comunidad, así como refleja el devenir del país en la primera mitad del siglo XX. Además, constituye un referente primordial para el estudio de las fuentes literarias, académicas e intelectuales de México y del mundo contemporáneo.

El primer ejemplar de *Universidad Mensual de Cultura Popular* se publicó en febrero de 1936 y a lo largo de los casi tres años de su publicación, la revista estuvo compuesta por varias secciones que fueron modificándose, algunas solo cambiaron de nombre y otras fueron incluidas o enriquecidas. La publicación abarcó artículos de destacados intelectuales nacionales y extranjeros; ensayos de temáticas variadas, algunos de los cuales fueron publicados en otras revistas y luego traducidos; análisis de publicaciones relevantes; anuncios relativos a los programas y labores llevadas a cabo en la Universidad; entrevistas con intelectuales, políticos y diplomáticos nacionales e internacionales; una sección gráfica con representaciones artísticas de autores nacionales e internacionales; notas críticas o monografías sobre las obras; artículos con temas ideológicos y temas contemporáneos; listados de publicaciones externas que llegaban a la Universidad por medio de canje; artículos o ensayos sobre una gran

variedad de temas relacionados con la producción intelectual del mundo; y un suplemento musical.

Dentro de los ensayos y artículos que conforman la revista se encuentran con frecuencia referencias al ámbito social, el compromiso de la Universidad con el pueblo mexicano, el examen y el perfil de la autonomía educativa y la defensa de la libertad de cátedra, temas que se desprenden del contexto en el que fue creada la revista.

Los estudiantes y los profesores de la Universidad se han involucrado en los principales acontecimientos de la vida política del país y se han preocupado por resolver las diversas problemáticas nacionales de naturaleza cultural, económica, social y educativa. La importancia de dos conflictos universitarios que definieron el desarrollo e ideología universitarios y dieron impulso a la revista: la conquista de la autonomía (1929) y la polémica sobre la libre cátedra (1933), radica en que la segunda garantizó que las labores de docencia e investigación universitarias se realizaran de manera libre y objetiva logrando producir conocimiento que pudiera ser empleado en beneficio de la sociedad.

Durante las décadas de 1920 y 1930 surgió una fuerte crítica por parte de la clase política posrevolucionaria hacia la Universidad que consistió en que se valoró como una institución alejada de la realidad del país y del pueblo mexicano, de ser elitista, conservadora y que al impartir solamente las profesiones liberales, sus egresados eran individualistas y desvinculados de las necesidades de la mayoría de la población.

En la década de 1930, esta crítica se recrudeció por el enfrentamiento de proyectos ideológicos opuestos en el país y el desacuerdo en los ámbitos culturales, filosóficos, artísticos y educativos. Al mismo tiempo que la Universidad enfrentó dos problemas recurrentes, su financiamiento y la politización de maestros y estudiantes.

Durante la presidencia de Lázaro Cárdenas del Río se visualizó la escuela, incluyendo a la Universidad, como un espacio para crear la cultura nacional, la conciencia popular y la solidaridad, factores necesarios para llevar a cabo reformas estructurales con fines de bienestar de la población dentro del proyecto posrevolucionario.

El 24 de septiembre de 1935 tomó posesión de la rectoría Luis Chico Goerne, quien propició una mejoría en las relaciones entre el Estado posrevolucionario y la Universidad marcando una nueva etapa en la relación de estabilidad y mayor desarrollo académico e institucional dentro de las que se encuentran las labores de extensión

universitaria. A partir de entonces, se abrió un espacio dentro de la Universidad para visibilizar las soluciones institucionales generadas a los problemas económicos y sociales, con el fin de crear un impacto positivo en la productividad, bienestar y equidad de la población.

En relación con la crítica gubernamental hacia la Universidad y la educación superior, la institución educativa justificó su existencia al extender los beneficios del conocimiento producido a la población. El enfoque de la educación fue un medio para transformar e impactar la estructura social del país y promover el desarrollo nacional. Además, reafirmó su compromiso de formar individuos con alto sentido del valor social de sus conocimientos, competentes como profesionistas, sensibles a la cultura y la ética capaces de participar en el desarrollo comunitario.

La revista nació como una forma de justificar que el objetivo de la Universidad era una combinación entre la misión de enseñanza e investigación con fines de desarrollo nacional, la difusión de la cultura y el conocimiento para el beneficio de toda la población y la formación de profesionales con un gran compromiso social y político.

Las labores de extensión universitaria han existido desde el momento fundacional de la Universidad, sin embargo, en cada momento histórico universitario el término ha asumido diferentes formas y denominaciones, lo que dificulta definir concretamente el carácter, las tareas y la trascendencia de su función.

Las acciones institucionales llevadas a cabo que fueron determinantes en el apoyo a las labores de extensión universitaria comprenden:

- La creación del Departamento de Extensión Universitaria en mayo de 1922 bajo el rectorado de Antonio Caso.
- La renovación del Departamento de Extensión Universitaria en el rectorado de Alfonso Pruneda en donde las prácticas escolares y el intercambio universitario toman un papel preponderante dentro de sus actividades.
- La creación del Centro de Acción Social de Estudiantes Universitarios bajo el rectorado de Ignacio García Téllez, mediante la dirección de Salvador Azuela se organizaron ciclos de conferencias sobre temas variados, se prestó asistencia médica y dental, se organizaron actividades deportivas, cursos dirigidos a maestros rurales y obreros, excursiones de intercambio intelectual y cultural, etc.

- La publicación de *Universidad Mensual de Cultura Popular* durante el rectorado de Luis Chico Goerne enfatizó la orientación social de la Universidad, la necesidad de ligar las funciones sustantivas con los requerimientos sociales. De esta manera, al crear una relación entre la realidad nacional y los proyectos universitarios se le dio sentido y pertinencia al trabajo docente y de investigación.
- Desde la creación del Departamento de Acción Social, en enero de 1936 para realizar labores de extensión universitaria, se propagaron los beneficios de la docencia e investigación a través de programas y actividades que auxiliaron a la comunidad y la sociedad en general, pero con especial interés por el gremio obrero y campesino. Se organizaron brigadas de investigación científica y social a nivel nacional, actividades encaminadas a conocer los problemas específicos como la alimentación, la salud y la vivienda por regiones para plantear soluciones científicas a ellos, se perfeccionó el servicio de prácticas escolares que produjo un impacto en los estudiantes al involucrarse con la realidad del país y su problemática.

Para esta investigación clasifiqué las actividades de extensión universitaria plasmadas en la Revista en siete rubros: prestación de servicios a la comunidad, actividades en la comunidad universitaria, consultas en los institutos, premios y becas, actividades de intercambio, actividades artísticas y culturales y actividades radiofónicas. Dicha clasificación pretendió presentar la información adquirida de los artículos de una manera más accesible a cualquier persona interesada en desarrollar a profundidad dichos temas.

Aunque a lo largo de los artículos se mencionan numerosos proyectos, algunos no tienen seguimiento y pareciera que solo se quedaron en iniciativas que no se ejecutaron. Sin embargo, existen varios de ellos que en mi opinión tienen gran valor y aportaciones a diversos sectores de la sociedad reflejando el espíritu de la época de relacionar el conocimiento con la utilidad social, o el deber de ayudar al país en su incorporación al desarrollo científico y tecnológico, al mismo tiempo que reafirmó el carácter universal de su arte y cultura, ellos son:

- La misiva enviada en marzo de 1936 a la región de Actopan en el Valle del Mezquital, Hidalgo. Esta investigación con la modalidad de “zona tipo” involucró el estudio multidisciplinario con base científica de las diferentes características de la región, por considerarse que representaba problemas característicos de otras regiones del país y por lo tanto, las conclusiones del estudio podrían ser aplicadas en otras regiones.
- Aunque los cinco Centros de Divulgación Cultural para Trabajadores fueron creados en febrero de 1934 bajo el rectorado de Manuel Gómez Morín, las labores realizadas en ellos durante la administración del rector Luis Chico Goerne tuvieron realmente un impacto en los barrios populares en que se establecieron. En ellos se llevaron a cabo cursos nocturnos de formación básica y práctica con duración de dos años, presentaron una oportunidad valiosa para que los estudiantes universitarios tuvieran contacto con la función práctica llevando a cabo servicios médicos, dentales y jurídicos. Se integraron bibliotecas con 200 volúmenes de temas variados sobre historia, literatura, derecho obrero, sociología, etc.
- La brigada en Atlixco a petición de la Federación Regional de Sindicatos de la Industria Textil de Atlixco brindó asesoría jurídica (derecho obrero, organización sindical y funcionamiento de cooperativas), servicio médico (dispensario de medicina, cirugía general y maternidad) y dental, veterinaria, nutrición, potabilidad del agua y construcción de desagüe y estudios enfocados a la construcción de casas habitación para los trabajadores de la zona.
- Existieron varios acuerdos para que la Universidad otorgara diferentes becas: en febrero de 1938 ciento veinte becas especiales para individuos del sector obrero y campesino que quisieran cursar estudios superiores. Las becas comprendieron no solo los gastos para sostenerse en la ciudad sino también para que enviaran una pequeña ayuda a sus familias. En junio de 1937 se repartieron becas para jóvenes de naciones hermanas de clases humildes para que asistieran a estudiar en la Universidad con el propósito de lograr un intercambio cultural entre los países de habla española. En

agosto de 1937 se establecieron becas para que alumnos destacados asistieran anualmente a hacer estudios en los grandes centros científicos y culturales de Francia.

- La creación en 1937 del Instituto de Cultura Iberoamericana fue un gran esfuerzo por promover la cooperación de los países de habla hispana.
- Con la finalidad de interesar y familiarizar a la población con la música y formar una cultura musical se crearon en 1936, la Orquesta Sinfónica Universitaria, un grupo coral y el Trío Clásico universitario, los cuales interpretaron numerosos géneros musicales nacionales e internacionales.
- La creación en 1936 del grupo de teatro universitario que, a su vez, puso en escena obras clásicas y modernas.
- La inauguración en marzo de 1936 de la Sociedad Filarmónica de México en colaboración con la iniciativa privada, concebida como un vínculo social para acercar el conocimiento de la música a la sociedad.
- La creación de la Galería de Arte Mexicano, un espacio permanente de exposiciones para pintores y escultores para el desarrollo de las artes plásticas y exhibir el talento artístico mexicano y del extranjero que favoreció la libre expresión artística.
- La inauguración en marzo de 1937 de la estación radiodifusora de onda corta XEXX, con fines culturales y pedagógicos. Hecho que significó el establecimiento de un nuevo vínculo entre el uso de un medio de comunicación novedoso y la extensión universitaria por medio del cual se puso al alcance del pueblo la cultura nacional e internacional de diversas épocas. Por este medio se transmitió música clásica, popular, nacional, latinoamericana, internacional; textos de poesía, literatura; campañas patrióticas y de servicio; cursos de capacitación, cursos de idiomas, consultas para obreros, cursos gratuitos de interés general, historia de México, historia universal; concursos musicales; información de la vida cotidiana; ideario universitario; noticias nacionales e internacionales; concursos de conocimientos y cuentos, teatro radiofónico; noticias

bibliográficas; crítica cinematográfica; e información sobre los estados de la república y otros países del mundo.

Aunque no se publicó en la revista el impacto completo de las labores de extensión universitaria, es claro el compromiso de los estudiantes y académicos que ofrecieron diversos servicios y actividades orientadas a mejorar material y moralmente la vida de la sociedad mexicana. La extensión universitaria es un ejemplo de la aspiración de la Universidad por poner el conocimiento al servicio de todos los sectores de la sociedad.

Es probable que varios de los proyectos anunciados en la revista se encuentren referenciados en documentos del AHUNAM, el cual no fue posible consultar por la pandemia de COVID-19.

Por último, hay que enfatizar que varias de las actividades de extensión universitaria iniciadas en el lapso 1936-1938 continúan hasta la actualidad, por ejemplo, las actividades musicales, museísticas, teatrales y literarias, con distintos programas anuales y en nuevos espacios universitarios, pero con el mismo propósito de llevar los resultados de la docencia y la investigación a la sociedad en general. Lo mismo podemos decir de la divulgación de las actividades científicas y humanísticas que cada dependencia universitaria lleva a cabo en su propio programa anual.

Referencias Bibliográficas y Bibliografía

Fuentes hemerográficas de *Universidad Mensual de Cultura Popular*

Acevedo Escobedo, Antonio, "Las ediciones de la Universidad Nacional", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 19, tomo 4, agosto de 1937, pp. 33-37.

Azuela, Salvador, "El Departamento de Acción Social de la Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, pp. 1-2.

Azuela, Salvador, "La Universidad y el pueblo", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 6, tomo 1, julio de 1936, pp. 1-4.

Azuela, Salvador, "Universidad y humanismo", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, pp. 4-6.

Hernández Delgado, José, "El servicio social universitario en Atlixco. El sentido humanista de la Revolución Mexicana", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, pp. 3-5.

López Malo, Rafael, "Una exposición", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, pp. 28-29.

Magdaleno, Vicente, "Breves Palabras", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 3, tomo 1, abril de 1936, p. 2.

Magdaleno, Vicente, "El Grano en la Espiga", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, p. 1.

Manrique Jr., Aurelio, "De la universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 4, tomo 1, mayo de 1936, pp. 2-3.

Mariscal, Federico, "La Escuela Nacional de Arquitectura y la Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, pp. 2-4.

Mendieta y Núñez, Lucio, "Ideología de la Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 2, tomo 1, marzo de 1936, pp. 9-10.

Núñez Domínguez, José de J., "En pro del intercambio intelectual franco-mexicano. El doctor Mayer y el proyecto de cursos de perfeccionamiento médico", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, pp. 31-33.

Ochoterena, Isaac, "El Instituto de Biología", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 9, tomo 2, octubre de 1936, pp. 1-2.

Pruneda, Alfonso, "Importancia de la higiene y la medicina del trabajo. El médico al servicio de los obreros", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 15, tomo 3, abril de 1937, pp. 5-7.

La redacción, "A nuestros lectores", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 26, tomo 5, marzo de 1938, p. 2.

Rolón, José, "Influencia de la radiofonía en la educación musical del pueblo", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 10, tomo 1, noviembre de 1936, pp. 17-18.

S/a, "A nuestros lectores", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 26, tomo 5, marzo de 1938, p. 3.

S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, pp. 45-46.

S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 1, noviembre de 1936, pp. 44-45.

- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 12, tomo 3, enero de 1937, pp. 44-45.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 13, tomo 3, febrero de 1937, p. 43.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 14, tomo 3, marzo de 1937, p. 42.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 15, tomo 3, abril de 1937, p. 44.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, p. 44.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 18, tomo 4, julio de 1937, p. 42.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 19, tomo 4, agosto de 1937, p. 44.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 20, tomo 4, septiembre de 1937, p. 45.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 21, tomo 4, octubre de 1937, pp. 42-43.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 22, tomo 4, noviembre de 1937, p. 43.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 24, tomo 5, enero de 1938, p. 43.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 25, tomo 5, febrero de 1938, pp. 45-46.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 26, tomo 5, marzo de 1938, pp. 35-37.
- S/a, "Actividades Universitarias", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 27, tomo 5, abril de 1938, p. 50.
- S/a, "Biografías populares", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 7, tomo 2, agosto de 1936, p. 33.
- S/a, "Consultas resueltas por el Instituto de Geología", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 2, tomo 1, marzo de 1936, pp. 44-45.
- S/a, "Creación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional", *Universidad de México*, núm. 1, tomo 1, noviembre de 1930, p. 84.
- S/a, "Educación física", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, p. 46.
- S/a, "El Grano en la Espiga", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 3, tomo 1, abril de 1936, p. 1.
- S/a, "Imágenes. Galería de Arte", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 20, tomo 4, septiembre de 1937, p. 48.
- S/a, "Instituto de Geología", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 25, tomo 5, febrero de 1938, pp. 44-45.
- S/a, "La acción social de la Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 16, tomo 3, mayo de 1937, pp. 7-8.
- S/a, "Mejores habitaciones para el hombre en México", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 1, tomo 1, febrero de 1936, pp. 19-20.

- S/a, "Notas", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 1, tomo 1, febrero de 1936, p. 50.
- S/a, "Notas", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 2, tomo 1, marzo de 1936, p. 47.
- S/a, "Notas", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 4, tomo 1, mayo de 1936, p. 47.
- S/a, "Notas", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 11, tomo 2, diciembre de 1936, p. 4.
- S/a, "Nuestro Canje", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 12, tomo 3, enero de 1937, p. 46.
- S/a, "Periódicos y naciones", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 28, tomo 5, mayo de 1938, p. 3.
- S/a, "Proyecto de la colonia universitaria", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 22, tomo 4, noviembre de 1937, pp. 25-26.
- S/a, "Radio Universidad Nacional", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 13, tomo 3, febrero de 1937, p. 44.
- S/a, "Sección de acción estética", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, p. 46.
- S/a, "Servicio Editorial", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 5, tomo 1, junio de 1936, p. 46.
- S/a, "Sociedad Filarmónica de México", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 3, tomo 1, abril de 1936, p. 35.
- S/a, "Universidad", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 27, tomo 5, abril de 1938, p. 6.
- S/a, "XEXX 1170 kilociclos. La obra de extensión universitaria por radio", *Universidad Mensual de Cultura Popular*, núm. 21, tomo 4, octubre de 1937, s/p.

Bibliohemerografía

Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, "Departamento de extensión universitaria", 2013, en http://www.ahunam.unam.mx/autonomia/pdfs_laeducacinantesdelaautonoma/21_DEPARTAMENTODEEXTENSIONUNIVERSITARIA.pdf

Ayala Ochoa, Camilo, *La cultura editorial universitaria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

Cano Menoni, Agustín, *Cultura, nación y pueblo. La extensión universitaria en la UNAM (1910-2015)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2019.

Cano Menoni, Agustín, "La extensión universitaria en la UNAM: principales tendencias históricas", en *Actas del Congreso Nacional de Investigación Educativa*, San Luis Potosí, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2017, pp. 1-13.

Casanova Cardiel Hugo, "Introducción", en Hugo Casanova Cardiel (coord.), *La UNAM y su historia. Una mirada actual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2016, pp. 4-18.

Casanova Cardiel, Hugo y Leonardo Lomelí Vanegas, "Introducción", en Hugo Casanova Cardiel y Leonardo Lomelí Vanegas (coord.), *UNAM Noventa años de libertades universitarias*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Siglo XXI editores, 2020, pp. 8-19.

Contreras Pérez, Gabriela, "La Junta de Rectores, 1941. Entre la "unidad nacional" y la autonomía universitaria", en Hugo Casanova Cardiel (coord.), *La UNAM y su historia. Una mirada actual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2016, pp.191-225.

Drucker Colín, René, "La libertad de investigación y el desarrollo científico", en *La Universidad en la Autonomía*, México, Universidad Autónoma de México, 2004, pp. 115-128.

Ejea, Tomás y Bianca Garduño, "La extensión de la cultura universitaria en México: un ensayo sobre su historia, conceptualización y relevancia", en Hugo Méndez y Felipe Cuamea (ed.) *Universidad, ciencia y cultura: evocaciones para un saber colectivo*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 2014, pp. 1-26.

Fell, Claude, José Vasconcelos. *Los años del águila 1920-1925 educación, cultura e iberoamericanismo en el México posrevolucionario*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2ª. edición, tomo I, 2020.

García Venegas, Isaac, "Itinerarios: de la autonomía a la cultura popular (sobre la revista de la Universidad en la década de los treinta)", *Revista Universidad de México*, núm. 613-614, 2002, pp. 5-12.

Garcíadiego, Javier, *Rudos contra científicos: la Universidad Nacional durante la Revolución mexicana*, México, El Colegio de México, 1996.

Garcíadiego, Javier, "La Universidad Nacional: fundación y procesos redefinitorios", *Revista Universidad de México*, núm. 581, 1999, pp. 4-12.

Gómez Morín, Manuel, "La Universidad de México su función social y la razón de ser de su autonomía", *Revista de la Universidad*, septiembre de 1934, pp. III-XIII, <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/8ce507e6-7553-4d48-851c-2f2bd770b35f?filename=la-universidad-de-mexico-su-funcion-social-y-la-razon-de-ser-de-su-autonomia>

Gómez Rey, Patricia, *Las redes de colaboración en la construcción del campo disciplinario de la Geografía en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1912-1960*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

Gómez Salinas Omar Fabián, "El discurso patriótico y el aparato propagandístico que sustentaron a la expropiación petrolera durante el cardenismo", en *Estudios de historia moderna y contemporánea*, Ciudad de México, no. 52, jul/dic. 2016.

Kreimer, Pablo, "Estudios sociales de la ciencia y la tecnología en América Latina: ¿para qué?, ¿para quién?", *Redes*, núm. 26, tomo 13, 2007, pp. 55-64.

"Ley Constitutiva de la Universidad Nacional de México", *Diario Oficial de la Federación*, 31 de mayo de 1910.

"Ley de la Universidad Nacional", *Diario Oficial de la Federación*, 17 de abril de 1914.

"Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma", *Diario Oficial de la Federación*, 26 de julio de 1929.

"Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de México", *Diario Oficial de la Federación*, 23 de octubre de 1933.

“Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma”, *Diario Oficial de la Federación*, 6 de enero de 1945.

Marsiske Schulte, Renate, “La Universidad Nacional: creación, autonomía y marco normativo”, en Hugo Casanova Cardiel (coord.), *La UNAM y su historia. Una mirada actual*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2016, pp. 151-189.

Marsiske Schulte, Renate, “La Universidad Nacional de México (1910-1929)”, en Renate Marsiske Schulte (coord.), *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Plaza y Valdés Editores, 2010, pp. 117-162.

Marsiske Schulte, Renate, *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2010.

Matute, Álvaro, “La política educativa de José Vasconcelos”, en Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coord.), *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 166-182.

Melgar Adalid, Mario, *Educación superior propuesta de modernización. Una visión de la modernización de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Mendoza Rojas, Javier, *Los conflictos de la UNAM en el siglo XX*, México, Universidad Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad/Plaza y Valdés Editores, 2001.

Monsiváis, Carlos, “Cuatro versiones de la autonomía universitaria”, en *La Universidad en la Autonomía*, México, Universidad Autónoma de México, 2004, pp. 15-28.

Mosqueda Riquelme, Raquel, *Revista Universidad de México. Índices, estudio y apéndices biográficos 1ª y 2ª épocas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2008.

Quintanilla, Susana y Mary Kay Vaughan, *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Quirarte, Vicente, “Introducción”, en Vicente Quirarte (coord.), *La Universidad en la autonomía*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, pp. 6-10.

Pérez San Vicente, Guadalupe, *La extensión universitaria. Notas para su historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, tomo I, 1979.

Ramírez López, Celia, *Crisis política y consolidación académica: la Universidad de 1933 a 1944*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2018.

Ramírez López, Celia, “La Universidad Autónoma de México. 1933-1944”, en Renate Marsiske Schulte (coord.), *La Universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Plaza y Valdés Editores, 2010, pp. 163-186.

Reglamento de Extensión Universitaria del 16 de diciembre de 1930, México.

Robles, Martha, *Educación y sociedad en la historia de México*, México, Siglo XXI editores, 2014.

Solana, Fernando, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coord.), *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Sotelo Inclán, Jesús, “La educación socialista”, en Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coord.), *Historia de la educación pública en México (1876-1979)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 234-326.

Vega y Ortega Baez, Rodrigo, “La Geografía en las publicaciones *Universidad. Mensual de Cultura Popular y Universidad de México, 1930-1936*”, *Letras Históricas*, núm. 20, 2019, pp. 141-168.

Anexo A

De todos los rumbos

Febrero 1936:

- "El mecanismo de la emisión de la luz", Dr. Robert R. Pohl.
- "Tres melodías de Ravel, Don Quijote a Dulcinea" Arthur Hoerre.
- "Las revoluciones iberoamericanas" B. Sanin Cano.
- "El problema del juego" M.E. Claparede.
- "Etiopía" Andrés Gallet.
- "La misión profesional del arquitecto" de la revista "La Construction Moderne", París, 1935.
- "Trabajo y vitalidad" de la revista "The Modern Psychologist" Chicago, E.U.A.

Marzo 1936:

- "El destino del hombre y del mundo actual. En busca de la espiritualidad nueva" Nicolás Bardiaieff, Revue Bleue, París, 1936.
- "Materialismo Dialéctico" Bertrand Russell.

Abril 1936:

- "El estado contra el individuo" Nicolás Murray Butler, L'Esprit International, París.
- "Las protecciones contra la corrosión" Nathalie Goldowski.

Mayo 1936:

- "¿Cuál es la educación más valiosa?" Will Durant.

Junio 1936:

- "Freud. El descubrimiento del alma ignota" Octavio Beliard.
- "La biblioteca del maestro de escuela" Andrés Ferre.
- "Notas G.K. Chesterton" A.M.
- "Máximo Gorki" A. M.

Julio 1936:

- "Gonzalo de Berceo" Azorín.
- "La provisión de cátedras" Roberto Agramonte, C.E.U., Cuba.
- "La lección de Pavlov. Parábola del joven impetuoso", Gregorio Marañón, Ahora, Madrid.
- "La Universidad de México se dispone a resolver los problemas fundamentales de su cultura", Revista Urbe, San Francisco, Cal.

Agosto 1936:

- "Bernal Díaz del Castillo y el popularismo en la historiografía española", Ramón Iglesias.
- "Teresa de la Parra" Juan Ramón Jiménez, "El Sol", Madrid, 24 de mayo de 1936.

Septiembre 1936:

- “La nueva Constitución soviética o los modernos derechos del hombre”, Joseph Barthelemy.
- “Erasmus de Rotterdam”, Azorín.

Octubre 1936:

- “La dictadura de partido”, Hans Helsen.
- “La nueva Constitución soviética o los modernos derechos del hombre”, Joseph Barthelemy.

Noviembre 1936:

- “La nueva Constitución soviética o los modernos derechos del hombre”, Joseph Barthelemy.
- “La mujer que trabaja y la cultura física”, Dr. Klinge.
- “Crítica”, Juan Ramón Jiménez.
- “Recados sobre los Tlalocs”, Gabriela Mistral.
- “Duda y resolución en Gorki”, Lino Novas Calvo.

Diciembre 1936:

- “El maestro de Cuba”, Pedro Henríquez Ureña.
- “Tupi-nambá”, Luis Alberto Sánchez.
- “La luna en la poesía negra”, Francisco G. Bedriñana.

Anexo B

Un libro reciente

Febrero 1936

- F.A. Kirkpatrick, "*Los conquistadores españoles*", Espasa Calpe, Madrid, 1935.

Abril 1936

- José Vasconcelos, "*La tormenta*", Ediciones Botas, 1936.

Mayo 1936

- Hermann Knaus, "*La fecundidad e infecundidad periódicas de la mujer*", Espasa-Calpe, Madrid, 1935.
- F.L.L. Buytendijk, "*El juego y su significado*", Revista de Occidente, Madrid, 1935.
- Genaro Estrada, "*200 notas de bibliografía mexicana*", Secretaría de Relaciones Exteriores, México, 1935.

Ante los libros recientes

Enero 1937

- Manuel Toussaint, "*La pintura en México durante el siglo XVI*", Enciclopedia Ilustrada Mexicana, México, Imprenta Mundial, 1936, 61 pp., (ilustrado).
- Manuel Romero de Terreros, "*Siluetas de antaño*", México, Ediciones Botas, 1937, 209 pp. e índice.
- "*Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas*", director: Génaro Estrada, publicada por la Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e hijos.
- Rafael Heliado Valle, "*México imponderable*", Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1936.
- Camilo Carrancá y Trujillo (compilación y notas), "*La clara voz de México*" (2ª. parte), por José Martí, Talleres tipográficos de la penitenciaría del Distrito Federal, 1936.
- Jaime Torres Bodet, Alberto Quintero Álvarez y Rafael Solana, "*Tres ensayos de amistad lírica para Garcilaso*", (Colaboración de Taller Poético en el IV centenario de la muerte del poeta), México, Imprenta E. Limón, 1936, 75 pp.
- Leopoldo Ramos, "*Presencias*", México, Talleres Gráficos de la Nación, 1937, 37 pp.

Febrero 1937

- Rubén Salazar Mallén, "*Camino de perfección*", México, S.p.i., 1937, 173 pp. e índice.
- Paula Alegría, "*La educación en México antes y después de la conquista*", México, Editorial Cvlvra, 1936, 284 pp. y colofón.
- Octavio Paz, "*Raíz del hombre*", México, Ediciones Simbad, 1937, 62 pp. y colofón.
- Arnulfo Martínez Lavalle, "*¡Oíd, Camaradas!*", México, Imprenta Mundial, 1937, 18 pp. s.n.

Marzo 1937

- Silvio A. Zavala, "*La Utopía de Tomas Moro en la Nueva España y otros estudios*", México, Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e hijos, Imprenta Mundial, 1937, ix + 60 pp.
- Jaime Torres Bodet, "*Cripta*", México, Ediciones R. Loera y Chávez, 1937, 78 pp. e índice.
- Herminio Ahumada Jr., "José Vasconcelos", México, Ediciones Botas, 1937, 23 pp.
- Rómulo Velasco Ceballos (compilador), "*La administración de D. Frey Antonio María de Bustamante y Ursúa, cuadragésimo sexto virrey de México*", Tomo II, México, Publicaciones del Archivo General de la Nación, no. XXX, Secretaría de Gobernación, Talleres Gráficos de la Nación, 1937, cix + 421 pp.
- Manuel Baumgarten, "*10 poemas a la luna*", México, s.p.i., 1937, 43 pp.
- Dr. M. García Garófalo Mesa, "*Federico Jova González Abreu*", Discurso de ingreso del académico correspondiente...Academia de la Historia de Cuba, México, Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e hijos, 1937, 55pp.
- Augusto Arias, "*Panorama de la literatura ecuatoriana*", Quito, Imprenta Nacional, 1936, 144 pp. ilustrado.
- Alejandro Andrade Coello, "*En torno de la prensa nacional*", Quito, Imprenta Ecuador, 1937, 143 pp. e índice.
- María Raquel Adler, "*Buenos Aires, ciudad y poesía*", Buenos Aires, Librería del Colegio, 1936, 137 pp. y colofón. Prólogo de Enrique de Gandía.
- María Raquel Adler, "*De la tierra al cielo*" (Ensayos literarios), Buenos Aires, Editorial Serviam, 1936, 180 pp., índice y colofón.
- Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma, "*Fronteras*", 10 ensayos de interpretación. Buenos Aires, Talleres Gráficos de A. Plantié y Cía., 1932, 191 pp.
- Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma, "*Río de la Plata*", Romances con tragedia, Buenos Aires, Portes Hnos. impresores, 1936, 112 pp., índice y colofón.
- Fermín Peraza y Sarausa, "*La imprenta y el Estado en Cuba*", Matanzas, Cuba, Publicaciones de Amigos de la Cultura Cubana, 1936, 29 pp. con retrato del autor.
- Miguel A. Macau, "*Flores del trópico*", Habana, Cuba, Cultural, S.A., 1936, 158 pp. y colofón.
- P.W. Wilson, "*The Romance of the Calendar*", New York, W.W. Norton & Co. Inc., 1937, 351 pp.
- The Harkness Collection in the Library of Congress, "*Documents from early Peru – the Pizarros and the Almagros – 1531-1578*", Washington, Government Printing Office, 1936, xi + 253 pp.
- "*Annual report of the surgeon general of the public health service of the United States for the fiscal year 1936*", Washington, Government Printing Office, 1936 vi + 158 pp.
- Instituto Argentino de Derecho Internacional, "*La nacionalidad en las repúblicas americanas*", Trabajo compilado por el Centro de Estudios de Derecho Internacional Público, Buenos Aires, Talleres Peuser, 1936, 115 pp. e índice.
- Instituto International de Coopération Intellectuelle. Société des Nations, "*L'Organisation de l'Enseignement Supérieur*", I. Allemagne, Espagne, Etat-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne et Irlande, Hongrie, Italie, Suede, Paris, Imprimerie Polyglotte Vuibert, 1936, viii + 39 pp.

- France V. Scholes (recopilador), "*Documentos para la historia de Yucatán*", primera serie. 1550 – 1561, Publicados por Carlos E. Menéndez, Mérida, Yuc., México, Compañía Tipográfica Yucateca, S.A., 1936, xii + 90 pp. Prólogo de J. Ignacio Rubio Mañé.
- Luis Humberto Delgado, "*Historia de Antonio Miró Quesada. 1875-1935*", primer volumen, Lima, Perú, American Express Ltd., S.A., 209 pp con un retrato del biografiado.
- Dr. Adrián Quirós Rodiles, "*Breve historia del Hospital Morelos*", México, Imprenta del Departamento de Salubridad, MCMXXXIII, 92 pp y colofón.
- William R. Manning, Ph. D., "*Diplomatic Correspondence of the United States*", Inter-American Affairs. Vol. V, Chile and Colombia. Documents 1579 – 2190d, Washington, Carnegie Endowment for International Peace, 1936, xl + 1015 pp con mapas.
- Manley O. Hudson, "*International Legislation*" A collection of texts of multipartite international instruments of general interest, Edited by Bemis Professor of International Law Harvard Law School, volumen V, 1929 – 1931, numbers 230-303, Washington, Carnegie Endowment for International Peace, 1936, xli + 1180 pp.
- Alfredo Espino, "*Jícaras tristes*", San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, 1936, 149 pp. e índice ilustrado.

Abril 1937

- Armando de María y Campos, "*El teatro del aire*", México, Ediciones Botas, 1937, 238 pp. e índice.
- Enrique González Aparicio, "*El problema agrario y el crédito rural*", México, Imprenta Mundial, 1937, 64 pp., ilustrado.
- Rafael Solana (Director), "*Tercer taller poético*", México, lo imprime Miguel N. Lira, marzo de 1937, 49 pp.
- Alberto T. Arai, "*Voluntad cinematográfica*", México, Editorial Cvltvra, 1937, 105 pp., e índice.
- Germán Pardo García, "*Poderíos*", México, Prensas de PLYCSA, 1937, s.n.
- Rafael Ramos Pedrueza, "*La lucha de clases a través de la historia de México*", Ensayo marxista, Tomo I, 2ª. edición, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1936, 290 pp. e índice.
- Agustín Velázquez Chávez, "*Galería de Arte Mexicano. Exposición Colectiva*", México, Ediciones Arte Mexicano, 1937, 28 pp. y colofón.
- Enrique Peña. "*Elegía a Bécquer y retorno a la sombra*", Lima, Perú, Talleres Enrique Bustamante y Ballivián, Sucr., 1936, 63 pp. y colofón.
- Raquel Sáenz, "*Voz y silencio*" (El libro de mi madre) Poemas María Teresa L. de Sáenz, Montevideo, S.p.i.S.a., 108 pp. e índice.

Mayo 1937

- Julio Torri, "*Ensayos y poemas*", México, Editorial Cvltvra, 1937, 168 pp.
- José G. Montes de Oca, "*Tasco*", México, Talleres Tipográficos de Manuel León Sánchez, 1937, 119 pp.
- Doctor Alfonso Pruneda, "*El jardín de niños y la salud*", México, Imprenta Mundial, 1937, 45 pp.

- Ángel Ma. Garibay K., "*La poesía lírica azteca*", Esbozo de síntesis crítica, México, Bajo el signo de "Ábside", 1937, 46 pp.
- I. Ochoterena, "*Tratado elemental de biología*", 4ª. edición, México, Universidad Nacional de México, Imprenta Universitaria, 1937, 376 pp., ilustrado.
- Helia Bravo H., "*Las cactáceas de México*", Universidad Nacional de México, Imprenta Universitaria, 1937, xiv + 775 pp., ilustrado.
- Heriberto García Rivas, "*Teporaca*" Un corrido de tierra fría, México, Editorial Juventudes de Izquierda, 1937, 61 pp.

Junio 1937

- Felipe Teixidor (compilador y anotador), "*Cartas de Joaquín García Icazbalceta*", prólogo de Genaro Estrada, México, Ediciones Porrúa, Imprenta Cvltvra, 1937, XXVI-433 pp., y colofón.
- Fernando Ocaranza, "*Crónicas y relaciones del Occidente de México*", Tomo I, Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, número 5, México, Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos, Imprenta Mundial, 1937, vi 333 pp.
- Enrique Juan Palacios, "*Arqueología de México*", Cultura Arcaica y tolteca, Enciclopedia Ilustrada Mexicana (número 4), México, Imprenta Mundial, 1937, 79 pp, ilustrado.
- Engel Evaroix, "*Dos épocas de la literatura*", México, S.i. 1937, 54 pp.
- Gabriel Cházaro, "*Prisma*", Fantasía de colores, prólogo de Eduardo J. Correa, México, Imprenta Arregui, 1937, 46 pp.
- Raúl Roa, "*Martí y el fascismo*", Habana, Ucar, García y Cía., 1937, 31 pp.
- Concha Meléndez, "*Alfonso Reyes, flechador de ondas*", Habana, Imprenta Molina y Cía.

Julio 1937

- Max Adler, "*Democracia política y democracia social*", Traducción, prólogo y notas de Manuel González Ramírez, Santiago de Chile, Imprenta Cóndor, 1937, 212 pp.
- Francisco Larroyo, "*La filosofía de los valores. Primera parte: valor y problemática en general*", México, Editorial Logos (Gómez y Rodríguez), 1936, 206 pp.
- Gabriel Martínez Montes de Oca, "*10 poemas sin nombre*", ilustrados por Federico Martínez Montes de Oca, Tlaxcala, Ediciones Gamma, 1936, 51 pp.
- F. Ibarra de Anda, "*Las mexicanas en el periodismo*", 2ª. edición, con un capítulo de Concepción de Villareal, Editorial Juventa, México, Imprenta Mundial, 1937, 160 pp.
- D. Takashi Okada, "*Mi cocktail de español*", Biblioteca de la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras, MCMXXXVI, 99 pp.
- Dr. J.L. Tilghman, "*Personalidad (lecciones de carácter)*", México, S.p.i., 1937, 157 pp.

Agosto 1937

- Luis Chico Goerne, "*La Universidad y la inquietud de nuestro tiempo*", México, Imprenta Universitaria, 1937, 142 pp.
- Juan Filloy, "*Op Oloop*", Buenos Aires, Imp. Ferrari Hnos., 1934, 288 pp.
- Juan Montalvo, "*El libro de las pasiones*", Publicaciones de la Revista de la Universidad de la Habana, Cultural, S.A., 1936, XVII + 473 pp.

- Prof. Jorge Bahlis, "*Religiões Ameríndias*", Porto Alegre, Río Grande do Sul, Brasil, S. p. i. 1937, 186 pp.
- Elena Duncan, "*Para las criaturas sin ojos*", Buenos Aires, Recados de Fábula, Talleres de Zanetta Hnos., 1937.
- Pablo Rojas Guardia, "*Desnuda intimidad 1934-1935*", México, S. p. i., 1937, 58 pp.
- Pablo Rojas Guardia, "*Acero, Signo*", México, Chápero editor, 1937, 85 pp.
- O.W. de Lubicz Milosz, "*Los orígenes ibéricos del pueblo judío*", versión de Lysandro Z.D. Galtier, Buenos Aires, Ediciones Católicas Argentinas, 1935, 106 pp.
- "*Diplomatic correspondence of the United States*", Inter-american affairs, 1831-1860. Selected and arranged by William R. Manning, vol VI: Dominican Republic, Ecuador, France. Washington, Carnegie Endowment for International Peace, 1935, xxxii + 735 pp.

Septiembre 1937

- Pedro Tamarón y Romeral, "*Demostración del Vastísimo Obispado de la Nueva Vizcaya 1765*", con una introducción bibliográfica y acotaciones por Vito Alessio Robles, Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, núm. 7, México, Antigua librería Robredo de José Porrúa e hijos, Imprenta Mundial, 1937.
- Ricardo E. Molinari, "*Casida de la bailarina*", Buenos Aires, Casa de D. Francisco A. Colombo, 1937, edición de 33 ejemplares.
- María del Mar, "*En ti, solo distante...*", México, Prensas de Fábula, 1937.
- Alejandro Andrade Coello, "*Mujeres de España*", Quito, Imprenta Ecuador, 1937.
- Manuel Moreno Jimeno, "*Los malditos*", Lima, CIP, 1937.
- Carlos Mérida, "*Modern Mexican Artists. Critical notes by...*", México, Frances Toor Studios, Art Series, 1937.
- Rodrigo Bermúdez, "*Lo prohibido*", México, Imprenta Pacheco González, 1937.

Octubre 1937

- Genaro Estrada, "*El arte de México en España*", México, Librería de Porrúa Hermanos, Imprenta Mundial, 1937.
- Gabriel Saldivar, "*El jarabe, baile popular mexicano*", prólogo de Manuel M. Ponce, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1937.
- Pío Jaramillo Alvarado, "*El indio ecuatoriano*", Quito, 1936.
- Alfredo L. Palacios, "*El delito de opinión y la tradición argentina*", Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1937.
- Emilio Frugoni, "*Ensayos sobre marxismo*", Montevideo, Claudio García y Cía., editores, 1936.
- Fernán Silva Valdés, "*Leyenda*", Montevideo, Imprenta Nacional, 1936.
- "*Novena Reunión de la Sociedad Argentina de Patología Regional*", Tomo II, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1937.
- Clementina Suárez, "*Veleros*", La Habana, Editorial Hermes, 1937.
- Varios, "*Defensa y apología de las razas de color*", Caracas, 1937.

Diciembre 1937

- Emmanuel Palacios, "*Vida a muerte*", México, Simbad, 1937.

- César Garizurieta, "*Singladura*", México, Edición de Ángel Chápero, MCMXXXVII, con 16 dibujos de Julio Prieto.
- Armando de María y Campos, "*Presencias de Teatro*", México, Ediciones Botas, 1937.
- Emilio Romero, "*Historia económica y financiera del Perú*", Lima, Imp. Torres Aguirre, 1937.
- Emilio Robledo, "*Lecciones de Botánica*", 2ª. edición, Medellín (Colombia), Imprenta Departamental, MCMXXXVII.
- Ernesto Dihigo, "*Sociedades de responsabilidad limitada*", La Habana, Imp. Y Lib. La Propagandista, 1936.
- Homero Serís de la Torre, "*El arte de manejar los libros*", Publicaciones de la Biblioteca Municipal de La Habana, 1937.
- Carlos B. Quiroga, "*Viento azul*", Buenos Aires, Editorial Tor., 1937.

Enero 1938

- Armando de María y Campos, "*Periodismo en micrófono*", México, Ediciones Botas, 1938.
- Enrique Guerrero, "*Herido tránsito*", México, Impreso por Ángel Chápero, 1937, con dos viñetas y un dibujo de Mario Alonso.
- Esther de Cáceres: *Cruz y éxtasis de la pasión*. R. Olivares Figueroa: *Espiga pueril*. Buenos Aires, Recados de Fábula, 1937.
- Carlos B. Quiroga, "*La raza sufrida*", Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1937.
- Francisco Suaiter Martínez, "*Patria de ayer y de hoy*", Buenos Aires, Imprenta Mercatali, 1937.
- Pedro Jorge Vera, "*Nuevo itinerario*", Quito, Editorial Atahualpa, 1937.
- Estrella Genta, "*Cantos de la palabra iluminada*", Montevideo, 1936.

Febrero 1938

- Mauricio Gómez Mayorga, "*Palabra perdida*", México, Taller Poético, 1937.
- J. T. Núñez Guzmán, "*Infancia campesina*", México, Editorial de Izquierda de la Cámara de Diputados, 1937.
- Carlos Sabat Ercasty, "*Poemas del hombre. Sinfonía del Río*", Uruguay, Montevideo, Editorial Hiperión, 1937.
- Augusto Arias, "*Jorge Isaacs y su María*", Quito, Grupo América, Imp. de la Universidad Central, 1937.
- Luis de Paola, "*Advenimiento*", Buenos Aires, Imprenta López, 1937.
- José Alberto Donoso, "*Episodios Históricos*", Quito, Ecuador, Editorial Chimborazo, 1937.
- Enrique Serpa, "*Felisa y yo*", 2ª. edición, La Habana, Talleres "Alfa", 1937.
- José Varela Zequeira, "La figura de Enrique José Varona. Su influencia y su escepticismo", La Habana, 1937.
- Gastón Figueira, "Para los niños de América", Buenos Aires, Librería del Colegio, 1937.

Marzo 1938

- Manuel Orozco y Berra, "*Historia de la dominación española en México*", Con una advertencia por Genaro Estrada, Tomo I, México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1938.
- José López Bermúdez, "*Michoacán, canto y acuarela*", México, Chápero editor, 1938. Pórtico de Solón de Mel.
- Alejandro Carrión, "*Luz del nuevo paisaje*", Quito, Ecuador, Ediciones Elan, 1937.
- José E. de Santiago, "*Convención racional del derecho político*", Idea de orientación político-social, Buenos Aires, Edit. Revista Ilustrada Sarmiento, 1937.
- León Fernández Guardia, "*Historia de Costa Rica*", Adaptada al programa oficial, San José de Costa Rica, Imprenta Juan Arias, 1937.
- Moisés Vincenzi, "*Lecturas educativas para uso de escuelas y colegios de la República*" San José de Costa Rica, Imprenta Juan Arias, 1936, prólogo del Lic. Claudio Cortés Castro.
- Anita L. de Oconitrillo, "*Curso de Historia Antigua*", San José de Costa Rica, Falcó Hermanos, 1937.
- Ricardo Tudela, "*El hecho lírico*", Mendoza, Rep. Argentina, Oeste, Boletín de poesía, núm. 2, 1937.
- A. Arias Larreta, "*Poemas del meridiano cholo*", Lima, 1936.
- Juan de Salinas, "*Poesías*", Buenos Aires, Cuadernos del Rabdomante, 1937.
- Varios, "*Homenaje al poeta Arturo Marasso*" Cuadernos XV y XVI de las Publicaciones del Instituto Cultural Joaquín V. González, Buenos Aires, 1937.
- Juan Marinello, "*Dos discursos de...al servicio de la causa popular*", París, Ediciones del Comité Ibero Americano para la defensa de la República Española, 1937.
- Rafael del Río R. "*Antena*", Saltillo, Coah., México.

Abril 1938

- Justo Sierra O'Reilly, "*Diario de nuestro viaje a los Estados Unidos (La pretendida anexión de Yucatán)*", Prólogo y notas de Héctor Pérez Martínez, México, Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos, 1938, (Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, núm. 12).
- Juan B. Iguíniz, "*La imprenta en la Nueva España*", México, Porrúa Hermanos y Cía., 1938.
- F. Jorge Gaxiola, "*Mariano Otero (creador del Juicio de Amparo)*", Prólogo de Manuel Herrera y Lasso, México, Editorial Cvltvra, 1937.
- Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma, "*Al flanco de la tierra virgen*", Buenos Aires, 1937.
- Victor Pérez-Petit, "*Rodó. Su vida. Su obra*", Montevideo, Claudio García y Cía., editores S.A.
- Estuardo Núñez, "*La influencia alemana en el derecho peruano*", Lima, Librería e Imprenta Gil, S.A., 1937.
- María Raquel Adler, "*Sonetos de Dios*", Buenos Aires, Librería del Colegio, 1937.
- Ing. Eugenio Bedolla Cano, "*El ahorro organizado*", México, 1937.
- Beatriz Baquero de Larrea, "*Herencia ambiente y educación*", Quito, Talleres Gráficos de Educación, 1938.
- Pedro Salinas, "*Error de cálculo*", México, Fábula, en la impresión de Miguel N. Lira, 1938.

- Ricardo Delgado, "*Las monedas jaliscienses durante la época revolucionaria*", Guadalajara, Jal., México, Talleres Gráfica, 1938.
- Estrella Genta, "*Cantos de la palabra iluminada*", 2º. Volumen, Montevideo, Imprenta Nacional, 1936.
- Luis Fabio Xammar, "*Wayno*", Lima, Ediciones Palabra, 1937.
- Tomás Fidas Jiménez, "*Idioma Pipil o Nahuat de Cuzcatlán y Tunalán, hoy República del Salvador*", Con un prólogo de David Rosales H., de la Academia Salvadoreña de la Historia, Tipografía La Unión Dutriz Hnos.
- "*Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía*" Tomo II, 5ª. época, enero a diciembre de 1935, Talleres Gráficos del Museo, 1937.
- Arturo Jiménez Borja, "*Cuentos peruanos*", Lima, Editorial Lumen, S.A., 1937.

Mayo 1938

- Alfonso Reyes, "*Aquellos días*", Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1938.
- Xavier Villarurrutia, "*Sea usted breve. Farsa en un acto*", México, Cuadernos de México Nuevo, publicados por Elías Nandino, 1, 1938.
- Genaro Fernández Mac Gregor, "*Genaro Estrada*", México, Fábula, en la imprenta de Miguel N. Lira, 1938.
- Jorge Ferretis, "*San Automóvil*", México, Ediciones Botas, 1938.
- Sir A. S. Eddington, "*La ciencia y el mundo invisible*", Ciencia y misticismo, México, Ediciones Alba, 1938.
- Juan Ramón Molina, "*Tierras, mares y cielos*", prefacio de Enrique González Martínez, Bibliografía de Rafael Heliodoro Valle, Ilustraciones de Enrique Galindo, Tegucigalpa, Imprenta Calderón, 1937.
- Félix Lizaso, "*Ensayistas contemporáneos*" La Habana, Cuba, Editorial Trópico, 1938 (Serie "Antologías Cubanas").
- Enrique Garcés, "*Por, para y del niño*", Quito, Talleres Gráficos de Educación, 1937, 2 tomos.
- Gerardo Gallegos, "*El puño del amo*", La Habana, Cultural S.A., 1938.

Junio 1938

- Alfredo Gómez de la Vega, "*El teatro en la U.R.S.S*", México, Editorial México Nuevo, 1938, con 45 ilustraciones.
- Eduardo Noguera, "*El altar de los cráneos esculpidos de Cholula*", México, Talleres Gráficos de la Nación, 1937.
- Manuel Salazar y Arce, "*Los aspectos económicos del transporte*", México, S.p.i., 1938.
- Ricardo E. Molinari, "*Elegías de las altas torres*", Buenos Aires, Ediciones de la Asociación Cultural Ameghino, 1937, con seis dibujos de Alberto Morera.
- Carlota Félix de Garcés, "*Manual de mediciones de la inteligencia*" Quito, Talleres Gráficos de Educación, 1937.
- Amparo Rodríguez Vidal, "*Brote y ala*", Habana, Ediciones Prensa Indoamericana, 1938, prólogo de Julieta Cabrera.
- Juan Íñiguez Vintimilla, "*Discursos forenses*", tomo I, Cuenca, Ecuador, Tip. De la Universidad, 1938.
- José Alfredo Llerena, "*Aspectos de la fe artística*", Quito, Editorial Atahuallpa, 1938.

- Ángel Rafael Lamarche, "*Siempre*", Ciudad de Trujillo, R.D., Editorial Franciscana, 1938.

Anexo C

El Grano en la Espiga

Abril 1936

- "Declaraciones del Presidente Wilson sobre el caso México".
- "Romain Rolland el hombre y la obra" por Stefan Zweig.
- "La espada y el ídolo" por Lord Dunsany.
- "Xochimilco" por Marc Chadourne.
- "Las nuevas rutas de la Universidad de México" por Rafael López.
- "Los parias" por Salvador Díaz Mirón.
- "Nacionalismo" por Vicente Magdaleno.
- "La Independencia de Filipinas" por Francis Brown.
- "El Negro y el indio, en el alma americana", por C.G. Yung.

Mayo 1936

- "La cultura y los planos de la cultura" s/a.
- "Sobre la crueldad latinoamericana" por Raúl Haya de la Torre.
- "El alma humana y el realismo" por Franz Werfel.
- "Onomásticos" por Luis Cordova.
- "Amor, dolor y compasión" por Miguel de Unamuno.
- "El hombre consigo mismo" por Federico Nietzsche.
- "Poema" por Ponciano Guerrero.

Junio 1936

- "Elogio al maestro rural".
- "Novedad de la patria" por Ramón López Velarde.
- "La música entre las artes" por Salvador de Madariaga.
- "Educación" por Bertrand Russell.
- "La Guerra con los Estados Unidos" por Rafael F. Muñoz.
- "La voluntad de un pueblo. La educación en el Japón.
- "Dos sonetos" por José Eustasio Rivera.

Julio 1936

- "La trascendencia de una tarea" por Vicente Magdaleno.
- "La rebelión de las fuerzas telúricas" por el Conde Hermann Keyserling.
- "Glosas" por Eugenio D'Ors.
- "¿Qué es la dignidad?" por Ilya Eremburg.
- "La rebelión de las masas" por José Ortega y Gasset.
- "Instrucción reservada del Conde de Revillagigedo a su sucesor".
- "El curso natural de las revoluciones" por el Dr. José María Luis Mora.

Agosto 1936

- "Humildad creadora" por Vicente Magdaleno.
- "El problema del indio".
- "Escritores, césares y caudillos" por Joaquín Edwards Bello.
- "Integración de la cultura" por Vicente Magdaleno.

- "Más allá del marxismo", por Henri de Mann.
- "Divulgaciones sobre la cultura" por Pio Baroja.
- "Dos poemas" por Luis L. Franco.
- "Historia de mi vida" por Rafael Arévalo Martínez.

Septiembre 1936

- "Creación y biografismo" Vicente Magdaleno.
- "La tristeza americana", José Vasconcelos.
- "Los problemas trascendentales de México", Luis Cabrera.
- "Cómo se formó la tierra", s/a.
- "Cultura y vida", Nicolás Berdiaeff.
- "Izquierdas y derechas" E. Giménez Caballero.
- "La Universidad y el Maestro Sierra", Francisco Javier Hernandez.
- "Apenas", Alfonso Reyes.

Octubre 1936

- "La vuelta al hombre", Vicente Magdaleno.
- "Sed de totalidad", Eugenio D'Ors.
- "El sentido hispánico de la Universidad Nacional", Luis Chico Pardo
- "El filósofo francés Henri Bergson", Francisco García Calderon.
- "El Alma de España", Havellock Ellis.
- "Misión de la Universidad Mexicana", Lucio Mendieta y Nuñez.
- "Aurora Rusa", Waldo Frank.
- "La República en América", Juan Montalvo.
- "Del misticismo activo", Alfonso Reyes.
- "España, en paz", Antonio Machado.

Noviembre 1936

- "Acción individual y creación colectiva", Vicente Magdaleno.
- "La arquitectura colonial en México", Jesús T. Acevedo.
- "Nuevas cuestiones biológicas", Barón Jakob Von Uexkul.
- "Educación, democracia y arte", Gabriela Mistral.
- "Teoría de la Revolución", Alfonso Teja Zabre.
- "Los deberes olvidados", Dr. Gregorio Marañón.
- "Los problemas de la cultura", Desire Roustan.
- "La decadencia y la grande de Europa", Paul Valery.
- "Octubre", Juan Ramón Jiménez.

Diciembre 1936

- "Una experiencia universitaria", Vicente Magdaleno.
- "México, paraíso de la danza", Rafael Heliodoro Valle.
- "Población de la Nueva España", Alejandro de Humboldt.
- "Memorias reservadas del Conde de Aranda a Carlos III", Lucas Alaman.
- "En la muerte de Federico García Lorca", Consuelo del Río.
- "Ideas que construyen e ideas que destruyen", Antonio Caso.

Anexo D

Panorama

Enero 1937

- "Waldo Frank y la función del artista moderno. Discurso pronunciado en el Congreso de Escritores", s/a.
- "Con Fernando de los Ríos y los acontecimientos de España", Fernando de los Ríos.
- "La Tragedia de Unamuno", Jerome y Jean Tharaud.
- "Relieve de la Literatura Hispanoamericana", Jorge Mañach.
- "Por qué escapé de Italia", Alice Robe.
- "América frente a Europa en el arte", Ángel Guido.

Febrero 1937

- "Un nombre de resonancia mundial", R.L. Duffus.
- "Chesterton", Pedro Henríquez Ureña.
- "La Danza", Paul Valery.
- "Impresiones de México", Dr. Carlos Salzedo.

Marzo 1937

- "Vamos hacia el comunismo?", debate condensado de "The Forum", New York.
- "Los Caciques", Rafael Solana.
- "León Feuchtwanger contra André Gide. El esteta en la U.R.S.S.", "Lu", París.
- "La vena lírica de Rubén Romero", Dr. Pedro de Alba.
- "Pushkin, el europeo", Vladimiro Weidle.
- "Silueta de Lope de Vega", Alfonso Reyes.
- "La arquitectura", José Alfredo Llerna.
- "Mexicanización y argentinización de América", Antenor Orrego.

Abril 1937.

- "¿A dónde irá Mussolini?", W. Walter Crotch.
- "Unamuno o el rescate de la paradoja", Guillermo de Torre.
- "La amistad", José Vasconcelos.
- "Las biografías editadas por la Universidad", Vito Alessio Robles, Excelsior, 8 de abril de 1937.
- "El porvenir del pensamiento creador", Georges Duhamel.
- "Un discurso de D. Fernando de los Ríos", en Repertorio Americano, San José, Costa Rica.
- "El fin del socialismo en Rusia", Max Eastman.
- "La literatura y el progreso moral y político", Aldous Huxley.

Mayo 1937

- "Las lecciones de la historia ¿Fue César un precursor de Napoleón?", Guglielmo Ferrero.
- "Santa Anna", Wildred Hardy Callcott.

- “José Eustasio Rivera o el tropicalismo en la literatura americana. La vorágine”, Luis Velasco Aragón.
- “La acción social de la Universidad”, editorial de El Universal en su edición del 30 de abril de 1937.
- “El porvenir de España” Angel Ossorio y Gallardo.
- “Las franquezas del arte en la ciudad en lucha. Forum o Torre de marfil”, A. de Monzie.
- “Enseñanza académica de arte”, Pablo Picasso.

Junio 1937

- “De la edad media al siglo XX. La enciclopedia, suprema necesidad del hombre”, Jacques Chevallier.
- “Intereses filológicos e intereses académicos”, Amado Alonso.
- “El triunfante director Vásquez”, Salomón Kahan.
- “Comenius patriota y educador checo”, s/a.
- “La sombra de Nerval en los bosques de Valois”, Francis Carco.
- “Contestación a Ferrara”, Juan Marinello.
- “Jorge Isaacs y su María (abril de 1827-abril de 1937)”, Augusto Arias.
- “Un monstruo musical”, Deems Taylor.
- “El momento musical latinoamericano”, Alejo Carpentier.

Julio 1937

- “Goethe y la educación”, P. Auriac.
- “Discurso del Doctor Gregorio Marañón”, en el acto académico realizado recientemente en su honor por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social de Montevideo, Uruguay.
- “Dos libros de Mariano Azuela”, Manuel Pedro González.
- “La Universidad en Atlixco”, de El Nacional.
- “Lo humano sobre lo político”, Rómulo Gallegos.
- “Lutero contra Erasmo”, Denis de Rougemont.
- “China, país eterno”, Abel Bonnard.
- “La hora de la duda”, Enrique José Varona.

Agosto 1937

- “Francisco Giner de los Ríos (1839-1915)”, Américo Castro.
- “El carácter inglés”, André Maurois.
- “Bourget y la biología o la superstición de la ciencia”, Julien Benda.
- “Don Marcelino y Don Francisco”, Gregorio Marañón.
- “Poesía y teatro de Federico García Lorca”, Juan Uribe-Echeverría.
- “La Universidad moderna”, Dr. James Bryant.

Septiembre 1937

- “El heroísmo español”, Azorín.
- “Debilidad de la violencia”, Luis de Zulueta.
- “Descartes y el mundo moderno”, Jacques Chevalier.
- “Biografía de Leopardi”, Juliette Bertrand.
- “Meditación del impedido”, Francisco Ichaso.

- “La poesía de Heredia en su centenario”, José María Chacón y Calvo.
- “Chirico el inventor” (fragmento), Emilia Prieto.

Octubre 1937

- “¿Guardará Córcega el secreto de Napoleón?”, Jerome y Jean Tharaud.
- “Miguel de Unamuno, de cuerpo y de alma, presente”, Antonio Marichalar.
- “Es preciso obrar como hombre de pensamiento y pensar como hombre de acción”, Henri Bergson.
- “Un artista, jefe de gobierno”, Andre Gide.
- “300.000.000 de víctimas”, B. Sanin Cano.
- “Memorable audición del Coro de la Universidad”, Salomon Kahan.
- “Dos atentados contra el espíritu”, Julien Benda.
- “¿Podrá renacer el Romanticismo?”, Francis de Miomandre.
- “Pushkin y Madrid”, Corpus Barga.
- “Lo que el poder no puede”, Luis de Zulueta.
- “Juan Ramón Jiménez habla de la guerra”, de Repertorio Americano, Costa Rica.

Noviembre 1937

- “El espíritu vivo”, Thomas Mann.
- “¿Mussolini discípulo de Maquiavelo?”, Louis de Villefosse.
- “Los hijos de la raza mártir”, Maurice M. Feuerlicht.
- “La cultura francesa en la América Latina”, Eduardo Avilés Ramírez.
- “La Paradoja del despotismo”, Nicolás Murray Butler.
- “Nuevo sentido etimológico de Filosofía”, R. Brenes Mesen.
- “Mi primera profesión”, Georges Duhamel.
- “La democracia en una concepción del mundo”, entrevista del Presidente Masaryk con el escritor checo Carel Capek.
- “Autobiografía”, Peter Altenberg.

Diciembre 1937

- “Hitler o el odio”, Heinrich Mann.
- “Con Luc Durtain al pie de la Acrópolis”, Janine Bouissonhouse.
- “¿Puede reputarse justa una doctrina porque tenga de su parte a la juventud?”, Julien Benda.
- “Recuerdo y revisión de Rodó”, Andrés Townsend Ezcurra.
- “Los chinos y sus vecinos”, Marcel Granet.
- “El redescubrimiento del petróleo”, Prof. E. Shafer.
- “Palabras a la juventud”, Romain Rolland.

Enero 1938

- “El ser sudamericano”, Arturo Mejía Nieto.
- “Paul Valéry nos habla de Paul Valéry”, Pierre Lagarde.
- “El espíritu enciclopédico a la conquista del mundo”, André Maurois.
- “Florencia acaba de celebrar el séptimo centenario del Giotto”, Janine Bouissoneuse.
- “Visita a Georges Duhamel”, Guy Ardes.
- “No es dolor de España: No: duele el hombre”, Luis Alberto Sánchez.

- "Bernard Shaw en casa", G.O. Calmon.
- "Cuando yo era alumno del profesor Masaryk", Eduardo Benes.
- "Lizardi, primer novelista americano", Arturo Torres Rioseco.

Febrero 1938

- "El deber de los jóvenes", Salvador Azuela.
- "Medidas y valores", Thomas Mann.
- "México de día y de noche", José Juan Tablada.
- "Actualidad de Hugo", Raymond Escholier.
- "Charles-Louis Philippe en su 'pequeña ciudad'", Octave Cote.
- "Magia y misterio de Maurice Ravel", Andre George.
- "Un discurso del Presidente Benes a los estudiantes", Central European Press, Checoslovaquia.
- "Descartes y Claudio Bernard", Nerio Rojas.

Marzo 1938

- "¿Influye el cine en la opinión pública o esta en aquél?", Le Mois
- "Rehabilitación del Barroco", Louis Gillet.
- "Medidas y valores", Thomas Mann.
- "La novela y la conciencia moral", Leo Ferrero.
- "Afirmación de la novela hispanoamericana", Arturo Uslar Pietri.
- "De las corrientes literarias", Baldomero Sanin Cano.
- "El escritor y la política", s/a, Atenea, Concepción, Chile.

Abril 1938

- "La misantropía de Degas", George Slocombe.
- "Aldous Huxley Novelista Autobiográfico", Fernando Uriarte.
- "Rainer María Rilke, poeta de la vida interior", Ernst Erich Noth.
- "El film radiográfico abre insospechables posibilidades a la ciencia", s/a, El Exhibidor, México, D.F.
- "Ha nacido un libro", Silvia Pass.
- "Eficiencia y libertad: Rusia. Una discusión entre Mrs. Sidney Webb y Wilson Harris. s/a The Listener, Londres.
- "¿Cómo se desarrollaría la guerra de bacilos?", H. Veleu.
- "Un escritor de los tiempos modernos: Pierre Mac Orland", Francisco Amnunategui.

Mayo 1938

- "La misión de la ética según Hartmann", Eduardo García Máynez.
- "El radio y el escritor", Merrill Denison.
- "Una entrevista con la hermana de Debussy", Edmund Pendleton.
- "El porvenir del panamericanismo", Alfonso García Robles.
- "La economía mundial y el petróleo. Mario Sousa.

Junio 1938

- "Lugones, adalid y gregario", Luis Alberto Sánchez.
- "El rinoceronte de Durero y sus historiadores", Campbell Dodgson.

- “La novela en los Estados Unidos”, J. Donald Adams.
- “La arquitectura mexicana”, Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma.
- “Chaliapin, príncipe de los cantantes”, John Alan Haughton.
- “Alemania o la exageración”, Antonio Machado.
- “Categoría y anécdota”, Guillermo de Torre.

Anexo E

Nuestro Canje

Enero 1937

- "The Architectural Forum". (Mensual) Nueva York, vol. 66, núm. 1. Enero de 1937.
- "The Builder". (Semanario) Londres, núm. 4,899. 25 de diciembre de 1936.
- "Boletín Odontológico Mexicano" (Mensual) México, vol. XVIII, núm. 1. Enero de 1937.
- "Claxón" (Mensual) La Habana, núm. 32. Diciembre de 1926.
- "The Economist" (Semanario) Londres, número 4,870. 26 de diciembre de 1936.
- "The Engineer" (Semanario) Londres, núm. 4,224. 25 de diciembre de 1936.
- "La Géographie" (Mensual) París, Tomo LXVI, núm. 6. Diciembre de 1936.
- "El maestro rural" (Mensual) México, tomo IX, núm. 6. Noviembre de 1936.
- "Le Ménestrel" (Semanario) París, año 98, núm. 52. 25 de diciembre de 1936.
- "Nature" (Semanario) Londres, núm. 3,504. 26 de diciembre de 1936.
- "Panamericana Comercial" (Mensual) Washington, núm. 56. Enero de 1937.
- "Revue Internationale de Droit Pénal" París, 3er. Trimestre de 1936.
- "Revue Anthropologique" (Trimestral) París, año 46, núms. 10-12. Octubre-diciembre de 1936.
- "Revue de l'Industrie Minérale" (Quincenal) París, núm. 384. 15 de diciembre de 1936.
- "Revue Scientifique" (Bimestral) París, año 74. 26 de diciembre de 1936.
- "More Books" (Mensual) Boston, vol. XII, núm. 1. Enero de 1937.
- "The Chemical Age" (Semanario) Londres, vol. XXXV, núm. 912. 19 de diciembre de 1936.
- "Concrete and Constructional Engineering" (Mensual) Londres, vol. XXXI, núm. 12. Diciembre de 1936.
- "Annales de l'Institut Pásteur" (Mensual) París, tomo 57, núm. 6. Diciembre de 1936.
- "Art and Industry" (Mensual) Londres, vol. 22, núm. 127. Enero de 1937.
- "The Geographical Review" (Trimestral) Nueva York, vol. XXVII, núm. 1. Enero de 1937.
- "American Architect and Architecture" (Mensual) Nueva York, núm. 2,652. Diciembre de 1936.
- "The Yale Review" (Trimestral) New Haven, Conn., vol. XXVI, núm. 2. Diciembre de 1936.
- "Ultra" (Mensual) La Habana, núm. 6. Diciembre de 1936.
- "Economic Geology" (Aparece cada mes y medio) Lancaster, Pa., vol. XXXI, núm. 8. Diciembre de 1936.

Febrero de 1937

- "Revue Philosophique" (Bimestral) París, año 61, núms. 11 y 12. Noviembre-diciembre de 1936.
- "Journal of Paleontology" (Aparece cada mes y medio) Forth Worth, Tex., vol. 10, núm. 8. Diciembre de 1936.

- "Liberación" San José de Costa Rica, año II, núms. 11 a 16. Julio a diciembre de 1936.
- "Revue d'Economie Politique" (Bimestral) París, año 50, núm 6. Noviembre-diciembre de 1936.
- "Revue de Paris" (Quincenal) París, año 44, núm. 1, 1º. de enero de 1937.
- "Revista Internacional del Trabajo" (Mensual) Ginebra, vol. XIV, núms. 5-6. Noviembre-diciembre de 1936.
- "Schools and Society" (Semanario) Lancaster, Pa., núm. 1,151. 16 de enero de 1937.
- "Revue Internationale de Sociologie" (Bimestral) París, año. 44, núms. 11-12. Noviembre-diciembre de 1936.
- "Science" (Semanario) Lancaster, Pa., núm. 2,194. 15 de enero de 1937.
- "Revue Bleue" (Quincenal) París, año 75, num. 1. 2 de enero de 1937.
- "Musical America" (Quincenal de octubre a mayo. Mensual de junio a septiembre) Nueva York, vol. LVII, núm. 1. 10 de enero de 1937.
- "La Nature" (Quincenal) París, núm. 2,992. 1º. de enero de 1937.
- "Ingeniería Internacional" (Mensual) Nueva York, tomo XXV, núm. 1 Enero de 1937.
- "Le Génie Civil" (Semanario) París, tomo CX, núm. 1. 2 de enero de 1937.
- "Foreign Affairs" (Trimestral) Concord, N. H., vol. 15, núm. 2. Enero de 1937.
- "The American Journal of Surgery" (Mensual) Nueva York, vol. XXXV, núm, 1. Enero de 1937.
- "The Booklist" (Mensual) Chicago, Ill, vol. 33, núm. 5. Enero 1937.
- "Contabilidad y Finanzas" (Mensual) La Habana, vol. VI, núm. 5. Noviembre de 1936.
- "La Medicina Ibera" (Semanal) Madrid, año XX, tomo XXX, vol. II, núm. 986. 3 de octubre de 1936.
- "The Oil and Gas Journal" (Semanal) Tulsa Okla, vol. 35, núm. 35. 14 de enero de 1937.
- "Revista de la Policlínica Caracas" (Mensual) Caracas, año VI, núm. 30. Octubre de 1936.
- "The Veterinary Journal" (Mensual) Londres, vol. 92, núm 12. Diciembre de 1936.
- "The Quarterly Journal of Mathematics" (Trimestral) Oxford, vol. 7, núm. 28. Diciembre de 1936.
- "Overtones" (Mensual) Filadelfia, vol. VII, núm. 1. Enero de 1937.
- "The Botanical Gazette" (Trimestral) Chicago, Ill, vol. 98, núm. 2. Diciembre de 1936.
- "Anales de la Sociedad Mexicana de Oftalmología y Otorrino-laringología" México, tomo XI, núm. 2. Octubre a diciembre de 1936.
- "Le Monde Musical" (Mensual) París, núm. 12. 31 de diciembre de 1936.
- "The Spectator" (Semanal) Londres, núm, 5661, 5 de diciembre de 1936.

Marzo 1937

- "Mercure de France" (Quincenal) París, año 48, tomo CCLXXXIII, núm. 927. 1º. de febrero de 1937.
- "Mental Hygiene" (Trimestral) Nueva York, vol. XXI, núm. 1. Enero de 1937.

- "Annales de l'Université de Paris" (Bimestral) París, año 12, núm. 1. Enero-febrero de 1937.
- "Chronique de la Sécurité Industrielle" (Bimestral) Ginebra, vol. XII, núm. 6. Noviembre-diciembre de 1936.
- "La Nueva Democracia" (Mensual) Nueva York, vol. XVIII, núm. 2. Febrero de 1937.
- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, año XIII, núm. 138. Diciembre de 1936.
- "The Journal of the American Dental Association" (Mensual) Chicago, Ill., vol. 24, núm. 2. Febrero de 1937.
- "American Journal of Science" (Mensual) New Haven, Conn., vol. XXXIII, núm. 194. Febrero 1937.
- "Revista del Museo Nacional" (Semestral) Lima, tomo V, núm. 2. II semestre de 1936.
- "The Sociological Review" Londres, vol. XXIX, núm. 1. Enero de 1937.
- "The Modern Hospital" (Mensual) vol. 48, núm. 2. Febrero de 1937.
- "Revista Bimestre Cubana" La Habana, vol. XXXVIII, núm. 2. Septiembre-diciembre de 1936.
- "La Littérature Internationale" Moscú, núm. 11. 1936.
- "The Listener" (Semnario) Londres, vol. XVII, núm. 417. 6 de enero de 1937.
- "Journal of the Royal Institute of British Architects" Londres, vol. 44, núm. 6. 23 de enero de 1937.
- "Unitas" Manila, Filipinas, vol. XV, núm. 6. Diciembre de 1936.
- "Proceedings of the United States National Museum" Washington, vol. 38, núm. 2,997. 1937.
- "Power" (Mensual) Nueva York, vol. 81, núm. 2. Febrero de 1937.
- "Revista Estomatológica de Cuba" (Mensual) año IV, núm. 9. Enero de 1937.
- "Revue Scientifique" (Bimestral) París, año 75, núm. 1. 15 de enero de 1937.
- "Boletín de la Sociedad de Biología de Concepción" Chile, tomo X, núm. 2, año 1936.
- "Ábside" (Mensual) México, D.F., núm. 2. Febrero 1937.
- "Scientific Papers of the Institute of Physical and Chemical Research" (Mensual) Tokio, vol. 31, núms. 671-675. Enero 1937.
- "Revue Bleue" (Bimestral) París, año 75, núm. 2. 16 de enero de 1937.
- "Revista Médica Veracruzana" (Mensual) Veracruz, Méx., tomo XVII, núm. 2. 1º. de febrero de 1937.
- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires, año I, segunda época, núm. 9. Diciembre de 1936.
- "Musical America" (Bimestral de octubre a mayo y mensual de junio a septiembre) Nueva York, vol. LVII, núm. 2. 25 de enero de 1937.
- "The National Geographic Magazine" (Mensual) Washington, vol. LXXI, núm. 3. Marzo de 1937.
- "The Architectural Forum" (Mensual) Nueva York, vol. 66, núm. 3. Marzo de 1937.
- "Anales de la Universidad Central" (Trimestral) Quito, Ecuador, tomo LVII, núm. 298. Octubre-diciembre de 1936.
- "The American Journal of Physiology" (Mensual) Baltimore, vol. 118, núm. 3. 1º. de marzo de 1937.
- "The School Review" (Mensual) Chicago, Ill., vol. XLV, núm. 3. Marzo de 1937.

- "L'Odontologie" (Mensual) París, año 58, vol. LXXV, núm. 2. Febrero de 1937.
- "Modern Music" (Bimestral) Nueva York, vol. XIV, núm. 2. Enero-febrero de 1937.
- "Revue Internationale de Sociologie" (Bimestral) París, año 45, núms. I-II. Enero-febrero de 1937.
- "Extensión Universitaria" La Plata (República Argentina), Universidad Nacional de La Plata, entrega segunda. 1936.
- "The Journal of Philosophy" (Quincenal) Nueva York, vol. XXXIV, núm. 5. 4 de marzo de 1937.
- "La Revue Musicale" (Aparece nueve veces al año) París, año 18, núm. 171. Enero de 1937.
- "Surgery Gynecology and Obstetrics" (Mensual) Chicago Ill., vol. 64, núm. 3. Marzo de 1937.
- "Bulletin of Information" Columbia University (Semanario) Nueva York, serie 37, núm. 11. 27 de febrero de 1937.

Abril 1937

- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, año XIV, núm. 139. Enero de 1937.
- "Anales del Instituto de Biología de la Universidad Nacional de México", México, tomo VII, núm. 4. 1937.
- "The American Heart Journal" (Mensual) St. Louis, Mo., vol. 13, núm. 3. Marzo de 1937.
- "L'Ingegnere" (Mensual) Roma, núm. 2. Febrero de 1937.
- "Bulletin of the American Association of Petroleum Geologists" (Mensual) Tulsa, Okla., vol. 21, núm. 3. Marzo de 1937.
- "Le Monde Musical" (Mensual) París, año 48, núm. 2. 28 de febrero de 1937.
- "Country Life" (Semanario), Londres, vol. LXXXI, num. 2,091. 13 de febrero de 1937.
- "Bulletin des Etudes Portugaises et de l'Institut Francais au Portugal" (Aparece dos veces al año), Coimbra, Portugal, tomo III (Nueva serie), núms. 1-2. Año 1936.
- "Flight" (Semanario) Londres, vol. XXXI, núm. 1,469. 18 de febrero de 1937.
- "Journal of Geography", Tokio, vol. XLIX, núm. 576. Febrero de 1937.
- "Construction" (Mensual) Nueva York, vol. 19, núm. 3. Marzo de 1937.
- "CAMEP" (Quincenal), México, D.F., núm. 2. Lunes 15 de marzo de 1937.
- "Chimie & Industrie" (Mensual) París, vol. 37, núm. 2. Febrero de 1937.
- "Foreign Affairs" (Aparece cuatro veces al año) Nueva York, vol. 15, núm. 3. Abril de 1937.
- "Journal of the Royal Institute of British Architects" Londres, vol. 44, 3ª. serie, núm. 9. 6 de marzo de 1937.
- "The Japanese Journal of Obstetrics and Gynecology" (Mensual) Kyoto, vol. XX, núm. 1. Enero de 1937.
- "Mining and Metallurgy" (Mensual) Nueva York, vol. 18, núms. 362 y 263. Febrero y marzo de 1937.

Mayo 1937

- "Art and Industry" (Mensual) Londres, vol. 22, núm. 129.
- "The Journal of the Egyptian Medical Association" (Mensual) El Cairo, vol. XX, núm. 2. Febrero de 1937.

- "The London Studio" (Mensual) Londres, vol. XIII, núm. 72. Marzo de 1937.
- "The Philippine Journal of Science" (Mensual) Manila, vol. 60, núm. 4. Agosto de 1936.
- "Planificación" México, D.F., tomo III, núms. 7 a 10. Enero a octubre de 1936.
- "Revista Estomatológica de Cuba" (Mensual) La Habana, año IV, núm. 10. Febrero de 1937.
- "The Modern Language Journal" (Aparece ocho veces al año, de octubre a mayo) Washington, vol. XXI, núm. 6. Marzo de 1937.
- "The Yale Review" (Trimestral) Londres, vol. XXVI, núm. 3. Primavera de 1937.
- "Trópico" (Mensual) Guatemala, Marzo de 1937.
- "The Scientific Monthly" (Mensual) Lancaster, Pa., vol. XLIV, núm. 4. Abril de 1937.
- "La Revue de Paris" (Quincenal) París, año 44, núm. 6. Marzo de 1937.
- "Modern Music" (Aparece cuatro veces al año) Nueva York vol. XIV, núm. 3. Marzo-abril de 1937.
- "Annales de l'Université de Paris" (Bimestral) año 12, núm. 2, Marzo-abril de 1937.
- "The Criterion" (Trimestral) Londres, vol. XVI, núm. LXIII. Enero de 1937.
- "Nature" (Semanario) Londres, vol. 139, núm. 3,516. 20 de marzo de 1937.
- "The Architectural Review" (Mensual) Londres, vol. LXXXI, núm. 483. Febrero de 1937.

Junio 1937

- "The Booklist" (Mensual) Chicago, Ill, vol. 33, núm. 8, Abril de 1937.
- "Electrical World" (Semanario) Nueva York, vol. 107, núm. 15. 10 de abril de 1937.
- "The Journal of Philosophy" (26 números al año) Lancaster, Pa., vol. XXXIV, núm. 8. 15 de abril de 1937.
- "La Construction Moderne" (Semanario) París, año 52, núm. 20. 21 de marzo de 1937.
- "The Modern Language Journal" (8 números al año) Washington, D.C., vol. XXI, núm. 7. Abril de 1937.
- "L'Art Vivant" (Mensual) París, núm. 209. Febrero-marzo de 1937.
- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires, año II, 2ª. época, núm. 11. Febrero de 1937.
- "Revue Bleue" (Bimestral) París, año 75, núm. 7. 3 de abril de 1937.
- "Bulletin of the Chemical Society of Japan" (Mensual) Tokio, vol. 12, núm. 3. Marzo de 1937.
- "The Concrete Way" Londres, vol. IX, núm. 5. Marzo-abril de 1937.
- "American Architect and Architecture" (Mensual) Nueva York, vol. CL, núm. 2,656. Abril de 1937.
- "The Journal of the American Medical Association" (Semanario) Chicago, vol. 108, núm. 11. 13 de marzo de 1937.
- "The National Geographic Magazine" (Mensual) Washington, vol. LXXI, núm. 5. Mayo de 1937.
- "Revue des Deux Mondes" (Quincenal) París, tomo XXXIX. 1º. de mayo de 1937.
- "Revista de Radiología y Fisioterapia" (Bimensual) Chicago, vol. IV, núm. 2. Marzo-abril de 1937.
- "The Spector" (Semanario) Londres, núm. 5,677. 16 de abril de 1937.
- "Revue Internationale du Travail" (Mensual) Ginebra, vol. XXXV, núm. 4. Abril de 1937.

- "Scientific American" (Mensual) Nueva York, año 93. Junio de 1937.
- "La Presse Médicale" (Bisemanal) París, núm. 35. 1º. de mayo de 1937.
- "Contribuições para o Estudo da Antropologia Portuguesa" Coimbra, vol. I, fascículo 3. 1936.
- "Les Annales" (Bisemanal) París, año 54, núm. 2,577. 25 de abril de 1937.
- "Journal of the Arnold Arboretum (of) Harvard University" (Trimestral) Jamaica Plain, Mass., vol. XVIII, núm. 2. Abril de 1937.
- "Journal of Biological Chemistry" (Mensual) Nueva York, vol. 118, núm. 3. Mayo de 1937.
- "The National Geographic Magazine" (Mensual) Washington, vol. LXXI, núm. 6. Junio de 1937.
- "The Veterinary Journal" (Mensual) Londres, vol. 93, núm. 5. Mayo de 1937.
- "Revista Chilena de Pediatría" (Mensual) Santiago, año VIII, núm. 3. Marzo de 1937.
- Boletín de la Academia venezolana Correspondiente de la Española" Caracas, año III, núm. 13. Octubre-diciembre de 1936.
- "Revista de Derecho" (Trimestral) Concepción, Chile, año IV, núm. 16-17. Abril-septiembre de 1936.
- "Archivos Latinoamericanos de Cardiología y Hematología" (Bimestral) México, D.F., año 7, tomo VII, núm. 1. Enero-febrero de 1937.
- "La Construcción Moderne" (Semanario) París, año 52, núm. 26. 16 de mayo de 1937.
- "Revista de Asistencia Social" (Trimestral) Santiago, tomo VI, núm. 1. Marzo de 1937.
- "Revista de Economía" (Bimestral) México, D.F., núm. 2. Marzo-abril de 1937.

Julio 1937

- "Pencil Points" (Mensual) Nueva York, vol. XVIII, núm. 6. Junio de 1937.
- "Revue Bleue (Quincenal) París, año 75, núm. 11. 5 de junio de 1937.
- "The Chemical Age" (Semanario) Londres, vol. XXXVI, núm. 936. 5 de junio de 1937.
- "Construcción" (Mensual) Nueva York, vol. 19, núm. 6. Junio de 1937.
- "Scientific America" (Mensual) Nueva York, vol. 157, núm. 1. Julio de 1937.
- "Revista estomatológica de Cuba" (Mensual) La Habana, año V, núm. 1. Mayo de 1937.
- "The Philippine Journal of Science" (Mensual) Manila, vol. 61, núm. 2. Octubre de 1936.
- "The Journal of Philosophy" (36 números al año) Nueva York, vol. XXXIV, núm. 12. 10 de junio de 1937.
- "Archives d'Ophthalmologie" (Mensual) París, nueva serie, tomo 1º., núm. 5. Mayo de 1937.
- "Architectural Record" (Mensual) Nueva York, vol. 86, núm. 6. Junio de 1937.
- "Bulletin of the American Association of Petroleum Geologists" (Mensual) Tulsa, Okla., vol. 21, núm. 6. Junio de 1937.
- "Conferencia" (Quincenal) París, año 31, núm. XII. 1º. de junio de 1937.
- "Criminalia" (Mensual) Mexico, D.F., año III, núm. 10. 1º. de junio de 1937.
- "La Géographie" (Mensual) París, tomo LXVII, núms. 5-6. Mayo-junio de 1937.

- "The Mining Journal" (Quincenal) Phoenix, Arizona, vol. 21, núm. 2. 15 de junio de 1937.
- "Archives de Médecine des Enfants" (Mensual) París, tomo 40, núm. 6. Junio de 1937.
- "Revue International du Travail" (Mensual) Ginebra, vol. XXXV, núm. 5. Mayo de 1937.
- "CAMEP" (Quincenal) México, D.F., núm. 5. 1º. de junio de 1937.
- "Dental Items of Interest" (Mensual) Nueva York, vol. 59, núm. 6. Junio de 1937.
- "Le Génie Civil" (Semanario) París, tomo CX, núm. 23. 5 de junio de 1937.
- "The Journal of the Egyptian Medical Association" (Mensual) El Cairo, vol. XX, núm. 5. Mayo de 1937.

Agosto 1937

- "Science" (Semanario) Nueva York, vol. 85, núm. 2215. 11 de junio de 1937.
- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, año XIV, núm. 142. Abril de 1937.
- "The Architectural Review" (Mensual) Londres, vol. LXXXI, núm. 487. Junio de 1937.
- "Agronomía" Buenos Aires, año XXX, número 154. Marzo 1937.
- "Bulletin de la Société de Chimie Biologique" (Mensual) París, tomo XIX, núm. 4. Abril de 1937.
- "Bolletino del Istituto Sieroterapico Milanese" (Mensual) Milán, vol. XVI, Fascículo IV. Abril de 1937.
- "Cataluña Textil" (Mensual) Badalona, tomo XXXI, núm. 366. Marzo-abril de 1937.
- "Guatemala Médica" (Mensual) Guatemala, año 11, núm. 16. Abril de 1937.
- "Le Monde Musical" (Mensual) París, año 48, núm. 5. 31 de mayo de 1937.
- "Ábside" (Mensual) México, D.F., núm. 6. Junio de 1937.
- "The Yale Review" (Trimestral) New Haven Conn., vol. XXVI. 4. Verano de 1937.
- "Revista Bimestre Cubana" La Habana, vol. XXXIX, núm. 2. Marzo-abril de 1937.
- "Revista de la Universidad Nacional de Córdoba" (Bimestral) Córdoba, Argentina, año XXIV, núms. 1-2. Marzo-abril de 1937.
- "La Revue Musicale" (9 números al año) París, año 18, núm. 174. 15 de mayo de 1937.
- "Revue Universitaire" (Mensual) París, año 46, núm. 6. Junio de 1937.
- "The Quarterly Journal of Mathematics" (Trimestral) Oxford, Inglaterra, vol. 8, núm. 30. Junio de 1937.
- "Universidad Libre" (Mensual) Bogotá, Colombia, núm. 13. Julio de 1937.
- "Contabilidad y Finanzas" (Mensual) La Habana, 2ª. época, vol. VII, núm. 5. Mayo de 1937.
- "Plan" (Semanario) Buenos Aires, año III, núm. 120. 21 de julio de 1937.
- "Revue Internationale de Sociologie" (Bimestral) París, año 45, núms. V-VI. Mayo-junio de 1937.
- "Revista Cubana" (Trimestral) La Habana, vol. VIII, núms. 22-24. Abril-junio de 1937.
- "Revue des Deux Mondes" (Quincenal) París, año 107. 1º. de agosto de 1937.
- "Scientific American" (Mensual) Nueva York, vol. 157, núm. 3. Septiembre de 1937.
- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires. 2ª. época, núm. 15. Junio de 1937.

- "The International Journal of Psycho-Analysis" (Trimestral) Londres, vol. XVIII, partes 2 y 3. Abril-julio de 1937.
- "The Bombay Law Journal" (Mensual) Bombay, India, vol. XV, núm. 2. Julio de 1937.
- "The Burlington Magazine" (Mensual) Londres, vol. LXXI, núm. 413. Agosto de 1937.
- "Anales de la Asociación Química Argentina" Buenos Aires, tomo 25, núm. 129. Marzo de 1937.
- "Acción Médica (Mensual) México, D.F., núm. 28. Julio de 1937.
- "Annales de l'Université de Paris" (Bimestral) París, año 12, núm. 4. Julio – agosto de 1937.
- "American Architect and Architecture" (Mensual) Nueva York, vol. CLI, núm. 2660. Agosto de 1937.

Septiembre de 1937

- "Ciencias y Artes" (Mensual) México, D.F., vol. I, núm. 1. Agosto de 1937.
- "The Oil Weekly" (Semanario) Houston, Tex, vol. 86, núm. 12. 30 de agosto de 1937.
- "The National Geographic Magazine" (Mensual) Washington, vol. LXXII, núm. 3. Septiembre de 1937.
- "The Mining Magazine" (Mensual) Londres vol. LVII, núm. 2. Agosto de 1937.
- "Journal of the Royal Institute of British Architects" Londres, vol. 44, núm. 18. 14 de agosto de 1937.
- "Ganadería" (Mensual) Chihuahua, Chih, vol. I, núm. 48. Julio de 1937.
- "Science" (Semanario) Nueva York, vol. 86, núm. 2226. 27 de agosto de 1937.
- "Cirugía y cirujanos" (Mensual) México, D.F., tomo V, núm. 6. Julio de 1937.
- "Revista Hispánica Moderna" (Trimestral) Nueva York, año III, núm. 3. Abril de 1937.
- "Annales de l'Institut Pasteur" (Mensual) París, tomo 59, núm. 2. Agosto de 1937.
- "Banca y Comercio (Mensual) México, D.F., tomo II, núm. 2. Septiembre de 1937.
- "Boletín de la Sociedad Cubana de Pediatría" (Mensual) La Habana, tomo IX, núm. 7. Julio de 1937.
- "Anales del Instituto de Biología" México, D.F., tomo VIII, núms. 1 y 2. 1937.
- "Les Annales" (Bimestral) París, año 54, núm. 2,584. 10 de agosto de 1937.
- "Country Life" (Semanario) Londres, vol. LXXXII, núm. 2,114. 24 de julio de 1937.
- "Domus" (Mensual) Milán, núm. 115. Julio de 1937.
- "Derecho" (Trimestral) Medellín, Colombia, tomo IV, núm. 40. Julio de 1937.
- "Índice" (Mensual) La Habana, año II, núm. 8. Agosto de 1937.
- "Letras de México" (Quincenal) México, D.F., núm. 13. 16 de agosto de 1937.
- "Revue des Deux Mondes" (Quincenal) París, año 107. 15 de agosto de 1937.
- "School and Society" (Semanario) Nueva York, vol. 46, núm. 1,182. 21 de agosto de 1937.
- "Universidad de La Habana" La Habana, año III, núm. 3. Junio-julio de 1937.
- "Revue de l'Industrie Minérale" (Quincenal) París, núm. 399, 1º. -15 de agosto de 1937.
- "Pan" (Semanario) Buenos Aires, año III, núm. 121. 28 de julio de 1937.
- "The London Studio" (Mensual) Londres, vol. XIV, núm. 77. Agosto de 1937.

- "The Journal of Experimental Medicine" (Mensual) Baltimore, Md., vol. 66, núm. 2. Agosto de 1937.

Octubre 1937

- "The Architectural Forum" (Mensual) Nueva York, vol. 67, núm. 2. Agosto de 1937.
- "The Journal of the Egyptian Medical Association" (Mensual) El Cairo, vol. XX, núm. 8. Agosto de 1937.
- "La Littérature Internationale" (Mensual) Moscú, núms. 4-5. 1937.
- "Revista de Educación" (Mensual) Lima, Perú, año VI, junio de 1937.
- "The Spectator" (Semanario) Londres, núm. 5693. 6 de agosto de 1937.
- "Revue Bleue" (Bimensual) París, año 75, núms. 15-16. 21 de agosto de 1937.
- "Science" (Semanario) Lancaster, Pa, vol. 86, núm. 2227. 3 de septiembre de 1937.
- "Ingeniería" (Mensual) México, D.F. vol. XI, núm. 9. Septiembre de 1937.
- "School and Society" (Semanario) Lancaster, Pa, vol. 46, núm. 1184. 4 de septiembre de 1937.
- "The Hispanic American Historical Review" (Trimestral) Durham, North Carolina, vol. XVII, núm. 3. Agosto de 1937.
- "Archives Internationales de Médecine Experimentale" (Trimestral) Lieja, vol. VII, fasc. 3. Septiembre de 1937.
- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, tomo XXXVIII, núm. 145. Julio de 1937.
- "Genetic Psychology Monographs" (Trimestral) Provincetown, Mass., vol. 19, núm. 4. Noviembre de 1937.
- "Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala" (Trimestral) Guatemala, C.A., tomo XIV, núm. 1. Septiembre de 1937.
- "International Conciliation" (Mensual) Nueva York, núm. 333. Octubre de 1937.
- "Universidad" (Trimestral) Zaragoza, España, año XIV, núm. 2. Abril-mayo-junio de 1937.
- "Journal of the Institution of Petroleum Technologists" (Mensual) Londres, vol. 23, núm. 167. Septiembre de 1937.
- "L'Architecture d'Aujourd'hui" (Mensual) París, año 8, núm. 8. Agosto de 1937.
- "Hispania" (Trimestral) Stanford University, Cal., vol. XX, núm. 3. Octubre de 1937.
- "Revue Neurologique" (Mensual) París, tomo 68, núm. 2. Agosto de 1937.
- "Universidad de Antioquía" (Mensual) Medellín, Colombia, núms. 18-19. Agosto-septiembre de 1937.
- "Architectural Record" (Mensual) Nueva York, vol. 82, núm. 4. Octubre de 1937.
- "Ingeniería" (Mensual) México, D.F., vol. XI, núm. 10. Octubre de 1937.
- "Conferencia" (Bimestral) París, año 31, núm. 20. 1º de octubre de 1937.
- "Bollettino della Regia Università Italiana per Stranieri" (Mensual) Perugia, año IX, núm. 8. 30 de agosto de 1937.
- "Architectural Forum" (Mensual) Nueva York, vol. 67, núm. 4. Octubre de 1937.
- "Anales del Instituto de Biología" (Universidad Nacional de México) México, D.F., tomo VIII, núm. 3. 1937.

Noviembre 1937

- "Boletín Bibliográfico de Antropología Americana" México, D.F., vol. I, núm. 3. Julio a septiembre de 1937.
- "Art and Industry" (Mensual) Nueva York, vol. 23, núm. 137. Noviembre de 1937.
- "Archivos Uruguayos de Medicina. Cirugía y Especialidades" (Mensual) Montevideo, tomo XI, núm.3. Septiembre de 1937.
- "El Agricultor Mexicano" (Mensual) Chihuahua, Méx, tomo 53, núm. 10. Octubre de 1937.
- "Art and Decoration" (Mensual) París, año 41, núm. 9, 1937.
- "Country Life" (Semanario) Londres, vol. LXXXII, núm. 2,124. 2 de octubre de 1937.
- "Educational Administration and Supervision" (Mensual) Baltimore, Md., vol. XXIII, núm. 6. Septiembre de 1937.
- "La Construction Moderne" (Semanario) París, año 53, núm. 4. 24 de octubre de 1937.
- "La Farmacia" México, D.F., 2ª. época, núm. 21. 15 de septiembre de 1937.
- "Fictional Parade and Golden Book Magazine" (Mensual) vol. VI, núm. 1. Noviembre de 1937.
- "L'Architecture d'Aujourd'hui" (Mensual) París, año 7º., núm. 9. Septiembre de 1937.
- "Letras de México" (Quincenal) México, D.F., núm. 18. 1º. De noviembre de 1937.
- "The Listener" (Semanario) Londres, vol. XVIII, núm. 457. 13 de octubre de 1937.
- "Nature" (Semanario) Londres, vol. 140, núm. 3,548. 30 de octubre de 1937.
- "Revista de Educación" Lima, Perú., año VI. Julio de 1937.
- "Revista do Club de Engenharia" (Mensual) Rio de Janeiro. Agosto de 1937.
- "Stage" (Mensual) Nueva York, vol. 15, núm. 2. Noviembre de 1937.
- "Les Annales" (Quincenal) París, año 54, núm. 2,589. 25 de octubre de 1937.
- "The American Journal of Surgery" (Mensual) Nueva York, vol. XXXVIII, núm. 2. Noviembre de 1937.
- "Boletim de Ariel" (Mensual) Río de Janeiro, año VII, núm. 1. Octubre de 1937.
- "The Spectator" (Semanario) Londres, núm. 5,701. 1º. de octubre de 1937.
- "Science" (Semanario) Nueva York, vol. 86, núm. 2,235. 29 de octubre de 1937.
- "The Scientific Monthly" New York, vol. XLV, núm. 5. Noviembre de 1937.
- "Revue Bleue" (Quincenal) París, año 75, núm. 20. 16 de octubre de 1937.
- "FEV" (Mensual) Caracas, Venezuela, año I, núm. 3. Septiembre de 1937.
- "Revista Cubana" (Mensual) La Habana, vol. IX, núm. 26. Agosto de 1937.
- "The Quarterly Journal of Mathematics" (Trimestral) Oxford, Inglaterra, vol. 8, núm. 31. Septiembre de 1937.
- "Plus Loin" (Mensual) París, año 13, núm. 150. Octubre de 1937.
- "Pan" (Semanario) Buenos Aires, año III, núm. 130. 29 de septiembre de 1937.
- "Power" (Mensual) Nueva York, vol. 81, núm. 12. Noviembre de 1937.
- "The Oil Weekly" Houston, Tex., vol. 87, núm. 8. 1º. de noviembre de 1937.

Diciembre 1937

- "The Oil Weekly" Houston, Tex., vol. 87, núm. 11. 22 de noviembre de 1937.
- "Pencil Points" (Mensual) Nueva York, vol. XVIII, núm. 11. Noviembre de 1937.
- "Revue Bleue" (Quincenal) París, año 75, núm. 21. 6 de noviembre de 1937.

- "American Architect and Architecture" (Mensual) Nueva York, vol. CLI, núm. 2,663. Noviembre de 1937.
- "Pan" (Semanario) Buenos Aires, año III, núm. 134. 27 de octubre de 1937.
- "The National Geographic Magazine" (Mensual) vol. LXXII, núm. 6. Diciembre de 1937.
- "The Journal of the American Medical Association" (Semanario) Chicago, Ill., vol. 109, núm. 21. 20 de noviembre de 1937.
- "Journal of the Royal Institute of British Architects" Londres, vol. 45, núm. 1. 8 de noviembre de 1937.
- "Revista de Química Industrial" (Mensual) Río de Janeiro, año VI, núm. 65. Septiembre de 1937.
- "Engineering News-Record" (Semanario) Nueva York, vol. 119, núm. 21. 18 de noviembre de 1937.
- "Revista de la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas" Rosario, Argentina (Universidad del Litoral), 3ª. serie, tomo VI, núms. 1-2. Enero-agosto de 1937.
- "The American Mercury" (Mensual) Nueva York, vol. XLII, núm. 168. Diciembre de 1937.
- "Revista de la Universidad Nacional de Córdoba" (Bimestral) Córdoba, Argentina, año XXIV, núms. 5-6. Julio-agosto de 1937.
- "The American Mineralogist" (Mensual) Ann Arbor, Mich., vol. 22, núm. 11. Noviembre de 1937.
- "L'Oto-Rhino-Laryngologie Internationales" (Mensual) año XXv, tomo XXI, núm. 10. Octubre de 1937.
- "The Illustrated London News" (Semanario) Londres, vol. 191, núm. 5,142. 6 de noviembre de 1937.
- "Nature" (Semanario) Londres, vol. 140, núm. 3,549. 6 de noviembre de 1937.
- "Clarinadas" (Mensual) Tegucigalpa, año 2º., núm. 10. Octubre de 1937.
- "Revista del Museo Nacional" Lima, Perú, tomo VI, núm. 1. 1er. semestre de 1937.
- "Revue des Deux Mondes" (Quincenal) año 107. 15 de octubre de 1937.
- "La Presse Médicale" (Bisemanario) París, año 45, núm. 81. 9 de octubre de 1937.
- "The Connoisseur" (Mensual) Londres, vol. 100, núm. 434. Octubre de 1937.
- "Memorias de la Sociedad Cubana de Historia Natural" La Habana, vol. XI, núm. 4. Octubre de 1937.
- "Crapouillot" (Mensual) París. Octubre de 1937.
- "Les Annales" (Quincenal) París, año 54, núm. 2,588. 10 de octubre de 1937.
- "Annales de l'Institut Pasteur" (Mensual) París, tomo 59, núm. 4. Octubre de 1937.
- "Hora de España" (Mensual) Valencia, núm. 10. Octubre de 1937.
- "Letras de México" (Quincenal) México, D.F., núm. 20. 1º. de diciembre de 1937.
- "Archives Internationales de Médecine Expérimentale" Lieja, vol. XII, fasc. 4. Noviembre de 1937.
- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, año XIV, núm. 147. Septiembre de 1937.
- "Art et Décoration" (Mensual) París, año 41, núm. 10. 1937.
- "The Ideal Home" (Mensual) Londres, vol. XXXVI, núm. IV. Octubre de 1937.
- "Libano" (Mensual) México, D.F., año I, núm. 3. Octubre de 1937.
- "Cultura Hidalguense" (Mensual) Pachuca, Hgo. Mex., año I, núm. 3. Octubre de 1937.

- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires, 2ª. época, tomo II, núm. 18. Septiembre de 1937.
- "The Journal of the American Medical Association" (Semanario) Chicago, Ill., vol. 109, núm. 18. 30 de octubre de 1937.
- "Journal of the Royal Institute of British Architects" vol. 44, núm. 20. 16 de octubre de 1937.

Enero 1938

- "Poetry" (Mensual) Chicago, Ill., vol. LI, núm. III. Diciembre de 1937.
- "Pan" (Semanario) Buenos Aires, núm. 138. 24 de noviembre de 1937.
- "School and Society" (Semanario) Lancaster, Pa., vol. 46, núm. 1, 199. 18 de diciembre de 1937.
- "Verbum" La Habana, año I, núm. 3. Noviembre de 1937.
- "La Reforma Médica" (Quincenal) Lima, Perú, año XXIII, núm. 270. 1º. de noviembre de 1937.
- "Páginas" (Mensual) La Habana, año I, núm. 3. Diciembre de 1937.
- "The Review of the Scientific Instruments" (Mensual) vol. 8, núm. 12. Diciembre de 1937.
- "Sur" (Mensual) Buenos Aires, año VII, núm. 38. Noviembre de 1937.
- "Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de l'Afrique du Nord" (Mensual) Argelia, tomo 28, núm. 6. Junio de 1937.
- "Journal de Physiologie et de Pathologie Générale (Trimestral) París, tomo 35, núm. 4. Diciembre de 1937.
- "Journal of the Royal Institute of British Architects" Londres, vol. 45, núm. 4. 20 de diciembre de 1937.
- "Hora de España" (Mensual) Valencia, núm. XII. Diciembre de 1937.
- "Boletín Bibliográfico" Lima, Perú, año X, núm. 3. Octubre de 1937.
- "Revue Bleue" (Quincenal) París, año 75, núm. 24. 18 de diciembre de 1937.
- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires, 2ª. época, año II, núm. 20. Noviembre de 1937.
- "Neza" (Bimestral) México D.F., año 3, núm. 1. Septiembre-octubre de 1937.
- "Anales del Instituto Superior de Pedagogía" (Trimestral) Quito, año I, núm. 1. Marzo-abril-mayo de 1937.
- "The Veterinary Journal" (Mensual) Londres, vol. 93, núm. 12. Diciembre de 1937.
- "Teachers College Record" (Mensual; aparece 8 veces al año) Nueva York, vol. 39, núm. 4. Enero de 1938.
- "Revue Internationale du Travail" (Mensual) Ginebra, vol. XXXVI, núm. 6. Diciembre de 1937.
- "Scientific American" (Mensual) Nueva York, vol. 158, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Revista Bimestre Cubana" La Habana, vol. XI, núm. 1. Julio-octubre 1937.
- "Arquitectura y Decoración" (Mensual) México, D.F., núm. 4. Noviembre de 1937.

Febrero de 1938

- "Weekly Illustrated" Londres, vol. IV. 18 de diciembre de 1937.
- "Revue Musicale" (Aparece 9 meses al año) París, año 18, núm. 179. Diciembre de 1937.

- "Boletín de la Academia Nacional de la Historia" Caracas, tomo XX, núm. 79. Julio-septiembre de 1937.
- "Boletín de Filología" (Trimestral) Montevideo, tomo I, núm. 3. Marzo de 1937.
- "Theatre Arts Monthly" (Mensual) Nueva York, vol. XXII, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Revista Internacional del Trabajo" (Mensual) Ginebra, vol. XVI, núm. 6. Diciembre de 1937.
- "The Quarterly Journal of Mathematics" (Trimestral) Oxford, vol. 8, núm. 32. Diciembre de 1937.
- "La Presse Médicale" (Bisemanal) París, año 46, núm. 3. 8 de enero de 1938.
- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires, 2ª. época, núm. 21. Diciembre de 1937.
- "Nature" Londres, vol. 141, núm. 3,559. 15 de enero de 1938.
- "L'Illustration" (Semanario) París, año 96, núm. 4,949. 8 de enero de 1938.
- "Les Annales" (Quincenal) París, año 56, núm. 2,594. 10 de enero de 1938.
- "American Journal of Orthodontics and Oral Surgery" St. Louis, Mo., vol. 24, núm. 1. Enero de 1938.
- "L'Ingegnere" (Mensual) Milán, núm. 12. 1º. De diciembre de 1937.
- "The Listener" (Semanario) Londres, vol. XVIII, núm. 468. 29 de diciembre de 1937.
- "Musical América" (Quincenal) Nueva York, vol. LVIII, núm. 2. 25 de enero de 1938.
- "Revista de Arquivo Municipal" São Paulo, Brasil, año IV, vol. XLI. Noviembre de 1937.
- "The Sphere" (Semanario) Londres, vol. CLII, núm. 1,980. 1º. Enero de 1938.
- "Revista del Archivo y bibliotecas Nacionales" (Mensual) Tegucigalpa, Honduras, tomo XVI, núm. VI. 31 de diciembre de 1937.
- "The Scientific Monthly" Lancaster, Pa., vol. XLVI, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Revista de Agricultura de Puerto Rico" (Trimestral) vol. XXIX, núm. 11. Octubre-noviembre-diciembre de 1937.
- "Revue d'Economie Politique" (Bimestral) París, año 51, núm. 6. Diciembre de 1937.
- "Revista Médica Veracruzana" (Mensual) Veracruz, tomo XVIII, núm. 2. 1º. de febrero de 1938.
- "The Studio" (Mensual) Londres, vol. XVI, núm. 539. Febrero de 1938.
- "Iowa Law Review" (Trimestral) Iowa City, vol. XXIII, núm. 2. Enero de 1938.

Marzo 1938

- "Letras de México" (Mensual en vez de quincenal a partir de este número) México, D.F., núm. 24. 1º. De febrero de 1938.
- "Boletín de Ariel" (Mensual) Río de Janeiro, año VII, núm. 4. Enero de 1938.
- "Ábside" (Mensual) México, D.F. vol. II, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Annales de l'Université de Paris" (Bimestral) París, año 12, núm. 6. Noviembre-diciembre de 1937.
- "Annals of Tropical Medicine and Parasitology" Liverpool, vol. 31, núm. 4. 21 de diciembre de 1937.
- "L'Art Vivant" (Mensual) París, núm. 217. Diciembre de 1937.
- "The Spectator" (Semanario) Londres, núm. 5,714. 31 de diciembre de 1937.
- "School and Society" (Semanario) Lancaster, Pa., vol. 47, núm. 1,206. 5 de febrero de 1938.
- "Stage" (Mensual) Nueva York, vol. 15, núm. 5. Febrero de 1938.

- "Revue Bibliographique" (Trimestral) París, año 44, núm. 4. Octubre-diciembre de 1937.
- "Revue Internationale de Sociologie" (Bimestral) París, año 45, núms. XI-XII. Noviembre-diciembre de 1937.
- "Mental Hygiene" (Trimestral) Nueva York, vol. XXII, núm. 1. Enero de 1938.
- "The Journal of Philosophy" (36 números al año) vol. XXXV, núm. 3. 3 de febrero de 1938.
- "Fiction Parade" (Mensual) Nueva York, núm. 4. Febrero de 1938.
- "Endocrinology" (Mensual) Los Ángeles, Cal., vol.22, núm. 2. Febrero de 1938.
- "United Empire" (Mensual) Londres, febrero de 1938.
- "Revista de Asistencia Social" (Trimestral) Santiago de Chile, tomo VI, núm. 4. Diciembre de 1937.
- "Scientia" (Mensual) Boloña, año XXXII, núm. 310. Febrero de 1938.
- "Proceedings of the American Philosophical Society" Philadelphia, vol. 78, núm. 3. 31 de enero de 1938.
- "The Sphere" (Semanario) Londres, vol. CLII, núm. 1,983. 22 de enero de 1938.
- "Journal d'Urologie" (Mensual) París, tomo 45, núm. 1. Enero de 1938.
- "The Journal of the American Leather Chemists Association" (Mensual) Easton, Pa., vol. XXXIII, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Banca y Comercio" (Mensual) París, año 58, vol. LXXV, núm. 12. Diciembre de 1937.
- "L'Odontologie" (Mensual) París, año 58, vol. LXXV, núm. 12. Diciembre de 1937.
- "La Nouvelle Revue Francaise" (Mensual) París, año 26, núm. 292. 1º. de enero de 1938.
- "The Journal of Physiology" Londres, vol. 91, núm. 4. 14 de enero de 1938.
- "Revue de Paris" (Quincenal) París, año 45, núm. 2. 15 de enero de 1938.
- "The American Midland Naturalist" Notre Dame, Indiana, vol. 19, núm. 1. Febrero de 1938.
- "Revue des Deux Mondes" (quincenal) París, año, 108. 15 de enero de 1938.
- "Nouvelles de la Chimie" (Mensual) París, núm. 37. Enero de 1938.
- "The Pan-American Geologist" (Mensual) Des Moines, Iowa, vol. LXIX, núm. 1. Febrero de 1938.
- "The Journal of the Egyptian Medical Association" (Mensual) El Cairo, vol. XX, núm. 12. Diciembre de 1937.
- "La Technique des Travaux" (Mensual) Bruselas, año 13, núm. 12. Diciembre de 1937.
- "Sur" (Mensual) Buenos Aires, núm. 40. Enero de 1938.
- "Endocrinology" (Mensual) Los Ángeles, Cal., vol. 22, núm. 3. Marzo de 1938
- "Bulletin of the Geological Society of America" (Mensual) Washington, D.C., vol. 49, núm. 3. Marzo de 1938.
- "Studi Senesi" Siena, vol. LL. fascículo 3-5- 1937.
- "The Connoisseur" Londres, vol. 101, núm. 439. Marzo de 1938.
- "Revue Internationale du Travail" (Mensual) Ginebra, vol. XXXVII, núm. 2. Febrero de 1938.

Abril 1938

- "The Journal of Philosophy" (36 números al año) Nueva York, vol. XXXV, núm. 4. 17 de febrero de 1938.
- "The Modern Language Journal" (8 números al año) Washington, D.C., vol. XXII, núm. 5. Febrero de 1938.
- "Banca y Comercio" (Mensual) México, D.F., tomo III, núm. 3. Marzo de 1938.
- "The Journal of General Psychology" (Trimestral) Provincetown, Mass., vol. 18, núm. 1. Enero de 1938.
- "Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Física y Naturales" (Trimestral) Bogotá, vol. I, núm. 4. Octubre-noviembre-diciembre 1937.
- "La Revue Musicale" (9 números al año) París, año 19, núm. 181. Febrero de 1938.
- "Revista de Filología Española" (Trimestral) Madrid, tomo XXVI, cuaderno. 1º. de enero-marzo de 1937. (Impresa en agosto).
- "Revue de l'Université de Bruxelles" (4 números al año) Bruselas, año 43, núm. 2. Diciembre 1937- enero 1938.
- "Letras de México" (Mensual) México, D.F., núm. 25. Marzo de 1938.
- "Revue de Paris" (Quincenal) París, año 45, núm. 5. Marzo de 1938.
- "CAMEP" (Mensual) México, D.F., año 3, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Universidad de Antioquía" (Mensual) Medellín, Colombia, núm. 22. Enero de 1938.
- "Plus Loin" (Mensual) París, núm. 154. Febrero de 1938.
- "Cirugía y Cirujanos" (Mensual) México, D.F., tomo VI, núm. 2. Febrero de 1938.
- "Theatre Arts Monthly" Nueva York, vol. XXII, núm. 4. Abril de 1938.
- "Revista de las Indias" Bogotá, vol. II, núm. 8. Enero de 1938.
- "Overtones" Philadelphia, vol. VII, núm. II. Marzo de 1938.
- "Foreign Affairs" (Trimestral) Concord, N.H., vol. 16, núm. 3. Abril de 1938.
- "The American Mercury" (Mensual) Concord, N.H., vol. XLIII, núm. 172. Abril de 1938.
- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, tomo LI, núm. 152. Febrero de 1938.
- "Revue Bleue" (Mensual) París, año 76, núm. 3. Marzo de 1938.
- "School and Society" (Semanario) Lancaster, Pa., vol. 47, núm. 1214. 2 de abril de 1938.
- "Scenari" (Mensual) Milán, año VII, núm. 3. Marzo de 1938.
- "Revue Scientifique" París, año 76, núm. 3. 15 de marzo de 1938.
- "Revista Estomatológica de Cuba" (Mensual) La Habana, año V, núm. 10. Febrero de 1938.
- "Revue d'Economic Politique" (Bimestral) París, año 52, núm. 1. Enero-febrero de 1938.
- "Poetry" (Mensual) Chicago, Ill., vol. LII, núm. 1. Abril de 1938.
- "Musical America" (Quincenal) Nueva York, vol. LVIII, núm. 6. 25 de marzo de 1938.
- "Meridiano di Roma" (Semanario) Roma, año III, núm. 12. 20 de marzo de 1938.
- "Ingeniería" (Mensual) México, D.F., vol. XII, núm. 3. Marzo de 1938.
- "Hora de España" (Mensual) Valencia, núm. XIV. Febrero de 1938.
- "Criminalia" (Mensual) México, D.F., año IV, núm. 8. Abril de 1938.
- "Boletín del Archivo General del Gobierno" (Trimestral) Guatemala, C.A., año III, núm. 3. Abril de 1938.
- "Ábside" (Mensual) México, D.F., tomo II, núm. 4. Abril de 1938.

- "L'Art Vivant" (Mensual) París, núm. 218. 1938.
- "Theatre Arts Monthly" (Mensual) Nueva York, vol. XXII, núm. 5. Mayo de 1938.
- "The American Mercury" (Mensual) Concord, N.H., vol. XLIV, núm. 173. Mayo de 1938.
- "Bulletin of the Institution of Mining & Metallurgy" (Mensual) Londres, núm. 403. Abril de 1938.

Mayo 1938

- "Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales" (Mensual) La Habana, tomo LXXIV, núm. 6. 1938.
- "Musical America" (Quincenal) Nueva York, vol. LVIII, núm. 8. 25 de abril de 1938.
- "Sur" (Mensual) Buenos Aires, año VIII, núm. 42. Marzo de 1938.
- "L'Illustration" (Semanario) París, año 96, núm. 4,963. 16 de abril de 1938.
- "Atenea" (Mensual) Concepción, Chile, año XV, núm. 153. Marzo de 1938.
- "The Journal of the Egyptian Medical Association" (Mensual) El Cairo, vol. XXI, núm. 3. Marzo de 1938.
- "Country Life" (Semanario) Londres, vol. LXXXIII, núm. 2,149. 20 de marzo de 1938.
- "Boletín de la Sociedad Cubana de Pediatría" (Mensual) La Habana, tomo X, núm. 3. Marzo de 1938.
- "La Revista Americana" (Mensual) Buenos Aires, año XV, núm. 168. Abril de 1938.
- "Arquivos Riograndenses de Medicina" (Mensual) Porto Alegre, Brasil, año XVII, núm. 1. Enero de 1938.
- "Revista Médica Veracruzana" (Mensual) Veracruz, Méx., tomo XVIII, núm. 5. Mayo de 1938.
- "Revue Scientifique" París, año 76, núm. 4. 15 de abril de 1938.
- "Meridiano di Roma" (Semanario) Roma, año III, núm. 13. 27 de marzo de 1938.
- "Letras de México" (Mensual), México, D.F., núm. 26. Abril de 1938.
- "The Listener" (Semanario) Londres, vol. XIX, núm. 478.9 de marzo de 1938.
- "Idearium" (Mensual) Pasto, Colombia, año I, núm. 10. Marzo de 1938.
- "ingeniería Internacional" (Mensual) Nueva York, vol. 26, núm. 4. Abril de 1938.
- "Endocrinology" (Mensual) Los Ángeles, cal., vol. 22, núm. 4. Abril de 1938.
- "Revue de París" (Quincenal) París, año 45, núm. 7. 1º. de abril de 1938.
- "Revista de radiología y Fisioterapia" (Bimestral) Chicago Ill., vol. V, núm. 2. Marzo-abril de 1938.
- "The Commonwealth Review" (5 números al año) Eugene, Oregon, vol. XX, núm. 1. Marzo de 1938.
- "Criminalia" (Mensual) México, D.F., año IV, núm. 9. Mayo de 1938.
- "Forma" Buenos Aires, núm. 5. Enero de 1938.
- "Luminar" (Trimestral) México, D.F., vol. II, núm. 1. Invierno de 1938.
- "The Listener" (Semanario) Londres, vol. XIX, núm. 482. 6 de abril de 1938.
- "Modern Mexico" (Mensual) Nueva York, vol. IX, núm. 12. Mayo de 1938.

Junio de 1938

- "Sur" (Mensual) Buenos Aires, año VIII, núm. 43. Abril de 1938.
- "Romania" (Trimestral) París, tomo LXIV, núm. 354. Abril de 1938.
- "FEV" (Mensual) Caracas, año II, núm. 7. Abril de 1938.

- "Plus Loin" (Mensual) París, año XIV, núm. 157. Mayo de 1938.
- "Letras de México" (Mensual) México, D.F., núm. 27. Mayo de 1938.
- "Annales de l'Université de Paris" (Bimestral) París, año 13, núm. 2. Abril-marzo de 1938.
- "L'Architecture d'Aujourd'hui" (Mensual) París, año 9, núm. 3. Marzo de 1938.
- "Ingeniería Internacional" (Mensual) Nueva York, vol. 26, núm. 5. Mayo de 1938.
- "Guatemala Médica" Guatemala, año III, núm. 4. Abril de 1938.
- "Ariel" (Quincenal) San José de Costa Rica, serie V, núm. 14. 15 de marzo de 1938.
- "Revue Scientifique" París, año 66, núm. 3. 15 de marzo de 1938.
- "Crapouillot" (Mensual) París, mayo de 1938.
- "Ábside" (Mensual) México, D.F., tomo II, núm. 5. Mayo de 1938.
- "The Listener" (Semanario) Londres, vol. XIX, núm. 477. 2 de marzo de 1938.
- "Modern Mexico" (Mensual) Nueva York, vol. 10, núm. 1. Junio de 1938.
- "Ingeniería" (Mensual) México, D.F., vol. XII, núm. 4. Abril de 1938.
- "Le Monde Médical" (Quincenal) París, año XLVIII, núm. 921. Marzo-abril de 1938.
- "La Nueva Democracia" (Mensual) Nueva York, vol. XIX, núm. 5. Mayo de 1938.
- "Pan" (Semanario) Buenos Aires, año IV, núm. 147. 5 de abril de 1938.
- "Revista de Ciencias Económicas" (Mensual) Buenos Aires, año XXV, núm. 197. Diciembre de 1937.
- "The Studio" (Mensual) Londres, vol. 115, núm. 542. Mayo de 1938.
- "Scenari" (Mensual) Milán-Roma, año VII, núm. 3. Marzo de 1938.
- "Criminalia" (Mensual) México, D.F., año IV, núm. 8, Abril de 1938.
- "Banca y Comercio" (Mensual) México, D.F., tomo IV, núm. 1. Julio de 1938.
- "Bulletin of the Geological Society of America" (Mensual) Washington, D.C., vol. 49, núm. 5. Mayo de 1938.
- "Coronet" (Mensual) Chicago, Ill., vol. 4, núm. 2. Junio de 1938.
- "Síntesis" (Mensual) México, D.F., vol. XV, núm. 83. Julio de 1938.
- "Revista Internacional del Trabajo" (Mensual) Ginebra, vol. XVII, núm. 4. Abril de 1938.
- "La Nouvelle Revue Francaise" (Mensual) París, año 26, núm. 296. Mayo de 1938.
- "Literatura" (Mensual) La Habana, año I, núm. 2. Abril de 1938.
- "Anales de la Universidad de Santo Domingo" Ciudad Trujillo, Distrito de Santo Domingo, República Dominicana, vol. II, fasc. II. Abril de 1938.
- "Bollettino dell'Istituto Sieroterapico Milanese" (Mensual) Milán, vol. XVII, fasc. III. Marzo de 1938.
- "Journal of Geography" Tokio, vol. L, núm. 590. Abril de 1938.
- "Nosotros" (Mensual) Buenos Aires, 2ª. época, año III, núm. 24. Marzo de 1938.