



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**INTERVENCIÓN DOCENTE EN EL CENTRO EDUCATIVO  
PEDAGÓGICO EDUCARE**

**INFORME ACADÉMICO DE TRABAJO PROFESIONAL**

Que para obtener el título de  
**Licenciada en pedagogía**

**PRESENTA**

Yolibeth González Ramos

**DIRECTORA**

Dra. en C. Zaira Navarrete Cazales



**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2021**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El presente Informe Académico fue realizado en el marco del “Seminario de investigación para elaboración de trabajos recepcionales”, que forma parte del **Programa de Actividades del Proyecto de Investigación UNAM-DGAPA-PAPIIT IT400421** “Estudio del mejoramiento en los índices de titulación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, mediante la creación de una plataforma integral-digital, la formación didáctico-tecnológica de profesores y su vinculación con los estudiantes”. En este sentido hago expreso mi agradecimiento por todo el apoyo institucional recibido en mi condición de participante del citado Seminario.

## AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo fue posible gracias a la colaboración, ayuda y apoyo de importantes personas para mí, quienes merecen mi más sincero agradecimiento y reconocimiento:

Primeramente, agradezco a Dios por darme la oportunidad y mostrarme el camino para poder acceder a los conocimientos que me ayudarán en mi superación tanto personal como profesional, agradezco el consuelo y la fuerza que nos ha dado a mi familia y a mí en los tiempos tan difíciles que se han presentado a lo largo, no sólo de la realización de este trabajo, sino de todo el estudio de mi carrera.

Gracias a mis padres por darme siempre su apoyo incondicional, por sus esfuerzos y grandes sacrificios; gracias a mi hermana por guiarme, quererme y aconsejarme. Agradezco también a la familia Cerro González, que durante tantos años estuvo acompañándome y ayudándome, lindas personas que desinteresadamente me dieron tanto, me impulsaron a tomar este paso en mi preparación, me proporcionaron las herramientas necesarias para lograrlo y me apoyaron a lo largo del camino y, a pesar de no poder estar conmigo ahora que esta etapa ha concluido, se encuentran siempre en mi mente y en mi corazón.

Gracias a mis pequeños alumnos, a sus padres y a mis compañeros de trabajo, pues todos ellos me dieron la oportunidad de comenzar con esta labor de docencia en el inglés y de adquirir, a través de todos estos años de trabajo, una formación por experiencia de pensamiento y práctica en el aula misma que ha sido pulida con mi formación pedagógica formal, lo que me da la oportunidad de plasmar mi experiencia laboral en este trabajo que espero sea de ayuda para todo aquel que busque y tenga curiosidad por mejorar su labor docente.

Por último, quiero agradecer a mis profesores por haber compartido sus conocimientos conmigo a lo largo de mi formación, por su tiempo, su guía y su comprensión cada vez que los necesité, especialmente agradezco a mis sinodales: Mtra. Francly Yarmid Peralta Marín, Dr. Marco Aurelio Navarro Leal, Mtra. Haydee Vélez Andrade, Mtra. Jireh Caryhela Chávez Martínez, Dra. Ileana Rojas Moreno y a mi asesora la Dra. Zaira Navarrete Cazales, quienes dedicaron valioso tiempo a la orientación de este informe.

## **DEDICATORIA**

En específico, dedico este trabajo a Dios, a mis dos familias por su incondicional apoyo moral, emocional y material; a esos tres importantes ángeles que ahora nos acompañan desde el cielo, especialmente a Ivonne, quien fue hasta su último suspiro gran ejemplo de fuerza, valentía y amor por la vida; a mi abuelo, a mi primo Manuel, quien a pesar de las pruebas tan difíciles que ha tenido que enfrentar sigue luchando día a día.

Dedico este Informe a la memoria de mi querida compañera Dora Gallegos, quien compartió conmigo la satisfacción de estudiar en tan importante casa de estudios como lo es la UNAM, pero que tristemente no pudo ver realizado su sueño de graduarse; especialmente lo dedico a mi querido Klaus, regalo tan inesperado que la vida puso en mi camino y quien hace brillar cada uno de mis días.

En general, quiero dedicar este proyecto a cualquier docente que ha descubierto la magia que es trabajar con niños, porque ellos logran sacar lo mejor de nosotros y de esta profesión y, con una sola de sus sonrisas, nos hacen sentir cuánto es que vale la pena entregar parte de nuestras vidas a la enseñanza infantil.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y ENFOQUES Y ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DETECTADOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS DURANTE MI LABOR DOCENTE EN EDUCARE</b>	<b>24</b>
I.1 Descripción general de la institución	24
1.1.1 Metas y objetivos	24
1.1.2 Modelo educativo	25
1.1.3 Descripción de la población	25
1.1.4 Metodología de Educare para la enseñanza del inglés	26
1.2 Concepto de método o enfoque de enseñanza	26
I.2.1 Enfoques significativos considerados para la enseñanza del inglés en Educare	27
I.2.1.1 Enfoque comunicativo y enfoque constructivista	28
I.2.1.2 Enfoque léxico (lexical approach)	29
I.2.1.3 Enfoque de respuesta física total (total physical response- TPR)	30
I.2.1.4 Enfoque por descubrimiento guiado	32
I.3 El papel del error en el aprendizaje del inglés	33
I.4 Elementos importantes detectados para la enseñanza del inglés en Educare preescolar.	35
I.4.1 En cuanto al docente	35
I.4.1.1 Formación profesional, actitud del docente y materiales	35
I.4.1.2 Contexto	35
I.4.1.3 Manejo de grupo. Límites, normas, responsabilidades y deberes	36
I.4.2 En cuanto al alumno	38
I.4.2.1 Factores cognitivos y afectivos	38
I.4.2.2 Motivación, actitud, premios e incentivos	39
I.4.2.3 Creatividad, curiosidad y desafío infantil	42

I.4.3 Interacción y mímica	44
I.4.4 La repetición y la exposición	45
I.4.5 El papel de la planeación en la enseñanza del inglés	46
I.4.5.1 Identificación y selección de objetivos	47
I.4.5.2 Elementos y formatos tomados en cuenta para conformar y presentar una planeación semanal y diaria en Educare	48
I.4.6 Estilos de aprendizaje y su importancia dentro de las planeaciones de clase.	50
<b>CAPÍTULO II. PROPUESTA DE CONTENIDO CURRICULAR POR NIVEL RESULTANTE DEL TRABAJO EN EDUCARE</b>	<b>54</b>
II.1 Propuesta de contenido curricular para maternal	55
II.2 Propuesta de contenido curricular para kínder 1	67
II.3 Propuesta de contenido curricular para kínder 2	78
II.4 Propuesta de contenido curricular para kínder 3	91
<b>CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCARE</b>	<b>106</b>
III.1 Actividades y estrategias	106
III.1.1 Colores	106
III.1.2 Emociones	113
III.1.3 Números	115
III.1.4 Animales y adjetivos	120
III.1.5 Partes de la casa, preposiciones de lugar- There is/ there are	126
III.1.6 Acciones (verbos)	128
III.1.7 Figuras geométricas y adjetivos	131
III.1.8 Clima	133
III.1.9 Partes del cuerpo	135
III.1.10 Vocabulario específico	141
III.2 Alfabeto, deletreo, lectura y escritura	149
III.2.1 Para deletreo	150
III.2.2 Para lectura	157

III.2.2.1 Análisis de la forma de letras, palabras y estructuras gramaticales	157
III.2.2.2 Lecturas de comprensión	166
III.2.3 Para escritura	168
III.2.3.1 Estructuración de pequeños textos	172
III.2.4 Sonidos y palabras clave para facilitar la lectura y la escritura	174
<b>CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL INFORME</b>	<b>178</b>
IV.1 Presentación de resultados por nivel	178
IV.1.1 Resultados en maternal	178
IV.1.2 Resultados en kínder 1	179
IV.1.3 Resultados en kínder 2	181
IV.1.4 Resultados en kínder 3	182
IV.2 Intervención profesional en Educare desde la Pedagogía	190
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>193</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>196</b>

## RESUMEN

Actualmente, obedeciendo a la globalización, hemos tenido que recurrir al conocimiento de varios idiomas aparte de nuestra lengua materna ya que éstos ayudan a garantizar un mejor desarrollo social y profesional y una más fácil incorporación a cualquier mercado laboral, por lo que, aunque el aprender una lengua extranjera significa un esfuerzo, tanto para niños como para adultos, entre más pronto se empiece con este proceso, será mucho más rápido y simple el dominio del idioma y podrán verse reflejados resultados positivos tanto a nivel personal como a nivel intelectual.

Realicé el presente trabajo desde un enfoque cualitativo tomando mi experiencia como docente de inglés en el “Centro Educativo Pedagógico Educare”, institución perteneciente al sector privado, teniendo como principales objetivos exponer una propuesta de contenido curricular, que fui desarrollando a lo largo de mi labor docente en esa institución y, la presentación de algunas estrategias y actividades desarrolladas y aplicadas para mejorar la enseñanza del inglés dentro de ella, todo esto, a través de la metodología de la investigación-acción centrada en el estudio del caso que presentaba la escuela que, pese a ofertar el inglés como un plus para los padres de familia y alumnos, no contaba con una guía temática bien definida para la enseñanza del idioma.

En el Informe, incluyo importantes conceptos y determinadas características y elementos relacionados con la enseñanza del inglés, así como los enfoques que tomé en cuenta para el aprendizaje y la enseñanza del idioma dentro de las aulas de Educare y, con el fin de ayudar a cualquier docente que consulte este trabajo, menciono también la importancia de la planeación curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés y los elementos que ésta ha de contener para lograr este objetivo.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día mucho se oye y se habla acerca del efecto que la globalización ha causado en nuestro contexto y tenemos en mente una idea de la complejidad que este término implica, pues su influencia en la vida humana es múltiple, ya que cubre cambios y situaciones culturales, sociales, económicas y políticas que han definido nuestro vivir en los últimos años. El Consejo de Europa describe, de manera general, la globalización como una integración económica de todos los países del mundo que crece día a día y que es el resultado de la liberalización y el frecuente aumento del comercio internacional, bienes y servicios, el crecimiento del capital, así como el de la fuerza de trabajo y el acelerado crecimiento de las tecnologías globalmente hablando, lo que ha influido en las diferentes formas de comunicación (Consejo de Europa, 2005).

Considerando lo anterior, para hacer más efectivo el comunicarnos (ahora que es tan fácil conectarnos en segundos con personas de otra ciudad, país y hasta continente) hemos recurrido al conocimiento de diferentes idiomas, pues mediante ellos se puede garantizar una mejor conexión y desarrollo social y económico, ya que éstos hacen posible abrir las puertas de otras sociedades y una más fácil incorporación a cualquier mercado laboral. En este sentido, cuanto más pequeños son los niños introducidos a una lengua extranjera, mejor es para ellos, puesto que en la infancia el cerebro está dispuesto a cualquier aprendizaje.

Lo anterior ha sido reafirmado a lo largo de la historia de la educación, pues importantes autores –como Comenio en su “Didáctica Magna” (1998), Rousseau en su obra “Emilio o, De la educación” (2000), Pestalozzi en sus “Cartas sobre educación infantil” (2013), Fröebel mediante su texto “Educación del hombre” (2003) o Montessori en sus variadas obras, hago mención específicamente de su libro “La mente absorbente del niño” (2004)- resaltan, en general, la importancia de la enseñanza-aprendizaje desde temprana edad, ya que todo se asimila más fácilmente en las primeras etapas de nuestro desarrollo.

La facilidad de aprender un idioma durante la infancia se debe, según Brown (2007), a que los niños desarrollan una buena habilidad para lidiar con un esfuerzo tanto afectivo como cognitivo con el fin de internalizar tanto su lengua nativa como una segunda que les sea enseñada. Por su parte, la escuela “Brains Nursery”, con una sólida experiencia de más de cuarenta años de trabajo con niños desde los cuatro meses a los seis años en educación bilingüe,

alude a las **ventajas y habilidades** que el aprendizaje **de un idioma adicional** proporciona y que los pequeños pueden ir adquiriendo paulatinamente casi sin notarlo.

Dentro de los grandes beneficios que “Brains Nursery” menciona se encuentran: **la mejora de la inteligencia**, ya que el aprendizaje de idiomas ejercita la memoria y, por consecuente, amplía el nivel de concentración y atención de los pequeños; el mejoramiento de habilidades de socialización, puesto que los niños se hacen conscientes de que existen otras culturas y maneras de vivir; así mismo, les **ayuda a desarrollar su creatividad y la resolución de problemas** y les brinda **mayor confianza en sí mismos**.

### **Planteamiento del problema**

Conociendo las ventajas antes mencionadas, un número creciente de países ha incorporado la enseñanza del inglés en su educación básica, entre los que se encuentra México; sin embargo, el diseño curricular ha sido un tema poco desarrollado en el campo de las lenguas extranjeras en la realidad de nuestro país, es decir, es casi inexistente su desarrollo a detalle y, por lo tanto, complicada su verdadera aplicabilidad y efectividad. Para muestra de ello, hablando del sector educativo público, hago mención del Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013-2018, que no considera la enseñanza del inglés como una estrategia para fomentar la competitividad de nuestro país.

Por su parte, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 de México, declara que deben desarrollarse en los alumnos capacidades básicas, entre las cuales está el conocimiento de otros idiomas, para que sean capaces de desenvolverse adecuadamente dentro de un mercado laboral competitivo y globalizado, pero no especifica programas o estrategias puntuales para cumplir este propósito. Al respecto del escaso desarrollo del curriculum en el campo de las lenguas extranjeras, Núñez (2008) dice que “el asentamiento del término currículum (...) en la enseñanza de lenguas extranjeras ha tenido una incorporación relativamente reciente y lo ha hecho de la mano de la tradición didáctica anglosajona (...) entendido como el arte de diseñar y elaborar itinerarios de enseñanza”. (Núñez, 2008: 1).

Sin embargo, hablando específicamente del sector privado, dentro del cual he desarrollado mi actividad laboral, puedo mencionar que este tipo de escuelas trata de cuidar la situación de la enseñanza de la lengua inglesa, puesto que ésta significa un plus para satisfacer a sus clientes (padres de familia) que son quienes, de cierta manera los valoran o califican y de

quienes dependen su éxito y continuidad dentro del contexto educativo (una escuela privada con malas referencias por parte de los padres de familia está destinada al fracaso), por lo tanto, las escuelas privadas buscan seguir dando vida a la idea de que ellas brindan una mejor educación y mejores resultados que las escuelas públicas.

Podemos percibir entonces que los alumnos que tienen los medios para asistir a instituciones privadas poseen un mayor acceso al aprendizaje del inglés, pues en general, los planteles de paga brindan la inclusión de esta materia desde los primeros años escolares dentro de su currículum académico y, por tanto, la percepción de que ésta forma parte de sus prioridades didácticas, además, ofrecen una atención personalizada, instalaciones adecuadas y un buen equipo de trabajo, así como un mejor control del aprendizaje. Así pues, podemos ver que las escuelas privadas significan el comienzo en el mundo de los idiomas desde temprana edad y un importante medio para hacer crecer su conocimiento y dominio en general.

Teniendo en cuenta la importancia de la adquisición del inglés para responder a las necesidades y aptitudes que nuestra modernidad demanda, las ventajas que el saberlo implica, y el papel de las escuelas privadas al respecto, es necesario reconocer la función fundamental que, en mi caso, el “Centro Educativo Pedagógico Educare” tiene en cuanto a una buena enseñanza del idioma. Este trabajo contempla la experiencia que adquirí desde agosto de 2008 hasta julio de 2018 en dicha institución, periodo durante el cual conjunté actividades y estrategias para la enseñanza del inglés que de a poco fui encontrando o diseñando y aplicando a mis grupos en los diferentes ciclos escolares en los que estuve a cargo.

Cabe destacar que, cuando comencé a laborar en la institución, Educare era relativamente nuevo, razón por la cual carecía del establecimiento de una guía temática y técnicas específicas para la enseñanza del idioma y, aunque se contaba con materiales necesarios para trabajar (libros de texto que con el paso del tiempo se fueron cambiando), éstos no eran suficientes para definir los temas y las formas en las que el idioma habría de ser enseñado.

Aunado a lo anterior, es importante mencionar el cambio de docentes de inglés que Educare presentó en sus primeros años de vida, pues éste no permitía definir un estilo de trabajo estable para la enseñanza de la lengua, ya que, cada vez que una nueva maestra llegaba debía adaptarse a la forma de trabajo en la institución, a las demás docentes, a los libros utilizados, a las maneras de evaluación, etc., sin olvidar sus propios estilos y estrategias de enseñanza, por

lo que pensé que sería útil la descripción de las actividades que han resultado de mis años laborales, impartiendo clase a todos los niveles, ofreciendo también una orientación general a través de la elaboración de un mapa de contenido curricular para tomar en cuenta los temas básicos a enseñar. Busqué que mi aportación, plasmada en este Informe, pudiera responder a las necesidades reales de los niños de Educare nivel tras nivel y así poder lograr que culminaran su educación preescolar en la materia de inglés de forma satisfactoria.

### **Justificación**

En general, podemos afirmar que en la actualidad nuestros alumnos necesitan educarse a la par de su capacidad de comunicación, no sólo en su lengua materna, sino en una o más segundas lenguas que les permitan un adecuado desenvolvimiento y adaptación a su entorno globalizado. Así pues, busqué en Educare, generar estrategias y actividades que me permitieran la enseñanza de este segundo idioma lejos de una enseñanza tradicional que hace énfasis solamente en la memorización, dejando de lado la práctica y dando como resultado un escaso desarrollo de importantes habilidades como la oral y la comunicativa.

Este Informe de Actividades es a la vez un medio para reflexionar acerca de la importancia que el estudio de la Pedagogía significó en mi actividad laboral, considerando que comencé mi trabajo como docente de inglés gracias a mi conocimiento del idioma, pero no con una instrucción pedagógica, la cual me brindó la UNAM y a través de la que pude reconocer lo vital que es contar con un conocimiento y una formación teórico-práctica para poder llevar a cabo una adecuada enseñanza, siendo insuficiente (en mi caso) el mero conocimiento de la lengua en cuestión, debido a la gran complejidad que el proceso de enseñanza-aprendizaje implica.

### **Preguntas**

Las cuestiones que guiaron la realización de mi trabajo fueron las siguientes:

1. ¿Qué actividades y estrategias son adecuadas para fomentar el aprendizaje del inglés en alumnos de primera infancia, basados en la experiencia que se toma en cuenta para la realización de este Informe?
2. ¿Cómo ayudó el estudio de la Pedagogía a la perspectiva y a las oportunidades de participación que brindó Educare para mejorar la práctica como docente de inglés?

3. ¿Qué importancia tiene la planeación y cuáles son los elementos a considerar para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma?

### **Objetivos:**

Considerando la situación de Educare, trabajé para alcanzar el siguiente **objetivo general**:

1. Mejorar el estudio del inglés como materia en el Centro Educativo Pedagógico Educare, tomando en cuenta mi experiencia adquirida en la misma institución, para así poder contribuir a la familiarización de los pequeños con el idioma y otorgar a los docentes que consulten este Informe, una idea general de los contenidos y elementos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés enfocado en el nivel de preescolar.

De lo anterior, se derivan los siguientes **objetivos específicos**:

1. Detallar los elementos importantes que han sido detectados para una adecuada enseñanza del idioma inglés a alumnos pequeños.

2. Exponer diferentes actividades y estrategias adecuadas para la enseñanza del inglés a preescolar, así como una guía de contenido curricular que puedan ser tomadas en cuenta por los docentes de este nivel para aportar a la disminución de la impartición de clases bajo el método tradicional, que limita el desarrollo de habilidades comunicativas.

Generalizando, con la elaboración de este Informe, pretendo exponer mi experiencia como docente en “El Centro Educativo Pedagógico Educare” y ofrecer una descripción de todo aquello que considero pertinente para mejorar la enseñanza del inglés a pequeños estudiantes, a través de una descripción del contenido que recomiendo para los diferentes grados de preescolar, así como las actividades de las cuales me valí para poder hacerlo.

También pretendo mencionar lo más destacable de las oportunidades que esta escuela me brindó para hacerme de práctica en el tema y el cómo el estudio de la carrera de Pedagogía me ayudó a reflexionar y a entender estas experiencias y aprendizajes desde un enfoque más profesional y preparado, reformulando mi visión como docente y brindándome más seguridad acerca de mi actuar dentro, e incluso fuera de las aulas.

## **El caso de “Educare”. Metodología del trabajo**

Como ya mencioné, el presente trabajo fue desarrollado a través del estudio de un caso presente en la institución preescolar privada “Centro Educativo Pedagógico Educare” e incluí todos los niveles que componen el grado de preescolar (desde maternal, hasta kínder 3) para desarrollar - auxiliándome de la práctica laboral que adquirí en ese plantel durante el periodo 2008-2018- algunas estrategias y actividades para la enseñanza del idioma inglés, así como una propuesta de contenido curricular, mismas que aquí presentaré. Realicé este proyecto desde un carácter cualitativo, enfocándome en lograr el objetivo de presentar (de manera ordenada y detallada) dichas actividades y estrategias.

En general, a través de este trabajo, integro mi experiencia práctica obtenida durante mi trabajo docente, con los conocimientos teóricos conseguidos a través de mi estudio de la licenciatura en Pedagogía. En Educare tuve la oportunidad de vivir un entendimiento acerca de la enseñanza del inglés; puede mencionarse que utilicé como herramienta metodológica la **observación participante** y la **investigación-acción**, pues me centré en una problemática específica: la falta de estrategias bien definidas para la enseñanza de este idioma en el plantel, las cuales fui desarrollando durante mi trabajo en la institución, lo que me permitió conocer mejor lo que sucedía en mi entorno laboral.

La investigación- acción fue apropiada, puesto que realicé una investigación a pequeña escala dentro del área de la educación (en Educare) identificando una situación que tendía a la mejora en mi entorno de trabajo, que fue la manera en la que se estaba enseñando y podía enseñarse el inglés a los pequeños alumnos. A través de la observación fui elaborando una guía para emprender cambios en la enseñanza del idioma, pues la falta de una guía temática para la enseñanza de la materia también era una situación que debía ser atendida.

El tipo de **investigación-acción** que llevé a cabo fue **práctica** pues, según la clasificación de ésta que hace Creswell (2018), a través de ella estudié una práctica local (la realizada en Educare) involucrando indagación individual; además, me enfoqué en el desarrollo y aprendizaje de los participantes e implementé un plan de acción desplegado en estrategias y actividades para buscar la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la institución.

Concordando con el proceso de investigación acción que mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2014), llevé a cabo la detección y diagnóstico de la problemática de

investigación que fue la falta de una documentación de técnicas y actividades lúdicas para la enseñanza del inglés a alumnos de Educare. La recolección y el análisis de los datos, los hice a través de la técnica de **observación** que, de acuerdo a Ander-Egg (2003), se refiere al procedimiento que se da para analizar y documentar hechos o situaciones mediante nuestros sentidos y es definida como una forma de ir conjuntando, natural y paulatinamente, el conocimiento; esta técnica hace posible que surjan procesos de ensayo y error, a través de los cuales se llegará a la creación de saberes.

Mediante la **observación (participante directa)** y el contacto con los alumnos, maestros y padres de familia pude obtener la información que me permitió construir esta propuesta y, además, fui participante activa dentro de la situación y el contexto analizado para conocer a detalle y profundizar cada uno de los niveles en los cuales llevé a cabo las actividades y apliqué las estrategias. La investigación-acción hizo posible la repetición de la planificación, la ejecución y la evaluación, algo que menciona Williamson: “Metodológicamente dicho proceso se compone de un bucle en el que se repiten la planificación, la ejecución y la evaluación, donde la evaluación de una acción se convierte, a través de una reflexión en la base para la planificación de la siguiente y así sucesivamente” (Williamson, 2002: 113).

La investigación-acción me permitió plantear un marco de referencia acorde con mi actividad profesional confiriéndole importancia a ésta para la solución de problemas en el aula; al mismo tiempo, pude perfeccionar mi práctica con ayuda de la reflexión. Durante el tiempo de trabajo con los alumnos de Educare tuve la posibilidad de recolectar datos de manera continua para evaluar cada tarea desarrollada, lo cual quedaba evidenciado en todos los libros de planeación semanal y diaria de cada uno de los grupos, en las cuales se incluía un apartado de observaciones respecto a alguna situación específica con los alumnos y el cómo resultaban las actividades y técnicas aplicadas.

Lo anterior se tuvo en cuenta para llevar a cabo el accionar en el aula durante las clases y, por lo general, las observaciones estuvieron enfocadas en el inicio, desarrollo y cierre de las sesiones. Tomando en cuenta que trabajé con pequeños, consideré sus actitudes y el aprendizaje significativo que iban presentando, así como las percepciones y opiniones de los padres de familia respecto a las clases de inglés. que fueron obtenidas mediante reuniones al fin de cada periodo evaluado, reuniones individuales, mediante clases abiertas (llevadas a cabo cada fin de ciclo escolar y a las cuales los padres tenían la oportunidad de asistir para ver el trabajo,

desempeño y avance de sus hijos) y encuestas de calidad. Así mismo, hubo reportes semanales para los directivos y la coordinadora de inglés -que se utilizaban para evaluar la aplicación de las estrategias y el contenido curricular tomado en cuenta- y retroalimentación (entre maestras y la coordinadora) del trabajo, recuperando experiencias y opiniones para mejorar la práctica docente.

### **Principales conceptos generales relacionados con la enseñanza a pequeños estudiantes**

Como mencioné anteriormente, el inglés está mundialmente presente y tomándolo en cuenta como una asignatura dentro del ámbito escolar, su enseñanza es indispensable para una sociedad como la nuestra que requiere ciudadanos con competencias necesarias para desenvolverse en un ambiente globalizado y en constante transformación, es por eso que, especialmente el sector privado (en el cual desarrollé este trabajo) en general, ha mostrado su interés por incluir la enseñanza de este idioma desde los primeros años de educación (preescolar).

Algo importante de reconocer es que esta presencia global del idioma significa diferencias entre culturas y formas de vivir, sumado a que cada pequeño es único y, por tanto, aprenderá de diferente manera, por lo que han visto la luz diferentes metodologías para la enseñanza no sólo de la lengua inglesa, sino de cualquier otra, por lo tanto, dentro de este panorama vale la pena considerar importantes referentes y conceptos relacionados con la enseñanza a pequeños estudiantes en general.

Al hablar de la adquisición del inglés (o algún otro idioma) desde los primeros años de vida, debe considerarse **la primera infancia** que, según lo estimado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2010), es el nivel inicial que debe tomarse en cuenta como periodo determinante para el desarrollo de habilidades, entre las que se incluye el aprendizaje de segundas lenguas, por lo tanto, la enseñanza de éstas debe estar presente desde el inicio de la educación básica. Por su parte, Escobar (2006) argumenta que “las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades” (Escobar, 2006: 170).

Ya que la OEI (2010) menciona la educación básica como el periodo ideal para la iniciación del aprendizaje de segundas lenguas, encuentro necesario mencionar que, según la

Secretaría de Educación Pública de México (SEP, 2008), la **educación básica** es un “proceso sistemático de la educación que comprende la instrucción preescolar, en la cual se imparten algunos conocimientos y se estimula la formación de hábitos, seguida de la instrucción primaria [...] y la instrucción secundaria” (SEP, 2008: 87). Entre tanto, Mayoral (2016) conceptualiza la educación básica “como algo más que un fin en sí misma, pues representa la base para el aprendizaje y el desarrollo humano permanentes sobre el que es posible edificar el resto de los niveles educativos” (Mayoral, 2016: 40).

En la educación se menciona la **instrucción preescolar**, concepto en el que se conjuntan los términos de educación y primera infancia y, se define como el “nivel educativo en el que se imparten algunos conocimientos y se estimula la formación de hábitos y el acrecentamiento de aptitudes” (SEP, 2008: 89). Tomando en cuenta que este trabajo se desarrolló en un preescolar de paga he de mencionar que la **educación privada**, según Edistio (2012), hace referencia a una gestión que está en manos de particulares quienes están a cargo de este tipo de instituciones y que toman la responsabilidad en la situación escolar de los alumnos a cambio de un pago por sus servicios; así, según este autor, la educación privada permite que el padre de familia pueda elegir y controlar con mayor eficacia la calidad del servicio que le ofrece la escuela elegida.

Según el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (2011) de nuestro país, la Educación Básica (pública o privada) debe dar a los estudiantes la posibilidad de desarrollar las **competencias** necesarias para desenvolverse en un ambiente globalizado, a través de la adquisición de una serie de saberes fundamentales, entre los que se menciona el conocimiento de, por lo menos, una lengua diferente a la materna; dicho programa refleja que la meta de la enseñanza del inglés en la educación básica es “que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante **competencias específicas**” (Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, 2011:20). Las **competencias** pueden percibirse como la síntesis de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten actuar de manera eficaz ante una situación (Sarramona, 2007).

Para tener más claro lo anterior, en cuanto a la enseñanza del inglés, debemos mencionar la **competencia comunicativa** que, según Hymes (1971), está relacionada con saber cuándo y de qué hablar, con quién, dónde y en qué forma; es decir, tiene que ver con la habilidad de formar enunciados no sólo gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados;

mientras que, dentro de la didáctica de segundas lenguas, Savignon (1972) se auxilia del concepto de habilidades comunicativas para referirse a la capacidad de aquellos que aprenden una lengua para comunicarse con sus compañeros, enfatizando el uso significativo de ésta. Por su parte, Canale (1983) las percibe como un conjunto de cuatro competencias relacionadas entre sí: la lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica.

Tomando en cuenta lo anterior y para procurar una buena educación básica preescolar, deben considerarse las **estrategias didácticas o de enseñanza** que nos ayudan a lograr todas esas competencias antes mencionadas, pues ellas son elementos fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, no sólo en la enseñanza de idiomas, sino en cualquier dominio curricular. Según García-Ros, Pérez-González, Martínez y Alfonso (1998), diversos investigadores coinciden en definir las estrategias de enseñanza como:

“Procedimientos que facilitan el procesamiento de la información y el aprendizaje que están encargados de seleccionar, organizar y regular los procesos cognitivos y metacognitivos con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje globales y/o específicas [...] éstas constituyen secuencias de actividades más que hechos aislados, de forma que el sujeto precisa conocer tanto los procesos componentes como la rutina necesaria para organizar esos procesos (su aplicación es flexible en el contexto de las características y variables que inciden en las situaciones de enseñanza-aprendizaje concretas); esto significa que conocer cuándo utilizar una estrategia es tan importante como conocer cómo utilizarla” (García-Ros *et al.*, 1998: 258).

Según el equipo del proyecto “The flipped Classroom” (proyecto abierto a la participación de docentes y educadores de todos los niveles de enseñanza), estas técnicas son “lo más cercano a la realidad del docente en el aula. Muchas veces se aplican desconectadas de los métodos, consisten en el diseño, desarrollo y aplicación de una actividad concreta en un momento dado y para la consecución de un objetivo específico” (The flipped classroom, s.f.). Hablando de la enseñanza de un segundo idioma en la etapa infantil, las técnicas y estrategias de enseñanza son determinantes, puesto que son prácticamente el único recurso para lograr un buen desarrollo y adquisición del mismo, por lo cual, la elección de ellas será fundamental para el éxito o el fracaso del proceso, pues en esta etapa inicial que supone la infancia temprana, todo el aprendizaje depende directamente del profesor, ya que el pequeño no es todavía autónomo, aunque la autonomía es uno de los objetivos a lograr paulatinamente.

Tomando en cuenta que este trabajo tiene como uno de sus fines la presentación de estrategias y actividades para enseñanza del inglés a preescolares, es necesario brindar una idea general de los temas que se han de poder enseñar a través de dichas actividades, por lo que se incluye una propuesta de ellos a través de un **mapa de contenido curricular** el cual, según Rodríguez Puerta (2020), nos ayuda a presentar el contenido del plan de estudio, o temas de un curso (en nuestro caso de inglés) de manera visual, considerando periodos de tiempo tentativos, información sobre los temas, recursos o materiales para cubrirlos, etc.

### **Estado de conocimiento**

Ya que uno de los objetivos de este trabajo es presentar las actividades, estrategias y una propuesta del contenido curricular que desarrollé en Educare y que pueden guiar a otros docentes de preescolar para la enseñanza del inglés, me dispuse a buscar información acerca de trabajos similares, para saber cómo ha sido abordada la situación de la enseñanza del idioma en nivel preescolar y el cómo este Informe puede ayudar a ampliar las alternativas que ya existen para una adecuada enseñanza de esta materia a alumnos de temprana edad.

Al respecto, encontré que la enseñanza del inglés se ha convertido en un importante tema estratégico a nivel general, no sólo en nuestro continente, sino en algunos otros, como por ejemplo en Europa, de dónde puedo mencionar el caso de Rodríguez (2004), quien se enfocó en describir las técnicas metodológicas empleadas por un grupo de profesores para la enseñanza de esta lengua en la etapa de Educación Infantil en Colegios Rurales Agrupados del Baixo Miño en el sur de Galicia, en España.

Rodríguez resaltó la falta de enseñanza del idioma a pequeños menores de ocho años, lo cual es una problemática y todo un desafío cuando los docentes deben trabajar con niños mucho más pequeños, pues en esta situación carecen de experiencia. Rodríguez destacó que la etapa de educación infantil posee características y necesidades específicas que deben ser atendidas y reconoce la importancia de los primeros años escolares para mejorar la producción y la comprensión del lenguaje; las técnicas que incluyó en su trabajo se clasificaron partiendo del material obtenido a través de observaciones no participantes que describían las situaciones indicadas; así mismo, se auxilió de grabaciones que mostraban todo el proceso didáctico que se desarrolló en las aulas. Dentro de sus observaciones encontré que para que el aprendizaje sea efectivo debe crearse un ambiente en el que el alumno se sienta cómodo; también menciona la

importancia del aprovechamiento de experiencias y rutinas, material didáctico y tecnologías y, afirma que lo primero que los niños desarrollan es la comprensión global y posteriormente la expresión oral.

Por su parte, Ruíz de Azua (2014), a través de su trabajo “Enseñar inglés en educación infantil con formas literarias”, trató de mostrar la importancia que tiene el aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas. Al igual que Rodríguez, esta autora argumenta que se deben tener presentes las características de los alumnos; una diferencia que podemos encontrar entre las dos es que Rodríguez afirma que los niños desarrollan primero una comprensión global, mientras que Ruíz de Azua nos pide ser conscientes de que las destrezas primeras a desarrollar deben ser las orales. Su estudio se llevó a cabo desde la importancia que tienen las diferentes formas literarias para la enseñanza del inglés en esta etapa; sin embargo, mostró su posible aplicación práctica solamente en el 2° ciclo de educación infantil.

Otro trabajo que consideré fue el de Santamaría (2015), “Enseñanza del inglés en educación infantil desde una perspectiva lúdica” a través del cual presenta aspectos generales y teóricos de la Educación Infantil y la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. La autora expuso una propuesta didáctica en un entorno educativo bilingüe; una limitación que encontré es que sólo propuso el desarrollo de un tema en específico: “The human body”, al respecto, a través de mi trabajo, es posible aportar como plus la consideración de diversos temas. El objetivo de su propuesta fue fomentar las habilidades cognitivas de los niños en un idioma extranjero, para lo cual usó distintas actividades y recursos didácticos para ayudar a los alumnos a aprender vocabulario y expresiones relacionadas con el tema elegido.

Santamaría concuerda con Rodríguez (2004) en que la idea de iniciar el aprendizaje de un idioma extranjero desde los primeros años de vida es fundamental; así mismo, está de acuerdo con Ruíz de Azua en que el desarrollo del lenguaje oral debe ser una prioridad dentro de los objetivos a alcanzar; argumenta que el aprendizaje del inglés en la etapa infantil amplía los conocimientos de los niños y los prepara para el futuro tal y como lo afirma Rodríguez, resultando enriquecedor y beneficioso en todos los aspectos.

Otro trabajo que me parece importante mencionar para seguir con las aportaciones, pero esta vez en América Latina, específicamente en Colombia, es el de Corrales (2009), quien elaboró el artículo “Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2” que trata acerca del aprendizaje de una segunda lengua desde la combinación del

constructivismo y el enfoque comunicativo, combinación que con mis años de experiencia y de estudio, encontré como una muy buena posibilidad para la enseñanza del inglés.

Corrales fusiona los dos enfoques en las siguientes ideas: para promover el desarrollo es necesario partir del progreso actual del educando y procurar construir aprendizajes significativos, pues al aprender significativamente se modifican esquemas de conocimientos previos; así mismo, declara que se necesita tener un estudiante activo para que haya un aprendizaje significativo y que el objetivo de la educación ha de ser que los alumnos sean capaces de aprender a aprender; Corrales afirma que un alumno activo en su proceso significa más motivación para aprender y lo aprendido será duradero, además de que “las tareas comunicativas (como opuestas a los ejercicios que se centran específicamente en la práctica descontextualizada de aspectos formales) pretenden implicar activamente a los alumnos en una comunicación significativa” (Corrales 2009:162).

En Perú, Álvarez (2015) analizó el aprendizaje del inglés a través de la implementación de un programa de aprendizaje lúdico en niños de cuatro años de edad. Álvarez expone que el uso de la estrategia del juego complementa el aprendizaje del idioma e influye de manera positiva el comportamiento de los alumnos en la adquisición del vocabulario, desarrollo de habilidades y el ejercitamiento de destrezas y conocimientos, también menciona que los pequeños poseen mayor flexibilidad intelectual que se demuestra en las técnicas de resolución de problemas y creatividad, y que la edad conveniente para comenzar el aprendizaje de una segunda lengua es cuando el niño ya tiene su lengua materna establecida (alrededor de los cuatro años), afirmación con la que difiero, pues con base en mi experiencia enseñando el idioma a niños desde el grado de maternal (dos años de edad aproximadamente), pude notar que lo ideal es exponerlos lo antes posible a la enseñanza de una segunda lengua.

Aun a esta edad (dos años,) pude ver que los pequeños son capaces de aprender con técnicas divertidas y no como una obligación (conuerdo con esta autora acerca de la importancia del juego), pero el empezar lo más pronto posible con el inglés proporciona a los pequeños la soltura y espontaneidad que sólo es posible adquirir al aprender un idioma desde la más corta infancia. Considero vital el aprovechar las primeras edades, incluso antes de que empiecen a escribir, para exponer a los niños al inglés pues, así como pasa con su idioma materno, (incluso antes de los cuatro años) los pequeños ya están escuchando para, paulatinamente, poder comunicarse a través del idioma, es decir, van aprendiendo de una

manera más natural. Apoyo la idea de Rodríguez (2004) acerca de que lo primero que los niños deben desarrollar es la comprensión global y posteriormente la expresión oral; sin embargo, concuerdo con Álvarez en cuanto a colocar al niño en situaciones lo más cercanas posibles a su realidad para, a través de ellas, poder aprender inglés.

En nuestro país, González (2015) contribuyó a la práctica educativa de los idiomas al identificar aquellas actividades que el docente debería promover en sus alumnos para lograr una correcta habilidad de producción oral, a través de su trabajo “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”, coincidiendo con Ruíz de Azua (2014) en desarrollar las destrezas orales y en trabajar con la oralidad primordialmente. Su investigación fue de tipo cualitativo y abordó la temática de estrategias de enseñanza; sin embargo, el nivel que tomó para el desarrollo de ésta fue la primaria, mientras que mi aportación está enfocada en el nivel preescolar.

Entre los principales hallazgos de González se puede mencionar que la mayoría de los docentes enfatizan el desarrollo de la habilidad de escuchar (medio importante para la adquisición de vocabulario), y que la anteponen a la habilidad oral que también es un elemento esencial para que los alumnos puedan comunicarse en un idioma de manera eficiente; así mismo, hizo énfasis en que el profesor regularmente usa la motivación y el ejemplo para desarrollar diversas estrategias de enseñanza.

En México, se ha encontrado que hace falta acción e investigación para mejorar y fomentar la enseñanza del inglés en el preescolar, algo que he notado a lo largo de mi práctica docente y que me hizo elegir el tema de este trabajo. Para corroborar esto, también hago mención del trabajo de Mayoral (2016), quien argumentó que se tiene poco conocimiento acerca de las estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en el último grado de preescolar hablando de nuestro país. Así mismo afirmó que, pese a la incorporación de la enseñanza de inglés en el nivel preescolar en todo México, a partir de la reforma de 2011 y a la gran importancia que se le da a la educación inicial, en la realidad hay poca investigación en este nivel.

El trabajo de Mayoral abordó el análisis de las prácticas de enseñanza y tuvo como objetivo principal el analizar las características de las estrategias didácticas utilizadas en la práctica para enseñar inglés a niños de cinco a seis años del nivel preescolar; realizó su aportación desde el paradigma constructivista, con enfoque cualitativo y desde el método de

estudio de caso. Pese a que su trabajo fue bueno y detallado tomó en cuenta sólo el tercer año de preescolar, sin incluir los grados anteriores, los cuales pretendo considerar en el mío.

Por su parte, Fuentealba, Lidia, Philominraj, Andrew, Ramírez-Muñoz, Bruno, Quinteros y Nicol (2019) presentaron una investigación mixta de tipo exploratorio a través de la revisión de 32 artículos publicados entre 2014 y 2017 de diferentes partes del mundo en la cual mostraron que la enseñanza de un idioma extranjero en el nivel preescolar es incipiente, además de que en varios países esta enseñanza no está presente en el currículo formal preescolar, por lo que encontraron la urgencia de generar estrategias adecuadas para el trabajo con pequeños que ayuden a otorgar nuevas herramientas a los maestros de inglés en su formación inicial.

Fuentealba *et al.* destacaron que la educación preescolar es beneficiosa y que los niños que la reciben desarrollan mejores competencias. Estos autores enfatizaron la idea de que el inglés debería ser enseñado a través de las actividades más acordes a la edad y el contexto en el que el pequeño se encuentre, es por eso que a través de mi trabajo busco plasmar actividades y estrategias adecuadas para cada nivel de la educación básica preescolar que sean realistas y posibles de aplicar, tomando como referencia la calidad de una institución privada.

Así pues, considerando estas diversas aportaciones relacionadas con el tema de nuestro interés, y mediante la reflexión realizada a partir de ellas, se pueden identificar algunos vacíos en relación con el desarrollo de propuestas, técnicas de enseñanza y contenido curricular que puedan tomarse como guía en todos los niveles de preescolar, considerando que, en muchos casos, éstos no se encuentran ni siquiera en el nivel de primaria de educación pública básica. En muchos trabajos hace falta la consideración de los primeros dos años de preescolar, e incluso de maternal, pues su mención y atención es casi nula, aunque la importancia de incluirlos en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es indiscutible.

A continuación, daré paso a desarrollar mi Informe, esperando que mi aportación sirva en algo para mejorar la situación de la enseñanza del inglés en preescolar que las investigaciones antes mencionadas nos esbozan de manera general.

# **CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y ENFOQUES Y ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DETECTADOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS DURANTE MI LABOR DOCENTE EN EDUCARE**

## **I.1 Descripción general de la institución**

El “Centro Educativo Pedagógico Educare” inició funciones en el año 2004, es una escuela que ofrece los niveles de preescolar, primaria y secundaria; está situada en la localidad de Metepec en el Estado de México y es de control privado. Las clases se imparten en horario matutino y está incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo que sus programas tienen la validez de la educación básica obligatoria tratando, además, de brindar una educación adicional de acuerdo con las necesidades y gustos de los padres y estudiantes. La escuela declara estar convencida de que cuando un niño es educado en un ambiente de amabilidad, amor, respeto y confianza crecerá para convertirse en un ciudadano pleno y dispuesto a aportar a su entorno.

### **I.1.1 Metas y objetivos**

Educare precisa como uno de sus **objetivos principales** generar alumnos creativos, competentes, independientes, felices, conscientes, sensibles, autónomos y seguros, que sean capaces de resolver problemas por sí mismos a través de aprendizajes significativos y permanentes junto con competencias para la vida. Busca formar seres humanos capaces de dirigir sus propias vidas y de hacer efectiva su libertad personal participando como sujetos, desde sus peculiares características, en la vida de su comunidad y del mundo, así como promover un ambiente humanista que ayude a los alumnos a entender y aceptar su propia vida y capacidades, motivándolos a potenciarlas y abriéndolos al compromiso personal y solidario a través de la responsabilidad, respeto y disciplina, fortaleciendo su interior apoyando la maduración de su intelecto, de su espíritu y de su propia experiencia personal.

Otro de sus objetivos es sustentar su carácter de centro pedagógico, a través del trabajo con niños y niñas, respondiendo a problemas de índole educativo, formativo y didáctico, mejorando la calidad de su enseñanza, así como responder a los intereses y las necesidades reales del alumno a través de aprendizajes significativos.

### **I.1.2 Modelo educativo**

En cuanto a su modelo educativo, refieren que éste garantiza a los padres de familia calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues está basado en un enfoque constructivista que asegura mejorar las condiciones, las relaciones y las acciones que influyen en la experiencia formativa de sus pequeños.

La institución enfatiza la utilización de material académico y lúdico concreto, pues busca asegurar que los alumnos realmente comprendan e interioricen los conocimientos que se pretenden transmitir, sin importar el tipo de estilo de aprendizaje que cada estudiante tenga y refieren programas y métodos educativos enfocados en el dominio de la comunicación oral y escrita, la comprensión y aplicación de las matemáticas y el acercamiento a las principales manifestaciones del arte. Educare busca la presencia del aprendizaje significativo y permanente que se produce como resultado del esfuerzo que realiza el alumno para resolver un problema práctico mediante un proyecto.

### **I.1.3 Descripción de la población**

Educare considera que el gran capital de su institución es su equipo de trabajo, por lo que argumentan que sus colaboradores han de ser profesionales comprometidos, apasionados y con formación multidisciplinaria que diariamente construyan lazos de confianza para brindar un servicio de calidad y con calidez; estos docentes han de promover el trabajo cooperativo y creativo y procurar brindar un servicio de calidad y calidez a toda la comunidad a través de valores de honradez, justicia, lealtad, libertad, disciplina, responsabilidad y respeto.

Educare busca maestros reflexivos acerca de su propia práctica profesional, con disposición al estudio y al aprendizaje continuo para la mejora de la práctica educativa; la comunicación eficaz con sus colegas, los alumnos y sus familias. En general, durante mi estancia en el plantel, este preescolar contaba con 23 personas que integraban el total del personal docente. Específicamente hablando de las maestras a cargo de la enseñanza del inglés, se contaba con la coordinadora del idioma y 3 docentes a cargo de todos los grupos; las tres teníamos formación relacionada con el idioma, pero no una formación pedagógica específica, algo que ahora encuentro vital para una adecuada enseñanza.

En cuanto a la población infantil, el centro se mantuvo en el rango de un total de 150 alumnos en preescolar por cada ciclo escolar que laboré ahí: de 10 a 15 pequeños en maternal,

contando sólo con un grupo de este grado y de 20 a 23 niños en cada nivel de kínder 1, 2 y 3, teniendo dos grupos de cada uno de estos tres grados en las instalaciones. La capacidad de alumnos en cada grupo era definida por la intención de otorgar una atención lo más personalizada posible. Hablando del inglés, esta institución promueve su enseñanza desde temprana edad, por lo cual toma en cuenta el grado maternal como el inicio de la preparación en el idioma, considerando subsecuentemente los grados de kínder 1, 2 y 3.

#### **I.1.4 Metodología de Educare para la enseñanza del inglés**

La institución declara integrar métodos educativos enfocados en el dominio de la comunicación oral y escrita y reconoce que el aprendizaje significativo y permanente se genera como resultado del esfuerzo realizado por el estudiante para resolver problemas prácticos a través de proyectos. Específicamente hablando de la enseñanza del inglés, estipulan llevar a cabo la adquisición de esta segunda lengua a través del enfoque comunicativo, haciendo uso de las inteligencias múltiples para el desarrollo de competencias en la expresión oral y escrita, así como la comprensión lectora y auditiva; sin embargo, durante mi labor docente, fui considerando algunos enfoques adicionales al comunicativo, mismos que describiré más adelante.

Este preescolar cuenta con un sistema de lecto-escritura llamado “LECTO” y aun cuando este programa está enfocado más específicamente al idioma materno (español), ocupé algunos de sus principios para que pudieran ser aplicados en la enseñanza del inglés. Con el desarrollo de las técnicas y actividades que serán expuestas en este trabajo busqué que todos los alumnos adquirieran los aprendizajes esperados en cuanto a esta segunda lengua.

#### **1.2 Concepto de método o enfoque de enseñanza**

Dentro del contexto de la enseñanza del inglés, así como en otras áreas, un término que es de suma importancia tener en cuenta es el de **método de enseñanza**, elemento vital para lograr una adecuada instrucción en el inglés. De acuerdo con “the flipped classroom”, “el método [...] sigue un **enfoque** científico o <<estilo educativo>> determinado para adquirir la mayor eficiencia que se pueda en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, éste complementa una serie de principios, una descripción de la praxis y actividades y por lo general, el sistema de evaluación” (The flipped classroom, s.f.).

Debemos tomar en cuenta que, para poder decidir cuál método o métodos de enseñanza son los mejores a utilizar, hemos de considerar los conocimientos o habilidades que buscamos desarrollar y enseñar a nuestros alumnos (en nuestro caso, un idioma) y no precisamente se ha de seguir solamente un método, sino que pueden ser utilizados varios para lograr el propósito; esta elección también puede verse influida por el contenido de aprendizaje, así como por el nivel y la edad de los alumnos.

### **I.2.1 Enfoques significativos considerados para la enseñanza del inglés en Educare**

Ya que he mencionado el concepto del método de enseñanza, debemos aclarar que la consideración de éstos depende en gran medida de la información o habilidad que se está enseñando (mencioné que no precisamente se ha de seguir solamente uno de ellos). **El método** se verá concretado en **la metodología o didáctica usada**; según el equipo de “the flipped classroom”, la metodología es “una concreción del método en un contexto determinado, tomando en cuenta la edad de los alumnos, la materia de aprendizaje, los resultados esperados, etc.” (The flipped classroom, s.f.).

El concepto de modelo pedagógico en inglés se puede relacionar con el término denominado “**approach**” (**enfoque**) que Spratt, Pulverness y Williams (2011) definen, en relación con la enseñanza de un idioma, como nuestra visión del mismo y nuestra idea de cómo la enseñanza de éste toma lugar; así mismo, mencionan que este término puede referirse a las maneras y los métodos de enseñanza que usamos en el salón de clases basados en nuestras percepciones. Considerando que el enfoque refleja las diferentes maneras de pensar de las personas respecto a la enseñanza, podemos decir que existe gran variedad de **enfoques de enseñanza** que han tenido una gran influencia en las prácticas de enseñanza del inglés.

Considero importante mencionar algunos de los enfoques que tomé en cuenta para la enseñanza del inglés a lo largo de mi experiencia construida en Educare, pues el conocerlos de manera general ayudará a reforzar el segundo objetivo específico establecido en este trabajo que habla de la disminución de métodos tradicionales en los docentes a cargo de la impartición de este idioma, evitando una enseñanza basada en la gramática, sobreponiéndola al desarrollo de habilidades comunicativas, algo que no funciona bien en la enseñanza y mucho menos, si se ha de trabajar con pequeños de temprana edad.

### **I.2.1.1 Enfoque comunicativo y enfoque constructivista**

Como ya hice mención, Educare trató de integrar métodos educativos enfocados en el dominio de la comunicación oral y escrita, por lo que sus dos enfoques principales para llevar a cabo la enseñanza del inglés son el **enfoque comunicativo** y el **enfoque constructivista**, los cuales detallaré dentro del análisis de este Informe más adelante, pero, respecto a ellos puedo mencionar a grandes rasgos (para dar paso a otros importantes enfoques que utilicé) que, como su nombre lo indica, el enfoque comunicativo percibe al idioma como medio primordial para que la comunicación pueda llevarse a cabo y busca utilizar cualquier recurso útil para la construcción del acto comunicativo.

El enfoque comunicativo prioriza la acción de comunicarse por encima de los elementos gramaticales que componen una lengua, y no porque éstos no sean importantes, sino porque ve como principal fin la comunicación que va más allá de simples reglas, pues envuelve incluso elementos sociales y culturales. Este enfoque busca, más que el conocimiento de un idioma, trabajar y enseñar el cómo comunicarse (aun cuando en el proceso se encontrarán algunos errores), es decir, se centra más en adquirir el idioma que en formalmente aprenderlo. Este enfoque se basa, o mejor dicho, se lleva a cabo dentro de situaciones cotidianas de la vida que les son significativas a los alumnos y origina en ellos la necesidad de ocupar determinada lengua para poder expresarse.

Por su lado, el **enfoque constructivista** percibe el aprendizaje de un idioma como algo que debe ocurrir a través de un proceso necesariamente activo, pues de esta manera se podrán crear conocimientos significativos que resultarán de las diferentes experiencias que vivan los estudiantes, tal hecho hace que los alumnos se involucren directamente en la creación de sus conocimientos. Vemos entonces que ambos enfoques buscan fomentar la interacción y el aprendizaje dentro de contextos comunicativos verdaderos, para que la **adquisición** de un idioma se lleve a cabo de una manera motivada y significativa.

Conjuntamente con esos dos importantes enfoques que guían la enseñanza-aprendizaje del inglés en Educare, tomé en cuenta algunos otros que resultaron ser útiles para este propósito: el enfoque léxico, el de respuesta física total y el enfoque por descubrimiento guiado. A continuación, describiré de manera general cada uno de ellos.

### **I.2.1.2 Enfoque léxico (lexical approach)**

Uno de los enfoques que utilicé dentro del salón de clases fue el **enfoque léxico (lexical approach)**, pues éste nos permite enseñar inglés, no sólo centrándonos, ya sea en la enseñanza de vocabulario o solamente pura gramática, pues personalmente considero que la enseñanza de nada más uno de ellos no es ni suficiente ni aceptable, ya que uno es inherente a la otra. La manera que el enfoque léxico nos ofrece para enseñar inglés es a través de frases o palabras y se acerca a la forma en la que aprendemos nuestra lengua materna; este enfoque, propuesto por Lewis (1993), presenta relación con el enfoque comunicativo que toma en cuenta Educare para la enseñanza del inglés a sus alumnos.

El enfoque léxico prioriza la gramática y el vocabulario dentro de la enseñanza de un idioma, pero no como un simple conjunto de reglas gramaticales, sino como el conjunto del léxico para poder comunicarse; Lewis percibe el léxico (conjunto de palabras que componen una lengua) como el elemento primordial de un idioma; según él, este enfoque desarrolla varios principios fundamentales del enfoque comunicativo y argumenta que el lenguaje consiste en un léxico gramaticalizado y no en una gramática lexicalizada (Lewis, 1993: 6).

Este enfoque léxico se vale del uso de fragmentos semi-arreglados del lenguaje que, por lo regular, se aprenden como una sola pieza para poder llevar a cabo la actividad comunicativa, en inglés éstas son llamadas “chunks” y algunos ejemplos de ellas son: las colocaciones, los modismos y las expresiones arregladas. Lewis considera que el vocabulario es el aspecto más importante del lenguaje además de que lo percibe como la combinación de palabras individuales y diferentes tipos de “chunks”; este enfoque considera que el comunicarse no sólo se trata de conjuntar reglas gramaticales con palabras sueltas, sino del aprendizaje y la utilización de la gran variedad de frases prefabricadas para darle coherencia a lo que se quiere transmitir.

Por lo anterior, el enfoque léxico percibe el aprendizaje de un idioma a través del aprendizaje de estas “chunks” como unidades completas que conforman un todo, para esto, necesitamos que los estudiantes perciban y se enfoquen en las unidades o fragmentos semi-arreglados del lenguaje que se les están enseñando, y no tanto en la gramática de las mismas, pues así es como se aprende una lengua materna, se comprenden y producen frases léxicas como un todo y no precisamente se analizan.

Algunos ejemplos de “lexical chunks” que se enseñan ya desde los primeros niveles son: “Good morning”, “how are you?”, “be careful!”, “one more time”. “let’s sing”, “my name

is...”, etc. Este tipo de enfoque me permitió, por ejemplo, enseñar gramática (sin ser presentada como tal) ya desde el grado de kínder 1, prueba de ello fue que aprendieron el uso del auxiliar “can” tanto en su forma positiva como negativa a través de la enseñanza de éste como una frase “The... can...”, haciendo posible la expresión de diferentes ideas cambiando el vocabulario usado en la frase o “chunk” ya dada: “The elephant can stomp”, “the fish can swim”, “the bird can fly”, etc., algo que en inglés se conoce como “substitution drills” que son repeticiones guiadas (frases repetidas) en las cuales se hace el cambio de palabras clave (en los ejemplos dados anteriormente, los animales y las acciones que realizan en la oración ya dada-“The... can...”-) para poder generar la comunicación.

### **I.2.1.3 Enfoque de respuesta física total (total physical response- TPR)**

Otro importante enfoque que apliqué con los estudiantes de Educare fue el de **respuesta física total**, conocido en inglés como “**total physical response (TPR)**”, ya que une el habla con la acción y plantea enseñar el idioma mediante la actividad física, teniendo como uno de sus objetivos principales el desarrollar, en niveles iniciales, la pre-producción y producción oral temprana en una segunda lengua, éste es adecuado para los alumnos más pequeños, quienes necesitan movimiento para aprender más fácilmente.

Tomé en cuenta este enfoque porque también está relacionado con la forma en la cual aprendemos nuestro idioma natal, transmitiendo el lenguaje a través de la conjunción entre habilidades comunicativas y motrices; por ejemplo, cuando una mamá le está enseñando a su bebé a hablar se auxilia de movimientos, gestos, sonidos, etc., a los cuales el niño responde de una manera física igualmente. Asher (1977), argumenta que una conexión con la memoria ha de fortalecerse si ésta se constituye por medio de la repetición verbal o mediante la asociación con una actividad motora, es decir, el lenguaje se aprende mucho mejor cuando va acompañado del hacer cosas físicamente (relación habla-acción).

Este enfoque prioriza el desarrollo de habilidades de comprensión de un idioma aun antes de hablarlo, pues argumenta que la comprensión se manifestará antes que la producción del lenguaje, es por eso que se declara que los pequeños aprenden siendo expuestos al lenguaje; así mismo, hace referencia **al periodo del silencio (silent period)** como un tiempo necesario para que los estudiantes escuchen el idioma aunque no lo produzcan sino hasta cuando se

sientan listos, por lo que, como docentes, hemos de buscar disminuir el estrés durante el proceso de aprendizaje, echando mano de actividades basadas en acciones físicas y lúdicas.

La acción de dar instrucciones es importante para el desarrollo del enfoque de respuesta física total, pues las órdenes e instrucciones se perciben como importantes elementos alrededor de los cuales se da y se organiza la utilización y el aprendizaje de determinado idioma y se busca siempre una respuesta por parte de los pequeños a los **estímulos** que se les dan. La respuesta física total se auxilia de la oración como elemento lingüístico básico, es decir, se enseña el lenguaje como tal y no solamente palabras aisladas unas de otras, presentando relación con el enfoque léxico.

Por lo general, al menos hablando de la lengua materna, la **exposición al idioma**, que detallaré más adelante, se inicia desde temprana edad; el pequeño va escuchando y obteniendo algunos elementos del lenguaje (incluso antes de que lo comience a usar) durante el **periodo del silencio (silent period)** que pude identificar en gran medida, hablando del contexto en Educare, en el nivel de maternal y hasta cierto punto en el primer grado de preescolar, pues los niños, a pesar de no utilizar el idioma que están aprendiendo (a veces ni siquiera el materno), mostraron la capacidad de ir adquiriendo los elementos del lenguaje nuevo, deduciendo su forma y significado; es por eso que hablo de la importancia de entrar en contacto con la enseñanza de cualquier idioma lo más pronto posible.

Los pequeños tienen la necesidad de cierto tiempo para adquirir el idioma, así que, probablemente han de presentar este periodo del silencio antes de que sean capaces de producir nuevo lenguaje, por lo que no podemos esperar que aprendan y hablen de inmediato, debemos comprender que es todo un proceso que implica cometer **errores**; este periodo del silencio puede ser considerado como la fase pasiva en la adquisición lingüística, en otras palabras, podemos definirlo como: “la etapa en que el niño aumenta y consolida su vocabulario pasivo, su entonación, ritmo, etc., cada vez reconoce más palabras y frases, pero es incapaz aún de emitir mensajes en este nuevo idioma” (Velvet & School, 2018).

Así, poco a poco, el pequeño va adquiriendo el lenguaje aun sin poder hablar, pues lo va interiorizando con la ayuda de algo que es vital para los niños: el movimiento y la acción, encontrados en el enfoque de respuesta física total, elementos que ayudarán, llegado el momento, a producir el lenguaje de una forma espontánea y natural, pues el papel del docente en este enfoque es transmitir lo deseado de una manera simple, auxiliándose de la relación

“habla-acción” de una manera lúdica para que la recepción del inglés sea fácil. Este enfoque es de gran ayuda para nosotros los docentes, cuando trabajamos con pequeños alumnos (como los de maternal), puesto que nos ayuda a ver el aprendizaje que estos pequeños tienen -a pesar de no poder hablar- a través de su respuesta física que nos mostrará si es que hay comprensión de lo que les queremos transmitir.

Algunos ejemplos de la aplicación de este enfoque es la relación entre comandos y canciones presentadas en clase, pues dentro de las actividades más usadas que pertenecen a la respuesta física total está el cantar y bailar canciones para adquirir vocabulario de diferentes temas (desde maternal, hasta kínder 3), algunos ejemplos de éstas son: “the move dance song”, “head, shoulders, knees and toes”, “walking, walking, hop, hop, hop song”, “wag your tail. Animal action verb Song”, “the jellyfish song” etc. (canciones encontradas en el canal de YouTube “super simple songs”, s.f.), todas ellas adecuadas para aprender a través de la relación habla-acción pues, aunque los alumnos muy pequeños probablemente no tengan todavía la capacidad para cantarlas, tendrán la posibilidad de moverse y auxiliarse de la mímica para seguir dichas canciones, lo que nos ayudará a ver la apropiación del vocabulario que los niños van logrando y el interés presentado en este tipo de actividades.

#### **I.2.1.4 Enfoque por descubrimiento guiado**

Tomando en cuenta que la habilidad comunicativa es la prioridad de cualquier idioma, el **enfoque por descubrimiento guiado** es otra buena alternativa para la enseñanza del inglés a pequeños pues, al igual que los enfoques anteriores, también busca el desarrollo de la habilidad oral y el hacer posible una adecuada comunicación, aunque éste en especial, busca poco a poco permitir al alumno su independencia en el uso del lenguaje que aprende. De acuerdo con “The Bridge Universe” (s. f.), el concepto de competencia comunicativa está íntimamente relacionado con el descubrimiento guiado, pues ésta implica que el alumno tenga tanto el conocimiento del idioma, como la habilidad para usarlo en situaciones de la vida real, lo que establece una relación con el enfoque comunicativo.

Este método se basa en el principio del cuestionamiento y el descubrimiento (de ahí su nombre) del idioma que es fin de adquisición (**target language**), estableciendo así una comprensión de la relación del idioma aprendido con otros idiomas y conocimientos previos. El punto de vista que este enfoque tiene del lenguaje es que éste posee patrones de significado

y uso y que el estudiante lo aprende de una mejor manera si trabaja sobre estos patrones, intuyendo por sí mismo las reglas del lenguaje en vez de que se las proporcione el docente, lo que coloca al maestro en un segundo plano, ya no como la fuente generadora del conocimiento, sino como un guía para descubrirlo.

El estudiante pasa a tomar entonces el papel protagónico en su proceso de aprendizaje, adquiriendo libertad para desenvolverse en él y así, poder construir su propio sistema de aprendizaje. Debemos tener en cuenta que la presencia de errores puede ser frecuente en este tipo de enfoque, por lo que hemos de percibirlos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; en tal caso, la orientación y guía docente es importante para poder corregir e impulsar al alumno para que siga descubriendo el idioma.

De acuerdo con Reibelo (1998), dentro del descubrimiento guiado se puede ver envuelta una epistemología constructivista, pues el alumno “se enfrenta al conocimiento, modifica sus esquemas y registra la información semánticamente [...], utiliza constructos personas y capta la realidad de forma personal [...], vincula su aprendizaje a una serie de motivos y descubre la estructura jerárquica y organizada del conocimiento [...], construye estructuras cognitivas superiores y se enfrenta con éxito al medio” (Reibelo,1988:136-139); entonces, el aprendizaje por descubrimiento permite la construcción de significados propios. Este autor menciona que para que el aprendizaje se dé a través de este enfoque, debe haber de una motivación interna para que el alumno ejecute su proceso de aprendizaje y así pueda obtener resultados.

### **I.3 El papel del error en el aprendizaje del inglés**

Vemos que los enfoques que tomé en cuenta para la enseñanza del inglés en Educare toman en cuenta la presencia del error como algo necesario a la hora de aprender un idioma, es decir, el cometer errores juega un papel fundamental y útil en la apropiación de una lengua, puesto que esto permite al estudiante experimentar con el lenguaje y al docente poder, de cierta manera (en el caso de alumnos tan pequeños), medir el éxito o el avance en la capacidad de sus estudiantes para comunicarse.

El error se hace presente cuando los educandos intentan decir o comunicar algo que está fuera de su nivel de conocimiento del lenguaje, por lo general, esto pasa porque siguen en el proceso de aprender o todavía no conocen lo suficiente del idioma como para poder expresar lo

que quieren; aquí es importante entender que los alumnos no son capaces de corregirse a sí mismos, puesto que no se percatan de qué está mal y es cuando el profesor ha de intervenir.

Los errores son parte de la interlengua (sistema lingüístico de una lengua extranjera) del estudiante, estos aparecen, pero sólo por un tiempo, mientras que se apropian del idioma, una vez que esto sucede, los errores finalmente se erradican. En sí, los errores causados por el desarrollo de un idioma y por interferencia o transferencia, -que es la influencia de un idioma sobre otro (Blanco P., 2012)- tienden a desaparecer sin necesidad de corrección conforme el pequeño va aprendiendo el lenguaje.

Como docentes de un idioma, debemos tener en cuenta cuándo y cómo corregir a nuestros estudiantes; algunas veces, es recomendable dejar pasar los errores que se presentan (si es que éstos no afectan la comunicación), ello con la finalidad de dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar su confianza y adquirir fluidez al hablar; pero claro que habrá algunos otros errores importantes que necesiten ser corregidos, puesto que pueden llegar a evitar el proceso de comunicación.

Otra cosa a considerar es que, en nuestro grupo o grupos de estudiantes, algunos han de necesitar ser corregidos más que otros y de diferentes maneras dependiendo de su nivel, capacidad, e incluso, estilo de aprendizaje y su nivel de confianza. Hablando de pequeños estudiantes, la mejor manera de corregirlos es exponerlos a una gran cantidad del lenguaje que están aprendiendo, siempre un poco más allá de su nivel de habilidades lingüísticas, por medio de la escucha de éste y darles la oportunidad de que se centren en la forma del lenguaje (esto último se puede lograr a través de la reformulación de lo que los pequeños han dicho, repitiendo sus frases o palabras correctamente, pero sin atraer su atención al error o los errores cometidos, ni a la corrección que se les hace).

Ya bien lo señala Blanco P. (2012), no es positivo corregir cada error que cometen nuestros estudiantes, sino sólo hacerlo cuando se presentan errores que arriesgan la comunicación, por lo mismo, es importante evaluar entre lo que no comprende el alumno y lo que está mal dicho; todo esto implica flexibilidad por parte del docente y el tener en mente que se corrige, no para evaluar, sino para que nuestros pequeños aprendan. Junto con el error, pude identificar otros importantes elementos y factores que merecen ser considerados dentro de la enseñanza del idioma y que expondré a continuación.

## **I.4 Elementos importantes detectados para la enseñanza del inglés en Educare preescolar**

A parte del error, Educare me permitió detectar algunos otros elementos y factores relevantes para lograr una más adecuada enseñanza del inglés a pequeños educandos, elementos cuya importancia fui reafirmando durante mi estudio de la carrera de Pedagogía y que ahora considero claves para una buena transmisión de conocimientos en el entorno infantil.

### **I.4.1 En cuanto al docente**

#### **I.4.1.1 Formación profesional, actitud del docente y materiales**

El papel del docente, la formación profesional y la buena actitud son destacables para un adecuado trabajo, ya mencionaba que lo ideal es una combinación entre el conocimiento de la lengua y una formación pedagógica, pues ésta nos permitirá construir experiencias dentro de las aulas que ayudarán al alumno a adquirir un segundo idioma reflexionando que, en general, los pequeños se sienten atraídos hacia la actividad física y a la experimentación con sus sentidos, por lo que cosas como el soporte visual, el uso de materiales auditivos, la realia (material auténtico o real), etc., posibilitarán al alumno el bien aprender y a los docentes, el bien enseñar.

#### **I.4.1.2 Contexto**

Si bien es cierto que, en general, los pequeños presentan relativa facilidad para el aprendizaje de un idioma, pues tienen la tarea de aprender su lengua materna y a la par pueden ser instruidos en alguna otra, hemos de considerar también la gran energía que les caracteriza y que el **contexto en el cual el profesor lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje** es determinante, puesto que los pequeños prestan más atención al medio que les rodea y a la situación en la cual se encuentran que al mismo lenguaje en sí.

Por experiencia me he dado cuenta de que el ambiente debe percibirse por el alumno como algo natural, auténtico y comprensible, es decir, que sea relevante y tenga sentido para el pequeño, por lo que el maestro ha de procurar un lugar que permita al estudiante el descubrimiento, la experimentación y la construcción de significados para poder apropiarse del idioma de una manera **lúdica y activa** que propicie, y de cierta manera exija, el uso de lo aprendido como medio para comunicarse y hacer cosas con un propósito verdadero. Este

ambiente o contexto también ha de integrar elementos que faciliten la creatividad y el entendimiento del pequeño del idioma inglés: imágenes, dibujos, carteles, juegos de mesa, juguetes, etc.

#### **I.4.1.3 Manejo de grupo. Límites, normas, responsabilidades y deberes**

Sin duda alguna, la libertad, la creatividad y en general, la procuración de la autonomía del pequeño son elementos importantes para fomentar su aprendizaje; sin embargo, se tiene que considerar que, dentro del contexto que hemos elegido, deben existir **límites y normas** para que pueda existir una atmósfera armónica y garantizar una sana convivencia; aunque considero importante entender que estas normas y límites han de servir para regular las relaciones con los otros y no para cortar las experiencias de nuestros alumnos; el delimitar y establecer reglas nos dará la oportunidad de lograr un adecuado **manejo de nuestro grupo**.

Más que control grupal, yo lo concibo como una guía a través de la cual podremos cumplir nuestras metas y objetivos; el control de grupo no significa imponer, sino más bien moderar y ordenar (en el sentido de establecer, hábitos, rutinas y valores), por eso es vital reflexionar acerca de la gran importancia que tienen nuestras planeaciones de clase, a través de las que podemos organizar las actividades a realizar y todo aquello que sea necesario para lograr lo propuesto. El control de grupo está íntimamente ligado a otros factores como la creatividad, el desafío en clase y la curiosidad, puesto que todos ellos generarán interés en el estudiante y al mantenerlo interesado, será mucho más fácil que se respeten las reglas y normas para que todo fluya adecuadamente.

El control grupal depende enormemente de nuestra capacidad docente, por ello, debemos estar preparados, siendo capaces de responder ante cualquier situación, logrando flexibilizar nuestras planeaciones e ideas al ambiente y las condiciones que en el momento se presenten, para ello, es recomendable conocer a cada uno de nuestros pequeños a fondo para darnos una idea de lo que puede acontecer, así mismo, nuestra actitud es determinante para un buen desarrollo; que los niños nos perciban afectuosos, pacientes, amables, respetuosos y divertidos pero firmes al mismo tiempo, ha de ser de gran ayuda para fomentar un buen control y ambiente grupal; la clave para todo esto está en buscar un balance entre lo que el niño ha de disfrutar y los comportamientos que sean aceptables dentro del salón de clase.

González (2014) refiere que es en esta temprana etapa del preescolar (a partir de los cuatro años) cuando los pequeños comienzan el proceso de interiorización y manejo de reglas, y paulatinamente (hasta probablemente los diez años de edad), los niños buscarán cumplir con éstas para prevenir sanciones o, por el contrario, para ser premiados o incentivados e incluso les preocupará su cumplimiento para ser considerados buenos ante los ojos de las personas en su entorno. La autora también menciona que la última etapa que se alcanza con relación a las normas y reglas es la autonomía en la cual “el sujeto ya supera el egocentrismo infantil y es capaz de considerar los derechos propios y también los ajenos. Se darán a partir de los 12 años sentimientos de justicia, principios éticos y búsqueda de una lógica universal” (González, 2014), aunque ella enfatiza que no necesariamente todos llegan a conocer esta etapa, pues hay personas que nunca logran hacerse de esos valores.

Para lograr una adecuada interiorización de reglas hay elementos muy importantes a considerar, por ejemplo, nuestro lenguaje corporal, un adecuado tono de voz, seguridad al dirigirnos a los estudiantes y al actuar; firmeza en las decisiones tomadas y en las estrategias utilizadas y el uso de algunos otros refuerzos aparte de la atención, como los premios e incentivos; en pocas palabras, podemos decir que los límites y las normas o reglas establecidas son el fundamento de la seguridad en los estudiantes y un elemento esencial para erradicar situaciones de confusión y tensión dentro del aula.

Otro elemento importante que se debe fomentar a la hora de trabajar con niños son **las responsabilidades o deberes**; muchas veces se tiene la idea de que, debido a la corta edad de los pequeños, no pueden ser capaces de cumplir con ellas; sin embargo, esto es un pensamiento equivocado, pues los niños tienen la capacidad de responder a situaciones y problemáticas de distintas formas y en distintos niveles, capacidad que debemos estimular de diferentes maneras en cada etapa de su niñez. Encarar entonces, sus deberes y hacerse responsables, ayudará a fomentar autonomía e independencia en los niños.

Hablando del ambiente escolar, algunas responsabilidades que podemos ir construyendo en los alumnos de preescolar son, por ejemplo: cuidar sus útiles escolares y ordenar sus espacios de trabajo; ir habituando en ellos su higiene personal como el lavado de manos y de dientes; completar las tareas y actividades académicas que se les presenten a lo largo de su día escolar, cuidar sus artículos personales y también los que se comparten dentro del aula; respetar su entorno, etc. En general, pude observar que, al tener en cuenta todos estos conceptos y

elementos, podemos hacer que nuestra práctica docente con relación a la enseñanza del inglés sea más efectiva y podemos tener una idea más detallada de lo que ha de influir y el cómo desempeñarnos en nuestras clases con pequeños alumnos.

## **I.4.2 En cuanto al alumno**

### **I.4.2.1 Factores cognitivos y afectivos**

Fue a través del estudio de la Pedagogía que caí en la cuenta de la importancia de los **factores cognitivos** a la hora de aprender un idioma, pues las operaciones del pensamiento son determinantes para el aprendizaje y los procesos que se presentan son bien definidos y complejos: percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, clasificar, comparar, expresar, retener, simplificar, generalizar, evaluar, etc., reflejan la manera en que enfrentamos y comprendemos la realidad de nuestro entorno y la cual expresamos a través del lenguaje.

Los factores cognitivos comprenden la inteligencia, la aptitud, y la utilización de estrategias de aprendizaje; se ha comentado, por ejemplo, que aquellos que muestran una inteligencia mayor al promedio, por lo general, aprenden mejor una segunda lengua, especialmente si ese aprendizaje ocurre dentro del contexto formal de un aula. (Mitchell & Myles, 2004). De acuerdo con Harley & Hart (1997), las habilidades que podemos tomar en cuenta como mejores predictoras del éxito o fracaso a la hora de aprender una segunda lengua son la habilidad para la codificación fonética, sensibilidad gramatical, memoria y aprendizaje inductivo (Harley & Hart, 1997 citados en Mitchell y Myles, 2004).

**La edad** es determinante en el desarrollo cognitivo que presenta el pequeño alumno, pues la cognición está relacionada con el crecimiento y la madurez que, a su vez, determina la forma en la que el pequeño procesa y entiende su entorno, pues de a poco va razonando y enfrentando las situaciones cotidianas que se le presentan a través del pensamiento consciente. Importante es considerar que, en edades tempranas, este desarrollo cognitivo se da especialmente a través de los sentidos y de la acción.

Pareciera ser que la importancia de la edad es algo que se da por sentado, pero, de hecho, yo reflexioné acerca de ella hasta que comencé a leer y estudiar este tema. Una materia que me fue de mucha utilidad y que tuvo relevancia para mí fue la psicología evolutiva en la cual tuve la oportunidad de leer a cerca de las características humanas mencionadas por Delval (1997), entre las cuales destaca la **infancia prolongada** que este autor concibe como la etapa en la que

el ser humano tiene infinitas posibilidades de aprendizaje, ya que hasta nuestro nacimiento sólo poseemos ciertas disposiciones; gracias a esta primera etapa tan alargada de la vida del ser humano es que nuestras capacidades son tan variadas y numerosas que nos permiten la construcción de una inteligencia flexible que posibilita la apropiación de la herencia cultural que con el tiempo se puede mejorar o enriquecer.

La infancia prolongada está en íntima relación, de acuerdo con lo establecido por Delval (1997), con **la inmadurez y la plasticidad** (características con las que el humano ya nace) pues, el humano nace con disposiciones y no con conductas ya hechas, su conducta se puede adaptar a condiciones cambiantes, esto a través de la relación del pequeño con su medio ambiente y con los adultos, situación que constituye un gran proceso de observación y descubrimiento. Mientras el ser humano presente las características de inmadurez y plasticidad, puede aprender, puede cambiar y alcanzar un mayor desarrollo. Todo este proceso se da a través de la **construcción de representaciones**, una de las características humanas más importantes ya que considero que contiene elementos cognitivos, afectivos y simbólicos que ayudarán al hombre a crear una identidad social.

Así mismo, existen **factores afectivos**; en este ámbito, puedo mencionar una gran variedad de elementos, por ejemplo: la empatía, la autoestima, la facilidad para relacionarse y externar sentimientos, la inhibición, la imitación, etc., en resumen, todas aquellas actitudes que se toman ante la lengua y las cuales son muy importantes ya que, cuanto mayor sea el interés del alumno en el idioma y su cultura, más fácil será su aprendizaje. Este tipo de factores son determinantes al enseñar un idioma a niños pequeños.

#### **I.4.2.2 Motivación, actitud, premios e incentivos**

Actitud y motivación (factores afectivos) están vinculadas; Gardner & MacIntyre argumentan que la **motivación** se refiere al deseo de lograr una meta, el esfuerzo realizado para alcanzar dicha meta, y la satisfacción obtenida por lograrla (Gardner & MacIntyre, 1992, citados en Mitchell y Myles, 2004); mientras tanto y más enfocado en nuestro ámbito, Montessori (2004) argumentaba que algo prioritario para lograr el aprendizaje de los pequeños es la motivación para aprender con gusto, procurando la satisfacción de su curiosidad y la fomentación del gusto por experimentar y descubrir propias ideas, en vez de recibir el conocimiento de los demás.

Hablando de nosotros los adultos, muchos factores pueden influir en nuestra motivación al aprender un idioma, por ejemplo: la utilidad que el aprendizaje de éste puede traer a nuestras vidas, el interés por la cultura del idioma que estamos aprendiendo, el interés en nuestro proceso de aprendizaje, el hecho de sentirnos bien aprendiéndolo, el sentimiento de confianza y logro que el hacerlo nos da, etc., pero he visto que la motivación en los pequeños surge de manera un tanto diferente, pues ellos no ven en el aprendizaje de un idioma una ventaja para mejorar sus vidas, ni tienen un interés cultural determinado o directo y no analizan su propio proceso de aprendizaje para poder interesarse en él; en relación con los niños debemos aprovechar el hecho de que se puedan sentir bien aprendiendo la lengua. En los niños la motivación viene a darse más desde algo que los divierte y entretiene, algo que les despierte las ganas de seguir haciéndolo.

En la motivación del pequeño, tanto el docente como directivos y padres de familia tenemos un papel importante, pues es necesario que participemos activamente en su proceso de aprendizaje, reconociendo los logros que el niño vaya alcanzando, animándolo y proporcionándole apoyo. Algo importante para realizar lo anterior es hacer que el aprendizaje sea agradable y satisfactorio, a través de la inclusión de elementos divertidos en las actividades, pues por su naturaleza, a los niños les gusta jugar, lo que podemos aprovechar para practicar la expresión oral y hacerles aprender nuevo vocabulario, e incluso gramática.

Dörnyei y Csizér (1998) sugieren algunas áreas clave en las cuales el maestro puede influir en **la motivación de los estudiantes** y han propuesto una lista de estrategias para motivar a los alumnos en dichas áreas, las cuales resumo a continuación: En cuanto **al profesor**, mostrar un buen ejemplo, estar comprometido y motivado, intentar comportarse naturalmente y ser tan sensible como se pueda. En relación con el **ambiente dentro del salón de clase**, se debe crear una atmósfera agradable, calmada y segura. Las **actividades o tareas** han de contener instrucciones claras, un propósito bien señalado y la utilidad de cada una de ellas.

Estos autores también mencionan la **autoconfianza**, que se logrará dando retroalimentación positiva, así como asegurándonos de que los estudiantes experimenten un sentimiento de éxito en lo que realizan y que acepten el error como parte natural del aprendizaje; el **interés** es otra área que ellos consideran y que se puede lograr al ofrecer variedad de materiales y actividades, hacer que las tareas sean desafiantes para involucrar a los estudiantes y tomar en cuenta sus intereses para alentar su aprendizaje.

Dörnyei y Csizér también mencionan la **autonomía**, a través de la cual se fomentan las ideas creativas e imaginativas, las preguntas y otras contribuciones por parte de los estudiantes y se ayuda al alumno a tener tanta responsabilidad como sea posible en cuanto a su proceso de aprendizaje. También toman en cuenta la **relevancia personal** que implica el intentar personalizar tareas para hacerlas relevantes. En cuanto a los **objetivos del profesor**, estos deben estar pensados en las necesidades del alumno, ser específicos y dirigidos a los estudiantes para alentarlos a establecer metas y trabajar para obtenerlas. **La cultura** es importante igualmente, pues a través de ésta se puede lograr que los alumnos se familiaricen con el idioma que están aprendiendo.

Debemos tener en cuenta que algunas de estas estrategias funcionarán mejor con algunos estudiantes y en algunos contextos de aprendizaje que en otros; por ejemplo, hablando de estudiantes pequeños, puede ser más eficiente el dar retroalimentación positiva y cumplidos ante los logros que realicen, así como poner algunos ejemplos de la cultura de la lengua dentro del salón y basar las clases en actividades que incluyan juegos y competición. Si bien esta lista de áreas es trabajada por el maestro, es directamente al estudiante a quien se influye, por eso es que la he considerado dentro del apartado del alumno.

A la hora de hablar de motivación, una idea que se nos puede venir a la mente es la utilización de **premios e incentivos** (mencionados previamente); sin embargo, creo importante aclarar que éstos, por lo general, no deben usarse como un sistema recurrente para motivar o asegurar un comportamiento adecuado, pues sólo se estaría logrando condicionar un buen comportamiento al recibimiento de algo. Estos premios o incentivos pueden ser utilizados en determinadas ocasiones o con grupos específicos para transmitir la idea de que algo se está haciendo bien, y no de que algo debe de hacerse bien para obtener dichas recompensas; es decir, ellos han de ser efectivos para reforzar el comportamiento adecuado, pero no para generarlo.

El uso de estas recompensas debe estar planeado con cuidado, buscando siempre un equilibrio y un efecto positivo en los estudiantes para que se establezca una atmósfera motivadora y no una en la que se presente un ambiente divisorio de los que ganan y pierden. Debemos evaluar qué elementos consideraremos para dar un premio o recompensa a los alumnos, reflexionando que no todos están al mismo nivel (lo que para uno puede ser muy fácil, tal vez a otro le cueste más trabajo y en este caso se ha de premiar el esfuerzo tanto como el resultado).

Algunos ejemplos de los premios o incentivos que he ocupado dentro del salón de clases son los “stickers”, una carita feliz, un dibujo para colorear, o incluso cosas no físicas, por ejemplo, el mirar un video que les guste mucho, escuchar su canción favorita, o jugar un juego que sea elegido por el alumno ganador; en estos últimos ejemplos, el ambiente de la clase de inglés se presta mucho para ello pues la música, el baile y el juego son buenas prácticas para desarrollar la capacidad de producción oral. Debemos buscar variedad a la hora de premiar y no hacerlo de manera predecible, para así mantener el factor sorpresa y, por tanto, el entusiasmo infantil.

### **I.4.2.3 Creatividad, curiosidad y desafío infantil**

Otro elemento que pude identificar dentro de las aulas de Educare es el **desafío infantil** que está sumamente ligado al factor interés, tomando en cuenta la importancia de lograr un balance entre lo lingüístico y lo cognitivo. Hablando de pequeños alumnos, debemos considerar la edad y su desarrollo cognitivo, sus estilos de aprendizaje, características físicas, etc.; si las actividades que presentamos a los niños son demasiado fáciles, corremos el riesgo de que los pequeños se aburran fácilmente; por el contrario, si las actividades son muy complicadas, perderán el interés debido a que las encuentren muy desafiantes, pudiendo llegar a sentirse desmotivados e incluso presentar un sentimiento de ansiedad o frustración al no poder con dichas tareas.

Por lo anterior, es importante reflexionar y medir un adecuado nivel de desafío para cada actividad presentada a los pequeños. Tengamos en mente pues, de acuerdo con el nivel con el que estemos trabajando, actividades que fomenten y amplíen el aprendizaje, pero que, a la vez, sean actividades coherentes y realizables de acuerdo a la edad, que permitan el éxito del pequeño y, por lo tanto, un sentimiento de realización y motivación para seguir intentando y aprendiendo.

Estas actividades necesitan ser fuente de estimulación para el desarrollo de las capacidades del niño, contemplando el uso del juego, su sentido auditivo, su curiosidad, etc., procurando un desarrollo saludable y la adquisición de confianza en sí mismos. Este factor de desafío en cada una de las actividades presentadas a los pequeños alumnos potenciará su creatividad y curiosidad a través de las experiencias otorgadas mediante el desarrollo de dichas

actividades. A continuación, veremos un poco de lo que implica **la curiosidad y la creatividad** a la hora de trabajar con niños.

Si el pequeño se siente curioso, entonces se mostrará abierto a nuevas experiencias que resultarán en la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, este deseo por saber favorecerá el aprendizaje del pequeño, pero ¿cómo mantener la curiosidad en los niños? Uno de los elementos para lograrlo sería no olvidar que la originalidad y lo novedoso en las actividades pensadas para la enseñanza del inglés tiene que estar siempre presente, si el pequeño encuentra interesante y agradable el aprender, se mantendrá curioso, con ganas de explorar y experimentar, por lo que debemos esforzarnos por crear un ambiente que los incite a preguntar, descubrir y explorar.

Berlyne (1954) nos habla de la curiosidad perceptual que percibe como manera básica del comportamiento exploratorio y es producida por estímulos externos que pueden ser visuales, auditivos o tangibles. Podemos también resaltar la importancia de hacer sentir al pequeño importante para nosotros; un ambiente personalizado y el mostrar interés por él como individuo y no sólo como parte de un grupo, lo hará sentirse más cómodo y en confianza y contribuirá a un mejor aprendizaje. Por otro lado, Maw y Maw (1972) notan que aquellos pequeños que son muy curiosos son más proactivos, creativos y, además, presentan una mayor madurez emocional, pensamiento abstracto y liderazgo, mientras que los pequeños con un nivel de curiosidad más bajo, se muestran más pasivos, menos seguros y con una capacidad menor de pensamiento abstracto (Maw y Maw, 1972).

Debemos tomar ventaja de la curiosidad que parece ser innata en los pequeños para que logremos que nazca en ellos el deseo de aprender por sí solos; algunas ideas para lograr esto es incluir en nuestras planeaciones, actividades sorpresa, estar siempre con actitud positiva y dispuestos a resolver las dudas e inquietudes de los pequeños, crear un ambiente que haga más fácil la interacción y el diálogo, donde haya siempre sonrisas y buen humor y fomentar la participación activa; de esta manera será más fácil construir en el alumno un aprendizaje significativo.

Por experiencia, puedo decir que algo que caracteriza a los pequeños es **la creatividad** que poseen o su potencial para desarrollarla; a menudo, su imaginación y su curiosidad los lleva a experimentar y a descubrir cosas nuevas, a construir experiencias agradables y significativas. La espontaneidad infantil y su capacidad de fantasear les permite disfrutar y aprender con y a

través de las cosas más simples, claro está, yendo de la mano con la motivación y a través de actividades lúdicas que permitan el desarrollo del pensamiento creativo. Impulsar la creatividad es un acto determinante si deseamos educar pequeños independientes de pensamiento y autónomos que sean capaces de entender y actuar ante las diferentes situaciones que encontrarán en su vida diaria, atreviéndose a explorar su entorno y a producir propias ideas y alternativas originales a sus problemáticas. Debido a esto, tratar de que el alumno desarrolle su imaginación y creatividad supone un desafío para nosotros como docentes.

Para lograrlo, en primera instancia, debemos tener presente la importancia que el juego, dentro del aprendizaje del niño, tiene puesto que éste es una actividad que ellos verdaderamente disfrutan y que les permite echar a volar su imaginación. Como maestros somos responsables de otorgar y facilitar a los pequeños las experiencias para aprender; debemos recordar que lo ideal es que tomemos el papel de guías, por lo que es aconsejable evitar tomar el control o tratar de dirigir sus juegos; si los niños se sienten en libertad, en algún punto, la innovación, la originalidad y la creatividad comenzarán a brotar.

### **I.4.3 Interacción y mímica**

Cuando inicié mi actividad laboral en Educare, la institución era relativamente nueva, por lo que se trataban de encontrar maneras adecuadas para acercar y sensibilizar a los pequeños en el idioma inglés y, entre las que encontré más importantes fue el fomentar la **interacción** con otras personas y usarlo con frecuencia para expresarnos y hacernos entender por los alumnos incluso desde el grado de maternal, ya que al hablarle a los pequeños en inglés, ellos -de manera indirecta, con su comportamiento- nos hacen saber si nos entienden o no; si es que no comprenden, es necesario intentarlo una y otra vez, usando otras palabras (parafrasear), hasta que la comunicación se establezca.

En el salón de clases, esta interacción se genera con los compañeros y con el profesor, lo que les da la oportunidad de experimentar con el lenguaje y descubrir qué tan exitosa puede ser su comunicación. Mi experiencia y práctica docente, así como la experiencia de otros profesores con los que he tenido la oportunidad de trabajar, me sirvieron para determinar que uno de los recursos más utilizados en las clases dadas a pequeños es la **mímica**, pues la usamos para facilitar la comprensión de los términos y vocabulario que queremos transmitir, ya que nos ayuda a aportar el significado de palabras y expresiones que los niños no conocen.

La mímica es muy útil y por lo mismo está frecuentemente presente en todos los niveles que comprenden el preescolar y, de hecho, acompañada de otras dinámicas como cuentos, rimas, canciones, videos, etc., es muy efectiva. Noté que la mímica es un gran elemento motivador y los niños la encuentran muy familiar, ya que forma parte de sus vidas desde muy temprana edad, aparte de que ésta, tal y como lo afirma Phillips (1999), “les ayuda a interrelacionarse, atiende a la diversidad, les permite personalizar la lengua y reflejarla en un contexto determinado, cambia el ritmo de la lección etc.” (Phillips, 1999: 6).

La importancia de la mímica, desde mi práctica y punto de vista, radica en que ésta completa el significado que pretendemos transmitir, apoyando la expresión oral, lo que refuerza la comprensión, mucho más en niños tan pequeños que comienzan desde cero con el conocimiento de una lengua extranjera y que no poseen otro tipo de estrategias cognitivas que les permiten completar esa comprensión. En Educare, el uso de la mímica fue creciendo paulatinamente hasta presentarse de manera recurrente dentro las clases, pues se convirtió en una alternativa para evitar la traducción y la utilización de la lengua materna, haciendo posible incluso el uso único de la segunda lengua, sin que por ello se dificultara o impidiera la comprensión aun desde los grados de maternal o kínder 1.

#### **I.4.4 La repetición y la exposición**

**La repetición** es otro elemento que utilicé frecuentemente y el cual considero importante para el aprendizaje del inglés, ya que ayuda a trabajar la memoria y, auxiliada de materiales visuales, sirve de mucho para apropiarse de vocabulario variado que es la base para iniciar el aprendizaje del inglés o de cualquier otra lengua. Si bien es cierto que el conocimiento que se adquiere significativamente (como lo menciona el constructivismo) es aquel que permanece en el estudiante, también debemos reconocer que la repetición tiene un efecto de fijación de las palabras en la mente.

Respecto a este tema, Comenio, uno de los principales representantes de la escuela moderna, aunque criticaba el método memorístico, afirmaba que “no es posible esperar solidez en la instrucción, sin **repeticiones y ejercicios en extremo frecuentes y hábilmente preparados**” (Comenio, 1998: 4), afirmación que respalda la **memorización**, no en un sentido de repetir por repetir, sino aquella que está dada por la presentación de un mismo tema para

repaso pero, a través de diferentes actividades o **repetición** con un elemento activo de por medio, algo que trataba de llevar a cabo dentro de mis clases.

Si la repetición se ocupa para forzar el aprendizaje de contenidos sin significación en la vida real, lo adquirido se olvidará en algún momento, pues sería solamente almacenar palabras que no hacen sentido. Por mi experiencia podría decir que, a la hora de trabajar con niños, las **actividades** a realizar deben ser **variadas, lúdicas y dinámicas**, pero con contenidos repetitivos para poder generar la práctica y la apropiación del lenguaje y, por tanto, la generación de éste. Dentro de las técnicas o estrategias de enseñanza en niveles iniciales, las **canciones y cuentos** son muy útiles, puesto que son fuente de motivación a través de estimulación auditiva y visual y, ayudándose de la repetición de vocabulario con rima y ritmo, provocan lo que Smith (2018) denomina un “**aprendizaje periférico**” que es aquel producido de forma inconsciente y sin hacer mucho esfuerzo.

Tomando en cuenta que la base de este trabajo es la adquisición del idioma inglés, debo mencionar que, a través de los años, se ha estudiado cómo se aprenden los idiomas extranjeros y expertos coinciden en que una de las principales formas para aprender una segunda lengua es a través de la **exposición**, tal afirmación se da considerando que es la principal forma en que los niños adquieren su lengua materna; mucha exposición es necesaria, puesto que aprendemos un idioma estando en contacto y rodeados por él, para que su adquisición se vaya dando en un determinado periodo de tiempo sin que nosotros notemos que lo estamos aprendiendo.

#### **I.4.5 El papel de la planeación en la enseñanza del inglés**

La importancia que las planeaciones de nuestras clases tienen en nuestro desempeño y en nuestros resultados es innegable, esto se debe a que éstas nos permiten organizar las actividades a realizar y todo aquello que sea necesario para lograr lo propuesto, por lo tanto, la elección de los elementos incluidos en dichas planeaciones será de ayuda para externar lo que queremos que nuestros pequeños aprendan, realicen o mejoren al término de nuestra sesión o conjunto de sesiones (habrá metas que tomen más de una clase lograr).

A través de mis años de experiencia pude notar que el fin último de las planeaciones es alcanzar objetivos específicos y, hablando de pequeños alumnos, por lo regular, éstos están relacionados con la adquisición de nuevo vocabulario concerniente a un tema determinado o al desarrollo de una habilidad del lenguaje, tomando en cuenta actividades convenientes a la edad

de los pequeños; por ejemplo, para desarrollar la habilidad auditiva podríamos considerar el escuchar un cuento, una canción, un vídeo animando, etc. Para una buena planeación, es de gran ayuda conocer a nuestros estudiantes, pues tener una idea de lo que ellos ya saben o son capaces de realizar y de lo que necesitan saber o lo que necesitan aprender a hacer nos llevará por el camino correcto al momento de construir nuestro plan de acción en el aula.

#### **I.4.5.1 Identificación y selección de objetivos**

De nuestros alumnos dependerán los objetivos a alcanzar, pues ellos son el punto de partida de todo lo que hemos de considerar útil para lograr el desarrollo de su aprendizaje. Sin duda alguna, dentro de nuestra sesión o grupo de sesiones habrá más de un objetivo a alcanzar, unos más relevantes que otros, es por eso que ellos se dividen de acuerdo con su prioridad.

En el área del inglés encontramos las “Teaching English as a Foreign Language (TEFL/ TESOL) lessons”, éstas provienen de un curso de formación y certificación internacional que está pensado para otorgar las competencias necesarias para el adecuado desempeño de la enseñanza del inglés. Taylor (2020) nos habla de la “clase TEFL” que considera la división de objetivos en: **objetivos principales** (main aims) que son aquellos que describen la cosa o acción más importante que queremos que nuestros alumnos hagan o logren durante las clases, este tipo de objetivos se basan en un área del lenguaje o en el desarrollo de una competencia o una habilidad (oral, auditiva, de escritura, de lectura, etc.).

Taylor también menciona los **objetivos secundarios o complementarios** (subsidiary aims) que son aquellos que servirán de apoyo para cumplir los objetivos principales y que incluyen el lenguaje o las habilidades que los estudiantes ya pueden manejar adecuadamente para conquistar los objetivos principales. Existen también los **objetivos por etapa** (stage aims) que describen el objetivo particular de cada fase o actividad que incluye nuestra planeación. Por último, se consideran los **objetivos personales** (personal aims) y son aquellos que se enfocan en lo que, como docentes, nos gustaría mejorar en relación con nuestra forma de enseñanza.

Una consideración que debemos tener al respecto es que los **objetivos** no son lo mismo que los **procedimientos** a seguir para llegar a ellos; los primeros describen lo que queremos que los pequeños logren o aprendan, los segundos son todo aquello que se realiza para alcanzar

las metas. Otro punto importante a tomar en cuenta es evitar que nuestros objetivos principales sean muy generales, pues de ser así, podemos perder el sentido de nuestra lección.

#### **I.4.5.2 Elementos y formatos tomados en cuenta para conformar y presentar una planeación semanal y diaria en Educare**

Hablando de los diferentes elementos que tomé en cuenta en Educare para mi planeación por semana están: el periodo a evaluar, las fechas que integran la semana, el número de sesiones, el nombre del docente, el grupo al cual está destinada la planeación, el desglose de las habilidades por día -habilidad oral o speaking, de escucha o listening, habilidad lectora o reading, habilidad de escritura o writing-, gramática (grammar), vocabulario (vocabulary), deletreo (spelling), textos con los que se han de trabajar, materiales y tareas.

En cuanto a la planeación diaria, consideré el día para el que fue diseñado el plan, la duración, el tema, el objetivo principal, el proceso -dentro del cual se deben considerar las actividades a realizar: de inicio, la actividad o actividades principales y la actividad de cierre-; el motivo de la planeación (**propósitos**) y la acciones, tanto del docente como de los alumnos, para llegar a dichos objetivos (**procedimiento**), estas acciones deben estar caracterizadas por la variedad de ellas en cuanto al trabajo con pequeños se refiere, pues los niños necesitan un cambio frecuente de actividades para mantenerse motivados.

Consideré también el **tiempo dedicado** a cada etapa de nuestro plan, los **patrones de interacción** (si es que el trabajo se lleva a cabo de forma grupal, en parejas, equipos, etc., en los diferentes tiempos de nuestra sesión), el **perfil de nuestro grupo** (conocer éste nos permitirá hacer algunas suposiciones y anticipar problemas y sus posibles soluciones , algo que nos ayudará a sentirnos más seguros y cómodos al poner en acción nuestra planeación), las evidencias o sugerencias de evaluación, la tarea y las observaciones.

Podemos ver que un formato de planeación nos ayudará a proyectarla adecuadamente y a pensar en lo necesario para llevar a cabo nuestro plan de acción y la adecuada utilización de elementos y materiales, dependiendo de las necesidades y el contexto de nuestro grupo. Puesto que la planeación es la guía de la que nos ayudaremos, es importante que sea simple y fácil de leer, mediante ideas cortas pero entendibles para quien la consulte (frecuentemente seremos nosotros mismos, pero puede darse el caso de que alguno de nuestros compañeros de trabajo tenga necesidad de leerla); así mismo ésta deberá ser **flexible** y nosotros sensatos para reconocer

si una actividad está resultando como esperamos o hay que buscar un cambio que la flexibilidad de nuestro plan pueda permitir.

A continuación, presento una propuesta de formato para las planeaciones, tanto semanales como diarias, pero recordemos que éste puede variar de acuerdo a la institución, grupos y necesidades que se presenten en particular.

**Figura 1. Formato para una planeación semanal.**

Term: \_\_\_\_\_ week from: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ to \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Total number of classes: \_\_\_\_\_

Teacher's name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_

Group profile: \_\_\_\_\_

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Speaking					
Reading					
Writing					
Listening					
Grammar					
Vocabulary					
Spelling					
Book/Notebook					
Materials					
Homework					

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 2. Formato para una planeación diaria.**

Date:	Time:	Topic:	Goal:
Procedure (Activities).		Interaction pattern.	Time.
Warm up:			
While (main) activity:			
Post (final) activity:			
Evidence:			
Homework:			
Observations:			

**Fuente: elaboración propia.**

#### **I.4.6 Estilos de aprendizaje y su importancia dentro de las planeaciones de clase**

A lo largo de mi experiencia como maestra de inglés pude percatarme que toda metodología puede concretarse en lo que son las **técnicas o estrategias didácticas**; sin embargo, para poder llevar a cabo, escoger o aplicar un adecuado método o técnica didáctica, es esencial tener presente que se debe buscar la mejor manera y la más fácil para que cada pequeño obtenga el conocimiento y, de esta forma, se dé un aprendizaje significativo y duradero, por lo cual, conocer acerca de los diferentes **estilos de aprendizaje** es de gran ayuda.

A lo largo de la vida escolar van saliendo a la luz algunas de las preferencias que tienen los alumnos para aprender, las cuales pueden ir cambiando con el paso del tiempo; Alonso, Gallegos y Honey (1994) citados en Castro y Guzmán de Castro (2005) determinan estas preferencias como **“estilos”**, “término que suele usarse para señalar una serie de comportamientos distintos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje, ofrece

indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad” (Castro y Guzmán de Castro, 2005: 85).

Quiroga y Rodríguez estiman que los estilos de aprendizaje son “[...]el punto de unión entre la inteligencia y la personalidad” (Quiroga y Rodríguez, 2002, citados en Castro y Guzmán de Castro, 2005: 86). Por su parte, Grasha (1998) señala que éstos son “las preferencias que los estudiantes tienen para pensar, relacionarse con otros en diversos ambientes y experiencias” (Grasha, 1998, citado en Castro y Guzmán de Castro, 2005: 86); mientras que, para otros autores, el estilo es la manera en la que cada quien percibe su entorno, lo que influye la forma de pensar, formular juicios y construir percepciones acerca de experiencias y personas alrededor: procesar, almacenar, recordar y ocupar nueva información para construir un propio aprendizaje y, por lo tanto, un determinado contexto y realidad.

Al hablar de los estilos de aprendizaje debemos hacer referencia a Barbe y Swassing (citados en Castro y Guzmán de Castro, 2005: 89), quienes consideran tres tipos de estilos: **visual, auditivo y kinestésico**; de forma simple, podemos mencionar que los que tienen un estilo visual aprenden mejor mirando, los auditivos escuchando y los kinestésicos moviendo y tocando cosas; sin embargo, no forzosamente se ha de pertenecer a un solo estilo o categoría, por lo que es posible presentar más de uno de ellos a la hora de aprender.

Con respecto a lo anterior, podemos decir que los estilos de aprendizaje son las maneras en las que los estudiantes prefieren, naturalmente, actuar o tomar parte en su proceso de aprendizaje y recordar la información y habilidades; cada estilo de aprendizaje influye en cómo nos gusta y cómo aprendemos mejor. Ya que estamos enfocados en pequeños estudiantes, recordemos que los niños necesitan moverse, estar activos, que ellos pueden enfocar su concentración solamente por cortos periodos de tiempo y que aprenden mucho más fácilmente a través de experimentar y hacer.

Con mi experiencia en Educare, me percaté de lo importante que es considerar en las planeaciones de clase actividades que funcionen para los diferentes tipos de aprendizaje, por ejemplo: una actividad auditiva como una canción o video (estilo auditivo), una actividad de presentación de vocabulario con flashcards o un cuento (estilo visual), trabajo en equipo y una actividad que implique movimiento, como el caminar alrededor del aula para hablar e interactuar con otros estudiantes o realizar alguna manualidad (estilo kinestésico).

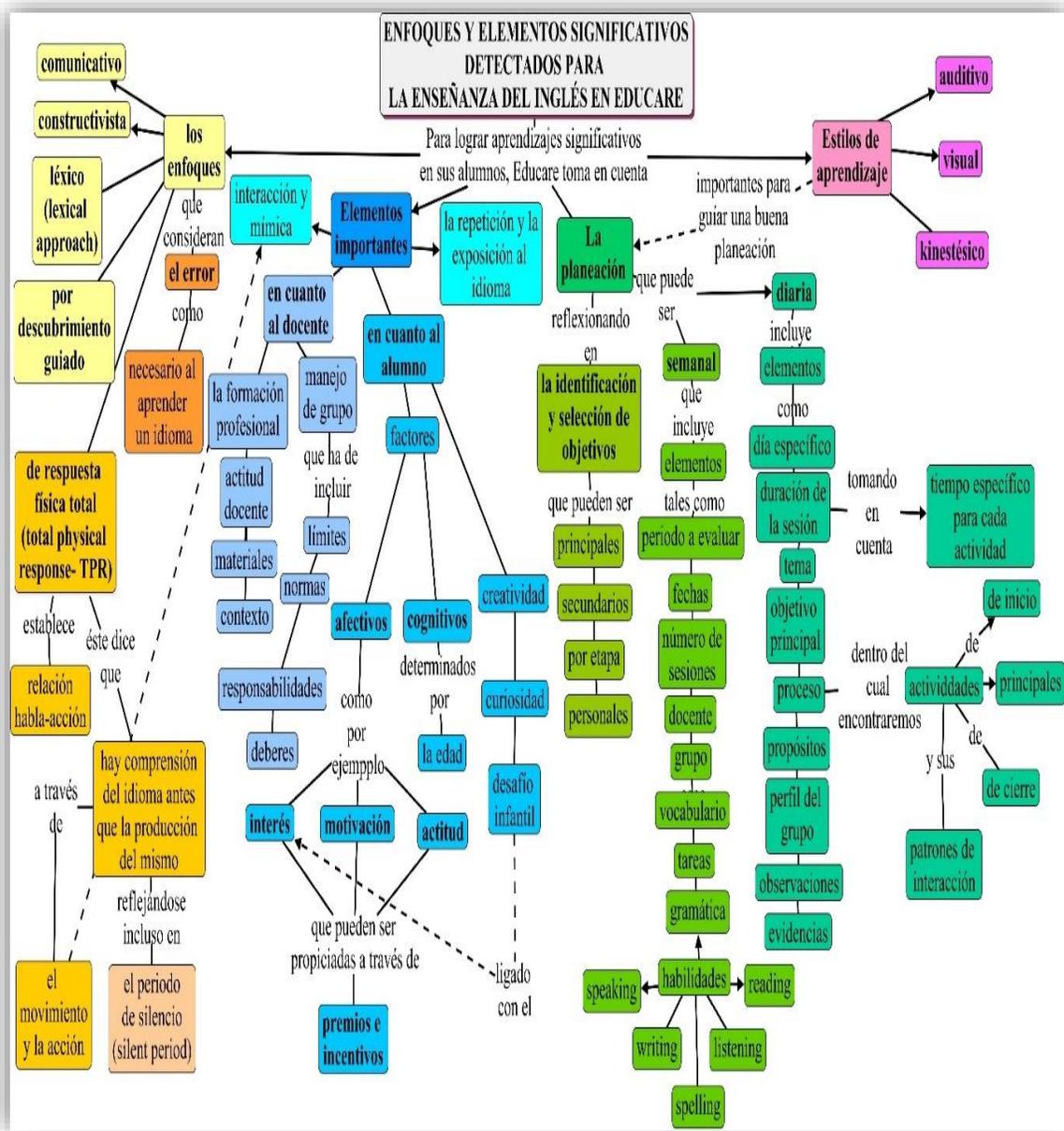
En resumen, a través de este capítulo brindé la descripción de Educare, institución en la cual llevé a cabo mi trabajo –presentando sus objetivos, modelo educativo, población y metodología para la enseñanza del inglés); así como los enfoques que utilicé para llevar a cabo la enseñanza del inglés en el plantel (enfoques comunicativo, constructivista, léxico, el de respuesta física total y el enfoque por descubrimiento guiado), todos ellos buenas alternativas para desarrollar habilidades comunicativas en pequeños alumnos. Algo importante de mencionar es que la mayoría de estos enfoques ven los errores cometidos al querer comunicarse como algo necesario para aprender, por lo que en este mismo espacio mencioné el papel del error y la importancia que este elemento tiene dentro del desarrollo de una segunda lengua.

Junto con el error, identifiqué otros importantes elementos que me fueron muy útiles para la enseñanza del inglés a pequeños alumnos, entre los que destacaron una buena formación profesional y actitud ante el trabajo, materiales adecuados a la edad, la fomentación en los alumnos de interacción en el idioma que están aprendiendo, siendo la mímica un importante factor en edades tan tempranas, la importancia de la repetición y la exposición al inglés, la consideración tanto de factores cognitivos como afectivos, la edad del alumno, la motivación, la actitud del alumno, premios e incentivos, el contexto para poder desarrollar en el estudiante la creatividad, curiosidad y la presentación de un adecuado desafío en las actividades, manteniendo presentes siempre un buen manejo de grupo, límites, normas, responsabilidades y deberes.

Así mismo, toqué la importancia que la planeación tiene en la enseñanza del inglés y de la consideración de los diferentes estilos de aprendizaje dentro de éstas, pues el considerarlos nos permite ocupar actividades adecuadas y elementos necesarios para cumplir nuestros objetivos, mismos que se categorizarán según su prioridad y relevancia en principales, secundarios o complementarios, por etapa y personales.

Una buena planeación y resultados dependerán de qué tan bien conocemos a nuestros grupos, pues esto nos ayudará a determinar objetivos realizables; así mismo, incluí los elementos para realizar tanto mis planeaciones semanales como diarias y los formatos que utilicé para presentarlas. A continuación, para que las relaciones de los elementos considerados en este primer capítulo queden más claras, presento un mapa de las ideas en este apartado expuestas, el cual ayudará a visualizarlas en conjunto de una mejor manera.

**Figura 3. Mapa de ideas expuestas en el primer capítulo.**



**Fuente: elaboración propia.**

A continuación, ya con los elementos mencionados en este primer capítulo en mente, daré paso a la presentación de uno de los principales objetivos de mi Informe que es la propuesta de contenido curricular que fui construyendo durante mi labor docente en Educare.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA DE CONTENIDO CURRICULAR POR NIVEL RESULTANTE DEL TRABAJO EN EDUCARE**

La propuesta de contenido curricular que a continuación presento fue diseñada con base en los objetivos, contenidos y resultados de mi actividad docente en Educare para responder a las necesidades académicas de su población infantil; ésta pretende, con los temas que se presentan, marcar la pauta para guiar un aprendizaje optimizado causado por contenidos adecuados para cada grado de la educación preescolar.

Por cada grado incluyo una tabla de contenido general con los temas, vocabulario y objetivos a cumplir en cada nivel y también presento la propuesta curricular, resultante de mi práctica laboral, desplegada a través de cronogramas a tomar en cuenta y que pueden ser adaptados a cualquier texto (libros) que el docente que la consulte esté manejando, ya que considera temas básicos generales para la enseñanza del inglés.

El contenido de cada nivel está establecido por unidades y, el tiempo que se maneja se sugiere tomando en cuenta las fechas -aproximadas, pues cada ciclo escolar varía un poco- de inicio (que por lo regular es a finales de agosto) y cierre del ciclo escolar (primeras semanas de julio) que toma en cuenta la SEP. Organicé los cronogramas pensando en el ciclo escolar 2021-2022, calculando que éste empezaría la cuarta semana de agosto, sin considerar sábados ni domingos en el plan, ni los posibles días de suspensión que se dan cada año.

Cada cronograma de contenido curricular expuesto (para maternal, kínder 1, kínder 2 y kínder 3) se divide en 10 unidades marcadas con fechas específicas, los temas principales de las lecciones, el vocabulario que de ellas se genera, las estructuras gramaticales que se presentan a los pequeños (y la gramática a la que pertenecen), las cuales aunque en algunos niveles los pequeños probablemente no producirán oralmente, serán de mucha importancia que sean escuchadas, considerando que uno de los objetivos de este Informe es que los alumnos se familiaricen con el idioma inglés y logren cierta apropiación desde temprana edad; así mismo, incluyo los objetivos específicos de cada lección.

## II.1 Propuesta de contenido curricular para maternal

Hablando de la enseñanza del inglés en preescolar, el objetivo principal es que comiencen a familiarizarse con este idioma, estableciendo rutinas y habituándolos a cosas tan simples como los saludos, vocabulario básico en las principales atmósferas en las que se encuentran: casa, familia y escuela, a través de canciones y juegos de acuerdo a su edad y capacidades. Se recomienda que las sesiones sean variadas, divertidas, lúdicas y cortas. Educare dedica al nivel de maternal sólo 30 minutos diarios para la clase de inglés (a los otros grados se les destina una hora por día), para así poder tener una mejor atención en el tema; el plantel se inclina por clases cortas pero constantes que se imparten de lunes a viernes.

La temprana infancia que caracteriza este grado implica la adquisición de su lengua materna, la cual se da de forma inconsciente y refleja el potencial que el pequeño tiene de desarrollar una o varias segundas lenguas a la par; al respecto Fletán Guillen expresa: “Cuando los niños entran en contacto estable y continuo con una segunda lengua desde el nacimiento hasta aproximadamente los tres años, la adquieren de manera simultánea y por lo general alcanzan un nivel de nativo, convirtiéndose en bilingües precoces o en monolingües en dos lenguas. En estos casos los niños desarrollan dos sistemas gramaticales paralelos y por separado, uno para cada lengua, y las etapas de desarrollo que se siguen para cada una son como si se tratase de dos lenguas maternas” (Fletan Guillén, 1998: 3).

Por lo anterior, considero el grado de maternal como un adecuado periodo para entrar en contacto con el inglés, pues si bien, probablemente no se presentará una etapa de producción de éste por parte del niño, si habrá una familiarización con el idioma aprovechando la capacidad que a esta edad los pequeños tienen de imitar lo observado (notando una vez más, la importancia que la mímica tiene como acompañamiento a la hora de enseñarles el idioma).

A continuación, presento una propuesta de contenido general para el grado de maternal que incluye los temas básicos a desarrollar, el vocabulario que de ellos se desprende y los objetivos generales a lograr que se centran en que los pequeños identifiquen el vocabulario y se habitúen y comiencen con la apropiación del lenguaje. Los temas que propongo son la base para los demás grados, es decir, estarán presentes en cada uno de ellos, pero notarán que éstos irán incrementando en cuanto al vocabulario para cada tema; además, presento los cronogramas de los temas expuestos por unidad. Debajo de los títulos, a partir de la segunda unidad,

aparecerán las **vocales** con las que se han de trabajar para lograr, al final del curso, que los niños ya hayan estado en contacto con ellas e incluso que las aprendan.

**Figura 4. Propuesta de contenido general para maternal.**

<b>General content</b>		
<b>Topic</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Objectives</b>
Colors.	Blue, red, yellow, green.	-Identifying colors.
Toys.	Doll, ball, teddy bear, car.	-Identifying toys.
School.	Crayon, table, chair, book.	-Identifying school objects and school supplies.
Body parts.	Hand, hands.	-Identifying body parts.
Greetings and farewell.	Hello, bye-bye.	-Greeting and saying farewell.
Family.	Family, mom, dad, baby.	-Identifying family members.
Clothes.	Dress, T-shirt, pants, hat, shoes.	-Identifying clothes.
Numbers.	One, two, three, four, five.	-Introducing numbers and counting skills.
Shapes.	Triangle, square, circle.	-Identifying shapes.
Emotions	Happy, sad.	-Expressing how they feel.
Foods- drinks.	Apple, sandwich, milk, carrot.	-Identifying different foods and drinks.
Domestic animals.	Fish, cat, dog, bird.	-Identifying pets and other animals. -Understanding that all animals have needs and that we have to love and take care of them. -Identifying animal movements.
Farm animals.	Horse, duck, sheep.	
Zoo animals.	Elephant, lion, seal.	
Adjectives.	Small, big.	-Identifying sizes. -Understanding the concept of big and small.
Key words.	Yes, no, girl, boy, please, thanks, teacher.	-Identifying oneself as a boy or girl.
Actions.	Walk, go, run, fly, hop, stop, color.	-Identifying actions. -Carrying out commands.
Letters.	Vowels: a, e, i o, u.	-Introducing the vowels and identifying them.

**Fuente: elaboración propia.**

**Cronograma de contenido general para maternal presentado por unidad.**

**Figura 5. Cronograma de la unidad 1.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
<b>U N I T 1</b>	Mon-08-23rd-21	<b>1-Red color.</b>	Red.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What color is it? It's red.</b>	-Introducing red color.
	Tue-08-24th-21				-Identifying red color.
	Wed-08-25th-21				-Reinforcing red color.
	Thu-08-26th-21	<b>2- Blue color.</b>	Blue.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What color is it? It's blue.</b>	-Introducing blue color.
	Fri-08-27th-21				-Identifying blue color.
	Mon-08-30th-21				-Reinforcing blue color.
	Tue-08-31st-21	<b>3- Pink color.</b>	Pink.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What color is it? It's pink.</b>	-Introducing pink color.
	Wed-09-01st-21				-Identifying pink color.
	Thu-09-2nd-21				-Reinforcing pink color.
	Fri-09-3rd-21	<b>4- Green color.</b>	Green.	Verb to be in interrogative statement: <b>-What color is it? It's green.</b>	-Introducing green color
	Mon-09-6th-21				-Identifying green color.
	Tue-09-7th-21				-Reinforcing green color.
	Wed-09-8th-21	<b>5- Yellow color.</b>	Yellow.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What color is it? It's yellow.</b>	-Introducing yellow color.
	Thu-09-9th-21				-Identifying yellow color.
	Fri-09-10th-21				-Reinforcing yellow color.
	Mon-09-13th-21	<b>6- Color review.</b>	Red, blue, pink, yellow, green.		Reviewing all the colors of the unit.
	Tue-09-14th-21				
	Wed-09-15 <sup>th</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
Thu-09-16 <sup>th</sup> -21					

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 6. Cronograma de la unidad 2.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 2	Fri-09-17th-21	<b>1- Hi, hello.</b>	Hello.	Greetings.	-Introducing a greeting form: "hi" or "hello".
	Mon-09-20 <sup>th</sup> -21		Hand, hands.		-Identifying body parts.
	Tue-09-21 <sup>st</sup> -21		Good-bye.		-Saying farewell: "bye".
	Wed-09-22 <sup>nd</sup> -21	<b>2- Toys.</b> (Letter "a").	Doll.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What's this?</b> Adjectives:	-Introducing toys. -Knowing different materials. -Identifying different sizes (big and small). -Introducing letter "a".
	Thu-09-23 <sup>rd</sup> -21		Ball.		
	Fri-09-24th-21		Ball.		
	Mon-09-27th-21	<b>3- Toys.</b> (Letter "a").	Teddy bear.	<b>-It's a small teddy bear.</b>	-Introducing toys. -Getting used to different sizes. -Knowing action toys. -Reinforcing letter "a".
	Tue-09-28 <sup>th</sup> -21		Train.		
	Wed-09-29 <sup>th</sup> -21		Car.		
	Thu-09-30 <sup>th</sup> -21	<b>4- Toys.</b> (Letter "a").	Doll.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What's this?</b> Adjectives.	-Reinforcing toys. -Knowing different materials. -Reinforcing different sizes (big and small). -Reinforcing letter "a".
	Fri-10-01st-21		Ball.		
	Mon-10-04th-21		Teddy bear.		
	Tue-10-5th-21	<b>5- Toys.</b> (Letter "a").	Train.	Verb to be in interrogative statements. <b>-What's this?</b> Adjectives.	-Reviewing toys. -Reviewing different sizes. -Reinforcing action toys. -Reinforcing letter "a".
	Wed-10-6th-21		Car.		
	Thu-10-7th-21		Teddy bear.		
	Fri-10-8th-21	<b>6- Toys review.</b> (Letter "a").	Doll, ball, teddy bear, train, car.	Verb to be in interrogative statements: <b>-What's this?</b> Adjectives: <b>-It's a big ball.</b>	-Reviewing toys. -Reinforcing different materials. -Reviewing different sizes. -Reinforcing letter "a" -Reviewing action toys.
	Mon-10-11 <sup>th</sup> -21				
	Tue-10-12 <sup>th</sup> -21				

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 7. Cronograma de la unidad 3.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
3	Wed-10-13 <sup>th</sup> -21	<b>1- My school.</b>  (Letter “e”).	Crayon.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this? It’s a...</b>	-Introducing school supplies.  -Practicing matching objects on the board.  -Following instructions.  -Decorating to develop fine motor skills.  -Introducing letter “e”.  -Identifying letter “e”.  -Reinforcing letter “e”.
	Thu-10-14 <sup>th</sup> -21				
	Fri-10-15 <sup>th</sup> -21				
	Mon-10-18 <sup>th</sup> -21	<b>2- My school.</b>  (Letter “e”).	Table.		
	Tue-10-19 <sup>th</sup> -21				
	Wed-10-20 <sup>th</sup> -21				
	Thu-10-21 <sup>st</sup> -21	<b>3- My school.</b>  (Letter “e”).	Chair.		
	Fri-10-22 <sup>nd</sup> -21				
	Mon-10-25 <sup>th</sup> -21				
	Tue-10-26 <sup>th</sup> -21	<b>4- My school.</b>  (Letter “e”).	Pencil.		
	Wed-10-27 <sup>th</sup> -21				
	Thu-10-28 <sup>th</sup> -21				
	Fri-10-29 <sup>th</sup> -21	<b>5- My school.</b>  (Letter “e”).	Book.		
	Mon-11-1 <sup>st</sup> -21				
	Tue-11-2 <sup>nd</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>			
Wed-11-3 <sup>rd</sup> -21	<b>6- My school-review.</b>  (Letters “a” and “e”).	Book, crayon, table, chair, pencil, book.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this?</b>	-Reviewing school supplies.  -Reviewing letters “a” and “e”.	
Thu-11-4 <sup>th</sup> -21					
Fri-11-5 <sup>th</sup> -21					
Mon-11-8 <sup>th</sup> -21					

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 8. Cronograma de la unidad 4.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 4	Tue-11-9th-21	<b>1- Family.</b> (Letter “i”).	Family.	Verb to be in interrogative statements:	-Identifying family members.  -Introducing letter “i”.
	Wed-11-10th-21				
	Thu-11-11th-21				
	Fri-11-12th-21	<b>2- Family.</b> (Letter “i”).	Mom.	<b>-Who’s this? My (mom).</b>	-Identifying family members and letter “i”.
	Mon-11-15th-21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Tue-11-16th-21	(Letter “i”).	Mom.		-Identifying family members and letter “i”.
	Wed-11-17th-21	<b>3- Family.</b> (Letter “i”).	Dad.	Verb to be in interrogative statements: - <b>Who’s this? My (dad)...</b>	-Identifying family members.  -Reinforcing letter “i”.
	Thu-11-18th-21				
	Fri-11-19th-21				
	Mon-11-22nd-21	<b>4- Family.</b> (Letter “i”).	Baby.		-Identifying family members.  -Reinforcing letter “i”.
	Tue-11-23rd-21				
	Wed-11-24th-21				
	Thu-11-25th-21	<b>5- People in the Classroom.</b> (Letter “i”).	Teacher.	Verb to be in interrogative statements: <b>-Who’s this? The teacher.</b>	-Identifying family members.  -Reviewing letter “i”.
	Fri-11-26th-21		Boy.		
Mon-11-29th-21	Girl.				
Tue-11-30th-21	<b>6- Family and people in the classroom- Review.</b>  (Letters “a”, “e” and “i”).	Family, mom, dad, baby, girl, boy, teacher.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-Who’s this?</b>	-Identifying family members.  -Reviewing letters “a”, “e” and “i”.	
Wed-12-1st-21					
Thu-12-2nd-21					

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 9. Cronograma de la unidad 5.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 5	Fri-12-3rd-21	<b>1- Clothes.</b>  (Letter “o”).	Dress, pants, T-shirt.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What color is it? It’s blue.</b>  <b>-What’s this? It’s a hat.</b>	-Introducing and identifying clothes.  -Following teacher’s instructions.  -Decorating to reinforce fine motor skills.  -Introducing, identifying and reinforcing letter “o”.
	Mon-12-6th-21		Pants.		
	Tue-12-7th-21		Hat.		
	Wed-12-8th-21	<b>2- Clothes.</b>  (Letter “o”).	T-shirt.		
	Thu-12-9th-21		Dress.		
	Fri-12-10th-21		Dress, pants, T-shirt, hat.		
	Mon-12-13th-21	<b>3- Clothes.</b>  (Letter “o”).	Shorts.		
	Tue-12-14th-21		Shoes.		
	Wed-12-15th-21		Hat.		
	Thu-12-16th-21	<b>4- Clothes.</b>  (Letter “o”).	Dress, hat.		
	Fri-12-17th-21		T-shirt.		
	Mon-12-20th-21		Shorts.		
	Tue-12-21st-21	<b>5- Clothes.</b>	Shoes.		
CHRISTMAS HOLIDAYS (*FROM DECEMBER 22 <sup>ND</sup> TO JANUARY 7 <sup>TH</sup> 2022).					
Mon-01-10th-22	(Letters “a”, “e”, “i” and “o”).	Dress, pants, T-shirt, hat, shorts, shoes.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What color is it?</b>	-Reviewing clothes.  -Reviewing letters “a”, “e”, “i” and “o”.	
Tue-01-11th-22	<b>6- Review.</b>  (Letters “a”, “e”, “i” and “o”).	<b>Vocabulary review. Units from 1 to 5.</b>	<b>-What’s this?</b>	-Reviewing vocabulary of units 1 to 5.	
Wed-01-12th-22					
Thu-01-13th-22				-Reviewing letters “a”, “e”, “i” and “o”.	

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 10. Cronograma de la unidad 6.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 6	Fri-01-14th-22	<b>1- Emotions.</b> (Letter “u”).	Happy, sad.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this?</b>	-Introducing food and letter “u”.
	Mon-01-17th-22				-Identifying food and letter “u”.
	Tue-01-18th-22				-Reinforcing food and letter “u”.
	Wed-01-19th-22 Thu-01-20th-22	<b>2- Food.</b> (Letter “u”).	Apples, carrots.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this?</b>	-Decorating to develop fine motor skills.
	Fri-01-21st-22	<b>3- Food.</b> (Letter “u”).	Sandwich, bananas.		Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this? It’s a cookie.</b>
	Mon-01-24th-22			-Identifying foods and drinks.	
	Tue-01-25th-22			-Reinforcing foods and drinks.	
	Wed-01-26th-22	<b>4- Food.</b> (Letter “u”).	Milk, cookies.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this? It’s a cookie.</b>	-Reinforcing actions such as: coloring, pasting, decorating, etc.
	Thu-01-27th-22				-Reinforcing letter “u”.
	Fri-01-28th-202				-Reviewing foods and drinks.
	Mon-01-31st-22	<b>5- Food.</b> (Letter “u”).	Cookies, carrots.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this? It’s a cookie.</b>	-Reviewing letter “u”.
	Tue-02-1st-22				-Reviewing letter “u”.
	Wed-02-2nd-22				-Reviewing letter “u”.
	Thu-02-3rd-22	<b>6- Food-Review.</b>	Apple, carrot.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this?</b>	-Reviewing letter “u”.
	Fri-02-4th-22				-Reviewing letter “u”.
	Mon-02-7th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
Tue-02-8TH-22	(Letter “u”).	Sandwich, milk, cookies, bananas.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this?</b>	-Reviewing letter “u”.	
Wed-02-9th-22				-Reviewing letter “u”.	

**Fuente: elaboración propia.**

**Figura 11. Cronograma de la unidad 7.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 7	Thu-02-10th-22	<b>1-Numbers.</b>  (Vowels review).	1 (one).  a, e, i, o, u.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What number is it?</b> <b>-It's (2).</b>  Verb to be in interrogative statements:  <b>-What number is it?</b> <b>-It's (3).</b>	-Introducing number 1.
	Fri-02-11th-22				-Identifying number 1.
	Mon-02-14th-22				-Reinforcing number 1.
	Tue-02-15th-22	<b>2-Numbers.</b>  (Vowels review).	2 (two).  a, e, i, o, u.		-Reviewing the vowels.
	Wed-02-16th-22				-Introducing number 2.
	Thu-02-17th-22				-Identifying number 2.
	Fri-02-18th-22	<b>3-Numbers.</b>  (Vowels review).	3 (three).  a, e, i, o, u.		-Reinforcing number 2.
	Mon-02-21st-22				-Reviewing the vowels.
	Tue-02-22nd-22				-Introducing number 3.
	Wed-02-23rd-22	<b>4-Numbers.</b>  (Vowels review).	4 (four).  a, e, i, o, u.		-Identifying number 3.
	Thu-02-24th-22				-Reinforcing number 3.
	Fri-02-25th-22				-Reviewing the vowels.
	Mon-02-28th-22	<b>5-Numbers.</b>  (Vowels review).	5 (five).  a, e, i, o, u.		-Introducing number 4.
	Tue-03-1st-22				-Identifying number 4.
	Wed-03-2nd-22				-Reinforcing number 4.
	Thu-03-3rd-22	<b>6-Numbers review.</b>  (Vowels review).	1, 2, 3, 4, 5.  a, e, i, o, u.		-Reviewing the vowels.
	Fri-03-4th-22				-Introducing number 5.
	Mon-03-7th-22				-Identifying number 5.
					-Reinforcing number 5.
					-Reviewing the vowels.

**Fuente: elaboración propia.**

Figura 12. Cronograma de la unidad 8.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives	
U N I T  8	Tue-03-8th-22	1- Shapes.  (Vowels review).	Square.  a, e, i, o, u.	-Verb to be in interrogative statements:  -What's this? -It's a (square).  Verb to be in interrogative statements:  -What's this? -It's a (triangle).	-Introducing "square".	
	Wed-03-9th-22				-Identifying "square".	
	Thu-03-10th-22				-Reinforcing "square".	
	Fri-03-11th-22	2- Shapes.  (Vowels review).	Circle.  a, e, i, o, u.		-Reviewing vowels.	
	Mon-03-14th-22				-Introducing "circle".	
	Tue-03-15th-22				-Identifying "circle".	
	I	Wed-03-16th-22	3- Shapes.  (Vowels review).	Triangle.  a, e, i, o, u.	-Reinforcing "circle".	
		Thu-03-17th-22			-Reviewing the vowels.	
		Fri-03-18th-22			-Introducing "triangle".	
	T	Mon-03-21st-22	DAY OFF.	DAY OFF.	DAY OFF.	DAY OFF.
		Tue-03-22nd-22	4- Shapes.  (Vowels review).	Triangle.  a, e, i, o, u.	Verb to be in interrogative statements:  -What's this? -It's a (circle).	-Identifying "triangle".
		Wed-03-23rd-22				-Reinforcing colors.
	8	Thu-03-24th-22	5- Shapes.  (Vowels review).	Triangle, circle, square.  a, e, i, o, u.		-Reviewing vowels.
		Fri-03-25th-22				-Reviewing shapes:
		Mon-03-28th-22				Triangle, circle and square.
Tue-03-29th-22	6- Shapes review.  (Vowels review).	Triangle, circle, square.  a, e, i, o, u.	-Reviewing the vowels.			
Wed-03-30th-22						
Thu-03-31st-22						

Fuente: elaboración propia.

Figura 13. Cronograma de la unidad 9.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives		
U N I T  9	Fri-04-1st-22	<b>1- Pets.</b>  (Vowels review).	Fish.  a, e, i, o, u.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What's this?</b> <b>- It's a (fish).</b>  <b>-What color is it?</b> <b>It's (blue).</b>	-Introducing "fish".		
	Mon-4th-22				-Identifying "fish".		
	Tue-04-5th-22				-Reinforcing "fish".		
	Wed-04-6th-22	<b>2- Pets.</b>  (Vowels review).	Cat.  a, e, i, o, u.		-Introducing "cat".		
	Thu-04-7th-22				-Identifying "cat".		
	Fri-04-8th-22				-Reinforcing "cat".		
	Mon-04-11th-22	<b>3- Pets.</b>  (Vowels review).	Dog.  a, e, i, o, u.		-Introducing "dog".		
	Tue-04-12th-22				-Identifying "dog".		
	Wed-04-13th-22				-Reinforcing "dog".		
	Thu-04-14th-22	<b>4- Pets.</b>  (Vowels review).	Fish, cat, dog.  a, e, i, o, u.		-Reviewing the words: fish, cat, dog.	-Reviewing vowels.	
	Fri-04-15th-22					-Reviewing vowels.	
	HOLIDAYS FROM APRIL 17 <sup>TH</sup> TO APRIL 30 <sup>TH</sup> .						
		Mon-05-2nd-22	<b>5- Pets.</b>  (Vowels review).		Bird.  a, e, i, o, u.	Verb to be in interrogative statements:	-Introducing "bird".
		Tue-05-3rd-22				-Identifying "bird".	
	Wed-05-4th-22	-Reinforcing "bird".					
	Thu-05-5th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>		
	Fri-05-6th -22	<b>6- Pets review.</b> (Vowels review).	Fish, bird, dog, cat.  a, e, i, o, u.	Verb to be in interrogative statements:	-Reviewing pets.		
	Mon-05-9th-22			-Reviewing vowels.			
	Tue-05-10th-22			<b>-What's this?</b> <b>-What color is it?</b> <b>It's a...</b>			

Fuente: elaboración propia.

**Figura 14. Cronograma de la unidad 10.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U  N  I  T  10	Wed-05- 11th-22	<b>1- Farm animals.</b>  (Vowels review).	Horse.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What's this?</b> <b>-It's a (duck).</b>  <b>-What color is it?</b> <b>-It's (yellow).</b>	-Introducing, identifying and reinforcing farm and zoo animals.  -Understanding that all animals have needs and that we have to love and take care of them.  -Reviewing vowels.
	Thu-05-12th-22		Duck.		
	Fri-05-13th-22		Sheep.		
			a, e, i, o, u.		
	Mon-05-16th-22	<b>2- Zoo animals.</b>  (Vowels review).	Lion.		
	Tue-05-17th-22		Seal.		
	Wed-05-18th-22		Elephant.		
	Thu-05-19th-22	<b>3- Animals Review.</b>  (Vowels review).	Horse, duck, sheep, lion, elephant, seal. Vowels.		
	Fri-05-20th-22				
	Mon-05-23st-22				
Tue-05-24th-22	<b>4- Review.</b>  (Vowels review).	Colors.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What's this?</b> <b>-It's a...</b>  <b>-What color is it?</b>	-Reviewing and reinforcing vocabulary.  -Reviewing the vowels.	
Wed-05-25th-22		Toys.			
Thu-05-26th-22		School.			
Fri-05-27th-22	<b>5- Review.</b>  (Vowels review).	Family.			
		Clothes.			
		Food.			
Mon-05-30th-22	<b>6- Review.</b>  (Vowels review).	a, e, i, o, u.			
Tue-05-31st-22		Numbers.			
Wed-06-1st-22		Shapes.			
Thu-06-2nd-2011		Vowels.			
Fri-06-3rd-22		Animals.			

**Fuente: elaboración propia.**

En resumen, podemos decir que en maternal se busca lograr el entendimiento de instrucciones básicas, la identificación y adquisición de vocabulario relacionado con colores números (1-5), juguetes, animales, familia, escuela, comida, ropa; así como algunos adjetivos y acciones. Iniciando desde este grado y durante todos los demás, el uso de canciones será primordial para la enseñanza-aprendizaje del inglés y, de ser posible, para el comienzo en la producción de palabras y pequeñas frases.

## II.2 Propuesta de contenido curricular para Kínder 1

Para este nivel, me basé en los mismos temas de maternal (colores, juguetes, cosas relacionadas con la escuela, partes del cuerpo, familia, ropa, números, comida, animales, etc.); la consideración de estos mismos temas la hago, tomando en cuenta que, a cada nivel (ya sea kínder 1, 2 o 3), entran nuevos niños cada inicio de ciclo escolar, quienes muchas veces no tienen conocimientos previos del idioma, por lo que se deben tratar los temas base al principio y durante todo el ciclo escolar, aumentándoles poco a poco más palabras, frases y complejidad. Para el nivel de kínder 1 agrego nuevo vocabulario relacionado con las categorías.

Así mismo añado nuevos temas, tanto en el cronograma como en la tabla de contenido general, por ejemplo: el clima, los medios de transporte, preposiciones de lugar y **el alfabeto** (éste lo comienzo a enseñar **empezando por las vocales** que previamente se presentaron y practicaron en maternal) y después, especifico en el cronograma, la letra que se estudiará cada nueva lección –colocada debajo del título de la lección al igual que en los cronogramas de maternal-, lo que implica, en este nivel, un aproximado de 3 clases por cada letra. La propuesta de contenido general tiene la misma organización que la presentada para maternal, pero agrego nuevo vocabulario y temas que especifico mediante el uso de **negritas**.

**Figura 15. Propuesta de contenido general para kínder 1.**

General content		
Topic	Vocabulary	objectives
Colors.	Blue, red, yellow, green, <b>orange, black.</b>	-Identifying colors.
Toys.	Doll, ball, teddy bear, car, <b>playdough.</b>	-Identifying toys.
School.	Crayon, table, chair, book, <b>pencil, picture, door.</b>	-Identifying school objects and school supplies.
Body parts.	Hand, hands, <b>ears, fingers, nose, eyes, mouth, foot, feet, head, face.</b>	-Identifying body parts.
Greetings and farewell.	Hello, bye-bye, <b>hi, good night, good morning.</b>	-Greeting and saying farewell.
Family.	Mom, dad, baby.	-Identifying family members.

Clothes.	Dress, T-shirt, pants, hat, shoes, <b>jacket, shirt, socks.</b>	-Identifying clothes.
Numbers.	One, two, three, four, five, <b>six, seven, eight, nine, ten.</b>	-Identifying numbers. -Introducing counting skills.
Shapes.	Triangle, square, circle.	-Identifying shapes.
Emotions.	Happy, sad, <b>angry.</b>	-Expressing how they feel.
Foods and drinks.	Apple, sandwich, milk, carrot, <b>beans, rice, cake, candy, soup, grapes, strawberries, mango.</b>	-Identifying different foods and drinks.
Animals.	Fish, cat, dog, bird, <b>bee, frog, butterfly.</b>	-Identifying pets and other animals. -Understanding all animals have needs and that we have to love and take care of them.
Farm animals.	Horse, duck, sheep, <b>rabbit, cow.</b>	
Zoo animals.	Elephant, lion, seal, <b>monkey, bear.</b>	
Adjectives.	Small, big, <b>cold, hot, wet.</b>	-Identifying sizes. -Understanding the concept of big, small, cold, hot and wet.
Key words.	Yes, no, girl, boy, teacher, please, thank you, <b>name, fine, rain, sun, water, box, sky, wing, amazing, real, rock.</b>	-Identifying general words to start building early literacy skills.
Actions.	Walk, go, run, fly, hop, stop, color, <b>listen, look, swim, make, clap, dance, march, sit, catch, throw, pick up.</b>	-Identifying actions. -Identifying and following instructions. -Carrying out commands.
Weather.	<b>Rainy, sunny.</b>	-Identifying and describing how the weather is like.
Means of transport.	<b>Car, bus, bike, (wheels).</b>	-Introducing and identifying means of transport. -Counting (wheels) skills.
Letters.	<b>Alphabet.</b>	<b>-Introducing spelling skills.</b>
Prepositions of place.	<b>In, on.</b>	<b>-Describing locations.</b>

Fuente: elaboración propia.

## Cronograma de contenido general para kínder 1.

**Figura 16. Cronograma de la unidad 1.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
<b>U N I T  1</b>	Mon-08-23rd-21	<b>1- Hello Introduction.</b>	Hi, hello.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What's your name? My name is...</b>	-Introducing greetings.  -Identifying people in the classroom.  -Introducing themselves.
	Tue-08-24th-21		Name.		
	Wed-08-25th-21		Girl, boy, teacher.		
	Thu-08-26th-21	<b>2- School supplies.</b>	Hat.	Verb to be in positive statements.  Demonstrative pronoun "this":  <b>-This is my (hat).</b>	-Introducing vocabulary.  -Introducing and getting used to the use of the demonstrative pronoun "this" to describe things.
	Fri-08-27th-21		Book, crayon.		
	Mon-08-30th-21		Pencil, door.		
	Tue-08-31st-21	<b>3- School supplies.</b>	Hat.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What's this? It's a (book).</b>  Commands:  <b>-Pick up the (crayon)!</b>	-Asking for information about an unknown object.  -Introducing new words in English by using the verb to be in 3 <sup>rd</sup> person.  -Carrying out commands.
	Wed-09-01st-21		Pencil, picture.		
	Thu-09-2nd-21		Book, crayon.		
	Fri-09-3rd-21	<b>4- In the classroom.</b>	Girl, boy, teacher.	Commands:  <b>-Find a (hat)!</b>	-Giving and following commands.
	Mon-09-6th-21		Name, hat, pencil.		
	Tue-09-7th-21		Picture, book, crayon.		

	Wed-09-8th-21	<b>5- How are you?</b>	Hi, fine, thank you.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-How are you?</b>  Commands:	-Reinforcing vocabulary.
	Thu-09-9th-21		Boy, girl.		-Playing role-play conversations.
	Fri-09-10th-21		Teacher.		-Carrying out commands.
	Mon-09-13th-21	<b>6- Review.</b>	Hi, hello, hat, pencil, girl, teacher, name, book, picture, fine, crayon, boy.	<b>-Find a ...!</b>	-Reviewing language and concepts.
	Tue-09-14th-21				
	Wed-09-15 <sup>th</sup> -21		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Thu-09-16 <sup>th</sup> -21		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>

Fuente: elaboración propia.

Figura 17. Cronograma de la unidad 2.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
<b>U N</b>	Fri-09-17th-21	<b>1- My body.</b>	Ears, fingers.	Possessive adjective "my":  <b>-My (nose).</b>  -Simple present:  <b>-I have a (mouth).</b>	-Expressing and describing themselves by using possessive adjectives and the verb to be.  -Talking about their body parts.
	Mon-09-20 <sup>th</sup> -21		Nose, hands.		
	Tue-09-21 <sup>st</sup> -21		Mouth.		
<b>I T</b>	Wed-09-22 <sup>nd</sup> -21	<b>2- Numbers.</b>	One, two.	Commands:  <b>-Listen, touch your (ear)!</b>  Simple present:  <b>-I have (3)...</b>	-Introducing numbers.  -Carrying out commands.  -Identifying different body parts.
	Thu-09-23 <sup>rd</sup> -21		Three, four.		
	Fri-09-24th-21		Five.		

2					-Describing themselves.
	Mon-09-27th-21	<b>3- Vowels.</b>	a.	Spelling.	-Introducing vowels. -Identifying vowels. -Start developing spelling skills.
	Tue-09-28th-21		e.		
	Wed-09-29th-21		i.		
	Thu-09-30th-21	<b>4- Vowels review.</b>	o.		
	Fri-10-01st-21		u.		
	Mon-10-04th-21		Vowels.		
	Tue-10-05th-21	<b>5- My body.</b>  (Letter "m").	Hands.	Commands: <b>-Wash your (hands)!</b>	-Reinforcing body parts. -Giving and following commands.
	Wed-10-06th-21		Face.		
	Thu-10-07th-21		Ears.		
	Fri-10-08th-21	<b>6- Review.</b>  (Letter "l").	Body parts.	Simple present: <b>-I have...</b>  Possessive adjective "my".  Commands.	-Reviewing body parts. -Reinforcing numbers. -Reviewing vowels.
	Mon-10-11th-21		Numbers from 1 to 5.		
	Tue-10-12th-21		Vowels.		

Fuente: elaboración propia.

Figura 18. Cronograma de la unidad 3.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U	Wed-10-13th-21	<b>1- My family.</b>  (Letter "n").	Family.	Simple present: <b>-I love my (family).</b>	-Introducing family members.  -Showing feelings about others.  -Identifying different animals.
	Thu-10-14th-21		Mom.		
	Fri-10-15th-21		Dad.		
N	Mon-10-18th-21	<b>2- My family.</b>  (Letter "s").	Baby.		
	Tue-10-19th-21		Brother.		
	Wed-10-20th-21		Sister.		
I	Thu-10-21st-21	<b>3- Animal families.</b>	Mom, dad.	Simple present:	
	Fri-10-22nd-21		Cat, dog.		
	Mon-10-25th-21		Bird, bear.		
T					-Understanding that all animals have needs

3		(Letter "f").		<b>-Mommy cats love their babies.</b>	and that we have to love and take care of them.	
	Tue-10-26 <sup>th</sup> -21	<b>4- Families.</b>	Shark.			
	Wed-10-27 <sup>th</sup> -21					
	Thu-10-28 <sup>th</sup> -21					
	Fri-10-29 <sup>th</sup> -21	<b>5- Sad and happy.</b>	Happy, sad.	Verb to be and adjectives: <b>-The baby is sad.</b>		
	Mon-11-1 <sup>st</sup> -21					
	Tue-11-2 <sup>nd</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	
	Wed-11-3 <sup>rd</sup> -21		Happy, sad.	Adjectives.		
	Thu-11-4 <sup>th</sup> -21	<b>6- Review.</b>	Family, mom, dad, baby, sister, brother, cat, dog, bear, bird, shark.	Simple present: <b>-I love my (sister). -Mommy sharks love...</b>	-Reviewing vocabulary, language and concepts.	
Fri-11-5 <sup>th</sup> -21						
Mon-11-8 <sup>th</sup> -21						
		(Letter "c").		Verb to be and adjectives.		

Fuente: elaboración propia.

Figura 19. Cronograma de la unidad 4.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U	Tue-11-9 <sup>th</sup> -21	<b>1- Colors.</b>	Blue, red.	Verb to be: <b>-What color is it?</b>	-Identifying colors. -Describing objects.
	Wed-11-10 <sup>th</sup> -21		Green.		
	Thu-11-11 <sup>th</sup> -21		Yellow.		
N	Fri-11-12 <sup>th</sup> -21	<b>2- Shapes.</b>	Triangle.	<b>- It's (red).</b>	-Identifying shapes.
	Mon-11-15 <sup>th</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
I	Tue-11-16 <sup>th</sup> -21		Circle, square.		-Describing objects.
T	Wed-11-17 <sup>th</sup> -21	<b>3- Numbers.</b>	Four, ball.	Simple present: <b>-I have a (ball).</b>	-Counting from 1 to 5. -Describing belongings.
	Thu-11-18 <sup>th</sup> -21		Five.		
	Fri-11-19 <sup>th</sup> -21		1, 2, 3, 4, 5.		
			(Letter "p").		
	Mon-11-22 <sup>nd</sup> -21		Orange.		

<b>4</b>	Tue-11-23rd-21	<b>4- Colors.</b>  (Letter “t”).	Black.	Simple present:  <b>-I see a (black color).</b>	-Science. Mixing colors.  -Describing objects that they can see.
	Wed-11-24th-21		Orange, black.		
	Thu-11-25th-21	<b>5- The paper rabbit.</b>  (Letter “v”).	Rabbit.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-What’s this? It’s a rabbit.</b>	-Making and describing a paper rabbit.  -Reinforcing colors.
	Fri-11-26th-21		Carrot.		
	Mon-11-29th-21		Orange.		
	Tue-11-30th-21	<b>6- Review.</b>  (Letter “z”).	Colors.	Verb to be in positive and interrogative statements.	-Reviewing vocabulary of the unit.
	Wed-12-1st-21		Numbers.		
	Thu-12-2nd-21		Shapes and animals.		

Fuente: elaboración propia.

Figura 20. Cronograma de la unidad 5.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
<b>U N I T</b>	Fri-12-3rd-21	<b>1- Clothes.</b>  (Letter “g”).	Jacket.	Present simple and adjectives:  <b>-I have a (black hat).</b>	-Introducing and identifying clothes.  -Starting developing reading skills.
	Mon-12-6th-21		Pants.		
	Tue-12-7th-21		Socks.		
	Wed-12-8th-21	<b>2- Clothes.</b>  (Letter “h”).	T-shirt.	<b>-I have a (black hat).</b>	-Starting developing reading skills.
	Thu-12-9th-21		Dress.		
	Fri-12-10th-21		Shoes.		
	Mon-12-13th-21	<b>3- Weather.</b>  (Letter “j”).	Cold, hot.	Verb to be in 3 <sup>rd</sup> person:  <b>-It’s a (sunny day).</b>	-Talking about the weather.
	Tue-12-14th-21		Rain, rainy.		
	Wed-12-15th-21		Sun, sunny.		
	Thu-12-16th-21	<b>4- Adjectives.</b>  (Letter “k”).	Water-wet.	<b>-Is it wet? Yes/ no.</b>	-Science. Experimenting with water to see what is wet and what is dry.
Fri-12-17th-21	Dry.				
Mon-12-20th-21	Cold, hot.				
Tue-12-21st-21	<b>5-</b>	Shoes.			
CHRISTMAS HOLIDAYS (*FROM DECEMBER 22 <sup>ND</sup> TO JANUARY 7 <sup>TH</sup> 2022).					

<b>5</b>	Mon-01-10th-22	<b>Body parts.</b> (Letter “q”).	Ears, fingers, nose, face, hands, mouth.	-Verb to be in interrogative and positive statements.	-Reviewing body parts.
	Tue-01-11th-22	<b>6- Review.</b> (Letter “r”).	<b>Vocabulary review.</b>  <b>Units from 1 to 5.</b>	-Simple present.	-Reviewing vocabulary of all the units.
	Wed-01-12th-22				
	Thu-01-13th-22				

Fuente: elaboración propia.

Figura 21. Cronograma de la unidad 6.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives	
<b>U N I T 6</b>	Fri-01-14th-22	<b>1- Food.</b> (Letter “w”).	Apples.	Simple present: <b>-I like (soup).</b>	-Introducing food.	
	Mon-01-17th-22		Bananas.		-Identifying food.	
	Tue-01-18th-22		Cookies.		-Reinforcing food.	
	Wed-01-19th-22	<b>2- Food.</b> (Letter “y”).	Beans.		-Rolling a play a conversation.	
	Thu-01-20th-22		Rice.			
	Fri-01-21st-22		Soup.			
	Mon-01-24th-22	<b>3- Food.</b> (Alphabet).	Cake.		Simple present: <b>-I have (5) ...</b>	-Introducing foods and drinks.
	Tue-01-25th-22		Candy.			-Identifying foods and drinks.
	Wed-01-26th-22		Milk.			-Reinforcing foods and drinks.
	Thu-01-27th-22	<b>4- Food.</b> (Alphabet).	Grapes.			-Reinforcing actions such as: coloring, decorating, etc.
	Fri-01-28th-202		Strawberries.	- Reinforcing counting skills.		
	Mon-01-31st-22		Mango.			
	Tue-02-1st-22	<b>5- Numbers.</b> (Alphabet).	Numbers from 6 to 10.	Simple present: <b>-I have (5) ...</b>		
	Wed-02-2nd-22					
	Thu-02-3rd-22					
	Fri-02-4th-22	<b>6- Food review.</b>	Apple, carrot.			
Mon-02-7th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>		
Tue-02-8th-22	(Alphabet).	Apples, rice, cookies, soup, beans, bananas, cake.	Simple present: <b>-I like (rice).</b>  <b>-I have...</b>	-Reviewing language and concepts.		
Wed-02-9th-22						

Fuente: elaboración propia.

Figura 22. Cronograma de la unidad 7.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U	Thu-02-10th-22	<b>1- Means of transport.</b>  (Alphabet).	Car.	Commands:  <b>-Go!</b> <b>-Stop!</b>	-Introducing means of transport.  -Giving and following commands.
	Fri-02-11th-22		Bus.		
	Mon-02-14th-22		Bike.		
N	Tue-02-15th-22	<b>2- Colors.</b>  (Alphabet).	Blue, yellow.	Simple present:  <b>-I see a (green car).</b>	-Introducing colors.  -Talking and describing objects they see.
	Wed-02-16th-22		Red, green.		
	Thu-02-17th-22		Black, white.		
I	Fri-02-18th-22	<b>3- Numbers.</b>  (Alphabet).	-Numbers from 1 to 10.	Simple present in interrogative statements:  <b>-How many wheels does it have?</b>	-Reinforcing counting skills and means of transport.
	Mon-02-21st-22		-Car, bus, bike.		
	Tue-02-22nd-22				
T	Wed-02-23rd-22	<b>4- The traffic light.</b>  (Alphabet).	-Read light, green light.	Commands:  <b>-Go!</b> <b>-Stop!</b>	-Giving and following commands.
	Thu-02-24th-22				
	Fri-02-25th-22				
7	Mon-02-28th-22	<b>5- Seek and hide!</b>  (Alphabet).	Boy.	Verb to be in interrogative statements:  <b>-Where is (the teacher)?</b>	-Asking for people's location.  -Identifying people in the classroom.
	Tue-03-1st-22		Girl.		
	Wed-03-2nd-22		Teacher.		
	Thu-03-3rd-22	<b>6- Review.</b>  (Alphabet).	-Means of transport and numbers.	-Simple present.  -Verb to be.  -Commands.	-Reviewing concepts and language.
	Fri-03-4th-22				
	Mon-03-7th-22				

Fuente: elaboración propia.

Figura 23. Cronograma de la unidad 8.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 8	Tue-03-8th-22	<b>1- Animals.</b> (Alphabet).	Bee, frog.	Prepositions of place:  <b>-The (fish) is in (the water).</b>	-Introducing animals.
	Wed-03-9th-22		Duck.		
	Thu-03-10th-22		Fish.		
	Fri-03-11th-22	<b>2- Animals.</b> (Alphabet).	Bee, fish.	<b>-The (frog) is on (the log).</b>	-Talking about location.
	Mon-03-14th-22		Frog.		
	Tue-03-15th-22		Duck.		
	Wed-03-16th-22	<b>3- What animals can do.</b> (Alphabet).	Fly.	Auxiliary "Can":  <b>-A (fish) can (swim).</b>	-Talking about animals and their abilities.
	Thu-03-17th-22		Hop.		
	Fri-03-18th-22		Run, swim.		
	Mon-03-21st-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
Tue-03-22nd-22	<b>4- I can.</b> (Alphabet).	Hop, run, swim.	<b>-I can run.</b>	-Expressing own abilities.	
Wed-03-23rd-22					
Thu-03-24th-22	<b>5- Animals.</b> (Alphabet).	Duck.	-Prepositions of place (in, on).	-Reviewing concepts and language.	
Fri-03-25th-22		Frog.			
Mon-03-28th-22		Monkey.			
Tue-03-29th-22	<b>6- Review.</b> (Alphabet).	-Animals.	-Auxiliary "can".		
Wed-03-30th-22					
Thu-03-31st-22		-Actions.			

Fuente: elaboración propia.

Figura 24. Cronograma de la unidad 9.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 9	Fri-04-1st-22	<b>1- Actions.</b> (Alphabet).	Clap.	Auxiliary "Can":  <b>-I can dance.</b>	-Introducing actions.
	Mon-4th-22		Dance.		
	Tue-04-5th-22		March.		
UNIT 9	Wed-04-6th-22	<b>2- Actions.</b> (Alphabet).	Sing.	<b>-I can sing.</b>	-Expressing abilities.
	Thu-04-7th-22		Walk.		
	Fri-04-8th-22		Sit.		
UNIT 9	Mon-04-11th-22	<b>3- Numbers.</b> (Alphabet).	-Monkeys.	Simple present:  <b>-I see (three) little monkeys.</b>	-Practicing oral production through a song. - Reinforcing counting skills.
	Tue-04-12th-22				
	Wed-04-13th-22		-Numbers from 1 to 10.		

9	Thu-04-14th-22	<b>4- Let's play!</b> (Alphabet).	Catch and throw.	Commands: <b>-Catch!</b> <b>-Throw!</b>	-Giving and following commands.	
	Fri-04-15th-22					
	HOLIDAYS FROM APRIL 17 <sup>TH</sup> TO APRIL 30 <sup>TH</sup> .					
	Mon-05-2nd-22	<b>5- The nature.</b> (Alphabet).	Duck, baby.	Verb to be: <b>-The (duck) is on the (rock).</b>	-Talking about the nature.	
	Tue-05-3rd-22		Rock.			
	Wed-05-4th-22		Mountain.			
	Thu-05-5th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	
	Fri-05-6th -22	<b>6-Review.</b> (Alphabet).	-Actions.	Commands. Auxiliary "can".	-Reviewing concepts and language.	
	Mon-05-9th-22		-Actions.			
	Tue-05-10th-22		-Nature.			

Fuente: elaboración propia.

Figura 25. Cronograma de la unidad 10.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U	Wed-05- 11th-22	1- <b>Emotions.</b> (Alphabet).	Happy.	Verb to be in positive statements: <b>-I'm happy.</b>	-Expressing how they feel.
	Thu-05-12th-22		Sad.		
	Fri-05-13th-22		Angry.		
N	Mon-05-16th-22	2- <b>Letters.</b> (Alphabet).	Alphabet.	Spelling.	-Reinforcing vowels. -Start developing spelling skills.
	Tue-05-17th-22				
	Wed-05-18th-22				
I	Thu-05-19th-22	3- <b>Shapes.</b> (Alphabet).	Triangle.	Verb to be in positive statements: - <b>The square is big.</b>	-Describing shapes.
	Fri-05-20th-22		Circle.		
	Mon-05-23st-22		Square.		
10	Tue-05-24th-22	4- <b>Numbers.</b> (Alphabet).	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	Simple present: <b>-I have (5) ...</b> <b>-I see (3)...</b>	-Reinforcing counting skills. -Talking about belongings and things they see.
	Wed-05-25th-22				
	Thu-05-26th-22				
	Fri-05-27th-22	5- <b>Review.</b> (Alphabet).	Vocabulary of all the units.	-Simple present. -Verb to be. -Auxiliary can. -Prepositions of place.	-Reviewing concepts and language.
	Mon-05-30th-22				
	Tue-05-31st-22				
	Wed-06-1st-22				
Thu-06-2nd-22	6- <b>Review.</b> (Alphabet).				
Fri-06-3rd-22					

Fuente: elaboración propia.

### II.3 Propuesta de contenido curricular para kínder 2

Tomando en cuenta el trabajo de los niveles anteriores y siguiendo este contenido curricular propuesto, al inicio del nivel de kínder 2, el pequeño ya ha de presentar las siguientes habilidades: **identificación de las letras del alfabeto**, la presentación de ellos mismos, identificación de la mayoría de los colores, expresar la posesión de variadas cosas y la descripción de las mismas (mencionando el color y el tamaño); reconocimiento de figuras geométricas y partes del cuerpo, los números de 1 al 10, algunos miembros de la familia; la habilidad de expresar sentimientos y emociones básicas, preguntar y expresar preferencias y disgustos relacionados con la comida y bebidas, la identificación de ropa y el expresar ubicación de objetos.

Al contenido del grado anterior (kínder 1) se le añade más vocabulario (señalado en **negrillas**) y nuevos temas para integrar la propuesta de contenido de kínder 2; entre los nuevos temas agregados están: profesiones y trabajos, habitaciones de la casa, lugares públicos y, además de repasar el alfabeto (en las primeras tres unidades), se comienza con el **desarrollo del deletreo** de diferentes palabras (las cuales indico debajo del título de cada lección, pues deben practicarse diariamente, agregando una nueva cada día) para que, al final de este nivel, el niño sea capaz de deletrear alrededor de 25 palabras.

**Figura 26. Propuesta de contenido general para kínder 2.**

General content		
Topic	Vocabulary	Objectives
Colors.	Blue, red, yellow, green, orange, black, <b>purple, white.</b>	-Identifying colors.
Toys.	Doll, ball, teddy bear, car, playdough, <b>kite.</b>	-Identifying toys.
School.	Crayon, table, chair, book, pencil, picture, door, paper, glue stick, <b>backpack, marker, paint, paintbrush, pen, sharpener.</b>	-Identifying school objects and school supplies.
Body parts.	Hands, ears, fingers, nose, eyes, mouth, feet, head, face, <b>knees, shoulders, toes, tummy, hair, arms, legs.</b>	-Identifying body parts.

Greetings and farewell.	Hello, bye-bye, hi, good night, good morning.	-Greeting and saying farewell.
Family.	Mom, dad, baby, <b>brother, sister, grandpa, grandma.</b>	-Identifying family members.
Clothes.	Dress, T-shirt, pants, hat, shoes, jacket, shirt, socks, <b>glasses, belt, skirt, boots, mittens, raincoat, sunglasses.</b>	-Identifying clothes.
Numbers.	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, <b>eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.</b>	-Identifying numbers. -Introducing numbers from 11 to 20. -Developing counting skills.
Shapes.	Triangle, square, circle, <b>rectangle.</b>	-Identifying shapes.
Emotions.	Happy, sad, angry, <b>scared, sleepy.</b>	-Expressing how they feel.
Foods and drinks.	Apple, sandwich, milk, carrot, beans, rice, cake, candy, soup, grapes, strawberries, mango, <b>crackers, peanuts, cheese, popcorn, apple juice, orange juice, eggs, lemon, lemonade, sugar, bread, jelly, pie, pizza.</b>	-Identifying different foods and drinks.
Animals.	Fish, cat, dog, bird, bee, frog, butterfly, <b>parrot, turtle, owl, bat, mouse, skunk, snake, spider.</b>	-Identifying pets and other animals.
Farm animals.	Horse, duck, sheep, rabbit, cow, <b>lamb.</b>	-Understanding that all animals have needs and that we have to love and take care of them.
Zoo animals.	Elephant, lion, seal, monkey, bear, <b>penguin, crocodile.</b>	
Adjectives.	Small, big, happy, sad, cold, hot, wet, <b>little, dry, glad, angry, sleepy, new, old, bigger, smaller.</b>	-Describing people, objects and animals. -Comparing things.
Key words.	Yes, no, girl, boy, teacher, please, thank you, name, fine, rain, sun, water, box, sky, wing, amazing, real, rock, <b>gift, birthday, candle, playground, barn, farm, grass, flower, moon, star, day, night, log, clock, song.</b>	-Learning different key words in contexts such as birthdays, nature, classroom, etc.
Actions.	Walk, go, run, fly, hop, stop, color, listen, look, swim, make, clap, dance, march, sit, catch, throw, pick up, <b>play, float, count, wiggle, eat, sleep, drive, sing, bring, take, fix, write.</b>	-Identifying actions. -Identifying and following instructions. -Carrying out commands.

Weather.	Rainy, sunny.	-Identifying and describing how the weather is like.
Means of transport.	Car, bus, bike, <b>plane, boat, truck, taxi, train.</b>	-Introducing and identifying means of transport.
<b>Jobs and occupations.</b>	<b>Nurse, doctor, firefighter, pilot, librarian, farmer.</b>	<b>-Identifying jobs and occupations.</b>
<b>House.</b>	<b>Bedroom, kitchen, living room, table, rug, chair, room, wall, window, floor, garden.</b>	<b>-Identifying different rooms and objects into the house.</b>
<b>Letters and spelling.</b>	<b>-The alphabet. -Spelling of: Mom, dog, cat, red, on, blue, pink, green, boy, girl, one, two, three, four, five, six, seven, nine, ten, doctor, taxi, bee, sky, moon, bat, big, box, in.</b>	<b>-Developing spelling skills (whole words).</b>
<b>Public places in the town.</b>	<b>Library, supermarket, toy store, fire station, hospital, park.</b>	<b>-Identifying places in a town.</b>
<b>Prepositions of place.</b>	<b>In, on, under.</b>	<b>-Describing the location of some objects.</b>

Fuente: elaboración propia.

## Cronograma de contenido curricular para kínder 2.

Figura 27. Cronograma de la unidad 1.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
	Mon-08-23rd-21	<b>1- School.</b> (Review of Letter “a”).	Pen, pencil.	Verb to be in interrogative and positive statements:	-Introducing greetings.
	Tue-08-24th-21	(Review of Letter “e”).	Book, crayon.	<b>-What’s this?</b>	-Identifying objects in the classroom.
	Wed-08-25th-21	(Review of letters “a” and “e”).	Backpack, marker.	<b>It’s a (marker).</b>	-Vowels review.

U N I T  1	Thu-08-26th-21	<b>2- School.</b>	Teacher, book, pencil, sharpener, mom.	Verb to be in interrogative statements:	-Identifying people in the school and at home. -Asking information about them. -Vowels review.
	Fri-08-27th-21	(Review of letter “i”).	Boy, girl.	<b>-Who is this?</b> Demonstrative pronoun “this”:	-Introducing and getting used to the use of the demonstrative pronoun “this” to describe things. -Vowels review.
	Mon-08-30th-21	(Review of letter “o”).	Classroom, school.	<b>-This is a ...</b>	
	Tue-08-31st-21	<b>3- Questions.</b>	Name.	Verb to be in interrogative statements:	-Asking for information about an unknown object. -Introducing new words in English by using demonstrative pronouns. -Introducing letter “m”.
	Wed-09-01st-21	(Review of letter “u”).	Pencil, pen, marker.	<b>-What’s your name?</b>	
	Thu-09-2nd-21	(Letter “m”).	Book, crayon, sharpener.	<b>-What’s this?</b>	
	Fri-09-3rd-21	<b>4- Colors.</b>	Blue, red, brown.	Verb to be:	-Doing a color-mixing experiment. Science exploration. -Introducing letters “n” and “l”.
	Mon-09-6th-21	(Letter “n”).	Orange, purple.	<b>-What color is it?</b>	
	Tue-09-7th-21	(Letter “l”).	Pink, green.	<b>-It’s (purple).</b>	
	Wed-09-8th-21	<b>5- In the sky.</b>	Butterfly, day.	Simple present (3 <sup>rd</sup> person):	-Introducing vocabulary related to animals.
	Thu-09-9th-21	(Letter “s”).	Parrot.	<b>-The butterfly flies in the day.</b>	-Describing what animals do.
	Fri-09-10th-21	(Letter “f”).	Bat, night.	<b>-The bat flies at night.</b>	-Enjoying a story.
	Mon-09-13th-21	<b>6- Zoo animals.</b>	Bear, penguin, crocodile.	<b>-The bear walks.</b>	-Introducing letters “s”, “f” and “x”.
	Tue-09-14th-21	(Letter “x”).			
	Wed-09-15 <sup>th</sup> -21		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
Thu-09-16 <sup>th</sup> -21		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	

Fuente: elaboración propia.

Figura 28. Cronograma de la unidad 2.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 2	Fri-09-17th-21	<b>1- Toys.</b>	Ball, car, doll.	Adjectives.	-Expressing what they have. -Describing belongings. -Learning how to share with others. -Introducing letters "b" and "c".
	Mon-09-20th-21	(Letter "b").	Plane, kite.	Simple present:	
	Tue-09-21st-21	(Letter "c").	New, old.	<b>-I have a (new kite).</b>	
	Wed-09-22nd-21	<b>2- Numbers.</b>	Boat, one, two, three.	Simple present:	-Remembering numbers from 1 to 10. -Asking about objects they see. -Developing counting skills. -Introducing letters "d" and "g".
	Thu-09-23rd-21	(Letter "d").	Four, five, six.	<b>-How many (boats) do you see?</b>	
	Fri-09-24th-21	(Letter "g").	Seven, eight, nine, ten.	<b>-I see (6) boats.</b>	
	Mon-09-27th-21	<b>3- What do you have?</b>	Bird, duck, dog, big, small.	Simple present:	-Talking about things or pets they own. -Describing these objects or pets. -Introducing letters "h" and "j".
	Tue-09-28th-21	(Letter "h").	Turtle, car, fish.	<b>-What do you have?</b>	
	Wed-09-29th-21	(Letter "j").	Black, purple, white.	<b>-I have a (white bird).</b>	
	Thu-09-30th-21	<b>4- My boat.</b>	Boat, water.	Simple present in interrogative statements.	-Science exploration: Investigating how things float. -Introducing letters "k" and "p".
	Fri-10-01st-21	(Letter "k").	Yes, no, coin.	<b>-Does your boat float?</b>	
	Mon-10-04th-21	(Letter "p").	Dry, wet.	<b>-Yes, no.</b>	
	Tue-10-5th-21	<b>5- The sky.</b>	Fly (flies).	Simple present in 3 <sup>rd</sup> person:	-Describing what objects and animals can do. -Introducing new vocabulary. Introducing letters "q" and "r".
	Wed-10-6th-21	(Letter "q").	Plane, kite.	<b>-The (kite) flies in the sky.</b>	
	Thu-10-7th-21	(Letter "r").	Bird, bat, parrot.		

	Fri-10-8th-21	<b>6- Review.</b>	Animals.	Simple present.  Adjectives.	-Reviewing language and concepts. -Reinforcing numbers from 1 to 10. -Introducing letters “t” and “v”.
	Mon-10-11 <sup>th</sup> -21	(Letter “t”).	Actions, toys.		
	Tue-10-12 <sup>th</sup> -21	(Letter “v”).	-Numbers from 1 to 10. -Colors.		

Fuente: elaboración propia.

Figura 29. Cronograma de la unidad 3.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 3	Wed-10-13 <sup>th</sup> -21	<b>1- My body.</b> (Letter “w”).	Ear.	Simple present:  <b>-I have (two eyes).</b>	-Identifying body parts.  -Expressing pain.  -Introducing letters “w”, “y” and “z”.
	Thu-10-14 <sup>th</sup> -21		Eye.		
	Fri-10-15 <sup>th</sup> -21		Head.		
	Mon-10-18 <sup>th</sup> -21	<b>2- My body.</b> (Letter “y”).	Knee.		
	Tue-10-19 <sup>th</sup> -21		Mouth.		
	Wed-10-20 <sup>th</sup> -21		Nose.		
	Thu-10-21 <sup>st</sup> -21	<b>3- My body.</b> (Letter “z”).	Shoulder.	Simple present:  <b>-My (tummy) hurts.</b>	-Reviewing all the alphabet.
	Fri-10-22 <sup>nd</sup> -21		Toes.		
	Mon-10-25 <sup>th</sup> -21		Fingers.		
	Tue-10-26 <sup>th</sup> -21	<b>4- My body</b> (Alphabet)	Hands.		
	Wed-10-27 <sup>th</sup> -21		Tummy.		
	Thu-10-28 <sup>th</sup> -21		Hair.		
Fri-10-29 <sup>th</sup> -21	<b>5- Numbers.</b> (Alphabet)	11, 12, 13.	Simple present:  <b>-I have (fifteen)...</b>	-Developing counting skills. -Expressing amount of things they own.	
Mon-11-1 <sup>st</sup> -21		14, 15, 16.			
Tue-11-2 <sup>nd</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	
Wed-11-3 <sup>rd</sup> -21		17, 18, 19, 20.	Adjectives.		
Thu-11-4 <sup>th</sup> -21	<b>6- Review.</b> (Alphabet)	-Parts of the body.  -Numbers from 1 to 20.	Simple present:  <b>-I have (two hands).</b>  <b>-My head hurts.</b>	-Reviewing vocabulary, language and concepts.  -Reviewing the alphabet.	
Fri-11-5 <sup>th</sup> -21					
Mon-11-8 <sup>th</sup> -21					

Fuente: elaboración propia.

Figura 30. Cronograma de la unidad 4.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 4	Tue-11-9th-21	<b>1- Family.</b>  (Spelling of “mom”).	People, family, mom, dad.	Simple present:  <b>-I have (5) people in my family.</b>	-Learning how families are similar and different.  -Practicing counting and spelling skills.
	Wed-11-10th-21		Brother, sister.		
	Thu-11-11th-21		Grandma, grandpa.		
	Fri-11-12th -21	<b>2- At home.</b>	Living room.		-Identifying vocabulary.
	Mon-11-13th-21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Tue-11-16th-21	(Spelling of “dog”).	Kitchen, bedroom.	<b>-I love my (dad).</b>	-Learning how families live and work together.  -Practicing spelling.
	Wed-11-17th-21	<b>3- Happy Birthday.</b>  (Spelling of “cat”).	Birthday, gift.	Verb to be:  <b>-How old are you?</b>  <b>- I’m (4).</b>	-Asking and answering questions. -Asking about and saying their ages. -Learning about birthdays. -Practicing spelling.
	Thu-11-18th-21		Cake, candle.		
	Fri-11-19th-21		Friends, family.		
	Mon-11-22nd-21	<b>4- My house.</b>  (Spelling of “red”).	Door, wall.	Simple present in 3 <sup>rd</sup> person:  <b>-My kitchen has (3) windows.</b>	-Describing their houses.  -Practicing spelling skills.
	Tue-11-23rd-21		Window.		
	Wed-11-24th-21		Floor, garden.		
	Thu-11-25th-21	<b>5- Emotions.</b>  (Spelling of “on”).	Happy, sad.	Verb to be:  <b>-How are you feeling?</b>  <b>- I’m (happy).</b>	-Identifying and expressing feelings.  -Practicing spelling skills.
	Fri-11-26th-21		Angry, scared.		
	Mon-11-29th-21		Sleepy.		
	Tue-11-30th-21	<b>6- Review.</b>  (All the reviewed words for spelling).	Rooms in the house.	Verb to be in positive and interrogative statements.	-Reviewing all the vocabulary of the unit. -Reviewing all the spelling words.
	Wed-12-1st-21		Furniture.		
	Thu-12-2nd-21		Emotions.		

Fuente: elaboración propia.

**Figura 31. Cronograma de la unidad 5.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives	
<b>U N I T 5</b>	Fri-12-3rd-21	<b>1- Food.</b>  (Spelling of “blue”).	Apple, grape.	Present simple:  <b>-Dou you like (cheese)?</b>  <b>-I like (grapes).</b>  <b>-I don’t like (bananas).</b>	-Talking about food likes and dislikes.  -Building early reading skills.  -Practicing spelling skills.	
	Mon-12-6th-21		Cracker, cookie.			
	Tue-12-7th-21		Peanut, orange.			
	Wed-12-8th-21	<b>2- Food.</b>  (Spelling of “pink”).	Soup, popcorn.			
	Thu-12-9th-21		Banana.			
	Fri-12-10th-21		Cheese.			
	Mon-12-13th-21	<b>3- Food.</b>  (Spelling of “boy”).	Apple juice, orange juice.	Commands:  <b>-Let’s drink (lemonade) !</b>	-Experimenting with mixture of different ingredients.  -Practicing spelling skills.	
	Tue-12-14th-21		Milk, eggs.			
	Wed-12-15th-21		Pancakes, strawberries.			
	Thu-12-16th-21	<b>4- Lemonade.</b>  (Spelling of “green”).	Lemon, water.			
	Fri-12-17th-21		Sugar, spoon.			
	Mon-12-20th-21		Squeeze, lemonade.			
	Tue-12-21st-21	<b>5- Food.</b>	Sandwich.			
	CHRISTMAS HOLIDAYS (*FROM DECEMBER 22 <sup>ND</sup> TO JANUARY 7 <sup>TH</sup> 2022).					
	Mon-01-10th-22			Ham, cheese.	-Verb to be.	
Tue-01-11th-22	<b>6- Review.</b>  (All the reviewed words for spelling).	<b>Vocabulary review.</b>  Units from 1 to 5.		-Simple present.	-Reviewing vocabulary of all the units.	
Wed-01-12th-22						
Thu-01-13th-22						

**Fuente: elaboración propia.**

Figura 32. Cronograma de la unidad 6.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 6	Fri-01-14th-22	<b>1- Clothes.</b>  (Spelling of "girl").	Belt, jacket.	Simple present:  <b>-I have a (dress).</b>	-Introducing clothes.  -Describing clothes.
	Mon-01-17th-22		Shirt.		
	Tue-01-18th-22		Skirt.		
	Wed-01-19th-22	<b>2- Clothes.</b>  (Spelling of "one").	Dress, pants.	<b>-She has a (skirt).</b>  <b>-He has a (jacket).</b>  Verb to be:	-Rolling a play conversation.  -Developing reading skills.  -Practicing spelling skills.
	Thu-01-20th-22		Shoes.		
	Fri-01-21st-22		Socks.		
			Mon-01-24th-22		
	Tue-01-25th-22	Raincoat, boots, mittens.			
	Wed-01-26th-22	Hat, shorts, sunglasses.			
	T	Thu-01-27th-22	<b>4- Numbers.</b>  (Spelling of "three").	Numbers from 1 to 20.	Simple present:  <b>-I have (five squares).</b>
Fri-01-28th-202					
Mon-01-31st-22					
6	Tue-02-1st-22	<b>5- Shapes.</b>  (Spelling of "four").	Square, triangle, circle, rectangle.	<b>-She has (7 circles).</b>  <b>-He has (10 rectangles).</b>	-Reinforcing counting skills.  -Practicing spelling skills and vocabulary about shapes.
	Wed-02-2nd-22				
	Thu-02-3rd-22				
	Fri-02-4th-22	<b>6- Review.</b>	Clothes.	Simple present	
	Mon-02-7th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Tue-02-8th-22	(Spelling of "five").	-Weather.  -Numbers.	Verb to be.	-Reviewing language, concepts and the spelling of all the words of the unit.
	Wed-02-9th-22				

Fuente: elaboración propia.

Figura 33. Cronograma de la unidad 7.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 7	Thu-02-10th-22	<b>1- The farm.</b>  (Spelling of "six").	Cow.	Verb to be:  <b>-How many (cows) are there?</b>	-Expressing the amount of animals in a specific place.  -Developing counting skills.
	Fri-02-11th-22		Lamb.		
	Mon-02-14th-22		Barn.		
	Tue-02-15th-22	<b>2- Animals.</b>  (Spelling of "seven").	Horse.	There is a... There are...  <b>-There are (12 ducks).</b>	-Describing animals and their actions.  -Practicing spelling skills.
	Wed-02-16th-22		Lamb.		
	Thu-02-17th-22		Duck.		
	Fri-02-18th-22	<b>3- What are you doing?</b>	Eating.	Present continuous:  <b>-I'm (playing).</b>	-Describing things they are doing.  -Practicing spelling skills.
	Mon-02-21st-22		Reading.		
	Tue-02-22nd-22		Playing.		
	Wed-02-23rd-22	<b>4- Colors.</b>  (Spelling of "nine").	Brown.	Verb to be and adjectives.  <b>-There is a (black horse).</b>	-Describing animals.  -Practicing spelling skills.
	Thu-02-24th-22		Black.		
	Fri-02-25th-22		White.		
Mon-02-28th-22	<b>5- Oviparous animals.</b>  (Spelling of "ten").	Crocodile.	Verb to be:  <b>-What's inside the egg?</b>  <b>-A snake.</b>	-Learning about animals that comes from eggs.  -Practicing spelling skills.	
Tue-03-1st-22		Turtle.			
Wed-03-2nd-22		Snake.			
Thu-03-3rd-22	<b>6- Review.</b>  (All the reviewed words for spelling).	Actions.	-Simple present.  -Verb to be.	-Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling skills.	
Fri-03-4th-22		Colors.			
Mon-03-7th-22		Animals.			

Fuente: elaboración propia.

Figura 34. Cronograma de la unidad 8.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 8	Tue-03-8th-22	<b>1- Places in the town.</b>  (Spelling of “go”).	Library.	Present continuous:  <b>-Where are you going?</b>  <b>-To the toy store.</b>	-Introducing places in a town.  -Practicing spelling skills.
	Wed-03-9th-22		Supermarket.		
	Thu-03-10th-22		Toy store.		
	Fri-03-11th-22	School.			
	Mon-03-14th-22	Hospital.			
	Tue-03-15th-22	Fire station.			
	Wed-03-16th-22	<b>3- Jobs.</b>  (Spelling of “doctor”).	Doctor, nurse.	Verb to be in 3 <sup>rd</sup> person:  <b>-She is a (nurse).</b>	-Introducing jobs.
	Thu-03-17th-22		Firefighter.		-Talking about what people do at work.  -Practicing spelling skills.
	Fri-03-18th-22		Pilot, librarian.		
	Mon-03-21st-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Tue-03-22nd-22	<b>4- Means of transport.</b>  (Spelling of “taxi”).	Car, bus, taxi.	Present continuous:  <b>-I’m going to the library by bus.</b>	-Talking about places and means of transport.  -Practicing spelling skills.
	Wed-03-23rd-22				
	Thu-03-24th-22	<b>5- Animals.</b>  (Spelling of “bee”).	Duck.	-Prepositions of place (in, on).  -Auxiliary “can”.	-Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling skills.
	Fri-03-25th-22		Frog.		
Mon-03-28th-22	Monkey.				
Tue-03-29th-22	<b>6- Review.</b>  (All the reviewed words for spelling).	-Animals and actions.			
Wed-03-30th-22					
Thu-03-31st-22					

Fuente: elaboración propia.

Figura 35. Cronograma de la unidad 9.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives		
U N I T 9	Fri-04-1st-22	<b>1- In the sky.</b> (Spelling of "sky").	Moon.	Simple present: <b>-At night, bats fly.</b>	-Talking about the night and things you can find in the sky.		
	Mon-4th-22		Star.				
	Tue-04-5th-22		Owl, fly.				
	Wed-04-6th-22	<b>2 At night.</b> (Spelling of "moon").	Bat.		Verb to be and prepositions of place: <b>-The (snake) is on (the log).</b>	-Talking about animals.	
	Thu-04-7th-22		Mouse.				
	Fri-04-8th-22		Dark.				
	Mon-04-11th-22	<b>3- Animals.</b> (Spelling of "bat").	Butterfly, skunk, snake.	Comparatives: <b>-I am big, bigger!</b>		-Describing locations.	
	Tue-04-12th-22		Tree, log, cave, rock.				
	Wed-04-13th-22		In, on, under.				
	Thu-04-14th-22	<b>4- Adjectives.</b> (Spelling of "big").	Big, bigger.		Prepositions of place: <b>-The car is on the box.</b>	-Comparing themselves.	
	Fri-04-15th-22		Small, smaller.				
	HOLIDAYS FROM APRIL 17 <sup>TH</sup> TO APRIL 30 <sup>TH</sup> .						
		Mon-05-2nd-22	<b>5- The car.</b> (Spelling of "box").	Car.		Prepositions of place: <b>-The car is on the box.</b>	-Talking about locations.
		Tue-05-3rd-22		In, on.			
		Wed-05-4th-22		Under, box.			
	Thu-05-5th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>		
	Fri-05-6th -22	<b>6- Review.</b> (Spelling of "in").	Prepositions of place.	Verb to be, simple present, comparatives and prepositions of place.	-Reviewing concepts and language.		
	Mon-05-9th-22		Adjectives.				
	Tue-05-10th-22		Animals.				
						-Practicing spelling skills.	

Fuente: elaboración propia.

**Figura 36. Cronograma de la unidad 10.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U	Wed-05- 11th-22	<b>1- Colors review.</b> (All the reviewed words for spelling).	The colors reviewed in all the units.	-Simple present.  -Verb to be.  -Present continuous.	-Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling skills.
	Thu-05-12th-22				
	Fri-05-13th-22				
N	Mon-05-16th-22	<b>2- Animals review.</b> (All the reviewed words for spelling).	The animals reviewed in all the units.	-Prepositions of place.	-Practicing spelling skills.
	Tue-05-17th-22				
	Wed-05-18th-22				
I	Thu-05-19th-22	<b>3- Places in a town and jobs review.</b> (All the reviewed words for spelling).	Jobs and places in a town reviewed in all the units.	-Verb to be.  -Simple present in first and 3 <sup>rd</sup> person.	-Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling skills.
	Fri-05-20th-22				
	Mon-05-23st-22				
T	Tue-05-24th-22	<b>4- Numbers review (from 1 to 20).</b>  (All the reviewed words for spelling).	Numbers from 1 to 20.	Simple present: <b>-I have (15) ...</b>  <b>-I see (13) ...</b>  <b>-She has (17) ...</b>	-Reinforcing counting skills.  -Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling skills.
	Wed-05-25th-22				
	Thu-05-26th-22				
10	Fri-05-27th-22	<b>5- Food review.</b> (All the reviewed words for spelling).	Food vocabulary reviewed in all the units.	-Simple present.  -Verb to be.	-Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling skills.
	Mon-05-30th-22				
	Tue-05-31st-22				
10	Wed-06-1st-22	<b>6- Actions review.</b> (All the reviewed words for spelling).	The actions learnt through all the units.	-Auxiliary "can".	-Practicing spelling skills.
	Thu-06-2nd-2011				
	Fri-06-3rd-2011				

**Fuente: elaboración propia.**

## II.4 Propuesta de contenido curricular para kínder 3

Para llevar a cabo la integración de la propuesta de contenido curricular para kínder 3 a todos los contenidos que hasta ahora he presentado, incluyo nuevos temas para aumentar el nivel de conocimiento del idioma de los alumnos de este grado y considero nuevas categorías como, por ejemplo: objetos encontrados en un patio de juegos, instrumentos musicales, números del 1 al 100 (habiendo notado que a esta edad los pequeños pueden identificarlos: del 1 al 29 los estudiamos por unidad, uno por uno, y del 30 al 100 los estudiamos de diez en diez); así mismo, tomo en cuenta los meses del año y los días de la semana, aprovechando la capacidad de ubicación temporal de los pequeños; además, considerando que ya son capaces de identificar y discriminar diferencias y semejanzas, dentro de los adjetivos integro también comparativos y superlativos.

Me enfoco en reforzar el **deletreo de palabras**, dedicando la primera unidad a la **revisión del alfabeto**, para asegurarme de que nuevos estudiantes que se integran al grupo entren en contacto con el conocimiento de las letras y el hábito del deletreo. En este nivel, aumento el rango de 25 palabras de **deletreo** que se manejan en kínder 2, a un aproximado de 40 palabras, lo cual es de utilidad para facilitar la construcción de **habilidades lectoras** y de **escritura de pequeñas oraciones y textos**; cada palabra propuesta para deletreo se incluye debajo del título de cada lección; ahí mismo se encuentra la palabra “**date**” para indicar y recordar que se tendrá que trabajar en la fecha (diariamente), mostrando el mes correspondiente; esto nos ayudará a enseñar y repasar los meses del año, números y los días de la semana y a desarrollar el sentido de **ubicación temporal** en los pequeños.

**Figura 37. Propuesta de contenido general para kínder 3.**

General content		
Topic	Vocabulary	Objectives
Colors.	Blue, red, yellow, green, orange, black, purple, white, <b>navy blue</b> .	-Identifying colors.
Toys.	Doll, ball, teddy bear, car, playdough, kite, <b>balloon, boat, game, train, robot, dinosaur</b> .	-Identifying toys.

School.	Crayon, table, chair, book, pencil, picture, door, paper, glue stick, backpack, marker, paint, paintbrush, pen, sharpener, <b>notebook, map, pencil case, map, board, eraser.</b>	-Identifying school objects and school supplies.
Body parts.	Hands, ears, fingers, nose, eyes, mouth, feet, head, face, knees, shoulders, toes, tummy, hair, arms, legs, <b>back, teeth, lips.</b>	-Identifying body parts.
Greetings and farewell.	Hello, bye-bye, hi, good morning, good night, <b>see you later.</b>	-Greeting and saying farewell.
Family.	Mom, dad, baby, grandpa, grandma, brother, sister, <b>uncle, aunt.</b>	-Identifying family members.
Clothes.	Dress, T-shirt, pants, hat, shoes, jacket, shirt, socks, glasses, belt, skirt, boots, mittens, raincoat, sunglasses, <b>cap, slippers, bag, vest, scarf, sweater.</b>	-Identifying clothes.
Numbers.	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, twenty-two... twenty-nine. <b>From 30 to 100, learn 10 by 10 (30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100).</b>	-Identifying numbers. -Reinforcing counting skills.
Shapes	Triangle, square, circle, rectangle, <b>oval, heart, star.</b>	-Identifying shapes.
Emotions.	Happy, sad, angry, scared, sleepy, <b>tired.</b>	-Expressing how they feel.
Food.	Apples, sandwich, milk, carrot, beans, rice, cake, candy, soup, grapes, strawberries, mango, crackers, peanuts, grapes, cheese, popcorn, apple juice, orange juice, eggs, lemon, lemonade, sugar, bread, jelly, pie, pizza, <b>potato, donut, raisins, snack , hamburger, hot dog, pear, salad, lunch, ice cream, jelly, salt, chips.</b>	-Identifying different foods and drinks.
Animals.	Fish, cat, dog, bird, bee, frog, butterfly, parrot, turtle, owl, bat, mouse, skunk, snake, spider, <b>fox, bug, ant, pet, whale.</b>	-Identifying pets and other animals.
Farm animals.	Horse, duck, sheep, rabbit, cow, lamb, <b>hen, pig.</b>	-Understanding that all animals have needs and that we have to love and take care of them.
Zoo animals.	Elephant, lion, seal, monkey, bear, penguin, crocodile, <b>camel, hippo, giraffe, zebra, kangaroo, hare.</b>	

Adjectives.	Small, big, happy, sad, cold, hot, wet, little, dry, glad, angry, sleepy, new, old, bigger, smaller, <b>long, longer, round, thin, thinner, fast, faster, bad, fat, lost, tired, heavy, tall, biggest, fastest.</b>	-Describing and comparing people, animals and objects considering their similarities and their differences.
Key words.	Yes, no, girl, boy, teacher, please, thank you, name, fine, rain, sun, water, box, sky, wing, amazing, real, rock, gift, birthday, candle, playground, barn, farm, grass, flower, moon, star, day, night, log, clock, song, <b>beach, sand, shell, plant, man, music, smile, fork, knife, cup, plate, spoon, ink, king, ice, clock, nest, hug, mug, bell, king, today, yesterday, tomorrow.</b>	-Learning different key words in different contexts.
Actions.	Walk, go, run, fly, hop, stop, color, listen, look, swim, make, clap, dance, march, sit, catch, throw, pick up, play, float, count, wiggle, eat, sleep, drive, sing, bring, fix, write, take, <b>climb, draw, read, swing, help, watch, kiss, kick, touch.</b>	-Identifying actions. -Identifying and following instructions.
Weather.	Rainy, sunny, <b>snowy, foggy, cloudy, windy.</b>	-Identifying and describing how the weather is like.
Means of transport.	Car, bus, bike (wheels), plane, boat, truck, taxi, train, <b>fire truck.</b>	-Introducing and identifying means of transport.
Jobs and occupations.	Nurse, doctor, firefighter, pilot, librarian, farmer, teacher, <b>mailman, police man, dentist, vet.</b>	-Identifying jobs and occupations.
House.	Bedroom, kitchen, living room, table, rug, chair, room, wall, window, floor, garden, <b>lamp, bathroom, yard.</b>	-Identifying different rooms into the house.
Letters and spelling.	-The alphabet. - <b>Spelling of: Hand, knee, train, October, purple, head, rock, orange, snake, fish, sock, sister, spoon, bedroom, bat, whale, banana, plate, king, milk, slide, seesaw, eight, twenty, soccer, windy, Monday, elephant, snow, March, backpack, zoo, hospital, nurse, taxi, pilot, December, gorilla, zebra, kangaroo, black, May, slow.</b>	-Developing spelling and reading skills.
Public places in the town.	Library, supermarket, toy store, fire station, hospital, park, <b>airport, pet store, zoo, bakery, bus station, post office.</b>	-Identifying places in a town.
Prepositions of place.	In, on, under, <b>next to, behind, between.</b>	-Describing the location of some objects.

<b>At the playground.</b>	<b>Monkey bars, seesaw, swings, slide, basketball, hopscotch, jumping the rope, soccer.</b>	<b>-Identifying objects at a playground and describing the place where they play.</b>
<b>Days of the week.</b>	<b>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</b>	<b>-Identifying the days of the week.</b>
<b>Months of the year.</b>	<b>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.</b>	<b>-Identifying the months of the year. -Learning how to write the date.</b>
<b>Musical instruments.</b>	<b>Guitar, piano, trumpet, drums.</b>	<b>-Identifying musical instruments.</b>

Fuente: elaboración propia.

### Cronograma de contenido curricular para kínder 3.

Figura 38. Cronograma de la unidad 1.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives	
<b>U N I T</b>	Mon-08-23rd-21	<b>1- School.</b>  -Date: (August).  <i>Which will be helpful to learn days and months.</i>	Hello, girl, teacher, boy.	Verb to be: <b>-I'm a (boy, girl, teacher).</b>	-Introducing greetings. -Identifying objects in the classroom. -Introducing themselves to others. -Building early reading skills. -Expressing objects they own.	
	Tue-08-24th-21		Name, crayon, backpack, no.	Simple present:		
	Wed-08-25th-21		Glue stick, notebook, pencil.	<b>-What do you have?</b>  <b>-I have a (pencil).</b>		
	Thu-08-26th-21	<b>2- School.</b>  -Date. (Alphabet).	Kid, book.	-Verb to be.		-Asking for information about objects.
	Fri-08-27th-21		Table, hello.	Demonstrative pronoun "this".		-Introducing and getting used to the use of the demonstrative pronoun "this" and possessive pronoun "my", to describe things.
	Mon-08-30th-21		Numbers review from 1 to 10.	-Possessive adjective "my". <b>-What's this? This is my (book).</b>		

<b>1</b>	Tue-08-31st-21	<b>3- Toys.</b> -Date: (September ). (Alphabet).	Play, game.	<b>-Commands:</b>  <b>-Let's play with the robot!</b>	<b>-Expressing toys they have.</b>  <b>-Following and giving commands.</b>
	Wed-09-01st-21		Boat, robot.		
	Thu-09-2nd-21		Balloon, train.		
	Fri-09-3rd-21	<b>4- Boy's things.</b>  -Date. (Alphabet).	Bear, bike, box.	Simple present in 3 <sup>rd</sup> person:  <b>-The boy has a (bike).</b>	<b>-Expressing what other person owns.</b>
	Mon-09-6th-21		Mom, map.		
	Tue-09-7th-21		Glasses, baby.		
	Wed-09-8th-21	<b>5- Shapes.</b>  -Date. (Alphabet).	Circle, oval.	Verb to be:  <b>-The (wheel) is like a (circle).</b>	<b>-Describing objects.</b>  <b>-Describing belongings.</b>
	Thu-09-9th-21		Square, rectangle.		
	Fri-09-10th-21		Triangle, heart, star.		
	Mon-09-13th-21	<b>6- School supplies.</b>  -Date. (Alphabet).	notebook, pencil case, sharpener, board, eraser.	Simple present: <b>-I have a(n) (eraser).</b>	
	Tue-09-14th-21				
	Wed-09-15 <sup>th</sup> -21	(Alphabet).	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Thu-09-16 <sup>th</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>

Fuente: elaboración propia.

Figura 39. Cronograma de la unidad 2.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
	Fri-09-17th-21	<b>1- Body parts.</b>  -Date. (Spelling of "hand").	Arm, hands, fingers.	<b>-Adjectives.</b>  -Simple present:  <b>-I have a (small nose).</b>	<b>-Describing themselves.</b>  <b>-Practicing spelling and reading skills.</b>
	Mon-09-20 <sup>th</sup> -21		Ears, eyes, mouth.		
	Tue-09-21 <sup>st</sup> -21		Nose, knees, feet.		

U	Wed-09-22 <sup>nd</sup> -21	<b>2- Body parts.</b> -Date.  (Spelling of "knee").	Back, fingers.	Simple present in 3 <sup>rd</sup> person:  <b>-She has (hair).</b> <b>-The dog has (a tail).</b>	-Describing other people.  -Practicing spelling and reading skills.
	Thu-09-23 <sup>rd</sup> -21		Hair, head, toes.		
	Fri-09-24 <sup>th</sup> -21		Shoulders, tail, tummy, dog.		
N	Mon-09-27 <sup>th</sup> -21	<b>3- Toys.</b> -Date.  (Spelling of "train").	Robot, train.	Simple present:  <b>-I like (blue playdough).</b> <b>-I don't like (dolls).</b>	-Talking about preferences and dislikes.  -Describing objects.  -Practicing spelling and reading skills.
	Tue-09-28 <sup>th</sup> -21		Ball, kite, car.		
	Wed-09-29 <sup>th</sup> -21		Teddy bear, balloon, doll, playdough.		
I	Thu-09-30 <sup>th</sup> -21	<b>4- Musical instruments.</b> -Date: (October).  (Spelling of "oval").	Piano, guitar.	Simple present:  <b>-I like (the piano sound).</b> <b>-I don't like (the trumpet sound).</b>	-Introducing new vocabulary. -Talking about preferences and dislikes. -Identifying musical instruments through their sounds. -Practicing spelling and reading skills.
	Fri-10-01 <sup>st</sup> -21		Trumpet.		
	Mon-10-04 <sup>th</sup> -21		Drums.		
T	Tue-10-05 <sup>th</sup> -21	<b>5- Actions.</b> -Date.  (Spelling of "October").	Climb, dance, run.	-Simple present:  <b>-I like to run.</b> <b>-She likes to sing.</b>	-Describing actions they like to do.  -Describing actions other people like to do.  -Practicing spelling and reading skills.
	Wed-10-06 <sup>th</sup> -21		Draw, go to bed, sing.		
	Thu-10-07 <sup>th</sup> -21		Play, swim, swing.		
2	Fri-10-08 <sup>th</sup> -21	<b>6- Colors.</b> -Date.  (Spelling of "purple").	Black, purple, blue, orange.	-Simple present.  -Adjectives.	-Reviewing language and concepts. -Practicing patterns by making a paper chain. -Practicing spelling and reading skills.
	Mon-10-11 <sup>th</sup> -21		White, green, pink, navy blue.		
	Tue-10-12 <sup>th</sup> -21		Red, brown, yellow, chain.		

Fuente: elaboración propia.

Figura 40. Cronograma de la unidad 3.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 3	Wed-10-13 <sup>th</sup> -21	<b>1- My body.</b> -Date.  (Spelling of "head").	Lips, nose.	Simple present: <b>-I have brown eyes.</b> <b>-She has black hair.</b>	-Identifying body parts. -Describing themselves and other people. -Practicing spelling and reading skills.
	Thu-10-14 <sup>th</sup> -21		Teeth, mouth.		
	Fri-10-15 <sup>th</sup> -21		Hair, shoulders, knees, toes.		
	Mon-10-18 <sup>th</sup> -21	<b>2- At the beach.</b> -Date.  (Spelling of "rock").	Shell, beach.	There is/ there are.  <b>-There is sand.</b>  <b>-There are 20 shells.</b>	-Describing environments. -Expressing the amount of specific objects in a place. -Developing counting skills. -Practicing spelling and reading skills.
	Tue-10-19 <sup>th</sup> -21		Rock, turtle.		
	Wed-10-20 <sup>th</sup> -21		Fish, sand.		
	Thu-10-21 <sup>st</sup> -21	<b>3- Food.</b> -Date.  (Spelling of "orange").	Snack, orange, chips.	Simple present:  <b>-May I have a (sandwich) please?</b>	-Learning how to make polite requests. -Introducing and reinforcing vocabulary related to food. -Practicing spelling and reading skills.
	Fri-10-22 <sup>nd</sup> -21		Sandwich, raisins, candy.		
	Mon-10-25 <sup>th</sup> -21		Donut, bananas.		
	Tue-10-26 <sup>th</sup> -21	<b>4- Sounds.</b> -Date.  (Spelling of "snake").	Dad, doll, door.	Verb to be, adjectives and demonstrative pronouns:  <b>-This frog is green.</b>	-Reinforcing reading skills and phonics. -Describing different objects. -Practicing spelling and reading skills.
	Wed-10-27 <sup>th</sup> -21		Fox, frog, farm.		
	Thu-10-28 <sup>th</sup> -21		Sad, sock, snake.		
	Fri-10-29 <sup>th</sup> -21	<b>5- Fish.</b> -Date: November  (Spelling of "fish").	Fish, fins, teeth.	Adjectives and comparatives:  <b>-The blue fish is big.</b> <b>-It is bigger than...</b>	-Developing describing skills.  -Comparing two different animals.
	Mon-11-1 <sup>st</sup> -21		Thin, thinner, long, longer, big, bigger, round.		
	Tue-11-2 <sup>nd</sup> -21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
	Wed-11-3 <sup>rd</sup> -21		Small, smaller.	<b>-The red fish is bigger.</b>	-Practicing spelling and reading skills.
	Thu-11-4 <sup>th</sup> -21	<b>6- Review.</b> -Date.  (Spelling of "sock").	-Parts of the body. -Food. -Adjectives. -Animals.	-Simple present. -Verb to be.  Comparatives.	-Reviewing vocabulary, language and concepts. -Practicing spelling and reading skills.
	Fri-11-5 <sup>th</sup> -21				
Mon-11-8 <sup>th</sup> -21					

Fuente: elaboración propia.

Figura 41. Cronograma de la unidad 4.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U	Tue-11-9th-21	<b>1- Family.</b>  -Date.  (Spelling of "sister").	Family, aunt, mom, dad.	Simple present:  <b>-I help my dad.</b> <b>-My mom helps dad.</b>	-Learning how family members help each other.  -Practicing spelling and reading skills.
	Wed-11-10th-21		Brother, uncle, sister, baby.		
	Thu-11-11th-21		Grandma, grandpa.		
N	Fri-11-12th -21	<b>2- Time to eat!</b>  -Date.	Spoon, fork, knife.	Present continuous:	-Introducing vocabulary. -Practicing spelling and reading skills.
	Mon-11-13th-21	<b>DAY OFF.</b>		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
I	Tue-11-16th-21	(Spelling of "spoon").	Plate, cup, mug.	<b>-We are eating soup.</b>	-talking about the eating time.
	Wed-11-17th-21	<b>3- In the house.</b>  -Date.  (Spelling of "bedroom")	Bedroom, living room.	Verb to be:  <b>-Where is (grandpa)?</b>  <b>-He's in )the yard).</b>	-Asking and answering questions. -Asking and saying where a person is. -Practicing spelling and reading skills.
	Thu-11-18th-21		Bathroom, garden.		
Fri-11-19th-21	Kitchen, yard, family members.				
T	Mon-11-22nd-21	<b>4- Short sound of "a".</b>  -Date.  (Spelling of "bat").	Ant, cat, can.	Verb to be, adjectives and demonstrative pronouns:  <b>-This (ant) is (small).</b>	-Practicing phonics.  -Practicing spelling and reading skills.
	Tue-11-23rd-21		Bat, fat, arm.		
	Wed-11-24th-21		Bad, man, sad.		
4	Thu-11-25th-21	<b>5- Whales.</b>  -Date.  (Spelling of "whale").	Whale, water.	Verb to be and simple present:  <b>-Whales are big.</b> <b>-Whales live in the water.</b>	-Learning and talking about whales and other animals that live in the water.  -Practicing spelling and reading skills.
	Fri-11-26th-21		Home, babies.		
	Mon-11-29th-21		Big, bigger, happy.		
4	Tue-11-30th-21	<b>6- Review.</b> -Date.  (All the reviewed words for spelling).	Family and animals.	-Verb to be.  -Simple present.	-Reviewing vocabulary of the unit.  -Reviewing all the words for spelling of the unit.
	Wed-12-1st-21		Rooms in a house.		
	Thu-12-2nd-21		-Numbers from 10 to 20.		

Fuente: elaboración propia.

Figura 42. Cronograma de la unidad 5.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
UNIT 5	Fri-12-3rd-21	<b>1- Food.</b> -Date: (December). (Spelling of "banana").	Jelly, chips, salt, ice cream.	Present simple: <b>-Do you like (pie)?</b>	-Talking about food likes and dislikes.  -Building early reading and oral skills.  -Practicing spelling skills.
	Mon-12-6th-21		Hamburger, hot dog, pear, salad.		
	Tue-12-7th-21		Pie, pizza, potato, donut.		
	Wed-12-8th-21	<b>2- Food.</b> -Date. (Spelling of "plate").	Eggs, bread, lemonade.	<b>I like (bread).</b> <b>I don't like (crackers).</b> <b>She likes (mango).</b> <b>She doesn't like (candy).</b>	
	Thu-12-9th-21		Grapes, cheese, popcorn.		
	Fri-12-10th-21		Strawberries, mango, crackers.		
	Mon-12-13th-21	<b>3- Food.</b> -Date. (Spelling of "milk").	Cake, candy, soup.	Verb to be, adjectives and demonstrative pronouns: <b>-This (ink) is (pink).</b>	
	Tue-12-14th-21		Apples, milk, sandwich.		
	Wed-12-15th-21		Carrot, beans, rice.		
	Thu-12-16th-21	<b>4- Short sound of "i".</b> -Date. (Spelling of "king").	Drink, ink.	-Practicing phonics	
	Fri-12-17th-21		King, pink.		
	Mon-12-20th-21		Slippers, wings.		
	Tue-12-21st-21	<b>5- The cookie man.</b> -Date.	Man, story, cookie.	-Building reading skills.  -Practicing spelling skills.	
CHRISTMAS HOLIDAYS (*FROM DECEMBER 22 <sup>ND</sup> TO JANUARY 7 <sup>TH</sup> 2022).					
Mon-01-10th-22					-Enjoying a story.
Tue-01-11th-22	<b>6- Review.</b> -Date.  (All the reviewed words for spelling).	Vocabulary review.  Units from 1 to 5.	-Verb to be.  -Simple present.	-Reviewing vocabulary of all the units.  -Practicing spelling and reading skills.	
Wed-01-12th-22					
Thu-01-13th-22					

Fuente: elaboración propia.

Figura 43. Cronograma de la unidad 6.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives	
U N I T 6	Fri-01-14th-22	<b>1- At the playground.</b>  -Date: (January).  (Spelling of “slide”).	Playground, slide.	Simple present:  <b>-We play on the swings.</b>  <b>-We play hopscotch.</b>  <b>-We jump the rope.</b>  <b>-We play on the monkey bars.</b>	-Introducing vocabulary related to the playground.  -Identifying objects they can play with.  -Practicing spelling and reading skills.	
	Mon-01-17th-22		Monkey bars, seesaw.			
	Tue-01-18th-22		Swings.			
	Wed-01-19th-22	<b>2- At the playground.</b>  -Date.  (Spelling of “seesaw”).	Playground, slide.			
	Thu-01-20th-22		Monkey bars, seesaw.			
	Fri-01-21st-22		Swings.			
	Mon-01-24 <sup>th</sup> -22	<b>3- Let’s play!</b>  -Date.  (Spelling of “soccer”).	Baseball, jump the rope, soccer.			
	Tue-01-25th-22		Basketball.			
	Wed-01-26th-22		Hopscotch.			
	Thu-01-27th-22	<b>4- Numbers.</b>  -Date.  (Spelling of “twenty”).	Numbers from 20 to 29.			Verb to be, adjectives and demonstrative pronouns.  <b>-This (fox) is on the (rock).</b>
Fri-01-28th-202						
Mon-01-31st-22						
Tue-02-1st-22	<b>5- Short sound of “o”.</b>  -Date.	Fox, on.				
Wed-02-2nd-22		Box, rock.				
Thu-02-3rd-22		Clock.				
Fri-02-4th-22	<b>6-Review.</b>	Clothes.	Simple present.	-Practicing spelling skills.		
Mon-02-7th-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>		
Tue-02-8TH-22	-Date.  (Spelling of “eight”).	-Numbers from 1 to 29.  -Playground.	-Verb to be.  -Simple present.	-Reviewing language and concepts.  -Practicing spelling and reading skills.		
Wed-02-9th-22						

Fuente: elaboración propia.

Figura 44. Cronograma de la unidad 7.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U N I T 7	Thu-02-10th-22	<b>1- The weather.</b>  -Date: (February).  (Spelling of "windy").	Cloud, cloudy.	Verb to be:	-Describing the weather.  -Practicing spelling and reading skills.
	Fri-02-11th-22		Rain, rainy.	<b>-How is the weather today?</b>  <b>-It's (sunny) today.</b>	
	Mon-02-14th-22		Snow, snowy, wind, windy.		
	Tue-02-15th-22	<b>2- Days of the week (review).</b>  -Date.  (Spelling of "Monday").	Monday, Tuesday.	Verb to be:	-Reinforcing days of the week. -Asking and answering questions. -Practicing spelling and reading skills.
	Wed-02-16th-22		Wednesday, Thursday.	<b>-What day is it today?</b>  <b>-It's (Thursday).</b>	
	Thu-02-17th-22		Friday, Saturday, Sunday.		
	Fri-02-18th-22	<b>3- Short sound of "e".</b> -Date.  (Spelling of "elephant").	Egg, pet, vest.	Verb to be, adjectives and demonstrative pronouns.	-Reinforcing reading skills.  -Practicing phonics.  -Practicing spelling skills.
	Mon-02-21st-22		Hen, pen, wet, red.	<b>-This (pen) is (red).</b>	
	Tue-02-22nd-22		Nest, sled, ten.		
	Wed-02-23rd-22	<b>4- Weather.</b>  -Date.  (Spelling of "snow").	Cold.	Verb to be:	-Talking about the weather. -Describing clothes for this kind of weather. -Practicing spelling and reading skills.
	Thu-02-24th-22		Snow, snowy.	<b>-How is the weather?</b>  <b>-It's (snowy).</b>	
	Fri-02-25th-22		Coat, scarf, boots, cap.		
Mon-02-28th-22	<b>5- Numbers (30 to 50-ten by ten).</b> -Date: (March).  (Spelling of "March").	Numbers from 30 to 50.	There is/ There are.	-Reinforcing counting skills.  -Practicing numbers from 30 to 50.  -Practicing spelling and reading skills.	
Tue-03-1st-22		Beans.	<b>-There is a (ball).</b>  <b>-There are (17 yellow balls).</b>		
Wed-03-2nd-22		Shells, balls and other things for counting.			
Thu-03-3rd-22	<b>6- Review.</b> -Date.  (Spelling of "backpack").	Days of the week.	-Simple present.	-Reviewing concepts and language. -Practicing spelling and reading skills.	
Fri-03-4th-22		Weather.	-Verb to be.		
Mon-03-7th-22		Numbers from 1 to 50.			

Fuente: elaboración propia.

Figura 45. Cronograma de la unidad 8.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
U  N  I  T   8	Tue-03-8th-22	<b>1- Places in the town.</b>	In, on, next to, behind, in front of.	Verb to be in positive and interrogative statements.	-Introducing vocabulary related to the places in a town.  -Asking and giving information about the location of a specific place.
	Wed-03-9th-22	-Date. (Spelling of "zoo").	Supermarket, pet store, bakery.		
	Thu-03-10th-22		Toy store, zoo, hospital.		
	Fri-03-11th-22	<b>2- Jobs.</b>	Librarian, vet, firefighter.	Prepositions of place.  <b>-Where is the (fire station)?</b>  <b>-The )fire station) is (in front of) the (post office).</b>	-Reinforcing oral and reading skills.  -Introducing jobs.  -Talking about what the people do at work.
	Mon-03-14th-22	-Date. (Spelling of "hospital").	Pilot, zoo keeper.		
	Tue-03-15th-22		Teacher, doctor.		
	Wed-03-16th-22	<b>3- Places in a town.</b>	Bakery.	-The )fire station) is (in front of) the (post office).	-Introducing jobs.  -Talking about what the people do at work.  -Practicing spelling skills.
	Thu-03-17th-22	-Date. (Spelling of "nurse").	Bus station.		
	Fri-03-18th-22		Post office, library, airport, school.		
	Mon-03-21st-22	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>
Tue-03-22nd-22	<b>4- Sound of short "u".</b>	-Date. (Spelling of "taxi").	Hug, mug, rug, fun, run.	Verb to be, adjectives and demonstrative pronouns:  <b>-This (mug) is (purple).</b>	-Reinforcing reading skills.  -Practicing phonics.  -Practicing spelling skills.
Wed-03-23rd-22					
Thu-03-24th-22	<b>5- Jobs.</b>	Firefighter.	-Prepositions of place.  -Verb to be.	-Reviewing concepts and language.	
Fri-03-25th-22	-Date. (Spelling of "pilot").	Fire station.			
Mon-03-28th-22		Fire truck, fire.			
Tue-03-29th-22	<b>6- Review.</b>	-Prepositions of place.	-Simple present.	-Practicing spelling and reading skills.	
Wed-03-30th-22	-Date. (Spelling of "December")	-Places around the town.			
Thu-03-31st-22		-Jobs.			

Fuente: elaboración propia.

Figura 46. Cronograma de la unidad 9.

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives	
U N I T  9	Fri-04-1st-22	<b>1- Zoo animals.</b> -Date: (April).  (Spelling of "gorilla").	Elephant.	Verb to be, simple present and adjectives.  -Superlatives.	-Introducing new vocabulary.  -Describing animals.	
	Mon-4th-22		Giraffe.			
	Tue-04-5th-22		Gorilla, heavy, tall, fast.			
	Wed-04-6th-22	<b>2- Zoo animals.</b> -Date.  (Spelling of "zebra").	Zebra.	<b>-The (giraffe) is (tall).</b>  <b>-The (giraffe) is the (tallest).</b>	-Comparing animals.  -Practicing spelling and reading skills.	
	Thu-04-7th-22		Camel.			
	Fri-04-8th-22		Hippo, tallest, heaviest, fastest.			
	Mon-04-11th-22	<b>3- Animals.</b> -Date.  (Spelling of "kangaroo").	Seal.	-Verb to be. -Comparatives.  <b>-The seal is bigger than the penguin.</b>	-Talking about animals. -Comparing them. -Practicing spelling and reading skills.	
	Tue-04-12th-22		Penguin.			
	Wed-04-13th-22		Kangaroo.			
	Thu-04-14th-22	<b>4- Numbers.</b> -Date.  (Spelling of "black").	-Numbers from 50 to 90.	There is/ there are:  <b>There are (23 kids in the classroom).</b>	-Introducing numbers.  -Practicing spelling, reading and counting skills.	
	Fri-04-15th-22					
	HOLIDAYS FROM APRIL 17 <sup>TH</sup> TO APRIL 30 <sup>TH</sup> .					
		Mon-05-2nd-22	<b>5- The hare and the turtle.</b> -Date: (May).  (Spelling of "May").	Hare, turtle.	Comparatives and superlatives: <b>-The turtle is faster than the hare.</b> <b>-The hare is the fastest.</b>	-Talking about animals: Comparing them.  -Enjoying a story.  -Practicing spelling and reading skills.
		Tue-05-3rd-22		Fast, slow.		
Wed-05-4th-22		Faster, slower, the fastest, the slowest.				
Thu-05-5th-22		<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	<b>DAY OFF.</b>	
	Fri-05-6th -22	<b>6- Review.</b> -Date.  (Spelling of "slow").	Zoo animals.	Simple present, verb to be, comparatives and superlatives.	-Reviewing concepts and language.  -Practicing spelling and reading skills.	
	Mon-05-9th-22		Comparatives and Superlatives.			
	Tue-05-10th-22		Numbers from 50 to 100.			

Fuente: elaboración propia.

**Figura 47. Cronograma de la unidad 10.**

UNIT	Date	Lesson	Vocabulary	Grammar (Grammatical structure)	Objectives
<b>U N I T 10</b>	Wed-05- 11th-22	<b>1- Emotions.</b> -Date. (All the reviewed words for spelling).	Happy, sad, angry, scared, sleepy, tired.	Verb to be	-Expressing how they feel.
	Thu-05-12th-22			<b>-I'm happy.</b>	-Practicing spelling and reading skills.
	Fri-05-13th-22			<b>-She is tired.</b>	
	Mon-05-16th-22	<b>2-Animals review.</b> -Date. (All the reviewed words for spelling).	The animals of all the units.	-Simple present.	-Reviewing concepts and language.
	Tue-05-17th-22			-Verb to be. -Prepositions of place.	-Practicing spelling and reading skills.
	Wed-05-18th-22				
	Thu-05-19th-22	<b>3- Places in a town and jobs review.</b> -Date. (All the reviewed words for spelling).	The jobs and public places in a town learnt through all the units.	Verb to be and simple present in 1 <sup>st</sup> and 3 <sup>rd</sup> person.	-Reviewing concepts and language.
	Fri-05-20th-22				-Practicing spelling and reading skills.
	Mon-05-23st-22				
	Tue-05-24th-22	<b>4- Numbers review (from 1 to100).</b> -Date.	Numbers from 1 to 100.	Simple present: <b>I have (29) ...</b> <b>I see (30) ...</b> <b>She has (90) ...</b> <b>He has (70)...</b>	-Reinforcing counting skills.
	Wed-05-25th-22				- Reviewing concepts and language. -Practicing spelling and reading skills.
	Thu-05-26th-22				
	Fri-05-27th-22	<b>5- Food review.</b> -Date. (All the reviewed words for spelling).	Food vocabulary reviewed in all the units.	-Simple present. -Verb to be.	- Reviewing concepts and language.
	Mon-05-30th-22				
	Tue-05-31st-22				
	Wed-06-1st-22	<b>6- Actions review.</b> -Date: (June-July).  (All the reviewed words for spelling).	All the actions learnt through all the units.		-Practicing spelling and reading skills.
	Thu-06-2nd-22				
	Fri-06-3rd-22				

**Fuente: elaboración propia.**

Resumiendo, a través de este capítulo desplegué los temas que considero base para la enseñanza del inglés a los diferentes niveles con los que trabajé. Esta propuesta de contenido curricular fue pensada para responder a las necesidades académicas de los alumnos de Educare, a través de contenidos adecuados para cada nivel, para los cuales incluí una tabla de contenido general con los temas, vocabulario y objetivos a cumplir en cada uno de ellos.

Desarrollé la propuesta curricular a través de cronogramas que incluyen temas básicos para la enseñanza del idioma, estableciendo los contenidos por unidades, el tiempo sugerido para su desarrollo y el cumplimiento de objetivos. Con esta guía curricular desarrollada en la institución busqué que los pequeños se familiarizaran con el inglés a través de rutinas y que fueran logrando, paulatinamente, la adquisición y la producción del lenguaje a través del manejo constante de frases y vocabulario.

Como he dicho, en toda esta propuesta se nota la presencia de temas básicos (colores, familia, juguetes, escuela, partes del cuerpo comida, animales, ropa, números, etc.) que van aumentando nivel tras nivel, así como su contenido para ir respondiendo a la complejidad de cada grado. Cada tabla de contenido general y de los cronogramas presentaron la misma organización.

Esta propuesta curricular toma en cuenta una de las actividades más importantes para la enseñanza del inglés a pequeños: el deletreo de palabras, el cual se comienza a trabajar desde maternal, con la enseñanza de las vocales, ya en kínder 1 seguimos con la enseñanza de las demás letras, la cual continúa en kínder 2, donde también se comienza a dar paso al deletreo de palabras completas; la complejidad de esta actividad aumenta en kínder 3 con el deletreo de palabras más largas (aun sin visualizarlas) y la lectura de éstas, técnica que es de gran ayuda para desarrollar algunas otras que expondré en el siguiente capítulo para fomentar y facilitar las habilidades de lectura y escritura en los pequeños educandos.

A continuación, y ya teniendo en mente los temas que componen esta propuesta, daré paso a la exposición de las técnicas y actividades que utilicé para la enseñanza de los mismos a mis pequeños estudiantes y las cuales considero que pueden ser de mucha utilidad a otros docentes para su desempeño frente a grupo.

## **CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCARE**

Con la propuesta curricular ya establecida por grados, se pueden rescatar los temas base para la enseñanza del inglés en los cuatro niveles, comenzando desde maternal: colores, juguetes, escuela, partes del cuerpo, familia, ropa, números, figuras geométricas, comida, animales y algunos otros que se van agregando nivel tras nivel como, por ejemplo: el clima, medios de transporte, empleos y ocupaciones; habitaciones en una casa, alfabeto y deletreo; lugares públicos en la ciudad, el patio de juegos, días de la semana, meses del año e instrumentos musicales.

A continuación, expondré algunas actividades y estrategias que fui desarrollando, compilando y aplicando para la enseñanza de algunos de estos temas y categorías; algunas de estas actividades y técnicas son más adecuadas para algunos niveles que para otros; otras más, pueden ser ocupadas en cualquiera de ellos. Presentaré las diferentes actividades especificando el nivel al cual están dirigidas, el o los temas que se pueden trabajar a través de ellas, así como el vocabulario perteneciente a éstos, los materiales necesarios y el proceso para poder desarrollarlas.

### **III.1 Actividades y estrategias**

#### **III.1.1 Colores**

##### **a) “Pelotas de colores”**

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Colores.

**Materiales:** flashcards, pelotas de colores, lugar desocupado y contenedores o bolsas plásticas, (conos de cartón pintados de varios colores).

**Procedimiento:**

Ya he mencionado la importancia que tienen los materiales visuales (flashcards, videos, realia, etc.) para el aprendizaje y la familiarización con el idioma; sin embargo, los niños pequeños necesitan y disfrutan de cosas que puedan tocar y con las que puedan jugar, por lo que una vez

que se han presentado los colores que se quieren enseñar a través de materiales visuales, esta actividad servirá para reforzarlos, especialmente en pequeños de maternal y kínder 1.

En un lugar desocupado: un aula, un arenero, un pequeño pasillo, etc., poner la mayor cantidad de pelotas de colores que se pueda y dejar que los pequeños entren en contacto con ellas, mientras juegan, se les preguntará el color de la pelota que tomen con la mano (el proceso se repetirá cada vez que tomen una pelota de color diferente; por ejemplo, si el alumno toma una pelota roja:

*T: What color is it?*

*S: Red.*

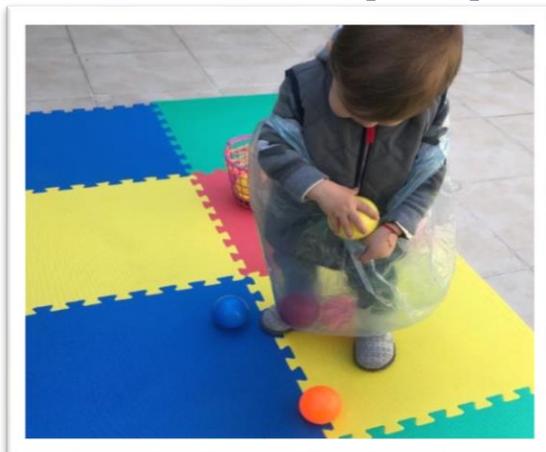
También se puede aplicar la actividad con el uso de contenedores de colores o bolsas plásticas en las que los niños depositarán las pelotas de los colores que indique la profesora o pelotas de un color en específico. Esta actividad ayudará, aparte de reforzar los colores, a trabajar la estimulación temprana del pequeño.

**Figura 48. Grupo clasificando pelotas por colores.**



**Fuente: fototeca personal.**

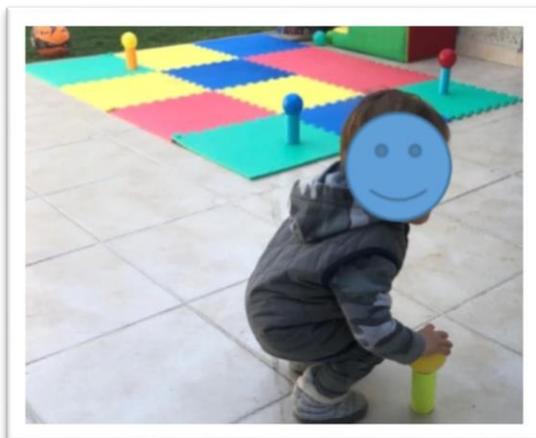
**Figura 49. Niño reconociendo pelotas por su color.**



**Fuente: fototeca personal.**

Otra variación de esta actividad puede ser el que los alumnos posicionen las pelotas (ya sea de acuerdo a las indicaciones del profesor, o eligiendo las que quieran) sobre tubos de cartón del mismo color que la pelota, a la vez que dicen el color.

**Figura 50. Niño posicionando pelotas de colores sobre tubos de cartón.**



**Fuente: fototeca personal.**

Otro cambio a este ejercicio para hacerlo más complejo es tratar de que los niños metan las pelotas de determinado color (aventándolos) dentro de contenedores del mismo color, incluso, esta actividad puede ser útil para practicar las **letras del alfabeto** (tema considerado dentro de algunas otras actividades que presentaré más adelante), marcando cada uno de los

contenedores con letras diferentes para que el pequeño introduzca una pelota (del color que se le especifique) dentro del contenedor con la letra que la maestra indique.

**Figura 51. Niño lanzando una pelota para practicar letras del abecedario.**



**Fuente: fototeca personal.**

#### **b) “Combinación de colores”**

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Presentar o reforzar vocabulario relacionado con los colores.

**Materiales:** pintura roja, amarilla y azul; pinceles y pequeños recipientes, papel o cartulinas.

#### **Procedimiento:**

Se dará inicio a la actividad enseñando a los pequeños los diferentes colores de pintura que se tienen, preguntando:

*T: What color is this?*

A lo que los pequeños han de contestar:

*Ss: Red, blue, yellow.*

Después de que hayan identificado cada uno de los colores, se les proporcionarán pequeños recipientes, hojas de papel o cartulinas y se les dará la instrucción de mezclar (en uno de los recipientes o sobre las hojas o cartulinas) dos colores diferentes (indicados por la docente) para poder descubrir un nuevo color que resultará de estas combinaciones; para poder mezclarlos pueden utilizar pinceles, sus deditos o incluso, directo de los recipientes de pintura.

Ejemplo:

*T: Let's mix yellow and blue color!*

(Los pequeños mezclarán los dos colores indicados usando los materiales requeridos).

*T: What color is it?*

(Ellos observarán el color resultante de la primera mezcla).

*Ss: Green.*

Se combinarán también el rojo con el amarillo y el rojo con el azul para descubrir colores diferentes.

**Figura 52. Combinación de colores.**



**Fuente: fototeca personal.**

### c) “Clasificando objetos”

**Nivel:** Maternal y kínder 1.

**Tema/ objetivo:** Colores.

**Materiales:** materiales de diferentes colores: flashcards, cubos, pelotas, legos, juguetes, cereal de colores, botones, etc. y un mantel con los colores escritos o coloreados (éstos pueden crearse con cartulinas).

#### **Procedimiento:**

Después de repasar los colores utilizando flashcards, se darán a los alumnos manteles con los colores escritos (para kínder 2 y 3) o coloreados (para maternal y kínder 1), en ellos se irán agrupando objetos de diferentes colores como cubos, pelotas, legos, botones, cereal, pedazos de colores, etc., los cuales deberán ir clasificando en montoncitos específicos de acuerdo al color que se lea o se indique en el mantel. Los pequeños irán repitiendo el nombre del color mientras lo clasifican. Ejemplo:

*T: What color is it?*

S: *Green, green, green, green...* (mientras coloca el objeto verde en el lugar marcado con ese color, ya sea identificándolo o leyéndolo).

La actividad terminará hasta que los pequeños hayan clasificado todos los objetos que se les dieron en los lugarcitos específicos del mantel.

**Figura 53. Niño clasificando por colores.**



**Fuente: aprender juntos. cl (s. f.).**

#### **d) “Sopa de letras”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema/ objetivo:** Practicar la identificación y lectura de los colores.

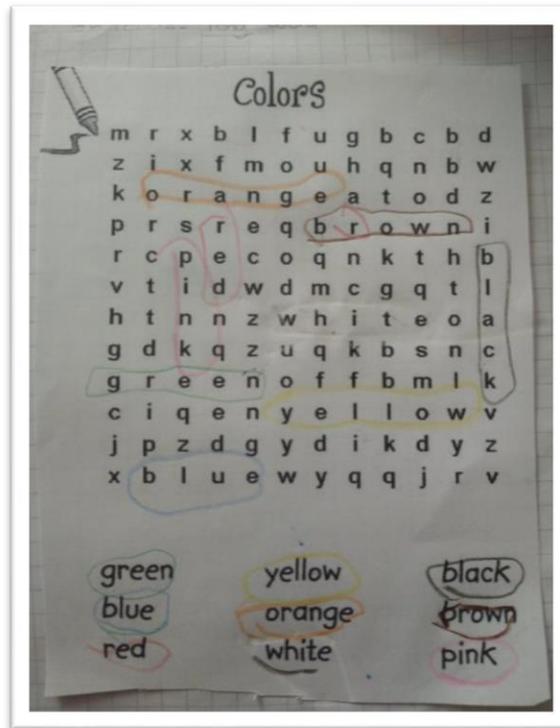
**Materiales:** fotocopias de sopa de letras referentes al tema.

#### **Procedimiento:**

Esta actividad es adecuada para el nivel de kínder 3, pues ayuda a desarrollar en los pequeños la identificación (por análisis de la forma -técnica que se explicará a detalle más adelante-) o lectura de los colores.

Después de repasar los colores, utilizando tarjetas para el análisis de su forma y flashcards, se proporcionará a cada uno de los pequeños la fotocopia de una sopa de letras que incluya los diferentes colores en inglés y se les dará tiempo para que los encuentren. La actividad terminará hasta que todos los estudiantes hayan encontrado todos los colores incluidos en la sopa de letras. Esta actividad puede ser útil para repasar vocabulario referente a otros temas específicos (colores, números, días de la semana, miembros de la familia, figuras geométricas, comida, etc.).

**Figura 54. Ejemplo de una sopa de letras.**



**Fuente: fototeca personal.**

**e) “piecitos de colores”**

**Nivel:** Maternal.

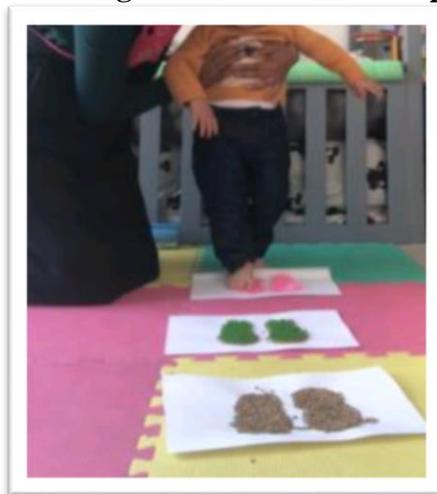
**Tema:** Colores.

**Materiales:** hojas o cartulinas blancas, pintura de diferentes colores y contenedores.

**Procedimiento:**

Después de presentar los colores usando flashcards, se pondrá dentro de contenedores pintura de varios colores (un color en cada contenedor) y se prepararán hojas o pedazos de cartulina sobre el piso; se descubrirán los pies de cada pequeño para, posteriormente, indicarle alguno de los colores para que lo identifique, al hacerlo, con ayuda de la docente, deberá introducir sus pies en la pintura y marcarlos en las hojas. Este material, una vez que seque, puede funcionar para jugar pisando sobre el color que mencione la maestra.

**Figura 55. Siguiendo el caminito de pisadas.**



**Fuente: fototeca personal.**

### **III.1.2 Emociones**

#### **a) “El espejo”**

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Emociones.

**Materiales:** flashcards y un espejo (entre más grande mejor).

**Procedimiento:**

Después de presentar el vocabulario (happy, angry, sad, tired, etc.) usando flashcards, pueden cantar la canción “if you’re happy and you know it” (super simple songs, 2013), para proceder a preguntar a los pequeños:

*T: How are you today?*

*Ss. Happy (sad, angry, scared, etc.).*

Se mostrará un espejo a la clase y se pedirá a uno de los pequeños pasar enfrente para mirarse en él y hacer una carita que represente cómo es que se siente para que sus demás compañeros puedan ver a través del espejo y tratar de adivinar. Ejemplo:

**Figura 56. Niños haciendo la actividad del espejo.**



**Fuente: fototeca personal.**

*T: How is he?*

*Ss. (He is) happy!*

Otra opción es que en lugar de que la clase adivine la emoción, algún alumno o alumna del grupo le diga al niño frente al espejo cuál emoción representar a través de éste. El proceso se repetirá con otro estudiante y una emoción diferente, hasta que todos hayan participado o las veces que sean necesarias.

#### **b) “Caritas con globos sensoriales”**

**Nivel:** Kínder 1, 2 y 3.

**Tema:** Emociones.

**Materiales:** un embudo, una cuchara y harina. Para cada estudiante: una botella de plástico, una pinza de ropa, un globo, marcadores y estambre.

#### **Procedimiento:**

Con el material ya listo, se procede a rellenar las botellas de cada uno de los pequeños con harina (utilizando la cuchara y el embudo) y se colocará un globo inflado en la boquilla de la botella - se puede utilizar una pinza de ropa para presionar la colita del globo con el fin de que, durante la colocación del globo en la botella no se escape el aire-, una vez que las botellas estén listas (con la harina y con los globos inflados y en posición), los niños retirarán la pinza y

agitarán la botella de plástico para rellenar sus globos con la harina hasta que la botella quede vacía; se ayudará al pequeño a liberar el exceso de aire y a anudar el globo.

Una vez que el globo esté lleno y anudado, los pequeños dibujarán sobre él caritas tristes, felices, sorprendidas, enojadas, etc. y lo podrán decorar con estambre para simular cabello y crear peinados y estilos diferentes. Al concluir la manualidad se preguntará a los pequeños:

*T: How is the balloon face?*

*Ss. (It's) Happy (sad, angry, scared, etc.).*

Se podrán realizar tantas caritas de globo como sean posibles para reforzar el vocabulario acerca de las emociones.

**Figura 57. Niños realizando caritas sensoriales con globos.**



**Fuente: fototeca personal.**

### III.1.3 Números

#### a) “¡Pasa el número!”

**Nivel:** Kínder 1, 2 y 3.

**Tema:** Números (dependiendo del nivel).

**Materiales:** tarjetas de números y música. Un pandero (opcional).

#### **Procedimiento:**

Para esta actividad, los pequeños deberán estar sentados sobre el suelo, formando un círculo. Se pondrá alguna canción durante la cual los estudiantes comenzarán a pasar diferentes tarjetas de números (3 en total y con diferentes niños; por ejemplo, de los números 4, 7 y 11). Las tarjetas se irán pasando mano por mano hasta que la maestra pause la música, en ese momento,

los pequeños que se hayan quedado con las tarjetas deberán aplaudir el número de veces que indica la tarjeta. Ejemplo:

*T: What number do you have?*

Si el pequeño se queda la tarjeta con el número 9 deberá aplaudir nueve veces y los otros pequeños en el círculo deberán adivinar el número: *Ss: Nine!*

También se puede utilizar un pandero o algún otro instrumento musical para hacerlo sonar el número de veces que indique la tarjeta en vez de sólo aplaudir. Los niños con las otras dos tarjetas restantes harán lo mismo para que el grupo adivine los números. Una vez que esto pase, se darán tres nuevas tarjetas para que se pasen de mano en mano y se volverá a tocar la música; se repetirá la misma dinámica.

Otra variante (que usualmente recomiendo para el nivel de kínder 3) de esta actividad es dar 3 pares e ir pasándolas mano en mano y cuando la música se detenga, los niños que se hayan quedado con los pares de las tarjetas deberán decir el número que forman éstas; por ejemplo, si se dan las tarjetas 3 y 6, cuando la música se pause, en vez de aplaudir el número de veces que la tarjeta indique (como en la variante anterior), el alumno que las tenga deberá decir el número que las dos tarjetas formen. Siguiendo con el ejemplo de las tarjetas de los números 3 y 6 la respuesta sería:

S: *“number thirty-six”* (36), o *“number sixty-three”* (63), ya que hay estas dos posibles combinaciones.

Para más participación, pueden ponerse en circulación hasta cuatro o cinco pares diferentes de números para que, por ronda, más niños tengan la posibilidad de practicar. El procedimiento se repetirá las veces que sean necesarias.

**Figura 58. Niños sentados en círculo.**



**Fuente: love to know (2006).**

## b) “Bingo”

**Nivel:** Kínder 2 y 3.

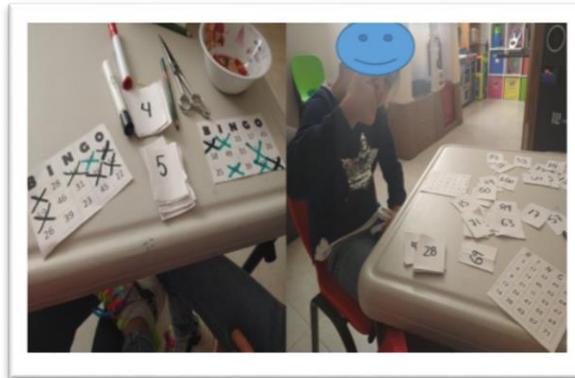
**Tema:** Números o alguna otra categoría de vocabulario específico.

**Materiales:** formatos de tableros de bingo, marcadores o algunos objetos para señalar (semillas, fichas de plástico, bolitas de papel, etc.) y tarjetas de los números o vocabulario a repasar.

### **Procedimiento:**

Se proporcionarán a los alumnos diferentes tableros de bingo y algunos objetos para señalar o marcadores para tachar, una vez que todos los estudiantes tengan sus tableros, la maestra o algún compañero del grupo dirá en voz alta e irá mostrando cada una de las tarjetas de números a repasar, mientras que los demás pequeños irán poniendo una semilla, moneda, bolita de papel o irán tachando con su marcador el número que se mencione y que esté incluido dentro de su tablero, resultando ganador el pequeño que logre marcar o tachar todos sus números.

**Figura 59. Jugando bingo.**



**Fuente:** fototeca personal.

## c) “Pegando y contando”

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Números (habilidades de conteo).

**Materiales:** tarjetas de números, material para pegar (semillas, pompones, papel, cereal, etc.) y resistol.

### **Procedimiento:**

A cada estudiante se le darán tarjetas u hojas con los números escritos que deberán ir identificando uno por uno para, posteriormente, pegar material alrededor de ellos (la cantidad de materiales que peguen deberá corresponder al número con el que estén trabajando (si tienen

un número 3, deberán pegar tres semillas, tres bolitas de papel, etc.). Esta actividad puede funcionar para todos los niveles, incrementando de a poco la dificultad respecto a los números que son enseñados.

**Figura 60. Niños identificando números y practicando el conteo.**



**Fuente: fototeca personal.**

#### **d) “Jugando a comprar”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema:** Números (habilidades de conteo) y categorías de vocabulario específico.

**Materiales:** hojas, lápices, dinero de juguete o fichas de plástico, realia y flashcards o recortes.

#### **Procedimiento:**

Lo primero a hacer es pedir a los pequeños (de kínder 3) que copien en una hoja o en su libreta de tres o cinco objetos de una lista de diez en total que estará escrita en el pizarrón (esto nos ayudará a desarrollar su ortografía, escritura, habilidad de copiado, etc.). Los objetos que escojan serán aquellos que quieran comprar en la “tienda”. Esos mismos objetos estarán sobre estantes, mesas, sillas, etc. (ya sean objetos reales, flashcards o recortes) listos para ser comprados, lo recomendable es tener más de uno de cada objeto por si varios niños quieren comprar el mismo.

Una vez que los estudiantes hayan terminado de escribir su lista se les proporcionará dinero (elaborado por nosotros mismos, de juguete, o fichas plásticas) para que puedan comprar los objetos que han elegido. Al principio, el docente puede jugar el rol del vendedor y los pequeños, el papel del comprador, para darles el ejemplo de cómo es la interacción entre ambos

y, posteriormente, pueden hacerlo formando parejas en la que un estudiante sea el vendedor y el otro el comprador. Ejemplo:

**Vendedor:** *Hello. What do you want?*

**Comprador:** *I want a (banana) please!*

**Vendedor:** *Here you are!*

**Comprador:** *How much is it?*

**Vendedor:** *7 pesos.*

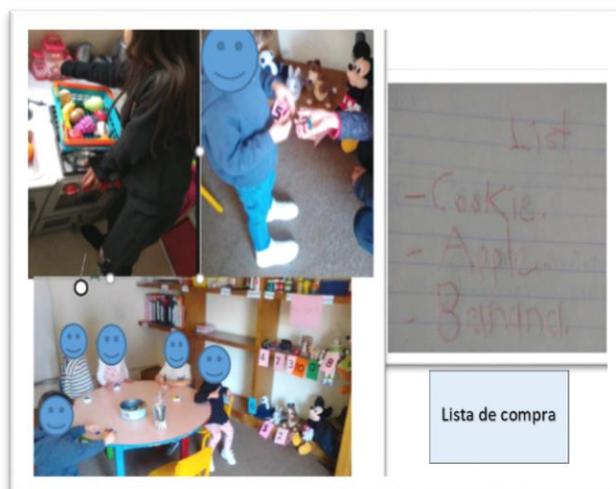
(El comprador cuenta el dinero necesario para pagar y lo entrega, el vendedor lo recibe, cuenta de nuevo para verificar y entrega el producto).

**Comprador:** *Thank you!*

**Vendedor:** *You are welcome!*

Esta actividad sirve para desarrollar en los pequeños la habilidad de “speaking” a través de la utilización y repetición de las frases que se muestran en el ejemplo; también es útil para practicar la habilidad de conteo en ambos participantes de la conversación, para la práctica de vocabulario de comida, juguetes, etc. Se realizará el mismo procedimiento hasta que todos los pequeños hayan comprado los objetos que eligieron o hasta que el docente considere que la utilización de estas frases ha sido suficiente para reforzar y lograr que los alumnos interioricen el lenguaje que se pretende enseñar. En el caso de los grados de kínder 1 o kínder 2, se puede omitir el paso de la elaboración de la lista y solamente practicar la parte oral de este ejercicio.

**Figura 61. Niños jugando a comprar.**



**Fuente:** fototeca personal.

### III.1.4 Animales y adjetivos

#### a) “Las máscaras”

**Nivel:** kínder 3.

**Tema:** Animales (comparativos y superlativos) y adjetivos (tall, heavy, big, small, fast, slow, short, etc.).

**Materiales:** máscaras de diferentes animales.

#### **Procedimiento:**

Usando las máscaras de diferentes animales, se introducirá el vocabulario de los animales a aprender; una vez practicadas las palabras, el docente describirá cada uno de los animales usando algunos adjetivos (tall, heavy, big, small, fast, slow, short, etc.). Ejemplo:

*T: What's this?*

*Ss: It's a giraffe.*

*T: How is a giraffe?*

*Ss: (It's) tall.*

Después, se les darán las máscaras a los pequeños (ellos pueden previamente decorarlas, y mientras lo hacen, repetir el vocabulario de los animales) para que las usen y se pedirá a dos de ellos que pasen frente a la clase; por ejemplo, uno que esté usando una máscara de jirafa, y otro de un gato, y se les hará la siguiente pregunta:

*T: Which animal is taller, the giraffe or the cat?*

Se pueden auxiliar de la mímica para que los pequeños entiendan el concepto de “taller”, y de ser necesario, escribir la palabra en el pizarrón, haciendo énfasis en la terminación “er” escribiéndola con otro color (tall- taller).

Los estudiantes han de contestar entonces:

*Ss: The giraffe.*

Para reforzar el concepto de “bigger” se pedirá pasar enfrente a otro animal (por ejemplo, un oso) y se comparará con alguno de los otros dos mencionados anteriormente (el gato, tal vez):

*T: Which animal is bigger, the cat or the bear? (usando mímica de nuevo).*

*Ss: The bear!*

El proceso se repetirá las veces que sean necesarias para practicar el vocabulario relacionado con los animales e introducir los adjetivos en su forma comparativa (bigger, shorter, heavier, faster, slower, etc.).

Esta actividad se puede reforzar con un juego fuera del aula en el cual tendremos a los pequeños sentados en un círculo usando sus máscaras y el docente procederá a dar algunas instrucciones para seguir practicando los comparativos. Ejemplo:

*T: Stand up and run (to the left) the animal which is smaller than a dog!*

Los animales que calcen con la descripción -que sean más pequeños que un perro- se levantarán de sus lugares y correrán hacia su izquierda, alrededor del círculo hasta llegar nuevamente a sus lugares y sentarse de nuevo, esto servirá para verificar que los alumnos comprenden el concepto; el primero en llegar a su lugar será el ganador de esa ronda. Se repetirá varias veces la misma dinámica para reforzar los comparativos y el vocabulario de animales.

**Nota:** Esta actividad también puede ser útil para reforzar los superlativos y para desarrollar la creatividad del pequeño, pues ellos mismos pueden decorar sus máscaras.

**Figura 62. Máscaras imprimibles de animales salvajes.**



**Fuente: happy thought (2020).**

**Figura 63. Estudiante decorando su máscara.**



**Fuente: fototeca personal.**

**b) “Adivina el animal”**

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Repasar vocabulario de animales.

**Materiales:** flashcards o recortes.

**Procedimiento:**

Para comenzar esta actividad se utilizarán flashcards o recortes para presentar o repasar sonidos de los diferentes animales presentados:

*Duck= quack, quack.*

*Dog= woof, woof.*

*Cat= meow, meow.*

Cada que se va presentando un animal, diremos su nombre e imitaremos el sonido propio de éste. Después, en secreto, se dará una tarjeta o recorte a uno de los niños (mientras que los otros están con los ojos cerrados o recostados sobre sus mesas) para que imite el sonido del animal que le tocó. Sus demás compañeros tratarán de adivinar el animal a través del sonido realizado por el pequeño diciendo:

*S: Oink, oink.*

*Ss: Are you a (pig)?*

El alumno responderá “yes” o “no”.

*S: Woof, woof.*

*Ss: Are you a dog? - yes/no.*

El primer estudiante que adivine, será el próximo en realizar la actividad. Se podrán practicar tantos animales como sean necesarios.

**Figura 64. ¡Miau! ¡Guau! ¡Beee! ¡Cococó!**



**Fuente: trastes. My first school (2017).**

### c) “De pesca”

**Nivel:** Kínder 1, 2 y 3.

**Tema/ objetivo:** el uso de adjetivos para describir peces. Práctica de habilidad de conteo.

**Materiales:** cuerdas atadas por un lado a palitos y por el otro a imanes, muchos recortes de peces sujetos con clips de diferentes colores, tamaños y formas y algún material que simule un lago (papel, un pedazo de tela, una alfombra, etc.).

#### **Procedimiento:**

Para comenzar esta actividad se debe tener listo el contexto: el lago (pedazo de tela, alfombra, papel, etc.) y los peces (recortes sujetos con clips) sobre el lago. A cada uno de los alumnos se le dará una caña de pescar (cuerdas atadas a imanes y a palitos) y dirán:

*Ss. Let's fish a fish!*

Cada uno tratará de “pescar” un pez y cuando lo hayan sacado procederán a describirlo:

*S: This (my) fish is green (this fish is big, this fish is small, etc.).*

Una vez que hayan descrito su primer pez, intentarán pescar otro más, y así, pescarán y describirán tantos peces como puedan. Al final, cada uno contará cuantos peces pudieron obtener y describir.

**Figura 65. Juego de pesca con clips.**



**Fuente: DEF Deco (2014).**

#### **d) “Creando un libro”**

**Nivel:** Kínder 2 y 3.

**Tema:** Animales. Desarrollo de la identificación de palabras y el orden y lectura de oraciones.

**Materiales:** fotocopias de los diferentes animales y palabras adecuadas para formar oraciones que describan cada uno de los animales, hojas blancas o de color, tijeras, resistol y colores.

#### **Procedimiento:**

Una vez que se haya presentado el vocabulario relacionado (animales, adjetivos, verbos, etc.) a través de imágenes y tarjetas de palabras para el análisis de su forma (véase actividad III.2.2.1), se dará a cada estudiante la o las fotocopias que incluyan las imágenes y las oraciones con las que se han de trabajar para que procedan a recortarlas y a revolverlas para, después, en hojas de papel, organizadas a manera de un “libro”, ir pegando cada uno de los animales, así como las palabras que formen oraciones para describirlos. La maestra podrá ir guiando la reestructuración de las oraciones a través de preguntas. Ejemplo:

*T: What animal is this?*

*Ss: “It is a Koala”*

Se dará tiempo a los pequeños para encontrar las palabras que formen la oración “it -is -a -koala-” o, en el caso de los pequeños de kínder 2, la maestra puede escribir la oración en el pizarrón para que los alumnos vayan identificando y pegando cada una de las palabras. La actividad finalizará cuando se hayan pegado y encontrado todos los animales y las palabras para organizar sus oraciones descriptivas (éstas también pueden referirse al color o tamaño de los animales, qué pueden o no pueden hacer, qué tienen, cómo son en comparación con otro animal, etc.) y completen su libro. Ejemplo:

*-The koala is big.*

*-The koala is gray color.*

*-The koala can climb.*

*-The koala can't fly.*

*-The koala is bigger than the mouse.*

**Figura 66. Creando un libro.**



**Fuente: fototeca personal.**

#### **e) “Clasificando por texturas”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema:** Adjetivos relacionados con textura (soft, hard, smooth, rough).

**Materiales:** diferentes materiales para clasificar como, por ejemplo: plumas, algodón, limpia pipas, conchas de mar, pequeñas rocas, papel, semillas, cereal, etc.; una cartulina, resistol líquido y plumones o colores.

**Procedimiento:**

Una vez que se haya presentado el vocabulario (soft, hard, smooth, rough) a través de imágenes, se dará a cada estudiante una cartulina dividida con los cuatro tipos de texturas a repasar, así como diferentes materiales para pegarlos en el espacio adecuado de acuerdo a la textura a la que corresponda. Los alumnos tendrán que ir diciendo en voz alta o describiendo cada material mientras lo pegan en el recuadro adecuado.

**Figura 67. Clasificando por texturas.**



**Fuente: fototeca personal.**

### **III.1.5 Partes de la casa, preposiciones de lugar- there is / there are**

#### **a) “In the house”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema:** Partes de la casa y muebles u objetos (actividad adecuada para practicar preposiciones de lugar: in, on, under, next to, in front of, between y behind, así como las estructuras gramaticales “There is” / There are”).

**Materiales:** fotocopias de las diferentes habitaciones en una casa, lápices y colores.

**Procedimiento:**

Una vez que se haya presentado el vocabulario relacionado (partes de la casa y los muebles u objetos dentro de ella) y las preposiciones de lugar, se dará a los pequeños una fotocopia de una casa (las habitaciones) de un tamaño adecuado para que puedan dibujar dentro de ella y se les alentará a preguntar:

Ss: “Teacher, what’s in the house?”

La maestra responderá a la pregunta utilizando el vocabulario relacionado y tomando en cuenta las características de la fotocopia que se les ha dado, detallando el color del objeto que mencione para que los estudiantes lo identifiquen dentro del dibujo y lo coloreen del color indicado. Ejemplo:

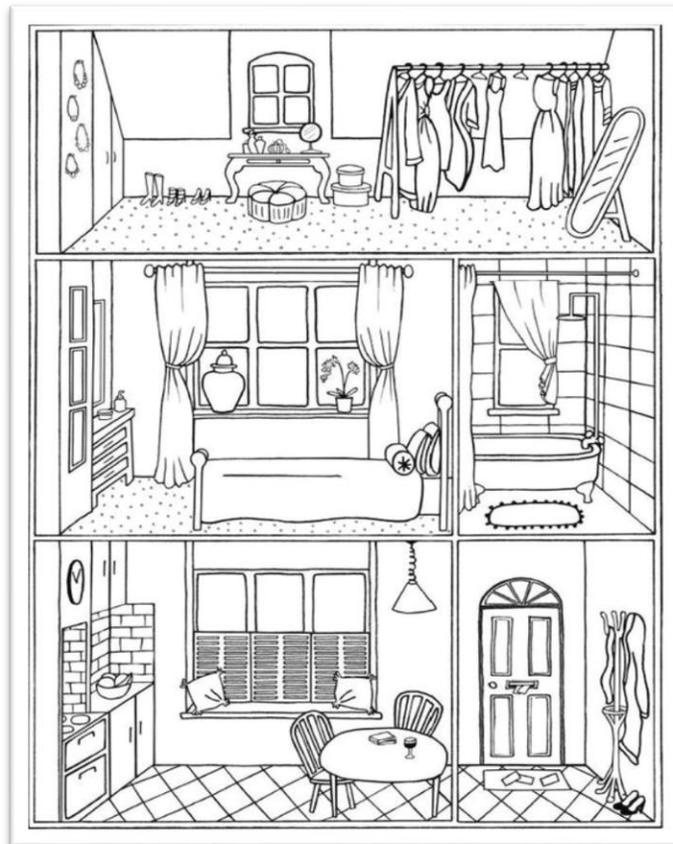
T: *There are (two brown chairs) in front of the table.*

Los alumnos procederán a buscar las sillas en el dibujo y una vez que las encuentren, las colorearán de color café. Después de que todos lo hayan realizado, la maestra preguntará en qué lugar dentro de la casa se encuentran ubicadas las sillas o el objeto que haya elegido (esto con el fin de practicar el nombre de las habitaciones dentro de la casa). Ejemplo:

T: *So, where are the two brown chairs?*

Ss: *In the kitchen.*

**Figura 68. Dibujo del interior de una casa.**



**Fuente: pinterest (s.f.).**

Una pequeña variación a esta actividad la podemos hacer si en vez de identificar un objeto en la fotocopia, los alumnos lo dibujan de acuerdo a la descripción de la maestra (las oraciones pueden ser más largas, incluyendo adjetivos, tales como el color o el tamaño).  
Ejemplo:

*T: There is a big blue ball on the bed!*

Entonces, los alumnos deberán dibujar una pelota grande y azul sobre la cama. En ambas variaciones de la actividad el proceso se repetirá con otras habitaciones, objetos y preposiciones de lugar.

### **III.1.6 Acciones (verbos)**

#### **a) “The teacher says”**

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Imperativos (acciones).

**Materiales:** ninguno.

**Procedimiento:**

Teniendo la atención de los niños, se les comenzará a dar algunos comandos para que sigan y así practicar los verbos que se pretenden enseñar. Ejemplo:

*T: “Boys, sit down!”*

*T: “Girls, stand up!”*

*T: “All the children, clap!”*

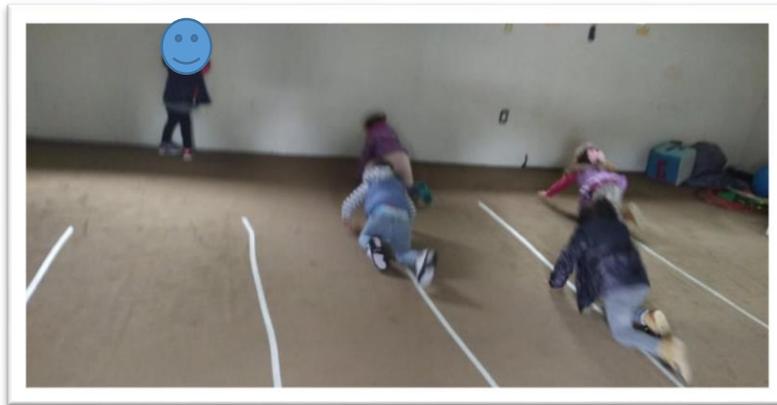
Los niños harán las acciones que la maestra dice en voz alta, prestando atención en si la instrucción es sólo para niños, sólo para niñas o para el grupo en general. Una vez que los alumnos identifiquen la dinámica, se pedirá a un niño en específico que pase frente a la clase para que dé algunos comandos y el resto de sus compañeros los realicen. El alentar que los niños pasen enfrente de la clase y hablen enfrente de ésta les ayudará a desarrollar su habilidad oral y a perder el temor a expresarse frente a un grupo.

**Figura 69. Niños de kínder 3 siguiendo comandos.**



**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 70. Niños de kínder 1 realizando acciones.**



**Fuente: fototeca personal.**

**b) “Freeze”**

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Acciones (practicar la habilidad oral con la repetición de frases a través de la acción).

**Materiales:** flashcards de verbos.

**Procedimiento:**

Para esta actividad lo ideal es tener a los pequeños de pie, formando un círculo para que se vean unos a otros. Se procederá a dar a los estudiantes algunas acciones imperativas; por ejemplo:

*-Jump!*

*-Sing!*

*-Touch your nose!*

*-Hop!*

*-Swim* (pretendiendo que nadan).

Al mismo tiempo que se les da la orden, se les irá mostrando la flashcard que describa la acción que se les está diciendo para que la vean (se dará una relación entre habla, visualización y acción). Una vez que los niños hayan identificado la orden o frase, empezarán a hacer la acción al mismo tiempo que la corean:

Ejemplo:

*Ss: "I can jump, I can jump, I can jump, I can jump"* (brincando).

*Ss: "I can hop, I can hop, I can hop"* (Brincando de cojito).

*Ss: "I can clap, I can clap, I can clap, I can clap"* (aplaudiendo).

La acción se prolongará hasta que la maestra diga "freeze" para que los niños se detengan y el que no lo haga al escuchar la orden, perderá. Se repetirá el mismo proceso con todas las acciones planeadas. Esta actividad es útil para practicar la frase "I can..." y después se puede modificar a "the girls can...", "the boys can...", "the teacher can...", para practicar con otros pronombres personales y sujetos, así como con otras acciones.

**Figura 71. Niños jugando en círculo.**



**Fuente: fototeca personal.**

### III.1.7 Figuras geométricas y adjetivos

#### a) “Figuras musicales”

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Reforzar figuras geométricas y adjetivos.

**Materiales:** figuras geométricas pintadas en el piso de diferentes tamaños y colores, (si no es posible pintarlas, pueden ser figuras de fomi, impresas o de algún otro material) y música.

**Procedimiento:**

Para esta actividad se pintarán las figuras geométricas en el suelo, de no ser posible, se podrán utilizar también figuras de fomi, impresas (podemos delimitar el área con aros, una alfombra o cinta adhesiva) y se tocará algo de música. Los pequeños, caminarán o bailarán sobre las figuras y cuando la música se pause, ellos se quedarán sobre o al lado de la figura que tengan más cerca, sin moverse y, una vez que hayan identificado su figura, comenzarán a describirla. Ejemplo:

*S. 1: My triangle is red (green, blue, pink, etc.).*

*S. 2: My triangle is big (small).*

*S. 3: My triangle is big and red.*

La complejidad de la descripción que den dependerá del nivel en el cual se esté realizando la actividad; en el caso de maternal, se les puede pedir solamente que se paren sobre una figura geométrica específica o que digan de qué color es. Una vez que todos los niños hayan descrito sus figuras, la música comenzará de nuevo y los niños caminarán sobre las figuras una vez más hasta que la música se pause y se realizará el mismo proceso varias veces para asegurar el buen reforzamiento de este vocabulario.

**Figura 72. Figuras geométricas con gis.**



**Fuente:** aprendiendo matemáticas. (s.f.).

## b) “The octopus”

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Reforzar la identificación de colores, figuras geométricas e incluso las letras del alfabeto o vocales.

**Materiales:** imagen de un pulpo grande (hecho de papel), pequeños vasos de plástico y pedazos de papel de diferentes colores o recortes del vocabulario que se quiera repasar.

### **Procedimiento:**

Una vez que se han repasado las figuras geométricas y los colores utilizando flashcards, se pegará el “octopus” sobre el pizarrón y en cada uno de sus tentáculos, pequeños vasos de plástico o contenedores. A cada pequeño se le darán recortes del vocabulario a repasar (figuras geométricas, colores, letras, etc.) y cada uno pasará para clasificarlos dentro de los vasitos, los cuales pueden tener escrito o dibujado el color, figura o letra que han de contener. Cada que un alumno vaya pasando deberá poner sus recortes en los contenedores adecuados e ir diciendo el nombre de éstos (se propicia la repetición). La actividad terminará hasta que todos hayan pasado a colocar sus recortes dentro de los vasitos del “octopus”.

**Figura 73. Alumna clasificando figuras geométricas.**



**Fuente:** fototeca personal.

### c) “Descripción de figuras geométricas”

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Reforzar la identificación de colores y figuras geométricas.

**Materiales:** recortes de figuras geométricas (triangle, star, heart, square, circle, etc.) de diferentes colores y resistol.

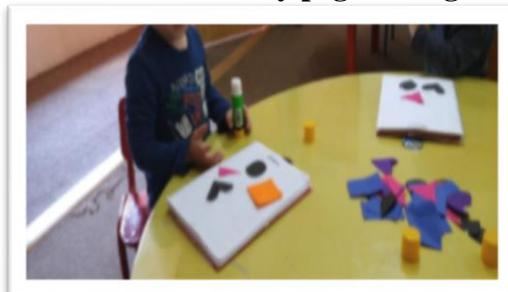
#### **Procedimiento:**

Otra manera para reforzar los colores y las figuras geométricas es la descripción de éstas. En el centro de la mesa, se pondrán recortes de las figuras a repasar, debe haber figuras repetidas, de diferentes tamaños y colores, para que sean suficientes para todos los niños. La profesora describirá alguna de las figuras para que los alumnos las identifiquen. Ejemplo:

*T: Let's take a blue rectangle!*

A continuación, los pequeños deberán tomar la figura descrita por la profesora y pegarla en sus cuadernos. La actividad se terminará hasta que hayan sido pegadas todas las figuras que se colocaron en el centro de la mesa.

**Figura 74. Niños identificando y pegando figuras geométricas.**



**Fuente:** fototeca personal.

### III.1.8 Clima

#### a) “How is the weather today?”

**Nivel:** Kínder 1, 2 y 3.

**Tema/ objetivo:** Describir el clima.

**Materiales:** recortes o flashcards del clima y un pedazo de gis.

**Procedimiento:**

Esta actividad se realizará en el patio de juegos para que los niños tengan espacio para correr libremente. En el suelo, se dibujará un gran círculo y en las paredes, árboles o algunos otros objetos alrededor, pegaremos imágenes relacionadas con el clima: “a sunny, rainy, windy, cloudy day”, etc., de tal manera que sean visibles para los estudiantes. La actividad comenzará con todo el grupo parado dentro del círculo que se dibujó y se les alentará a preguntar en coro:

*Ss: Teacher, teacher, how is the weather today?*

La maestra responderá describiendo el día (alguna de las tarjetas pegadas). Ejemplo:

*T: Today, the sky is grey, there are clouds and rain. Today it's rainy!*

En ese momento todos los niños saldrán corriendo del círculo, buscando la tarjeta del clima que describió la maestra y al llegar a ella, la tocarán y esperarán ahí para que la maestra verifique quién escogió la tarjeta adecuada; quienes lo hayan hecho podrán regresar al círculo para seguir jugando, mientras que los que escogieron alguna imagen diferente a la descrita tendrán que esperar junto a la tarjeta que eligieron hasta que la profesora la describa y sus otros compañeros corran hacia ella para que puedan integrarse de nuevo al juego. La dinámica se repetirá hasta que los estudiantes hayan practicado todos los tipos de clima, o las veces que sean necesarias para reforzar el vocabulario.

**Figura 75. Niños corriendo en el patio de juegos.**



**Fuente: fototeca personal.**

### III.1.9 Partes del cuerpo

#### a) “You are wrong teacher!”

**Nivel:** Kínder 1, 2 y 3.

**Tema/ objetivo:** Partes del cuerpo.

**Materiales:** flashcards.

**Procedimiento:**

Después de haber repasado con las flashcards el vocabulario de las partes del cuerpo que se quieran estudiar, la docente se presentará frente al grupo y tocará una parte de su cuerpo, nombrándola equivocadamente. Ejemplo:

*T: These are my eyes!* (dirá mientras se toca la nariz, esperando que los niños noten el error).

*Ss: No teacher, you're wrong!* (se les alentará a que repitan la frase).

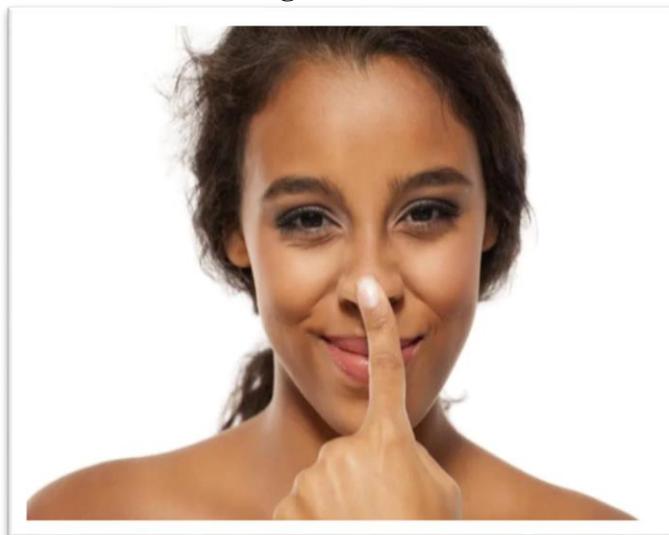
*T: So, what's this?*

*Ss: Your nose!*

*T: Ah, sorry! So, this is my nose* (corrigiendo y repitiendo el vocabulario).

La misma interacción se llevará acabo con diferentes partes del cuerpo y, una vez que los pequeños se habitúen a la dinámica, podrán pasar a tomar el rol de la profesora para que sus demás compañeros los corrijan.

**Figura 76. The nose.**



**Fuente:** medical news today (2018).

**b) “The monster has...”**

**Nivel:** Kínder 3.

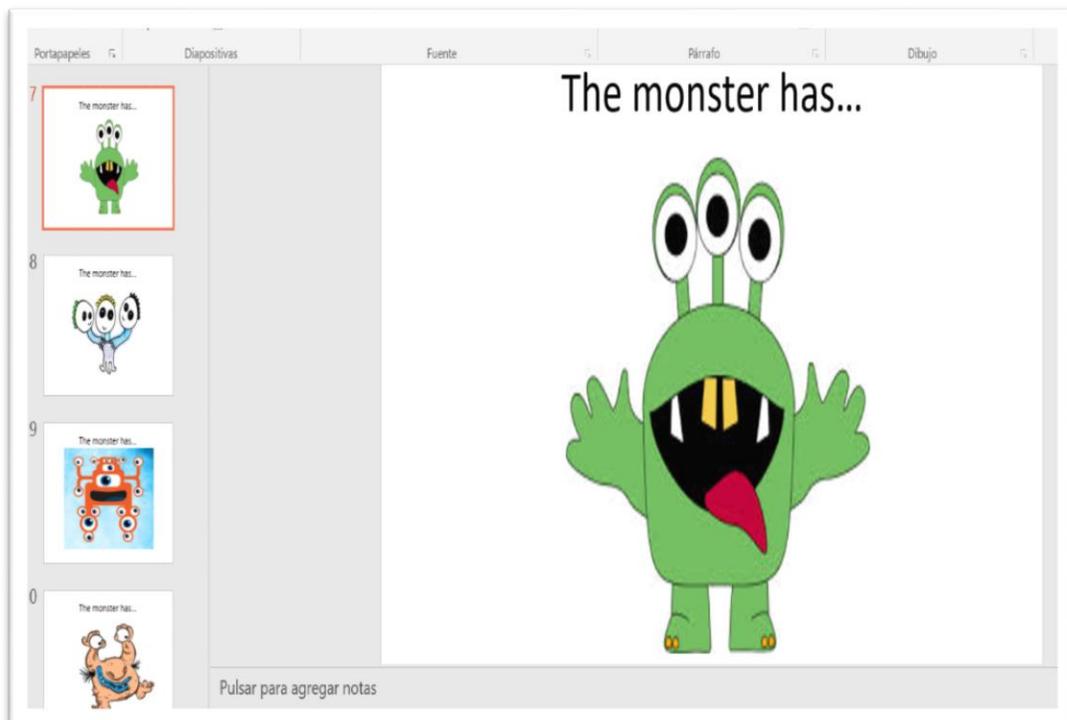
**Tema/ objetivo:** Descripciones físicas y partes del cuerpo.

**Materiales:** diapositivas para presentar diferentes monstruos, si no se cuenta con equipo para presentar las diapositivas, pueden ser flashcards o dibujos de monstruos, hojas de colores y pegamento.

**Procedimiento:**

Esta actividad es adecuada para repasar las partes del cuerpo, por lo que deben de ser enseñadas previamente. Se comenzará teniendo listos los dibujos, las flashcards o una presentación de diapositivas (que podrán ser presentadas en la computadora o utilizando un proyector) de diferentes monstruos, asegurándose de que cada uno de ellos tenga diferentes tamaños, colores, múltiples partes del cuerpo -ojos, piernas, brazos, cabezas- o la falta de ellas; éstos se irán pasando lentamente para que los estudiantes los observen atentamente y puedan describir dibujo por dibujo.

**Figura 77. “The monster has...” Presentación de diapositivas.**



**Fuente:** fototeca personal.

Para la descripción de los monstruos la maestra irá otorgando el turno a cada uno de los alumnos, por lo que es importante que haya suficientes dibujos para que cada uno de los pequeños pueda realizar la actividad. Los estudiantes irán describiendo el monstruo que les toque. Ejemplo dado con la imagen 77:

*S: The monster has three eyes.*

*S: The monster has a red tongue.*

*S: The monster has two arms.*

*S: The monster is green.*

*S: The monster has two legs.*

La actividad puede realizarse también, pasando a uno de los estudiantes al pizarrón. En el ejemplo que se dará enseguida (figura 78), se tiene la oportunidad de ocupar un pizarrón interactivo, pero puede hacerse en un pizarrón normal, con las tarjetas pegadas o los dibujos proyectados sobre el pizarrón para que, quien pase al frente pueda circular algún monstruo siguiendo las indicaciones de algún otro compañero. Ejemplo:

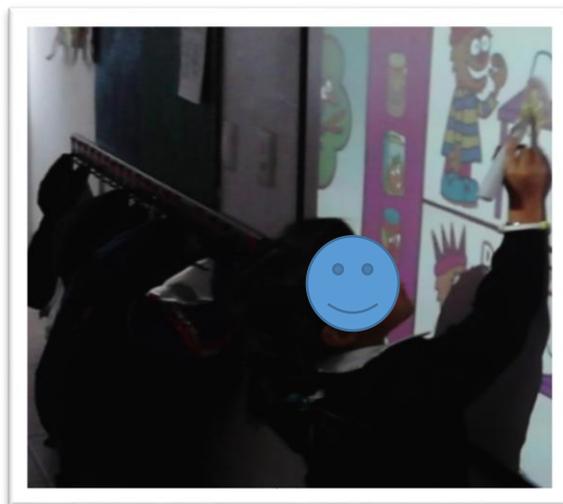
*S: Circle the monster that has orange fur.*

*S: Circle the monster that has a red hat.*

*S: Circle the monster that has blue shoes.*

El alumno frente al pizarrón circulará el monstruo que tenga las características dichas por su compañero. La dinámica se repetirá hasta que todos los alumnos participen.

**Figura 78. Alumna participando en el pizarrón interactivo.**



**Fuente: fototeca personal.**

Otra variación de esta actividad se puede hacer con hojas de papel, creando diferentes partes del cuerpo de muchas formas, tamaños y colores; a parte, a cada pequeño se le dará una hoja para que sea la base de su creación, también la forma de un cuerpo de monstruo (como habrá varias, ellos podrán ser capaces de ir eligiendo) así mismo se pondrán, en el centro de la mesa o lugar de trabajo, piernas, ojos, cabezas, manos, bocas, narices, etc. hechas de papel, para que cada pequeño pueda tener la libertad de escogerlas y pegarlas como gusten para crear su propio monstruo. Al final, describirán el resultado. La complejidad de las descripciones dependerá del nivel en el cual se realice la actividad. Ejemplo:

*S: My monster has orange eyes.*

*S: My monster has long legs.*

*S: My monster has a purple body.*

*S: My monster is big.*

*S: My monster is ugly.*

Esta actividad servirá además para desarrollar habilidades artísticas y la creatividad de los educandos, pues les permitirá ir construyendo y describiendo de acuerdo a sus creaciones, utilizando el vocabulario relacionado que ya dominen.

**Figura 79. Niños creando sus propios monstruos.**



**Fuente: fototeca personal.**

### c) “Niñas (niños) de plastilina”

**Nivel:** kínder 3.

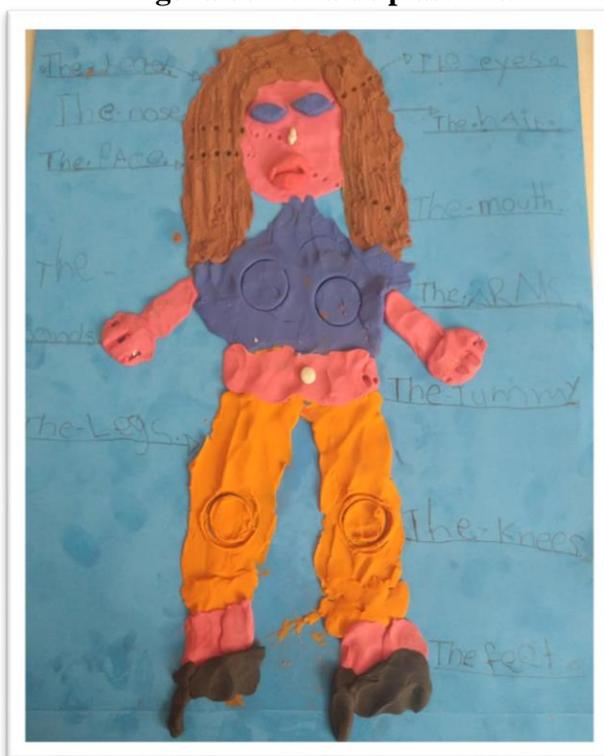
**Tema/ objetivo:** Reforzamiento de las partes del cuerpo y lectura y escritura acerca del tema.

**Materiales:** plastilina de diferentes colores, papel cascarón o cartulina y lápices, colores o marcadores.

#### **Procedimiento:**

Después de hacer una revisión de las diferentes partes del cuerpo, se dará a cada pequeño un pedazo de papel cascarón o cartulina y plastilina de diferentes colores para que la moldeen y realicen con ella un “boy” o una “girl”, procurando que dejen espacio suficiente para escribir alrededor. Conforme van incluyendo las diferentes partes del cuerpo, escribirán el nombre de cada una de ellas, utilizando lápices, colores o marcadores, indicando con líneas o flechas acerca de cuál parte del cuerpo están escribiendo. Al igual que la actividad anterior, ésta fomenta la creatividad del pequeño, así como las habilidades orales y escritas.

**Figura 80. Niña de plastilina.**



**Fuente:** fototeca personal.

Una variante de esta actividad, adecuada para kínder 1 o 2, es la elaboración de un “boy” o una “girl” con tubos de papel, sobre los cuales pegarán diferentes partes del cuerpo como ojos, manos, pies, cabello, boca, etc., al mismo tiempo que los describen. Ejemplo:

**Figura 81: “boys / girls” realizados con tubos de papel.**



**Fuente: fototeca personal.**

*S: My boy (girl) has (green) hair.*

*S: My boy (girl) has (big) eyes.*

*S: My boy (girl) has (long) arms.*

*S: My boy (girl) has (long) legs.*

Al igual que las actividades anteriores, ésta servirá para desarrollar la creatividad de los pequeños y, además, para practicar el recortado y, por consiguiente, la coordinación ojo-mano porque los alumnos deben ser capaces de mover las manos mientras miran algo.

### III.1.10 Vocabulario específico

Las actividades descritas a continuación son útiles para presentar y practicar vocabulario perteneciente a diversas categorías, dependiendo de las necesidades del grupo o el tema a tratar.

#### a) “Posters”

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Diversas categorías para practicar vocabulario específico.

**Materiales:** revistas para recortar y tijeras (en caso de kínder 2 y 3) o recortes del vocabulario a repasar (para maternal y kínder 1); resistol, cartulinas y marcadores, crayones o colores.

**Procedimiento:**

Para la realización de esta actividad con los grados de kínder 2 y 3, se comenzará dando a los alumnos una revista y tijeras para que se dispongan a recortar imágenes relacionadas con el tema a practicar; con maternal y kínder 1 se deberán tener listos los diferentes recortes del tema al inicio de la clase y éstos se entregarán a los pequeños.

Suponiendo que se deseen repasar los colores, los alumnos de kínder 2 y 3 deberán buscarlos y recortarlos de las revistas, mientras que, a los alumnos de kínder 1 y maternal se les darán ya recortados, asegurándonos de que cada uno de ellos tenga varios recortes de cada uno de los colores y puedan participar varias veces. El paso siguiente es presentar una o varias cartulinas con el título (palabra) o algún otro indicador del tipo de recortes que se quieran pegar (en el caso de este ejemplo, colores) para que los pequeños los clasifiquen (en un espacio el color rojo, en otro el azul, a parte el verde, amarillo, etc.). Los alumnos deberán pasar por turnos y cada que lo hagan se les preguntará:

*T: What color is it)?*

*S: Blue (red, green, purple, etc.).*

Una vez que uno de ellos haya dicho el color correctamente, lo pegará en el espacio correspondiente y pasará el siguiente alumno.

*T: What color is it?*

*S: White (brown, gray, etc.).*

Se repetirá el proceso hasta que todos los pequeños hayan pasado a pegar los recortes que tengan. Esta actividad es ideal para clasificar y reforzar vocabulario y se pueden incluir los

elementos necesarios, pudiendo trabajar con cualquier categoría que necesitemos: letras, profesiones, colores, comida, ropa, partes del cuerpo, familia, medios de transporte, clima, etc.

**Figura 82. Alumnos trabajando en la creación de posters.**



**Fuente: fototeca personal.**

### b) “La foto escondida”

**Nivel:** Todos.

**Tema:** Diversas categorías, para practicar vocabulario específico y reforzamiento de la habilidad oral (drilling sentences).

**Materiales:** flashcards y un sobre grande o folder.

**Procedimiento:**

Teniendo las flashcards del vocabulario que se quiera revisar dentro de un sobre o folder y, en frente de toda la clase, se comenzará a sacar alguna de ellas (al azar) poco a poco, con la intención de que los niños vayan visualizándola de a pequeñas partes y que sean capaces de adivinarla lo antes posible. Ejemplo:

*T: What do you see?*

(Mostrando solo una pequeña parte de la imagen, si los niños no logran adivinar qué objeto es, se irá mostrando un poco más de la imagen cada vez, hasta que alguien de ellos sea capaz de adivinarla).

*S: I see a (prince)!*

Recordemos que la mímica es un elemento fundamental para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con el lenguaje, por lo que es de gran utilidad que, por ejemplo, en este caso, apuntemos hacia nuestros ojos y luego hacia el objeto que estamos viendo mientras se dice la oración “*I see a (prince)*”. Se repetirá esta misma dinámica hasta que saquemos todas las imágenes del sobre.

**Figura 83. Niños participando en el juego de la foto misteriosa.**



**Fuente: fototeca personal.**

### c) “Siguiendo patrones”

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Reforzar vocabulario específico, lectura y escritura (dependiendo del nivel).

**Materiales:** papeles, colores, figuras, recortes, realia, etc.

**Procedimiento:**

Utilizando los materiales elegidos, el alumno realizará patrones para repetir vocabulario con el que se esté trabajando; se puede trabajar con realia, recortes, papel de colores, cereales, cuentas,

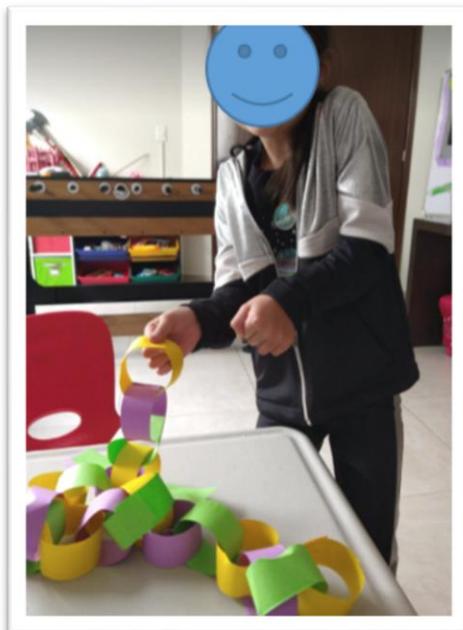
comida, etc., e incluso, en niveles avanzados (como kínder 3), los patrones pueden realizarse de manera escrita para reforzar tanto la lectura como la escritura de vocabulario. La extensión del patrón dependerá del nivel en el que se esté realizando la actividad.

**Figura 84. Primer patrón hecho con letras plásticas para practicar las vocales y los colores. Segundo patrón hecho con recortes para practicar vocabulario.**



**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 85. Cadenas elaboradas con papel para practicar colores siguiendo un patrón.**



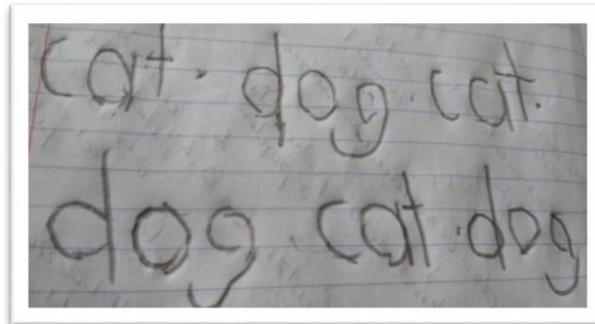
**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 86. Niños creando collares y pulseras con cereal siguiendo patrones de colores.**



**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 87. Patrón escrito.**



**Fuente: fototeca personal.**

**d) “What’s missing? (memory game)”**

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Repasar cualquier tipo de vocabulario.

**Materiales:** flashcards.

**Procedimiento:**

Para comenzar esta actividad se usarán flashcards para presentar el vocabulario a los estudiantes; después de repasarlo algunas veces, las imágenes se pegarán en línea sobre el pizarrón y se repetirán todas y cada una de ellas, en orden, de izquierda a derecha. Ejemplo:

**Figura 88. Vocabulario en fila.**



**Fuente: fototeca personal.**

En este ejemplo, los niños nombrarán en voz alta el siguiente vocabulario (de izquierda a derecha):

*Ss: Green, paper, rainbow, snake, white.*

Después de esto, se pedirá a los alumnos cerrar los ojos y sin que ellos vean, se removerá una de las imágenes de la fila para que, al abrirlos, los pequeños adivinen cuál de las imágenes falta dentro de la fila del vocabulario. La imagen que se ha de remover puede ser cualquiera de las que están en la fila, es recomendable no quitarlas en un orden específico, pues al removerlas de manera desordenada (no de izquierda a derecha), la complejidad del ejercicio aumenta y se trabaja mucho más con la atención del pequeño; sin embargo, el orden en que se vayan quitando las imágenes puede determinarse de acuerdo al nivel del grupo. A continuación, se presentan algunas imágenes del cómo se va retirando vocabulario y cómo los niños han de ir mencionando todas las palabras que componen la fila, incluso cuando ya no sean capaces de visualizar las imágenes.

**Figura 89. Fila de vocabulario incompleto.**



**Fuente: fototeca personal.**

*T: What's missing?*

*Ss: Paper!*

Se repetirá el vocabulario de la fila, (en orden de izquierda a derecha, incluyendo la palabra de la tarjeta o tarjetas faltantes a la par que se están señalando las tarjetas y los espacios vacíos de las que se van retirando). Ejemplo:

*Ss: Green, **paper**, rainbow, snake, white.*

← flashcard faltante.

**Figura 90. Vocabulario incompleto (2 palabras menos).**



**Fuente: fototeca personal.**

En la imagen, el vocabulario faltante es “paper” y “white” y aunque las tarjetas ya no estén expuestas, los alumnos tendrán que repetir todas las palabras que conforman la fila del vocabulario en orden: *green, paper, rainbow, snake, white*. Ejemplo:

*T: What's missing?*

*Ss: White.*

*T: Let's remember all the vocabulary words in the row!*

*Ss: Green, paper, rainbow, snake, white.*

Se pueden ir variando las tarjetas en la fila, agregando o quitando algunas.

### e) “Ice cream scoops”

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema/ objetivo:** Presentar el verbo ser o estar (to be) o cualquier categoría de vocabulario específico (números, verbos en diferentes tiempos, diferencia entre adjetivos, sustantivos, etc.).

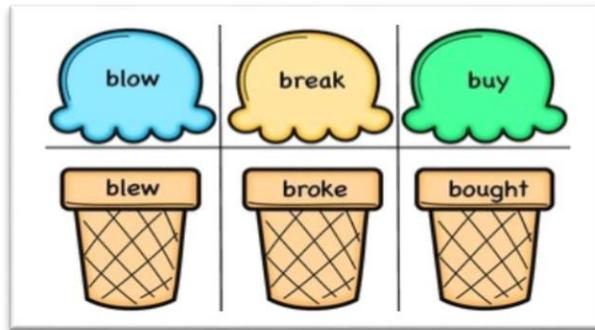
**Materiales:** figuras de papel de bolas de helado de diferentes colores, figuras de conos de helado y cinta adhesiva de ser necesaria.

#### **Procedimiento:**

Para esta actividad es necesaria una introducción del tema que se pretenda practicar a través de ella -como, por ejemplo, el verbo “to be” (am, is are) que estaría ligado a la enseñanza simultánea (o repaso) de los pronombres personales (I, you, he, she, it, we, you, they)-.

Una vez que los estudiantes han entrado en contacto con el tema en cuestión, se les otorgará a cada uno de ellos algunas figuras de “bolas de helado”, en las cuales estará escrita cada una de las palabras que se clasificarán a manera de juego (poniendo bolas de helado sobre los conos), por lo que también se les darán algunas figuras de “conos de helado”, en los cuales irán escritos los conceptos base para realizar la clasificación de las palabras (pueden ser números, verbos en diferentes tiempos gramaticales, adjetivos, adverbios, sustantivos, etc.). Con estos materiales, los pequeños irán situando las bolas de helado (vocabulario a clasificar), sobre el cono que le corresponda (conceptos claves para la clasificación). Ejemplos:

**Figura 91. Ice cream scoops. Verbos en presente y en pasado (irregular).**



**Fuente: teachers pay teachers (s.f.).**

**Figura 92. Ice cream scoops. Diferencia entre verbos y sustantivos.**



**Fuente: happiness is homemade (s.f.).**

### **III.2 Alfabeto, deletreo, lectura y escritura**

Considerando que dos de las principales habilidades a desarrollar dentro del aprendizaje del idioma inglés (y de cualquier otro) son **la lectura y la escritura** y viendo que cada vez, la adquisición de estas habilidades son requeridas desde los primeros niveles de educación, he tomado en cuenta las siguientes estrategias y actividades para contribuir y fomentar en los alumnos de preescolar dichas habilidades (comenzando desde los más pequeños), las cuales son necesarias para desarrollar algunas de las actividades anteriormente mencionadas. Algunas de ellas son **el deletreo** y la identificación o **lectura de palabras por el análisis de su forma**.

### III.2. 1 Para deletreo

#### a) “Dibujando letras en el aire”

**Nivel:** Kínder 1, 2 y 3.

**Tema/ objetivo:** Presentación y reforzamiento de letras.

**Materiales:** tarjetas de las letras del alfabeto, plastilina, gis o marcadores.

**Procedimiento:**

Después de introducir o de hacer una revisión de las letras que los niños ya sepan (dependiendo del nivel), se le pedirá a uno de ellos pasar al frente de la clase y se le mostrará en secreto, sin que los demás vean la tarjeta, una de las letras del alfabeto (al azar).

El pequeño comenzará a dibujar en el aire la letra que vio en la tarjeta para que sus demás compañeros traten de adivinarla. El primer alumno que diga la letra correcta pasará al frente y el proceso se repetirá. Se podrán practicar de esta manera todas las letras que se quieran.

**Figura 93. niña linda dibujo en el aire.**



**Fuente:** 123RF (s. f.).

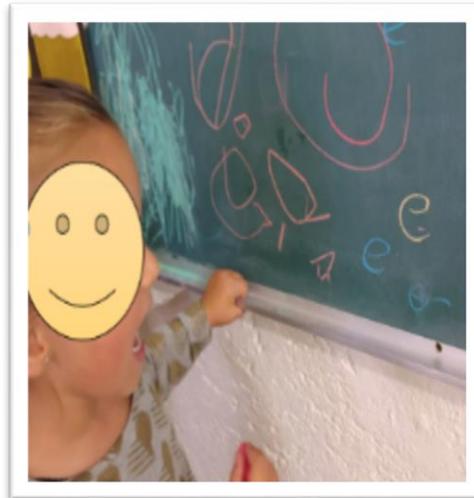
En los primeros niveles, como kínder 1 y al inicio de kínder 2, en lugar de enseñar la tarjeta sólo a un alumno para que la haga en el aire y los otros adivinen, se puede enseñar la tarjeta al grupo entero para que cada uno, desde su lugar, la trace en el aire y después podrán intentarlo en una pizarra o hacerla con plastilina o masa para moldear.

**Figura 94. Niño de kínder 1 formando una letra con plastilina.**



**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 95. Pequeña de kínder 2 trazando una letra en la pizarra.**



**Fuente: fototeca personal.**

**b) “Cazando letras”**

**Nivel:** Todos.

**Tema/ objetivo:** Reforzamiento de las letras del alfabeto.

**Materiales:** gafetes o colgantes de las letras que quieran repasarse (pueden ser con tarjetas, letras plásticas, recortes de letras, etc.) y música.

**Procedimiento:**

Esta actividad se llevará a cabo en el patio de juego o algún otro espacio donde los estudiantes tengan libertad para poder correr; se dará a cada uno de ellos un colgante o gafete con una letra

específica del alfabeto y se les pedirá que recuerden bien la letra que les toque (este puede ser un primer momento para repasar las letras, animando a que cada uno de los pequeños identifique su letra antes de comenzar la actividad física). En el lugar, se determinarán dos o tres espacios u objetos utilizados como “bases” (lugares seguros a los que los niños puedan correr para no poder ser atrapados), éstas pueden ser: una pared, una banca, un árbol, un bote, etc.; y se les dará las siguientes indicaciones:

Para comenzar, se pondrá algo de música para que bailen y se muevan alrededor del patio; cuando la música se detenga, la maestra dirá en voz alta una letra. Ejemplo:

*T: Children, chase letter “k”!*

Inmediatamente el niño que tenga esa letra correrá y todos sus demás compañeros irán detrás de él intentando atraparlo. El alumno con la letra indicada deberá llegar a una de las “bases” que se han determinado y decir:

*S: “Change the letter!”*

Si lo logra, se cambiará de letra sin que el pequeño salga del juego, pero, si alguien lo atrapa antes de llegar a alguna de las bases, deberá abandonar la actividad y se escogerá otra letra (otro compañero) para ser atrapado. Se repetirá la misma dinámica hasta haber practicado con las letras que se tengan contempladas o hasta que quede un solo alumno.

**Figura 96. Colgantes de letras.**



**Fuente: en algún lugar del arcoíris (2011).**

### c) “Letter soup”

**Nivel:** Kínder 1, kínder 2 y kínder 3.

**Tema/ objetivo:** reforzar la identificación de las letras del alfabeto y/ o el deletreo.

**Materiales:** letras plásticas y platitos o contenedores.

#### **Procedimiento:**

Para reforzar las letras del abecedario se le dará a cada niño un platito o un contenedor y varias letras plásticas que irán poniendo dentro del platito mientras las van identificando (como estas letras son de colores, también pueden servir para practicar este vocabulario) hasta llenar el plato.

**Figura 97. Pequeños jugando con letras plásticas.**



**Fuente:** fototeca personal.

Para los niveles de kínder 2 y kínder 3, en vez de ir llenando el plato, lo que se puede hacer es formar alguna palabra (deletreándola), pudiendo ser la que ellos elijan o la que la docente indique. Ejemplo:

*T: Put in your plate the word pink!*

**Figura 98. Niña jugando con letras plásticas para practicar el deletreo.**



**Fuente: fototeca personal.**

**d) “The flemish”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema/ objetivo:** reforzar la identificación de las letras del abecedario.

**Materiales:** letras plásticas o en tarjetas y una bolsita para cada alumno.

**Procedimiento:**

Para esta actividad se pondrán las letras de plástico o las tarjetas dispersas por todo el suelo y se dará a cada alumno una bolsita o bien, pueden utilizar los bolsillos de su ropa para ir recolectando letras. A la indicación de la profesora, los estudiantes comenzarán a brincar de cojito por entre las letras, evitando pisarlas y cada que tengan la oportunidad de recolectar una deberán agacharse, pero sin tocar el suelo, si es que lo hacen tendrán que brincar a la siguiente y tratar de tomarla. Mientras están jugando dirán:

*S: Hop, hop, hop* (al ir pasando por entre las letras).

*S: I see letter...* (mencionando la letra que van a tomar).

Ganará el o los alumnos que más letras logren juntar.

**Figura 99. Alumna recolectando letras.**



**Fuente: fototeca personal.**

**e) “Dictation 1”**

**Nivel:** Maternal, kínder 1 y 2.

**Tema/ objetivo:** Reforzar la identificación de las letras del alfabeto.

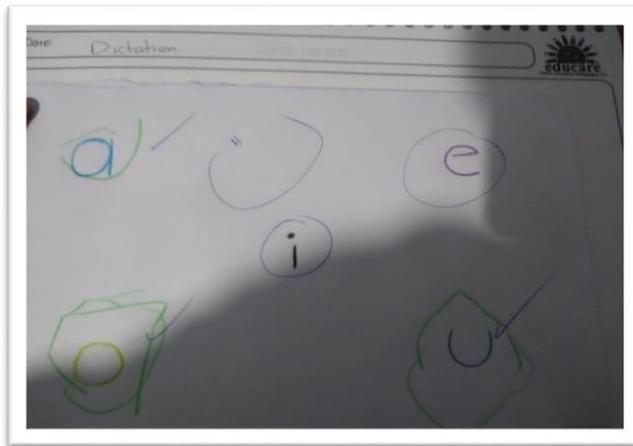
**Materiales:** letras escritas en la libreta o una copia de ellas para cada alumno y colores, marcadores o gises.

**Procedimiento:**

Esta técnica es una variación del dictado regular que consiste en escribir las letras o palabras que se nos dicen (y que puede ser adecuado para kínder 2 o kínder 3); sin embargo, considerando que los alumnos de maternal, kínder 1 e incluso los de kínder 2 en sus primeros meses, todavía no son capaces de escribir, lo que se hará es lo siguiente:

Una vez que se han repasado con flashcards las letras con las que se estén trabajado, se dará a los pequeños las letras escritas ya sea en su libreta o en una hoja para que cada uno de ellos busque, encuentre, señale (en caso de maternal) o circule la letra que indique la maestra. Cada que la docente diga una letra se asegurará de que el pequeño señale, marque o circule la adecuada y la irá revisando con una palomita. Si es que el pequeño no puede reconocer la letra se le ayudará a localizarla y marcarla. Este ejercicio se puede hacer considerando tantas letras del alfabeto como el nivel lo permita.

**Figura 100. Dictado para primeros niveles (identificación de letras).**



**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 101. Niños de kínder 1 escuchando, identificando y circulando letras.**



**Fuente: fototeca personal.**

#### **f) Decorado de letras**

**Nivel:** Maternal y kínder 1.

**Tema/ objetivo:** reforzar la identificación de letras.

**Materiales:** hojas de papel o fotocopias de las letras a repasar, pintura, materiales para decorar y resistol.

#### **Procedimiento:**

Para los más pequeños, otra manera de reforzar las letras aprendidas es decorarlas con diferentes materiales mientras las van repitiendo, esto servirá para visualizarlas y además para ir desarrollando su creatividad y también su motricidad fina.

**Figura 102. Decorado de letras.**



**Fuente: fototeca personal.**

## **III.2. 2 Para lectura**

### **III.2.2.1 Análisis de la forma de letras, palabras y estructuras gramaticales**

Esta técnica puede llevarse a cabo en los niveles de kínder 1 (sólo con letras), kínder 2 (palabras) y kínder 3 (sonidos, palabras y estructuras gramaticales). El objetivo es comenzar (en kínder 1) y reforzar (kínder 2 y 3) la lectura en inglés. **El análisis de la forma de palabras** es algo parecido a lo que pasa con la identificación que **desde pequeños** podemos hacer de palabras o logos famosos, por ejemplo: “Coca cola”, “Sabritas”, “McDonald’s”, “Liverpool”, etc., las cuales reconocemos por sus formas y características específicas, aun cuando no presentemos la habilidad de leer como tal.

Esta técnica es una adaptación de una que encontramos en el programa “Lecto” de Vargas (2009) adoptada por Educare en 2012, diseñado para desarrollar la lecto-escritura. El análisis de la forma utiliza una instrucción directa y para lograr resultados necesita ser sistemática, estando presente diariamente en la rutina de los pequeños. Lo primero que debe hacerse es ir presentando varias palabras (cortas o largas, dependiendo del nivel con el que se esté trabajando) y se les dirá a los pequeños lo que dice en cada una de las tarjetas, haciendo énfasis en las letras de cada palabra que los alumnos puedan relacionar con otras cosas.

En el ejemplo de la figura 103 (blue), las letras en las que se podría centrar la atención de los educandos es en la “l” (que se parece a un poste), la “n” (que se parece a una montaña), la “s” (una serpiente) y la “o” (parecida a una pelota). Se debe considerar importante el hecho de que todas las tarjetas deben ser de un solo color, del mismo tamaño y trazadas con el mismo tipo de letra, para que el pequeño no las identifique por alguno de estos atributos. A continuación, presento un ejemplo de cómo realizar el ejercicio, fomentando la lectura de la palabra “blue”.

**Figura 103. Presentación de palabra para su análisis de la forma.**



**Fuente: fototeca personal.**

Ejemplo:

*T: Children, look at this word. (Centrando la atención de los pequeños en la palabra).*

*T: Look, this word has a pole (señale la letra “l”).*

*T: Look, this word has a swing (señale la letra “u”).*

*T: Look, this word has a ball in it (señalando la letra “o”).*

De ser necesario y para lograr una mejor asociación, **las relaciones entre las letras** (que se les dirán en inglés) se pueden hacer **nombrando los objetos en español** (l-un poste, u- un columpio, o- una pelota). Después, la maestra les dirá a los alumnos lo que dice en toda la tarjeta (la palabra completa):

*T: here it says blue! What does it say here? (se pregunta a uno de los alumnos para que repita, una vez que lo hace, se le pregunta a otro):*

*T: what does it say here?*

*S 2: blue!*

*T: now you! What does it say here? (preguntando a otro más).*

*S 3: blue!*

Una vez que se les ha preguntado a tres o cuatro, se le preguntará a todo el grupo para que lo digan en coro mientras se señala la palabra.

*T: everybody! What does it say here?*

*Ss: blue!*

(Entonces los alumnos repetirán la palabra al mismo tiempo que la visualizan).

El propósito de esta técnica es incrementar sistemáticamente el número de palabras escritas que los niños puedan reconocer de manera instantánea sin prologar ni mezclar sonidos. Las palabras que se enseñen han de responder a las necesidades del grupo (colores, números, animales, etc.) y también palabras que sean del interés de los pequeños o, posteriormente, aquellas que han de ser claves para facilitar las habilidades de lectura y escritura; una vez que los alumnos sean capaces de identificarlas, se les irán presentando más y más palabras de forma desordenada, pues el objetivo es que las reconozcan por su forma hasta que, en kínder 3, la lectura sea no tanto por reconocimiento de la forma sino por sus habilidades lectoras en sí.

Se pueden presentar semanalmente entre cinco o seis palabras nuevas o integrar una diaria a la lista con la que se trabaje; es importante recordar que las palabras deberán presentarse a los alumnos diariamente para repasarlas y, de a poco, irán excluyéndose las que consideren que la mayoría del grupo ya ha dominado para dar paso a las nuevas.

**Figura 104. Alumna realizando la lectura de palabras por el análisis de forma.**



**Fuente: fototeca personal.**

Como mencioné anteriormente, esta técnica puede trabajarse incluso con niños de kínder 1 y maternal, pero enfocándose solamente en la forma de las letras.

**Figura 105. Pequeños de kínder 1 identificando las letras por su forma.**



Fuente: fototeca personal.

**Figura 106. Conjunto de tarjetas elaboradas para el análisis de la forma.**



Fuente: fototeca personal.

Para comenzar con el desarrollo de la lectura y deletreo, que considero van de la mano durante estos primeros años de preparación, menciono las siguientes actividades.

**a) “Take a picture!”**

**(Para deletreo y lectura de palabras).**

**Nivel:** Kínder 2 y 3.

**Tema/ objetivo:** Comenzar y reforzar el deletreo y lectura de palabras en inglés.

**Materiales:** palabras (que se quieran enseñar y repasar) impresas de un tamaño adecuado para que sean vistas por toda la clase. Algo para ir cubriendo la palabra letra por letra.

**Procedimiento:**

Esta actividad es adecuada para comenzar a fomentar la habilidad del deletreo de palabras y reforzar su lectura al mismo tiempo. Para su aplicación el grupo ya ha de conocer el abecedario. Se irán presentando varias palabras (cortas o largas, dependiendo del nivel con el que se esté trabajando) a los estudiantes y se les dirá o preguntará qué dice. Ejemplo:

*T: What does it say here?*

*Ss: Blue!*

Después de eso, se indicará a los alumnos que deletreen la palabra.

*T: Let's spell “blue”!*

*Ss: Blue.* (Repiento primero la palabra completa, para después comenzar a deletrearla):

*Ss: B (bi)- l (el)- u (iu)- e(i).*

*Ss: Blue!* (Ya deletreada la palabra, la vuelven a repetir completa).

**Figura 107. Palabra para deletrear completamente visible.**



**Fuente:** fototeca personal.

Se pedirá a los alumnos que tomen una fotografía (simbólicamente) de la palabra que se les muestra por completo (todas sus letras) y se cubrirá la primera de sus letras (en el caso del ejemplo de la figura 107, la letra “b”) y se repetirá el procedimiento anterior, pero esta vez, sin ver la letra inicial de la palabra, la cual tratarán de recordar ayudándose de “la fotografía que sacaron”; todas las demás letras (l, u, e) serán visibles hasta este punto. Ya cubierta la primera letra, se preguntará de nuevo:

**Figura 108. Palabra con la primera de sus letras cubierta.**



**Fuente: fototeca personal.**

*T: What does it say here?*

(Aun con la primera letra cubierta, los alumnos dirán y deletrearán la palabra completa).

*Ss: Blue!*

*Ss: B (bi)- l (el)- u (iu)- e(i).*

*Ss: Blue!*

Una vez que han deletreado toda la palabra (incluso con la primera letra cubierta) se les pedirá que saquen una fotografía nuevamente de las letras sobrantes:

*T: Take a picture!*

*Ss: clic, clic (simulando que están fotografiando la palabra).*

Se les pedirá que pongan mucha atención en las letras que pueden ver, pues se cubrirá la siguiente (l).

**Figura 109. Palabra con dos de sus letras cubiertas.**

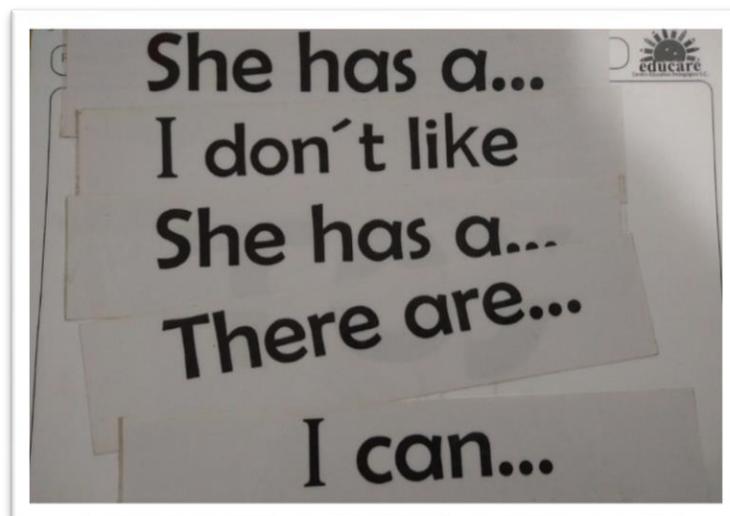


**Fuente: fototeca personal.**

El mismo proceso se repetirá cubriendo letra por letra; se irá pidiendo a los pequeños que tomen una fotografía cada vez, enfatizando en que deben prestar atención a las letras que pueden ver y, recordar aquellas que ya han sido cubiertas. El objetivo es lograr que todos deletreen la palabra aun cuando ésta esté cubierta por completo.

Esta técnica también la podemos aplicar en el grado de kínder 3 (una vez que, para ellos, identificar -a través del análisis de la forma- y deletrear palabras sea fácil) para introducir y repasar la lectura de estructuras gramaticales.

**Figura 110. Ejemplo de estructuras gramaticales para leer.**



**Fuente: fototeca personal.**

La previa identificación de palabras por su forma y la habilidad de deletreo que se van desarrollando desde los primeros niveles hacen posible que, con la presentación sistemática de estas estructuras, los educandos sean capaces de identificarlas, aprenderlas e incluso de escribirlas. Esta habilidad del deletreo de palabras (y consiguientemente su lectura) se puede desarrollar también con la utilización de material didáctico como lo son las letras plásticas.

**Figura 111. Deletreo y lectura de vocabulario usando letras plásticas.**



**Fuente: fototeca personal.**

**b) “Buscando tesoros”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema/ objetivo:** Reforzar la habilidad de lectura, así como adjetivos y sustantivos.

**Materiales:** fotocopias de la lista de los tesoros a encontrar, colores y realia (objetos incluidos en la lista), tarjetas de los atributos o características por escrito de los objetos buscados (adjetivos), un saco, bolsa o algún lugar determinado para colocar los objetos (puede ser una caja, mesa, etc.) y cinta adhesiva.

**Procedimiento:**

Se explicará a los niños que participarán en la búsqueda de varios tesoros que deberán encontrar dentro de su entorno (salón de clases, patio, etc.) y se les dará una fotocopia de la lista de objetos que deberán encontrar (la participación podrá ser individual, por parejas o por equipos). Antes de comenzar a buscar, se hará una lectura grupal de la lista y se les entregará un juego de tarjetas de los adjetivos de las cosas incluidas en la lista que también deberán ser leídas y,

posteriormente, cada persona, pareja o equipo deberá comenzar con la búsqueda diciendo “*Let’s find something...*” Ejemplo (primera cosa en la lista):

*Ss: Let’s find something red!*

A continuación, los pequeños deberán recorrer y explorar el lugar tratando de encontrar los objetos para irlos recolectando en el lugar destinado, no sin antes pegarle a cada uno de ellos la tarjeta que lo describa. La búsqueda y el ejercicio oral y de lectura e identificación de palabras se irá realizando con cada elemento de la lista. Ganará el niño, la pareja o equipo que logre recolectar todos los tesoros enlistados. Esta actividad puede durar desde una clase hasta una semana, dependiendo del nivel de los estudiantes y el interés y motivación por completar la actividad.

**Figura 112. Lista de tesoros a encontrar.**

### PICTURE SCAVENGER HUNT

<input type="checkbox"/> something red	<input type="checkbox"/> smaller than a mouse
<input type="checkbox"/> something to eat	<input type="checkbox"/> something green
<input type="checkbox"/> something clean	<input type="checkbox"/> something smooth
<input type="checkbox"/> something sharp	<input type="checkbox"/> something with wheels
<input type="checkbox"/> something hard	<input type="checkbox"/> something alive
<input type="checkbox"/> something tiny	<input type="checkbox"/> something orange
<input type="checkbox"/> something blue	<input type="checkbox"/> something tall
<input type="checkbox"/> something that moves	<input type="checkbox"/> something light
<input type="checkbox"/> something noisy	<input type="checkbox"/> something fluffy
<input type="checkbox"/> something wet	<input type="checkbox"/> something purple
<input type="checkbox"/> something pink	<input type="checkbox"/> something colorful
<input type="checkbox"/> something soft	<input type="checkbox"/> something dirty
<input type="checkbox"/> something heavy	<input type="checkbox"/> something shiny
<input type="checkbox"/> something special	<input type="checkbox"/> something yellow
<input type="checkbox"/> something with hair	<input type="checkbox"/> something stinky
<input type="checkbox"/> something white	<input type="checkbox"/> something glittery
<input type="checkbox"/> something black	<input type="checkbox"/> something tasty
<input type="checkbox"/> something short	<input type="checkbox"/> something you love

**Fuente: pinterest (s.f.).**



Figura 114. Lecturas de comprensión en inglés.

**Read the following passage and answer the questions:**

**Mat the Dog**

I have a dog.  
His name is Mat.  
My dog is big.  
My dog is brown.



**Questions**

1 I have a \_\_\_\_\_  
a pig    b dog    c frog

2 His name is \_\_\_\_\_  
a Max    b Mat    c Rex

3 My dog is \_\_\_\_\_  
a big and brown    b little and brown  
c big and little

© Copyright English Created Resources 2020 All rights reserved.

**Read the following passage and answer the questions:**

**Max the Cat**

I have a cat.  
His name is Max.  
My cat is fat.  
My cat is orange.



**Questions**

1 I have a \_\_\_\_\_  
a cat    b bat    c rat

2 His name is \_\_\_\_\_  
a Max    b Mat    c Rex

3 My cat is \_\_\_\_\_  
a fat and black    b fat and orange  
c little and orange

© Copyright English Created Resources 2020 All rights reserved.

Fuente: English Created Resources (2020).

Figura 115. Lecturas de comprensión en inglés.

**Read the following passage and answer the questions:**

**The Cow**

I see a cow.  
The cow is big.  
The cow is brown.  
The cow likes to eat hay.



**Questions**

1 I see a \_\_\_\_\_  
a cow    b dog    c cat

2 The cow likes \_\_\_\_\_  
a apples    b to eat hay    c to jump

3 The cow is \_\_\_\_\_  
a big and black    b big and brown  
c little and white

© Copyright English Created Resources 2020 All rights reserved.

**Read the following passage and answer the questions:**

**The Owl**

I see an owl.  
It is on the fence.  
The owl has big eyes.  
The owl is looking at me.



**Questions**

1 I see \_\_\_\_\_  
a an owl    b a dog    c an apple

2 The owl is on \_\_\_\_\_  
a the fence    b the car    c the tree

3 The owl has \_\_\_\_\_  
a big ears    b little wings    c big eyes

© Copyright English Created Resources 2020 All rights reserved.

**Read the following passage and answer the questions:**

**The Ladybug**

I see a little bug.  
It is a ladybug.  
The ladybug is red and black.  
The ladybug is on the flower.



**Questions**

1 I see a \_\_\_\_\_  
a frog    b bug    c bird

2 The ladybug is on \_\_\_\_\_  
a the flower    b the mat    c the grass

3 The ladybug is \_\_\_\_\_  
a red and white    b black and blue  
c red and black

© Copyright English Created Resources 2020 All rights reserved.

**Read the following passage and answer the questions:**

**Bugs in the Jar**

I see a jar.  
The jar has a lid.  
The bugs are in the jar.  
I see three bugs in the jar.



**Questions**

1 I see a \_\_\_\_\_  
a mug    b jar    c mat

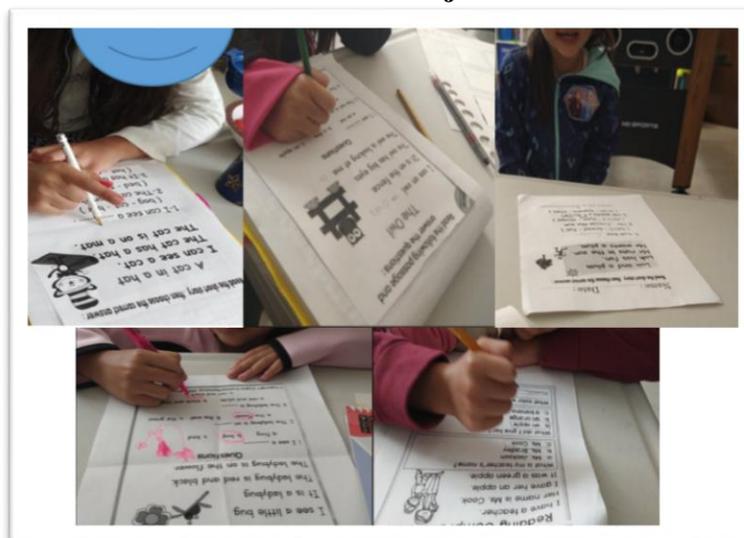
2 The \_\_\_\_\_ are in the jar  
a bugs    b frogs    c flies

3 I see \_\_\_\_\_ bugs in the jar  
a three    b four    c two

© Copyright English Created Resources 2020 All rights reserved.

Fuente: English Created Resources (2020).

**Figura 116. Alumnos llevando acabo ejercicios de lectura de comprensión.**



**Fuente: fototeca personal.**

### **III.2. 3 Para escritura**

#### **a) “Dictation 2”**

**Nivel:** Kínder 3.

**Tema/ objetivo:** comenzar y reforzar la habilidad escrita.

**Materiales:** libreta, lápiz y tarjetas de las estructuras gramaticales que se van a dictar (como las del ejemplo de la fotografía 110).

#### **Procedimiento:**

Para esta actividad es necesaria una preparación previa en la **identificación de la forma de palabras, deletreo y escritura** de las mismas, preparación que, como ya quedó evidenciado en los contenidos generales presentados, se va trabajando desde maternal con la presentación de vocales, en kínder 1 con el deletreo y el análisis de la forma de palabras, en kínder 2 y en kínder 3 con el refuerzo de toda esta preparación para dar paso a la identificación y lectura de estructuras gramaticales y sonidos clave para la lectura y escritura en general. Después de presentar las estructuras gramaticales que se quieran estudiar (usando las tarjetas), se procederá a dictar a los alumnos algunas oraciones (el número dependerá del criterio del maestro).

Las oraciones se dictarán con calma, revisando que cada uno de los estudiantes esté escribiendo adecuadamente la estructura (previamente presentada como una “chunk”) y las irán

complementando con diferentes palabras que la maestra dictará; si escribir este complemento se le dificulta a algún alumno, se le podrá auxiliar a través de su deletreo; por ejemplo:

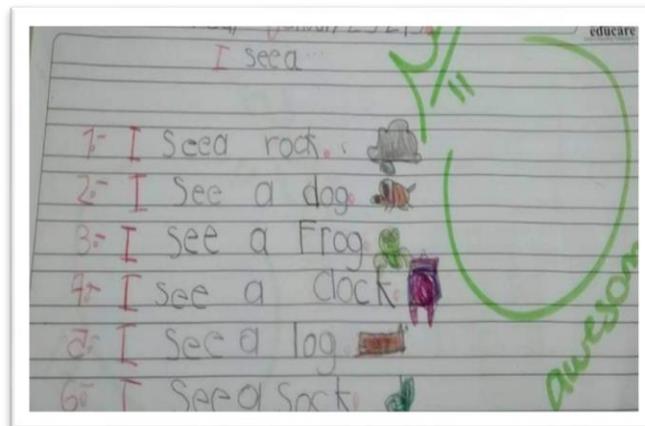
Si se va a dictar “*there are two elephants*”, la estructura gramatical que habrán aprendido como una “chunk” será “*there are*”, mientras que deberán también recordar la escritura del número “two” y de “elephant”, si no los recuerdan, entonces se deletrearán ambas palabras (juntos, el alumno y la maestra) para que puedan escribirlas. Esta ayuda se les dará hasta que, poco a poco, logren hacerlo sin realizar el deletreo. Progresivamente, van construyendo entonces, la habilidad de escritura en inglés. A continuación, presento algunas evidencias de este ejercicio aplicado a niños de kínder 3.

**Figura 117. Evidencia de dictado- “the King has...” Kínder 3.**



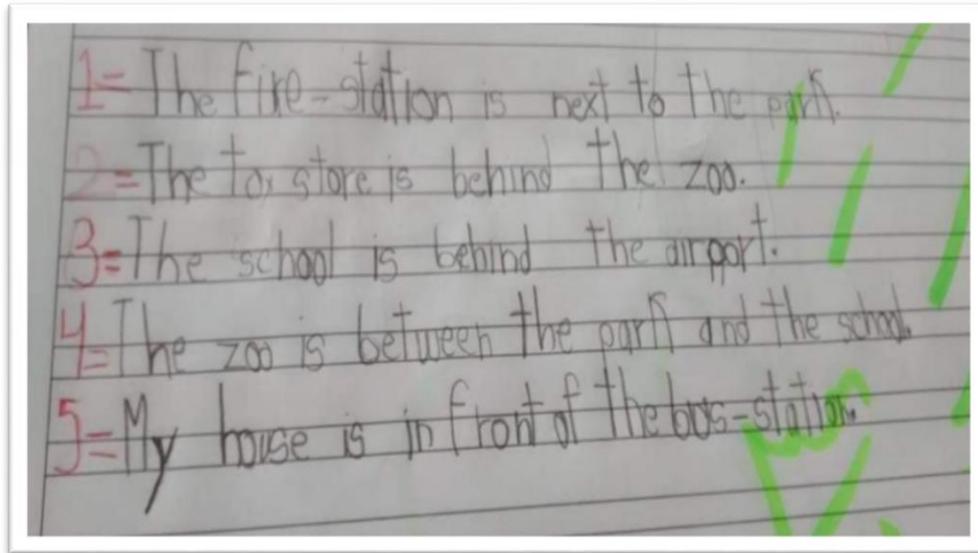
Fuente: fototeca personal.

**Figura 118. Evidencia de dictado- “I see a...” Kínder 3.**



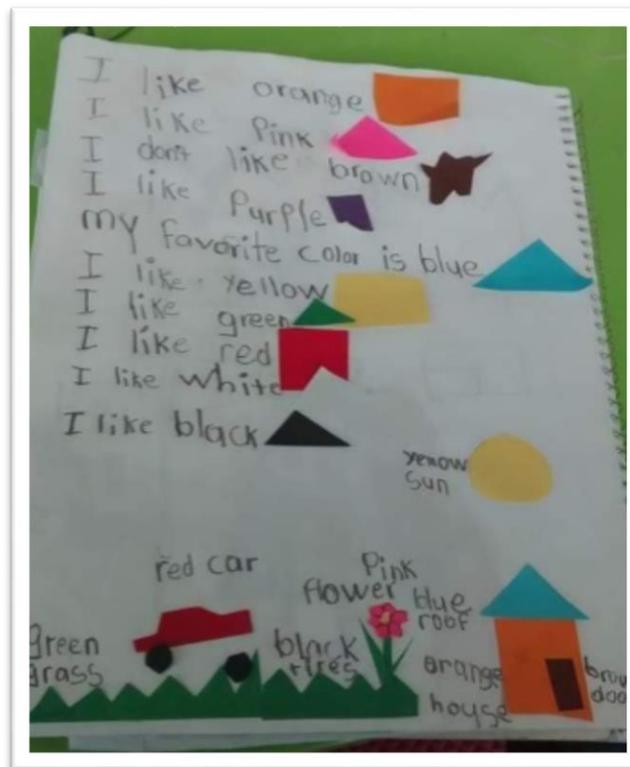
Fuente: fototeca personal.

Figura 119. Dictado- “Preposiciones de lugar y lugares en la ciudad” Kínder 3.



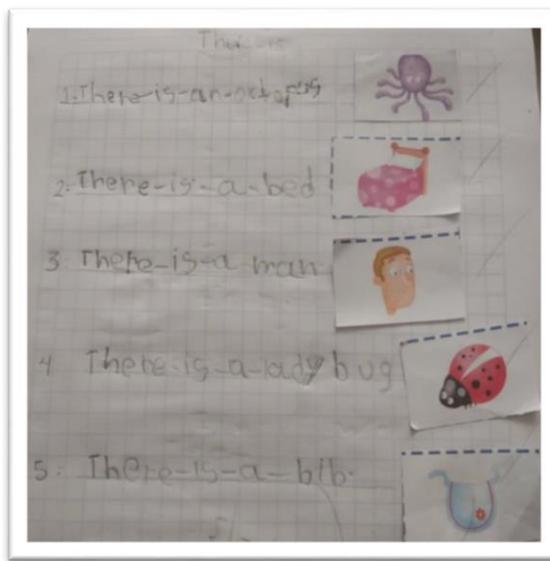
Fuente: fototeca personal.

Figura 120. Evidencia de dictado “I like/ I don’t like...” y colores. Kínder 3.



Fuente: fototeca personal.

**Figura 121. Evidencia de dictado “there is/ there are...”**



**Fuente: fototeca personal.**

**b) “Dictado para practicar emociones y pronombres personales”**

**Nivel:** Kínder 2 y kínder 3.

**Tema/ objetivo:** Reforzar la habilidad escrita, así como las emociones y pronombres personales.

**Materiales:** fotocopias y colores.

**Procedimiento:**

En el siguiente ejemplo (figura 122), se proporcionó a los pequeños una fotocopia de varias personas, en cuyas caras debieron dibujar la manera en que, de acuerdo a las instrucciones de la maestra, se siente cada una de ellas y las características propias de si es “boy” o “girl”.

Ejemplo:

*T: the first one is a boy.*

(En la primera figura, los alumnos dibujan ropa distintiva de niño).

*T: He is happy!*

(Dibujan una cara feliz).

A continuación, los pequeños escriben el cómo se siente el primer niño y el procedimiento se repetirá con todas las demás personas, dando las características de niño o niña según lo dicho por la profesora y dibujando en sus caras la expresión indicada.

**Figura 122. Dictado de emociones Kínder 3.**

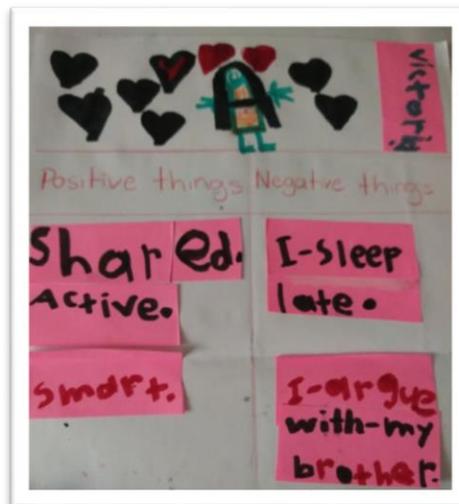


**Fuente: fototeca personal.**

### **III.2.3.1 Estructuración de pequeños textos**

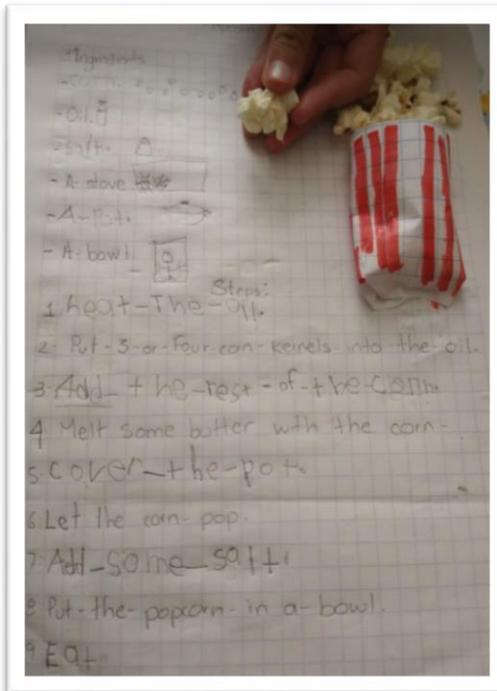
Con la obtención de vasto vocabulario y la práctica de la lectura, en el nivel de kínder 3, nos será posible también trabajar en el reforzamiento de la **habilidad de escritura**. La estructuración de pequeños textos es muy útil para **conjuntar el vocabulario, frases y estructuras gramaticales** aprendidas. Siendo extensa la variedad de temas que se pueden desarrollar, se han de tomar en cuenta a los alumnos, sus intereses, opiniones y necesidades. A continuación, presento algunos ejemplos de estas actividades.

**Figura 123. Escribiendo acerca de uno mismo.**



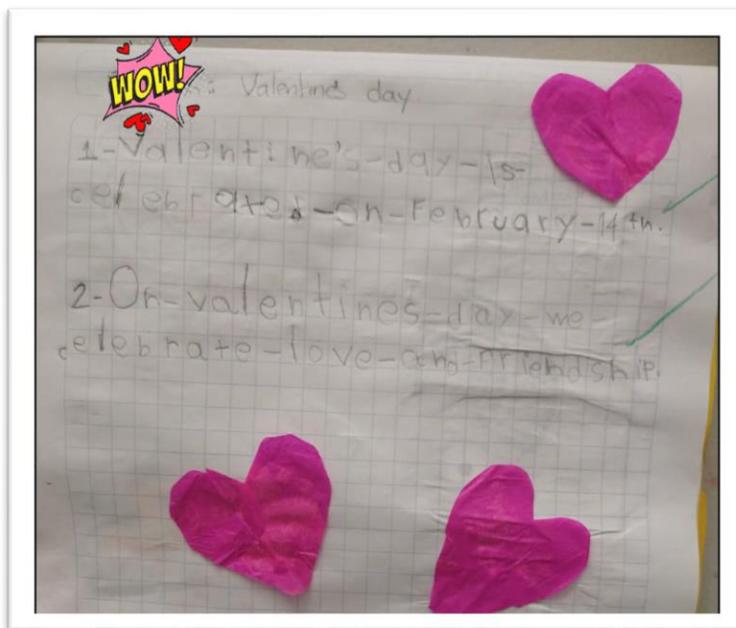
**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 124. Escribiendo en equipo una receta de cocina.**



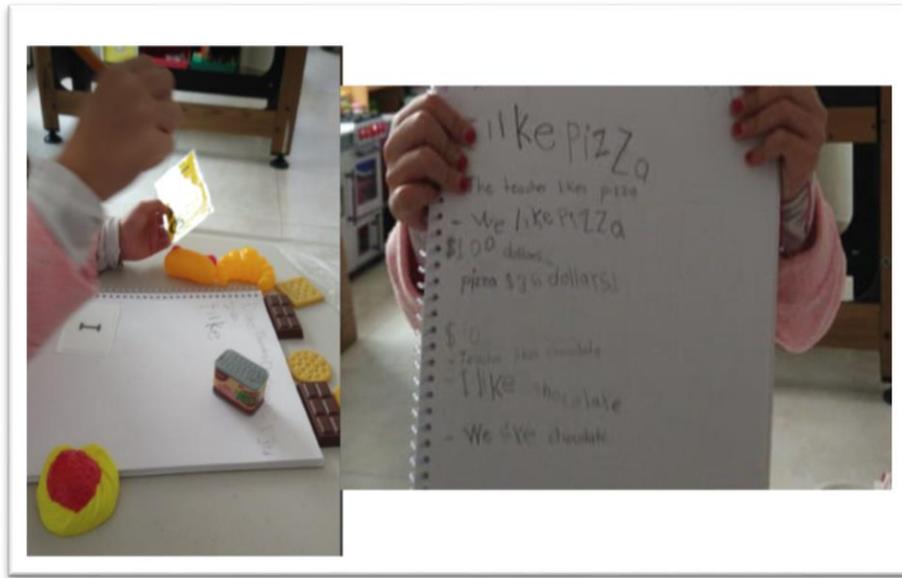
**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 125. Escribiendo acerca de san Valentín.**



**Fuente: fototeca personal.**

**Figura 126. Alumna escribiendo acerca de lo que le gusta comer.**



**Fuente: fototeca personal.**

### III.2.4 Sonidos y palabras clave para facilitar la lectura y escritura

A lo largo del trabajo realizado con los alumnos de Educare, tratando de desarrollar sus habilidades en lectura y escritura del idioma inglés, he encontrado palabras y sonidos clave que los niños necesitan conocer para lograr el objetivo. A través de las lecturas y materiales consultados y de los pequeños textos utilizados para fomentar la lectura y la escritura, identifiqué como sonidos clave los siguientes:

**Figura 127. Cuadro de los sonidos clave identificados para favorecer la lectura y la escritura en inglés.**

oo= u	ee= i	ph= f	sh	ch	ll=l	wh= gu	th=d	h=j
qu= cu	j= y	ace= eis	ice= ais	ai=ei	oa=ou	ow=ou	ou=u	ea=i
Al inicio de una palabra w= gu	Al final de una palabra W= u	Sonido largo de a=ei	Sonido largo de e=i	Sonido largo de i=ai	Sonido largo de o=ou	Sonido largo de u=iu	Al final de una palabra de 2 sílabas y= i	Al final de una palabra monosílaba y= ai
“e “ como muda cuando se encuentra al final de una palabra.								

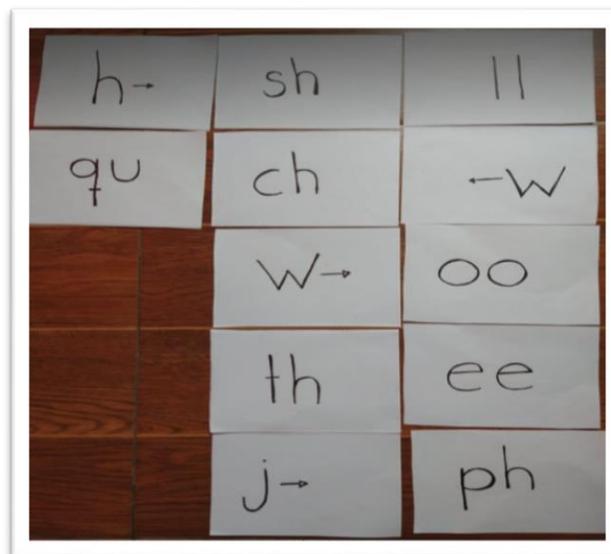
**Fuente: elaboración propia.**

En cuanto a las palabras clave que los niños han de reconocer fácil y rápidamente y las cuales podemos incluir dentro de la lista de palabras a repasar por el análisis de su forma están:

- Pronombres personales: *I, you, he, she, it, we, you, they.*
- El artículo definido *the.*
- Las conjunciones *and, but, with.*
- Los artículos indefinidos “*a*” y “*an*”.
- Los adjetivos posesivos *my, your, his, her.*
- La escritura del verbo to be conjugado: *am, is, are.*
- La escritura de *there is* y *there are.*
- Adjetivos demostrativos *this, that.*

Estos sonidos y palabras clave pueden presentarse a los pequeños a través del mismo tipo de tarjetas usadas para el análisis de la forma de palabras, sin olvidar que éstas deben ser elaboradas todas en el mismo tipo y color de papel (preferiblemente blancas), teniendo todas ellas el mismo tamaño, tipo de letra y color de fuente para que el estudiante no pueda reconocerlas por alguno de esos atributos. Para la práctica de estos elementos se ha de utilizar la instrucción directa y se deberá ser constantes en la actividad (realizándola a diario, presentando semanalmente uno de estos sonidos o palabras) recordando, todos los días, las palabras y sonidos ya vistos e ir agregando la nueva tarjeta del sonido o palabra de la semana.

**Figura 128. Tarjetas para la presentación de sonidos clave en inglés.**



**Fuente: fototeca personal.**

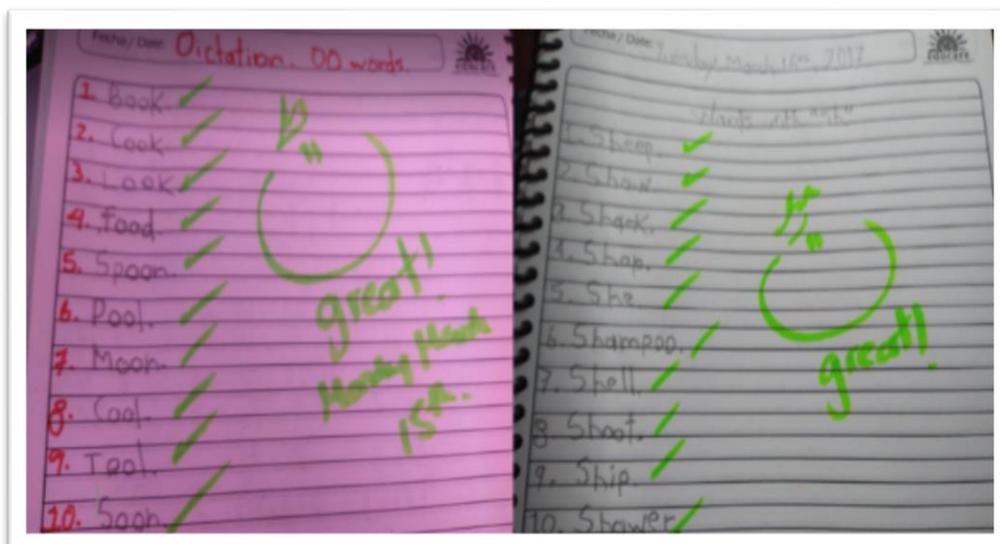
En cuanto a los ejercicios para repasar los sonidos y las palabras en cuestión, podemos encontrar: el dictado, la agrupación de éstas en el cuaderno, la clasificación a través de la realización de posters, tablas de organización, hojas de trabajo, etc.

**Figura 129. sonidos de “W” / “Y” al principio o al final de las palabras.**



Fuente: fototeca personal.

**Figura 130. Dictado para repaso de sonidos “oo” y “sh”.**



Fuente: fototeca personal.

Generalizando, en este capítulo presenté algunas de las actividades y estrategias que fui recolectando, diseñado y aplicando a lo largo de mi práctica laboral como docente de inglés en Educare, especificando el nivel o niveles con los que pueden funcionar, el tema que se puede desarrollar a través de ellas, sus objetivos, los materiales requeridos y el procedimiento a seguir para poder realizarlas. Quise incluir también algunas evidencias de su aplicación en los distintos niveles con los que trabajé, a través de las imágenes que ilustran las actividades y estrategias.

Como se puede ver, todas ellas tienen temas básicos como objetivos (colores, letras, partes del cuerpo, emociones, el clima, animales, etc.), buscando ser lo más clara posible en su exposición para que, quien las consulte pueda utilizarlas en sus clases. Importante es tomar en cuenta que presento estas actividades como una guía, como ideas del qué enseñar, el cómo y el con qué, sin embargo, están abiertas a cambios, pues no todos los grupos son iguales ni tienen las mismas necesidades; aun así, ha de ser de utilidad contar con un material de consulta como éste para encontrar un poco de inspiración y otras ideas y estrategias que enriquezcan el desempeño docente relacionado con la enseñanza del inglés.

A continuación, hablaré acerca de mi Informe en general, los resultados que se obtuvieron con la aplicación en el entorno real (Educare) de estos saberes y, mencionaré también, la relación que mi experiencia práctica laboral ha tenido con mi estudio de la Pedagogía y cómo es que ésta ha mejorado mi desempeño profesional.

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL INFORME**

### **IV.1 Presentación de resultados por nivel**

En retrospectiva, considerando los inicios de Educare y comparándolos con los resultados obtenidos hasta el final de este Informe de Actividades, se puede afirmar que el nivel de inglés dentro del plantel fue mejorando ciclo tras ciclo escolar, gracias al trabajo secuenciado que se dio año tras año. A continuación, expondré los resultados que se obtuvieron durante mi estancia laboral en la institución y que en su momento fueron presentados a los padres de familia, a través de reuniones y clases finales o abiertas en las cuales pudieron estar presentes. Se indicarán primero, los objetivos que eran considerados antes de mi práctica docente en el plantel, seguidos de los propósitos logrados con cada grupo al finalizar el ciclo escolar 2017-2018.

#### **IV.1.1 Maternal**

##### **Propósitos considerados antes de mi práctica docente en el grado de maternal:**

Los propósitos considerados eran:

-Entender comandos e instrucciones básicas dentro del salón de clases.

-Identificar vocabulario relacionado con:

- Útiles escolares.
- Colores.
- Familia.

-Reconocer los números del 1 al 3.

-Cantar algunas canciones.

##### **Propósitos logrados en el grado de maternal al término del ciclo escolar 2017-2018.**

Al final, los niños integrantes de este curso de maternal lograron los siguientes objetivos:

-Identificar vocabulario relacionado con:

- Colores.

- Escuela.
- Partes del cuerpo.
- Saludos.
- Familia.
- Ropa.
- Juguetes.
- Mascotas.
- Animales (de la granja, zoológico).
- Figuras geométricas.
- Emociones.
- Comida.
- Clima.

-Reconocer los números del 1 al 5.

- Familiarizarse con el idioma a través de canciones.

-Producir algunas palabras.

-Identificar ciertos comandos e instrucciones dentro del salón de clases.

-Identificar algunas acciones (verbos).

-Familiarizarse y reconocer las vocales.

#### **IV.1. 2 Kinder 1**

##### **Propósitos considerados para kínder 1 antes de mi práctica docente:**

Los propósitos considerados eran:

-Nombrar vocabulario básico dentro del salón de clases.

-Presentarse a sí mismos.

-Identificar algunas figuras geométricas.

-Nombrar algunas partes del cuerpo.

-Identificar algunos miembros de la familia.

-Describir el clima.

-Identificar vocabulario relacionado con juguetes y comida para expresar sus gustos y disgustos.

-Entender algunos comandos e instrucciones dentro del salón de clases.

-Cantar pequeñas canciones, coros y rimas.

-Reconocer todas las vocales y algunas letras del alfabeto.

## **Propósitos logrados en kínder 1 al término del ciclo escolar 2017-2018.**

Dentro de los propósitos logrados al final de mi experiencia con ese grupo puedo mencionar los siguientes:

-El uso de oraciones cortas en inglés para poder comunicarse dentro del salón; por ejemplo:

- *Help!* (Para pedir ayuda).
- *Here!* (Presente dentro del salón).
- *Absent.* (Cuando alguno de sus compañeros no asiste a clase).
- *Ready!* (Cuando esté listo).
- *Finish!* (una vez que se ha terminado alguna actividad).
- *May I go to the restroom?* (para pedir permiso de ir al baño).

-Nombrar vocabulario básico dentro del salón de clases.

-Presentarse a sí mismos.

-Identificar figuras geométricas.

-Nombrar algunas partes del cuerpo.

-Identificar los miembros básicos de la familia.

-Describir el clima.

-Reconocer vocabulario relacionado con juguetes y comida para expresar sus gustos y disgustos.

-Comprender algunos comandos e instrucciones dentro del salón de clases.

-Reconocer todas las letras del abecedario.

-Reconocer los números del 1 al 10 en orden y puestos al azar.

-Identificar vocabulario relacionado con las emociones, adjetivos, medios de transporte y preposiciones de lugar.

-Hablar acerca de sus habilidades y las de otros (I can, the... can...).

-Comenzar con el desarrollo de fluidez en el idioma a través de canciones, coros y rimas.

-Comenzar lectura de palabras cortas (I, can, the) usando la estrategia del análisis de la forma.

-Usar correctamente algunas estructuras gramaticales.

-Participar en el desarrollo de actividades útiles para romper el “periodo del silencio”.

### **IV.1.3 Kínder 2**

#### **Propósitos considerados para los grupos de kínder 2 antes de mi práctica docente en Educare.**

Los propósitos considerados eran:

- Identificar la mayoría de las letras del alfabeto.
- Presentarse a sí mismos.
- Identificar colores.
- Expresar la posesión de juguetes y describirlos usando adjetivos como el color y el tamaño.
- Reconocer figuras geométricas y partes del cuerpo.
- Identificar y usar los números del 1 al 12.
- Identificar miembros de la familia.
- Expresar cómo se sienten.
- Expresar y preguntar preferencias acerca de la comida (gustos y disgustos).
- Describir la ropa que la gente está usando.
- Expresar la ubicación de objetos.

#### **Propósitos logrados en kínder 2 al término del ciclo escolar 2017-2018.**

Dentro de los propósitos logrados al final de mi experiencia con este grupo de kínder 2 puedo mencionar los siguientes:

- Identificar todas las letras del alfabeto.
- Identificar colores.
- Usar e identificar los números del 1 al 20.
- Formular algunas preguntas.
- Describir la ropa que otras personas están usando.
- Cantar e identificar vocabulario en canciones y videos.
- Describir la ubicación de personas y objetos.
- Deletreo de aproximadamente 30 palabras.
- Lectura de variadas palabras del vocabulario aprendido a lo largo del año escolar, a través del análisis de la forma (incluidas las 30 palabras de deletreo).

- Identificar vocabulario relacionado con los juguetes para expresar lo que ellos y otras personas poseen.
- Leer y comprender instrucciones cortas dentro de sus actividades a realizar (match, circle, write, read, color, cut, paste, etc.).
- Expresar cómo se sienten.
- Hablar acerca de sus habilidades y las de otros (I can, the... can...).
- Identificar vocabulario relacionado con animales, medios de transporte, las habitaciones dentro de la casa, empleos y profesiones, etc.
- Identificar lugares públicos dentro de la ciudad y describir su ubicación.
- Promover la comunicación en esta segunda lengua.

#### **IV.1.4 Kinder 3**

##### **Propósitos considerados para kínder 3 antes de mi práctica docente en Educare.**

Los propósitos considerados eran:

- Presentarse a sí mismos.
- Entender la idea general de declaraciones y conversaciones.
- Pedir cosas que necesiten de una manera cortés.
- Hablar y preguntar acerca del clima.
- Hablar acerca de juguetes, comida, el patio de juego, preferencias (I like, I don't like).
- Comprensión general de pequeñas historias.
- Reconocer los números del 1 al 20.
- Reconocer las letras del abecedario y el deletreo de algunas palabras.
- Identificar vocabulario relacionado con animales, figuras, colores, familia y útiles escolares.

##### **Propósitos logrados en kínder 3 al término del ciclo escolar 2017-2018.**

Dentro de los propósitos logrados al final de mi experiencia con el nivel de kínder 3 se encuentran:

- El uso del inglés (frases cortas y precisas) para comunicarse en el salón de clases.
- Presentarse a sí mismos.

- Entender la idea general de algunas conversaciones, así como identificar comandos e instrucciones.
- Pedir cosas que necesiten de forma amable.
- Preguntar y describir el clima.
- Hablar acerca de sus preferencias relacionadas con juguetes, comida y objetos encontrados en el patio de juegos.
- Mostrar comprensión general de lecturas e historietas cortas.
- Hablar acerca de sus habilidades y las de otros (I can, the... can...).
- El deletreo y la lectura de alrededor de 40 palabras.
- Habilidad de poder tomar dictado.
- Lectura y escritura de oraciones cortas y de pequeños textos.
- Reconocer los días de la semana y los meses del año y la habilidad de poder escribir la fecha de manera guiada.
- Usar algunas estructuras gramaticales.
- Expresar la posesión de objetos (útiles escolares, juguetes, etc.) –I have, she has, he has-.
- Hablar acerca de su edad y su cumpleaños.
- Identificar los números del 1 al 100.
- Hablar acerca de lugares públicos y su ubicación.
- Comparar personas, objetos y animales.
- Leer y comprender instrucciones cortas dentro de sus actividades a realizar (match, circle, write, read, color, cut, paste, etc.).
- Desarrollo de vocabulario activo y receptivo, estableciendo conversaciones de una o dos frases usando chunks aprendidas a lo largo del curso.

Con la presentación de estos resultados queda evidenciada la utilidad que el establecimiento de una guía curricular a seguir tuvo para lograr una constancia y sistematización en el aprendizaje y la enseñanza de los grupos con los que tuve la oportunidad de trabajar, así como el sentido lúdico y activo que las actividades en este Informe expuestas les dieron a las clases de inglés.

Analizando **cuantitativamente** este Informe, puedo decir que refleja lo aprendido acerca de importantes temas; por ejemplo, la **Escuela Moderna** que está dirigida hacia el conocimiento, la práctica y el contacto con la realidad; con métodos de trabajo significativos,

dinámicos, estimuladores, participativos y basados en la experiencia; en este tipo de escuela el aprendizaje es reflexivo y el trabajo adquiere interés y significación, pues se da una **relación entre trabajo y juego**, la cual se ve reflejada en el tipo de actividades que aquí presenté, siendo el profesor proveedor de ocasiones de desarrollo, preparador de un adecuado ambiente y, el infante, el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, guiado a descubrir, experimentar y aprender, por lo tanto, la tarea escolar toma un aspecto real. Estos fundamentos me dieron la guía del cómo debía ser entonces mi papel como docente y cuál debería ser el lugar de mis alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un importante representante de la Escuela Moderna y que podría reflejar algunas ideas con las que me identifico es Comenio, quien toma en cuenta la **educación en la infancia** (que ha sido punto central de este Informe) como el inicio de toda preparación y quien ve como determinante que la **educación** sea **graduada** y con la repartición de los alumnos en los espacios educativos de acuerdo a su edad (grados que sirvieron de referencia para la complejidad de la propuesta curricular que presenté, dependiendo de la edad de los pequeños de Educare); así mismo, procuré cumplir con el requerimiento que él cree necesario –un calendario general o único para todas las escuelas- buscando que mi propuesta respetara las fechas y el tiempo estipulado por el calendario oficial de la SEP.

Este autor argumentaba que el docente debe conocer las cosas para luego enseñarlas (punto en el cual mi Informe puede aportar, ya que sirve de guía para tener en mente los contenidos que han de enseñarse a los alumnos de nivel preescolar) y considera que para favorecer la atención es aconsejable representarlo todo, en cuanto sea posible, por medios sensibles, destacando la importancia de los materiales visuales, mismos que son utilizados en el desarrollo de algunas técnicas y actividades que componen mi trabajo (flashcards, cuentos, realia, juguetes, etc.) para generar interés y mantener la atención del educando.

Pese a que Comenio estaba en contra de lo memorístico, él mismo afirmó que no era posible tener una formación sólida sin **repetición** ni **ejercicios frecuentes**, algo que considero importante enfatizar, ya que en mi práctica laboral y, por consecuente, en mi Informe, uno de los principales elementos tomados en cuenta para la enseñanza del inglés fue la repetición, pero vista desde la idea de un auxiliar de reforzamiento activo y con sentido del contenido, presentada mediante la realización de variadas actividades con diferentes procedimientos, pero con el mismo tema y objetivo; para aportar a este respecto, Bruner (1990) argumenta que el

niño domina “scripts” correspondientes a estructuras de sucesos repetitivos que lo proveen de un conjunto de formatos sintagmáticos, que le permiten organizar sus conceptos en formas de tipo oracional, capacidad apoyada en una forma básica de representación que el niño usa desde el comienzo y que elabora gradualmente, lo que guía a la formación de enunciados con posterioridad al nivel de una palabra.

Pude percibir, que un elemento destacable considerado por los representantes de la Pedagogía Moderna es el **sentido lúdico**, que procuré adoptar en mi desempeño docente y que traté de mantener en mi propuesta, pues el aprendizaje debe ser un juego para que los niños vayan a la escuela con alegría, por lo mismo, éste fue punto focal en mi trabajo, porque lo lúdico genera **interés** en el pequeño, **curiosidad** y **deseo por aprender**, factores vitales para el aprendizaje del inglés y acerca de los cuales Rousseau (2000) declaró que dando al niño el deseo de aprender, cualquier método sería eficaz; él mantenía la idea de que los niños debían ser educados a través de sus intereses y no por la estricta disciplina.

Otro autor que refleja la influencia y vigencia de la Escuela Moderna es, Paulo Freire quién afirma que la educación es el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan, no por incubación, sino cuando se estimulan con **oportunas experiencias**, suficientemente variadas y ricas, experiencias sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña (Freire, 1999); en este caso, hablando de mis clases de inglés, traté de acercar a los niños al idioma de una manera natural y divertida, a través de estímulos para provocar una **interacción con significación**, no aislada, a través de situaciones y experiencias adecuadas.

Buscando entonces, prácticas significativas para mis pequeños educandos, incluí dentro de mis planeaciones y clases, un formato de juego y situaciones pretendidas (algo a lo que Bruner hace referencia), pero con un enlace con la realidad, pues éstas son una excelente fuente de oportunidades para el aprendizaje y el uso del lenguaje, debido a que el juego es punto primordial de la infancia. Bruner también menciona la importancia de **marcos rutinarios** para que sea más fácil para el alumno comprender y aprender; estas rutinas son importantes dentro del día a día del educando para consolidar hábitos y aprendizajes.

Dentro de mi propuesta curricular y estrategias incluidas en mi trabajo existen rutinas; por ejemplo, las actividades de lectura, de deletreo, de identificación de vocabulario, de escritura, etc. En este Informe de Actividades, mencioné la importancia de la mímica, el tono de voz y la actitud frente a los educandos, pues son elementos que me fueron de mucha ayuda

para la motivación y el control de grupo y, por consiguiente, útiles para un mejor establecimiento de dichas rutinas.

Con la elaboración de esta propuesta curricular traté de presentar una adecuada organización de los contenidos necesarios para preescolar, incluyendo un temario adecuado para este nivel con objetivos viables que permitieran su práctica real en aula (tomando en cuenta que el preescolar representa una excelente oportunidad para desarrollar la capacidad de pensamiento, el aprendizaje permanente y la creatividad del niño) y una preparación para el adecuado tránsito hacia la escuela primaria. En mi propuesta de contenido, consideré elementos que pueden servir como ejes transversales con otras materias; por ejemplo, el desarrollo del lenguaje y la comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo artístico y creatividad, desarrollo corporal y salud y el desarrollo emocional (elementos que a esta edad están altamente influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los alumnos).

La propuesta en este Informe presentada muestra el desarrollo de la materia de inglés a través de una hora diaria (o medía en el caso de maternal) destinada al aprendizaje del idioma, dedicando el tiempo escolar a actividades relevantes de aprendizaje para impactar positivamente en el desempeño del alumno. Respecto al **docente**, lo ideal es que esté bien preparado y que domine el idioma, no sólo en cuanto a sus aspectos gramaticales o comunicativos, sino también respecto a su enseñanza, (aquellos que apenas inician en la experiencia de enseñar un idioma puede que encuentren de gran ayuda este Informe); el maestro debe contar con entusiasmo, disponibilidad y ganas para la innovación, capacidad de adaptación, sentido de colaboración, etc.

Como elementos importantes dentro de la propuesta curricular y las estrategias y actividades propuestas, se pueden rescatar: el aprendizaje a través del juego, el ejercicio de la expresión (no sólo oral sino también el desarrollo de la expresión a través del movimiento, del dibujo, del baile, etc.), el trabajo con textos, la observación de objetos y de su entorno, la experimentación (que estimula la curiosidad), etc., buscando ofrecer oportunidades y experiencias que permitieran al pequeño alcanzar buenos niveles de desarrollo y adquisición y/o aprendizaje del inglés.

Procuré una adecuada preparación de las actividades, la selección de materiales, así como el otorgar información básica requerida para guiar el trabajo dentro de Educare. En

general, considero que este Informe muestra **congruencia** en la estructura de la propuesta que expongo en él, con los grados que componen el preescolar y, además, la definición de los contenidos propuestos puede servir como marco de referencia para el quehacer educativo del nivel preescolar, como importante herramienta para la práctica docente en el día a día y como referente incluso para los padres de familia acerca de los aprendizajes que pueden alcanzar sus pequeños.

Esta propuesta, está en íntima relación con la **planeación** que ha de reflejar las situaciones didácticas, las actividades del alumno y los contenidos (de una manera mucho más detallada). La realización de planeaciones ayuda al docente a plasmar de manera física sus ideas, las necesidades de su grupo y a tomar decisiones conforme a los resultados de las actividades planeadas, para así poder realizar los cambios necesarios en la acción docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La pertinencia de la planificación se da al considerar que a través de ella podemos ir conociendo y registrando el perfil y las necesidades de los estudiantes, los espacios físicos (aulas), las formas de organización, las relaciones que se establecen en el grupo, el aprovechamiento de los materiales didácticos, la adecuación y congruencia de la selección y orden de los contenidos abordados, la identificación y selección de metas, el tiempo destinado a la clase, los conocimientos previos del alumno respecto a la asignatura, los patrones de interacción, la metodología de trabajo, los métodos y criterios de evaluación, etc.

Al estar en contacto con todos los elementos anteriores, tuve la oportunidad de estructurar el contenido curricular que sugiero en este trabajo y proponer actividades y estrategias para trabajar dicho contenido que ubiqué como significativo y, no sólo contenido o estrategias de distracción para pasar el tiempo dentro de la escuela, para de esta manera no olvidar que nuestro verdadero cometido es enseñar.

En sí, la planeación nos indica el camino, pues es la que guía el actuar del profesor y su propuesta de enseñanza; la cual puede ser pensada y planeada más a detalle tomando en cuenta los enfoques y modelos educativos pertinentes de acuerdo con los contenidos que se pretenden transmitir, pues éstos ofrecen una mayor diversificación de posibilidades. Por otra parte, las **actividades y estrategias** de enseñanza-aprendizaje, como las que expuse en el capítulo III de este Informe, pueden ser indicadores de la habilidad y creatividad del docente para la

estructuración y ejecución de su trabajo, de tal manera que el estudiante pueda beneficiarse y desarrollarse de una mejor forma.

En general, este trabajo obedece a la reelaboración y la adaptación de las características de los alumnos de Educare, considerando sus necesidades y la mejora de objetivos finales, pretendiendo logros y resultados de calidad, reflejos de la eficacia de la aplicación de lo sugerido en el Informe. En sí, toda mi experiencia laboral fue una herramienta que me dio la oportunidad de transformar e innovar mi trabajo docente.

Comprobé aquello que aprendimos a través del estudio de importantes trabajos, como los de Delval (1997), quien habla acerca de la capacidad de representación humana que consiste en que el ser humano comience a crear imágenes de su entorno, las procese en la mente y las vuelva realidad. Los pequeños me dieron la oportunidad de ver la gran capacidad e inteligencia que el ser humano posee, pudiendo notar que nuestras fuentes de aprendizaje y de adquisición de conocimiento y la percepción de nuestra realidad se van dando a través de todos nuestros sentidos, por lo tanto, el ver, el escuchar, el sentir, el moverse y el experimentar son vitales para un buen desarrollo y aprendizaje del pequeño educando.

En la carrera de Pedagogía me informé más acerca de la importancia de teorías y enfoques de enseñanza como el **aprendizaje significativo** (concepto que he mencionado a lo largo de mi trabajo), o la instrucción y aprendizaje por descubrimiento (Bruner, 1990); y tomando todo ello en cuenta, me formé la opinión de que una de las mejores maneras para enseñar un idioma a pequeños alumnos es hacerlo a través **del enfoque comunicativo**, ya que, en Educare pude corroborar lo dicho por Bruner (1990) en cuanto a que la única manera en que es posible aprender el uso del lenguaje es utilizándolo de una forma comunicativa, pues el lenguaje necesita una sensibilidad especial que se va desarrollando en el proceso de cumplir ciertas funciones generales no lingüísticas; aquí podemos hablar de “adquirir” un idioma antes de “aprenderlo” esto, entendiendo que adquirirlo es apropiarse de él de forma subconsciente, estar en contacto y entenderlo, mientras que, aprenderlo va más enfocado a conocer su gramática a través de un proceso consciente.

El enfoque comunicativo reconoce que la comunicación humana no es simplemente un hecho aislado, ni un mero intercambio de información. puesto que ésta se da dentro de complejos contextos sociales que dan significado a dichos intercambios. La importancia de la comunicación para el enfoque comunicativo apoya el que la enseñanza-aprendizaje parta de la

práctica de cuatro importantes habilidades lingüísticas inmersas en el proceso comunicativo: leer, hablar, escribir y escuchar; es por eso que dentro de mis planeaciones de clase en Educare, procuré el desarrollo de estas habilidades y su presencia constante en todos los niveles a los que enseñé; sin embargo, también me auxilié de otros enfoques como el enfoque léxico, el de respuesta física total y el enfoque por descubrimiento guiado.

Con la importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas en mente, busqué que mi trabajo contribuyera a que el aprendizaje del inglés fuera interesante, puesto que sólo se aprende verdaderamente lo que se disfruta, por eso hay que tener en cuenta las diferencias entre las aptitudes y los intereses de todos los estudiantes y no imponer el mismo aprendizaje a todos, siendo importante conocer el carácter y las preferencias de los alumnos para transmitirles los conocimientos (lo que hoy podríamos considerar como una enseñanza basada en los estilos de aprendizaje del individuo).

En mi trabajo traté reflejar lo aprendido acerca de la educación, la cual ha de adaptarse a la infancia, tomando en cuenta el desarrollo de las funciones del pequeño, puesto que cada edad posee sus propias particularidades y se ha de educar de acuerdo a éstas, considerando una educación gradual, reflejada en la adaptación que fui haciendo de los contenidos y estrategias, definiendo su complejidad con base en la edad y el nivel de los diferentes grupos. Busqué el desarrollo de clases significativas y lúdicas dentro de la institución, que promovieran una participación activa de los estudiantes; así pues, pensaba las clases para la inclusión y el desarrollo de actividades, planeándolas con base en las funciones comunicativas de la lengua (preguntar, expresar interés, gustos, disgustos, comparaciones, etc.), pero también en los intereses de los pequeños.

Prepararme formalmente dentro del área de la Pedagogía me ayudó a establecer en el aula y en las clases de inglés los principios de, a parte del aprendizaje significativo, la creación de un clima empático y respetuoso en el cual exista la aceptación mutua, la ayuda de unos a otros y la posibilidad de transmitir el conocimiento de la lengua inglesa a otros contextos; también traté de desarrollar en mis estudiantes las competencias necesarias para lograr la adquisición y utilización del inglés.

Procuré que esta propuesta fuera adecuada y libre de objetivos poco realistas, pero con calidad en sus contenidos para así, poder ofrecer al estudiante lo realmente necesario para su aprendizaje; en pocas palabras, que fuera un reflejo de eficacia en la enseñanza del idioma

inglés. Dichas actividades y estrategias reflejan experiencias de enseñanza que tuve la oportunidad de vivir, planificar, idear, aplicar y muchas veces, mejorar a través del “ensayo-error”, dirigidas bajo la supervisión de la escuela para lograr el progreso de los alumnos. Tanto la propuesta de contenido curricular como las estrategias y actividades están abiertas a la posibilidad de innovación y mejora por parte de quien tenga a bien aplicarlas.

#### **IV.2 Intervención profesional en Educare desde la Pedagogía**

Con todas las experiencias laborales y escolares que he vivido hasta hoy, puedo afirmar que mi desempeño profesional se complementó con mi estudio y preparación formal en el área de la Pedagogía, adquirida en la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, generando una mejora en mi actuar docente y la reflexión acerca de éste.

Si bien mi preparación previa (traducción de idiomas) me abrió las puertas para laborar en varias escuelas como docente, fue en Educare donde construí y solidifiqué mi experiencia práctica docente; a su vez, mi formación formal me permitió reflexionar acerca de la importancia de la Pedagogía a la hora de estar frente a un grupo y reconocí que no basta con tener conocimiento acerca de un tema (en mi caso del inglés), sino que también es indispensable una formación pedagógica para poder lograr la fusión de conocimiento teórico con la experiencia y la práctica que resulte en un adecuado desempeño docente; la carrera en Pedagogía me abrió las puertas para enlazar las teorías y metodologías del campo pedagógico con mi experiencia laboral adquirida a través de la práctica en un entorno real.

Educare me brindó el contexto para descubrir mi vocación y, por otro lado, los conocimientos adquiridos en la licenciatura de Pedagogía me permitieron identificar puntualmente aquellos elementos que considero importantes y esenciales para una buena enseñanza a niños de preescolar; además, pude percibir la infancia -etapa en la que se encuentran mis pequeños alumnos- mucho más claramente como ese conjunto de características que se desarrollan al principio de la vida, (las cuales tratamos en nuestra preparación como pedagogos) y que son vitales para definir el comportamiento de los pequeños, pues le dan forma a su personalidad influenciados por su entorno.

Comprendí que el actuar de un pedagogo abarca diversas áreas que necesitan de **múltiples capacidades y conocimientos en el docente** y, por lo tanto, nuestro papel dentro de la sociedad es determinante, puesto que se nos prepara para contribuir al cubrimiento de las

necesidades sociales de nuestro país, a través de la investigación y la acción dentro del campo educativo y a través de nuestra práctica docente dentro y fuera de las aulas porque, la educación sobrepasa los muros de las escuelas, influyendo en todas las esferas de la vida humana.

Somos quienes entramos en contacto con la formación pedagógica los que, al egresar de las instituciones educativas, estamos preparados para asesorar, orientar y planear dentro del área educativa, y por consiguiente, capaces de desarrollar y evaluar proyectos educativos, ya sean formales, no formales o informales, prueba de ello es el desarrollo de este Informe que he presentado y que implica, de cierta manera, la **evaluación** de la institución en la que laboraba (Educare), **el diseño y la planeación curricular** (elementos determinantes para el desarrollo de mi práctica laboral), **la gestión** para la aplicación de esta propuesta que busca la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés en el nivel preescolar y la **evaluación** de los resultados.

Con lo anterior, me queda clara la idea de que el diseño de una propuesta curricular y su aplicación refleja la calidad educativa de determinada institución y que ésta debe estar pensada para otorgar respuestas y herramientas adecuadas para el buen desempeño de los estudiantes. En general, mi actividad práctica docente y mi preparación pedagógica formal (ambas reflejadas en el desarrollo de este proyecto enfocado en la **educación infantil**) permitieron la mejora de mis competencias académico-profesionales, lo que abre la puerta a más y mejores alternativas de desarrollo y aplicación de mis conocimientos **para contribuir al cubrimiento de las necesidades** presentadas en mi entorno social. A este respecto, mi preparación académica me ayudó a perfeccionar mi actividad profesional como docente, dándome información y oportunidad para mejorar la habilidad de desarrollar propuestas curriculares capaces de responder a las exigencias de nuestra actualidad.

Los conocimientos que han resultado de la conjunción entre mi preparación Pedagógica formal y mi práctica educativa en las aulas han contribuido a la construcción y mejoramiento de importantes características en mí, por ejemplo, un **pensamiento crítico** y dirigido hacia la **reflexión** y la **acción**, el aumento en mi disposición de **trabajar en equipo** y la búsqueda de **innovación** en mi entorno. Ahora me siento capaz de observar, analizar, diagnosticar, explicar y trabajar para mejorar las problemáticas educativas dentro de mi comunidad con base en las propuestas teóricas y metodológicas educativas, que han resultado en las diferentes esferas

sociales, culturales, políticas y económicas y a las que he tenido acceso gracias a mi formación académica.

**Figura 131. Grupos.**



**Fuente: fototeca personal.**

## CONCLUSIONES

A través del desarrollo de este Informe pude plasmar mi experiencia en Educare y los elementos y factores que, en mi práctica, identifiqué como importantes para la enseñanza del inglés a mis alumnos de diferentes niveles. Esta experiencia se resumió en la realización de una propuesta de contenido curricular para el nivel de preescolar, presentada por grados –maternal, kínder 1, kínder 2 y kínder 3- que contiene temas básicos, vocabulario, estructuras gramaticales y objetivos para una adecuada enseñanza del idioma, así como en la exposición de las estrategias y actividades que utilicé para lograrlo; estos dos importantes puntos fueron dos de los objetivos fundamentales de este trabajo y contribuyen a ayudar al docente a responder interrogantes como el qué enseñar, cuándo enseñar y cómo hacerlo.

A través de la aplicación de las actividades y técnicas descritas se pudo dar el progreso que los alumnos tuvieron dentro del área de inglés en este preescolar, el cual queda evidenciado en la presentación de resultados, que a pesar de tomar en cuenta solamente el ciclo escolar 2017-2018, necesitó de un trabajo en la construcción y recopilación de actividades desde tiempo antes, (a partir de 2008 que fue cuando comencé a laborar en la institución).

Estas actividades y técnicas fueron el resultado de varios ciclos escolares, a través de los cuales, las estuve recolectando, desarrollando, aplicando y mejorando hasta que se llegó a los resultados en el último capítulo expuestos, mediante el que se puede ver que se logró cumplir con el primer objetivo de este trabajo que era mejorar el estudio del inglés como materia en Educare. Con el pasar del tiempo, la experiencia que iba adquiriendo, me inspiró a buscar actividades lúdicas que fueran interesantes para los pequeños (lo que contribuye a la disminución de métodos tradicionales dentro de mis clases impartidas), su efectividad se notó en la comparación de objetivos y resultados antes y después de mi estancia en Educare.

Aunque hubo un progreso en general en cada uno de los grupos con los que trabajé, el mayor avance lo noté en los alumnos de kínder 3, quienes estuvieron conmigo desde sus inicios en Educare (desde maternal o kínder 1), puesto que con ellos tuve la oportunidad de aplicar las técnicas aquí expuestas desde la base, continuando con ellas hasta el último grado, lo que me muestra que se logró la familiarización de los pequeños con el idioma y el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Ahora espero poder otorgar a los docentes que consulten este

material, una idea general de los elementos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés enfocado en el grado de preescolar.

En general, puedo mencionar que, en una realidad como la actual, existe la exigencia de una evolución en todos y cada uno de los aspectos de nuestra vida, incluyendo el educativo, a través de la innovación, buscando cada día nuevas maneras de despertar la creatividad y autonomía de los pequeños, en una relación entre maestro-alumno que sea positiva, comprensiva y que genere un ambiente de confianza para que el aprendizaje (la educación) se dé de la mejor manera posible. Es al docente al que le compete la tarea de generar un clima adecuado en el aula para procurar buenas relaciones con sus alumnos, así como la facilitación de situaciones de crecimiento y enriquecimiento, pues de lo contrario, se tiene como resultado un ambiente incómodo y tenso que frena las ganas de participar de los alumnos, su iniciativa y sus ganas de aprender.

Con mi estudio en Pedagogía y mi experiencia laboral me fui desapegando de enfoques tradicionales de la enseñanza del idioma que se centran en gramática, olvidando desarrollar las otras habilidades; traté entonces de desarrollar la funcionalidad del lenguaje, intentando trasladar toda la teoría de un idioma a la realidad de mis aulas de forma práctica, enfocada en los pequeños y en el uso significativo de materiales auténticos para dejar de lado el uso de ejercicios y actividades descontextualizadas.

Mediante mi formación pedagógica y la realización de este trabajo, vislumbré que la adquisición del lenguaje implica un complejo proceso, pues no es solamente imitación y repetición de palabras, sino que conlleva algo tan profundo, dependiente, entre muchas otras cosas de nuestro entorno y de nuestra cultura, pero sobre todo de nuestra disposición por aprenderlo, siendo importante tener un tinte lúdico y afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la guía educativa que recibí y mi experiencia práctica docente reflexioné acerca de la importancia de los primeros años de vida en la instrucción del alumno, pues éstos lo dotan de nuevas cualidades, fomentando su mejoramiento.

Durkheim (1996) percibe la educación como un conjunto de influencias que la naturaleza y otros individuos ejercen sobre nosotros, enfatizando que estas influencias, el actuar y los resultados pueden ser muy diversos, dependiendo del tiempo, el lugar y el rol que desempeñamos dentro de la sociedad; entonces como pedagogos, debemos entender que nuestro papel es determinante; Navarrete (2018) sostiene que la formación del pedagogo es

“múltiple y diversa”, y al estar esta profesión íntimamente ligada con lo educativo y la sociedad (la cual está en constante transformación) nuestro actuar, nuestro papel y nuestra identidad – que la misma autora describe como “cambiante, diferencial, fracturada y siempre en construcción y reconstrucción” (Navarrete, 2008: 159)- perenemente deben estar llenos de intencionalidad por educar, voluntad y confianza en la grandeza de nuestra tarea como representantes de la sociedad en sí.

Con lo anterior, podemos remarcar el gran impacto que tenemos como pedagogos, ya que contribuimos a la transmisión del conocimiento que conforma nuestra cultura y a la transmisión de un sistema del cual emanan las costumbres y normas con las que los educandos serán guiados y formados, además de procurar la adecuada inserción del individuo al contar con el conocimiento, ideas y sentimientos necesarios para su desarrollo en sociedad.

Por otra parte, considero que la relación entre lo teórico y lo práctico es indispensable para todas aquellas personas que tienen la oportunidad de estar frente a grupo pues, una formación pedagógica-teórica permite hacernos de los conocimientos necesarios para fortalecer la comprensión de los fenómenos educativos y una reflexión de la responsabilidad que sobre nosotros llevamos como transformadores de realidades a través de la práctica laboral.

## REFERENCIAS

- 123FR (s. f.). Niña linda dibujando en el aire o pantalla imaginaria. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: [https://es.123rf.com/photo\\_68274230\\_la-educaci%C3%B3n-la-escuela-y-el-concepto-de-pantalla-imaginaria-ni%C3%B1a-linda-dibujo-en-el-aire-o-pantalla-imagi.html](https://es.123rf.com/photo_68274230_la-educaci%C3%B3n-la-escuela-y-el-concepto-de-pantalla-imaginaria-ni%C3%B1a-linda-dibujo-en-el-aire-o-pantalla-imagi.html)
- ÁLVAREZ, Mónica. (2015). *El aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años* [Grado académico de Maestría. Universidad Ricardo Palma]. Recuperado el 30 de abril de 2020 de: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/737>
- ANDER-EGG, Ezequiel. (2003). *Métodos y técnicas de investigación social IV, técnicas para la recogida de datos e información*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- APRENDER JUNTOS. cl (s.f.). clasificando legos. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de <https://www.aprenderjuntos.cl/los-atributos/>
- APRENDIENDO MATEMÁTICAS (s. f.). Figuras geométricas. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: <https://aprendiendomatematicas.com/como-hacer-geometria-saltando/>
- ASHER, James. (1977). *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guide Book*. California: Sky Oaks Productions. Recuperado el 18 de junio de 2020 de: <https://www.jstor.org/stable/3585610?origin=crossref>
- BERLYNE, Daniel. (1978). Curiosity and Learning. *Motivation and emotion*, Vol. 2, No. 2, p. 97-175.
- BLANCO P., Isabel. (2012). “El error en el proceso de aprendizaje”. *Cuadernos Cervantes de la lengua española*. Recuperado el 16 de junio de 2020 de: [http://www.cuadernoscervantes.com/art\\_38\\_error.html](http://www.cuadernoscervantes.com/art_38_error.html)
- BRAINS NURSERY. (s.f.). School Madrid. Recuperado de <https://brainsnursery.com/>
- BROWN. H. Douglas. (2007). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. 5ª edition, White Plains, New York: Longman.
- BRUNER, Jerome. (1990). “Capítulo 1- de la comunicación al habla”-Capítulo 6. “Aprendiendo a hablar”. Universidad Nacional Autónoma de México. *Psicología de la educación evolutiva y Psicología de la educación I* (págs. 117-132) México, UNAM.

- CANALE, Michael. (1983). “De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje”. En Llobera *et al.* (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, pp. 63-83.
- CASTRO, Santiago y Guzmán de Castro, Belkys. (2005). “Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación” *Revista de investigación, núm. 58, pp. 83-102*. Recuperado el 29 de abril de 2020. De <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- COMENIO, Juan Amos. (1998). Didáctica Magna. Av. República Argentina 15, México. Editorial Porrúa, 8ª edición. Capítulos I – XII.
- CONSEJO DE EUROPA. (2005). “La globalización” Compass: *Manual de Educación en los Derechos Humanos para los jóvenes*. Recuperado el 12 de marzo de 2020 de: <https://www.coe.int/es/web/compass/globalisation>
- CORRALES WADE, Kathleen. (2009). “Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2”. *Zona Próxima, núm. 10, pp. 156-167*. Universidad del Norte Barranquilla, Colombia. Recuperado el 18 de abril de 2020 de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281011.pdf>
- CRESWELL, John. (2018). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (6ª edición). USA: Pearson. Recuperado el 4 de mayo de 2020 de: [https://www.researchgate.net/publication/324451568\\_Educational\\_Research\\_Planning\\_Conducting\\_and\\_Evaluating\\_Quantitative\\_and\\_Qualitative\\_Research\\_6th\\_Edition](https://www.researchgate.net/publication/324451568_Educational_Research_Planning_Conducting_and_Evaluating_Quantitative_and_Qualitative_Research_6th_Edition)
- DEBESSE, Maurice y G Mialaret. (1973). Historia de la Pedagogía. Tr. Prudenci Comes. Barcelona, Oikos- Tau. 3 tomos. Tomo II P.p. 215- 231.
- DEF, Deco. (2014). Juego de pesca con clips. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: <http://www.decorarenfamilia.com/2014/08/juego-de-pesca-con-clips-handmade.html>
- DELVAL, Juan. (1997). La capacidad de representación. Universidad Nacional Autónoma de México. Psicología de la educación evolutiva y Psicología de la educación I. (págs. 225-261) México, UNAM.
- DÖRNYEI, Zoltán y Csizér, Kata. (1998). Language teaching research. Ten commandments for motivating language learners: results of an empirical study. Hodder. Arnold.

- Recuperado el 7 de junio de 2020 de:  
[https://www.researchgate.net/publication/249870250\\_Ten\\_commandments\\_for\\_motivating\\_language\\_learners\\_Results\\_of\\_an\\_empirical\\_study](https://www.researchgate.net/publication/249870250_Ten_commandments_for_motivating_language_learners_Results_of_an_empirical_study)
- DURKHEIM, Emilio. (1996) “La educación; su naturaleza y su función”. Universidad Nacional Autónoma de México. Selección de Lecturas, Sociología de la Educación I (págs. 23- 35) México, UNAM.
- EDISTIO, Cámere. (2012). La educación privada. En *Entre Educadores*. Recuperado el 1 de abril de 2020 de: <https://entreeducadores.com/2012/12/28/la-educacion-privada/>
- EN ALGÚN LUGAR DEL ARCOÍRIS. (2011). Colgantes de letras. Obtenido de [fotografía]:  
 Recuperado de:  
<http://aprenderenarcoiris.blogspot.com/search/label/manualidades?updated-max=2012-06-12T16:46:00%2B02:00&max-results=20&start=15&by-date=false>
- ENGLISH CREATED RESOURCES. (2020). Reading comprehension. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: <https://www.eslworksheetspdf.com/2020/07/reading-comprehension-grade-1.html>
- ESCOBAR, Faviola. (2006). “Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral.” *Laurus*, Revista de Educación. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador 12(21).169-194. Recuperado el 28 de marzo de 2020 de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- FLETÁN GUILLÉN, María Teresa. (1998). “Los procesos de adquisición de segundas lenguas durante la infancia” *Comunicación presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98* Recuperado el 15 de junio de 2020 de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d047.pdf>
- FREIRE, Paulo. (1999). “Enseñar-aprender. Lectura del mundo-lectura de la palabra” en *Cartas a quien pretende enseñar*, Siglo XXI, México. Pp. 28-42.
- FRÖEBEL, Federico. (2003 [1826]). *La educación del hombre* (pdf) Recuperado el 14 d marzo de 2020 de: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/88736.pdf>
- FUENTEALBA, Lidia *et al.* (2019). Inglés para Preescolares: Una Tarea Pendiente en la Formación Inicial Docente. *Información tecnológica*, 30(3), 249-256. Recuperado. el

10 de abril de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07642019000300249](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642019000300249)

GARCÍA-ROS, Rafael *et. al.* (1998). “Estrategias de aprendizaje y enseñanza del inglés como segunda lengua en contextos formales”. *Revista de educación*, 316, pp. 257-269. Recuperado el 3 de abril de 2020 de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:003c01ff-1582-4409-9c82-247963ef9c5a/re3161400464-pdf.pdf>

GÓMEZ R. DE CASTRO, Federico. “El discurso pedagógico de Comenio a través de la Pampedia”. Universidad Nacional Autónoma de México. Selección de Lecturas, Introducción a la Pedagogía I (págs. 51-58) México, UNAM.

GONZÁLEZ, Alma Rosa. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral* [Tesis para obtener grado de maestría. Tecnológico de Monterrey]. Recuperado el 3 mayo de 2020 de: [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma\\_Rosa\\_Gonz%C3%A1lez\\_Hinojosa\\_.pdf?sequence=1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonz%C3%A1lez_Hinojosa_.pdf?sequence=1)

GONZÁLEZ, Maribel. (2014). “Enseñar normas a los niños”. *Xunta de Galicia. Consellería de cultura, educación e universidade* <https://www.edu.xunta.gal/centros/eeioareal/?q=node/249>

HAPPINESS IS HOMEMADE. (s.f.). Ice cream cone parts of speech. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: [Homeschool Lesson: Ice Cream Cone Parts of Speech - Happiness is Homemade](https://www.homeschoollesson.com/ice-cream-cone-parts-of-speech/)

HAPPY THOUGHT. (2020). Máscaras imprimibles de animales salvajes. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: <https://happythought.co.uk/product/10-mascaras-imprimibles-de-animales-salvajes/>

HERNÁNDEZ, Roberto, Fernández, Carlos. & Baptista, María. (2014). Metodología de la investigación. México D.F: Mc Graw-Hill. Recuperado el 13 de marzo de 2020 de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

HYMES, Dell. (1971). Acerca de la competencia comunicativa. Forma y Función, [s. l.], n. 9, p. 13–37. Recuperado el 3 de abril de 2020 de: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxs>

b3N2aWVqb3NkZWxlbmd1YWplcmVsb2FkZWR8Z3g6NTBmNmUxOGJIMThM  
mM2ZA

LEWIS, Michael. (1993). *The Lexical Approach. The State of ELT and a Way Forward* [pdf].

Recuperado el 10 de junio de 2020 de:

[https://ia802706.us.archive.org/11/items/TheLexicalApproachTheStateOfELTAndAWayForwardMichaelLewis2002V2/The%20Lexical%20Approach%20-%20The%20State%20of%20ELT%20and%20a%20Way%20Forward%20-%20Michael%20Lewis%202002%20v2\\_text.pdf](https://ia802706.us.archive.org/11/items/TheLexicalApproachTheStateOfELTAndAWayForwardMichaelLewis2002V2/The%20Lexical%20Approach%20-%20The%20State%20of%20ELT%20and%20a%20Way%20Forward%20-%20Michael%20Lewis%202002%20v2_text.pdf)

LOVE TO KNOW. (2006). Niños sentados en el suelo. Obtenido de [fotografía]. Recuperado

de: <https://es.lovetoknow.com/ninos/actividades-infantiles/actividades-atencion-ninos-preescolar>

MAW, Ethel. y Maw, Wallace. (1972). Curiosity and the recognition of verbal absurdities.

*Journal of Educational Psychology*, 63(5), 558-562.

MAYORAL V., Pedro José. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma*

*inglés a niños de preescolar: El caso de un colegio en colima, México* (tesis doctoral, Instituto Tecnológico de estudios superiores de Occidente). Recuperada el 20 de marzo de 2020 de <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3790/TOG%20Pedro%20Mayoral.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

MEDICAL NEWS TODAY. (2018). The nose. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de:

<https://www.medicalnewstoday.com/articles/321810>

MITCHELL, Rosamund, & Myles, Florence. (2004). *Second language learning theories*, 2nd

edition. London: Hodder Arnold.

MONTESSORI, María. (2004 [1986]). *La mente absorbente del niño*. 17ª edición, julio de

2004. México: Diana S.A de C.V. (pdf) Recuperado el 14 de marzo de 2020 de: <https://cristinamatusmendez.files.wordpress.com/2014/07/la-mente-absorbente-del-nino-montessori-pdf.pdf>

NAVARRETE, Zaira. (2008). “Construcción de una identidad profesional. Los pedagogos de

la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana” *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. XIII, Núm. 36, pp. 143-171.

Recuperado el 30 de julio de 2021. De



- REIBELO, Martín. (1988). Método de la enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/45424.pdf>
- RODRÍGUEZ PUERTA, Alejandro. (2020). Mapa curricular: Características, estructura, funciones, ejemplo. En *Lifeder.com*. Recuperado el 3 de noviembre de 2020 de <https://www.lifeder.com/mapa-curricular/>
- RODRÍGUEZ, Beatriz. (2004). “Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés” *Educación Infantil. Estudio de caso. Didáctica (Lengua y literatura)*, vol. 16, 145-161.
- ROUSSEAU, Jean Jaques. (2000 [1762]). *Emilio o, De la educación* [pdf] Recuperado el 13 de marzo de 2020 de: <http://www.heterogenesis.com/PoesiayLiteratura/BibliotecaDigital/PDFs/Jean-JaquesRouseeau-Emilioolaeducacin0.pdf>
- RUÍZ DE AZUA, Seila. (2014). *Enseñar inglés en Educación Infantil con formas literarias* [trabajo fin de grado. Facultad de Letras y de la Educación]. Recuperado el 10 de abril de 2020 de <https://docplayer.es/7180339-Trabajo-fin-de-grado-ensenar-ingles-en-educacion-infantil-con-formas-literarias.html>
- SANTAMARÍA, Sara. (2015). *Enseñanza del Inglés en Educación Infantil desde una perspectiva lúdica*. [trabajo de fin de grado]. Facultad de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid.
- SARRAMONA, Jaume. (2007). “Las competencias profesionales del profesorado de secundaria”. *Estudios Sobre Educación*, No. 44, 29-35. Recuperado el 3 de abril de 2020 de: <https://biblat.unam.mx/hevila/Tecnologiaycomunicacioneducativas/2007/vol21/no44/3.pdf>
- SAVATER, Fernando. (1997). “el aprendizaje humano”. Universidad Nacional Autónoma de México. *Psicología de la educación evolutiva y Psicología de la educación I* (págs. 21-35) México, UNAM.
- SAVIGNON, Sandra. (1972). *Communicative Competence: An Experiment in Foreign Language Teaching*. Philadelphia: The Centre for Curriculum Development.

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). (2008). *Glosario. Términos utilizados en la Dirección General de Planeación y Programación 2008*. (1ª edición). México, DF: SEP.
- SEP. (2011). Programa Nacional de inglés en Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública.
- SMITH, Sheona. (2018). Aprender con música: Canciones en inglés para niños de primaria. *British Council*. Recuperado el 19 de mayo de 2020 de <https://www.britishcouncil.es/blog/canciones-en-ingles-para-ninos-primaria>
- SPRATT, Mary, Pulverness, Alan, & Williams, Melanie. (2011). *The TKT Course Modules 1, 2 and 3* (2nd ed., TKT Course). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781139062398.
- SUPER SIMPLE SONGS. (22 de noviembre de 2013). *If you're happy and you know it*. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvVjiTw>
- SUPER SIMPLE SONGS. (s.f.). [Canal de YouTube]. Disponible en: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=super+simple+songs](https://www.youtube.com/results?search_query=super+simple+songs)
- TAYLOR, Keith. (2020). How to plan a TEFL lesson. En *esl/ base/* Recuperado el 1 de julio de 2020 de <https://www.eslbase.com/tefl-a-z/lesson-planning>
- TEACHERS PAY TEACHERS. (s.f.). Irregular Ice Creams: An Irregular Verb and Plural Activity. Obtenido de [fotografía]. Recuperado de: [Irregular Ice Creams: An Irregular Verb and Plural Activity by Speech Island \(teacherspayteachers.com\)](https://www.teacherspayteachers.com/Product/Irregular-Ice-Creams-An-Irregular-Verb-and-Plural-Activity-by-Speech-Island-11111111)
- THE BRIDGE UNIVERSE. (s.f.). Guided discovery Recuperado el 3 de mayo de 2020 de <https://bridge.edu/tefl/blog/guided-discovery-for-esl/>
- THE FLIPPED CLASSROOM. (s.f.). Experiencias y recursos para dar vuelta a la clase. Recuperado el 3 de abril de 2020 de: <https://www.theflippedclassroom.es/modelo-enfoque-metodo-metodologia-tecnica-estrategia-recurso-cuando-debemos-emplear-cada-uno-de-estos-terminos/>
- TRASTES. MY FIRST SCHOOL. (2017). ¡Miau! ¡Guau! ¡Beee! ¡Cococó! Obtenido de [fotografía]: Recuperado de: <https://escuelainfantiltrastes.es/miau-guau-beee-cococo/>
- VARGAS, Ricardo. (2009). *Lecto. Nivelación Académica*. Manual del programa.

VELVET & SCHOOL. Idiomas. (2018). “Qué es el periodo silencioso o “silent period””. Recuperado el 4 de junio de 2020 de: <https://www.velvetschool.com/que-es-el-periodo-silencioso/>

WILLIAMSON. (2002). Citado de Acompañamiento en medios. *Metodología*. 3.1 Investigación- acción: Práctica, teoría, reflexión y participación. Recuperado el 4 de mayo de 2020 de: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lid/carino\\_s\\_md/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/carino_s_md/capitulo3.pdf)