

CENTRO UNIVERSITARIO DE CANCÚN.



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

**ESTRATEGIAS DE APOYO AL DOCENTE PARA FOMENTAR
LAS HABILIDADES DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.**

TESINA.

**PARA OBTENER EL GRADO DE: LICENCIADA
EN PEDAGOGÍA.**

PRESENTA:

LIDIA SARAI ANQUINO CAAMAL.

DIRECTOR DE TESINA.

MTRO. VIRGILIO LÓPEZ PENSADO.

CANCÚN, QUINTANA, ROO., 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.	4
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	8
1.1 Delimitación del problema.	13
1.2 Antecedentes de la lecto-escritura.	13
1.3 Objetivos.	20
Objetivo general:.....	20
Objetivos específicos:	20
1.4 Justificación.	20
CAPÍTULO II. MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTO-ESCRITURA.	22
2.1 Concepto de lectura.	22
2.2 Concepto de escritura.	25
2.3 Concepto de la lecto-escritura.	29
CAPÍTULO III. HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA DE ACUERDO AL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SECUNDARIA.	30
3.1 Competencias de los alumnos de secundaria.	30
3.2 Etapas de desarrollo en el aprendizaje de los alumnos de secundaria.	34
3.3 La lecto-escritura y su importancia en los ámbitos educativos y sociales.	37
3.4 Beneficios de la lecto-escritura.	41
3.5 Consecuencias y dificultades en la lecto- escritura.	44
CAPÍTULO IV. PAPEL DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA.	49
4.1 Actitud del docente en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.	49
4.2 Técnicas de la lecto-escritura desarrolladas por el docente.	51
4.3 Materiales y recursos didácticos para fortalecer la lecto-escritura.	54
4.5 Estrategias de motivación para el aprendizaje.	65
4.6 Relación del docente y padres de familia en torno a la lecto-escritura.	68
CAPÍTULO V. PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DE SUS HIJOS.	70
5.1 Hábitos de la lecto-escritura de los padres de familia.	70
5.2 Fomento de la lecto- escritura en casa.	71

5.3 Participación de los padres de familia en las actividades escolares.	74
CONCLUSIÓN.....	76
AGRADECIMIENTOS	82
BIBLIOGRAFÍA.....	83

INTRODUCCIÓN.

Se presenta el proyecto de investigación el cual muestra diversas estrategias que apoyan el desarrollo de la lecto-escritura a nivel básico, específicamente en secundaria permitiendo que el alumno de secundaria acceda al ámbito de la lectura y escritura para el logro de una mejor comprensión y redacción de textos.

La problemática identificada afecta notoriamente a los estudiantes de secundaria a tal grado que no corresponde su edad con su nivel de lecto-escritura desatando problemas como en la construcción de un juicio crítico, para leer palabras largas, se les dificulta plasmar una idea en forma escrita, así mismo no comprenden lo que escuchan y en ocasiones al escribir eliminan palabras o letras por otras, etc. Partiendo de lo mencionado se planteó la necesidad de desarrollar esta investigación con el objetivo de presentar opciones que estimulen permanentemente estas destrezas dentro de las escuelas en compañía del docente como con la familia, favoreciendo la motivación de la enseñanza en la lectura y escritura.

Cabe destacar que la metodología del presente proyecto se centra principalmente en una investigación documental. De acuerdo a Baena (1985) citado por Ávila, H. (2006).

“La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”. (p.63).

Esto se refiere a que la investigación documental es una técnica que se efectúa a través de consulta extensa de diferentes tipos de documentos revistas, libros, periódicos, informes, diccionarios y publicaciones de páginas web o cualquier otro registro que testimonie un hecho o fenómeno para luego proceder con la recolecta de análisis en la que es posible describir, explicar,

analizar, comparar, criticar, entre otras actividades intelectuales para presentar un tema de manera más explícito y convincente. Todos los documentos en los que se trabajó esta investigación están establecidos en fuentes primarios y secundarios, los cuales son calificados como documentos oficiales de primera mano. Cada parte de la investigación se enfoca directamente en los problemas que se enfrentan los docentes, padres de familia y alumnos en la lecto-escritura.

El estudio se encuentra estructurado en cinco capítulos en los que se trabajaron distintos temas que a continuación se detallan:

El primer capítulo de este trabajo parte del planteamiento de un problema dirigido principalmente en la identificación de una necesidad por promover más estrategias que apoyen a la lecto-escritura, posteriormente se encuentran los antecedentes cronológicos que reflejan como durante siglos se ha ido incorporando la enseñanza de la lecto-escritura, donde en un inicio este aprendizaje se encontraba jerarquizada en las diferentes clases sociales, actualmente esta ideología ha cambiado con el tiempo debido al gozo de una mejor educación para todos.

Continuando con los objetivos que ayudan a enmarcar el punto de referencia y la dirección de este proyecto, para finalizar este último punto del primer capítulo también se hace mención a la justificación del proyecto de intervención abordando el tema principal de la lecto-escritura y las principales dificultades que provocan en los adolescentes de secundaria dejando de lado a estas habilidades.

Siguiendo con los temas se da a conocer el marco conceptual de la lecto-escritura donde se toman los aportes y criterios de diversos autores a partir de sus estudios definiendo a la lectura y escritura como el proceso que parten de un funcionamiento propio e independiente y que a su vez se sincronizada para asegurar la formación de sujetos competentes de ambos dominios, diciendo

que la lectura se descodifica pero que la escritura se codifica en elementos de la lengua.

Posteriormente este capítulo está conformado por las habilidades de la lecto-escritura de acuerdo al plan y programa de estudio en secundaria en el que se incorporan las competencias que no son más que un conjunto de saberes que apoyan a los profesores y alumnos a obtener mejores resultados ante los desafíos de la vida. Así mismo se hablan sobre las etapas y el nivel de madurez que desarrollan los adolescentes en el proceso de la lecto-escritura, más allá de los cambios educativos, físicos, cognitivos, emocionales y sociales. La lectura y escritura son dos instrumentos necesarios de construcción personal que inicia en los primeros años de vida en el hogar para darle continuidad en la escuela y con el tiempo ir perfeccionando estas prácticas para facilitar las relaciones humanas entre sí.

Otro de los temas a conocer son las dificultades que existen en la lecto-escritura y es que los alumnos lo manifiestan a través de una lucha constante por dominar estas dos áreas y donde se desarrollan problemas de escritura en cuanto a la coordinación, redacción, comprensión, así como de comunicación por solo mencionar algunos.

Otro de los temas que aborda en esta investigación es el papel que representa el docente para el desarrollo de la lecto-escritura a quién se le considera un mediador entre los alumnos y el conocimiento a impartir, en este aspecto se busca que la enseñanza de la lecto-escritura sea un elemento esencial en la formación integral del adolescente, por ello es necesario combatir con aquellas dificultades que perjudican al alumno en el proceso, entre los que se encuentra la motivación ya que se requiere que el docente cuente con una serie de características que inciten a los alumnos a aprender. Del mismo modo la motivación influye en los recursos didácticos ya que estas herramientas son de gran utilidad y sirven como apoyo para que el docente mejore la enseñanza de la lecto-escritura y las adecue a las necesidades de cada alumno, además para facilitar

estas habilidades es necesario implementar un trabajo colaborativo donde el docente y los padres de familia participen por igual en las actividades académicas de los adolescentes.

En cuanto al quinto apartado hace mención a la participación de los padres de familia y los procesos de adquisición de la lecto-escritura de sus hijos. La labor que representa los padres de familia en la educación de sus hijos es determinante, puesto que ejercen un rol complementario para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Muchas veces se piensa que solo es responsabilidad de la escuela enseñar estas habilidades, pero la realidad es otra debido que es en el hogar donde el niño interactúa de forma natural con la familia y comienza a generar sus primeras palabras para más tarde perfeccionarlas en los centros escolares, sin duda es responsabilidad total de la familia hacer que sus hijos descubran que la lectura no es sólo una herramienta que se utiliza para obtener información, sino que sirve para descubrir mundos diferentes, por ello es que se requiere la presencia de los padres en todo momento para motivar su participación en las actividades escolares o para informarles sobre los cambios, avances así como las dificultades que sus mismo hijos tiene al acudir en las escuelas, pero cuando la ausencia de la familia es en su totalidad será difícil que el niño alcance los objetivos planteados en su educación.

Para finalizar se encuentran las conclusiones con respecto a cada una de las actividades que llevaron a cabo, así como algunas recomendaciones para las futuras investigaciones.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La lecto-escritura es una de las principales actividades que el ser humano tiene como medio para expresar lo que siente, sabe, piensa, y es el medio de comunicación más antigua de los seres humanos. Después del hogar la escuela es el segundo espacio donde los niños y niñas aprenden a leer y a escribir, así mismo contribuye con el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita, ambos objetivos son prioritarios en el aprendizaje escolar, especialmente en la materia de Lengua y Literatura en las primeras etapas educativas. Hoy en día suponemos que la enseñanza de estas habilidades es una responsabilidad casi exclusivamente para el docente, tanto que a veces se ve presionado por alcanzar los objetivos establecidos en el currículum escolar.

Haciendo un viaje a través del tiempo específicamente en el nivel de secundaria se han experimentado diversos cambios, como se recordará en un inicio el enfoque de las escuelas era en la enseñanza de la filosofía, poesía y literatura, este era un área que le permitía a los alumnos explorar diversos campos, además tenían la capacidad de expresarse libremente, comprender, analizar, tener un mejor vocablo así como desarrollar un lenguaje más fluido y en conjunto se trabajaba a la par con la escritura y diversos materiales que ayudaban a los alumnos a corregir los errores ortográficos y a mejorar con mayor fluidez la escritura.

Lamentablemente la situación que hoy se vive con la mayoría de las instituciones educativas solo están basadas en los resultados numéricos que conforman el rendimiento de los estudiantes, esto quiere decir que se les asigna una calificación que acredita al alumno haber aprendido, pero este solo fue de manera memorística no hubo un procesamiento de información que conlleva a los estudiantes a desarrollar el uso de la comprensión y reflexión, debido a esta situación los alumnos presentan dificultades que impiden en ocasiones continuar con sus estudios.

Tomando como referencia y de acuerdo a la base de datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en el 2017 dio a conocer los resultados que obtuvieron a nivel nacional los alumnos de secundaria en la prueba PLANEA de acuerdo al aprendizaje clave enfocados en el lenguaje y comunicación el cual el 33.8% de los alumnos se encuentran en un nivel muy bajo y presentan problemas en la identificación de información en un texto y en vincular la información, el 40.1% de los alumnos se encuentra en un nivel básico, mientras que el 17.9% de los estudiantes ya son capaces de interpretar, argumentar y de vincular la información de los mismos textos con un nivel más avanzado y finalmente solo el 8.3% de los alumnos son capaces de contar con un mejor dominio de lo que leen y a su vez analizan la información de lo observado en su mayor complejidad. A continuación, se presenta de forma más detallada los resultados obtenidos a nivel nacional de los aprendizajes claves que evalúa, planea, específicamente en el lenguaje y comunicación, esta prueba fue llevado a cabo el 14 y 15 de junio del 2017.

La prueba planea se encuentra estructurada en dos áreas generales que permiten a los estudiantes de secundaria usar con mayor eficacia el lenguaje como una herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. La primera prueba es de comprensión lectora y la segunda de reflexión sobre la lengua, cada área cuenta con subtemas de análisis y cuentan con la cantidad de 141 reactivos como se muestra en la siguiente tabla.


Tabla 1: *Contenidos generales de la prueba de Lenguaje y Comunicación 2017*

Unidad de evaluación	Número de reactivos
Comprensión lectora	
Extracción de información y comprensión global	30
Desarrollo de una interpretación	32
Análisis del contenido y la estructura	33
Evaluación crítica del texto	28
Reflexión sobre la lengua	
Reflexión semántica y morfosintáctica	18
Total de reactivos	141

Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018), Planea. Resultados nacionales 2017.

El presente cuadro estructura los cuatro niveles de logros adquiridos por los estudiantes enfocados en el aprendizaje clave. Estos niveles se encuentran del I al número IV en orden progresivo, el nivel más bajo representa el nivel I, mientras que el más alto es el nivel IV, así mismo estos niveles son acumulativos, es decir los estudiantes que se ubican en el nivel II cuentan con los aprendizajes del nivel I y así sucesivamente tal como se puede apreciar en la siguiente tabla a continuación.

Tabla 2: ¿Cómo se expresan los resultados de Planea?



Nivel IV	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un dominio sobresaliente de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel III	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un dominio satisfactorio de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel II	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un dominio básico de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel I	Los estudiantes que se ubican en este nivel obtienen puntuaciones que representan un dominio insuficiente de los aprendizajes clave del currículum, lo que refleja carencias fundamentales que dificultarán el aprendizaje futuro.

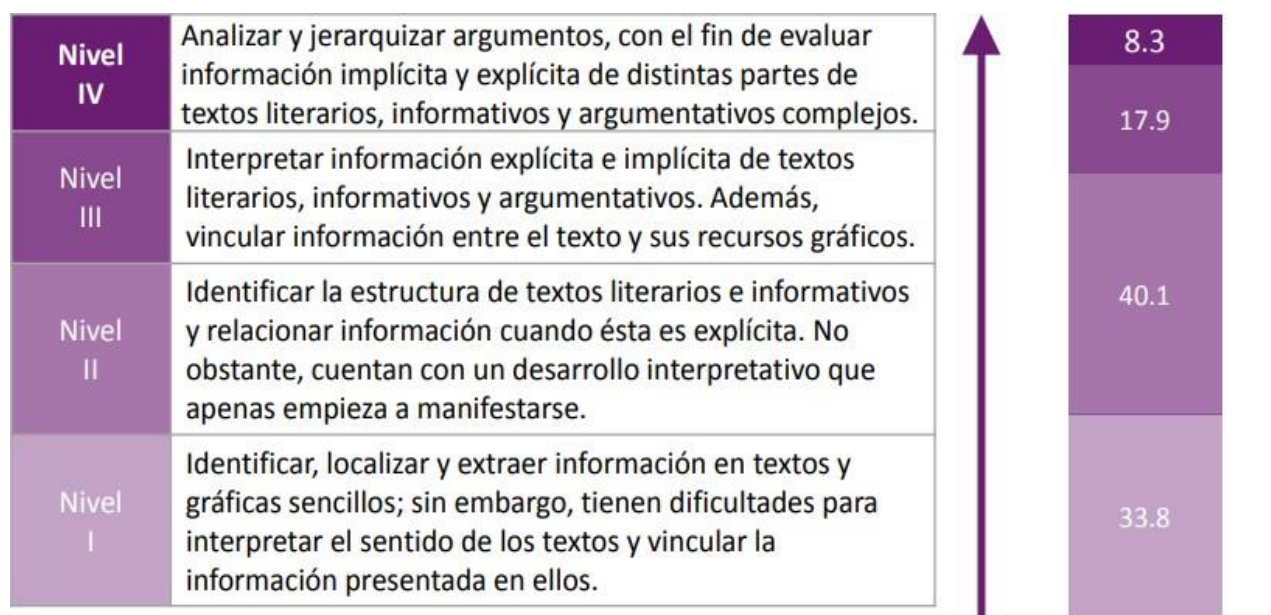
Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018), Planea. Resultados nacionales 2017.

Por último, en la imagen que se observa a continuación se describen los logros alcanzados de la prueba PLANEA orientado a los aprendizajes claves junto con el porcentaje que indica el nivel de comprensión que han desarrollado los alumnos de secundaria durante la aplicación, asimismo se realiza una explicación como ejemplo para tener mayor claridad de los resultados (INEE, 2017, p.10):

- ✚ Nivel I: Indica que los estudiantes aun no adquieren un conocimiento suficiente de los aprendizajes claves, lo que aun provoca dificultades para su aprendizaje.
- ✚ Nivel II: Los estudiantes muestran una notoria mejoría en la identificación de los textos e intentan descifrar y relacionar lo observado, pero aún continúan con un nivel básico de comprensión.

- ✚ Nivel III: Ubican a los estudiantes en un nivel de conocimiento más satisfactorio porque muestran mayor dominio en la interpretación textual que presentan un grado de complejidad mucho más notorio, logrando identificar y vincular la información de forma eficaz.
- ✚ Nivel IV: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes claves. Puesto que cuentan con la capacidad suficiente los alumnos para organizar, analizar, determinar y argumentar los textos de mayor diversidad.

Tabla 3: *Porcentaje de estudiantes por nivel de logro educativo, a nivel nacional.*



Fuente: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018), Planea. Resultados nacionales 2017.

De acuerdo a las necesidades y problemáticas que presenta los jóvenes de secundaria, se pretende llevar a cabo un análisis sobre los diversos panoramas que intervienen en el bajo aprendizaje de la lecto-escritura y al mismo tiempo se proponen alternativas que ayudarán al docente a mejorar esta deficiencia con los estudiantes debido a que son actividades fundamentales para que el estudiante adquiera un mejor dominio de estas competencias básicas, ambas son

aprendizajes claves e indispensables en su vida diaria ya que sin estas habilidades será muy difícil incorporarse con su entorno de forma personal como socialmente, además si estas necesidades no se trabajan a su debido tiempo difícilmente estarán preparados para cursar los siguientes niveles.

1.1 Delimitación del problema.

Estrategias de apoyo al docente para fomentar las habilidades de la lecto-escritura en los estudiantes de secundaria.

1.2 Antecedentes de la lecto-escritura.

Desde nuestros antepasados el lenguaje, tanto oral como escrito ha sido un medio fundamental para entablar una comunicación entre los seres humanos, es por ello que nos dimos a la tarea de recordar algunas épocas y la evolución de la lecto-escritura y del cómo fue, es y será un instrumento fundamental para el ser humano.

Desde la aparición de los primeros hombres sobre la tierra hasta la actualidad, el ser humano por necesidad a la situación se ha visto forzado en tener una mejor comunicación para satisfacer sus necesidades, desde lo más simple como en pedir agua, comida, para entablar una conversación con el uso de lenguaje complejo hasta para firmar un documento. Desde entonces se puede notar los cambios y la evolución de la escritura como el de la comunicación conforme la sociedad lo vaya requiriendo. Gracias a esto hoy podemos tener la capacidad de adquirir ciertos conocimientos y del mismo modo expresar las ideas que adquirimos como personas.

En la Civilización Primitiva no se contaba con un buen desarrollo físico lo que provocaba que las personas no pudieran hablar o expresar su sentir porque sus cuerdas bucales aún no estaban desarrolladas como para implementar un diálogo coloquialmente como se lleva a cabo en la

actualidad, por lo que se hacía a través de gritos, señas o por sonidos que la misma naturaleza proporcionaba ya que todo era muy espontáneo.

Se sabe que ya hace 40 mil años, el Hombre de Cro-Magnon (nombre el cual se suele designar al tipo de hombre) usaba armas y herramientas hechas de piedras, huesos y cuernos, contaba con una organización social y vivía de la caza. Cuidaba a sus heridos y enfermos y comúnmente enterraba a los muertos con comida, armas y en algunas ocasiones flores. También poseía un lenguaje para comunicarse y hacía grabados y pinturas en las paredes de las cuevas. (Barahona, 2001, p.13)

Como se puede observar en la comunidad primitiva no se contaba con una educación formal, debido a que nadie estaba a cargo de ella, todo lo que aprendían era a través de la observación e imitación y es así como las personas crecían hasta llegar a la edad adulta, donde el único conocimiento era por medio de las actividades que se realizaban de producción y sobrevivencia durante el día.

Con el paso de los años inicia la Edad Antigua conocida como la era de la escritura. Las sociedades se organizaban en 3 estratos sociales: la clase gobernante, los hombres libres y los esclavos. La clase gobernante estaba compuesta por políticos y sacerdotes, éstos dirigían los destinos de la nación y eran considerados seres divinos. Los hombres libres eran los ciudadanos, quienes estaban al servicio del rey. Por último, estaban los esclavos, quienes casi siempre eran extranjeros. (Salas, J. 2012, p.25)

La escritura era un área importante en la educación de élite (grupo de personas con un nivel superior), existía una separación entre la oratoria y la escritura. La primera se les enseñaba a los políticos, quienes tendrían un trato constante con la gente, por su parte, la

escritura era considerada una técnica material por lo que esta técnica requería de un trabajo especializado que combinaba las habilidades intelectuales con las artesanales. La separación de la escritura con la oratoria, se debe a la dificultad de la escritura egipcia. A diferencia de la escritura moderna, que se compone por un alfabeto que representa en signos gráficos los sonidos de la palabra hablada, la escritura egipcia era jeroglífica. Los jeroglíficos, además de representar el habla en forma gráfica, también incluían imágenes que debían interpretarse. (Salas, J. 2012, p.31)

Las culturas de la antigüedad, como la egipcia eran sociedades absolutamente jerarquizadas, en ese sentido no es extraño que la educación se reservara a las élites. En la cima de la pirámide social se encontraba el faraón y todos sus hombres de palacio, sólo estos hombres recibían el beneficio de la educación. En cuanto al resto de los egipcios (sin contar a los esclavos), sólo sabemos que su educación se limitaba al seno familiar, una enseñanza que se transmitía de padre a hijo, de generación en generación. (Salas, J. 2012, p.34)

Mientras tanto en la Edad Media el objetivo fundamental de la Iglesia cristiana era difundir la palabra de dios y los valores cristianos en todos los rincones del mundo para mantener y fortalecer la fe de sus fieles, para ello, la Iglesia se dividía en clero secular (obispos y parroquias) que se encargaban de los poblados y ciudades. Dada la importancia de la lectura de los textos sagrados y el bajo nivel educativo de los medievales la educación se concentró en la lectura en “campanas de alfabetización”. (Salas, J. 2012, p.65)

En cuanto a los métodos de enseñanza resulta interesante, los hebreos aprendían la lectura de la Midrash y otros textos sagrados mediante una rígida memorización y repetición coral, es decir, en forma de cánticos, ambos elementos fueron adoptados por la educación impartida de la iglesia, por lo que la memorización y el canto se convirtieron en rutinas características del cristianismo. (Salas, J. 2012, p.66)

La principal área de conocimiento en la educación de los primeros niveles era el aprendizaje de la escritura y la lectura, para la enseñanza de ésta además de las letras del alfabeto, se practicaba la lectura en voz alta y en voz baja, hasta que, con el tiempo, se consolidó la lectura en voz baja como una lectura que, además mejoraba la inteligencia y la disciplina. Las lecturas con las que se practicaba la gramática eran salmos y sagradas escrituras en general. Además, se instruía a los alumnos al desarrollo de otras habilidades como las matemáticas y la escritura. Por otro lado, una vez aprendidas las letras, la interpretación de textos también fue otra habilidad desarrollada en los seminarios. En ese sentido, los sacerdotes buscaron nuevos significados en los mismos textos: la interpretación. De hecho, san Cesáreo sostenía que las escrituras debían interpretarse en tres niveles: histórico, moral y espiritual. En cuanto al resto de las áreas del conocimiento, prácticamente se mantuvieron las mismas y con la misma jerarquía que las disciplinas clásicas, pero siempre bajo una vigilante moral cristiana. (Salas, J. 2012, p.69)

Siglos más tarde llega la Edad Moderna caracterizada por nuevas transformaciones, un mundo menos apegado a la religión y cada vez más enfocado al hombre y más abierto a tradiciones laicas. La importancia de la reforma para la educación y para la cultura europea fue de suma importancia, pues además de promover la lectura, hacía hincapié en que la educación debía ser para todos. (Salas, J. 2012, p.92).

Otro aspecto muy importante de la reforma fue el énfasis en la enseñanza de las letras y de todas las disciplinas en las lenguas vernáculas, para Lutero y los reformistas, el uso del latín impedía una verdadera instrucción, por lo que todo el conocimiento y la biblia misma debía ser traducida a todas las lenguas europeas, para facilitar el conocimiento de ésta. Cabe señalar que la traducción de la biblia en las lenguas vernáculas, algo que en la actualidad nos parece imprescindible para su lectura, era algo absolutamente revolucionario para la época. (Salas, J. 2012, p.93)

Sin embargo, el pensador Juan Amos Comenio, fue quien por primera vez formuló una verdadera revolución pedagógica y propuso una búsqueda de metodologías didácticas que hoy llamaríamos activas con el fin de lograr un aprendizaje significativo, para ello Comenio elaboró un manual de tipo atlas ilustrado, para ayudar a que las palabras fueran accesibles a los alumnos mediante imágenes y objetos. También se elaboró un texto didáctico en el que recomendaba las dramatizaciones para que los niños recitaran y aprendieran activamente los sucesos importantes de la historia. Además, propuso la necesidad de una reglamentación escolar, algo que hoy en día nos parece básico. En general, el mérito del pedagogo fue poner en el centro de su utopía a la educación. (Salas, J. 2012, p.97)

Finalmente llegamos a la Edad Contemporánea, caracterizada por la revolución industrial no sólo por las grandes transformaciones y evoluciones en tecnología, sino también social y cultural. El éxito de la revolución industrial se debía en buena medida a la capacidad de producir mucho más con menos trabajadores. (Salas, J. 2012, p.113)

El surgimiento del proletariado y su importancia como grupo social generó un impacto considerable en la pedagogía. Sin embargo, la educación aún permanecía restringida a los grupos populares, aspecto que cambió notablemente cuando éstos requirieron de una preparación para poder desempeñarse mejor en el trabajo industrial. En ese sentido, la pedagogía se irguió como una ciencia que buscaba innovar la metodología didáctica para enseñar a numerosos grupos populares. Una de las mayores innovaciones educativas del siglo XIX fue reglamentar la gradación de la educación, desde el “jardín de niños” o kinder hasta la universidad. (Salas, J. 2012, p.115)

Por su parte, en la escuela primaria y secundaria, además de la enseñanza de la lengua y las matemáticas se implementó el estudio de las ciencias, acorde con la revolución industrial, además, entre la educación secundaria y universitaria surge la escuela técnica, que se especializaría en alguna rama del sector industrial. Por lo tanto, la educación ya no podía continuar con los viejos estándares religiosos que correspondía una sociedad estratificada y poco numerosa. La nueva sociedad moderna e industrial necesitaba una instrucción técnica en todos los niveles, desde la infancia hasta la adultez, por lo que la pedagogía se vio obligada a desarrollar una didáctica acorde a las características de los alumnos. (Salas, J. 2012, p.116)

En la actualidad la lectura y escritura son dos términos que indican no solo pilares de la educación sino son habilidades humanas que tenemos que mejorar día con día porque nos permite adquirir mejores conocimientos y a entender el mundo que nos rodea, sin embargo, se observa que cada vez son menos las personas que se interesan por aprender debido a que lo conciben como dos procesos difíciles y aburridos.

Hasta aquí podemos observar que, en el transcurso del tiempo hasta la actualidad, la lectura y la escritura han sufrido grandes cambios, desafortunadamente es un tema difícil para la sociedad, principalmente para los estudiantes, debido a que no le dan la importancia requerida y a su vez no es vista como algo esencial en sus vidas. El aprendizaje de la lecto-escritura es uno de las principales herramientas para iniciar con el desarrollo académico del estudiante; cómo podemos apreciar de acuerdo a las pruebas realizados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

En el 2017 demostró que el 33.8% de los alumnos se encuentran en un nivel muy bajo en la identificación de información de un texto, es por ello que nos incito a llevar a cabo esta investigación, con la intención de ayudar a conocer este problema, logrando fortalecer el aprendizaje de la lecto- escritura y de esta forma ayudar a los docentes y alumnos a propiciar de manera más efectiva de lo ya mencionado, así como involucran la participación de los padres de familia y de esta forma motivar aún más a los alumnos para mejorar sus resultados.

De acuerdo a lo descrito se formulan las siguientes preguntas que nos ayudarán a desarrollar con mayor claridad la investigación de lo que se desea conocer.

1. ¿Qué estrategia didáctica e integradoras utiliza el docente para fortalecer la comprensión de la lecto-escritura en la interpretación textual? y ¿cómo evalúa estas áreas?
2. ¿Cuáles son los materiales que se utilizan el docente para promover la lecto-escritura en clases? (libros de lectura, biblioteca, fotocopias)
3. ¿Cuáles son la participación de los padres de familia para mejorar esta habilidad en los estudiantes?

1.3 Objetivos.

Objetivo general:

Proponer alternativas didácticas para mejorar el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes de secundaria.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar cual es el proceso de enseñanza y aprendizaje para trabajar la lecto-escritura en las aulas.
- ✓ Conocer las competencias de la lecto-escritura actual del marco curricular de educación básica específicamente en el nivel de secundaria.
- ✓ Proponer técnicas de aprendizaje para el mejoramiento de la lecto-escritura.
- ✓ Identificar la participación de los padres de familia para el desarrollo de la lecto-escritura en sus hijos.
- ✓ Identificar las técnicas de lecto-escritura empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de secundaria.

1.4 Justificación.

La importancia de la lectura y escritura constituye una de las actividades claves e indispensables para el crecimiento y el desarrollo de habilidades en el pensamiento lógico y verbal de los alumnos, por ello las instituciones educativas son la principal fuente cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos permitiendo una formación integral que contribuye a enfrentarse sin dificultad a un ambiente competente que se da a lo largo de la formación de los

alumnos. Siendo la lecto-escritura la base del éxito ya que de allí se desprende la buena comprensión, el uso adecuado de los iconos, letras, signos y reglas, además, la creación del hábito entorno a la destreza, en fin, a todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo la presente investigación es de suma importancia y de gran utilidad ya que permite proponer alternativas de solución para mejorar las metodologías de enseñanza del docente y favorecer el acercamiento de los alumnos a la lecto-escritura de manera práctica y en forma didáctica.

La importancia de esta propuesta es de manera pertinente, debido a que la lecto-escritura es uno de los elementos primordiales para la preparación académica y que ayudan al desarrollo e incremento del nivel de rendimiento, para ofrecer en el futuro mejores oportunidades a nivel profesional y obtener una estabilidad social dentro de un ambiente de interacción universal.

Esta investigación nos ayudará a resolver las principales dificultades que provocan el desinterés de la lecto-escritura tanto en el alumno como en el docente, logrando una mejor capacidad cognitiva, mayor grado de atención y mejoramiento en el desempeño escolar.

CAPÍTULO II. MARCO CONCEPTUAL DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1 Concepto de lectura.

La lectura es una de las primeras necesidades y prioridades a trabajar dentro de las instituciones educativas ya que culturalmente está inmersa en la sociedad y en toda las materias para trabajar, además es importante que los estudiantes tengan conocimiento y dominio de ellas ya que cuando se lee se logra transporta a un mundo diferente al que solo pocos conocen provocando infinidades de sentimientos y emociones, por lo tanto este hábito se obtiene solo a través de una práctica constante para alcanzar una mejor fluidez de lo que se lee.

De acuerdo a Freire (2017) afirma: “La lectura implica siempre de una percepción crítica, interpretación y “re-escritura” de lo leído” (p.32). Es decir, el acto de leer te encierra en un mundo de enseñanzas donde se busca que el lector pueda procesar la información del texto y este a su vez transmita las ideas principales del autor y con ello el lector pueda tener una mejor noción del mensaje, posibilitando un sentido de mayor interpretación.

Morless (2006) Propone:

La lectura se compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura.

Leer no solo se refiere a observar el texto, más bien se trata que el lector domine cada parte de la estructura desde abrir un libro y conocer las formas de las letras, la entonación adecuada que este requiere hasta llegar a la comprensión que emitirá la lectura. (p. 33)

Por su parte Smith (2006) menciona que:

La lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje. (p. 34)

Se puede decir que la lectura es parte de la comprensión y el conocimiento que logra adquirir el lector. Para leer es necesario mantener equilibradas ambas fuentes, la visual y no visual, la habilidad visual será aportada por el texto y la no visual es la comprensión y significado que el lector aportara a la lectura.

Goodman (2014) afirma: La lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüística que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse” (p.83). Con lo anterior se entiende que la lectura es un proceso de lenguaje donde el pensamiento y el texto están involucrados para la construcción y comprensión de los significados.

La lectura según Lerner, D. (2014)” Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita” (p.87). La lectura es una forma de comprender al mundo, cuándo se lee se activan recuerdos e historias que trascienden a la realidad y que a su vez ayudan a que el autor y lector alcancen una postura crítica de los significados que logra transmitir el texto.

A partir de la diversidad de conceptualizaciones sobre la lectura, se observa que los siguientes autores como Freire, Frank Smith, Armando Morless y Goodman coinciden en que la lectura es un juego de diversas habilidades entre el lector y el texto al mismo tiempo se compone de una percepción, descodificación, interpretación y comprensión, cuando se lee se emplea una actividad visual que conduce al lector a adquirir una mejor comprensión de lo leído, ambos autores opinan que la vista es un estímulo fuerte, pero el cerebro es un factor indispensable para la construcción de los significados.

En muchas ocasiones solo basta con leer el título del texto para imaginar en que consiste la lectura, leer es el acto de pensar ya que sin un pensamiento la lectura solo sería una actividad mecánica que no conduciría a nada.

La lectura tiene como propósito que las personas se interesen por leer, por consiguiente, es indispensable la motivación que ejercen los padres de familia y el docente para alcanzar con éxito este hábito. La lectura además permite que el alumno ejercite su mente, mejore su concentración y desarrolle un mejor vocabulario y por ende escriba con mayor facilidad para la expresión de sus ideas, si bien es cierto la lectura define al tipo de persona que se desea formar en la sociedad y a su vez permite alcanzar la capacidad de desarrollar un mejor análisis crítico al hablar.

Así mismo el proceso de lectura consta de cuatro pasos: la visualización se refiere (a un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre la palabra), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión (Olivares, 2014, p.37)

2.2 Concepto de escritura.

Una vez abordado el tema de la lectura a continuación se describe y analizan los elementos más importantes de lo que es la escritura, por ejemplo, para la Real Academia Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

Para Vygotsky (1979) citado por Rabazo, M., Moreno y Rabazo, A. (2008) menciona:

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y a su vez son signos de relaciones y entidades reales.

Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. (p.475)

Este se refiere a que tiene relación los sonidos con respecto a las letras, por lo que estos expresan lo que queremos dar a entender plasmándolo de forma visual, una vez escrito las ideas sobre un papel la interpretación de los sonidos dependerá del receptor o del lector ya que ellos le darán su propio sentido al mensaje.

Mientras que Taberosky (2014) define:

La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la

educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. (p.86)

La escritura es un medio que ayuda a ejercitar al cerebro ya que mientras se escribe el cerebro es obligado a trabajar y a ordenar las ideas que se desean dar a conocer, sin la escritura el ser humano no tendrá la facilidad para comunicarse o expresar sus ideas y sería difícil comunicar su sentir con las demás personas, sin duda la escritura es un medio que se aprende y enseña en los centros educativos, donde las personas adquieren la capacidad y el dominio para lograr con facilidad la transmisión del mensaje escrito y a su vez desarrollan un sentido interpretativo para la comprensión de los mensajes.

Goodman (2014) afirma que: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal.” (p.87). La escritura es uno de los medios más importantes para mantener una comunicación entre las personas, tal como menciona Goodman, se realizan de dos maneras, la comunicación verbal que se refiere a las palabras que utilizamos para expresarnos comúnmente y la no verbal que es representada por el uso de la escritura, gestos, movimientos, señales, imágenes, etc. en ambos casos la comunicación es el origen del diálogo.

Para Daniel Cassany la escritura es la construcción de significados con palabras, éste incluye tres procesos: la planificación, contextualización y revisión, el traducir no se limita simplemente a cambiar el color o la materia de los ladrillos. Los significados cambian de una lengua a otra, de una cultura a otra, y lo que se construyó para unos no sirve del mismo modo para otros. (Cassany, 2012, p.5)

De acuerdo a Cassany la lectura se refiere a la capacidad de interpretación que uno como lector le otorga al texto, pero también es importante que el escritor tenga completamente claro lo que quiere expresar, pues antes de escribir deberá tener claro tres elementos como la construcción de ideas, ordenar la escritura de tal forma que tenga un buen sentido y evaluar lo escrito, así como cada palabra que se escribe tenga un significado, debido a que muchas veces depende del lugar de proveniencia, modismos o capacidad de análisis lectora que posea el intérprete puede tomar diversos significados a pesar de que el escritor intente ser lo más conciso posible.

Rincón (2001) nos brinda la siguiente definición:

La escritura también es un proceso cíclico, recursivo. No es un acto simple y espontáneo de utilización del código escrito; no es sólo colocar letras y signos de puntuación en una página en blanco o en la pantalla de un computador. Por el contrario, escribir es un proceso complejo, formado por distintos subprocesos intelectuales, un conjunto de diferentes procesos de pensamiento y de producción textual que el escritor regula, organiza, evalúa y revisa durante la práctica de la composición. (p.52).

La escritura es un hecho que ayuda a transformar el pensamiento y que a su vez es un acto repetitivo y complejo. Para escribir es necesario aprender un conjunto de reglas como puntos, comas, etc. que hace que la escritura sea entendible para toda persona, pero también se dice que es complicado porque el escritor requiere de una estructura que ayude a cumplir con su funcionamiento, es decir organiza sus ideas, interpreta el texto, evalúa una y otra vez lo escrito para garantizar mejores resultados en la comprensión la escritura.

De acuerdo a la conceptualización de la escritura. Vygotsky, Ana Taberosky, Goodman, Daniel Cassany y Carlos Rincón coinciden en que la escritura es un proceso complejo para el escritor, debido a las técnicas que se requieren para representar el lenguaje escrito puesto que todo dependerá de que el escritor adecúe sus ideas, redacte el mensaje y finalmente evalúe el proceso de tal forma que la interpretación para el lector tenga un mejor sentido. Por lo tanto y como bien mencionan los autores escribir no es solo aprender a desarrollar una mejor ortografía, sino es tener la capacidad cognoscitiva para escribir de forma coherente y apropiado teniendo como objetivo la finalidad del mensaje, así como la interpretación que a este se le pueda dar. La escritura es un medio que permite comunicarnos entre los seres humanos y en donde se pueden expresar con facilidad las emociones, pensamientos e ideas, asimismo este puede ser forma verbal y no verbal en ambos casos la comunicación se basa en un mismo objetivo solo que su participación sería de forma diferente.

Como se ha mencionado con anterioridad la escritura es una actividad que no solo consiste en realizar trazos sobre papel, sino más bien es una habilidad que requiere de la capacidad plena para transmitir un mensaje con la finalidad de ser comprendido. Por esta razón es importante aprender a escribir de forma correcta ya que gran parte de las actividades que se realizan cotidianamente están relacionadas con la escritura, Además una vez aprendido y perfeccionado esta habilidad se concede la capacidad de que las personas accedan a mejores oportunidades de desarrollo a nivel personal y profesional debido a que el nivel de escritura refleja muchas veces el tipo de preparación que posee la persona o educación.

2.3 Concepto de la lecto-escritura.

Con base al análisis de las definiciones anteriores de la lectura y escritura se puede sintetizar que la lecto-escritura es un proceso dinámico, que se integra de varios componentes como es la percepción visual, auditiva, memoria, motricidad y las habilidades lingüísticas entre otras, la cual permite que las personas adquieran la capacidad de expresar e interpretar el lenguaje escrito. Leer es la capacidad de saber interpretar los textos y escribir es la facilidad que se tiene para producir los textos, ambas actividades se complementan el uno con el otro, así mismo este aprendizaje se adquiere desde los inicios de su educación del individuo y a medida que el estudiante avanza este aprendizaje se convierte en una habilidad que con la práctica se va perfeccionando hasta convertirse en un proceso natural.

CAPÍTULO III. HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA DE ACUERDO AL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SECUNDARIA.

3.1 Competencias de los alumnos de secundaria.

La educación secundaria es el tercer tramo de la educación básica, se conforma de tres grados y contribuye a la formación integral de la población estudiantil de adolescentes de 11 a 15 años de edad.

De acuerdo al plan de estudios 2011 en el apartado de “las competencias para la vida” favorecen a los estudiantes de todos los niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria al desarrollo de competencias para la vida de manera paulatina, congruente y permanente, permitiendo la formación integral de los educandos, así mismo permite a afrontar satisfactoriamente los desafíos comunes y complejos de la vida diaria.

Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes. (SEP, 2011, p.38)

Competencias para el aprendizaje permanente.

Habilidades lectoras.

Integrarse a la cultura escrita.

Comunicarse en más de una lengua.

Habilidades digitales.

Aprender a aprender.

Competencias para el manejo de la información.

Identificar lo que se necesita saber.

Aprender a buscar.

Identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información con sentido ético.

Apropiarse de la información de manera crítica.

Utilizar y compartir la información con sentido crítico.

Competencias para el manejo de situaciones.

Enfrentar el riesgo y la incertidumbre.

Plantear y llevar a buen término procedimientos Administrar el tiempo. Propiciar cambios y afrontar los que presente.

Tomar decisiones y asumir sus consecuencias.

Manejar el fracaso, la frustración y la desilusión.

Actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Competencias para la convivencia.

Empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza

Ser asertivo.

Trabajar de manera colaborativa. Tomar acuerdos y negociar con otros. Crecer con los demás.

Reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Competencias para la vida en sociedad.

Decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales.

Proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.

Participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología.

Combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

A partir de lo anterior se puede observar que el tema de la lecto-escritura es de gran importancia para los estudiantes ya que son habilidades cognoscitivas que ayudarán a tener un mejor desempeño durante el proceso de formación de la educación básica y con el tiempo estas habilidades los llevarán a convertirse en seres activos y sin problema alguno logren incorporarse al mundo laboral y social. Asimismo, estas competencias se encuentran estipulados dentro del Plan de Estudio (2011) como en las competencias para el aprendizaje permanente y para el manejo de la información, ambas competencias se deberán aprender desde pequeños ya que son destrezas que se utilizan en todo momento y son primordiales para la vida.

Uno de los puntos que se puede encontrar en la educación básica es el perfil del egresado en ella hace mención a dos campos muy importantes que comprenden el aprendizaje de la lecto-

escritura, la primera es el lenguaje y comunicación y el segundo es el pensamiento crítico y solución de problemas ambas habilidades son fundamentales para el aprendizaje del ser humano, el primer ámbito como ya se ha mencionado es un instrumentos que permite expresar ideas, emociones a través de dibujos, sonidos y gestos con el fin de lograr una comunicación entre las personas, mientras que el segundo punto ayuda a comprender, interpretar y a mantener un juicio crítico de manera positiva de las situaciones a las que se enfrentan cotidianamente los alumnos, la práctica de ambas son habilidades que como bien requieren ser trabajadas de forma constante por las instituciones educativas para mejorar y desarrollar la máxima capacidad de los alumnos.

Los fines de la educación secundaria es cumplir con los objetivos establecidos en los planes y programas de estudio que conforma el currículo con el objetivo de formar ciudadanos íntegros que apliquen los conocimientos en el desarrollo de competencias para la resolución de las problemáticas y en la toma de decisiones que garantice una vida en armonía con sus semejantes.

3.2 Etapas de desarrollo en el aprendizaje de los alumnos de secundaria.

La adolescencia es el periodo de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la adultez, entre los 11 años hasta los 20 años de edad, es una de las etapas de grandes evoluciones en la vida de los jóvenes porque trae consigo grandes cambios, tanto físicos, cognitivos, emocionales y sociales.

Las características que presentan los adolescentes más allá de los cambios y sucesos hormonales de la pubertad son cambios que ocurren en el pensamiento ya que en esta edad los jóvenes son capaces de pensar en términos abstractos e hipotéticos, es una etapa de riesgos considerables durante la cual el contexto social puede tener influencia determinante. (Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. 2009, p. 457)

La primera etapa de la adolescencia se llama pubertad y termina cuando alcanza la plena maduración de los órganos reproductivos, el cuerpo empieza a transformarse mediante una serie de cambios físicos en la estatura y figura en el caso de las niñas su crecimiento ocurre por lo general dos años antes que el de los varones entre los 11 y 13 años de edad, las niñas alcanzan su estatura completa a los 15 años, mientras que los varones lo hacen a los 17 años, así mismo los varones crecen de manera diferente crece más a lo largo, sus hombros se amplían, sus piernas son más largas, sus antebrazos son más largos, por otro lado en las niñas la pelvis se amplía para facilitar el embarazo, cambia las proporciones faciales, la nariz y la barbilla se hacen más prominentes, estos cambios físicos suelen traer consigo preocupaciones relacionadas con la salud ya que los adolescentes en esta etapa le dedican más horas a su apariencia al mirarse en el espejo observando su imagen corporal, sin embargo tienden a ser más ansiosos y depresivos, muchos

adolescentes se ven sometidos al consumo y abuso de drogas, tabaco, alcohol etc. Lo que provoca riesgos tanto intencionales como accidentales un ejemplo de ello el embarazo, bulimia, anorexia, infecciones de transmisión sexual entre otras enfermedades que en ocasiones pueden acabar con su vida si no son detectadas a tiempo. (Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. 2009, p. 466)

En cuanto los cambios cognitivos los adolescentes no sólo se ven diferentes de los niños menores, también piensan y hablan en forma diferente, ya que su lenguaje refleja un nivel de mayor avance y es más frecuente que empleen mejores términos como sin embargo, por el contrario, en todo caso, por consiguiente, efectivamente y probablemente para expresar las relaciones lógicas, asimismo la velocidad en el que procesa toda información cada vez va en aumento aunque en ocasiones no siempre las mejores decisiones.

Los adolescentes entran en lo que Piaget (2009) considera como el más alto nivel del desarrollo cognitivo las operaciones formales, este desarrollo que en general ocurre aproximadamente a los 11 años de edad, proporciona una manera nueva y más flexible de manipular la información, es decir los jóvenes pueden realizar cálculos matemáticos de mayor complejidad, incluso utilizan el sentido lógico, como ejemplo las operaciones realizarlo de forma mental para luego obtener como respuesta mejores resultados, este acompañamiento se relación con el razonamiento hipotético-deductivo, el cual consiste en desarrollar una hipótesis y diseñar un experimento para someter a prueba y examinar aquellas que son falsas hasta llegar a la respuesta.(p.489)

También es cierto que en esta etapa los adolescentes experimentan cambios rápidos del estado emocional, Erickson (2009) afirma que los adolescentes: “se enfrentan en una crisis en la búsqueda de su identidad versus confusión de identidad a fin de convertirse en un adulto único con un sentido coherente del yo y un papel valorado dentro de la sociedad” (p. 515). Esto se refiere a que los adolescentes experimentan su búsqueda de su personalidad y se encuentra en un balance con la selección de gustos, género, selección de amistades, distanciamiento con los padres, piensan en el futuro y comienzan con la decisión de que estudiar, existe cambios en su comportamiento, etc.

Esta búsqueda entre tantas oportunidades es lo lleva al adolescente a tener cierto miedo y una confusión sobre su propiedad identidad pero que con el tiempo va sobrellevando la situación.

Otro de los cambios que a traviesa los adolescentes son el de los aprendizajes cognitivos, durante esta etapa el adolescente se vuelve más ansioso por adquirir nuevos aprendizajes, mejora su capacidad de pensar y razonar, resuelve problemas de mayor dificultad, aumenta su imaginación entre otros. De acuerdo a la educación secundaria el nivel de aprendizaje que desarrollan los adolescentes en la lectura y escritura se clasifica de la siguiente manera:

- Comprende diversos tipos de textos tanto orales y escritos de mediana complejidad.
- Realizar una lectura exploratoria (conocimiento rápido de la lectura)
- Lee con mayor fluidez y claridad.
- Identificar frases completas
- Identifica e interpreta las ideas principales del texto.

- Intercambia ideas con sus demás compañeros.
- Asume una actitud reflexiva ante la lectura. (pregunta y busca soluciones)
- Se expresa con claridad de forma oral y escrito.
- Mantiene una mejor coordinación en su escritura.
- La escritura es precisa y legible.

Todos los cambios que sufren los adolescentes tanto físico, biológicos, emocionales y cognitivos en sus cuerpos son procesos normales y en los que la mayoría de los individuos han atravesado de diferentes maneras, estos cambios indican el inicio de la etapa adulta.

Por ello es necesario que los padres de familia y docentes cuente con un mejor conocimiento de estos procesos y de esta forma saber de qué manera intervenir con la ayuda cómo guiarlos para sobrellevar esta situación a través de pláticas, teniendo como resultado una mejor relación ya que para el adolescente este periodo suele ser complicado y desconocido.

3.3 La lecto-escritura y su importancia en los ámbitos educativos y sociales.

La lectura y escritura son dos piezas esenciales para la construcción de las primeras bases del desarrollo cognoscitivo de los niños en la educación, por lo tanto estas habilidades humanas permiten moldear y formar el conocimiento y a su vez son capacidades que se pueden adquirir una vez alcanzado el empleo correcto de los íconos; signos y reglas que facilitan y enmarcan las pautas para la redacción de la lectura, este mismo dominio permite el desarrollo las cuatro destrezas comunicativas del lenguaje; hablar escuchar, leer y escribir que no son más que habilidades comunicativas enseñadas en los centros escolares para enfrentar las diversas

situaciones sociales del día a día.

La velocidad y la intensidad con la que se han producido los conocimientos y avances científicos a partir de los últimos cincuenta años del Siglo XX y lo que va de este siglo, demanda que la escuela promueva habilidades lectoras superiores que permitan al alumno utilizar de manera eficaz el conocimiento para resolver los desafíos de un entorno en el que el cambio y la transformación son parte de lo cotidiano y divisa del presente siglo. Hoy en día es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje, consideradas como formas de interacción entre los seres humanos y los productos que ellos generan desde que éstos han sido capaces de comunicarse entre sí. Comprender y actuar en consecuencia es tarea de la escuela. (SEP, 2011, p.133)

Por lo tanto, aprender a leer y a escribir son prioridades que deberán de cumplir las escuelas, además se espera que los estudiantes puedan leer textos acordes su edad de manera autónoma para que de esta forma los alumnos aprendan a usar la lectura como un medio de acceso hacia al aprendizaje, así como de nuevos conocimientos y no solo como un medio de información.

Lograr que el lenguaje y la lectura en la escuela tengan la misma utilidad y significado que en la vida cotidiana es un reto y una oportunidad para que el maestro lleve a cabo propuestas innovadoras que pueden implicar cambios en la vida escolar y sobre algunas concepciones que se tienen respecto a la enseñanza de la lengua. Los contenidos de un programa de estudios no sólo pueden ser planteados en forma de nociones, temas o conceptos; cuando se toman como referentes las prácticas sociales del lenguaje, es necesario comprender y aceptar que estos contenidos son los procedimientos, las

actividades, las acciones que se realizan con el lenguaje y en torno a él. De acuerdo a Delia (2011) destaca que: “los contenidos fundamentales de la enseñanza son los quehaceres del lector, los quehaceres del escritor”. (SEP, 2011, p.135)

Cabe señalar que las competencias lectoras es una capacidad que se perfecciona en la escuela, pero que también es un proceso que se puede practicar con las personas más allegadas y que se va construyendo a lo largo de la vida a través de la interacción con los compañeros, la familia y con la sociedad (SEP, 2011).

En el ámbito social actualmente se asume un reto importante en la vida de los adolescentes, es decir un niño desde que nace de forma inmediata busca la manera para expresar sus inquietudes a través del llanto, risa o con algún gesto que represente una forma de comunicarse, por ello conforme al paso de los años los niños buscan por instinto desarrollar mejores formas para expresar sus emociones, establecer relaciones y a encontrar elementos que los ayuden a construir vínculos con las demás personas que comparten ya sea la misma ideología, creencias, política o actividades recreativas. Por lo tanto, la lecto- escritura es uno de los principales medios que brinda la oportunidad de conocer el mundo que nos rodea como el de nuevas culturas, acceder a la información y desarrollar una mirada crítica, así mismo de ser más afectivo con nuestros semejantes.

Hoy se sabe que la lecto-escritura es una área que no está siendo trabajada como se debería a nivel social, a pesar de que ha transcurrido el tiempo, las formas de enseñar y aprender han evolucionado a beneficio de facilitar la interacción social; en la actualidad los adolescentes usan las redes sociales para conocer y vincularse con la gente, entablando conversaciones por medio de mensajes de texto, usado a la lecto-escritura, aunque sea de forma no deliberada, como

una herramienta para expresar sus sentimientos, pensamientos o hasta para exponer su vida diaria en las redes sociales, desarrollando un lenguaje el cual los lectores o receptores puedan entender el mensaje que desean, sin embargo se han perdido aspectos muy importantes dentro de la lecto-escritura como son la ortografía, errores gramaticales, a causa de que los adolescentes abrevian las palabras, sustituyendo unas letras por otras semejantes o en otros de los casos ya no se preocupan por aprender una correcta escritura, debido a que se han desarrollado instrumentos que facilitan la escritura como el uso del auto corrector, que con solo hacer un clic, prácticamente se solucionan aquellos errores, como se puede apreciar los adolescentes aún continúan con la misma rutina de solo leer y escribir por obligación sin percatarse del porqué lo realizan y de cerciorarse si lo hacen de forma correcta o no e ignoran por completo todos los beneficios que tiene la lecto-escritura con su entorno. Todavía se vive en una sociedad donde por necesidad o por obligación se requiere de una lectura y escritura todos los días y son aplicados en las rutinas diarias de la vida, muchas veces sin darnos cuenta como por ejemplo al escribir un aviso, leer para trasladarse hacia un lugar, mirar los anuncios en la calle, ver las noticias, leer un periódico, platicar o saludar a un conocido, etc. La lecto-escritura más allá de ser un elemento indispensable para la comunicación como ya ha sido mencionado con anterioridad, ayuda a que las personas adquieran una conexión con el mundo real para mantenerse activos y vivos.

A lo largo de la historia la lecto-escritura son elementos que se adhieren a la sociedad, sin embargo como contenido y práctica cada vez estas habilidades van disminuyendo, a raíz de ello las escuelas trabajan en profundizar y reforzar el ámbito de estas dos áreas para que toda persona desde el inicio y durante su formación los alumnos obtengan un nivel de rendimiento mucho mayor y a su vez esto facilite su desempeño y el dominio de estas destrezas misma que en un futuro abrirán mejores oportunidades socialmente.

3.4 Beneficios de la lecto-escritura.

La lectura y escritura son dos habilidades necesarias para la enseñanza de los individuos y a su vez son parte importante en los distintos niveles de educación especialmente en secundaria ya es el periodo central en la formación del adolescente y en el que se requiere un poco más de exigencia al ser un nivel terminal en la educación básica, es preciso que los adolescentes conozcan la lecto-escritura como un proceso interactivo de comunicación. Leer permite mejorar la reflexión mientras que la escritura es mucho más complicada de aprender debido a las combinaciones que existe en las letras, sonidos, silabas y palabras.

Una vez adquirido el dominio de la lecto-escritura será mucho más fácil comprender, crear e interpretar todo tipo de textos, así como de transmitir ideas para que los demás puedan interpretarlas.

A pesar de la dificultad de la lecto-escritura también se reciben múltiples beneficios los cuáles se mencionan a continuación y son esenciales para la vida diaria de los adolescentes.

Mejora la concentración: La lectura y la escritura son dos medios que ayudan al adolescente a ejercitar su mente a través de un proceso ya que al leer se sumerge hacia un mundo de fantasía donde se imagina el lugar, las voces de los mismos personajes y hasta los detalles que se utilizaron para la creación de la historia, lo que hace más interesante a la lectura.

Por otro lado, la escritura desempeña un papel a un mucho mejor debido a que las ideas y el pensamiento se plasman sobre un papel a través de los trazos que se elaboran para representa cada letra y con esto formular una palabra en automático para estimular la concentración y atención al escribir.

Mejora la expresión oral y escrita: La lectura permite que el alumno adquiera mejor información sobre distintos conceptos cada vez que lee, lo que permite una mejor fluidez en su lenguaje aumentando de manera inconsciente un mayor número de palabras que con el tiempo esto ayudará desarrollar un mejor vocabulario al comunicarse y hacerlo de manera natural ya que antes hubo una preparación constante en la pronunciación de las palabras. Mientras que la escritura obliga a los adolescentes a reflexionar antes de escribir para luego transmitir el mensaje deseado.

Aumenta el vocabulario: La enseñanza de la lectura influye directamente en la comprensión lectora de los alumnos, lo que significa que a través de él se construye nuevos significados de las palabras, haciendo que la lectura estimule cada vez al lenguaje con un mayor número de palabras. Cuando no hay una lectura constante el vocabulario se limita y se vuelve difícil, lo que imposibilita muchas veces intercambiar y expresar ideas con los demás. Al mismo tiempo la lectura ayuda a la escritura ya que al leer la mente almacena la forma escrita de las palabras y cuando se procede a la escritura las palabras ya se encuentre familiarizada facilitando de manera natural la escritura.

Mejora la redacción y ortografía: La lectura ayuda a los adolescentes a escribir mucho mejor sin que ello lo noten, para iniciar con una lectura primero se realiza una previa observación de letras para luego proceder con la pronunciación, en ese momento y a su vez se trabaja la memoria en cuanto a la estructuración de las palabras lo que ayuda que al escribir se realice de forma correcta respetado toda regla gramatical, una vez trabajado ambas habilidades serán pocas las veces que se cometerán errores haciendo que toda persona pueda leer lo escrito y lo haga parecer entendible.

Mejora las relaciones humanas: La lectura promueve que los adolescentes desarrollen mejores habilidades sociales dentro y fuera del aula, ya que a través de la lectura se trabajan diversas dinámicas como los valores, emociones e ideas. Por otro lado, cuando se cuenta con un buen dominio en la escritura este permite expresar y compartir todo sentimiento con facilidad y ser parte de una comunidad donde su participación es constante.

Despierta la curiosidad, imaginación y creatividad: Cuando los adolescentes leen en automático piensan o se imaginan a los personajes, la vestimenta que portan y hasta en la voz, ambas son acciones que se asemejan con la realidad y los introduce al mundo de fantasía donde se crean actos que solo sucede en la imaginación, mientras que la escritura permite crear historias sobre un papel ante las realidades que la mente pueda formular.

Conocer parte de los beneficios de la lecto-escritura es un punto fundamental para que los adolescentes puedan darse cuenta de las aportaciones que traen consigo estas actividades y con el tiempo puede ser un determinante para de su formación. Es necesario que los adolescentes se motiven y dejen de lado todo distractor que solo ha sido un obstáculo que no está permitiendo continuar con este aprendizaje, pero sobre todo cambiar ese concepto de la lectura y escritura como algo aburrido y comenzar a trabajar con nuevos retos para descubrir las áreas de crecimiento que solo con el tiempo se irá conociendo. Solo basta con saber seleccionar un buen libro, una pluma y papel para comenzar a proyectar la imaginación (Hernández, 2014).

3.5 Consecuencias y dificultades en la lecto- escritura.

En la actualidad existe niños que presentan dificultades en su lecto-escritura en muchos de los casos se han detectado en diversos niveles educativos, lamentablemente los adolescentes no son la excepción más aun por los cambios que se manifiestan a esta edad. Algunos de los problemas más comunes en la lecto-escritura son la falta de concentración, atención, retrasos en su lenguaje, es decir no coordinan sus palabras con lo que desean expresar, retención de información y poca o nula comprensión entre otros, esto no significa que el adolescente no aprenda sino por lo contrario solo requiere de un mejor apoyo, para esto es importante que el docente y los padres de familia trabajen en conjunto, para reforzar el aprendizaje del alumno y de esta forma alcanzar el mismo nivel al de sus demás compañeros.

En alguno de los casos los alumnos solo requieren de más tiempo para aprender, mientras que en otros es necesario la intervención de una ayuda adicional que con el tiempo estas dificultades se irán resolviendo. Cabe mencionar que cada alumno posee un estilo propio en aprender, por lo tanto, es necesario trabajar conforme a sus necesidades de cada estudiante para evitar algún tipo de alteración.

A continuación, explicaremos los problemas de aprendizaje que se pueden desatar al comienzo de la educación, específicamente en la lecto-escritura:

La dislexia: es un trastornó en el aprendizaje que presentan los niños al leer afectando las habilidades básicas del lenguaje como el reconocimiento de los sonidos en letras, leen disfrazando las letras es decir las confunde, también en ocasiones leen más de dos veces la

misma línea, omite palabras, no respeta signos y tienen problemas de comprensión, entre otros y son clasificados de la siguiente manera.

Superficie: El lector tiende a presentar problemas específicamente relacionadas con las habilidades de percepción y discriminación viso-espacial. La percepción es un proceso que realiza el lector para organizar, relacionar e interpreta de manera lógica la lectura y escritura de acuerdo a su experiencia previa y de esta forma ser comprendida, mientras que la discriminación viso-espacial se refiere a las capacidades que un lector desarrolla con facilidad para manipular mentalmente las letras por medio de la vista ya sea de arriba hacia abajo o de derecha a izquierda sin ningún problema, estas dificultades de superficie se caracterizan cuando el lector comete errores con frecuencia en el reconocimiento de palabras, dificultades en pronunciación y más cuando las palabras son desconocidas y largas, revuelven letras, lee en forma de deletreo lo que provoca que al final de la lectura no sea comprendida.

Fonológico: Dificultades relacionadas con la disciplina lingüística, se caracteriza porque el lector lee letra por letra, convirtiendo cada una de ellas en un fonema. Un fonema es la representación mental del sonido que se le asigna a las letras. Entonces la ruta fonológica es caracterizada por la identificación de las letras que forman la palabra y esas mismas palabras transformarlas en sonidos para posteriormente iniciar con la lectura y el reconocimiento de los sonidos.

Estas dificultades afectan al lector cuando solo puede leer palabras conocidas lo que demuestra que aún son incapaces de leer palabras nuevas, su comprensión es muy baja, tiene mala escritura, presenta problemas para conectar y entrelazar palabras, confunde en su mayoría las letras y no puede relacionar la letra con el sonido.

Mixtas: Se refieren a las dificultades de ambos tipos tanto visuales como fonológicas. Por ejemplo, cuando el lector lee muchas veces sin darse cuenta sustituye algunas letras por otras lo que provoca la distorsión de las palabras que al final terminan formando palabras desconocidas que no tiene relación con la lectura o en ocasiones cambian el sonido de las palabras, lo que entorpece la lectura.

Comprensión lectora: Como su nombre lo dice se refiere a la capacidad que posee el lector para comprender lo que lee y a su vez construir su propio criterio e ideas respecto a la lectura.

Algunas de las dificultades que puede presentar el lector es que muchas veces solo lee el texto, pero es incapaz de comprender lo leído, se le dificulta ordenar sus propias ideas, demuestra inseguridad, su lenguaje es reducido, presenta una memoria a corto plazo y tienen problemas para relacionar las palabras.

La digrafía: Es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, letras y palabras. Estas dificultades se dan principalmente en la escritura libre y en el dictado, se han descrito 3 síndromes:

Superficial: Las personas que padecen de digrafía superficial tienen problemas para utilizar la ruta directa, visual o léxico, este problema se debe porque el escritor en definitiva es incapaz de escribir de forma correcta desde un inicio, por lo que se ve obligado a recurrir a la vía indirecta o fonológica, es decir escribe de acuerdo a sus posibilidades, lo hace con cuidado y lento, cuando escribe tiene que mencionar la letra para escuchar el sonido y posteriormente la escribe, en otras se le dificulta conjugar las palabras en los diferentes tiempos más cuando se trata de palabras irregulares como ejemplo: jugar y juego son palabras que suenan similar pero

que al escribir será de manera diferente.

Fonológica: Se caracteriza porque el escritor solo podrá utilizar la ruta léxica, es decir utilizará palabras que conoce o con los que se encuentra familiarizado habitualmente.

Este problema se sitúa cuando al escribir se sustituye o elimina palabras por otras por ejemplo casa por caja, tiende a reducir las palabras con el fin de facilitar su escritura más cuando se trata de palabras de mayor complejidad, no pueden conectar o combinar palabras con diferencias mínimas de los sonidos similares pero que en su escritura suele ser de diferente forma (casa-cama-caza- cara, etc.) provocando dificultades hasta en la memoria al querer ordenar o escribir alguna palabra y no tener éxito al realizarlo.

Mixta: Se refiere a una dificultad caracterizada por errores en ambas vías, es decir existe una mala coordinación de sus movimientos al escribir, no tiene una correcta escritura, escriben de manera lenta, no hay un proceso de razonamiento, no observa con claridad lo que escribe, pueden escribir muchas palabras pero que en realidad no representa ningún significado, cuándo transcriben lo hacen de derecha a izquierda, es decir la primera palabra la escriben hasta el final y así sucesivamente.

Dificultades específicas en composición escrita. Este se refiere a las dificultades de un bajo y alto nivel de escritura. Asimismo, estas afectan a los tres procesos fundamentales que integran la composición escrita.

Planificación: Este proceso consiste en seleccionar y ordenar las ideas que se tiene en mente para poder estructurar con claridad lo que se desea escribir. Esta planificación se logra a través de 3 subprocesos: Generar ideas, organizar las ideas y en establecer metas, con el fin de

establecer una idea de forma más específica.

Traducción: Consiste en escribir las ideas sobre un papel. El texto producido debe ser legible, respetar las reglas gramaticales. (Letras en mayúsculas, punto, espacio, coma, acentos, etc.) Además, debe representar un significado para el lector por ello todas las ideas deben estar relacionadas entre sí y con el resto de los párrafos de tal forma que todo tenga sentido.

Revisión: Este proceso permite al escritor hacer una revisión de todo el texto, posteriormente verificar sus errores de ortografía y de esta manera mejorar lo escrito (Romero y Cerván, 2004).

Desafortunadamente esta dificultad cada vez va en aumento, una de las principales causas que desata esta situación en la lecto-escritura es porque las familias como pilar importante en la formación y en la educación de sus hijos no está fomentando este hábito como se debería y tampoco se les induce a nuevas palabras, debido que en casa existe un lenguaje muy bajo donde al hablar solo se utilizan palabras cortas y sin terminar la frase, hablan siempre igual y las palabras que emiten a veces se encuentran desorganizados, como se puede observar en casa solo se cuenta con una plática limitante donde los niños solo escuchan y responde a lo preguntado, conforme transcurre los años este problema ira en aumento donde quizás se presenten situaciones como los que ya fueron mencionadas. Sin lugar a duda es importante trabajar y alentar estas áreas de mejora con los adolescentes, cabe mencionar que cuando existe un esfuerzo mucho mayor de los padres de familia los resultados son completamente satisfactorios ya que esto permite que el adolescente tenga un mejor rendimiento, así como un buen uso de la lecto-escritura y desarrollarse mucho mejor en todos los ámbitos.

CAPITULO IV. PAPEL DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA.

4.1 Actitud del docente en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

La educación no solo se encuentra basada en el alumno, sino en todo aquello que transmite el docente ya que es quién guía al estudiante en su formación académica a partir de los conocimientos y experiencias previas del alumno para mejorar su aprendizaje, además un buen docente debe de cumplir con ciertos requisitos que lo hagan especial para sus alumnos y esto le permita ganar su atención y confianza , es necesario que el docente transmita seguridad, sea empático, humilde, alegría , comprensivo y esté dispuesto a todo cambio que se pueda suscitar con el grupo, asimismo se pretende que el docente tenga una buena relación con sus alumnos para hacer de su clases un espacio seguro a manera que el grupo se sienta cómodo, donde el intercambio del aprendizaje se de manera mutua.

La labor del docente ya no solo consiste en transmitir información, calificar tareas o corregir trabajos de los alumnos, ahora asume nuevos retos donde cada vez ayude a los alumnos a mejor su formación de acuerdo a los cambios que se suscita en esta nueva sociedad como la que hoy se tiene al promover mejor el aprendizaje del lenguaje oral y escrito para:

- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los textos, plantear preguntas, identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentarlos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas por medio de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

- Mostrar a los alumnos las estrategias de un lector o escritor experimentado, con el fin de mostrarles las posibles decisiones y opciones durante la realización de estas actividades, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas de la producción de textos, como la corrección y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo: apoyarlos cuando desconocen ciertos términos.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo e individual, lo que brinda la oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.
- Garantizar un mundo de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas sin temor a la crítica.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platiquen de sus experiencias y aprovechen la información disponible.
- Ayudarlos a resolver problemas por medio del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar, planear y presentar actividades para la exposición de temas con el fin de tener mejores resultados. (SEP, 2011, p.29)

Con esta labor el docente pone en práctica su quehacer como formador y a su vez se

espera que los alumnos dispongan de mejores oportunidades y sin problema alguno puedan enfrentar los nuevos desafíos del ahora para alcanzar un mejor desarrollo de manera integral en la lecto- escritura y aprovechar las oportunidades que ofrece este aprendizaje.

El reto que hoy tienen los docentes es buscar herramientas que se adapten a las necesidades de los alumnos sin descuidar que parte del logro y de los resultados se encuentran también inmerso en las actitudes que el docente trae consigo al desempeñarse dentro como fuera del aula.

4.2 Técnicas de la lecto-escritura desarrolladas por el docente.

Las técnicas de la lecto-escritura forman parte de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos y son herramientas útiles que el docente diseña de acuerdo a las necesidades que presenta el grupo con el objetivo de facilitar la comprensión, así mismo estas técnicas tienen un lugar fundamental y están orientadas hacia el desarrollo intelectual de los alumnos de forma positiva.

Otro de los desafíos que tiene los docentes más allá de una enseñanza para la vida es formar jóvenes lectores que puedan elaborar textos escritos con facilidad, de modo coherente, correcto y adecuado. Para alcanzar esta meta es necesario trabajar con técnicas que ayuden avanzar esta actividad de manera notoria, para esto se propone implementar una biblioteca en el aula que será utilizado como recurso que ayudará a guiar y consolidar el desarrollo de la lecto-escrita y hacer de esta área un espacio favorable de estudio donde se pueda aprender y realizar diversas investigaciones, es importante que el docente desarrolle actividades permanentes en el aula con la intención de que los alumnos cuando trabajen el uso o la práctica de la lectura puedan comprender y explicar cada vez mejor lo que leen, con ello se pretende es que los jóvenes

conozcan la importancia que representan la lectura y la escritura no solo en la escuela sino es su vida diaria sin dejar de lado a la tecnología ya en la actualidad es una pieza clave que servirá como apoyo para que los alumnos se interesen por trabajar estas actividades y los motive aún más por aprender hasta el grado de que ellos mismo sienta la necesidad de realizarlo de manera voluntaria y no por obligación.

En este apartado se presentan algunas técnicas concretas que puedan llevarse a la práctica para la comprensión de la lectura y escritura, las cuales se pueden trabajar frente al grupo por el docente a cargo, estas técnicas son:

Lectura en voz alta: El docente todos los días inicia las actividades escolares, dedicando 15 minutos para compartir con sus estudiantes la lectura en voz alta. Esté sirve para evaluar la entonación, la fluidez y el volumen de la voz, así como de corregir los errores de pronunciación. Además, en función a esta actividad se trabaja en equipo implementado el trabajo colaborativo con el uso de los libros de texto, donde las actividades consistan en solucionar diversas problemáticas a manera que el alumno trabaje sus propias ideas y además las pueda compartir frete al grupo para tener mejores resultados.

Círculo de lectores en el aula: Esta técnica consiste en un trabajo mutuo, donde el alumno selecciona 10 libros de su agrado de los cuales se comprometan a leer uno cada mes durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que los estudiantes y el docente puedan conversar sobre las impresiones, puntos de vista, relaciones de contenidos y significados a partir de la lectura seleccionada y como opción final pueden escribir un

resumen de alguno de los textos leídos y compartirlos con sus demás compañeros.

Lectores invitados al salón de clase. Cada semana se recibe en el salón de clase a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos. El docente busca apoyar la labor del invitado con la preparación de la lectura para que al finalizar se trabaje alguna dinámica donde los alumnos realicen un resumen de los acontecimientos más importantes o sobresaliente del texto y a su vez sean expuestos para intercambiar ideas y mejorar la comunicación.

Índice lector del grupo. En coordinación con los estudiantes se llevará un registro de los libros que cada uno de ellos lee y se determinará la relación del número de libros leídos por el grupo en un mes entre el número de alumnos. Esta información le permitirá al docente conocer su nivel de aprovechamiento de los alumnos y en su caso apoyar a los que menos libros han leído (Secretaría de Educación de Yucatán, 2013, p.17).

Como fin último es muy importante que el docente demuestre iniciativa y este pendiente de todo cambio que pudiera presentar los alumnos conforme a sus avances o dificultades en la lecto-escritura, asimismo es necesario que las actividades con la que se trabaje siempre tengan relación con las metas a alcanzar y facilitar aún más su labor.

Es necesario recalcar que cada docente origina sus propias técnicas debido a que muchas veces este dependerá de las dificultades que presenta el grupo, así como del interés que expresen a la hora de trabajar.

4.3 Materiales y recursos didácticos para fortalecer la lecto-escritura.

Cuando se habla de los materiales o recursos didácticos hacen referencia a aquellas herramientas e instrumentos de apoyo que son usadas para efectuar la enseñanza-aprendizaje con los alumnos, al mismo tiempo son recursos que el docente utiliza para motivar su clase y atrapar las miradas de forma inmediata y hacer de su trabajo más productivo en cada una de las actividades que se trabajen en el aula.

Hoy por hoy los docentes cuentan con un alto contenido de materiales y recursos didácticos para trabajar. Es importante aclarar que los libros de textos han sido un recurso necesario y esencial para la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo, actualmente ya se cuenta con más alternativas para hacer de esta labor un poco más dinámica, creativa e innovadora y menos laboriosa para el alumno.

Los materiales a utilizar son los audiovisuales, digitales, dispositivos, informáticos y plataformas virtuales entre otros que continuación se definirán:

Materiales Audiovisuales: Son herramientas y recursos tecnológicos que ayudan a los docentes a transmitir toda información de forma didáctica, se combinan ambos sentidos la vista y el oído. Su función es facilitar el proceso de la enseñanza- aprendizaje ya que ofrece una visión próxima a la realidad lo que favorece la participación activa de los alumnos y mejora el conocimiento a largo plazo. La lecto-escritura como recurso audiovisual permite que los docentes trabajen varias actividades como por ejemplo un día de cine educativo, documentales, dinámicas digitales, seminarios donde escuchen diversos estilos de lenguajes, narraciones de historias con el fin de capturar su atención y al finalizar cada actividad puedan realizar trabajos como reseñas, resúmenes,

cuestionarios, debates, etc. Los materiales audiovisuales son los siguientes ejemplos: videos, películas, documentales, diapositivas, carteles, fotografías y la televisión.

Materiales auditivos: Son aquellos materiales que emplean sonidos y son de gran ayuda para la educación, además estimulan el sentido auditivo e imaginario de los alumnos, del mismo modo representa facilidad de manejo por el número de veces que puede ser escuchado. Estos materiales aparte de reforzar el sentido auditivo también promueven trabajar con la lecto-escritura, algunas de las actividades que se recomienda son la elaboración de entrevistas con audio, escuchar conferencias, escuchar historias de casos donde al final se haga la contestación por escrito, elaborar debates, escribir dictados, también hacer dinámicas lanzado palabras al aire para que los alumnos se diviertan y a través de sonidos expresen alguna palabra que inicia o contenga la letra mencionada, etc. En ambas dinámicas se trabaja la escritura, la agudeza auditiva, la imaginación, la concentración, el reconocimiento del significado de las palabras, así como el vocabulario. Entre los materiales auditivos que más son utilizados se encuentran los audios grabados, la radio y la música por solo mencionar algunos.

Materiales visuales: Corresponde a los medios que utiliza el docente para transmitir mensajes a través de la vista y hacer de su clase más entretenida, así como atractiva y no solo trabajar con el pizarrón como se acostumbra, sino con otros materiales como las diapositivas, carteles, láminas, el internet, dibujos, fotografías, mapas, libros, etc. Estos recursos apoyan la labor del docente para trabajar y reforzar el área de la lecto-escritura, retomando como ejemplo las diapositivas son una excelente alternativa para que el alumno investigue, lea, sintetice la información, transcriban y por último expliquen con seguridad el tema a modo de que sus demás compañeros pueden entender. También se

pueden trabajar, crucigramas, cuadro sinóptico, cuadros comparativos, trípticos, juegos de memoria, líneas de tiempo, entre otros.

Material impreso: Son considerados como fuente de información muy ventajosa debido a que sus resultados son completos y precisos para trabajar las habilidades de la lecto-escritura. En la actualidad suelen ser más interesantes ya que vienen ilustrados con numerosos dibujos, esquemas y fotografías, emplean distintos tipos de letra, etc. Es un complemento didáctico importante para que el estudiante obtenga información adicional. Entre los materiales que podemos encontrar son libros de texto, cuentos, diccionario, enciclopedia, periódicos, folletos, comics y revistas. Los libros sin lugar a duda son el recurso más común y solicitado por el docente este solo consiste en saber trabajar con la técnica de una buena lectura y la toma de notas para así obtener buenos resultados, siempre y cuando se realice de forma correcta, el desempeño de los alumnos ayudará a desarrollar mejores capacidades cognitivas, sin embargo existen mucho más actividades que apoyan el trabajo de la escritura más allá de un simple copiado que efectúa la capacidad de lo escrito, donde el alumno pueda realizar una observación previa de las palabras para proceder a la mejora y corrección de su ortografía, muchas veces se consiguen comprender y analizar lo que van escribiendo, la utilización de diversos materiales impresos pueden ayudar a repasar sus lecciones escolares, desarrollar más su sentido lingüístico, permite realizar una lectura más selectiva ,además se adecua específicamente al alumno ya que se trabaja conforme a su propio ritmo, etc. Es necesario que los adolescentes se motiven e interesen por aprender e incluso aprovechar que los jóvenes se encuentran inmersos en una era digital donde cada vez escriben menos y retomar estas herramientas para reforzar aún más la lecto-escritura. Entre los materiales

que se pueden trabajar son periódicos murales, investigaciones, fichas de trabajo, reportes de lectura, antologías, historietas, ensayos, talleres literarios y como una nueva modalidad realizar una biblioteca en el aula lo que implica aún más que los adolescentes se involucren y comiencen por interesarse más en la lectura y escritura (Zacarias,2013)

Los recursos didácticos como han sido mencionados son piezas indispensables que ayudan a elevar la calidad de la enseñanza y son un conjunto de materiales innovadores que orientan al docente a fortalecer mejor sus enseñanzas y como tal el alumno lo pueda comprender mucho mejor, Además estos recursos se adecúan en los distintos niveles educativos, especialmente con los alumnos de secundaria que son los que representa mayor reto para trabajar en el ámbito de la lecto- escritura, debido a que encuentran en una etapa de constantes cambios y en donde se requiere acaparar sus miradas de inmediato para evitar el aburrimiento y despertar su interés así como su atención. La ayuda que brinda estos recursos didácticos en la actualidad permite que el docente trabaje la lecto-escritura de diversas maneras y hacer de cada clase distinta, también la presencia de estos recursos son parte de la transformación que garantiza un aprendizaje más significativo permitiendo incorporarse a una cultura muchas más preparada en el ámbito de la lecto-escritura. A pesar de que los materiales son recursos esenciales para la educación no dejan de ser un desafío para los docentes debido a los constantes cambios y necesidades que demanda la sociedad.

4.4 Estrategias evaluativas para la valoración en los resultados de la lecto-escritura.

Uno de los elementos claves en la educación es la evaluación, debido a que es utilizada como estrategia de mejora para valorar el desempeño y el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos, asimismo permite analizar la causa de los aprendizajes no alcanzados y tomar decisiones oportunas que ayuden a mejorar el rendimiento académico en los alumnos.

Según Díaz Barriga y Hernández (2006), citado por la SEP (2012), expresan que las estrategias evaluativas son un “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.18). Es decir, los métodos son una serie de procesos que permiten alcanzar los objetivos que se han definido, las técnicas son instrumentos que ayudan al alumno a desarrollar una actividad y los recursos son aquellos materiales que apoyan al docente con su función y al del alumno.

Las estrategias evaluativas ayudan a valorar el aprendizaje en cuanto al rendimiento de los alumnos y a su vez permiten detectar los logros alcanzados durante las actividades trabajadas en el aula. Además, apoyan al docente a señalar las dificultades que presenta el alumno y de esta manera realizar una retroalimentación que ayude al alumno a alcanzar el nivel de sus demás compañeros.

Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden aplicarse para la lecto-escritura son:

Rúbricas: Es un instrumento que evalúa el desempeño de los estudiantes a través de indicadores de un área en específico y a su vez determina un puntaje que califica el nivel de aprendizaje de los alumnos. A continuación, veremos un ejemplo de cómo evaluar a la lectura en

voz alta y solo de manera descriptiva a la escritura, por ejemplo, en un texto escrito se puede evaluar la idea principal de un tema, si los textos son claros y legibles, el tipo de escritura que posee el alumno de acuerdo a su grado de escolaridad, coherencia lógica con la información escrita, etc. Como fin último este ayudara al docente a conocer el nivel de aprendizaje que ha alcanzado el alumno. Esté es solo un ejemplo de cómo elaborar y calificar una rúbrica, sin embargo, los docentes pueden diseñar su propia rúbrica de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

El presente cuadro se divide en 5 columnas, la primera columna indica las habilidades que se desean evaluar en forma de lista y las cuatro últimas muestran una escala de valoración que va desde 1 punto que equivale a una calificación baja, hasta llegar con la puntuación mayor de 4 puntos que representa un nivel muy favorable en la lectura del alumno, por último se realizará una sumatoria que será el resultado final de acuerdo a los puntos que el alumno acumulan durante la evaluación, el cual pasará a representar su calificación.

Tabla.1 Rubrica para la evaluar la lectura en voz alta

RUBRICA PARA EVALUAR LA LECTURA EN VOZ ALTA				
INDICADORES	NUNCA 1 PUNTO	CASI SIEMPRE 2 PUNTOS	A VECES 3 PUNTOS	SIEMPRE 4 PUNTOS
1.-El alumno es capaz de leer fluidamente.				•
2. Cuenta con buena pronunciación al leer.				•
3.-Lee de manera rápida.	•			
4.-Comprende el significado de las palabras leídas.			•	
5.-Omite palabras en los párrafos.				
6.-El volumen de su voz es el adecuado.				•
7.-El volumen de su voz es muy bajo.	•			
8.-Respeto los signos de puntuación.		•		
Puntuación total	20 Puntos			

Fuente: Elaboración propia.

Observación directa: Es un instrumento que permite observar de manera inmediata el comportamiento y el desempeño de los alumnos sin alterar el ambiente en clase, es decir se observa cómo se desenvuelve el alumno mientras realiza las diferentes actividades en la lecto-escritura. En este como lee, cuál es su lenguaje corporal, la entonación, si respeta puntos y comas, el grado de comprensión que posee, coherencia, de qué forma sostiene un libro, como escribe y de qué forma lo realiza, entre otros puntos a calificar con el objetivo de mejorar este proceso.

A continuación se muestra un cuadro con una lista de cotejo, que al igual que la rúbrica solo es un ejemplo de cómo elaborar una lista con aspectos para una observación en la lecto-escritura, este dependerá del docente conforme a las necesidades, características de los estudiantes, materiales, etc. por lo tanto este cuadro se divide en dos partes, por una lado se evalúa la lectura la cual consta de 4 columnas, la primera columna indica los aspectos a evaluar, mientras que en las dos siguientes columnas indican si se alcanzó o no los aprendizajes, los cuales serán señalados con una \surd indicando la asignación de un punto extra y con una X que no se logró que es igual a un cero, en la última columna se describen las observaciones de las áreas que se deseen mejorar para reforzar el aprendizaje, al final del cuadro se le colócala la sumatoria de los puntos logrados. La segunda parte del cuadro evalúa la habilidad de la escritura que consiste en el mismo procedimiento al anterior.

Tabla. 2 lista de cotejo de lectura y escritura.

LISTA DE COTEJO			
HABILIDADES DE LECTURA			
	SI	NO	Observaciones
1.-Muestra dominio del tema.	✓		
2.-Lee con claridad.	✓		
3.- Idéntica los personajes de la historia.	✓		
4.-Semuestra distraído o le cuesta concentrarse.		×	
Total			3 puntos
HABILIDADES DE ESCRITURA			
	SI	NO	Observaciones
1.-Son claro los mensajes escritos.		×	
2.-Las reglas ortográficas fueron utilizadas correctamente.		×	
3.-Uso mayúscula al inicial del texto.	✓		
4.-El tamaño de la letra es el adecuado.	✓		
5.-La escritura es legible.	✓		
Total			3 puntos

Fuente: Elaboración propia.

Esquemas y Mapas conceptuales: Son técnicas que representan el aprendizaje del alumno de manera visual y sirve para comprender un tema de forma fácil a través de conceptos claves o con ideas breves y simples, además es una herramienta útil para el docente ya que a través de esta actividad valora lo que alumno sabe y aprendió durante el curso y a su vez es utilizado como herramienta de estudio para el alumno. Este proceso inicia a través de una recopilación de los trabajos y se apoya de la lecto-escritura para sintetizar la información y entrelazar las ideas a modo de sea entendible para el alumno como para los demás. Está técnica ayuda a que el alumno mejore su creatividad y pueda expresar sus ideas de forma oral como escrita.

Como siguiente ejemplo observará una tabla el cual muestra las áreas que se desean evaluar en los mapas conceptuales, este se divide en 6 columnas, la primera columna muestra los elementos a evaluar, mientras que en las siguientes cuatro columnas se encuentran los criterios de valoración que van en aumento a forma de escala del número 1 al 4, en la penúltima columna están las observaciones que en particular es donde el docente describe los errores detectados del alumno y en el que podrá trabajar, para finalizar en la parte baja del cuadro se colocan la suma total de los puntos que el alumno alcanzó con respecto a su evaluación del esquema.

Tabla.3 Evaluación cognoscitiva y creativa.

EVALUACIÓN COGNOSCITIVA Y CREATIVA					
ELEMENTOS A EVALUAR	MUCHO 4	SUFICIENTE 3	POCO 2	DEFICIENTE 1	OBSERVACIONES
1.-El tema central tiene relación con el contenido.	✓				
2.-Cumple con un análisis y síntesis de información.	✓				
3.-Utilizo conectores en toda la ideas.	✓				
4.-Demuestra creatividad y originalidad el trabajo.			✓		
5.-La presentación es correcta(lenguaje, ortografía)			✓		
Calificación	16 puntos				

Fuente: Elaboración propia.

Portafolios y carpetas de los trabajos. Es una herramienta de evaluación que se construye a base de una selección de ciertos trabajos que el alumno desarrollo durante el curso y a su vez permite conocer el progreso que ha desempeñado el alumno, también es un elemento que el docente utiliza a su favor para realizar una retroalimentación de lo que el alumno aprendió y lo que no, al mismo tiempo permite conocer qué áreas mejorar en su aprendizaje. La lecto-

escritura juega un papel importante para la elaboración de esta actividad debido a que se requiere realizar una lectura para conocer y seleccionar la calidad de los trabajos de manera selectiva, así como a enfatizar con la escritura aquellas actividades que ayuden a mejorar las capacidades que el alumno adquirió durante su formación. El portafolio también permite que el alumno sea creativo al elaborar su trabajo, se compone la actividad de una portada, índice, introducción, contenido y conclusión.

La tabla que a continuación se presenta es un instrumento de evaluación que el docente podría utilizar para valorar esta actividad, consta de 6 columnas, la primera representa las categorías que debe de contener el portafolio de evidencias, las siguientes cuatro columnas detallan de forma más específica las características que deberán de incluir en el portafolio, mientras más puntos cumplan dicha ponderación más elevado será la calificación que el alumno obtendrá en la actividad.

Tabla.4 Portafolio de evidencias.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS					
Criterios a evaluar	4	3	2	1	puntuación
Portada	El portafolio cumple con una presentación clara en la que incluye nombre del alumno, escuela, nombre de la materia, título del portafolio y fecha de entrega.	Falta algún dato en la presentación del portafolio	Falta de 3 elementos en su presentación del portafolio.	No contiene portada el portafolio.	4
Contenido	Toda la información que presenta el estudiante es congruente y preciso con los temas trabajados en clase.	La información que presenta el estudiante demuestra un buen aprendizaje.	La información que presenta el estudiante con los temas es muy limitado.	Toda la información que presenta el estudiante carece del bajo conocimiento de los temas trabajado en clase.	3
Ortografía	El portafolio no cuenta con problemas de ortografía, puntuación o de gramática.	El portafolio solo cuenta con 6 problemas ortográficos.	El portafolio cuenta con 6 a 9 problemas ortográficos.	El portafolio cuenta con más de 9 problemas ortográficos.	2
Creatividad	Incluye diversidad de material: artículos, imágenes, utilizó distintos tipos de letras, mapas mentales, diagramas, crucigramas y entrevistas.	Incluye la mayoría de los materiales para su portafolio.	Incluye algunos materiales como: imágenes, distintos tipos de letras y entrevistas.	Incluye solo un material para su portafolio de evidencias, no fue creativo.	4
Conclusión	Presenta una reflexión que se relacionando con todas la evidencias trabajadas en clase y realiza aportaciones extras.	Presenta una reflexión que se encuentran muy poco relacionados con las tareas trabajadas.	Presenta una reflexión muy corta que limita el entendimiento de las actividades trabajadas en el portafolio	Presenta reflexiones que se encuentran fuera de lo trabajado con las evidencias.	3
Resultado	16 puntos				

Fuente: Elaboración propia.

Examen escrito y oral: Ambos exámenes son técnicas que tiene como propósito evaluar el conocimiento y las habilidades alcanzadas de los alumnos durante el curso.

El examen escrito es una prueba que requiere de una estructura para su aplicación, por lo regular consta entre 15 a 30 preguntas intercaladas, es decir pueden ser preguntas abiertas o de opción múltiple. También se pueden integrar diversas materias como español, matemáticas, naturales, física entre otras, este proceso consiste en explicarle a los alumnos que solo dispondrán de un tiempo determinado para resolver todas las actividades que se encuentran inmersas en el examen, estas ideas quedarán plasmados sobre un papel que al final será el resultado que el docente tomará para evaluar el aprendizaje de los alumnos y de esta manera asignarles una calificación, los aspectos a calificar será la explicación que el alumno desarrolle para resolver dicho problema, si tienen coherencia y lógica lo escrito, el tipo de letra que utilizo es legible, la separación de sus palabras están de forma correcta, todo estos aspectos ayudan al docente a comprender mejor sus respuesta del alumno. Mientras que en el examen oral se realiza de forma interactiva entre el docente-alumno, consiste en realizar preguntas y con la misma el alumno responde de acuerdo a sus conocimientos, esta prueba suele ser más simple y al instante el docente puede asignar una calificación, por lo regular las preguntas que se realizan son pocas y solo se disponen de segundos para responder a lo preguntado, este tipo de examen aparte de comprobar el conocimiento de los alumnos ayuda al docente a determinar el nivel de vocabulario que el alumno tiene es decir, si lo que piensan y dice tiene relaciona con lo que el alumno trasmite.

Debates: Es un instrumento que evalúa la capacidad del alumno en cuanto a la solución de un tema conflictivo, durante el debate los alumnos pueden participar de manera individual, así como en grupos de 4 o más integrantes, es importante que antes de iniciar con dicha dinámica se

exponga las reglas para que se trabaje acorde a lo establecido y con el debido respeto que tiene cada participante. La técnica que utiliza el docente al evaluar en el ámbito de la lecto-escritura conforme al debate son los argumentos que utiliza el alumno para defender su postura, la claridad de su lenguaje, el tono de voz, el nivel de vocabulario que maneja, la rapidez que emplea al contestar una vez procesada la información, la toma de apuntes para apoyar sus ideas de acuerdo al contenido, si utiliza ejemplos, opina sobre los puntos más relevantes del tema y finalmente como concluye con el tema. Al finalizar el debate el docente asigna una calificación de acuerdo al registro utilizado conforme a su desempeño y al dominio del tema (SEP, 2011).

A partir de estas técnicas evaluativas en la lecto-escritura el docente puede descubrir mejores oportunidades, así como reforzar los aprendizajes trabajados en el aula, al mismo tiempo esto le permite al docente realizar modificaciones en caso de que así lo requiera con el fin de que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. Por lo tanto, el docente es quien se encarga de darle seguimiento al aprendizaje mediante los instrumentos que fueron diseñados para evaluar, asimismo durante la enseñanza es necesario e importante que todas las áreas a calificar sean congruente y calificados de manera objetiva para que el resultado sea lo más apegado a la realidad y sirva para conocer el nivel de aprovechamiento que obtuvo cada alumno durante este proceso.

4.5 Estrategias de motivación para el aprendizaje.

Una de las principales causas del abandono escolar es la falta de interés que muestran los alumnos al adquirir nuevos aprendizajes, entre las características más conocidas son la poca participación, no siguen las indicaciones acordadas por el docente, siempre llegan tarde o prefieren no asistir a clases, tratan de buscar un asiento muy alejado para evitar que el docente lo

llame, no cumplen con las tareas, se distrae fácilmente, en fin son muchas situaciones que el alumno manifiesta y que sirven como alerta para ser corregidas y trabajadas a tiempo por el docente. La importancia de establecer un espacio donde los alumnos se sientan interesados y motivados por asistir a clases darán mejores resultados, más cuando el docente transmite confianza, seguridad, respeto y alegría, suele ser paciente, explica las veces que sea necesario un tema, todo gesto por más mínimo que sea, el alumno puede apreciar la buena o mala energía con la que el docente trabaje y se exprese hacia sus alumnos, es importante dejar en claro los viejos paradigmas donde se les acreditaba a los docentes en ser personas estrictas, poco creativos y rigurosos al trabajar, provocando un distanciamiento, miedo y hasta un rechazo por parte de los alumnos. Hoy en día se busca una educación más dinámica, flexible, igualitaria, participativa e innovadora, dejando atrás a los alumnos que solo se les obligaba a estar sentados por horas, callados y escuchando con atención, por lo tanto es preciso que los docentes siempre estén dispuestos y abiertos a los diferentes cambios como en técnicas y estrategias de enseñanza que serán utilizados como herramientas de apoyo para eliminar la apatía y motivar el interés de los alumnos y trabajar de manera plena para elevar el nivel cognitivo en cada uno de los estudiantes y de este modo obtener un mejor rendimiento académico (Sánchez, 2014).

Como ya se ha mencionado con anterioridad la falta de motivación se está transformando en uno de los problemas más notorios y graves en la educación, debido a que son pocos los docentes quienes se enfocan e interesan por trabajar y mejorar la parte motivacional en el aula. Un docente sonriente y feliz crea alumnos motivados y felices, por el contrario un docente que no le gusta lo que hace tiene más probabilidad de no despertar nada útil en sus estudiantes. Si gran parte de los docentes se preocupará por trabajar esta área sin duda alguna conseguirá mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, es necesario que el docente

ejerza con profesionalismo su labor a través de la confianza, de interacción, cordialidad, responsable y justo ya que estos elementos son los que muchas veces ayudan a los alumnos a determinar al buen maestro.

Algunas de las sugerencias que son utilizados para motivar a los alumnos son:

1. Empezar a conocer a cada uno de los alumnos.
2. Dejar que los alumnos hablen y se expresen.
3. Implementar valores dentro del aula.
4. Crear un espacio donde los alumnos se sientan valorados.
5. Usar el buen sentido del humor.
6. Ayudar a los alumnos individualmente.
7. Fomentar la participación y animarlos e impulsarlo con palabras como si puedes lograrlo, vez como eres capaz de hacerlo, entre otros.
8. Implementar nuevos materiales como la tecnología en clase, más ahora que el interés de los jóvenes ha cambiado de manera significativa, es decir su manera de aprender requiere de mayor actividad para evitar el aburrimiento.
9. Acompañar en todo momento a los alumnos en su proceso de aprendizaje. (Sánchez, 2014).

Si el docente trabaja conforme a estas técnicas desde luego gozará de una mejor aceptación por parte de sus alumnos y evitará pasar por un distanciamiento o el rechazo mismo

ya que mientras más valorado y aceptado este el alumno mayor será su motivación por aprender y esto desde luego formará un círculo de respeto y admiración entre alumno-docente.

4.6 Relación del docente y padres de familia en torno a la lecto-escritura.

Los docentes y padres de familia son dos agentes que representan una vital importancia en la educación de los adolescentes, debido a que ambos tienen como objetivo mejorar el desempeño escolar de los estudiantes para formar ciudadanos de bien con principios y valores acordes a la sociedad.

Es primordial dejar claro las responsabilidades que ambos modelos a seguir tienen para estabilizar una mejor relación y de esta forma cada uno disponga de sus funciones. Como punto inicial los padres de familia tienen el derecho y el deber de educar a sus hijos, mientras que los docentes trabajan en complementar esa formación a través de contenidos que le permiten al alumno obtener un mejor desempeño de tal manera que el alumno se desarrolle con mayor facilidad en su quehacer escolar. A través de los años la sociedad ha sufrido una serie de cambios que han repercutido considerablemente en las funciones de la familia y del docente, ahora la relación entre ambos solo se limita a juntas para la entrega de boletas o para hacerles saber el tipo de comportamiento que presentan sus hijos durante el curso. Son contados los padres de familia quienes tienen la intención de acercarse al docente para conocer los temas a trabajar y preguntar sobre las alternativas que se pueden trabajar en casa para apoyar el trabajo de la escuela o para proponer algún tipo de pláticas que ayuden a mejorar la relación entre padre, hijo y docente. De ahí la importancia de que los padres de familia y los docentes trabajen colaborativamente para la ayuda y el progreso que van atravesando los alumnos durante su estancia escolar (De León, B. 2011).

Otras de las dificultades que atraviesan los padres de familia y los docentes es la poca atención en el hábito de la lecto-escritura. No se pretenden que los padres de familia cumplan con la labor del docente, sino se trata de apoyar las labores cotidianas desde casa, es decir buscar estrategias que se adecuen en el hogar para trabajar, así como reforzar lo trabajado en la escuela y viceversa, en caso de no saber cómo iniciar este trabajo es necesario mantener una comunicación estable con el docente para armar planes de acción que ayuden a mejorar ambos estas áreas y trabajar sobre su enfoque.

Los padres de familia son los que poseen una autoridad superior hacia sus hijos y son los precursores en cultivar una actitud positiva hacia lecto-escritura, por otro lado el docente se encarga de reforzar y mantener este triángulo de trabajo a través de los procesos de construcción, donde su enfoque vaya más hacia un nivel superior en cuanto a la enseñanza de una mejor lectura como en comprender e interpretar lo leído, aprender a sintetizar la información, enunciar la idea central de un párrafo, tomar dictados, mejorar sus ortografías, etc. El docente será el indicado en buscar alternativas más específicas para implementar distintas habilidades de comprensión en la lecto-escritura y mejorar el desarrollo y el gusto por estas áreas, como se puede notar a pesar de que el docentes y los padres de familia tiene responsabilidades diferentes al final se trabaja hacia un mismo fin y sin duda es importante que ambos se complementen ya que una depende de la otra y solo de esta forma se obtendrán mejores resultados con los alumnos, además de establecer un respeto mutuo y una mejor comunicación.

CAPITULO V. PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DE SUS HIJOS.

5.1 Hábitos de la lecto-escritura de los padres de familia.

El ser padre de familia es una tarea difícil y por el que la mayoría de las personas atraviesan dicho papel, muchas veces sin tener noción de cómo realizarlo o que tan buenos podrían ser, sin embargo es en el hogar donde principalmente se adquieren los primeros hábitos proporcionados por la familia ya que son ellos quienes establecen las normas dentro como fuera de él para ser respetados y conforme al tiempo se aprender a sobrellevar, por lo que los padres de familia son un modelo a seguir primordial para sus hijos puedan observar este proceso en la lecto-escritura con simples ejemplos de la vida diaria como lo es leer un periódico todo los días, leer manuales de cocina hasta instructivos, hacer anotaciones de los pendientes, platicar un momento entre familia para conocer sus gustos.

De igual manera en el ámbito de estudio son los padres de familia quienes incentivan el gusto por la lectura y escritura para hacer de ello un placer, aunque en muchas ocasiones existieron o existen familias que lamentablemente no tuvieron la oportunidad de desarrollar estos conocimiento a causa de diferentes factores como a los bajos recursos económicas de sus padres, falta de tiempo, instituciones no cercanas cerca de sus viviendas, en fin estas dificultades orillaba a los padres de familia buscar ayuda externa para aprender y de esta forma apoyar las actividades escolares de sus hijos lo que implicaba trabajar quizás el doble o el triple de esfuerzo y aun así no tener un buen beneficio en comparación de otras familias. También es cierto que las familias

a lo largo de la historia han sufrido grandes transformaciones, principalmente en la forma de educar; por lo general sus experiencias se derivan de la transmisión que se daba entre las familias de generación en generación y que en la actualidad son utilizadas para continuar con la educación de los hijos sin saber si son las adecuadas (Barreto & Flores, 2000).

Lamentablemente a comparación de otros años ahora las familias se conforma por un grupo de jóvenes donde por un lado cuenta con un mejor conocimiento y facilidad para aprender estas habilidades con sus hijos, pero por otro lado existen problemas en cuanto a una falta de organización que va más hacia el ritmo de vida que llevan las familias en general, como el estrés, falta de tiempo, ansiedad, cansancio por trabajar jornadas hasta de 12 horas y el uso de redes sociales que es uno de los medios con mayor uso de entretenimiento y distractor porque en su mayoría no saben cómo darle un buen uso a estos aparatos que muchas veces son los que demanda de más horas y elimina horas para la convivencia familiar y no disfrutar de un momento agradable en casa para la lecto-escritura con sus hijos debido a que los padres de familia se encuentran muy saturados con todo estas anomalías y que aparentemente es un limitante para hacerlo de manera frecuente, sin embargo es importante resaltar que la práctica y la disciplina son las bases que forman a los individuos, así que todo dependerá los papás que tan comprometidos quieran estar con la educación tanto de ellos mismo como en la de sus hijos.

5.2 Fomento de la lecto- escritura en casa.

Los grandes beneficios que se reciben de la lecto-escritura ayudan en un futuro a que los jóvenes consigan una mejor formación en su educación y que se conviertan en personas conocedoras y cultas. Una de las cosas que más preocupa a los padres de familia es que en la actualidad cada vez sus hijos leen y escriben menos debido a los diferentes factores como la falta

de interés, motivación, material y de espacio, pero más allá de estas características el problema persiste en que los padres de familia no fomenta este hábito dentro del hogar, lo que hace que los jóvenes actualmente lo consideren aburrido, por ello es importante que desde a temprana edad la familia tome el papel de formadores en la educación de sus hijos que no esté basado en una educación académica. Pero si una educación para la vida ya que es en casa donde se obtienen las primeras palabras a través de la imitación.

A continuación, se pueden observar algunos consejos para trabajar la lecto- escritura en casa con los adolescentes:

- Leer todos los días por lo menos 20 minutos y establecer un horario fijo para hacerlo.
- Proponer libros para que los adolescentes seleccionen el que más sea de su agrado y realizar rutinas de comprensión lectora todo el día y se trabaje con los padres de hasta finalizar el libro.
- Hablar con los hijos sobre la importancia que tiene la lecto-escritura en sus vidas debido a que es un elemento que se encuentra inmerso en todo momento y que ayudará a desarrollar mejores oportunidades socialmente.
- Aprovechar que los aparatos tecnológicos son un elemento atractivo para los adolescentes por lo que es importante trabajar ejercicios que contengan figuras, juegos y audios para motivar su interés.
- Acudir a las bibliotecas con sus hijos para que ellos conozcan toda la gama de información que pueden encontrar y llevarse libros a casa de cuentos para leer de manera agradable.
- Darse un tiempo para revisar los trabajos de la escuela y verificar la escritura de sus hijos y con la misma señalar los errores para ser corregidos.

- Escribir de vez en cuando cartas para enviárselo a los familiares que se encuentran a una distancia muy lejana.
- Elaborar juegos de mesas donde existan palabras que estén mal escritas y del otro lado se señale dónde se encuentra el error, también pueden hacer actividades donde se requiera a completar las palabras de una frase entre otras.

Como se puede apreciar existe un sinfín de ideas para promover la lecto-escritura en casa, pero si los padres de familia no estimulan esta actividad será muy difícil que los adolescentes se interesen por lo realizarlo, por ello es necesario que a menudo los hijos observen a sus padres involucrar a la lectura y escritura es sus actividades rutinarias y este sirva de ejemplo para los adolescentes.

Actualmente se cuenta con una variedad infinita de materiales que integran diversos textos literarios y no literarios para trabajar e incrementar el placer de ambas actividades, asimismo se pueden encontrar manuales que sirven como guía para apoyar a las familias que muchas desconocen como involucrarse en las actividades escolares de sus hijos. Lo que se pretende lograr es que las familias ayuden a reforzar la lecto-escritura en casa y adecuar un espacio donde se pueda practicar estos dos hábitos con mayor comodidad evitando todo tipo de distractor en familia, pero sobre todo que ese espacio beneficioso para ambos (Pérez Y Rojas 2013).

5.3 Participación de los padres de familia en las actividades escolares.

Una de las funciones que tiene los padres de familia sobre los hijos a parte de satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, vestimenta, salud y protección, es la dedicación y el apoyo incondicional por parte de la familia en las diversas etapas que atraviesan sus hijos entorno al sistema educativo, así mismo que se interesen por los que sus hijos viven, hacen y aprenden en la escuela.

Principalmente cuando se presentan dificultades con sus aprendizajes, por lo que es importante buscar alternativas que ayuden mejorar su desempeño. Cuando los padres de familia se involucran en las actividades escolares de sus hijos como en asistir a las reuniones cuando lo solicita el docente, mantienen contacto directo usualmente con el docente, asisten a los eventos escolares, motivan a sus hijos con palabras de afecto, apoyan y supervisan las tareas de casa, por solo mencionar algunos ejemplos provoca un sinnúmero de sentimientos positivos que le permite al estudiante lograr un mayor rendimiento y sin problema alguno alcanzar las competencias necesarias para construir con éxito su propio futuro. (Romagnoli y Cortese 2016).

En algunas ocasiones los padres de familia consideran necesario apoyar a sus hijos con las actividades de la escuela solo en los primeros años de su educación escolar, ya que a esta edad requieren de mayor atención por ser muy pequeños y a partir de que los jóvenes crecen e ingresan a la secundaria las familias se deslindan de toda responsabilidad, lo que ocasiona serios problemas porque a esta edad atraviesan los alumnos por diversos cambios tanto físicos, emocionales, de conducta e intelectuales, etc. Por lo que es indiscutible la compañía de los padres de familia en esos momentos para enfrentar junto a sus hijos los diversos retos que se presente en el día a día. Por el contrario la gran mayoría de los padres de familia no lo consideran

prudente ya que se encuentran en una edad en la que ya pueden trabajar por sí solos y sin la supervisión de sus padres, tan es así que en ocasiones no prestan atención a las situaciones que enfrenta sus hijos al cambiar de nivel o grado escolar, asimismo se han llegado a presentar situaciones en las que los docentes desconocen por completo a los padres de los alumnos, lo cual conlleva a una desmotivación incluso puede ser motivo de un menor rendimiento académico; Otra de las realidades y la más común es la situación laboral que enfrenta los padres de familia, quienes argumentan que por sus obligaciones laborales no puedan asistir y participar en los eventos académicos convocados por las escuelas y como consecuencia de ello, tiende a verse reflejado en la autoestima de los estudiantes al ver que sus demás compañeros son acompañados por sus padres y ellos no lo son (Romagnoli y Cortese 2016).

Cuándo los padres de familia no se involucran en las tareas escolares de sus hijos ellos perciben que su educación no les importa, por lo tanto, tampoco se esfuerzan por aprender, lo que lleva a los problemas de reprobación, mala conducta o poca participación en clases, muchas veces son alertas o factores que determinan que el alumno requiere de la ayuda de sus padres para continuar con sus estudios evitando que su evolución escolar sea limitante, pero si desde un inicio se trabaja conforme a lo establecido sin problema alguno los alumnos tendrán un mejor progreso y todo será mucho más fácil él.

A partir de los argumentos anteriores, se puede notar que la participación de los padres en las actividades escolares es fundamental, debido a que sus hijos ven a una figura correcta en ellos y un modelo a seguir y son los principales en casa quienes brindan confianza, seguridad, cariño y son los precursores en incitar a sus hijos en alcanzar mejores oportunidades de vida.

CONCLUSIÓN.

La lecto-escritura aporta un pensamiento crítico y de expresión en cada uno de los alumnos así como en cada persona según su estilo de vida y que gracias a ello nos beneficiamos debido a que nos ayuda en nuestra forma de vivir, desde hace años han existido diversas investigaciones basados en estrategias para los docentes y padres de familia favoreciendo la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo, las investigaciones se encuentran desde otra perspectiva lo que atribuyo a realizar este trabajo para evitar todo tipo de desinterés y que el problema se expanda hasta el grado de seguir cursando los grados escolares y llegar hasta la universidad y no saber cómo enfrentar esta situación . Para la enseñanza de la lecto-escritura es necesaria una previa preparación, que inicia desde pequeños en el ámbito familiar y que posteriormente se continúa de manera formal en las escuelas, para luego fortalecerlo conforme a los siguientes niveles educativos.

Dentro de los problema identificados con base a la investigación, se distingue que el plan de estudio de la educación básica específicamente en las competencias para la vida se enfoca en el ámbito del lenguaje y la comunicación, excluyendo a la escritura, lo que hasta hoy es causa de un fuerte problema debido a que este desequilibrio no permite a los alumnos alcanzar un nivel alto en escritura, más allá de los beneficios que trae consigo esta habilidad y que evidentemente va de la mano con la lectura, como ya se ha visto durante esta investigación ambos son competencias básicas e indispensables y que sin el dominio de ambas será muy difícil incorporarse con su entorno social y a reconocerse personalmente dentro de él.

Además, otro problema, es que no existe continuidad para el aprendizaje en la lecto-escritura ya que en cada siglo escolar existen cambios lo que limita a los docentes y alumnos continuar con esta formación.

Por otra parte en la guía del docente enfocado en la materia de español y a pesar de contar con una buena estructura se han encontrado ciertas limitaciones donde el docente solo se encarga de trabajar conforme su papel de orientador dentro del aula, es decir solo trabaja conforme a las exigencias que se desean alcanzar en cuanto a la formación de un tipo de alumno, dejando en el olvido algunas características que se considera necesarias para la enseñanza ya que el docente es quién crear un ambiente seguro para que los estudiante se sientan estimulados y cómodos por aprender y esto facilite mejor la comprensión y el logro de los objetivos, además de poseer cualidades como de ser flexible, tolerante, orientadores, creativos e innovadores, considerando a este elemento esencial que evitara el fracaso de los alumnos ante la falta de motivación para la enseñanza de la lecto-escritura.

Así mismo otras de los aspectos que se observaron en las distintas referencias bibliográficas que se consultaron es que se presenta una infinidad materiales para el trabajo con la lecto-escritura, sin embargo muchas veces no se llegan a trabajar con estos materiales en ocasiones por el bajo presupuesto que se les otorgan a las instituciones o por la falta de apoyo que reciben los docentes por parte de las escuelas entre otras situaciones, lo que obliga a los docentes a trabajar con el material asignado provocando que al término del curso el docente sea calificado como malo a causa de no haber alcanzado los objetivos deseados.

Además de la ayuda que reciben los alumnos por parte de los docentes, es indispensable la labor de los padres de familia con sus hijos, más aún cuando se habla de la lecto-escritura,

debido a que la familia es considerada como el eje central en la educación inicial de sus hijos, muchas veces la actitud o él es sentir el apego de sus padres el alumno puede determinar el tipo de interés que reciben por parte de sus padres y conformé a ello ir aprendiendo estas habilidades, tampoco se busca que los padres de familia la hagan de maestros, pero sí de ser rectos cuando se trata de ejercer su responsabilidad para la adquisición de la lectura y escritura ya que es un proceso en donde el alumno va creando ideas a través de las experiencias que va obteniendo dentro del mismo círculo en el que se desenvuelve. Tener buenos hábitos desde pequeños será mucho más gratificante estas prácticas de lectura y escritura para un futuro. Cómo se observar el hogar es un estímulo muy ventajoso para generar y fortalecer estos hábitos permitiendo un desarrollo progresivamente de la lectura y la alfabetización en los primeros años de nuestra vida.

Recomendaciones para el docente y padres de familia:

- Otorgar capacitación para los docentes en cuanto al uso correcto de las diversas herramientas de apoyo que proporcionan las escuelas para el buen trabajo en la lecto-escritura.
- Es importante que los docentes apliquen actividades creativas y dinámicas en su quehacer educativo con el fin de mejorar el área de trabajo para que los alumnos superen las dificultades que surjan durante el proceso del aprendizaje en la lectura y la escritura, de esta manera evitar caer en lo cotidiano y en el aburrimiento.
- Elaborar actividades en grupos donde se implemente el trabajo colaborativo para la ayuda de los unos con los otros, es decir que los alumnos que más sobresalen en el ámbito de la lecto-escritura ayuden a los que presentan dificultades y de esta manera se motiven más por aprender.

- Implementar actividades donde se involucren más el uso de la lectura y escritura, como por ejemplo a través de ensayos, obras teatrales, cuentos o acudir a las bibliotecas para elaborar trabajos de investigación.
- Establecer un plan de lecto-escritura por los profesores para la integración familiar en el hogar con el fin de proponer ideas y mejorar los conductos de comunicación entre ambos.
- Elaborar talleres de lectura y escritura familiar por lo menos una vez al mes donde los papás sean los jurados o los espectadores de la actividad y de esta manera ellos observen las dificultades y los tipos de problemas que presenta sus hijos en la lecto-escritura en comparación de otros alumnos y junto al docente trabajar con distintas estrategias para evitar que sea un limitante que los bloquee continuar con este proceso de formación.
- Se sugiere que los docentes al inicio del curso inviten a los padres de familia a participar con dinámicas donde se trabajen con temas de concientización y a su vez este les ayude a reflexionar sobre el papel que ejercen como padres en la educación de sus hijos.

A raíz de esta investigación es importante recalcar que los estudiantes de estas nuevas generaciones leen y escriben menos y con el tiempo esto desata dificultades cada vez más extensos de manera personal y social. De acuerdo al ámbito nacional con los resultados de PLANEA, los alumnos de 3 grado de secundaria cuentan con un nivel inferior en lenguaje y comunicación, lo que quiere decir, que muchas veces solo demuestran habilidades muy evidentes dando por hecho que su aprendizaje es muy básico. A partir de ello y frente a esta problemática que se persiste en el sistema educativo se busca trabajar y reforzar el área de la lecto-escritura en

las aulas así como fuera de ellas, por lo que se propone implementar estrategias de acción a nivel nacional de lectura y escritura donde se involucren a los padres de familia dentro de las actividades escolares de sus hijos una vez al mes, con el fin de incrementar el dominio de estas destrezas y como resultado final del trabajo constante se vea reflejado en el lenguaje escrito de sus hijos de manera natural.

Propuestas de acción que se recomienda en las escuelas para mejorar la lecto- escritura:

- Fortalecer las bibliotecas escolares de toda las escuelas, a pesar de que esa propuesta ya se encuentra implementado en los planes de estudio, pero como tal no se les está dando la debida importancia que este requiere y que quizás la razón principal se deba más a la proporción de libros que la misma escuela brinda, resultando un poco contradictorio ya que no se toma en cuenta los gustos e interés de los estudiantes a la hora de adquirir los libros por lo que terminan en estar arrinconados y sin ser consultados o leídos.
- Contar con la supervisión de algún encargado que corroboré que las bibliotecas escolares cumplen con todo lo necesario para su implementación.
- Contar con un manual para maestros y directivos que indique los contenidos y las funciones que se requiere para llevar a cabo una biblioteca escolar.
- Mayor colaboración de parte de los directivos para la organización de eventos nacionales de lectura y escritura en donde los alumnos y docentes logren trabajar los contenidos para una mejor preparación, asimismo invitar a los

padres de familia y personas externas como jurados para la evaluación de los estudiantes y esto haga más competitivos a los alumnos.

Recomendaciones para futuras investigaciones:

Implementar una investigación presencial, donde se identifiquen los tipos de proyectos que se estén trabajando en las instituciones con el objetivo de reforzar la lecto-escritura en secundaria.

Elaborar talleres literarios donde los estudiantes sean los encargados de diseñar diversas actividades siempre con la supervisión de los docentes y estos los lleven a concursar entre las demás escuelas de los distintos estados, así mismo se busca que las instituciones a raíz de ello organicen e incentiven a los alumnos con reconocimientos para la mejorara de esta área.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a ti padre celestial por permitirme cumplir esta meta que me tracé hace algunos años, por ayudarme a perseguir mis sueños, gracias por siempre tomarme de la mano y jamás abandonarme.

A mis padres y hermanos que han sido siempre el motor que impulsa alcanzar mis sueños y guías de vida. Hoy les dedico a ustedes este logro como una meta más. Estoy muy orgullosa de haberlos elegido como mi familia y que estén a mi lado en este momento tan importante. Gracias por ser quienes son y creer en mí, los quiero y los amo por siempre.

A mi esposo Gilberto por estar siempre a mi lado y ayudarme sobre todo en los momentos más difíciles, te amo.

Al profesor Virgilio López Pensado quien con solvencia y profesionalismo supo brindarme las orientaciones necesarias y oportunas para finalizar el presente trabajo que hoy conforma el pilar de mi práctica profesional.

BIBLIOGRAFÍA.

- Ávila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*, México, Cuauhtémoc Eumet.net: Recuperado de:
<https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Barahona, A. (2001). Origen y evolución del ser humano. Revista *¿Cómo vez?*, 3 (32), Pp.10-14. Recuperado de:<http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/32/origen-y-evolucion-delser-humano>
- Cassany, D. (2012). *Describir el escribir*. Barcelona (España): Paidós. Recuperado de:
<https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>
- De León. B (2011). *La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as*. Trabajo presentado en el XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación, Barcelona España. [Archivo PDF] Recuperado de:http://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf
- Fernández, A. (2017). *La importancia del acto de leer, Paulo Freire*, Caracas, Venezuela: Fundación editorial El perro y la rana. Recuperado de:
content/uploads/2017/04/la_importancia_del_acto_de_leer.pdf

Hernández, C. (2014) *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*. [Archivo PDF]. Recuperado de:

http://188.121.55.171/index.php?option=com_content&view=article&id=80&Itemid=297

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018), Planea. Resultados Nacionales 2017. [Archivo PDF]. Recuperado de:

http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/RESULTADOS_NACIONALES_PLANEA2017.pdf

Martínez, Elizabeth. Y Flores, R Del C. (2000). *Manual de apoyo para padres y madres cuyos hijos(a) s (as) presentan dificultades en su aprendizaje*. [Archivo

PDF]

Recuperado

de:

<https://www.tutoriaaprendizajeadolescentes.org/madres>

Olivares, H. (2014). *Estrategias para fomentar la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria para el medio indígena*. [Tesis de grado]. Universidad Pedagógica

Nacional, Zamora Michoacán. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/32442.pdf>

Papalia, D. E., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo*. México:

McGrawhill.

Recuperado

de:

[http://www.ceum-](http://www.ceum-morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf)

[morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf](http://www.ceum-morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf)

Pérez, L. y Rojas, P. (2013). *Aprendiendo en familia*. Santiago de Chile: educarchile.

de:<http://www.comunidadescolar.cl/documentacion/Aprendiendo%20en%20Familia.pdf>

Rabazo, M. J., Moreno, J. M. y Rabazo, A. M. (2008). Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. *Revista INFAD de psicología*, 1(4)

Pp.473-482 Recuperado de:

<http://infad.eu/RevistaINFAD/index.php/publicaciones/revista-infad-2008/no1-volumen-4-indice/>

Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de:

<https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-española>.

Rincón, C. A. (2001). *Unidad: 6 La escritura II*. [Curso de español en línea]. Recuperado de:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/>

Romagnoli, C. y Cortese, I. (2016). *¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento*

escolar? [Archivo PDF] Recuperado de:

<recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>

Romero, J.F. y Lavigne, R. (2004). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios*

Diagnóstico. Málaga: Junta de Andalucía. Recuperado de:

https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf

Salas, J.A. (2012). *Historia general de la educación*. México: Red tercer milenio. Recuperado de:http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/economico_administrativo/Historia_general_de_la_educacion.pdf

Sánchez, F. (2014). El docente frente al reto de motivar al alumno. *Revista Iberoamericana Producción Académica y Gestión Educativa*, 1(1) Pp.1-14 Recuperado de:
<http://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/134/182>

Secretaría de Educación de Yucatán. (2013). *Programa de Lectura y Escritura en Yucatán. Material de apoyo para el trabajo en el aula y la escuela. Estrategia Estatal para el fomento de la Lectura y Escritura*. México: Secretaría de Educación de Yucatán. Recuperado de:
http://www.educacion.yucatan.gob.mx/cede/multimedia/material_descargable/Material_de_apoyo_V_Lectura.pdf

SEP. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP. Recuperado de:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

SEP. (2011). Programa de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Español. México: SEP. Recuperado de:
<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d1/p2/1.%20SEP%20PROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAÑOL.pdf>

SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.

México: SEP. Recuperado de:

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4-LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf>

Trejo, A., y Alarcón, L.M. (2006). Estrategias de lectura en la universidad. *Graffylia*, 4 (6),

Pp. 30-38. Recuperado de: <https://filosofia.buap.mx/?q=content/graffylia-no6>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de

pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1),

Pp.71-104. Recuperado de:

<http://ojseditorialumariana.com/index.php/fedumar/issue/view/52>

Zacarias, A. C. (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura*

del idioma materno k'iche', con docentes de las escuelas bilingües de San Bartolomé

Jocotenango, Quiché. [Tesis de grado]. Santa Cruz del Quiché. Recuperado de:

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Zacarias-Angela.pdf>