

LA INADAPTACION DEL PARVULO.



TRABAJO DE INVESTIGACION QUE PRESENTA .
TERESA PEREZ FERREIRO
PARA OBTENER EL TITULO DE MAESTRA DE
EDUCACION PREESCOLAR .

1 9 7 1



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

En Memoria de Mi Padre

El Sr. Lamberto Pérez Naranjo.

A Mi Madre

Con Amor, Respeto y Gracitud

pues a ella debo todo lo que soy.

A mis hermanos

Ramón

Carlos

Lilia

deseándoles que muy pron-

to vean coronados sus es--

fuerzos.

A mi tío Luis

Con mucho cariño

y agradecimiento.

A mi tía Justi.

A mi abuelito

Ramón.

Con mucho cariño

para Julio.

Con el mejor de mis

recuerdos y agradecimiento

A la Srta. Profesora y Directora

Ana Ma. Huerta Jones.

A mi Maestro Asesor

Carlos A. Espinoza

Agradeciendo su colaboración

para la realización de esta te-

sis.

A mis Maestros

Agradeciéndoles sus

valiosas enseñanzas.

I N D I C E

	Página
PROLOGO.	1
CAPITULO I. CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL PARVULO.	3
CAPITULO II. CONCEPTO DE INADAPTACION.	22
CAPITULO III. CAUSAS DE LA INADAPTACION.	28
CAPITULO IV. RELACION ENTRE EL HOGAR Y EL JARDIN DE NIÑOS.	44
CAPITULO V. CONCLUSIONES.	58
CAPITULO VI. BIBLIOGRAFIA.	61

P R O L O G O

Siempre me han gustado mucho los niños y desde muy pequeña mi pasatiempo favorito fue jugar a la Escuelita.

Cuando finalicé mis estudios secundarios decidí seguir la carrera de maestra pero no sabía cuál, si de enseñanza Primaria o Pre-escolar, y opté por la última.

Otra causa que me impulsó, fue convivir con los niños, conocerlos a fondo y así poderlos ayudar en cualquier problema que se les presentara.

Para mí el tesoro más preciado que existe en el mundo son los niños, así como también recordar mis años de infancia.

De este modo decidí iniciar la carrera que hoy empiezo a ejercer; a medida que progresaba en mis estudios, iba dándome cuenta que llenaban mi interés, haciéndome notar que ésa era mi vocación.

Lo que más anhelaba era hacerme cargo de un grupo de niños, dedicarme a ellos en cuerpo y alma, poner todo mi entusiasmo, mis esfuerzos y facultades, para consagrarme a su educación. Seguir los sabios consejos de mis maestros para, al igual que ellos, ayudar a la grandeza espiritual, cultural y social de los niños de mi patria.

"LA INADAPTACION DEL NIÑO"

Tema de suma importancia para la vida educacional del niño, mediante el cual la educadora al conocerlo, puede saber los problemas y las causas por los que el niño puede ser inadaptado, y en esa forma - ayudarlo a sobrepasar esta etapa, ya que el niño va experimentando -- cambios y transformaciones durante su primera época de escolaridad - y en general de su vida.

Todo niño, no importa su edad ni el medio en que se desarrolla, merece cuidados y atenciones de toda persona que lo rodea, tanto en el hogar como en el Jardín de Niños; este último viene a ser su segunda casa y lo que en ella ocurra, dejará una huella en su futuro.

Por lo tanto nosotras como guías, debemos encauzarlos por el camino de la rectitud y la bondad.

CAPITULO I.

**CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS
DEL PARVULO.**

Para poder desarrollar bien este tema es conveniente dar primero el concepto de la palabra NIÑO.

Etimológicamente, NIÑO viene del latín NINO, NINUS.

Según la Real Academia, el niño es un ser que se encuentra en la niñez, que tiene poca experiencia en cualquier línea. En sentido despectivo, el ser que obra con poca reflexión y experiencia, persona soltera aunque tenga muchos años.

El Diccionario Pedagógico nos dice que niño es toda persona cuando se encuentra en la etapa desde el nacimiento hasta la adolescencia, o bien que se halla en la niñez o sea la primera época de la vida, y que por extensión tiene pocos años y poca experiencia.

Así que este concepto es un tanto complejo, ya que niño es -- aquella persona de corta edad, no capaz de bastarse a sí misma, en -- constante formación y en etapa de maduración.

Lo que consideramos ahora niño es un ser en estado de desarrollo, que se encuentra en un período llamado infancia y que comprende de del nacimiento a los 12 o 13 años, con características propias, unas parecidas y otras diferentes (latentes) a las del adulto y cuyo desarrollo en su totalidad, formará la estructuración de la personalidad.

Por lo tanto debemos procurar que dicho desarrollo y estructuración tengan como base una educación adecuada e inteligentemente -- impartida, logrando con ésto una vida social mejor, inculcándoles a la

vez respeto y confianza; como ya Platón decía:

"Si quereís educar a los niños, pensad como ellos piensan, -
y jugad como ellos juegan y quered como ellos quieren".

Y cuánta razón vemos en este párrafo, ya que los niños son lo más puro de la humanidad.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO. -

El niño es el objeto central de nuestra vida como educado---ras, como mujeres y como madres.

Hagamos un análisis de lo que es "EL".

El individuo al nacer se encuentra dotado de un repertorio de respuestas, reflejos e instintos que le aseguran las primeras adaptaciones al ambiente.

Clapared otorga un objetivo a la infancia; expresa que constituye una edad para jugar y para imitar, para ir adquiriendo experiencias; lo que hace que un niño sea un niño, no es el hecho de que ignore, sino es el que desea y el que tiende a saber lo propio del niño; no es un ser insuficiente, sino un candidato para ser algo o alguien.

Nosotros podemos decir que en el curso de la vida del hombre, éste va evolucionando y teniendo nuevos y diversos intereses, según sea la edad; para poder conocer y encauzar mejor dichos cambios, tomaremos en cuenta el estudio realizado por Carlota Bühler, quien divide la vida del hombre en 3 etapas principales.

- a) Etapa Evolutiva.
- b) Etapa de Equilibrio o Maduración.
- c) Etapa Involutiva.

De estas etapas la única de que nos ocuparemos es de la primera y en parte, ya que abarca desde el momento de la concepción hasta los 25 o 28 años, pero son muchos los cambios que se van teniendo en esta etapa y fue necesario dividirla en 4 períodos.

Primer Período.- Embrio-Fetal, que comprende desde el momento de la concepción hasta el nacimiento.

Segundo Período.- Infancia, que comprende desde el nacimiento hasta la edad de 12 o 13 años.

Tercer Período.- La Adolescencia, que abarca de los 12 o 13 años a los 17 o 18 años.

Cuarto Período.- La juventud; que comprende de los 17 o 18 años a los 25 o 28.

El período infantil a su vez se subdivide en 3 fases:

Primera Infancia.- Del nacimiento a los 3 o 4 años.

Segunda Infancia.- De los 4 años a los 6 o 7.

Tercera Infancia.- De los 6 o 7 años a los 12 o 13.

Desde luego que las fases pueden variar, por lo que para conocer a un niño no nos debemos fijar tanto en la edad cronológica como en sus intereses, tipos de pensamiento, tendencias instintivas y --

en general en todas sus múltiples manifestaciones, que son las que nos van a permitir conocer mejor al niño.

Primera Infancia.- En la primera infancia, el niño desarrolla sus intereses senso-perceptivos (sensaciones y percepciones) con los cuales acumula gran número de experiencias, interesándole todo --aquéllo que pueda palpar; más tarde, ya que sus movimientos son más precisos, toma las cosas con sus manos para jugar con ellas, aprende a mover sus brazos y piernas (intereses motores), aprendiendo a caminar; empieza a adquirir los mecanismos de comunicación oral y desarrolla así sus intereses glósicos o del lenguaje.

Segunda Infancia.- Se le considera dentro del campo de los intereses concretos. El niño al llegar a la segunda infancia ya adquirió los primeros intereses; en esta edad el niño ya habla, camina, y puede tomar las cosas con más seguridad, por ejemplo: camina en triciclo, pedaleando y dirigiendo, toma su turno en sus juegos con --- otros niños y da su nombre completo; contesta a preguntas simples, - puede tirar una pelota lejos, hace un imperfecto dibujo de un hombre, - se desviste con poca ayuda, etc.

Tercera Infancia.- Se le considera dentro del campo de los intereses abstractos, o sea que el niño en esta etapa está en una nueva y decisiva fase de su evolución mental.

DESARROLLO MENTAL.-

Analizando el desarrollo y evolución biológica, daremos una ligera idea de la evolución psicológica o mental.

Una o dos semanas. - Sigue la luz y fija la mirada en los objetos.

Un mes. - Presta atención a las voces y a la música.

Dos meses. - Sonríe.

Tres meses. - Primera actividad: explora, se chupa los dedos.

Cuatro meses. - Coordina los movimientos de los ojos.

Cinco meses. - Reconoce los objetos (biberón) y las personas; busca los objetos.

Seis meses. - Coge los objetos.

Siete a ocho meses. - Se sienta solo.

Nueve a diez meses. - Dice monosílabos; "papá" y "mamá" primeras pruebas de adaptación de las órdenes, primeros intentos de ponerse a pié.

Un año. - Se sostiene de pié con apoyo, intenta caminar, anda a gatas, dice dos o tres palabras más además de papá y mamá; pinta también rayas con el lápiz en el papel, puede jugar con sus muñecos o coches.

DESARROLLO SOCIAL. -

Este va presentándose a través de la vida del niño llamándo

se sociedades infantiles. Al no sentir el ambiente favorable a su espontaneidad, a sus tendencias autonómicas, busca el escolar la sociedad de otros niños con los que le es más fácil integrarse que con los adultos.

Y se organiza en grupos, en los que la dinámica está de acuerdo con sus intereses y con sus tendencias espontáneas. Por ello el preescolar tiene amigos a los que se vincula fuerte y consistentemente. Y se organiza en pandillas en los que con mayor facilidad y completo éxito, puede desempeñar papeles que fuera de la sociedad le están vedados.

La pandilla permite al niño huír de todo aquéllo que en su casa molesta e incomoda, y la supervivencia de hacer en la etapa preescolar todo lo que le satisfaga en su fantasía y juego. Pues en su seno a cambio del sacrificio de su egocentrismo, recibe el niño la gratificación de ser aceptado como un ser conciente y humano.

CARACTERISTICAS DEL PREESCOLAR. -

EGOCENTRISMO. - Cuando el niño se da cuenta de que existe y a su vez existen otras cosas, descubre El Yo y El No Yo; se ha dado cuenta que esas cosas lo están rodeando, el niño se siente en medio del mundo y por esta razón es egocéntrico. Ejemplo: Hoy no hará frío porque quiero salir.

Este egocentrismo hace que el niño quiera todo lo de alrede-

dor de él; exige que todo se refiera a él y si esto no sucede así, lógicamente afianzará su egocentrismo; es la época en que se manifiesta El Animismo, Antropomorfismo, Sincretismo, la Observación y la Adaptación.

ANIMISMO. - Es la época psicológica extraordinariamente subjetiva, el mundo para el niño adquiere movimientos, acción, vida y animación; todo se parece entre sí en función de los intereses infantiles.

El niño habla con las cosas y les otorga vida y alma a los objetos, y anima a todo cuanto lo rodea.

ANTROPOMORFISMO. - Viene de:

Antropos - Hombre.

Morfe - Forma.

Aparece como manifestación subjetiva en la cual el niño confunde el Yo con el No Yo y concede cualidades humanas a todo cuanto le rodea; para el niño en esta edad un muñeco puede ser valiente, veraz, aseado, etc. Ejem: El gatito de mi amigo es cobarde y mentiroso, y el mío es valiente y limpio como yo. En síntesis, dentro del marco Egocéntrico Infantil las cosas piensan y sienten como el niño, con una cualidad humana.

SINCRETISMO. - Es el fenómeno psíquico infantil que se caracteriza en que el niño ve y aprecia las cosas en conjunto, en una

forma global; esta etapa constituye un firme sostén en la enseñanza de la lectura y la escritura por medio de métodos globales.

TENDENCIA COLECCIONISTA. - Cualquier observador puede advertir que en la segunda infancia los niños acuden con verdadero deleite a todos los objetos que son nuevos para él, los guarda y colecciona, Ejem: piedritas, corcholatas, etc. Y tanto en el Jardín de Niños como en las escuelas primarias se deben aprovechar esta tendencia como coleccionista para la producción de diversas actividades.

ETAPA DEL PREGUNTON. - Una vez en posesión de la palabra, el niño busca otros intereses en pos de su desarrollo intelectual.

El niño se encuentra preocupado por las cosas y su origen, es por éso que constantemente está haciendo preguntas y son innumerables sus porqués.

Ocupando un lugar preferente lo que se refiere a la utilidad de las cosas y al uso de ellas, comienza el mundo a interesarle en forma objetiva, y para conocerlo necesita hacer un uso mayor de sus tendencias educativas, como curiosidad, observación e irritación.

Esta tendencia debe ser aprovechada tanto en el hogar como en la sociedad y el Jardín en la definición de conocimientos científicos de ideas creadoras, de explicaciones estéticas de comentarios y en su ma de la verdad con absoluto respeto de la personalidad infantil.

Educadoras y Padres de Familia deben satisfacer invaria--

blemente la curiosidad de los niños; las Educadoras deben proporcionar a los niños abundante material gráfico sobre diversos temas que lo logren encauzar el interés infantil y satisfacer en forma deseable la curiosidad del Educando.

OBSERVACION. - En términos generales la observación es el examen atento de una cosa e implica las funciones de la atención y del interés de las cosas examinadas. La observación debe ser funcional, es decir, debe ir de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños. La Educadora debe presentar al educando estímulos adecudos que lo conduzcan a la observación de los seres y de las cosas tanto para la adquisición de conocimientos y experiencias, como para la adaptación del niño a su ambiente natural y social; debe preferirse la observación directa de animales, plantas, objetos, etc. Ejemplo: Parcelas para la observación de las plantas, animalitos en el Jardín de Niños, visitas a granjas para la observación de los animalitos, etc.

También los recursos auditivos visuales que la técnica pone a la disposición de las Educadoras deben ser aprovechados para que los niños observen y conozcan en forma más objetiva las cosas, pues si no es así el niño puede caer en la esfera de la abstracción y del error.

IMITACION. - El niño tiende a imitar, a reproducir muchas de las cosas y fenómenos que observa; es así como el niño se va

poniendo en contacto con su medio ambiente: Trata de imitar el vuelo de la mariposa, el ruido y movimiento de la locomotora, el galope del caballo, el disparo de la pistola, y la actividad de las personas que él siente más cerca, como Ejemplo: La actividad del padre, de la Educadora y si es niña la actividad del hogar.

Para Carlota Bülher, las raíces de la imitación provienen -- de la primera infancia y la comprobamos, pues el niño de 3 a 6 meses refleja los movimientos mímicos que ve.

Lo que el niño imita depende absolutamente de su madurez -- individual y el contenido de la imitación es una de las mejores críticas para decidir su estado evolutivo.

La imitación no es una tendencia instintiva. Es un factor -- importante en la educación del niño; para que el educando realice en forma deseable su desarrollo intelectual, es necesario analizar en forma adecuada la imitación.

La presentación de los mejores patrones de conducta y de -- vida para el niño, serán los mejores estímulos para provocar la imitación con fines educativos.

NEGATIVISMO. - El niño es negativista porque tiene -- tendencia a hacer lo que se le prohíbe y a no hacer lo que se le manda. - Esta característica de Hipoevolución puede conservarse hasta la adolescencia o edad adulta, y tiene como fondo psicológico la afirmación

de la personalidad.

Esta característica natural en el niño tenemos que hacer que desaparezca mediante la evolución, pero si persistimos en el mismo -- orden y circunstancias y ante las mismas condiciones, obtendremos el mismo resultado, o sea el negativismo aumentado.

Frente al negativismo vamos a examinar otra característica aparentemente contradictoria, y así decimos que el niño es sugestionable.

SUGESTIONABLE. - Esto significa que el niño tiene la tendencia a que se le haga actuar en el sentido que se le indique. Esta -- característica también es de hipoevolución, y debe ser aprovechada en el Jardín de Niños a efecto de llevarlo por aquellos caminos o actividades que le son convenientes.

El niño no tiene capacidad de análisis ni de crítica por tanto él seguirá las sugerencias de la educadora sin reflexionar (por lo que hay que darle sugerencias positivas). El niño sigue la sugerencia por -- que le parece grata y ésta debe ser dada no con el carácter de orden.

AMORAL. - El niño no tiene una manera determinada de -- actuar: moral viene de "Moris" costumbre es decir lo que se acostumbra.

El niño va adquiriendo su moral por dos caminos:

1o. - La imitación, es decir la constante sugerencia (éste -

es el más importante).

2o.- La coacción externa; es decir obligar a los niños en --
forma externa.

La imitación encierra en sí una especie de sugestión, mien--
tras que la coacción externa tiende a provocar una tendencia negativa.

Para el niño muy pequeño lo bueno es lo útil y lo malo lo que
no le reporta beneficios que él pueda palpar.

Más tarde, cuando viene el despertar emocional, moral e in
telectual, va cambiando el concepto de lo bueno y de lo malo. Lo bue--
no es lo que le permiten hacer y lo malo lo que no lo dejan hacer aca--
rreándole castigos.

Es fundamental que en esta etapa el niño encuentre una línea
de conducta fija, invariable y conveniente.

Hay que medir las palabras para precisar lo que no debe ha--
cer porque no le conviene, unas veces lo castigan por hacer determinada
cosa y unas veces hasta lo premian (el niño encuentra que hay dis--
paridad de opiniones sobre el mismo punto).

El niño debe seguir una línea de conducta y para que los adultos
lo guíen, existirá una determinada línea. Hay que tomar en cuenta
que lo que el maestro diga esté de acuerdo con lo que los padres dicen
pues de otra manera el niño se encontrará confuso.

El niño es un ser de objetivos próximos. A los pequeños -

les interesa aquello que satisface sus necesidades ahora, en este momento, lo que le ofrecemos para después carece de atractivo para ellos. Esta característica la podemos aprovechar en el Jardín de Niños presentando los estímulos necesarios, cuando sea más oportuno.

Por otra parte, cuando hay que reprender o llamar la atención de alguno de los pequeños se hará en el momento preciso en que el suceso ocurra, para que el niño comprenda el por qué de la reprobación y asimismo se corrija.

PENSAMIENTO MAGICO. - Es aquél que construye realidades no lógicas (Prelógicas); en todas las cosas siempre hay una relación de causa y efecto. En el pensamiento mágico se crea una realidad y se vive en ella. Las características del pensamiento mágico son:

a).- El niño le da vida humana a seres u objetos que no la tienen.

b).- Toma lo esencial como accidental, el niño va a tomar algunas características de otros seres.

c).- Toma las partes por el todo y el todo por las partes.

d).- Confusión de las esencias por proximidad temporoespacial; esto quiere decir que cuando algo se presenta al mismo tiempo o en el mismo espacio, lo confunde.

Cuando el niño dibuja o modela, da rienda a su fantasía, o -

sea que al realizar estas actividades se da uno cuenta de su pensamiento mágico.

La aplicación pedagógica de este pensamiento es que los adultos deben saber cómo piensa el infante para poderlo guiar, pues cuántas veces se ve que el pequeño es tratado como un ser mentiroso, irrespetuoso o desobediente porque el adulto no sabe cómo piensa y trata de corregir los errores como si fuera el niño una persona mayor.

IMAGINACION. - La capacidad para formar imágenes es la imaginación.

La función imaginativa está íntimamente ligada con el aprendizaje y la memoria, ya que refuerza la memoria y dirige el aprendizaje.

Algunas veces la imaginación sirve para satisfacer deseos que la vida no puede realizar. Los niños ven revistas, cuentos por falta de juegos, realiza excursiones que le brindan la oportunidad de divertirse, de aventura.

La imaginación del niño es más pasiva que activa (no depende de su voluntad), más objetiva que abstracta, más reproductiva que creadora; actúa sin criterio y con tendencia a sustituir la realidad. Ejemplo: Un pedazo de plástico o de otro material personifica una letra o un objeto; le da vida a las cosas, es decir transfigura la realidad hasta ilusionarse a sí mismo (esto se debe a su pensamiento mágico).

co).

La diferencia entre pensamiento mágico y la Imaginación es - que el primero no va apegado a la realidad y la segunda sí.

JUEGO. - Es la característica de la Segunda Infancia.

Por ésto es necesario saber qué es el juego y por qué juega - el niño. Estos problemas no han sido resueltos en forma correcta, -- sino que se han dado varias teorías para contestar dichas preguntas, -- ejemplo de algunas teorías:

La teoría del entretenimiento. - Que es la más antigua, y dice lo siguiente:

"El Juego es un recreo que sirve para descansar al organismo y al espíritu fatigados".

Sin embargo constituye un error, pues cuántas veces el niño al levantarse de la cama se pone a jugar y no es porque esté fatigado.

Teoría del Atonismo. - Dice que los juegos son rudimentarios de actividades de los antepasados que persistieron en el niño.

Esta teoría fue propuesta por Stanley Hall en 1902; se fundó en observaciones y estadísticas que hizo de los juegos de los niños. - Sus observaciones demostraron que los juegos de los niños evolucionan durante la infancia, del mismo modo que han evolucionado las actividades que realiza la humanidad.

Sin embargo, Hall dice que el juego es un ejercicio necesi-

rio para que desaparezcan las funciones rudimentarias que se han hecho inútiles. Después la modificó diciendo que el juego no iba a desaparecer o a debilitar una función, sino que era el influjo sobre el desarrollo de otras funciones.

Esta teoría también es criticada, en un principio considera que el juego es un instrumento eliminativo y después es un instrumento fabricante.

Otro autor dice que el juego se halla determinado primeramente por la necesidad del niño y después por el grado de su desarrollo orgánico; y así hay más variadas teorías.

El juego ocupa un lugar preferente cada vez más en la vida del niño y la lista de juguetes crece, por lo que las educadoras tienen la obligación de tener la variación de juguetes que ayuden a desarrollar en sentido general las funciones del niño. Un cajón de arena con cubetas y palas, un camión o vagón, porque los juguetes que se empujan o se arrastran contribuyen al desarrollo muscular. A esta edad los niños disfrutan cambiando cosas, como colocar una caja vacía en otra, escoger el trozo de madera adecuado en el agujero de una tabla, así como también juegos que ayudan a desarrollar los músculos de los brazos y piernas y cuerpo en general, como pelotas, escaleras, columpios, etc.

Hitzer observó durante mucho tiempo los juegos infantiles -

populares en la calle e hizo una estadística.

PORCENTAJE DE LA PARTICIPACION EN JUEGOS POPULARES
CALLEJEROS.

3 a 5 años	5 a 7 años	7 a 9 años	9 a 11 años
15%	22.5%	21.5%	21%
11 a 13 años	13 a 15 años		
12.5%	7.1/2%		

Así es que entre los 5 y los 7 años la participación en el juego social llega a su culminación. El juego a esta edad tiene un íntimo enlace de carácter social; se establecen relaciones interpersonales -- muy profundas; a los 5 años los juegos de construcción se elevan a -- más de un 50% como los vaqueros, las escondidas, el Foot Ball, etc.

En esta edad hay poca tendencia a usar materia. La producción infantil como dibujos, pinturas, modelado, son formas particulares del juego, son para el preescolar la actividad productiva de su fantasía, es un pretexto para dar rienda suelta a su vida interna; cuando modela, dibuja o pinta, el niño juega y el producto no tiene importancia. Un niño de 3 a 3 1/2 años dibuja sin previa intención significativa y a medida que va nombrando sus dibujos, el principio no representa nada y de pronto para él es un perro, un soldado, etc.

El juego es expresivo, ya que jugando el niño expresa los aspectos más íntimos de su vida, de ahí que sea utilizado en esta época -- como una técnica proyectiva. Hay que tener cuidado de no darle a los niños demasiados juguetes porque muchas veces se cansan de ellos; -- muchas veces les da gusto volver a jugar con juguetes que tenían guardados.

También los juegos que se utilizan en el Jardín de Niños ayudan a desarrollar los sentidos, como por ejemplo: El laberinto, sucesión de estampas, errores sensoperceptivos, etc.

Los niños de la segunda infancia, que son los que asisten al Jardín de Niños, tienen la oportunidad de practicar los juegos educativos que son de gran importancia en estas Instituciones Educativas; son una de las formas de que se vale la Educadora para educar al niño, por lo que los Jardines de Niños y las personas encargadas de impartir educación, deben tener cuidado de fomentarlos cada día más y de esta manera, logren con mayor eficacia el fin que deben alcanzar.

La niñez es el período más importante de la vida, en el que se efectúa la adaptación del individuo al medio ambiente y al mismo -- tiempo se adquieren las aptitudes y las experiencias indispensables para los períodos ulteriores de la existencia.

CAPITULO II.

CONCEPTO DE INADAPTACION.

Adaptación.- Acción de adaptar o adaptarse.

Adaptar.- Acomodar, ajustarse una cosa a otra, avenirse -- a circunstancias, condiciones, etc.

Inadaptación.- Falta de Adaptación.

Hablamos generalmente de inadaptación de un individuo, --- cuando su conducta (entendida esta palabra en su más amplio sentido)- se aparta de modo señalado y persistente de las formas que dan posibilidad de vida personal y convivencia social armoniosa y constructiva y adoptan formas refidas o directamente adversas a éstas.

La amplitud de este concepto permite abarcar en él reacciones de toda suerte, desde las que implican un daño a la salud y a la organización, hasta las que constituyen un ataque a las normas sociales, Ejemplo: Esto puede suceder tanto en niños, como en adolescentes, - como en personas adultas: violentos arrebatos, timidez, temores, -- enuresis (orinarse en la cama) insomnio y otros síntomas de orden - físico; todos los niños como es natural pasan por fases tanto de mala conducta como de nerviosismo, y casi no podría considerárseles normales, si tal no hicieran, ya que sólo puede hablarse de anormalidad cuando tales manifestaciones son extremas y prolongadas.

Mucho se ha discutido sobre el significado preciso de este - término y la legitimidad u oportunidad de su empleo.

Usado como baldón y como elogio, suele llevar implícito un

juicio moral. Hablamos con admiración y encomio del "Inadaptado" -- cuando se describe la vida de muchos propulsores a la cultura. Ina-- daptación es en este caso, simplemente la pugna de la nueva concepción que el creador elabora, con el cristalizado molde vigente.

Las páginas de la historia ascendentes de la humanidad están escritas por la pasión y con la existencia misma de grandes "Inadapta-- dos".

En su momento Inadaptados fueron para citar ejemplos muy - dispares y de distinta significación: Sócrates, Jesús, Galileo, Dante, Pasteur, Shakespeare, Paúl Cézanne, Cristóbal Colón, Miguel Servet.

Suprimir la Inadaptación de estos hombres significaría re-- trogradar a distantes milenios, el nivel de la vida y del pensamiento -- humano.

Llamóse también "Inadaptado" con intención de censura, al que vive al margen de la sociedad, como elemento destructivo y disoluto, núcleo de perturbación para sus semejantes. Inadaptación en este sentido puede llegar a ser sinónimo de inconducta, mal vivir y delin-- cuencia.

En ambos casos y en todos los extremos y características - que es dable imaginar y la realidad nos presenta a cada paso, el jui-- cio moral de la palabra Inadaptación es evidente.

No es usada aquí en este sentido, sino en el expresado más

arriba. Ningún juicio moral añadimos al calificativo "Inadaptado" -- cuando en esta obra la empleamos. Además, en lo social no sellamos con el rótulo: "Inadaptación" a las formas de conducta netamente constructivas en su finalidad ulterior y trascendente. No será difícil evi--tar esta inclusión, pues tal tipo de conducta no ^{*}corresponde, como re--gla, al período evolutivo y en particular al de la Infancia, hasta los 14 o 15 años que es el objeto de este estudio.

Por otra parte, el criterio psicológico, añadido al social, -- nos permitirá juzgar la conducta desde un punto de vista mucho más -- amplio, e incluir en la sintomatología de la Inadaptación manifestacio--nes de apariencia diversa, de categorías antes clasificadas como puramente psíquicas, exclusivamente biológicas o estrictamente sociales.

Las investigaciones en el terreno de la psicología, la biolo--gía y la llamada medicina psicosomática, tiende a afianzar, cada vez -- con más concluyentes pruebas, el concepto de la unidad del ser y sus -- manifestaciones, corolario obligado del conocimiento de la integración de la personalidad a lo largo de la vida. En todas las formas de la -- actividad y la vida humana de cualquier tipo que sean, y a cualquier nivel o estructura que corresponda, debe considerarse así como presente a la personalidad.

Desde el punto psicobiológico, es el sentido peculiar que adquiere la vida psíquica de cada individuo en su desarrollo evolutivo y

en su relación con el mundo y con el prójimo, es la síntesis de todos -- elementos que concurren para dar al sujeto la fisonomía propia que los diferencia de los otros a través de su existencia.

Del niño preescolar no puede hablarse sobre personalidad, -- debido a que ésta se encuentra también en formación.

Con este concepto tan legítimo de "Inadaptación" es un desvanecimiento, un dolor, o una claudicación física no originada por enfermedad o causa como un comportamiento inmotivadamente agresivo, un alejamiento de la realidad, las famosas distracciones de los preescolares o un acceso de angustia.

Aplicaremos este concepto, comprensivo en muy diversas -- formas, al estudio de la Inadaptación preescolar.

Llega el momento de recordar que la educación debe tener -- como fin propender al óptimo desarrollo del niño, y que desarrollo supone cultivo de las cualidades personales, armonía, capacidad de vida individual en goce de libertad y de convivencia social completa y productiva.

Para obtener este fin, familia, medio y escuela deben dar -- al niño seguridad efectiva y material; adaptarle, desde temprano, a -- las justas exigencias sociales, que impone el hecho mismo de la convivencia humana; crear, no por prédica, sino por experiencia vivida; -- sentido de la responsabilidad de sus actos ante sí mismo y ante los de-

más; conducir su educación de manera que, con el proceso natural de evolución y crecimiento, gane progresiva madurez e independencia física, afectiva, moral e intelectual; observar su temperamento, aficiones y carácter; no oponerle vallas fincadas en normas y leyes sin vida, o en costumbres educativas y sociales tradicionalmente cristalizadas y ajenas por completo al estudio y la comprensión de la naturaleza infantil; ayudarle, en fin, a encontrar su expresión y su camino propio en la vida.

CAPITULO III.

CAUSAS DE LA INADAPTACION.

- A) CAUSAS INDIVIDUALES.
 - 1.- Orgánicas.
 - 2.- Psicológicas.

- B) CAUSAS FAMILIARES.
 - 1.- Culturales
 - 2.- Socio Económicas.
 - 3.- Morales.

- C) CAUSAS AMBIENTALES.
 - 1.- Televisión.
 - 2.- Radio.
 - 3.- Cine.
 - 4.- Revistas.

En el capítulo anterior, dimos el significado de Inadaptación daré de nuevo su significado para desarrollar mejor este capítulo.

Hablamos de Inadaptación cuando nos damos cuenta de que un individuo se aparta de modo señalado de las formas de conducta que dicta la sociedad.

Vamos ahora a ocuparnos de la diversidad y peculiaridades - de los niños que constituyen un problema educativo a causa de su Inadaptación o deficiencia física, mental o caracterial.

Empezaremos con las causas individuales.

- a) Orgánicas.
- b) Psicológicas.



ORGANICAS. - Son las enfermedades físicas que se presentan en el niño: éstas pueden ser o por herencia o adquiridas por algún contagio.

Los Inadaptados físicos son todos aquellos niños que presentan deficiencias en los sentidos, especialmente en la vista, oído y el aparato senso-motriz; se les llama deficientes sensoriales porque su trastorno se halla principalmente centrado en el ejercicio de los sentidos mencionados, cuya funcionalidad está total o casi por completo impedida o perturbada.

Se encuadra por tanto en esta categoría de Inadaptados, a -- los niños ciegos o semiciegos, los sordomudos y los disminuídos físi-

cos (mal llamados pequeños inválidos) que presentan dificultades en -- sus movimientos (piernas, brazos o ambos a la vez) dándose a cada -- una de las 3 gradación abundante, desde el ligeramente afectado por la Inadaptación hasta el que sufre una huella profunda de la misma.

Entre los ciegos o invidentes, los marcados por una deficiencia profunda son los que padecen ceguera total, siendo el ambliope o -- semiciego el grado ligero, aunque llegara a perder definitivamente la -- visión, si no recibe a tiempo los cuidados correspondientes.

Los deficientes del oído cuentan también con matices dentro de la afección; el más profundo lo constituye el sordomudo con carencia total del sentido del oído e incapaz de hablar; un grado intermedio se manifiesta en el hipoacúsico, que percibe los sonidos difícilmente, -- porque posee restos auditivos y es mudo funcionalmente aunque tenga -- normalmente configurado el aparato fonador; en muchas ocasiones el -- aprovechamiento de los restos de audición le redimen de su mutismo; -- el tono y las inflexiones de su lenguaje no tendrán la flexibilidad y timbre normales, pero pueden hablar. El grado más ligero o leve de estos Inadaptados está caracterizado por los trastornos auditivos (tartamudez) tartajeo, desortrios, etc.; sin embargo es un aspecto tan parcial que más bien no son Inadaptados físicos propiamente dichos.

Los niños con deficiencia sensomotriz, es decir, con trastornos, perturbación o disminución en sus movimientos, son todos --

aquéllos que sufren secuelas de poliomielitis, parálisis cerebral, enfermedades congénitas o adquiridas de huesos y músculos, o como resultado de accidentes y traumas en general; todos ellos tienen dificultades para moverse, para andar, para utilizar sus miembros o adoptar posturas; en una palabra, presentan dificultades para desenvolverse en la realización de movimientos.

La gradación de estos inadaptados es muy diversa, porque abarca desde el que sólo tiene dificultades para el empleo de una mano o brazo, hasta el que habrá de usar de por vida aparatos ortopédicos para poder caminar, ya que su deficiencia física fue tan profunda que privó definitivamente de movimientos a los miembros inferiores; entre estos dos extremos se encuentra el estado intermedio de los niños en los que un miembro activo, anulado por la enfermedad, ha de ser compensado con la ejercitación del miembro sano o menos dañado, para dotarle de una adaptación funcional apropiada, por medio del adiestramiento motriz.

Todos los Inadaptados físicos, los deficientes sensoriales -- de cualquier categoría (ciego, sordomudo o deficiente motriz), poseen en general una inteligencia normal; por ello a pesar de ser esta Inadaptación más visible al exterior, digna de tenerse en cuenta como todas las demás inadaptaciones, el hecho de que no vaya acompañada de deficiencia mental, facilita enormemente la reeducación; los mis-

mos niños que la sufren colaboran racionalmente en todos los ejercicios y quieren su propia recuperación, lo que no sucede en el caso de la Inadaptación mental. El mayor peligro que en ocasiones suele surgir es la presentación de alteraciones de carácter, debido a que son conscientes de su propia deficiencia y limitación de posibilidades, sobre todo -- en los deficientes motores. Pero aún contando con ésto, las dificultades casi insuperables que supondrían la simultaneidad de la deficiencia sensorial con la mentalidad deficitaria, están felizmente soslayados.

Por otra parte, la causa que los mantiene entre los Inadaptados puede ser temporal o definitiva, con lo cual la Inadaptación varía de estable a pasajera.

En efecto, las posibilidades quirúrgicas en los invidentes, la aplicación de aparatos electrónicos a los hipoacúsicos y la recuperación funcional de movimientos gracias a la aplicación de la ergoterapia al deficiente motriz accidental, los libera del encuadramiento definitivo como Inadaptado físico o sensorial, pudiendo reintegrarse con toda propiedad al contingente de niños normales.

Hay también un grupo no numeroso de niños que por su debilidad corporal podría incluirse entre los Inadaptados físicos por su salud delicada, pues continuamente se enferman y ésto hace que el niño no tenga la salud normal.

Entre estas enfermedades podríamos enumerar: sarampión,

varicela, gripa, anginas, etc.

CAUSAS PSICOLÓGICAS. -

Estas pueden ser hereditarias o adquiridas por el medio en que se vive y van desde las malas condiciones en el hogar, hasta el excesivo rigor en la escuela; desde el cuidado escaso en el hogar, hasta el cuidado excesivo; desde los mimos hasta el trato severo y de sobriedad.

Gran número de los problemas menos graves y algunos de los aparentemente graves, dependen de algunos factores que pueden ser modificados mediante el uso del sentido común con la ayuda de ciertos conocimientos de Psicología y Pedagogía.

De mayor interés son los elementos más intangibles que forman la personalidad humana: el juego de los instintos y emociones al desarrollarse y modificarse a partir de la infancia. En ellos encontramos las profundidades de la mente inconciente del futuro niño. Nos encontramos en las emociones primarias de amor y odio, agresión, celos, frustración de los mismos.

Para comprender y tratar cada caso particular, hemos de adquirir un conocimiento cabal y detallado de la historia del pasado, así como una clara idea del presente.

Ejemplo: Detalles de personalidad, educación de los padres, circunstancias del nacimiento, etc.; puesto que no podemos entrar en

todos los detalles, servirá de ilustración práctica, tomar una de las -- emociones más frecuentes y más poderosas que puedan suscitar un problema de anormalidad, (aunque es posible que las semillas de éstas hayan sido sembradas anteriormente). Nos referimos a los celos. Es-- to puede motivarse por el nacimiento de un nuevo bebé y es más proba-- ble que ocurra en las familias reducidas, en las que entre uno y otro -- hijo puede mediar el espacio de varios años; los celos pueden manifes-- tarse indirectamente, es decir, de manera inconciente en diversas for-- mas; puede aparecer como una vuelta al modo de conducirse el (par-- mullido) enuresis, miedo a la obscuridad, miedo a estar solo, etc. -- Como si la presencia del nuevo bebé suscitara otra vez sentimientos -- infantiles en algunos casos; ello tiene un efecto que repercute en toda la personalidad; el niño se vuelve menos franco y alegre.

Es como si la pérdida del mucho amor y atenciones que has-- ta entonces había venido gozando, hubiera disminuído su estatura o ex-- tinguído su alegría. Ésta también puede ser una causa por la cual el -- niño sea un Inadaptado al entrar al Jardín de Niños, porque crea que -- sus padres ya no lo quieren por el nuevo bebé y es por éso que lo llevan al Jardín, o sea que piensa que lo abandonan.

CAUSAS FAMILIARES.

- A) Cultural.
- B) Socio Económica.

C) Moral.

No cabe duda de que el medio familiar tiene importancia máxima en la integración de la personalidad, durante años y años básicos para la estructuración efectiva; es prácticamente la única fuente de experiencias para el ser humano.

La función formativa del hogar y las implicaciones psicológicas de las relaciones del niño con su madre, su padre y sus hermanos en los primeros años de su vida, no pueden ser estudiados aquí. Basta sólo recordarlas: aquí nos toca pasar rápidamente revista a las -- principales condiciones contemporáneas del medio familiar que son -- causa de Inadaptación del niño a su paso por la escuela.

Los conflictos entre los miembros de la familia y de éstos -- con el niño, aparecen en primera línea como determinantes de problemas de conducta; como un ejemplo puede citarse el caso de una familia en que haya preferencia por algún hijo y sea demasiado notorio; -- éso puede crear la Inadaptación, o sea que engendra rivalidad entre -- los hermanos.

La Inadaptación social no reside ni en el cuerpo ni en el espíritu, sino que es un desajuste funcional de las facultades afectivo-vo-lutivas del niño; este desajuste personal dificulta las relaciones de -- convivencia, y suele estar provocando por la actitud de las personas -- que rodean al ambiente del niño.

Por éso es mucho más responsable el hogar en las Inadaptaciones sociales de los niños, ya que con la actuación correcta o la propia forma de desenvolverse habitualmente la familia, originan en el niño las múltiples formas de aparición de Inadaptación. La misma ignorancia de las edades difíciles por las que pasa el niño, puede acarrear el desequilibrio infantil, base del conflicto padre-niño.

En cambio las Inadaptaciones física y mental se dan independientemente de la actitud paternal, puesto que radican en el propio niño.

Las tres presentan variaciones en cuanto a profundidad y extensión, y tienen posibilidad de ser mejoradas o corregidas.

Las situaciones extrínsecas del niño, que arrancan del medio ambiente y pueden provocar desajustes y perturbaciones de carácter en el niño que las vive, son principalmente las siguientes:

La Orfandad, Doble o Simple. - Sobre todo la falta de la madre por rotura de los lazos efectivos el afecto verdadero.

La Convivencia con el Padre o Madre casado en segundas nupcias; la imagen del anterior con el que se hallaba identificado, no permite al niño acomodarse plenamente al que lo sustituye y se da solo una adaptación aparente, mientras en el fondo late una rebeldía hacia aquél o aquélla que ha venido a ocupar el lugar vacío de los que estaban ligados el niño efectivamente; por añadidura, la aparición de hi

jos del nuevo matrimonio es también penosa, pues el resto de afecto del miembro que supervive se va difuminando con la aparición de nuevos hijos que son queridos por la doble vía paterna y materna, mientras el primero sólo es querido por uno de ellos y aceptado por el otro; queda relegado en las necesidades de cariño, generalmente es un golpe muy fuerte asestado a la Psicología del pequeño que sufre y se desadapta -- progresivamente.

Los Hijos de Matrimonios Desunidos. - De hecho, no hacen sino reflejar en su persona el desajuste y desarmonía que viven y palpitan, y lo más triste es que han de crecer en esa atmósfera de incompreensión que paradójicamente constituye su ambiente y de la que debe surgir el muchacho maduro y adaptado a la sociedad.

El Vivir Simultánea o Sucesivamente con diferentes generaciones dentro de la misma familia. - Ocasiona no pocas Inadaptaciones; los niños que desde su nacimiento hasta los dos años están con sus abuelos, luego alternan la casa de los padres con la de los tíos y pasan temporadas de vacaciones en las de otros parientes, viven en -- contraste y a veces oposición de la conducta seguida por los mayores, lo que le conduce a una inseguridad nada recomendable.

No sabe cómo actúa por el mosaico de actitudes vividas en -- cada una de las familias se le pone de manifiesto la disparidad de criterios respecto de una misma acción; los abuelos le alaban, los pa---

dres le vituperan y los tíos no le dan importancia alguna, por ejemplo:

El niño se aferra a lo que satisface sus deseos, prefiere la convivencia de los familiares que la halagan y la elige frente a la de los demás; contra éstos se rebela y se muestra totalmente inadaptado, para que la perturbación de la vida familiar obtenga como resultado el envío del chico al hogar que apetece, aunque lo perjudique.

La Educación Defectuosa. - En último término, otra situación propicia a la Inadaptación social del niño. La excesiva rigidez o autoritarismo de los padres, determina en el pequeño una comprensión de su espontaneidad, de su naturalidad expresiva que acaba por convertirse en rebeldía y agresividad latente, actualizados al menor motivo, como válvula de salida a tanta coacción soportada. Tanto se ha querido que andara derecho que se le ha torcido. La personalidad del niño necesita para su madurez de la ternura maternal y de la autoridad --- afectuosa del padre, pero no del despotismo que le anula y destroza su personalidad, en lugar de hacerla pujante.

Tan mala como la rigidez en la blandura sin medida; el dejar hacer al pequeño cuanto le apetece y le viene en capricho; no hay posibilidad de convivencia fundada en el capricho individual; la fricción frente a los demás surge inmediatamente y el desajuste personal del niño dejado a su propio arbitrio, sin educación que regule su acción para acomodarla a la de los demás, cediendo ante ellos como los

demás ceden de su parte, denota el cuadro de Inadaptación.

Las Preferencias Paternales Hacia Uno de los Hijos cuando estos son Varios. - Provocan en el postergado una actitud de resentimiento que le desajusta, exigiendo con esta actitud sus derechos de igualdad desatendidos o descuidados. Parece inverosímil, pero es decisiva esta actuación; en no pocos de los casos, la Inadaptación arranca únicamente de la situación injusta otorgada al niño en el seno familiar. Y del mismo modo que se hacen responsables del trastorno sufrido por el pequeño, los padres tienen en sus manos la readaptación, pues desaparecerá automáticamente con el cambio de actitud personal.

Otra causa importante es la Socio-Económica. Se abandona a los hijos debido en casos a que se tiene demasiado dinero y los padres no se ocupan de sus hijos por diversas ocupaciones y dejan su educación en manos de nanas o servidumbre sin preparación. Y otros por no tener dinero tienen que trabajar y no tienen tiempo para la educación de los hijos y a veces, desde muy pequeños los ponen a trabajar.

De este modo el niño trata de buscar cariño pues en su casa no lo encuentra y se siente solo, trata de sobresalir como él cree que puede llamar la atención para que lo quieran, y llega a la Inadaptación.

La educación no consiste pues, en remediar los defectos, sino precisamente en prevenirlos, y si los hábitos que van a normar -

la conducta del individuo pueden ser adquiridos desde el nacimiento, la educación comienza ahí, al nacer el niño; la madre es la que ha de iniciarla y una vez que lo hace debe completarla, siguiendo la evolución -- lógicamente de su ser, guiándolo, sosteniéndolo y corrigiéndolo y aún más, - proporcionándole los medios necesarios para que lleve a cabo su adaptación al medio ambiente.

CAUSAS AMBIENTALES.-

Variadas son las atracciones del medio ambiente que rodea - al niño, las cuales les sirven de distracción.

Estos medios bien aplicados en sus vidas, pueden influir adecuadamente en la personalidad del niño.

LA TELEVISION.-

Por lo general es desfavorable en la formación de la personalidad infantil, ya que existen programas para niños que influyen en ellos en una forma negativa por Ejemplo: Batman, El Llanero Solitario, Astroboy, El Hombre de Acero, etc.

A continuación citaré ejemplos que llevarán el nombre del -- programa:

Batman. -

Raulito: su programa favorito era Batman, por lo -- cual sus padres le regalaron el traje de este personaje. Se posesionó tanto del papel de Batman que qui-

so saltar al igual que él y como resultado obtuvo se
rias fracturas.

Llanero Solitario. -

Juanito: Jugando con su hermanito al Llanero Solitario
rio para darle más énfasis a su juego, tomó la pis-
tola de su padre provocando la muerte de su hermana
nito.

En el Jardín de Niños donde trabajo se han suscitado varios
disgustos entre los niños por querer ser el mismo personaje. Ejempl
plo: Ultraman, Astroboy, etc. Al grado de que se han peleado.

Desde luego ésto no quiere decir que no hay buenos progra-
mas o que los niños no pueden ver la televisión; enumeraré algunos -
programas positivos.

Tele-Kinder	Los Correcaminos.
Disneylandia	Mis Adorables Sobrinos.
Club Quintito.	Notidiario Infantil.
Hilitos.	El conejo de la suerte.
Estrellas Infantiles.	Kimba El León Blanco.

RADIO.

En la actualidad el niño se interesa más por la T. V. que --
por la radio; claro que no por éso deja de escucharla, pues también
conoce varias canciones que no son propias, con una letra realmente

inadecuada para los niños, ejemplo:

Papá, no llegues borracho.

Palabras.

El Retratito, etc.

Y para los padres el que sus hijos sepan estas canciones - es una alegría, pues dicen; "La canta con una gracia". Sin saber -- que están perjudicando al niño.

CINE. -

Influye en diferentes formas según sea el medio social.

Clase media y de nivel alto; pueden llevar al niño a ver películas de acuerdo a su edad debido a que en los cines de primera es más difícil que dejen entrar niños a funciones de adolescentes y adultos; en cambio en la clase humilde, por falta de recursos económicos los llevan a ver películas no aptas para ellos, debido a que en los cines de segunda y tercera clase por lo general pasan películas de -- clasificación para adultos, sin prohibir la entrada a menores.

Considero que las películas de acuerdo con la edad de los - niños, son las de Walt Disney.

REVISTAS. -

Hay una gran variedad; aunque los niños en esta edad no -- las saben leer pueden hojearlas y comprenden los dibujos; por éso -- hay que tener cuidado, pues muchas revistas son obscenas como: Caba

llero, Alarma, etc.; ésto puede crear en los niños ideas no sanas y perjudicarlos hasta llegar a la Inadaptación.

Existen revistas y cuentos apropiados a los niños, Ejemplo:

Todos los cuentos de Walt Disney

El libro de oro de los niños.

Cuentos Infantiles.

Libros para colorear.

Estas causas ambientales son de vital importancia, ya que modifican el carácter y más tarde la personalidad del niño; es por éso que los padres deben preocuparse y tener cuidado, para no desviar la personalidad del niño, pues ésta se encuentra en plena formación.

CAPITULO IV.

RELACION ENTRE EL HOGAR Y
EL JARDIN DE NIÑOS.

- A) Papel Educativo de la Familia
- B) Papel Educativo del Jardín de Niños.

La relación entre el hogar y el Jardín de Niños debe ser de común acuerdo, haciendo sentir sus influencias en todos los momentos de la vida, ya que muy poco puede hacer el Jardín de Niños en la Educación Integral si su acción no haya apoyo en la obra realizada -- por los padres.

PAPEL EDUCATIVO DE LOS PADRES. -

Educación. - Efecto y acción de Educar.

Educar. - Instruir, enseñar, Educar.

Educación. - Es el conjunto de conocimientos, preceptos y métodos por medio de los cuales se ayuda a la naturaleza en el desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales, morales y físicas del ser humano.

En consecuencia, la Educación no crea facultades en el Educando, pues estas facultades son propias del sujeto, sino que coopera en su desenvolvimiento y perfección; o sea que la Educación dirige y desarrolla las facultades morales e intelectuales, perfecciona los sentidos, desarrolla las fuerzas físicas, y por medio del ejercicio enseña cortesía y urbanidad.

Es evidente que el niño necesita la guía de los padres o del maestro para educarse. Podrá usar el órgano de la voz para emitir sonidos, pero necesita quien le enseñe el lenguaje hablado. No logrará cocer sus alimentos si no hay quien le diga cómo se enciende el fue

go. Aunque se pongan a su alcance las herramientas del carpintero, tardará años en descubrir su uso por sí solo.

La necesidad de su educación resulta obligatoria si quiere vivir en el mundo donde le ha tocado nacer, es decir, el mundo de los seres humanos.

En su sentido más amplio, la educación es una necesidad imprescindible de la vida social.

Por tal motivo la educación que proporcionen los padres a sus hijos deberá ser completa, ni demasiado rígida, ni demasiado blanda o sea ni consentidores ni autoritarios, puesto que los extremos nunca son buenos.

Deben dejar al niño con cierta libertad por medio de la cual se irá formando la personalidad y podrá ser una persona adaptada y equilibrada.

Es conveniente que los padres sean también amigos de sus hijos, pues este factor ayuda mucho a lograr una verdadera comunicación entre dichos seres.

Nunca los padres deberán tener predilección por un hijo, sino tratarlos a todos por igual y darles el mismo cariño y comprensión para evitar graves problemas entre padres y hermanos.

Otro factor importante es que la educación que los padres impartan deberá ser de acuerdo a la época en que se vive, ya que de

no ser así pueden caer en un desequilibrio y el llegar a la madurez -- traería consigo funestas consecuencias, pues en la mayoría de los ca sos siguen (con Tabones Atibos), impartiendo en sus hijos la misma educación que ellos recibieron de sus padres sin considerar las evo-- luciones que se ha originado, sin considerar que los tiempos cambian y con ello los fines que se persiguen son diferentes, etc.

Además, los padres tienen que tener en cuenta un factor -- importantísimo en la educación de sus hijos y éste es la forma en que se comporta un padre en su casa ya que el niño ve en sus padres el -- ejemplo a seguir.

Ejemplo: El modo de hablar del padre o de la madre es -- apreciado a diario por el niño, así como su forma de tratar al esposo o a la esposa, a los sirvientes, a la gente en general; por este hecho indudablemente que el niño en una forma o en otra será el espejo de - sus padres; el concepto que el niño se forme de ellos será una de las normas más fuertes a seguir, cuando éste con el tiempo tenga más -- edad.

Pero vuelvo a repetir, es importantísimo el comportamienu to de los padres tanto dentro del hogar como fuera de él. El niño -- tiende a imitar y hará todo lo que ven que hacen sus padres, pues pa-- ra él ellos ocupan un lugar preferente.

El respeto de las decisiones de los padres es importante, -

es decir, deben estar en común acuerdo en las llamadas de atención - a los hijos.

Ejemplo: Si la madre reprende al niño por tal o cual cosa - y el padre llega y le dice al niño que está bien o que no le haga caso, - éso en el niño actúa como un desequilibrio mental, ya que con el tiempo no va a saber si una cosa estuvo bien o estuvo mal hecha.

En este caso del ejemplo, lo más conveniente sería que el - padre platicara con la madre, aparte, sin que el niño estuviera pre-- sente, y le explicara por qué cree él que estuvo bien, o en todo caso la madre expusiera sus razones por las cuales le llamó la atención al niño, y así los dos de común acuerdo llegar a una comunión completa en cuanto a la educación de sus hijos

Por las razones expuestas es factor de vital importancia la educación de los padres en la buena educación de los hijos.

PAPEL EDUCATIVO DEL JARDIN DE NIÑOS. -

Su fundador fué el alemán Federico Froebel; nació el 21 de abril de 1782 y murió el 21 de junio de 1852.

El Jardín de Niños es una Institución Altamente Educativa, - tiene un gran valor en la edad preescolar (4 a 6 años).

El ambiente que prevalecerá en el Jardín de Niños deberá - ser agradable, algo así como un hogar sencillo, limpio y ordenado; -- su característica predominante será la unión y el compañerismo, don-

de el niño se comporte con cierta libertad condicionada bajo la cuidadosa vigilancia de la Educadora, la cual no debe perder detalles acerca de la actuación y comportamiento de los pequeños, encauzando y -- corrigiendo tendencias y defectos.

Para realizar la educación que pretendemos, nos valemos de una serie de actividades graduadas que responden a los intereses y necesidades de los párvulos, así como también a sus personales aptitudes y de acuerdo con su edad; todo ésto forma un plan bien definido de trabajo para lograr un desenvolvimiento físico, moral, emocional y social en la forma más armónica.

El objetivo de la Educación en el Jardín de Niños es guiar -- y encauzar al niño en todos aspectos, procurando un desarrollo integral y armónico, abarcando los campos, Biológico, Psicológico, Físico y Social.

Beneficios que proporciona. - En el Jardín de Niños existe espacio abierto para juegos libres, como juegos mecánicos, favoreciendo de esta manera el desarrollo físico.

En el aspecto Psíquico. - Se contribuye a ejercitar las facultades mentales del niño (inteligencia, memoria, atención, etc.) -- por medio de juegos educativos, rimas, cuentos, conversaciones, etc.

En el Jardín de Niños se trata de mejorar y aumentar el -- grado de felicidad personal del niño por medio de juegos y actividades

recreativas.

La situación socio económica de los párvulos es modificada y favorecida, ya que se les proporciona a las madres cierta preparación para que obtenga mayores beneficios con la adquisición de valiosos conocimientos.

Se favorece la adaptación al medio social; en el Jardín de Niños los pequeños empiezan a tener contacto con otros seres y así mismo adquieren hábitos sociales que les servirán para su vida de adultos y que les harán hombres y mujeres adaptados y equilibrados.

Uno de los aspectos importantes es el darse cuenta de que se ha de desenvolver en un medio en el que la convivencia ha de ser armónica, y en la que todos gocen de los mismos derechos; la Educadora no deberá preferir al rico ni al hermoso, sino tratará a todos con cariño y de acuerdo con sus necesidades y personalidad.

Por otro lado, la labor social que realiza la Educadora con los padres de familia eleva el ambiente cultural de éstos.

Personal con que cuenta El Jardín de Niños.

- A) Personal Docente
 - a) Inspectora
 - b) Directora
 - c) Educadoras
 - d) Maestra de Educación Musical.

- B) Personal Manual
 - a) Niñeras
 - b) Mozos
 - c) Conserje
- C) Personal Técnico
 - a) Doctor
 - b) Enfermera
 - c) Trabajadora Social.

Su sistema de Educación está basado en la elaboración de un programa realizado por el Consejo Nacional Técnico y consta de 5 áreas principales, en las cuales están marcados los aspectos necesarios para una educación integral y eficiente.

Las áreas educativas son aquellos campos en que, partiendo de intereses y necesidades vitales del niño, se le proporcionan actividades para que de una manera funcional se consiga el desarrollo, desenvolvimiento y adaptación del párvulo al ambiente material, social y moral de manera espontánea y natural, hasta conseguir los objetivos y metas correspondientes a cada etapa evolutiva.

Las 5 Areas Educativas son:

- Area I. - Protección y mejoramiento de la salud física y mental.
- Area II. - Comprensión y mejoramiento del medio natural

y de los elementos.

Area III.- Comprensión y mejoramiento de la vida social.

Area IV.- Adiestramiento en actividades prácticas.

Area V.- Juegos y Actividades de expresión creadora.

Actividades correspondientes a cada Area.

Area I. -

Revisión de Aseo

Estímulo Motivante

Cantos y Juegos

Juegos Libres

Rimas y Juegos Digitales

Juegos Organizados

Prevención de Accidentes

Cuidado de Animales

Visitas a la Comunidad

Descanso

Area II. -

Jardinería

Cuidado de animales

Visitas a la Comunidad

Juegos Libres y Tradicionales

Juego Educativo

Rimas

Cuentos y Narraciones

Excursiones, Paseos

Estímulo Real.

Area III. -

Homenaje a la Bandera

Saludo

Actividades por Equipo

Actividades de Hogar

Juegos Organizados

Cantos y Juegos

Tanque de Arena

Cuentos y Narraciones

Escenificaciones

Educación Vial

Conversación

Despedida

Area IV.

Estímulo Motivante

Cantos y Juegos

Rimas, Juegos Digitales

Juegos Educativos

Actividades Prácticas Dirigidas.

Area V. -

Juegos Educativos

Estímulo Motivante

Cantos y Juegos

Actividades de expresión creadora

Narraciones

Escenificaciones por los niños

Dibujos en todas sus fases

Modelado.

MATERIAL CON QUE CUENTA EL JARDIN DE NIÑOS.

Material de Consumo. - Papel de todas clases, goma de pe
gar, cera de Campeche, engrudo de colores, plastilina, pintura de to
das clases, crayolas, etc.

Material Permanente. - Aparatos de Jardinería.

Instrumentos de Jardinería. - (Palas, cubetas, regaderas,
rastrillos, etc.

Instrumentos Musicales. - (Panderos, Castañuelas, mara-
cas, triángulos, platillos, sonajas, cascabeles, vainas.

Material para Biblioteca. - (Rompecabezas, álbumes de es
tampas, cuentos, loterías, dominós).

Material de Construcción. - (Hueco, macizo, tablas, etc.)

Material para Expresión. - (Corcholatas, palitos, tablas - para modelar, caballetes, brochas, pinceles).

Utiles de Aseo. - (Escobas, recogedores, sacudidores, cu betas, plumeros).

Utiles de Hogar. - (Agujas, tijeras, muñecos, ropa de muñecos).

Utiles de Cocina. - (Tablas de picar, cuchillos de sierrita, cucharas, tenedores, vasos, platos, charolas).

Material para Teatro. - (Dos armazones para teatro guiñol uno grande y uno chico, guiñoles diferentes ropas, diferentes fondos).

El Jardín de Niños debe contribuir a la integración de la -- personalidad infantil y para ello se basa en las línea de desenvolvi--- miento de la personalidad, y son las siguientes:

1. - Pensamiento Objetivo. - Es percibir las cosas tal cual son; en el Jardín de Niños se pone al educando en contacto con el mun do que le rodea tratando de que vea las cosas de acuerdo con la reali- dad y en forma concreta.

2. - Pensamiento Cuantitativo. - Es la capacidad del indi-- viduo para desenvolverse en espacio y tiempo; por medio de ésta el - niño se dará cuenta de que existe tiempo presente, pasado y futuro. - Además el pensamiento cuantitativo contribuye a que el niño tenga no- ción de cantidad.

3.- Pensamiento Social.- Consiste en la incorporación de los individuos a la sociedad que les rodea, facilitando al niño pasar -- de su egocentrismo a un ambiente social, modificando su comporta-- miento para lograr establecer una convivencia humana.

4.- Expresión Lingüística.- Es el medio de comunicación a través del cual se expresan los sentimientos y pensamientos. El - Jardín de Niños debe proporcionar el enriquecimiento y ampliación -- del vocabulario.

5.- Expresión y Sensibilidad Estética.- Debe ponerse es-- pecial interés para que el individuo aprecie la belleza, la reproduzca y pueda crearla.

6.- Coordinación Motora.- Estimulando las capacidades - físicas del individuo por medio del manejo y transformación de mate-- riales y del empleo y ejercicio del cuerpo humano.

RELACION CON LAS AREAS.

Area I estimula:	El pensamiento Objetivo.
Area II estimula:	Pensamiento Objetivo y Cuantitativo.
Area III estimula:	Pensamiento Social.
Area IV estimula:	Coordinación Motora, Expresión y -- Sensibilidad Estética y Pensamiento Cuantitativo.
Area V estimula:	Expresión y Sensibilidad Estética, --

Coordinaciones Motoras, Expresión
Lingüística, Pensamiento Cuantitati-
vo.

Finalmente diré que la Educadora no debe olvidar que los -
niños que ahora tiene en sus manos, serán los hombres del futuro, --
que no olvidarán sus primeras impresiones que tuvieron en la vida y
que se encauzaron en el Jardín de Niños.

Es así como al concluir mi trabajo, expreso mi deseo de -
que todos cooperemos con toda nuestra energía en bien de la niñez, -
que como es bien sabido constituye el futuro de nuestra Patria.

CAPITULO V.

CONCLUSIONES.

1. - El niño es un ser en pleno desarrollo y formación de su personalidad, con características físicas y psíquicas peculiares.

2. - Para poder educar al niño hay que tener en cuenta que no es un adulto pequeño, y que es un ser al que se debe tratar con delicadeza, para orientarlo, entenderlo y comprenderlo.

3. - La inadaptación de los niños es causada en un 98% por la ignorancia y en muchos casos por la irresponsabilidad de los pa-
dres.

4. - Es obligación de los padres vigilar, fomentar y encau-
zar la educación social e integral de sus hijos.

5. - Las causas de inadaptaciones física y mental radican en el propio niño; en cambio las causas de inadaptación social son --
provocadas por las actitudes de las personas que rodean al niño.

6. - La educación de los padres debe ser completa, no debe
bastar con proporcionarles el sustento diario, sino darles compren-
sión, cariño y amor.

7. - Para la Sociedad debe ser sumamente importante el --
ambiente cultural de la niñez (cine, radio, televisión, revistas), --
pues su mejoramiento ayudaría a evitar inadaptaciones.

8. - Una de las principales finalidades del Jardín de Niños
es la adaptación al medio ambiente social y natural, para poder encau-
zar y dar una Educación Integral al preescolar.

9.- El Jardín de Niños ayuda a la adaptación del niño al -- ambiente por medio de una serie de actividades graduadas de acuerdo a sus intereses y necesidades.

10.- Por ser el Jardín de Niños una institución del niño -- encargada de ayudar a la adaptación social, debe ser obligatoria su asistencia a él.

11.- Hay que pugnar porque los niños preescolares que -- asistan al Jardín de Niños, cuenten con una atención médica efectiva, que abarque los aspectos físico y psíquico.

12.- Para la Educación adecuada de los niños, no es con-- veniente que convivan niños normales con niños anormales.

13.- Las educadoras habrán de seleccionarse y se elegi-- rán aquellas jóvenes que posean una auténtica vocación.

14.- Es necesario que las Educadoras tengan efectivamen-- te presentes los intereses y las necesidades de los párvulos, realizando así una verdadera labor educativa.

15.- Las Educadoras se deben mantener en estrecho con-- tacto con los hogares de los niños, ya que éste ayuda grandemente a la formación del educando.

16.- Debido a que la Segunda Infancia es una etapa "cru-- cial" en la vida del hombre, deberá lucharse sin descanso hasta hacer que todos los niños tengan la oportunidad de asistir al Jardín de Niños.

CAPITULO VI.

BIBLIOGRAFIA.

TELMA RECA	La Inadaptación Escolar.
ISABEL DIAZ ARNAL	La Educación en el Hogar de - los niños Inadaptados.
MORAGAS	El Niño Inadaptado.
STEKEL WELHEM	La Educación de los Padres.
JOSE PEINADO A.	Paidología.

Apuntes Inéditos de Técnica de la Enseñanza de 4o. Año.
Profesora Amparo Pereyra.

Apuntes Inéditos de Técnica de la Enseñanza de 5o. Año.
Profesora Mercedes P. de Villarreal.

Apuntes Inéditos de Técnica de la Enseñanza de 6o. Año.
Profesora Ana María Huerta Jones.

Apuntes Inéditos de Paidología de 5o. y de 6o. Años.
Profesor Felipe Anibal Mendoza Flores.

Apuntes Inéditos de Pedagogía de 4o. y 5o. Años.
Profesor Carlos A. Espinoza.