

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Escuela de Verano para
Estudiantes Mexicanos.



Intercambio Universitario.

"ORGANIZACION DEL KINDERGARTEN".

XP
1935
GUT

TESIS

Que presenta la señorita FELISA GUTIE
RREZ CORTES, en su exámen profesional
para obtener el título de Educadora -
Universitaria de Kindergarten.

1935.



FILOSOFIA
Y LETRAS



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEVOTAMENTE

A mis queridos padres, señor
Nicolás Gutierrez y señora -
María Cortes de Gutierrez, -
amorosamente con toda mi gra-
titud, por su inmenso amor y
sacrificios.

Muy cariñosamente a la seño-
rita Estefanía Castañeda, por
sus sabias enseñanzas que --
abrieron en mi alma amplios --
horizontes, y me llenaron de
optimismo y fé.

A mis respetables maestros que me-
inculcaron sus sanos conocimientos
y me prepararon en mi carrera para
llevar a feliz término mis estudios,
con mi sincero agradecimiento dedi-
co este pequeño trabajo, fruto de -
sus enseñanzas.

INTRODUCCION.

El niño es merecedor del máximo respeto de toda la humanidad, y yo, que firmemente tengo esa convicción, proclamo por que a la niñez se vele con un celo que llegue a lo incommensurable, atendiendo a todas las circunstancias que rodean a la tierna edad de los pequeños, y procurar sabiamente despertar sus sentimientos, guiándolos por sendas sin abrojos, a fin de que lleguen a la adolescencia sin haber perdido su divino tesoro: la inocencia.

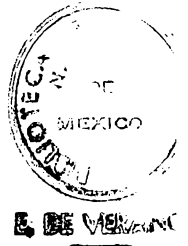
Para el niño y por el niño, se desarrolla mi siguiente estudio:

"ORGANIZACION DEL KINDERGARTEN"

DE LA EDUCADORA.

Para el desenvolvimiento perfecto y exacto de una organización, debemos tomar en cuenta los puntos fundamentales que nos apertan directamente sus enseñanzas, prestando muy especial atención a la naturaleza, al trabajo y a la sociedad, que en este caso son factores de ingente necesidad para el mejor desempeño de dicha organización.

El carácter de la educadora debe encontrarse plenamente identificado con el de las madres-



y lograr captarse su confianza absoluta, para -- que esta pueda sin temor alguno confiarle a sus hijos.

Esto no quiere decir que tengan el mismo -- trato y educación, sino que sepan convencer a -- las madres de que sus hijos estarán en el Kindergarten como en su propia casa o mejor, ya que proucuramos antes que todo crearles un medio familiar y amistoso.

Bajo todos puntos de vista la misión es ardua y difícil, ya que a nuestro papel de educadoras adunamos el de los diferentes seres que interuvienen profundamente en el alma de los niños, -- pues tenemos que ser para ellos otras madres cariñosas y amables que hurgaremos pacientemente -- en sus almas a fin de conocer sus sentimientos e inclinaciones y poder de esta manera darles la -- enseñanza más adecuada y provechosa.

Para obtener los mejores resultados en nuesutra misión, debemos dedicar especial atención y esumero a la enseñanza objetiva, ya que el alma del -- pequeño se encuentra fácilmente impresionable y el ejemplo dado influirá decididamente en sus costumbres. Por lo tanto la educadora deberá poner mucho cuidado en el arreglo de su persona, haciendo re--

saltar la bondad del aseo y sus beneficios, y -- procurar que la sepan comprender, ya que al desarrollarse esta idea en el cerebro del niño, imitador por intuición, redundará en su beneficio - corporal.

El carácter de la educadora debe ser bondadoso por excelencia, evitando todo sistema de tiranía, ya que sería duramente criticable pretender-implantarlo en los pequeños, pues en sí sus defectos y faltas no son otra cosa que la torpeza producida por la falta de educación de los seres que los rodean, que no han sabido cultivar sus sentimientos ni hacer desaparecer sus malas tendencias y defectos, sofocando así sus preciosas virtudes que muchas veces son mal comprendidas e interpretadas por no encontrarse dentro de un ambiente -- propicio para desarrollarlas.

Detengámonos por un momento pensando que resultados se obtendrían si cada niño desarrollara sus ideas dentro del pequeño mundo que lo rodea, - y sobre todo cuando en esta edad predomina en -- cierta forma la precocidad y la inteligencia imitativa.

Para la educadora este es un grato trabajo que le permite entrar al jardín de las almas de

los niños e ir escogiendo escrupulosamente sus bellas flores así como arrancando y arrojando de ellos las malas cimientos que pudieran fructificar, ya que engra decidida a luchar con bríos y a ser para ellos una verdadera madre, una verdadera compañera que goce y cante con ellos y que despierte en ellos el hábito al orden y al trabajo, etc. etc., en fin, una educadora con alma de madre que sepa recoger en su regazo a sus tiernos retoños infantiles.

MOBILIARIO ESCOLAR CAPITALINO.

Para la buena organización de un Kindergarten se procurará ante todo lograr que se tenga -- disponible aunque sea un metro cuadrado de terreno cultivable y un espacio amplio destinado para juegos libres, debiendo estar estos terrenos en conexión directa con el salón, y además un jardín; en dicho jardín deberá existir una mesa de arena, que sirve tanto para entretención, como educación de los niños. El mobiliario deberá contar con pequeñas mesas de sólidas patas y forma cuadrada, -- así como sillitas de madera unipersonales que puedan ser transportadas por los pequeños.

Deberá existir además un salón, donde se encuentren excusados, lavabos y bebederos colocados



E. DE ESPINO

5.

a una altura conveniente, para que puedan ser -
utilizados por los niños, debiéndose tener siem-
pre para el uso toallas y jabón.

Asimismo es provechoso que haya un pequeño
tanque de natación.

Es necesario también un teatro al aire li-
bre que debe ser instalado en el jardín, donde -
se organizarán festivales patrióticos o de carác-
ter cultural, que a la vez que sirven para solás
de los pequeños y sus familiares, son temas ins-
tructivos y educativos.

El jardín estará siempre atendido, procuran-
do que sirva como medio educativo y recreativo,
educativo por la enseñanza objetiva que encierra,
y recreativo, por el esparcimiento que encuentran
en él.

MATRICULA.

Los niños que asistan a los Kindergartens -
deberán tener de cuatro a seis años de edad, y se
anotarán sus nombres y apellidos, así como los -
de sus padres, haciéndose constar las generales
de estos últimos, debiendo existir el requisito
indispensable de un concienzudo exámen médico, -

para la admisión, que los preservará de enfermedades contagiosas.

HORARIO.

La formación de un horario se hará de una manera concisa y clara, buscándose una perfecta distribución para normalizar los planes de estudio, y puedan ser aprovechados debidamente por los niños.

DISCIPLINA.

Debiendo existir un verdadero orden dentro del Kindergarten, deberá implantarse una disciplina suave y comprensible a la vez para el carácter noble y delicado del niño, debiendo desecharse, como antes digo, toda clase de tiranía dentro del plantel, recurriendo a los ejemplos alusivos relacionados con los casos que se pretenden corregir. A la vez que se les impartan trabajos manuales, que sin fatigar su mente atraigan completamente su atención, se alternarán dichas enseñanzas con juegos y cantos al aire libre, que no les permitirán distraerse en otra cosa, evitando así que den expansión a sus malos instintos.

ESTUDIO DE LA NATURALEZA POR EL NIÑO.

En el medio capitalino no tenemos las facilidades que en el medio rural, pero procuramos

allanarlas, organizando excursiones, paseos y visitas a granjas, jardines, etc., dando a los niños una clara y sencilla explicación del lugar -- que visitan, tomando en consideración su capacidad mental, a fin de que se den cuenta de la importancia de la naturaleza y beneficios que nos reporta, inculcándoles el amor a las plantas, enseñándoles la preparación de la siembra y el cultivo de ellas, así como de algunos cereales, y el nombre y uso de los instrumentos de labranza que se utilizan.

CURIOSIDAD.

Dado el carácter de los pequeños, se verá -- que fácilmente se asombran de todo lo que ven o escuchan, preguntando sorprendidos el motivo o causa. Muchos padres se impacientan con las preguntas que les hacen sus hijos, esto, cabe la palabra, -- es una torpeza o falta de tacto, ya que deben ser consecuentes con ellos y explicarles tan claramente las contestaciones a sus preguntas, a fin -- de que no les den una mala interpretación.

CUENTOS.

Es una costumbre arraigada en el seno de los hogares que las madres narren cuentos a sus hijos. En la mayoría de los casos esto es altamente perjudicial, puesto que las madres inocentes de -- su misión educadora cuentan historietas de lobos --

feroces que se comen a los niños, de cocas y espantos, que dañan profundamente sus ánimos, ya - que estas mentiras crían hondas raíces en su mente.

El valor moral del cuento es de gran interés cuando se aprovechan temas instructivos, leyendas, narraciones patrióticas o cuentos de hadas, que vienen a crear en los niños el sentimiento de la abnegación, de la bondad y del razonamiento.

Los cuentos de hadas, si no son muy necesarios, sí son interesantes, porque la mente de l niño los asimila mas fácilmente.

En mi concepto no debe contarse los cuentos - que despierten la superstición o les formen problemas a sus mentes infantiles con conflictos de clases o problemas de moral.

¡Es tan triste que un niño pierda la inocencia!

Se procurará que los cuentos surjan de las - observaciones que el propio niño haga de la naturaleza y que estén en concordancia con su mentalidad.

PATRIOTISMO.

Siendo el patriotismo uno de los sentimientos más nobles creados por la naturaleza humana, debe -

despertarse en el corazón del niño desde su más tierna edad. Para lograr este fin educativo se proveerá al Kindergarten de cuadros alusivos o retratos de nuestros más grandes heroes, y la educadora pondrá el mayor esfuerzo por enseñar el origen de nuestras fiestas nacionales y su trascendencia social, inculcando eterna gratitud y admiración para los hombres que nos dieron Patria.

Muy especialmente se hará que los pequeños guarden el respeto debido y amen nuestra enseña nacional, símbolo de un pueblo libre.

CANTO.

Dada la edad de los niños, es lógico suponer que no se les enseñarán canciones ni cantos cuyos temas no concuerden con su entendimiento, pues esto daría lugar a que se despertara en ellos ideas que deben estar les muy lejos. Por lo mismo únicamente se les enseñará, en primer lugar nuestro Himno Nacional, y coros o cantos morales que estén en relación, tales como los llamados "Primavera", "Otoño", "El Carpintero", "El Carbonero", etc.

El canto además de ayudar a la cultura de la voz y el oído es una especie de gimnasia de los órganos respiratorios y vocales, por lo que merece especial atención.

JUEGOS EN EL KINDERGARTEN.

Acaso no exista problema tan interesante en relación con el niño como el juego.

Las bases de todo problema educativo son tres: la aptitud, la vocación, el juego.

A este último me refiero. el juego lo aprovechamos como descubridor y como educador, estudiando la tendencia del niño, y aprovechándonos de dicho estudio para guiarlo.

Determinados juegos son por sí solos capaces de constituir un recurso educativo.

Los juegos rítmicos, de saltos, marchas, progresivos, etc., son los que generalmente se acostumbran.

El niño juega por intuición, por que le causa gozo.

Antiguamente se consideraba que la vida que habían vivido nuestros antepasados, sería siempre la misma; todo evoluciona, más tarde la organización también cambiará y los juegos se adaptarán al nuevo medio.

Un punto de capital importancia es hacer notar aquí que debe tomarse especial interés en la inclinación y tendencia del niño, para así darle o evitarle ciertos juegos.



TRABAJOS MANUALES.

Los ejercicios que llamamos trabajos manuales son aquellos que salen de las pequeñas manos de los niños.

Generalmente en estos pequeños trabajos se emplean colores muy vivos, ya sean en cartón, paja, etc., etc. Los fines que se consiguen con los trabajos manuales son enseñar al niño a cumplir con sus deberes, habituándolo desde muy pequeño a que debe observar la ley del trabajo y juntamente con ello a preparar su desarrollo moral y ejercitar su paciencia.

Debemos considerar como trabajos manuales, lo constructivos, o sean los que se hacen con los bloques de madera,

Considerados bajo otro punto de vista, dan ejercicio y desarrollo a los sentidos, ya que -- los trabajos se ejecutan en la siguiente forma:

Modelado.

Pegado.

Recortado.

Siluetas.

Dibujo.

Doblado.

Marquetería.

Los trabajos manuales desarrollan la vista y el gusto, educan la mano, y crían vocación en el niño.

Para los trabajos deberá ponerse en el niño atención y cuidado, debiendo la maestra estar pendiente del desarrollo de ellos.

CULTURA MORAL.

El niño que no conoce la virtud, no la practica. Por lo mismo, a quien no la tenga, debe enseñársela, y ya conociéndola, será fácilmente para él tender hacia ella, previa una sabia orientación.

La educación que el pequeño recibe dentro del Kindergarten, indudablemente influirá mucho en su existencia; por lo mismo se procurará que la reciba lo más adecuada posible, atendiendo a la herencia y a ciertas tendencias atávicas, pues de hecho, parece mentira, heredan de sus progenitores.

CULTURA ESTÉTICA.

Cuando los actos del niño vayan encaminados hacia el bien, se procurará que comprenda su trascendencia y belleza de los mismos.

Por lo mismo se procederá a crear en el niño la potencia creadora del ideal, pero no un ---

ideal quimérico, si no real de los mismos hechos de la vida, que tienda hacia la más alta belleza moral.

HIGIENE.

La higiene revela la educación y cultura de los pueblos, por lo tanto la educadora y las madres procurarán esmerarse en la limpieza de los niños, enseñándoles con el ejemplo, y esforzándose en hacerles ver los beneficios corporales que nos reporta el aseo, siendo esta una forma de cooperar al perfeccionamiento de la labor educativa.

Se hará que los niños aprendan cantos alusivos a la higiene, como "La Mosca", "Baño de Negedera", y otros, y si no hubiese bebederos, se procurará que haya vasos higiénicos de papel, que serán proporcionados para tal fin, o hechos como trabajos manuales por los niños.

Diariamente se practicará una revisión de aseo, para serciorarse de la limpieza de los pequeños, enseñándoles también el uso del pañuelo, y como práctica, para que amon el aseo, se les procurará la diversión del baño de muñecas, tratándose de niñas.

KINDERGARTEN RURAL.

Ya para terminar, debo decir que la organización de un Kindergarten de la Capital comparado

con el rural es diferente por los medios y útiles con que se cuenta, aunque su labor educativa es similar, debiendo tenerse en consideración la pobreza del medio para dotar a los Kindergartens Rurales de los enseres necesarios para el mejor desarrollo de su cometido.

A pesar de estas dificultades y carencias absolutas de lo más indispensable, las educadoras rurales, con esfuerzo supremo, ponen toda su voluntad para allanar los obstáculos que se les presentan y proporcionar a los niños la educación correspondiente a su edad pre-escolar, tomando a la naturaleza como vivo ejemplo de enseñanza objetiva y aprovechando los recursos que a su alcance se encuentran para cumplir fácilmente su difícil misión.

Ahora solo réstame manifestar que el púrvulo que se encuentre débil, debe ser fortalecido; el enfermo, curado, de lo que padezca; el desviado moralmente, conducido hacia el bien; el abandonado, protegido; el deficiente mental, ayudado y dirigido, y el carezca de cultura, debe ser educado.

Quando se cumpla con lo anteriormente expuesto, se habrá logrado todo el bien que merece la niñez,

En el caso del niño proletario, deben tomarse mayor interés por su educación, tomando en cuenta el ambiente mísero que lo rodea, procurando no crear en ellos odios raciales ni de clase.

Como una medida muy necesaria, se implantará la vacuna obligatoria en los niños, muy especialmente en tiempo en que haya peligro de alguna enfermedad endémica.

Velando siempre por la salud moral y física del niño, se habrá cumplido con uno de los postulados de la "evolución, preparando a los hombres del mañana que formarán una Patria Fuerte de hombres sanos en toda la acepción de la palabra.

Queda terminado mi pequeño trabajo, no deseando más que lo que aquí expuesto, sea en provecho de la niñez, muy especialmente de la desvalida, a quien hay que proteger y elevar.

PAGINA.

I.	Introducción.	1.
	"ORGANIZACION DEL KINDERGARTEN".	
II.	De la Educadora.	1.
III.	Mobiliario Escolar Capitalino.	4.
IV.	Matricula.	5.
V.	Horario.	6.
VI.	Disciplinas.	6.
VII.	Estudio de la Naturaleza por el niño.	6.
VIII.	Curiosidad.	7.
IX.	Cuentos.	7.
X.	Patriotismo.	8.
XI.	Canto.	9.
XII.	Juegos en el Kindergarten.	10.
XIII.	Trabajos Manuales	11.
XIV.	Cultura Moral.	12.
XV.	Cultura Estetica.	12.
XVI.	Higiene.	13.
XVII.	Kindergarten Rural.	13.