



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**TRANSFORMACIÓN EN EL COMPORTAMIENTO
MEDIANTE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EDUCATIVAS**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
MARÍA JOSÉ ROBLES SÁNCHEZ**



**MARÍA ANDREA UGALDE VELASCO
CIUDAD DE MÉXICO, 2021**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción	4
Capítulo 1. Contexto del trabajo	5
1.1 Daniel y su contexto	6
Capítulo 2. Marco teórico	11
2.1 Teorías del aprendizaje	13
2.1.1 Conductismo	13
2.1.2 Psicología cognitiva	14
2.1.3 Constructivismo	15
Capítulo 3. Supuestos de trabajo y las áreas de estimulación	16
3.1 La escuela nueva: principales fundamentos de los representantes de la nueva escuela	16
3.1.1 Principios básicos de María Montessori	18
3.1.1.1 Alumno activo	20
3.1.1.2 Educación con libertad	20
3.1.1.3 Desarrollo sensorial	21
3.1.2 Principios básicos de Ovide Decroly	24
3.1.2.1 Relación con la naturaleza	25
3.1.2.2 Libertad, juego y diversión	27
Capítulo 4. Desarrollo de la investigación	28
4.1 Cronograma de actividades	28

4.2 Desarrollo del trabajo aplicado a cada área	30
4.2.1 Actividades realizadas con Daniel	31
4.2.1.1 Área personal social	34
4.2.1.2 Área de comunicación integral	42
4.2.1.3 Área lógico matemática	47
4.2.1.4 Área ciencia y ambiente	52
5. Resultados	56
6. Conclusiones	62
7. Anexos	66
8. Bibliografía	72

INTRODUCCION

En este proyecto tiene como propósito presentar la descripción y evidencias de actividades cotidianas en el núcleo familiar para aproximar a los cuidadores de niños de entre 4 a 5 años, revisaremos prácticas educadoras que puedan ayudarles a manejar, modelar y controlar positivamente el comportamiento mediante su aplicación pedagógica y educativa.

Principalmente nos centramos en dos pensadores y representantes de la Nueva Escuela que son Montessori y Decroly, ya que con sus enfoques metodológicos y corrientes del pensamiento han cambiado la perspectiva de los paradigmas y problemas del proceso educativo.

Dejando como nueva instrucción una concepción diferente tanto del alumno como el maestro y aplicando estas herramientas como lo son la propuesta sensorial de María Montessori y el contacto con la naturaleza propuesto por Ovide Decroly, todo ello en caso práctico donde se une la necesidad educativa con la social, siendo el niño el núcleo central del proceso transformador y modelador del buen comportamiento a través de las directrices pedagógicas de dos reconocidos educadores quienes son O. Decroly y María Montessori.

Su aportación pertinente al enfoque individualista en cuanto a las funciones del niño en el proceso educativo se llevó a cabo para determinar su actualidad y uso práctico en la vida familiar y social de un niño.

Capítulo 1. Contexto del trabajo

Al concluir la formación académica en la Licenciatura de Pedagogía, se espera del egresado que sea capaz de “[...] articular desarrollos teóricos y metodológicos del campo pedagógico con sus recursos y tradiciones de conocimiento, formación e investigación, para realizar múltiples funciones: la investigación educativa; difusión y docencia de la pedagogía, asesoría y consultoría pedagógica; *orientación educativa*; planeación; desarrollo y evaluación de proyectos de educación formal, no formal e informal” (Facultad de Filosofía y Letras, 2018).

En esta ocasión y por las condiciones personales al radicar en la misma casa del niño, se contó con la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera para ponerlos en práctica en la modalidad individual no institucional con un niño que requería adquirir habilidades que le permitirán integrarse de forma regular en el contexto social y familiar. Los cuales son usados como ejemplo de esta experiencia.

La metodología de investigación bajo la cual se realizó dicho trabajo es la cualitativa, dadas las circunstancias no podía implementar un sistema riguroso de evaluación de los aprendizajes adquiridos durante el periodo con el niño por indicaciones de los padres, y bajo la naturaleza de dichas circunstancias, la metodología cualitativa tenía bondades suficientes para permitirme realizar dicha investigación.

Con bondades me refiero a que permite focalizar y centralizar la intervención didáctica en un solo sujeto, que la perspectiva de esta metodología es integral es decir se abre a la interacción con el o los participantes, el proceso utilizado es el inductivo. El investigador en este tipo de metodología funge como testigo y se encuentra en el medio natural y de frente con la realidad que viven tanto el alumno como el profesor o guía.

Esta metodología, además, permite incorporar significados y construirlos, estudia sistemáticamente las experiencias de aprendizaje, se apoya de la descripción, la entrevista y la observación como métodos de recogida de datos, los cuales

estuvieron presentes en todo momento con Daniel. Además, este trabajo tomo referencias de planeación del plan curricular de la Maestra Soledad González García, el cual se encuentra en los anexos del presente trabajo, se seleccionó a la Maestra González por su pertinencia con la propuesta tanto de Decroly como de Montessori, presentaba un programa de educación inicial no escolarizada la cual me pareció de fácil aplicación y evaluación, además de que sus planeaciones eran flexibles para poderlas llevar a cabo en un tipo de educación no formal como el cuál se trabajaría con Daniel, cabe mencionar que se realizaron variaciones a dichas actividades, adecuadas a espacios, recursos y circunstancias vividas con Daniel.

Se incluyen a manera de evaluación algunas propuestas que propone González García en su planeación como el cómo se relacionan los niños, que forma de participación realizan, cómo solucionan problemas, que estrategias de resolución han empleado, como habilidades para compartir información en diversas formas de expresión oral, el uso de objetos e instrumentos que le permitan realizar de forma óptima una actividad, así como competencias para establecer relaciones positivas con otros, qué materiales proponen usar y como los eligen, dichas las podemos encontrar en los anexos, a lo largo de la planeación en la columna de aprendizajes esperados.

1.1 Daniel y su contexto

Daniel pertenece a una familia integrada por sus padres Daniel y su madre Concepción H., ambos tienen la doble nacionalidad, nacieron en México, desde hace ya 15 años viven en la ciudad de Fort Worth en el estado de Texas en los Estados Unidos. Por la convivencia con nuevos amigos éstos se han convertido en familia, debido a que sus parientes cercanos como abuelos, tíos y primos viven en el estado de Monterrey en México, a los cuales ve en promedio una o dos veces al

año, ellos vienen normalmente para las fechas decembrinas y la familia de Daniel viaja a Monterrey cuando las cosas van bien económicamente durante el verano.

Daniel conoce a sus 2 tías y su tío barón, así como a sus primos tanto maternos en total 4 primos, como paternos una niña y un niño.

Daniel es producto del tercer embarazo, éste tiene una hermana mayor de 7 años llamada Andrea producto del segundo embarazo de su madre y él es el hijo más pequeño, ya que él primer embarazo de su madre tuvo complicaciones llevándola a un aborto espontáneo, debido a circunstancias de salud complicada de la madre derivado al hipotiroidismo que padeció 11 años antes del nacimiento de Daniel, situación que marcó un rotundo cambio en la dinámica familiar por lo que decidieron emigrar a Texas. La madre de Daniel tenía ciudadanía por lo cual los trámites legales fueron rápidos para su padre Daniel quien hoy en día también goza de la doble nacionalidad.

Pese a esto viajan con frecuencia a México y notan el cambio de cultura y de vida de un país a otro.

El embarazo de Daniel por el contrario de su hermana mayor Andrea fue muy tranquilo y sin complicaciones ya que, su madre tuvo muchos contratiempos e incluso le diagnosticaron como embarazo de alto riesgo con su hermana mayor. El parto de Daniel fue una cesárea programada y duro 3 horas.

Durante su primer año de vida su madre decidió no ejercer su profesión de maestra, y dedicarse al cuidado de Daniel.

Mientras que, el segundo año de vida, Concepción retomó sus actividades profesionales y decidieron contratar por primera vez una niñera llamada Susana una mexicana quién se mudó permanentemente con ellos, trabajaba en la casa con la responsabilidad de llevar a cabo el cuidado de Daniel sin ninguna instrucción educativa únicamente sus alimentos y supervisión durante los dos años siguientes.

Yo me incorporé en su tercer año de vida en transición a los 4, además de ocuparme de su supervisión en la realización de sus actividades educativas, el cuidado de su bienestar, me encargaba de la preparación de sus alimentos y guiar la instrucción educativa diariamente, lo que me permitió realizar el trabajo de campo durante 6 meses en su casa.

La problemática estudiada con Daniel, quien se encontraba en una situación educativa diferente a la de la mayoría de los niños en México, ya que en Estados Unidos para ingresar al jardín de niños o “kindergarten” se ocupa tener cumplidos los 4 años, requisito que Daniel no cumplía, por lo tanto sus padres me contactaron y decidieron contratarme en calidad de Au pair o “niñera” de Daniel, en el proceso de selección uno cumple con ciertos protocolos de acogida por parte de la familia entre los que puedo destacar entrevistas con los padres de familia, elaboración del currículum electrónico y compartirlo con éstos, entre otras etapas de la selección, al yo comentarles mi perfil educativo y pedagógico en relación a mis estudios realizados en la UNAM a distancia, la familia mostró aún más interés ya que ellos estaban acostumbrados al modelo educativo mexicano y a que los niños estuvieran desde edades tempranas en lactantes, maternal y kínder. Entonces se me propuso además de trabajar como niñera también impartir instrucción educativa no formal a Daniel durante mi estancia de 6 meses, a lo cual accedí. El niño jamás había acudido a una institución educativa, colegio, escuela o clases particulares, por lo que se me dio la clara instrucción de comenzar actividades lúdicas y didácticas a través del juego con Daniel para introducirle las cosas básicas que el próximo año comenzaría a trabajar formalmente en su kindergarten. Comenzamos con un plan básico ya que Daniel hablaba ya muchas cosas tanto en inglés como en español, pero no tenía conocimiento de conceptos o áreas del conocimiento y esto fue lo que yo iba a hacer, definir lo que Daniel aprendía y el para qué lo aprendería. La problemática estudiada surge después de un tiempo, al yo empezar a buscar la forma de generar una planeación para un niño de 3 años que jamás ha acudido a un centro educativo pensé

inmediatamente en María Montessori y Decroly, autores que yo había consultado a lo largo de mi carrera.

Y de ahí surge la necesidad de implementar el caso de Daniel para comprobar o refutar que efectivamente existe una transformación en el comportamiento mediante el uso y aplicaciones de las prácticas pedagógicas de estos dos autores anteriormente mencionados.

El primer contacto con Daniel no fue fácil ya que se mostró un poco tenso al saber que yo estaría en su ambiente familiar a partir de ese momento, incluso las primeras sesiones tuvimos complicaciones ya que se rehusaba a acatar mis órdenes, tenía una actitud poco receptiva, quería todo el tiempo estar con su hermana, no quería cooperar y se negaba a que sus padres lo dejaran conmigo. Tenía desplantes y comentarios negativos hacía mí.

A pesar de que yo sabía que el proceso de adaptación tardaría un poco y que necesitaría paciencia, las actitudes de Daniel fueron factores latentes que me llevaron a la identificación con el método de Montessori y Decroly para este caso en específico. Por sus estados de ánimo, condiciones psico-motrices, edad, nivel de actividad del menor, observación del aula y los materiales que sus padres nos facilitaron fueron factores decisivos para lo cual inmediatamente recuperé la información que las teorías de psicología y propuestas pedagógicas acerca de un niño de esta edad.

Teorías que sostienen que el niño necesita estímulos y libertad para aprender y que definen al maestro como un guía que deja que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo para poder generar conocimiento significativo, según la corriente del constructivismo el error empieza a ser visto como una oportunidad de conocer diferentes alternativas de resolución de un problema. Se debe permitir al niño conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y en todo momento será el niño quien busque el conocimiento. Las teorías de

Montessori se recuperaron del texto: pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo de Rodríguez, E. Mientras que los aportes de Decroly son encontrados en Iniciación General al Método Decroly. No se puede clasificar a estos dos pedagogos como los máximos representantes de la nueva escuela, pero combinados crean una sinergia que sin duda alguna yo quería combinar en una propuesta claro más actualizada, pero por qué no usar estrategias y metodologías ya creadas en el siglo XIX aplicadas al siglo XXI. Si bien hay otros exponentes como Dewey o Cousinet lo que podría marcar la diferencia en los seleccionados es sobre todo sus estudios como médicos, psicólogos y más tarde pedagogos, además de su notable interés en probar teorías en niños normales que antes habían sido desarrolladas para las "mentes débiles" o niños con problemas cognitivos.

Por lo general los niños en periodos de edad entre los 4 y 5 años están repletos de energía. Son inagotables, tienen muchos deseos de aprender por sí mismos y también se identifican por las ganas de participar en las tareas de casa ayudando en todo lo que puedan, y se muestran mucho más independientes e interesados por empezar a ser ellos los protagonistas de su día a día, tal como el elegir que quieren vestir, o lo que quieren comer. Son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo los "berrinches" muy comúnmente.

Las áreas en las que se observó y obtuvo información en cuanto a las habilidades y/o deficiencias en Daniel fueron 4 principales, la primera fue el área personal social que trata de desarrollar al niño íntegramente como miembro de una sociedad y promueve su progreso socio-afectivo, y también el intelectual y psicomotor de forma que pueda ser positivo su relacionamiento consigo mismo y con los otros.

La segunda el área de comunicación integral, es en donde se desarrollarán competencias de comunicación para relacionarse tanto con sus miembros familiares, sus compañeros de escuela y se incluyen las interacciones reguladas para poder expresar mensajes tanto orales como escritos.

El área lógico matemática que les permitirá entender el mundo en el que viven, desarrollar el sistema de numeración y descubrir soluciones a los problemas del día a día.

Finalmente, el área ciencia y ambiente en donde se atacará la necesidad de que los niños y niñas desde edades tempranas puedan conocer su ambiente y los problemas que lo atacan, y sobre todo generar la conciencia de contribución a la mejora de la salud ambiental y el cuidado de los recursos para las generaciones futuras.

Capítulo 2. Marco Teórico

Para contextualizar teóricamente este trabajo se describen algunos aspectos básicos de las características de los niños de la edad de Daniel fundamentado en Tarrés y la academia americana de pediatría (American Academy of Pediatrics, 2009).

En su desarrollo físico y motriz observamos:

- Muestran mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Pueden recoger un balón en movimiento.
- Su sentido del equilibrio mejora y pueden andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Se trata de un hito importante respecto a la anterior etapa.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
- Puede recortar con tijeras.

- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres debemos fomentar estos hábitos de autonomía. (American Academy of Pediatrics, 2009)

En cuanto a su lenguaje:

- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo “estoy enfadado”, también sus necesidades personales y deseos. Y obviamente, intentan satisfacerlos.
- Son capaces de combinar oraciones cortas.
- Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer *otra etapa del “¿Por qué?”*. Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y les inquieta. Es importante responderles siempre con la verdad. Es nuestra función como padres, ya que de este modo les estamos enseñando a pensar y a hacerse una idea del mundo en el que vive.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras. Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo, es común oírlos decir: “ya sabo” por “ya sé”.
- Entienden el argumento de algunos cuentos sencillos.

A nivel conducta y emocional

- A esta edad los niños son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
- Empiezan a mostrarse independientes, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.

- Les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importante la figura de los “encargados” en las aulas.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien, pero todavía no son capaces de reconocer sus errores.
- Son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.(Tarrés, 2017)

Encontramos que existen diferentes teorías cuyas tesis confirman las características enunciadas con anterioridad como:

2.1 Teorías del aprendizaje

"Son diversas tesis básicas que sostienen las diversas formas en las cuales el ser humano construye el aprendizaje, la recepción y de información y la formación del conocimiento"(Schunk D. , 1997).

2.1.1 Conductismo

Se originó en 1900 y fue la corriente dominante a principios del siglo XX. La idea básica de esta teoría del aprendizaje está sustentada en el cambio de comportamiento debido a la adquisición, el refuerzo y la aplicación de las asociaciones mentales entre los estímulos del medio ambiente y las respuestas observables del individuo.

Sus principales representantes fueron Watson y Skinner.

Esta corriente pedagógica fue de utilidad en mi trabajo dado que es considerada como el estudio tanto de experiencias internas o aquellos sentires del alumno que éste puede llegar a mecanizar y llegar a reproducir de manera inconsciente y repetitiva lo cual también nos interesaba analizar en el este caso pedagógico.

Uno de los postulados más interesantes de la corriente conductista es que las actitudes del alumno pueden ser vistas desde un conjunto de cada uno de sus elementos, los cuales son nombrados como estímulos y respuestas que nos pueden ayudar a interpretar como es que se conciben las conductas en el alumno, supuesto que también nos será de ayuda al analizar y observar previamente el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno y por lo tanto también sus resultados y progresos.

Esta corriente pedagógica identifica el proceso educativo como un medio social que nos apoya a controlar las formas en la que actúa un ente dentro de la sociedad y por lo tanto implica una manera de transmitir y preservar los valores. Además de que el alumno que carece de guía o facilitador aprende a una velocidad menor que aquel alumno al que no se le enseña. También nos presenta la adquisición de conductas como un ejercicio de preparación para la vida madura y adulta del alumno, como el enfrentarse a las circunstancias de adversidad que la vida nos presenta. Por otra parte, determina conductas y a su vez a controlarlas, lo cual es muy importante para este trabajo, además de saber que conductas ya tiene el niño en cuestión, ver cuáles son positivas y cuales negativas y así poder controlarlas y cambiar su cotidianidad o frecuencia o incluso llegar a la erradicación de las malas conductas.

2.1.2 Psicología Cognitiva

La psicología cognitiva se inició a finales de 1950. En este enfoque las personas ya no son vistas como colecciones de respuestas a los estímulos externos, como es entendido por los conductistas, sino como procesadores de información.

Sus principales representantes son Bruner y Baddeley (1960).

Percepción, memoria y aprendizaje son factores necesarios para llegar a un determinado razonamiento lógico y a su vez es éste el que da la capacidad de generar conocimiento en nuestras mentes.

En esta corriente pedagógica podemos apoyar que fue de utilidad en el estudio dado que sostiene que el objeto de estudio es la actividad mental del individuo y sus capacidades. Se centra en estructuras, procesos, representaciones mentales y nos dice cómo es que las personas pueden aprender o recordar información. Lo cual aplicado en el proceso con Daniel fue de utilidad en el proceso de observación y monitoreo de sus capacidades. Los procesos cognitivos con las formas en las que los alumnos se adueñan de la información.

2.1.3 Constructivismo

El constructivismo surgió entre los años 1970 y 1980, dando lugar a la idea de que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente su conocimiento en interacción con el medio ambiente a través de la reorganización de sus estructuras mentales.

Los principales representantes fueron Piaget y Vigotzky.

Al reunir las prácticas pedagógicas de María Montessori y de Decroly se propone pues una opción basada en la libertad y la motivación personal del niño. Lejos de la privación, del tradicionalismo y sobre todo de la limitada estructura convencional educativa, la flexibilidad viene a ser parte de esta acción transformadora.

Estas corrientes mezcladas nos otorgan un contexto y un entorno educativo definido por un ambiente mucho más relajado lejos de lo convencional que se conocía como un proceso autoritario y dejando de lado toda relación de imposición cambiándola a por una conexión mucho más liviana con la autoridad o figura guía

en la acción de aprendizaje, un lugar abierto, movilidad disponible para salir al exterior, trabajar en diversas áreas y de diversos modos no únicamente sentados en una butaca.

La aplicación lógica de esta corriente pedagógica en el presente trabajo o su importancia es debido a que está basada en generar la capacidad en el alumno de que éste construya sus propios procesos para resolver problemas, tomar decisiones y lo logra dado a las herramientas que el facilitador le brinda. En cierta forma es una preparación práctica para la vida, ocurre de forma activa en el estudiante, y nos forma para el día a día, pasamos de lo teórico a lo práctico de lo monótono a lo activo. Se le da el protagonismo a la construcción del conocimiento y esto se logra cuando el alumno consigue la autonomía, mientras que el docente es una persona que hace más fácil el aprendizaje, el guía cómo el estudiante puede generar su aprendizaje, pero deja de ser una fuente de información y teoría constante. El aprendizaje es dinámico y participativo, estos aspectos o fundamentos básicos de la corriente pedagógica la hacen ser una de las más actualizadas y vanguardistas en temática de pedagogía y educación del alumno, por lo que es de vital utilidad en el análisis de la forma de aprendizaje que el niño en cuestión tiene y cómo esta corriente puede complementar las estrategias anteriormente utilizadas con el niño y como complementar las actuales.

Capítulo 3. Supuestos de trabajo y las áreas de estimulación

3. 1 La escuela nueva: Principales fundamentos de los representantes de la nueva escuela

Parte importante de mi decisión y pasión por estos dos autores fue su enfoque revitalizador y rejuvenecedor al concepto de la educación, si bien sabemos el

modelo educativo ha estado siguiendo los mismos estatutos y estándares durante siglos.

Aquí es donde siempre me remonto a la película del director Roland Joffé "La misión" la cual se remonta al año 1750 y donde claramente se muestra la manera en la que los sudamericanos fueron enseñados por los Jesuitas, siguiendo un modelo educativo que para esa época estaba vigente.

Ahora bien, la pregunta crucial es ¿nuestras generaciones siguen siendo cómo los nativos sudamericanos? A mi parecer, el de O. Decroly y María Montessori la respuesta es clara y negativa. Se necesitó reformular la manera de enseñar. Se necesitó cambiar el núcleo de la educación. Se necesitó dejar de seguir patrones y comenzar a experimentar.

Es así pues que las experiencias vividas a lo largo de 6 meses con Daniel, son un parteaguas esencial para poner en práctica las teorías y postulados principales de estos pedagogos, sobre todo para conocer la vigencia un siglo después.

Primeramente, cito a María Montessori:

“Podría decirse que nosotros (los adultos) adquirimos conocimientos utilizando nuestras mentes. Sin embargo, el niño absorbe el conocimiento directamente en su vida psíquica... Las impresiones no sólo penetran en su mente, sino que la conforman.” (Montessori, 1949)

Esta propuesta es positiva desde la perspectiva de que el alumno se va instruyendo en diversas áreas de la vida cotidiana, como que se espera que el niño solucione problemas como cuando tira el agua o cualquier cosa que se le presente. La vida psíquica a la que hace referente Montessori es la lejanía que hay con la vida real, con la experiencia del ser adulto y crece, es decir, el adulto usa la mente, la razón y la constituye de lo que ha encontrado en su entorno y de sus experiencias. Mientras que cada niño aprende a su ritmo y todos los medios son posibles no hay un rigor y exclusión única hacia el aula, ni un temor a la equivocación, como cuando adultos, la libertad está presente en todo momento así

mismo se suprime el autoritarismo, se unifican los grupos y se hacen heterogéneos, intenta integrar al niño con su sociedad y su medio natural.

Para Montessori, la educación es una manera de vida que incita a volver a la naturaleza, volver a hábitos y costumbres naturales de las necesidades básicas del infante, el maestro se involucra como un orientador el cual, a base de amor, apoyo, presencia y ayuda propiciará el ambiente y herramientas necesarios para generar aprendizaje.

Nos dice que la educación es pues un proceso completamente natural, dividido en diferentes etapas del desarrollo donde se debe incluir un ambiente relajado sin tensiones y sobre todo dar amor al niño, educar en las emociones y basado en periodos sensitivos, lo cual remonta al contexto de la nueva escuela (Palacios, 1978).

Montessori le da al proceso de enseñanza-aprendizaje y la atribución de la importancia a la relación necesaria con la naturaleza y la participación activa del alumno, como en la escuela nueva suele dársele.

3.1.1 Principios básicos de María Montessori:

1. Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje del niño es logrado a partir del contacto directo, la práctica y el descubrimiento autónomo influenciado por la instrucción directa.

2. Preparación del entorno educativo

El entorno es adaptado de acuerdo a la edad y necesidades del niño, el orden, la limpieza y contacto con plantas y naturaleza es importante.

3. El uso de materiales específicos

La inclusión de diversos materiales en el aula es necesaria, tales como la madera, hojas de árboles, semillas, granos, etc.

4. Elección personal del alumno

Es el niño quien dirige la construcción de su conocimiento a partir de la libertad de elección tanto de material, juego, lectura o contenido educativo. Aquí Montessori nos habla de la autoeducación o fomentar el aprendizaje independiente.

5. Aulas de acuerdo a rangos de edad

La división de los grupos debe ser de acuerdo a las especificidades del desarrollo, aunque normalmente sugiere los grupos numerosos y agrupados de 3 años en 3 años (de 6 a 9 años). En la edad temprana es vital el desarrollo de los sentidos y el lenguaje mientras que a partir de los 6 años se desarrolla el pensamiento abstracto(Figueroba, 2018).

6. Aprendizaje y juego colaborativo

Actividades grupales que permitan la retroalimentación en pares, lo cual incentiva el desarrollo social entre los niños. Y además fomentar la elección de grupos lo cual ayudará a la cohesión grupal.

7. Clases ininterrumpidas

Montessori sugiere llevar las clases al menos de 3 horas seguidas sin distracción y consecutivas. Se busca generar la concentración constante en los alumnos y contrarrestar la forma tradicional educativa.

8. El profesor es visto como guía y supervisión

El profesor es un facilitador quien dirige a los niños a la autoeducación y fomenta que éstos construyan su propio conocimiento. La preparación, supervisión y ayuda son los roles principales del profesor su objetivo es que los alumnos aprendan con el profesor, sin el profesor y a pesar del profesor lo cual se entiende cómo el logro de formar aprendices independientes(Figueroba, 2018).

9. La vida práctica o educación motriz

Son las actividades diarias básicas tales como caminar, saludar, mover objetos, o incluso el cuidado personal, cuidado del entorno, relaciones sociales y el control de movimiento (Rodríguez, 2013).

3.1.1.1 Alumno Activo

Montessori nos inculca un currículo relacionado directamente con la experiencia del alumno, el interés y activismo dentro del aprendizaje está presente siempre por parte del alumno, esta educadora quería cambiar lo tradicional y dejar actuar al niño para que éste pudiera aprender y formar un vínculo principal en lo que el niño aprende y su medio.

El modelo Montessori se apoya de herramientas y material especial, fomenta la libertad y que el niño llegue a una contemplación y comprensión completa de sus necesidades internas y externas. Así como en su biografía se observó que esta pedagoga trabajó con niños con diferentes discapacidades y dada la observación pudo reconocer el interés, motivación y activismo por parte de dichos alumnos al intentar jugar aún sin tener los medios. Es ahí donde encontramos también el término de alumno activo (Legrand, L. Paul Juif, 1988).

3.1.1.2 Educación con libertad

Su propuesta pedagógica se diferencia por estar centrada en el alumno y su libertad, en como incentivar sus intereses, necesidades y que éste aprenda a realizar todo tipo de trabajo.

Sus metas principales son el logro de un alumno que sea capaz de convivir en sociedad y vivir en una comunidad. Una de las metodologías que usa para apoyarse es la actividad sensorial.

Mientras que el maestro pasa a un término no tan privilegiado, pero influye más en temas morales, y es un facilitador al cual se le permite realizar determinadas correcciones al alumno. "El alumno es tomado en cuenta cómo la cera, y el maestro le guiará para poder moldearlo y transformarlo a través del conocimiento, el saber y la experiencia"(Monés i Pujol-Busquets, Jordi y Maite Vallet, 2000).

3.1.1.3 Desarrollo sensorial

Su método está basado en la actividad sensorial y motriz, usa materiales para dibujar, respeta el crecimiento y el orden, sigue hábitos a partir de impulsos. Se basa en impresiones y material didáctico. Se refiere a que las sensaciones y percepciones contribuyen a la creación de las funciones cognitivas básicas. El movimiento libre le permite el contacto y exploración con su medio, esto para permitirle crear su propia concepción del mundo que lo rodea.

En varias ramas no únicamente la pedagógica se está comprobando dicho principio por ejemplo cada día las experiencias que vivimos están más aunadas al desarrollo sensorial y las empresas incluso tratan de vendernos los productos, artículos o servicios por el área sensitiva y generar un significado cognitivo también, pues así también la educación y nuestra concepción del mundo.

"Desde el nacimiento están activos los sentidos de la vista y el oído. A medida que se desarrolla el movimiento desempeña su papel el sentido del tacto, seguido del gusto. Ella recomendaba llevar al bebé siempre cerca del adulto para que pueda ver y oír todo lo que sucede a su alrededor" (Pelajar, 2013)

Al mismo tiempo que desarrolla sus capacidades sensoriales las cuales son cinco, el gusto, el tacto, la vista, la escucha y el habla, está potencializando el desarrollo cognitivo.

Y la relación que guardan dichos supuestos de trabajo con la propuesta respecto a Daniel es que en primer lugar se propone por parte de la pedagogía Montessori la mente absorbente del alumno. Este supuesto sustenta que el niño aprende de forma autónoma de los encuentros con personas, situaciones y de su ambiente en general. Dice además que su comportamiento se modifica a través de la información de retorno que recibe del contacto con el mundo. El exponer al alumno a diversas situaciones o experiencias le brinda mayor oportunidad de aprendizaje y la calidad y variedad son factores que favorecen su proceso. Además, la atención que se destina por ejemplo al seleccionar los alimentos debe ser igual de importante que la de los estímulos utilizados con el alumno.

En este punto podemos destacar que la forma en la que se llevó a cabo la aplicación de dicho sustento de trabajo fue al exponer a Daniel a diversas actividades, variando la cotidianidad y frecuencia con la que éste tenía actividades tanto deportivas, artísticas, matemáticas, sociales, etc. Si hubo una diversificación en torno a las áreas de trabajo y también un cuidado específico de estímulos y planeación de los elementos didácticos que se implementaron o utilizaron con Daniel, con esto me refiero a utilizar una variación de estímulos entre el auditivo, visual y kinestésico dadas las condiciones de preferencia de aprendizaje de Daniel. En la galería de fotos podemos ver la múltiple variedad de actividades, materiales y técnicas didácticas versátiles utilizadas con Daniel.

En segunda instancia tenemos el supuesto de trabajo de crear una aula de aprendizaje adaptada para el estudiante, en este punto Montessori nos detalla que los espacios de aprendizaje deben generar dicho ambiente e invitar al alumno a una atmósfera de aprendizaje sin estar saturada, debe contener un espacio de juegos, tener una buena iluminación, tener cortinas que permitan el paso de la luz, tener colores vivos, utilizar una área alfombrada y nos hablan de la personalización de los espacios por parte de alumno. En la fotografía no. 10

página 44 podemos observar claramente el uso de alfombra además de en la fotografía no. 14 apreciamos que Daniel es capaz de personalizar sus espacios con el uso de peluches que ayudaron al estudio y aprendizaje de la clasificación animal, por lo que podemos afirmar la aplicación práctica de este supuesto.

Otro supuesto también utilizado de la pedagogía Montessori es el juego como medio de aprendizaje. El juego genera grandes competencias y habilidades como la concentración, innovación, la capacidad ante la frustración, desarrollo psicofísico, coordinación, inteligencia emocional, le da libertad de expresión, estimular la comunicación con otros integrantes y su capacidad de socialización.

En el caso respectivo de Daniel en muchas actividades se trabajó bajo la filosofía del juego, sobre todo la parte deportiva al hacer ejercicio se le mostraron diversos juegos individuales como colaborativos, fútbol, basquetbol, circuitos de calentamiento, pasar la pelota por técnicas aéreas, con un bote, desplazamiento con balón, juegos de mesa, etc. En la fotografía no. 7 se puede visualizar a Daniel con su hermana al finalizar una competencia de la temática medio ambiental, en donde se utilizó un juego de recolección, medido por tiempos de cada competidor, se trabajaron la administración del tiempo, la cantidad de objetos recolectados, la validez de los objetos para la dinámica, entre otras variables que complementaron el juego y permitieron a Daniel generar aprendizaje significativo, y permitiéndonos aplicar y comprobar los fundamentos pedagógicos de Montessori.

Por otra parte, nuestro segundo autor consultado llamado Ovide Decroly, pensaba que la escuela tenía la concepción carente de educar de manera insuficiente en cuanto a la formación moral y el desarrollo intelectual del niño. Para lograr su conversión en un sentido de aportación verídica y eficiencia, la educación debía ser flexible y una obra humana capaz de adaptarse a la vida cotidiana. Sugirió formar al alumno para la vida de forma íntegra, donde su etapa infantil sirviera como de ancla para descubrir, adaptarse y desarrollarse. El profesor era un guía para llegar a la moral y la construcción del intelecto, debía estar actualizado en todo momento y en favor del niño.

Baso grandes de sus esfuerzos en cuatro pilares básicos: la unidad, la convergencia de las distintas mentalidades, los conocimientos básicos y el desarrollo integral y adaptativo.

3.1.2 Principios básicos de Ovide Decroly

1. Principio básico "escuela por la vida y para la vida"

Que el entorno forme al niño y le ayude a su inserción social. Los temas de aprendizaje vienen del entorno real. Incluye el respeto por el niño y su identidad.

2. Principio de libertad

Respetar la autonomía del alumno, sus intereses y habilidades naturales. Contrarrestando la forma rígida de educación y contrarrestando la forma clásica de escuela. La educación es activa y permite al niño expresarse abiertamente por medio del juego, la escuela propone talleres.

3. Individualización

Aprender por medio de actividades personales, directas y diferenciadoras de acuerdo a las aptitudes e intereses de cada alumno(Herrera, 2012).

4. Principio de actividad

Tiene que tener trabajo y actividades constantes. La organización del ambiente escolar es vital. Los grupos de trabajo son homogéneos y de 20 a 25 alumnos.

5. Observación del niño

La observación está presente en todo momento como factor inicial del proceso de enseñanza.

6. La experimentación

Es el fundamento didáctico por el cual el niño llega a generar sus propias conclusiones(Herrera, 2012).

7. La naturaleza

El aprender en un medio natural es indispensable para que el niño desarrolle aptitudes donde pueda diferenciar la flora y la fauna además de incluir prácticas ecológicas en todo momento para que los niños puedan contribuir de forma positiva a la conservación de la naturaleza.

3.1.2.1 Relación con la naturaleza

Decroly por otra parte declara que el alumno para generar conocimiento debe tener contacto y experiencias con el objeto que se desea conocer empezando por su medio natural. Habla de los niños normales y los anormales. Se centra en el niño al igual que Montessori.

Aquí me permito citar al autor en una frase que ha tocado mucho mi entendimiento:

Solamente cuando se tiene la certeza de que el niño posee un gran número de experiencias sensoriales y motrices, cuando ha adquirido personalmente una serie de conocimientos concretos y precisos es cuando realmente se puede pasar a la abstracción que constituyen las palabras. Siempre que sea posible, durante todos los momentos de su permanencia en

la escuela, con ocasión de todas las lecciones, los alumnos estarán activamente ocupados, vivirán las lecciones en lugar de escucharlas y exponer de una manera forzosamente incompleta(Decroly, 1983).

Si bien Decroly nos habla de una forma de aprendizaje mucho más experimental que pasiva. La educación para este autor tiene un carácter muy íntimo con la naturaleza, porque está interrelacionada con la evolución biológica y con la antropología. Para el autor hay una cierta evolución de aprendizaje por lo que los conocimientos previos que tiene el niño son cruciales para que pueda aprender nuevas cosas. Utilizó la técnica de grabación de sus estudios ya que éste se enfocaba mucho en tres principios que fueron la observación, la adaptación al medio y la reflexión. Inculca en el alumno el que pueda tener la capacidad de observación de la naturaleza y el entorno para poder clasificar entre lo que nos sirve de ésta y lo que no.

Decroly propone una pedagogía basada en la experiencia, que el niño aplique y practique los conocimientos para poder generar una verdadera abstracción, dicho principio pedagógico lo aplicamos en la gran mayoría de nuestras actividades ya que eran muy vivenciales, el niño por la edad nunca se le dio la parte teórica, sino que se trató de generar actividad motriz y aprendizaje kinestésico y que aprendiera de una forma muy activa, en la fotografía no. 3 podemos observar claramente como este principio fue utilizado con Daniel, se le dejó experimentar una situación de riesgo (siempre estuvo monitoreado), pero se aplicó el concepto básico de que, decirle al niño que subirse a la silla y parase para alcanzar cosas muy altas no serviría para generar el mismo aprendizaje que si se dejaba al niño experimentarlo. A veces podría sonar muy ruda la propuesta de Decroly, pero de pequeños aprendemos a partir de la experimentación y exploración de nuestro mundo, entorno y medio ambiente, por lo que esta premisa de la pedagogía del autor antes mencionado es de vital importancia en el crecimiento del conocimiento, conducta y actitudes del niño.

3.1.2.2 Libertad, juego y diversión

La educación busca la trascendencia y mejora continua del alumno, se centra mucho en lo sensitivo en que el niño sepa de que es capaz. Logrando que el niño al fin acepte que el trabajo divertido en forma de juego es necesario y positivo para su vida y que adquirir la capacidad de resolver problemas es un principio básico para un buen desarrollo.

Así mismo se irá utilizando un lenguaje adaptado a la edad del educando aunado a un horario flexible, sujeto a cambios y disposición de ambos, pero fijo en duración diaria. Para la motivación e incentivación de la participación activa se contará con diversos modos de premiación-castigo tales como el uso activo de juguetes educativos, dulces (en cantidades medidas y saludables), la creación de un cartel con imágenes relacionadas al comportamiento diario del alumno, donde encontramos la relación de carita feliz - excelente cumplimiento de las actividades diarias, carita seria - cumplimiento al 50% de las actividades diarias y carita triste para el incumplimiento de la mayoría de las indicaciones y actividades de enseñanza diaria.

Considera que es crucial que el niño experimente de forma divertida el proceso de enseñanza y aprendizaje así irá formado una concepción positiva y agradable en su mente en relación a las lecciones y los conceptos aprendidos acerca de su entorno (Decroly, O., 1968, p. 7).

Para ejemplificar la libertad tenemos la evidencia de la foto no.13 donde Daniel decidió una actividad fuera de la casa que era el principal recinto en el que se generaba el aprendizaje. El propuso una visita al museo interactivo de Historia de la ciudad de Dallas, donde había exposiciones temporales y permanentes de diversas índoles, específicamente tuvo un importante interés en una sala dedicada para fanáticos de dinosaurios (Daniel pertenecía a dicha clasificación claramente), además de para esas fechas incluir una exposición itinerante e interactiva de ciencias bajo la temática de Harry Potter, activamente participó realizando

experimentos como si fueran trucos de magia, actividad deportiva con aros y pelotas a representación del juego quidditch icónico de la película. Retomando y volviendo al punto de la libertad que tanto cuida y menciona Decroly, donde describe que dicha libertad también moviliza por la otra parte el interés, en este específico ejercicio del museo pudimos ver los dos fundamentos activos en la construcción de vivencias experienciales que contribuyeron al desarrollo integral de Daniel.

Capítulo 4. Desarrollo de la investigación

4.1 Cronograma de actividades

Las actividades llevadas a cabo fueron divididas por orden cronológico y por naturaleza de importancia y relevancia para dicha investigación. Primeramente, se procedió a realizar la selección de la metodología educativa, en base a los datos recolectados y el tipo de investigación que se determinó realizar ya que sin una metodología no existe un orden ni procesos a seguir.

En seguida se optó por diseñar la actividad según la metodología, una vez con la guía de procesos se diversificaron actividades a seguir para lograr un fin último.

Después de identificar lo que haría falta realizar se fijaron fechas y tiempos para cada actividad con el menor, horarios de trabajo y un orden en cuanto a áreas de aprendizaje. La supervisión y recolección de datos duro 6 meses aproximadamente. En evaluación invertimos cerca de 2 meses seguidos de los de aplicación.



Fecha tentativa/Actividad	Selección de la metodología educativa	Diseño de la actividad según la metodología	Aplicación y realización de la actividad con el menor	Supervisión y recolección de datos e información	Evaluación del proceso y el aprendizaje adquirido
Enero					
Febrero					
Marzo - Abril					
Mayo - Junio					
Julio - Agosto					

4.2 Desarrollo del trabajo aplicado a cada área

El referente compilado es el resumen teórico del caso tratado donde me hice cargo por aproximadamente 6 meses comprendido el semestre agosto – diciembre del año 2017 de un niño de 3 años de edad en transición a los 4. El estudio se realizó en un área adaptada de la casa del niño donde mi participación además de cuidados incluía actividades de enseñanza básicas tanto de comportamiento como de conocimiento primario en diversas áreas como los números, las vocales, los colores, los animales, las figuras geométricas, a conocer su entorno, vocabulario personalizado, así como el manejo y control de sus emociones, etc.

Las actividades realizadas con el niño en cuestión fueron a manera de una intervención didáctica ya que es una actuación de un profesor meramente como un guía que tiene la intención clara y específica de educar y enseñar a un menor. Al intervenir didácticamente, el profesor o facilitador actúa más como mediador y es el canal que ayuda a lograr aprendizaje en el alumno. La interacción se llevó a cabo a partir de la ayuda, cooperación, estimulación y motivación constante al alumno. El profesor también tiene el deber y tarea de inspeccionar y valorar el aprendizaje que va teniendo el menor. La manera en la que se socializa y se interviene con el menor tiene diferentes matices, es variable y se abre a diferentes técnicas tanto pedagógicas como educativas, todas estas encaminadas a abordar la enseñanza en la práctica.

A lo largo de las diferentes experiencias que describo a continuación se señala así mismo el fundamento teórico, metodológico o técnico que fue aplicado respecto a Montessori o Decroly. Este trabajo evidencia y prueba los postulados de los autores mencionados y en el capítulo de resultados se recapitula lo recolectado a lo largo de las actividades realizadas con Daniel.

4.2.1 Actividades realizadas con Daniel

Se trabajó principalmente en el cuidado y supervisión del pequeño, como "niñera" pero se agregaron horarios y estructuras escolares realizadas constantemente para construir situaciones de aprendizaje y lograr un objetivo preestablecido a partir de lo que se ocupaba enseñar al aprendiz.

El modelo central fue recrear ambientes y situaciones de la vida cotidiana donde se logrará un aprendizaje determinado y sobre todo lograr el cumplimiento de objetivos previamente establecidos basados en los conocimientos que el niño necesitaba adquirir, se dividió en situaciones de la vida cotidiana, principalmente en actividades relacionadas a la parte numérica y a la parte de escrita, aunque también se incluyeron actividades de desarrollo de habilidades sociales, deportivas y religiosas.

Teniendo como referencia algunos principios del conductismo para guiar el proceso se realizó el registro diario de la respuesta a los estímulos aplicados y el comportamiento diario del menor, las cosas positivas y las cosas negativas que éste realizaba por día y al final se le daba una ponderación adecuada a dichas actitudes "carita feliz o carita triste" según la acumulación de factores positivos o negativos, registro fotográfico como método de evidencia tanto de las actividades como del progreso en su cooperación, comportamiento, y reactividad a los estímulos utilizados. Se guardaron trabajos y proyectos del menor. Así como algunos de los momentos de aprendizaje fueron video grabados para reconstruir las situaciones de aprendizaje, que pretendemos sea una fuente de ayuda e información para las madres o tutores de pequeños.

Tomé en cuenta la importancia que da Decroly a la relación con la naturaleza por lo que también se empleó la utilización de varias locaciones alternas a la sala de aprendizaje convencional y tradicional, así como diferentes al cuarto de su casa adaptado para la realización de dichas actividades. Con esto me refiero a que hubo actividades de aprendizaje realizadas en espacios abiertos, áreas al aire

libre, visitas al parque, actividades deportivas en el jardín de la casa, convivencia con los animales (paseo con la mascota de la casa, en un auto apto para un perro de raza pomeranian), paseos en bicicleta, uso de la alberca inflable con la que se contaba en la casa, etc.

Para lo anterior se tomó en cuenta la adaptabilidad al cambio, el tipo de clima, los elementos necesarios, material disponible, disponibilidad y reacción a otros ambientes, condiciones de los espacios físicos como se ilustra en el método Montessori, la organización de los materiales por colores, tamaños o formas, recreación de ambientes, nivel de retención y atención por parte del educando, todo esto para alcanzar la efectividad y eficiencia esperada de usar los espacios abiertos con fines educativos de manera positiva.

Entre los aspectos a destacar cabe mencionar que las primeras semanas de trabajo fueron determinantes para el éxito de la investigación, puesto que fue en los primeros días de convivencia con el menor donde se trató de diagnosticar a base de convivencia análisis y observación cómo lo marca la teoría constructivista, la condición inicial de Daniel, sus habilidades cognoscitivas, sociales, comunicativas, su manera y capacidad de expresar sus necesidades, gustos, emociones y deseos.

En las primeras sesiones se inició por intentar formar un vínculo, crear confianza y vencer la timidez de conocer lo desconocido, sobre todo de que Daniel se acercara a mí. Esto aplicado del método Montessori donde se intenta educar por medio del amor y cariño. Este proceso creo que fue el más difícil pues implicaba que una completa desconocida se mudara a casa y además de eso fuera una compañía y una guía en el proceso de aprendizaje casi los 7 días de la semana. Las primeras reacciones y respuestas del niño no fueron las mejores ni lo que se supone deberíamos esperar al aplicar el método, sino que se ocupó mucho más trabajo y días para generar el vínculo.

Aunque tardado el proceso, fui conociendo poco a poco cuáles súper héroes le gustaban a Daniel, que temáticas lo motivaban más, que tipo de ejercicios o

actividades le entretenían o gustaban en mayor medida comparados con otros. Así mismo, me enfoque en conocer sus habilidades de retención y ver si era un niño al cual se le facilitaba mayor mente adquirir conocimientos de manera visual, de manera escrita, de manera auditiva o simplemente de combinar dichas herramientas a lo largo de las sesiones de aprendizaje.

El intercambio, la confianza y el saber escucharnos y comprendernos fue formando una relación de respeto y mucho más abierta a aprender cosas nuevas, la participación del pequeño creció esta experiencia educativa indudablemente.

El intercambio y convivencias diarias con Daniel fueron primordiales para poder orientar las prácticas educativas a aquellas áreas de interés tanto para él, cómo de oportunidad donde Daniel pudiera aprender las cosas que no sabía y perfeccionar aquellas de las cuales ya tenía noción o un previo saber.

Cada momento era importante para generar aprendizaje, desde la hora de colorear, lavarse las manos, preparar el desayuno, recoger la mesa, lavar los trastes, tender la cama, arreglar el área de aprendizaje, traer sus libros a la mesa, juntar, acomodar y sacarles punta a sus colores, etc.

Uno de los problemas principales fue el manejo de sus emociones puesto que el niño a los 3 años comenzaba a tratar de demostrar su independencia y su participación para tomar decisiones y elegir que usar o que ponerse tanto para su ropa, como a la hora de comer y a la hora de hacer ejercicios.

En una ocasión un día que hacía frío llegamos a los -7 grados centígrados, y el pequeño adaptado al clima dentro de la casa no comprendió el tipo de vestimenta que debía utilizar como se muestra en la evidencia siguiente:

María José: Vamos a vestirnos calientitos ya que vamos a salir y hace frío.

Daniel:(mostrando una playera de manga corta de sus súper héroes favoritos) Quiero usar esta!

María José: No puedes ponerte esta debido a que hace mucho frío afuera y tenemos que prepararnos para salir y no enfermarnos.

Daniel: (llorando y haciendo berrinche) Quiero la de mis súper héroes favoritos o no voy!

El intercambio verbal no fue suficiente para causar un aprendizaje real en Daniel, por lo que necesitó salir de su casa sin el abrigo suficiente para sentir la temperatura real del exterior y decir por sí mismo que necesitaba una chamarra, la cual le fue proporcionada de inmediato, esto ocurrió en repetidas ocasiones, pero al cabo de unas lecciones comenzó a entender y siempre pedía su chamarra para ir a algún lugar. En esta experiencia nos basamos en Decroly que nos dice el aprendizaje debe ser permisible dentro del aula, institución pero también de nuestro medio natural, el niño aprendió del clima, de las estaciones del año a partir de la termodinámica y experiencia sensorial del frío según María Montessori. "Solamente cuando se tiene la certeza de que el niño posee un gran número de experiencias sensoriales y motrices, cuando ha adquirido personalmente una serie de conocimientos concretos y precisos es cuando realmente se puede pasar a la abstracción que constituyen las palabras".(Decroly, 1983)

4.2.1.1 Área personal social

Esta área se comprende la construcción del concepto propio y de cómo se vincula con su entorno y sus relaciones con el medio y las personas que lo rodean. Engloba primordialmente al niño y su relación interpersonal, donde se espera el comienzo de la construcción de la propia identidad.

Se incluye también reconocimiento de sí mismo lo que a éste gusta o desagrada, ser más independiente y autónomo para desarrollar pequeñas cosas de la vida

diaria como vestirse, tomar sus alimentos, lavarse los dientes, etc. Este nivel incluye una introspección y la propia formulación de su identidad.

Se trabajará también su interacción con el medio social, y sus relaciones próximas donde se identifican mayormente con la madre o el padre, es en este punto donde se adquieren los hábitos de relación social, se aprende a ser respetuoso con los demás y existe la adopción cultural, de quienes son, que religión profesan, en que creen, que límites existen en la educación y convivencia social diaria tanto en el entorno familiar como en el externo, cómo tratar a otros niños, por ejemplo cuando se va a un restaurante los estándares de comportamiento transmitidos de generación en generación en su rama familiar.

La relación con Dios también entra en esta parte puesto que es cuando se le es impuesta una religión en los casos donde los padres o tutores profesan una fe específica. Es importante para la interacción con su medio social ya que vive en una sociedad donde existe muchísima presencia de diversas religiones, incluso su vecina era de la India y profesaba la religión budista, el tener una concepción de lo que sus padres le han inculcado, así como el respeto a los otros era vital para el desarrollo y la futura integración a la sociedad cosmopolita donde se desarrollará Daniel.

En esta parte específica en la relación consigo mismo se observó que Daniel era capaz de expresar lo que le gustaba y lo que no le gustaba sobre todo al momento de realizar actividades lúdicas, existió una clara evidencia del gusto por colorear.



1. Daniel pintando con acuarela. Foto tomada en el garage en su tiempo de pintura.

Por ejemplo, al momento de organizar el área o salón de aprendizaje mostraba disgusto y era capaz de hacerlo evidente con muecas en su cara o al momento del almuerzo cuando le realizaba comidas divertidas era muy evidente su alegría. Es aquí donde se comenzó a instruir en el fundamento de María Montessori sobre la preparación del entorno educativo y donde las prácticas de organizar desde los juguetes, área de trabajo, pinceles, materiales para colorear, cubrir nuestra mesa con manteles para no dañar la superficie comenzó a tomar importancia para Daniel de forma efectiva hasta el punto en el que él solo realizaba dichas tareas.



2. Daniel tomando su desayuno. Foto tomada en la cocina de Daniel, éste era capaz de seleccionar sus alimentos y usar cubiertos y mantel.

En cuanto a una flaqueza observada en este apartado en el caso de Daniel fue que él no era capaz aún de reconocer situaciones de riesgo y evitarlas, por ejemplo, conseguía jalar una silla alta para subirse en los lugares donde no alcanzaba a llegar, para buscar dulces o cosas que quería conseguir sin el permiso de un adulto. Se trabajó primordialmente en este apartado. Con canalizaciones motrices de su energía y sus emociones. Cómo crear su propia pelota de estrés con material didáctico, principio sensorial de María Montessori.

La pelota fue realizada en una de las sesiones, creada a base de un globo y harina para construir un pequeño "amigo circular" el cual Daniel decoró con una cara y lo personalizó utilizando el principio de individualización según O. Decroly, era usado cada que Daniel tenía sentimientos de impotencia y quería realizar su voluntad, entonces se empezó a ver que él mismo acudía a estos mecanismos cuando identificaba de forma autónoma que lo necesitaba.



3. Daniel en una situación de riesgo.
Foto tomada en la cocina de su casa.

En lo referente a la conducta y límites nos encontramos con:

"El niño dispone de sí mismo, quien marca su propia línea de actuación y por lo tanto es dueño de su conducta. La disciplina activa debe tener un límite: el interés colectivo. Lo que significa impedir al no todo aquello que pueda ofender o perjudicar a los otros, o un comportamiento inadecuado". (Rodríguez, 2013)

Si bien decido poner este comentario seguido de la foto donde Daniel se encuentra en peligro de alguna caída o alguna lesión por no saber manejar los límites de los cuales Montessori ya nos hablaba. Sus habilidades motrices mostraban su nivel y alta capacidad de reacción, ya que al caerse era capaz de sacudirse y levantarse sin llorar, solo reconocía en que había fallado para no volver a tropezarse y evitar caer. En este punto se trabajó en sesiones donde se realizaban ejercicios motrices que mejoraran su equilibrio y elasticidad, según el principio de educación motriz de María Montessori, por ejemplo con actividades de relevos y distintos obstáculos a superar donde se involucraban competencias de destreza y discriminación de entornos donde podía o no pasar (abajo de una

mesa, etc.). Podía dar saltos laterales, dar marometas, ruedas de carro (mal hechas), colaboraba a la hora de vestirse, podía lavar sus dientes de forma autónoma, cooperar con tareas diarias del hogar específicamente le tocaba por delegación de la madre sacar la basura actividad que cumplía con disgusto, pero la realizaba.

En este apartado se comenzó primordialmente a trabajar con la esencia de los valores, la limpieza, la organización, la responsabilidad, la puntualidad, la tolerancia y el respeto, que fueron fundamentos básicos de nuestra relación como facilitadora de herramientas de aprendizaje y como su cuidadora.



4. Daniel sacando la basura. Foto tomada en su sala, se empezó a trabajar en la sensibilización de la limpieza y el orden.

Después de añadir esta fotografía me permito citar a O. Decroly:

"El destino de un ser cualquiera es ante todo vivir. Por lo tanto, la educación debe tener como fines mantener la vida y colocar al ser humano en condiciones tal es que pueda alcanzar, la educación debe transformarse en auto educación".(Herrera, 2012)

Establecía coherentemente secuencias en el tiempo incluso eventos y hechos como las últimas vacaciones, las películas vistas en el cine, viajes próximos o visitas familiares. Lo cual le daba una positiva inteligencia espacial y temporal, y la aplicaba de manera adecuada, nunca se confundía de fechas y tenía la capacidad de no alterar la cronología de los actos seguidos lo cual también fue un aspecto positivo porque él sólo iba identificando las actividades que debían realizarse diariamente y en que horario iban a tener lugar.

Es capaz de distinguir entre una buena acción y una mala, así como agradecer a Dios por lo recibido. Acción que se fomentó realizara cada día al amanecer y antes de dormir por instrucción de los padres, así que yo coopere con el recordatorio y la práctica diaria.

Aquí trabajamos bajo el postulado de educación de la vida práctica o educación motriz de María Montessori donde en el cuidado del entorno saben que se debe recoger la basura, incluso en países como Estados Unidos clasificarla en orgánica e inorgánica, actividades como barrer el suelo de la casa, limpiar los platos cuando se termina de comer, etc.

Así mismo se incluía el principio de O. Decroly del cuidado y amor por la naturaleza tanto para aprender de él entorno y el medio natural como su cuidado con prácticas que beneficien nuestro medio.



5. Daniel interactuando con sus pares y realizando dibujos. Foto tomada en su jardín.

En la pasada fotografía podemos ver claramente una actividad basada en dibujarse él mismo y realizarse la pregunta ¿Quién nos creó?, agradecer a Dios por todo lo que hizo incluidos nosotros, nuestras piernas, nuestros brazos, nuestras orejas, etc.

Para Ovide Decroly, era importante aclarar que "lo que le interesa al niño en edad preescolar es la realidad inmediata sobre todo la vida que hay a su alrededor" (Herrera, 2012). En la introducción y conocimiento tanto de su medio social como su medio religioso, se encuentra esta parte de la propuesta de Ovide.

Aunado a estas actividades también tenía lecturas bíblicas para niños con libros ilustrados que los padres mismos nos proporcionaron, además de uso de películas educativas tanto en valores morales como religiosos, por ejemplo: el príncipe de Egipto, Hansel y Gretel, el arca de Noé, José el soñador, el zorro y el sabueso, etc.

Aquí se trabajó en los principios de libertad de O. Decroly, ya que el niño era el que decidía si tomábamos la clase adentro en su salón o en el jardín (en esta ocasión decidió trabajar fuera). Además, también recurrimos al principio de actividad de este mismo autor quien nos describe las ventajas de trabajar en grupos balanceados, por lo que cuando existía la posibilidad de incluir a terceras personas en el proceso como Andrea o Mariana que eran su hermana y vecina, que usualmente venían a la casa las incluíamos en las actividades y recreábamos la sensación de un grupo.

4.2.1.2 Área comunicación integral

En esta área se intenta incrementar habilidades en el infante de manera oral, corporal, plástico, dramático, musical y del lenguaje los cuales usan para comunicarse con los demás.

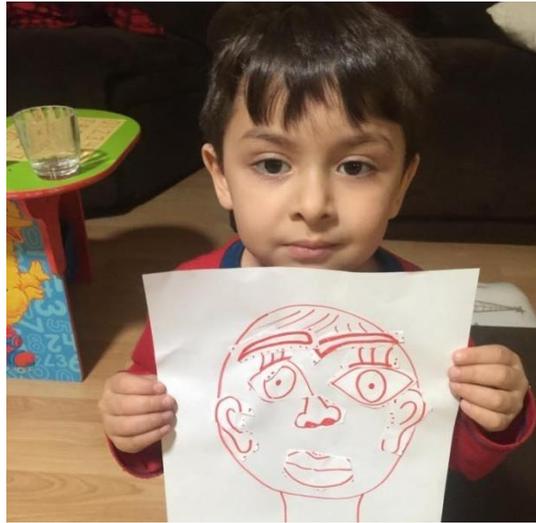
Se intenta además armar al niño con herramientas que lo ayuden a saber expresar correctamente sus necesidades, estados de ánimo e intereses, así como el uso progresivo de la lengua y la mejora en la dicción.

En este apartado se supone adquirir capacidades para diferenciar las entonaciones y los modos imperativos en los que se comunican las otras personas con el niño.

Así mismo la capacidad de comprensión en una conversación, la correcta formación de oraciones y frases para comunicarse con otros niños y con sus mayores.

Aunado a varias actividades tanto plásticas como musicales para comunicar sus emociones de igual manera en el juego y la imitación se desarrolla la gesticulación y la habilidad de demostrar sus emociones por dicho medio.

En dicho apartado se observó que cuenta con capacidades para comunicar efectivamente cuando tiene sed, frío, hambre, sueño incluso cuando se siente cansado o no tiene más deseos de finalizar cierta actividad como pintar un dibujo o terminar de escuchar el cuento que se le ésta leyendo.



6. Daniel identificando las partes del cuerpo y la cara. Foto tomada en su sala.

Daniel fue capaz de identificar las partes del cuerpo correctamente, así como la función con la que cumple cada una de ellas, explicarlo oralmente y señalar su ubicación correctamente. Aquí se trabajó la discriminación visual, de color, de formas y sobre todo de localización de cada una de las partes corporales. Posteriormente se usaron diversos materiales, principio de Montessori, para recrear las texturas incluidas en la cara como estambre para las cejas y el cabello, esponja para la nariz y boca, y plastilina para los ojos.

Daniel también llegó a bien expresar oralmente y describir objetos encontrados en la naturaleza en una actividad desarrollada junto con su hermana Andrea, la actividad consistió en buscar objetos comunes en el medio natural, así como juguetes u objetos de los que pudiera describir su color, olor, forma, textura, etc. Actividad que se realizó con éxito, aunque se observó que Daniel aún no contaba con tanto vocabulario como su hermana mayor para expresar sus ideas.

Aquí también se trabajó sobre el principio que maneja Decroly de insertar al niño con su medio natural, en este tipo de actividades y lecciones también se fomentó dar un contexto adecuado al niño, sobre la situación actual de la naturaleza, temas de conciencia como el calentamiento global o la contaminación ambiental de la cual hasta los pequeños son partícipes, y sobre todo de las medidas en cómo a su corta edad ya podría participar de forma positiva y generar un cambio.

"El niño es la parte más importante de la vida del adulto. Es el constructor del adulto (...) tocar al niño es tocar el punto más sensible de un todo que tiene sus raíces con el pasado más remoto y se dirige hacia el infinito porvenir".(Rodríguez, 2013)

Con esto queremos decir que el niño es un adulto en versión pequeña, tiene intereses, gustos, preferencias y necesidades propias, el interactúa y conoce el medio en el que se desarrolla a través del juego, a esto se le puede aunar la autoeducación y favorecer la construcción del adulto desde estas edades tempranas.



7. Daniel y su hermana realizando una actividad sobre el medio ambiente. Foto tomada en su terraza.

Cabe mencionar que en todo momento se le dio libertad de estar vestido como más le gustaba, utilizar o no calzado (dependiendo de las condiciones climáticas), realizar actividades en donde él quisiera (mesa, jardín, sala de estar, o sala educativa) todo para lograr una mayor motivación en él como lo describe el método de María Montessori en su principio de educación con libertad y formación de un alumno activo, así como el desarrollo de la elección personal.

En dicha actividad también notamos que Daniel no era capaz de pegar los objetos ordenadamente como su hermana lo realizó y nos sirvió de referencia para abordar el aspecto de clasificación y discriminación por tamaños, formas, peso, etc.

En cuanto a una de las áreas donde Daniel podía mejorar es en cuanto a la interrupción de la conversación de los mayores, Daniel aún no era capaz de esperar su turno, y exigía de forma inadecuada que sus padres respondieran a sus necesidades de inmediato, sin paciencia y de forma inoportuna, para lo que se manejó una técnica de atención rápida por parte del mayor en cuestión donde se tomó la iniciativa de hacer un contacto físico (como tomarlo por el hombro y mirarlo fijamente a los ojos, factor sensorial de Montessori) al mismo tiempo que se le explicara que tenía que esperar su turno y el porqué de lo demandado, acción que se tuvo que repetir en varias ocasiones para dejarla finalmente clara al menor.

Daniel es capaz de reconocer algunos símbolos gráficos, tiene la noción de que existe un alfabeto y reconocer ya algunas de las letras que lo conforman.

No era capaz de identificar las vocales, pero a través de ciertas actividades, como la manera didáctica y sensorial de copiar la vocal en arena o harina, utilizada según la filosofía educativa de María Montessori, su habilidad y construcción cognitiva acerca de su concepto fue arraigándose a su capacidad en la memoria.

En esta actividad también se observó que ya existía un conocimiento previo o asociación acerca del nombre de la letra la forma gráfica y su sonido, no dominaba las 26 letras del alfabeto, pero si la gran mayoría.

Es por ello que se intensificaron esfuerzos en aclarar el principio alfabético, los sonidos (fonemas) de la forma escrita (grafemas).

Dividir y generar la comprensión real de la diferencia entre una vocal y una consonante. Daniel se mostró contento de utilizar diversos materiales, no únicamente papel y lápiz para aprender a realizar los trazos y sus respuestas ante la actividad fueron muy buenas ya que se mostró en todo momento dispuesto a participar de forma activa.



8. Daniel aprendiendo las vocales y consonantes de forma sensorial.

4.2.1.3 Área lógico matemática

En esta área se intenta desarrollar la habilidad que el infante tiene al interactuar con su medio, a medida que conoce su ambiente y los objetos en el comienza a formar vínculos y relaciones entre éstos. Esto se le conoce como una elaboración y representación mental del concepto del objeto, su tamaño en relación a otros, su forma, su color, etc.

En esta área las habilidades a desarrollar incluyen la capacidad de agrupar objetos con similitudes, hacer comparaciones y descripciones físicas de los objetos que empieza a reconocer.

En el trabajo con Daniel se observó que conocía el concepto de cuadrado y redondo pero que no sabía los nombres de las figuras geométricas por lo que se intentó trabajar de diversas maneras el tema en varias ocasiones dando como resultado una adquisición positiva de los conceptos, por medio de dibujos de figuras geométricas, colorear los semejantes del mismo color, y también formar agrupaciones de objetos comunes de su casa según la forma básica: cuadrado, círculo, rectangular o triangular. Y sobre todo unirlos para formar figuras complejas como un árbol o a partir de figuras básicas geométricas (círculos, óvalos, rectángulo, etc.) Daniel por su cuenta tuvo la habilidad y creatividad para crear un tiburón o un delfín a partir de la unificación de unidades básicas, como figuras simples, un óvalo, un círculo y dos triángulos, como vemos en la siguiente imagen.

Aquí se aplicó el principio básico de Decroly respecto a la experimentación, el niño tuvo en todo momento libertad de juego y acción con los materiales en cuestión, y antes de lograr el producto deseado realizó intentos fallidos en los cuales experimentó la textura, la densidad, el peso del material para luego responder de manera positiva y manipular de forma exitosa el material. Su respuesta en todo momento fue positiva.



9. Daniel y su hermana moldeando con pasta francesa diferentes objetos: un árbol de navidad y un tiburón.

Al comenzar las lecciones con Daniel se evaluó que tanta noción tenía acerca de los números, como la capacidad de relación entre la cantidad con respecto al nombre de cada cifra numérica y también con su número escrito (gráfico), se determinó de igual forma si éste sabía el orden progresivo creciente y adecuado para contar, y hasta que número podría contar por él mismo. La evaluación y observación de sus habilidades eran muy bajas puesto que sabía decir los años que él tenía (tres hasta el momento) y señalarlos con los dedos de sus manos, pero al contar Daniel decía:

María José: Vamos contar los números en orden del 1 al 10.

Daniel: Uno, tres, ocho, diez.

Tras algunas semanas de actividades relacionadas a las cifras numéricas, Daniel fue capaz de contar del 1 al 10 de manera progresiva creciente sin dificultad y sin ningún error. En las imágenes algunas de las actividades relacionadas a las cifras numéricas del 1 al 10. Donde encontramos un tapete numérico, se usaba en diferentes prácticas, brincar de número par a número par, cómo twister (juego lúdico, motriz y sensorial), creación de su propio juego memorama por pares y colores y la identificación por cifras iguales.



10. Daniel identificando series de números y agrupando por similitud de cifra.

En estas actividades específicas se usó mucho el fundamento del juego colaborativo por parte de Daniel y su hermana Andrea el cual surtió mucho efecto ya que Daniel se sentía atraído por lograr las competencias de su hermana mayor. Además, que también se incluyó el principio de aulas por edad ya que la diferencia

de edades era únicamente de 3 años como lo declara María Montessori. Daniel también era capaz de formar relaciones pertinentes como: dentro/fuera, encima/debajo, arriba/abajo, al lado de, cerca/lejos, detrás/delante, juntos/separados. Aquí se evaluó el principio que aplica Montessori de cómo los niños pueden identificar, discriminar y clasificar a partir de formas y colores, el juego dinámico estuvo presente en toda la lección. El niño se mostró interesado desde que se le presentó la dinámica y se le dieron las instrucciones de las actividades a realizar.

Sabe diferenciar entre grande y pequeño y conocer las magnitudes de mucho y poco, le dieron idea, magnitud y conocimiento para aplicar en la vida real, sobre todo en acciones del día a día, cómo a la hora de comer es cuándo experimentaba su aplicación y utilidad práctica, cómo cuando se quejaba de cuando le daban muchos vegetales o alimentos de su desagrado en una porción de la comida.

Daniel también desarrolló la habilidad de aprender los colores en inglés y en español dado que vive en Estados Unidos pero sus padres son mexicanos y en casa se habla un 80% en español. Aunque presentó dificultad para memorizar algunos colores como el morado conocido por él anteriormente como "purple", y el color café como "marrón" se vio sumamente motivado por las actividades que incluían el uso de colores y era capaz de expresar cuales le gustaban más.



11. Daniel dibujando con marcadores de agua. Foto tomada en su cuarto.

Se observó que Daniel se sentía relajado y contento cuando las actividades involucraban algo relacionado a los colores o a iluminar, le gustaba mucho experimentar diferentes tipos de marcadores, crayolas, colores, y sobre todo también era sensible a las superficies donde el plasmaba los dibujos, le gustaba particularmente dibujar en el tablero con marcadores de agua.

"El docente es el que pasa a ser guía y facilitador del proceso de aprendizaje donde el protagonista es el niño" (Rodríguez, 2013).

En este punto se aplicó este concepto de la teoría de María Montessori debido a que en todo momento se dio instrucción y apoyo al niño más no la solución de los retos que se le presentaron, en todo momento él fue el constructor de sus obras, de sus trabajos y se le permitió personalizar a su elección cada trabajo realizado.

Aquí fue de gran utilidad acudir a los fundamentos de O. Decroly tanto de la observación constante como de la experimentación simplemente porque al ser un profesor guía que facilita la información e intenta fomentar la formación del

aprendiz independiente, el observar que técnicas y actividades eran las que más motivaban a Daniel pudo ser de gran ayuda para enfocarnos a esas actividades y crear ambientes donde Daniel pudiera experimentar y aprender de forma divertida y realizando las actividades que más le gustaban.

4.2.1.4 Área Ciencia y Ambiente

Como ya sabemos cada día toma mayor importancia la educación ambiental y ecológica que inculcamos en los pequeños. Hoy en día resulta de vital rigor el exigirnos en el proceso educativo como docentes el inculcar una cultura dirigida al cuidado de nuestra flora, fauna y del medio ambiente donde nos desarrollamos. Por mencionar técnicas que están en vanguardia como el reciclaje, el cuidado y adopción de los animales, la sana alimentación, entre muchas otras que podemos utilizar a medida de ejemplificar a los más pequeños a través del ejemplo principalmente, son las pequeñas acciones las que van generando grandes cambios.

Esta área es importante debido a que es cuando el niño cobra noción de su medio natural y físico, empieza a conocer lo que son los materiales, los elementos naturales, las diferentes estaciones del año y sus climas.

La vegetación y tipos de vida relacionadas a esta. Es importante marcar vital importancia en el amor por el cuidado a los animales ya que es desde estas edades tempranas donde se forjan también los malos hábitos, y donde se puede o no lograr hacer conciencia en los diversos tipos de vida que existen en el medio ambiente donde el niño crece y se desenvuelve.

En el proceso particular de aprendizaje realizado con Daniel González se realizaron diversas actividades que lo encaminaran a un aprendizaje del cuidado del medio ambiente donde vivía y a un conocimiento más amplio de lo que es nuestro bello mundo.

Daniel fue capaz de identificar diversas situaciones de riesgo y actuó frente a ellas practicando normas de seguridad como lo vemos en la imagen que la cual describe un día que íbamos a realizar una actividad deportiva en el exterior y para montar su bicicleta él solito busco su casco ya no porque sus padres lo obligaban a usarlo, sino que él tuvo la iniciativa de usarlo para sentirse más seguro y protegido al momento de salir a la calle.



12. Daniel en su clase de actividad física, listo para salir en bicicleta.

En estas actividades se salía a practicar ciclismo actividad que emocionaba demasiado a Daniel porque sabía que aparte de realizar una actividad física y ejercicio motriz también iría al parque donde estaba la ciclo pista, donde se encontraban verdes campos, y también podía jugar, reposar y apreciar el medio donde también había patos y un lago. Se evaluó su destreza, coordinación y equilibrio que se ven en el apartado de desarrollo motriz y sensorial del método Montessori, en las primeras sesiones Daniel no era capaz de equilibrarse, pero al pasar el primer mes se notó un cambio significativo. En este tipo de actividades se

inculcó al infante el juego colaborativo ya que su hermana Andrea participaba en muchas de las actividades y por las cuales se hacían actividades en el parque como fútbol, ruta de relevos, superación de obstáculos, ruta de pistas (creadas de un equipo hacia el otro), todas actividades donde se formaban equipos de acuerdo a los recursos con los que contábamos, la mayoría de las veces ellos contra mí o cuando participaban los vecinos teníamos mayor flexibilidad.

Mostro especial interés por conocer el medio donde habitan ciertos animales, lo que comen y sobre todo un especial cuidado con sus dos mascotas las cuales son dos perritas hembras de la raza pastor alemán y pomeranian. Daniel se identificó rápidamente con una peculiar afición por los dinosaurios era algo que lo apasionaba muchísimo.



13. Daniel en su visita al museo.

Tanto así que al interesarse en el tema se desarrollaron actividades previas de conocimiento como identificar cada una de las especies que existían y ubicar en el

tiempo hacía cuantos años habían existido en el mundo y cómo era su entorno y medio ambiente, que comían, su clasificación, etc. En dichas lecciones fue de gran ayuda el fundamentarnos en el principio de aprendizaje por descubrimiento de María Montessori ya que el niño se sentía motivado y atraído por el tema, lo que generó las grandes ideas incluso de ir hasta el museo.

Después de recibir la teoría se practicó en diversas ocasiones por medio de didáctica y competencias variadas como la construcción de su propio dinosaurio a partir de materiales reciclados, ver cortometrajes animados de dinosaurios y culminamos por asistir al museo de su ciudad donde había restos fósiles, lo cual fue una motivación y también una recompensa para Daniel después de su largo esfuerzo y dedicación.

Así mismo, coopero con acciones cotidianas que sus padres le mandaban como poner croquetas o agua en el plato del "Lola" su perra pequeña, actividades que primero desarrollaba un poco disgustado y al final del periodo donde yo conviví con él se mostraba mucho más optimista y contento al realizar estas simples tareas.

También en este punto se veía muy motivado por realizar actividades realizadas con conocer nuevos animales o colorear tiburones o animales salvajes que a él más le gustaban. Se observó que disfrutaba mucho que le obsequiaran animales de peluche, puesto que siempre recordaba a la persona que le había comprado el animal y los trataba con especial cuidado y cariño, puesto que contaba hasta con un lugar especial en su cuarto para guardarlos.



14. Colección especial de animales de peluche de Daniel.

5. Resultados

Como resultado de la investigación se reconstruyeron algunas situaciones de aprendizaje diversas como ya bien se han mencionado, éstas tenían un objetivo determinado según los requerimientos de aprendizaje de Daniel, como la mejora en la dicción de las palabras, la adquisición de habilidades orales, adquisición de habilidades escritas como las vocales identificar en grafema con el fonema y poder realizar la correcta escritura.

Por otra parte, las habilidades matemáticas se desarrollaron óptimamente, aunque aún queda una gran labor por hacer, cabe mencionar que el trabajo que realicé con Daniel era pre operatorio no era de ningún nivel educativo, pero estoy muy segura servirán de bases sólidas y fuertes para que Daniel comience con el pie derecho su inmersión al a vida escolar y al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera formal.

Ahora bien, a manera de cierre me gustaría retomar los principios pedagógicos de cada autor y comentar de una forma sintetizada que resultados obtuvimos de cada uno de estos supuestos de trabajo.

Para comenzar analizaremos la propuesta Montessori. El aprendizaje por descubrimiento, Daniel tuvo contacto directo con los medios que generaron su aprendizaje, en todo momento se utilizó la práctica y descubrimiento activo por su parte, el maestro fungió únicamente de guía para generar las instrucciones directas y esto llevo a Daniel a poder generar abstracciones conceptuales bien fundamentadas.

En segunda instancia, la preparación del entorno educativo se refiere a que se trabajó en una aula o área adaptada para enseñanza y aprendizaje, con adecuaciones fundamentadas principalmente en espacios, colores, y mobiliario adecuado para la edad del niño, incluyendo la parte de flora y fauna, ya que al trabajar en su casa teníamos el privilegio de tener a sus mascotas en interacción constante, el área modificada de la casa para su trabajo diario fue el garage o la cochera, se suspendió temporalmente su uso para los automóviles de la familia y se pasó a alfombrar, adornar y adecuar el espacio creando un entorno, armonía y ambiente educativo en todo momento, se compró un mobiliario acorde que consistía en una mesa de madera para 4 alumnos pequeños y 2 sillas tipo escuela individuales, útiles, repisas para los libros y materiales didácticos, se invirtió también por parte de los padres en material educativo, juguetes, flash cards (tarjetas informativas), legos, entre otros recursos didácticos que tuvimos a disponibilidad para usar en todo momento.

El contacto, variedad e interacción con diferentes tipos de materiales, estuvo sin duda presente en nuestras lecciones dado que por ejemplo para la festividad del 30 de octubre que en su país se festeja el “halloween”, se compró una calabaza enorme para que Daniel pudiese hacer una actividad sensorial y también conocer diferentes texturas y materiales como la constitución de una calabaza en su interior, las diferencias con su exterior, y dicha experiencia genero bastantes competencias en el alumno dado que se mostró interesado, con mucha empatía y

gusto por realizar la actividad e incluso destino más tiempo del pensado, comprobando así que el uso de materiales diversos y específicos podía incrementar el grado de compromiso e involucramiento del alumno.

La elección personal del alumno también la encontramos como la libertad que también plantea Decorly, y anteriormente mencioné que en diversas ocasiones se le hizo partícipe y protagonista de su propio aprendizaje, como cuando decidió experimentar por sí mismo la temperatura externa al hogar, o cuando selecciono la clase abierta en el museo de historia, el niño en todo momento fue motivado a participar activamente, tomar decisiones, sentir libertad de seleccionar, aulas, incluso a veces hasta actividades por lo que se conoció la incidencia y preferencia por el coloreado, uso de marcadores, trabajos que involucraran el dibujo.

El uso del juego colaborativo como herramienta generadora de aprendizaje siempre funcionó en este caso de estudio principalmente por las ventajas de las condiciones bajo las cuales se dieron que fue el trabajo en casa, el trabajo con sus pares fue posible dado a que tenía una hermana mayor y vecinos que también venían en ocasiones a realizar las actividades colaborativas. En todo momento se prestó abierto al aprendizaje mediante el juego lúdico, en actividades deportivas, se fomentó la creatividad, no la competitividad, pero si la coordinación y cooperación con otros. Se observó también como área de oportunidad que había veces que Daniel no generaba o mostraba mucha empatía o inteligencia emocional sobre todo en cuanto a este apartado que representaba a veces la alternativa de perder o ganar en los juegos, tanto de mesa, deportivos o de diversas índoles pero el alumno aún puede seguir trabajando en estas partes y en el valor de compartir con otros ya que por su misma dinámica de vida, individualidad y lejanía con sus seres queridos, primos o familiares consanguíneos que habitaban en México, a éste se le dificultaba mucho la relación con otros, este comportamiento también se debe a la etapa de desarrollo de Daniel, ya que los niños a los 3 años adquieren un enérgico egocentrismo y podría ser un área de gran oportunidad para continuar trabajando en ello.

La relación del profesor y el alumno es meramente de un ayudante que nos permite facilitarnos el proceso de aprendizaje, la finalidad de éste es lograr que el alumno constituya herramientas para que realice el aprendizaje autónomo, en todas las actividades se trabajó bajo este supuesto, la misma dinámica y postulado de generar libertades de aprendizaje y la elección del niño en las actividades fueron fundamentales para instruir al niño de habilidades y capacidades para que este pudiera generar la autoeducación. Se observó un elevado progreso en cuanto a las actividades individuales, ya que el niño en las primeras sesiones necesitaba de ayuda para por ejemplo realizar un dibujo, o para moldear la masa como vimos en algunas de las evidencias en el presente trabajo, primero necesitaba que el facilitador le hiciera el trabajo y se vio un evidente progreso cuando el comenzaba a tomar iniciativa y las herramientas para aventurarse y el hacer sus propias creaciones, creo que este principio pedagógico fue de los más importantes porque es muy satisfactorio ver cuando el niño por su cuenta tiene la capacidad de desarrollar una tarea o de ser más asertivo, por ejemplo al subir a la silla para tomar cosas, y ver que estas acciones nocivas para su seguridad fueron erradicándose poco a poco por mismo razonamiento del involucrado.

La educación motriz fue evaluada en diversas ocasiones sobre todo en actividades al aire libre, al subir a su bicicleta, la notoria necesidad de llevar las dos ruedas traseras en su bicicleta para poder realizar la actividad, el miedo, la falta de seguridad y de equilibrio al realizarlas. Las primeras partidas de fútbol se veía una clara falta de coordinación de sus pies, los movimientos los hacía sin dirección y sin un fin específico, al concluir la estancia de 6 meses como resultado podemos concluir que Daniel es muchísimo más precavido, dejó de actuar impulsivamente y comenzó a tomar conciencia de sus habilidades motoras y sigue teniendo muchas áreas de oportunidad, es un niño muy brusco y que le gusta mucho hacer las cosas rápido, lo que lo lleva a hacer movimientos de poco cuidado, pero en cuanto a las principales actividades trabajadas el progreso motriz fue notorio y sus habilidades se elevaron considerablemente.

En cuanto a las aportaciones de Ovide Decroly se concluye que de la escuela por y para la vida se rescata la relación de los conceptos trabajados con su utilidad diaria y práctica, Daniel tuvo sesiones desde cómo hacer un snack, hasta clases de convivencia y sentido emocional, humano, empatía, de valores, etc. Es importante debido a que en la educación actual existe mucha disparidad de los conceptos y conocimientos adquiridos y su utilidad para la vida. Se intentó crear un plan de trabajo que pudiera generar destrezas y competencias para la vida diaria, como el saber comunicarse con sus pares, la tolerancia a la frustración, la toma de decisiones, seguridad al hablar, dicción, creatividad, capacidad de solucionar problemas, las cuales son necesarias para elaborar o desarrollar un trabajo, pero también tienen utilidad y aplicación práctica en la vida diaria.

La individualización fue un principio activo en todo momento si bien hubo actividades de trabajo colaborativo, en su mayoría las sesiones fueron muy personalizadas por que el niño era el que se quedaba solo en las mañanas para el trabajo en casa, la hermanita ya acudía a la escuela entonces el trabajo fue focalizado en la individualización, generar actividades personalizadas, directas y adecuadas a su tipo de aprendizaje que en este caso era kinestésico, nos enfocamos en tomar importancia en los intereses que motivaban y hacían que el alumno quisiera aprender.

En cuanto a la experimentación fue un principio utilizado en cada día y en cada actividad de la índole que fuera al niño se le permitió involucrarse, tomar un aprendizaje activo en todo momento donde él era el autor de sus propios conocimientos, participó incluso en la preparación de sus propios alimentos, clases de cocina, mezclar los ingredientes, acomodar la masa en figuras deseadas o selecta por el mismo, ir al mercado y elegir diferentes ingredientes de una lista de mandado que dejaron sus padres, recoger y organizar el área de trabajo, la cocina después de tomar los alimentos, limpiar su cuarto, acomodar sus juguetes, entre otras actividades que le permitieron experimentar e involucrarse.

La observación del niño y el involucramiento con la naturaleza fueron parte importante de la realización de este trabajo, la observación activa como método de

recogida de datos en todo momento la observación fue de utilidad para generar contenido para dicho trabajo, se observaba actitudes, áreas de fortaleza u oportunidad del niño así como la participación con la naturaleza, en un punto el niño tuvo que hacerse responsable de algunas plantas que tenía en su jardín, de ver el proceso del agua, de regar las plantas y de cuidar con especial atención incluso utilizando fertilizantes y una pequeña composta en el hogar. Este involucramiento que nos comenta Decroly es un acercamiento hacia su medio natural, valoración de la flora y la fauna y sobre todo una creación de la conciencia del cuidado ambiental.

Se observó un cambio rotundo en el manejo de sus emociones, esto relacionado a dos aspectos el cariño y el tiempo, es algo que no tome en cuenta como una asesoría o clase particular pero como resultado de esta aplicación en un caso práctico de la vida real puedo explicar en este apartado que fue muy importante la convivencia el tiempo que pasamos Daniel y yo realizando actividades y formando una relación mucho más estrecha que la de una autoridad y él un aprendiz. Sino que en realidad fui su motor de arranque y su apoyo para que él solo se fuera motivando a controlar y canalizar sus energías de manera óptima, tal como los procesos descritos por Montessori y Decroly

Fue un proceso arduo que costó meses quizás los primeros tres, me enfrenté a situaciones donde me llegó a jalar el cabello, aventar juguetes o incluso tirar mis objetos personales al suelo.

Pero para mí fue maravilloso ver que, como resultado de la paciencia, el tiempo, el cariño, la instrucción, la guía y corrección constante sumados al trabajo en equipo logramos algo muy bueno en su cambio de comportamiento.

Diversos estudios arrojan información valiosa respecto al tiempo dedicado a los hijos, lo cual es lo más importante y valioso que en realidad podemos darles. Muchos padres de familia pasan el día en el trabajo y llegan a sus casas cansados sin ganas más que de descansar, pero el tesoro más importante está ahí esperándolos, en realidad este ejercicio también me sirvió a mí de introspección,

de valorización y de una construcción de guía básica de tips que ocuparé en el futuro, formar un niño no es tarea fácil, pero es muy gratificante.

Me sirvió para entender el valor de enseñanza e incluso en este proceso tuve la oportunidad de recordar tiempo atrás a mis profesores y ver que en realidad tienen una profesión valiosísima, con ellos pasamos una tercera parte de nuestros días, y muchas veces nos entienden y conocen incluso más que ni los propios padres, y son formadores, criadores, psicólogos, amigos, creadores de juegos no únicamente de un chico sino de 20 o 25 al mismo tiempo.

Sé gracias a este ejercicio que no me equivoqué de profesión, ser pedagogo es estar ahí, de pie y ejercer acción transformadora de vidas.

El niño pues puedo decir como resultado general fue capaz de sumergirse en un ambiente donde adquirió mayor vocabulario para expresar sus sentimientos, aprendió a medir su capacidad de recepción y memorización. Cuenta con la capacidad de flexibilidad en las situaciones y formas de aprendizaje ya que tiende óptimamente a la adaptabilidad, aunque en su mayoría prefería los métodos prácticos.

6. Conclusiones

En general los procesos utilizados revisados y aprendidos en el "Programa Curricular Básico para Niños y Niñas de 4 y 5 años" (UNAM, OEI, 2017), localizado como material de mi 7ma materia de carrera en pedagogía a distancia de la UNAM, además de prácticas complementarias de los autores mencionados en cuestión tuvieron grandes resultados. Cognitivamente se observó un cambio notorio en los conceptos y habilidades tanto numéricas como léxicas de Daniel.

Si bien en su comportamiento con los otros relacionada al área personal social fue donde se presentó mayor dificultad ya que aún no se termina de lograr la fijación de la correcta expresión de sus emociones, se observó una mejora considerable

en cuanto a la aceptación de sus errores, al hecho de disculparse cuando cometía un error y también a la forma de pedir o dar gracias a los demás.

Confirmé la importancia que tienen estas propuestas en el proceso educación-desarrollo infantil es basto, debido a que muchas veces desvalorizamos los trabajos ya existentes y basta con darnos un momento de lectura acerca de los experimentos y prácticas socio-educativas que antiguos autores como Montessori y Decroly han realizado para darnos una amplia gama de herramientas y habilidades que podemos utilizar en la vida diaria, llevarlas a la práctica con nuestros hijos, nuestros sobrinos y así mejorar tanto sus procesos de aprendizaje como la convivencia que tenemos.

Es así pues que la importancia de estas propuestas tiene una utilidad teórica y práctica para la vida diaria, usando estos métodos y estos principios podemos ayudar a mejorar la sociedad y las familias, así como facilitar la forma en la que aprenden nuestros niños haciéndoles esta tarea mucho más amena, entretenida y fácil a partir de su propia motivación y de su propia contribución a la construcción de su conocimiento.

Me da gusto que lo observado con Daniel pueda servir de referencia de algunas de las actividades que se pueden realizar en casa sin necesidad de muchos materiales o una costosa inversión para poder generar tanto aprendizaje significativo como una mejora latente en el comportamiento de los niños.

En su comportamiento con los otros relacionada al área personal social fue donde se presentó mayor dificultad ya que aún no se termina de lograr la fijación de la correcta expresión de sus emociones, aunque se observó una mejora considerable en cuanto a la aceptación de sus errores, al hecho de disculparse cuando cometía un error y también a la forma de pedir o dar gracias a los demás.

Personalmente creo que el mayor crecimiento en cuanto a conocimientos y nociones teórico prácticas fue en el área lógico matemática y la de comunicación ya que se lograron objetivos muy importantes como que lograra el conocimiento de las vocales y su correcta representación gráfica, el conocimiento amplio de los colores en inglés y español, identificar los animales más típicos del medio terrestre, marítimo y aéreo positivamente, así como incrementar su conocimiento en algunos que no sabía que existían.

La adquisición positiva de la noción de las figuras geométricas y la capacidad de encontrarlas en su medio ambiente y en la vida cotidiana, el juego regido por normas, el trabajo en equipo, habilidades de utilidad diaria como el comer sentado y en una buena posición, el uso de servilleta en la mesa y de los cubiertos, limpiar cuando ensuciamos, vestirse por sí solo y guardar sus vestimentas en los compartimientos correctos, etc.

Puedo decir muchas de las cosas aprendidas a lo largo de estos 6 meses recorridos, pero no terminaría de escribir cada una de las hazañas que nos transformaron educativa y personalmente a Daniel y a mí, creo que lo más importante es lo mucho que él me logró compartir, a recordar mi niñez a divertirme con poquitos juguetes y con los más simples elementos de mi medio natural.

Me recordó que no se ocupa del celular para nada, que no ocupas mucho dinero para transportarte y sentirte en la playa y jugar a que los piratas y princesas aún existen.

La tarea más difícil de un docente es darse cuenta que no importa cuánto crezcamos, cuanto nos preparemos para enseñar, son la paciencia, el tiempo, el cariño los que en verdad logran la transformación y en los primeros años de vida es cuando más vivimos, cuando más gozamos y cuando más damos sin tener tantas habilidades a los demás.



Daniel y yo.

7. Anexos

Anexo A. Planeación didáctica basada en Montessori



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Profesora: Soledad del Rosario González García

Jardín de Niños "Gabriela Mistral"

C.C.T 15DJN0141H

Periodo:

Campo Formativo y competencia	Aprendizajes esperados	Situación Didáctica/ secuencia de actividades	Tiempo	Materiales
<p>CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD PROMOCION DE LA SALUD</p> <p>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p> <p>Competencia que Se favorece: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta. <p>OTROS APRENDIZAJES ESPERADOS QUE SE FAVORECEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Dialoga para resolver 	<p>Situación didáctica</p> <p>Alimentos nutritivos</p> <p>PROGRAMA NACIONAL DE SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentados en semicírculo llevando crayolas y su libreta para tomar notas iniciar al grupo con las siguientes preguntas: ¿Qué comen en casa? ¿Qué les gusta más? ¿saben que alimentos nos ayudan a crecer sano? ¿Qué alimentos son buenos para la salud? Pedir que vayan realizando un registro de los alimentos que comen y cuales les gustan más. Platicar sobre los alimentos que tomaron por la mañana Platicar sobre su alimento predilecto Comentar que alimentos prepara en casa Revisar que productos venden en la calle y cuales compran ellos Enlistar los productos que compran en el tianguis o en las tiendas Investigar que significa alimentos nutritivos y nombrar algunos Investigar en casa que son los alimentos chatarra Elaborar una lista de alimentos sanos Elaborar una lista de productos chatarra Investigar y compartir información sobre los beneficios de consumir productos nutritivos Investigar y compartir que afectaciones a la salud pueden provocar los productos chatarra Elaborar carteles para invitar a la comunidad escolar a consumir productos nutritivos Elaborar pancartas para que la comunidad conozca los daños a la salud que provoca el consumo de alimentos chatarra Buscar los alimentos que se incluyen en el plato del bien comer 	3 días	<p>Marcadores, lápices, libreta, cartulinas, diurex</p> <p>Recetas de cocina, cartulina del buen comer, plumones, hojas de rota folio, crayolas, tijeras, pegamento</p>

	<p>conflictos con o entre compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un recetario de recetas que incluyen alimentos nutritivos Investigar una receta familiar y compartirla para el recetario <p>Para cerrar la actividad preparan un platillo con el grupo y conversar con ellos sobre porque han elegido esos alimentos</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Revisar que conocen sobre los alimentos, que información comparten y como verbalizan sus ideas</p> <p>Comentar que hemos aprendido enlistar que saben ahora y que no conocian sobre los alimentos sanos y nutritivos y los alimentos chatarras pedir anoten lo que han aprendido, presentar al grupo sus trabajos revisar con los niños ¿Qué aprendimos? ¿Cómo debemos alimentarnos? ¿Qué alimentos no debemos consumir? ¿Por qué es bueno consumir alimentos nutritivos?</p>		
Campo Formativo y competencia	Aprendizajes esperados	Situación Didáctica/ secuencia de actividades	Tiempo	Materiales
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>Acepta a sus</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. <p>OTROS APRENDIZAJES ESPERADOS QUE SE FAVORECEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acepta desempeñar 	<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA</p> <p>HAGAMOS UN TITERE</p> <p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunidos en el centro del salón saludar a los niños con un títere Contarles un cuento con ayuda de nuestro títere Preguntar ¿Les gustan los títeres? ¿? ¿Qué hace un títere? ¿Para que los usamos? Pedir que se agrupen en equipos de 4 niños y entregar a cada equipo material de rehúso Dar la siguiente consigna: con ayuda de este material ¿qué les parece si elaboran un títere? ¿Cómo lo harían? ¿Qué otros materiales podremos usar? Realizar una exposición con los títeres elaborados y pedir que compartan como se llama su títere y que hace Una vez terminado su títere dar la consigna siguiente: 	1 día	<p>Titeres varios, mesas para formar equipos, teatro, hojas, marcadores. Material de rehúso, estambre, tela, calcetas viejas, papel de colores</p>

<p>compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</p> <p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas</p>	<p>distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p> <p>• Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p> <p>• Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y práctica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entre todo el equipo vamos a inventar un pequeño cuento para presentar a sus amigos hacer un teatro para todos Una vez que estén listos vamos a pasar al frente a contar nuestro cuento, los demás vamos a observar y a escuchar los cuentos de sus amigos Al finalizar cuestionar que aprendimos, ¿para qué son los títeres? ¿Qué les resulta fácil y difícil? <p>EVALUACIÓN: Rescatar como se relacionan los niños, que forma de participación realizan, cómo hacen para organizar actividades en grupo, observar si respeta o no reglas de juego, como solucionan problemas, que estrategias de resolución han empleado, que materiales proponen usar y como los eligen</p>		
--	---	---	--	--

	<p>asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera</p>			
Campo Formativo y competencia	Aprendizajes esperados	Situación Didáctica/ secuencia de actividades	Tiempo	Materiales
<p>Campo formativo: expresión y apreciación artística</p> <p>Expresión y apreciación plástica</p> <p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p> <p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color. Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción. <p>Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p>	<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA</p> <p>Obras de Arte</p> <p>Para iniciar la actividad reunir al grupo en el centro del salón y preguntar ¿Qué es esta imagen? ¿La han visto antes? ¿Les gusta? ¿Qué me pueden decir de ella? ¿Qué podemos observar en ella? Pedir que realicen una descripción sobre la obra que observaron cuestionar a los niños con preguntas como: ¿Quién creen que la pintado? ¿Por qué la habrá pintado? ¿Para que la hacen? ¿Qué materiales creen que han usado? Mostrar al menos 3 y litografías y preguntar ¿cual podemos elegir para pintar una igual nosotros? ¿Creen que podríamos realizar nosotros alguna pintura parecida?</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer a los niños la biografía del autor y una breve descripción de la obra que han observado Preguntar que sintieron ellos al observar la obra Investigar algunas técnicas o materiales que se usan al elaborarlos Elaborar una obra de manera individual y explicar lo que representa <p>Como parte de tarea pedir que investiguen sobre alguna pintura traer una imagen y pedir que compartan su tarea de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitar al grupo a investigar que materiales hay en el aula que nos sean útiles para crear una pintura ellos mismos. Seleccionar alguna técnica y buscar los materiales Realizar una exposición de pinturas <p>EVALUACIÓN: Que ideas previas tiene sobre el tema, que le gusta</p>	2 días	<p>MATERIALES: hojas de papel ilustración, crayolas, pintura para carteles, marcadores, lápices, plumones, velas para derretir la crayola, gises, leche, barniz, diamantina etc.</p>

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	<p>Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos un objeto de su entorno.</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</p>	<p>realizar , como hace para buscar materiales, trabaja solo o busca ayuda, que materiales usa, manifiesta o no iniciativa observar y rescatar: Como explica sus creaciones, como usa los materiales, como se relacionan entre sí.</p> <p>Quienes proponen ideas quienes prefieren que les digan que hacer. expresaron verbalmente sus ideas que tenían acerca de la obra, relacionaron las imágenes con vivencias pasadas, expresaron gráficamente sus ideas</p>		
Campo Formativo y competencia	Aprendizajes esperados	Situación Didáctica/ secuencia de actividades	Tiempo	Materiales
CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN LENGUAJE ORAL	. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	<p>SITUACIÓN DIDACTICA Somos Reporteros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunir al grupo en asamblea y cuestionar para conocer sus saberes previos sobre si conocen lo que es una entrevista • Preguntar ¿han visto alguna entrevista? ¿Qué será una 	3 días	Materiales: hojas, marcadores, acuarelas, pintura, hojas de

<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. <p>OTROS APRENDIZAJES ESPERADOS QUE SE FAVORECEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. • Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. • Indaga acerca de su historia personal y familiar. • Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el 	<p>entrevista? ¿Para qué nos sirven las entrevistas? ¿Quién hace las entrevistas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistar las ideas que surgen sobre ¿para qué es una entrevista? • Invitar al grupo a observar el video "ENTREVISTA DE MICO EL MICOFONO" • A partir de las respuestas que han dado retomarla para ir analizando el video de Mico el Micofono ¿Qué es una entrevista? ¿Para qué nos sirve? Y ¿Qué fue lo que hizo mico para conocer más sobre un tema? <p>Cuestionar ¿Cómo podemos conocer nosotros sobre un tema? ¿Creen que podemos ser como Mico? ¿Qué tendríamos que hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un dibujo donde expongan que es una entrevista • Pedir a los niños que aporten ideas sobre el tema de una entrevista, elegir a quien de la familia se va a realizar y que es lo que queremos registrar • Revisar sobre el tema de la entrevista a realizar • Realizar una lista de preguntas • En una hoja registrar cada niño sus preguntas • Entrevistar a sus abuelos o padres <ul style="list-style-type: none"> • De ser posible pedir a los padres que los graben al momento de realizar la entrevista • Si hay evidencias en video proyectar al grupo y cuestionar ¿Qué les gusto? ¿Qué aprendimos? <p>• Exponer la información obtenida en la entrevista</p> <p>Evaluación: Evaluar si la actividad les gusto y que han aprendido, rescatar que aprendizajes manifiestan en cuanto a: formas de comunicación e intervención, quienes proponen quienes participan, motivar a intervenir allos niños que no lo hacen espontáneamente.</p>		<p>rotafolio, video de la entrevista "MICO EL MICOFONO" computadora y bocinas</p>
---	---	--	--	---

	pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica.			
Campo Formativo y competencia	Aprendizajes esperados	Situación Didáctica/ secuencia de actividades	Tiempo	Materiales
PENSAMIENTO MATEMÁTICO Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras. <p>Otros aprendizajes esperados que se favorecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su 	<p>Situación didáctica "El tangram"</p> <p>Secuencia de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio con la actividad reuniendo al grupo en un semicírculo • Invitarlos a revisar la lámina de las figuras geométricas y recordar con ellos sus nombres y características • Entregar a los niños algunas figuras de un tangram • Permitir que las observen y manipulen • Preguntar ¿alguien recuerda cómo se llaman esas figuras? • Enlistar los nombres que van proporcionado • ¿Cómo son? Enlistar la descripción que hacen de las figuras • ¿De qué colores son las figuras? • Pedir que comparen sus figuras y las clasifiquen • Tomar el libro de juego y aprendo con mi material de preescolar y ubicar la lámina del tangram y figuras geométricas • Trabajar con la lámina del libro • Elaborar en su libreta las figuras que usaron en el tangram • Pedir a los niños que mediante el doblado elaboren varias figuras geométricas con hojas de colores y las peguen en 	1 día	Materiales: figuras geométricas, hojas, marcadores, crayolas, hojas de colores, libro juego y aprendo con mi material de preescolar

	entorno, así como figuras geométricas entre sí.	<p>sus libretas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar con ellos una exposición de sus trabajos y pedir que vayan comentando que figuras elaboraron <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar con ellos que figuras conocen ahora como son , que las hace diferentes unas de otras. • Que dificultades presentaron al elaborar sus figuras • Que han aprendido • Que les resulto fácil y que fue difícil • Donde encontramos las figuras en su entorno 		
Campo Formativo y competencia	Aprendizajes esperados	Situación Didáctica/ secuencia de actividades	Tiempo	Materiales
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral	<p>Narra sucesos reales e imaginarios.</p> <p>Otros A.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y 	<p>Inventemos una historia</p> <p>Secuencia de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunir al grupo en asamblea y mostrar la caja con caretas de diversos personajes y animales • Permitir a los niños que elijan una careta y la manipulen libremente 	2 horas	Caretas de animales, marcadores, diurex. Hojas de rotafolio.

<p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. <p>• Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".</p> <p>Otros A.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en actos de lectura en voz alta de 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a cada uno que personaje han seleccionado Realizar la siguiente pregunta ¿recuerdan que es un cuento? ¿Quiénes hacen los cuentos? ¿para qué nos sirven los cuentos? Una vez rescatados los saberes previos de los niños y enlistarlos realizar la siguiente pregunta al grupo: ¿les gustaría hacer a cada uno un cuento sobre su personaje? ¿Qué haríamos para inventar un cuento? ¿Quién quiere iniciar con su cuento? Establecer acuerdos sobre las intervenciones Retomar las reglas del salón para la asamblea Permitir que los niños espontáneamente narren su cuento Escuchar y tomar notas de 3 niños sobre su cuento, que información aportan, como se expresan, como narran su historia etc. En cada intervención si es necesario realizar algunas preguntas a los niños para apoyarlos para mejorar sus formas de expresión. Evaluar al menos a 3 niños en su forma de narrar la historia con ellos ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué les resulta fácil para inventar una historia? ¿Qué aprendimos? <p>Carta a mi amigo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunidos en asamblea preguntar a los niños: ¿alguien sabe que es una carta? ¿para qué nos sirve? ¿a ustedes les han escrito una carta? ¿Quién la escribió? Enlistar sus saberes previos de los niños y permitir que los que conocen las cartas expliquen qué es y para qué es una carta En caso de no conocer una carta mencionar lo siguiente: ¿les podría leer la carta que me mando mi prima? Leer el contenido de la carta y cuestionar ¿para qué es una carta? ¿de qué nos sirve? 	<p>2 horas</p>	<p>Hojas, lápices o crayolas, marcadores</p>
--	--	--	----------------	--

<p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>• Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial</p>	<p>cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Escribe su nombre con diversos propósitos. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos. <p>Otros A.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, 	<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los niños a elaborar una carta para un amigo del salón a través de la siguiente consiga: en esta hoja vamos a escribir una carta para un amigo o amiga, ustedes ¿a quién le van a escribir la carta? ¿Qué le van a escribir? Invitarlos a tomar los materiales necesarios para elaborar su carta Una vez terminada la misma reunir en círculo al grupo y pedir que "lean" la carta que han escrito y se la entreguen a su amigo. Terminar la actividad preguntando ¿Qué aprendimos? ¿para qué nos sirven las cartas? ¿Cómo se hace una carta? Evaluar los trabajos de 3 niños en relación con el lenguaje escrito <p>Caminito de la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentados en un círculo iniciar la actividad preguntando a los niños (uno a la vez) ¿Dónde vives? ¿Cómo haces para llegar a la escuela desde su casa? ¿Qué camino recorres? Registrar algunos de estos datos en el pizarrón Realizar la siguiente pregunta al grupo ¿alguien sabe que es un mapa? ¿para que los usamos? ¿Quién lo usa? Enlistar saberes previos de los niños Comentarles que tenemos que hacer un mapa de su casa a la escuela para mostrar a sus compañeros y conozcan donde viven Entregar a los niños una hoja y dar la siguiente consiga: "Vamos a elaborar un mapa donde ustedes nos digan cómo llegar de su casa a la escuela" Observar al grupo monitoreando que apoyo requieren Una vez terminado su mapa reunimos de nuevo en círculo 	<p>2 horas</p>	<p>Marcadores, lápices, hojas, crayolas, diurex, cartulinas</p>
--	---	--	----------------	---

8. Bibliografía

American Academy of pediatrics.(2009). *Caring for Your Baby and Young child: Birth to Age 5*. Consultado el 15 de abril de 2019. <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Milestones-4-to-5-Year-Olds.aspx>

Bahmaee, A. B., Saadatmand, Z., & Yarmohammadian, M. H. (2016). *Principle Elements of Curriculum in the Preschool Pattern of Montessori*. International Education Studies.

Bosna, V. (2015). *Maria Montessori a different children glance*. FahrenHouse.

Bruner, J. (1960). El proceso de educación. México: Unión Tiográfica Editorial Hispano Americana.

Decroly, O. (1968). *Iniciación General al Método Decroly*, Buenos Aires: Losada.

Decroly, O. (1983). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Argentina: Ediciones morata.

Facultad de Filosofía y Letras. (2012). *Perfil de egreso*. Consultado el 28 de agosto de 2018. http://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/perfil.php

Figueroba, A. (2018, 03 de marzo). *Psicología y mente*. Consultado el 10 de enero de 2019. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori>

Grandi, W. (2016). *Children's stories in the educational theories of Ellen Key, Rudolf Steiner and Maria Montessori*. Ricerche di Pedagogia e Didattica.

González García, S. (s.f.). *Planeación didáctica*. <https://www.pinterest.es/pin/570479477798051175/>

Herrera, A. (2012). *Ovidio Decroly: Aportes a la educación*. <https://fr.slideshare.net/ayeser/ovidio-decrolyaportesalaeducacion>

Legrand, L., Juif, P. (1988). *Grandes orientaciones de la pedagogía contemporánea*. Madrid: Narcea.

Monés, Jordi y Maite V. (2000). *Pedagogía del siglo XX*. Barcelona: Cisspraxis.

Montessori, M. (1949). *La mente absorbente del niño*. Chiaravalle: DIANA.bru

Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar*. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49382466/PALACIOS_la_cuestion_

escolar.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1547070130&Signature=yS4%2BRdgnEjCDfLqbljzs0KIAGLg%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLA_CUESTION_ESC

Pelajar, P. (2013). *Método Montessori*.

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38878525/METODO_mont..pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1547070892&Signature=%2BMrfMHdBuOElf8VjYXQK6g9teLM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODO_MONTESSORI.pdf

Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1

Rohrs, H. (2000). *Maria Montessori*. <http://ge.o.free.fr/pedagogieFreinet/mariamontessori.pdf>

Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson.

Springer, C. (2018, 23 de marzo). *El prototipo de un científico moderno en el contexto fundador*. https://doi.org/10.1007/978-3-319-73921-2_15

Tarrés, S. (2017). *Mamá psicóloga*. <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>