

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

TESINA

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA :

ELVIA MARÍA GALLEGOS ESPEJEL



ASESORA: LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar este trabajo a Ana y Emma, mis grandes amores, porque espero que con mi ejemplo aprendan que los sueños se trabajan, que las metas se alcanzan con empeño y dedicación. Al mismo tiempo me disculpo y les digo gracias por la paciencia al no tener a mamá tan dispuesta, con el humor o las ganas de atenderlas. Recuerden siempre lo brillantes que son, sueñen en grande y no permitan que nadie les diga lo contrario.

Al iniciar este proyecto le pedí a Dios que me diera la fuerza para poder llevarlo a buen término, no me abandonó, me acompañó y me iluminó en cada momento, puso a las personas precisas, los momentos perfectos y las palabras necesarias para que no dejara de avanzar. ¡Gracias!

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por brindarme las herramientas y oportunidades para convertirme en la profesionista que soy, por los excelentes docentes que la conforman, los espacios culturales y las experiencias que sólo se pueden vivir ahí.

Lau, Clau, Rox, maestras; no tengo palabras que expresen lo profundamente agradecida que estoy con ustedes, por esa vocación tan grande que les permite llegar a tantos de nosotros, por pensar en todos aquellos que por diversas razones nos quedamos a un pasito de cerrar un ciclo, que Dios las bendiga siempre, que siga llenándolas de conocimiento, salud y fuerza para acompañarnos en este proceso tan importante.

Rox gracias por ayudarme a ver en mí lo que puedo llegar a hacer, gracias por la oportunidad de trabajar contigo, por las palabras precisas, por el reconocimiento, por siempre estar, ¡MUCHAS GRACIAS!

Mami gracias por la paciencia, por nunca perder la fe en mí, por apoyar cada intento, por no rendirte conmigo, por todo lo que me has enseñado y me sigues enseñando, en especial a levantarme de cada caída y seguir adelante. Papi, siempre mesurado pero con las palabras necesarias en el momento justo. Tino, el mejor escucha, nunca juzgaste este momento tan pospuesto, gracias. ¡Lo logré!

Manuel, mi amor, mi vida, mi amigo y compañero de esta y otras vidas, gracias por impulsarme, por motivarme, por acompañarme en este proceso y por sostenerme cada vez que lo necesité, gracias por ser tú quien vive y comparte este logro, ahora me queda claro que éste era mi momento.

Miss Nelly, miss Paty, maestro José Luis, hace ya tanto que nos conocimos, que me dieron la oportunidad y confianza de desempeñarme en algo que me apasiona, la docencia. No tengo como agradecerles y espero haber pagado con mi trabajo cada momento de incertidumbre.

Ivonne y Ali, amigas y compañeras de generación, el mejor regalo que la Facultad me dio, qué les puedo decir a ustedes que no les haya dicho ya, las quiero, si alguien entiende este momento son ustedes, espero muy pronto estar acompañándolas en este proceso y en pocos años, poder decir (o gritar) que por fin, todas lo logramos.

Yoana, Gaby, miss Celia, ustedes vieron en mí lo que me cuesta tanto trabajo ver, han sido y son, unas grandes amigas y compañeras, me han enseñado y acompañado tanto que no tengo como agradecerles.

Finalmente agradezco a mi familia en general el apoyo, la pregunta incómoda pero bien intencionada... ¿para cuándo? Los deseos navideños y de fin de año de tantos años, por fin se cumplieron; mamá Celsa sé que desde el cielo estás festejando con mis abuelos, sentí tu cercanía cada vez que encontraba el material que me hacía falta o que era el complemento perfecto para mi trabajo.

A todos y cada uno de ustedes, simplemente ¡GRACIAS!

ÍNDICE

	Página
<u>CAPÍTULO 1. PROCESO DE LA LECTURA</u>	1
<u>1.1 Desarrollo del proceso lector</u>	1
<u>1.1.1 ¿Qué es leer?</u>	2
<u>1.1.2 Componentes neuropsicológicos</u>	4
<u>1.1.3 Componentes sociales</u>	6
<u>1.1.4 Enfoque sociocultural</u>	7
<u>1.2 Comprensión lectora</u>	8
<u>1.2.1 Definición</u>	8
<u>1.2.2 Estrategias</u>	9
<u>1.2.3 Evaluación</u>	15
<u>CAPÍTULO 2. LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO</u>	18
<u>2.1 Aprendizajes Clave para la Educación Integral</u>	18
<u>2.1.1 Rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Primaria</u>	19
<u>2.1.2 Campo de formación académica. Lenguaje y comunicación</u>	24
<u>2.1.3 Lengua materna. Español</u>	25
<u>2.2 Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica</u>	29
<u>2.2.1 Estrategias Nacionales de Lectura</u>	29
<u>2.2.2 Estándares nacionales de habilidad lectora</u>	34
<u>2.3 Competencia lectora</u>	39
<u>2.3.1 Evaluación</u>	40

<u>CAPÍTULO 3. COMPRENSIÓN LECTORA Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</u>	43
<u>3.1 Leer para escribir</u>	44
<u>3.2 Fomento de la lectura</u>	46
<u>3.2.1 Importancia de la lectura dentro y fuera del aula</u>	48
<u>3.2.2 Formación de lectores competentes</u>	49
<u>CONCLUSIONES</u>	58
<u>FUENTES CONSULTADAS</u>	60

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad indispensable para el desarrollo académico de los alumnos, sin embargo, pasa desapercibida en la mayoría de las escuelas de educación primaria de nuestro país o se queda en niveles muy básicos, por ejemplo, la obtención o identificación de información en un texto.

El énfasis de la lectura se da durante los primeros años de educación primaria y sólo para lograr la descodificación, una vez alcanzada, quizá se promueva que ésta sea fluida, con entonación adecuada y puede ser que se cuestione al alumno sobre lo que entendió acerca de la misma; no se va más a fondo.

Quizá esta percepción sobre la lectura como simple descodificación se deba a que no se le da el lugar que le corresponde, es decir, si se tuviera plena conciencia sobre la importancia de la lectura en el desarrollo del ser humano, más allá del aspecto académico, tal vez se enfatizaría más en la promoción de la misma, de igual forma se buscaría alcanzar la comprensión de una manera más concreta.

Como estudiante de la Licenciatura en Pedagogía y posteriormente como egresada de la carrera tuve la oportunidad de convivir y trabajar con alumnos de educación básica, específicamente primaria alta y el primer grado del nivel secundaria y pude notar la falta de comprensión lectora, así como una falta de estrategias o actividades para desarrollar la misma, por parte de sus maestros. Al laborar en el nivel primaria me di cuenta que los planes y programas de estudio no hacían referencia a la lectura, menos aún a la comprensión lectora, se enfocan principalmente en el estudio de la lengua, su sintaxis, su uso en la vida cotidiana, pero no en la adquisición o puesta en práctica de la lectura. Esta situación me resultó irónica, por llamarla de alguna manera, ya que, es precisamente en los primeros años de primaria cuando se adquiere la lectoescritura.

Por otro lado, las evaluaciones que se realizaban a nivel nacional (ENLACE o PLANEA) o internacional (PISA), estaban elaborados de tal forma que sólo podían responderse

poniendo en práctica la comprensión lectora y al no poseerla, resultaban muy complejas para los alumnos, lo cual se veía reflejado en los resultados que se arrojaban cada año.

Es de estas incongruencias entre los planes y programas de estudio, las evaluaciones realizadas y las estrategias nacionales de lectura que surge mi interés para investigar más a fondo lo que sucede con la comprensión lectora y cómo es que favorece o perjudica el desarrollo de las competencias comunicativas.

El propósito de este trabajo es realizar un análisis de la comprensión lectora en la educación básica desde el punto de vista de los planes y programas de estudio que proporciona a los docentes la Secretaría de Educación Pública, así como las Estrategias Nacionales de Lectura y establecer si en dichos documentos se proponen acciones específicas para desarrollarla.

En el primer capítulo hablo acerca del desarrollo del proceso lector, cómo es que se adquiere desde los puntos de vista, neuropsicológico, social y sociocultural; debido a que es necesario entender que la lectura es un proceso complejo, que solo se logra por medio de la enseñanza y que requiere de una práctica constante para mejorar. También en este capítulo se define la comprensión lectora, las estrategias que pueden llevarse a cabo para convertirse en un buen lector y las principales pruebas de evaluación.

En el segundo capítulo realizo un análisis del texto Aprendizajes Clave para la educación integral para valorar las acciones que propone la Secretaría de Educación Pública para el logro de objetivos relacionados con la comprensión lectora, no obstante los resultados obtenidos sólo justificaron más las inquietudes que dieron pie a la realización de este trabajo de investigación.

Si bien desde el gobierno cuentan con buenas intenciones para mejorar la educación en el país, se quedan en las palabras y no pasan a las acciones, como ejemplo basta ver las Estrategias Nacionales de Lectura que surgen con la intención de mejorar los resultados obtenidos en la prueba PISA, pero al analizarlas a fondo se quedan como

estrategias de promoción de la lectura, que finalmente no son una mala idea, sólo que no cumplen con el objetivo que fueron creadas.

También en este segundo capítulo se toca el tema de la competencia lectora que es lo que se debería lograr en todos los estudiantes al finalizar la educación básica, ya que esta significa la puesta en práctica de la lectura en la vida cotidiana y de una manera exitosa.

En el tercer y último capítulo establezco la relación entre la comprensión lectora y las competencias comunicativas, al mismo tiempo que explico cuál es la máxima expresión de la comprensión lectora; el momento en el que un lector se convierte en escritor.

De igual forma, retomo el fomento de la lectura, que si bien en nuestro país se lleva a cabo, no obtiene los resultados esperados. Nuevamente hago énfasis en que quizá se deba a que no se han resaltado los beneficios que trae consigo la lectura a un estudiante en su vida diaria, una vez que se convierte en ciudadano o trabajador.

Como última parte del capítulo propongo algunas acciones que pueden llevar a cabo tanto docentes como padres de familia para mejorar la comprensión lectora de los niños desde edades tempranas y así favorecer, tanto la adquisición de la lectura como el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO 1 PROCESO DE LA LECTURA

La lectura es una habilidad, una herramienta, una ventaja, un proceso, una necesidad, depende de la situación en la que se encuentre el sujeto es el significado que se le dará.

La historia ha demostrado que el ser humano puede aprovechar a la lectura y utilizarla como prefiera, lo importante radica en desarrollarla, ya que al no hacerlo se pone en situación de desventaja.

El desarrollo de la lectura posibilita la adquisición de conocimientos que de otra forma pueden llevar más tiempo, por ejemplo una receta o un instructivo; se puede elaborar un platillo sin la necesidad del texto, sin embargo requiere la transmisión oral u observación, además de una práctica constante para no olvidar los ingredientes o el procedimiento, en cambio, si se posee la receta se puede elaborar una y otra vez. En el caso de un instructivo se puede armar o realizar la actividad con base en el ensayo y error.

1.1 Desarrollo del proceso lector

En la antigüedad leer y escribir eran actividades destinadas a unos pocos, se consideraban un oficio, aquellos que lo hacían dedicaban años para perfeccionar su técnica. *“Quienes escribían no eran lectores autorizados, y los lectores autorizados no eran escribas”* (Ferreiro, 2001. p8). Sin embargo, esta situación cambió con el paso de los años, ya que el ser humano vio la necesidad de transmitir el conocimiento. La aparición de la imprenta aceleró el proceso al producir los textos con mayor rapidez y permitir el acceso a una mayor cantidad de personas. En la búsqueda de la igualdad de oportunidades, la enseñanza de la lectura se volvió una obligación y aquellos que no la tuvieron al alcance se volvieron estadísticas, mismas que los gobiernos debían atender.

El primer espacio en el que el alumno tiene contacto con la lectura como proceso es la escuela. Sin embargo, no es garantía de que se formará un lector, para que esto suceda

deben llevarse a cabo varias acciones, que van desde los primeros contactos con la lectura hasta alcanzar un gusto por la misma.

En una sociedad como la nuestra es mal visto que a determinada edad, por ejemplo 8 o 9 años, un niño no sepa leer, en ese momento la gente se vuelve crítica del otro, emite juicios hacia el niño, los docentes, los padres, el gobierno o cualquier otro que pudiese estar involucrado. No obstante el proceso lector es complejo ya que requiere que varios factores estén presentes para que éste sea exitoso.

La lectura requiere la presencia de un guía, en educación primaria este trabajo recae en los docentes y adultos que rodean al niño, es trabajo de ellos modelar la lectura, debido a que ésta no se desarrolla de manera espontánea y las estrategias cambiarán de un sujeto a otro dependiendo del contexto y habilidades que posea y no se puede encasillar a un solo momento educativo ya que es una habilidad que se va perfeccionando con la práctica (Solé, 1992).

Aquí cabe resaltar la gran labor que se tiene al trabajar con niños, el docente es el responsable de transmitir el gusto por la lectura al igual que los padres, no obstante al ser una actividad escolar recae más en el docente, por esta razón es necesario que aquellos que se encuentran frente a un grupo posean grandes habilidades lectoras, así como un gran gusto y lo sepan transmitir.

1.1.1 ¿Qué es leer?

Leer según la definición del diccionario de la Real Academia Española (2019) es:

- I. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
- II. tr. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. *Leer la hora, una partitura, un plano.*
- III. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
- IV. tr. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.

- V. tr. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. *Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.*
- VI. tr. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. *Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.*
- VII. tr. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. *Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.*
- VIII. tr. p. us. Dicho de un profesor: Enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto.

En un primer momento se pensó que una persona leía por el hecho de lograr descodificar un texto, es decir, repetir hábilmente un conjunto de caracteres, de ahí que los primeros métodos de enseñanza de la lectura se enfocaran en las habilidades lingüísticas de la descodificación. Sin embargo la puesta en práctica nos ha demostrado que eso no basta, por ejemplo, al momento de leer un instructivo es necesario comprender lo que se debe hacer para llegar al producto final.

A lo largo de la historia la lectura ha sido considerada de diversas formas; un privilegio, un método de control, una forma de comunicación, un proceso que no es natural, que requiere de la puesta en práctica de un sinnúmero de procesos psicológicos, psicolingüísticos y culturales (Ramírez, 2009).

Para la enseñanza de la lectura existen varios métodos, los principales son el método fonético y el método global.

El método fonético consiste en utilizar letras y grupos de letras, éstas se denominan grafemas, principalmente busca la relación existente entre ellas y los fonemas que son entidades abstractas que podríamos traducir como “sonidos”.

En el método fonético se requiere la guía constante del educador y aquí es en donde reside su principal crítica, ya que considera que es poco funcional para el estudiante pues resulta poco atractivo y le priva de la libertad de decidir su ritmo. Sin embargo le proporciona herramientas que le permiten crear infinidad de combinaciones que a la larga

le llevarán a leer, ya que cuenta con un sistema de enseñanza progresivo que inicia a una temprana edad (Alegría *et al.*, 2005)

El método global utiliza palabras completas como unidades a enseñar, se basa principalmente en la memorización de una serie de imágenes y palabras que tienen características en común, este método espera que en algún punto del proceso el estudiante podrá inferir las características comunes y así adquirir la lectura, no obstante la práctica ha demostrado que la falta de una conciencia fonológica retrasa el proceso. En este punto cabe resaltar que la conciencia fonológica se refiere a hacer consciente la relación que existe entre las grafías y los fonemas.

El estudiante aprende a leer sin importar el método utilizado, pero qué tanto comprende, o más importante aún, qué tanto estos métodos buscan la comprensión de lo que se lee, se enfocan quizá en alfabetizar, en permitir que el estudiante pueda descodificar un texto y no se detienen a constatar que haya funciones más complejas puestas en práctica, “*El simple acto de decodificar y comprender implica solo el sentido procesual de la lectura.*” (Romero, 2017. p226)

1.1.2 Componentes neuropsicológicos

La lectura “*es una habilidad que se desarrolla en los primeros años de vida con la adecuada estimulación y una vez adquirida, esta no se elimina con el tiempo*” (Ramírez, 2019. p106). Requiere de la activación de funciones cognitivas como las gnosias visuales, atención, memoria y el lenguaje.

La lectura se considera una actividad de alto impacto para el desarrollo humano debido a que posibilita o dificulta cualquier aprendizaje, he ahí la importancia de analizar los componentes neuropsicológicos de la misma. Para el desarrollo de la lectura es necesario que el código gráfico, es decir el texto, se convierta en un código oral, la verbalización de la lectura y para que eso suceda se contemplan 3 niveles de procesamiento, periféricos, centrales e intermediarios.

En el nivel de procesamiento periférico se requieren adecuadas vías visuales y auditivas para reconocer los signos gráficos (alfabeto, palabras, texto); el nivel de procesamientos centrales necesita de funciones superiores que permitan abstraer significados y formar redes semánticas; por último el nivel de procesamiento intermediario precisa de un correcto desarrollo de la memoria de trabajo, del proceso fonológico y del reconocimiento visual ortográfico (Guevara, 2016).

Cuando se presentan problemas en la adquisición del lenguaje los educadores primero deben descartar problemas de visión, puesto que el estudiante puede contar con una capacidad intelectual alta, misma que se refleja en el resto de las actividades desarrolladas de manera óptima e incluso sobresaliente. El proceso lector puede fallar en lo que se refiere a los movimientos sacádicos que son los movimientos que realizan los ojos pasando de un punto a otro del espacio, estos movimientos en lectura son de suma importancia puesto que permiten saltar de una palabra a otra o de un renglón a otro.

La atención y la memoria tendrán un papel importante en la comprensión lectora debido a que son funciones más complejas, esto es, van más allá de una simple descodificación, requieren recordar y ordenar información, hacer inferencias, sintetizar, enlazar las ideas leídas con los conocimientos que poseen y transformarlas una vez más para crear nuevas ideas u opiniones.

Es importante reflexionar respecto a la importancia de la comprensión lectora en el ámbito académico, pues representa una habilidad de gran utilidad conforme se avanza en los años escolares.

1.1.3 Componentes sociales

Leer implica tomar en cuenta el contexto, en otras palabras un texto tiene toda una historia detrás, desde lo que quiere decir el autor, el lugar en el que se encuentra, la intencionalidad con la que fue escrito, a quién va dirigido, la forma en la que fue escrito, la interpretación que le da el lector, misma que es diferente en cada lector debido a los conocimientos previos con los que cuenta cada uno (Cassany, 2009).

Al momento de leer es necesario saber comprender los puntos de vista del autor y contrastarlos con los nuestros, este tipo de lectura conlleva la puesta en práctica de más herramientas y haber aprendido a leer de manera crítica.

Los principales componentes sociales de la lectura son los textos y los lectores, los autores no los considero un elemento ya que están implícitos en el texto, junto con sus conocimientos, posturas, ideologías, e intenciones.

Los libros responden a una sociedad y las necesidades de ésta, el lector acude al texto en busca de respuestas muchas veces para comprender lo que vive, para escapar de su realidad o para cumplir con una tarea impuesta. Este último punto es necesario cambiarlo debido a que la lectura no debe ser una obligación, debe ser una actividad cotidiana vista como una comunicación desfasada de tiempo y espacio que mantiene unidos a los seres humanos.

En diversas partes del mundo se viven situaciones de pobreza, riqueza, guerras, discriminación, fenómenos naturales, contaminación, entre muchas otras, los textos permiten que los conozcamos de manera casi inmediata ya sea a través de un libro, un blog, un periódico o las redes sociales, gracias a las tecnologías de la comunicación el ser humano puede estar al tanto de lo que sucede en el lado opuesto del planeta, no obstante aquellos que no poseen las habilidades lectoras se encuentran en una situación de desventaja frente a los que sí las poseen.

Por lo tanto, saber leer se convierte en una herramienta poderosa que coloca en una posición de ventaja a todos aquellos que no pueden llevarla a cabo.

1.1.4 Enfoque sociocultural

La lectura es un acto social debido a que es escrito por una persona para otras personas. En el enfoque sociocultural la lectura tiene un sentido práctico, se identifica un propósito de los textos y es en ese punto en el que se hace la diferencia entre una descodificación en la que sólo se interpreta un código y un papel activo del lector en el que se ponen en movimiento todos sus conocimientos previos.

La lectura es una práctica humana modificada a lo largo de la historia, ha respondido a los diferentes capítulos de la humanidad y se ha tenido que adaptar a las ideologías, normas o políticas existentes en el momento.

Se puede ubicar entonces a la lectura en contextos como el lingüístico, psicológico, histórico, educativo y todos aquellos que tengan al ser humano como actor.

En este sentido *“El propio desarrollo político, económico y social vendría a condicionar las maneras de leer influyendo directamente en el qué, cómo, por qué y para qué se lee...”* (Romero, 2017. p225), por esta razón la lectura es considerada una práctica sociocultural y la escuela ha sido el primer espacio en el que se enseña, al responder las necesidades histórico-sociales se puede concluir que no se ha leído de la misma manera siempre.

En el contexto histórico hay que voltear hacia la aparición de la imprenta en el siglo XV, este avance tecnológico permitió la producción en masa de libros, eliminó el aspecto de privilegio al poner al alcance de la mayoría los textos, la problemática con la que se encontró fue el analfabetismo y aquí viene la búsqueda de la igualdad durante los siglos XVIII y XIX en los que se decide incluir la lectura en la enseñanza escolarizada. En la segunda mitad del siglo XX las tecnologías de la información y comunicación le dan un

nuevo giro a la lectura con el constante bombardeo de textos que no necesariamente están escritos con la finalidad de informar o educar. (Romero, 2017).

1.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora requiere un análisis más profundo del lector, en el cuál debe interactuar con el texto, para lograr esto se debe contar con estrategias de lectura y de comprensión. Muchas de estas estrategias son enseñadas en los primeros años de la Educación Básica, sin embargo, no todas son adquiridas durante este periodo, en muchas ocasiones los alumnos las desarrollan de manera autodidacta.

Una forma de comprobar que la comprensión lectora se ha alcanzado es al plasmar las ideas de manera escrita, al haber una interacción entre conocimientos previos y el texto que se está leyendo, el sujeto es capaz de formar una opinión al respecto, producir nuevos conocimientos, reflexionar respecto a lo aprendido, coincidir o diferir con el autor, mantiene un diálogo permanente y al final produce un texto, esta es la relación que se busca alcanzar con las competencias comunicativas.

Una ventaja del lector al leer un texto es que tiene el control total sobre el mismo, puede hacer una pausa, retroceder, avanzar o repetir en la medida que así lo requiera, evaluando constantemente si está alcanzando sus objetivos de lectura, por lo cual, es necesario establecer los objetivos desde el inicio.

1.2.1 Definición

Para definir la comprensión lectora primero debe quedar claro que ésta responde a un proceso más complejo que descodificar, como sostiene Cassany (2019) la descodificación ocurre como una respuesta a un simple entrenamiento ocular y auditivo. No obstante una vez alcanzada la comprensión, un lector experto la realiza de manera automatizada porque ya ha sido interiorizada y está trabajando la memoria procedimental. Comprender un texto implica construir un significado a partir del mismo,

requiere crear una amalgama entre lo que se lee y lo que significa para el lector o el significado que este le va dando (Solé, 1992).

Por otro lado en el Estudio Internacional de Progreso de Comprensión Lectora (2016), PIRLS (siglas de Progress in International Reading Literacy Study) se define a la comprensión lectora de la siguiente manera:

La comprensión lectora es la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas y/o valoradas por el individuo. Los lectores son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para su disfrute personal. (p. 13).

Para Navarro (2008) la comprensión lectora es un proceso más complejo y completo, la define como:

...la capacidad del sujeto para controlar y regular el proceso de lectura y las propuestas metodológicas van encaminadas a enseñar estrategias que permitan interpretar los textos de forma progresivamente autónoma, autointerrogarse sobre su contenido, planificar la propia actividad, supervisar y controlar si se van alcanzando los objetivos propuestos, o evaluar todo el proceso y la propia comprensión (p. 11).

Como puede notarse en las dos definiciones anteriores, la comprensión lectora no se puede tomar como una actividad de efecto inmediato a la descodificación, es una habilidad que se desarrolla a través de un proceso largo de avance y retroceso en el que la práctica constante juega un papel fundamental, el lector tiene el control total aunque como podrá verse más adelante requiere de la guía de un lector experimentado.

1.2.2 Estrategias

Las estrategias de comprensión lectora son solo sugerencias sobre cómo desarrollar la habilidad, no deben tomarse como un procedimiento o instructivo en el cuál si se lee de tal o cual manera se va a desarrollar, no son recetas. Sin embargo requieren de su enseñanza, es necesario que alguien guíe el proceso a través del ejemplo.

Leer requiere un lector y un objetivo ¿para qué se lee? Para obtener información, saber más sobre un tema, por ocio o recreación, para realizar un trabajo, entre otros objetivos. Pero es precisamente este objetivo el que va a diferenciar la comprensión, dos personas frente a un mismo texto pueden entender algo distinto debido a su objetivo y a los conocimientos previos que poseen.

Para alcanzar la comprensión lectora es necesario enseñar a los niños desde que se inician a darle un sentido a la lectura, hacer pausas constantes y preguntarse ¿qué significa esto para mí? Si esa reflexión no se da es muy probable que la lectura no adquiera significado en ellos y no se logren conexiones ya sean emocionales o intelectuales.

Una vez establecidos los objetivos el siguiente paso implica una ejemplificación de la estrategia, quizá leyendo en voz alta y deteniendo la lectura en el punto clave sobre lo que quiere decir el autor o haciendo preguntas relevantes. Posteriormente se permite al alumno que realice una lectura individual para poner en práctica lo aprendido hasta el momento y como último paso se realiza una retroalimentación en la que se permite expresar al alumno respecto a la experiencia y dudas que surgieron en el proceso, cabe señalar que los resultados no son inmediatos y que varían de un individuo a otro y al tiempo dedicado a estas actividades.

Otro punto a considerar en la comprensión lectora es el tipo de textos que se leen y tener claro sobre las semejanzas y diferencias que existen entre ellos, por lo tanto es necesario enfrentar a los alumnos a leer varios tipos de texto, en primer lugar para que aprendan a distinguir las diversas formas en que están estructurados y en segundo lugar para que vayan desarrollando estrategias de lectura y comprensión acordes al tipo de texto que leen. En la medida que sean conscientes y realicen esta distinción podrá mejorar su habilidad. Por lo cual es necesario que el adulto que guíe este proceso presente la mayor variedad de textos posible, haciendo hincapié en sus características, similitudes y diferencias con otros textos.

Por ejemplo Benítez (2015), propone una serie de tareas que facilitan y promueven la comprensión lectora, éstas se encuentran resumidas en la Tabla 1.

Tabla 1.

Tipos de tareas según objetivos y procesos

	Tipos	Ejemplos
Decodificación	Identificación de patrones gráficos Identificación de morfología Significado de las palabras	Búsqueda de palabras Reconocimiento de familias Búsqueda de sinónimos
Recuperación de información	Información explícita Información deducible	Localización de nombres Localización de afirmaciones a partir de negaciones
Integración e interpretación	Organización Elaboración Resumen	Mapa conceptual Clasificación de seres y objetos Supresión de lo accesorio
Reflexión y evaluación	Verificación y contraste Elaboración	Identificación de intenciones Argumentación a favor o en contra de lo afirmado
Metacognición	Identificación y resolución de problemas de comprensión Identificación y resolución de fallos de comprensión	Reflexión sobre la deducción de un significado léxico Explicitación de la reacción ante un fallo

Nota, retomada de Benítez, 2015. p33. ELABORACIÓN PROPIA

Cassany en su libro *Laboratorio lector* enumera una serie de “experimentos de lectura” para comprender mejor todo el proceso que ocurre al leer un texto, invita al lector a experimentar en carne propia varias situaciones que provocan la reflexión acerca de cómo se lleva a cabo dicho proceso, guía al lector para que paso a paso desmenuce todos los procedimientos que le permiten realizar la lectura. Dedicó un capítulo a las estrategias que de una u otra manera se llevan a cabo al leer un texto nuevo, éstas se resumen en la Tabla 2.

Tabla 2

Estrategias de lectura

Estrategia	Descripción
Anticipación	Se utiliza principalmente con lecturas acerca de temas cotidianos, ya que necesita acceder a los conocimientos previos y a partir de ellos engancharse con los nuevos conocimientos.
Formular hipótesis	Es otra forma de anticipación, se realiza a partir de los elementos que aporta el texto y con ello se comienza a suponer (formular hipótesis) acerca de lo que trata.
Entre líneas	Consiste en realizar una breve lectura, hacer una pausa, tratar de anticiparse a lo que viene, continuar la lectura confirmar la hipótesis o replantearla, se repite el proceso hasta terminar.
Skim y scan	Son dos estrategias famosas cuyos equivalentes al español serían “echar un vistazo” (<i>skim</i>) y “lectura atenta” o “busca detalles” (<i>scan</i>). La primera se refiere a ver los aspectos generales del texto, título, subtítulos, imágenes, palabras clave, recuadros informativos, entre otros elementos. La segunda necesita una revisión más minuciosa, búsqueda de elementos específicos, como tecnicismos, definiciones, detalles que interesen al lector.

Cohesión	Esta estrategia favorece la comprensión y análisis de textos expositivos debido a que se enfoca a localizar elementos de la organización del texto, como conectores, pronombres, signos de puntuación, entre otros.
-----------------	---

Nota, Elaboración propia (Cassany, 2019. pp59-67).

Por último, retomaré las estrategias de comprensión lectora que presenta Solé (1992), divide la lectura en momentos, mismos que requieren de estrategias específicas aunque también menciona que algunas de las estrategias permanecen durante todo el proceso, según lo requiera el lector. Estas estrategias se pueden observar en la Tabla 3.

Tabla 3

Momentos de la lectura

Pre-lectura	Durante la lectura	Pos-lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Fijarse un objetivo de lectura, de ello depende la profundidad de la lectura y las estrategias utilizadas. • Activar los conocimientos previos, son determinantes para la lectura de éxito, pues sólo cuando consideramos que la lectura es significativa ya que puede aprender algo más sobre un 	<p>Una vez que se ha situado al alumno frente al texto, se aplican las estrategias, en un inicio por modelado para llegar a la lectura autónoma.</p> <p>Con base en las predicciones hechas, y conforme se lee, se deben verificar esas predicciones o bien cambiarlas.</p> <p>Lectura compartida</p> <p>Modelado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resume lo leído y consensua. 	<p>Idea principal.</p> <p>Ésta, ya sea identificada o construida, se debe enseñar a localizarla, en ella intervienen tres elementos de interpretación: objetivo de lectura, conocimientos previos e intención del autor.</p> <p>Modelado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el tema de la idea principal. • Recordar el objetivo de la lectura.

<p>tema, se le brinda la atención requerida. Puede darla el docente o el alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer predicciones sobre el texto. A partir de los títulos, subtítulos, recursos gráficos en el texto, etc. Es importante que se hagan predicciones y sobre todo que sean conscientes de que siempre se establecen. • Promover preguntas acerca del texto, de acuerdo al objetivo los conocimientos previos y las expectativas o predicciones, generar la curiosidad e interés del lector. La actividad del profesor debe ser regulador, no impositiva así el alumno se sentirá motivado para leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aclara o explica dudas sobre el texto. • Formula preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura. • Establecer predicciones sobre lo que queda por leer y se hace “responsable” de repetir el proceso a un alumno. <p>Por el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular predicciones sobre lo que pasará a lo largo del texto. • Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído. • Aclarar dudas sobre lo leído. • Resumir las ideas del texto. • Lectura en parejas. <p>Textos preparados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicciones. • Texto con errores o inconsistencias. <p>Subrayado de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tema. • Expresar lo que se considera más importante y por qué. • Discutir el procedimiento seguido. <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de ideas principales. • Utilización de macro reglas (selección y supresión, construcción y generalización). • Redacción. (lectura y corrección por el autor) <p>Formular y responder preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de respuesta literal. • Preguntas piensa y busca. • Preguntas de elaboración personal.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Acudir a una fuente externa. <p>Comprensión por párrafo y de la globalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ignorar y seguir adelante. • Autocuestionarse. • Aventurar una interpretación. • Acudir a una fuente externa. 	
--	---	--

Nota, retomada de Machorro, 2018. pp 31-33. ELABORACIÓN PROPIA

Como puede observarse, hay similitudes entre las estrategias y la forma en que las abordan cada uno de los autores, por lo tanto depende del lector la forma en que las utilice, lo importante es contar y poner en práctica una o varias estrategias al momento de leer para alcanzar la comprensión del texto.

1.2.3 Evaluación

Hablar de la evaluación en comprensión lectora es echar un vistazo a los cuestionarios que siendo estudiantes se contestaron alguna vez, estos fueron elaborados en un intento de demostrar lo que el alumno comprende, ahora bien éstos sólo revisan la superficie ya que se enfocan en la obtención literal de información del texto, dejando fuera el nivel inferencial, interpretativo y crítico valorativo.

La evaluación más conocida probablemente sea la prueba PISA, sin embargo existen otras evaluaciones, que se van a distinguir en individuales, colectivos y mixtos (Jiménez, 2015), la Tabla 4 resume algunas de ellas.

Tabla 4

Evaluaciones de comprensión lectora

Individuales	
Prueba	Características generales
Escala Magallanes de lectoescritura (EMLE, TALE- 2000)	No presenta modelo teórico que fundamente cuáles son los parámetros que sigue para evaluar la comprensión lectora. Afirma identificar el nivel de destreza de lectura en voz alta de un niño, nivel de comprensión, habilidad caligráfica o diferencias específicas en lectura y escritura.
TEST ECL de evaluación de la comprensión lectora	No presenta modelo teórico que fundamente cuáles son los parámetros que sigue para evaluar la comprensión lectora.
PROLEC, PROLEC-SE (senior)	Argumentan con una base teórica explícita el porqué de los elementos de evaluación, aunque no se adaptan al marco teórico-práctico de los informes PISA y PIRLS. Parten de un modelo cognitivo en el que se focalizan las habilidades para obtener la comprensión global de un texto, pero no contempla que los textos se usen para lograr diversos fines, ni se permite releer el texto, ni van más allá de textos expositivos y narrativos.
TPC (test de progresos de comprensión)	Se fundamenta en un modelo constructivista-integrador para realizar su batería de preguntas con el que se busca cercar la representación mental del texto en la mente del individuo.
ComLec (en sus versiones papel y digital)	Contempla los parámetros PISA para la evaluación de la competencia lectora, sin embargo no toma en cuenta las directrices PIRLS.
Colectivos	
PISA (OCDE)	Evaluación internacional estandarizada desarrollada de forma conjunta por los países participantes y aplicada a

	<p>jóvenes de 15 años integrados en el sistema educativo. Presta especial atención al dominio de procesos, a la comprensión de conceptos y a la capacidad de desenvolverse en diferentes situaciones de lectura.</p>
PIRLS (IEA)	<p>Mide las tendencias en el rendimiento en comprensión lectora de las niñas y niños de 4° de Educación Primaria (9-10 años). Distingue tres aspectos al momento de evaluar la competencia lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos de comprensión que intervienen en la lectura. • Los propósitos de la lectura: disfrutar de la experiencia literaria y obtener información. • Los hábitos y actitudes ante la lectura desde múltiples puntos de vista.
Mixto	
TECLE (Test de Evaluación de la Competencia Lectora en Español)	<p>Es el único test homologado en español para evaluar a cualquier individuo, independientemente de su edad o sexo. Se basa en los parámetros PISA y PIRLS, además de estudios propios sobre la competencia lectora, mide ítems como la velocidad lectora, la capacidad semántica, la memoria o el acervo cultural.</p>

Nota, Elaboración propia (Jiménez, 2015. pp 109-119).

Como se puede observar las diferentes evaluaciones de comprensión lectora son variadas y algunas toman como base PISA y PIRLS, cuentan con gran reconocimiento a nivel internacional y es por ello que la prueba PISA será retomada y analizada más a fondo en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2 LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO

La educación básica en México ha sufrido diversos cambios a lo largo de la historia, para fines de este trabajo se hablará de la última reforma en los Planes y programas de estudio llevada a cabo en el año 2017.

El gobierno federal a través de la Secretaría de Educación Pública ha propuesto desde hace tres sexenios programas de lectura que en un inicio fueron creados para promover la lectura y la comprensión lectora, sin embargo se han perdido estos objetivos en el camino, ya que las actividades que invitan a desarrollar se encuentran muy lejos de la comprensión, se quedan en niveles básicos o en actividades que sólo promocionan la lectura. Quizá esto se deba a que en México no existe una cultura de la lectura, nuestro país se encuentra entre los países con menor número de libros leídos por persona al año y esto se ve reflejado en los resultados de las evaluaciones realizadas por organismos internacionales como la OCDE.

2.1 Aprendizajes Clave para la Educación Integral

En febrero del año 2013, el entonces presidente de la república Enrique Peña Nieto puso en marcha la llamada Reforma Educativa en un intento de mejorar la calidad de la educación del país. No fue sino hasta la segunda mitad de su mandato cuando se dio a conocer el nuevo Modelo Educativo a través de tres documentos que resumían la postura del mismo (SEP, 2017. p15):

- *Carta sobre los Fines de la Educación del Siglo XXI.* Expone de manera breve qué mexicanas y mexicanos se busca formar con el Modelo Educativo.
- *Modelo Educativo 2016.* Desarrolla, en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la Reforma Educativa, en otras palabras, explica la forma en que se propone articular los componentes del sistema para alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todas las niñas, niños y jóvenes.
- *Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.* Contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior, y abarca tanto los contenidos educativos como los principios pedagógicos.

En un intento de atender las necesidades de todos los involucrados en el proceso educativo (docentes, padres de familia, alumnos y sociedad en general) el gobierno lanzó una convocatoria para el análisis de los tres documentos, se llevaron a cabo diversos foros en un periodo determinado, durante el cual se recibieron documentos y opiniones, sin embargo, no se estableció por ningún medio ni de forma clara cuál o cuáles fueron los aspectos modificados en el Modelo Educativo (Carro, 2018).

De esta manera el gobierno implementó el Modelo Educativo con grandes aspiraciones pero en un ambiente de incertidumbre entre los docentes, padres de familia y alumnos.

2.1.1 Rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Primaria

El Perfil de Egreso de la Educación Obligatoria se refiere al conjunto de rasgos que se espera han de alcanzar los estudiantes a lo largo de quince grados de trayectoria escolar y se organizan en once ámbitos (SEP, 2017. pp 24-25):

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

El desempeño que se espera alcanzar en cada ámbito se presenta en cuatro rasgos, mismos que corresponden a cada nivel educativo, pueden leerse de forma horizontal en el cual se observa el desarrollo gradual del estudiante o bien, de forma vertical en el que se aprecia el avance de cada nivel.

El perfil que se analizará para fines de este trabajo es el ámbito *Lenguaje y comunicación* mismo que se presenta en la Tabla 5.

Tabla 5

Perfil de egreso de la educación obligatoria

Ámbito	Al término de la educación preescolar	Al término de la educación primaria	Al término de la educación secundaria	Al término de la educación media superior
Lenguaje y comunicación	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.	Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del	Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.	Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en su lengua indígena, en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o un discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con

		entorno, así como necesidades inmediatas.		fluidez y naturalidad
--	--	---	--	-----------------------

Nota, retomada de SEP, 2017. pp 25-26. ELABORACIÓN PROPIA

Al leer detenidamente cada aprendizaje esperado por nivel, llama mi atención que es hasta el Término de la educación media superior que se vislumbra un aprendizaje esperado enfocado en la comprensión lectora y lo hace de una forma muy somera. Dicha observación me lleva a reflexionar respecto a los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba PISA 2015 en la cual el rendimiento de los estudiantes en lectura se encuentra por debajo del promedio OCDE (OCDE, 2015):

Los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos. Dicho rendimiento está por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE y sitúa a México a un nivel similar al de Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Moldavia, Montenegro, Trinidad y Tobago, y Turquía. Los jóvenes mexicanos de 15 años tienen una diferencia de más de 70 puntos por debajo de Portugal y España, y entre 15 y 35 puntos por debajo de los estudiantes de Chile y Uruguay, pero se sitúan por encima de los estudiantes de Brasil, República Dominicana y Perú.

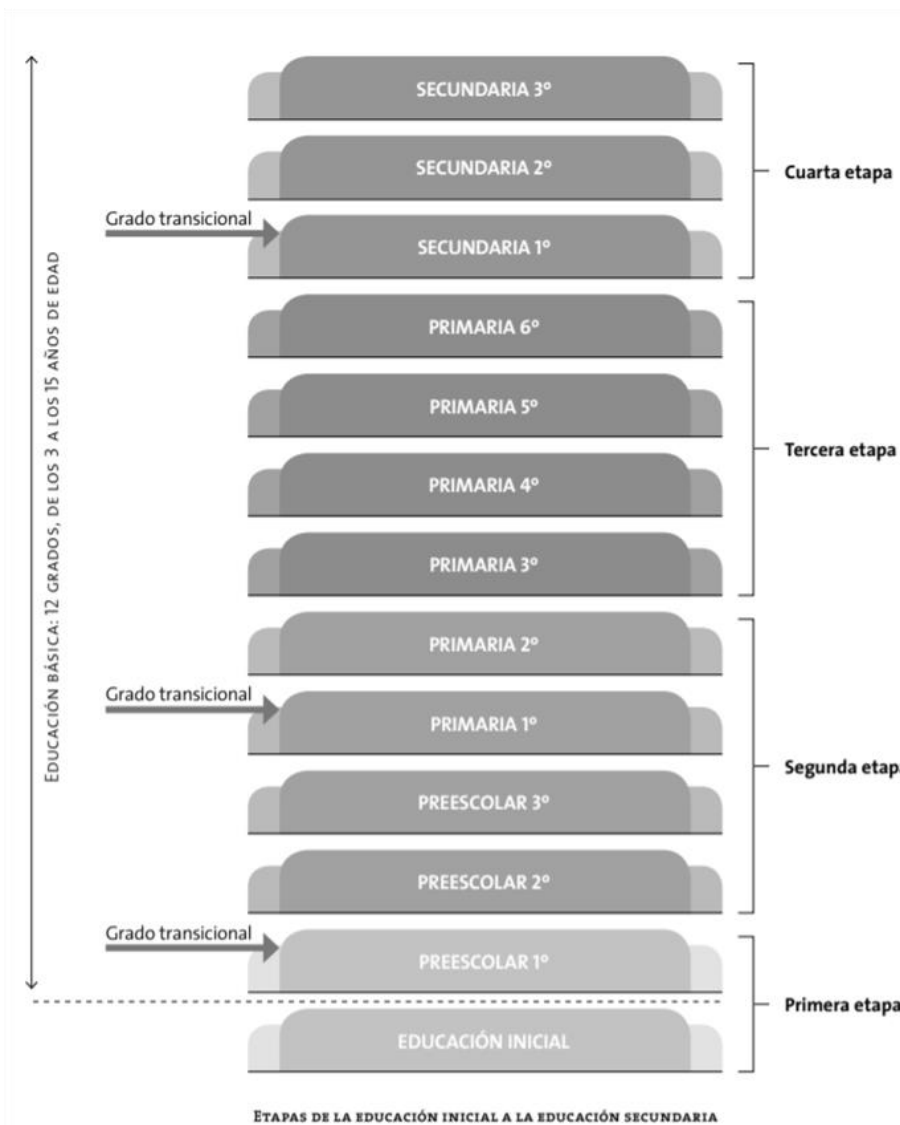
Después de conocer estos resultados esperaríamos que el nuevo Plan de estudios propuesto por el gobierno mexicano buscara fortalecer un área tan importante como la comprensión lectora después de conocer resultados tan relevantes como los de PISA, sin embargo no son retomados como parte del perfil de egreso en los niveles de educación primaria o secundaria.

La educación básica abarca la formación escolar de niños de tres a quince años, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria, estos niveles se organizan en cuatro etapas, mismas que pueden apreciarse en el Figura 1.

Como puede observarse la segunda etapa incluye los dos primeros grados de educación primaria y en ella (SEP, 2017. p73)

...los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

Figura 1



Nota, retomada de SEP, 2017. p56.

Después de leer lo que se espera alcanzar en esta segunda etapa nuevamente llama mi atención que no se retome la comprensión lectora en los rasgos esperados en el ámbito de lenguaje y comunicación y lo encaminen principalmente a la comunicación oral y escrita, no se habla de comprensión, análisis o lectura.

El enfoque del plan de estudios vigente es un enfoque competencial, este enfoque ha prevalecido en las últimas reformas curriculares ya que se espera que los estudiantes *“desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual”* (SEP, 2017. p104).

En este sentido, las competencias se entienden como un conjunto de saberes, habilidades, actitudes y valores que se movilizan en los estudiantes y que sólo pueden ser demostradas en acciones, es decir, poniendo en práctica la competencia. Por ejemplo, si se quiere saber si un alumno es competente en lectoescritura, debe demostrarlo leyendo y escribiendo.

Desarrollar las competencias es el resultado que se desea alcanzar, ya que es lo que dicta la experiencia rescatada de otros países. Con el desarrollo de competencias se busca lograr un alumno integral que posee los elementos antes mencionados; valores y actitudes, que permitirán valorar lo que se tiene y aprende; habilidades y conocimientos que proporciona la escuela para poder desempeñarse en el mundo real y que contribuya a la sociedad como ciudadano.

Ahora bien, el documento que contiene toda la información relacionada con el Plan y programa de estudios propuestos recibe el nombre de *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, pero ¿qué es un aprendizaje clave? La SEP (2017, p111) lo define como *“un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante”*. Llama mi atención que la definición es muy similar a la de competencia y quizá la diferencia que buscan hacer se encuentra en el resto del texto, menciona que “se

desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”.

Además del enfoque competencial, el plan tiene un fundamento humanista, por lo cual habla de fraternidad, equidad, democracia, justicia y paz, igualdad de oportunidades en los estudiantes; fortalecer los valores de convivencia, respeto y aprecio por la dignidad humana, respetar y atender la diversidad, erradicar la discriminación y formar seres humanos que se reconozcan como parte de una sociedad global y un planeta que es necesario cuidar y preservar.

Existen varios puntos en las primeras páginas del documento en las que se resalta la importancia de la comprensión lectora en un mundo en el que la producción de conocimiento se ha duplicado de manera exponencial; cada día los estudiantes están expuestos a tecnologías que facilitan el acceso y es contradictorio que no se fomente desde pequeños la comprensión lectora, así como la discriminación de fuentes confiables, mismas que ayudarían a separar aquella información verídica de la que no lo es, lo más preocupante es que es una situación que se va arrastrando de un nivel al otro.

2.1.2 Campo de formación académica. Lenguaje y comunicación

El Campo de formación académica, Lenguaje y comunicación describe la propuesta de contenidos referentes al lenguaje y todo lo que este conlleva, hablarlo, leerlo y escribirlo y se orienta en tres direcciones (SEP, 2017. p158):

1. **La producción contextualizada del lenguaje**, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de textos específicos.
2. **El aprendizaje en diferentes modalidades** de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. **El análisis o la reflexión** sobre la producción lingüística.

Estas rutas llevan a las prácticas sociales del lenguaje que son el eje principal del contenido curricular de las asignaturas pertenecientes a este campo de formación académica.

En el plan de estudios vigente el lenguaje es definido como “*una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de la creación discursiva e intelectual*” (SEP, 2017. p159). En este sentido es que puede apreciarse la importancia de la lectura, ya que es una forma de expresión del lenguaje y más aún resaltaría la importancia que tiene en cuanto a la construcción del conocimiento y acceso a la información.

2.1.3 Lengua materna. Español

La asignatura de lengua materna está enfocada en las prácticas sociales del lenguaje con la intención de integrar la oralidad, lectura y escritura en diferentes niveles de aprendizajes acorde a la edad del estudiante.

Los propósitos generales de la asignatura son siete (SEP, 2017. p165):

1. **Usar** el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. **Utilizar** el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. **Reflexionar** sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. **Conocer** una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. **Utilizar y recrear** el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. **Participar** como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. **Reconocer, valorar y comprometerse** con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

El programa de la asignatura también establece propósitos específicos por nivel educativo, estos se encuentran resumidos en la Tabla 6.

Tabla 6

Propósitos específicos por nivel educativo

Preescolar	Primaria	Secundaria
<p>Se enfoca principalmente en lograr la expresión oral del estudiante y mejorar la capacidad de escucha.</p> <p>En lectura busca desarrollar el interés y gusto por ella.</p>	<p>Busca el avance de los estudiantes en la apropiación y conocimiento de prácticas sociales del lenguaje, continuando desarrollando la expresión oral y escrita, con la diferencia que en este nivel debe distinguir varios tipos de texto, así como sus propósitos comunicativos.</p> <p>En cuanto a la lectura se busca desarrollar la elección de materiales de estudio y llevar a cabo interpretaciones relacionadas con los textos leídos.</p>	<p>En este nivel se espera que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje y participen como sujetos sociales, autónomos y creativos en los distintos ámbitos.</p> <p>Utiliza acervos impresos y digitales, defiende sus opiniones debidamente sustentadas, lo hace de forma oral y escrita.</p> <p>En lo referente a la lectura, analiza diversos tipos de texto, en especial aquellos que proporcionan los medios de información masiva.</p>

Nota, retomada de SEP, 2017. pp 165-167. ELABORACIÓN PROPIA

El enfoque que sustenta la asignatura es psicolingüista y de la psicología constructivista, asimismo retoma nociones de práctica cultural y práctica de lectura para poner en el centro a las prácticas sociales del lenguaje. Define al lenguaje como “*una herramienta*

del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente” (SEP, 2017. p167).

El planteamiento principal que se retoma es que la escuela es el espacio en el que se proporcionan los aprendizajes relacionados con la lectura y escritura, si bien el niño entiende que hay formas de comunicarse más allá de la oralidad, no puede aprenderlas observando o imitando a los adultos a su alrededor, requiere de un sistema que se lo proporcione y esa es la función principal de la escuela al enfrentar al estudiante con situaciones de aprendizaje en las que se ponen en juego los conocimientos previos para resolver los retos de lectura y escritura.

Sin embargo, en la escuela se pierde de vista un elemento importante de la lectura, el objetivo, es decir, para qué se está leyendo. También vale la pena recordar que el texto está escrito con una intención y pocas veces se retoma por el afán de lograr una correcta ejecución en voz alta, que no es más que una simple decodificación.

Lo interesante del programa correspondiente a la asignatura de Lengua materna es el énfasis que se le da a la Práctica social del lenguaje, ya que si es puesta en práctica de forma correcta la competencia comunicativa se estará alcanzando.

La definición de Práctica social del lenguaje que se trabaja en el programa de la asignatura surge en el año 2006 y la explica de la siguiente manera (SEP, 2017. pp 172-173):

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

La asignatura de Lengua materna está organizada en cuatro ámbitos, los cuales se enfocan a diferentes funciones de la lengua escrita, los ámbitos son:

- Oralidad: el cuál sólo se trabaja en el nivel preescolar ya que los estudiantes aún no leen ni escriben, por lo que es necesario desarrollar el lenguaje de forma oral.

- Estudio: está más enfocado en la adquisición de conocimiento, se va a relacionar con otras asignaturas, va a promover la búsqueda de información, así como la presentación de ideas a través de organizadores, textos o exposiciones ya sean orales o escritas.
- Literatura: promueve la lectura de los diversos géneros literarios, así como la producción creativa de textos relacionados con el lenguaje poético. En este ámbito se dará rienda suelta a la expresión escrita del alumno así como la lectura de sus creaciones.
- Participación social: es el ámbito, en mi opinión, más práctico, ya que analiza las diferentes formas en que se puede utilizar el lenguaje en la vida cotidiana, revisa textos que ayudan en la realización de trámites, quejas, peticiones e invita al alumno a realizar sus propios escritos.

Un punto importante que vale la pena rescatar es el papel del docente, especialmente en la educación preescolar, ya que es necesario que a través del ejemplo, se modele el lenguaje, si bien en ese nivel es mayormente oral, la constante lectura en voz alta introduce a los alumnos en el lenguaje escrito.

Conforme se avanza en los grados escolares, la lectura en voz alta se va dejando de lado para dar paso a la comprensión lectora y a la producción de textos, en cuanto a la comprensión es necesaria la guía del docente para identificar la intención del autor o del texto mismo, si se piensa por ejemplo en un folleto, su intención puede ir desde promover un hábito, proporcionar información o convencer respecto a la adquisición de un producto o servicio. La producción de textos se ve beneficiada de la lectura al identificar la estructura de cada tipo de texto, los elementos que contiene y la organización con la que estos se presentan, entre más textos se lean mayor será la cantidad de ejemplos con los que contará el estudiante y eso facilitará la producción propia.

2.2 Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica

El Programa Nacional de Lectura surgió como parte de un plan sexenal en respuesta a los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas por parte de organismos internacionales. Su principal intención era promover las competencias comunicativas: hablar, leer, escuchar, escribir. Este programa se planteó para que tuviera una duración de cinco años, del 2001 al 2006 e implicaba retomar los *Libros del Rincón* (García, 2006).

Con el paso del tiempo y de otros sexenios, el Programa Nacional de Lectura buscó promover la lectura ya que además de las evaluaciones internacionales, se tenían encuestas que daban como resultado que los mexicanos no gustan de leer. Como parte de las actividades de promoción de la lectura, la Secretaría de Educación Pública propone e implementa estrategias en Educación Básica para alcanzar el desarrollo de competencias comunicativas, lectoras o de búsqueda y selección de información. Lo lleva a cabo principalmente dotando a las instituciones con materiales de lectura de diversa índole, además de sugerencias sobre las actividades a realizar y con ellas alcanzar sus objetivos.

Las bibliotecas escolares y de aula son un recurso invaluable para las escuelas ya que representan una oportunidad para los alumnos de manejar la información, si bien en la mayor parte del país se cuenta con Internet, no todos los alumnos tienen acceso y por lo tanto la oportunidad de practicar la búsqueda y selección de información no es posible, en este punto los materiales de consulta escolares cobran mayor fuerza ya que están a su alcance.

2.2.1 Estrategias Nacionales de Lectura

El Programa Nacional de Lectura (PNL) surgió durante el sexenio del Presidente Vicente Fox Quesada y fue retomado por sexenios posteriores, los cuales realizaron modificaciones que buscaban mejorar lo que ya se había hecho.

Ese primer programa recibió el nombre “*Hacia un país de lectores*” y estaba organizado en cuatro líneas estratégicas que tenían como objetivo desarrollar las competencias comunicativas (García, 2006):

- 1) Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- 2) Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de Educación Básica y Normal y Centros de maestros.
- 3) Formación y actualización de recursos humanos.
- 4) Generación y difusión de la información.

En cuanto a las acciones llevadas a cabo con base en el PNL, las más importantes son las relacionadas con la integración de las Bibliotecas de Aula, las cuales ponen al alcance de los alumnos los materiales bibliográficos y son independientes de las Bibliotecas Escolares.

En el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa en su Programa Sectorial de Educación 2007-2012, uno de sus objetivos para la Educación Básica fue “*Desplegar acciones complementarias que favorezcan el dominio de la comprensión lectora, y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos*”. Las principales acciones que propuso fueron (DOF, 2008):

- Desarrollar acciones pedagógicas preventivas, capaces de subsanar en forma oportuna las fallas del aprendizaje, sustentadas en sistemas de evaluación formativa.
- Revisar y fortalecer el Programa Nacional de Lectura.
- Distribuir títulos para acrecentar los acervos de bibliotecas escolares y de aula.
- Capacitar asesores y mediadores de lectura para el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal.

De igual forma propuso acciones complementarias que beneficiarían no solo a la Educación Básica, también a la Media superior y Superior:

- Fomentar el hábito de la lectura en la población como herramienta básica del aprendizaje y una vía de acceso al conocimiento.
 - Hacer de las librerías espacios de promoción de la lectura.
 - Impulsar pequeñas y medianas editoriales y librerías.
 - Impulsar la mejora de los servicios de distribución de materiales educativos.

En el año 2010 se implementó en nuestro país la *Estrategia nacional 11 + 1 Acciones para leer, escribir y aprender con la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, ciclo escolar 2010-2011* como un apoyo para promover la lectura. En ese entonces las escuelas ya contaban con acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, las cuales estaban integradas por la colección de los *Libros del Rincón*, recursos y materiales bibliográficos adquiridos por la escuela, mapamundis, revistas, folletos, materiales de audio, video y fuentes de información diversas con las que contara la institución.

Dotar a las escuelas de estos materiales, buscaba fortalecer las bibliotecas con la intención de desarrollar no solo el gusto por la lectura, también buscaba mejorar las competencias en búsqueda, manejo, selección, procesamiento y producción de información; proporcionando materiales de consulta inmediata.

Esta estrategia fue sustituida en el ciclo 2012-2013 por la *Estrategia nacional 11 + 5 acciones para ser mejores lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013* retomaba varios elementos de su predecesora, una de sus modificaciones puede encontrarse en las Actividades Permanentes, en la primera sólo se menciona que (SEP, 2010):

“El maestro de grupo y el Comité de la Biblioteca deben comprometerse a desarrollar Actividades Permanentes que garanticen la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades, valoradas en un marco de comportamientos colectivos, a nivel de grupo y de la escuela”.

En cambio, en la Estrategia del 2012 las actividades permanentes se promueven cinco como mínimo para realizar dentro del aula y que debe llevar a cabo el docente frente a grupo, otro de los cambios es el continuo seguimiento y evaluación de las actividades desarrolladas como parte del proyecto de la Biblioteca. Las *Actividades Permanentes en el Aula* que se proponen son (SEP, 2012):

- Lectura en voz alta
- Círculo de lectores en el aula
- Lectura de diez libros en casa (en la estrategia del 2010 se propone que la lectura sea de cinco libros)

- Lectores invitados al salón de clases (esta es una actividad nueva, se agrega para esta estrategia como una forma de integrar a los padres de familia en el fomento de la lectura)
- Índice lector del grupo.

Para el año 2013, con el cambio de gobierno viene una nueva estrategia, la *Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores*, el Programa Nacional de Lectura cambia a Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y se retoman algunos elementos mencionados en el acuerdo 592 de la Articulación de la Educación Básica que dice en su principio pedagógico 1.6 (DOF, 2011):

Acervos para la Biblioteca Escolar y de Aula, contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.

Una vez más se resalta la importancia de las Bibliotecas Escolares al permitir el desarrollo de habilidades lectoras y de escritura al mantener al alcance de los alumnos materiales bibliográficos que de otra manera no podrían revisar.

En este PNLE se establece como objetivo general “*Contribuir a mejorar el logro educativo de los estudiantes de educación básica a través de la instalación y uso de las Bibliotecas Escolares y de Aula*” y como objetivo específico “*Utilizar Bibliotecas Escolares y de Aula en las escuelas de educación básica pública, a través de la formación de figuras educativas en temáticas de fomento a la lectura, selección de acervos y difusión de las acciones del Programa Nacional de Lectura*” (DOF, 2013).

Sin embargo, al hacer un análisis más minucioso de las Estrategias de Lectura propuestas en los tres últimos sexenios, cabe destacar que las actividades presentadas se encuentran muy alejadas de la comprensión lectora, ya que se encaminan más a la promoción de la lectura, así como a la producción de textos, quizá puedan rescatarse algunas prácticas sociales del lenguaje, mismas que desarrollarían las competencias comunicativas más no la comprensión lectora. O bien, puedo decir que la comprensión

lectora que promueven es muy básica, queda en las estrategias que apenas tocan la superficie de la lectura, por ejemplo, en los Círculos de lectura se pide que los docentes y alumnos compartan sus impresiones u opiniones, en otras actividades se pide invitar al alumno a observar la portada, a inferir de qué tratará el texto, analizar los elementos del texto como título, imágenes, palabras clave; estas actividades se encuentran en los primeros niveles de comprensión lectora.

Las semejanzas y diferencias entre las diferentes estrategias antes planteadas se pueden observar en la Tabla 7.

Tabla 7

Semejanzas y diferencias entre las Estrategias de Lectura (2010, 2012, 2013)

Semejanzas	Diferencias
<ul style="list-style-type: none"> • Se presentan en forma de calendario de actividades como una guía para el docente. • Se componen de cinco líneas de acción que se trabajan de manera mensual. • Integran a toda la comunidad escolar: supervisores, directivos, docentes, padres de familia y alumnos. • Resaltan la importancia de las Bibliotecas Escolares y Bibliotecas de Aula. • Cuentan con documentos de apoyo para el docente y para el responsable bibliotecario. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la Estrategia del año 2010 había una línea de acción llamada <i>Conocer los acervos</i> y otra <i>Biblioteca escolar y de aula</i>. Para las estrategias de los años 2012 y 2013 desaparece la primera y se separa la segunda en dos, <i>Biblioteca escolar</i>, <i>Biblioteca de aula</i>. • Las actividades permanentes son una opción en la Estrategia del 2010 y maneja cuatro; para las siguientes estrategias, se manejan como obligatorias y se agrega una más que es <i>Lectores invitados al salón de clases</i>.

<ul style="list-style-type: none"> • Promueven la constante evaluación de los avances a través de un formato de autoseguimiento. 	
---	--

Nota, ELABORACIÓN PROPIA

Cabe mencionar que la *Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores* es la estrategia con la que se ha trabajado en los últimos años en la Educación Básica, ya que el gobierno no ha proporcionado nueva información, por lo tanto la comprensión lectora sigue trabajándose en los niveles más bajos según los estándares internacionales.

2.2.2 Estándares nacionales de habilidad lectora

Los estándares nacionales de habilidad lectora son tres dimensiones de la competencia lectora, así lo establece el *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula* y son los siguientes: Velocidad, Fluidez y Comprensión lectora (SEP).

El texto plantea que la velocidad y la fluidez son necesarias más no suficientes para alcanzar la comprensión de un texto, ya que considera que una velocidad no acorde a la edad del alumno no favorece la retención de información necesaria para lograr las conexiones que llevarían a la comprensión; del mismo modo una fluidez insuficiente demostraría la falta de comprensión al decodificar el texto.

El Manual define cada una de estas habilidades de la siguiente manera (SEP):

- **Velocidad de lectura** es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído.
- **Fluidez lectora** es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura.

- **Comprensión lectora** es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas abstractas.

Para poder evaluar cada una de estas habilidades, el documento propone una serie actividades, por ejemplo, para evaluar la velocidad lectora pide que se ponga a leer al alumno un texto narrativo, tomar el tiempo, contar las palabras leídas y dividir las para obtener el número de palabras por minuto, después compararlo con una tabla de referencia; ver Figura 2.

Figura 2

Niveles de Logro para Velocidad Lectora				
Palabras Leídas por Minuto				
Primaria				
Grado Escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
Primero	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

En el caso de la fluidez lectora, se evalúa la entonación, si respeta los signos de puntuación, las omisiones o modificaciones que hace al momento de leer y de igual manera se compara con una tabla de referencia que ejemplifica los diferentes niveles de fluidez lectora, se puede observar en la Figura 3.

Figura 3

Nivel requiere apoyo	Nivel se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer con dificultades palabra por palabra, en muy pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas muy severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta gran dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras no tiende a respetar la estructura sintáctica de los enunciados. Asimismo, omite algunas de las pautas de puntuación indicadas en el texto lo que impacta directamente en el sentido del mismo.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases o enunciados pequeños; presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significados. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto. Estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Por último, para evaluar la comprensión lectora, se solicita al alumno que lea el texto que se le proporcionó, posteriormente se le da la indicación “*Cuéntame la historia que leíste*” y después se le ubica en un nivel de logro según la información que haya proporcionado respecto al texto, puede observarse los niveles en la Figura 4.

Figura 4

Nivel requiere apoyo	Nivel se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con varazos, en otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <p>Introduce al (a los) personaje (s).</p> <p>Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</p> <p>Comenta sobre qué hace (n) el (los) personajes ante un problema o hecho sorprendente.</p> <p>Dice cómo termina la narración.</p> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <p>Introduce al (a los) personaje (s).</p> <p>Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</p> <p>Comenta sobre qué hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente.</p> <p>Dice cómo termina la narración.</p> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto, como x estaba muy enojado decidió...etc.) impide percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <p>Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</p> <p>Introduce al (a los) personaje (s).</p> <p>Menciona a el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</p> <p>Comenta sobre qué hacen (n) el (los) personajes ante un problema o hecho sorprendente.</p> <p>Dice cómo termina la narración.</p> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.), además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc., de los personajes.</p>

Finalmente se proporciona al docente una serie de recomendaciones para trabajar con aquellos alumnos que requieran apoyo con la finalidad de apoyarles y mejorar su desempeño; entre las que se pueden mencionar:

- Leer en voz alta en el salón de clases como un referente para el alumno.
- Permitir la lectura entre pares para que el alumno observe en un igual lo que se espera de él.
- Localizar información específica en un texto para mejorar el movimiento ocular.
- Contar con invitados lectores en el aula para tener más de un referente al leer.
- Llevar a cabo círculos lectores para discutir su opinión sobre una lectura.
- Cuando el docente lea en voz alta se sugiere que dé la entonación adecuada para que el alumno identifique las pausas y el sentido de la lectura.
- Poner lecturas al alcance del alumno relacionadas con sus intereses.
- Realizar predicciones del texto a partir de las imágenes, títulos y diversos elementos de organización.
- Cambiar el final o proponer uno alternativo con base en los elementos de la historia.
- Organizar debates para promover la discusión y argumentación de las participaciones.

La propuesta de estos estándares no se quedó solo en el ambiente escolar, también se puso a disposición de los padres de familia para apoyar desde casa para en conjunto mejorar el desempeño de los alumnos. Se llevó a cabo a través de la difusión de un documento en el que se resaltaba la importancia de la lectura y los beneficios que ésta trae a los estudiantes. También proponía una serie de acciones que se podían llevar a cabo en el hogar (SEP, 2010).

La habilidad que más se buscaba fortalecer era la velocidad lectora, ya que incluía la tabla con los valores de referencia para que los padres de familia pudiesen identificar si sus hijos se encontraban en el nivel correspondientes.

Si bien no considero que los estándares sean una mala estrategia, creo que no es adecuado darles tanta importancia, ya que la velocidad y fluidez se mejoran con la

práctica y favorecen la decodificación. En cambio la comprensión se puede trabajar desde antes que el alumno aprenda a leer, al contar historias se pueden rescatar opiniones, predicciones e hipótesis, por lo tanto es necesario tener claro qué es la comprensión y plantearla como un objetivo desde el inicio de la enseñanza de la lectoescritura.

2.3 Competencia lectora

La competencia lectora es un concepto más complejo de definir que la comprensión, requiere de un análisis más profundo de la lectura y podría decirse que una contiene a la otra.

El éxito escolar se obtiene sólo a través de la adquisición del conocimiento y esto se logra gracias a la lectura; permite que el individuo sea libre de elegir en su futuro ya que tiene más oportunidades. Nuevamente es necesario repasar el proceso lector, el cual requiere de descodificar palabras, fluidez lectora y la comprensión es lograda por medio del dominio de un vocabulario suficiente (Selfa, 2016).

Para Jiménez (2014), algunos autores utilizan los términos comprensión y competencia lectoras como un mismo concepto, sin embargo ella los define de la siguiente manera:

La comprensión lectora es la capacidad del individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito...es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora. La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. (p. 71)

Se puede entender entonces, que la competencia lectora es la puesta en práctica de la lectura, va más allá del individuo, es lo que se logra aportar al medio social en el que se desenvuelve. Finalmente, cabe recordar que la lectura es un acto social, es un acto comunicativo e implica a un autor y un lector.

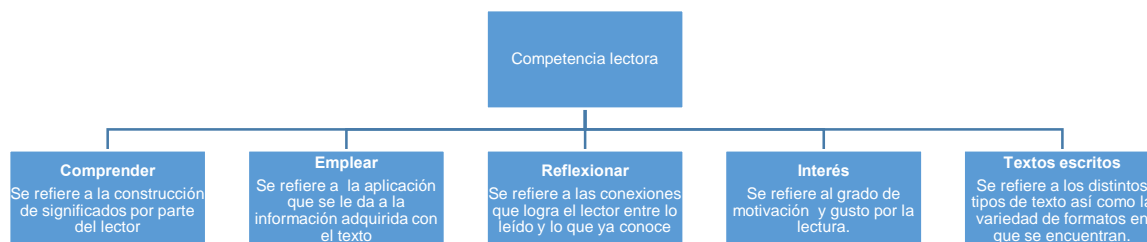
La lectura según PISA es *“una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar y que ayuda a asumir formas de pensar y ser”* (INEE,

2010. p43). En esta definición se puede observar la practicidad de la lectura y como se encamina hacia la definición de competencia lectora como conjunto de habilidades que favorecen la participación del estudiante en el mundo que le rodea.

PISA 2009 define la competencia lectora de la siguiente forma: “*Capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar los conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad*” (INEE, 2010. p44) y lo que se entiende de cada una de las habilidades se explica en la Figura 5.

Las frases que completan la definición “*con el fin de lograr metas propias, desarrollar los conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad*” hacen referencia a la libertad adquirida por el individuo para desarrollarse en el ámbito público o privado y la aportación que hará a la sociedad a partir de los conocimientos adquiridos gracias a la lectura.

Figura 5



Nota, ELABORACIÓN PROPIA

2.3.1 Evaluación

La competencia lectora fue el área en la que se enfocaron las evaluaciones del 2000 y 2009 en PISA; México fue partícipe de las mismas y los resultados en ambos años fueron

muy similares, sin embargo en la subescala Acceder y Recuperar se vio una disminución del número de alumnos en niveles bajos, este hecho fue atribuido a la puesta en marcha del Programa Nacional de Lectura y Escritura en el año 2002, el cual tiene como objetivos “la movilización social en favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella...en donde una línea estratégica ha sido el fortalecimiento de los acervos bibliográficos de las escuelas así como la capacitación de los diversos actores en el escenario escolar” (Hernández, 2016. p81).

La competencia lectora está organizada en tres dimensiones:

- Los textos o materiales que se leen
- Los aspectos o procesos cognitivos que están determinados por la forma en que los lectores se relacionan con los textos
- Las situaciones que incluyen una variedad de contextos y propósitos de lectura (INEE, 2010).

Para fines de este trabajo sólo será retomada la dimensión que hace referencia a los aspectos o estrategias cognitivas de los lectores ante los textos ya que son los que se incluyen en las tareas requeridas por los reactivos de la prueba y son la base de las subescalas en las que se reportan los desempeños de la prueba PISA. Para una mejor comprensión se presenta la Tabla 8.

Tabla 8

Subescalas de desempeño en PISA

Proceso	Definición	Subescala
Acceder y recuperar	Implica habilidades asociadas a buscar, seleccionar y reunir información.	<i>Acceder</i> describe el proceso de ingresar al espacio donde se localiza la información.
		<i>Recuperar</i> se refiere a seleccionar la información necesaria y obtenerla

Integrar e interpretar	Se refiere al procesamiento de lo que se lee para darle un sentido propio	<i>Integrar</i> requiere que el lector comprenda la relación entre diferentes partes, así como demostrar y entender la coherencia de un texto
		<i>Interpretar</i> es darle un sentido a algo que no está completamente determinado
Reflexionar y evaluar	Es relacionar la información dada dentro de un texto con los propios marcos de referencia del lector, ya sea conceptual o basados en su experiencia.	<i>Reflexionar</i> busca que el lector utilice su propio conocimiento y experiencia para comparar, contrastar o formular hipótesis.
		<i>Evaluar</i> implica realizar un juicio acerca del texto, empleando referencias como experiencia personal o el conocimiento formal.

Nota, ELABORACIÓN PROPIA

Si se analiza con detenimiento cada una de las subescalas y se contrasta con los resultados obtenidos en la prueba PISA, es preocupante que la mayoría de alumnos de 15 años se encuentren en los niveles más bajos, aquellos que requieren la recuperación de información, más preocupante aún es que el avance se haya logrado solo a partir de la implementación del PNLE y que los resultados no se vean reflejados en los niveles más complejos.

Como puede observarse falta mucho por hacer en el tema de la lectura, comprensión lectora y competencia lectora en la educación básica de nuestro país y queda claro que mientras no haya un cambio en la forma de ver la lectura éste no podrá darse. Es necesario entender que la lectura es la base de la adquisición del conocimiento y no se podrá alcanzar una mejora hasta que no se atienda esta problemática y se apliquen estrategias que aspiren a niveles de desempeño más altos.

CAPÍTULO 3 COMPRENSIÓN LECTORA Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Como se revisó en los capítulos previos la comprensión lectora es una habilidad compleja que se logra a través de la práctica continua y la guía de un lector experto, esta habilidad es indispensable en la educación escolarizada.

En México la enseñanza de la lectura se da en los primeros años de Educación Básica, esto abarca el último año de la Educación Preescolar y los dos primeros años de la Educación Primaria, por lo tanto se espera que a la edad de 8 o 9 años un estudiante sea capaz de comprender lo que lee en los niveles más básicos de la comprensión, es decir, la localización y selección de información específica en un texto, sin embargo, la realidad ha demostrado algo muy alarmante, esto no sucede ni siquiera en los últimos grados de la Educación Básica. A esta situación hay que sumarle otras habilidades que se ven afectadas, la comunicación oral y escrita, mismas que podemos englobar en competencias comunicativas.

La competencia comunicativa se entiende como la capacidad de comunicar mensajes orales y escritos, adecuados gramatical y socialmente; saber qué se quiere decir, a quién y la manera correcta de decirlo, esto implica poner en práctica cuatro habilidades lingüísticas que son: hablar, escuchar, leer y escribir (Valdés, 2020).

La lectura toma gran importancia en la escritura al convertirse en el ejemplo más claro y cotidiano de un estudiante. Se tiene al alcance diario, se puede observar la estructura de las oraciones y párrafos, la cohesión y coherencia de las ideas, el uso de los signos de puntuación y la aplicación de reglas ortográficas; por ello es importante que el docente resalte estos aspectos al leer con sus alumnos.

En este sentido el docente debe poseer un alto nivel de comprensión lectora así como poseer las competencias comunicativas, para que al momento de estar frente al grupo de alumnos sea capaz de transmitir a través del ejemplo lo que se espera que logre el alumno, esto cobra vital importancia en los grado más avanzados de la Educación Básica,

debido a que los alumnos se encuentran a escasos años de decidir el rumbo que tomarán sus vidas al elegir una carrera universitaria o integrarse al mundo laboral.

Desgraciadamente las exigencias administrativas de las autoridades educativas en nuestro país, reducen la posibilidad del docente de priorizar la comprensión lectora o competencias comunicativas al tener que cumplir con un requisito que implica abarcar el mayor número de temas, como si eso garantizara el logro de aprendizajes esperados. Se pierde de vista que la correcta comprensión lectora es el eje de todas las asignaturas, ya que permite la interacción de los conocimientos nuevos con los conocimientos previos que ya posee el estudiante.

La comprensión lectora es, por lo tanto, aquello que debiera priorizarse dentro de toda aula de educación primaria, ya que es la que puede permitir al alumno establecer conexiones entre los aprendizajes.

3.1 Leer para escribir

Cuando se lee un texto se debe tener claro el objetivo de esa lectura, es decir, un por qué o para qué leo; lo mismo sucede cuando se escribe, la intención por la cual se escribe un texto debe ser clara, al igual que el mensaje que se quiere transmitir o el receptor al que va dirigido. Otro punto importante es el contexto en el que se transmitirá ese escrito y que sea lo suficientemente claro para que sea comprendido.

En este punto se da un cambio de papeles, el lector deja de serlo para convertirse en escritor y tiene que recurrir a todo su conocimiento previo para lograr que su escrito sea comprendido como lo espera, es decir con la intención que lo escribió, por lo tanto podría aventurarme a decir que un buen lector puede convertirse en un buen escritor, ya que comprende el papel y es capaz de ponerse en ese lugar.

Un buen escritor será capaz de producir textos que eviten la ambigüedad (a menos que esa sea su intención), será ordenado, claro y objetivo; hará un uso correcto de los

elementos lingüísticos que identifica en los textos y logrará desarrollar un estilo propio para transmitir sus ideas.

Para escribir un texto pueden tenerse diversas razones, comunicar un mensaje, entretener, compartir información, cumplir un requisito, mantener comunicación, hacer una solicitud, aclarar una situación, transmitir una emoción, promover un hábito o producto, como un acto recreativo; entre muchas otras. Considero que existen tantos motivos para escribir como pueden existir para leer, por ello es importante promover la lectura.

Esta relación entre la lectura y escritura puede verse a muy temprana edad en el ser humano, desde los primeros trazos en los que un niño te cuenta una historia puede observarse a un escritor en potencia, sabe que escribe para que alguien lo lea, él se convierte en lector al contar su historia; en este juego pone en práctica sus competencias comunicativas, escribe, lee y habla; la escucha viene después cuando su interlocutor le hace preguntas y él las responde.

Por otra parte, cabe resaltar que la lectura y escritura se consideran actividades meramente escolares, ya que en la vida adulta son pocos los que leen por iniciativa, por placer; la gran mayoría lo hace por exigencias de trabajo, actualización o capacitación. En el caso de la escritura considero que la vida actual permite que se lleve a cabo de manera más cotidiana pero no tan rigurosa y esto se debe en gran parte (en mi opinión) a las redes sociales. Si bien no son textos extensos y que no siempre cumplen con los requisitos gramaticales mínimos, la gente escribe y se comunica por medio de ellos.

Es preciso tener presente que la escritura fue una de las primeras formas de expresión del ser humano, quien inició con pictogramas a dejar evidencia de su existencia y los aprendizajes que iba adquiriendo, si bien no lo hacía con la intención de transmitir su conocimiento a futuras generaciones quizá lo realizaba para sí mismo y para aquellos que lo rodeaban.

Merece la pena destacar que la escritura libre también representa una forma terapéutica que se utiliza para que las personas se liberen de aquello que les aqueja o que no encuentran otra forma de expresar.

3.2 Fomento de la lectura

El fomento a la lectura es una acción que se lleva a cabo en nuestro país sin mucho éxito, la mayoría de los mexicanos no lee por gusto o placer, gran parte de los textos leídos se deben a un cumplimiento escolar o laboral. De ahí que me surja la duda, ¿quién debe fomentar la lectura? En principio podría pensarse que es labor de la escuela, es decir, de los docentes, ya que es en ese espacio en el que se enseña a leer, sin embargo, al igual que muchas acciones que realizamos, la lectura es un acto que se imita y podría ser responsabilidad de los padres acercar a sus hijos a adquirir este hábito.

Desgraciadamente, en la actualidad los niños y jóvenes prefieren pasar su tiempo libre jugando videojuegos, viendo una serie o programa de televisión, antes que siquiera pensar en abrir y disfrutar un libro. A pesar de eso los jóvenes “leen” en redes sociales, pero se trata de una lectura vaga en la que lo que menos existe es comprensión.

La escuela enseña a leer, no obstante, considero que le falta motivar la lectura como un acto cotidiano, resaltar los beneficios que trae consigo la lectura diaria, por ejemplo; mejora la ortografía, la expresión oral, el análisis, el pensamiento crítico y por supuesto la comprensión lectora.

Kalman (2003) establece una diferencia importante entre la disponibilidad y el acceso a la cultura escrita; la disponibilidad se refiere al material físico existente, es decir, los libros, revistas, periódicos y demás materiales que puedan ser leídos; el acceso hace referencia a las oportunidades que puede tener un sujeto de participar en eventos para aprender a leer y escribir. *“La sola presencia de los libros en una biblioteca, no promueve la lectura; es su circulación y uso entre las manos de los lectores lo que la fomenta”* (pp. 39-40).

Con lo anterior, se debe reflexionar ¿qué motiva a un individuo acudir a una biblioteca y leer un libro? ¿A quién corresponde esa labor tan importante?

Una escuela puede contar con una biblioteca llena de libros, cada salón puede contar con su propia biblioteca y eso no garantiza que los estudiantes lean, se requiere de una motivación, de una razón; incluso de una funcionalidad, si al estudiante no se le plantea todo lo que puede obtener al leer, seguirá siendo meramente un requisito más a cumplir dentro de sus actividades escolares y eso se arrastrará para el resto de su vida estudiantil y laboral.

Por otro lado, no hay que perder de vista el factor familia, ya que es desde casa que el alumno puede tener o no el interés de leer. Un alumno con padres que poseen una biblioteca familiar, que crece rodeado de libros y personas que los leen, tiene más posibilidades de ser un lector que aquél que no cuenta con un ejemplo en casa. Si a ello se suma el esfuerzo de los padres por poner a su alcance libros con temas de su interés, el niño podrá descubrir que los libros son una fuente de información.

Me parece lamentable que los docentes tengan que buscar la forma de interesar a los alumnos en la lectura, cuando debería ser el alumno el que busque aprender más a través de ellos, quizá el problema está en que las acciones se enfocan más a mejorar la velocidad y fluidez lectora, a cumplir con un programa de estudios que a encontrar en los libros una compañía, un escape o una forma de aprender. En los últimos años, se ha observado que los alumnos requieren de una motivación constante para realizar actividades que en otro tiempo se sabían como obligación, por ejemplo, estudiar; he tenido la oportunidad de conocer alumnos que al obtener una buena calificación esperan un premio instantáneo y eso ha viciado la labor de la escuela.

Se ha encontrado una relación entre la lectura diaria por placer y el rendimiento académico, ya que la importancia reside en la práctica diaria más allá del tiempo que se dedica; se observa mejoría en la comprensión, estilo de escritura, vocabulario, ortografía y gramática (Ramírez, 2016).

3.2.1 Importancia de la lectura dentro y fuera del aula

La lectura es una habilidad indispensable en el desarrollo de la vida diaria, fuera de las paredes del recinto escolar un individuo debe ser capaz de poner en práctica sus aprendizajes sean estos óptimos o básicos y aunque parezca increíble aún en la actualidad existen personas que no saben leer ni escribir.

Un alumno en edad escolar es capaz de llevar a cabo actividades que requieren de la lectura aún sin saber leer, desarrolla estrategias que le permiten desenvolverse y poco a poco mejora según sus posibilidades. Pensemos por ejemplo, en una persona que no sabe leer y se transporta diariamente a su trabajo, realiza compras, acude al médico, localiza direcciones; esta persona puede recurrir a otros para subirse al transporte correcto, clasifica productos según su experiencia, por tamaños, formas o colores, quizá por lo que observa en carteles o anuncios de televisión; no saber leer no frena su funcionalidad como persona; no obstante su desarrollo no es el mismo que el de las personas que se encuentran alfabetizadas.

Saber leer y escribir no garantiza el éxito en la escuela o el desempeño en un trabajo, sin embargo facilita el acceso a mejores oportunidades, al crecimiento dentro de una empresa; brinda la posibilidad de intercambiar puntos de vista, establecer relaciones de comunicación efectiva, dialogar, plantear dudas o crear vínculos sociales.

Dentro del aula un alumno aprende a leer, a comprender un texto, a construir un conocimiento a partir del mismo; en ese espacio comparte con sus compañeros sus dudas o conclusiones, las replantea al escuchar a sus pares o las defiende si opina que tiene la razón. La lectura en el aula permite al alumno experimentar en un ambiente controlado la vida real, a la que se enfrentará tarde o temprano y podrá descubrir que sólo si lee tendrá las herramientas necesarias para enfrentarlo de una forma más sencilla y efectiva.

Considero que es imperativo resaltar dentro de las instituciones educativas la importancia de la lectura como una herramienta que permitirá el aprendizaje a lo largo de la vida, más aún lo es la comprensión lectora, ya que sin ella no será posible la adquisición de nuevos conocimientos. Si se comenzara a ver a la lectura como un acto cotidiano en lugar de un requisito u obligación los resultados comenzarían a ser distintos; no obstante parece que la lectura sólo es importante en los primeros grados de escolaridad, lo único que se espera es que se descodifique de manera correcta, que la lectura en voz alta sea adecuada en cuanto a entonación, volumen y fluidez.

La escuela debe aspirar a que el estudiante se apropie del acto lector, que haga suya la experiencia, que reconstruya significados y marque sus propios tiempos y no conformarse con la ejecución mecánica de la lectura.

3.2.2 Formación de lectores competentes

¿A quién corresponde la formación de lectores? Como mencioné anteriormente, la formación de lectores no es una tarea bien definida, la mayor carga recae en la escuela, en los docentes, sin embargo la familia también tiene parte de esa responsabilidad, Por desgracia se considera que formar un lector es lograr que un individuo pueda descodificar una serie de grafías que en conjunto forman palabras, frases, párrafos y textos; podría decirse que es algo sencillo cuando la realidad demuestra que es un trabajo bastante complejo.

Peredo (2007) rescata la importancia de la lectura en México a través de los padres y docentes, al ser los primeros en tener contacto con el alumno y poder ser los principales transmisores del entusiasmo por la lectura, me hace recordar que se educa con el ejemplo, quizá ahí se encuentra la principal problemática, somos un país de no lectores. Resalta los logros del Programa Nacional de Lectura al poner al alcance de todos, libros de distinta índole, no solo literarios o de consulta; con el abastecimiento de las Bibliotecas de Aula o Escolares, el fortalecimiento de los Libros del rincón y aun así el avance no es significativo.

Formar un lector es lograr que además de descodificar, un sujeto logre comprender lo que lee, lo relacione y enganche con sus conocimientos previos y pueda realizar un análisis crítico del mismo, además de poder identificar la finalidad con la que fue escrito, el o los destinatarios a quiénes está dirigido, el tipo de discurso entre otros aspectos.

Por tanto, al considerar que la formación de lectores es algo sencillo, se pierde de vista la importancia, esto tendrá como resultado que no se le transmita al estudiante. Si a un estudiante no se le enseña y resalta que la lectura será su principal herramienta de aprendizaje la dejará de lado; lo mismo sucede con los docentes y padres de familia que no lo tienen claro, no fomentarán la práctica diaria, ni ellos mismos la llevarán a cabo.

La falta de una práctica constante de lectura da como resultado una velocidad y fluidez lectoras pobres, lo que repercute en una comprensión lectora vaga que a la larga dará como resultado un bajo aprovechamiento escolar, desmotivación y deserción o abandono escolar; como puede observarse es una cadena de acontecimientos entre los que regularmente no se encuentra conexión.

Cuando un alumno no lee, el principal culpable es el docente, la escuela; sin embargo si el alumno en casa no observa una práctica constante de la lectura no le encontrará funcionalidad. Aunque en muchas ocasiones la lectura en casa no existe debido a la situación económica, social o cultural de la familia; una familia de escasos recursos destinará menos tiempo a la lectura que una familia económicamente estable, en estos casos puede existir el interés, más no el tiempo.

Entonces, ¿qué se requiere para formar lectores competentes? Es importante resaltar que lo primero que se necesita es a un lector competente, que conozca las características de uno, que sea capaz de identificarlas en sí mismo y de transmitir las a otros, para ello requiere de tiempo y eso es lo que más falta en las escuelas, tiempo. Un docente frente a grupo puede tener la intención de formar lectores competentes, de resaltar la importancia de serlo, puede querer elaborar múltiples actividades que encaminen a los

estudiantes a mejorar en su lectura, sin embargo se encuentra con un currículo que debe cumplir y que no marca el desarrollo de esa competencia.

Como se mencionó en el capítulo anterior, el Sistema Educativo Nacional a través de su Programa Nacional de Lectura promueve la formación de lectores por medio de actividades planteadas en un calendario, no obstante, dichas actividades se quedan en los niveles más básicos de la comprensión y competencia lectoras, a eso hay que sumarle los aprendizajes esperados o el perfil de egreso planteados en el documento Aprendizajes Clave para la educación integral en los cuáles apenas y se menciona la comprensión hasta el nivel secundaria, no cuesta trabajo identificar la incongruencia entre el discurso y las acciones. No es raro entonces, encontrarnos con adolescentes y adultos con una comprensión lectora precaria o nula.

Gómez (2008) considera que la lectura es una herramienta indispensable que permite tener acceso a una cantidad importante de conocimiento, así como vocabulario que de otra manera no será adquirido; también resalta que permite aprender de manera independiente y logra potencializar el desarrollo personal y escolar. Aunque también menciona que la adquisición de la lectura o la falta de ella es el principal factor para ampliar la brecha entre los alumnos, aquellos que desde temprana edad desarrollan la competencia lectora avanzan con mayor rapidez en contraste con los que no pasan de la descodificación, eso afecta a su vez la velocidad y fluidez.

Para Peredo (2009), la lectura es una competencia que debe estar presente en cualquier plan de estudios y es básica para la obtención de cualquier empleo, sin embargo también menciona que una competencia requiere la demostración de la misma; ella hace un análisis de los planes de estudio de preescolar, secundaria y bachillerato cuando aún no se llevaba a cabo la Reforma Integral de Educación Básica y encontró incongruencias entre el currículo, objetivos y actividades que planteaban, lo más sorprendente es que muchos años después persiste esta situación.

Un punto más en contra del desarrollo de la comprensión lectora y la formación de lectores competentes son las actividades o evaluaciones, las cuales no buscan el desarrollo de habilidades cognitivas y solo hacen referencia a la localización de información en un texto.

Según Moreno (2005), las habilidades o estrategias principales que se deben trabajar son:

- Desarrollar la memoria: a través de recordar palabras clave que permitan dar respuesta a preguntas sobre detalles, datos aislados, y datos coordinados.
- Interpretar: determinar el emisor y el destinatario, averiguar que trata de decir el título, la finalidad del texto, asociar ideas, ordenar y clasificar frases, formarse una opinión, captar el sentido de un párrafo por medio de las ideas principales y secundarias.
- Valorar: diferenciar lo real de lo imaginario, buscar datos, relacionar entre sí elementos textuales, detectar aspectos incongruentes, saber cómo está escrito.
- Organizar: se logra al proponer un título para cada párrafo, establecer causas y consecuencias, hacer esquemas, elaborar un resumen

Por otro lado, se cree que un buen lector es aquél que lee muchos libros, eso convierte a aquellos que no leen en malos lectores; la realidad demuestra que no hay malos lectores, ha personas no lectoras y esto es lo más alarmante, en un mundo en el que hay información escrita por diversos medios aún existen personas no lectoras y no porque carezcan de la habilidad, sino porque así lo deciden.

Moreno (2005) plantea que para formar lectores competentes se debe formar escritores y lo explica diciendo que en la lectura, el lector va al ritmo que marca el autor, rescata ideas y emociones, hace uso de sus conocimientos previos y establece conexiones entre los mismos; en cambio sí se convierte en escritor tiene el poder de decidir de qué y en qué momento hablar. *“La afirmación de que leer es más fácil que escribir es una de las grandes confusiones que todavía están presentes en la visión del profesorado”* (p. 161); quizá esa sea la razón por la que se pone más empeño en lograr que un alumno lea antes

de escribir. La experiencia ha demostrado que se puede escribir sin saber leer, se realiza por imitación, cosa que no sucede a la inversa.

La escritura es la expresión máxima de la comprensión de la lengua, ya que permite la puesta en práctica de la misma, al hacer un uso correcto de la sintaxis, escribir textos con un orden lógico, coherentes y con intención permite que al leer pueda identificar los mismos elementos en otro.

Al escribir se experimenta en carne propia lo que un autor vive al elaborar su texto, se identifica fácilmente el proceso mental que llevó a cabo al elegir el vocabulario en función al destinatario al que va dirigido, lo vuelve consciente del acto de escribir y le permite comprender mejor cuando lee.

Finalmente, podría decir que un lector competente:

- Obtiene información relevante de un texto
- Identifica el destinatario, así como el objetivo del texto
- Identifica la estructura del texto
- Establece relaciones entre diferentes textos sobre un mismo tema
- Opina sobre un texto y respalda su opinión con argumentos
- Es un buen escritor
- Elabora un resumen identificando las ideas principales de cada párrafo
- Deduce el tema a partir de un análisis general del texto
- Realiza inferencias del texto con base en la organización del mismo
- Lee entre líneas
- Compara y contrasta información de diversas fuentes
- Realiza un juicio sobre el texto recuperando experiencias o conocimientos previos

Estas son solo algunas de las características que se deben lograr en los lectores, sin importar si se trata de alumnos de los primeros o últimos grados de educación primaria. Si los docentes y padres de familia se enfocaran en mejorar la comprensión lectora el

aprendizaje de los alumnos sería mejor, los resultados se verían beneficiados y tendríamos menor rezago.

La comprensión y competencia lectoras son indispensables en el quehacer diario de los estudiantes, favorece la adquisición de aprendizaje y la resolución de pruebas, ya que todo el contenido que se trabaja en las aulas se presenta de forma escrita.

Como último punto, y debido a que este es un trabajo de corte reflexivo, hago las siguientes sugerencias para trabajar la comprensión y competencia lectoras, mismas que se relacionan directamente con las competencias comunicativas. Dichas sugerencias las divido en dos partes, para padres de familia y docentes, ya que considero que no se pueden mejorar estos aspectos sólo en la escuela o en casa, debe ser un trabajo conjunto.

Para los padres de familia sugiero:

- **Comenzar la lectura en casa desde que el niño es pequeño.** Esto requiere de la lectura por parte de ellos hacia los pequeños, eso les da un ejemplo desde una edad temprana sobre cómo debe llevarse a cabo una lectura en voz alta.
- **Identificar los intereses del niño.** Si bien la comprensión lectora va más allá de una reproducción interna o en voz alta de un texto, se requiere de una motivación y sólo se logra cultivando los gustos.
- **Tener diversos tipos de textos en casa.** Este punto podría contradecirse con el anterior, sin embargo, uno de los objetivos de la lectura es poder contrastar y encontrar lo que nos gusta con lo que no nos gusta, por lo tanto, se requiere de variedad, tanto en tipos de texto como en temáticas.
- **Leer con sus hijos.** Al realizar una lectura acompañada, el padre de familia puede ir guiando la lectura, hacer pausas para cuestionar al niño, motivarlo a inferir lo que va a suceder, cuestionarle sobre el final del libro, su opinión, si está de acuerdo o no y ayudarlo a argumentarla y defenderla. También puede promover la identificación de palabras cuyo significado desconoce, deducir el significado a partir del texto o hacer una búsqueda en un diccionario e incluso recurrir al Internet.

- **Cambiar la forma en que se ve a la lectura.** Este punto es muy importante, ya que en la medida en que se vaya cambiando esa visión, todo lo demás también cambiará. Si la lectura se vuelve una actividad tan cotidiana como ver la televisión o escuchar música, el niño no tendrá problema cuando en la escuela le dejen como actividad leer un texto.
- **Asistir a bibliotecas, ferias o eventos literarios.** Estar en contacto con espacios en los que la lectura es un acto que se celebra y se muestra como algo divertido, será una gran motivación para el niño.
- **Ser lector.** Nada enseña más que el ejemplo, si como padres de familia buscamos un espacio para leer, el niño imitará esa acción; en cambio, si en casa escuchan que no hay tiempo para leer, tampoco ellos encontrarán los espacios.

En el caso de los docentes las sugerencias tienen un corte más formal, debido a las actividades que se realizan dentro de un aula y que requieren del cumplimiento de ciertos objetivos. Las sugerencias son las siguientes:

- **Promover la lectura de textos literarios como un pasatiempo.** Regularmente en las escuelas se cuenta con bibliotecas escolares y de aula, no obstante los alumnos no muestran mucho interés por leer, esto quizá se deba a que la lectura se convierte en un requisito más por cumplir; si esto cambia los resultados pueden ser distintos, el alumno sentirá que es su elección leer, no su obligación.
- **Establecer la intención de la lectura.** Es decir, establecer para qué están leyendo ese texto y qué deben hacer con el mismo. El alumno debe conocer qué esperar de la lectura que está realizando, con qué mirada debe analizarlo para poner en funcionamiento todos sus conocimientos previos.
- **Resaltar los beneficios de la lectura.** Esta sugerencia probablemente suene obvia, sin embargo, no hay que dejarla de lado, quizá para un adulto es fácil de identificar todo lo que proporciona la lectura, en cambio, para un alumno que tiene dos o tres años de haber adquirido la habilidad no es tan evidente. Entre los beneficios que pueden resaltarse están: ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, la lectura es nuestra principal fuente de información, permite

relacionarnos con los demás al tener un tema de conversación, brinda facilidad de palabra, lo que repercute en la seguridad y confianza, entre muchos otros.

- **Analizar textos continuos y discontinuos.** Al revisar los diferentes tipos de texto, identificar sus características, funciones e intenciones de cada uno, el alumno puede hacer uso de ellos en su vida cotidiana.
- **Localizar información específica.** Esta actividad ayudará a enfocar la atención del alumno sobre el texto, pueden plantearse ejercicios que impliquen establecer el orden en que suceden las acciones; identificar causas y consecuencias en un texto de tipo histórico o literario; identificar personajes y sus funciones dentro de la historia, etcétera.
- **Elaborar un resumen, esquema o paráfrasis de un texto.** Al leer un texto, una vez que se comprende se puede plasmar lo que se entiende del mismo, esto requiere que el alumno sintetice lo que lee, que identifique ideas principales, palabras clave, que use conectores.
- **Llevar a cabo círculos o clubes de lectura.** Este tipo de actividades brindan espacios de reflexión y análisis a los alumnos, en ellas pueden dar a conocer su opinión, argumentarla y defenderla, conocer otros puntos de vista, cambiar su perspectiva sobre un tema o simplemente enriquecerla.
- **Convertir a los alumnos en escritores.** En el caso de los textos literarios, se les puede pedir que cambien el final o una parte de la historia; escribir una segunda parte del texto, realizar escritos que les serán útiles en su día a día como una solicitud, una aclaración, una carta. Ponerlos en el lugar de autores les hará reflexionar su papel de lectores, al tener que ponerse en ambos lugares y ver si lograrán transmitir sus ideas de la forma correcta.
- **Ser docentes lectores.** Este punto va más allá de la lectura en voz alta que realizan dentro de las aulas, me refiero principalmente a seguir leyendo sobre el quehacer docente, a buscar nuevas estrategias y a leer también por placer, no se puede motivar a hacer lo que no se hace.

Para terminar quiero resaltar que el trabajo de la comprensión y competencia lectoras es un trabajo que no dará resultados inmediatos, requiere de constancia y compromiso entre

padres de familia y docentes. Sin embargo, se debe tener presente que al alcanzar ambas o realizar actividades que las favorezcan brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar en todo el ámbito académico, por ejemplo, en Matemáticas el comprender las situaciones matemáticas favorece la resolución; en Historia, se mejora la comprensión de hechos históricos y la identificación de causas y consecuencias; en el caso de Geografía o Ciencias Naturales se pueden obtener análisis más profundo sobre los fenómenos naturales y en Formación Cívica y Ética el análisis de situaciones en las que se ponen en práctica los valores ayudará a que el alumno identifique en sí mismo aquellos que posee o pone en práctica.

CONCLUSIONES

Todo lo planteado hasta ahora nos lleva a concluir que saber leer representa una ventaja frente a todos aquellos que por diversas razones no poseen esta habilidad, representa la posibilidad de adquirir aprendizaje de forma autodidacta o de obtener un mejor trabajo.

No obstante, a pesar de que la lectura es tan importante para el desarrollo social, académico y profesional de un individuo, es una actividad que se ha dejado en manos de la escuela o en manos de los docentes; la sociedad deja todo el peso de la adquisición de la lectura a los maestros que no poseen un espacio en los programas de estudio para trabajar de manera adecuada esta habilidad. Aun así, con todo en contra lo llevan a cabo buscando espacios en sus clases o adaptando sus actividades para que en un ciclo escolar se logre el mayor avance; esto sucede cada ciclo escolar que el alumno avanza, es por eso que en este trabajo intento resaltar la importancia de trabajar también la lectura desde casa, para que los resultados sean mejores.

Mientras investigaba para llevar a cabo este trabajo pude darme cuenta que una de las razones más importantes por las cuáles no se logra la comprensión lectora en las aulas es que los programas de estudio no la marcan como objetivo de aprendizaje, por lo tanto, el docente la pierde de vista; sólo vuelve a ser importante al llevarse a cabo evaluaciones nacionales o internacionales y una vez dados los resultados obtenidos es que se analizan los porqués de las deficiencias.

También influye en estos resultados el papel que se le da a la lectura tanto en casa como en la escuela, para poder enseñar la comprensión lectora hay que ser poseedor de ella y con el paso de los años, una vez que se deja de ser estudiante, se va dejando de lado la lectura y se le toma como una actividad meramente escolar.

Para alcanzar la comprensión lectora es necesaria la guía de un lector experto que en un primer momento lleve de la mano al alumno, que haga pausas en aquello que podría resultar obvio, pero que para el estudiante no lo es, invitarlo a reflexionar, a retroceder en

la lectura, a volver a analizar la pregunta y en repetir este proceso una y otra vez hasta que sea un hábito, sólo así se puede comenzar a concientizar el proceso.

La comprensión lectora no se logra con una receta o con pasos a seguir, se logra sólo con la constancia y la conciencia de la misma, si no se enseña a los estudiantes que la lectura a pesar de ser compleja es indispensable para su desarrollo académico y profesional no pondrán la atención necesaria para continuar practicándola.

En este año 2020 se ha puesto de manifiesto la importancia de la comprensión lectora, al tener que estudiar a distancia, con clases en línea, sin el apoyo constante de los maestros, los padres de familia se han enfrentado a la dura realidad de las carencias en este tema de sus hijos, al no comprender ni ellos mismos las actividades que deben realizar y no es porque no sepan leer, es porque no poseen la comprensión lectora, es una actividad que dejaron de llevar a cabo porque el trabajo no se los exigía o porque no lo veían necesario.

Este es un año en el que muchas cosas pueden cambiar a nuestro favor y de los estudiantes que vienen detrás de nosotros, en el que se puede enfatizar la lectura, la comprensión lectora, la competencia lectora; con medios digitales que nos arrojan millones de resultados en segundos es necesario saber discernir aquello que es útil o no.

Concluyo este trabajo con la confianza de que como sociedad sabremos aprovechar todos los elementos que poseemos a nuestro alcance, que los pedagogos, docentes y padres de familia haremos un alto para recuperar y desarrollar habilidades tan importantes como la comprensión lectora para la formación de estudiantes que podrán hacer frente a las adversidades que vayan apareciendo en su camino hacia su desarrollo profesional.

- Diario Oficial de la Federación [DOF]. (2011, 19 de agosto). *Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>
- Diario Oficial de la Federación [DOF]. (2013, 27 de febrero). *ACUERDO número 682 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura*. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5289159&fecha=27/02/2013
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica. <https://play.google.com/books/reader?id=SgjGDQAAQBAJ&pg=GBS.PT3>
- García, M. R. (2006). *El Programa Nacional de Lectura y el desarrollo de las competencias comunicativas en el aula*. [Tesis de Maestría en Educación con Campo en Planeación Educativa]. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096 DF Norte. <http://200.23.113.51/pdf/23691.pdf>
- Gómez, L. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 38(3-4). 95-126. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27012440005>
- Guevara, E. (2016). Propuesta de un programa de intervención neuropsicológica en un adolescente con dificultades en el proceso lector. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*. 10 (1), 88-100. <http://www.cnps.cl/index.php/cnps/article/view/223>
- Hernández, E. y Bazán, A. (2016). Efectos Contextuales, Socioeconómicos y Culturales sobre los Resultados de México en Lectura en PISA 2009. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), 79-95. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/670638/REICE_14_2_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE]. (2010). Desempeño en lectura. En *México en PISA 2009*. (pp. 43-82). <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Mexico-Pisa-2009-completo.pdf>

- OCDE (2015). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) PISA 2015. Resultados México*. <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>
- Peredo, M, (2007). Reseña de “La formación de lectores avanzados en México. Un proceso en construcción” de F. Reimers, C. Snow, E. Bonilla, A. Carrasco, M. A. Charría y L. Vargas Gil. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 12(33). 797-804. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003317.pdf>
- Peredo, M. (2009). Lectores competentes y currículum por competencias. *Memoria electrónica del X Congreso Nacional de Investigación Educativa*. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_02/ponencias/0153-F.pdf
- Ramírez, A. (2019). Laterality and reader process: correlational study. *Espirales. Revista multidisciplinaria de investigación científica*. 3 (27), 105-117. <https://doi.org/10.31876/er.v3i27.558>
- Ramírez, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es
- Ramírez, E. (2016). De la promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. *Investigación Bibliotecológica*. 30(69). 95-120. <https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.04.014>
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23ª edición. Consultado el 21 de agosto de 2020 <https://dle.rae.es/>
- Romero, M., Linares, R., y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 13 (2), 224-230. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244958>
- Selfa, M. (2016). La lectura y la competencia lectora en el siglo XXI. Entrevista a ASCEN DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS. *Investigaciones sobre Lectura*, (5) 81-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4462/446243923009>

- SEP (2010). *Estándares nacionales de habilidad lectora*. http://www.cca.org.mx/portal_2/files/estandares_nacionales_habilidad_lectora.pdf
- SEP (2010). *Estrategia Nacional 11 + 1 Acciones para leer, escribir y aprender con la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula*. [http://villaeducacion.mx/descargar.php?idtema=536&data=37a335 ESTRATEGI ANACIONAPARAAPRENDERALEER\(PRIMARIA\).pdf](http://villaeducacion.mx/descargar.php?idtema=536&data=37a335 ESTRATEGI ANACIONAPARAAPRENDERALEER(PRIMARIA).pdf)
- SEP (2012). *Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en Primaria*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/09/estrategia-nacional-115-acciones-para-integrar-una-comunidad-de-lectores-y-escritores-en-primaria.pdf>
- SEP (2013). *Estrategia Nacional: En mi escuela todos somos lectores y escritores*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/09/estrategia-nacional-2013-primaria-en-mi-escuela-todos-somos-lectores-y-escritores.pdf>
- SEP. *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/manual_fomento.pdf
- Valdés, Y. (2020). La competencia comunicativa, clave para el desarrollo de docentes. *Serie científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*. 13(9). 124-135. <https://publicaciones.uci.cu/index.php/serie/article/view/612/529>