

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Luis Barragán

Casa Ya'ax

Centro Cultural y Difusión Ecológica,
Holbox, México.

Tesis que para obtener el título de Arquitecta
presenta:
Dulce Romina Alarcón Cázares

Sinodales:

Arq. César Elías Sosa Ordoño
Arq. Fernando Garduño Bucio
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

Ciudad Universitaria | CDMX | Marzo 2021





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con amor para mis personas especiales.

Agradecimientos

A mi Papa, Mama, Cyn e Isa, gracias por siempre apoyarme y ayudarme pero sobre todo por creer en mí. Gracias por la paciencia.

A Ge y Javi por encontrarnos, estar y compartir este gusto, Pau por siempre alentarme y entenderme, Punnu por siempre estar y escucharme, Chuck por tu apoyo, Q por estar, tus palabras y animarme en este último proceso.

Todas esas personas que formaron parte del camino.

A la vida por esta etapa y grandiosa lección.

A mis sinodales por su apoyo y seguimiento.





ÍNDICE

1

pág. 13

INTRODUCCIÓN

- 1.1 Fundamentación del tema
- 1.2 Marco conceptual
- 1.3 Problemática
- 1.4 Antecedentes históricos

p. 14
p. 16
p. 18
p. 20

CONTEXTO

- 2.1 Localización
- 2.2 Población y vivienda
- 2.3 Equipamiento urbano
- 2.4 Vialidad y transporte
- 2.5 Infraestructura
- 2.6 Vegetación
- 2.7 Uso de suelo/Reglamentación
- 2.8 Levantamiento fotográfico
"Vida en Holbox"

p. 27
p. 32
p. 34
p. 38
p. 42
p. 46
p. 50
p. 52

2

pág. 25

3

pág. 69

4

pág. 83

5

pág. 99

6

pág. 117

REFERENCIAS

3.1 Análogos	p. 71
3.2 Conclusión	p. 79
3.2 Programas Arquitectónicos	p. 81

ANÁLISIS DE SITIO

4.1 Localización	p. 85
4.2 Levantamiento	p. 88
4.3 Especificaciones	p. 90
4.4 Levantamiento fotográfico	p. 92

PROCESO DE DISEÑO

5.1 Intenciones conceptuales	p. 101
5.2 Concepto	p. 102
5.3 Ejes de composición	p. 104
5.4 Programa arquitectónico	p. 106
5.5 Programa de Necesidades	p. 108
5.6 Diagrama de funcionamiento y relación	p. 110
5.7 Zonificación	p. 112

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

6.1 Casa Ya'ax	p. 119
6.2 Ilustraciones	p. 120
6.3 Planta de conjunto	p. 134
6.4 Plantas arquitectónicas	p. 136
6.5 Cortes arquitectónicos	p. 144
6.6 Fachadas	p. 150



pág. 163

7

CONCLUSIÓN

pág. 159

8

BIBLIOGRAFÍA

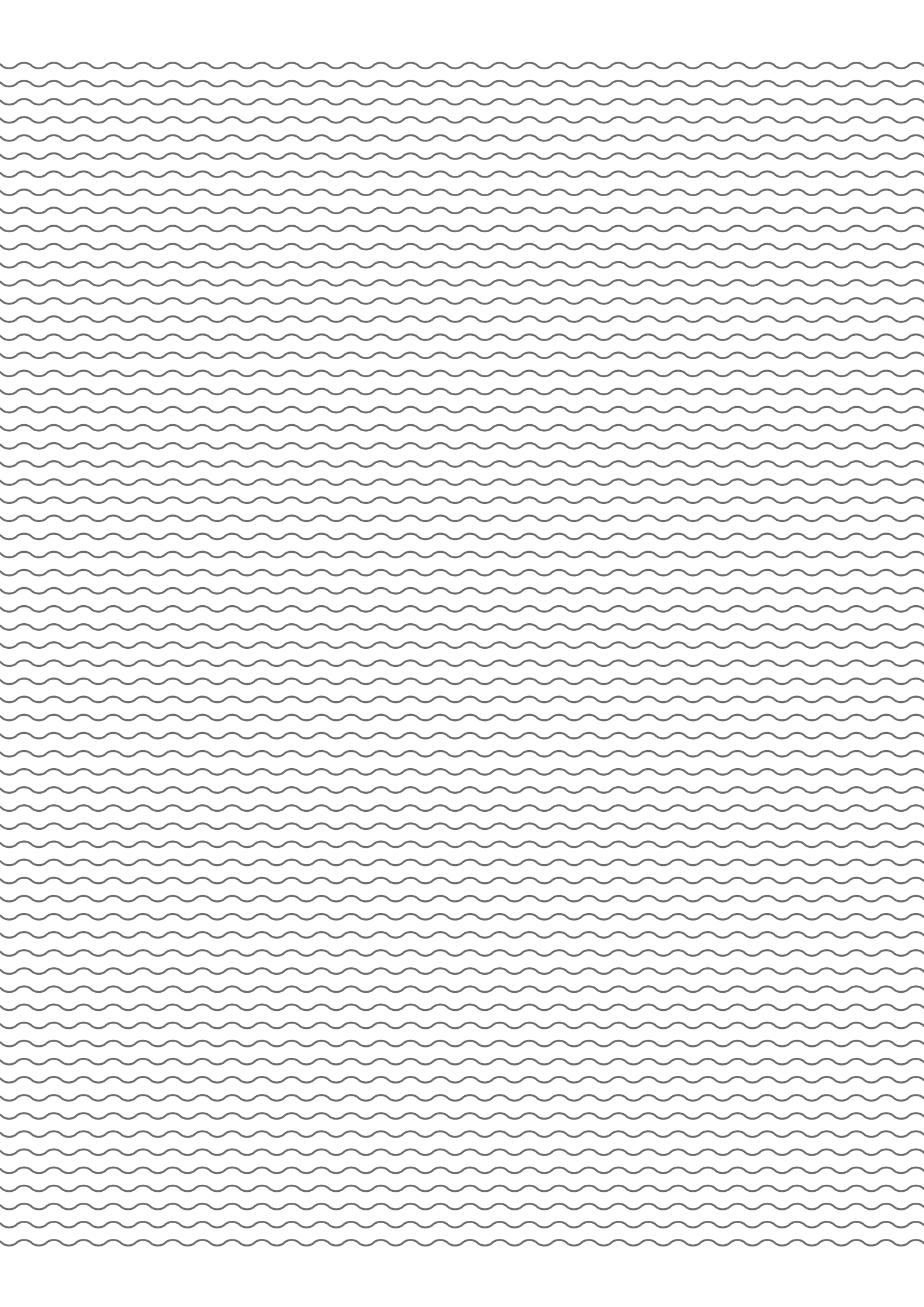
8.1 Referencia de imágenes

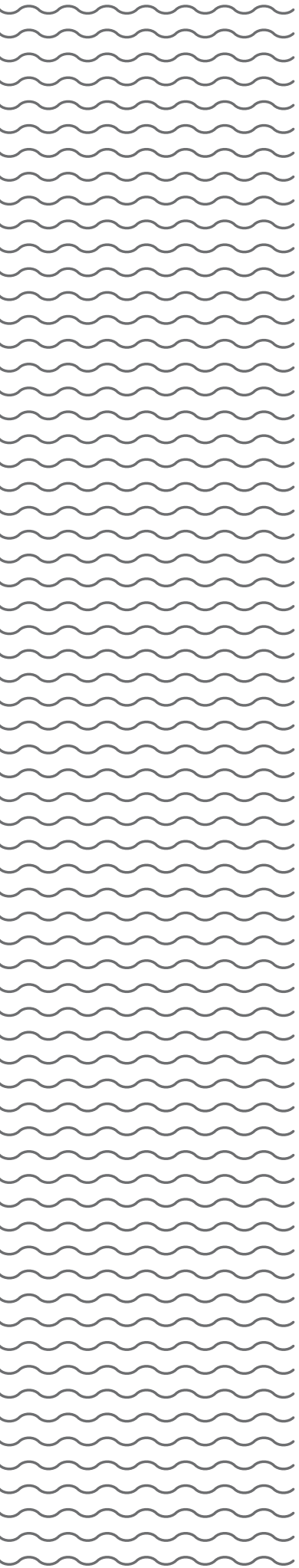
p. 166

9

ARCHIVO

pág. 169





INTRODUCCIÓN

- 1.1 Fundamentación del tema
- 1.2 Marco Conceptual
- 1.3 Problemática
- 1.4 Antecedentes históricos







INTRODUCCIÓN

Localizado en Holbox una isla ubicada en el Mar Caribe, en el extremo norte del estado de Quintana Roo dominando por su belleza natural, encanto paradisiaco y búsqueda a la tranquilidad siendo reconocida mundialmente por su Riviera, paisajes, recursos naturales y sus principales atractivos que son las playas de arena blanca y coralina, manglares y lagunas, al igual que el avistamiento del tiburón ballena, pelicanos, flamings y que forma parte de la Reserva de la Biosfera y Área de Protección de Flora y Fauna Yum Balam, así es como la zona tiene un alto valor ambiental. Esta isla busca un destino agradable, contemplativo, relajado y encantador donde el movimiento turístico es de gran magnitud.

En los inicios de su población la isla contaba con tan solo 500 habitantes que se mantuvieron hasta hace 20 años tiempo en el cual nunca se formó un Plan Maestro, el incremento poblacional de nacionales y extranjeros ha llegado hasta un 75% actualmente, Así mismo las necesidades básicas, públicas y comerciales que se fueron requiriendo a lo largo del tiempo. La isla se volvió una aspiración a ser ciudad, afín con ella las necesidades y requerimientos que van en aumento los cuales seguirán ampliándose ya que se ha vuelto un alto destino turístico y sigue desarrollándose la construcción para el uso habitacional y comercial.

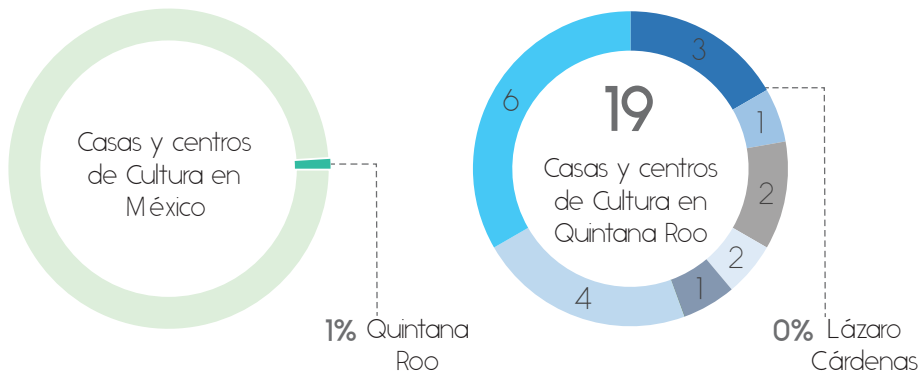
La apariencia de esta isla no solo es un paisaje perfecto para descansar o vacacionar sino también es el sitio que muchos hasta el momento deciden para establecerse, al extenderse en número de población existe más demanda de servicios, espacios públicos y comerciales los cuales no son suficientes, así el indicio de la falta de planificación y rapidez del crecimiento necesario, se podría decir que el mayor ingreso en este estado es gracias al factor turismo, por esto se impulsa un incremento de abastecimiento dirigido hacia este sector y así mismo una fluidez económica dentro de la isla considerando que la mayor parte van por un día de entrada por salida, por otra parte la población estable de Holbox tiene una escasez a nivel educativo y una privación a nivel cultural ya que aún como tal no existe un centro cultural que formalice y reúna este sector, por lo tanto se tiene que extender la calidad en la educación, el acercamiento a la cultura, la difusión y conciencia, por ende la elaboración, ejecución y seguimiento de una política cultural que debe estar encausada hacia la participación de todos los agentes de la comunidad promoviendo la cultura también siendo parte al entretenimiento y enriquecer el multiculturalismo que existe en la población ya que los residentes son locales, nacionales y extranjeros así mismo sacando provecho del intercambio cultural que existe dentro de la isla.

El proyecto presentado en este documento da a conocer la importancia del sector cultural en el crecimiento de las urbanizaciones, cómo es el caso la alta influencia que se tiene por su ubicación y con esto se busca establecer este conocimiento a nivel local e intermitente. Parte fundamental del proyecto de "LA CASA YAAX" siendo un centro de cultura y difusión ecológica que busca crear un espacio para el beneficio de la comunidad cultivando al mismo tiempo al sector turista, fomentar, promover, difundir e impulsar la cultura, el arte y educación ambiental que a su vez siga el desarrollo a la región rescatando el equilibrio ecológico y sostenible, fortaleciendo al desarrollo del municipio prevaleciendo a la reserva Ecológica Yum Balam, de igual manera proseguir con la vida verde.



1.1 FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

México es uno de los países con mayor riqueza cultural, ante la UNESCO, ocupa los primeros lugares en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. De acuerdo con el INEGI, Quintana Roo destaca como la entidad que tiene más patrimonios culturales/naturales a nivel nacional sin embargo hay un limitado inmueble de casas y centros culturales.



México cuenta con 1944 Casas y Centros de Cultura las cuales el estado de Quintana Roo cuenta con 19 que están distribuidas en los 8 Municipios donde Lázaro Cárdenas correspondiente a Holbox no posee ninguna aún.

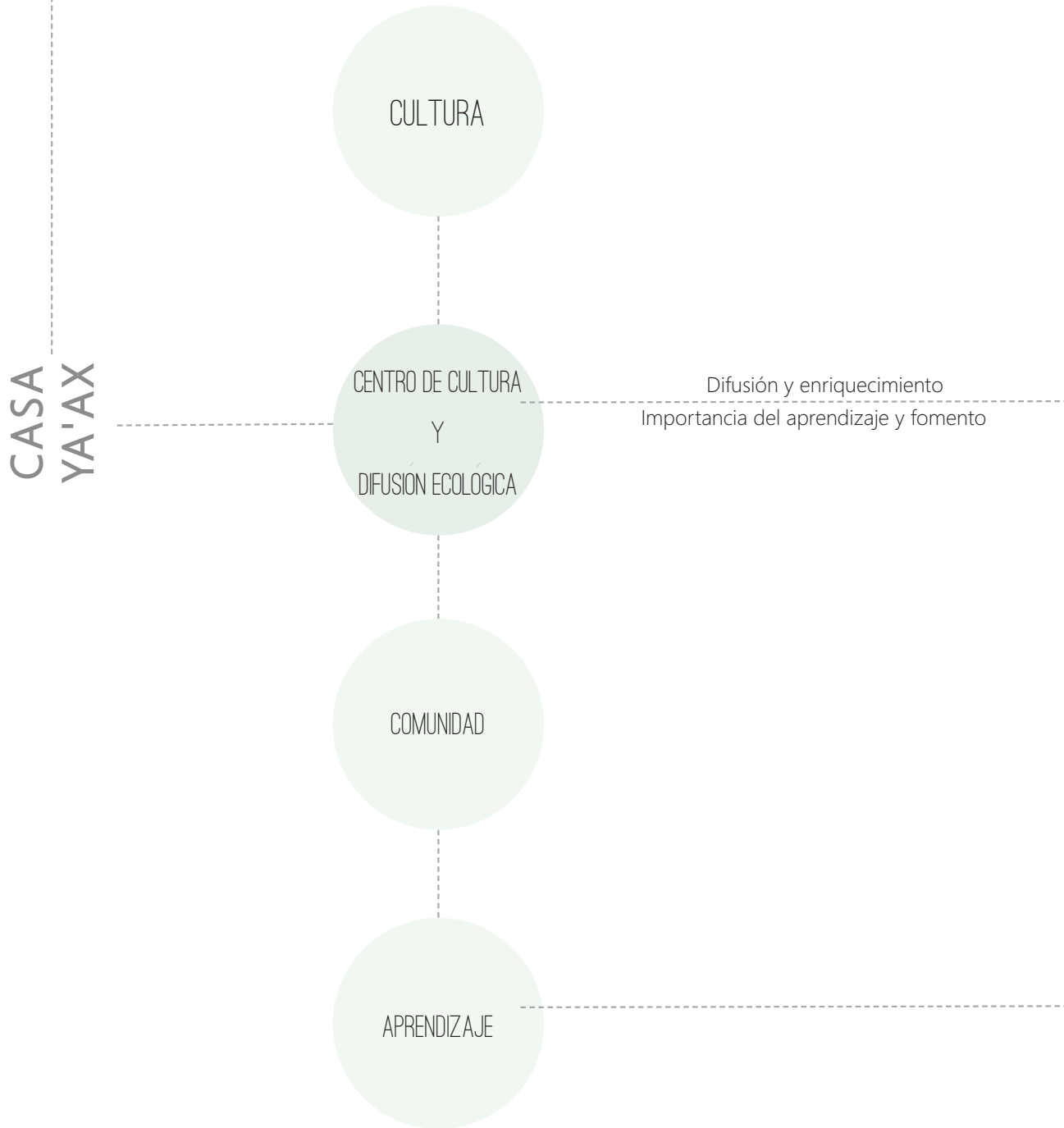
Teniendo en consideración que la comunidad ha incrementado y con ella las necesidades y requerimientos crea que la población actual local y nacional necesite enriquecerse, fomentarse y cultivarse de cultura, arte e instruirse para la educación ecológica.

Es importante que la población de Holbox siga avanzando y así mismo satisfacer sus necesidades a corto, mediano y largo plazo sosteniendo la necesidad de la identidad que da así un sentido de pertenencia y enriquecimiento a la comunidad. El idioma, el arte, la literatura y el patrimonio, la gastronomía, las fiestas, las costumbres, tradiciones y artesanías que juntos forman nuestra cultura, se convierten en una parte de la vida diaria e influyen en nosotros de muchas maneras. La importancia de la cultura no se puede enfatizar lo suficiente, ya que es algo que está dentro de nosotros, nos rodea, y es una parte integral de nuestra formación y crecimiento.

Gracias al plan municipal de desarrollo para el municipio Lázaro Cárdenas, Quintana Roo, período 2016-2018, Línea estratégica 4 el cual es: Promocionar la Cultura y artesanías mayas de la comunidad de Lázaro Cárdenas, al gobierno de Quintana Roo, Municipio Lázaro Cárdenas (la plataforma que promueve la innovación en el gobierno, impulsa la eficiencia, y transforma los procesos para proveer de información, trámites y una plataforma de participación a la población) que en los datos generales de La Isla Holbox se encuentra la falta de edificaciones culturales ni difusión cultural y artesanal.

Hoy en día existen normas y leyes que sustentan que todo habitante tiene derecho a la cultura, por lo que concibe acceder y disfrutar de los bienes y servicios que presta el estado así como los Art. 2 y 11 de la Ley de la Cultura y Derechos Culturales que confirman el derecho como habitante. A favor de las leyes y la falta de edificios Culturales en el municipio esta isla es localización viable para crear una Casa de Cultura que brinde desarrollo e impulse la Cultura, el Arte y por concluyente ya que este destino está lleno de ecoturismo y así mismo ayudar a cuidar el territorio impulsando y difundiendo la proporción Ecológica.

1.2 MARCO CONCEPTUAL



CULTURA.-

Una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo.

ARTE.-

El conjunto de disciplinas o producciones del ser humano realizadas con fines estéticos o expresivos para representar, a través de medios como la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura o la música, diferentes realidades y despertar una serie de ideas, emociones o sentimientos.

Es un componente de la cultura, reflejando en su concepción los sustratos económicos y sociales y la transmisión de ideas y valores, inherentes a cualquier cultura humana a lo largo del espacio y el tiempo.

CASA DE CULTURA O CENTRO DE CULTURA.-

Es una institución abierta y accesible al público y que se encarga de generar de manera permanente, procesos de desarrollo cultural concertados entre la comunidad y las entidades estatales, destinado a la preservación, transmisión y fomento de muestras artísticas y culturales propias de la comunidad. Es un lugar destinado para que una comunidad desarrolle actividades que promueven la cultura entre sus habitantes.

SOCIEDAD.-

Supone la convivencia y la actividad conjunta del hombre, conscientemente organizado u ordenado e implica un cierto grado de comunicación y cooperación. Es el objetivo general del estudio de las antiguas ciencias del estado, hoy llamadas ciencias sociales.

COMUNIDAD.-

Comunidad.-El conjunto, una asociación o un grupo de individuos, que comparten elementos, intereses, propiedades u objetivos en común.

MULTICULTURALIDAD.-

Abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. La multiculturalidad reconoce la diversidad cultural que existe en todos los ámbitos y promueve el derecho a esta diversidad.

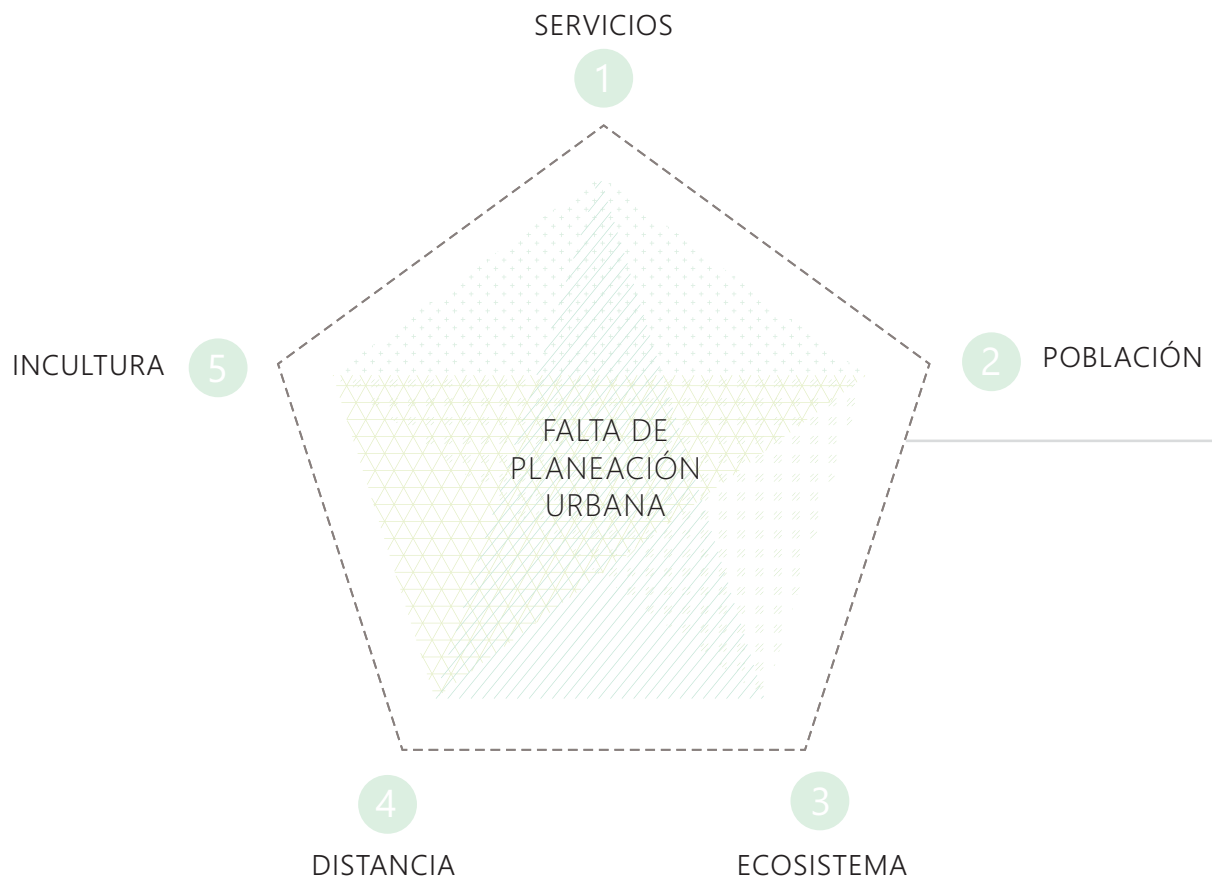
INTERCAMBIO CULTURAL.-

Es exponerte a una nueva cultura viviendo sus tradiciones y costumbres de primera mano y con los locales.



PROBLEMÁTICA

¿PORQUE UNA CASA DE CULTURA?
ESQUEMA DEL PLAN DE DESARROLLO
EXPLICACIÓN DEL PROYECTO



- 1 La falta de desarrollo crea la oferta de servicios sea insuficiente.
- 2 El incremento demanda mayor educación y desarrollo.
- 3 La inconsciencia ecológica sobre su entorno.
- 4 La lejanía al acceso de una casa de cultura.
- 5 Escasez de formación y enriquecimiento de Cultura.

PLAN DE DESARROLLO



19

¿QUÉ ES?

Un centro de Cultura y difusión Ecológica.

¿PARA QUIÉN?

La localidad y turismo.

¿DÓNDE?

En Holbox, una isla al extremo norte del estado de Quintana Roo.

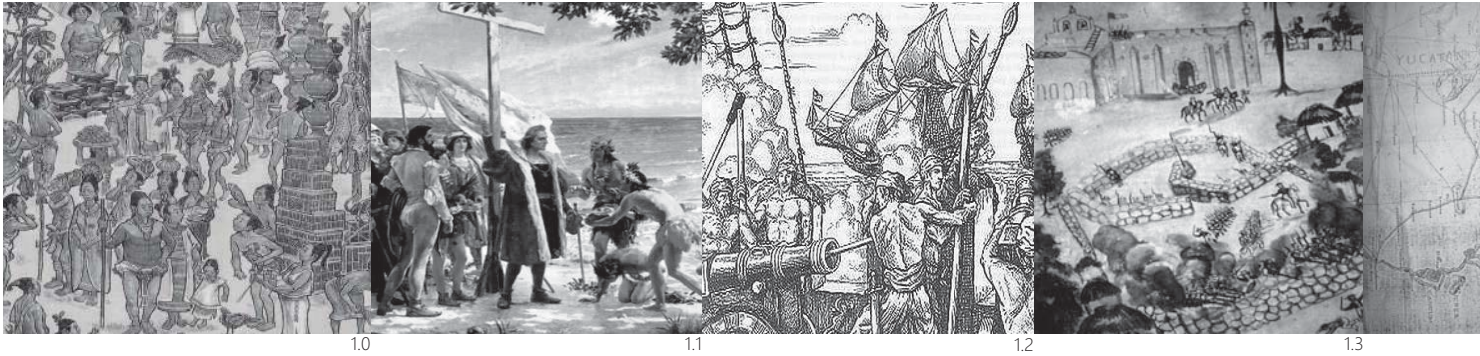
¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL PROYECTO?

Un espacio que beneficie, fomente, enriquezca, promueva, difunda e impulse la Cultura, Arte y Ecología, que a su vez siga desarrollando el equilibrio ecológico y sostenible.

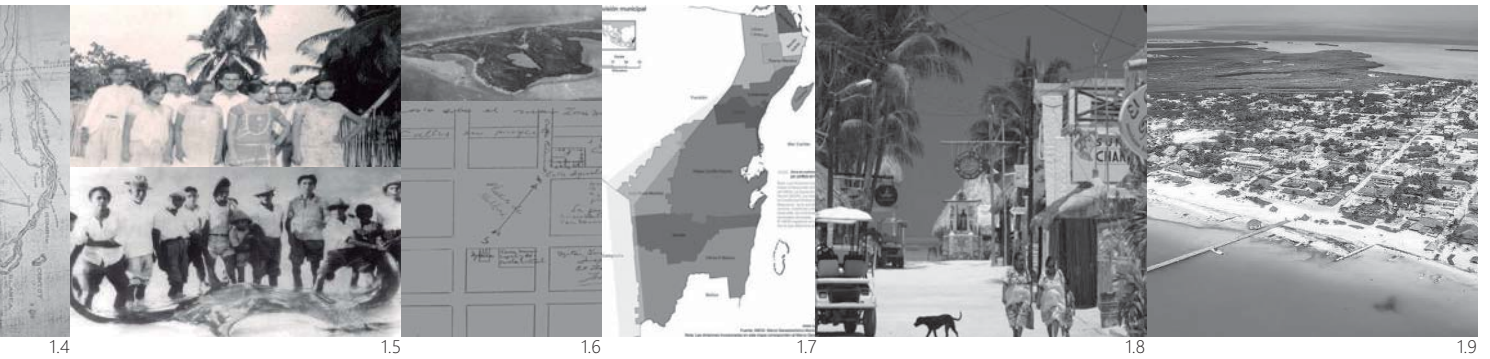
ANTECEDENTES HISTÓRICOS

LÍNEA DEL TIEMPO

IMÁGENES



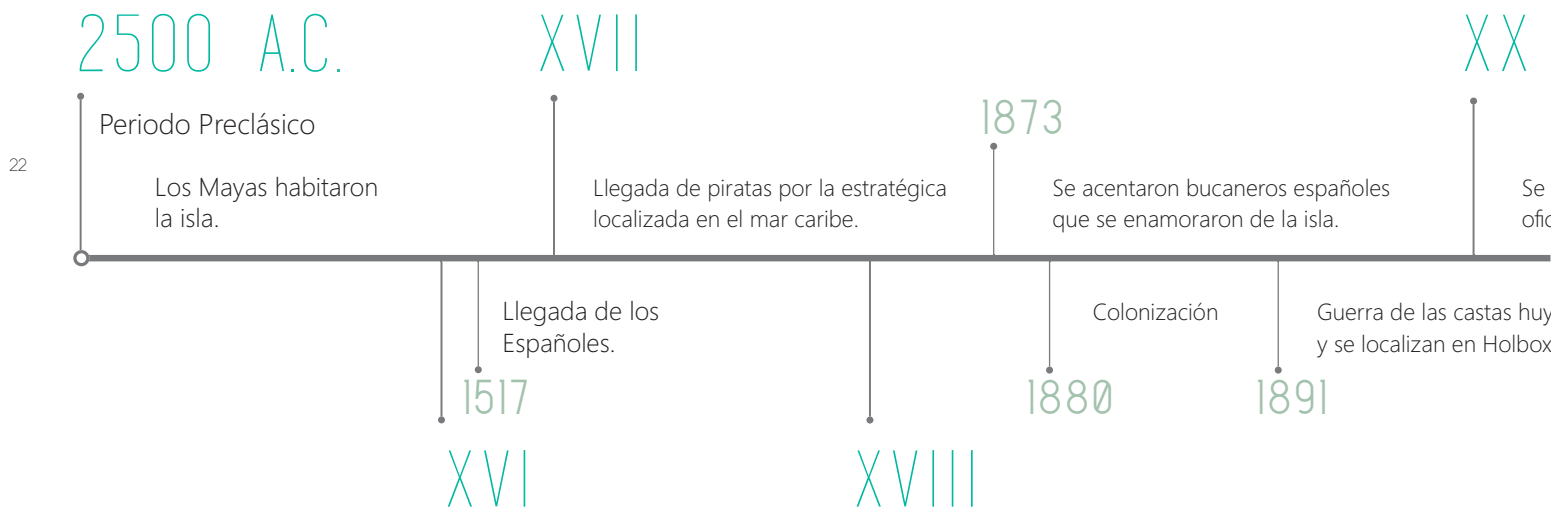
- IMAGEN 1.0 Mayas habitan la isla.
- IMAGEN 1.1 Llegada de los españoles.
- IMAGEN 1.2 Llegada de piratas.
- IMAGEN 1.3 Guerra de las castas.
- IMAGEN 1.4 Holbox se convierte en territorio oficial de Quintana Roo.
- IMAGEN 1.5 Primeros grupos en la isla.
- IMAGEN 1.6 Mapa de los ejidos.
- IMAGEN 1.7 Mapa de los municipios.
- IMAGEN 1.8 Holbox en sus inicios como destino turístico.
- IMAGEN 1.9 Holbox en la actualidad "Vista aerea".

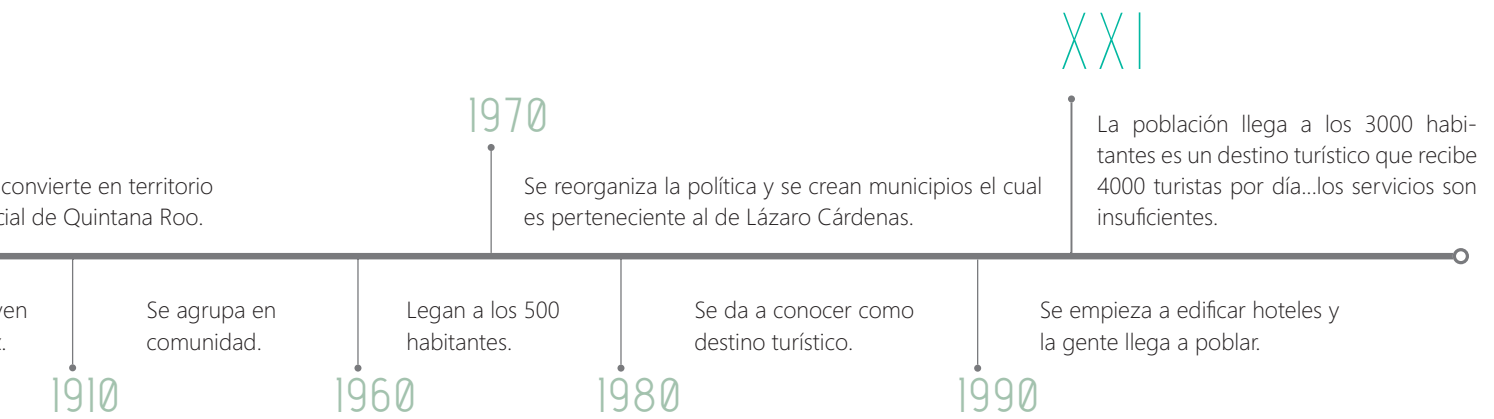


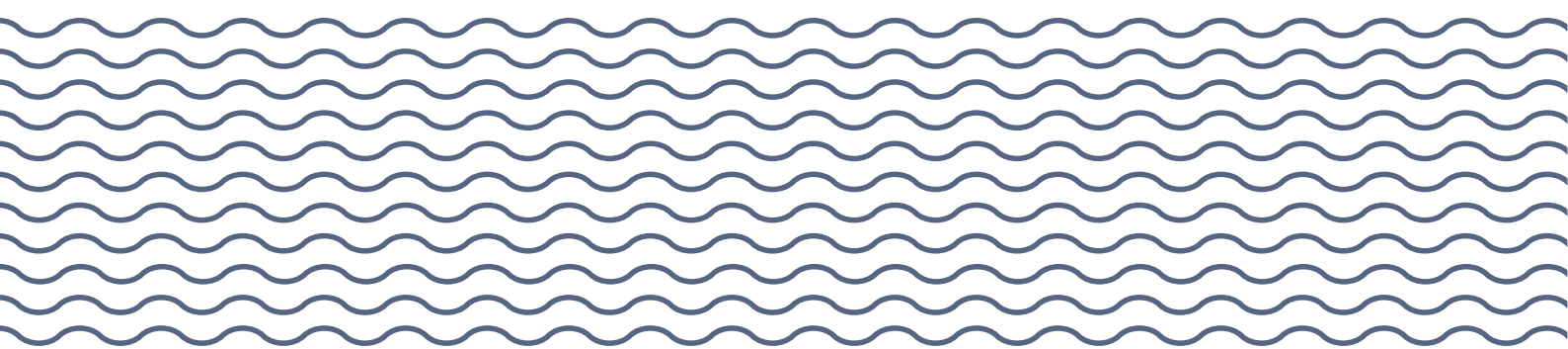


ANTECEDENTES HISTÓRICOS

LÍNEA DEL TIEMPO







CONTEXTO

- 2.1 Localización
- 2.2 Población y vivienda
- 2.3 Equipamiento Urbano
- 2.4 Vialidad y transporte
- 2.5 Infraestructura
- 2.6 Vegetación
- 2.7 Uso de suelo/Reglamentación
- 2.8 Levantamiento Fotográfico

"Vida en Holbox"

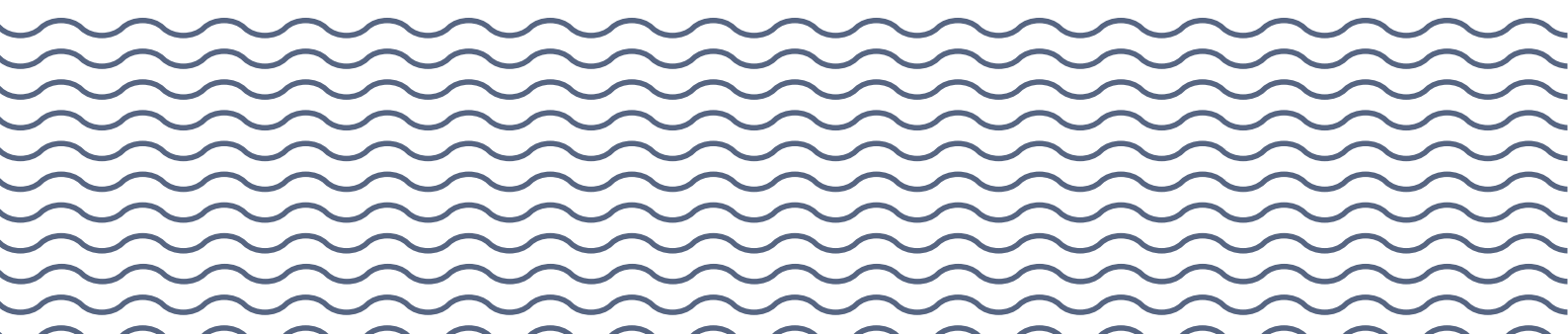




FOTO 2.0 || Cabaña en "Punta cocos", Holbox, 2017.

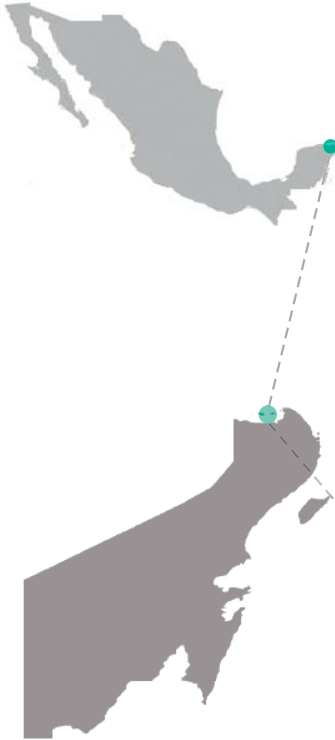
2.1



LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

DESCRIPCIÓN DE LA ISLA HOLBOX Y
VÍAS DE ACCESO



La isla Holbox se encuentra al norte del estado de Quintana Roo, a 12km. del puerto de Chiquila y a 165 km al Nor-este de Cancún perteneciente al Municipio de Lázaro Cárdenas, a tan sólo 10km de la costa norte de la Península de Yucatán, justo en donde el Golfo de México se une con el Mar Caribe.

Coordenadas

21° 31' N 87° 23' W

Con una extensión de 40 km de largo y 2 km de ancho, y unos 34 km de playa hacia el norte.

Limita al suroeste, la laguna de Términos en el estado de Campeche; al noroeste la ría de Celestún y el puerto de Sisal en el estado de Yucatán; al noreste, Cabo Catoche en el estado de Quintana Roo; al sureste, la bahía de Chetumal, en el estado de Quintana Roo y para efectos geográficos, el golfo de Honduras.



¿Cómo llegar a la isla

Holbox?

Se es accesible únicamente por vía marítima desde cualquier punto de partida, lo más recomendable es salir de Cancún directamente del aeropuerto Internacional o desde el centro de la Ciudad, ya sea en automóvil o autobús, dónde existen dos opciones ir por la carretera libre o por la autopista de cuota en cuanto a los kilómetros no existe una gran diferencia pero la opción de la carretera libre es pasar por varios pueblos de Quintana Roo los cuales solo cuentan con un carril de doble sentido y son de terracería lo cual hace más lento el traslado, se debe de llegar al puerto de Chiquilá dónde se puede tomar el ferry para cru-

zar la Laguna Yalahau, en un trayecto aproximado de 25 minutos también existe la opción de cruzar en botes privados. Si la opción de ida es en automóvil este tiene que quedarse en el puerto ya que la isla no tiene acceso para automóviles. Se cuenta con una pista en la zona insular del municipio, la cual es de poco alcance, sin actividad comercial así mismo la pista no se encuentra abierta a vuelos comerciales solo uso privado.

Dentro de la isla, no existe pavimentación y todas las calles son de arena blanca, y existen sólo algunos automóviles. Los medios de transporte son los carritos de golf eléctricos, bicicletas y motonetas.



2.1 LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

En este mapa del estado de Quintana Roo se muestra las rutas terrestre y marítima para poder acceder a la isla de Holbox.

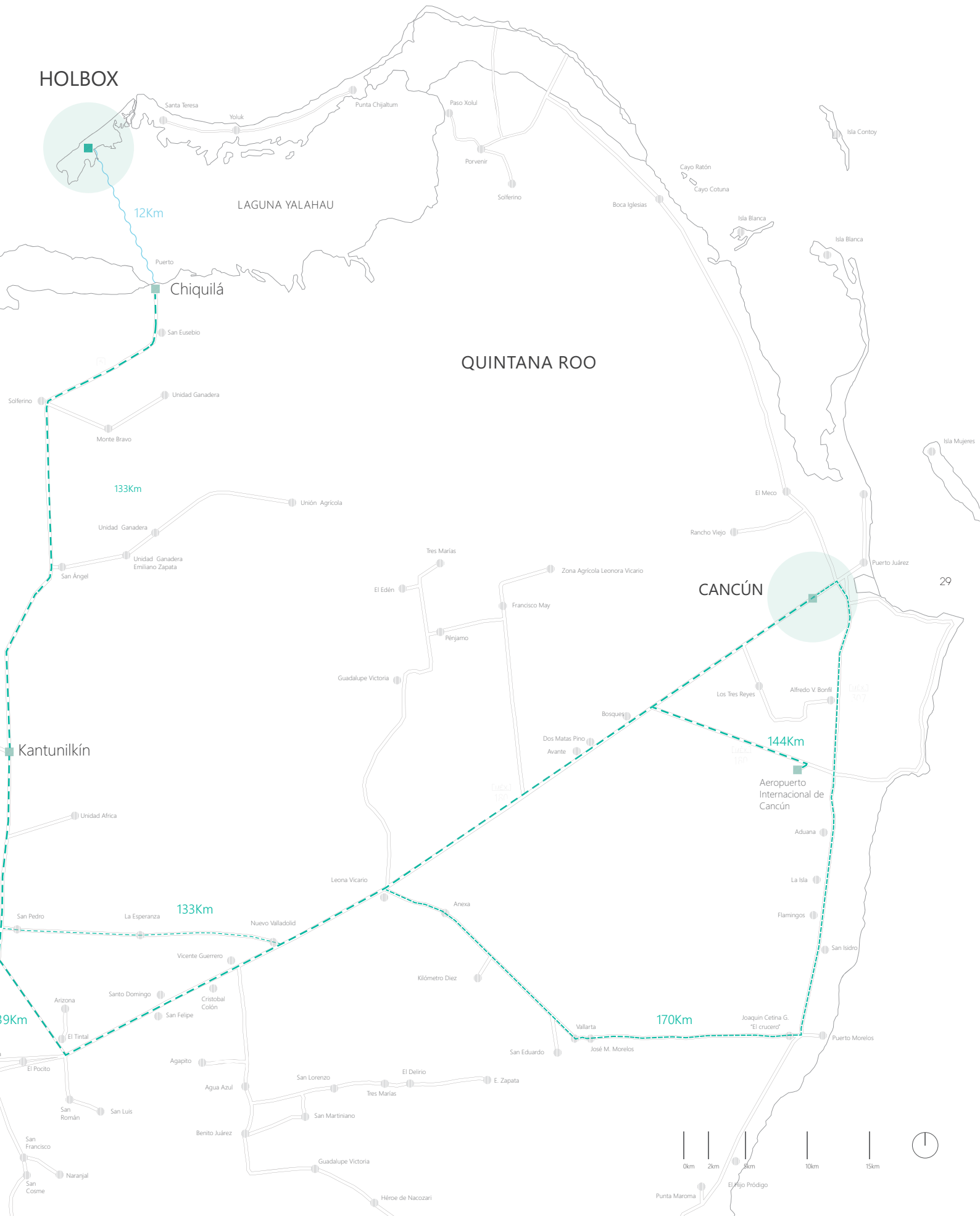
28



139km-1h45min. / 133km-2h10min. / 170km-2h35min.
139km-3h 30min.
12km-25min.

MAPA 1.0 Mapa carreteras del Estado de Quintana Roo, 2017.





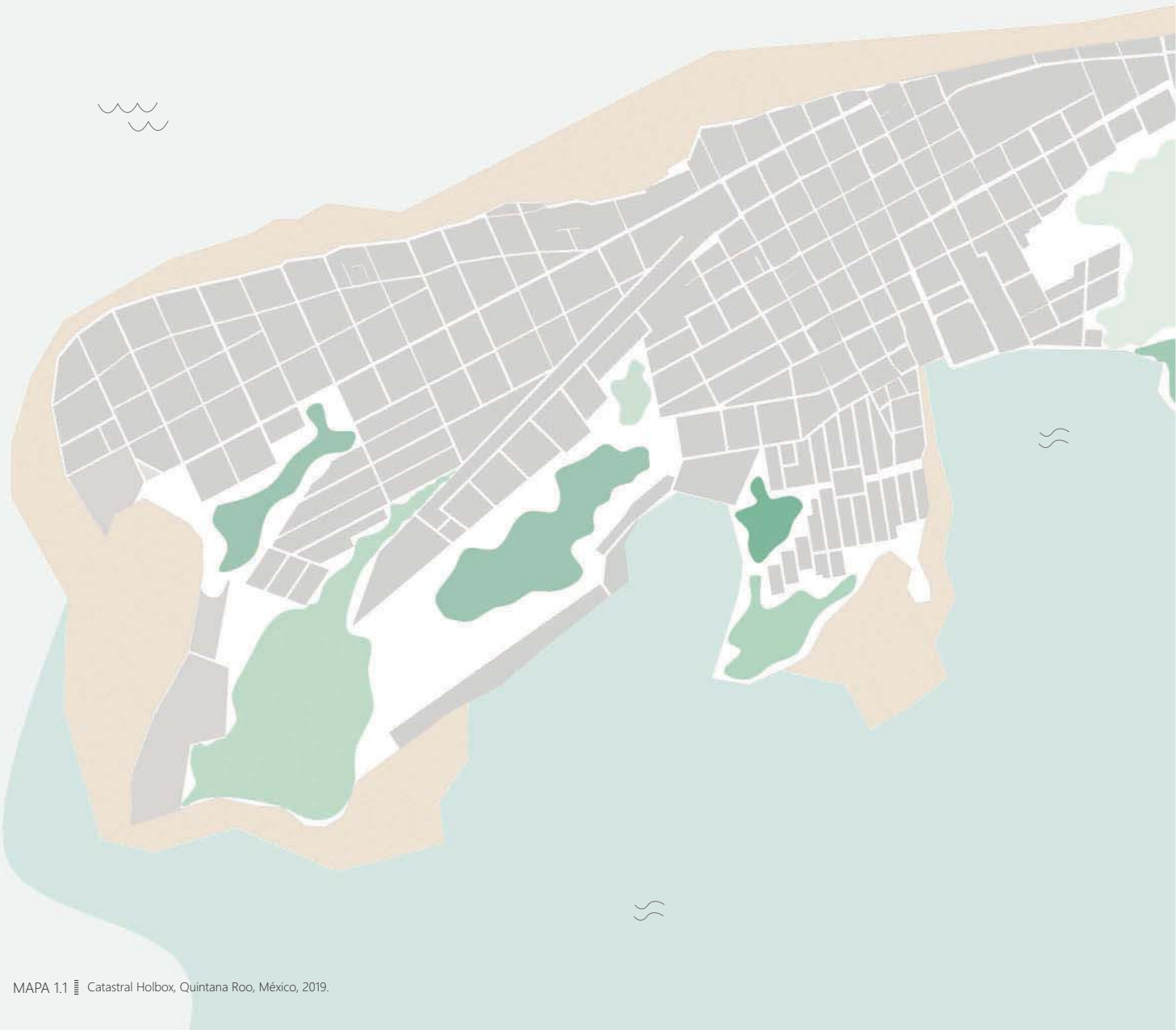
LOCALIZACIÓN CATASTRAL DE LA ISLA HOLBOX



MAR CARIBE



30





26.8°
41.5°

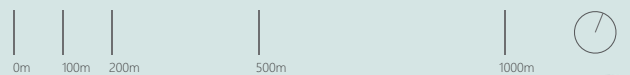


1.368mm



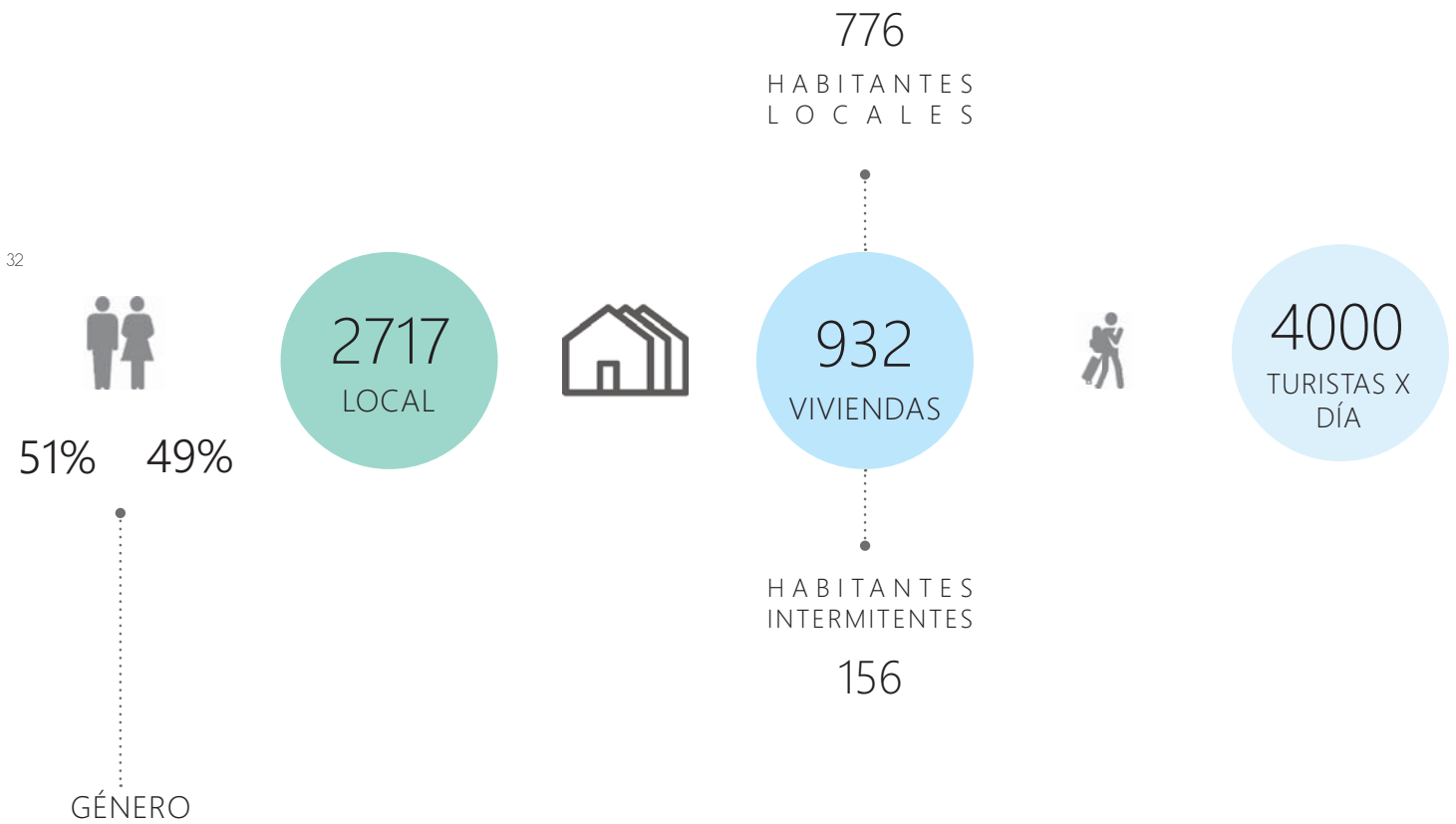
4.6km/h
8km/h

LAGUNA YALAHUA

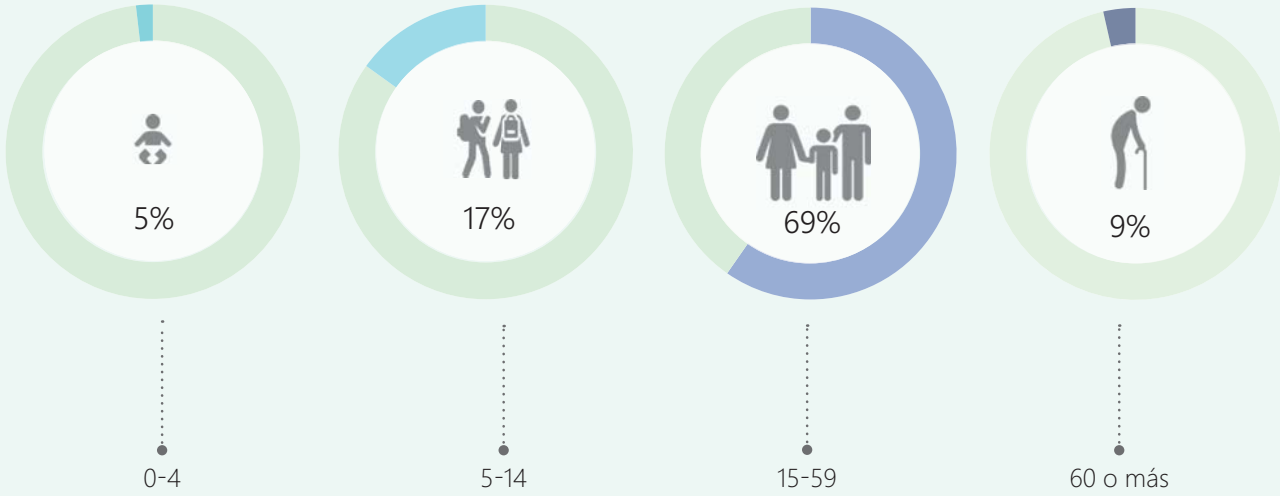


2.2 POBLACIÓN Y VIVIENDA DATOS Y GRÁFICAS

Se muestran los datos poblacionales de la isla de Holbox perteneciente del municipio de Lázaro Cárdenas por la documentación más actuales de la INEGI 2017.



GRÁFICA POBLACIONAL

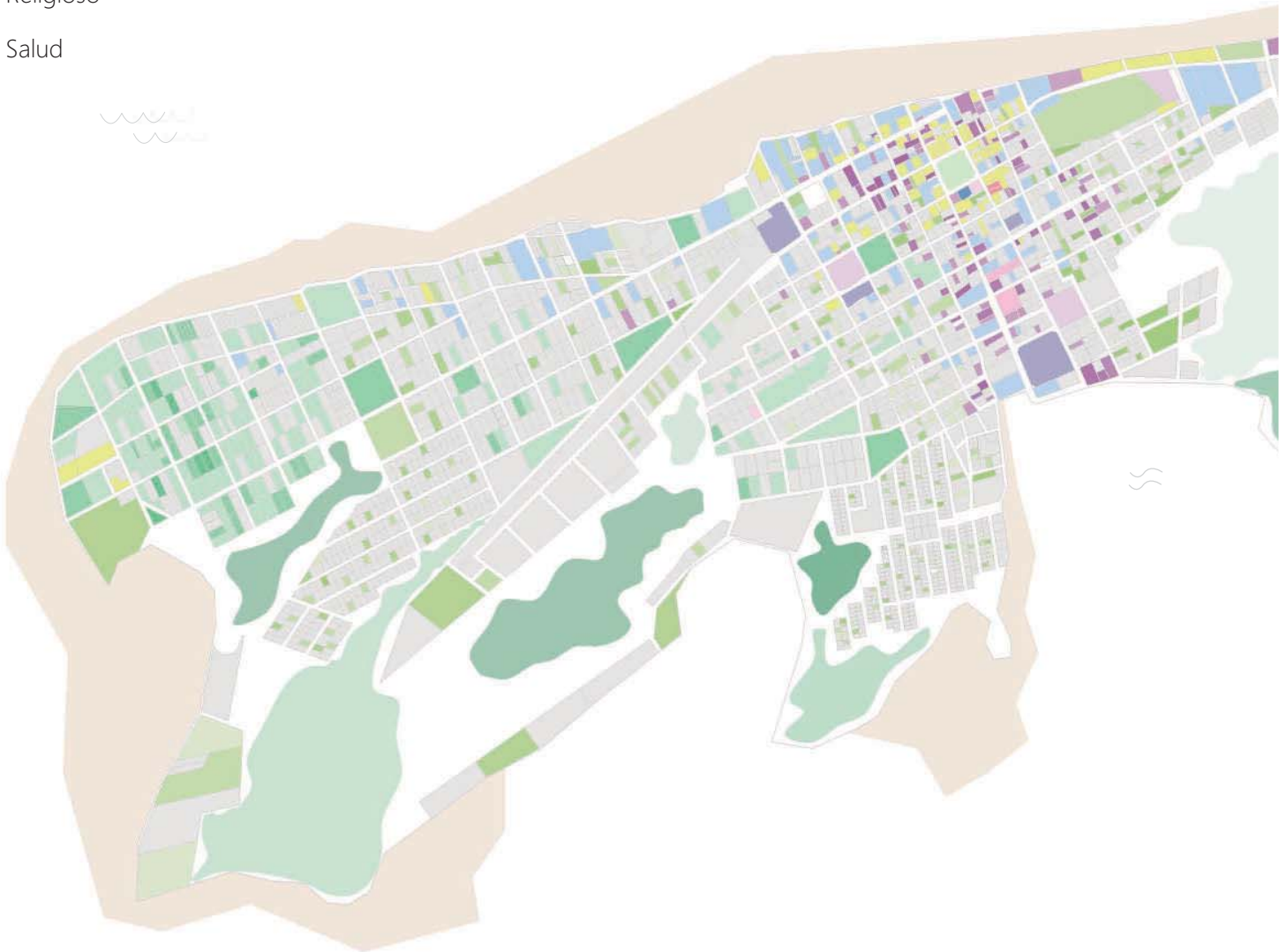


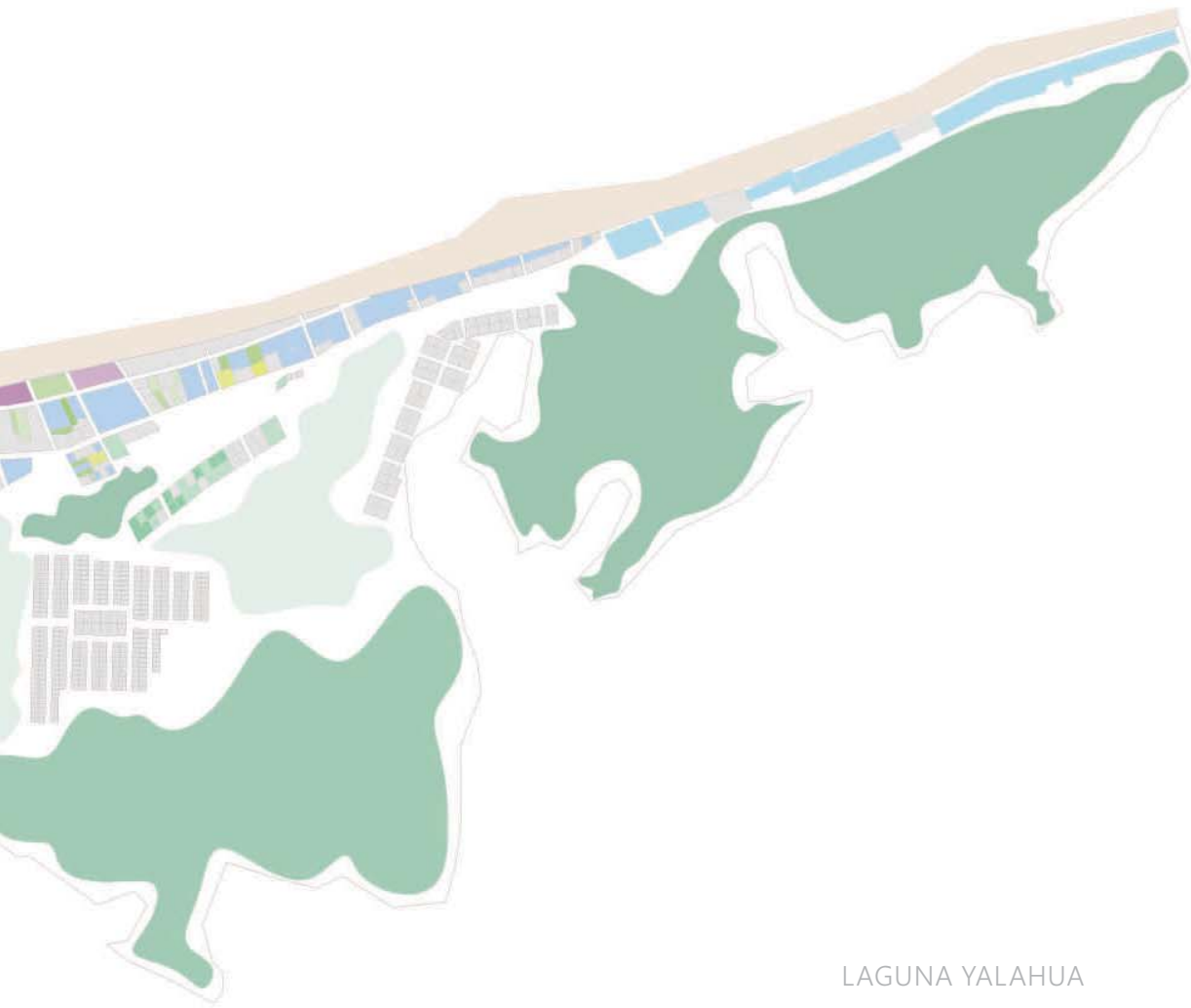
2.3 **EQUIPAMIENTO URBANO**
CATASTRAL DE LA ISLA HOLBOX

Se muestra los diferentes tipos de edificación, espacios y servicios.

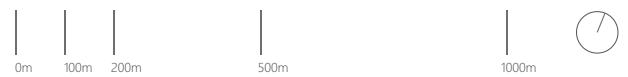
- Alojamiento
- Banco
- Bares y Restaurantes
- Comercio
- Deportivo
- Educativo
- Parques
- Político
- Religioso
- Salud

MAR CARIBE





LAGUNA YALAHUA





Estos son algunos de los arquetipos que se pueden encontrar en la isla, todos tienen ese ambiente tropical e isleño pero siempre adaptándose a su especialidad.



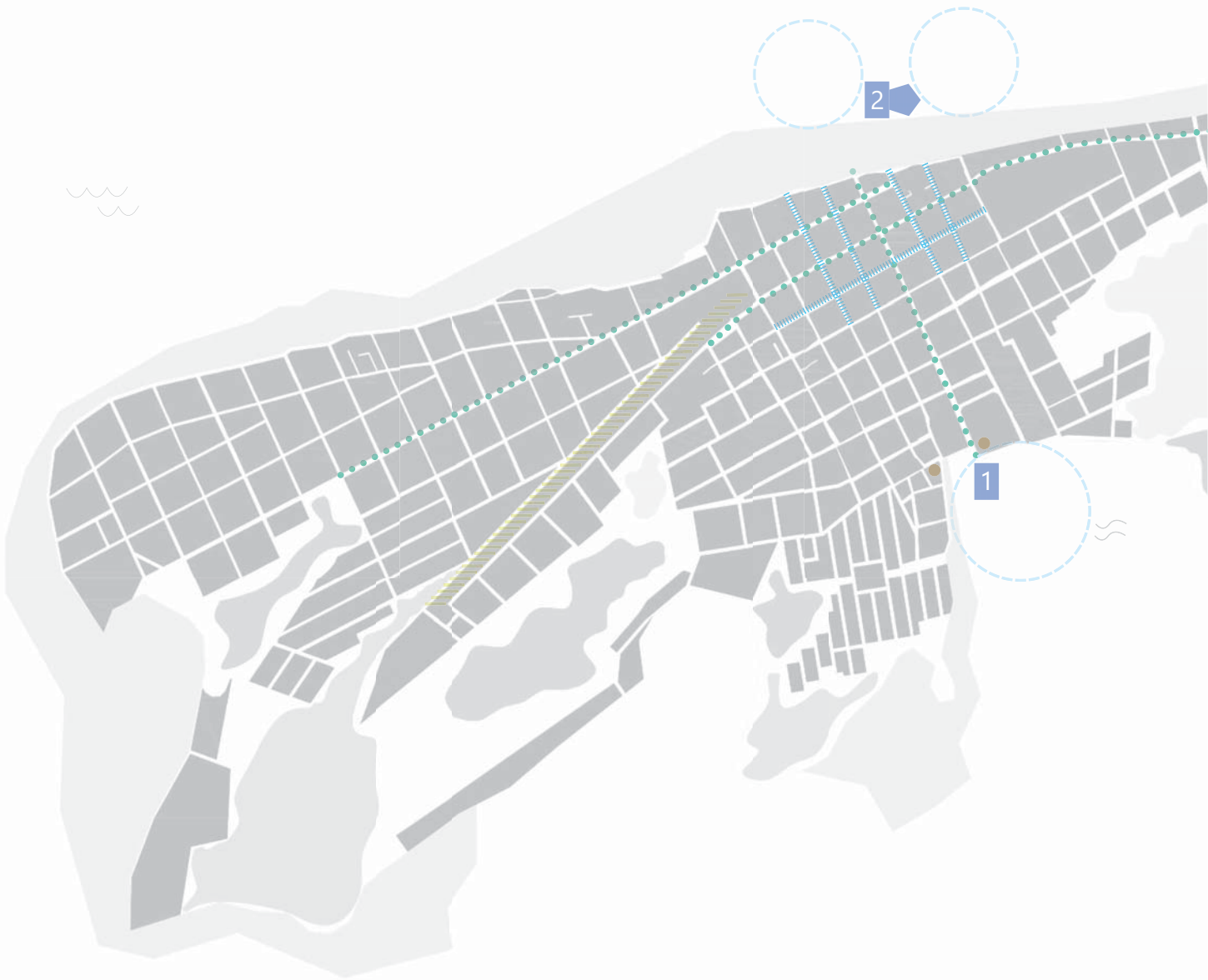


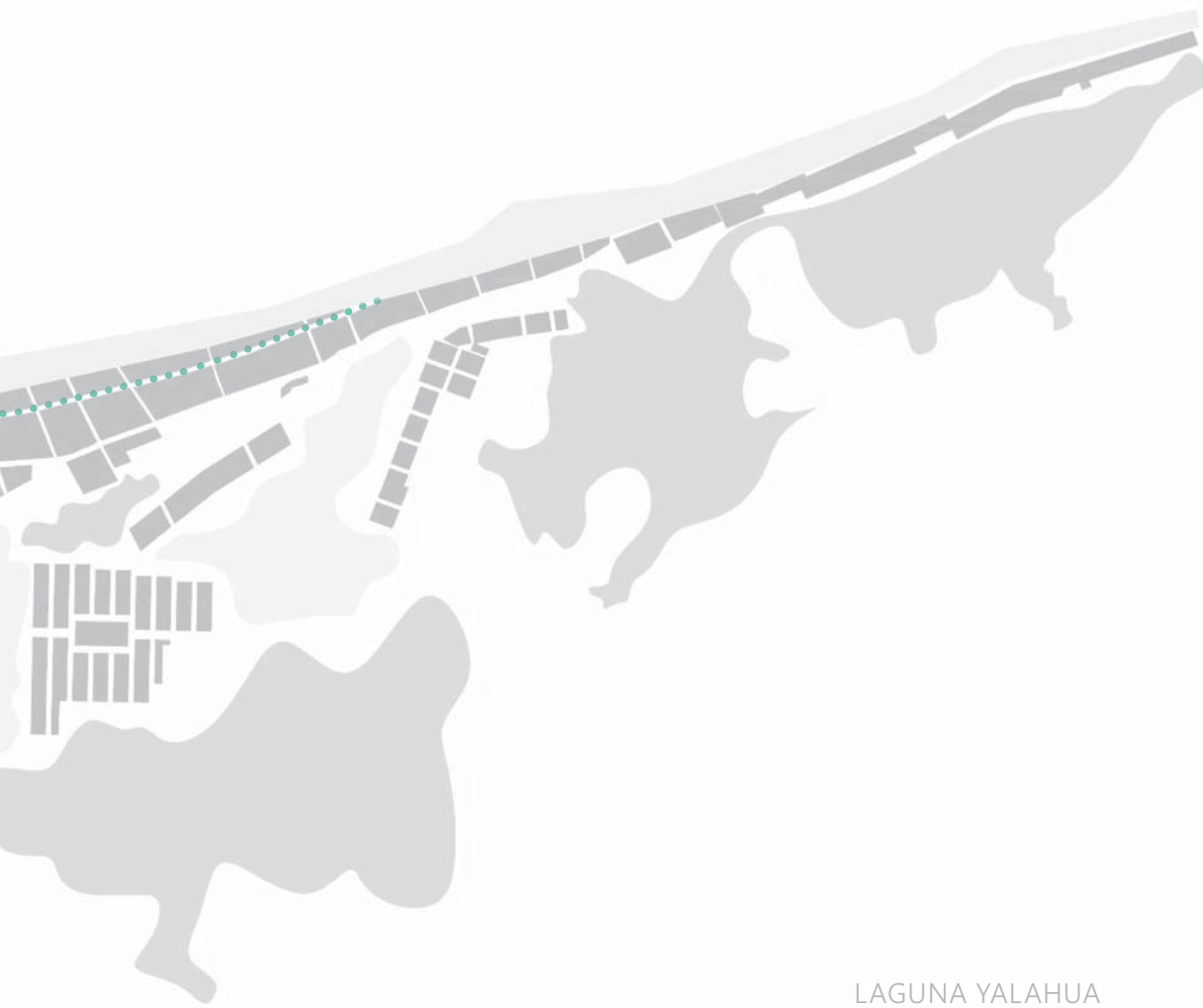
VIALIDAD Y TRANSPORTE CATASTRAL DE LA ISLA HOLBOX

Se muestran las vialidades principales y secundarias como también los puntos de acceso a la isla.

- Vialidades Principales
- ▤▤▤▤▤▤ Vialidades Secundarias
- ▨▨▨▨▨▨ Aeródromo
- Embarcadero
- 1 Muelles de Holbox
- 2 Muelle Tiburón Ballena
- Estación de gasolina

MAR CARIBE





LAGUNA YALAHUA

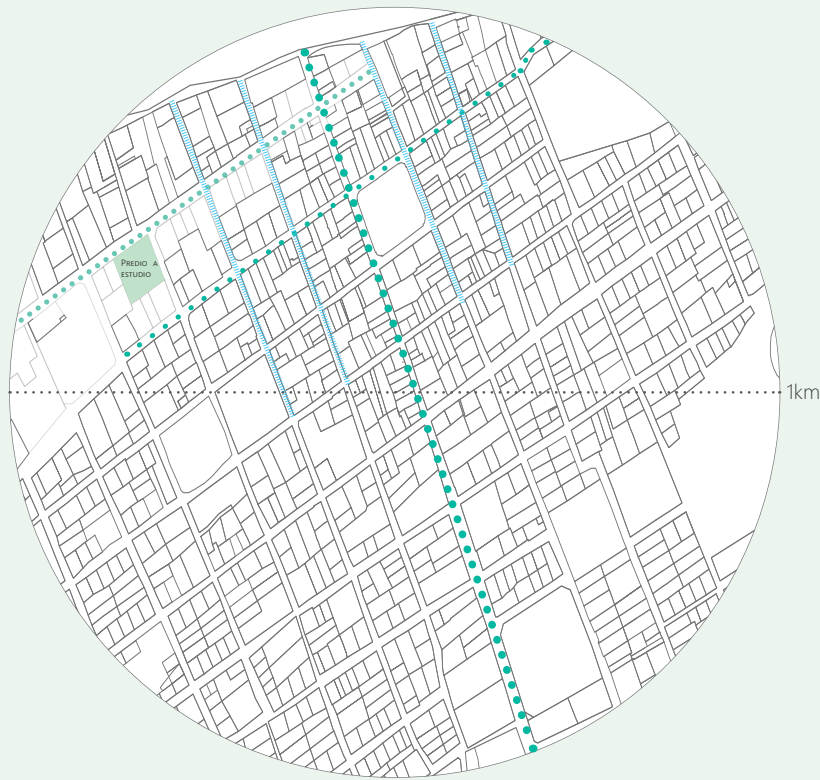


**MEDIOS DE
TRANSPORTE**



MEDIOS DE TRANSPORTE

Estos son los principales medios en su mayoría son bicicletas, motonetas y carros de golf para la vía terrestre por vía marítima principalmente son los ferries y lanchas.



40

VÍAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

- ● ● ● ● Calle Tiburón Ballena
- ● ● ● ● Av. Pedro Joaquín Coldwell
- ● ● ● ● Av. Damero
- 1 Calle Canane
- 2 Calle Esmedregal
- 3 Calle Palomino
- 4 Calle Carito





Muelle Tiburón Ballena, Holbox FOTO 2.1
Ferries llegando al muelle, Holbox, 2017. FOTO 2.2
Calle Tiburón Ballena, muestra el lugar de estacionamiento FOTO 2.3
del restaurante Básico, Holbox, 2017.
Embarcadero, Holbox, 2017. FOTO 2.4

INFRAESTRUCTURA

CATASTRAL DE LA ISLA HOLBOX

Se muestran las redes, servicios e instalaciones para el desarrollo indispensable.



Agua Potable

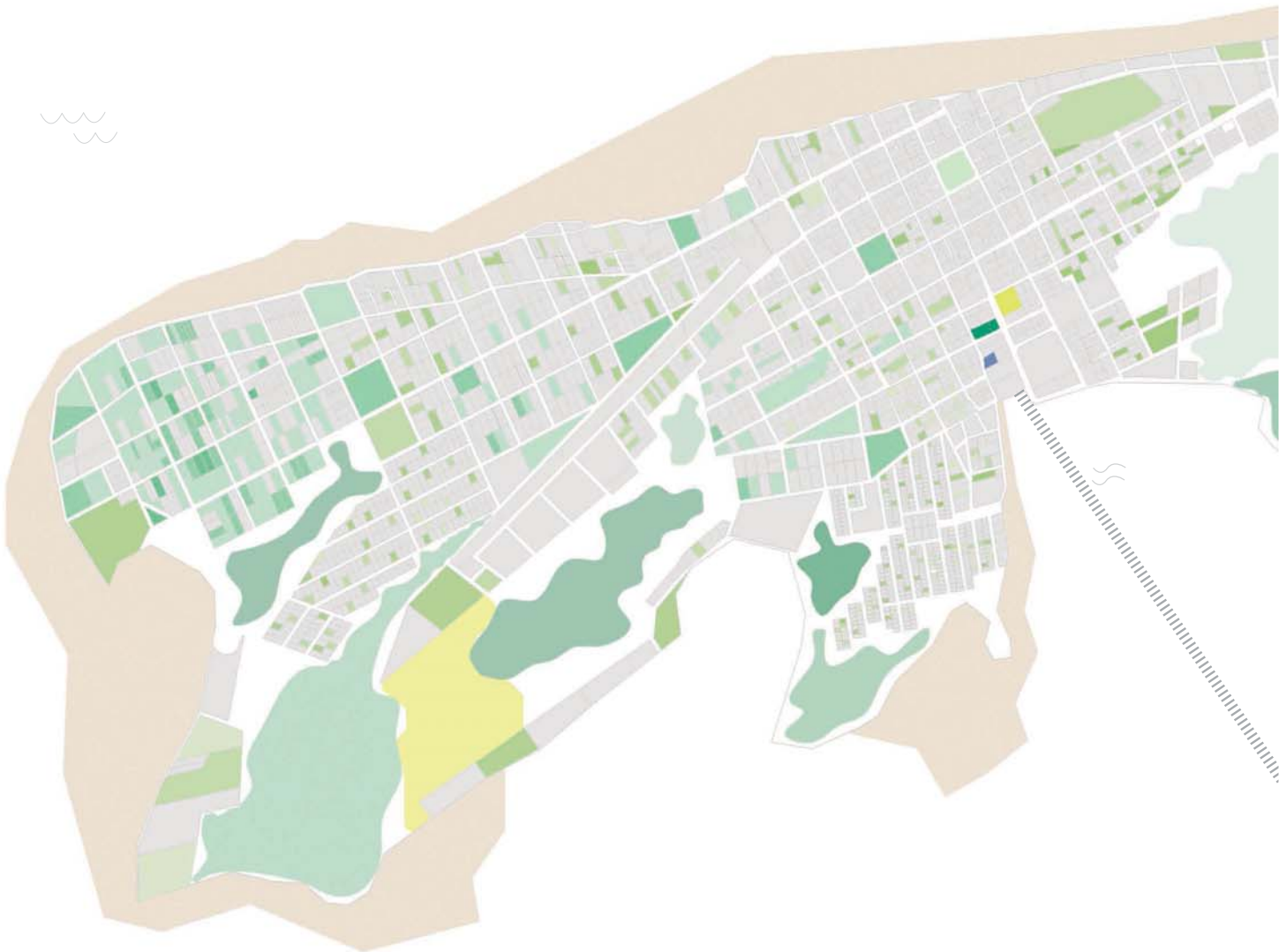
● Planta de Absorción

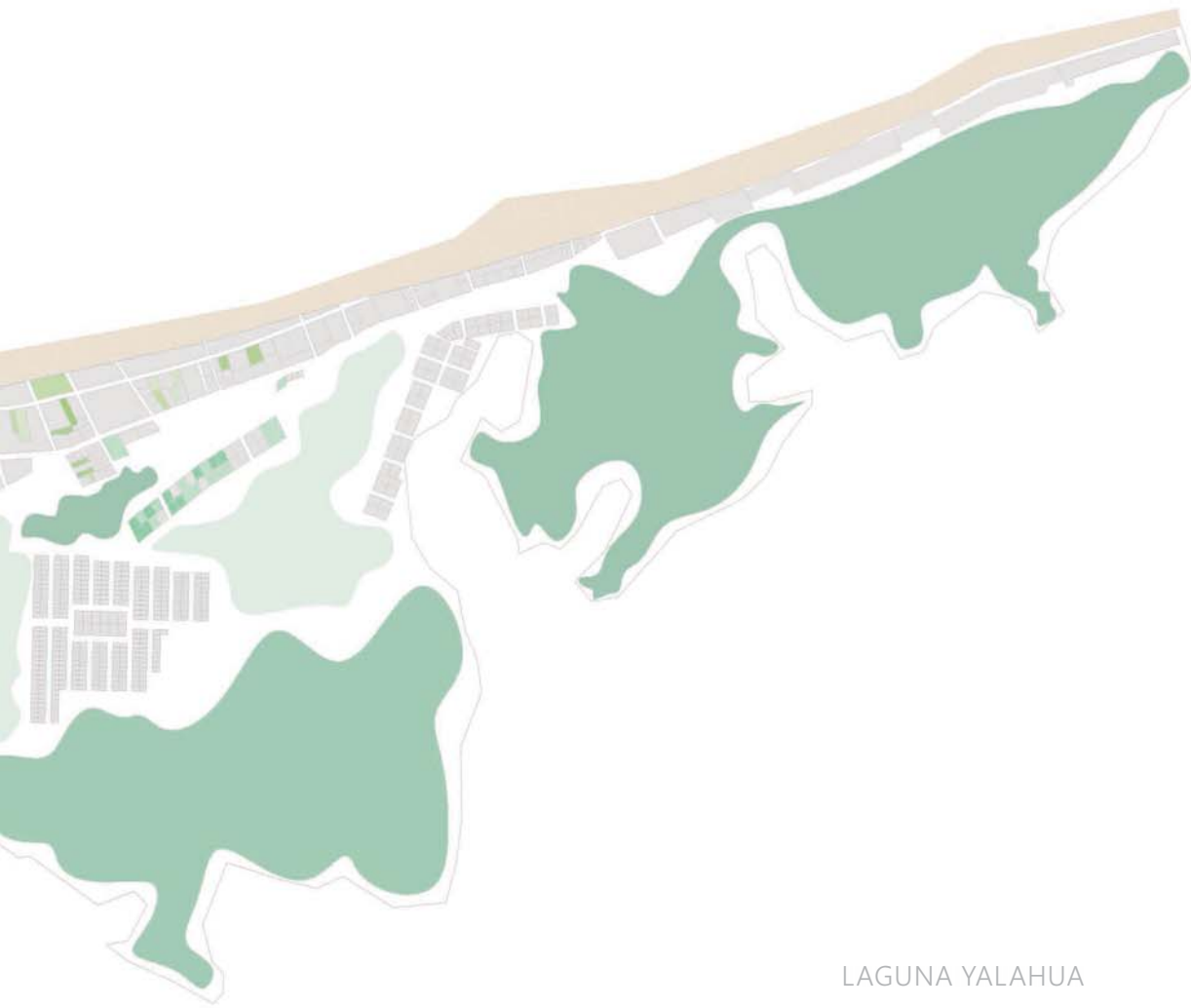
● CFE

● Comunicaciones (TELMEX)

● Centro de transferencia

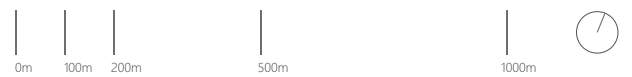
MAR CARIBE





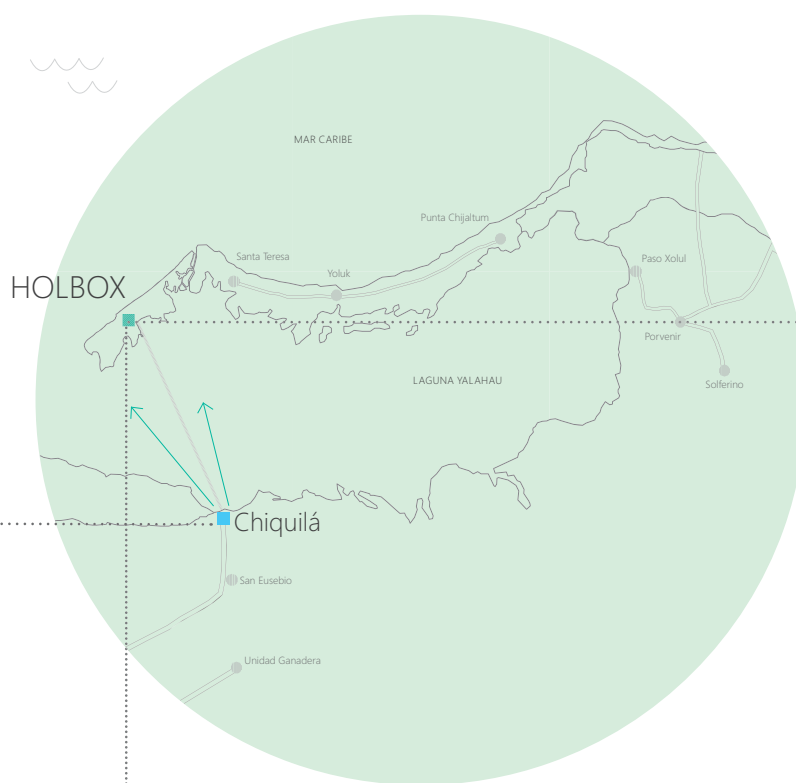
LAGUNA YALAHUA

Tubería de agua potable del Puerto Chiquilá



• AGUA

La población de Holbox, es abastecida de agua gracias a un sistema de bombeo que proviene de la porción continental a la altura de Chiquilá, ésta proviene de un cenote que se encuentra cerca de la población y por medio de un ducto submarino cruza la Laguna de Conil (laguna Yalahau) desde el puerto de Chiquila hasta llegar a la isla.



44

• ALCANTARILLADO

Actualmente la isla de Holbox cuenta con un sistema de alcantarillado que consta de una planta de bombeo y vacío para tratamiento para aguas residuales, 2 pozos de absorción, 85 pozos de vacío y 10,694 metros lineales de tubería.

• ENERGÍA ELÉCTRICA

Holbox se abastece de electricidad desde el puerto de Chiquila a través de un cable submarino que se complementa con dos transformadores y llega a una central de combustóleo de 0.2 MW, localizada en la isla, la cual tiene operando más de 30 años. El combustible con el que opera es transportado desde la península aumentando de manera considerable los riesgos ecológicos.

• COMUNICACIONES

Cuenta con una red que abastece a la isla de servicios como internet y telefonía fijos mediante un sistema eléctrico submarino y postes que distribuyen dicho servicio dentro de la isla. En cuanto a la red móvil, solo cuenta con una compañía que abastece a la mayoría de habitantes de la isla.



• DESECHOS

Actualmente en el basurero, llamado eufemísticamente "centro de transferencia", donde hay unas mil toneladas de basura mezclada entre neumáticos, bolsas y envases de plástico, cada semana recibe entre 15 mil y 18 mil kilogramos más, los fines de semana, y en temporada vacacional, la generación de basura aumenta hasta 22 o 25 toneladas diarias que van a parar al terreno de dos hectáreas, que actualmente está saturado. No se saca de la isla por falta de transporte y pocas personas hacen la separación, por tal motivo los habitantes de esta isla optan por quemar la basura sin estar conscientes del daño al medio ambiente que esto conlleva.

VEGETACIÓN**CATASTRAL DE LA ISLA HOLBOX**

La flora se compone por selva baja caducifolia con un clima cálido subhúmedo con lluvias en verano, por lo común una comunidad densa y con ello ofrece un notable contraste de colores llamativos y superficies brillantes, exfoliando continuamente sus partes externas algunas de las especies que se pueden encontrar en esta isla es el lirio, coco, palma chit, mangle blanco, mangle botoncito, uva de mar, verdolaga de playa, pasto estrella, pasto salado, lechuga de mar, hana blanca, zacate erizo.







48

De acuerdo a las afinidades geográficas del país, la región donde se encuentra el sitio de estudio, se localiza dentro de la provincia florística denominada Península de Yucatán, la vegetación corresponde principalmente a bosques tropicales caducifolios o también nombrada selva baja, subcaducifolios y perennifolios. La flora presenta una gran similitud con la provincia de la Costa del Golfo de México, sin embargo es de destacar la presencia de endemismos y su relación con las regiones de las Antillas.

Tipos de vegetación y distribución en la zona circundante. De manera general los dos tipos de vegetación mencionados se distribuyen como franjas, la primera varía entre los 25-100m de amplitud y corresponden a un sustrato de tipo arenoso; la segunda de apenas unos 15 metros de amplitud se localiza sobre un sustrato arenoso-margoso. Las especies se distribuyen de manera muy homogénea y se tiene como principal característica la baja diversidad florística.



- FOTO 2.5 Vegetación en el club de playa "Coquitos", Holbox, 2017.
 FOTO 2.6 Vegetación en la orilla del mar, Zona de Hoteles, Holbox, 2017.
 FOTO 2.7 Flamingo, Holbox, 2017.
 FOTO 2.8 Gaviotas en la playa, Holbox, 2017.

FAUNA
 

El estado de Quintana Roo es uno de los estados que presenta una gran diversidad de vertebrados endémicos, ocupando el lugar 19. Las aves son el grupo de vertebrados más abundantes para el estado, con reportes de 72 especies aproximadamente, seguido de los reptiles con 53 especies, posteriormente los peces y anfibios con 13 y 11 especies, respectivamente. Desafortunadamente, sus poblaciones y su diversidad se han visto disminuidas los últimos años por la reducción de su hábitat derivado de los impactos y modificaciones sufridas por actividades antropogénicas.

Tortuga cahuama, tortuga blanca, tortuga carey, iguana rayada, martin pescador, garza morena, garcita vaquera, garcita verde, garza blanca, kuka, garza azul, garza melenuda, garza dedos dorados, garza vientre blanco, pico grueso azul, azulejo, aura común, zopilote común, chorlito nevado, chorlito frailecito, chorlito pico grueso, chorlito axila negra, gaytan, paloma domestica, paloma, chipe coronado, chipe playero, chipe amarillo, chipe manglero, fregata común, ostero americano, golondrina tijereta, golondrina manglera, tordo sargento, zanate, gaviota gritona, golondrina marina común, golondrina marina real, golondrina marina, cenzontle, águila pescadora, cormorán doble cresta, cormorán neotropical, pelicano café, pelicano blanco, candelero, vuelve piedras común, playero pihuihui, playerito correlon, playerito occidental, playerito minimo, agachona gris, picopando real, pico largo, chocolatera, ibis blanco, tirano tropical, vireo manglero, tlacuache, puerco espin, raton casero, rata, tejón, mapache y ardilla.

49



USO DE SUELO / REGLAMENTACIÓN

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO
DE QUINTANA ROO
NORMAS QUE APLICAN AL MUNICIPIO DE LÁZARO
CÁRDENAS.

De acuerdo a los liniameintos y la importancia de la zona a desarrollar, se establece una delimitación para desarrollo urbano insular, en la cual se definen áreas de reserva para crecimiento urbano y el área de asentamiento humano, por lo que la isla cuenta con diferentes espacios para la preservación de ecosistemas naturales y también se ha definido una zona para el desarrollo urbano y socioeconómico de la isla.

El desplante del proyecto y la zona donde se ubica esta considerada por el Programa de Manejo del Área Natural Protegida Yum Balm como una Subzona aceptada para el desarrollo urbano. En las colindancias del sitio del proyecto, se pueden observar diferentes usos de suelo, principalmente aquellos relacionados con el turismo. Actualmente en las colindancias más cercanas se encuentra un refugio de animales, restaurantes, hoteles, hostales, así como viviendas unifamiliares, cabinas, restaurantes y bares. Por otro lado, de acuerdo con la serie VI del INEGI el predio urbano se ubican en un área descrita como Urbano construido. El uso actual de suelo del predio se ubica en zona aceptada por el resumen del Programa de Manejo del Área Natural Protegida con categoría de área de protección de flora y fauna Yum Balam, como Subzona de Asentamientos Humanos en la Isla de Holbox.

Dentro del polígono no existen cuerpos de agua ni en sus colindancias mas adyacentes. El cuerpo más cercano esta localizado a

una cuadra, donde se encuentran un club de playa, hoteles de distintas categorías, restaurantes y vivienda.

En el dicho cuerpo de agua circulan embarcaciones pequeñas, de pesca deportivo y recreativas que se dirigen a mar abierto o al frente norte de la isla.

Como se puede mencionar anteriormente existen diferentes tipos de normas y reglamentación para la construcción, una de ella es la vinculación con los ordenamientos jurídicos aplicables en materia ambiental y, en su caso con la regulación del uso de suelo.

Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA) y su Reglamento en Materia de Impacto Ambiental.

Dicha ley es reglamentaria de las disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que se refieren a la preservación y restauración del equilibrio ecológico, así como a la protección al ambiente en el territorio nacional. Sus disposiciones son de orden público e interés social y tienen por objeto propiciar el desarrollo sustentable y establecer las bases para garantizar el derecho de toda persona a vivir en un medio ambiente sano para su desarrollo, salud y bienestar así como la preservación, la restauración y el mejoramiento del ambiente y el aprovechamiento sustentable, la preservación y, en su caso, la restauración del suelo, el agua

y los demás recursos naturales, de manera

que sean compatibles la obtención de beneficios económicos y las actividades de la sociedad con la preservación de los ecosistemas.

Ley General de Vida Silvestre

“Queda prohibida la remoción, rreleno, trasplante, poda, o cualquier obra o actividad que afecte la integralidad del flujo hidrológico del manglar, del ecosistema y su zona de influencia; de su productividad natural, de la capacidad de carga natural del ecosistema para los proyectos turísticos; de las zonas de anidación, reproducción, refugio, alimentación y alevinaje; o bien de las interacciones entre el manglar, los ríos, la duna, la zona marítima adyacente y los corales, o que provoque cambios en las características y servicios ecológicos.

Al igual que estas otras leyes y normas que aplican al proyecto:

Ley de Aguas Nacionales
Ley de Bienes Nacionales
Programa de ordenamiento Ecológico Regional (POER)
Planes y Programas de Desarrollo Urbano
Áreas Naturales Protegidas
Áreas de importancia para la Conservación de las Aves
Regiones Marinas Prioritarias
Rregiones Hidrológicas Prioritarias
Normas Oficiales Mexicanas
Bandos y Reglamentos Municipales

NORMAS OFICIALES MEXICANAS APLICADAS AL PROYECTO

-En materia del Agua.

Considerando que será usado un Digestor adecuado y del tipo del cual está siendo usado en algunas ANP's con autorización y fomento de las mismas, de donde eventualmente se le dará el mantenimiento respectivo, por lo que no se realizarán descargas de aguas residuales vertidas a aguas y bienes nacionales (subsuelo), por ello, se puede inferir, que se permitirá dar cumplimiento a lo establecido en la **Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEMARNAT-1996**. A efecto de dar el debido seguimiento y confirmación del correcto funcionamiento, se elaborarán y presentarán reportes semestrales de la operación del sistema empleado mediante los análisis de calidad del agua realizados por empresas autorizadas para ello

□ **Norma Oficial Mexicana NOM-006-CNA-1997**, Fosas sépticas prefabricadas especificaciones y métodos de prueba. Con la medida de la puesta en marcha del sistema de tratamiento de aguas residuales del proyecto, se da la debida atención a esta normatividad.

-En materia de ruido.

□ **Norma Oficial Mexicana NOM-080-SEMARNAT-1994**, Que establece los

límites máximos permisibles de emisión de ruido provenientes del escape de los vehículos automotores, motocicletas y triciclos motorizados en circulación y su método de medición. Se aplica a los niveles de ruido que se emitirán a la atmósfera por la operación de los vehículos durante las actividades en las diferentes etapas del proyecto, la preparación del sitio, la construcción de las palapas y la etapa de operación. Estas actividades se realizarán por un escaso número de vehículos y al aire libre, lo que permitirá una dispersión de los escasos sonidos generados durante el desarrollo del proyecto por lo que se da cumplimiento a esta norma.

□ **Norma Oficial Mexicana NOM-081-SEMARNAT-1994**, límites máximos permisibles de emisión de ruido de las fuentes fijas y su método de medición. Debido a lo escaso de la maquinaria, no se pretende la emisión de ruido al ambiente, pero se ajustará el promovente a la norma.

-En materia de contaminación atmosférica.

□ **Norma Oficial Mexicana NOM-041-SEMARNAT-1999**, Que establece los límites máximos permisibles de emisión de gases contaminantes provenientes del escape de los vehículos automotores en circulación que usan gasolina como combustible. Esta Norma se deberá aplicar a los escasos vehículos utilizados durante las actividades de preparación del sitio, construcción (fundamentalmente) y operación. Debido a la magnitud del proyecto

y la situación de transporte en la isla que es a base de unidades para el golf, se prevé una nula o casi nula emisión de gases a la atmósfera.

-En materia de residuos peligrosos.

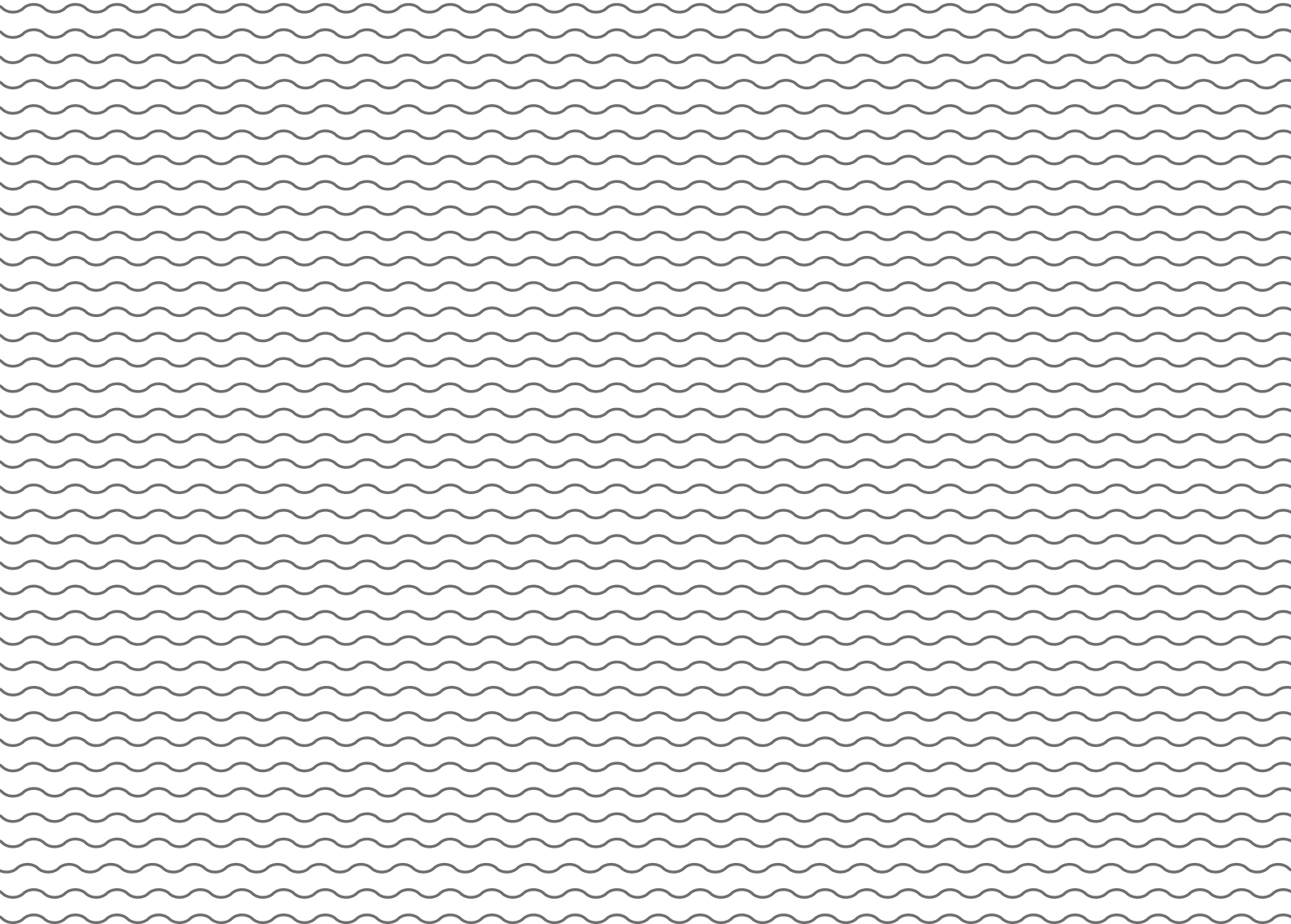
□ **Norma Oficial Mexicana NOM-052-SEMARNAT-2005 (antes NOM-052-SEMARNAT-1993)**, que establece las características, el procedimiento de posibles balastos, solventes orgánicos, botes de pinturas, los cuales deberán tener un manejo adecuado, y en caso de que los volúmenes que se manejen sean significativos, se deberán registrar como empresas generadoras de residuos peligrosos, ante la SEMARNAT. El promovente se ajustará a todas las indicaciones de la norma.

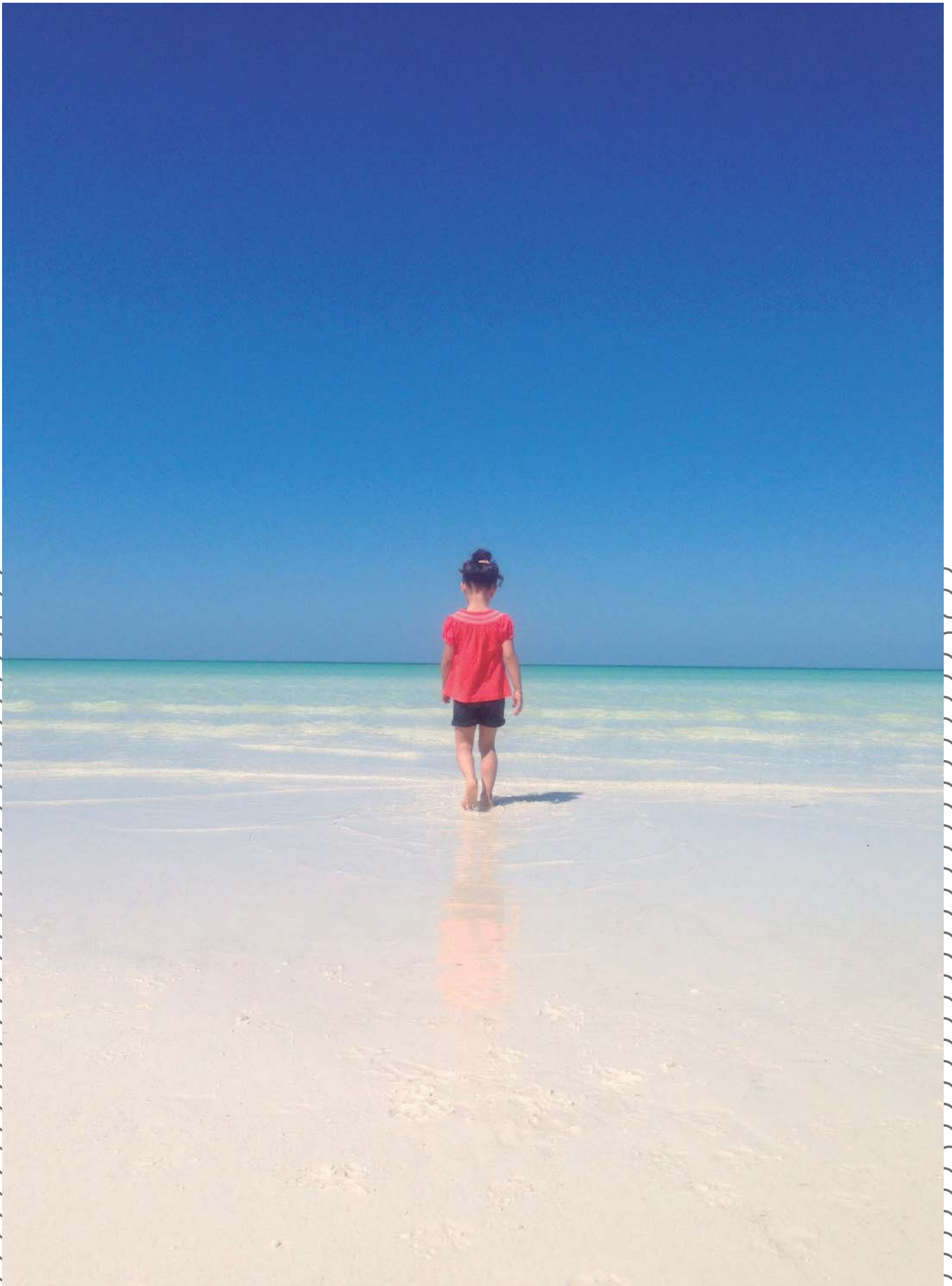
□ **Norma Oficial Mexicana NOM-004-SEMARNAT-2002**. Relacionada con la Protección ambiental. - Lodos y biosólidos. -Especificaciones y límites máximos permisibles de contaminantes para su aprovechamiento y disposición final, ya que, como parte del proceso de tratamiento y desinfección del agua, a través del sistema de tratamiento biológico del sistema empleado se generarán de manera periódica, como parte del proceso, lodos y biosólidos. Considerando el Biodigestor Autolimpiable para casa adecuado no se obtendrán lodos como tal, de tal manera que se cumplirá cabalmente con esta Norma (ver fichas1), no obstante se hace la vinculación correspondiente.



LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

VIDA EN HOLBOX









Vista Calle Lisa hacia el mar, Holbox, 2017. ■■■ FOTO 3.1
Orilla de la playa, Holbox, 2017. ■■■ FOTO 3.2

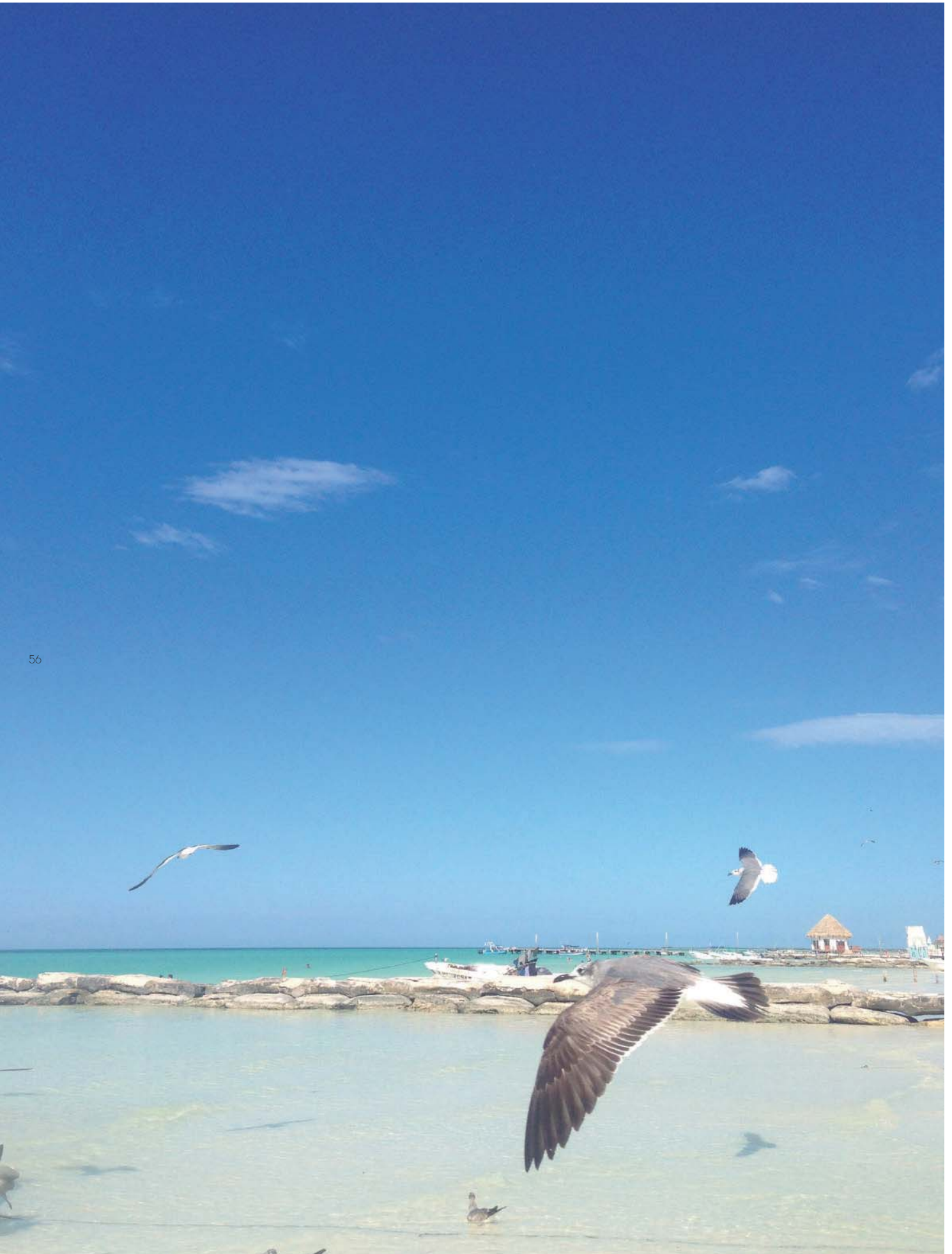




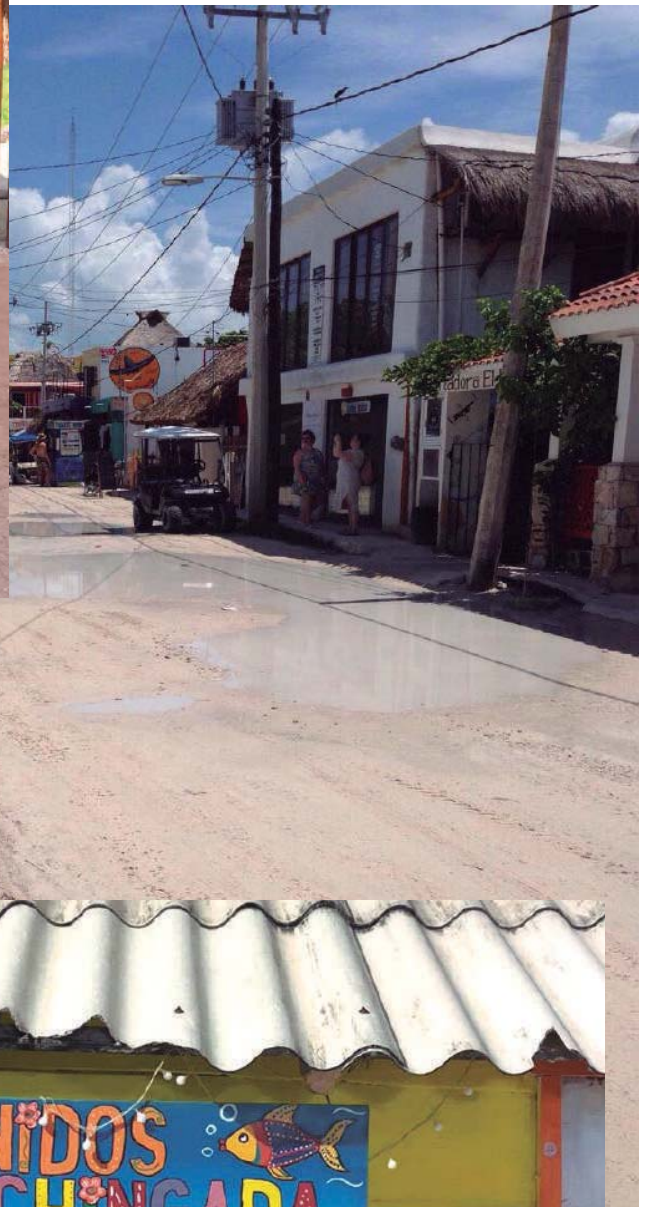
FOTO 3.3  Gaviotas en la playa "Punta Cocos", Holbox, 2017.
FOTO 3.4  Mural de anciana, Holbox, 2017.







FOTO 3.5 ■ Mural de isleña, Holbox, 2017.



Puerta de un puesto del mercado, Holbox, 2017. FOTO 3.6
Calle principal "Tiburón Ballena", Holbox, 2017. FOTO 3.7
Restaurante "A la chingada", Holbox, 2017. FOTO 3.8



FOTO 3.9  Cabaña a la orilla del mar, Holbox, 2017.
FOTO 4.0  Atardecer a la orilla del mar, Holbox, 2017.







Puesta de sol en playa, Holbox, 2017. ■■■■ FOTO 4.1
Comercios en la calle principal, Holbox, 2017. ■■■■ FOTO 4.2



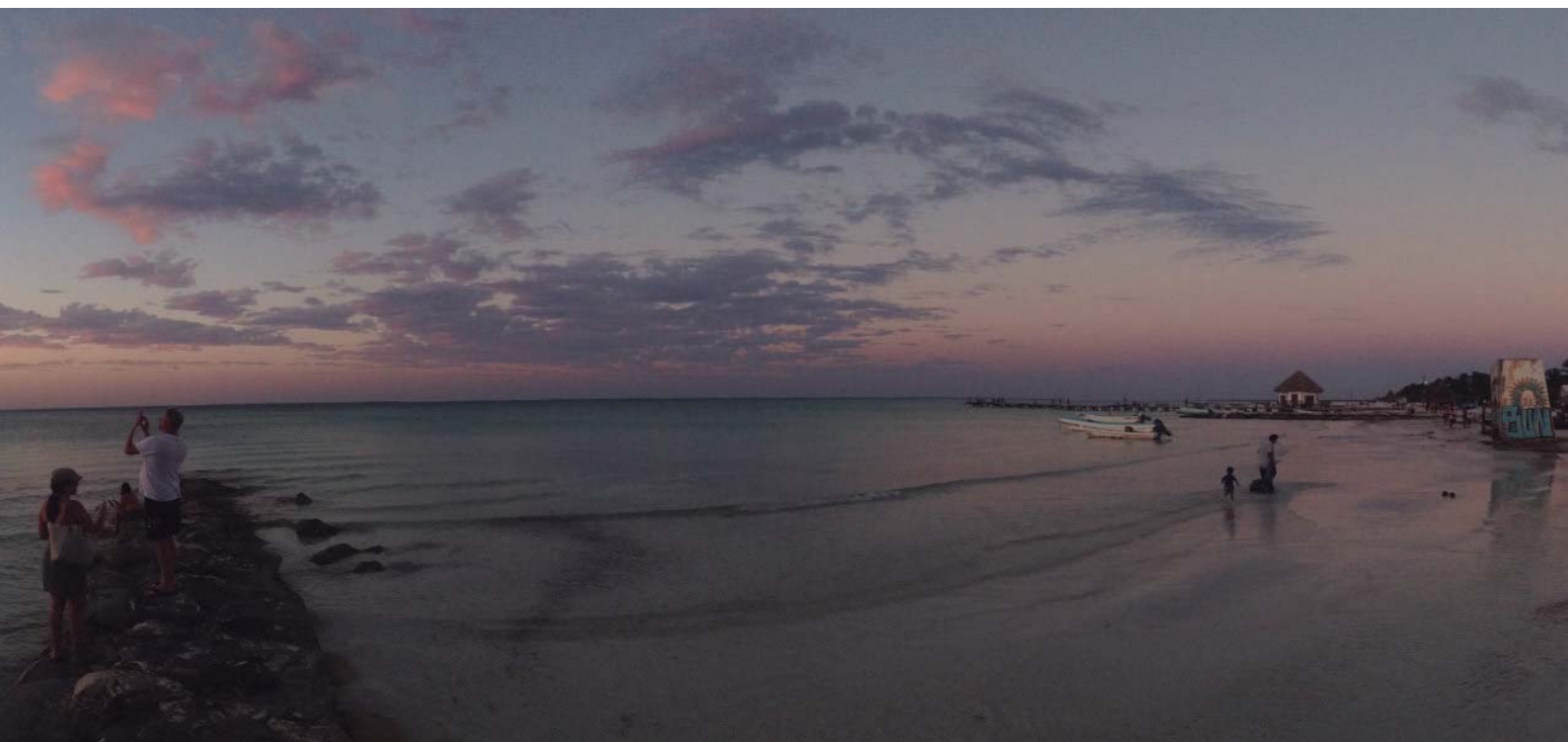
64



Playa "Punta Cocos", Holbox, 2017. ■■■ FOTO 4.3
Mural mujer de tribu, Holbox, 2017. ■■■ FOTO 4.4
Restaurante "Colibrí", Holbox, 2017. ■■■ FOTO 4.5



Panorámica en puesta de sol, Holbox, 2017. ■■■ FOTO 4.6



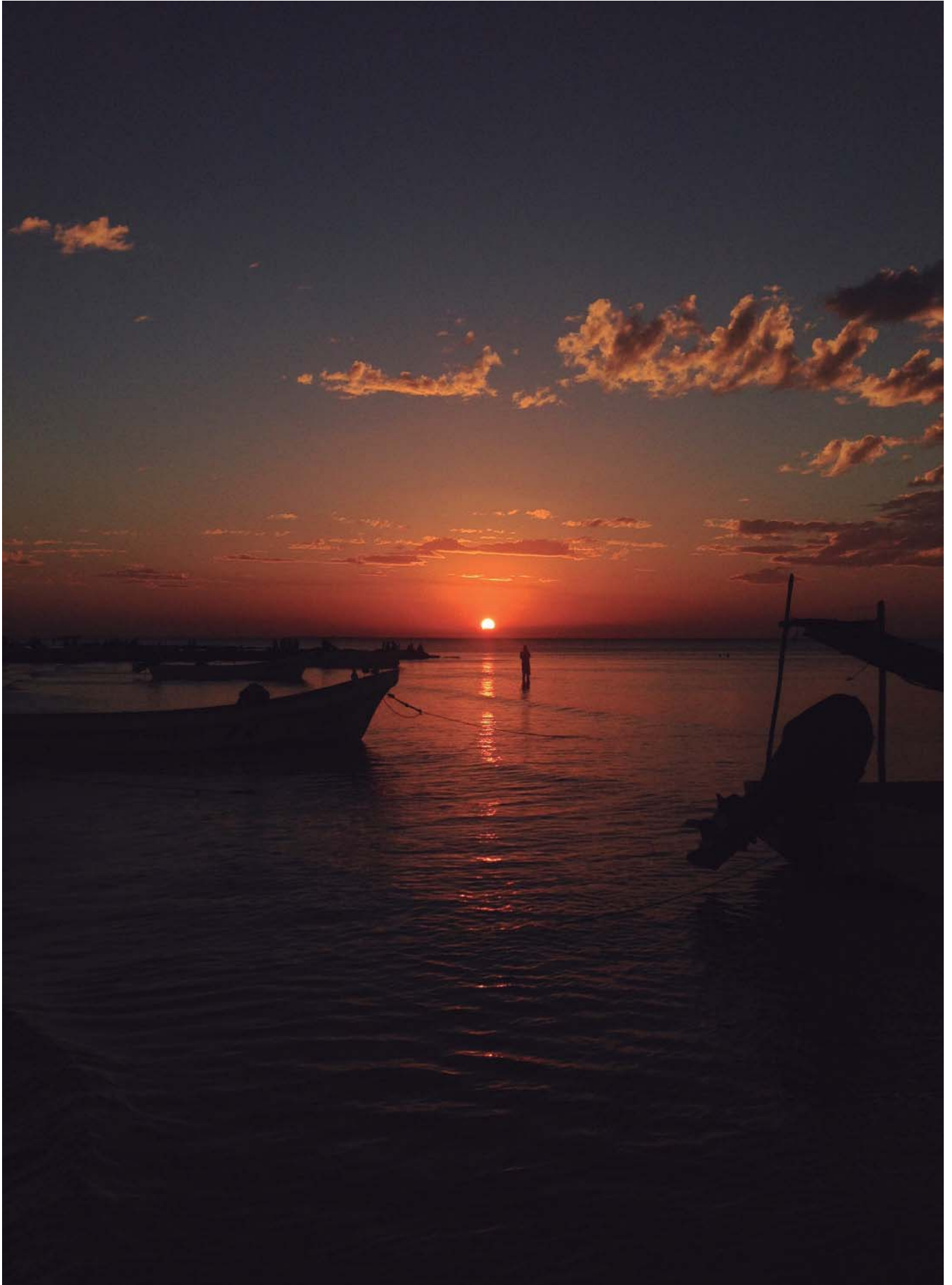
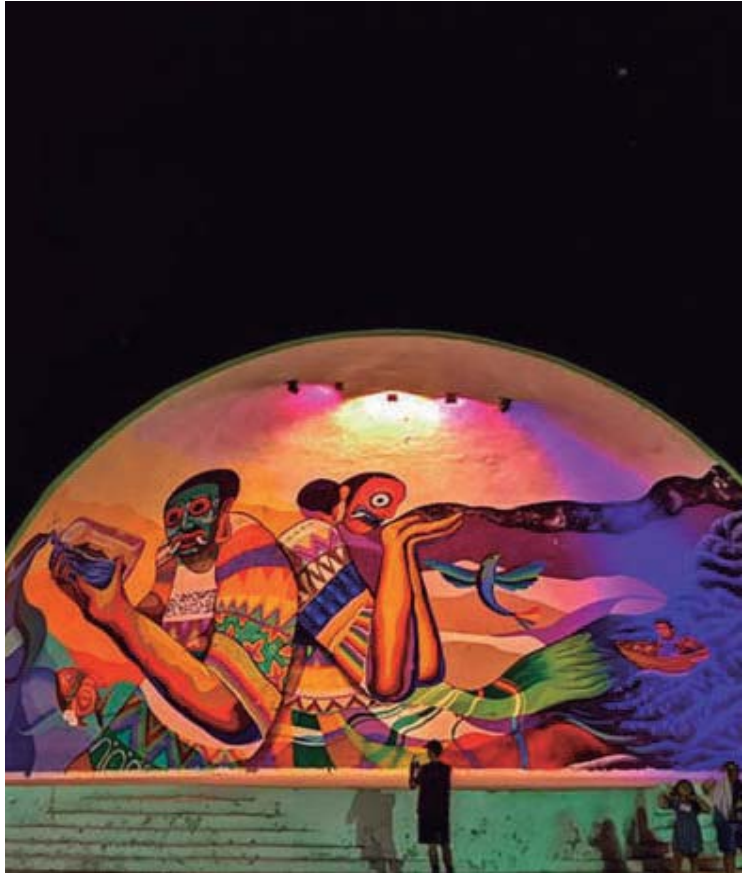
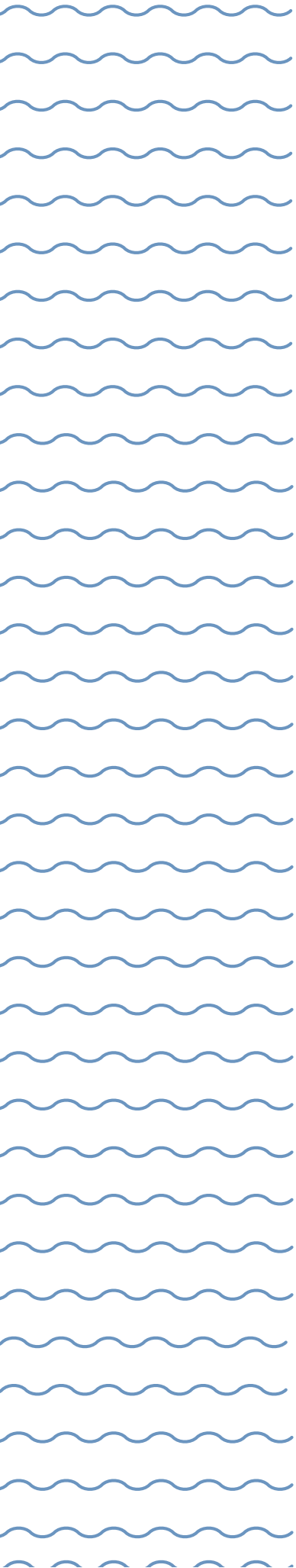


FOTO 4.7 ■ Atardecer en el mar, Holbox, 2017.







REFERENCIAS

3.1 Análogos

- Casa Wabi
- C.C.Elena Garro
- C.C.El Tranque
- La Tallera
- Plaza Cultural Norte
- C.C.Cobquecura

3.2 Conclusión

3.3 Programas Arquitectónicos



3.1



71

Casa Wabi IMAGEN 3.0
Centro de Cultura Elena Garro IMAGEN 3.1
Centro Cultural el Tranque IMAGEN 3.2



REFERENCIAS ANÁLOGOS

Los siguientes Centros Culturales se analizaron por la proximidad del tema de estudio, en algunos casos con fines en común, situaciones específicas, temperaturas, el acercamiento que proponen, contribuyendo y vinculando ciertas relaciones que compone la arquitectura cultural y así fusionarlo con la esencia del lugar, el propósito que se ideó y que influyó para el programa arquitectónico de la "Casa Ya'ax".

3.1



Casa Wabi

Tadao Ando
Architect and Associates

Puerto Escondido, Mexico, 2014

Área Terreno

250000 m²



Este es un proyecto muy singular, donde utilicé diversos materiales poco comunes, permitiéndome crear una arquitectura y espacios que no pueden ser creados en otro lugar aparte de este.

Tadao Ando

Es una fundación creada por el artista Bosco Sodi cuyo objetivo es fomentar el intercambio de ideas entre artistas de diversas disciplinas y las comunidades locales.

Este proyecto busca despertar un espíritu de colectividad entre los artistas residentes y las comunidades más cercanas. Sus programas están diseñados para fomentar la convivencia, el intercambio y el diálogo.

Inspirado por la revalorización de lo efímero y la imperfección implícita en el concepto de Wabi-Sabi, el programa de residencias de Casa Wabi está enfocado a abrir un espacio de reflexión y trabajo para que los residentes se nutran de la simplicidad rústica del entorno natural que ofrece la costa oaxaqueña, así como del intercambio con los miembros de las distintas comunidades locales.

73



El nombre Casa Wabi proviene del concepto japonés wabi sabi, que significa el arte de buscar la belleza en la imperfección, en el accidente y en la profundidad de la naturaleza.

Acceso a la alberca desde la casa habitación █ IMAGEN 3.3

Acceso a casa habitación █ IMAGEN 3.4



La construcción mira directamente al Océano Pacífico, compartiendo 550 metros de costa con sólo la impresionante playa. Con esa generosa amplitud de terreno, he creado un muro de concreto de 312 metros de largo por 3.6 metros de altura. Este muro crea una separación horizontal entre los programas públicos en el lado norte y la sección privada en el lado sur. La rica puesta de sol de color rojo y naranja se refleja en la superficie del concreto.

Tadao Ando



Todos los espacios diseñados de Casa Wabi han sido proyectados para acentuar el paisaje de la zona.

El programa arquitectónico incluye; seis dormitorios privados, dos estudios compartidos, un salón de usos múltiples, una sala de proyección, una galería de exhibición, un jardín escultórico y múltiples espacios de esparcimiento.

Todo el proyecto fue construido en concreto aparente y con palapas tradicionales de la costa.



Este análogo fue representativo en la Casa de Cultura Y Difusión Ecológica "Casa Ya'ax" tanto por la proximidad del entorno, situadas a unos metros de la mar, el clima tropical además de la misión y visión teniendo el mismo enfoque de reflexión y trabajo dedicado a la cultura, al igual que el intercambio cultural que este promueve en el sitio.

La honestidad de los materiales usados en este proyecto enfoca en su totalidad parte del concepto que se pretende brindar al mimetizar con el sitio, la naturaleza y sobre todo la función principal orientado a la cultura.

IMAGEN 3.5 Talleres
 IMAGEN 3.6 Galería
 IMAGEN 3.7 Estancia de artistas



- 1 Estudio
- 2 Galería
- 3 Villa
- 4 Residencia
- 5 Mini Estudio



Centro Cultural Elena Garro

Fernanda Canales + Arquitectura 911SC

C.D.M.X., México, 2013

Área Terreno

1500 m²

Ubicado en Coyoacán, el proyecto consiste en una adaptación de una casona existente -un inmueble catalogado, de principios del siglo XX-, para ser transformado en un Centro Cultural en la calle de Fernández Leal. La necesidad de conservar el inmueble existente condujo a la decisión de que el proyecto destacara los nuevos usos y al mismo tiempo respetara el cascarón original. De tal forma, el proyecto consiste en varios elementos que definen la intervención: una primera pieza que marca el acceso, como si fuera una especie de marco, vinculando la obra con la calle y resaltando la casona existente; una serie de jardines y patios que rodean el proyecto y se insertan dentro; y un volumen rectangular hacia el fondo del terreno, desarrollado en tres plantas, conformado por un salón de uso múltiples, bodegas, servicios y estacionamiento en planta baja. Estas piezas marcan los diferentes recorridos y consiguen unir las distintas partes del conjunto.

76



La propuesta contempla los árboles existentes como pieza clave del proyecto, que adquieren una gran jerarquía y se complementan con una serie de espejos de agua en el exterior así como con dos grandes muros verdes (uno en el muro de acceso hacia la colindancia y otro en el patio donde se articula la casona existente con el volumen trasero).

A través del pasillo central del interior de la librería se conecta con el nuevo volumen al fondo del terreno. De tal manera, el acceso al salón de usos múltiples, aulas y bodegas conduce al paso/paseo obligado por la librería. Todo el proyecto se contempla como una pieza independiente a la casona existente, pudiendo hacer reversible la intervención en un futuro si fuese necesario.



Este análogo se eligió debido a la similitud en metros cuadrados, por supuesto en su formación cultural, como también lo es en su programa arquitectónico. El diseño y conexiones de sus áreas, como lo son sus patios y jardines que entienden al proyecto, al igual que la interacción que se tiene al acceder, los materiales y la transparencia que pretende dar más espacio o al incluir la vegetación dentro del predio construido haciéndose uno entre el exterior e interior.



Centro Cultural El Tranque

Bis Arquitectura

Santiago, Chile, 2015

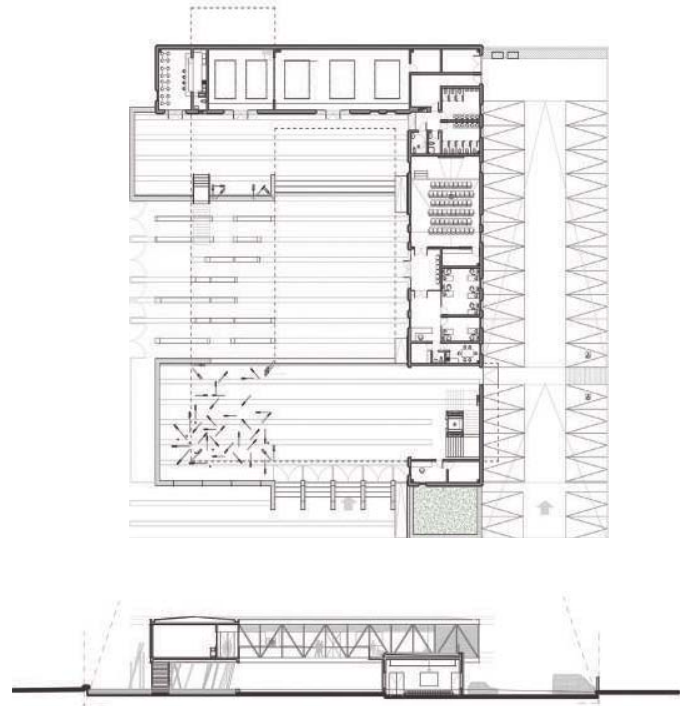
Área Terreno

1200 m²

El proyecto nace como parte del programa estatal de Centros Culturales e Infraestructura para las comunas de Chile que, teniendo más de 50.000 habitantes, no poseen infraestructura pública de este tipo.

Se conforma por la interacción de los dos volúmenes opuestos: por un lado, un volumen zócalo, de piedra, firme, arraigado a la tierra y sus tradiciones, que invita al visitante y lo acoge; y por otro un volumen suspendido, contemporáneo, etéreo, que con su sombra configura y delimita el vacío o plaza central y conforma la fachada urbana del edificio. Bajo esa misma lógica, cada volumen recibe un programa distinto, mientras que en el primer piso se ubican los programas más públicos y de difusión en el segundo nivel se encuentran las áreas de formación como talleres.

El centro cultural se abre hacia la calle y hacia la plaza colindante, forzando la idea de un lugar público, mientras que el volumen suspendido se sostiene en una colectividad de pilares, simbolizando habitantes, usuarios y público del edificio, entendiendo que sin ellos este edificio no tendría sustento.



78

Este Centro Cultural se acerca a la intención principal del destino de la Casa Ya'ax haciendo un punto de encuentro social, generando e integrando, el espacio arquitectónico con su gran plaza pública haciendo del proyecto un centro de interacción entre el público, el edificio y el entorno. así mismo teniendo como visión fija la convivencia y la misión del derecho a la cultura para los habitantes y cercanos.



IMAGEN 5.0 Vista Patio central
IMAGEN 5.1 Vista Patio central desde el pasillo
IMAGEN 5.2 Planta y corte

La Tallera

Frida Escobedo

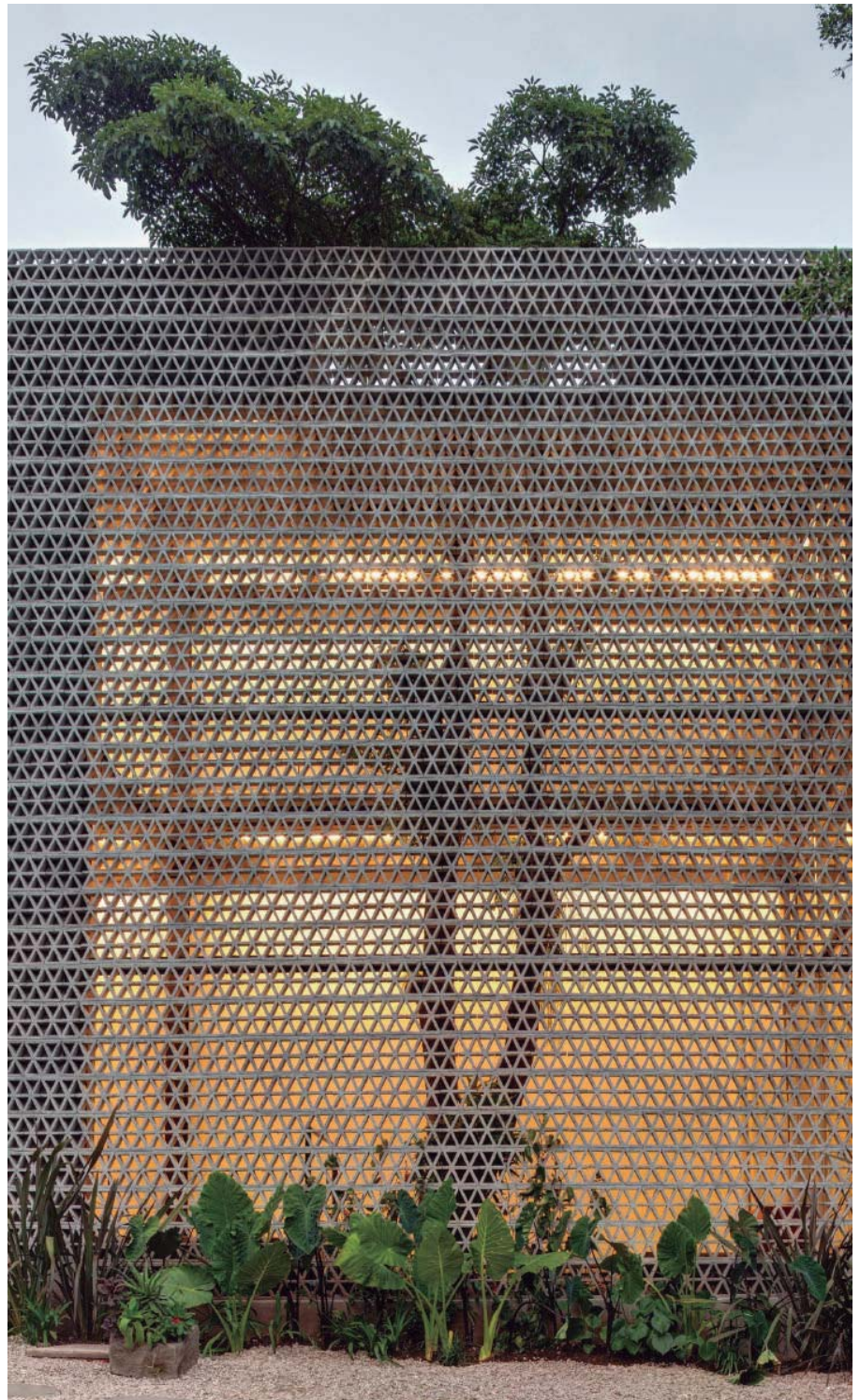
Morelos, México, 2010

Área Terreno

1400 m²

A partir de un solo gesto –abrir el patio del museo a la plaza al girar los murales de Siqueiros desde su posición original– la propuesta para “La Tallera” busca generar una nueva relación entre el museo/taller y los espacios que le rodean. Al rotar los murales se ponen en juego los elementos simbólicos de la sintaxis arquitectónica de la fachada; igualmente, cambia la habitual relación entre “La Tallera” y el visitante.

El museo cede un espacio para la convivencia, pero al mismo tiempo se apropia de la plaza vecina. Los murales concebidos originalmente para estar al exterior, ahora funcionan de dos maneras: la primera como vínculo visual y programático con la plaza, al contener las áreas públicas del museo: cafetería, librería/tienda y, la segunda, como «muro/programa» que separa la residencia artística del museo-taller.



El principal vínculo con este centro cultural es la función de su fachada como celosía como método de iluminación y al igual que los análogos anteriores el interactuar con el entorno, al mismo tiempo se toman como análogo las funciones y diagramas arquitectónicos al igual que la idea de un espacio que se desdobra y genera nuevas relaciones y vínculos espaciales.



Plaza Cultural Norte

Oscar Gonzalez Moix

La Molina, Perú, 2016

Área Terreno

450 m²

Captar lo primitivo, lo esencial, lo artesanal y llevarlo a una dimensión tectónica contemporánea.

Entre vigas y como elementos de cierre, se plantean losas de hormigón con inclinaciones alternadas, un techo verde con vistas generosas a y para los edificios colindantes. El resultado es un volumen de economía constructiva, funcional y formal.

El concepto de profundizar la vocación en el proceso creativo de hurgar en las cualidades atemporales que se encuentra la naturaleza de las diversas culturas.



Centro Cultural Cobquecura

Alberto Campo Baeza

Cobquecura, Bío Bío Región, Chile, 2012

Área Terreno

576 m²

Entre la carretera y una plataforma, de 12x12 metros, con trama de 4x4, con una plantación de árboles del lugar, para dar sombra. Entre plataforma y el mar, otra plataforma vacía, de estancia a cielo abierto.

Una arquitectura sin tiempo, o mejor, donde el tiempo quede suspendido.



80

3.2

REFERENCIAS

CONCLUSIÓN:

Las referencias y análogos presentados como parte fundamental del desarrollo del proyecto de la casa de cultura en Holbox, requirió de un estudio de áreas afines a la zona y necesidades como también lo son factores esenciales, teniendo en cuenta que la visión y misión del contenido y derecho a la cultura es la principal reflexión que hay para dar a convivir.

Desde el contexto en el que la isla de Holbox coexiste, tanto en la forma de vida, el desarrollo, la infraestructura y la población fija e intermitente, se determinan y consideran los temas a tratar sobre el programa arquitectónico.

Iniciando con áreas fundamentales y necesarias tomando en cuenta las analogías en consiguiente se agregan otras en referencia a la parte de difusión ecológica.

En consideración al destino "Cultural" del proyecto se retoman los siguientes puntos;

La convivencia social y el intercambio en

diferentes áreas, se toma en cuenta que el lugar por si solo es tropical así que se abren distintas terrazas con distintas vistas, como punto de encuentro.

Se utiliza una tipología constructiva tradicional/ contemporánea adecuada al estado del clima y condiciones de suelo.

Se crea un espacio de convergencia e integración como parte central del edificio distribuido en las distintas áreas de convivencia desplantado en los 3 niveles, donde se pudieran integrar el habitante y se fuera participe del lugar.

REFERENCIAS
PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS

Casa Wabi

Tadao Ando
Architect and Associates

Centro Cultural Elena Garro

Fernanda Canales + Arquitectura 911SC

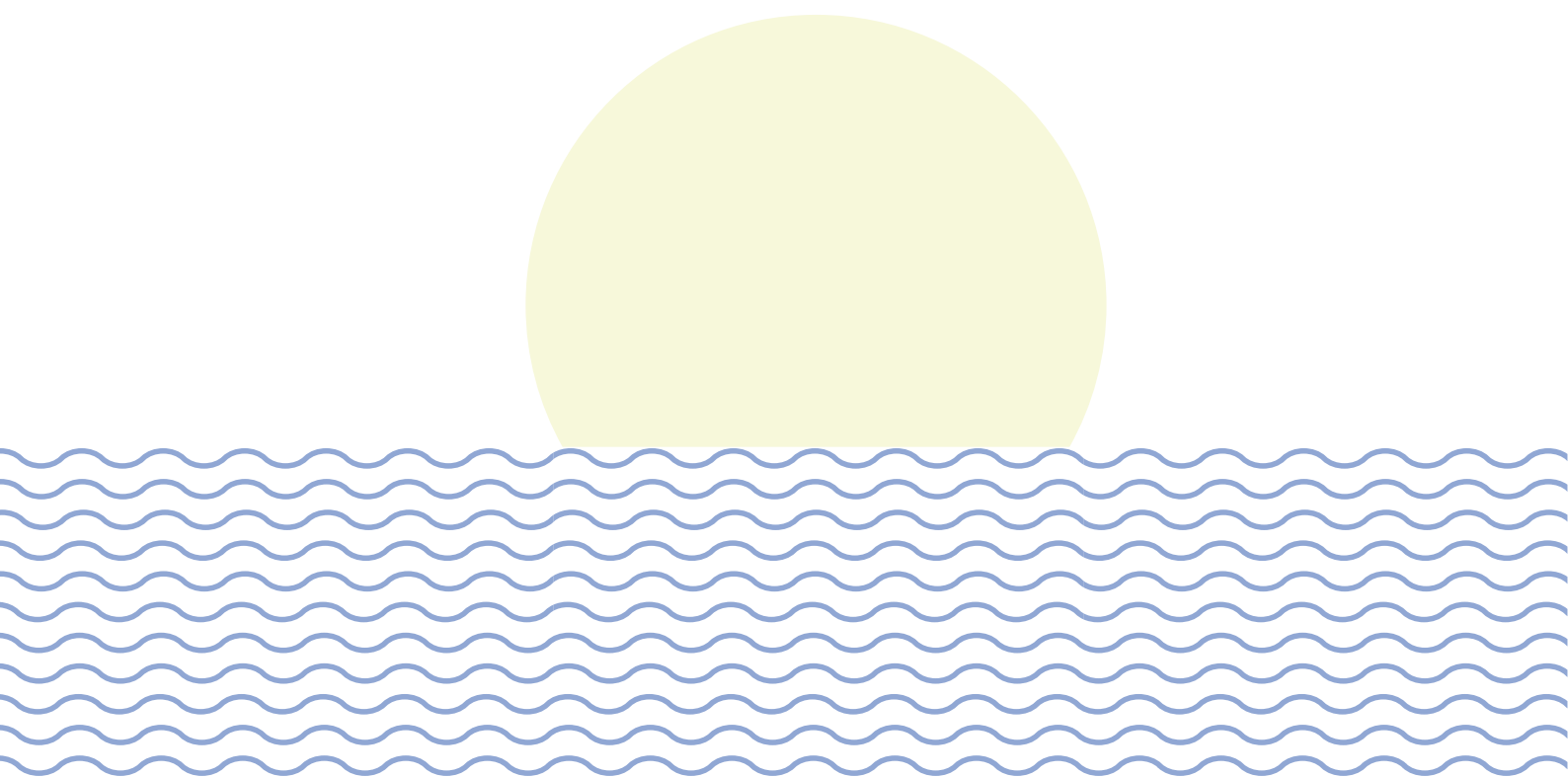
Centro Cultural El Tranque

Bis Arquitectura

Áreas	m ²
Acceso Principal	4414m ²
Acceso Automóvil	25250m ²
Acceso Playa	10200m ²
Casa Habitación	11525m ²
Habitación Artistas	6500m ²
Taller	1500m ²
Taller de pintura	2500m ²
Taller escultura	3125m ²
E. Usos múltiples	1700m ²
Sala de exposiciones -Sala de cine -Galería	10400m ²
Meditación/ Contemplación/ Mirador	9300m ²
Total	780044m²

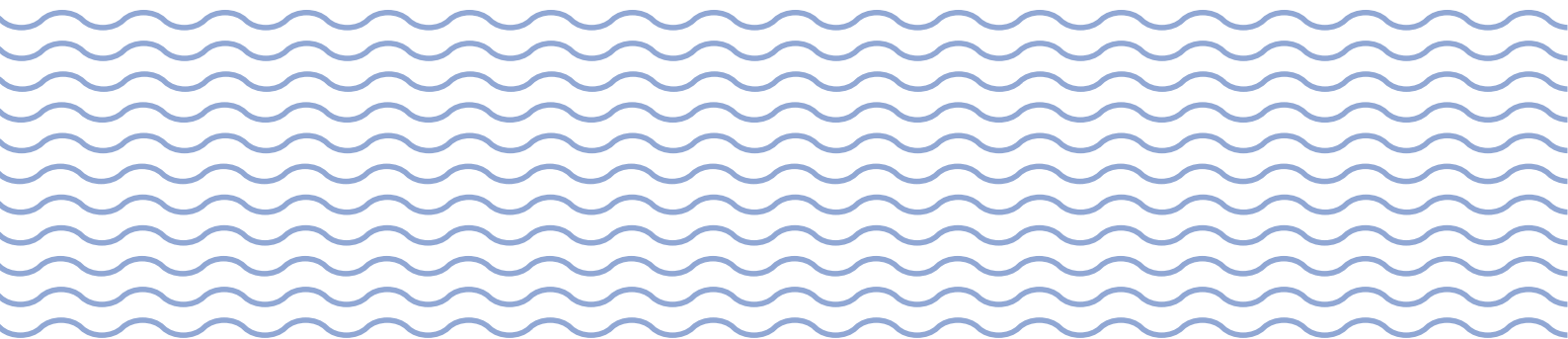
Áreas	m ²
Acceso	100m ²
Estacionamiento	90m ²
Librería	235m ²
Vestíbulo	100m ²
Sanitarios	23m ²
Circulaciones verticales	20m ²
Sala de estar	90m ²
Zona Infantil artistas	50m ²
Audio Visual	80m ²
Aulas -Terraza	100m ²
Administración -Dirección -Sanitarios	60m ²
Talleres	35m ²
Cafetería	12m ²
Auditorio	150m ²
Terrazas	30m ²
Bodegas	25m ²
Jardín	300m ²
Total	1500m²

Áreas	m ²	
Acceso Principal	70m ²	
Acceso Servicio	10m ²	
Estacionamiento	210m ²	
Vestíbulo	100m ²	
Vigilancia	10m ²	
Administración -Sala de juntas -recepción 1 y 2 -Sala de espera 1 y 2 -oficinas 1 y 2 -Dirección y Subdirección -Información y servicio 1, 2,3 -comedor servicio	14m ²	118m ²
	15m ²	
	9m ²	
	20m ²	
	20m ²	
	25m ²	
10m ²		
Circulaciones Verticales	28m ²	
Sanitarios	30m ²	
Cafetería	25m ²	
Sala de exposición	100m ²	
Auditorio	55m ²	
Taller 1 -guardado	32m ²	110m ²
Taller 2 -guardado	30m ²	
Taller 3	8m ²	
Usos Múltiples -guardado	55m ²	
Área libre	270m ²	
Terraza	260m ²	
Bodega	10m ²	
Total	1400m²	



ANÁLISIS DE SITIO

- 4.1 Localización
- 4.2 Levantamiento
- 4.3 Especificaciones
- 4.4 Levantamiento fotográfico



4.1 ANÁLISIS DE SITIO

PREDIO HOLBOX

El predio se encuentra en una de las avenidas principales y más transitadas de la isla, por lo tanto es muy usual y demasiado vivo a cualquier hora del día. Esto favorece al fin del proyecto ya que esta en uno de los puntos más concurridos, sus colindancias más próximas son todo tipo de hospedajes y club de playa ya que la cercanía a la playa es muy relevante.





ANÁLISIS DE SITIO

POLÍGONO DE ESTUDIO

Av. Pedro Joaquín Coldwell esquina
con Calle Lisa, Holbox, Lázaro Cárdenas.
Manzana 0029 predio 3





Av. Pedro Joaquín Coldwell esquina
con Calle Lisa, Holbox, Lázaro Cárdenas.
Manzana 0029 predio 3

2500 m²



**POLÍGONO
DE ESTUDIO**



ANÁLISIS DE SITIO

VIALIDADES Y COLINDANCIAS

Se localizan las calles proximas al predio al igual que los servicios mas próximos y frecuentes.



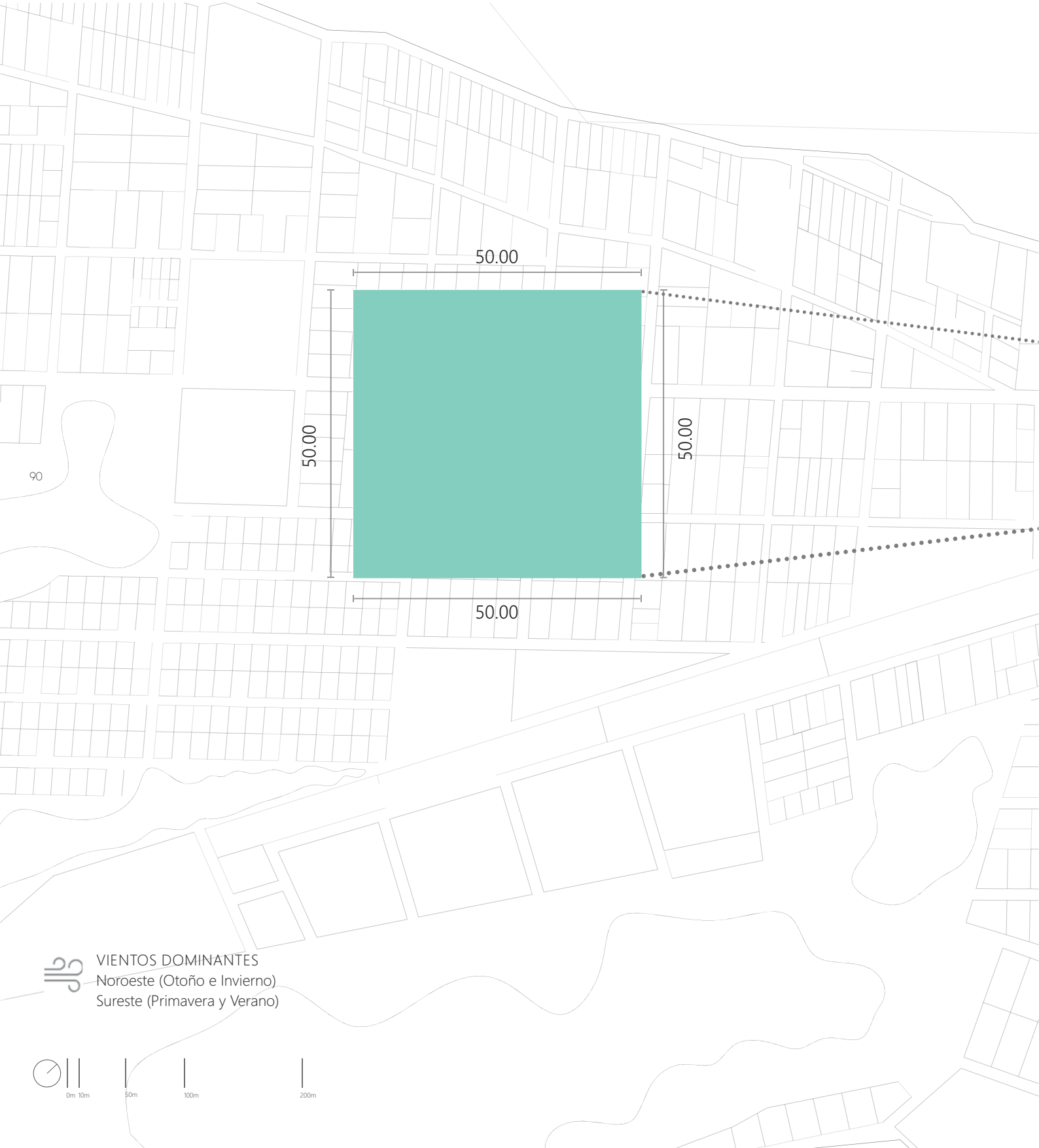


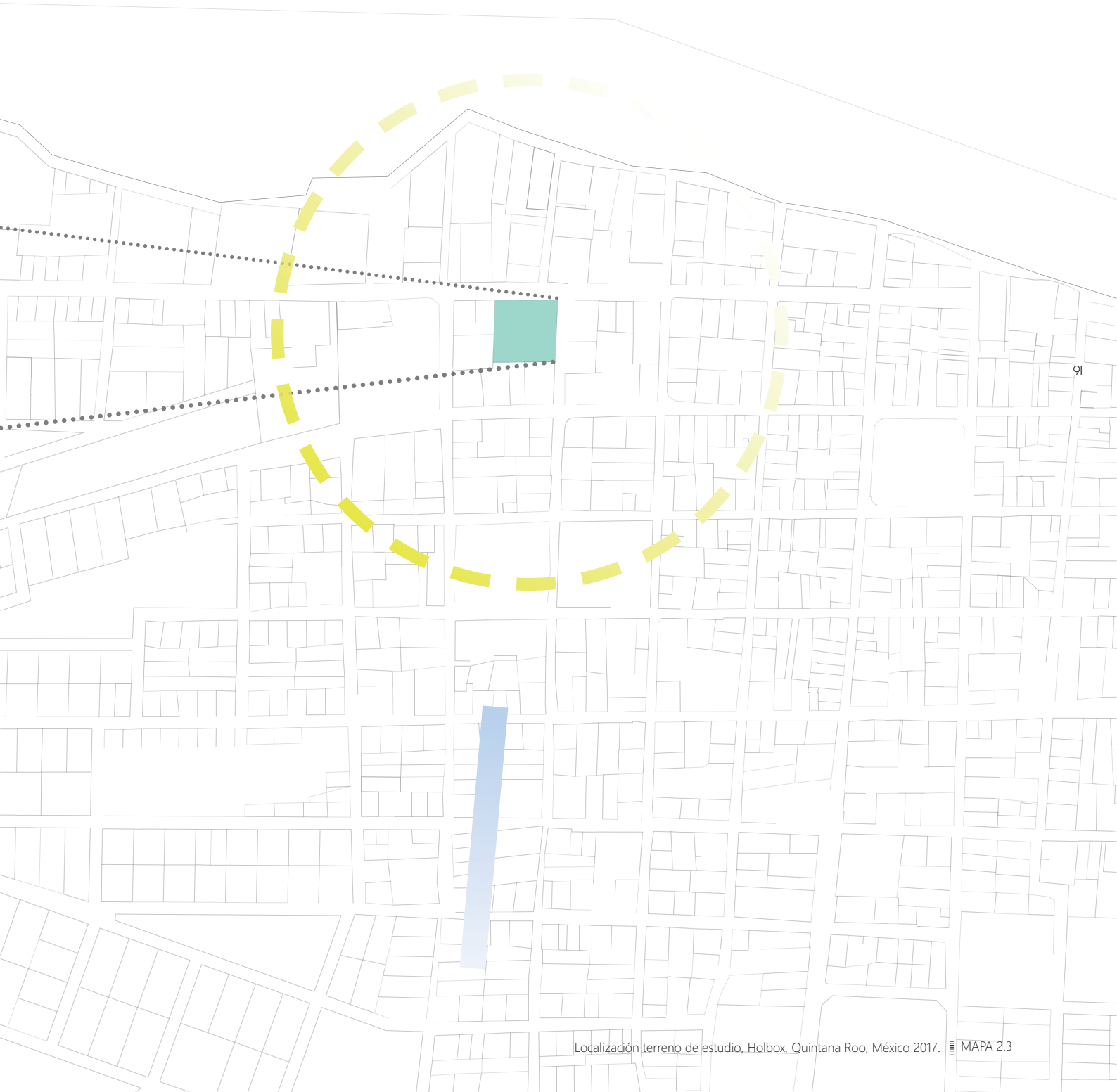
ANÁLISIS DE SITIO ESPECIFICACIONES

Se localizan las calles proximas al predio al igual que los servicios mas próximos y frecuentes.

2500 m²

40% de Área Libre





ANÁLISIS DE SITIO
 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
 AV. PEDRO JOAQUÍN COLDWELL

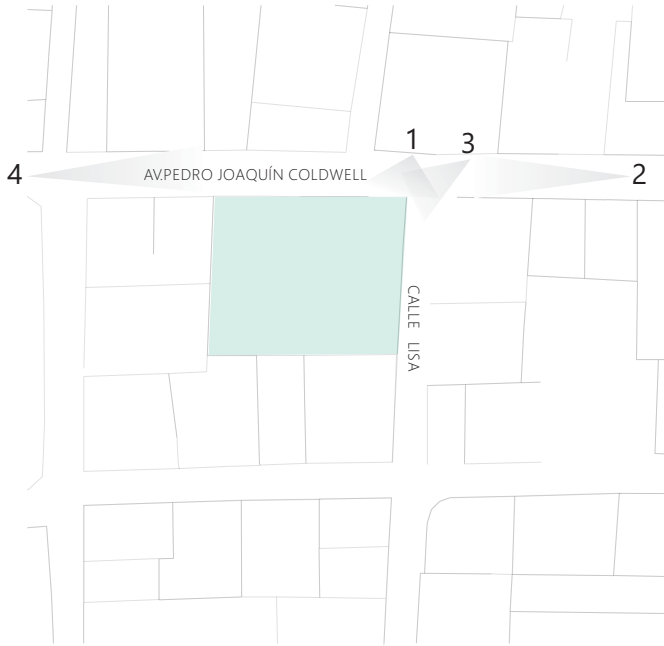


FOTO 5.0 Vista frontal al predio, Holbox, 2017.

FOTO 5.1 Vista desde la Av. Pedro Joaquín Coldwell hacía el predio, Holbox, 2017.



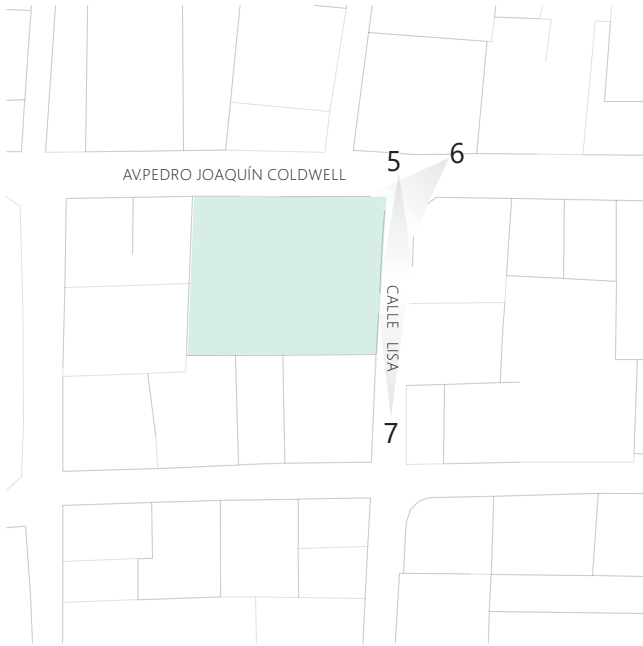
Vista de la esquina del predio, Holbox, 2020. ■■■ FOTO 5.2
Vista de la calle Av. Pedro Joaquín Coldwell, Holbox, 2020. ■■■ FOTO 5.3



ANÁLISIS DE SITIO

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

CALLE LISA





Vista calle Lisa, Holbox, 2020. FOTO 5.4
Vista esquina calle Lisa y Av.Pedro Joaquín Coldwell, Holbox, 2020. FOTO 5.5
Vista calle Lisa, Holbox, 2020. FOTO 5.5

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
CALLE LISA

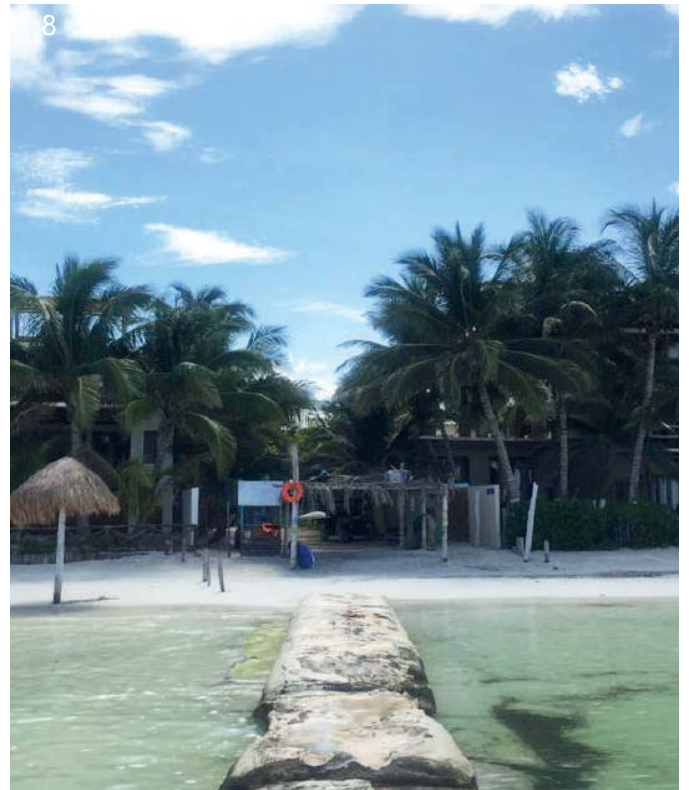
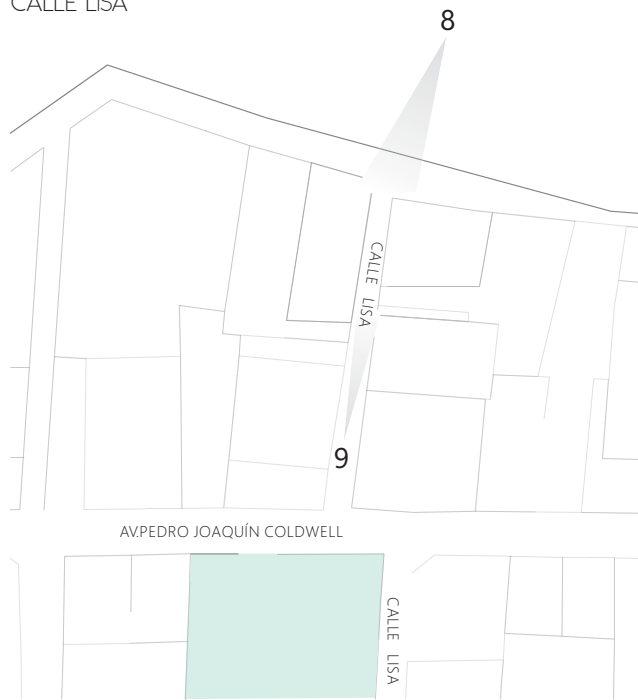


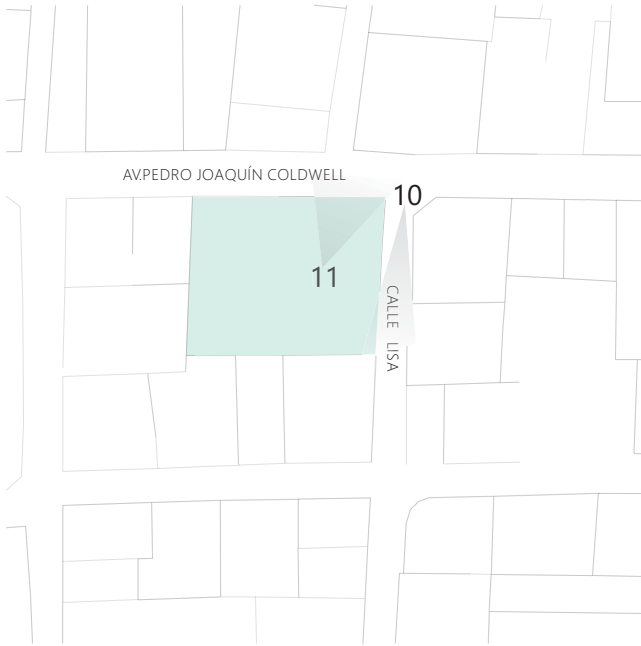
FOTO 5.7 Vista del mar caribe hacia la Calle Lisa, Holbox, 2020
FOTO 5.8 Vista frontal del predio hacia la Calle Lisa, Holbox, 2020.



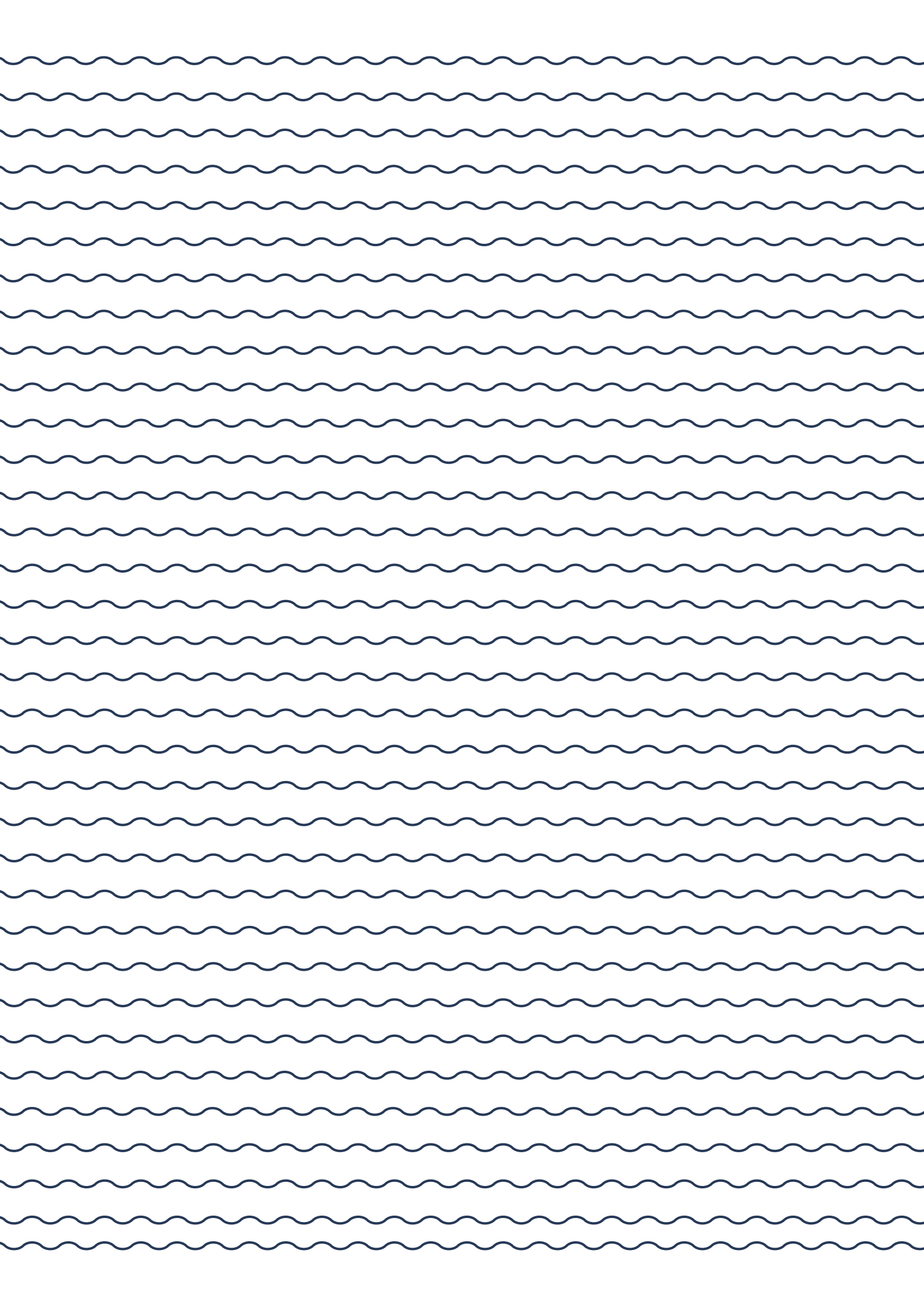
ANÁLISIS DE SITIO

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

PREDIO



Vista lateral del predio en Calle Lisa, Holbox, 2020. FOTO 5.9
Vista frontal del predio hacia la Av. Pedro Joaquín Coldwell, Holbox, 2020. FOTO 6.0





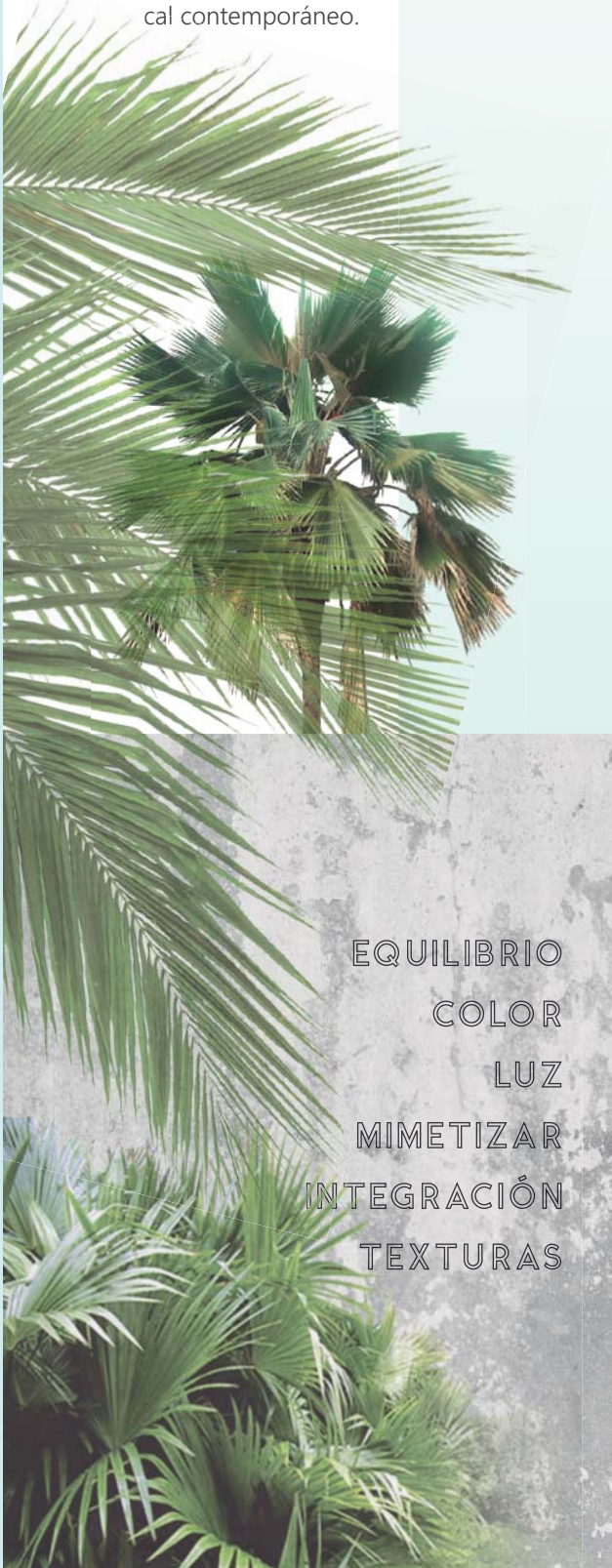
PROCESO DE DISEÑO

- 5.1 Intenciones conceptuales
- 5.2 Concepto
- 5.3 Ejes de composición
- 5.4 Programa Arquitectónico
- 5.5 Diagrama de funcionamiento y relación
- 5.6 Zonificación

-Volumetría

5.1 **PROCESO DE DISEÑO**
INTENCIONES CONCEPTUALES

Crear un Centro de Cultura y difusión Ecológica teniendo diferentes ambientes, creando entre ellos espacios al aire libre, dobles alturas, terrazas y entrelazándolos directa e indirectamente teniendo así una conexión con espacios distintos. Asimilando una fluidez entre espacio y espacio haciendo un recorrido con cierta naturalidad y vivencia del contexto tropical contemporáneo.



EQUILIBRIO
COLOR
LUZ
MIMETIZAR
INTEGRACIÓN
TEXTURAS



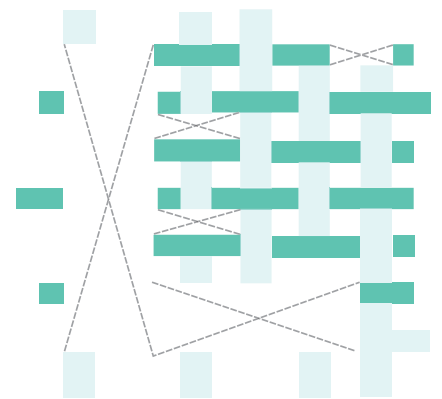
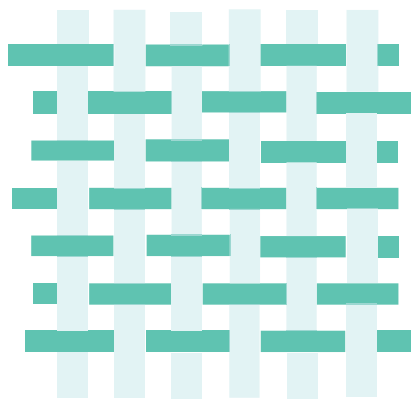
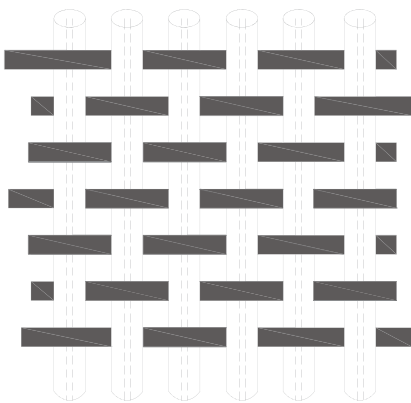


TEJIDO

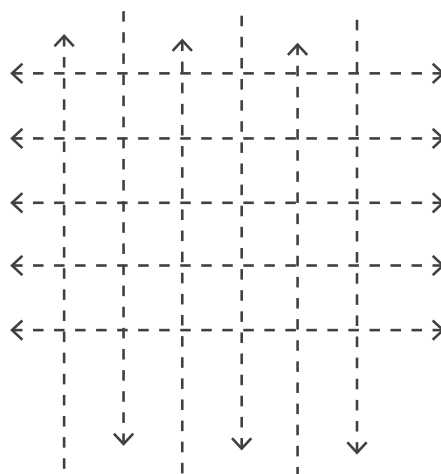
Unión de hilos o fibras de manera coherente al entrelazar o unir lo que puede producir una sensación táctil o visual.



SIMETRÍA/EJES COMPOSITIVOS/VARIANTES



103

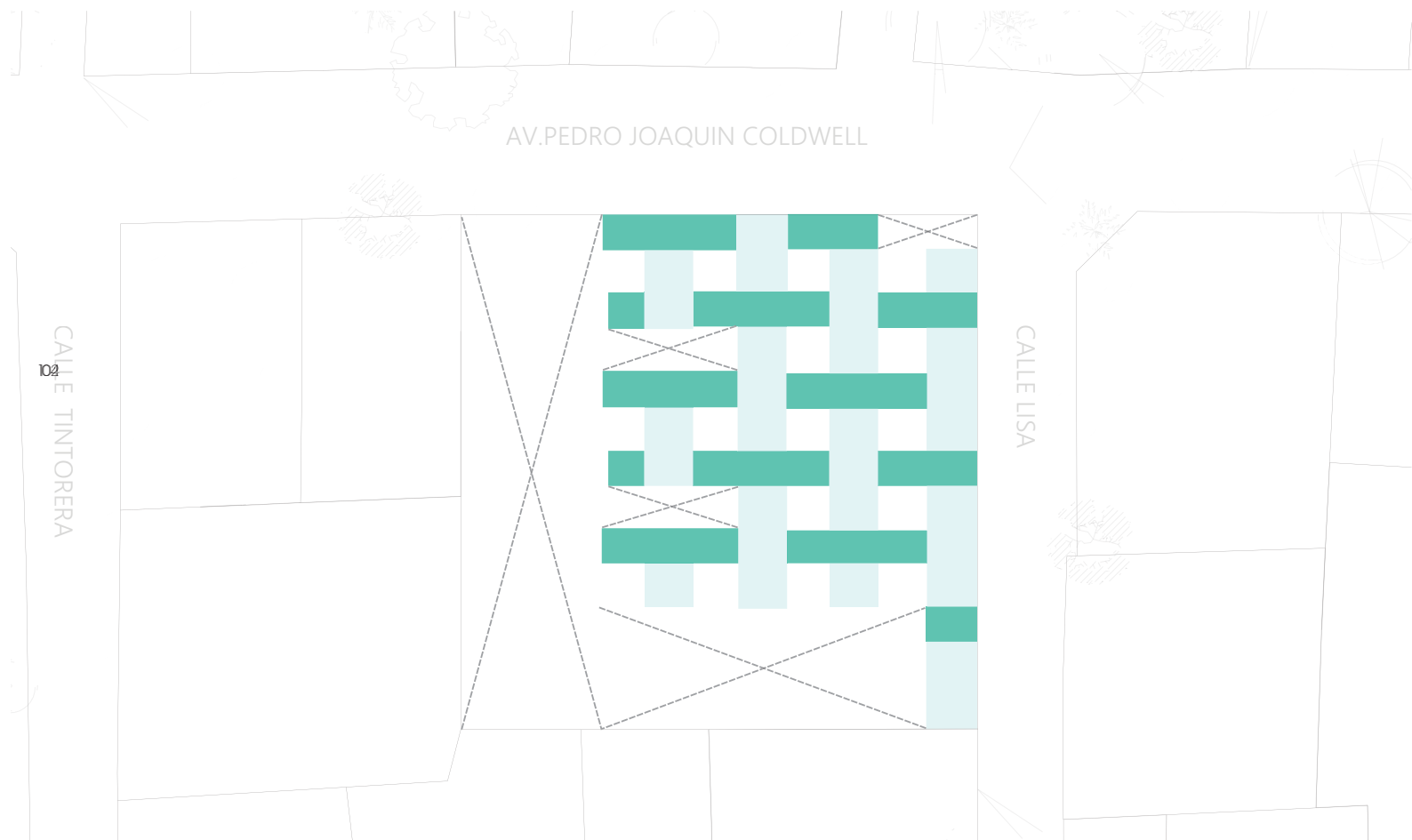




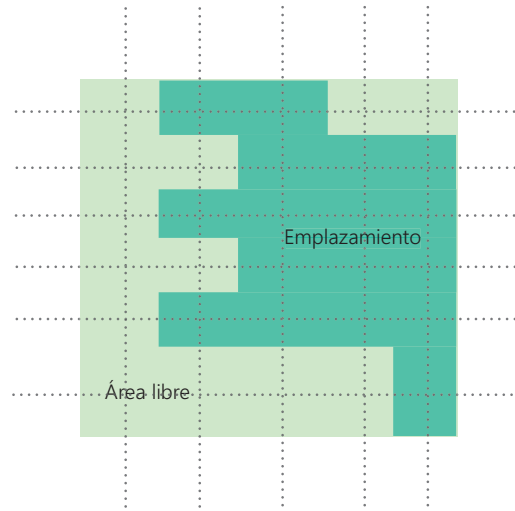
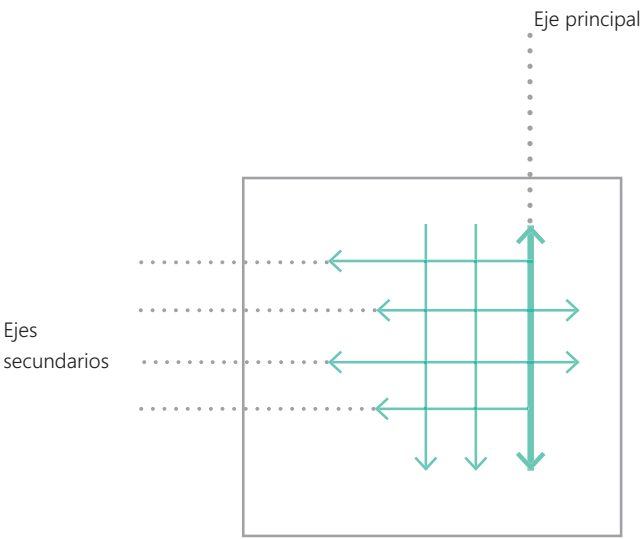
PROCESO DE DISEÑO

CONCEPTO

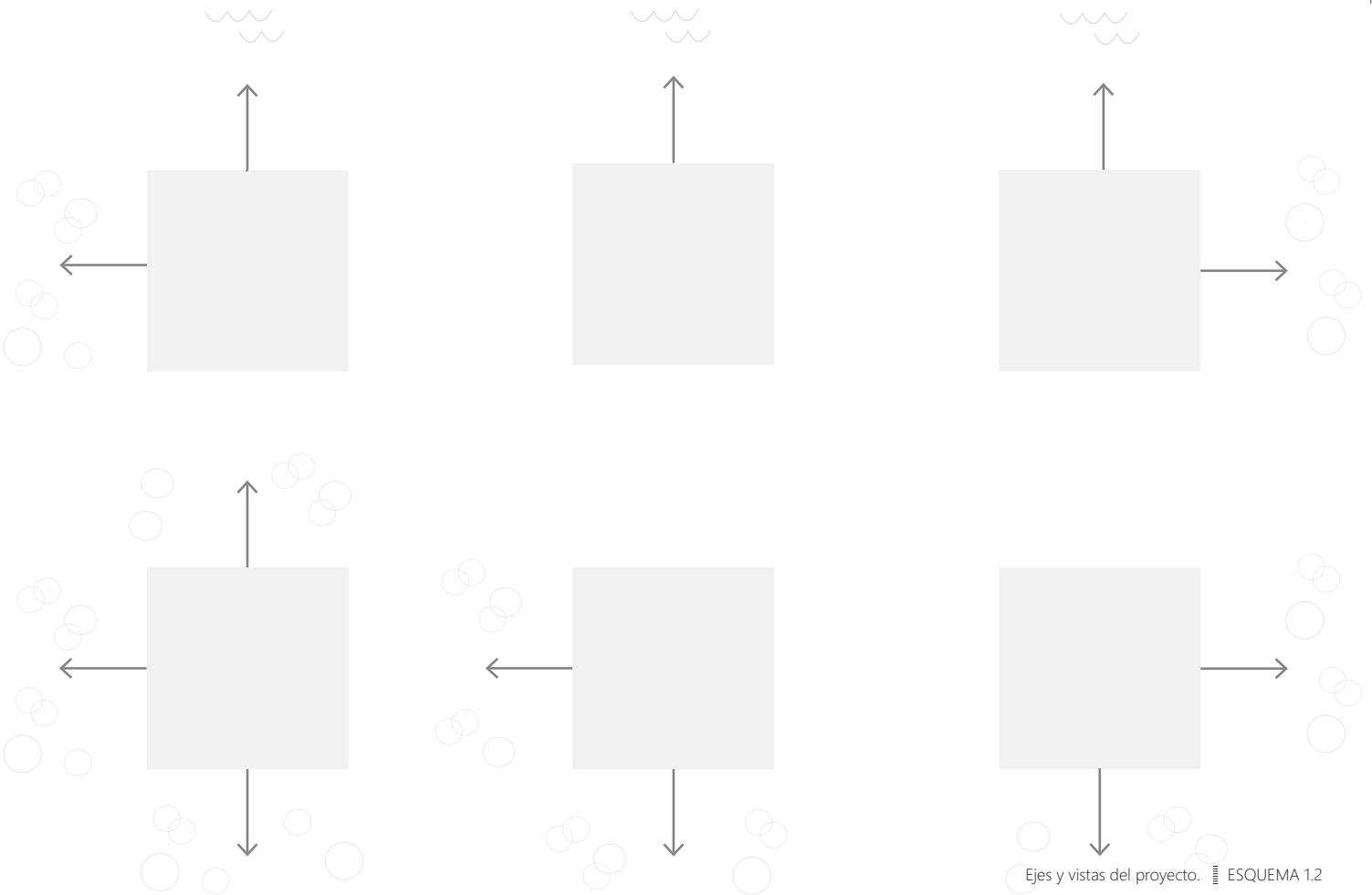
EJES DE COMPOSICIÓN



ESQUEMA 1.1 Conceptualización del tejido en el proyecto.



VISTAS



Clave	Servicio/Local/Áreas	Cant.	m ²
01	Áreas comunes y Servicios		
	Acceso Principal	1.00	115.18 m ²
	Estacionamiento de bicicletas	1.00	15.51 m ²
	Vestíbulo	1.00	206.27 m ²
	Sala de estar	1.00	65.42 m ²
	Vigilancia	1.00	19.57 m ²
	Recepción	1.00	11.07 m ²
	Circulaciones Verticales PB./1N/2N	1.00	41.13 m ²
	Sanitarios H/M	3.00	45.83 m ²
	Total de áreas		611.64 m ²
<hr/>			
02	Áreas Sociales		
	Cafetería	1.00	203.84m ²
	Estación de café	1.00	69.19m ²
	Librería	1.00	134.32m ²
	Tienda/Artesanías/Souvenirs	1.00	61.13m ²
	Terrazas	3.00	334.45m ²
	Total de áreas		802.93m ²
<hr/>			
03	Administrativo		
	Administración	1.00	24.84m ²
	Coordinación	1.00	48.72m ²
	Acceso de servicio	1.00	15.80 m ²
	Circulación Verical Servicio	1.00	15.38 m ²
	Vestidor/sanitarios/comedor	1.00	48.70m ²
	Cuarto de maquinas	1.00	58.27 m ²
	Cisterna A.T.	1.00	79.23 m ²
	Contenedores de basura	1.00	37.80 m ²
	Total de áreas		328.74m ²

04 **Cultural y Educativa**

Galería	1.00	482.72m ²
Taller de Reciclaje Creativo		113.49m ²
Taller de Captación de agua		79.33m ²
Taller de Energía Solar	5.00	116.46m ²
Taller de Residuos		68.35m ²
Taller de Jardinería		120.70m ²
Terraza Jardinería	1.0	96.09m ²
Aula Multifuncional	2.00	68.92m ² 47.08m ²
Biblioteca	1.00	263.48m ²
Terraza sala de lectura	1.00	68.38m ²
Total de áreas		1525m ²

107

00	Superficie del Terreno		2500m ²
	Superficie de área libre	40%	1000m ²
	Circulaciones		668.44m ²
	Superficie total PB		1483.44m ²
	Superficie total 1N		1321.62m ²
	Superficie total 2N		819.51m ²

Total superficie construida 3624.57m²

01

Clave	Áreas comunes y servicios						
	Área	Cant.	m²	Usuarios	No.	Actividades	Mobiliario
Acceso Principal	1.00	115.18 m²	Visitantes Alumnos	-	-	-Acceder y salir	
Estacionamiento Bicicletas	1.00	15.51 m²	Visitantes Alumnos	20	-	-Estacionar bicicletas	Barra porta bici
Vestibulo	1.00	206.27m²	Visitantes Alumnos Empleados	-	-	-Circular -Caminar -Apreciar	
Sala de estar	1.00	65.42m²	Visitantes Alumnos	10	-	-Reposo -Esperar -Descanso -Estar -Contemplar	Sofás Mesas
Vigilancia	1.00	19.57m²	Personal de vigilancia	1	-	-Controlar el acceso y salida -Recibir -Vigilar -Registrar -Guardar	Sillas Barra Lockers Estantes
Intendencia	1.00	3.94m²	Personal de mantenimiento	2	-	-Área de Guardado	Estantes
Recepción	1.00	11.07m²	Recepcionistas (2) Administrador (2)	3	-	-Recibir -Informar -Administrar -Archivar -Organizar -Guardar	Barra de recepción Sillas Estantes Lockers Libreros
Circulaciones Verticales	3.00	41.13 m²	Visitantes Alumnos	-	-	-Subir -Bajar	Elevador
Sanitarios H/M	3.00	45.83 m²	Visitantes Alumnos	-	-	-Aseo -Necesidades fisiológicas	Lavamanos W.C. Espejos

02

Clave	Áreas Sociales						
	Área	Cant.	m²	Usuarios	No.	Actividades	Mobiliario
Cafetería	1.00	203.84 m²	Visitantes Alumnos Empleados (2)	64	-	-Comer -Estar -Sentarse -Platicar -Convivir -Platicar	Módulo de café Sillas Mesas Barra de café Refrigerador Microondas Cafetera Tarja Horno Eléctrico
Estación de café	1.00	69.19m²	Visitantes Alumnos Empleados (2)	20	-	-Tomar -Comer -Estar -Leer -Convivir -Platicar	Barra de café Sillas Mesas Barra Bancos Refrigerador Microondas Cafetera Horno eléctrico
Librería	1.00	134.32m²	Visitantes Alumnos Empleados (1)	25	-	-Leer -Estar -Platicar -Comprar	Sofás Mesas Estantes Libreros Mesa para cobrar
Tienda	1.00	61.13m²	Visitantes Alumnos Empleados (1)	15	-	-Comprar -Observar -Leer -Vender	Mesa de cobro Estantes Libreros Mesas de exhibición
Terrazas	3.00	334.45m²	Visitantes Alumnos	65	-	-Estar -Tomar el sol -Disfrutar del clima -Contemplar -Platicar -Reposar -Fumar	Sillas Mesas Sillones exteriores Jardineras

03

Clave	Área Administrativa						
	Área	Cant.	m²	Usuarios	No.	Actividades	Mobiliario
Administración	1.00	24.84 m²	Empleados	4	-	-Administrar -Archivar -Registrar -Documentar -Organizar	Sillas Escritorios Fotocopiadora Archiveros Estantes
Coordinación	1.00	13.80m²	Visitantes Alumnos Profesores	2	-	-Atender -Citar -Mensajería -Coordinar	Sillas Sofá Escritorios Archiveros Estantes
Recepción		10.65m²	Director (1)	1	-	-Documentar	Estantes Libreros
Sala de espera		6.98m²	Subdirector (1)	2	-	-Llamar	Mesa de junta
Sala de juntas		13.33m²	Secretaria (1)	6	-	-Reunir -Esperar -Conocer	Computadora Teléfono
Acceso de servicio	1.00	15.80m²	Empleados	-	-	-Acceder y salir	Verificador
C.V. Servicio	3.00	15.38m²	Empleados	-	-	-Subir y bajar	
Vestidores	1.00	16.41m²	Empleados	10	-	-Cambiar de ropa -Guardar	Lockers Espejo Bancas
Comedor de servicio	1.00	24.23m²	Empleados	12	-	-Comer -Estar -Descansar -Preparar alimentos -Convivir	Mesa Sillas Barra de café Tarja Estufa
Sanitarios	1.00	8m²	Empleados	10	-	-Aseo -Necesidades fisiológicas	Lavamanos W.C. Espejos
Cuarto de maquinas	1.00	58.27m²	Empleado encargado	1	-	-Control de maquinaria -Limpieza -Mantenimiento	Mesa de recepción Sillas Estantes Lockers Libreros
Cisterna	1.00	79.23m²	Empleado encargado	1	-	-Control -Mantenimiento -Limpiar	Equipo de tratamiento de agua tratada
Contenedor de Basura y desechos	1.00	37.80m²	Empleado encargado	1	-	-Recolección de desechos	Contenedores Botes de basura

04

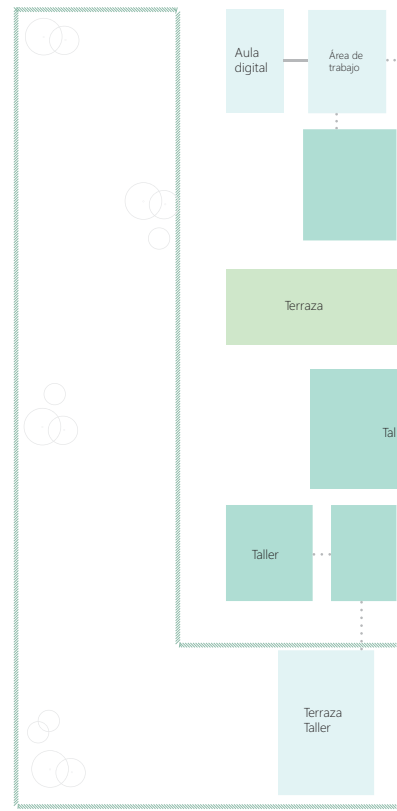
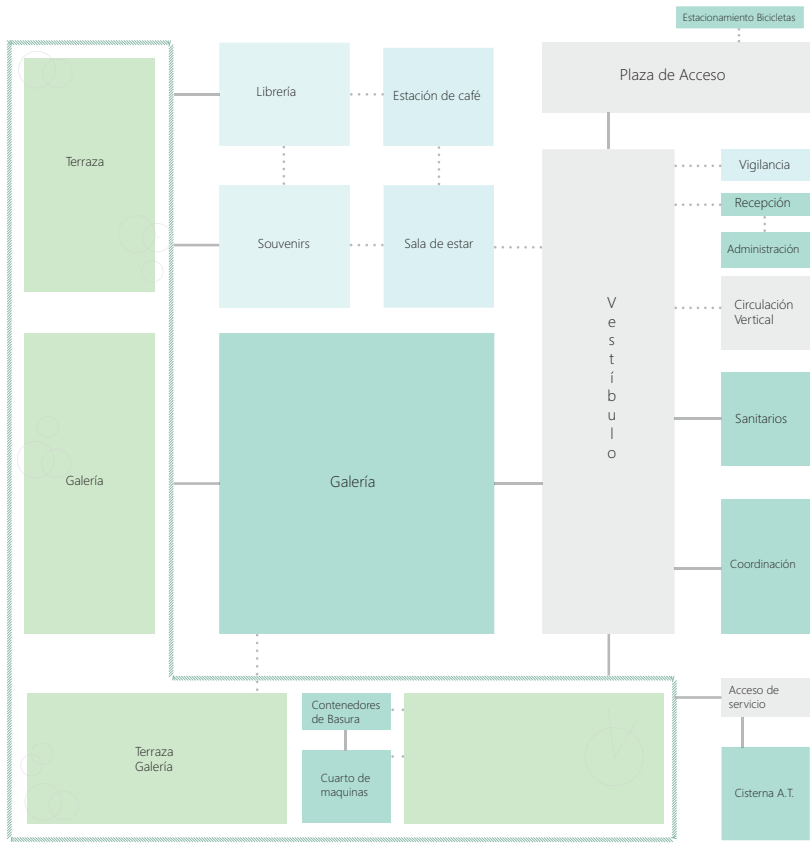
Clave	Área Cultural y Educativa						
	Área	Cant.	m²	Usuarios	No.	Actividades	Mobiliario
Galería	1.00	482.72 m²	Visitantes Alumnos Empleados	100	-Exhibición -Contemplación -Observación	*Sujeto a cambios por exposición	
Taller de Reciclaje Creativo	1.00	113.49m²	Alumnos Profesores (1)	18	-Aprender -Reciclar -Reusar -Crear -Pintar	Mesas de trabajo Bancos Sillas Escritorio Tarja Estantes Lockers Pizarrón	
Taller de Captación de Agua	1.00	79.33m²	Alumnos Profesores (1)	16	-Aprender	Mesas de trabajo Bancos Tarjas Estantes Pizarrón Alacena	
Taller de Energía Solar	1.00	116.46m²	Alumnos Profesores (1)	18	-Aprender	Mesas de trabajo Bancos Escritorio Tarja	
Taller de residuos	1.00	68.35m²	Alumnos Profesores (1)	16	-Aprender -Reciclar -Reusar -Crear	Sillas Mesa Lockers Estantes Máquina para reciclar plástico Máquina de para reciclar papel	
Taller de Jardinería	1.00	120.70m²	Alumnos Profesores (1)	24	-Aprender -Sembrar -Regar -Cuidar	Mesas Bancos Estantes Tarja Botes Alacena	
Terraza Taller de Jardinería		96.09m²		18	-Sembrar -Cuidado de plantas -Composta	Mesas Bancos Jardineras Macetas	
Aula 1	1.00	68.92m²	Alumnos Profesores (1)	25	-Enseñanza -Aprender -Participación	Mesas de trabajo Sillas Lockers Pizarrón	
Aula 2	1.00	47.08 m²	Alumnos Profesores (1)	13	-Enseñanza -Aprendizaje -Participación	Butacas Escritorio Pizarrón Lockers	
Biblioteca	1.00	128.29 m²	Visitantes Alumnos Empleados (2)	25	-Leer -Buscar -Estar -Contemplar Intercambio	Estantes Mesas Sofás Barra de recepción Sillas Computadoras Cubículo de recepción y administración	
Aula digital	1.00	68.35m²	Visitantes Alumnos Empleado (1)	22	-Leer -Usar la computadora -Buscar -Imprimir	Escritorios Sillas Cubículo de fotocopias computadoras	
Sala de lectura	1.00	66.84m²	Visitantes Alumnos Empleados	25	-Leer -Contemplar -Estar	Mesas de trabajo Sillas Estantes	
Terraza sala de lectura		68.38 m²		20	-Disfrutar -Meditar	Mesas de exterior Sillas	

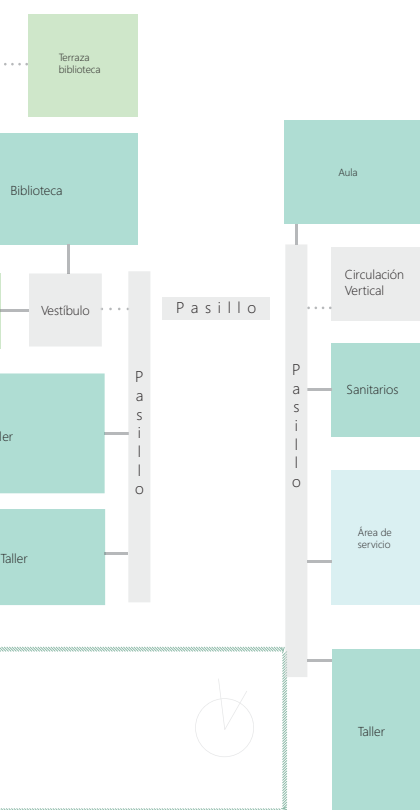
05

Clave	Área Libre						
	Área	Cant.	m²	Usuarios	No.	Actividades	Mobiliario
Plaza de acceso	1.00	133.69m²	Visitantes Alumnos	25	-Acceder -Salir -Contemplar	Jardineras	
Terraza librería	1.00	216.05m²	Visitantes Alumnos Profesores	40	-Tomar el sol -Fumar -Contemplar -Estar -Sentarse -Platicar -Convivir -Leer	Módulo de café Sillas Mesas Barra de café Refrigerador Microondas Cafetera Tarja Horno Eléctrico	
Galería al aire libre	1.00	277.03m²	Visitantes Alumnos Profesores	45	-Ver -Estar -Leer -Convivir -Contemplar -Fotografiar -Fumar	Barra de café Sillas Mesas Barra Bancos Refrigerador Microondas Cafetera Horno eléctrico	
Terraza Galería	1.00	202.90m²	Visitantes Alumnos Empleados	30	-Sentarse -Estar -Contemplar -Fumar -Observar -Convivir	Sofás Mesas Estantes Libreros Mesa para cobrar	
Patio Trasero	1.00	200m²	Visitantes Alumnos Empleados	35	-Estar -Observar -Leer -Contemplar -Columpiarse -Convivir	Mesa de cobro Estantes Libreros Mesas de exhibición	

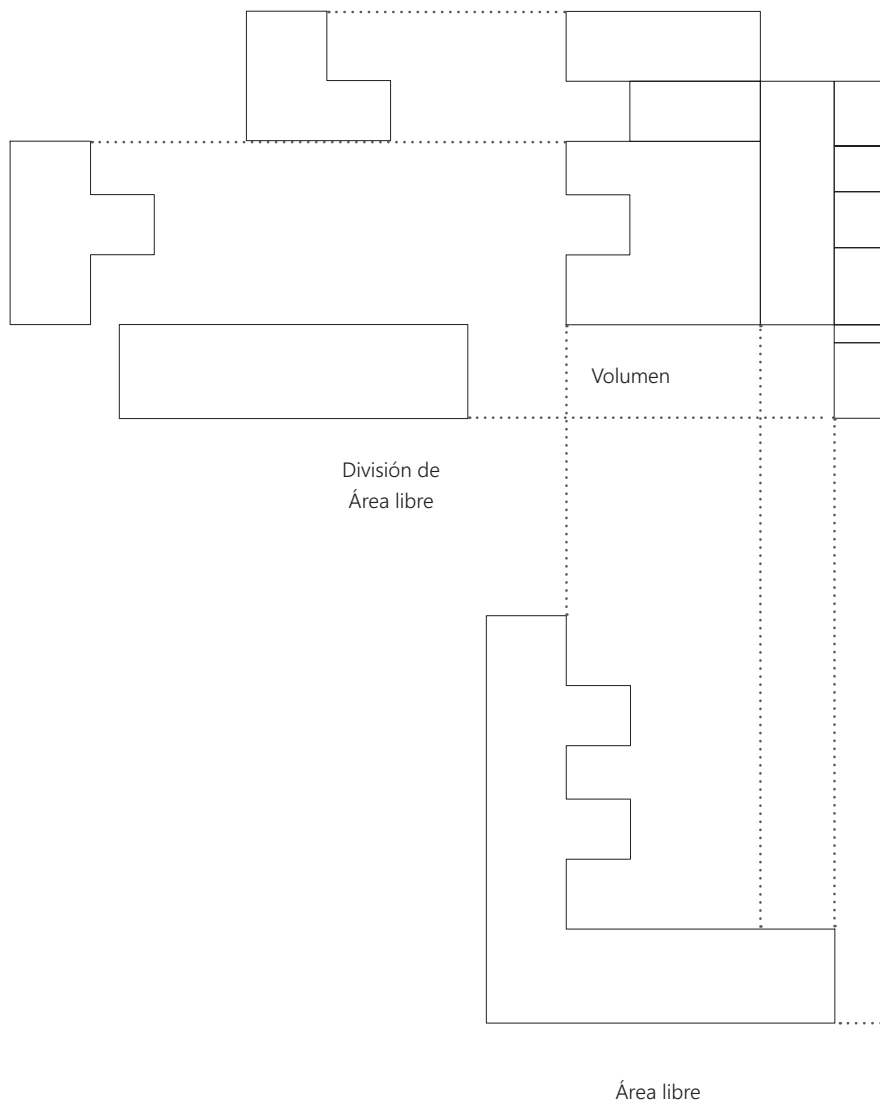
PROCESO DE DISEÑO

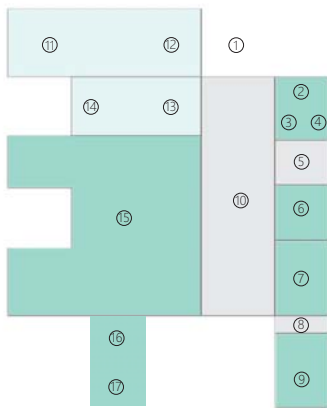
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO Y RELACIÓN
 ANÁLISIS DE ÁREAS





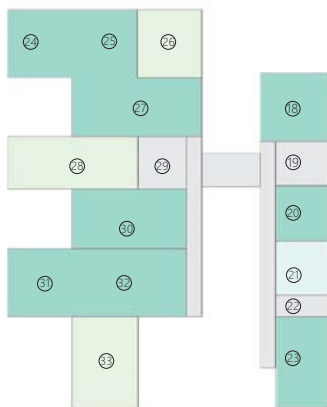
- Espacio Fisionómico
- Espacio Complementario
- Espacio Complementario Exterior
- Espacio Distributivo
- Área Libre
- Relación Directa
- Relación Secundaria





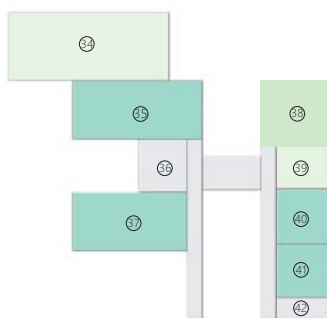
P.B.

- ⓪ Estacionamiento Bicicletas
- ① Plaza de acceso
- ② Vigilancia
- ③ Recepción
- ④ Administración
- ⑤ Circulaciones verticales
- ⑥ Sanitarios
- ⑦ Coordinación
- ⑧ Circulación de servicio/Escaleras de emergencia
- ⑨ Cisterna A.T.
- ⑩ Vestíbulo
- ⑪ Librería
- ⑫ Estación de café
- ⑬ Sala de estar
- ⑭ Souvenirs
- ⑮ Galería
- ⑯ Contenedores de basura
- ⑰ Cuarto de Máquinas



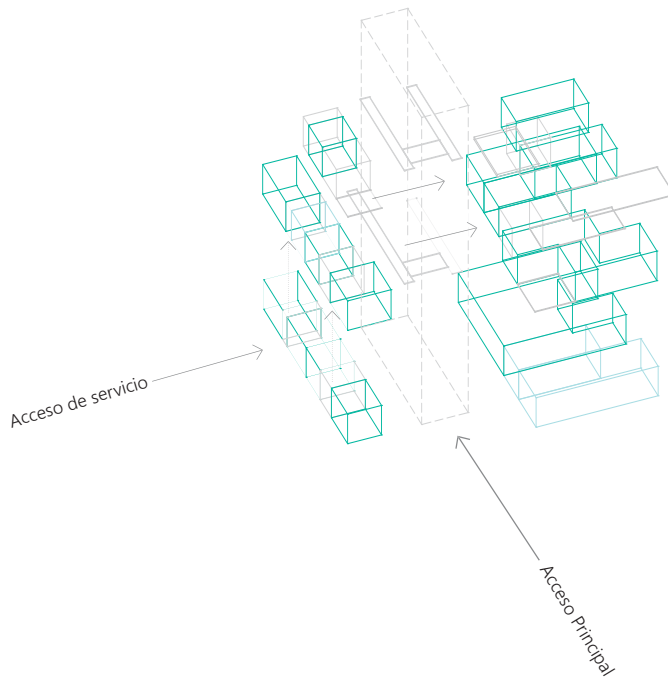
1 NIVEL

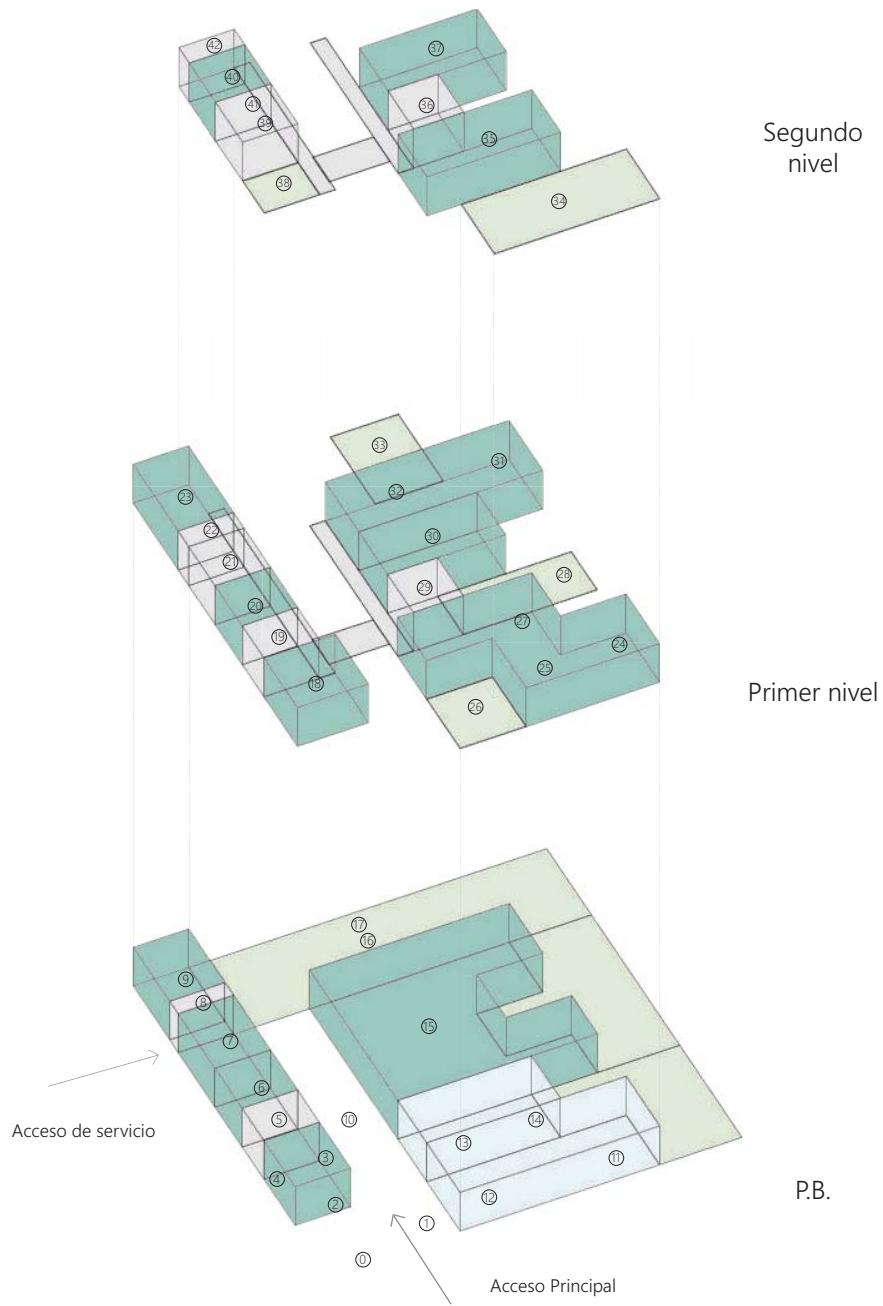
- ⑱ Aula 1
- ⑲ Circulaciones verticales
- ⑳ Sanitarios
- ㉑ Área de servicio
- ㉒ Circulación de servicio/Escaleras de emergencia
- ㉓ Taller de captación de agua
- ㉔ Aula digital
- ㉕ Mesas de trabajo
- ㉖ Terraza biblioteca
- ㉗ Biblioteca
- ㉘ Terraza
- ㉙ Vestíbulo
- ㉚ Taller de reciclaje creativo
- ㉛ Taller de residuos
- ㉜ Taller de jardinería/residuos
- ㉝ Terraza taller

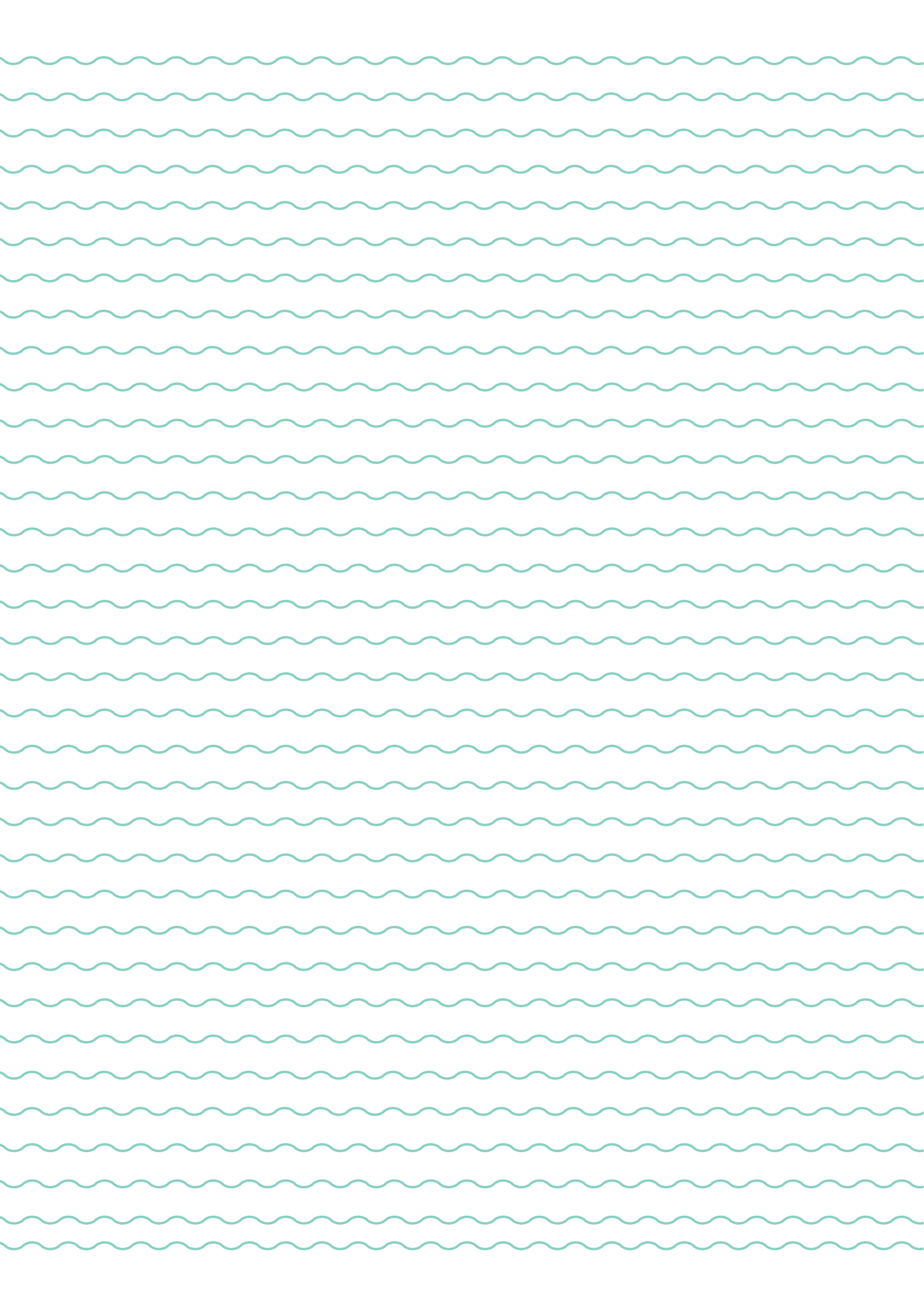


2 NIVEL

- ㉞ Terraza/Mirador
- ㉟ Cafetería
- ㊱ Vestíbulo
- ㊲ Taller de energía solar
- ㊳ Terraza
- ㊴ Circulación vertical
- ㊵ Sanitarios
- ㊶ Aula 2
- ㊷ Circulación de servicio/Escaleras de emergencia









PROYECTO ARQUITECTÓNICO

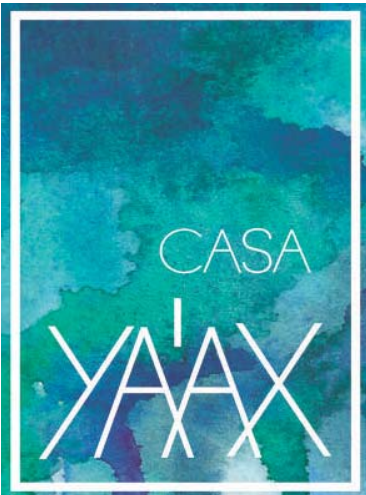
- 6.1 Casa Ya'ax
- 6.2 Ilustraciones
- 6.3 Plantas Arquitectónicas
 - Planta conjunto
 - Planta baja
 - Primer nivel
 - Segundo nivel
 - Azotea
- 6.4 Cortes Arquitectónicos
 - Cortes longitudinales
 - Cortes transversales
- 6.5 Fachadas



6.1 **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**
CASA YA'AX
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

YA'AX es un centro de cultura y difusión Ecológica que significa verde en Maya.

Los mayas mostraron una preferencia para el color verde o azul-verde, y utilizaron la misma palabra para los colores azul y verde.



CASA YA'AX

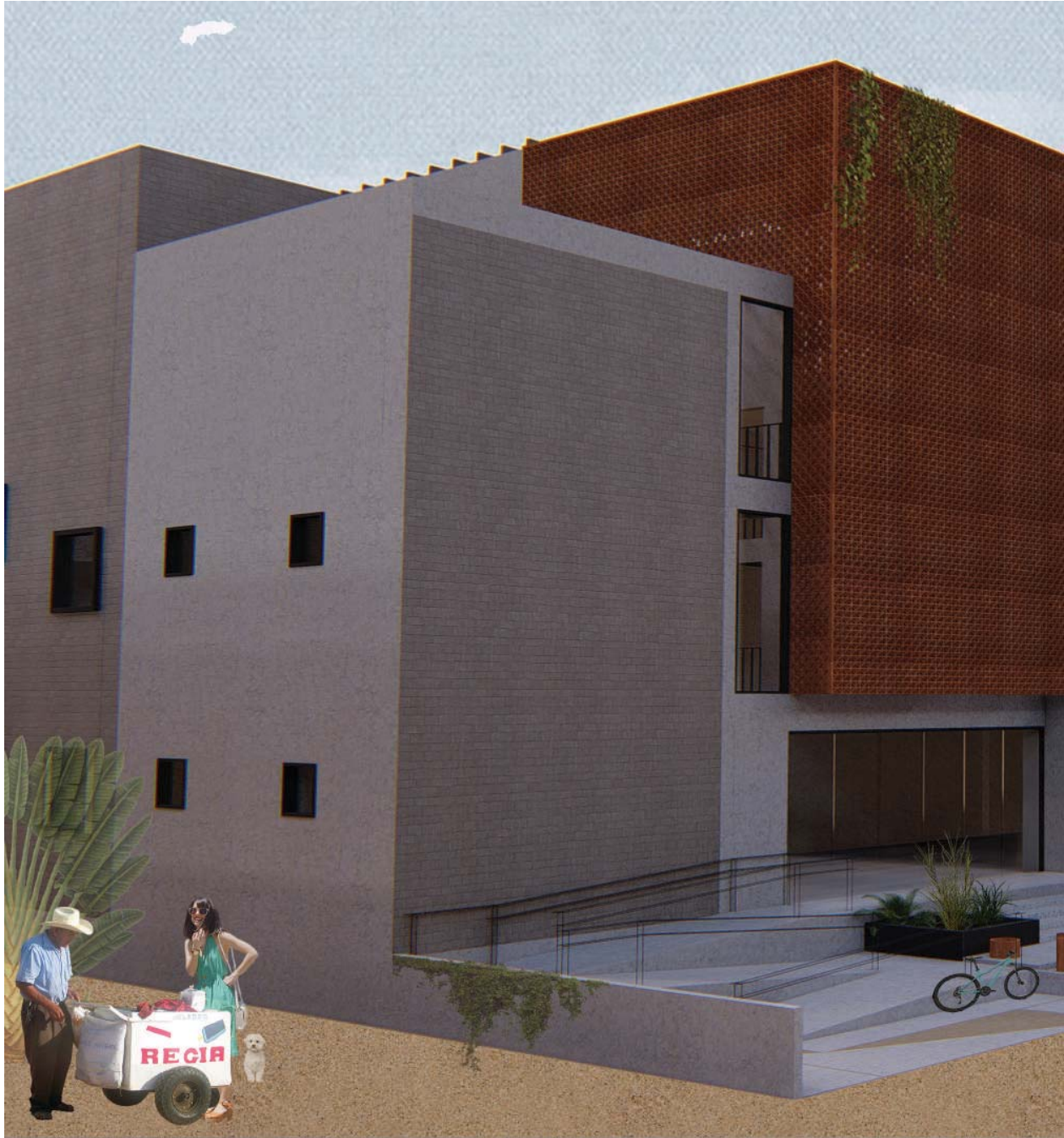
ILUSTRACIONES
VISTA FACHADA PRINCIPAL







CASA YA'AX
VISTA ACCESO PRINCIPAL







CASA YA'AX
VISTA ÁREA LIBRE DE LA GALERÍA

124

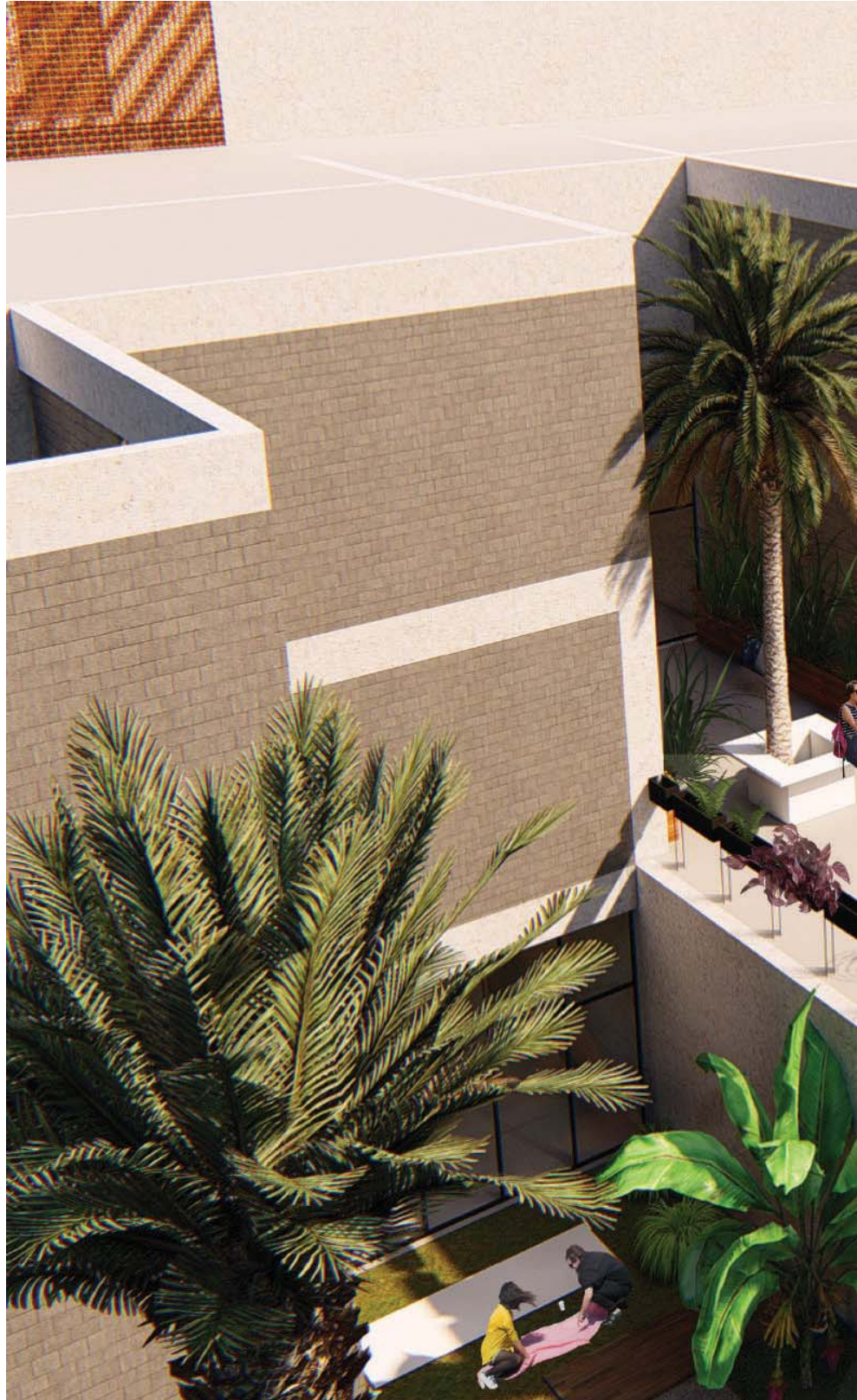


IMAGEN 8.2 || Render de vistas hacia el área libre lateral del proyecto, galería, librería y terraza del primer nivel.





CASA YA'AX

VISTA

126



IMAGEN 8.3 || Render del área libre de la galería.

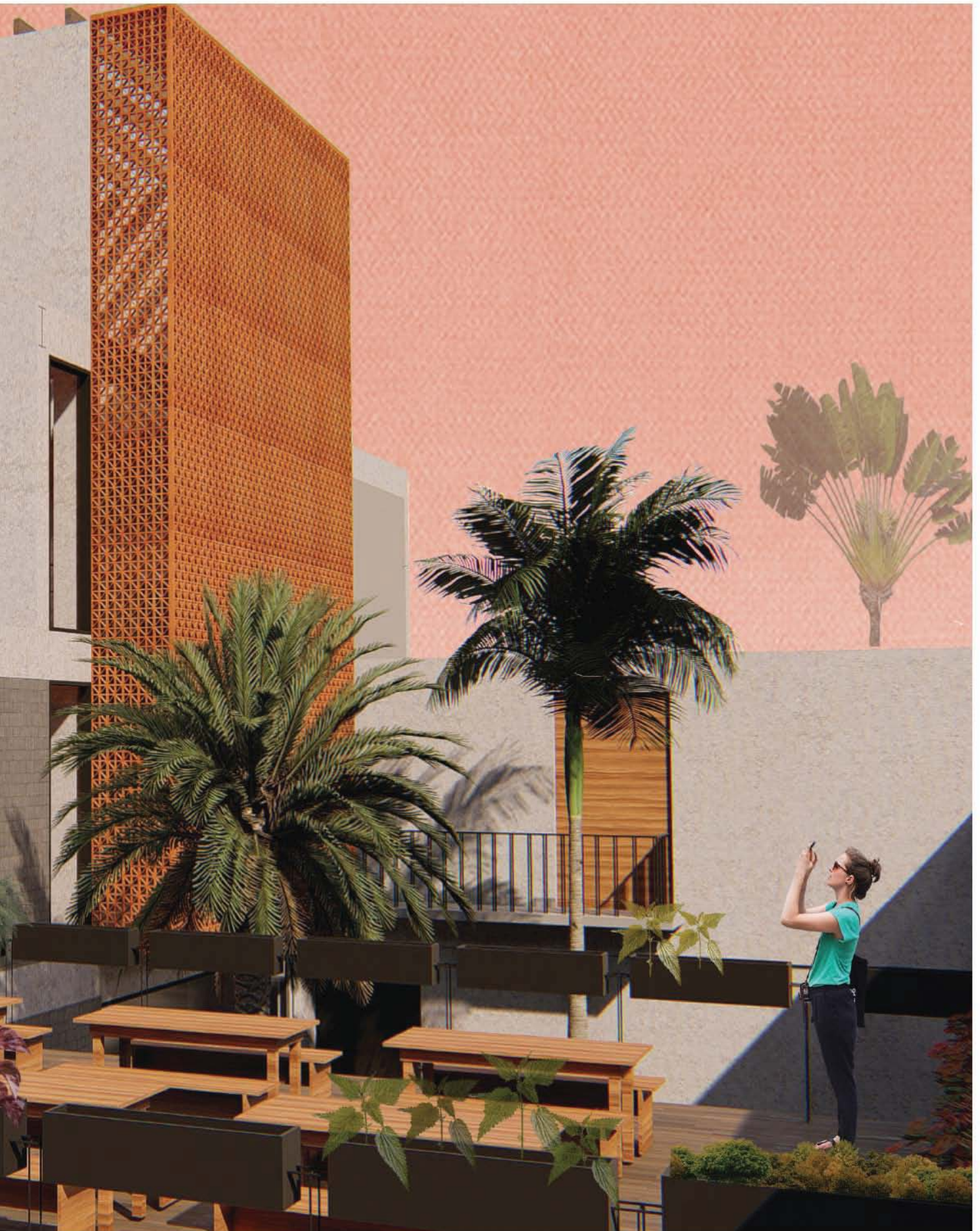


CASA YA'AX

VISTA TERRAZA DEL TALLER DE JARDINERÍA



IMAGEN 8.4 || Render terraza del taller de jardinería.





CASA YA'AX
VISTA JARDÍN



130

IMAGEN 8.5  Render galería parte trasera.





CASA YA'AX
VISTA INTERIOR DEL VESTÍBULO

132



IMAGEN 8.6  Render vestíbulo hacia acceso principal.



6.3



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTA DE CONJUNTO

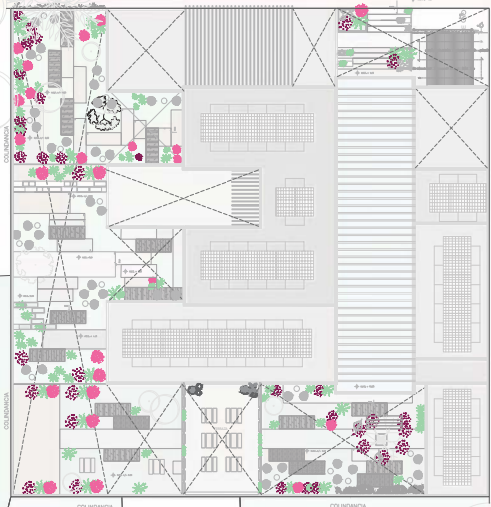
ESC S/E

134

AV. PEDRO JOAQUIN COLDWELL

CALLE TINTORERA

CALLE USA



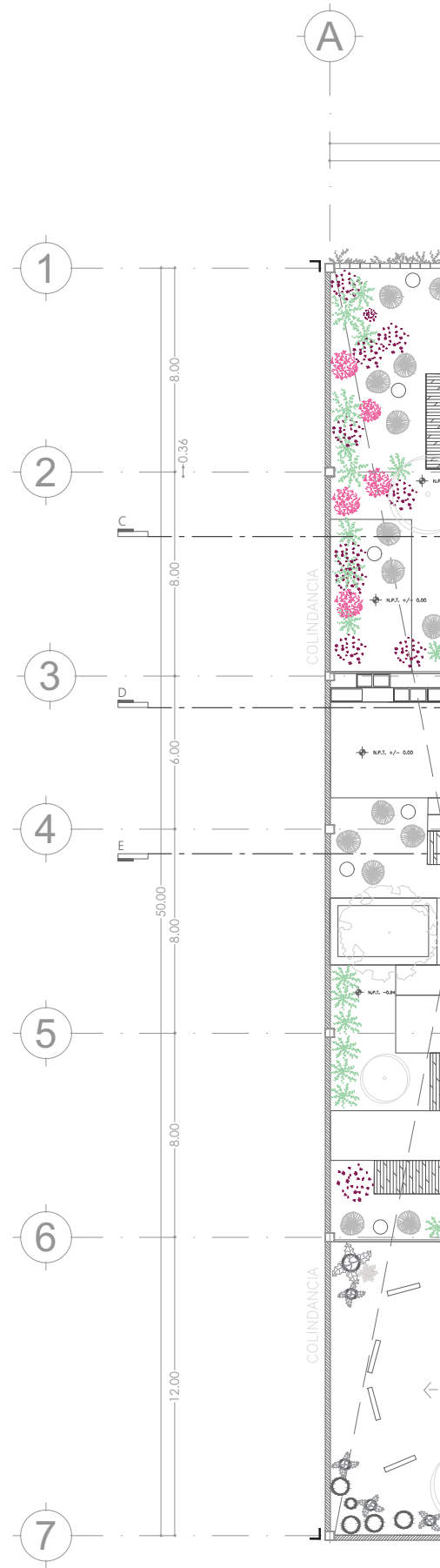
MAR CARIBE

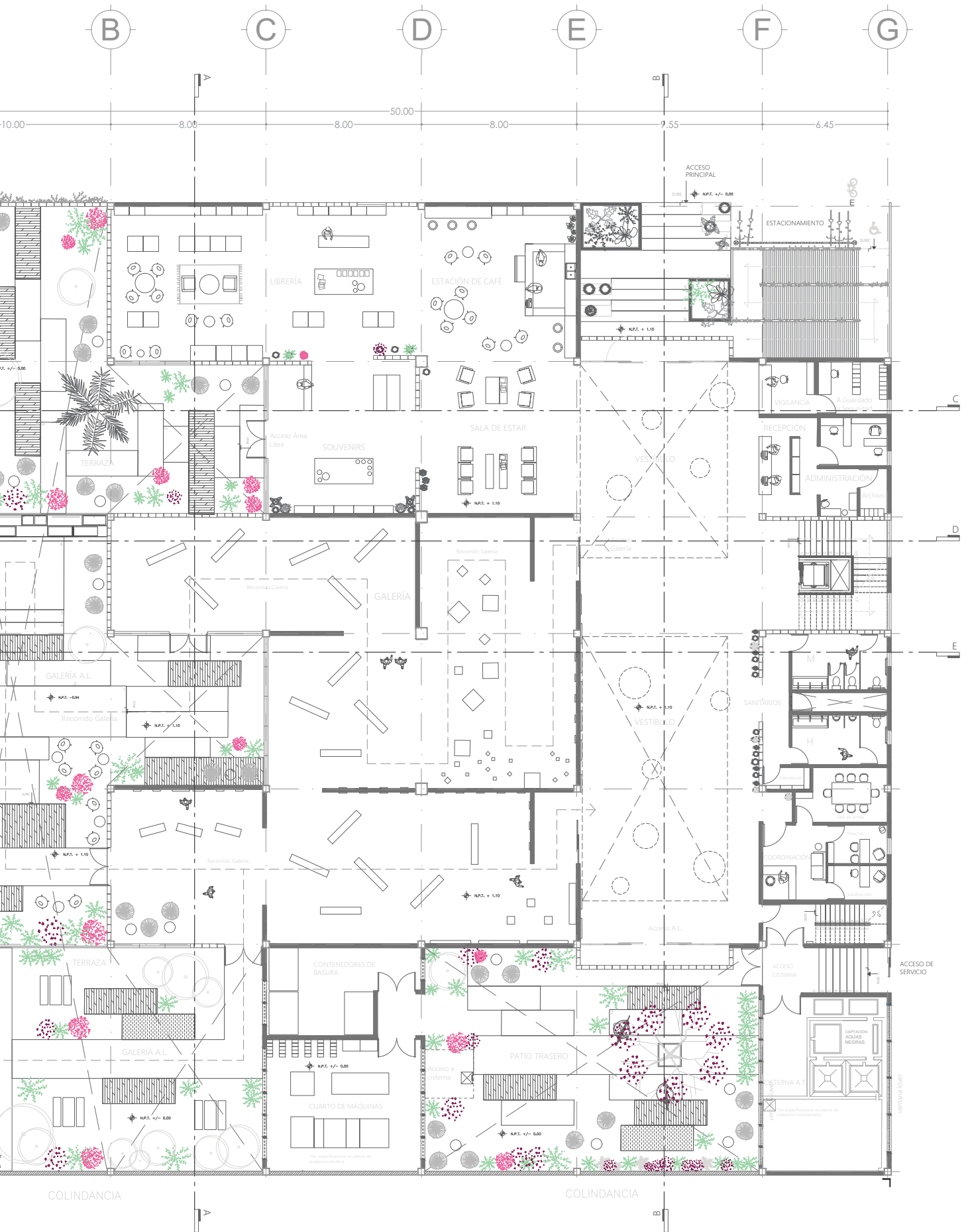




PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA
ESC 1:250



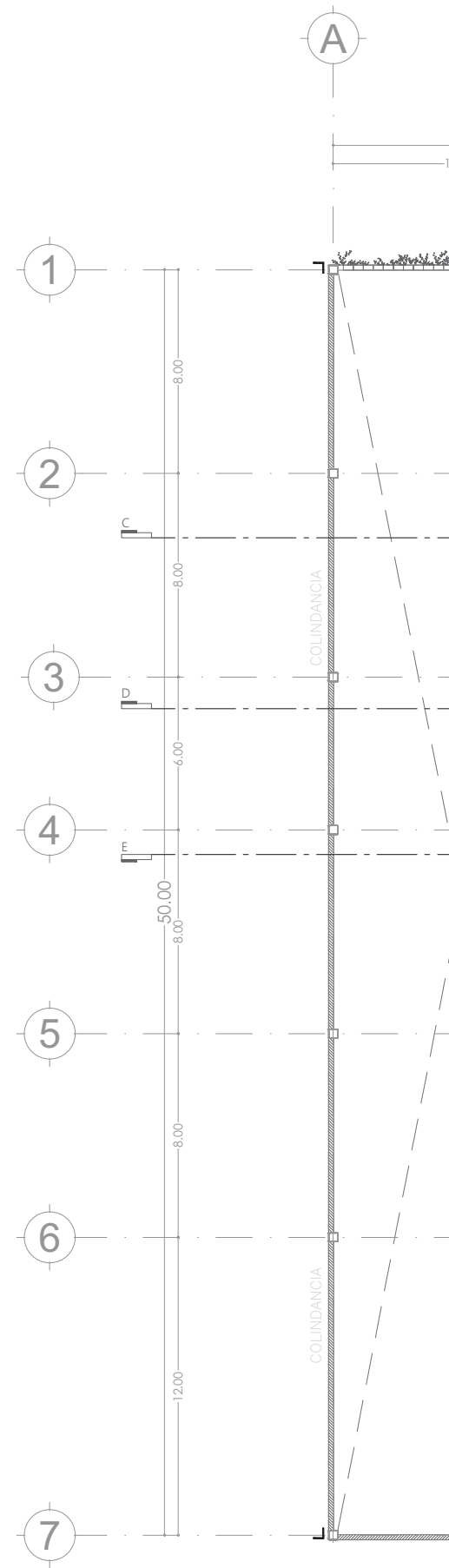




PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PRIMER NIVEL

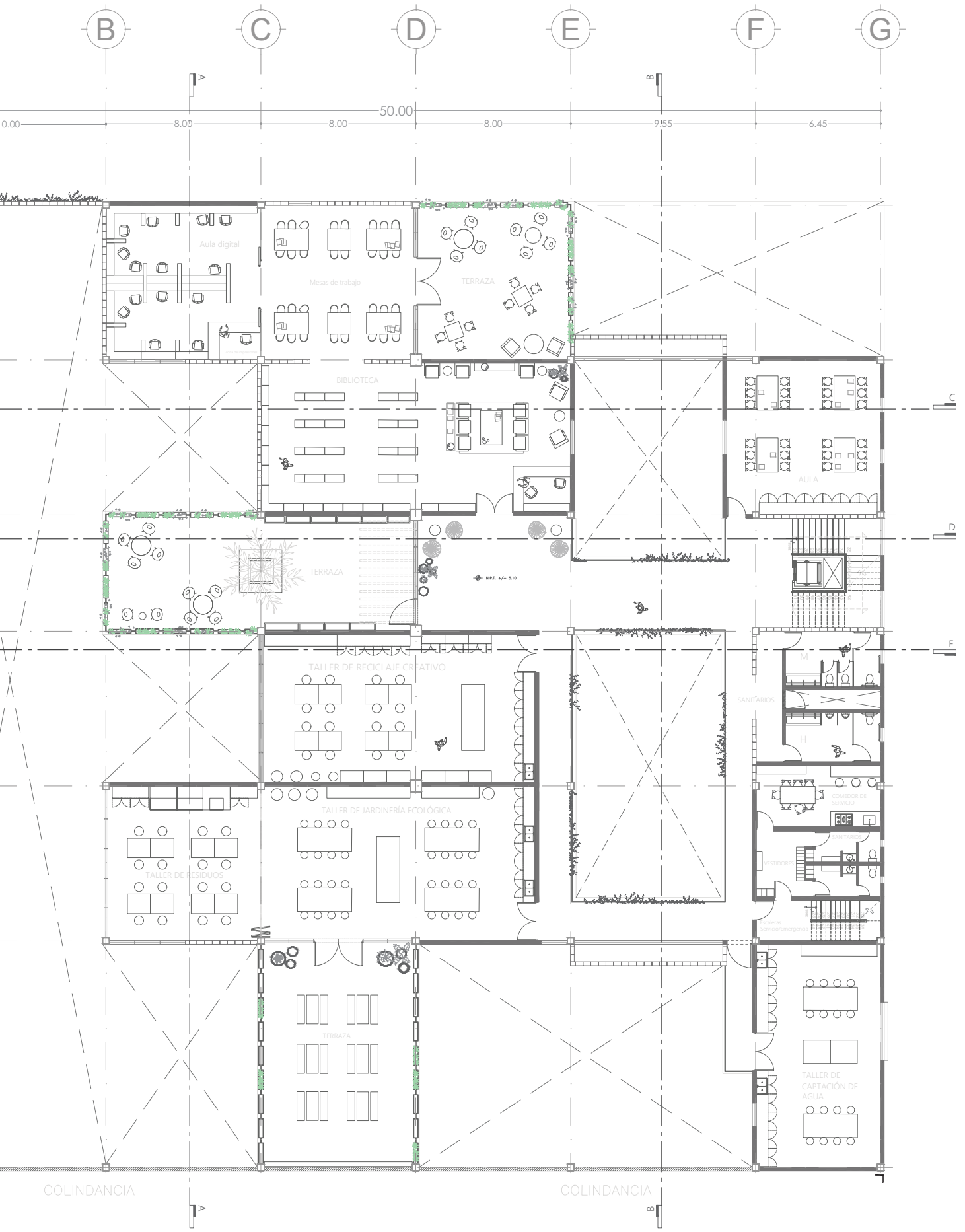
ESC 1:250



0m 1m

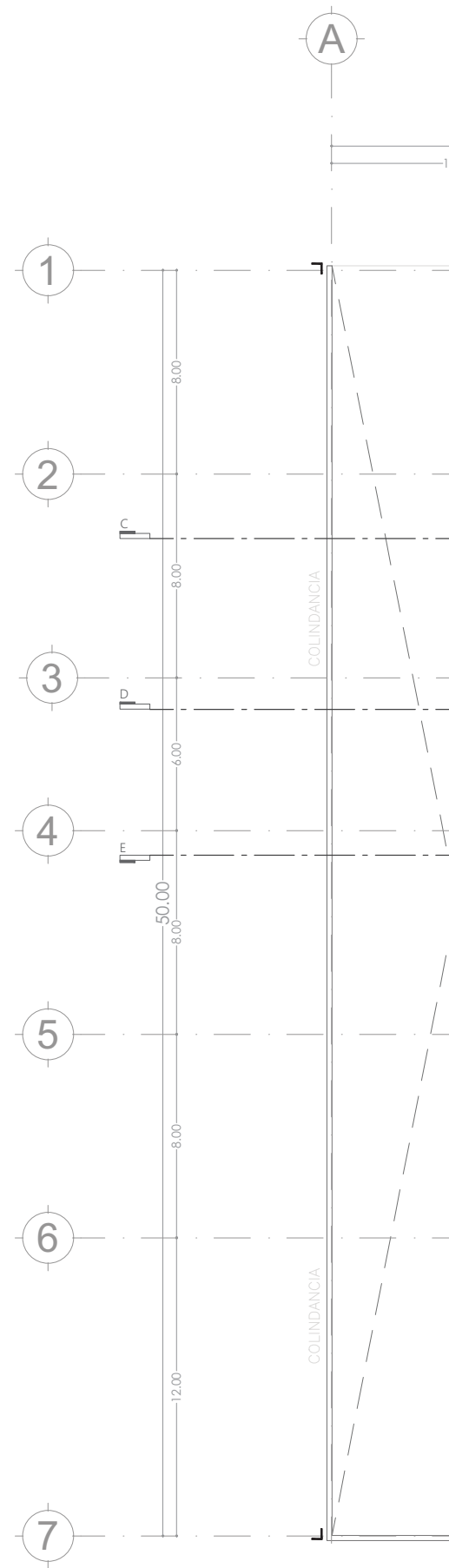
5m

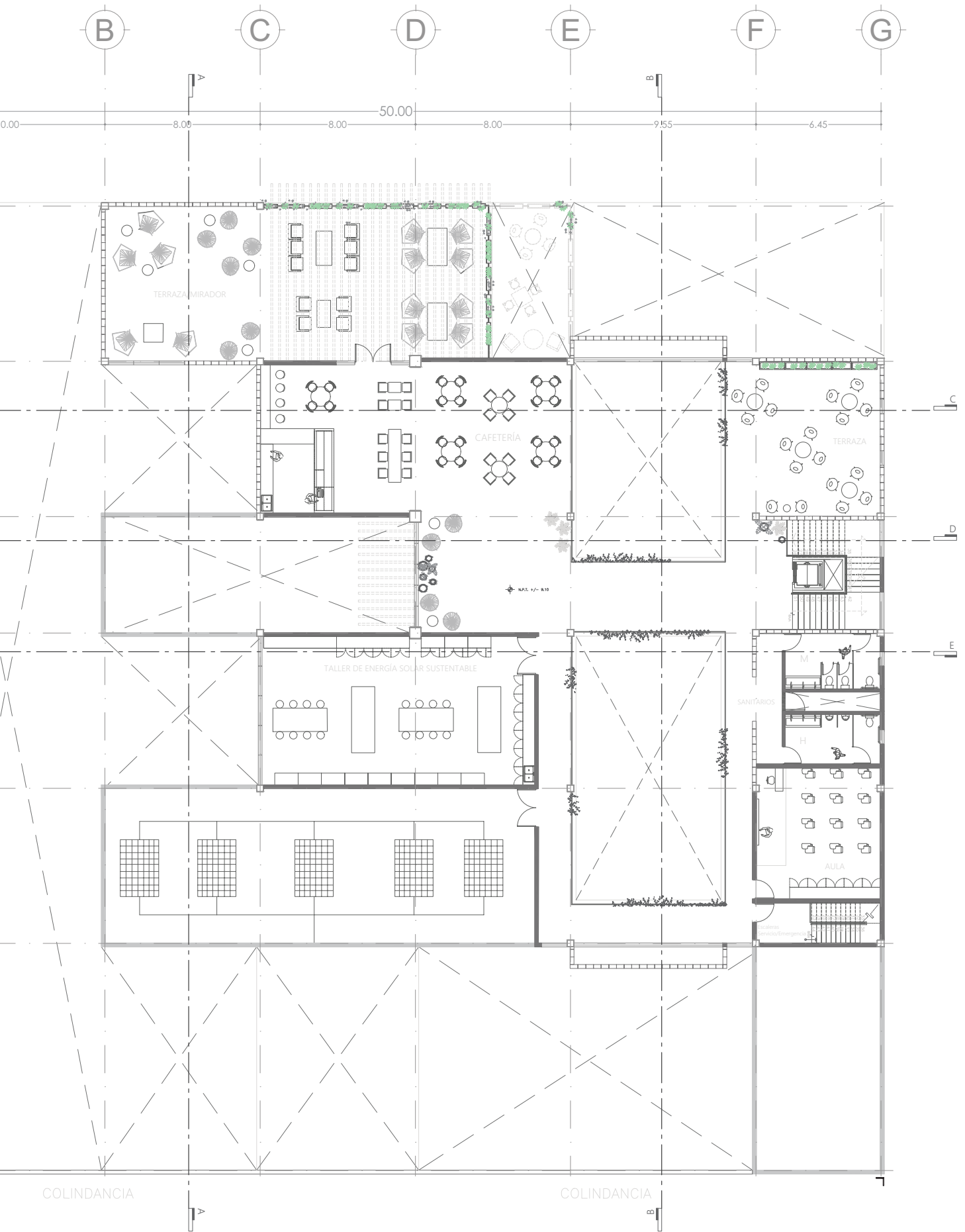
10m





PROYECTO ARQUITECTÓNICO
SEGUNDO NIVEL
ESC 1:250



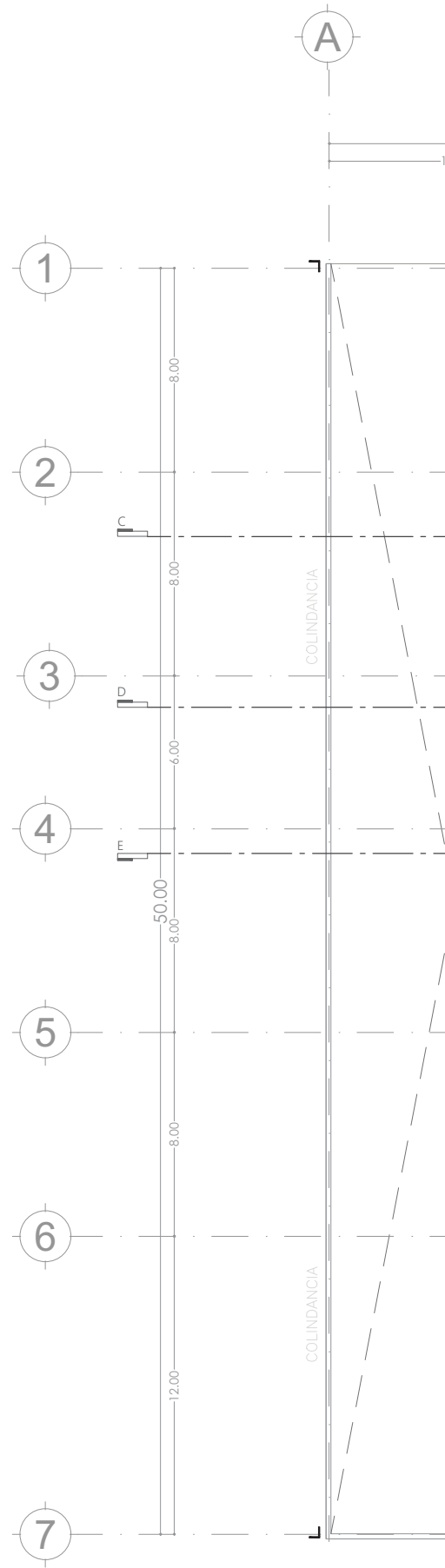


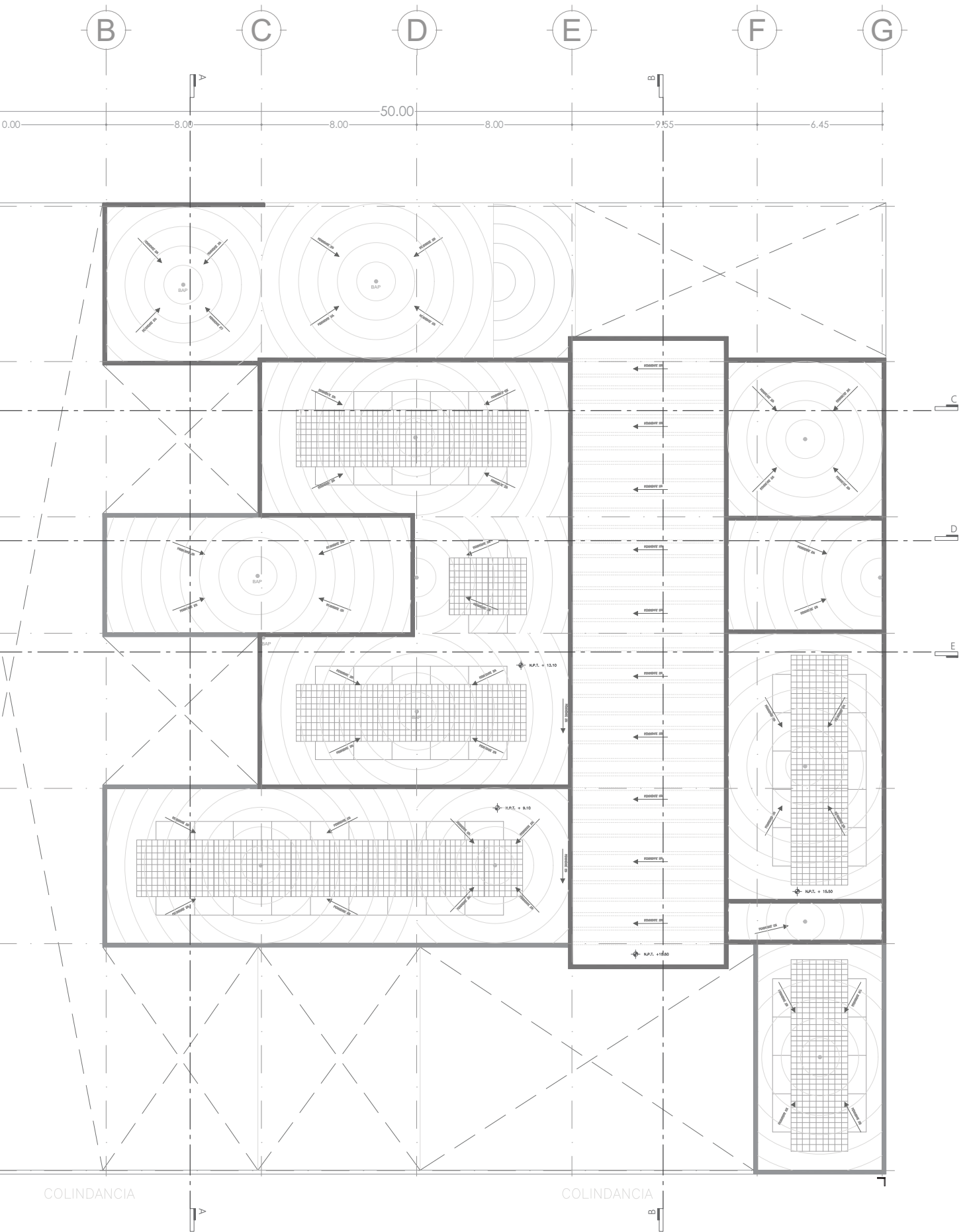


PROYECTO ARQUITECTÓNICO

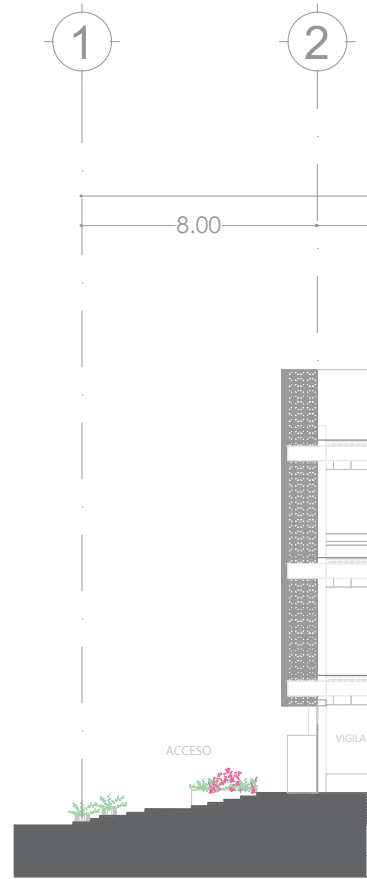
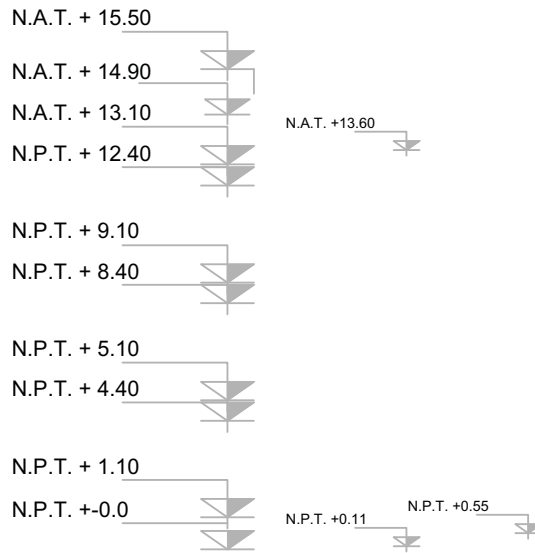
AZOTEA

ESC 1:250



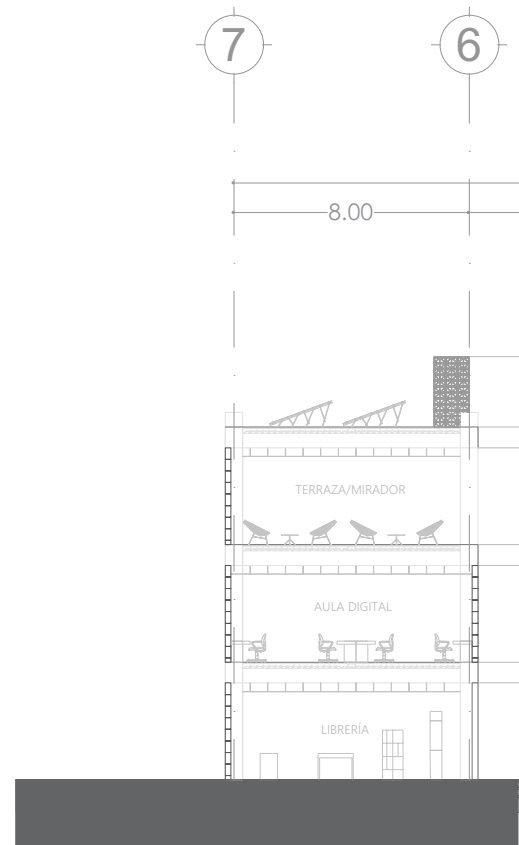
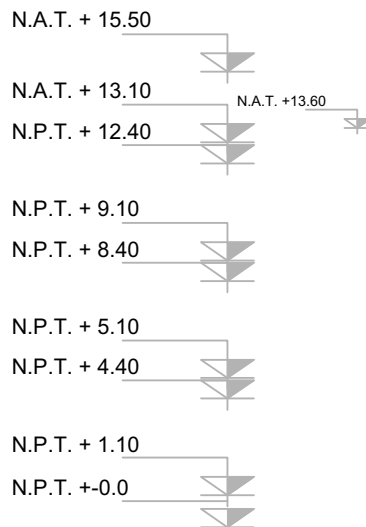


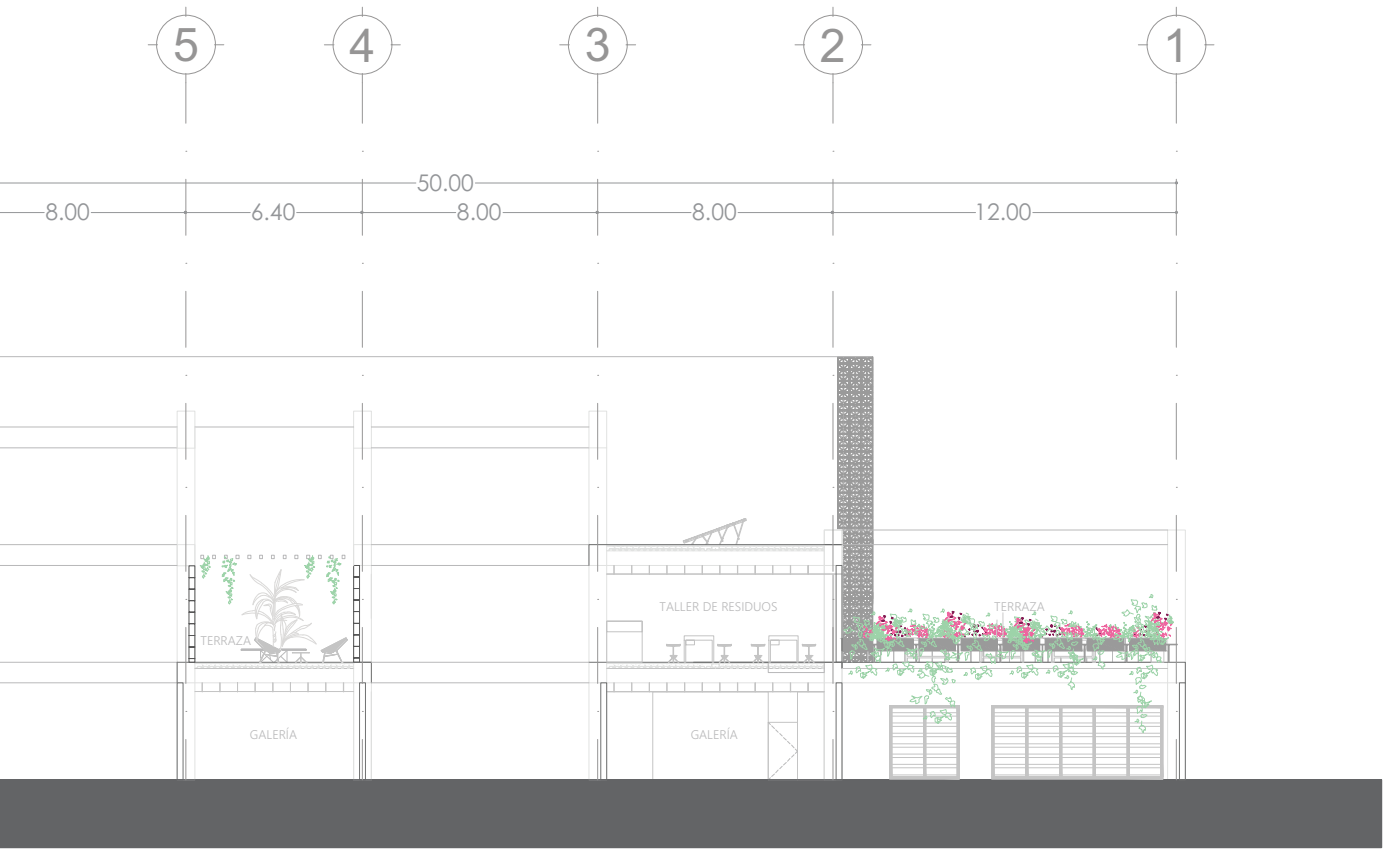
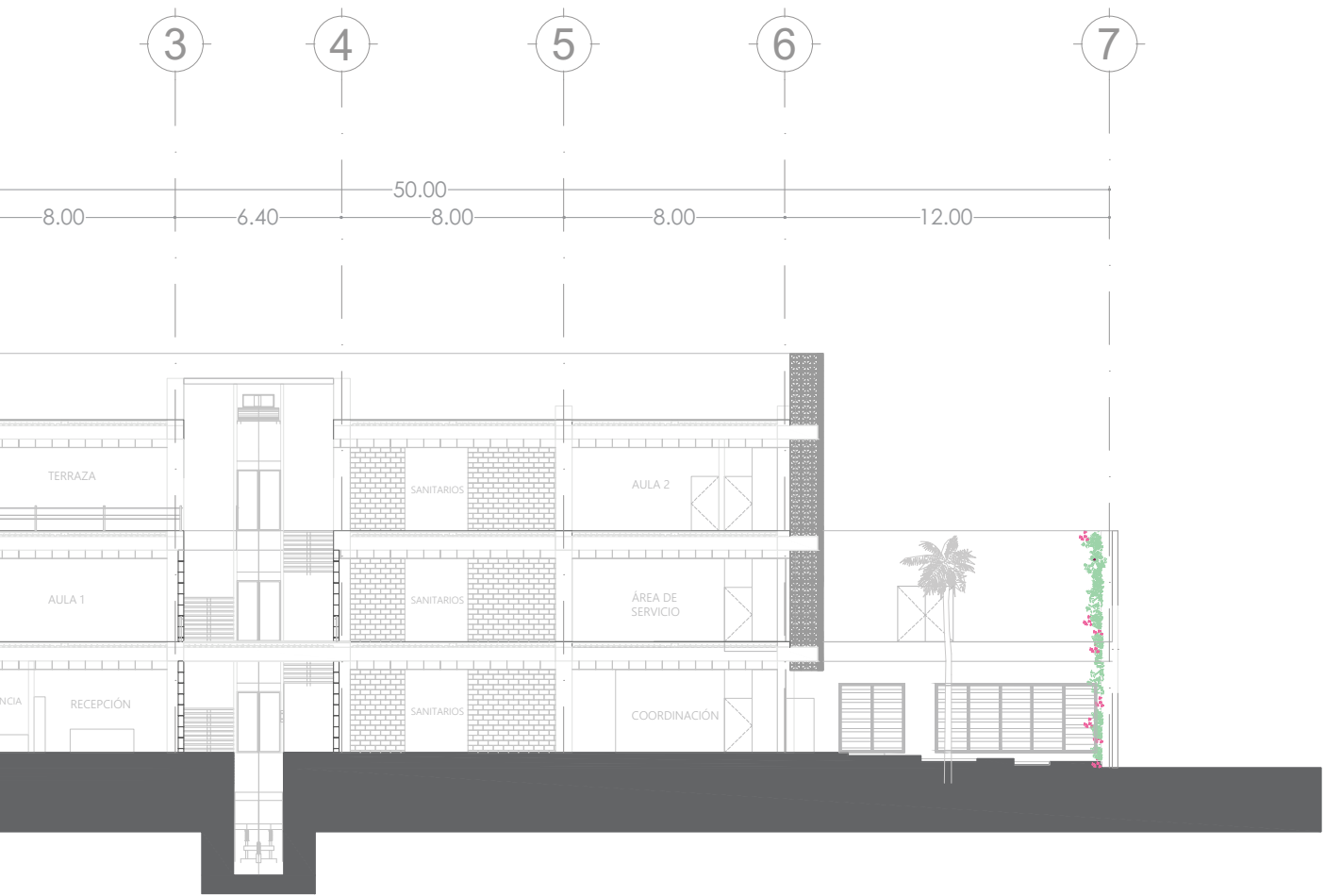
6.5 **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**
 CORTES LONGITUDINALES
 CORTE A-A'
 ESC 1:250



144

CORTE B-B'





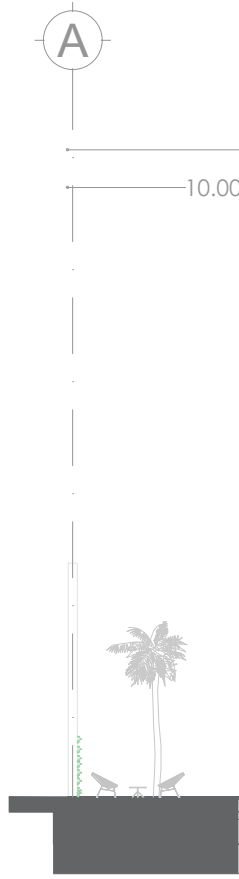
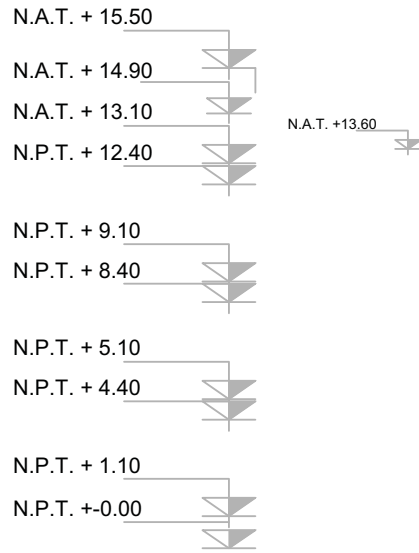


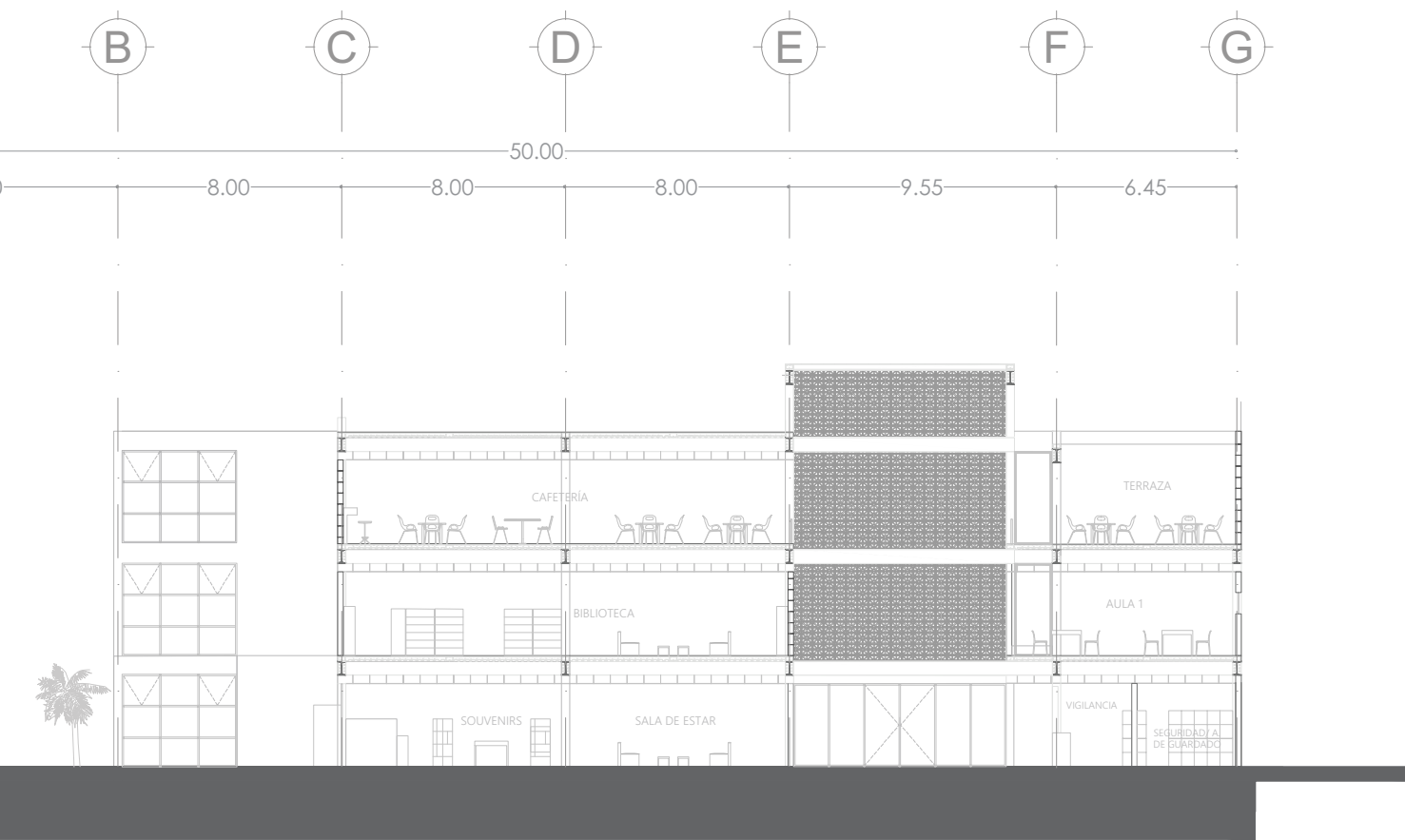
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CORTES TRANSVERSALES

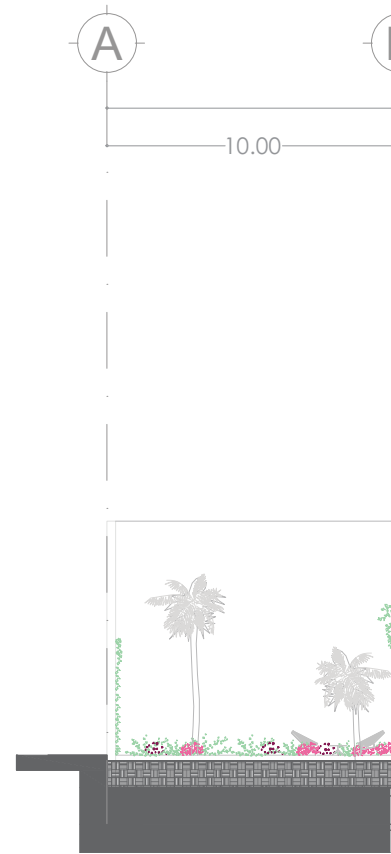
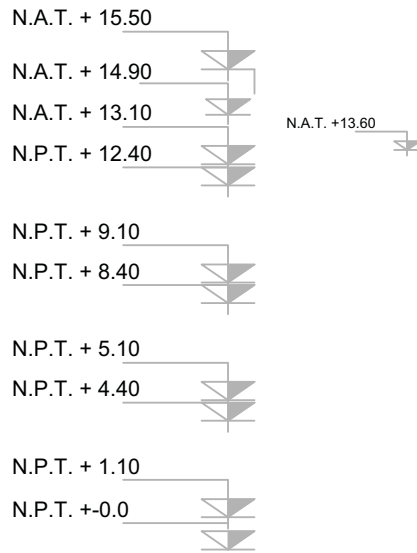
CORTE C-C'

ESC 1:250



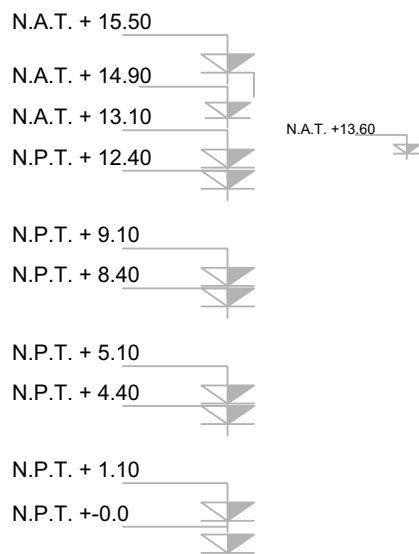


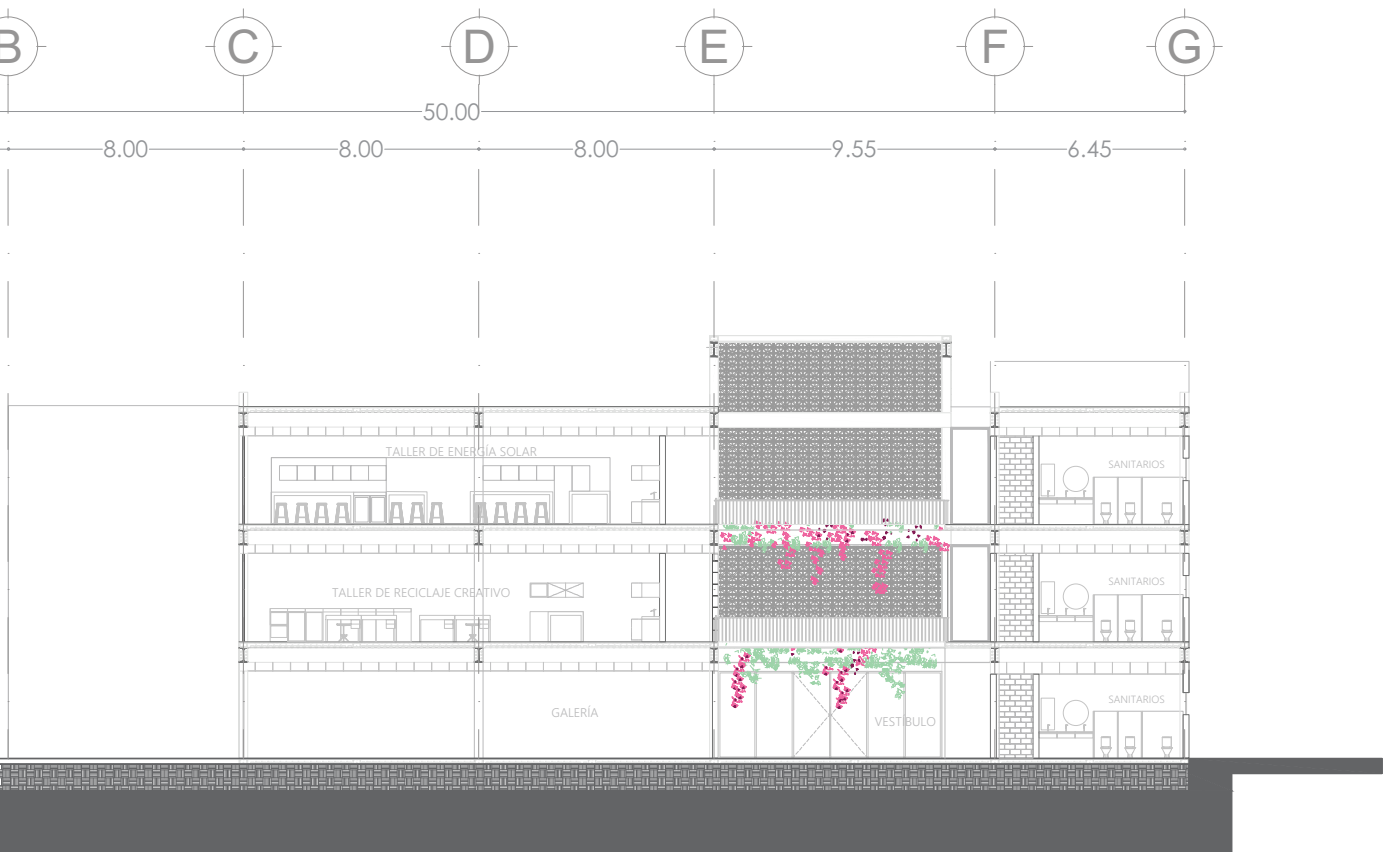
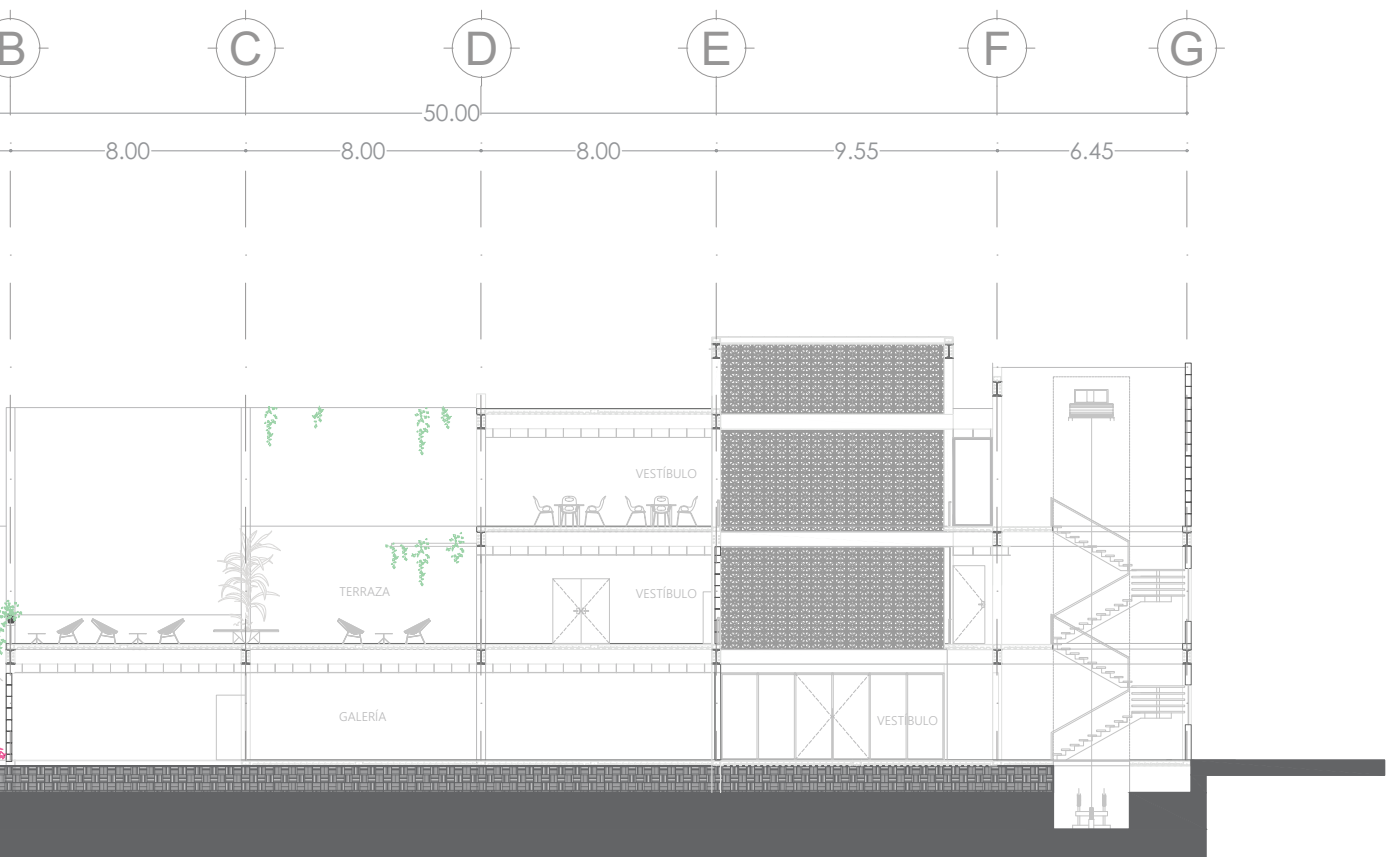
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 CORTES TRANSVERSALES
 CORTE D-D'
 ESC 1:250



148

CORTE E-E'





6.6 **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**
FACHADA PRINCIPAL
NOROESTE
ESC S/E

150





PROYECTO ARQUITECTÓNICO
FACHADA
NORESTE
ESC. S/E

152





PROYECTO ARQUITECTÓNICO
FACHADA
SUROESTE
ESC. S/E

154

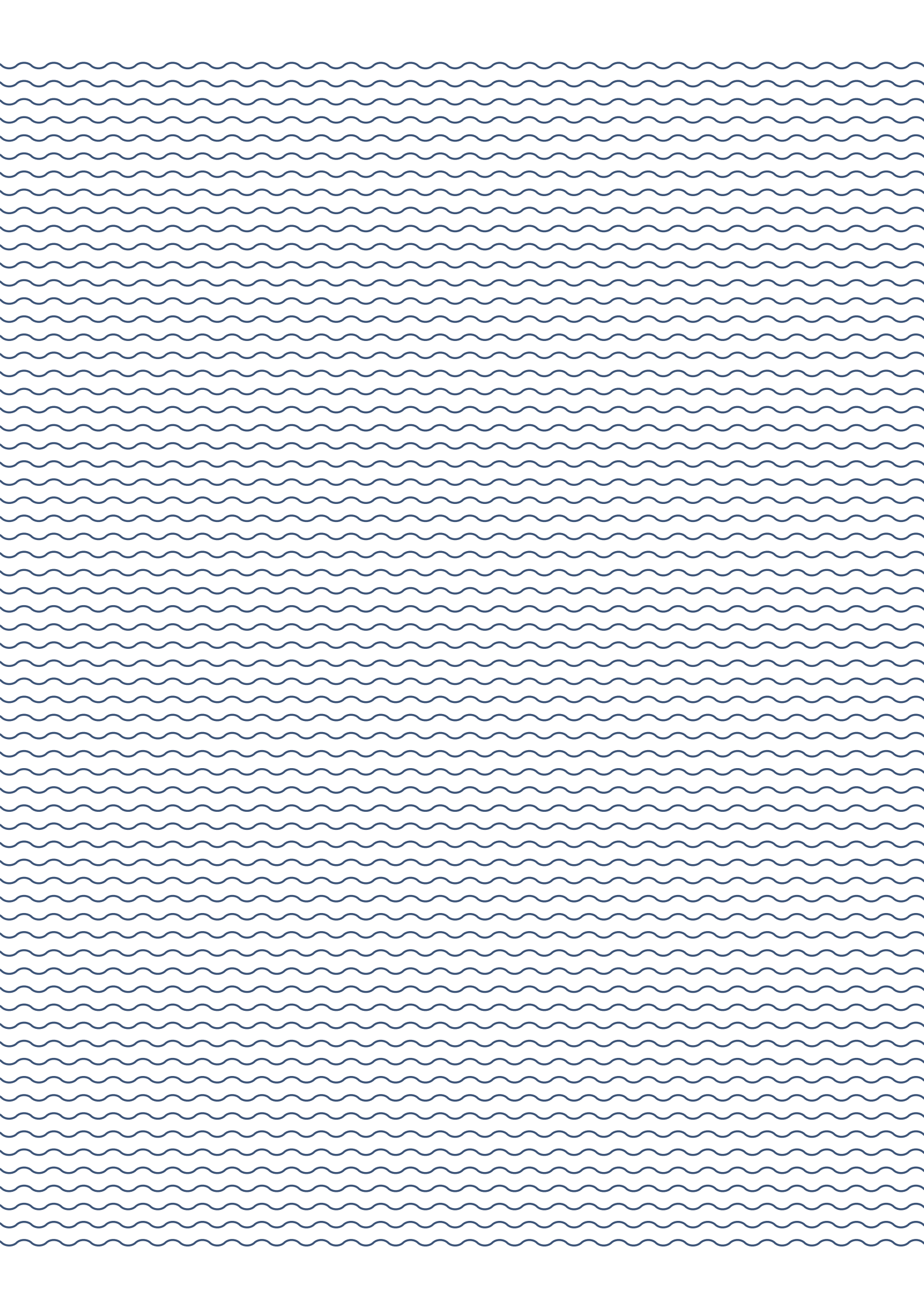


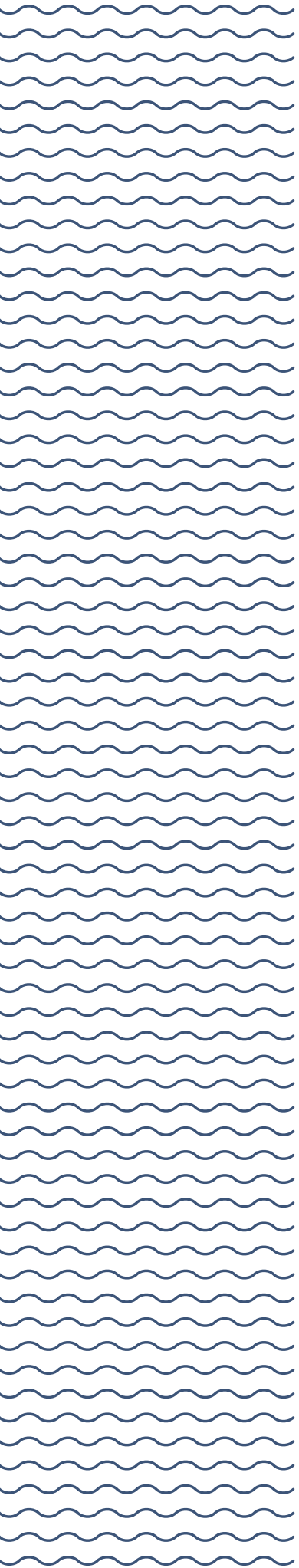


PROYECTO ARQUITECTÓNICO
FACHADA PRINCIPAL
SURESTE
ESC. S/E









CONCLUSIÓN





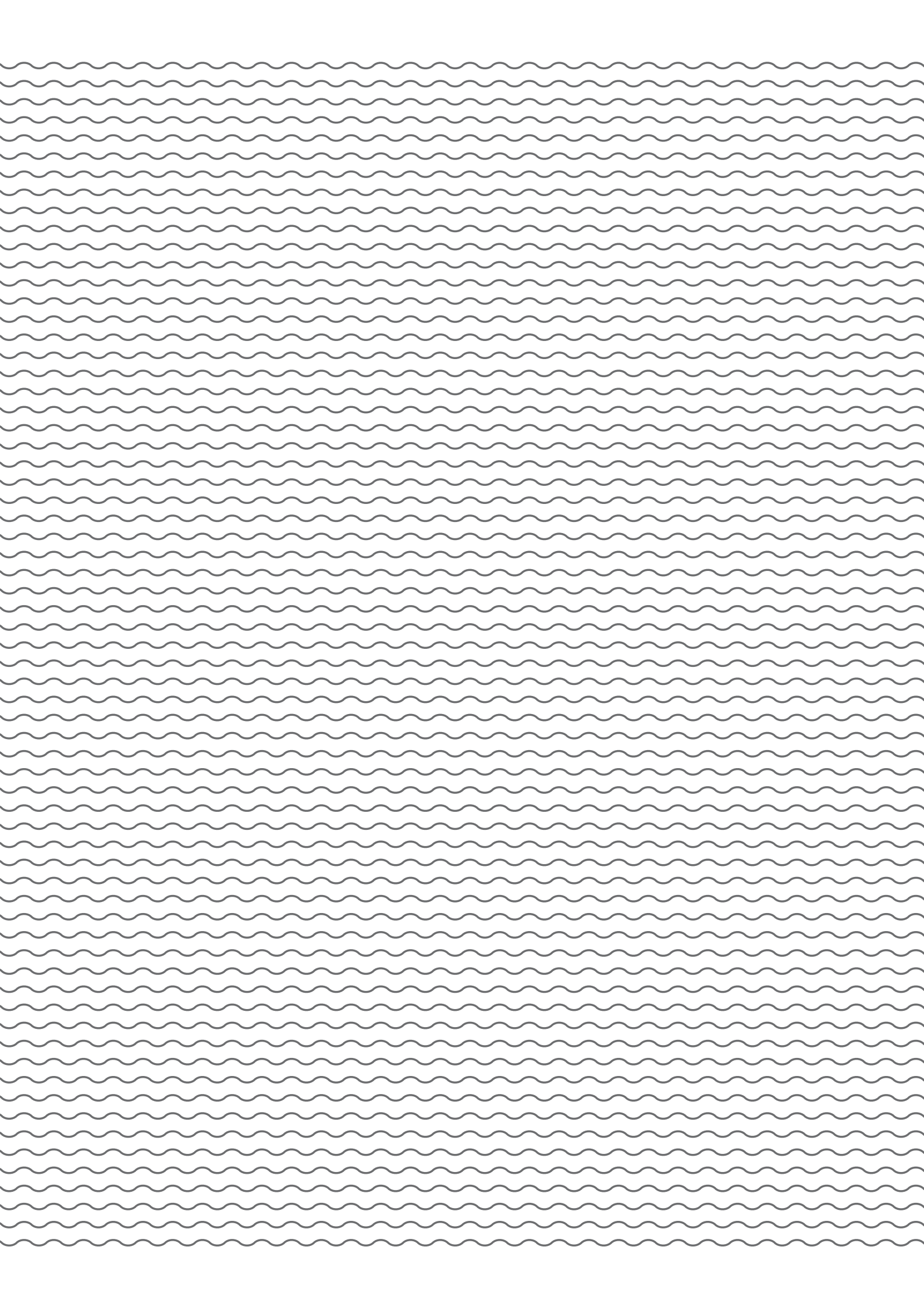
CONCLUSIÓN

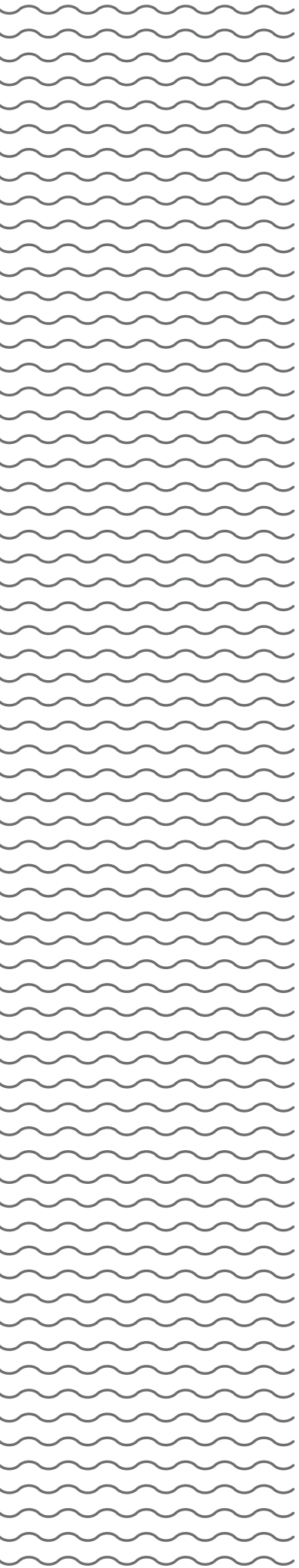
La Ciudad de México como la gran capital metropolitana cuenta con diversas oportunidades como lo es la cultura, pero, ¿qué sucede con todos esos destinos en donde no corre con la misma suerte? En donde se incrementa en número poblacional y los servicios en todas las ramas no es suficiente o cómo es el caso se tiene una limitación, uno de los fomentos de este proyecto de tesis es el derecho a la cultura, es importante mencionar que las ciudades cuentan con una gran variedad de exposiciones, talleres, galerías y centros culturales que enriquecen y fomentan desde temprana edad, el sector cultura es parte fundamental de la educación al igual que generar la integración social.

Es esencial darnos cuenta de la objetividad y problemática en los diferentes sectores que cuenta nuestro país y así mismo debemos de ser conscientes del alcance que tiene esta profesión, la importancia y responsabilidad que ejerce esta gran oportunidad como puede llegar a resolver las necesidades básicas e impulsar la educación y como es el caso fomentar la riqueza cultural que ofrece nuestro país.

Una de las razones por las que se eligió este paradisiaco destino fue porque al estar ahí me percate que no había una extensión educacional más allá de los niveles básicos y que el número de población incrementaba al igual que el sector turismo, que hay distintas actividades, pero en realidad no se cuenta con un espacio específico de conocimiento y deliberación al igual que no se cuenta con una casa de cultura donde se exponga la multiculturalidad que se vive en esta isla.

En el análisis, investigación y las condiciones del sitio a intervenir en este proyecto de tesis me conduce a una parte del camino con ayuda de los conocimientos adquiridos a lo largo de estos años de estudio a darme cuenta sobre la realidad, que por medio de la arquitectura, el arte y la creatividad se puede aportar al cambio a nuestra sociedad de una manera estable, relevante y esencial.





BIBLIOGRAFÍA

8.1 Referencia de imágenes





BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Pallasmaa Juhani, *Los ojos de la piel, La arquitectura y los sentidos*. John Wiley: New York, GG. 2005.
Zumthor Peter, *Atmósferas: entornos arquitectónicos*, GG, 2006.
Toledo Alejandro Agua, *hombre y paisaje*, México : Instituto Nacional de Ecología, 2006.
Austin Kleon, *Steal like an artist*, Workman Publishing, 2012.

PÁGINAS DE INTERNET

SEMAR - <http://digaohm.semar.gob.mx/cnarioholbox.pdf>
SEMARNAT - <https://www.qroo.gob.mx/sema>
Ley a la cultura y derechos Culturales. - <https://legislacion.vlex.com.mx/vid/ley-cultura-artes-quintana-575244574>
INEGI - <http://www.inegi.org.mx/>
Ley de obras publicas - http://www.aseqroo.gob.mx/MARCO_JURIDICO/Leyes/
Ley de Asentamientos Humanos Quintana Roo - <https://www.congresoqroo.gob.mx/leyes/191/>
Formato de Uso de Suelo Lázaro Cárdenas Quintana Roo
Formato de Reglamento de Construcción Lázaro Cárdenas Quintana Roo
Plano Catastral
Dirección de Catastro de Lázaro Cárdenas Quintana Roo
Comisión de Agua Potable y Alcantarillado - <http://www.qroo.gob.mx/capa>
SECTUR - <http://www.sectur.gob.mx>
https://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/QROO_ANUARIO_PDF.pdf

ARTÍCULOS

Arquitectura para la cultura: 12 ejemplos destacados en América Latina, Susanna Moreira, Archidaily, 2019.
<https://www.archdaily.mx/mx/929321/arquitectura-para-la-cultura-12-ejemplos-destacados-en-america-latina>

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIA DE IMÁGENES

Todas las fotografías, ilustraciones, diagramas pertenecen al autor, con excepción de las siguientes:

- IMAGEN 1.0 <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/los-comerciantes-mayas>
- IMAGEN 1.1 <https://www.infobae.com/america/mexico/2019/06/01/la-conquista-provoco-la-muerte-de-casi-el-90-de-los-indigenas-consideran-historiadores/>
- IMAGEN 1.2 https://www.taringa.net/+ciencia_educacion/nueva-espana-corsarios_icjnf
- IMAGEN 1.3 <https://www.meridadeyucatan.com/la-guerra-de-castas-una-guerra-sin-fin/>
- IMAGEN 1.4 Chamberlain, Robert S., Conquista y Colonización de Yucatán 1517-1550, Porrua, 1982, PP. 50-52
- IMAGEN 1.5 Ancona, Eligio, Historia de Yucatán. Desde la época más remota hasta nuestros días, Tomo IV, Gobierno del Estado de Yucatán, 1917, PP: 370-371
Sullivan, Paul, ¿Para qué lucharon los mayas rebeldes? . Vida y muerte de Bernardino Cen, Universidad de Quintana Roo, 1998, PP. 56-57
- IMAGEN 1.6 Pérez Alcalá, Felipe, Ensayos Biográficos, Cuadros Históricos, Hojas Dispersas, en La Revista de Yucatán, 1914, P. 226
- IMAGEN 1.7 <https://www.mexicodesconocido.com.mx/mapa-de-quintana-roo.html>
- IMAGEN 1.8 <https://cnnespanol.cnn.com/2018/04/01/holbox-la-mejor-playa-para-pasear-descalzo-en-mexico/>
- IMAGEN 1.9 <https://destinationsmagazine.com/stories/beyond-cancun-isla-holbox-rio-lagartos/>
- IMAGEN 3.0 <https://www.cntraveller.com/gallery/isla-holbox-mexico-guide>
- IMAGEN 2.3 <https://www.cntraveller.com/gallery/isla-holbox-mexico-guide>
- IMAGEN 3.0 <https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/5746642ee58e58e937c00013d-casa-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-photo>
- IMAGEN 3.1 <https://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc/51662e6ab3fc4b644d0000ff-elena-garro-cultural-center-fernanda-canales-arquitectura-911sc-photo>
- IMAGEN 3.2 <https://www.archdaily.mx/mx/873310/centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos/593a2ad6e58e937c00013d-centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos-foto>
- IMAGEN 3.3 https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/574661ece58e937c00004d-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-photo?next_project=no
- IMAGEN 3.4 https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/57466475e58e937c0000ae-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-photo?next_project=no
- IMAGEN 3.5 https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/574664ece58e937c00005a-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-photo?next_project=no
- IMAGEN 3.6 https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/574664dde58e937c0000b2-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-photo?next_project=no
- IMAGEN 3.7 https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/57466318e58e937c0000a8-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-photo?next_project=no
- IMAGEN 3.8 https://www.archdaily.mx/mx/788220/casa-wabi-tadao-ando-architect-and-associates/574663a6e58e937c000054-wabi-house-tadao-ando-architect-and-associates-plan?next_project=no
- IMAGEN 4.0 https://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc/57362695e58e937c000010-elena-garro-cultural-center-fernanda-canales-arquitectura-911sc-photo?next_project=no
- IMAGEN 4.1 https://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc/51662e46b3fc4b92fe00010e-elena-garro-cultural-center-fernanda-canales-arquitectura-911sc-photo?next_project=no
- IMAGEN 4.2 https://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc/573623c0e58e937c000005-elena-garro-cultural-center-fernanda-canales-arquitectura-911sc-ground-floor-plan?next_project=no
- IMAGEN 5.0 <https://www.archdaily.mx/mx/873310/centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos/593a2ba6e58e937c00013d-centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos-foto>
- IMAGEN 5.1 https://www.archdaily.mx/mx/873310/centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos/593a35b6e58e937c000181-centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos-plano-primer-piso?next_project=no
- IMAGEN 5.2 <https://www.archdaily.mx/mx/873310/centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos/593a2ad6e58e937c00008d-centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos-foto>
- IMAGEN 6.0 https://www.archdaily.mx/mx/02-227408/la-tallera-frida-escobedo/573bc5d7e58e937c00008a-la-tallera-frida-escobedo-photo?next_project=no
- IMAGEN 6.1 <https://www.archdaily.mx/mx/877621/plaza-cultural-norte-oscar-gonzalez-moix/598f2b6eb22e38d04800027a-plaza-cultural-norte-oscar-gonzalez-moix-foto>

IMAGEN 6.2 <https://www.archdaily.mx/mx/781830/centro-cultural-cobquecura-alberto-campo-baeza/56ba00eee58eceb66800016d-centro-cultural-cobquecura-alberto-campo-baeza-imagen>

IMAGEN 7.0 <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/disenio-de-tela>

FOTO 2.2 <https://www.traveltomtom.net/destinations/north-america/mexico/travel-to-isla-holbox>

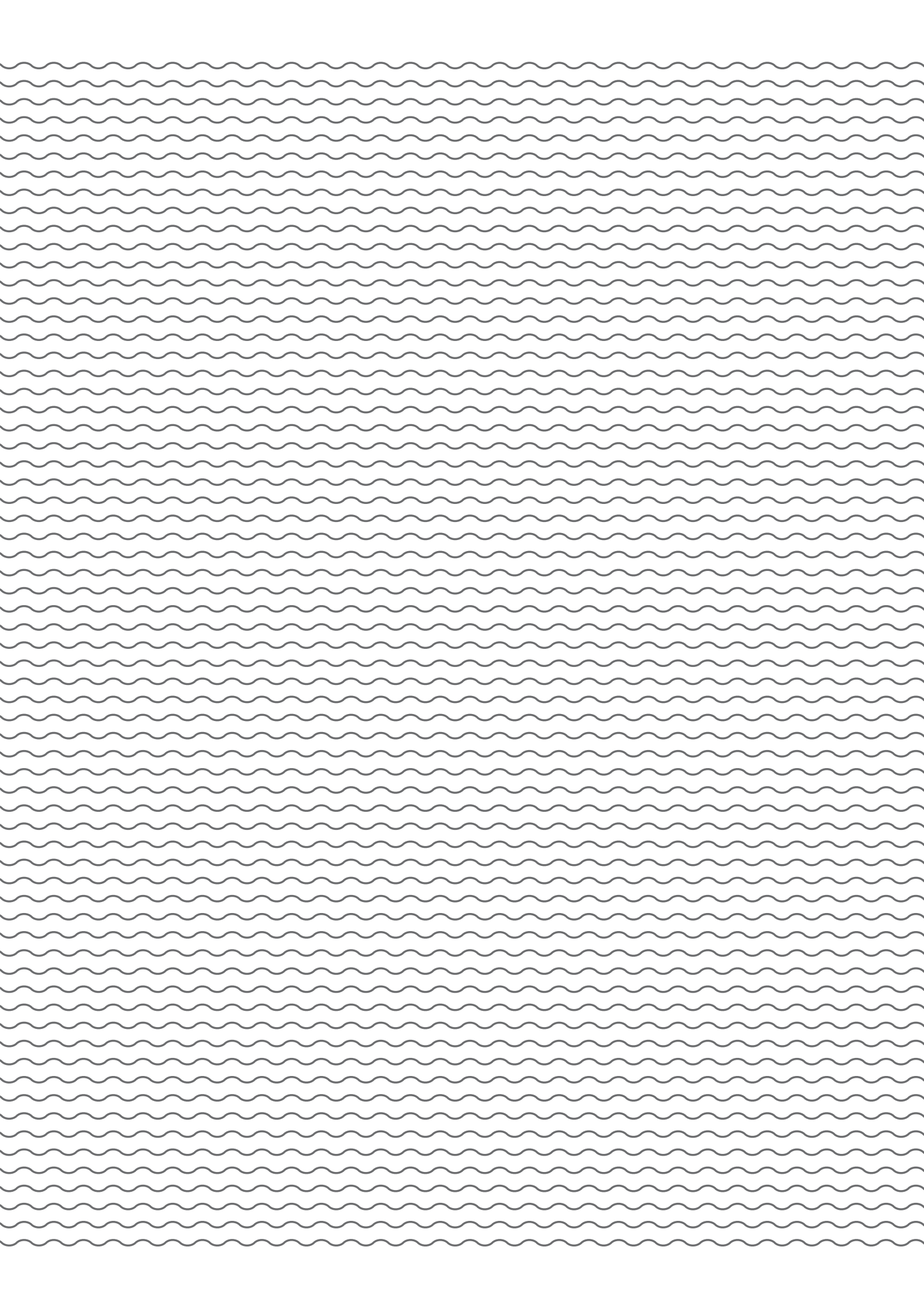
FOTO 2.4 <https://www.traveltomtom.net/destinations/north-america/mexico/travel-to-isla-holbox>

FOTO 2.7 <https://www.pausethemoment.com/things-to-do-isla-holbox/>

FOTO 4.5 <https://www.traveltomtom.net/destinations/north-america/mexico/travel-to-isla-holbox>

FOTO 4.8 https://booxcasa.com/es/que_hacer/

FOTO 5.2 <https://www.google.com.mx/maps/@21.5225204,-87.3818317,3a,75y,137.66h,87.5t/data=!3m6!1e1!3m4!1sJqCpjFsmVIE8vKGeJD3A2w!2e0!7i13312!8i6656>



ARCHIVO



- 9.1 Memoria descriptiva general
- 9.2 Arquitectónicos
- 9.3 Estructurales
- 9.4 Instalaciones Hidrosanitarias
- 9.5 Instalaciones Eléctricas
- 9.6 Acabados

ÍNDICE DE PLANOS

9.1 MEMORIA DESCRIPTIVA GENERAL

p. 172

9.2 ARQUITECTÓNICOS

Conjunto	ARQ-00	p. 177
P.B.	ARQ-01	p. 178
1 N.	ARQ-02	p. 179
2 N.	ARQ-03	p. 180
Azotea	ARQ-04	p. 181
Cortes Transversales A y B	ARQ-05	p. 182
Cortes Longitudinales C	ARQ-06	p. 183
Cortes Longitudinales D y E	ARQ-07	p. 184
Fachadas A y B	ARQ-08	p. 185
Fachadas C y D	ARQ-09	p. 186
Corte por fachada 1	ARQ-10	p. 187
Corte por fachada 2	ARQ-11	p. 188
Corte por fachada 3	ARQ-12	p. 189

9.3 ESTRUCTURALES

Cimentación	EST-01	p. 190
Primer Losa	EST-02	p. 191
Segunda Losa	EST-03	p. 192
Tercer Losa	EST-04	p. 193
Cuarta Losa	EST-05	p. 194
Trabes y detalles	EST-06	p. 195

INSTALACIONES

9.4 HIDRÁULICA

P.B.	INS-H-01	p. 196
1 N	INS-H-02	p. 197
2 N	INS-H-03	p. 198
Núcleo sanitarios y cuarto de máquinas	INS-H-04	p. 199
Detalles Hidráulicos	INS-H-05	p. 200
Isométricos	INS-H-06	p. 201

PLUVIAL

Azotea	INS-PLU-01	p. 202
2 N	INS-PLU-02	p. 203
1N	INS-PLU-03	p. 204
P.B.	INS-PLU-04	p. 205

SANITARIA

P.B.	INS-SAN-01	p. 206
1 N	INS-SAN-02	p. 207
2 N	INS-SAN-03	p. 208
Detalles sanitarios	INS-SAN-04	p. 209

9.5 ELÉCTRICA

P.B.	INS-ELE-01	p. 210
1 N	INS-ELE-02	p. 211
2 N	INS-ELE-03	p. 212
Contactos P.B.	INS-ELE-04	p. 213
Contactos 1 N	INS-ELE-05	p. 214
Contactos 2 N	INS-ELE-06	p. 215
Núcleos	INS-ELE-07	p. 216
Planta de fuerza P.B.	INS-ELE-08	p. 217
Planta de fuerza 1 N.	INS-ELE-09	p. 218
Planta de fuerza 2 N	INS-ELE-10	p. 219
Diagrama unifilar	INS-ELE-11	p. 220
Detalles Eléctricos	INS-ELE-12	p. 221

9.6 ACABADOS

Albañilería	A-AL-01	p. 222
Acabados	A-ACA-01	p. 223
Cancelería	A-CAN-01	p. 224

ARQUITECTÓNICA

El proyecto "Casa Ya'ax" cuenta con una superficie urbana total de 2500 m², donde se pretende la construcción de un centro de cultura que se localiza en el predio que se muestran en las figuras 1 y 2, con un frente con vista a la playa de 50.00 m. El proyecto se plantea como un centro para todo público, como una casa de cultura para uso de servicio que se compone de 3 niveles, dividiendo las áreas y entrelazándolas, se distribuye por su gran vestíbulo a triple altura empezando por la recepción y una sala de estar que lleva a una tienda de souvenirs, una librería y una estación de café la cual cuenta con un acceso al área libre, la galería y parte importante del proyecto también cuenta con una galería al aire libre y zona de estar. El edificio se divide por el vestíbulo dejando de lado derecho los servicios necesarios al igual que las circulaciones verticales. En el primer nivel se localiza la biblioteca con sala de estudio, zona de cómputo y terraza de lectura también empiezan talleres y aulas todas estas conectando por un puente directo desde las circulaciones verticales. En el segundo nivel esta la cafetería con terraza y otras aulas.

Formalmente, el programa se organiza de manera lineal; se establecen ejes que rigen el desplante del proyecto generando un volumen que se va deconstruyendo formando áreas sociales y terrazas.

Este volumen está separado en dos alas, privada y de servicios. Las circulaciones se dan por medio de un pasillo desde el acceso. El área social y la galería conforman el ala noreste o "social" del proyecto. Estos dos volúmenes se articulan por medio de un pasillo contenido entre ambos volúmenes. En el extremo noreste del área social se propone unas terrazas al aire libre dando espacio tropical a las distintas áreas asignadas a este. El área noroeste consiste en la circulación vertical, los sanitarios y las áreas para el servicio del edificio teniendo ahí su acceso al igual que todos los servicios. Esta disposición del proyecto permite autonomía que le da flexibilidad a la manera en que se habita un centro cultural.

Conceptualmente se busca un proyecto dialogante con su contexto que sea sustentable y adecuado para su entorno, considerando los ejes entrelazados visualmente. El diseño aprovecha y se apoya de la ventilación natural, posición del sol y disposición de sus techos y áreas verdes para ser eficiente y ecológica. Además de estos métodos pasivos de ahorro de energía (enotecnias), se han planteado métodos constructivos que los complementan. El proyecto cuenta con sistemas de enotecnias activos como celdas fotovoltaicas, calentador solar y biodigestor. El área de absorción directa es de 40% del área total del terreno

Estos volúmenes se desplantan 1.10 metros sobre el nivel medio del terreno sobre un basamento de columnas que permiten ayudar a evitar inundaciones en caso de eventos naturales, así como para permitir el libre flujo de agua pluvial. A este volumen sólido, se le añade en el techo celdas fotovoltaicas y calentador solar con tratamiento marítimo anticorrosivo, cumpliendo de esta manera con las especificaciones federales.

El uso de energías alternativas y materiales bajos para el impacto ambiental hacen que el proyecto tiene la capacidad de generar su propia energía, captar el agua de lluvia para consumo humano y, mediante una pequeña planta de tratamiento, reutilizar las aguas de desecho. La arquitectura es de tipo tropical contemporáneo que implica el uso de materiales de construcción convencionales intercalados y hojas de palmas en el techo del vestíbulo que son de uso tradicional en la región (caña y guano), con lo cual el proyecto se adjunta al escenario actual.

ESTRUCTURAL

Para el desarrollo estructural de la Casa Ya'ax principalmente se toma en cuenta la ubicación y el tipo de suelo, ya que este se encuentra en una isla. El tipo de suelo es conocido como "Arenosol", se caracteriza por tener textura gruesa, que explica su generalmente alta permeabilidad y baja capacidad de almacenar agua y nutrientes.

La propuesta formal del proyecto es de manera vertical que consta de 3 niveles.

Debido al análisis antes mencionado se concluyó que la manera más óptima de estructuración es mediante un sistema mixto solucionado mediante columnas metálicas.

La cimentación se hace mediante el sistema de transferencia de las solicitaciones de la estructura hacia el terreno mediante sistema: placa base - dado - zapatas aisladas de concreto reforzado. El nivel de desplante de la cimentación será el indicado en el estudio de mecánica de suelos y aprobado por el especialista correspondiente.

Con dos diferentes medidas de dados D1 de 60cm x 60cm 16#6;3 estribos del #3@20 y D2 100cm x 100cm 16#8; 3varillas del #3@20 (Ver destalles en planos estructurales).

A partir de aquí se desplantan columnas Hss de igual manera dos tipos C1 14"x 14" x 1/2" y la C2 22" x 22" x 3/4", las cuales tendrán alturas variables dependiendo el nivel en el que se desarrollen (Ver lo que indica en los planos estructurales) las cuales soportan trabes IR fijadas en una placa, soldadas y atornilladas a ella, teniendo peraltes variables y acordes a dicha sección calculada con base al claro. (Ver detalles en planos de estructura).

El sistema de entrepiso es mediante sección compuesta vigas IR con losacero sección

El sistema de entrepiso es mediante sección compuesta con losacero, lamina acanalada calibre 22, con capa de compresión $f'c = 250\text{kg/cm}^2$ de 6 cm de espesor, reforzada con malla electrosoldada de 6x6- 8/8 y pernos cortante 305mm en cada valle y se contraventera horizontalmente.

Ya que el proyecto se ubica en una zona húmeda con altos niveles de salinidad, se debe proteger la estructura con pintura intumescente que evite la corrosión y prolongue el máximo de vida de los elementos estructurales. Además, es una pintura inerte a temperatura ambiente pero que reacciona cuando se expone a temperaturas superiores a 200 °C. Lo realmente importante es que a esa temperatura se hincha y forma una espuma aislante de baja conductividad térmica. La pintura intumescente evita que el perfil metálico alcance temperaturas críticas que comprometan su estabilidad estructural.

173

INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

De acuerdo con el criterio se ha diseñado un sistema en el cual se conjuga la sana economía y la eficiencia en el servicio, se han tomado como base los reglamentos de construcción de la localidad, las normas de diseño hidráulico y los manuales de CONAGUA.


El abastecimiento de agua potable se realizará por medio de una toma de la red municipal, se instalará un medidor de agua a la entrada del predio de ahí se alimentará una cisterna con capacidad mínima de 3 días de la dotación diaria por medio de un equipo hidroneumático dúplex se dará servicio de agua a todos los muebles y salidas hidráulicas del inmueble. Se utilizarán muebles de bajo consumo y dispositivos economizadores en las llaves. Las aguas residuales de los demás muebles sanitarios pasaran directamente al drenaje general también se contempla una cisterna de agua tratada. Las cisternas de agua potable y agua tratada se ubican en la parte sureste del proyecto justo dejando la de agua tratada por el acceso de servicio con una circulación muy sencilla hacia el exterior dejando así que sea más sencillo limpiar y llevar los desechos al exterior.

La cisterna de agua potable se encuentra de igual manera muy cerca del acceso de servicio y del cuarto de máquinas teniendo que bajar -2.60m para darle mantenimiento y servicio requerido

El agua se distribuirá de la siguiente manera:

El agua potable que llega directo de la red municipal entrara a la toma domiciliaria del cuarto de máquinas la cual abastecerá la cisterna de agua potable, de esta saldrá una red de agua fría que alimentara lavabos y tarjas, las cuales entraran desde la parte trasera de la casa de cultura y subirá por los ductos de instalación a los niveles superiores, distribuyendo el agua a cada nivel para cada mueble.

Para el agua tratada como parte importante y sustentable, se propone reutilizar las aguas grises que genere el edificio



enviándolas a través de una red independiente hacia la planta de tratamiento(biodigestor). Una vez que haya sido tratada, se almacenará en la cisterna de agua tratada, de la cual saldrá una red para abastecer los w.c. y mingitorios, así como el sistema de riego.

En relación a la instalación sanitaria, principalmente se reutilizará el agua gris por lo cual se plantean dos redes de drenaje. La primera es la que recolecta el agua negra del w.c. y mingitorios la cual cuenta con un diámetro de 4" que corre por piso con una pendiente de 2%, el cual baja por los ductos de instalaciones que indica el proyecto; una vez que se encuentra en planta baja se desalojara mediante los registros ubicados cada 4m hasta el exterior del predio que se conectara a la red de drenaje municipal.

La segunda toma el agua gris de igual manera con un diámetro de 4" y 2% de pendiente por los ductos de instalaciones y al llegar a la planta baja se conecta directamente a la planta de tratamiento de agua donde será tratada para su futura reutilización para abastecer los w.c. y mingitorios.

La captación del agua pluvial que es recolectada en los techos del proyecto para después llegar a las cisternas prefabricadas con capacidad de 10000 litros equipadas para filtrar el agua, poder almacenarla y circularla a la cisterna de agua tratada y poder ser usada para los muebles sanitarios (w.c. y mingitorios), si esta llegara a llenarse, se bombeará hacia la red del sistema de agua tratada municipal. todo esto con el fin de reducir el uso de agua potable, creando un edificio de bajo impacto ambiental, en apoyo a la sustentabilidad del proyecto y de la isla.

Gracias a los datos que se obtienen del programa de necesidades se estima que el número de usuarios de la casa Ya'ax son 520 entre visitantes, alumnos, personal de servicio, profesores y mantenimiento.

El cálculo de sanitarios para esta edificación es de 1 módulo de sanitarios por nivel teniendo así en cada módulo 3 inodoros y 3 lavabos para el módulo de mujeres y para los hombres 2 mingitorios, 1 inodoro y 3 lavabos. Para el área de servicio un w.c. y un lavabo por sexo.

Esta cantidad de usuarios dividida entre los niveles obtenidos da un numero de 173 por nivel lo cual se tiene 1 módulo de sanitarios por nivel.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Para el desarrollo del proyecto electrico de la casa de cultura, se cuenta con una red general que se conecta a la linea de alta tension de la CFE,esta correra al cuarto de maquinas destinado al a este, ubicado en la parte sur del proyecto la cual sera recibida por los tableros de carga generales.

Se divide en 3 tableros que se realizan por nivel, cada una de ellas cuenta con un tablero electrico, que sirve para tener control de la energia dependiendo de cada espacio.

Como parte importante del proyecto, sutentabilidad y unidad de gestion ambiental(UGAS) que forma parte de la reserva Natural que existe en Holbox se propone que la captación de enrgia solar, la cual consiste en colocar paneles soalres en las azoteas del proyecto.

Dicha energia sera dirigida a un transformador que la convertira en corriente alterna, para que pueda ser utilizada y distribuida a traves de los circuitos generales, desde marzo del 2017 se creo una ley sobre los paneles solares, dicha que si es el caso se puede vender los excesos de energia a la C.F.E.

ARCHIVO



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

CORTE ESQUEMÁTICO:

SIMBOLÓGICA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	ACCIONES Y/O EN REYES
NF indica nivel de firme	Las acciones y/o reyes deben estar bien
NAL indica nivel de la línea superior de las	No deben tener cota a nivel de mar (0.00)
NEL indica nivel de la línea inferior de las	Las cotas son en metros o centímetros de altura
NALT indica nivel de la línea inferior de las	Las líneas empalmanadas significan las
NM indica nivel de mano	comunicaciones de mallas y/o ventilación
NC indica nivel de cubierta	El nivel 0.00 corresponde al nivel del mar
NP indica nivel de pasto	Las cotas pueden variar en el terreno por
NJ indica nivel de jardín	verticales y cotes por lo que se debe
NPL indica altura de plátano sobre nivel	indicarlas en el croquis de la obra
NPM indica altura de muro sobre nivel	Las líneas de nivel de muros deben estar
	bien definidas y con sus respectivos
	accesos y/o cerramientos
	Se debe en cada caso especificar la
	altura de construcción y/o altura de
	construcción
	El presente croquis es un estudio de
	los datos por la supervisión. El mismo
	caracteriza pero no es definitivo

N	INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
C	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
---	INDICADO DE CIRCULACIÓN
---	ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

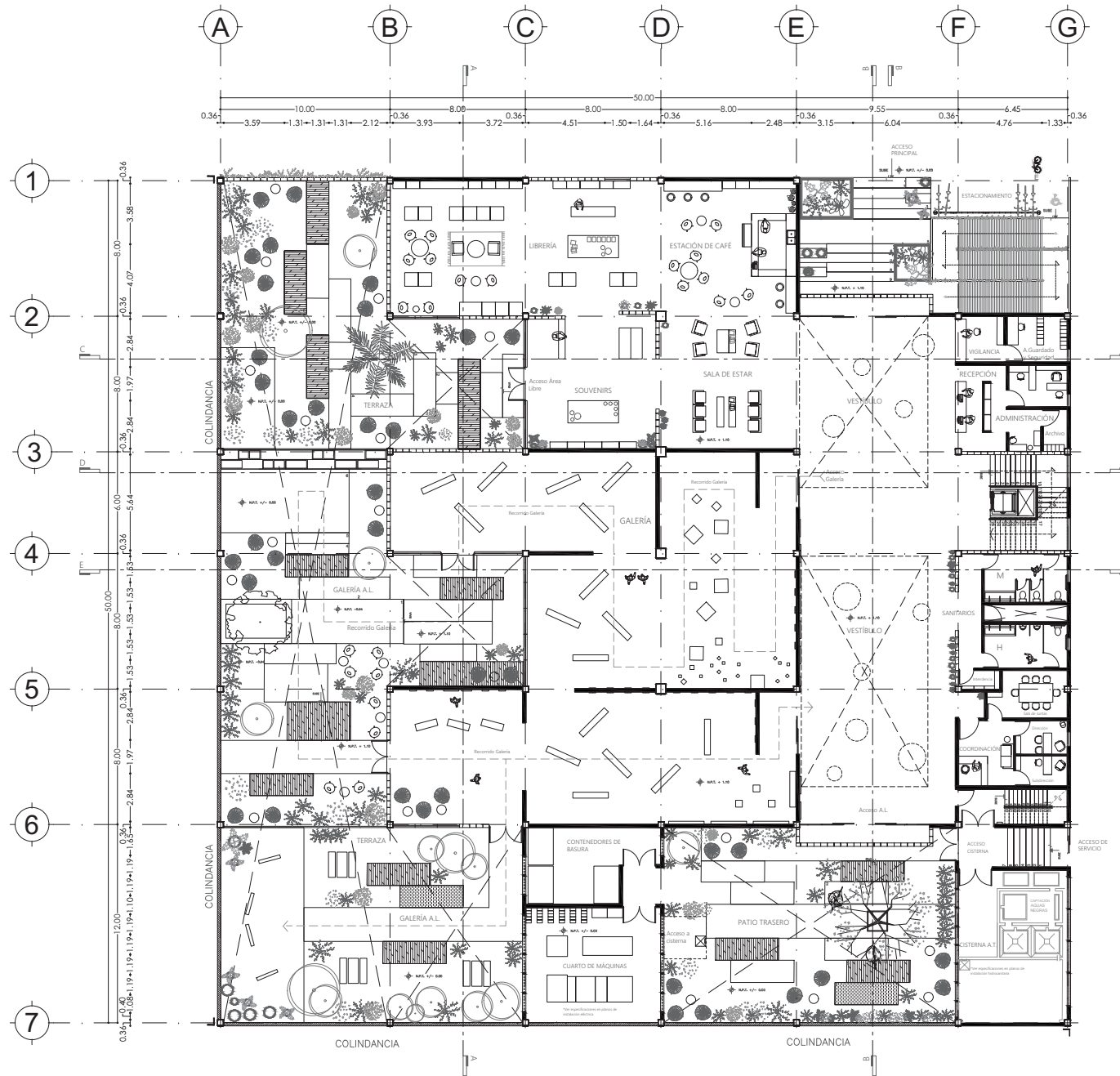
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
Arq. César Elias Sosa Ordoño
Arq. Fernando Garduño Bucio
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

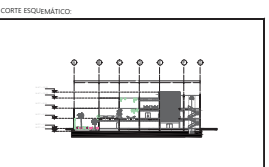
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: **Examen Profesional** ALUMNO: **Alarcón Cázares Dulce Romina**

CLAVE DEL PLANO:	CONTENIDO DEL PLANO:
ARQ-00	CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
ESCALA:	FECHA:
S/E	Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SMBOLÓGICA	NOTAS
NPT	Indica nivel de piso terminado
NF	Indica nivel de firme
NLS	Indica nivel de la línea superior de los balcones
NLL	Indica nivel de la línea inferior de los balcones
NLT	Indica nivel de la línea superior de los techos
NA	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de pasto
NJ	Indica nivel de jardín
HP	Indica altura de plátano sobre nivel de piso terminado
HM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado
ACCIONES Y NOTAS	<p>No deben tener pisos en el nivel de mano.</p> <p>Los balcones deben tener pisos en el nivel de mano.</p> <p>Los techos deben tener pisos en el nivel de mano.</p> <p>Los pisos de los balcones deben tener pisos en el nivel de mano.</p> <p>Los pisos de los balcones deben tener pisos en el nivel de mano.</p> <p>Los pisos de los balcones deben tener pisos en el nivel de mano.</p>

	INDICACION DE NUBES		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LÍNEA DE CORTE		SENTIDO DE CIRCULACIÓN
	INDICACION DE ESCALERA O PASADIZO		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES		
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²	
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100062 m ²	40%
CIRCULACIONES	57362 m ²	
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²	
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²	
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²	
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²	

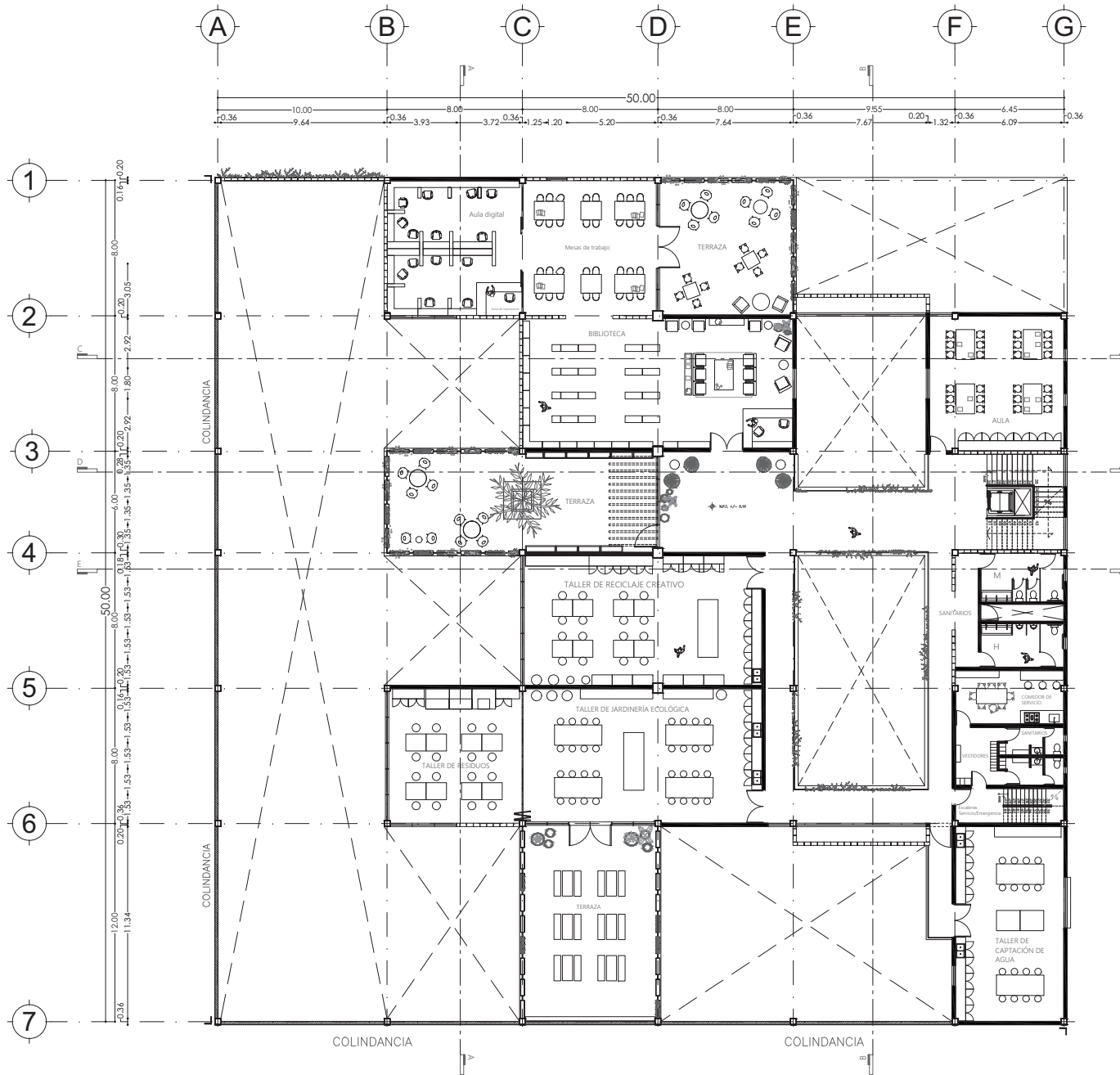
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

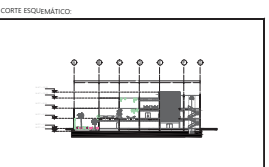
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: ARQ-01
 CONTENIDO DEL PLANO: PLANTA BAJA
 ESCALA: 1:250
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SMBOLÓGICA	NOTAS
NPT	Indica nivel de piso terminado
NF	Indica nivel de firme
NAL	Indica nivel de la línea superior de las
NAL	Indica nivel de la línea inferior de las
NAL	Indica nivel de la línea superior de las
NAL	Indica nivel de la línea inferior de las
NM	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de pasto
NU	Indica nivel de jardín
NPL	Indica altura de plátano sobre nivel de piso terminado
NM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

	INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	SENTIDO DE CIRCULACIÓN
	ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

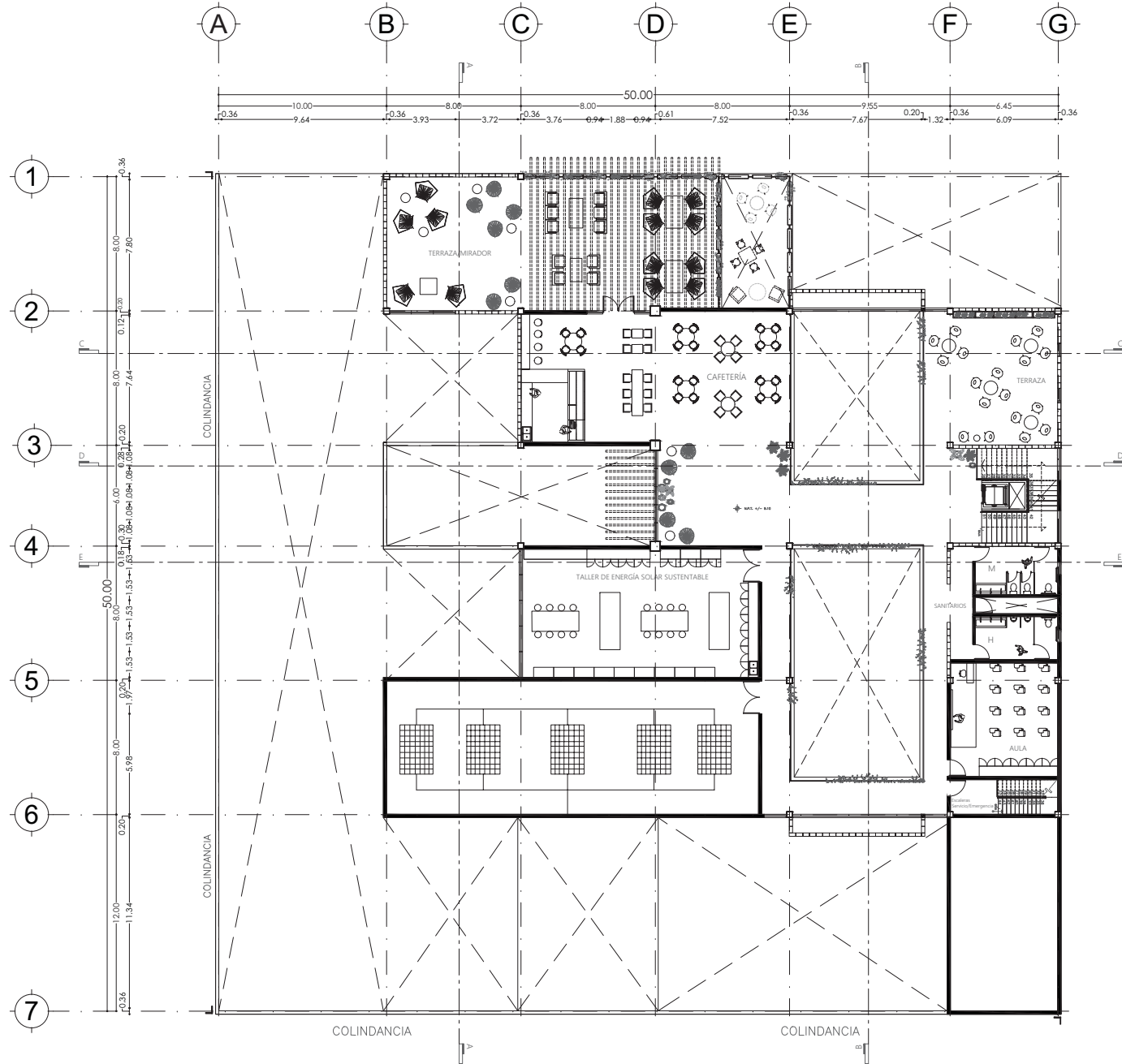
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
 Arq. César Elias Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Bucio
 Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

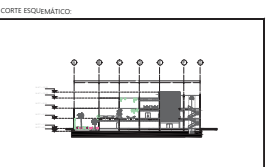
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 ARQ-02 PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1:250 TEMA: Micro 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SMBOLÓGICA:	NOTAS:	
MPT	Indica nivel de piso terminado	Acotaciones en metros
NF	Indica nivel de firme	Las alturas y volúmenes se refieren al plano
NLSL	Indica nivel de la superficie de losa	No deben tomarse como nivel de acabado
NLL	Indica nivel de la superficie de la losa	Las cotas con signo o con la de arriba
NLT	Indica nivel de la superficie de la losa	Las alturas en metros se refieren al plano
NM	Indica nivel de mano	El nivel 000 comprende en su totalidad el proyecto
NC	Indica nivel de cubierta	Las cotas en metros se refieren al plano terminado
NP	Indica nivel de pasto	Las alturas en metros se refieren al plano terminado
NJ	Indica nivel de jardín	Las alturas en metros se refieren al plano terminado
NPL	Indica altura de platin sobre nivel de piso terminado	Se refieren a cotas de la especificación de obra
NM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

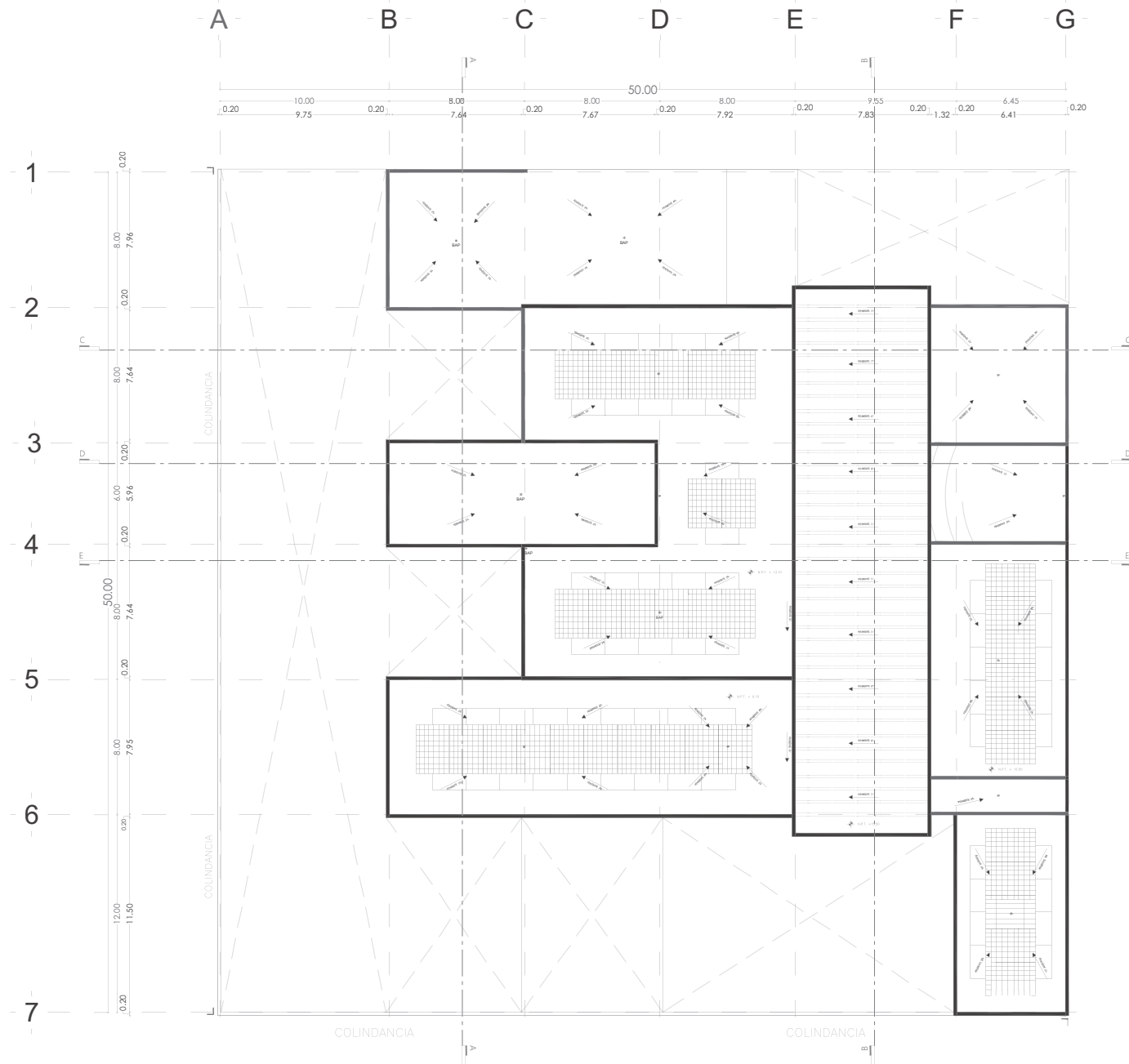
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq. César Elías Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Bucio
 Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

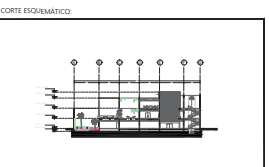
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 ARQ-03 SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1:250 TEMA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SMBOLÓGICA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Acciones en azotes
NF indica nivel de firme	Las acciones y niveles según el dibujo
NAL indica nivel de techo superior de piso	No deben tener acciones de empuje
NEL indica nivel de techo inferior de piso	Las ceras son según el perfil de acabado
NLT indica nivel de techo inferior de lote	Los flujos de agua deben seguir con los conductores de material y pendiente
NA indica nivel de mano	El nivel 000 comprende en su dibujo con el proyecto
NC indica nivel de cumbre	Las ceras y niveles en azotes deben ser verticales y como por lo que son en el dibujo con el perfil de acabado
NP indica nivel de patio	Los flujos de agua deben seguir con los conductores de material y pendiente
NU indica nivel de jardín	Los flujos de agua deben seguir con los conductores de material y pendiente
NPL indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	Se debe considerar la especificación de obra de construcción de los planos de construcción
NM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	Respecto a los niveles en los planos de construcción, se debe considerar la especificación de obra de construcción de los planos de construcción

	SE		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LINEA DE CORTE		SENTIDO DE CIRCULACIÓN
	INDICACIÓN DE ESCALERA O RAMPA		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	40% 57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq. César Elías Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Bucio
 Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

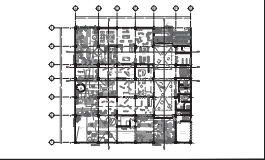
CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 ARQ-04 AZOTEA
 ESCALA: 1/250 TEMA: Micro 2023



CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

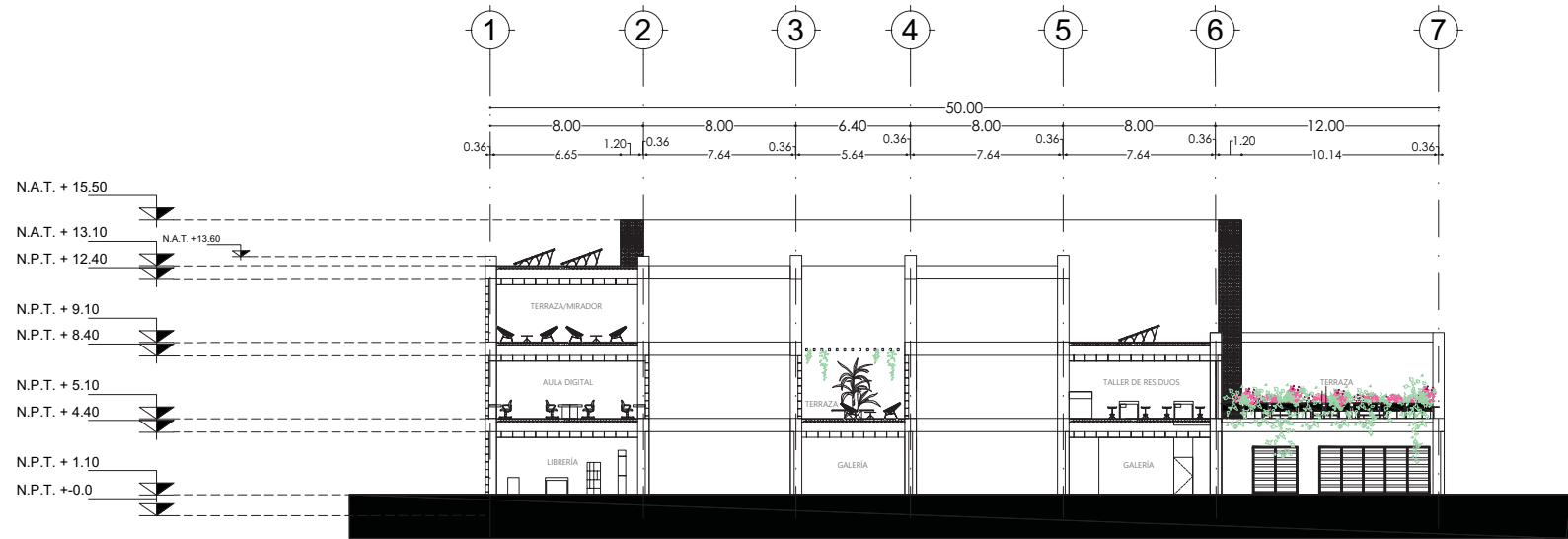


PLANTA ESQUEMÁTICA

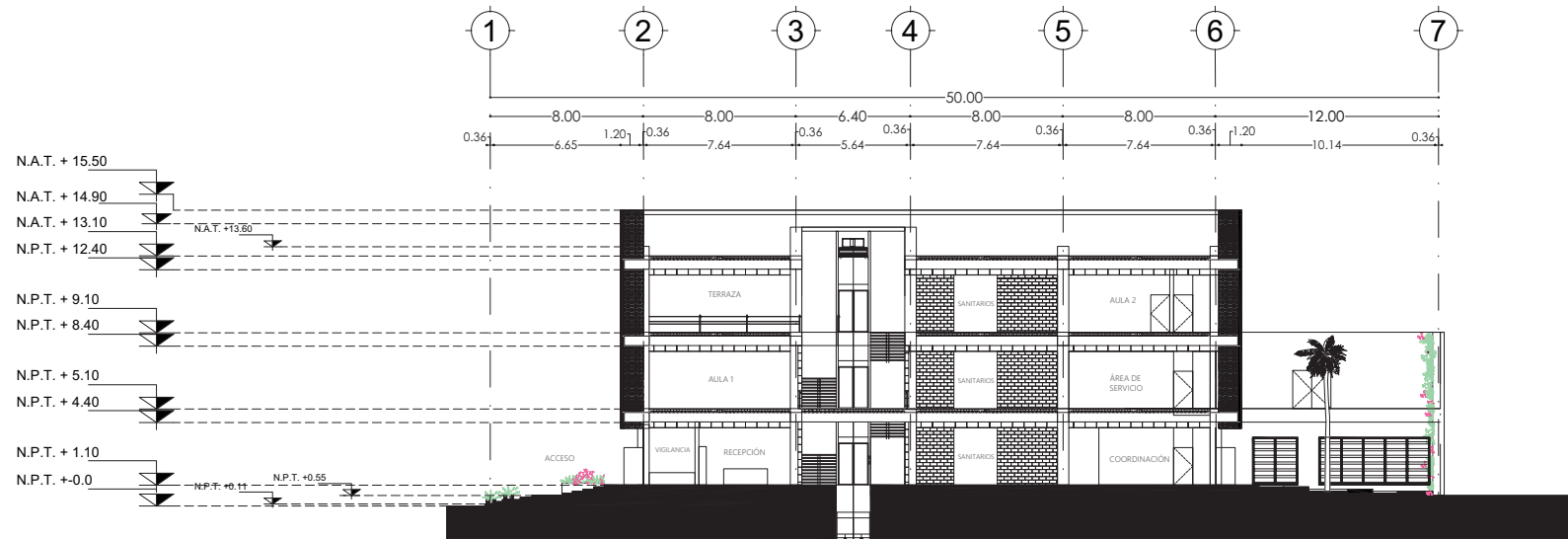


SÍMBOLOGÍA	NOTAS
NPT	Indica nivel de piso terminado
SE	Indica nivel de firme
NEL	Indica nivel de techo superior de losa
NELT	Indica nivel de techo inferior de losa
NELTT	Indica nivel de techo inferior de muros
NM	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
SP	Indica nivel de pasto
SJ	Indica nivel de jardín
SPH	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado
NM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

Acciones en acrílico
Las acciones y el diseño exterior del edificio deben ser como si fueran de un edificio tradicional.
Las plantas son a escala de 1:1000 y los detalles a escala de 1:50.
Los planos arquitectónicos y los planos de ingeniería deben ser elaborados por un ingeniero civil o un arquitecto con licencia profesional.
El nivel de piso terminado en el área de patio debe ser de 1.20 m sobre el nivel de piso terminado.
Las plantas arquitectónicas y los planos de ingeniería deben ser elaborados por un ingeniero civil o un arquitecto con licencia profesional.
Los planos de detalle deben ser elaborados por un ingeniero civil o un arquitecto con licencia profesional.
Se deberá considerar la especificación de los materiales de construcción y los acabados de los interiores y exteriores.
El espacio deberá ser utilizado como espacio para la circulación y el acceso a los espacios de construcción para el uso de la comunidad.



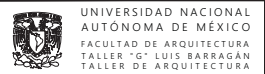
CORTE A-A'



CORTE B-B'

SE	INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
COTAS	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
LÍNEA DE CORTE	SENIDO DE CIRCULACIÓN
INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRA	ACCESOS

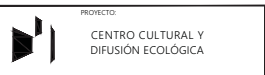
TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100362 m ²
CIRCULACIONES	57362 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157432 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA



ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez



PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y
DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE:	ALUMNO:
Examen Profesional	Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO:	CONTENIDO DEL PLANO:
ARQ-05	CORTES LONGITUDINALES
ESCALA:	FECHA:
1:250	Marzo 2023

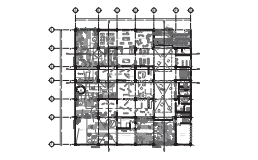
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMATICA:



Simbología: NOTAS:

NPT	Indica nivel de piso terminado	Asociaciones en aceros
SE	Indica nivel de firma	Las asociaciones y el diseño del edificio
NEL	Indica nivel de techo superior de losa	No deben ser cortados o modificados
NLL	Indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a que o contra el nivel de piso terminado
NLT	Indica nivel de techo inferior de la sala	Los libros analizados se agrupan en los niveles superiores de la biblioteca
NM	Indica nivel de mano	El nivel 200 corresponde a una terraza por el proyecto
NC	Indica nivel de cubierta	Las áreas verdes se colocan en los niveles superiores y contra por el uso de los espacios comunes de los edificios
NP	Indica nivel de parót	Los libros de los niveles superiores de los edificios se colocan en los niveles superiores y contra por el uso de los espacios comunes
NJ	Indica nivel de jardín	Los libros de los niveles superiores de los edificios se colocan en los niveles superiores y contra por el uso de los espacios comunes
PP	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	El espacio de los niveles superiores de los edificios se colocan en los niveles superiores y contra por el uso de los espacios comunes
NM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	El espacio de los niveles superiores de los edificios se colocan en los niveles superiores y contra por el uso de los espacios comunes

	SE		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LINEA DE CORTE		INDICA NIVEL DE CIRCULACIÓN
	INDICACIÓN DE ESCALERA O RAMPA		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157432 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

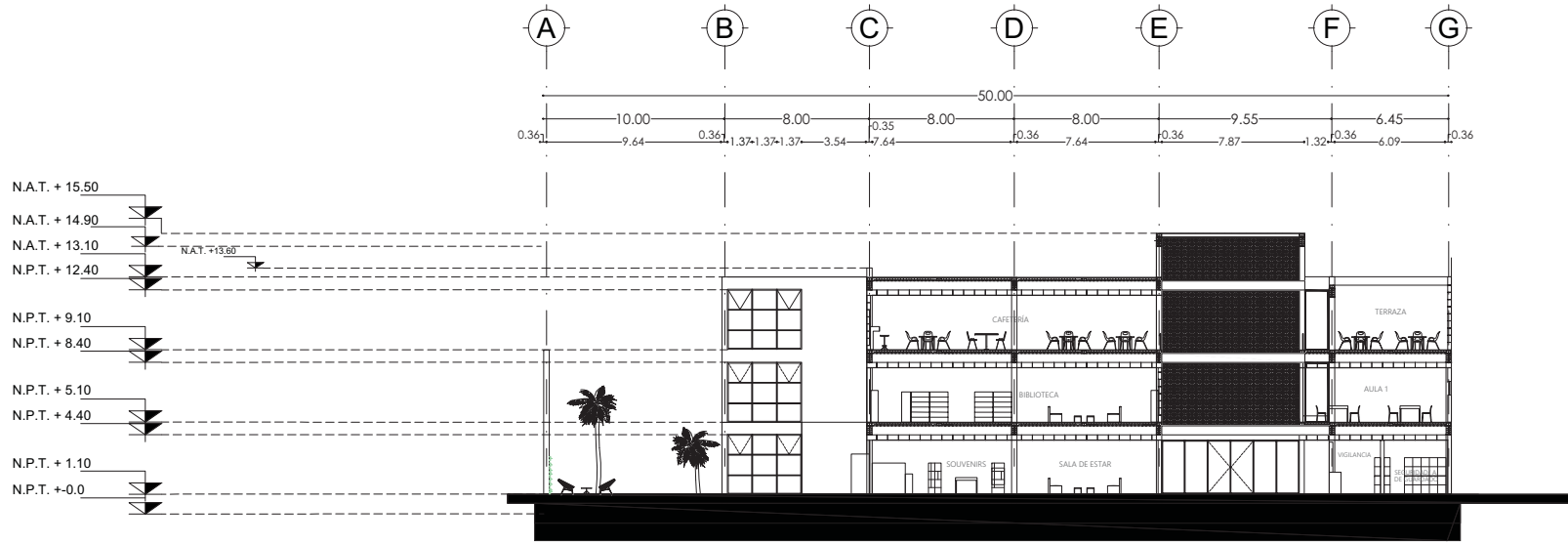
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

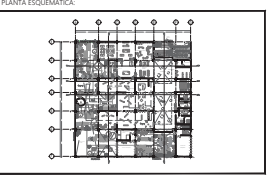
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

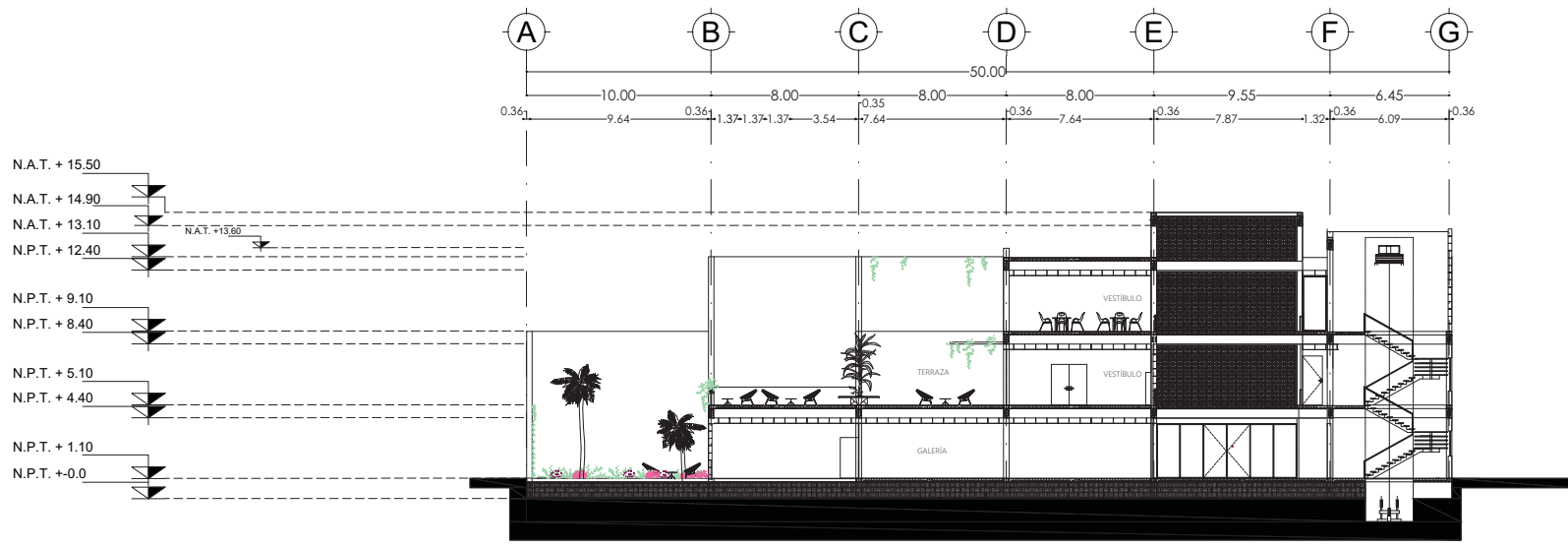
CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
ARQ-06 CORTE LONGITUDINAL
ESCALA: 1/250 FECHA: Marzo 2023



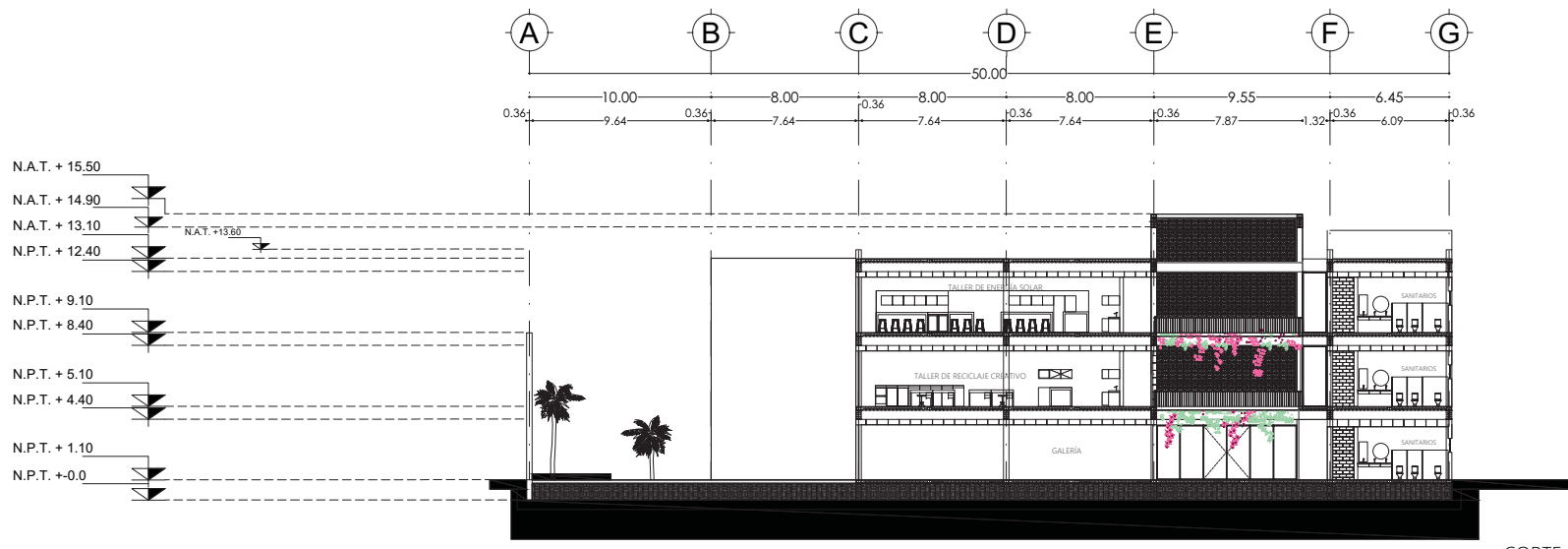
CORTE C-C



SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Asociaciones en acrílico
NF indica nivel de faja	Las asociaciones y el tipo de piso en el dibujo
NELSL indica nivel de techo superior de losa	No deben emplearse cotas de nivel de edificio
NELL indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a que o centros de edificio
NELIT indica nivel de techo inferior de la losa	Los dibujos analizados no se representan los componentes de muros y estructura
NM indica nivel de mano	El nivel 0.00 corresponde a una labrada por el arquitecto
NC indica nivel de cubierta	
NP indica nivel de pañal	Las plantas pueden ser usadas en los planos de referencias y como por ejemplo en los planos de construcción con el uso de los planos de construcción
NJ indica nivel de jardín	Los dibujos de corte y los planos de edificios arquitectónicos y no construido
NPL indica altura de plátano sobre nivel de piso terminado	Se deben de considerar las especificaciones de los constructores en el momento de la construcción
NMI indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	El espacio deberá ser utilizado en los planos por la construcción de las plantas constructivas pero no en la labrada



CORTE D-D'



CORTE E-E'

↑ E.E.	↑ INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
— COTAS	↑ INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
— LÍNEA DE CORTE	↑ INDICA SENTIDO DE CIRCULACIÓN
→ INDICACIÓN DE ESCALERA O PASADIZO	↑ ACCESOS

Tabla de superficies:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100062 m ²
CIRCULACIONES	40% 57562 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

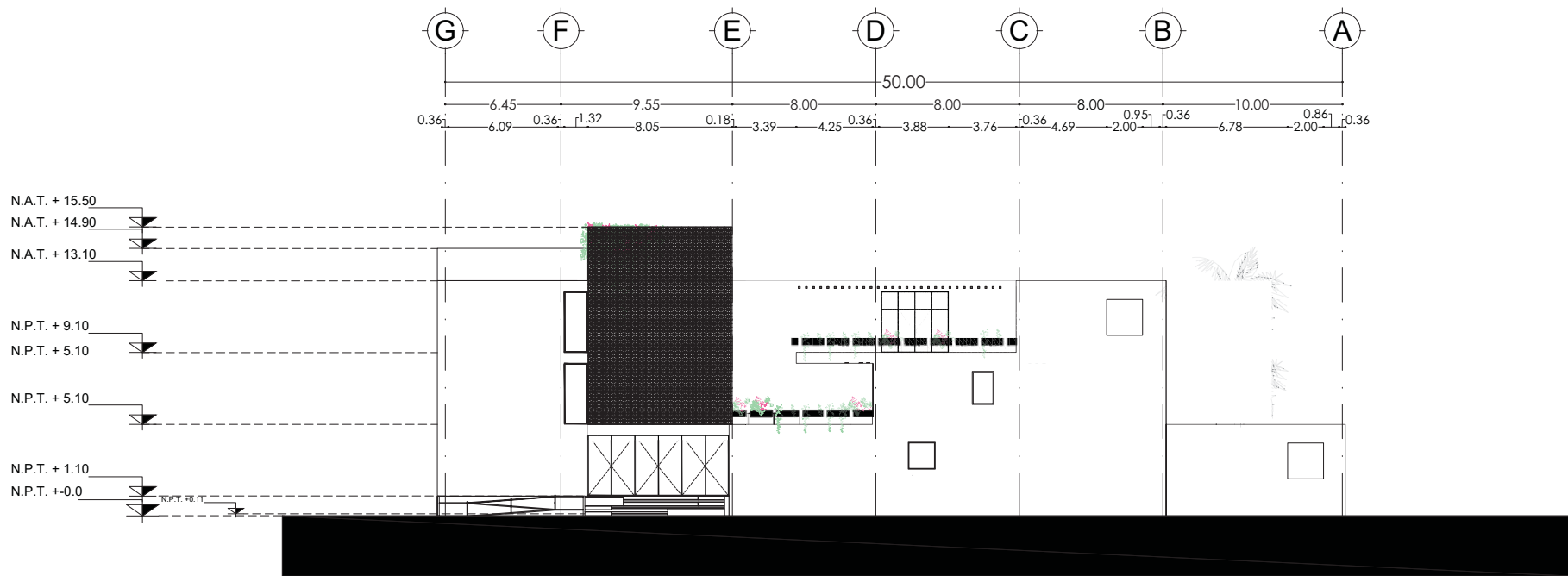
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

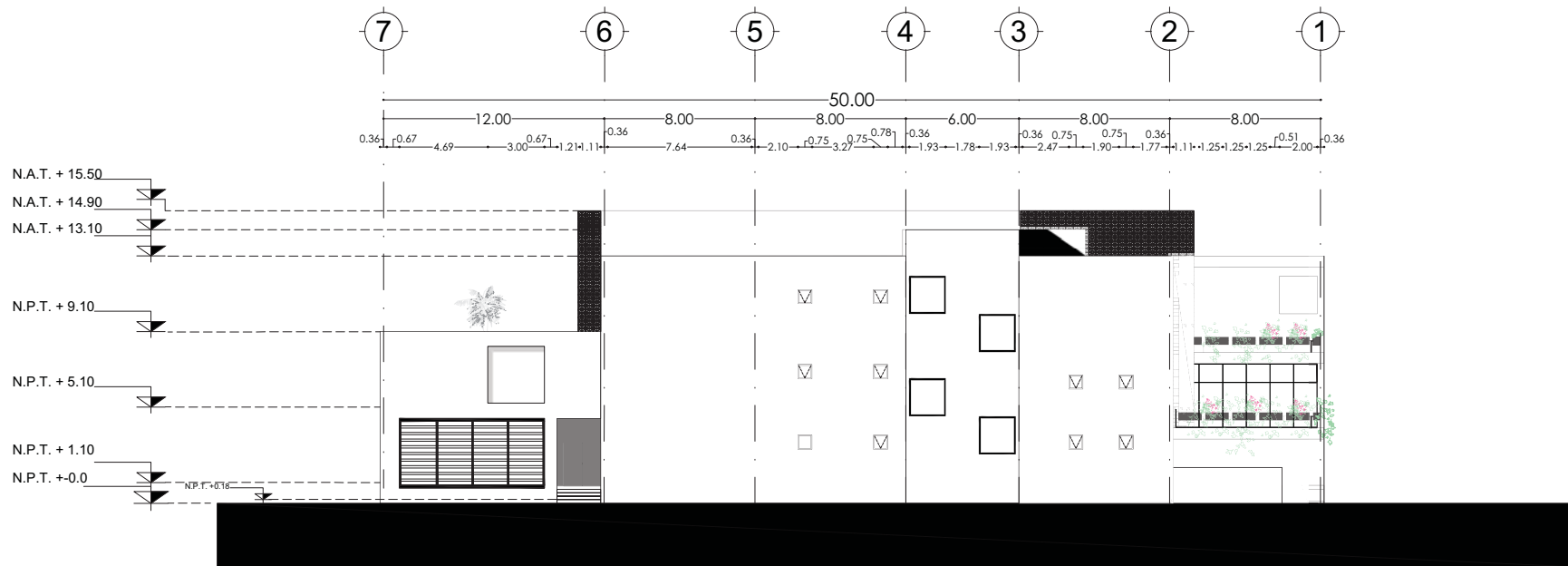
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

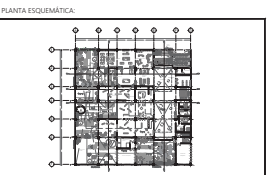
CLAVE DEL PLANO:	CONTENIDO DEL PLANO:
ARQ-07	CORTES TRANSVERSALES
ESCALA:	FECHA:
1:250	Marzo 2023



A FACHADA PRINCIPAL
FACHADA NOROESTE



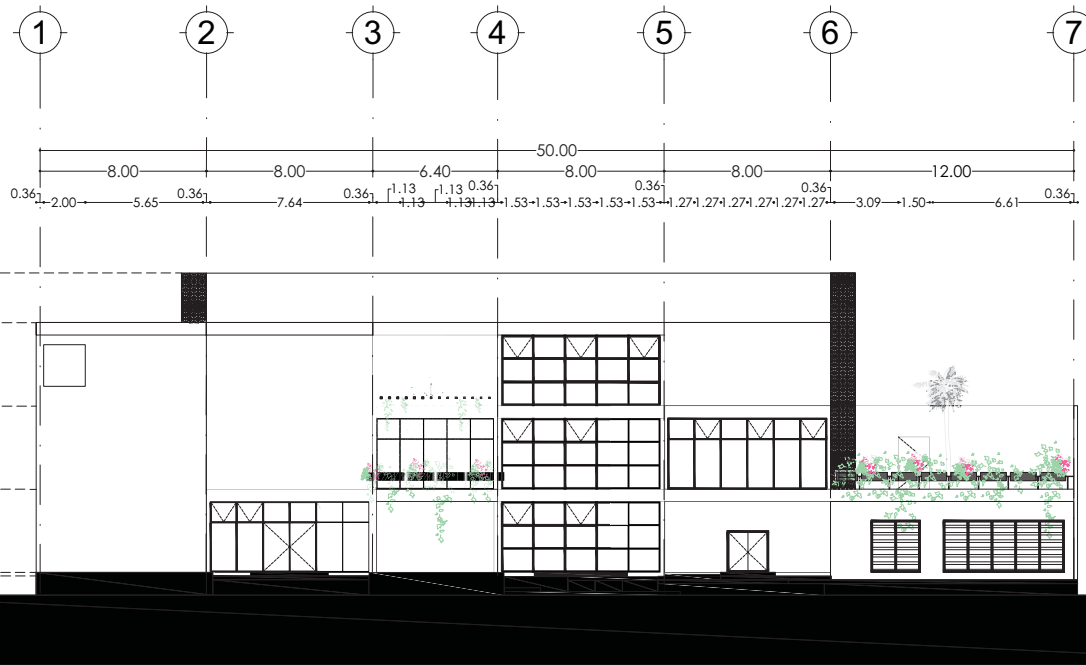
B FACHADA PRINCIPAL
FACHADA NORESTE



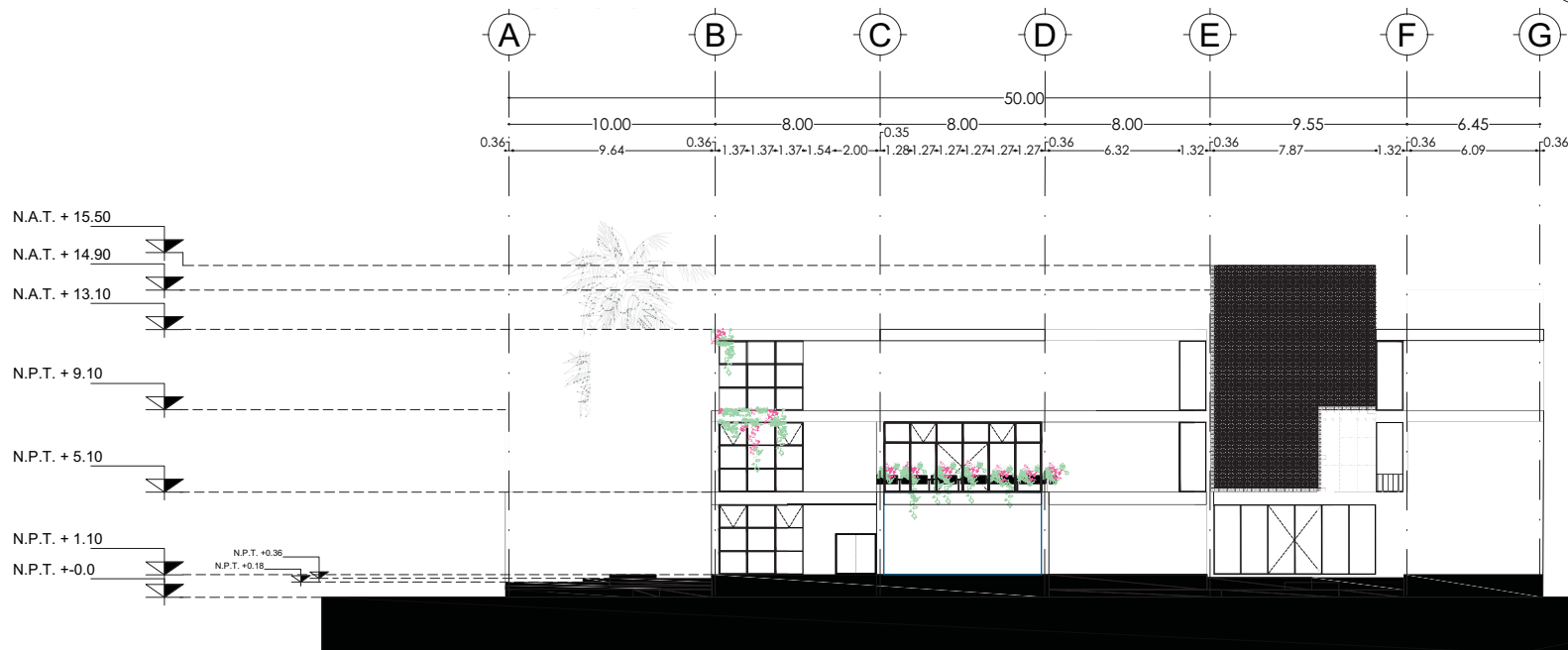
SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
NPT	Indica nivel de piso terminado
SE	Indica nivel de firma
NEL	Indica nivel de techo superior de losa
NEL	Indica nivel de techo inferior de losa
NLIT	Indica nivel de techo inferior de losa
NM	Indica nivel de muro
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de paño
NJ	Indica nivel de jardín
HP	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado
NM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
<p>Acciones en anexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las acciones y niveles que no están dibujados deben ser como cota de nivel de terreno. Las cotas son a ojo o a menos o a más de 0.05 m. Los niveles de techo superior e inferior de losa se refieren al nivel de acabado de piso terminado. El nivel de techo superior e inferior de losa se refieren al nivel de acabado de piso terminado. Las alturas de platón y muro se refieren al nivel de piso terminado. Las alturas de muro se refieren al nivel de piso terminado. Las alturas de muro se refieren al nivel de piso terminado. Las alturas de muro se refieren al nivel de piso terminado. 	

	SE		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LÍNEA DE CORTE		SENIDO DE CIRCULACIÓN
	INDICACIÓN DE ESCALERA O PASADIZO		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100362 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²



C FACHADA SUROESTE

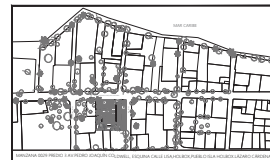


D FACHADA SURESTE

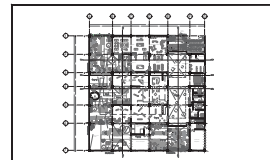
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMÁTICA:



SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA:	NOTAS:	
NPT	Indica nivel de piso terminado	Asociaciones en su nombre
NF	Indica nivel de firme	Las asociaciones y el programa de estudio
NEL	Indica nivel de techo superior de losa	No deben ser mayor a 0.30 m de altura
NEL	Indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a que o centros de distribución
NELT	Indica nivel de techo inferior de trabe	Los libros analizados son los que se indican, considerando las modificaciones de los libros.
NM	Indica nivel de mano	El nivel 200 es considerado en su totalidad por el proyecto.
NC	Indica nivel de cubierta	Las plantas pueden ser usadas en áreas donde no se permitan y control por el uso de los edificios.
NP	Indica nivel de pasto	Las plantas pueden ser usadas en áreas donde no se permitan y control por el uso de los edificios.
NJ	Indica nivel de jardín	Los libros de nivel 200 son los que se indican, considerando las modificaciones de los libros.
NP	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	Se debe considerar la especificación de los constructores con el programa de construcción.
NM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	El programa de nivel de estudio es el que se indica por la asociación y el programa de construcción para el uso de los edificios.

↑	INDICIA NIVEL DE PISO EN PLANTA
↑	INDICIA NIVEL DE PISO EN ALZADO
→	SENIDO DE CIRCULACIÓN
↕	ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100362 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

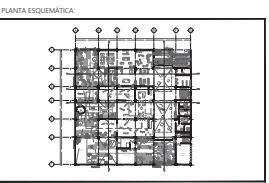
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

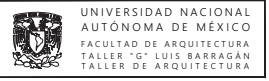
CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 ARQ-09 FACHADAS
 ESCALA: 1:250 FECHA: Marzo 2023



SIMBOLOGÍA		NOTAS	
NPT	Indica nivel de piso terminado	Asesores en proceso	
RF	Indica nivel de firma	Las acciones y el tipo de piso están definidos	
NLS	Indica nivel de techo superior de losa	No deben ser mayor a 10 cm de espesor	
NLL	Indica nivel de techo inferior de losa	Los datos son a ojo o por fotos de edificio	
NLT	Indica nivel de techo inferior de muros	Los datos son a ojo o por fotos de edificio	
NM	Indica nivel de muro	El nivel 000 correspondiente a ojo de obra por el proyecto	
NC	Indica nivel de cubierta		
NP	Indica nivel de perfil	Las acciones y el tipo de piso están definidos	
NJ	Indica nivel de jardín	Los datos son a ojo o por fotos de edificio	
HP	Indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado	Se debe de consultar las especificaciones de los constructores para determinar la altura	
HM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	Se debe de consultar las especificaciones de los constructores para determinar la altura	

	N.E.		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LINEA DE CORTE		SÍMBOLO DE CIRCULACIÓN
	INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRERA		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100362 m ²
CIRCULACIONES	57562 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

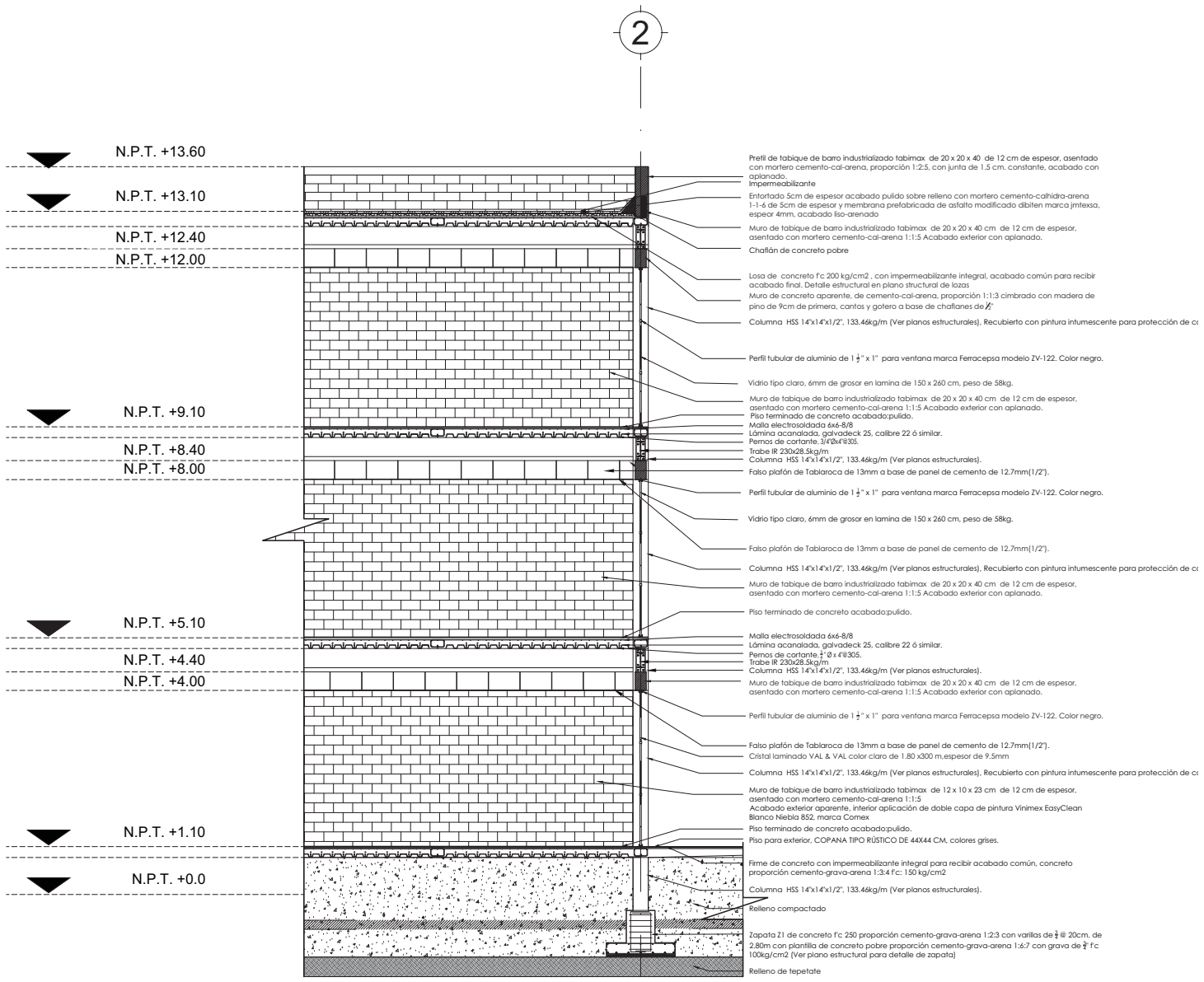


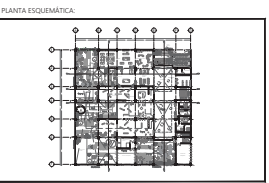
ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez



SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO	CONTENIDO DEL PLANO
ARQ-10	CORTE POR FACHADA 1 E.E '2'
ESCALA: S/E	FECHA: Marzo 2023

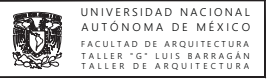




SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Acciones en acero
SE indica nivel de firma	Las acciones y el acero están en el tipo
NEL indica nivel de techo superior de losa	No deben tener como nivel de estructura
NEL indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a que o partes de estructura
NELT indica nivel de techo inferior de tabique	Los aleros en alfileres se ejecutan en alfileres con espesores de 100mm y en alfileres de 150mm
NM indica nivel de mano	El nivel 200 es considerado a que alfileres por el proyecto
NC indica nivel de cubierta	Las cotas pueden ser en los alfileres en alfileres y en el caso de los alfileres de 100mm y en alfileres de 150mm
NJ indica nivel de jardín	Las cotas en los alfileres se ejecutan en alfileres y en alfileres de 100mm y en alfileres de 150mm
NPS indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	Se deben considerar las especificaciones de los constructores con el tipo de construcción
NMI indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	El muro debe ser ejecutado en el tipo de construcción con el tipo de construcción

	N.E.		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LÍNEA DE CORTE		SENIDO DE CIRCULACIÓN
	INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRA		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100362 m ²
CIRCULACIONES	57362 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	8778.50 m ²

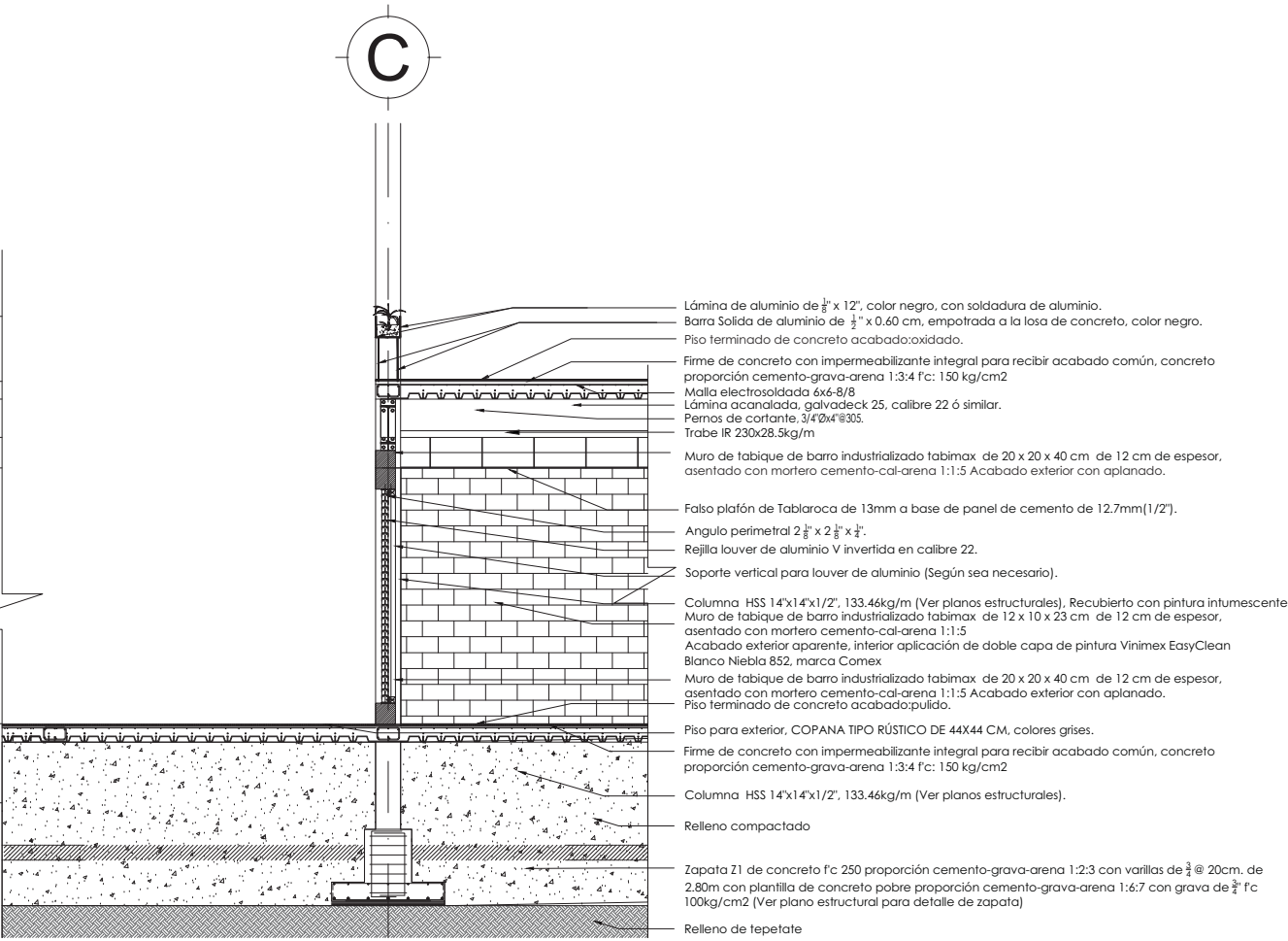
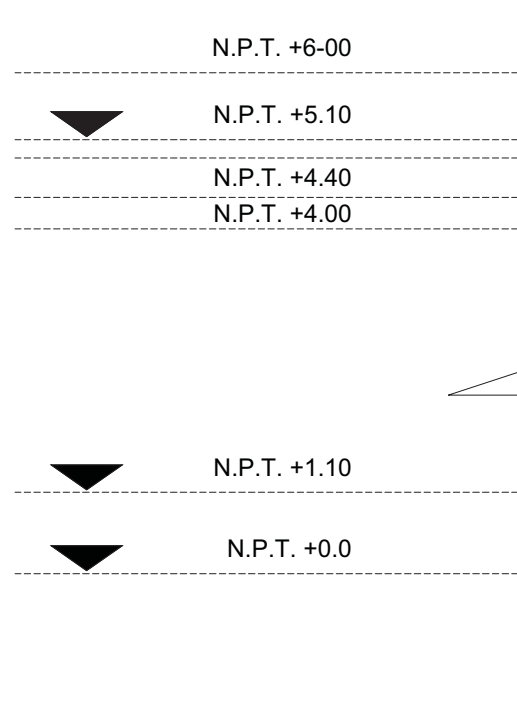
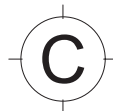


ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez



SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO:	CONTENIDO DEL PLANO:
ARQ-11	CORTE POR FACHADA 2 EJE C
ESCALA: 1:250	FECHA: Marzo 2022



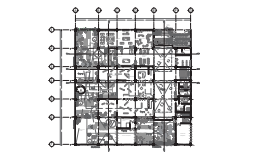
- Lámina de aluminio de $\frac{1}{2}$ " x 12", color negro, con soldadura de aluminio.
- Barra Solida de aluminio de $\frac{1}{2}$ " x 0.60 cm, empostrada a la losa de concreto, color negro.
- Piso terminado de concreto acabado:oxidado.
- Firme de concreto con impermeabilizante integral para recibir acabado común, concreto proporción cemento-grava-arena 1:3:4 f'c: 150 kg/cm²
- Malla electrosoldada 6x6-8/8
- Lámina acanalada, galvadeck 25, calibre 22 ó similar.
- Pernos de cortante, 3/4"Øx4"@305.
- Trabe IR 230x28.5kg/m
- Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 20 x 20 x 40 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior con aplanado.
- Falso plafón de Tablaroca de 13mm a base de panel de cemento de 12.7mm(1/2").
- Angulo perimetral 2 $\frac{1}{2}$ " x 2 $\frac{1}{2}$ " x $\frac{1}{4}$ ".
- Rejilla louver de aluminio V invertida en calibre 22.
- Soporte vertical para louver de aluminio (Según sea necesario).
- Columna HSS 14"x14"x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales). Recubierto con pintura intumescente
- Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 12 x 10 x 23 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior con aplanado.
- Piso terminado de concreto acabado:pulido.
- Piso para exterior, COPANA TIPO RÚSTICO DE 44X44 CM, colores grises.
- Firme de concreto con impermeabilizante integral para recibir acabado común, concreto proporción cemento-grava-arena 1:3:4 f'c: 150 kg/cm²
- Columna HSS 14"x14"x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales).
- Relleno compactado
- Zapata Z1 de concreto f'c 250 proporción cemento-grava-arena 1:2:3 con varillas de $\frac{3}{8}$ " @ 20cm, de 2.80m con plantilla de concreto pobre proporción cemento-grava-arena 1:6:7 con grava de $\frac{3}{8}$ " f'c 100kg/cm² (Ver plano estructural para detalle de zapata)
- Relleno de tepetate



CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMÁTICA



SIMBOLOGÍA NOTAS

SPT	Indica nivel de piso terminado	Asesores en proceso
SE	Indica nivel de firma	Las aberturas y vidrios deben estar bien especificados
NEL	Indica nivel de techo superior de losa	No deben tener cotas o niveles de estructura
NLL	Indica nivel de techo inferior de losa	Los datos son a ojo o por fotos o dibujos
NLT	Indica nivel de techo inferior de la losa	Los datos son a ojo o por fotos o dibujos
NM	Indica nivel de mano	Las aberturas deben estar bien especificadas
NC	Indica nivel de cubierta	Las aberturas deben estar bien especificadas
NP	Indica nivel de parót	Las aberturas deben estar bien especificadas
NJ	Indica nivel de jardín	Las aberturas deben estar bien especificadas
NPL	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	Las aberturas deben estar bien especificadas
NPM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	Las aberturas deben estar bien especificadas

	N/E		INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
	COTAS		INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
	LINEA DE CORTE		SENIDO DE CIRCULACIÓN
	INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRERA		ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250342 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100362 m ²
CIRCULACIONES	57362 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

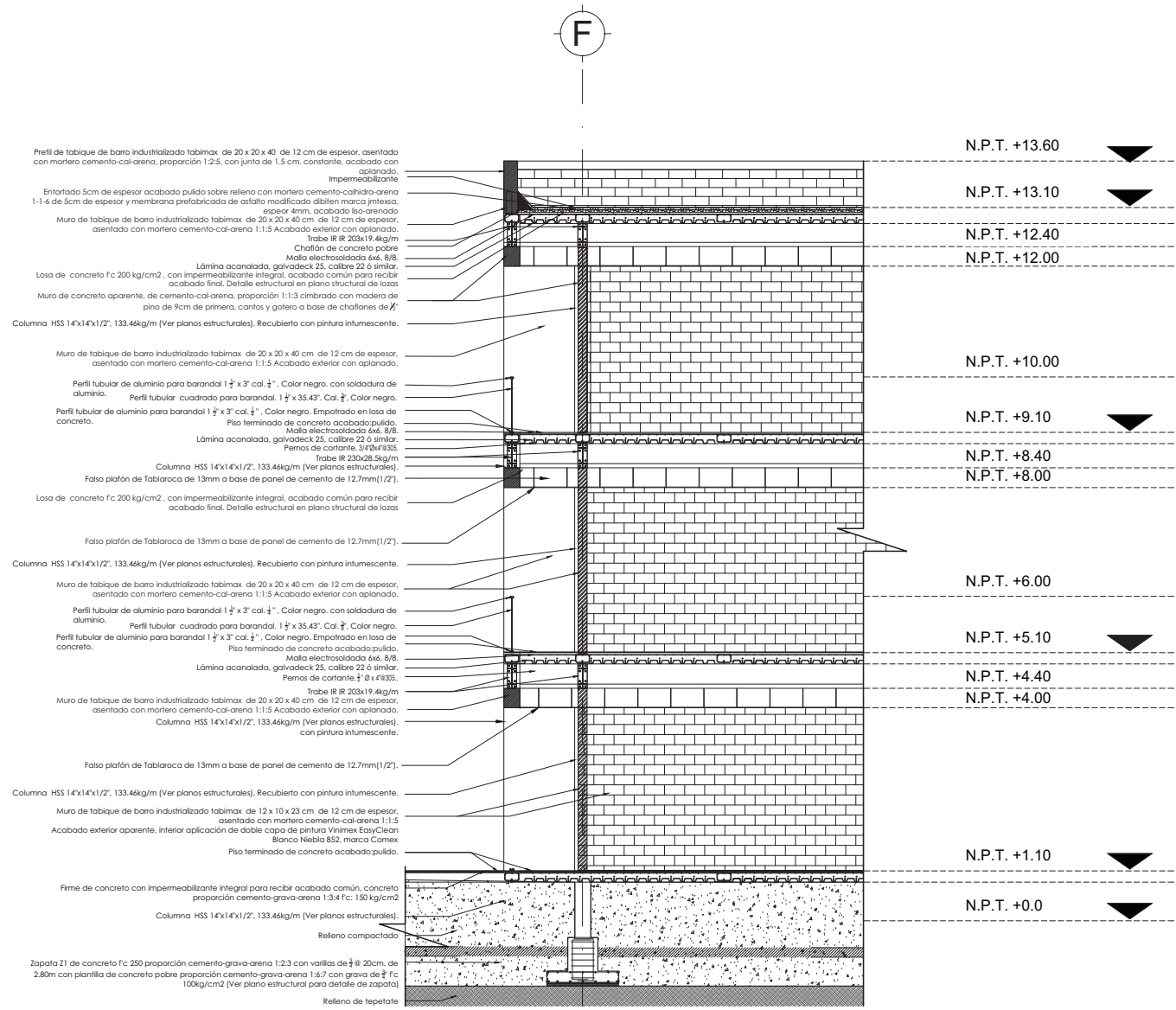
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUANO
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO
ARQ-12 CORTE POR FACHADA 3 EJE "F"
ESCALA: S/E TEMA: Marzo 2023



Prell de tabique de barro industrializado tabimax de 20 x 20 x 40 de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena, proporción 1:2:5, con junta de 1.5 cm, constante, acabado con aplastado, impermeabilizante

Entartrado 5cm de espesor acabado pulido sobre relleno con mortero cemento-cal-hidro-arena 1-1-4 de 5cm de espesor y membrana prefabricada de asfalto modificado bitumen marca jntexta, espesor 4mm, acabado liso-arenado

Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 20 x 20 x 40 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior con aplastado, Trabe IR 203x19.4kg/m Chalfán de concreto pobre Malla electrosoldada 6x6, 8/8, Lámina acanalada, galvadeck 25, calibre 22 ó similar, acabado final. Detalle estructural en plano structural de lazos

Losa de concreto Fc 200 kg/cm², con impermeabilizante integral, acabado común para recibir Muro de concreto aparente, de cemento-cal-arena, proporción 1:1:3 cimbrado con madera de pino de 9cm de primera, cantos y gotero a base de chalfanes de Z'

Columna HSS 14x14x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales), Recubierto con pintura intumescente.

Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 20 x 20 x 40 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior con aplastado.

Perfil tubular de aluminio para barandal 1 1/2" x 3" cal. 1/4", Color negro, con soldadura de aluminio. Perfil tubular cuadrado para barandal 1 1/2" x 35.43", Cal. 3/8", Color negro.

Perfil tubular de aluminio para barandal 1 1/2" x 3" cal. 1/4", Color negro. Empotrado en losa de concreto. Piso terminado de concreto acabado pulido, Malla electrosoldada 6x6, 8/8, Lámina acanalada, galvadeck 25, calibre 22 ó similar, Pernos de cortante, 3/4" x 8x305.

Columna HSS 14x14x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales). Trabe IR 230x28.5kg/m Falso plafón de Tabiaroca de 13mm a base de panel de cemento de 12.7mm(1/2").

Losa de concreto Fc 200 kg/cm², con impermeabilizante integral, acabado común para recibir acabado final. Detalle estructural en plano structural de lazos

Falso plafón de Tabiaroca de 13mm a base de panel de cemento de 12.7mm(1/2").

Columna HSS 14x14x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales), Recubierto con pintura intumescente.

Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 20 x 20 x 40 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior con aplastado.

Perfil tubular de aluminio para barandal 1 1/2" x 3" cal. 1/4", Color negro, con soldadura de aluminio. Perfil tubular cuadrado para barandal 1 1/2" x 35.43", Cal. 3/8", Color negro.

Perfil tubular de aluminio para barandal 1 1/2" x 3" cal. 1/4", Color negro. Empotrado en losa de concreto. Piso terminado de concreto acabado pulido, Malla electrosoldada 6x6, 8/8, Lámina acanalada, galvadeck 25, calibre 22 ó similar, Pernos de cortante, 3/4" x 8x305.

Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 20 x 20 x 40 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior con aplastado. Trabe IR 203x19.4kg/m Columna HSS 14x14x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales), con pintura intumescente.

Falso plafón de Tabiaroca de 13mm a base de panel de cemento de 12.7mm(1/2").

Columna HSS 14x14x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales), Recubierto con pintura intumescente.

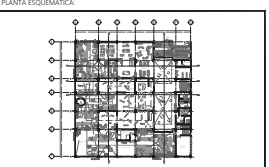
Muro de tabique de barro industrializado tabimax de 12 x 10 x 23 cm de 12 cm de espesor, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:1:5 Acabado exterior aparente, interior aplicación de doble capa de pintura Vinimex EasyClean Blanco Niebla 852, marca Correx Piso terminado de concreto acabado pulido.

Firme de concreto con impermeabilizante integral para recibir acabado común, concreto proporción cemento-grava-arena 1:3:4 Fc: 150 kg/cm² Columna HSS 14x14x1/2", 133.46kg/m (Ver planos estructurales).

Relleno compactado

Zapata Z1 de concreto Fc 250 proporción cemento-grava-arena 1:2:3 con varillas de 3 @ 20cm, de 2.80m con planilla de concreto pobre proporción cemento-grava-arena 1:6:7 con grava de 3/4" Fc 100kg/cm² (Ver plano structural para detalle de zapata)

Relleno de tepalate



SIMBOLOGÍA	NOTAS
SPT	Indica nivel de piso terminado
FF	Indica nivel de fono
NEL	Indica nivel de techo superior de losa
NEL	Indica nivel de techo inferior de losa
NUT	Indica nivel de techo inferior de bodega
NM	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de pasto
NI	Indica nivel de jardín
PP	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
NM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

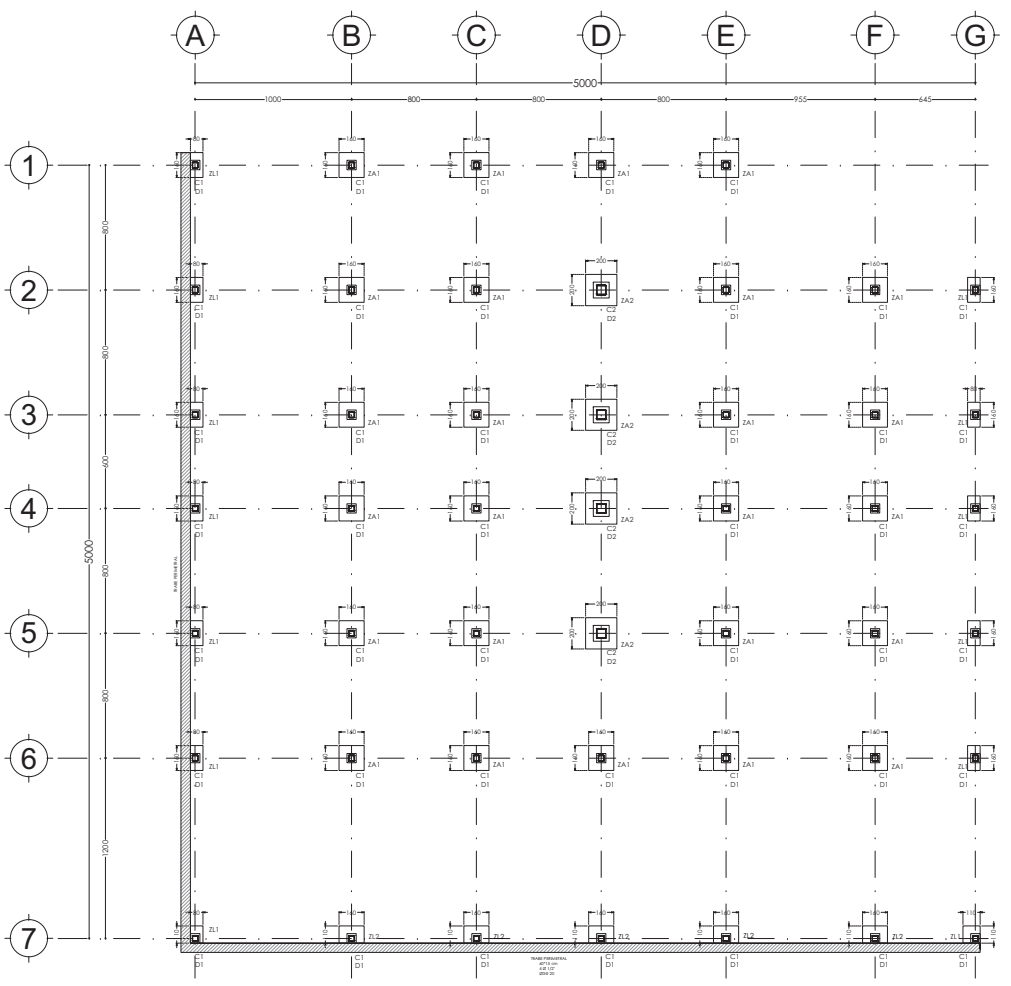
LEYENDA	INDICACIONES
+	INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
+	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
—	LINEA DE CORTE
→	INDICACION DE ESCALERA O BARRERA
+	INDICA NIVEL DE PISO EN PLANTA
+	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
→	SINTEJO DE CIRCULACION
+	ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	VALORES
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100082 m ²
CIRCULACIONES	40% 57562 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

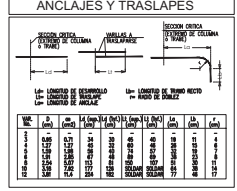
CLAVE DEL PLANO	CONTENIDO DEL PLANO
EST-01	CIMENTACIÓN
ESCALA: 1:50	FECHA: Marzo 2023



SIMBOLOGÍA	
	INDICA DADO DE CONCRETO
	INDICA COLUMNA DE ACCESO
	INDICA ZAPATA AISLADA DE CONCRETO

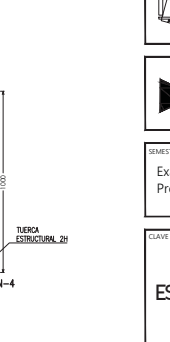
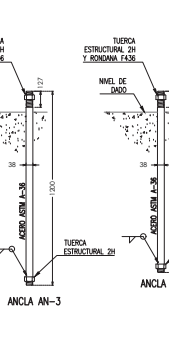
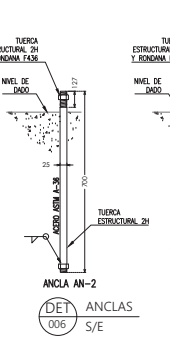
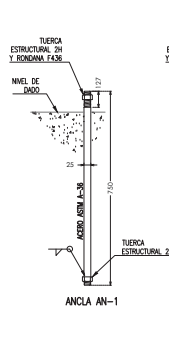
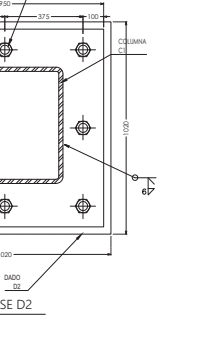
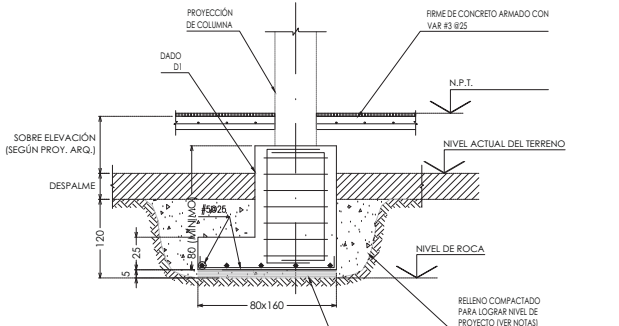
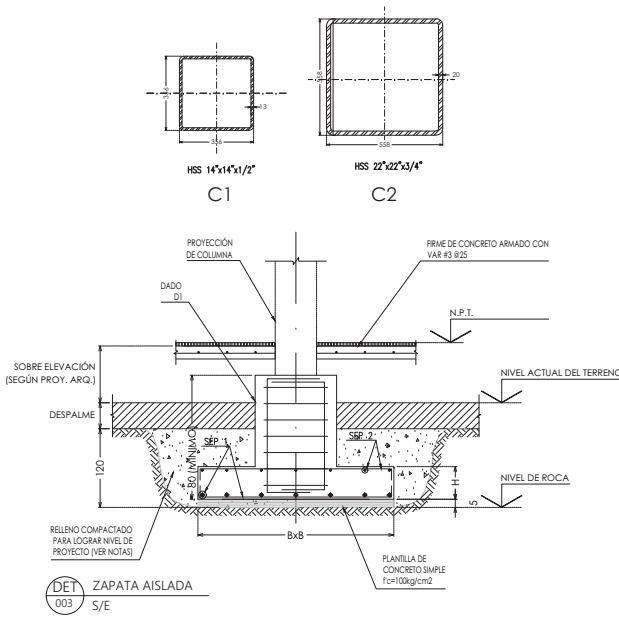
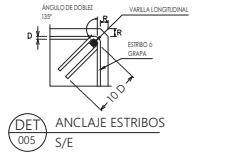
- ### NOTAS GENERALES
- ACOTACIONES EN CENTRIMIENTOS, NIVELES EN METROS Y DETALLES EN MEMBRAS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTROS DIBUJOS.
 - CONCRETO CASERÍ (EXCEPTO EN LAMINAS DE INTERIORES) f_c = 200 kg/cm², FOSF. REFORZADO MÍNIMO DE #2 (1x1x1).
 - ACERO CASERÍ CON LAMINA DE FLEXIÓN MÍNIMO f_y = 4200 kg/cm² EXCEPTO EL REFORZADO F_y QUE SERÁ CASERÍ ESTRUCTURAL CON MÍNIMO f_y = 5500 kg/cm².
 - PARA CIMENTACIONES DE COLUMNAS Y PILES SE USARÁ ACERO CASERÍ.
 - NO DEBERÁ REFORZARSE MÁS DEL 50% DEL REFORZADO EN UNA MISMA SECCIÓN.
 - REFORZADOS LIBRES (EXCEPTO COMO SE MUESTRA EN OTROS DIBUJOS):
COLUMNAS: 3x3m BARRAS: 12cm
COLUMNAS: 3x3m BARRAS: 12cm
 - NO TAMPOCO SE DEBE ESCALAS LAS COLUMNAS.
 - PARA DIMENSIONES DE COLUMNAS Y DETALLES CONCRETO LOS PLANOS SON PROYECTACIONES CORRESPONDIENTES Y, EN CASO DE EXCEPCIONES CON LOS ESTADISTORES SOLICITE AJUSTAR LA PROYECCIÓN DE LA ESTRUCTURA.
 - NO SE DEBE REFORZAR LAS UNIONES O JUNTAS DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.

- ### NOTAS DE CIMENTACIÓN
- LA CIMENTACIÓN ESTÁ RESERVADA A BASE DE ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO REFORZADO.
 - EL TIPO DE ZAPATA DEBE SER UNA CAPACIDAD DE CARGA DE q_u = 90 t/m².
 - EL NIVEL DE DESPALME DE LA CIMENTACIÓN SERÁ EL MUESTRO EN EL ESTADO DE ACEROS DE SUELOS Y ARMADO POR EL ESPECIALISTA CORRESPONDIENTE.
 - SE DEBERÁN REFORZAR TODOS LOS RELLENOS HASTA ALCANZAR EL SUELO CON LA CAPACIDAD DE CARGA REQUERIDA EN EL ESTADO.
 - LOS RELLENOS Y PLANTEOS SE HARÁN CON DE ACEROS A LO MUESTRO EN EL ESTADO DE ACEROS DE SUELOS CORRESPONDIENTE.
 - PARA INFORMACIÓN ADICIONAL Y DE PROCESO CONSTRUCTIVO, VER ESTUDIO DE INFORMACIÓN DE SUELOS CORRESPONDIENTE.

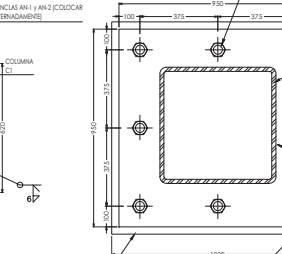
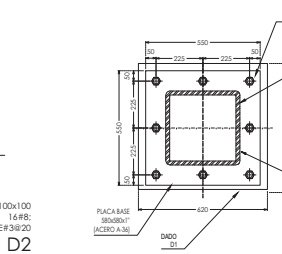
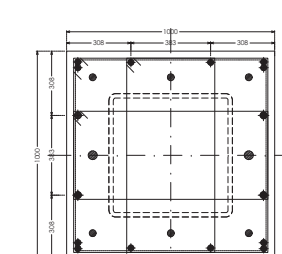
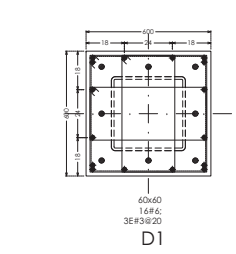


ZAPATAS AISLADAS CENTRALES

ZAPATA	B (CM)	H (CM)	SEP. 1	SEP. 2
ZA1	160	30	#5@25	#4@25
ZA2	200	40	#5@20	#4@25



EST CIM CIMENTACIÓN 1:150



DET 001 PLACA BASE D1 S/E

DET 002 PLACA BASE D2 S/E

DET 003 ZAPATA AISLADA S/E

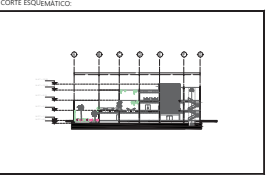
DET 004 ZAPATA LATERAL S/E

DET 005 ANCLAJE ESTRIBOS S/E

DET 006 ANCLAS S/E

DET 007 ANCLA AN-1 S/E

DET 008 ANCLAS AN-2 S/E



SIMBOLOGÍA	NOTAS
NPT	Indica nivel de piso terminado
NF	Indica nivel de fono
NAL	Indica nivel de acabado superior de obra
NEL	Indica nivel de acabado inferior de obra
NALT	Indica nivel de techo inferior de obra
NA	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de pasto
NJ	Indica nivel de jardín
NPL	Indica altura de platin sobre nivel de piso terminado
NAL	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado

SE	Indica nivel de piso en alzado
COTAS	Indica nivel de piso en alzado
LINEA DE CORTE	Sentido de circulación
INDICACION DE ESCALERA O BARRA	ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100042 m ²
CIRCULACIONES	57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

SEMESTRE: Examen Profesional
ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

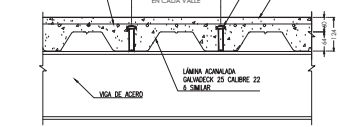
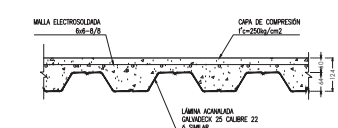
CLAVE DEL PLANO	CONTENIDO DEL PLANO
EST-02	PRIMER LOSA
ESCALA: 1/50	FECHA: Marzo 2023

NOTAS DE ACERO ESTRUCTURAL

- ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE ACERO EL CONTRATISTA DEBERÁ REVISAR TODAS LAS DIMENSIONES EN CAMPO Y LAS DEBERÁ COINCIDIR CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y ESTRUCTURALES.
- LAS PLACAS Y PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE Y FORMADOS EN FRÍO, SERÁN DE ACERO A-36 CON Fy=250 kg/cm², EXCEPTO CUANDO SE HAGA OTRA ESPECIFICACIÓN, LAS VIGAS "R" QUE SERÁN DE ACERO A-992, CON Fy=3515 kg/cm².
- LOS PERFILES TUBULARES, CIRCULARES, CUADRADOS Y RECTANGULARES SERÁN DE ACERO A-500 GRADO 46 CON Fy=3234 kg/cm².
- SE UTILIZARÁN TORNILLOS DE ALTA RESISTENCIA A-325, EXCEPTO CUANDO SE ESPECIFIQUE OTRO.
- TODOS LOS AGUJEROS PARA CONEXIONES ATORNILLADAS MAYORES DE 1" DIAMETRO SERÁN SOBRESOLDADURAS.
- SE UTILIZARÁ SOLDADURA CON ELECTRODO DE LA SERIE E-70XX.
- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERÁN ESTAR RECITOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS Y/O ABOLLADURAS.
- TODAS LAS SOLDADURAS LAS HANAN SOLDADORES CALIFICADOS, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA "AMERICAN WELDING SOCIETY (A.W.S.)".
- TODO LA ESTRUCTURA DEBERÁ ESTAR PROTEGIDA POR PINTURA ANTICORROSIVA.
- ESTOS PLANOS NO SON DE TALLER, SOLO MUESTRAN LA GEOMETRÍA BÁSICA DE LA ESTRUCTURA, LOS PERFILES Y LAS CONEXIONES TÍPICAS.
- EL FABRICANTE DE LA ESTRUCTURA SERÁ RESPONSABLE DEL DISEÑO Y ADECUACIÓN DE TODAS LAS CONEXIONES QUE NO ESTÉN DISEÑADAS O TOTALMENTE DETALLADAS.
- LA FABRICACIÓN Y MONTAJE DE LA ESTRUCTURA SE SUJETARÁ A LAS ESPECIFICACIONES DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN EN ACERO DEL I.M.C.A.
- LOS PLANOS DE TALLER SERÁN REMITIDOS AL PROYECTISTA PARA SU APROBACIÓN CORRESPONDIENTE.

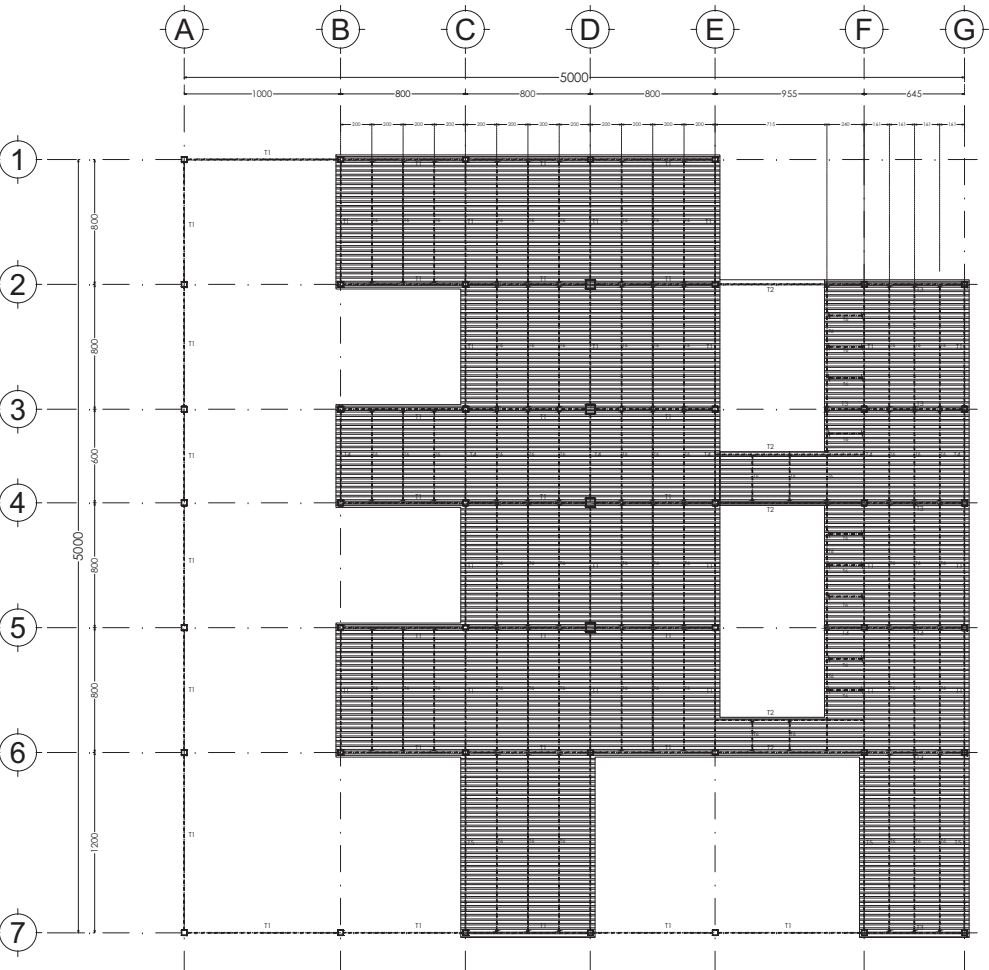
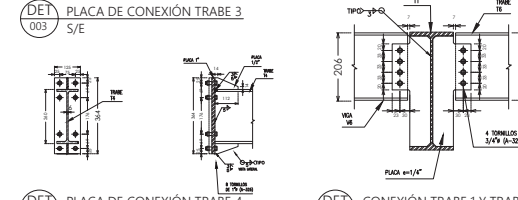
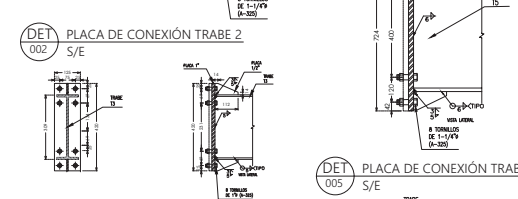
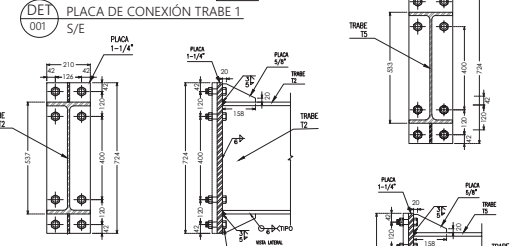
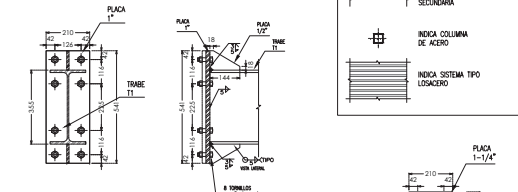
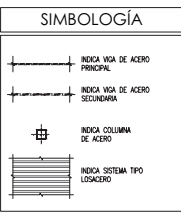
NOTAS DE LOSACERO

- LA DIRECCIÓN EN QUE SE DEBE COLOCAR LA LÁMINA SE MUESTRA EN PLANTA; NO SE DEBERÁ MODIFICAR DICHA ORIENTACIÓN.
- EL FABRICANTE O DISTRIBUIDOR DEBERÁ PROPORCIONAR LOS DETALLES Y ESPECIFICACIONES RELATIVAS AL ANCLAJE Y APoyo DE SUS ELEMENTOS.
- LA ESTRUCTURA DE ACERO, LA LÁMINA ACANALADA CORRUGADA, SU COLOCACIÓN Y LOS PERROS DE CORTANTE, DEBERÁN CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ESPECIFICACIONES DEL INSTITUTO MEXICANO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ACERO, I.M.C.A. Y SU CÓDIGO DE PRÁCTICAS GENERALES, ASÍ COMO CON LAS PARTES APLICABLES DE LAS ESPECIFICACIONES DE LA AMERICAN WELDING SOCIETY (AWS) Y LAS ACTUALIZACIONES NO INCLUIDAS EN EL MANUAL DEL I.M.C.A. DE LAS ESPECIFICACIONES DEL AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION, INC. EN SU ÚLTIMA EDICIÓN.
- TODAS LAS VIGAS DEBERÁN CONTAR CON UN SISTEMA DE APUNTALAMIENTO AL MOMENTO DE COLAR LA CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO, ESTE SISTEMA SE PODRÁ RETIRAR HASTA QUE EL CONCRETO ADGANE POR LO MENOS EL 80% DE SUS RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN.
- AL CONCRETO DE LA LOSACERO SE LE DEBERÁ ADOICIONARSE UNA MICROFIBRA O PRODUCTO EQUIVALENTE PARA EVITAR FISURAMIENTOS, APROBADO POR IMSS

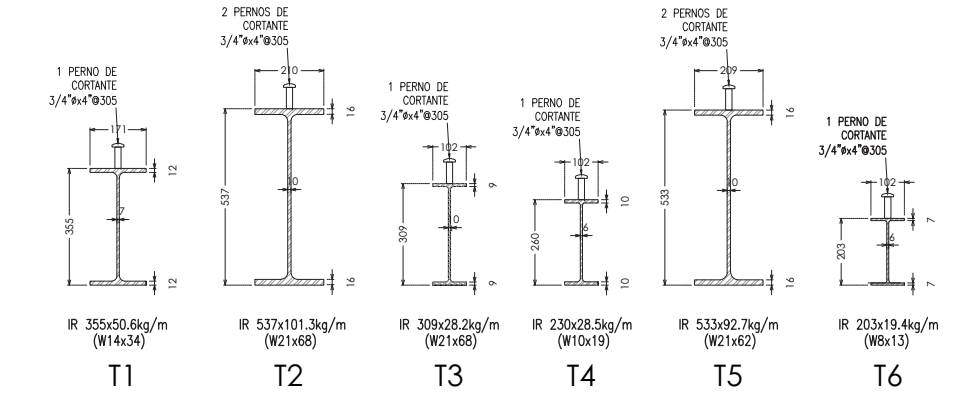
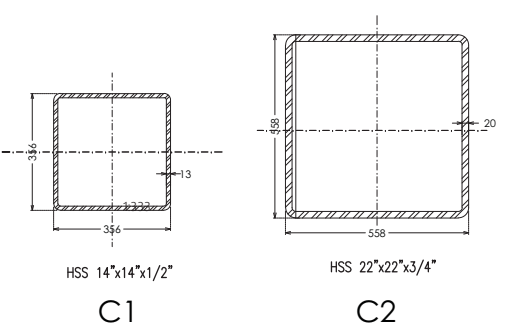


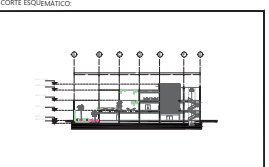
POSICIÓN PERROS EN CORTANTE
S/E

NOTA
- TODAS LAS VIGAS SECUNDARIAS SE DEBERÁN APUNTALAR Y SOPORTAR LATERALMENTE EN SUS PARTES INFERIORES A TERCEROS PARTES DE SU CLARO, ANTES DEL COLADO CORRESPONDIENTE.
- POSTERIORMENTE, AL ALCANZAR EL 75% DE LA RESISTENCIA DEL CONCRETO, SE PODRÁN RETIRAR ESTOS ELEMENTOS.



EST 001 PLANTA ESTRUCTURAL DE PRIMER LOSA
1:150





SIMBOLÓGICA	NOTAS
MT	Indica nivel de piso terminado
MF	Indica nivel de firme
NLS	Indica nivel de techo superior de losa
NLL	Indica nivel de techo inferior de losa
NLT	Indica nivel de techo inferior de trabe
MA	Indica nivel de mano
MC	Indica nivel de cubierta
MP	Indica nivel de pasto
NU	Indica nivel de jardín
NP	Indica nivel de plafón sobre nivel de piso terminado
NPL	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
NM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

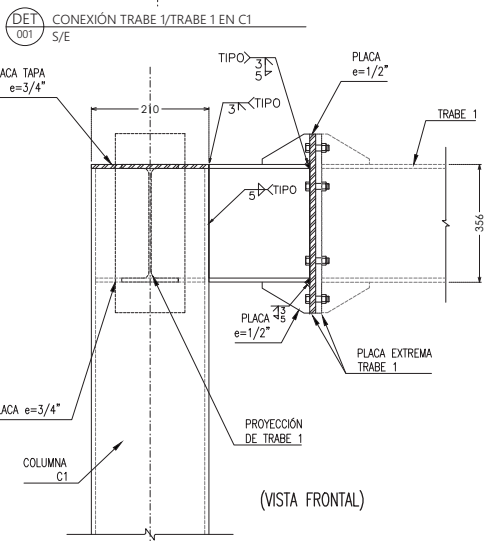
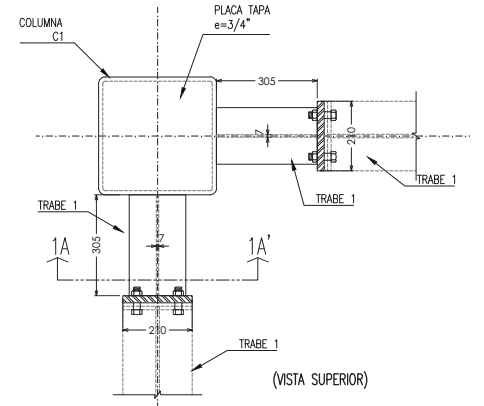
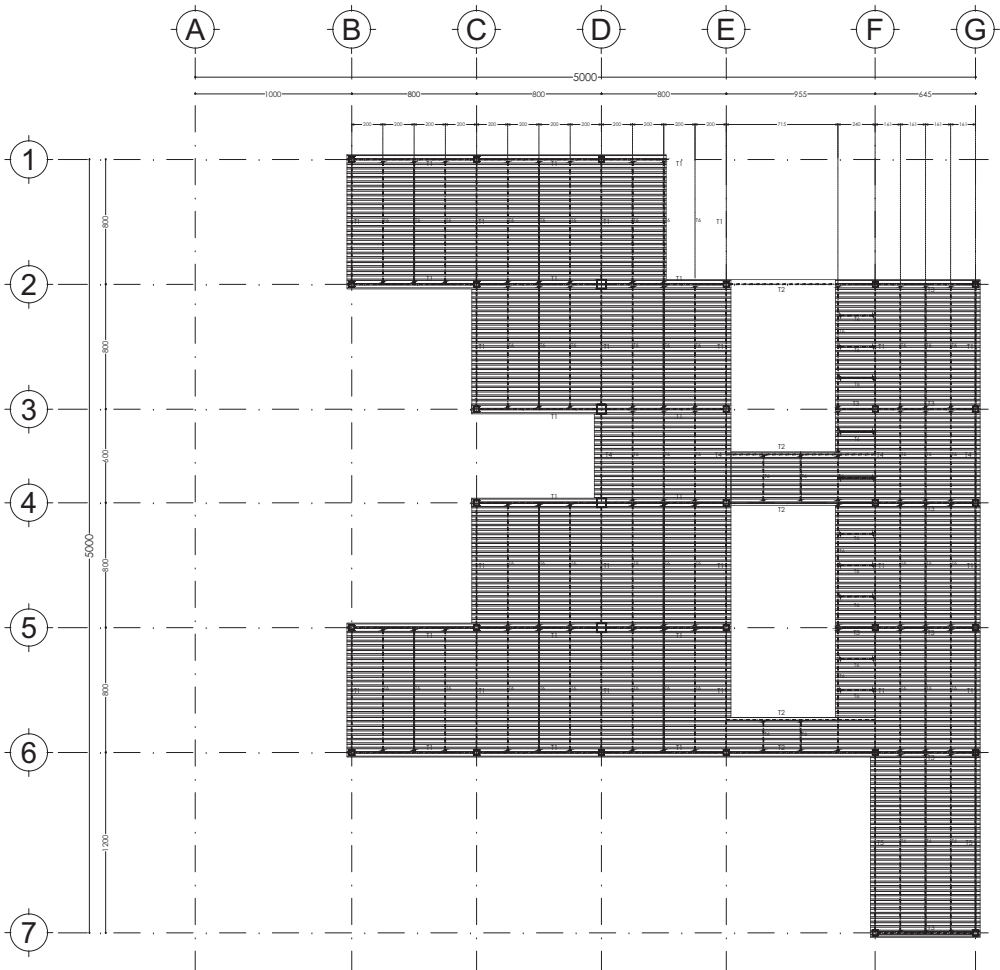
+	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
+	INDICA NIVEL DE PISO EN ALZADO
+	INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRA
+	INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRA

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	40% 57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

SEMESTRE: Examen Profesional
ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: EST-03
CONTENIDO DEL PLANO: SEGUNDA LOSA
ESCALA: 1/50
TEMA: Marzo 2023



NOTAS DE ACERO ESTRUCTURAL

- ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE ACERO EL CONTRATISTA DEBERÁ REVISAR TODAS LAS DIMENSIONES EN CAMPO Y LAS DEBERÁ COTEAR CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y ESTRUCTURALES.
- LAS PLACAS Y PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE Y FORMADOS EN FRÍO, SERÁN DE ACERO A-36 CON F_y=250 kg/cm², EXCEPTO CUANDO SE HAGA OTRA ESPECIFICACIÓN, LAS VIGAS "W" QUE SERÁN DE ACERO A-992, CON F_y=3515 kg/cm².
- LOS PERFILES TUBERIALES, CIRCULARES, CUADRADOS Y RECTANGULARES SERÁN DE ACERO A-500 GRADO 46 CON F_y=3234 kg/cm².
- SE UTILIZARÁN TORNILLOS DE ALTA RESISTENCIA A-325, EXCEPTO CUANDO SE ESPECIFIQUE OTRO.
- TODOS LOS AGUJEROS PARA CONEXIONES ATORNILLADAS MAYORES DE 1" DIAMETRO SERÁN SOBREDIMENSIONADOS.
- SE UTILIZARÁ SOLDADURA CON ELECTRODO DE LA SERIE E-70XX.
- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERÁN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS Y/O ABULADURAS.
- TODOS LAS SOLDADURAS LAS HARÁN SOLDADORES CALIFICADOS, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA "AMERICAN WELDING SOCIETY (A.W.S.)"
- TODA LA ESTRUCTURA DEBERÁ ESTAR PROTEGIDA POR PINTURA ANTICORROSIVA.
- ESTOS PLANOS NO SON DE TALLER, SOLO MUESTRAN LA GEOMETRÍA BÁSICA DE LA ESTRUCTURA, LOS PERFILES Y LAS CONEXIONES TÍPICAS.
- EL FABRICANTE DE LA ESTRUCTURA SERÁ RESPONSABLE DEL DISEÑO Y ADECUACIÓN DE TODAS LAS CONEXIONES QUE NO ESTÉN DISEÑADAS O TOTALMENTE DETALLADAS.
- LA FABRICACIÓN Y MONTAJE DE LA ESTRUCTURA SE SUJETARÁ A LAS ESPECIFICACIONES DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN EN ACERO DEL ICA.
- LOS PLANOS DE TALLER SERÁN REMITIDOS AL PROYECTISTA PARA SU APROBACIÓN CORRESPONDIENTE.

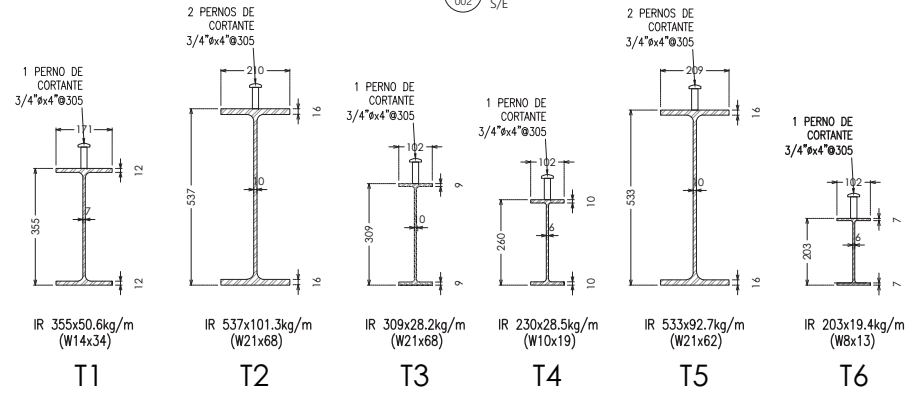
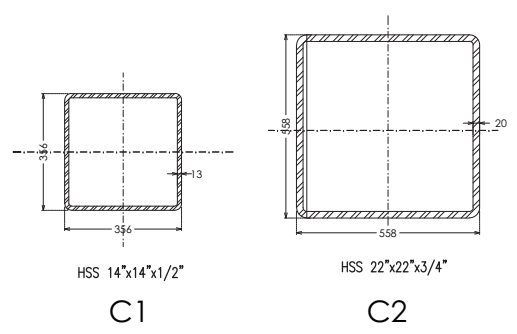
NOTAS DE LOSACERO

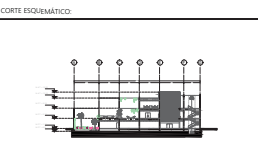
- LA DIRECCIÓN EN QUE SE DEBE COLOCAR LA LÁMINA ES LA MOSTRADA EN PLANTA; NO SE DEBERÁ MODIFICAR DICHA ORIENTACIÓN.
- EL FABRICANTE O DISTRIBUIDOR DEBERÁ PROPORCIONAR LOS DETALLES Y ESPECIFICACIONES RELATIVAS AL ANCLAJE Y APOYO DE SUS ELEMENTOS.
- LA ESTRUCTURA DE ACERO, LA LÁMINA ACANALADA CORRUGADA, SU COLOCACIÓN Y LOS PERROS DE CORTANTE, DEBERÁN CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ESPECIFICACIONES DEL INSTITUTO MEXICANO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ACERO, IMCA, Y SU CÓDIGO DE PRÁCTICAS GENERALES, ASÍ COMO CON LAS PARTES APPLICABLES DE LAS ESPECIFICACIONES DE LA AMERICAN WELDING SOCIETY (AWS) Y LAS ACTUALIZACIONES NO INCLUIDAS EN EL MANUAL DEL ICA DE LAS ESPECIFICACIONES DEL AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION, ASSC, EN SU ÚLTIMA EDICIÓN.
- TODAS LAS VIGAS DEBERÁN CONTAR CON UN SISTEMA DE APUNTALAMIENTO AL MOMENTO DE COLAR LA CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO, ESTE SISTEMA SE PODRÁ RETIRAR HASTA QUE EL CONCRETO ALCANZE POR LO MENOS EL 80% DE SUS RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN.
- AL CONCRETO DE LA LOSA SE LE DEBERÁ AÑADIRSE UNA MICROFIBRA O PRODUCTO EQUIVALENTE PARA EVITAR FISURAS, APROBADO POR IMSS

NOTA

- TODAS LAS VIGAS SECUNDARIAS SE DEBERÁN APUNTALAR Y SOPORTAR LATERALMENTE EN SUS PARTES INFERIORES A TERCEROS PARTES DE SU CLARO, ANTES DEL COLADO CORRESPONDIENTE.
- POSTERIORMENTE, AL ALCANZAR EL 75% DE LA RESISTENCIA DEL CONCRETO, SE PODRÁN RETIRAR ESTOS ELEMENTOS.

EST 001 PLANTA ESTRUCTURAL DE SEGUNDA LOSA
1:150

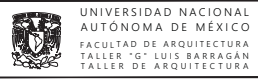




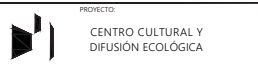
SÍMBOLOGÍA	NOTAS
MPT	Indica nivel de piso terminado
NP	Indica nivel de firme
NLS	Indica nivel de la losa superior de losa
NLL	Indica nivel de la losa inferior de losa
NLT	Indica nivel de la losa inferior de trabe
NM	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de pasto
NU	Indica nivel de jardín
NPL	Indica altura de platin sobre nivel
NM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado

SE	Indica nivel de piso en planta
COTAS	Indica nivel de piso en alzado
LINEA DE CORTE	Sentido de circulación
INDICACION DE ESCALERA O BARRA	ACCESOS

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40%
CIRCULACIONES	57342 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.42 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²



ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
Arq. César Elias Sosa Ordoño
Arq. Fernando Garduño Bucio
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez



SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO	CONTENIDO DEL PLANO
EST-04	TERCER LOSA
ESCALA: 1:50	FECHA: Marzo 2023

SIMBOLOGÍA	
	INDICA VIGA DE ACERO PRINCIPAL
	INDICA VIGA DE ACERO SECUNDARIA
	INDICA COLUMNA DE ACERO
	INDICA SISTEMA TIPO LOSACERO

NOTAS DE ACERO ESTRUCTURAL

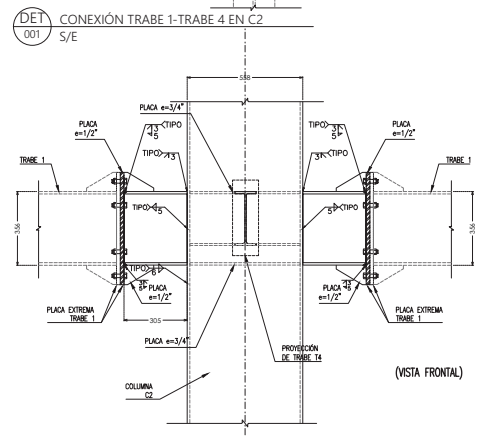
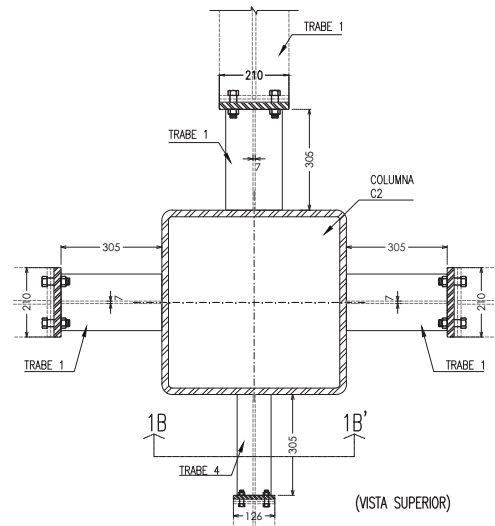
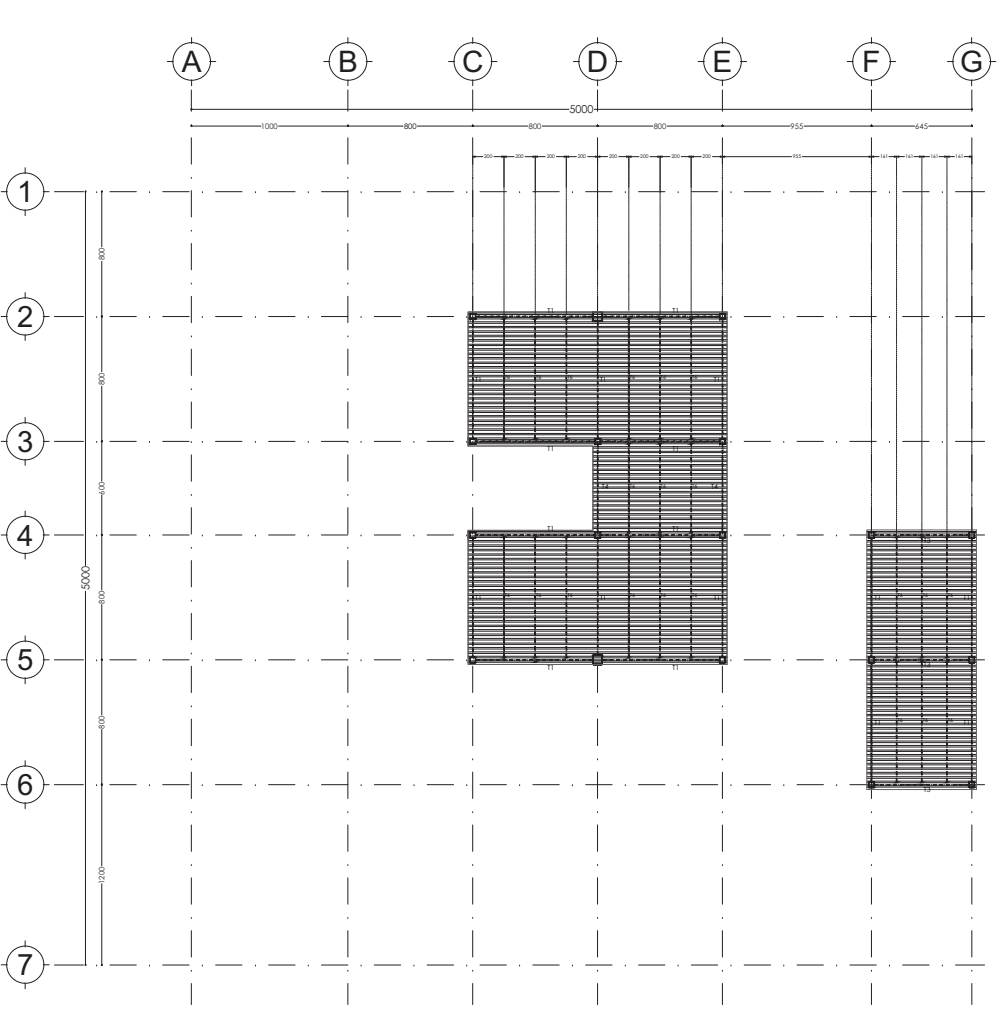
- ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE ACERO EL CONTRATISTA DEBERÁ REVISAR TODAS LAS DIMENSIONES EN CAMPO Y LAS DEBERÁ COTEAR CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y ESTRUCTURALES.
- LAS PLACAS Y PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE Y FORMADOS EN FRÍO, SERÁN DE ACERO A-36 CON Fy=2530 kg/cm², EXCEPTO CUANDO SE HAGA OTRA ESPECIFICACIÓN, LAS VIGAS "W" QUE SERÁN DE ACERO A-992, CON Fy=3515 kg/cm².
- LOS PERFILES TUBILARES, CIRCULARES, CUADRADOS Y RECTANGULARES SERÁN DE ACERO A-500 GRADO 46 CON Fy=3234 kg/cm².
- SE UTILIZARÁN TORNILLOS DE ALTA RESISTENCIA A-325, EXCEPTO CUANDO SE ESPECIFIQUE OTRO.
- TODOS LOS AGUJEROS PARA CONEXIONES ATORNILLADAS MAYORES DE 1" DIÁMETRO SERÁN SOBREDIMENSIONADOS.
- SE UTILIZARÁ SOLDADURA CON ELECTRODO DE LA SERIE E-70XX.
- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERÁN ESTAR RECITOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS Y/O ABOLLADURAS.
- TODAS LAS SOLDADURAS LAS HARÁN SOLDADORES CALIFICADOS, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA "AMERICAN WELDING SOCIETY (A.W.S.)".
- TODA LA ESTRUCTURA DEBERÁ ESTAR PROTEGIDA POR PINTURA ANTICORROSIÓN.
- ESTOS PLANOS NO SON DE TALLER, SOLO MUESTRAN LA GEOMETRÍA BÁSICA DE LA ESTRUCTURA, LOS PERFILES Y LAS CONEXIONES TÍPICAS.
- EL FABRICANTE DE LA ESTRUCTURA SERÁ RESPONSABLE DEL DISEÑO Y ADECUACIÓN DE TODAS LAS CONEXIONES QUE NO ESTÉN DISEÑADAS O TOTALMENTE DETALLADAS.
- LA FABRICACIÓN Y MONTAJE DE LA ESTRUCTURA SE SUCEDERÁ A LAS ESPECIFICACIONES DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN EN ACERO DEL IMCA.
- LOS PLANOS DE TALLER SERÁN REMITIDOS AL PROYECTISTA PARA SU APROBACIÓN CORRESPONDIENTE.

NOTAS DE LOSACERO

- LA DIRECCIÓN EN QUE SE DEBE COLOCAR LA LÁMINA ES LA MOSTRADA EN PLANTA; NO SE DEBERÁ MODIFICAR DICHA ORIENTACIÓN.
- EL FABRICANTE O DISTRIBUIDOR DEBERÁ PROPORCIONAR LOS DETALLES Y ESPECIFICACIONES RELATIVAS AL ANCLAJE Y APOYO DE SUS ELEMENTOS.
- LA ESTRUCTURA DE ACERO, LA LÁMINA ACABADA CORRUGADA, SU COLOCACIÓN Y LOS PERNOS DE CORTANTE, DEBERÁN CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ESPECIFICACIONES DEL INSTITUTO MEXICANO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ACERO, IMCA, Y SU CÓDIGO DE PRÁCTICAS GENERALES, ASÍ COMO CON LAS PARTES APPLICABLES DE LAS ESPECIFICACIONES DE LA AMERICAN WELDING SOCIETY (AWS) Y LAS ACTUALIZACIONES NO INCLUIDAS EN EL MANUAL DEL IMCA DE LAS ESPECIFICACIONES DEL AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION, AISC, EN SU ÚLTIMA EDICIÓN.
- TODAS LAS VIGAS DEBERÁN CONTAR CON UN SISTEMA DE APUNTAMIENTO AL MOMENTO DE COLAR LA CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO. ESTE SISTEMA SE PODRÁ RETIRAR HASTA QUE EL CONCRETO ALCANCE POR LO MENOS EL 80% DE SU RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN.
- AL CONCRETO DE LA LOSACERO SE LE DEBERÁ ADICIONARSE UNA MICROFIBRA O PRODUCTO EQUILENTE PARA EVITAR FISURAMIENTOS, APROBADO POR IMSS.

NOTA

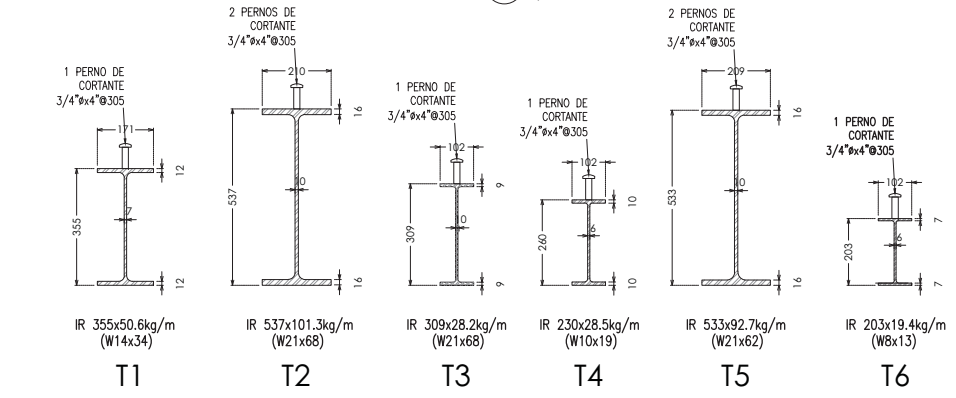
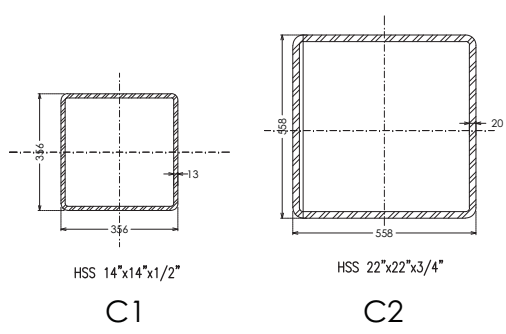
- TODAS LAS VIGAS SECUNDARIAS SE DEBERÁN APUNTALAR Y SOPORTAR LATERALMENTE EN SUS PARTES INFERIORES A TERCERAS PARTES DE SU CLARO, ANTES DEL COLADO CORRESPONDIENTE.
- POSTERIORMENTE, AL ALCANZAR EL 75% DE LA RESISTENCIA DEL CONCRETO, SE PODRÁN RETIRAR ESTOS ELEMENTOS.

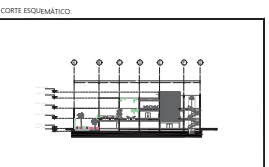


DET 001 CONEXIÓN TRABE 1-TRABE 4 EN C2 S/E

DET 002 CORTE 1B-1B' CONEXIÓN TRABE 1-TRABE 4 EN C2 S/E

EST 001 PLANTA ESTRUCTURAL DE TERCER LOSA 1:50





SÍMBOLOGÍA	NOTAS
WPT	Indica nivel de piso terminado
WF	Indica nivel de firme
NEL	Indica nivel de techo superior de losa
NEL	Indica nivel de techo inferior de losa
NELT	Indica nivel de techo inferior de trabe
NA	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de combona
NP	Indica nivel de pastil
NU	Indica nivel de jardín
HP/L	Indica altura de platin sobre nivel de piso terminado
H/M	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado

SE	Indica nivel de piso en planta
COTAS	Indica nivel de piso en alzado
LINEA DE CORTE	Indica sentido de circulación
INDICACIÓN DE ESCALERA O BARRA	Indica accesos

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57362 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²



ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Guío
Arq Jose Vladimir Juárez Gutiérrez



SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO	CONTENIDO DEL PLANO
EST-05	CUARTA LOSA
ESCALA: 1/50	FECHA: Marzo 2023

SIMBOLOGÍA	
	INDICA VIGA DE ACERO PRINCIPAL
	INDICA VIGA DE ACERO SECUNDARIA
	INDICA COLUMNA DE ACERO
	INDICA SISTEMA TIPO LOSACERO

NOTAS DE ACERO ESTRUCTURAL

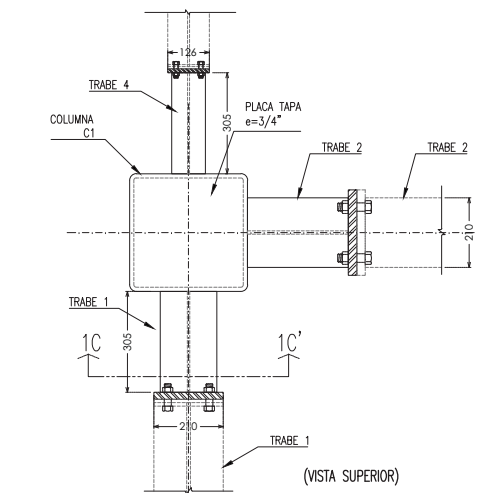
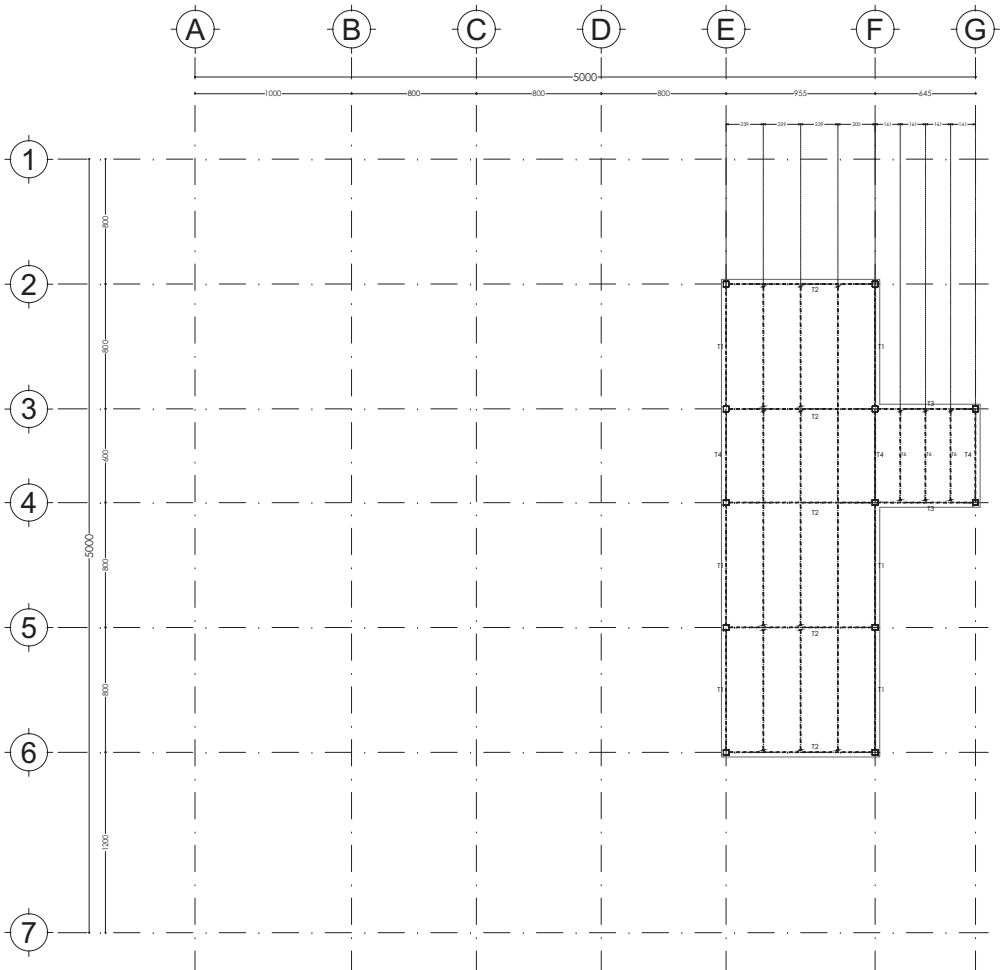
- ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE ACERO EL CONTRATISTA DEBERÁ REVISAR TODAS LAS DIMENSIONES EN CAMPO Y LAS DEBERÁ COTEAR CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y ESTRUCTURALES.
- LAS PLACAS Y PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE Y FORMADOS EN FRO, SERÁN DE ACERO A-36 CON FY=250 kg/cm², EXCEPTO CUANDO SE HAGA OTRA ESPECIFICACIÓN, LAS VIGAS "R" QUE SERÁN DE ACERO A-992, CON FY=3515 kg/cm².
- LOS PERFILES TUBULARES, CIRCULARES, CUADRADOS Y RECTANGULARES SERÁN DE ACERO A-500 GRADO 45 CON FY=323 kg/cm².
- SE UTILIZARÁN TORNILLOS DE ALTA RESISTENCIA A-325, EXCEPTO CUANDO SE ESPECIFIQUE OTRO.
- TODOS LOS AGUJEROS PARA CONEXIONES ATRILLADAS MAYORES DE 1" DIÁMETRO SERÁN SOBREDIMENSIONADOS.
- SE UTILIZARÁ SOLDADURA CON ELECTRODO DE LA SERIE E-70XX.
- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERÁN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS Y/O ABRILLANDURAS.
- TODAS LAS SOLDADURAS LAS HARÁN SOLDADORES CALIFICADOS, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA "AMERICAN WELDING SOCIETY (AWS)".
- TODO LA ESTRUCTURA DEBERÁ ESTAR PROTEGIDA POR PINTURA ANTICORROSIVA.
- ESTOS PLANOS NO SON DE TALLER, SOLO MUESTRAN LA GEOMETRÍA BÁSICA DE LA ESTRUCTURA, LOS PERFILES Y LAS CONEXIONES TÍPICAS.
- EL FABRICANTE DE LA ESTRUCTURA SERÁ RESPONSABLE DEL DISEÑO Y ADECUACIÓN DE TODAS LAS CONEXIONES QUE NO ESTÉN DISEÑADAS O TOTALMENTE DETALLADAS.
- LA FABRICACIÓN Y MONTAJE DE LA ESTRUCTURA SE SUJETARÁ A LAS ESPECIFICACIONES DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN EN ACERO DEL IMCA.
- LOS PLANOS DE TALLER SERÁN REMITIDOS AL PROYECTISTA PARA SU APROBACIÓN CORRESPONDIENTE.

NOTAS DE LOSACERO

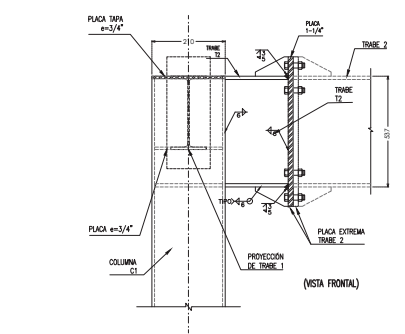
- LA DIRECCIÓN EN QUE SE DEBE COLOCAR LA LÁMINA ES LA MOSTRADA EN PLANTA; NO SE DEBERÁ MODIFICAR DICHA ORIENTACIÓN.
- EL FABRICANTE O DISTRIBUIDOR DEBERÁ PROPORCIONAR LOS DETALLES Y ESPECIFICACIONES RELATIVAS AL ANCLAJE Y APOYO DE SUS ELEMENTOS.
- LA ESTRUCTURA DE ACERO, LA LÁMINA ACANALADA CORRUGADA, SU COLOCACIÓN Y LOS PERNOS DE CORTANTE, DEBERÁN CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ESPECIFICACIONES DEL INSTITUTO MEXICANO DE LA CONSTRUCCIÓN EN ACERO, IMCA, Y SU CÓDIGO DE PRÁCTICAS GENERALES, ASÍ COMO CON LAS PARTES APPLICABLES DE LAS ESPECIFICACIONES DE LA AMERICAN WELDING SOCIETY (AWS) Y LAS ACTUALIZACIONES NO INCLUIDAS EN EL MANUAL DEL IMCA DE LAS ESPECIFICACIONES DEL AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION, AISC, EN SU ÚLTIMA EDICIÓN.
- TODAS LAS VIGAS DEBERÁN CONTAR CON UN SISTEMA DE APUNTALAMIENTO AL MOMENTO DE COLAR LA CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO, ESTE SISTEMA SE PODRÁ RETIRAR HASTA QUE EL CONCRETO ALCANCE POR LO MENOS EL 80% DE SUS RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN.
- AL CONCRETO DE LA LOSACERO SE LE DEBERÁ AÑADIRSE UNA MICROFIBRA O PRODUCTO EQUIVALENTE PARA EVITAR FISMURAMENTOS, APROBADO POR IMSS.

NOTA

- TODAS LAS VIGAS SECUNDARIAS SE DEBERÁN APUNTALAR Y SOPORTAR LATERALMENTE EN SUS PARTES INFERIORES A TERCERAS PARTES DE SU CLARO, ANTES DEL COLADO CORRESPONDIENTE.
- POSTERIORMENTE, AL ALCANZAR EL 75% DE LA RESISTENCIA DEL CONCRETO, SE PODRÁN RETIRAR ESTOS ELEMENTOS.

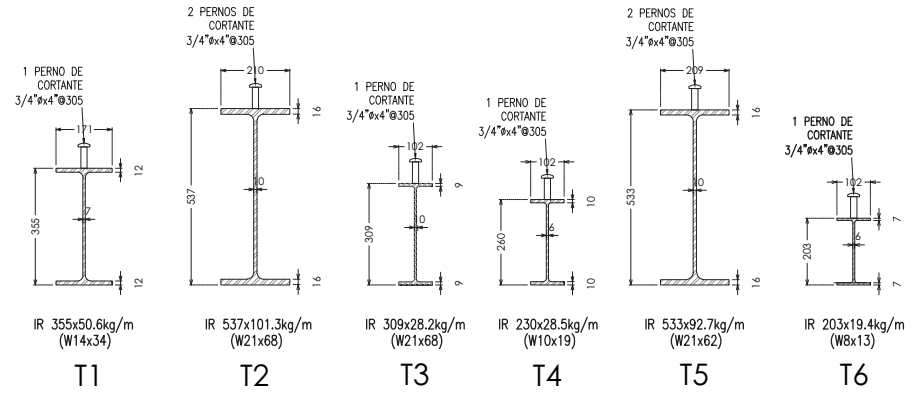
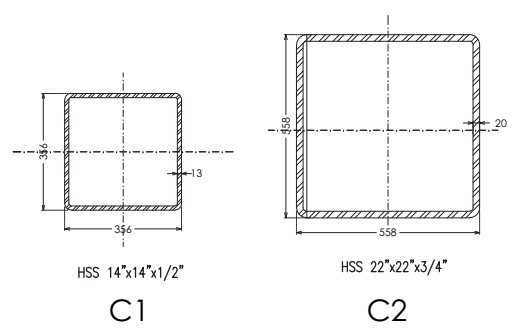


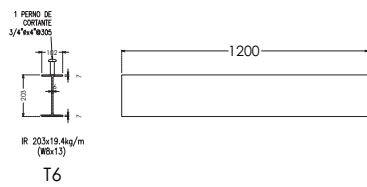
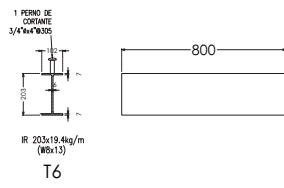
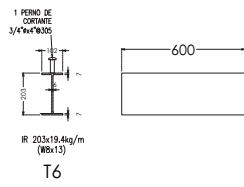
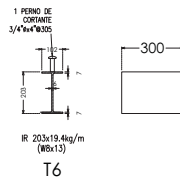
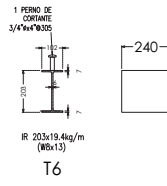
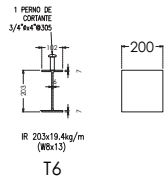
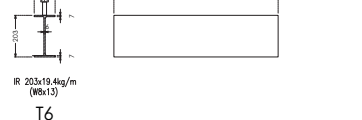
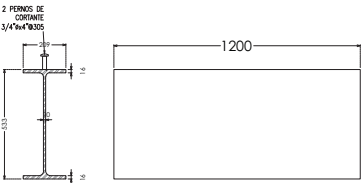
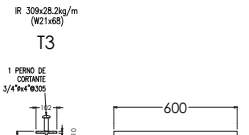
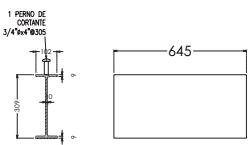
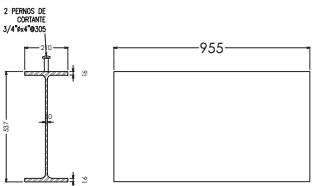
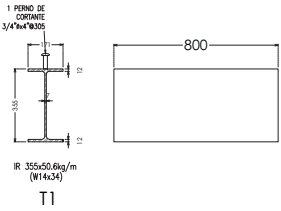
DET 001 CONEXIÓN TRABE 1-TRABE 2 EN C1 S/E



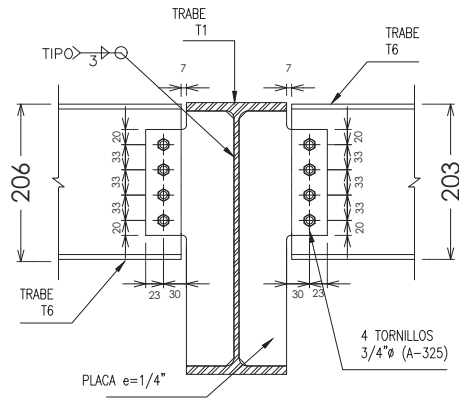
DET 002 CORTE 1C-1C CONEXIÓN TRABE 1-TRABE 2 EN C1 S/E

EST 001 PLANTA ESTRUCTURAL DE SEGUNDA LOSA 1:150

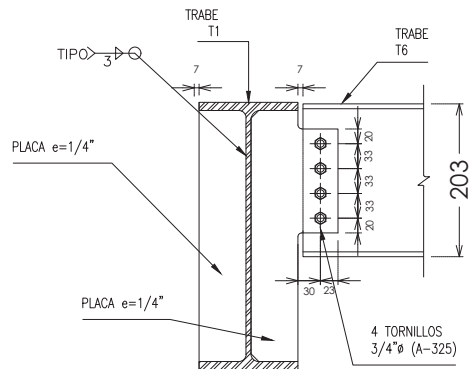




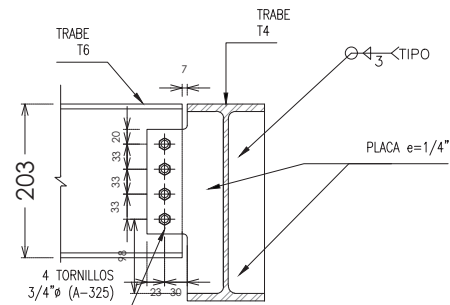
EST 001 SECCIONES DE TRABES S/E



DET 001 CONEXIÓN TRABE 1 / TRABE 6 (CASO I) S/E



DET 002 CONEXIÓN TRABE 1 / TRABE 6 (CASO II) S/E

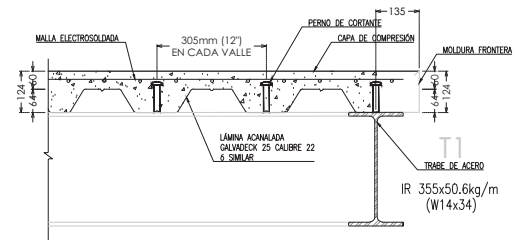


DET 003 CONEXIÓN TRABE 4 / TRABE 6 S/E

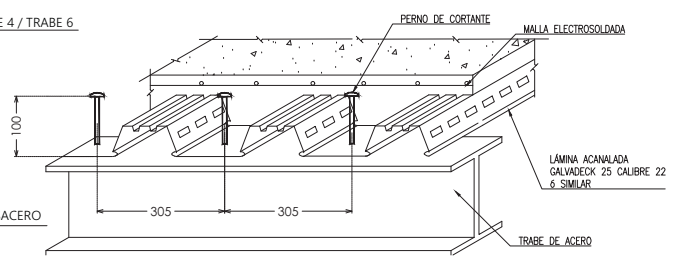
DET 005 DETALLE DE LOSACERO S/E

- ### NOTAS DE ACERO ESTRUCTURAL
- ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO EL CONTRATISTA DEBERA REVISAR TODAS LAS DIMENSIONES EN CAMPO Y LAS DEBERA COPIAR CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y ESTRUCTURALES.
 - LAS PLACAS Y PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE Y FORMADOS EN FRO, SERAN DE ACERO A-36 CON Fy=250 kg/cm², EXCEPTO CUANDO SE HAGA OTRA ESPECIFICACION, LAS VIGAS "W" QUE SERAN DE ACERO A-992, CON Fy=3515 kg/cm².
 - LOS PERFILES TUBERIALES, CIRCULARES, CUADRADOS Y RECTANGULARES SERAN DE ACERO A-500 GRADO 46 CON Fy=3234 kg/cm².
 - SE UTILIZARAN TORNILLOS DE ALTA RESISTENCIA A-325, EXCEPTO CUANDO SE ESPECIFIQUE OTRO.
 - TODOS LOS AGUJEROS PARA CONEXIONES ATORNILLADAS MAYORES DE 1" DIAMETRO SERAN SOBREDIMENSIONADOS.
 - SE UTILIZARA SOLDADURA CON ELECTRODO DE LA SERIE E-70XX.
 - TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERAN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS Y/O ABOLLADURAS.
 - TODAS LAS SOLDADURAS LAS HARAN SOLDADORES CALIFICADOS, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA "AMERICAN WELDING SOCIETY (A.W.S.)".
 - TODA LA ESTRUCTURA DEBERA ESTAR PROTEGIDA POR PINTURA ANTICORROSION. ESTOS PLANOS SON DE TALLER, SOLO MUESTRAN LA GEOMETRIA BASICA DE LA ESTRUCTURA, LOS PERFILES Y LAS CONEXIONES TÍPICAS.
 - EL FABRICANTE DE LA ESTRUCTURA SERA RESPONSABLE DEL DISEÑO Y ADECUACION DE TODAS LAS CONEXIONES QUE NO ESTEN DISEÑADAS O TOTALMENTE DETALLADAS.
 - LA FABRICACION Y MONTAJE DE LA ESTRUCTURA SE SUJETARA A LAS ESPECIFICACIONES DEL MANUAL DE CONSTRUCCION EN ACERO DEL IMCA.
 - LOS PLANOS DE TALLER SERAN REMITIDOS AL PROYECTISTA PARA SU APROBACION CORRESPONDIENTE.

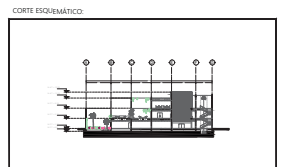
- ### NOTAS DE LOSACERO
- LA DIRECCION EN QUE SE DEBE COLOCAR LA LAMINA ES LA MOSTRADA EN PLANTA; NO SE DEBERA MODIFICAR DICHA ORIENTACION.
 - EL FABRICANTE O DISTRIBUIDOR DEBERA PROPORCIONAR LOS DETALLES Y ESPECIFICACIONES RELATIVAS AL ANCLAJE Y APOYO DE SUS ELEMENTOS.
 - LA ESTRUCTURA DE ACERO, LA LAMINA ACANALADA CORRUGADA, SU COLOCACION Y LOS PERNOS DE CORTANTE, DEBERAN CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ESPECIFICACIONES DEL INSTITUTO MEXICANO DE LA CONSTRUCCION EN ACERO, IMCA, Y SU CODIGO DE PRACTICAS GENERALES, ASI COMO CON LAS PARTES APPLICABLES DE LAS ESPECIFICACIONES DE LA AMERICAN WELDING SOCIETY (AWS) Y LAS ACTUALIZACIONES NO INCLUIDAS EN EL MANUAL DEL IMCA DE LAS ESPECIFICACIONES DEL AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION, AISC, EN SU ULTIMA EDICION.
 - TODAS LAS VIGAS DEBERAN CONTAR CON UN SISTEMA DE APUNTALAMIENTO AL MOMENTO DE COLAR LA CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO, ESTE SISTEMA SE PODRA RETIRAR HASTA QUE EL CONCRETO AVANCE POR LO MENOS EL 80% DE SUS RESISTENCIA A LA COMPRESION.
 - AL CONCRETO DE LA LOSACERO SE LE DEBERA ADOCCIONAR UNA MICROFIBRA O PRODUCTO EQUIVALENTE PARA EVITAR FISURAS, APROBADO POR IMSS



DET 004 DETALLE DE BORDE DE LOSA EN LAMINAS PARALELAS A LAS TRABES S/E



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SMBOLOGIA	NOTAS	
MPT	Indica nivel de piso terminado	ACCIONES Y ENLACES
MF	Indica nivel de forma	Las acciones y enlaces se indican en los planos de detalle.
NLS	Indica nivel de la losa superior de losa	No deben considerarse niveles de estructura.
NLL	Indica nivel de la losa inferior de losa	Las losas con arcos o partes de doblado.
NLT	Indica nivel de la losa inferior de losa	Los planos de detalle se indican en los planos de detalle.
MA	Indica nivel de mano	El nivel 000 corresponde a la altura del nivel de mano.
NC	Indica nivel de cubierta	
NP	Indica nivel de pedestal	
NU	Indica nivel de jardín	
NPL	Indica altura de parón sobre nivel de piso terminado	
NPM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	



TABLA DE SUPERFICIES		
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²	
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²	40%
CIRCULACIONES	57342 m ²	
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²	
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²	
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²	
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²	

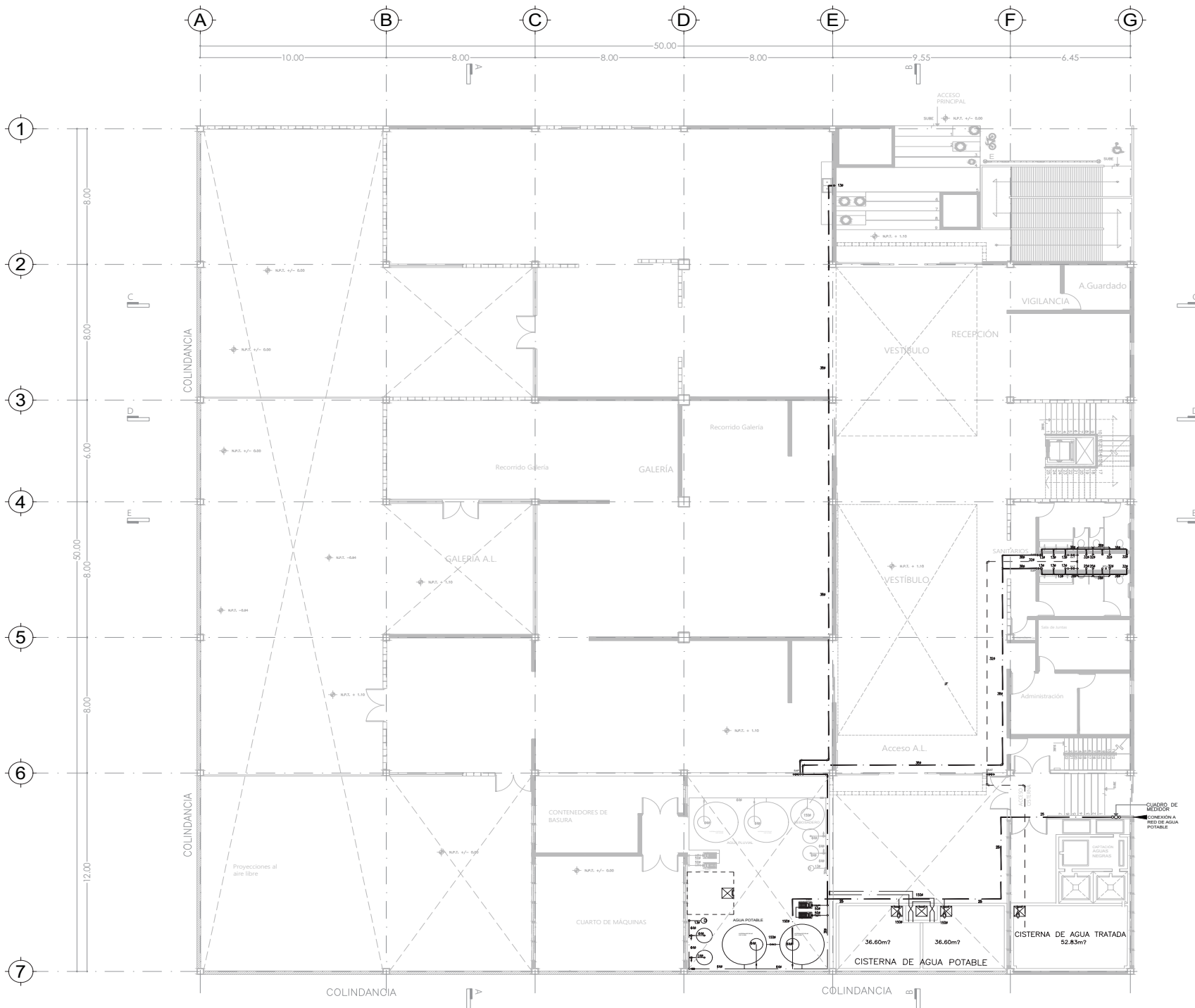
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGAN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

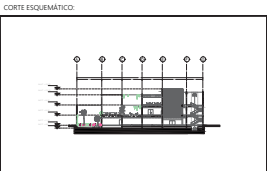
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
EST-06 TRABES Y DETALLES
ESCALA: S/E TEMA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA:		NOTAS:	
○	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subir Agua Tratada
○	AGUA TRATADA	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial
○	AGUA TRATADA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra
○	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subir Agua Potable
—	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA	—	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO	—	VALVULA DE COMPLETURA ROSCADA
—	SOPORTE MÓVIL	—	C.P.C.I.
—	C.P.C.I.	—	COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	C.A.F.	—	COLUMNA DE AGUA FRÍA
—	UNIDERSER	—	UNIDERSER PARA AGUA FRÍA
—	TUBERÍA PARA REDO	—	DE P.V.C HIDRÁULICO REDOS
—	VALVULA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO	—	N.O.A. TUBERÍA: 100 DE 10 mm DE DIAMETRO
—	VALVULA DE COMPLETURA ROSCADA	—	UREBRA FIG. 82
—	LLAVE DE AGUA	—	TUBERÍA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)	—	TUBERÍA DE VENTILACIÓN (P.V.C. CEMENTADA)
—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS	—	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
—	COLUMNA DOBLE VENTILACION	—	COLADERA HELIX (EN BARRERADO)
—	TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO		

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

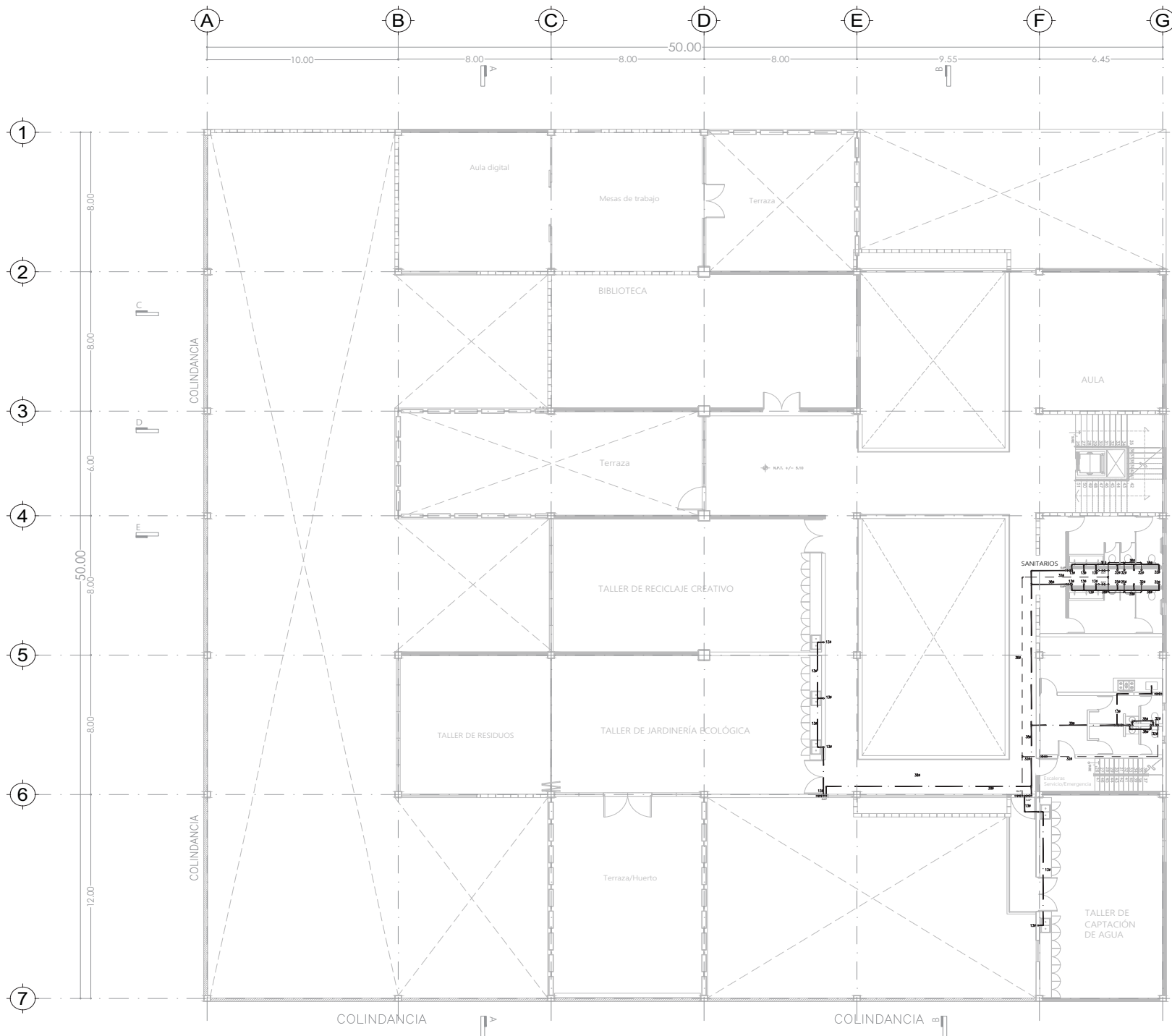
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

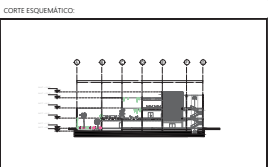
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: NS-H-01
 CONTENIDO DEL PLANO: PLANTA BAJA
 ESCALA: 1:225
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGIA:		NOTAS:	
—●—	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subst. Agua Tratada
—○—	AGUA LLUVIA	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial
—□—	AGUA RESIDA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra
—●—	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subst. Agua Potable

—	TUBERIA DE PVC PARA AGUA FRIA	—	TUBERIA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
—	TUBERIA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO	—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA
—	SOPORTE MOVIL	—	COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIO
C.P.C.I.	COLUMNA DE AGUA FRIA	—	UNIDORES PARA AGUA FRIA
C.A.F.	UNIDORES PARA AGUA FRIA	—	TUBERIA PARA REDO DE P.V.C HIDRAULICO REDOS
—	TUBERIA PARA REDO DE P.V.C HIDRAULICO REDOS	—	VALVULA DE ACOMPLAMIENTO RAPIDO
VAR.	VALVULA DE ACOMPLAMIENTO RAPIDO	—	NOCA TUBERIA ISOV. DE 10 CM DE DIAMETRO
—	NOCA TUBERIA ISOV. DE 10 CM DE DIAMETRO	—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA URBENA FIG. 82
—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA URBENA FIG. 82	—	LAVATE DE AGUA
—	LAVATE DE AGUA	—	TUBERIA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERIA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)	—	TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)	—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS	—	COLUMNA DOBLE DE VENTILACION
—	COLUMNA DOBLE DE VENTILACION	—	COLADERA HELICO EN BARRIL (BARRIL)
—	COLADERA HELICO EN BARRIL (BARRIL)	—	TAPON REGISTRO CIRCUNDO EN PISO

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

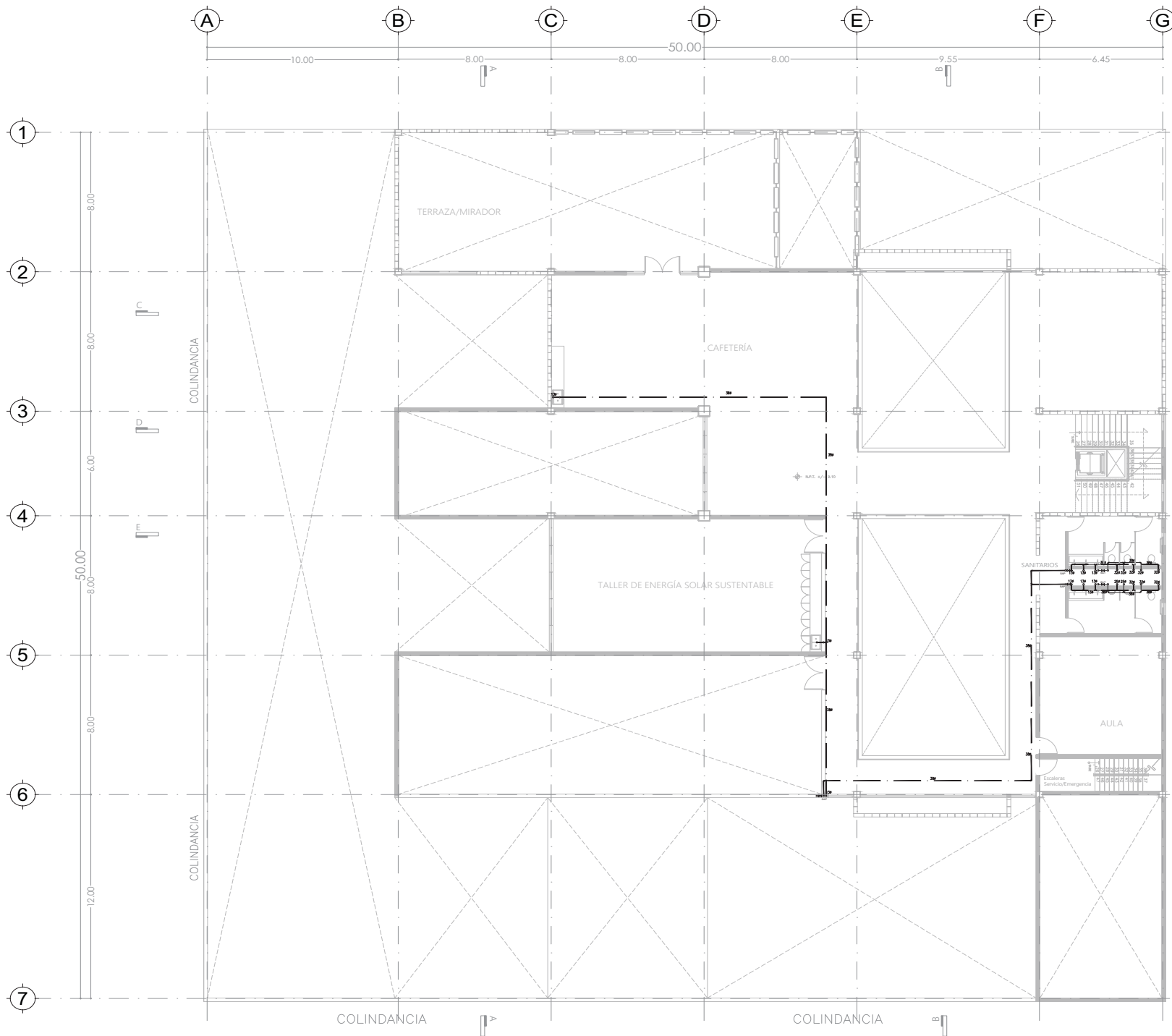
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

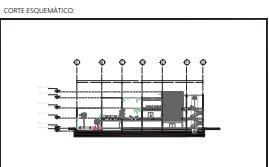
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
INS-H-02 SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1/225 FECHA: 05 de Marzo de 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA:

○	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subst. Agua Tratada	↗	W.C. F
○	AGUA FRÍA	B.A.F.	Bajada de Agua Fría	↘	W.C. F
○	AGUA TIBIA	B.A.T.	Bajada de Agua Tibia	↘	W.C. F
○	AGUA TIBIA	S.A.P.	Subst. Agua Tibia	↗	W.C. F

NOTAS:

- TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA
- TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
- VÁLVULA DE CIERRE RIGIDA
- SOPORTE MÓVIL
- C.P.C.I.
- C.A.F.
- UNIDOR DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA PARA RED DE P.V.C. HIDRÁULICO RÍDID
- VÁLVULA DE ACOMPLAMIENTO RÁPIDO
- NO. TUB. MÓV. 1/2" DE 19 mm DE DIÁMETRO
- VÁLVULA DE CIERRE RIGIDA
- URETRA FIG. 82
- LEÑE DE AGUA
- TUBERÍA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
- TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
- TUBERÍA DE VENTILACIÓN (P.V.C. CEMENTADA)
- BALAJA DE AGUAS NEGRIAS
- BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
- COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
- COLADERA HELDO EN RAJAS/RAJAS
- TAPON REGISTRADO CIRCUNDAO EN PISO

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

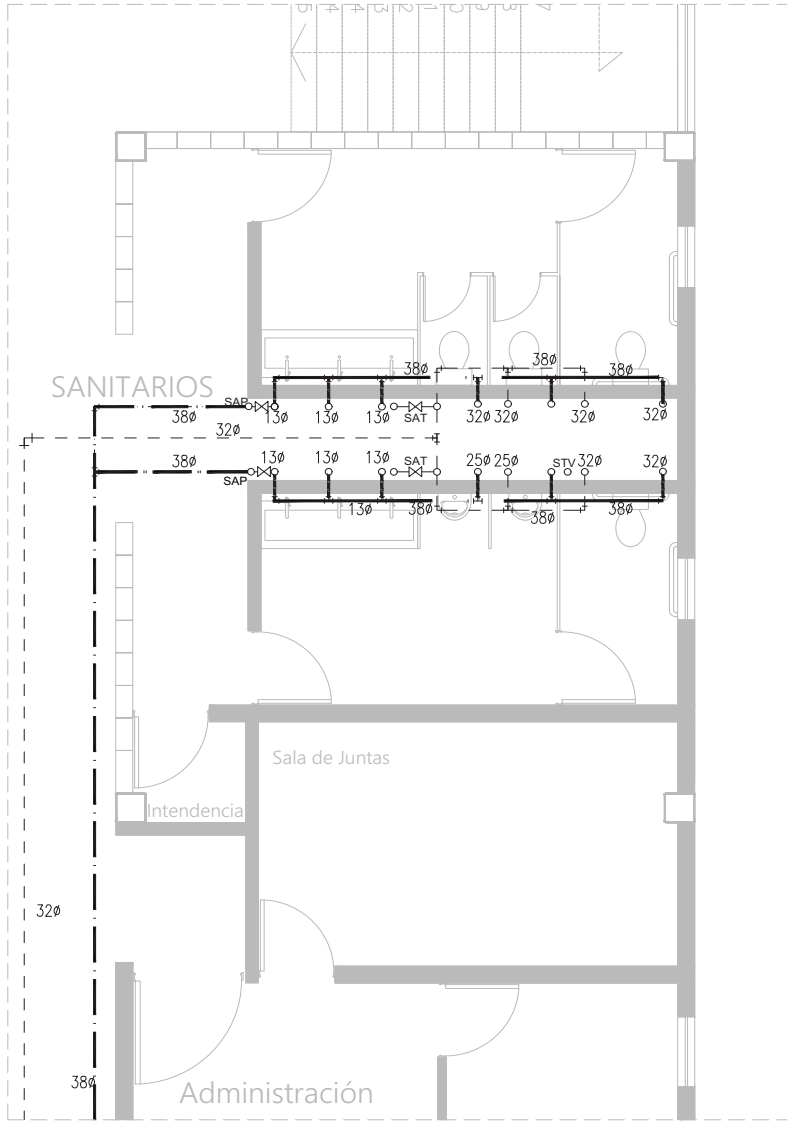
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

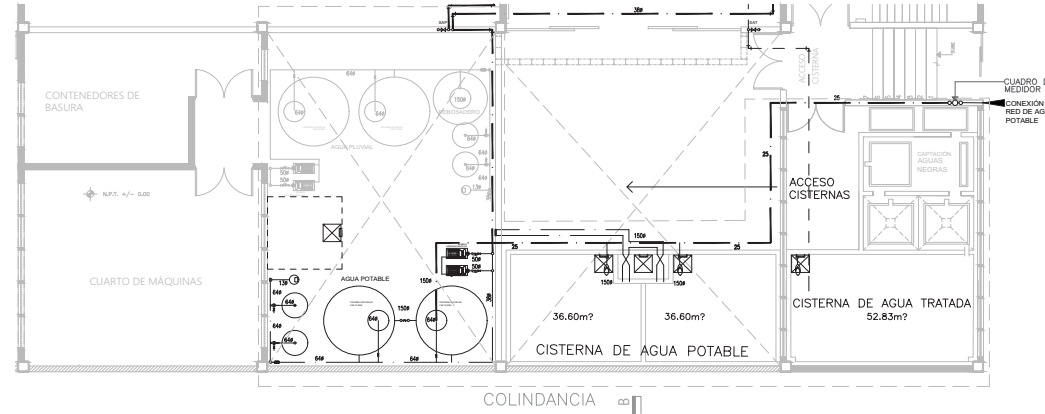
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

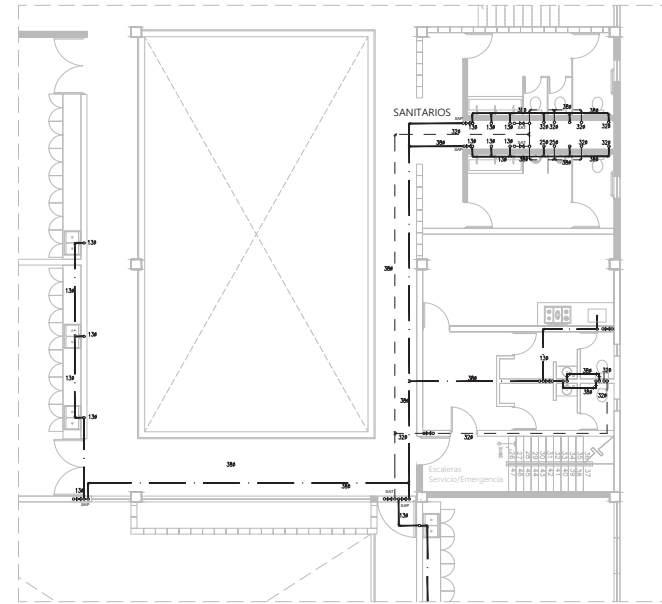
CLAVE DEL PLANO: INS-H-03
 CONTENIDO DEL PLANO: PLANTA BAJA
 ESCALA: 1/225
 FECHA: Marzo 2023



INS 001 NÚCLEO SANITARIOS S/E

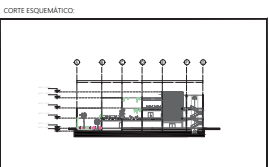


INS 002 CUARTO DE MÁQUINAS HIDRÁULICO Y CISTERNAS S/E



INS 003 AGUA POTABLE TALLERES Y ÁREA DE SERVICIO S/E

CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA NOTAS

○	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subir Agua Tratada	↗	AGUA FRIA
○	AGUA TRATADA	B.A.P.	Bajada de Agua Potable	↘	AGUA FRIA
○	AGUA TRATADA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra	↘	AGUA FRIA
○	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subir Agua Potable	↗	AGUA FRIA

---	TUBERIA DE PVC PARA AGUA FRIA		
---	TUBERIA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO		
---	VALVULA DE COMPUERTA ROSSCADA		
---	SOPORTE MOVIL		
---	C.P.C.I.		
---	C.A.F.		
---	UNIDORES BARRIL AGUA FRIA		
---	TUBERIA PARA REDO DE P.V.C HIDRAULICO REDOS		
---	VALVULA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO		
---	NOVA TUBERIA ISO DE 10 MM DE DIAMETRO		
---	VALVULA DE COMPUERTA ROSSCADA UREBRA FIG. 82		
---	LLAVE DE AGUA		
---	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (P.V.C. CEMENTADA)		
---	TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)		
---	TUBERIA DE VENTILACION (P.V.C. CEMENTADA)		
---	BALAJA DE AGUAS NEGRAS		
---	BALAJA DE AGUAS PLUVIALES		
---	COLUMNA DOBLE VENTILACION		
---	COLADERA HELIX EN HORIZONTAL		
---	TAPON REGISTRADO EN PISO		

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	100042 m²
CIRCULACIONES	57542 m²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m²

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

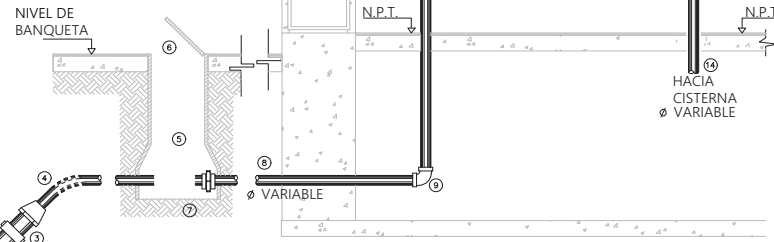
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 NÚCLEO SANITARIOS Y CUARTO DE MÁQUINAS
 INS-H-04 ESCALA: 1:225 FECHA: Marzo 2023

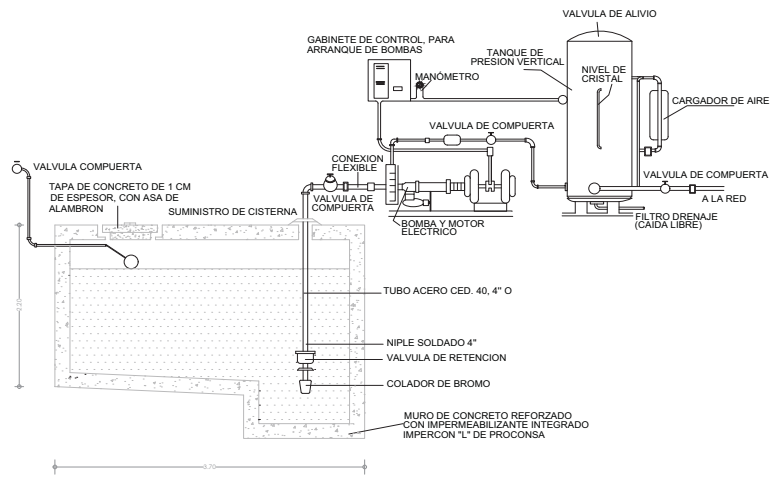
- ① TUBO DE RED DE DISTRIBUCIÓN HIDRÁULICA
- ② ABRAZADERA DE INSERCIÓN
- ③ VÁLVULA DE INSERCIÓN
- ④ TUBO FLEXIBLE
- ⑤ VÁLVULA DE BANQUETA
- ⑥ CAJA PARA VÁLVULA DE BANQUETA DE Fofo
- ⑦ TUERCA UNIÓN
- ⑧ TUBO DE FIERRO GALVANIZADO
- ⑨ CODO DE 90° DE FIERRO GALVANIZADO
- ⑩ MEDIDOR DE AGUA POTABLE DE #25 mm

- ⑪ VÁLVULA DE GLOBO DE BRONCE, ROSCA HEMBRA
- ⑫ TEE FIERRO GALVANIZADO
- ⑬ LLAVE DE NARIZ DE BRONCE PARA MANGUERA
- ⑭ TUBO DE P.V.C. HIDRÁULICO RD-26 PARA ALIMENTACIÓN A LA CISTERNA DE DIÁMETRO INDICADO

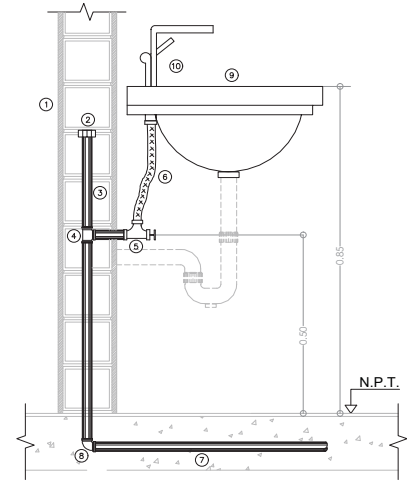


DET 001 S/E
DETALLE DE TOMA DOMICILIARIA

Firme
Viene de la toma

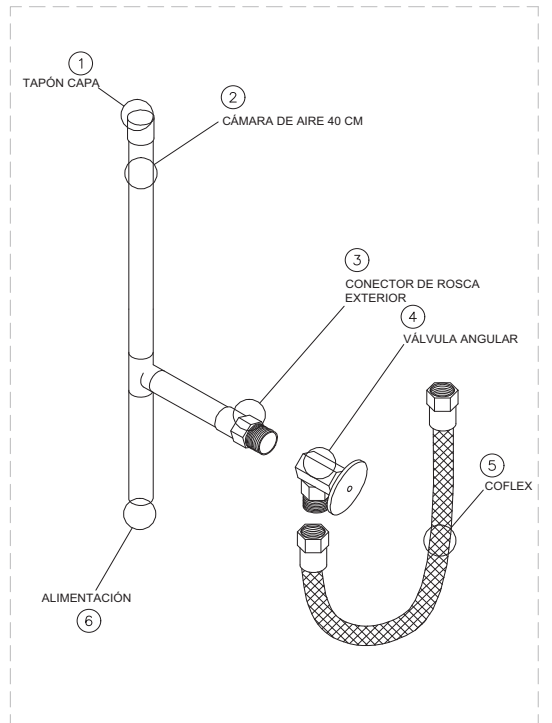
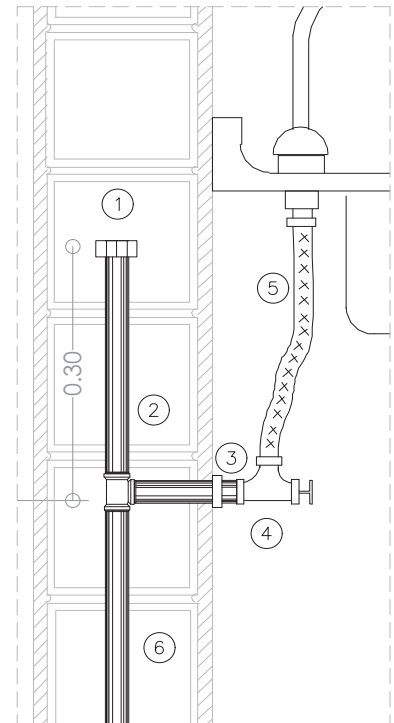


DET 002 S/E
DETALLE DE CISTERNA Y BOMBA HIDRONEUMÁTICA



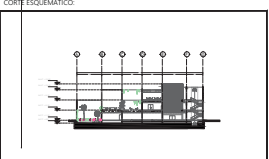
- ① MURO
- ② TAPÓN CAPA
- ③ CÁMARA DE AIRE 30cm Ø13mm
- ④ TEE Ø13mm
- ⑤ VÁLVULA ANGULAR Ø13mm
- ⑥ MANGUERA CONFLEX DE 1/2" x 1/2"
- ⑦ TUBERÍA Ø13mm
- ⑧ CODO 90° Ø13mm
- ⑨ LAVABO
- ⑩ LLAVE

DET 003 S/E
DETALLE DE LAVABO



DET 004 S/E
DETALLE DE SALIDA

CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SMBLÓLOGIA NOTAS

—	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subir Agua Tratada	1/2"	1/2"
—	AGUA TRATADA	B.A.P.	Bajada de Agua Potable	1/2"	1/2"
—	AGUA TRATADA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra	1/2"	1/2"
—	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subir Agua Potable	1/2"	1/2"

—	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO	VÁLVULA DE COMPUERTA ROSCADA	SOPORTE MÓVIL	C.P.C.I.	COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	C.A.F.	COLUMNA DE AGUA FRÍA	UNIDORSER BARRERAS AGUA FRÍA	TUBERÍA PARA RED DE P.V.C. HIDRÁULICO RÍDID	VÁLVULA DE ACOPLAMIENTO RÁPIDO	NOVA TUBERÍA MODO: 100 DE 10 mm DE DIÁMETRO
—	V.A.R.	VÁLVULA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)	BALAJA DE AGUAS NEGRIAS	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
—	—	—	—	—	—	—

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

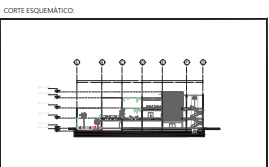
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "G. LUIS BARRAGÁN"
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
Arq. César Elias Sosa Ordoño
Arq. Fernando Garduño Buco
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
DETALLES DE INSTALACIÓN
INS-H-05
ESCALA: S/E FECHA: Marzo 2023

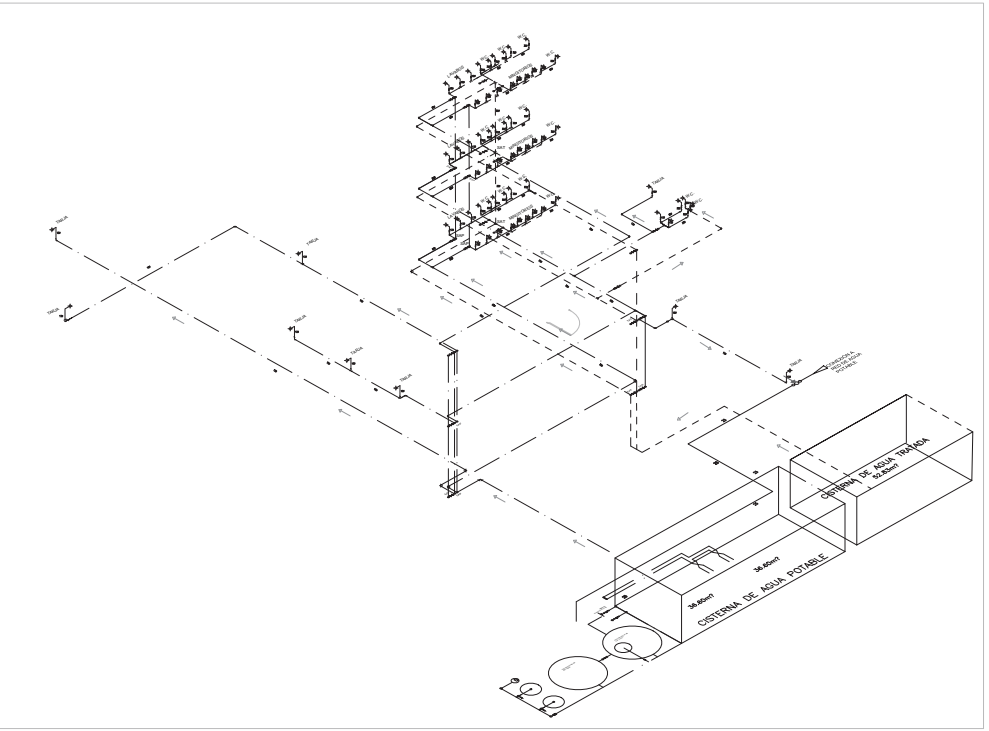


NOTAS:

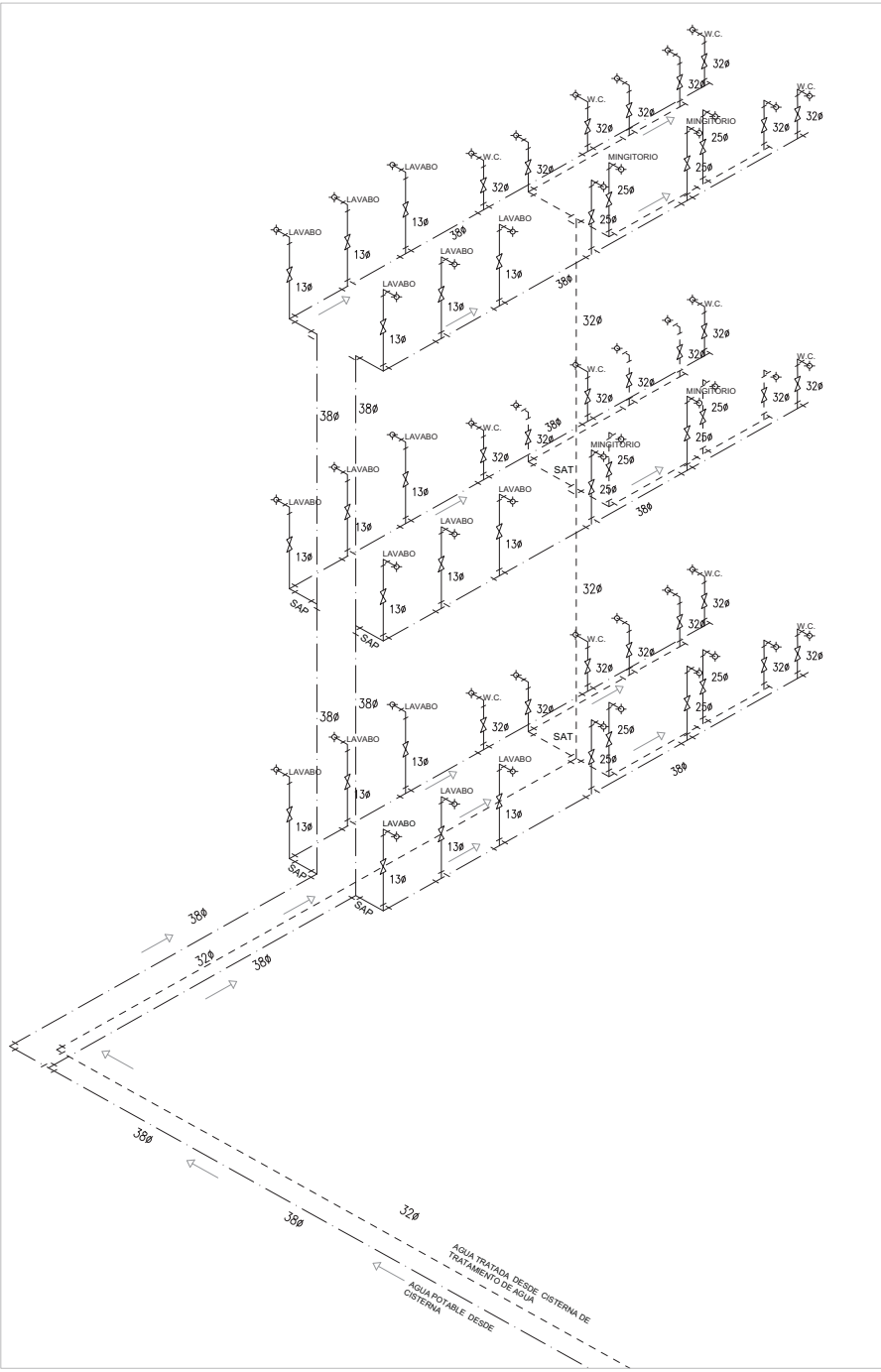
---	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subst. Agua Tratada	W.C.	W.C.
---	AGUA TRATADA	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial	W.C.	W.C.
---	AGUA TRATADA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra	W.C.	W.C.
---	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subst. Agua Potable	W.C.	W.C.

---	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA	---	VALVULA DE COMPRESIÓN ROSSCASA
---	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO	---	COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
---	SOPORTE MÓVIL	---	COLUMNA DE AGUA FRÍA
---	C.P.C.I.	---	UNIDERS. BAJADA DE AGUA FRÍA
---	C.A.F.	---	TUBERÍA PARA REDO DE P.V.C. HIDRÁULICO REDOS
---	---	---	VALVULA DE ACOPLAMIENTO RÁPIDO
---	---	---	NOVA TUBERÍA ISO. VIO DE 10 CM DE DIAMETRO
---	---	---	VALVULA DE COMPRESIÓN ROSSCASA URETRA FIG. 82
---	---	---	LLAVE DE AGUA
---	---	---	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS (P.V.C. CEMENTADA)
---	---	---	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
---	---	---	TUBERÍA DE VENTILACIÓN (P.V.C. CEMENTADA)
---	---	---	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
---	---	---	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
---	---	---	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
---	---	---	COLADERO HELADO EN HORIZONTAL
---	---	---	TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO

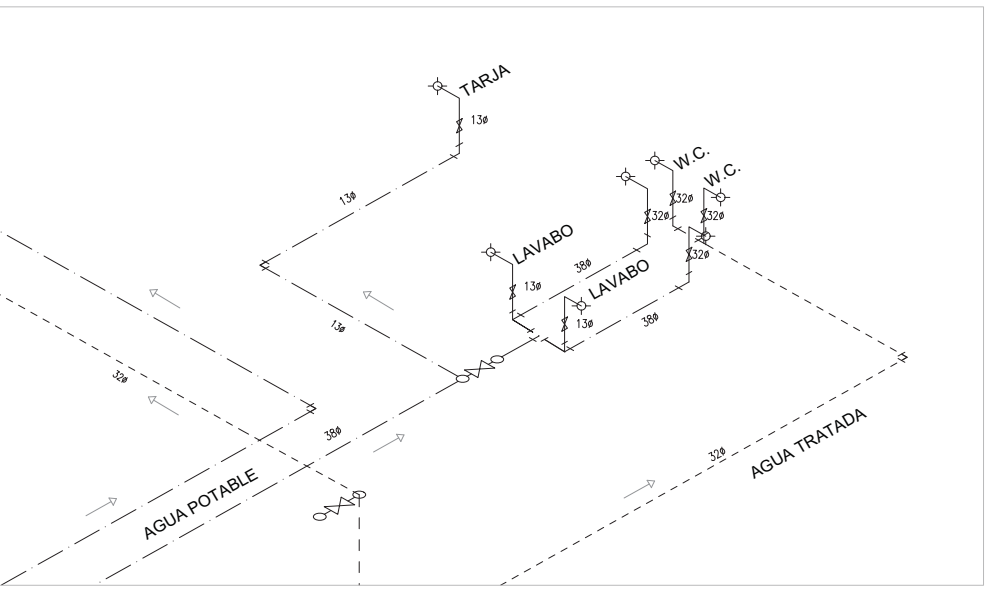
*Los diámetros están indicados en milímetros.



INS 002 ISOMÉTRICO GENERAL S/E



INS 001 ISOMÉTRICO NUCLEO DE SANITARIOS S/E



INS 002 ISOMÉTRICO SANITARIOS SERVICIO S/E

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	257042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

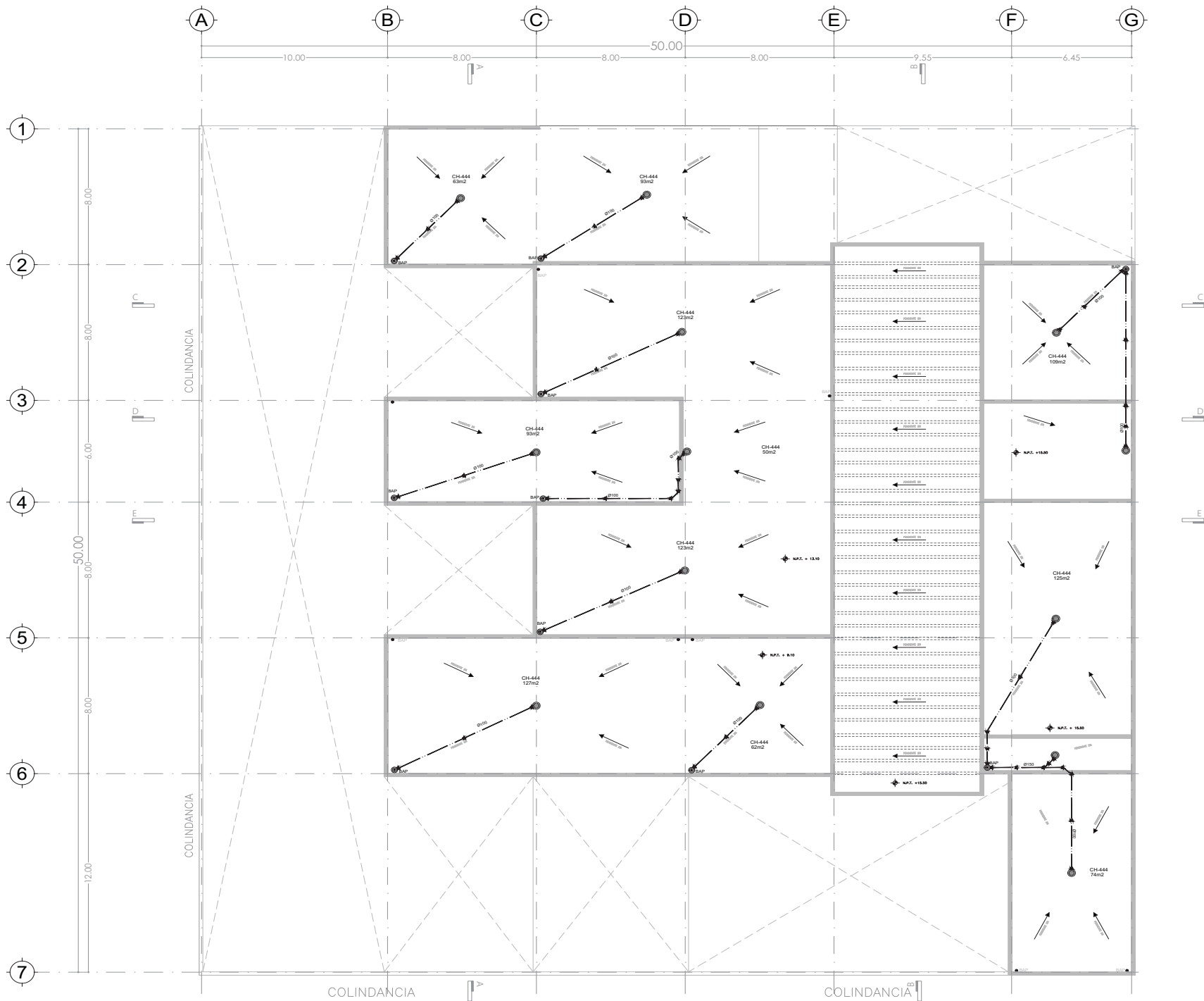
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq. César Elias Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Buco
 Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

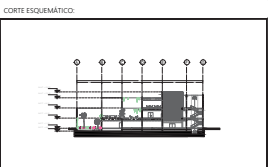
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 INS-H-06 ISOMÉTRICO
 ESCALA: S/E FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

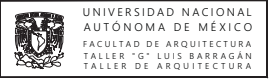


SIMBOLOGÍA:		NOTAS:	
	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subir Agua Tratada
	AGUA LLOVE	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial
	AGUA RESIDA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra
	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subir Agua Potable

	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA		
	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO		
	VALVULA DE CUMPLIMIENTO ROSSGASA		
	SOPORTE MÓVIL		
	C.P.C.I.		COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
	C.A.F.		COLUMNA DE AGUA FRÍA
	$\frac{75}{S}$		UNIDADES BARRETE AGUA FRÍA
	R		TUBERÍA PARA REDO DE P.V.C. HIDRÁULICO REDOS
	V.A.R.		VALVULA DE ACOPLAMIENTO RÁPIDO
			NOVA TUBERÍA 100: VIO DE 10 CM DE DIÁMETRO
			VALVULA DE CUMPLIMIENTO ROSSGASA URBENA FIG. 82
			LLAVE DE AGUA
			TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS (P.V.C. CEMENTADA)
			TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
			COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
			COLADEROS HELADERO (H.A.M.A.M.H.A.)
			TAPON REGISTRO CIRCUNDAO EN PISO

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250000 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100000 m ²
CIRCULACIONES	40% 57500 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

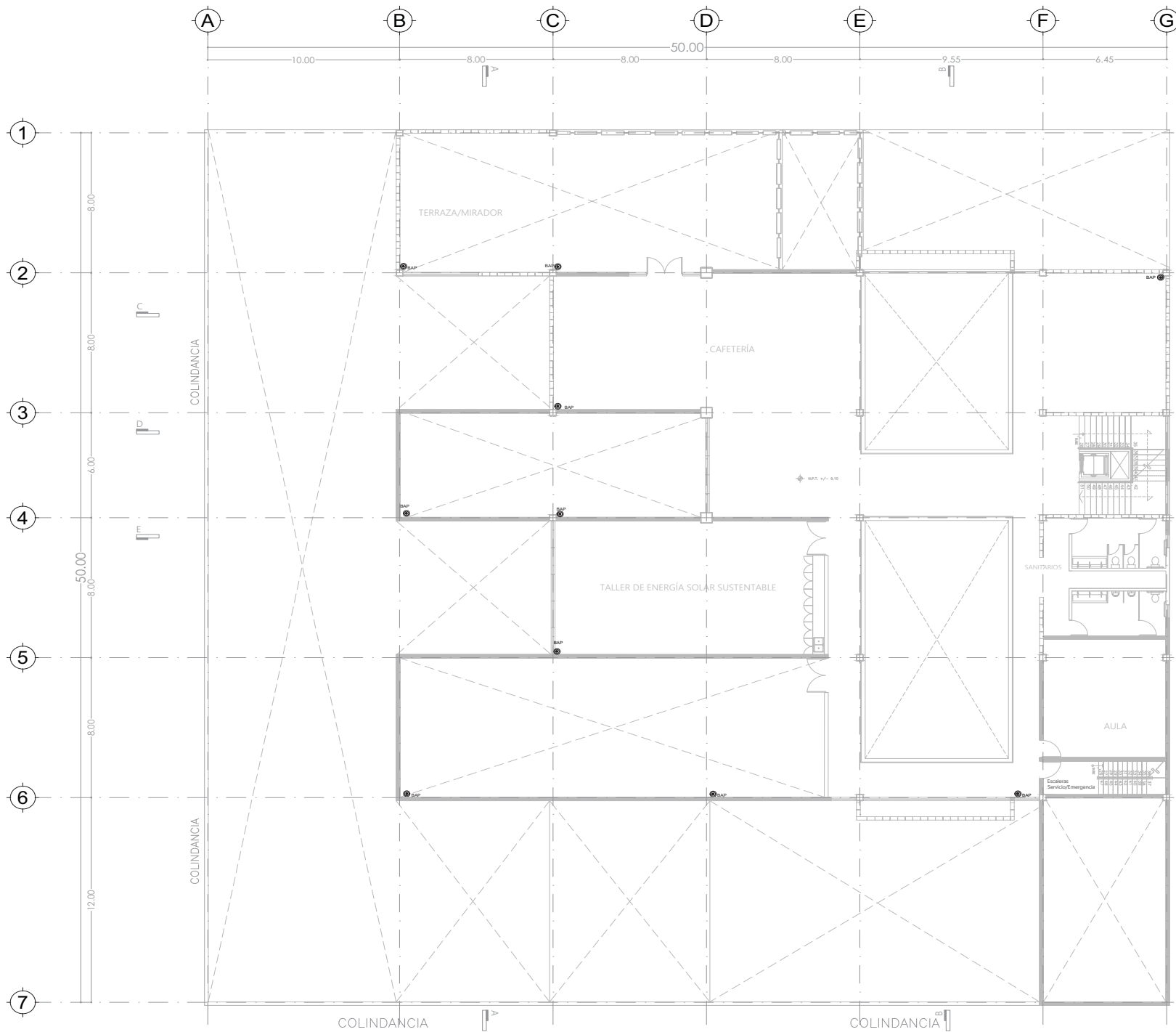


ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

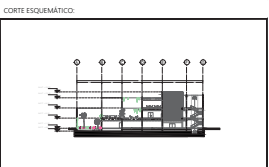


SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO:	CONTENIDO DEL PLANO:
INS-PLU-01	AZOTEA
ESCALA: 1:225	FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA:

○	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subst. Agua Tratada	↗	AGUA FRIA
○	AGUA FRIA	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial	↘	AGUA FRIA
○	AGUA NEGRA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra	↘	AGUA NEGRA
○	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subst. Agua Potable	↗	AGUA POTABLE

NOTAS:

- TUBERIA DE PVC PARA AGUA FRIA
- TUBERIA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
- VALVULA DE CERRAMIENTO ROSSCADA
- SOPORTE MOVIL
- C.P.C.I.
- C.A.F.
- UNIDORES BARRILE AGUA FRIA
- TUBERIA PARA REDO DE P.V.C HIDRAULICO REDOS
- VALVULA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO
- NOCA TUBERIA MOD. 100 DE 10 CM DE DIAMETRO
- VALVULA DE CERRAMIENTO ROSSCADA UREPERA FIG. 82
- LLAVE DE AGUA
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (P.V.C. CEMENTADA)
- TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
- TUBERIA DE VENTILACION (P.V.C. CEMENTADA)
- BALAJA DE AGUAS NEGRAS
- BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
- COLUMNA DOBLE VENTILACION
- COLADERA HELADER EN BARRILERA
- TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO

*Los diámetros estan indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	251042 m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	40%
SUPERFICIE TOTAL PB	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	153359 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

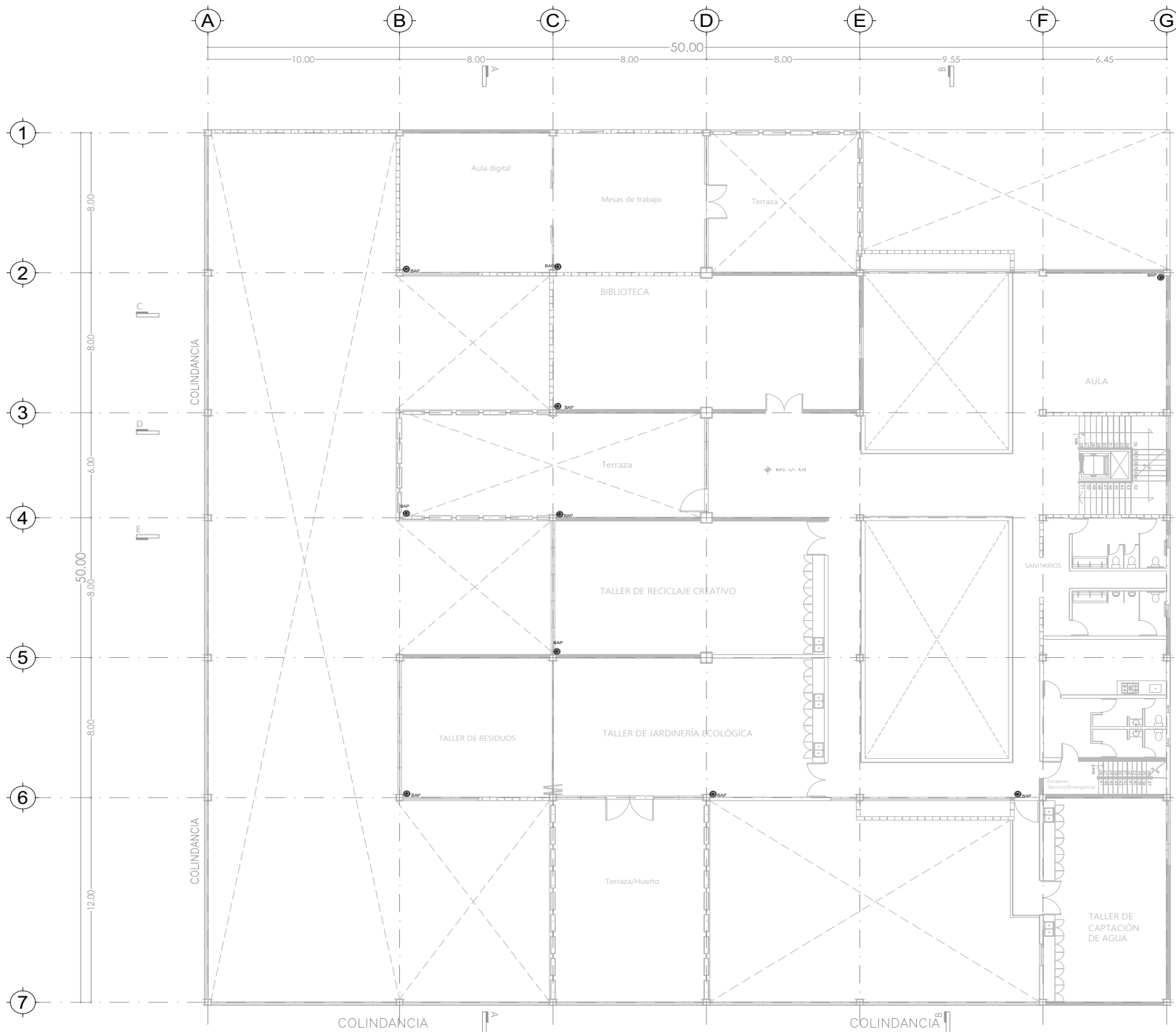
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

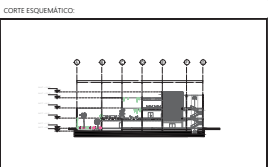
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: NS-PLU-02
 CONTENIDO DEL PLANO: SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1/225
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA	NOTAS
—●—	AGUA TRATADA S.A.T. Sube Agua Tratada
—○—	AGUA FRÍA C.A.F. Bajada de Agua Fría
—○—	AGUA CALIENTE B.A.C. Bajada de Agua Caliente
—○—	AGUA POTABLE S.A.P. Sube Agua Potable

—	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA
—	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	VÁLVULA DE CIERRE RIGIDA
—	SOPORTE MÓVIL
—	C.P.C.I.
—	C.A.F.
—	TUBERÍA PARA REDO DE P.V.C HIDRÁULICO REDOS
—	VÁLVULA DE ACOPLAMIENTO RÁPIDO
—	N.O.A. TUBA. M.O. DE 10 CM DE DIÁMETRO
—	VÁLVULA DE CIERRE RIGIDA UREBA FIG. 82
—	LLAVE DE AGUA
—	TUBERÍA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERÍA DE VENTILACIÓN (P.V.C. CEMENTADA)
—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
—	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
—	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
—	COLADERA HELIX EN HORIZONTAL
—	TAPON REGISTRADO CIRCULAR EN PISO

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377858 m ²

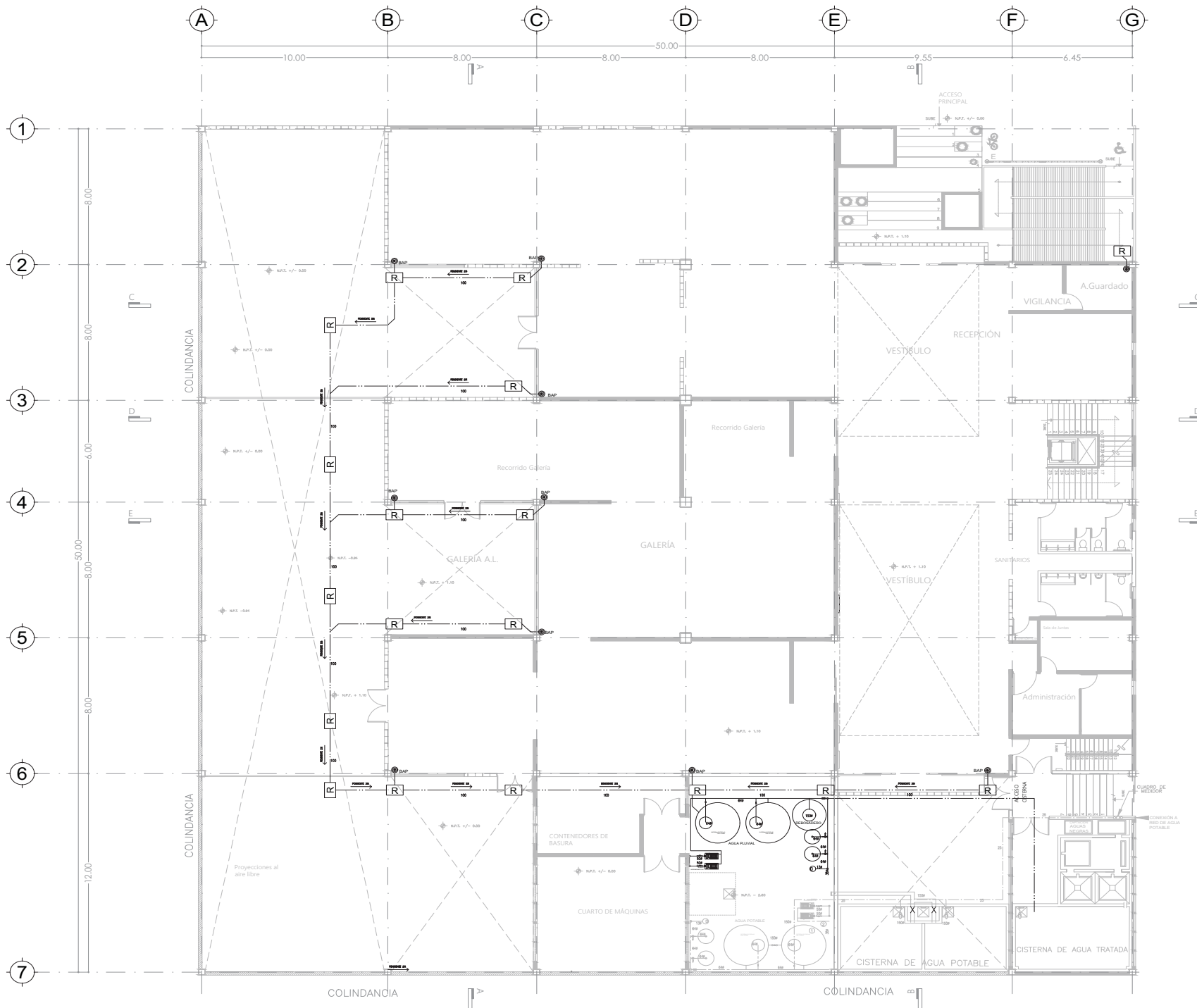
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

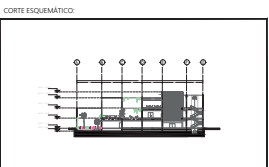
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: INS-PLU-03
 CONTENIDO DEL PLANO: PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1/225
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA	NOTAS
	AGUA TRATADA
	AGUA LLOVE
	AGUA NEGRA
	AGUA GRIS
	AGUA POTABLE
	S.A.T. - Subir Agua Tratada
	B.A.P. - Bajada de Agua Pluvial
	B.A.N. - Bajada de Agua Negra
	S.A.P. - Subir Agua Potable
	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA
	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
	VALVULA DE COMPUERTA ROSSCADA
	SOPORTE MÓVIL
	C.P.C.I. COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
	C.A.F. COLUMNA DE AGUA FRÍA
	UNIDORES MÓVILES AGUA FRÍA
	TUBERÍA PARA REDO DE P.V.C HIDRÁULICO REDOS
	VALVULA DE ACOPLAMIENTO RÁPIDO
	NOCA TUBERÍA: 1/2" DE 19" DE DIÁMETRO
	VALVULA DE COMPUERTA ROSSCADA
	URETRA FIG. 82
	LLAVE DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS (P.V.C. CEMENTADA)
	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
	COLADEROS HECHO EN HERRAMIENTA
	TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	40% 57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

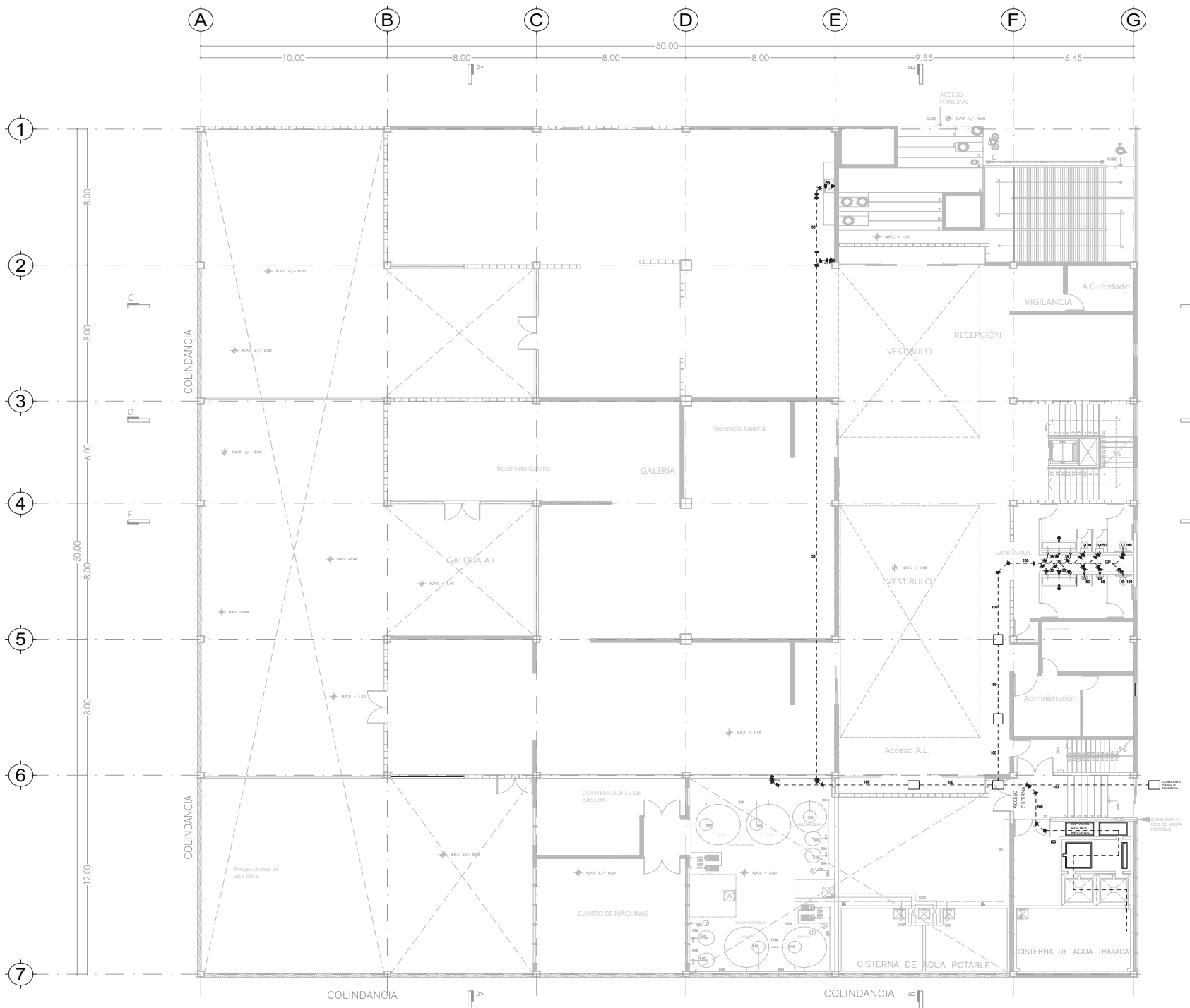
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

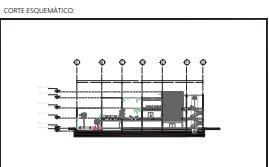
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: **Examen Profesional**
 ALUMNO: **Alarcón Cázares Dulce Romina**

CLAVE DEL PLANO: **NS-PLU-04**
 CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA
 ESCALA: **1/225**
 FECHA: **Marzo 2023**



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA:

—●—	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subsistema Agua Tratada	—●—	AGUA FRIA
—●—	AGUA FRIA	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial	—●—	AGUA NEGRA
—●—	AGUA NEGRA	B.A.N.	Bajada de Agua Negra	—●—	AGUA POTABLE
—●—	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subsistema Agua Potable	—●—	

NOTAS:

—●—	TUBERIA DE PVC PARA AGUA FRIA
—●—	TUBERIA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
—●—	VALVULA DE CUMPLIMIENTO ROSSCAD
—●—	SOPORTE MOVIL
—●—	C.P.C.I.
—●—	C.A.F.
—●—	TUBERIA PARA REDO DE P.V.C HIDRAULICO REDOS
—●—	VALVULA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO
—●—	NOCA TUBERIA: 100 DE 10 CM DE DIAMETRO
—●—	VALVULA DE CUMPLIMIENTO ROSSCAD URBENA FIG. 82
—●—	Llave de AGUA
—●—	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (P.V.C. CEMENTADA)
—●—	TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
—●—	TUBERIA DE VENTILACION (P.V.C. CEMENTADA)
—●—	BALAJA DE AGUAS NEGRAS
—●—	BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
—●—	COLUMNA DOBLE VENTILACION
—●—	COLADERA HELICO EN BARRERAS
—●—	TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO

*Un diámetro anexo indicado en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

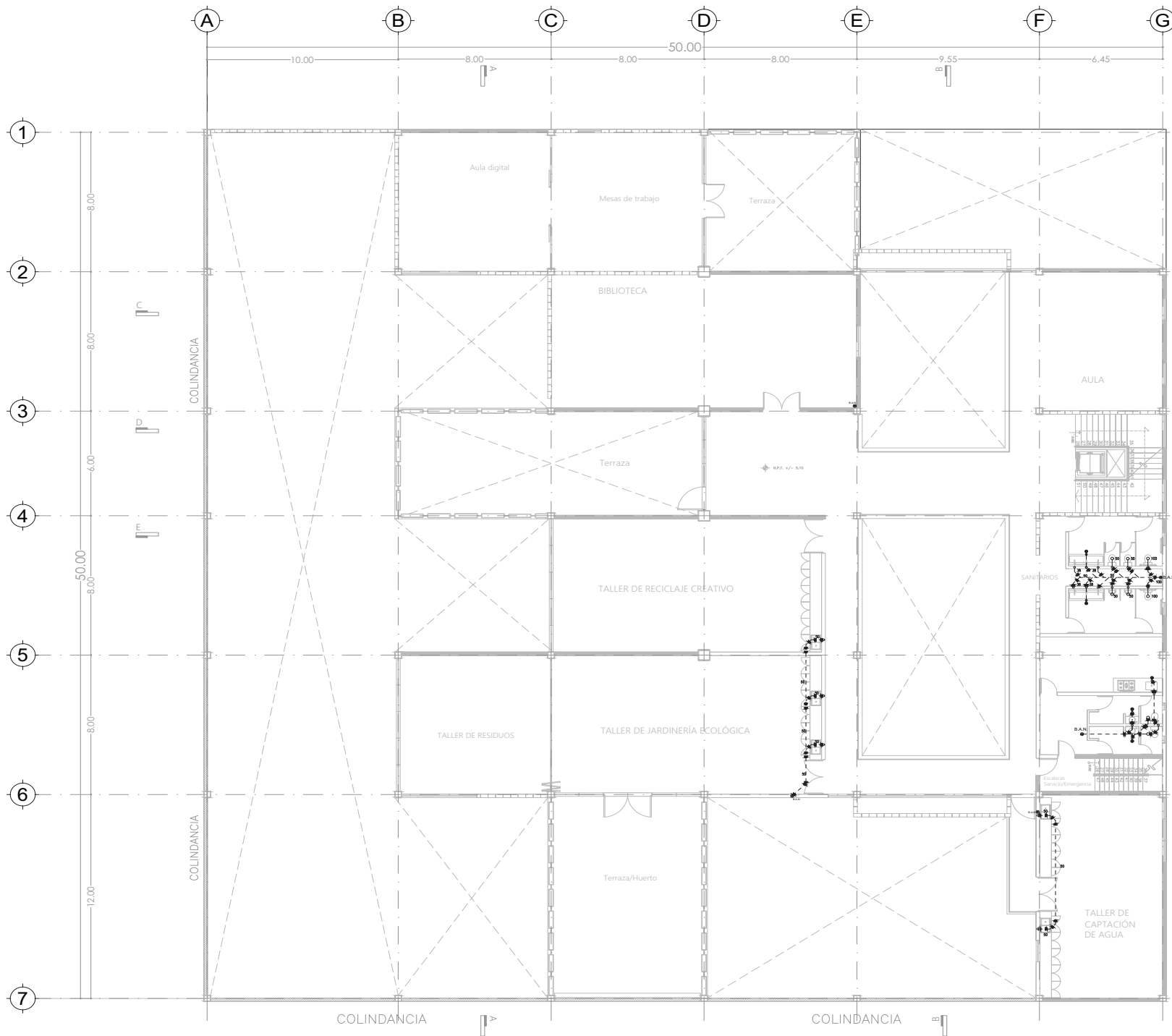
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

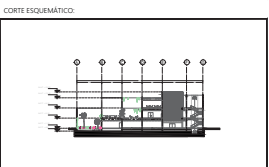
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: INS-SAN-01
 CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA
 ESCALA: 1/225
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA:		NOTAS:	
—●—	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subir Agua Tratada
—○—	AGUA FRÍA	B.A.P.	Bajada de Agua Pluvial
—○—	AGUA WASH	B.A.W.	Bajada de Agua Negra
—●—	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subir Agua Potable

—	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA	—	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA	—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA
—	SOPORTE MÓVIL	—	COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	C.P.C.I.	—	COLUMNA DE AGUA FRÍA
—	C.A.F.	—	UNIDORES PARA AGUA FRÍA
—	TUBERÍA PARA REDO DE P.V.C HIDRÁULICO REDOS	—	VALVULA DE ACOMPLAMIENTO RAPIDO
—	VALVULA DE ACOMPLAMIENTO RAPIDO	—	NOVA TUBERÍA WASH DE 10 CM DE DIAMETRO
—	NOVA TUBERÍA WASH DE 10 CM DE DIAMETRO	—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA
—	VALVULA DE COMPLETURA ROSSCADA	—	URBENA FIG. 82
—	URBENA FIG. 82	—	LLAVE DE AGUA
—	LLAVE DE AGUA	—	TUBERÍA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERÍA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)	—	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
—	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)	—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS	—	COLUMNA DOBLE DE VENTILACIÓN
—	COLUMNA DOBLE DE VENTILACIÓN	—	COLADERA HELIX EN BARRERAS
—	COLADERA HELIX EN BARRERAS	—	TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO
—	TAPON REGISTRADO CIRCUNDO EN PISO	—	

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

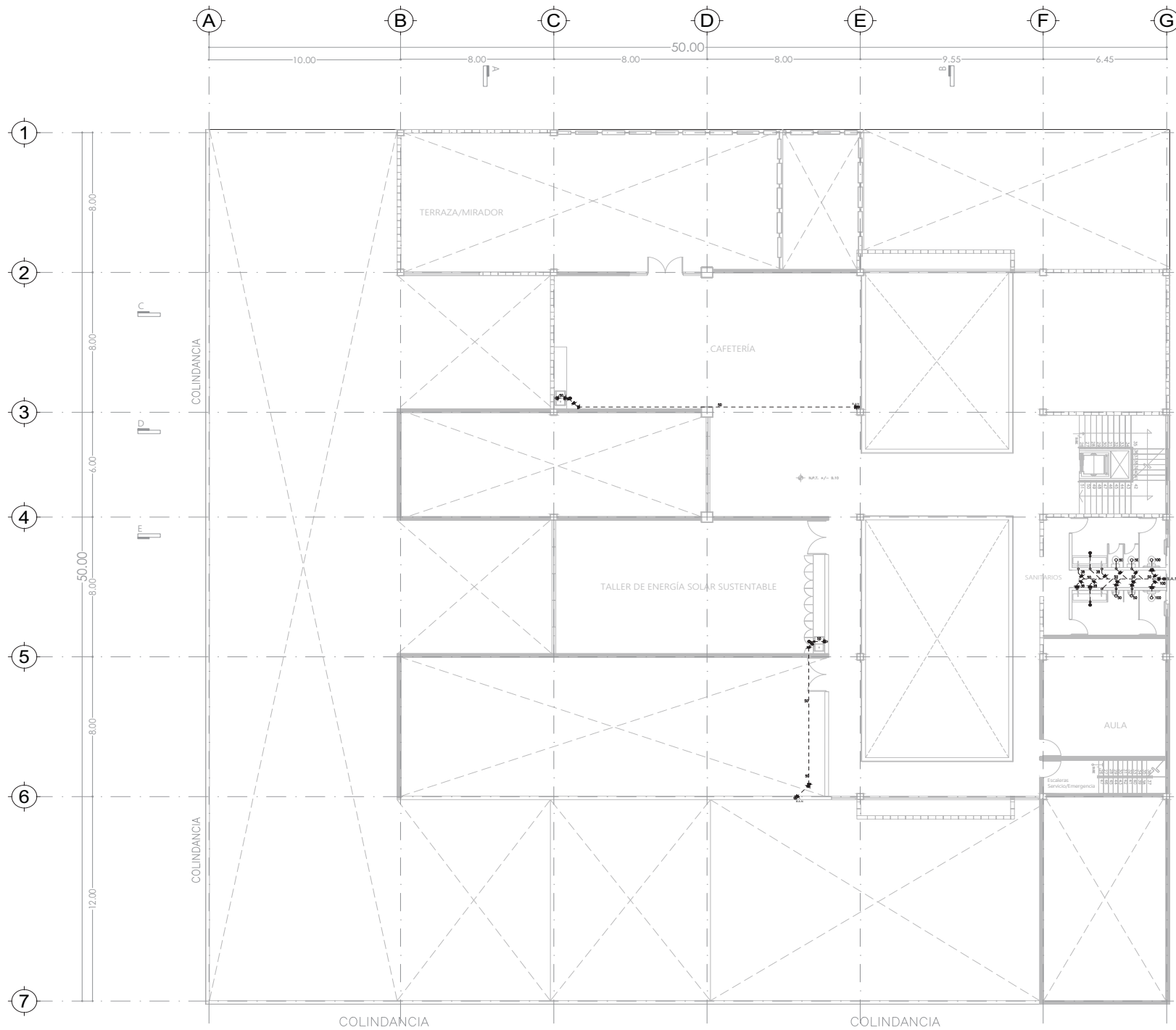
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

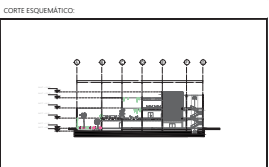
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: NS-SAN-02
 CONTENIDO DEL PLANO: PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1/225
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA:		NOTAS:	
○	AGUA TRATADA	S.A.T.	Subir Agua Tratada
○	AGUA FRÍA	B.A.P.	Bajada de Agua Fría
○	AGUA TIBIA	B.A.N.	Bajada de Agua Tibia
○	AGUA POTABLE	S.A.P.	Subir Agua Potable

—	TUBERÍA DE PVC PARA AGUA FRÍA	—	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	TUBERÍA PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO	—	VALVULA DE COMPUERTA ROSSGADA
—	SOPORTE MÓVIL	—	COLUMNA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO
—	C.P.C.I.	—	COLUMNA DE AGUA FRÍA
—	C.A.F.	—	UNIDORES BOMBEO AGUA FRÍA
—	20 S	—	TUBERÍA PARA REDO DE P.V.C HIDRÁULICO REDOS
—	—	—	VALVULA DE ACOPLAMIENTO RÁPIDO
—	VAR.	—	NOCA TUBERÍA: 150 DE 15 mm DE DIÁMETRO
—	—	—	VALVULA DE COMPUERTA ROSSGADA
—	—	—	URETRA FIG. 82
—	—	—	LLAVE DE AGUA
—	—	—	TUBERÍA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
—	—	—	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
—	—	—	TUBERÍA DE VENTILACIÓN (P.V.C. CEMENTADA)
—	—	—	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
—	—	—	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
—	—	—	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
—	—	—	COLADERA HELIX EN HORIZONTAL
—	—	—	TAPON REGISTRADO CIRCUNDAO EN PISO

*Los diámetros están indicados en milímetros.

TABLA DE SUPERFICIES:

SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	100042 m ²
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

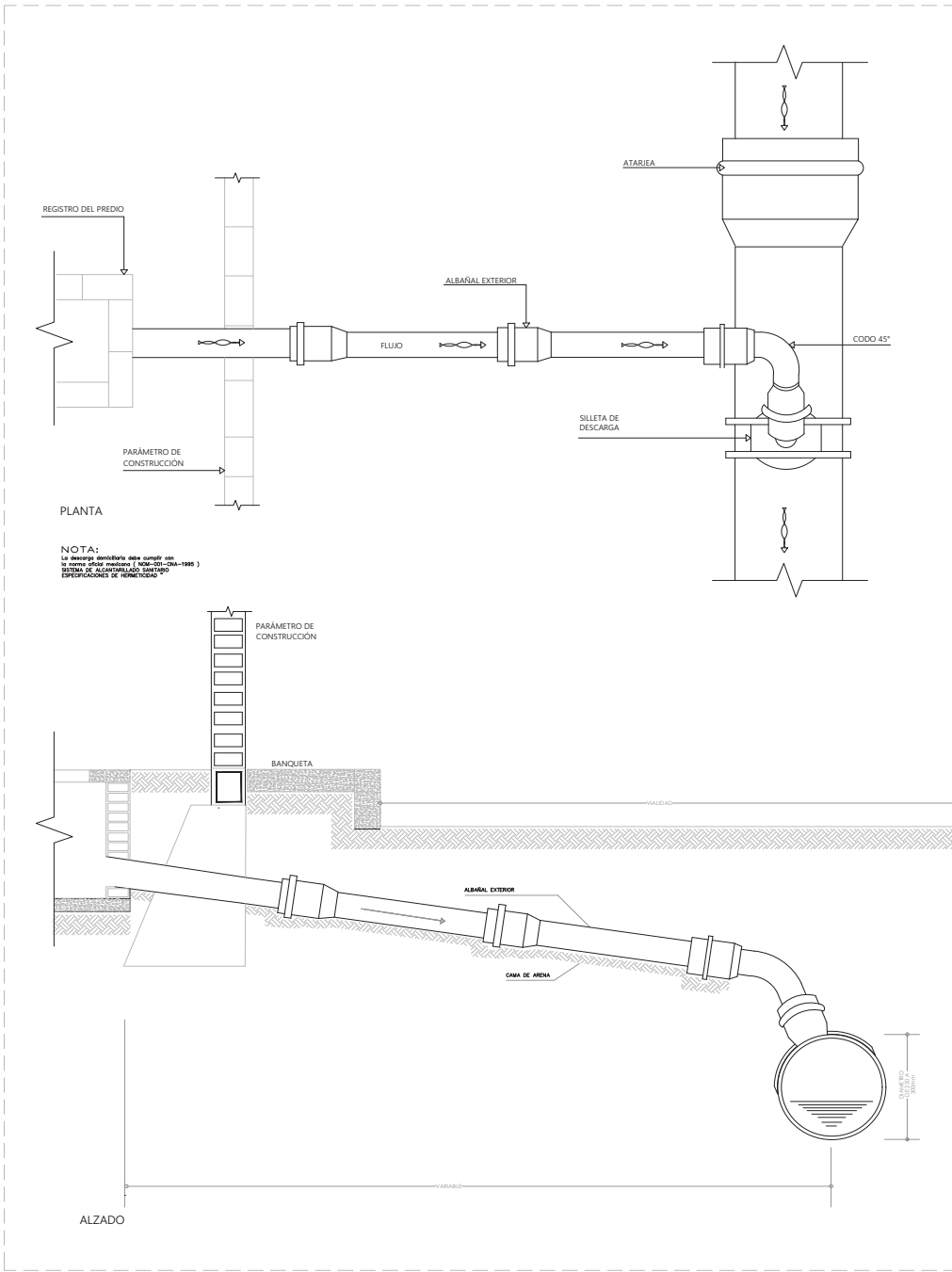
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

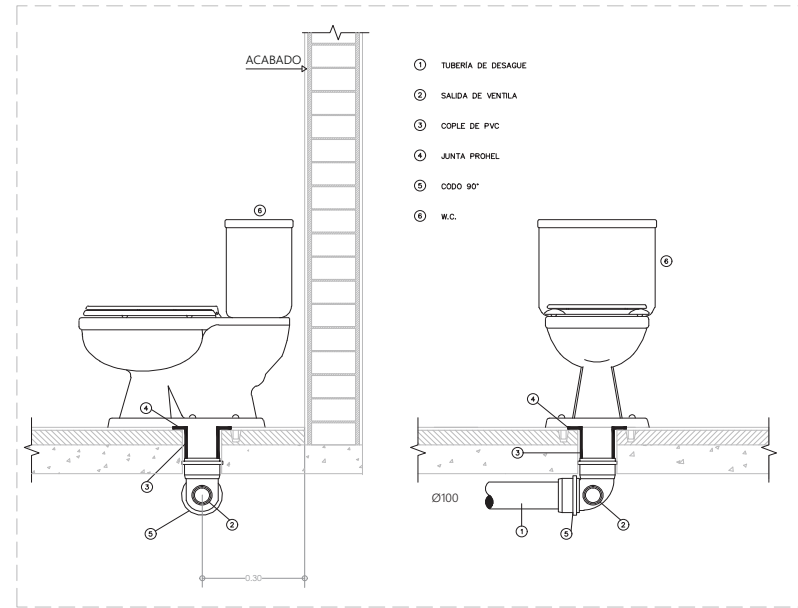
SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: INS-SAN-03
 CONTENIDO DEL PLANO: SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1/225
 FECHA: Marzo 2023



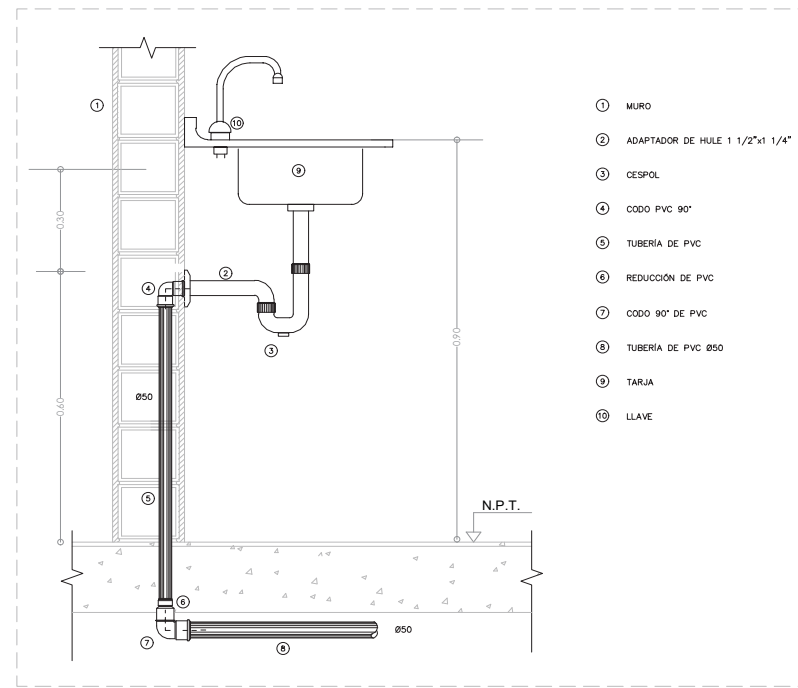
NOTA:
 La imagen detallada debe cumplir con
 la norma NFPA 954 (NFPA-1995)
 SISTEMA DE ACORTAMIENTO SANEADO
 ESPECIFICACIONES DE HERMETICIDAD

DET 001 CONEXIÓN DESCARGA DOMICILIARIA
 S/E



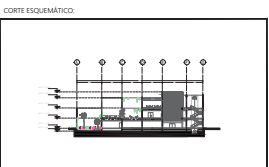
- 1 TUBERIA DE DESAGUE
- 2 SALIDA DE VENTILA
- 3 COPLE DE PVC
- 4 JUNTA PROHEL
- 5 CODO 90°
- 6 W.C.

DET 002 DESCARGA W.C.
 S/E



- 1 MURO
- 2 ADAPTADOR DE HULE 1 1/2"x1 1/4"
- 3 CESPOL
- 4 CODO PVC 90°
- 5 TUBERIA DE PVC
- 6 REDUCCION DE PVC
- 7 CODO 90° DE PVC
- 8 TUBERIA DE PVC Ø50
- 9 TARJA
- 10 LLAVE

DET 003 DESCARGA TARIJA
 S/E



NOTAS:

SYMBOLOLOGIA	NOTAS
○	AGUA TRATADA S.A.T. Subir Agua Tratada
○	AGUA FRIA B.A.P. Bajada de Agua Fria
○	AGUA CALIENTE B.A.N. Bajada de Agua Negra
○	AGUA POTABLE S.A.P. Subir Agua Potable
---	TUBERIA DE PVC PARA AGUA FRIA
---	TUBERIA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
---	VÁLVULA DE COMPRESIÓN ROSSCADA
---	SOPORTE MÓVIL
C.P.C.I.	COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIO
C.A.F.	COLUMNA DE AGUA FRIA
---	UNIDORES RESERVA AGUA FRIA
---	TUBERIA PARA REDO DE P.V.C HIDRAULICO RIGIDO
VAR. X	VÁLVULA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO
---	NOVA TUBERIA ISOV. DE 10 CM DE DIAMETRO
---	VÁLVULA DE COMPRESIÓN ROSSCADA
---	URETRA FIG. 82
---	LLAVE DE AGUA
---	TUBERIA DE AGUAS NEGRIAS (P.V.C. CEMENTADA)
---	TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES (P.V.C. CEMENTADA)
---	TUBERIA DE VENTILACIÓN (P.V.C. CEMENTADA)
---	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
---	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
---	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN
---	COLADERA HELIX EN HORIZONTAL
---	TAPON REGISTRADO CROMADO EN PISO

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250042 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40%
CIRCULACIONES	57542 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	157412 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	153359 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	67079 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	377850 m ²

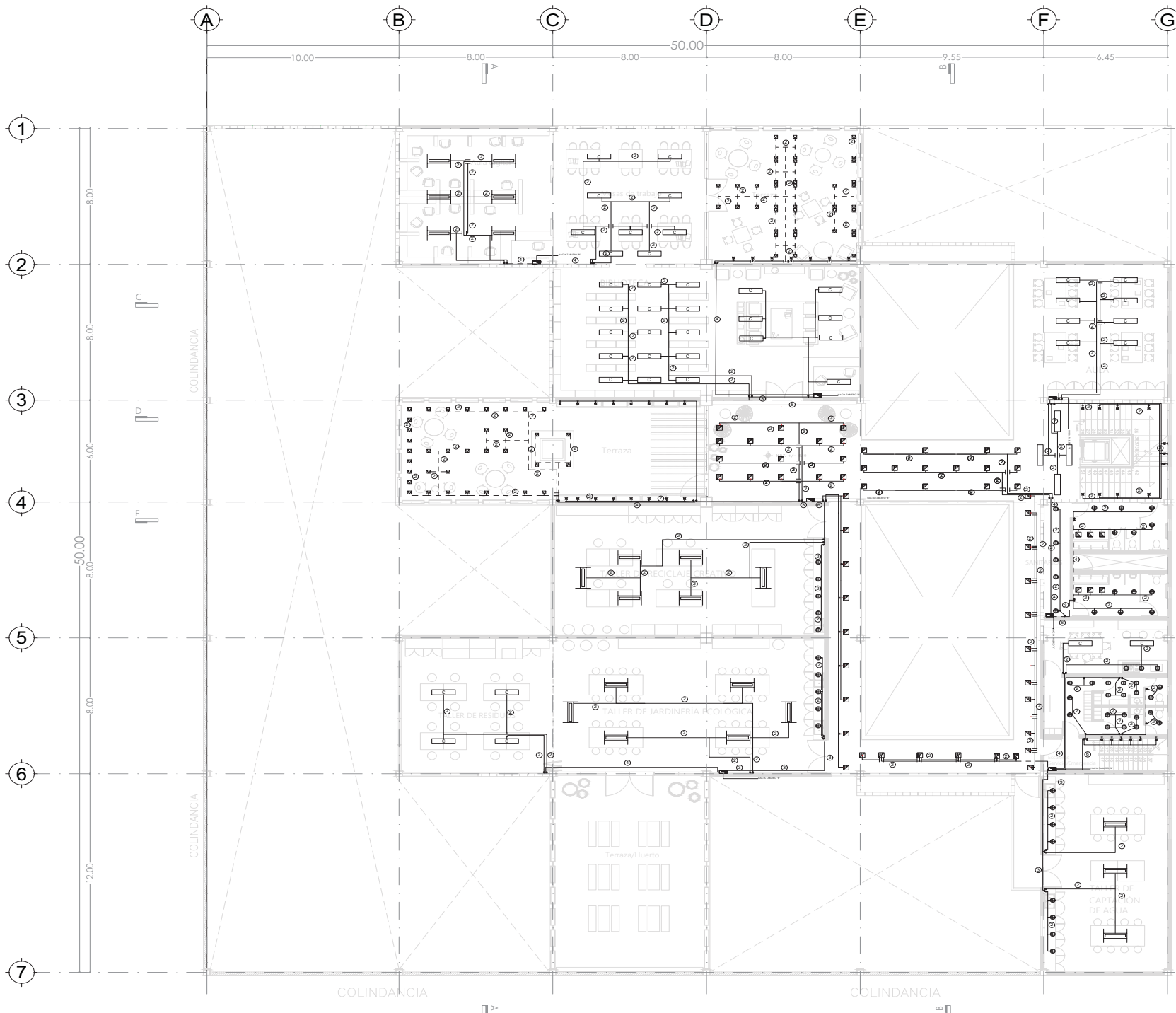
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: INS-SAN-04
 CONTENIDO DEL PLANO: DETALLES INSTALACIÓN SANITARIA
 ESCALA: S/E
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



CRUCES DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMATICO



SIMBOLOGIA NOTAS

- 1. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.
- 2. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.
- 3. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.
- 4. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.
- 5. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.
- 6. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.
- 7. Tablero de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.

TABLA DE SUPERFICIES	6-12 THW-LS	6-12 THW-LS
Superficie de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.	1-125	1-125
Superficie de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.	1-125	1-125
Superficie de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.	1-125	1-125
Superficie de fibra de cemento de 12.5 mm, 2025 (2025) con espesor de 12.5 mm x 1.41 m.	1-125	1-125

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq. César Elias Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Bucio
 Arq. José Vladimír Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: **Examen Profesional**
 ALUMNO: **Alarcón Cázares Dulce Romina**

CLAVE DEL PLANO: **NS-ELE-02**
 CONTENIDO DEL PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA LUMINARIAS I N
 ESCALA: **1/25**
 FECHA: **Marzo 2023**



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMATICO



SIMBOLOGIA NOTAS

- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.
- Tablero de fibra de vidrio de 12mm x 12mm, 2000x1200, tipo opaco, con espesor de 12mm y a 1.40m del nivel del suelo, para protección de la fachada y decoración exterior.

TABLA DE SUPERFICIES:	2-12 THW-LS	6-12 THW-LS
LUMINARIA DEL INTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
CIRCULACIONES	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120
LUMINARIA DEL EXTERIOR	1-120	1-120

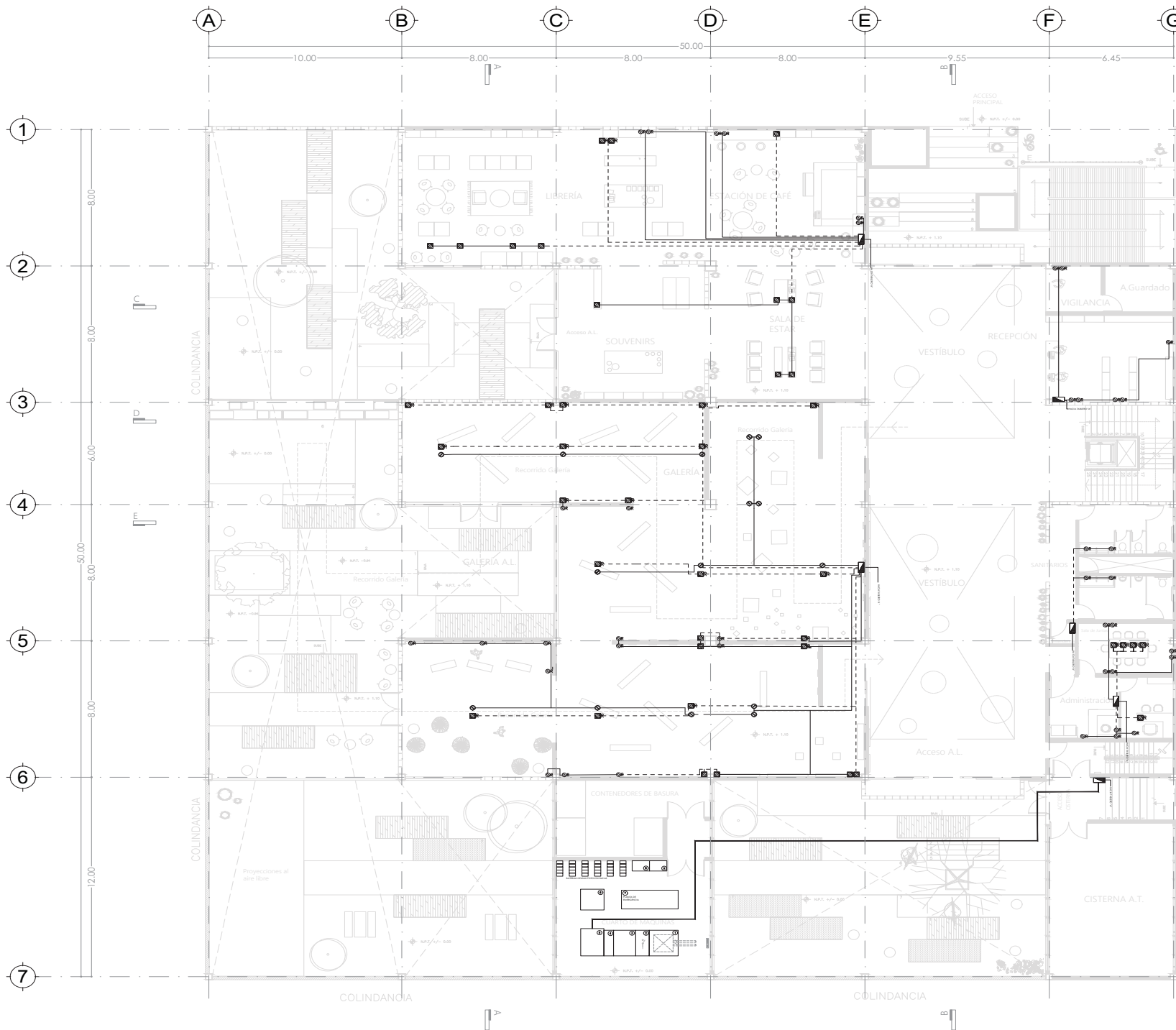
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

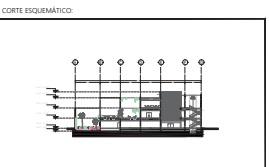
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 NS-ELE-03 INSTALACIÓN ELÉCTRICA LUMINARIAS 2N
 ESCALA: 1/25 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGIA	NOTAS
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación...
[Symbol]	Indicador de áreas de estacionamiento...
[Symbol]	Indicador de áreas de exhibición...
[Symbol]	Indicador de áreas de recepción...
[Symbol]	Indicador de áreas de almacenamiento...
[Symbol]	Indicador de áreas de servicios...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación exterior...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación interior...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación vertical...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación horizontal...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación diagonal...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación curvilínea...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación rectilínea...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación mixta...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación combinada...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación integrada...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación diferenciada...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación jerarquizada...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación conectada...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación aislada...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación autónoma...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación dependiente...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación complementaria...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación alternativa...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación suplementaria...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación auxiliar...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación principal...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación secundaria...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación terciaria...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación cuaternaria...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación quinary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación senary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación septenary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación octonary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación nonary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación decary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación undecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación duodecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación tredecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación quattuordecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación quindecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación sexdecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación septendecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación octodecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación novendecary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación vigintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación unguicary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación duogintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación trigintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación quadragintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación quinquagintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación sexagintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación septuagintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación octogintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación nonagintary...
[Symbol]	Indicador de áreas de circulación centary...

TABLA DE SUPERFICIES	NOTAS
[Symbol]	Superficie de circulación...
[Symbol]	Superficie de exhibición...
[Symbol]	Superficie de recepción...
[Symbol]	Superficie de almacenamiento...
[Symbol]	Superficie de servicios...
[Symbol]	Superficie de circulación exterior...
[Symbol]	Superficie de circulación interior...
[Symbol]	Superficie de circulación vertical...
[Symbol]	Superficie de circulación horizontal...
[Symbol]	Superficie de circulación diagonal...
[Symbol]	Superficie de circulación curvilínea...
[Symbol]	Superficie de circulación rectilínea...
[Symbol]	Superficie de circulación mixta...
[Symbol]	Superficie de circulación combinada...
[Symbol]	Superficie de circulación integrada...
[Symbol]	Superficie de circulación diferenciada...
[Symbol]	Superficie de circulación jerarquizada...
[Symbol]	Superficie de circulación conectada...
[Symbol]	Superficie de circulación aislada...
[Symbol]	Superficie de circulación autónoma...
[Symbol]	Superficie de circulación dependiente...
[Symbol]	Superficie de circulación complementaria...
[Symbol]	Superficie de circulación alternativa...
[Symbol]	Superficie de circulación suplementaria...
[Symbol]	Superficie de circulación auxiliar...
[Symbol]	Superficie de circulación principal...
[Symbol]	Superficie de circulación secundaria...
[Symbol]	Superficie de circulación terciaria...
[Symbol]	Superficie de circulación cuaternaria...
[Symbol]	Superficie de circulación quinary...
[Symbol]	Superficie de circulación senary...
[Symbol]	Superficie de circulación septenary...
[Symbol]	Superficie de circulación octonary...
[Symbol]	Superficie de circulación nonary...
[Symbol]	Superficie de circulación decary...
[Symbol]	Superficie de circulación undecary...
[Symbol]	Superficie de circulación duodecary...
[Symbol]	Superficie de circulación tredecary...
[Symbol]	Superficie de circulación quattuordecary...
[Symbol]	Superficie de circulación quindecary...
[Symbol]	Superficie de circulación sexdecary...
[Symbol]	Superficie de circulación septendecary...
[Symbol]	Superficie de circulación octodecary...
[Symbol]	Superficie de circulación novendecary...
[Symbol]	Superficie de circulación vigintary...
[Symbol]	Superficie de circulación unguicary...
[Symbol]	Superficie de circulación duogintary...
[Symbol]	Superficie de circulación trigintary...
[Symbol]	Superficie de circulación quadragintary...
[Symbol]	Superficie de circulación quinquagintary...
[Symbol]	Superficie de circulación sexagintary...
[Symbol]	Superficie de circulación septuagintary...
[Symbol]	Superficie de circulación octogintary...
[Symbol]	Superficie de circulación nonagintary...
[Symbol]	Superficie de circulación centary...

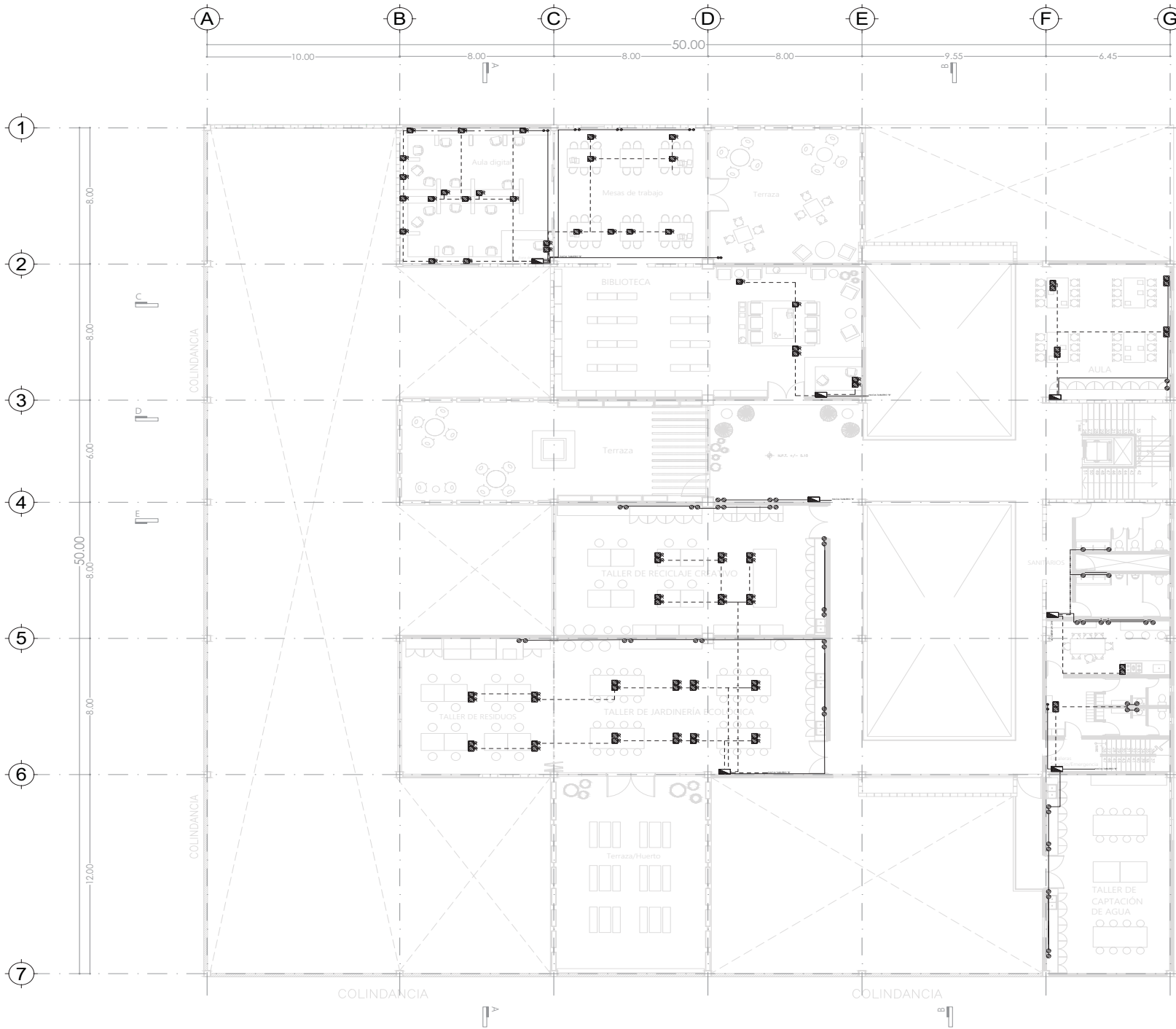
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C. LUIS BARRAGÁN"
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

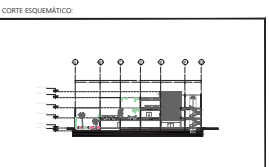
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: Examen Profesional
 ALUMNO: Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DE PLANO: NS-ELE-04
 CONTENIDO DEL PLANO: CONTACTOS P.B.
 ESCALA: 1/25
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGIA	NOTAS
1	Tubos conductores de agua de drenaje. R. de 100. (2017). Tipo: agua. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.
2	Columnas de apoyo. Material: concreto armado. Sección: 30x30 cm. Altura: 3.00 m. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.
3	Columnas de apoyo. Material: concreto armado. Sección: 30x30 cm. Altura: 3.00 m. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.
4	Columnas de apoyo. Material: concreto armado. Sección: 30x30 cm. Altura: 3.00 m. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.
5	Columnas de apoyo. Material: concreto armado. Sección: 30x30 cm. Altura: 3.00 m. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.
6	Columnas de apoyo. Material: concreto armado. Sección: 30x30 cm. Altura: 3.00 m. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.
7	Columnas de apoyo. Material: concreto armado. Sección: 30x30 cm. Altura: 3.00 m. Nota: Respetar el Tercer y el 4to. piso del edificio para evitar problemas de drenaje en caso de inundación.

TABLA DE SUPERFICIES:	2-12 THW-LS	6-12 THW-LS
1-128	1-128	1-128
1-16mm	1-16mm	1-16mm
1-12 THW-LS	10-12 THW-LS	1-128
1-16mm	1-16mm	1-128
1-12 THW-LS	12-12 THW-LS	1-128
1-128	1-128	1-128

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C. LUIS BARRAGÁN"
 TALLER DE ARQUITECTURA

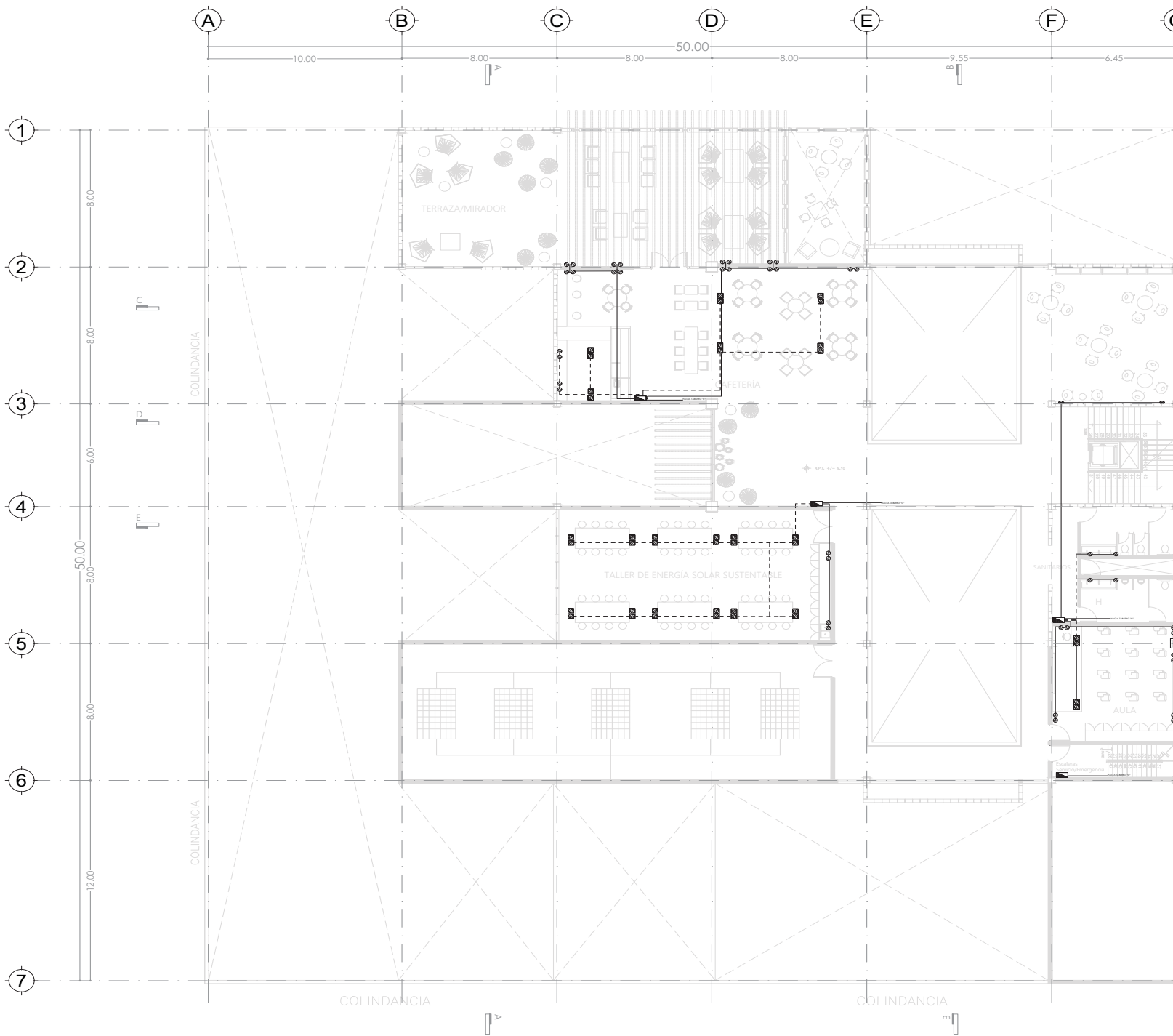
ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

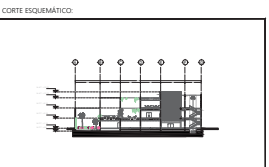
SIMESTRE: ALUANO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 NS-ELE-05 CONTACTOS IN

ESCALA: 1/25 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA	NOTAS
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.

SIMBOLOGÍA	NOTAS
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.
	Indicador de nivel de agua de lluvia. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso. El nivel de agua de lluvia se muestra a 1.70m y a 1.80m de altura del nivel de acabado de piso.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C. LUIS BARRAGÁN"
 TALLER DE ARQUITECTURA

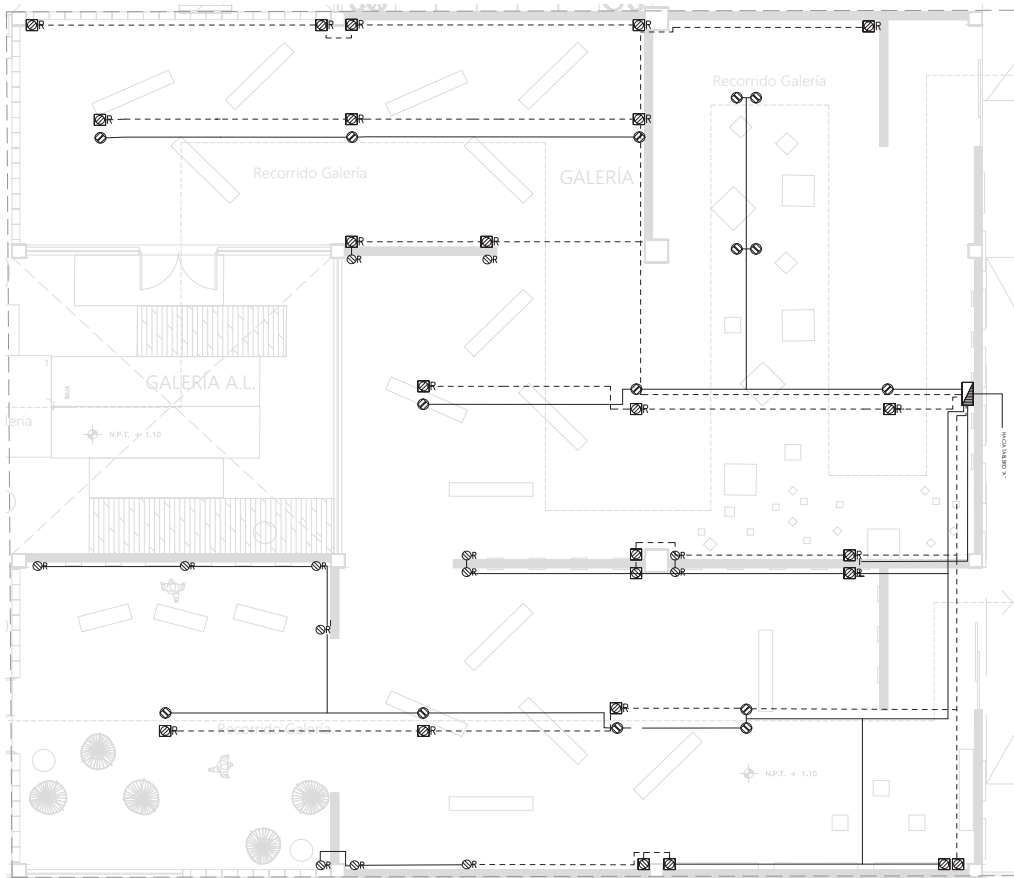
ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Buco
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

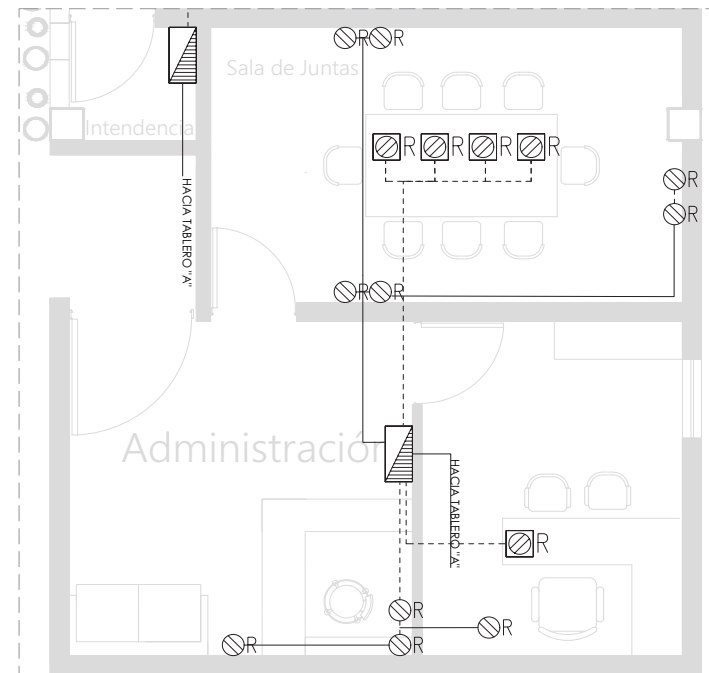
SEMESTRE: **Examen Profesional** ALUMNO: **Alarcón Cázares Dulce Romina**

CLAVE DEL PLANO: **NS-ELE-06** CONTENIDO DEL PLANO: **CONTACTOS 2.N**

ESCALA: **1/225** FECHA: **Marzo 2023**



INS 001 CONTACTOS GALERIA S/E



INS 002 CONTACTOS ADMINISTRACIÓN S/E

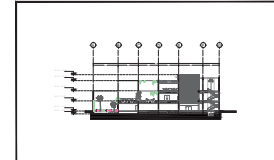
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMATICO



SIMBOLOGIA NOTAS

- 1. Tablero de control de zona de estudio: R. 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 031, 032, 033, 034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 047, 048, 049, 050, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 070, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081, 082, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

TABLA DE SUPERFICIES:	2-12 THW-LS	6-12 THW-LS
SUPERFICIE DE AREA LUMINOSA (m ²)	1-12d	1-16mm
CIRCULACIONES (m ²)	8-12 THW-LS	10-12 THW-LS
SUPERFICIE TOTAL (m ²)	1-12d	1-16mm
SUPERFICIE TOTAL (m ²)	4-12 THW-LS	12-12 THW-LS
SUPERFICIE TOTAL (m ²)	1-12d	1-12d

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq. César Elias Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Bucio
 Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

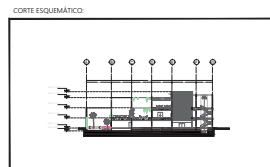
PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALLIANDU
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 CONTACTOS NÚCLEOS
 INS-ELE-07
 ESCALA: 1:25
 FECHA: Marzo 2023



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



- SIEMBLICA:**
- 1. Sistema de estructura de acero de momento. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 2. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 3. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 4. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 5. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 6. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 7. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
- NOTAS:**
- 1. Sistema de estructura de acero de momento. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 2. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 3. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 4. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 5. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 6. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.
 - 7. Ubicación de la biblioteca. El día del 20/05/2017, fue aprobado el sistema de estructura de acero de momento.

24-4 THW-LS 1-12d T-27mm	20-4 THW-LS 1-12d T-27mm	16-12 THW-LS 1-12d T-27mm
8-4 THW-LS 1-8d T-21mm	4-4 THW-LS 1-8d T-21mm	12-4 THW-LS 1-8d T-21mm

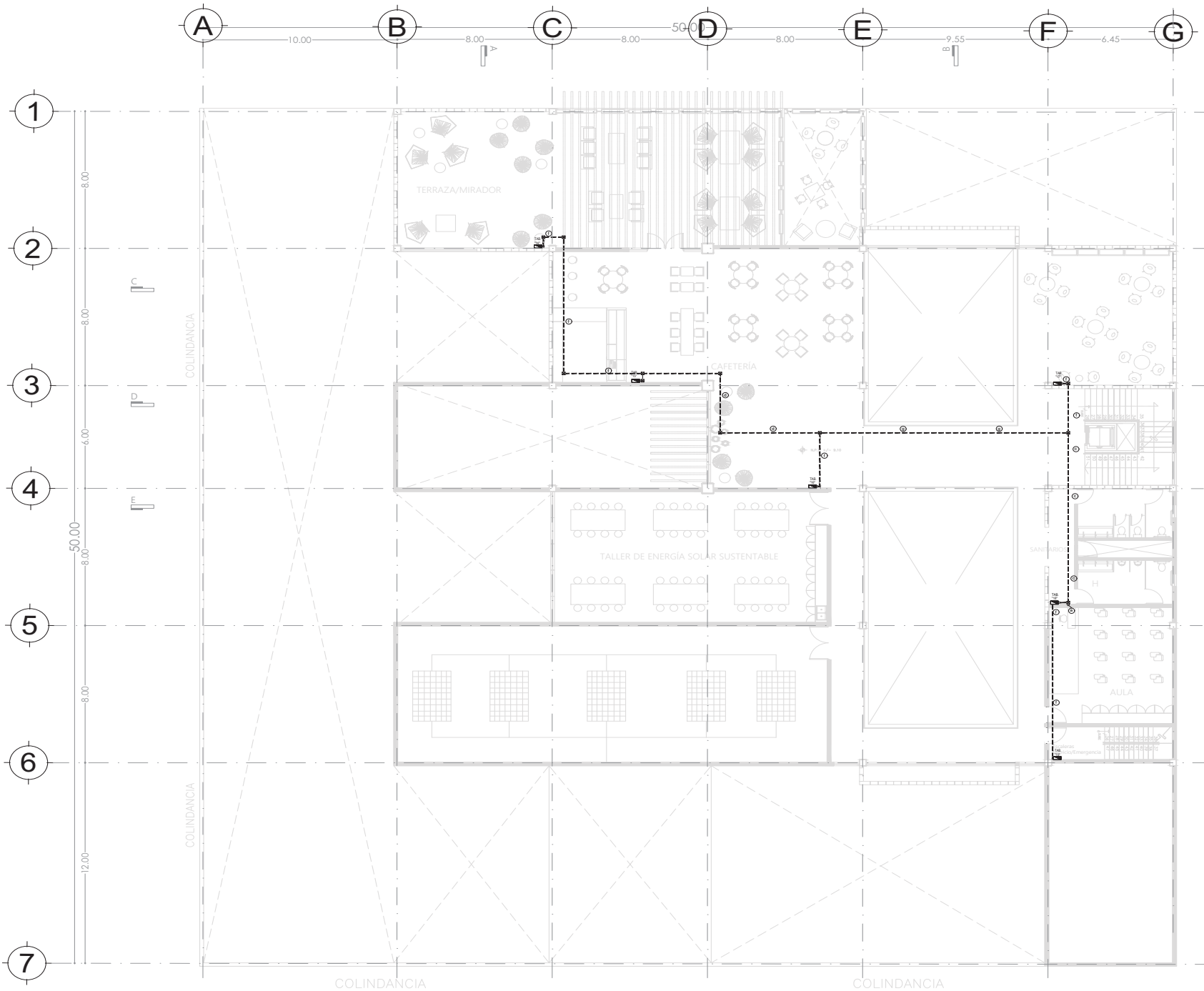
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARAGAN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

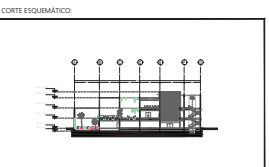
PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA DE FUERZA PLANTA BAJA
INS-ELE-09 ESCALA: 1/25 FECHA: 05 de Junio del 2018



CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



- SIEMBOLOGÍA:**
- 1. Territorio delimitado por zona de protección. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 2. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 3. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 4. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 5. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 6. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 7. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 8. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 9. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 10. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 11. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 12. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 13. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 14. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 15. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 16. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 17. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 18. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 19. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
 - 20. Edificio de interés de arquitectura. (L. de Protección de Monumentos Nacionales y L. de Protección de Bienes Culturales del Estado).
- NOTAS:**
1. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 2. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 3. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 4. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 5. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 6. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 7. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 8. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 9. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 10. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 11. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 12. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 13. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 14. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 15. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 16. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 17. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 18. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 19. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.
 20. El presente croquis de localización tiene carácter orientativo y no debe utilizarse para fines de construcción.

24-4 THW-LS 1-12d T-27mm	20-4 THW-LS 1-12d T-27mm	16-12 THW-LS 1-12d T-27mm
8-4 THW-LS 1-8d T-21mm	4-4 THW-LS 1-8d T-21mm	12-4 THW-LS 1-8d T-21mm

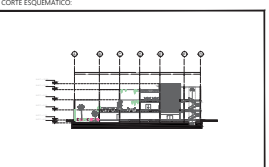
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER DE ARQUITECTURA
 TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
 CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
 Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
 INS-ELE-10 PLANTA DE FUERZA PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1/25 FECHA: Marzo 2023



SIMBOLOGÍA: NOTAS:

- 1. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 2. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 3. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 4. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 5. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 6. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 7. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 8. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 9. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.
- 10. Sección preliminar de obra de ejecución. El día 03/03/2017, bajo supervisión de la Secretaría de Energía y Recursos Ambientales (SERA) y el Comité de Evaluación de Impacto Ambiental (CEIA), se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución. El día 03/03/2017, se realizó una visita de inspección a las obras en ejecución.

24-4 THW-LS 1-12d T-27mm	20-4 THW-LS 1-12d T-27mm	16-12 THW-LS 1-12d T-27mm
8-4 THW-LS 1-8d T-21mm	4-4 THW-LS 1-8d T-21mm	12-4 THW-LS 1-8d T-21mm

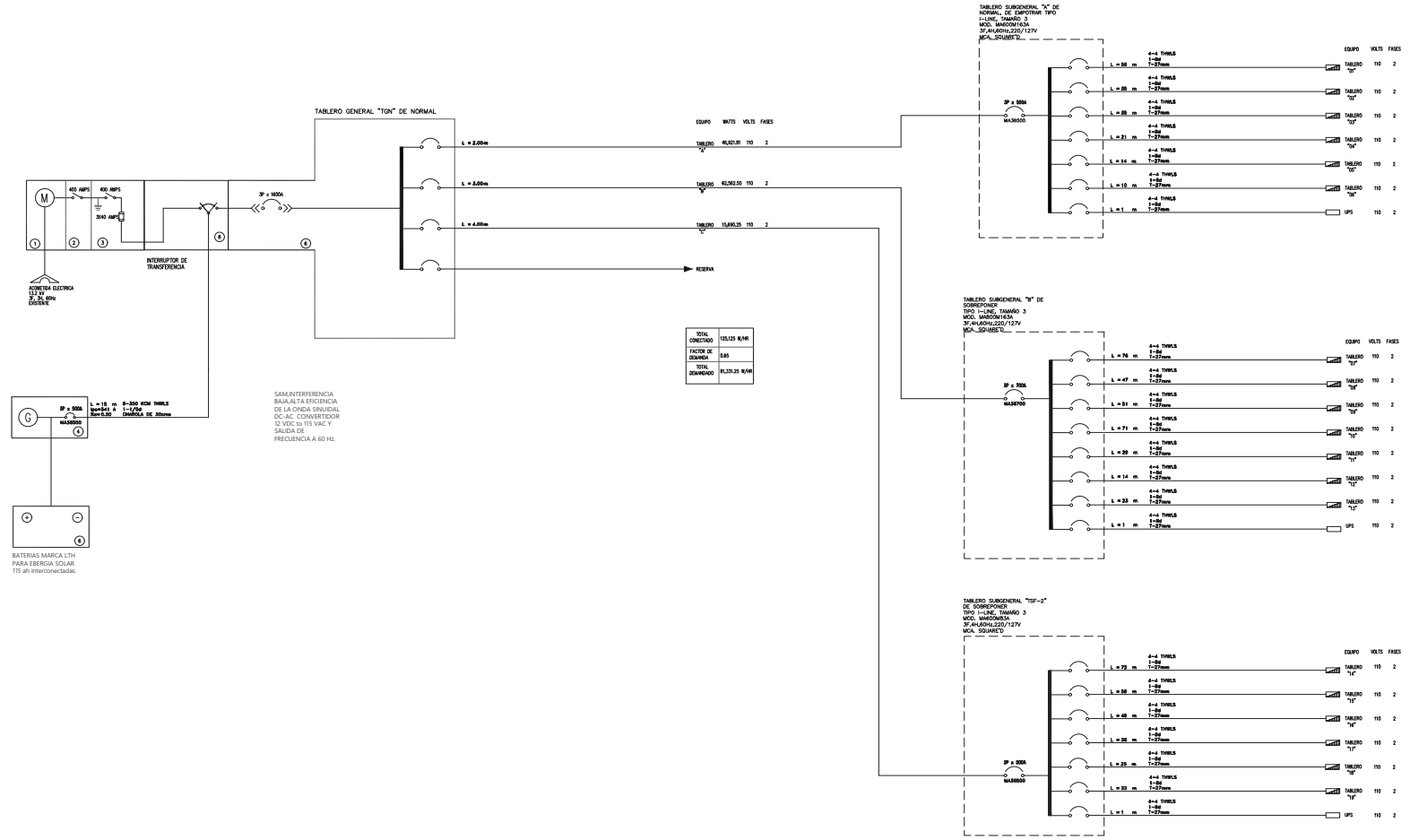
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER C^o LUIS BARRAGAN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

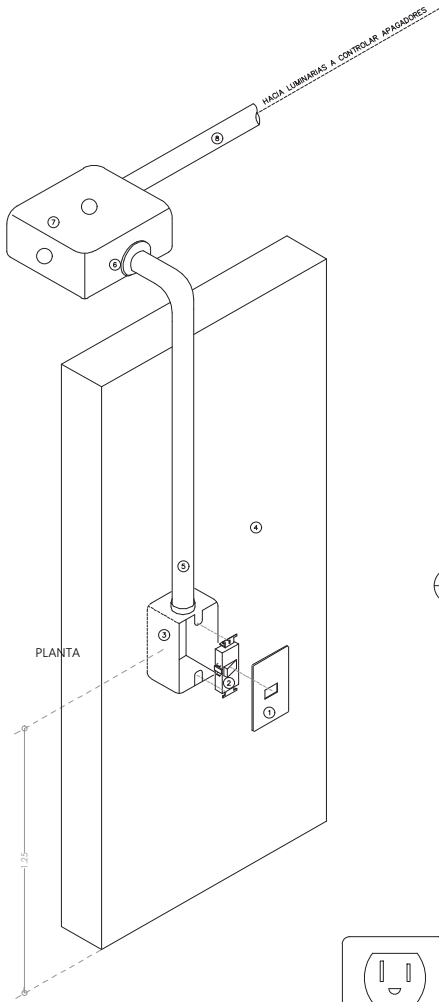
CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO:
NS-ELE-11 DIAGRAMA UNFLAR
ESCALA: S/E FECHA: Marzo 2017



INVERSOR SAMLEX
POWER 1600 W
INVERSOR DE ONDA
SINUSOIDAL, SERIE
MODSAM 1600-12

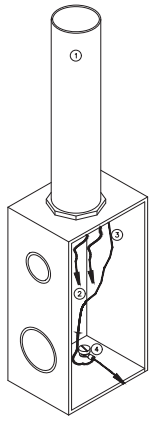
BATERIAS MARCA LHM
PARA ENERGIA SOLAR
105 Ah interconectadas.

SAMINTERFERENCIA
BAJA ALTA EFICIENCIA
DE LA ONDA SINUSOIDAL
D.C./AC CONVERTIDOR
12 VOLT DC/115 VAC V.
SALIDA DE
FRECUENCIA A 60 HZ.



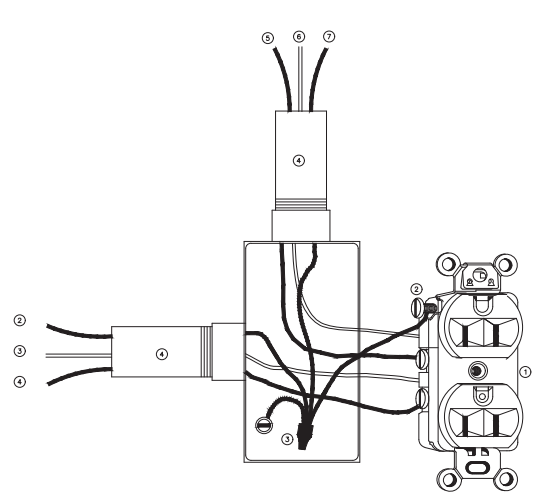
- ① PLACA PARA 1, O 2 UNIDADES
- ② APAGADOR
- ③ CAJA CONDULET FS
- ④ MURO DE TABIQUE O CONCRETO
- ⑤ TUBERÍA CONDUIT METÁLICA PARED GRUESA GALVANIZADA
- ⑥ CONTRA Y MONITOR TROQUELEADO
- ⑦ CAJA REGISTRO GALVANIZADA
- ⑧ TUBERÍA CONDUIT METÁLICA PARED GRUESA GALVANIZADA
- ⑨ TARRA
- ⑩ LLAVE

DET 001 DETALLE DE COLOCACIÓN APAGADOR EN MURO S/E

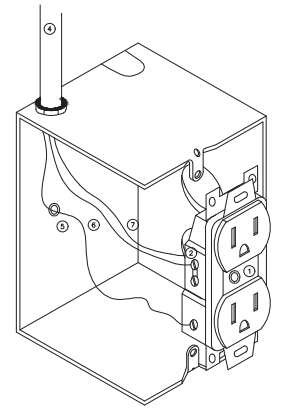


- ① CONECTOR PARA TUBERÍA CONDUIT TAMAÑO Ø SEGÚN TUBERÍA
- ② CABLE DE COBRE Y FORRO THW-LS PARA NEUTRO Y FASE
- ③ CABLE DESNUDO (CAL. SEGÚN CEDULA) PARA CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA (C.P.T.)
- ④ TORTILLO COMPLETO DE 3/16" x 1/2" CABEZA DE GOTA. ASEGURAR CONEXIÓN CONEXIÓN DE C.P.T. A LAS PARTES METÁLICAS DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

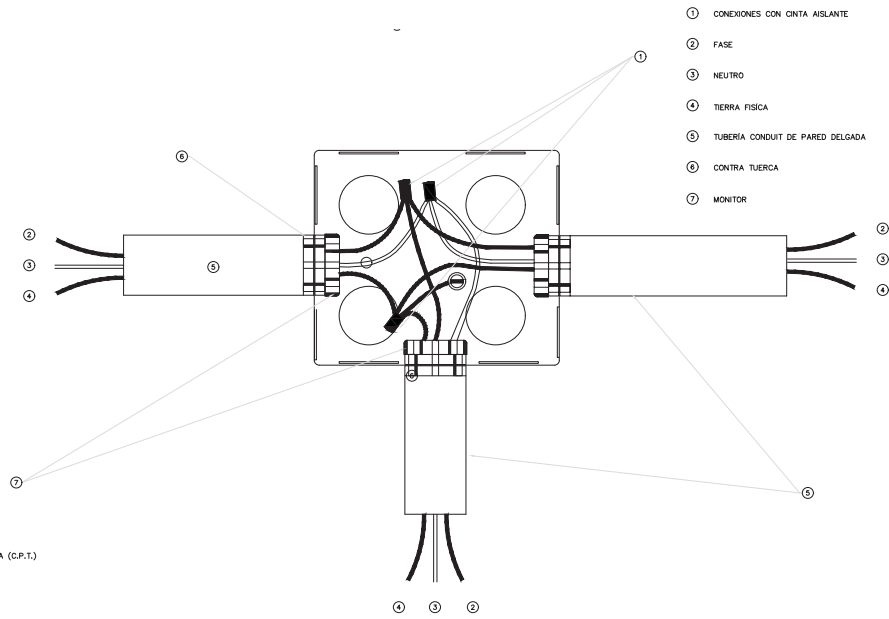
DET 004 DETALLE CONTACTOS CONEXIÓN A TIERRA S/E



- ① CONTACTO DUPLEX POLARIZADO
- ② CONEXIÓN C.P.T.
- ③ CONECTOR MECANICO DE PLÁSTICO
- ④ TUBO CONDUIT
- ⑤ FASE
- ⑥ NEUTRO
- ⑦ TIERRA FÍSICA



DET 002 DETALLE DE CONEXIÓN DE CONTACTOS S/E



- ① CONEXIONES CON ONTA AISLANTE
- ② FASE
- ③ NEUTRO
- ④ TIERRA FÍSICA
- ⑤ TUBERÍA CONDUIT DE PARED DELGADA
- ⑥ CONTRA TUERCA
- ⑦ MONITOR

DET 005 DETALLE CONTACTO CONEXIÓN A REGISTRO S/E

DET 003 DETALLE DE MONTAJE DE RECEPTACULO EN MURO S/E

CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN:

CORTE ESQUEMÁTICO:

SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
<ul style="list-style-type: none"> ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 	<p>Tomar en cuenta de que el material de los cables debe ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>① Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>② Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>③ Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>④ Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>⑤ Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>⑥ Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p> <p>⑦ Señalar de forma de acuerdo a la norma N.E.C. (NFPA 70E) que los cables deben ser de tipo "INSULACIÓN DE CALIDAD".</p>

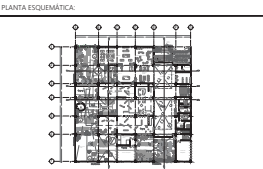
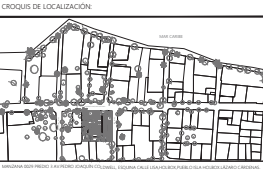
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGAN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
Arq. César Elias Sosa Ordoño
Arq. Fernando Garduño Bucio
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUMNO:
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO:	CONTENIDO DEL PLANO:
INS-ELE-12	DETALLES ELÉCTRICOS
ESCALA: S/E	FECHA: Marzo 2023



SIMBOLOGÍA	NOTAS
NPT	Indica nivel de piso terminado
NF	Indica nivel de firme
NEL	Indica nivel de techo superior de losa
NAL	Indica nivel de techo inferior de losa
NLT	Indica nivel de techo inferior de muros
NM	Indica nivel de muro
NC	Indica nivel de cimbra
NP	Indica nivel de paño
NJ	Indica nivel de jardín
HPL	Indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
NM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

ALB	DET
HPL=	INDICA ALTURA DE PLAFÓN
NF=	INDICA NIVEL DE FIRME
NEL=	INDICA ALTURA DE CERRAMIENTO
hmv=	INDICA ALTURA DE VANO
hvm=	INDICA ALTURA DEL MURO SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
hpg=	INDICA ALTURA DE FRETEL
Z=	INDICA CASTILLO CON ANCLAJE MEDIANTE SOLERA
(K-00)	INDICA NUMERO DE CANCELERIA (VER PLANO DE CANCELERIA).

TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	VALOR
SUPERFICIE DE TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40%
CIRCULACIONES	57562 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGAN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS
Arq César Elias Sosa Ordoño
Arq Fernando Garduño Bucio
Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALUANO
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: ARQ-AL-01
CONTENIDO DEL PLANO: PLANO DE ALBAÑILERÍA GALERÍA
ESCALA: 1:25
FECHA: Marzo 2023

- HPL= INDICA ALTURA DE PLAFÓN
- NF= INDICA NIVEL DE FIRME
- hmv= INDICA ALTURA DE VANO
- hvm= INDICA ALTURA DEL MURO SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- hpg= INDICA ALTURA DE FRETEL
- Z= INDICA CASTILLO CON ANCLAJE MEDIANTE SOLERA

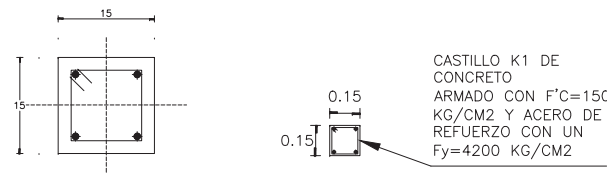
(K-00) INDICA NUMERO DE CANCELERIA (VER PLANO DE CANCELERIA).

TIPO DE MURO	
	M1-INDICA MURO DE BLOCK MACIZO DE CONCRETO 15 X 20 X 40 A PLOMO Y NIVEL, ACABADO COMÓN ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1 : 5, MEZCLA RECORTADA EN AMBAS CARAS A CUALQUIER ALTURA. ALTURA INDICADO EN PLANO
	M2-INDICA MURO PREFABRICADO DE TABLAYESO MARCA TABLAROCA O SIMILAR A UNA CARA ESPESOR 15 cm CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO CON UN STG MAYOR O IGUAL A 45% CON PROTECCIÓN CONTRA FUEGO DE 1 HR.

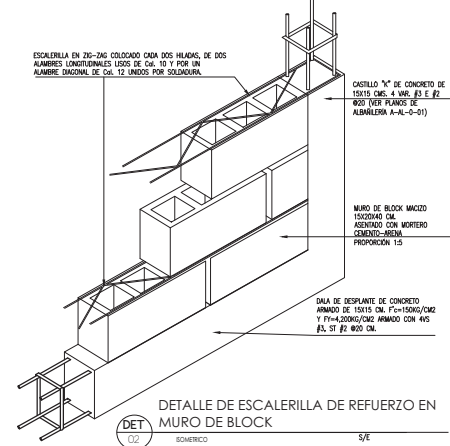
NOTA: TODOS LOS MUROS INTERIORES DEBERÁN LLEGAR A 20 CM. SOBRE EL PLAFÓN.

TIPO DE CASTILLOS			
SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES	ALTURA	DESCRIPCIÓN
	CASTILLO TIPO 1 DE 15 X 15 CM	VARIA	4 VAR. NO. 3 EST. NO.2 Ø 20

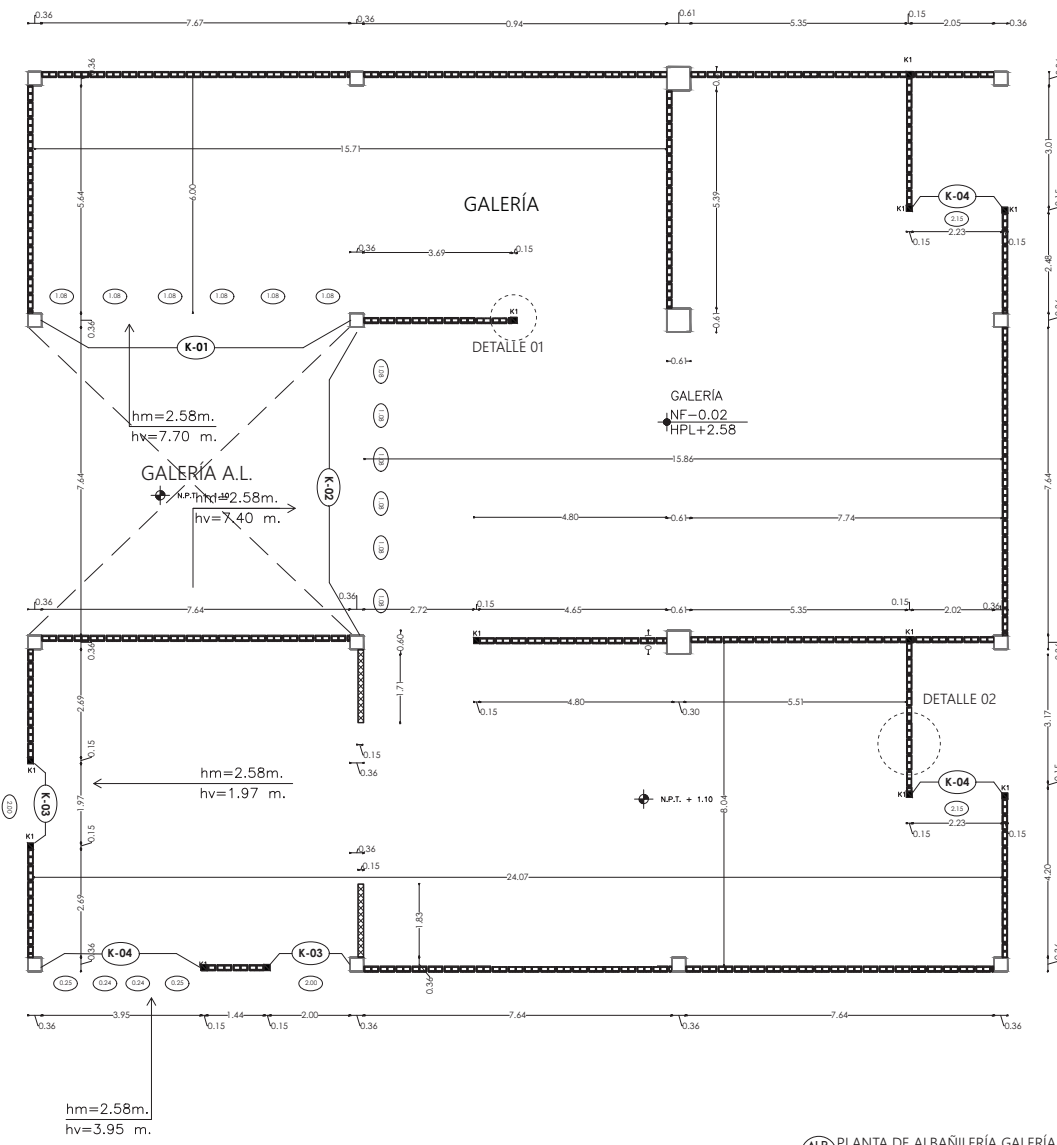
CASTILLOS DE CONCRETO ARMADO CON F'C=150 KG/CM² Y ACERO DE REFUERZO CON UN Fy=4200 KG/CM²



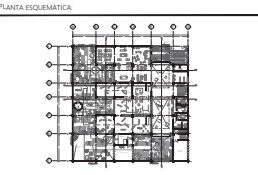
ALB K1 COTAS CM S/E
DET 01 DETALLE K1 PLANTA S/E



DET 02 DETALLE DE ESCALERILLA DE REFUERZO EN MURO DE BLOCK SOMERICO S/E



ALB 01 PLANTA DE ALBAÑILERÍA GALERÍA 1:25



SIEMBOLOGÍA

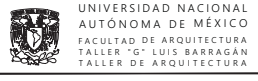
NPT	Indica nivel de piso terminado	Indicaciones en metros
NF	Indica nivel de firme	Las cotaciones y medidas son de dibujo
NLS	Indica nivel de techo superior de Bosa	No deben tener cotas a nivel de este dibujo
NUL	Indica nivel de techo inferior de Bosa	Las cotas son a eje o a cara de diámetro
NUT	Indica nivel de techo inferior de Bosa	Las cotas son a eje o a cara de diámetro
NM	Indica nivel de mano	El Bosa 1000 compuesto es un tipo de Bosa 1000
NC	Indica nivel de cumbre	Las cotas y mediciones en este dibujo son en vertical y no en horizontal, salvo especificación en contrario
NI	Indica nivel de jardín	Las cotas y mediciones en este dibujo son en vertical y no en horizontal, salvo especificación en contrario
NPL	Indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado	Se debe considerar el espesor de los bloques de construcción con el correspondiente
NPM	Indica altura de mano sobre nivel de piso terminado	El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes y especificaciones. El responsable de la obra es el arquitecto proyectista.

SIEMBOLOGÍA

PL-1	INDICA ACABADO EN PLAFÓN	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
PL-2	INDICA ACABADO EN PISO	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN ZOCLO
M-1	INDICA ACABADO EN MURO	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
Z-1	INDICA ACABADO EN ZOCLO	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN

TABLA DE SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO	2500M2 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 1000M2 m²
CIRCULACIONES	575M2 m²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m²
SUPERFICIE TOTAL IN	1533.59 m²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m²



ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Arq. César Elias Sosa Ordoño
 Arq. Fernando Garduño Bucio
 Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALLIUNDO
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: CONTENIDO DEL PLANO
PLANTA DE ACABADOS GALERÍA
 ARQ-ACA-01
 ESCALA: 1:25
 FECHA: Marzo 2023

ESPECIFICACIONES Y ACABADOS

PISOS

CLAVE	MATERIAL	MARCA	COLOR	TIPO	FORMATOS	OBSERVACIONES
P-1	CONCRETO PULIDO	PROQUIMS	NATURAL	PULIDO	EN OBRA	FIRME DE CONCRETO PULIDO
P-2	MARMOL	INTERCERAMIC	BAHAMAS BEIGE	PULIDO	80X120 CM	ACABADO COSTALEADO
P-3	PASTO KIKUYO EN ROLLO		NATURAL		EN OBRA	

MUROS

CLAVE	MATERIAL	MARCA	COLOR	TIPO	FORMATOS	OBSERVACIONES
M-1	PINTURA ACRILICA INTERIOR MATE	BEHR PREMIUM PLUS	BLANCA	MATE		SOBRE APLANADO DE CEMENTO ARENA
M-2	PINTURA ACRILICA INTERIOR MATE	COMEX	HORCHATA	MATE		SOBRE APLANADO DE CEMENTO ARENA
M-3	ESTUCCO		BLANCO	ESTRIADO		SOBRE APLANADO DE CEMENTO ARENA
M-4	BLOCK		NATURAL	APARENTE	15X20X40 CM	APLICAR MORTERO SECO PARA CORREGIR DESPLAZADOS Y ADEBLOK COMO RECUBRIMIENTO FINAL PREMIUM IMPERMEABLE.

PLAFONES

CLAVE	MATERIAL	MARCA	COLOR	TIPO	FORMATOS	OBSERVACIONES
PL-1	PLAFON MODULAR	USG	BLANCO	MORO CLIMA PLUS	61 X 61	SISTEMA DE SUSPENSION CHICAGO METALLIC 15/16

ZOCLOS y CENEFAS

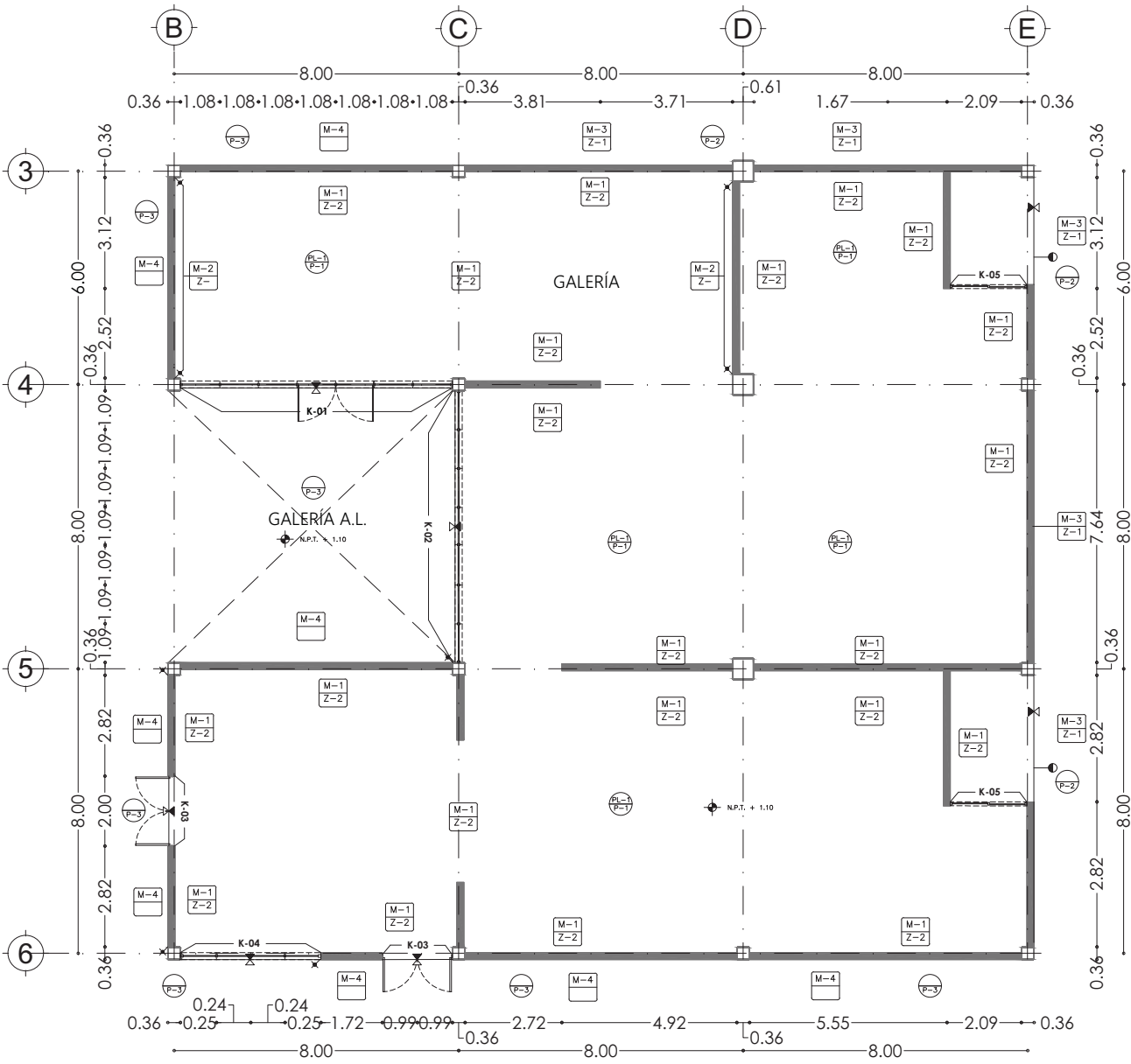
CLAVE	MATERIAL	MARCA	COLOR	TIPO	FORMATOS	OBSERVACIONES
Z-1	MARMOL		CREMA VERACRUZ		10X40X1 CM.	EN SALAS DE ESPERA SE COLOCA RODAPIE DE 1.20 CM. DE ALTO VER DETALLE DET-01
Z-2	PORCELANATO	INTERCERAMIC	SUPER WHITE	PORCELANADO	8X33X1 CM.	JUNTA SIN ARENA.

SIEMBOLOGÍA

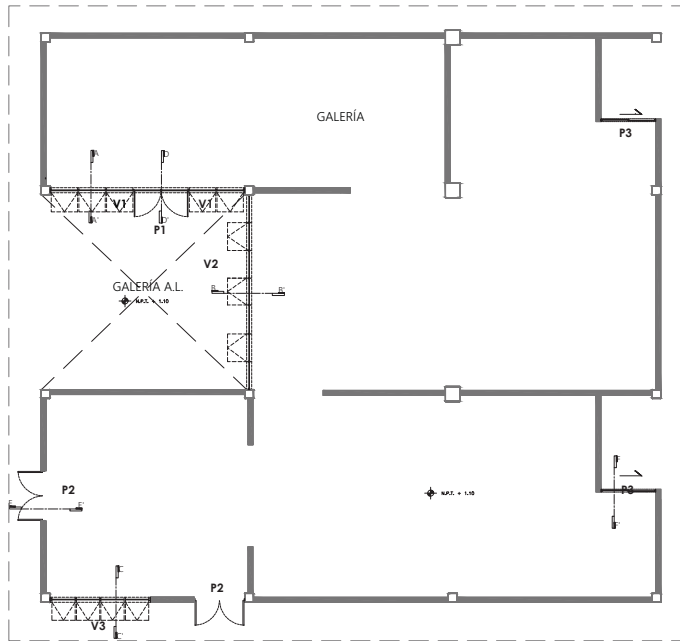
PL-1	INDICA ACABADO EN PLAFÓN	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
PL-2	INDICA ACABADO EN PISO	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN ZOCLO
M-1	INDICA ACABADO EN MURO	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
Z-1	INDICA ACABADO EN ZOCLO	X	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN

NOTAS:

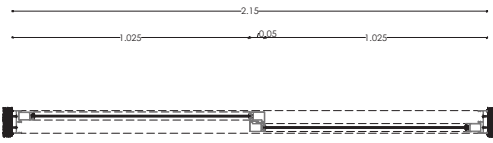
- PARA EL MURO APARENTE DE BLOCK USAR COMO RECUBRIMIENTO FINAL PREMIUM IMPERMEABLE, SUSTITUYENDO EL MÉTODO FINAL TRADICIONAL DE ZARPEO (REPELLO) AFINE Y PINTURA, PUEDE UTILIZAR TAMBIÉN ADEBLOK CONSTRUCTOR COMO RECUBRIMIENTO FINAL PROFESIONAL CON REPELLENDO INTERMEDIA.
- TODOS LOS APLANADOS Y REPELADOS DEBERÁN SER PROPORCIÓN 1:5
- ANTES DE COLOCAR LA PINTURA VINILICA SE DEBERÁ COLOCAR SELLADOR 5X1 DE MCA. COMEX
- TODOS LOS ZOCLOS VINILICOS SE COLOCARÁN CON ADHESIVO PARA VINILICOS MARCA ROBERTS Ó SIMILAR.
- LAS PINTURAS VINILICAS SE APLICARÁN CON RODILLO. 2 MANOS.



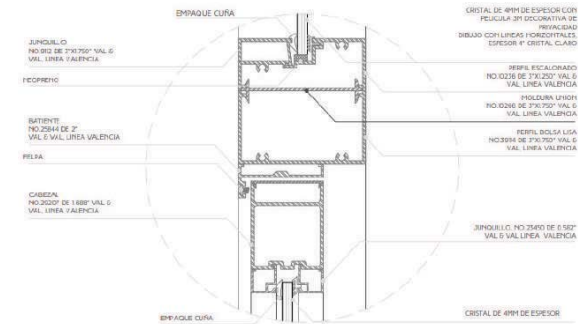
ACA PLANTA DE ACABADOS GALERÍA 1:25



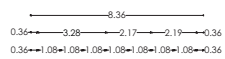
CAN PLANTA DE CANCELERÍA GALERÍA
01 1:125



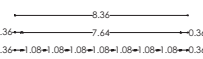
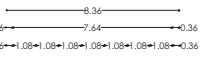
CAN PLANTA DE PUERTA AUTOMÁTICA P-3
02 S/E



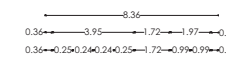
DET DETALLE DE PUERTA P-1
01 S/E



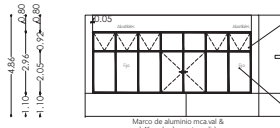
VI PLANTA
01 1:25



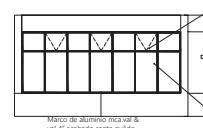
V2 PLANTA
01 1:25



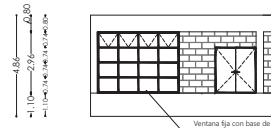
V3 PLANTA
01 1:25



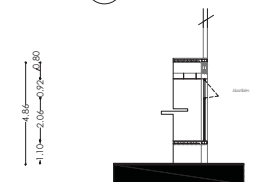
VI FRENTE
02 1:25



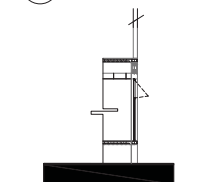
V2 FRENTE
02 1:25



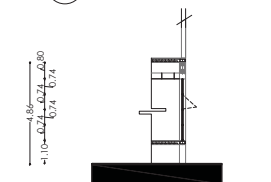
V3 FRENTE
02 1:25



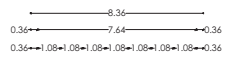
VI CORTE A-A'
03 1:25



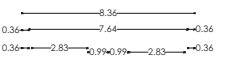
V2 CORTE B-B'
03 1:25



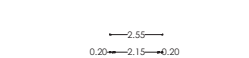
V3 CORTE C-C'
03 1:25



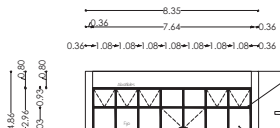
P1 PLANTA
01 1:25



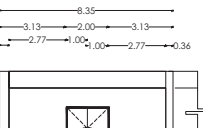
P2 PLANTA
01 1:25



P3 PLANTA
01 1:25



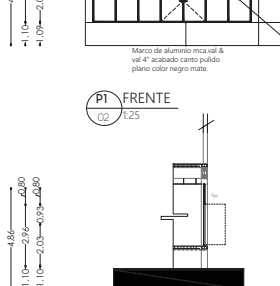
P1 FRENTE
02 1:25



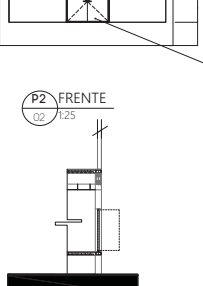
P2 FRENTE
02 1:25



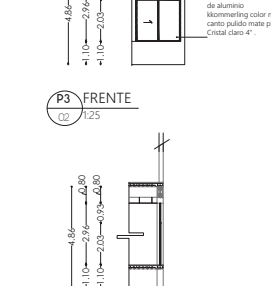
P3 FRENTE
02 1:25



P1 CORTE D-D'
03 1:25

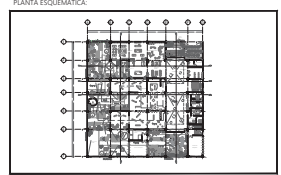


P2 CORTE E-E'
03 1:25



P3 CORTE F-F'
03 1:25

CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA



SIMBOLOGÍA	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> INT indica nivel de piso terminado RF indica nivel de fono NEL indica nivel de techo superior de losa NLL indica nivel de techo inferior de losa NLT indica nivel de techo de la losa NM indica nivel de mano NC indica nivel de cubierta NP indica nivel de pasto NJ indica nivel de jardín NPB indica altura de platón sobre nivel de piso terminado NMB indica altura de mano sobre nivel de piso terminado 	<ul style="list-style-type: none"> Asociaciones con acrílico Las asociaciones y el vidrio negro están en el dibujo No deben usarse como medio de aislamiento Las juntas con agua o con otros oxidantes Los alambres anclados en los muros deben ser verticales y con un espesor de 10 mm El metal debe estar protegido en el tiempo Los alambres de acero deben estar protegidos con pintura anticorrosiva Se debe tener cuidado con las especificaciones de los materiales con los que se trabajará El aluminio debe estar protegido con pintura anticorrosiva El aluminio debe estar protegido con pintura anticorrosiva El aluminio debe estar protegido con pintura anticorrosiva El aluminio debe estar protegido con pintura anticorrosiva

SIMBOLOGÍA	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> V- indica ventana P- indica puerta 	<ul style="list-style-type: none"> INDICA LINEA DE CORTE INDICA ANTIQUIDAD

TABLA DE SUPERFICIES	
SUPERFICIE DEL TERRENO	250842 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	40% 100362 m ²
CIRCULACIONES	57562 m ²
SUPERFICIE TOTAL PB	1574.12 m ²
SUPERFICIE TOTAL 1N	1533.59 m ²
SUPERFICIE TOTAL 2N	670.79 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	3778.50 m ²

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA

ASEGURADOS
 Arq César Elias Sosa Ordoño
 Arq Fernando Garduño Bucio
 Arq José Vladimir Juárez Gutiérrez

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL Y DIFUSIÓN ECOLÓGICA

SEMESTRE: ALIUNO
Examen Profesional Alarcón Cázares Dulce Romina

CLAVE DEL PLANO: ARQ-CA-01
CONTENIDO DEL PLANO: PLANO DE CANCELERÍA GALERÍA
ESCALA: 1:25
FECHA: Marzo 2023