



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA



IBEROAMERICANA S.C

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE DE INCORPORACIÓN 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**PROPUESTA DE TALLER PSICO-EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA LOGOTERAPIA EN
NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS PARA MODIFICAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

“LICENCIADA EN PSICOLOGÍA”

PRESENTA:

JOSELIN CARPENA BOBADILLA

ASESOR DE TESINA:

MTRA. ILDA ROBLES GONZALES

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO A 3 DE JUNIO DE 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS.

Dedico este trabajo que con mucho esfuerzo el día de hoy logro concluir y es un pilar primordial en mi carrera profesional a:

MIS PADRES:

Fabiola Bobadilla y Guilibaldo Carpena, por su constante trabajo en mi educación para lograr alcanzar mi sueño que hoy se ve materializado, gracias infinitas por su sacrificio y esfuerzo que realizan día con día para brindarme un buen nivel de vida, así como, al gran labor que hacen para motivarme, darme ese impulso para seguir obteniendo éxitos y su inmenso amor hacia mí.

Este trabajo no es solo mío también es de ustedes, ya que sin su amor, constancia y apoyo no habría sido posible, hoy logramos alcanzar una meta aun nos faltan más.

Infinitas Gracias Fabis y Guili, los amo.

MIS HERMANOS:

Giovanni y Wendy, que muy a su manera me motivaron día con día, hoy son parte de mi logro y así como yo hoy materializado un sueño, lleno de ilusiones, esfuerzo y sacrificio, ustedes logren materializar el suyo y obtener éxitos.

MIS ABUELOS:

Teodula Nolasco y Florentino Carpena, que el día de hoy no se encuentran conmigo en el plano terrestre, sin embargo antes de partir me externaron su anhelo por verme cumplir esta meta. Donde sea que se encuentren sepan que su nieta logro alcanzar su meta con mucho orgullo y satisfacción. Este logro va dedicado a ustedes. ¡Lo logre abuelos! Los amo.

María de la Luz Gutiérrez y Fabián Bobadilla, que me brindan su amor y apoyo incondicional, hoy pueden ver como logro alcanzar mi sueño, y así como logro esto, sean testigos de mis próximos éxitos y se sientan orgullosos de su nieta.

MI NOVIO:

Luis F. Alvarado que al igual que mi familia me impulso para concluir este trabajo, que no se rindió y es testigo del gran esfuerzo que realice para lograrlo, eres mi apoyo emocional. *Gracias amor por tu apoyo, tus palabras de aliento, tu inmenso amor, por permanecer a mi lado estos años y verme alcanzar mis metas.*

***¡GRACIAS A CADA UNO DE USTEDES,
POR SU APORTE PARA LOGRAR ESTE SUEÑO!***

PRESENTACIÓN.

El presente trabajo de tesina que lleva por nombre: “Propuesta de taller psico-emocional a través de la logoterapia en niños de 6 a 8 años de la escuela Primaria Lic. Benito Juárez de Xalatlaco, estado de México, en alumnos de 1° y 2° para desarrollar los procesos de aprendizaje.”, tiene como propósito atender las problemáticas del aprendizaje dentro del aula escolar, a través del desarrollo y la búsqueda del sentido de vida que constituye al niño de acuerdo a la teoría logoterapéutica de Viktor Frankl desde una perspectiva psicoeducativa.

De esta manera se pretende impulsar, desarrollar y reforzar en los alumnos el sentido de vida basado en la teoría logoterapéutica, con el fin de aumentar los procesos del aprendizaje y su rendimiento escolar, sin dejar de lado lo que los motiva ser mejores personas.

El objetivo de la presente es el diseño de un taller psicoemocional a través de la intervención logoterapéutica, y mostrar como ayuda en la reeducación de los procesos del aprendizaje de los niños, permitiendo mejorar su nivel educativo y emocional, ya que se pretende mejorar el entorno escolar en el que se desarrolla el alumno, y motivar constantemente para que este logre identificar un sentir de vida.

Dado que, durante ya bastante tiempo se le ha dado más valor al coeficiente intelectual, ya que se creía que este era el que decreta el éxito en los estudiantes por consiguiente la felicidad en el individuo. Sin embargo las últimas y recientes investigaciones respecto al desarrollo del ser humano y de todo lo que conlleva a su formación, se manifiesta que es la inteligencia emocional y un sentido de vida lo que establece una vida plena y satisfactoria.

Es decir, si una persona no posee, desarrolla o identifica su sentido vital, se verá gravemente afectada no solo el área personal, sino también en el área académica, social y laboral.

Lo que frenara una vida feliz, estable y exitosa, razón por la cual es relevante avivar, identificar y desarrollar un sentido vital desde los primeros años de vida.

Por lo tanto, el presente taller se pretende desenvolverse en alumnos con dificultades en su rendimiento académico, e integrados en el programa escolar USAER, para la mejorar de su desempeño escolar, con actividades lúdicas que permitan desenvolver su sentido de vida.

Que serán de gran ayuda para el niño, el docente a cargo y sus padres, ya que en este momento se desarrollan de manera acelerada las competencias no solo académicas, sino personales y laborales. Razón por la cual, es importante brindar herramientas que preparen a las nuevas generaciones para que su desarrollo se vea afectado lo menos posible y logren la vida plena que el ser humano con fervor busca constantemente y que por diversas razones les es complicado alcanzar.

Más adelante se presenta la propuesta de un taller que pretende trabajar bajo la teoría Logoterapéutica del neurólogo y psiquiatra Viktor Frankl.

JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta el presente diseño en un taller psico-emocional a través de la logoterapia en niños de 6 a 8 años, debe decirse que la motivación principal surge en la necesidad que se ha observado sobre el bajo rendimiento académico aunado a la falta de sentido de vida, lo que genera en los niños una baja motivación al adquirir nuevos conocimientos.

A raíz de dicha necesidad, esta propuesta se justifica desde los procesos que deben ser mejorados en términos de salud mental y su aplicabilidad.

Esta propuesta se realiza porque se observó una necesidad real que presenta una posibilidad de modificar los procesos de aprendizaje a través de la búsqueda del sentido por medio de la logoterapia para la resolución de la constante baja educativa que amerita una intervención psicológica.

Por lo cual esta propuesta se desarrolla para brindar una solución aplicada a la necesidad de aumentar el rendimiento académico, así como, guiar al niño en la búsqueda de un sentido de vida, diseñando un taller, buscando una implementación en el área escolar y generar un estado de mejoramiento continuo. Los logros y fines que se pretende alcanzar son:

- Ψ Un incremento en el rendimiento académico.
 - Ψ Más niños con un sentido de vida, que los guie para un desarrollo favorable durante su vida escolar.
 - Ψ Generar un ambiente favorable para reforzar los procesos de aprendizaje.
 - Ψ Brindar herramientas a los alumnos para que sigan reforzando su sentido vital de vida.
-

Así, esta propuesta contribuye socialmente a la mejora del rendimiento académico en los primeros años de vida que son de suma importancia, así como al fenómeno de una cultura de bienestar, el cuidado de la salud mental y la prevención. Al mismo tiempo se puede concientizar a las directivas para sustentar la importancia de un taller psico-emocional a través de la logoterapia en el área educativa.

De igual forma con esta propuesta se contribuye académicamente a la generación de nuevos conocimientos, modelos y conceptos, así como el desarrollo de una investigación sistematizada cuyos resultados pueden convertirse en antecedentes para la investigación de la educación sobre este tipo de áreas de conocimiento. Simultáneamente se generan conocimientos complementarios al perfil profesional de la egresada en la educación.

ÍNDICE.

CAPÍTULO I: DESARROLLO DEL NIÑO Y PROCESOS DE APRENDIZAJE. 1

1. CONCEPTO DE DESARROLLO.	2
1.1 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.	3
1.1.1 DESARROLLO FÍSICOS.	3
1.1.2 DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.	4
1.1.3 DESARROLLO COGNITIVO.	5
1.1.4 DESARROLLO DEL HABLA Y LENGUAJE.	6
1.2 TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.	6
1.2.1 TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DE SIGMUND FREUD.	7
1.2.2 TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIKSON.	8
1.2.3 TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.	10
1.2.4 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOSTSKY.	11
1.2.5 TEORÍAS CONDUCTISTAS JOHN WATSON, SKINNER Y PAVLOV.	12
1.2.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE ALBERT BANDURA.	14
1.3 DEFINICIÓN DE PROCESOS.	16
1.4 TIPOS DE APRENDIZAJE.	16
1.4.1 APRENDIZAJE IMPLÍCITO.	17
1.4.2 APRENDIZAJE EXPLÍCITO.	17
1.4.3 APRENDIZAJE ASOCIATIVO.	17
1.4.4 APRENDIZAJE NO ASOCIATIVO (HABITUACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN).	18
1.4.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	18
1.4.6 APRENDIZAJE COOPERATIVO.	18
1.4.7 APRENDIZAJE COLABORATIVO.	18
1.4.8 APRENDIZAJE EMOCIONAL.	19
1.4.9 APRENDIZAJE OBSERVACIONAL.	19
1.4.10 APRENDIZAJE EXPERIENCIAL.	19
1.4.11 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.	20
1.4.12 APRENDIZAJE MEMORÍSTICO.	20
1.4.13 APRENDIZAJE RECEPTIVO.	20

CAPITULO II: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS EMOCIONES. 22

2.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE.	23
A. ESTUDIANTES VISUALES.	23
B. ESTUDIANTES AUDITIVOS.	23
C. ESTUDIANTES LECTOR/ESCRITOR.	24
D. ESTUDIANTES QUINÉSICOS O KINESTÉSICOS.	25
2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.	26
2.2.1 CONDUCTISMO.	26
2.2.2 PSICOLOGÍA COGNITIVA.	27
2.2.3 CONSTRUCTIVISMO.	28
A. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET.	28

B. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL	29
2.2.4 APRENDIZAJE SOCIAL DE BANDURA.	29
2.2.5 CONSTRUCTIVISMO SOCIAL.	30
2.2.6 APRENDIZAJE EXPERIENCIAL.....	30
2.2.7 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	31
2.3 DEFINICIÓN DE EMOCIONES.....	31
2.4 TIPOS DE EMOCIONES.	32
2.4.1 ALEGRÍA O FELICIDAD.....	32
2.4.2 ENOJO O IRA.....	33
2.4.3 MIEDO O TEMOR.	33
2.4.4 TRISTEZA.	33
2.4.5 SORPRESA.	33
2.4.6 ASCO/ DESAGRADO/ AVERSIÓN /REPUGNANCIA.	34
2.5 CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES.	34
2.6 TEORÍAS DE LAS EMOCIONES.....	34
2.6.1 LA TEORÍA DE JAMES-LANGE SOBRE LAS EMOCIONES.	34
2.6.2 LA TEORÍA DE CANNON-BARD SOBRE LAS EMOCIONES.....	35
2.6.3 TEORÍA DE SCHACHTER Y SINGER.	36
2.7 LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS.	37

CAPÍTULO III RELACIÓN ENTRE: LAS EMOCIONES, EL APRENDIZAJE Y LA LOGOTERAPIA.
..... 40

3. DEFINICIÓN DE RELACIÓN.	41
3.1 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.	41
3.2 LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.	45
3.3 QUÉ ES LA LOGOTERAPIA.	48
3.4 CONCEPTOS TEÓRICOS DE LOGOTERAPIA.	50
3.5 LA LOGOTERAPIA EN NIÑOS.	53
3.6 LOGOTERAPIA EN LA EDUCACIÓN.....	54
3.7 LOS NIÑOS Y SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA LOGOTERAPIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. .	56
3.8 DEFINICIÓN DE TALLER.	57

CAPITULO IV: METODOLOGIA..... 58

4.1 TEMA.	59
4.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.	59
4.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	59
4.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.	59
4.5 OBJETIVO GENERAL.	60
4.5.1 OBJETIVO ESPECÍFICO.	60
4.6 HIPÓTESIS.	61
4.7 VARIABLES.	61
4.8 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.	62
4.9 TIPO DE ESTUDIO.....	62
4. 10 TEORÍA.....	63

4.11 MÉTODO.....	63
4.12 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	63
4.13 UNIVERSO.	66
4.14 MUESTRA.	66
4.14.1 CRITERIOS DE INCLUSIÓN.	66
4.14.2 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN.	67
4.14.3 CRITERIOS DE ELIMINACIÓN.	67
<u>RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS.</u>	<u>68</u>
<u>CAPITULO V: PROPUESTA DE TALLER.....</u>	<u>69</u>
5.1 “NIÑOS CON SENTIDO DE VIDA”	70
PROPUESTA DE TALLER: “NIÑOS CON SENTIDO DE VIDA.”	71
SESIÓN 1º: LIBERTAD DE VOLUNTAD.....	72
SESIÓN 2º: VOLUNTAD DEL SENTIDO.	75
SESIÓN 3º: SENTIDO DE VIDA.	79
SESIÓN 4º: SENTIDO DEL SUFRIMIENTO.....	82
SESIÓN 5º: SENTIDO DEL AMOR.....	86
<u>GLOSARIO.....</u>	<u>90</u>
<u>ANEXOS</u>	<u>94</u>
<u>ANEXOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</u>	<u>98</u>
TEST DE SENTIDO DE VIDA (PIL).....	99
TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE RAVEN INFANTIL.	102
PRUEBA GRÁFICA DE ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA DE H. SANTUCCI (BASADO EN EL TEST DE L. BENDER)	
.....	104
<u>BIBLIOGRAFIA.....</u>	<u>105</u>

CAPÍTULO I: DESARROLLO DEL NIÑO Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.

1. Concepto de desarrollo.

Hoy en día surge el interés de saber que pasa en el proceso de la vida y como se da este; por lo tanto, es importante definir el desarrollo.

Desarrollo se refiere a los cambios de comportamiento provocados por el contexto y determinados por una sociedad o cultura. Navarro (2010).

El desarrollo tiene lugar cuando se observan cambios duraderos. En la persona coinciden el cambio y la estabilidad, dado que los cambios de las diversas competencias personales transcurren a distintas velocidades y en su interacción producen cierta estabilidad, por ejemplo, en la autonomía de la persona o en su bienestar Martín y Kliegel, (2004).

Desde la perspectiva de Papalia; (2012) El desarrollo humano es el estudio científico de estos esquemas de cambio y estabilidad. El desarrollo es sistemático: coherente y organizado. Es adaptativo: su fin es enfrentar las condiciones internas y externas de la vida. El desarrollo sigue diversos cambios y puede o no tener una meta definida, pero alguna conexión hay entre los cambios a veces imperceptibles que lo componen.

Cabe mencionar que; Son cambios en las estructuras y funciones del individuo que se dan altamente correlacionados con la edad y paralelamente a los cambios biológicos que experimenta ese individuo que se conceptualiza como maduración o crecimiento físico. Retomado de Psicología evolutiva p-p 657(2020).

Ahora bien; el desarrollo se refiere a los cambios de comportamiento que se vive a lo largo de los años, provocados por un contexto y determinados por una sociedad y cultura. A través de estos cambios se genera un estudio científico de cambios y estabilidad por la que se va desarrollando un individuo, desde que nace hasta que muere, para entonces poder describir, explicar, predecir e intervenir este proceso.

1.1 Características del desarrollo del niño.

El desarrollo infantil es un término que identifica el curso de los cambios de la conducta en los niños ya que se observa un aumento en sus habilidades para hacer cosas más complejas, como vestirse solos, lavarse los dientes, leer, extender su vocabulario, relacionarse con las personas de su entorno, así como a conducir sus emociones. Los niños se desarrollan en 4 áreas principales, que ayudan a fortalecer sus habilidades.

1.1.1 Desarrollo Físicos.

El niño en sus primeros años de vida se desarrolla de forma más rápida donde su desarrollo muscular y coordinación aumenta. Se modifica su estatura, peso, textura y color de la piel, en estos primeros años accede y desarrolla sus habilidades motoras.

Desde la perspectiva de Papalia; (2021) Aunque el progreso de las habilidades motoras es menos espectacular en la niñez media que antes, éste es un momento importante para el desarrollo de la fuerza, la resistencia, la fortaleza y la competencia motora.

Entendamos entonces que: El desarrollo físico se relaciona directamente con el crecimiento de los niños y la madurez física, junto con sus capacidades físicas y la coordinación. En el área física, los niños desarrollan específicamente las habilidades motoras finas (pellizcar, escribir, agarrar, etc.) y las habilidades motoras gruesas (caminar, correr, lanzar una pelota, etc.). Retomado Desarrollo del Niño, Montessori (2021).

De modo que: Incluye las bases genéticas del desarrollo, el crecimiento físico de todos los componentes del cuerpo, los cambios en el desarrollo motor, los sentidos y los sistemas corporales, se relaciona con temas de cuidado de la salud, la nutrición, el sueño, el abuso de drogas y el funcionamiento sexual. Rice, (1997).

Razón por la cual, sus cambios físicos, desde los de su estructura ósea, su desarrollo fisiológico, etcétera, le van permitiendo conducirse, cada día, de diferentes formas en un intento de adaptarse

paulatinamente a su medio. Confirme esto va ocurriendo, sus capacidades de respuestas motoras se van ampliando. Retomado Psicometría Aplicada, María Luisa Morales p.p 149 (2021).

1.1.2 Desarrollo Socio-Emocional.

Es la capacidad que adquiere el niño de identificar y manejar sus emociones, formar relaciones, así como comprender los sentimientos de los demás y controlar sus propios sentimientos.

Por tanto, los niños desarrollan un autoconcepto más realista y adquieren mayor autocontrol y seguridad en sí mismo. A través de la interacción con los pares hacen descubrimientos acerca de sus actitudes, valores y habilidades; pero la familia sigue siendo una influencia fundamental. Desarrollo Humano Papalia p.p.321 (2021).

Puesto que, se refiere al desarrollo del apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto y una variedad de emociones, sentimientos y temperamentos, incluye el desarrollo del concepto de sí mismo y de la autonomía y un análisis del estrés, las perturbaciones emocionales y la conducta de representación. Rice, (1997).

Considerando que, un niño social y emocionalmente saludable puede estar listo para empezar la escuela y así, participar completamente en las experiencias de aprendizaje y formar buenas relaciones con los cuidadores y los compañeros. Peth-Pierce, (2000).

Desde la perspectiva de Morales; (2021) la socialización se refiere a la adopción y aprendizaje, por parte del individuo, de los valores creencias y formas de percibir el mundo que son compartidos por un grupo específico, con el fin de conducirse como los demás esperan que él lo haga.

De modo que: el objetivo de esta área consiste en determinar las habilidades que el niño posee para atender a las necesidades básicas de su persona y a las habilidades que le permiten relacionarse con otras personas en su medio cotidiano. Retomado de Inventario de Habilidades Básicas p.p.83 (2021).

Razón por la cual, el desarrollo de esta área provee a los niños de un sentido de quienes son ellos en el mundo, cómo aprenden, y les ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás. Así mismo, esto los impulsa a comunicarse, conectarse con otros y lo que es aún más importante, les ayuda a resolver conflictos, adquirir confianza y lograr sus metas.

1.1.3 Desarrollo Cognitivo.

Entendamos al desarrollo cognitivo como la capacidad del niño para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas, donde el niño va adquiriendo significado (sentido) a la realidad y construyendo su propio conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia.

De modo que, a nivel cognoscitivo, veremos cómo la llegada a la etapa de las operaciones concretas de Piaget permite a los niños pensar de manera lógica y hacer juicios más maduros. Retomado de Desarrollo humano de Papalia p.p. 283 (2021).

En otras palabras, se entenderá como desarrollo cognitivo a los cambios cualitativos que ocurren en la capacidad de pensar y razonar de los seres humanos en forma paralela a su desarrollo biológico desde el nacimiento hasta la madurez. Piaget, (1988).

Otro enfoque que se retoma para comprender el desarrollo infantil cognitivo durante esta etapa es el de procesamiento de información. Este permite comprender el proceso de atención, memoria y planeación, elementos fundamentales para el aprendizaje en el niño de la tercera infancia. Retomado de Desarrollo de la Persona De 0 a 14 años de Xenia Rodríguez Obando p.p 36 (2021).

Desde la perspectiva de Linares: (2021) se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumenta los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejar en la realidad. Retomado de Master en Psiquiatría (2021).

1.1.4 Desarrollo del Habla y Lenguaje.

La capacidad del niño para comprender y utilizar el lenguaje, donde también incluye el uso de lenguaje corporal y gestos para comunicarse. Los niños de edad escolar pueden entender e interpretar mejor la comunicación oral y escrita y hacerse entender.

Myklebust (1968) define al lenguaje como un comportamiento simbólico que incluye la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y utilizar estas como símbolos del pensamiento. Comprende también la expresión de las ideas, objetos y sentimientos. Retomado de Inventario de Habilidades Básicas, Macotela (2021).

Desde la perspectiva de Ternera: (2021) En lo relacionado con el lenguaje, entre los 3 y 5 años se observa una evolución escalonada, con momentos de un marcado incremento en su vocabulario, de exploración y búsqueda.

Por tanto: el lenguaje se convierte para el niño en un medio de comunicación social en el sentido acomodativo, es decir en un medio para entender y comprender el ambiente exterior y adaptarse a él. Piaget, citado en Maier, (2000).

1.2 Teorías del desarrollo del niño.

Son varios los factores que determinan el desarrollo de los niños en sus diferentes etapas de la infancia, las aproximaciones teóricas intentan explicar cómo se da éste y la importancia que conlleva en la vida del niño.

Desde la perspectiva de Vilaltella: (2021) Llamamos Teoría al conjunto de creencias generales que nos ayudan a explicar lo que nosotros observamos y pronosticamos.

1.2.1 Teoría del Desarrollo Psicosexual de Sigmund Freud.

Freud creía que la personalidad se desarrollaba a través de una serie de etapas en la infancia en las que las energías o impulsos que buscan el placer de la Identificación se enfocan en ciertas zonas erógenas. Esta energía psicosexual, o libido, la describió como la fuerza impulsora detrás de la conducta. Fuente

La teoría psicoanalítica sugiere que la personalidad se establece generalmente a la edad de cinco años, que las primeras experiencias juegan un papel importante en el desarrollo de la personalidad y siguen influyendo en el comportamiento más adelante durante toda la vida.

La teoría freudiana del desarrollo de la personalidad destaca principalmente los efectos de las experiencias de los primeros cinco años de vida. Durante ese periodo el niño pasa por diversas etapas psicosexuales bien definidas, en las que los impulsos instintivos orientan su energía, o libido, a determinadas zonas erógenas. El placer se centra sucesivamente en la boca (etapa oral), en el ano (etapa anal) y los genitales (etapa fálica). El individuo entra después en un periodo de latencia, que se prolonga hasta la adolescencia, en la cual los impulsos sexuales vuelven a activarse.

Sin embargo, si todo ha marchado bien hasta el momento, el individuo alcanza la madurez psicosexual (etapa genital) los principales aspectos del desarrollo propios de cada tarea se muestran en el cuadro.

Las experiencias del niño durante estas etapas moldean su personalidad de adulto: si en alguna de ellas no logra resolver los conflictos psicosexuales, si sufre una gran privación o si lo miman demasiado, hay probabilidades que se fije en esa etapa.

Ahora bien, cuando ocurre eso su desarrollo psicosexual se frena y su carácter se forma a partir del problema no resuelto. Aunque el desarrollo psicológico continúa, al individuo le seguirá afectando “la falta de solución” del periodo fijado. En su conducta influye inconscientemente la necesidad de revivir el conflicto de dicho periodo.

Aparece entonces una conducta inmadura o inadaptada en una persona competente en todo lo demás; sus deficiencias se advierten principalmente en momentos de estrés. Puede tener regresiones, es decir, retroceder a conductas que le procuraban placer en un estadio anterior, pero que han dejado de ser apropiadas en su etapa actual de desarrollo.

Etapas de Freud sobre el desarrollo psicosexual

Edad	Etapas	Centro del Placer	Principal aspecto del desarrollo
0-1 año	Oral	Boca	Destete
2-3	Anal	Ano	Control de esfínteres
4-5	Fálica	Genitales	Identificación con el progenitor del mismo sexo
6-12	Latencia	Ninguna zona específica	Adquisición de los mecanismos cognitivos necesarios para superar el estrés (mecanismos de defensa)
13- adultez	Genital	Genitales	Relación sexual madura.

Fuente: Teorías del Desarrollo humano, Tomado y modificada de Craig 1997 y 2009.

1.2.2 Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson.

Este psicólogo refinó y modificó la teoría freudiana del desarrollo psicosexual y la amplió para abarcar una gama más vasta de edades. Muestra discrepancias con Freud en cuanto al papel central de la sexualidad, y la terminación del desarrollo básico en las primeras etapas de la vida.

Al mismo tiempo, Erikson coincide con Freud al proponer la existencia de fases en el desarrollo de la personalidad. Pero no las llama psicosexuales sino psicosociales, con el propósito de recalcar su convicción de que los problemas sociales de los diversos periodos son más importantes que los debidos a las dificultades de satisfacer los instintos biólogos.

Afirma también que el desarrollo de la personalidad continúa durante toda la vida y que no queda determinada enteramente en la niñez. Erikson combinó un enfoque psicodinámico con un gran hincapié en que los cambios cognoscitivos ocurren en la transición de las etapas.

Así, propuso que el desarrollo de la personalidad está determina por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas. Destaca que el camino hacia la adultez es difícil, debido a que esta plegada de retos. Los resultados del desarrollo reflejan la forma y la felicidad con la que los niños superan los obstáculos de la vida. Kail y Cavavaugh, (2011).

El concepto medular de la teoría de Erikson es de la identidad del ego, sensación fundamental de lo que somos como individuos en cuanto al autoconcepto y la imagen personal. Una parte de nosotros se basa en la cultura en la que crecemos y maduramos, así, los progenitores y otras personas podrían favorecer un buen desarrollo. Hay fases del desarrollo durante las cuales la capacidad del individuo para experimentar determina los grandes ajustes al ambiente social y con el yo mismo (o si mismo) Craig, (2009).

Según Erikson, el desarrollo se realiza en ocho etapas por las cuales pasamos a lo largo de nuestra existencia. Con el curso de los años participamos en una gama cada vez más extensa de relaciones humanas. En cada una de las etapas propuestas por él, afrontamos una crisis decisiva que tiene dos soluciones: una positiva y la otra negativa.

De la eficacia con la que resolvamos los problemas de cada etapa depende la capacidad futura de encarar las crisis psíquicas de la vida futura. En el cuadro se muestran las ocho etapas y las crisis que se presentan en ellas.

Las ocho etapas de Erikson sobre el desarrollo Psicosocial

Crisis Psicosociales	
Del nacimiento a un año	Confianza básica frente a desconfianza básica
2 a 3 años	Autonomía frente a vergüenza-duda
4 a 5 años	Iniciativa frente a sentimientos de culpabilidad
6 a 11 años	Industriosidad frente a inferioridad
12 a 18 años	Identidad frente a confusión de papeles
Joven adulto	Intimidad frente a aislamiento
Edad mediana	Creatividad frente a estancamiento
Vejez	Integridad frente a desesperación

Fuente: Teorías del Desarrollo humano, Tomado y modificada de Craig 1997 y 2009.

1.2.3 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget.

Jean Piaget recurrió al enfoque cognoscitivo y se centró sobre todo en los estadios del desarrollo. Piaget era biólogo. Se dedicó al estudio del desarrollo cognoscitivo en el inicio de su carrera profesional, convencido de que era posible aplicar los principios biológicos básicos a ese proceso.

Piaget subrayó la importancia de la maduración biológica en el proceso del pensamiento. El pensamiento y la capacidad de conocer dependen del grado de desarrollo. Desde su punto de vista, el ser humano es un todo integrado: supone, además, que la actividad biológica y la psíquica han de tener un denominador común, uno de los cuales sería el concepto de adaptación. El organismo humano se adapta al ambiente por medio de mecanismos biológicos.

De manera análoga, hemos de adaptarnos al ambiente en el proceso de crecimiento intelectual. La entera secuencia de cambio en el desarrollo cognoscitivo se debe a un proceso gradual de adaptación a las experiencias. Piaget subraya así la función del aprendizaje, lo mismo que de la biología. La adquisición de las capacidades cognoscitivas es, pues, una interacción del nivel de madurez del niño y de sus experiencias directas de aprendizaje.

El que examinará el desarrollo cognoscitivo desde un punto de vista estricto del aprendizaje diría que el niño reacciona ante los estímulos y que los moldean los patrones del refuerzo.

Sin embargo, Piaget sostiene que el niño es un elemento activo en el proceso, pues interactúa con el ambiente: examina, explora, compara, escoge, observa, clasifica sus experiencias, los objetos y los acontecimientos. El ambiente no se limita a moldear las reacciones del niño. En la obra de Piaget el niño es un inventor y un teórico.

Para los niños la idea de cómo funciona el mundo es muy distinta de la idea que tienen los adultos, por ello Piaget concluyó que a distintas edades se piensa de modo diferente. Para Piaget la educación centrada en el niño es ser consciente del concepto de “preparación”, que implica marcar los límites del aprendizaje en función de la etapa del desarrollo del niño.

Piaget explicó el desarrollo a partir de los principios biológicos de la adaptación y la organización. Con ello quiso decir que el hombre se adapta a su experiencia y luego organiza el contenido de esas vivencias.

Piaget divide el proceso de adaptación en dos partes: asimilación y acomodación. La asimilación consiste en “recibir” o incorporar las experiencias en las estrategias propias.

La acomodación tiene lugar cuando el niño moldea su mano para recibir la forma particular del juguete o cuando el adulto modifica su idea de alimento propio del desayuno para que incluya determinado pan. Por acomodación se entiende un cambio o modificación en los conceptos o estrategias ante la nueva información que ha sido asimilada.

Etapas del desarrollo cognoscitivo

EDAD	ETAPA
Del nacimiento a los 2 años	Sensoriomotora
2 a 7 años	Preoperacional
7 a 11 años	Operaciones concretas
11 a 14 años	Operaciones formales

Fuente: Teorías del Desarrollo humano, Tomado y modificada de Craig 1997 y 2009.

1.2.4 Teoría Sociocultural de Vygotsky.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Vygotsky ubico tres zonas en lo que a aprendizaje se refiere:

- Ψ Por un lado, tenemos el nivel de aprendizaje consolidado que implica todo lo que ya se aprendió.
- Ψ Existe también una zona de desarrollo próximo en la que se refiere al apoyo de alguien para que ejerza el papel de mediador para ayudar a que el estudiante comprenda y desarrolle las nuevas habilidades de la tarea de aprendizaje que se le propone. Mientras más tiempo pase el estudiante en la zona de desarrollo próximo más profundo y efectivo será su aprendizaje la idea es que tenga desafíos constantes.
- Ψ Sin embargo, cuando el material por aprender está demasiado lejos de la zona de aprendizaje consolidado, y el estudiante no puede lograr aprender ni con ayuda del otro, estamos en zona de frustración.

Según Vygotsky, los niños absorben el saber, los valores y el conocimiento técnico que han acumulado las generaciones anteriores a través de la interacción con sus cuidadores, y utilizan estas “herramientas” para aprender a comportarse con eficiencia en el mundo. La interacción social es el único modo de experimentar e interiorizar esas herramientas culturales. La capacidad individual de pensar y razonar también depende de las actividades sociales que fomentan las habilidades cognitivas innatas.

1.2.5 Teorías Conductistas John Watson, Skinner y Pavlov.

El médico ruso Pavlov fue el primero en estudiar teorías relativas al conductismo en la década de 1890. El condicionamiento clásico pavloviano fue descubierto por accidente, cuando descubrió, en un experimento sobre la digestión de sus perros, que éstos salivaban cuando él entraba en la habitación, sin siquiera traer comida consigo.

El conductismo fue el paradigma principal de la psicología entre 1920 y 1950, fundado por John Watson y basado en la creencia de que las conductas pueden ser medidas, entrenadas y cambiadas.

Según los principios del conductismo, todas las conductas se aprenden del ambiente en el que crecemos. Los conductistas no creían en las determinaciones biológicas.

B.F. Skinner se enfocó en la psicología experimental, influenciado por los reflejos condicionados, creía que los individuos actuaban de acuerdo a respuestas fisiológicas condicionadas. El conductismo supone que todos los comportamientos son respuestas a ciertos estímulos en el ambiente, o consecuencias de la historia del individuo.

Considerando que la conducta operante es un proceso de aprendizaje mediante el cual el sujeto tiene más probabilidad de repetir las conductas. Skinner retomó dos variables importantes en su investigación el reforzamiento y el castigo, consideraba al reforzamiento como un estímulo, mientras el castigo era una respuesta no agradable ante dicha acción realizada.

Considerando que se basa en el razonamiento tanto negativo como positivo y la estimulación, se enfocó en que el castigo era una técnica muy eficaz y para controlar la conducta, y el reforzamiento positivo era más efectivo para conseguir cambios en la conducta.

El condicionamiento operante trata de negar la creencia de que los pensamientos y motivaciones internas son los responsables del aprendizaje de un comportamiento, Skinner creía que solo las causas externas de comportamiento debían ser consideradas.

Ahora bien, mencionaremos las fases del condicionamiento operante:

- Ψ Adquisición: se refiere al aprendizaje en que la respuesta es seguida por reforzadores. Durante la adquisición la respuesta se vuelve más fuerte o más frecuente.
- Ψ Generalización: las respuestas fortalecidas mediante procedimientos operantes en un conjunto de circunstancias tienden a extenderse o a generalizar se en situaciones similares.
- Ψ Discriminación: los individuos desarrollan también discriminaciones al reforzarse las respuestas en una situación, pero no en otra.
- Ψ Extinción: se retira el reforzamiento para alguna respuesta particular, dicha conducta disminuye e frecuencia gradualmente hasta que solo ocurre con la misma frecuencia con que ocurría antes del reforzamiento.
- Ψ Recuperación espontánea: las respuestas que se han extinguido vuelven a aparecer algunas veces después de un descanso.

Entendamos ahora que, el refuerzo positivo fortalece una conducta proporcionando una consecuencia que el individuo considera recompensante.

Mientras que, el refuerzo negativo, es la eliminación de un estímulo adverso que es “recompensante” para la persona o el animal, fortalece la conducta porque detiene o elimina una experiencia desagradable.

De modo que, el castigo se define como lo contrario al refuerzo, ya que está diseñado para debilitar o eliminar una respuesta en lugar de aumentar su probabilidad.

1.2.6 Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura.

Desarrollada por el psicólogo Albert Bandura, la teoría del aprendizaje social propone que el aprendizaje es un proceso cognitivo que tiene lugar en un contexto social y ocurre principalmente a través del reforzamiento, la observación o la instrucción directa, incluso en ausencia de reproducción motora o refuerzo directo.

Bandura defiende que la conducta humana es en su mayoría aprendida, no innata y que gran parte del aprendizaje es asociativo y no simbólico.

Así mismo, defiende que las personas no responden solamente a los estímulos del medio de manera automática, sino que también reflexionan y responden de manera significativa. Siguiendo esta teoría, debemos tener en cuenta las siguientes capacidades básicas del hombre:

- Ψ Capacidad Simbolizadora: para ensayar simbólicamente situaciones y evitar errores
- Ψ Capacidad de previsión: Proponiéndose metas y valorando las posibles acciones y consecuencias.
- Ψ Capacidad vicaria: Mediante la observación se pueden comprobar las posibles acciones y consecuencias de una acción.
- Ψ Capacidad Autoreguladora: el individuo puede controlar su propia conducta manipulando el ambiente.

- Ψ Capacidad de autorreflexión: analizando sus propias experiencias y contrastándolas con los resultados obtenidos.

La teoría del aprendizaje social está basada en un modelo de aprendizaje denominado reciprocidad triádica del funcionamiento humano, el cual sostiene que el aprendizaje se produce por la determinación de tres elementos: factores personales, ambiente y conducta. Estos tres elementos interactúan constantemente lo que facilita el aprendizaje.

Bandura afirma que, por medio de modelos reales o simbólicos, las personas tendemos a modificar nuestras conductas como resultado de observar, escuchar o leer sobre la conducta de dicho modelo. Cabe destacar que, este modelo a imitar es valorado positivamente por la persona.

Si las conductas que se han obtenido nos dan recompensas positivas, es más probable que sean repetidas, siendo totalmente al contrario en el caso de que las consecuencias sean negativas.

En dicha teoría del aprendizaje social y en concreto en el aprendizaje por la observación o modelado, Bandura estableció cuatro pasos:

- Ψ Atención: Si vas a aprender algo, necesitas prestar atención. Si estamos nerviosos o distraídos, el aprendizaje no será tan efectivo.
- Ψ Retención: Debemos ser capaces de retener aquellos a lo que hemos prestado atención. Normalmente lo guardamos a través de imágenes mentales o descripciones verbales.
- Ψ Reproducción: En este punto es donde reproducimos el comportamiento.
- Ψ Motivación: Realmente la acción de repetir no se llevará a cabo a menor que estemos motivados para imitarlo.

Como podemos observar, Bandura a través de su teoría del aprendizaje social afirma que una persona es capaz de aprender a través de la observación y de la imitación, aunque que posteriormente las realice o no dependerá de sus características personales y de la motivación que tenga.

1.3 Definición de Procesos.

Se entiende por procesos a una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico.

Desde la perspectiva de Nieto (1974), “proceso es cambio, actividad, transformación dialéctica de lo dado, que no desaparece, sino que se integra en un todo nuevo y cambiante”.

D. Nogueira, A. Medina y C. Nogueira resumen la definición de proceso de varios autores como una "Secuencia ordenada y lógica de actividades repetitivas que se realizan en la organización por una persona, grupo o departamento, con la capacidad de transformar unas entradas (inputs) en salidas o resultados programados (ouputs) para un destinatario (dentro o fuera de la empresa que lo ha solicitado y que son los clientes de cada proceso) con un valor agregado.

Por lo tanto, los procesos, generalmente, cruzan repetidamente las fronteras funcionales, fuerzan a la cooperación y crean una cultura de empresa distinta (más abierta, menos jerárquica, más orientada a obtener resultados que a mantener privilegios)".

1.4 Tipos de Aprendizaje.

El termino aprendizaje se refiere al proceso mediante el cual las experiencias modifican nuestro sistema nervioso y, por lo tanto, nuestra conducta. Retomado Fisiología de la conducta, Carlson p.p 465 (2021)

Desde la perspectiva Carlson: El aprendizaje puede presentar al menos cuatro tipos básicos: aprendizaje perceptivo; aprender a reconocer un determinado estímulo, aprendizaje estimulo-respuesta; aprender a dar automáticamente una determinada respuesta ante un determinado estímulo, aprendizaje motor; aprender a realizar una nueva respuesta y aprendizaje relacional; aprender las relaciones que existen entre estímulos individuales.

De modo que, los seres humanos percibimos y aprendemos de diferentes maneras, se da un aprendizaje por medio de diferentes canales, por lo que se puede adquirir conocimiento de 13 maneras:

1.4.1 Aprendizaje implícito.

El aprendizaje implícito hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta, Por ejemplo, hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos aprendiendo sin darnos cuenta. Retomado de Psicologiamente.net (2021).

1.4.2 Aprendizaje explícito

El aprendizaje explícito se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos prefrontales. Retomado de www.redem.org/los-13-tipos-de-aprendizaje (2021).

1.4.3 Aprendizaje asociativo

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo. Retomado de Psicologiamente.net (2021).

1.4.4 Aprendizaje no asociativo (habituación y sensibilización).

El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo. Cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

Dentro del aprendizaje no asociativo encontramos dos fenómenos: la habituación y la sensibilización. Retomado de www.redem.org/los-13-tipos-de-aprendizaje (2021).

1.4.5 Aprendizaje significativo.

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

1.4.6 Aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda, pero no solo, sino junto a sus compañeros.

Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones. Retomado de Psicologiaymente.net (2021).

1.4.7 Aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. Ahora bien, el primero se diferencia del segundo en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan los grupos.

En este tipo de aprendizaje, son los profesores o educadores quienes proponen un tema o problema y los alumnos deciden cómo abordarlo. Retomado de www.redem.org/los-13-tipos-de-aprendizaje (2021).

1.4.8 Aprendizaje emocional.

El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues influye positivamente en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y nos empodera.

1.4.9 Aprendizaje observacional.

Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende.

1.4.10 Aprendizaje experiencial.

El aprendizaje experiencial es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia, como su propio nombre indica.

Esta es una manera muy potente de aprender. De hecho, cuando hablamos de aprender los errores, nos estamos refiriendo al aprendizaje producido por la propia experiencia. Ahora bien, la experiencia puede tener diferentes consecuencias para cada individuo, pues no todo el mundo va a percibir los hechos de igual manera. Lo que nos lleva de la simple experiencia al aprendizaje, es el autorreflexión. Retomado de Psicologiamente.net (2021).

1.4.11 Aprendizaje por descubrimiento.

Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje es Jerome Bruner.

1.4.12 Aprendizaje memorístico.

El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva.

1.4.13 Aprendizaje receptivo.

Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar.

Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo.

Considerando que, la pedagogía, en tanto ciencia del estudio del aprendizaje, distingue entre los siguientes tipos del mismo:

- Ψ Aprendizaje receptivo. Aquellas dinámicas de aprendizaje en que el sujeto que aprende únicamente debe comprender, entender, el contenido para poder luego reproducirlo, sin que medie ningún tipo de descubrimiento personal.
- Ψ Aprendizaje por descubrimiento. Caso contrario al anterior, implica que el sujeto que aprende no reciba la información de manera pasiva, sino que descubra los conceptos y relaciones según su propio esquema cognitivo.

- Ψ Aprendizaje repetitivo. Se basa en la repetición del contenido a aprender, para fijarlo en la memoria. Es conocido como “caletre” o “aprender a la letra”.
- Ψ Aprendizaje significativo. Aquel que le permite al sujeto poner en relación el nuevo contenido con lo que ya sabe, incorporándolo y ordenándolo para darle sentido según aprende.
- Ψ Aprendizaje observacional. Se basa en la observación del comportamiento de otro, considerado modelo, y la posterior repetición conductual.
- Ψ Aprendizaje latente. En este caso se adquieren nuevos comportamientos que permanecen ocultos (latentes) hasta que se recibe un estímulo para manifestarlo.
- Ψ Aprendizaje por ensayo y error. El aprendizaje conductista por excelencia, en el que se prueba una respuesta a un problema tantas veces como sea necesario para variar y encontrar la adecuada.
- Ψ Aprendizaje dialógico. Sostenido en el diálogo entre iguales, como hacían los antiguos filósofos griegos (de allí los Diálogos de Platón).

CAPITULO II: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS EMOCIONES.

2.1 Estilos de Aprendizaje.

El “estilo de aprendizaje” de cada persona, es según la escuela de programación neurolingüística (PNL) la manera preferida que cada uno tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado.

El canal perceptual es por donde nos apropiamos de los contenidos (el ojo, el oído, boca, o el cuerpo en general) Cuando uno estudia el aprendizaje se ve afectado por múltiples factores, desde características ambientales (como la luz, la temperatura o el ruido) hasta rasgos emocionales (como la motivación y la responsabilidad).

El "estilo de aprendizaje" de cada persona, es según la escuela de programación neurolingüística (PNL) la manera preferida que cada uno tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado. Retomado de Los Estilos de Aprendizaje Vark, Resumido por ing. Maritza Pedraza (2021)

A. Estudiantes Visuales

Los alumnos de tipo visual prefieren el uso de imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas y láminas al momento de estudiar o de aprender conceptos nuevos. Prefieren tener un ambiente ordenado dentro del salón de clases. Si son niños pequeños, les gusta ver fotografías y dibujos en los cuentos. Cuando crecen prefieren las ilustraciones, los diagramas y las gráficas que les ayuden a recordar información.

B. Estudiantes Auditivos

Los alumnos auditivos prefieren las exposiciones orales, las conferencias, discusiones y todo lo que involucre el escuchar. Utilizan sus voces y sus oídos como la modalidad principal para aprender.

Recuerdan con facilidad lo que escuchan y lo que expresan verbalmente. Si algo se les hace difícil de comprender prefieren que se les explique verbalmente. Si están emocionados por algo lo expresan con una respuesta verbal.

Si se les asigna una tarea y se les explicó ésta verbalmente, no requieren anotarlo ya que lo recordarán. Les gusta mucho hacer debates en clase, hablar con miembros del grupo y que el maestro les brinde explicaciones. Se distraen fácilmente con los sonidos, ya que atienden a todos por igual sin discriminar los importantes. Pedraza (2021).

Acto seguido, tienen habilidad para aprender música, lenguas extranjeras y otras áreas que dependen de la discriminación auditiva. Cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada.

En el mismo, las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. En un examen, por ejemplo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Las personas que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette.

C. Estudiantes Lector/Escritor

Los alumnos de este estilo prefieren todo lo que se relacione con leer y escribir. Cuando leen vocalizan las palabras, algunas veces sólo moviendo los labios y otras diciendo las palabras con voz audible. Repiten las cosas en voz alta cuando quieren recordarlas, ya que la repetición oral se queda grabada muy bien en su memoria.

Tiene dificultad cuando el maestro les pide que trabajen en silencio en su escritorio por un período largo de tiempo. Les parece útil seguir lo que el maestro dice si tienen notas de apoyo. Revisan material y estudian principalmente con notas o reorganizando la información en forma de resumen.

D. Estudiantes Quinésicos o Kinestésicos

Los alumnos quinésicos prefieren todo lo que involucre la experiencia y la práctica, ya sea simulada o real. Les gusta actuar o hacer con sus manos un proyecto y estar físicamente ocupados en el aprendizaje. Cuando son niños les gusta manipular materiales constantemente. Pedraza (2021).

Incluso al crecer saben que, si manipulan físicamente algo y se mantienen con las manos ocupadas en algún proyecto, les será más fácil recordarlo. Cuando crecen, algunos de ellos toman notas sólo para tener sus manos ocupadas, pero nunca vuelven a leerlas. Aprenden a utilizar las cosas y los aparatos experimentando.

Aprenden conceptos de ciencias sociales simulando experiencias en el salón de clases. Les gusta representar físicamente lo que expresan con palabras. La mayoría de estos alumnos quieren estar lo más activos posible durante la experiencia de aprendizaje.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que cualquiera de los otros sistemas. Por lo tanto, estos alumnos necesitan más tiempo que los demás. Se dice que son lentos. Esta lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Es un aprendizaje profundo. Una vez que se aprende algo con el cuerpo se ha aprendido con la memoria muscular y es muy difícil que se olvide. Pedraza (2021).

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse. Retomado de Los Estilos de Aprendizaje Vark, Resumido por ing. Maritza Pedraza (2021).

2.2 Teorías del Aprendizaje.

Existen numerosísimas teorías sobre el aprendizaje, pues se trata de un campo en continuo desarrollo: Retomado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teorias-aprendizaje> (2021)

2.2.1 Conductismo.

El conductismo es una de las corrientes psicológicas más antiguas, teniendo sus orígenes a principios del siglo XX. La idea fundamental de esta corriente es que el aprendizaje consiste en un cambio en el comportamiento, ocasionado por la adquisición, refuerzo y aplicación de asociaciones entre los estímulos del ambiente y las respuestas observables del individuo.

El conductismo deseaba demostrar que la psicología era una auténtica ciencia, centrándose en los aspectos puramente observables de la conducta y experimentando con variables estrictamente controladas.

De tal forma, los conductistas más radicales asumieron que los procesos mentales no son necesariamente los que causan los comportamientos observables. Dentro de este enfoque destacan Burrhus Frederic Skinner, Edward Thorndike, Edward C. Tolman o John B. Watson. (1913).

Thorndike (1949) planteó que una respuesta a un estímulo se refuerza cuando a este fenómeno le sigue un efecto positivo de recompensa, y que una respuesta a un estímulo se volverá más fuerte a través del ejercicio y repetición.

La figura de Skinner es bien importante en el conductismo, siendo uno de sus más grandes representantes con su condicionamiento operante. En su opinión, recompensar las acciones correctas de la conducta las refuerzan y estimulan su recurrencia. Por lo tanto, los reforzadores regulan la aparición de los comportamientos deseados.

Otro de los referentes del conductismo lo tenemos en la figura de Iván Pávlov (1901). Este fisiólogo ruso es célebre por sus experimentos con perros, aportando grandes influencias para el conductismo en general.

A Pávlov le debemos agradecer sus planteamientos sobre el condicionamiento clásico, según el cual el aprendizaje se produce cuando se asocian de forma simultánea dos estímulos, uno, el condicionado, y el otro, el incondicionado. El estímulo incondicionado provoca una respuesta natural en el cuerpo y el condicionado la empieza a desencadenar cuando se vincula a este.

Tomando como ejemplo sus experimentos, Pávlov mostraba a sus perros la comida (estímulo incondicionado) y hacía sonar la campana (estímulo condicionado). Al cabo de varios intentos los perros relacionaron el sonido de la campana con la comida, lo cual les hacía emitir como respuesta a este estímulo saliveo, como el que hacían cuando veían la comida.

2.2.2 Psicología cognitiva.

La psicología cognitiva tiene sus orígenes a finales de la década de los 50. Bajo esta corriente las personas dejan de ser vistas como meros receptores de estímulos y emisores de respuesta directamente observable, como lo habían entendido los conductistas.

Para la psicología cognitiva, los seres humanos actuamos como procesadores de información. Así pues, los psicólogos cognitivos tienen especial interés en el estudio de los fenómenos mentales complejos, que habían sido bastante ignorados por los conductistas, quienes llegaron a afirmar que el pensamiento no se podía considerar conducta.

La aparición de esta corriente en los años cincuenta no es casual, dado que fue por aquel entonces que empezaron a aparecer los primeros ordenadores. Estas computadoras tenían finalidades militares, y distaban mucho del potencial que tienen ahora, pero que dieron pie a pensar que los seres humanos podíamos ser comparados con estos aparatos, en tanto que procesamos la información. El ordenador se convirtió en análogo de la mente humana.

En psicología cognitiva el aprendizaje es entendido como la adquisición de conocimientos, es decir, el alumno es un procesador de la información que absorbe contenidos, llevando a cabo operaciones cognitivas durante el proceso y almacenándola en su memoria.

2.2.3 Constructivismo.

El constructivismo emergió entre los años 1970 y 1980, como respuesta a la visión de la psicología cognitiva. A diferencia de esa corriente, los constructivistas no veían a los estudiantes como simples receptores pasivos de la información, sino más bien como sujetos activos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Las personas aprendemos interactuando con el medio ambiente y reorganizando nuestras estructuras mentales.

Los aprendices son vistos como los responsables de interpretar y darle sentido al nuevo conocimiento, y no simplemente como individuos que almacenan, de forma puramente memorística, la información recibida. El constructivismo implicó un cambio de mentalidad, pasando de tratar al aprendizaje como la mera adquisición de conocimiento a la metáfora de la construcción-conocimiento.

Aunque esta corriente maduró en los años setenta, ya existían unos cuantos antecedentes sobre las ideas constructivistas. Jean Piaget y Jerome Bruner anticiparon la visión constructivista varias décadas atrás, en los años treinta.

A. Teoría del Aprendizaje de Piaget.

Piaget elaboró su teoría desde una postura puramente constructivista. Este epistemólogo y biólogo suizo afirmaba que los niños y niñas tienen un rol activo a la hora de aprender.

Para él, las diferentes estructuras mentales van modificándose y combinándose a través de las experiencias, mediante la adaptación al entorno y la organización de nuestra mente.

El aprendizaje se da como resultado de los cambios y las situaciones novedosas. Nuestra percepción del mundo se va renovando a medida que vamos creciendo. Este proceso se compone por esquemas que nosotros ordenamos mentalmente.

La adaptación tiene lugar mediante un proceso de asimilación, que modifica la realidad externa, y otro de acomodación, que es el que cambia nuestras estructuras mentales.

Por ejemplo, si descubrimos que nuestro amigo tiene un perro y hemos tenido una mala experiencia previa con estos animales, como que nos han mordido o ladrado, pensaremos que el animal nos va a hacer daño (asimilación).

Sin embargo, al ver que se nos acerca y hace gesto como que quiere que le acariciemos la barriga, nos vemos obligados a cambiar nuestra clasificación previa (acomodación) y reconocer que hay perros más simpáticos que otros.

B. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

David Ausubel es también uno de los máximos exponentes del constructivismo, recibiendo muchas influencias de Piaget. Opinaba que para que la gente aprenda es necesario actuar sobre sus conocimientos previos.

Por ejemplo, si un docente quiere explicar qué son los mamíferos, primero debe tener en cuenta qué saben sus alumnos sobre lo que son los perros, los gatos o cualquier animal que esté dentro de esta clase de animales, además de conocer qué piensan sobre ellos.

Así pues Ausubel tenía una teoría muy centrada en la práctica. El aprendizaje significativo contrasta con el aprendizaje puramente memorístico, como el retener largas listas sin discutir. Se defiende la idea de producir conocimientos mucho más duraderos, que se interiorizan más profundamente.

2.2.4 Aprendizaje Social de Bandura.

La teoría del aprendizaje social fue propuesta por Albert Bandura en 1977. Esta teoría sugiere que las personas aprenden en un contexto social, y que el aprendizaje se facilita a través de conceptos tales como el modelado, el aprendizaje por observación y la imitación.

Es en esta teoría que Bandura propone el determinismo recíproco, que sostiene que el comportamiento, el medio ambiente y características individuales de la persona, se influyen recíprocamente. En su desarrollo también afirmó que los niños aprenden observando a los otros, así como del comportamiento del modelo, los cuales son procesos que implican atención, retención, reproducción y motivación.

2.2.5 Constructivismo Social.

A finales del siglo XX la visión constructivista cambió aún más por el aumento de la perspectiva de la cognición situada y aprendizaje, que hacía hincapié en el papel del contexto y de la interacción social.

La crítica en contra del enfoque constructivista y la psicología cognitiva se hizo más fuerte con el trabajo pionero de Lev Vygotsky, así como la investigación realizada en la antropología y la etnografía de Rogoff y Lave.

La esencia de esta crítica es que el constructivismo y la psicología cognitiva observan la cognición y el aprendizaje como procesos “atrapados” dentro de la mente, de forma aislada del entorno, considerándolo autosuficiente e independiente de los contextos en los que se encuentra.

El constructivismo social surgió como respuesta a esta crítica, defendiendo la idea de que la cognición y el aprendizaje deben entenderse como interacciones entre el individuo y una situación donde el conocimiento es considerado como situado, es decir, producto de la actividad, el contexto y la cultura en la que se forma.

2.2.6 Aprendizaje Experiencial.

Las teorías del aprendizaje experiencial se basan en las teorías sociales y constructivistas del aprendizaje, pero situando a la experiencia como el centro del proceso de aprendizaje. Su objetivo es entender cómo las experiencias motivan a los estudiantes y promueven su aprendizaje.

De esta manera el aprendizaje se ve como un conjunto de experiencias significativas, ocurridos en la vida cotidiana, que conducen a un cambio en los conocimientos y la conducta del individuo.

El autor más influyente de esta perspectiva es Carl Rogers, quien sugirió que el aprendizaje experiencial es el que se da por iniciativa propia, y con el cual las personas tienen una inclinación natural de aprender, además de promover una actitud completa de involucramiento en el proceso de aprendizaje.

Rogers defendía la visión de que el aprendizaje debe ser facilitado. No se puede amenazar al alumnado con castigos dado que, de esa forma, se vuelven más rígidos e impermeables a los nuevos conocimientos. El aprendizaje es más probable que se dé y sea más duradero cuando se da por iniciativa propia.

2.2.7 Inteligencias Múltiples.

Howard Gardner elaboró en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples, en la cual sostiene que la comprensión de la inteligencia no está dominada por una sola capacidad general. Gardner afirma que el nivel general de inteligencia de cada persona se compone de numerosas y distintas inteligencias.

Aunque su trabajo es considerado algo muy innovador y, a día de hoy, no son pocos los psicólogos quienes defienden este modelo, cabe decir que su trabajo es también considerado especulativo.

Aun así, la teoría de Gardner es apreciada por los psicopedagogos, que han encontrado en ella una visión más amplia de su marco conceptual.

2.3 Definición de Emociones.

Para Carlson: (2021) La palabra emoción hace referencia a reacciones positivas o negativas ante situaciones concretas. No existe la emoción neutra.

Las emociones, como la tristeza, la alegría y el miedo, son reacciones subjetivas ante diversas experiencias que se asocian con cambios fisiológicos y conductuales (Sroufe, 1997)

Desde la perspectiva de Pérez: (2021) Se conoce por definición de emoción al conjunto de respuestas orgánicas que siente una persona cuando reacciona ante algunos estímulos externos que le facilita adaptarse a una circunstancia con relación a un individuo, lugar, objeto, entre otros.

Etimológicamente, el término emoción viene del latín *emotio*, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia". La emoción nos aleja o acerca de personas, situaciones o circunstancias. Todas las emociones son impulsos a la acción que nos inclinan hacia un comportamiento determinado (Delgado, 2014, p. 28).

2.4 Tipos de Emociones.

Existen ciertos patrones de reacción afectiva distintivos, generalizados y que suelen mostrar una serie de características comunes en todos los seres humanos. Se trata de las emociones de alegría, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco. Podemos defender incluso que se caracterizan por una serie de reacciones fisiológicas o motoras propias, así como por la facilitación de determinadas conductas que pueden llegar a ser adaptativas.

A partir de los aportes realizados por Marina y López (1996), Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001), Greenberg (2000) se presenta a continuación la descripción de algunas emociones: Retomado de Educar las Emociones. Mireya vivas (2021)

2.4.1 Alegría o Felicidad.

Es el estado de ánimo que se complace en la posesión de algún bien. La felicidad facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas. Asimismo, contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, la creatividad, el aprendizaje y la memorización.

2.4.2 Enojo o Ira.

Es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas o que atentan contra los valores morales y la libertad personal; situaciones que ejercen un control externo o coacción sobre nuestro comportamiento, personas que nos afectan con abusos verbales o físicos, y situaciones en las cuales consideramos que se producen tratamientos injustos y el bloqueo de metas.

2.4.3 Miedo o Temor.

Es una emoción primaria negativa que se activa por la percepción de un peligro presente e inminente, por lo cual se encuentra muy ligada al estímulo que la genera. Es una señal emocional de advertencia que se aproxima un daño físico o psicológico. El miedo también implica una inseguridad respecto a la propia capacidad para soportar o manejar una situación de amenaza.

2.4.4 Tristeza.

Es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Denota pesadumbre o melancolía. La tristeza es una forma de displacer que se produce por la frustración de un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe que resulta imposible.

2.4.5 Sorpresa.

Es la más breve de las emociones. Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada. Los acontecimientos cognitivos también provocan sorpresa. La sorpresa también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso.

2.4.6 Asco/ Desagrado/ Aversión /Repugnancia.

Es la respuesta emocional causada por la repugnancia que se tiene a alguna cosa o por una impresión desagradable causada por algo.

2.5 Clasificación de las Emociones.

Las principales emociones pueden clasificarse por:

Primarias o básicas. Aquellas más elementales y vinculadas con respuestas inmediatas a un estímulo, como pueden ser la tristeza, la felicidad, la sorpresa, el asco, el miedo y la ira.

Secundarias. Aquellas más elaboradas y que surgen a partir de las emociones básicas, como pueden ser la alegría o la satisfacción, más cercanas a sentimientos en la medida en que gozan de una mayor elaboración psíquica.

Otra posible clasificación es:

Positivas. Las emociones que apuntan al bienestar del individuo y al placer.

Negativas. Aquellas que tienden al sufrimiento y al dolor.

Retomado de "Emociones". Autor: Julia Máxima 2021.

2.6 Teorías de las Emociones.

En los últimos 30 años, mucho se ha escrito en torno a las emociones, a su naturaleza, su función, su historia filogenética. Entre ellas, la cuestión de la relación de las emociones con la cognición ha dominado gran parte del debate.

2.6.1 La Teoría de James-Lange sobre las Emociones.

El famoso psicólogo y filósofo pragmatista norteamericano William James, hermano del no menos famoso escritor Henry James, escribía en su artículo original de 1884: Nuestra manera de

pensar sobre estas emociones estándar es que la percepción mental de algún hecho provoca la disposición mental llamada emoción y que éste estado mental da lugar a la expresión corporal.

Según la formulación sintética del propio James "no lloramos porque estamos tristes, sino que estamos tristes porque lloramos". Los cambios corporales son el fundamento de la emoción: Si los estados corporales no siguieran a la percepción, ésta última poseería una conformación totalmente cognitiva, pálida, incolora, carente de calor emocional.

Entonces podríamos ver el oso y juzgar que lo mejor es correr, recibir la ofensa y considerar que lo correcto es golpear, pero no podríamos sentirnos realmente asustados o iracundos. Los cambios viscerales son imprescindibles para la emoción y, por tanto, deben existir patrones específicos para las distintas emociones.

El fisiólogo danés Carl G. Lange enunció casi simultáneamente una teoría similar – aunque insistiendo en el papel de los músculos involuntarios – y por eso se conoce como teoría de James-Lange.

La famosa crítica a James que poco después enunció Walter Cannon (1927) apunta, en síntesis, a que la producción artificial de los cambios viscerales, característicos de ciertas emociones, no provoca por sí misma los efectos previstos, es decir, no provoca la emoción.

Desde Cannon los investigadores de las bases fisiológicas de la emoción se han dividido en defensores del SNC (modelo central), frente a defensores del SNA (modelo periférico). Según estos últimos, el SNC no hace más que ‘levantar acta’ de los cambios fisiológicos. Retomado Emoción y Cognición. James, más de cien años después, Carlos Rodríguez Sutil.

2.6.2 La teoría de Cannon-Bard sobre las Emociones.

A principios del año 1900, Walter Bradford Cannon (1871-1945), un fisiólogo y científico de la Universidad de Harvard, propuso una teoría que explicaba el origen de las emociones.

Además, realizó una serie de críticas a la teoría precedente y dominante del momento, la teoría periférica de James-Lange.

Por otro lado, Philip Bard (1898 - 1977), fisiólogo estadounidense, también se unió a la teoría de Cannon, y juntos formularon la teoría de Cannon-Bard.

La teoría de Cannon (1927) y Bard (1938) parte de un enfoque psicofisiológico. Según los autores, la emoción antecede a las conductas y prepara al organismo para realizar una respuesta de lucha o huida frente a situaciones ambientales de emergencia. Por ejemplo, “lloramos porque nos sentimos tristes”.

Es decir, la emoción se produce antes que las respuestas fisiológicas. Después de la emoción y partir de ahí, se desencadena una reacción de alarma ante tales situaciones límite.

Por otro lado, Cannon y Bard plantean que el sujeto tenderá siempre a buscar el equilibrio y a adaptarse al medio a las situaciones.

Cannon y Bard, a través de sus experimentos, hicieron énfasis en el papel del cerebro en la producción de respuestas y sentimientos fisiológicos. Dichos experimentos apoyaron sustancialmente su teoría de la emoción.

Además, consideraron la emoción como un acontecimiento cognitivo. Plantearon que todas las reacciones físicas son iguales para diferentes emociones, y por lo tanto, que sobre la base de las señales fisiológica (únicamente) no podríamos distinguir unas emociones de otras. Retomado <https://psicologiymente.com/clinica/teoria-cannon-bard> (2021).

2.6.3 Teoría de Schachter y Singer.

Schachter y Singer proponen que las emociones se producen tanto al interpretar las respuestas fisiológicas periféricas como por la evaluación cognitiva del hecho que origina esas respuestas fisiológicas.

La forma de interpretar las respuestas periféricas determinará la intensidad de las emociones que sintamos (alta, media o baja intensidad); mientras que la forma de evaluar cognitivamente las situaciones determinará la cualidad de la experiencia emocional (si es alegría, tristeza, miedo, sorpresa, etc.)

En un trabajo posterior de 1971, Schachter estableció los tres principios siguientes para explicar la conducta emocional humana:

- Ψ Dado un estado de activación fisiológica para el que el individuo no tiene una explicación inmediata, esa persona etiquetará este estado y describirá sus sentimientos en términos de una emoción disponible para ella. Dado que los factores cognitivos (lo que pensamos las personas) determinan poderosamente los estados emocionales, se puede afirmar que precisamente el mismo estado de activación fisiológica puede ser etiquetado como “alegría”, “tristeza”, “miedo”, o cualquiera otra etiqueta emocional dependiendo de los aspectos cognitivos de la situación.
- Ψ Dado un estado de activación fisiológica para el que el individuo tiene una explicación completamente adecuada (por ejemplo, “Me siento así porque me acaban de poner una inyección de adrenalina”), no es necesario hacer ningún tipo de evaluación, y la persona difícilmente etiquetará sus sentimientos en términos de otras cogniciones disponibles.
- Ψ Dadas las mismas situaciones cognitivas, la persona reaccionará emocionalmente o describirá sus sentimientos como emociones sólo en tanto en cuanto experimente un estado de activación fisiológica. Retomado <https://sites.google.com/site/portafoliopsicoenfermeria/-teoria-de-schachter-y-singer> (2021).

2.7 Las emociones en los niños.

Las emociones son el componente más humano de las personas, lo que nos hace diferentes al resto de animales.

Los niños experimentan la misma gama de emociones que los adultos, con la diferencia de que las reconocen en diferentes etapas de su desarrollo y es por esto importante que aprendan la función que cumple cada una de ellas, para que así no se sientan abrumados y sean capaces de manejarlas correctamente.

EMOCIÓN	CARACTERÍSTICAS.
Ira	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas o que atentan contra los valores morales y la libertad personal. Ψ La ira produce efectos subjetivos o sentimientos de irritación, enojo, furia y rabia. Ψ Aumentan el ritmo cardíaco y el flujo sanguíneo en los miembros superiores haciendo que sea más fácil golpear a un enemigo. También aumenta la tasa de hormonas, concretamente la adrenalina que genera la cantidad de energía necesaria para llevar a cabo acciones que requieran de fuerza física extra.
Miedo	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Es una emoción primaria negativa que se activa por la percepción de un peligro presente e inminente, por lo cual se encuentra muy ligada al estímulo que la genera. Ψ El miedo también implica una inseguridad respecto a la propia capacidad para soportar o manejar una situación de amenaza. Ψ Su característica principal es la sensación de tensión nerviosa, de preocupación y recelo por la propia seguridad o por la salud, habitualmente acompañada por la sensación de pérdida de control. Ψ Disminución de flujo sanguíneo en la cara, lo que explica ese color pálido y esa sensación de frío o escalofríos. Ψ La circulación sanguínea fluye hacia las piernas favoreciendo así la huida. En ocasiones, por el contrario, la circunstancia provoca la paralización del sistema nervioso por el bloqueo.
Tristeza	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Es una emoción primaria negativa, es desencadena por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable. Ψ Nos ayuda a asimilar una pérdida irreparable. Ψ Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; la decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo.

	<p>Ψ Provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades diarias, especialmente las que disfrutamos y, cuanto más se profundiza en ella y se acerca a la depresión.</p> <p>Ψ Se desacelera el metabolismo corporal.</p>
Alegría	<p>Ψ Es una emoción primaria positiva, que se complace en la posesión de algún bien.</p> <p>Ψ La felicidad facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas.</p> <p>Ψ Contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, la creatividad, el aprendizaje y la memorización.</p> <p>Ψ Los desencadenantes de la felicidad son los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden.</p> <p>Ψ Sirve para darse cuenta de lo que se quiere y motiva a repetir la conducta.</p> <p>Ψ Aumento de energía, genera una sonrisa.</p>
Aversión	<p>Ψ Es la respuesta emocional causada por la repugnancia que se tiene a alguna cosa o por una impresión desagradable causada por algo.</p> <p>Ψ Es una emoción compleja que implica una respuesta de rechazo a un objeto deteriorado, a un acontecimiento psicológico o a valores morales repugnantes.</p> <p>Ψ Los efectos subjetivos del asco se caracterizan por la necesidad de evitar o alejarse del estímulo desencadenante.</p> <p>Ψ Sirve para aprender a reconocer lo que no gusta, y así alejarse y rechazarlo.</p> <p>Ψ Necesidad de vomitar, se revuelve el estómago.</p>
Sorpresa	<p>Ψ Es la más breve de las emociones.</p> <p>Ψ Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada.</p> <p>Ψ La sorpresa también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso.</p> <p>Ψ El significado funcional de la sorpresa es preparar al individuo para afrontar de forma eficaz los acontecimientos repentinos e inesperados y sus consecuencias.</p> <p>Ψ La sorpresa suele convertirse rápidamente en otra emoción.</p> <p>Ψ Sirve para situarse y centrarse en lo que se debe hacer.</p>

Fuente: Elaboración Propia, Carpena (2021).

CAPÍTULO III RELACIÓN ENTRE: LAS EMOCIONES, EL APRENDIZAJE Y LA LOGOTERAPIA.

3. Definición de Relación.

Desde la perspectiva de la Real Academia Española: Conexión, correspondencia, trato, comunicación de alguien con otra persona. U. m. en pl. Relaciones de parentesco, de amistad, amorosas, comerciales.

Una relación puede referirse a la unión o nexo entre dos o más personas desde el punto de vista afectivo, también dentro de un contexto más político y empresarial, hace referencia a relaciones públicas y relaciones culturales e internacionales entre países del mundo. Rodríguez, Dangeolo. (Última edición: 8 de febrero del 2021). Definición de Relación. Recuperado de: [//conceptodefinicion.de/relación/](http://conceptodefinicion.de/relación/). Consultado el 10 de febrero del 2021.

Trato o conexión entre dos o más personas entre ellos hay una relación amorosa. (vínculo). Retomado de <https://es.thefreedictionary.com/relaci%C3%B3n> (2021).

3.1 La Educación Emocional.

Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. Retomado de Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica.

Cabe resaltar como la educación emocional juega un papel primordial en cada espacio de la vida de las personas y aún más de las niñas y niños, ya que concibe a éstas y éstos desde un punto de vista holístico y preventivo, siempre en mira a estilos de vida mejores y a relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables, por lo que a continuación se presentan los objetivos de la educación emocional. Retomado de Calderón Rodríguez, Mónica Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional, p.p 11(2021).

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006). Retomado de La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, García Retana, José Ángel vol. 36, núm. 1, 2012, p.p 3(2021) www.revista-educacion.ucr.ac.cr.

Desde la perspectiva de Bisquerra: (2021) La educación emocional se propone el desarrollo de competencias emocionales. Concebimos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo aquello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Por tanto, la educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal. Existen múltiples argumentos para justificarla. Así, por ejemplo, un sector creciente de la juventud se implica en comportamientos de riesgo, que en el fondo suponen un desequilibrio emocional, lo cual requiere la adquisición de competencias básicas para la vida de cara a la prevención. Retomado de Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida, Rafael Bisquerra Alzina, p.p 9 (2021)

De modo que, es fundamental asociar la educación al bienestar y felicidad. Los ámbitos educativos deben caracterizarse por mostrar día a día alegría y risa, además de combatir el estrés y los estados emocionales negativos. Por Dr. Carlos A. Logatt Grabner (2021)

Como menciona el Dr. Roberto Rosler; una enseñanza menos superficial debería tener como eje las emociones, la pasión, el deseo, la motivación intrínseca, el humor, el aprendizaje en contexto - fuera del aula- y el aprender con el cuerpo.

Con estas características en mente podemos hablar, como afirma Heidegger (1927), de una verdadera enseñanza, y lograr que el aprender se convierta en un aprender, dirigiéndose a lo no sabido.

Hasta hace poco tiempo el concepto de inteligencia, se entendía como coeficiente intelectual, es decir, como aquello que miden los test de inteligencia. Lo que medía los test eran las capacidades propias del rendimiento académico. Sin embargo en nuestro siglo se produjo un descrédito de los citados test, viéndose que en las pruebas realizadas por Bidet estaba influido por factores culturales. Retomado de Revista Digital para Profesores de la Enseñanza, La Inteligencia Emocional (2021).

Mencionado lo anterior cabe recalcar el lugar en el que la educación emocional está posicionada ante la educación académica. Es decir, se ha probado que ambas funguen un papel esencial en el aula escolar, ya que no se trata de ocuparse por separado una de la otra, sino de que se trabajan a la par para lograr un mejor desempeño.

Así que, tanto el razonamiento como las emociones, ambas resultan necesarias para activar al individuo para una respuesta. Así mismo, ambas se presentan ante cualquier comportamiento, aunque en ocasiones aparentemente solo una sea la que se percibe y prevalezca con mayor frecuencia. Por lo tanto, cada emoción es una respuesta consecuencia de determinado estímulos que rodean al individuo. Retomado de Tesina Propuesta de Programa Educativo de Inteligencia Emocional de Sofía García G. p. p 48 (2021).

En la búsqueda de mejores estilos de vida y conductas más saludables, la educación emocional propone diversos objetivos, entre éstos según Bisquerra (2001) pueden encontrar los siguientes:

Objetivos de la educación emocional:

- | | |
|---|----------------------------------------------------------------|
| Ψ | Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones. |
| Ψ | Identificar las emociones de los demás. |
| Ψ | Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones. |
| Ψ | Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas. |
| Ψ | Desarrollar una mayor competencia emocional. |
| Ψ | Desarrollar la habilidad de automotivarse. |

Fuente: (Bisquerra, 2007, p243).

Por tanto, las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo sobre el cual se ha centrado la educación a lo largo del siglo XX. La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.). Retomado de Educación Emocional: Estrategias para su puesta en práctica por Rafael Bisquerra Alzina y Núria Pérez Escoda, (2021).

Razón por la cual la educación emocional debería iniciarse en la familia en los primeros momentos de vida, de esta manera los niños podrán desarrollar su personalidad de manera más eficaz.

Hay que destacar, la relación entre razón- emoción posibilita generar la capacidad adaptativa de la persona, cuya manifestación concreta se aprecia en el poder dar respuestas y soluciones, de manera eficaz, a los problemas que se presentan ligados a las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas. Propiciando en cambio el bienestar psicológico y el rendimiento académico. Fernández- Berrocal & Ruiz (2008).

Por lo que se refiere al proceso educativo, es muy importante señalar la importancia de las emociones, ya que las emociones modulan la existencia de la motivación o la ausencia de la misma. Por lo que, la motivación hace posible que el individuo muestra disponibilidad para el aprendizaje. Retomado de Tesina Propuesta de Programa Educativo de Inteligencia Emocional de Sofía García G. p. p 52 (2021).

De acuerdo a lo mencionado anterior mente, el ser humano es considerado un individuo social, de ahí la importancia de desarrollar la teoría sociocultural, la cual menciona que el desarrollo cognitivo de un individuo a otro varia.

De modo que cualquier individuo requiere de una integración social, que le permita un aprendizaje social que le proporcionara su cultura, de manera que lo encamine a una socialización, así mismo a la comunicación con su contexto. Considerando que, los adultos son las guías de los niños, tienen el compromiso de dotar las herramientas cognitivas y emocionales para la adaptación dentro de su cultura.

3.2 Las emociones en el proceso de aprendizaje.

Dentro del proceso educativo, se ha dado mayor relevancia a los procesos cognitivos sobre los procesos emocionales. Por un largo tiempo estos dos aspectos se han considerado por separado; no obstante esto no es conveniente, ya que para lograr un desarrollo integral en el niño durante sus primeros años de vida. De modo que es necesario incorporar los aspectos emocionales dentro del proceso educativo.

A partir de esta inquietud surge la educación emocional, ya que busca caracterizar en qué consisten las emociones y el papel que juegan dentro del proceso de aprendizaje. Razón por la cual también se debe considerar el papel del maestro y la relación entre emociones y estilos de aprendizaje.

El Dr. Carlos A. Logatt Grabner menciona que: Los aprendizajes generados en la vida cotidiana o dentro de un aula que se encuentran asociados a sentimientos -ya sean positivos (como la alegría o el orgullo) o negativos (como el miedo o la tristeza)- son los que permanecerán en nuestra memoria.

Por esta razón, ir a aprender en ambientes motivadores no solo nos predispondrá de mejor forma a estudiar, sino que también perdurarán esos conocimientos mucho más tiempo en nuestra memoria. Por el contrario, los espacios educativos percibidos como agresivos o estresantes nos dificultarán concentrarnos y gran parte de la información brindada en las clases desaparecerá. Retomado de Revista gratuita de Neurociencias y Neurosicoeducación - Número 83 Dr. Carlos A. Logatt Grabner, p.p 7(2021).

Por tanto, es urgente poner en marcha un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado «no solo en la “parte” cognitiva, sino también en la emocional y social». Retomado de Inteligencia Emocional y Bienestar II José Luis Soler, p.p.10 (2021).

De acuerdo a investigaciones realizadas correspondientes al aprendizaje desde fines del siglo pasado se multiplicaron las dificultades emocionales y de conducta en los estudiantes, creando un grave problema educación y salud mental de los niños.

Donde se puede observar los factores de riesgo como; déficits cognitivos, dificultad de lenguaje, problemas de atención, escasas habilidades sociales, problemas emocionales y de conducta, baja autoestima, por mencionar algunos.

Por tanto se ha descubierto que las emociones y el aprendizaje se encuentran estrechamente relacionados, ya que el aprendizaje depende de la relación emocional que el niño tenga con su docente, los contenidos vistos en clase y sus compañeros dentro y fuera de la institución.

Desde la perspectiva del Dr. Carlos A. Logatt Grabner: (2021) Uno de los principales objetivos de la educación debe ser crear ambientes educativos emocionalmente positivos y de colaboración, algo que ayudará a los niños a recordar más y también fomentará un proceso de enseñanza asociado a la alegría y felicidad.

Visto que, las estadísticas sobre incidencia y prevalencia de ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, violencia de género, suicidios, etc., es realmente preocupante. Todo esto son necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas a través de las áreas académicas ordinarias. Pensemos por un momento ¿las materias ordinarias (matemáticas, ciencias naturales, lenguaje, etc.) son un factor de prevención, por ejemplo de la ansiedad, estrés y depresión? Algunos probablemente opinen que es más bien un factor de predisposición. Retomado de Educación Emocional: Estrategias para su Puesta en Práctica de Rafael Bisquerra Alzina y Núria Pérez Escoda p.p 2(2021).

Se han encontrado evidencias de que la principal razón de baja escolar son de carácter psicosocial, relacionados con los estados emocionales y de ánimo, de igual manera se observa baja tolerancia a la frustración, incapacidad para regular la ira, actos de violencia (verbal y física), en todos estos casos, la importancia de las emociones es relevante.

La resolución de problemas es más fácil cuando nos gusta la que hacemos, y el éxito en el aprendizaje y la resolución de problemas a menudo proporciona sentimientos de excitación, placer y orgullo (Caver y Scheier, 1990; McLeod Y Adams, 1989; Show y otros, 1996; Thompson y Thompson, 1989).

Así pues, se ha demostrado en varios estudios recientes, que la educación basada en las emociones no solo ayuda al desarrollo de competencias emocionales, sino también, al éxito académico. Ya que si existe un interés y motivación en el alumno ante el aprendizaje, este tendrá un logro académico óptimo. Retomado de Tesina Propuesta de Programa Educativo de Inteligencia Emocional de Sofía García G. p. p 121 (2021).

De modo que si se obtiene una inteligencia emocional adecuada en los niños, estos serán capaces de hacer uso de ella para superar sus fracasos y convertirlos en éxitos.

Además, cuando pensamos, aprendemos o reconocemos algo, nuestros pensamientos y recuerdos pueden tener un tono emocional -un fenómeno que se conoce como cognición emocional- (Hoffman, 1991; Lazarus, 1991). Por lo tanto los estados de ánimo general también pueden afectar el aprendizaje y la memoria.

Esto quiere decir que el buen humor y los estados de ánimo positivos son un factor que nos ayuda a recuperar información que ya se tenía previamente almacenado, ya que cuando se obtiene un estado anímico favorable permitirá que la información captada y almacenada sea recordada con mayor facilidad si persiste el mismo estado de humor positivo.

Así mismo, algunos teóricos cognitivos, han sugerido que las respuestas emocionales a los objetivos y acontecimientos son partes integrales de la red de asociaciones que comprende la memoria a largo plazo. Bower y Forgas, (2001).

Por lo tanto, es favorable que los alumnos aprendan bajo condiciones favorables, así como el contexto adecuado y la regulación emocional, para obtener mayores resultados en el desempeño y aprovechamiento académico de los niños.

Resulta claro, que la motivación por aprender las asignaturas académicas no es necesariamente algo que traiga el alumno con él puede ser algo que el profesor infunde en el alumno. El contexto escolar definitivamente no incluye en el deseo del alumno por aprender y rendir en el aula. Osterman, (2000).

Es por eso, que los alumnos no siempre llegaran motivados a salón de clases. En su mayoría, los alumnos llegan al aula con una actitud desmotivada, posiblemente por circunstancias que le afectan emocionalmente (conflictos en su familia), llega sin haber desayunado, problemas de salud, o quizá exista algún conflicto entre compañeros. etc., todas estas situaciones le causan una motivación y bajo rendimiento, provocando que no haya interés ni concentración para las tareas asignadas, esto ocurre por un lado. Retomado de Tesina Propuesta de Programa Educativo de Inteligencia Emocional de Sofía García G. p. p 124 (2021).

En definitiva, los estudiantes suelen mostrar alta motivación de logro, y por tanto se benefician al máximo de la instrucción en el aula cuando saben que son capaces de alcanzar los objetivos educativos, cuando creen que los contenidos son interesantes.

De modo que, la educación emocional en los alumnos dentro del aula, con la aplicación de estrategias y métodos enfocados a la motivación, tiene el propósito de mejorar y mantener las capacidades mentales de una persona durante su desarrollo.

Esto le permite al alumno potenciar su autoestima y fortalecer las habilidades sociales, que a su vez mejoran el aprendizaje dentro y fuera del aula.

3.3 Qué es la Logoterapia.

Logoterapia es el término que acuñó Viktor Frankl, neurólogo y psiquiatra vienés (1905-1997), para definir su propia teoría y método terapéutico.

El vocablo griego logos es tomado en su acepción de “razón íntima de una cosa, fundamento, motivo”. Bailly, (1963).

En logoterapia, logos es equivalente a sentido, entendiéndose tanto en relación al mundo objetivo de sentidos y valores (un mundo ordenado, un cosmos, que es correlato de la existencia personal), como a la dimensión noética del ser humano cuya esencia radica en la llamada al descubrimiento y realización de esos sentidos y valores que lo atraen. Retomado de logoterapia.net/viktor-frankl-y-la-logoterapia/2/logoterapia-y-analisis (2021).

La logoterapia muestra que la motivación fundamental de toda persona es la búsqueda de sentido para la propia vida, en cada momento concreto y situación particular y única, en que se encuentra su existencia. Ser humano significa ser viviendo “la tensión establecida entre la realidad y los ideales por materializar”. (Frankl, 2012, p. 58).

Está encaminada primordialmente al tratamiento de las neurosis noógena que en casos extremos pueden degenerar hacia una patología con manifestaciones somáticas y psicológicas.

Esta nosografía novedosa de las neurosis planteada por Frankl tiene su etología en conflictos existenciales, por lo demás están presentes en la historia vital de cada persona pues nacen a partir de una crisis espiritual, un dilema existencial un conflicto de valores, la sensación de falta de sentido, la frustración de la voluntad de sentido y el vacío existencial. Retomado de tesis logoterapia para el acompañamiento psicológico en paciente con cáncer de Dulce G. Rodríguez Martínez p.p 45(2021).

Las manifestaciones más comunes de este tipo de problemáticas son la frustración existencial que surge de la frustración de la voluntad de sentido, que degenera en búsquedas fútiles, insustanciales y, en casos radicales, vacío existencial, en el cual subyace la vivencia extrema del absurdo y la pérdida del horizonte axiológico y de sentido.

Ambas son, a decir de Frankl, manifestaciones de nuestra manera de vivir actual. La sintomatología particular para estos padecimientos queda comprendida en lo que se conoce como triada neurótica de masas. Frankl, (1994).

La logoterapia es un método psicoterapéutico de clarificación y acompañamiento para ayudar a todos aquellos que buscan el sentido de sus vidas o viven un conflicto de valores ante una experiencia de vacío existencial. El conocer permite que se identifique y se dé nombre a las emociones o sentimientos que en nuestro cuerpo aparecen cuando contactamos un recuerdo; a los niños enfermos y sobre todo cuando se encuentra en fase terminal, se puede evitar un daño si la comunicación e información es veraz. Por lo cual se genera confianza, porque el antídoto al miedo es la verdad. Rubio, (2002).

Se basa en un aspecto espiritual o existencial, en donde el ser humano se reencuentra en sí mismo, es por eso que la logoterapia se basa en una filosofía explícita de la vida, que se basa en tres supuestos fundamentales que son: la libertad de la voluntad, la voluntad de sentido y el sentido de la vida. Balcázar (2003).

La logoterapia considera que el hombre es un ser trascendental con aspiraciones; es una criatura en búsqueda de metas; consciente de una dimensión más alta que lo llama y se realiza en la medida en que responde a ese llamado, dentro del terreno metodológico, es un enfoque hacia el mundo de la vida. Balcázar (2003).

3.4 Conceptos Teóricos de Logoterapia.

La particularidad más notoria de la logoterapia consiste en emparentar el concepto de salud con el sentido de la vida. La logoterapia procura ayudar al hombre a encontrar un sentido para su existencia. No se trata de otorgar un sentido sino de ayudar a que cada uno encuentre el propio. Retomado de tesis logoterapia para el acompañamiento psicológico en paciente con cáncer de Dulce G. Rodríguez Martínez p.p 45(2021).

Al fomentar la aceptación de incertidumbre, miedo y enfermedad, no se busca que el paciente se encare con el diablo" o "la maldad". Lo que si se fomenta es la aceptación de las circunstancias de vida, la conquista de los miedos, la tolerancia o admisión de lo desconocido.

También se busca reconocer las emociones conflictivas para liberarse de temores, culpas y resentimientos.

- Ψ Voluntad de sentido: La búsqueda, por parte del hombre, del sentido de su vida constituye una fuerza primaria y no una racionalización secundaria. Éste sentido es único y específico.
- Ψ Frustración existencial: La pérdida del sentimiento del significado de la vida (voluntad del sentido). Puede dar origen a una neurosis noógena. Frankl, V.E, (1946).

- Ψ Neurosis noógena: No surgen por conflictos entre impulsos e instintos, surgen por problemas existenciales o espirituales. La frustración de la voluntad de sentido juega un papel fundamental y primordial.

- Ψ El vacío existencial: La pérdida de que la vida es significativa, es la neurosis, la enfermedad o el no saber para que vivir.

- Ψ El sentido de la vida: Es diferente de un hombre a otro, de un día para otro, de una hora a otra hora. Lo importante es el significado concreto de la vida de cada individuo en un momento dado. Frankl, V.E, (1946).

- Ψ La esencia de la existencia: La logoterapia intenta hacer al paciente plenamente consciente de sus propias responsabilidades, el paciente decide si debe interpretar su tarea vital siendo responsable ante la sociedad o ante su propia conciencia, por lo cual el logoterapeuta amplía y ensancha el campo visual del paciente de forma que sea consciente y visible.

- Ψ El sentido del amor: El amor es uno de los medios para encontrar un sentido en la vida, constituye la única manera de comprender a otro ser humano en lo más profundo de su personalidad. La persona que ama posibilita al amado a que manifieste sus potencias, al hacerle consciente de lo que puede ser y de lo que puede llegar a ser para que esas potencias se conviertan en realidad.

- Ψ El sentido del sufrimiento: El tercer cauce para encontrar un sentido a la vida es a través del sufrimiento. Cuando uno se enfrenta con un destino ineludible, inapelable e irrevocable, entonces la vida ofrece una oportunidad de realizar el valor supremo, de cumplir el sentido más profundo: “Aceptar el sufrimiento”. “No existe situación en la vida que carezca de sentido, incluso los aspectos más negativos pueden convertirse en algo positivo cuando se afrontan con la actitud correcta”. Frankl, V.E, (1946).

De modo que, la logoterapia, como psicoterapia centrada en el sentido, es la tercera escuela vienesa de psicoterapia. La primera es el psicoanálisis de Freud, y la segunda la psicología individual de Adler.

En su horizonte de trabajo, tiene presente no solo la dimensión psicosomática sino además la existencia espiritual del ser humano y, en su elaboración teórica, se torna específica para problemas de tipo existencial. Pareja Herrera, (2016).

Frankl (2014) apunta a que la logoterapia complementa la imagen que la psicoterapia tiene del hombre, considerando todas sus dimensiones y lo propiamente humano.

Considerando que, el ser humano posee una dimensión física, una dimensión psíquica y una dimensión espiritual, las cuales se integran conformando una totalidad. Es uno y único en su forma de ser e irrepetible en su existencia. Frankl, (2014).

Para Frankl, el saber que la vida tiene un sentido, constituye el motor para sobrevivir aun en las peores condiciones, y esto resulta válido para cualquier psicoterapia (Frankl, 2000; García Pintos, 2007). El sentido de la vida no se enseña ni se inventa, sino que cada persona lo descubre, por medio de los significados parciales que puede ofrecer cada situación. Pareja Herrera, (2016).

Por otro lado, el trabajo con la logoterapia se vive como paideia, esto quiere decir que el psicólogo ejerce su rol como un pedagogo que ayuda a crecer al paciente desde el lugar donde éste se detuvo, recorriendo las diversas etapas evolutivas que no maduraron en el paciente, producto de situaciones traumáticas no resueltas. Retomado de “Intervenciones clínicas en niños de 8 a 11 años de poblaciones vulnerables” por Sofía Castelli p.p 8 (2021).

3.5 La Logoterapia en Niños.

La psicología, y en este caso la logoterapia esta llamada a participar activamente en la elaboración de programas de prevención y atención de la salud mental en la infancia. Contribuyendo con propuestas desde cada uno de los países hispanoamericanos que respondan a las necesidades sociales y educativas de la niñez. Retomado de Aportes a la Psicoterapia con Niños: Orientando hacia el Sentido de la Vida, por Clara Martínez Sánchez, p.p 293(2021).

La intervención psicológica con niños desde la logoterapia es un campo de acción nuevo, la mayoría de intervenciones realizadas se centran en enfoques psicoanalíticos y cognitivos conductuales.

Es desde la infancia que el hombre orienta su sentido y en compañía de los adultos facilita o extravía la voz de su conciencia. El espacio clínico desde la logoterapia se orienta principalmente a facilitar ese proceso de autoconciencia reflexiva que permite la expresión de lo espiritual en el niño, diluyendo las expresiones sintomáticas del organismo psicofísico. Retomado de Aportes a la Psicoterapia con Niños: Orientando hacia el Sentido de la Vida, por Clara Martínez Sánchez, p.p 297(2021).

El niño aprende a lograr reconocimiento produciendo cosas, desarrolla la perseverancia y se adapta a las leyes. El peligro está cuando comienza a tener sentimientos de inadecuación e inferioridad, que pueden derivar en el convencimiento de que uno jamás será bueno en algo. Por otro lado, puede aparecer una limitación de sus horizontes, considerando al trabajo como lo único que vale la pena desarrollar, sacrificando la imaginación, la fantasía y la tendencia al juego. Es por eso que esta etapa es importante debido a las implicancias que tendrá en el posterior desarrollo de la identidad. (Erikson, 1971; Erikson, 1993; Mendoza Nápoles & Maldonado Santos, 2019).

El desarrollo evolutivo del niño se enmarca en un sistema familiar con el cual el niño interacciona y resulta mediador del entorno más amplio (López & Guaimaro, 2015). En la psicoterapia con niños, el trabajo con su familia es una variable importante que beneficia el tratamiento (Nemirovski Edlund, Thorén & Calberg, 2014). Además de la familia, hay que considerar todo el contexto económico, social y cultural en el que viven los niños. López & Guaimaro, (2015).

Sin embargo, las incipientes líneas de intervención en niños, desde la logoterapia, consideran que más allá de los condicionamientos provenientes de la familia, la escuela, el contexto y la cultura, el niño tiene la capacidad de auto distanciarse y auto trascender, transformándose en un ser que puede tomar posición ante las vicisitudes de la vida. Martínez Sánchez, (2009).

Desde la logoterapia es importante el encuentro. El encuentro autentico que planteaba Frankl, aquel que está abierto al logos y que permite a los participantes trascenderse a sí mismos hacia el logos e incluso promocionar la trascendencia mutua. Retomado de Frankl, V., Psicoterapia y Humanismo, Fonda de Cultura Económica, México, 1985. (2021).

Desde la perspectiva de M. ^a Ángeles Noblejas de la Flor: El ser humano puede enfermar en los planos somático y psíquico pero no en el noético. La logoterapia potencia una forma diferente de ver los fenómenos y al ser humano, para poder analizarlos y orientar la intervención. Se centra en ampliar las posibilidades, lo sano, la capacidad de libertad y reducir el ámbito de la restricción, de lo enfermo.

Se pueden esquematizar los métodos propios de la logoterapia como:

- Ψ Terapéutica no específica (para problemas no directamente vinculados con una causalidad de tipo noógeno): Intención paradójica y de reflexión.
- Ψ Terapéutica específica (neurosis y depresiones noógenas, enfrentar un sufrimiento inevitable, histeria adicción y neurosis iatrogénas): diálogo socrático y modulación de actitud.

3.6 Logoterapia en la Educación.

Dice Frankl: “La educación en la actualidad, ya no puede seguir sus lineamientos tradicionales, sino que debe promover la capacidad de tomar decisiones de manera independiente y auténtica. ...Una conciencia viva y vital es lo único que puede capacitar al hombre para resistir los efectos del vacío existencial, llamado, conformismo y totalitarismo” El sugiere que en una época en la que nos caracteriza una falta de sentido, la educación ha de poner el empeño no solo en proporcionar ciencia, sino también en “afinar la conciencia” de manera que la educación sea además una “educación a la responsabilidad”.

La tarea de educar es cumplir la misión de humanizar, con la esperanza de lograr la tan ansiada salud y transformación del mundo y de la vida. El compromiso de la logoterapia se orienta a educar en valores, actitudes y sentido de vida, para hacer del hombre un ser íntegro. Retomado de La Logoterapia, más que una terapia: hacia una propuesta educativa, Ma. Teresa Lemus de Vanek (2021).

Viktor Frankl señala: “La tarea de la educación no es transmitir conocimientos y nociones, más bien afinar la conciencia de manera que el hombre pueda reconocer las exigencias contenidas en cada situación”, es decir: La formación de la conciencia, le permite al individuo reconocer el sentido concreto de cada situación y elegir responsablemente.

Entonces, si como Frankl repetía “cada época tiene su neurosis y cada época necesita de una psicoterapia” (Frankl 1992, p.9), esto vale con más razón para la educación: cada época tiene sus necesidades educativas y por lo tanto requiere de una pedagogía.

Una época marcada por el vacío existencial necesita de una pedagogía apta para prevenir y combatir la falta de sentido. Esta pedagogía probablemente no existe todavía, nos toca a nosotros construirla. Los educandos padecen sufrimientos o enfermedades, que ni la familia ni la sociedad han considerado y que, por lo tanto, se reproducen en ese espacio-escuela.

Los objetivos de la promoción de la salud son:

- Ψ Fortalecer la capacidad para decidir, es decir, no ser arrastrados por determinismos.
- Ψ Fortalecer los principios y valores, que favorecen la autonomía de vida, la seguridad y la confianza en sí mismos.
- Ψ Hacen consciente la posibilidad de trascender y de transformar, o sea, poder ir más allá de todo aquello que se recibe; ir más allá dando una respuesta que transforme las posibilidades.
- Ψ Desarrollar la libertad y la responsabilidad frente a tantas cuestiones existenciales que se imponen en nuestro día a día en las diversas formas en que estamos siendo convocados para responder a cada una de ellas.

Educar, significa sacar, extraer, pero, también es guiar y acompañar, hacia el logro de un mayor perfeccionamiento... Es imposible, plantearse la posibilidad de perfeccionamiento humano, sin una reflexión profunda acerca de los valores.

La Logoterapia es una Pedagogía de la conciencia y una Pedagogía del Sentido. Todo ser humano está llamado a buscar sentidos y para realizar esta aspiración, cuenta con la Voluntad de Sentido que es la motivación básica del hombre.

3.7 Los Niños y sus Emociones a través de la Logoterapia en el Proceso de Aprendizaje.

El objetivo de la educación sería generar sentido en todos los aspectos de la vida de un ser humano: una educación para la transformación y la trascendencia que contribuya al desarrollo del ser humano integral en sociedad, sin embargo, la situación educativa actual presenta inconsistencias morales, sociales y culturales, debido a que las generaciones han caído en un desazón, por tal motivo la educación no ha tomado la responsabilidad totalmente en su papel de direccionar al estudiante en un proceso consiente hacia su proyección de vida. Retomado de Implementación de la logoterapia en la educación: logoeeducación, por Carolina Restrepo Reyes, p.p. 5(2021).

Para Frankl la educación está estrechamente ligada con el sentido de la vida. Puesto que sirve como guía de la juventud en búsqueda del mismo. "La educación declaró, "deberá tener como misión específica remitir al hombre a su conciencia y ayudarlo a perfeccionarla.

Con ayuda de una conciencia debidamente educada, experimentada y refinada, estaremos capacitados en todo momento para aprehender los sentidos únicos e inherentes a las situaciones específicas de nuestra vida." Con esta afirmación el Dr. Frankl, pretende relacionar la búsqueda de sentido con la educación, siendo capaces de afrontar ciertas situaciones que a lo largo de la vida se presentaran en un individuo.

Educar se ha constituido desde tiempos remotos en una práctica desarrollada por la especie humana. Esta práctica se introdujo lentamente en las actividades y comportamientos del hombre que lo llevan a configurar modos de ser y actuar expresiones y hasta hacer de la vida un lenguaje.

Vemos que la logoterapia tiene una amplia relación con la educación, ya que permite que el ser humano sea capaz de relacionarse y de tener comportamientos adecuados en la sociedad, además genera que sean más conscientes de sus hechos y sus actos. Retomado de Implementación de la logoterapia en la educación: logoeducación, por Carolina Restrepo Reyes, p.p. 5(2021).

3.8 Definición de Taller.

Natalio Kisnerman: Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta.

Melba Reyes: Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

María Teresa González Cuberes nos dice: “Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.

CAPITULO IV: METODOLOGIA.

4.1 Tema.

Propuesta de taller psico-emocional a través de la logoterapia en niños de 6 a 8 años para modificar los procesos de aprendizaje.

4.2 Delimitación del Problema.

Propuesta: Taller psico-emocional a través de la logoterapia en niños de 6 a 8 años de la escuela Primaria Lic. Benito Juárez de Xalatlaco, estado de México, en alumnos de 1° y 2° para desarrollar los procesos de aprendizaje.

4.3 Planteamiento del Problema.

¿El taller psico-emocional a través de la logoterapia en niños de 6 a 8 años de la escuela primaria, desarrollara los procesos de aprendizaje?

4.4 Justificación del Problema.

Teniendo en cuenta el presente diseño en un taller psico-emocional a través de la logoterapia en niños de 6 a 8 años, debe decirse que la motivación principal surge en la necesidad que se ha observado sobre el bajo rendimiento académico aunado a la falta de sentido de vida, lo que genera en los niños una baja motivación al adquirir nuevos conocimientos.

A raíz de dicha necesidad, esta propuesta se justifica desde los procesos que deben ser mejorados en términos de salud mental y su aplicabilidad. Esta propuesta se realiza porque se observó una necesidad real que presenta una posibilidad de modificar los procesos de aprendizaje a través de la búsqueda del sentido por medio de la logoterapia para la resolución de la constante baja educativa que amerita una intervención psicológica.

Por lo cual esta propuesta se desarrolla para brindar una solución aplicada a la necesidad de aumentar el rendimiento académico, así como, guiar al niño en la búsqueda de un sentido de vida,

diseñando un taller, buscando una implementación en el área escolar y generar un estado de mejoramiento continuo. Los logros y fines que se pretende alcanzar son:

- Ψ Un incremento en el rendimiento académico.
- Ψ Más niños con un sentido de vida, que los guíe para un desarrollo favorable durante su vida escolar.
- Ψ Generar un ambiente favorable para reforzar los procesos de aprendizaje.
- Ψ Brindar herramientas a los alumnos para que sigan reforzando su sentido vital de vida.

Así, esta propuesta contribuye socialmente a la mejora del rendimiento académico en los primeros años de vida que son de suma importancia, así como al fenómeno de una cultura de bienestar, el cuidado de la salud mental y la prevención. Al mismo tiempo se puede concientizar a las directivas para sustentar la importancia de un taller psico-emocional a través de la logoterapia en el área educativa.

De igual forma con esta propuesta se contribuye académicamente a la generación de nuevos conocimientos, modelos y conceptos, así como el desarrollo de una investigación sistematizada cuyos resultados pueden convertirse en antecedentes para la investigación de la educación sobre este tipo de áreas de conocimiento. Simultáneamente se generan conocimientos complementarios al perfil profesional de la egresada en la educación.

4.5 Objetivo General.

Diseño de un taller para niños de 6 a 8 años, para desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia.

4.5.1 Objetivo Específico.

- Ψ Desarrollar la capacidad de verse a uno mismo, aceptarse, regularse y visualizarse, para hacer consciente al niño de sus propias responsabilidades.
- Ψ Identificar las razones que los hace sentirse felices y motiva a ser mejores personas.

- Ψ Reforzar lo que los motiva a ser mejores personas y generar un proyecto de vida a corto plazo.
- Ψ Identificar aquello que los hace sentir mal y logren replantear como pueden mejor o evitar ese malestar.
- Ψ Hacer consciencia de lo que puede ser y de lo que puede llegar hacer por sí mismo.

4.6 Hipótesis.

Sampieri, Fernández y Baptista (2006), indican que pueden existir una o varias hipótesis, estas son la guía para una investigación de estudio. Indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas de fenómenos investigados.

No en todas las investigaciones cualitativas se formulan hipótesis, únicamente en aquellas cuyo planteamiento del problema define que su alcance.

4.7 Variables.

V I: Procesos de aprendizaje.

Según María Estela Raffino (2019): Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender.

De modo que los procesos de aprendizaje pueden darse en el entorno educativo y fuera de este, tomando en cuenta que es un proceso interno en el que se asimilan nuevos conceptos, para así después ponerlos en práctica.

Razón por la cual es importante crear un ambiente de participación, donde puedan preguntar los alumnos y resolver sus dudas, será algo fundamental para que este proceso sea óptimo.

V D: Logoterapia.

Según Rubio (2002): Es un método psicoterapéutico de clarificación y acompañamiento para ayudar a todos aquellos que buscan el sentido de sus vidas o viven un conflicto de valores ante una experiencia de vacío existencial.

Lo que destaca de la logoterapia es unir el concepto salud con el sentido de vida, de modo que, procura ayudar al hombre a encontrar un sentido para su existencia. No se trata de asignar un sentido si no de ayudar a través de herramientas a que cada uno encuentre el propio.

4.8 Diseño de Investigación.

Cualitativo: Una de las principales características de este enfoque es que se deja de lado la medición numérica para poder hacer el proceso de interpretación, los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones que se están investigando y no se trata de datos estadísticos. Sampieri (2010)

4.9 Tipo de Estudio.

La investigación exploratoria: es considerada como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes.

Los estudios exploratorios nos permiten aproximarnos a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuyen con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular. Con el propósito de que estos estudios no se constituyan en pérdida de tiempo y recursos, es indispensable aproximarnos a ellos, con una adecuada revisión de la literatura. Sampieri, Fernández y Baptista (2006)

En pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos, establecen el tono para investigaciones posteriores y se caracterizan por ser más flexibles en su metodología, son más amplios y dispersos,

implican un mayor riesgo y requieren de paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador. El estudio exploratorio se centra en descubrir.

4. 10 Teoría.

La teoría de la logoterapia: se enmarca en el análisis existencial, un tipo de terapia con un marcado carácter filosófico que se centra en la búsqueda del significado vital ante el vacío existencial, causante de síntomas psicológicos, emocionales y físicos.

Según Frankl (S/F), las personas siempre podemos dar un sentido a nuestras vidas independiente de las circunstancias en que nos encontremos; esta búsqueda de significado constituye la principal motivación vital.

4.11 Método.

El apoyo metodológico consistió en hacer una revisión bibliográfica de libros, artículos, talleres, manuales y otros documentos útiles en la deliberación de un modelo psicológico que fuera útil en el presente taller.

4.12 Instrumentos para la Recolección de Datos

A través de la observación se obtiene información sobre la conducta o comportamiento que los alumnos manifiestan espontáneamente. Los **instrumentos de observación** es un tema que necesario para aprovechar mejor la información que pueden aportar estas observaciones, se pueden utilizar los siguientes instrumentos:

Ψ **Las escalas de valoración.** Contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas (de nunca siempre; de poco a mucho de nada a todo; etc.)

Ψ **Las listas de control.** Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.

Ψ **El registro anecdótico.** Que consiste en fichas para recoger comportamientos no previsibles antemano y que pueden aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positiva.

Test de Sentido de Vida (PIL).

El PIL (Purpose In Life Test) es un instrumento de evaluación de 20 ítems. Se responde mediante una escala tipo likert que va del 1 al 7, en progresión ascendente.

Por tanto, al sumar las puntuaciones de cada enunciado se halla una medida del logro de sentido de la vida que posee la persona. El test analiza 4 factores principales:

- Ψ **Percepción de sentido.** Mide la valoración que el individuo hace de la vida y hasta qué punto halla motivos para vivirla.
- Ψ **Experiencia de sentido.** Evalúa si la persona percibe la vida como plena de cosas buenas.
- Ψ **Metas y tareas:** Indaga sobre los objetivos del individuo y la responsabilidad personal que siente sobre ellos.
- Ψ **Dialéctica Destino/Libertad.** Inspecciona la actitud hacia la muerte como algo temible e incontrolable.

Test de Matrices Progresivas de Raven Infantil.

No. de ítems: 36.

Aplicación: El Raven infantil puede ser aplicado de forma individual o colectiva, en niños pequeños debe ser de forma individual.

Tiempo de aplicación: La prueba de Raven no tiene tiempo límite de aplicación, pero se toma el tiempo en que el sujeto demora en realizarla.

Descripción: El test de Matrices Progresivas del Raven infantil consta de 36 matrices o dibujos a color, a cada uno de estos dibujos le falta una parte. Estas matrices se agrupan en tres series (A, B, C) Cada serie está integrada por 12 ítems. Dentro de cada serie, a medida que avanza la tarea, va en aumento el grado de complejidad de la misma. Siempre la serie precedente presenta menor complejidad que la siguiente, aunque en cada nueva serie los primeros ítems tienen menor complejidad que los últimos que le antecedieron de la serie anterior; esta versión es aplicable a menores comprendidos entre los 5 y 11 años de edad, también se utiliza en adultos deficientes mentales.

El fundamento que sustenta la prueba es el mismo que plantea el Raven de adultos, la teoría de los factores de Spearman (1927) acerca del Factor G de la inteligencia. Por tratarse de un test no verbal y por las funciones psicológicas que intervienen en la solución de los problemas, se plantea que el Raven es una prueba independiente de la cultura, no obstante, es evidente que el nivel de instrucción y la experiencia del sujeto influyen en los resultados obtenidos en el test.

Prueba Gráfica de Organización Perceptiva de H. Santucci (Basado en el Test de L. Bender)

Autor: Hilda Santucci

Objetivo de la prueba: Objetivo de la prueba: Objetivo de la prueba: Medir la organización perceptual y el grado de control viso-motor que tiene el sujeto.

Edad de aplicación: Edad de aplicación: desde los 4 años a los 11 años de edad

Tiempo de aplicación: Tiempo de aplicación: no Tiempo de aplicación: tiene límite de tiempo, aunque se tiende a realizar el dibujo de forma rápida.

Forma de aplicación: individual; es muy importante la observación del sujeto mientras ejecuta la prueba, así como la conducta en general.

Materiales de la prueba: se utilizan 5 láminas del test de Laureta.

Ver anexos.

4.13 Universo.

Niños y niñas de 6 a 8 años de edad que estudien el nivel básico en el municipio de Xalatlaco, EDO de México.

4.14 Muestra.

Niños y niñas de 6 a 8 años de edad que estudien el nivel básico en la escuela primaria “Lic. Benito Juárez” de la comunidad el Águila del municipio de Xalatlaco, EDO de México.

4.14.1 Criterios de Inclusión.

- Ψ Niños y niñas.
- Ψ Tener de 6 a 8 años de edad.
- Ψ Cursas el nivel básico.
- Ψ Tener bajo rendimiento académico.
- Ψ Ser constante en su asistencia académica.
- Ψ Saber leer.
- Ψ Saber escribir.
- Ψ Ser de nacionalidad mexicana.
- Ψ Niños dentro del plan USAER (Unidad de Apoyo a la Educación Regular).

4.14.2 Criterios de Exclusión.

- Ψ Tener más de 8 años
- Ψ Tener menos de 6 años.
- Ψ No estar inscritos en el nivel básico.
- Ψ Tener un alto nivel de inasistencias.
- Ψ No saber leer.
- Ψ No saber escribir.

4.14. 3 Criterios de Eliminación.

- Ψ Inasistencia después de iniciar el taller.
- Ψ Enfermarse.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS.

- Ψ Se sugiere aplicar en todos los grados de nivel básico, para generar menor deserción escolar.
- Ψ Retomar el taller por lo menos cada 6 meses, para reforzar el sentido de vida en los niños.
- Ψ Especificar qué es el sentido y el significado que le da cada persona, ya que es específico por ser uno mismo para lograr alcanzar su propia voluntad de sentido.
- Ψ Por último, es importante implementar este tipo de taller dentro de las actividades escolares, para mejorar el estado emocional de los niños, y aumentar el aprendizaje al mismo tiempo que les motiva a buscar su sentido vital de vida.

CAPITULO V: PROPUESTA DE TALLER.

5.1 “NIÑOS CON SENTIDO DE VIDA”

Respecto a la investigación de la logoterapia en específico a la educación u al impacto que esta atenido es estos primeros años de investigación se diseñó: EL TALLER PSICO-EMOCIONAL “NIÑOS CON SENTIDO DE VIDA”, A TRAVÉS DE LA LOGOTERAPIA PARA MODIFICAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE. Con este taller se pretende destacar la importancia de que lo que los niños desde pequeños empiecen a generar un sentido de vida, ya que como bien se sabe que los primeros años de vida, son los que conllevan a un adecuado desarrollo cognoscitivo, socioemocional, mental y biológico.

De modo que el propósito del taller es el desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia. Utilizando al sentido de vida y las emociones, para un mayor desempeño académico, así como de una estabilidad emocional óptima.

Considerando que se ha descubierto y demostrado que el impacto emocional positivo y un sentido de vida, extiende el aprendizaje, en donde las actividades lúdicas suelen ser una gran opción para generar la motivación en las primeras infancias (preescolar y primaria).

Es por ello que, reconocer los logros a los niños diariamente, mantener un ambiente donde ellos se sientan cómodos, permite a activar la atención y motivación de los alumnos.

De modo que se permiten ampliar su conocimiento, ya que se sienten escuchados por los otros, de esta manera se reactiva la atención, motivación, creatividad y escucha, con el fin de reforzar y seguir aprendiendo los contenidos impartidos durante la clase, simultáneamente vamos guiando a los alumnos a identificar cuál es su sentido de vida, que es lo que los mantiene motivados y que no pierdan esa motivación, más bien que la sigan desarrollando, para que finalmente logren ser niños con un sentido de vida.

PROPUESTA DE TALLER: “NIÑOS CON SENTIDO DE VIDA.”

PSICÓLOGA

JOSELIN CARPENA BOBADILLA.

SESIÓN 1º: LIBERTAD DE VOLUNTAD



SESIÓN 1º: LIBERTAD DE VOLUNTAD

Nombre del taller: “Niños con Sentido de Vida.”

Tiempo total: 55 minutos.

Fecha: 00-00-0000

Objetivo del taller: Desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia.

Objetivo de la sesión: Desarrollar la capacidad de verse a uno mismo, aceptarse, regularse y visualizarse, para hacer consciente al niño de sus propias responsabilidades.

Instructor: Joselin Carpena Bobadilla

Lugar: primaria “Benito Juárez”, comunidad el Águila, Xalatlaco, Méx.

Nombre de la actividad:	Tiempo:	Descripción de la actividad:	Material:	Observaciones:
Identificación con un Animal/ Superhéroe/superponer.	15 min.	<p style="text-align: center;">Apertura:</p> <p>Ψ Se propone al grupo buscar un animal, superhéroe, superponer o personaje de película/libro/videojuego que cada miembro considere que le representa o que tiene sus mismas cualidades.</p> <p>Ψ También valorará en qué se parece, que necesitaría para acercarse más a ser como él/ella/ello y por qué le gusta.</p> <p>Ψ Posteriormente cada uno explicará qué personaje ha escogido y se explorará la significación del ser escogido en grupo.</p>	<p>Ψ Salón Iluminado.</p> <p>Ψ Butacas.</p> <p>Ψ Hojas en blanco.</p> <p>Ψ Colores.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	

<p>Los Faros de Sentido.</p> <p>Fuente: Aportes a la psicoterapia con niños: orientando hacia el sentido de la vida.</p>	<p>20 min.</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Ψ Se les indica a los niños que realicen el dibujo de un faro.</p> <p>Ψ En la parte de abajo del faro, se les pide que escriban, que es lo que quieren modificar en el transcurso de este taller.</p>	<p>Ψ Hojas en blanco.</p> <p>Ψ Lápiz.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	
<p style="text-align: center;">El túnel de las emociones.</p> <p>Fuente: La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil.</p>	<p>20min.</p>	<p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Ψ Los alumnos se colocarán haciendo un pasillo con participantes en los lados, de forma que simularán un túnel.</p> <p>Ψ Seguidamente, de uno en uno, empezando por un extremo, los alumnos deberán pasar por el túnel mientras los compañeros le aplauden y le dicen cosas positivas, elogios o silbidos. De esta manera, todos se sentirán protagonistas y verán que toda la clase los quiere, a pesar de pequeñas disputas que pueden ocurrir día a día.</p> <p>Ψ Una vez todos han pasado por el pasillo, se reunirán para reflexionar, para que cada alumno, de forma voluntaria, explique cómo se ha sentido cuando desfilaba o cuando estaba elogiando a los otros compañeros.</p>		

SESIÓN 2º: VOLUNTAD DEL SENTIDO.



SESIÓN 2º: VOLUNTAD DEL SENTIDO.

Nombre del taller: “Niños con Sentido de Vida.”

Tiempo total: 55 minutos.

Fecha: 00-00-0000

Objetivo del taller: Desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia.

Objetivo de la sesión: Identificar las razones que los hace sentirse felices y motiva a ser mejores personas.

Instructor: Joselin Carpena Bobadilla

Lugar: primaria “Benito Juárez”, comunidad el Águila, Xalatlaco, Méx.

Nombre de la actividad:	Tiempo:	Descripción de la actividad:	Material:	Observaciones:
<p>Imaginemos que nos sentimos seguros.</p> <p>Fuente: Como ayudar a los niños a superar el estrés y ansiedad.</p>	<p>25min.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Leer a los niños el texto que se encuentra en el anexo 2. Ψ Invitar al niño a que haga un dibujo de su persona sintiéndose seguro, anexo 2.1 y 2.2. Ψ A continuación, se le realizara una serie de preguntas: Ψ ¿Qué piensas de todo lo anterior? Ψ ¿Qué es lo más bonito de esta imagen? Ψ ¿Hay alguna cosa que no sea tan bonita? Ψ Si pudieras dar un consejo a otros niños para que se sientan seguros, ¿Qué les dirías? Ψ Cuando hayas descubierto todo acerca de que es ser seguro, vuelve a ser tu otra vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Anexo 2 Ψ Anexo 2.1 Ψ Anexo 2.2 Ψ Lápiz. Ψ Música relajante. 	

<p style="text-align: center;">Mi Linaje.</p>	<p style="text-align: center;">15min.</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Se le indica al alumno que realice la silueta de un corazón. Ψ En seguida se le pedirá que en la parte superior derecha de corazón le escriban “Mi Linaje”. Ψ Posteriormente se les dará la indicación que escriba: “De mamá:”, “De papá:” y enseguida cuales son las cualidades que han heredado de ambos padres. Por ejemplo; De mamá: amorosa, risueña, etc. Ψ Para finalizar se les pedirá que coloquen su nombre completo, edad y su grado. Ψ Realizara una reflexión del por qué es importante aquello que nos heredan nuestros padres. 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Hoja blanca. Ψ Lápices de colores. Ψ Música relajante. 	
<p style="text-align: center;">Mi Vitrina.</p> <p>Fuente: Como ayudar a los niños a superar el estrés y ansiedad.</p>	<p style="text-align: center;">15 min.</p>	<p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Pedimos a los niños que hagan dibujos en la vitrina (anexo 3) para que enseñen que cosas son importantes para ellos: una persona importante, un suceso especial, mi comida favorita, mi juguete o mi juego favorito, un día importante, lo que más odio, etc. Ψ Indicación: imagina que tienes un lugar especial, una vitrina, en la que puedes poner cosas importantes para enseñárselas a la gente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Anexo 3. Ψ Lápiz. Ψ Música relajante. 	

		<p>Ψ Piensa en algunas cosas importantes de ti que te gustaría poner en la vitrina.</p> <p>Ψ Hay muchos tipos diferentes de cosas que tienen un significado especial para nosotros.</p> <p>Ψ Es importante celebrar nuestros propios logros y también los de los demás.</p> <p>Ψ Los sucesos importantes no tienen por qué ser siempre placenteros.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SESIÓN 3°: SENTIDO DE VIDA.



SESIÓN 3º: SENTIDO DE VIDA.

Nombre del taller: “Niños con Sentido de Vida.”

Tiempo total: 55 minutos.

Fecha: 00-00-0000

Objetivo del taller: Desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia.

Objetivo de la sesión: Reforzar lo que los motiva a ser mejores personas y generar un proyecto de vida a corto plazo.

Instructor: Joselin Carpena Bobadilla

Lugar: primaria “Benito Juárez”, comunidad el Águila, Xalatlaco, Méx.

Nombre de la actividad:	Tiempo:	Descripción de la actividad:	Material:	Observaciones:
<p>La maleta de mi vida.</p> <p>Fuente: Tesina, propuesta de programa educativo de inteligencia emocional.</p>	20min.	<p>Apertura:</p> <p>Ψ El instructor entregara las hojas y los colores a cada participante y posteriormente les indicará que dibujen una maleta y que se imaginen que se van de viaje.</p> <p>Ψ En este viaje sólo llevarán lo mejor de ellos mismos y dejaran lo que no les gusta.</p> <p>Ψ Al finalizar la actividad, participaran todos los integrantes, mencionado lo que ellos eligieron para llevar en la maleta.</p>	<p>Ψ Salón iluminado.</p> <p>Ψ Butacas.</p> <p>Ψ Hojas blancas.</p> <p>Ψ Colores.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	
<p>Cosas que me gustaría lograr.</p> <p>Fuente: Como ayudar a los niños a superar el estrés y ansiedad.</p>	15min.	<p>Desarrollo:</p> <p>Ψ Se propone al niño hacer una lista o dibujar tres cosas que les gustaría conseguir. Pueden ser logros vinculados a cambios, estrés o ansiedad, logros generales o una mezcla de ambos.</p>	<p>Ψ Salón iluminado.</p> <p>Ψ Butacas.</p>	

		<p>Ψ Algunos niños terminan con una mezcla de propósitos realistas y otros que no son tan realizables a corto plazo. Podemos comentarlo con ellos para que elijan un objetivo en el que concentrarse.</p> <p>Ψ Una vez más, no debemos rechazar ninguno de sus objetivos, incluso aunque sean asombrosas o irreales, ¡los sueños de futuro son tan excitantes!</p>	<p>Ψ Anexo 4.</p> <p>Ψ Lápiz.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	
Historia de éxito.	20 min.	<p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Ψ Se les dará la indicación a los niños que escriban la historia de éxito de su vida, lo que ellos quieren lograr en un futuro.</p> <p>Ψ Esta actividad se realiza de manera individual, al terminar se les brindara la opción de compartir su historia de éxito con el resto de sus compañeros, si es que así ellos lo desean.</p> <p>Ψ Al iniciar la historia se les pedirá que coloquen: “Mi sentido de vida es”.</p>	<p>Ψ Salón iluminado.</p> <p>Ψ Butacas.</p> <p>Ψ Hoja blanca.</p> <p>Ψ Lápiz.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	

SESIÓN 4º: SENTIDO DEL SUFRIMIENTO.



SESIÓN 4º: SENTIDO DEL SUFRIMIENTO.

Nombre del taller: “Niños con Sentido de Vida.”

Tiempo total: 55 minutos.

Fecha: 00-00-0000

Objetivo del taller: Desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia.

Objetivo de la sesión: Identificar aquello que los hace sentir mal y logren replantear como pueden mejor o evitar ese malestar.

Instructor: Joselin Carpena Bobadilla

Lugar: primaria “Benito Juárez”, comunidad el Águila, Xalatlaco, Méx.

Nombre de la actividad:	Tiempo:	Descripción de la actividad:	Material:	Observaciones:
Arrugar el papel.	15min.	<p style="text-align: center;">Apertura:</p> <p>Ψ El instructor pedirá a los alumnos coloquen sus mesas formando un círculo.</p> <p>Ψ El instructor colocara en cada mesa diferentes tipos de papel reciclado, con la finalidad de que los alumnos lo utilicen para arrugarlo, aplastarlo, hacer bolas, garabatear, romper, etc.</p> <p>Ψ Mientras los alumnos realizan esta actividad, el instructor ira guiando con la consigna siguiente:</p> <p>Ψ “Imagina que este papel es lo que te está haciendo sentir mal en este momento, lo que te está causando un sufrimiento. Ahora es momento de acabar con ese sufrimiento, así que puedes, arrugarlo, aplastarlo, hacer bolas, garabatear, romper, etc.”</p>	<p>Ψ Salón iluminado.</p> <p>Ψ Butacas.</p> <p>Ψ Diferentes tipos de papel reciclado.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> Ψ Una vez que todo los alumnos hayan terminado de realizar la actividad, se hará una breve reflexión de cómo es que se sintieron al terminar con ese sufrimiento. 		
Carta a mi cuerpo.	20min.	<p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ Se proporcionara a los alumnos una hoja blanca donde se les dará la indicación de escribir una carta dirigida a ellos, a su cuerpo. Ψ La carta puede ser para pedirse perdón, agradecerse, reconocer el esfuerzo que realizan. Ψ Una vez concluida la carta se les preguntara que quieren hacer con la carta, si quedársela o tirarla. 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Hojas blancas. Ψ Lápiz. Ψ Música relajante. 	
Limitaciones Personales.	20min.	<p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ El instructor del grupo pide que cada alumno escriba en un papel tres limitaciones o puntos débiles personales. No se pondrá el nombre en ese papel. Tras unos minutos, el instructor recoge todos los papeles. Ψ Distribuye estos papeles de manera aleatoria de modo que cada persona, haya recibido uno. Ψ Por orden cada persona va leyendo los puntos débiles que aparecen en el papel como si fueran propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Hojas blancas. Ψ Lápiz. 	

		Ψ Además, puede exagerarlos. A la vez que, los dice, comenta qué estrategias puede usar para corregirlos o cómo podría mejorarlos.		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SESIÓN 5°: SENTIDO DEL AMOR.



SESIÓN 5º: SENTIDO DEL AMOR.

Nombre del taller: “Niños con Sentido de Vida.”

Tiempo total: 60 minutos.

Fecha: 00-00-0000

Objetivo del taller: Desarrollar los procesos de aprendizaje a través de la logoterapia.

Objetivo de la sesión: Hacer consciencia de lo que puede ser y de lo que puede llegar hacer por sí mismo.

Instructor: Joselin Carpena Bobadilla

Lugar: primaria “Benito Juárez”, comunidad el Águila, Xalatlaco, Méx.

Nombre de la actividad:	Tiempo:	Descripción de la actividad:	Material:	Observaciones:
Tarjetas de reconocimiento.	10min.	<p style="text-align: center;">Apertura:</p> <p>Ψ Se les proporcionara a los alumnos una tarjeta en blanco, posteriormente se les pedirá que en la parte superior escriban su nombre.</p> <p>Ψ Se da la siguiente indicación: “Ahora deberán escribir en las tarjetas de sus compañeros algo positivo que tengan que decirle”.</p> <p>Ψ A continuación se les pedirá que vayan pasando su tarjeta a cada uno de sus compañeros, hasta que esta llegue de nuevo a sus dueños.</p>	<p>Ψ Salón iluminado.</p> <p>Ψ Butacas.</p> <p>Ψ Tarjetas blancas.</p> <p>Ψ Lápiz.</p> <p>Ψ Música relajante.</p>	

<p style="text-align: center;">Mi árbol, Mi fruto.</p> <p style="text-align: center;">Fuente: Tesina, propuesta de programa educativo de inteligencia emocional.</p>	30min.	<p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ El instructor dará la indicación de que los alumnos coloquen sus butacas y mesas formando un círculo. Ψ Posteriormente el instructor entregara a cada alumno una hoja blanca, en la cual deberá dibujar un árbol con raíces, tronco, hojas y frutos. Ψ Una vez dibujado deberá de poner: Ψ En las raíces las cualidades y capacidades que cree tener. Ψ En las ramas puede poner las cosas positivas que hace. Ψ En las hojas y frutos sus éxitos y triunfos. Ψ Colocaran sus dibujos a modo de exposición, cada participante presentara su árbol y explicará sus característica. 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Hojas blancas. Ψ Lápiz. Ψ Equipo de audio. Ψ Música relajante. 	
<p style="text-align: center;">Espejito, Espejito.</p> <p style="text-align: center;">Fuente: La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil.</p>	20min.	<p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψ El Instructor, se pasea por la clase con la caja que tiene un espejo y mientras pasea va explicando: “A continuación, os enseñare una caja sorpresa uno por uno, pero nadie puede explicar lo que ve. Todos individualmente podréis mirar lo que hay, pero no se lo podéis contar a ningún compañero. Dentro de la caja vais a encontrar a una persona muy importante, la persona más importante que conocéis, una persona que vale mucho, tiene muchas cosas buenas y es muy 	<ul style="list-style-type: none"> Ψ Salón iluminado. Ψ Butacas. Ψ Caja con tapa. Ψ Espejo. Ψ Música relajante. <p>Nota: Al interior de la caja se le</p>	

		<p>bonita una persona muy querida por vosotros mismos y por mucha gente”.</p> <p>Ψ Segundamente, cuando todos los alumnos se hayan reflejado en el espejo, se hará un pequeño debate. Las preguntas que se proponen para la conversación son:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué pensabais que había dentro de la caja?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué habéis sentido cuando os habéis visto a vosotros mismos?</p> <p>Ψ Se podrán añadir otras preguntas en función de cómo continúe la conversación con los alumnos.</p>	<p>puede agregar algún material para cubrir en fondo de la caja y las orillas del espejo.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

GLOSARIO.

A

Automotivación: Es la capacidad y práctica de que una persona se motive a sí misma para conseguir los objetivos que se ha propuesto. La principal característica de la motivación es que el emisor y receptor de la motivación es la misma persona, lo que presenta ciertas particularidades que hacen que sea importante aprender a trabajarla correctamente para conseguir aprovechar todos sus beneficios y ventajas. Retomado de <https://blog.edenred.es/automotivacion-desarrollarla>.(2021).

Autorreflexión: Autorreflexión es la capacidad de pensar en sí mismo, pensar en los actos pasados, presentes y cómo serán en el futuro, es la capacidad del hombre de pensar en las consecuencias de un acto. Este puede ser de cualquier naturaleza. Una autorreflexión seria es una actividad que conlleva a analizar todas las variables involucradas. Retomado de <https://www.ecured.cu/Autorreflexi%C3%B3>(2021).

Autorregular: Se entiende por autorregulación al control que una persona ejerce sobre sus emociones, sus acciones y sus pensamientos. Este proceso contribuye a que el individuo pueda cumplir con sus objetivos. Puede decirse que la autorregulación implica el dominio de la conducta y de los procesos cognitivos, por ejemplo. También se asocia al vínculo que el sujeto establece con la motivación. Retomado de <https://definicion.de/autorregulacion> (2021).

Axiológico: Es todo lo que se refiere a un concepto de valor o que constituye una axiología, es decir, los valores predominantes en una determinada sociedad. El aspecto axiológico o la dimensión axiológica de un determinado asunto implican la noción de elección del ser humano por los valores morales, éticos, estéticos y espirituales. Retomado de <https://www.significados.com/axiologico> (2021).

C

Clarificación: Se refiere como la acción y resultado de clarificar, encender, aclarar, iluminar, irradiar, azular o iluminar. Ilustrar, aclarar o esclarecer algo quitar algún impedimento que se puede ofuscar. Retomado de <https://definiciona.com/clarificacion> (2021).

E

Explícita: Denominamos algo que se expresa o se comunica de manera clara y patente, sin ambigüedades o imprecisiones. Retomado de <https://www.significados.com/explicito> (2021).

Extrínseco: Procede del vocablo latino extrinsēcus. Se trata de un adjetivo que alude a aquello que es exterior o externo y a lo que no es primordial. Por lo tanto, procede de fuera o no es propio. Retomado de <https://definicion.de/extrinseco/> (2021).

F

Fútil: El vocablo latino fūtilis llegó a nuestra lengua como fútil. El término se emplea como adjetivo para calificar a aquello que presenta escasa relevancia, valor o estimación, por lo tanto, es irrelevante o carece de sentido. Retomado de <https://definicion.de/futil> (2021).

H

Habituaición: Es considerado como la forma de aprendizaje más primitiva de aprendizaje y se define como el decremento de la respuesta de un organismo a un estímulo, en otras palabras, es el proceso por el cual dejamos de responder a aquello que no es relevante. Retomado de <https://psicologiamente.com/psicologia/habituacion-aprendizaje-pre-asociativo> (2021).

Holístico: Indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes. Se suele aplicar a términos como planteamiento, pensamiento, paradigma, enfoque, concepto o programa para significar que se utiliza una visión integral y completa en el análisis de una realidad. Retomado de <https://www.significados.com/holistico/> (2021).

I

Iatrogénas: El término “iatrogenia” no se encuentra como sustantivo, sino como el adjetivo “iatrogénico”, palabra que deriva del griego, “médico”, -'geno “crear”, -'ico “relativo a”, indicando toda alteración del estado del paciente producida por el médico. La Comisión Nacional de Arbitraje Médico (CONAMED) define “iatrogenia” como “determinadas consecuencias del comportamiento

médico, mismas que pueden ser producidas tanto por el médico como por los medicamentos” y agrega también que “estas consecuencias pueden ser positivas o negativas”. Finalmente, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), las enfermedades iatrogénicas pueden ser definidas como reacciones adversas a los fármacos o complicaciones inducidas por intervenciones médicas no farmacológicas. Retomado de [https://accessmedicina.mhmedical.com/content\(2021\)](https://accessmedicina.mhmedical.com/content(2021)).

Intrínseca: Que proviene del vocablo latino *intrinsēcus*, se utiliza para calificar a aquello que es propio de algo. Lo intrínseco, por lo tanto, resulta esencial o indivisible del elemento en cuestión, es aquello que, en virtud de su naturaleza, corresponde a un determinado objeto. Esto quiere decir que lo intrínseco es propio y no está dado por la relación con otro. Retomado de <https://definicion.de/intrinseco/> (2021).

N

Neurolingüística: Disciplina que analiza los métodos del cerebro humano para lograr la comprensión, la generación y la identificación del lenguaje, tanto hablado como escrito. Se encarga de estudiar el normal funcionamiento de los mecanismos del habla, teniendo en cuenta las funciones características de cada zona del cerebro. Retomado de <https://definicion.de/neurolinguistica> (2021).

Noética: En un sentido cercano a su etimología la noética designa una aprehensión directa que capta de manera inmediata el ser de lo captado. es el estudio de las leyes fundamentales del pensamiento, o la ciencia del pensar en general. En la filosofía contemporánea este término se vincula a la filosofía de Husserl, que llamó noética a la fenomenología de la razón. Retomado de [https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki\(2021\)](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki(2021)).

P

Paideia: Es un término técnico de la filosofía y la pedagogía, que significa aproximadamente educación o formación integral, o también sistema de principios, reglas y artes para una educación. Retomado de <http://etimologias.dechile.net/?paideia> (2021).

Patología: Parte de la medicina que estudia los trastornos anatómicos y fisiológicos de los tejidos y los órganos enfermos, así como los síntomas y signos a través de los cuales se manifiestan las enfermedades y las causas que las producen. Retomado del diccionario (2021).

Previsión: Es un término que procede del latín praevision y que refiere a la acción y efecto de prever (conjeturar lo que va a suceder a través de la interpretación de indicios o señales; ver con anticipación; preparar medios para futuras contingencias).

S

Sensibilización: Consiste en el aumento de la respuesta de un organismo a un estímulo por la mera presentación de este. Es decir, llegar a un estado de activación cada vez mayor al recibir un tipo de estímulo. Retomado de <https://psicologiaymente.com/psicologia/sensibilizacion-aprendizaje> (2021).

Sintomatología: Conjunto de síntomas que presenta una persona en un momento dado y que obedecen a la presencia de un trastorno específico de la salud. Los síntomas a su vez, son manifestaciones objetivas que corresponden a la forma en que el organismo responde a un determinado estímulo. Retomado de <https://www.definicionabc.com/ciencia/sintomatologia> (2021).

ANEXOS

Anexo 2

Cierra los ojos y respira profundo tres veces para relajarte. Según sueltas aire la primera vez, relaja tus hombros..., según sueltas aire la segunda vez, relaja tus brazos..., con la tercera vez, relaja tus dedos...

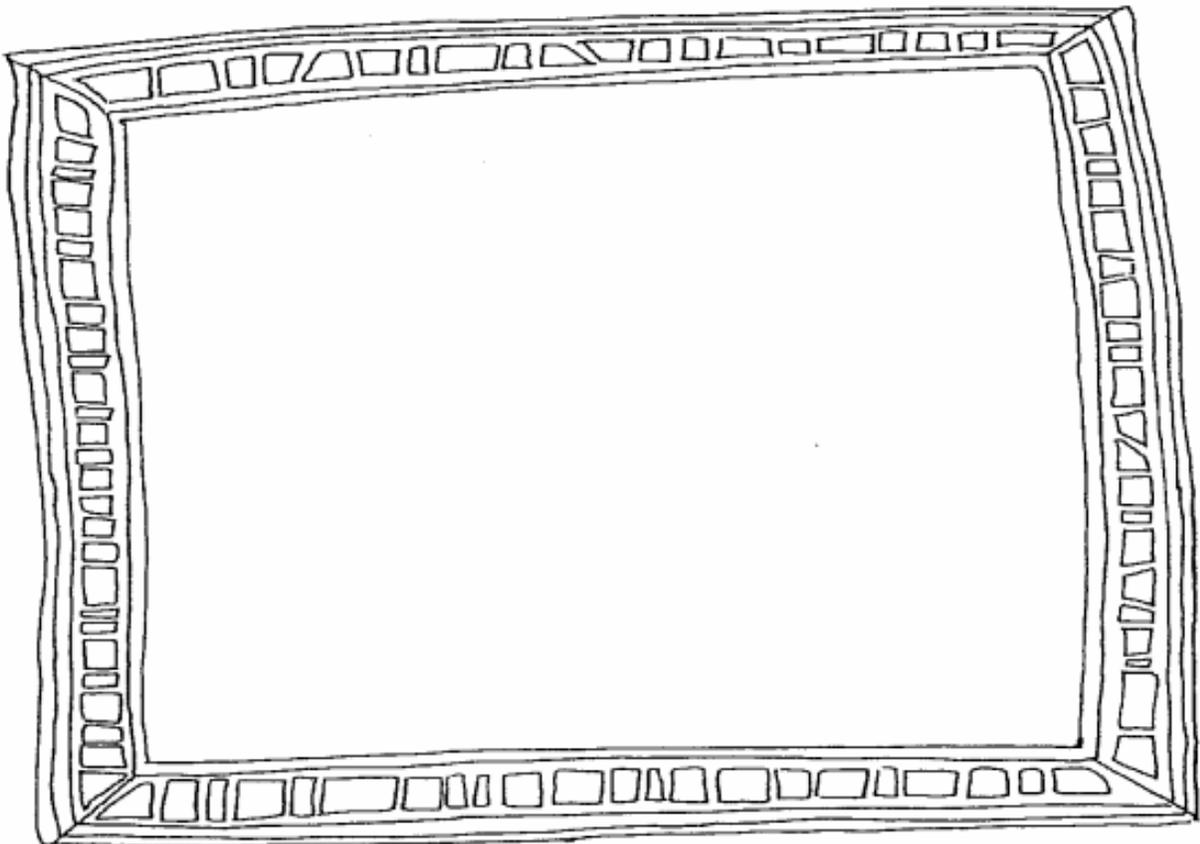
Pídele a tu imaginación una imagen que de alguna manera nos enseñe cómo es sentirse seguro. Puede ser un animal, una persona, una planta o un objeto, cualquier cosa. Sólo cierra los ojos y descubre qué se le ha ocurrido a tu imaginación.

¿Puedes dibujarlo en tu mente? ¿Qué puedes ver? Échale un buen vistazo y después cuéntame qué ves.

Ahora imagina que tú eres la imagen. Entra dentro de la imagen... Tómate tu tiempo y siente realmente como si pasara de verdad... ¿Cómo te ves?, ¿te mueves?, ¿cómo te mueves?... ¿haces algún ruido?, ¿qué ruido haces?...

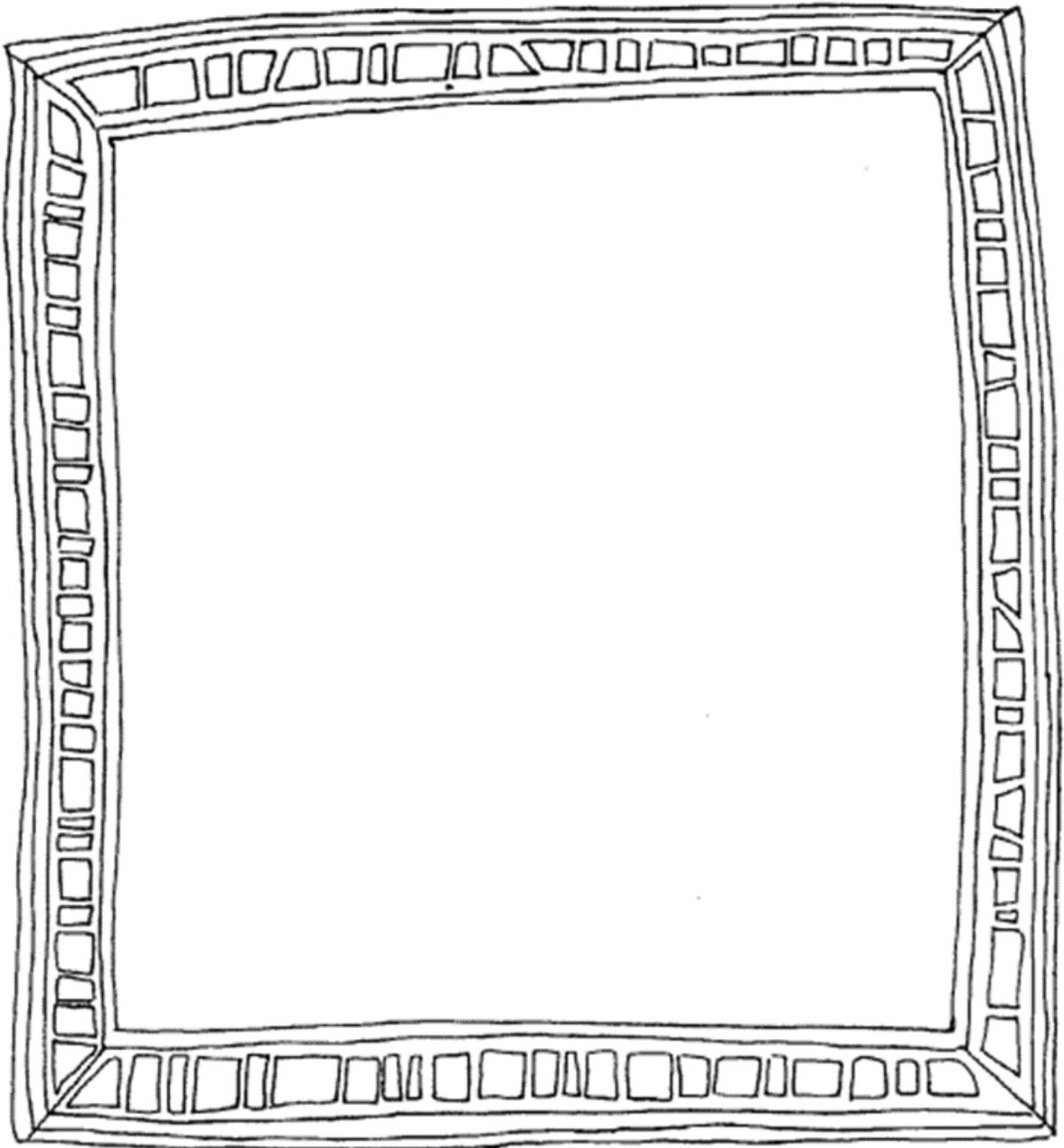
Anexo 2.1

IMAGINEMOS



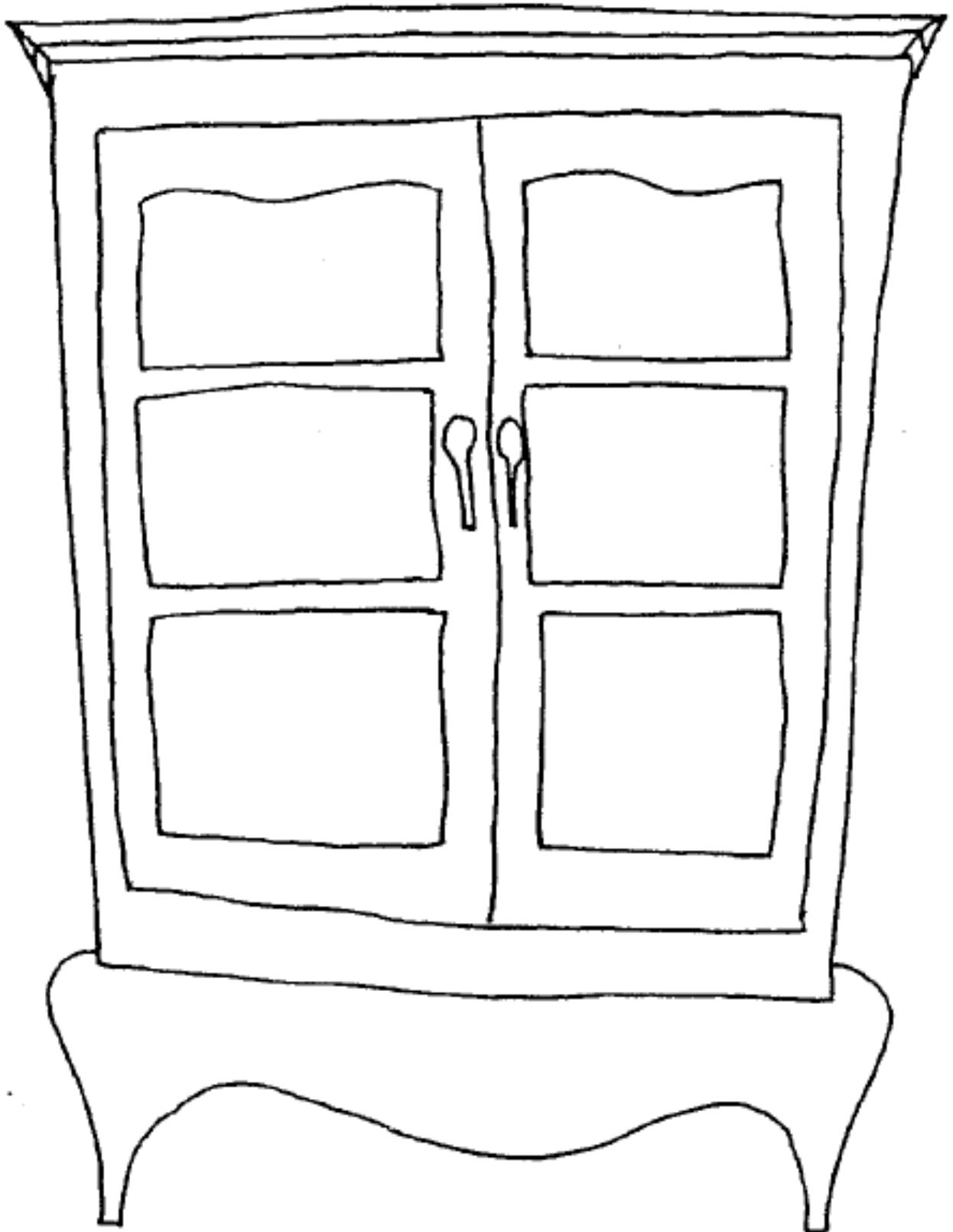
Dibuja una imagen de seguridad

Anexo 2.2
SENTIRSE SEGURO



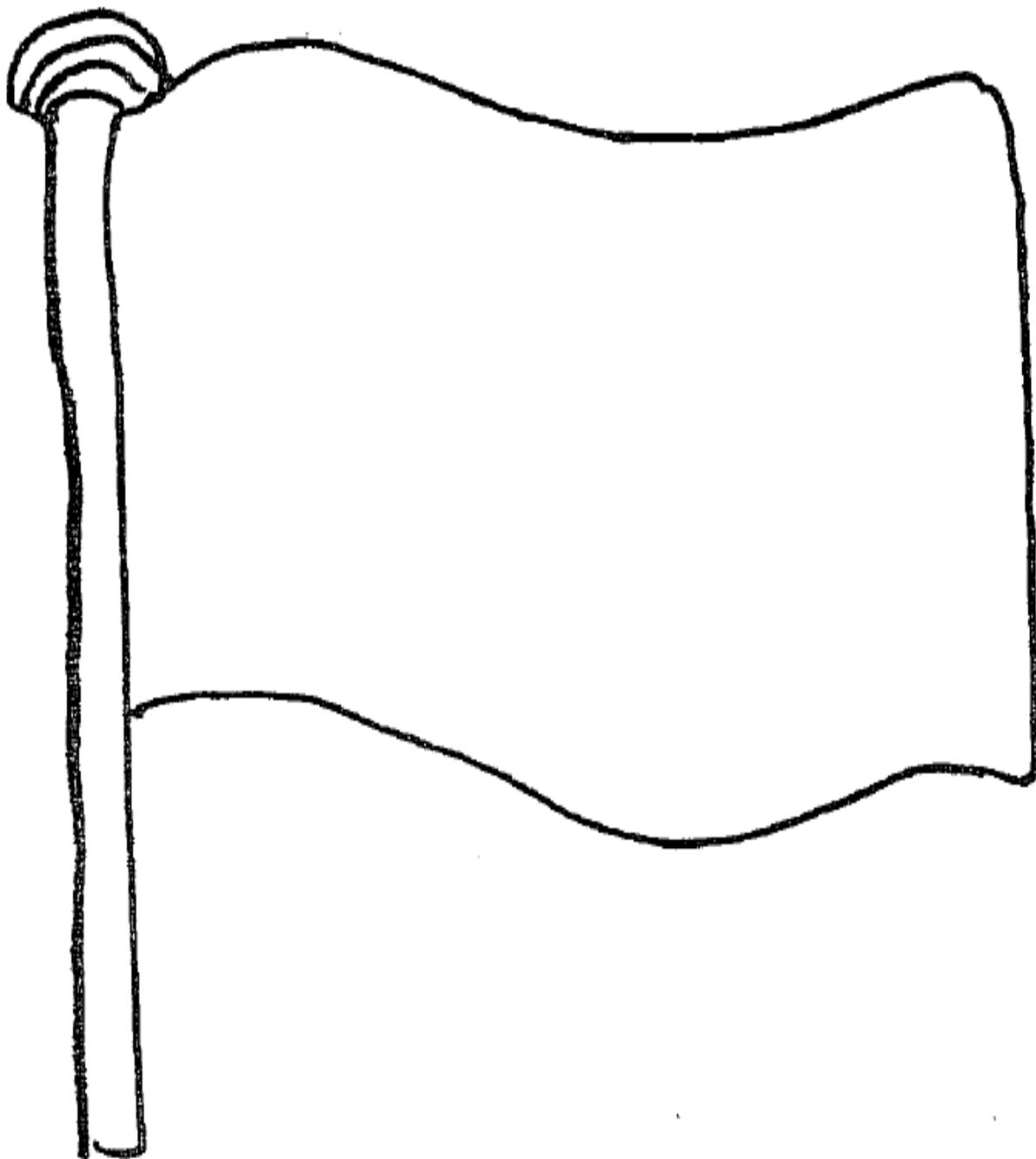
**Haz un dibujo de un momento
en el que recuerdas haberte
sentido seguro**

Anexo 3 “Mi vitrina”



Anexo 4

DIBUJA O ESCRIBE LAS COSAS QUE TE GUSTARÍA LOGRAR



ANEXOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Test de Sentido de Vida (PIL).

Adaptación Argentina del PIL Test (Test de Sentido en la Vida)...

63

ANEXOS

TEST SENTIDO EN LA VIDA (PIL - TEST)

Purpose in Life Test: J. C. Crumbaugh & L. T. Maholick (1969)[®]

Versión Argentina 2014 por A. E. Gottfried

NOMBRE O CÓDIGO:	SEXO:	EDAD:
PROFESIÓN U OCUPACIÓN:	FECHA:	
INSTITUCIÓN:	DIRECCIÓN:	

INSTRUCCIONES:

En cada una de las siguientes afirmaciones, rodee con un círculo el número que refleje mejor la verdad sobre usted mismo. Por favor, señale su propia posición sin considerar las fluctuaciones pequeñas y momentáneas. Responda espontáneamente uno de los siete puntos. Dese cuenta que los números representan desde un sentimiento extremo hasta su contrario. Si contesta neutro significa que no puede inclinarse hacia ninguno de los extremos; intente utilizarlo lo menos posible. No existen respuestas correctas ni incorrectas. No deje ninguna afirmación sin contestar.

1	Generalmente estoy	1 completamente aburrido	2	3	4 neutro	5	6	7 totalmente entusiasmado
2	La vida me parece	7 siempre emocionante	6	5	4 neutro	3	2	1 completamente rutinaria
3	Para mi vida	1 no tengo ninguna meta ni propósito claro	2	3	4 neutro	5	6	7 tengo metas y propósitos bien definidos
4	Mi existencia, mi vida personal	1 no tiene ningún sentido	2	3	4 neutro	5	6	7 tiene mucho sentido
5	Vivo cada día como	7 constantemente nuevo	6	5	4 neutro	3	2	1 exactamente idéntico
6	Si pudiera elegir, preferiría	1 no haber nacido	2	3	4 neutro	5	6	7 vivir mil veces más una vida idéntica a la mía
7	Después de jubilarme o retirarme, me gustaría	7 hacer algunas de las cosas que siempre me han interesado	6	5	4 neutro	3	2	1 vagarear el resto de mi vida
8	En alcanzar las metas de la vida	1 no he progresado nada	2	3	4 neutro	5	6	7 he progresado mucho como para estar completamente satisfecho
9	Mi vida está	1 vacía, llena de desesperación	2	3	4 neutro	5	6	7 llena de cosas buenas y valiosas
10	Si muriera hoy, sentiría que mi vida	7 valió mucho la pena	6	5	4 neutro	3	2	1 no valió la pena para nada
11	Al pensar mi vida	1 me pregunto a menudo por qué existo	2	3	4 neutro	5	6	7 siempre veo una razón por lo que estoy aquí
12	Considero que el mundo en el que vivo	1 me confunde	2	3	4 neutro	5	6	7 tiene sentido para mí

13	Yo soy	1 muy irresponsable	2	3	4 neutro	5	6	7 muy responsable
14	Creo que el hombre para tomar sus propias decisiones es	7 totalmente libre para elegir	6	5	4 neutro	3	2	1 completamente limitado por su herencia y ambiente
15	Con respecto a la muerte	7 estoy preparado y no tengo miedo	6	5	4 neutro	3	2	1 no estoy preparado y tengo miedo
16	Con respecto al suicidio	1 he pensado seriamente que es una salida	2	3	4 neutro	5	6	7 nunca he pensado en ello
17	Considero que mi capacidad para encontrar un sentido, un propósito o una misión en mi vida	7 es muy grande	6	5	4 neutro	3	2	1 es prácticamente nula
18	Mi vida está	7 en mis manos y bajo mi control	6	5	4 neutro	3	2	1 fuera de mis manos y controlada por factores externos
19	Enfrentarme a mis tareas diarias es	7 una fuente de placer y satisfacción	6	5	4 neutro	3	2	1 una experiencia aburrida y penosa
20	Yo he descubierto que	1 no tengo ningún sentido, ni propósito, ni misión en mi vida	2	3	4 neutro	5	6	7 tengo metas claras, delimitadas y un sentido de vida que me satisface

Gracias por su colaboración.

Test de Matrices Progresivas de Raven Infantil.

Hoja de Respuesta. Raven Infantil

Nombre _____ Edad _____
 Sexo _____ Grado escolar _____ Escuela _____
 Fecha de nacimiento: _____ Día _____ Mes _____ Año _____

	A	No	AB	No	B
	Número correcto		Número correcto		Número correcto
1		1		1	
2		2		2	
3		3		3	
4		4		4	
5		5		5	
6		6		6	
7		7		7	
8		8		8	
9		9		9	
10		10		10	
11		11		11	
12		12		12	
Puntaje Parcial:		Puntaje Parcial:		Puntaje Parcial:	

Hora de comienzo:
 Hora de fin:
 Puntaje Total:
 Percentil:
 Rango:
 Diagnóstico:
 Examinador:

Tabla 13.1. de calificación. Raven Infantil

	A	B	C		
1	4	1	4	1	2
2	5	2	5	2	6
3	1	3	1	3	1
4	2	4	6	4	2
5	6	5	2	5	1
6	3	6	1	6	3
7	6	7	3	7	5
8	2	8	4	8	6
9	1	9	6	9	4
10	3	10	3	10	3
11	4	11	5	11	4
12	5	12	2	12	5

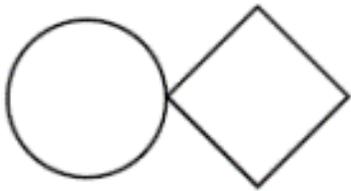
Tabla 13.2. de Rango y Percentil por Edad. Raven Infantil (5 ½ a 11)

R	P	5 ½	6	6 ½	7	7 ½	8	8 ½	9	9 ½	10	10 ½	11
I	95	19	21	23	24	25	26	28	30	32	32	33	35
II	90	17	20	21	22	23	24	26	38	31	31	31	34
III +	75	15	17	18	19	20	21	23	26	28	28	29	31
III -	50	14	15	15	16	17	18	20	22	24	24	26	28
IV +	25	12	13	14	14	15	16	17	19	21	22	22	24
IV -	10	-	12	12	13	14	14	15	16	18	20	20	21
V	5	-	-	-	12	12	13	14	15	16	17	17	17

Tabla 13.3. Diagnóstico. Raven Infantil

R	P	Diagnóstico
I	85	Superior
II	90	Superior al término medio
III	75	Superior al término medio
III +	50	Término medio
III	50	Término medio
III -	50	Término medio
IV +	25	Inferior al término medio
IV	10	Inferior al término medio
V	5	Deficiente

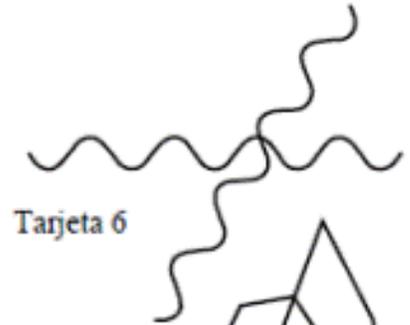
Prueba Gráfica de Organización Perceptiva de H. Santucci (Basado en el Test de L. Bender)



Tarjeta A



Tarjeta 3



Tarjeta 6



Tarjeta 1



Tarjeta 4



Tarjeta 7



Tarjeta 2



Tarjeta 5



Tarjeta 8

BIBLIOGRAFIA

"Aprendizaje". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto. de. Disponible en: <https://concepto.de/aprendizaje-2/>. Consultado: 05 de febrero de 2021. Fuente: <https://concepto.de/aprendizaje-2/#ixzz6ldg5uuZx>

"Emociones". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/emociones/>. Consultado: 06 de febrero de 2021.

Arias Gómez, D. H. (2005) Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Artículo escrito por: Augusto Luis Hoyos Tello

Bandura, A. (1977). Social Learning Theory. New York: General Learning Press.

Bruner, J. (1960). The Process of Education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Daniels, H. (Ed.) (1996). An Introduction to Vygotsky, London: Routledge.

Ekman, P. (1992). An argument for basic emotions. *Cognition and Emotion*, 6, 169-200.

Evans, D. (2002). Emoción: La ciencia del sentimiento. Madrid: Taurus.

Farnham-Diggory, S (2004) Dificultades de Aprendizaje. Madrid. Ediciones Morata.

Fernández-Abascal, E., Martín, M. y Domínguez, J. (2001). Procesos Psicológicos. Madrid: Ediciones Pirámide.

Frankl, V.E, (1946). El hombre en busca de sentido. HERDER: Barcelona

Gardner, H. (1993a). Multiple Intelligences: The Theory in Practice. NY: Basic Books.

Goleman, D. (2001). Emotional Intelligence: Issues in Paradigm Building. En Chemiss, C. y Goleman, D. (Eds.).

Greenberg, L. (2000). Emociones: Una Guía Interna. Bilbao. Descleé de Brower.

Hoppenstead, F. C.; Izhikevich, E. M. (1997) Weakly Connected Neural Networks. New York. Springer-Verlag.

<http://www.logoterapia.net/viktor-frankl-y-la-logoterapia/2/logoterapia-y-analisis>

<https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342>

<https://logoforo.com/la-logoterapia-en-la-educacion>

<https://logoforo.com/la-logoterapia-mas-que-una-terapia-hacia-una-propuesta-educativa>

<https://mensalus.es/blog/inteligencia-emocional-crecimiento-personal/2017/06/las-emociones-en-el-aprendizaje/>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teorias-aprendizaje>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

<https://redsocial.rededuca.net/teor-del-aprendizaje-social-de-bandura>

<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-tas/>

<https://www.significados.com/teoria-sociocultural/>

Lave, J., & Wenger, E. (1990). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Marina, J. y López, M. (1999). *El diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama.

Pérez, Mariana. (Última edición: 27 de enero del 2021). Definición de Emoción. Recuperado de: [//conceptodefinicion.de/emocion/](http://conceptodefinicion.de/emocion/). Consultado el 5 de febrero del 2021

Rogers, C.R. & Freiberg, H.J. (1994). *Freedom to Learn* (3rd Ed). Columbus, OH: Merrill/Macmillan.

Sánchez Martínez - Pais, Felicidad. (5 de febrero de 2021). B.F. Skinner: Teoría del Conductismo y Condicionamiento Operante. Lifereder. Recuperado de <https://www.lifereder.com/skinner-teoria-conductismo/>.

Skinner, B.F. (1954). The science of learning and the art of teaching. *Harvard Educational Review*, 24(2), 86-97.

The emotionally intelligent workplace.(pp.13-26). San Francisco: Jossey-Bass.

Van der Veer, R., & Valsiner, J. (eds.) (1994). *The Vygotsky Reader*. Oxford: Blackwell.

Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). *Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.