



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRIA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
PSICOLOGIA

MOODLE COMO APOYO PARA LA ACREDITACION DE PSICOLOGIA II DEL CCH

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN DOCENCIA PARA LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR
(PSICOLOGIA)

PRESENTA:
JOSE ANTONIO SANCHEZ HERNANDEZ

TUTOR O TUTORES PRINCIPALES
DRA. ANA ELENA DEL BOSQUE FUENTES
FES IZTACALA

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR
DR. MIGUEL ANGEL MARTINEZ RODRIGUEZ
DRA. CAROLINA SANTILLAN TORRES-TORIJA
MAESTRIA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR

LOS REYES IZTACALA, ESTADO DE MÉXICO, MAYO 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Tesis realizada gracias al apoyo del
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

Agradecimientos

- **A Mayra, Giselle y Michelle por estar siempre conmigo.**
- **A mis padres que siempre me han apoyado.**
- **A mi familia, con la que siempre cuento.**
- **A la Dra. Ana Elena, el Dr. Miguel Ángel y la Dra. Carolina por su paciencia.**
- **Al Dr. Monroy por su guía durante la MADEMS.**
- **Al Dr. Cabero y su equipo de trabajo en la Universidad de Sevilla.**
- **A la Mtra. Margarita Chávez y a la Dra. Mónica Díaz por su amable asesoría.**
- **A los que ya no están físicamente conmigo, pero siempre en mi mente.**
- **Y de nuevo a mis niñas porque son mi motor.**

Dedicatoria.

A mis hijas.

Índice

Introducción.....	1
1. Sistema educativo en México en el nivel Medio Superior	4
2. TIC, TAC, TEP y Educación	14
3. Estilos de aprendizaje dentro de la tecnología	19
4. ¿Qué es un Moodle?.....	24
4.1. Implicaciones en la creación de un Moodle.....	28
4.2. Moodle en México	29
4.3. Moodle en la UNAM	31
5. Justificación y objetivo.....	35
6. Método	37
7. Resultados	67
Conclusiones.....	111
Referencias	116
Anexos	122

Introducción

A lo largo de los años las tecnologías han cubierto muchos ámbitos de la vida, con los cambios de la ciencia en el siglo XXI se dice que se ha originado una tercera revolución industrial: la de las nuevas tecnologías. La educación se ha visto envuelta en esta nueva era.

Según datos del INEGI (2020), en México, las principales actividades realizadas en Internet durante 2019 son: para entretenimiento (91.5%), para obtener información (90.7%) y para comunicarse (90.6%). Por otra parte, también menciona que la relación de acceso a Internet por zona urbano-rural presenta una diferencia de 28.9 puntos porcentuales, ya que los resultados reflejan un 76.6% en las zonas urbanas y 47.7% en las rurales.

Conforme pasa el tiempo las tecnologías evolucionan y se utilizan de formas diferentes; para Escudero (1992) existen algunos aspectos relativos al uso de las nuevas tecnologías en entornos educativos. En primer lugar menciona que su uso representa un pilar para promover y desarrollar potencialidades que tienen los nuevos medios en orden a propiciar aprendizajes de más calidad, en segundo lugar menciona que los profesores son sujetos activos que tienen su propia forma de entender su práctica, y sus concepciones y habilidades profesionales conforman el tipo de uso que hacen de distintos programas y medios educativos, también dice que facilitar el uso de nuevos medios requiere crear condiciones adecuadas para la clarificación de las funciones, los propósitos y las contribuciones educativas de los mismos, igualmente argumenta que el uso pedagógico de medios requiere cuidar con esmero las estrategias de formación del profesorado, por último menciona que para hacer un buen uso pedagógico de los medios es necesario comprometerse con el desarrollo en situaciones naturales de enseñanza, crear apoyos pedagógicos durante la puesta en práctica, tener disponibilidad de materiales, un trabajo reflexivo y crítico por parte del profesorado y el establecimiento de ciertas condiciones y procesos institucionales que reconozcan y potencien el uso pedagógico continuado.

Tomando en cuenta que este estudio se realizó antes de la actual pandemia, se consideró necesario innovar dentro de las nuevas tecnologías y por ello se realizó la presente investigación en la cual se tuvo como objetivo apoyar a los alumnos de 6to semestre del CCH Azcapotzalco en el logro del aprendizaje y la acreditación de la materia de Psicología II a través del diseño y aplicación de una plataforma Moodle, específicamente con los temas de la unidad llamada “El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto” utilizando los subtemas referentes a las manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas (género, erotismo, vinculación afectiva y reproducción).

Aunado a esto, la presente necesidad por realizar plataformas y actividades en línea han abierto un nuevo panorama educativo en donde la sociedad ha modificado su forma de vida para adaptarse a las nuevas formas de aprendizaje, en donde se destaca que el aprendizaje a distancia involucra una combinación de los enfoques sincrónico y asincrónico, lo que a su vez implica tener tutorías, orientación, guía y vínculo lo que convierte al profesorado en un actor fundamental para cumplir con los propósitos educativos (Muñoz y Lluch, 2020).

En este sentido, se cuenta con cuatro capítulos, en el primero de ellos, titulado “Sistema educativo en México en el nivel Medio Superior” se analizó la situación actual en la que se encuentra inmersa la educación, específicamente en el bachillerato que se imparte dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), mostrando su situación legal y las estadísticas de su población estudiantil, esto debido a que la investigación realizada se llevó a cabo con población estudiantil del CCH Azcapotzalco.

En el segundo capítulo titulado “TIC, TAC, TEP y Educación” se muestran las definiciones de los nuevos conceptos tecnológicos y la vinculación que tienen dentro de la educación, debido a que en la investigación se utilizan estas tecnologías, específicamente una plataforma tipo Moodle, como principal sustento para cumplir su objetivo.

Dentro de tercer capítulo, titulado “Estilos de aprendizaje dentro de la tecnología”, se muestra un panorama de lo que son los estilos de aprendizaje dentro de la educación y específicamente dentro de la educación en línea, esto debido a que la plataforma tipo Moodle se diseñó con base en cuatro estilos de aprendizaje en el uso del espacio virtual.

En el quinto y último capítulo, titulado “¿Qué es un Moodle?”, se detallan las características de este tipo de plataformas, la implicación que tiene su creación, el uso que se le ha dado en México y específicamente el que se le ha dado en la UNAM debido a que el CCH es parte de esta máxima casa de estudios.

En conclusión, la presente investigación muestra la pertinencia del uso de la plataforma Moodle en conjunto con los estilos de aprendizaje y además exhibe la opinión de los alumnos respecto al uso de la plataforma dentro de su materia curricular.

1. Sistema educativo en México en el nivel Medio Superior

Este capítulo tiene como objetivo determinar las principales características del sistema educativo actual en México en el nivel medio superior, para lo cual se hablará de cómo ha ido evolucionando en México, que tipos de bachillerato podemos encontrar en el país y que tipo de bachillerato maneja la UNAM.

Para Tirado, Martínez, Covarrubias, López, Quesada, Olmos y Díaz-Barriga (2010), en la *Época Primitiva*, aproximadamente hace 1000 años, surge la intencionalidad de aprender y de enseñar; educación espontánea, imitativa entre generaciones; surge como una actividad natural con fines de supervivencia. Posteriormente, en la *Antigüedad*, del Siglo V a. C. al II d. C., la escuela tiene su origen y consolidación en las culturas de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma. Durante la *Edad Media*, del Siglo II al XV, la educación está en manos de la iglesia y surgen las primeras universidades en el Imperio Romano, y algunos lugares de Europa como Francia, Italia y Alemania. Para el *Renacimiento* (Siglo XV), con la expansión del humanismo se consideró más al alumno. También menciona que durante el movimiento de Reforma (1517-1562), los jesuitas comenzaron a desarrollar métodos y planes de estudio en Alemania e Italia. Durante la llamada *Época Moderna* (Siglos XVI a XVII), en Europa central, se modernizó la escuela y se comenzó a utilizar el primer libro de texto ilustrado. En la *Ilustración* (Siglo XVIII), surge el pensamiento pedagógico ilustrado; se crean los planes nacionales de educación en Francia. Para la *Época Moderna* (Siglo XVIII y XIX), se crean nuevas instituciones escolares; surge el positivismo y el pensamiento socialista. Por último, en la *Época Contemporánea*, Siglos XIX a XX, se generó un cambio en diferentes partes del mundo; en España, Francia, Italia y Suiza, se creó la escuela progresista; en Norteamérica, la escuela autoritaria, la pedagogía institucional; en Reino Unido y Estados Unidos, comienza la educación popular y por último en Francia y España se crea el sistema educativo actual, en el cual están basados la mayoría de países de Latinoamérica.

Los aprendizajes se han obtenido jugando en ríos, pastizales, con lodo, piedras y un sinnúmero de recursos que se encontraban en la naturaleza, igualmente algunos de estos conocimientos se adquieren en las escuelas. Aunado a esto, se pretende no

sólo enseñar contenido curricular, sino también valores, moralidad y todos los aspectos culturales que los ancestros heredaron a la sociedad en general.

Definir la educación ha sido un reto a lo largo de la historia, León (2007), por ejemplo, menciona que la educación es un proceso humano y cultural complejo, que para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. Además, este autor indica que la educación busca la perfección y la seguridad del ser humano, ya que es una forma de alcanzar la libertad.

Es importante mencionar que, según Aguirre y Vázquez (2004) existen “situaciones educativas”, las cuales son: formal, no formal e informal, considerando que dichas situaciones presentan características especiales que las diferencian.

Para Lázaro (2001 citado en Smitter, 2006) estos tres contextos se distinguen según algunos criterios, por un lado, el criterio de la organización de la educación en una secuencia de grados y niveles oficialmente reconocidos y por otro, un criterio vinculado a la programación de las acciones educativas. A través del primer criterio se pueden diferenciar contextos formales de contextos no formales; el segundo criterio permite hacer una diferenciación entre los contextos formales y no formales, por un lado, y contextos informales por otro.

Según Smitter (2006), la educación formal y la no formal tienen atributos en común que no comparten con la informal: el de la organización y sistematización, por lo tanto, debe reconocerse que hay una relación lógica distinta entre las tres. La educación formal y la no formal también comparten la intencionalidad educativa y las diferencias entre las formas que ambas asumen, pueden pensarse, más que como radicalmente opuestas, como un continuum en el que en un extremo se colocaría un tipo de educación formal y en el otro extremo formas flexibles de educación no formal. (Bursotti, 1994 citado en Smitter, 2006). La informal está representada por el producto de experiencias espontáneas y cotidianas en el medio social y provocan aprendizajes de diversos tipos en el individuo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2018), UNESCO por sus siglas en inglés, considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad.

Por ello, también es importante comentar los aspectos legales de la educación, el Artículo 3° Constitucional en México (sección 1 Art. 3ro) establece que toda persona tiene derecho a recibir educación, la que se considera básica, que es preescolar, primaria y secundaria, deberá ser obligatoria. En el año 2012 la educación media superior se unió a la obligatoriedad mencionada en el citado artículo, lo que implica que el estado garantiza la incorporación de los alumnos, con edad típica de término de la educación básica, a la educación media superior; sin embargo debido a los altos alcances de esta reforma se le agregó una cláusula en donde se establece que la cobertura en el país se irá dando gradualmente hasta completar su totalidad estipulando el ciclo escolar 2021-2022 como fecha máxima para lograrlo. Aunado a esto, el Artículo 32 de la Ley General de Educación establece que las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de calidad de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en los servicios educativos. Es decir, el gobierno mexicano garantiza que los ciudadanos en edad de ingresar a la educación media superior podrán hacerlo y al mismo tiempo se garantiza una educación de calidad.

En el informe 2010-2011 del entonces Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación se mencionan algunos puntos importantes para tomar en cuenta ante la incorporación de la Educación Media Superior a la obligatoriedad, en primer lugar que los senadores únicamente se basan en los lugares físicamente disponibles dentro de las aulas sin tomar en cuenta la eficiencia terminal ni la formación de calidad que se pueda producir en ella; en segundo lugar la edad típica estipulada para ingresar a la preparatoria es entre los 15 y los 17 años, lo que implica que muchos jóvenes quedarían fuera de este rango y tendrían que tomar clases en las modalidades de educación para adultos que se ofrecen.

Las estadísticas mostradas por la Secretaría de Educación Pública (2019) durante el ciclo escolar 2018-2019 muestran que la Educación Media Superior tuvo un total de 5, 239,675 alumnos dentro del sistema escolarizado y mixto, mientras que 368,545 alumnos se matricularon en el sistema no escolarizado, igualmente mencionan que la cobertura de los jóvenes entre 15 y 17 años de edad es del 84.2%.

En México la Educación Media Superior está conformada por alrededor de 25 subsistemas de distintas dimensiones, estructuras y formas de organización los cuales se pueden observar en la Figura 1.

Educación Media Superior			
Centralizados del Gobierno Federal	Centralizadas (SEMS)	DGETI	CETIS, CBTIS
		DGETA	CBTA, CBTF
		DGECyTM	CETMAR, CETAC
		DGB	CEB, PREFECOS, Prep. Fed. Lázaro Cárdenas
	Centralizados (SEP)	INBA	Bachillerato de Arte, Bachillerato Técnico de Arte
	Desconcentrado	IPN	CECYT, CET
Otras Secretarías	SEDENA	Bachillerato Militar	
	SEMAN, SAGARPA, PGR, ISSSTE, etc.	Bachillerato Tecnológico, Profesional Técnico y Técnico Básico	
Descentralización de la Federación		CONALEP	Profesional Técnico-Bachiller
		CETI Guadalajara	Bachillerato Tecnológico
		COBACH México (DF)	Bachillerato General
Descentralizados de las Entidades Federativas	Coordinados por las Direcciones Generales de la SEMS (Federal-Estatal)	DGTI	CECYTE, EMSAD
		DGB	COBACH, BIC, EMSAD
Estatales	Coordinados por los Gobiernos Estatales (AEEs)		TELEBACH
			Preparatorias Estatales por Cooperación
			Bachillerato General y Tecnológico
			Profesional Técnico
Organismos del Gob. Del D.F.	Coordinados por el Gob. Del D.F.	Instituto de Educación Media Superior en el DF	Bachillerato General
Autónomos		UNAM	CCH, E, N. Preparatoria, Bachillerato a Distancia
		Universidades Autónomas Estatales	Bachillerato de las universidades (General y Tecnológico)
Privados			Preparatorias/Bachilleratos particulares incorporados a la SEP-DGB
			Preparatorias/Bachilleratos particulares incorporados a los Gobiernos Estatales (AEEs)
			Preparatorias/Bachilleratos particulares incorporados a las Universidades Autónomas
			Preparatorias/Bachilleratos particulares no incorporadas

Fig. 1 Subsistemas, estructuras y formas de organización del nivel Medio Superior en México.
Fuente: <http://www.filosoficas.unam.mx/~morado/Cursos/08FilEdLog/Zacatecas/Zacatecas.htm>

La SEP (2018) dentro de su sitio web los clasifica principalmente en:

1. Bachillerato general. Se conforma de dos opciones:

a) Propedéutico. Prepara para el estudio de diferentes disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas; y proporciona una cultura general a fin de que sus egresados se incorporen a las instituciones de educación superior o al sector productivo. Dentro de esta modalidad se encuentran el Colegio de Bachilleres, Bachilleratos Estatales, Bachilleratos Militares del Ejército, Preparatoria Abierta, Preparatoria del Distrito Federal, el Telebachillerato, entre otras.

b) Bivalente. Cuenta con una estructura curricular integrada por un componente de formación profesional y otro de carácter propedéutico, ya que al mismo tiempo que prepara para continuar estudios superiores, proporciona una formación tecnológica orientada a la obtención de un título de técnico profesional. Las escuelas que utilizan esta modalidad son el Instituto Politécnico Nacional, los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTE's), entre otras.

Como característica principal se puede destacar que el bachillerato general es integral, propedéutico y formativo.

2. Bachillerato tecnológico. Se conforma de tres áreas:

a) Educación Tecnológica Industrial. Se encuentra dentro de la modalidad bivalente, ya que además de fungir como educación propedéutica se tiene la opción de obtener un título y cédula a nivel técnico expedida por la SEP. Sus planteles son CETIS, CBTIS y CECyTEs.

b) Educación en Ciencia y Tecnología del Mar. Te prepara para el ámbito de las ciencias del mar y acuacultura e igualmente puedes obtener título y cédula de profesional técnico por parte de la SEP. Sus planteles son CETMAR y CETAC.

c) Educación Tecnológica Agropecuaria. Se puede obtener carta de pasante técnico profesional o certificado de bachillerato tecnológico o título y cédula profesional de técnico expedidos por la SEP. Sus planteles son CBTA y CBTF.

3. Profesional técnico. Brinda la oportunidad de incorporarte al trabajo, genera tu propia fuente de empleo, o si se desea continuar con los estudios de nivel superior. El CONALEP trabaja en esta modalidad.

4. Otras modalidades. Incluyen:

a) Preparatoria abierta. Se puede estudiar sin necesidad de ir a una escuela o cumplir con horarios, se cursan las materias en donde sea y al ritmo del alumno, también se presentan los exámenes cuando el alumno se sienta listo, para ello debe asistir a alguno de los centros de aplicación de exámenes del país para así acreditar sus materias.

b) Prepa en línea SEP. Es un proyecto innovador y gratuito en el que se puede estudiar en donde sea y a la hora que el alumno quiera, se cuenta con un tutor en línea para asesorías sobre los temas.

5. Formación para el trabajo. Se puede realizar de forma presencial o en línea y se divide en dos categorías:

a) Formación para y en el trabajo. El alumno crea sus propios conocimientos y desarrolla las habilidades técnicas para mejorar en tu trabajo, entrar a un empleo o crear tu propio negocio. Al concluir obtienes un diploma oficial. Esta modalidad es impartida en los CECATI.

b) Discapacidad y formación para el trabajo. Capacitación para personas con discapacidad en uso de tecnologías de la información para así proporcionarles la educación necesaria para tener acceso a un empleo.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuenta con 3 opciones para cursar el bachillerato.

1. Bachillerato a distancia. Ofrece formación académica a personas que radican en el extranjero y a instituciones educativas en territorio mexicano. Tiene sedes públicas como en el Bachillerato a Distancia de la Universidad Digital del Estado de México o el Bachillerato a Distancia del Estado de Zacatecas. También cuenta con sedes incorporados como el Colegio Madrid, el Centro Educativo Anáhuac, A.C.,

etc. las cuales al finalizar los estudios otorgan un certificado a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE)

2. Escuela Nacional Preparatoria. Cuenta con 9 planteles, los cuales se rigen con los siguientes principios para sus alumnos:

- Una amplia cultura, de aprecio por su entorno y la conservación y cuidado de sus valores.
- Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometerse con la sociedad.
- La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les posibilite enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable.

3. El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Cuenta con 5 planteles, los cuales se guían con tres premisas:

1. Aprender a aprender. El alumno será capaz de adquirir nuevos conocimientos por propia cuenta, es decir, se apropiará de una autonomía congruente a su edad.

2. Aprender a hacer. El alumno desarrollará habilidades que le permitirán poner en práctica lo aprendido en el aula y en el laboratorio. Supone conocimientos, elementos de métodos diversos, enfoques de enseñanza y procedimientos de trabajo en clase.

3. Aprender a ser. El alumno desarrollará, además de los conocimientos científicos e intelectuales, valores humanos, cívicos y particularmente éticos.

El Programa Sectorial de Educación 2013-2018 proyectó seis objetivos para la educación:

1. Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.
2. Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México.
3. Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.

4. Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.
5. Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.
6. Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento.

El programa también argumentó que cuando se les brinda una educación moderna y de calidad a los jóvenes es necesario tener un fácil acceso a las nuevas tecnologías de la información y telecomunicaciones ya que con esto se les fomenta el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas necesarias para su formación.

En este sentido, según García (1999) México se considera como una de los pioneros en la enseñanza a distancia, en 1947 el Instituto Federal de Capacitación de Magisterio inicia un programa para el perfeccionamiento del profesorado en ejercicio. En 1968 se crearon los Centros de Educación Básica de Adultos (CEBA). En 1971 aparece la telesecundaria que utiliza la televisión para apoyar la acción de los centros. Otra institución pionera en la aplicación de los sistemas a distancia en México es el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) que, creado en 1971 y extinguido en 1983, inició en 1973 la aplicación de un modelo de Preparatoria Abierta. En 1974 el Instituto Politécnico Nacional inició su Sistema Abierto de Enseñanza (SAE) en varias de sus escuelas. También el Colegio de Bachilleres inicia en 1976 su Sistema de Enseñanza Abierto.

Igualmente, en México, pero en su ámbito universitario, podemos destacar que (1972), se iniciaron experiencias de educación a distancia a través del denominado Sistema Universidad Abierta (SUA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que hoy ofrece algunos estudios, con validez académica similar a la que la misma universidad ofrece a través del sistema presencial. Igualmente, en 1991 se estableció la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia para coordinar los diversos sistemas y facilitar su interrelación y el planeamiento conjunto.

Como vimos en el capítulo anterior el nivel medio superior en México tiene diversas formas de cursarse, cada una de ellas con ventajas y desventajas, pero todas al alcance de la población estudiantil. Actualmente y debido a la situación mundial, el uso de las Tecnología de la Información y la Comunicación está tomando fuerza para el estudio de este nivel educativo, en el siguiente capítulo revisaremos algunos términos generados por las nuevas tecnologías.

2. TIC, TAC, TEP y Educación

En este capítulo se conocerán los conceptos de TIC, TAC y TEP y se hará un análisis de su vinculación con la educación, para esto se hablará sobre cómo se han utilizado las nuevas tecnologías en la educación.

Tello (2008) menciona que como consecuencia de que las tecnologías de la información y comunicación han ganado importancia en la economía de la información mundial y que han dado lugar a la sociedad de la información, se ha prestado más atención al acceso que se tiene en países desarrollados y en vías de desarrollo, lo cual se conoce como “brecha digital”. Rodríguez (2006), intentando definir la brecha digital, menciona que lo principal del término es la diferencia que existe entre individuos y sociedades que tienen acceso a los recursos tecnológicos de cómputo, telecomunicaciones e Internet, sin embargo argumenta que no es el único aspecto que debe ser estudiado, faltaría la educación, la lengua, el género, la tecnología disponible (teléfonos, electricidad, cómputo e Internet), la diferencia económica, la generacional y la geográfica entre otras.

El entorno educativo es uno de los que mayores cambios ha tenido con este acelerado desarrollo de las TIC; con ello se generan nuevos conceptos como son el de tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC) y el de las tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP).

Según Cabero (1998), las TIC giran alrededor de tres medios básicos, la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, sin embargo, no son aisladas, sino que interactúan y están interconectadas entre ellas generando nuevas realidades comunicativas.

Para Belloch (2012), las TIC son tecnologías para el almacenamiento, recuperación, proceso y comunicación de la información.

Granados y colaboradores (2014), argumentan que las TAC tratan de orientar hacia usos formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor. Su objetivo es incidir especialmente en la metodología, en

los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Se trata, en definitiva, de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia, es decir, las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y se apuesta por explotar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento. Por otra parte, los autores definen a las TEP como aquellas tecnologías que son aplicadas para fomentar la participación de los "ciudadanos" en temas de índole político o social generando, de esta forma, una especie de empoderamiento y concientización de su posición en la sociedad, que se traduce en expresiones de protesta y/o acción pública.

Quintero, Díaz y Ortiz (2015), mencionan que al utilizar las TIC-TAC en la educación se está hablando también de generar habilidades de tipo informativo, comunicativo y de conocimiento, que lleva a interiorizar habilidades en la forma como se obtiene la información, esto es buscar, organizar, producir, publicar, y comunicar. Las herramientas para hacerlo son varias, por referir algunas serían google docs, blog, wikis, multimedios, flicker, redes sociales, entornos personales de aprendizaje, second life, o plataformas LMS.

Para Escudero (1992), existen algunos aspectos relativos al uso de las nuevas tecnologías en entornos educativos; en primer lugar menciona que su uso representa un pilar para promover y desarrollar potencialidades que tienen los nuevos medios en orden a propiciar aprendizajes de más calidad, en segundo lugar menciona que los profesores son sujetos activos que tienen su propia forma de entender su práctica, y sus concepciones y habilidades profesionales conforman el tipo de uso que hacen de distintos programas y medios educativos, también dice que facilitar el uso de nuevos medios requiere crear condiciones adecuadas para la clarificación de las funciones, los propósitos y las contribuciones educativas de los mismos, igualmente argumenta que el uso pedagógico de medios requiere cuidar con esmero las estrategias de formación del profesorado, por último menciona que para hacer un buen uso pedagógico de los medios es necesario comprometerse con el desarrollo en situaciones naturales de enseñanza, crear apoyos pedagógicos

durante la puesta en práctica, tener disponibilidad de materiales, un trabajo reflexivo y crítico por parte del profesorado y el establecimiento de ciertas condiciones y procesos institucionales que reconozcan y potencien el uso pedagógico continuado.

Para Margalef y Arenas (2006), la realidad educativa podía ser mejorada en eficiencia, eficacia y productividad con un conocimiento altamente tecnológico y a través de procesos de innovación concebidos desde la tecnología. La enseñanza es una técnica, y por ello el cambio y solución de sus problemas y necesidades son susceptibles de tratamiento científico. En tal sentido existe una preocupación por encontrar nuevos métodos de enseñanza y en producir nuevos materiales que mejoren el aprendizaje de los alumnos.

Hernández y Hervás (2005), mencionan que en el proceso de enseñanza y de aprendizaje se reconocen diferencias no sólo en lo que se aprende sino en cómo se aprende. A este respecto la teoría de las inteligencias múltiples ha generado el surgimiento de nuevas prácticas pedagógicas e institucionales (Amaris, 2002). Gardner (1993), menciona que sus ideas sobre las inteligencias múltiples podrían ser la respuesta y apoyo a muchos problemas cotidianos que existen en el aula.

El uso de la teoría de las inteligencias múltiples combinada con el uso de la tecnología podría fortalecer y mejorar el aprendizaje en los jóvenes de preparatoria ya que, aunque es muy cierto que los docentes aún utilizan los libros de texto, exposiciones, talleres y un sinnúmero de métodos presenciales para enseñar, y por lo tanto los alumnos siguen inmersos en este tipo de estrategias y lo que ello conlleva, también es cierto que (Garcés 2009) con la llegada de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) la figura del maestro ha cambiado y se ha ido transformado no solo en el dador de conocimientos, sino ahora en un guía y orientador del alumno.

Aunado al uso de las TIC dentro de la educación se ha desarrollado el término competencias digitales, el cual según la UNESCO (2018), se definen como un conjunto de capacidades que ayudan a el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de éstas. Gracias a las competencias se pueden crear e

intercambiar contenidos digitales, comunicar y colaborar, igualmente dar solución a los problemas con el objetivo de alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general.

Por otra parte, el Instituto de Tecnologías Educativas (2011), menciona que el desarrollo de la competencia digital no se logra de manera automática al hacer posible la utilización de herramientas TIC, sino que es necesario alcanzar habilidades relacionadas con tales herramientas además de una actitud crítica en la creación y utilización de contenido, privacidad y seguridad, así como uso ético y legal. De este modo, los estudiantes deben aprender a utilizar y ser creativos con las herramientas digitales y los medios de comunicación en diferentes campos temáticos, teniendo en cuenta las consideraciones específicas de algunas materias.

Aunado a esto la UNESCO (2018), también menciona que para lograr que las personas progresen en una economía y sociedad conectadas, las competencias digitales deben ir también a la par de las capacidades sólidas en lectoescritura y cálculo, de un pensamiento crítico e innovador, de las soluciones a los problemas complejos, la capacidad de colaborar y las capacidades socioemocionales.

Para lograr estos objetivos, el gobierno federal en México, creó en 2012, el Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital (2012), con el cual se busca fortalecer el sistema educativo mediante la entrega de dispositivos personales, precargados con contenido, que reducen la brecha digital, incentivan el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, fomentan la interacción entre los actores del sistema educativo (alumnos, docentes y padres de familia), fortalecen el aprendizaje de los alumnos de las escuelas públicas y, con ello, ayudan a superar el rezago educativo.

Respecto al Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD, 2018) se reportó que tuvieron un alcance del “99.76%” de los alumnos inscritos en el programa, sin embargo, se destacó que no todos los beneficiarios tenían la infraestructura necesaria para utilizar correctamente los equipos proporcionados, lo que nos da cuenta de la necesidad de contar con capacitación en el uso de los dispositivos electrónicos.

Actualmente y debido a la suspensión de actividades presenciales en las escuelas de todo el mundo derivado de la contingencia sanitaria provocada por la COVID-19, las TIC han tomado un papel importante en la educación, según la Gaceta de Harvard (2020, citado en Fernández, Hernández, Nolasco, de la Rosa y Herrera, 2020), en donde han utilizado las Tecnologías de la Información y Comunicación para llevar a cabo sus actividades académicas, se logró realizar debido a que las autoridades educativas de esa institución consideraron que los aprendizajes hoy en día son menos dependientes de la presencia física en un salón de clases, dados los avances en la enseñanza remota o a distancia.

Es tanta la importancia de las TIC que, para Colina (2008), los cambios auto-sostenidos que experimentan han incidido en transformaciones profundas en el orden social, económico, político, cultural, educativo, revolucionando hasta la manera de actuar del individuo, es decir ha cambiado el estilo de vida de la sociedad en general.

Fernández, Hernández, Nolasco, de la Rosa y Herrera (2020) mencionan que el desarrollo de las TIC en las décadas recientes puede ayudar a crear soluciones no solo en el ámbito educativo, sino también en lo laboral e inclusive en el sector salud.

Como analizamos durante el capítulo anterior, el uso de las tecnologías no debería remplazar a los profesores o escuelas, por el contrario, la unión de estos y otros elementos puede facilitar y mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, inclusive la incorporación de las TIC, a pesar de ser importante y actualmente necesario, no es suficiente para ejecutarlas y utilizarlas correctamente, se necesitan recursos y competencias digitales que se van desarrollando a lo largo del tiempo y llevan al perfeccionamiento del uso de las tecnologías para lograr un estilo de aprendizaje basado en la tecnología; cuando se logren conjuntar estas características puede darse un beneficio mayor a la sociedad.

3. Estilos de aprendizaje dentro de la tecnología

En el presente capítulo se conocerán las diferentes clasificaciones que los autores le han dado a los estilos de aprendizaje e igualmente se detallarán los estilos que se utilizaron para esta investigación, esto con el fin de identificar si los estilos pueden ser considerados para las actividades a distancia y de ser así que actividades en línea se pueden programar en Moodle para ser utilizarlas en el trabajo de investigación.

Según Sánchez (2011), es muy importante tomar en cuenta que no todos aprendemos igual ni a la misma velocidad, inclusive comenta que si un grupo de personas comienzan a estudiar juntos algún tema partiendo del mismo nivel poco a poco se irán viendo las diferencias entre los conocimientos de cada miembro a pesar de recibir la misma información y de la misma manera.

A este respecto, la educación virtual que se define como el tipo de educación a través de la red o internet a diferencia de la tradicional en el aula in situ y que utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas de apoyo a dicha enseñanza como por ejemplo los blogs, las redes sociales, wikis, los foros de discusión de forma asincrónica o sincrónica lo que representa una flexibilidad para los estudiantes que no pueden asistir a clases tradicionales (Pérez, 2015), tiene una gran importancia y utilidad y con mayor razón debido a que las actividades presenciales en la mayoría de las escuelas del país se vieron interrumpidas por la medida de distanciamiento social a causa de la pandemia del virus COVID-19, la respuesta que pudiera dar cualquier institución de educativa resultó insuficiente ante la emergencia para apoyar la transición de la modalidad presencial a la modalidad en línea (Sáenz, 2020).

Con esto, es importante mencionar que es necesario que los profesores tomen en cuenta los estilos de aprendizaje para lograr aprendizajes significativos, tal como lo menciona Saldaña (2010), cada uno de los estudiantes aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje

donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender.

Para Martínez y del Bosque (2010), uno de los objetivos de la docencia es propiciar aprendizajes significativos entre los estudiantes, lo cual se da a través de la construcción de un conocimiento que considere los estilos de aprendizaje, el conocimiento previo de los alumnos, las estrategias de enseñanza y las especificidades del currículo. Es en este sentido que se retoman los estilos de aprendizaje como un facilitador del aprendizaje.

Moreno (2019) por su parte, menciona que es importante situar al alumno como el experto al momento de elegir sus estrategias de aprendizaje ya que las seleccionarán dependiendo de su estilo y personalidad.

Para Alonso, Gallego y Honey, (1994) estilo, es un término que se utiliza para destacar distintos comportamientos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad.

Existen muchos autores que han realizado investigaciones sobre los estilos de aprendizaje, muchos de ellos se han aventurado a definirlos, por ejemplo, Keefe (1988) menciona que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Para Alonso y Gallego (2002), son como una serie de comportamientos diversos reunidos bajo una sola “etiqueta”. Son conclusiones a las que llegamos dependiendo de cómo actúen las personas. Son útiles para clasificar y analizar los comportamientos, pero pueden servir, de forma negativa, como una simple “etiqueta”.

Alonso, Gallego y Honey (1994), dividen en cuatro a los estilos de aprendizaje: el estilo activo valora lo que la experiencia aporta, se entusiasma con tareas nuevas y es muy ágil; el reflexivo actualiza datos, estudia, reflexiona y analiza; el teórico es

lógico, establece teorías, principios, modelos, busca la estructura y sintetiza, por último el pragmático aplica la idea y hace experimentos.

A partir de los estilos de aprendizaje mencionados anteriormente, Vieira (2011) analizó de qué formas lo virtual influye decisivamente en cada uno de los estilos de aprendizaje y promueve cambios determinantes en la forma de aprender, quedando de la siguiente forma:

De acuerdo a la autora, el estilo activo desarrolla acciones dirigidas a buscar, participar, acceder, encontrar y localizar. El activo encuentra en lo virtual un espacio de múltiples opciones para su búsqueda, amplias posibilidades de acceso a todo tipo de información y oportunidades de participar y localizar lo que le interesa. Sus características se evidencian cuando: busca información en los innumerables buscadores que la web pone a su disposición; cuando participa en foros, comunidades, eventos on-line y listas de discusión y comunidades; cuando encuentra actualizaciones y cosas que tengan interés y a las que pueda acceder, detectando oportunidades. O sea, la web le posibilita utilizar la virtualidad como espacio de encuentros, innovaciones, actualizaciones y acceso a toda y cualquier tipo de información.

Respecto al reflexivo, la autora refiere que lo virtual le permite investigar, analizar, observar, interpretar y adquirir. Esas acciones se realizan en el momento en que analiza las páginas y encuentra informaciones definidas de forma cualitativa; cuando investiga espacios on-line no conocidos y descubre posibilidades que le resultan de mucha utilidad, tanto profesionalmente cuanto personalmente; cuando interpreta las informaciones disponibles y sabe observar importantes temas no visualizados por la mayoría de los usuarios, como formas de seguridad, informaciones exclusivas y formas de interacción con personas.

Igualmente la autora refiere que para el teórico, lo virtual significa planear, estructurar, construir, organizar y seleccionar. Esas acciones presuponen una planificación a la hora de realizar búsquedas; capacidad de seleccionar las informaciones y concentración para seguir la planificación realizada; construcción

de un conocimiento con las informaciones y datos disponibles; organización de los contenidos e informaciones encontradas; estructuración de las informaciones y utilización en la vida cotidiana.

Para el estilo pragmático según Viera (2011), es primordial realizar, elaborar, usar, practicar, experimentar. Ese estilo utiliza lo virtual de forma amplia para resolver problemas del día a día: comunicación, acceso inmediato a servicios personales, elaboración de materiales y construcciones con los recursos de los aplicativos.

Con base en su investigación Vieira (2011) categorizó los estilos mencionados en los siguientes:

El estilo de uso del espacio virtual A, después de que realizó su investigación, observó que en este nivel de uso se considera la participación como un elemento central, en el que el individuo debe contar experiencia en este espacio. Aunado a eso, la autora reporta que, para realizar un proceso de aprendizaje en lo virtual, el nivel A necesita metodologías y materiales que prioricen el contacto con grupos online, buscar situaciones on-line, realizar trabajos en grupo, realizar foros de discusión y convertir en acciones los materiales desarrollados. Por tanto, su denominación, después de su estudio es, estilo de uso participativo en el espacio virtual.

Por otra parte, el estilo de uso B en el espacio virtual Vieira (2011) menciona que tiene como elemento central para el aprendizaje, la necesidad de investigar on-line, buscar informaciones de todos los tipos y formatos. Por esto la autora denominó a este nivel B, como búsqueda e investigación, donde el usuario aprende mediante la búsqueda, selección y organización del contenido. Los materiales de aprendizaje deben estar orientados a la construcción y síntesis en la investigación de un contenido. Por tanto, su denominación después de su estudio fue, estilo de uso de búsqueda e investigación en el espacio virtual.

Para el estilo de uso del nivel C del espacio virtual según Vieira, tiene como elemento central para el aprendizaje, la necesidad de desarrollar actividades que

valoren los aplicativos para valorar contenidos y actividades de planificación. Esas actividades deben estar basadas en teorías y fundamentos sobre lo que se está desarrollando. La autora caracterizó este nivel como estilo de estructuración y planificación en el espacio virtual.

El nivel D de uso del espacio virtual tiene como elemento central para el aprendizaje, la necesidad de recurso a los servicios on-line y la rapidez en la realización de ese proceso. La rapidez es uno de los ejes centrales de este estilo de uso, utilizar el espacio virtual como un espacio de acción y producción. Vieira designó el nivel D como estilo de acción concreta y producción en el espacio virtual.

Tal como lo menciona Fantini (2008), es importante diseñar estrategias de aprendizaje adecuadas según el perfil de cada grupo para mejorar la calidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje virtual y no se debe obviar que por utilizar la tecnología el aprendizaje será mejor.

Como analizamos en el capítulo anterior, los estilos de aprendizaje son muy importantes para generar un espacio idóneo para el proceso de enseñanza y el de aprendizaje y los docentes tienen el compromiso de tomarlos en cuenta para generar aprendizajes significativos. En México existen algunas instituciones educativas que se han aventurado en el uso de los espacios virtuales, en el siguiente capítulo se analizarán las plataformas Moodle, las cuales han sido de mucha utilidad en la educación.

4. ¿Qué es un Moodle?

En este capítulo conoceremos la definición e historia de un Moodle, además se detallarán las implicaciones en la creación del mismo y cómo es que se ha utilizado en la educación en México, específicamente de la UNAM.

Según Ontoria (2014, Contreras coord.) el acrónimo Moodle significa: Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment, en español: Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular. Se trata de un Sistema de Gestión del Aprendizaje (SGA), en inglés, LMS (Learning Management System) o paquete integrado que contiene las herramientas y los recursos necesarios para crear un curso a través de la red, dando la posibilidad de proponer ejercicios interactivos y no interactivos y de realizar un seguimiento de la actividad del alumno en la plataforma.

Según la página oficial de Moodle (2014), fue fundado en los años 90s por Martin Dougiamas hasta que en agosto de 2002 se finalizó la versión 1.0 llegando así a pequeñas universidades y siendo campo de algunas investigaciones. Actualmente se cuenta con la versión 3.8 como la más actualizada.

La Universidad Luterana Salvadoreña (2013), destacó que el Moodle es un entorno de aprendizaje virtual y enlista algunas de sus características:

- Interoperatividad.
- Escalable.
- Personalizable.
- Económico.
- Seguro.
- Pedagógicamente flexible.
- Permite realizar un monitoreo y seguimiento del alumno.
- Facilidad de uso.

- Facilidad de administración.

El Moodle es un software libre y tal como se mencionó anteriormente es interoperable, escalable, personalizable, económico, seguro, es pedagógicamente flexible, permite tener un seguimiento y monitoreo al alumno, es fácil de usar, permite la gestión de perfiles de usuario, es fácil de administrar, permite los exámenes en línea, la presentación de cualquier contenido digital, la gestión de tareas, la implementación de aulas virtuales, foros, permite la importación de contenidos de diversos formatos y permite incluir nuevas funciones con las que se puede solventar las nuevas necesidades o requerimientos.

En la Figura 2 se muestra como la Universidad de Antioquia organiza las características de las plataformas Moodle:

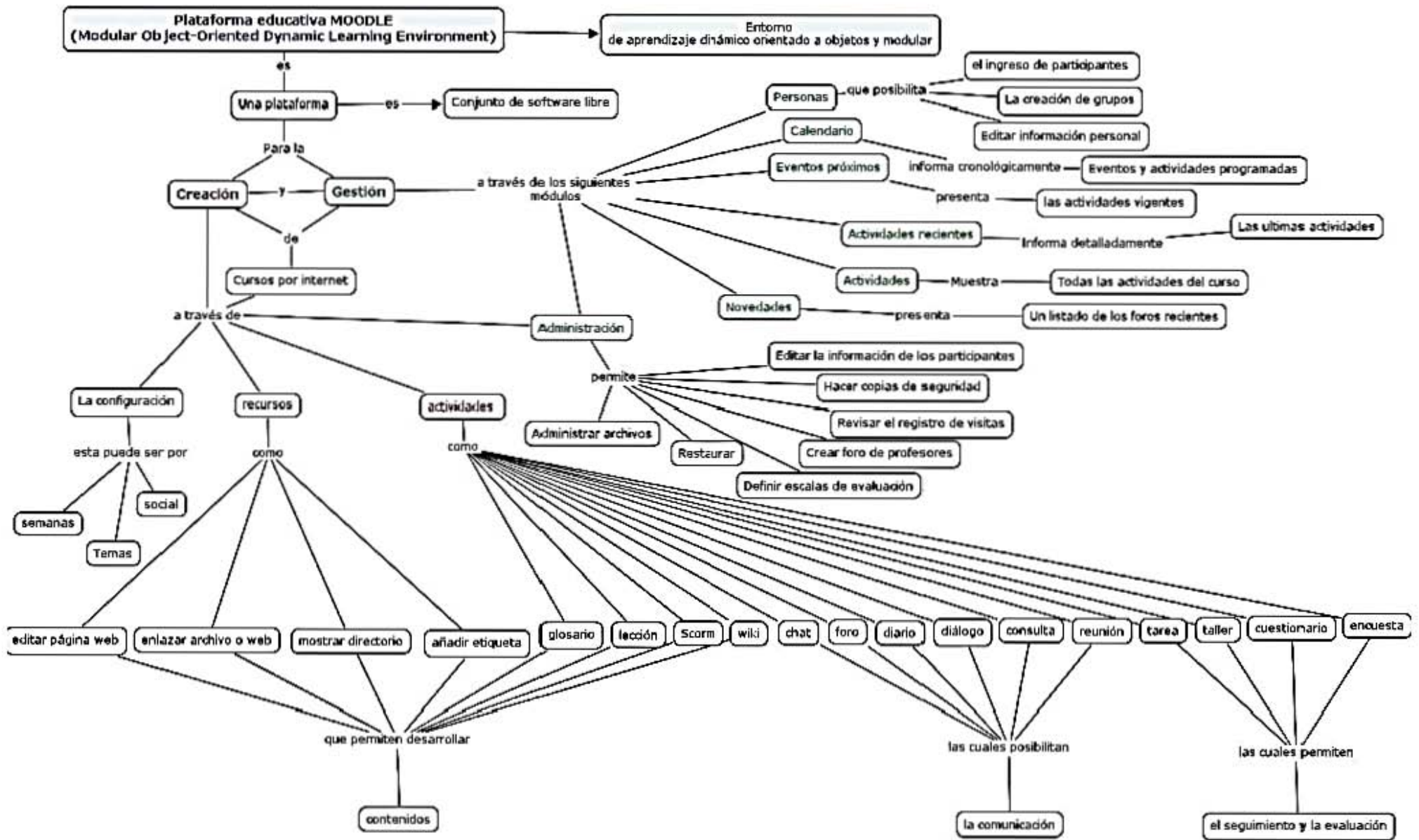


Figura 2. Organización de un Moodle.

Fuente: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=34241>

En la figura anterior se puede ver la estructura de una plataforma Moodle en donde se destacan la configuración, los recursos, las actividades y la administración como pilares importantes para el desarrollo y creación de este entorno virtual, además se cuenta con una gran variedad de opciones para desarrollar contenidos, fomentar la comunicación y permitir el seguimiento y la evaluación de los módulos.

Aunado a las opciones que se presentan en la realización del Moodle, para la presente investigación se incorporaron las producciones polimedias dentro de los recursos de la plataforma, esto debido a que según Cabero, Agüera, Gutiérrez, Nievas y Gallegas (2018), las producciones audiovisuales en formato video están adquiriendo cada vez más importancia en el terreno de la formación, además los equipos polimedias son una excelente opción, debido a la facilidad que implica su producción para el docente y por la diversidad de opciones de construcción que permite. A continuación, se muestra un ejemplo de polimedia utilizado (Figura 3).

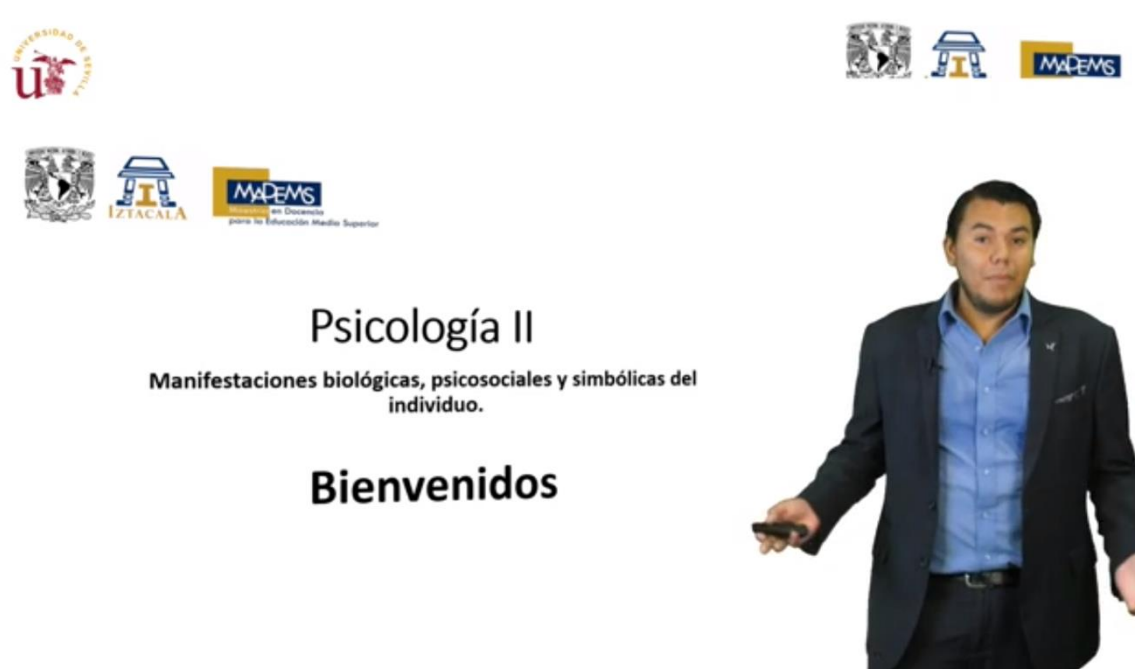


Fig. 3 Ejemplo de polimedia utilizado en la plataforma Moodle

Debido a que no son las mismas necesidades las de un alumno que está próximo a ingresar a una universidad que las de alguien que ha concluido sus estudios y quiere

especializarse, es importante tomar en cuenta que los objetivos de un Moodle deben adaptarse a las necesidades de sus participantes. A continuación, se mencionarán algunas implicaciones en la creación de un Moodle.

4.1. Implicaciones en la creación de un Moodle

Para la creación de cualquier plataforma, tal como menciona Cabero (1998), existen características primordiales:

Inmaterialidad: las TIC realizan la creación, el proceso y la comunicación y puede ser llevado de forma transparente e instantánea a lugares lejanos.

Interactividad: es una de las características más importantes de las TIC, con esto se consigue un intercambio de información entre el usuario y el ordenador, además de que permite adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características de los sujetos según sea la interacción con el ordenador.

Interconexión: es la creación de nuevas posibilidades tecnológicas a partir de la unión o conexión de dos tecnologías.

Instantaneidad: a través de los servicios brindados por las redes informáticas ha sido posible que exista comunicación y transmisión de la información entre lugares alejados físicamente de una forma instantánea.

Además, debido al uso de polimedias como estrategia de enseñanza, Cabero (2018) también hace referencia a una serie de fases necesarias para su realización, esto con el objetivo de conectar con la audiencia, dirigir y mantener la atención y fomentar la comprensión y el recuerdo (Álvarez, 2012 citado en Cabero, 2018). Las fases mencionadas por Cabero son:

1. Fases del diseño
 - 1.1 Determinación de objetivos
 - 1.2 Las características de la audiencia a la que va dirigida la presentación
 - 1.3 La selección del mensaje

- 1.4 Principios para el diseño de diapositivas. Incluye la relación ruido-señal, el efecto de superioridad de las imágenes, los espacios vacíos, el contraste, la repetición, alineación y la proximidad.
- 1.5 Otros aspectos s tomar en cuenta como el color en la presentación y la tipografía.
- 1.6 Del lápiz y papel al ordenador. Tomando en cuenta una tormenta de ideas, el agrupamiento e identificación del mensaje, la elaboración del guion y por último la creación del guion.

En la actualidad, la plataforma Moodle es utilizada en todos los países con acceso a internet, por lo que para México representa una oportunidad de crecimiento y avance tecnológico-educativo. A continuación, se revisará el uso de la plataforma Moodle en la República Mexicana.

4.2. Moodle en México

Debido a la globalización, muchos países participan en propuestas educativas similares, México cuenta con la fortuna de ser un principal usuario de las plataformas Moodle. Según los datos que arroja una entrevista de Otake (2016) a la maestra Rebeca Valenzuela, quien ha seguido los pasos de las plataformas Moodle en el país, México, desde 2013 se encuentra en el quinto lugar a nivel mundial del uso de Moodle, aunado a esto según la Figura 4 los sitios Moodle registrados va en aumento.

	2012		2013		2014		2015		2016
Estados Unidos	11,618	Estados Unidos	12,725	Estados Unidos	14,471	Estados Unidos	8,609	Estados Unidos	9,976
España	5,767	España	6,498	España	7,582	España	4,690	España	6,443
Brasil	4,760	Brasil	5,413	Brasil	6,526	Brasil	3,589	Brasil	3,989
Reino Unido	3,862	Reino Unido	4,101	Reino Unido	4,546	Reino Unido	2,896	Reino Unido	3,365
Alemania	2,843	México	3,134	México	3,794	México	2,129	México	2,829
México	2,543	Alemania	3,091	Alemania	3,352	Alemania	2,076	Alemania	2,293
Portugal	2,116	Portugal	2,217	Colombia	2,771	Italia	1,512	Italia	2,008
Colombia	1,687	Colombia	2,118	Portugal	2,356	Colombia	1,444	Australia	1,925
Australia	1,652	Australia	1,819	Australia	2,064	Australia	1,357	Colombia	1,919
Italia	1,578	Italia	1,786	Italia	2,049	Federación Rusa	1,213	Federación Rusa	1,700

Figura 4. Uso de plataformas Moodle en el mundo.

Fuente: <http://www.revista.unam.mx/vol.17/num8/art60/img/tabla1.jpg>

Existen universidades públicas y privadas en el país que utilizan los Moodle como medio de enseñanza, en algunos casos se imparte bachillerato, licenciatura, maestrías e incluso doctorados. A continuación, se presenta una lista con algunas universidades que cuentan con plataformas de enseñanza online.

- Universidad de Guadalajara. Cuenta con un Sistema de Universidad Virtual y una matrícula de 4,223 alumnos, se imparten cursos de bachillerato, licenciaturas, maestrías y doctorados.
- La Universidad de Xalapa. Desde 2016 cuenta con un Campus Virtual donde existen cursos de educación continua para maestros, trabajadores y alumnos.
- La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, cuenta desde 2013 con licenciaturas flexibles, donde se realiza un 80% de actividades de forma virtual y un 20% presencial.

- El Instituto Tecnológico de Chihuahua, cuenta con una Ingeniería con modalidad en línea, dando así oportunidad de formarse profesionalmente a las personas que no puedan hacerlo de un modo escolarizado.

Además, existen instituciones que ofrecen cursos a través de las plataformas Moodle, por ejemplo, la Secretaría de Educación Pública cuenta con cursos de formación continua, actualización y desarrollo profesional de maestros de educación básica.

La Escuela Nacional de Protección Civil (ENAPROC), a través de la plataforma MEXICOX, ofrece cursos de capacitación a distancia abiertos a todo público.

En el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con una oferta muy amplia de cursos en línea, que se especificarán en el siguiente apartado.

4.3. Moodle en la UNAM

Según una recopilación de la historia de la educación a distancia en México realizada por Bosco y Barrón (2008), los primeros indicios de educación a distancia en los que participaría la UNAM, surgieron en 1922 con los talleres cinematográficos que creó la SEP, posteriormente en la década de 1930 se realizó la publicación de una revista titulada “El Maestro Rural” con la cual, a través del tiempo, los artículos cursos publicados se convirtieron en lecciones, permitiendo así a los maestros un medio de capacitación para su labor docente.

En la Ley Orgánica de la Educación Pública de 1939 se decretó a la educación extraescolar como una modalidad de la educación a distancia.

Para 1952, ya siendo autónoma la universidad, se realizaron emisiones televisivas dentro del Hospital Juárez. Gracias a la experiencia y buen recibimiento de la educación a distancia, en 1955 la UNAM realiza sus primeros programas educativos y culturales.

En 1971 se comienzan a forjar las bases de la Universidad Abierta, siendo hasta el siguiente año aprobado por el Consejo Universitario como Sistema de Universidad Abierta (SUA) el cual contó con dos propósitos:

1. Dar alternativas de solución al problema de la masificación universitaria, y
2. democratizar la enseñanza

A partir de ese momento la educación a distancia crece, siendo en 1988 cuando TV-UNAM inicia con algunas transmisiones, además que se crean medios de comunicación vía satélite y se realizó la primera videoconferencia entre el Instituto de Astronomía y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Con estas acciones la UNAM se convirtió en la primera institución educativa en Latinoamérica en unirse a la red mundial del internet.

Para 1989, se realizó el evento mundial llamado “Primeras Jornadas de Educación Abierta y a Distancia” siendo la UNAM el medio mexicano para llevarlas a cabo, Para 1997 se creó la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia y se fundó el programa Educación en Línea.

Con todos estos avances en la tecnología, la UNAM se comenzó a vincular con universidades de todo el mundo. De esta forma la UNAM se convirtió en uno de los organismos más utilizados para la creación de programas educativos apoyados en internet.

Actualmente y gracias a todos estos avances tecnológicos, la UNAM cuenta con 23 licenciaturas abiertas y 21 a distancia, las cuales se enlistan a continuación (<https://blog.unitips.mx/todo-lo-que-necesitas-saber-del-suayed>):

- Administración
- Administración de archivos y gestión documental
- Bibliotecología y estudios de la información
- Ciencias de la comunicación
- Ciencias políticas y administración pública
- Contaduría
- Derecho
- Diseño y comunicación visual
- Economía
- Enseñanza de Alemán

- Enseñanza de Español
- Enseñanza de Italiano
- Enseñanza de Francés
- Filosofía
- Geografía
- Historia
- Lengua y literaturas modernas
- Lengua y literaturas hispánicas
- Pedagogía
- Psicología
- Relaciones Internacionales
- Sociología
- Trabajo Social

También cuenta, en menor medida, con maestrías, doctorados y especializaciones en la modalidad a distancia.

Respecto al bachillerato en línea, existe una plataforma administrada por la CUAED en la cual se invita a los hispanohablantes a realizar el bachillerato en línea. Además, existe una plataforma llamada tu aula virtual (Figura 5) en la que los docentes de cualquier materia pueden diseñar su propio Moodle como apoyo a su clase.

The image shows a screenshot of the 'aula virtual' website for CCH. The header includes the 'tu aula virtual' logo and the 'hóbitat' logo. The user's name 'Jose Antonio Sanchez Hernandez' and the language 'Español - México (es_mx)' are displayed. The breadcrumb trail is 'Tablero > Cursos > CCH > Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azaapotz...'. The left navigation menu is expanded to show 'CCH' and its sub-categories. The main content area shows a search bar with 'CAZ' entered, a search button, and a list of courses with expandable arrows.

Figura 5. Aula virtual CCH.

5. Justificación y objetivo.

Durante la investigación no se encontraron registros de un Moodle dedicado a los temas de la materia de Psicología II del CCH.

Para Sánchez (2016) la educación es vista como la principal forma para mejorar y superarse en todos los ámbitos de la vida y las instituciones deben estar adecuadamente preparadas para para promover las competencias necesarias para formar a mejores profesionistas, es en este sentido que se realizó una plataforma tipo Moodle con el cual se apoyó la acreditación de la materia de Psicología dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades, esto debido a los resultados que se reportan en el Informe de Gestión Directiva 2016 de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades donde respecto a la eficiencia terminal de los alumnos de la generación 2012 el egreso global es del 60%, en la generación 2013 el egreso global es de 61% y de la generación 2014 es de 62%, donde a pesar de que ha ido aumentando el número de egresados sigue siendo un porcentaje bajo. La materia de Psicología no está exenta de reprobación, de los 8,461 alumnos que se inscribieron a Psicología I en la generación 2014, el 15% (1,284 alumnos) no aprobó la materia; mientras que en la materia Psicología II aumentó el número de reprobados, de los 8,316 inscritos a la materia 1,573 (19%) la reprobó.

Objetivo general

Apoyar a los alumnos de 6to semestre del CCH Azcapotzalco en el logro del aprendizaje y la acreditación de la materia de Psicología II a través del diseño y aplicación de una plataforma Moodle, específicamente con los temas de la unidad llamada “El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto” utilizando los subtemas referentes a las manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas (género, erotismo, vinculación afectiva y reproducción).

Objetivos específicos

- a) Desarrollar una plataforma Moodle basada en algunos temas del plan de estudios actual del CCH.
- b) Conocer el nivel de desempeño escolar de los estudiantes de Psicología II a través de la calificación obtenida.
- c) Determinar la diferencia en el conocimiento de los temas de la unidad llamada “El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto” que tienen los alumnos que utilizaron la plataforma Moodle y aquellos que no la utilizaron.
- d) Evaluar la plataforma Moodle a través de un cuestionario de opinión considerando los siguientes elementos: a) autorregulación, b) interactividad, c) flexibilidad, d) escalabilidad, e) estandarización, f) usabilidad, g) funcionalidad y h) ubicuidad i) accesibilidad.

Pregunta de investigación

¿La plataforma Moodle servirá como apoyo para que los alumnos de 6to semestre del CCH Azcapotzalco aprendan y acrediten la asignatura de Psicología II y de forma específica los temas de la unidad llamada “El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto” del programa de Psicología II?

6. Método

El enfoque metodológico desde el cual se realiza la investigación es de corte cuantitativo.

Se realizó un diseño de dos grupos pretest-postest en el que, según la simbología de Campbell y Stanley (1963), el diseño del diagrama sería:

RG0	01	—	02
RG1	01	X	02

Donde “R” significa asignación al azar o aleatoria, “G” se refiere al grupo de sujetos, “X” al tratamiento o intervención, “O” a la medición (en este caso pretest y postest) y por último “—” se refiere a la ausencia de la intervención.

Se realizó un muestreo aleatorio simple con N=14 de los cuales Grupo control (G0) =14 y Grupo experimental (G1) = 10. Para el análisis estadístico se utilizó una prueba de t de student en dos fases, pretest y postest.

Contexto

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco se encuentra ubicado en Av. Aquiles Serdán 2060, Col. Exhacienda El Rosario en la alcaldía de Azcapotzalco.

La colonia donde se encuentra el colegio es una zona residencial rodeada de casas, departamentos, escuelas, parques recreativos y muy cerca se encuentra un centro comercial, la entrada principal al CCH es por la Av. Aquiles Serdán, la cual es una avenida muy concurrida por transporte público y particular.

El salón de clases se encontraba en el edificio J salón 2, la distribución de los edificios se encuentra en la Figura 6.

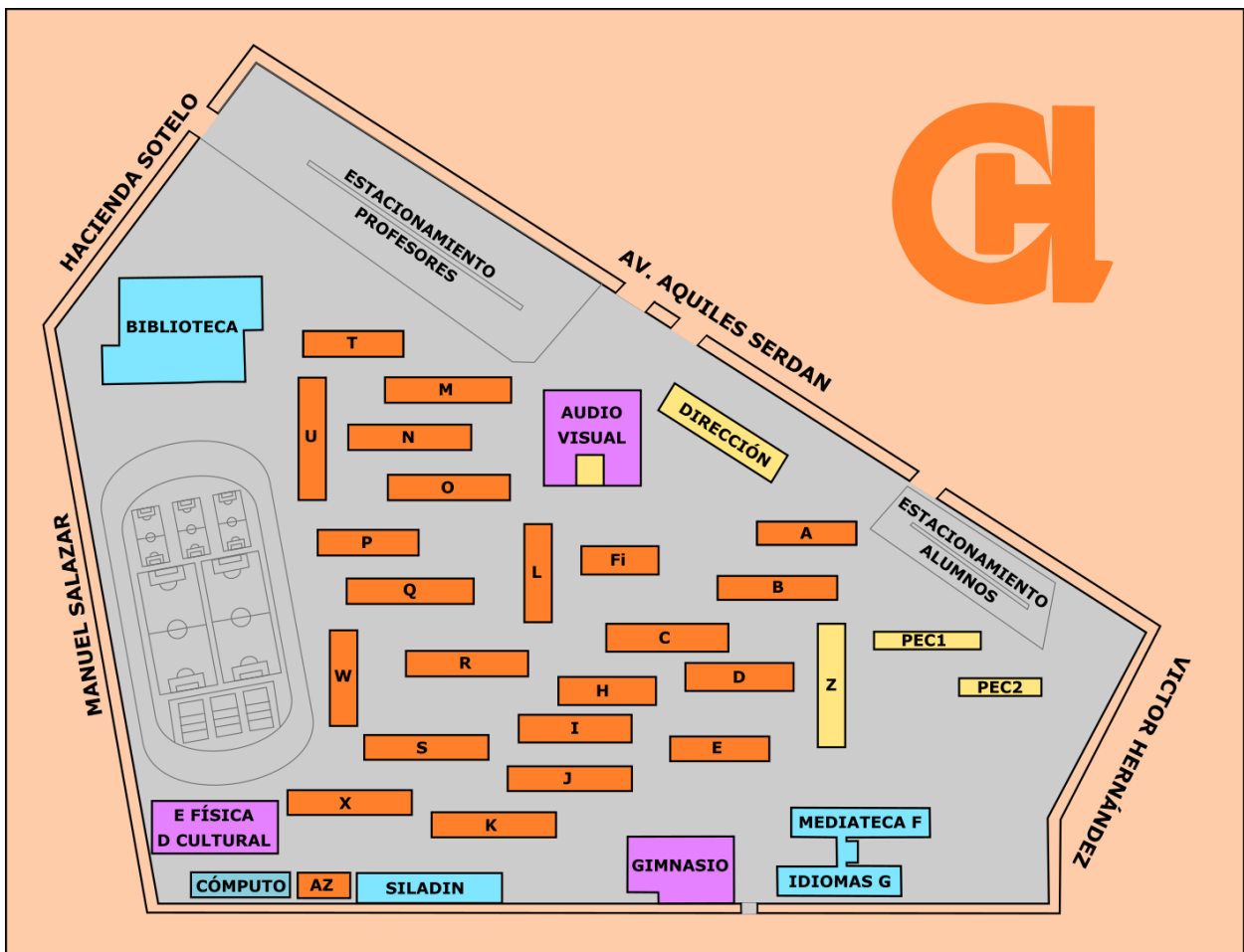


Figura 6. Distribución de los edificios del CCH Azcapotzalco.

Participantes

Los participantes se eligieron al azar según la disponibilidad del grupo, fueron inicialmente 48 alumnos, 18 hombres y 30 mujeres, de 6to semestre que cursaban la materia de Psicología II. Sin embargo, debido a la deserción y algunos otros factores como la exigencia de los profesores y el horario, que tenía el grupo únicamente 24 alumnos participaron, 10 hombres y 14 mujeres, de los cuales 14 formaron parte del grupo control y 10 del grupo experimental.

Los nombres de los participantes no se incluyen para mantener la confidencialidad de los resultados.

Instrumentos:

- Plataforma educativa Moodle

URL de la plataforma: <https://cursopsicologia2cch.milaulas.com/login/index.php>

- Cuestionario de opinión (Tellez, 2019)

Cuenta con 32 reactivos con escala tipo Likert donde 1 representa muy satisfecho o totalmente de acuerdo y 5 Muy insatisfecho o muy en desacuerdo y está dividido en 9 categorías:

1. Autorregulación. Capacidad para administrar el tiempo de las actividades en la plataforma
2. Interactividad. Capacidad del receptor para controlar un mensaje no lineal hasta el grado establecido por el emisor, conversación bidireccional.
3. Flexibilidad. La plataforma no se mantiene rígida a los planes de estudio, sino que puede adaptarse tanto a la pedagogía.
4. Escalabilidad. Propiedad de aumentar la capacidad de trabajo de un sistema, sin comprometer por ello su funcionamiento y calidad habituales.
5. Estandarización. Es un método aceptado, establecido y seguido normalmente para efectuar una actividad o función, para lo cual se deben cumplir ciertas reglas (implícitas y explícitas) con el fin de obtener los resultados esperados y aprobados para la actividad o función.
6. Usabilidad. Rapidez y facilidad con que las personas realizan tareas mediante el uso de un producto; efectividad, eficiencia y satisfacción.
7. Funcionalidad. Se refiere a las características que permiten que una plataforma sea funcional a los requerimientos y necesidades de los usuarios.
8. Ubicuidad. Significa “en todas partes”. La tecnología nos permite estar presentes en diferentes lugares al mismo tiempo, tener la información disponible a cualquier hora y en cualquier lugar.

9. Accesibilidad. Facilidad para acceder a la plataforma.

- Pretest.

Constó con 13 reactivos, de los cuales 8 fueron de opción múltiple y 5 de relacionar columnas.

- Postest.

Constó de 13 reactivos, de los cuales 9 fueron de opción múltiple y 4 de relacionar columnas.

Cabe mencionar que tanto el pretest y el postest contenían las mismas preguntas, únicamente formuladas de diferente forma (Figuras 7 y 8).

PRETEST

1. ¿Cuáles son los **bolónes** de la sexualidad?

- a) Género, vinculación afectiva, reproductividad y erotismo
- b) Masculino, femenino, homosexual y bisexual
- c) Parental, conyugal y fraternal
- d) Identidad de género, amor, sexo y orientación sexual

2. ¿Qué es el género?

- a) La **autoclasiación** como hombre o mujer sobre la base de lo que culturalmente se entiende por hombre o mujer
- b) Condición orgánica que distingue a los machos de las hembras
- c) Es el conjunto de ideas, actitudes, valores, suposiciones, emociones, visión del mundo, etc., que se construye en nuestras mentes como resultado de nuestro sexo, es decir, de las estructuras biológicas que nos diferencian como hombres o mujeres.
- d) Una atracción emocional, romántica, sexual o afectiva duradera hacia otros

3. ¿Qué es el erotismo?

- a) Amor sensual, aquel que deleita los sentidos y los satisface, capacidad para sentir deseo, excitación, orgasmo y placer
- b) Actividad sexual que provoca enfermedades incurables, además de algunos daños psicológicos
- c) Unión íntima entre dos sexos o cópula sexual que consiste en la introducción del pene en la vagina o ano
- d) No sé o no lo tengo muy claro

4. ¿A qué se refiere el término vinculación afectiva?

- a) Se refiere al sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno
- b) La capacidad humana de formar lazos a través de los sentimientos hacia otras personas
- c) Pacto o unión entre personas, grupos sociales o estados para lograr un fin común
- d) Ninguna de las anteriores

5. ¿Qué es la reproductividad?

- a) Función de seleccionar o elegir
- b) No lo tengo claro
- c) Fabricar o elaborar un producto mediante el trabajo
- d) Es la dimensión de la sexualidad que tiene que ver con nuestra capacidad de reproducimos, característica que compartimos con todos los seres vivos.

6. Une los conceptos correctamente con sus definiciones

- a) Sexo biológico
Se vincula con cómo mostramos nuestro género al mundo, a través de nuestro nombre, cómo nos vestimos, nos comportamos, interactuamos, etc.
- b) Identidad de género
Construcción social y cultural binaria, comúnmente asociada al sexo biológico. Es lo que la sociedad espera de varones y mujeres.
- c) Expresión de género
Hace referencia a aspectos físicos objetivamente mensurables (cromosomas, pene, vagina, hormonas, etc).
- d) Orientación sexual
Es la vivencia del género tal como cada persona la siente, por lo que puede corresponder o no con el sexo con el que nació.
- e) Género
Es la atracción física, emocional, afectiva y espiritual que sentimos hacia otra persona

7. ¿En qué etapas de la vida hay erotismo?

- a) Todas
- b) No lo tengo claro
- c) Adolescencia, adultez y vejez
- d) Ninguna

8. ¿Con qué emociones se crea una vinculación con otra persona?

- a) Amor y desamor
- b) No lo tengo claro
- c) Alegría, amor, ira, sorpresa, tristeza, aversión, miedo y vergüenza
- d) Todas

9. ¿Cuál es la diferencia entre reproducción y reproductividad?

- a) Ninguna
- b) La reproductividad implica muchas otras tareas además de ser padres o madres biológicos; como cuidar a los que se producen por un largo tiempo, educar a hijos e hijas y enseñarles a vivir mejor.
- c) La reproducción es procrear mientras que la reproductividad es tener coito con protección.
- d) En la reproducción los padres se comprometen a la crianza del hijo, mientras que en la reproductividad únicamente es engendrar a un ser vivo.

Figura 7. Pretest.

POST TEST

1. ¿Cuáles son los ~~bolones~~ de la sexualidad?

- a) Género, vinculación afectiva, reproductividad y erotismo
- b) Masculino, femenino, homosexual y bisexual
- c) Parental, conyugal y fraternal
- d) Identidad de género, amor, sexo y orientación sexual

2. Une los conceptos correctamente con sus definiciones

- a) Género
Es la dimensión de la sexualidad que tiene que ver con nuestra capacidad de reproducirnos, característica que compartimos con todos los seres vivos
- b) Vinculación afectiva
Amor sensual, aquel que deleita los sentidos y los satisface, capacidad para sentir deseo, excitación, orgasmo y placer
- c) Reproductividad
La ~~autoclasiación~~ autoclasificación como hombre o mujer sobre la base de lo que culturalmente se entiende por hombre o mujer
- d) Erotismo
La capacidad humana de formar lazos a través de los sentimientos hacia otras personas

2. ¿Qué es el sexo biológico?

- a) Hace referencia a aspectos físicos objetivamente mensurables (cromosomas, pene, vagina, hormonas, etc).
- b) No lo tengo claro
- c) Es la construcción social respecto a nuestro sentir y actuar sobre la sexualidad
- d) Cuando dos seres vivos de la misma especie tienen relaciones sexuales

3. ¿Qué es la Identidad de género?

- a) Es la atracción que se siente por alguna persona del sexo opuesto
- b) No lo tengo claro
- c) Es la construcción social respecto a nuestro sentir y actuar sobre la sexualidad
- d) Es la vivencia del género tal como cada persona la siente, por lo que puede corresponder o no con el sexo con el que nació.

4. ¿Qué entiendes por expresión de género?

- a) Es la vivencia del género tal como cada persona la siente, por lo que puede corresponder o no con el sexo con el que nació.
- b) No lo tengo claro

- c) Se vincula con cómo mostramos nuestro género al mundo, a través de nuestro nombre, cómo nos vestimos, nos comportamos, interactuamos, etc.
- d) Condición orgánica que distingue a los machos de las hembras

5. ¿Qué es la orientación sexual?

- a) Es la atracción física, emocional, afectiva y espiritual que sentimos hacia otra persona
- b) Es la vivencia del género tal como cada persona la siente, por lo que puede corresponder o no con el sexo con el que nació.
- c) Lo que corresponde a la comunidad LGTBTTTQA
- d) No lo tengo claro

6. ¿Cómo se puede definir género?

- a) Construcción social y cultural binaria, comúnmente asociada al sexo biológico. Es lo que la sociedad espera de varones y mujeres.
- b) Condición orgánica que distingue a los machos de las hembras
- c) Es el conjunto de ideas, actitudes, valores, suposiciones, emociones, visión del mundo, etc., que se construye en nuestras mentes como resultado de nuestro sexo, es decir, de las estructuras biológicas que nos diferencian como hombres o mujeres.
- d) No lo tengo claro

Responde verdadero o falso

7. El erotismo se presenta en todas las etapas de la vida

- a) Verdadero
- b) Falso
- c) No se

8. Las personas se vinculan entre sí solo con el amor y el desamor

- a) Verdadero
- b) Falso
- c) No se

9. La reproductividad implica muchas otras tareas además de ser padre o madres biológicos, como cuidar, educar y enseñar a vivir mejor a los hijos, mientras la reproducción únicamente se refiere a la capacidad de reproducirnos.

- a) Verdadero
- b) Falso
- c) No se

Figura 8. Postest.

Procedimiento

A continuación, se presentan las diferentes fases consideradas para la investigación, en general se llevaron a cabo las siguientes acciones:

Se aplicó el pretest a todos los participantes, posteriormente se realizó la intervención docente al grupo control y grupo experimental simultáneamente, se aplicó la plataforma Moodle al grupo experimental y finalmente se aplicó un pretest a ambos grupos, para los resultados se realizó una prueba estadística tipo t de Student en dos fases pretest y postest.

Se diseñaron las actividades en la plataforma Moodle como tareas extras simultáneamente a la práctica docente, la cual se realizó durante 10 sesiones presenciales en un horario de 7:00 a 9:00 hrs. los días lunes y miércoles.

Los temas abordados durante la clase presencial fueron:

- Diferentes aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto: psicodinámica, sociocultural, psicogenética, conductual, entre otros.
- Conformación del sujeto, desarrollo y sexualidad:
 - La adquisición, constitución o construcción de la identidad de género.
 - El cuerpo y sus representaciones imaginarias.
 - La orientación y preferencia sexual.
 - Las expresiones sexuales.
- La construcción sociocultural de la sexualidad:
 - Parentesco y sistemas familiares (vínculos y redes de comunicación socioafectivos y tipo de familias).
 - Organización económica y social (globalización).
 - Normatividad social (lo permitido–prohibido, normalidad y anormalidad).

- Intervenciones políticas (control legislativo).
- Culturas de resistencias (subculturas y minorías sexuales).
- Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas:
 - Género.
 - Erotismo (deseo, placer y lo estético).
 - Vinculación afectiva (amor– desamor).
 - Reproducción.

Mientras que los temas revisados en la plataforma fueron únicamente:

- Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas:
 - Género.
 - Erotismo (deseo, placer y lo estético).
 - Vinculación afectiva (amor– desamor).
 - Reproducción.

Para realizar el curso en línea se les brindó aproximadamente dos meses, es decir de marzo a abril de 2019.

A continuación, se detallan las acciones realizadas en cada una de las seis fases:

FASE I Selección de temas

Con base en el plan de estudios de la materia de Psicología II se eligieron los temas de la plataforma tomando en cuenta las fechas en las que se aplicaría (marzo y abril de 2019), la disponibilidad del grupo y del profesor, los subtemas seleccionados

forman parte de la temática llamada manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas, que a la vez incluye cuatro subtemas:

- Género.
- Erotismo (deseo, placer y lo estético).
- Vinculación afectiva (amor–desamor).
- Reproducción.

Se basó en la teoría de los holones de la sexualidad postulado por Eusebio Rubio (1994), en donde se definen de la siguiente forma:

El holón del género son las ideas, actitudes, valores, suposiciones, emociones, visión del mundo, etc., que se construye en nuestras mentes como resultado de nuestro sexo, es decir, de las estructuras biológicas que nos diferencian como hombres o mujeres. Para el autor, cuando se observan las ideas que se comparten socialmente al respecto, se está contemplando el nivel socio-cultural del holón del género. Las ideas en el grupo son transmitidas de generación en generación, lo que da origen a la cultura. Lo que a nivel cultural se piensa sobre ser mujer o ser hombre se verá reflejado inevitablemente en la manera como los miembros de esa sociedad construyen sus masculinidades y feminidades. El holón del género es probablemente el que más rápidamente se desarrolla en la vida y ciertamente va a funcionar como punto de referencia en el desarrollo de los otros holones sexuales. En la escuela secundaria, el género, desde su potencialidad biológica, se encuentra en pleno desarrollo y tiene una repercusión significativa en la construcción de la identidad, la autoimagen y el autoconcepto. Psicológicamente se han dado avances respecto a la claridad de cómo se desea ser y expresarse como hombre o como mujer, pero la influencia del medio todavía juega un papel primordial en la elección de estos modelos. Los y las adolescentes cuentan con claridad respecto a si se sienten hombres o mujeres. Lo que está en proceso es definir el tipo de persona que desean ser, cómo vestirse, expresarse, decidir, etc. La cultura sigue enviando mensajes inequitativos y diferenciados hacia los y las adolescentes. El estudio de las significaciones que la persona hace respecto a su pertenencia a un sexo (las

que tienen que ver con el holón del género), ha tenido una relevancia enorme en los últimos años. Las concepciones sociales sobre la masculinidad y la feminidad muchas veces no tienen relación con las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, sino que son el resultado de ideas que se transmiten históricamente entre los miembros de un grupo social determinado y en numerosos casos, esta falta de equidad, da validez cultural a esquemas de dominación y sumisión de las mujeres que terminan por minar su bienestar y el de la sociedad completa.

El holón del erotismo se expresa en el adulto en lo que más comúnmente se identifica como conducta sexual o erótica. En etapas más tempranas del desarrollo, la construcción del erotismo ocurre sobre todo a partir de nuestra capacidad de experimentar sensaciones corporales agradables. El cuerpo reacciona a los estímulos agradables con cambios fisiológicos. La expresión más clara del erotismo en el cuerpo se llama respuesta sexual humana, la cual incluye la experiencia de deseo sexual, de diversos cambios típicos de la excitación sexual (como la erección en el pene, o la lubricación en la vagina, entre otros) y la experiencia del orgasmo. La dimensión biológica del erotismo se integra a la serie de ideas, valores, actitudes, juicios y prejuicios que ante esta realidad humana tenemos. De la misma forma, no se necesita tener las experiencias que son manifestaciones de este holón en el adulto, para conformar la parte mental del mismo. Las ideas, así como otras concepciones, en conjunción con las características fisiológicas del cuerpo que nos permiten tener las respuestas sexuales conforman el holón del erotismo. La potencialidad biológica del erotismo se manifiesta en mayor claridad ante las sensaciones eróticas experimentadas, en la búsqueda de estímulos sexuales, mayor calidad en la diferenciación de la excitación e incluso algunos/as adolescentes han vivido orgasmos a través del autoerotismo, en las caricias o para quienes ya las tienen, en las relaciones sexuales. Desde la dimensión social, los medios de comunicación y los pares impulsan la conducta erótica; por su parte, la cultura manifiesta una actitud ambivalente hacia el desarrollo del erotismo adolescente.

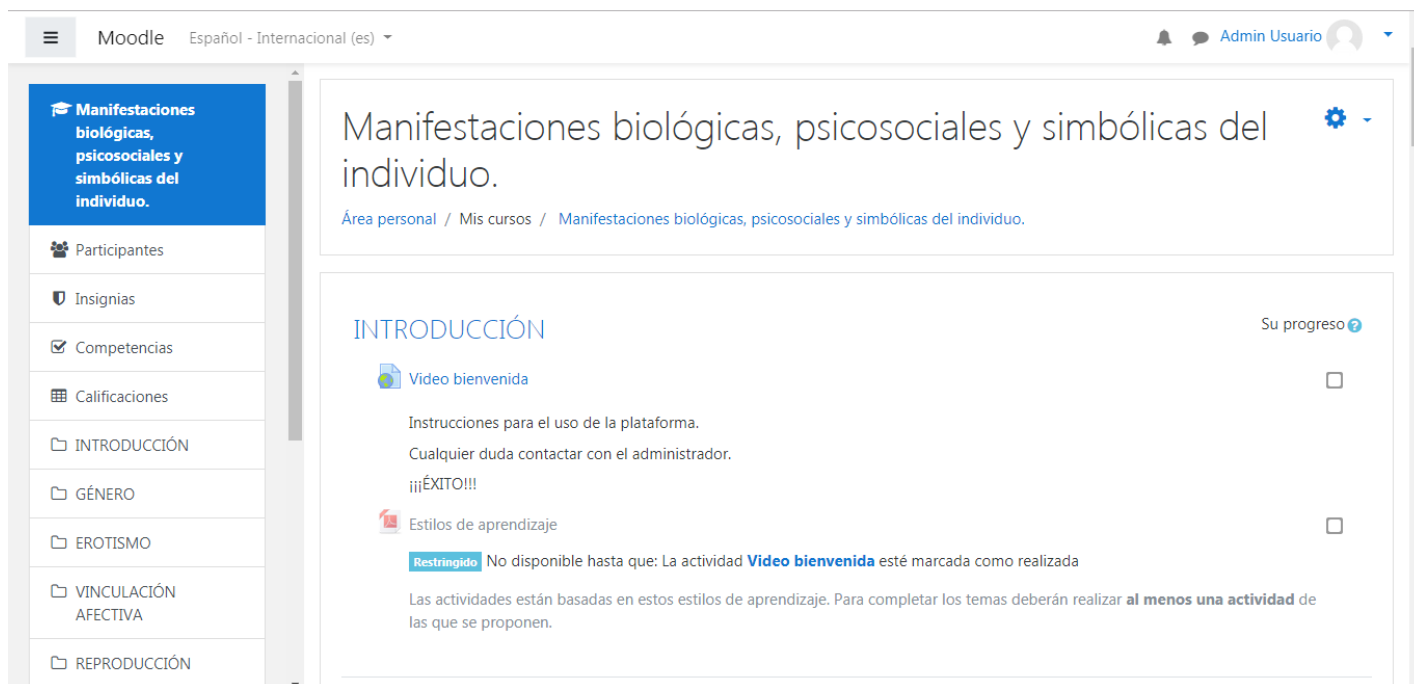
La vinculación afectiva se refiere a la capacidad humana de formar lazos a través de los sentimientos hacia otras personas. Por ejemplo, los enamorados no pueden alejarse porque sufren su ausencia. La madre y el hijo o la hija, están fuertemente vinculados gracias a sus emociones que se vuelven muy agradables con la cercanía (gozo, seguridad, satisfacción) y dolorosas con la separación (angustia, temor, miedo, inseguridad). Esas emociones nos vinculan. El vínculo original con la madre y luego con el padre nos da el esquema inicial para desarrollar más tarde nuestra capacidad de vincularnos con afectos tan intensos como los que se sienten cuando somos pequeños/as, pero al igual que muchas otras experiencias en la vida, están matizados por las ideas, los juicios, las actitudes, los valores y en general la visión que nuestra cultura nos transmite respecto a estas experiencias. Para el autor, el holón de la vinculación afectiva se conforma entonces por las capacidades para experimentar las emociones vinculantes en conjunto con las ideas y concepciones que tenemos al respecto. Desde la potencialidad/dimensión biológica, la atracción bioquímica juega un papel importante en la atracción y en la elección inicial de una pareja. Por su parte, la atracción psíquica, el enamoramiento, las expectativas en el amor y la vivencia interna de experiencias enriquecedoras, son pauta importante del desarrollo del holón de los vínculos afectivos en la adolescencia. También avanza la capacidad para mantener amistades con mayor compromiso, lealtad, aceptación y tolerancia. Socialmente existen presiones hacia los y las adolescentes con respecto a diversos vínculos: amistades, pareja, compañeros, y compañeras y familia en donde se les exige manifestar cierto tipo de conductas, pensamientos y actitudes.

Otro holón que menciona Rubio (1994) es el de la reproductividad que define como la dimensión de la sexualidad que tiene que ver con nuestra capacidad de reproducirnos, característica que compartimos con todos los seres vivos. Incluso los menos sofisticados, compuestos por una sola célula (como las amibas o las bacterias) tienen entre sus funciones la reproducción. Menciona que, en los seres humanos la reproducción implica muchas otras tareas además de ser padres o madres biológicos; como cuidar a los que se producen por un largo tiempo, educar a hijos e hijas y enseñarles a vivir mejor. Varias tareas de la reproducción no

dependen de poder tener hijos biológicos, sino de la efectiva realización de las tareas parentales o de paternaje y maternaje. La capacidad reproductiva empieza a formarse mucho tiempo antes de que la posibilidad biológica de tener hijos/hijas esté dada, y la vida moderna implica la necesidad de planear el momento para ser madres o padres. Por estas dos circunstancias es que el autor utiliza el término reproductividad. El holón de la reproductividad en los adolescentes muestra un notable avance en su potencialidad/dimensión biológica, debido a la pubertad. En la dimensión psicológica la mayoría de los y las adolescentes ya tienen ideas sobre si desean ser padres o madres en el futuro y adjudican una serie de características a su concepto de roles paternos y maternos, así como a circunstancias que consideran ideales para su ejercicio. Desde la dimensión social, uno de los mensajes más claros para esta edad es la prevención del embarazo en este momento de la vida. La cultura participa a través de mensajes en medios de comunicación. En México se han dado cambios importantes en algunas legislaciones relacionadas con el tema y con los nuevos servicios de salud reproductiva.

FASE II Creación de Moodle.

La plataforma Moodle utilizada fue la versión presentada en <https://www.milaulas.com/>. Se llamó “Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo” (Figura 9)



The screenshot shows the Moodle course interface. At the top, the course title "Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo." is displayed. Below the title, there is a navigation menu on the left with options like "Participantes", "Insignias", "Competencias", "Calificaciones", "INTRODUCCIÓN", "GÉNERO", "EROTISMO", "VINCULACIÓN AFECTIVA", and "REPRODUCCIÓN". The main content area shows the "INTRODUCCIÓN" section with a progress indicator "Su progreso". The introduction includes a "Video bienvenida" activity and "Estilos de aprendizaje". A "Restringido" (Restricted) message states: "No disponible hasta que: La actividad Video bienvenida esté marcada como realizada". Below this, it says: "Las actividades están basadas en estos estilos de aprendizaje. Para completar los temas deberán realizar al menos una actividad de las que se proponen."

Figura 9. Plataforma Moodle “Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.”

Se crearon 4 módulos, uno por cada holón de la sexualidad, género (Figura 10), erotismo (Figura 11), vinculación afectiva (Figura 12) y reproducción (Figura 13).

The screenshot shows the Moodle interface for a course titled 'GÉNERO'. The page is in Spanish and is accessible to an 'Admin Usuario'. The course is marked as 'Restringido' (Restricted) and is available since March 13, 2019. The left sidebar contains a menu with the following items: 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'INTRODUCCIÓN', 'GÉNERO', 'EROTISMO', 'VINCULACIÓN AFECTIVA', and 'REPRODUCCIÓN'. The main content area lists several activities, each with a 'Restringido' status and a dependency on the 'Estilos de aprendizaje' activity being marked as completed. The activities are: 'Género (video)', 'Género (lectura)', 'Género (audio)', 'Activo. Foro', 'Reflexivo. Elaboración de reflexión en Word', and 'Teórico. Mapa conceptual'. Each activity has a checkbox on the right side of the page.

Figura 10. Módulo Género.

The screenshot shows the Moodle interface for a course titled 'EROTISMO'. The page is in Spanish and is accessible to an 'Admin Usuario'. The course is marked as 'Restringido' (Restricted) and is available since March 21, 2019. The left sidebar contains a menu with the following items: 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'INTRODUCCIÓN', 'GÉNERO', 'EROTISMO', 'VINCULACIÓN AFECTIVA', and 'REPRODUCCIÓN'. The main content area lists several activities, each with a 'Restringido' status and a dependency on the 'Género (video)' activity being marked as completed. The activities are: 'Erotismo (Video)', 'Erotismo (Lectura)', 'Erotismo (Audio)', 'Activo. Preguntas falso/verdadero', 'Reflexivo. Foro', and 'Teórico. Ejemplo'. Each activity has a checkbox on the right side of the page.

Figura 11. Módulo Erotismo.

Moodle Español - Internacional (es) Admin Usuario

VINCULACIÓN AFECTIVA
 Restringido Disponible desde 28 de marzo de 2019, 12:00

- Vinculación afectiva (video)
- Restringido No disponible hasta que: La actividad **Erotismo (Video)** esté marcada como realizada
- Vinculación afectiva (lectura)
- Restringido No disponible hasta que: La actividad **Erotismo (Lectura)** esté marcada como realizada
- Vinculación afectiva (audio)
- Restringido No disponible hasta que: La actividad **Erotismo (Audio)** esté marcada como realizada
- Activo. Foro
- Restringido No disponible hasta que:
 - La actividad **Vinculación afectiva (video)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (lectura)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (audio)** esté marcada como realizada
- Reflexivo. Elaboración de reflexión en Word
- Restringido No disponible hasta que:
 - La actividad **Vinculación afectiva (video)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (lectura)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (audio)** esté marcada como realizada
- Teórico. Mapa conceptual

Figura 12. Módulo Vinculación Afectiva.

Moodle Español - Internacional (es) Admin Usuario

REPRODUCCIÓN
 Restringido Disponible desde 3 de abril de 2019

- Teórico. Mapa conceptual
- Restringido No disponible hasta que:
 - La actividad **Vinculación afectiva (video)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (lectura)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (audio)** esté marcada como realizada
- Pragmático. Dibujo explicado
- Restringido No disponible hasta que:
 - La actividad **Vinculación afectiva (video)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (lectura)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Vinculación afectiva (audio)** esté marcada como realizada

REPRODUCCIÓN
 Restringido Disponible desde 3 de abril de 2019

- Reproducción (video)
- Restringido No disponible hasta que: La actividad **Vinculación afectiva (video)** esté marcada como realizada
- Reproducción (lectura)
- Restringido No disponible hasta que: La actividad **Vinculación afectiva (lectura)** esté marcada como realizada
- Reproducción (audio)
- Restringido No disponible hasta que: La actividad **Vinculación afectiva (audio)** esté marcada como realizada
- Activo. Preguntas falso/verdadero

Figura 13. Módulo Reproducción.

La explicación de cada temática se presentó de tres formas diferentes, un polimedia (Figura 14), un texto (Figura 15) y un audio (Figura 16), los participantes tuvieron la libertad de decidir qué explicación preferían para completar las actividades del módulo, esto con la finalidad de identificar el estilo de aprendizaje preferente para los alumnos.



The screenshot shows a Moodle course interface. At the top, it says 'Moodle Español - Internacional (es)'. The course title is 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.' The breadcrumb trail is 'Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Género (video)'. The left sidebar contains a menu with items like 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'INTRODUCCIÓN', 'GÉNERO' (highlighted), 'EROTISMO', 'VINCULACIÓN AFECTIVA', and 'REPRODUCCIÓN'. The main content area is titled 'Género (video)' and features a video player with a play button and the word 'Género' below it. The video content shows a man in a suit standing next to a collection of colorful, abstract illustrations representing gender concepts. Below the video, the text reads 'Tema género explicado a través de un polimedia.' At the bottom, there is a dropdown menu for 'Estilos de aprendizaje' with 'Ir a...' and a 'Género (lectura)' link.

Figura 14. Polimedia.

Moodle Español - Internacional (es)

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / INTRODUCCIÓN / Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje

¿Qué estilos de aprendizaje manejaremos?

El concepto estilos de aprendizaje se refiere a esas **estrategias preferidas por los estudiantes y que se relacionan con formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información.** En otras palabras, podemos decir que son los "rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que determinan la forma en que los estudiantes perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje" (Keefe, 1988, citado en Legorreta, s/f) o, de manera más sencilla, la "descripción de las actitudes y comportamientos que determinan las formas preferidas de aprendizaje del individuo" (Honey y Mumford, 1992, citado en Legorreta s/f)

Esta plataforma se diseñó con base en los 4 estilos de aprendizaje con el uso del espacio virtual propuesto por Vieira (2011). A continuación se explicará en que consiste cada estilo. **Recuerda, tú puedes elegir la actividad que desees sin importar cuál es tu estilo favorito.**

El **estilo activo**, por ejemplo, desarrolla acciones dirigidas a buscar, participar, acceder, encontrar y localizar. El activo encuentra en lo virtual un espacio de múltiples opciones para su búsqueda, amplias posibilidades de acceso a todo tipo de información y oportunidades de participar y localizar lo que le interesa. Sus características se evidencian cuando: busca información en los innumerables buscadores que la web pone a su disposición; cuando participa en foros, comunidades, eventos on-line y listas de discusión y comunidades; cuando encuentra actualizaciones y cosas que tengan interés y a las que pueda acceder, detectando oportunidades. O sea, la web le permite utilizar la virtualidad como espacio de encuentros, innovaciones, actualizaciones y acceso a toda y cualquier tipo de información.

Al **reflexivo**, lo virtual permite investigar, analizar, observar, interpretar y

Las actividades están basadas en estos estilos de aprendizaje. Para completar los temas deberán realizar **al menos una actividad** de las que se proponen.

Figura 15. Texto.

Moodle Español - Internacional (es)

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

INTRODUCCIÓN

GÉNERO

EROTISMO

VINCULACIÓN AFECTIVA

REPRODUCCIÓN

EVALUACIÓN DE LA

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Género (audio)

Género (audio)

Tema género explicado con un audio.

← Género (lectura) Ir a... Activo. Foro →

Figura 16. Audio.

A continuación, se presentan los links para revisar el resto de materiales antes mencionados:

Video Género: <https://youtu.be/ynuFkPH5J9k>

Video Vinculación afectiva: <https://youtu.be/R8Ex-3QGDxM>

Video Reproducción: https://youtu.be/pl_qMrH2F0U

Video Erotismo: <https://youtu.be/hVu-Z7mrOF0>

Lecturas y audios:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xB9Auyh2wGyUZAKZoxRDiZnNvRs74DGP?usp=sharing>

Al mismo tiempo se diseñaron cuatro actividades según los estilos de aprendizaje mencionados anteriormente, quedando organizados de la siguiente forma (Figura 17):

- En el estilo activo utilizó el foro y preguntas falso/verdadero.
- En el estilo reflexivo se utilizó el foro y una reflexión escrita.
- En el estilo teórico se utilizó un mapa conceptual y un ejemplo estructurado sobre el tema.
- En el estilo pragmático se utilizó un dibujo detallado y explicado y una entrevista a un experto sobre el tema.

Moodle Español - Internacional (es) Admin Usuario

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

- Participantes
- Insignias
- Competencias
- Calificaciones
- INTRODUCCIÓN
- GÉNERO
- EROTISMO
- VINCULACIÓN AFECTIVA
- REPRODUCCIÓN

Restringido No disponible hasta que: La actividad **Género (video)** esté marcada como realizada

Activo. Preguntas falso/verdadero

Restringido No disponible hasta que:

- La actividad **Erotismo (Video)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Lectura)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Audio)** esté marcada como realizada

Reflexivo. Foro

Restringido No disponible hasta que:

- La actividad **Erotismo (Video)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Lectura)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Audio)** esté marcada como realizada

Teórico. Ejemplo

Restringido No disponible hasta que:

- La actividad **Erotismo (Video)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Lectura)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Audio)** esté marcada como realizada

Pragmático. Entrevista a experto

Restringido No disponible hasta que:

- La actividad **Erotismo (Video)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Lectura)** esté marcada como realizada
- La actividad **Erotismo (Audio)** esté marcada como realizada

Figura 17. Actividades del curso “Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo”

En los Anexos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 se observan el resto de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

Cabe destacar que las actividades estaban seriadas, es decir, tenían una secuencia y se habilitaban hasta que terminaran la anterior.

FASE III Aplicación de Moodle

La aplicación de la plataforma Moodle se llevó a cabo durante marzo y abril de 2019, dando de una a dos semanas para la culminación de cada módulo. A los participantes se les invitó a formar parte de la investigación, se eligieron de forma aleatoria según la lista de asistencia.

Los tiempos de entrega de los trabajos fueron de 2 semanas para cada módulo. Los ejercicios de mapa conceptual, dibujo (Figura 18), y entrevista a expertos (Figura 19) solicitados en plataforma Moodle se realizaron, según su elección, de forma

digital o en el cuaderno, sin embargo, siempre se les solicitó que subieran las evidencias en la sección correspondiente de la plataforma.

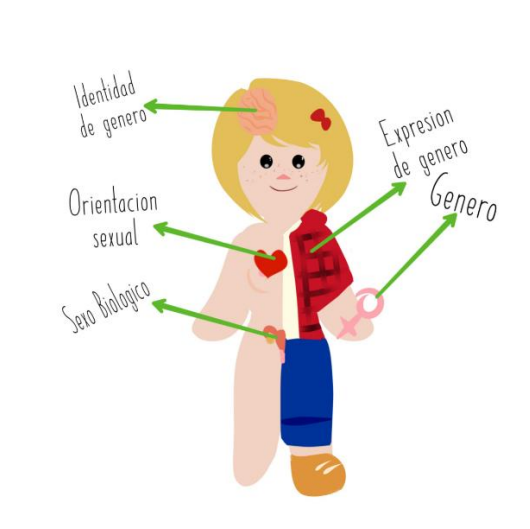


Figura 18. Dibujo.

¿Qué es el erotismo?

"El erotismo es una herramienta que nos permite conocernos, explorar una parte también intelectual de nosotros mismos, así como una parte instintiva que está en relación con la muerte y con la vida, una ruta que nos cimbra en lo más profundo de nuestra condición humana."

¿Cuáles son las principales características del erotismo?

"La perversión, y las diferentes formas de explorar el deseo."

¿Cuáles son algunos mitos y realidades sobre el erotismo?

"En otro contexto pueden llegar a ser actos violentos, actos que incluso pueden ser catalogadas como una perversión, pero gracias al manejo del lenguaje esos mismos actos se vuelven un hecho estético... debido a que uno también forma parte de una sociedad y, como tal, no puede escapar de una serie de procesos culturales en torno a cómo se ha comprendido el erotismo y la sexualidad."

¿Cómo se presenta el erotismo en las diferentes etapas de la vida?

"Hombre y mujer, ambos participan de este juego donde el deseo en una veta de oportunidad para todo tipo de exploraciones desde la adolescencia a la adultez."

Figura 19. Entrevista a experto.

Para las actividades del foro (Figura 20), reflexión y preguntas falso verdadero (Figura 21), se les solicitó que las realizaran de forma digital ya que se generaron los recursos y aplicaciones para hacerlo de esta forma (formularios, foro, etc.).

The screenshot shows a Moodle forum interface. The page title is "Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo." The forum topic is "¿Qué es la expresión de género?". The forum is active and has a search bar. The main content area displays a list of forum posts and replies. The first post is by Admin Usuario, dated March 12, 2019, asking for definitions of gender expression. There are five replies from users, each with a date and a brief answer. The replies are: 1) "Es la manifestación de la apariencia física del cómo nos identificamos." (March 18, 2019); 2) "Comparto tu opinión ya que por ser una expresión propia es a partir de la cual nos mostramos como somos." (April 26, 2019); 3) "Es expresar la apariencia física ante la sociedad dependiendo de como se sienta identificada la persona." (March 20, 2019); 4) "Es la forma en la que reflejas tus gustos o atracciones sexuales, ya sea de tu mismo género o no." (March 22, 2019); 5) "La exposición física y de acciones de la identidad de género. La manera en la que manifestamos como nos seríamos." (March 22, 2019). Each reply includes a permanent link, 'Mostrar mensaje anterior', 'Editar', 'Borrar', and 'Responder' options.

Figura 20. Foro.

Erotismo

Responde verdadero o falso según las afirmaciones. Puedes realizar búsqueda en la web.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

El erotismo se integra de ideas, valores, actitudes, juicios y prejuicios que tenemos ante esta realidad humana. *

Verdadero

Falso

Figura 21. Preguntas falso/verdadero.

Respecto a las dudas sobre los temas, actividades o manejo de la plataforma, se resolvieron de forma presencial, aunque cabe destacar que no hubo dificultades que merecieran otro tipo de resolución.

FASE IV Evaluación de actividades en Moodle

La revisión de los trabajos se realizó a través de la plataforma, otorgándoles calificaciones numéricas (Figura 22) y mensajes de retroalimentación (Figura 23). Cuando era necesario se daba alguna retroalimentación oral durante las clases presenciales dentro del CCH.

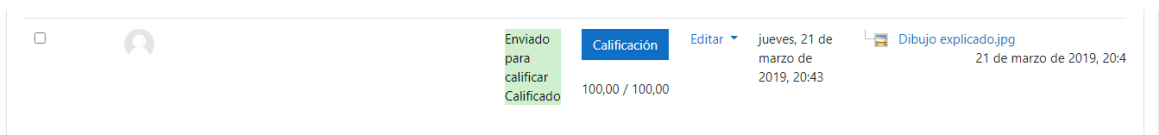


Figura 22. Ejemplo de calificaciones numéricas.

y simbólicas del individuo.							
Participantes							
Insignias							
Competencias							
Calificaciones							
INTRODUCCIÓN							
GÉNERO							
EROTISMO							
VINCIACIÓN							

Teórico. Mapa conceptual	50,00 %	100,00	0-100	100,00 %	Excelente mapa	50,00 %
Espero que esta actividad te resulte enriquecedora y útil para lo que resta de tu vida académica.						
Cualquier pregunta del tema no dudes en realizarla.						
Pragmático. Dibujo explicado	50,00 %	100,00	0-100	100,00 %	Perfecto.	50,00 %
Muchas gracias por tu esfuerzo y dedicación, continua así.						

Figura 23. Ejemplo de mensajes de retroalimentación.

FASE V Evaluación de la plataforma

La evaluación de la plataforma se llevó a cabo a través del cuestionario de opinión descrito en el apartado de instrumentos. A continuación, se muestra el link del cuestionario y las preguntas que se les realizó a los participantes (Figuras 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30).

Link del cuestionario:

<https://forms.gle/5fZC6bApSwB643TA8>

Me sentí con seguridad para estudiar empleando la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Tuve disposición para estudiar utilizando los recursos de la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me comprometí con el trabajo propuesto en la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

La plataforma me motivó para estudiar Psicología *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Tuve que consultar alguna duda con el profesor *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

El tiempo de respuesta del profesor fue adecuado *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Figura 24. Cuestionario de opinión (parte 1).

La respuesta que me dio el profesor logró resolver mis dudas *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me resultó fácil comunicarme con el profesor a través de la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

La plataforma me permitió interactuar con mis compañeros de clase *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

¿Como consideras que fue la interacción con tus compañeros dentro de la plataforma? *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Al utilizar la plataforma, me senti con ánimo de compartir lo que leía o de opinar sobre algún tema con mis compañeros *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me parecieron adecuados los tiempos para la entrega de las actividades *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Figura 25. Cuestionario de opinión (parte 2).

En el envío de mis actividades hubo necesidad de ampliar las fechas de entrega *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Los contenidos propuestos en la plataforma se relacionaron con los temas revisados en clase *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Considero que fui ordenado en dedicar tiempo a mis tareas dentro de la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Considero que en algún momento se saturó la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me fue posible visualizar correctamente las actividades asignadas y el material *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Desde la primera vez que ingresé a la plataforma pude visualizar las unidades y actividades por realizar *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en

Figura 26. Cuestionario de opinión (parte 3).

¿Pudiste regresar a actividades o tareas pasadas? *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Considero que las instrucciones para cada actividad eran claras y de fácil comprensión *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

El tiempo que destiné para realizar las actividades fue pertinente *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me fue fácil resolver las actividades de la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Considero que el nivel de complejidad de las actividades fue adecuado *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me pareció sencillo el proceso para subir tareas y realizar actividades *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Figura 27. Cuestionario de opinión (parte 4).

Considero que la realización de las actividades fue rápida *

1 2 3 4 5

Muy satisfecho o totalmente de acuerdo Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

El acceso desde mi computadora a la plataforma fue fácil *

1 2 3 4 5

Muy satisfecho o totalmente de acuerdo Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

El acceso desde mi celular fue sencillo *

1 2 3 4 5

Muy satisfecho o totalmente de acuerdo Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Tuve que realizar alguna configuración especial en mi computadora o celular para entrar a la plataforma *

1 2 3 4 5

Muy satisfecho o totalmente de acuerdo Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me pareció fácil la navegación dentro de la plataforma *

1 2 3 4 5

Muy satisfecho o totalmente de acuerdo Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Considero que al leer los textos propuestos en la plataforma comprendí los temas *

1 2 3 4 5

Muy satisfecho o totalmente de acuerdo Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Figura 28. Cuestionario de opinión (parte 5).

Considero que la información contenida en la plataforma fue de utilidad para comprender los conceptos de Psicología *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Recurri a algún material (tutorial) externo para utilizar la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Me senti con las condiciones necesarias para llevar mis estudios en la plataforma *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en

¿Cómo me hizo sentir el participar en actividades via internet? *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Pude acceder a la plataforma desde cualquier lugar *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

La primera vez que accedi a la plataforma fue fácil *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Figura 29. Cuestionario de opinión (parte 6).

Todas las veces que deseé ingresar a la plataforma lo logré fácilmente *

	1	2	3	4	5	
Muy satisfecho o totalmente de acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy insatisfecho o muy en desacuerdo

Figura 30. Cuestionario de opinión (parte 7).

FASE VI Análisis estadístico

El análisis estadístico se llevó a cabo en dos fases:

Fase 1. Diferencias significativas en pretest

En esta fase se realizó el análisis estadístico para conocer la homocedasticidad de los grupos y saber si existían diferencias significativas entre las calificaciones obtenidas en el pretest por parte del grupo control y el grupo experimental.

Fase 2. Comparar resultados de postest

La segunda fase se realizó con el objetivo de conocer si existía alguna diferencia significativa en las calificaciones del postest de ambos grupos y así saber si se cumple o no el objetivo de la investigación.

7. Resultados

Los resultados que a continuación se presentan comienzan a partir de la fase III debido a que es ahí cuando los participantes comienzan a interactuar con la plataforma y a generar datos útiles para la investigación.

FASE III

En los siguientes párrafos se muestran los resultados de la Fase III “Aplicación de Moodle”:

Durante la aplicación de la plataforma Moodle se les permitió a los participantes elegir los ejercicios que quisieran.

Como se observa en la Tabla 1, 6 de los 10 alumnos no sólo eligieron una actividad para realizar, inclusive hubo alumnos, como el participante 2, que sólo le faltó una actividad para entregar las 16 disponibles, siendo que sólo 4 eran obligatorias (una por cada holón).

PARTICIPANTE	GÉNERO				EROTISMO				VINCULACIÓN AFECTIVA				REPRODUCCIÓN			
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
1	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X
2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓
3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	X	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	✓	✓	✓	✓	X	X	X
5	X	X	✓	X	✓	X	X	X	X	X	✓	X	✓	X	X	X
6	✓	✓	X	X	X	✓	X	X	✓	X	X	X	✓	✓	X	X
7	X	X	✓	X	✓	X	X	X	X	X	✓	X	✓	X	X	X
8	✓	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	X	✓	X	✓	X	X
9	X	✓	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X
10	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	✓	X	✓	✓	✓	X

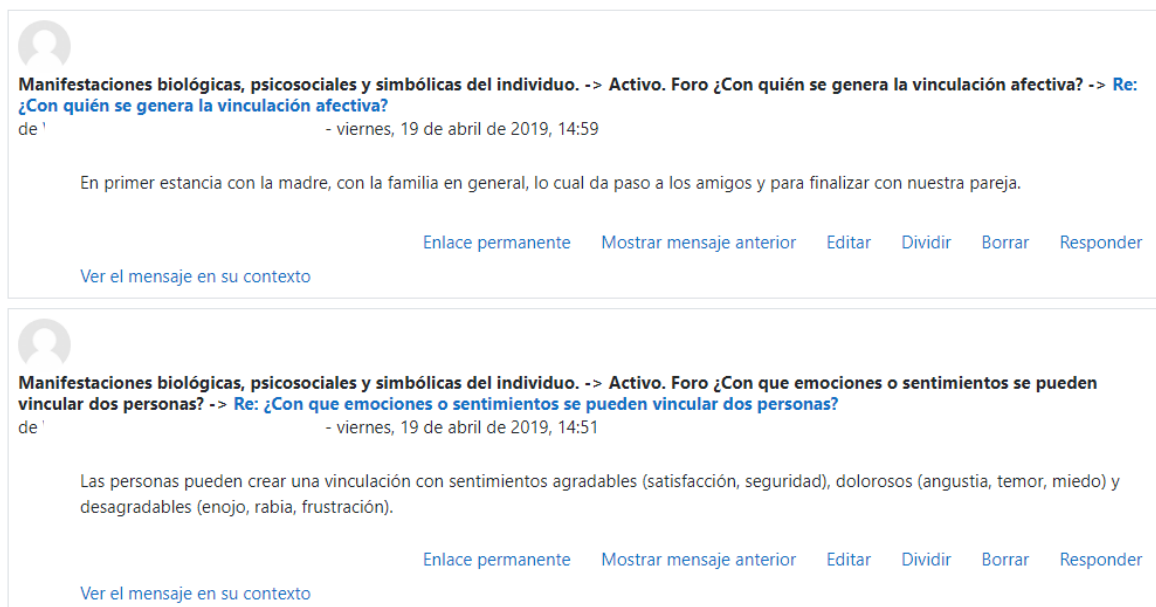
Tabla 1. Elección de trabajos de los participantes.

En relación con los alumnos que sólo se enfocaron en un estilo de aprendizaje se detectó que los estilos activo y teórico tienen preferencia.

En general, la mayoría del grupo eligió, para el tema de género, los estilos activo y teórico con 6 alumnos en cada uno, para el tema de erotismo 9 alumnos eligieron el estilo activo, para vinculación afectiva los participantes eligieron los estilos activo y teórico con seis alumnos cada uno, por último, en el tema de reproducción, 8 alumnos eligieron el estilo activo para realizar sus trabajos.

Respecto a la forma de entrega de los trabajos, se les dio libertad de decidir si realizarían algunas actividades de forma digital o en el cuaderno, tal como se menciona en el procedimiento; cabe destacar que los alumnos hicieron todas las actividades de forma digital, es decir, en PowerPoint, Word, PDF, entre otras. Esto puede ser un indicador de que se les facilita realizar las actividades escolares de forma electrónica.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los ejercicios realizados por los alumnos (Figuras 1 y 2):



The image shows two screenshots of forum posts. The first post is titled 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. -> Activo. Foro ¿Con quién se genera la vinculación afectiva? -> Re: ¿Con quién se genera la vinculación afectiva?' and is dated 'viernes, 19 de abril de 2019, 14:59'. The response text reads: 'En primer estancia con la madre, con la familia en general, lo cual da paso a los amigos y para finalizar con nuestra pareja.' Below the text are links for 'Enlace permanente', 'Mostrar mensaje anterior', 'Editar', 'Dividir', 'Borrar', and 'Responder', along with a link to 'Ver el mensaje en su contexto'.

The second post is titled 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. -> Activo. Foro ¿Con que emociones o sentimientos se pueden vincular dos personas? -> Re: ¿Con que emociones o sentimientos se pueden vincular dos personas?' and is dated 'viernes, 19 de abril de 2019, 14:51'. The response text reads: 'Las personas pueden crear una vinculación con sentimientos agradables (satisfacción, seguridad), dolorosos (angustia, temor, miedo) y desagradables (enojo, rabia, frustración).' Below the text are links for 'Enlace permanente', 'Mostrar mensaje anterior', 'Editar', 'Dividir', 'Borrar', and 'Responder', along with a link to 'Ver el mensaje en su contexto'.

Figura 31. Ejemplo 1 de los ejercicios realizados por los alumnos.

Durante la adolescencia, los jóvenes comienzan a decidir si quieren o no tener hijos *

Verdadero

Falso

En la pubertad es muy importante la prevención del embarazo *

Verdadero

Falso

Para los animales el término correcto es reproducción *

Verdadero

Falso

Los medios de comunicación tienen un papel muy importante en la reproductividad *

Verdadero

Falso

Figura 32. Ejemplo 2 de los ejercicios realizados por los alumnos.

En los Anexos 11, 12, 13 y 14 se pueden observar otros ejemplos de las actividades realizadas.

Respecto a la retroalimentación que se les dio a los alumnos, se realizaron de dos formas:

- a) A través de la plataforma. Se escribía una retroalimentación respecto a la calidad de los trabajos entregados.
- b) Forma oral. Dentro de las clases presenciales se les retroalimentaba respecto a las actividades que iban subiendo a la plataforma, se utilizaban comentarios como “estuvo muy bien tu dibujo”, “la actividad que subiste a la plataforma tiene que ver con esto que estamos diciendo respecto a...”, etc.

Con este análisis, podemos decir que los alumnos prefieren el estilo activo el cual está enfocado a desarrollar acciones dirigidas a buscar, participar, acceder, encontrar y localizar.

FASE IV

En los siguientes párrafos se muestran los resultados de la Fase IV “Evaluación de actividades en Moodle”:

Las actividades fueron evaluadas de forma numérica en una escala de 0 a 100, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. Entrega a tiempo.
2. Presentación de la actividad.
3. Contenido.

Cabe destacar que los alumnos tuvieron 2 semanas para realizar la actividad de cada módulo.

En la tabla 2 se muestra cada una de las actividades que los alumnos realizaron y la calificación obtenida, donde N/A (no aplica) representa las actividades que no eligieron.

PARTICIPANTE	GÉNERO				EROTISMO				VINCULACIÓN AFECTIVA				REPRODUCCIÓN			
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
1	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A
2	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	10	8	N/A	10	10	10
3	10	10	10	10	10	10	10	N/A	10	8	10	8	10	10	10	10
4	N/A	10	10	10	10	N/A	N/A	N/A	N/A	9	10	9	10	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	10	N/A	10	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	10	N/A	10	N/A	N/A	N/A
6	10	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A	10	10	N/A	N/A
7	N/A	N/A	10	N/A	10	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	9	N/A	10	N/A	N/A	N/A
8	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	10	N/A	10	N/A	N/A
9	N/A	10	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A	10	N/A	N/A	N/A
10	10	N/A	10	10	10	10	10	N/A	10	N/A	10	N/A	10	10	10	N/A

Tabla 2. Calificación obtenida en cada actividad realizada (N/A= no aplica).

Para la evaluación numérica realizada se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Entrega a tiempo
- Calidad de trabajo
- Información contenida

En general las tareas presentadas se realizaron correctamente y con buena presentación sin embargo existieron algunos alumnos que entregaron sus trabajos fuera de tiempo, lo que causó que su calificación bajara. El criterio utilizado para la entrega tardía de tareas fue que si tardaban de uno a 9 días la calificación máxima que podrían obtener era 9, mientras que si tardaban de 9 a 15 días lo máximo que podrían obtener sería 8, no fue necesario realizar otra escala ya que los trabajos no se entregaron más de 11 días tarde. En la figura 33 se muestran algunos ejemplos de tareas entregadas fuera de tiempo.


n	Enviado para calificar 8 días 21 horas después Calificado	Calificación 90,00 / 100,00	viernes, 26 de abril de 2019, 21:34	 C
	Enviado para calificar 8 días 22 horas después Calificado	Calificación 90,00 / 100,00	viernes, 26 de abril de 2019, 22:54	 m
	Enviado para calificar 3 días 16 horas después Calificado	Calificación 90,00 / 100,00	domingo, 21 de abril de 2019, 16:09	 H

Figura 33. Ejemplo de tareas entregadas fuera de tiempo.

Cabe destacar que 4 de los 10 alumnos entregaron tarde una actividad correspondiente al holón de la vinculación afectiva, sin embargo 3 de ellos realizaron al menos 3 actividades de este módulo y sólo una de ellas fue entregada fuera de tiempo.

Como pudimos observar los alumnos en general obtuvieron buenas calificaciones debido a la calidad de los trabajos entregados, un aspecto importante y a tomar en cuenta es el atraso que tuvieron algunos estudiantes al entregar los trabajos lo que ocasionó una calificación más baja.

FASE V

A continuación, se presentan los resultados de la Fase V “Evaluación de la plataforma”.

Esta evaluación se realizó a partir del instrumento de opinión construido por 9 categorías, las cuales se explican en la Tabla 3, posteriormente se presentan las preguntas y respuestas de forma individual en donde se muestran en escala tipo Likert donde 1 representa Muy satisfecho o totalmente de acuerdo y 5 Muy insatisfecho o muy en desacuerdo.

Categorías	Descripción	Preguntas
Autorregulación	Capacidad para administrar el tiempo de las actividades en la plataforma	1,2,3,4
Interactividad	Capacidad del receptor para controlar un mensaje no lineal hasta el grado establecido por el emisor, conversación bidireccional.	5,6,7,8,9,10,11
Flexibilidad	La plataforma no se mantiene rígida a los planes de estudio, sino que puede adaptarse tanto a la pedagogía.	12,13,14,15
Escalabilidad	Propiedad de aumentar la capacidad de trabajo de un sistema, sin comprometer por ello su funcionamiento y calidad habituales.	16
Estandarización	Es un método aceptado, establecido y seguido normalmente para efectuar una actividad o función, para lo cual se deben cumplir ciertas reglas (implícitas y explícitas) con el fin de obtener los resultados esperados y aprobados para la actividad o función.	17,18,19,20
Usabilidad	Rapidez y facilidad con que las personas realizan tareas mediante el uso de un producto; efectividad, eficiencia y satisfacción.	21,22,23,24
Funcionalidad	Se refiere a las características que permiten que una plataforma sea funcional a los requerimientos y necesidades de los usuarios.	25,26,27,28,29
Ubicuidad	Significa “en todas partes”. La tecnología nos permite estar presentes en diferentes lugares al mismo tiempo, tener la información	30,31,32

	disponible a cualquier hora y en cualquier lugar.	
Accesibilidad	Facilidad para acceder a la plataforma.	33,34,35,36,37

Tabla 3. Categorías del cuestionario

A continuación, se presentan los resultados de la categoría Autorregulación, la cual se define como la capacidad para administrar el tiempo de las actividades en la plataforma.

En la Figura 34, podemos observar que el 40% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “me sentí con seguridad para estudiar empleando la plataforma”, mientras el 60% afirma estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Me sentí con seguridad para estudiar empleando la plataforma

10 respuestas

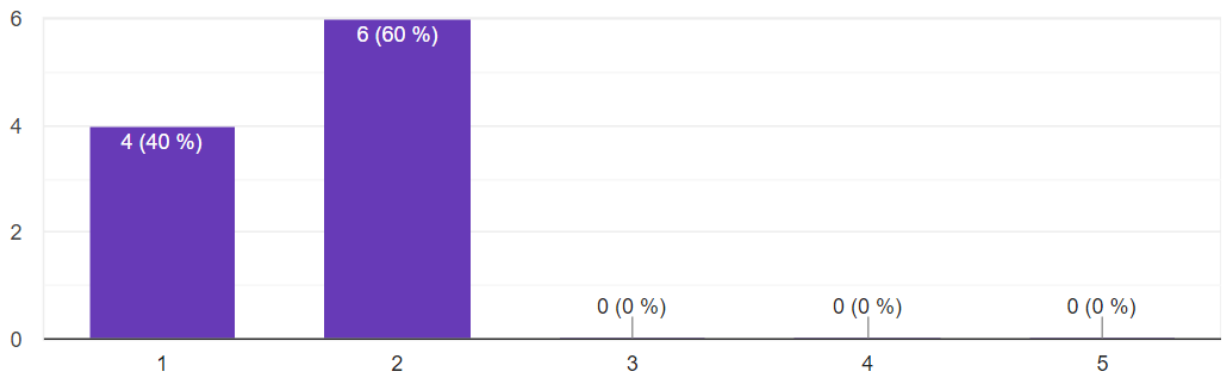


Figura 34. Respuestas al cuestionamiento 1 Me sentí con seguridad para estudiar empleando la plataforma

En la Figura 35, podemos observar que el 40% de los estudiantes menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con la afirmación “Tuve la disposición para estudiar utilizando los recursos de la plataforma”, el 30% afirma estar parcialmente de acuerdo e igualmente el 30% menciona no estar totalmente de acuerdo con esta afirmación.

Tuve disposición para estudiar utilizando los recursos de la plataforma

10 respuestas

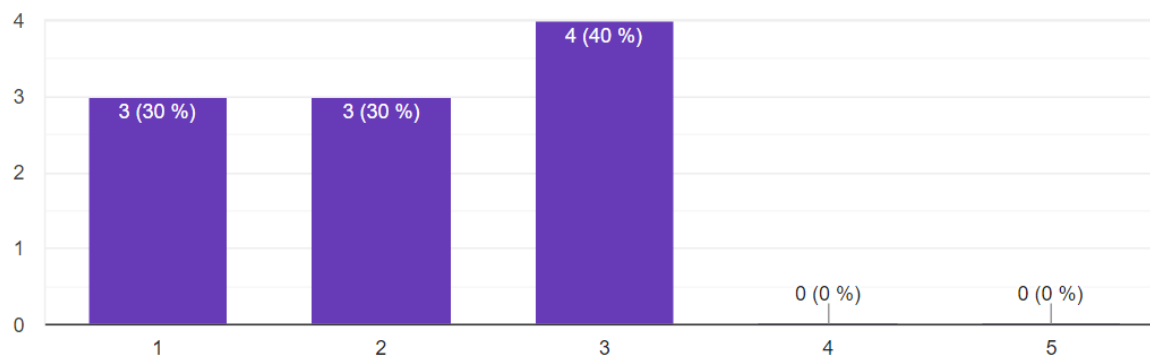


Figura 35. Respuestas al cuestionamiento 2 Tuve disposición para estudiar utilizando los recursos de la plataforma

En la Figura 36, podemos observar que el 40% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “me comprometí con el trabajo propuesto en la plataforma”, igualmente el 40% afirma estar parcialmente de acuerdo, el 10% no está de acuerdo ni en desacuerdo e igualmente el 10% está parcialmente en desacuerdo con esta afirmación.

Me comprometí con el trabajo propuesto en la plataforma

10 respuestas

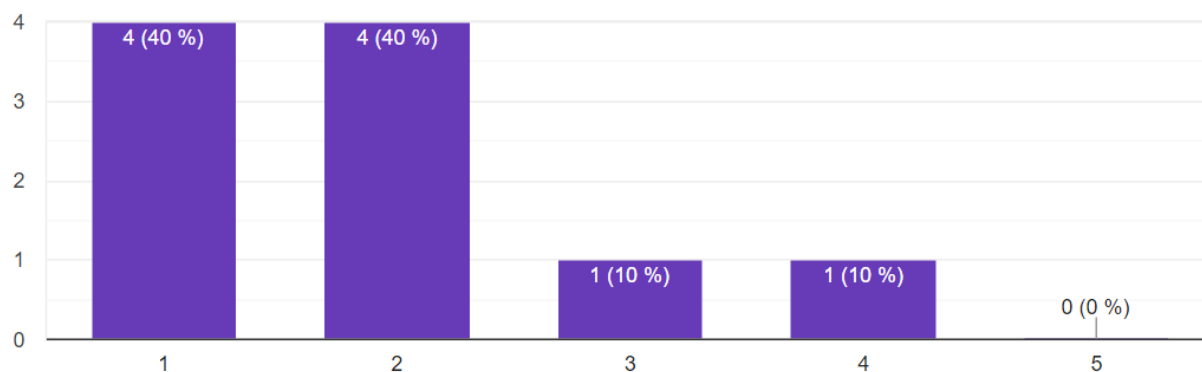


Figura 36. Respuestas al cuestionamiento 3 Tuve disposición para estudiar utilizando los recursos de la plataforma

En la Figura 37, podemos observar que el 40% de los estudiantes se encontró parcialmente de acuerdo con la afirmación “la plataforma me motivó para estudiar Psicología”, el 30% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 20% afirma estar totalmente de acuerdo y el 10% está parcialmente en desacuerdo con esta afirmación.

La plataforma me motivó para estudiar Psicología

10 respuestas

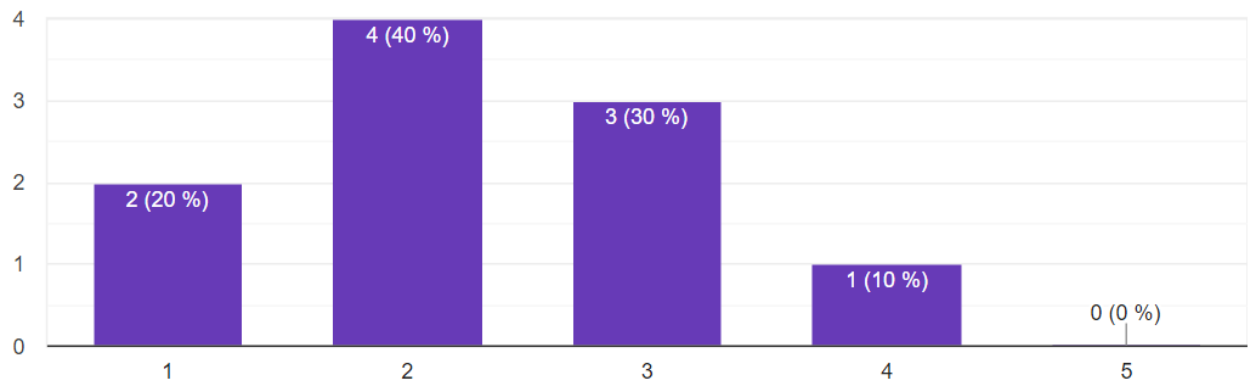


Figura 37. Respuestas al cuestionamiento 4 La plataforma me motivó para estudiar Psicología.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Interactividad**, la cual se define como la capacidad del receptor para controlar un mensaje no lineal hasta el grado establecido por el emisor, conversación bidireccional.

En la Figura 38, podemos observar que el 30% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “tuve que consultar alguna duda con el profesor”, el 20% afirma no estar parcialmente de acuerdo, también el 20% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo, igualmente el 20% está en desacuerdo y el 10% está parcialmente en desacuerdo con esta afirmación.

Tuve que consultar alguna duda con el profesor

10 respuestas

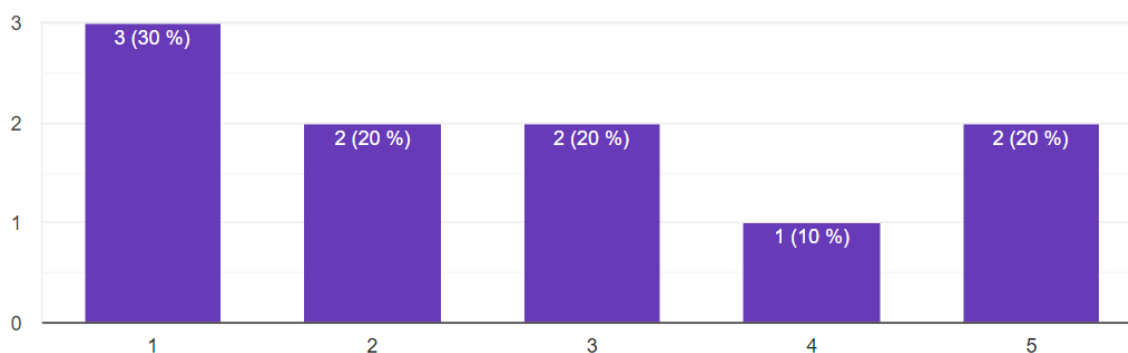


Figura 38. Respuestas al cuestionamiento 5 Tuve que consultar alguna duda con el profesor.

En la Figura 39, podemos observar que el 50% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “el tiempo de respuesta del profesor fue adecuado”, el 30% afirma estar parcialmente de acuerdo y el 20% no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

El tiempo de respuesta del profesor fue adecuado

10 respuestas

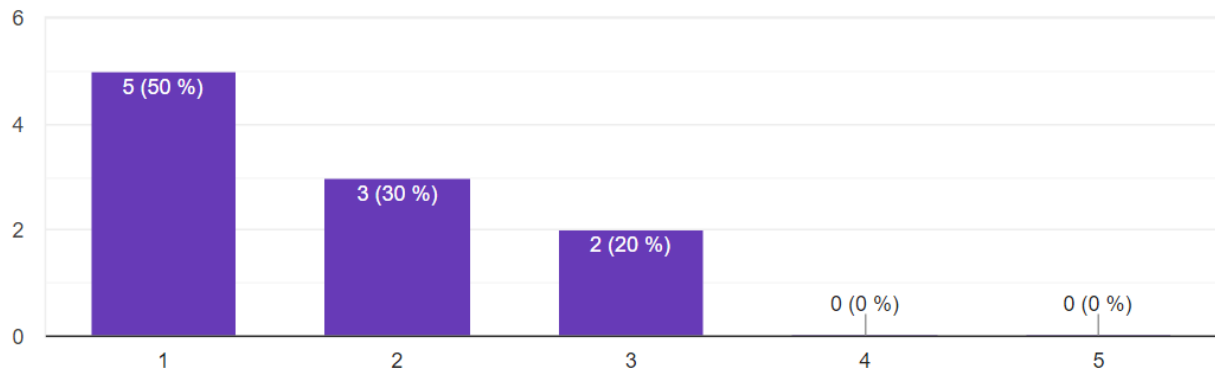


Figura 39. Respuestas al cuestionamiento 6 El tiempo de respuesta del profesor fue adecuado.

En la Figura 40, podemos observar que el 60% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “la respuesta que me dio el profesor logró resolver mis dudas”, el 30% afirma estar parcialmente de acuerdo y el 10 % no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

La respuesta que me dio el profesor logró resolver mis dudas

10 respuestas

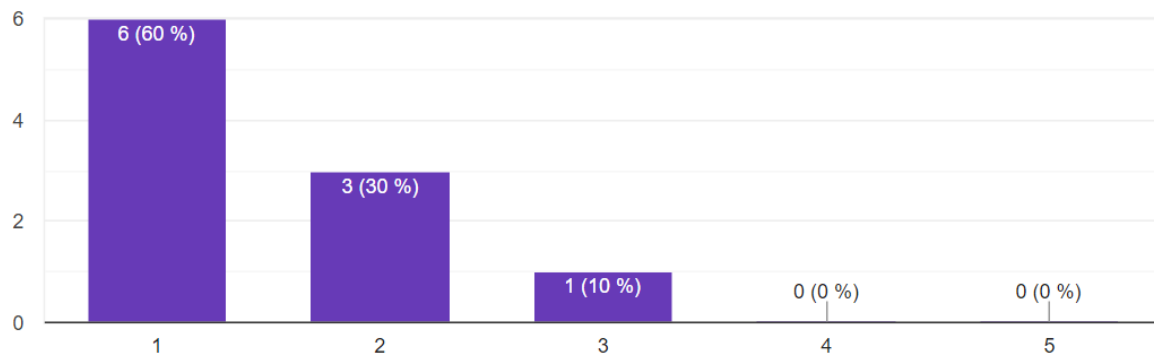


Figura 40. Respuestas al cuestionamiento 7 La respuesta que me dio el profesor logró resolver mis dudas.

En la Figura 41, podemos observar que el 40% de los estudiantes se encontró parcialmente de acuerdo con la afirmación “me resultó fácil comunicarme con el profesor a través de la plataforma”, igualmente el 40% afirma no estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 20% está totalmente de acuerdo con esta afirmación.

Me resultó fácil comunicarme con el profesor a través de la plataforma

10 respuestas

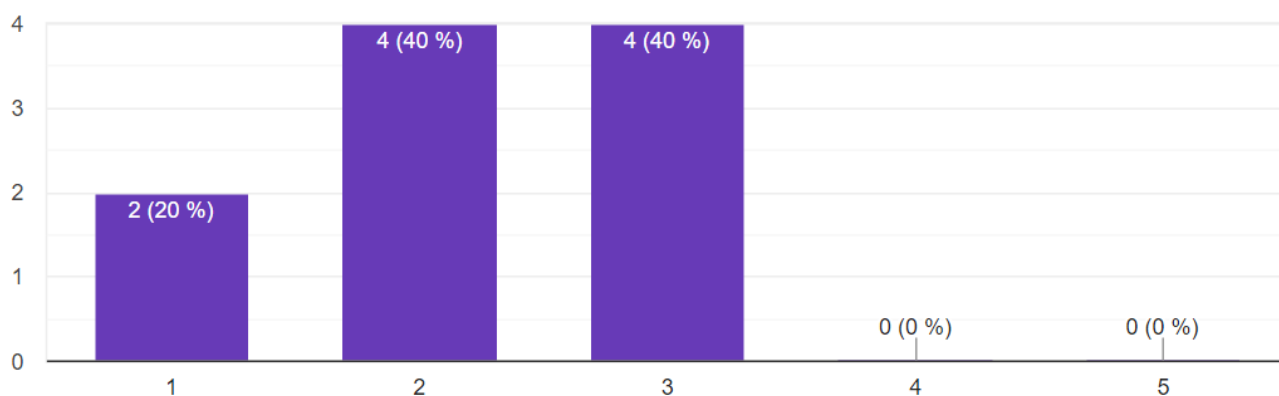


Figura 41. Respuestas al cuestionamiento 8 Me resultó fácil comunicarme con el profesor a través de la plataforma.

En la Figura 42, podemos observar que el 50% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “la plataforma me permitió interactuar con mis compañeros de clase”, el 20% afirma no estar de acuerdo ni en desacuerdo, igualmente el 20% está parcialmente en desacuerdo y el 10% está en desacuerdo con esta afirmación.

La plataforma me permitió interactuar con mis compañeros de clase

10 respuestas

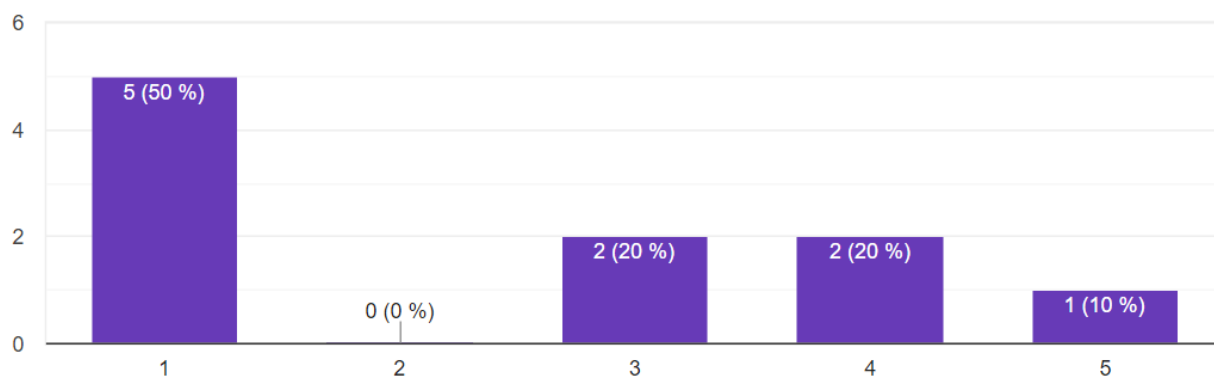


Figura 42. Respuestas al cuestionamiento 9 La plataforma me permitió interactuar con mis compañeros de clase.

En la Figura 43, podemos observar que el 40% de los estudiantes se encontró muy satisfecho cuando se les preguntó “¿Cómo consideras que fue la interacción con tus compañeros de plataforma?”, igualmente el 40% afirma estar parcialmente insatisfecho, el 10% está parcialmente satisfecho e igualmente el 10% no está satisfecho ni insatisfecho.

¿Cómo consideras que fue la interacción con tus compañeros dentro de la plataforma?

10 respuestas

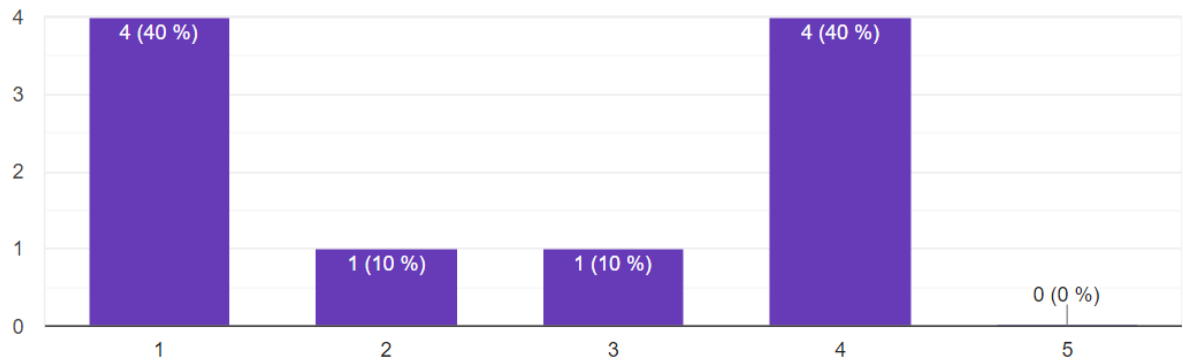


Figura 43. Respuestas al cuestionamiento 10 ¿Cómo consideras que fue la interacción con tus compañeros dentro de la plataforma?

En la Figura 44, podemos observar que el 40% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “al utilizar la plataforma, me sentí con ánimo de compartir lo que leía o de opinar sobre algún tema con mis compañeros”, el 30% afirma estar parcialmente de acuerdo e igualmente el 30% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Al utilizar la plataforma, me sentí con ánimo de compartir lo que leía o de opinar sobre algún tema con mis compañeros

10 respuestas

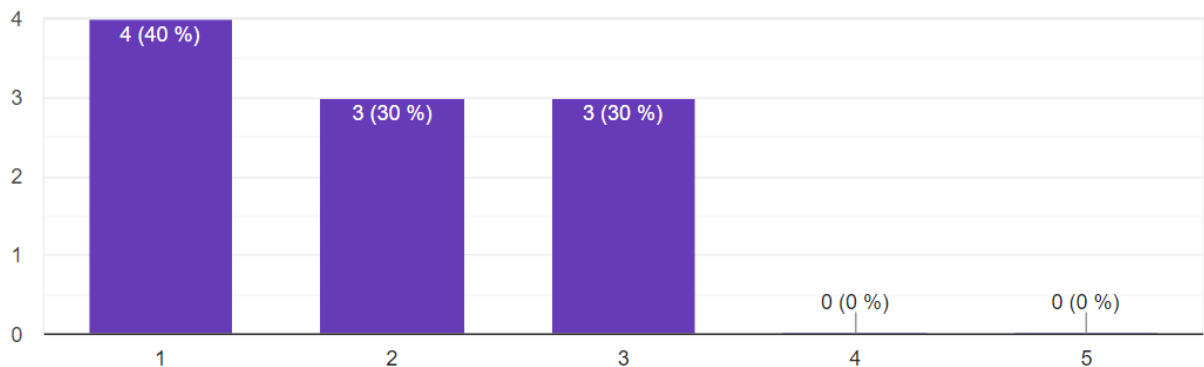


Figura 44. Respuestas al cuestionamiento 11 Al utilizar la plataforma, me sentí con ánimo de compartir lo que leía o de opinar sobre algún tema con mis compañeros.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Flexibilidad**, la cual se refiere a cuando la plataforma no se mantiene rígida a los planes de estudio, sino que puede adaptarse tanto a la pedagogía.

En la Figura 45, podemos observar que el 60% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “me parecieron adecuados los tiempos para la entrega de las actividades”, el 20% afirma estar parcialmente de acuerdo, el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo e igualmente el 10% menciona no estar de acuerdo con esta afirmación.

Me parecieron adecuados los tiempos para la entrega de las actividades

10 respuestas

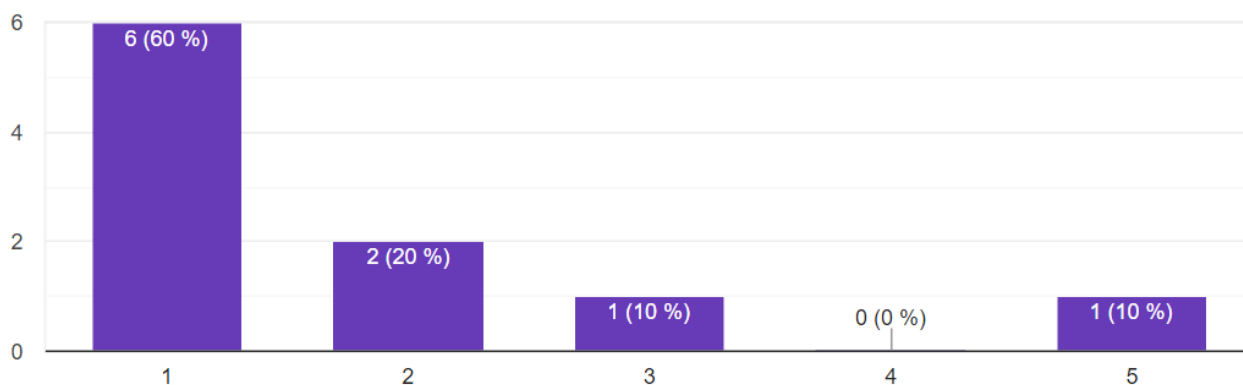


Figura 45. Respuestas al cuestionamiento 12 Me parecieron adecuados los tiempos para la entrega de las actividades.

En la Figura 46, podemos observar que el 50% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “en el envío de mis actividades hubo necesidad de ampliar las fechas de entrega”, el 30% afirma estar parcialmente de acuerdo, el 10% menciona estar parcialmente en desacuerdo e igualmente el 10% afirma estar en desacuerdo con esta afirmación.

En el envío de mis actividades hubo necesidad de ampliar las fechas de entrega

10 respuestas

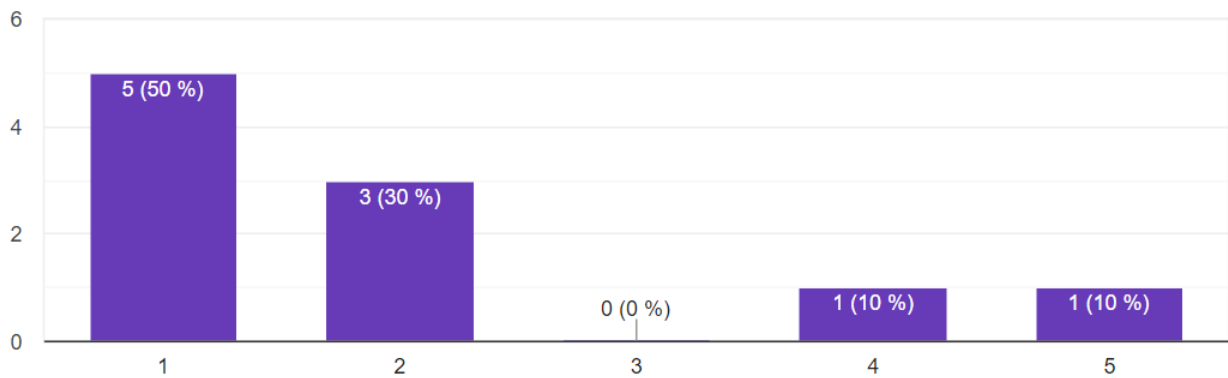


Figura 46. Respuestas al cuestionamiento 13 En el envío de mis actividades hubo necesidad de ampliar las fechas de entrega.

En la Figura 47, podemos observar que el 90% de los estudiantes se encontró totalmente de acuerdo con la afirmación “los contenidos en la plataforma se relacionaron con los temas revisados en clase” y el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Los contenidos propuestos en la plataforma se relacionaron con los temas revisados en clase

10 respuestas

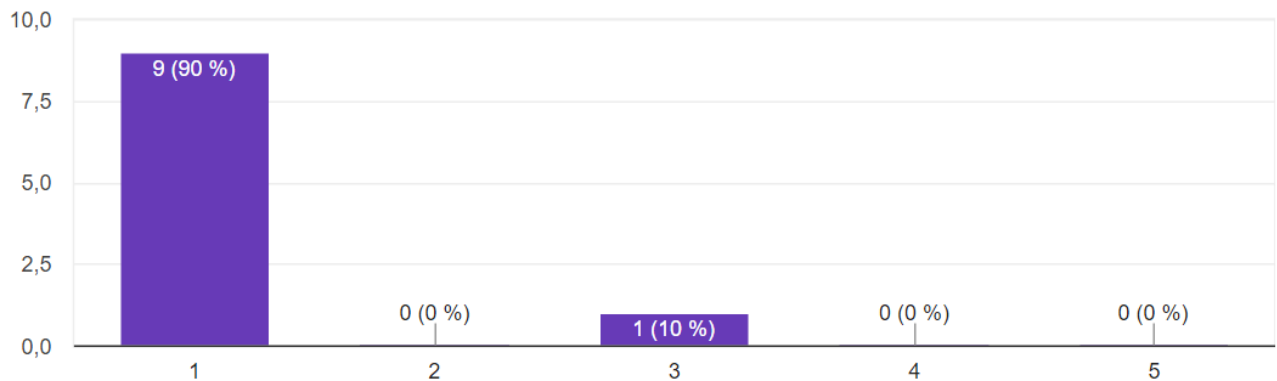


Figura 47. Respuestas al cuestionamiento 14 Los contenidos propuestos en la plataforma se relacionan con los temas revisados en clase.

En la Figura 48, podemos observar que el 60% de los estudiantes menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con la afirmación “considero que fui ordenado en dedicar tiempo a mis tareas dentro de la plataforma”, el 20% menciona estar totalmente de acuerdo e igualmente el 20% dice estar parcialmente en desacuerdo con esta afirmación.

Considero que fui ordenado en dedicar tiempo a mis tareas dentro de la plataforma
10 respuestas

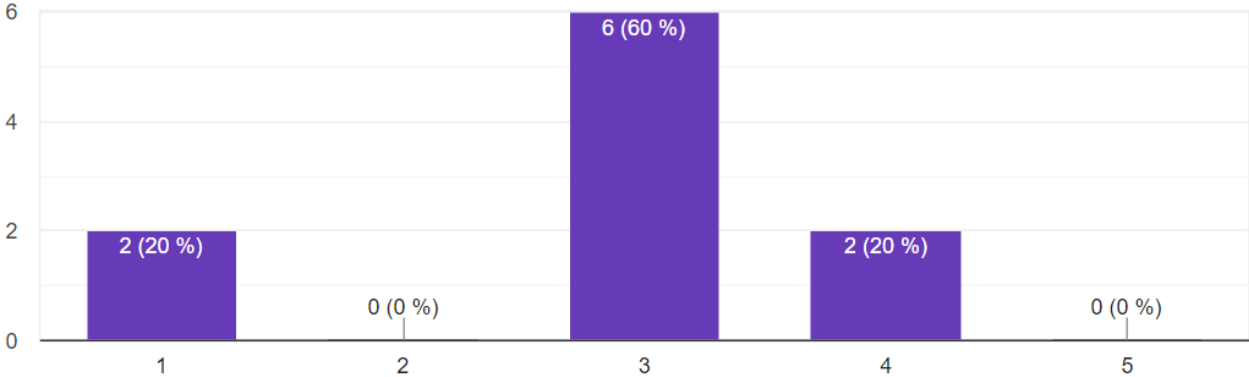


Figura 48. Respuestas al cuestionamiento 15 Considero que fui ordenado en dedicar tiempo a mis tareas dentro de la plataforma.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Escalabilidad**, la cual se refiere a la propiedad de aumentar la capacidad de trabajo de un sistema, sin comprometer por ello su funcionamiento y calidad habituales.

En la Figura 49, podemos observar que el 60% de los estudiantes se encontró totalmente en desacuerdo con la afirmación “considero que en algún momento se saturó la plataforma”, el 20% afirma estar parcialmente en desacuerdo, el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo e igualmente el 10% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Considero que en algún momento se saturó la plataforma

10 respuestas

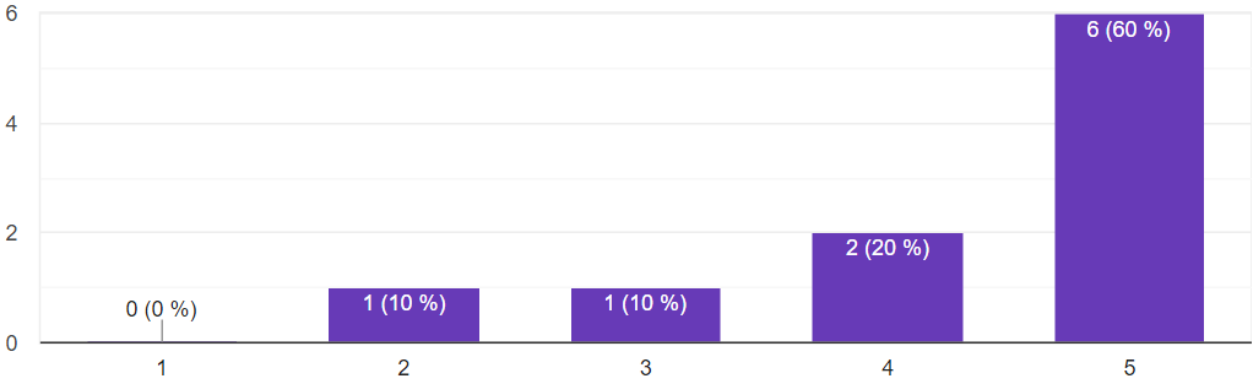


Figura 49. Respuestas al cuestionamiento 16 Considero que en algún momento se saturó la plataforma.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Estandarización**, la cual se define como un método aceptado, establecido y seguido normalmente para efectuar una actividad o función, para lo cual se deben cumplir ciertas reglas (implícitas y explícitas) con el fin de obtener los resultados esperados y aprobados para la actividad o función. Se refiere a la propiedad de aumentar la capacidad de trabajo de un sistema, sin comprometer por ello su funcionamiento y calidad habituales.

En la Figura 50, podemos observar que el 70% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “me fue posible visualizar correctamente las actividades asignadas y el material” y el 30% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Me fue posible visualizar correctamente las actividades asignadas y el material

10 respuestas

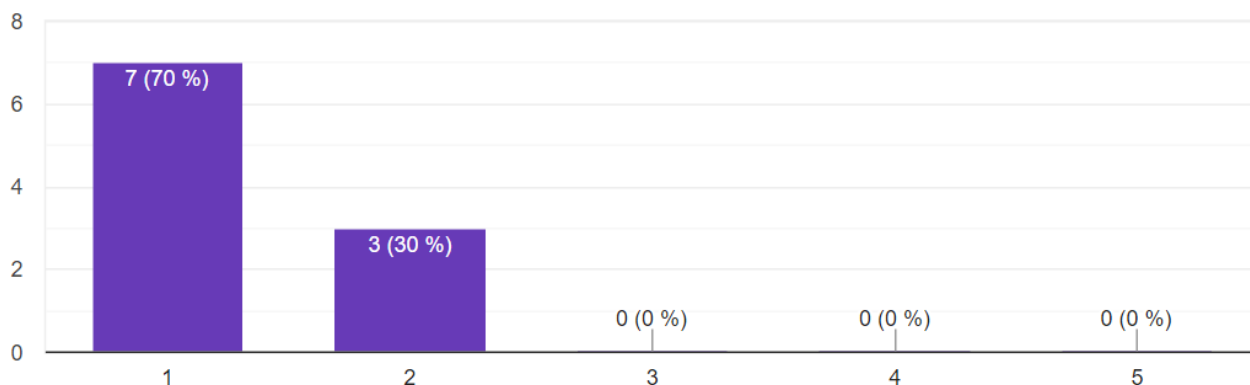


Figura 50. Respuestas al cuestionamiento 17 Me fue posible visualizar correctamente las actividades asignadas y el material.

En la Figura 51, podemos observar que el 60% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “desde la primera vez que ingresé a la plataforma pude visualizar las unidades y actividades por realizar”, el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo e igualmente el 20% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Desde la primera vez que ingresé a la plataforma pude visualizar las unidades y actividades por realizar

10 respuestas

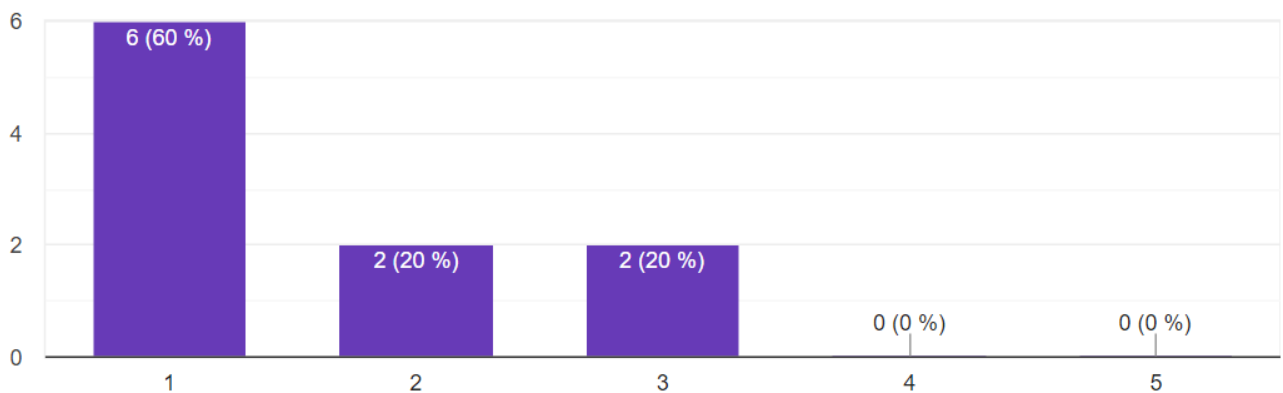


Figura 51. Respuestas al cuestionamiento 18 Desde la primera vez que ingresé a la plataforma pude visualizar las unidades y actividades por realizar.

En la Figura 52, podemos observar que el 70% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la pregunta “¿Pudiste regresar a actividades o tareas pasadas?”, el 20% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 10% dice estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación

¿Pudiste regresar a actividades o tareas pasadas?

10 respuestas

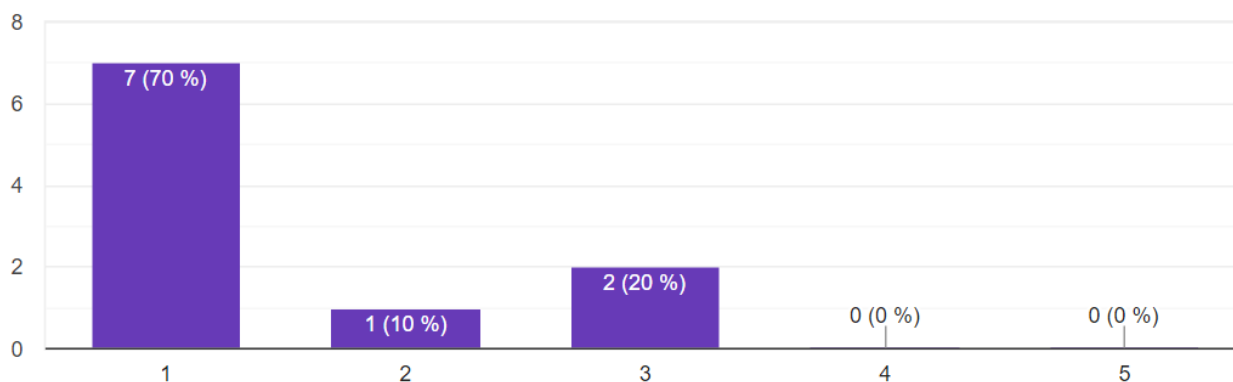


Figura 52. Respuestas al cuestionamiento 19 ¿Pudiste regresar a actividades o tareas pasadas?

En la Figura 53, podemos observar que el 90% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “considero que las instrucciones para cada actividad eran claras y de fácil comprensión” y el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Considero que las instrucciones para cada actividad eran claras y de fácil comprensión

10 respuestas

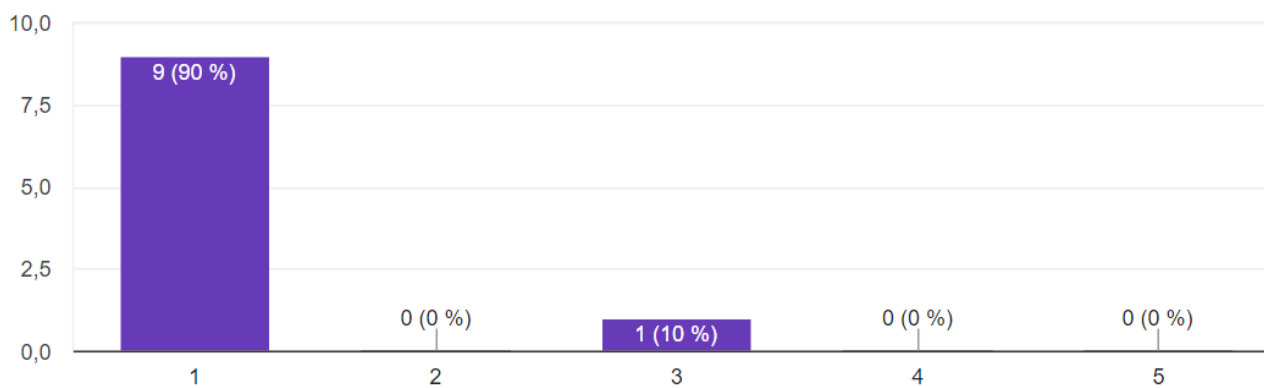


Figura 53. Respuestas al cuestionamiento 20 Considero que las instrucciones para cada actividad eran claras y de fácil comprensión

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Usabilidad**, la cual define como la rapidez y facilidad con que las personas realizan tareas mediante el uso de un producto; efectividad, eficiencia y satisfacción.

En la Figura 54, podemos observar que el 50% de los estudiantes menciona estar parcialmente de acuerdo con la afirmación “el tiempo que destiné para realizar las actividades fue pertinente”, el 40% menciona estar totalmente de acuerdo y el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

El tiempo que destiné para realizar las actividades fue pertinente

10 respuestas

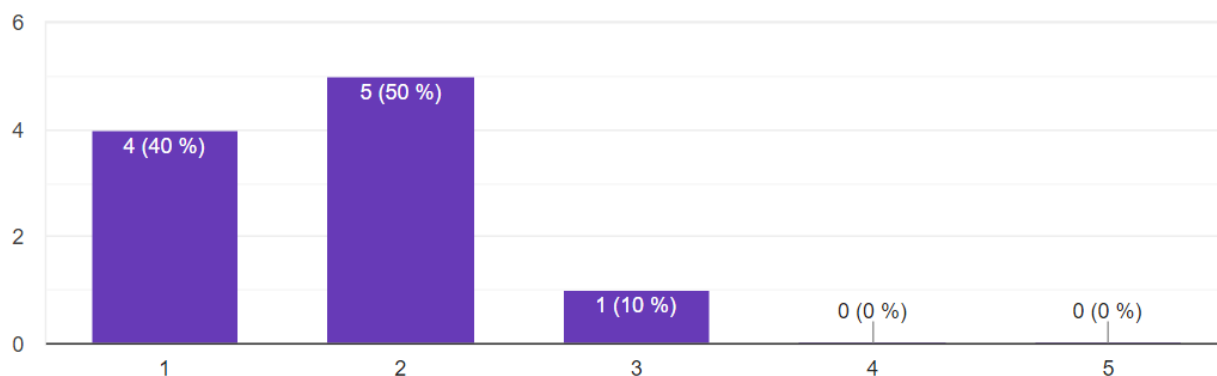


Figura 54. Respuestas al cuestionamiento 21 El tiempo que destiné para realizar las actividades fue pertinente

En la Figura 55, podemos observar que el 60% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “me fue fácil resolver las actividades de la plataforma”, el 30% menciona estar parcialmente de acuerdo y el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Me fue fácil resolver las actividades de la plataforma

10 respuestas

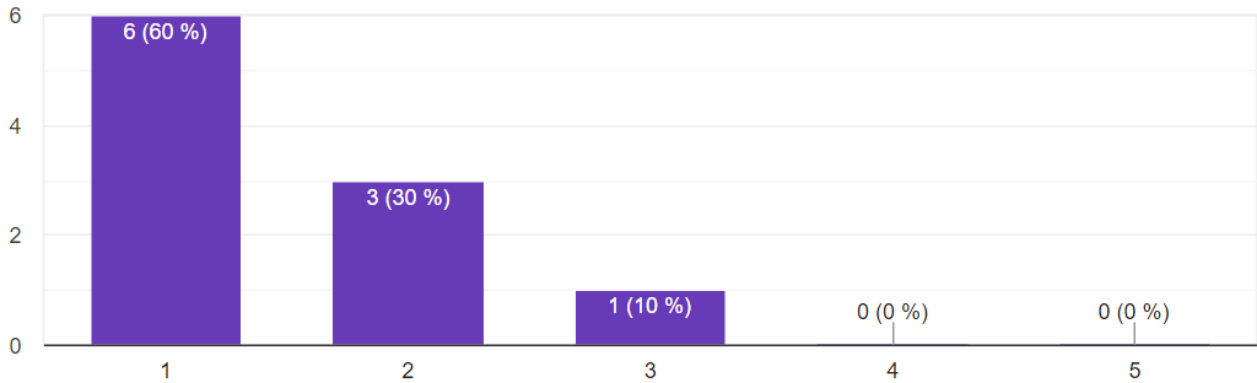


Figura 55. Respuestas al cuestionamiento 22 Me fue fácil resolver las actividades de la plataforma.

En la Figura 56, podemos observar que el 90% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “considero que el nivel de complejidad de las actividades fue adecuado” y el 10% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Considero que el nivel de complejidad de las actividades fue adecuado

10 respuestas

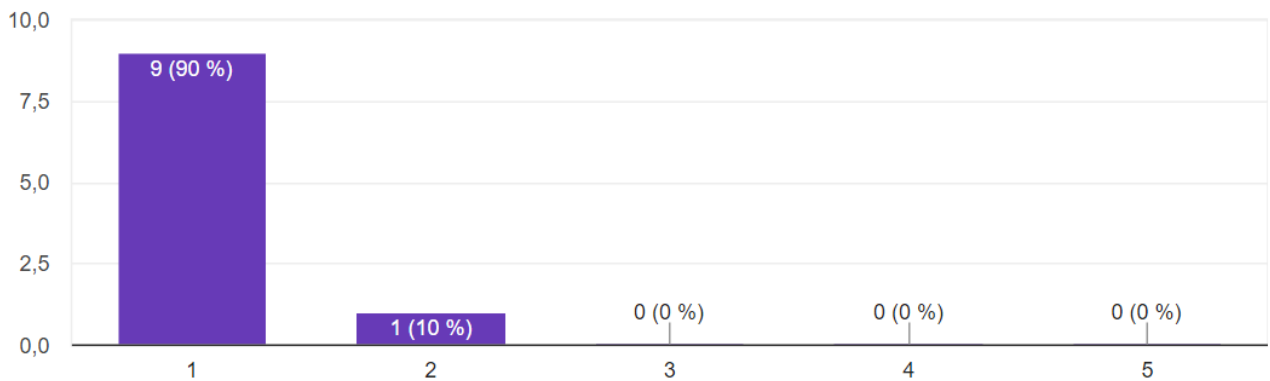


Figura 56. Respuestas al cuestionamiento 23 Considero que el nivel de complejidad de las actividades fue adecuado.

En la Figura 57, podemos observar que el 80% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “me pareció sencillo el proceso para subir tareas y realizar actividades” y el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Me pareció sencillo el proceso para subir tareas y realizar actividades

10 respuestas

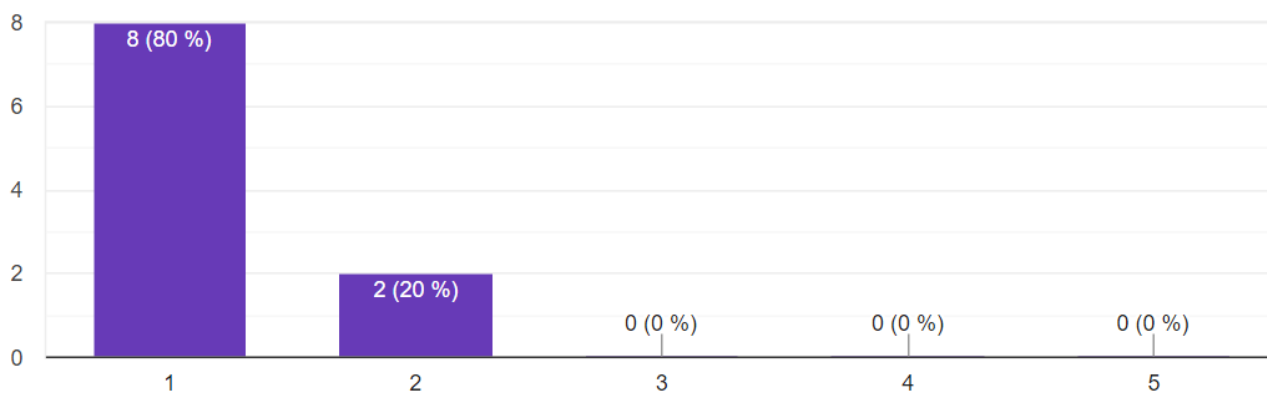


Figura 57. Respuestas al cuestionamiento 24 Me pareció sencillo el proceso para subir tareas y realizar actividades.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Funcionalidad**, la cual se refiere a las características que permiten que una plataforma sea funcional a los requerimientos y necesidades de los usuarios.

En la Figura 58, podemos observar que el 80% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “considero que la realización de las actividades fue rápida” y el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Considero que la realización de las actividades fue rápida

10 respuestas

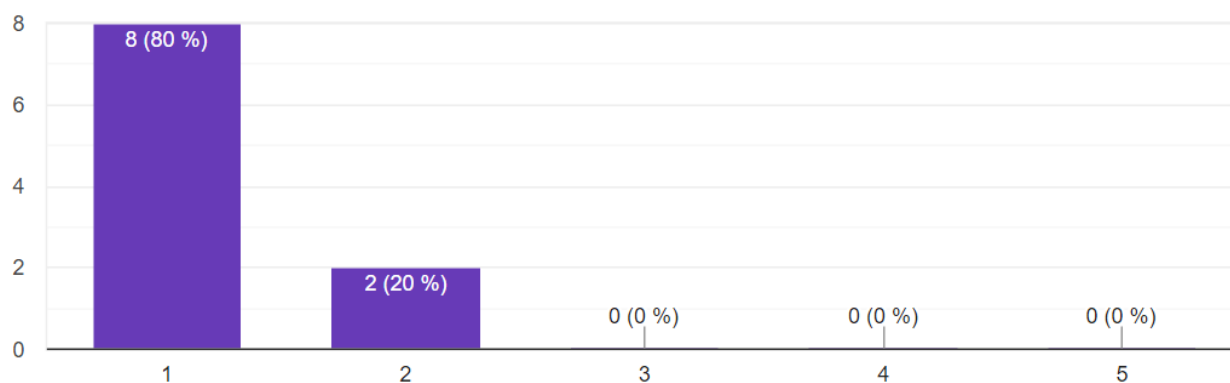


Figura 58. Respuestas al cuestionamiento 25 Considero que la realización de las actividades fue rápida.

En la Figura 59, podemos observar que el 90% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “el acceso desde mi computadora a la plataforma fue fácil” y el 10% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

El acceso desde mi computadora a la plataforma fue fácil

10 respuestas

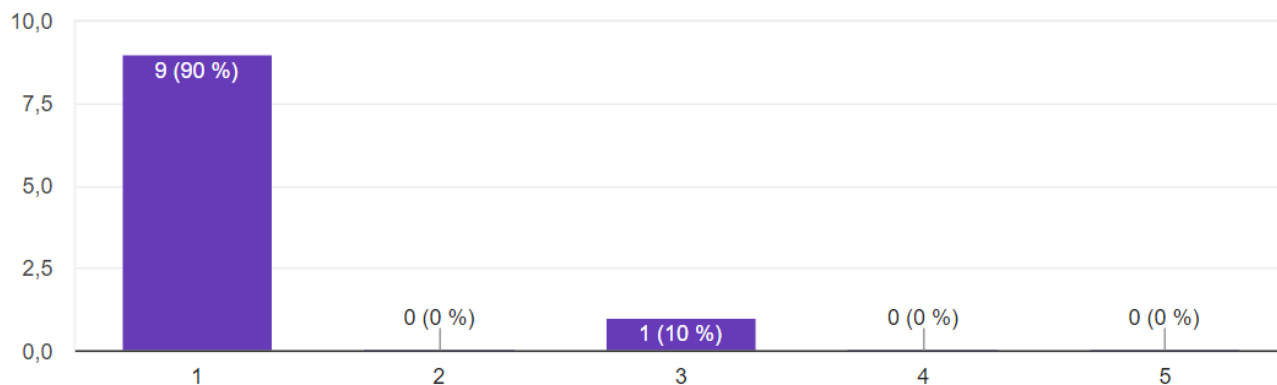


Figura 59. Respuestas al cuestionamiento 26 El acceso desde mi computadora a la plataforma fue fácil.

En la Figura 60, podemos observar que el 50% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “el acceso desde mi celular fue sencillo”, el 40% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 10% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

El acceso desde mi celular fue sencillo

10 respuestas

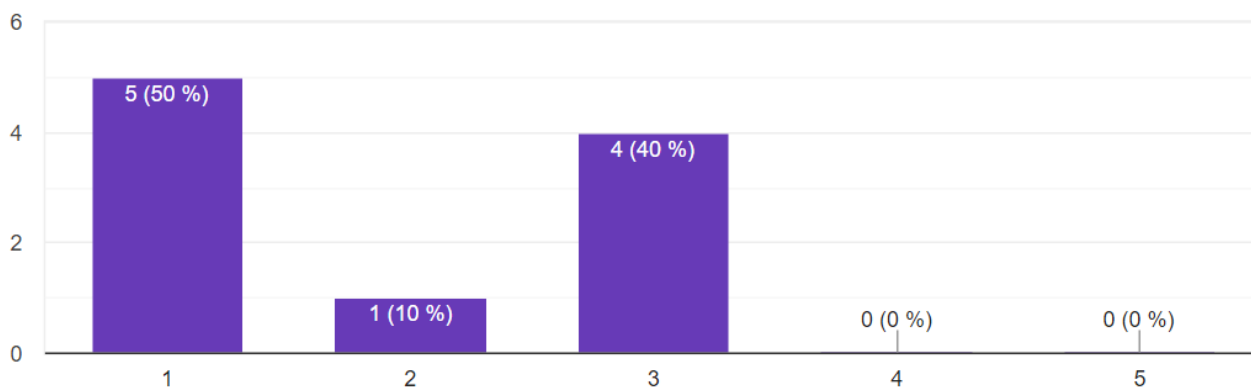


Figura 60. Respuestas al cuestionamiento 27 El acceso desde mi celular fue sencillo.

En la Figura 61, podemos observar que el 70% de los estudiantes menciona estar totalmente en desacuerdo con la afirmación “tuve que realizar alguna configuración especial en mi computadora o celular para entrar a la plataforma”, el 20% menciona no estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 10% menciona estar totalmente de acuerdo con esta afirmación.

Tuve que realizar alguna configuración especial en mi computadora o celular para entrar a la plataforma

10 respuestas

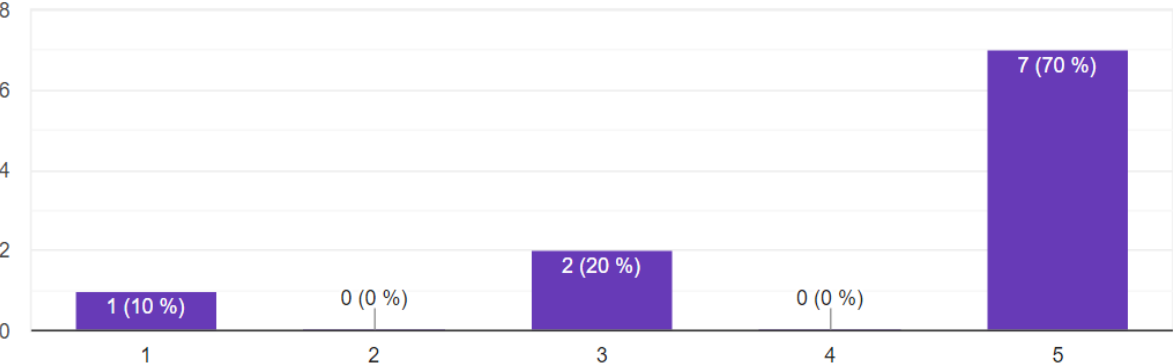


Figura 61. Respuestas al cuestionamiento 28 Tuve que realizar alguna configuración especial en mi computadora o celular para entrar a la plataforma.

En la Figura 62, podemos observar que el 90% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “me pareció fácil la navegación dentro de la plataforma” y el 10% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Me pareció fácil la navegación dentro de la plataforma

10 respuestas

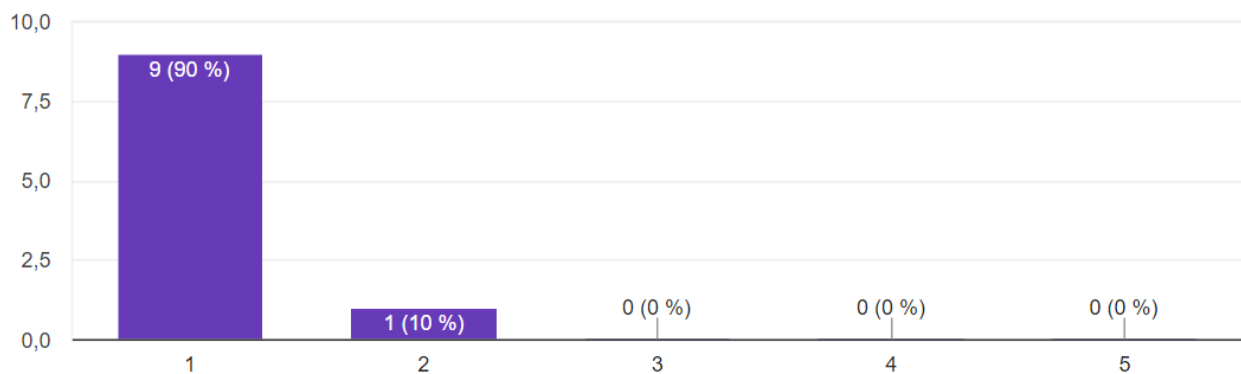


Figura 62. Respuestas al cuestionamiento 29 Me pareció fácil la navegación dentro de la plataforma.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Ubicuidad**, la cual significa “en todas partes” y se refiere a que la tecnología nos permite estar presentes en diferentes lugares al mismo tiempo, tener la información disponible a cualquier hora y en cualquier lugar.

En la Figura 63, podemos observar que el 80% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “considero que al leer los textos propuestos en la plataforma comprendí los temas”, el 10% menciona estar parcialmente de acuerdo y el 10% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Considero que al leer los textos propuestos en la plataforma comprendí los temas

10 respuestas

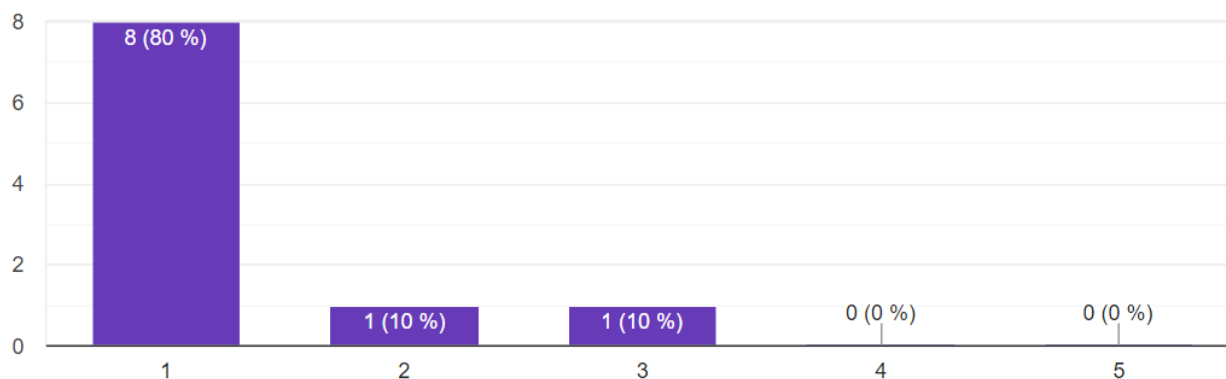


Figura 63. Respuestas al cuestionamiento 30 Considero que al leer los textos propuestos en la plataforma comprendí los temas.

En la Figura 64, podemos observar que el 70% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “considero que la información contenida en la plataforma fue de utilidad para comprender los conceptos de Psicología”, el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo y el 10% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Considero que la información contenida en la plataforma fue de utilidad para comprender los conceptos de Psicología

10 respuestas

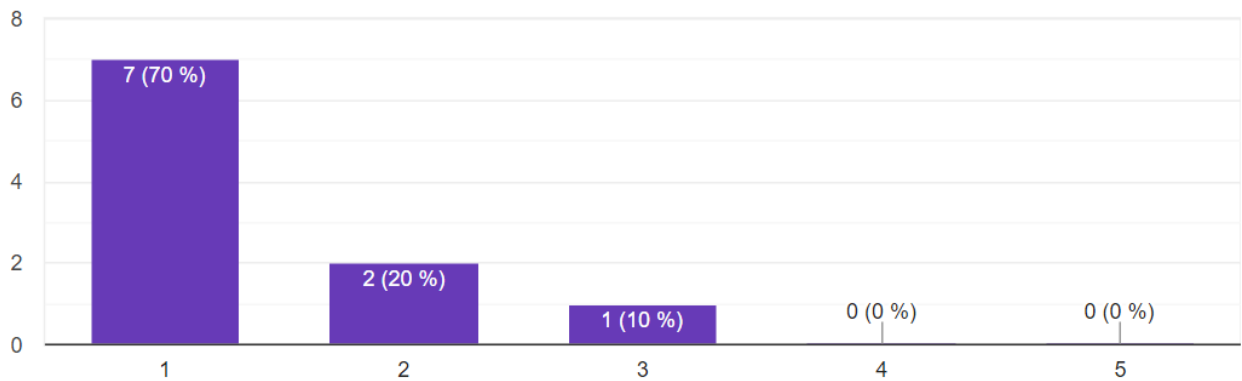


Figura 64. Respuestas al cuestionamiento 31 Considero que la información contenida en la plataforma fue de utilidad para comprender los conceptos de Psicología.

En la Figura 65, podemos observar que el 50% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “recurrí a algún material (tutorial) externo para utilizar la plataforma”, el 20% menciona estar parcialmente en desacuerdo, igualmente el 20% menciona estar totalmente en desacuerdo y el 10% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Recurrí a algún material (tutorial) externo para utilizar la plataforma

10 respuestas

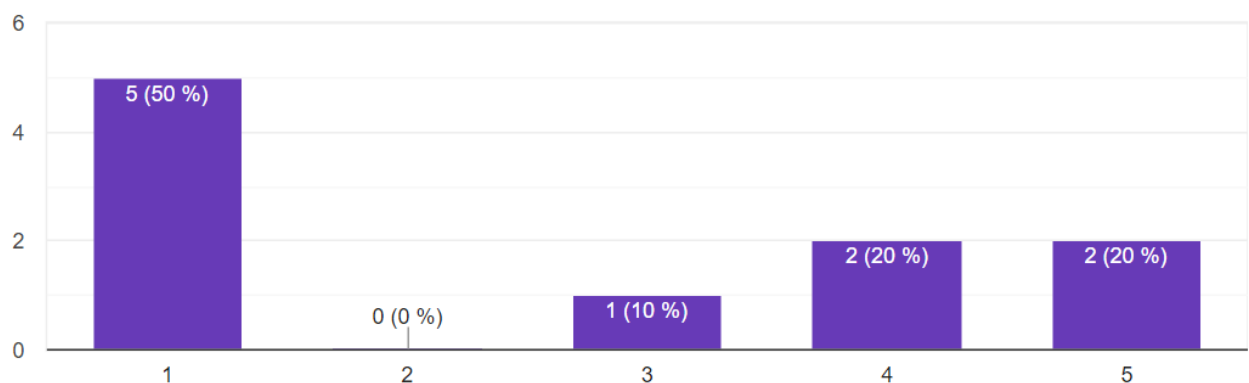


Figura 65. Respuestas al cuestionamiento 32 Recurrí a algún material (tutorial) externo para utilizar la plataforma.

A continuación, se presentan los resultados de la categoría **Accesibilidad**, la cual se refiere a la facilidad para acceder a la plataforma.

En la Figura 66, podemos observar que el 80% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “me sentí con las condiciones necesarias para llevar mis estudios en la plataforma” y el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo con esta afirmación.

Me sentí con las condiciones necesarias para llevar mis estudios en la plataforma

10 respuestas

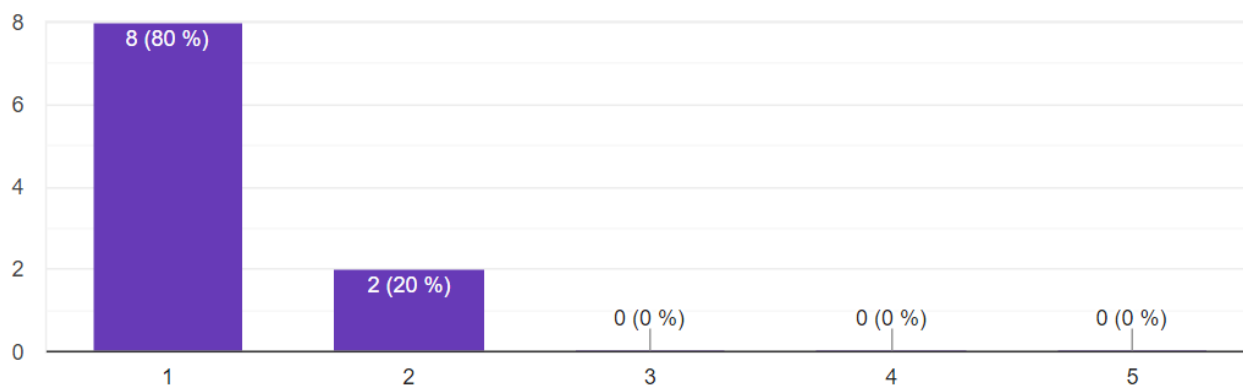


Figura 66. Respuestas al cuestionamiento 33 Me sentí con las condiciones necesarias para llevar mis estudios en la plataforma

En la Figura 67, podemos observar que el 70% de los estudiantes responde estar muy satisfecho a la siguiente pregunta “¿Cómo me hizo sentir el participar en actividades vía internet?”, 10% mencionó sentirse parcialmente satisfecho, también 10% dice no estar satisfecho ni insatisfecho e igualmente el 10% menciona estar insatisfecho como respuesta de la pregunta.

¿Cómo me hizo sentir el participar en actividades vía internet?

10 respuestas

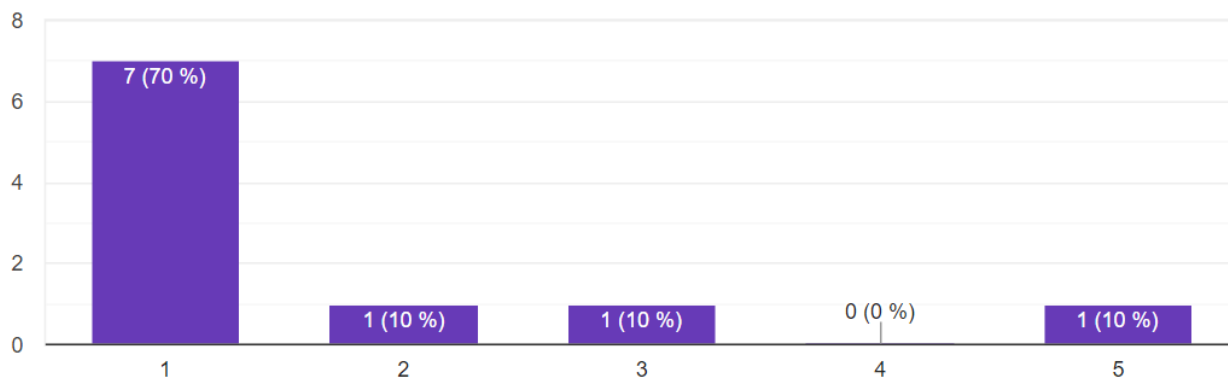


Figura 67. Respuestas al cuestionamiento 34 ¿Cómo me hizo sentir el participar en actividades vía internet?

En la Figura 68, podemos observar que el 70% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “pude acceder a la plataforma desde cualquier lugar”, el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo y el 10% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Pude acceder a la plataforma desde cualquier lugar

10 respuestas

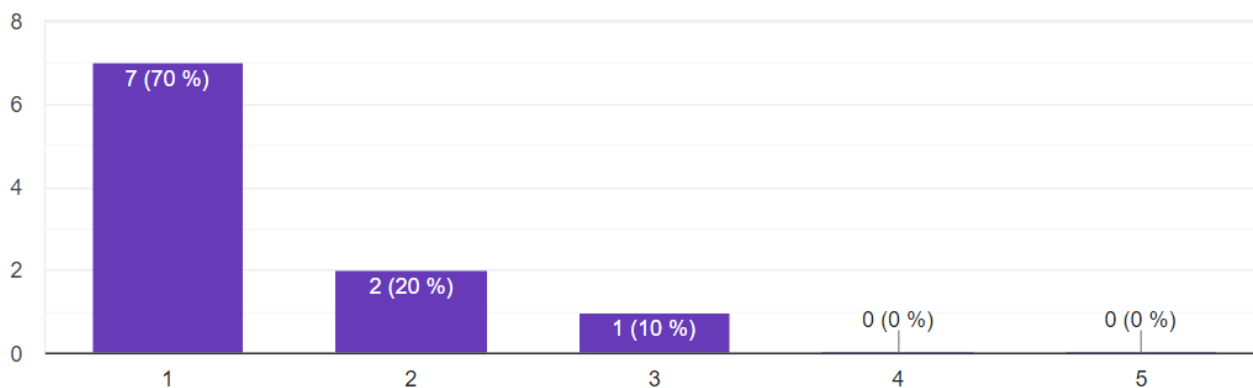


Figura 68. Respuestas al cuestionamiento 35 Pude acceder a la plataforma desde cualquier lugar

En la Figura 69, podemos observar que el 50% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “la primera vez que accedí a la plataforma fue fácil”, el 20% menciona estar parcialmente de acuerdo, también el 20% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 10% dice estar parcialmente en desacuerdo con esta afirmación.

La primera vez que accedí a la plataforma fue fácil

10 respuestas

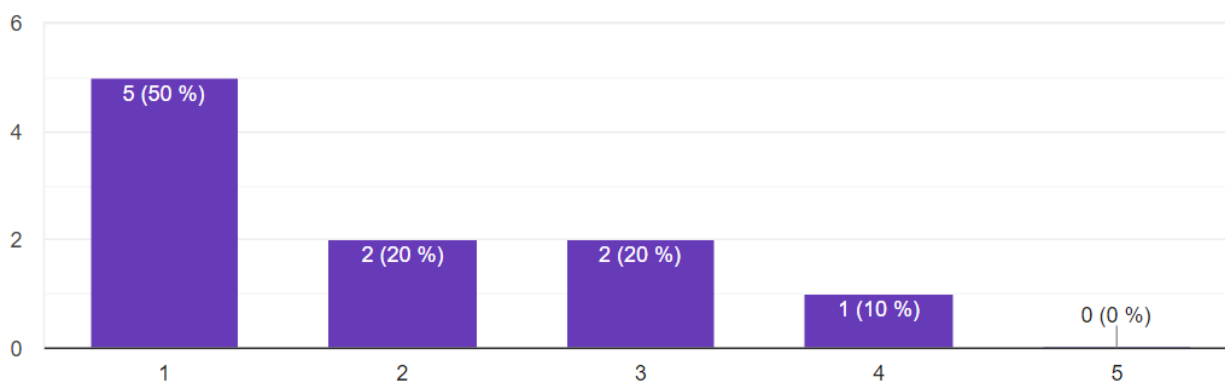


Figura 69. Respuestas al cuestionamiento 36 La primera vez que accedí a la plataforma fue fácil.

En la Figura 70, podemos observar que el 80% de los estudiantes menciona estar totalmente de acuerdo con la afirmación “todas las veces que deseé ingresar a la plataforma lo logré fácilmente”, el 10% menciona estar parcialmente de acuerdo, también el 10% dice no estar de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación.

Todas las veces que deseé ingresar a la plataforma lo logré fácilmente

10 respuestas

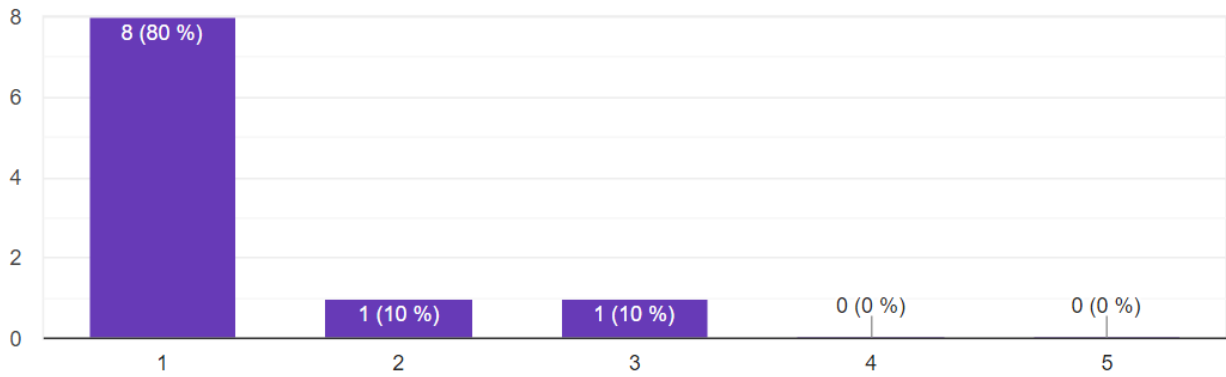


Figura 70. Respuestas al cuestionamiento 37 Todas las veces que deseé ingresar a la plataforma lo logré fácilmente.

FASE VI Análisis estadístico

Los resultados que se muestran a continuación son producto de las evaluaciones realizadas del pretest (Figura 71) y postest (Figura 72) de los alumnos que participaron en la investigación.

La figura 71 presenta la calificación del pretest del grupo control en donde se muestra que 10 alumnos obtuvieron calificaciones aprobatorias.

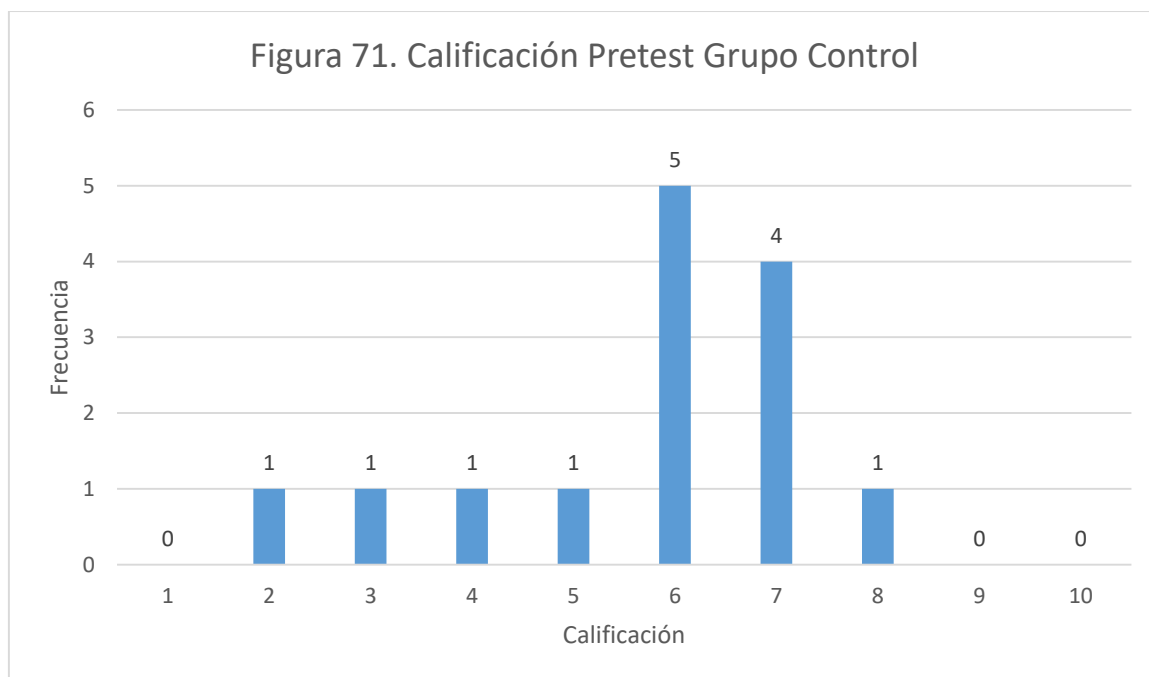


Figura 71. Calificación Pretest Grupo Control

La figura 72 muestra la calificación del pretest del grupo experimental en donde se muestra que tan solo 6 alumnos obtuvieron una calificación aprobatoria, mientras que 4 obtuvieron calificaciones debajo de lo aprobatorio.

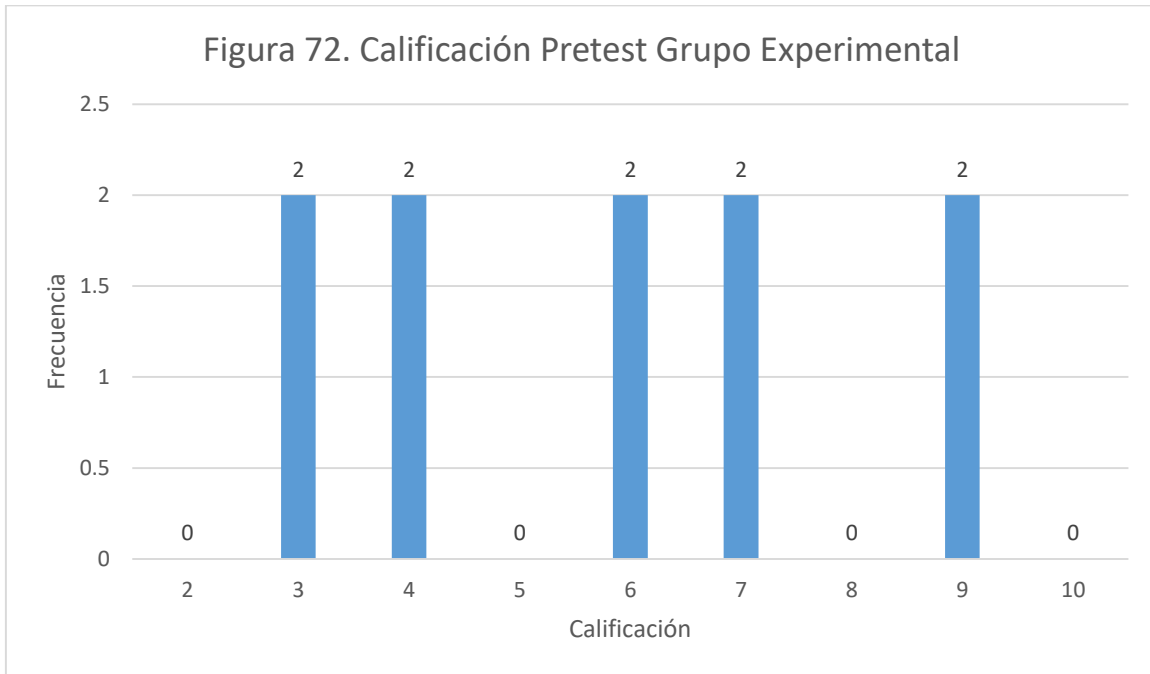


Figura 72. Calificación Pretest Grupo Experimental

La figura 73 muestra la calificación del pretest del grupo completo en donde se muestra que tan solo 16 de los 24 alumnos obtuvieron una calificación aprobatoria, siendo 6 la moda.

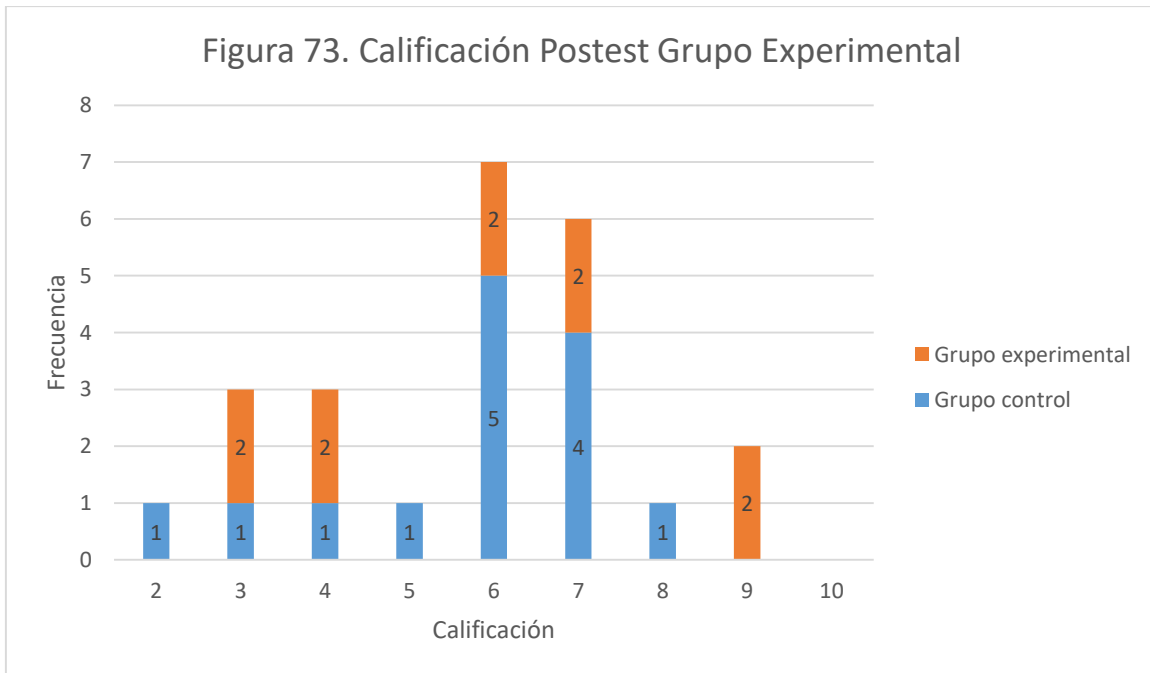


Figura 73. Calificación Pretest Grupo Completo

La figura 74 muestra la calificación de postest de los alumnos que conforman el grupo control, destacando que obtuvieron calificaciones que oscilan entre 6 y 10, siendo la moda 9 de calificación.

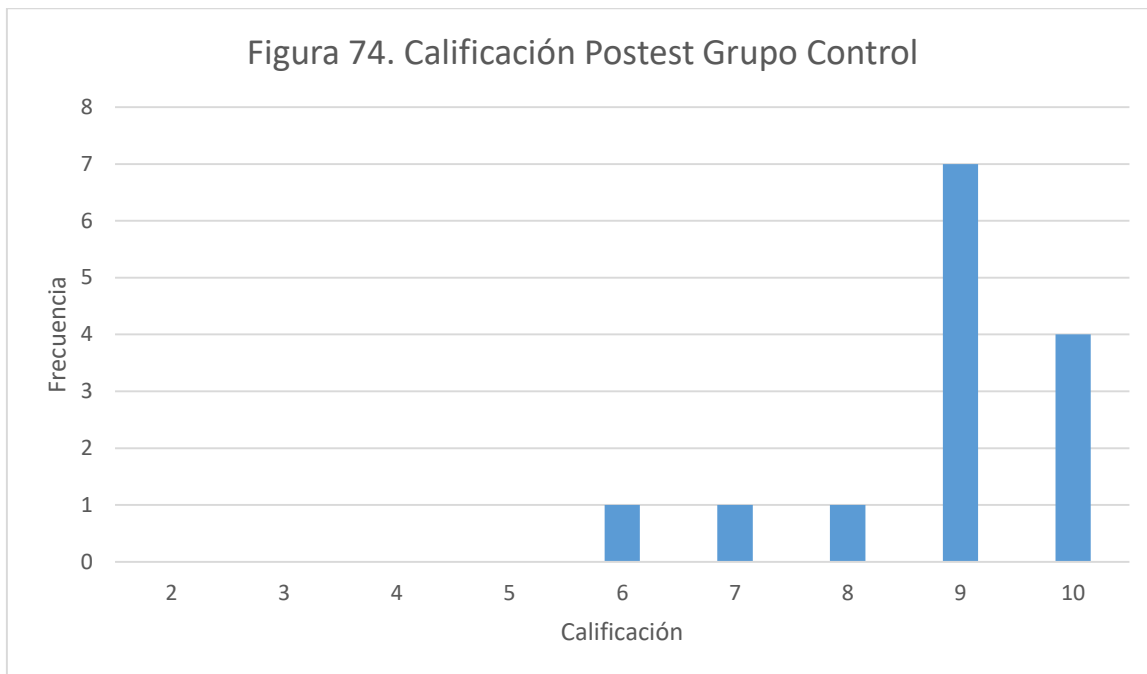


Figura 74. Calificación Postest Grupo Control

La figura 75 muestra la calificación del postest del grupo experimental en donde se muestra que 7 alumnos obtuvieron 10 de calificación, mientras que tan solo 3 obtuvieron una calificación de 9.

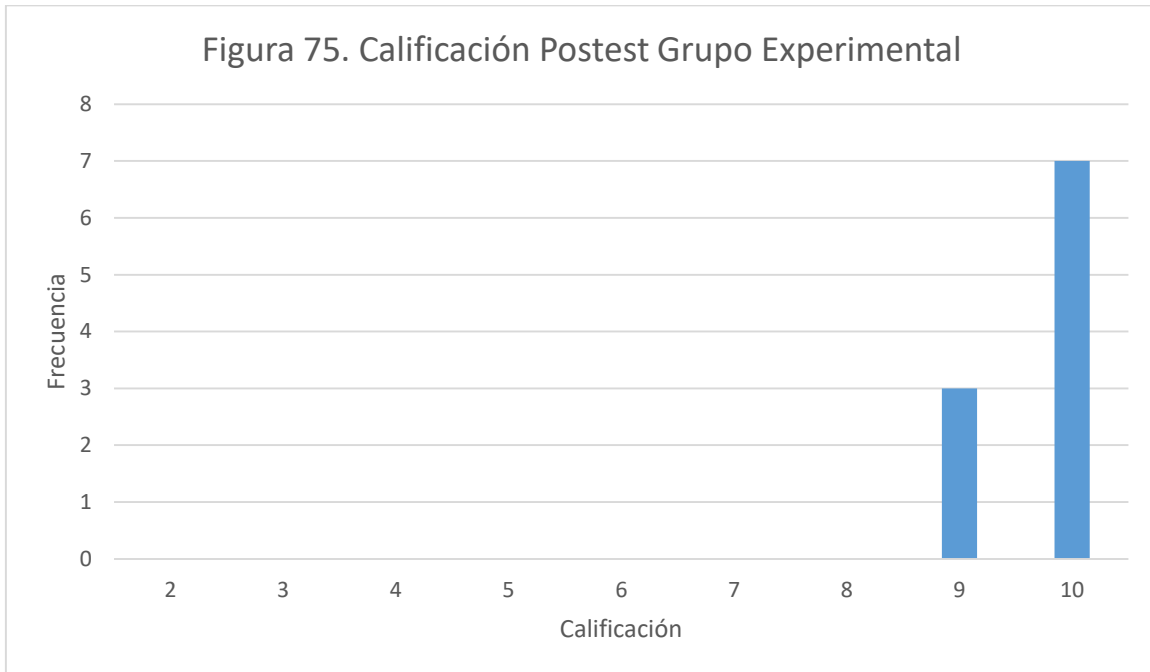


Figura 75. Calificación Postest Grupo Experimental

La figura 76 muestra las calificaciones del postest del grupo completo en donde se observa que las calificaciones del grupo experimental oscilan entre 9 y 10, mientras que del grupo control van de 6 a 10.

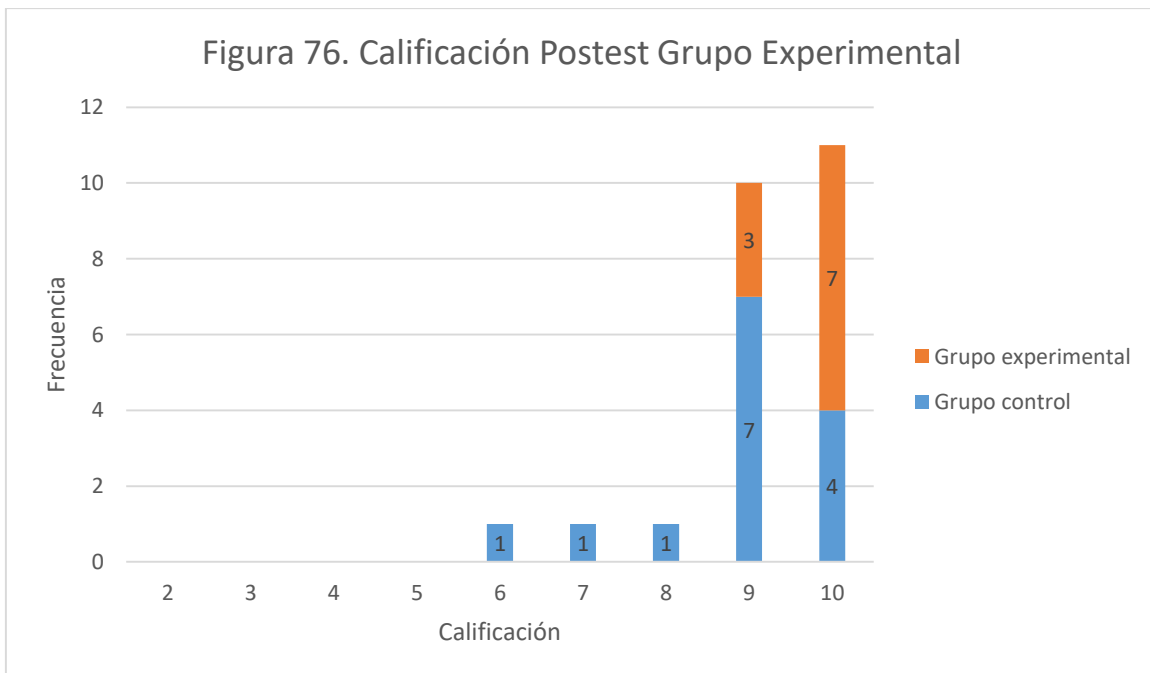


Figura 76. Calificación Postest Grupo Completo

A continuación, se muestran las calificaciones obtenidas en el pretest y el postest de ambos grupos (Tabla 4).

PARTICIPANTE GRUPO CONTROL (0)	CALIFICACION PRETEST	CALIFICACION POSTEST	PARTICIPANTE GRUPO EXPERIMENTAL (1)	CALIFICACION PRETEST	CALIFICACION POSTEST
1	7.60	9.20	1	4.60	10.00
2	7.60	7.60	2	7.60	10.00
3	6.90	6.90	3	9.20	9.20
4	8.40	9.20	4	9.20	10.00
5	6.90	10.00	5	3.80	10.00
6	6.10	9.20	6	6.90	10.00
7	7.60	9.20	7	4.60	9.20
8	4.60	9.20	8	3.80	10.00
9	7.60	10.00	9	7.60	10.00
10	2.30	9.20	10	6.10	9.20
11	6.90	9.20			
12	5.30	8.40			
13	3.80	10.00			
14	6.10	10.00			

Tabla 4. Calificaciones del pretest y postest del grupo control y grupo experimental.

A partir de las calificaciones obtenidas en el pretest y postest, en la primera fase, se realizó una comparación con el objetivo de mostrar si eran grupos homogéneos mediante la prueba F de Levene y con ello mostrar que no existieran diferencias en las calificaciones obtenidas antes de la intervención como $F = 1.065$ tiene una probabilidad igual a $p = .313$ que es mayor que $.05$ se asume que las varianzas son iguales y por lo tanto que son grupos homogéneos ($F = 1.065$, $p = .313$).

Para el análisis estadístico se realizó una prueba t de student para muestras independientes en donde se obtuvieron los siguientes resultados, donde el grupo 0 es el grupo control y el grupo 1 es el experimental.

En la tabla 5 se pueden observar las estadísticas generales de ambos grupos, el Grupo 0 con una media de 6.26 y una desviación estándar de 1.71, mientras que el Grupo 1 tuvo una media de 6.34 y una desviación estándar de 2.07.

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pretest	0	14	6.2643	1.71984	.45965
	1	10	6.3400	2.07803	.65713

Tabla 5. Estadísticas generales de ambos grupos después del pretest.

Los resultados muestran la diferencia obtenida entre los resultados del pretest en ambos grupos mostrando una $t = -.098$, $gl = 22$ e intervalo de confianza de 95% que van de -1.68 a 1.53 $p > .05$. Por lo tanto, las calificaciones obtenidas por ambos grupos no tienen diferencias significativas.

En la tabla 6 se pueden observar las estadísticas generales de ambos grupos, el Grupo 0 con una media de 9.09 y una desviación estándar de .91, mientras que el Grupo 1 tuvo una media de 9.76 y una desviación estándar de .38.

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Postest	0	14	9.0929	.91523	.24460
	1	10	9.7600	.38644	.12220

Tabla 6. Estadísticas generales de ambos grupos después del postest.

En la segunda fase y posterior a la intervención se compararon las calificaciones obtenidas por los estudiantes entre el grupo control y el experimental a través de una t de Student para grupos independientes, resultados que permiten determinar

que la enseñanza a través de la plataforma Moodle si explica los cambios en las calificaciones ($t=-2.161$, $gl=22$; $p<.05$)

Conclusiones

La presente investigación tuvo como objetivo apoyar a los alumnos de 6to semestre del CCH Azcapotzalco en el logro del aprendizaje y la acreditación de la materia de Psicología II a través del diseño y aplicación de una plataforma Moodle, específicamente con los temas de la unidad llamada “El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto” utilizando los subtemas referentes a las manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas (género, erotismo, vinculación afectiva y reproducción). A continuación, se presentan las conclusiones de la investigación dividida en las 6 fases que se manejaron en el estudio.

FASE I Selección de temas

1. La selección del tema es un factor importante que pudo generar interés en la participación en la investigación, el poder elegir el tema fue una ventaja ya que se pudieron diseñar actividades específicas para cada uno de ellos.
2. Los temas elegidos fueron del agrado de los alumnos ya que son contenidos tabúes en algunas familias y eso logró que el aula y el Moodle fueran un espacio libre de expresión y generaran interés.
3. El realizar la investigación al mismo tiempo que se aplicaba la práctica profesional, favoreció a que los alumnos tuvieran un aprendizaje significativo ya que reforzaron algunos de los contenidos de la materia, a través de la plataforma, además que se generó un vínculo entre el maestro y los alumnos que favoreció una apertura en las ideas expresadas.

FASE II Creación de Moodle

4. Una limitante metodológica que se presentó en esta fase fue el encontrar alguna plataforma Moodle de forma gratuita, al utilizar <https://www.milaulas.com/> se resolvió este conflicto y, a pesar de tener anuncios publicitarios, cumple su función para lograr el objetivo de la investigación.

5. Inicialmente se pretendía realizar un MOOC, es decir un curso abierto, sin embargo, debido a la falta de plataformas gratuitas se llevó a cabo la plataforma Moodle.
6. Fue importante contar con las herramientas del Departamento de Recursos Audiovisuales de la Universidad de Sevilla, ya que como lo menciona Cabero, Agüera, Gutiérrez, Nievas y Gallegas (2018), los recursos audiovisuales están tomando más importancia y llaman la atención a los jóvenes estudiantes. Gracias a este apoyo se logró contar con polimedias para dar la explicación de los temas y generar mayor atención por parte de los alumnos.
7. El diseñar la explicación de las temáticas de tres formas distintas (polimedia, texto y audio) permitió que el alumno encontrara la mejor forma de estudiar y repasar los temas, como recomendación se podría realizar alguna investigación sobre la selección de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos.
8. El uso de los estilos de aprendizaje para la solución de las actividades permitió que los alumnos tuvieran la facilidad de elegir cómo querían realizarlas y pudo ayudar a evitar la deserción por parte de los estudiantes.
9. Tener las actividades seriadas sirvió como guía para los alumnos al momento de realizar las actividades, inclusive pudo ser un factor que les ayudó a realizar más actividades de las solicitadas.

FASE III Aplicación de Moodle

10. Los tiempos de aplicación son importantes ya que pueden generar actitudes negativas o positivas hacia la realización de las actividades. En esta investigación se les dio 2 semanas para cada módulo, tiempo que demostró ser suficiente para cumplir con las actividades solicitadas.
11. La elección de las actividades a realizar puede estar permeada por la facilidad más que por el estilo de aprendizaje preferido, esto se nota al revisar que solo un alumno realizó la actividad del estilo pragmático del módulo de Erotismo. El estilo pragmático contenía la actividad titulada “entrevista a experto”, es posible que debido a la falta de gente conocedora del tema haya resultado una actividad difícil de realizar, por lo tanto sólo fue elegida por una persona.

12. Los alumnos realizaron más de las actividades que se les solicitaron, esto puede ser debido al interés que tenían sobre los temas revisados.
13. El estilo activo predominó en la elección de las actividades a realizar. Esto puede deberse a dos factores, a) los alumnos se sienten más cómodos realizando tareas del estilo activo o b) la facilidad de las tareas.
Debido a que el estilo activo es más atractivo para los jóvenes podríamos decir que son una fuente de motivación para los alumnos, esto podría generar nuevas rutas de investigación.

FASE IV Evaluación de actividades en Moodle

14. Los mensajes de retroalimentación brindados pueden ser un factor motivante para que los alumnos culminen los cursos.
Es importante realizar estos mensajes dentro de las clases presenciales ya que pueden generar mayor motivación a los alumnos en comparación un mensaje en la plataforma.
15. En general se obtuvieron calificaciones de 10, excepto cuando entregaban las tareas fuera de tiempo, lo cual ocurrió en muy pocas ocasiones.
16. Se sugiere realizar algún cuestionario que ayude a los alumnos a conocer su estilo de aprendizaje preferente para facilitar o guiar su elección de actividades a realizar.

FASE V Evaluación de la plataforma

17. A pesar de que la mayoría de los alumnos reportaron estar parcialmente comprometidos con el trabajo de la plataforma, los estudiantes entregaron más actividades de las que se les solicitaron.
18. Los estudiantes, en general, no consideran que la plataforma les haya motivado a estudiar Psicología, esto podría ser un indicador para diseñar actividades o estrategias más llamativas y que generen esta motivación.
19. A pesar de que los alumnos reportan consultar dudas con el profesor, no se realizaron de forma virtual, todas las dudas se dijeron y resolvieron de forma presencial.

20. Un aspecto para mejorar de la plataforma es la vía de comunicación ya que se reportó que no fue tan fácil comunicarse a través del Moodle, esto puede deberse a que Moodle no es una plataforma de uso común y, por lo tanto, los alumnos no conocen todas las funciones, es importante promover la alfabetización digital ya que es necesario hoy en día y los alumnos deben conocerlas y desarrollar habilidades digitales.
21. Otro aspecto para mejorar podría ser incluir actividades en las que se fomente la interacción entre los alumnos.
22. La plataforma es muy amigable con los alumnos, ya que la mayoría reportó que inmediatamente pudieron visualizar las unidades y actividades por realizar.
23. A los alumnos les resultó fácil resolver las actividades de la plataforma, esto se observa en la pregunta 22 del cuestionario de opinión y al momento de realizar más actividades de las solicitadas.
24. A pesar de reportar que los contenidos y explicaciones de los temas fueron correctos y adecuados, sería prudente considerar algún otro tipo de explicación ya que la mitad de los participantes afirmaron que tuvieron que revisar material extra para comprender mejor el tema.

FASE VI Análisis estadístico

25. A partir del análisis estadístico realizado se muestra que la intervención a través de la plataforma Moodle en el grupo experimental fue efectiva respecto a las calificaciones obtenidas en el postest.
26. Con los datos arrojados se puede corroborar que la plataforma Moodle diseñada en conjunción con los estilos de aprendizaje ha funcionado, demostrando además que este tipo de actividades puede ser un factor motivante para prevenir la deserción e incluso el abandono escolar.

OTRAS CONCLUSIONES

27. Es importante que el grupo elegido para las investigaciones no cuente con factores que puedan provocar deserción o bajo desempeño, factores tales como profesores demasiado estrictos, horarios no flexibles, trabajo, entre otras.

En esta investigación se vivió una situación que no ayudó a que se llevara a cabo con los participantes deseados. La docente de grupo solicitó un trabajo a los alumnos al cual le dio mucho valor en la calificación final, sin embargo, más de la mitad del grupo no pudo entregarlo a tiempo y la profesora les dijo abiertamente que si no lo habían entregado estaban reprobados, por lo tanto, muchos alumnos dejaron de ingresar a la clase y por consecuencia no concluyeron su participación en la investigación.

28. La investigación arrojó resultados favorables para el uso de plataformas tipo Moodle como complemento a las actividades escolares de forma presencial, igualmente aportó ideas para futuras investigaciones utilizando los estilos de aprendizaje en conjunto con las tecnologías. Personalmente me aportó una forma nueva de trabajo en donde se buscó que cada alumno aprendiera como mejor le pareciera, dando la libertad de elegir sus tareas. Considero que esto puede favorecer un aprendizaje significativo ya que realizan actividades que les gustan.
29. Como recomendación, sería importante realizar un cuestionario para saber que estilo de aprendizaje prefieren los alumnos y así poder diseñar actividades más adecuadas para ellos, también es necesario que exista un buen vínculo entre docente y alumno para que ellos tengan la confianza de preguntar, opinar y participar en todas las actividades.

Referencias

- Aguirre, C. y Vázquez, A. (2004). Consideraciones generales sobre la alfabetización científica en los museos de ciencia como espacios educativos no formales. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 3 (3), 1-26. Recuperado de http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Comunicacion_y_Lenguaje_ICL/ICL_004.pdf
- Alonso, C. M. y Gallego, D. J. (2002). *Aprendizaje y ordenador*. Madrid: Dykinson.
- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P., (1994). *Los Estilos de Aprendizaje Procedimiento de Diagnóstico y Mejora*. Bilbao. España: Ediciones Mensajero S.A.
- Amarís, M. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, núm. 10, pp. 27-38.
- Artículo 3º Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado el 23 de octubre de 2019 de: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Artículo 32. Ley General de Educación. Recuperado el 23 de octubre de 2019 de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- Belloch, C. (2012) Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Material docente [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Disponible en <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Bosco, M. y Barrón, H. (2008). *La educación a distancia en México: narrativa de una historia silenciosa*. Recuperado de http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3714/Bosco_Barron_Educacion_a_distancia_Mex_2008.pdf?sequence=1
- Cabero, J. (1998). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza. en: Cabero, J. (Ed.): *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis, pp. 15-38.

- Cabero, J. Agüera, D. Gutiérrez, J. Nieves, P. y Gallego, O. (2018). *La incorporación de las producciones polimedias a la formación universitaria*. Sevilla, España: Secretaria de Recursos Audiovisuales y NNTT de la Universidad de Sevilla.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1963). *Experimental and cuasi-experimental designs for research*. Boston, USA. Houghton Mifflin Company Boston.
- Colina, L. (2008). *Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia*. Laurus. 14 (28), pp. 295-314. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716015.pdf>
- Contreras, N. (coord.) (2014). *La enseñanza del español como LE/L2 en el siglo XXI*. Navarra, España: Copysan. Pp. 901-909.
- Universidad Luterana Salvadoreña (2013). ¿Qué es Moodle? ¿Para qué?. Recuperado de http://www.uls.edu.sv/pdf/manuales_moodle/queesmoodle.pdf
- Escudero, J. (1992). *Del diseño y producción de medios al uso pedagógico de los mismos*. En DE PABLOS, J. y GORTARI, C. (Eds.): *Las nuevas tecnologías de la información en la educación*. pág 45-83. Sevilla, Alfar.
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Informe Gestión Directiva 2016. Recuperado de: https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Informe_Gestion_Directiva_CCH_2016.pdf
- Fantini, A. (2008). Enseñanza virtual y Estilos de aprendizaje. Consideraciones para el mejoramiento del rendimiento académico. Universidad Nacional de Educación a Distancia. pp. 714-718.
- Fernández, M., Hernández, D., Nolasco, R., De la Rosa, R. y Herrera, N. (20 de marzo 2020). Lecciones del COVID-19 para el sistema educativo mexicano. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://paulfmm.com/ieec/covid.html>
- García, L. (1999). Historia de la educación a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de la Educación digital*, 2 (1), 8-27. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084>

- Garcés. M. (2009). Análisis comparativo del uso de las TIC en la educación primaria y secundaria de España con relación a otros países de Europa y Asia. *Revista Q.* 4 (7). Recuperado de <http://search.proquest.com/openview/c93b2a553482b5b76c41ed07c6346371/1?pq-origsite=gscholar>
- Gardner, H., (1993). *Frames of Mind: The theory of multiples intelligencies*. Nueva York Editorial Basic Books
- G, J., López, R., Avello, R., Luna, D., Luna, E., Luna, W. (2014). Las tecnologías de la información y las comunicaciones, las del aprendizaje y del conocimiento y las tecnologías para el empoderamiento y la participación como instrumentos de apoyo al docente de la universidad del siglo XXI. *MediSur.* 12 (1), 289-294. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180032233017.pdf>
- Gobierno Federal (2012). Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital. (2012). Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/162190/PROGRAMA_PILOTO_DE_INCLUSION_Y_ALFABETIZACION_DIGITAL_PIAID_.pdf
- Gobierno Federal (2018). Evaluación del Programa Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD). Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/233754/EVALUACION_PROGRAMA_PIAID_ok.pdf
- Hernández, F. y R. Hervás. (2005), Enfoques y estilos de aprendizaje en educación superior. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía.* 16 (2) 283-299.
- INEE. (2011). La Educación Media Superior en México. Informe 2010-2011. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1D235.pdf>
- INEGI. (2020). Estadísticas a propósito del día mundial del internet (17 mayo) datos nacionales. Comunicado de prensa No. 216/20. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/eap_internet20.pdf

- Instituto de Tecnologías Educativas. (2011). Competencia digital. Recuperado de:
http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Competencia_Digital_Europa_ITE_marzo_2011.pdf
- Keefe, J. (1988): *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia, NASSP, p. 48.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604. Recuperado de agosto de 2019, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003&lng=es&tlng=es.
- Margalef, L. & Arenas, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*. 47 pp. 13-31. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- Martínez y del Bosque (2010). Problemática de la profesionalización de la docencia en nivel superior. En N.Y. Ulloa y M. A. Martínez (coords.) *La problemática docente en el nivel superior. Un enfoque multidisciplinario*. México: FES Iztacala, UNAM
- Moodle. (2014). Antecedentes. Recuperado de:
<https://docs.moodle.org/all/es/Antecedentes>
- Moreno, M. (2019). *Evaluación de un taller de estrategias de aprendizaje en alumnos de educación media superior*. (Tesis de maestría). UNAM, México. Recuperado de: <http://132.248.9.195/ptd2019/enero/0784611/Index.html>
- Muñoz, J. & Lluch, L. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*. 9 (3e).
- Otake, M. (2016). Una breve historia de Moodle. *Revista Digital Universitaria*. 17 (8). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.17/num8/art60/index.html>
- Pérez, M. (2015). *Implementación de la instrucción virtual en el sector educativo mexicano*. España: EDU.
- Quintero, S; Díaz, A; Ortiz, G. (2015). Las TIC-TAC-TEP: Un referente para la educación policial. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*. 6 (2). pp. 241-245.

Rodríguez, A. (2006). *La brecha digital y sus determinantes*. Creative commons. Colección Tecnologías de la Información Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Recuperado de http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L100/1/brecha_digital_y_determinantes.pdf

Rubio E. (1994). *Introducción al estudio de la sexualidad humana: Conceptos básicos en sexualidad humana*. En: Consejo Nacional de Población. Antología de la Sexualidad Humana. Tomo I. México: Consejo Nacional de Población- Miguel Ángel Porrúa. México.

Sáenz, M. (2020). La Educación Superior en los tiempos del Covid-19; impactos inmediatos, acciones, experiencias y recomendaciones. *Revista de Divulgación Científica de la Facultad de Enfermería de la UMSNH*. No. 4. pp. 1-12 Doi: <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.10376.85763>

Saldaña, M. (2010) Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. *Revista Estilos de Aprendizaje*. 3 (5). pp. 42-52. Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/901/1591>

Sánchez, J. (2016). Las tutorías como medio de prevención para el rezago escolar y el bajo desempeño académico en alumnos de nivel superior. (Tesis licenciatura). UNAM, México.

Sánchez, R. (2011). La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. (Tesina licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, México.

SEP (2018), Subsistemas, estructuras y formas de organización del nivel Medio Superior en México. Recuperado el 25 de mayo de 2018 de www.sep.gob.mx

SEP. (2019). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2018-2019. Recuperado de

https://planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2018_2019_bolsillo.pdf

Smitter, Y. (2006). Hacia una perspectiva sistemática de la Educación no formal. *Laurus Revista de Educación*. 12 (22). 241-256. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213>

Tellez, J. (2019). La TIC en los procesos de aprendizaje: una propuesta en Moodle para la enseñanza de Psicología en la educación media superior. (Tesis maestría). UNAM, México.

Tello, E. (2008). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. 4 (2). Doi: <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v4i2.305>. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/tello.pdf>

Tirado, F., Martínez, M., Covarrubias, P., López, M., Quesada, R., Olmos, A. y Díaz-Barriga, F. (2010). *Psicología educativa: para afrontar los desafíos del siglo XXI*. México: McGraw-Hill.

UNESCO. (2018). La educación transforma vidas. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/education>

Universidad Luterana Salvadoreña. (2013). ¿Qué es Moodle? ¿Para qué? El Salvador. Recuperado de: http://www.uls.edu.sv/pdf/manuales_moodle/queesmoodle.pdf

Vieira, D. (2011). Estilos de aprendizaje y medios didácticos en contextos virtuales. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia Facultad de Educación.

Anexos

Anexo 1. Ejemplo 1 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.



The screenshot shows a Moodle course interface. On the left is a navigation menu with categories like 'GÉNERO', 'EROTISMO', 'VINCULACIÓN AFECTIVA', 'REPRODUCCIÓN', and 'EVALUACIÓN DE LA PLATAFORMA'. The main content area displays a list of activities and materials:

- Reproducción (audio) - Restringido: No disponible hasta que: La actividad **Vinculación afectiva (audio)** esté marcada como realizada.
- Activo. Preguntas falso/verdadero - Restringido: No disponible hasta que:
 - La actividad **Reproducción (video)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Reproducción (lectura)** esté marcada como realizada
 - La actividad **Reproducción (audio)** esté marcada como realizada
- Reflexivo. Participación en foro
- Teórico. Ejemplo sobre reproducción en un ser humano.
- Pragmático. Dibujo.

Below this list is a section titled 'EVALUACIÓN DE LA PLATAFORMA' with a 'Restringido' status and the text 'Disponible desde 7 de abril de 2019'. It contains one activity: 'Cuestionario de opinión'.

At the bottom, there is a banner for 'Sube tu CV y postúlate' with a button labeled 'ABRIR'.

Anexo 2. Ejemplo 2 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.



The screenshot shows a Moodle course page for 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo'. The left navigation menu includes 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', and 'INTRODUCCIÓN' (highlighted). The main content area features a video player titled 'Video bienvenida' showing a man presenting a slide. Below the video, the text reads: 'Instrucciones para el uso de la plataforma. Cualquier duda contactar con el administrador. ¡¡¡ÉXITO!!!'

Anexo 3. Ejemplo 3 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Género (lectura)

Género (lectura)

El holón del género

El holón del género es el conjunto de ideas, actitudes, valores, suposiciones, emociones, visión del mundo, etc., que se construye en nuestras mentes como resultado de nuestro sexo, es decir, de las estructuras biológicas que nos diferencian como hombres o mujeres. Cuando observamos las ideas que se comparten socialmente al respecto, estamos contemplando el nivel socio-cultural del holón del género. Las ideas en el grupo son transmitidas de generación en generación, lo que da origen a la cultura. Lo que a nivel cultural se piensa sobre ser mujer o ser hombre se verá reflejado inevitablemente en la manera como los miembros de esa sociedad construyen sus masculinidades y feminidades. El holón del género es probablemente el que más rápidamente se desarrolla en la vida y ciertamente va a funcionar como punto de referencia en el desarrollo de los otros holones sexuales. En la escuela secundaria, el género, desde su potencialidad biológica, se encuentra en pleno desarrollo y tiene una repercusión significativa en la construcción de la identidad, la autoimagen y el autoconcepto. Psicológicamente se han dado avances respecto a la claridad de cómo se desea ser y expresarse como hombre o como mujer, pero la influencia del medio todavía juega un papel primordial en la elección de estos modelos. Lo que está en proceso es definir el tipo de persona que desean ser, cómo vestirse, expresarse, decidir, etc. La cultura sigue enviando mensajes inequívocos y diferenciados hacia los y las adolescentes. El estudio de las significaciones que la persona hace respecto a su pertenencia a un sexo (las que tienen que ver con el holón del género), ha tenido una relevancia enorme en los últimos años. Las concepciones sociales sobre la masculinidad y la femineidad muchas veces no tienen relación con las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, sino que son el resultado de ideas que se transmiten históricamente entre los miembros de un grupo social determinado y en numerosos casos, esta falta de equidad, de valores cultural a esquemas de dominación y sumisión de las mujeres que terminan por minar su bienestar y el de la sociedad completa.

Tema género explicado con una lectura.

Anexo 4. Ejemplo 4 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Reflexivo. Elaboración de reflexión en Word

Reflexivo. Elaboración de reflexión en Word

Realizar una reflexión de 2 cuartillas sobre **los significados y la importancia** de los siguientes conceptos:

1. Sexo biológico
2. Género
3. Identidad de género
4. Expresión de género
5. Orientación sexual

Sumario de calificaciones

Participantes	26
Enviados	8
Pendientes por calificar	8

Ver/Calificar todas las entregas [Calificación](#)

← Activo. Foro [Tédrico. Mapa conceptual](#) →

Anexo 5. Ejemplo 5 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Activo. Foro

Activo. Foro

Instrucciones.
Deberán definir los siguientes conceptos

1. Sexo biológico
2. Género
3. Identidad de género
4. Expresión de género
5. Orientación sexual

Comentar **al menos 3** respuestas de los demás participantes argumentando si están de acuerdo o no con la definición que puso.
Serán anuladas todas aquellas respuestas que sean copia y pega de alguna página de internet.

Añadir un nuevo tema de discusión

Tema	Comenzado por	Rélicas	Último mensaje
¿Qué es la orientación sexual?	Admin Usuario	10	vie, 26 de abr de 2019, 22:27
¿Qué es la identidad de género?	Admin Usuario	10	vie, 26 de abr de 2019, 22:34
¿Qué es el sexo biológico?	Admin Usuario	11	vie, 26 de abr de 2019, 22:21
¿Qué es la expresión de género?	Admin Usuario	8	vie, 26 de abr de 2019, 18:23
¿Qué es el género?	Admin Usuario	9	vie, 26 de abr de 2019, 18:07
Conceptos		0	vie, 26 de abr de 2019, 17:36

Sube tu CV y postúlate
¿Qué empresas para trabajar en una gran empresa? Postúlate también a bimbo, femsa, naziid OOD Mundial

Anexo 6. Ejemplo 6 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Teórico. Mapa conceptual

Teórico. Mapa conceptual

Realizar un mapa conceptual explicando los siguientes términos:

1. Sexo biológico
2. Género
3. Identidad de género
4. Expresión de género
5. Orientación sexual

Grupos separados: Todos los participantes

Sumario de calificaciones

Participantes	26
Enviados	8
Pendientes por calificar	7

Ver/Calificar todas las entregas Calificación

Anexo 7. Ejemplo 7 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

The screenshot shows a Moodle course page. The breadcrumb trail is: Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Pragmático. Dibujo explicado. The activity title is 'Pragmático. Dibujo explicado'. The description is: 'Realizar un dibujo o caricatura donde se ejemplifiquen los siguientes términos: 1. Sexo biológico, 2. Género, 3. Identidad de género, 4. Expresión de género, 5. Orientación sexual'. Below the description is a 'Sumario de calificaciones' table:

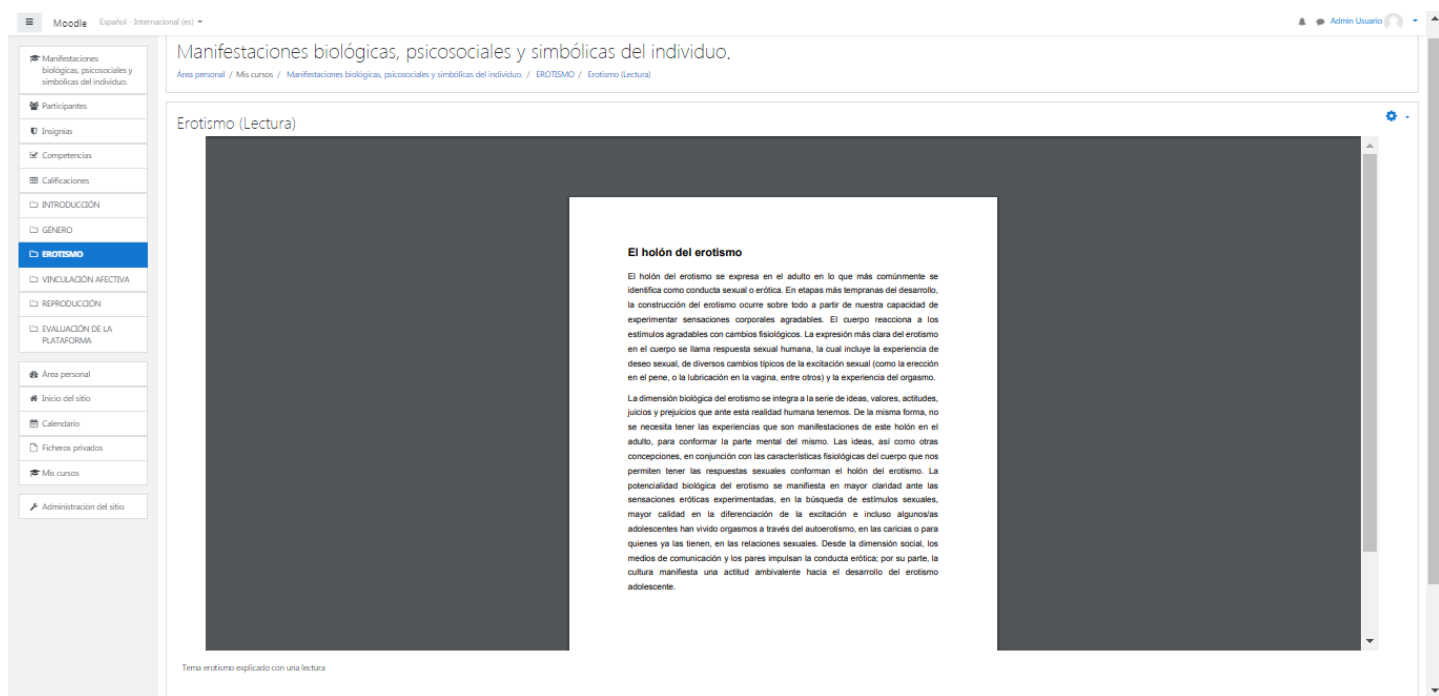
Participantes	26
Enviados	4
Pendientes por calificar	3

At the bottom of the activity area are two buttons: 'Ver/Calificar todas las entregas' and 'Calificación'.

Anexo 8. Ejemplo 9 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.

The screenshot shows a Moodle course page. The breadcrumb trail is: Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / EROTISMO / Erotismo (Video). The activity title is 'Erotismo (Video)'. The activity content features a video player with a play button, a central grid of various symbols (including a cross, star, crescent, and others), and a video of a man speaking. Navigation links are visible: '← Pragmático. Dibujo explicado' on the left and 'Erotismo (Lectura) →' on the right. A search bar with 'Ir a...' is also present.

Anexo 9. Ejemplo 9 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.



The screenshot shows a Moodle course page for 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo'. The course is in Spanish and is titled 'EROTISMO'. The current activity is 'Erotismo (Lectura)'. The main content area displays a reading material titled 'El holón del erotismo'. The text discusses the concept of the 'holón' of eroticism, its development from childhood, and its biological and social dimensions. The text is presented in a clean, white font on a dark background.

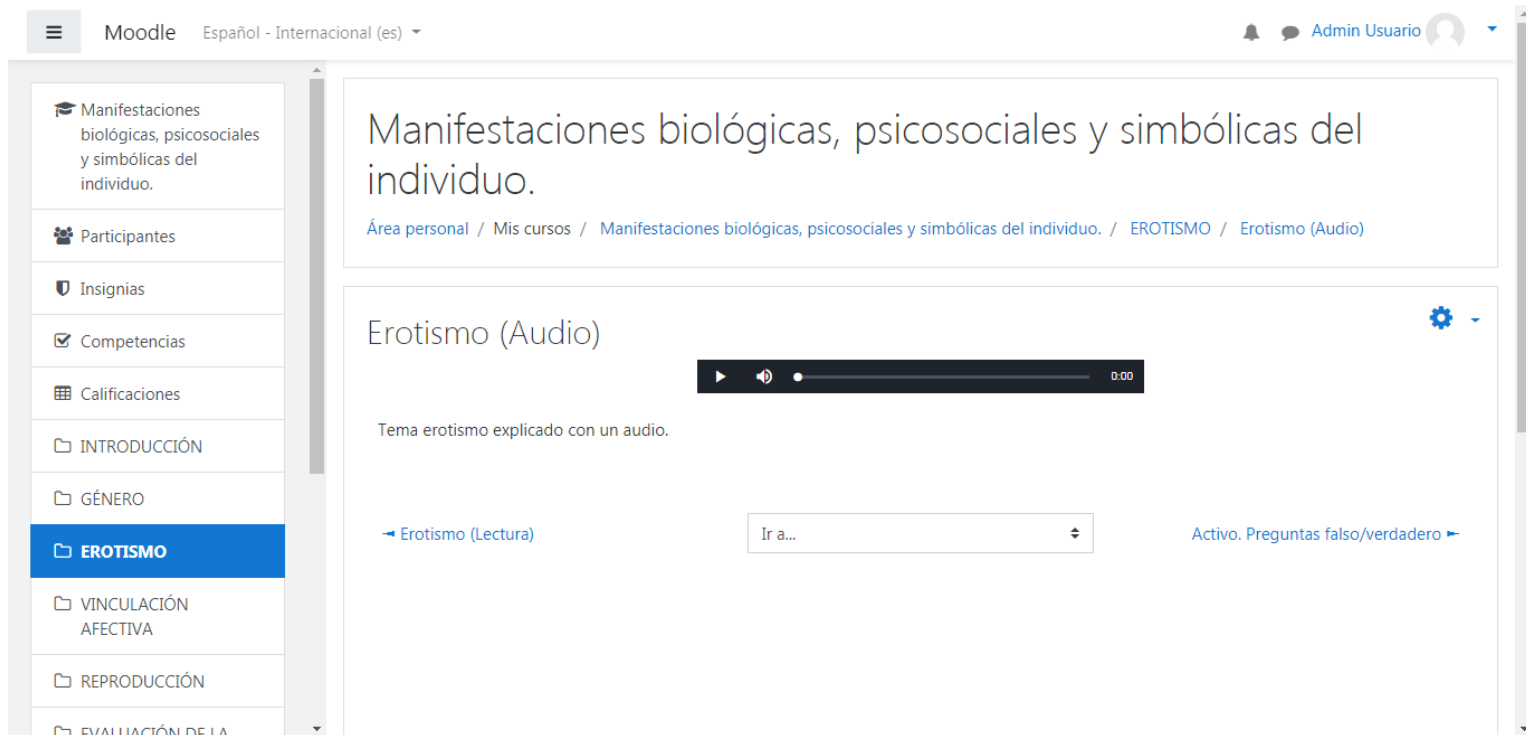
El holón del erotismo

El holón del erotismo se expresa en el adulto en lo que más comúnmente se identifica como conducta sexual o erótica. En etapas más tempranas del desarrollo, la construcción del erotismo ocurre sobre todo a partir de nuestra capacidad de experimentar sensaciones corporales agradables. El cuerpo reacciona a los estímulos agradables con cambios fisiológicos. La expresión más clara del erotismo en el cuerpo se llama respuesta sexual humana, la cual incluye la experiencia de deseo sexual, de diversos cambios típicos de la excitación sexual (como la erección en el pene, o la lubricación en la vagina, entre otros) y la experiencia del orgasmo.

La dimensión biológica del erotismo se integra a la serie de ideas, valores, actitudes, juicios y prejuicios que ante esta realidad humana tenemos. De la misma forma, no se necesita tener las experiencias que son manifestaciones de este holón en el adulto, para conformar la parte mental del mismo. Las ideas, así como otras concepciones, en conjunción con las características fisiológicas del cuerpo que nos permiten tener las respuestas sexuales conforman el holón del erotismo. La potencialidad biológica del erotismo se manifiesta en mayor claridad ante las sensaciones eróticas experimentadas, en la búsqueda de estímulos sexuales, mayor calidad en la diferenciación de la excitación e incluso algunos/as adolescentes han vivido orgasmos a través del autoerotismo, en las caricias o para quienes ya las tienen, en las relaciones sexuales. Desde la dimensión social, los medios de comunicación y los pares impulsan la conducta erótica, por su parte, la cultura manifiesta una actitud ambivalente hacia el desarrollo del erotismo adolescente.

Tema erotismo explicado con una lectura

Anexo 10. Ejemplo 10 de actividades y materiales utilizados en la creación de la plataforma.



The screenshot shows a Moodle course page for 'Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo'. The course is in Spanish and is titled 'EROTISMO'. The current activity is 'Erotismo (Audio)'. The main content area displays an audio player with a play button and a progress bar. Below the audio player, there is a navigation menu with a dropdown arrow pointing to 'Erotismo (Lectura)'. To the right of the navigation menu, there is a button labeled 'Activo. Preguntas falso/verdadero'.

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / EROTISMO / Erotismo (Audio)

Erotismo (Audio)

Tema erotismo explicado con un audio.

← Erotismo (Lectura) Ir a...

Activo. Preguntas falso/verdadero ▶

Anexo 11. Ejemplo 1 de actividades realizadas.

The screenshot shows a Moodle forum page. The forum title is "¿Qué es la orientación sexual?". The main topic is "¿Qué es la identidad de género?". There are several replies from users, each with a date and time. The replies discuss the definition of sexual orientation and gender identity. The forum interface includes a search bar, a list of forum topics, and a sidebar with navigation options.

Manifiestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

INTRODUCCIÓN

GÉNERO

EROTISMO

VINCULACIÓN AFECTIVA

REPRODUCCIÓN

EVALUACIÓN DE LA PLATAFORMA

Área personal

Inicio del sitio

Calendario

Ficheros privados

Mis cursos

Administración del sitio

Activo. Foro

¿Qué es la orientación sexual?

Mostrar respuestas anidadas

Mover este tema a...

Mover

Fijar

¿Qué es la orientación sexual?

de Admin Usuario - martes, 12 de marzo de 2019, 19:07

Respondan con sus definiciones sobre orientación sexual?

Enlace permanente | Editar | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de r - lunes, 18 de marzo de 2019, 16:37

Es la atracción física, emocional, que puede, o no, ser de un mismo género. La persona con la que mejor te sientes, la que te haga feliz.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de l - miércoles, 20 de marzo de 2019, 21:11

Es la atracción que siente una persona hacia otra, independientemente si es del mismo sexo o no.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de - viernes, 22 de marzo de 2019, 12:10

Más que nada es la atracción física y sexual que sientes, de acuerdo tus gustos sexuales, y al género con el que te sientas identificado

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de - viernes, 22 de marzo de 2019, 20:06

La atracción tanto física, sexual y emocional que siente un individuo hacia otro, pudiendo ser éste último, de sexo contrario o del mismo.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de - viernes, 22 de marzo de 2019, 20:53

Principalmente es la atracción física que se tiene hacia otra persona, el espectro de la orientación sexual es muy amplio, por ejemplo la heterosexualidad es la atracción hacia alguien de sexo opuesto, mientras que por el lado contrario la homosexualidad es la atracción hacia alguien del mismo sexo, claro no solo se limita a estas dos orientaciones si no que ha muchas más, como la bisexualidad, pansexualidad, etc.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de - viernes, 26 de abril de 2019, 22:27

Me gustó tu respuesta, los ejemplos fueron de gran apoyo para entender el concepto.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la orientación sexual?

de - sábado, 23 de marzo de 2019, 21:08

Anexo 12. Ejemplo 2 de actividades realizadas.

The screenshot shows a Moodle forum page. The forum title is "¿Qué es la identidad de género?". The main topic is "¿Qué es el sexo biológico?". There are several replies from users, each with a date and time. The replies discuss the definition of gender identity and biological sex. The forum interface includes a search bar, a list of forum topics, and a sidebar with navigation options.

Manifiestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo.

Área personal / Mis cursos / Manifiestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo. / GÉNERO / Activo. Foro / ¿Qué es la identidad de género?

Buscar en los foros

Activo. Foro

¿Qué es la identidad de género?

Mostrar respuestas anidadas

Mover este tema a...

Mover

Fijar

¿Qué es la identidad de género?

de Admin Usuario - martes, 12 de marzo de 2019, 19:05

Respondan con sus definiciones de identidad de género.

Enlace permanente | Editar | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la identidad de género?

de r - lunes, 18 de marzo de 2019, 16:40

Es el autoconcepto de ti mismo, la vivencia de tu género. Encontrar con lo que te sientas cómodo.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la identidad de género?

de l - miércoles, 20 de marzo de 2019, 20:59

Es con lo que se siente identificada la persona (como un hombre o como una mujer), un autoconcepto.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la identidad de género?

de l - viernes, 26 de abril de 2019, 18:27

Concurdo, creo que la palabra clave aquí es autoconcepto.

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la identidad de género?

de - viernes, 22 de marzo de 2019, 12:29

Es como te ves a ti mismo, el concepto que tienes de ti, esto se relaciona a como vivimos y sentiremos nuestro cuerpo de forma personal, y como lo transmitimos a la sociedad en general

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la identidad de género?

de - viernes, 26 de abril de 2019, 22:24

Estoy de acuerdo, una respuesta amplia y clara. Solo hubo un error de dedo. :)

Enlace permanente | Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Re: ¿Qué es la identidad de género?

Anexo 13. Ejemplo 3 de actividades realizadas.

The screenshot shows a Moodle forum page. The main heading is "Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo." Below it, the forum topic is "¿Qué es el sexo biológico?". The thread starts with a post from "Admin Usuario" on March 12, 2019, asking for definitions of biological sex. It is followed by five replies from other users, each providing a definition: 1) "Re: ¿Qué es el sexo biológico?" (March 18, 2019) defines it as anatomical characteristics. 2) "Re: ¿Qué es el sexo biológico?" (April 26, 2019) defines it as biological characteristics. 3) "Re: ¿Qué es el sexo biológico?" (March 20, 2019) defines it as physical characteristics. 4) "Re: ¿Qué es el sexo biológico?" (March 22, 2019) defines it as characteristics that differentiate species. 5) "Re: ¿Qué es el sexo biológico?" (March 22, 2019) defines it as characteristics that differentiate individuals based on chromosomes. Each reply includes a date, time, and a list of actions (permanent link, show previous message, edit, delete, report, reply).

Anexo 14. Ejemplo 4 de actividades realizadas.

The screenshot shows a Moodle forum page. The main heading is "Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas del individuo." Below it, the forum topic is "¿Qué es el género?". The thread starts with a post from "Admin Usuario" on March 12, 2019, asking for definitions of gender. It is followed by five replies from other users, each providing a definition: 1) "Re: ¿Qué es el género?" (March 18, 2019) defines it as a social classification. 2) "Re: ¿Qué es el género?" (April 26, 2019) states that the concept of gender varies with historical and cultural context. 3) "Re: ¿Qué es el género?" (March 20, 2019) defines it as ideas that vary depending on whether one is a man or a woman. 4) "Re: ¿Qué es el género?" (March 22, 2019) defines it as the sex and the role one plays in society. 5) "Re: ¿Qué es el género?" (March 22, 2019) defines it as socially accepted ideas that dictate behavior and actions based on biological sex. Each reply includes a date, time, and a list of actions (permanent link, show previous message, edit, delete, report, reply).