

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



**PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CURSO MASIVO ABIERTO EN LÍNEA PARA
LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN EDAD TEMPRANA**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ABRIL ALEJANDRA GARCÍA FORONDA

ASESORA:

LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ

CIUDAD UNIVERSITARIA, 2021.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi casa la UNAM, sólo viene a mi mente la transformación personal y profesional que lograste en mí, me permitiste forjarme como lo que soy ahora.

Filosofía y Letras, gracias por cobijarme, por todas esas clases donde buscaban la confrontación con mis creencias y un análisis para tener un criterio propio. Gracias por brindarme esta oportunidad.

Mtra. Roxana, gracias por las palabras de aliento y guiar mi camino, sin ti no hubiera sido posible esto. A todos mis sinodales, Mtra. Claudia Lugo, Mtra. Laura Márquez, Mtra. Beatriz Camarena, Mtra. Esther Hirsch por todas sus observaciones y aportaciones para enriquecer este trabajo. En especial, gracias a la Mtra. Pamela Álvarez, por la pasión que infundiste en mí para repensar mi sexualidad.

Mamá, gracias por todo lo que has hecho por mí. Tú quien nunca ha soltado mi mano aún en contra de mi voluntad, me has sostenido aun cuando yo no sé cómo hacerlo.

Claudia, mi gran compañera de mi vida y mi mejor mitad, gracias por la paciencia y cariño de todos estos años.

Hugo, gracias por tu amor, paciencia e infinitas muestras de cariño. Gracias por inspirarme día a día y sacar mi mejor versión.

A mi tía Amparo, mi abuela Bertha y a la familia Carreón, que en la distancia, trascendidos y presentes forjaron mi camino con amor y sabiduría gracias.

A ti con quien coincidí en esta vida, gracias por la motivación e inspiración que fuiste para mí. Te llevaré conmigo por toda la vida.

A cada uno de mis amigos que me ayudaron con sus palabras, motivación e inspiración: Karo, Liz, Pamela, Sandy, Lulú, Sofí, Raúl, Néstor, Anahí, Víctor, Anais, Dora, Ary, Gaby, Alma, Carlos y Corazón. Todas esas charlas donde les mostraba inquietudes y jamás faltaron esas palabras de aliento.

Una de las cosas más divertidas y enriquecedoras en mi vida, fue colaborar como asesora pedagógica en la elaboración de cursos MOOC, gracias al equipo MOOC de la UNAM por creer en mi trabajo e ideas, aprendí y viví experiencias inolvidables.

Y mis agradecimientos no podrían estar completos sin mencionar al cariño que mis perrunos me dan día a día, con un movimiento de colitas todo lo mejoran.

Gracias vida.

“Debemos de llevar nuestra sexualidad con tanta comodidad como nuestra piel, es una tranquilidad flexible de dar y recibir”.

Gotwald y Holtz

Índice

Introducción	5
Capítulo I Educación sexual	7
1.1 Sexualidad	7
1.2 Modelo holónico de la sexualidad.....	10
1.3 Sexualidad infantil	12
1.3.1 Etapas del desarrollo psicosexual según Freud.....	15
1.3.2 Expresiones de la sexualidad infantil.....	19
1.3.3 ¿De dónde obtienen la información?	23
1.4. Educación de la sexualidad	29
1.5 Importancia de la educación integral de la sexualidad en edad temprana	33
1.5.1 ¿Qué y cómo enseñarles educación sexual a los niños?	34
1.6 El papel del pedagogo en la educación de la sexualidad.....	40
Capítulo II MOOC	43
2.1 ¿Qué es un MOOC?	43
2.2 Orígenes	46
2.3 Características	47
2.4 Metodología	52
2.5 Videos educativos	55
2.5.1 Producción audiovisual.....	59
2.6 Actividades evaluativas	60
2.7 Cursos MOOC Coursera, UNAM.....	68
2.7.1 Proceso	70
2.7.2 Célula de trabajo	73
2.8 Áreas de oportunidad y fortalezas	75
Capítulo III Propuesta del diseño de un curso MOOC: Educación sexual en edades tempranas	80
3. 1 MOOC Sexualidad en la infancia: Empieza desde casa	90
3.2 Temario.....	92
3.2.1 Script de videos.....	94
3.3 Formato integrador	101
3.4 Actividades.....	109
Conclusiones	127
Fuentes consultadas	132

Introducción

La educación sexual desde el principio de los tiempos se ha visualizado como un tabú, convirtiéndose en un tema prohibido o incómodo para abordar en la familia y entornos escolares.

Conforme han pasado las décadas, se ha notado una apertura en la revisión de los contenidos tanto en la escuela como en la familia. Esta apertura ha representado un cambio positivo en la ideología de las nuevas generaciones, esto significa que los jóvenes tienen mayor acceso a distintas fuentes de información.

Sin embargo, aún no se ha logrado visualizar del todo la educación sexual de forma integral, es decir, vincular la educación sexual en todos los aspectos de la vida cotidiana del ser humano.

La sexualidad hoy en día se percibe fragmentada, sólo se reduce a la visión reproductiva; no se vincula a la parte afectiva y emocional que conlleva el concebirla como un todo.

Actualmente, uno de los mayores problemas que enfrenta México es la inadecuada educación sexual que se proporciona, ya que en muchas ocasiones sólo se vincula al aspecto biológico y reproductivo. Esta carencia se ve reflejada en muchos problemas pero el principal, es el incremento de embarazos en adolescentes.

El aumento en el embarazo en la adolescencia como un fenómeno social y de salud pública se refleja en que, en la actualidad México posee el primer lugar dentro de los países adscritos a la OCDE en embarazos en adolescentes, ya que 77 de cada mil son de niñas y adolescentes entre 19 años o menos. (UNICEF, 2018). Estas generaciones han tenido más acceso y apertura a la información sobre la sexualidad, parece contradictorio que estas cifras no disminuyen. La contradicción radica en que se da por hecho que la información que se brinda se convertirá en conocimiento o aprendizaje, cuando no siempre es así. Es importante resaltar que

el hablar del acceso a la información no necesariamente involucra procesos cognitivos o de análisis. Mucho se ha hablado de otorgar mayor información sexual en entornos educativos, pero poco se habla de buscar estrategias para la revisión de estos contenidos adaptándose a las nuevas realidades de aprendizaje.

Partiendo del problema descrito con anterioridad, es donde nace mi objetivo: **Generar, mediante el diseño de un curso MOOC (curso masivo abierto en línea y a distancia), una estrategia de difusión que permita el análisis de los elementos que forman la identidad sexual desde edades tempranas.**

Esta propuesta se divide en tres capítulos, en el primero se revisa el marco teórico de la sexualidad con la finalidad de conocer los principales conceptos que enmarcan la temática: la sexualidad infantil y cuáles son los elementos teóricos que nos permiten comprender su desarrollo. Para abordar estas temáticas se revisa el modelo holónico de la sexualidad y la teoría psicosexual desarrollada por Sigmund Freud. Asimismo, se aborda la educación de la sexualidad y su importancia.

En el capítulo dos, se brinda un panorama de qué es un MOOC, sus características, su metodología y se revisa a profundidad los elementos principales que lo conforman: videos educativos y actividades de aprendizaje. Esta revisión nos permite conocer el potencial de utilizar esta herramienta para el abordaje de esta temática.

Finalmente en el capítulo tres, se presenta la propuesta del diseño del curso MOOC “Sexualidad en la infancia: empieza desde casa” compuesto por cuatro módulos. Este diseño está estructurado por objetivos, script de videos, actividades y evaluaciones, todos estos elementos direccionados para lograr el objetivo general del curso.

Capítulo I Educación sexual

1.1 Sexualidad

La sexualidad es un concepto complejo compuesto por distintos elementos que le brindan el carácter integrador. Este primer capítulo versa sobre qué es la sexualidad y los principales elementos que permiten una mejor comprensión. La importancia de revisar dichos elementos, radica en que ayudará a comprender particularidades de cómo se vive la sexualidad en la infancia.

“La **sexualidad** es una dimensión fundamental de la persona, que se manifiesta a través del género, la reproductividad, los vínculos afectivos, el erotismo, la reproducción, los pensamientos, las fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones, desde el nacimiento hasta la muerte“. (OPS, 2000).

Como podemos observar, la sexualidad es una parte importante e inherente en la vida del ser humano, que se desarrolla en las áreas: psicológica, social, cultural, ética, religiosa, biológica y personal. Se encuentra presente en cada una de las etapas del desarrollo, conformando un todo y juega un papel en el equilibrio personal, bienestar físico y mental.

Sin embargo, la sexualidad siempre ha sido visualizada como un sinónimo de genitalidad y reproducción que se basa en prejuicios y tabúes sociales. A lo largo del tiempo, se ha fortalecido la creencia de que la sexualidad empieza en la adolescencia y termina en la adultez, es decir, dentro de esta clasificación: niños y ancianos quedan fuera de la sexualidad, son considerados como asexuales. Esta idea reduce la sexualidad sólo al periodo fértil del ser humano, reforzando la concepción dicotómica de sexualidad-reproducción.

Para hablar de sexualidad, existen algunos conceptos que es necesario precisar para abordar la temática a profundidad, ya que en ocasiones se tiende a confundirlos. Estos conceptos fueron desarrollados por la Organización

Panamericana de la Salud, la Organización Mundial de la Salud y la Asociación Mundial de Sexología (2000).

El **sexo** responde a las características biológicas que nos ayudan a identificar a los seres vivos como machos y hembras. Dentro del sexo, se encuentran las cuatro dimensiones: cromosómica, genética, gonadal y hormonal.

El **género** es la suma de valores, actitudes, papeles, prácticas o características culturales basadas en el sexo. El género, tal como ha existido de manera histórica, transculturalmente, y en las sociedades contemporáneas, refleja y perpetúa las relaciones particulares de poder entre el hombre y la mujer.

La **identidad de género** define el grado en que cada persona se identifica como masculina o femenina o alguna combinación de ambos. Es el marco de referencia interno, construido a través del tiempo, que permite a los individuos organizar un autoconcepto y a comportarse socialmente en relación a la percepción de su propio sexo y género. Determina la forma en que las personas experimentan su género y contribuye al sentido de identidad, singularidad y pertenencia.

Los **estereotipos de género** según Ortiz (2003), son modelos o patrones de conducta que definen cómo deben ser, actuar, pensar y sentir los hombres y las mujeres en una sociedad, y representan un conjunto de atributos o características que se asignan a mujeres y hombres.

Mientras que la **orientación sexual** es la organización específica del erotismo y/o el vínculo emocional de un individuo en relación al género de la pareja involucrada en la actividad sexual. Puede manifestarse en forma de comportamientos, pensamientos, fantasías o deseos sexuales, o en una combinación de estos elementos.

La **identidad sexual** incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o como una combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona. Es el marco de referencia interno que se forma con el correr de los años, que permite a un individuo formular un concepto de sí mismo sobre la base de su sexo, género y orientación sexual y desenvolverse socialmente conforme a la percepción que tiene de sus capacidades sexuales.

El **erotismo** es la capacidad humana de experimentar las respuestas subjetivas que evocan los fenómenos físicos percibidos como deseo sexual, excitación sexual y orgasmo y, que por lo general, se identifican con placer sexual. El erotismo se construye tanto a nivel individual como social con significados simbólicos y concretos que lo vinculan a otros aspectos del ser humano.

La **vinculación afectiva** es la capacidad humana de establecer lazos con otros seres humanos que se construyen y mantienen mediante las emociones. El vínculo afectivo se establece tanto en el plano personal como en el de la sociedad mediante significados simbólicos y concretos que lo ligan a otros aspectos del ser humano. El amor representa una clase particularmente deseable de vínculo afectivo.

Las **prácticas sexuales** son patrones de actividad sexual presentados por individuos o comunidades con suficiente consistencia como para ser predecibles. El **comportamiento sexual responsable** se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por autonomía, madurez, honestidad, respeto, consentimiento, protección, búsqueda de placer y bienestar. La persona

que practica un comportamiento sexual responsable no pretende causar daño y se abstiene de la explotación, acoso, manipulación y discriminación. Una comunidad fomenta los comportamientos sexuales responsables al proporcionar la información, recursos y derechos que las personas necesitan para participar en dichas prácticas.

Estas definiciones anteriores nos ayudan a visualizar la sexualidad como un todo y conocer cuáles son los elementos necesarios para tener una mejor comprensión de esta propuesta pedagógica planteada en el presente trabajo.

La sexualidad humana tiene diferentes expresiones y manifestaciones dependiendo de la etapa evolutiva y momento histórico y social en el que se viva, es por esto que la sexualidad se visualiza desde tres principales dimensiones: biológico, social y psicológico.

Lo biológico responde al sexo de asignación, características fisiológicas y anatómicas. Mientras que lo psicológico se refiere a la identidad sexual, a las conductas sexuales, rol de género y a la orientación sexual. Y por último, lo social son los estereotipos y roles, es decir, el comportamiento y actitudes esperados de la sociedad.

Al realizar la conexión de todos estos elementos, nos resulta la sexualidad visualizada como un conocimiento pleno de la función sexual humana, esto significa que la sexualidad rige en buena medida nuestras actitudes, comportamientos, identidad, concepciones e ideologías. Esto supone que nuestra sexualidad se construye a lo largo de nuestra vida, de forma individual y social a partir de la cultura y de la sociedad a la que pertenecemos. En la medida en que se conjunten todos estos elementos, se observará que la sexualidad se encuentra en todo momento, con distintos actores y escenarios de la vida humana: hogar, escuela, círculos de amistad, trabajo, etc.

Es importante resaltar que aunque los elementos mencionados anteriormente forman parte de la sexualidad humana, en cada contexto social y cultural se analiza, se reflexiona y se vive de forma distinta. Esto responde a la visión de las distintas culturas del mundo donde el significado de ser hombre, ser mujer, cómo se relaciona la sociedad, los vínculos afectivos, la concepción de placer, etc. se relaciona a su

cosmovisión. De forma generacional y a nivel comunidad, se construyen diversos ideales de qué es lo que se busca enseñar a través de la sexualidad: aspiraciones, metas y deseos.

Debido al bagaje cultural y creencias, nuestras concepciones, normas, valores e ideologías se ven permeados por la sociedad en la que estamos inmersos y que somos educados. Es por esto, que el repensar nuestra sexualidad es la vía idónea para analizar de forma reflexiva y crítica si esta concepción me es funcional o si sólo la interioricé, sin que esto represente mi identidad y cosmovisión de la sexualidad.

En suma, hablar de sexualidad no sólo se reduce a la genitalidad, sino a la afectividad, a los vínculos, emociones, autoestima, placer, etc. Es un error sesgar la sexualidad sin la vinculación con estos elementos que nos ayudan a vivirla plenamente.

1.2 Modelo holónico de la sexualidad

En la actualidad existen muchas teorías y paradigmas que estudian la sexualidad desde distintas aristas, para fines de este curso se eligió el modelo holónico por su visión integral del tema. En primera instancia, un holón es la parte de un sistema y que simultáneamente constituye un todo. Esto significa que, si descomponemos un sistema podemos analizarlo por sus partes, y a su vez el todo constituye la suma de todas sus partes. Es importante resaltar que cada elemento también puede ser estudiado como un sistema en sí mismo, pero sin perder de vista que forma parte de un todo.

El modelo holónico se basa en la teoría general de sistemas propuesta en 1968 por Bertalanffy, la cual “propone principios de funcionamiento y características de los sistemas que se encuentran presentes en todos los niveles de jerarquía, y por lo tanto, permite el desarrollo de conceptos que tengan aplicabilidad vertical, es decir, que puedan ser usados independientemente del nivel de estudio que se elija” (Rubio, E. 2011).

Aterrizando esta teoría a la temática, es primordial que la sexualidad sea revisada desde distintas aristas y con un enfoque interdisciplinario para construir un conocimiento integral.

El modelo holónico de la sexualidad está constituido por cuatro partes:

- Género
- Vínculos afectivos
- Reproductividad
- Erotismo

De acuerdo a Eusebio Rubio (2011), el estudio de estos cuatro elementos dará como resultado una visión integral de la sexualidad ya que se aplicarán en distintos niveles y disciplinas. Esta integración se logrará teniendo en cuenta: conocimientos y experiencias, desde el plano individual y social.

El primer elemento es el género, el cual hace referencia a las creencias e ideas con las que crecemos y que nos inculcan desde la familia, acerca de qué significa ser hombre o mujer. En otras palabras, es el principio de la construcción de la identidad, porque responde a lo que socialmente esperamos o lo que no esperamos de los hombres y mujeres. Estas ideas arraigadas las transmitimos de generación en generación sin cuestionarlas; son aprendidas y reproducidas, es decir se vive la idea de género de acuerdo a lo que se les enseña y lo que no.

El segundo holón, corresponde a los vínculos afectivos, principalmente se refiere a cómo te relacionas contigo mismo y con los demás. La afectividad se relaciona con la seguridad afectiva, capacidad de amar y ser amado, las expresiones de cariño y un ambiente de seguridad. Este concepto hace referencia a encontrar el equilibrio entre la autonomía conociendo mis propios límites y el sentido de pertenencia y seguridad con el contacto con el otro. Esto ayuda a identificar las redes de apoyo, relaciones de bienestar y confianza, seguridad, respeto y amor.

El tercer holón corresponde al erotismo y se refiere a la capacidad de conocer y distinguir lo que nos gusta de lo que no, específicamente a sensaciones como deseo

sexual y experiencias placenteras. Esto se logrará con la autoexploración y con una mayor consciencia corporal de lo que nos brinda placer.

Y por último, el holón de reproductividad nos habla de promover actitudes y comportamientos de cuidado que se muestran a seres vivos y a nosotros mismos. Esto significa el conocer y diferenciar lo que nos aporta bienestar y lo que no.

En suma, los holones de la sexualidad ayudan a comprender que la sexualidad es un todo conformado por distintos elementos. Para llegar a conocer nuestra concepción de estos cuatro holones, es importante hacer un ejercicio de reflexión y cuestionarnos: en qué creemos, cómo lo aprendimos, dónde lo aprendimos, si estoy de acuerdo con ese pensamiento y si en realidad es nuestra creencia o es de otras personas. En ocasiones es difícil poner en duda nuestras creencias por el hecho de que están muy arraigadas y es lo único que conocemos, pero es un proceso de aprendizaje el repensar tus creencias.

1.3 Sexualidad infantil

“Desde el vientre materno la carga cromosómica XX o XY permite el desarrollo de órganos sexuales internos y externos específicos para determinar el sexo, desde este momento ya reconocemos al feto como un ser sexual”. (Prieto, 1998 p. 17)

El conocer y comprender la vivencia de la sexualidad infantil, aportará una nueva concepción que nos brindará las herramientas para repensar el cómo brindamos educación sexual en edades tempranas alineado a nuestra forma de vivir nuestra propia sexualidad.

Prieto (1998) destaca tres momentos fundamentales en la infancia con respecto al desarrollo de las bases de la sexualidad:

- El primero corresponde al **género de asignación**, se desarrolla en el momento de nacer cuando se visualizan sus órganos sexuales externos, es

decir, cuando se distingue si es niño o niña de acuerdo a su conformación biológica.

- El segundo se refiere a la **identidad de género**, que se adquiere a los dos años y se vincula a la percepción personal de sentirse niña o niño, de acuerdo a las normas establecidas por la sociedad.
- Y por último, alrededor de los cinco años, se desarrolla el **rol de género**, encargado de explicitar cómo se espera que actúen de acuerdo a su sexo biológico.

El revisar estos tres momentos en el desarrollo psicosexual de los niños, nos ayudará a identificar las principales etapas en las cuales los niños desarrollan su personalidad y la forma de vivir su sexualidad.

“La infancia, a la que se considera asexual, tiene más riqueza sexual que mucho de la vida en otros momentos; porque en ella se prepara el edificio sexuado de la vida adulta y se integra el conjunto de elementos con los cuales el individuo ha de enfrentar retos de la sexualidad” (Rodríguez, 1994). Esta concepción errónea de una infancia asexual responde a todas las creencias que como sociedad fomentamos al visualizar el inicio de la sexualidad en la adolescencia y como un sinónimo de reproducción. Con esta visión se pierde de vista la importancia del desarrollo psicosexual en este periodo de vida del ser humano, es aquí donde se encuentran los cimientos de la sexualidad de una persona.

Las principales características físicas relacionadas con la sexualidad que se distinguen de niños y niñas son las siguientes:

- En niñas, la vagina mide aproximadamente 4 centímetros de profundidad y desprende un fluido vaginal que ayuda a su limpieza. Los labios menores son más grandes que los mayores y el tamaño del clítoris es grande con respecto a los labios de la vagina.
- Mientras que en los niños, se debe revisar que los testículos bajen al escroto y sólo si el glande no se puede exponer del todo, será necesario realizar la

circuncisión. Cada que exista una limpieza, debe retraer el prepucio para limpiar la suciedad que se pudiera desarrollar.

Conocer estas diferencias anatómicas constituye la vía idónea para enseñar cuál es la forma adecuada de limpiar y cuidar sus órganos sexuales, dependiendo del sexo biológico del niño. En ambos casos, es importante que el padre de familia los oriente en la limpieza y cuidado. De igual importancia, el reconocimiento de los órganos sexuales como una parte más del cuerpo que necesitan cuidado y atención, permeará en la concepción de los niños acerca de su cuerpo.

Nos produce temor, vergüenza, asombro y muchas otras sensaciones, el sólo hecho de aceptar que el niño(a) siente y tiene una respuesta sexual frente a diversos estímulos. Ante estas situaciones, somos tocados en nuestra propia sexualidad, lo cual nos confronta directamente con sentimientos, vivencias e ideas, pocas veces habladas o reconocidas en nosotros(as) mismos(as). (Prieto, 1998 p. 39)

A continuación se describirán las características psicológicas relacionadas a la sexualidad, esto con la finalidad de conocer y comprender las etapas de desarrollo sexual de los niños.

Prieto (1998) enlista estas características y manifestaciones de la sexualidad por años:

- **Primer año:** Se crea el primer vínculo afectivo con su madre, al ser la encargada de proveer la alimentación, caricias y su cuidado en general. Los niños presentan sus primeras erecciones y las niñas hinchazón genital, debido a que les generan sensaciones agradables la exploración de su cuerpo y ser acariciados.
- **Dos años:** En esta edad aprenden a nombrar a sus órganos sexuales de acuerdo a la forma en la que fueron educados. El balanceo sobre sus órganos, les produce placer. “El que el niño guste tanto de juegos en los que se produce un movimiento pasivo, como el de mecerse, y demande continuamente su repetición constituye una prueba del placer producido por ciertos movimientos mecánicos”. (Freud, 1905).

- **Tres años:** Durante los tres primeros años de vida, se consolida la identificación como niño o niña, con respecto al género al que pertenecen e imitan los roles de género observados en la familia. En esta etapa empieza el desarrollo del complejo de Edipo, en el cual desarrollan un fuerte vínculo afectivo con el padre del sexo opuesto. Son capaces de controlar sus esfínteres, y la autoexploración se centra en la zona anal. Existe contacto con niños de su misma edad, donde se acarician y juegan entre ellos; los juguetes que usan no necesariamente pertenecen a su género.
- **Cuatro años:** En esta edad se desarrollan con mayor hincapié los juegos entre pares como el de mamá y papá y el doctor; donde reconocen los roles de género impuestos por la sociedad. Existe un interés por conocer el cuerpo adulto, y el apego afectivo sigue siendo hacia el padre del sexo opuesto.
- **Cinco años:** En esta edad, la curiosidad por conocer su cuerpo los lleva a explorarlo por medio de juegos entre pares dónde se muestran y tocan sus genitales. Se empiezan a generar las preguntas de información sexual acerca de cómo nacen los niños o las diferencias anatómicas entre niños y niñas.
- **Seis años:** En esta edad la curiosidad por los temas de la sexualidad es más marcado, sus dudas radican en el matrimonio, cómo se forman y nacen los bebés y los roles de cada género.

1.3.1 Etapas del desarrollo psicosexual según Freud

Existen distintas teorías que hablan del desarrollo psicológico y sexual en la infancia. Para esta propuesta nos basaremos en la teoría psicosexual desarrollada por Sigmund Freud en 1905 con su obra titulada *Tres ensayos para una teoría de la sexualidad*.

Para comprender la obra y teoría de Freud, es necesario mencionar que su profesión como médico permeó su visión sobre la teoría de la personalidad y la teoría psicosexual del desarrollo infantil.

Freud encontró en la sexualidad, aquel campo en el que se tenía poco aporte teórico explorado en la interacción entre lo fisiológico y psicológico, es decir, no sólo la sexualidad cubrió con el requisito de ser puente entre lo tangible (fisiológico) y lo mental (psicológico), sino que, al ser las pasiones su objeto de estudio, empleó el término “libido” para referirse a la fuente de energía sexual de un organismo dirigida a un objeto, que con el tiempo comienza a ser apreciado por satisfacer las necesidades vitales. Esta energía existe desde el nacimiento que da origen a la vida, partiendo que la vida inicia con la división celular como pulsión de vida. Mientras que las pulsiones las define como el empuje del interior para realizar una acción que conduce a un fin.

“De la concepción popular del instinto sexual forma parte la creencia de que falta durante la infancia, no apareciendo hasta el período de la pubertad. Constituye esta creencia un error de consecuencias graves, pues a ella se debe principalmente nuestro desconocimiento de las circunstancias fundamentales de la vida sexual”. (Freud, 1905).

El psicoanálisis permite evocar deseos instintivos a través de recuerdos o experiencias reprimidas en la infancia, que según Freud, permean nuestra vida adulta.

También postula que por medio de los sueños, somos conscientes de qué es lo que deseamos en la vida, pero cuando despertamos nos llenamos de frustración y angustia por no tenerlos. Hace hincapié en que en muchas ocasiones, estas emociones rigen y reprimen nuestra forma de actuar y pensar; es decir, de acuerdo a nuestra cultura será nuestra represión y así creamos nuestras creencias.

La sexualidad infantil, según Freud, surge de la necesidad de satisfacer las funciones primarias como es la alimentación, de ahí la importancia de reconocer la existencia de manifestaciones sexuales en la infancia que a su vez contienen rasgos de su desarrollo.

Freud tenía especial interés en el desarrollo y conformación de la personalidad, señala que esta se forma, a partir de los conflictos inconscientes no resueltos en la infancia; es donde plantea el estudio de las etapas del desarrollo psicosexual.

De esta teoría se desprenden distintos conceptos que ayudan a comprenderla. Freud nos habla de tres instancias mentales denominadas: ello, yo y superyó.

La primera es el **ello**, representa el principio del placer, es la parte instintiva del ser humano donde sólo busca su bienestar y está presente desde que nacemos.

El **yo**, es el principio de la realidad que nos hace pensar en las consecuencias que conllevan nuestros actos y una actitud desinhibida. Es considerado como la instancia que regula el equilibrio entre el ello y el superyó.

Y por último el **superyó** corresponde al principio de autoridad y moral, encargada de obligarnos a actuar de acuerdo a las creencias y las reglas impuestas por la sociedad, la cual te dicta qué es lo que debes hacer y qué no.

“Parece cierto que el recién nacido trae consigo al mundo impulsos sexuales en germen, que, después de un período de desarrollo, van sucumbiendo a una represión progresiva la cual puede ser interrumpida a su vez por avances regulares del desarrollo sexual o detenida por particularidades individuales.” (Freud, 1905).

Dentro de esta teoría Freud reconoce y ahonda acerca de la sexualidad en niños, y para su estudio divide el desarrollo afectivo infantil en tres etapas. En cada etapa planteada, el niño encuentra placer en diferentes zonas corporales; las cuales denomina zonas erógenas. Las etapas de la infancia son: oral, anal y fálica. Señala que si el desarrollo de dichas etapas planteadas no evoluciona de la mejor manera posible, se producirán las fijaciones que se verán reflejadas en la personalidad de la vida adulta.

La etapa oral se desarrolla desde el nacimiento hasta el año y medio, donde su principal contacto del bebé para descubrir su entorno es por medio de la boca. En esta etapa meterse objetos a la boca, chuparse los dedos y succionar representan actos placenteros para el niño. Una gran fuente de placer es el succionar el pecho de su madre ya que satisface su necesidad de alimento y afecto. Pero este mismo placer, también puede producir angustia ya que al no recibir leche de su mamá, le puede producir mucha frustración. El principio del placer comienza en esta etapa,

donde el bebé tiene impulsos sexuales y actos de autoerotismo, los cuales Freud los denomina pulsiones.

“Por mi parte, opino que el conjunto de aquellas manifestaciones en cuya esencia hemos penetrado por medio de la investigación psicoanalítica nos da derecho a considerar el «chupeteo» como una manifestación sexual y a estudiar en ella precisamente los caracteres esenciales de la actividad sexual infantil.” (Freud, 1905)

La siguiente etapa es la anal, la cual empieza del año y medio a los tres años. En esta etapa todo gira en torno al control de esfínteres, y al placer que conlleva el acto de defecar, manipular, oler y tener contacto con sus heces. Freud menciona que el bebé visualiza a sus heces fecales como un regalo que le brinda a su mamá, y que en ocasiones se relaciona con la forma de apegarse o desprenderse de las personas o cosas.

“Aquellos niños que utilizan la excitabilidad erógena de la zona anal, lo revelan por el hecho de retardar el acto de la excreción, hasta que la acumulación de las materias fecales produce violentas contracciones musculares, y su paso por el esfínter, una viva excitación de las mucosas.” (Freud, 1905).

Y por último, la etapa fálica empieza a los tres años y culmina a los cinco o seis años. En esta etapa los niños son capaces de visualizar las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres; el pene y el clítoris representan las zonas erógenas. Existe una exploración e interés sexual, ya que sus genitales son su fuente de placer. Es en esta etapa donde Freud postula que si esta etapa no es resuelta, pueden desarrollar dos complejos de Edipo y el de castración.

El complejo de Edipo hace referencia a los sentimientos que el niño desarrolla por el progenitor del sexo contrario, y compite contra padre/madre por su atención. Este complejo es resuelto en el momento en que el niño se identifica con el padre del mismo sexo, dando lugar a la construcción de su identidad sexual.

Por parte del complejo de castración, de acuerdo del sexo lo vive distinto. El niño desarrolla una angustia por temor a la castración, por su comportamiento sexual; mientras que la niña siente un rechazo hacia ella por la ausencia del pene.

El fin sexual del instinto infantil consiste en hacer surgir la satisfacción por el estímulo apropiado de una zona erógena elegida de una u otra manera. Esta satisfacción tiene que haber sido experimentada anteriormente para dejar una necesidad de repetirla, y no debe sorprendernos hallar que la naturaleza ha encontrado medio seguro de no dejar entregado al azar el hallazgo de tal satisfacción. (Freud, 1905)

En esta revisión de la teoría psicosexual de Freud podemos concluir que es importante tomar en cuenta el momento evolutivo, para conocer cuáles son las expresiones comportamentales esperadas en los niños y así saber con claridad los saberes necesarios para que comprenda su sexualidad.

1.3.2 Expresiones de la sexualidad infantil

La sexualidad se encuentra permeada de comportamientos y actitudes que explicitan la educación que se ha recibido en torno a esta. Existen comportamientos propios de cada etapa del desarrollo del ser humano, que forjan la identidad de cada individuo. Por ello, la importancia de conocer cuáles son los comportamientos adecuados o esperados, en este caso, en la infancia; ya que serán las bases en las cuales reside la actitud de un adulto frente a la sexualidad para vivirla de forma consciente y plena.

“Los comportamientos sexuales son expresiones del desarrollo y están presentes en la vida de los seres humanos desde que nacemos, pues a través de ellos se manifiesta la propia sexualidad por medio de acciones, pensamientos, inquietudes y/o actitudes”. (Centro nacional de recursos contra la violencia sexual, 2013).

Es importante identificar los comportamientos sexuales esperados de cada etapa de desarrollo o momento evolutivo para analizar qué información deben conocer los niños sobre la sexualidad. Los comportamientos sexuales de los niños también se ven influenciados por lo que observa en su entorno, lo que se le enseña y lo que aprende en su cotidianidad.

De acuerdo a la Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil, 2009; los comportamientos esperados de los niños son:

Etapa de desarrollo	Conductas esperadas
(0-4 años)	<p>Explorar y tocarse las partes privadas, en público y en privado.</p> <p>Frotarse las partes privadas (con la mano o contra objetos)</p> <p>Mostrar las partes privadas a otras personas</p> <p>Tratar de tocar los pechos de la madre u otras mujeres</p> <p>Quitarse la ropa y querer estar desnudo</p> <p>Tratar de mirar cuando otras personas están desnudas o desvistiéndose (por ejemplo, cuando están en el baño)</p> <p>Hacer preguntas acerca de su cuerpo (y el cuerpo de otras personas) y las funciones corporales</p> <p>Hablar con otros niños de la misma edad acerca de funciones corporales como “popó” y “pipí”.</p>
(4-6 años)	<p>Tocarse las partes privadas a propósito (masturbación), ocasionalmente en la presencia de otros</p> <p>Tratar de mirar a otras personas cuando están desnudas o desvistiéndose</p> <p>Imitar comportamientos de pareja (como besarse o tomarse de las manos)</p> <p>Hablar de las partes privadas y utilizar “malas” palabras, aunque no comprendan su significado</p> <p>Explorar las partes privadas con otros niños de la misma edad (por ejemplo “jugar al doctor”, “te enseño el mío si me enseñas el tuyo”, etc.)</p>

“Mediante el juego libre, espontáneo, simbólico, de reglas y socializador, el niño y la niña crecen, aprenden y se desarrollan. Utilizan sus músculos, desarrollan la capacidad de coordinar lo que ven con lo que hacen. Conocen y descubren las posibilidades de su cuerpo. A través del juego los pequeños aprenden y descubren cómo es su mundo y cómo son ellos”. (Prieto, 1998, p.47)

Una forma importante de cómo aprenden de su sexualidad los niños, es a partir del juego, ya que significa la primer forma de relacionarse con su entorno. Reflejan su forma de percibir el entorno por medio de fantasía e imaginación, construyendo parte de su identidad. En esta forma de aprendizaje plasman su curiosidad mientras socializan con sus pares reflejando roles de género aprendidos de su entorno. Los

principales juegos donde se visualizan con claridad, son los de mamá y papá y el del doctor; en los cuales interiorizan ideas sobre la sexualidad.

Recurrir a estos temas tiene su lógica. El niño sabe que los binomios paciente/médico y padre/madre, son los únicos aceptados socialmente para poder desvestirse uno delante del otro y palpar su cuerpo. Para justificar el interés por hacerla, recurren, entonces a estos personajes como si de una representación teatral se tratara. De esta manera creen estar cerca de la prohibición implícita que sobre este hecho se mantiene en el mundo de los adultos. (Ferrer, 1992).

Con respecto a los juegos infantiles, culturalmente se han visto permeados por la sociedad colocándoles “etiquetas” para definir a qué género pertenecen. Esta clasificación no es comprendida por los niños, ya que estos elementos sexistas son pensados por los adultos. Es de suma importancia considerar cuáles son los estereotipos que les estamos enseñando con respecto a juegos sexuales específicos; ya que nuestra actitud frente a sus comportamientos, impactarán de forma considerable en la forma de vivir su sexualidad.

Las características de los juegos sexuales en la infancia según la Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil, 2009 pueden ser los siguientes:

- Ocurrir entre niños que por lo regular juegan juntos y que se conocen bien
- Ocurrir entre niños de la misma edad y tamaño
- Ser espontáneo y no planificado
- No ocurrir con frecuencia
- Ser voluntario (los niños accedieron al comportamiento, ninguno de los niños involucrados parece sentirse incómodo o perturbado)
- Ser fácil de re-dirigir cuando los padres les piden a los niños que paren el comportamiento y les explican las reglas de privacidad.

El juego significa la libre expresión donde proyectan situaciones cotidianas que viven, ayudan al razonamiento ya que fomenta que resuelvan problemas de distintas formas. Estos mismos objetivos se proyectan en los juegos sexuales.

La carga erótica es una construcción social que los adultos le denotan a los juegos sexuales de los niños, ya que para ellos poseen otro significado. Los juegos sexuales son comportamientos producto de su curiosidad natural ayudándoles a socializar e interactuar con sus pares para compartir experiencias.

Sin embargo, es de suma importancia tomar en cuenta que existen juegos sexuales donde explicitan comportamientos que no son los esperados de acuerdo al momento evolutivo.

Según la Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil 2009, los problemas del comportamiento sexual incluyen todo acto que:

- Está claramente más allá del nivel de desarrollo del niño (por ejemplo, un niño de tres años que trata de besar los genitales de un adulto)
- Incluye amenazas, forcejeo o agresión
- Incluye a niños con una gran variedad de edades o habilidades (por ejemplo: un niño de doce años “jugando al doctor” con un niño de cuatro).
- Produce fuertes reacciones emocionales en el niño, tal como rabia (coraje, ira) o ansiedad.

Es evidente que desde bebés se poseen ciertos comportamientos sexuales, referente al momento evolutivo en el que se está viviendo, y esto también conlleva respuesta sexual de niños. Esto significa que la respuesta sexual del niño, es percibida a través de los sentidos ya que puede generar orgasmos que no son buscados de forma consciente; es decir sólo como respuesta biológica sin implicar sentimiento.

“No obstante, existe una diferencia primordial en la percepción subjetiva: que un niño tenga orgasmos biológicos similares a los del adulto no significa que tenga deseos sexuales semejantes”. (Prieto, 1998, p. 41)

“Cuando descubren al niño o a la niña en un acto masturbatorio, muchos adultos se preguntan ¿cuál es el origen de esta conducta?, ¿cómo pueden ayudar al menor a salir del problema? La respuesta es sencilla: el origen de su propio proceso de desarrollo y de conocimiento de su sexualidad. Y que exista o no problema, depende de situaciones diversas que acompañen la masturbación” (Prieto, 1998, p. 57).

En los niños, el acto de masturbarse constituye una gran inquietud para los padres de familia o cuidadores. Esto se liga al “peligro” de incitar los actos sexuales de forma precoz. Si existe una mayor comprensión de la forma de vivir la sexualidad plenamente, el abordaje de los temas con los niños será visto inherente y normal en la educación recibida.

1.3.3 ¿De dónde obtienen la información?

Es muy común y erróneo pensar que los niños sólo obtienen información de la sexualidad en la escuela, en específico en las clases con objetivos explícitos o en las charlas “incómodas” que los papás les dan directamente a los niños.

Como vimos en los capítulos anteriores, la sexualidad humana posee un fuerte carácter social donde se desarrolla esta transmisión y reproducción de conocimientos, valores, normas, actitudes y creencias. Esto permea en la vida del ser humano, hasta que lo interioriza en su forma de ver y actuar frente a la sexualidad. Significa una parte del ser humano, la cual se aprende durante toda la vida, y no sólo se enseña en los espacios formativos exclusivos para estos temas. Partiendo de esta idea, en este apartado hablaremos acerca de las principales fuentes de información de la sexualidad: padres de familia, escuela, amigos y medios de comunicación.

Padres de familia:

La familia representa la principal fuente de información de la sexualidad, por ser el primer educador explícito e implícito en la vida de un niño, ya que es en este nicho, principalmente donde se aprenden los roles, prejuicios y pautas culturales que desempeñan sus propios padres.

Los padres y las madres tienen actitudes que forman de manera contundente a sus hijos en el área de la sexualidad y estas actitudes van a depender de la historia que tengan, del tipo de relaciones que establecen con sus pequeños y de la aceptación que muestren de su propia sexualidad. La familia es entonces la primera y principal transmisora de valores y normas socialmente aceptadas y también es la primera instancia donde se reprime la sexualidad, y una de las formas más sutiles de la represión, es la negación o la separación del aspecto sexual, de las vivencias infantiles. (Prieto, 1998, p. 73)

En muchas ocasiones los padres no son conscientes que en todo momento está presente la educación sexual, en sus reacciones, actitudes y sentimientos. Un ejemplo muy claro son las expresiones de afecto entre ellos. Estas muestras de amor, serán un aprendizaje hacia los hijos, con respecto a cómo desarrollan su afectividad. A menudo, los padres evitan que sus hijos vean las muestras de amor

que se tienen entre sí por vergüenza, pero esto puede resultar erróneo ya que se convierte en su primer referente de cómo se comportan los adultos en sus relaciones personales o cómo brindan afecto.

Si los hijos sienten represión en hablar y debatir acerca de la sexualidad, buscarán información en otros lados. Es por esto que, dependerá mucho cuál es la dinámica familiar en torno a estos temas: cómo es la forma de abordarlos, si es de forma permisiva con apertura al diálogo o represora con prejuicios y tabúes; todos estos elementos influirán en la integración de la sexualidad de su hijo.

Es importante reconocer que muchas personas adultas recibieron muy poca o ninguna educación en sexualidad durante su crecimiento y quizás en la niñez se les dieron mensajes negativos sobre su propio desarrollo sexual. Esto puede ocasionar que vean como un problema las conductas que son típicas y esperadas del desarrollo sexual infantil. También podrían sentirse incómodos si interpretan la conducta infantil aplicándole una perspectiva adulta. (Centro Nacional de Recursos contra la Violencia Sexual, 2013).

La importancia del comienzo de la educación sexual brindada por los padres de familia, radica en que la concepción de la vida sexual que poseen será la misma que brinden a sus hijos. Esto significa que las actitudes y valores ante la sexualidad estará en alineación en cómo desean que construyan su sexualidad. Los padres de familia poseen el derecho y la obligación de asegurar una educación sexual gradual e integral.

“Los padres no pueden escoger entre proporcionar o no educación sexual, sólo les queda la alternativa entre si hacen algo positivo o algo negativo con respecto a ella.” (Monroy, 1980, p.28).

Amigos:

Es claro que otra fuente de información significativa, representa la información brindada por sus amigos; pero eso no quiere decir que sea correcta y sobretodo que se convierta en un aprendizaje.

El entorno social, en específico los amigos fungen como una de las principales guías contras las dudas “vergonzosas” que podrían tener acerca de este tema. Es muy

común que se identifiquen con sus pares y que por ello, busquen que su compañero más próximo los escuche y oriente.

La parte negativa de esta fuente de información será la veracidad de la información compartida, ya que en muchos casos los compañeros de la edad tampoco tienen conocimientos exactos de estos temas.

Por ello, la importancia de conocer los círculos sociales en donde los niños se desarrollan y principalmente tener la apertura de conversar sobre estos temas para despejar sus dudas y no conserven con información errónea.

Escuela:

En el entorno escolar, una ventaja es que al compartir información y experiencias existe la posibilidad que haya comprensión entre pares, ya que se desarrolla cierta complicidad al tener las mismas inquietudes y dudas. El entorno construido por el escenario escolar se apoya en materiales pedagógicos que ayudan al docente a presentar los contenidos de la sexualidad de acuerdo al nivel y necesidades educativas de los estudiantes.

La escuela es un medio de información y formación sexual permanente, después del ámbito familiar. Lo importante aquí, es que los programas no se carguen sólo a lo biológico, que se aborden los aspectos psicosociales de la sexualidad, y no se les trate como una asignatura aparte; la educación de la sexualidad tendría que integrarse permanentemente a toda la currícula. Y los docentes tienen que tomar en cuenta la trascendencia de sus actitudes antes estas manifestaciones. (Aller, 1991 en Prieto 1998, p. 77).

El papel del profesor será fundamental en la motivación de los niños para conocer más del tema de acuerdo a su momento evolutivo, brindándoles la confianza para que realicen las preguntas necesarias. La utilización de términos científicos adecuados de forma natural en la explicación brindada a sus alumnos, reflejarán su visión de su propia sexualidad; con prejuicios e inhibiciones propios o con apertura al diálogo.

“Los maestros, los cuales tienen la obligación de estar al día en sus conocimientos, tener la mente abierta para las nuevas ideas, adoptarlas o criticarlas de forma constructiva, de manera que se logre un punto medio que

beneficie al educando y a su comunidad. Los maestros deben pensar que se vive en un mundo cambiante, en constante evolución.” (Monroy, 1980, p.28).

La principal función de la escuela en torno a la educación sexual de los niños, es complementar y ratificar la información brindada en el entorno familiar. Si se poseen objetivos y metodología clara, será más fácil que los profesores definan cuáles son las actividades más adecuadas para lograr dichos objetivos. El hacer partícipes a los padres de familia será de gran ayuda para que conozcan cuáles son los valores enseñados y se cree una alianza con los objetivos y visión de la sexualidad alineados.

Medios de comunicación:

Referente a los medios de comunicación, representan una fuente de información considerable con respecto a las anteriores, ya que en esta era globalizada el acceso a internet o televisión es algo muy normalizado. El contenido transmitido por esta fuente de información, tiende a la reproducción y reforzamiento de estereotipos o roles de género, en muchas ocasiones denigran a alguno de los géneros. Es por esto, que desde pequeños los papás deben enseñarles a reflexionar acerca de lo que ven en la televisión; para que se cuestionen si están o no de acuerdo con lo planteado en este contenido televisivo o en internet.

La erotización de la sociedad en buen medida se debe a los medios de comunicación, lo que trae como consecuencia una visión deformada de la sexualidad. Esta visión ha permeado la sexualidad en edades tempranas a tal grado que se ha “construido” el término de hipersexualización. “La hipersexualización consiste en dar un carácter sexual a un comportamiento o producto que no lo tiene en sí. Es un fenómeno de la sociedad según el cual incluso adolescentes y jóvenes adoptan actitudes y comportamientos sexuales considerados demasiado precoces”. (Barrientos, 2009 p. 10). Los medios de comunicación son los principales responsables de la hipersexualización que se transmite por medio de la cultura popular. Esta hipersexualización fomenta que los niños vivan su sexualidad desde la visión adulta, es decir, convirtiéndolos en adultos. Un claro ejemplo es en la publicidad, donde los niños son utilizados para vender productos u ofrecer servicios,

pues es cosificada, sólo valorada por su apariencia y basada en estereotipos de género.

Es indiscutible que los medios de comunicación reproducen y transmiten patrones, pautas, comportamientos y normas de la conducta sexual, que nos indican cómo debe ser y comportarse un hombre o una mujer. Con frecuencia, estas pautas no son reflexionadas y sólo se transmiten de generación en generación, y que constituyen un factor que influye en el comportamiento humano frente a la sexualidad y el cómo se relacionan con la sociedad en general.

La hipersexualización se observa desde la tierna infancia en que los niños hacen uso de juguetes como muñecas que ya están hipersexualizadas mostrando cuerpos de modelos y vistiendo prendas para lucir dichos cuerpos, también los dibujos animados muestran a personajes humanos o animales con "sex appeal". Las consecuencias de la hipersexualización para las niñas son estas: es un fenómeno preocupante que contribuye a las agresiones sexuales y violencia contra las mujeres. (Barrientos, 2009 p. 11).

Como podemos observar, es claro el papel de los medios de comunicación en la sexualidad, pero no se vislumbra la importancia del contenido que los niños reciben y el cómo los empuja al consumo de contenido sexista. Sin embargo, principalmente los padres de familia, tienen el poder para orientar y guiar el contenido que es consumido por los niños, y así fomentar la reflexión con respecto a la información que nos presentan los medios de comunicación día a día.

"Los mensajes y modelos que presentan los medios de comunicación, reflejan el tipo de sociedad, de valores, de roles, etc. de acuerdo al momento histórico existente. Son considerados como canales de socialización de mayor alcance, que emiten constantemente ideas, imágenes, pensamientos, que en su mayoría está relacionado con lo sexual, además son múltiples y variados..." (González, 2007 p. 2)

Es preciso tener presente que, los medios de comunicación poseen un gran impacto que es casi imposible que ningún niño o adolescente quede exento de este contenido sexual que día a día bombardea la vida cotidiana. Estos contenidos están cargados de estereotipos sexistas, los cuales representan un medio perfecto para influenciar e impactar en la educación al televidente. Es evidente que son reproductores de modelos de hombre y mujer y que significan la vía perfecta para la reproducción y visualización de la pornografía.

La pornografía puede ser un obstáculo que impide que los chicos desarrollen ideas sanas sobre el sexo por una serie de razones: si bien la pornografía cosifica tanto a los hombres como a las mujeres, refuerza las expectativas de los roles, insensibiliza al espectador ante una conducta sexual violenta, crea expectativas sobre cómo se muestra y responde el cuerpo y presenta de manera sesgada las expectativas del sexo en general. (Pierce, 2015 p. 80)

La pornografía significa una vía de fácil acceso donde los adolescentes pueden responder sus inquietudes sin señalamientos, convirtiéndola en una de las mayores fuentes de educación sexual. Es por esto, que debemos replantearnos cómo y de dónde queremos que las generaciones reciban educación sexual, cuál es la información correcta y apropiada según su momento evolutivo para fomentar que los niños crezcan seguros y protegidos respecto a cómo viven su sexualidad.

“Lo que muestra la televisión no está pensado para satisfacer la necesidad de tal o cual niño, no hay deseo de desarrollo educativo ni acción pedagógica. La presentación de sus modelos es porque la TV necesita material para atraer de una manera rápida e impactante al mayor número de público sin importar la edad, obedeciendo a una lógica de consumo y de mercado”. (Corominas, 1999 p.75)

Es de suma importancia mencionar que es evidente que los niños a esa edad aún no poseen un pensamiento crítico tan desarrollado para seleccionar el contenido que consumen, ya que sólo imitan lo que ven, no necesariamente alineado a los objetivos que se pretende que aprenda. Es claro que no podemos controlar que los niños reciban información sexual por parte de amigos, medios de comunicación o el entorno en general. Pero sí podemos incidir en qué y cómo es la información que queremos que ellos interioricen con respecto a su sexualidad; esto significa responsabilizarnos de qué es lo que aprenden como principal fuente de información sexual.

Esta manera crítica de ver la televisión permite que niños y niñas cuestionen en forma constante lo que se les dice y se les muestra como verdadero y único. Descubrir qué tanto tiene que ver con su propia realidad y marcar lo que realmente les gusta, les conviene y les interesa, sin tener que actuar y reproducir los mensajes que reciben. Tal vez se deba empezar porque los adultos sean los primeros en separarse de los medios de comunicación, en el sentido de permitirse ser críticos y reflexivos antes ellos, para que realmente puedan enseñar a los(as) pequeños esta tarea. (Prieto, 1998, p. 65)

En mi opinión, no se trata de “satanizar” los medios de comunicación, sino que desde la infancia se empiece a fomentar el verlos desde una perspectiva reflexiva y crítica, haciéndolos conscientes de su realidad. El enseñarles a ser críticos en el

contenido que consumen, les servirán en su futuro para decidir qué les es funcional, les interesa, si están de acuerdo o se identifican con el contenido consumido.

Como vimos en este apartado, la influencia y el papel que ejercen estas fuentes de información representan una importante vía educativa para los niños, en específico hablando de la sexualidad. Es por esto, que los padres de familia tienen una gran responsabilidad de brindar las herramientas necesarias para que los niños desarrollen una visión crítica de qué es lo que consumen o que aprenden en la escuela, con su círculo de amigos y en los medios de comunicación. El punto importante no es detener la influencia, sino orientarlos para que sean capaces de tomar decisiones de forma crítica de acuerdo a cómo desean que sus hijos vivan y construyan su sexualidad.

La importancia de revisar estos temas desde el núcleo familiar radica en que los niños se desarrollaran con mayor confianza sus límites en la sexualidad, la visualizarán con naturalidad como parte inherente del ser humano y sus decisiones y prácticas sexuales las realizarán informadas. La apertura a estos temas significará la diferencia entre una correcta o errónea visión y vivencia de su sexualidad.

1.4. Educación de la sexualidad

Como sabemos, la educación es un proceso a lo largo de la vida que se encuentra presente en todo momento ayudando a la formación integral del individuo adquiriendo y desarrollando múltiples capacidades, habilidades, destrezas y aptitudes.

Con esta definición personal de la educación, los elementos que conforman la educación de la sexualidad son los siguientes:

“Se puede entender la educación sexual como el conjunto de aprendizajes que permitan un buen desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con otras facultades y la consecución de una buena interrelación con otras personas que resulten estimulantes por su condición sexual y sexual, alcanzando altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima” (Boix, 1976).

La educación de la sexualidad es aquella que se da desde los primeros meses de vida, brindándole al individuo los elementos clave para ejercer su sexualidad de la forma más adecuada. Ayuda al desarrollo de habilidades y actitudes propicias para una vida plena y saludable brindándole herramientas para una toma de decisiones informada, teniendo un impacto directo en actitudes, relaciones interpersonales, comportamientos e ideologías de la persona.

Funge como una forma de orientar y analizar adecuadamente la información para visualizar la sexualidad de una forma responsable, consciente y placentera en sus aspectos físico, mental, emocional, social, económico y psicológico. Está orientada para que dicha información sea interiorizada con la finalidad de que el individuo sea capaz de tomar de forma responsable sus decisiones, analizando las posibles alternativas y consecuencias de una situación en particular.

El brindar la información correcta en el momento evolutivo pertinente, será clave para promover comportamientos saludables en relación a la sexualidad a lo largo de la vida, es decir, la información que se otorgue a los niños debe ser gradual de acuerdo a la edad, contexto y los valores e ideas que se quieren transmitir.

Para Pere Font “Siempre ha existido, de hecho, una educación de la sexualidad, en el sentido de que siempre ha habido una transmisión de valores, opiniones, actitudes al respecto, pues cada generación ha transmitido a las siguientes aquellos valores y conocimientos en los que ha sido educada, añadiendo las modificaciones de la propia experiencia y los debidos a los cambios sociales y culturales de cada época”. (Font, 1999, p.13). Considerando dicha concepción, se puede decir que la educación sexual está presente en todo momento de la vida del ser humano y es un error afirmar que no existe; porque en cada actitud, comportamiento o lenguaje no verbal aprendemos y enseñamos acerca de la sexualidad. Es por esta razón de la importancia de hacernos conscientes de qué es lo que enseñamos acerca de la sexualidad como un todo y no sólo reducirlo a la genitalidad.

Desde niños somos educados en la sexualidad sin que represente una educación consciente, esto significa que todo nuestro entorno nos educa, el actuar o pensar

de los adultos, sus relaciones, los medios de comunicación, entre otros. Estos son aprendizajes que desde pequeños se interiorizan y constituirán un parteaguas referente a la forma de visualizar la sexualidad a lo largo de la vida.

“No hay duda de que es por temor de excitar su interés, o con la esperanza de que una tal simulación podrá retardar el instinto sexual, por lo que se les oculta la sexualidad a los niños. De todas maneras, si ese conocimiento les es ocultado, ¿no lo alcanzarán de otro modo? ¿No se arriesga a verlos considerar todo lo que está en relación con el sexo como algo degradante y detestaba y exacerbar su curiosidad?” (Freud, 1990).

Esta cita de Freud sigue vigente, ya que aún está presente la creencia de que al brindar educación de la sexualidad desde edades tempranas, logrará el despertar de la sexualidad de forma precoz. Muy por el contrario de lo que se piensa, para una toma de decisiones responsable es necesario tener la información para conocer y tomar en cuentas las alternativas y consecuencias implicadas.

La educación sexual debe ser entendida como una responsabilidad de todos, ya que aunque no seamos conscientes, está presente en todo momento. Esto significa que no sólo está presente en las pláticas, talleres u otras actividades propiamente dirigidas para abordar dichos temas. Sino que, como hemos visto, con nuestros comportamientos, actitudes y acciones en torno a la educación sexual, educamos. No se trata de encontrar un espacio exclusivo para la revisión de la sexualidad, sino que en diferentes áreas viables del currículum se incorporen dichos contenidos. Si bien, existe una apertura para la revisión de estos contenidos, es importante saber con claridad con qué visión y finalidad se abordan.

En éstas últimas décadas se ha visualizado un avance en torno al abordaje de estos temas en la escuela, como parte del programa escolar; sin embargo, una gran debilidad de esta acción es precisamente el mismo abordaje.

Con esto me refiero a que, se sigue visualizando de forma excluyente de los demás temas propios de la educación escolarizada; no existe aún una visión interdisciplinaria e integral del tema en todo el currículum escolar. Esto se distingue al ver que sólo en talleres o pláticas enfocados a la sexualidad existe un abordaje con libertad de cátedra.

En los padres recae mucha de la responsabilidad de abordar esta temática, al significar los primeros y más importantes educadores de sus hijos. Es comprensible que los padres teman y hasta lleguen a evitar estos temas, ya que en muchos casos la formación que recibieron fue impregnada de tabúes y en algunas ocasiones fue de manera inadecuada. Es por esto que en ocasiones, esta responsabilidad es delegada únicamente a la escuela ya que se piensa que, no es necesario el revisar estos contenidos en casa o que los hijos aprenderán de su sexualidad sin necesidad de una guía familiar.

Con respecto a la educación brindada por los padres de familia y por la escuela, debe existir cierta coherencia en el propósito y abordaje de dicha temática hacia los niños. Es de suma importancia que dicha congruencia sea visible para que no exista ningún sesgo en la información y aprendizajes brindados al estudiante. Este trabajo en equipo logrará que las principales fuentes de información estén en armonía y que cada actor aborde desde su lugar papel en la vida el estudiante, los aprendizajes planteados.

Ciertamente, al hablar de educación sexual es imprescindible exponer los obstáculos que ha tenido que lidiar, con la finalidad de que sea impartida objetiva y adecuadamente. El primero de ellos refiere a la laicidad con la que se debe abordar. El papel de la religión con respecto a la educación sexualidad siempre ha sido limitadora y castigada, ya que, el único fin de la sexualidad en la vida del hombre se reduce a la reproducción dentro del matrimonio. Se busca que mediante la culpa, se genere un control de los “instintos”, del placer y en consecuencia, de la forma de vivir su vida sexual. Otro obstáculo, es la mal información, la sexualidad se ha visto como un sinónimo de genitalidad y reproducción.

Estos son algunos obstáculos que reflejan el pensamiento de décadas anteriores, el cual recae en ignorar la enseñanza de temas de la sexualidad porque se cree que esto puede influir en el despertar temprano de la vida sexual de los niños.

Antes de hablar con los demás, es importante reconocer mi sexualidad, es decir, al reconocer la sexualidad como un componente dinámico que está presente a lo largo

de toda la vida, seremos capaces de comprender la importancia de hablar de sexualidad en todos los momentos de crecimiento de una persona. Sobre esta línea me gustaría enfocar la importancia de hacernos conscientes de qué estamos proyectando hacia los niños con actitudes y cómo nos expresamos ante la sexualidad.

1.5 Importancia de la educación integral de la sexualidad en edad temprana

“Nuestros niños y nuestras niñas merecen recibir una educación de la sexualidad libre de mitos y prejuicios que favorezca el desarrollo de su personalidad, al vivir y aceptar su corporalidad, así como la vinculación afectiva con los seres que le rodean” (Prieto, 1998, p.12).

Como hemos visto, no sólo se debe educar la sexualidad desde la biología o los roles de género; sino desde la afectividad. Es decir, que desde niños desarrollen el sentirse querido, con autoestima, aceptación de su identidad y cuerpo. La enseñanza de la sexualidad deberá existir permeada de libertad, responsabilidad, sin culpas basada en información científica.

El conocer cómo es el desarrollo integral del niño, nos permitirá entender cómo construye el niño su propia sexualidad, con conceptos, valores, comportamientos y actitudes que expliciten su visión.

Según Monroy, (1980) algunas de las principales características esenciales de un educador sexual son:

- Aceptar la propia sexualidad y la de otras gentes.
- Tener conocimientos claros de psicología infantil y adolescente, de puricultura, de higiene, de anatomía y fisiología humana.
- Saber proporcionar información imparcial, objetiva, adaptada a la edad física, emocional y mental, así como a la experiencia de los educandos; con afecto y respetando siempre su personalidad.
- Guiar pláticas, discusiones, dinámicas de grupo, debates y otras actividades en forma afectuosa e inteligente, sin tratar de imponer sus propios puntos de vista.
- Procurar firmemente liberarse de prejuicios, inhibiciones o conflictos que puedan reflejarse en sus actitudes o en sus pláticas con los demás.

Asimismo, el escuchar de forma activa, positiva, paciente, sin emitir juicios de valor, respetando la diversidad de opiniones, y de forma respetuosa a sus alumnos potencializarán el vínculo y confianza para tratar temas de la sexualidad. Sin dejar

de lado la actitud frente a su sexualidad, esto se refleja en la forma y el abordaje. Un ejemplo muy claro es que se esté impartiendo temas de la sexualidad con la finalidad de interiorizar los temas de forma natural pero la actitud del docente esté reflejando incomodidad o vergüenza.

La importancia de impartir educación de la sexualidad de forma integral radica en que, en todo momento tomamos decisiones acerca de cómo vivimos nuestra vida sexual; es por esto que, reflexionemos acerca de estas decisiones si son basadas en la ignorancia o con base en un conocimiento interiorizado.

1.5.1 ¿Qué y cómo enseñarles educación sexual a los niños?

Siempre ha sido una interrogante el plantearnos qué es lo que deben saber y cómo es la manera adecuada de enseñarles educación de la sexualidad a los niños. El momento en que los niños empiezan a cuestionar a los padres de familia cosas de sexualidad, se busca postergar y en ocasiones hasta evitar.

Como primer punto, es importante destacar que para hablar de sexualidad es necesario utilizar un vocabulario correcto, es decir nombrar a las cosas por su nombre. Esto se ve obstaculizado por la enseñanza recibida de los padres de familia, ya que en ocasiones estuvo impregnada por mitos y tabúes adquiridos a lo largo de la vida.

Es importante conocer cuáles son los aprendizajes propios de acuerdo a su momento evolutivo, esto con la finalidad de que la dosificación de la educación de la sexualidad sea forma gradual y apropiada a su nivel madurativo cognitivo y psicológico.

Al revisar cuáles son los principales cambios en esta etapa (0 a 6 años), los temas de la sexualidad pertinentes para su momento evolutivo son: las partes del cuerpo, características de los genitales, diferencias entre niños y niñas, identidad como niño o niña, cuidado de su cuerpo, vínculos afectivos, nacimiento de bebés.

La siguiente tabla expresa según la Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil, 2009, cuáles son los aprendizajes que deben conocer los niños de acuerdo a su momento evolutivo y fomentar un sexualidad integral desde edades tempranas. También desarrollan elementos que pueden ayudar a los padres de familia a conocer cuál es la información necesaria dependiendo su edad.

Etapa de desarrollo	Información que deben conocer	Información para mantener la seguridad
0-4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas son diferentes. • Nombres correctos para las partes del cuerpo de los niños y niñas. • Los bebés vienen de las mamás. • Reglas acerca de los límites personales (por ejemplo el mantener las partes privadas cubiertas, no tocar las partes privadas de otros niños). • Dar respuestas simples a todas las preguntas acerca del cuerpo y las funciones corporales 	<ul style="list-style-type: none"> • La diferencia entre caricias “apropiadas/ que están bien” (caricias que son reconfortantes, agradables y bienvenidas) y caricias “no apropiadas/ que no están bien” (que son invasivas, incómodas, no deseadas, o dolorosas) • Tu cuerpo es tuyo, te pertenece • Todos tenemos derecho a decir que “no” a ser tocados o acariciados, aún por los adultos • Nadie: niño o adulto, tiene derecho a tocar tus partes privadas • Está bien decir que “no” cuando los adultos te piden que hagas cosas que están mal, como tocarte las partes privadas o guardar secretos de mamá o papá. • Existe diferencia entre una “sorpresa”-que es algo que será revelado pronto, como un regalo- y un “secreto”, que es algo que supuestamente nunca debes decir. Enfatice que nunca está bien el mantener secretos de mamá y papá. • A qué personas puedes contarles si alguien te hizo algo que “no es apropiado/no está bien” o te pidieron hicieras algo que no está bien.
4-6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuerpos de los niños y niñas cambian cuando pasan los años • Explicaciones simples acerca de cómo crecen los bebés dentro del vientre de las madres y acerca del proceso de nacimiento • Reglas acerca de los límites personales (como, 	<ul style="list-style-type: none"> • Abuso sexual es cuando alguien te toca en las partes privadas o te pide que lo toques en sus partes privadas • Es abuso sexual aunque se trate de alguien que tú conoces. • El abuso sexual NUNCA es culpa del niño. • Si una persona desconocida trata de que te vayas con él o ella, corre y cuéntale lo que pasó a uno de tus padres, a tu maestro, vecino, a un

	<p>el mantener las partes privadas cubiertas, no tocar las partes privadas de otros niños)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar respuestas simples a todas las preguntas acerca del cuerpo y las funciones corporales • Puede que sientas una sensación agradable cuando te tocas las partes privadas pero es algo que debes hacer en privado. 	<p>oficial de policía, o a otro persona adulta en quien confíes</p> <ul style="list-style-type: none"> • A qué personas puedes contarles si alguien te hizo algo que “no es apropiado/no está bien” o alguien te pidió que se lo hicieras a él o a ella.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A manera de resumen, en la primer etapa (del año a los tres años), es conveniente que conozcan los nombres correctos de sus genitales y cuáles son sus funciones, esto les ayudará a tener una idea clara de cómo debe existir una higiene en su cuerpo. Aprenden a respetar su cuerpo y saben que nadie puede tocar o acariciar su cuerpo, y ellos tampoco pueden hacerlo a alguien más sin consentimiento. Con este conocimiento aprenderán a establecer sus límites personales y de los demás para generar una interacción respetuosa. Desde esta etapa se debe resaltar la importancia de decir que no, cuando algo no les parece en todos los aspectos de su vida; pero en específico las caricias, ver o tocar sus genitales.

Mientras que de los cuatro a seis años muestran mucha curiosidad por explorar sus genitales y mirar otros cuerpos desnudos. Es en esta etapa donde se desarrollan los juegos sexuales, donde exploran sus partes privadas con otros niños de la misma edad. Hablan e imitan comportamientos de parejas; se empiezan a generar las primeras preguntas sobre sexualidad y reproducción. Las respuestas que se deben brindar serán claras y breves acerca de cómo se concibe y cómo crecen los bebés. En esta etapa deben tener claridad de que la autoexploración se realiza en privado, y aprenden a ir al baño y bañarse solos.

Al hablar del autocuidado del cuerpo de la sexualidad se hace hincapié en enseñar a los niños a lavar y cuidar sus genitales, pero conviene especificar que no se debe llegar al extremo de que los niños se centren sólo en sus órganos sexuales; sino que visualicen la higiene corporal como un todo.

La privacidad es un tema fundamental en la sexualidad, y sobre todo en la infancia. El niño aprende de los adultos, que las conductas sexuales deben realizarlas en privado, el cómo sentirse con su propio cuerpo, y cómo deben comportarse y vestirse de acuerdo a su género; será clave enseñarle que sus genitales forman parte de su cuerpo en su totalidad.

“Educar en la intimidad, es explicar al menor que hay comportamientos que se realizan en privado, como es el caso de la masturbación. Así aprenderá a vivir y a comprender la intimidad y la privacidad, a través del ejemplo que reciba de los adultos y del respeto que ellos manifiesten por los espacios de niños y niñas.” (Prieto, 1998 p. 59).

Ante las preguntas de los niños, es primordial primero preguntar de dónde obtuvieron dicha información y saber con exactitud qué es lo que saben. Con esta información la persona que brinde una respuesta sabrá qué es lo que quieren saber y dará una respuesta breve y concisa de lo que se desea saber. Es de vital importancia tomar en cuenta el momento evolutivo del niño al que se le brindará una respuesta ya que se debe cuidar el vocabulario sin excesos de detalles para su completa comprensión de la explicación brindada.

“La enseñanza y la formación deben contribuir a un cambio de actitudes a través de la eliminación de las imágenes tradicionales estereotipadas de los roles del hombre y de la mujer, y favoreciendo la creación de imágenes nuevas y más positivas de la participación de la mujer en la vida familiar, profesional, social y pública” (Informe de la Conferencia Mundial del Decenio de la Mujer de las Naciones Unidas: Igualdad, desarrollo y paz, Copenhague, 1980).

Al enseñarles esta temática, tenemos una gran responsabilidad, es por esto que debemos estar informados para reflexionar acerca de lo que es lo que le queremos transmitir. Replantearnos qué es lo que creemos en torno a la sexualidad nos hará repensar cuáles son los comportamientos, actitudes, sentimientos, pensamientos que queremos generar de los niños. En esta reflexión podremos tener claridad acerca de cuáles son los valores y expectativas que los niños aprenderán de nuestra visión en torno a la sexualidad.

Existen modelos sociales con roles y estereotipos de género que influyen en el actuar de las personas dependiendo de su sexo. Un aprendizaje que se empieza a gestar en el núcleo familiar y que funge como pieza clave en la sexualidad desde

edades tempranas, es la división de tareas del hogar. Representa una de las primeras construcciones mentales y sociales de percepción del género y de su identidad personal. Estos roles se reflejan principalmente en el trato de los padres de familia, y la sociedad en general hacia los niños dependiendo su sexo biológico; las niñas deben ser sumisas y pasivas, mientras que los niños deben ser fuertes e independientes. Estos modelos sociales son aprendidos e interiorizados por los niños ya que es lo más próximo en su educación y son aprendidos en casa. El promover una educación sexual libre de sexismos, dependerá en primera instancia de los padres de familia, ya que son los principales generadores de mensajes sexistas. Es por esto que, el identificarlos nos ayudará a no reproducir roles y actitudes sexistas que sólo fomentan la violencia y desigualdad de género desde la infancia.

Padres y maestros pueden colaborar para que el niño y la niña alcancen su autonomía como seres humanos, a través de cuestionamientos, cuentos y relatos, que logren que los infantes se coloquen en el lugar de los(as) otros(as) y puedan percibir cómo se sienten él y ella, ante determinada actitud o comportamiento, tratando de cambiar estructuras y estereotipos sexistas. Además de propiciar la interacción constante con otros(as) niños(as). (Prieto, 1998 p.69).

Es de suma importancia brindarles confianza para que sean capaces de compartir sus inquietudes, sin invadir su privacidad y sin ridiculizar lo que siente o expresa. De nosotros depende el aumentar su curiosidad e interés por el tema, ya que influirá mucho la actitud y las respuestas que proporcionamos para fomentar la motivación a seguir aprendiendo del tema. Por ejemplo, se tiende mucho a resaltar los riesgos de las prácticas sexuales; pensando que es la mejor manera de enseñar educación de la sexualidad, mediante los riesgos. Esta concepción es errónea, porque más allá de generar conciencia responsable e informada, será una actitud culpable y desinformada ante la toma de decisiones.

Recordemos que la educación sexual está basada principalmente en los mensajes no verbales, incomodidad por hablar del tema, tonos de voz, actitudes como nerviosismo; estos expresan implícitamente la actitud frente a su propia sexualidad e influirán en la construcción de esta en los niños.

Una habilidad que se debe desarrollar es el saber escuchar y que los niños no visualicen como una persona que sabe todo de la sexualidad. Resulta asertivo preguntarles qué es lo que quiere y siente, esto con la finalidad de conocer su perspectiva e inquietudes acerca del tema; es necesario que conozcan cómo expresarse.

Es importante resaltar que al visualizar la sexualidad como un continuo de vida, se entiende que no sólo se debe hablar en etapas o por momentos específicos en la vida de una persona; por el contrario se debe hablar y enseñar constantemente porque la sexualidad se construye con nuevas experiencias y aprendizajes.

Por último, como hemos visto la educación de la sexualidad significa un proceso continuo que busca brindar y adaptar el contenido de acuerdo a las necesidades y momento evolutivo en el que están viviendo los niños. Claramente no ha funcionado evitar hablar de estos temas en la infancia, por esta razón es necesario incidir en no dejar el abordaje de este contenido sólo en la adolescencia; sino buscar que la información y el abordaje sea contemplado desde la infancia.

Si yo soy responsable de mis actos, de la toma de mis propias decisiones, asumo el compromiso de protegerme y proteger a las personas con quienes comparto, respeto mis preferencias y puedo entender que los otros pueden tener otros gustos. Si respeto las diferencias y la diversidad, estaré en el camino de disfrutarme, de vivir a gusto con mi sexualidad, proyectaré a los demás esta aceptación de mi propia persona y podré aceptar a los(as) otros(as) con respeto, amor, tolerancia y responsabilidad, y, además, estaré en la posibilidad de transmitir estos valores, por medio del ejemplo, a los demás y en particular a los niños y niñas. (Prieto, 1998, p.83).

Esta propuesta pedagógica del diseño de un curso MOOC pretende brindar información de cómo es la sexualidad infantil, para dar pie a la reflexión, es decir, analizar esta información y adaptarla a la dinámica de la familia. El generar un ambiente de apertura al diálogo, ayudará a que el niño se acerque a los padres de familia con la confianza de que todas las dudas que surjan serán válidas y sin prejuicios.

1.6 El papel del pedagogo en la educación de la sexualidad

El papel del educador de la sexualidad es brindar los elementos necesarios para que el individuo tome en consideración cada uno de los factores para la toma de decisiones. Esto se logrará por medio de estrategias y directrices que permitan convertir la información en un aprendizaje significativo.

La Pedagogía de la sexualidad -como una especialidad que debe ser reconocida en la Pedagogía como ciencia- se sustenta en una serie de principios generales que le permitirán al educador lograr una concepción científica de la sexualidad humana.

Este sistema de principios puede ser formulado desde distintas perspectivas como los formulados por Fernando Barragán Medero desde una metodología constructivista (7), así como los elaborados por H. Grassel, pero adaptados por un colectivo de autores cubanos al contexto de este país. Ellos se convierten en orientaciones que desde el punto de vista didáctico y metodológico le permiten tanto a los padres como al maestro proveerse de los fundamentos básicos para llevar a efecto un adecuado trabajo en la educación de la sexualidad. (Piñeda Aguilar, J. 2020).

Según el autor Grassel, la pedagogía sexual se refiere al estudio de objetivos, temas, métodos, formas y medios del proceso de educación sexual. Se desarrolla en tres áreas:

1. investigación, creación y explicación
2. capacitación de los educadores
3. implementación de talleres.

Como pedagogo es importante incidir en la educación de la sexualidad desde sus distintos tipos: formal, no formal e informal; esto significa que se debe contemplar estos tipos de educación en la sexualidad.

En la educación formal podemos encontrar que se imparten materias como civismo, ética, orientación, biología, educación para la salud, es decir, todo lo que se encuentra en un mapa curricular correspondiente a un plan de estudios. Por otro lado, la educación no formal se refleja en talleres y ferias de sexualidad, centros de salud, conferencias, entre otros.

Y por último, la educación informal permea en las prácticas entre pares, padres con hijos, sex-shop, medios de comunicación, teatro, películas, iglesias, entre otros.

Una tarea del pedagogo es que la información que brinde sea verídica, científica y se alinee con el propósito educativo que se pretende alcanzar de acuerdo al contexto familiar y escolar que se encuentre. También deberá hacer énfasis en que dicha información no se quede sólo en eso, sino que se transforme en un aprendizaje significativo para el niño.

Es evidente que la educación de la sexualidad empieza desde el entorno familiar, pero no podemos dejar de lado el entorno escolar, que es en el cual se desarrolla y transcurre una parte considerable del tiempo del niño. Es por esta razón que, los docentes no pueden excluirse de esta tarea.

Un obstáculo claro que se visualiza en la escuela, es que no se considera como una prioridad la formación de los docentes en los temas relacionados con la sexualidad. Esto se refleja en los talleres impartidos por personal externo a la escuela, ya que se delega esta responsabilidad y dichos talleres se perciben como un espacio exclusivo para abordar estos temas y no como un continuo en la formación del alumno.

Es necesario que se replantee otro abordaje del contenido, dónde se busque la motivación y participación de los estudiantes para que se apropien de la información transformándolo en conocimiento. Es obligatorio que los temas se aborden desde un enfoque integral de la sexualidad, esto significa que el currículum se encuentre permeado de forma integradora los contenidos y no sólo se añadan. Esto significa que exista una clara vinculación de los contenidos de la sexualidad con las actividades y contenidos establecidos en el mapa curricular.

En los temas de sexualidad es importante no querer brindar una respuesta como única para resolver alguna situación o duda, tampoco se trata de brindar un consejo valorizando qué está bien o mal sino brindar herramientas para necesarias para

analizar distintas perspectivas de la situación para poder tomar decisiones responsables de forma autogestiva.

Como pedagogos, también tenemos la oportunidad de incidir en la formación de los educadores de la sexualidad, brindarles las estrategias para que conozcan las adecuaciones necesarias y actualización constante de conocimientos y estrategias. “Lo que se busca es sentar bases para el desarrollo, promover el pensamiento crítico, la autoafirmación, las opciones para lograr la autodeterminación y las conductas responsables”. (Hiriart, 2000 p.70).

El fin último de la educación de la sexualidad es que “se dé el salto” de no sólo brindar la información, sino que se interiorice y se convierta en un aprendizaje significativo que se pueda utilizar en la toma de decisiones, incidir en los comportamientos y un estilo de vida saludable.

El diseño de este curso es para que se interiorice la información propuesta, es decir, para que ser capaces de desarrollar sus propias estrategias y así, resolver dudas de forma clara y asertiva a los niños con respecto a la sexualidad.

Capítulo II MOOC

Este capítulo tiene la finalidad de presentar las principales características de un curso MOOC y así, tener una perspectiva de la herramienta que será el medio para presentar mi propuesta de un curso en línea en torno a la sexualidad en edades tempranas. A partir de conocer estas características, profundizaremos en los elementos principales que componen un curso MOOC: videos educativos y actividades de evaluación. Por último, se presenta cómo es la forma y proceso de trabajo en la realización de un curso MOOC en la Universidad Nacional Autónoma de México.

2.1 ¿Qué es un MOOC?

Por sus siglas en inglés significa: Cursos Masivos Abiertos en Línea. Estos cursos se encuentran en plataformas educativas a través de Internet, que pueden ser tomados por millones de personas en cualquier parte del mundo y que por medio de un temario y actividades de aprendizaje, tienen como objetivo el ofrecer el acceso masivo a contenidos y el aprendizaje en redes.

Este esquema educativo se compone principalmente de vídeos y actividades de aprendizaje, los cuales serán la guía para la adquisición y/o reforzamiento del conocimiento. Este curso tiene su estructura educativa en un temario con los temas que se revisarán para lograr los objetivos de aprendizaje planteados.

Al brindar la posibilidad de que millones de usuarios puedan acceder al curso al mismo tiempo, constituye una herramienta de aprendizaje colaborativo y en redes; esto significa que operan en una dinámica la cual, personas se conectan por sus intereses o problemáticas en común, es decir comparten experiencias y conocimientos.

“Con los massive open online courses (en adelante, MOOC), cursos masivos, online y en abierto ofrecidos por prestigiosas universidades, se pueden abrir nuevos senderos pedagógicos de expansión masiva del conocimiento global

desde un espíritu de innovación educativa y una educación de calidad para todos a lo largo de la vida". (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 17).

Una de sus mayores ventajas es que pretende brindar otras vías que ayuden al acceso a la educación, ya que permite que cualquier persona con conexión a internet sin importar su grado de estudios pueda acceder a los cursos. Este esquema educativo disponible para todos, significa poder brindar más opciones para que una persona de cualquier edad y nivel educativo adquiera conocimientos para la mejora de su vida. Por otro lado, se encuentra su gratuidad, ya que el contenido puede ser accedido por cualquiera y sólo se paga cuando se quiere adquirir un certificado que avale el conocimiento adquirido.

El modelo MOOC sin dudas está teniendo una repercusión en aspectos socioculturales educativos y tecnológicos de la formación en la educación superior. El contexto actual formativo requiere nuevos modelos de desarrollo que den respuesta a la ubicuidad y portabilidad de los dispositivos de acceso a la formación. Este nuevo contexto de la educación superior se materializa en:

- la globalización y el fuerte proceso de internacionalización
- el aumento de demanda de acceso a la Educación Superior, con una estimación de 120 millones de estudiantes para el 2020
- la necesidad de una constante educación a lo largo de la vida
- el acceso cada vez mayor a tecnologías y redes sociales
- el cambio en el modelo de negocios y costes. (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 24).

Dentro de la estructura de los MOOC, existen dos tendencias que los han diferenciado basándose en características y objetivos planteados. La primera son los cMOOC fundamentados en la teoría conectivista.

En estos cursos, el contenido es mínimo y el principio fundamental de actuación es el aprendizaje en red en un contexto propicio para que, desde la autonomía del estudiante, se busque información, se cree y se comparta con el resto en un <<nodo>> de aprendizaje compartido. (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 32)

En este tipo de MOOC, los nodos mencionados representan una red global donde el conocimiento se crea a partir del desarrollo de habilidades de los participantes por medio de actividades planteadas en dichos cursos. En este sentido, los participantes son parte del aprendizaje del otro.

Por otro lado, se encuentran los xMOOC, los cuales se apoyan en los contenidos y pruebas automatizadas previamente definidas orientadas al conductismo.

Los xMOOC ofrecen formación a través de una metodología docente enfocada hacia la videosimulación, el aprendizaje autónomo, colaborativo y (auto) evaluado. Sus características fundamentales son:

- gratuidad de acceso sin límite en el número de participantes
- ausencia de certificación para los participantes libres
- diseño instruccional basado en lo audiovisual con apoyo de texto escrito
- metodología colaborativa y participativa del estudiante con mínima intervención del profesorado. (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 33).

Con la siguiente tabla se visualiza con claridad la diferencia entre ambos tipos de MOOC:

Objetivo que persiguen	xMOOC	cMOOC
Objetivo que persiguen	Transmitir de manera masiva y estructurada contenidos educativos. Llegar a nuevos segmentos geográficos y sociales. Experimentar nuevos formatos o temáticas fuera del entorno universitario tradicional. Permitir el acceso gratuito a contenidos de calidad.	Favorecer la conexión y la colaboración entre los participantes del curso. Establecer parámetros para colaboraciones futuras para el desarrollo del propio curso (el curso no tiene estructura definida). Destinado a sectores de estudiantes, <<nicho>>.
¿Qué teoría o inspiración pedagógica utilizan?	Instructivista, enfocada a la transmisión de conocimientos desde el profesor al alumno.	Conectivismo, el proceso de aprendizaje se obtiene del proceso interactivo y colaborativo de los alumnos, sus pares y el instructor.

Elaboración propia y traducción a partir de MOOCs and Open Education: Implications for Higher Education. Li Yuan and Stephen Powell, JISC CETIS. <http://publications.cetis.ac.uk/wpcontent/uploads/2013/03/MOOCs-and-Open-Education.pdf>

<http://campustechnology.com/Articles/2013/08/15/cMOOCs-Putting-Collaboration-First.aspx?Page=2> En Fundación Telefónica (2015) Los MOOC en la educación del futuro: la digitalización de la formación. Editorial Ariel: España.

“La tarea no consiste, pues, en usar o no usar una aplicación tecnológica, se trata de inventar escenarios colaborativos e interactivos formativos que tengan repercusiones sociales y científicas en la educación universitaria”. (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 26). Esto significa que la construcción de un ambiente virtual de aprendizaje consistirá en adaptar estas herramientas tecnológicas para lograr los alcances educativos esperados ayudando a cerrar la brecha de comunicación entre los profesores y los alumnos.

2.2 Orígenes

“El término MOOC fue introducido en Canadá por Dave Cormier Bryan Alexander, que acuñaron el acrónimo para designar un curso online realizado por George Siemens y Stephen Downes en el 2008”. (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 17) Este curso se denominó: “*Connectivism and Connective Knowledge (CCK08)*” y fue diseñado para alumnos para obtener su título; posteriormente fue realizado por 2300 alumnos de forma gratuita.

Para el 2011, la Universidad de Stanford liderados por Sebastian Thrun impulsó la difusión y avance de los MOOC dando a conocer la idea de realizar un curso de Inteligencia Artificial online. El impacto del curso en números fue de 160,000 en 209 países; evidentemente esto planteaba la construcción de una arquitectura y plataforma tecnológica capaz de soportar dichos números. En el 2012 se materializó esta propuesta, en el cual se matricularon 58,000.

Lo más interesante del concepto de MOOC y del proceso de su propia conceptualización no es su potencialidad, sino precisamente su radical carencia de marco conceptual que aporte cierta coherencia con el entorno complejo y ecosistémico en el que se pretende situar. La teoría subyacente que de momento no se ha materializado prácticamente es la propuesta de creación de un circuito cognitivo individual coherente con la dinámica propia de una red compleja de aprendizaje. Los MOOC están en su etapa de consolidación y tienen mucho camino por recorrer; por tanto, no existe un conjunto explícito de habilidades y competencias expresadas. (Vázquez, López, Sarasola, 2013:46)

“La denominación MOOC (Massive Online Open Course) es un concepto relativamente reciente que alcanza un gran impacto mediático a partir del 2012 cuando algunas universidades americanas de prestigio proponen un tipo de formación a distancia planificada con objeto de alcanzar el mayor número de estudiantes posible gracias a su carácter abierto (de inscripción gratuita), participativo y con materiales audiovisuales atractivos para llevar formación de calidad a la sociedad desde las universidades”. (Gea, 2016 p.13).

2.3 Características

Existen diversas plataformas que albergan los cursos MOOC, las principales son: *Udacity, Coursera, edX, MiriadaX*, entre otros.

Para fines de este proyecto me basaré en la plataforma *Coursera*. “Coursera nació en el año 2011 como una plataforma de educación online con el fin de proporcionar cursos gratuitos en todo el mundo. Forman parte de Coursera algunas universidades del mundo, como Princeton, Stanford, Brown o el Berklee College of Music, entre otras muchas”. (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 52)

La plataforma *Coursera*, es una de las principales plataformas educativas donde se encuentran registradas las universidades con mayor prestigio y reconocimiento de todo el mundo, universidades como: Stanford, Yale, Michigan, y la UNAM, entre otras. El impacto de esta plataforma es tal, que existen más de 31 millones de participantes registrados en todo el mundo; donde el 45% de estos participantes viven en mercados emergentes, es decir, buscan nuevos contenidos enfocados a diferentes áreas de conocimiento. Sólo es necesario acceder a la página de <https://www.coursera.org> e ingresar tus datos: correo, contraseña y nombre para crear una cuenta e inscribirte en los cursos que se desean tomar.

Algunos de los principales elementos que aportan los MOOC son:

- flexibilidad,
- personalización
- y reducción de costos en la educación.

Se permite una formación flexible, la cual significa una alternativa formativa porque no necesariamente se debe realizar el curso en un tiempo establecido sino que permite continuar con otras actividades; esto se refleja en que el participante desarrolla habilidades como la autogestión para su participación en el curso. La personalización se basa en que, el flujo del curso lo decide el participante, es decir el avance y finalización del curso depende de su dedicación; ellos mismos diseñan un camino educativo, dentro de la plataforma. Y por último, la reducción de costos se refleja que, en este esquema educativo los recursos humanos (profesores y colaboradores) e infraestructurales (aulas) no son los mismos que en un sistema escolar presencial; esto ayuda a brindar mayores oportunidades de educación a más personas.

Es importante señalar que debido a la naturaleza de este tipo de proyectos como son los MOOC, el perfil del usuario que ingresa a estas plataformas es distinto a un estudiante en modalidad escolarizada. Los datos que proporciona *Coursera* (2017) para conocer al participante promedio que accede a los cursos son los siguientes:

- 55% son empleados de tiempo completo. Esto nos permite vislumbrar la cantidad de tiempo que pueden invertir en la revisión de contenido y actividades planteadas en el curso. Por eso, el reto principal radica en proporcionar los contenidos específicos y necesarios de una forma atractiva y sencilla, sin perder el rigor académico.
- 75% tienen licenciatura o maestría. Este dato puntualiza que no son personas que inician del nivel básico, sino que ya tienen una formación académica que nos permite partir de un tema más específico.
- Los participantes que acceden a los cursos lo hacen por distintas razones: por curiosidad o porque alguna situación en su vida les ha solicitado conocer más del tema y quieren resolver problemas de la vida real. Pero la principal

es porque buscan un cambio transformador en su vida y para perfeccionar habilidades, y así mejorar en el campo laboral y en su vida cotidiana. “La acreditación no es el objetivo fundamental de estos cursos. Su potencial reside en la formación continua, pues ofrece formación especializada y gratuita de aplicabilidad a contextos académicos, personales y profesionales sin necesidad de obtener una acreditación oficial; es suficiente un *badge* o la adquisición efectiva de la competencia.” (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 37).

Un MOOC tiene la particularidad que es un curso completamente abierto, cualquier persona puede tener acceso a este. Lo anterior, le permite al participante no estar condicionado a revisar el contenido con un cierto límite de tiempo.

Todas estas características en conjunto, son necesarias tomarlas en cuenta para el diseño de un curso MOOC. El mayor reto en su diseño se traduce en que, el contenido y las actividades respondan a los distintos estilos de aprendizajes y necesidades sociales a nivel social. Todo lo anterior con la finalidad de cumplir los objetivos planteados y dando como resultado: un aprendizaje significativo para el participante.

Además, mediante este tipo de enseñanza en abierto, las universidades pueden ofrecer un servicio a la sociedad como nunca antes se había logrado, ofreciendo una formación de calidad al público en general y de forma gratuita, facilitando la propuesta de aprendizaje durante toda la vida (conocido como *lifelong learning*) tan útil para los distintos segmentos de la sociedad: profesionales en formación permanente, personas mayores con interés por aprender y tiempo libre, jóvenes con dudas ante su futuro formativo, desempleados con procesos de reciclaje en constante mejora de su currículo, etc. (Gea, 2016:112).

Estos elementos que aporta el MOOC a la educación a distancia, se traducen en una gran oportunidad para presentar contenidos al mundo, de una forma dosificada y atractiva para los usuarios.

Este tipo de enseñanza en abierto precisa una infraestructura tecnológica que favorezca su implementación con plataformas de acceso en abierto con interfaces intuitivos, usables y amigables tanto para estudiantes como para profesores que favorezcan un intercambio activo y fluido de la información y que integren escenarios virtuales que estimulen la creación activa de actividades. (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 25).

Se maneja un lenguaje directo y próximo a los participantes, con la visión de hacerlo sentir que él puede llegar a otro nivel de conocimiento; es decir, el experto que desarrolla el contenido tiene los conocimientos para ayudarlo a mejorar y desarrollar habilidades concretas. La visión tradicionalista que el profesor es el único que conoce o que posee el conocimiento es caduca; en estos cursos, el conocimiento puede ser construido y enriquecido por los participantes del curso. En esta herramienta educativa, el rol del docente no sólo transmite conocimiento, sino que se encarga de crear el entorno que propicie el aprendizaje de los alumnos de forma significativa.

“El alumno debe ser capaz de reestructurar el contenido y ser innovador y creativo en la resolución de problemas o en la propuesta de soluciones a tareas planteadas, más que ejercer un papel de repetición de contenidos asimilados en soporte escrito o audiovisual. Su aportación desde los principios de <<creatividad>> e <<innovación>> será la principal contribución al curso, que junto al proceso de compartición y cooperación de otros alumnos multiplicará significativamente su valor y los elementos de aprendizaje a los que se ha visto expuesto.” (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 38)

En la educación en línea, los cursos e-learning son un parteaguas en la gestión de cursos por internet, y a crear comunidades de aprendizaje en línea. Es importante resaltar que un curso MOOC, no es un curso e-learning, es por esto que a continuación se presenta una tabla donde se muestran las principales diferencias entre un curso MOOC y un e-learning, (Gea, 2016 p.75).

Curso MOOC	Curso E-learning
Se sigue un diseño tecnológico que facilita la diseminación de la actividad de los participantes mediante el uso de una o varias plataformas	Se desarrolla en una plataforma (LMS) con unas funcionalidades y una estructura muy acotadas y diseñadas para la interacción directa con el profesor
Entorno abierto	Entorno cerrado
Acceso gratuito	Acceso por pago previo matrícula
Participación masiva (o muy elevada)	Grupo limitado
Apoyo de la comunidad	Apoyo directo del profesor
Diversidad de herramientas de comunicación, uso de redes sociales	Comunicación mediante foros de debate
Énfasis en el procedimiento de aprendizaje más que en la evaluación y acreditación	Orientado a la evaluación y acreditación

“El objetivo es crear una comunidad de aprendizaje donde todos puedan colaborar en la construcción del conocimiento utilizando la sabiduría de la comunidad captando y canalizando esa inteligencia colectiva para un aprendizaje conectivista, significativo y una mayor implicación de los alumnos de MOOC” (Gea, 2016:81).

2.4 Metodología

El tipo de MOOC abordado para este trabajo está basado en los principios pedagógicos del conectivismo y la teoría propuesta por Benjamín Bloom, *Mastery Learning*.

El conectivismo fue desarrollado por George Siemens y lo define como:

La integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente. (Siemens, 2004).

Algunos principios de esta teoría son:

- La capacidad de saber más, es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (de un conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión (Siemens, 2004).

En los principios pedagógicos del conectivismo, el aprendizaje juega un papel importante en este esquema educativo, “Podemos encontrar que “el aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones” y que “el aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados” (más que un proceso cabría decir que se ve favorecido por la conexión, etc.) En general estos principios suponen, más que nada, puntos de vista pedagógicos que en todo caso habría que validar mediante las correspondiente investigaciones y en todo caso tendrían que contar con una estructura y procedimientos para aplicar en la práctica y para el diseño educativo, para que se ilustrasen las acciones y el trabajo de los maestros”. (Zapata-Ros, 2014: 73).

Por otro lado, la principal base de este esquema educativo es el modelo *Mastery Learning* (Aprendizaje para el dominio). Fue concebido por Benjamín Bloom en 1968 buscando la respuesta a su principal postulado ¿Cómo aprenden las personas?

Con sus investigaciones se dio cuenta que un estudiante al tener una tutoría individual, el aprendizaje era mejor y gracias al acompañamiento del tutor podía ver sus errores. Con este hallazgo quiso llevar las tutorías a los videos, y conocer las similitudes y diferencias que esto podía resultar. El resultado fue que en ambas situaciones había muchas similitudes y que, en algunos casos las tutorías eran más efectivas en video.

Postula que para dominar un tema, es necesario tener dominio del primero antes de continuar al siguiente tema, es decir será un aprendizaje gradual; no podremos llegar al último tema sin haber entendido el primero. Otra gran aportación de Bloom fue la visión del error como una forma de retroalimentación, ya que el equivocarse permite ver en qué estuvimos mal para la búsqueda de la mejora. Para esto, habla acerca de la importancia de las evaluaciones formativas. “Bloom desarrolló el sistema de enseñanza conocido como *Mastery Learning*, que propone el uso sistemático de la evaluación formativa, al final de periodos cortos de instrucción, seguida por instrucción correctiva adaptada individualmente, con lo cual el autor esperaba una reducción sustancial de las brechas que separan a los alumnos más y menos avanzados”. (Martínez, 2012 p. 854). Estas evaluaciones de carácter formativo ayudan de forma bidireccional ya que al participante lo ayudan a detectar con mayor facilidad cuáles son los temas que es necesario repasar, mientras que al profesor para analizar errores más comunes en los temas y ejercicios revisados, ya que le permite conocer cuáles son los puntos débiles de los estudiantes y reforzar el conocimiento con ejercicios.

La perspectiva ampliada francófona, a diferencia de Bloom, para quien era el docente el responsable de la evaluación, alienta un compromiso mayor del alumno en la evaluación formativa, distinguiendo tres variantes: la autoevaluación en el sentido estricto, la evaluación mutua entre pares, y la coevaluación que estipula una confrontación de las evaluaciones realizadas por el docente y el alumno (Mottier López, 2010:52-53).

Como podemos observar, Bloom contribuye a equilibrar la responsabilidad del aprendizaje entre el alumno y el docente. Las actividades que diseñó en su teoría, fueron pensadas para que el alumno se apropie de su propio conocimiento y se haga consciente del avance en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Una fortaleza de los cursos MOOC es que proporciona herramientas de apoyo como son las retroalimentaciones, que funcionan como guía para el participante para conocer o recordar cuáles son los elementos a tomar en cuenta en sus respuestas; es decir, qué hicieron bien, complementando la información y qué hicieron mal para corregir el camino. La filosofía principal es orientada al crecimiento, sin castigos en los errores, todo lo contrario: te puedes equivocar pero seguir creciendo.

“En este sentido el aprendizaje para el dominio permite que los estudiantes que son más lentos en su aprendizaje se les proporcionen el tiempo, así como las acciones correctivas para poder lograr los objetivos de aprendizaje en tanto que los alumnos más rápidos podrán enriquecer sus aprendizajes y en su caso actuar como tutores de los estudiantes a trazados. Así pues el aprendizaje para el dominio es un sistema integrado de instrucción que incluye procedimientos para identificar y evaluar los resultados de aprendizajes deseados y además contribuye para el logro de los resultados de aprendizajes, esto último es lo más relevante.” (Sánchez-García, 2016).

El alumno debe entender que el éxito del desarrollo del curso reside, en buena medida, en su participación y no tanto en los contenidos alojados en él. Es fundamental la participación del alumno en foros en los que reelabora e interpreta el contenido audiovisual o escrito. (Vázquez, López, Sarasola, 2013 p. 38)

¿Cómo podemos potenciar la motivación de los participantes en un MOOC, y fomentar sus emociones positivas para mejorar la experiencia de aprendizaje? cuando hablamos de estrategias para evitar abandonos conseguir una mayor implicación que redunde en una experiencia positiva de aprendizaje, tenemos que pensar en fomentar el factor emocional y humanizado del curso, favorecer las relaciones, el aprendizaje social, la creación de comunidades de prácticas, diseñar actividades y propiciar la creación de productos resultados del aprendizaje. (Gea, 2016 p. 78).

El modelo *Mastery Learning* impacta en el diseño del curso, actividades y objetivos ya que hace hincapié en que se debe tratar las veces necesarias para comprender el tema, desde el primer escalón para llegar al último.

2.5 Videos educativos

Ahora revisaremos uno de los componentes principales de los cursos MOOC: los vídeos educativos.

Los videos representan la estructura medular del curso; esto significa que el contenido que se desea proporcionar estará plasmado principalmente en este recurso, ya que se pretende generar conocimiento explicado en los videos y los materiales complementarios realizados para los temas. La dosificación y abordaje del contenido deben ser atractivos y digeribles para la población objetivo. Lo más recomendable para la duración de los videos es de 7 a 9 minutos, esto por el tiempo de atención efectivo que puede tener el participante; es decir, que el contenido mostrado en los videos sea efectivo, concreto y estructurado, que no se sature de información innecesaria para alcanzar el objetivo planteado en el curso.

En los videos se visualizan los expertos en contenido compartiendo su conocimiento de forma detallada con el participante, respaldando la veracidad y expertiz de la información proporcionada. El experto en contenido estará presente como acompañamiento en su proceso de aprendizaje, ya que con su experiencia deberá mostrar motivación, interés y pasión por la temática.

Se toma muy en cuenta la forma de expresar el contenido por parte del experto, ya que la finalidad de este esquema educativo es que, por medio de los videos se alcance a interiorizar el contenido. Con esto, se busca dar el salto de no sólo presentar la información la cual puede ser revisada en cualquier otro sitio, sino que es un contenido estructurado y desarrollado por expertos con rigor académico y las actividades están enfocadas en que las habilidades aprendidas sean visibles para los participantes.

Si bien, una parte importante del video son los contenidos propios de la disciplina que se pretende desarrollar; no podemos dejar de lado la importancia de la narrativa para buscar un abordaje atractivo del tema que le sea familiar y relacionado a la sociedad en la que está inserto el participante.

El video ideal para esta plataforma debe llevar el equilibrio de texto, animaciones, dramatizaciones, experto a cuadro; esto con la finalidad de darle dinamismo y generar un buen ambiente de aprendizaje.

“La producción de recursos audiovisuales para los MOOC debe enfocarse en un análisis de las posibilidades de la comunicación audiovisual aplicada a la elaboración de contenidos didácticos. Estos vídeos deberían diseñarse como piezas audiovisuales que puedan proporcionar experiencias de aprendizaje despertando emociones”. (Gértrudix, Rajas & Álvarez, 2017; Koumi, 2006). Esta producción será lograda gracias al trabajo interdisciplinar de la célula de trabajo a cargo de los MOOC, ya que se pretende que todos aporten desde su visión, cómo podría funcionar mejor un contenido específico. De acuerdo al contenido, se busca un abordaje distinto para potenciar las características de la información que se desea presentar haciendo uso de un lenguaje audiovisual con diversos elementos como: cambios de tomas, infografías, cambios de narración de los exponentes, abordaje distinto en los temas, conexión entre el discurso y los gráficos, uso de ejemplos, entrevistas, tutoriales, entre otros.

La narrativa audiovisual que ofrecen los MOOC ayuda a que el abordaje de la temática planteada, produzca y/o refuerce un contenido. El abordar una temática en vídeos requiere cierta metodología, ya que no significa sólo hablar frente a una cámara del tema en que es expertiz. Si bien, es importante poder expresar las ideas de una forma casual, no se puede dejar de lado el rigor académico y estructurado. Esta narrativa audiovisual solicitada por esta herramienta debe tener estructura para que se refleje la coherencia con la que fue diseñado. Teniendo esta claridad se reflejarán los elementos que fueron seleccionados para lograr el objetivo de aprendizaje.

En esta narrativa audiovisual de los cursos MOOC se hace hincapié en que el inicio del video sea atractivo para el participante, ya que de eso dependerá en buena medida que termine de revisar el video completo. La selección del contenido por video debe ser minuciosa ya que deben ser conceptos e ideas clave que permitan la comprensión del tema. Una correcta estructura del discurso que se plantea

mostrar en los videos, se reflejará en el abordaje y el logro del objetivo de aprendizaje.

De acuerdo con (Manotas, Edna, 2019) existen cuatro puntos importantes que deben ser tomados en cuenta en el diseño y estructuración de los videos en los cursos MOOC.

1. Inicio de la video-lección y principios de *engagement*. Para ello se incluyen preguntas que hacen alusión a la manera en que el docente da inicio al video. Esto es, si plantea preguntas, si enuncia el objetivo, si contextualiza y da un marco general de los temas que se abordarán en la clase.
2. Desarrollo de la video-lección y principios de secuencias narrativas. Aquí se hacen preguntas que tienen que ver con la manera en que el docente organiza la charla. Si utiliza ejemplos, giros de humor, anécdotas o si relaciona el contenido con problemas de la vida real.
3. Cierre de la clase: Conclusiones. Las preguntas de este bloque se relacionan con aspectos relativos a la forma en cómo el profesor engloba todo el contenido de la video-lección, cómo ayuda al estudiante a organizar el contenido enunciando las ideas principales vistas durante la charla y, si se cuenta con resúmenes y enlace con la lección que continuará.
4. Aspectos técnicos y de soporte narrativo audiovisual. Las cuestiones aquí se refieren a si la video-lección cuenta con cámara fija, efecto de imágenes, imágenes en movimiento y al rol de los gráficos para dar soporte al argumento del profesor durante la video-lección.

La estructura de un MOOC no sólo es trasladar el contenido que se proporciona de forma presencial, sino se debe adaptar el abordaje del contenido planteado. Es importante no replicar el método tradicional donde sólo se busca la transmisión de la información, ya que es fácil caer en sólo presentar los contenidos con profesor como expositor sin tomar en cuenta al estudiante.

En un video pueden ser utilizados los siguientes elementos: entrevistas, tutoriales, animación, voz en off, recreaciones, narraciones, reflexiones, etc. Estos elementos multimedia pueden favorecer el aprendizaje e interiorización del conocimiento, un buen uso de los elementos le agregan un valor al discurso del profesor; se pretende encontrar la conjunción de un contenido bien estructurado con el abordaje audiovisual idóneo para el tema específico.

Es importante saber cuál es el objetivo de aprendizaje de cada video que constituye el MOOC. Con base en este objetivo, se tendrá con más claridad cuáles son las

herramientas multimedia adecuadas para comunicar el mensaje que se desea transmitir de forma concisa.

El objetivo principal de un MOOC es que, con ayuda de los videos se genere una experiencia de aprendizaje, y se involucre al estudiante en la narración. Se trata de construir un entorno motivante y colaborativo para el participante, esto se logrará con redes de aprendizaje que sean posibilitadas por los videos y las actividades.

De acuerdo con (Bengochea 2013), existen algunas recomendaciones para la planificación y estructuración de un video inserto en un curso MOOC.

- Planificarlos con una duración de entre 10 y 15 minutos. En caso de necesitar más tiempo, repartirlo entre varios videos.
- Elaborar un script de la secuencia de imágenes, el texto, la voz y los gestos del presentador antes de empezar a grabar.
- Elegir el formato más apropiado para el contenido que se va a tratar: busto parlante, diapositivas, animaciones, acciones en pantalla, etc. o una combinación de todos ellos.
- Describir al comienzo lo que se va a aprender en el video.
- Conectar cada pieza nueva de información a la información previa.
- Sincronizar las imágenes, el texto y el sonido.
- Usar un lenguaje sencillo y claro y una voz activa, si es posible.
- Enfocar el contenido de un concepto en forma clara y objetiva, eliminando todo el material no esencial.
- Centrar la atención en las áreas significativas de la pantalla con el cursor del ratón o con otras señales visuales.
- Incluir algún cuestionario o algunas preguntas de autoevaluación al final del video. Las soluciones pueden mostrarse como texto en otra parte.
- No tratar de hacer aparecer como texto escrito en el video, toda la narración del audio. Incluirlos como subtítulos.

“Si logramos volcar el video a un lenguaje audiovisual lleno de posibilidades, el valor pedagógico de la vídeo-lección puede aumentar”. (UPS 2019)

Dada la importancia de este elemento de los cursos MOOC, a continuación brindaremos una breve recapitulación de los elementos que se deben tomar en cuenta en la producción audiovisual de los videos insertos en esta herramienta educativa.

2.5.1 Producción audiovisual

“La producción audiovisual de un curso masivo y abierto (MOOC) requiere constancia y sobre todo trabajo en equipo. Una estructura organizativa adecuada facilita la distribución de tareas en paralelo y el contacto directo y fluido entre las distintas partes del equipo supone una garantía para la optimización de recursos y la consecución de un producto de calidad”: (Gea, 2016:47).

Para la realización de un curso MOOC en la UNAM, se observan tres principales etapas: preproducción, producción y postproducción.

En la preproducción, se genera un guion donde el experto en materia, plasma el contenido que dirá en el video. Posteriormente, el editor coloca las especificaciones técnicas y audiovisuales; es decir, conjuntar y definir cómo se verá la narrativa literaria con la audiovisual. Estas especificaciones consisten en definir: cuáles serán las tomas de grabación, si el experto estará a cuadro, o si será en voz en off ¹, recursos gráficos para ilustrar el contenido o grabaciones extras para ejemplificar algo en específico.

La producción consiste en el momento de grabación del contenido, en el que se tiene claridad de qué queremos grabar, cómo se realizará y dónde se grabará. Estas grabaciones se pueden llevar a cabo en un estudio de grabaciones o en locaciones definidas que aporten al curso. En esta fase se pone especial énfasis en el cómo se lleva a cabo la grabación, es decir, en la parte técnica necesaria: cámaras, micrófonos, luces, etc.

“La grabación de las clases es la parte fundamental dentro de la producción audiovisual de un curso MOOC, puesto que sobre ella, se asentará el resto de elementos. El fin de esta grabación es la aparición del especialista explicando, como de una clase en directo se tratase, el contenido que ha redactado previamente, otorgándoles además carácter propio y personalidad a lo escrito”. (Gea, 2016: 54).

Otros elementos para tomar en cuenta en los videos educativos son los recursos audiovisuales necesarios para ilustrar lo expresado por el experto en contenido. Estos recursos pueden ser diagramas, infografías, animaciones, mapas

¹ Esto se refiere a la grabación de la voz del experto, y en pantalla aparecen elementos gráficos o imágenes que ilustren lo explicado en el video.

conceptuales y/o mentales. Todo recurso visual que ayude a que el video alcance el objetivo planteado.

“Llamaremos recursos a todos aquellos planos realizados de manera separada a las clases que aporten al contenido un valor educativo y estilístico extra. Estos recursos deberán ir en consonancia con los conceptos que el experto está exponiendo en ese momento, y su función principal será la de guiar y ayudar al alumno a asentar dichos conocimientos. La intención es tratar de trasladar a los alumnos, mediante esas imágenes recurso, al lugar específico sobre el que están escuchando hablar, ofreciéndole el mayor número de detalles posible y así cumplir con la función principal”. (Gea, 2016: 56).

Posteriormente, en la postproducción se realiza la edición del video. En esta fase, el editor se encarga de conjuntar de forma creativa los elementos gráficos y audiovisuales necesarios para ilustrar y apoyar el contenido proporcionado. “En este punto se introducirán elementos básicos, específicos de la narrativa audiovisual, con objeto de mantener la máxima atención del espectador. Se juega con la música, duración de los planos, el intercambio entre los distintos tiros de cámara para conseguir un ritmo dinámico que favorezca la concentración, transmitiendo con la imagen y el sonido la máxima información posible”. (Gea, 2016: 61).

2.6 Actividades evaluativas

El segundo elemento que constituye un MOOC, son las actividades evaluativas; que a continuación se describirán.

“La evaluación de los cursos es uno de los retos tecnológicos y pedagógicos de los MOOC. El método de evaluación varía considerablemente dependiendo de la asignatura; el profesor del curso es el encargado de diseñar las evaluaciones, siempre de acuerdo a las posibilidades tecnológicas que ofrecen las plataformas MOOC” (Fundación Telefónica, 2015: 68)

Las actividades son las herramientas responsables de evaluar y/o reforzar el conocimiento planteado en los vídeos y se dividen en dos tipos de actividades: formativas y sumativas. Las actividades formativas permiten verificar qué tanto se ha aprendido e identificar brechas entre lo que queremos lograr y en dónde se encuentran los participantes. Pueden ser de enriquecimiento o de reforzamiento, en

el cual colocamos ejercicios que refuercen conocimientos que usualmente la mayoría de las personas se equivocan al responder. También les ayudan a practicar y retomar lo aprendido para generar habilidades nuevas, ya que se puede equivocar las veces necesarias sin tener una amonestación.

Por otra parte, las sumativas miden el nivel de dominio de las nuevas habilidades, ya que poseen un puntaje para la acreditación del curso. Reflejan los contenidos que los participantes deben conocer para desarrollar sus habilidades, cumplir con el objetivo planteado y obtener un certificado, si así lo desean.

Lo anterior nos ayudará a diseñar el curso desde un enfoque autogestivo, es decir, que los participantes sabrán si necesitan enriquecer o reforzar sus conocimientos, y en qué tema es necesario regresar para su dominio; o si desean continuar con los temas próximos.

Para definir cuál es el objetivo y forma de evaluación de una actividad, es necesario tomar en cuenta lo siguiente: en un curso tenemos dos momentos importantes; punto de inicio y un punto destino. La actividad sumativa será nuestro punto destino, la cual se puede incluir al final de un módulo o un video, traduciéndose en habilidades que queremos desarrollar en el participante. Mientras que la actividad formativa se sitúa en la ayuda hacia el participante para seguir el camino, el cual lo llevará al punto destino.

En esta herramienta educativa existen principalmente tres variaciones de actividades: **cuestionarios, actividades por pares y foros.**

Los cuestionarios son reactivos, que contienen realimentaciones que les ayudan a conocer qué está haciendo bien o mal y por qué; pueden ser de carácter formativo o sumativo.

1. En algunos de los inventos mostrados, las mejoras que se hicieron fueron para garantizar mejores comportamientos.

Verdadero

Falso

✓ **Correct**

¡Muy bien! En muchos dispositivos, los sistemas de control se introducen para lograr mejores desempeños.

2. Los inventos mostrados hacían uso de electricidad.

Falso

Verdadero

! **Incorrect**

¡Piénsalo bien! En aquellas épocas no había energía eléctrica en las casas.

Coursera (2019) www.coursera.org

Otra variación de los cuestionarios son los que se encuentran dentro de los videos, estos nos ayudan atraer la atención del estudiante y que practique los contenidos vistos en los videos. Son de carácter formativo y consisten en que los participantes respondan una pregunta, una encuesta o reflexionen sobre un concepto o idea previamente revisada en los videos.

The image shows two screenshots from a video player. The top screenshot displays a poll question: "¿Por qué es importante que realices consumos responsables?" (Why is it important that you make responsible purchases?). Below the question is a text input field with the placeholder text "What do you think?". A note at the bottom of the input field states "Tu respuesta no puede exceder los 10 000 caracteres." (Your answer cannot exceed 10,000 characters). The video player interface shows a progress bar at 4:03 / 4:19, the video title "Agenda Addis Abeba", and buttons for "Saltar" (Skip) and "Enviar" (Send).

The bottom screenshot shows a multiple-choice question: "El presupuesto es una herramienta de:" (The budget is a tool of:). The options are: "Administración y finanzas" (Administration and finance), "Programación y proyección" (Programming and projection), "Planeación y control" (Planning and control), and "Gestión y evaluación" (Management and evaluation). The "Administración y finanzas" option is selected. The video player interface shows a progress bar at 4:17 / 4:28, the video title "Presupuesto y punto de equilibrio" (Budget and break-even point), and buttons for "Saltar" (Skip) and "Enviar" (Send).

(Coursera, 2019) www.coursera.org

La actividad por pares consiste en desarrollar un proyecto o actividad bajo criterios establecidos por el experto en contenido, los participantes lo realizan, suben su trabajo a la plataforma, se asignan cierto número de participantes para evaluar dicho proyecto y proporcionan calificación. Los criterios bajo los cuáles los participantes califican, los determinan los expertos en contenido en conjunto con los asesores pedagógicos. Estas actividades por pares son evaluadas por medio de rúbricas o listas de cotejo en las cuáles se colocan criterios específicos para evaluar si la actividad del par contiene dichos criterios. “Incluir criterios de evaluación detallados, que nos indiquen la progresión en la ejecución de las tareas para llegar al dominio en la menos tres niveles: Comprensión, asimilación, dominio, así como criterios para asegurar la consecución de cada uno” (Zapata-Ros, 2014:125).

Estas actividades usualmente se utilizan cuando se desea evaluar trabajos cualitativos como ensayos o proyectos, es decir cuando no se puede generar una realimentación automática, o cuando se quiere evaluar si cumplió con los requerimientos y en qué calidad fueron entregados.

“La evaluación sobre el trabajo de terceros de forma constructiva -principalmente por medio de rúbricas- es uno de los aspectos que más llama la atención del alumno que realiza por primera vez un curso MOOC. No hay detrás un profesor que sentencia con su saber la calidad, bondades y fallos del trabajo del alumno”. (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 38)

A continuación presentamos un ejemplo de una actividad por pares correspondiente al curso Tecnología musical: Proyecto final en la plataforma *Coursera*.

Actividad por pares 1. Planeación del proyecto final

Esta semana comenzaremos con la **primera etapa del proyecto final** de nuestro programa especializado sobre tecnología musical con software libre.

Como se explicó en el tercer video de este módulo, esta primera etapa consiste en un **documento** en el que los participantes del curso **expliquen brevemente qué es lo que pretenden realizar para concluir este programa**.

En ese mismo video se explicó que los proyectos del curso pueden presentar cualquier tipo de formato, siempre que cuenten con las siguientes características:

1. Deben **utilizar al menos una grabación**, y esta grabación debe ser realizada utilizando alguna técnica de las que se vieron en el segundo curso del programa.
2. Debe hacer **uso de al menos dos lenguajes de programación** de los tres que revisamos en cursos anteriores (Pure Data, SuperCollider y Arduino).
3. Estos dos lenguajes **deben vincularse** utilizando algún protocolo informático (OSC o MIDI).
4. Todos los materiales de audio y código **deben publicarse** con licencias Creative Commons, o algún otro tipo de licencia libre.
5. Los proyectos, o la documentación de los mismos, deben poderse **publicar en algún formato de audio o video**.

Con estos requisitos en mente, la actividad de esta primera semana consiste en llenar el siguiente formato. Si consideras que esto puede ayudar a comprender mejor tu propuesta, puedes agregar a tu proyecto rubros que no estén contemplados en el formato, pero para tener la evaluación completa es necesario que contestes todas las secciones que aparecen de inicio.

Una vez que llenes el formato, sube tu archivo de texto en formato .doc directamente a la plataforma.

Para tener calificación, es necesario que revises el trabajo de al menos tres compañeros.

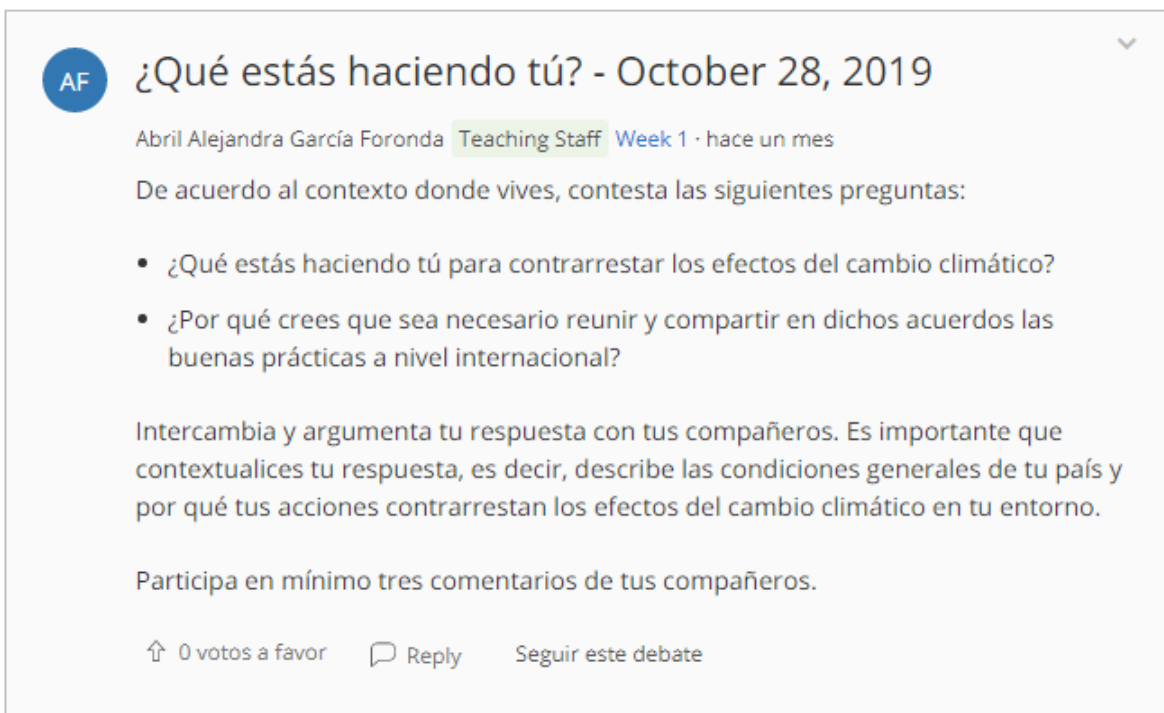
Lista de cotejo.

Actividad por pares 1: Planeación del proyecto final

Criterios	Si	No
Se incluye en el formato un título tentativo del proyecto final.	1	0
Se incluye en el formato un autor del proyecto (nombre, pseudónimo, colectivo).	1	0
Se incluye una descripción del proyecto de entre 300 y 500 palabras.	3	0
Se ofrece una descripción de la grabación y las técnicas de grabación que se piensa utilizar para el proyecto.	3	0
Se presenta una explicación sobre los lenguajes de programación que se piensa utilizar, y sobre la manera en la que se espera vincularlos a través de protocolos informáticos.	3	0
El explica en qué formato y qué plataforma se piensa publicar el proyecto final o la documentación del mismo.	1	0
Se presenta una reflexión sobre la relación del proyecto final con la manera en la que se entiende el concepto de "música libre" a lo largo del programa especializado.	3	
Total	15	0

Coursea (2019), www.coursera.org

Y por último se encuentran los foros, los cuales permiten la reflexión en la construcción de un argumento, pretenden potenciar el diálogo y la realimentación de los participantes. “Los foros fomentan la discusión y ponen en marcha mecanismos de búsqueda y de elaboración de argumentos y de pruebas. También favorecen que los alumnos compartan sus hallazgos y resolución de problemas.” (Zapata-Ros, 2014:130)



The screenshot shows a forum post on Coursera. At the top left is a blue circular profile picture with the initials 'AF'. The title of the post is '¿Qué estás haciendo tú? - October 28, 2019'. Below the title, it says 'Abril Alejandra García Foronda Teaching Staff Week 1 · hace un mes'. The main text of the post asks participants to answer questions based on their context. There are two bullet points: '¿Qué estás haciendo tú para contrarrestar los efectos del cambio climático?' and '¿Por qué crees que sea necesario reunir y compartir en dichos acuerdos las buenas prácticas a nivel internacional?'. Below the questions, there is a paragraph encouraging users to contextualize their answers and describe their country and actions. At the bottom, it says 'Participa en mínimo tres comentarios de tus compañeros.' and shows '0 votos a favor', a 'Reply' button, and a 'Seguir este debate' button.

Coursera, (2019) www.coursera.org

En general, el diseño de estos cursos busca generar redes de conocimiento, ya que las actividades planteadas promueven la interacción entre los participantes. La autogestión es una pieza fundamental en este esquema educativo, ya que busca la transformación de la enseñanza tradicional con contenido muy extenso y aislado de la vida cotidiana del participante.

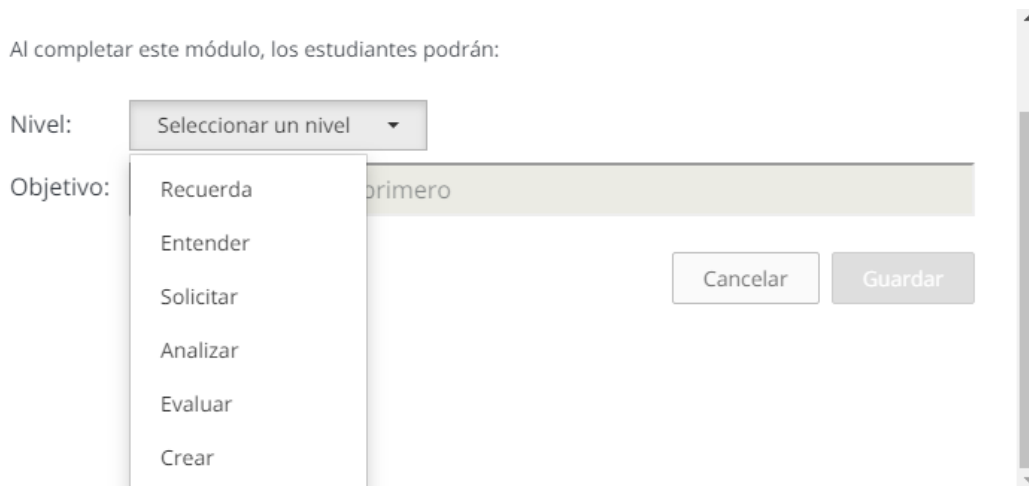
“Por último piense en la frustración y en el abandono que se deriva de un nivel inadecuado de los ejercicios, tareas, pruebas y preguntas. No debe haber saltos cognitivos. Vigile este punto. Debe asegurarse también la continuidad y la progresión en videos y en lecturas. No debe dar por supuesto nada, y debe decir al principio de la actividad qué conocimientos previos se suponen” (Zapata-Ros, 2014:130).

2.7 Cursos MOOC Coursera, UNAM

En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), existe una coordinación encargada de realizar cursos MOOC en convenio con la plataforma *Coursera*; esta dependencia es la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED). En este apartado se abordarán los principales elementos que conforman un MOOC y el proceso necesario para llevar a cabo un curso en la plataforma *Coursera* realizado por la UNAM.

Como primer punto, revisaremos los elementos que componen un curso MOOC:

- **Objetivo del curso y de cada módulo:** En estos objetivos se delinea qué es lo que queremos que los participantes que se inscriban al curso conozcan o sepan hacer. El realizar estas directrices, nos ayudarán a tener con claridad cuáles son los contenidos, actividades, forma de evaluación y materiales necesarios para lograr estos objetivos. “El buen diseñador tiene una idea clara de cuáles son los objetivos, de qué actividades contribuyen mejor a ellos, de si esas actividades son evaluables y cómo. A partir de ahí su labor es crear-buscar-conocer recursos y organizarlos en un esquema de secuenciación y dificultad progresiva, de forma que no haya saltos, discontinuidades, ni vacíos cognitivos.” (Zapata-Roz, 2014 p. 129). Para la construcción de los objetivos se revisa la taxonomía de Bloom, ya que permite definir criterios que sean evaluables y graduables.



(Coursera, 2019).

- **Descripción del curso y de cada módulo:** Los participantes deben tener claros la descripción y los objetivos de aprendizaje para saber hacia dónde van, qué se pretende que aprendan y cuál es el tiempo de compromiso que deben invertir en el curso.
- **Temario:** Son los temas que conforman el diseño de nuestro curso. Estos temas generalmente se encuentran estructurados de lo general a lo particular. Con este temario, se realiza la división de temas en semanas, con base en la cantidad de contenido y en la carga de las actividades de aprendizaje contempladas para cada tema.
- **Lecciones o videos:** Son los videos elaborados para el curso MOOC, los cuáles serán revisados por los participantes por semana.
- **Actividades de aprendizaje:** Son las actividades diseñadas con la finalidad de evaluar y/o reforzar el conocimiento de los participantes, pueden ser de carácter formativo o sumativo. Las principales actividades utilizadas en los cursos MOOC de la UNAM son cuestionarios de opción múltiple, foros, actividades por pares y preguntas dentro de los videos.
- **Porcentajes de evaluación:** A cada actividad sumativa se le asigna un porcentaje de evaluación con el cual se aprobará el curso. Para su aprobación es necesario cumplir el 100% de porcentaje.

- **Recursos complementarios:** Estos recursos ayudan a complementar el tema revisado en los videos, los cuales pueden ser infografías, lecturas, videos extra, etc.

Otros elementos que es necesario se definan en el diseño de los cursos MOOC son los siguientes:

- **Prerrequisitos:** Estos elementos serán definidos sólo si existen habilidades, conocimientos previos, software o algún otro elemento necesario para conocer, cursar o comprender mejor el contenido.
- **Público al que va dirigido:** Con respecto a este apartado, aunque la masividad es una característica propia de estos cursos, en algunos casos los cursos son diseñados para una población objetivo.
- **Duración del curso por semanas y por horas:** Esta duración se estima con base en la duración de videos, del tiempo estimado en el cual los participantes realizarán las actividades propuestas y revisar los recursos complementarios planteados. En promedio un curso consta de 30 horas y aproximadamente el participante trabaja de 2 a 5 horas por semana.

2.7.1 Proceso

El primer paso para llevar a cabo el diseño de un curso MOOC es la elección del contenido estratégico a desarrollar, identificando los intereses y las necesidades de la sociedad en la actualidad. La elección del contenido debe ser muy cuidadosa, ya que se busca que genere conocimiento e impacto en la vida cotidiana subrayando que el perfil de los participantes es el poco tiempo que poseen para tomar los cursos. Es importante tomar en cuenta la innumerable cantidad de información al alcance de cualquier persona, por lo que en estos cursos se debe delimitar perfectamente el temario, temas y subtemas definiendo un abordaje pertinente de acuerdo al contenido.

Para este primer paso, se puede realizar desde dos distintas variaciones:

1. Los profesores buscan realizar un curso sobre un tema específico
2. La institución busca a un profesor sobre algún tema que se tiene evidencia que los participantes de los MOOC tienen interés por cursar.

En ambos casos, es necesario realizar una propuesta de curso con la temática y su importancia, objetivos, público objetivo, prerrequisitos, plan de trabajo tentativo y el o los expertos que estarán trabajando con el contenido.

En este caso *Coursera* decide, basado en sus estándares de calidad, si la propuesta es apta o hay que realizar algún ajuste pertinente para que cumpla con el objetivo que se desea alcanzar. Después de la aceptación para realizar el curso MOOC, el experto en contenido se entrevista con el equipo que le ayudará a realizar el curso MOOC: asesor pedagógico, diseñador gráfico y editor. En esta entrevista se les muestra en qué consiste un MOOC como herramienta educativa, alcances, cómo es el proceso de la realización de un curso MOOC; para que con esta perspectiva se bosquejen y delimiten los temas, objetivos, subtemas y posibles actividades. Con esto en mente, el experto trabaja el contenido de cada tema y subtema.

Posteriormente, se proporciona el tratamiento pedagógico para adecuar el contenido a las características anteriormente mencionadas propias de este esquema educativo: masividad, perfil del participante y abordaje para el video educativo. También se realizan las observaciones necesarias de coherencia, claridad y selección de información pertinente; todas estas observaciones realizadas por el asesor pedagógico.

Asimismo, este contenido se transforma en escaletas, que son los documentos realizados por el asesor pedagógico, editor y diseñador gráfico en los cuales se señalan con un lenguaje audiovisual cuáles son los segmentos que deberán ser grabados a cuadro por el experto, dramatizaciones, esquemas, animaciones, ilustraciones, es decir, todo lo visualmente necesario para plasmar el contenido en el video educativo. Todos estos acuerdos y revisiones se realizan en sesiones de trabajo donde se encuentran presente la célula de trabajo completa, para retroalimentar y brindar ideas visuales o de contenido.

Después de esta revisión, se lleva a cabo la planeación de las grabaciones con la estructura de las escaletas, para señalar las grabaciones a cuadro, voz en off, dramatizaciones, o recursos solicitados por la temática en específico. Dichas grabaciones se pueden llevar a cabo en el estudio de CUAED, Ciudad Universitaria UNAM; o en alguna locación que sea representativa del tema del que se hablará. Es en esta fase donde se llevan a cabo todas las grabaciones, no solamente del experto en contenido, sino de los recursos o elementos que se desean plasmar en los videos. La estructura de la escaleta le es muy funcional al editor para saber exactamente cuáles son las tomas necesarias. Es necesario que el profesor haya revisado con anterioridad la escaleta, para que en el momento de la grabación recuerde cómo es la estructura planeada para presentar el contenido.

Al tener las grabaciones realizadas empieza el proceso de edición, el cual consiste en conjuntarlas con los recursos solicitados por los expertos: audios, animaciones, esquemas, ilustraciones. Esta actividad es realizada por el editor y depende mucho de la creatividad y enfoque que plasme en su composición audiovisual. Es importante resaltar que existe un periodo donde los expertos en contenido, realizan las observaciones o ajustes pertinentes en cuanto a contenido o recursos audiovisuales para que se logre brindar el mensaje deseado, esto se lleva a cabo en la revisión de videos lineales previo a la edición final.

Posteriormente de que el contenido ya está grabado y en proceso de edición, el experto en conjunto con el asesor pedagógico trabaja las actividades. Se realizan las evaluaciones: elaboración de cuestionarios formativos y sumativos con realimentación para participantes, actividad por pares y foros. También se revisan los objetivos generales, descripción general del curso, objetivos por módulo y descripción de cada módulo, esto con la finalidad de revisar coherencia en lo que se planteó al inicio o si es necesario realizar algunos ajustes.

Para cerciorarnos que no pueda existir algún error ortográfico o de redacción se realiza el envío a corrección de estilo, para finalizar con subir el contenido del curso a la plataforma para su futura revisión por el equipo de *Coursera*. Esta configuración de la plataforma consiste en subir todos los elementos trabajados anteriormente:

objetivos, descripciones, videos, actividades, porcentajes de evaluación, recursos complementarios, para que el participante pueda inscribirse cuando *Coursera* otorgue su Vo.Bo. dando paso a su lanzamiento a nivel mundial.

2.7.2 Célula de trabajo

Para la realización de un curso MOOC son necesarios cuatro actores principales: experto en contenido, asesor pedagógico, diseño gráfico y edición.

En primera instancia, se encuentra el **experto en contenido**, el cual es el encargado del desarrollo de contenido y actividades. “Son los especialistas en la materia, en los recursos, en su organización, en la enseñanza (estrategias docentes, actividades, objetivos y evaluación), deben conocer a los alumnos en la medida de lo posible e interactuar entre ellos” (Zapata-Ros, 2014 p. 231). Este actor funge como facilitador del aprendizaje, más allá del rol tradicional en la modalidad escolarizada o como tutor en los entornos virtuales. “Para promover un aprendizaje abierto y una comunidad de práctica, es necesario que se fomente una participación implicada a través de compartir y crear trabajos o resultados de aprendizaje, con la consiguiente labor de dinamización y curación por parte de los responsables docentes”. (Gea, 2016: 80). En conjunto con el asesor pedagógico, la principal tarea es construir un entorno que propicie el diálogo, la participación, intercambio de ideas, debate y construcción del conocimiento. El diseño de las actividades busca la creación de comunidades de aprendizaje, es decir diseñar experiencias de aprendizaje donde los participantes se motiven y se sientan parte de una comunidad que está en construcción de conocimiento; fomentando el trabajo en equipo y colaborativo.

Por otro lado se encuentra el **asesor pedagógico**, que ayuda y guía al experto a estructurar el temario, objetivos, contenido y actividades; es decir, adecuar el contenido a este esquema educativo. Funge como líder del proyecto, ya que es el encargado de comunicar los acuerdos de entrega tanto del experto como del diseñador gráfico y realizador. Es el responsable de la configuración del curso en la

plataforma, es decir, subir todos los insumos para que el participante se pueda inscribir.

Las principales actividades del asesor pedagógico son:

- Revisión pedagógica de guiones instruccionales realizando observaciones de coherencia y claridad en el contenido
- Estructura de contenidos
- Desarrollo de escaletas
- Propuestas audiovisuales con un enfoque educativo
- Propuestas de actividades y evaluaciones para el curso
- Sesiones con expertos para la revisión de contenidos

El **diseñador gráfico** se encarga de crear una identidad visual al curso, es decir, diseña todos los recursos necesarios para los videos: esquemas, infografías, diseño de imágenes, ilustraciones, animaciones, etc. con un concepto propio para esta herramienta educativa. La importancia del diseño gráfico radica en que por medio de estos recursos audiovisuales se pueden reforzar ideas clave, procesos, esquematizaciones, de forma atractiva que dé como resultado un aprendizaje significativo en los participantes. La identidad visual creada por el diseñador gráfico ayudará a ser identificado con facilidad en la plataforma.

Es importante que el experto en contenido en conjunto con el asesor pedagógico expresen todas las ideas y necesidades educativas que se desean plasmar en los gráficos, para que el diseñador conozca cuál es la directriz educativa y en función de esta, trabaje los recursos solicitados.

Y por su parte, el **realizador** graba al experto y las secuencias necesarias para plasmar el contenido en video. Conjunta las grabaciones y recursos realizados por el diseñador gráfico. Su principal reto como editor, es plasmar el contenido para alcanzar los objetivos educativos que se desean lograr con el curso. Esto se llevará a cabo de la mano con el experto en contenido, ya que es él quien conoce la

temática, ideas a reforzar, errores comunes de los participantes; todos estos elementos útiles para tomarlos en cuenta la edición de los videos.

“Por otro lado, debemos destacar el aspecto creativo, la impronta en los audiovisuales que componen el curso están dotados del carácter personal de cada uno de los realizadores y editores que han participado en el proyecto, guiados por la música, creando ritmos y metáforas audiovisuales con los planos recursos, hablando de la luz con las imágenes y aportando más significados aún si caben con la enorme cantidad de elementos añadidos en las cápsulas. Cada movimiento de cámara, cada foco tras foco, cada destello que aparece en ellas, son recursos técnicos que lo que nos dedicamos a esto ponemos siempre al servicio de la narrativa”. (Gea, 2016: 67).

Este trabajo multidisciplinar conlleva una comunicación constante para conocer cómo se está trabajando con el contenido, dificultades o dudas que se presenten. Son indispensables las reuniones de trabajo para revisar avances en las diferentes áreas involucradas y así evitar en la medida de lo posible errores o malos entendidos para el abordaje de los temas. Esta comunicación bidireccional (experto en contenido-célula de trabajo) ayudará a comprender qué es lo que se está buscando plasmar en el curso desde la perspectiva educativa, y así visualizar de forma audiovisual para lograrlo.

2.8 Áreas de oportunidad y fortalezas

Para realizar un análisis profundo de este esquema educativo es necesario ver su dualidad: áreas de oportunidad y fortalezas.

Áreas de oportunidad:

- Invariablemente al disponer de varios intentos, los estudiantes se podrán aprender las respuestas de los cuestionarios y aprobarlos aunque no necesariamente analicen el porqué de las respuestas correctas.
- Se puede inscribir cualquier persona, pero no necesariamente será comprendido el contenido; ya que el diseño del curso está enfocado a un target específico de población.
- Puede aparecer una frustración por parte del participante por no haber comprendido el tema en su totalidad, y abandonar el curso.

- En algunas ocasiones, el contenido del curso no era lo que necesitaban o esperaban.
- En ocasiones, a los expertos se les dificulta el abordaje en cursos en línea y masivos, ya que están acostumbrados a realizar su planeación didáctica para la modalidad presencial.
- Aún existe reticencia por parte de los expertos al abrir el panorama para el aprendizaje en línea.

“Además, se percibe cierta desconfianza sobre los MOOC al no considerarse desde algunos sectores académicos realmente una innovación metodológica ni tecnológica (sino más bien una variante de e-learning), y en algunos casos, únicamente se asocia al hecho de crear contenidos audiovisuales (con una visión muy simplificada del concepto de MOOC).” (Gea, 2016: 28).

Al no aterrizar el abordaje del contenido de acuerdo a la naturaleza de este proyecto educativo, se puede caer en no buscar una forma innovadora de presentar el contenido y actividades. Es decir, se puede caer en ofrecer un esquema antiguo y sólo “agregando” el carácter innovador en el medio tecnológico.

- Aún hace falta trabajar con la forma de acreditación de los estudios ofrecidos, enfocados en la validación por otras universidades y/o por distintos mercados laborales. Esto con la finalidad de que estas habilidades adquiridas en estos cursos, sean validadas a nivel nacional e internacional.

Así y todo, las certificaciones pueden seguir siendo útiles en muchos contextos. Sin duda, en algunos casos es necesario conocer el perfil de habilidades de una persona, o contar con algún criterio estandarizado para saber si alguien está capacitado para una tarea concreta. Pero para que esto sea factibles en la realidad actual, las certificaciones tendrán que tener en cuenta los nuevos espacios y tipos de aprendizaje, y también deberán convertirse en una forma ágil, portable y desburocratizada de acreditar conocimientos. (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 87)

“Un tema cada vez más importante en las universidades (y en Internet en general) es la identificación de usuarios para el acceso a servicios online, esto es, mecanismos que permitan asegurar que cumplen las normas y condiciones del servicio. Además de los peligros habituales de un uso fraudulento del acceso online, se busca controlar sobre todo la suplantación de identidad”. (Gea, 2016: 37).

- Seguimiento con los participantes.

- Si no se estructura y se busca un abordaje forma dinámico del tema, se puede caer meramente en aprendizaje memorístico y conceptual.
- “Otras críticas identifican la ausencia de un diseño instructivo adecuado [12], que puede considerarse uno de sus puntos débiles con consecuencias en el ratio de abandono (más del 90% en muchos casos) o la falta efectiva de apoyo una vez comenzado el curso”. (Gea, 2016: 16).

“La calidad es uno de los factores que aparece con frecuencia, con un tono no positivo, relacionado con este tipo de cursos teniendo en cuenta los cánones en la formación tradicional y a distancia. La masificación, el control y seguimiento del profesor/tutor de las actividades docentes o la falta de control sobre los estudiantes (en acceso, formación y conocimientos previos) dificultan el uso de las mismas técnicas para la evaluación de la calidad que en la formación a distancia.” (Gea, 2016: 16).

- **Financiamiento de los MOOC:**

“Sin embargo, la calidad en la producción y la atención en el desarrollo del curso son muy importantes, lo que implica mayores costes en recursos técnicos y humanos. Además, el corte de esos servicios puede hacer inviable algunos proyectos (por falta de ayudas o ausencia de financiación inicial), lo que finalmente puede redundar en su calidad por falta de un presupuesto adecuado. Este tipo de producción, cuando se busca cierto nivel de calidad, se aleja (tanto en presupuesto como en recursos) de los requisitos de un aula, y por tanto es una producción que necesita de una dirección, guiones, organización de un equipo técnico, instalaciones apropiadas, etc.” (Gea, 2016: 40).

Fortalezas:

Cuando fomentamos la interacción, las conexiones entre los participantes, fomentando la participación en una comunidad donde todos tienen cabida, las tasas de abandono son menores, las comunidades más duraderas, el aprendizaje más relevante. Un modelo conectivista y cooperativo de MOOC capaz de generar emociones positivas y aumentar la motivación y satisfacción del alumnado puede mejorar mucho los resultados de aprendizaje y los niveles de finalización del curso” (Gea, 2016:89).

- Se proporciona un sentido de confianza al estudiante porque es dueño de su propio progreso de aprendizaje.
- El error no tiene una concepción mala, ya que si el participante lo desea así, puede realizar las actividades las veces necesarias para perfeccionar y dominar la habilidad o aprendizaje planteado.

- En las actividades por pares se demuestra con mayor visibilidad los aprendizajes obtenidos en los videos. También gracias a las realimentaciones que se proporcionan los pares, permite aprender del trabajo del otro y revisar otras perspectivas que no tenían contempladas.
- El abordaje del contenido es más atractivo y dinámico gracias a los recursos que se pueden utilizar en los videos: dramatizaciones, animaciones, metáforas, humor, ejemplificaciones de la vida real; en comparación con la presentación de dicho contenido en libros, cursos u otros recursos.
- Se busca crear redes de aprendizaje en las cuales, los participantes puedan conocer opiniones o información de sus pares. Esto se logra mediante los foros, en los cuales se presenta una problemática en donde los participantes exponen sus argumentos y debaten con otros participantes su respuesta.
- Se pretende crear un vínculo entre el experto en contenido y el participante, ya que no se visualiza como el único experto, sino que es la guía para que el participante sea capaz de obtener el conocimiento.
- El lenguaje que se maneja es centrado en el estudiante para que sea lo más cercano posible.
- La evaluación es automática y no es necesario que el profesor esté retroalimentando todo el tiempo el curso.
- No necesariamente el participante debe cursar todos los módulos, sino sólo puede revisar el contenido que le interesa.
- En estos cursos, es posible abordar competencias emergentes que los planes de estudio, es decir que la educación formal propiamente no tienen contempladas.

En este sentido, en la sociedad actual, la universidad debe tener una responsabilidad social de apertura del conocimiento global sumergida en escenarios virtuales colaborativos, y esto conlleva intrínsecamente la asunción de nuevos retos didácticos para los profesionales de la educación que deberían actuar de dinamizadores tecnosociales para el desarrollo comunitario de redes sociales orientadas a la cooperación, cohesión cultural y génesis de comunidades de inteligencia compartida, y de esta forma intentar paliar la brecha digital, como promotores y gestores de conocimientos para el desarrollo sostenible del ecosistema digital global. En este sentido, los nuevos escenarios virtuales masivos y abiertos pueden suponer nuevas oportunidades y posibilidades de aprendizaje, investigación e innovación universitaria. (Vázquez, López, Sarasola, 2013: 27).

“En estos nuevos contextos de interacciones y tecnologías que nos permiten compartir con otro una idea, un proyecto, una forma de hacer las cosas, acceder a toda la información, a los propios expertos, etc., los MOOC representan un aprendizaje más abierto y más social donde la comunidad, las conexiones y la interacción pueden jugar un papel fundamental”. (Gea, 2016: 74).

“La valoración del papel de los MOOC en el sistema educativo actual requiere un primer análisis de los ámbitos en los que este modelo educativo está comenzando a encontrar un encaje adecuado. Fundamentalmente los MOOC están teniendo un impacto positivo en la denominada <<formación permanente>>, es decir, como complemento de formación para personas que están en activo o universitarios que buscan contenidos complementarios a su formación reglada.” (Fundación Telefónica, 2015: 76).

Capítulo III Propuesta del diseño de un curso MOOC: Educación sexual en edades tempranas

En este capítulo se presenta la propuesta de curso MOOC con la finalidad de conjuntar el marco teórico de la sexualidad y las características fundamentales para el diseño de este tipo de cursos.

Se expone la estructura de este curso iniciando con la descripción y objetivo general del curso, con la finalidad que el participante tenga la claridad de qué es lo que se pretende lograr con el contenido y actividades. Posteriormente se muestra el temario con los subtemas junto con el script que señala con mayor especificidad lo que se abordará en los videos. Y por último se presentan por módulos, objetivos, descripciones y actividades que constituyen el diseño instruccional del presente curso.

Este proyecto plantea el diseño de un Curso Masivo Abierto en Línea MOOC con estrategias de análisis, identificación y problematización que buscan desarrollar la cultura de la prevención, autocuidado y una conciencia de la sexualidad como parte inherente del ser humano.

La finalidad es que, el contenido dirigido a padres de familia interesados en impartir, conocer o repensar la educación sexual en edades tempranas se encuentre disponible en todo momento, sin importar dónde se encuentre. Y sobre todo, que el contenido se visualice de una forma atractiva y fácil de digerir.

El principal postulado de esta plataforma es que, de forma gratuita una persona que esté interesada en el tema, pueda acceder a él, en tiempo real, siendo el único requisito una conexión a internet. En eso radica la masividad, en que tanto un estudiante, un experto en la materia, o alguien que quiere formar y/o reforzar sus conocimientos pueda acceder a la plataforma al mismo tiempo que millones de estudiantes más.

La elección de brindar este contenido en un MOOC radica en que, como mencioné con anterioridad la educación sexual necesita que se aborde de una forma distinta

a la que se ha estado realizando hace algunos años, sobre todo por la era tecnológica en la que estamos insertos; tomando en cuenta las necesidades e intereses de las nuevas generaciones. La era digital ha permitido que las nuevas generaciones tengan fácil acceso a cualquier información en tan sólo un clic, es decir, están en búsqueda constante de contenido atractivo que tenga impacto y sea aplicable en su vida cotidiana. Es por esto que, el llevar este contenido a un curso MOOC podría significar un nuevo abordaje basado en las necesidades actuales.

La utilización de tutoriales audiovisuales de corta duración constituye un recurso formativo de gran atractivo para los jóvenes estudiantes, ampliamente familiarizados con este tipo de formato similar al utilizado en YouTube. Denominados por muchos autores como píldoras formativas, se trata de pequeñas piezas de contenido audiovisual diseñadas para complementar las estrategias tradicionales de formación. (Bengochea y Amelio, 2013, p. 80)

La estructura medular de un MOOC son los videos, por ello es fundamental identificar cómo pueden ser utilizados, con la finalidad de conocer su alcance y potencial. En suma, los videos poseen la característica de la gran cantidad de recursos que pueden ser utilizados dentro estos; y esto se traduce en la posibilidad de un abordaje más dinámico para todo tipo de público objetivo.

Por otro lado, la elección de este tema nace de mi inquietud por la situación actual en México con respecto a las prácticas sexuales de los adolescentes. Día a día, me enfrentaba a leer noticias que me alarmaban, como: la hipersexualización de los niños, el incremento de embarazos adolescentes, las prácticas sexuales de riesgo, entre otros.

Me di cuenta que el brindar información sobre la sexualidad y repartir métodos anticonceptivos no bastaba para que existiera un cambio significativo en la educación sexual, ya que en mi opinión aún no existe el interés para que, dicha información sea convertida en conocimiento. **Al analizar esta situación, una posible solución que yo propongo es el fortalecimiento en la educación sexual integral desde edad temprana.** Es decir, solidificar las bases en la educación sexual desde el inicio de la vida; esto se conseguirá con un abordaje de la educación

sexual de la niñez basado en el modelo holónico. Otra parte substancial de mi propuesta es que **este abordaje se apoye desde el entorno familiar, es decir este proyecto está destinado a los padres de familia**, no importando desde qué enfoque o entorno se desarrolle; el tener conocimiento de la sexualidad infantil les brindará otro panorama para repensar y abordar dichas temáticas.

El hablar de educación sexual significa una temática muy amplia, que sería casi imposible abordarla en este proyecto. Por tal razón elegí enfocarme en buscar un nuevo abordaje a la educación sexual en edad temprana.

Por edad temprana, abordaré desde el nacimiento hasta los 6 años ya que es el rango de edad en la cual se basa la teoría psicosexual de Freud. Asimismo, en esta edad los principales educadores son los papás, ya que la mayor parte del tiempo se encuentra a su cargo.

Como primer punto, quiero ahondar en el principal problema que presenta México en educación sexual, que es el aumento en embarazos de adolescentes. Aterrizando esta idea, me gustaría puntualizar tres momentos clave en el avance de la educación sexual en México; esto con la finalidad de comprender de dónde venimos y hacia dónde vamos en esta temática. El primero de ellos se sitúa en 1974, donde México fue pionero en América Latina al incluir temas de la sexualidad en la escuela. El contenido era revisado desde una perspectiva de la reproductividad, sólo se enfatizaba en la reproducción humana, prevención de embarazos y enfermedades de transmisión sexual.

El segundo momento se localiza en el año 1982, con la oleada de la enfermedad de VIH, en el cual se abrió un espacio a la cultura de la prevención y no sólo a la reproducción. Y por último, entre 1994 y 1998, se pretende lograr que los derechos sexuales y reproductivos sean reconocidos como una obligación del Estado. Aunado a esto, se incluyeron las temáticas de género, derechos reproductivos y sexuales, en una asignatura llamada Formación cívica y ética.

Con la perspectiva de estos tres momentos, se puede visualizar que la educación sexual en México, si bien ha presentado avance en desmitificar creencias y abordar más temáticas; en la actualidad no ha podido presentar bases integrales y sólidas. Partiendo del avance que se logró en los anteriormente mencionados 30 años, se presentan los siguientes datos:

- En 1974, 1 de cada 8 jóvenes era madre antes de los 20 años. Mientras que en el 2000, esta cifra disminuyó a 1 de cada 14 jóvenes, que se veía en esta situación.

En la actualidad, México posee el primer lugar dentro de los países adscritos a la OCDE en embarazos en adolescentes, ya que 77 de cada mil son de niñas y adolescentes entre 19 años o menos. (UNICEF, 2018).

Comparando el avance obtenido en los años 2000 con el actual, se puede evidenciar que existe un estancamiento en la educación sexual en México, ya que los embarazos en adolescentes han aumentado, muy a la inversa de lo que se esperaría con la apertura de contenidos. Para mí, esta situación representa la principal causa para replantear la educación sexual desde su abordaje y presentación de los contenidos.

Considero que el incremento en embarazos de adolescentes representa uno de los mayores problemas que reflejan el nivel de educación sexual en México. En mi opinión, el no abordar la sexualidad desde la niñez, el tener una visión sesgada de qué es la sexualidad, entre otros factores, pueden influir en una toma de decisiones desinformada derivando en un embarazo no deseado.

Otro motivo de la elección del tema es que los proyectos que desean contrarrestar el embarazo adolescente, sólo se enfocan en brindar la información de métodos anticonceptivos y no se busca que dicha información se interiorice o analice. Este problema se vincula a que, en México no existe la cultura de la prevención sino sólo se actúa como paliativo cuando el problema está en incremento. El que exista una educación sexual integral ayudará a fomentar una cultura de prevención y que la

sexualidad se convierta en parte inherente a los seres humanos sin estigmas, no sólo abordada en la adolescencia.

En general, podemos observar que el conocimiento otorgado a los estudiantes en la escuela y hogar, sólo se basa en información biológica, es decir a los cambios biológicos y a la reproducción sexual, específicamente a los métodos anticonceptivos. Esto representa una información sesgada, lejos de una educación sexual integral, y se debe a distintas razones, pero en particular, se encuentran: la ideología de las escuelas, profesores y padres de familia frente a la educación sexual; y en consecuencia, que los programas de educación sexual no han podido adaptarse a los vertiginosos cambios sociales.

Otro factor que influyó en mi elección de este proyecto, fue el que me incorporé a la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) como asesora pedagógica en la elaboración de Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC) en la plataforma *Coursera*. Conforme fue pasando el tiempo y entendía las ventajas que ofrecían, me di cuenta que este esquema educativo representaba, el medio idóneo para abordar la temática de sexualidad infantil dirigido a padres de familia.

En esta propuesta del diseño de un curso MOOC se desarrolla sólo la parte de diseño instruccional: objetivos, temario, estructura del contenido, actividades y evaluaciones. Esto responde a que, como se revisó en el capítulo 2 MOOC para la realización de un curso, es necesario el trabajo de un equipo multidisciplinar: experto en contenido, producción audiovisual y un asesor pedagógico. El desarrollo del curso MOOC implicaría grabaciones, elaboración de recursos como animaciones, gráficos, etc.

Para una mayor comprensión de las actividades diseñadas, es importante revisar las definiciones de **estrategia, estrategia de aprendizaje y estrategia de**

enseñanza. Asimismo su revisión nos ayuda a contemplar y hacer buen uso de dichas estrategias.

Definiremos las estrategias como las formas en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje y que desencadenarán procesos mentales diversos en la construcción del conocimiento. Estas estrategias se concretarán en actividades o tareas. (Barragán, p. 120).

Mientras que las estrategias de aprendizaje:

Según Díaz Barriga las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea de forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Gaskins y Elliot, 1998). En definitiva, son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje (véase Pozo y Postigo, 1993):

- a. La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias de aprendizaje precisan de aplicación del conocimiento metacognitivo y, sobre todo, autorregulador.
- b. La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.
- c. La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje. (Díaz Barriga, 2002 p. 234).

Es importante resaltar que las estrategias de aprendizaje, son llevadas a cabo por el participante, es decir, qué y cómo realiza la tarea que se le asignó con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados.

Según Díaz Barriga, las estrategias de aprendizaje se pueden dividir en tres:

- Las estrategias de recirculación de la información se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz (especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren).
- Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes.

- Las estrategias de organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr la representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz. (Díaz Barriga, 2002, p. 239).

Por otro lado, las estrategias de enseñanza:

Según Mayer 1984 en Díaz Barriga, las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Consideramos que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo esbozados en los capítulos anteriores, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos factores motivacionales, etc.).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso. (Díaz Barriga, 2002 p. 141)

Según Díaz Barriga, existen cuatro tipos de estrategias de enseñanza que te ayudarán a identificar las actividades que son necesarias dependiendo de la temática y objetivos.

- Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje: Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar o ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

- Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información a aprender: Se trata de estrategias que van dirigidas a proporcionar al aprendiz la oportunidad para que realice una codificación ulterior, complementaria o alternativa a la expuesta por el enseñante o, en su caso, por el texto. Nótese que la intención es conseguir que, con el uso de estas estrategias, la información nueva por aprender se enriquezca en calidad proveyéndole de una mayor contextualización o riqueza elaborativa para que los aprendices la asimilen mejor.
- Estrategias para organizar la información nueva por aprender: Tales estrategias proveen de una mejor organización global de las ideas contenidas en la información nueva por aprender. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.
- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: Son aquellas estrategias destinadas a ayudar a crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. (Díaz Barriga, 2002 p.146).

Para el diseño de las actividades, es importante conocer y diferenciar las estrategias de aprendizaje y de enseñanza, ya que nos permite seleccionar y estructurar las actividades idóneas para el cumplimiento de los objetivos propuestos. Asimismo, nos permite seleccionar el momento adecuado de cierta actividad. Aterrizando esta idea al diseño del curso MOOC, nos ayuda a conocer dónde colocar un foro, después de qué contenido colocamos una actividad por pares, qué conceptos quiero reforzar con preguntas dentro de los videos.

Es de suma importancia resaltar que ambos conceptos son necesarios para el diseño de actividades autogestivas donde el participante se apropie de este conocimiento. Las estrategias de enseñanza nos ayudan a trazar la ruta idónea en el diseño de las actividades para lograr los aprendizajes significativos en los alumnos. El diseño de las actividades con estrategias de enseñanza, propicia un aprendizaje participativo y activo, ya que se pretende la creación de entornos de aprendizaje adecuados para que el participante desarrolle aprendizajes significativos.

Mientras que las estrategias de aprendizaje, se refieren al qué hacen los participantes con las actividades planteadas, es decir las estrategias que lo ayudan a llegar a su aprendizaje de forma significativa.

Para el diseño de la evaluación de este curso MOOC, es necesario tomar en cuenta los aprendizajes que se desean lograr y la temática planteada, que en este caso es la sexualidad.

En educación sexual, generalmente por razones ideológicas, la evaluación se ha centrado exclusivamente, o casi, en la medición de la información y las actitudes antes y después de la aplicación de un programa, sin tener en cuenta los procesos de pensamiento, las concepciones o ideas de los alumnos o alumnas, que son las que en definitiva indicarían un cambio cualitativo. (Barragán Medero p. 124)

Como se revisó en el capítulo 2 MOOC, la evaluación en esta herramienta educativa nos ayuda a valorar el desempeño de los participantes y el cumplimiento de los objetivos; asimismo permite la creación de redes de conocimiento por medio de las actividades de pares propuestas.

En primera instancia, la estructura del contenido propuesto de la temática de la sexualidad, responde a la información que queremos brindar y a los aprendizajes esperados.

Los contenidos actitudinales (actitudes, valores y normas) y procedimentales son los más difíciles de evaluar y para los que existen menos instrumentos. En la educación afectivo sexual, estos contenidos tienen especial importancia si queremos formar personas que tengan como valores la tolerancia y la aceptación positiva de su propia sexualidad y la de los demás. (López Sánchez p. 265)

En esta temática, es de suma importancia tomar en cuenta los criterios que queremos valorar en la evaluación. Debido a la naturaleza de la temática, estos criterios se basan en actitudes, valores y comportamientos; ya que en este caso un aprendizaje significativo se refleja más en estos cambios, en el análisis y reflexión, que sólo en la memorización de conceptos clave.

En educación sexual, la evaluación tiene especial importancia, ya que permite:

1. Evaluar los cambios que tienen lugar como resultado de la intervención; para ello se suele hacer una evaluación antes (de la intervención) y después (de la intervención).
2. Medir el grado de conocimientos y las actitudes que tienen antes de comenzar la intervención, con lo que podemos hacer programas más realistas.
3. Describir lo que sucede durante la intervención educativa, mediante la evaluación del proceso.

4. Como la evaluación está directamente vinculada a la programación, nos obliga a una programación más precisa de objetivos, contenidos y actividades.
5. Nos permite hacer investigación sobre los efectos de la intervención en general, o de determinados factores en particular.
6. Por supuesto, es muy útil para introducir mejoras en los programas. (López Sánchez p. 262)

En este curso, los aspectos que nos interesa evaluar son conocimientos y actitudes; esto con la finalidad de identificar cuáles son las concepciones previas de la sexualidad con las que empiezan el curso; para que la reflexión inicie desde este punto.

Asimismo, su grado de participación en foros permite que los participantes intercambien opiniones e ideas con argumentos que favorecen la construcción de redes de aprendizaje. Este intercambio de ideas permite que expongan su punto de vista por medio de la reflexión, el pensamiento crítico y la argumentación.

Los contenidos seleccionados fueron estructurados con temáticas útiles para padres de familia interesados en brindar educación sexual a sus hijos. Se pretende que este curso MOOC permita la creación de situaciones de aprendizaje significativas y tomar conciencia sobre tu propia sexualidad por medio de reflexiones a partir del contenido brindado.

La estructura inicia con los conceptos clave necesarios para la comprensión del tema, posteriormente el desarrollo de temas vinculados más especializados; para finalizar con temas donde es necesario un análisis más elaborado. Las actividades propuestas para este curso fueron diseñadas para reforzar la información propuesta y cumplir con los objetivos planteados.

En la siguiente propuesta se reflejan objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza y aprendizaje que nos ayudarán a trazar las directrices necesarias para cumplir el objetivo general del curso.

3. 1 MOOC Sexualidad en la infancia: Empieza desde casa

Objetivo general del curso: Identificar y desarrollar estrategias de análisis y problematización que buscan reforzar la educación de la sexualidad integral desde edad temprana para vivir la sexualidad de forma plena, consciente y responsable.

Descripción del curso: En este curso revisaremos qué es y cuáles son los conceptos principales para visualizar la sexualidad; para ello revisaremos el modelo holónico que nos brindará una visión integral con los cuatro holones: género, vínculos afectivos, erotismo y reproductividad. Posteriormente identificaremos los principales nichos de aprendizaje social de los niños respecto a la sexualidad: familia, medios de comunicación, escuela y amigos.

También identificaremos las características psicológicas y físicas de los niños en edades de 0 a 6 años; así como sus comportamientos sexuales esperados de acuerdo a su etapa de desarrollo.

Y por último, hablaremos de la importancia de la educación de la sexualidad y su abordaje desde edades tempranas. Asimismo identificaremos los aprendizajes apropiados al momento evolutivo de los niños y estrategias para abordar dichas temáticas.

Prerrequisitos:

El diseño de este curso MOOC está dirigido a padres de familia interesados en conocer acerca de la enseñanza de la educación sexual en edad temprana.

Horas del curso: 20 horas, 4-5 horas por semana.

Ponderación de calificaciones:

Actividad	Porcentajes
1. Actividad por pares: Holones de la sexualidad	20 %
2. Actividad por pares: ¿Qué es lo que consume tu hijo?	20 %
3. Actividad por pares: ¿Qué le contestarías?	20 %
4. Actividad por pares: ¿Tú qué le dirías?	40 %
Total	100%

Mensaje de bienvenida del curso:

Bienvenidos a este curso, Sexualidad en la infancia: Empieza desde casa, en el cual revisaremos estrategias que te ayudarán a abordar la sexualidad con tus hijos. Dichas estrategias las construirás con ayuda del modelo holónico de la sexualidad. Es momento que repienses tu sexualidad y analices qué es lo que les quieres enseñar a tus hijos para que seas consciente de la mejor manera para hacerlo. ¡Bienvenido!

Mensaje de finalización del curso:

Te felicitamos por haber concluido con éxito este curso. Esperamos que hayas tenido la oportunidad de reconocer tu sexualidad de forma consciente, así como identificar las características de la sexualidad infantil. Todo esto con la finalidad de ser capaz de enseñar la sexualidad de forma clara y vivirla responsablemente.

Recuerda que la sexualidad es un tema que debes abordar durante toda la vida y no sólo en momentos específicos de la vida de tu hijo. La constancia, honestidad y claridad de las pláticas con tus hijos harán la diferencia de que se sientan cómodos con la enseñanza de la sexualidad.

3.2 Temario

El temario del curso está dividido de la siguiente forma:

Módulo 1: Tu sexualidad...

Temas:

- 1.1 ¿Qué es la sexualidad?
- 1.2 Elementos que la componen
- 1.3 Conceptos básicos para su comprensión
- 1.4 La sociedad como transmisora de ideologías
- 1.5 Importancia de conocer el modelo holónico
 - 1.5.1 Holón de Género
 - 1.5.2 Holón de Vínculos afectivos
 - 1.5.3 Holón de Erotismo
 - 1.5.4 Holón de Reproductividad

Módulo 2: El entorno educa

Temas:

- 2.1 Construcción social y cultural de la sexualidad
- 2.2 Familia
- 2.3 Escuela y amigos
- 2.4 Medios de comunicación
- 2.5 Perspectiva de género en la infancia
 - 2.5.1 Roles y estereotipos de género
 - 2.5.2 Educación libre de sexismos

Módulo 3: ¿Cómo viven la sexualidad los niños?

Temas:

- 3.1 Características físicas y psicológicas de la sexualidad infantil
- 3.2 Comportamientos sexuales esperados de acuerdo a su momento evolutivo
- 3.3 Juegos sexuales en la infancia
 - 3.4.1 Características
 - 3.4.2 Comportamientos no esperados

Módulo 4: Hablar de sexualidad con niños

Temas:

- 4.1 Educación de la sexualidad
 - 4.1.1 Importancia de su abordaje en edades tempranas
- 4.2 ¿Qué deben saber de sexualidad? y ¿a qué edad?
- 4.3 Educar en la diversidad
 - 4.3.1 Afectividad
- 4.4 ¿Cómo debo hablar de sexualidad a los niños?
 - 4.4.1 Estrategias para abordar el tema
 - 4.4.2 Educador sexual: características
- 4.5 Protección a mis hijos
 - 4.5.1 Intimidad y privacidad

4.5.2 Situaciones de riesgo

4.5.3 Redes de apoyo

3.2.1 Script de videos

Módulo 1: Reconociendo tu sexualidad

Video 1	¿Qué es la sexualidad?
Contenido	-Bienvenida al curso -Componentes biológicos, afectivos, sociales, culturales y psicológicos de la sexualidad
Tiempo	5 min

Video 2	Conceptos para entender
Contenido	-Revisión de conceptos básicos para su comprensión: sexo, género, identidad de género, estereotipos de género, orientación sexual, identidad sexual, comportamiento sexual.
Tiempo	8 min

Video 3	La sociedad como parte de la sexualidad
Contenido	- Transmisión de valores e ideología - Concepciones culturales (virginidad, abstinencia, matrimonio)
Tiempo	6 min

Video 4	El modelo holónico. Género
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de qué es el modelo holónico - ¿Qué es el género? - ¿Cómo construyo mi concepción de género? Significados de ser mujer y ser hombre - Estereotipos de género definidos por la sociedad
Tiempo	8 min

Video 5	El modelo holónico. Vínculos afectivos
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son los vínculos afectivos? - ¿Cómo construyo mi concepción de los vínculos afectivos? - ¿Cómo me relaciono con los demás? - Identificar redes de apoyo
Tiempo	8 min

Video 6	El modelo holónico. Reproductividad
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la reproductividad? - ¿Cómo construyo mi concepción de la reproductividad? - ¿Cómo cuido de mí y de los demás? - Actitudes de autocuidado
Tiempo	8 min

Video 7	El modelo holónico. Erotismo
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el erotismo? - ¿Cómo construyo mi concepción del erotismo? - ¿Cómo experimento e identifico mis sensaciones placenteras? (autoexploración)
Tiempo	8 min

Módulo 2: El entorno educa

Video 8	El entorno educa
Contenido	-Elementos históricos, sociales y culturales que permean la construcción de la sexualidad.
Tiempo	7 min

Video 9	La familia
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> -Familia como primer espacio de información -Mitos y tabúes - Reconocer e identificar qué le estoy enseñando a mis hijos desde mis actitudes y valores
Tiempo	8 min

Video 10	La escuela
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer qué le están enseñando en la escuela -Mitos y tabúes brindados por la escuela - La escuela refuerza lo enseñado en casa - Amigos, comparten experiencias y dudas.
Tiempo	8 min

Video 11	Los medios de comunicación
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer qué está viendo mi hijo en la televisión y en redes sociales - El papel que juega la pornografía como fuente de información sexual para los niños
Tiempo	8 min

Video 12	Perspectiva de género en la infancia
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> -Roles y estereotipos de género -Repensar estereotipos sexistas -Ejemplificación con la división de tareas en el hogar -Educación libre de sexismos
Tiempo	8 min

Módulo 3: ¿Cómo viven la sexualidad los niños?

Video 13	En construcción de su sexualidad
Contenido	- Características físicas y psicológicas relacionadas con la sexualidad infantil (0 a 3 años y de 4 a 6 años)
Tiempo	5 min

Video 14	Comportamientos sexuales en la infancia
Contenido	- Comportamientos sexuales esperados en niños (1 a 3 años y de 4 a 6 años)
Tiempo	6 min

Video 15	Juegos sexuales como forma de relacionarse
Contenido	-Características de los juegos sexuales en la infancia -Identificar cómo comparten experiencias y dudas con sus compañeros. - Comportamientos no esperados en los juegos sexuales infantiles
Tiempo	10 min

Módulo 4: Hablar de sexualidad con niños

Video 16	Educación de la sexualidad ¿Para qué?
Contenido	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la educación de la sexualidad?- Importancia de la educación de la sexualidad a lo largo de la vida- Concientizar acerca de la educación de la sexualidad desde edades tempranas
Tiempo	8 min



Video 17	¿Qué debo enseñarles?
Contenido	<ul style="list-style-type: none">- Identificar cuáles son los aprendizajes propios de acuerdo a su momento evolutivo. <p>(0- 4 años)</p> <p>(4-6 años)</p>
Tiempo	8 min










Video 18	Rompiendo estereotipos
Contenido	<ul style="list-style-type: none">-Educar en la diversidad- Afectividad- Aceptación de su cuerpo e identidad- Comunicación asertiva
Tiempo	8 min

Video 19	Y ahora ¿cómo hablo con mis hijos?
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar estrategias que te permitan hablar de sexualidad con tus hijos. -Características y habilidades de un educador sexual para ofrecer respuestas claras, honestas y breves. -Reconocer la importancia de la educación no verbal en la sexualidad
Tiempo	8 min



Video 20	¿Cómo protejo a mis hijos?
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar la intimidad y privacidad para que conozcan cuáles son las situaciones de riesgo. - Enseñar límites y cuáles son los peligros. - Identificar sus redes de apoyo y confianza
Tiempo	10 min





3.3 Formato integrador





Módulo	Descripción
<p>Módulo 1:</p> <p>Tu sexualidad...</p>	<p>Descripción:</p> <p>En este módulo revisaremos las ideas erróneas que comúnmente pensamos acerca de la sexualidad. Se pretende repensar con información basada en el modelo holónico, los principales elementos que constituyen la sexualidad.</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Al término del módulo el participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer qué ideas y concepciones tenemos acerca de nuestra propia sexualidad. • Conocer los principales elementos y conceptos que constituyen la sexualidad. • Conocer el modelo holónico de la sexualidad para revisar la sexualidad de forma integral.
	<p>Foro: ¿Qué es la sexualidad para ti?</p> <p>Foro introductorio para conocer la concepción que poseen acerca de la sexualidad:</p> <p>¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando escuchas la palabra sexualidad?</p>
	<p>Video: ¿Qué es la sexualidad?</p>


	Video: Conceptos para entender
	Video: La sociedad como parte de la sexualidad
	Video: El modelo holónico. Género
	Video: El modelo holónico. Vínculos afectivos
	Video: El modelo holónico. Reproductividad
	Video: El modelo holónico. Erotismo
	<p>Foro: ¿Cómo concibes el placer?</p> <p>Foro para que escriban la concepción que tienen del placer, lo que les causa placer y en específico el placer sexual.</p>
	<p>Actividad por pares: Holones de la sexualidad</p> <p>En esta actividad por pares se pretende que se reflexione en torno a los cuatro holones de la sexualidad por medio de preguntas planteadas.</p>
	Foro: Ahora, ¿qué piensas de la sexualidad?

	Después de conocer los conceptos básicos, se les vuelve a preguntar ¿qué piensas de la sexualidad? para que construyen una definición propia de sexualidad.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------








Módulo	Descripción
Módulo 2: El entorno educa	Descripción: En este módulo veremos cómo el entorno representa la principal fuente de información y su influencia en las vivencias sexuales de los niños, estos son: la familia, escuela, amigos y medios de comunicación. También revisaremos cómo se puede abordar la perspectiva de género en la infancia para fomentar una educación libre de sexismos.
Objetivo	Al término del módulo el participante: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el papel y la influencia que tiene el entorno para la obtención de la información acerca de la sexualidad, en especial la familia, escuela, amigos y los medios de comunicación • Conocer la importancia de la perspectiva de género en la educación sexual desde edades tempranas.
	Video: El entorno educa
	Video: La familia


	Video: La escuela
	Video: Los medios de comunicación
	Video: Perspectiva de género en la infancia
	Foro: Sin sexismos <p>En este foro se pretende que se reflexione en torno a los estereotipos de género y cómo podemos construir una educación libre de sexismos.</p>
	Actividad por pares: ¿Qué es lo que consume tu hijo? <p>En esta actividad se pretende analizar cuáles son los programas televisivos o de internet que tus hijos consumen para identificar qué están aprendiendo de los mismos.</p>

Módulo	Descripción
Módulo 3: ¿Cómo viven la sexualidad los niños?	Descripción: En este módulo revisaremos las características físicas y psicológicas de la sexualidad infantil con la finalidad de conocer cuáles son los comportamientos sexuales esperados de acuerdo a su momento evolutivo. Asimismo, conoceremos las características de los juegos sexuales en la infancia y sus comportamientos no esperados.
Objetivo	Al término del módulo el participante: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuáles son las características físicas y psicológicas de la sexualidad infantil. • Conocer cuáles son los comportamientos sexuales esperados de acuerdo al momento evolutivo. • Conocer las características y los comportamientos no esperados en los juegos sexuales infantiles.
	Video: En construcción de su sexualidad
	Video: Comportamientos sexuales en la infancia
	Video: Juegos sexuales como forma de relacionarse
	Actividad por pares: ¿Qué le contestarías?

	En esta actividad se pretende reflexionar y construir una respuesta con la finalidad de contestar dos preguntas planteadas realizadas por un niño de 8 años.
	<p>Foro: ¿Yo cómo reacciono?</p> <p>Foro para que reflexionen acerca de cómo actúan y responden a una pregunta realizada por sus hijos en torno a la sexualidad.</p>

Módulo	Descripción
Módulo 4: Hablar de sexualidad con niños	<p>Descripción:</p> <p>En este módulo conoceremos la importancia de la educación de la sexualidad desde edades tempranas y los aprendizajes que se deben brindar de acuerdo al momento evolutivo de los niños. Por otro lado, también identificarás estrategias que te ayudarán a abordar estas temáticas con tus hijos de forma concreta y asertiva.</p>
Objetivo	<p>Al término del módulo el participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la educación de la sexualidad en edades tempranas. • Conocer cuál es la información y abordaje que se debe proporcionar de acuerdo a la etapa evolutiva de los niños.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para el abordaje de la sexualidad infantil.
	Video: Educación de la sexualidad ¿Para qué?
	Video: ¿Qué debo enseñarles?
	Video: Rompiendo estereotipos
	Video: Y ahora ¿cómo hablo con mis hijos?
	Video: ¿Cómo protejo a mis hijos?
	<p>Actividad por pares: ¿Tú qué le dirías?</p> <p>En esta actividad se pretende que por medio de dos casos, se reflexione en torno a las estrategias para abordar situaciones de temas de la sexualidad.</p>
	<p>Foro: Cuéntanos tu experiencia</p> <p>Foro complementario para la actividad por pares: ¿Tú qué le dirías? para que reflexionen con mayor profundidad acerca de</p>

	<p>cómo ha sido su comportamiento o actitud frente a una situación parecida a los casos expuestos.</p>
	<p>Foro: Visibilicemos la pornografía como una fuente de información sexual para los niños</p> <p>Foro en el que se presenta un video en torno a la pornografía para su reflexión y análisis. Se pretende que se visibilice la pornografía como una fuente de información sexual para los niños.</p>

3.4 Actividades

Módulo 1: Reconociendo tu sexualidad

Foro: ¿Qué es la sexualidad para ti?

Antes de conocer conceptos en torno a la sexualidad, es importante primero reconocer cuál es tu concepto de sexualidad preguntarte: ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando escuchas la palabra sexualidad?

Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Realimentación: La respuesta que esté en tu mente, estará relacionado con el contexto, religión, cultura, valores, etc. con los que crecimos. Esto responde a que la sexualidad te conecta contigo mismo y con la sociedad.

Foro: ¿Cómo concibes el placer?

En alguna ocasión te has preguntado, ¿qué es para ti el placer?, ¿conoces qué te da placer? ¿Has experimentado o buscado sensaciones placenteras a lo largo de tu vida? ¿Qué ideas concibes cuando se habla de placer sexual?

Haz memoria y recuerda cuáles fueron las enseñanzas que desde pequeño te inculcaron en torno al placer sexual.

Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Foro: Ahora, ¿qué piensas de la sexualidad?

Ya que conoces los elementos que conforman la sexualidad, ahora, ¿qué piensas de la sexualidad?, ¿qué elementos la constituyen?, ¿en tu día a día cómo la expresas? Escribe un ejemplo de cómo vives tu sexualidad en tu cotidianidad.

Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Actividad por pares: Holones de la sexualidad

Después que revisaste los cuatro holones de la sexualidad: **género, vínculos afectivos, reproductividad y erotismo**; es tiempo que reflexiones acerca de cada uno. Para ello, te servirá la siguiente tabla donde podrás colocar tus reflexiones de acuerdo a las preguntas propuestas.

Una vez realizada tu actividad, súbela para que sea evaluada por tres participantes del curso. No olvides descargar la lista de cotejo que te permitirá revisar el trabajo de tus compañeros.

<p style="text-align: center;">Preguntas</p> <p>¿Qué enseño a mis hijos en torno a...?</p>	<p style="text-align: center;">Reflexión</p>
1. ¿Qué significa ser mujer?	
2. ¿Qué significa ser hombre?	
3. ¿Cómo demostrar cariño?	
4. ¿Cómo son las relaciones amorosas?	
5. ¿Cómo poner límites?	
6. ¿Cómo cuidar de sí mismo?	
7. ¿Qué es el placer? ¿Lo motivo a explorar sensaciones de su cuerpo?	
8. ¿Cómo mostrar sus sentimientos?	

Lista de cotejo

La revisión de tu entrega se llevará a cabo mediante la siguiente lista de cotejo. Sube tu archivo a la plataforma.

Criterio	Si	No
Reflexiona acerca de: ¿Qué significa ser mujer?	4 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Qué significa ser hombre?	4 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Cómo demostrar cariño?	2 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Cómo son las relaciones amorosas?	2 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Cómo poner límites?	2 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Cómo cuidar de sí mismo?	2 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Qué es el placer? ¿Lo motivo a explorar sensaciones de su cuerpo?	2 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de: ¿Cómo mostrar sus sentimientos?	2 puntos	0 puntos
Total:	20 puntos	

Módulo 2: El entorno educa

Foro: Sin sexismos

Después de conocer los conceptos elementales para comprender la sexualidad en su totalidad

Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo promueves una educación sexual libre de sexismo?

¿Consideras que tus prejuicios hayan influido el pensamiento de tus hijos?

Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Actividad por pares: ¿Qué es lo que consume tu hijo?

¿Sabes cuál es el principal contenido de TV que tu hijo consume? y ¿Conoces qué les están enseñando los personajes?

Haz el ejercicio reflexivo de ver un programa que a tu hijo le interese para conocer cuáles son los programas televisivos o de internet.

Sin invadir su privacidad ni que se sienta presionado cuestionale: ¿Por qué te gusta? ¿Cómo son los personajes? ¿Con cuál te sientes identificado? ¿Qué crees que haga bien? ¿Qué crees que haga mal?

Escucha e intenta en la medida de lo posible no emitir juicios de valor y no hablar de cosas buenas o malas.

Después de hacer este ejercicio, reflexiona:

- ¿Lo enseñado en este programa, es congruente con los valores que quiero que aprenda?
- ¿Promueve la violencia de género, roles de género o estereotipos?
- ¿Es un programa sexista?

Descarga el siguiente formato que te servirá para reflexionar acerca de tus hallazgos.

Una vez realizada tu actividad, súbela para que sea evaluada por tres participantes del curso. No olvides descargar la lista de cotejo que te permitirá revisar el trabajo de tus compañeros.

Criterio	Reflexión
Describe a detalle de qué trata el programa	
Describe a detalle lo expresado por su hijo	
Reflexiona acerca de lo enseñado en el programa y en casa	
Menciona si promueve la violencia de género	
Menciona si es un programa sexista o no	

Lista de cotejo

La revisión de tu entrega se llevará a cabo mediante la siguiente lista de cotejo. Sube tu archivo a la plataforma.

Criterio	Si	No
Describe a detalle de qué trata el programa	2 puntos	0 puntos
Describe a detalle lo expresado por su hijo	3 puntos	0 puntos
Reflexiona acerca de lo enseñado en el programa y en casa	5 puntos	0 puntos
Menciona si promueve la violencia de género	5 puntos	0 puntos
Menciona si es un programa sexista o no	5 puntos	0 puntos
Total:	20 puntos	

Módulo 3: ¿Cómo viven la sexualidad los niños?

Actividad por pares: ¿Qué le contestarías?

A continuación te presentamos algunas preguntas, en las cuáles debes construir una respuesta para un niño de 8 años.

Es importante que tomes en cuenta todos los conceptos y aprendizajes vistos en los módulos anteriores.

Una vez realizada tu actividad, súbela para que sea evaluada por tres participantes del curso. No olvides descargar la lista de cotejo que te permitirá revisar el trabajo de tus compañeros.

Pregunta	Respuesta
¿Qué es la sexualidad?	
¿Cómo nacen los bebés?	

Lista de cotejo

La revisión de tu entrega se llevará a cabo mediante la siguiente lista de cotejo. Sube tu archivo a la plataforma.

Criterio	Si	No
Pregunta 1: Menciona que se toma en cuenta valores, creencias y el contexto cultural.	4 puntos	0 puntos
Pregunta 1: Menciona que se refleja en los aspectos: cultural, psicológica, biológica, etc.	3 puntos	0 puntos
Pregunta 1: Menciona que está presente a lo largo de toda la vida.	3 puntos	0 puntos
Pregunta 2: Menciona que son necesarios el óvulo por parte de la mamá y el espermatozoide por parte del papá.	3 puntos	0 puntos
Pregunta 2: Menciona que en el coito es necesario que el pene se introduzca en la vagina.	3 puntos	0 puntos
Pregunta 2: Menciona que el bebé nace en el vientre materno.	3 puntos	0 puntos
Total	20 puntos	

Módulo 3: Foro: ¿Yo cómo reacciono?

Es común que los niños realicen preguntas acerca de su cotidianidad, así como de la sexualidad en general.

¿Has reflexionado acerca de tu reacción y actitud ante una pregunta del tema de sexualidad por parte de tu hijo?

¿Cómo le respondes ante una pregunta? ¿Cómo es tu lenguaje corporal? ¿Le respondes con tranquilidad o estás nervioso? ¿Consideras que le has brindado confianza y apertura para hablar contigo del tema?

Realimentación: recuerda que primero debes conocer la información que posee del tema y el porqué de su pregunta. Usa un lenguaje claro y comprensible para su edad. La actitud que vea en ti, le brindará confianza para que acuda a ti cuando tenga más dudas, por eso la importancia de tener disposición de escuchar dudas y compartir experiencias. Si en alguna ocasión no conoces la respuesta, infórmate y respóndele.

Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Lista complementaria: ¿Cómo hablo con mis hijos de sexualidad?

A continuación te presentamos una lista de criterios que te ayudarán a conocer cómo son tus reacciones cuando respondes algún cuestionamiento de la sexualidad con tus hijos. Sólo es un apoyo para realizar el foro **¿Yo cómo reacciono?**

Actitudes	Si	No
Escuchar sin juzgar		
Respetar su privacidad		
Fomenta la confianza		
Brinda respuestas concretas y honestas		
Interésate por su perspectiva e intereses		
Cuestionar qué piensa		
Actitud dispuesta a escuchar		
Comparte sus experiencias		

Módulo 4: Actividad por pares: ¿Tú qué le dirías?

A continuación te presentamos dos videos con dramatizaciones de los casos: **Los niños sí juegan con muñecas** y **¡No te toques ahí!** Los casos son extraídos de: Prieto López, Ma. Isaura. (1998) *Sexualidad infantil*, Instituto Mexicano de Sexología A.C. P. 88-89 y 94-96.

Revisa con detenimiento los videos y reflexiona: ¿Tú qué le dirías? ¿Cómo lo abordarías? En cada caso deberás responder algunas preguntas para tu evaluación.

En esta actividad se evaluará cómo implementas estrategias para hablar con tus hijos.

Después te invitamos a participar en el foro para que nos cuentes tu experiencia de si has estado en una situación parecida con tus hijos o en otra circunstancia.

Una vez realizada tu actividad, súbela para que sea evaluada por tres participantes del curso. No olvides descargar la lista de cotejo que te permitirá revisar el trabajo de tus compañeros.

Caso 1: Los niños sí juegan con muñecas

Edgar, un pequeño de cinco años, estaba en el jardín de niños. Su maestra Bety les dijo que podrían elegir libremente cualquier área del salón y el material que desearan para jugar. Edgar prácticamente corrió al área de la casita y se dispuso a jugar con varias niñas, quienes habían escogido también esa área. Edgar pidió ser él quien cambiara el pañal del bebé y darle el biberón. Las niñas le dijeron con enojo y sorpresa:

-¡No, tú no lo puedes hacer, no ves que eres hombre! ¡Los niños no juegan con muñecas! A esta observación se unieron los demás compañeros: -¡Parece niña!, decían en tono de burla.

Después de haber visto el video, analiza y reflexiona a los siguientes cuestionamientos:

Preguntas	Reflexión
¿Qué hubieras hecho tú en esta situación?	
¿Cómo les hubieras explicado la libertad de jugar con los juguetes que deseen?	
¿Qué les hubieras dicho acerca del sexismo en los juguetes?	
¿Cómo hubieras abordado que los padres de familia reproducen estos estereotipos?	

Lista de cotejo

La revisión de tu entrega se llevará a cabo mediante la siguiente lista de cotejo. Sube tu archivo a la plataforma.

Criterio	Si	No
Describió qué hubiera en esta situación	5 puntos	0 puntos
Explicó la libertad de jugar con los juguetes que deseen	5 puntos	0 puntos
Describió qué les hubiera dicho acerca del sexismo en los juguetes	5 puntos	0 puntos
Describió cómo hubiera abordado que los padres de familia reproducen estos estereotipos	5 puntos	0 puntos
Total	20 puntos	

Si tienes dudas para conocer alguna posible estrategia para responder esta pregunta, revisa la siguiente realimentación.

Realimentación: Con esto los niños y las niñas aprenden que los juguetes están libres de sexo, que son los adultos quienes hacen la separación, y además reducen el uso de los mismos según el género al que se pertenece. El niño aprende de su medio a etiquetar la ropa, los juguetes y las actividades, a partir del sexo biológico. Sin embargo, la reflexión y la crítica le dan la posibilidad, como lo hizo la maestra en este caso, de tener mayor oportunidad de acción, y de contar con un mayor número de aprendizajes significativos, los cuales favorecerán su desarrollo.

Caso 2: ¡No te toques ahí!

En una cena muy importante para Silvia y Ricardo, pareja joven de 25 y 29 años, respectivamente, durante la sobremesa apareció corriendo y gritando con mucho entusiasmo, en medio de la concurrencia, su pequeño hijo de cinco años. Decía, entre otras cosas, con los pantalones abajo:

-¡Mamá! ¡Papá!, ¡miren! Fui al baño y cuando me toqué mi pene se puso duro y sentí bonito, ¡miren! Vean como me creció.

En la mesa se dio un silencio total. Algunos invitados se sorprendieron, otros se ruborizaron, y otros comentaron sobre la mala educación de ese pequeño, quien no mostraba ningún recato.

Silvia, la madre de Carlos, se paró con tranquilidad de la mesa y dijo:

-No se preocupen. Discúlpenme un momento, creo que Carlos, ha descubierto una de las posibilidades de su cuerpo, momento que debo aprovechar para platicar con mi hijo, sólo que será una plática privada. Con permiso.

Sin decir más, Silvia salió de la sala. Ricardo se quedó con los invitados, con la confianza de que su esposa platicaría con su hijito de la mejor manera. Ella era especialista en sexología y conocía las características de la sexualidad en niños. Después de haber visto el video, analiza y reflexiona a los siguientes cuestionamientos:

Preguntas	Reflexión
¿Cómo hubieras reaccionado?	
¿Qué le hubieras dicho acerca de su pene y la higiene?	
¿Cómo hubieras abordado la sensación placentera de su cuerpo?	
¿Qué le hubieras dicho acerca de la privacidad?	

Lista de cotejo

La revisión de tu entrega se llevará a cabo mediante la siguiente lista de cotejo. Sube tu archivo a la plataforma.

Criterio	Si	No
Describió cómo hubiera reaccionado	5 puntos	0 puntos
Describió qué le hubiera dicho acerca de su pene y la higiene	5 puntos	0 puntos
Describió cómo hubiera abordado la sensación placentera de su cuerpo	5 puntos	0 puntos
Describió qué le hubiera dicho acerca de la privacidad	5 puntos	0 puntos
Total	20 puntos	

Si tienes dudas para conocer alguna posible estrategia para responder esta pregunta, revisa la siguiente realimentación.

Realimentación:

Carlitos se sintió aceptado y comprendido con la intervención de su mamá. La experiencia resultó ser de lo más educativa para el pequeño.

Es importante que las personas cercanas o que intervienen en la educación de los niños y de las niñas aprovechen este tipo de situaciones y preguntas que realizan los infantes para educar en sexualidad; que hablen con los niños y las niñas desde las costumbres, valores y los deseos de la familia, aquello que se quiere para los hijos. Silvia, es este caso, habló de cosas muy importantes; del respeto por el conocimiento del cuerpo de su hijito. La aceptación incondicional, a través de sus actitudes, lo hizo sentirse valioso, importante. También le habló de la privacidad y de la intimidad, aspectos fundamentales para su desarrollo afectivo y psicosexual, y de la relevancia de respetar lo que se siente, sin dejar de contemplar el respeto por otros. Todo lo anterior es fundamental para un desarrollo positivo de la personalidad de Carlos.

En el discurso de Silvia no aparecieron frases como: ¡no te toques ahí! ¡Eres un niño sucio! ¡Te vas a volver local! ¡Niño cochino, sucio! ¡Eres una niña mala! Frases como éstas marcan en la sexualidad de niños y niñas sentimientos de culpa o de vergüenza que, en lugar hacerlos sentir valiosos, en muchas ocasiones provocan una devaluación de su autoimagen y una baja autoestima.

Casos y realimentaciones extraídos de: **Los niños sí juegan con muñecas y ¡No te toques ahí!** Prieto López, Ma. Isaura. (1998) *Sexualidad infantil*, Instituto Mexicano de Sexología A.C. P. 88-89 y 94-96.

Foro Módulo 4: Cuéntanos tu experiencia

Después de realizar tu actividad por pares, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Te has visto en alguna situación parecida?
- ¿Cómo has reaccionado?
- ¿Qué cambiarías de tu actuar o comportamiento?

Si no has estado en una situación similar, ¿cómo imaginas que será tu actitud frente a un momento así? Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Foro Módulo 4: Visibilicemos la pornografía como una fuente de información sexual para los niños

Revisa el siguiente video y comparte tu opinión con los participantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pj0Uh2Pe6JU>

- ¿Consideras que la pornografía es una fuente de información sexual para los niños? ¿Por qué?
- ¿Porque crees que recurran los niños a este tipo de contenido?
- ¿Crees que la pornografía influye en la educación sexual que reciben los niños?

Argumenta tus respuestas y comparte tus ideas con tus compañeros. Responde a los comentarios de dos o más de tus compañeros.

Conclusiones

“Quizá entonces pudiéramos comprender que la educación sexual no cambia sólo a quién la recibe, sino también a quien la imparte”. (Font, 1990).

Me gustaría finalizar este trabajo haciendo hincapié en que, como sociedad es importante que seamos conscientes de la responsabilidad que tenemos sobre las futuras generaciones, ya que como hemos visto, cada uno podemos realizar un cambio desde nuestro espacio. Pienso que no es necesario ser docente o padre de familia, ya que siempre estaremos en contacto con niños de forma indirecta.

Uno de los objetivos implícitos de esta propuesta de curso MOOC es que ayude a clarificar y repensar la concepción propia de qué es y cómo viven su sexualidad desde los educadores. Se busca incidir en actitudes y comportamientos de los niños, pero también del educador, es decir es importante desmitificar y enfrentar dudas para brindar educación de la sexualidad integral desde un distinto enfoque, reconociendo tu sexualidad para reconocer la del otro.

El público objetivo de esta propuesta principalmente son los padres de familia, la importancia de recibir educación de la sexualidad desde la familia, es que representa uno de los mayores nichos donde obtiene información sexual y se gesta el aprendizaje que forjará la personalidad del niño. Es importante el reconocer y disfrutar de su propia sexualidad de forma plena y responsable, así como la construcción de la sexualidad sin estereotipos, esto se reflejará en la educación de la sexualidad de sus hijos.

Son muchas las posibilidades que el entorno ofrece a los niños para que aprendan acerca de la sexualidad, es por esta razón que en primera instancia, los padres de familia deben conocer qué están aprendiendo en el ambiente escolar. En este sentido, el contenido de los programas de educación de la sexualidad deben contemplar el momento evolutivo tomando en cuenta el panorama social y cultural.

Los temas que se profundizaron en esta propuesta buscan el desarrollo de mecanismos de protección desde edades tempranas para evitar, disminuir o contrarrestar la tasa de los abusos sexuales en menores. Con el abordaje de estos contenidos, ayudaría a que los niños desde temprana edad sean capaces de diferenciar lo que les gusta de lo que no; de que su cuerpo no lo puede tocar nadie sin su consentimiento e identificar sus redes de apoyo, en caso de no sentirse seguro o necesitarlo.

Otro tema que se abordó a grandes rasgos es la pornografía. Es evidente el papel que juega en el acceso a la información acerca de la sexualidad, y muy específicamente en la iniciación sexual. Representa una de las vías más importantes a la que los adolescentes acuden para conocer “cómo” se realizan las relaciones sexuales. Esto significa que se está educando con estereotipos muy marcados del “deber ser” de una mujer y un hombre en una relación sexual. Los videos pornográficos que tienen acceso los niños y adolescentes, contienen estereotipos machistas, y aún no poseen un pensamiento crítico para diferenciar entre la realidad y la ficción, y sería importante cuestionarte ¿quién prefieres que sea el educador de la sexualidad de tu hijo? Es claro, que no está exento de recibir y ver este tipo de contenido, pero sí puedes trabajar en cómo ve la pornografía de una forma crítica.

“Está claro que vivimos en la era de la desinformación más que en la era de la información; quienes buscan información sobre el sexo en la pornografía en realidad saben menos sobre el verdadero placer que las generaciones anteriores”
(Pierce, 2015 p. 80)

Es por esta razón que la afectividad debe ser parte de la educación sexual y visualizarse como una forma de expresión de sentimientos y emociones. La capacidad de amar y ser amados son temáticas obligadas a revisar por la sexualidad, ya que dichos aprendizajes contribuyen a la construcción de la personalidad y de vínculos afectivos saludables.

Como vimos en este trabajo, los niños viven su sexualidad de una forma distinta a los adultos, ya que en ellos no existe una connotación erótica, sino sólo placentera. Sin embargo, es importante detectar si existe algún comportamiento excesivo con respecto a la masturbación, ya que nos puede denotar algún problema emocional del niño. Con respecto a la autoexploración y masturbación quiero resaltar que el verdadero problema radica más en la visión errónea de la sociedad que en la curiosidad y exploración de su cuerpo. Es muy común que los padres de familia reaccionen en exceso ante estas prácticas, que pueden dañar y generar sentimiento de culpabilidad.

En mi opinión, transmitir y educar desde el riesgo no es la mejor opción, ya que sólo da como resultado el brindar la información segmentada y no de forma integral. Es importante buscar su interiorización y reflexión, no sólo se trata de brindar pláticas o material didáctico, sino tener con claridad qué queremos hacer con estos elementos o para qué los utilizaremos.

Por otro lado, en ocasiones se pone tanto empeño en brindar respuestas cuando los niños nos preguntan cuestionamientos específicos de la sexualidad: ¿De dónde vienen los bebés? ¿Qué es hacer el amor? etc. que nos olvidamos de que en todo momento los educamos en la sexualidad, y que sobre todo, son aprendizajes cotidianos y espontáneos que poseen un gran significado para los niños.

Con respecto a los MOOC, nos encontramos en una era donde cualquier persona tiene al alcance cualquier medio de comunicación, el proporcionar una herramienta educativa a todo interesado en repensar o brindar educación de la sexualidad en edades tempranas para que ayuden o guíen la toma de decisiones podría significar un fortalecimiento de dicha educación. La presentación y abordaje del contenido fomenta la reflexión ya que exponen sus ideas, con la finalidad de crear redes de aprendizaje gracias a su esquema autogestivo y masividad.

En general, va más allá de sólo trabajar con la prevención de embarazos no deseados o prácticas sexuales en adolescentes, sino se trata de utilizar la

educación sexual como herramienta para ampliar e interiorizar el conocimiento en la población desde edades tempranas. El brindarles estrategias para que la información se analice e interiorice nos ayudará a que en un futuro los niños tengan las herramientas necesarias para conocer alternativas y consecuencias de sus actos para que esto resulte en una toma de decisiones responsable e informada.

En suma, el cambiar las actitudes y concepciones frente a la sexualidad significa un proceso que no se llevará de forma automática, pero el inicio es cuestionarte de forma crítica, si lo que crees en torno a la sexualidad te es funcional. Toda la información y aprendizajes orientan a la construcción de la sexualidad, por eso la importancia de comprender que la sexualidad nunca termina de aprenderse y construirse.

Como reflexión final, me gustaría resaltar la importancia de comprender que la educación de la sexualidad es algo que explícito o implícito, existe. Al haber comprendido esto, seremos más conscientes de nuestras actitudes, comportamientos y forma de expresar nuestra sexualidad. Le transmitiremos nuestras actitudes hacia la sexualidad de forma consciente e intencionada en situaciones cotidianas.

En este trabajo no pretendo “brindar una receta” ya que para hablar de sexualidad no hay fórmulas universales, es un proceso de autorreflexión para hacerte consciente de la construcción de tu propia sexualidad. Se pretende que este cambio de pensamiento en los docentes y padres de familia, impacte de manera favorable en la educación sexual recibida por los niños.

Cuando inicié la carrera de pedagogía, mi sueño utópico se reflejaba en visualizar la educación como la ruta para un cambio significativo en la sociedad, y aún lo sigo creyendo. Educar desde la infancia en la igualdad puede constituir una vía para contrarrestar la violencia de género; esto significa que desde pequeños les enseñamos que tienen las mismas obligaciones y derechos, que valen lo mismo,

que el cuerpo de todos se respeta, sin estereotipos de género y la educación que les brindas es libre de sexismos. Es momento que en la educación sexual desde edades tempranas sea incorporada la perspectiva de género, con la finalidad de visibilizar y concientizar la forma en que visualizamos a la mujer.

En un país donde la violencia de género, arranca la vida a 10 mujeres diariamente es urgente repensar qué y cómo se está enseñando, qué patrones violentos se están reproduciendo para que sea un perfecto caldo de cultivo para los micromachismos, machismos, misoginia, violencia y feminicidios.

El brindar educación de la sexualidad de una forma integral desde edades tempranas pretende fomentar la igualdad y equidad entre hombres y mujeres. Repensar los estereotipos sexistas que nos ha inculcado la sociedad, potenciará un cambio reflexivo en la mentalidad de cómo percibimos el ser hombre o ser mujer a nivel social.

En fin, es una causa en la cual todos podemos aportar desde nuestro sitio de acción.

Fuentes consultadas

Referencias bibliográficas

- Barragán Medero, F. (1991). *La educación sexual: Guía teórica y práctica*. Paidós Ibérica Ediciones.
- Bengochea, Luis y Amelio Medina, José (2013). El papel de los videotutoriales accesibles en el aprendizaje del futuro. Universidad de Alcalá. Madrid
- Centro nacional de recursos contra la violencia sexual. NSVRC. (2013). Visión general del desarrollo sexual saludable en la niñez. Stop it now, org.
- Corominas i Casals, A. (1999) Modelos y medios de comunicación de Masas. Ed. Descleé De Brouwer, España.
- Ferrer, F. (1992) *Cómo educar la sexualidad en la escuela*. España: Aula Práctica. CEAC
- Font, Pere. (1999). *Pedagogía de la sexualidad*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación, Grao. 167 p.
- Freud, Sigmund. (1990). *Las explicaciones de orden sexual dadas a los niños*.
- Fundación Telefónica (2015). Los MOOC en la educación del futuro: la digitalización de la formación. Editorial Ariel: España.

- Gea Megías, Miguel (col). (2016). Experiencias MOOC un enfoque hacia el aprendizaje digital, la creación de contenidos docentes y comunidades on line. Editorial Universidad de Granada. España
- Gértrudix, M., Rajas, M., & Álvarez, S. (2017). Metodología de producción para el desarrollo de contenidos audiovisuales y multimedia para MOOC. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(1), 183-203. <https://doi.org/10.5944/ried.20.1.16691>
- Hiriart Riedeman, V. (2000). Educación Sexual en la Escuela: Guia Para el Orientador de Púberes y Adolescentes. Paidós Iberica Ediciones. 256 p.
- Informe de la Conferencia Mundial del Decenio de la Mujer de las Naciones Unidas: Igualdad, desarrollo y paz, Copenhague,1980.
- López Sánchez, F. (2005). *La educación sexual*. Madrid. Biblioteca Nueva, 2005, 357 p.
- Monroy de Velasco, A. (1980). *El educador y la sexualidad humana*. 2a ed. México, D.F.: Editorial Pax-México, Librería C. Césarman.
- Mottier López, Lucie (2010). “Evaluación formativa de los aprendizajes. Síntesis crítica de los trabajos francófonos”, en Anijovich, 2010:43-71.
- Ortíz, G. (2003). Sexualidad a través del desarrollo. Extraído de AMSAAC.
- Prieto López, Ma. Isaura. (1998) *Sexualidad infantil*, Instituto Mexicano de Sexología A.C.

- Red Nacional Para el Estrés Traumático Infantil. Comité del Abuso Sexual Infantil. (2009). *Cuidando a los Niños: Desarrollo Sexual y Conducta en los Niños*. Estados Unidos.
- Rodríguez, M. (1994) *Desarrollo de las potencialidades sexuales de la infancia: Reflexiones de un pediatra*. Antología de la sexualidad humana. Tomo II 491-515 México: CONAPO.
- Rubio Auriolles, Eusebio. (2011). *Modelo Holónico de la Sexualidad Humana*. Asociación Mexicana para la Salud Sexual A.C. (AMSSAC).
- Sánchez - García, J., & Gutiérrez - Herrera, B., & Armenta Nieblas, J. (2016). Propuesta de diseño instruccional de un MOOC con base en la teoría de la elaboración y el Mastery Learning. *Ra Ximhai*,12 (6), 437-456.
- Vázquez Cano, E. López Meneses, E. Sarasola, Sánchez-Serrano J. (2013) *La expansión del conocimiento en abierto: los MOOC*. Barcelona: Octaedro.
- Zapata-Ros, Miguel (2014). *Los MOOC en la crisis de la Educación Universitaria. Docencia, diseño y aprendizaje*.

Referencias electrónicas

- Barrientos Silva, V. (s/a) Análisis de género en la programación de señal abierta y de horario familiar. Consultado el 27 de octubre de 2019 en: <http://www.concortv.gob.pe/file/2015/consultoria-genero.pdf>
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda edición. UNAM. Consultado en: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Freud, Sigmund. (1905). *Tres ensayos para una teoría sexual*. Recuperado de: <http://caece.opac.com.ar/gsdl/collect/apuntes/index/assoc/HASH01c1.dir/doc.pdf>
- González Contreras, M. (2007). Tesis: *Influencia de los medios de comunicación en la educación sexual infantil de 10 a 12 años*. UNAM. Consultada 27 de octubre 2019 en: <http://132.248.9.195/ptd2009/marzo/0641537/Index.html>
- Manotas Salcedo, Edna. Pérez-Rodríguez, Dra. Amor. Contreras-Pulido, Dra. Paloma. (2019). Propuesta de diseño de instrumento para analizar vídeo-lecciones en MOOC. Revista de educación Alteridad. Enero-Junio 2019 Vol. 14. No. 1. Pp. 53-64. Consultado en: <https://doi.org/10.17163/alt.v14n1.2019.04> Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- Martínez Rizo, Felipe (2012). La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura. Revista

Mexicana de Investigación Educativa, 17(54), undefined-undefined. [fecha de Consulta 19 de Octubre de 2019]. ISSN: 1405-6666. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14023127008>

- Ministerio de la protección social servicio nacional de aprendizaje. (2003) Manual de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antioquia. Consultado en: <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud, Asociación Mundial de Sexología. (2000). Promoción de la Salud Sexual. Recomendaciones para la acción. Guatemala. Recuperado de: <https://www.amssac.org/biblioteca/definiciones-basicas/>
- Piñeda Aguilar, J., Ochoa Brito, M. y Alonso Hernández, E. (2020): “La pedagogía y la educación de la sexualidad un reto de la universidad hacia las comunidades”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2020). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/pedagogia-educacion-sexualidad.html>
- Zapata-Ros, Miguel. (2015). El diseño instruccional de los MOOC y el de los nuevos abiertos personalizados. Universidad de Murcia. Centro de Formación y Desarrollo Profesional. España. RED-Revista de Educación a Distancia. Núm. 45. Artic. 2. Consultado en: <http://www.um.es/ead/red/45/zapata.pdf>