

PRAXIAS FONOARTICULATORIAS A TRAVES DE LOS CUENTOS

LOS CUENTOS DE LA SEÑORA LENGUA

Estos cuentos son muy utilizados por los logopedas en sus sesiones y son más que recomendables para el aula de educación infantil.

Se trata de un grupo de cuentos en los que la protagonista es LA SEÑORA LENGUA, y en los que a través de situaciones y acontecimientos variados se desarrollan distintos movimientos linguales.

A través de estos cuentos y ejercicios, los niños tonifican, agilizan y aumentan el control lingual, de forma entretenida.

Esto favorecerá el desarrollo del habla y el lenguaje de vuestros alumnos.

Podéis inventar vosotros mismos este tipo de historietas o incluso dejarles que sean ellos quienes las vayan proponiendo.

1. LA SEÑORA LENGUA SALE DE PASEO.

La señora lengua vive dentro de la boca con sus amigos los dientes.



La señora lengua quiere salir hoy de paseo. Primero abre la puerta para observar el tiempo que hace fuera (sacar la lengua).

Mira arriba, hacia el cielo para ver si llueve (lengua fuera con la punta doblada hacia arriba).

Mira abajo, hacia el suelo para ver si hay charcos (lengua apuntando hacia el suelo).

La señora lengua, entra de nuevo en casa, (la lengua se retira y se cierra la boca) coge las llaves y sale (saca de nuevo la lengua).

Por fin sale a la calle, primero mira hacia un lado a fin de asegurarse de que no vienen coches (la lengua apunta lo más posible a la derecha).

Mira después hacia el otro lado para comprobar (la lengua apunta lo más posible a la izquierda).

A continuación cruza la calle vigilando sin parar a izquierda y derecha para comprobar que no corre peligro (la lengua se desplaza de izquierda a derecha y viceversa varias veces).

Después del paseo, ya cansada, vuelve a casa a dormir (la lengua se mete en la boca y reposa bien apoyada tras los incisivos inferiores).

2. LA SEÑORA LENGUA MONTA EN MOTO.

Hoy la señora lengua quiere montar en moto, pero no quiere que nadie la vea.

Primero abre la puerta y sale despacito para comprobar que no hay nadie (saca la lengua).

Quiere comprobar que tampoco hay nadie por arriba, (lengua fuera con la punta doblada hacia arriba) ni por abajo (lengua apuntando hacia el suelo).

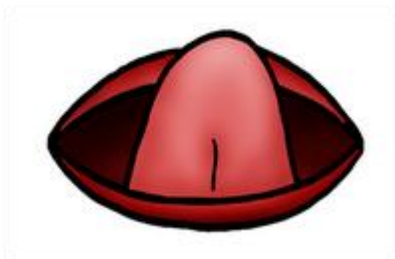
Hace lo mismo mirando a ambos lados, primero hacia la derecha (la lengua apunta lo más posible a la derecha) y luego hacia la izquierda (la lengua apunta lo más posible a la izquierda).

Por fin sale y sube en su moto (se saca la punta de la lengua y se hace una vibración conjunta de lengua y labios).

La señora moto da un paseo muy largo (alargar la vibración anterior) antes de volver a casa.

3. LA SEÑORA LENGUA VA AL PARQUE.

¡Qué día tan bueno hace hoy!. La señora lengua ha decidido ir al parque a saltar a la cuerda.



Allí se encuentra con sus amigos a los que saluda (la lengua sale de la boca y sube y baja la punta).

Después se pone a saltar a la cuerda (sale y entra de la boca con movimientos rítmicos sin que estén separados los labios).

3. LA SEÑORA LENGUA NO SALE PORQUE HACE FRÍO

Hoy hace mucho frío hoy la señora lengua se asoma un poquito para averiguar qué tiempo hace (se saca un poco la punta de la lengua entre los labios).

Como la temperatura es muy baja cierra la puerta rápidamente.

Después vuelve a asomarse y se pone a temblar (se saca la punta de la lengua y se hace una vibración conjunta de lengua y labios).

4. LA SEÑORA LENGUA VISITA EL ZOO.

La señora lengua ha ido a pasar el día al zoo para visitar a sus amigos los animales.

Primero se encuentra con el caballo, quien le saluda muy sonriente: (hacer chasquido con la lengua varias veces).

Luego va a ver a su amiga la serpiente quien sin dejar de arrastrarse le dice: sssssssssssssss (hacer el sonido) y continúa su camino.

A lo lejos ve al gallo Kirico quien con gran sorpresa y alegría le envía un fuerte: kikiriquiii.

(Aquí pueden ponerse los animales que queráis y así trabajar las “onomatopeyas”).

A la señora lengua se ha hecho tarde y debe volver a casa.

5. LA SEÑORA LENGUA VA AL CIRCO.

La señora lengua va al circo y aprende a hacer malabarismos.

Uno de ellos consiste en permanecer en posición recta sin moverse unos segundos (la lengua sale lentamente, se estira lo más posible, se mantiene unos momentos quieta, sin vacilar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes).

¡Bravo, es una artista, lo ha conseguido!

¡Y ahora más difícil todavía!, La señora lengua quiere tocar la nariz (sale, levanta la punta hacia arriba para intentar tocar la nariz).



¡Otra proeza!, Ahora quiere tocar la barbilla (se dobla y estira, quiere tocar la barbilla).

¡Lo ha conseguido!, Se merece un aplauso.

6. LA SEÑORA LENGUA SALUDA A SUS VECINOS, LOS DIENTES:

Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos.



Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua va tocando uno a uno los dientes de arriba).

Al día siguiente visita a los del piso de abajo (repiten la acción sobre los dientes de abajo).

7. LA SEÑORA LENGUA VA AL GIMNASIO.

La señora lengua se ha apuntado al gimnasio para ponerse en forma.

Lo primero que hace es doblarse (con ayuda de los dientes se pliega la lengua hacia arriba y hacia dentro de la boca. Guarda esta postura unos segundos. Después sale disparada hacia fuera).



También se dobla hacia abajo (se coloca la punta de la lengua hacia abajo detrás de los dientes de abajo, doblada y aguantada con los dientes de arriba).

Finalmente la señora lengua practica el ejercicio más difícil (se dobla por la mitad en sentido longitudinal haciendo un pequeño canal).

8. LA SEÑORA LENGUA LIMPIA LA CASA

La señora lengua es muy limpia. Vamos a ver como limpia su casa.



Limpia las telarañas del techo: Pasa la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás, transversales y de rotación.

Limpia las telarañas del porche: Pasa la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.

Quita el polvo de las paredes: toca el interior de las mejillas.

Barre el suelo de la casa : Pasea la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.

Limpia las fachada: Roza con la punta de la lengua el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones.

Limpia la acera: Lo mismo que el anterior pero por el labio inferior.

Sacude la alfombra: Saca la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.

La lengua ha limpiado mucho. Y ahora ¿Quién la limpia a ella?.

Los dientes se encargan de ello (saca la lengua y la aprisiona con los labios, hace lo mismo con los dientes mientras la retrae despacio).