



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



# CENTRO DE REHABILITACIÓN

PARA ADICCIONES EN CHACHALACAS, VERACRUZ

Que presenta:

**ITZAE CARDEÑA PADILLA**

Número de cuenta: 304084340

Que para obtener el título de:

**ARQUITECTO**

Ciudad Universitaria, CD.MX. 2021



**SINODALES:**

**ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA, ARQ. LUIS FERNANDO SOLÍS ÁVILA, ARQ. IRMA ROMERO GONZÁLES**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ¿Qué les queda a los jóvenes?

Mario Benedetti

¿Qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de paciencia y asco?  
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo?  
también les queda no decir amén  
no dejar que les maten el amor  
recuperar el habla y la utopía  
ser jóvenes sin prisa y con memoria  
situarse en una historia que es la suya  
no convertirse en viejos prematuros

¿qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de rutina y ruina?  
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?  
les queda respirar / abrir los ojos  
descubrir las raíces del horror  
inventar paz así sea a ponchazos  
entenderse con la naturaleza  
y con la lluvia y los relámpagos  
y con el sentimiento y con la muerte  
esa loca de atar y desatar

¿qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de consumo y humo?  
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?  
también les queda discutir con Dios  
tanto si existe como si no existe  
tender manos que ayudan / abrir puertas  
entre el corazón propio y el ajeno /  
sobre todo les queda hacer futuro  
a pesar de los ruines de pasado  
y los sabios granujas del presente.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. PRÓLOGO.....</b>	<b>2</b>
<b>3. FUNDAMENTACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>3.1 Problemática.....</b>	
<b>4. LUGAR.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1 Criterios de localización.....</b>	<b>7</b>
<b>4.2 Opciones de terrenos.....</b>	<b>8</b>
<b>4.3 Elección de terreno.....</b>	<b>9</b>
<b>5. ANÁLISIS DE SITIO.....</b>	<b>10</b>
<b>5.1 Localización.....</b>	<b>10</b>
<b>5.2 Uso de suelo.....</b>	<b>11</b>
<b>5.3 Planimetría del terreno.....</b>	<b>13</b>
<b>5.4 Infraestructura, equipamiento</b>	
<b>Urbano y vialidades.....</b>	<b>14</b>
<b>5.5 Normatividad.....</b>	<b>17</b>
<b>5.6 Fotos de contexto y análisis</b>	
<b>Fotográfico.....</b>	<b>19</b>
<b>5.7 Análisis climático.....</b>	<b>24</b>
<b>5.8 Gráfica solar.....</b>	<b>26</b>
<b>6. MODELOS ANÁLOGOS.....</b>	<b>29</b>
<b>6.1 Misión Korián (Durango, Durango).....</b>	<b>29</b>
<b>6.2 Instituto Marakame (Tepic, Nayarit).....</b>	<b>31</b>
<b>6.3 Oceánica (Mazatlán, Sinaloa).....</b>	<b>33</b>
<b>7. PROGRAMA.....</b>	<b>34</b>
<b>7.1 Organización interna.....</b>	<b>34</b>
<b>7.2 Requerimientos de espacios.....</b>	<b>35</b>
<b>7.3 Relaciones funcionales.....</b>	<b>36</b>
<b>8. PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO.....</b>	<b>37</b>
<b>8.1 Concepto.....</b>	<b>37</b>
<b>8.2 Forma y volumen.....</b>	<b>38</b>
<b>8.3 Apuntes perspectivas.....</b>	<b>39</b>
<b>8.4 Axonometría.....</b>	<b>41</b>
<b>9. RENDERS.....</b>	<b>42</b>

<b>10. MEMORÍA DESCRIPTIVA.....</b>	<b>47</b>
<b>11. MEMORÍA DE INSTALACIONES</b>	
<b>11.1 Instalación Hidráulica.....</b>	<b>49</b>
<b>11.2 Instalación Sanitaria.....</b>	<b>50</b>
<b>11.3 Instalación Eléctrica.....</b>	<b>51</b>
<b>11.4 Instalación de Gas.....</b>	<b>52</b>
<b>11.5 Resumen de materiales.....</b>	<b>53</b>
<b>12. MEMORÍA ESTRUCTURAL.....</b>	<b>54</b>
<b>13. HONORARIOS DE ARQUITECTO.....</b>	<b>55</b>
<b>14. REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>59</b>
<b>15. FUENTES DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXO 1:</b>	
<b>PROYECTO DE ILUMINACIÓN.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXO 2:</b>	
<b>Listado de planos.....</b>	<b>72</b>
<b>Proyecto Ejecutivo (planos doblecarta).....</b>	<b>73</b>
<b>-Arquitectonicos</b>	
<b>-Albañilerías</b>	
<b>-Estructurales</b>	
<b>-Acabados</b>	
<b>-Instalación Eléctrica</b>	
<b>-Instalación Sanitaria</b>	
<b>-Instalación Hidráulica</b>	
<b>-Instalación de Gas</b>	
<b>-Herrerías</b>	
<b>-Carpinterías</b>	
<b>-Baños</b>	

# 1. INTRODUCCIÓN

La idea de tratar este tema de un centro de rehabilitación nace al observar debido a la convivencia con el sector afectado por este problema, donde la mayor parte son jóvenes y adultos con un rango de edad de los 18 a los 34 años de edad (según la Encuesta Nacional de Adicciones).

Es por ello que como estudiante de arquitectura se pretende generar a través de esta investigación, un centro para aquellas personas con problemas de adicciones y como influye la arquitectura en este tipo de recintos, con el fin de tener un espacio óptimo, con una infraestructura que les permite rehabilitarse y a futuro reinsertarse en la sociedad.

El aporte va por generar a través de este estudio una solución desde el punto de vista arquitectónico al tema de la rehabilitación, dado que no existe tema o norma que defina como debería proyectarse un centro para este tipo de tratamientos, dado que la mayoría son lugares acondicionados o simplemente no cuentan con condiciones para estos tratamientos, pero que debido a la necesidad se implantan igual

El proyecto esta apoyado en una investigación que abarca desde la fundamentación de esta tesis, objetivos generales, objetivos particulares, una metodología propuesta para la elaboración y desarrollo del proyecto arquitectónico, planteamiento arquitectónico desde la definición arquitectónica de la demanda y su proceso de conceptualización, hasta el proyecto ejecutivo del mismo. Así como un análisis de dos terrenos (infraestructura, normatividad) y la selección óptima de uno de ellos por medio de la factibilidad económica y legislación aplicable, análisis de modelos análogos como referencias, diagramas de funcionamiento con áreas y zonificación y consideración de sustentabilidad, listado de necesidades del usuario que se plasmara en un programa arquitectónico.



Fuente: Elaboración propia.

## 2. PRÓLOGO

El trabajo de investigación pretende a proyectar un centro de rehabilitación para personas con problemas de adicción, esto se conseguirá mediante una investigación que demuestre la falta de este tipo de centros en nuestro país o región, además de que el proyecto dispondrá de un sistema de arquitectura acorde al tipo de rehabilitación que se estudia, esto se comprobara al mostrar mediante el material gráfico.

Llegar hasta demostrar que los centros en nuestro país no son suficiente para la demanda y así cubrir las necesidades para el tratamiento de estas personas mediante estudios hechos, datos recopilados y análisis de casos para concluir en un proyecto completo que cumpla con las necesidades.

### **Objetivos Generales.**

Lograr un espacio óptimo para que las personas con adicciones se traten, el hecho de no contar con una infraestructura que les permita rehabilitarse y a futuro reinsertarse en la sociedad acorde a sus necesidades para su rehabilitación, genera que muchos de ellos no logren terminar su tratamiento o simplemente rehabilitarse.

Generar un proyecto de centro de rehabilitación logrando que sea un proyecto real para apoyar a la sociedad y lograr contrarrestar la falta de centros en México. Que la calidad del mismo sea óptimo, que los individuos puedan salir recuperados del tratamiento y no reincidan y que el impacto social del proyecto en sí, sea positivo y que ayude a disminuir el alto índice de adicciones de todos los tipos.

### **Objetivos Particulares.**

Investigar cuales son las condiciones y normas para éste tipo de infraestructuras, analizar cuales son los tipos de tratamiento existentes y de que forma se desarrollan los centros, investigar cuales son los tipos de programa arquitectónicos que se requieren para este tipo de centros.

Buscar el lugar adecuado según los casos ya existentes y lograr un proyecto acabado que sirva para futuros temas sobre centros de rehabilitación. Involucrarse con el tema, entrevistas a personas con problemas de drogadicción, gente que trabaja en el lugar, tipo de funciones que desarrollan las áreas que poseen. Recopilación de antecedentes, usos de suelo, zonificación, normativas, condiciones para la construcción, materialidad y costos.

### **Alcances.**

A nivel arquitectónico se pretende fijar una norma o método a modo de ejemplo para futuros proyectos de centros de rehabilitación donde se fije las medidas correctas para proyectar, así como la infraestructura y la cantidad de espacio y su calidad, para el tratamiento de las diversas enfermedades adictivas, separándolas por el tipo de gravedad, ya que cada adicción requiere de un tratamiento diferente, en el cual también podrán compartir sus experiencias con el fin de no caer en otras adicciones o empeorar en la misma.

Por parte del programa arquitectónico abarcará desde la prevención con áreas para el estudio así como aulas para que las personas que no poseen información a este tipo de enfermedad puedan informarse, generar a su vez tratamientos más completos, potenciar las cualidades de los enfermos, incentivar su desarrollo personal y buscar la reinserción de los mismos.

### **Descripción del tema.**

Para describir el tema hay que responder una pregunta básica: ¿Qué es la adicción?. La adicción es una enfermedad primaria, crónica con factores genéticos, psicosociales y ambientales que influyen su desarrollo y manifestaciones. La enfermedad es frecuentemente progresiva y fatal. Es caracterizada por episodios continuos o periódicos de descontrol sobre el uso, a pesar de consecuencias adversas, y distorsiones del pensamiento, mas notablemente negación.

Existen varias definiciones de droga según los efectos que producen, otras sobre la sustancia misma, y otras según el medio envolvente, en fin tenemos tres factores que usamos para definir droga: efectos, sustancia y medio. Droga es toda sustancia que al ingerirla, inhalarla, o al contacto, produce alteraciones al funcionamiento del organismo. Los efectos de la droga varían según la intensidad, dosis y tipo en cuestión.

En primera instancia las drogas se pueden clasificar en dos tipos, según su grado de dependencia: las duras y las blandas.

Las drogas “duras”, son aquellas que provocan una dependencia física y psicosocial, es decir, que alteran el comportamiento psíquico y social del adicto, como el opio y sus derivados, el alcohol, las anfetaminas y los barbitúricos. Las drogas “blandas” son las que crean únicamente una dependencia psicosocial, entre las que se encuentran los derivados del cáñamo, como el hachís o la marihuana, la cocaína, el ácido lisérgico, más conocido como LSD, así como también el tabaco.

El enfoque del tema apunta hacia generar un tipo de arquitectura que pueda ser aplicada a este tipo de tratamientos, dado que hoy en día en nuestro país existe poca información o aplicación de cómo debería ser un centro de rehabilitación acorde para este tipo de tratamientos. Además de demostrar mediante este estudio el problema que hoy en día existe al demostrar la falta de este tipo de centros y la cantidad de personas que no pueden acceder a los tratamientos, ya sean por temas económicos o por capacidad de los centros.

La innovación va por parte del programa ya que pretendo generar un programa completo que abarque desde la prevención con áreas para el estudio así como aulas para que las personas que no poseen información a este tipo de enfermedad pueda informarse, generar a su vez tratamientos mas completos, potenciar las cualidades de los enfermos, incentivar su desarrollo personal y buscar la reinserción de los mismos. Así como también prevenir las nuevas adicciones que hoy en día afectan a la población, incluyendo nuestro país que dado por sus avances tecnológicos, va cada día aumentando mas la cantidad de adictos a las nuevas adicciones, como Internet y videojuegos.



# 3. FUNDAMENTACIÓN

## 3.1 PROBLEMÁTICA

Las principales causas de adicciones según diversas fuentes consultadas se resumen en tres importantes puntos:

1. El fenómeno de la globalización ha traído la facilidad a la importación de droga y ha fomentado su consumo al ser más fácil encontrarla.
2. Los programas de prevención no son óptimos ya que son aplicados muy tarde.
3. La educación que reciben los niños en la familia es muy precaria lo mismo el hecho de discutir sobre este tema y el cariño que reciben.

El rango de edad sobre el consumo cabe destacar que son los universitarios los que más han tenido un aumento en el consumo, dado que muchos de ellos al entrar a la universidad viven el proceso de independencia en cuanto a sus estudios, además de la disciplina no es igual que en otros niveles educativos. Dentro del grupo de los jóvenes entre 19 a 25 años, los que más consumo tienen son los hombres, quienes durante los últimos años han mantenido un consumo en aumento.

La percepción de Riesgo se explica con como ven los individuos el uso y consumo de la droga en cuestión, el hecho que cada día sea más normal su consumo y aceptable en la sociedad hace que este rango de percepción baje lo que conlleva a un más fácil acceso a ella. En los adolescentes es donde la percepción ha sufrido más baja, sin embargo es en el grupo de los jóvenes los que declaran que es más fácil el acceso a ellas. El efecto de caída en la percepción del uso, hace que para los consumidores de marihuana sea más fácil escalar al siguiente nivel de drogas, como la cocaína y pasta base, dado que ven el consumo ya de la marihuana como algo normal.

Esto conlleva a que nuestro proyecto se enfoque más al tratamiento de drogas blandas, ya que existe una mayor cantidad de población y también a tratar de educar a los que están enfermo para que no suban a los otros niveles de sustancias adictivas.

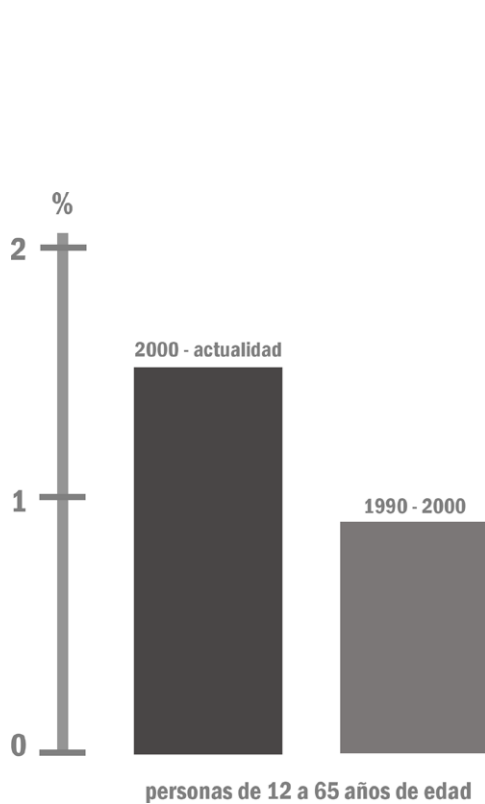
A pesar de que nuestro país no cubre todo el porcentaje de personas drogadictas, si se busca cada día mejorar los tratamientos, pero se debe hacer énfasis en buscar mejores formas de cubrir los gastos de los mismos ya que las empresas privadas no cubren todo los costos. A pesar que existen varios centros, la gente no posee una gran información de cómo llegar a ellos, debiendo mejorar las vías de comunicación entre los centros y las personas. Se está trabajando a nivel educativo para la prevención sobre la drogadicción en colegios, pero mucha gente con problemas son porque además poseen problemas educativos.

*\*El consumo de drogas ilegales en México se duplicó en la década pasada, al pasar de 0.8 a 1.5 por ciento entre personas de 12 a 65 años de edad, aunque entre los hombres es de 2.6 por ciento a escala nacional, y en las zonas urbanas de 2.9, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Adicciones (ENA 2011).*

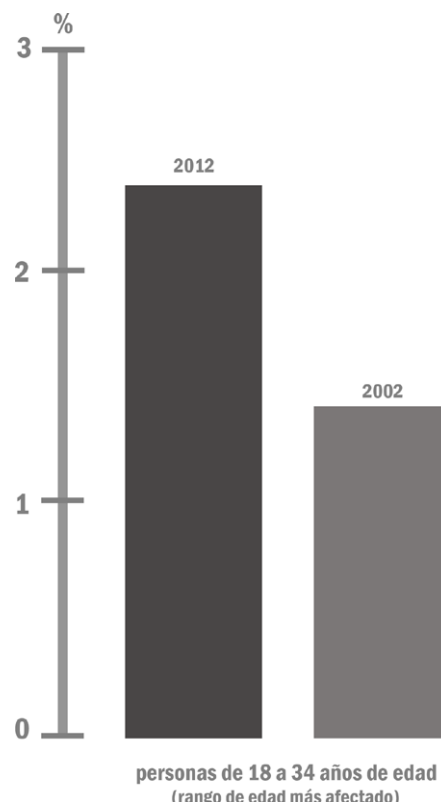
*La ENA 2011 también reporto que en las zonas urbanas hay mayor uso de drogas ilegales (1.9 por ciento) y llega a 2.7 en los varones y a 1.1 en las mujeres.*

*Otro grupo que también reporta un incremento relevante en consumo es el de las personas de 18 a 34 años de edad, que paso de 1.4 por ciento en 2002 a 2.3 en 2012. Entre los hombres aumentó de 3 a 4.1 y en las mujeres de 0.2 a 0.6 en el mismo periodo.\**

\*Artículo tomado del periódico "La Jornada", Viernes 18 de enero de 2013.



Fuente: Elaboración propia.

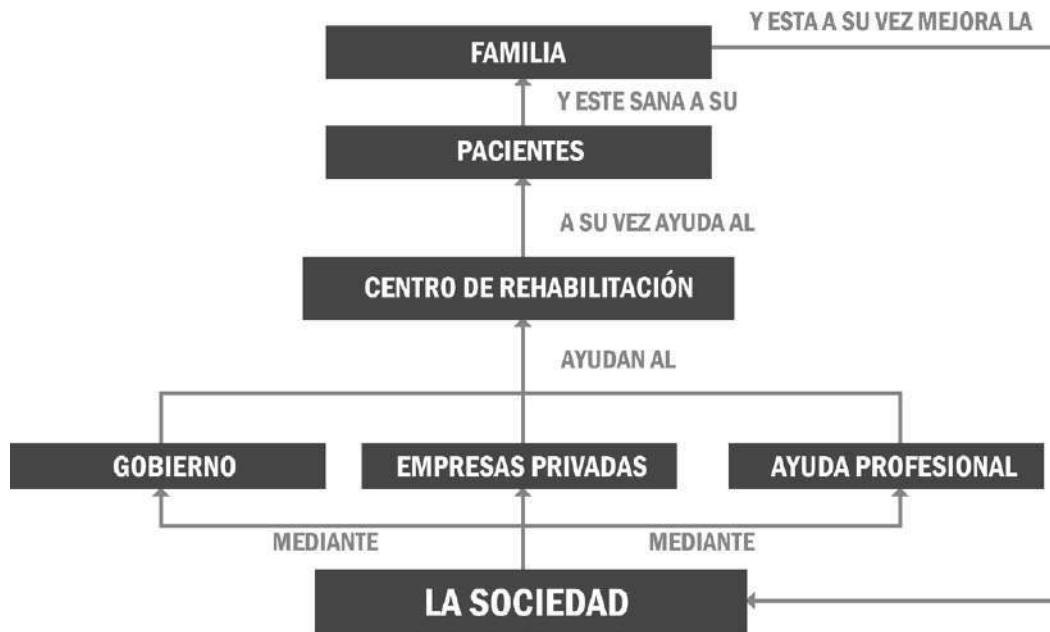


Fuente: Elaboración propia.

Gráficas de incremento en adicciones. Encuesta Nacional de Adicciones 2012, Secretaría de Salud.

Durante los últimos años, mediante los estudios nos hemos dado cuenta que el consumo ha aumentado mas, casi duplicándose con respecto a resultados anteriores.

Mapa de relaciones.



Fuente: Elaboración propia.

# 4. LUGAR

## 4.1 CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN.

La elección del terreno se realiza en función a dos tipos de acercamiento hacia el paciente, uno cerca de la ciudad de México donde podría estar en contacto con su vida habitual y otro lejos de la ciudad, en completa lejanía de su estilo de vida y lo que conlleva esta.

Por medio de una tabla comparativa entre los dos terrenos , se escogerá el ideal para el centro de rehabilitación teniendo en cuenta los factores principales para el desarrollo del centro.

El primer terreno se encuentra en la Ciudad de México en la zona de Santa Fe, por la falta de un centro establecido en la capital del país. El terreno ésta ubicado al noreste de la ciudad, colinda con las calles Manuel Sandoval, Isaac Costero, Prol. Paseos de la Reforma y Vasco de Quiroga, tiene forma rectangular. Sus calles principales son Prol. Pases de la Reforma y Vasco de Quiroga calles principales en Santa Fe, sus calles secundarias son Isaac Costero y Manuel Sandoval.



Fuente: Elaboración propia.

El segundo terreno tiene residencia en Chachalacas, Veracruz, un lugar aislado y cerca del mar donde la recuperación de los usuarios será placentera, lejos de cualquier gran ciudad del país. El terreno esta localizado en la calle de Dr. Carlos entre las calles de Azulejos y Correcaminos junto a la playa.



Fuente: Elaboración propia.

## 4.2 OPCIONES DE TERRENOS.

### **Terreno 1.**

Se encuentra en la Ciudad de México en la zona de Santa Fe, por la falta de un centro establecido en la capital del país. El terreno ésta ubicado al noreste de la ciudad, colinda con las calles Manuel Sandoval, Isaac Costero, Prol. Paseos de la Reforma y Vasco de Quiroga, tiene forma rectangular. Sus calles principales son Prol. Pases de la Reforma y Vasco de Quiroga calles principales en Santa Fe, sus calles secundarias son Isaac Costero y Manuel Sandoval.

Uso de suelo: **HM 5/ 30 /B**

El terreno cuenta con un área de **6,700.00 m<sup>2</sup>**

Área permeable 30% es de **2,010 m<sup>2</sup>**

Precio aprox. de m2 es de **\$12,000.00 a \$8,500.00 por m2.**



### **Terreno 2.**

Tiene residencia en Chachalacas, Veracruz, un lugar aislado y cerca del mar donde la recuperación de los usuarios será placentera, lejos de cualquier gran ciudad del país. El terreno esta localizado en la calle de Dr. Carlos entre las calles de Azulejos y Correccaminos junto a la playa.

Uso de suelo: **HMA 2/ 20 /B**

El terreno cuenta con un área de **5,382.76 m<sup>2</sup>**

Área permeable 20% es de **1,076.55 m<sup>2</sup>**

Precio aprox. de m2 es de **\$516.00 a \$620.00 por m2.**



### 4.3 ELECCIÓN DE TERRENO.

ELEMENTOS ESENCIALES PARA EL CENTRO	TERRENO 1 (SANTA FE)	TERRENO 2 (VERACRUZ)
Ubicación geográfica óptima		●
Fácil accesibilidad	●	
Uso de suelo factible	●	●
Infraestructura adecuada	●	◐
Factibilidad económica		●
Contexto urbano (el más agradable)		●
Aprovechamiento de visuales		●
Privacidad		●
Clima (el más agradable)		●

Fuente: Elaboración propia.

Los elementos esenciales para el centro de rehabilitación fueron escogidos analizando diferentes las características típicas con las que cuentan varios centros ya realizados, tomando en cuenta las innovaciones que tendrá este se compararon los dos terrenos seleccionados para escoger el que más cumple con exigencias del proyecto.

El **terreno seleccionado** fue el de **Chachalacas, Veracruz**. Ya que es idóneo para el centro, aunque tiene algunas debilidades, estas son de menor impacto en el proyecto y se pueden solucionar de forma exitosa.

# 5. ANÁLISIS DE SITIO

## 5.1 LOCALIZACIÓN.

Localización.

El área de estudio se encuentra en la zona centro del estado de Veracruz, entre las coordenadas geográficas latitud Norte 19°12' y 19°17'51" y longitud Oeste 96°08' y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 10 metros, colindando con la costa del Golfo de México.

El terreno esta localizado en la calle de Dr. Carlos entre las calles de Azulejos y Correcaminos junto a la playa.

Sistema de Ciudades del Estado de Veracruz.

Subsistema 6: Veracruz

Ciudades Intermedias y Básicas dependientes.



Fuente: Elaboración propia.

## 5.2 USO DE SUELO.

El predio en el que se desarrollara el centro de rehabilitación pertenece al subsector 44, según el Programa Parcial de Ordenamiento Urbano del área norte de la zona conurbada de Veracruz - Boca del Río - Medellín - Alvarado.

Límites:

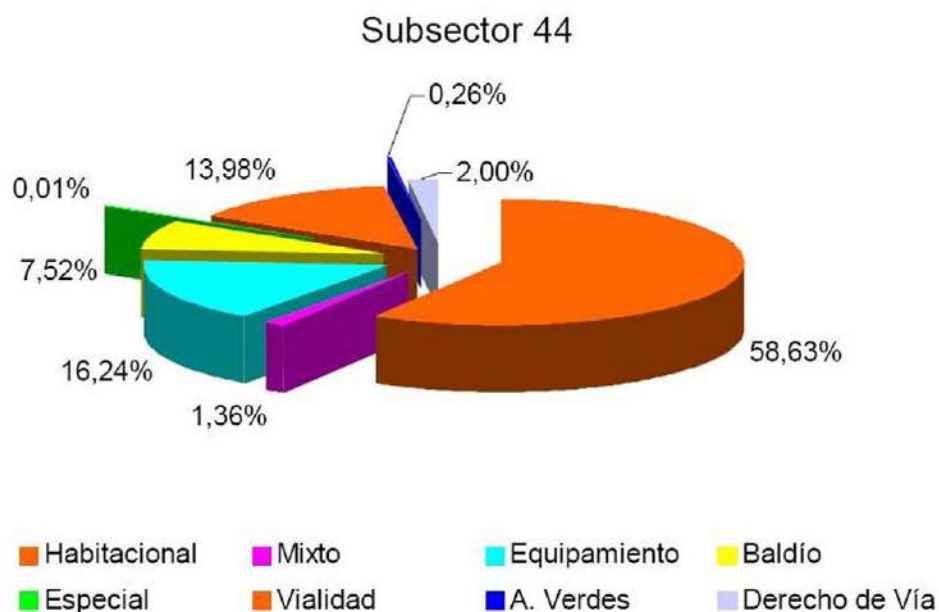
A 5 Km. al norte con Úrsulo Galván, al este con el Golfo de México, al sureste con Veracruz, suroeste con Paso de Ovejas y oeste con Puente Nacional. A sólo 79 Km de la ciudad de Xalapa, a 8 Km. de Cardel y 35 Km. del aeropuerto internacional del Puerto de Veracruz.

Colonias comprendidas: Tejería I y II, Progreso, La Loma, Rosario, Guadalupe, Geovillas y Valente Días. Estas colonias se caracterizan por presentar un uso habitacional popular de densidad baja. El acceso a estas colonias se realiza mediante la carretera Veracruz - Xalapa Vía Paso de Ovejas; las vialidades de las colonias Tejería I y La Loma son asfaltadas, en las colonias Rosario y Guadalupe son de terracería.

Los usos urbanos permisibles dentro de la mancha son de tipo habitacional que es el que presenta el mayor porcentaje de participación, mixto bajo y alto, comercial, equipamiento, uso industrial, especial y áreas verdes.

### **Uso Mixto Alto**

Se da como resultado de la mezcla de uso habitacional y comercio con una participación de este último del 50% al 75% del total de los lotes de la vialidad. Con esta característica también se encuentran en el subsector 44 los predios que se encuentran a lo largo del desarrollo del libramiento.

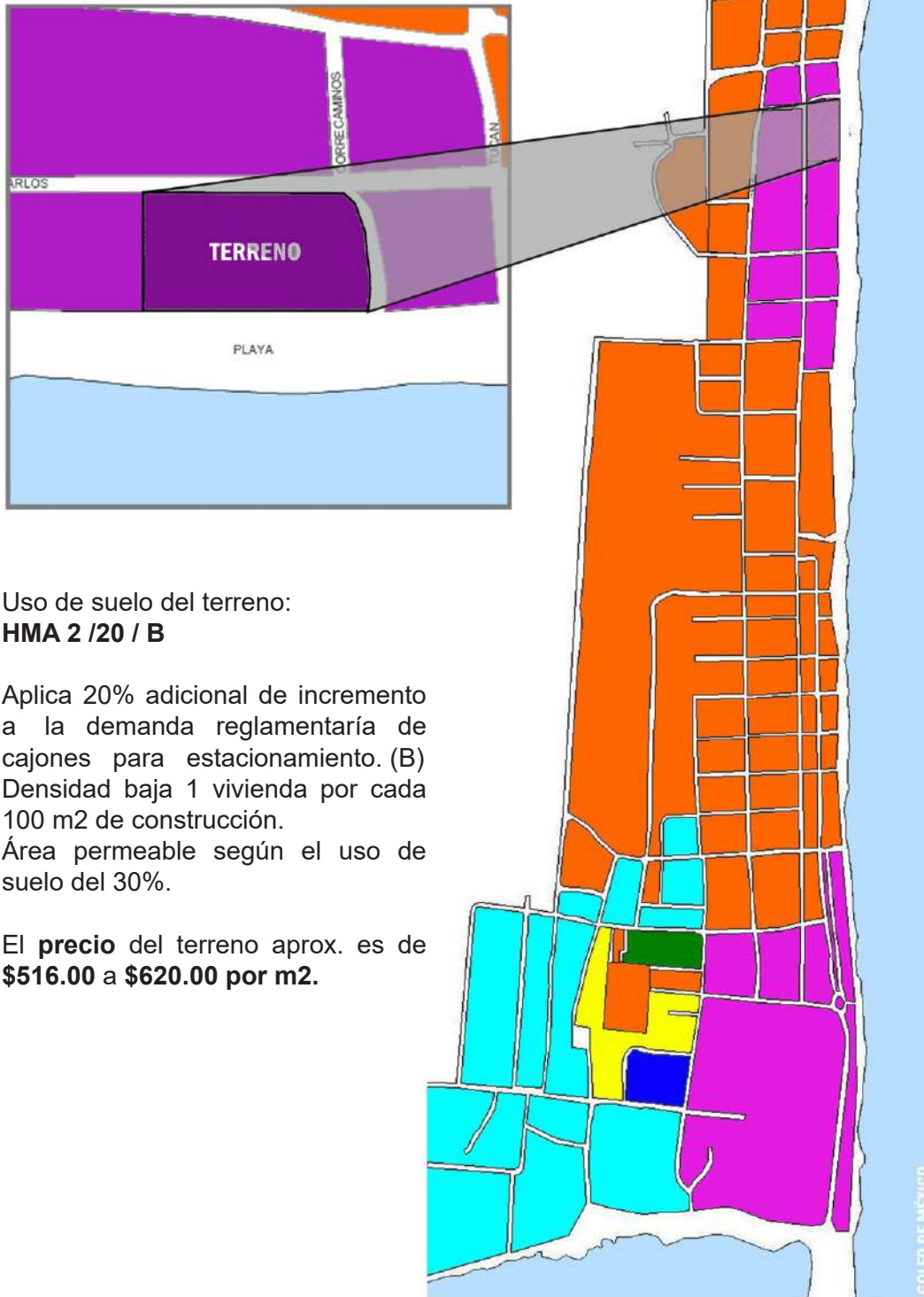


Fuente: Elaboración propia.

Nota: el precio aproximado del sitio se sacó por comparativas de precios de terrenos ubicados en esa misma zona, sacando la media de los precios unitarios de los diferentes terrenos aledaños.



**Usos de suelo de Chachalacas.**



Uso de suelo del terreno:  
**HMA 2 /20 / B**

Aplica 20% adicional de incremento a la demanda reglamentaría de cajones para estacionamiento. (B) Densidad baja 1 vivienda por cada 100 m2 de construcción. Área permeable según el uso de suelo del 30%.

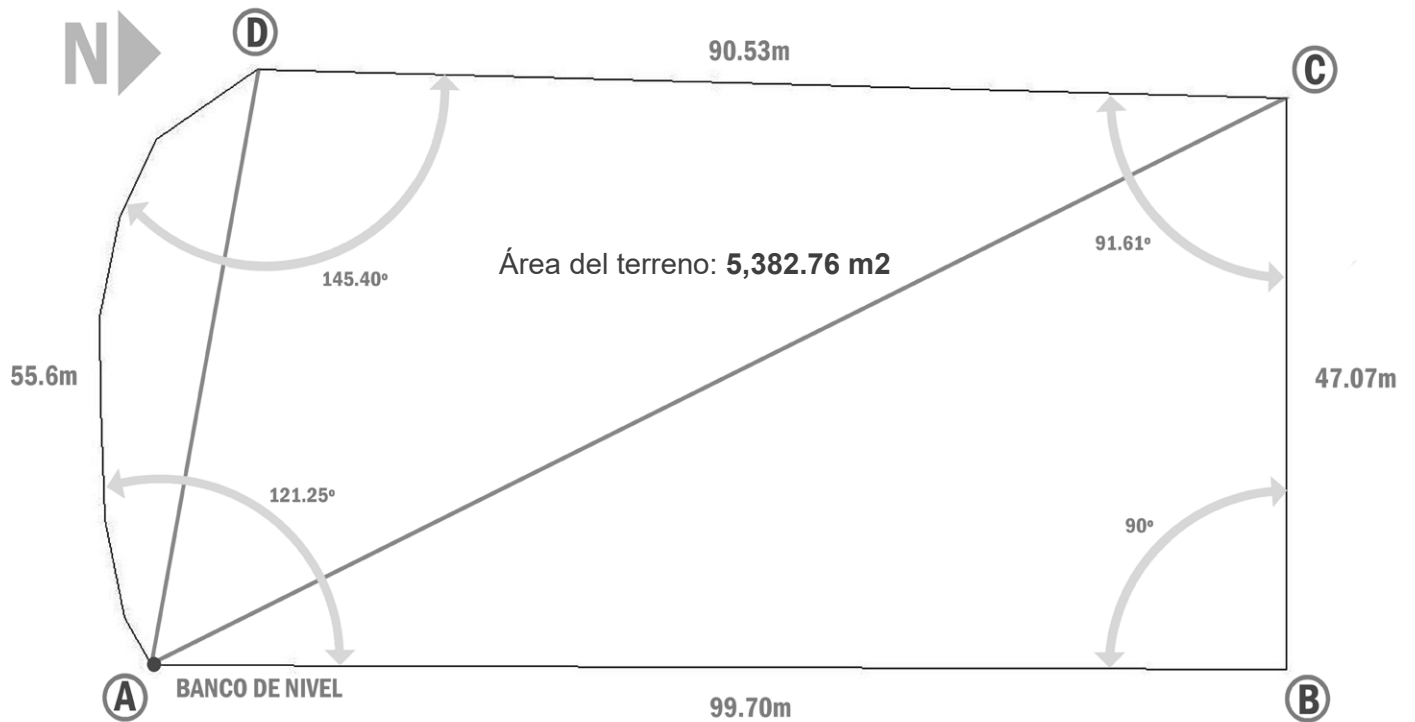
El **precio** del terreno aprox. es de **\$516.00 a \$620.00 por m2.**

Fuente: Elaboración propia.

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <span style="color: orange;">■</span> Habitacional | <span style="color: magenta;">■</span> Mixto  | <span style="color: cyan;">■</span> Equipamiento | <span style="color: yellow;">■</span> Baldío         |
| <span style="color: green;">■</span> Especial      | <span style="color: brown;">■</span> Vialidad | <span style="color: blue;">■</span> A. Verdes    | <span style="color: purple;">■</span> Derecho de Vía |

Fuente: "Programa Parcial de Ordenamiento Urbano del área norte de la zona conurbada de Veracruz - Boca del río - Medellín - Alvarado".

### 5.3 PLANIMETRÍA DEL TERRENO.



Fuente: Elaboración propia.

Lados		Ángulos		Diagonales	
	Metros			Lados	Metros
A - B	99.70m	A	121.20°	A - C	110.06m
B - C	47.07m	B	90.00°	A - D	49.85m
C - D	90.53m	C	91.61°		
D - A	55.60m	D	145.40°		

## 5.4 INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO URBANO Y VIALIDADES.

El terreno escogido se encuentra cerca del Hotel Chachalacas de 5 estrellas y ya que la infraestructura sólo es adecuada cerca de las zonas hoteleras, el predio cuenta con los siguientes servicios:

### **Agua.**

Cuentan con una red de agua potable basta pero se planea ampliarla de manera que logre una cobertura mayor de la que actualmente se encuentra instalada, para ello es necesario el establecimiento de nuevas fuentes de abastecimiento que permitan dar el servicio requerido para la nueva red.

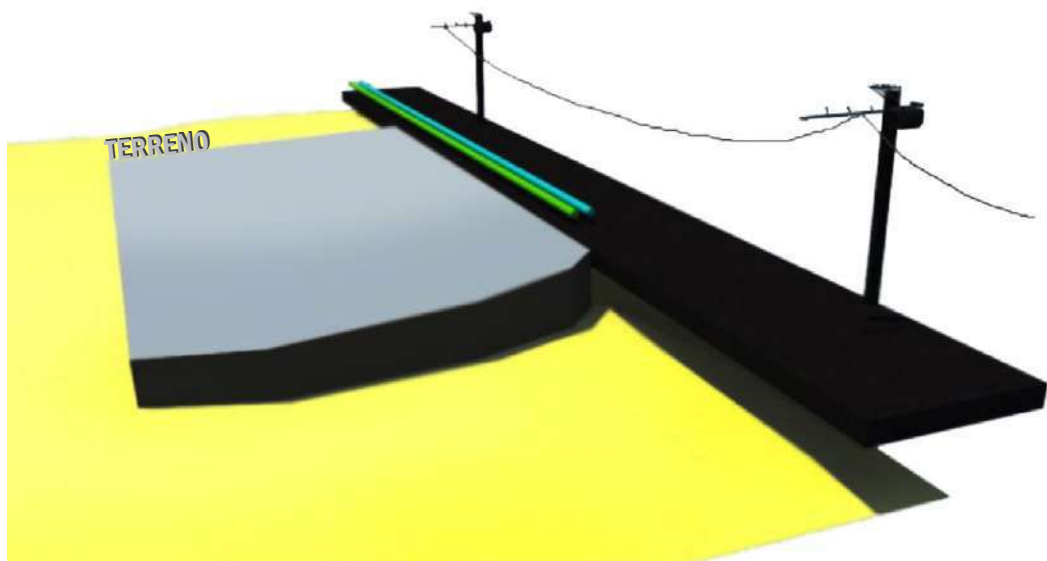
### **Alcantarillado sanitario.**

El sistema de drenaje no es adecuado en ciertas partes de Chachalacas, pero en el predio de estudio pues se pretende lograr una mayor cobertura de servicio mediante la elaboración de un proyecto integral que permita dotar a las colonias que carecen de este servicio, donde se contemple el establecimiento de colectores, plantas de tratamiento de aguas residuales, que se encontrarán distribuidas en puntos estratégicos del Sector; para evitar el vertido directo a los Ríos y Lagunas y de esta manera obtener el mayor beneficio para los habitantes de la ciudad y no únicamente del Sector en estudio.

### **Electricidad**

Se puede ampliar la cobertura del servicio básico pues en algunas partes se encuentra deficiente.

- Drenaje.
- Tubería de agua potable.



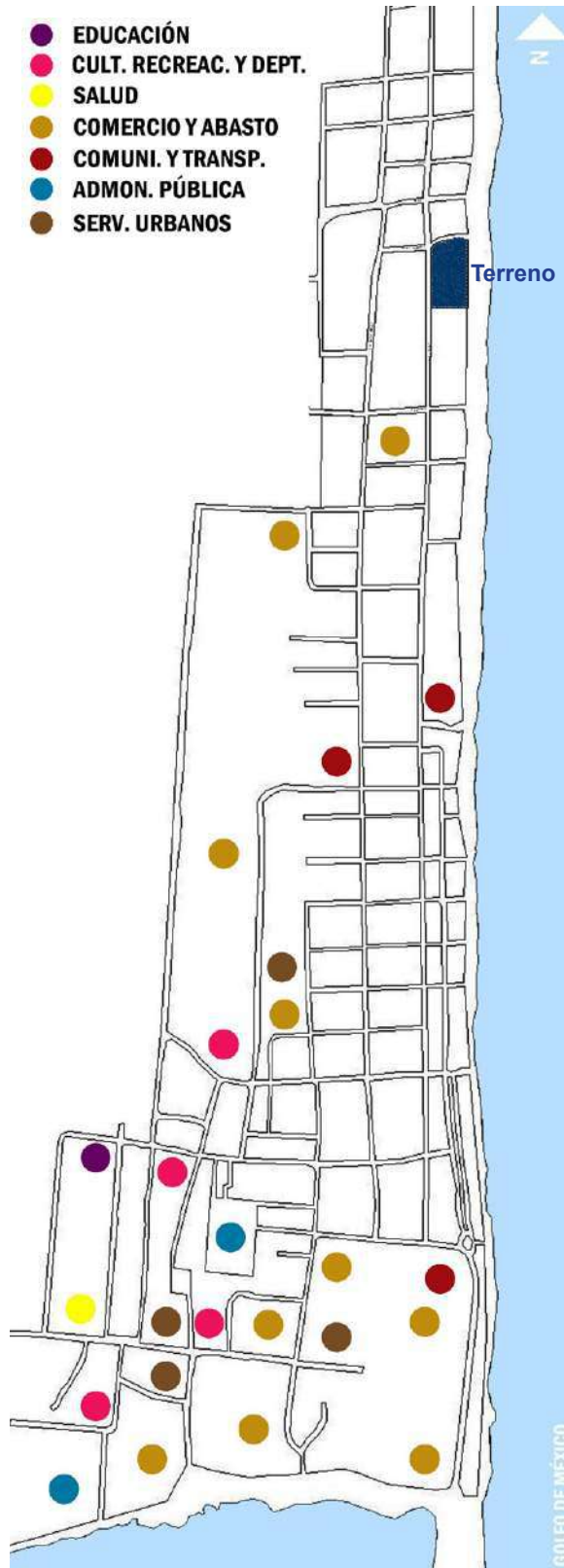
Fuente: Elaboración propia.

Fuente: INEGI, Comisión Regional de Agua y Saneamiento y la Comisión Federal de Electricidad, División Norte.

### **Sistema normativo de equipamiento de Chachalacas.**

Todas las colonias que se encuentran cerca de nuestro predio así como las misma perteneciente al terreno cuentan con diversas áreas destinadas para equipamiento de cobertura local.

Las áreas de equipamiento en estas unidades están diseñadas para cubrir las necesidades básicas de sus habitantes. Sus vialidades son asfaltadas en buen estado de conservación. Todo este subsector cuenta con los servicios de infraestructura y se permiten solo dos niveles de construcción.



Fuente: Elaboración propia.

Fuente: "Programa Parcial de Ordenamiento Urbano del área norte de la zona conurbada de Veracruz - Boca del río - Medellín - Alvarado".

## Ordenamiento de vialidades de Chachalacas.

Con respecto a la vialidad se distinguen 5 puntos principales:

1. Construcción de vialidad Primaria.
2. Construcción de libramiento.
3. Mejoramiento de calles en Regular y mal estado que ya no cuentan con movimiento.
4. Mejoramiento de terracería y
5. Pavimentación.

Las vialidades de esta zona son muy importantes debido a que son las principales vías de enlace de la ciudad con otros centros de población, cuentan en su desarrollo con servicios importantes para la ciudad.

Sin embargo estas vialidades presentan una serie de problemas que inciden directamente en el mal funcionamiento. En las vialidades regionales hay una mezcla de tipo de tránsito de carga pesada, pasajeros y vehículos privados ya que no existe un libramiento y esto provoca un congestionamiento vial.

Las vialidades primarias no cuentan con capacidad suficiente para la demanda vehicular, también existe una falta de continuidad en la circulación al no haber una adecuada jerarquización de estas, por lo cual se deben realizar recorridos innecesarios para distancias cortas, ya que no cuenta con un diseño adecuado en la distribución vial.

Nota: La información se obtuvo de la visita de campo al terreno y de lo observado en éste.



Fuente: Elaboración propia.

## 5.5 NORMATIVIDAD

### **Certificación de Playas (SEMARNAT)**

Es un procedimiento a través del cual se asegura que las playas cumplen lo que establece la NMX-AA-120-SCFI-2006, "Requisitos y especificaciones de sustentabilidad de calidad de playas", la cual establece lineamientos de desempeño sustentable para la protección de las playas.

El proceso de certificación toma en cuenta las capacidades de los interesados y cuenta con tiempos accesibles para su realización. La certificación se otorga por un organismo acreditado de tercera parte, conforme a las leyes mexicanas y a las normas internacionales para realizar sus funciones.

Al contar con una playa certificada, se obtiene beneficios como:

- Protección del medio ambiente y la estructura de conservación.
- Promoción de la calidad ambiental, sanitaria, de seguridad y de servicios del destino.
- Mejorar la imagen y competitividad del destino.
- Se coloca al destino en la vanguardia internacional en relación con esquemas similares.
- Promover la mejora continua en aspectos de la gestión ambiental de la playa.

El solicitante deberá demostrar que se cumple con los requisitos para obtener la certificación de acuerdo a la NMX-AA-120-SCFI-2006, por ejemplo prestadores de servicios turísticos (hoteles, restaurantes, clubes deportivos), ONG, comités de playas limpias, municipios costeros, dependencias Federales y Estatales.

### **Ley que regula las construcciones públicas y privadas del estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.**

En especial:

-Título Cuarto, Capítulo I que trata de las licencias de construcción, Capítulo II, de la terminación y suspensión.

-Título Quinto, del proyecto arquitectónico, Capítulo I, de los requerimientos del proyecto arquitectónico, Capítulo I, de las condiciones de habitabilidad y funcionamiento, Capítulo III, de los requerimientos para la Higiene, servicios y acondicionamiento ambiental. Capítulo VI, de las instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas.

-Título sexto, de la seguridad estructural de las construcciones. Capítulo I.

-Título Séptimo, del proceso de construcción.

## Reglamento Municipal de Construcción.

### Programa parcial de diseño urbano del área norte de la zona conurbada Veracruz, Boca del Río, Medellín, Alvarado, La Antigua, Puente Nacional, Úrsulo Galván.

#### Imagen Urbana

La imagen urbana constituye la apreciación que los pobladores y visitantes tienen de una ciudad a partir de la identificación de espacios, ambientes, formas y símbolos que le son característicos y la hacen propietaria de una identidad. En la zona, existen las condiciones requeridas para la conservación y el mejoramiento de la imagen urbana y de aprovechamiento del medio ambiente con fines paisajísticos.

En general la zona consolidada que se extiende hacia el interior de la mancha urbana es monótona y carente de atractivo en donde el señalamiento comercial, deterioro de mobiliario, instalaciones aéreas y deterioro de fachadas opacan el atractivo del sitio. En la zona urbana de Boca del Río se observan problemas de continuidad de Este a Oeste, ya que su traza privilegia la circulación de Norte a Sur.

#### Traza Urbana

Se caracteriza por presentar una traza ortogonal predominante, la cual presenta diferencias significativas en función de su antigüedad, grado de consolidación, localización dentro de la zona conurbada y nivel socioeconómico. La porción central de la ciudad de Veracruz, representa el asentamiento que da origen a la ciudad; se caracteriza por grandes manzanas de 50 m x 100 m las cuales son penetradas por una serie de callejones para servidumbre de paso al interior de estos grandes bloques.

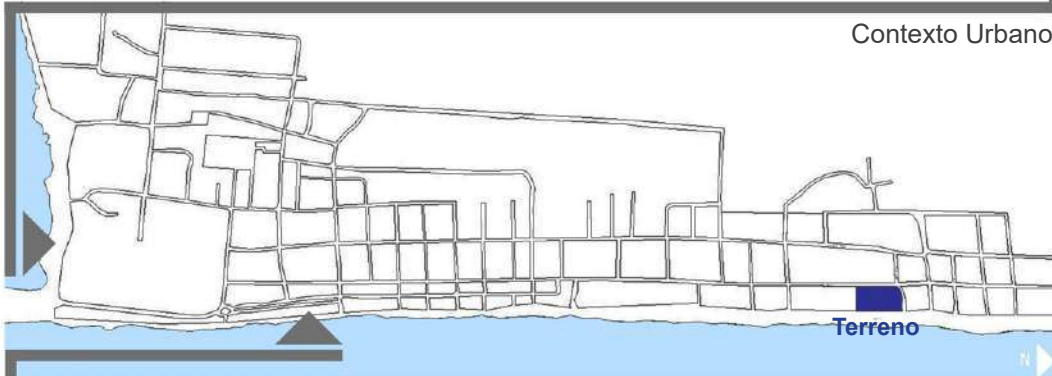
## 5.6 FOTOS DE CONTEXTO Y ANÁLISIS FOTOGRÁFICO



Vista al Golfo de México CONTEXTO URBANO Chachalacas, México 2012

Teniendo en cuenta que el terreno se encuentra junto a las playas del Golfo de México, el centro de rehabilitación en todas las habitaciones así como en la mayoría de los espacios de consulta y tratamiento tendrá vista al mar, lo cual hace más agradable la estancia de los pacientes.

### Tiras de análisis morfológico.



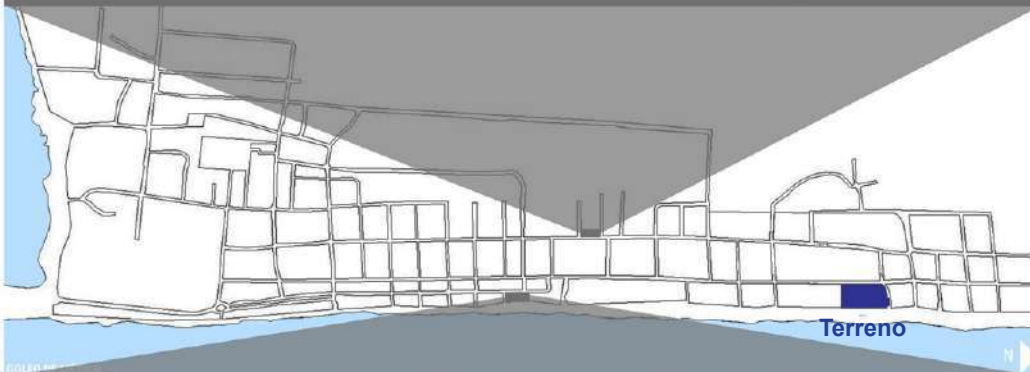
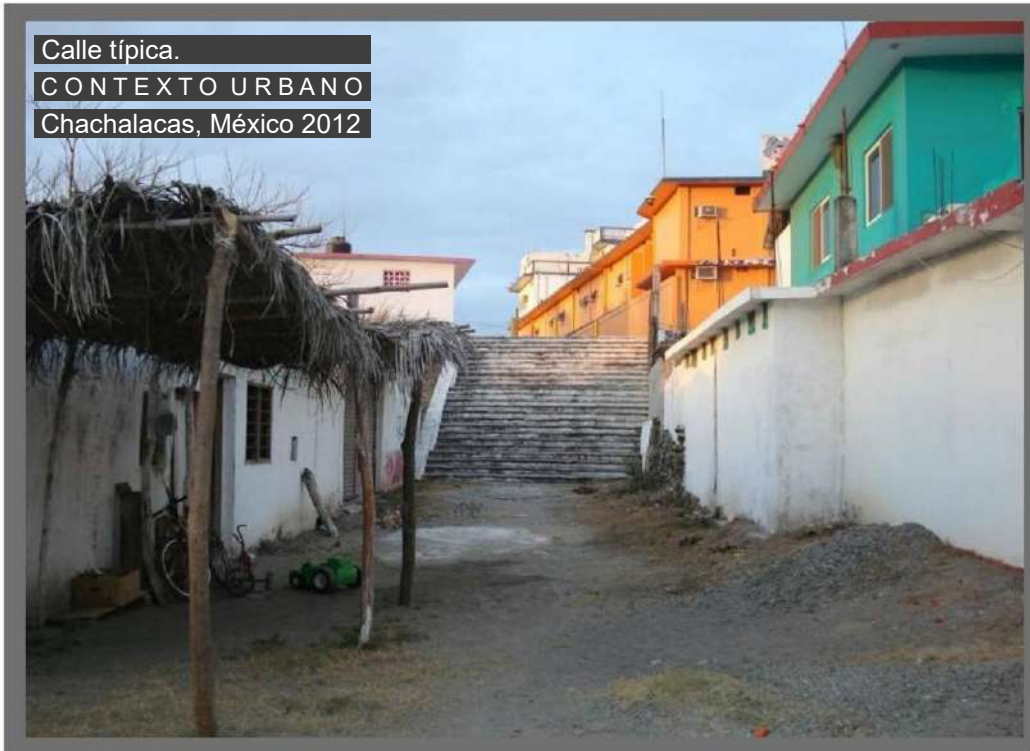
Contexto Urbano



Contexto Urbano

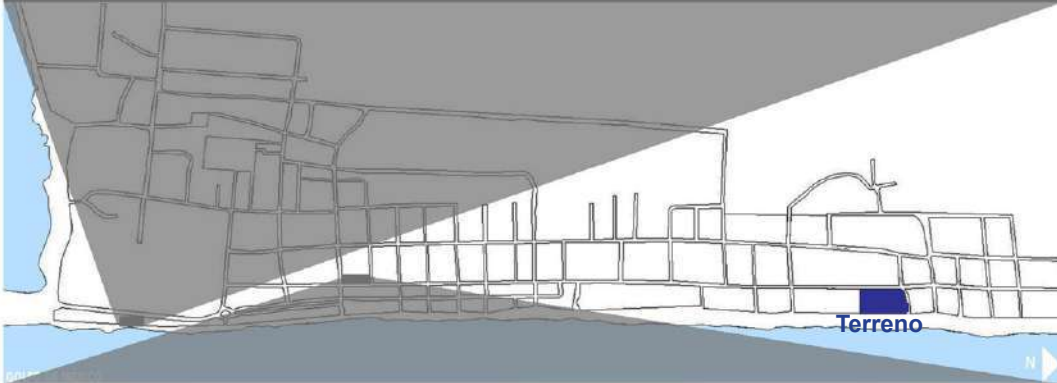


Calle típica.  
CONTEXTO URBANO  
Chachalacas, México 2012



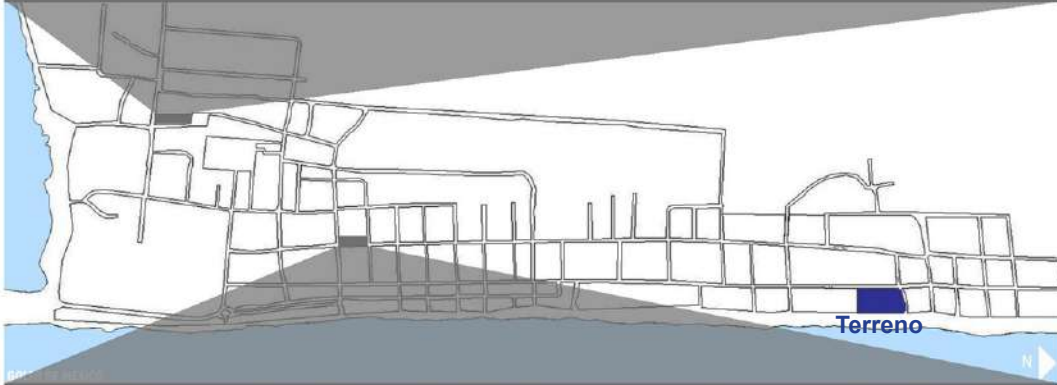
Playa comercial en playa.  
CONTEXTO URBANO  
Chachalacas, México 2012



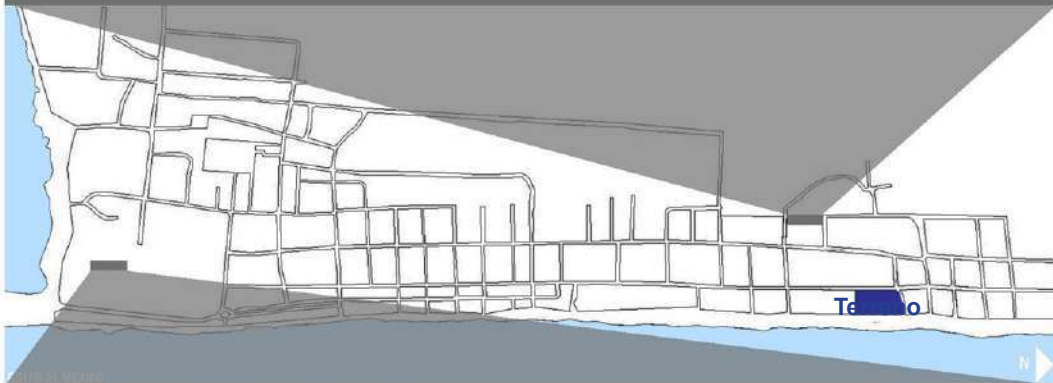




Hotel tradicional.  
CONTEXTO URBANO  
Chachalacas, México 2012



Vía principal para llegar.  
CONTEXTO URBANO  
Chachalacas, México 2012



## 5.7 ANÁLISIS CLIMÁTICO.

### Zona Climática.

El clima de Chachalacas, Veracruz es tropical: Cálido - Húmedo A(W), con lluvias abundantes en verano.

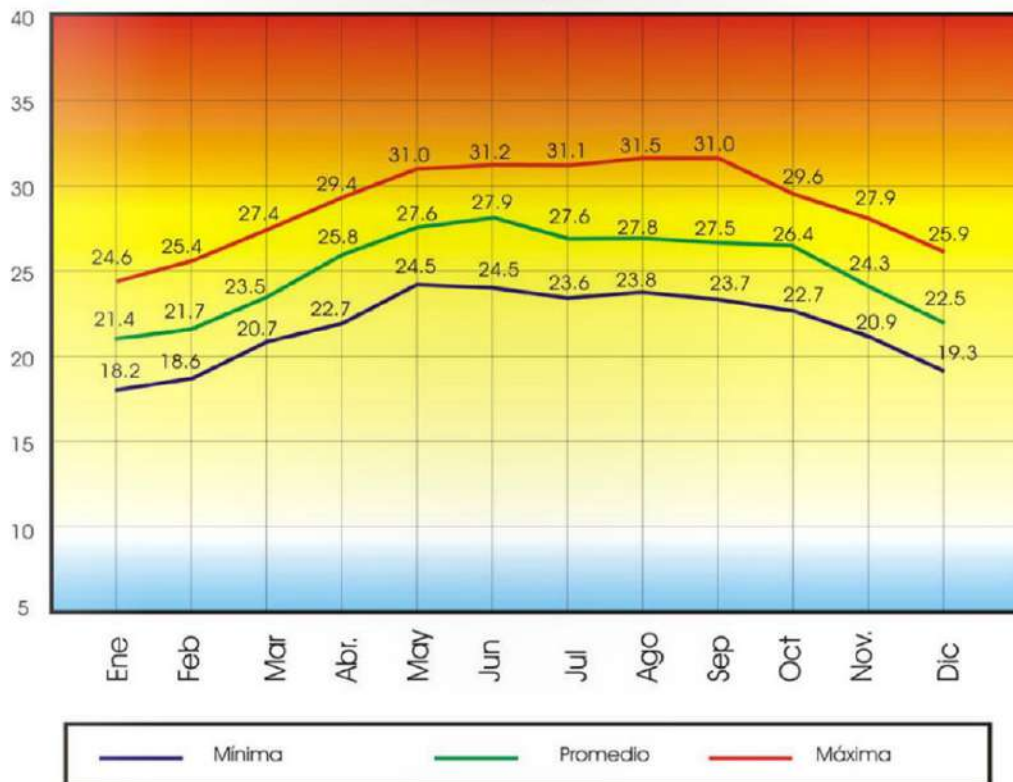
### Temperatura.

La temperatura: 28°C en verano y 22°C en invierno temperatura media anual de: 25.3°C con una máxima de: 28.8° y una mínima de 21.9°.

Resumen de temperatura para Chachalacas, Veracruz, 2005-2010  
(Fuente Comisión Nacional de Agua)

PARAMETRO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	PROMEDIO
PROMEDIO	21.4	21.7	23.5	25.8	27.6	27.9	27.6	27.8	27.5	26.4	24.3	22.5	<b>25.3</b>
MÍNIMA PROMEDIO	18.2	18.6	20.7	22.7	24.6	24.5	23.6	23.8	23.7	22.7	20.9	19.3	<b>21.9</b>
MÁXIMA PROMEDIO	24.6	25.4	27.4	29.4	31.0	31.2	31.1	31.5	31.0	29.6	27.9	25.9	<b>28.8</b>

Tabla de temperatura por meses.

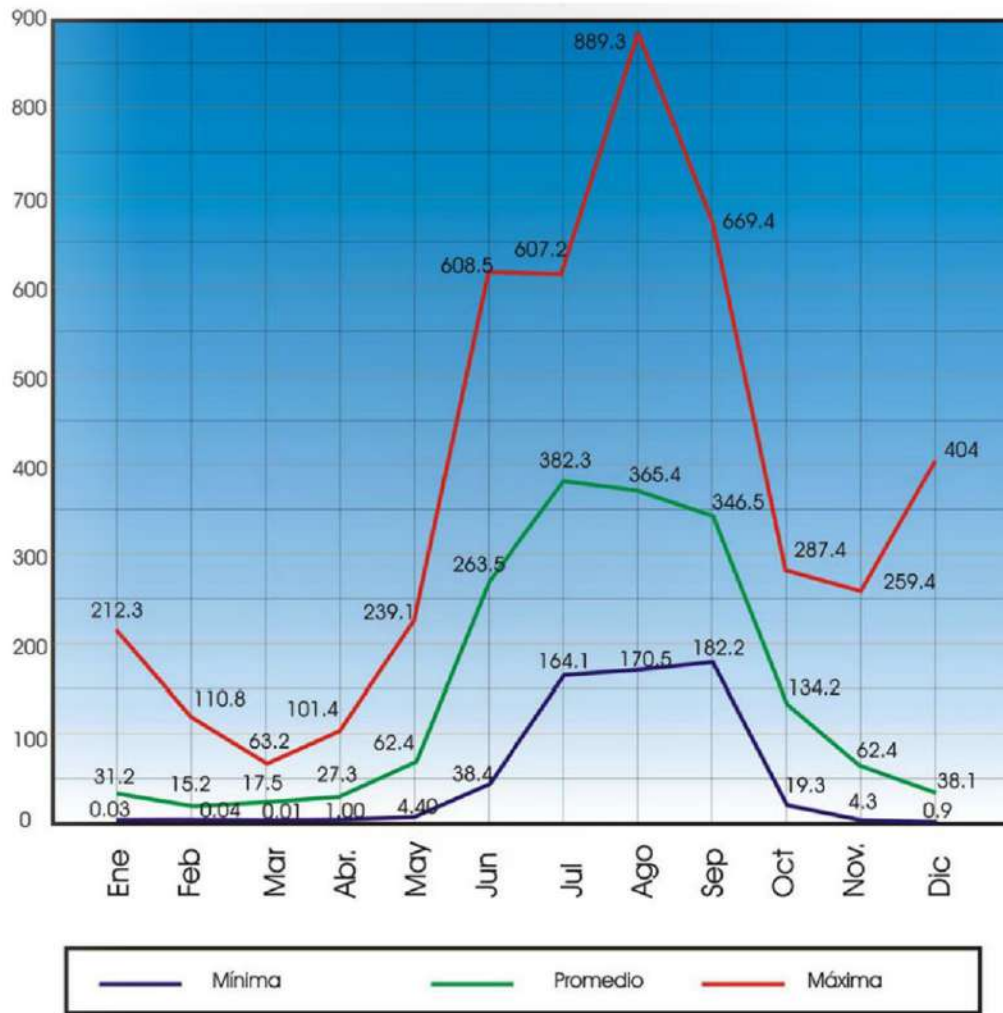


Fuente: "Manual de diseño bioclimático para la ciudad de Veracruz" Facultad de Arquitectura de Veracruz, Arquitectura Bioclimática y "Atlas climático del estado de Veracruz".

## Precipitación y Vientos.

Como se puede apreciar en la gráfica de abajo, los meses con mayor precipitación son julio y agosto, durante los cuales llueve más del 50% de lo que llueve en todo el año, mientras que en el primer cuatrimestre del año casi no hay lluvias.

Tabla de precipitación por meses.



Fuente: "Manual de diseño bioclimático para la ciudad de Veracruz" Facultad de Arquitectura de Veracruz, Arquitectura Bioclimática y "Atlas climático del estado de Veracruz".

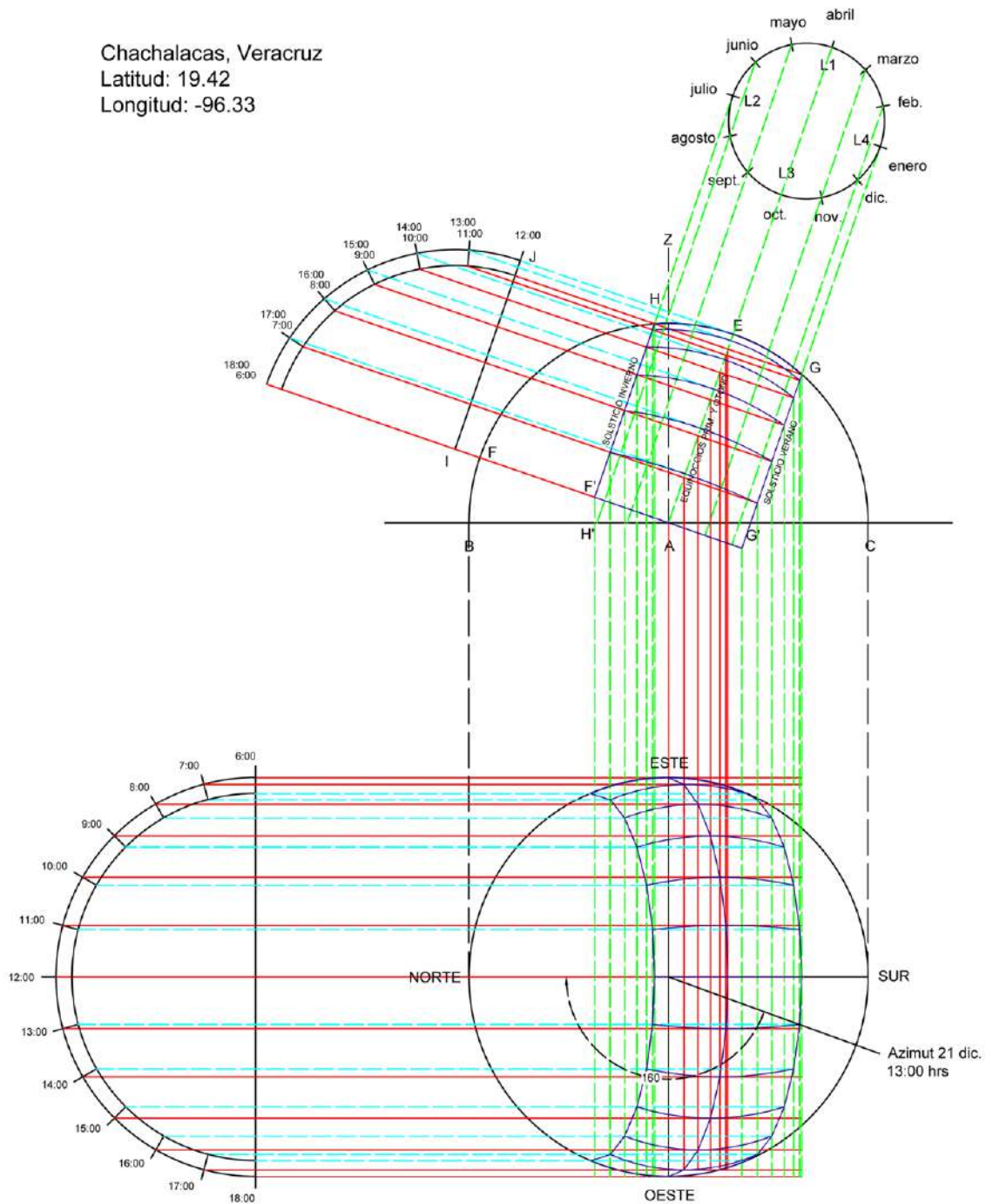
El periodo de **lluvias** va desde mayo hasta octubre, los **vientos** son predominantes del norte con un viento reinante de 9.45 m/seg. y un viento dominante de 27.10 m/seg. Los meses con vientos de velocidades máximas va de octubre hasta marzo.

Las **mareas** son de tipo mixto- diurna, presenta una marea alta y una marea baja por día con una variación de altitud entre los 39 y 52 cm en función de la época del año.

Los **huracanes** y nortes invernales constituyen un peligro potencial en las áreas urbanas ubicadas en el cordón litoral.

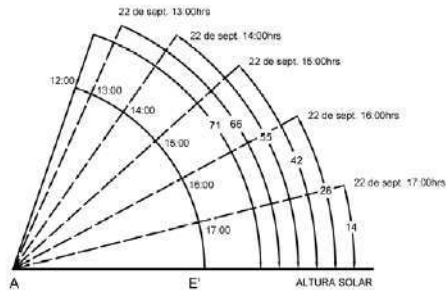
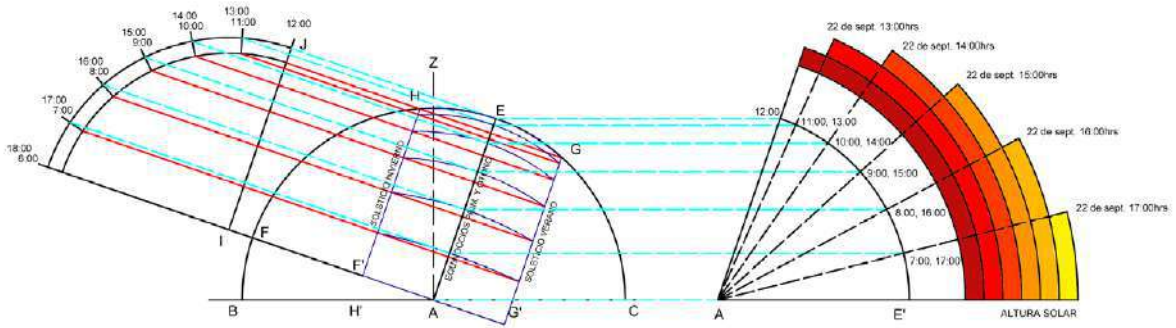
## 5.8 GRÁFICA SOLAR.

Análisis de la gráfica solar para Chachalacas, Veracruz para saber la incidencia del sol en el terreno para poder proyectar la doble fachada del centro.



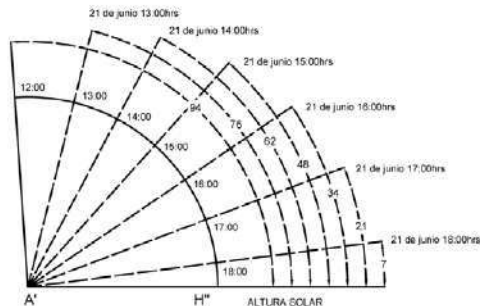
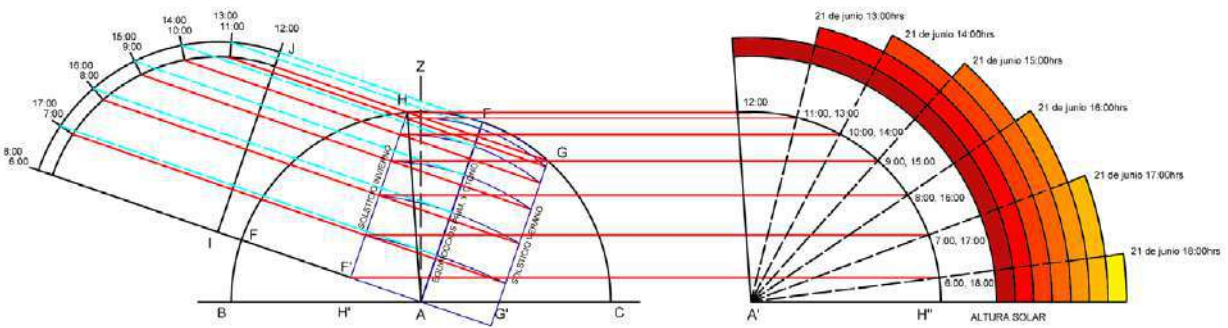
Fuente: Elaboración Propia

Gráfica solar en alzado para saber el **ángulo** con el cual llegarán los rayos solares al terreno y a su vez al edificio a proyectar.



EQUINOCCIOS PRIMAVERA Y OTONO 22 DE SEPTIEMBRE

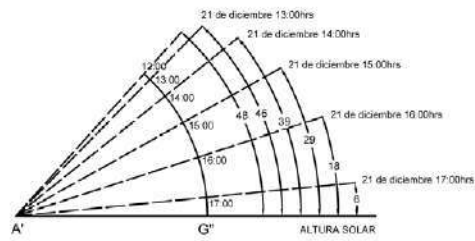
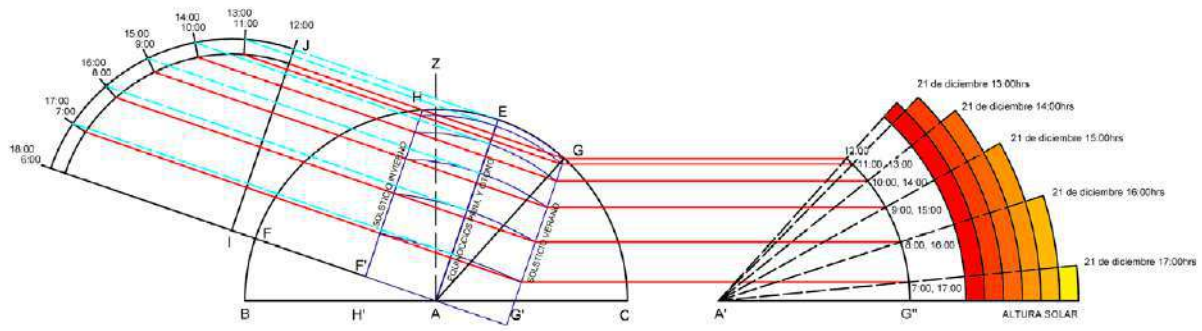
Fuente: Elaboración Propia



SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO

Fuente: Elaboración Propia





SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DE DICIEMBRE.

Fuente: Elaboración Propia

# 6. MODELOS ANÁLOGOS

## 6.1 MISIÓN KORIAN (DURANGO, DURANGO)

Es un centro de rehabilitación que se encuentra al norte del país en el estado de Durango, el tratamiento cuesta 35 mil pesos aproximadamente por una estancia de poco más de un mes en las instalaciones de la clínica. Prevalece la presencia de varones que acuden a recibir ayuda a Misión Korián, pues sus estadísticas reflejan que un 84 por ciento de los pacientes son hombres y 16 por ciento corresponden al sexo femenino. El rango de edad más afectado por el consumo de drogas en la dependencia es de los 20 a 45 años de edad con un 62 por ciento, le sigue un grupo que también se encuentra en un ciclo productivo, el de los 15 a los 19 años de edad, con 33 por ciento; y por último, los mayores de 50 años, con el cinco por ciento.

Cuentan con una plantilla laboral de 62 personas entre el área médica y operativa, puesto que tienen psicólogos, terapeutas, así como especialistas de la nutrición y que no atienden a personas con algún daño cerebral producto de su adicción, pues requieren un tratamiento psiquiátrico; además el internamiento es voluntario. y lo óptimo son dos trabajadores para cada paciente.



Fotos: Página oficial de Misión Korian

Fuente: Investigación de "El Siglo de Durango", fotos de la página oficial de Misión Korian.

El programa de tratamiento tiene una duración de 5 días y el paciente debe estar convencido de que quiere ser tratado. Se va cuando quiera irse si no quiere seguir. Dos días están en un área especial para prepararlos y revisarlos que no tengan alguna enfermedad. Inicia con el cuidado médico necesario para el proceso de desintoxicación. El tratamiento es individual integrando las áreas psicológica, espiritual y la historia de la vida del paciente. La rutina diaria es de actividades didácticas e informativas sobre adicciones presentadas por distintos profesionistas de un equipo multidisciplinario de Misión Korián.



Cada paciente pertenece a un grupo terapéutico, recibe apoyo individual y espiritual según lo requiera y tendrá constantemente actividades recreativas.

Tiene atención (en realidad son custodios) que están pendientes 24 horas de él. Lo peor que puede pasarle a un paciente es que se le aísla. Necesita tener a alguien con quién convivir, la soledad conduce a la recaída.



Fuente: Investigación de "El Siglo de Durango", fotos de la página oficial de Misión Korian.

## 6.1 INSTITUTO MARAKAME (TEPIC, NAYARIT)

El Instituto Contra las Adicciones Marakame esta ubicado sobre la carretera a Aguamilpa, en el kilómetro 7. Constituye un camino de esperanza para los pacientes con dependencia al alcohol y las drogas, así como para sus familias.

Las instalaciones del centro cuenta con consultorios terapéuticos, sala de juntas, áreas de espiritualidad, deportivas, de esparcimiento y abiertas, donde se presta un tratamiento con absoluta confidencialidad y honestidad, es lo que conforma el concepto de Marakame.

Aproximadamente son 11,500 pesos lo que paga cada persona atendida. Cada paciente permanece en la clínica entre 35 y 65 días, es lo que dura el tratamiento y posteriormente se les proporciona apoyo para que no tengan recaídas.



Fuente y fotos: Página oficial de Marakame.



Fuente y fotos: Página oficial de Marakame.

## 6.1 OCEÁNICA (MAZATLÁN, SINALOA)

Oceánica cuenta con un programa de recuperación que inicia desde el primer contacto con cada persona. A través de una evaluación inicial, se identifican las necesidades para el tratamiento. Su metodología de trabajo se basa en investigaciones y actividades terapéuticas de probada eficacia, las cuales se actualizan constantemente para integrar los últimos conocimientos aplicados a la recuperación de adicciones y los trastornos emocionales que suelen acompañarlas.

Oceánica cuenta con un equipo médico certificado con el que, de manera segura, acompaña al paciente durante el transcurso de la etapa inicial de recuperación. Posteriormente, se integra un equipo de terapeutas, psiquiatras, psicólogos, nutriólogos, especialistas en terapia familiar, técnicos en acondicionamiento físico, meditación y yoga, quienes en forma integrada, dan seguimiento al plan de tratamiento personalizado.

Es el único Centro en Latinoamérica con tecnología de tratamiento desarrollado por el Betty Ford Center para la atención profesional del alcoholismo y otras adicciones, trastornos de la conducta alimentaria y ludopatía. Para la atención, tratamiento y rehabilitación de personas con adicciones, alcoholismo, trastornos de la conducta alimentaria y ludopatía su costo aproximado es de 220 mil pesos dependiendo del paciente.



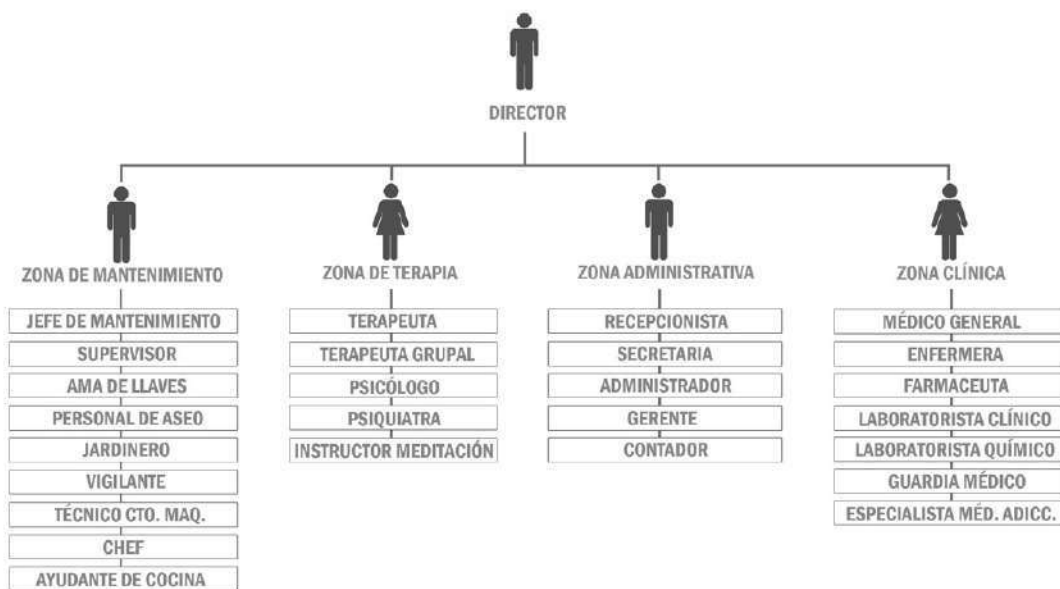
Fotos: Página oficial de Oceánica

# 7. PROGRAMA

## 7.1 ORGANIZACIÓN INTERNA.

La organización de un centro de rehabilitación se resuelve por medio del análisis de los organigramas de los modelos análogos seleccionados, comparándolos entre ellos. Dando como resultado el siguiente cuadro de organización interna del centro para el proyecto a desarrollar.

Teniendo en cuenta el personal que estará a cargo del centro de rehabilitación, desde el director hasta el personal de mantenimiento se desglosan los espacios por función desarrollando el análisis de áreas correspondiente a cada espacio por uso. Se concreta el programa arquitectónico con metros cuadrados y zonas específicas teniendo en cuenta que el centro tendrá una capacidad de atender a 32 pacientes, número que se sacó comparando y sacando la media de los centros analizados.



Fuente: Elaboración propia.

## 7.2 REQUERIMIENTOS DE ESPACIOS.

Para dar respuesta al organigrama se determinaron las necesidades de espacio basándose en el análisis de áreas por zona específica, cuyo estudio logró establecer los requerimientos de espacios que debía tener un centro de rehabilitación de dichas características, apoyándose en los modelos análogos, referentes internacionales y entrevistas. Teniendo como resultado que el programa arquitectónico se divide en 7 principales zonas: administrativa, clínica, de terapia, alojamiento de pacientes, de servicios, recreativa y estacionamiento.

### CENTRO ESTABLECIDO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES.

Para 32 pacientes.

1. ZONA ADMINISTRATIVA	CANTIDAD	ÁREA
Recepción y vestíbulo	1	42
Secretaría	1	8
Administración	1	6
Dirección (1/2 baño)	1	16
Gerencia	1	11
Contabilidad	1	6
Sala de juntas	1	24
<b>Subtotal</b>		<b>113 m2</b>

2. ZONA CLÍNICA	CANTIDAD	ÁREA
Consultorio médico (completo)	3	25 (3)
Cuartos de desintoxicación (1/2 baño)	4	12 (4)
Farmacia	1	8
Laboratorio sanguíneo	1	25
Guardia médico	1	10
Cuarto de enfermeras (3 camas)	1	25
Almacén	1	6
<b>Subtotal</b>		<b>197 m2</b>

3. ZONA DE TERAPIA	CANTIDAD	ÁREA
Salas de terapia individual	2	25 (2)
Salas de terapia grupal	2	50 (2)
<b>Subtotal</b>		<b>150 m2</b>

4. ZONA DE ALOJAMIENTO DE PACIENTES	CANTIDAD	ÁREA
Cto. 2 pacientes c/terrazza y baño completo de triple uso.	16	63 (16)
<b>Subtotal</b>		<b>1'008 m2</b>

5. ZONA DE SERVICIOS	CANTIDAD	ÁREA
Cuarto de máquinas.	1	15
Lavandería	1	12
Cocina con almacén	1	23
Sanitarios (c/5 privados)	1	18
<b>Subtotal</b>		<b>68 m2</b>



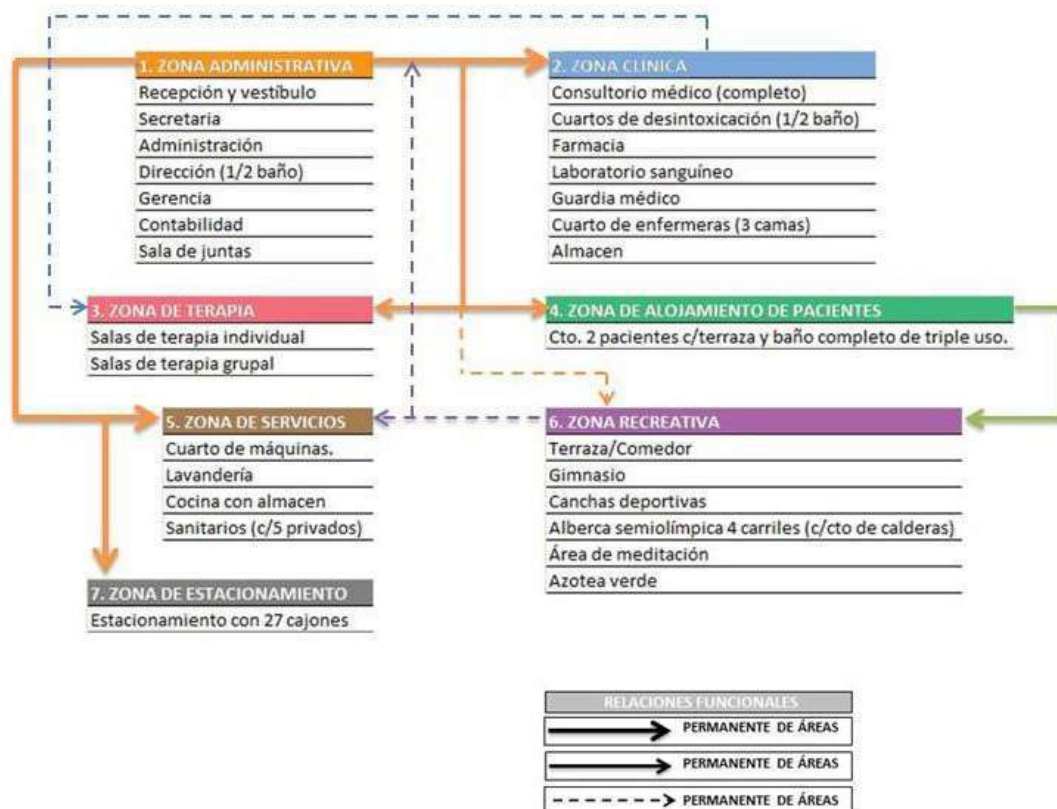
6. ZONA RECREATIVA	CANTIDAD	ÁREA
Terraza/Comedor	1	252
Gimnasio	1	58
Canchas deportivas	2	217 (2)
Alberca semiolímpica 4 carriles (c/cto de calderas)	1	333
Área de meditación	1	36
Azotea verde	1	256
<b>Subtotal</b>		<b>1'369 m2</b>

7. ZONA DE ESTACIONAMIENTO	CANTIDAD	ÁREA
Estacionamiento con 27 cajones	1	375
<b>Subtotal</b>		<b>375 m2</b>

<b>METROS CUADRADOS DE TODAS LAS ZONAS</b>	<b>3'280 m2</b>
<b>PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN Y MUROS (30%)</b>	<b>984 m2</b>
<b>SUPERFICIE TOTAL</b>	<b>4'264 m2</b>

### 7.3 RELACIONES FUNCIONALES.

Las relaciones funcionales del centro de rehabilitación están dadas por la necesidad de atención inmediata, minimizar los tiempos de espera y traslado, la interacción de un recinto a otro y generar privacidad cuando se requiera. A partir de esto se diseñó una matriz de relaciones, observadas, analizadas para entender las **relaciones ideales** que se tienen que dar en un centro de rehabilitación.



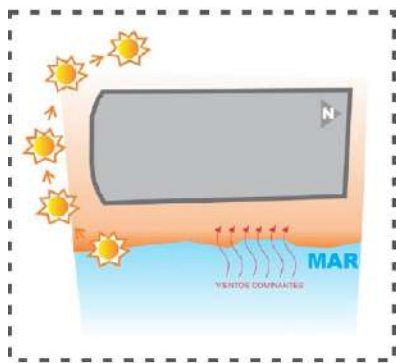
Fuente: Elaboración Propia.

# 8. PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

## 8.1 CONCEPTO

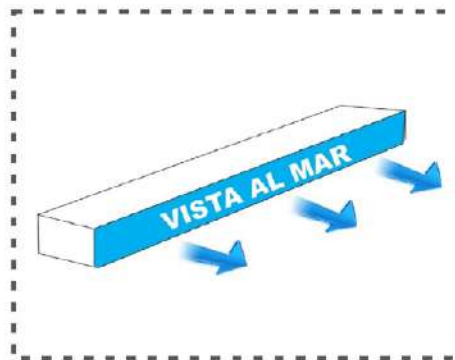
La conceptualización del proyecto radica en 5 aspectos importantes los cuales se tomaron en cuenta para poder materializar el centro.

1. Análisis de sitio.
2. Aprovechamiento de visuales hacia el mar.
3. Programa arquitectónico
4. Doble Fachada.
5. Volumetría.



ANÁLISIS DE SITIO

+

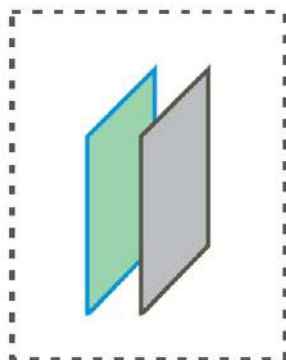


APROVECHAMIENTO DE VISUALES HACIA EL MAR.

+

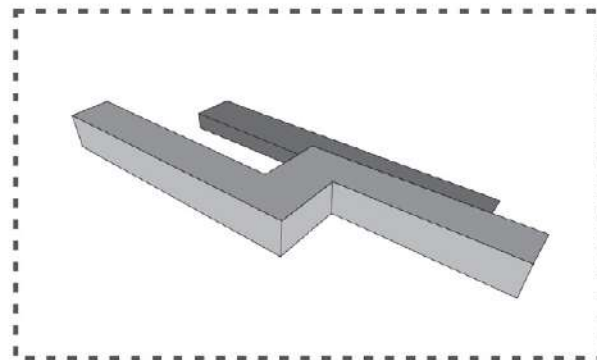


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



DOBLE FACHADA

+

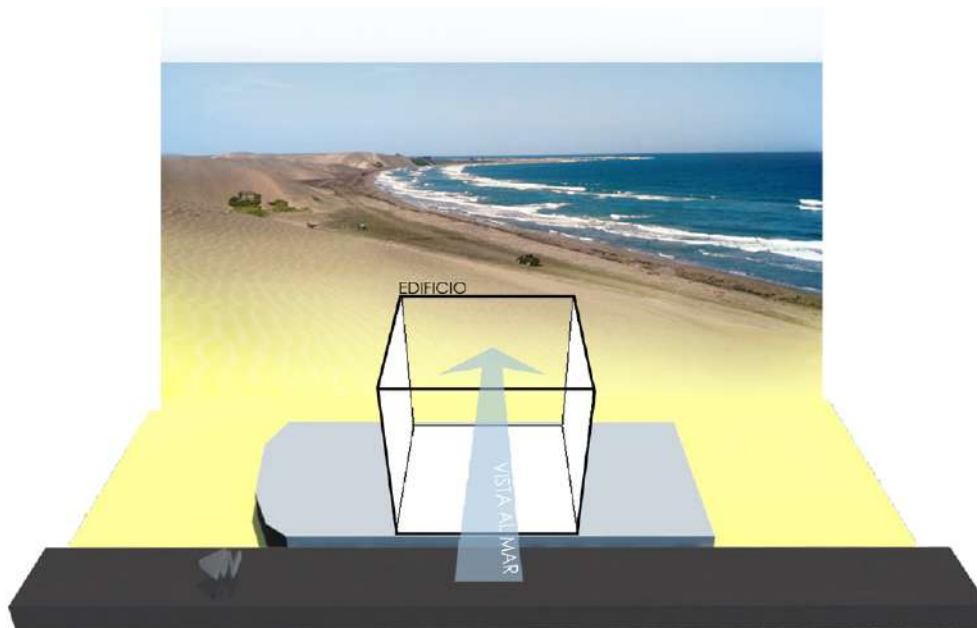
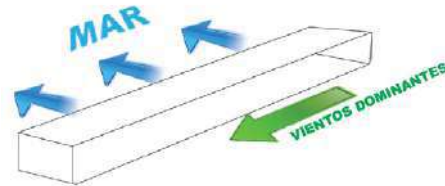
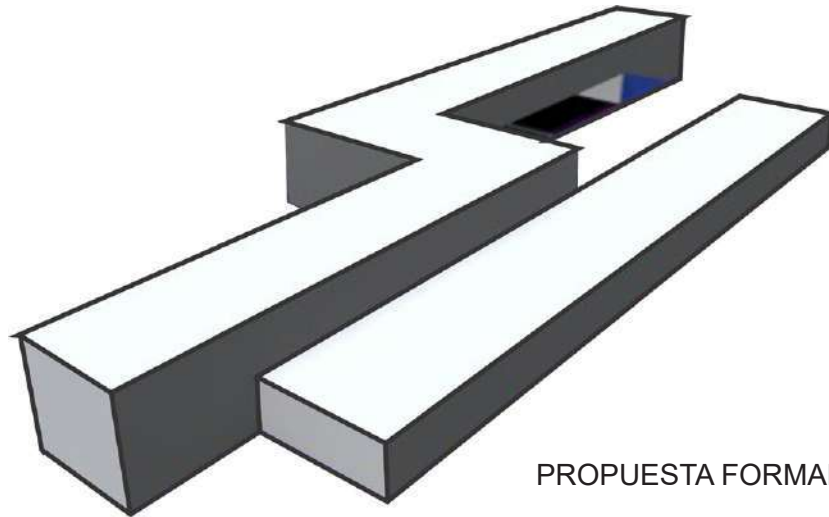


FORMA FINAL QUE RESPONDE AL ANÁLISIS DE INCIDENCIAS SOLARES, DE VIENTO Y DE VISTAS AL MAR.

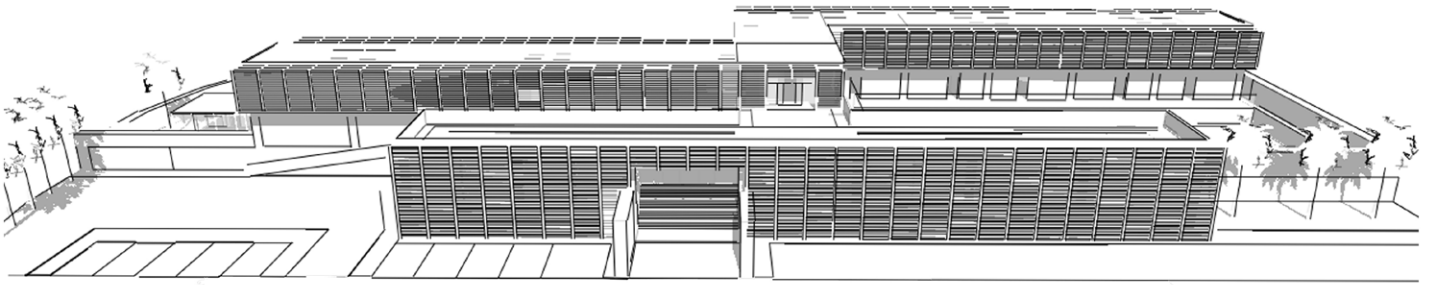
## 8.2 FORMA Y VOLUMEN

Forma lineal para aprovechar las visuales hacia el mar así como la dirección de los vientos dominantes en sus respectivas temporadas.

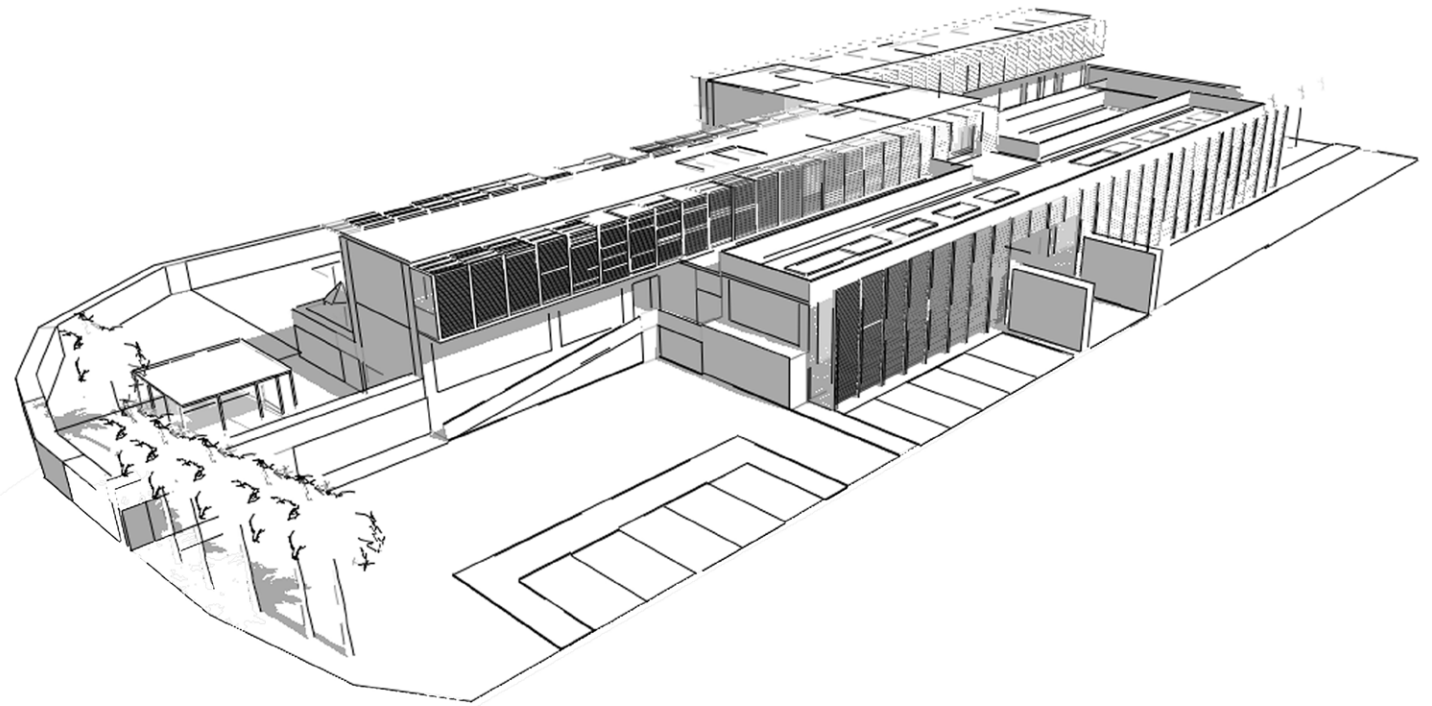
El emplazamiento del proyecto está desarrollado de tal manera que cualquier lugar del edificio pueda tener visuales hacia el mar, por eso las formas largas lineales rigen la volumetría del proyecto.



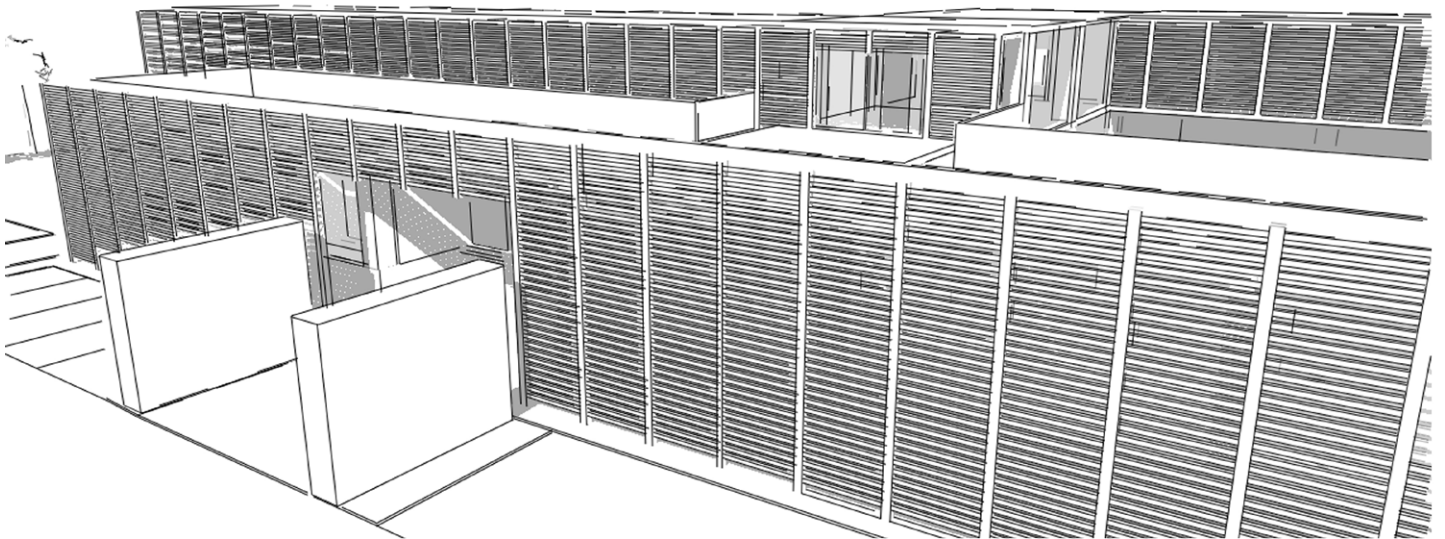
### 8.3 Apuntes perspectivas.



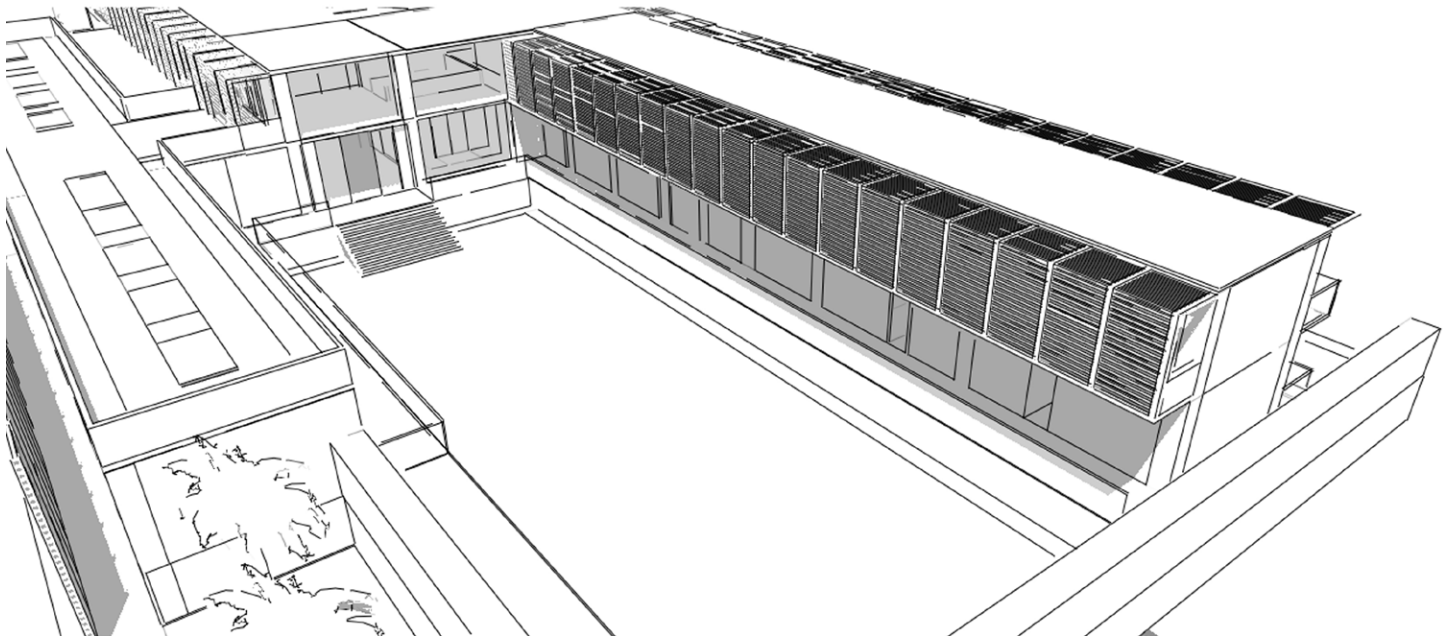
Fachada Principal



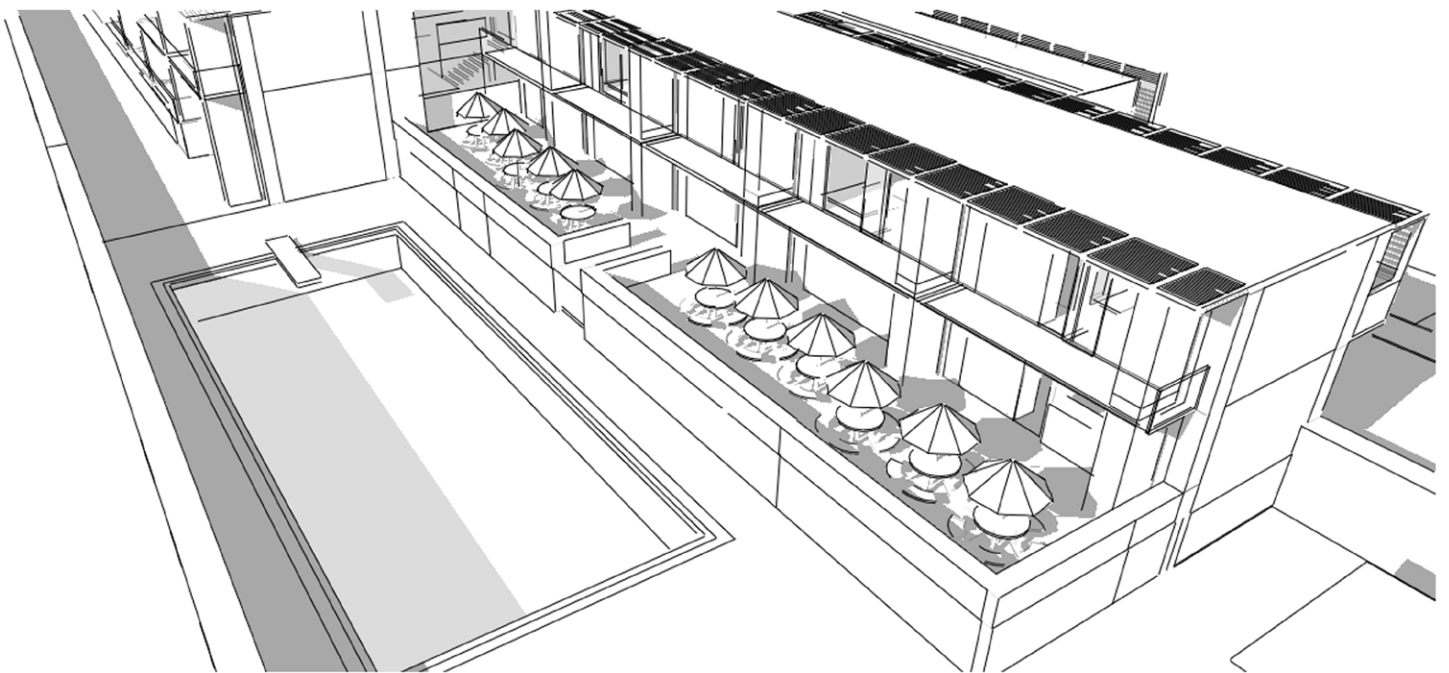
Perspectiva General.



Acceso principal

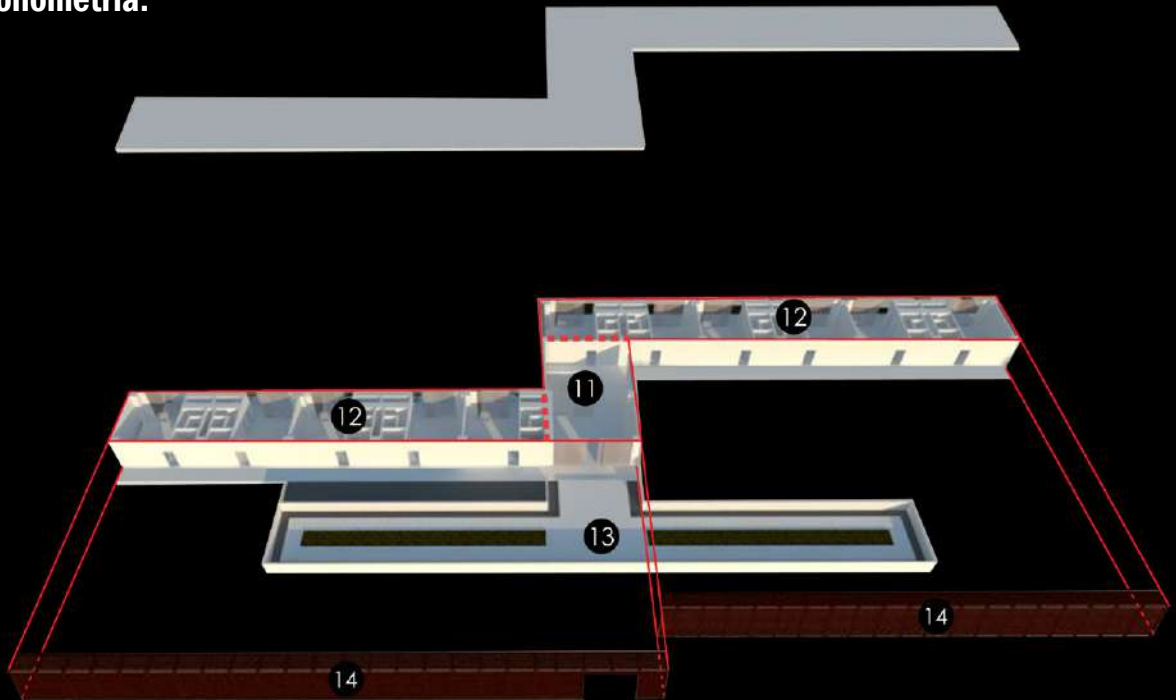


Patio y canchas deportivas.

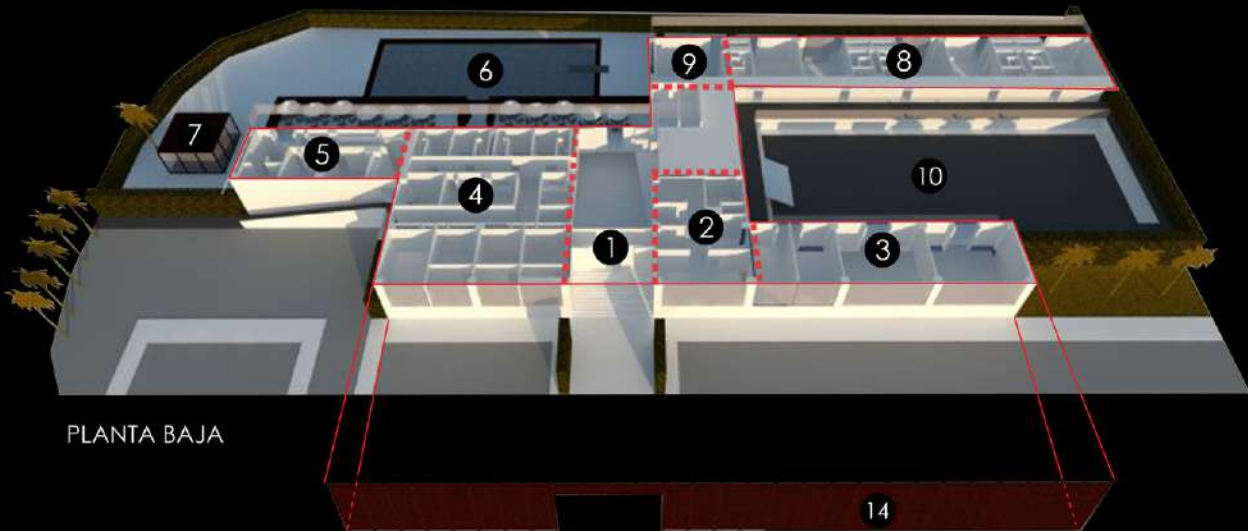


Alberca, asoleadero y terraza comedor.

## 8.4 Axonometría.



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

### PLANTA BAJA

1. Acceso principal / Vestíbulo / Escaleras / Sanitarios
2. Área administrativa
3. Área de terapia (grupal e individual)
4. Área clínica con cuartos de desintoxicación
5. Área de servicios
6. Alberca /Terraza y comedor
7. Zona de meditación
8. Habitaciones para pacientes (dobles)
9. Gimnasio
10. Área de ejercicio (canchas deportivas)

### PLANTA ALTA

11. Vestíbulo / Escaleras / Sanitarios
12. Habitaciones para pacientes (dobles)
13. Azotea verde

### DOBLE FACHADA (14)

# 9. RENDERS

ГЕН-ПЛАН



ACCESO PRINCIPAL



ZONA DE ALBERCA



ГЕНАРЪ



ACCESO PRINCIPAL



PASILLOS DE HABITACIONES



VISTA AEREA QUE DA AL MAR

ГЕНАР

# 10. MEMORIA DESCRIPTIVA

## UBICACIÓN DE LA OBRA

El centro de rehabilitación denominado REHAB, se encuentra ubicado en la calle de Dr. Carlos entre las calles de Azulejos y Correcaminos, Chachalacas, Veracruz.

## DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

El inmueble cuenta con 2 niveles, así como nivel de cisternas y cuarto de máquinas. Desarrollado bajo un principio de sustentabilidad, con equipo eficiente para la reducción en el consumo de energía.

En el nivel de cisterna, encontramos las Cisternas de Agua Potable que abastecerán el inmueble.

En el nivel de cisterna, encontramos los Cuartos de Máquinas, los cuales tienen como función el abastecimiento de agua para las necesidades del edificio.

## ALCANCE DEL PROYECTO

El proyecto incluye las siguientes instalaciones:

- Instalación Hidráulica
- Instalación Sanitaria
- Instalación de Gas Natural.

## FILOSOFÍA DEL PROYECTO

La filosofía de diseño se basa en la intención de generar una arquitectura clara, franca, que en todo momento busca responder a las condicionantes dadas por su ubicación y sus requerimientos funcionales.

La arquitectura propuesta en éste proyecto tiene la intención de que el objeto arquitectónico sea un objeto con valores plásticos intrínsecos, es decir, que pueda ser abstraída de su funcionamiento y su ubicación siendo atractiva plásticamente como un objeto de diseño. Lo anterior no deja de lado el hecho de que existen necesidades espaciales a satisfacer y condiciones que hay que tomar en cuenta para lograr el confort del usuario. De hecho en esto reside la complejidad de la producción arquitectónica desde esta postura.

El lenguaje arquitectónico usado, no sólo responde al requerimiento de manejar el discurso minimalista, sino que manifiesta nuestros intereses en la configuración del objeto arquitectónico.

Se maneja un lenguaje esencial a base de planos y algunos elementos destacan de la composición general siendo manejados como volúmenes. El lenguaje a base de planos genera una arquitectura de fácil lectura perceptual, abierta, sin ser tan pesada como al delinear volúmenes. Se pretende que los materiales empleados tengan una expresión dada por sus propias características.

## **PROPÓSITOS DEL DISEÑO**

El diseño presentado tiene por propósitos:

- Satisfacer la necesidad espacial planteada para un centro de rehabilitación para adicciones.
- Generar espacios para el espacio, trabajo y convivencia de los usuarios, a través de la diferenciación de ambientes y en todos los casos buscando una relación con los espacios exteriores.
- Generar espacios exteriores privados, de tal forma que se aislen del contexto inmediato, disfrutando del ambiente dado por la ubicación geográfica del proyecto.
- Lograr una funcionalidad espacial que atienda a los usos que albergará, a los flujos y las condiciones climáticas.
- Proyectar la imagen de una arquitectura actual, innovadora, que logre componerse con el contexto inmediato.

## **ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS**

El proyecto se desarrolla a partir de dos cuerpos longitudinales desarrollándose dentro de todo el terreno, el cuerpo más largo en su punto medio hace un pliegue transversal. El cuerpo frontal busca generar una barrera hacia el exterior dado el poco atractivo visual de la calle. Los dos cuerpos, debido a la forma en la que están proyectados, dividen el terreno para generar varios ambientes en los cuales se encuentran las áreas deportivas, área de alberca, área de estacionamiento y área de meditación, para que con ello, los espacios interiores tengan una diferenciación y siempre mantengan contacto con el exterior.

## **DETALLES ESPECIALES**

El volumen de acceso será un elemento de gran importancia por ser el espacio de presentación del conjunto y por aglutinar en un momento dado todos los flujos que dan vida a este edificio.

El edificio cuenta con una doble fachada que sirve como envolvente, protegiendo los interiores de los rayos solares, esto con un debido estudio de gráfica solar del lugar que se encuentra en este documento. Esta doble fachada será de madera del sitio, formada por largueros longitudinales modulados.

La azotea verde se encuentra encima del volumen de acceso para que el usuario al llegar al centro tenga una visual formada por la doble fachada de madera y las plantas que se desbordan de la azotea verde sobre la doble fachada.

En el vestíbulo de acceso se encuentra la circulación vertical, está se da a partir de una escalera con escalones de concreto armado y barandales metálicos.

## **CRITERIOS DE ACABADOS**

Entendiendo los acabados como la piel del edificio, la idea es reducir al máximo la cantidad de ellos, incluso utilizando algunos tanto en planos horizontales como en los verticales, es el caso el concreto aparente, material constructivo colado con duela de madera dispuesta horizontalmente para mantenerse como acabado.

El criterio para pavimentos interiores es utilizar terrazo pulido con agregados de mármol colado in situ con soleras de aluminio en juntas de colado. Los muros en general son aplanados pulidos en color blanco en contraste con los pisos y las persianas de madera tratada para poder ser utilizada en exteriores. También de madera se elaborarán las terrazas.

# 11. MEMORIA DE INSTALACIONES

## 11.1 INSTALACIÓN HIDRÁULICA

### DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

La cisterna del edificio será alimentada mediante toma de agua municipal cuya calidad deberá ser la adecuada para el uso que se destine.

El agua de servicio alimentará lavabos, tarjas, centro de lavado y las regaderas.

La línea principal del sistema de bombeo para alimentación de agua de servicio saldrá de los tinacos que se ubicarán por en el nivel de azotea donde iniciará su recorrido por ducto principal en forma aparente hasta llegar al último piso que requiera el servicio. Las salidas a las diversas plantas permitirán derivaciones para tomas hidráulicas para cada piso, a partir de la cual se distribuirán para alimentar las columnas de preparación para los diversos núcleos húmedos más los servicios adicionales de la torre consignados en los planos arquitectónicos.

### CISTERNA DE AGUA DE SERVICIO

La cisterna se diseñará de acuerdo con los datos de proyecto Arquitectónico considerando las dotaciones marcadas en los reglamentos de construcción de Chachalacas, Veracruz y la Comisión Nacional del Agua (CNA).

La cisterna tendrá capacidad de almacenamiento de 3 días ya que la presión no es constante y en ocasiones menores de 10 m.c.a. y se apega a lo estipulado en el los reglamentos de construcción de Chachalacas, Veracruz, más la reserva de protección contra incendio.

La geometría de la cisterna se define conjuntamente con arquitectura y tomando en cuenta las celdas de cimentación sin poner en riesgo el buen funcionamiento y operación de ésta.

### TOMA DOMICILIARIA

El diseño de la toma Municipal se realizará en función del máximo consumo probable diario teniendo un tiempo de suministro de 24 horas y afectado por el coeficiente de variación horaria correspondiendo a los criterios establecidos por la antes Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica (D.G.C.O.H.) y la Comisión Nacional del Agua (CNA).

La toma domiciliaria será abastecida de la red exterior municipal y llegará a la cisterna de agua de servicio, donde quedarán en forma accesible las válvulas tipo flotador que regulará la salida del agua.

### REDES DE ABASTECIMIENTO

Para éste edificio, las tuberías principales de alimentación saldrán de la los tinacos en nivel de azotea e iniciarán su recorrido por ducto y formar en ellos las columnas de alimentación principal.

Las columnas de alimentación principal tendrán una derivación en cada piso para alimentar las necesidades según uso marcado por arquitectura.

## **11.2 INSTALACIÓN SANITARIA**

### **DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA**

El diseño del sistema se basa en las unidades de descarga teniendo como restricción una velocidad mínima de 0.6 m./s. y máxima de 3.00 m./s.

### **RAMALES DE DRENAJE DE NÚCLEOS SANITARIOS**

Los drenajes de los núcleos sanitarios generales serán conducidos a las bajadas de aguas negras ó a los ramales horizontales, debiendo respetar los diámetros indicados y las normas de instalación.

Todas las tuberías deberán quedar debidamente soportadas y con la pendiente marcada de tal forma que no se presente falla por contrapendiente.

### **BAJADAS DE AGUAS NEGRAS**

Las bajadas de aguas negras se alojarán adosadas a ductos, muros ó columnas estructurales e irán recibiendo en su trayecto las descargas de cada nivel hasta llegar a planta baja donde se formará un colector horizontal el cuál descargará finalmente al colector general de aguas negras y posteriormente ser conducidos a un colector municipal.

A las bajadas de aguas negras se les adosará una columna de ventilación independiente que se prolongará hasta azotea con el mismo diámetro de la bajada para formar la ventilación de la columna.

### **RAMALES HORIZONTALES DENTRO DE PLAFONES**

Las descargas de los baños que sean construidos posteriormente, serán conducidas a las bajadas más próximas que se alojan en cada uno de los cuadrantes del edificio, esto con el fin de reducir las trayectorias de las tuberías.

Todas las bajadas de aguas negras al llegar a planta baja formarán un colector horizontal el cuál trabajará por gravedad y deberá de quedar soportado debidamente y con la pendiente indicada para evitar fallas por desconexión ó pendiente descargando a una planta de tratamiento primaria y finalmente al colector municipal.

## **11.3 INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

### **DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA**

Este centro de rehabilitación para adicciones será totalmente nuevo y acondicionado para los requerimientos actuales del usuario, para la que se diseñarán los sistemas de distribución eléctrica con criterios adaptados a las necesidades presentes y especiales que requiera esta área, de acuerdo a los siguientes particulares:

### **ACOMETIDA/ALIMENTADOR PRINCIPAL**

A los departamentos tipo acometerán los servicios de energía eléctrica provenientes de la red general de Comisión Federal de Electricidad (CFE) en Baja Tensión de las siguientes características y configuraciones:

### **RECEPTÁCULOS**

Estos se localizarán en muro, piso y muebles según se requiera para su utilización. La carga estimada para receptáculos de uso general es de 162W (180VA) de acuerdo a la sección 220-14 Otras cargas para todo tipo de construcciones, subsección 220-14(i) Salidas para contactos, la cual dice: "las salidas de contactos se deben considerar cuando menos de 180 voltamperes para cada contacto sencillo o múltiple instalado en el mismo yugo". Además contaremos con equipos que demandarán cargas especiales, tales como: salidas para refrigeradores y Hornos. Toda esta distribución será en 127V, 1Ø, 2 hilos, 60 Hz.

### **ALUMBRADO GENERAL**

Las luminarias distribuidas serán del tipo de sobreponer o suspendidas.

### **TIERRA FÍSICA**

Todos los equipos se conectarán a las barras de tierras de los tableros de distribución, generales y sub-generales, mediante conductores de cobre sin aislamiento, para garantizar su continuidad a tierra y evitar posibles daños al personal y a los equipos. Así mismo para los equipos electrónicos y los receptáculos a los que se conectan cargas no lineales. Ambos sistemas provendrán del sistema de tierra del edificio.



## **11.4 INSTALACIÓN DE GAS**

### **DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA**

Los trabajos relativos a las instalaciones de GAS L.P., deberán ajustarse a lo indicado por estas especificaciones, además de lo establecido por los reglamentos de construcciones de Chachalacas Veracruz, en tanto que las instalaciones especiales de plomería se sujetarán, además a los Reglamentos y Normas que se señalan en los conceptos correspondientes.

En caso de discrepancia entre estas especificaciones, los reglamentos mencionados y los reglamentos locales de la entidad donde se construye, será la Dirección de la Obra la que decida sobre el particular.

### **LOCALIZACIÓN DE TUBERÍA**

Las tuberías se localizarán siempre visibles, adosadas a muros, quedando a salvo de daños mecánicos, y cuando crucen azoteas, pasillos o lugares de tránsito de personas, se preverá su protección para impedir su deterioro. Las tuberías no deberán proyectarse para atravesar sótanos, huecos formados por plafones, celdas de cimentación, entresuelos, por abajo de cimientos o cimentaciones y de pisos de madera, recámaras, cubos o casetas de elevadores, tiros de chimeneas, ductos de ventilación o detrás de zoclos, lambrines de madera y de recubrimientos decorativos aparentes.

Es permitida la instalación de tuberías en sótanos exclusivamente para alimentar los aparatos de consumo que en ellos se encuentren. En caso de tener tuberías por ductos, éstos deberán ser adecuados para el propósito y quedar ventilados permanentemente al exterior, cuando menos en ambos extremos. Cuando se tenga que atravesar un ducto, doble muro o falso plafond, se deberá encamisar el tramo, dejando abiertos los extremos.

Las tuberías subterráneas en patios o jardines deberán estar a una profundidad mínima de 60 cm. y cuando sea necesario se les indicará alguna protección especial. Los recipientes tipo estacionario se pueden abastecer de gas en forma directa por medio de la manguera del vehículo suministrador, y cuando por su ubicación no se pueda lograr esto, debe proyectarse una tubería de llenado. La tubería de llenado deberá proyectarse por el exterior de la construcción y ser visible en todo su recorrido. La boca de llenado debe situarse a no menos de 2.50 metros sobre el nivel del piso.

## 11.5 RESUMEN DE MATERIALES

### *Partida*

Abastecimiento a cisterna  
Interconexión Cisternas  
Sistema de Bombeo

### *Material a Emplear*

Polipropileno (tuboplus)  
Acero Negro Soldadle  
Acero Soldadle

### *Redes Generales de Alimentación:*

Ø 13 mm. a 64 mm.  
Mayores de Ø 100 mm.  
Alimentaciones Interiores

Polipropileno ( tuboplus )  
Polipropileno (tuboplus)  
Polipropileno (tuboplus)

### *Desagües Interiores:*

Ø 13 mm. a 50 mm.  
Ø100 mm. a 150 mm.  
Bajadas de Agua Negras:  
Tubería de Ventilación

PVC sanitario  
PVC sanitario  
PVC sanitario  
P.V.C. Sanitario

### *Bajadas de Agua Pluvial:*

Hasta 250 mm.  
300 mm. a 350 mm.  
Mayores de 350 mm.

PVC sanitario  
PVC alcantarillado  
PVC alcantarillado

### *Colectores Generales:*

Hasta 250 mm, exteriores. PVC alcantarillado  
Hasta 250 mm. PVC alcantarillado  
250 mm. a 350 mm. PVC alcantarillado  
Mayores de 350 mm. PVC alcantarillado

# 12. MEMORIA ESTRUCTURAL

## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

Se trata de una estructura formada por traveses y columnas de concreto armado, con cimentaciones de zapatas de concreto (ver planos estructurales). Se ha adoptado este tipo de estructura atendiendo a parámetros de diseño y funcionalidad, principalmente por el aprovechamiento máximo de la superficie de y del tipo de terreno en el que se encuentra el edificio.

## ESPECIFICACIONES

### Concreto.

- En cimentación  $F'C=250 \text{ KG/CM}^2$
- En estructura  $F'C=250 \text{ KG/CM}^2$
- En firmes y plantillas  $F'C=100 \text{ KG/CM}^2$

NOTA: Consultar un laboratorio local para definir los proporcionamientos de acuerdo a la procedencia de los agregados (opcional)

### Aditivos.

-En todos los elementos estructurales de cimentación (zapatas, dados, contra-traveses, etc.) y azoteas se recomienda agregar al concreto el aditivo festegral en proporción de 2kg/bulto de cemento (indicada por el fabricante) así como también la fibra fibermish.

### Acero de refuerzo.

- Varilla de alta resistencia  $FY=4200 \text{ KG/CM}^2$
- Acero estructural grado A36  $FY=2530 \text{ KG/CM}^2$
- Malla electrosoldada  $FY=5000 \text{ KG/CM}^2$

### Recubrimientos.

- Zapatas: 5cm laterales y 7.5cm de fondo
- Contra-traveses: 3cm mínimo
- Losas macizas: 2.5cm mínimo
- Traveses: 3cm mínimo
- Columnas: 3cm mínimo
- Cadenas y castillos: 2cm mínimo

### Cimbras.

- Deberá estar completamente limpia y nivelada.
- El engrasado se realizará antes de colocar los armados.
- El desplante de los puntales se hará sobre arrastres adecuados y perfectamente apoyados sobre terreno firme.

### Compactación.

- Los rellenos que se hagan bajo firmes será de 30cm con tepetate o grava cementada con peso volumétrico de mínimo de  $1700 \text{ kg/m}^3$  compactadas cada 2 capas de 15cm.
- La compactación será al 95% proctor.

# 13. HONORARIOS DE ARQUITECTO

De acuerdo al “Arancel del Colegio de Arquitectos de México” los servicios a cobrar son los siguientes:

1. Proyecto arquitectónico por unidad. Este concepto abarca el proyecto completo, incluyendo cálculos estructurales, diseño de instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas y especiales así como presupuesto detallado de la obra, en este caso se cobra un porcentaje del valor estimado de la obra, este es inversamente proporcional a dicho costo y puede ir desde el 3.3% hasta el 20%

2. Servicios parciales del proyecto.

2.1. Estudios preliminares.- Corresponden a la investigación de la información para el desarrollo del proyecto, el anteproyecto (que consiste en los planos generales de la obra, pero sin resolver los asuntos técnicos como estructura e instalaciones), las especificaciones generales del proyecto y la estimación aproximada de los costos. Los honorarios por este servicio parcial corresponden al 15% del total a cobrar por el proyecto arquitectónico.

2.2. Diseño Arquitectónico detallado.- Comprende el conjunto de planos para realizar la obra arquitectónica, mismos que deben cumplir con los reglamentos de construcción aplicables, este servicio parcial importa el 30% del total determinado en el punto 1.

2.3. Diseño estructural.- Planos que indiquen el sistema estructural a emplear y memorias de cálculo que sirvieron para su determinación, este servicio parcial corresponde al 15% del punto 1.

2.4. Diseño de instalaciones.- Es la planeación de los servicios necesarios expresada en planos y especificaciones, por esta se cobrará el 7.5% del total determinado en el punto 1.

2.5. Memoria de obra, especificaciones y estimación detallada de costos.- Los honorarios por este servicio parcial alcanzan el 7.5% del total del punto 1.

Cabe mencionar que si solo se contrata un servicio parcial, se aplicará un sobre precio a los honorarios del 33.3%, si se contratan 2 servicios parciales el sobre precio será del 20%, mientras que por 3 o mas servicios parciales no se aplicará sobreprecio alguno.

3. Dirección de la obra (o supervisión).- Corresponde a la vigilancia que hace el Arquitecto mediante visitas periódicas a la obra en proceso con el fin de garantizar que esta se ajuste al proyecto despejando las dudas de los diversos especialistas que participan en el proceso de edificación y previniendo al propietario respecto a los problemas que pueden sucitarse durante el mismo, proponiendo líneas de acción para su solución. El monto de los honorarios por este servicio será el 25% del indicado en el punto 1.

4. Administración limitada de la obra.- Mediante este servicio, el arquitecto representa a cliente ante el o los ejecutantes de la obra con el fin de aprobar o rechazar estimaciones (pagos) y exigir el cumplimiento de las obligaciones técnicas. El costo de este servicio podrá fijarse entre el 10 y el 20% de lo indicado en el punto 1 dependiendo de la complejidad de la obra.

5. Administración general de la obra.- Además de lo indicado en el punto 1, el Arquitecto deberá formular el programa calendarizado de la obra, manejar los recursos económicos entregados por el cliente y pagar en nombre de este los costos por mano de obra, materiales, licencias, etc., presentar estados de cuenta al cliente e informes de avance de obra. Por este servicio se cobrará un 40% adicional de los honorarios establecidos en el punto 4.

**PROYECTO:****CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

**SUPERFICIE DE PROYECTO (m2)** **3,556.45**  
**COSTO \$/m2 a construir** **\$ 5,000.00**

FACTORES DE SUPERFICIE:		
valor de superficie inmediato inferior	S.o.	3000
factor "F" correspondiente a S.o.	F.o.	1.17
factor "d" correspondiente a S.o.	d.o.	1.10
divisor "D" correspondiente a S.o.	D	10000
<b>FACTOR DE SUPERFICIE</b>		<b>1.1087905</b>

**HONORARIOS POR PROYECTO** **\$ 788,671.59**

**DESGLOSE**

<b>a)</b>	<b>PLAN CONCEPTUAL</b>	<b>18%</b>	<b>\$</b>	<b>141,960.89</b>
a.1)	Programa General	2%	\$	15,773.43
	Estudio del medio físico	0.50%	\$	3,943.36
	Estudio del sitio	0.50%	\$	3,943.36
	Conclusiones y/o recomendaciones	1.00%	\$	7,886.72
a.2)	Programa Particular	4%	\$	31,546.86
	Análisis del listado de necesidades solicitadas	0.50%	\$	3,943.36
	Análisis del organigrama funcional solicitado	1.00%	\$	7,886.72
	Análisis de las superficies solicitadas y/o necesarias	1.50%	\$	11,830.07
	Conclusiones y/o recomendaciones	1.00%	\$	7,886.72
a.3)	Planteamiento general del partido arquitectónico	9%	\$	70,980.44
	Premisas técnico constructivas a emplear	0.50%	\$	3,943.36
	Premisas compositivas a resolver	1.00%	\$	7,886.72
	Diagramas compositivos	4.00%	\$	31,546.86
	Cróquis y/o gráficos	3.50%	\$	27,603.51
a.4)	Costo paramétrico	1%	\$	7,886.72
a.5)	Memoria conceptual	2%	\$	15,773.43
<b>b)</b>	<b>PLAN PRELIMINAR</b>	<b>20%</b>	<b>\$</b>	<b>157,734.32</b>
b.1)	Anteproyecto arquitectónico	16%	\$	126,187.46
	Planta de conjunto	2.00%	\$	15,773.43
	Plantas por secciones	4.50%	\$	35,490.22
	Cortes generales	2.50%	\$	19,716.79
	Fachadas generales	2.00%	\$	15,773.43

	Criterio general de acabados	2.00%	\$	15,773.43
	Propuesta técnico-constructiva	3.00%	\$	23,660.15
b.2)	Costos paramétricos de la obra por partidas generales	2%	\$	15,773.43
b.3)	Memoria conceptual de las soluciones adoptadas	2%	\$	15,773.43
<b>c)</b>	<b>PLAN BÁSICO</b>	<b>18%</b>	<b>\$</b>	<b>141,960.89</b>
c.1)	Desarrollo del anteproyecto arquitectónico	13%	\$	102,527.31
	Planta de conjunto dimensionada, acotada y especificada	2.50%	\$	19,716.79
	Plantas por secciones dimensionada, acotada y especificada	3.50%	\$	27,603.51
	Planta de azotea dimensionada, acotada y especificada	1.50%	\$	11,830.07
	Cortes long, y trans. dimensionados, acotados y especificados	1.50%	\$	11,830.07
	Cortes por fachada dimensionados, acotados y especificados	2.50%	\$	19,716.79
	Fachadas dimensionadas, acotadas y especificadas	1.50%	\$	11,830.07
c.2)	Costos paramétricos de la obra de cada especialidad	3%	\$	23,660.15
c.3)	Memoria descriptiva de las características generales	2%	\$	15,773.43
<b>d)</b>	<b>PLAN DE EDIFICACIÓN</b>	<b>44%</b>	<b>\$</b>	<b>347,015.50</b>
d.1)	Desarrollo para edificación	32%	\$	252,374.91
	Planta general de trazo dimensionada, acotada y especificada	1.50%	\$	11,830.07
	Plantas con información para:			
	Albañilería	4.00%	\$	31,546.86
	Acabados y localización de detalles y especialidades	4.00%	\$	31,546.86
	Plafones	2.50%	\$	19,716.79
	Ambientación y señalización	2.00%	\$	15,773.43
	Alzados interiores específicos	2.00%	\$	15,773.43
	Planos y/o documentos con información para:			
	Carpintería	2.00%	\$	15,773.43
	Herrería y aluminio	2.00%	\$	15,773.43
	Mobiliario y equipo fijo	3.00%	\$	23,660.15
	Obras exteriores	4.00%	\$	31,546.86
	Detalles específicos	5.00%	\$	39,433.58
d.2)	Catálogo de especificaciones	4%	\$	31,546.86
d.3)	Catálogo de mediciones generales	4%	\$	31,546.86
d.4)	Presupuesto paramétrico de precios unitarios de obra	2%	\$	15,773.43
d.5)	Memorias técnicas para todas las especialidades	2%	\$	15,773.43

*Nota: el precio de metro cuadrado del proyecto incluye todo lo mencionado en el desglose más el metro cuadrado de diseño y no incluye I.V.A.*

# 14. REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES

Entorno a ésta tesis y su desarrollo hubo mucho aprendizaje de mi parte, tanto en el contexto arquitectónico en relación al diseño del centro y su funcionalidad para el usuario como en el sentido personal, pues al investigar todo lo relacionado con este tema, profundicé en varios aspectos del ser humano.

La investigación del proyecto tuvo varias facetas, las cuales me hicieron reforzar conceptos vistos durante la carrera. Dentro de estas etapas puedo recalcar 3 principales; la primera, en la investigación del tema a tratar donde tuve que indagar en el estudio de modelos análogos, mapas de relaciones así como de funcionalidad y la sociedad actual como factor influyente en el usuario del centro de rehabilitación. La segunda sería la relación del proyecto ejecutivo del centro, al realizar todo los planos por mi cuenta aprendí muchos conceptos en términos arquitectónicos y refirme y pude plasmar varios que aprendí durante la carrera, así como en la elaboración de los mismos planos, pues al tener que hacerlos tuve que investigar la forma en que se tenían que hacer. Y la tercera sería la utilización de diferentes softwares para la materialización de la misma tesis, en específico los renders, la axonometría del proyecto y las diferentes imágenes que contiene éste documento.

En general puedo concluir que al poner todo mi esfuerzo, dedicación y aprendizaje en ésta tesis aprendí a como desarrollar un proyecto ejecutivo de manera ordenada y eficiente así como correcta, lo cual me dará una amplia visión de lo que se hace en la vida laboral de un arquitecto.



# 15. FUENTES DE INFORMACIÓN

1. "Atlas climático del estado de Veracruz".
2. Certificación de Playas (SEMARNAT)
3. Gráficas de incremento en adicciones. Encuesta Nacional de Adicciones 2012, Secretaria de Salud.
4. INEGI, Comisión Regional de Agua y Saneamiento y la Comisión Federal de Electricidad, División Norte.
5. Ley que regula las construcciones públicas y privadas del estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.
6. "Manual de diseño bioclimático para la ciudad de Veracruz" Facultad de Arquitectura de Veracruz, Arquitectura Bioclimática.
7. Página oficial de Misión Korian.  
([www.misionkorian.gob](http://www.misionkorian.gob) y [www.facebook.com/misionkorian](https://www.facebook.com/misionkorian))
8. Página oficial de Marakame.  
([www.marakame.gob.mx](http://www.marakame.gob.mx) y [www.facebook.com/InstitutoMarakame](https://www.facebook.com/InstitutoMarakame))
9. Página oficial de Oceánica. ([www.oceanica.com.mx](http://www.oceanica.com.mx))
10. Programa parcial de diseño urbano del área norte de la zona conurbada Veracruz, Boca del Río, Medellín, Alvarado, La Antigua, Puente Nacional, Úrsulo Galván.
11. "Programa Parcial de Ordenamiento Urbano del área norte de la zona conurbada de Veracruz - Boca del río - Medellín - Alvarado".
12. Reglamento Municipal de Construcción de Veracruz.

# ANEXO 1: PROYECTO DE ILUMINACIÓN



## ARQUITECTURA

Iluminación para resaltar la arquitectura del edificio.



## EXPERIENCIA

Iluminación ambiental para pacientes.

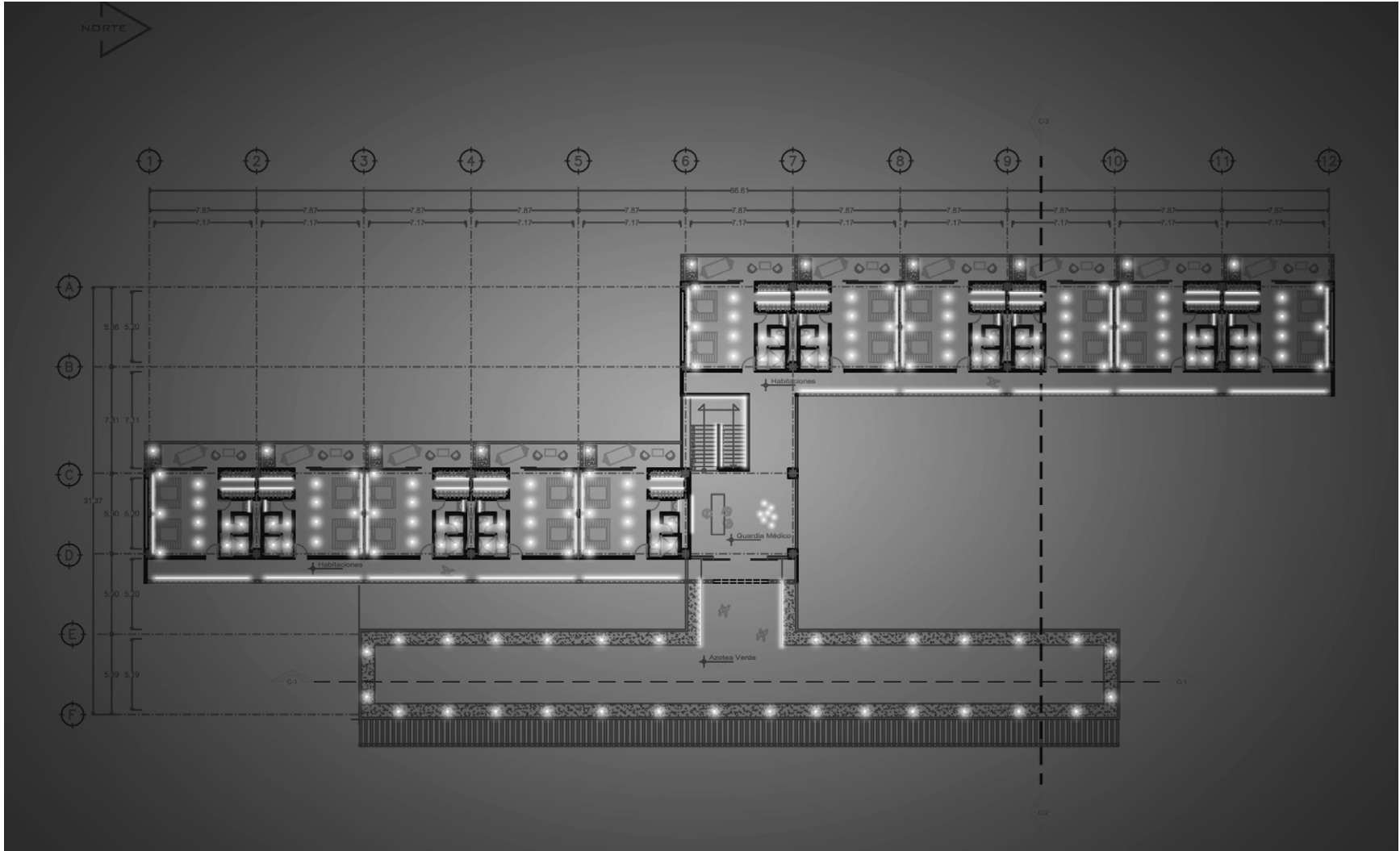


## NATURALEZA

Iluminación enfocada en entorno natural.

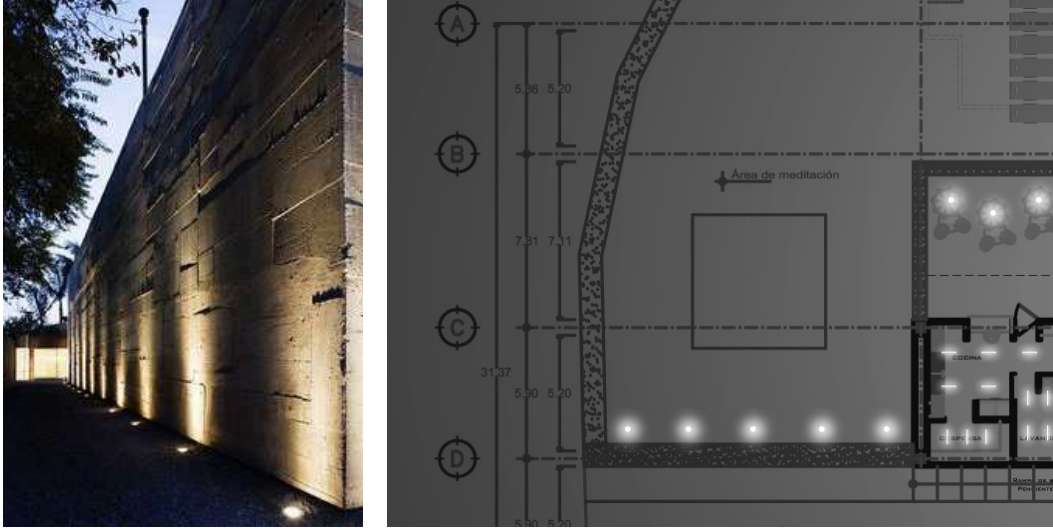


CONCEPTO DE ILUMINACIÓN / Planta Baja



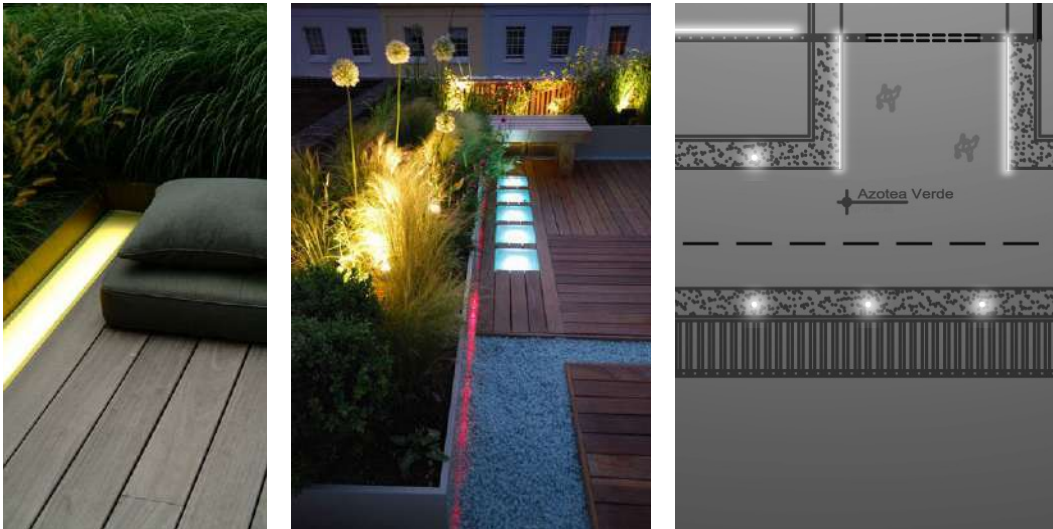
CONCEPTO DE ILUMINACIÓN / Planta Alta

## ILUMINACIÓN EN MUROS EXTERIORES



Iluminación rasante en muros por medio de proyectores empotrados en piso para iluminación ambiental.

## ILUMINACIÓN EN AZOTEA VERDE



Iluminación en piso (deck de madera) con perfil de aluminio y tira de led con difusor opal para iluminación ambiental en terraza verde.

Iluminación en jardineras por medio de proyectores en terraza verde y jardineras exteriores para una iluminación ambiental.

## INTERIORES DE CUARTOS DE PACIENTES



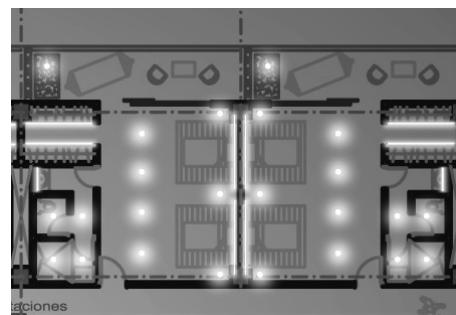
Iluminación indirecta con tira de led con perfil de aluminio y difusor opal, colocada en cajillo en plafón para luz ambiental.

Iluminación por medio de luminarias empotradas en plafón para luz directa en cuarto.

Iluminación de tira de led indirecta en closets.

Iluminación indirecta con tira led con perfil de aluminio y difusor opal colocada en muebles como buros, cabezeras de cama y labvabos en baños, para una iluminación de cortesía ambiental.

Iluminación por medio de luminarias decorativas, bocci pendiente de plafón así como de mesa y pie.

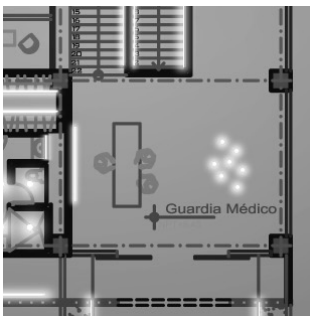


## LUMINARIAS DECORATIVAS

Slim by Vibia



Luminaria decorativa colgante en vestíbulo de planta alta.



Xúcla by Vibia



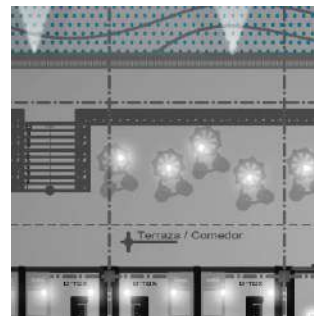
Luminaria decorativa arbotante en muro de vestíbulo en planta alta.



Campanili Di Luce by Viabizzuno



Luminaria decorativa en mesas de comedor en terraza en planta baja.



## ESCALERAS Y PASILLOS



Iluminación por medio de tira led con perfil metálico con difusor opal en cajillo lateral de escaleras para dar una iluminación indirecta.

Iluminación indirecta en pasillos por medio de tira led con perfil metálico con difusor opal sobre cajillo en la parte baja del muro para dar iluminación indirecta ambiental.



## LUMINARIA DECORATIVA EN VESTÍBULO PRINCIPAL



Link by Vibia

Iluminación ambiental directa por medio de luminaria decorativa aplicada en plafón del vestíbulo principal, por la configuración queda con el concepto del edificio, pues la planta arquitectónica del centro es similar en forma a la luminaria.

## ILUMINACIÓN EN DOBLE FACHADA DE MADERA.



Doble fachada



Puntos LED IP67



Concepto Espacio

Resultado final.



Iluminación ambiental para doble fachada por medio de puntos led conectados a un sistema de control DIM (regulable) para efecto degradado en las perfiles de madera, los puntos led estan colocados de mayor a menor cantidad de abajo hacia arriba de manera aleatoria.



ILUMINACIÓN EN FACHADA PRINCIPAL

# ANEXO 2: LISTADO DE PLANOS

## CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UNAM TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA ALUMNO: ITZAE CARDEÑA PADILLA

### LISTADO DE PLANOS

Arquitectónicos			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
1	A-1	Planta de conjunto	1:250
2	A-2	Planta baja	1:250
3	A-3	Planta alta	1:200
4	A-4	Corte C-1	1:200
5	A-5	Corte C-2	1:100
6	A-6	Corte por fachada	1:200
7	A-7	Corte por fachada	1:200
8	A-8	Fachada principal	1:250
9	A-9	Isométrico	1:250

Albañilerías			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
10	AL-1	Planta baja	1:250
11	AL-2	Planta alta	1:200
12	AL-3	Administración y vestíbulo	1:200
13	AL-4	Área clínica	1:200
14	AL-5	Habitaciones	1:200
15	AL-6	Área de servicios	1:200
16	AL-7	Baños y Gimnasio	1:200
17	AL-8	Alberca	1:200
18	AL-9	Detalles	1:200
19	AL-10	Detalles	1:200
20	AL-11	Detalles	1:200
21	AL-12	Detalles de escaleras	1:200

Estructurales			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
22	E-1	Cimentación	1:250
23	E-2	Detalles de cimentación	S/E
24	E-3	Detalles de cimentación	S/E
25	E-4	Detalles de cimentación	S/E
26	E-5	Losas planta baja	1:250
27	E-6	Losas planta alta	1:250
28	E-7	Trabes y columnas de planta baja	1:250
29	E-8	Trabes y columnas de planta alta	1:250

Acabados			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
30	AC-1	Acabados interiores, administración y vestíbulo	1:250
31	AC-2	Acabados interiores, área clínica	1:250
32	AC-3	Acabados interiores, habitaciones (tipo)	1:250
33	AC-4	Acabados interiores, baños (detalle)	1:250
34	AC-5	Acabados interiores, área de servicio	1:250
35	AC-6	Acabados interiores, sanitarios y gimnasio	1:250

Instalación Eléctrica			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
36	EL-1	Área de servicios y clínica	1:250
37	EL-2	Área de administración y terapia	1:250
38	EL-3	Área de terapia, gimnasio y baños	1:250
39	EL-4	Habitaciones y escaleras	1:250

Instalación Sanitaria			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
40	ST-1	Planta baja	1:250
41	ST-2	Planta alta	1:250
42	ST-3	Detalle habitaciones	S/E
43	ST-4	Isométrico detalle de habitaciones	S/E

Instalación Hidráulica			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
44	H1	Planta baja	1:250
45	H2	Planta alta	1:250
46	H3	Isométrico toma de agua	S/E
47	H4	Isométrico detalle habitaciones	S/E

Instalación Hidráulica			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
48	GA1	Planta baja	1:250

Herrerías			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
49	HE1	Barandales	1:10
50	HE2	Barandales	1:50
51	HE3	Barandales	1:50

Carpinterías			
Num.	Plano	Nombre de plano	Escala
52	CP1	Doble fachada	1:200
53	CP2	Doble fachada	1:200
54	CP3	Doble fachada	1:200
55	CP4	Doble fachada	1:200

## **PLANOS DEL PROYECTO EJECUTIVO**

GOLFO DE MÉXICO

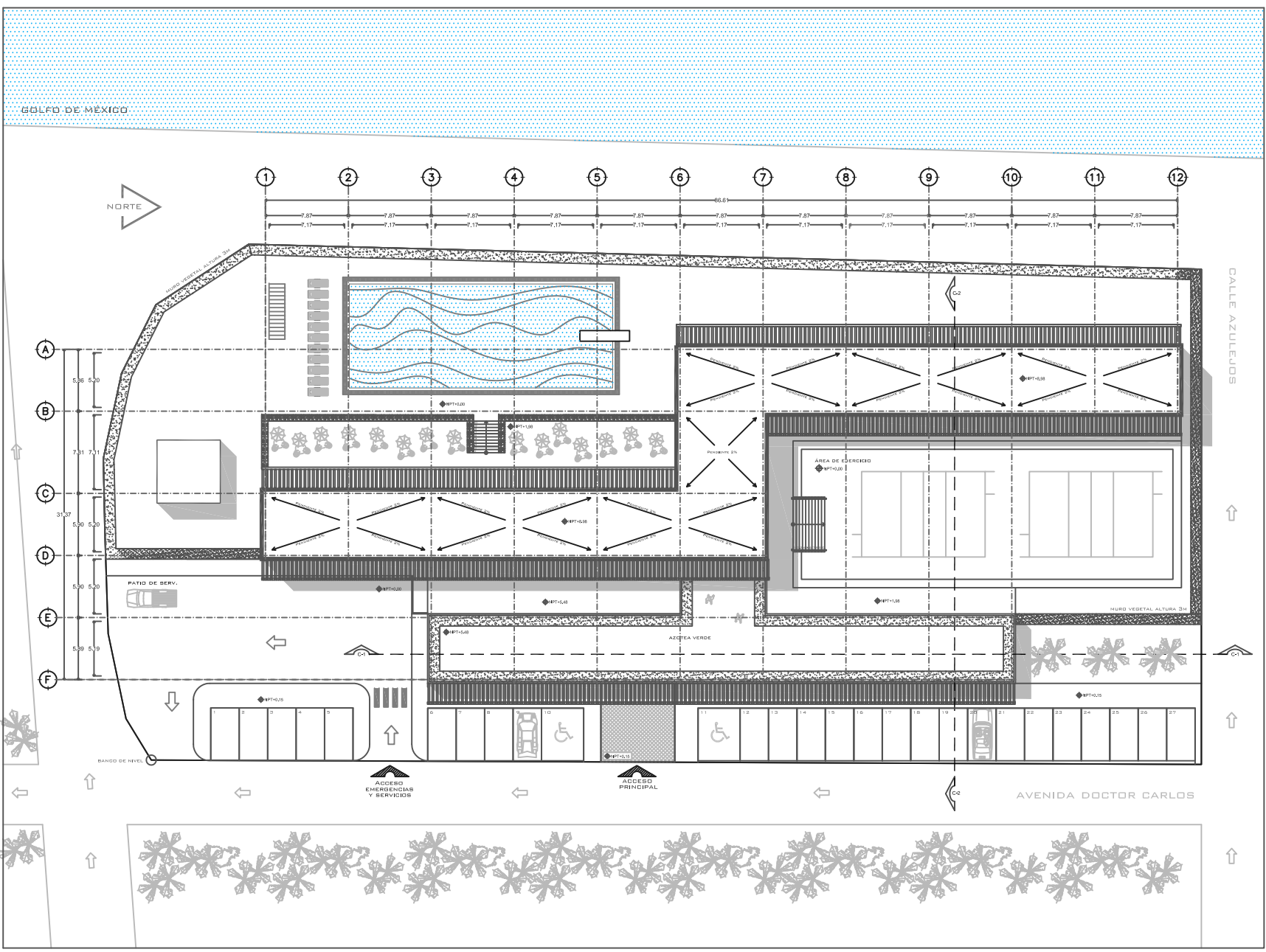


① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

A  
B  
C  
D  
E  
F

CALLE AZULEJOS

AVENIDA DOCTOR CARLOS

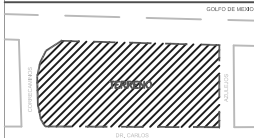


**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. H.S.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
4. H.P.T. = NIVEL FIN DE TERMINADO
5. H.S.P. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
6. H.S. = NIVEL DE PISO
7. H.S.T. = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPETE
8. H.S.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
9. H.S. = NIVEL DE PISO
10. H.S.P. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
11. H.S. = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPETE
12. H.S.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
13. H.S. = NIVEL DE PISO
14. H.S. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
15. H.S. = NIVEL DE TAPETE DE AGUA
16. H.T. = NIVEL DE TORNADO
17. H.A. = NIVEL DE ANFITE

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUIR POR EL BUEN FUNDAMENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SERENIA CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO SE REALIZA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS PARTIDAS. LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDICIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ADOBE DEBERÁN USARSE CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CREMADO DE 2NDY Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CREMADO ALMILLADO CADA CUATRO MUESTRAS, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

TESIS  
 PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES  
 UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México  
 ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México  
 FACULTAD: Facultad de Arquitectura  
 TALLER: Jorge González Reyna  
 ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla  
 ASEÑORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero Gonzáles Irma

DATOS DEL PLANO  
 CONCEPTO: Arquitectónicos  
 PLANO: PLANTA DE CONJUNTO  
 ESCALA: 1:250  
 FECHA: 2015  
 CLAVE: A1  
 REVISIÓN NO.: 0

## UBICACIÓN DEL PROYECTO



## LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



## NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
4. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOSA
5. NPF = NIVEL DE PISO
6. NSEP = NIVEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. NPL = NIVEL DE PLAFÓN
8. NLET = NIVEL LLECHO BAJO DE TAPAJE
9. NLES = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE LOSA
10. NLS = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. NTC = NIVEL TERCERA DE LOSA
12. NTD = NIVEL TERCERA DE LOSA
13. N2 = NIVEL DE TERMINO
14. N1 = NIVEL DE ANCHO
15. N0 = NIVEL DE TERMINO
16. N-1 = NIVEL DE ANCHO

## NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROYECTO Y/O CONCEPTO POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORDADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SERENIA CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RESPONSABLE EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA DE ALGUNO DE ELLOS, DEBIENDO DE ACORDO A LAS ESPECIFICACIONES DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS ESTRUCTURALES, INSTALACIONES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO Y ACABOS DEBERÁN USARSE UNIDAS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2ND Y TERCER UNIDAD DE PRIMARIO DE GRABADO ALTERNADO CON UNIDAD MUESTRA, DEBIENDO DE ACORDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONAR LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

## TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORÉS:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

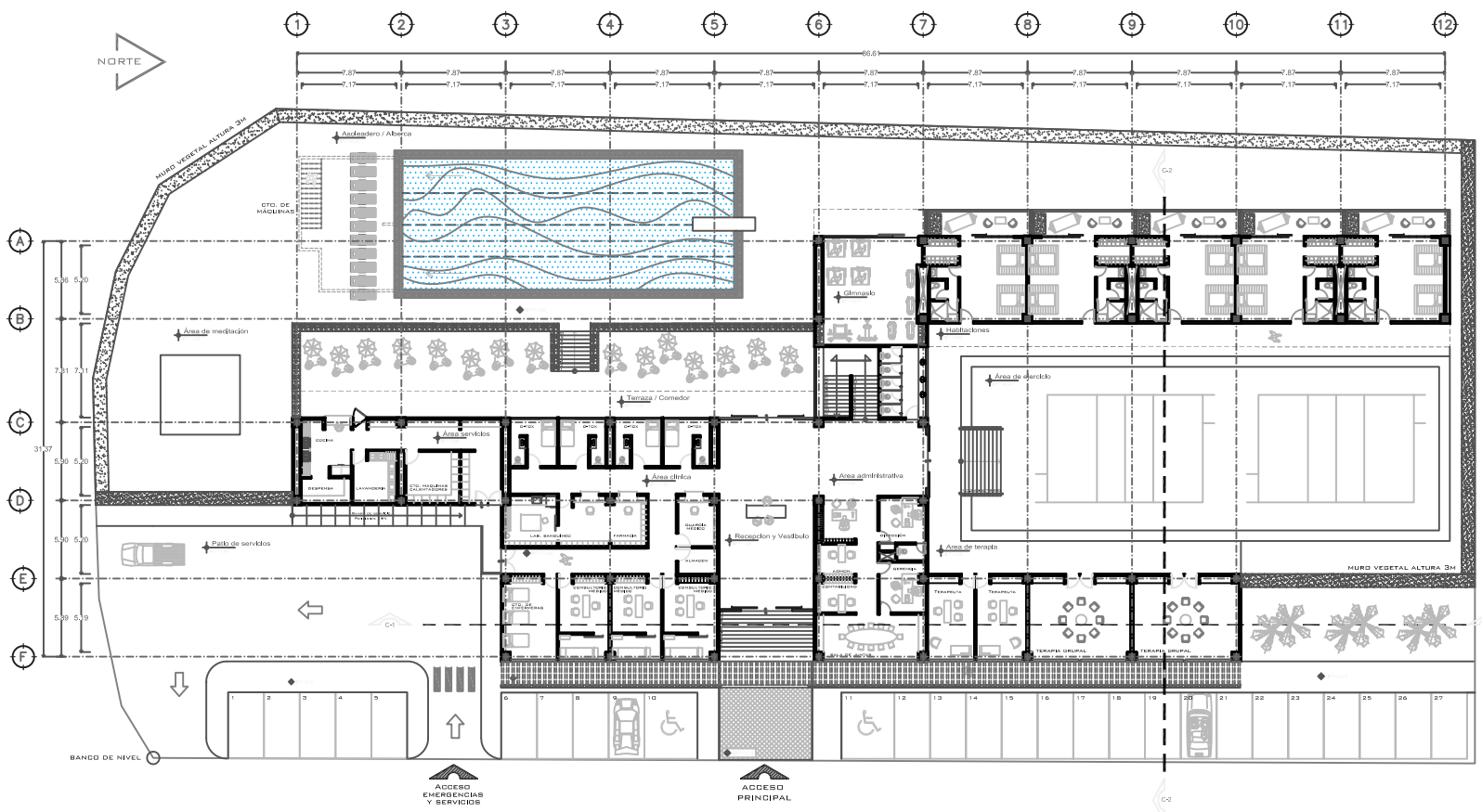


## DATOS DEL PLANO

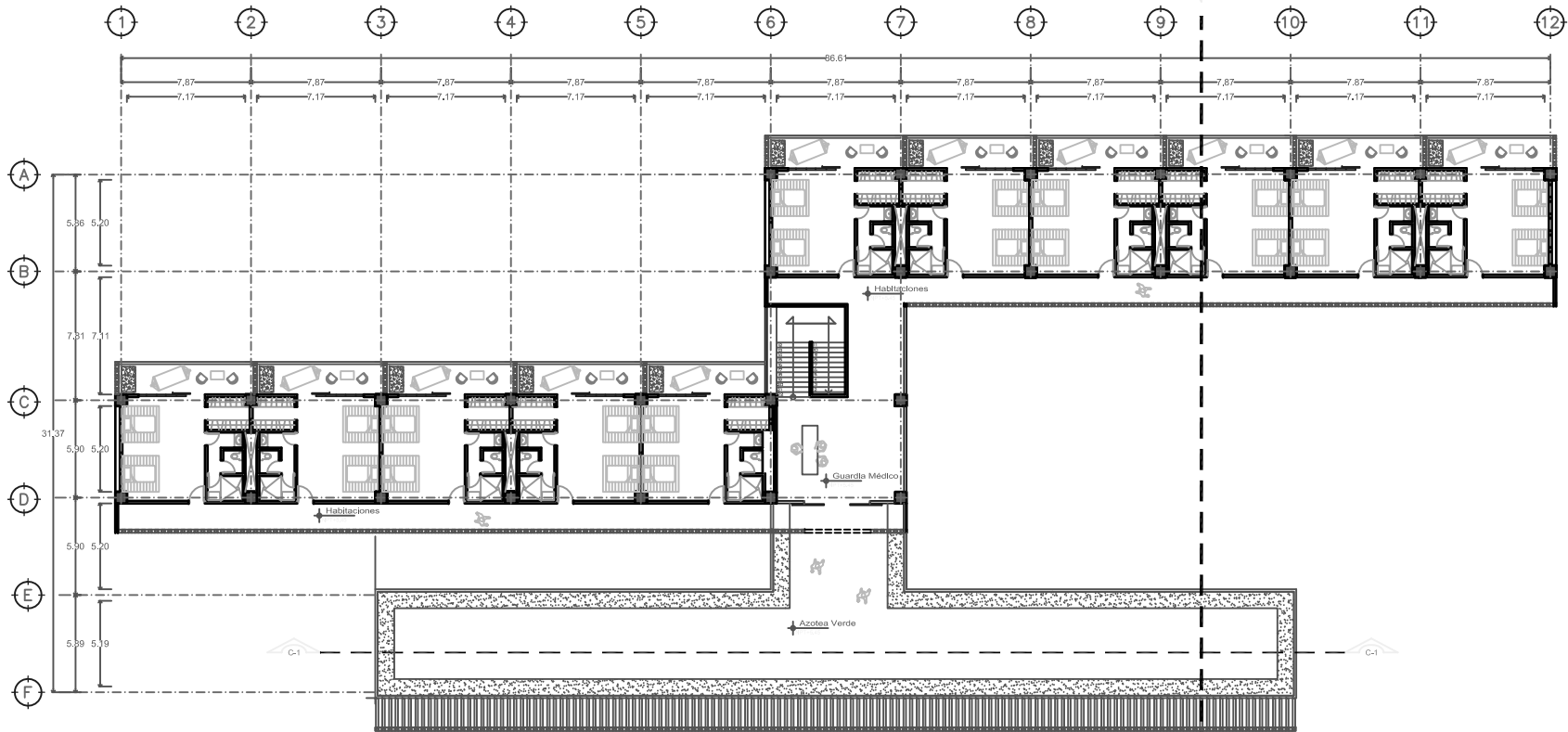
CONCEPTO: Arquitectónicos

PLANO: PLANTA BAJA CLAVE: A2

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO: 0





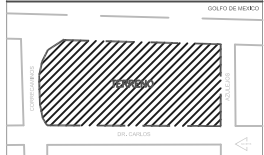


**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS REFER AL TERRAZO
2. COTAS Y BARRAS EN METROS
3. A. S.P. = NIVEL LINDO BAO DE LOSA
4. S.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO
5. S. = NIVEL LINDO BAO DE PLAFÓN
6. S.P. = NIVEL DE PISO
7. S.P.T. = NIVEL LINDO BAO DE TRINCH
8. S. = NIVEL LINDO SUPERIOR DE LOSA
9. S.P.T. = NIVEL LINDO SUPERIOR DE PLAFÓN
10. S. = NIVEL LINDO DEL SUELO
11. S.P.T. = NIVEL LINDO DEL SUELO
12. S.M. = NIVEL DE TERMINO
13. S. = NIVEL DE TERMINO
14. S.P. = NIVEL DE TERMINO
15. S. = NIVEL DE TERMINO
16. S.P. = NIVEL DE TERMINO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO OBLIGAN AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADOSADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE LAS UNIDADES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDANTES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ENUNCIATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CUALQUIER DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RESPONSABLE EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUCIÓN DE LAS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN COMPROBAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DIFERENCIA DE LA LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERFERENCIA DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS DIMENSIONES MEDIDAS: DISTANCIAS, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS MEDIDAS DE MEDIDAS Y ANCHO DEBEN SER DE ACUERDO CON DOS UNIDADES DE MEDIDA DE CIRCUNFERENCIA DE 2000 Y TRES UNIDADES DE MEDIDA DE CIRCUNFERENCIA DE 1000. CUALQUIER DIFERENCIA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SAA-130.
9. PROPORCIONAR LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUJETIVO AL AVISO.

TESIS

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
**Chachalacas, Veracruz, México**

ESCUELA:  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

FACULTAD:  
**Facultad de Arquitectura**

TALLER:  
**Jorge González Reyna**

ALUMNO:  
**Itzoe Cardenia Padilla**

ASESORES:  
**Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma**



DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
**Arquitectónicos**

PLANO:  
**PLANTA ALTA**

CLAVE:  
**A3**

FECHA: **2015** ESCALA: **1:200** REVISIÓN NO: **0**

## UBICACIÓN DEL PROYECTO



## LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

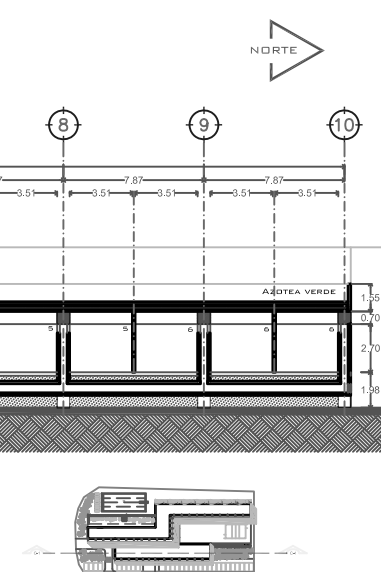


## NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. N.SEL = Nivel LLECHO BAJO DE LOBA
5. N.P.T. = Nivel PISO TERMINADO
6. N.SELP = Nivel LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. N.P. = Nivel DE PISO
8. N.SELT = Nivel LLECHO BAJO DE TAPETE
9. N.SEL = Nivel LLECHO SUPERFICIE DE OBRAS
10. N.SELP = Nivel LLECHO SUPERFICIE DE PLAFÓN
11. N.SEL = Nivel LLECHO SUPERFICIE DE OBRAS
12. N.SEL = Nivel LLECHO DEL MUR
13. N.SEL = Nivel DE CERRAJE
14. N.SEL = Nivel DE TORNILLO
15. N.SEL = Nivel DE ANCHOS

## NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA DE LA REALIDAD, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BÚVEDAS INGENIERILS, INSTALACIONES ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE BARRERA Y AJOS DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE BARRAS ALAMBRADO CADA CIENTO CINCUENTA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SAS-130.
9. PROMOVER LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.



**CORTE C-1 ESC:1:200**

- 1- CTO ENFERMERAS
- 2- MÉDICO
- 3- VESTIBULO / RECEPCIÓN
- 4- SALA DE JUNTAS
- 5- TERAPEUTA
- 6- PSIQUIATRA

**TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

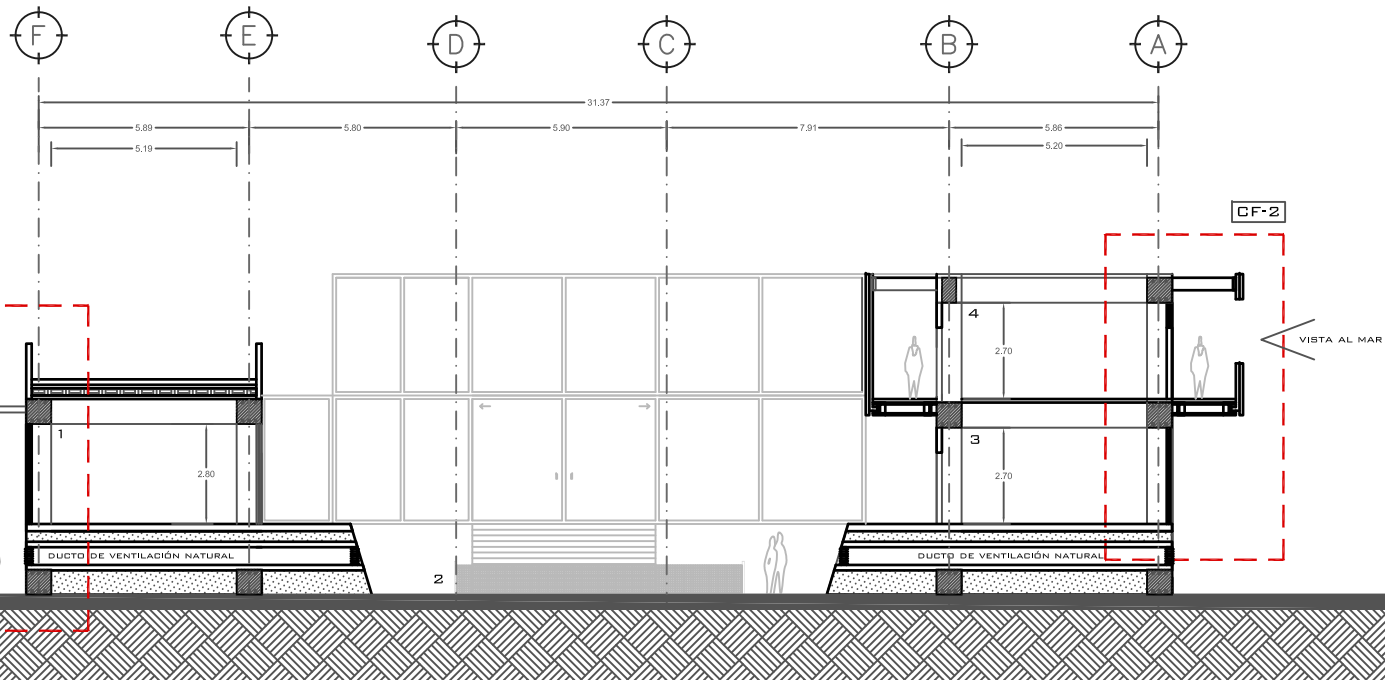
**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO:  
Arquitectónicos

PLANO:  
CORTE C-1

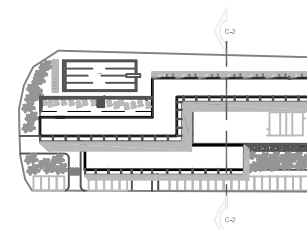
CLAVE:  
A4

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO. 0



**CORTE C-2 ESC: 1:100**

- 1- PSIQUIATRA
- 2- CANCHAS DE TENIS
- 3- TALLERES
- 4- HABITACIÓN DE PACIENTES



- NOTAS GENERALES DEL PLANO**
1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
  2. Cotas y niveles en metros
  3. = NIVEL
  4. NSEL = NIVEL LIECHO BAJO DE LOBA
  5. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
  6. NESP = NIVEL LIECHO BAJO DE PLAFÓN
  7. NP = NIVEL DE PISO
  8. NLET = NIVEL LIECHO BAJO DE TAPAJE
  9. NLS = NIVEL LIECHO SUPERIOR DE LOBA
  10. NLSB = NIVEL LIECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
  11. NTS = NIVEL TERRENO DE AGUA
  12. NLS = NIVEL LIECHO DEL MAR
  13. NLT = NIVEL DE TERRENO
  14. NLA = NIVEL DE ANILLO

- NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUIR POR EL BUEN FUNDAMENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA REVISIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERías INGENIEROS INGENIEROS, ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO Y AJOS DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CREMADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CREMADO ALMAGADO CADA CUATRO UNIDADES, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
  9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
  10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma

**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO:  
Arquitectónicos

PLANO:  
CORTE C-2

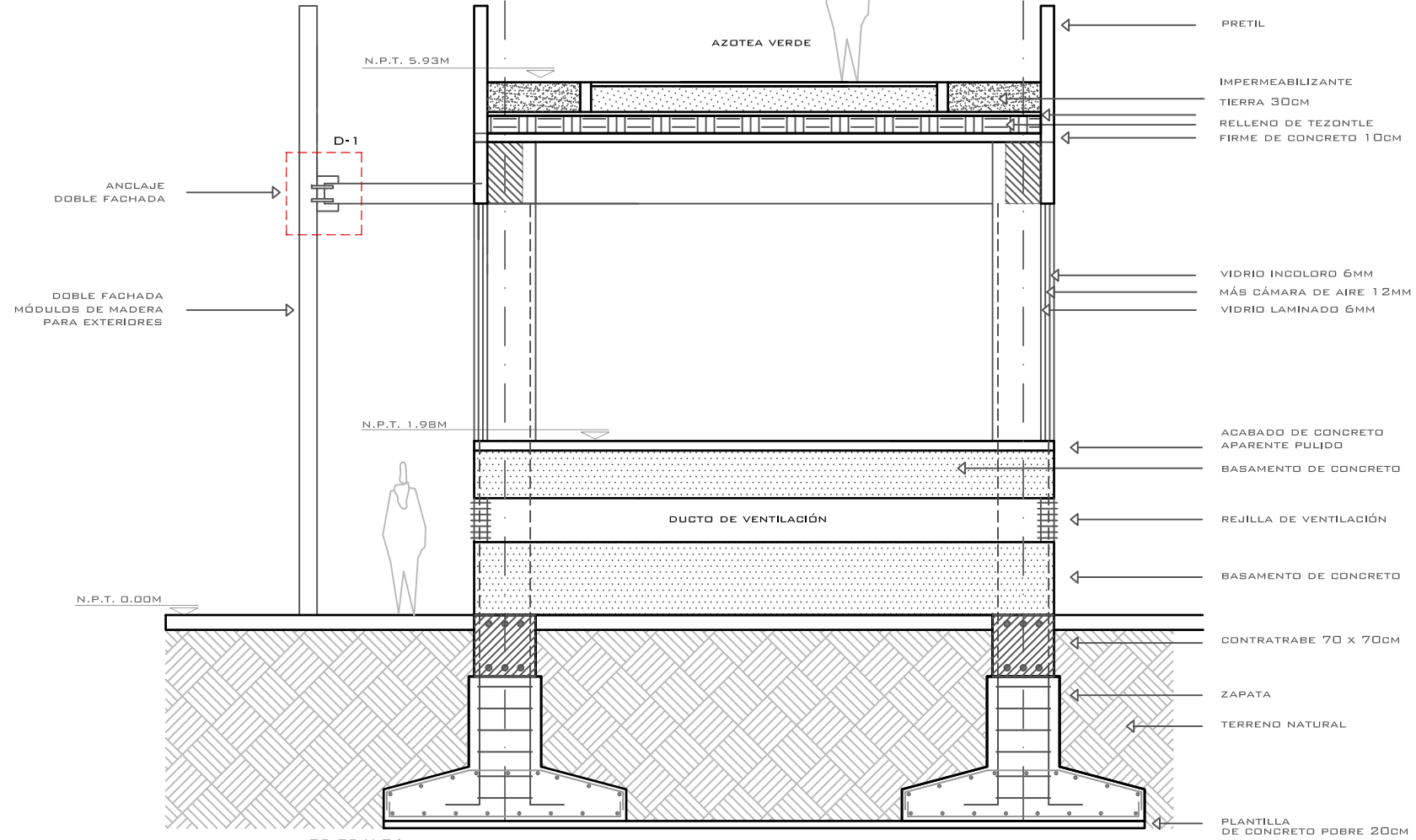
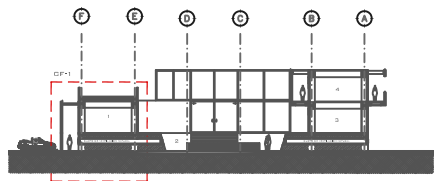
CLAVE:  
A5

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:100

REVISIÓN NO.:  
0

CF-1



NOTA: VER PLANO E2, E3 Y E4 PARA DETALLES DE ZAPATAS.

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES



- NOTAS GENERALES DEL PLANO
1. LAS COTAS SIEN AL DESARRO
  2. COTAS Y ANCHOS EN METROS
  3. H.T.
  4. H.S.P.
  5. H.S.P.
  6. H.S.P.
  7. H.S.P.
  8. H.S.P.
  9. H.S.P.
  10. H.S.P.
  11. H.S.P.
  12. H.S.P.
  13. H.S.P.
  14. H.S.P.
  15. H.T.
  16. H.T.

- NOTAS PARTICULARES DEL PLANO
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTORES POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON SUGERENCIAS, PARA MEJOR DETALLE SE DEBERÁ CONSULTAR CON EL CONSULTADO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONSULTADO RESPONDERÁ EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS MEDICIONES Y MUESTRAS NECESARIAS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA ORDENACIÓN DE OBRA CUALQUIER OBSERVACIÓN O LA LAJERÍA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERÍA, ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PARTIDAS DE TERRENO Y ACEROS DEBERÁN SER ACEROS CON DOS PARTES DE CEMENTO AL MENOS DE 200G Y TRES PARTES DE ARENA DE GRANES ALAMBRADO QUE SEAN MUESTRA, SINCA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SMA-150.
  9. PROMÉDIA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
  10. ESTE PLANO SUJETAR AL ANTERIOR.

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itz'ae Cardefía Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

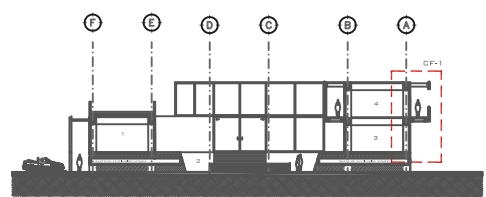
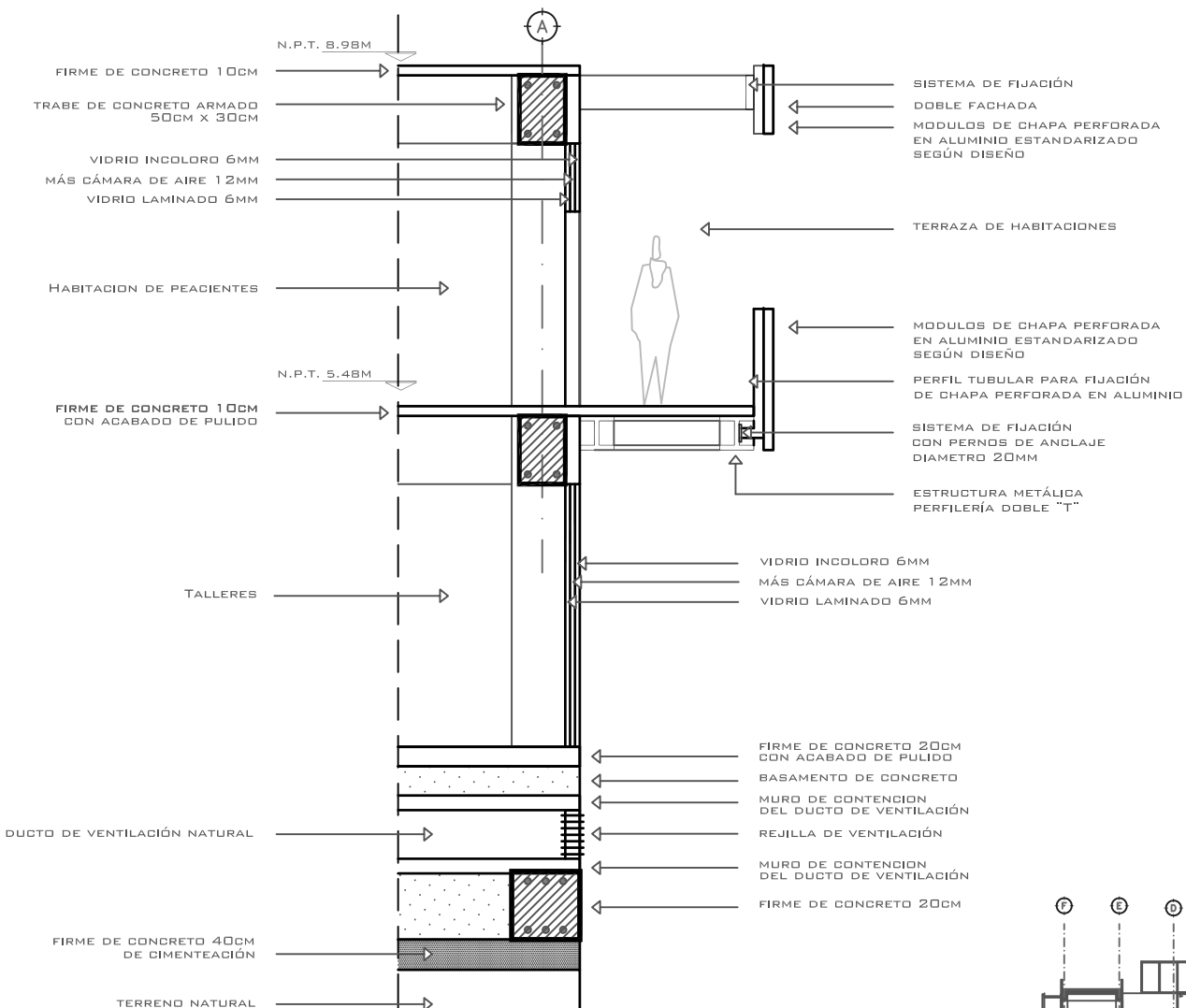
CONCEPTO:  
Arquitectónicos

PLANO:  
CORTE POR FACHADA

CLAVE:  
A6

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO. 0

CF-2



**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**  
Chachalacas, Veracruz, México.

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**  
GOLFO DE MEXICO

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
4. NSEL = NIVEL LLEGO BALD DE LOBA
5. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. NSEL = NIVEL LLEGO BALD DE LOBA
7. NSEL = NIVEL LLEGO BALD DE PLAFÓN
8. NPT = NIVEL DE PISO
9. NSEL = NIVEL LLEGO BALD DE TRAPE
10. NSEL = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE LOBA
11. NSEL = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE PLAFÓN
12. NPT = NIVEL DE TRAPE DE LOBA
13. NSEL = NIVEL LLEGO CIEL SOBA
14. NSEL = NIVEL DE CORTINA
15. NSEL = NIVEL DE TERMINO
16. NSEL = NIVEL DE ANCHO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIQUETES INGENIEROS: REVISIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE ESMALTE ALUMINADO COMO SE MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

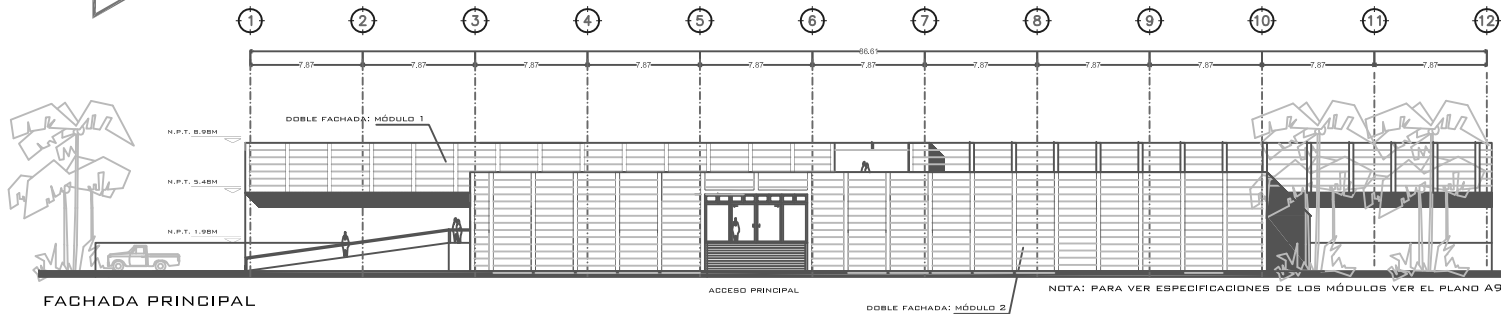
**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO:  
Arquitectónicos

PLANO:  
CORTE POR FACHADA

CLAVE:  
A7

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO.: 0



FACHADA PRINCIPAL

ACCESO PRINCIPAL

DOBLES FACHADAS: MÓDULO 2

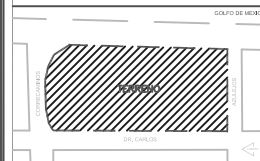
NOTA: PARA VER ESPECIFICACIONES DE LOS MÓDULOS VER EL PLANO A9

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = BSE
4. HSEL = NIVEL LLECHO BRASO DE LOBA
5. HPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. HSEP = NIVEL LLECHO BRASO DE PLAFÓN
7. HEP = NIVEL DE PISO
8. HRET = NIVEL LLECHO BRASO DE TAPAJE
9. HLES = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. HES = NIVEL SUPERIOR DE LOBA
11. HLESP = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. HTE = NIVEL DE TERCERA
13. HDS = NIVEL BRASO DEL AGUA
14. HCS = NIVEL DE CERRAJE
15. HT = NIVEL DE TERMINO
16. HA = NIVEL DE ANILLO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUCTO POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDICIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERERÍA ESTRUCTURAL, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO ALMILLADO COMO SE VE EN NUESTRA, SINIRCA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Arquitectónicos

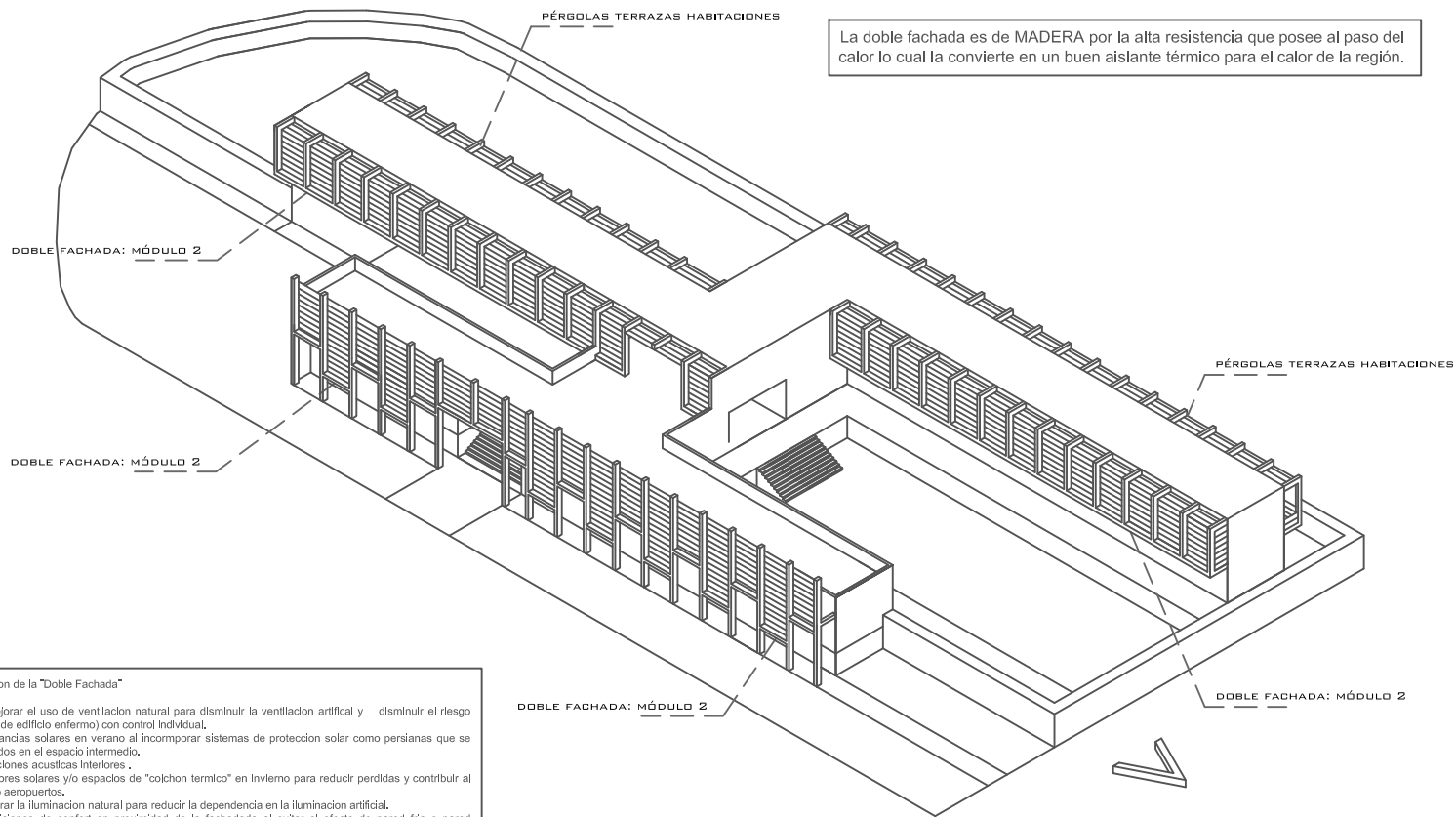
PLANO:  
FACHADA PRINCIPAL

CLAVE:  
A8

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:250

REVISIÓN NO.:  
0



La doble fachada es de MADERA por la alta resistencia que posee al paso del calor lo cual la convierte en un buen aislante térmico para el calor de la región.

Motivos de utilización de la "Doble Fachada"

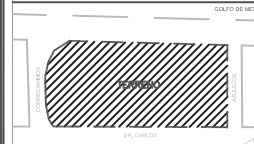
- Incrementar o mejorar el uso de ventilación natural para disminuir la ventilación artificial y disminuir el riesgo del SBS( síndrome de edificio enfermo) con control individual.
- Disminuir las ganancias solares en verano al incorporar sistemas de protección solar como persianas que se encuentran protegidos en el espacio intermedio.
- Mejorar las condiciones acústicas interiores .
- actuar como colectores solares y/o espacios de "colchon termico" en invierno para reducir pérdidas y contribuir al ahorro energético o aeroperitos.
- Garantizar o mejorar la iluminación natural para reducir la dependencia en la iluminación artificial.
- Mejorar las condiciones de confort en proximidad de la fachada al evitar el efecto de pared fría o pared caliente

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = BIEL
4. BSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOBA
5. BPT = NIVEL DE PISO TERMINADO
6. BSEP = NIVEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. BP = NIVEL DE PAVIMENTO
8. BLET = NIVEL LLECHO BAJO DE TAPAJE
9. BLES = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. BLS = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. BLSB = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. BLSA = NIVEL LLECHO DEL ANA
13. BLSO = NIVEL LLECHO DEL ANA
14. BLS = NIVEL DE CIMENTACIÓN
15. BLS = NIVEL DE TERMINADO
16. BLS = NIVEL DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTORA POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBiendo SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERías DE INGENIERERías, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE BARRERA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADAS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE ZINC Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO ALUMINADO COMO SE VE EN NUESTRA, SINRA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Arquitectónicos

PLANO:  
ISOMÉTRICO

CLAVE:  
A9

FECHA:  
2015

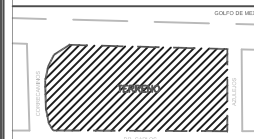
ESCALA:  
1:250

REVISIÓN NO. 0

## UBICACIÓN DEL PROYECTO



## LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



## NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL TIRADO
2. Cotas y niveles en metros
3. = BIEL
4. BIEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. BIF = NIVEL DE PISO TERMINADO
6. BIP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
7. BIP = NIVEL DE PISO
8. BIP = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPAJE
9. BIP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. BIP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. BIP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
12. BIP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
13. BIP = NIVEL LLEGO DE LOBA
14. BIP = NIVEL DE CERRAJE
15. BIP = NIVEL DE TORNILLO
16. BIP = NIVEL DE ANCHIL

## NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORDADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL DETALLE ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA DE LA LA MISMA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERERÍA ESTRUCTURAL, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIR Y AJOS DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO ALMAGREADO CADA UNIDAD, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

## TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma

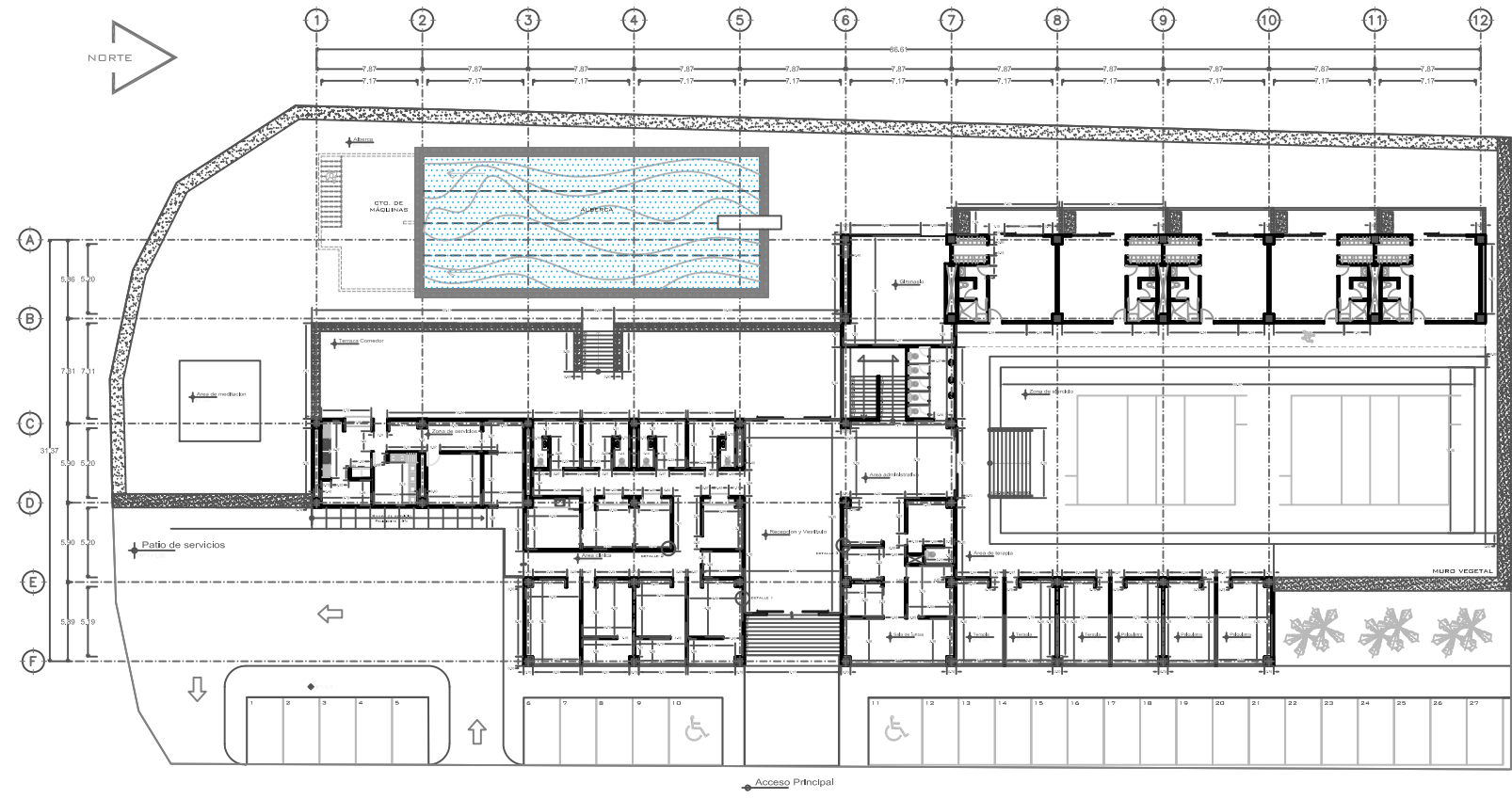


## DATOS DEL PLANO

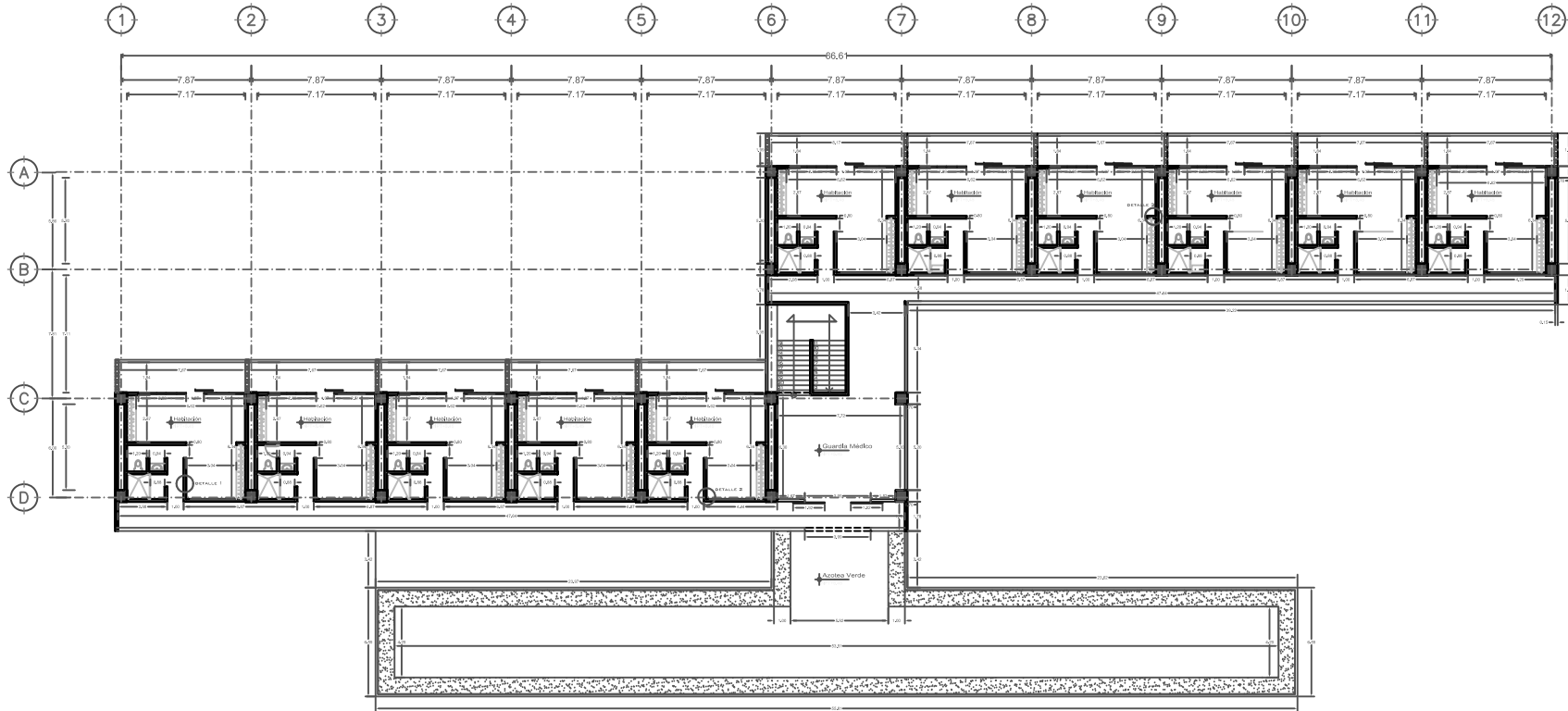
CONCEPTO: Albalilerías

PLANO: PLANTA BAJA CLAVE: AL1

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO.: 0





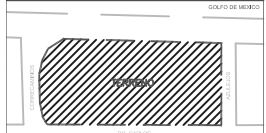


**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL TIRADO
2. Cotas y niveles en metros
3. Nivel
4. H.S.L. = NIVEL LLECHO BRAO DE LOBA
5. H.P. = NIVEL DE PAVES
6. H.S.P. = NIVEL LLECHO BRAO DE PLAFÓN
7. H.P. = NIVEL DE PAVES
8. H.S.L. = NIVEL LLECHO BRAO DE TAPÉ
9. H.S.L. = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. H.S.L. = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. H.S.P. = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. H.S.L. = NIVEL BRASO DEL MÓN
13. H.S.L. = NIVEL DE TORNADO
14. H.S.L. = NIVEL DE TORNADO
15. H.S.L. = NIVEL DE TORNADO
16. H.S.L. = NIVEL DE TORNADO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLASAS ENTRE LAS PAREDES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL RELAJADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUCIÓN DEBEN REVISAR LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBENDO SEÑALAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA A LA LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS DE INGENIERERÍA, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACEROS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PUEBLES DE ARMADO Y ACEROS DEBERÁN SER ARMADOS CON DOS UNIDADES DE ARMADO DE CEMENTO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PUEBLES DE ARMADO ALMAGRE COLOM QUEMADO, DEBEN DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONAR LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma



DATOS DEL PLANO

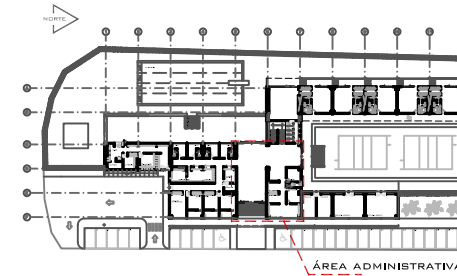
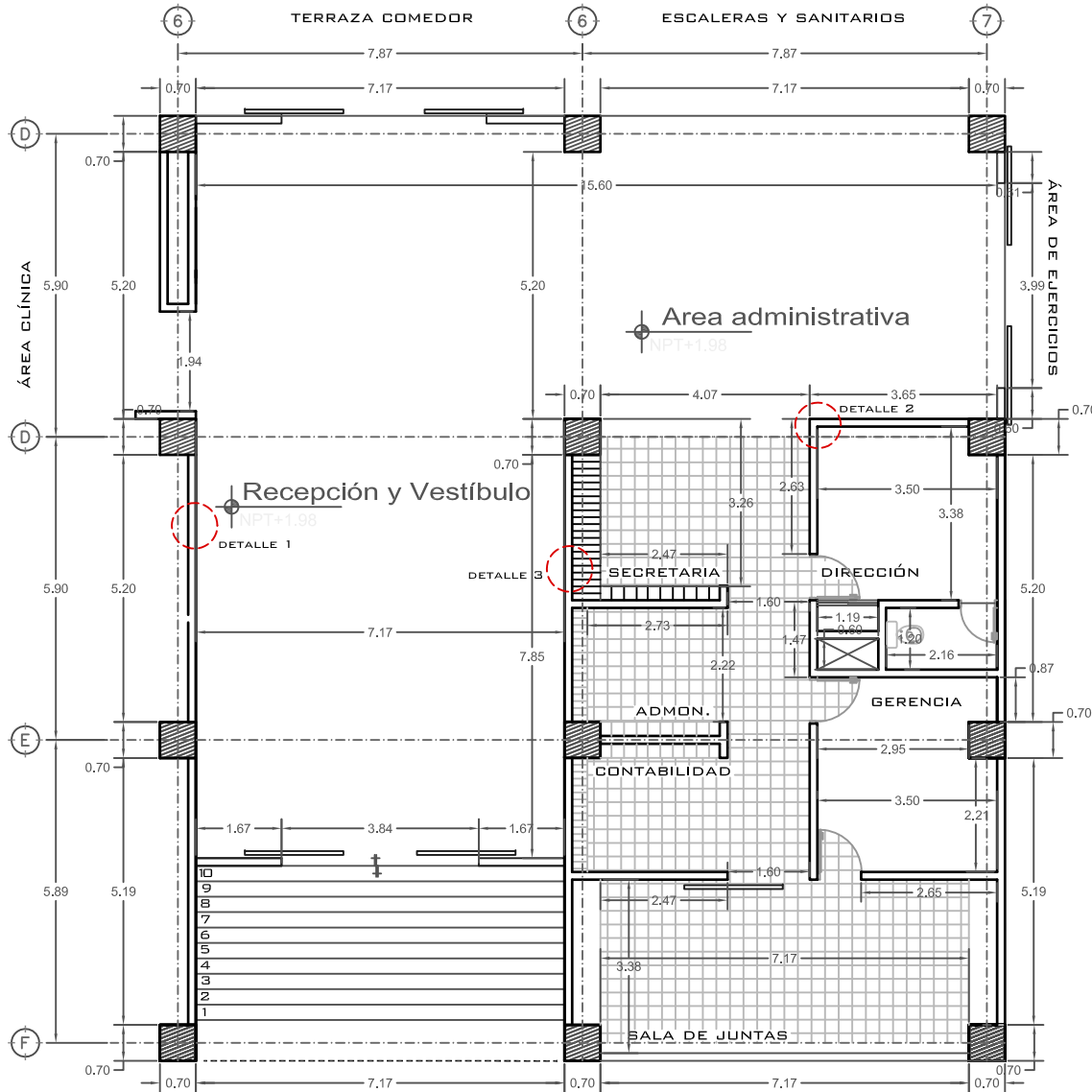
CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
PLANTA ALTA

CLAVE:  
AL2

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO. 0

# ALBAÑILERÍA ADMON Y VESTIBULO



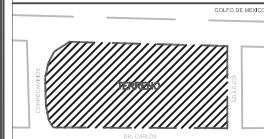
## rehab

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. = Nivel
5. = Nivel
6. = Nivel
7. = Nivel
8. = Nivel
9. = Nivel
10. = Nivel
11. = Nivel
12. = Nivel
13. = Nivel
14. = Nivel
15. = Nivel
16. = Nivel

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA NI DEL CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBEN SER SUJETOS A LA DIRECCIÓN DE OBRA, CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDIDA, SE CONSIDERA LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
- ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE CONSTRUCCIÓN, ESTRUCTURALES, ETC.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE ALMILARADO CADA UNA MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTÉNTICO.
10. ESTE PLANO SUSTRUVE AL ANTERIOR.

### TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero González Irma

### DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: ALBAÑILERÍA

PLANO: ADMON. Y VESTIBULO

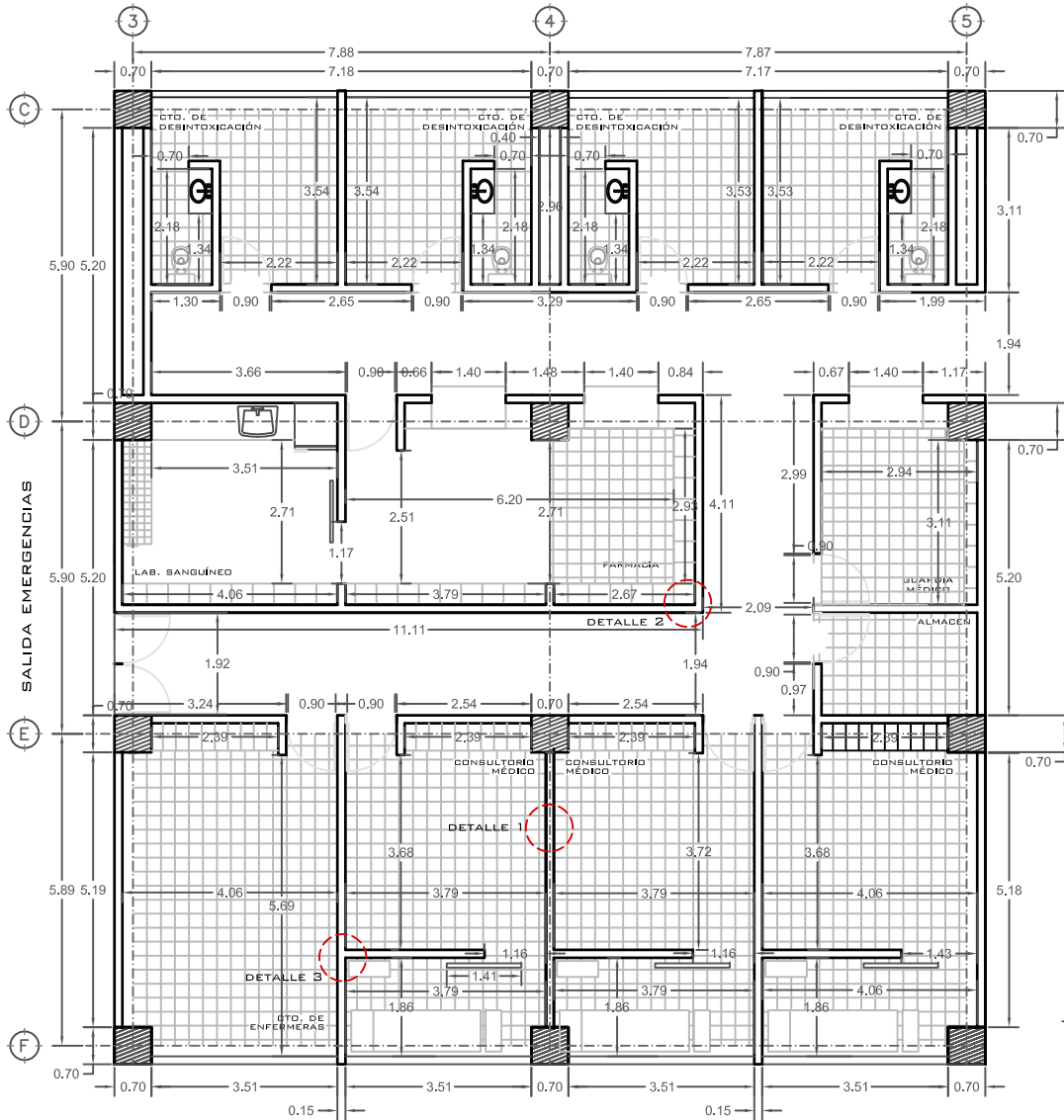
CLAVE: AL3

FECHA: 2015

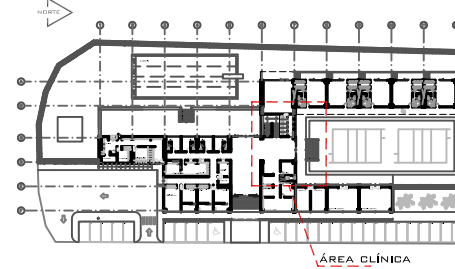
ESCALA: 1:200

REVISIÓN NO. 0

# ALBAÑILERÍA ÁREA CLÍNICA



VESTIBULO Y RECEPCIÓN



Área clínica  
NPT+1.30

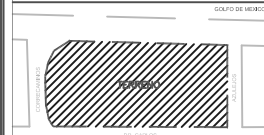
## REHAB

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. NTEL = Nivel
5. NTEL = Nivel
6. NTEL = Nivel
7. NTEL = Nivel
8. NTEL = Nivel
9. NTEL = Nivel
10. NTEL = Nivel
11. NTEL = Nivel
12. NTEL = Nivel
13. NTEL = Nivel
14. NTEL = Nivel
15. NTEL = Nivel
16. NTEL = Nivel

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTO Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADJUDICADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA DE LA MISMA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEDRAS DE MARMOL Y AJONJE DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2NDY TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO AJUSTADO CON DOS UNIDADES, SIN CAJAS DE MARMOL COMO SE MUESTRA, SIN CAJAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SNA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

TESIS  
PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORÉS:  
Arq. Sofía Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
ÁREA CLÍNICA

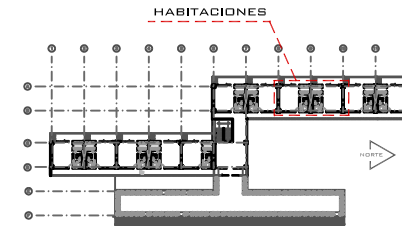
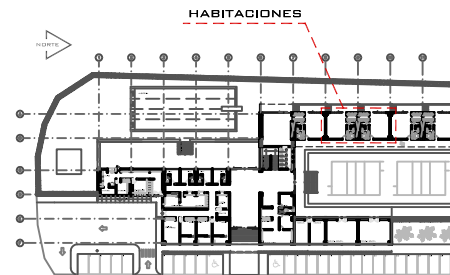
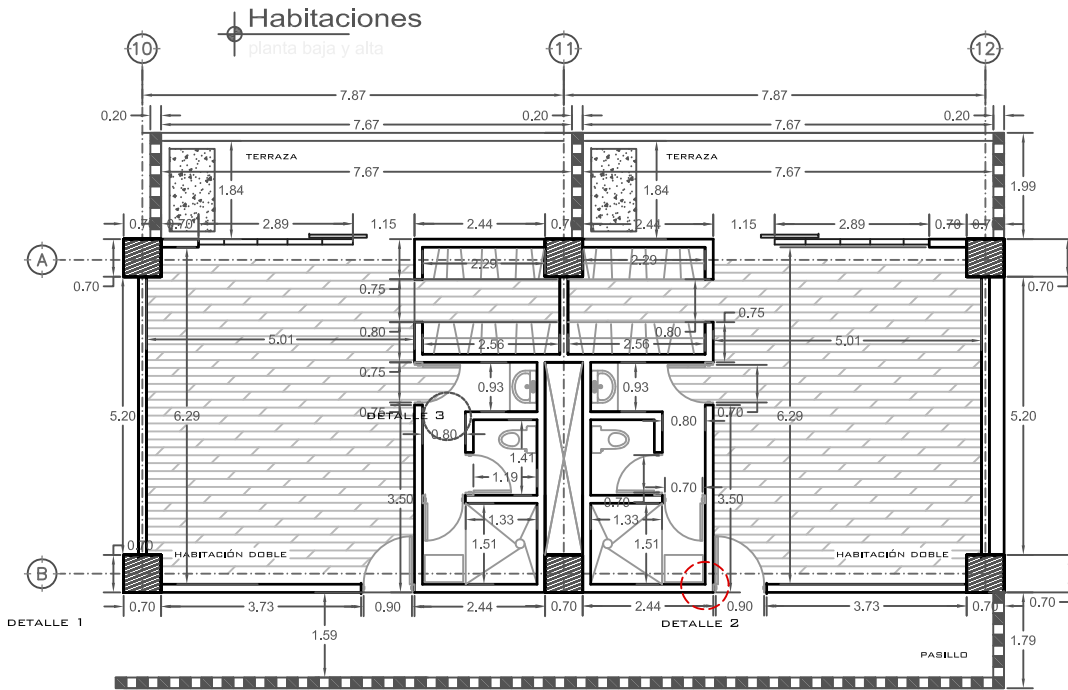
CLAVE:  
AL4

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:200

REVISIÓN NO. 0

# ALBAÑILERÍA HABITACIONES (TIPO)

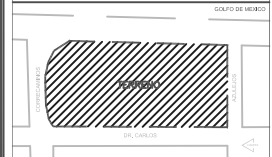


**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL BRILLO
2. COTAS Y NIVELES EN METROS
3. NIVEL = NIVEL LECHO BRILLO DE LOBA
4. NIVEL = NIVEL LECHO BRILLO DE PLAFÓN
5. NIVEL = NIVEL DE PISO
6. NIVEL = NIVEL LECHO BRILLO DE TAPETE
7. NIVEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE LOBA
8. NIVEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
9. NIVEL = NIVEL LECHO DE LOBA
10. NIVEL = NIVEL LECHO DE PLAFÓN
11. NIVEL = NIVEL LECHO DE TAPETE
12. NIVEL = NIVEL LECHO DE LOBA
13. NIVEL = NIVEL LECHO DE PLAFÓN
14. NIVEL = NIVEL DE CERRAJE
15. NIVEL = NIVEL DE TORNILLO
16. NIVEL = NIVEL DE ANCHURA

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONSTRUCCIÓN, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA DEBERÁ REVISAR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO REPORTAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDICIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUEBDES INGENIEROS : ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y AJOS DEBERÁN SER ASERRADOS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CANTIDAD DE 2NDY TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CANTIDAD ASERRADO CON UN UNIDAD MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SNA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
HABITACIONES

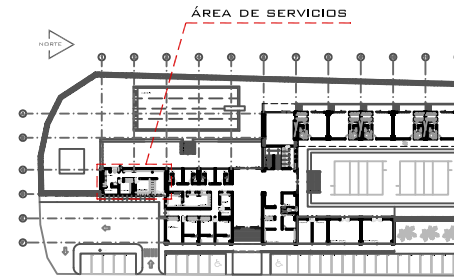
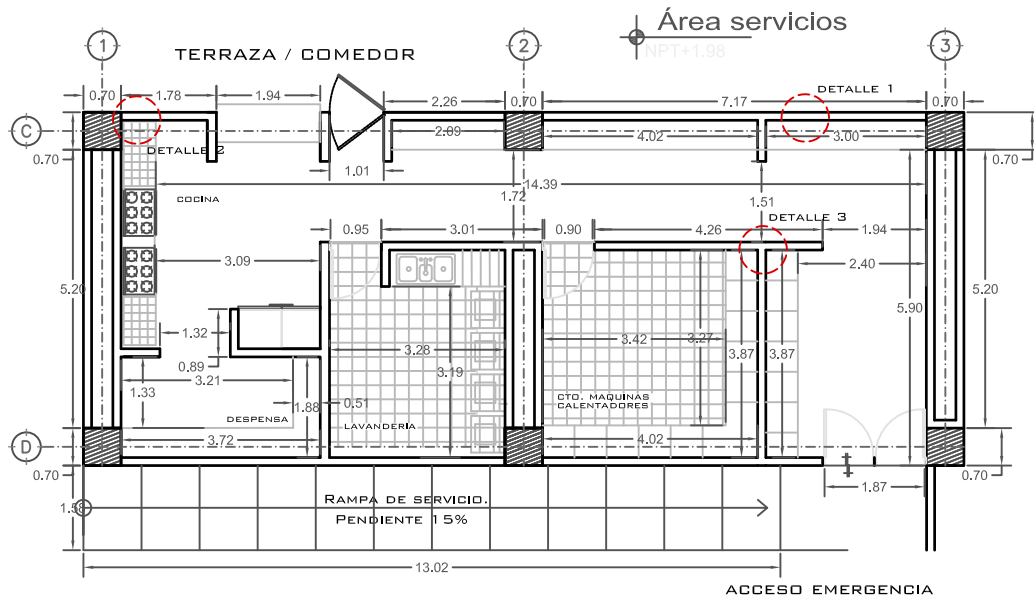
CLAVE:  
AL5

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:200

REVISIÓN NO. 0

# ALBAÑILERÍA ÁREA DE SERVICIOS

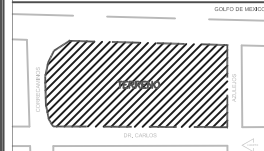


**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL NIVEL
2. COTAS Y NIVELES EN METROS
3. = NIVEL
4. NIVEL = NIVEL LECHO BRANCO DE LOMA
5. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. NIVEL = NIVEL LECHO BRANCO DE PLAFÓN
7. NPT = NIVEL DE PAVIMENTO
8. NIVEL = NIVEL LECHO BRANCO DE TAPETE
9. NIVEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE LOMA
10. NIVEL = NIVEL LECHO INFERIOR DE LOMA
11. NIVEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. NPT = NIVEL PISO DE LOMA
13. NIVEL = NIVEL BRANCO DEL MUR
14. NPT = NIVEL DE CERRAJE
15. NPT = NIVEL DE TORNILLO
16. NPT = NIVEL DE ANCHURA

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE LAS PAREDES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DEMARCACIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA A LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER AJUSTADAS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO ALMAGADO CADA UNIDAD MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

TESIS  
 PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES  
 UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México  
 ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México  
 FACULTAD: Facultad de Arquitectura  
 TALLER: Jorge González Reyna  
 ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla  
 ASESORES:  
 Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
 Arq. Rivero García Francisco  
 Arq. Romero González Irma

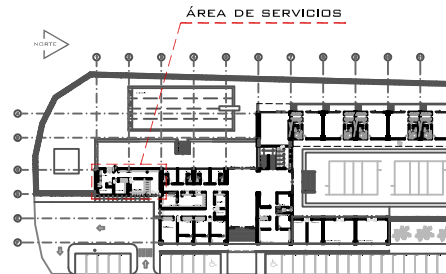
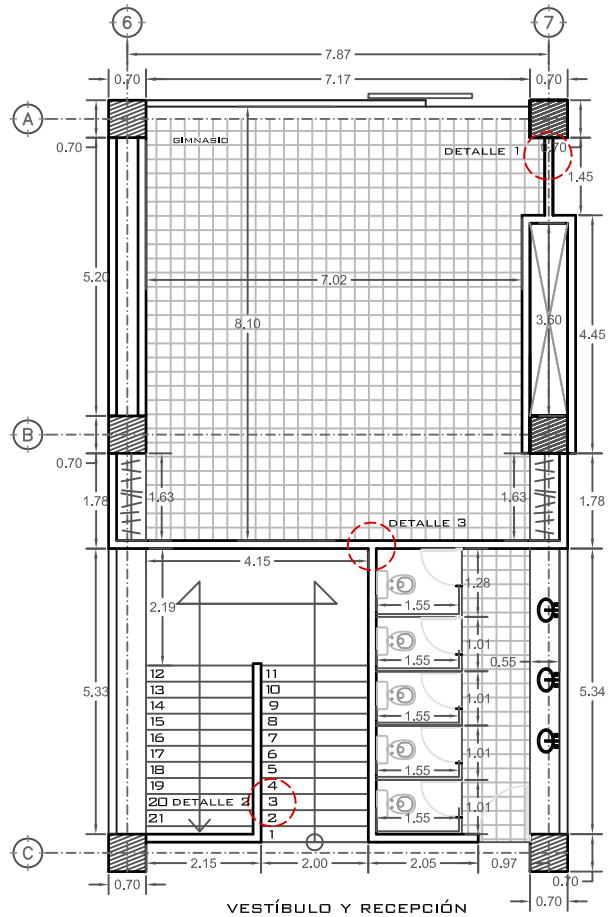


DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: ALBAÑILERÍAS  
 PLANO: ÁREA DE SERVICIOS CLAVE: AL6  
 FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO.: 0

# ALBAÑILERÍA BAÑOS Y GIMNASIO

Gimnasio, sanitarios y escaleras  
NPT+1.98

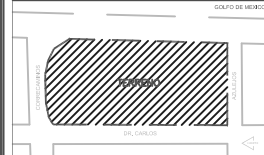


**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = HUEL
4. HUEL = HUEL LLECHO BAJO DE LOBA
5. HPT = HUEL PISO TERMINADO
6. HPLP = HUEL LLECHO BAJO DE PLAFON
7. HP = HUEL DE PAVIMENTO
8. HPLT = HUEL LLECHO BAJO DE TAPAJE
9. HPLS = HUEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. HPLSP = HUEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFON
11. HPL = HUEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
12. HPLS = HUEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFON
13. HPLS = HUEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
14. HPLS = HUEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFON
15. HPLS = HUEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
16. HPLS = HUEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFON

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRACTICAS DE CONSTRUCCIÓN, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2ND Y TERCER UNIDAD DE PRIMARIO DE GRABADO ALMILLADO CADA UNIDAD DE PRIMER UNIDAD DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
BAÑOS Y GIMNASIO

CLAVE:  
AL7

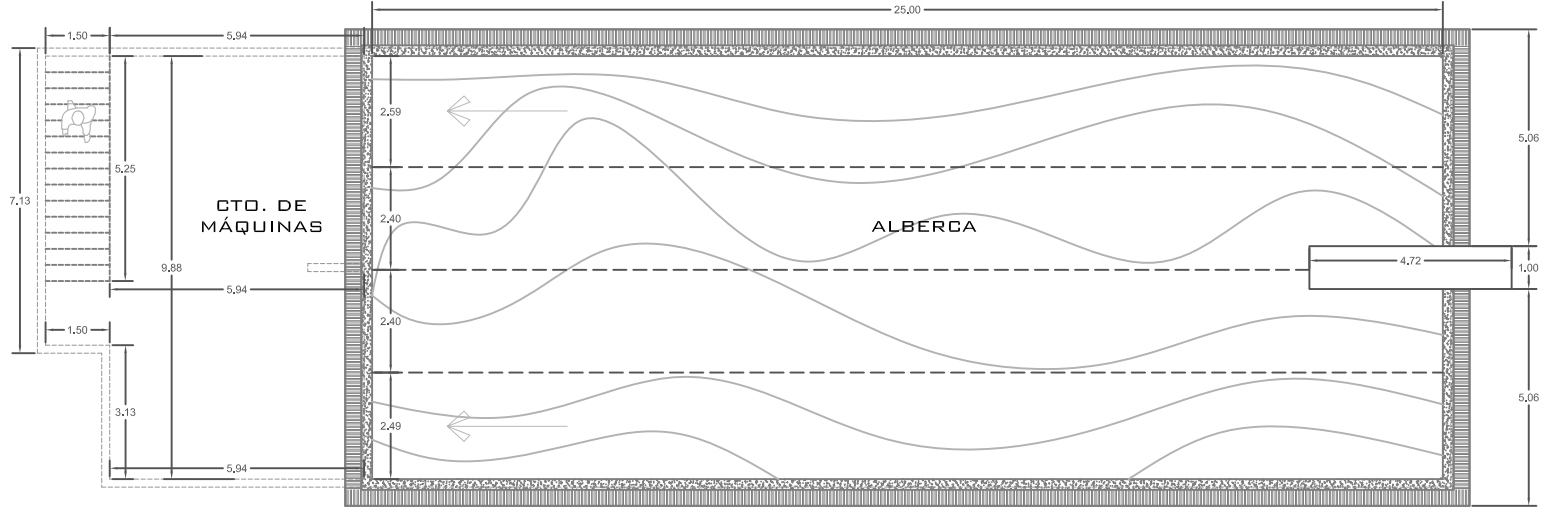
FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:200

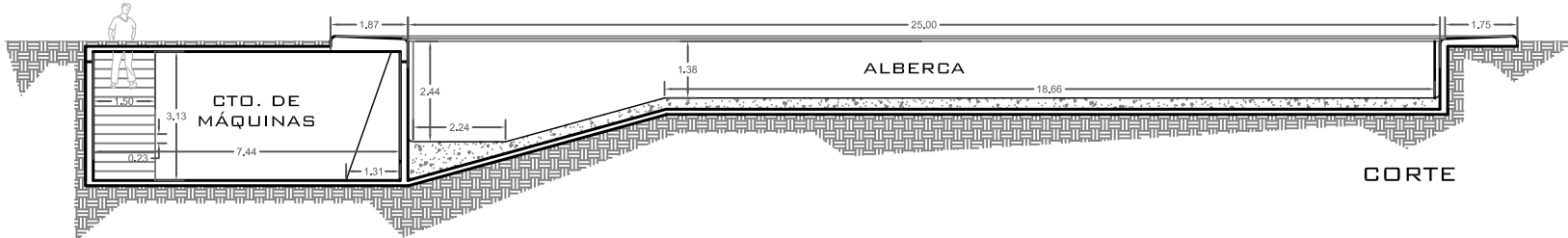
REVISIÓN NO. 0

Alberca

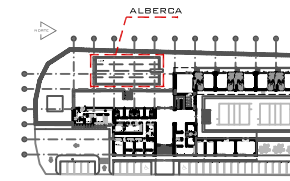
NPT+ - 0.00



PLANTA



CORTE

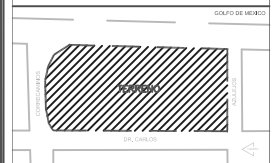


**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. = Nivel LLECHO BAJO DE LOBA
5. = Nivel PISO TERMINADO
6. = Nivel LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. = Nivel DE PARED
8. = Nivel LLECHO BAJO DE TAPAJE
9. = Nivel LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. = Nivel LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. = Nivel LLECHO SUPERIOR DE TAPAJE
12. = Nivel LLECHO DEL MÓDULO
13. = Nivel DE CIMENTACIÓN
14. = Nivel DE TERMINO
15. = Nivel DE ANCHO
16. = Nivel DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTORA POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA REVISIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: REGULACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEDRAS DE GRANITO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRANITO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRANITO ALMAGREADO COMO SE VE EN NUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
ALBERCA

CLAVE:  
AL8

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO. 0

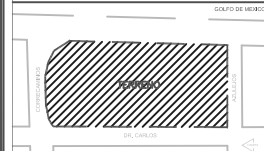
# ALBAÑILERÍA DETALLE 1 (MUROS)



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = HUEL
4. HSEL = HUEL LLECHO BLANCO DE LOBA
5. HPT = HUEL PISO TERMINADO
6. HSEL = HUEL LLECHO BLANCO DE LOBA
7. HPL = HUEL LLECHO BLANCO DE PLAFÓN
8. HPL = HUEL DE PLAFÓN
9. HSEL = HUEL LLECHO BLANCO DE TAPETE
10. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
11. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
12. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
13. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
14. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
15. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
16. HSEL = HUEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIQUETES INGENIEROS, INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE ARMADO Y ACERO DEBERÁN SER ARMADO CON DOS UNIDADES DE ARMADO DE CEMENTO DE 2500 Y TRES UNIDADES DE ARMADO DE CEMENTO ALUMINADO CADA CUNA MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTENTICIDAD.
10. ESTE PLANO SUJETAR AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:

Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:

Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:

Facultad de Arquitectura

TALLER:

Jorge González Reyna

ALUMNO:

Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:

Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:

ALBAÑILERÍAS

PLANO:

DETALLES

FECHA:

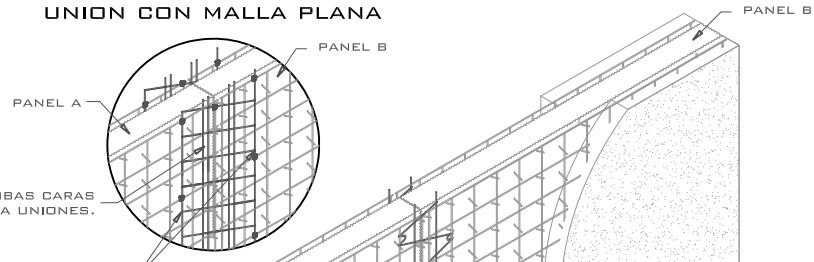
2015

ESCALA:

1:200

REVISIÓN NO. 0

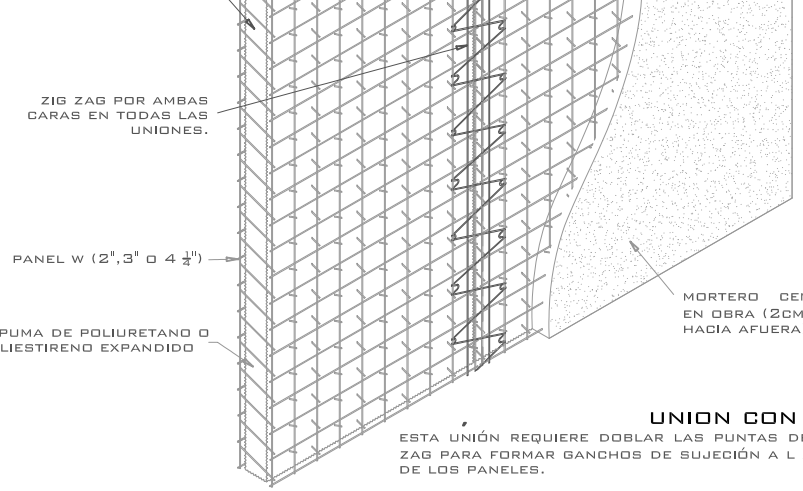
## UNION CON MALLA PLANA



MALLA PLANA POR AMBAS CARAS EN TODAS LAS UNIONES.

AMARRES O GRAPAS PARA SUJETAR LA MALLA PLANA A LA ESTRUCTURA DEL PANEL.

## UNION CON ZIG ZAG



ZIG ZAG POR AMBAS CARAS EN TODAS LAS UNIONES.

PANEL W (2", 3" o 4 1/4")

ESPUMA DE POLIURETANO O POLIESTIRENO EXPANDIDO

MORTERO CEMENTO-ARENA HECHO EN OBRA (2CM MÁXIMO DE LA MALLA HACIA AFUERA)

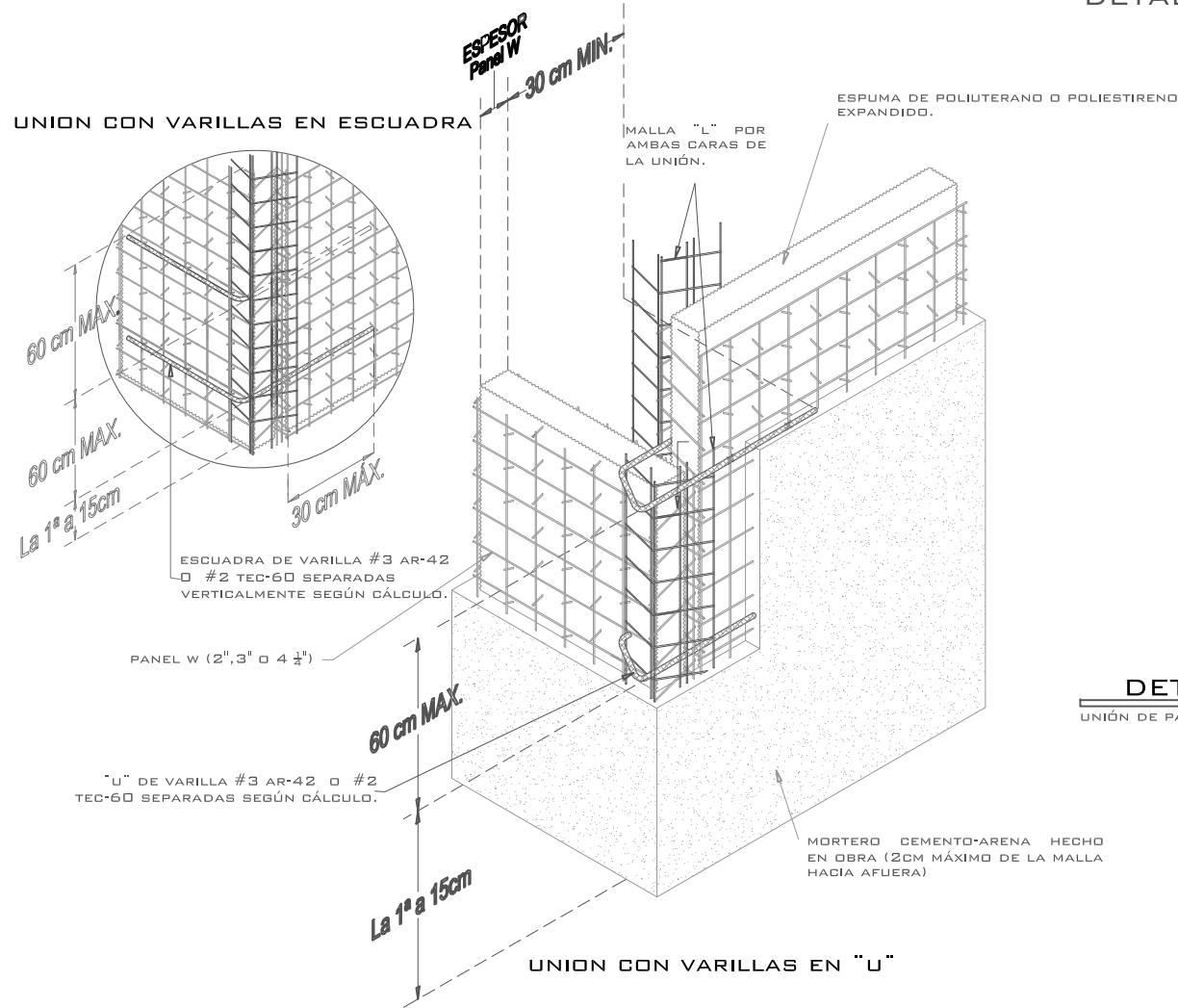
## UNION CON ZIG ZAG

ESTA UNIÓN REQUIERE DOBLAR LAS PUNTAS DE LA TIRA ZIG ZAG PARA FORMAR GANCHOS DE SUJECIÓN A LA ESTRUCTURA DE LOS PANELES.

## DETALLE 1



# ALBAÑILERÍA DETALLE 2 (MUROS)



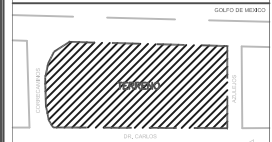
**DETALLE 2**  
UNIÓN DE PANELES EN ESCUADRA

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL
4. H.S.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. H.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO
6. H.S.P. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
7. H.P. = NIVEL DE PISO
8. H.S.T. = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPAJE
9. H.S. = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. H.S.P. = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. H.T. = NIVEL LLEGO DEL TUBO
12. H.S. = NIVEL LLEGO DEL MUR
13. H.C. = NIVEL DE CIMENTACIÓN
14. H.T. = NIVEL DE TERMINO
15. H.A. = NIVEL DE ANIVIL

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUIR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRACTICAS DE REGULACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEDRAS DE GRANITO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2NDY Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO ALTERNADO COMO SE VE EN NUESTRA MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIR AL ANTERIOR.

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Romero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
**ALBAÑILERÍAS**

PLANO:  
**DETALLES**

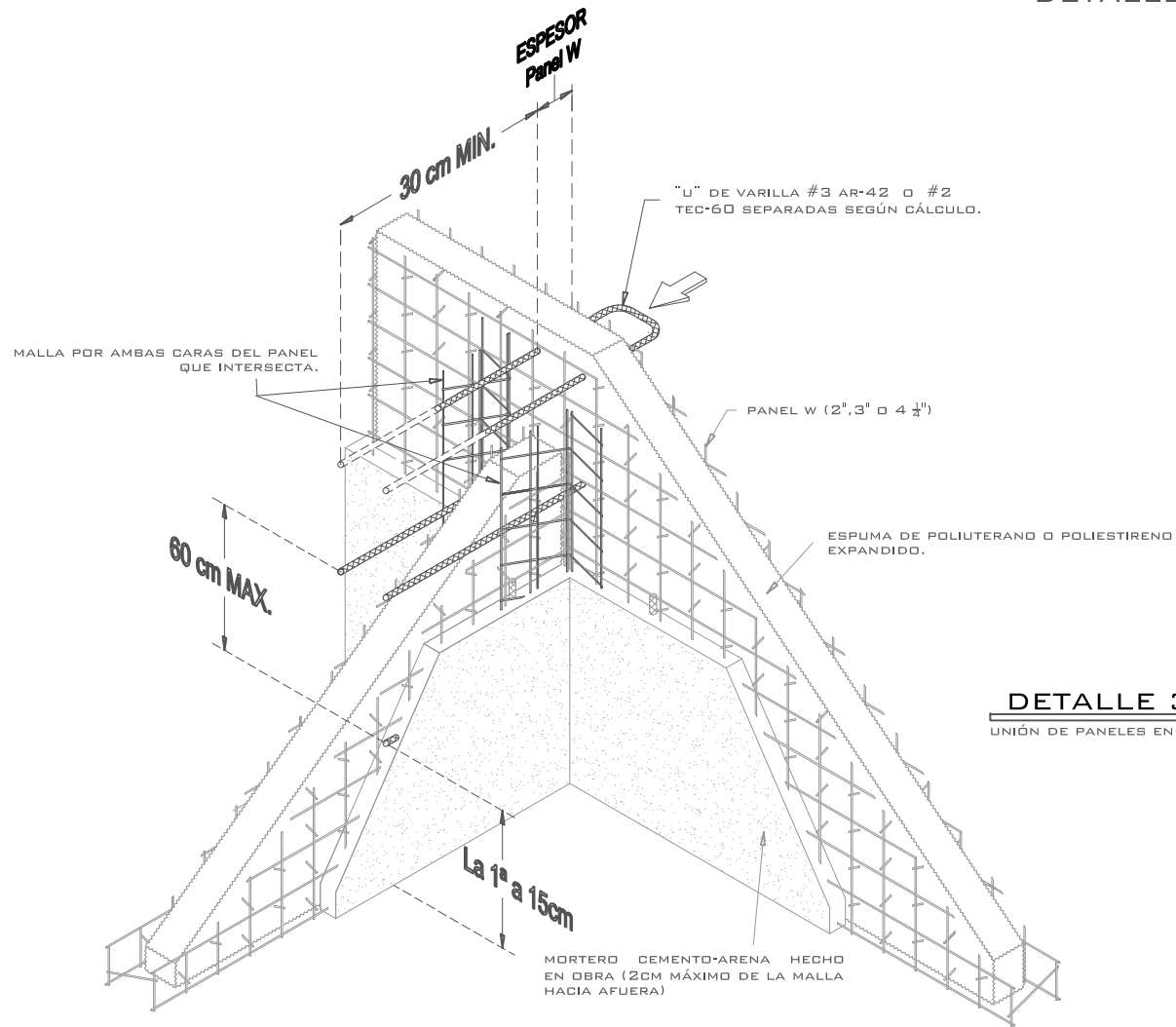
CLAVE:  
**AL10**

FECHA:  
**2015**

ESCALA:  
**1:200**

REVISIÓN NO. **0**

# ALBAÑILERÍA DETALLE 3 (MUROS)



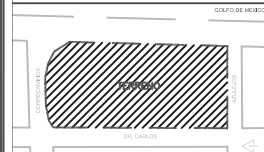
**DETALLE 3**  
UNIÓN DE PANELES EN "T"

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = HUEL
4. HUEL = HUEL LLECHO BAJO DE LOBA
5. HPT = HUEL PISO TERMINADO
6. HESP = HUEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. HP = HUEL DE PIVOTE
8. HLET = HUEL LLECHO BAJO DE TAPAJE
9. HLES = HUEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. HLESP = HUEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. HTE = HUEL DE TERCERA DE AGUA
12. HDS = HUEL BESO DEL MAR
13. HCS = HUEL DE CORTINA
14. HT = HUEL DE TERMINO
15. HJ = HUEL DE JARRIN

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTIVO POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FUERZA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: REGULACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REFORZO Y AJUSTO DEBERÁN SER AJUSTADAS CON DOS UNIDADES DE REFORZO DE CEMENTO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE REFORZO DE CEMENTO ALMAGREADO COMO SEVEN MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma



DATOS DEL PLANO

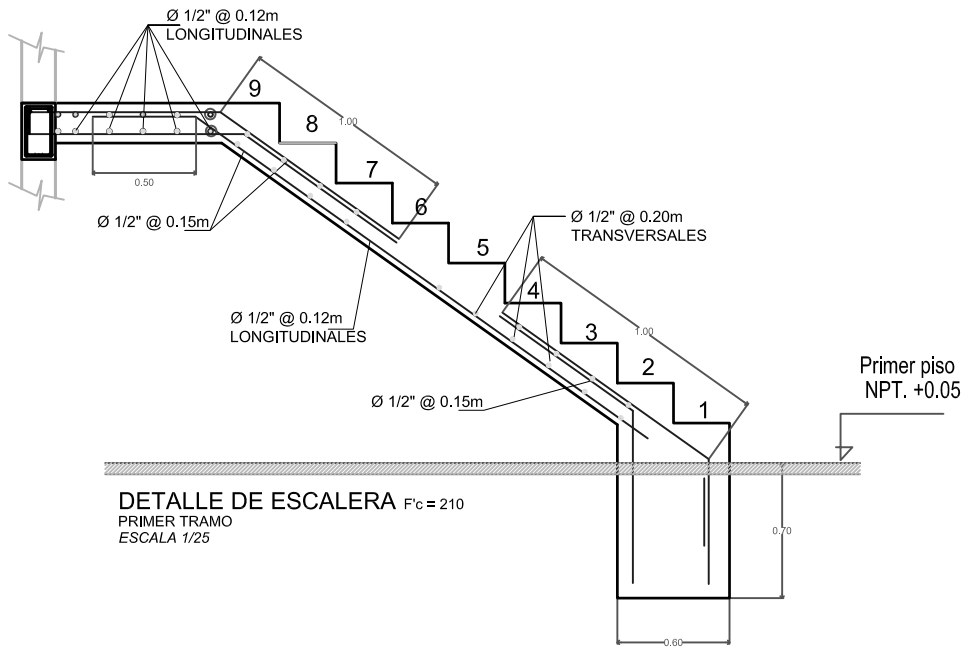
CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
DETALLES

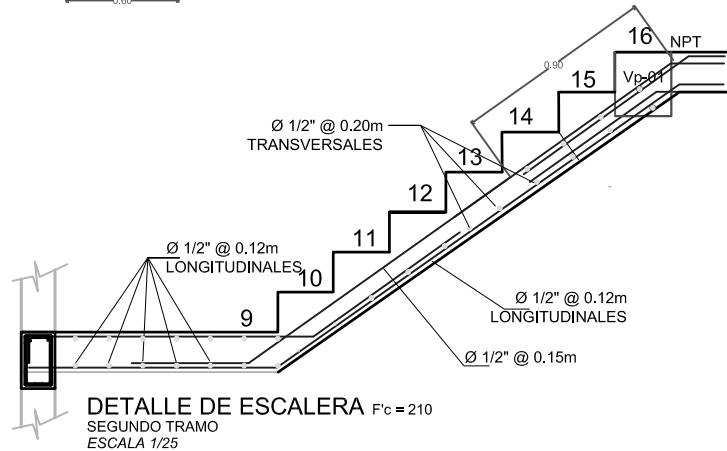
CLAVE:  
AL11

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO: 0

# ALBAÑILERÍA DETALLE DE ESCALERAS



**DETALLE DE ESCALERA**  $F_c = 210$   
PRIMER TRAMO  
ESCALA 1/25



**DETALLE DE ESCALERA**  $F_c = 210$   
SEGUNDO TRAMO  
ESCALA 1/25

## ESPECIFICACIONES

-Todos los niveles se justan a los diferentes niveles del edificio  
-El recubrimiento será de 1.5 cm  
-el concreto a emplear será clase 1 con peso volumétrico en estado fresco de 2400 Kg/m<sup>3</sup>.

**Escaleras**  
La losa usada en las escaleras es Losa de concreto armado de 10 cm de espesor con un  $F_c$  de 200 kg/cm<sup>2</sup> hecho en obra reforzado con malla electroalada 6-0/10-10, con 1.5 cm de recubrimiento en la parte superior, esta losa estará anclada a las cadenas decadas en cada un de los casos. El concreto o deberá de excederse de los 45 minutos de haber sido preparado para poder usarse en 1 obra ya que después de ese tiempo termina su primera etapa de su fraguado, con agregado máximo del concreto de 3/4" (19mm), el concreto incluye un acelerante de 2kg por cada saco de cemento de 50Kg.

Cada ventana tiene un metro de separación del nivel de piso terminado a excepción de las ventanas del cubo de escalera ya que estas están a una separación de 70 centímetros del nivel de piso terminado de el descanso de las escaleras de cada departamento al desplante de la ventana y altura indicada en el plano LK. Y cada nivel de puertas y ventanas se ajustara a cada uno de los diferentes pisos y departamentos del edificio detalles en plano LK.

\* En la obra se usaran castillos de concreto de armado de 15cm x 15cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y 4 vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto  $F_c$  200 kg/cm<sup>2</sup> hecho en obra.

\* En la obra se usaran cadena de concreto de armado de 15cm x 20cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y 4 vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto  $F_c$  200 kg/cm<sup>2</sup> hecho en obra.

\* Muro de tabique rojo recocido 7x14x28 de 14cm de espesor (acomodado al hilo) asentado con mortero de cemento-arena en proporción 1-5 con recubrimiento de 1.5 cm de espesor. Este muro será desplantado sobre la cadena, trabe, contra trabe o directamente sobre la losa según su ubicación y se desplantara en forma escalonada, estos muros se harán cuidando el nivel y el plomo y los tabiques estarán mojados al momento de su colocación.

plafon de yeso aplicado directamente sobre la losa

### Notas:

para consultar los detalles de traves revisar plano E5 Y E6

para consultar los detalles de contratraves revisar plano E1

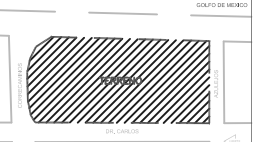
para consultar los detalles de ventanas y puertas revisar plano ?



UBICACIÓN DEL PROYECTO  
Chachalacas, Veracruz, México.



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO  
GOLFO DE MEXICO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL HILLO
2. Cotas y niveles en metros
3. ISBL = NIVEL FINO TERMINADO
4. ISBL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOSA
5. NPT = NIVEL DE PISO
6. ISBP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFON
7. NP = NIVEL DE PLAFON
8. ISBT = NIVEL LLEGO BAJO DE TRABE
9. ISBT = NIVEL LLEGO BAJO DE CONTRA TRABE
10. ISBT = NIVEL LLEGO BAJO DE LOSA
11. ISBP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFON
12. ISBT = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE TRABE
13. ISBS = NIVEL LLEGO DEL CUBO
14. ISBT = NIVEL DE TERMINO
15. ISBT = NIVEL DE TERMINO
16. ISBT = NIVEL DE TERMINO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTIVO POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADJUDICADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL RELAJADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE ESTERMINO CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONSULTOR RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA DUDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERERÍA, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE ARMADO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2ND Y TERCER UNIDAD DE PRIMARIO DE GRABADO ALMILLADO CADA UNA DEBE SER, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTENTICACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORÉS:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
ALBAÑILERÍAS

PLANO:  
DETALLE DE ESCALERAS

CLAVE:  
AL12

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:200

REVISIÓN NO.:  
0

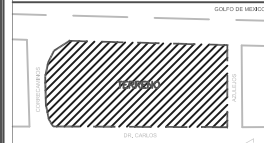
# ESTRUCTURALES CIMENTACIÓN



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. H.S.L. = Nivel Lleno Bado de Loba
5. H.P. = Nivel Piso Terminado
6. H.S.P. = Nivel Lleno Bado de Plafón
7. H.P. = Nivel de Piso
8. H.S.T. = Nivel Lleno Bado de Techo
9. H.S. = Nivel Lleno Superior de Loba
10. H.S.P. = Nivel Lleno Superior de Plafón
11. H.S. = Nivel Superior de Loba
12. H.S. = Nivel Bado del Muro
13. H.S. = Nivel de Cerramiento
14. H.T. = Nivel de Terreno
15. H.A. = Nivel de Anillo

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL RELAJADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTOR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CALIFICADA ESPECÍFICA. SI LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE ARMADO Y ACERO DEBERÁN SER ARMADO CON DOS UNIDADES DE ARMADO DE GRADO DE 280 Y TRES UNIDADES DE PUNTA DE GRADO 40 ALMILARADO COMO SE MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



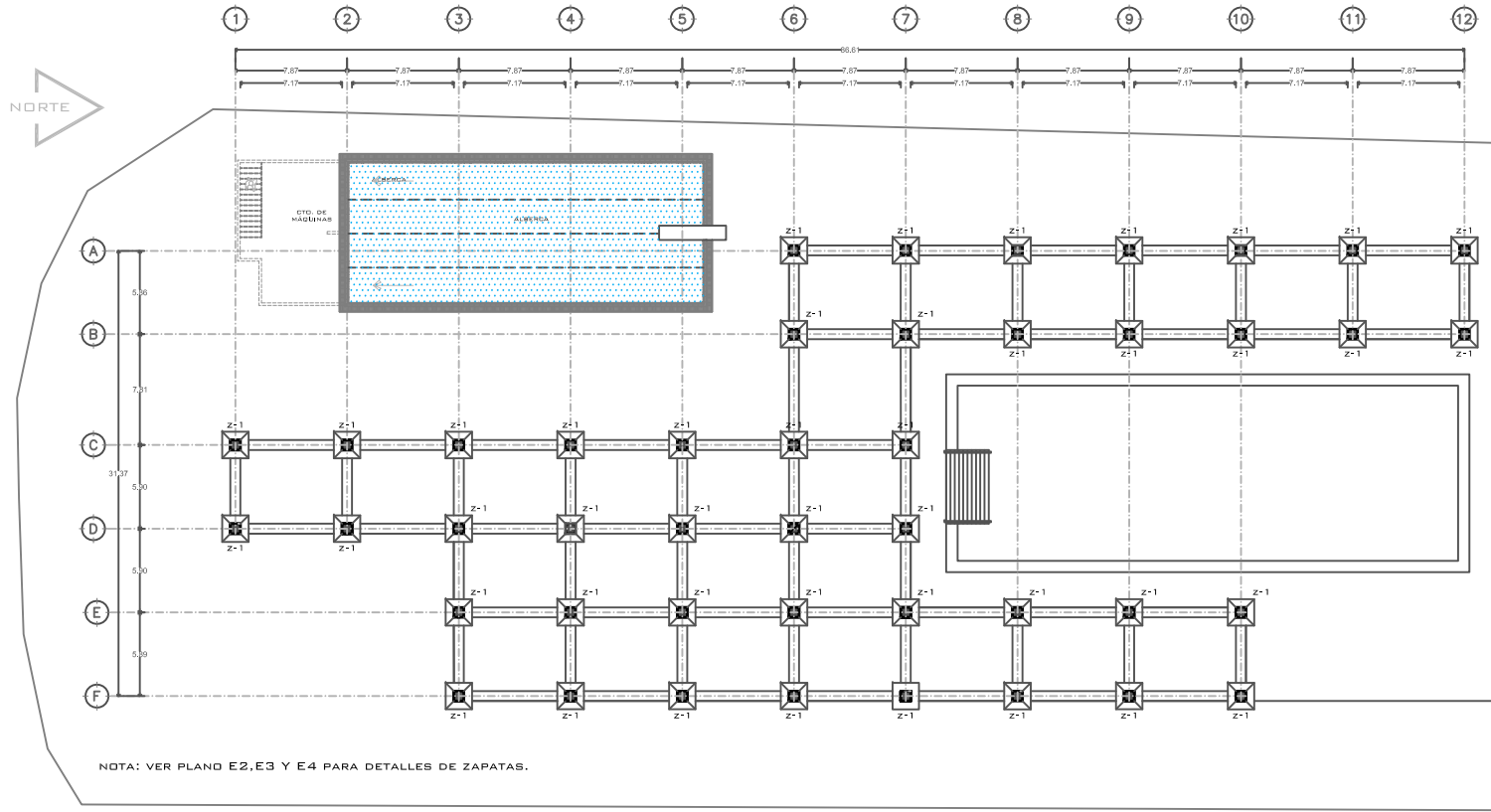
DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Estructurales

PLANO:  
CIMENTACIÓN

CLAVE:  
E1

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO. 0



NOTA: VER PLANO E2, E3 Y E4 PARA DETALLES DE ZAPATAS.

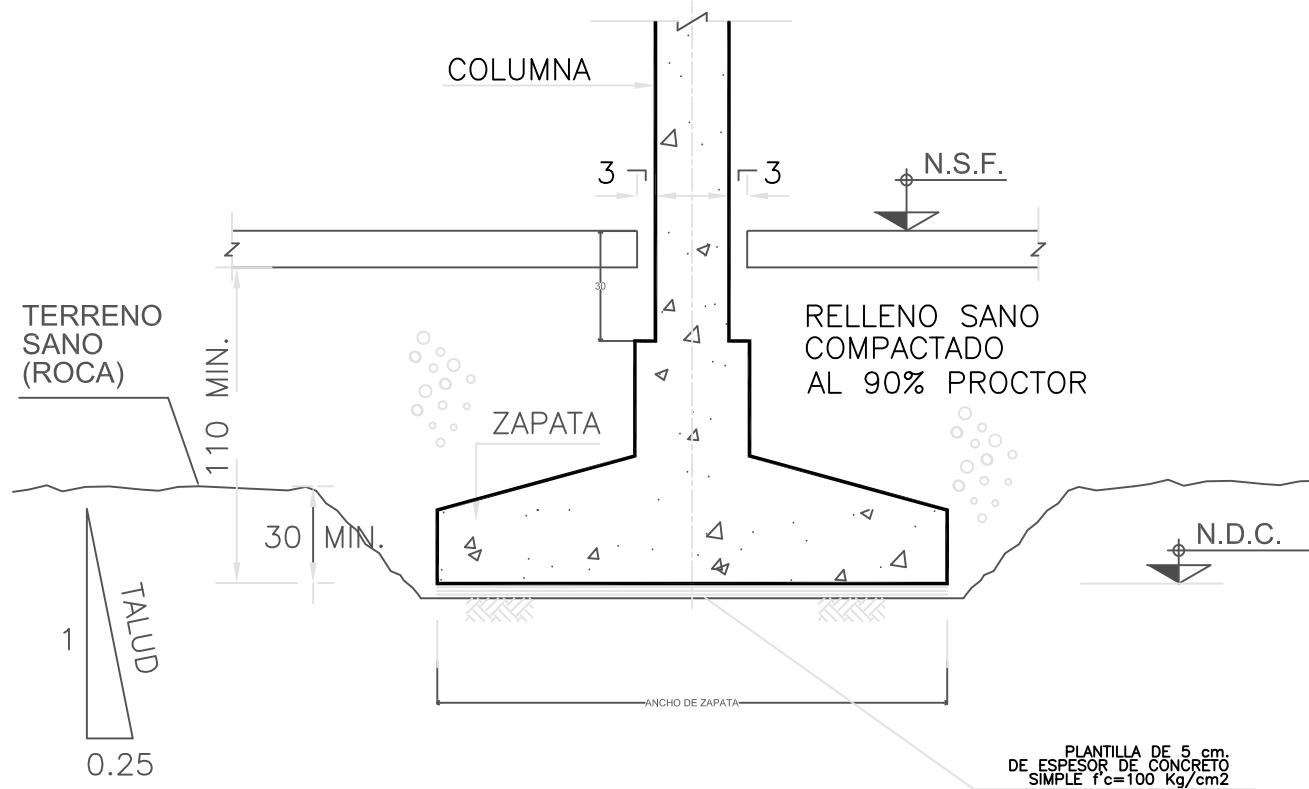
# ESTRUCTURALES DETALLE -TIPO- DE DESPLANTE DE ZAPATAS EN TERRENO

## CRITERIO DE PROFUNDIDAD DE DESPLANTE

DEBERÁ ENCONTRARSE EL ESTRATO DE ROCA SANA Y EXCAVAR COMO MÍNIMO 30CMS.

## SIMBOLOGIA :

N.T.N.= NIVEL DE TERRENO NATURAL  
N.D.C.= NIVEL DE DESPLANTE DE CIMENTACION.  
N.S.F.= NIVEL SUPERIOR DE FIRME

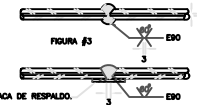


## NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS DIMENSIONES ESTÁN DADAS EN CENTÍMETROS Y LOS NIVELES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- 2.-HERRAM. DIMENSIONES Y NIVELES CON PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y EN OBRA.
- 3.-MATERIALES:
  - a).-CONCRETO CON UN  $f'c=250$  kg/cm<sup>2</sup>. CON UN AGREGADO MÁXIMO DE 19 mm. CLASE 1.
  - b).-EL PESO VOLUMÉTRICO DEL CONCRETO FRESCO SERÁ COMO MÍNIMO 2200 kg/m<sup>3</sup>.
  - c).-ACERO DE REFUERZO CON UN  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>, EXCEPTO LA DEL #2 QUE SERÁ DE CLASE 40 kg/cm<sup>2</sup>.
- 4.-LAS LONGITUDES DE ANCLAJE Y TRASLAPES DE LAS VARILLAS CUMPLIRÁN CON LA SIGUIENTE TABLA A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA EN EL DIBUJO:

VARILLA	ANCLAJE (cm.)		TRASLAPES (cm.)	
	INFERIOR	SUPERIOR	INFERIOR	SUPERIOR
#3	25	35	35	45
#4	40	55	55	75
#5	65	85	85	105
#6	75	100	100	135
#10	115	160	160	215
#12	165	230	230	

- 5.-PARA LAS VARILLAS DEL #12 O MAYORES SE EVITARÁN LOS TRASLAPES EN ESTOS CASOS SE EMPATARÁN COMO SE MUESTRA EN LA FIGURA #3 O #4.



- 6.-PARA LAS TRINCES DE MARCO NO DEBERÁN EFECTUARSE TRASLAPES DE REFUERZO EN LAS ZONAS SIGUIENTES:
  - a.1.-DENTRO DE LOS NUDOS.
  - a.2.-EN UNA DISTANCIA DE 2 VECES EL PERALTE DE LA TRINCE A PARTIR DEL PAÑO DE LA COLUMNA.

- 7.-CUANDO SE TRASLAPEN VARILLAS EN FLECCIÓN EN LA DISTANCIA EN QUE SE DESARROLLA EL TRASLAPES, DEBERÁN COLOCARSE ESTRIBOS ADICIONALES EN CASO DE REQUERIRSE, PARA TENER SEPARACIÓN MÁXIMA DE 10 CENTÍMETROS.

- 8.-NO DEBERÁN USARSE POR TRASLAPES MÁS DEL 50% DE ACERO EN UNA SECCIÓN, Y LA UNIÓN ENTRE BARRAS ADYACENTES DEBERÁN SEPARARSE CUANDO MENOS 80 CENTÍMETROS EN LA DIRECCIÓN LONGITUDINAL DEL MIEMBRO, SI SE UNEN LAS BARRAS CON SOLDADURA O DISPOSITIVOS MECÁNICOS, NO SE PERMITIRÁ MÁS DEL 33% DEL REFUERZO Y LAS SECCIONES DE UNIÓN DEBERÁN CUMPLIR CUANDO MENOS 20 DIÁMETROS DE LA VARILLA A UNIR.

- 9.-EL TRASLAPES DE LAS VARILLAS LONGITUDINALES EN COLUMNAS, SOLO SE PERMITIRÁN EN LA MITAD CENTRAL DEL ELEMENTO Y DEBERÁ CUMPLIRSE CON LO MENCIONADO EN EL PUNTO 6 ANTERIOR.

- 10.-POR CUALQUIER MOTIVO DEBEN FORMARSE PAQUETES DE MÁS DE 2 VARILLAS, TANTO EN TRINCES COMO EN COLUMNAS.

- 11.-LA SEPARACIÓN DE LOS ESTRIBOS APARECE EN EL ALZADO DE LOS ELEMENTOS Y EL PRIMER DE ELLOS SE COLOCARÁ A 5 CENTÍMETROS DE LA CABA DEL MIEMBRO, DEBERÁ ALTERNARSE LA POSICIÓN DEL REMATE DE LOS ESTRIBOS DE UNO A OTRO.

- 12.-LOS DOBLICES EN LAS VARILLAS SE HARÁN EN FRÍO SOBRE UN PERNO DE DIÁMETRO MÍNIMO IGUAL A 8 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA (VER FIG. 1).

- 13.-EN TODOS LOS DOBLICES PARA ANCLAJES O CAMBIO DE DIRECCIÓN EN VARILLAS, DEBERÁ COLOCARSE UN PASADOR ADICIONAL DE DIÁMETRO IGUAL O MAYOR QUE EL DIÁMETRO DE LA VARILLA (VER FIG. 2).

- 14.-LOS ESTRIBOS SE AJUSTARÁN A LA SIGUIENTE ALTERNATIVA:
  - a.1.- PASADOR > 3
  - a.2.- PASADOR > 3

- 15.-RECURRIMIENTOS LIBRES:
  - a.1.-LOSA DE CIMENTACIÓN, CONTRABASES 4 cm.
  - a.2.-ZAPATAS Y DADOS 4 cm.
  - a.3.-EN COLUMNAS 2.5 cm.
  - a.4.-EN BARRAS DE CONCRETO 1.5 cm.
  - a.5.-EN LOSAS 2.0 cm.
  - a.6.-EN TRINCES 4 cm.

- 16.-PLANTILLA DE CONCRETO CON UN  $f'c=100$  kg/cm<sup>2</sup>. DE 5 cm. DE ESPESOR.

- 17.-LA CAPACIDAD DEL TERRENO ES  $f=80$  Ton/m<sup>2</sup>
- 18.-LAS COTAS Y NIVELES MEDIRÁN AL DIBUJO
- 19.-NO DEBERÁN TOMARSE MEDIDAS A ESCALA DIRECTAMENTE SOBRE LOS PLANOS ESTRUCTURALES.

UBICACIÓN DEL PROYECTO

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
2. COTAS Y NIVELES EN METROS
3. N.T.N. = NIVEL DE TERRENO NATURAL
4. N.S.F. = NIVEL SUPERIOR DE FIRME
5. N.D.C. = NIVEL DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN
6. N.P. = NIVEL DE PISO
7. N.P.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
8. N.P.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
9. N.P.L. = NIVEL DE PUENTE
10. N.P.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE TRINTE
11. N.P.L. = NIVEL LLEGO SUPLENTO DE LOBA
12. N.P.L. = NIVEL LLEGO SUPLENTO DE PLAFÓN
13. N.P.L. = NIVEL LLEGO DEL PUENTE
14. N.P.L. = NIVEL DE TERRENO
15. N.P.L. = NIVEL DE TORREDO
16. N.P.L. = NIVEL DE ANCLAJE

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EQUIVALEN A RESPONSABILIDAD DEL PROYECTO Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADJUDICADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNVARIANTES CON EL SELADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETARSE A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDICIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN AJUSTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE BARRERA Y ACERO DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PISOADO DE GRABADO DE 200 Y TRES UNIDADES DE PISOADO DE GRABADO ALMAYALADO COMO SE MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROMOVER LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUJETARSE AL ANTERIOR.

PROYECTO: TESIS

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacos, Veracruz, México

ESUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Estructurales

PLANO: DETALLES CIMENTACIÓN

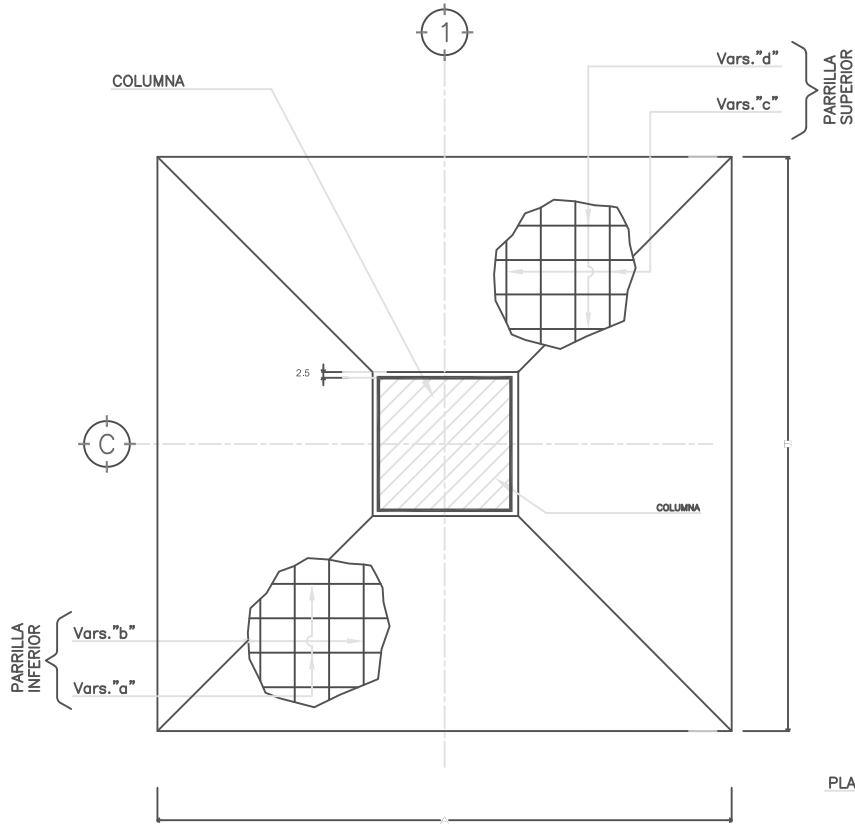
CLAVE: E2

FECHA: 2015 ESCALA: S/E REVISIÓN NO.: 0

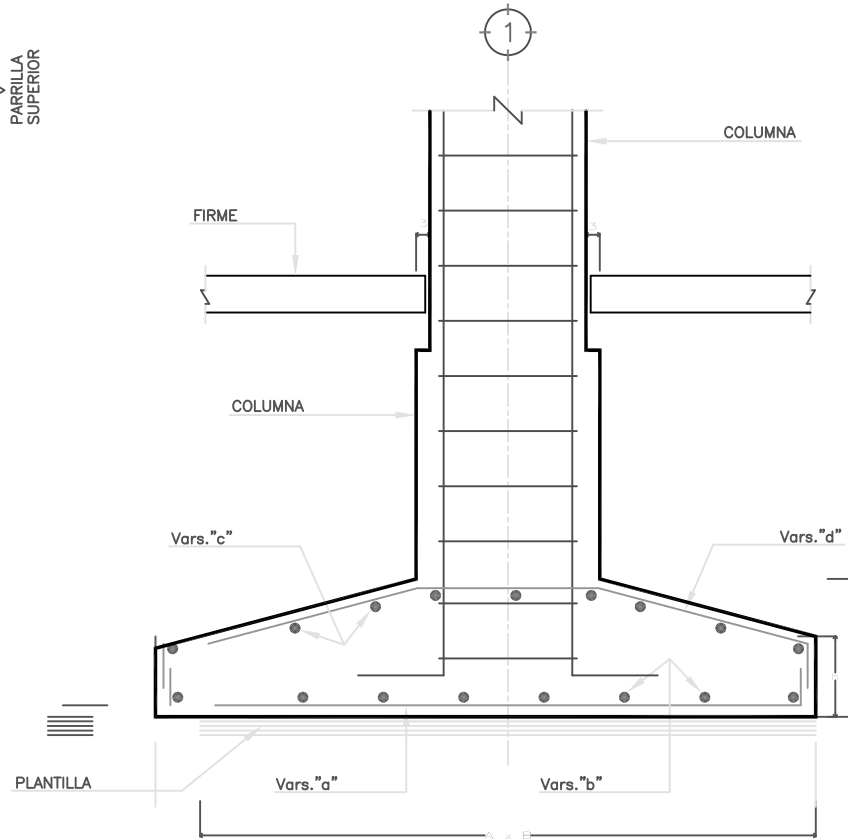
TABLA DE REFUERZO DE ZAPATAS

ZAPATA	A	B	h	H	Vras."a"	Vras."b"	Vras."c"	Vras."d"
Z-1	280	280	25	50	#6@25	#6@25	N/A	N/A

DETALLE ESTRUCTURAL DE ZAPATA



PLANTA



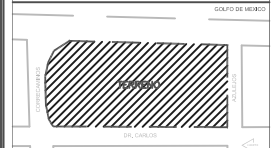
ELEVACIÓN

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS Cotas SON AL NIVEL
2. Cotas Y NIVELES EN METROS
3. = NIVEL
4. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOBA
5. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. NP = NIVEL DE PAVIMENTO
8. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE TAPAJE
9. NSEL = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
10. NSEL = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. NSEL = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE TAPAJE
12. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE CUBIERTA
13. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE CUBIERTA
14. NSEL = NIVEL DE CIMENTACIÓN
15. NSEL = NIVEL DE TERMINADO
16. NSEL = NIVEL DE ANILLO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

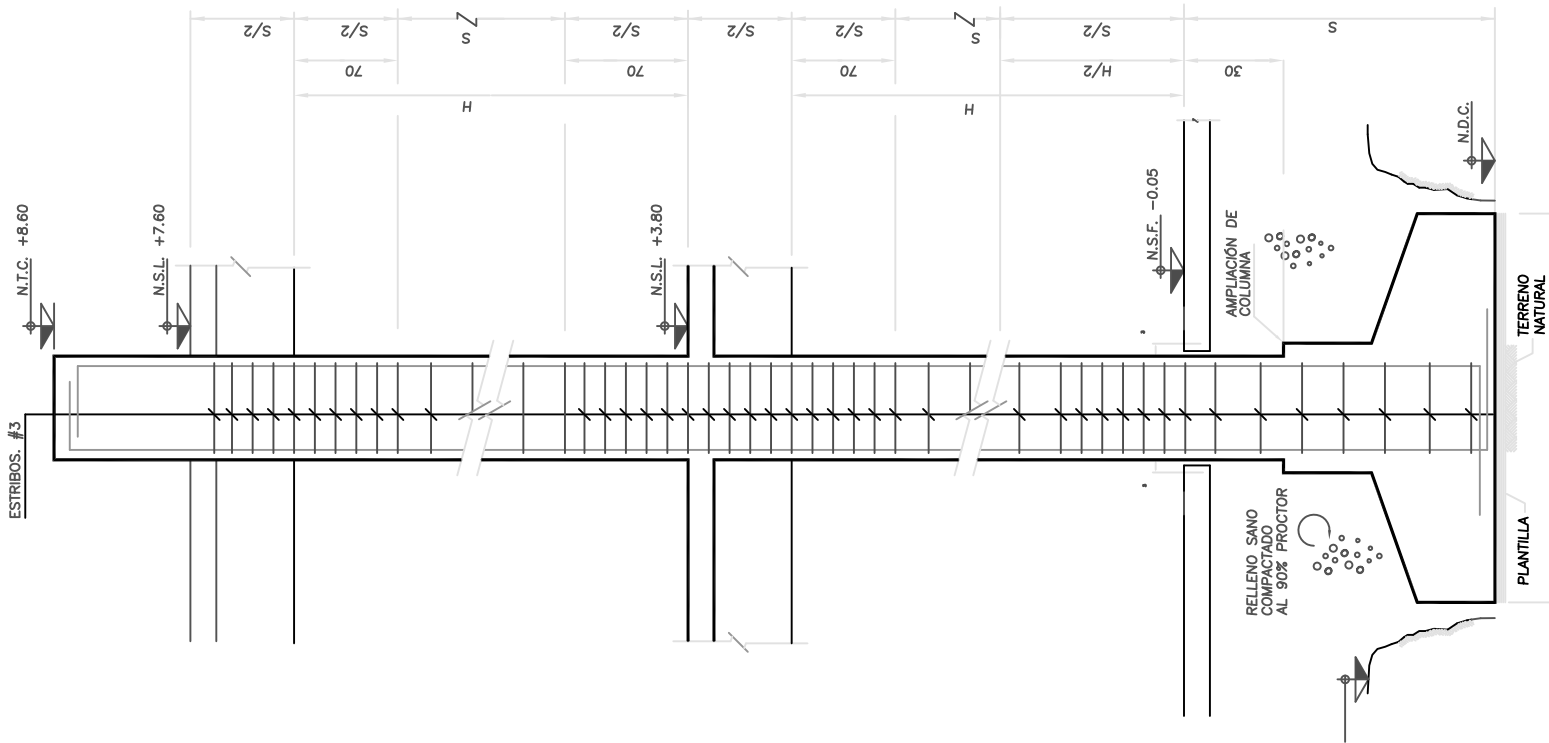
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUIR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADJACENTES Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ POR LOS LADOS Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL RESELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CENSO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRAJE Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMERO DE GRADO ALMILADO CADA CUNA MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS  
 PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES  
 UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México  
 ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México  
 FACULTAD: Facultad de Arquitectura  
 TALLER: Jorge González Reyna  
 ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla  
 ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero González Irma



DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Estructurales  
 PLANO: DETALLES CIMENTACIÓN  
 CLAVE: E3  
 FECHA: 2015  
 ESCALA: S/E  
 REVISIÓN NO.: 0



# ELEVACION DE COLUMNA (TIPO)

S= SEPARACION DE ESTRIBOS INDICADA EN LAS SECCIONES DE COLUMNA

**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**

Chachalacas, Veracruz, México.

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**

GOLFO DE MEXICO

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. N.T.C. = Nivel Topográfico
4. N.S.L. = Nivel Lleno Bado de Loba
5. N.S.F. = Nivel de Fondeo
6. N.P. = Nivel Lleno Bado de Plafón
7. N.P. = Nivel de Plafón
8. N.P. = Nivel Lleno Bado de Tapa
9. N.S.L. = Nivel Lleno Superior de Loba
10. N.S.L. = Nivel Lleno Superior de Plafón
11. N.S.L. = Nivel Lleno del Muro
12. N.S.L. = Nivel Lleno del Suelo
13. N.S.L. = Nivel de Terreno
14. N.S.L. = Nivel de Anillo

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNSCRITOS CON EL RELLEADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RESPONSABLE EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETARSE A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDICIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SECUENCIAS INGENIERERAS: REGULACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE ARMADO Y ACERO DEBERÁN SER ARMADO CON DOS UNIDADES DE ARMADO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMERA DE GRADO ALMILARADO COMO SE VE EN NUESTRA, SERVA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma

**DATOS DEL PLANO**

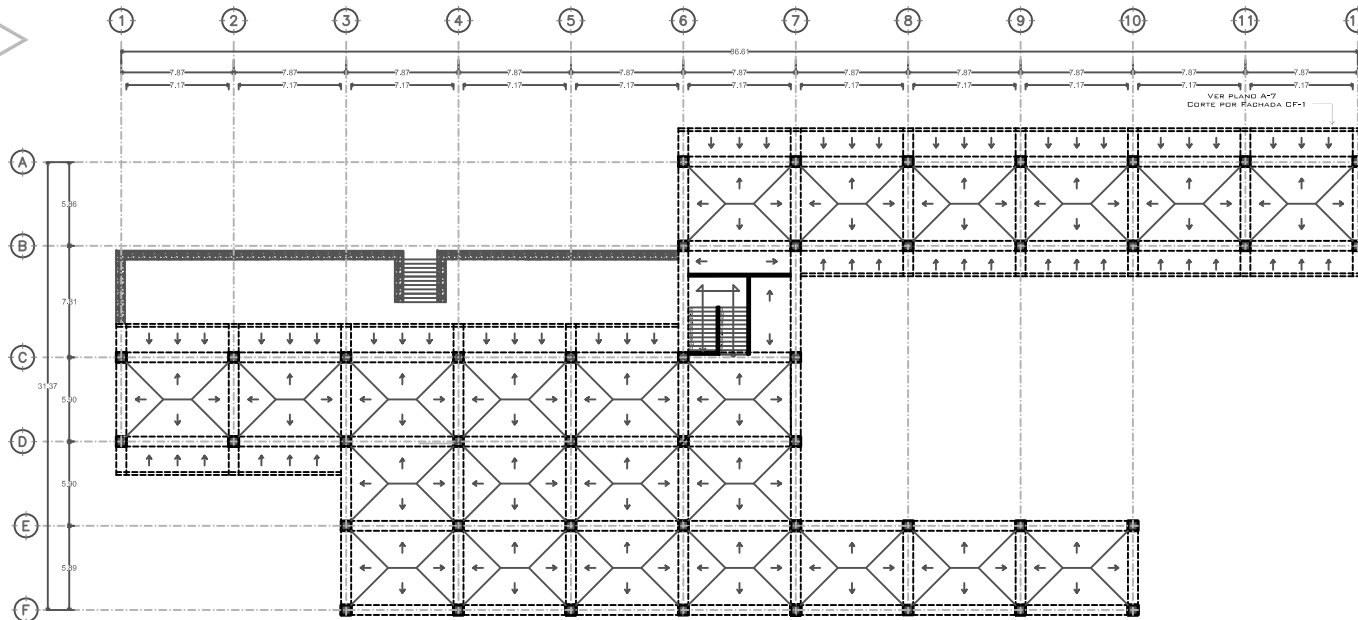
CONCEPTO: Estructurales

PLANO: DETALLES CIMENTACIÓN

CLAVE: E4

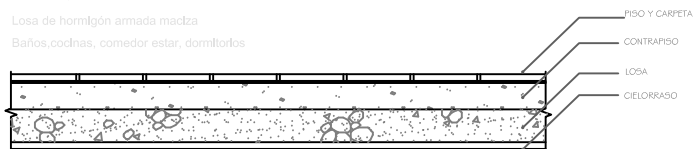
FECHA: 2015 ESCALA: S/E REVISIÓN NO.: 0

# ESTRUCTURALES LOSAS PLANTA BAJA



## LOSA TIPO

Losa de hormigón armada maciza  
Baños, cocinas, comedor estar, dormitorios



PLANTA DE CARGAS			
*****	PESO SERVIDO (Kg/m <sup>2</sup> )	ESPESOR (cm)	CARGA (Kg/m <sup>2</sup> )
Piso Baños cocina	120	10	130
Comedor Baños dormitorios est. estar	120	10	130
est. de trabajo est. de estudio	120	10	130
Tot. peso estructuras			130
Tot. peso no estruc.			130
Tot. peso			260

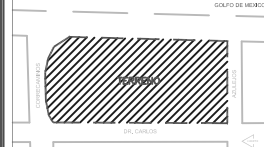
## REHAB

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = B.S.M.
4. H.S.E.L. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. H.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO
6. H.S.E.P. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
7. H.P. = NIVEL DE PAVIMENTO
8. H.S.E.T. = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPAJE
9. H.S.E. = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. H.S.E.S. = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. H.T. = NIVEL DE TERCERA DE AGUA
12. H.S. = NIVEL LLEGO DEL S.W.
13. H.S. = NIVEL DE CORTINA
14. H.T. = NIVEL DE TERCERA
15. H.A. = NIVEL DE ANIVIL

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNDAMENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE ESTERNA CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTES, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA REVISIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERías : ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE ARMADA Y ACERO DEBERÁN SER ARMADO CON DOS UNIDADES DE FERRALLADO DE GRADO DE 3RD Y TRES UNIDADES DE PUNTA DE FERRALLADO CALIBRE CUENTA, SERVA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

### TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



### DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Estructurales

PLANO:  
LOSAS PLANTA BAJA

FECHA:  
2015

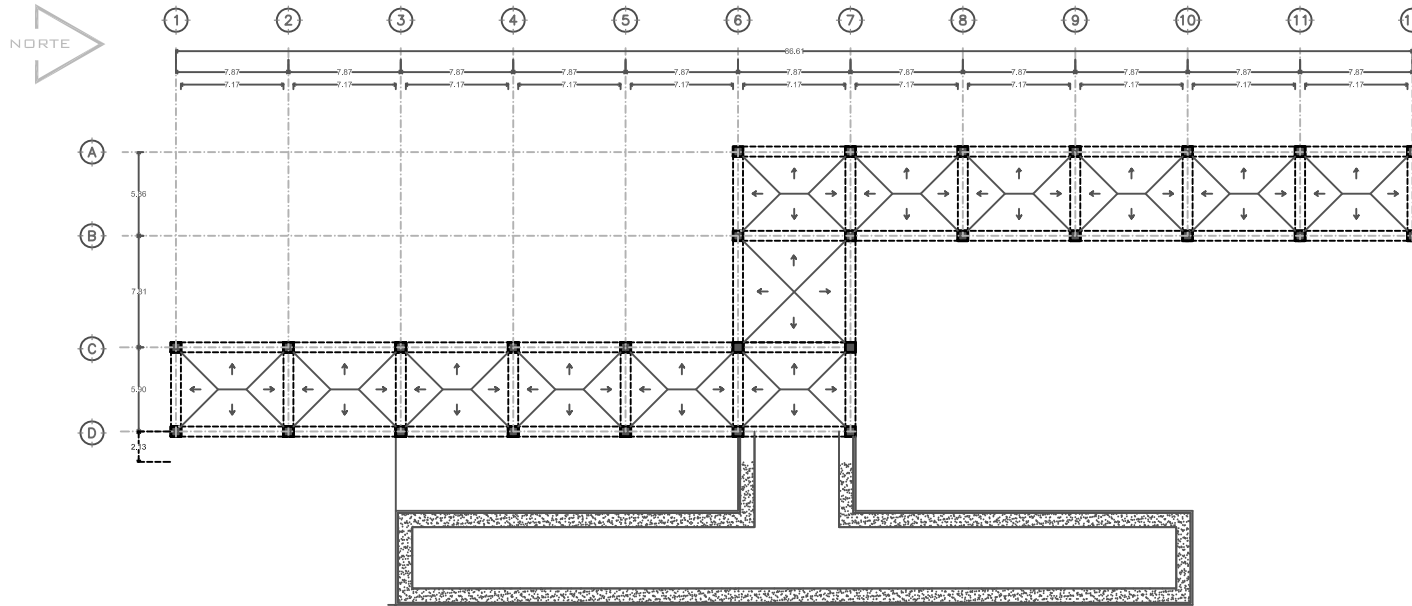
ESCALA:  
1:250

REVISIÓN NO. 0

CLAVE:  
E5

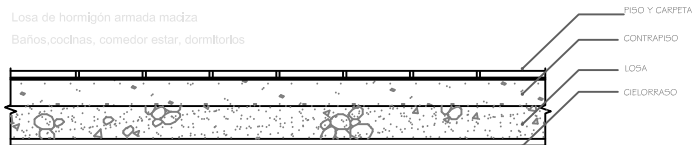


# ESTRUCTURALES LOSAS PLANTA ALTA



## LOSA TIPO

Losa de hormigón amada maciza  
Baños, cocinas, comedor, estar, dormitorios



FUNCIÓN DE CARGA			
TIPO DE CARGA	RESO (Kilogramos/cm²)	ESPESOR (cm)	DT (Carga (Kg/m²))
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100
Res. ordinaria	150	108	100

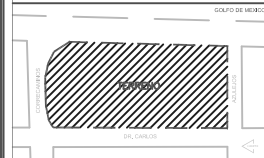
## REHAB

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. H.S.L. = Nivel Lleno Bado de Loba
5. H.P. = Nivel Piso Terminado
6. H.S.P. = Nivel Lleno Bado de Plafón
7. H.P. = Nivel de Pavimento
8. H.S.T. = Nivel Lleno Bado de Tanteo
9. H.S. = Nivel Lleno Superior de Loba
10. H.S.P. = Nivel Lleno Superior de Plafón
11. H.S. = Nivel Lleno Superior de Loba
12. H.S. = Nivel Lleno Superior de Plafón
13. H.S. = Nivel Lleno del Nivel
14. H.S. = Nivel de Cota
15. H.T. = Nivel de Termino
16. H.A. = Nivel de Anillo

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL BELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTES, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HORMIGÓN Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMADO DE GRADO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE BRANCO ALMIZCLADO COLOR GUEVA BLANCA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

### PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

### UBICACIÓN:

Chachalacas, Veracruz, México

### ESCUELA:

Universidad Nacional Autónoma de México

### FAULTADO:

Facultad de Arquitectura

### TALLER:

Jorge González Reyna

### ALUMNO:

Itzoe Cardeña Padilla

### ASESORAS:

Arq. Solís Ávila Luis Fernando

Arq. Rivero García Franco

Arq. Romero González Irma



### DATOS DEL PLANO

#### CONCEPTO:

Estructurales

#### PLANO:

LOSAS PLANTA ALTA

#### CLAVE:

E6

#### FECHA:

2015

#### ESCALA:

1:250

#### REVISIÓN NO.:

0

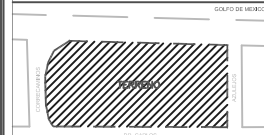
# ESTRUCTURALES TRABES Y COLUMNAS PLANTA BAJA



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

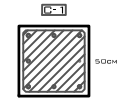
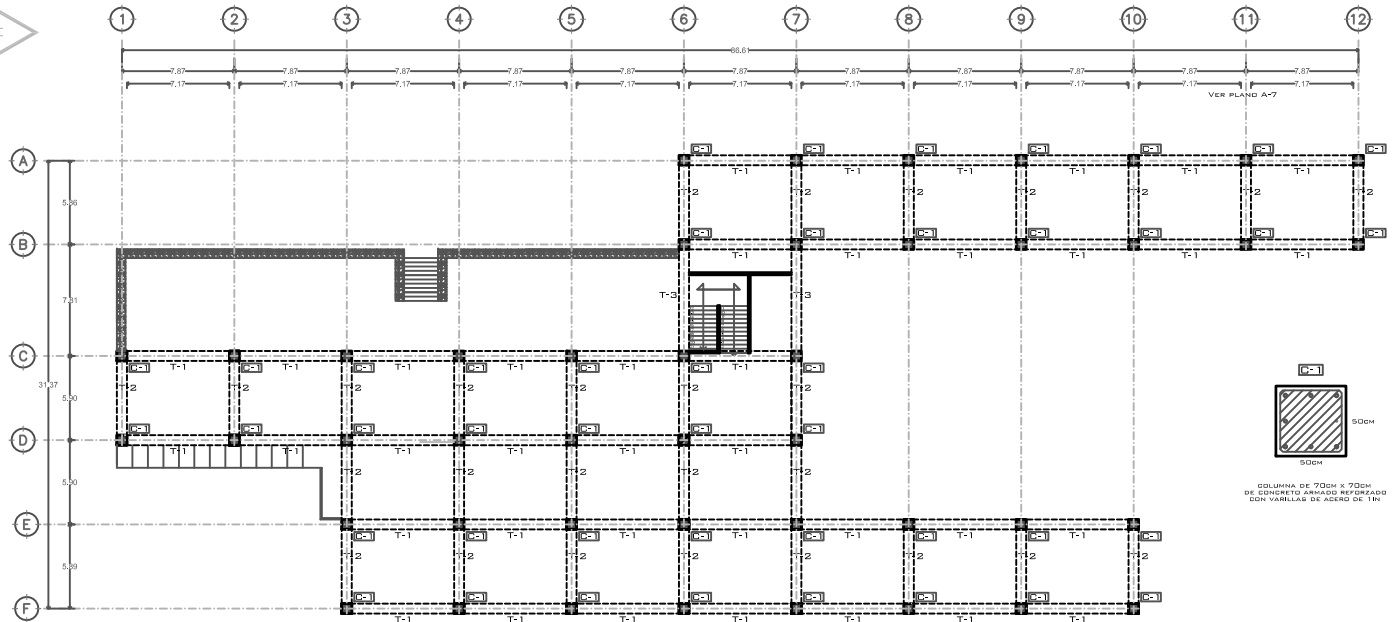


NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = SERA
4. H.SEL = NIVEL LLENO BAJO DE LOBA
5. H.FT = NIVEL FINO TERMINADO
6. H.SEP = NIVEL LLENO BAJO DE PLAFON
7. H.P = NIVEL DE PARED
8. H.BT = NIVEL LLENO BAJO DE TAPAJE
9. H.S = NIVEL LLENO SUPERIOR DE LOBA
10. H.LS = NIVEL LLENO SUPERIOR DE PLAFON
11. H.SUP = NIVEL LLENO SUPERIOR DE PLAFON
12. H.C = NIVEL DE CIMA DE CUBA
13. H.SD = NIVEL BESO DEL UNO
14. H.C = NIVEL DE CUBA
15. H.T = NIVEL DE TERMINO
16. H.A = NIVEL DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNDAMENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE LAS PAREDES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNSCRITOS CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS : INGENIERERÍAS, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRIERA Y ACERO DEBERÁN SER AMARRADO CON DOS UNIDADES DE PUNTADEO DE CANTARDO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PUNTADEO DE CANTARDO ALMARRADO COMO SE VE EN NUESTRA, SERVA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.



COLUMNA DE 70CM x 70CM DE CONCRETO ARMADO REFORZADO CON VARRILLAS DE ACERO DE 1CM

TRABE

CORTE TRANSVERSAL



DE CONCRETO ARMADO REFORZADO CON VARRILLAS DE ACERO DE 1CM

T-1

CORTE LONGITUDINAL



7.17M

T-2

CORTE LONGITUDINAL



5.20M

TESIS

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:

Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:

Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:

Facultad de Arquitectura

TALLER:

Jorge González Reyna

ALUMNO:

Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:

Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:

Estructurales

PLANO:

TRABES Y COLUMNAS PLANTA BAJA

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO. 0

CLAVE:

E7

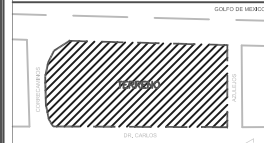
# ESTRUCTURALES TRABES Y COLUMNAS PLANTA ALTA



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

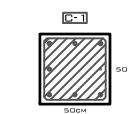
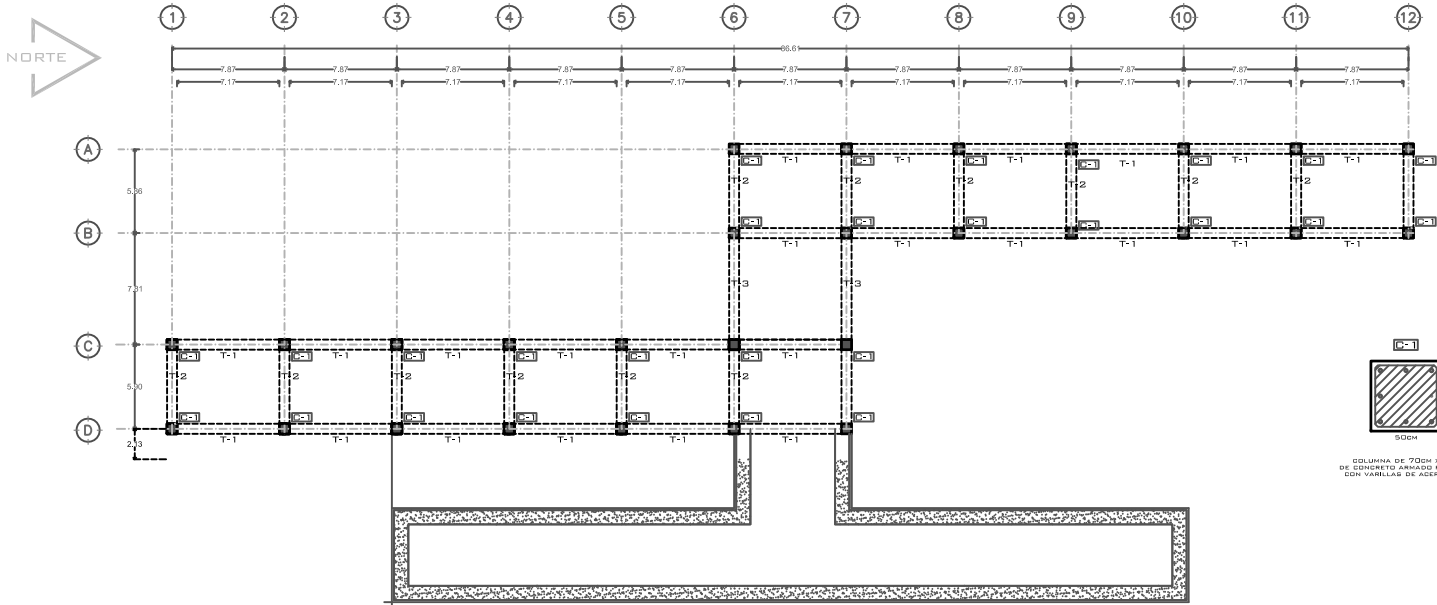


NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. ISOL = ISOLACION
4. ISLPL = HUEL LLEGO BALAO DE LOBA
5. ISLPT = HUEL LLEGO PISO TERMINADO
6. ISLPP = HUEL LLEGO BALAO DE PLAFON
7. ISLPA = HUEL LLEGO PARED
8. ISLPT = HUEL LLEGO BALAO DE TAPAJE
9. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE LOBA
10. ISLPP = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE PLAFON
11. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE TAPAJE
12. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE TAPAJE
13. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE TAPAJE
14. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE TAPAJE
15. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE TAPAJE
16. ISLPS = HUEL LLEGO SUPERFICIE DE TAPAJE

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTORA POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCION DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERAN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SI Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERAN CONSULTAR CON EL CENSO DE CONCEPTOS, ASI COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERAN SUJETAR A LA DIRECCION DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O A LA MEDIDA, ASI COMO LA INTERPRETACION DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRACTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCION DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRERIA Y ACERO DEBERAN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2NDY 3 TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO ALMILLADO CADA UNIDAD MUESTRA, UNICA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACION.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.



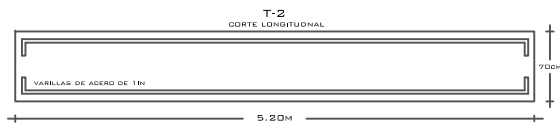
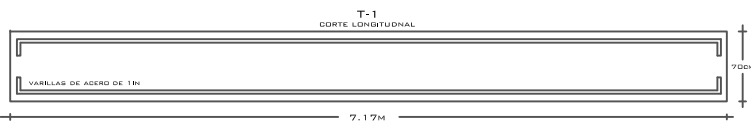
COLUMNA DE 70CM x 70CM DE CONCRETO ARMADO REFORZADO CON VARRILLAS DE ACERO DE 1CM

## TRABE

CORTE TRANSVERSAL



DE CONCRETO ARMADO REFORZADO CON VARRILLAS DE ACERO DE 1CM



TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACION PARA ADICIONES

UBICACION: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero González Irma



DATOS DEL PLANO

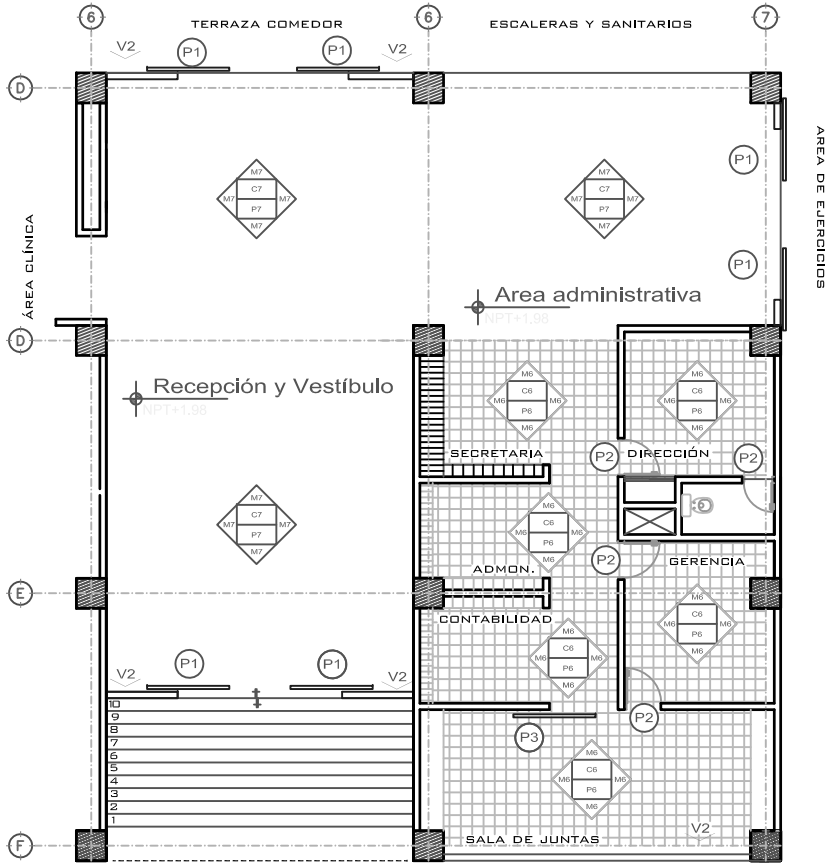
CONCEPTO: Estructurales

PLANO: TRABES Y COLUMNAS PLANTA ALTA

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISION NO: 0

CLAVE: E8

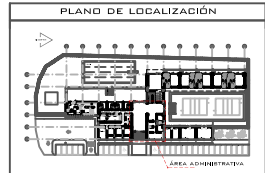
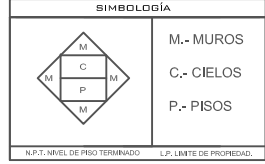
# ACABADOS ADMÓN Y VESTIBULO



ACABADOS	
TIPO	DESCRIPCIÓN
P-6	RECUBRIMIENTO CERÁMICO DE LA MARCA DIPROCESA, MODELO BLANCO PAVIMENTO DE 45 X 45 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST. COLOR BLANCO
P-7	RECUBRIMIENTO CERÁMICO DE LA MARCA DIPROCESA, ALMAZAN JADE PAVIMENTO DE 31.6 X 31.6 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST. COLOR NEGRO
M-6	MOSAICO DE LA LÍNEA CAFE ART DECO EN COLOR BLANCO MARCA DIPROCESA, CON MEDIDAS DE 20 X 20 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.
M-7	TEXTURIZADO DE COLOR, MODELO R/M EN COLOR GRIS GRAY, APLICADO EN FORMA RÚSTICA, ELABORADO POR SOUTHERN COLOR AND CHEMICAL COMPANY.
C-6	EL ACABADO EN CIELO EN LA PLANTA DE ACCESO ES PLAFÓN DE LA MARCA LIGERPLAC CON COLOR INTEGRAL MODELO: CASETON TIPO "2" Y SUSPENSIÓN DE 15/16" 24 MM.
C-7	TEXTURIZADO DE COLOR MODELO R/M COLOR TERRA COTTA, APLICADO EN FORMA RÚSTICA, ELABORADO POR SOUTHERN COLOR AND CHEMICAL AND COMPANY.

PUERTAS						
TIPO	LUGAR	DIMENSIONES	CANT.	BATIENTE		MATERIAL
				DER.	IZQ.	
P-1	ACCESO	2,00 x 2,20	6	6		CRISTAL
P-2	ADMÓN.	1,00 X 2,10	4	2	2	CRISTAL
P-3	S. JUNTAS	2,00 x 2,20	1	1		CRISTAL

VENTANAS						
TIPO	LUGAR	ANCHO	ALTO	CANT.	MATERIAL	
						V-1
V-2	S. JUNTAS	0,50	X	2,10	8	CRISTAL



**ALTURA DE ENTREPISOS**

ACCESO	5.38 H	SECRETARÍA	2.80 H
RECEPCIÓN	2.80 H	DIRECCIÓN	2.80 H
VESTIBULO	2.80 H	ADMÓN.	2.80 H
		GERENCIA	2.80 H
		CONTABILIDAD	2.80 H
		SALA DE JUNTAS	2.80 H



**NOTAS.**

Todos los baños llevan los mismos acabados.

Todas las puertas y los marcos de madera son acabados en sellador, laca y barniz.

Las dimensiones de todas las columnas son de 70cm x 70cm.

El ancho de los muros no están acotados, pero son de 15cm.

El acabado exterior es diferente y está marcado en los planos AC1 y las especificaciones de los pisos exteriores están en el plano AC2.

UBICACIÓN DEL PROYECTO

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL SÍMBOLO
2. Cotas y niveles en metros
3. H.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO
4. H.S.L. = NIVEL LÍNEA BAJA DE LOBA
5. H.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO
6. H.S.P. = NIVEL LÍNEA BAJA DE PLAFÓN
7. H.P. = NIVEL DE PISO
8. H.S.P. = NIVEL LÍNEA BAJA DE TAPAJE
9. H.S.L. = NIVEL LÍNEA SUPERIOR DE LOBA
10. H.P. = NIVEL LÍNEA SUPERIOR DE PLAFÓN
11. H.S.P. = NIVEL LÍNEA SUPERIOR DE PLAFÓN
12. H.S.L. = NIVEL LÍNEA SUPERIOR DE LOBA
13. H.S.L. = NIVEL LÍNEA SUPERIOR DE LOBA
14. H.S.L. = NIVEL DE TORNADO
15. H.P. = NIVEL DE TORNADO
16. H.S.L. = NIVEL DE TORNADO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONSTRUCCIÓN, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTOR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA DE LA LA MISMA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ADOBE DEBERÁN SER ACABADAS CON DOS UNIDADES DE FORMALDO DE GRADO DE 280 Y TRES UNIDADES DE PÓVIDA DE GRADO ALMILADO COLOR SUELO MUESTRA, SIN DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONAR LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTÉNTICO.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO: **CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN: **Chachalacos, Veracruz, México**

ESCUELA: **Universidad Nacional Autónoma de México**

FAULTAD: **Facultad de Arquitectura**

TALLER: **Jorge González Reyna**

ALUMNO: **Itzoe Cardeña Padilla**

ASESORES: **Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma**

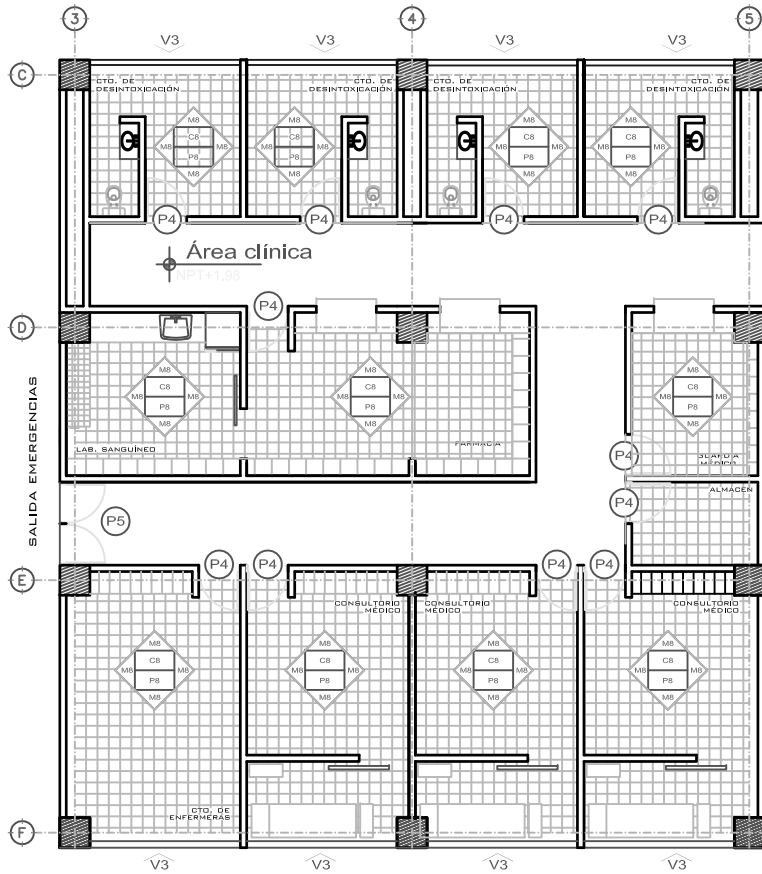
**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO: **Acabados**

PLANO: **ACABADOS INTERIORES ADMÓN. Y VESTIBULO** CLAVE: **AC1**

FECHA: **2015** ESCALA: **1:250** REVISIÓN NO.: **0**

# ACABADOS ÁREA CLÍNICA



VESTIBULO Y RECEPCIÓN

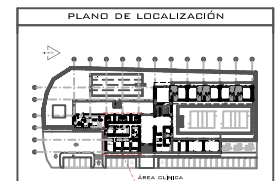
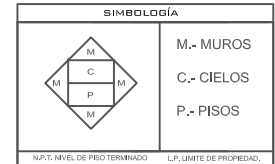
TIPO		DESCRIPCIÓN	
P-8		RECURRIMIENTO CERAMICO DE LA MARCA DIPROCESA. MODELO BLANCO PAVIMENTO DE 45 X 45 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST. COLOR BLANCO.	
M-8		MOSAICO DE LA LINEA CAFE ART DECO EN COLOR BLANCO MARCA DIPROCESA, CON MEDIDAS DE 20 X20 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.	
C-8		TEXTURIZADO DE COLOR MODELO R/M COLOR TERRA COTTA, APLICADO EN FORMA RUSTICA, ELABORADO POR SOUTHERN COLOR AND CHEMICAL AND COMPANY.	

TIPO		LUGAR		DIMENSIONES		CANT.		BATIENTE		MATERIAL
P-4	A, CLINICA	1.00	X2.10	11	6	5			MADERA PINO	
P-5	SALIDA	1.00	X2.10	2	1	1			CRISTAL	

TIPO		LUGAR		ANCHO		ALTO		CANT.		MATERIAL
V-3	CONSULTORIOS	0.50	X	2.10	32					CRISTAL



**ALTURA DE ENTREPIEDOS**

DESINTOXICACIÓN	2.80 M
LAB. SANGÜINEO	2.80 M
FARMACIA	2.80 M
GUARDIA MÉDICO	2.80 M
CONSULTORIO	2.80 M
CTO. ENFERMERAS	2.80 M
ALMACÉN	2.80 M



**PUERTAS**

TIPO	LUGAR	DIMENSIONES	CANT.	BATIENTE	MATERIAL
				DER.	IZQ.
P-4	A, CLINICA	1.00 X2.10	11	6	5
P-5	SALIDA	1.00 X2.10	2	1	1

**VENTANAS**

TIPO	LUGAR	ANCHO	ALTO	CANT.	MATERIAL
V-3	CONSULTORIOS	0.50	X	2.10	32

**NOTAS.**

Todos los baños llevan los mismos acabados.

Todas las puertas y los marcos de madera son acabados en sellador, laca y barniz.

Las dimensiones de todas las columnas son de 70cm x 70cm.

El ancho de los muros no estan acotados, pero son de 15cm.

El acabado exterior es diferente y esta marcado en los planos AC1 y las especificaciones de los pisos exteriores estan en el plano AC2.

**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL BRILLO
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL
4. = NIVEL LECHO BAJO DE LOMA
5. = NIVEL PISO TERMINADO
6. = NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
7. = NIVEL DE PISO
8. = NIVEL LECHO BAJO DE TAPETE
9. = NIVEL LECHO BAJO DE PISO
10. = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE LOMA
11. = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE PLAFÓN
12. = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE LOMA
13. = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE PLAFÓN
14. = NIVEL DE COTAS
15. = NIVEL DE TERMINADO
16. = NIVEL DE ANCHO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL RELAJADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SELLADOS CONSULTAR CON EL CATEDRÁTICO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA INEXISTENCIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SOLUCIONES INGENIERO : INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO DEBERÁN SER UNIDAS CON DOS UNIDADES DE PEGAMENTO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PEGAMENTO DE GRADO DE 3RD GRADO, COMO SE MUESTRA, SIN DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SNA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

**DATOS DEL PLANO**

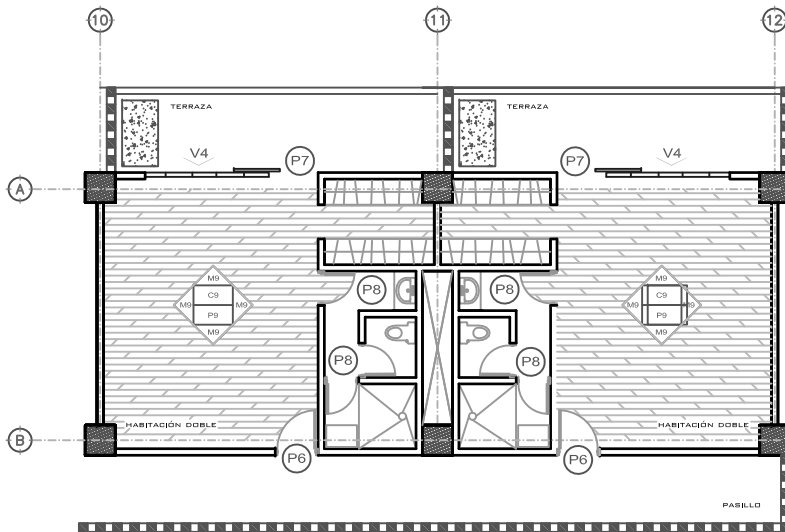
CONCEPTO: Acabados

PLANO: ACABADOS INTERIORES ÁREA CLÍNICA

CLAVE: AC2

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO. 0

# ACABADOS HABITACIONES (TIPO)



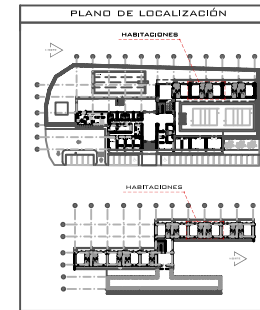
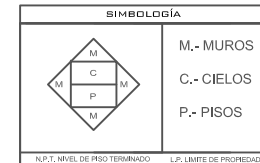
TIPO		DESCRIPCIÓN			
P-9		RECUBRIMIENTO CERAMICO DE LA MARCA DIPROCESA, ALMAZAN JADE PAVIMENTO DE 31.6 X 31.6 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST. COLOR BLANCO			
P-10		PISO CERAMICO DE LA MARCA DIPROCESA, MODELO P-20 MADERA PAVIMENTO DE 31.6 X 31.6 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.			
M-10		MOSAICO DE LA LINEA CAFE ART DECO EN COLOR BLANCO MARCA DIPROCESA, CON MEDIDAS DE 20 X20 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.			
C-10		TEXTURIZADO DE COLOR MODELO RIM COLOR TERRA COTTA, APLICADO EN FORMA RUSTICA, ELABORADO POR SOUTHERN COLOR AND CHEMICAL AND COMPANY.			

PUERTAS						
TIPO	LUGAR	DIMENSIONES	CANT.	BATIENTE		MATERIAL
				DER.	IZQ.	
P-6	HABITACIÓN	1,00 X2,10	11	5	6	MADERA PINO
P-7	TERRAZA	1,00 X2,10	11		11	CRISTAL
P-8	TERRAZA	1,00 X2,10	48	32	16	CRISTAL

VENTANAS					
TIPO	LUGAR	ANCHO	ALTO	MATERIAL	
V-4	HABITACIONES	0,50	X 2,10	44	CRISTAL



NOTAS.

Todos los baños llevan los mismos acabados.

Todas las puertas y los marcos de madera son acabados en sellador, laca y barniz.

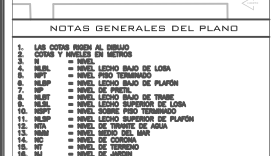
Las dimensiones de todas las columnas son de 70cm x 70cm.

El ancho de los muros no estan acotados, pero son de 15cm.

El acabado exterior es diferente y esta marcado en los planos AC1 y las especificaciones de los pisos exteriores estan en el plano AC2.

# REHAB

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES



- ### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUCTO POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONSTRUCCIÓN, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA INEXISTENCIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIQUETES INGENIEROS, INGENIEROS, ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PIEZAS DE MADERA Y AJOS DEBERÁN SER ASERRADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO DE 2ND Y TERCER UNIDAD DE PRIMERA DE CEMENTO ALMAGADO CON SU SUELO MUESTRA, SINCA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SNA-130.
  9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
  10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero Gonzáles Irma



DATOS DEL PLANO

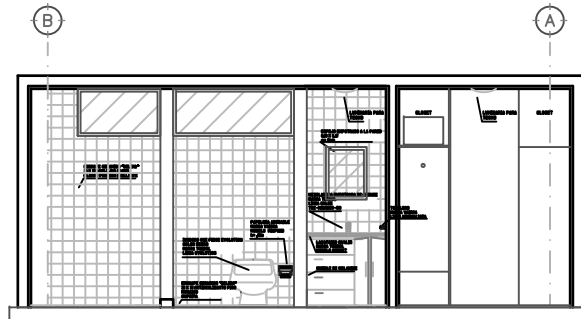
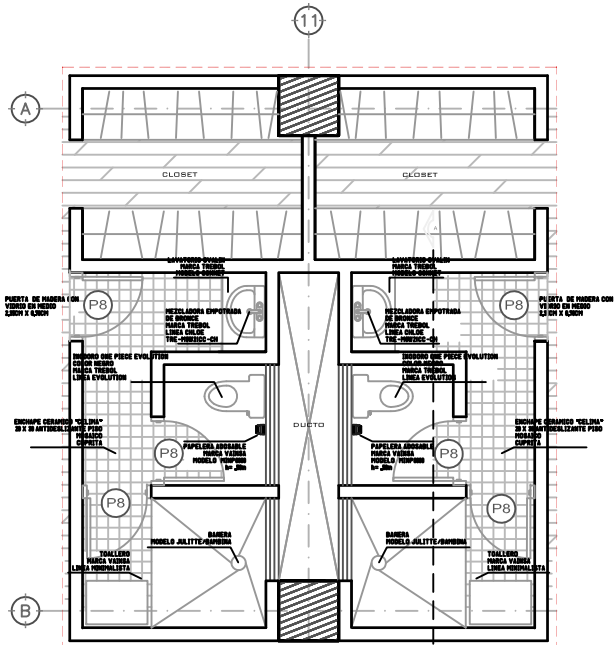
CONCEPTO: Acabados

PLANO: ACABADOS INTERIORES HABITACIONES (TIPO)

CLAVE: AC3

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO.: 0

# ACABADOS BAÑOS (DETALLE)

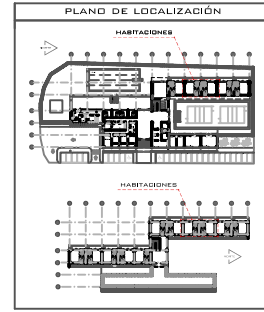
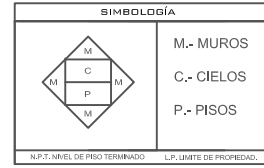


CORTE TRANSVERSAL

PUERTAS						
TIPO	LUGAR	DIMENSIONES	CANT.	BATIENTE		MATERIAL
				DER.	IZQ.	
P-6	HABITACION	1,00 X 2,10	11	5	6	MADERA PINO
P-7	TERRAZA	1,00 X 2,10	11		11	CRISTAL

VENTANAS						
TIPO	LUGAR	ANCHO	ALTO	CANT.	MATERIAL	
						V-4



**NOTAS.**

Todos los baños llevan los mismos acabados.

Todas las puertas y los marcos de madera son acabados en sellador, laca y barniz.

Las dimensiones de todas las columnas son de 70cm x 70cm.

El ancho de los muros no están acotados, pero son de 15cm.

El acabado exterior es diferente y está marcado en los planos AC1 y las especificaciones de los pisos exteriores están en el plano AC2.

UBICACIÓN DEL PROYECTO

Chachalacas, Veracruz, México.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL BRILLO
2. Cotas y niveles en metros
3. ISBL = NIVEL PISO TERMINADO
4. ISBL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOBA
5. ISBL = NIVEL PISO TERMINADO
6. ISBL = NIVEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. ISBL = NIVEL DE PUEBLO
8. ISBL = NIVEL LLECHO BAJO DE TAPETE
9. ISBL = NIVEL LLECHO SUPERFICIE DE LOBA
10. ISBL = NIVEL SUPERFICIE DE PLAFÓN
11. ISBL = NIVEL LLECHO SUPERFICIE DE PLAFÓN
12. ISBL = NIVEL LLECHO DE LOBA
13. ISBL = NIVEL LLECHO DE LOBA
14. ISBL = NIVEL DE CORTINA
15. ISBL = NIVEL DE TORNILLO
16. ISBL = NIVEL DE ANCHURA

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROYECTO Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONSULTOR RECEPTOR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O A LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERías ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER ANIMADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 1ND CADA UNA, COMO SE MUESTRA, SIN DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL AUTOR.

TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORÉS: Arq. Sofía Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

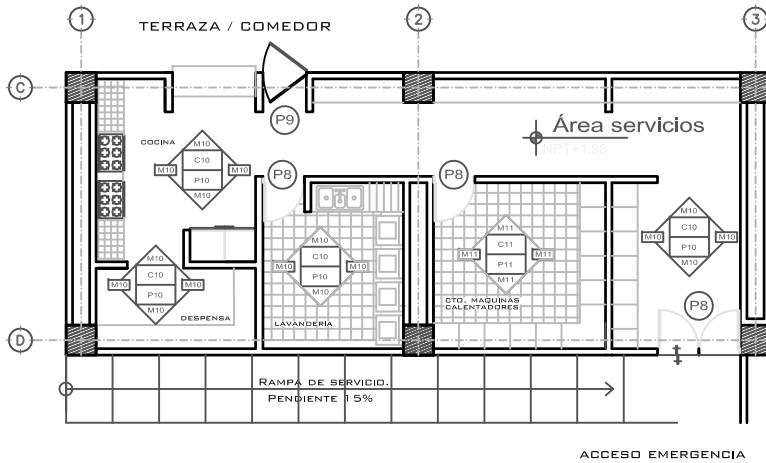
DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Acabados

PLANO: ACABADOS INTERIORES BAÑOS (DETALLE) CLAVE: AC4

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO. 0

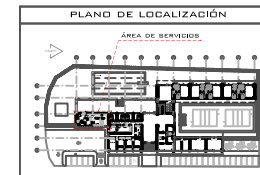
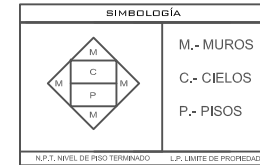
# ACABADOS ÁREA DE SERVICIOS



ACABADOS					
TIPO	DESCRIPCION				
P-10	PISO CERAMICO DE LA MARCA DIPROCESA, MODELO P-20 MADERA PAVIMENTO DE 31.6 X 31.6 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.				
P-11	RECUBRIMIENTO CERAMICO DE LA MARCA DIPROCESA, ALMAZAN JADE PAVIMENTO DE 31.6 X 31.6 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.				
M-10	MOSAICO DE LA LINEA CAFE ART DECO EN COLOR BLANCO MARCA DIPROCESA, CON MEDIDAS DE 20 X20 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.				
M-11	TEXTURIZADO DE COLOR, MODELO RIM EN COLOR GRIS GRAY, APLICADO EN FORMA RUSTICA, ELABORADO POR SOUTHERN COLOR AND CHEMICAL COMPANY.				
C-10	EL ACABADO EN CIELO EN LA PLANTA DE ACCESO ES PLAFON DE LA MARCA LISERPLAC CON COLOR INTEGRAL, MODELO: CASETON TIPO "2" Y SUSPENSION DE 15/16" 24 MM.				
C-11	TEXTURIZADO DE COLOR MODELO RIM COLOR TERRA COTTA, APLICADO EN FORMA RUSTICA, ELABORADO POR SOUTHERN COLOR AND CHEMICAL AND COMPANY.				

PUERTAS						
TIPO	LUGAR	DIMENSIONES	CANT.	BATIENTE		MATERIAL
				DER.	IZQ.	
P-8	SERVICIOS	1,00 X2,10	4	4		MADERA PINO
P-9	TERRAZA	1,00 X2,10	1	1		MADERA PINO



**ALTURA DE ENTREPISOS**

COCHINA	3.38 M
DESPENSA	2.80 M
LAVANDERIA	2.80 M
CTO. DE MÁQUINAS	2.80 M



**NOTAS.**

Todos los baños llevan los mismos acabados.

Todas las puertas y los marcos de madera son acabados en sellador, laca y barniz.

Las dimensiones de todas las columnas son de 70cm x 70cm.

El ancho de los muros no están acotados, pero son de 15cm.

El acabado exterior es diferente y está marcado en los planos AC1 y las especificaciones de los pisos exteriores están en el plano AC2.

UBICACIÓN DEL PROYECTO

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL BRILLO
2. Cotas y niveles en metros
3. H.P. = NIVEL PISO TERMINADO
4. H.S.L. = NIVEL LLEGO BRILLO DE LOMA
5. H.S.P. = NIVEL LLEGO BRILLO DE PLAFON
6. H.P. = NIVEL DE PISO
7. H.S.L. = NIVEL LLEGO BRILLO DE TAPETE
8. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE LOMA
9. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE PLAFON
10. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE LOMA
11. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE PLAFON
12. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE LOMA
13. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE PLAFON
14. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE LOMA
15. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE PLAFON
16. H.S.L. = NIVEL LLEGO SUPERFICIE DE LOMA

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACABADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ CON LOS ELEMENTOS ORGONITEOS CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTACIONALES, PARA MAYOR DETALLE DE SERVICIOS CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y AJOS DEBERÁN USARSE CON DOS UNIDADES DE PRIMADO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMADO DE GRADO DE 1ST GRADO CADA UNO, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONAR LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacos, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Sofía Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Acabados

PLANO: ACABADOS INTERIORES ÁREA DE SERVICIOS

ESCALA: 1:250

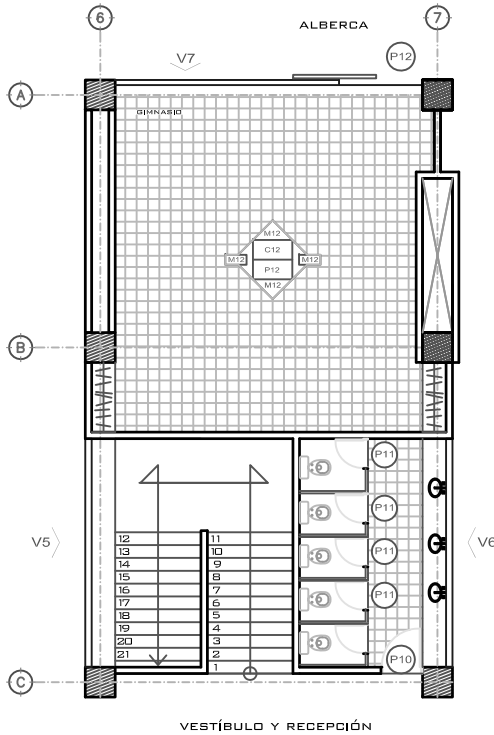
FECHA: 2015

CLAVE: AC5

REVISIÓN NO. 0



# ACABADOS MÓDULO DE SANITARIOS Y BAÑOS

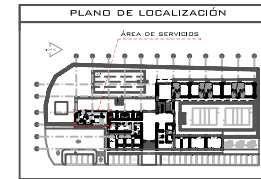
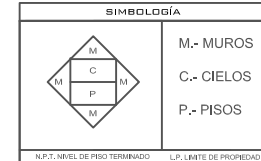


ACABADOS	
TIPO	DESCRIPCION
P-12	PISO CERAMICO DE LA MARCA DIPROCESA, MODELO P-20 MADERA PAVIMENTO DE 31,6 X 31,6 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST. COLOR BLANCO.
M-12	MOSAICO DE LA LINEA CAFE ART DECO EN COLOR BLANCO MARCA DIPROCESA, CON MEDIDAS DE 20 X20 CM. PEGADO CON CEMENTO CREST.
C-12	PLAFON DE LA MARCA LISERPLAC CON COLOR INTEGRAL. MODELO: CASETON TIPO "2" Y SUSPENSIÓN DE 15/16" 24 MM.

NOTA: PARA VER LOS ACABADOS DEL LOCAL DE SANITARIOS VER EL PLANO AC8, Y PARA VER LOS DE LA ESCALERA VER EL PLANO AC3.

PUERTAS						
TIPO	LUGAR	DIMENSIONES	CANT.	BATIENTE		MATERIAL
				DER.	IZQ.	
P-10	BAÑOS	1,00 X2,10	1	1		MADERA PINO
P-11	BAÑOS	0,80 X2,10	6	6		ALUMINIO
P-12	GIMNASIO	2,20 X2,10	1		1	CRISTAL

VENTANAS						
TIPO	LUGAR	ANCHO	ALTO	CANT.	MATERIAL	
V-5	ESCALERAS	1,00	X	2,10	3	CRISTAL
V-6	BAÑOS	1,00	X	2,10	3	CRISTAL
V-7	GIMNASIO	0,50	X	2,10	6	CRISTAL



**ALTURA DE ENTREPISOS**

COBINA ————— 5.38 M  
DESPEÑA ————— 2.80 M  
LAVANDERA ————— 2.80 M  
C.TO. DE MÁQUINAS ————— 2.80 M



**NOTAS,**

Todos los baños llevan los mismos acabados,

Todas las puertas y los marcos de madera son acabados en sellador, laca y barniz.

Las dimensiones de todas las columnas son de 70cm x 70cm.

El ancho de los muros no están acotados, pero son de 15cm.

El acabado exterior es diferente y está marcado en los planos AC1 y las especificaciones de los pisos exteriores están en el plano AC2.

**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. N.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO
4. H.S.P.L. = NIVEL LLECHO BAÑO DE LOBA
5. H.P. = NIVEL PISO TERMINADO
6. H.S.P. = NIVEL LLECHO BAÑO DE PLAFÓN
7. H.P. = NIVEL DE PISO
8. H.S.P. = NIVEL LLECHO BAÑO DE TAFI
9. H.S.P. = NIVEL LLECHO BAÑO DE TAFI
10. H.S.P. = NIVEL LLECHO BAÑO DE TAFI
11. H.S.P. = NIVEL LLECHO BAÑO DE PLAFÓN
12. H.S.P. = NIVEL LLECHO BAÑO DE PLAFÓN
13. H.S.P. = NIVEL LLECHO DEL SUN
14. H.S.P. = NIVEL DE CORTINA
15. H.S.P. = NIVEL DE TORNADO
16. H.S.P. = NIVEL DE ANCHO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTOR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDICIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y AJOS DEBERÁN USARSE CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CREOSOL DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CREOSOL ALMILADO CADA UNA MUESTRA, SIN DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONAR LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRAYE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

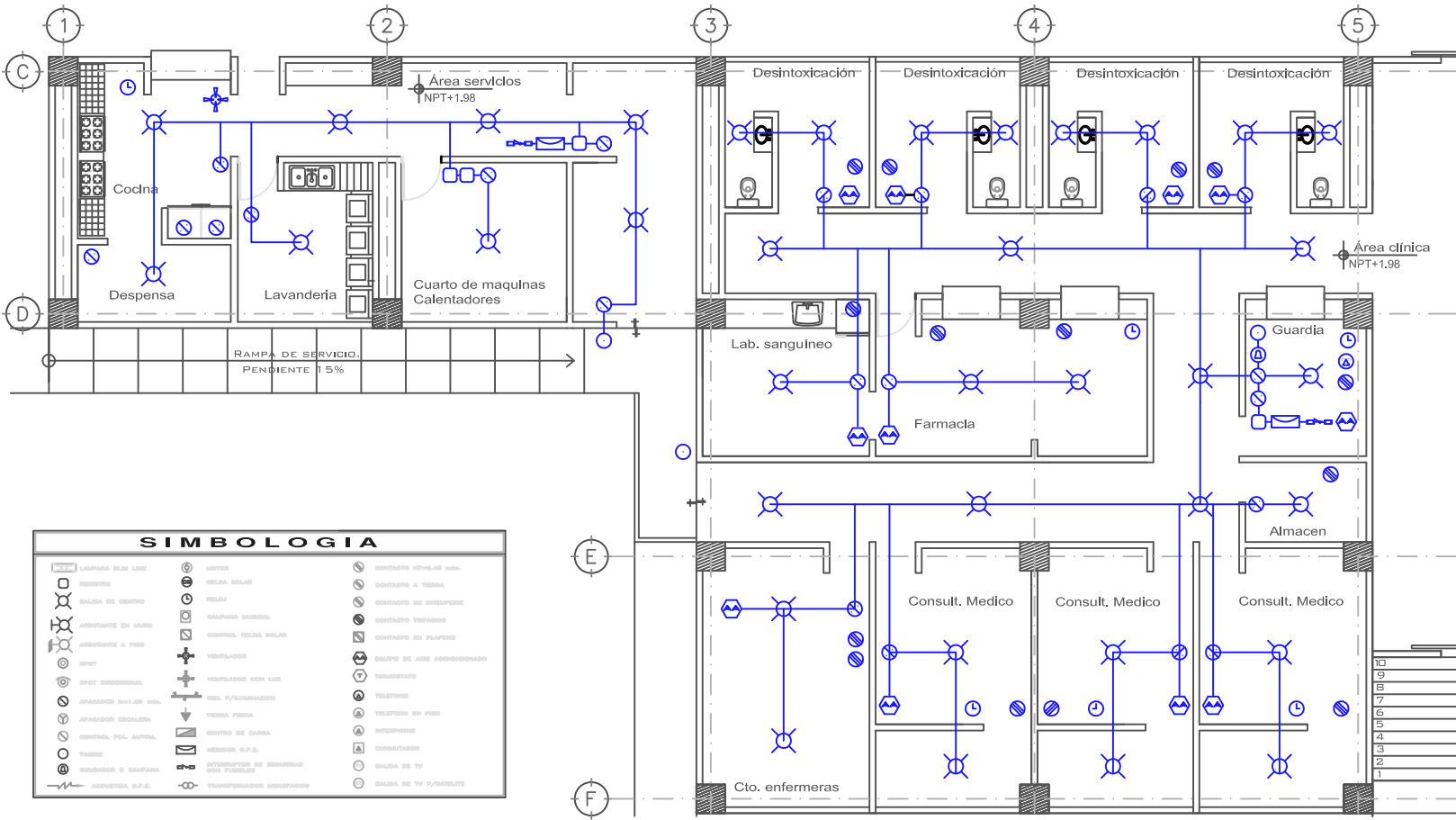
**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO: **Acabados**

PLANO: **ACABADOS INTERIORES SANITARIOS Y GIMNASIO** CLAVE: **AC6**


FECHA: **2015** ESCALA: **1:250** REVISIÓN NO.: **0**

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA  
ÁREA DE SERVICIOS Y CLÍNICA**




### SIMBOLOGIA

⊞	LAMPARA SOLA LINE	⊙	MOTOR	⊙	CONTROLADOR REMOTIVO SOLA
⊞	REMOTIVO	⊙	CABLEA SOLAS	⊙	CONTROLADOR A TERCERA
⊞	SALIDA DE CORRIENTE	⊙	RELAY	⊙	CONTROLADOR DE INTERRUPTOR
⊞	ASEPTICANTE EN VASO	⊙	CARPANA MANEJO	⊙	CONTROLADOR TEMPORADO
⊞	ASEPTICANTE A PRES	⊙	CONTROL CORDA SOLAS	⊙	CONTROLADOR EN PLAFON
⊞	SPRY	⊙	VENTILADOR	⊙	GRUPO DE ASEPTICACION
⊞	SPRY DESCARGABLE	⊙	VENTILADOR OEN LEE	⊙	TEMPORIZADO
⊞	APARADOR ON/OFF ON/OFF	⊙	REL. P/ALIMENTACION	⊙	TELEFONO
⊞	APARADOR SOLAS	⊙	TERESA PERDA	⊙	TELEFONO EN PISO
⊞	CONTROL PEL. AUTOT.	⊙	CONTROL DE GAMA	⊙	INTERFONO
⊞	TRABAJE	⊙	MEMBR G.F.P.E	⊙	CONVERSACION
⊞	RECORRIDO O GUARDA	⊙	INTERRUPTOR DE SEGURIDAD NON FLUJANTE	⊙	SALA DE TV
⊞	ARMADURA G.F.P.E	⊙	TRANSFORMADOR MONOFASICO	⊙	SALA DE TV P/SATELITE



**UBICACIÓN DEL PROYECTO**  
Chachalacos, Veracruz, México.



**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL NIVEL
2. COTAS Y NIVELES EN METROS
3. DESL = NIVEL DESLUBADO
4. ISLSE = NIVEL LECHO BLAO DE LOBA
5. IPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. ISLSP = NIVEL LECHO BLAO DE PLAFON
7. ISLSE = NIVEL DE PISO
8. ISLSP = NIVEL LECHO BLAO DE TAFIT
9. ISLSE = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE LOBA
10. ISLSP = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE PLAFON
11. ISLSE = NIVEL LECHO DE PISO
12. ISLSP = NIVEL LECHO DEL SUN
13. ISLSE = NIVEL LECHO DE CUBA
14. ISLSP = NIVEL LECHO DE ANEJO
15. ISLSE = NIVEL DE TERMINO
16. ISLSP = NIVEL DE ANEJO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON RESPONSABLES DE SU PROYECTO Y/O CONSTRUCCIÓN POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORRADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTACIONALES, PARA SABER DETALLE DE ESTOS ELEMENTOS CONSULTAR CON EL OFICINADO DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTROLADOR RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIERON BUSCAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER ERROR EN LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADAS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRUPO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE FONDO DE GRUPO DE ALUMBRADO CON UN NIVEL DE 2ND DE GRUPO DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROHÍBESE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacos, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESOR:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO:  
**Instalación eléctrica**

PLANO:  
**ÁREA DE SERVICIOS  
ÁREA CLÍNICA**

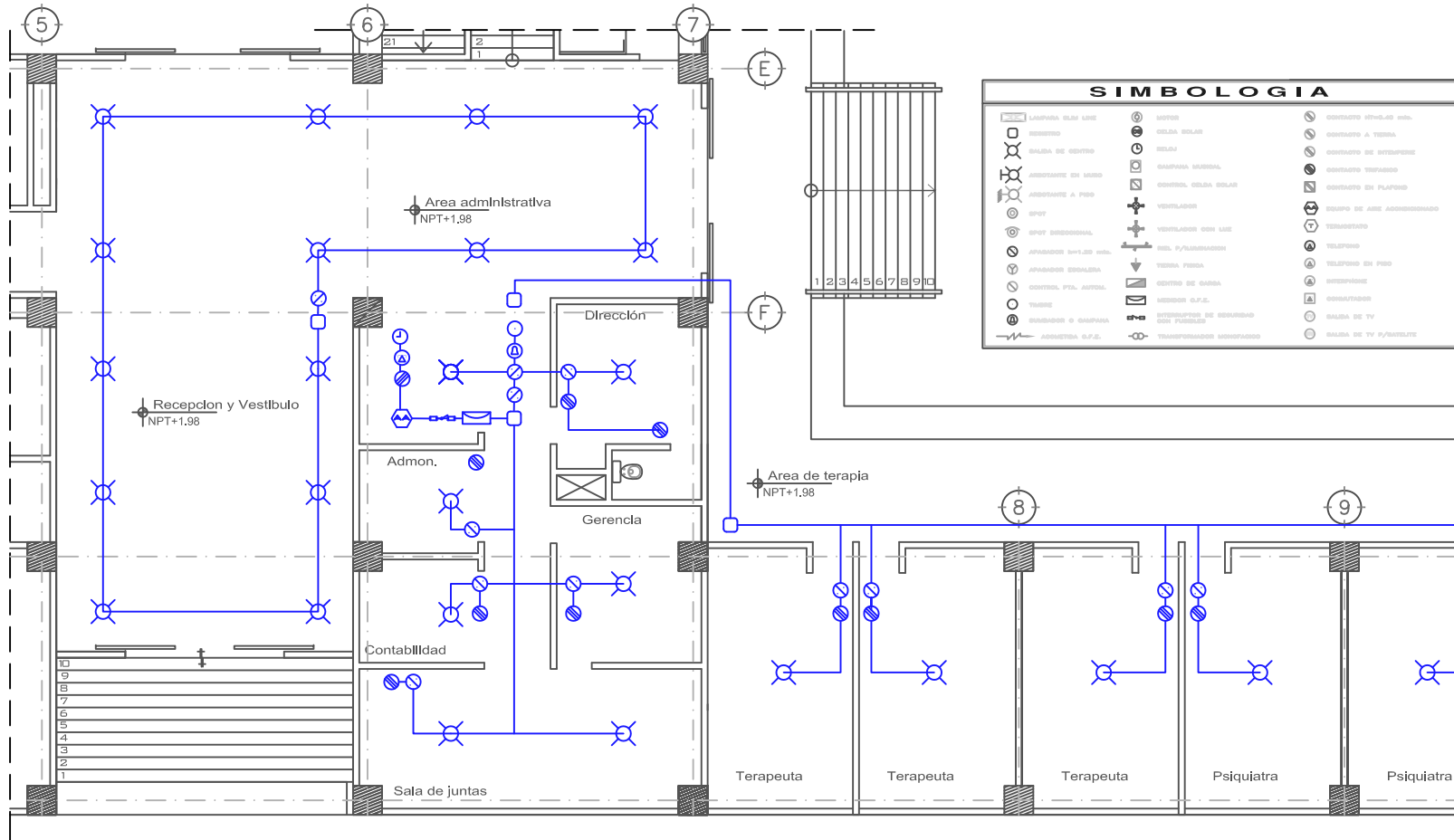
ESCALA:  
**EL 1**

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:250

REVISIÓN NO.  
0

# INSTALACIÓN ELÉCTRICA ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y TERAPIA



### SIMBOLOGIA

LA PLACA SIN LINE	MOTOR	CONTACTO 17/18/19/20
RECESADO	CELDA SOLAR	CONVARTO A TIERRA
SALA DE CONTROL	RELOJ	CONVARTO DE METRARES
ASISTENTE EN LABOR	SANFANA CENTRAL	CONVARTO DE METRARES
ASISTENTE A PISO	GENERAL CELDA SOLAR	CONVARTO DE PLAFÓN
SPOT	VENTILADOR	CONVARTO DE PLAFÓN
SPOT BICENTRAL	VENTILADOR SIN LINE	CONVARTO DE ASE. ADMINISTRATIVO
APARADOR 2/3/4/5/6/7/8/9/10	TEL. P/ALARMACION	TELEFONO
CONTROL PUL. AVISO	TIERRA FRÍIDA	TELÉFONO DE PISO
ASISTENTE A PISO	CENTRO DE CARGA	INTERFONO
RECESADO O CAJAPAPA	RECESADO G.P.E.	RECESADO DE TV
ASISTENTE G.P.E.	INTERFONO DE SEGURIDAD CON PULSADOR	RECESADO DE TV P/SATELITE
ASISTENTE G.P.E.	TRANSFORMADOR MONOFASICO	

**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**  
Chachalacas, Veracruz, México.

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**  
GOLFO DE MEXICO

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL TIBALDO
2. COTAS Y NIVELES EN METROS
3. NPT = NIVEL DE PISO TERMINADO
4. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOBA
5. NPT = NIVEL DE PISO TERMINADO
6. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
7. NPT = NIVEL DE PISO TERMINADO
8. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE TABLÓN
9. NPT = NIVEL DE PISO TERMINADO
10. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOBA
11. NSEL = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. NSEL = NIVEL LLECHO DE LOBA
13. NSEL = NIVEL LLECHO DEL UN
14. NSEL = NIVEL DE CUBETA
15. NSEL = NIVEL DE TERMINO
16. NSEL = NIVEL DE ANCHO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE LAS PAREDES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL RELAJADOR ESPECIFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATO RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR LAS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS INGENIERÍA: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE BATERÍA Y AJOS DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE ALMILARDO CADA UNA BASTA, SINRA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUVE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO:  
**Instalación eléctrica**

PLANO:  
**ÁREA ADMINISTRACIÓN  
ÁREA DE TERAPIA**

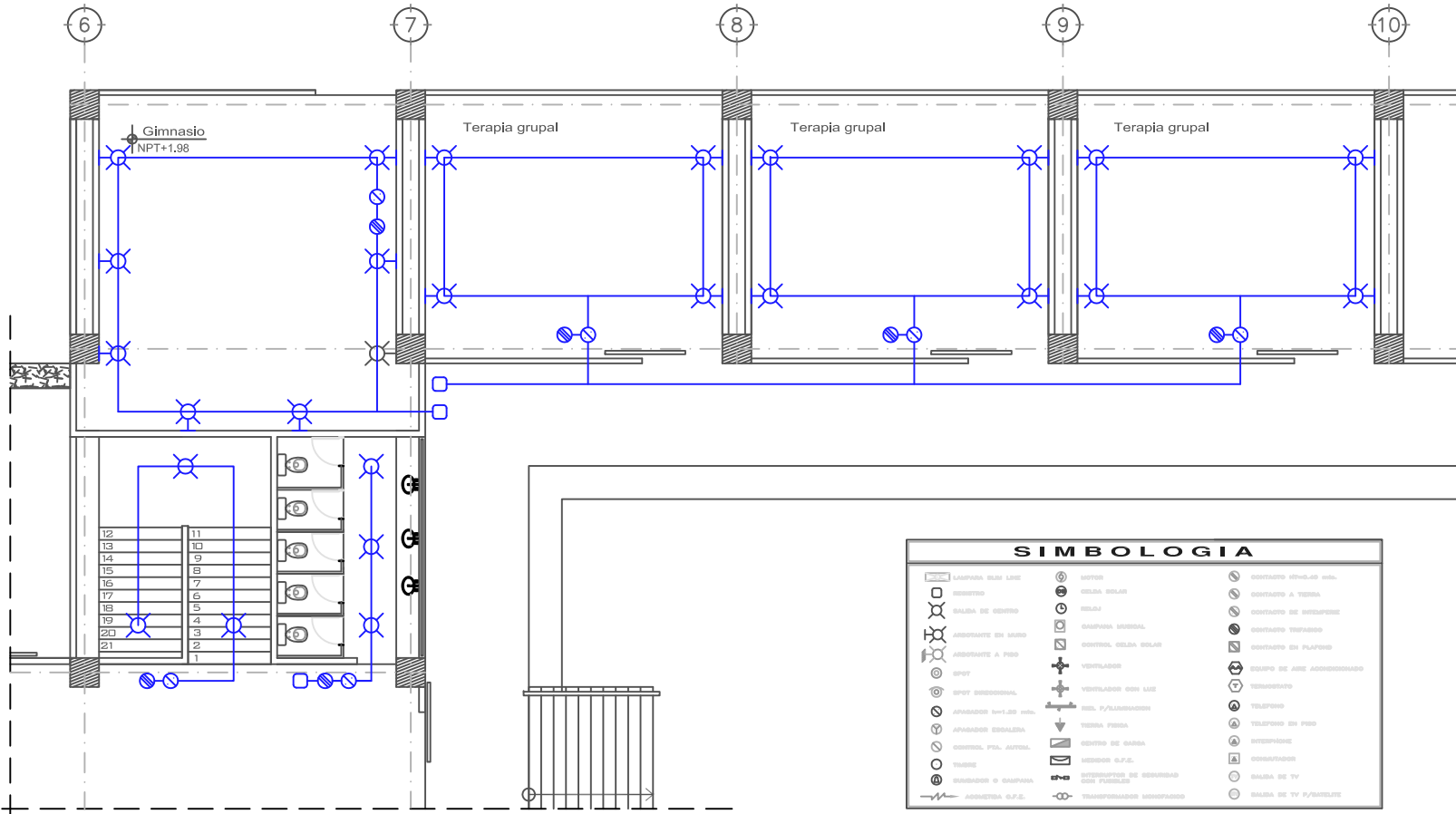
CLAVE:  
**EL2**

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:250

REVISIÓN NO.:  
0

# INSTALACIÓN ELÉCTRICA ÁREA DE TERAPIA, GIMNASIO Y BAÑOS



SIMBOLOGIA			
	LAMPARA SIN LUZ		MOTOR
	INTERRUPTOR		CELDA SOLAR
	SALIDA DE CENTRO		RELAJ
	ADJUNTO EN MISO		CAJAPARA MIBRAL
	ADJUNTO EN PISO		CONTROL SELLA SOLAR
	SPUT		VENTILADOR
	SPUT BICENTRAL		VENTILADOR CON LUZ
	APARADOR INTILES VIDA		REL. P./ALUMBRADOS
	APARADOR EGUALDA		TERRA PINA
	CONTROL. PTA. AUTOM.		CENTRO DE MASA
	TUBO		SENSOR S.P.E.
	CAJADERO O BAMPANA		ADJUNTO EN SEGURIDAD CON FUEBLES
	ARMADURA S.P.E.		TRANSFORMADOR MONOFASICO
			CONTACTO RETIENDE MAG.
			CONTACTO A TIERRA
			CONTACTO DE ESTIPEBIO
			CONTACTO TERAPIADO
			CONTACTO EN PLAFOND
			GRUPO DE AIRE ACONDICIONADO
			TELAFONADO
			TELEFONO
			TELEFONO EN PISO
			INTERFONO
			CONEXIONADO
			SALIDA DE TV
			SALIDA DE TV P./SATELITE



- NOTAS GENERALES DEL PLANO
1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
  2. Cotas y niveles en metros
  3. = Nivel
  4. H.SEL = Nivel Lleno Bado de Loba
  5. H.PT = Nivel Piso Terminado
  6. H.SEP = Nivel Lleno Bado de Plafon
  7. H.P = Nivel de Piso
  8. H.MET = Nivel Lleno Bado de Muro
  9. H.SIC = Nivel Lleno Superior de Loba
  10. H.SUP = Nivel Lleno Superior de Plafon
  11. H.SEP = Nivel Lleno Superior de Plafon
  12. H.SIC = Nivel Lleno de Loba
  13. H.SUP = Nivel Lleno del Muro
  14. H.COP = Nivel de Cielo
  15. H.T = Nivel de Terreno
  16. H.A = Nivel de Avance

- NOTAS PARTICULARES DEL PLANO
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE LAS PAREDES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE ESTERNA CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA INEXISTENCIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERERÍA, ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER ANILADO CON DOS UNIDAS DE FOSFATO DE CALCIO DE 2ND Y TERCER UNIDAS DE PUNTA DE CHALAZA ANILADO CON UN UNIDA DE PUNTA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
  9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
  10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORAS:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Instalación eléctrica

PLANO:  
ÁREA DE TERAPIA  
ÁREA DE GIMNASIO Y BAÑOS

CLAVE:  
EL3

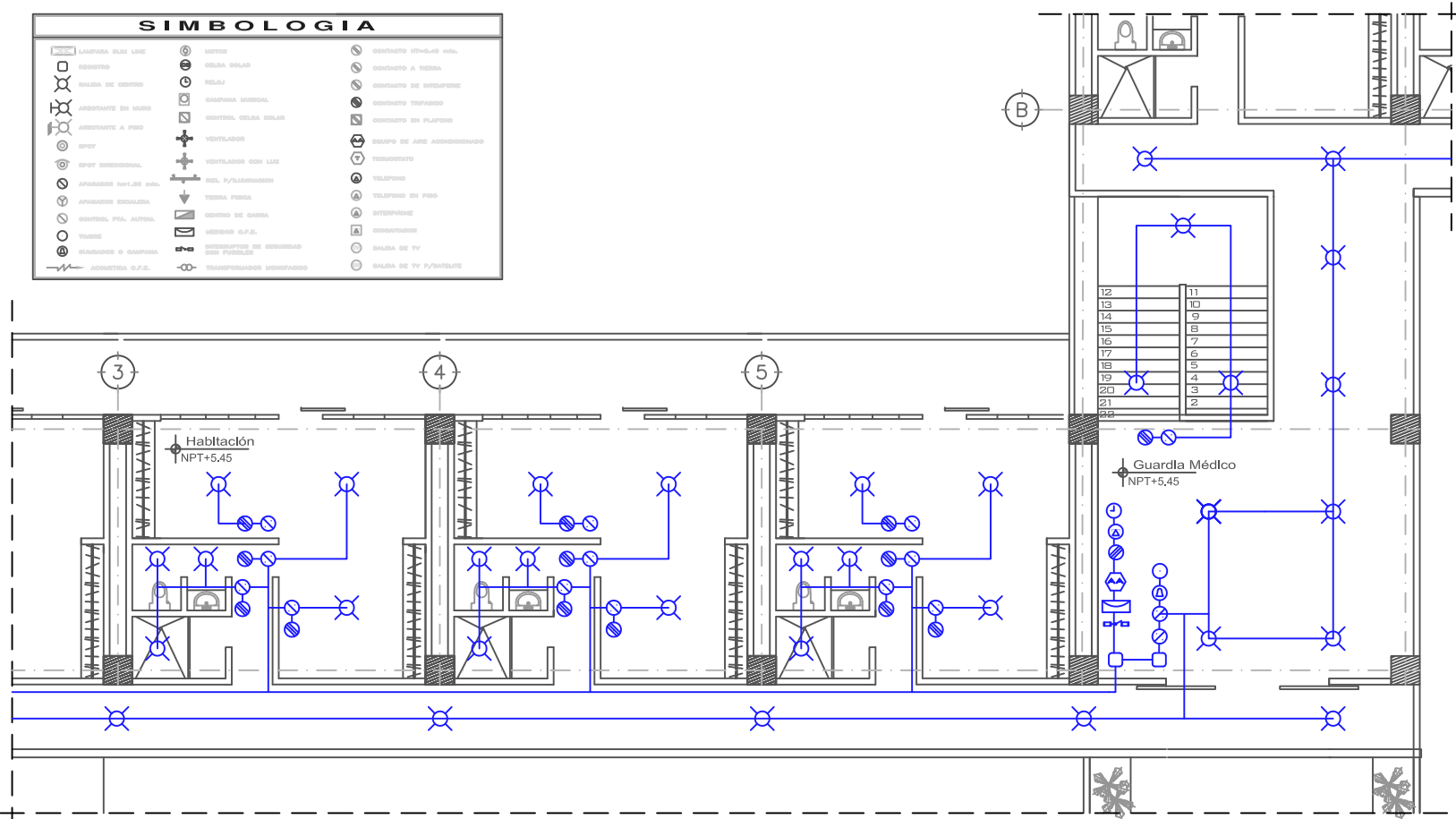
FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:250

REVISIÓN NO. 0

# INSTALACIÓN ELÉCTRICA HABITACIONES Y ESCALERAS

SIMBOLOGIA		



CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**  
Chachalacos, Veracruz, México.

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**  
GOLFO DE MEXICO

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. = Nivel Lecho Baño de Loba
5. = Nivel Piso Termostato
6. = Nivel Lecho Baño de Plafón
7. = Nivel de Pared
8. = Nivel Lecho Baño de Tinte
9. = Nivel Lecho Baño de Tinte
10. = Nivel Lecho Baño de Loba
11. = Nivel Lecho Baño de Plafón
12. = Nivel de Tinte de Agua
13. = Nivel Lecho del W.C.
14. = Nivel de Control
15. = Nivel de Tercer
16. = Nivel de Anillo

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS ORIGINARIOS CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CENSO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE BATERÍA Y AJUSTE DEBERÁN SER AJUSTADAS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CARGA DE 250V Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CARGA AJUSTADAS COMO SE MUESTRA, SIN CA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN: Chachalacos, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

**DATOS DEL PLANO**

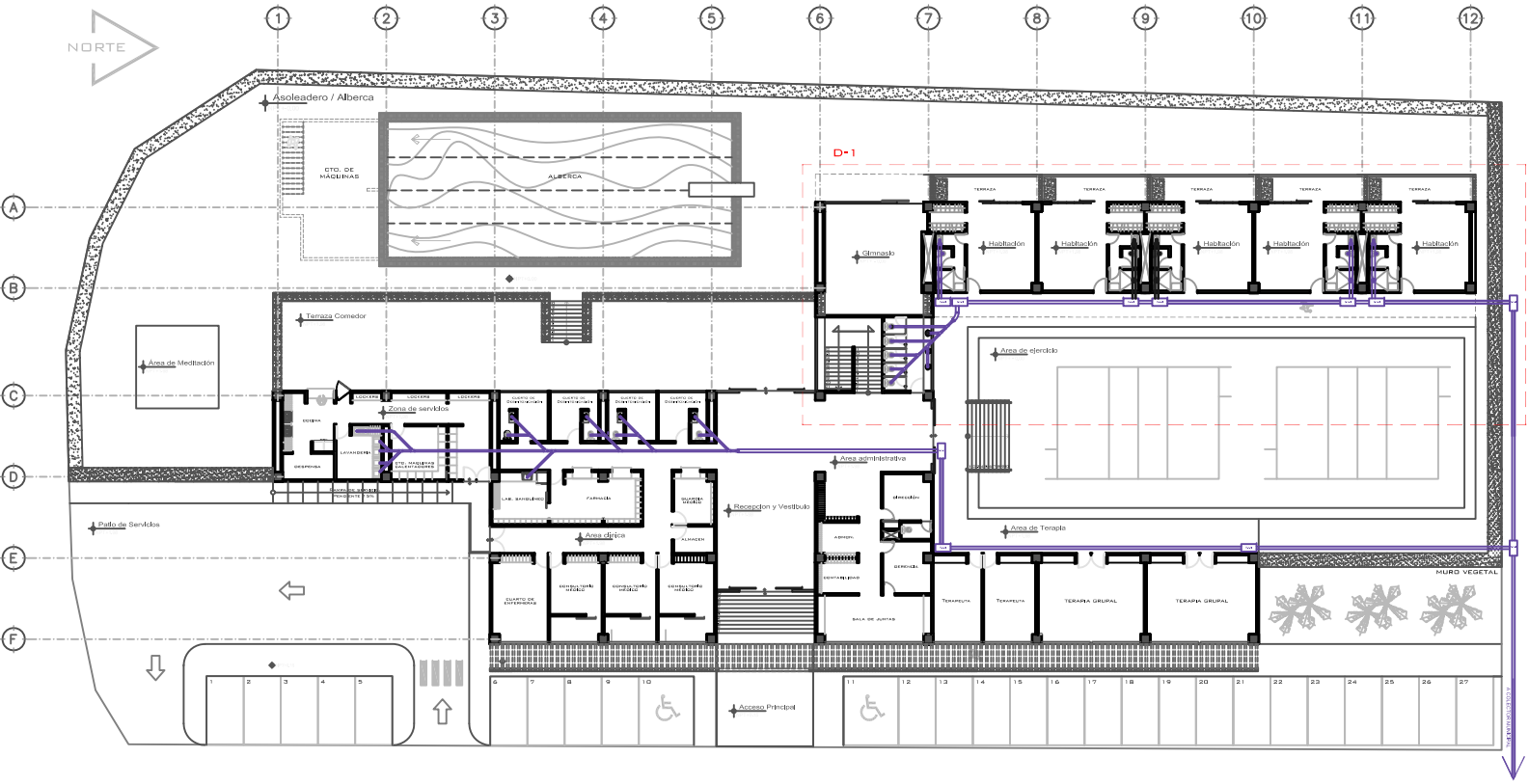
CONCEPTO: Instalación eléctrica

PLANO: HABITACIONES Y ESCALERAS

CLAVE: EL4

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO.: 0

# INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA



**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**  
Chachalacos, Veracruz, México.

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**  
GOLFO DE MEXICO

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL SÍMBOLO
2. Cotas y niveles en metros
3. H.S.E.L. = NIVEL FIN DE TERMINADO
4. H.S.E.L.P. = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. H.S.E.L.P.F. = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
6. H.S.E.L.P.F. = NIVEL DE PAVIMENTO
7. H.S.E.L.P. = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPETE
8. H.S.E.L.P. = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
9. H.S.E.L.P. = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
10. H.S.E.L.P. = NIVEL LLEGO DEL MUR
11. H.S.E.L.P. = NIVEL LLEGO DEL MUR
12. H.S.E.L.P. = NIVEL DE CERRAJE
13. H.S.E.L.P. = NIVEL DE TERMINADO
14. H.S.E.L.P. = NIVEL DE ANILLO
15. H.S.E.L.P. = NIVEL DE ANILLO
16. H.S.E.L.P. = NIVEL DE ANILLO

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON RESPONSABILIDAD DEL PROYECTO Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORDADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RESPONSABLE EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR LAS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETARSE A LA DIRECCIÓN DE OBRA CALIFICADA ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACERDOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO ALMILADO CADA CUNA MUESTRA, SIN ACABADO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacos, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORÉS:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

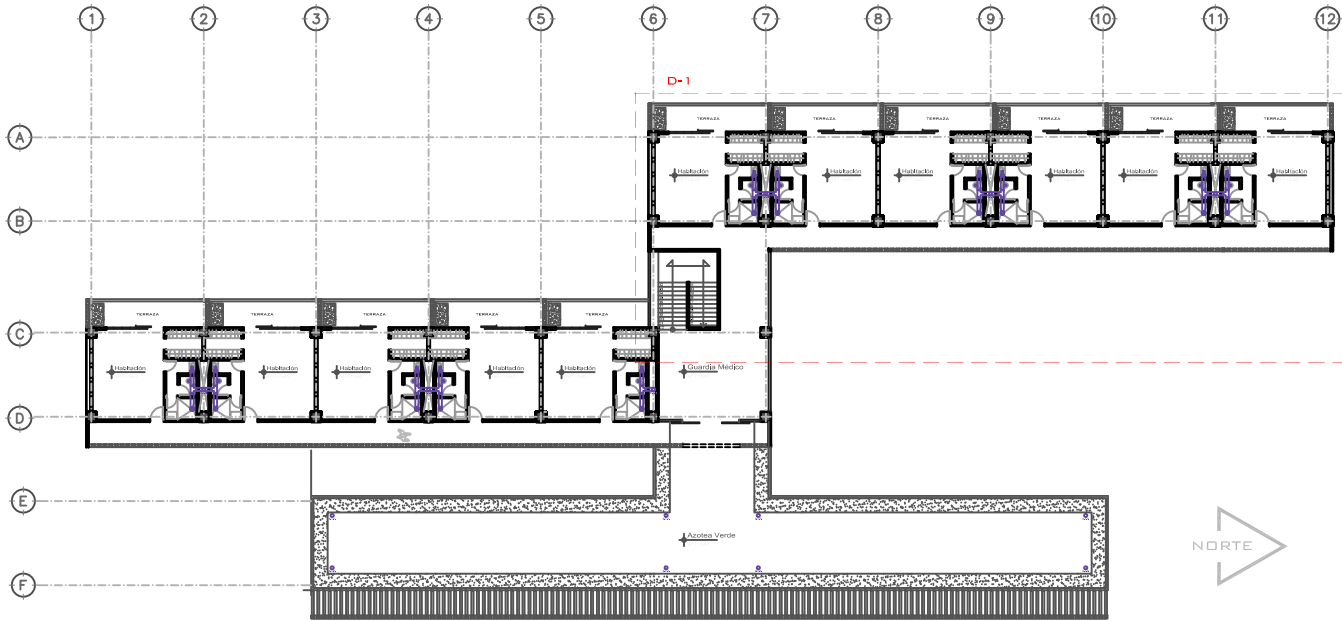
**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO: Instalación sanitaria

PLANO: PLANTA BAJA CLAVE: ST1

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO.: 0

# INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA ALTA



- NOTAS GENERALES DEL PLANO
1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
  2. Cotas y niveles en metros
  3. = BSEL
  4. BSEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
  5. BPT = NIVEL PISO TERMINADO
  6. BSEP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
  7. BPF = NIVEL DE PAVIMENTO
  8. BSLT = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPETE
  9. BLES = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
  10. BLSL = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
  11. BSLP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
  12. BSL = NIVEL LLEGO DEL MUA
  13. BSL = NIVEL LLEGO DEL MUA
  14. BSL = NIVEL DE CORTINA
  15. BSL = NIVEL DE TENDIDO
  16. BSL = NIVEL DE ANCHOS

- NOTAS PARTICULARES DEL PLANO
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL BELLADOR ESPECÍFICO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CALIFICADA ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIQUETAS INGENIEROS: INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE GRADO ALUMINADO COLOR GRIS MUESTRAS, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
  9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
  10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Instalación sanitaria

PLANO:  
PLANTA ALTA

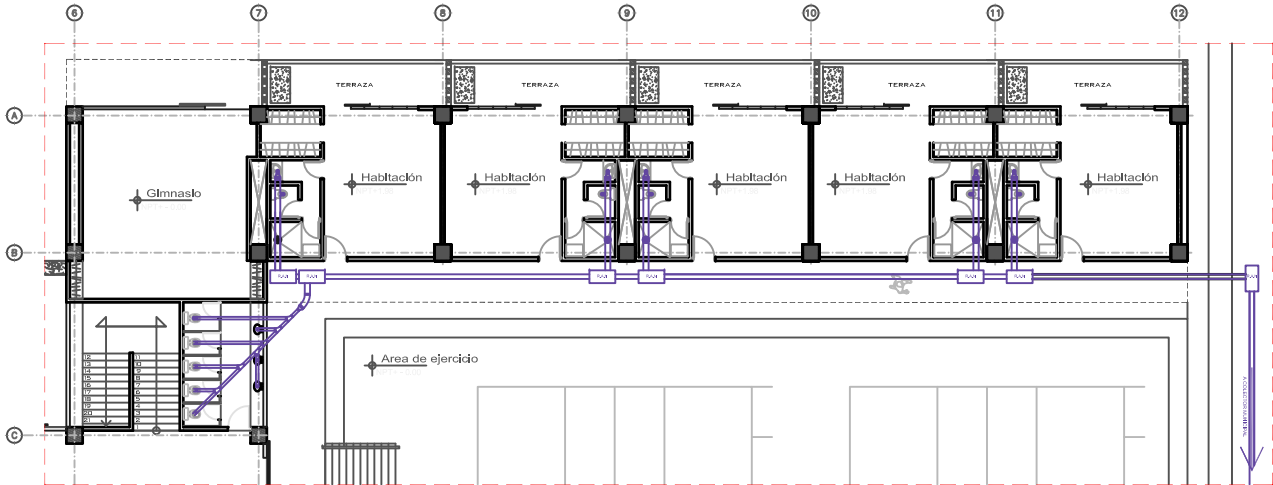
CLAVE:  
ST2

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:250

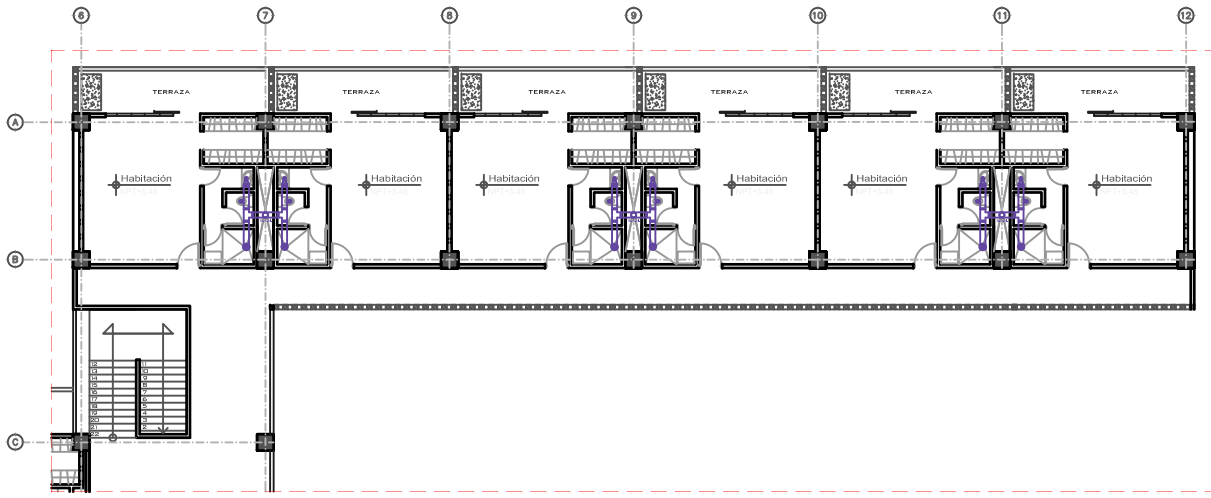
REVISIÓN NO.:  
0

# INSTALACIÓN SANITARIA DETALLE




D-1 DETALLE INSTALACIONES SANITARIAS

PLANTA BAJA



D-1 DETALLE INSTALACIONES SANITARIAS

PLANTA ALTA




**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**



Chachalacas, Veracruz, México.

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**



**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. H.SEL = Nivel Lecho Baid de Loba
5. H.P.F = Nivel Piso Terminado
6. H.SBP = Nivel Lecho Baid de Plafón
7. H.P = Nivel de Pared
8. H.BT = Nivel Lecho Baid de Tante
9. H.SL = Nivel Lecho Suspensión de Loba
10. H.LSP = Nivel Lecho Suspensión de Plafón
11. H.T = Nivel de Tercera de Loba
12. H.SD = Nivel Baid del W.C
13. H.C = Nivel de Canal
14. H.T = Nivel de Terreno
15. H.A = Nivel de Azotea

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE SUS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE DEBERÁN CONSULTAR CON EL COORDINADOR DE PROYECTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CALIFICADA ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE BARRERA Y AZOTE DEBERÁN SER AJUSTADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO DE 2NDY Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CEMENTO ALMAGADO CADA CIENTO CUARENTA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SNA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUJETAR AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO:  
Instalación sanitaria

PLANO:  
DETALLE HABITACIONES

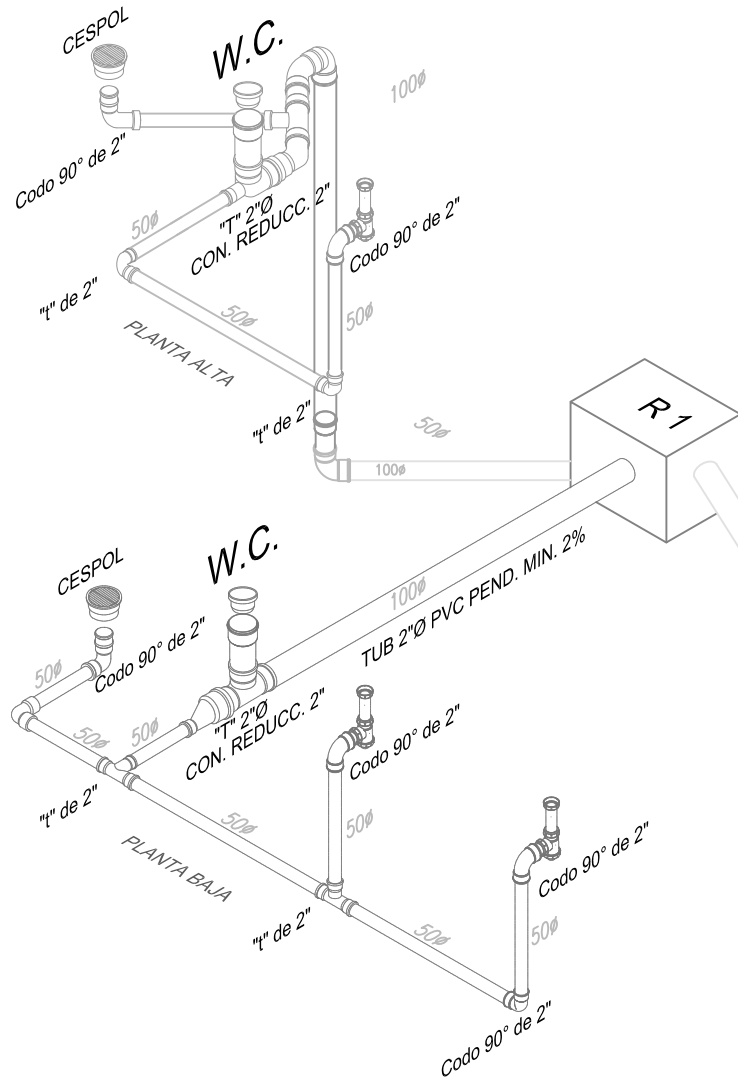
FECHA:  
2015

ESCALA:  
S/E

CLAVE:  
ST3

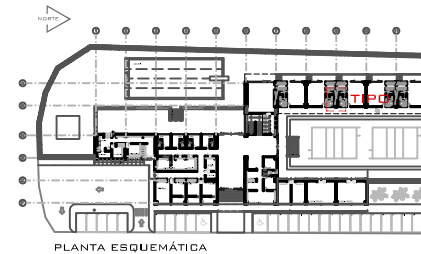
REVISIÓN NO.:  
0





DETALLE TIPO DE INSTALACIÓN SANITARIA HABITACIONES

## INSTALACIÓN SANITARIA ISOMÉTRICO



**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO  
Chachalacas, Veracruz, México.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO  
GOLFO DE MÉRICO

NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL
4. NSEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. NSEP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
7. NP = NIVEL DE PAVIMENTO
8. NLET = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPAJE
9. NLES = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. NLS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. NTS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE TUBO
12. NTS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
13. NTS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE TUBO
14. NTS = NIVEL DE CERRILLO
15. NTS = NIVEL DE TERMINADO
16. NTS = NIVEL DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE LAS PAREDES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL BELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA DEBERÁ REVISAR EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR LAS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SEÑALAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA MANERA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRAJE Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMAÑO DE GRADO DE ZINC Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE CROMATO ALUMINADO COLORES BLANCO, NEGRO, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRAYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Instalación sanitaria

PLANO:  
ISOMÉTRICO  
DETALLE HABITACIONES

CLAVE:  
ST4

FECHA:  
2015

ESCALA:  
S/E

REVISIÓN NO.:  
0

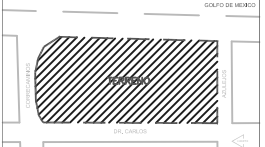
# CRITERIO DE INSTALACIÓN HIDRAÚLICA PLANTA BAJA



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL NIVEL
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. H.S.E.L. = Nivel Lleno Bado de Loba
5. H.P.T. = Nivel Piso Terminado
6. H.S.E.P. = Nivel Lleno Bado de Plafón
7. H.P. = Nivel de Puerta
8. H.S.E.T. = Nivel Lleno Bado de Tapa
9. H.S. = Nivel Lleno Superior de Loba
10. H.S.E.P. = Nivel Lleno Superior de Plafón
11. H.S. = Nivel Lleno del Muro
12. H.S. = Nivel Bado de Agua
13. H.S. = Nivel de Tendido
14. H.S. = Nivel de Anillo
15. H.T. = Nivel de Tendido
16. H.A. = Nivel de Agua

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROYECTO Y/O CONSTRUCCIÓN POR EL BUEN FUNDAMENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CALIFICADA ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PISAS DE BARRERA Y AJOS DEBEN SER UN AJOSADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CREMADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CREMADO ALMAYADO COMO SEVEA MUESTRA, DEBIDA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacos, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero Gonzáles Irma



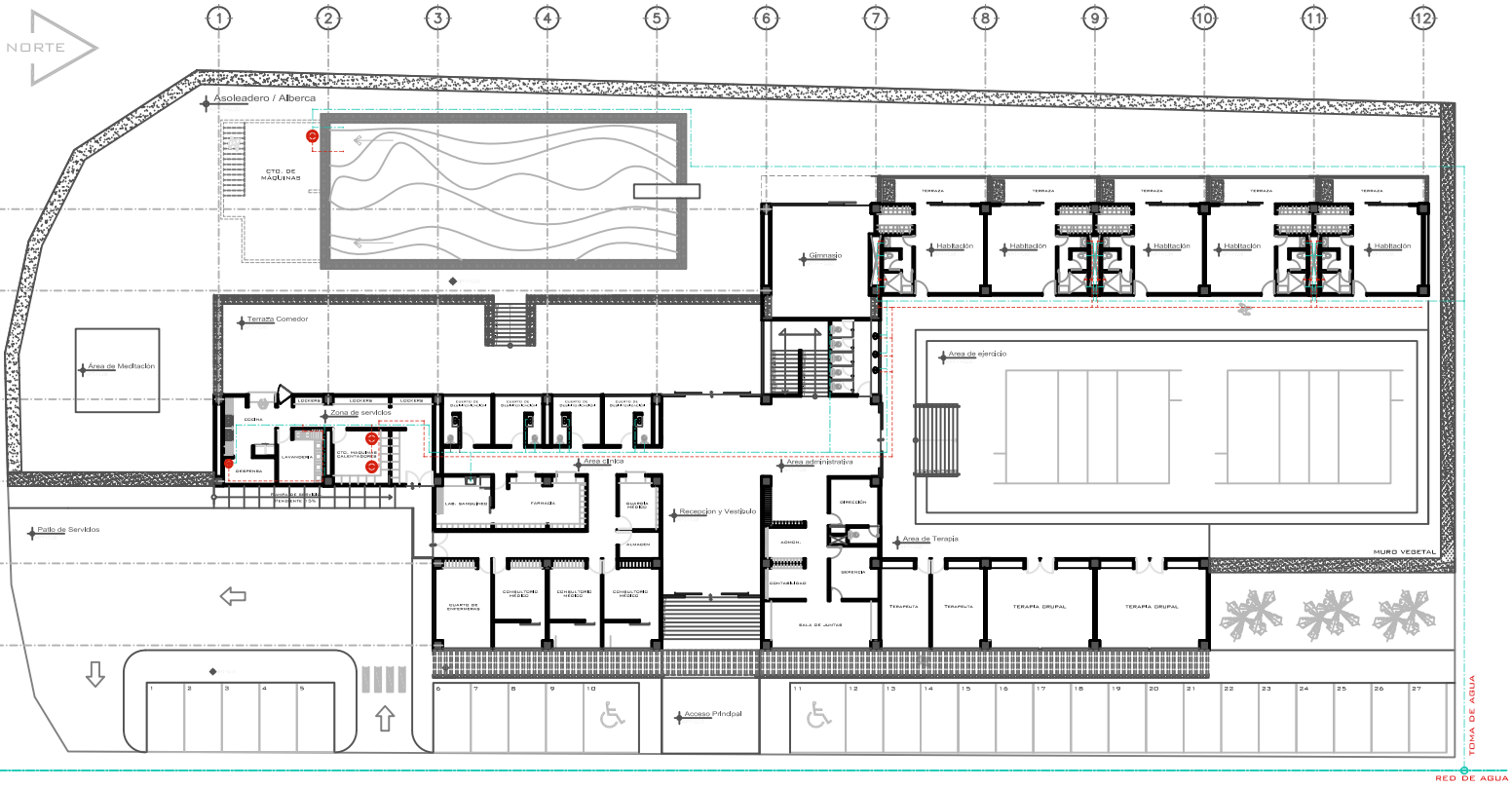
DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Instalación hidráulica

PLANO:  
PLANTA BAJA

CLAVE:  
H1

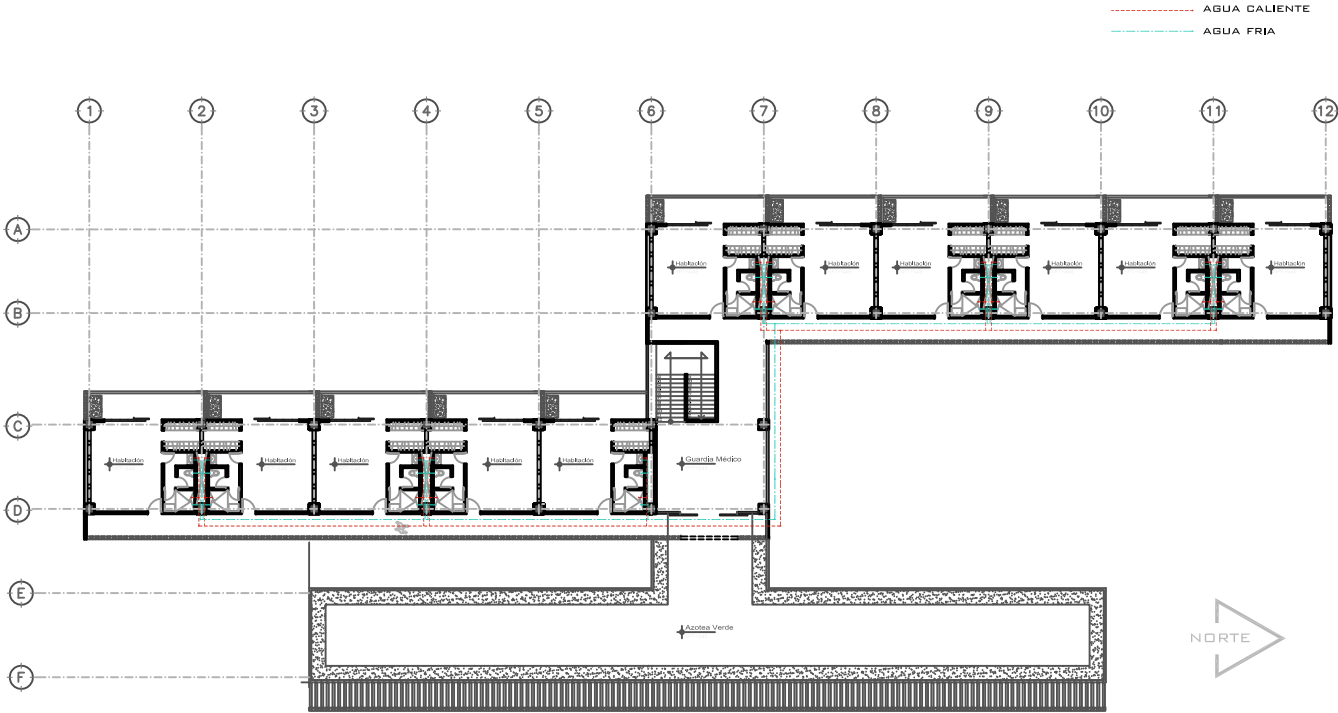
FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO: 0



TOMA DE AGUA

RED DE AGUA

# CRITERIO DE INSTALACIÓN HIDRAÚLICA PLANTA BAJA



- NOTAS GENERALES DEL PLANO**
1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
  2. Cotas y niveles en metros
  3. = BSL
  4. H.SEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
  5. H.PF = NIVEL FINO TERMINADO
  6. H.SEP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
  7. H.P = NIVEL DE PISO
  8. H.MT = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPÉ
  9. H.SCS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
  10. H.SL = NIVEL SUPERIOR DE PLAFÓN
  11. H.SEP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
  12. H.T = NIVEL TOME DE AGUA
  13. H.SD = NIVEL BESO DEL MUR
  14. H.C = NIVEL DE CORTA
  15. H.T = NIVEL DE TENDIDO
  16. H.A = NIVEL DE ANIVE

- NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTAR Y/O CONSTRUIR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ACORADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CALIFICADA ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS BUENAS PRÁCTICAS: INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMERADO DE GRADO DE ZINC Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE HIERRO ALAMBRADO COLOR GRIS MUESTRAS, SINVA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
  9. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
  10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

**TESIS**

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



**DATOS DEL PLANO**

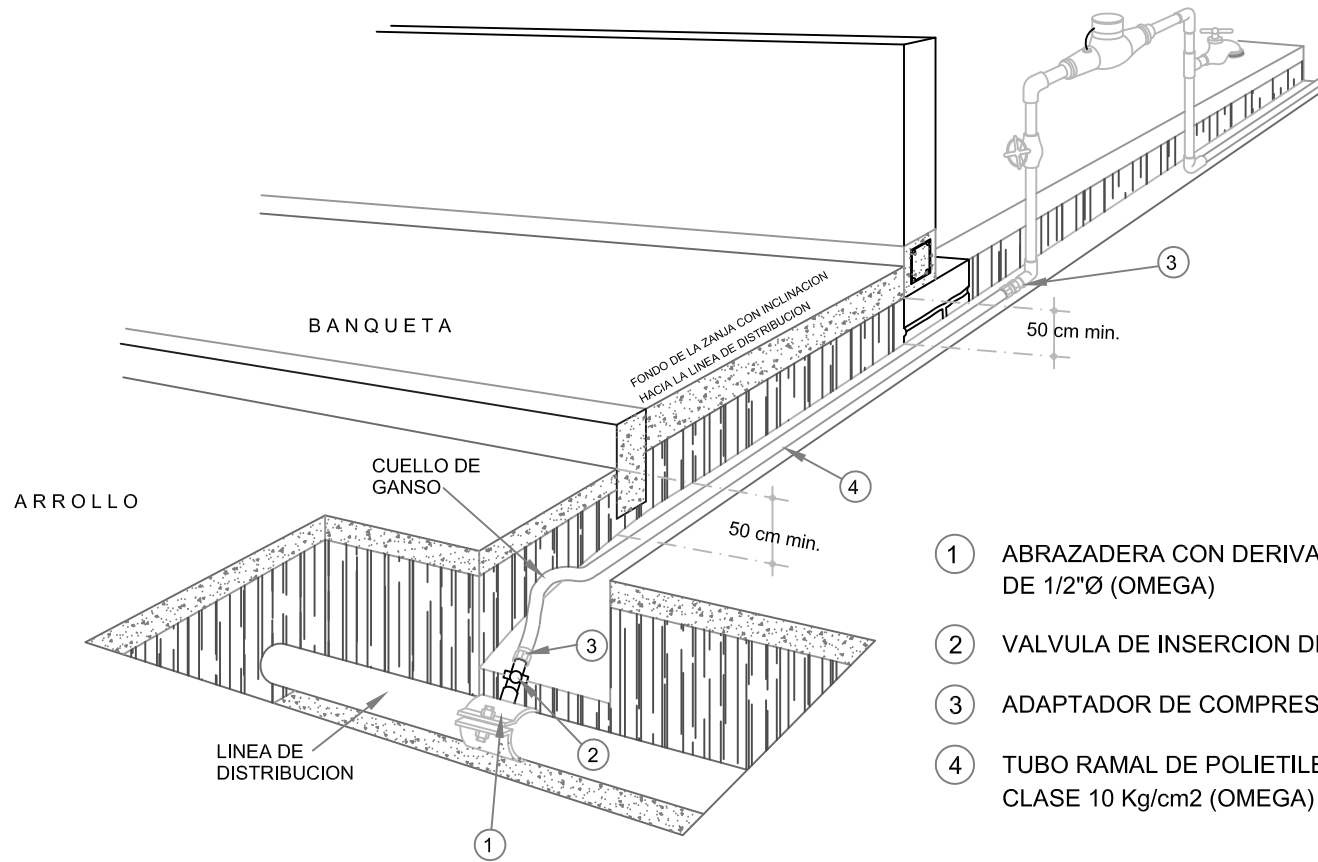
CONCEPTO:  
Instalación hidráulica

PLANO:  
PLANTA ALTA

CLAVE:  
H2

FECHA: 2015    ESCALA: 1:250    REVISIÓN NO.: 0

## INSTALACIÓN HIDRAÚLICA ISOMETRICO TOMA DE AGUA PRINCIPAL



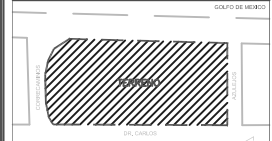
- ① ABRAZADERA CON DERIVACION ROSCADA DE 1/2"Ø (OMEGA)
- ② VALVULA DE INSERCIÓN DE 1/2"Ø (OMEGA)
- ③ ADAPTADOR DE COMPRESION DE 13x16mm (OMEGA)
- ④ TUBO RAMAL DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD CLASE 10 Kg/cm<sup>2</sup> (OMEGA)

**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = B.S.M.
4. = NIVEL LECHO BAO DE LOMA
5. = NIVEL FINO TERMINADO
6. = NIVEL LECHO BAO DE PLAFÓN
7. = NIVEL DE PAVIMENTO
8. = NIVEL LECHO BAO DE TAPETE
9. = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE LOMA
10. = NIVEL BAO DE LOMA
11. = NIVEL LECHO SUPERFICIE DE PLAFÓN
12. = NIVEL DE TERMINO DE AGUA
13. = NIVEL BAO DEL SAN
14. = NIVEL DE CORTADO
15. = NIVEL DE TENDIDO
16. = NIVEL DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SELLADO CONSULTAR CON EL CÁLULO DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERERÍA ESTRUCTURAL, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRAJE Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE ESMALTE ALMILARADO COLORES SEÑALADOS, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIRÁ AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:

Arq. Solís Ávila Luis Fernando

Arq. Rivero García Francisco

Arq. Romero González Irma

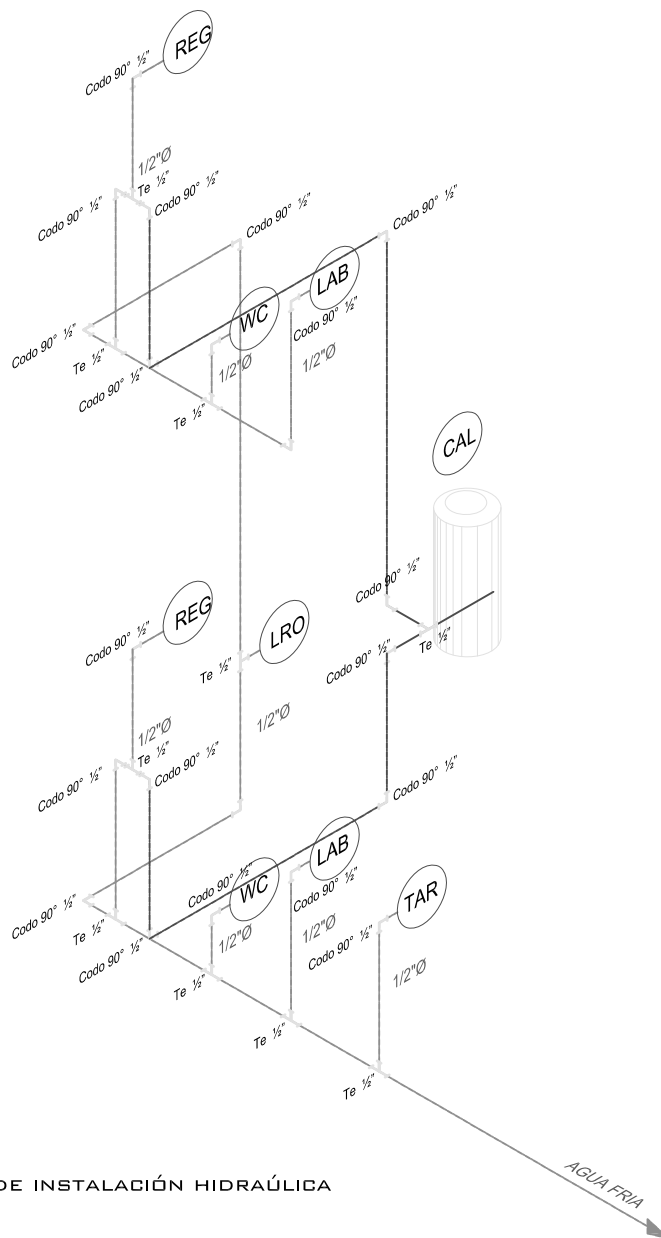
DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Instalación hidráulica

PLANO: ISOMÉTRICO TOMA DE AGUA

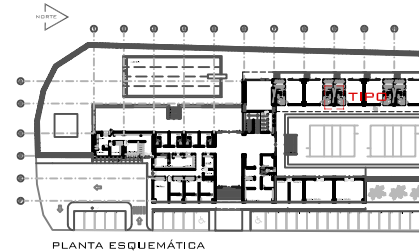
CLAVE: H3

FECHA: 2015 ESCALA: 1:250 REVISIÓN NO. 0



DETALLE TIPO DE INSTALACIÓN HIDRAÚLICA HABITACIONES

## INSTALACIÓN HIDRAÚLICA ISOMÉTRICO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL NIVEL
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL
4. HSEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. HPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. HESP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
7. HP = NIVEL DE PAVIMENTO
8. HET = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPETE
9. HES = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. HESL = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. HESUP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. HTE = NIVEL DE TERCERA DE AGUA
13. HDS = NIVEL BESO DEL MÓN
14. H2 = NIVEL DE CORTINA
15. HT = NIVEL DE TERCERA
16. H4 = NIVEL DE ANCHO

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE BELLAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS: INGENIEROS, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE CRÓMICO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE CRÓMICO ALUMINADO COMO SEVEN MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

PROYECTO: TESIS

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando, Arq. Rivero García Francisco, Arq. Romero Gonzáles Irma

### DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Instalación hidráulica

PLANO: ISOMÉTRICO

CLAVE: H4

DETALLE HABITACIONES

FECHA: 2015 ESCALA: S/E REVISIÓN NO: 0

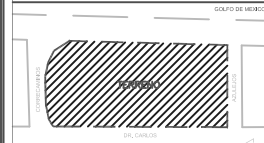
# INSTALACIÓN DE GAS PLANTA BAJA



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

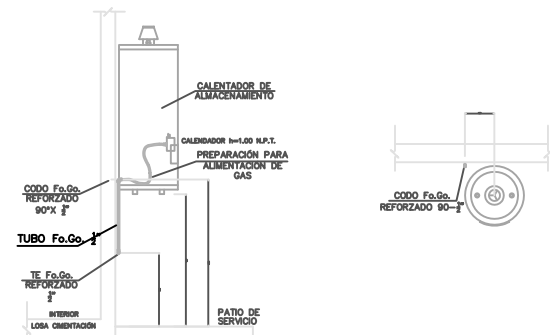
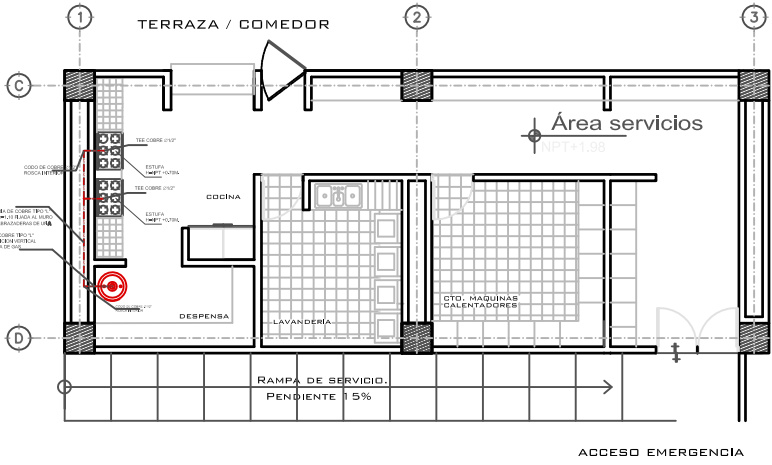


NOTAS GENERALES DEL PLANO

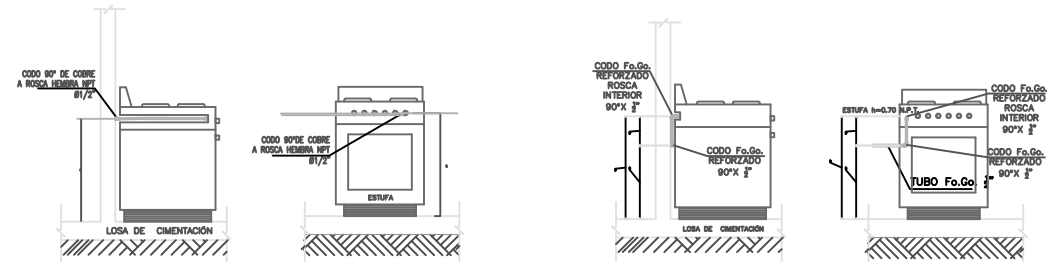
1. LAS COTAS SON AL BRILLO
2. Cotas y niveles en metros
3. NPT = NIVEL FIN DE TERMINADO
4. NSEL = NIVEL LLEGO BRILLO DE LOSA
5. NPL = NIVEL DE PLAFÓN
6. NPLP = NIVEL LLEGO BRILLO DE PLAFÓN
7. NPLT = NIVEL DE TAPAJE
8. NLS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOSA
9. NLSL = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOSA
10. NLSPL = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. NLSPLT = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE TAPAJE
12. NLSLH = NIVEL LLEGO DEL MUR
13. NLSLH = NIVEL LLEGO DEL MUR
14. NLSLH = NIVEL DE CORTINA
15. NLSLH = NIVEL DE TORNADO
16. NLSLH = NIVEL DE ANILLO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ PARA PODER RESPONDER A LA PRESIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CENSO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RESPONSABLE EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EJECUTAR SUS PARTIDAS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS, INGENIEROS, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN SER AMARRADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2NDY Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 3RDY EN CADA UNIDAD, SIN QUE SE DEBE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SAS-130.
9. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUIR AL ANTERIOR.



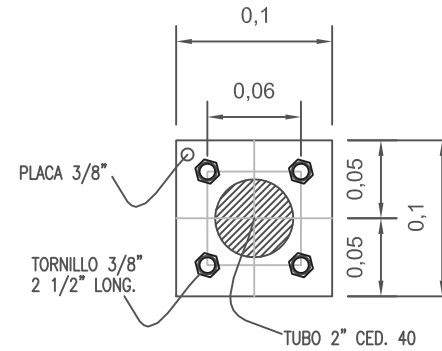
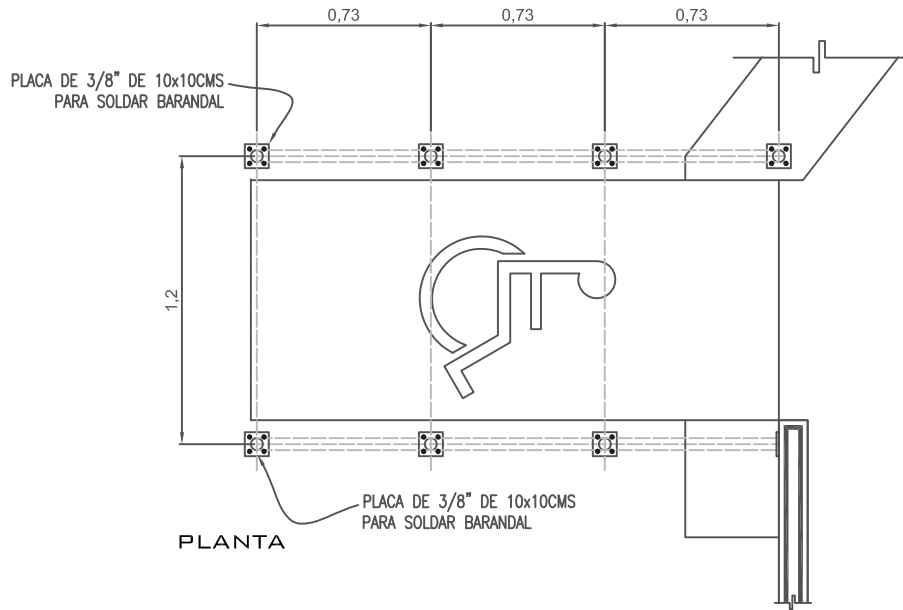
NOTAS:	
1.-	LA TUBERIA DEBERA ESTAR A 50 CMS. SOBRE EL NPT.
2.-	SE DEBERAN DEJAR LAS PREPARACIONES NECESARIAS PARA PASAR LA TUBERIA POR LA MENSULA DEL LAVADERO
ESPECIFICACIONES PARA TUBERIA DE GAS:	
1.-	EN TUBERIA QUE SE LOCALICE SOBRE LOSAS, SE PERMITE SU INSTALACION SOBRE EL PISO DE LA LOSA O BIEN ANCLADA EN LA PARTE SUPERIOR DE ESTA, SIEMPRE Y CUANDO NO SEA LA PLANTA BAJA DEL INMUEBLE.
2.-	CUANDO LA TRAYECTORIA DE LA TUBERIA SEA HORIZONTAL EN MUR, LA RANURA DEBE HACERSE COMO MINIMO A UNA ALTURA DE 10 CM. SOBRE NPT.
4.-	LA TUBERIA DEBE QUEDAR SEPARADA 10 CM. MIN. DE OTRAS TUBERIAS, 20 CM. DE CONDUCTOS ELECTRICOS Y TUBERIAS QUE CONDUZCAN FLUIDOS NO CORROSIVOS CON TEMPERATURA MAYOR A 80°C.



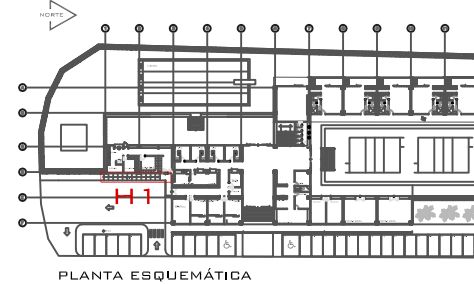
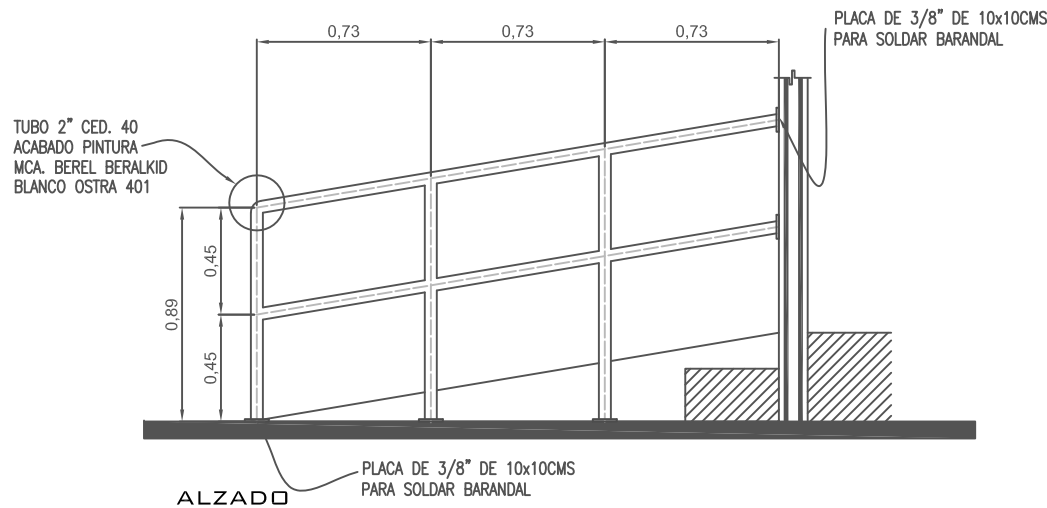
TESIS	
PROYECTO:	CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES
UBICACIÓN:	Chachalacos, Veracruz, México
ESCUELA:	Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura
TALLER:	Jorge González Reyna
ALUMNO:	Itzoe Cardeña Padilla
ASESORES:	Arq. Solís Ávila Luis Fernando Arq. Rivero García Francisco Arq. Romero Gonzáles Irma

DATOS DEL PLANO	
CONCEPTO:	Instalación gas
PLANO:	PLANTA BAJA
CLAVE:	GA1
FECHA:	2015
ESCALA:	1:250
REVISIÓN NO.:	0

# HERRERÍAS BARANDAL RAMPA (H1)



DETALLE DE PLACA



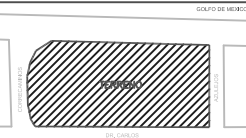
## rehab

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. HSEL = Nivel Lecho Baid de Loba
5. HPT = Nivel Piso Terminado
6. HSEL = Nivel Lecho Baid de Plafón
7. HPT = Nivel de Plafón
8. HSEL = Nivel Lecho Baid de Tapa
9. HSEL = Nivel Lecho Superior de Loba
10. HSEL = Nivel Lecho Superior de Plafón
11. HSEL = Nivel Lecho Superior de Plafón
12. HSEL = Nivel Lecho del Mdn
13. HSEL = Nivel de Cobertura
14. HT = Nivel de Terreno
15. HA = Nivel de Anillo

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL SELLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SELLADO CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCRETOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRIERA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO ALUMINADO COMO SE MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

### TESIS

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:

Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:

Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:

Facultad de Arquitectura

TALLER:

Jorge González Reyna

ALUMNO:

Itzoe Cardeña Padilla

ASESOR:

Arq. Solís Ávila Luis Fernando

Arq. Rivero García Francisco

Arq. Romero González Irma

Arq. Romero González Irma

### DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:

Herrerías

PLANO:

BARANDALES

FECHA:

2015

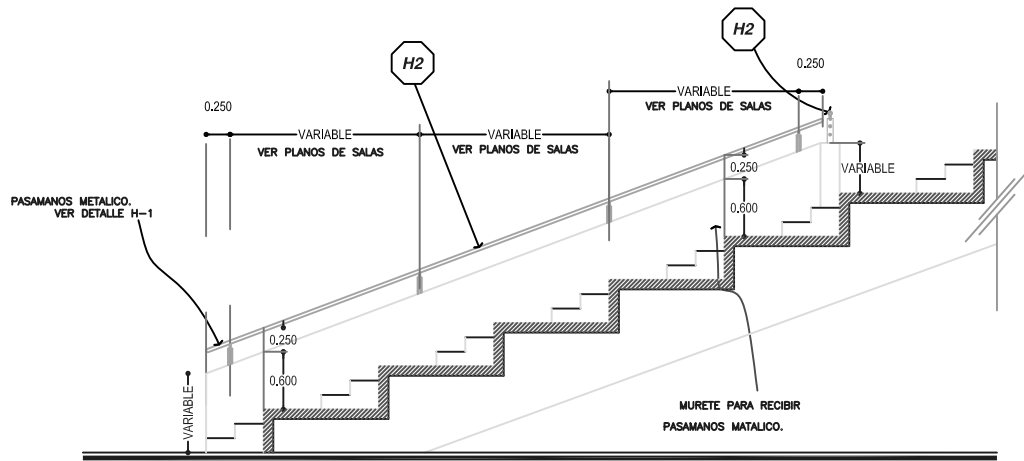
ESCALA:

1:20

REVISIÓN NO. 0

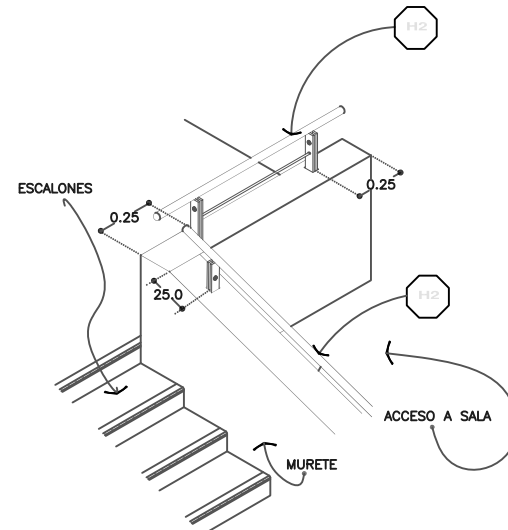
CLAVE:

HE1

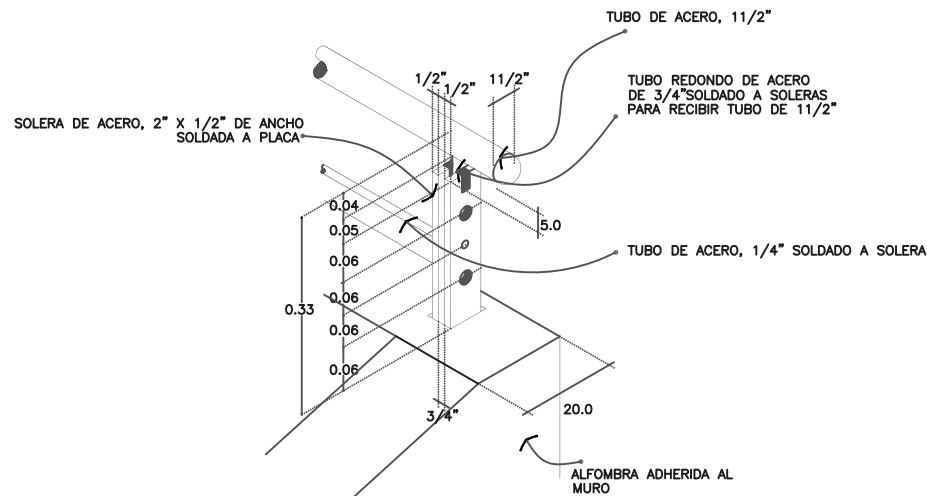


ALZADO PASAMANOS TIPO H2

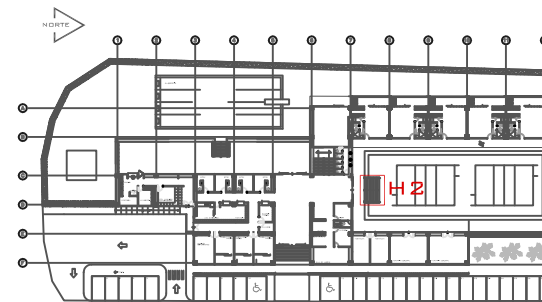
HERRERÍAS  
BARANDAL ESCALERAS HACIA CANCHAS (H2)



ISOMÉTRICO  
SIN ESCALA



DETALLE  
UNIÓN DE SOLERA CON TUBULAR



PLANTA ESQUEMÁTICA

UBICACIÓN DEL PROYECTO

Chachalacas, Veracruz, México.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL
4. HSEL = NIVEL LECHO BAJO DE LOBA
5. HPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. HSEL = NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
7. HPL = NIVEL DE PLAFÓN
8. HSEL = NIVEL LECHO BAJO DE TAPETE
9. HSEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE LOBA
10. HSEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. HSEL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. HSEL = NIVEL LECHO DEL MURO
13. HSEL = NIVEL DE CORTINA
14. HSEL = NIVEL DE TERMINADO
15. HSEL = NIVEL DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADJUDICADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ POR LOS LADOS Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDADES CON EL TALLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE SE DEBERÁN CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRIERA Y ACERO DEBERÁN UNIRSE CON DOS UNIDOS DE PUNTO O DE CANTO DE 2ND Y TERCER UNIDO DE PUNTO DE UNIÓN, SALVO QUE EN CASO CONTRARIO SE MUESTRE, SIENDO DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTÉNTICO.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Herrerías

PLANO:  
BARANDALES

CLAVE:  
HE2

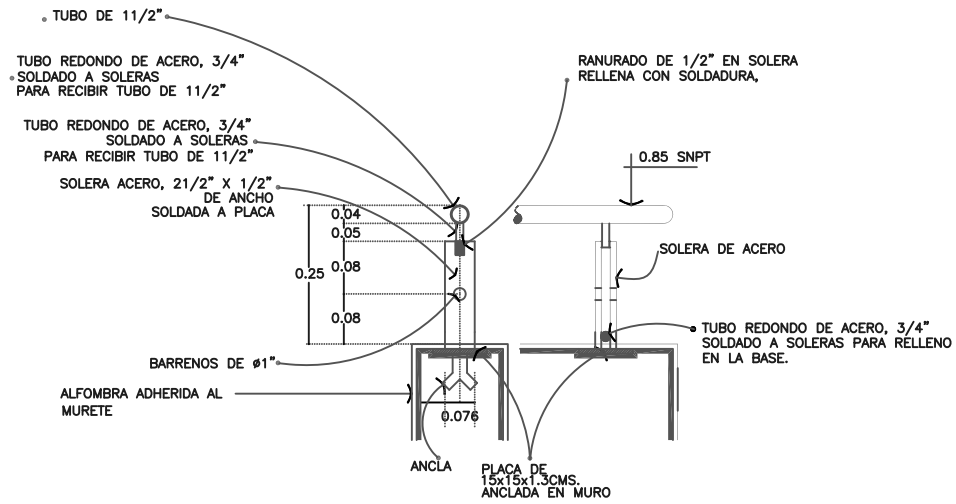
FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:50

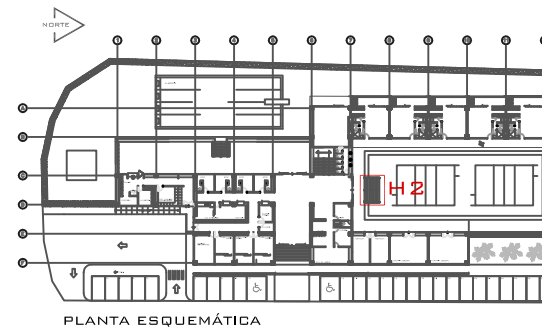
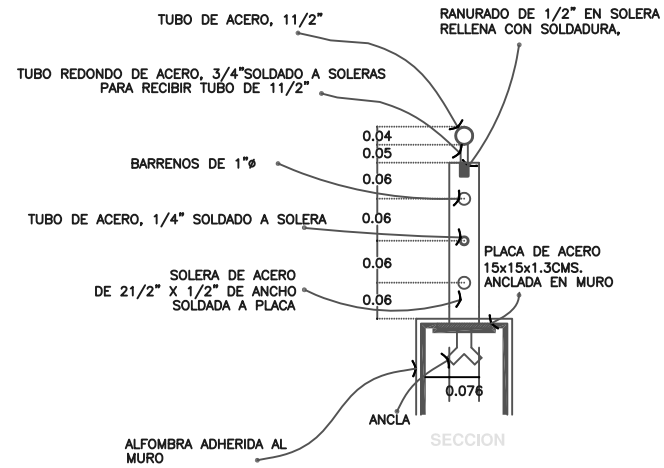
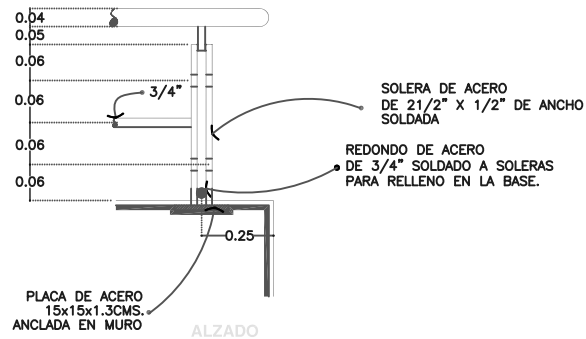
REVISIÓN NO.:  
0



HERRERÍAS  
BARANDAL ESCALERAS HACIA CANCHAS (H2)



DETALLE  
SECCIÓN Y ALZADO DE BARANDAL H2

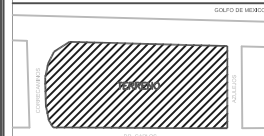


**rehab**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL BARRIO
2. Cotas y niveles en metros
3. = BSE
4. BSEL = NIVEL LLENO BARRIO DE LOMA
5. BPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. BPL = NIVEL LLENO BARRIO DE LOMA
7. BPLP = NIVEL LLENO BARRIO DE PLAFÓN
8. BPL = NIVEL DE PLATEA
9. BSEL = NIVEL LLENO BARRIO DE LOMA
10. BSEL = NIVEL LLENO BARRIO DE LOMA
11. BSEL = NIVEL LLENO BARRIO DE PLAFÓN
12. BSEL = NIVEL LLENO BARRIO DE LOMA
13. BSEL = NIVEL LLENO BARRIO DE LOMA
14. BSEL = NIVEL DE CORTADO
15. BSEL = NIVEL DE TORNADO
16. BSEL = NIVEL DE ANCHO

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SERVICIO CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MUESTRA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: REGULACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACERDOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE HERRERÍA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 3RD COMO SE MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Herrerías

PLANO:  
BARANDALES

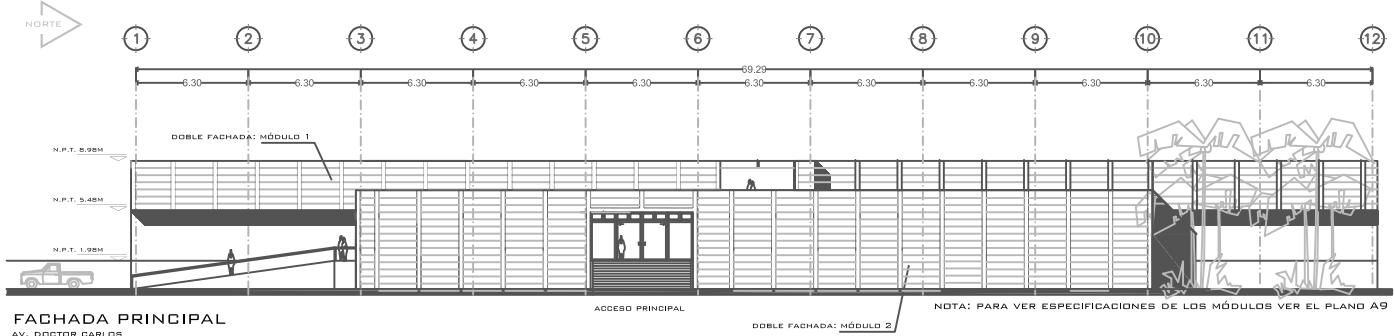
CLAVE:  
HE3

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:50

REVISIÓN NO.:  
0

# CARPINTERÍAS DOBLE FACHADA



FACHADA PRINCIPAL  
AV. DOCTOR CARLOS

ACCEBO PRINCIPAL

DOBLE FACHADA: MÓDULO 2

NOTA: PARA VER ESPECIFICACIONES DE LOS MÓDULOS VER EL PLANO A9

## ESPECIFICACIONES

MÓDULO 2  
1.5M X 5.50M



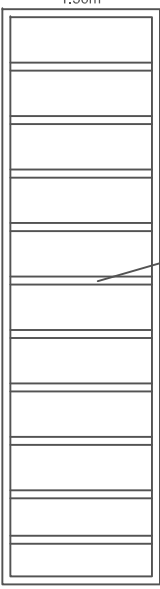
PLANTA BAJA.

MÓDULO 1  
1.5M X 3.50M



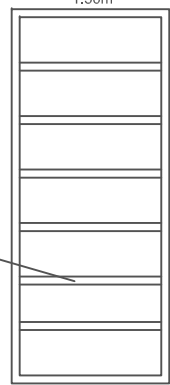
PLANTA ALTA.

MÓDULO 2  
1.50m



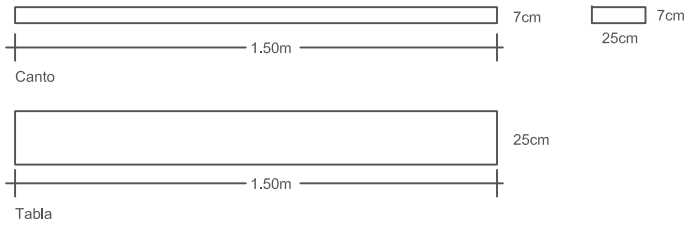
PLANTA BAJA.

MÓDULO 1  
1.50m



PLANTA ALTA.

TABLA 1



La doble fachada es de la marca Hunter Douglas, un producto de revestimiento con características y posibilidades bastante novedosas, se trata de Screen Panel.

Screen Panel es un producto de una sola piel y que tiene la particularidad de poder ser perforado de acuerdo a diseños o figuras que el propio arquitecto puede crear, las cuales se generan durante el proceso de elaboración del panel mediante tecnología computacional.

Un aspecto particularmente interesante del material son las posibilidades con las que se pueden emplear en el CENTRO DE REHABILITACIÓN ubicado en la playa.

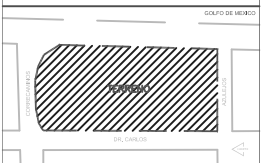
Si bien es un producto de una sola piel, y por tanto usado como revestimiento, en esta ocasión se empleará usando un sistema de 2 screen panels de modo de lograr una doble piel independiente del volumen del edificio, y en ese sentido esta doble piel tiene una cara interior y otra exterior. Una excelente demostración de la flexibilidad y nuevas posibilidades que abren los productos Hunter Douglas.



### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL FIN DE TERMINADO
4. NSEL = NIVEL LLEGO BAJA DE LOBA
5. NPT = NIVEL DE PAVIMENTO
6. NESP = NIVEL LLEGO BAJA DE PLAFÓN
7. NP = NIVEL DE PLAFÓN
8. NLET = NIVEL LLEGO BAJA DE TAPAJE
9. NLES = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. NLS = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. NLESP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. NLSO = NIVEL LLEGO DEL SOBA
13. NLSO = NIVEL LLEGO DEL SOBA
14. NLSO = NIVEL DE CORTINA
15. NLSO = NIVEL DE TERMINADO
16. NLSO = NIVEL DE ANCHO

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPOSITOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNDAMENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL DISEÑO DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DISPOSICIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA REVISIÓN, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE ZINCO Y TRES UNIDADES DE PINTURA DE TERMINO ALMILLADO CUALQUIER MUESTRA, SIN DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO SIN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

### TESIS

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



### DATOS DEL PLANO

CONCEPTO: Carpinterías

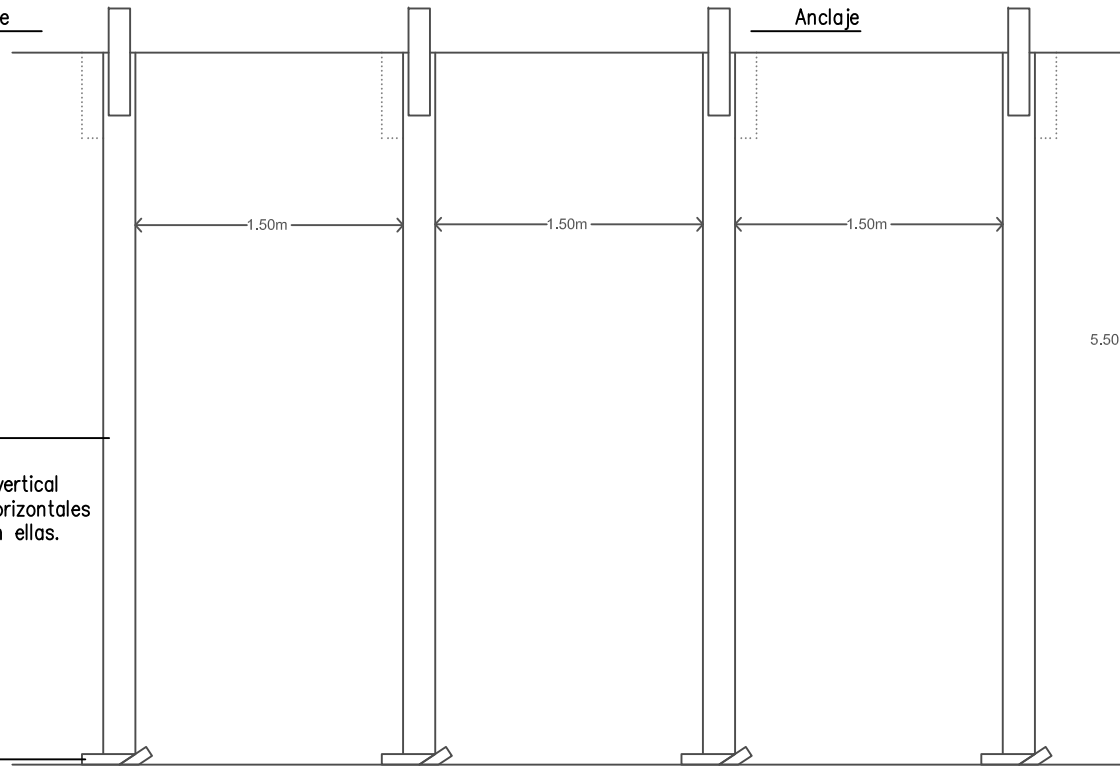
PLANO: DOBLE FACHADA CLAVE: CP1

FECHA: 2015 ESCALA: 1:200 REVISIÓN NO.: 0

# CARPINTERÍAS DETALLES DOBLE FACHADA

Viga de soporte

Anclaje



Vigas principales  
Tablas de 25 cm  
como estructura vertical  
para las tablas horizontales  
que se montan en ellas.

ALZADO DE ESTRUCTURA PRINCIPAL DE MADERA

## ESPECIFICACIONES

MÓDULO 2  
1.5M X 5.50M



PLANTA BAJA.

MÓDULO 1  
1.5M X 3.50M



PLANTA ALTA.

La doble fachada es de la marca Hunter Douglas, un producto de revestimiento con características y posibilidades bastante novedosas, se trata de Screen Panel.

Screen Panel es un producto de una sola piel y que tiene la particularidad de poder ser perforado de acuerdo a diseños o figuras que el propio arquitecto puede crear, las cuales se generan durante el proceso de elaboración del panel mediante tecnología computacional.

Un aspecto particularmente interesante del material son las posibilidades con las que se pueden emplear en el CENTRO DE REHABILITACIÓN ubicado en la playa.

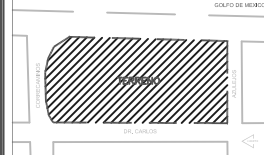
Si bien es un producto de una sola piel, y por tanto usado como revestimiento, en esta ocasión se empleará usando un sistema de 2 screen panels de modo de lograr una doble piel independiente del volumen del edificio, y en ese sentido esta doble piel tiene una cara interior y otra exterior. Una excelente demostración de la flexibilidad y nuevas posibilidades que abren los productos Hunter Douglas.



### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. ISBL = NIVEL
4. ISBL = NIVEL LECHO BAJO DE LOBA
5. ISBL = NIVEL PISO TERMINADO
6. ISBL = NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
7. ISBL = NIVEL DE PISO
8. ISBL = NIVEL LECHO BAJO DE TAPAJE
9. ISBL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE LOBA
10. ISBL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
11. ISBL = NIVEL LECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. ISBL = NIVEL DE TERCERA DE AGUA
13. ISBL = NIVEL DE TERCERA DE AGUA
14. ISBL = NIVEL DE TERCERA DE AGUA
15. ISBL = NIVEL DE TERCERA DE AGUA
16. ISBL = NIVEL DE TERCERA DE AGUA

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADOSADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL SELLADOR ESPECIFICADO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA MANEJAR, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INSTALACIONES, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE MADERA Y ACERO DEBERÁN SER ACABADAS CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TERCER UNIDAD DE PRIMARIO DE GRADO ALMILLARADO COMO SE VE EN NUESTRA MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTRUYE AL ANTERIOR.

### TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Romero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



### DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Carpinterías

PLANO:  
DOBLE FACHADA

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:200

REVISIÓN NO.:  
0

CLAVE:  
CP2

# CARPINTERÍAS DETALLES DOBLE FACHADA



TABLEROS DE LA FACHADA PRINCIPAL



SECCIÓN

## ESPECIFICACIONES

MÓDULO 2  
1.5M X 5.50M



PLANTA BAJA.

MÓDULO 1  
1.5M X 3.50M



PLANTA ALTA.

La doble fachada es de la marca Hunter Douglas, un producto de revestimiento con características y posibilidades bastante novedosas, se trata de Screen Panel.

Screen Panel es un producto de una sola piel y que tiene la particularidad de poder ser perforado de acuerdo a diseños o figuras que el propio arquitecto puede crear, las cuales se generan durante el proceso de elaboración del panel mediante tecnología computacional.

Un aspecto particularmente interesante del material son las posibilidades con las que se pueden emplear en el CENTRO DE REHABILITACIÓN ubicado en la playa.

Si bien es un producto de una sola piel, y por tanto usado como revestimiento, en esta ocasión se empleará usando un sistema de 2 screen panels de modo de lograr una doble piel independiente del volumen del edificio, y en ese sentido esta doble piel tiene una cara interior y otra exterior. Una excelente demostración de la flexibilidad y nuevas posibilidades que abren los productos Hunter Douglas.

**REHAB**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

---

**UBICACIÓN DEL PROYECTO**

Chachalacas, Veracruz, México.

GOLFO DE MEXICO

---

**LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO**

GOLFO DE MEXICO

---

**NOTAS GENERALES DEL PLANO**

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = NIVEL
4. HSEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. HPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. HSEP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFON
7. HP = NIVEL DE PAVIMENTO
8. HSET = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPAJE
9. HLES = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. HSEB = NIVEL SUPERIOR DE PLAFON
11. HSEP = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFON
12. HTO = NIVEL DE TERCERA AGUA
13. HBSI = NIVEL BESO DEL SUELO
14. HCO = NIVEL DE COTAS
15. HT = NIVEL DE TERMINO
16. HA = NIVEL DE ANIVEL

---

**NOTAS PARTICULARES DEL PLANO**

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNSCRITOS CON EL DETALLADO ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE SISTEMA CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTO, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SIGUIENTES INGENIERERÍAS: INGENIERERÍA, ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO DE 2NDY TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRABADO ALMILLARADO COMO SE VE EN NUESTRA MUESTRA, DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

---

**TESIS**

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICIONES

UBICACIÓN: Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA: Universidad Nacional Autónoma de México

FAULTADO: Facultad de Arquitectura

TALLER: Jorge González Reyna

ALUMNO: Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES: Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

---

**DATOS DEL PLANO**

CONCEPTO: Carpinterías

PLANO: DOBLE FACHADA

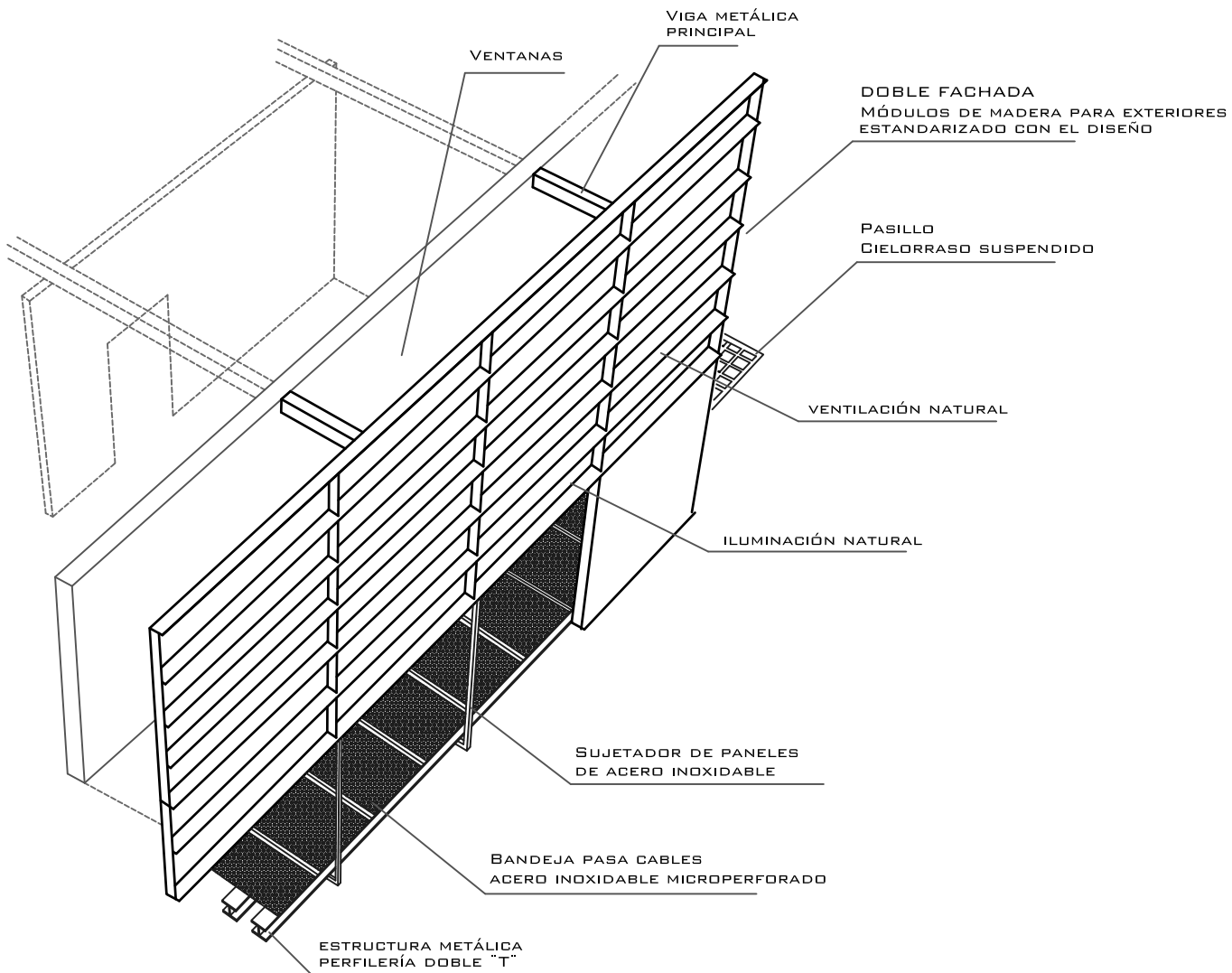
CLAVE: CP3

FECHA: 2015

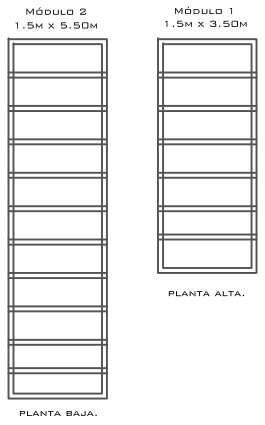
ESCALA: 1:200

REVISIÓN NO.: 0

# CARPINTERÍAS DETALLES DOBLE FACHADA



## ESPECIFICACIONES



La doble fachada es de la marca Hunter Douglas, un producto de revestimiento con características y posibilidades bastante novedosas, se trata de Screen Panel.

Screen Panel es un producto de una sola piel y que tiene la particularidad de poder ser perforado de acuerdo a diseños o figuras que el propio arquitecto puede crear, las cuales se generan durante el proceso de elaboración del panel mediante tecnología computacional.

Un aspecto particularmente interesante del material son las posibilidades con las que se pueden emplear en el CENTRO DE REHABILITACIÓN ubicado en la playa.

Si bien es un producto de una sola piel, y por tanto usado como revestimiento, en esta ocasión se empleará usando un sistema de 2 screen panels de modo de lograr una doble piel independiente del volumen del edificio, y en ese sentido esta doble piel tiene una cara interior y otra exterior. Una excelente demostración de la flexibilidad y nuevas posibilidades que abren los productos Hunter Douglas.



- NOTAS GENERALES DEL PLANO
1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
  2. Cotas y niveles en metros
  3. = NIVEL
  4. NSEL = NIVEL LLECHO BAJO DE LOBA
  5. NPT = NIVEL PISO TERMINADO
  6. NSEP = NIVEL LLECHO BAJO DE PLAFÓN
  7. NP = NIVEL DE PISO
  8. NSET = NIVEL LLECHO BAJO DE TAPOTE
  9. NLES = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE LOBA
  10. NLESP = NIVEL LLECHO SUPERIOR DE PLAFÓN
  11. NLS = NIVEL LLECHO DEL TEJADO
  12. NLSB = NIVEL LLECHO DEL MUA
  13. NLSA = NIVEL LLECHO DEL MUA
  14. NCS = NIVEL DE COTAS
  15. NHT = NIVEL DE TERMINO
  16. NLA = NIVEL DE ANCHO

- NOTAS PARTICULARES DEL PLANO
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXPUESTOS NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD AL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
  2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
  3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DEBERÁN CONSULTARSE CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
  4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
  5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS SECUENCIAS INGENIERÍA: ESTRUCTURALES, ETC.
  6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
  7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
  8. LAS PIEZAS DE HIERRO Y ACERO DEBERÁN USARSE CON DOS UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PRIMARIO DE GRADO DE 3RD COMO MUESTRA, SIEMPRE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
  9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTOCAD.
  10. ESTE PLANO SUSTRINE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma



DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Carpinterías

PLANO:  
DOBLE FACHADA

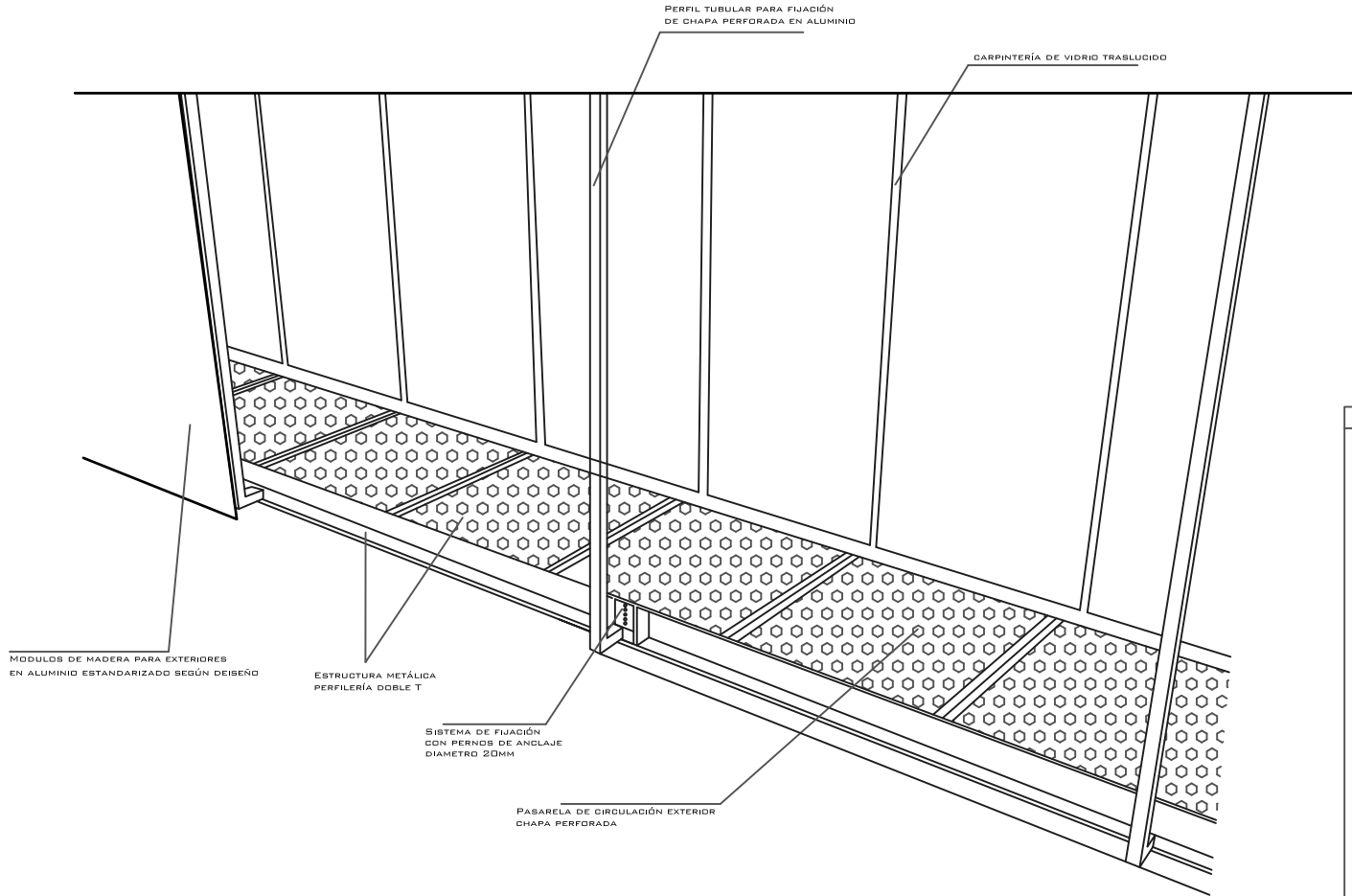
CLAVE:  
CP4

FECHA:  
2015

ESCALA:  
1:200

REVISIÓN NO. 0

# CARPINTERÍAS DETALLE DE PASILLO DOBLE FACHADA



## ESPECIFICACIONES

### Características Generales

- El panel Screenpanel es un producto de una sola piel que permite revestir fachadas. Se puede instalar de forma vertical, horizontal o diagonal.

- Se cuenta con dos opciones de panel, con y sin cantería. Ambas alternativas se instalan directo a estructura mediante perfil de aluminio estándar (en el caso con cantería) o pernos (sin cantería).

- El panel se presenta en tres modulaciones distintas: 300, 400 y 500 mm. Todas estas opciones están disponibles tanto para las opciones con y sin cantería.

- La principal particularidad de este panel es que en su alternativa perforada (sin cantería) se puede obtener, a través del perforado, distintos diseños y figuras. Esto gracias al uso de una máquina de control numérico, a la cual se le ingresa el diseño deseado en planos Cad, generando la figura a través de las perforaciones.

Colores: más de 100 colores standard y especiales a pedido.

Terminación: lisa o perforada.

Usos: revestimientos.

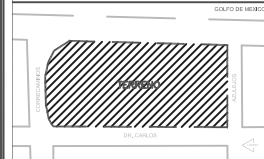
Largos: máximo 3 metros.



### UBICACIÓN DEL PROYECTO



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



### NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = BIEL
4. BSEL = NIVEL LLEGO BAJO DE LOBA
5. BPT = NIVEL PISO TERMINADO
6. BSEP = NIVEL LLEGO BAJO DE PLAFÓN
7. BP = NIVEL DE PISO
8. BLET = NIVEL LLEGO BAJO DE TAPAJE
9. BLES = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE LOBA
10. BLS = NIVEL SUPERIOR DE PLAFÓN
11. BLSB = NIVEL LLEGO SUPERIOR DE PLAFÓN
12. BLSA = NIVEL LLEGO DEL ALBA
13. BLSO = NIVEL DE CERRAJE
14. BLSI = NIVEL DE TERMINO
15. BLSJ = NIVEL DE ANCHO

### NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO EXCLUYEN DE RESPONSABILIDAD EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADQUIRIDOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE LAS PARTES Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL RELAJADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON ORIENTATIVOS, PARA MAYOR DETALLE DE DISEÑO CONSULTAR CON EL CÓDIGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONTRATISTA RECEPTORA EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR SUS TRABAJOS, LAS DIMENSIONES Y NIVELES SEÑALADOS EN ESTE PLANO, DEBERÁN SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA EN LA MEDIDA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS INGENIEROS: ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS SEÑALADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE VIDRIO Y ACERO DEBERÁN SER ACABADO CON DOS UNIDADES DE PULIDO DE GRADO DE 2ND Y TRES UNIDADES DE PULIDO DE GRADO DE 3RD COMO SE MUESTRA, SIN CAJALAS DE ACERDO A LAS ESPECIFICACIONES SVA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTORIZACIÓN.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.

TESIS

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES**

UBICACIÓN:  
Chachalacas, Veracruz, México

ESCUELA:  
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD:  
Facultad de Arquitectura

TALLER:  
Jorge González Reyna

ALUMNO:  
Itzoe Cardeña Padilla

ASESORES:  
Arq. Solís Ávila Luis Fernando  
Arq. Rivero García Francisco  
Arq. Romero González Irma

DATOS DEL PLANO

CONCEPTO:  
Carpinterías

PLANO:  
DOBLE FACHADA

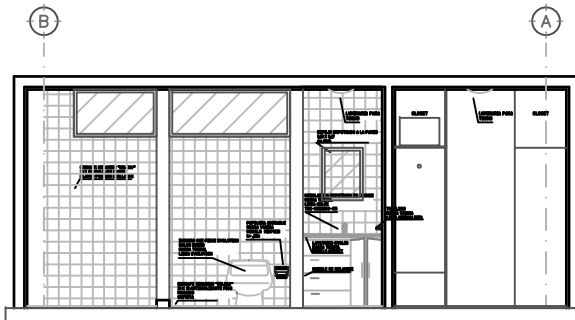
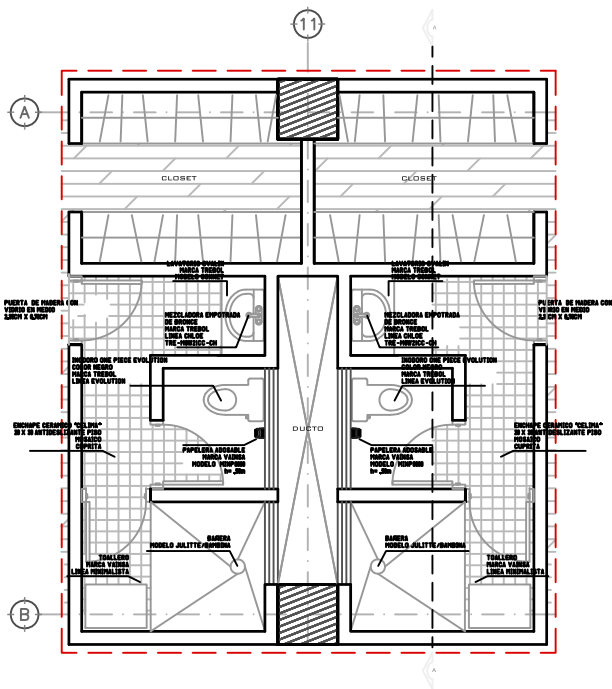
CLAVE:  
CP5

FECHA:  
2015

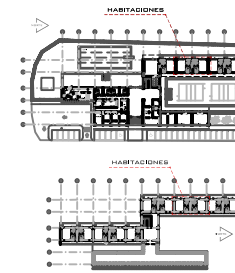
ESCALA:  
1:200

REVISIÓN NO.:  
0

# BAÑOS HABITACIONES PACIENTES (TIPO)



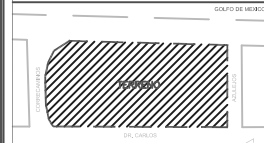
CORTE TRANSVERSAL



UBICACIÓN DEL PROYECTO



LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

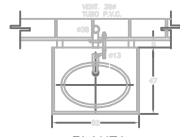


NOTAS GENERALES DEL PLANO

1. LAS COTAS SON AL DIBUJO
2. Cotas y niveles en metros
3. = Nivel
4. = Nivel
5. = Nivel
6. = Nivel
7. = Nivel
8. = Nivel
9. = Nivel
10. = Nivel
11. = Nivel
12. = Nivel
13. = Nivel
14. = Nivel
15. = Nivel
16. = Nivel

NOTAS PARTICULARES DEL PLANO

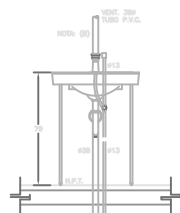
1. LAS SOLUCIONES INDICADAS EN LOS DETALLES EXISTENTES NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA Y/O CONSTRUCTOR POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ADICIONADOS Y LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.
2. TODAS LAS PIEZAS DEBERÁN QUEDAR PERFECTAMENTE SELLADAS ENTRE SÍ Y CON LOS ELEMENTOS CIRCUNDAENTES CON EL TALLADOR ESPECÍFICO.
3. ESTOS CONCEPTOS SON GENERALIZADOS, PARA MAYOR DETALLE DE EJECUCIÓN CONSULTAR CON EL CONSULTOR DE CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES GENERALES.
4. EL CONSULTOR RECEPTIVO EN EL LUGAR DE LA OBRA, ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS, DEBERÁ VERIFICAR LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIENDO SUJETAR A LA DIRECCIÓN DE OBRA CUALQUIER DISCREPANCIA O LA FALTA DE LA MISMA, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE ESTE DIBUJO.
5. ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LAS INGENIERERÍAS ESTRUCTURALES, ETC.
6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBE CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DE OBRA.
7. LOS ACABADOS DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.
8. LAS PIEZAS DE REVESTIMIENTO DEBERÁN SER DE ACUERDO CON LOS NIVELES DE FINADO DE CEMENTO DE 2ND Y 3RD NIVELES DE FORMA DE REVESTIMIENTO CUALQUIER DISCREPANCIA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES SIA-130.
9. PROPORCIONA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER PARTE DEL PROYECTO EN AUTÉNTICO.
10. ESTE PLANO SUSTITUYE AL ANTERIOR.



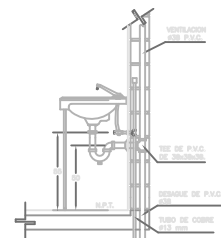
PLANTA

ESPECIFICACIONES.

- LAVABO: DE SOBREPONER DESL. STANDARD, NOB. 100/10000 BLANCO 01-0101
- DESNGE: CROMO, 1/2" DE DIAMETRO DE LATERO O BRONCEADO, CROMADO CON RESERVA, CROMO Y CROMO
- ALBERGADOR: DE BRONCE CROMADO DE 100mm DIAMETRO CON LLAVE DE PRENSIÓN ANULAR
- LLAVE: CROMADO CON CUBRE AFORMADO MCL. HELIXI. NOB. 10-108
- CUBRELLAVO: LATERO CROMADO.

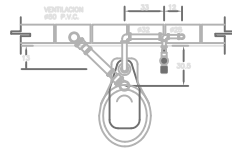


ALZADO



CORTE

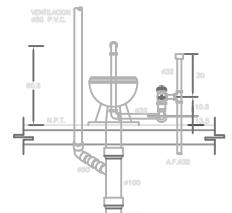
DETALLE DE LAVABO  
SIN ESCALA



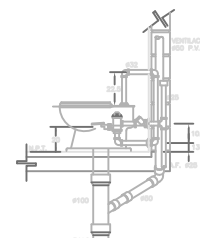
PLANTA

ESPECIFICACIONES.

- INODORO: DESL. STANDARD MED. CLASIFICADO 01-032
- MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO.
- CUBRETO: DE UNA PIEZA CON ENTRADA SUPERIOR PARA FLUXOMETRO CON BRIDE REDONDO Y BRIDE A CHAVIÑO.
- FLUXOMETRO: APARATE DE AJUSTAMIENTO DE PIEDA MCL. HELIXI. NOB. P-510 CON BRIDE DE 25mm.

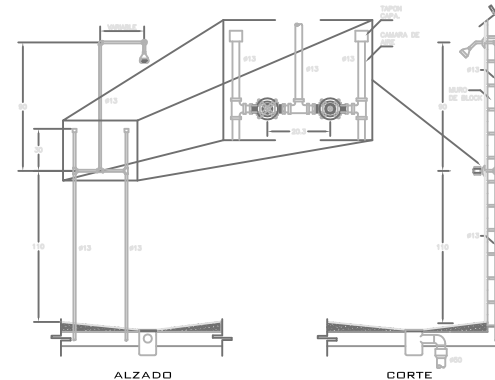


ALZADO



CORTE

DETALLE DE INODORO CON FLUXOMETRO DE PEDAL  
SIN ESCALA



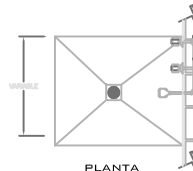
ALZADO

CORTE

ESPECIFICACIONES.

- LAVABO: PARA DESPESER RESERVA DE BRIDE CON BRIDE METALIZABLE, CHAVIÑO Y VOLANTE POSICIONALES O BOMBILLAS
- REGADERA: DE BRONCE CROMADO, CON PUÑO RESERVABLE, NUDO REDONDO, BRIDE Y CHAVIÑO DE LATERO CROMADO DE 100mm DIAMETRO PARA UN BRIDE DE 10 L.P.M.
- COLACIÓN: DE PIEDA MCL. HELIXI. CUBRETO CROMADO (SEGUN ESPECIFICACIONES DE PROYECTO)

DETALLE DE REGADERA  
SIN ESCALA



PLANTA

TESIS	
PROYECTO:	CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICCIONES
UBICACIÓN:	Chachalacas, Veracruz, México
ESCUELA:	Universidad Nacional Autónoma de México
FAULTAD:	Facultad de Arquitectura
TALLER:	Jorge González Reyna
ALUMNO:	Itzoe Cardeña Padilla
ASESORES:	Arq. Solís Ávila Luis Fernando Arq. Rivero García Francisco Arq. Romero González Irma
DATOS DEL PLANO	
CONCEPTO:	Baños
PLANO:	HABITACIONES PACIENTES (TIPO)
CLAVE:	B1
FECHA:	2015
ESCALA:	1:250
REVISIÓN NO.:	0