



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**“TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA
DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA”**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADA
EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

“ELIZABETH CRUZ CRUZ”

NÚMERO DE CUENTA

“413514712”

ASESORA

LIC. VERÓNICA SOLÍS SOTO



CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO 2020



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.	1
○	5
CAPÍTULO 1. SER DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN MÉXICO.	5
1.1. Conceptualización del término educación.	5
1.2. La Educación Formal.	5
1.3. La Educación no Formal.	6
1.4. La Educación Informal.	7
1.5. El docente como profesional en México.	8
1.6. La influencia de la Escuela Tradicional, Escuela Nueva y Tecnología Educativa en la práctica profesional del docente de primaria.	10
1.7. Tendencias, habilidades y funciones del docente de acuerdo al Sistema Educativo Mexicano.	16
1.8. Perfil, parámetros e indicadores para Docentes de Educación Básica Primaria.	20
1.9. Vida Cotidiana.	26
1.10. Dimensiones que integran la práctica docente.	28
CAPÍTULO 2. EL DOCENTE COMO SUJETO AUTÓNOMO EN SUS PROCESOS FORMATIVOS.	32
1.1. La formación del docente en servicio un concepto de discusión.	32
1.2. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal bajo un marco de reforma del Estado Mexicano.	35
2.2.1. Actualización capacitación y superación del magisterio en servicio.	37
○	37
2.2.2. Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica. 41	
2.2.3. El Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de maestros en servicio. 45	
2.2.4. Los Consejos Técnicos.	49
2.2.5. La Carrera Magisterial.	53
2.2.6. Programa de promoción en la función por incentivos en Educación Básica.	59
1.3. El docente como sujeto autónomo en sus procesos formativos.	63
○	63
CAPÍTULO 3. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.	69

2.1. Detección de necesidades.	69
3.1.1. Investigación de campo.	71
3.2. Metodología para el análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo.	90
3.3. Análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo para la detección de necesidades. .	95
3.4. Diseño del taller.	98
○	98
<i>Guía didáctica: Sesión 1</i>	102
<i>Guía didáctica: Sesión 2</i>	106
<i>Guía didáctica: Sesión 3</i>	111
<i>Guía didáctica: Sesión 4</i>	114
<i>Guía didáctica: Sesión 5</i>	117
<i>Guía didáctica: Sesión 6</i>	120
<i>Guía didáctica: Sesión 7</i>	122
<i>Guía didáctica: Sesión 8</i>	124
<i>Guía didáctica: Sesión 9</i>	127
4. CONCLUSIONES.	130
5. FUENTES DE REFERENCIA.	135
ANEXOS.	141

INTRODUCCIÓN.

Dado el alcance que tiene la docencia en la humanización de las personas, según el ideal de sociedad que se tenga, es una de las profesiones más complejas y demandantes que existen. Por ese motivo en los discursos sobre política y en los proyectos de reforma en México, se exalta con gran preocupación mejorar la práctica profesional de quienes desean desempeñar tan importante labor, mediante la implementación de nuevos procesos para su formación continua y superación profesional.

Al investigar sobre el estado del arte de esta realidad que se viven los docentes que labora en las escuelas primarias mexicanas, a través de la revisión de teóricos, noticias, documentales y los testimonios de algunos docentes interesados y afectados, *se llegó a la hipótesis de que las actividades sistemáticas y regulares orientadas a renovar sus conocimientos y capacidades a lo largo de su ejercicio profesional, han resultado poco significativas, puesto que han presentado una serie de límites de carácter estructural y coyuntural por identificar sus necesidades formativas sin tomar en cuenta su formación profesional, sus experiencias, opiniones, las condiciones en las que trabajan, su historia personal, su cultura profesional y sobre todo la heterogeneidad de situaciones complejas que enfrentan realmente en su labor cotidiana.*

Dicha situación podría representar una de las razones por la que el magisterio aún mantenga rutinas que muchas veces ya no tienen sentido, las cuales no solo perjudican la relación con sus alumnos y por ende su aprendizaje, sino también podría ocasionar problemas a nivel personal, puesto que, “La falta de capacitación e información actualizada obliga al maestro a encubrir su inseguridad con autoritarismo, depresión o auto descalificación” (Martínez, 1992, p.34).

De esta manera surge la inquietud de comprender, qué implica ser docente a nivel básico primaria en México, en su práctica docente, así como en los procesos de formación y actualización que recibe, vive y tiene a su alcance, e identifica cómo hace uso de ellos en lo cotidiano de su desempeño profesional. Para ello, en la presente tesis se realizó una investigación que comprende un referente teórico que recuperó la postura de teóricos que sobre la temática han aportado su opinión y postura, complementando ésta con un referente empírico, los cuales están organizados de la siguiente manera.

Capítulo 1. Ser docente de Educación Básica Primaria en México.

En un primer momento se aborda la conceptualización del término educación y la manera en como esta se hace presente en nuestras vidas. Consecuente a ello, se hace un acercamiento a las tendencias, habilidades y funciones que deben tener aquellas personas que deseen laborar como docentes en primaria

según el SEM, para lo cual señalaremos de forma breve pero precisa para un mejor entendimiento del lector, aspectos importantes sobre el contexto político en materia educativa, así como el perfil parámetros e indicadores para docentes en este nivel educativo, de acuerdo con la administración en turno (2018-2024).

Siguiendo este orden de ideas, surge un aspecto que si bien es cierto fue importante abordar para continuar con nuestra investigación, la vida cotidiana. En razón de que su análisis, deja entrever las situaciones especiales, complejas e irrepetibles que vive el docente a diario, tales como el clima institucional o ambiente de trabajo; las tradiciones, costumbres, conductas y reglas tácticas propias de la cultura magisterial; la heterogeneidad de situaciones complejas que vive en su día a día ligadas a la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de sus alumnos; su historia personal, creencias, ideas, referentes teóricos, valores personales, entre otros.

Para concluir el presente capítulo, se abordarán las dimensiones que para efectos de esta investigación se consideran integran la práctica docente, las cuales se enlistan de la siguiente manera: Dimensión personal, Dimensión Institucional, Dimensión interpersonal, Dimensión social, Dimensión didáctica y Dimensión valoral. Cabe señalar que el hecho de distinguir sus dimensiones no significa quebrantar el objetivo de entender la práctica docente, sino más bien responde a la inquietud de comprenderla en su totalidad.

Capítulo 2. El docente como sujeto autónomo en sus procesos formativos.

En el periodo histórico actual el docente para desempeñar a plenitud tan importante labor, tiene el derecho y la responsabilidad de humanizar su profesión, lo cual no es una tarea sencilla pero tampoco imposible. Dicho esto, una forma viable para este cometido es que quien desempeña la docencia, de forma autónoma, haciendo uso de su creatividad, pensamiento crítico y la investigación, adquiera procesos formativos que le brinde una preparación científica, física, emocional y afectiva a lo largo de su vida profesional.

Ante la situación planteada, para una mejor comprensión del lector sobre el tema, en el presente capítulo se abordará en un primer instante la formación del docente en servicio como un concepto de discusión, en donde tal y como su nombre lo dice se expondrán las miradas de algunos expertos respecto al término formación y sus procesos.

Dado que el oficio docente se da en un contexto social e institucional que le condiciona y le da significado, enseguida se evoca una de las políticas educativas nacionales, dirigidas a la formación continua y superación profesional para los docentes a Nivel Básico Primaria, que sigue siendo hoy en

día eje de referencia para los nuevos cambios educativos, orientados –entre otros –a los procesos formativos del magisterio, la cual responde al nombre del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB) de 1992. En donde, bajo el rubro de “Revaloración de la Función Magisterial”, se planteó por primera vez en la historia del Sistema Educativo Mexicano, un plan que tendría por objetivo una formación para los docentes en servicio más regular con énfasis en su actualización.

La Revaloración de la Función Magisterial se basó en dos líneas centrales: Programa de Actualización Capacitación y Superación del Magisterio en Ejercicio y el Programa de Carrera Magisterial, en los cuales se propuso superar la atención coyuntural a las necesidades de capacitación, para convertirse en una opción para el desarrollo y superación profesional permanente de los docentes, mediante programas e instituciones sostenidas por las administraciones educativas estatales y federales. Los cuales, como se verá a continuación evolucionaron hasta nuestros días conforme las necesidades e intereses políticos y sociales.

Para concluir este capítulo, se abordará el término autonomía desde una perspectiva del oficio docente, el cual, por ser un término polisémico, es decir, que su significado dependerá de la forma en cómo se combinen y justifiquen ciertos elementos de la vida de cada docente, será expuesto desde tres perspectivas diferentes: el docente como un experto técnico, el docente como profesional reflexivo y el docente como un intelectual crítico.

Capítulo 3. Taller de Sensibilización para el desarrollo de la Autonomía en la formación continua dirigido a docentes de Educación Básica Primaria: Una propuesta Pedagógica.

Considerando los propósitos que nos guiaron en este proyecto de tesis, el referente empírico se construyó mediante el método de investigación cualitativo, guiada en parte por el diseño de la investigación-acción, puesto que “Se trata de un tipo de investigación construida en y desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de las personas implicadas en las preocupaciones, problemas, dificultades y luchas que les afectan y forman parte de su experiencia cotidiana” (Sandín, 2003, p.165).

Hecha la observación anterior, en un primer apartado del presente capítulo comprende la detección de necesidades resultado del trabajo de campo realizado en la escuela “Nobles Tercios A.C Instituto Patria Tercer Milenio”. En este sentido se describe la metodología de investigación, comenzando con la formulación del problema, es decir, el por qué y para qué hacemos la investigación, cuyo proceso implico en primera instancia la recolección de datos en donde se decidió dos cuestiones, la población y/o muestra; así como los métodos, técnicas e instrumentos para captar la realidad. Y así, finalizar con el análisis de

la información, cuyos resultados dejaron entrever las causas que influyen en el desempeño profesional de los docentes quienes participaron en esta investigación.

En un siguiente apartado de este capítulo, resultado de la detección de necesidades se encuentra el diseño de la propuesta de intervención pedagógica de esta investigación que responde al nombre de “Taller de Sensibilización para el desarrollo de la Autonomía en la formación continua dirigido a docentes de Educación Básica Primaria: Una propuesta Pedagógica”. En este aspecto, se precisa los referentes epistemológicos que sirvieron para su desarrollo. Continuo a ello, se precisan las guías didácticas de las sesiones a trabajar en el taller, las cuales precisan el tema de la sesión, el objetivo general de la sesión, el número de participantes, duración de la sesión, las actividades a desarrollar, las cuales estarán guiada por un propósito particular, etc.

Para finalizar este capítulo, en los próximos apartados se presentan las conclusiones a las que se llegaron después del trabajo realizado a lo largo de esta investigación. Así como los anexos que permitirán al lector una mejor comprensión del tema en cuestión, concluyendo con la bibliografía, en donde se especifica una relación por orden alfabético de las fuentes bibliográficas, y demás materiales utilizados para la elaboración de este proyecto de tesis.

CAPÍTULO I.

SER DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN MÉXICO.

CAPÍTULO 1. SER DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN MÉXICO.

1.1. Conceptualización del término educación.

El proceso educativo es un fenómeno histórico-social que se desarrolla a lo largo de toda la vida, con miras a la humanización de las personas, esto es, la modificación del individuo orientada al perfeccionamiento, según el ideal de persona y de sociedad que se tenga. De ahí que, el término educación comprenda dos enfoques, uno centrado en el proceso social, y otro, centrado en el propio sujeto.

...como procesos de socialización, de aculturación, en el sentido de la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las nuevas generaciones, o bien en el sentido de una acción recíproca entre ambas generaciones. Por otra parte, se contempla la educación como el desarrollo de las posibilidades de la persona humana y como la necesidad de nutrir de conocimientos al sujeto. (Arredondo, Uribe, & Wuest, 1979, p.5)

Como puede observarse, el fenómeno educativo es un proceso orientado a la transmisión, conservación y promoción de la cultura, lo cual favorece a nuestra integración en una sociedad determinada. Por su complejidad, puede desarrollarse en tres ámbitos diferentes, que lejos de contraponerse, pueden complementarse entre sí: La educación no formal, la educación informal y la educación formal.

1.2. La Educación Formal.

La organización de la educación formal se da en un contexto jerárquicamente estructurado, institucionalizado, cronológicamente graduado "...que se orienta a la provisión de títulos académicos. En este caso la diferenciación es de tipo administrativo, legal" (Trilla, 1996, p. 30). Que se extiende desde la Educación Inicial hasta la Educación Superior.

Según se ha citado, la educación formal se confía a una institución especializada, la escuela. En donde, existe la concreción de funciones y finalidades (implícitas y explícitas) en el currículum y en el método pedagógico que se utilice, que legitiman en maestros y alumnos valores, inclinaciones, hábitos, etc.

Dicho brevemente, la educación formal o mejor entendida como la educación dentro del sistema escolar, está organizada de la siguiente manera:

...está sometida a horarios más o menos fijos, organizada en etapas, ciclos, niveles, existe una planificación del proceso educativo de acuerdo con el Diseño Curricular Base (D.C.B) y con los proyectos curriculares de etapa, en los cuales se fijan los objetivos, y contenidos exigidos para cada nivel. Dicho proceso de planificación conlleva la programación de actividades, adopción de unos criterios metodológicos y para la evaluación, utilización de los recursos didácticos y un largo etcétera orientados a favorecer la consecución de los resultados educativos esperados a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro escolar. (Soto & Espido, 1999, p.315)

Considerando que la educación formal es considerada como proceso institucionalizado, el cual se caracteriza por ser intencionado, organizado, sistematizado y orientado a un cierto ideal de hombre y de mujer de un contexto determinado. Las personas designadas socialmente para llevar a cabo el proceso educativo, considerado como un acto profesional, deben poseer obligatoriamente la titulación necesaria.

1.3. La Educación no Formal.

La utilización del término “educación no formal” tiene sus orígenes en la Conferencia Internacional sobre la Crisis Mundial de la Educación, celebrada en 1967 en Estados Unidos. En donde quedó definida como:

...toda aquella actividad educativa organizada sistemáticamente, pero que no pertenece al sistema educativo formal...abarca todo el conjunto de actividades regladas con las que cuenta una sociedad, cuya finalidad es la educación intencional de las personas; sin embargo, estas actividades no están incluidas con un contenido curricular en el sistema educativo...no aparece contemplada en las legislaciones estatales de educación, lo que deriva en que su responsabilidad no recaerá directamente en los ordenamientos jurídicos del Estado. (Ortiz & Murúa, 2012. p.19)

Según se ha citado, la educación no formal sería aquella que se presenta en forma de propuestas organizadas de educación extraescolar, las cuales pueden manifestarse en talleres, cursos, clases especializadas deportivas o de un oficio, entre otros.

1.4. La Educación Informal.

La educación informal, es aquella que no se considera como institucionalizada, es decir, se recibe de forma espontánea, con el día a día, por lo que se interioriza inconscientemente, "...se trata de la educación que recibimos todos y todas al vivir en sociedad, experimentado los intercambios sociales y las vivencias cotidianas constantes, que van transmitiendo los conocimientos, valores, actitudes, habilidades, etc., a lo largo de toda nuestra vida. (Ortiz & Murúa, 2012, p.21)

Dado a los razonamientos que se han venido haciendo, podemos llegar a la conclusión que en México en el periodo histórico actual, se le ha atribuido gran parte de la responsabilidad del desarrollo de las potencialidades humanas de los futuros ciudadanos, a la educación formal, sin embargo por la complejidad que resulta esta labor, es imposible que en este ámbito se cubran tales demandas. Más aún, cuando el actual sistema educativo, se caracteriza por estar en una crisis continúa. Con ello, me refiero a que aún no han logrado plantear una iniciativa en donde tenga lugar la diversidad de condiciones biopsicosociales de la población; así como tampoco una congruencia y estabilidad, dado al constante cambio de las políticas educativas en cortos periodos de tiempo. Es decir, cuando se ha establecido un nuevo plan de acción y las comunidades escolares apenas comienzan a apropiarse de él, el diseño cambia de nuevo, lo que origina inevitablemente un interminable patrón de sentimientos de incertidumbre y confusión.

En este sentido, es importante reconsiderar la importancia y el valor de la educación no formal en el proceso formativo de los seres humanos, ya que por su naturaleza de presentarse mediante cursos o talleres –entre otros – suplementarios, flexibles y opcionales, nos brinda la oportunidad de trascender el salón de clases para acercarnos a la realidad y hacer de nuestras áreas de oportunidad, las cuales no han sido posibles superarlas en la educación formal, habilidades con potencial de convertirse en destrezas.

En cuanto a la educación informal, reconocer su importancia, es hacer hincapié en que la educación no sólo es responsabilidad de las instituciones educativas (privadas o públicas), en donde se delega la mayor responsabilidad a los docentes, puesto que ellos son vistos como los representantes inmediatos del sistema educativo. Sino también, nosotros como sociedad, como familia que somos, ya sean que fuésemos Papás, hermanos, tíos, abuelos, etcétera. Compartimos el mismo compromiso, mostrarle el camino a los futuros ciudadanos que les permita ser mejores personas, capaces de convivir en sociedad.

Según se ha citado, la educación informal es la que obtenemos en nuestros primeros años de vida, ahí nosotros, obtenemos las bases con las que empezamos ver el mundo, es decir, a partir de la convivencia e intercambios sociales, obtenemos conocimientos, valores, actitudes, habilidades, etcétera.

En mi experiencia, la cual obtuve gracias a mi desempeño como maestra durante mi estadía en el servicio social, puedo asegurar que el acompañamiento de la familia en el proceso formativo de las personas, es fundamental. Pongamos por caso, el simple hecho de cocinar, cuántas habilidades se necesitan para ello: la memoria, seguimiento de instrucciones, la creatividad y la atención.

Otro ejemplo, jugar en el parque o en casa con un juego de mesa, cuántas habilidades necesitamos: seguimiento de instrucciones, la atención, inteligencia emocional cuando es necesario hacer frente a la frustración cuando se pierde, habilidades de convivencia cuando se da el caso de trabajar en equipo, motricidad fina y gruesa. Y así, la lista puede seguir y seguir.

Estoy segura que, quien esté leyendo esto dirá, pues también se necesita de esta otra habilidad o, tal vez también genera otro tipo de ejemplos, lo cual me daría mucho gusto. La situación es, entender que la educación es más que un salón de clases, más que un libro, más que un examen, más que una calificación, más que un reglamento. La educación, para mi parecer, teniendo en cuenta lo dicho hasta ahora y la situación en la que se encuentra la humanidad, debería de contemplar, además de lo que ya está en los planes y programas de estudio, un espacio en el que fuera posible la participación de todos los interesados y afectados en este proceso, así como un espacio donde se tomará en cuenta con la importancia que se merece, los aspectos inherentes al ser humano, como las emociones, ya que si no hay conexión de las emociones con lo que hacemos difícilmente hay un aprendizaje real. Con real me refiero a un aprendizaje que nos permita vivir en sociedad, así como sensibilizarnos ante las injusticias del mundo y, sobre todo, muy importante, nos haga ser felices.

1.5. El docente como profesional en México.

De los anteriores planteamientos, los docentes que laboran a nivel Básico Primaria tienen lugar en la educación formal. Por ello, en el siguiente apartado considero oportuno comenzar con la clarificación de lo que se puede entender por “profesional”, puesto que es un adjetivo que se les atribuye por norma al magisterio que pertenece a este ámbito educativo, el cual, puede dar a entender las características, aspiraciones, particularidades o limitaciones del oficio docente de un contexto determinado.

Hecha la observación anterior:

“Entre enseñantes, el profesionalismo puede considerarse una expresión del servicio a la comunidad, igual que en otros tipos de trabajo... También puede considerarse una fuerza creada externamente, que los une en una

visión particular de su trabajo...El profesionalismo es, en parte, un intento social de construir una “cualificación”... (Lawn & Ozga, 1988, pág. 213)

Considerando el referente anterior, para Hoyle (1980) los rasgos definatorios de una profesión se caracterizan de la siguiente manera:

1. Una profesión es una ocupación que realiza una función crucial.
2. El ejercicio de esta función requiere un grado considerable de destreza.
3. Esta destreza o habilidad se ejerce en situaciones que no son totalmente rutinarias, sino en las que hay que manejar problemas y situaciones nuevas.
4. Por consiguiente, aunque el conocimiento que se adquiere a través de la experiencia es importante, este saber de receta es insuficiente para atender las demandas y los profesionales han de disponer de un cuerpo de conocimiento sistemático.
5. La adquisición de este cuerpo de conocimiento y el desarrollo de habilidades específicas requiere un periodo prolongado de educación superior.
6. Este periodo de educación y entrenamiento supone también un proceso de socialización en los valores profesionales.
7. Estos valores tienden a centrarse en la preeminencia de los intereses de los clientes y en alguna medida se hacen explícitos en un código ético.
8. Como las destrezas basadas en el conocimiento se ejercen en situaciones no rutinarias, es esencial para el profesional tener la libertad para realizar sus propios juicios respecto a la práctica apropiada.
9. Como la práctica profesional es tan especializada, la profesión como organización debe ser oída en la definición de la política pública relativa a su especialidad. También debe tener un alto grado de control sobre el ejercicio de las responsabilidades profesionales y un alto grado de autonomía en relación al Estado.
10. La formación prolongada, la responsabilidad y su orientación al cliente están necesariamente recompensadas con un alto prestigio y un alto nivel de remuneración. (como se citó en Contreras, 2001,p.37)

Según se ha citado, la profesionalización es un intento de cualificar una visión particular de lo que “debe ser” cierta profesión, definida por la política pública relativa a la especialidad. Para el caso que nos ocupa, el “deber ser” del profesorado que labora en las Primarias de México, es regulado por la SEP, a través de lo que llaman “Perfil, Parámetros e indicadores para Docentes y Técnicos docentes”, en donde como su

nombre lo dice, especifica las características, cualidades y aptitudes deseables que el personal docente y técnico docente requieren para desempeñar tan importante labor.

1.6. La influencia de la Escuela Tradicional, Escuela Nueva y Tecnología Educativa en la práctica profesional del docente de primaria.

Entendido lo anterior, sería oportuno comenzar con las características que definen a un docente, idóneo para el estado mexicano. Sin embargo, considero importante abordar antes, tres enfoques educativos que son y han sido ejes de referencia para el diseño y desarrollo de proyectos educativos orientados a la mejora de la Educación Básica Primaria, a lo largo de la historia del Sistema Educativo Mexicano. Todo ello, con el fin de analizar a profundidad los elementos que caracterizan las particularidades de la práctica docente en la época actual. Cabe mencionar, que este no es el espacio para adentrarnos en la historia y desarrollo de cada uno de estos enfoques, más bien, lo que se pretende, es puntualizar la forma en la que han influenciado el actuar consciente o inconsciente del docente.

- **La Escuela Tradicional:**

La escuela tradicional nacida en el siglo XVII se ha caracterizado por basar su organización en el método, el orden, la disciplina represiva, apoyada de la imposición y las sanciones (premios y castigos). El manual escolar se convierte en la guía de la programación; ahí se encuentra elaborado, todo y únicamente lo que deben aprender los alumnos en un espacio y tiempo delimitados.

Respecto al método de enseñanza, será el mismo para todos los educandos, en todas las ocasiones; aprendiendo y haciendo todos básicamente lo mismo. De ahí que, el repaso de las clases no sea más que la repetición exacta de lo que el maestro acaba de enseñar. En suma, Foucault (1978) piensa que “con la escuela tradicional el aula se convierte en una máquina de enseñar y disciplinar, en un artilugio de formar individuos dóciles y útiles” (como se citó en Ortiz & Murúa, 2012, p.66)

Ante la situación planteada, es evidente que la práctica docente está orientada a trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. Según Snyders (1974) “El maestro es quien prepara y dirige los ejercicios de forma que se desarrollen según una distribución fija, según una graduación minuciosamente establecida” (como se citó en Palacios, 2007, p.18).

En otras palabras, al docente se le considera como el guía, el modelo a seguir, a quien se le debe de obedecer e imitar con prontitud. Por otro lado, él es quien debe resolver los problemas que se plantean,

así como velar por el cumplimiento de las reglas con una actitud distante para con los alumnos. Según Château (1974) el maestro debe ser “insensible a las gentilezas del corazón” (p.32).

Después de las consideraciones anteriores:

Podemos, por tanto, definir la educación tradicional como el camino hacia los modelos de la mano del maestro. Sin guía, recorrer el camino sería imposible y esa es precisamente la función del maestro; ser un mediador entre los modelos y el niño. El maestro simplifica, prepara, organiza, ordena... (Palacios, 2007, p.21)

De los anteriores planteamientos, se puede deducir que en México, a pesar de las iniciativas para innovar en la Educación, sobre todo para el caso que nos ocupa, la Educación Básica Primaria, aún siguen prevaleciendo tendencias de la escuela tradicional. Es decir, una educación estandarizada, en la que se pretende que todos los educandos, en todas las ocasiones alcancen los objetivos del plan de estudios, de la misma manera, haciendo todos básicamente lo mismo, en un tiempo estimado.

La socialización de estas prescripciones estructuradas, inamovibles e inflexibles en las instituciones educativas han dado como resultado maestros, alumnos y demás afectados en el proceso educativo, cada vez más aislados, manipulables y maleables. Lo que hace que se pierda el sentido de lo que se hace, puesto se omiten aspectos cualitativos valiosos del proceso educativo.

Cabe mencionar que, parte de ello se debe a la falta de motivación de participar y trabajar en conjunto, debido al miedo a las represalias, juicios y críticas. Ya que, en estos modelos estandarizados, además de enfatizar el valor de lo comparativo y por ende la competición entre semejantes, también el ser y pensar diferente, es igual a ser excluido por el hecho de que representa un problema. Entonces, para encajar dentro de este encuadre y no tener complicaciones a nivel laboral e institucional, resulta más “fácil” hacer lo que se pida que se haga de forma pasiva, rutinaria, dependiente de un conocimiento ajeno.

- **La Escuela Nueva (Romántica y Activa):**

El enfoque de la Escuela Nueva llega en el último tercio del siglo XIX, como una contraposición de la pedagogía tradicional, integrando al paradigma educativo una serie de cambios metodológicos, basados en la idea de lo que es el niño y su desarrollo, bajo las líneas filosóficas de Rousseau, Pestalozzi, Fröebel; John Dewey precursor de la Escuela Progresiva; Eduardo Claparede con la Educación Funcional; George Kerschensteiner y la Escuela de Trabajo; Adolphe Ferrière con la Escuela Activa, entre otros.

Dicho lo anterior, para la nueva pedagogía, “la infancia no es un estado efímero, y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares” (Palacios, 2007, p.30) De ahí que, los propósitos que orientan a la Escuela Nueva sean, tomar como punto de partida los intereses del niño y adaptar a ellos los contenidos y métodos, entre otros propósito tales como:

...preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano. (Mialaret, 1968, p.33)

De los anteriores planteamientos, se puede deducir que el movimiento de la escuela nueva trajera consigo los siguientes principios y realizaciones metodológicas. (Moreno, Poblador, & Del Río, 1986, p.430)

PRINCIPIOS	FORMULACIÓN DE LOS PRINCIPIOS	REALIZACIONES
Individualización	La educación debe realizarse teniendo en cuenta las necesidades peculiares de cada alumno en particular.	Sistema Winnetka Plan Dalton Sistema Mannheim Sistema Oakland Trinidad Plan
Socialización	Las actividades escolares realizadas en común (grupos o equipos) desarrollan en el alumno hábitos positivos de convivencia y cooperación social y, en definitiva, prepararan para la vida.	Método Cousinet Sistema Gary Sistema Detroit Método Proyectos Técnicas Freinet Plan Jena
Globalización	Supuesto el hecho psicológico de que el niño percibe las cosas en totalidades y no en sus partes, los contenidos de enseñanza deben polarizar en unidades globales o centros de interés para el alumno.	Método Decroly Plan Morrison Método Demolins
Actividad y Autoeducación	El niño debe sentirse miembro activo de la comunidad escolar. El maestro debe preparar el trabajo docente-dicente de tal manera que permita la intervención directa del niño y posibilite el hecho de la autodirección y el autocontrol.	Método Agazzi Método Montessori Método Mariotti Scuola de Montesca

En estas circunstancias, al docente en comparación con la escuela tradicional, deja de ser un absoluto representante del mundo exterior y la autoridad. Ahora, su función es la de auxiliar que respeta y vela por los intereses, la libertad y felicidad de los alumnos. Significa entonces, que la labor del docentes es el de un “guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños....dar primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria” (Palacios, 2007, p.32).

La escuela nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa, y continúa siendo actual. Sin embargo por su naturaleza, en algunas escuelas podría ser difícil adecuar su filosofía, puesto que no toma en cuenta los intereses institucionales, además de que resultaría complicado identificar cuales son los intereses de cada uno de los niños, entre otras situaciones.

En el caso de México, a lo largo de la historia del sistema educativo han surgido una serie de innovaciones, muchas de ellas basadas en las aportaciones hechas por algunos de los exponentes de la escuela nueva. Sin embargo, cuando llega el momento de implementarlo en las instituciones educativas, hay una fractura. Parte de ello, se debe a que los encargados de desarrollarlas, además de no adquirir la formación profesional necesaria, por el conformismo que se ha generado de la educación estandarizada, en donde se restringe los tipos de conducta aceptable tanto de profesores como de los alumnos, evitan de toda discusión, reflexión o compromiso, los cambios que pudiera afectar el contexto de lo que hacen.

- **Tecnología Educativa:**

El incremento de la innovación científica y tecnológica que caracterizó al siglo XX, impactó significativamente en los diversos ámbitos de la vida humana. La educación no fue la excepción, por lo cual, hubo intentos de trasladar dichos descubrimientos al mundo escolar, de donde resulta la construcción epistemológica de la Tecnología Educativa.

Resulta oportuno precisar antes de continuar, que la Tecnología Educativa puede ser entendida de acuerdo con, Incie (1976) de la siguiente manera:

La Tecnología Educativa es una forma sistemática de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje, en términos de objetivos específicos, basada en las investigaciones sobre el mecanismo del aprendizaje y la comunicación que, aplicando una coordinación de recursos humanos, metodológicos, instrumentales y ambientales, conduzca a una educación eficaz. (como se citó en Area, 2009, p.18)

Ahora bien, los inicios de la Tecnología Educativa surgen en Norteamérica, con la iniciativa de formar y convertir a una gran población de ciudadanos en soldados y oficiales para asumir acciones en la Segunda Guerra Mundial, mediante una “acción instructiva basados en el logro de objetivos precisos y concretos de aprendizaje...control y racionalización de las variables procesuales...utilización de los

recursos audiovisuales, medición precisa de los resultados de aprendizaje a través de pruebas estandarizadas” (Area, 2009, p. 16).

Considerando, que las ciencias y disciplinas que sustentan la Tecnología Educativa (Pedagogía, Psicología y las Teorías de la Comunicación) se han ido transformando a lo largo de la historia, desde aquel entonces, es de donde se infiere que su razón de ser cambiara.

En relación con esto último, la evolución de la Tecnología Educativa puede dividirse en cinco momentos:

El primero...en consonancia con lo que otros autores han especificado como prehistoria; el segundo está marcado por la incorporación al contexto escolar de los medios audiovisuales y los medios de comunicación de masa; el tercero viene dado a partir de la psicología conductista en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el cuarto refleja la introducción del enfoque sistemático aplicado a la educación, y el último presenta las nuevas orientaciones surgidas como consecuencia de la introducción de la psicología cognitiva y los replanteamientos epistemológicos planteados en el campo educativo en general y en el curricular en particular las transformaciones que ello está teniendo en nuestro campo. (Cabero, (s.f.), p.18)

Según se ha citado, el movimiento de la Tecnología Educativa llegó para plantear nuevos paradigmas en el campo de la educación. En el caso particular de la docencia, abrió el panorama en cuanto los medios con los que se contaba tradicionalmente para enseñar, es decir, además del pizarrón y los libros de texto, ahora también podría incluir medios audiovisuales que le permitiera reflejar la realidad de la forma lo más perfecta posible, pongamos por caso el cine, la televisión, el radio, el periódico, retroproyectores, proyectores de diapositivas, entre otros.

Cabe agregar, que la Tecnología Educativa a lo largo de su evolución ha estado influenciada primero por la Psicología de la Gestalt, después la conductista y finalmente la cognitiva. Esta última supone en líneas generales que el aprendizaje es concebido por medio de la experiencia, por lo cual, este cambio en la fundamentación psicológica hace que el docente en su práctica profesional contemple nuevos elementos que le permitan diseñar situaciones de enseñanza adaptadas a las características cognitivas de los alumnos, tales como: procesos cognitivos, motivación, inteligencia y aptitudes, metacognición, memoria, estructura cognitiva, estilos de aprendizaje, entre otros.

En suma, el siguiente listado según Sarramona (1990), muestra las características epistemológicas que le son propias de la Tecnología Educativa, las cuales permiten el análisis de las posibilidades y limitaciones que ofrece el actuar tecnológico.

- I. Racionalidad. Las decisiones de actuación han de tener justificación razonada, explicable por argumentos no meramente subjetivos, sino compartidos y verificables, esto es, argumentos científicos y, por ende, de patrimonio colectivo.
- II. Sistematismo. Los elementos que intervienen en el proceso son contemplados en sí mismos y en relación con los demás, de manera que se pueda advertir la situación en su conjunto. Por eso las decisiones que se tomen sobre un elemento del conjunto afectarán siempre a los restantes y a las consiguientes interacciones.
- III. Planificación. La tecnología demanda un proceso anticipatorio del actuar mismo. Es lo que conocemos como “planificación”, con lo cual se pretende evitar sorpresas previsibles con los conocimientos de que se dispone. La planificación supone un actuar apuesto a la improvisación.
- IV. Claridad de las metas. Sin propósitos claros no sería factible la anticipación de las acciones que implica la planificación indicada, ni habría posibilidad de controlar el proceso y la eficacia de los resultados.
- V. Control. La actuación tecnológica, fruto de la planificación previa, hay que llevarla a la práctica según las directrices previstas, en tanto se mantengan las condiciones que fundamentaron las decisiones iniciales. Si se advierten desviaciones habrá que reconducir el sistema.
- VI. Eficacia. El actuar tecnológico pretende garantizar el logro de los propósitos fijados. Su justificación última estriba precisamente en demostrar que la tecnología es, en general, una forma de proceder que tiene mayores posibilidades de resolver los problemas sobre los que actúa que otras alternativas de actuación.
- VII. Optimización. Incluye tanto la eficiencia, puesto que supone lograr las metas rentabilizando al máximo los recursos y elementos que intervienen, como la progresión dinámica hacia las metas propuestas. (pp. 14-15)

Dicho lo anterior, es evidente que en el actual sistema educativo predomina entre sus ejes más sobresalientes el modelo basado en la Tecnología Educativa, no solo por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas mediadoras en el aprendizaje. Sino también porque, la educación de nuestro país, aún sigue basada en una coordinación sistemática, es decir, en el logro preciso y concreto de los objetivos de aprendizaje, evaluación de los resultados de los aprendizajes a través de pruebas estandarizadas, el profesor como un agente controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos que aseguren la aparición de conductas deseables, entre otras situaciones ya mencionadas.

De los anteriores planteamientos, puedo deducir que, si bien la tecnología educativa según su evolución trajo consigo elementos tanto positivos como desfavorables. Para empezar, considero favorable el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de vincular el contenido curricular con la realidad; así como, la aportación de la Psicología que permite contemplar elementos inherentes del ser humano, como su proceso cognitivo, pongamos por caso la metacognición, estructura cognitiva, estilos de aprendizaje, entre otros.

Por otro lado, con respecto a la claridad de metas y control, comprendo la utilidad de una planeación como guía para desarrollar el acto educativo, pero es eso, solo una guía. No puedo pretender llevar a la práctica una planeación preestablecida como una receta inamovible, tal y como lo plantean en la tecnología educativa. Puesto que el acto educativo, en sí, por el simple hecho de estar vinculado con otros seres humanos, existe la posibilidad de perder el control, puesto que hay situaciones imprevisibles e inimaginables en las que influyen una multitud de factores, en donde se debe tomar decisiones a veces provisionales que no siempre reflejan haber decidido una actuación que se dirige a un fin, sino más bien, a mantener la interpretación de posibles soluciones y finalidades a respuestas singulares.

Se debe agregar también, con respecto al término eficacia de los resultados, que por la diversidad de condiciones biopsicosociales de las personas y, porque la educación es un proceso histórico, socialmente condicionado, es difícil o casi imposible lograr que se cumplan, al menos de la forma en que basados en el modelo de la tecnología educativa, se plantearían.

Finalmente, por mi experiencia y otras que me han compartido comprendo que hay situaciones en cuanto al diseño del sistema educativo, difíciles o imposibles de cambiar, sobre todo si se tiene un perfil bajo ante la administración. Pero eso no es lo importante, más bien, lo valioso es la manera en cómo nos representamos ante el sistema, tal y como veremos en el siguiente capítulo de la presente investigación.

1.7. Tendencias, habilidades y funciones del docente de acuerdo al Sistema Educativo Mexicano.

Considerando que, es momento de abordar las cualidades básicas que debe tener un docente en México, para que sea considerado un agente educativo profesional, se comenzará por señalar de manera general algunos puntos de análisis que caracterizan a la administración actual, ya que, como se ha venido diciendo, la profesión docente resulta imposible desligar del marco político.

Uno de los cometidos que tiene la administración actual del presidente Andrés Manuel López Obrador, es crear un tejido social sano, superando la pobreza y las desigualdades mediante una política social, en donde se creen más oportunidades de empleo y de ingresos. Para ello, además de tener fuertes lazos con

la política económica, también será prioridad vincularse con el sector educativo. Puesto que, según en el Proyecto de Nación 2018-2024 bajo en rubro “Educación para todos” “...crea condiciones de equidad, fortalece el espíritu de los educandos, mejora la calidad de la vida de las familias y la economía y hace posible la democracia.” (Proyecto de Nación 2018-2024, 2018, p.385)

Dicho lo anterior, la propuesta educativa está orientada en los principios constitucionales del reconocimiento al derecho a una educación universal, gratuita, laica, democrática y nacional, acorde con las necesidades y aspiraciones del pueblo Mexicano. En suma, la educación está inspirada en los siguientes principios:

- Educación para la justicia.
- Educación para la reconstrucción de la memoria y la identidad.
- Educación para la libertad.
- Educación para la soberanía.
- Educación para el bien común.

La serie de cambios en la educación para las nuevas generaciones de ciudadanos, son difíciles de imaginar sin la participación de los docentes. De ahí que, en el Proyecto de nación 2018-2024¹, se menciona lo siguiente:

La movilidad social ascendente es producto multifactorial pero se sostiene de una buena educación y de respetar y capacitar permanentemente a quienes educan, los maestros. Ellos son líderes de la transformación sustentable y perdurable. Por ello, revaloraremos al magisterio, injustamente tratado en los últimos años. (Proyecto de Nación 2018-2024, 2018, p.377)

Cabe mencionar con respecto a estas últimas palabras, que durante la administración del presidente Enrique Peña Nieto (2012-2018), gran parte de la población que conforma el magisterio, llegaron a manifestar de diversas maneras sentirse agredidos, pues sus derechos laborales –entre otros aspectos – estaban siendo violados, con la promulgación de la evaluación del desempeño, inscrita en la Reforma Educativa.

¹ El proyecto de Nación fue elaborado con la participación de más de 200 expertos, quienes colaboraron tanto de manera individual como mediante la integración de equipos interdisciplinarios, a través del país, sobre temas de política y gobierno, economía y desarrollo, educación, cultura y valores, así como desarrollo social.

La Reforma Educativa, bajo el discurso de fortalecer el derecho de los mexicanos a recibir una educación de calidad, se planteó estrategias que, además de garantizar los materiales, infraestructura y métodos educativos idóneos para el acto educativo, también se establecieron mecanismos orientados a contribuir al mejoramiento de la práctica profesional de magisterio.

Es así, cómo surgió la creación del Sistema Nacional de Evaluación Educativa, coordinado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Entre sus funciones, además de evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del sistema educativo nacional (educación preescolar, primaria, secundaria y media superior), también comprendía las “Reglas para la Permanencia en el Servicio”, establecidas de acuerdo a la Ley General de Servicio Profesional Docente con los artículos 52, 53 y 54, en donde se resalta lo siguiente:

- La evaluación al desempeño docente, así como a otros cargos debía ser obligatoria, y su periodicidad de al menos cada cuatro años. Los parámetros e indicadores, así como los instrumentos de evaluación eran definidos y autorizados conforme a esta Ley.
- Para el caso que nos ocupa, la evaluación del docente de primaria, si resultaba ser “insuficiencia”, tendría la oportunidad de incorporarse a los programas de regularización que la Autoridad Educativa o el Organismo Descentralizado determinará, según sea el caso. Dichos programas se incluirán en el esquema de tutoría correspondiente.
- En caso de que en la segunda evaluación que se le practicará al docente, no alcanzará el resultado “suficiente”, tendría una tercera oportunidad, la cual, si fuera el caso, tampoco la aprobará o diera como resultado insuficiencia, **se darán por terminados los efectos del Nombramiento correspondiente sin responsabilidad para la Autoridad Educativa o el Organismo Descentralizado, según corresponda** (Ley General del Servicio Profesional Docente , 2013).

En relación con este último, durante el sexenio de Peña Nieto fueron evaluados para la permanencia en el cargo:

“538 mil 884 profesores, dio a conocer la SEP entre 2015 y 2018; 135 mil 806 en el ciclo escolar 2015-2016, 58 mil 625 en el 2016- 2017, 149 mil 632 maestros en el ciclo escolar 2017-2018 y 194 mil 821 docentes en el periodo 2018-2019. (Moreno, 2018, párr.4)

Ante esta situación, el ex presidente Peña Nieto, asegura haber recuperado la rectoría de la educación y de un sistema que antes de 2012 era discrecional, injusto e ineficiente, y,”...documentaba que con el nuevo sistema se lograron distribuir recursos presupuestales y se recuperaron 44 mil plazas docentes

usadas de manera irregular con un costo anual al erario de 5 mil millones de dólares” (Elvira, 2018, párr. 3).

Sin embargo, hubo opiniones que difieren de sus palabras, tal como Manuel Gil Antón, director académico y profesor-investigador del Centro de Estudios Sociológicos del Colegio de México, afirmando que la evaluación docente es “...un sistema de control, punitivo, en el que más allá de que puedas perder el empleo, clasifica a los profesores... y nos divide” (Aristegui Noticias , 2018, párr.5).

Apoyando la postura anterior, el nuevo secretario de Educación Esteban Moctezuma Barragán afirmó que, “México tiene maestros comprometidos, que quieren a los niños; sin embargo, representan a un magisterio maltratado con campañas para denigrarse, por lo que es muy importante revalorar la función de los docentes...” (Secretaría de Educación Pública, 2018, párr.5)

Por ello, esta nueva administración se ha comprometido con el magisterio a respetar su derecho al trabajo en condiciones dignas, erradicando el sistema de evaluación educativa con fines punitivos y laborales y sustituirlo por formas correctas de evaluación de procesos educativos y pedagógicos, con un salario suficiente y prestaciones de ley. Así, lo dejó ver el secretario de Educación Esteban Moctezuma Barragán durante una entrevista en donde afirma lo siguiente:

Lo que vamos a tener, es todo un esquema donde se sigue la preparación del maestro, su capacitación, a las valoraciones que se hagan. Ya no va a haber una evaluación, como llamaban los maestros, punitiva ligada a lo laboral, sino que va a haber una valoración del trabajo magisterial ligada a su capacitación. Lo que queremos es mejores maestras y maestros. (SEP, 2018, párr. 8)

En ese mismo sentido, adelantó que “se establecerá una línea denominada “cero en conducta”, para comunicar a los maestros con la autoridad, para denunciar la venta de plazas, falta de presupuesto, desvíos de recursos y acoso a los docentes” (SEP, 2018, párr.12).

Así pues, el acto educativo con todo lo que implica, es un asunto complejo en donde convergen una serie de posturas, valores e intenciones diversas, a veces opuestas. Sirva de ejemplo, el discurso que maneja el expresidente Enrique Peña Nieto y el actual presidente Andrés Manuel López Obrador, junto con sus simpatizantes.

Dicho lo anterior, resulta complicado definir cuáles deberían ser las obligaciones y derechos de los docentes. Y más aún, una vez definidas, que sean aceptadas.

Por otro lado, de acuerdo con especialistas en educación de Finlandia, país preservador de uno de los mejores sistemas educativos, afirman que en un tiempo estimado de al menos cuarenta años, tardaría un país en mejorar la educación. Ahora, si contrastamos la situación de México, de lo fue el sexenio de Enrique Peña Nieto hasta nuestros días, hay al menos tres iniciativas para cambiar la educación. Es decir, es falso pensar que con el cambio de gobierno, una vez que termine, se pueda hablar de una mejora significativa, menos aún si en el siguiente sexenio no se lleva una continuidad.

Ahora bien, mientras no se resuelvan las contradicciones, inconformidades, inconsistencias en la educación, por más promesas electorales con miras a resolver todos los problemas del magisterio, el significado de ser profesional para los docentes puede seguir representando un estado de subordinación.

1.8. Perfil, parámetros e indicadores para Docentes de Educación Básica Primaria.

De acuerdo a los razonamientos que se han venido haciendo, la práctica profesional del docente debe de estar acorde con el proyecto de nación, por ello la Secretaría de Educación Pública, junto con Autoridades Educativas Locales y bajo la norma de la Ley General del Servicio Docente, expresan por medio del Perfil, Parámetros e indicadores para Docentes y Técnicos docentes, las características, cualidades y aptitudes deseables que el personal docente y técnico docente requieren para desempeñar tan importante labor.

Es preciso mencionar que, de acuerdo con la SEP, la Educación Primaria tiene como finalidad hacia con los alumnos la adquisición de ciertos conocimientos, habilidades y aptitudes, tales como “...leer y escribir para comunicarse, desarrollan sus habilidades matemáticas, aprenden a convivir, a explorar el mundo, comprenderlo y desarrollarse como personas”. (SEP, 2017, párr.6). Por lo que, en este nivel académico, la norma en cuanto la oferta educativa, ya sea en escuelas públicas o privadas, es la siguiente:

- Escuela Primaria General.

Se cursa en 6 años en planteles que brindan conocimientos básicos de español, matemáticas y científicos, en horarios matutino (8: 00 a 12: 30 horas) y vespertino (14:00 a 18:30 horas).

- Escuela Primaria de Tiempo Completo

Escuela Primaria de Tiempo Completo con o sin servicio de alimentación.

Se atienden a alumnos que requieren una estancia escolar prolongada; los conocimientos básicos, se complementan con actividades relacionadas con la lectura y la escritura, desafíos matemáticos, el arte y la cultura, el idioma inglés y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Internado y Escuela de Participación Social.
- Atienden a población infantil en situación de desventaja (debido a factores como la desintegración familiar, la marginalidad, la escasez de recursos, entre otros). En ambos reciben del servicio educativo, el servicio asistencial que incluye alimentación, uniformes y útiles escolares.
- Programa SEAP 9-14.

Este Servicio Escolarizado Acelerado de Educación Primaria que se imparte en las primarias generales, está dirigido a la población de 9 a 14 años, en situación de vulnerable, y que presenta un rezago escolar en edad y grado. Se cursa en 3 ciclos escolares. (SEP, 2017, párr. 9-13)

Entendido lo anterior, bajo la norma del Concurso de Oposición para el ingreso a la Educación Básica Ciclo escolar 2018-2019, cinco son las dimensiones que describen los dominios del desempeño docente de primaria (SEP, 2018, pp. 32-36). Los cuales comprenden:

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender	1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.	1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos. 1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.
	1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria.	1.2.1 Identifica el sentido formativo de los propósitos de las asignaturas en educación primaria. 1.2.2 Identifica los aspectos esenciales del enfoque didáctico de cada asignatura. 1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con los enfoques didácticos, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje. 1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.
	1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente.	1.3.1 Identifica los contenidos de currículo vigente. 1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos en las diferentes asignaturas. 1.3.3 Identifica aspectos de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente	2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño, la organización y el desarrollo de situaciones de aprendizaje.	2.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades. 2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar. 2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para el logro de los aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la información y la Comunicación.
	2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas.	2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje. 2.2.2 Identifica formas de la intervención docente para lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados. 2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.
	2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora.	2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación. 2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos. 2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos para definir una situación didáctica pertinente, a partir del análisis de sus producciones. 2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.
	2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela.	2.4.1 Distingue acciones de interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorezca el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión. 2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos. 2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos. 2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
3 Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje	3.1 Explica la finalidad de la reflexión sistemática sobre la propia práctica profesional.	3.1.1 Identifica que la reflexión sistemática sobre la práctica implica el análisis del desempeño docente y la revisión de creencias y saberes sobre el trabajo educativo. 3.1.2 Reconoce que la reflexión sistemática sobre la práctica contribuye a la toma de decisiones para la mejora del trabajo cotidiano. 3.1.3 Reconoce que el análisis de la práctica docente con fines de mejora se favorece mediante el trabajo entre pares. 3.1.4 Identifica referentes teóricos para el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.
	3.2 Considera el estudio y al aprendizaje profesional como medios para la mejora de la práctica educativa.	3.2.1 Reconoce que requiere de formación continua para mejorar su práctica docente. 3.2.2 Identifica acciones para incorporar nuevos conocimientos y experiencias a la práctica docente. 3.2.3 Reconoce la importancia de promover y participar en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional. 3.2.4 Identifica estrategias para la búsqueda de información que orienten su aprendizaje profesional. 3.2.5 Utiliza diferentes tipos de textos para orientar su práctica educativa. 3.2.6 Reconoce el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un medio para su profesionalización.
	3.3 Se comunica eficazmente con sus colegas, alumnos y sus familias.	3.3.1 Se comunica oralmente con todos los actores educativos (dialoga, explica, narra, describe de manera clara y coherente). 3.3.2 Se comunica por escrito con todos los actores (dialoga, argumenta, explica, narra, describe de manera clara y coherente). 3.3.3 Reconoce cuando es necesario acudir a otros profesionales de la educación para asegurar el bienestar de los alumnos y su aprendizaje. 3.3.4 Comunica información pertinente para su práctica educativa mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
4 Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos	4.1 Reconoce que la función docente debe ser ejercida con apego a los fundamentos legales, los principios filosóficos y las finalidades de la educación pública mexicana.	4.1.1 Relaciona los principios de la educación en México con el trabajo cotidiano del aula y de la escuela.
		4.1.2 Identifica características de la organización del sistema educativo mexicano.
		4.1.3 Reconoce cómo hacer efectivo, en el trabajo cotidiano del aula y de la escuela, el derecho de toda persona para acceder a una educación de calidad, y para permanecer en la escuela y concluir oportunamente sus estudios.
		4.1.4 Identifica como uno de los principios de la función docente el respeto a los derechos humanos y los derechos de las niñas, niños y adolescentes.
	4.2 Determina acciones para establecer un ambiente de inclusión y equidad, en el que todos los alumnos se sientan respetados, apreciados, seguros y con la confianza para aprender.	4.2.1 Reconoce como una responsabilidad ética y profesional que todos los alumnos aprendan.
		4.2.2 Reconoce las características de una intervención docente que contribuyen a eliminar y/o minimizar las barreras para el aprendizaje que pueden enfrentar los alumnos.
		4.2.3 Distingue acciones que promueven, entre los integrantes de la comunidad escolar, actitudes de compromiso, colaboración, solidaridad y equidad de género.
		4.2.4 Determina acciones para establecer, en conjunto con los alumnos, reglas claras y justas en el aula y en la escuela, acordes con la edad y las características de los alumnos, que incluyan la perspectiva de género y de no discriminación.
		4.2.5 Identifica acciones para favorecer la inclusión y la equidad, y evitar la reproducción de estereotipos en el aula y en la escuela.
	4.3 Reconoce la importancia de que el docente tenga altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos.	4.3.1 Identifica de qué modo las expectativas del docente sobre el aprendizaje de los alumnos influyen en los resultados educativos.
		4.3.2 Reconoce que todos los alumnos tienen capacidades para aprender al apreciar sus conocimientos, estrategias y ritmos de aprendizaje.
		4.3.3 Identifica situaciones que fomentan altas expectativas de aprendizaje en los alumnos.
	4.4 Reconoce el sentido de intervención docente para asegurar la integridad de los alumnos en el aula y en la escuela y un trato adecuado a su edad.	4.4.1 Identifica formas de intervención y de interacción que deben estar presentes en el trabajo cotidiano del docente para asegurar la integridad de los alumnos en el aula y en la escuela.
		4.4.2 Selecciona formas de dirigirse a las niñas y los niños de educación primaria para propiciar una comunicación cordial, respetuosa y eficaz con ellos, así como para mantener la disciplina.
		4.4.3 Reconoce las implicaciones que tiene el comportamiento del docente en la integridad y el desarrollo de los alumnos.
		4.4.4 Distingue las conductas específicas que indican que un alumno se encuentra en situación de abuso o maltrato infantil.
4.4.5 Reconoce cómo intervenir en casos de abuso o maltrato infantil.		

A lo largo de los planteamientos hechos, la profesionalización le atribuye al docente ciertas habilidades, responsabilidades, limitaciones y compromisos que los hace pertenecer a un estatus de reconocimiento y prestigio social. Así mismo, puede expresar las condiciones laborales del oficio, pongamos por caso: la remuneración, horas de trabajo, reconocimiento de su formación y actualización permanente, entre otros.

Por otra parte, al ser un trabajo regulado burocráticamente, la profesionalización del docente podría parecer, para algunos, un medio de control de parte de las autoridades educativas, para hacerlos partícipes –voluntaria o involuntariamente– en las reformas educativas. Reduciendo su labor al cumplimiento de las prescripciones externamente determinadas, lo cual, favorece a la rutina de su actuar diario, puesto que al depender de las disposiciones externas, el ejercicio reflexivo sobre el proceso educativo va disminuyendo.

La complejidad de esta situación obliga a mantener el debate abierto entre lo que se dice y qué es lo que se desea que sea. Pero también, que es lo que no es y debería de ser; o qué es lo que se propone por parte de la sociedad en general, pero que resulte cuando menos discutible. Pongamos por caso, las siguientes opiniones de los docentes que laboran en el “Instituto patria Tercer Milenio”, respecto a la pregunta ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el Sistema Educativo que sea?

R1: Me peleo mucho políticamente, pues el Sistema Educativo quiere maestros sumisos, quiere maestros muy ocupados para que no tengan tiempo de hacer marchas, ni mítines, siento que esa es la intención. También como de desgastar a los maestros que estén en la onda de estar compitiendo para hacer manos a los demás.

R2: Como que personas muy sistematizadas, ¿no?, ellos quisieran..., tienes que cumplir con planeaciones, tienes que cumplir secuentemente tu cronología cómo de rápido, rápido, rápido. Pero no ven todos los contratiempos que se presentan ahora sí que en el aula, en la realidad. Y yo siento que ellos quieren como que..., se tienen que cumplir varios aspectos, se tiene que ir ahora si paso a paso, sin ver que hay muchos contratiempos. Ellos no les interesa, tienes que cumplir, por ejemplo en la primer semana, segunda semana tiene que hacer esto, tiene que hacer el otro, como docentes tienen que cumplir estas cuestiones administrativas, y luego la clase y, los alumnos y los demás.

R3: Que te quedaras hasta las cuatro de la tarde a resolver situaciones, que entregarás toda la documentación que te piden. Porque ahora ya, más que trabajo de docente, eres administrativo porque tienes que cubrir esto y el otro, pero realmente enfocada, el sistema, realmente yo le digo a quien creo la reforma, ¿realmente se enfocó a mejorar la educación?, o se enfocó en cuestiones de, uno como trabajador. Porque, realmente si tú te pones a leer la nueva reforma, como educación no cambió nada, hubiera cambiado si te hubiera dicho, los maestro van a tener estos cursos, libros. No tenemos ni siquiera libros del maestro, por ejemplo de Matemáticas, tú tienes que investigar cómo los vas a resolver y cómo los vas a explicar.

Entonces, realmente el sistema te exige mucho, pero realmente, ¿qué te da?, te exige que cumplas esto, que cumplas el otro, ni siquiera tenemos libros del maestro.

En la otra escuela donde estuve, ni siquiera tenía yo libros de texto, ya no alcanzaba yo. Yo tenía que buscar con alguien que me prestara libros para guiarme. Les decía a los niños, préstame tu libro, y así, no se puede trabajar. Entonces el gobierno quiere eso, quiere maestros comprometidos que digan, ¡si, me quedo hasta las cuatro a cubrir horarios!, ¡sí, atiando a los niños y hago todo lo administrativo!, que es lo que usted quiere. Pero realmente, nuestro principal objetivo es que los niños tengan una mejor

educación. Y en los comerciales dicen, los niños han alcanzado una mejor educación...y yo me puse a pensar, ¡aja, si cómo no!, con las horas que nos quitaron y metieron otras...

En definitiva, como en toda actividad humana, también en la educativa existe tensión entre el ideal y la realidad, entre aquello que debe ser y lo que es. El profesor participa en esta tensión.

Hecha la observación anterior, considero importante que la profesionalización docente por su complejidad, no puede ser vista como un proceso implacable o perfecto, más bien, pienso es un asunto en el que la ciudadanía debería ir más allá de las primeras impresiones, a partir de la confrontación de lo simbólico y lo práctico; es decir, cómo este conjunto de aspiraciones cobran sentido en las condiciones reales en que ocurre la práctica docente. A fin de adaptar las funciones públicamente reconocidas como necesarias para el buen desempeño del oficio docente, a las necesidades de los afectados.

En este propósito, sin pretender hacer una clasificación minuciosa sobre los saberes necesarios que le permitirán a los docentes desempeñarse profesionalmente, concuerdo con Freire (2012) al afirmar que sin importar la postura política e ideológica que se tenga, los docentes deben mantener una práctica profesional que no alenté a la deshumanización y, para ello es necesario adquirir una serie de saberes expuestos en su obra “Pedagogía de la autonomía”, de los cuales se retoman los siguientes:

- No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.
- Pensar acertadamente, por el contrario, demanda profundidad y no superficialidad en la comprensión y en la interpretación de los hechos. Supone disponibilidad para los hallazgos, reconoce no sólo la posibilidad de cambiar de opción, de apreciación, sino el derecho de hacerlo.
- A esta altura, creo poder afirmar que toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otros que, al aprender, enseña, de allí su cuño gnoseológico; la existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos, incluye el uso de métodos, de técnicas, de materiales; implica, a causa de su carácter directivo, objetivo, sueños, utopías, ideales. De allí su politicidad, cualidad que tiene la práctica educativa de ser política, de no poder ser neutral.
- Es así cómo voy intentando ser profesor, asumiendo mis convicciones, disponible al saber, sensible a la belleza de la práctica educativa, instigado por sus desafíos que no le permiten burocratizar, asumiendo mis limitaciones, acompañadas siempre del esfuerzo por superarlas,

limitaciones que no trato de esconder en nombre del propio respeto que tengo por los educandos y por mí. (pp. 14-33)

1.9. Vida Cotidiana.

Respecto al rubro anterior, si lo que se pretende es adaptar lo que públicamente es aceptado como correcto de la práctica docente, a las necesidades reales de los afectados, es necesario indagar y valorar la correlación del propósito educativo y la realidad concreta en la que aquél trata de realizarse, y para ello debe de priorizarse el estudio de lo cotidiano. Puesto que su análisis, deja entrever las situaciones especiales, complejas e irrepetibles que vive el docente a diario, tales como el clima institucional o ambiente de trabajo; las tradiciones, costumbres, conductas y reglas tácticas propias de la cultura magisterial; la heterogeneidad de situaciones complejas que vive en su día a día ligadas a la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de sus alumnos; su historia personal, creencias, ideas, referentes teóricos, valores personales, entre otros.

En este orden de ideas se puede citar a Karel Kosík (1976), quien considera a la cotidianidad de la siguiente manera:

La cotidianidad es, ante todo, la organización día tras día, de la vida individual de los hombres, la reiteración de sus acciones vitales se fija en la repetición de cada día, en la distribución diaria del tiempo. La cotidianidad es la división del tiempo y del ritmo en que se desenvuelve la historia individual de cada cual. ... (como se citó en Piña, 1998, p.63)

Como se ha dicho, el docente al igual que cualquier ser humano vive la cotidianidad. Para investigar sobre ella, debe reconocerse su historicidad y contexto, dado que sus peculiaridades dependen de las condiciones económicas, políticas, culturales, etc. De acuerdo con ello, Kosík y Heller :

... la historia es fundamental porque permite explicar el presente. Las formas de vida responden a momentos históricos específicos que es necesario captar. El presente, a su vez, no es el mismo para todos los participantes de una determinada sociedad, porque, el contexto influye en las acciones humanas particulares. La pertenencia a una clase social, a una zona geográfica y a un sexo determinado, son diferencias que se expresan en la VC. Todos los seres humanos tienen VC, pero la manifestación específica es distinta para unos y otros (como se citó en Piña, 1998, p.48)

Desde otra perspectiva, Heller (1991) afirma que además de prevalecer lo rutinario en la vida cotidiana, también está "...el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social" (p.19). Estas actividades que caracterizan la reproducción de los hombres están vinculadas a las funciones que se realizan cuando se ocupa un lugar determinado en la división social de trabajo.

Cuando el hombre particular realiza una función en la sociedad, es decir, cuando tiene un trabajo, es porque se ha apropiado de las condicionantes sociales concretas que le rodean (sistemas de expectativas, usos, costumbres, intuiciones, normas, etc.). A esta apropiación o interiorización casi adaptativa de este mundo Heller, le llama "madurar para un mundo acabado", la cual no termina cuando uno alcanza mayor edad, sino, cuando en la dinámica de una sociedad dada, se es capaz de luchar durante el resto de nuestra vida, a diario, contra la dureza del mundo.

Es evidente entonces, que el resultado de la práctica cotidiana del docente, está relacionada con la forma en la que ha logrado apropiarse de su realidad concreta. Lo cual, no sólo repercute en él, la forma en como la interiorizo, sino también sobre de aquellos con los que tenga contacto, puesto que según Heller (1991):

Yo soy representante de aquel <<mundo>> en el que otros nacen. En mi educar (en el modo en que yo presento el mundo <<acabado>> repercutirán también mis experiencias personales, cuando comunico mi mundo, expresé también estas experiencias, cuando <transmito>> mi mundo, contemporáneamente me objetivo también a mí mismo en cuanto me he apropiado ya de este mundo. (p.24)

Todavía cabe señalar que en el marco de la vida cotidiana abundan pensamientos relacionados a la orientación social pero, también pensamientos considerados como pragmáticos, aquellos que no se necesitan reflexionar o llevar a la luz de la ciencia, es decir, aquellos pensamientos que se consideran apromblematicos. Según esto, Heller (1972) menciona lo siguiente:

Hasta los juicios y los pensamientos objetivamente menos verdaderos pueden resultar acertados en la actividad social cuando representan los intereses de la capa o clase a la que pertenece el individuo y facilitan así a éste la orientación o la acción correspondiente a las exigencias cotidianas de la clase o capa dadas. (p.59)

Lo dicho hasta ahora, es de donde se puede inferir que la vida cotidiana se asocia con lo rutinario, con lo pragmático, lo que se hace diariamente sin reflexionar, aquello que ya está establecido y se hace porque así ha sido y así siempre será. Ello, en el caso de quien desempeña la docencia puede aprisionarlo en la rutina, “lo mismo de siempre”, hasta llevarlo a la pasividad y al conformismo, repercutiendo en su práctica profesional.

Ante esta situación, Heller (1972) afirma que esto no es definitivo, hay quienes realizan actividades genéricas en el ámbito de la ciencia, arte, filosofía, política y religión que rompen con esto, es decir, van más allá de su ambiente inmediato, empieza a reflexionar acerca de una superstición que compartían y logran trascender de los muros sociales que le determinan su particularidad, lo que les posibilita conocer críticamente la realidad en la que viven y por ende participar en su transformación.

1.10. Dimensiones que integran la práctica docente.

A lo largo de los planteamientos hechos, la docencia por su complejidad no puede ser descrita como un conjunto ordenado de actividades. Sin embargo, he considerado oportuno que puede ser vista desde cuatro perspectivas o bajo la denominación de dimensiones por Fierro, Fortoul, & Lesvia, (2005), con las cuales se intenta caracterizar la totalidad de la docencia. El hecho de distinguir sus dimensiones no significa quebrantar el objetivo de su comprensión que nos ocupa, sino más bien responde a la inquietud de su entendimiento global.

- **Dimensión personal:**

La mirada central de esta dimensión consta de reconocer al docente como un ser humano que a diario está expuesto a diversas situaciones y condiciones de vida, que lo hacen tomar decisiones que no sólo trascienden en su vida privada, sino también en la profesional. De ahí, que sea necesario –para entender en parte su práctica profesional –conocer aspectos tales, como: quién es él fuera de salón; qué representa para él su trabajo en su vida privada; existe para el docente algún tipo de satisfacción por su trayectoria profesional; cuáles han sido sus experiencias más significativas; como lo han hecho sentir los momentos vividos de éxitos y fracasos; cuáles han sido sus proyectos que se ha trazado a través del tiempo y como estos, al paso de éste, han ido cambiado de acuerdo a sus circunstancias de vida, entre otros.

- **Dimensión institucional:**

La presente dimensión denota que el contexto institucional, en donde trabaja el docente determina su práctica profesional, puesto que le ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo. Esto sucede durante los espacios de socialización, ahí entra contacto con los saberes y

los discursos propios del oficio, las tradiciones, costumbres, conductas y modos de hacer convenientes de la cultura magisterial. Así mismo, en este espacio los docentes conforman una construcción cultural, en donde aportan sus intereses, habilidades, experiencias, aspiraciones personales y sus conocimientos a una acción educativa.

- **Dimensión interpersonal:**

El proceso educativo dentro de la institución escolar es responsabilidad de maestros, alumnos, directivos y padres de familia, por lo que a diario surge la necesidad de comunicarse con el fin de tomar decisiones conjuntas. Esta comunicación continua, inevitablemente hace que se generen relaciones interpersonales, que casi siempre son complejas, en razón de que cada sujeto presenta distintas perspectivas y propósitos sobre el trabajo educativo institucional.

Por lo anterior el punto de reflexión de esta dimensión, atañe a preguntarse sobre cómo es el clima institucional y ambiente de trabajo que predomina en la institución educativa donde trabaja el docente, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y la forma en que se manejan. Así mismo, para comprender cómo son estas relaciones interpersonales, en sí complejas, que sin lugar a dudas repercuten en la práctica docente, es necesario identificar cómo se da la convivencia y en qué medida los agentes de la comunidad escolar están satisfechos con esta manera de relacionarse, así como su influencia en su desempeño.

- **Dimensión social:**

El docente desempeña su labor en un entorno específico, donde sus alumnos presentan una diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas. Ante este escenario, el docente en su práctica cotidiana debe de tomar decisiones para cumplir con un compromiso constitucional, la equidad de oportunidades educativas.

- **Dimensión didáctica:**

En la práctica docente, está implícita la didáctica, por ello la presente dimensión invita a reflexionar cómo es que el docente se acerca al conocimiento y cómo conduce el proceso educativo.

Bajo un enfoque constructivista, esta dimensión concibe al docente como un agente que se sirve de los procesos de enseñanza para orientar, dirigir y guiar a sus alumnos al saber culturalmente organizado, con la intención de que se apropien de él, lo recree y puedan construir su propio conocimiento.

- **Dimensión valoral.**

Por último, la presente dimensión afirma que la práctica profesional del docente comprende una dimensión ética, puesto que en su quehacer diario, de forma consciente o inconsciente transmite su forma de ver y comprender el mundo, de valorar y asumir las relaciones humanas; de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza, lo cual media de alguna manera el proceso formativo de sus alumnos.

Es así, como el docente al menos desde esta perspectiva es un agente que influye en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos. Por lo tanto, si se pretende entender la práctica docente en la vida cotidiana de la escuela, será necesario reflexionar sobre la diversidad de valores que se generan a partir de las relaciones humanas y la organización escolar, así como los valores asumidos de forma estratégica entre los miembros de la comunidad escolar, es decir lo que se considera conveniente o inapropiado para el comportamiento de alumnos, maestros y otros.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido haciendo a lo largo de este capítulo, si bien es cierto, la administración pasada se ha caracterizado por impulsar una serie de cambios estructurales en los diferentes ámbitos de la vida social. La educación no fue la excepción. A partir de ello, la profesión docente ha estado en mesa de discusión en los diversos medios de comunicación, acentuando en algunos de ellos, la idea de que el magisterio es el único responsable de los fracasos del Sistema Educativo Mexicano.

Ante la aparente campaña de desprestigio contra los docentes, como sociedad tenemos la responsabilidad de, antes de emitir un juicio de lo que está ocurriendo en el ejercicio de la docencia, reflexionar e ir más allá de las primeras impresiones de lo que vemos y oímos. Para ello, sugiero tomar como punto de partida de nuestro análisis personal, los elementos que se han ido desarrollando a lo largo de este capítulo, ya que al asociarlos con la vida cotidiana del docente podremos encontrar algunas respuestas a la siguiente interrogante que muchos nos hemos planteado, aunque de diferente forma: ¿Qué circunstancias de su realidad escolar han provocado la disminución de su motivación, de su implicación y de su esfuerzo?

Ante la situación planteada, cuando los elementos que comprende la práctica docente, aquí mencionados, se relacionan de manera negativa, imposibilitando al docente a desarrollarse a plenitud en este campo laboral, pueden provocar confusión, culpabilidad y autodesprecio. Precisando de una vez, desde una perspectiva cualitativa en el siguiente listado se describen los efectos permanentes que surgen en el magisterio:

- Sentimientos de desconcierto e insatisfacción ante los problemas reales de la práctica de la enseñanza, en abierta contradicción con la imagen ideal de ésta que los profesores querrían realizar.
- Desarrollo de esquemas de inhibición, como forma de cortar la implicación personal con el trabajo que se realiza.
- Peticiones de traslado como forma de huir de situaciones conflictivas.
- Deseo manifiesto de abandonar la docencia (realizado o no).
- Absentismo laboral como mecanismo para cortar la tensión acumulada.
- Agotamiento. Cansancio físico permanente.
- Ansiedad como rasgo o ansiedad de expectativa.
- Estrés.
- Depreciación del yo. Autoculpabilización ante la incapacidad para mejorar la enseñanza.
- Ansiedad como estado permanente, asociada como causa-efecto a diversos diagnósticos de enfermedad mental.
- Neurosis reactivas.
- Depresiones. (Esteve, 1987, p. 70)

Cabe aclarar que lo ya expuesto no pretende victimizar o justificar al magisterio, más bien procura evidenciar la gran responsabilidad que tiene el docente en la actualidad para humanizar su profesión, es decir, hacer evidente aquellos elementos inherentes en la vida humana que se relacionan con la realidad laboral, pero que no se toman en cuenta al abordarlo desde una perspectiva profesional. Pongamos por caso, el valor de los sentimientos, de las emociones, el deseo, la sensibilidad, la afectividad, la inseguridad que debe ser superada por la seguridad, etc.

Humanizar la labor docente no es una tarea sencilla, pero tampoco imposible. Considero que una buena forma de comenzar este proceso, sería que el magisterio dejará de esperar “pacientemente” a que las autoridades educativas solucionen sus circunstancias laborales que pueden transformar por ellos mismos, si lo hace serán víctimas de la frustración continua.

Dicho lo anterior, resulta más viable que el docente de forma autónoma, haciendo uso de su creatividad, pensamiento crítico y la investigación, adquiera procesos formativos que le brinde una preparación científica, física, emocional y afectiva, a lo largo de su vida profesional. Sólo de ese modo, al ampliar sus horizontes en el campo de la docencia y al pleno desenvolvimiento de sus potencialidades humanas, podrá cambiar sus circunstancias dadas y por ende, desempeñar a plenitud tan importante labor.

Capítulo 2.

**El docente como sujeto autónomo en sus procesos
formativos.**

CAPÍTULO 2. EL DOCENTE COMO SUJETO AUTÓNOMO EN SUS PROCESOS FORMATIVOS.

1.1. La formación del docente en servicio un concepto de discusión.

El docente, como todo ser humano es inacabado, falible e imperfecto, así como en proceso de ser. Por ello, Freire (2010) afirma que entre sus funciones, está la responsabilidad ética, política y profesional de adquirir procesos formativos que le brinde una preparación científica, física, emocional y afectiva, a lo largo de toda su vida profesional.

Esta responsabilidad de la que habla Freire, también se da porque el docente es un agente que participa en la formación y búsqueda de conocimiento de otras personas, por lo que con su práctica –emanada justamente de los procesos formativos que obtuvo a lo largo de su vida –, puede contribuir a su fracaso con su incompetencia, mala preparación o irresponsabilidad. Pero también puede coadyuvar con su responsabilidad, su preparación científica y su gusto por enseñar.

Ahora bien, Ferry (1997) afirma que el término formación alude a formación profesional, es decir, en este proceso existe una dinámica de un desarrollo personal que contempla encontrar formas para actuar, reflexionar y perfeccionar esta forma en torno a un oficio o profesión, “Se trata de la construcción de un personaje que es, a la vez, sí mismo, pero también es un yo moldeado por las exigencias sociales del rol que se va a desempeñar” (p.57). Por ello, las acciones inmersas en este proceso formativo presuponen “...conocimientos, habilidades, cierta representación del trabajo a realizar, de la profesión que va a ejercerse, la concepción del rol, la imagen del rol que uno va a desempeñar, etcétera” (p.54).

Dado que, la formación profesional del docente, según se ha citado, comprende un desarrollo personal orientado a la apropiación de la realidad con el fin de hacer frente a las exigencias sociales, propias del oficio. Enaltecerá también, que es un proceso propio de los seres humanos, en el cual, se debe potencializar nuestras facultades naturales, así como dotarnos de conocimientos teóricos – prácticos, que nos permitan crear nuevas realidades, a partir de desechar certezas y conformidades.

Dicho lo anterior, concuerdo con Escamilla (2011), cuando afirma que la formación es un trabajo intelectual, el cual comprende la “capacidad de pensar, cuestionar, reflexionar, crear, cuestionar, inventar, creatividad, pensar más allá de lo pensable. Formación es un ámbito que invita al trabajo intelectual para ser “llenado” con imaginación y sustento teórico” (p.17).

Continuando con Ferry (1997), existen tres condiciones fundamentales para que el proceso formativo tenga lugar: Condición de lugar, tiempo y de la relación con la realidad que tratan de lo siguiente.

El docente, a lo largo de su vida profesional va adquiriendo experiencia, sin embargo esta no tiene ningún valor formativo, salvo si en un tiempo y lugar determinado, necesariamente distanciado de su realidad profesional puede rever lo que ha hecho de forma reflexiva con la intención de mejorar su práctica profesional. Según esto, Freire (2010) afirma que:

En la medida en que vamos presentando en el contexto teórico de los grupos de formación, en la iluminación de la práctica y en el descubrimiento de errores y equivocaciones, también vamos ampliando necesariamente el horizonte del conocimiento científico, sin el cual no nos “armamos” para superar los errores cometidos y percibidos. (p.13)

Por último, queda la condición de relación con la realidad, que consiste ya estando en el espacio y tiempo de formación, representar la realidad, esto es, presentar otra vez la realidad en la que uno tuvo que ver directamente. Por ello, cuando se está en un espacio de formación se trabaja con imágenes, símbolos o con una realidad mental. En suma, el proceso de formación trata de anticipar sobre contextos reales y es, en favor de estas representaciones, encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esta realidad.

En este propósito, agregaría que en el proceso formativo también se debe comprender al docente en su totalidad, es decir, como un ser humano. Lo cual, nos lleva a valorar elementos subjetivos y objetivos. Según Escamilla (2011), los elementos subjetivos hacen referencia a “sus capacidades, habilidades y conocimientos, entre otros.” Mientras que los objetivos tratan de “las condiciones socio – históricas en las que se encuentran inscrito el sujeto, ellas son: la cultura, tradiciones y costumbres, clase social, estado civil, estrato económico, nivel educativo, etc. (pp.16-17)

Desde otra perspectiva, la formación del magisterio se puede comprender como un medio por el cual el Estado ejerce cierto control sobre su oficio. En palabras de Popkewitz este fenómeno se podría describir de la siguiente manera:

...Conforme la enseñanza evolucionó como forma social para preparar a los niños para la vida adulta, también se desarrolló un grupo ocupacional especializado en elaborar el plan de su vida. Este grupo desarrolló ciertos cuerpos especializados de imágenes, alegorías y rituales que explican la “naturaleza” de la enseñanza y su división de trabajo. La formación del profesorado puede entenderse, en parte, como un mecanismo de fijar y legitimar la pautas ocupacionales de trabajo para los futuros enseñantes”. (como se citó en Contreras, 2001, pp. 41-42)

Para comprender lo que Popkewitz ha dicho, basta con revisar históricamente los elementos que caracterizan el surgimiento y desarrollo de la formación continua del magisterio en México, en donde, dicho brevemente es un proceso que no ha dependido del control interno del grupo de docentes, más bien, ha estado bajo el control del Estado. Baste, como muestra los elementos que caracterizan la formación de los maestros en servicio en esta primera mitad del año 2019 –ya que después de este tiempo se han planteado una serie de cambios –, en donde resalta lo siguiente:

- La formación es uno de los mecanismos previstos en el Servicio Profesional Docente para garantizar la idoneidad de los conocimientos y capacidades de los docentes en servicio.
- La formación continua comprende políticas, programas y actividades específicas.
- Es facultad de la SEP emitir los lineamientos generales para su implementación, y corresponde a las Autoridades Educativas Locales ofrecer los programas y cursos apropiados, pertinente con las necesidades de la escuela y de la zona escolar; responder en su dimensión regional, a los requerimientos que el personal solicite para su desarrollo personal; tomar en cuenta las evaluaciones internas de las escuelas en la región de que se trate; atender a los resultados de las evaluaciones externas que impliquen la Autoridades Educativas y el INEE. (SEP, 2018, p.45)

Como se ha venido diciendo, el cometido y los procesos de la formación del magisterio en servicio son resultado de un proceso histórico. El cual, podría situarse con la promulgación del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) de 1992, puesto que en este periodo histórico, por primera vez en la historia del Sistema Educativo Mexicano (SEM) se plantearon una serie de propuestas para superar la atención “coyuntural” a las necesidades de capacitación del magisterio, para dar paso al desarrollo y superación profesional “permanente”. Todo ello, mediante programas e instituciones sostenidas por las administraciones educativas estatales y federales. Los cuales, como veremos más adelante evolucionaron de acuerdo a las supuestas necesidades e intereses políticos y sociales, hasta llegar a lo que conocemos hoy en día.

1.2. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal bajo un marco de reforma del Estado Mexicano.

El Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEBN), fue impulsado bajo un marco de reforma del Estado Mexicano, orientado al nuevo proyecto modernizador² durante la administración del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). “Este, proponía reducir el peso del Estado y ampliar el libre juego de los mercados, impulsar la competitividad de los productos principalmente de exportación e incrementar la productividad real de la fuerza de trabajo ” (Latapí, 2006, p.51).

De ahí que, durante este sexenio se pusiera especial atención – entre otros aspectos –, a la disminución del déficit público, la desregulación de la economía, la privatización de importantes empresas paraestatales y la incorporación de México al proceso de globalización con la apertura comercial del Tratado de Libre Comercio (TLC).

Este último aspecto, traería consigo la necesidad reorganizar el Sistema Educativo Mexicano (SEM), con el fin de formar recursos humanos con capacidad de adaptarse a los nuevos cambios producidos por la innovación científica y tecnológica, así como, los nuevos requerimientos productivos y económicos. En resumen, Camacho (2001) afirma que la relación entre el TLC y la educación: “...no era otra cosa sino una expresión más de un proceso largo de composición nacional e internacional de los mercados culturales y de modernización de los sistemas educativos en relación con las cambiantes necesidades productivas” (p.4).

En virtud de lo señalado, el Plan Nacional de Desarrollo derivado de un diagnóstico vivo de la realidad, de las aspiraciones y necesidades nacionales, plantea los siguientes propósitos y objetivos nacionales en materia educativa:

- Mejorar la calidad del sistema educativo en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional;
- Elevar la escolaridad de la población;

² El proyecto modernizador, se fundamentó en su mayoría en la continuidad de las acciones emprendidas por el presidente, Miguel de la Madrid. La cuales, residieron en la alternativa de largo plazo que fueron las reformas estructurales de la economía, que consistieron básicamente en iniciar la apertura comercial, la descentralización administrativa y la reducción del tamaño del estado propietario (Cue, (sf)).

- Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad; y
- Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo. (Poder Ejecutivo Federal ,1989, p.41)

Con base en este reconocimiento y estos propósitos, el gobierno federal elaboró el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, mismo que fue presentado el 9 de Octubre de 1989. El cuál, identificó siete retos a los que debía responder la educación mexicana:

- El reto de la descentralización.
- El reto de rezago.
- El reto demográfico.
- El reto del cambio estructural.
- El reto de vincular los ámbitos escolar y productivo.
- El reto del avance científico y tecnológico.
- El reto de la inversión educativa (Carranza, 2004, p. 111).

Sin embargo, las acciones emprendidas para llevar a cabo el programa de modernización educativa no tuvieron el impulso suficiente, sino fue, hasta después de dos años con el ANMEBN, en donde se decidió redefinir e impulsar la educación básica y normal³. Este sería, firmado el 18 de Mayo de 1992 por el presidente de la República, el titular de la SEP, los ejecutivos estatales y la dirigencia del SNTE.

En este orden de ideas, Ernesto Zedillo secretario de educación pública en 1993, afirma que en el ANMEBN, se decidió impulsar la educación básica, porque:

...poco más de 25 millones de alumnos que hay en el país, más de 21 millones se encuentran en los niveles básicos, es decir, preescolar, primaria y secundaria. Además, porque es la que todos requerimos, independientemente de la actividad que desarrollemos, o bien será la única que estamos en posibilidad de recibir, o porque sólo a partir de ella

³ Durante el siglo XX, "en México se asigna la formación de los nuevos maestros a las escuelas Normales, y no a las universidades" (De Ibarrola, 2004, p.244).

podemos acceder a los niveles de educación superior. (Moctezuma,1994, p. 98)

Así mismo, la profesión docente fue un asunto imperativo de atender con fines de alcanzar el proyecto de modernización del país. Así, lo dejó ver el presidente Salinas en el Plan Nacional de Desarrollo, en donde señala lo siguiente:

Para alcanzar los propósitos de la política educativa la participación de los maestros será fundamental. De ahí la importancia de implantar mejores opciones para la formación y el desarrollo de los docentes. La sociedad, por su parte, debe revalorar la tarea educativa. El Estado continuará promoviendo, gradualmente, el esquema de remuneraciones adecuadas a la importancia de la función docente, que permita el mejoramiento en las condiciones de vida del magisterio. (Poder Ejecutivo Federal, 1989, p.41)

Por ello, entre las tres líneas estratégicas del ANMEBN ⁴ aparece la **Revaloración de la Función Magisterial**, resaltando la existente necesidad de crear condiciones para atender integralmente al docente, desde su formación inicial hasta su actualización, procurar el mejoramiento de sus condiciones de trabajo y de su salario, y reconocer su valoración social. Todo esto, encaminado a una clara búsqueda de mejorar la práctica docente.

2.2.1. Actualización capacitación y superación del magisterio en servicio.

○

Entre las estrategias de reforma para la Revaloración de la Función Magisterial se acordó la, **Actualización Capacitación y Superación del Magisterio en Servicio**, con miras de motivar al magisterio hacia una actualización permanente, acorde a las demandas que implica su importante labor. Para ello, se menciona el establecimiento del Programa Emergente de Actualización de Maestro (PAEM).

En el PAEM, se propuso atender la formación profesional de los maestros de educación básica mediante un conjunto de servicios continuos y permanentes (educación a distancia, presencial, trabajo individual, sesiones colectivas de estudio e intercambios de punto de vista, en especial, mediante actividades de los propios planteles y zonas escolares y el trabajo individual), que les permitiera enfrentar con menor grado

⁴ Las otras dos líneas estratégicas fueron: la reformulación de contenidos y materiales educativos y la reorganización del sistema educativo.

de dificultad los cambios curriculares, así como, ponerse al día respecto a los cambios derivados del ANMEB.

En el momento de implementar el PAEM, su fase intensiva comprendió que era necesario que el magisterio obtuviera conocimientos sobre los materiales elaborados por el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos (PERCME) y de los lineamientos para su aplicación. Esta fase de actualización, se realizó de forma masiva, las instituciones de organización completa tuvieron una duración de 25 horas, mientras que las de organización incompleta, unitarias o sin director duraron 40 horas. En total, participaron cerca de 858,579 docentes, los cuales recibieron un total de 7, 208,570 ejemplares de diversos materiales educativos (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (s.f)).

La fase extensiva del PAEM, se integró por un conjunto de actividades para iniciar el desarrollo de actualización del ciclo escolar 1992 – 1993, en los consejos técnicos escolares, así como la realización de la evaluación nacional de la fase intensiva del Programa (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (s.f)).

Para continuar con la formación continua del magisterio en el último año de este sexenio, se llevó a cabo el Proyecto de Actualización del Maestro (PAM). Este, al igual que el anterior, se desarrolló en dos etapas.

En la primera etapa, los docentes de primaria analizaron y propusieron soluciones a las dificultades existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Español, Matemáticas e Historia, mientras los directivos abordaron las posibilidades y retos de su función académica. Por otra parte, en la segunda y última etapa del PAM, se implementaron talleres de información con maestros y directivos con el fin de dar a conocer los nuevos planes y programas de estudio, así como su aplicación en el ciclo escolar 1993-1994 (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (s.f)).

En relación con las instituciones creadas bajo esta misma línea, durante este periodo, los **Centros de Maestros** representaron la posibilidad de acercar cada vez más, al alcance del Magisterio los servicios de actualización, con formas de trabajo flexibles, en donde se atendieran sus necesidades inmediatas, en cuanto su práctica profesional se refiriera.

Por ello, en 1992 se instalaron 500 Centros de Maestros en diferentes sitios estratégicos en toda la república, con la intención de seguir multiplicándose (Latapí, 2004). La operación de estos Centros

quedaría a cargo de los gobiernos estatales, mientras que el proceso de actualización, normatividad y sus contenidos serían impulsados por la SEP.

Para facilitar los procesos de estudio del magisterio (individual, de grupo, autónoma o semiescolarizada), los Centros de Maestros contaron con servicio de bibliotecas integradas por más de 2000 títulos orientados a facilitar la profundización en el conocimiento de contenidos de los programas de estudio, resolución de conflictos existentes en la práctica cotidiana y otros temas de su interés. Estos materiales podían ser consultados en las salas de lectura, las cuales llegaron a contar con instalaciones adecuadas para recibir la recepción, grabación y reproducción de audio y video; así como con un equipo de asesores que se encargó de brindar asesoría académica especializada. (Latapí, 2004).

Al final, el proceso se daba por terminado con exámenes estandarizados de evaluación, en donde los resultados obtenidos tendrían efecto sobre la puntuación curricular y la promoción escalafonaria horizontal que ofrecía la Carrera Magisterial.

No obstante, los resultados obtenidos de los Centros de Maestros durante esta primera etapa contaron con algunas limitantes. En palabras de José Ángel Pescador, último secretario de la SEP de este sexenio, afirma que los Centros de Maestros:

...parecen suponer que el docente dispone de tiempo para preparar sus clases y actualizarse; este supuesto no se da. Además, está la presión de Carrera Magisterial que sesga los esfuerzos de actualización hacia los efectos utilitaristas de las actividades [...] la actualización sigue siendo bastante limitada; se deja a voluntad de los maestros tomar lo que quieran, sin proporcionarles suficiente orientación, por lo que escogen los cursos o actividades que significan menor esfuerzo o dan más “puntos”. (Latapí, 2006, pp. 108-112).

Dicho lo anterior, aun con esta situación los Centros de Maestros siguieron presentes en las políticas de formación continua del magisterio, como se verá más adelante. Por otro lado, se puede apreciar que en cada una de estas políticas para la actualización de los maestros en ejercicio, estuvo presente la Federalización de la Educación⁵, – iniciativa adjunta al ANMEBN –. Que en síntesis, bajo este rubro

⁵ En el ANMEBN, la federalización aparece como el primero de sus capítulos bajo el rubro de reorganización del sistema educativo, en donde se plantea el inicio de un proceso de reestructuración para dejar a los gobiernos estatales y municipales la responsabilidad de la dirección de los establecimientos educativos, atendidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Con excepción de los establecidos en el Distrito Federal, ahora Ciudad de México, los cuales permanecieron bajo la dependencia de la Secretaría de Educación (SEP, 1992).

consistió en dejar a los gobiernos estatales y municipales asumir la responsabilidad de establecer en sus respectivas jurisdicciones, subsistemas de formación de maestros, integrados con instituciones y programas dirigidos a la formación inicial, actualización, capacitación y superación del magisterio, de acuerdo con los lineamientos expedidos por el gobierno federal.

Cabe señalar, que por muchos años se había comentado en el medio educativo la imperiosa necesidad de descentralizar los servicios educativos⁶, ya que desde el centralismo extremo, donde la SEP y la SNTE tenían el control absoluto de las decisiones que afectan a 100 000 de escuelas y a más de un millón de maestros en todo el país, era imposible aumentar la eficiencia y calidad de la educación (Latapí, 2006). En este orden de ideas. Schmelkes (2004) afirma:

Conforme el sistema educativo fue creciendo, como fruto de la combinación del impulso universalizador y del crecimiento demográfico, fue cada vez más evidente que un sistema centralizado generaba más problemas de los que resolvía. La centralización multiplicaba las líneas de autoridad, se duplicaban esfuerzos, se producía iniquidad, se concentraba el poder, y este llegaba a atrofiar el flujo de comunicación y de decisiones verticales como horizontales en el sistema. El sistema centralizado había generado fuertes intereses dentro de la SEP y en el SNTE. (p.181)

Como resultado de estos intercambios entre la SEP y la SNTE, este último recibió diversos beneficios, como diputaciones y cargos políticos a cambio de dejar permanentemente insatisfecha las muchas demandas económicas y sociales del magisterio. En suma, “el SNTE ha interpuesto diversos obstáculos al desarrollo y difusión de algunas innovaciones educativas que hubieran mejorado la cantidad y la calidad de la profesión magisterial”. (Aguilar, Guevara, Latapí , & Cordera, 2003,p.73)

En resumen, la importancia de la federalización educativa en la Formación Continua de los docentes, residía en que ayudaría a inhibir los efectos centralizadores, integrando y consolidando el sistema de formación de maestros más acorde a las necesidades geográficas, sociales y culturales de cada uno de los estados; así como brindarles mayor margen de libertad en la organización de sus actividades escolares y extraescolares; atender con mayor rapidez y determinación las dificultades en su quehacer diario; impulsar las potencialidades y creatividad de las comunidades escolares para, plantear, administrar y operar sus servicios de manera eficiente, manteniendo la unidad necesaria del sistema educativo con la

⁶ Las experiencias que le antecedieron fueron la desconcentración del sexenio 1976-1982 y la descentralización inconclusa del sexenio 1982-1988, las cuales contribuyeron al andamiaje institucional y la formulación de personal técnico (Arnaut, 1998).

integración del gobierno federal, el cual como ya se mencionó se encargaría estipular aspectos normativos del sistema educativo nacional. No obstante, como se verá más adelante la Federalización educativa en la formación continua de los docentes, contó con algunas limitaciones de diferente índole.

2.2.2. Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica.

Para 1994, la SEP junto con la SNTE decidirían renovar el PAM, estableciendo los ejes que guiarán el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica (PRONAP). Un año después, la SEP y las autoridades educativas de los estados pactaron convenios para el establecimiento del PRONAP y los términos que permitirían a los docentes un acceso permanente a opciones formativas oportunas, incluyendo mecanismos de evaluación sobre los aprendizajes adquiridos, los cuales tendrían reconocimiento en la CM (DGFCMS (s.f).

Ciertamente, a pesar de la vida efímera del PAEM y PAM, ambos programas representaron un elemento decisivo para la futura construcción de una política nacional, que por primera vez en la historia de nuestro sistema educativo, se propusiera superar la atención transitoria a necesidades de capacitación, para convertirse en una opción hacia el desarrollo y superación profesional permanente de los docentes de Educación Básica.

En este orden de ideas, el PRONAP quedaría constituido bajo las siguientes modalidades formativas:

Cursos Nacionales de Actualización: Constaba de programas de estudio con una duración de 120 horas, brindando a los docentes y directivos una formación sobre el dominio de su profesión. Dichos cursos, se caracterizarían por combinar aspectos teóricos y prácticos referentes a la enseñanza de una asignatura a lo largo de un nivel educativo o a los procesos de gestión escolar. Una vez finalizado los cursos, los docentes debían someterse a un examen nacional estandarizado, los cuales tendrían efecto sobre la puntuación curricular y la promoción escalafonaria horizontal que ofrece la CM.

Los cursos se desarrollarían de forma autodidacta y contarían con material didáctico, por ello, se les solicitaba constancia por el estudio, sistematicidad, disciplina para la lectura y la escritura, búsqueda y organización de información y capacidad de reflexión sobre su labor. Los docentes que desearan participar debían pasar por un proceso de inscripción y la participación sería voluntaria.

Cursos Estatales de Actualización: La siguiente modalidad de formación se llevó a cabo de manera presencial (30 a 60 horas), los docentes tendrían la facilidad de aclarar algún problema pedagógico específico, identificado a través de los resultados de sus respectivas evaluaciones y la de sus alumnos. Conviene subrayar, que los efectos de la federalización de la educación, aún siguen presentes, por ello, estos cursos se diseñaron, organizaron e impartieron por las autoridades educativas de las entidades federativas.

Talleres Generales de Actualización (TGA): La actualización docente bajo esta modalidad, sería de carácter informativo y de aprendizaje colectivo, cuya participación será obligatoria al inicio de cada año lectivo (marcado en el calendario escolar). Este, se llevaría a cabo por medio de un trabajo académico de todos los maestros (12 horas), en donde se daría paso a la reflexión en cuanto a las dificultades académicas que tuvieran en común. Para orientar el trabajo con los colectivos, se tendrían como apoyo didáctico una guía de estudio para facilitar los procesos de análisis y construcción de propuestas para el mejoramiento de la práctica profesional del magisterio (OEI (s.f)).

Dicho lo anterior, otro factor que sin duda determinó el funcionamiento del PRONAP en 1999, fue la transformación de la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio de la SEP (1978), por la ahora, Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS) Tapia & Medrano (2016). Esta pasaría a ser parte de la Subsecretaría de Educación Básica (SEB) de la SEP, y tendría por cometido. "...establecer las políticas y normas necesarias para proporcionar a las maestras y maestros de educación básica un servicio regular de formación continua, además de operar el Programa Nacional de Actualización Permanente (PRONAP)...". (M. Abigail, M. Conepción, & M. Elena, p.1)

Como se puede observar, en esta primera etapa del PRONAP (1995-2000), se sentaron las bases de una infraestructura institucional relevante, con la creación de instancias Estatales de Actualización donde no las había, lo que permitiría hacer de la actualización y capacitación docente, actividades regulares del sistema educativo. Aunque en otro sentido,... "también es cierto que se caracterizó por un diseño centralista, estrechamente vinculado a la promoción en Carrera Magisterial" (DGFCMS, (s.f), p. 18).

Por ello, a partir del 2001 para continuar con los esfuerzos de descentralización en la formación continua de los docentes, las autoridades educativas estatales elaborarán sus propios Programas Estatales de Formación Continua (PREFC). Estos, serían evaluados anualmente por instancias externas, pongamos

por caso la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio (CGAC)⁷, cuyo cargo. “...sería proponer criterios, procedimientos e instrumentos para la evaluación y acreditación de los estudios derivados de los programas de actualización y capacitación, entre otras.” (OEI, (s.f), p. 7).

Los instrumentos, empleados para la evaluación de los docentes aplicados en cada jornada anual, se convirtieron en una herramienta fundamental para la toma de decisiones educativas en el ámbito nacional y estatal, ya que daban muestra de la manera en que cada docente plantea soluciones a situaciones problemáticas, semejantes a las vividas en su cotidianidad dentro de la comunidad escolar, los conocimientos que tendrían sobre materiales didácticos, así como la comprensión de los enfoques de enseñanza o la gestión escolar y del dominio de los contenidos que enseña.

Por su parte, la DGFCMS en 2005 implementó diversos programas de formación continua y profesionalización docente. De acuerdo con, Vezub (2005) fueron los siguientes:

...desarrollo curricular, de Centros de Maestros: de equipos técnicos estatales para la actualización a docentes y su asesoría; de tecnologías de información y comunicación; de normas generales para la operación, el desarrollo y la evaluación de los servicios que dicha DGFCMS ofrecía, y de regulación, desarrollo, seguimiento y evaluación de estos mismos servicios de FC y profesionalización. (como se cita en Tapia & Medrano , 2016, p.9)

Por lo anterior, se puede apreciar que en el PRONAP se emplearon esfuerzos para implementar iniciativas, que de un esquema vertical y centralista, se orientará hacia otro que facilitará avanzar en la descentralización de los servicios, creando condiciones locales para una formación continua del profesorado. No obstante, con el paso del tiempo, el PRONAP no solo se vio rebasado por los cambios vertiginosos y multifactoriales generados en el contexto de la sociedad de la información y el desarrollo de nuevas tecnologías, cuya facultad influyó en los procesos de enseñanza aprendizaje, sino también, por

⁷ Dependencia del gobierno federal, adscrita a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública, responsable de proponer las políticas y planes generales para la actualización permanente y la capacitación de los maestros en servicio; garantizar la disponibilidad de opciones de actualización y capacitación pertinentes y de alta calidad.

algunos percances de índole estructural y otros relacionados con la orientación de los esfuerzos. Tales como:

...insuficiente institucionalización de los procesos de formación continua y superación profesional; prioridad desigual al tema de la formación continua de los maestros en agendas estatales, escasa articulación entre las instituciones encargadas de la formación continua y superación profesional, existencia de una limitada oferta para algunos grupos de maestros, niveles y modalidades, alta movilidad del personal de esta área, carácter endogámico de la formación continua. (DGFCMS, (s.f), p. 5)

Por su parte, los Centros de Maestros al desempeñarse de forma diferente, unos de otros y contar con condiciones de operación diversas. La cobertura y calidad de formación continua, no se logró por completo.

...algunos Centros de Maestros cuentan con local propio e instalaciones adecuadas, pero otros siguen operando en locales rentados y pequeños. Los hay con un equipo directivo, relativamente estable, que realiza actividades de coordinación en su zona de influencia; pero algunos funcionan con una o dos figuras que, además de las actividades de gestión, dan atención directa a los profesores. En algunos Centros de Maestros se cuenta con un equipo de asesores provenientes de los diferentes programas nacionales y estatales que trabajan con las escuelas y el personal docente que les corresponde; pero muchos carecen del personal mínimo necesario para brindar dicha atención. (DGFCMS, (s.f), p.22)

Teniendo en cuenta esta situación, en la DGFCMS se tomó la decisión de cambiar los programas de actualización de maestros a una política para la formación continua y superación profesional de los maestros de Educación Básica. De modo que, en ese mismo año es impulsado un nuevo proyecto llamado Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio (SNFCSP), en donde presuntamente habría propuestas innovadoras con un alto grado de adaptabilidad a las necesidades y condiciones locales.

2.2.3. El Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de maestros en servicio.

El SNFCSP, se decía un servicio innovador porque emplearía métodos de investigación y evaluación para la toma de decisiones sobre asuntos relacionados con la formación continua y superación profesional del magisterio. Así mismo, contaría con una institución renovada, bajo la gestión de la DGFMS encaminada a la conformación de comunidades de profesionales que compartirán experiencias y visiones sobre el quehacer educativo (entidades públicas y privadas).

De igual modo, entre los objetivos del SNFCSP, estuvo presente la federalización de la educación, al establecer que en las entidades federativas se atendieran las diversidades de formación continua y superación profesional. Esto, a su vez, permitió retroalimentar los procesos formativos que establecieron las autoridades educativas estatales.

Teniendo en cuenta lo anterior, los servicios de formación continua y superación profesional se pueden agrupar, en principio, en tres grandes categorías: actualización, capacitación y superación profesional. En ellos, se comprenden un conjunto adaptable y coordinado de actividades:

- Los programas que explicitan en orden secuencial y coherente los objetivos, contenidos, métodos didácticos, distribución del tiempo, así como los criterios de evaluación y acreditación. En consecuencia son programas de estudio que se desarrollan como cursos, talleres diplomados, seminarios, unidades y módulos de aprendizaje, programas de especialización, maestrías y doctorados, que atienden las necesidades formativas de los profesionales de la Educación Básica.
- La asesoría Académica a las Escuelas. Este servicio es el conjunto de acciones, procesos y relaciones sistemáticas y coordinadas que se ofrecen a la escuela, mediante la superación escolares, Centros de Maestros e instancias Estatales de Formación Continua, así como la que se ofrece a través de instituciones de educación superior públicas y privadas, organismos de la sociedad civil y privados, siempre y cuando medie algún instrumento de coordinación.
- El apoyo técnico. Son los servicios de apoyo que reciben los maestros relacionados con el uso educativo de las tecnologías de la información y comunicación, en esto se incluyen: la asistencia técnica en términos de los equipos que tendrían que proporcionar las áreas de educación a distancia o semejantes y la capacitación técnica y pedagógica en el uso de la tecnología que proporcionan los Centros y otras instituciones.

- La promoción de la lectura. Son los servicios que ofrecen los Centros de Maestros, instituciones de Educación Superior, Centros de Investigación, Escuelas Normales, Universidad Pedagógica Nacional a través de las bibliotecas especializadas.
- El registro, control, evaluación y acreditación de la actualización profesional de los maestros de Educación básica.
- La validación de la oferta de formación continua. Como parte de la acción reguladora de la Secretaría de Educación Pública sobre el conjunto de instituciones que desarrollan acciones de formación continua, se integrará un padrón de la oferta académica para la formación continua y superación profesional diferenciada por su permanencia y calidad, con características incluyentes para lo público y privado, a través de criterios académicos que inscriban en procesos de evaluación y certificación a dicha oferta.
- La distribución de materiales impresos, audiovisuales y multimedia. Son los servicios a través de los cuales se distribuye todo tipo de material para fortalecer el estudio, seguimiento y evaluación de los programas de formación.
- El rescate de las experiencias exitosas de los docentes y de proyectos de innovación educativa. (DGFCMS, (s.f), pp. 46 – 47)

El SNFCSP, contaría con un Consejo Nacional para la Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio, cuya labor sería coordinar, dar seguimiento y evaluar.

Este quedaría integrado por:

Un presidente; un secretario ejecutivo; un secretario técnico; representantes de las instituciones y entidades adheridas al (SNFCSP)⁸; Vocales i) Control, seguimiento y evaluación, ii) Registro, acreditación y

⁸ Organismos Nacionales e internacionales vinculados a la educación básica; Organizaciones de la sociedad Civil; Instituciones formadoras de maestros: las Escuelas Normales; Instituciones de Educación superior Públicas y Privadas; Organismos desconcentrados (UPN, CNFE, INNE); Autoridades Nacionales: Subsecretaría de Educación Básica; Autoridades Estatales: Consejo Nacional de Autoridades Educativas, Secretarías e instituto estatales; Sindicato Nacional de trabajadores de la Educación; Profesionales de la Educación básica en servicio. (DGFCMS,(s.f), p. 42)

certificación, iii) Carrera Magisterial, iv) Articulación de la Educación básica, v) Desarrollo del cuerpo docente, vi) Desarrollo del cuerpo de supervisión, inspección y dirección escolar, vii) Desarrollo del cuerpo de asesores técnicos – pedagógicos, viii) Desarrollo de la investigación e innovación para la formación continua, ix) Desarrollo de materiales y tecnología educativa para los procesos de formación continua, x) Vinculación académica y difusión; Asesores académicos y Consejos intra e inter institucionales. (DGFCMS, (s.f), p. 43)

Por lo que se refiere, a los Centros de Maestros los procesos de capacitación, actualización, registro, acreditación y control de la formación continua, se renovaron. En esta nueva etapa se ofrecerían los siguientes servicios:

- **Información:** La oferta, procesos y materiales disponibles para la formación continua; los Exámenes Nacionales para la Actualización de los Maestros en Servicio; las convocatorias de concursos dirigidos a maestros y las innovaciones curriculares o de la gestión escolar.
- **Asesoría:** Académica a las escuelas y a sus colectivos docentes, de manera permanente y sistemática; Para la construcción de trayectos formativos; como apoyo a los procesos individuales y colectivos de formación continua; para utilizar diversos materiales curriculares y para el diseño y desarrollo de proyectos de innovación en las escuelas.
- **Formación:** Organización de talleres cortos sobre diferentes temas; diseño e impartición de talleres breves; capacitación en el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación; actualización presencial, semipresencial y en línea y superación profesional, junto con las instituciones de la región.
- **Investigación e innovación:** Desarrollo de experiencias de innovación educativa en el aula y de estrategias de formación continua de maestros y experimentar modelos y estrategias de formación continua de maestros en servicio.
- **Apoyo:** Disponibilidad de espacios para el estudio individual y de grupo; consulta de material bibliográfico y videográfico (servicios de biblioteca) por parte de maestros, directivos y asesores.

- **Registro:** Inscripción a los procesos y opciones de formación continua que se ofrezcan a través del Sistema Estatal de Formación Continua.
- **División Cultural:** Cine debates, presentaciones de libros, cafés literarios, seminarios, conferencias, teleseSIONES. (DGFCMS, (s.f), pp. 56 – 59)

Con todo y estos cambios, los Centros de Maestros siguieron presentando algunos desaciertos. En relación con esto, Tapia & Medrano (2016), en voz de un grupo de maestros entrevistados con experiencia en actividades para la Formación Continua de los Centros de Maestros de sus localidades, identificaron los siguientes aspectos con oportunidad de mejora:

La oferta es muy poca [...] muchas veces se trata de programas que ya no son actuales y sin embargo se siguen dando [...] no me aportan lo que yo necesito [...] La temática se ha caracterizado por ser repetitiva [...] es todo lo teórico, pero a mí en la práctica ¿de qué me va a servir? cómo voy a interactuar con mis alumnos [...] No todos los asesores trabajan muy bien con los grupos. A veces llegas al curso y resulta que el asesor no se presenta y entonces se vuelven un problema a resolver en el momento; del mismo grupo de asistentes al curso se queda de acuerdo en que alguien tome el papel de asesor, porque no hay, no llegó [...] La asesoría técnica tiene muchas debilidades [...] Aunque] no tienen del todo la culpa porque ellos a veces llegan y hasta ese día les dan sus materiales, y hasta saben los que van a trabajar con el grupo [...] Pero en realidad: si vas a recibir un curso, tiene que ser una persona que esté bien capacitada. Los asesores van y van peor que uno. Aunque van siguiendo en libro, pero no lo entienden (pp. 16 – 17).

Todavía cabe señalar, las actividades de formación continua por medio del El Catálogo Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de los Maestros en Servicio, en donde la oferta formativa fuera propuesta por las instituciones y entidades adheridas al SNFCSP. No obstante, no duraría mucho, ya que esta iniciativa junto con las anteriores no lograrían responder por completo a las necesidades específicas sobre la formación continua del magisterio (Tapia & Medrano, (s.f), 2016).

2.2.4. Los Consejos Técnicos.

Como ya se ha venido mencionando, los esfuerzos por mejorar las políticas educativas encaminadas a la formación continua del magisterio, no han podido satisfacer en gran medida a las demandas que requiere su importante labor. En parte, esto pudo suceder por la dinámica operativa que ha caracterizado al Sistema Educativo mexicano en los últimos años. Es decir:

La escuela ha sido el último eslabón de una cadena de mando vertical en el sistema del cual forma parte. Sin embargo, de ella se espera todo: los aprendizajes relevantes, la retención de alumnos, el abatimiento de la deserción y la reprobación; la formación en valores, la atención individual de cada alumno; la organización del espacio escolar, la participación de los padres, etc. (México Gobierno de la República, (s.f),p. 4)

Por ello, entre los objetivos principales de la Reforma Educativa (2013 – 2018), para la transformación del sector educativo se establece el fortalecimiento de las capacidades de gestión de las escuelas, con el fin de responder con creatividad y pertinencia desde el centro de cada escuela, a los desafíos actuales de la educación.

Bajo esta línea, parte de la Normatividad de la Reforma se plasma en el Artículo 73° Constitucional, fracción XXV, párrafo III, inciso a), en donde señala que:

Fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas ante los órdenes de gobierno que corresponda con el objetivo de mejorar su infraestructura, comprar materiales educativos, resolver problemas de operación básicos y propiciar condiciones de participación para que alumnos, maestros y padres de familia, bajo el liderazgo del director, se involucren en la resolución de los retos que cada escuela enfrenta. (SEGOB, 2013)

Así mismo, entre las líneas de acción del Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018, bajo el rubro de “México con Educación de Calidad”, incluye, entre otras:

- Estimular el desarrollo profesional de los maestros centrado en la escuela y en el aprendizaje de los alumnos, en el marco del Servicio Profesional Docente.
- Robustecer los programas de formación para docentes y directivos.

- Impulsar la capacitación permanente de los docentes para mejorar la comprensión del modelo educativo, las prácticas pedagógicas y el manejo de las tecnologías y la información con fines educativos.
- Mejorar la supervisión escolar, reforzando su capacidad para apoyar, retroalimentar y evaluar el trabajo pedagógico de los docentes. (SEP, 2016, p. 6)

Conforme esta normatividad y visión de trabajo para la educación básica, la escuela comienza a transformarse en el centro del trabajo educativo y ejerce su autonomía en la gestión. De ahí que, en 2014 la SEP, a través de la SEB, decidieron renovar y fortalecer los Consejos Técnicos Escolares (CTE) – iniciativa ya planteada en el Acuerdo Nacional para la formación continua de los docentes – con el fin de establecer una Ruta de Mejora Escolar. De esta manera, el CTE:

... es la instancia que de manera inmediata y a partir de sus necesidades y contextos específicos identifica, analiza, atiende, da seguimiento y evalúa situaciones de mejora educativa en beneficio de los estudiantes de su centro escolar a partir de los principios de equidad, pertinencia, relevancia, eficiencia y eficacia. [...] se constituye en un colegiado que a partir de su responsabilidad profesional, de un liderazgo compartido, del trabajo colaborativo, de toma de decisiones compartidas y de la transparencia y rendición de cuentas se corresponsabiliza del avance educativo de sus estudiantes, procurando así la mejora de la calidad académica de las escuelas. (SEP, 2016, p.7)

Por otro lado, la ruta de mejora se materializa en una herramienta de trabajo para el magisterio y demás participantes en los CTE, permitiéndoles organizar diversas actividades encaminadas a mejorar las condiciones de su escuela, con el propósito de enriquecer el aprendizaje del alumnado y el desarrollo profesional de los docentes de manera individual y como equipo de trabajo; así como plantear una perspectiva compartida de lo que carece y conviene cambiar en la escuela por medio del establecimiento de compromisos y acciones concretas y verificables (SEP-SEB, 2014).

La organización de los Consejos Técnicos Escolares:

La SEP, a través de la SEB emitirá los lineamientos de la organización y funcionamiento de los CTE. Ahora bien, la presidencia del CTE de cada institución quedaría bajo la responsabilidad del director de la escuela o supervisor escolar, según sea el caso.

Por lo que se refiere, a los partícipes del CET se encuentran a los subdirectores, docentes frente a grupo y todos aquellos actores educativos que laboren en el plantel directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En relación con el número de sesiones del CTE se comprenden dos fases. La primera es la intensiva, en la cual se planteó llevar a cabo durante los cinco días previos al inicio del ciclo escolar. Por otro lado, la fase ordinaria se desarrollaría a lo largo del ciclo escolar, de acuerdo con las disposiciones de la autoridad educativa. (Ambas fases estarán contempladas en el Calendario Escolar vigente).

Los procesos que atiende el CTE, se relacionan con la gestión de los aprendizajes en el aula, la gestión escolar y la participación social en favor de los aprendizajes. Por lo tanto, la organización de las sesiones de trabajo y las actividades desarrolladas en cada sesión, a lo largo de todo el ciclo escolar deberán programarse en función en una línea temática que responde a las “**Prioridades de Mejora Educativa**, de su centro escolar: lectura, matemáticas, planificación de clases, atención al rezago escolar, etcétera” (SEP, 2016,p. 10). Siempre partiendo, como su nombre lo dice, desde su contexto específico y las necesidades particulares de cada centro escolar.

En el siguiente listado, se muestran las herramientas de trabajo de las que harán uso los docentes y demás participantes en los CTE:

Planeación:

La planeación está dividida en dos vertientes: En la primera, se señala que para determinar los propósitos a seguir, se debe hacer previamente un diagnóstico sobre el contexto del ámbito escolar, las actividades en general de la escuela y los insumos disponibles. Así mismo, se deberá tomar en cuenta la determinación de las estrategias a desarrollar, la asesoría, la retroalimentación y la evaluación que sea pertinente; así como el uso racional de los insumos disponibles orientados a ciertos fines, estableciendo las alianzas necesarias para lograrlo.

En la presente planeación, los docentes no deberán basarse a un solo formato o una teoría, ni hacer de la planeación una rutina administrativa. Al contrario, los miembros de los CTE de cada localidad, deberán partir de sus conocimientos y experiencias para determinar a dónde se quiere llegar y cuál será el camino para lograr la mejora educativa de los alumnos.

La segunda parte de la planeación, se encarga de asegurar que los docentes sepan, cómo implementar los programas de estudio. Esto incluye los programas, libros de texto y materiales educativos (impresos o electrónicos); los conocimientos que los alumnos deberán adquirir en un periodo determinado a partir

de un trabajo didáctico; así como identificar cuáles de los recursos didácticos son más atractivos para los alumnos y los parámetros que identifiquen los avances y barreras de aprendizajes de los alumnos.

Por último, el contenido de esta planeación deberá ser publicada para los padres de familia, con el propósito de que puedan estar enterados sobre los conocimientos y logros académicos adquiridos por sus respectivos hijos. Además, esta acción le permitirá al Director verificar y llevar un control sobre los propósitos cumplidos dentro de las planeaciones y, en caso de presentarse algún tipo de inconveniente, poder solucionarlo a tiempo.

• **Seguimiento:**

Los acuerdos establecidos en el CTE, así como sus actividades planeadas demandan ser verificadas periódicamente, ya que esta es la única manera de saber si existe la necesidad de general algún tipo de cambio en lo ya propuesto. Para ello, se recomienda las listas de cotejo, puesto que facilitan llevar un seguimiento rápido y veraz de los acuerdos.

• **Evaluación:**

La evaluación en los CTE, se orienta hacia una autoevaluación de la escuela, lo que permite que sus integrantes de manera personal definan sus fortalezas y áreas de oportunidad, así como los objetivos que se han planteado para hacer del ambiente escolar un lugar atractivo, la utilización de su tiempo y el fortalecimiento o erradicación de ciertos hábitos. Cabe mencionar que en los CTE, también se considera la implementación de instrumentos de evaluación para los aprendizajes, en distintos momentos del ciclo escolar.

• **Diálogo:**

El diálogo respetuoso, empático y abierto con los miembros de la comunidad escolar, se concibe como la principal fuente de conocimiento de los diversos procesos existentes en la escuela. Poder escuchar, tiene por beneficio generar confianza para debatir los problemas propios del contexto escolar, con el fin de llegar a una solución pertinente.

Retroalimentación:

Con respecto al asunto de la retroalimentación, menciona que en los CTE, deberán establecer redes de trabajo con la posibilidad de intercambiar experiencias con colegas de otros planteles para lograr un análisis y valoración, con sentido crítico e informado más amplio sobre los procesos y logros escolares que se exponen en el CTE.

Los resultados de las evaluaciones y las observaciones entre pares o los aprendizajes adquiridos, deben de ser intercambiados de manera puntual entre el magisterio. Ya que de lo contrario, si no se conoce las realidades de los asuntos primordiales de los centros escolares, bajo ninguna circunstancia habrá manera de mejorar (SEP, 2016).

2.2.5. La Carrera Magisterial.

El programa de Carrera Magisterial (CM), presentado el 14 de enero de 1993, por el entonces, secretario de educación Ernesto Zedillo, surge como un proyecto con miras de impulsar el arraigo y motivación de los docentes de educación básica, por medio de un mecanismo de promoción horizontal.

Este mecanismo, propuso promover en el magisterio un interés por su actualización y superación permanente, por medio de programas pertinentes y significativos de formación continua, donde podrían participar de manera voluntaria e individual. Así mismo, al finalizar su participación tendrían derecho a evaluarse, en el caso de acreditar, los docentes podrían ascender a niveles salariales superiores sin que existiera la necesidad de cambiar de actividad.

Ahora bien, bajo esta misma línea se propuso estimular y premiar a los docentes con un aumento adicional a su salario. En Mayo de ese año, el Gobierno Federal acordó junto con el SNTE la asignación de un aumento adicional, quedando entre los tres y cuatro salarios mínimos, señalado por la organización gremial como salario profesional. También se anunció un programa especial de fomento a la vivienda, donde las oportunidades de financiamiento de construcción y crédito se otorgarían por el Sistema de Ahorro para el Retiro, el cual, a su vez, conjuntar esfuerzos con los organismos de la vivienda de la Federación, los gobiernos estatales, municipales y la iniciativa privada.

Los docentes que desearan incorporarse a la CM o subir de nivel de estímulo bajo la modalidad de “docentes frente a grupo”⁹, tendrían que someterse a un sistema global de evaluación (sobre 100 puntos) que contemplaba seis factores: Antigüedad (10 puntos); Grado académico (15 puntos); Preparación profesional (25 puntos); Cursos de actualización y superación profesional (15 puntos); Desempeño profesional (28 puntos); y finalmente Aprovechamiento escolar (7 puntos). A continuación, se recuperó dicha categorización de Barrera (2011):

- **Antigüedad:** Son los años desempeñados en el servicio docente. El puntaje se asigna de forma proporcional conforme se incrementan los años de servicio. Para transitar de un nivel de estímulo a otro, los docentes tienen que cubrir 2 años de permanencia si trabajan en zonas de bajo desarrollo, o de 3 a 4 años en zonas urbanas o rurales.
- **Grado académico:** Son los títulos emitidos por las instituciones de educación superior (incluidas las Normales) reconocidas oficialmente, que el maestro haya acreditado.
- **Preparación profesional:** Son los conocimientos que requiere el docente para desarrollar su función. Este factor se evalúa por medio de un instrumento elaborado y aplicado por la SEP, un examen centrado en el conocimiento del programa y la normativa aplicable.
- **Cursos de actualización y superación profesional:** Estos cursos buscan fortalecer los conocimientos generales y relativos a los aspectos pedagógicos y didácticos. Los cursos pueden ser tanto nacionales como estatales; los primeros son diseñados, organizados, impartidos y acreditados por la SEP, mientras que los segundos son diseñados, organizados e impartidos por las AEE, dictaminados por la SEP y autorizados por la Comisión Nacional. Existe diferencia en el puntaje asignado entre ambos tipos de cursos: los nacionales permiten acreditar hasta 12 puntos, mientras los estatales permiten un máximo de 5 puntos. Los cursos impartidos por instituciones particulares no son válidos.

⁹ Hubo otras dos modalidades de participación en la CM: personal en funciones directivas, de supervisión y comisionados, y profesores que desempeñan actividades técnico- pedagógicas. Cada una de estas “vertientes” estuvo dividida en cinco diferentes niveles de estímulo económico: A, B, C, D y E.

- **Desempeño profesional:** Se refiere a las acciones cotidianas que realizan los docentes en el desempeño de sus funciones. Estas acciones son evaluadas por cada órgano de evaluación con apego a los instructivos que emita la Comisión Nacional.
- **Aprovechamiento escolar:** Se refiere a los aprendizajes que los alumnos han obtenido durante el curso del ciclo escolar y es evaluado a través de un instrumento elaborado por la SEP y aplicado por la AEE; el examen, en la mayor parte de las Etapas ha sido un examen específicamente diseñado para Carrera Magisterial. Únicamente se aplica a los maestros que son docentes frente al grupo (primera vertiente). (p. 149)

Los docentes que completaran su Evaluación Global, con base en Ornelas (2008):

...su expediente es enviado a las Comisiones Paritarias¹⁰ para dictaminar si el docente debe ser incorporado o promovido en el Programa. En este punto es importante mencionar que los docentes pueden inconformarse con respecto al dictamen que emita la Comisión Paritaria. Finalmente, una vez que un docente logra ingresar o promoverse al siguiente nivel, el estímulo económico que recibe se vuelve permanente y se asimila a su sueldo base –lo que permite que éste sea considerado en su jubilación –, aunque no vuelva a realizar ninguna evaluación global”.(como se cita en Barrera, 2011, p. 148)

Las instancias responsables de la CM, fueron la SEP y la SENTE, conformadas por un Coordinador Nacional de Carrera Magisterial, quien fuera un funcionario público designado por el Secretario de Educación Pública; dicho funcionario a su vez, estaría acompañado por dos secretarios; uno que representase a la SEP y otro al Sindicato. Como podemos observar, el diseño institucional de la CM se encuentra totalmente centralizado, aún cuando este provenga del ANBEMN, un acuerdo basado en la federalización de la educación.

Las reglas operativas, en su mayoría se encaminaron a elevar el nivel de vida de los docentes y recuperar el valor adquisitivo de su profesión, logrando con esto, beneficiar a 450 000 maestros y otro personal en 1993, (Latapí, 2006). Sin embargo, en cuanto al objetivo de mejorar el desempeño docente, surgieron

¹⁰ Es el órgano responsable en cada entidad federativa de conocer, cumplir, hacer cumplir la normativa, así como difundir los lineamientos, disposiciones y acuerdos emitidos por la Comisión Nacional SEP- SENTE. (SEP, 2011, p.11)

algunas limitaciones importantes, pongamos por caso el desempeño de los órganos de evaluación¹¹, en los que casi siempre prevalecieron prácticas autoritarias con cierto grado de corrupción y favoritismos. En relación con esto, José Ángel Pescador (secretario de la SEP en 1994), afirma que:

Lo que nos falló en el diseño de CM fue precisar correctamente algunos factores de la evaluación, sobre todo lo que se llamó el desempeño profesional, y aceptar que fuese el consejo técnico de la escuela el sujeto evaluador, lo cual desvirtúa la evaluación. Además, inmediatamente se movilizó el SNTE¹² para aumentar su presencia en todos los organismos de CM; presionaron para que ingresaran al sistema también los supervisores y los técnicos; todo esto debilitó a CM [...] Fallan los instrumentos que se aplican, falla el sujeto que hace la evaluación y, por otra parte, no hay capacidad para exigir que se remedien las deficiencias que se comprueban. Por esto no ha contribuido en lo sustancial a elevar la calidad de la docencia. La realidad es que en la escuela el director tiene mayor compromiso con el sindicato que con la autoridad; cuando conviene se hace a un lado la normalidad y prevalecen otros mecanismos a costa del aprendizaje de los alumnos (Latapí, 2006, pp. 130 -132).

Por otro lado, los docentes que ingresaron al programa apenas se les consideró la preparación profesional y los años de servicio, a pesar de que CM contemplaba más categorías para su admisión. Con todo esto, tampoco se establecieron normas que regularan la promoción de una a otra vertiente, así como, nunca se informó sobre las acciones para el fortalecimiento curricular del programa. Finalmente, faltaron elementos perceptibles que dieran cuenta, si el programa había conseguido los objetivos marcados desde un inicio, así como su impacto (Barrera, 2011).

Con el propósito de resolver estas, y otras inconsistencias la Coordinación Nacional realizó en 1997 ocho reuniones Regionales sobre Normatividad, al finalizar lograron establecer los nuevos lineamientos que

¹¹ El órgano de evaluación para los docentes frente a grupo estaría ubicado en la escuela donde trabajase, administrado por el director, junto con la participación del Consejo Técnico escolar y un representante sindical. En donde, tendría por responsabilidad difundir y operar el Programa, evaluar el factor de desempeño profesional, recibir y validar los datos correspondientes a los factores de antigüedad y grado académico, resguardar los expedientes, garantizar que las cédulas de inscripción lleguen a tiempo y resolver las irregularidades o inconformidades relacionadas con la evaluación de desempeño profesional. (Barrera, 2011, p.148)

¹² La SNTE, durante el siglo XX fue un organismo sindical nacional centralizado, prácticamente único, que llegó a representar de manera casi monopólica, no solo los intereses laborales del magisterio, sino también los profesionales y políticos, lo cual redujo los canales de participación de los propios docentes en asuntos educativos dentro y fuera de los canales sindicales (Latapí, 2004).

orientaron el proyecto hasta el año 2011. En estas reuniones estuvieron presentes los miembros de las Comisiones Estatales Partidarias y los funcionarios responsables de la operación del programa de todas las entidades federativas.

De acuerdo con Barrera (2011), durante este lapso de tiempo, en la decimoctava etapa (2008-2009):

“...se estima que el Programa Nacional de Carrera Magisterial beneficiaba a un total de 771,544 docentes... Esto significa que para el ciclo 2008-2009 más del 66.8% de los docentes de educación básica tenían ingresos superiores a los que tendrían si únicamente contarán con el sueldo base de su plaza y las percepciones adicionales que se les asignan (despensa, material didáctico, quinquenios, etc.). (p. 154)

Sin embargo, a pesar de haber modificado los Lineamientos, la CM continuó siendo deficiente. De acuerdo, con Barrera (2011), la falta de efectividad del programa se debe fundamentalmente a cuatro causas:

La disfuncionalidad del incentivo por el desfase entre la conducta premiada y el estímulo otorgado.

1. Como vimos anteriormente, el proceso de dictaminación y pago de los estímulos dura prácticamente dos años, lo que significa que cuando el maestro recibe el dinero prácticamente es imposible que lo relacione con su desempeño y con los resultados alcanzados por sus alumnos dos años atrás, impidiendo que el ingreso sea percibido como un aliciente para seguir haciendo bien su trabajo.
2. **El carácter vitalicio del estímulo.** El hecho de que una vez que un docente alcanza un determinado nivel en Carrera Magisterial el estímulo se vuelva permanente, además de ser incorporado a su sueldo base, inhibe que los docentes se sigan esforzando continuamente en mejorar su desempeño, ya que tienen asegurado este ingreso adicional.
3. **El carácter formalista de las evaluaciones y la inexistencia de estándares docentes.** La consideración de antigüedad, grados académicos, cursos de actualización y del examen de desempeño profesional hacen que los maestros, más que esforzarse por mejorar su desempeño en el aula, en la dirección o en la asesoría, se concentren en obtener puntos y recopilar documentos a

lo largo del ciclo escolar. Este problema no se podrá resolver realmente hasta que se cuente con un conjunto de referentes nacionales —tangibles y sujetos a escrutinio independiente— que definan claramente cuáles son las competencias que debe tener un “buen maestro” y sus paralelos en dirección y asesoría pedagógica.

4. **Las prácticas corruptas y clientelares.** La facilidad que tienen los miembros de las diferentes instancias de revisión para obstaculizar y distorsionar el ingreso y el avance en la Carrera Magisterial a través de prácticas coactivas y extralegales afecta drásticamente la percepción que los maestros tienen del Programa e inhibe su participación en el mismo (p. 156).

Reforma de los Lineamientos Generales del Programa Nacional de Carrera Magisterial.

Con miras a perfeccionar el programa de CM, en el IV Congreso Nacional de Educación surge la propuesta de impulsar la reforma de los Lineamientos Generales de Carrera Magisterial, en donde se tomarían en cuenta las opiniones y decisiones del SNTE, padres de familia, así como ,“académicos y especialistas de universidades e institutos de investigación, organizaciones de la sociedad civil, organismos internacionales como la Organización y el Desarrollo Económico (OCDE) y sociedad en general, así como las propias autoridades educativas” (SEP, 2011).

Finalmente, el 25 de mayo de 2011, en la ciudad de Cholula, Puebla, el Secretario de Educación Pública y la Presidenta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, con la presencia del Presidente, como testigo de honor, firmaron el Acuerdo para la reforma de Carrera Magisterial. Entre la renovación de los lineamientos de CM, se inserta la modificación del peso atribuido a los diferentes factores de evaluación, quedando de la siguiente manera:

El aprovechamiento escolar, sin duda, fue uno de los cambios más significativos, otorgándole el valor de 50 puntos sobre los 100 posibles en la evaluación total. Así mismo, la formación continua en consideración con los cursos que orientan sus trayectos formativos, quedaría con un valor de 20 puntos; mientras que su antigüedad y preparación profesional tendrían un valor de 5 puntos, cada una; finalmente el grado académico desaparece y es sustituido por las actividades curriculares, con valor de 20 puntos, aludiendo a las actividades que realiza los docentes fuera del horario de trabajo, encaminado a mejorar las condiciones que favorecen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y el fomento de una comunidad escolar con un ambiente seguro y sano (la prevención de las adicciones, el fomento de la

lectura, la preparación para el cambio de nivel educativo, la promoción de la convivencia respetuosa y equitativa, etc. (Comisión Nacional SEP - SNTE, 2011).

Por lo anterior, respecto al aprovechamiento escolar se generaron diversas críticas, dado a que el logro académico de los alumnos será evaluado por medio de la prueba ENLACE o de instrumentos estandarizados. En relación con esto, Olac Fuentes (ex subsecretario de Educación básica) opina que:

Utilizar los resultados educativos de los niños sin tomar en cuenta el contexto socioeconómico en el que viven, lo único que va a producir es un sesgo en la evaluación de los docentes, lo que a su vez terminará por generar una asignación injusta de los estímulos, ya que aquellos docentes que trabajan en las escuelas con alumnos en mejores condiciones son los que obtendrán los mejores puntajes, mientras que aquellos docentes que trabajan en comunidades marginadas difícilmente podrán elevar el desempeño de sus alumnos.(como se cita en Barrera, 2011,pp.159)

Así mismo, Mendoza (2011) mencionan que la implementación de la prueba ENLACE provocaría por parte del magisterio, prácticas fraudulentas durante su aplicación, sirva de ejemplo, la dedicación de horas de clase para preparar a los alumnos para el examen, la preferencia por los mejores estudiantes y la exclusión de aquellos con menor desempeño, etcétera.

Finalmente, otro rasgo trascendente entre los lineamientos Generales del Programa Nacional de Carrera Magisterial, fue establecer el requisito de la evaluación obligatoria y la erradicación del estímulo permanente. De manera que el magisterio para conservar su lugar en la CM, debía obtener un puntaje igual o superior a 70, en el último año de permanencia requerida para el nivel que deseara obtener¹³, ya sea con el promedio de las evaluaciones de la misma actividad de los últimos 2,3 o 4 años, según sea el caso, o con el resultado de una sola evaluación. (Comisión Nacional SEP - SNTE, 2011)

2.2.6. Programa de promoción en la función por incentivos en Educación Básica.

Incluida en el paquete de reformas impulsadas por el Pacto por México (2012), la reforma educativa, entre otros propósitos, ratifica la importancia de mejorar el desempeño de los docentes para contribuir al

¹³ En las Zonas Urbanas y Rurales se les asignó a los niveles, A: 3 años; B: 3 años; C: 4 años y D: 4 años. Mientras que en las Zonas de Bajo Desarrollo, los niveles A, B, C, D se les asignó 2 años por cada nivel.

logro de los máximos niveles de aprendizaje de los alumnos. De ahí, que se implantará el Programa de Promoción en la Función por Incentivos en Educación Básica (2015). La cual, “como mandata la propia Ley, sustituirá al programa de Carrera Magisterial que operó desde el ciclo escolar 1992-1993 hasta el 2013-2014”. (SEP – CNSPD, 2015, p.3)

Esto quedaría, bajo la responsabilidad de las SEP por medio de la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (CNSPD), Autoridades Educativas Locales (AEL) y el Instituto Nacional para la Evolución de la Educación (INEE). Y respondería a las normatividades de la Ley General del Servicio Docente (LGSPD) 2013¹⁴.

Este, al igual que en los anteriores programas para la formación continua en CM, sostiene que la evaluación (a través del INEE), la formación continua y el desarrollo profesional son ejes fundamentales para fortalecer el desempeño docente y en consecuencia la calidad del servicio educativo. Por otro lado, se mantienen los incentivos de carácter económico, con la diferencia de que ahora serían independientes a su sueldo, pero tendrían repercusiones a su aguinaldo y prima vacacional; considerados para efectos de la seguridad social.

La participación en el programa es voluntaria e individual, los beneficios del programa se normaron con una temporalidad de hasta por cuatro años en el caso de una incorporación al primer nivel. Para asegurar el nivel o ascender al siguiente, el docente debería pasar por un proceso de evaluación de desempeño y obtener resultados sobresalientes en la Evaluación Adicional, (en caso de que el resultado de las evaluaciones realizadas sea no suficiente, suficiente o bueno, se puede perder el incentivo), además de cumplir con las demás condiciones previstas en las reglas del programa.

En cuanto su oferta de formación continua se señala como gratuita, diversa y pertinente con las necesidades de la escuela y de la zona escolar. En donde, el magisterio podría escoger los programas o cursos de acuerdo con sus necesidades.

Por último, en el ciclo escolar 2015 – 2016, la evaluación del Desempeño se planeó en dos etapas: septiembre – noviembre 2015 y febrero – mayo de 2016. Entonces, a partir del ciclo escolar 2016 – 2017 la Promoción en la Función por Incentivos tendrá efectos de asignación desde el 16 de Agosto de cada año.

¹⁴ La Ley General del Servicio Docente (LGSPD) 2013 también contempló la Educación Básica y Media Superior.

Por todo lo anterior, podemos observar que los objetivos que persigue el programa de Promoción en la Función por Incentivos son muy semejantes a los establecidos en la CM, cuando inició. En donde, aún se conserva la intención reiterada de mejorar las condiciones de vida, la valoración social e impulsar el desarrollo profesional de los docentes, por medio de incentivos económicos basados en los resultados destacados y sobresalientes de sus evaluaciones.

No obstante, el nuevo esquema para la entrega de mejoras salariales podría correr con el riesgo de recuperar los viejos vicios y errores de la CM. Las experiencias anteriores han demostrado que los programas de pago al mérito no son suficientes para mejorar la práctica pedagógica del docente, puesto que acaban más interesados en acumular puntos y pasar exámenes, que en modificar su quehacer educativo.

De acuerdo, con lo anterior, Rendón ex director de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, afirma que en este programa, “se soslayan todas las experiencias nacionales e internacionales que han demostrado el fracaso de estos mecanismos. Los profesores no cambian su forma de trabajar en el aula sólo por recibir un estímulo” (como se cita en Poy, 2015).

Así mismo, García Manzano especialista en evaluaciones de desempeño docente, afirma que:

La Carrera magisterial, no funcionó, y ahora quieren insistir con el mismo modelo de estímulo a los docentes. Es un programa que aparenta estar del lado de los maestros, pero no es así. Se aplica de forma tramposa. Los resultados sólo tienen vigencia por un ciclo escolar, el recurso que se entrega es temporal para quienes inician en el primer nivel, pues tienen que probar en un segundo año que han mejorado para mantener este apoyo, y en el peor de los casos, puedes aprobar todas las evaluaciones, pero si no hay recurso, lo que queda es un ‘gracias por haber participado (como se cita en Poy, 2015).

Después de las consideraciones anteriores, es evidente que a partir de este momento histórico, la constante en las políticas educativas a nivel Básico Primaria ha sido la revaloración del magisterio, ya que según el discurso de cada administración en curso, de ellos depende en gran medida alcanzar los

propósitos políticos de cada sexenio. Lo cual es posible, puesto que los docentes son quienes influyen en el proceso formativo de los niños, quienes se convertirán en los nuevos ciudadanos.

Ante la situación planteada, la formación del magisterio desde ese entonces ha estado bajo el control del estado, es decir, la formación de los docentes en servicio debe responder a los fines educativos, los cuales son la expresión de los intereses políticos de cada sexenio.

Por lo anterior, las iniciativas propuestas a lo largo de estos años para la formación continua del magisterio, con miras de mejorar sus condiciones de trabajo, salario, así como su reconocimiento social. Han quedado reducidas, a la implementación de propuestas sistematizadas, homogéneas y burocratizadas. En donde, se hacían evidentes en la mayoría de las veces, la carencia de instalaciones adecuadas, personal poco capacitado para dicha atención y actos de corrupción por parte de las autoridades educativas, así como del magisterio.

De donde resulta, las evidentes muestras de insatisfacción de una gran parte de la población de docentes respecto al mejoramiento de sus condiciones laborales, económicas y sociales. Baste de muestra, las diversas manifestaciones del magisterio y; hasta las propias declaraciones del actual secretario de educación Esteban Moctezuma Barragán, cuando dice que el actual magisterio “Representan a un magisterio maltratado con campañas para denigrarlos, por lo que es muy importante revalorar la función de los docentes”.

Como ya se ha venido diciendo, esta situación no pretende victimizar o justificar al magisterio, más bien, procura evidenciar que lo verdaderamente importante, es la manera en la que nos representamos ante el sistema para desempeñar a plenitud tan importante labor. Es decir, cada docente a partir de la posición en la que se encuentra, valiéndose de su autonomía, tiene la posibilidad de cambiar sus circunstancias dadas, integrando a su formación elementos valiosos, inherentes a la vida humana que se relacionan con la realidad laboral, pero que no se toman en cuenta desde el ámbito profesional.

La autonomía en cuanto cualidad del oficio docente, es un término polisémico, es decir, es un término que para cada docente tiene un significado diferente a la de otro. Puesto que, depende de la concepción que se tenga sobre de las exigencias, propósitos y posibilidades de dicha profesión. Tal y como se muestra a continuación.

1.3. El docente como sujeto autónomo en sus procesos formativos.



La autonomía desde la perspectiva del oficio docente, es un término cuyo significado dependerá de la forma en cómo se combinen y justifiquen ciertos elementos en la vida de cada docente. Sirva de ejemplo la educación, las responsabilidades y exigencias de su práctica profesional, así como su impacto en la sociedad, entre otros aspectos. Tal y como se muestra a continuación en los tres modelos de docencia: el experto técnico, el profesional reflexivo y el intelectual crítico.

La autonomía docente desde la perspectiva del experto técnico.

Precisando respecto a lo que ya se decía en el capítulo anterior, el docente bajo el enfoque de la tecnología educativa se le reconoce como un profesional que no dispone en principio de las destrezas para la elaboración de nuevo conocimiento, sino sólo para su aplicación. En palabras de tal... el docente cuenta con "...la disponibilidad de una ciencia aplicada que permite el desarrollo de procedimientos técnicos para el análisis y diagnóstico de los problemas y para el tratamiento y solución de los mismos" (Contreras, 2001, p.64).

En estas circunstancias, en donde se debe aceptar la metodología y objetivos educativos como una situación dada, fija y estable, los cuales deben de cumplirse de forma eficaz, la autonomía queda reducida a un conjunto de destrezas y reglas que han de seguir.

En efecto, desde la perspectiva de la racionalidad técnica, la autonomía del docente en el trabajo se reduce al seguimiento de prescripciones externas y la aplicación soluciones acabadas, por lo que las capacidades humanas, como el acto de cuestionar y decidir creativamente se pierden en la rutina, dado a la dependencia de un conocimiento legitimado como ajeno.

Resulta oportuno precisar que esta falta de cuestionar y decidir creativamente lleva al docente a interiorizar de forma inconsciente, estereotipos y valores dominantes vigentes en la cultura profesional, como patrones para los juicios y las decisiones profesionales. Por otro lado, supone una imagen de relación con los demás de distancia y aislamiento. Parte de ello, podría suceder por lo siguiente:

Bajo esta actitud profesional, la autonomía con que ejerce el experimento infalible de su práctica es la que ofrece la seguridad de lo incuestionable, la decisión unilateral y la imposición, desde la afirmación en el dominio como experto y en la autoridad de su posición, de su punto de vista de técnico especialista. (Contreras, 2001, p. 72)

Después de las consideraciones anteriores, la autonomía en el proceso formativo del magisterio, queda limitada al acceso a los métodos de enseñanza, materiales curriculares, técnicas de organización de la clase y manejo de los problemas de disciplina, técnicas de evaluación, etcétera. Sin embargo, por la diversidad de situaciones imprevisibles, inciertas, inestables y singulares que se presentan a diario en el acto educativo, las competencias de la racionalidad técnica son insuficientes, puesto que se requieren de otras capacidades humanas relacionadas con el proceso de reflexión, juicio, decisión y actuación. Es justo allí donde, daremos cuenta a continuación sobre la perspectiva del oficio docente como un profesional reflexivo.

La autonomía docente desde la perspectiva del profesional reflexivo.

Considerando el referente anterior, en el transcurso de la labor diaria del docente surgen situaciones conflictivas que no han experimentado con anterioridad. Entonces, en ese momento, al comprender que su conocimiento táctico es insuficiente para darle solución, se hallará en la necesidad de reflexionar respecto a su origen, características, singularidades y diferencias que reflejan a otras situaciones ya ocurridas.

Lo dicho hasta ahora, sugiere que el docente bajo este modelo se asume a él mismo en el proceso, puesto que se encuentra en la situación que quiere comprender. Entonces, el proceso de reflexión alude a la conexión entre el conocimiento profesional que se posea –el cual está en relación con el repertorio de casos que se han ido acumulado a lo largo de su experiencia –y la acción en los contextos prácticos, por lo que en estas situaciones, no es necesario recurrir a teorías y técnicas establecidas, si no que en este caso, la práctica es en sí, un modo de investigar, experimentar con la situación para elaborar nuevas comprensiones adaptadas al caso, a la vez que la transformación de la situación. En este sentido tal opina que:

...la autonomía profesional se ligaba a la necesaria independencia de juicio, independencia que resultaba irrenunciable, por la imposibilidad de asumir una responsabilidad moral a partir de convicciones y propósitos ajenos. Ello hacía que la autonomía del juicio se nos presenta como una postura, en apariencia al menos, autosuficiente, labrada en las propias convicciones. (Contreras, 2001, p. 140)

Ahora bien, el docente como un profesional reflexivo, comprende la autonomía como un ejercicio de construcción personal, en donde existe la apertura a la comprensión y a la reconstrucción continúa sobre su práctica cotidiana, es decir, el docente de manera individual es capaz de intervenir en los contextos

concretos de la práctica, valorando la situación, estableciendo decisiones producto de la consideración de la complejidad de la situación, para finalmente ejecutar el plan de acción según la conveniencia.

Si bien es cierto ser un docente reflexivo, esto es, un ser dinámico e independiente, comprometido a resolver problemas en vez de ser un mero receptor pasivo de información, tiene sus ventajas. Tal y como se muestra en el siguiente listado:

1. ayuda a liberar a los docentes de la conducta impulsiva y rutinaria;
2. permite a los docentes actuar de una forma deliberada e intencional; y
3. en ella se considera a los docentes como seres humanos educados, pues estos llevan el sello que caracteriza a la inteligencia en acción. (Brubacher, Case, & Reagan, 2000; Brubacher, Case, & Reagan, 2000, p. 42)

Sin embargo, la visión de que los docentes decidan solo a partir de sus valoraciones personales, sobre qué hacer, cómo hacerlo, con quién y a qué ritmo realiza su práctica educativa a lo largo del día escolar, sin tomar en cuenta el conocimiento científico, ni las opiniones e intereses de aquellos que conforman la comunidad escolar, sugiere que el magisterio desde su práctica individual es el único responsable de solucionar los problemas educativos. Según tal:

Si, inevitablemente, los docentes reflexivos, al deliberar sobre su práctica, adoptan las decisiones que están en consonancia con sus propias perspectivas y valores, y si la asunción sólo puede hacerse desde una deliberación y juicio profesionales autónomos, parece que se está reconociendo que, inevitablemente, la comunidad queda excluida de su participación en las decisiones educativas. (Contreras, 2001, p.96)

Si bien es cierto, los docentes tienen un papel protagónico cuando se trata de resolver los dilemas y contradicciones que se presentan en la cotidianidad escolar. Sin embargo, no hay que olvidar que la función docente es un ejercicio público, por lo que no podemos reducir ni distorsionar la autonomía como una capacidad individual, en donde no tienen por qué dar cuenta de sus decisiones, ni considerar los intereses de aquellos que conforman la comunidad escolar. Ya que si así fuese, llevaría al docente a tomar posiciones idealistas que lo aislaran de la realidad de la escuela, creando situaciones engañosas por su mismo aislamiento, frenando la posibilidad de un verdadero examen de fondo.

En vista de que, existen procesos y situaciones en el acto educativo, en donde no basta responder a un exclusivo deseo, al margen de la comunidad, sus intereses y valores. Es necesario considerar el entendimiento mutuo, el cual solo es posible a partir de la interacción social, tomando en cuenta los

diferentes puntos de vista de los afectados y expertos en el ámbito; así como retomar nuestra teorías y nuestra práctica, reflexionar sobre ellas y proponer soluciones que las transformen.

Entendido lo anterior, la autonomía en el proceso formativo no debe ser visto como una capacidad o un atributo que se posee, sino como una construcción permanente en una práctica de relaciones, ya que solo así la autonomía se configura en el mismo intercambio y discusión entre las propias convicciones como enseñantes y las percepciones e intereses de otros sectores sociales sobre los principios y finalidades educativos y de su realización.

Lo anterior, no sugiere renunciar al argumento del profesional reflexivo, si lo hacemos estaríamos renunciando a la posibilidad de concebir al docente como un profesional consciente de su práctica cotidiana, guiada por la búsqueda de la coherencia entre lo simbólico y lo práctico, es decir, como este conjunto de aspiraciones cobran sentido en las condiciones reales en que ocurre la práctica. Más bien, se intenta puntualizar en la visión del docente como un intelectual reflexivo con capacidad crítica, esto es, un profesional capaz de incorporar y contrastar en sus decisiones el alcance de los factores sociales, económicos y políticos entendidos en su oficio, para superar las visiones reduccionistas e inmediatas, tales como, pensar que los conflictos que se presentan en la cotidianidad tiene sus explicación y solución en el aula.

La autonomía docente desde la perspectiva de un intelectual crítico.

Después de las consideraciones anteriores, es evidente que los docentes no pueden fijar el estudio de su práctica solo a los casos prácticos, puesto que ello, sólo refleja una visión limitada de lo que comprende verdaderamente su trabajo. Puesto que, las presiones, contradicciones y contrariedades que vive en la cotidianidad escolar están relacionadas con factores externos al aula, como lo son el centro escolar y las políticas locales y nacionales, entre otros. Como dice Lawn y Stenhouse:

...una cosa es identificar el lugar donde el enseñante realiza su función y otra reducir el problema a lo que allí ocurre. Y si, como... son los docentes los que deben estudiar su propio trabajo, no parece muy lógico restringir los límites de los que consideramos que es su trabajo. (como se citó en Contreras, 2001, p. 106)

Entendido lo anterior, bajo este modelo de docencia la tarea docente no se limita al salón de clases, sino que se ubica desde una perspectiva más amplia, es decir, dentro de un contexto social e institucional que la condicionan y le da significado.

Ahora bien, si la intención es, que el magisterio vaya más allá de la reflexión generada por la propia comprensión, la cual puede estar condicionada inconscientemente por los patrones ideológicos de la cultura profesional; así como la limitación de las estructuras institucionales o las restricciones políticas. En este modelo de docencia, se sugiere poner en cuestión las bases que sostienen la enseñanza con el apoyo de alguna teoría crítica, cuya cualidad les permita darse cuenta sobre la situación en la que se encuentran. Es decir, el modo en que asimila su propia función y el de sus estudiantes y el sentido político, cultural y económico que cumple la escuela. Además de permitirles abordar aquellas situaciones que han considerado hasta ahora como normales, aceptables o no problemáticas, desde otra perspectiva, descubriendo posibles formas de transformación.

Para ello, parafraseando a Pansza (2013) es preciso que el profesor complemente su formación con el conocimiento de otras disciplinas, que le permita tener más fundamentación sobre su propia labor y; así superar las concepciones intuitivas de la práctica docente, pongamos por caso la psicología, la sociología, y ahondando su propia disciplina de enseñanza.

Por otro lado, la manera en que podemos desarrollar un pensamiento crítico en cuanto a la enseñanza y sobre las concepciones sociales en las que se sostiene, es cuestionarnos sobre cómo debería ser una enseñanza que fuera valiosa y por qué, y no limitarse sólo a las preguntas sobre el cómo.

En este mismo sentido, para la transformación de la práctica pedagógico mediante el proceso de la reflexión crítica, “primero, la toma de conciencia de los valores y significados ideológicos implícitos en las actuaciones docentes y en las instituciones que sostienen, y segundo, una acción transformadora dirigida a eliminar la irracionalidad y la injusticia existente en dichas instituciones” (Contreras, 2001, p. 123).

Para ello, es necesario que el docente pueda abrirse a nuevas perspectivas y datos de la realidad. Con ese propósito Smyth (1987) propone que el magisterio se haga preguntas “críticas” como las siguientes:

- ¿De dónde proceden históricamente la ideas que yo encarno en mi enseñanza?
- ¿Cómo he llegado a apropiarme de ellas?
- ¿Por qué continuó respaldándolas todavía en mi trabajo?
- ¿A qué interés sirven?
- ¿Qué relaciones de poder hay implicadas?
- ¿Cómo influyen estas ideas en mis relaciones con mis alumnos?
- ¿A la luz de lo que he descubierto, cómo puedo trabajar de forma diferente? (p.20)

De los anteriores planteamientos, se puede deducir también que la autonomía bajo este modelo, toma en cuenta valores educativos vitales como la solidaridad, igualdad, justicia y la democracia, lo que le da sentido humano a la profesión docente, puesto que no podemos esperar desarrollar una práctica comprometida con dichos valores, sin prestar atención a nuestros sentimientos. Sobre todo en aquellos momentos donde se hace presente la aspiración, ilusión y esperanza a una vida más digna; pero también cuando somos afectados por nuestros miedos, ansiedades, frustraciones y culpabilidades.

A lo largo de los planteamientos hechos, la autonomía en el proceso formativo del magisterio sugiere un continuo acto de descubrimiento, comprensión y transformación tomando en cuenta todo aquello que lo caracteriza como ser humano; las diferencias que se le presentan en su práctica cotidiana, con miras a mejorar no solo lo que pasa en el aula, sino, también el trasfondo del asunto, es decir, las condiciones sociales e institucionales de la educación; las distintas opiniones y aspiraciones de otros profesionales y colegas, o con otros sectores sociales interesados y afectados; así como otras perspectivas, tales como las lecturas y teorías acordes a problematizar y analizar las condiciones sociales e históricas que le han llevado a entender y valorar de tal manera la práctica educativa.

Resulta oportuno precisar que para efectos de la presente investigación se considerará al docente como un intelectual crítico en sus procesos formativos. Podría decirse que esta tarea es lenta y difícil, puesto que requiere de una considerable cantidad de tiempo, de experiencias y de desgaste, pero constituye una senda que les permitirá a los profesores romper con los roles que han asumido inconscientemente como naturales y neutrales. Tales como, el autoritarismo, el conformismo y la sumisión, y que impiden tomar conciencia de la función real de la educación y de las limitaciones a las que se ve sometida su práctica.

CAPÍTULO 3.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: una propuesta pedagógica.

CAPÍTULO 3. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

2.1. Detección de necesidades.

En vista de los cambios sociales, económicos, culturales y el incremento en la innovación científica y tecnológica que caracterizan al mundo actual, el sistema político nacional a través del el Sistema Educativo Mexicano (SEM), han decidido plantear una serie de cambios fundamentales en la educación para las nuevas generaciones de ciudadanos, mismos que son difíciles de imaginar sin la participación de los maestros.

Frente a este panorama, al maestro en sus diversas funciones se le exigen nuevas responsabilidades educativas. Para el caso que nos ocupa, los docentes que laboran en “Educación Básica Primaria”, la SEP a través de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS) ha planteado una serie de políticas encaminadas a la formación continua y superación profesional de los maestros, por medios de actividades sistemáticas y regulares con el fin de renovar sus conocimientos y capacidades a lo largo de su ejercicio profesional.

Sin embargo, estos programas y sistemas orientados a su formación continua, casi siempre estandarizados y diseñados en criterio de aquellos que se encuentran fuera de la realidad escolar de todos los días, han resultado poco significativos para algunos docentes en la adquisición de capacidades para ejercer su profesión. Puesto que, han presentado una serie de límites de carácter estructural y coyuntural para identificar sus necesidades formativas sin tomar en cuenta su formación profesional, aspectos fundamentales de su cultura profesional y la realidad concreta de la escuela donde trabajan (Arnaut, 2004).

Un claro ejemplo de esta situación, es la que están viviendo los docentes que laboran en la escuela Nobles Tercios A.C. Instituto Patria Tercer Milenio, en donde tiene lugar el referente empírico de la presente investigación, cuyo contexto hace de esta realidad más compleja para su práctica cotidiana, puesto que la presente institución al tratarse de un proyecto comunitario, los coordinadores tienen la prioridad de atender a niños que no son aceptados en escuelas regulares. Pongamos por caso, aquellos niños que presentan actos de violencia y bajo desempeño académico derivados de la sobreprotección o descuido de sus tutores, niños cuyo núcleo familiar o condición de vida es desfavorable, niños con bajos

recursos económicos; dicho brevemente, niños que presentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

Asimismo, la oferta que reciben los docentes para su formación continua por parte del SEM es mucho menor en comparación con la que reciben los docentes que trabajan en una escuela pública, a pesar de que a ambos se les demandan las mismas obligaciones y requerimientos en su práctica profesional.

Ante la situación planteada, la presente investigación surge por la inquietud de conocer las situaciones complejas que vive el docente en su cotidianidad escolar y cómo es que su formación continua le ha ayudado hacerles frente. Todo ello, con el propósito de elaborar una propuesta en donde el magisterio sea el protagonista de sus procesos formativos a partir del análisis crítico de todas aquellas situaciones que influyen en su actuar diario, tales como: el clima institucional o ambiente de trabajo; las tradiciones y costumbres del lugar donde trabajan; conductas y reglas tácticas propias de la cultura magisterial; la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de sus alumnos; así como su historia personal, junto con sus creencias, ideas, referentes teóricos y valores personales, etc.

De los anteriores planteamientos, se puede deducir que el tipo de investigación a desarrollar fue de corte “cualitativo”, puesto que se caracteriza por ser “...una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (Sandín, 2003, p. 165).

Por su complejidad, la investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas y está presente en una gran variedad de perspectivas teóricas e incluye diversos métodos de investigación y estrategia de recogida de datos. Ante esta gama de posibilidades, se retomó parte del diseño de la investigación-acción, puesto que “Se trata de un tipo de investigación construida en y desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de las personas implicadas en las preocupaciones, problemas, dificultades y luchas que les afectan y forman parte de su experiencia cotidiana” (Sandín, 2003, p.165).

Entendido lo anterior, para la realización de esta investigación se consideró en un primer momento la formulación del problema, es decir, el por qué y el para qué hacemos la investigación, para ello se procedió a la recolección de datos en donde se decidió dos cuestiones, la población y/o muestra y los métodos, técnicas e instrumentos para captar la realidad. Posteriormente, se procedió al análisis de la información en donde se fueron categorizando los núcleos somáticos de manera objetiva, pertinente, exhaustiva y sintética.

Finalmente, está el plan de acción el cual contempla aspectos, tales como: ¿Qué debe de hacerse?, ¿Por parte de quién?, ¿Cuándo y cómo hacerlo?, ¿Con qué recursos (materiales y temporales) contamos?, ¿Cómo se repartirán las tareas entre los miembros del grupo?, ¿Reuniones de los participantes a realizar?, y por último ¿Cómo se recogerán los datos?

3.1.1. Investigación de campo.

El referente empírico de esta investigación, se construyó eligiendo en primer lugar el universo de estudio, el cual tiene lugar en la escuela cuyo nombre responde al de “Nobles Tercios A.C. Instituto Patria Tercer Milenio”. Actualmente está ubicada en la C. Río Churubusco s/n esq. Río Usumacinta, Col. El Salado, Edo. De México, La Paz, C.P 56524.

La presente escuela es considerada como un proyecto de Formación Integral Comunitaria, inspirado y orientado sobre la creencia del Evangelio y del carisma Ignaciano. Cuyo espacio de 5,700 m², dividido en 2 áreas básicas; preescolar y primaria, además de un salón de usos múltiples y espacios para canchas de basquetbol, y patio, haciendo uso de este mismo espacio para talleres vespertinos y de fin de semana abiertos a la comunidad. Actualmente se han construido 14 salones, 2 baños para niños y niñas, 4 oficinas, 4 cubículos y área de biblioteca, haciendo un total de 611 m². Falta por construir el edificio de primaria y preescolar y el de usos múltiples.

En cuanto al mobiliario, hay carencias que se van cubriendo con donativos eventuales de muebles, equipos de oficina, etcétera. Los recursos económicos se obtienen por ahora de 3 fuentes:

1. Nobles Tercios A.C. Mediante sus asociados y grupos e instituciones que aportan voluntariamente de acuerdo a sus posibilidades.
2. Institución de asistencia Privada Fundación Rafael Dondé Escalante
3. Aportaciones comunitarias, que son simbólicas y de acuerdo a las posibilidades de los padres de familia.

Con este dinero se cubre a grandes rasgos:

- Sueldos e impuestos sobre la renta
- Pago al IMSS
- Atención a la Salud
- Predial, luz, agua y teléfono

- Supervisión, trámites y gestoría ante la SEP.
- Material escolar
- Intendencia y mantenimiento
- Papelería y gastos administrativos
- Mobiliario
- Escuela para padres, formación y capacitación
- Cursos, talleres y excursiones

Los objetivos que persigue dicha institución son los siguientes:

- ✓ Objetivo general: Crear las condiciones necesarias en común-unidad, que nos ayude a formar hombres y mujeres capaces de transformar su realidad, proporcionando las herramientas necesarias para construir un mundo de verdad, justicia, paz, libertad y amor, a la luz del Evangelio y con el carisma Ignaciano.
- ✓ Objetivos específicos:
 - Promover y apoyar la formación de estudiantes, como alumnos de colegio de inspiración Ignaciana, para responder a los signos de los tiempos, con hombres y mujeres comprometidos en la construcción de un mundo de verdad, justicia, libertad, paz, y amor, a la luz del Evangelio y del carisma de la compañía de Jesús.
 - Atender prioritariamente a niños de escasos o nulos recursos económicos, maltratados física o emocionalmente, rechazados por manifestar conductas diferentes y en general aquellos que todavía no tiene lugar en la comunidad humana, haciendo valer sus derechos humanos.
 - Impulsar todas aquellas actividades que respondan a las necesidades sentidas de la comunidad en los aspectos socioeconómicos, política, cultural, psicológica, religiosa y científica, buscando la formación de agentes multiplicadores de hombres y mujeres para los demás.
 - Acompañar a los padres de familia en su crecimiento y en el ejercicio responsable de apoyar a sus hijos en el desarrollo de todos sus dones personales para beneficio de su comunidad, mediante una educación de excelencia humana.
 - Consolidar el equipo actual e integrar a nuevos elementos, que tengan las cualidades, habilidades y el conocimiento, para emprender la tarea de formar hombres y mujeres para los demás, permaneciendo en la dinámica de una formación permanente integral.

Dado los objetivos que se persiguen esta investigación, la población y/o muestra se recabo de los docentes de primaria, con los cuales se aplicaron ciertos métodos, técnicas e instrumentos orientados a obtener información a partir de su propia naturaleza, mismos que son señalados a continuación:

Para desarrollar la técnica de la entrevista a informantes clave, se recurrió a la entrevista semiestructurada, ya que por su cualidad de ser flexible y dinámica facilita la construcción de un diálogo coloquial, en donde el entrevistado pudiera expresarse en el marco de su experiencia vivencial y de su personalidad. De acuerdo con Martínez (2012) este tipo de contextos verbales posibilita motivar al participante a, "... elevar su nivel de interés y colaboración, reconocer sus logros, prevenir una falsificación, reducir los formalismos, las exageraciones y las distorsiones, estimular su memoria, aminorar la confusión o ayudarlo a explorar, reconocer y aceptar sus propias vivencias inconscientes" (.p.90).

Teniendo en cuenta lo anterior, es de donde resulta que el cuestionario solo fue una guía para la entrevista, cuyo orden y contenido fueron alterados de acuerdo con el desarrollo de la respuestas del participante. Respecto a estas últimas palabras, en todo momento como investigadora evite interrumpir el pensamiento de los entrevistados, dejando que abordaron el tema como quisieran y durante el tiempo que lo desearan. Por otro lado, en ningún momento discutí o cuestioné su punto de vista, así como tampoco emití un juicio de aprobación o desaprobación, sino, al contrario, mostré gran interés en lo que iban narrando.

Ahora bien, el cuestionario se estructuró con 69 preguntas, organizadas en seis indicadores. Conviene recordar que el orden y contenido del presente cuestionario fueron alterados de acuerdo con el desarrollo de la entrevista (véase en el anexo).

I. Datos generales, preguntas:

- Nombre
- Edad
- Formación profesional

II. Dimensión personal, preguntas:

- ¿Cómo llegó a ser docente?
- ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?
- ¿Cómo fueron sus primeros días como docente? Y ¿Cómo fueron sus experiencias?

- ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela como docente?
- ¿Qué aprendizajes de su formación profesional han contribuido en el ejercicio de su práctica docente?
- ¿Qué aprecia más de su trabajo como docente?
- Desde sus inicios, hasta ahora, ¿Cómo se han modificado, perdido o fortaleciendo sus intereses, ideales o proyectos dentro de la docencia?

III. Dimensión institucional, preguntas:

- ¿Cómo describiría la relación que mantiene con sus colegas?
- ¿Cómo describiría la relación que mantiene con los directivos y autoridades de esta institución?
- ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de esta escuela en fechas simbólicas?
- De acuerdo a su percepción ¿Cuáles son los valores y metas que persigue la escuela para con alumnos y maestros?
- ¿Cuáles son las normas de comportamiento hacia los alumnos?
- De acuerdo a su percepción ¿Cómo describiría la dinámica académica que se realiza en los espacios de gestión?
- ¿Se respetan los acuerdos a los que llegan en estos espacios?
- En estas reuniones, ¿tiene confianza en compartir los problemas que enfrentan en el salón de clase? Y ¿Por qué?
- ¿Tiene confianza en expresar su opinión, aunque ésta exponga a otro compañero?
- En estos espacios de gestión, desde su perspectiva ¿Cómo impacta su participación en la toma de decisiones para la mejora de la escuela?
- ¿Su opinión y la de sus compañeros son tomadas en cuenta por el director?
- Durante el tiempo que lleva laborando aquí ¿A qué situaciones se ha enfrentado?
- ¿Ha tenido apoyo de la administración de la escuela?
- ¿Cómo actuó la administración educativa para resolverlo?
- ¿Cuál es la corriente pedagógica que rige la práctica docente en la escuela?
- ¿Existe alguna situación por parte de la escuela que dificulte su desempeño como docente?
- ¿Qué experiencias le ha brindado esta escuela para enriquecer su trabajo docente?

IV. Dimensión interpersonal, preguntas:

- Desde su perspectiva ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo?
- ¿Existen espacios de participación para alumnos y padres de familia?
- ¿Qué aprendizajes para la convivencia de los alumnos se desprenden de las formas de relación y de participación que viven en la escuela?
- Desde su perspectiva ¿Cómo describiría la comunicación que tiene con sus alumnos?
- ¿Cómo es la relación con los padres de familia?
- El tiempo que dura las juntas con los padres de familia, ¿Cómo describiría el ambiente, así como su participación?
- Cuando hace falta organizar o decir algún asunto ¿Cuenta con la participación de sus compañeros?
- ¿Existen espacios de convivencia para las personas que laboran aquí?
- ¿Ha sentido algún tipo de represalia por no pensar y expresarte como los demás?
- ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en la escuela?
- ¿Cómo es que los resuelven?
- ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en su grupo?
- ¿Qué ha aprendido sobre la manera de resolverlos?

V. Dimensión social, preguntas:

- En el momento histórico actual, ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo docente?
- ¿Cuál es el valor que se le otorga, ahora, al trabajo docente por parte de la sociedad?
- ¿Las demandas que recibe por parte del sistema educativo son las mismas que recibe por parte de los alumnos?
- A partir de la condición de vida de sus alumnos, ¿A qué retos se ha enfrentado?
- ¿De qué manera les hace frente?
- La relación que establece con sus alumnos, ¿Tiene alguna influencia en su autoestima?
- ¿La autoestima de sus alumnos de alguna manera influye en su desempeño escolar? ¿Por qué?

VI. Dimensión didáctica, preguntas:

- ¿Cómo describiría su forma de trabajo con los alumnos?
- ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más le interesa que los alumnos aprendan?
- ¿Qué habilidades cognitivas le interesa desarrollar en los alumnos?
- ¿Qué actividades realiza para ello?

- En su forma de enseñanza ¿Toma en cuenta las edades, intereses y características de sus alumnos? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hace?
- En su forma de enseñanza, ¿Promueve el trabajo en pares o equipo?
- ¿Qué contenidos trabajar en ello?
- ¿Les da oportunidad a los alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar durante la clase?
- ¿De qué manera trabaja con las respuestas incorrectas de los alumnos?
- ¿Qué materiales o insumos didácticos utiliza para apoyar su clase?
- ¿Cómo evalúa el aprendizaje alcanzado por los alumnos?
- ¿A qué estrategias recurre para explicar contenidos teóricos?
- ¿La metodología que ahora utiliza para dar clase es la misma que utilizó hace un año? ¿Por qué?
- ¿Qué estrategias usa para abrir y para cerrar un tema determinado?
- ¿Cómo decide la secuencia de las actividades de un día o de una clase?
- ¿Dispone de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?
- ¿A sus alumnos, que aspecto de sus clases les gusta? Y ¿Cuáles no?
- ¿Cuáles son las normas disciplinares que los alumnos deben respetar en clase?
- ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?
- ¿Qué tipo de maestro cree que es?
- ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el sistema educativo que sea?
- ¿Qué tipo de maestros quisiera ser?

La primera entrevista, fue a una profesora cuya formación profesional corresponde a la licenciatura en Pedagogía, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, lleva ejerciendo la docencia desde hace nueve años. Cuando se le invitó a colaborar manifestó sorpresa pero a la vez entusiasmo.

La petición de la profesora, fue que se realizará la aplicación del instrumento cuando concluye su horario de trabajo, no importando las veces que fueran necesarias. Fueron dos oportunidades de entrevista para dar por concluida la aplicación, en un primer momento por un lapso de una hora; en un segundo momento, cuatro días después, se utilizó un espacio de dos horas y media. Debo mencionar que, a pesar de mostrarse cansada y con la voz gastada, en todo momento fue cordial y participativa, cada una de sus respuestas se caracterizan por ser muy detalladas.

La segunda profesora entrevistada es licenciada en Pedagogía, egresada del Instituto Interamericano Progreso, lleva ejerciendo la docencia desde el 2004, sin embargo desde ese entonces, ha hecho pausas al ejercer su profesión. Cuando se le propuso colaborar, hizo una pausa y se quedó pensando, después me dijo que si con una voz insegura, por ello me dispuse a explicarle nuevamente, pero con otras palabras que expresaran de manera más precisa la intención de la investigación. Después de ello, me dijo que si, más convencida y me explicó los horarios que tendría disponibles.

La maestra me propuso realizar la entrevista en un horario en que los niños estuvieran en otra clase. Fueron cuatro oportunidades de entrevista para dar por concluida la aplicación, cada una de ellas se realizó un día a la semana por una hora. Es preciso mencionar que, en un inicio la maestra se mostraba nerviosa, puesto que al presentarme y enterarme sobre el propósito de la entrevista evitaba mirarme y hacia otras actividades. Por ello, decidí hacer una pausa y platicarle un poco de mi experiencia en el campo de la docencia con el propósito de encontrar alguna situación en común, que pudiera comenzar una plática donde se sintiera en confianza. Y así fue, después de eso a lo largo de la entrevista se mostraba más relajada, esto lo digo porque, cuando me platicaba sobre alguna situación que le inquietaba sobre algún niño, me enseñaba sus libretas, me contaba su contexto familiar y usaba expresiones “acá entre nos”, además de que sus respuestas son bastante detalladas.

La tercera maestra que entreviste es licenciada en Pedagogía egresada de la Universidad ICEL, lleva ejerciendo la docencia desde hace once años. Cuando se le invitó a participar, me hizo saber que ya era su última semana trabajando en esa escuela, aun así le dije que estaba muy interesada en platicar con ella, puesto que su experiencia me era muy valiosa, entonces amablemente me invitó a su casa para comenzar con la entrevista.

Cuando llegué a su casa, destinó un espacio en el que solo estuviéramos las dos, durante el transcurso de la entrevista la maestra se mostró muy gentil y entusiasmada, su trato hacia a mí fue como si me conociera desde hace tiempo. A ello, le atribuyó que la aplicación del instrumento se realizará en un solo día durante un tiempo estimado de una hora y media. Cada una de sus respuestas se caracterizan por ser detalladas emitiendo un juicio personal de lo que pensaba, al finalizar la entrevista me ofreció su ayuda por si llegara a necesitar algún documento, fotos o referencias de los que allí trabajaban.

La cuarta maestra que entreviste es licenciada en Psicología, egresada de la UNAM, lleva ejerciendo la docencia desde hace trece años. Cuando se le invitó a participar se notaba un tanto apurada y de forma alterada me dijo que en ese momento no podía, pero si era una encuesta o algo similar se la podría dejar y después pasar por ella. Ante esa situación, le explique de forma más detallada el propósito de la

entrevista, después de escucharme accedió de forma más tranquila con una sonrisa y me pidió que volviera la siguiente semana, en una hora en la que los niños tenían otra actividad.

Al llegar al salón, los niños aún seguían adentro, mientras esperaba afuera la maestra se percató de mi presencia y le dio indicaciones a los niños de que ya se podían retirar. Cuando comenzamos con la entrevista, la maestra escuchaba con mucha atención las preguntas y me respondía de forma detallada, de hecho algunas de sus respuestas estaban acompañadas de muchos ejemplos y hasta me llegó a mostrar materiales que utilizaba y como lo empleaban los niños en su cuaderno. A media entrevista se comenzaron a escuchar los preparativos para el homenaje, cuando le pregunté si deseaba terminar por ahora, me dijo con voz despreocupada que no, que había quien cuidara a sus niños, lo que me hizo pensar que de verdad le era interesante la entrevista. Cabe mencionar, que la entrevista terminó ese mismo día, al finalizar me confesó algo que me dejó satisfecha, me dijo que hubo preguntas que la dejaron pensando y que se las llevaría a casa para pensarlas con mayor detalle, sin embargo me dio la impresión que desde el momento en el que me despedí y le di las gracias comenzó a pensar sobre ello, ya que cuando llegué a la puerta y nuevamente me despedí, su expresión era muy diferente, se notaba muy pensativa.

La quinta maestra que entreviste es licenciada en Trabajo Social y Pedagogía, egresada de esta última del Instituto Javier Barreno Sierra, lleva ejerciendo la docencia desde hace cinco años. Cuando se le invitó a participar me hizo saber que apenas llevaba unos días trabajando, por lo que no estaba segura si me serviría su testimonio, ante esa situación le asegure que su experiencia era de suma importancia para mi investigación, entonces accedió con una sonrisa mientras buscaba una hoja con el horario en el que me podría atender.

La maestra me propuso realizar la entrevista en un horario en que los niños estuvieran en otras actividades. Fueron dos las oportunidades de entrevista para dar por concluida la aplicación, cada una de ellas se realizó un día a la semana por una hora. Cabe señalar que, durante la entrevista la maestra dudaba de algunas de sus respuestas relacionadas con la institución argumentando que por el poco tiempo allí laborando, aún no sabía mucho. Sin embargo, al preguntarle sobre algunas situaciones referentes a su experiencia como docente, las respuestas se caracterizan por ser detalladas dado a los ejemplos y vivencias que recordaba.

Es preciso mencionar que en el primer día en que se aplicó la entrevista, hubo al menos cuatro interrupciones por parte de algunas maestras pidiendo algunos materiales de los eventos que se habían realizado en la escuela en los últimos días, así como de la administración de la escuela cuando le fueron a pedir ciertos documentos personales, de hecho la entrevista terminó antes de lo previsto puesto que la maestra se vio presionada de regresar a su casa, ya que era necesario presentarlos para ese mismo día y

no tenía quien se los llevara, puesto que no había nadie en su casa. Al final, afirmó que iría lo antes posible a su casa, pero alguien debía de quedarse con su grupo hasta su regreso.

La sexta maestra que entreviste es licenciada en Educación, egresada de la UAEM, lleva ejerciendo la docencia desde hace dos años. Cuando se le invitó a colaborar accedió con una sonrisa, preguntándome sobre los horarios que tendría disponibles y ver si los de ella coincidían, le asegure que no importaba el horario en el que ella quisiera, yo estaría ahí cuando le fuera posible, siendo así, acordamos vernos la siguiente semana en un horario en el que los niños estuvieran en otra actividad.

Al llegar al salón, los niños aún seguían adentro, pasados diez minutos salieron y la maestra los acompañó hasta su siguiente clase, cuando comenzamos la entrevista ya habían pasado treinta minutos de la hora acordada. Antes de iniciar la entrevista comenzó a preguntarme cuestiones relacionadas con la profesión que elegí, las instalaciones de la propia Universidad, así como mi experiencia en el campo de la docencia. Una vez aclaradas sus dudas comenzamos con la entrevista, la cual fue muy breve, sólo duró cinco minutos puesto que la maestra se tenía que retirar a imprimir sus planeaciones, así que lo agendamos para la próxima semana.

En la segunda oportunidad que tuve para iniciar la entrevista, al llegar al salón la puerta estaba cerrada y los gritos de la maestra se escuchaban por todo el pasillo, cinco minutos después los niños salieron a su siguiente clase, sin embargo esta nuevamente duró poco tiempo, ya que la maestra con la que estaban los niños decidió regresarlos al salón a continuar su clase, en vista de que los niños no seguían las indicaciones que se les daba. Tanto la maestra con la que me encontraba en la entrevista, como con la que se hallaban los niños estaban muy alteradas, puesto que comenzaron a llamarles la atención a ciertos niños, al ver su reacción decidí que no era un buen momento para seguir con la entrevista, así que prometí regresar para continuar, a lo que la maestra me respondió que la próxima semana estaría bien.

En una tercera visita, al llegar al salón me encontré con la puerta cerrada minutos después salió la maestra y me saludo mientras bajaba las escaleras dirigiéndose a la cocina, después de media hora regreso y antes de ingresar al salón me pidió que volviera la próxima semana, ya que a los niños se les estaba dando una plática de salud. Ante esa situación, la maestra me pidió una disculpa, sin embargo le aseguré que no había ningún problema y que entendía la situación.

Llegando el día acordado, continuamos con la entrevista. Durante su desarrollo la maestra se notaba bastante cansada, ya que en todo momento estaba bostezando, incluso por momentos cerraba los párpados quedándose dormida, lo cual me dificulta entender las palabras que emitía en sus respuestas, ya que arrastraba las palabras y decía frases incompletas. Cabe señalar que esta entrevista terminó antes

de lo esperado a petición de la maestra, aun cuando quedaba cerca de media para continuarla, ya que por el notorio cansancio quería ir a tomar un poco de aire. Cuando le pregunté si sería posible visitarla nuevamente me dijo que no, que en los próximos días ya no le sería posible, por lo que la entrevista quedó inconclusa, sin embargo las respuestas obtenidas con anterioridad son vastas en información, además de que, en cada una de ellas emitía un juicio personal.

Por lo que se refiere a las entrevistas, considero oportuno resaltar las siguientes situaciones, la primera es que se aplicó un total de seis entrevistas, cada una de ellas fue grabada en audio y transcrita de manera fiel e íntegra, hubo dos maestras con las que no me fue posible aplicar la entrevista, con motivo de que no les interesó participar. Cabe mencionar que las respuestas de ambas maestras no fue concreta, es decir, una de ellas al invitarla a participar, al no tener su horario a la mano para agendar una cita me sugirió que le mandara un mensaje de texto para confirmar nuestro encuentro y así lo hice, cuando acudí al horario que sugirió me dijo que en ese momento no le era posible y así sucedió en dos ocasiones más, por ello decidí esperar a que la maestra me avisara, sin embargo al paso de los días no lo hizo, a pesar de que continuamente nos veíamos y nos saludábamos de frente. Con la otra maestra hubo dos intentos para preguntarle si le interesaba participar, en la primera me contestó que por cuestiones de tiempo no le era posible, así que espere un mes, antes de preguntarle de nuevo, cuando lo hice, de forma exaltada me dijo que no y que ya me lo había dicho, su reacción me hizo sentir apenada y asustada a la vez, de hecho después de ello me resultaba complicado saludarla cuando me la encontraba en los pasillos de la escuela.

Con respecto a la otra vía de recopilación de datos, se eligió la observación no participante, la cual se divide en externa e interna. Por los propósitos que persigue la presente investigación, se eligió la interna, la cual para Sagastizabal & Perlo (2002) "...es aquella en la que se observa desde el interior del grupo sin participar en las actividades que éste desarrolla...En ella, la presencia del observador debe ser discreta para lograr una naturalización en este proceso (p.126).

Ahora bien, para realizar la observación se decidió el objeto, los sujetos y el tipo de registro de observación. Respecto al objeto de las observaciones, fue identificar elementos de la vida cotidiana de los docentes que influyen en su práctica cotidiana, tales como: el clima institucional o ambiente de trabajo, las tradiciones, costumbres y reglas tácticas de la propia institución; así como la manifestación de las creencias, ideas, referentes teóricos y valores personales de los docentes, la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de los alumnos, entre otras. Y en cuanto a los sujetos, principalmente fueron los docentes y los alumnos, pero sin perder atención a los coordinadores, directivos, padres de familia, y demás miembros de la comunidad escolar.

La observación fue aplicada en los espacios de clases de las maestras, para ello fue conveniente presenciar la primera mitad de su clase, es decir, desde la entrada hasta la hora del receso, y en una segunda visita después del receso hasta la salida, cabe mencionar que en esos lapsos de tiempo me fue posible presenciar las diversas actividades que se ofrecían en los clubs. También se aprovecharon los recesos y los momentos que esperaba a que llegara la maestra para poder ingresar al salón con los niños; así como las actividades simbólicas de la escuela, pongamos por caso, los homenajes, la limpieza profunda que los padres y tutores de los niños realizan una vez al mes, el chocolate literario, los preparativos para la feria del maíz, así como su realización. Cabe mencionar que cada una de estas actividades quedó registrada en fotografías.

Finalmente, el registro de observación más acorde a la investigación fue el diario de campo, en donde se registraron ideas, reflexiones, impresiones, los hechos de cada día, las dificultades y los éxitos. Deseo enfatizar que, gracias al diario de campo fue más fácil recordar con precisión cada momento vivido, así como la interpretación de nuevos sucesos y la reflexión sobre las prácticas que se desarrollaban en la institución educativa.

Ahora bien, el trabajo de observación comenzó en las condiciones en las que se dan las relaciones interpersonales de los maestros con el resto de la comunidad escolar:

- El chocolate literario.



En una actividad que se realiza en la biblioteca, la cual consiste en que determinados padres de familia o tutores les leen un cuento o fábula a los niños, usando ilustraciones dibujadas en cartulinas por ellos mismos, títeres, etcétera. Después les repartieron chocolate caliente con un trozo de bolillo y mientras todos compartían y comen, los papás les preguntaron a los niños que fue lo que entendieron.

- Faena.

Dado que la presente escuela mantiene un proyecto comunitario, los padres de familia deben de participar cada fin de mes en el cuidado y mantenimiento de los insumos e instalaciones, esto a su vez tiene por cometido que los niños tengan un mayor aprecio por su escuela. En las siguientes fotos se muestra el patio frontal de la escuela, el cual con la colaboración de los padres fue reparado y pintado. Por otro lado en la siguiente foto se muestra a unos niños jugando en su receso regando un árbol, cuando les pregunte porque lo hacían, uno de ellos me dijo que lo hacía porque su papá también lo hacía. Mientras que en las dos últimas fotos se muestra a los papás pintando la parte trasera y poniendo el periódico mural.



- La feria del maíz.



Entre las actividades que se realizan en esta escuela se encuentra la Feria del Maíz que sustituye al festival del día de la independencia, de acuerdo con las maestras este evento tiene como propósito que los niños

conozcan mejor sus raíces e identidad cultural. De ahí, que las actividades que se llevan a cabo fueran las siguientes:

I. Proyección del video “El origen del Maíz.”

Antes de comenzar esta actividad dos maestras sin tener culpa de lo sucedido tuvieron una leve discusión, ya que el lugar en donde se iba a proyectar el video cambió por cuestiones técnicas.

Durante la proyección del video se les repartió a los niños palomitas. Debo mencionar que los niños estuvieron inquietos, sin embargo cuando finalizó la actividad y las maestras comenzaron a preguntarles a los niños, ellos contestaron de acuerdo con lo que se trataba la proyección.



II. Leyenda sobre el origen del maíz.

En estas dos primeras fotos podemos observar como los papás y tutores de algunos niños llegaron temprano para limpiar y montar su representación sobre el origen del maíz. Los vestuarios y artículos que utilizaron fueron traídos y elaborados por ellos mismos, por otro lado este espacio se destinó para tal fin, porque detrás se encuentra una milpa que fue sembrada por uno de los coordinadores de la escuela.

Esta representación duraba aproximadamente cinco minutos, puesto que se repetía cada vez que se rotaban los grupos que conformaron antes de iniciar el evento. Esta leyenda, además de contar con actores representados por los papás, también tenía un narrador, el cual no solo iba leyendo, sino también incluía y hacía partícipes a los niños preguntándoles cuestiones relacionadas al tema.



III. Exposiciones referentes al uso y tipos de maíz que existen en el país.

En las actividades presentadas en la feria del maíz, los alumnos participaron con exposiciones, las cuales, así como en la representación de la leyenda del origen del maíz, se repetían cada vez que un grupo de sus compañeros se acercaba.

Cada exposición duraba aproximadamente tres minutos. Debo subrayar que los niños que participaron parecían haberse apropiado de su tema, puesto que al exponer lo hacían sin mirar sus láminas y responden cualquier duda de sus compañeros, de forma fluida. Por otro lado, cuando el grupo con el que estaban se

llegaba a distraer no necesitaron apoyo de algún maestro, ellos mismo pedían silencio a sus compañeros, realmente note que tomaron la responsabilidad de su actividad.

IV. Juegos mexicanos adaptados a la temática del maíz.



En cada uno de estos juegos, los padres de familia eran los responsables de diseñarlos y desarrollarlos con los niños, mientras que los maestros se encargaban de la rotación de los grupos.

“Viste a la mazorca”



“Ponle pelo al elote”



“Tome el enjambre”



“¿Adivina que maíz es?”



“Matatena”



“Mi laberinto”



“Lotería”



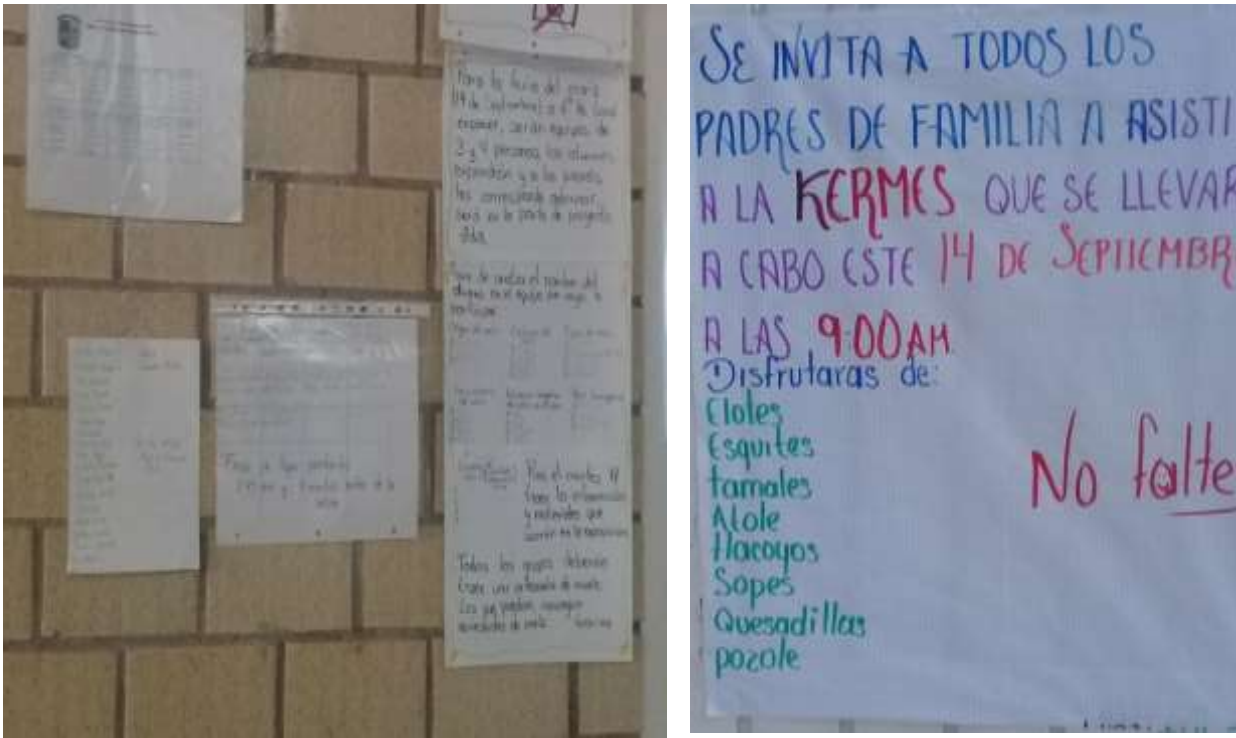
“Boliche”



Finalmente en esta última mesa o stand encontré varios artículos elaborados con maíz, mismos que fueron elaborados por los niños en sus clases habituales, así como comprados por la administración de la escuela.

Cabe señalar que durante los preparativos del evento me percate de un grupo de mamás que apenas se encontraban organizando su exposición, cuando me acerque y les pregunté si necesitaban ayuda, me dijeron que sí, y mientras lo estábamos haciendo me platicaban que no sabían de la actividad, porque sus hijos no les avisaron.

Ante esta situación, yo puede observar días antes de que se realizará la feria del maíz, diversos carteles pegados afuera de casi todos los salones y en el zaguán de la escuela con la información sobre la comisión que le correspondía a cada tutor, incluso durante las clases las maestras hacían continuamente comentarios recordándoles a los niños sobre lo que debían llevar para ese día.



Por otro lado, aunado con los acuerdos entre maestros, cuando llegue a las ocho de la mañana, hora en la que estaba programado el evento, aún había actividades inconclusas, de hecho hubo una maestra que apenas estaba sacando la mesa para poner su material. Al final, el evento comenzó a las ocho y media de la mañana, algunas maestras se notaban bastante tensas, ya que además de que el evento se retrasó y por lo tanto tenían que acelerar las demás actividades, también significaba reorganizar a todos los alumnos junto con sus tutores.

En un segundo momento, tuve la oportunidad de continuar observando en las clases de algunas de las maestras, en donde resalta lo siguiente:

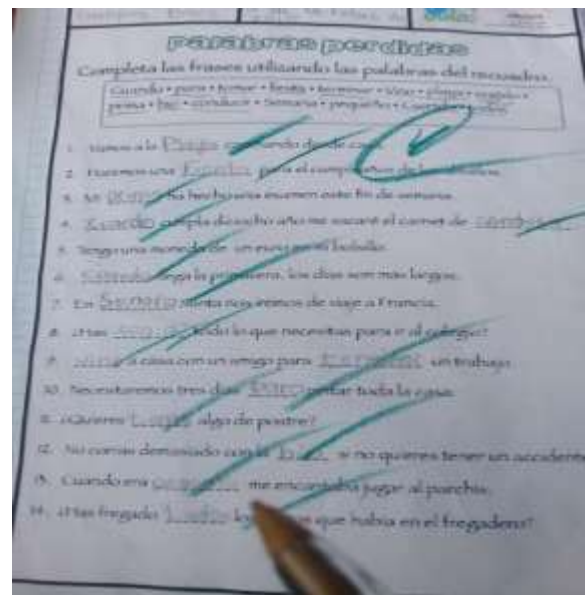
Pude observar que el “tiempo” es una cuestión importante, puesto que en un mismo instante se les requiere resolver varias situaciones, pongamos por caso resolver las dudas que tiene los alumnos en el escritorio, mientras revisan las filas de cuadernos con las tareas y actividades del día, así como atender la visita de la administración de la escuela informando que debe entregar ciertas listas en dirección y supervisar la entrega de libros.

Por otra parte, en relación con la cuestión del “tiempo”, cuando los docentes terminan su jornada laboral aún continúan dentro de las instalaciones, esto es porque los padres o tutores deben de entrar a la escuela y recoger a sus niños en la entrada del salón, aprovechando aclaran con los docentes sus dudas, incluso algunos tutores se acercan con confianza para contarles situaciones personales que afectan el desempeño de sus niños. En el caso específico de una maestra puede observar que cuando se fue la última mamá, lo

cual sucedió cuarenta y cinco minutos después de la salida “oficial”, se tocó la cabeza dándose ligeros masajes, note que le dolía la cabeza, al despedirme de ella y darle las gracias por permitirme estar en su clase vi su semblante diferente a cuando yo llegue, es decir, cansada, con los ojos medio abiertos y con una voz mucho más aguda y quebradiza.

A los maestros se les dificulta trabajar con niños que presentan diferencias en sus habilidades cognitivas, puesto que no saben la manera en cómo deberían trabajar con ellos para que logren los aprendizajes esperados, tal es el caso de Christopher que presenta la condición de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

En las presentes fotografías, del lado izquierdo se muestra el trabajo de Christopher, en donde se puede observar que las respuestas que puso no corresponden a lo que se le pide en la actividad, sino que son producto de lo que él supuso que se trataba. Mientras que en la segunda foto se muestra el trabajo de una de sus compañeras que hizo la actividad de acuerdo a las instrucciones.



Ante la situación planteada, habría que decir también que durante el desarrollo de este tipo de actividades suceden varias situaciones que hacen del trabajo docente un acto complejo, sirva de ejemplo lo siguiente: En esta actividad que ilustra las anteriores fotos, hubo niños que la terminaron antes que otros, ello hizo que la maestra no pudiera continuar con las siguientes actividades hasta que todos terminaran, en este lapso de tiempo, los niños que terminan antes comienzan a aburrirse, lo que ocasiona que se levanten de sus bancas, pidan permisos constantes para ir al baño, comiencen a molestar al compañero de a lado,

entre otras situaciones. Al ver que los alumnos empiezan a alterar y distraer a los niños a los que les está resolviendo sus dudas, los deja para ir a buscar a los que se salieron del salón y atender las quejas de los compañeros que se estaban peleando por jugar bruscamente.

Si la actividad estaba prevista para ser resuelta en veinte minutos, por los sucesos ocurridos se convirtió en una actividad de una hora, la cual no fue resuelta por todos, convirtiéndose en tarea. Por otro lado, las demás actividades planeadas para esa clase ya no se verán, puesto que el tiempo, según los docentes es reducido y la próxima clase se debe de ver otro tema. Entonces, si a los alumnos no les fue posible terminar la actividad, no entendieron el tema, dependerá de ellos si lo aprenden puesto que la próxima clase se verá otra cosa.

Considerando el referente anterior, respecto a la conducta de los alumnos, es una situación que también sin lugar a dudas influye en el actuar cotidiano del docente. De acuerdo con las maestras, el comportamiento de los niños es el reflejo de lo que viven en su contexto escolar.

En el caso específico de un pequeño, su maestra me compartió que su mamá lo abandonó junto con su hermana, la cual también asiste a la misma escuela pero en un grado diferente, quedando a cargo de su abuela, viviendo una situación económica muy precaria. De acuerdo con el trabajo de observación, el comportamiento de este niño se caracteriza por ser agresivo, puesto que ha llegado a golpear a sus compañeros aun enfrente de la maestra, así mismo cuando la profesora da las indicaciones sobre las actividades que se realizarán, no las sigue, sale del salón aún si tener permiso, incluso ha llegado a faltarle al respeto a la maestra diciéndole cuando le está calificando “pero ya”. Este tipo de comportamientos, si bien retrasaban las actividades puesto que la maestra invertía más tiempo en calmarlo que en dar su clase.

Finalmente, otros de los espacios donde me fue permitido realizar las observaciones de campo, fue en los recesos, ahí las maestras deben de vigilar a los niños de que no se lastimen. En este espacio presencié una situación que dejaba claro que algunas maestras no se llevan bien, todo comenzó cuando ya estaba por terminar el receso, entonces una de las maestras con la que me encontraba le comenzó a decir a los niños que les daba diez minutos más, otra maestra se acercó y le dijo que eso no era posible, puesto que antes le tenía que avisar a la maestra de preescolar, ya que después del receso de los niños de primaria seguían los niños de preescolar, entonces la maestra con la que estaba comenzó a decir de forma sarcástica que, “ya parecía la directora”, las demás maestras solo sonrieron sin emitir ningún comentario.

3.2. Metodología para el análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo.

El análisis del contenido se le conoce “...al conjunto de operaciones, transformaciones, reflexiones, comprobaciones que se realizan para extraer significados relevantes en relación con los objetivos de investigación. El fin de este análisis es agrupar los datos en categorías significativas para el problema investigado” (Sagastizabal & Perlo, 2002, p.136).

Dicho lo anterior, el proceder para el análisis del contenido de esta investigación fue el siguiente:

- a) Seleccionarlos
- b) Simplificarlos
- c) Resumirlos
- d) Clasificarlos

Para ello, en un primer instante fue necesario revisar el material escrito, ver las fotografías y material grabado. Cada revisión del material se hizo repetidamente, haciendo anotaciones secundarias, subrayando los nombres, verbos, adjetivos, adverbios o expresiones más significativas con mayor poder descriptivas. Todo ello, con la actitud de revivir la realidad en su situación concreta y, después, con la actitud de reflexionar de la situación vivida.

Lo anterior, posibilitó la categorización de núcleos semánticos que cumplieran con las siguientes características:

- **Objetivas:** en el sentido de inteligibles, que puedan ser entendidas no sólo por el docente investigador sino por otros codificadores y por toda la comunidad educativa aunque no participe en la investigación.
- **Pertinentes:** Relevantes para el problema investigado y adecuadas a los fines de la investigación.
- **Exhaustivas:** inclusivas, no debe quedar una importante cantidad de respuestas sin clasificar, a pesar de que en la pregunta abierta también aparece el “no contesta”, ya sea por ausencia de respuesta o no pertinencia a lo respondido.
- **Sintéticas:** Se debe lograr un nivel de síntesis y abstracción medio, por tanto las categorías no deben ser tan numerosas y pormenorizadas que produzcan el material en bruto, ni tan generales y abarcativas que no proporcionen información. (Sagastizabal & Perlo, 2002, p.138)

Ahora bien, veamos la categorización de los núcleos semánticos producto de las entrevistas y de las observaciones realizadas en la escuela primaria “Nobles Tercios A.C. Instituto Patria Tercer Milenio”.

- A. Situaciones que se presentan en la escuela y que favorecen el trabajo docente.
 - Ambiente de trabajo.

- B. Situaciones que se presentan en la escuela y que dificultan el desempeño docente.
- Contexto familiar y condición biopsicosocial de los alumnos.
 - Los requerimientos establecidos por las autoridades educativas del Estado hacia el trabajo docente.
 - Ambiente de trabajo.
- C. La percepción del docente sobre la definición de su labor en el periodo histórico actual.
- D. Cualidades que los docentes quisieran alcanzar en su profesión.
- E. Elección de los docentes sobre los medios para continuar su formación continua.

Entrevista 1:

A. Situaciones que se presentan en la escuela y que favorecen el trabajo docente.

- Ambiente de trabajo.

E1: Fraternal, es muy fraternal con ellos, es este, hay mucha confianza, mucha solidaridad, hay mucho apoyo... si uno siente ese apoyo, ese respaldo tienes más seguridad y más confianza a la hora de trabajar (hace referencia a la relación que tiene con los directivos y autoridades de esta institución).

B. Situaciones que se presentan en la escuela y que dificultan el desempeño docente.

- Contexto familiar y condición biopsicosocial de los alumnos.

E1: ... el perfil es que si el chico está con problemas de conducta, agresivo y demás, se les acepta como con más razón para darle un apoyo.

E2: ahorita ya con todos los casos que hay de separaciones, de familias múltiples, los tuyos, los míos, los nuestros, que los dos trabajan, las redes sociales y los celulares, si ha habido un cambio muy evidente de cuando yo inicie, ahorita en cuanto actitud de los Papás... uno ya tiene que empezar a llenar otros huecos que antes estaban cubiertos con la familia.

E1: ...ahorita tengo un chiquito que está con la bisabuela y está él con dos hermanas y otros tres primos y, la bisabuela se hace cargo de todos y tiene una situación económica muy difícil. Entonces ahí por más que uno quiera decirle a la señora, uno siente hasta pesar de ponerle más trabajo...

E1: ... había un chiquito en particular que se llama Daniel y ese sí llegó a surtir a maestras (...), se echaba a correr, había que corretear, era tremendo con sus compañeros, irrespetuoso. Y su condición era muy difícil, muy fea y triste, y la señora que se hacía cargo de él pues también trabajaba, no podía estar aquí

como con él y demás, entonces cuando cayó en mis manos logré, logre que trabajara, logré que se contuviera, logre que hiciera caso, nos costó mucho.

E1: ... ósea ya el cambio de la estructura familiar ha perjudicado mucho la conducta de los niños, ¡ay, es que su papá nos dejó y entonces pobre de mí hijo!, el querer justificarlos y demás, no, los niños son increíbles en la manipulación y entonces hay alumnos que te dicen, ¡es que yo no lo sé hacer! y ¡cómo se hace!, ¡no me sale! y ¡cuando lo inventaste!, ¡yo sé que no me sale!

E1: El grupo que yo tengo ahorita de quinto (...), el año pasado tuvieron muchos problemas de conducta, muchísimos, cuando nos llamaron a dirección para asignar grupos pues las compañeras, ¡Yo no quiero quinto!, ¡Yo no quiero a ese grupo!, y nadie lo quería, tuvo que venir la que era la directora el año pasado y dice, Jessi está el problema de que nadie quiere a quinto, es incontrolable, la maestra de educación física también dijo, yo ya no puedo trabajar con ese grupo, estaban pero terribles estando la muestra se insultaban, rompieron bancas...

- Los requerimientos establecidos por las autoridades educativas hacia el trabajo docente.

E1: Administrativamente me enoja mucho ser docente, todo el papeleo y que las planeaciones y llenar formatos y demás me enoja, pero yo amo estar con los niños...

E1: ...la SEP es cada vez más como, más celosa... presiona mucho. Entonces si ya empieza como a presionarte mucho con lo de los libros de texto, que las planeaciones muy rigurosas, aparte de que nos meten actividades para todo, que sí están pasaditos de peso, bueno ya tenemos que hacer nosotros la activación física, esta cuestión de violencia pues mochila segura y comités de seguridad, etc. Como que nos meten muchas cosas y no nos dejan atender según las necesidades reales de nuestros muchachos, si es una realidad el sobre peso, si es una realidad, etc. Pero hay necesidades prioritarias muy particulares de la población con la que estamos trabajando.

E1: El problema con la SEP es la saturación, porque tenemos que ver contenidos más los de convivencia, más lo de tal. Si es una realidad la cuestión de convivencia, aquí en el proyecto damos mucho peso pero pues nos come el tiempo, o vez una cosa o vez otra o medio vez ambas, realmente lo que hemos visto es que muchas cosas como empieza a tener su perdición, las hacemos pero no esta esté formalismo de, aparte que ya te piden evidencias de todo. A mí me es muy difícil estar llevando la dinámica y decir, tiempo dejen tomó la foto y otra vez y cosas así, pero si no estamos tan alejados, la cosa es como el nivel de exigencia que nos ponen, si no, ya con esto van hacer los ciudadanos ideales y en su generación cuando ya tengan veinte ya no habrá rateros, por ejemplo.

- Ambiente de trabajo.

E1: ...tenemos muchas diferencias en particular en primaria por, pues el tipo de visión que hay, yo apelo muchísimo a los que es el proyecto y las actividades del proyecto y si dejo un poco lo de la SEP...no me gusta lo que llegan hacer algunas compañeras que, ¡ay no! ya es momento de terminar el bloque cuatro, entonces hacen de la página 80 la 150, digo no es funcional para mí el ir sobre cuestión de tiempo... hay compañeras que pus no, así de, tienen este problema pues que lo resuelvan en casa y uno no tiene porque y es donde chocamos (...), incluso es así, es que tú eres todóloga y tú quieres acaparar todo, pero pues lo que yo aprendí es que el ser humano es integral...

E1: ...los viernes se supone que se debe de realizar una asamblea entre todo el equipo de trabajo pero la realidad es que han ido disminuyendo, porque ya es menor la asistencia, la puntualidad nunca se nos da, incluso cuando hacemos eventos que es así, los bailables van a ser a las nueve, nosotros tenemos que llegar a las ocho a montar y demás, van llegando ocho y media o cosas así.

E1: ... había sido muy evidente con una compañera que siempre se daban un montón de bajas en su grupo, entonces sí era como, a ver ese grupo ya lo tuvo fulana, ya lo tuvo sultana y aun así no se han presentado tantas bajas, por qué justo cuando llegan con la compañera se dan las bajas. Entonces, pues si es incluso hasta evidente la tensión que hay entre ella y yo (...), en particular yo y hasta en las juntas lo digo, es que yo si soy como muy hocicona y todo lo digo, no me quedó nada por el tipo de proyecto.

E1: ... nuestro talón de Aquiles siempre es la comunicación y por desgracia antes había más propuestas desde las docentes, vamos hacer esto, ahora vamos hacer lo otro y solitas nos reunimos para ver cómo lo íbamos a sacar, etc. Ahorita ya no, y eso también ha generado que las cosas se tornen, pues si ya como indicaciones más específicas desde arriba, tal día tienen que hacer tal cosa. Ya no hay ese escucho, ese propongo, etc., entonces siento que el que ya no se lleven a cabo si ha fomentado el individualismo, incluso por absurdo que parezca hasta molestia de que alguna compañera saque alguna actividad, ¡ay, es que hacer un mural es más trabajo!, ¡de por sí ya tenemos mucho trabajo!

C. La percepción del docente sobre la definición de su labor en el periodo histórico actual.

E1: Ser más rebelde, es que es muy polémico. Recuperar tal vez la credibilidad de los maestros, de pronto ya es una lucha de poderes entre la escuela y la casa, ¿quién tiene la razón?, y además ¿quién tiene que trabajar más?...

D. Cualidades que los docentes quisieran alcanzar en su profesión.

E1: Quisiera tener una barita mágica para darles la estabilidad a mis alumnos, a mí sí me pega mucho emocionalmente verlos mal, si veo a alguien casi quiero chillar con ellos... Entonces eso es lo que yo

quisiera, poder tener una barita mágica para cambiarles el contexto y darles la estabilidad que ellos tienen, como no puedo pues estoy a gusto, contenta y satisfecha con el tipo de maestra que soy.

E. Elección de los docentes sobre los medios para continuar su formación continua.

E1:...ha sido más por experiencia y por práctica, es más de estar viendo.

E1: Solo la experiencia te va aclarando muchas cosas...

E1: Es más de manera de experiencia y de experiencia de nuestras compañeras, por ejemplo está la psicóloga Luz y cuando yo detecto algo corro con ella, oye es que mira. Ella si es todavía más de estar buscando información y teorías y demás. Pero yo lo que hago es eso o con la maestra que lo tuvo el año pasado, oye es que fíjate que he detectado en fulanito tal cosa, también con la intención de dar continuidad, si esta maestra ya realizó tal actividad, tal forma de trabajo con él, pues darle continuidad para no desgastarlo y seguir como en un mismo canal.

E1: Pues por ejemplo, lo de Matematica a la maestra de Educación Física y a mí nos mandaron a curso en Monterrey y por eso nosotras aquí somos como las que apoyo a las demás compañeras, además de que han venido los compañeros de Monterrey. Y pues de la SEP cuando fue la Reforma Educativa dieron el diplomado y ahorita que es la otra Reforma Educativa, pues en línea que si va a cambiar otra vez el modelo.

3.3. Análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo para la detección de necesidades.

Resultado del análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo en la escuela “Nobles Tercios A.C. Instituto Patria Tercer Milenio” con los docentes de primaria, se llegó a concluir a lo que se considera en la presente investigación, como la detección de necesidades.

Para una mejor comprensión del lector, considero oportuno recordar que la escuela en donde se realizó la investigación es considerada un proyecto de Formación Integral Comunitaria, inspirado y orientado sobre creencias del Evangelio y del carisma Ignaciano, en donde los coordinadores además de tratar de cumplir con los estándares que marca la SEP para la educación de los niños, también han adaptado y diseñado actividades acordes a las condiciones Biopsicosociales de la población estudiantil que atienden. Sin embargo, esta situación para quienes atienden a los niños, los docentes, representa vivir en su cotidianidad escolar situaciones inesperadas e inimaginables que influyen en su práctica profesional.

Se empezará por considerar, la red relaciones interpersonales que se generan en la comunidad escolar, en especial entre docentes-alumnos y docentes - padres de familia o tutores, que si bien es cierto, como se puede apreciar en la investigación, ahí convergen diferentes opiniones, intereses y pretensiones sobre la razón de ser de la educación, lo cual ha sido parte del origen de fricciones entre los afectados del acto educativo, haciendo del “clima institucional” un elemento hostil que influye de manera importante en la disposición y desempeño de los docentes. Pongamos por caso, la poca disposición para construir relaciones de colaboración, factor principal del aislamiento profesional, de donde resulta la desarticulación de posibles iniciativas y acciones para la mejora de la educación.

Entendido lo anterior es importante considerar como un área de mejora, la disponibilidad del diálogo en los docentes, ello les permitirá a lo largo de su vida profesional estar en un acto continuo de descubrimiento, comprensión y transformación de los fenómenos educativos a partir del intercambio y discusión de las distintas opiniones y aspiraciones de otros profesionales y colegas, o con otros sectores sociales interesados y afectados.

En relación con el entorno social y económico en el que se desempeñan los docentes, es necesario recordar que los coordinadores de la escuela Nobles Tercios A.C. Instituto Patria tienen la prioridad de atender a niños y niñas cuyas condiciones de vida representen un impedimento para su formación integral, es decir, aquellos niños que presentan actos de violencia y bajo desempeño académico derivados de la sobreprotección o descuido de sus tutores; niños cuyo núcleo familia es desfavorable, pongamos por caso, niños que han sido abandonados por sus padres biológicos y ahora son responsabilidad de los abuelos que en la mayoría de las veces no cuenta con la fuerza física, emocional y mental para atender sus necesidades; niños con bajos recursos económicos; dicho brevemente, niños que presentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

En este sentido, cuando los docentes comienzan a buscar respuestas a las inquietudes derivadas de las circunstancias de vida de los niños, en su propia experiencia, conocimientos, habilidades o actitudes, y no las encuentra, en ese momento recurren al conocimiento empírico de sus compañeros de trabajo, esto es, a lo que funcionó en el momento o lo que es más práctico, lo cual no es malo, sin embargo, si solo recurre a ello dejaría de cuestionar el para qué, el por qué y favor de qué o de quién actúa de esa manera, obteniendo una visión reduccionista sobre el acto educativo.

Ante la situación planteada, coincido con el pensamiento de Freire (2010) al resaltar que, si la experiencia del docente es bien percibida y vivida, su capacitación debe ser constante, basada en el análisis crítico de su práctica, lo cual significa que “La reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la

relación Teoría/Práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (Freire, 2012, p.46).

Dicho lo anterior, considero importante señalar que parte de la detección de necesidades concierne a que los docentes deben desarrollar sus capacidades para lograr la reflexión crítica sobre su labor diaria, puesto que ello, les permitirá ir más allá de sus condicionantes, esto es, ampliar sus horizontes en el campo de la docencia y al pleno desenvolvimiento de sus potencialidades humanas, para llegar a la toma de decisiones conscientes y pertinentes respecto a su práctica profesional.

En relación con esto último, habría que decir también que en los pensamientos de los docentes existe un constante reclamo referente a la desvalorización que la sociedad le ha venido otorgando en estos últimos años a su profesión, por ello, una manera de volver a humanizar la labor de los docentes, es que ellos adquieran la responsabilidad de tener opiniones informadas y criterios de valor argumentable, así como el derecho de defenderlos públicamente en los contextos sociales que afectan su situación.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido haciendo, es de donde surge la presente propuesta de intervención pedagógica que responde al nombre de **“Taller de Sensibilización para el desarrollo de la Autonomía en la formación continua dirigido a docentes de Educación Básica Primaria: Una propuesta Pedagógica”**. En donde, se tiene por cometido que los docentes a través de las actividades aquí ofrecidas, hagan un análisis crítico de las contradicciones, equivocaciones, aciertos y el alcance de sus actitudes y acciones propias de su práctica profesional, y entonces, en ese momento, cuando comiencen a buscar respuestas a las inquietudes que quizá no han podido responder mediante su experiencia, perciban que también es parte de su responsabilidad obtener procesos formativos, en donde logren ampliar sus horizontes en el campo de la docencia y al pleno desenvolvimiento de sus potencialidades humanas necesarias para desempeñar a plenitud tan importante labor y, no solo un adiestramiento técnico indispensable para su adaptación.

3.4. Diseño del taller.

Presentación.

A continuación, el presente apartado tratará sobre las cualidades que conforman la propuesta de intervención pedagógica de esta investigación, cuyo nombre responde al de “Taller de Sensibilización para el desarrollo de la Autonomía en la formación continua dirigido a docentes de Educación Básica Primaria: Una propuesta Pedagógica”.

A partir de la detección de necesidades realizada en la escuela Nobles Tercios A.C. Instituto Tercer Milenio con la población que labora en primaria, surge el interés de elaborar una propuesta de intervención pedagógica orientada a la actualización del docente como ser humano, en donde se les proporcionará opciones legítimas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal.

Para ello, en un primer momento se consideró importante establecer un objetivo claro y viable, el cual quedó definido de la siguiente manera: “Los docentes por medio de actividades orientadas al análisis crítico de la forma en la que trabajan cotidianamente, identificarán sus potencialidades humanas y áreas de oportunidad en su práctica profesional para reorientar de manera autónoma su formación continua”.

Teniendo en claro el objetivo que nos guiaría en este camino, se realizó una investigación profunda respecto a los medios por el cual se podría llevar a cabo tal cometido, se llegó a la conclusión que la mejor opción sería a través de un taller de sensibilización. Antes de continuar, para una mejor comprensión del lector considero importante aclarar de forma general pero precisa lo que podríamos estar entendiendo por un “Taller de sensibilización”.

Los elementos que comprenden un taller podrían describirse de la siguiente manera: “...es una experiencia de trabajo colectivo. El intercambio, hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contra argumentar, defender posiciones y buscar consensos es propio de un taller. Las actitudes dogmáticas, o intolerantes, no ayudan al logro de sus objetivos” (Espósito, Grundmann, Quezada , & Valdez, 2001,p. 16).

Por otro lado, un taller también puede considerarse de la siguiente manera:

Un taller es una experiencia de trabajo vivencial. Su materia prima son las experiencias propias, y sus productos son planes de trabajo que influyen en la vida de quienes participan. Un taller debe generar identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia o un grupo y compromiso

colectivo. En un taller, no se puede ser neutral o simple espectador.

(Espósito, Grundmann, Quezada , & Valdez, 2001, p.16)

Por sus cualidades, existen varios tipos de talleres para diferentes casos, e incluso todos ellos llegan a variar o combinarse, ello dependerá de los objetivos que se persigan. Uno de los más sobresalientes podrían considerarse el taller de información, el cual tiene por cometido informar acerca de algún tema, pero de manera lúdica, debe contener diversas dinámicas para no aburrir al público y sea de fácil recordación. Los temas a tratar son diversos, pongamos por caso, los derechos humanos, ofertas universitarias, entre otros.

Por otro lado, podemos encontrar el taller de capacitación cuya base principal es el trabajo en equipo, esto genera un vínculo entre los participantes, ayuda a demostrar las habilidades y destrezas que posee cada uno, mejorando y optimizando al ambiente laboral.

Para el caso que nos ocupa, un “Taller de sensibilización” como su nombre lo dice, comprende cambiar actitudes mediante “estrategias encaminadas a descifrar los orígenes de los problemas para despertar la convivencia crítica en la sociedad y generar prácticas solidarias y de compromiso activo con el cambio de actitudes y conductas que los guíen a una buena relación interpersonal” (Valdés , 2013, p.94).

Considerando el referente anterior, las ventajas de la sensibilización residen en que los participantes a partir de la confrontación consigo mismos en el proceso, les permite conocer sus problemas emocionales, su modo de comunicación y sus tensiones interpersonales, así como el profundizar en sus emociones y sentimientos. Ello, ayuda a crear una mayor conciencia de uno mismo, propiciando un cambio de actitudes orientado a la integración con otros y a mantener nuevas formas de ser.

Teniendo en cuenta los anteriores referentes, para la elaboración de las actividades se tomó en cuenta los siguientes elementos del presente listado:

- Los programas deben de ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos.
- Se debe promover el aprendizaje significativo vivencial.
- Se debe dar primacía a las conductas creativas de los alumnos.
- Se debe propiciar mayor autonomía a los alumnos.
- Se debe dar oportunidad a la cooperación de los alumnos.
- Se debe dar oportunidad para que los alumnos hagan evaluación (Hernández, 2006, p.9)

Por lo que se refiere a los métodos de enseñanza y paradigmas de aprendizaje para la transmisión de conocimientos en el diseño de las actividades se consideró el Constructivismo, ya que de acuerdo a dicho enfoque, el sujeto cognoscente o para el caso que nos interesa, el docente es entendido “...como un

constructor activo ya se trate de estructuras, esquemas, estrategias, redescripciones representacionales, discursos o formas de pensamiento” (Hernández, 2006, p.16).

Es preciso destacar que entre los diferentes exponentes del constructivismo, existen diferencias cuando especifican quien construye, qué es lo que construye y cómo lo construye. Por ello, al no poder hablar de un solo constructivismo, se retomó algunos de los postulados más importantes de sus principales representantes:

Comenzando con Piaget, los objetivos que debe de perseguir la educación o para el caso que nos ocupa, el proceso formativo de los docentes, deben de ser los siguientes:

El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar todo lo que se les ofrezca.

Por otro lado, Vigotsky cuya propuesta educativa tiene lugar en su concepto de “Zona de desarrollo próximo”, asegura que el aprendizaje es una actividad básicamente social y cultural. Asimismo, “...detrás de este concepto se postula que el aprendiz llega de ser capaz de reconstruir, conjuntamente con los otros, los saberes culturales dentro de un mundo donde éstos se distribuyen socialmente” (Hernández, 2006, p.23)

Finalmente, Ausubel quien entre sus muchos aportes en el campo educativo destacó el concepto de “Aprendizaje significativo”, defiende que “aprender significativamente implica aprender comprendiendo los significados que se quieren aprender, pero también implica encontrar razones suficientes para querer aprender y constatar su utilidad futura para nuevos aprendizajes” (Hernández, 2006, p.77). Lo que es lo mismo, aprender consiste en una doble actividad cognitivo-afectiva esencial, para construir un nuevo significado a partir de ésta y atribuirle un sentido o darle un porqué.

Teniendo en cuenta los anteriores razonamientos como base para el diseño y desarrollo del “Taller de Sensibilización para el desarrollo de la Autonomía en la formación continua dirigido a docentes de Educación Básica Primaria: Una propuesta Pedagógica” este contará con los siguientes elementos: *9 sesiones con una carga horaria de dos horas cada una. Cada sesión estará conformada con un objetivo general, nombre y objetivo específico de cada actividad, tiempo estimado por actividad, materiales de apoyo, desarrollo de las actividades y, en caso de ser necesarias las variables o variantes que pudieran presentarse.*

Los temas a desarrollar serán los siguientes:

- La labor del docente exige disponibilidad para el diálogo.
- *Comunicación asertiva.*
- *Autoconocimiento del docente como profesional en el campo de la educación a partir del contexto de las relaciones.*
- La labor docente exige una toma consciente de decisiones.
- No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza.
- La reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación Teoría/Práctica.

Cada una de estas sesiones, como ya se decía están pensadas en que los participantes puedan obtener una mayor calidad en su percepción del mundo que los rodea, calidad que ciertamente puede ser entendida como actitud crítica, de ahí que la intervención de los docentes en las actividades se caracterizan por ser de forma física (con movimiento) y en forma cognitiva (memoria, pensamiento, atención, percepción, entre otros). Por otro lado, considero importante resaltar que las actividades propuestas en cada sesión son adaptables a casi cualquier situación y contexto, y los insumos utilizados son poco costosos.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 1

**Tema:**

La labor docente exige disponibilidad para el diálogo (comunicación asertiva).

Propósito de la sesión:

Los docentes identificarán y reflexionaran sobre la importancia de la comunicación para establecer acuerdos en común, en un ambiente de confianza y respeto.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **ACTIVIDAD 1:** Presentación.

PROPÓSITO:

Los docentes reconocerán sus nombres, aspiraciones, gustos y experiencias para generar un ambiente de confianza y respeto que permita su integración grupal.

MATERIALES:

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Lápiz
- ✓ Goma

DESARROLLO:

- Cuando el grupo esté reunido, se les pedirá que piensen en un animal, superhéroe, súper poder, personaje de libro, película, caricatura, videojuego o cualquier otra cosa con cuyas cualidades se identifiquen. Una vez que terminen deberán de avisar al facilitador.
- Cuando todo el grupo haya finalizado, se les indicará sacar sus hojas de papel, lápiz y goma.
- Ahora deberán hacer un dibujo del personaje, animal u objeto que los representan, junto con un listado de máximo 15 elementos del por qué se relacionan con ellos, qué necesitan para acercarse más a ser como él/ella/ello y por qué le gusta. Cuando hayan finalizado deberán avisar al facilitador.
- Cuando el grupo haya finalizado, cada uno de ellos deberá de presentar su dibujo con su listado, más su nombre, su formación profesional, años de servicio, la experiencia más significativa que haya tenido mientras ejercía la docencia y una pregunta dirigida al facilitador correspondiente al taller o su persona (nombre, años, profesión, gustos, etc.). En caso de que la pregunta final se repita con la de otro compañero deberán de pensar en otra.

TIEMPO:

30 min.

- **ACTIVIDAD 2:** Presentación.

PROPÓSITO:

Los docentes mediante la resolución de las interrogantes reconocerán la importancia de exponer sus dudas y comentarios durante su participación en el taller.

MATERIALES REQUERIDOS:

- ✓ Ninguno

DESARROLLO:

- El coordinador debe plantear las siguientes preguntas al grupo, con las facciones de la cara lo más serias posible:
 - ¿Por qué corremos cuando llueve, si más adelante también llueve?
 - ¿Si estamos compuestos de un 70% de agua, cómo podemos ahogarnos?
 - ¿Por qué los Picapiedras festejaban la Navidad si vivían antes de Cristo?
 - ¿Hasta dónde se lavan la cara los calvos?
 - Si una persona con múltiples personalidades decide suicidarse, ¿Puede considerarse que ha tomado rehenes?
- Enseguida de plantear las preguntas el facilitador debe hacer las siguientes interrogantes a manera de discusión entre los participantes:
 - ¿Cuál fue el motivo por el cual se plantearon estas preguntas? (el facilitador debe agregar que la intención fue para bajar los niveles de tensión entre el grupo.)
 - ¿Qué enseñanza pueden obtener de este suceso? (el facilitador debe agregar que, en el transcurso del taller, en ningún momento se debe de tener miedo por hacer un enunciado o preguntas en apariencia tontos.

TIEMPO:

10 min.

- **ACTIVIDAD 3:** Murales artísticos.

PROPÓSITOS:

Los docentes reflexionaran sobre la importancia de la colaboración en equipo mediante la observación de sus actitudes ante la resolución de un problema determinado.

MATERIALES:

- ✓ Salón con 4 mesas y sillas
- ✓ 3 Cartulinas
- ✓ 2 Barras de pegamento
- ✓ 1 Marcador
- ✓ 1 Revista para recortar
- ✓ 3 Tijeras

DESARROLLO:

- El facilitador organiza al grupo en tres equipos: aparte quedan él y otras personas, que actuarán como observadores.

- Cada equipo ocupa una mesa y sillas: en la mesa central se coloca el material para trabajar. El facilitador da un tema sobre el que deberán realizar un mural para lo cual dispondrán de 20 minutos. Con discreción, asigna diversas formas de comportamiento a los equipos: uno tratará de ganar por todos los medios; otro se dedicará a trabajar sin importarle lo que hagan los demás; el tercero intentará colaborar con los otros dos. Cada equipo tendrá un observador, cuya función es ver que todos los integrantes se ajusten al rol indicado.
- Al finalizar la dinámica se propiciará una reflexión sobre lo provechoso que hubiese sido que todos los equipos se apoyaran entre sí para lograr la meta, sobre todo por lo escaso del material, así como también evidenciar a dónde conducen las actitudes negativas y de falta de colaboración.

TIEMPO:

45 min.

VARIABLES:

El facilitador debe estar muy atento, ya que pueden generarse situaciones fuertes y difíciles, verdaderos conflictos.

- **ACTIVIDAD 4:** Dibujos curiosos.

PROPÓSITO:

Los docentes mediante el uso de sus habilidades para observar, escuchar y describir, analizarán las consecuencias de la comunicación distorsionada.

MATERIALES:

- ✓ Un pizarrón o una cartulina pegada a la pared
- ✓ Gises o plumones
- ✓ Algunas hojas con dibujos sencillos como un número, una casa, una letra de alfabeto

DESARROLLO:

- El facilitador pide la colaboración de dos voluntarios. El primero se coloca frente al pizarrón. Al segundo se le entrega uno de los dibujos y frente al grupo da la espalda a su compañero.
- El que está frente al pizarrón debe dibujar lo que le indique su compañero: no puede hacer preguntas y obviamente no debe ver el dibujo.
- Una vez terminado el ejercicio, se compara el dibujo del pizarrón con el dibujo original.
- Se repite el ejercicio con dos otros compañeros y con un nuevo dibujo, y así sucesivamente.
- Para cerrar la dinámica, el facilitador propicia la reflexión sobre lo ocurrido y las transformaciones que sufrieron los dibujos. Se platicará sobre los elementos que facilitan u obstaculizan la comunicación en la vida cotidiana si no sabemos observar, escuchar y dialogar.

TIEMPO:

15 min.

VARIABLES:

No se repetirá el ejercicio más de tres veces para no cansar al grupo.

- **ACTIVIDAD 5:** El amigo secreto.

PROPÓSITO:

Los docentes se comunicarán entre ellos al menos una vez al día a lo largo del taller para crear un ambiente de compañerismo.

MATERIALES:

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Lapiceros

DESARROLLO:

- El primer día de taller, se le pide a los participantes que cada uno de ellos escriba en un papel su nombre y alguna característica personal (como cosas que le gustan, etc.). Una vez que todos los participantes hayan escrito su nombre se revuelven; luego se mezclan todos los papeles; después el facilitador les indicará a los presentes que deberán sacar un papelito a la suerte, sin mostrárselo a nadie; el nombre que está escrito corresponde al que va a ser su “amigo”.
- Una vez que todos tengan a su amigo secreto, se explica que durante el tiempo que vamos a trabajar juntos debemos comunicarnos con el amigo secreto de tal forma que este no nos identifique. Que el sentido de esta comunicación es levantar el ánimo de una manera simpática y fraternal, hacer bromas, (siempre y cuando estas no vayan a perjudicar a ninguna persona), reconocer sus aportes, hacer críticas constructivas, etc.
- Esto implica que vamos a observar a nuestro amigo secreto y todo los días debemos comunicarnos con él (por lo menos una vez), enviándole cartas o algún obsequio (lo que la imaginación de cada quien le sugiera).

TIEMPO:

15 min.

VARIABLES:

El último día del taller o jornada se descubren los amigos secretos. Al azar, cada uno dice quién cree que es su “amigo” y por qué. Se confirma si acertó y el verdadero amigo se manifiesta.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 2

**Tema:**

La labor docente exige disponibilidad para el diálogo (comunicación asertiva).

Propósito de la sesión:

Los docentes se comunicarán asertivamente mediante la identificación y desarrollo de sus habilidades para expresar de manera honesta, congruente y directa sus deseos, necesidades, opiniones y sentimientos respetando la postura de los demás, para generar un ambiente laboral que favorezca la cooperación, empatía y solidaridad.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **ACTIVIDAD 1:** La muralla.

PROPÓSITO:

Los docentes distinguirán los obstáculos que pueden limitar o impedir la comunicación en el ámbito laboral.

MATERIALES:

- ✓ Un salón amplio y libre de obstáculos o al aire libre.

DESARROLLO:

- El facilitador solicita la colaboración de dos voluntarios, “los amigos”, mismo que deben colocarse en dos esquinas opuestas del lugar. Los demás participantes se distribuyen por el resto del espacio.
- El facilitador explica que el objetivo de “los amigos” es reunirse, y de los demás participantes, impedir que lo logren: llevarán las manos a la espalda y no podrán hacer zancadillas, ni agarrar a sus compañeros, si salirse del terreno de juego.
- A una señal inicia el juego: “los amigos” corren hacia el centro, el resto intentan cerrarles el paso colocándose en el centro.
- Al final, el facilitador propicia la reflexión sobre lo ocurrido, lo que sintieron “los amigos”, los demás participantes, y en qué medida este juego se relaciona con lo que pasa en la vida real.

TIEMPO:

15 min.

VARIABLES:

El facilitador debe cuidar que no se genere agresividad entre los participantes más fuertes físicamente, ya que lo importante no es quién tiene más fuerza física, sino quien encuentra la mejor estrategia para lograr el objetivo.

Si el grupo es numeroso conviene escoger a 4 “amigos” y ubicarlos en las cuatro esquinas del terreno de juego.

- **ACTIVIDAD 2:** Primero yo...y luego yo.

PROPÓSITO:

Los docentes experimentarán la importancia de colaborar en equipo para la resolución de un problema en común.

MATERIALES:

- ✓ Una manzana por cada participante
- ✓ Una cuerda (2m.) por cada dos personas
- ✓ Un lugar amplio y libre de obstáculos, o al aire libre

DESARROLLO:

- El facilitador pide a los participantes que formen parejas. Cada una es amarrada con la cuerda, uno de espalda al otro, permitiendo un cierto juego o libertad de movimientos.
- Amarrados espalda con espalda, se colocan las dos manzanas correspondientes una frente a cada uno, a una distancia de 2 a 3 metros de ellos.
- El facilitador indica que cuando dé la señal, cada quien deberá alcanzar su manzana, ganando el equipo que lo haga primero.
- Durante la actividad, existe la posibilidad que haya quienes al mismo tiempo intenten alcanzar cada quien su manzana trabajando individualmente aunque sean equipo, pero también puede haber equipos en el que, uno de ellos le permita alcanzar a su compañero su manzana para después alcanzar la suya. Ante esta situación, sin importar quiénes lo logren y quiénes no, el facilitador propicia la reflexión sobre la importancia que tiene la colaboración en equipo, y sobre cómo el individualismo lleva a buscar el logro de los propios objetivos ignorando las metas comunes.

TIEMPO:

15 min.

VARIABLES:

Generalmente se tiende a ignorar la instrucción de “el equipo” y todos tratan de lograr el objetivo individualmente. El facilitador debe señalar sólo una vez y de manera clara que “el equipo ganador es el equipo que alcanza primero las manzanas”. La reflexión final será en torno a la conciencia de las reacciones individualistas que tenemos todos.

La manzana puede ser sustituida por otra fruta u objeto cualquiera.

- **ACTIVIDAD 5:** Siempre hay una forma de decir bien las cosas.

PROPÓSITO:

Los docentes identificarán y emplearán formas de expresar de manera congruente y directa sus deseos, necesidades, opiniones y sentimientos respetando la postura de los demás ante la resolución de un problema determinado.

MATERIALES:

- ✓ Carpeta para apuntes personales
- ✓ Lapiceros
- ✓ Fichas de trabajo con los siguientes textos:

Ficha de trabajo para el equipo 1: Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otras personas en la escuela y en la que hayas reaccionado de forma **“pasiva”**:

Ejemplos:

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos.
- Evitamos la mirada del que nos habla.
- Apenas se nos oye cuando hablamos.
- No respetamos nuestras propias necesidades.
- Nuestro objetivo es evitar conflictos a toda costa.
- Empleamos frases como:
 - “Quizá tengas razón.”
 - “Supongo que será así.”
 - “Bueno realmente no es importante.”
 - “Me pregunto si podríamos...”
 - “Te importaría mucho...”
 - “No crees que...”
 - “Entonces, no te molestes...”
 - No expresamos eficazmente nuestros sentimientos y pensamientos.

Ficha de trabajo para el equipo 2: Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otras personas en la escuela y en la que hayas reaccionado de forma **“agresiva”**:

Ejemplos:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos...)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás.
- Somos groseros, rencorosos o maliciosos.
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes.
- Empleamos frases como:
 - “Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma.”
 - “Esto es lo que yo quiero, lo que tú quieres no es importante.”
 - “Estos es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan.”
 - “Harías mejor en...”
 - “Ándate con cuidado...”
 - “Debes de estar bromeando...”
 - “Si no lo haces...”
 - “Deberías...”

Ficha de trabajo para el equipo 3: Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otras personas en la escuela y en la que hayas reaccionado de forma **“asertiva”**:

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos.
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás.
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás.
- No siempre evitamos los conflictos, pero si el máximo número de veces.
- Empleamos frases como:
 - “Pienso que...”
 - “Siento...”
 - “Quiero...”
 - Hagamos...”
 - “¿Cómo podemos resolver esto?”

- ¿Qué piensas?”
 - “¿Qué te parece?”
 - Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles.
 - Utilizamos gestos firmes sin vacilaciones, miramos a los ojos.
- ✓ Ficha de trabajo para cada uno de los participantes con ejemplos de reacciones asertivas ante una determinada situación.

I. Asertividad simple:

Expresó un hecho, una opinión, un sentimiento, una observación, una necesidad.

- “No te puedo oír”
- Pásame la sal, por favor”
- “Necesito estar a solas”
- “Me molesta que me interrumpas constantemente”
- “Tengo miedo de que te enfades”
-

II. Asertividad empática.

Una frase que afirma tu propia postura a la vez que reconoces las necesidades y la postura de la otra persona.

- “Ya sé que no tienes micrófono. Quiero oír lo que dices.”
- “Mari. Perdona que te interrumpa. ¿Me pasas la sal?”
- “Ya veo que te gusta la fiesta pero yo estoy muy triste y me gustaría que me acompañaras a casa.”
- “Veo que tienes mucha necesidad de dar tu opinión. Quiero terminar de exponer mi punto de vista brevemente y luego te escucho.”

III. Asertividad compleja y completa:

Es una frase asertiva que se usa cuando mis derechos están siendo violados. Incluye mis sentimiento, tu conducta y lo que se prefiere espera de las personas o el efecto correcto de la conducta en mi vida.

- “Estoy molesta y a veces resentida cuando me criticas en público. Me gustaría que los comentarios negativos me los dijeran en privado.”
- “Me siento fatal que me critiques continuamente delante de todo el grupo porque parece que no te gusta nada de lo que hago”.

IV. Asertividad con discrepancia:

Una frase de discrepancia seguida de las necesidades de quien habla. Remarca la diferencia entre lo que dijiste y lo que has hecho.

- “Me dijiste el lunes que mañana me devolverás mi libro, y ya pasó una semana y aun no me lo has devuelto.”

DESARROLLO:

- El facilitador solicitará a los docentes que conformen tres equipos, procurando que se integren de forma equivalente.
- Cada equipo tendrá que dramatizar ante el grupo una situación conflictiva a una conversación difícil que hayan tenido con otras personas en la escuela, sin embargo la reacción será diferente, es decir, un equipo tendrá que reaccionar de forma pasiva, otro de forma agresiva y el otro de forma positiva. Para guiar a los

equipos en sus reacciones se les entregará una ficha de trabajo con los ejemplos sugeridos, de acuerdo con su rol a dramatizar.

- Al finalizar la dramatización de cada equipo, se reflexionará lo sucedido tomando en cuenta las consecuencias negativas y positivas, así como las emociones experimentadas tanto del equipo que participó y de los espectadores. Algunas interrogantes para la reflexión podrían ser las siguientes:
 - ¿Qué les pareció?
 - ¿Cómo se expresaron?
 - ¿Cómo se sintieron con esa expresión?
 - ¿Ha sido útil lo que dijiste?
 - ¿Dijiste algo que no te ha gustado?

En este momento es importante que los docentes tomen nota de las conclusiones a las que se lleguen en grupo, puesto que ello ayudará al desarrollo de la siguiente actividad.

- Cada equipo elegirá una situación diferente a la que le tocó dramatizar, y buscarán otras posibles formas de reaccionar que les parezcan más satisfactorias. Para guiar a los equipos, a cada uno de los participantes se le dará una ficha de trabajo con ejemplos de posibles formas de reaccionar asertivamente.
- Para concluir la actividad uno o dos representantes por equipo, expresarán frente al grupo las posibles maneras en las que reaccionaron y se expresarán ante una situación similar.

TIEMPO:

80 min.

- **ACTIVIDAD 5:** Los bomberos.

PROPÓSITO:

Los docentes desarrollarán su empatía dando y recibiendo muestras de afecto no verbales.

MATERIALES:

- ✓ Un paliacate por cada dos participantes
- ✓ Un salón amplio y libre de obstáculos, o al aire libre

DESARROLLO:

- El facilitador pide a los participantes que se forman por parejas en las cuales uno será el “incendio” y el otro el bombero.
- El incendio se acuesta en el suelo con los ojos vendados. El “bombero” se sitúa de pie junto al “incendio”.
- A la señal del facilitador los incendios empiezan a moverse (encenderse) y al levantarse realizando varios movimientos corporales. Entonces los bomberos intervienen, y con gestos suaves y cariñosos apagan el fuego: se puede frotar la espalda del compañero, acariciarle la cabeza, los brazos, darle palmadas en los hombros, etc.
- Para finalizar la actividad, el facilitador propicia la reflexión sobre lo que sintieron los participantes y cómo las muestras de afecto no verbales pueden ayudar a mejorar la comunicación y la confianza entre las personas.

TIEMPO:

10 min.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 3



Tema:

La labor docente exige disponibilidad para el diálogo (Autoconocimiento del docente como profesional en el campo de la educación a partir del contexto de las relaciones).

Propósito de la sesión:

Los docentes identificarán sus motivaciones, habilidades, talentos, miedos, creencias, deseos y áreas de oportunidad mediante un análisis retrospectivo de su práctica profesional para reorientar sus intereses, ideales y proyectos dentro de la docencia.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **ACTIVIDAD 1: Tu propia opinión.**

PROPÓSITO:

Los docentes valorarán la manera en que la voluntad de otras personas puede llegar a influir en las decisiones que se toman en la práctica profesional.

MATERIALES:

- ✓ Pizarrón
- ✓ Plumones

DESARROLLO:

- El facilitador le preguntará a los docentes si saben calcular lo que es un metro, medio metro, diez centímetros. Si es necesario se pondrán algunos ejemplos.
- El facilitador le solicitará a los docentes que conformen dos equipos. Por equipo se elegirán dos representantes los cuales tendrán que salir del salón.
- Del lado derecho se dibujara una línea de cincuenta centímetros, mientras del lado izquierdo se dibujara una línea de ochenta centímetros.
- Al equipo uno se le pedirá que afirmen ante sus compañeros que salieron, sin suda a equivocarse que esa línea de cincuenta centímetros en realidad mide un metro. Mientras que al equipo dos se le pedirán que afirmen ante sus compañeros que salieron, sin duda a equivocarse que esa línea de ochenta centímetros en realidad mide metro y medio. Es importante mencionar que mientras los compañeros que permanecen afuera intenten adivinar cuánto miden sus respectivas líneas, se les estará diciendo de forma constante que están equivocados.
- Se le pedirá a las personas que salieron que entren y se les explicará que en el pizarrón hay dos líneas, los representantes del equipo uno tendrán que adivinar cuánto mide la línea de la parte derecha mientras que los representantes del equipo dos tendrán que adivinar cuánto mide la línea de la izquierda.

- Cuando los participantes pongan la respuesta que piensan, les preguntaran al resto del equipo si está bien, ellos deberán decir que no de forma entusiasta, así lo seguirá intentando otras veces mientras su equipo le dice que está equivocado. El facilitador deberá de hacer después de un tiempo una pausa y le pedirá a otro integrante del equipo que ponga la respuesta supuestamente correcta.
- A los participantes que están al frente se les preguntará si están de acuerdo y por qué. El facilitador deberá de incitar al resto del equipo que siga defendiendo la respuesta acordada en un inicio mientras los compañeros responden.
- Finalmente el facilitador pone las medidas correctas. Y realiza las siguientes interrogantes al grupo:
 - ¿Quién quiere comentar algo de lo ocurrido?
 - ¿Cómo se sintió cada una de las personas a lo largo de la actividad? ¿Qué pasó finalmente?
 - ¿Es fácil mantener nuestra propia opinión en contra de un grupo?
 - ¿Nos ha pasado algo parecido alguna vez laborando en esta escuela?
 - ¿Siempre es correcta la opinión de la mayoría?
 - ¿Alguna vez hemos hecho mal al dejarnos llevar por la opinión de otras personas?

TIEMPO:

25 min.

- **ACTIVIDAD 2:** Solo la verdad.

PROPÓSITO:

Los docentes identificarán las diversas influencias que han orientado su formación y práctica profesional.

MATERIALES:

- ✓ Hojas blancas (al menos diez por cada maestro)
- ✓ Hoja de rotafolios por cada equipo para el esquema integrador
- ✓ Pegamento
- ✓ Marcadores

DESARROLLO:

- En forma individual, los participantes escribirán en hojas blancas todas las influencias que, en su opinión, los han llevado a ser los maestros que son actualmente.
Sugerimos que esta revisión describa en detalle estas distintas influencias, desde las experimentadas en el ambiente familiar y cultural más temprano, pasando por las de la formación académica en la escuela básica y media, analizando los modelos de maestro que conocimos y la formación magisterial, hasta llegar a las recibidas en las escuelas y al trabajar ya como maestros.
- En grupo de tres se revisan lo escrito en las hojas blancas y se clasifican de acuerdo con un criterio elegido por el grupo.
- En plenaria se concluye la actividad con una reflexión sobre el peso de estas influencias en la conformación de determinadas prácticas docentes, así como en la elección misma de la docencia como actividad profesional. Algunas de las preguntas que se sugieren para la reflexión, son las siguientes:
 - ¿Cómo llegué al magisterio?
 - ¿Por qué soy maestro?
 - ¿Por qué continúo trabajando como maestro?

TIEMPO:

95 min.

VARIABLES:

Es importante que, en lo posible, se reflexione sobre las influencias presentadas en forma concreta, tratando de dar un contenido específico a expresiones que pueden ser interpretadas de maneras muy diversas dentro de un grupo (inclinaciones personales, tradiciones familiares, circunstancias externas, entre otras).

Esta dinámica se enriquece considerablemente si la primera parte se trabaja de manera individual y la siguiente en equipo.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 4



Tema:

La labor docente exige disponibilidad para el diálogo (Autoconocimiento del docente como profesional en el campo de la educación a partir del contexto de las relaciones).

Propósito de la sesión:

Los docentes identificarán sus motivaciones, habilidades, talentos, miedos, creencias, deseos y áreas de oportunidad mediante un análisis retrospectivo de su práctica profesional para reorientar sus intereses, ideales y proyectos dentro de la docencia.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **ACTIVIDAD 1:** Risas y lágrimas.

PROPÓSITO:

Los docentes harán un análisis retrospectivo de su práctica profesional por medio de la identificación de los momentos más significativos y las razones que los hicieron importantes.

MATERIALES:

- ✓ Hoja de papel en blanco y otra con la gráfica.

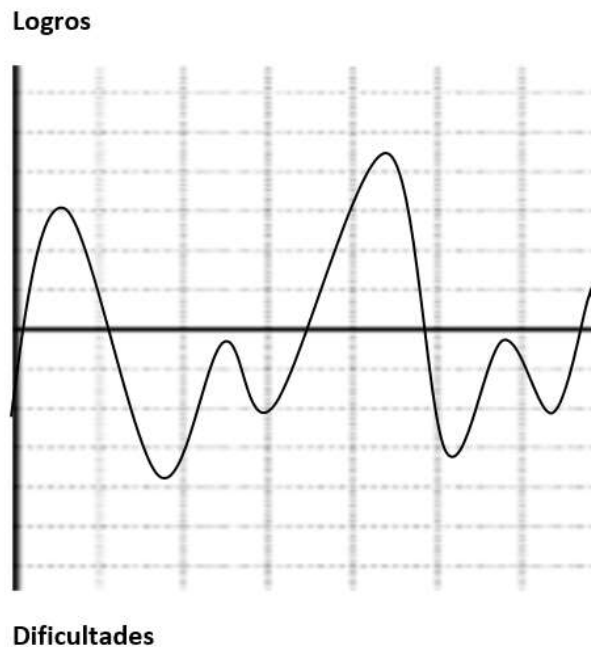
DESARROLLO:

Cada maestro registra la gráfica de su historia profesional, señalando altibajos y etapas de estabilidad.

- Para esta actividad se sugiere dar las siguientes instrucciones:

En el tiempo transcurrido desde que iniciaste tu formación docente hasta el día de hoy:

- ¿Cuáles son los momentos que consideras más importantes en tu vida profesional?
- ¿En qué fecha aproximadamente se presentaron?
- Representa estos momentos gráficamente mediante una línea quebrada como el esquema de la siguiente figura; la línea horizontal representa el tiempo transcurrido.
- En otra hoja explica ampliamente por qué consideras que estos sucesos son relevantes en tu vida laboral, personal, etc., y no te olvides de describir también lo que sucedió en los momentos de estabilidad.”



- En pequeños grupos, cada maestro describe su trayectoria profesional, comentando las experiencias significativas y los periodos de estabilidad de los que desee hablar, así como el porqué de su importancia.
- Posteriormente se reflexiona en torno a las preguntas:
 - ¿Qué aprendimos durante esas experiencias?
 - ¿De qué manera influyeron en nuestro trabajo diario?
 - Con el paso del tiempo, ¿Hacia dónde han evolucionado mis intereses, ideales, y proyectos trazados dentro de la docencia?
 - ¿En qué grado se han ido modificando, perdiendo o fortaleciendo, y qué acontecimientos han influido en ello?
 - ¿Qué aprecio más de mi trabajo docente?
 - ¿En qué medida mi trabajo docente ha contribuido a mi realización personal?
- En plenaria se concluye la actividad preguntando por la importancia que estas experiencias han tenido en el proceso de llegar a ser los docentes que somos ahora.

TIEMPO:

60 min.

VARIABLES:

Esta dinámica sólo tiene sentido cuando puede realizarse en un ambiente en el que hay respeto, disposición para escuchar y libertad para expresarse. Puede ser de gran apoyo para favorecer el acercamiento y la integración en un grupo de maestros que no se conocen o que han tenido pocas oportunidades de compartir, siempre y cuando haya disposición para entablar un diálogo personal.

Es conveniente destacar los momentos extremos dentro de la trayectoria, pero sin dejar de hacer referencia a las etapas transcurridas sin sucesos especiales, pues muchas veces la rutina diaria es la experiencia más significativa del trabajo docente.

Hay que dejar que los maestros compartan las experiencias que quieran y, por lo tanto, habrá que respetar su silencio o su decisión de no hablar de ciertos sucesos representados en la gráfica.

Se tiene que dividir el tiempo en tres periodos aproximadamente de la misma duración para facilitar la reflexión individual, en equipos y grupal.

- **ACTIVIDAD 2:** ¿Así somos?

PROPÓSITO:

Los docentes reconocerán la forma en que creen que los demás los perciben, mediante la identificación de sus rasgos de personalidad más sobresalientes.

MATERIALES:

- ✓ Hojas en blanco
- ✓ Lápices
- ✓ Goma
- ✓ Sacapuntas

DESARROLLO:

- En forma individual, cada maestro hace un retrato hablado de sí mismo, tal como supone que lo ven sus alumnos: “El maestro Juan es..., acostumbra..., nos dice...” “Lo que me gusta de él es..., lo que no me gusta de él es...”
- En equipo de tres, los maestros comentan sus respuestas a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es mi retrato hablado visto desde los otros?
 - ¿Qué pienso de la manera en que influyen mis características y circunstancias personales en mi relación con los alumnos y en mi forma de relacionarse en la escuela? Luego sacan conclusiones.
- En plenaria se presentan las conclusiones de cada grupo sobre la influencia que ejerce la forma de ser del maestro en su trabajo diario. Se puede guiar la discusión con las preguntas:
 - ¿Esto ocurre de la misma manera en otras profesiones? ¿Por qué?

TIEMPO:

60 minutos.

VARIABLES:

Debe haber un clima de respeto total para compartir el trabajo realizado, y habrá que respetar a quienes decidan no hacerlo es ese momento.

Para ayudar a los maestros a reflexionar acerca de cómo influye su forma de ser en su comportamiento en el aula, se puede recurrir a ejemplos o hechos muy específicos (por ejemplo, si se trata de una persona ordenada, este rasgo se refleja en la parte administrativa de su trabajo y en la exigencia de orden y limpieza en los trabajos de sus alumnos.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 5

**Tema:**

La labor docente exige una toma consciente de decisiones.

Propósito de la sesión:

Los docentes identificarán y desarrollarán sus capacidades de observación, análisis, síntesis, seguimiento de instrucciones y trabajo cooperativo para tomar decisiones en colaboración con otros orientadas a la búsqueda de soluciones inclusivas, creativas, que cubran las necesidades de todos.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **ACTIVIDAD 1:** Cada quien con sus lentes.

PROPÓSITO:

Los docentes identificarán y comprobarán la influencia que tiene en su práctica profesional la toma de decisiones de otros actores educativos en cuanto a planeación, organización, dirección y control de la educación.

MATERIALES:

- ✓ Lápices
- ✓ Carpeta para apuntes personales
- ✓ Hojas de rotafolio
- ✓ Plumones
- ✓ Cuadro propuesto para el trabajo en equipo (como el que aparece a continuación)

Actores de la gestión educativa en distintos niveles.	Contenido de su trabajo	¿Cuál es su ámbito de decisión y de acción?	¿Cómo repercuten sus decisiones en el aprendizaje de los alumnos?

DESARROLLO:

- Es necesario formar grupos reducidos para propiciar experiencias compartidas. Cada uno tendrá como material de trabajo una copia del cuadro anterior.
- Cada equipo identificará los actores de la gestión, el contenido de su trabajo, sus ámbitos de acción y la manera en que éstos, de forma directa o indirecta, se relacionan con el trabajo en el aula, pongamos por caso los alumnos, directivos, papás, profesores y las autoridades educativas del país. Luego llenarán el cuadro en hojas de rotafolios para que puedan pegarse en un lugar visible.
- Una vez terminado el ejercicio se dará un tiempo para visitar los trabajos de todos y recoger comentarios no expresados en las hojas.
- Posteriormente se organiza una plenaria para compartir lo que les aportó en ejercicio. Algunas preguntas que pueden ayudar a la reflexión son las siguientes:
 - ¿De qué manera entiendo el espacio de decisión, acción e influencia que directamente me corresponde dentro del quehacer educativo?
 - ¿Qué agentes influyen de manera más directa en mi trabajo?
 - ¿Cómo puedo describir los procesos internos de gestión en esta escuela?
 - ¿Qué obstáculos o situaciones de la escuela han entorpecido mi desempeño como maestro?
 - ¿Me encuentro satisfecho con la manera en que los maestros colaboramos para discutir asuntos que nos interesan y llegar a acuerdos?
 - ¿Qué me gustaría proponer al director y a los compañeros para mejorar la organización de nuestro trabajo en la escuela?
- A la luz de los reflexionado se discute la siguiente afirmación: “ Para entender lo que ocurre en la escuela es necesario considerar que no se trata de una unidad aislada sino que forma parte de una trama compleja de actores que, a partir de sus distintos intereses y perspectivas sobre la educación, toman decisiones. Por ello, el quehacer educativo es un espacio complejo y conflictivo.”
- Se anotan las reflexiones finales del grupo. Cada uno apunta en su carpeta personal lo que le aportó el ejercicio de mirarse desde el sistema.

TIEMPO:

60 min.

VARIABLES:

Es importante que si el grupo lo requiere, se le apoye para identificar el grado de influencia de todos los actores de la escena educativa (desde los alumnos hasta las máximas autoridades educativas) y de su propia actuación de cara al trabajo en el aula.

También téngase en cuenta que entre los actores indirectos del sistema educativo están las instancias de gobierno, distintas organizaciones y los organismos internacionales que, por distintas razones, tienen la posibilidad de condicionar o influir en el quehacer educativo de una nación.

- **ACTIVIDAD 2:** Diálogo en el panel.

PROPÓSITO:

Los docentes identificarán y desarrollarán sus habilidades de observación, análisis, comparación, así como la capacidad de intercambiar y aceptar otras ideas para tomar decisiones de manera conjunta con otros orientadas a la resolución de un conflicto determinado.

MATERIALES:

- ✓ Lápices
- ✓ Goma
- ✓ Sacapuntas
- ✓ Carpeta
- ✓ La redacción previa de un problema con el que se identifiquen los docentes

DESARROLLO:

Esta técnica se basa en representar una reunión al estilo de un grupo directivo o de ministros (gabinete).

- Se prepara de antemano un documento, donde se plantea un problema, pongamos por caso:
“Tenemos muchos niños y adolescentes que no tienen libros para estudiar ni consultar en sus escuelas y colegios. Muchos dejan la escuela por esta razón.
También hay padres de familia que por sus bajos ingresos no pueden conseguir ningún material de lectura ni para sus hijos y menos para ellos. Eso hace que muchos padres se olviden de leer y escribir.”
- Se reparte al conjunto de profesores y se da tiempo para que puedan investigar, consultar y analizar.
- En la sesión de gabinete un participante designado por el grupo o por el facilitador, será el “presidente” del gabinete; y es el que dirige la sesión. Se debe nombrar un secretario que vaya anotando los acuerdos.
- Para iniciar la sesión, el que está conduciendo la reunión plantea el problema, exponiendo los distintos aspectos que cree conveniente discutir y da su opinión sobre las posibles soluciones que él ve para el problema.
- El resto de los miembros exponen su opinión sobre el problema y la propuesta de solución hecha por el “presidente” del gabinete.
- Se abre una discusión general, esta debe realizarse tomando en cuenta la información recogida por todos y las opiniones dadas.
Las opiniones deben estar sustentadas en la información concreta que se ha recogido. Se fija un tiempo, el cual dependerá del número de participantes para cada intervención y para la discusión general.
- Agotado el debate, se pasa a la redacción de los acuerdos y decisiones tomadas, que las anota el secretario.

TIEMPO:

60 min.

VARIABLES:

El facilitador debe tener presente, para determinar hasta dónde se puede profundizar el tema, a qué tipo de soluciones se puede alcanzar a proponer, según los siguientes aspectos: el objetivo para el cual está utilizando esta técnica, el tiempo disponible, el nivel de información que tiene el grupo sobre el tema, el nivel de decisión que tiene el grupo.

Es conveniente que el facilitador participe en la reunión jugando el papel del “preguntón” para que el grupo realmente fundamente sus opiniones o para plantear elementos importantes que no salgan espontáneamente de la discusión.

Esta técnica es muy útil aplicarla en grupos organizados (cooperativas, sindicatos, grupo comunal, etc.) donde existen juntas directivas, la cual les puede servir como una herramienta de trabajo, en la conducción de su grupo, que permite desarrollar una reflexión y una participación más activa de los miembros directivos.

Otra forma de aplicar esta técnica es cuando se está trabajando con un grupo, plantear el problema o tema a discutir, dar varios días para que los participantes realicen un proceso de investigación y documentación donde pueden realizar entrevistas a gente de la comunidad, hablar con personalidades, otros dirigentes, etc.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 6

**Tema:**

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza.

Propósito de la sesión:

Los docentes desarrollarán habilidades de investigación tales como la observación, indagación, identificación, organización, análisis y evaluación de fenómenos educativos para implementar acciones orientadas a la mejora de una determinada realidad educativa.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **Actividad 1:** Además de maestro ¿qué?

Propósito:

Los docentes identificarán y describirán qué representa su profesión y cómo ello repercute en su práctica cotidiana.

Materiales:

- ✓ Hojas de rotafolios cortadas a la mitad
- ✓ Plumones

Desarrollo:

- De manera individual, cada uno llena con todo detalle la agenda de una semana de trabajo, teniendo el cuidado de incluir todas las actividades domésticas, remuneradas o de otro tipo que ocupan su tiempo.
- En parejas, analizan el trabajo realizado a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿A qué otras ocupaciones y tareas se suma nuestro trabajo de maestros?
 - ¿Qué actividades ocupan el mayor tiempo de nuestra agenda?
 - ¿Qué lugar tiene dentro de nuestra vida personal y extraescolar la función que desempeñamos como maestros?
 - ¿Qué lugar ocupa como actividad remunerada?
 - ¿Se trata de la fuente principal de subsistencia o no?
- En plenaria se comparten las reflexiones que los docentes deseen compartir y se cierra la actividad reflexionando en torno a la pregunta:
 - ¿Qué representa la profesión docente en nuestras circunstancias y proyectos personales de vida?

Tiempo:

60 min.

Variables:

Esta dinámica permite abordar la discusión sobre la posibilidad de que la práctica docente coexista con otras actividades remuneradas. Su alcance visto en función al tiempo que se le dedica, de la importancia que representa en cuanto a ingresos y del valor personal que cada uno le otorgue, por otras razones son situaciones que favorecen la discusión sobre la valoración de la profesión docente desde el punto de vista de la vida personal.

- **Actividad 2:** ¿Qué hacen mis alumnos cuando salen de la escuela?

Propósito:

Los docentes identificarán algunos elementos que describen la condición de vida de sus alumnos para que se cuestionen sobre el tipo de conocimientos, habilidades y actitudes deben desarrollar para intervenir, mediar y construir una relación de ayuda hacia con sus alumnos.

Materiales:

- ✓ Hojas
- ✓ Lápices
- ✓ Hojas para rotafolios
- ✓ Plumones

Desarrollo:

Se trata de analizar las condiciones de vida de los alumnos a través del diálogo con ellos mismos y con sus padres.

- En parejas los docentes analizarán algunos aspectos socioeconómicos y culturales de la colonia o localidad en que ésta se encuentra, con base en una pregunta eje:
 - ¿Qué hacen mis alumnos antes de llegar a la escuela o cuando termina la jornada escolar?
- Exposición de estos aspectos mediante textos.
- En grupos responden a las preguntas:
 - ¿Qué grado de conocimiento tenemos sobre el medio social de nuestros alumnos?
 - ¿En qué medida es importante para nuestro trabajo este conocimiento sobre la realidad familiar y social de nuestros alumnos?
- Para terminar se pueden retomar las preguntas de fondo, cuyas conclusiones será importante anotar en un lugar visible para todos:
 - ¿Qué demandas específicas manifiestan cotidianamente mis alumnos debido a sus condiciones de vida familiar y social?
 - ¿Qué grado de receptividad o capacidad de respuesta he tenido frente a ellas?

Tiempo:

60 min.

Variables:

Esta dinámica requiere un trabajo previo de diálogo con los alumnos para obtener la información que se analizará en grupo.

El asunto central de la discusión no es construir un inventario de información sino reflexionar sobre su significado para la tarea del maestro; es importante que esta pregunta no se desdibuje a lo largo del trabajo.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 7

**Tema:**

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza.

Propósito de la sesión:

Los docentes desarrollarán habilidades de investigación tales como la observación, indagación, identificación, organización, análisis y evaluación de fenómenos educativos para implementar acciones orientadas a la mejora de una determinada realidad educativa.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **Actividad 1:** La escalera del rezago escolar: Una mirada al problema del rendimiento escolar en mi salón de clases.

Propósito:

Los docentes identificarán, describirán y organizará la forma en que se presentan y persisten las dificultades en el rendimiento escolar de los alumnos para que elaboren de manera colegiada estrategias de trabajo que puedan ayudar de manera diferenciada las necesidades de los estudiantes.

Materiales:

- ✓ Pizarras, grises, o bien hojas de rotafolios y plumones
- ✓ Lista de alumnos de cada maestro y lista de calificaciones
- ✓ Carpeta para apuntes personales

Desarrollo:

- Los docentes en conjunto dibujarán una gran escalera a la que llamarán “La escalera del rezago escolar”. En cada escalón se anota un grado escolar; el primer grado se sitúa en el escalón más bajo.
- El contenido de cada escalón estará determinado por las respuestas a la pregunta:
 - ¿Qué dificultades de rendimiento muestran en general los alumnos de nuestra escuela en este grado o en mi grupo? (Se establecen distintos aspectos: lengua escrita, matemáticas, mi material, etcétera.)
- Se trata de responder con todo detalle el tipo de dificultades que suelen presentar los alumnos de ese grado o grupo al leer, escribir, sumar, etcétera.
- Lo mismo se hace para cada grado escolar.
- Al terminar tendremos una visión compleja de los problemas de rendimiento escolar que enfrentan los alumnos en los grados correspondientes al nivel escolar analizado, o de un sujeto si se quiere considerar la

educación básica en su conjunto –desde preescolar hasta secundaria –, a manera de historia personal de vida académica.

- Una vez indicados estos problemas, cada maestro trabaja de manera individual, tratando de responder las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántos alumnos están por encima del rendimiento promedio?
 - ¿Quiénes son?
 - ¿Cuántos de mis alumnos tienen un rendimiento promedio, es decir, no destacan por sus buenas o malas calificaciones? ¿Quiénes son?
 - ¿Cuántos alumnos presentan una situación de rezago, es decir, tienen un rendimiento que está por debajo del promedio del grupo? ¿Quiénes son?
 - ¿Cuántos niños están muy por debajo del promedio y reprueban sistemáticamente, con riesgo de abandonar la escuela? ¿Quiénes son?
 - ¿Cuántos niños han dejado la escuela durante este año? ¿Quiénes son?
- Se representan gráficamente los porcentajes de los alumnos que están en cada una de las situaciones anteriores, para tener una visión de conjunto de todo el grupo.
- En equipos se analizan los resultados en tres partes:
 - La reflexiones que “La escalera del rezago” les sugiere sobre la forma en que se presentan o persisten los problemas de rendimiento a lo largo de un ciclo escolar o de un nivel educativo completo; de qué manera la forma de conducir los procesos de enseñanza propicia estas dificultades; qué puede hacer un colectivo de maestros frente a los problemas de rezago de su escuela, vistos en conjunto.
 - Las situaciones de rezago, reprobación y deserción en cada salón de clases. Qué reflexiones sugiere la gráfica realizada en cuanto al trabajo del maestro, las líneas de colaboración con los padres y las posibilidades de trabajo conjunto dentro de la propia escuela, para hacerles frente.
 - Qué estrategias de trabajo docente diferenciadas pueden ayudar a entender, de manera también diferenciada, los problemas que los alumnos presentan.

En plenaria, los docentes junto con sus respectivas parejas presentan sus principales conclusiones sobre el análisis realizado.

Tiempo:

2 horas.

Variables:

Éste es un ejercicio que suscita la reflexión de los maestros en distintos sentidos, pero cuyo desarrollo es complejo y exigente. Por ello es conveniente que se prepare y conduzca cuidadosamente y que se atiendan los distintos ejes de análisis que ofrece.

En particular, utilizando en un colectivo de docentes de la misma escuela, puede desencadenar procesos elevados de toma de conciencia que den pie a acciones coordinadas y orientadas al logro de una mayor calidad educativa. Resulta una oportunidad muy valiosa para iniciar procesos de trabajo colectivo en una escuela.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 8

**Tema:**

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza.

Propósito de la sesión:

Los docentes identificarán y decidirán acciones orientadas a la resolución de un problema educativo a partir de la correlación de sus conocimientos empíricos y epistemológicos.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **Actividad 1:** ¡Ahora es cuando!

Propósito:

Los docentes interpretarán la correlación entre la teoría y práctica en su labor cotidiana.

Materiales:

- ✓ Carpeta para apuntes personales
- ✓ Lapiceros
- ✓ Se sugiere el siguiente texto para la lectura individual

En las obras escritas por el profesor Paulo Freire existe un pensamiento constante, este es, advertirnos sobre la necesidad de asumir una postura vigilante contra todas las prácticas de deshumanización. Para ello, el saber-hacer de la autorreflexión crítica y el saber-ser de la sabiduría debe de ser ejercitados permanentemente.

Dicho lo anterior, de su obra “Cartas a quien pretende enseñar” retomaremos elementos que constituyen la comprensión de la práctica docente en cuanto dimensión social de la formación humana, esto es, la relaciones que el contexto concreto y el teórico establecen entre sí.

- “No habría práctica sino un puro movimiento en el mundo si quienes estaban moviéndose en el mundo no se hubieran hecho capaces de ir sabiendo lo que hacían al mover, y para que movían.” 124
- “En este sentido la conciencia de la práctica implica la ciencia de la práctica implícita o anunciada en ella.” 124
- “Destacó la necesidad de que, dentro del contexto teórico, tomemos distancia de lo concreto en el sentido de percibir cómo se encuentra implícita su teoría en la práctica ejercida por él, teoría que a veces ni sospechamos a escasamente conocemos.” 125
- “La cuestión central que nos plantea a nosotros, educadoras y educadores, el capítulo de nuestra formación permanente, es la de cómo hacer para, partiendo del contexto teórico y tomando distancia de nuestra práctica, desentrañar de ella su propio saber, la ciencia en la que se funda.”127

- “Es revelar lo que hacemos de tal forma como nos corregimos y nos perfeccionamos a la luz del conocimiento que hoy nos ofrecen la ciencia y la filosofía. Eso es lo que llamo pensar y a practicar mejor”. 127
- “Me gustaría subrayar además la importancia de la lectura de periódicos y revistas, estableciendo conexiones entre los hechos comentados, sucesos, desmanes, y la vida de la escuela. La importancia de ver ciertos programas de televisión, debidamente grabados en video, de la confección deliberada de videos fijando retazos de prácticas, hasta de unas sesiones de trabajo en grupo. Ningún recurso que pueda ayudar a la reflexión sobre la práctica, del que pueda resultar su mejora en la producción de más conocimiento, puede o debe ser menospreciado.” 136
- “Para evitar el riesgo de un negativo especialísimo de los grupos de estudio en cuanto contextos teóricos, es importante hacer reuniones interdisciplinarias periódicas, juntando diferentes grupos para el debate de un mismo tema visto desde ángulos diferentes, aunque relacionados.”136

Desarrollo:

- Se distribuye el texto a cada uno de los participantes. Se da tiempo para que lo lean.
- En parejas se analizan los conceptos básicos propuestos, a partir de la siguiente interrogante:
 - ¿Qué me sugiere esta lectura si trato de pensarla desde el punto de vista de mi práctica profesional?
- En plenaria cada equipo expone las conclusiones a las que llegaron.
- Para finalizar, los docentes deberán responder las siguientes interrogantes en su carpeta de trabajo. No es necesario que expongan sus respuestas ante el grupo, sin embargo se les debe invitar a que se cuestionen ese tipo de preguntas durante y después del taller, con la premisa de que ello les ayudará ir direccionando sus procesos formativos a lo largo de su vida profesional.
 - Respecto a la situaciones de mi carrera docente que han hecho cuestionarme o han creado conflicto, en la forma de resolverlos ¿Dispongo de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?
 - ¿De qué manera el conocimiento científico disciplinar ha inspirado o modificado mi práctica cotidiana? ¿En qué medida los considero superables?
 - ¿De qué manera mi experiencia y la de mis compañeros de trabajo han inspirado o modificado mi práctica cotidiana? ¿En qué medida los considero superables?

Tiempo:

60 min.

Variables:

Este ejercicio toca aspectos centrales de la práctica docente, pues lleva al maestro a reflexionar acerca de su papel como uno de los agentes que deciden, por ello el tiempo de reflexión personal es muy importante.

- **Actividad 2:** El problema es...

Propósito:

Los docentes describirán la forma en que intervinieron para dar solución a un determinado problema educativo para identificar otras posibles soluciones mediante el uso de diversas fuentes de información (libros, videos, películas, estudios de caso, noticias, experiencias de otros docentes, entre otros).

Materiales:

- ✓ Carpeta para apuntes personales
- ✓ Lapiceros

Desarrollo:

- De manera individual, cada maestro desarrolla para su análisis un caso basado en una situación o un problema acontecido recientemente en su escuela. La elaboración de los casos debe contener al menos los siguientes puntos:
 - En qué circunstancias ocurrió la situación.
 - Cuál fue el asunto o problema principal.
 - Quienes participaron.
 - Qué decisiones tomaron o qué acciones emprendieron.
 - Qué reacciones crearon en otras personas dichas decisiones.
 - Cuál fue el desenlace de dicha situación.
- Los docentes a partir de los casos que elaboraron, analizarán los elementos que influyeron en la toma de sus decisiones para solucionar la situación. Para ello se sugieren las siguientes interrogantes:

De todo lo he aprendido durante mi formación profesional y la experiencia compartida con mis compañeros de trabajo:

- ¿Qué fue lo que posteriormente me ayudó más a enfrentar las situaciones complejas que se presentan en mi práctica cotidiana en la escuela? ¿Por qué?
- ¿En qué sentido fueron útiles y en qué aspectos los considero superables?
- Al finalizar, se les pedirá a los docentes que mediante el uso de lecturas, videos, películas, estudio de casos, noticias, experiencias de otros docentes, entre otras fuentes de información, deben de buscar referentes para otras posibles soluciones ante el caso que elaboraron. Ello deberán traerlo por escrito para la próxima sesión, puesto que se trabajará con ello.

Tiempo:

60 min.

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Guía didáctica: Sesión 9

**Tema:**

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza.

Propósito de la sesión:

Los docentes verificarán la influencia de otras fuentes de información además de su experiencia para la toma de decisiones orientadas a la solución de un problema educativo.

Número de participantes:

10 a 12 personas.

Duración de la sesión:

2 horas.

Facilitadora:

Cruz Cruz Elizabeth.

- **Actividad 1:** Cien problemas, mil soluciones.

Propósito:

Los docentes contrastarán sus acciones antes y después de considerar otras posibles soluciones a través de diversas fuentes de información para identificar sus aciertos y áreas de oportunidad en la toma de decisiones ante una situación o problemática educativa.

Materiales:

- ✓ Carpeta para apuntes personales
- ✓ Bolígrafo

Desarrollo:

- Los docentes, haciendo uso de la investigación que realizaron respecto a otras formas de solucionar las problemáticas que elaboraron a partir de una perspectiva nutrida de otras fuentes de información, deberán de elaborar un escrito exponiendo sus opiniones, ideas o sentimientos según las siguientes interrogantes:
- Comparando mi forma de solucionar los problemas antes de hacer uso de otras fuentes de información confiables:
 - ¿En qué sentido fue útil y en qué sentido considero superable mis decisiones?
 - ¿Nos sugiere la necesidad de hacer algún cambio?
 - ¿De qué tipo?
 - ¿Cuál?

Enseguida, los docentes conformados en parejas compartirán sus conclusiones personales, ya sea intercambiando escritos o leyendo en voz alta, lo que cada uno quiera dar a conocer de su escrito.

Tiempo:

60 min.

Variables:

Es importante pedir a los maestros que se esfuercen por escribir al menos una cuartilla, de forma que se expongan las ideas suficientes sobre el tema propuesto con un nivel mínimo de profundización por parte de cada uno.

- **Actividad 2:** ¡Hora del adiós!

Propósito:

Los docentes resolverán las interrogantes relacionadas con sus vivencias durante las sesiones del taller para evaluar junto con el facilitador de qué manera los objetivos que se trazaron previamente se cumplieron.

Materiales:

- ✓ Carpeta para apuntes personales
- ✓ Lapicero

Desarrollo:

- En su carpeta de apuntes personales los docentes deberán responder las siguientes interrogantes, a partir de sus opiniones, ideas o sentimientos:
 - De acuerdo con las actividades en las que he participado: ¿Cuáles son mis reflexiones respecto a las contradicciones, equivocaciones, aciertos y el alcance de mis actitudes y acciones propias de mi práctica profesional?
 - Las situaciones presentes en mi práctica profesional que he considerado como normales, aceptables o no problemáticas: ¿Cómo llegué a apropiarme de ellas?, ¿Por qué continúo respaldándose todavía en mi trabajo? Y ¿Cómo influyen estas ideas en mis relaciones con la comunidad escolar?
 - A la luz de lo que he descubierto durante mi participación en las actividades, ¿Existe la necesidad de implementar otras posibles formas de transformación? ¿Cuáles? ¿De qué tipo?
 - De acuerdo con lo reflexionado, para ampliar mis horizontes en el campo de la docencia y al pleno desenvolvimiento de mis potencialidades humanas necesarias para poder desempeñarme a plenitud en esta profesión ¿Qué decisiones debo tomar para reorientar mi formación continua?
- Se le dará a los docentes 15 minutos para responder las preguntas. Es importante mencionar al grupo que no se precipitan por terminar en el tiempo acordado, ya que por el tipo de preguntas es necesario un profundo proceso de análisis y reflexión para ser respondidas honestamente, sin embargo es necesario exponer algunas ideas claras para que sean compartidas ante el grupo.
- Después, los docentes deberán compartir alguna de sus reflexiones más significativas cuidando que no se repitan con alguna de otro compañero. Esto es para enriquecer la reflexión final de los docentes mediante diversas posturas.
- Finalmente el facilitador les hará la invitación a los docentes que sin importar que haya terminado el taller deberán seguir revisando las actividades que realizaron, para responder con claridad y honestidad estas interrogantes, y otras que vayan surgiendo conforme realizan su labor cotidiana.

Tiempo:

30 min.

- **Actividad 3:** Se descubren los amigos secretos.

Propósitos:

Los docentes valorarán los cambios ocurridos en las relaciones interpersonales en el grupo mediante la expresión de sus opiniones, sentimientos y emociones experimentados antes y después de encontrar a su amigo secreto (actividad 5 de la Sesión 1).

El coordinador recogerá la opinión de los docentes respecto al trabajo realizado en las sesiones para retroalimentarse.

Materiales:

- ✓ Ninguno

Desarrollo:

- Los docentes deberán formar un círculo, al azar cada uno dice quién cree que es su “amigo” y por qué. Se confirma si acertó y el verdadero amigo se manifiesta.
- Conforme las parejas vayan encontrando a su amigo secreto deberán pasar al centro del círculo y tener algún contacto físico (abrazo, saludo de mano, una palmada en la espalda, etc.), es importante no forzar a los docentes si no desean hacerlo.
- Cuando estén en el centro deberán exponer su opinión, ideas o sentimientos respecto a la actividad. Para ello se proponen algunas interrogantes:
 - ¿Cómo te sentiste al inicio de la actividad?
 - Cada vez que te comunicabas con tu amigo secreto ¿ese sentimiento iba cambiando?
 - ¿A qué retos te enfrentaste para que tu amigo secreto no te descubriera?
 - De los mensajes con los que te comunicaste o recibiste ¿Cuál fue el más significativo para ti? ¿Por qué?
 - ¿Piensas que esta actividad te ayudó para mejorar tus relaciones interpersonales con tus compañeros de trabajo?
- Una vez que todos hayan encontrado a su amigo secreto, el facilitador deberá pedirle a los docentes darse un aplauso por su trabajo a lo largo de las actividades.
- Para concluir, se le pedirá a los docentes que tomen asiento y en una hoja que deberán entregar al final al facilitador, responderán las siguientes interrogantes:
 - Ahora que concluyó el taller, las expectativas que tuve en un inicio ¿estas se cumplieron? ¿Por qué? ¿De qué manera?
 - ¿De qué manera las actividades desarrolladas en las sesiones así como el desempeño del facilitador ayudo o dificulto mi desempeño?
 - ¿Qué sugerencias o comentarios tengo sobre el desempeño del facilitador a lo largo de las actividades?

Tiempo:

30 min.

4. CONCLUSIONES.

A lo largo de los planteamientos hechos en esta investigación, podemos considerar que la docencia es una profesión que está orientada a contribuir a la humanización de las personas según el ideal de sociedad que se tenga en una determinada nación. Por su complejidad y alcance, la docencia en México, una sociedad caracterizada por estar en constantes cambios económicos, culturales, así como el incremento de la innovación científica y tecnológica que distingue al mundo actual, el sistema político nacional a través del Sistema Educativo Mexicano (SEM), ha decidido plantear una serie de políticas encaminadas a la formación continua y superación profesional para el magisterio, por medio de actividades sistemáticas y regulares con el fin de renovar sus conocimientos y capacidades a lo largo de su ejercicio profesional.

Ante esta situación, recordando lo dicho en rubros anteriores, históricamente el surgimiento y desarrollo de la formación continua para los docentes que laboran en las escuelas primarias mexicanas que conocemos hoy en día, tiene su origen con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica Primaria y Normal (ANMEBN), en donde se resaltó por primera vez en el SEM la existente necesidad de crear condiciones para atender integralmente al docente, desde su formación inicial hasta su actualización, procurar el mejoramiento de sus condiciones de trabajo y de su salario, y reconocer su valor social. Para ello se plantearon y se implementaron una serie de propuestas para superar la atención “coyuntural” a las necesidades de capacitación del magisterio, para dar paso al desarrollo y superación profesional “permanente”.

Sin embargo, se ha llegado a concluir en esta investigación, la cual contempla referentes teóricos que recuperan la postura de teóricos que sobre la temática han aportado su opinión y postura, así como un referente empírico resultado del trabajo de campo en la escuela Nobles Tercios A.C. Instituto Patria Tercer Milenio, que la evolución de estas iniciativas hasta este periodo histórico actual, no ha cumplido por completo con su cometido, en vista de lo siguiente.

Las iniciativas propuestas a lo largo de estos años para la formación continua del magisterio, con miras de mejorar sus condiciones de trabajo, salario, así como su reconocimiento social, han quedado reducidas a las implantaciones de propuesta sistematizadas, homogéneas y burocratizadas. En donde, se han hecho evidentes en la mayoría de las veces la carencia de instalaciones adecuadas, personal poco capacitado para dicha atención y actos de corrupción por parte de las autoridades educativas, así como del propio magisterio.

Por otro lado, dado que la formación del magisterio en servicio ha estado desde ese entonces bajo el control del estado, con el paso del tiempo a los docentes se les ha ido relegando su derecho y obligación de intervención, decisión en la planificación y evaluación de estas políticas públicas. En consecuencia se han hecho cada vez más dependientes de las decisiones tomadas por especialistas que ignoran aspectos fundamentales de la cultura profesional y la realidad concreta de la escuela donde laboran, convirtiéndose en meros aplicadores de programas y paquetes curriculares. Esto ha originado que los docentes hagan de su práctica profesional una rutina que les lleva a experimentar sentimientos y conductas de desconcierto e insatisfacción ante los problemas reales de su práctica cotidiana, en abierta contradicción con la imagen ideal de esta que los profesores querrían realizar; deseo manifiesto de abandonar la docencia; agotamiento, ansiedad, estrés y cansancio físico permanente; conductas arbitrarias y de individualismo; auto culpabilización ante la incapacidad para mejorar su práctica diaria, entre otros.

Respecto a estas últimas palabras, es evidente el proceso de deshumanización de la profesión docente, es decir, el desarrollo humano y profesional del magisterio ha sido postergado en vista de que su participación está coartada solo a nivel cognitivo, y esto únicamente para atender las necesidades académicas de los alumnos. Han ignorado que los docentes son seres humanos únicos e irrepetibles y que su profesión forma parte de una decisión de vida, por lo que su hacer diario también va a estar influenciado por su historia personal, creencias, ideas, afectos y valores particulares; así como la necesidad de crecer cada día para enfrentar y solucionar situaciones complejas de forma asertiva y creativa abandonando recetas estereotipadas.

Dicho lo anterior, como se ha reiterado a lo largo de la presente investigación, esta realidad no debería ser la razón por la que el magisterio se victimice o justifique las fallas que ha cometido a lo largo de su práctica profesional. Más bien debería representar la oportunidad de evidenciar lo que verdaderamente importa, esto es, la manera en cómo cada docente a partir de la posición en la que se encuentra debe representarse ante el sistema para cambiar sus circunstancias.

En consideración con estas últimas palabras, en esta investigación se elaboró una propuesta de intervención pedagógica que responde al nombre de **Taller de Sensibilización para el desarrollo de la Autonomía en la formación continua dirigido a docentes de Educación Básica Primaria: Una propuesta Pedagógica**. Cuyo objetivo es que “Los docentes por medio de actividades orientadas al análisis crítico de la forma en que trabajan cotidianamente, identificarán sus potencialidades humanas y áreas de oportunidad en su práctica profesional para reorientar de forma autónoma su formación continua”.

Para una mejor comprensión del lector respecto al objetivo que guiaría la presente propuesta de intervención pedagógica, considero importante mencionar de manera general pero precisa que para esta investigación el articular el proceso de formación con la autonomía sugiere un continuo acto de descubrimiento, comprensión y transformación tomando en cuenta todo aquello que lo caracteriza como ser humano; las diferencias que se le presentan en su práctica cotidiana; las condiciones sociales e institucionales de la educación; las distintas opiniones y aspiraciones de otros profesionales y colegas o con otros sectores sociales interesados y afectados; así como otras perspectivas tales como, las lecturas y teorías acordes a problematizar y analizar las condiciones sociales e históricas que le han llevado a entender y valorar de tal manera la práctica educativa. Todo ello, con el propósito de romper con los roles que han asumido inconscientemente como naturales y neutrales, tales como el autoritarismo, el conformismo y la sumisión que le impiden tomar conciencia de la función real de la educación y de las limitaciones a las que se ve sometida su profesión.

Como puede observarse, una de las principales cualidades de este taller orientado a la formación continua del magisterio, es que resalta la figura del docente como un ser pensante, creativo, con afectos y experiencias vastas que compartir, capaz de relacionarse asertivamente con los otros en beneficio de su crecimiento humano y profesional a partir de asumir su responsabilidad y derecho de adquirir procesos formativos que les brinde una preparación científica, física, emocional y afectiva a lo largo de toda su vida profesional.

Por otro lado, dado que esta propuesta forma parte de una investigación – acción, la evaluación de los resultados de su aplicación, además de ayudar a quienes participaron a propiciar una reflexión profunda de lo que sucede y por qué sucede para así transformar su realidad, también favorecerá el posible inicio de una nueva espiral de cambio, entre tanto en la fase de replanificación, es decir, a partir de los resultados de la evaluación se podrán reformular nuevos problemas y por ende emprender un plan de acción en beneficio de los participantes, convirtiéndose en un proceso cíclico.

En relación con esto último, el diseño del presente taller fue en consideración a las necesidades de una cierta población de docentes, sin embargo por el hecho de abordar temáticas inherentes a esta profesión, tales como: La labor docente exige disponibilidad para el diálogo; La labor docente exige una toma consciente de decisiones; No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza y; La reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación Teoría/Práctica. Hace viable su aplicación con otros docentes, incluso puede llevarse a cabo más de una vez y en cortos periodos de tiempo, pongamos por caso al inició, a mitad y al finalizar un ciclo escolar, puesto que los resultados siempre van a variar, es decir, una vez finalizada la participación del magisterio, durante la evacuación

de su desempeño en la que “no existe el error” los resultados dejan entrever aspectos o situaciones particulares sobre lo que deberán reforzar o mejorar en su práctica cotidiana. Por ello, a lo largo de mi vida profesional tengo el firme propósito de compartirlo con más personas afectadas e interesadas, claro está participando junto con ellos.

Ahora bien, por la relevancia de esta investigación se tuvo como prioridad la aplicación del taller, sin embargo en la institución educativa en donde se previó su implementación se negaron a aceptarlo argumentando que los docentes no podrían tomarlo puesto que estarían ocupados con otros asuntos relacionados con el proyecto que maneja su institución. Al escuchar estas razones, decidí en una segunda visita traer conmigo por escrito las guías didácticas de las sesiones a trabajar en el taller como apoyo para poder explicar con mayor precisión el objetivo que se tenía con su aplicación, así como las razones por las cuales las actividades que se planearon podrían complementarse con las de su proyecto, y así trabajar en conjunto en beneficio de los docentes.

Al llegar e intentar platicar nuevamente con la persona asignada para tomar este tipo de decisiones, no me permitió explicar absolutamente nada, diciéndome que tenía mucho trabajo y le era imposible atenderme, por ello decidí dejarle las actividades del taller por escrito con mis datos personales para que pudiera revisarlos con detenimiento en un momento que le fuera posible y después contactarme para escuchar su respuesta, sin embargo se negó a aceptarlo asegurando que si lo aceptaba estaría comprometiéndose conmigo y eso no le era posible, así que siguió diciéndome que no y que por favor me retirará porque tenía mucho trabajo.

Al retirarme de la escuela, comprendí que las limitaciones para que los docentes crezcan y se desarrollen personal y profesionalmente no solo vienen de las políticas educativas, sino también en algunos casos provienen de personas que se encuentran más cerca de ellos, esto es, la propia administración educativa de la escuela donde laboran. Ya que, en este caso en particular las personas responsables de tomar estas decisiones siempre antepusieron un “no” antes siquiera revisar una propuesta que les ofrecía colaborar con los docentes para su superación profesional, un “no” antes de consultarlo con los propios docentes sobre si estarían interesados en participar, un “no” antes de consultarlo con otros compañeros de trabajo sobre si sería viable su aplicación o no.

Ante la situación de no poder aplicar el taller, en un principio me sentí decepcionada puesto que mi intención era ver reflejado en los docentes el alcance que tiene todo el trabajo realizado a lo largo de esta investigación. Sin embargo, después de pensarlo nuevamente y recordar la forma en la que impacta en la vida de los docentes todas aquellas situaciones complejas e inesperadas presentes en su práctica profesional, más el casi inexistente acompañamiento de las autoridades de la institución en la que trabajan

para hacerles frente, sin dejar de mencionar el gran cariño que les tengo resultado de nuestra convivencia durante el trabajo de campo. Me siento con la responsabilidad de regresar en un futuro cercano y reiterarles a los responsables de esta institución educativa la necesidad y beneficios que tiene la implementación de este taller para el desarrollo humano y profesional de los docentes que laboran con ellos.

Por lo anterior, me gustaría compartir con los lectores que la experiencia de realizar la presente tesis fue inigualable, pues me ha hecho crecer personal y profesionalmente. De tal modo que, he reafirmado mis deseos de desempeñarme en la docencia, puesto que es una profesión que si bien resulta ser compleja e incluso riesgosa, también es gratificante, en especial cuando el trabajo que realizas llega a representar para con quienes trabajas una oportunidad para salir adelante. Así mismo, reiterando el deseo que ahora me inspira, quiero ser parte de las personas que se preocupan e intentan dignificar y humanizar el oficio docente, para ello seguiré firme en mi propósito de desarrollar y compartir este taller con demás personas afectadas e interesadas y, más aún seguiré procesos de formación continua que me permitan ir perfeccionándolo.

Dicho esto, Freire (2010) opina lo siguiente:

Es revelando lo que hacemos de tal o cual forma como nos corregimos y nos perfeccionamos a la luz del conocimiento que hoy nos ofrece la ciencia y la filosofía. Eso es lo que llamo pensar la práctica, y es pensando la práctica como aprendo a pensar mejor. (p.127)

Finalmente, el presente taller además de ser importante por ser el primero en su tipo que se realiza en dicha institución, también lo es, porque durante y después de su realización se espera que los docentes, directivos, padres de familia y demás personas que integran a la comunidad escolar, así como al propio lector, reflexionen sobre la urgencia e importancia que tiene revalorar la figura del docente como un ser humano en el periodo histórico actual, es decir, revisar y repensar que los docentes no sólo participan cognitivamente, sino que son personas únicas, diferentes de entre los demás, con afectos, valores particulares, necesidades personales de crecer, capaces de desarrollar actividades para solucionar problemas creativamente, abandonando recetas estereotipadas.

5. FUENTES DE REFERENCIA.

- Aguilar, H., Guevara, G., Latapí, P., & Cordera, R. (2003). *La catástrofe silenciosa*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Area, M. (2009). *Manual electrónico: Introducción a la Tecnología Educativa*. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/306306/396214>
- Aristegui Noticias. (13 de Febrero de 2018).
- Arnaut, A. (1998). *La federalización educativa en México: historia del debate sobre la centralización y la descentralización educativa (1889 - 1994)*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 1998.
- Arredondo, V., Uribe, M., & Wuest, S. (1979). Notas para un modelo de docencia. *Perfiles Educativos*, 3-27.
- Barrera, I. (2011). *El programa de Carrera Magisterial*. Obtenido de Metas Estado de la Educación en México 2011: http://www.politeia.org.mx/IMG/pdf/2011b_-_Metas-_Estado_de_la_Educacion_en_Mexico_2011.pdf
- Brubacher, J., Case, C., & Reagan, T. (2000). *Cómo ser un docente reflexivo*. Brcelona : gedisa.
- Cabero, J., Bartolomé, A., Cebrián, M., Duarte, A., Martínez, F., & Salinas, J. (s.f.). *tecnología educativa*. España: Síntesis Educación.
- Camacho, S. (2001). Hacia una evaluación de la modernización educativa Desarrollo y resultados del ANMEB. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1-16.
- Carranza, J. (2004). *100 años de Educación en México 1900 - 2000*. México: Noriega Editores.
- Château, J. (1974). *Los grandes pedagogos*. México: Fondo Cultura Económica.
- Comisión Nacional SEP - SNTE. (2011). *Programa Nacional de Carrera Magisterial*. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2241/1/images/LINEAMIENTOS_GENERALES_2011.pdf
- Contreras, J. (2001). *La autonomía del profesorado*. España: Morata,S.L.

- Cue, A. (s.f.). *Panorama de la política (1984-2004)*. Obtenido de www.elcotidianoenlinea.com.mx/pdf/12605.pdf
- De Ibarrola, M. (2004). La formación de los profesores de educación básica en el siglo XX. En P. Latapí, *Un siglo de educación en México* (págs. 230-273). México: Fondo de Cultura Económica .
- DGFCMS. (s.f.). *Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio*. Obtenido de <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2010/08/sistema-nacional-de-formacion-continua.pdf>
- Elvira, R. (12 de Diciembre de 2018). *Durante 6 años Peña defendió su Reforma Educativa: hoy fue cancelada* . Obtenido de La Jornada: <https://www.jornada.com.mx/ultimas/2018/12/12/casi-6-anos-despues-llego-el-fin-de-la-reforma-educativa-3783.html>
- Emilio. (2010). *Actividades para desarrollar la asertividad*. Obtenido de <https://odresnuevos.files.wordpress.com/2008/05/dinc3a1micas-asertividad.pdf>
- Epósito, M., Grundmann, G., Quezada, L., & Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica*. Obtenido de http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica_Dominicana/ccp/20120731051903/prepara.pdf
- Escamilla, J. (2011). *Formación y educación: diferencias y articulaciones epistémicas*. (Mecanograma documento de trabajo para la unidad de conocimiento): Didáctica General 1. Semestre 2005-1.
- Esteve, J. M. (1987). *El malestar docente*. Barcelona : Laia/Barcelona .
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación* . México: Novedades Educativas.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Lesvia, R. (2005). *Transformando la práctica docente*. México: PAIDÓS.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Argentina: Siglo Veintiuno.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la autonomía* . México: Siglo XXI.
- Heller, A. (1972). *Historia y vida cotidiana* . México: Grijalbo.
- Heller, Á. (1991). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: ediciones península.

- Hernández, G. (2006). *Miradas cosntructivistas en Psicología de la educación* . México: Paidós educador.
- Latapí, P. (2004). *Un siglo de educación en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Latapí, P. (2006). *La SEP por dentro. Las políticas de la Secrtearia de Educación Pública comentadas por cuatro de sus secretarios (1992-2004)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lawn, M., & Ozga, J. (1988). ¿Trabajador de la enseñanza? Nueva valoración de los porfesores. *Revista de Educación*, n°285, 191-215.
- Ley General del Servicio Porfesional Docente* . (11 de Septiembre de 2013). Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_servicio_profesional_docente.pdf
- López, M. ((sf)). *500 dinámicas grupales*. México: GILEEDITORES.
- M. Abigail, S., M. Conepción, B., & M. Elena, L. (s.f.). *Evaluación de la asesoria y acompañamineto académico a los colectivos docentes por parte de los asesores técnicos pedagógicos en el diseño y desarrollo de su trayecto formativo (Ciclo escolar 2004 - 2005 y 2005 - 2006)*. Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at15/PRE1178425386.pdf>
- Martínez, M. (2002). *La investigación cualitativa etnográfica: En educación. Manual Teórico-Práctico*. México: Trillas.
- Mendoza, L. (2011). *Rechazan que con enlace se pueda premiar a docentes*. Obtenido de Educación a Debate: (<http://educacionadebate.org/2011/05/27/74627>).
- México Gobierno de la República. (s.f.). *Reforma Educativa Resumen Ejecutivo*. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/.../file/.../Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf
- Mialaret, G. (1968). *Educación Nueva y mundo moderno*. Barcelona : Vicens-Vives.
- Moctezuma , E. (1994). *La educación pública frente a las nuevas realiades: una visión de la modernización de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Moreno, J., Poblador, A., & Del Río, D. (1986). *Historia de la Educación: Edades Antigua, Media y Moderna Acción Pedagógica Contemporánea*. Madrid: Paraninfo.

- Moreno, T. (28 de 11 de 2018). *Evalúan a Maestros por última vez con EPN*. Obtenido de El Universal: <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/evaluan-maestros-por-ultima-vez-con-epn>
- OEI. (s.f.). *México*. Obtenido de www.oei.es/historico/quipu/mexico/informe_docentes.pdf
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.). *El personal docente de educación básica: situación y formación*. Obtenido de www.oei.es/historico/quipu/mexico/mex14.pdf
- Ortiz, I. C., & Murúa, H. (2012). *Teoría e Historia de la Educación*. España: DELTA Publicaciones.
- Palacios, J. (2007). *La cuestión escolar*. España: Coyoacán S.A de C.V.
- Pansza, M. (2013). Sociedad-Educación didáctica. En M. Pansza, E. C. Pérez, & P. Morán, *Fundamentación de la didáctica* (págs. 13-67). México: GERNIKA.
- Piña, J. (1998). *La interpretación de la vida cotidiana escolar: Tradiciones y prácticas académicas*. México: Plaza y Valdés Editores.
- Poder Ejecutivo Federal. (31 de Mayo de 1989). *Plan Nacional de Desarrollo 1989 - 1994*. Obtenido de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/compila/pnd/PND_1989-1994_31may89.pdf
- Poy, L. (14 de Junio de 2015). *Repite vicios el programa que sustituye la carrera magisterial*. Obtenido de La Jornada en Línea: <http://www.jornada.unam.mx/2015/06/14/politica/003n1pol>
- Proyecto de Nación 2018-2024*. (2018). Obtenido de <http://morenabc.org/wp-content/uploads/2017/11/Plan-de-Nacion-de-Morena.pdf>
- Sagastizabal, M. Á., & Perlo, C. L. (2002). *La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones*. Argentina: La Crujía ediciones.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. México: McGraw-Hill.
- Sarramona, J. (1990). *Tecnología Educativa*. España: Teoría de la educación.
- Schmelkes, S. (2004). La educación básica. En P. Latapí, *Un siglo de educación en México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Secretaría de Educación Pública. (6 de Diciembre de 2018). *Boletín 4. Los maestros están de acuerdo con la evaluación, pero diagnóstica, no punitiva: Esteban Moctezuma*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/prensa/boletin-4-los-maestros-estan-de-acuerdo-con-la-evaluacion-pero-diagnostica-no-punitiva-esteban-moctezuma>

SEGOB. (26 de 02 de 2013). *Diario Oficial de la Federación* . Obtenido de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013

SEP - CNSPD. (31 de Mayo de 2015). *Programa de Promoción en la Función por Incentivos en Educación Básica*. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/appsite/VBReglamento_final_2015.pdf

SEP. (19 de mayo de 1992). *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Obtenido de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf>

SEP. (2016). *Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares: Educación Básica preescolar, primaria, secundaria*. Obtenido de <https://serviciosasev.files.wordpress.com/2016/04/lineamientoscte.pdf>

SEP. (1 de Enero de 2017). *Oferta Educativa para Educación Básica*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/oferta-educativa-para-educacion-basica>

SEP. (1 de Diciembre de 2018). *Entrevista al secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, a su llegada al Palacio Legislativo de San Lázaro*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/prensa/entrevista-al-secretario-de-educacion-publica-esteban-moctezuma-barragan-a-su-llegada-al-palacio-legislativo-de-san-lazaro?idiom=es>

SEP. (2018). *Estrategia nacional de formación continua 2018* . Obtenido de https://dgfc.basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201804/201804-RSC-s3D5VUyYzo-SistemaNacional2018_10abr18.pdf

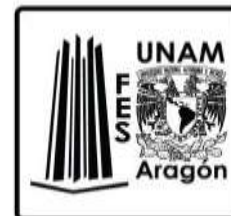
SEP. (20 de Enero de 2018). *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes* . Obtenido de Concurso de Oposición para el ingreso a la Educación Básica Ciclo Escolar 2018-2019 : http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portal-docente-2014-2018/content/ba/docs/2017/ingreso/PPI_EB_INGRESO_16_01_2018.pdf

- SEP-SEB. (2014). *Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar: Educación básica Preescolar. Primaria. Secundaria Ciclo escolar 2014 - 2015*. Obtenido de Consejos Técnicos Fase Intensiva : http://basica.sep.gob.mx/escuela_al_centro/documentos/cte/RM2014_2015.pdf
- Smyth, J. (1987). *A rationale for teachers' critical pedagogy: a handbook*. Victoria: Deakin University Press.
- Soto, J., & Espido, E. (1999). *La educación formal, no formal e informal y la función docente*. Obtenido de Innovación Educativa: https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5208/pg_313-328_inneduc9.pdf?sequence=1
- Tapia, F., & Medrano, V. (2016). *Modelos de Formación Continua de maestros en servicio de educación primaria: criterios e indicadores para su evaluación*. México: D. R. © Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Trilla, G. (1996). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. Barcelona: Ariel, 2 ed.
- Valdés, D. (2013). *Taller de sensibilización dirigido a docentes para la integración escolar de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30009.pdf>

ANEXOS.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN DIVISIÓN
DE HUMANIDADES Y ARTES LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**



Con el objetivo de recabar información relevante sobre la formación continua y práctica profesional de los docentes en la escuela Instituto Patria Tercer Milenio, se hará uso de la siguiente entrevista semiestructurada:

Nombre: Jessica Elizabeth San Pedro Carreño.

Edad: 30 años

Formación profesional: Lic. Pedagogía (Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM)

DIMENSIÓN PERSONAL.

Miércoles, 06 de junio de 2018 Nota: Las preguntas que están subrayadas se anexaron conforme avanzó la entrevista

1. ¿Cómo llegó a ser docente?

Por cuestiones del destino, yo...mi servicio recién egresada...lo iba hacer en el Programa de México Nacional Multicultural de la UNAM, pero me hablo una amiga que laboraba aquí y ella pues me invito, hice la entrevista porque había una vacante para docente, entonces ya vine a la entrevista y me intereso mucho el proyecto, el cómo se maneja las actividades que se realizan y demás. Entonces se suponía que era temporal, fue el clásico de, ¡sí, un año en el que veo lo del servicio y demás!, y ya me quede aquí bastantes añitos más, pero fue por eso que me involucre en la docencia. Además...en cuanto historia personal tengo mucho la influencia, por parte Materna tengo un tío que es Normalista y por parte Paterna tengo cuatro tíos Normalistas, uno que es Psicólogo Educativo y mi Papá que ha sido maestro de regularización por 28 años...estuve relacionada todo el tiempo con la docencia.

Antes de ser docente aquí ya formalmente pues igual apoyaba la regularización o en un curso que se da en el CCH para preparar a los de Media Superior, bueno que van hacer su examen a media superior, también me involucre con la docencia.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?

Aquí llevo,...voy por nueve años.

3. ¿Cómo fueron sus primeros días como docente? Y ¿Cuáles fueron sus experiencias?

Pues bien, es que como ya traía la experiencia de la regularización, más la influencia familiar no me costó mucho trabajo, me sorprendió un poco por el tipo de chicos que hay aquí,... el perfil es que si el chico es con problemas de conducta, agresivo y demás, se les acepta como con más razón para darle un apoyo. Entonces, a mí me sorprendió en cuanto a la conducta de los muchachos, osea, mi primer grado fue segundo y un chiquito iba a sacar punta y en el trayecto de ir a sacar punta se iba zapeando a sus compañeros y dije ¡Oh por Dios!...que voy hacer aquí, y fue un poquito la presión de las mamitas, porque...en primero tenían una maestra con la que chocaron mucho, hubo muchas diferencias y demás,

entonces cuando entro yo, pues soy recién egresada, yo tenía 20 años, me veían súper chiquita, súper inexperta, pero trabajamos muy bien.

4. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela como docente?

Se respondió en la pregunta dos

5. ¿Qué aprendizajes de su formación profesional, han contribuido en el ejercicio de su práctica docente?

A pues muchísimo, ósea por ejemplo yo siento que la mayor influencia es este, la cuestión de la regularización de mi Papá, ósea con que chicos tener cierta firmeza, esta idea de sino tienen lo básico no puedes entrar a lo demás.

a. ¿Y de su formación inicial?

Y de mi formación como Pedagoga, pues esta cuestión de los sentimientos, de las emociones, ósea un chiquito que tiene el problema de que los Papás se están separando y demás, difícilmente me va a pelar o va a cumplir con tareas o va a tener como el interés incluso de socializar. Entonces, yo soy como muy apachadora, busco de estar mucho en comunicación con los Papás, con los muchachos y esto de no cerrarnos, por ejemplo algo que yo trabajo mucho con los Papás es que hagan las observaciones, que me hagan los comentarios, yo no soy perfecta y en la medida de que ellos me hagan las observaciones yo crezco como docente. Entonces, yo en la carrera lleve un poco de la Psicometría, la aplicación de pruebas y demás, entonces si no es un panorama cerrado a la cuestión del aprendizaje y tienen que aprender tales cosas por la edad, sino, si tomar en cuenta más cuestiones emocionales, Psicológicas, Madurativas e incluso las sociales.

6. ¿Qué aprecia más de su trabajo como docente?

El estar con los niños... si yo amo estar con los niños. Administrativamente me enoja mucho ser docente, todo el papeleo y que las planeaciones y llenar formatos y demás me enoja, pero yo amo estar con los niños y que estemos así platicando, hay veces que en el recreo ni acabamos de comer... y se nos va. Pero es lo que más me gusta, estar con ellos.

En un porcentaje ¿Cuánto le ocupa su tiempo a los niños y cuanto lo administrativo?

Pues, como yo soy una irresponsable administrativa, mi directora me tiene mucha paciencia en eso, yo creo un noventa por ciento con los niños... porque la verdad hay muchas cosas con las que no comparto

¿Sus fines de semana se ven acaparados por lo administrativo?

Sí, es cuando aprovecho sobretodo en esta dinámica de que ya todo se sube a plataformas es cuando me pongo a subir que observaciones y demás, y con lo del curso que hicieron de los aprendizajes clave es demasiado, no lo he concluido, es pesado. Porque entre los fines de semana doy clases en el CCH, el sábado y soy Mamá.

7. Desde sus inicios, hasta ahora, ¿Cómo se han ido modificando, perdido o fortaleciendo sus intereses, ideales o proyectos dentro de la docencia?

Yo más bien me he ido como frustrando en la cuestión de lo que va planteando la SEP, ósea cuando yo entré había como más apertura en cuanto uno podía ir al ritmo de los chicos, la ventaja de estar en este proyecto es que los coordinadores apelan también mucho a la humanidad y a las características de los muchachos, entonces ellos no nos presionan de que tenemos de tener los libros concluidos (...), ósea nosotros, nuestra prioridad es de que el niño se sienta a gusto en la escuela, que no la vea como una

cárcel, que por desgracia es el modelo aquí en México, el estar encerrados, el tener ahí los celadores que no corran, no empujes, no esto. Entonces, la idea aquí es que se sientan a gusto, que se sientan como en familia, que lo vean como un espacio en el que pueden sentir parte de, no esta presión, no esta tensión, etc.

Entonces la SEP es cada vez más como, más celosa... presiona mucho. Entonces si ya empieza como a presionarte mucho con lo de los libros de texto, que las planeaciones muy rigurosas, aparte de que nos meten actividades para todo, que sí están pasaditos de peso, bueno ya tenemos que hacer nosotros la activación física, esta cuestión de violencia pues mochila segura y comités de seguridad, etc. Como que nos meten muchas cosas y no nos dejan atender según las necesidades reales de nuestros muchachos, si es una realidad el sobre peso, si es una realidad, etc. Pero hay necesidades prioritarias muy particulares de la población con la que estamos trabajando... Entonces si es como, un poco frustrante en ese sentido, es angustiante en la actitud de los Papás porque además también el maestro va como, se va viciando mucho ya en lo que es la figura del maestro, ósea ya ahorita se busca justificar todo el tiempo a los muchachos, se busca sobre protegerlos, apapacharnos. No hay ese acompañamiento que había antes de los Papás, mi ex suegra solo hizo hasta tercero de primaria y sus hijos si acabaron hasta bachillerato y ella no se sabía las tablas de multiplicar y sin embargo estaba con ellos a lado (...). Entonces ahorita ya con todos los casos que hay de separaciones, de familias múltiples, los tuyos, los míos, los nuestros, que los dos trabajan, las redes sociales y los celulares, si ha habido un cambio muy evidente de cuando yo inicie, ahorita en cuanto actitud de los Papás.

Me imagino que es difícil esta situación para su trabajo.

Sí, porque uno ya tiene que empezar a llenar otros huecos que antes estaban cubiertos con la familia.

¿Qué tipo de comportamientos ha visto en los niños que han cambiado, de acuerdo con la situación que ya me mencionaba?

Pues incluso ni en traer las libretas, se les hace fácil no traer las libretas, no traer la tarea, entonces el Papá es el que pasa a abogar por ellos, en problemas de conducta buscan justificarse, ósea basta con que escuchen una vez a los Papás decir, ¡hay pobre de mi hijo nos estamos separando! Y ya ellos manejan ese discurso, ¡es yo estoy así porque mis Papás se están separando!, lejos de ver que es algo que tienen que superar, tienen que trabajar, ya caen en la justificación para la conducta que ellos tienen, entonces ya hay poco compromiso por parte de los chicos porque son muy manipuladores.

Usted junto con la administración de la escuela ¿Cómo le han hecho frente a esta situación?

Pues tenemos aquí también lo que es el área de Psicología, entonces en los casos como más severos se mandan con la Psicóloga cuando se da vasto que son como los primeros casos que se llegan a detectar y ya se hace la canalización, que vayan a terapia, que vayan a alguna institución etc., para recibir el apoyo, y yo por mi parte estar constantemente en diálogo con los Papás, en esta idea de la educación tripartita, ósea están los chicos presentes, platicamos los Papás y yo y entre las tres partes llegamos a un acuerdo de cómo trabajar y qué consecuencias, y que etc. Porque también una realidad es que los chicos, si la maestra se pone como muy autoritaria y dice, va a ser así porque así lo digo y en casa no hay esa comunicación, la clásica frase de los Papás, ¡esa maestra está loca!(...), o si es al contrario, si en casa son muy estrictos y de este lado digo ¡no me interesa y no me va a venir a decir cómo trabajar!, pues igual no ayudamos en nada, entonces lo que siempre apelo es a esta comunicación con los Papás y los chicos siendo parte de.

De acuerdo con esta situación ¿Hay casos en donde los padres de familia se desatienden de las particularidades de sus hijos?

Si, si hay casos (...), yo he tenido mucha suerte en mis grupos, en la escuela pues bueno es mucho más variada el tipo de población que tenemos, pero en mi caso he tenido muy buena respuesta por parte de

los Papás, si hay casos en los que bueno, por ejemplo ahorita tengo un chiquito que está con la bisabuela y está él con dos hermanas y otros tres primos y la bisabuela se hace cargo de todos y tiene una situación económica muy difícil. Entonces ahí por más que uno quiera decirle a la señora, uno siente hasta pesar de ponerle más trabajo, pero en general los Papás con los que he trabajado hemos tratado de dar más seguimiento, he tenido buena respuesta.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

1. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con sus colegas?

Yo me llevo mejor con las de preescolar, tenemos muchas diferencias en particular en primaria, pues el tipo de visión que hay, yo apelo muchísimo a los que es el proyecto y las actividades del proyecto y si dejo un poco lo de la SEP. La SEP es como, me tienes que terminar los libros al cien por ciento, y no al ritmo de los muchachos y como vayan los muchachos porque no me gusta lo que llegan hacer algunas compañeras que, ¡ay no! ya es momento de terminar el bloque cuatro, entonces hacen de la página 80 la 150, digo no es funcional para mí el ir sobre cuestión de tiempo, yo tengo que terminar y me vale, entiendan o no entiendan yo voy a cumplir ese requisito de terminar. Este también porque, pues a mí, pues por lo que decía, por mi formación soy mucho de estar apelando al bienestar y estabilidad de los muchachos y hay compañeras que pus no, así de tienen este problema pues que lo resuelvan en casa y uno no tiene porque y es donde chocamos (...), incluso es así, es que tú eres todóloga y tú quieres acaparar todo, pero pues lo que yo aprendí es que el ser humano es integral, no, entonces uno para que pueda tener la capacidad de aprender totalmente y este como en esa dinámica, tiene que tener todo lo demás cubierto, todas sus necesidades cubiertas. Entonces es ahí donde chocamos por el tipo de visión.

2. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con los directivos y autoridades de esta institución?

Fraternal, es muy fraternal con ellos, es este, hay mucha confianza, mucha solidaridad, hay mucho apoyo. Yo sé que si se me llega a presentar alguna situación cuento totalmente con ellos, con su apoyo y viceversa, si ellos necesitan apoyo para alguna actividad o para un grupo o algo o incluso con los Papás saben que cuentan con toda mi disposición.

Es un ambiente de trabajo amable

Sí, con los directivos, coordinadores (...), de mucha comunicación.

Eso influye en su desempeño

Sí, porque si uno siente ese apoyo, ese respaldo tienes más seguridad y más confianza a la hora de trabajar.

3. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de esta escuela en fechas simbólicas?

Somos una escuela hippie, este, empezamos con lo de la feria del maíz que es para cubrir esto de lo del día de la independencia, ósea más allá del patriotismo fanático lo que buscamos es el rescate de nuestras raíces, realmente que me está dando identidad, la bandera y el tequila o de dónde vengo, como surgieron, cuales fueron nuestras civilizaciones, etc. Entonces no hacemos festival de la independencia, lo que hacemos es la feria del maíz, se les presenta varios tipos de maíz, comida de maíz, se hace la kermes con puros productos de maíz y juegos referentes al maíz (...), con lo del Halloween, aquí no, ni lo mencionamos, lo que hacemos es que se monta ofrenda, por lo regular es o prehispánica o de alguna región, oaxaqueña, igual buscando como este rescate de la tradición, de qué sentido tiene, de para qué y por qué no por ejemplo vampiritos y brujitas, y cosas así que ya es una cuestión más comercial.

Respetamos si hay quienes sí en su caso quieren pedir dulces, lo hacen pero nosotros no lo fomentamos, esa es como la diferencia y los chicos participan.

En la ofrenda por lo regular se presentan canciones, este año fue ofrenda oaxaqueña y entonces cantamos la llorona y se les pide que se vistan de catrines o de catrinas (...), todos los grupos aportan algo para la ofrenda y ya que concluyen las actividades se reparten, se reparte la comida, se reparte pan, se reparte el chocolatito, todos los niños llevan su cachito de ofrenda. Para la revolución tampoco hacemos como tal festival, se buscan hacer canciones, túneles como de tiempo donde, como si fuera un museo de cera, los niños se personifican (...), o ya cuando nos agarran las prisas en homenaje llegan a decir rápidamente alguna biografía. En Diciembre tenemos la presentación de villancicos, tenemos lo que es la pedida de posada y la pastorela.

En cuanto la pastorela ha sido muy diverso, ha habido años donde los que presentamos la pastorela somos solo los del equipo, maestros y demás, ha habido años donde se mezclan alumnos y maestros, otros donde solo son alumnos, e incluso los ex alumnos hubo un año que presentaron la pastorela, ellos se reunieron y se organizaron. De ahí, pues en reyes se le hace su rosca. El día del niño (...), hacen su convivio pero ahí lo que buscamos mucho es la participación de los Papás, que ellos presenten bailables o actividades para ellos, se les pintan caritas, se les hace la disco, se hace el registro civil, se les dan como varias opciones para que ellos se incorporen a la actividad que quieran (...), los maestros también buscamos como de participar en alguna actividad (...).

Ya se ha ido perdiendo un poco lo que es el día de la mujer, años anteriores se le daba mucha más fuerza a lo que es el día de la mujer por la diversidad de población que tenemos, ósea tenemos muchos chiquitos que no están con Mamá, entonces él festejar el diez de Mayo más que algo satisfactorio era un conflicto (...), y lo que buscábamos era entonces mejor festejar el día de la mujer porque así estuvieran con la abuelita, con la tía o con quien los cuidara bueno, se significaba esa postura de que es la mujer responsable de él. Para el diez de Mayo cada maestra organiza alguna actividad en particular con su grupo, ya sea videos, canciones, hubo un año en el que una maestra trajo barro y aceititos y demás y dieron tipo faciales y masajitos a las mamás, y así va variando cada maestra ve cómo trabajarlo justo por las características de los grupos que tenemos.

Se hace la semana de la tierra donde se busca este rescate de que adopten plantitas (...), se hace en Abril. De nuevo a veces se presentan canciones, este año se intentó sacar un temazcal aquí mismo en la escuela y este, se hace también la kermes (...). Tenemos lo que es el encuentro de talentos, ese surgió por la polémica que es lo del día del niño, antes la plantilla de mujeres de maestras que estábamos, pues éramos más como de, no tanto a lo comercial, y eso de lo del día del niño pues que se cae en ¡Si festejémosles, démosles dulces y regalos!. Entonces surgió la propuesta del encuentro de talentos que es donde los niños muestran su talento, yo como niño siento que es mi habilidad y entonces la muestro a los demás.

¿Qué actividades realizan en el encuentro de talentos?

Son tres categorías, es artes plásticas donde se presentan dibujos, esculturas, cerámicas, maquetas. Está el área de escénicas que es canto, bailes, magia teatro, y está la científica que son experimentos o explicaciones de ciertas cosas.

¿Qué área tiene más alumnos?

Este año el hit fueron el científico, los experimentos. El detalle fue que se repitieron varios experimentos, pero pues para nosotros es algo muy bonito que los niños digan, si yo me presento y que tienen trabajada esa seguridad de pasar al escenario dando su explicación de su experimento.

El encuentro de talentos ¿Quién lo coordina?

Le toca a sexto, los alumnos de sexto son los que tienen que sacar la actividad, ellos tienen que hacer el trabajo de pasar a los salones para avisar cuándo va a ser, las inscripciones, organizar y demás. Entonces, pues es algo muy padre que ellos adquieran esa responsabilidad (...). Se me estaba pasando que también para lo de Noviembre se hacen unas mini olimpiadas, donde la maestra de educación física lo coordina y se enfrentan quinto y sexto, tercero con cuarto, se hacen carreras y también los maestros, los que queremos le entramos a las carreras o el partido de básquet o cosas así. Y en Febrero en esta onda del día del amor y la amistad tampoco hacemos convivio, como que si no tratamos de caer en estos consumismos y, este, lo que se hace son las olimpiadas de la amistad, entonces los niños, de nuevo se enfrentan como a competencias pero en esta cuestión del compañerismo del trabajo en equipo, de revalorizar esta fraternidad que queremos entre ellos, y bueno ya al final (...), aquí no hacemos vals de clausura, que el vestido, que el traje y todo eso, ni en salón ni nada, lo que se hace es una salida a Veracruz, en el entendido este que todo lo que llegan a gastar los Papás en el vestido y demás, lo que hacemos es que a los graduados de preescolar tres y de sexto se organiza una salida a Veracruz y ya en la playita se les hace una pequeña ceremonia donde se les entrega algún presente, algún reconocimiento y demás (...), no es obligatorio, es optativo los que quieran ir, hay años en los que hemos llevado alumnos sin Papás, sin familiares, si procuramos que por lo menos nos acompañe un adulto (...), el riesgo de estar en la playa y demás pero, cómo se trabaja tanto con ellos en cuanto responsabilidad y demás, si nos hemos llevado a chicos solos. El año pasado fueron cuatro alumnos sin Papás, fueron solitos a cargo de nosotros y el año pasado fue el primer año que salieron dos autobuses.

Y ya acá, lo que se hace es que un padre Jesuita les da su misa, el coro en su mayoría por maestros canta en la misa, se les hace su clausura cívica de entrega de reconocimientos y demás. Y también se hace la clausura social que es en donde se presentan los bailables (...), y ya hay otras actividades extras que cada maestra organiza, como el campamento, como son los temazcales.

Esas actividades extras ¿Con que regularidad se hacen?

Es que ahí es dependiendo de cada maestro, hay maestros que no lo realizan. Yo por ejemplo busco que el temazcal sea cerca del doce de Octubre que es esto del descubrimiento de América, justo porque el temazcal es una tradición más antigua del porqué, cómo tomar decisiones, que no sea una actividad aislada, ese temazcal es con los niños y el temazcal con los papás y mamás, trato que sea cerca del día de la mujer o cerca del diez de Mayo con esta intención de que no todos son regalos, sino hay otra manera de apapacharnos. Y el campamento se hace una vez al año, igual dependiendo la maestra si realiza o no su campamento, en este año, estás invitada, quinto lo vamos hacer el veintidós de Junio, igual hay diversas modalidades, hay maestras que hacen el campamento pero los chicos se quedan en los salones, yo que soy un poco más extrema, si les pido casa de campaña y nos quedamos hasta allá atrás en donde está como más austera la condición y, este, entran el viernes en la tarde y salen en sábado a mediodía.

¿Y cómo ha sido la experiencia de estos campamentos?

¡Ay, a mí me encanta!, todos los años yo hago un campamento con el grupo que me toque, porque si es una actividad donde ellos se hacen más independientes, se tienen que enseñar a compartir, se tienen que enseñar a convivir, si no es lo mismo de lo de un ratito a ya tengo que dormir hasta con él, y a practicar la tolerancia. Entonces a ellos, la idea que yo tengo es que también les gusta mucho, porque si es, ¡si, campamento! (...), y porque es otra la dinámica, es de estar jugando, de estar echando cotorreo, de estar preparando comida, de estar viendo películas, hubo dos años en los que hice disco con karaoke.

Es muy padre, es muy cansado, si es muy pesado, pero si es muy bonito, y ellos se llevan ese recuerdo. Es bien bonito cuando vienen los ex alumnos y dicen, ¡ay maestra haga un campamento de ex alumnos es que es bien padre, se acuerda (...).

Tenemos mucha visita de ex alumnos, mucha, mucha, eso nos hace sentir bonito (...). Tuvimos un ex alumno de cuando había secundaria que estaba tan enamorado de su escuela que hizo un equipo de fútbol,

osea el ya no estaba aquí estaba en el bachillerato, sus tiempos le daban chance, hizo un equipo de fútbol con alumnitos de primero y segundo y los metió hasta a una liga por fuera y fue muy bonito (...).

Y también los ex alumnos, este año no van a poder por cuestiones de salud de dos integrantes pero hacen un campamento entre patria, entonces ahí se avientan un campamento de todos los grados y con todas las actividades abierto a la comunidad, ósea si un chiquito de quito tiene un primo que ni vive aquí pero va a venir por esas fechas y quiere venir al campamento pues se acepta, entonces, pues si son campamentos como de cien chicos, se dividen en grupos y los ex alumnos son quienes los llevan, habemos tres maestras que los apoyamos, porque obviamente a los papás les da más seguridad que estén los maestros a ver puro jovencito y que somos de planta, los apoyamos, les ayudamos a coordinar, etc. Pero ellos son los jefes en ese campamento entre patria, entonces es muy padre que ellos tengan esa disposición porque obviamente ellos no cobran por su labor, tiene un costo el campamento pero porque les piden para los materiales y ellos gestionan todo eso, ellos se van a buscar los materiales, (...). Entonces es muy padre ver esa respuesta por parte de los alumnos (...).

Salidas didácticas yo casi no hago porque la supervisión se pone como muy quisquillosa en cuanto transporte, en cuanto seguridad. Por eso se hacen los sábados, pero yo los sábados no puedo por lo del curso en el CCH, pero hay maestras que sí, si hacen muchas salidas didácticas (...).

Esta también lo que es proyecto vida, que es la parte de hasta allá tras, hay animalitos de granja y pues las maestras igual, hay apertura de hacer alguna actividad extra allá tras (...).

El chocolate literario, este año en particular costó mucho darle continuidad pero por la carga de trabajo (...), por todo lo que nos metieron de la SEP y ya no se le dio continuidad al chocolate literario, pero es que por ejemplo le toca a quinto, entonces todos los chicos de quinto traen chocolate de lechita, traen sus bollitos o hay maestras que piden galletas y preparan una actividad, ya sea que presenten una pequeña obra o un cuento, o actividades como jugar ahorcado, etc., pero para toda la escuela. Entonces ya pasan a los salones, presentan la actividad, les dan su chocolatito y su pan, y ya es como se lleva a cabo.

El chocolate literario, ¿Qué efecto tiene sobre los alumnos?

Les gusta mucho (...), y pues se trabaja esto de la seguridad para llevar una actividad, porque no las llevamos las maestras, nosotras nada más les decimos que van a presentar tal cosa y ellos lo preparan.

¿Cuáles son las actividades que se realizan en el chocolate literario?

Por ejemplo, si es obra de teatro pues ellos las tienen que estar ensayando, que ver lo de su vestuario, si van a traer alguna cosa.

¿Asiste toda la escuela junta o por salón?

Varía en las dinámicas, en sus inicios se pasaban a todos los grupos de primaria al salón que le tocaba, por ejemplo, le toca a quinto pasaban de primero a cuarto y sexto al salón de quinto, hacíamos las sillas a las orillas y se sentaban en el piso y demás, mientras llevaban la actividad los del grupo correspondiente los demás los veían. La matrícula ha aumentado, entonces ya no hay la posibilidad de hacerlo así, hay veces que se utiliza la biblioteca, se condiciona para que pasen varios grupos o si no se hacen equipos, se hacen cinco equipos, entonces un equipo pasa al salón de primero otro equipo pasa al salón de segundo, otro equipo pasa al salón de tercero a presentar su actividad, a repartir el chocolate y ya, (...), se me está escapando alguna pero es que si es mucho. ¡A ya me acorde!, Matematique, es un modelo de matemáticas surge en Monterrey, autores Jesuitas, entonces tienen el contacto acá con nuestro representante legal y lo impulsamos acá, que es como un método alternativo para trabajar las matemáticas, entonces es una cuestión de que vayamos de acuerdo a su nivel de abstracción y trabaja mucho con la geometría, todo lo de matemáticas se puede resolver a partir de geometría.

¿Tuvieron alguna formación para implementarlo?

Si, hace tres años vinieron algunos compañeros de Monterrey a darnos la capacitación a muy grandes rasgos, porque incluso se trabaja el ábaco japonés, se trabajan columnas numéricas para lo del valor posicional.

El año pasado fue el primer año que se trabajó en forma, hace tres años fue así como vayan checando los libros, vayan viendo si pueden aplicar algunas cosas, etc. Y ya el año pasado ya llegaron todos los libros para que empezáramos a trabajar el método y este ya es el segundo año. En mi experiencia les ha gustado mucho, el ciclo pasado tuve sexto, había tres chicos diagnosticados con retraso leve pero que habían llegado solo a las de multiplicación y llevando el método de Matematique si hicieron división, las fracciones, se quitaron el pavor y este, y esto, no ¡ya le entendí!, ¡y es que es bien fácil!, (...).

Por lo que me comentaba en cuanto la cuestión de tiempo ¿Le es posible aplicar este método?

No terminamos los libros, por el tiempo pero si se trabaja, cada maestra ve en qué momento del día cuánto tiempo le destina, pero si se trabaja porque además los libros de la SEP que se llama desafíos matemáticos, pues hacen honor a su nombre y son puros desafíos, puros problemas no vienen explicaciones, no trae ejemplos, no nada. La justificación del libro según es por el constructivismo de que Vigodski dice que el niño, pero osea los tienen en noción cero, tienes tal cosa, resuélvelo, ¿pero cómo? .Entonces a ellos si les hace mucha falta como una referencia por lo menos un ejemplo donde puedan deducir como se hizo y entonces ¡A ya! lo aplico, que eso es realmente constructivismo, ósea tener el apoyo de como se hace, deducir y entonces ya poder aplicar, no aventarlos así de construye la nada tu conocimiento. Entonces Matematique ha sido un poyo, porque ahí está la explicación, trae ejemplos, trae ejercicios y a la hora que pasamos a desafíos es así, ya lo hacen muy fácil (...), pero porque ya traen un trabajo previo.

¿Cómo adquieren los niños el libro o materiales de Matematique?

Tienen un costo, hay una fundación que nos está apoyando con donativos, los Papás dan un costo de recuperación de cincuenta pesos por libro, se hace el pedido a Monterrey, llegan de Monterrey pero los libros en costo real, el más económico que es el de preescolar está en doscientos y cacho, y los otros conforme van subiendo de nivel aumenta el costo, los de Monterrey nos apoyan un poquito, no nos los dejan tal cual al costo no los dejan más accesibles y con el apoyo de la fundación pues es como se los damos, porque si no podrían muchos de ellos costear la totalidad del libro.

4. De acuerdo a su percepción ¿Cuáles son los valores y metas que persigue la escuela para con alumnos y maestros?

(...), pues nosotros apostamos mucho por la calidad humana, tanto con los alumnos como en el equipo y la práctica de los valores, es lo que se busca mucho reforzar. La idea justo del proyecto es que es más importante formar seres humanos que seres académicos, enciclopedistas, que tengan mucho conocimiento pero están en esta dinámica del individualismo, de la competencia, no. Ósea nosotros, un grupo donde se ve el trabajo, es un grupo que es solidario, es un grupo que es empático, es un grupo que se apoya, ósea a la mejor en ciencias van un poquito atrasados pero para nosotros lo principal es justo ese apoyo porque el siguiente paso eso ya es como el apoyo que se dan entre ellos a nivel académico.

¿Su formación inicial le brindó las herramientas necesarias para cumplir con dicho propósito del proyecto?

(...), si, si pues es que la ventaja de la Universidad es que uno elige sus materias, entonces si me enfoque mucho como al área social, bueno psicosocial.

Además de su formación inicial, ¿ha continuado con su formación continua para cumplir con las expectativas de este proyecto?

No, ha sido más por experiencia y por práctica, es más de estar viendo.

5. ¿Cuáles son las normas de comportamiento hacia los alumnos?

(...), pues no humillarlos, no evidenciarlos, siempre apelar al diálogo. Por ejemplo, cuando se da alguna situación de conflicto entre ellos, ¿es que fulanito me pego!, no ir directo, fulanito tú que pagaste te quedas sin recreo, no, es a ver ¿qué pasó?, ¿quién pego? Y ¿por qué pegaste?, y etc. (...), siempre ir apostando al diálogo, escucharlos, yo con los Papás trato de tener mucha comunicación, mucha, mucha, por eso luego me tardo a la hora de la salida, justo para entender a los muchachos y para estar como en el mismo canal los Papás y yo.

La otra vez te comentaba, sino se cae en que dicen, ¡la maestra está loca!, así quitamos un poquito eso y ya estamos como en el mismo canal, buscando su formación integral.

6. De acuerdo a su percepción ¿Cómo describiría la dinámica académica que se realiza en los espacios de gestión?

Ya se respondió anteriormente

7. ¿Se respetan los acuerdos a los que llegan en estos espacios?

(...), los viernes se supone que se debe de realizar una asamblea entre todo el equipo de trabajo pero la realidad es que han ido disminuyendo, porque ya es menor la asistencia, la puntualidad nunca se nos da, incluso cuando hacemos eventos que es así, los bailables van a ser a las nueve, nosotros tenemos que llegar a las ocho a montar y demás, van llegando ocho y media o cosas así. Entonces el planteamiento es, por ejemplo, acerca el día del niño, en la asamblea se toma ese punto, entonces damos propuestas de que se va hacer, que menú, si alguien va a presentar número y ya, todos estamos enterados de la dinámica. Igual, para las cuestiones académicas también los viernes, es decir, hemos tratado de ser más constantes, damos un espacio para Matematique trabajando con las maestras, que dudas tienen, si tienen dudas pues ponemos ejemplos o ejercicios para que ellas los trabajen.

¿Con cuánta frecuencia se hacen estas asambleas al mes?

Matematique se podría decir tres veces al mes (...), los viernes y las asambleas mínimo una vez al mes, se pueden dar dos pero mínimo si hay una.

8. En estas reuniones, ¿tiene confianza en compartir los problemas que enfrentan en el salón de clase? Y ¿Por qué?

Sí, porque hay este trabajo de empatía y sobre todo porque argumentamos el por qué queremos que alguna actividad sea de un modo o de otro modo, o si necesitamos el apoyo porque hay alguna situación como que nos está rebasando en el salón de clases, por ejemplo con Matematique a una maestra en particular se le complicaba y ya la maestra de educación física que fue una de las que se fue a Monterrey a recibir la capacitación ofreció su apoyo, no pues yo puedo pasar por ellos todos los días de tal a hora a tal hora. Entonces pues si hay la confianza, porque se sabe que hay el apoyo

9. ¿Tiene confianza en expresar su opinión, aunque ésta exponga a otro compañero?

Sí, (...) sobre todo cuando veo que está perjudicando alguna situación de los alumnos, por ejemplo había sido muy evidente con una compañera que siempre se daban un montón de bajas en su grupo, entonces sí era como, a ver ese grupo ya lo tuvo fulana, ya lo tubo sultana y aun así no se han presentado tantas bajas, por qué justo cuando llegan con la compañera se dan las bajas. Entonces, pues si es incluso hasta evidente la tensión que hay entre ella y yo (...), en particular yo y hasta en las juntas lo digo, es que yo si soy como muy hocicona y todo lo digo, no me quedó nada por el tipo de proyecto.

10. En estos espacios de gestión, desde su perspectiva ¿Cómo impacta su participación en la toma de decisiones para la mejora de la escuela?

Pues si se toma en cuenta, reconozco que justo porque hay acercamiento con los coordinadores, con la administración estamos en un mismo canal del proyecto, a veces si es como más escuchadas las observaciones que yo pueda hacer.

Regresando con el tema de la frecuencia de las reuniones, ¿Le gustaría que se realicen con más frecuencia?

Si, hace unos años si se trataba de que fuera cada viernes, incluso si no había asamblea para discutir algún punto de algún evento o cosas así, se buscaba que hubiera alguna lectura que todos previamente hayamos leído, entonces comentar y así era como nos relacionamos con nuestra labor diaria y demás, entonces sí era como más enriquecedor .

Si se volvieran a realizar estos espacios de gestión con esa frecuencia, ¿En qué cree que podría beneficiar para mejorar algunas áreas de oportunidad de la escuela?

Pues es que, por ejemplo nuestro talón de Aquiles siempre es la comunicación y por desgracia antes había más propuestas desde las docentes, vamos hacer esto, ahora vamos hacer lo otro y solitas nos reunimos para ver cómo lo íbamos a sacar, etc. Ahorita ya no y eso también ha generado que las cosas se tornen, pues si ya como indicaciones más específicas desde arriba, tal día tienen que hacer tal cosa. Ya no hay ese escuchó, ese propongo, etc., entonces siento que el que ya no se lleven a cabo si ha fomentado el individualismo, incluso por absurdo que parezca hasta molestia de que alguna compañera saque alguna actividad, ¡ay, es que hacer un mural es más trabajo!, ¡de por sí ya tenemos mucho trabajo!

11. ¿Su opinión y la de sus compañeros son tomadas en cuenta por el director?

Pues, es que, por ejemplo en las actividades que se realizan, yo como maestra determinó cuando realizo el campamento, yo como maestra digo qué actividades hago en el campamento y hay un respeto total hacia las actividades o por ejemplo, cuando se realizó el encuentro de talentos la maestra dice, no pues ahora quiero que se haga en la biblioteca o quiero que se haga abajo o necesito tales materiales (...). Igual en cuestiones del horario, la temporada invernal estuvo como muy pesada en las mañanas, entonces pues la directora nos reunió para decirnos, ¿cómo ven?, nos preocupan los niños, y ya de entre las maestras salió la propuesta de que se recorriera el horario media hora, que entrarán ocho y media porque a veces si era la diferencia de hasta tres grados de las ocho a las ocho y media, entonces fue lo que quedó

12. Durante el tiempo que lleva laborando aquí ¿A qué situaciones se ha enfrentado?

Cuando entre las maestras de primaria tenían como mucho rose con las de secundaria, porque los de secundaria si eran callejones, ósea sí hay veces en las que incluso se metían a los salones por los materiales de las maestras, eran malos y yo hice mucho clic con ellos, había veces que en sus recesos como siempre han sido escalados, ahorita primero es primaria y después preescolar, cuando estaba secundaria, era, receso de secundaria, receso de primaria y después receso de preescolar. Luego en sus recesos iban a mi salón y buscaban mucho platicar, entonces eso me ayudó a sentir que no era como tan

mala, que esto tal vez si era lo mío y me dio más seguridad, ver que no tuve como el rechazo tanto de los muchachos que eran como los, porque todas las maestras eran ¡ay es que esos de secundaria! y no sé qué. Y ver que no hubo esa barrera entre ellos y yo, bueno no voy tan mal.

Existe alguna situación con sus alumnos que también haya trascendido en su vida profesional

Hubo un chiquito, bueno más bien hubo un grupo en particular, ahorita están en tercero, yo los recibí en primero y tenía niños con muchos problemas, bueno niños y niñas. Era muy difícil y muy pesado, por desgracia muchos se dieron de baja pero cuando yo los tuve había un chiquito en particular que se llama Daniel y ese sí llegó a surtir a maestras (...), se echaba a correr, había que corretear, era tremendo con sus compañeros, irrespetuoso. Y su condición era muy difícil, muy fea y triste, y la señora que se hacía cargo de él pues también trabajaba, no podía estar aquí como con él y demás, entonces cuando cayó en mis manos logré, logré que trabajara, logré que se contuviera, logre que hiciera caso, nos costó mucho. Yo siempre era de la idea de, no, todo con amor, con dulzura y el por favor, pero con él y otro chiquito aprendí que hay niños que no, que si necesitan la firmeza, si necesitan que uno sea incluso enérgico, ósea ¡te estoy diciendo que no y es no!, y que al final de cuentas ellos terminan valorando y terminan hasta siendo agradecidos.

En ese tiempo estaba él y otro chiquito que estaba a cargo de él la bisabuela entonces, la señora había tenido cáncer estaba como en el proceso de ir al médico, muy casada y el niño también tremendísimo y muy maldoso con sus compañeros. Entonces el tener como esos dos casos complicados en el grupo, más las niñas que también traían como sus rollos, si me hicieron como de, ¡si, es esto lo que quiero!, y al ver los resultados, al ver que si trabajaban, que incluso si había un vínculo de cariño, ósea la maestra que los obligaba a trabajar, fue muy bonito, fue de, si se puede. Me hizo también agarrar credibilidad en los niños, porque muchas veces uno los justifica, ¡no, es que pobrecito!, ¡ni de chiste me va a pelar! , y no, ósea muchas veces es cuestión de que sepan que uno si tiene la atención en ellos y ya, ellos se sienten como más presionados para pues trabajar.

13. ¿Ha tenido apoyo de la administración de la escuela?

No, no gracias a Dios yo no he tenido problemas con los Papás al contrario siempre hay como muy buena disposición hacia lo que les pido, a las observaciones (...), y con los chicos tampoco, yo no soy partidaria de irlos a dejar a la dirección, no soy partidaria de suspenderlos, no soy partidaria de sacarlos. He tenido la capacidad, todas las estrategias como para poder integrar y trabajar con todos los alumnos, con todo el universo de alumnos que tenemos aquí (...).

Si alguna vez llegara a pasar algún incidente de cualquier índole ¿Cree que la administración de la escuela pudiera apoyarla?

Si, totalmente. Hubo una ocasión justo con el caso que te comento que fue muy difícilísimo, que los abuelitos de una chiquita estaban muy molestos porque yo quería que los niños escribieran la fecha completa, y pasaron con la coordinadora a decirles, es que la maestra quiere que escriban la fecha y la coordinadora ni siquiera me quería decir por qué no le pareció la observación objetiva o, yo más bien los vi en la oficina y dije, se están quejando de algo, mejor paso a preguntar y ya hablamos y sí, esta como todo el respaldo más bien ellos tenían una cuestión personal que traían arrastrado y fue como buscar por donde externar un sentir que ni siquiera estaba relacionado con lo académico, pero si me siento totalmente respaldada.

14. ¿Cómo actuó la administración educativa para resolverlo?

Se cambió por la pregunta anterior

15. ¿Cuál es la corriente pedagógica que rige la práctica docente en la escuela?

Depende de la maestra, cuando yo entré y cuando me hicieron la entrevista si había como un ideal, ósea de la pedagogía Ignaciana basada en los valores, en el amor y nuestro lema es ser para los demás, entonces se supone que en eso nos debemos de basar mezclado con el constructivismo para la cuestión de los aprendizajes, pero la realidad es que hay maestras que llegan hacer medio Paboleadas, (...). La realidad es que no te puedes casar con una sola corriente al haber una variedad de alumnos, ósea si hay como un ideal de.

Por lo que entiendo, la corriente Ignaciana no es algo que se deba de llevar obligatoriamente. ¿Alguna vez tuvo alguna capacitación para basar su práctica en esta corriente Ignaciana o se dio conforme fue adquiriendo experiencia?

Yo estaba relacionada con la formación de la Universidad, pero aquí no. Si uno lo solicita si dan como documentos de la Pedagogía Ignaciana o de Ignacio de Loyola, pero pues la verdad es que si son pesados en lenguaje y para digerir (...). Justo de eso iban los, el planteamiento este que tenían de la formación permanente cuando no había asamblea eso es lo que querían que se trabajara la Pedagogía Ignaciana, pero no.

16. ¿Qué experiencias le ha brindado esta escuela para enriquecer su trabajo docente?

Pues creo que lo principal es lo complicado que es trabajar con humanitos, que no los puedes ver como un número de matrícula al cual le asignas un número de calificación, sino que es un individuo integral que tiene mil y un cosas en su cabeza, en sus emociones, en sus sentires y todo eso influye en la dinámica social y en su proceso de aprendizaje.

17. ¿Existe alguna situación por parte de la escuela que dificulte su desempeño como docente?

Lo administrativo (...), pues esta cuestión cuando hablaba de la SEP, no todo es malo el material es muy bueno pero, por ejemplo ya que se quieren poner en la dinámica de los libros terminados, de la planeación así, a rajatabla, tienes en tu planeación lo que tienes que llevar. Yo en ese sentido sí soy muy anarquista (...), a lo mejor tengo pensado un experimento de ciencias pero si el grupo anda súper bunga, bunga, no. Vámonos con historia, vamos a leer para que hagan un medio tiempo, algo que ayude a centrarlos para disminuir la dificultad que puedan traer, porque en particular a este grupo le encantan los experimentos (...), es bueno porque son muy propositivos pero ya nos vinieron a callar dos veces, la directora hasta pensaba que yo no estaba pero es porque si se la creen mucho del experimento, ¡y si hacemos esto!, ¡y si metemos lo otro!, y bum se van. Entonces si hay veces en las que por eso yo no me puedo llevar por una planeación, para mi si es un requisito de papeleo, porque yo soy mucho en función de cómo está el grupo y de los intereses del grupo que también va variando, ósea mis chicos son unos en Diciembre y ahorita ya son otros y más a esta edad, (...). Y aparte por cuestiones de personalidad, a mí no me gusta ser así.

¿Piensa que si no existiera esa dinámica administrativa podría llevar la docencia a plenitud?

Yo sería feliz. Si algo me ha llevado a contemplar el dejar la docencia formal, es eso, pero no, yo cuando trabajo con los niños soy feliz.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL.

1. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo?

Varía según los involucrados, hay maestras con las que se siente la tensión, maestras con las que incluso se siente el disgusto por parte de los Papás que yo por ejemplo siempre respeto la decisión de mis compañeras esté de acuerdo o no, incluso si me llega a molestar algún modo que lleguen a tener y demás,

jamás lo externo ante los Papás. Los Papás son muy dados a dé, ya vi que tal maestra no se lleva bien con la otra y fíjese maestra que tal maestra no sé, qué no sé cuánto.

Quizá en parte por eso no he tenido problemas porque yo siempre los paro, discúlpeme está hablando de una compañera de trabajo y yo no puedo permitir eso porque estamos en el mismo barco, tiene alguna observación, alguna queja, hay con quienes dirigirse, sino puede dirigirse directo con la compañera por equis y ye motivo. Pero no me gusta, hay maestras que si se han prestado a esto, a no, si, es que la mamá me dijo que fulanita no sé qué, entonces no se puede asignar solo un adjetivo calificativo porque si es cambiante según, incluso en las juntas, si son juntas con tan solo ciertos integrantes es distinto el ambiente a cuando estamos todas por las diferencias que ha llegado a ver.

Los Papás participan de manera distinta cuando están con alguna maestra y cuando están con otra, así sea el mismo papá. Y lo mismo con los administrativos.

¿Esa situación ha llegado a perjudicar su labor cotidiana?

No, como yo no he tenido ningún problema no me siento limitada por eso

2. ¿Existen espacios de participación para alumnos y padres de familia?

Está lo que es el proyecto vida, aquí se busca muchísimo que los Papás se integren a actividades, a que se sientan parte del proyecto. Como nosotros se los planteamos es que la escuela es una parte del proyecto, nuestro proyecto es a nivel comunitario, entonces esta los talleres de estimulación temprana, están los talleres de comunicación trabaja mucho la autoestima, las finanzas del hogar, está lo que es proyecto vida allá tras que hay Papás que hacen como mucho clic con el maestro Javier y ya se toman el cafecito mientras que platican de algo de la escuela o proponen actividades, está la escuela para padres, esta lo de las faenas que es el mantenimiento como superficial de la escuela, esto de podar, de pintar lo llevan a cabo los papitos. Al año tienen que hacer dos faenas, la limpieza profunda pues cada mes vienen un grupo de Papás a apoyar con lo de la limpieza, para el día del niño también se trata de que saquen algo, juegan los que quieren y por ejemplo, el preescolar tiene la actividad de los cuentacuentos que son los Papás los que tienen que preparar un cuento y presentarlo. Ahorita nos pidieron una tabla Montessori con material reciclado, entonces eso nos llevó como papás a pensar, como hacerle, investigar y pues eso viene a que nos relacionemos más con la situación académica de nuestros hijos.

En primaria también, ha habido maestras que trabajan las exposiciones con papás e hijos o salidas didácticas (...).

3. ¿Qué aprendizajes para la convivencia de los alumnos se desprenden de las formas de relación y de participación que viven en la escuela?

No sé si viva en mi realidad alterna pero yo siento que son más aprendizajes en cuanto convivencia, en cuanto nivel social e incluso en ellos mismos, su seguridad. Por ejemplo, con mis alumnos me está costando que ahora no pasen al pizarrón, ellos todo el tiempo quieren estar pasando al pizarrón sobre todo cuando estamos trabajando Matematicas y, luego yo tengo mi bonche para calificar y digo no, cada quien en su lugar, ¡no yo lo hago en el pizarrón! Y es algo raro porque por lo regular los niños se intimidan porque se evidencian y no, se pelan ¡yo no he pasado al pizarrón! Y eso les da más seguridad para manifestar sus emociones, si algo no les parece o para exponer o leer en voz alta, aquí también tengo tres chicos que se pelean por ser, todos los días tenemos una lectura en voz alta, entonces es así, ¡Ahora yo quiero hacer la lectura!, y el que ellos vean que vienen sus Papás hacer la faena por ejemplo los hace como valorar más el estado de su escuela, ¡ es que mi papá pintó esas llantas!, ¡verdad que le quedó a mi mamá bien bonito el arco que hizo con el pasto!, o cosas así, para ellos si es como muy simbólico

4. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría la comunicación que tiene con sus alumnos?

Pues buena, extensa hay veces que si les tengo que decir, denme tantito chance porque estoy trabajando, tienen la confianza para incluso platicarme cosas de casa, de repente estoy acá y ya llega un chiquito y, me puede abrazar es que fíjate que mis Papás esto y lo otro. Entonces si es buena, es de confianza es incluso hasta de afecto

5. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?

Ya se respondió anteriormente

6. El tiempo que dura las juntas con los padres de familia, ¿Cómo describiría el ambiente, así como su participación?

Ya se respondió anteriormente

7. Cuando hace falta organizar o decir algún asunto ¿Cuenta con la participación de sus compañeros?

Ya se respondió anteriormente

8. ¿Existen espacios de convivencia para las personas que laboran aquí?

Se han perdido también, antes incluso se organizaban uno o dos temazcales para el equipo de trabajo, entonces pues si es distinto estar en el temazcal, plantear cierta problemática, cada quien manifestar y ya después la convivencia, compartir alimentos, era mucho más fraternal.

¿Por qué se han perdido estos espacios?

Han ido cambiando las maestras, ya no están las maestras que estaban cuando yo entre y hay varias maestras que no les gusta entrar al temazcal y no se ha buscado una alternativa.

¿En lo personal si le gustaría que volvieran esas actividades de convivencia?

¡Ay sí!, a mí de por si me gustan los temazcales y si siento que es distinto a, por ejemplo las asambleas de los viernes que es el fin de semana, al final de la jornada, pues si es como más tenso el ambiente, se toman las cosas como que más personales, se pierde la objetividad. También pues están los convivios de fin de año y fin de ciclo, pero incluso hasta esos se han visto mermados, o sea hay quien dice, ¡Maestra no voy a venir, para que!, (...). Y veo muy difícil que se dé, porque ya está como muy evidente que hay bronca y no hay la disposición.

¿La administración está al tanto de la situación?

Si, y pues ellos lo único que piden es, no les pedimos que todos sean amigos pero sí que haya respeto.

¿La administración ha gestionado acciones para remediar esta situación?

Si han tratado, incluso por ejemplo una actividad, hace unos años creo que de final de ciclo fuimos al molino de las flores como para querer salir de la rutina y allá hacer la evaluación, pero aun para eso hubo peros, ¡ay por qué tan lejos!, o sea si entiendo a los coordinadores. O también cuando son los convivios se hace la comisión que va a adornar, se hace la comisión que va a recoger, se hace la comisión que va a poner dinámicas y, se encuentra como con el tope de ¡ay, hacer eso y para qué!, ¡mejor voy tantito a mi salón y ahorita regreso!

9. ¿Ha sentido algún tipo de represalia por no pensar y expresarte como los demás?

No

10. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

Pues con los chicos que tienen problema de conducta y habíamos tenido una racha de que había problemas con los padres de familia, este año la hemos librado, pero si hubo una secuencia de años que era así de, chin ya vienen las broncas con los Papás

11. ¿Cómo es que los resuelven?

Pues ha habido veces en las que incluso se involucra el supervisor, tiene que venir el supervisor para mediar entre el personal con quien hay un conflicto y los padres de familia

A nivel personal, ¿ha aprendido a resolver algún incidente dentro de la escuela?

Pues, ósea por ejemplo en esa parte han sido buenas las observaciones del supervisor, la verdad es que tenemos un supervisor que es muy lindo y muy condescendiente con el proyecto, él por ejemplo nos hizo la observación de que todo es firmado, todo, todo, todo. Si hay alguna situación con algún niño, levantar la incidencia, que el papá lo lea y lo firme y ya nosotros nos respaldamos de que si se le estaba avisando al papá. En las clases que tienen extra que es educación física, danza, artes plásticas, nosotras estar presentes, porque la verdad si era un espacio en el que uno podía estar sin niños y ya calificas como más relajada, etc. El ir implica poder hacer el cincuenta por ciento del trabajo que haces cuando no están los niños, porque uno termina ¡y ya, pon atención!, ¡te está hablando la maestra!, ¡dejen de estar jugando!, uno termina interviniendo. Pero si es bueno porque como los Papás no tienen comunicación con esas maestras por la cuestión de los horarios, ya uno les argumenta, porque si el niño dice, ¡ay, es que la maestra me aventó la libreta!, no, no, no es cierto, yo vi, y ha servido para respaldar a las compañeras porque los niños basta de que se den cuenta de que por ahí pueden manipular y ya se siguen, entonces sí ha funcionado mucho y pues lo que yo siempre he hecho es la comunicación con los Papás, nunca me he puesto en el plan de yo soy la maestra y yo se mi trabajo y usted no va a venir a decirme, jamás les he dicho así, todo lo contrario. Y siempre en las juntas les pido que me hagan observaciones, siempre les he dicho que lo que ellos me digan me va hacer crecer profesionalmente, no soy perfecta ni voy a decir que por los cuatro años que yo estudie ya tengo todo el conocimiento necesario, no, es un constante aprendizaje, entonces tampoco nunca les niego el tiempo. Te pudiste dar cuenta que no es de ¡quiere hablar conmigo, le doy su cita para tal día!, ya saben que al final entrego a todos, quien quiera comentarme alguna cosa o algo, yo los escucho.

Si es pesado, si es a veces cansado pero siento que es lo que me ha ayudado para no tener problemas (...) no sé si el supervisor llegara a venir y decir ¡esta maestra ni siquiera lleva planeación!, y demás, siento que los papás darían la cara por mí.

12. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en su grupo?

Ya se respondió anteriormente

13. ¿Qué ha aprendido sobre la manera de resolverlos?

Ya se respondió anteriormente

DIMENSIÓN SOCIAL.

1. En el momento histórico actual, ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo docente?

Ser más rebelde, es que es muy polémico. Recuperar tal vez la credibilidad de los maestros, de pronto ya es una lucha de poderes entre la escuela y la casa, ¿quién tiene la razón?, y además ¿quién tiene que trabajar más? .Ahorita, lo que te comentaba, hay sobre peso, activación física; es que comen mucha chatarra, tenemos que meter un montón de hábitos alimenticios; se han encontrado cosas o a ávido por desgracia situaciones de violencia en la escuela, mochila segura y quitar los candados a los vidrios; es que hay mucho bullying, trabajo de valores. Osea todo, todo se lo meten a la escuela, incluso ya hay un trabajo, un programa permanente sobre convivencia escolar y ya los Papás no figuran y cuando quieren figurar, como ya no hay esta práctica de la comunicación lo hacen como muy autoritario y entonces la maestra está a la defensiva de que ya están como invadiendo su espacio y creo que lo primero es esto, rescatar la figura del maestro, que si es un formador pero no está para cubrir todo lo que a los Papás les toca enseñar. Incluso esta cuestión del respeto, nosotros de estar enseñando, ¿tienes que respetar las cosas de los demás!, ¿no debes de tomar las cosas de tus compañeros! A mí en algún momento me sonaba absurdo, es que porque nosotros debemos de enseñar eso, si desde casa, desde chiquititos te lo enseñan o incluso hasta el manaso te deja un aprendizaje en su momento, no puedes estar agarrando eso porque no es tuyo. No es que sea partidaria de los golpes, sino que al final de cuentas los papás veían el cómo y, ya no, siento que es una cuestión más a nivel social, ósea ya el cambio de la estructura familiar ha perjudicado mucho la conducta de los niños, ¡ay, es que su papá nos dejó y entonces pobre de mí hijo!, el querer justificarlos y demás, no, los niños son increíbles en la manipulación y entonces hay alumnos que te dicen, ¡es que yo no lo sé hacer! y ¡cómo se hace!, ¡no me sale! y ¡cuando lo inventaste!, ¡yo sé que no me sale!. Entonces, esa comunicación con los maestros, a nivel político pues dejar de señalar como al maestro grillero por exigir las cuestiones básicas, si es cierto que el gremio de los maestros de educación pública tienen ciertos beneficios, pero yo he sido de la idea siempre de no es que yo sea de la clase privilegiada, sino que ellos se han mantenido en una lucha constante por exigir unos derechos que todos deberíamos de exigir, ósea lejos de decir, ¡ay, es que esos maestros todavía de que tienen pensión y centro de salud, se ponen!, no, no si hay que apoyar y después vamos por esos mismos beneficios para los comerciantes ambulantes también no, porque también son seres humanos, pero no, en ese individualismo, egoísmo, competencia, no, si él tiene debe de tener menos.

Entonces siento que eso es como lo complicado de la cuestión docente, siento que para que se vuelva a salir a flote y la escuela tenga un significado se debe de revalorizar al docente, la labor docente y los papás involucrarse más.

2. ¿Cuál es el valor que se le otorga, ahora, al trabajo docente por parte de la sociedad?

Ya se respondió anteriormente

3. ¿Las demandas que recibe por parte del sistema educativo son las mismas que recibe por parte de los alumnos?

El problema con la SEP es la saturación, porque tenemos que ver contenidos más los de convivencia, más lo de tal. Si es una realidad la cuestión de convivencia, aquí en el proyecto damos mucho peso pero pues nos come el tiempo, o vez una cosa o vez otra o medio vez ambas, realmente lo que hemos visto es que muchas cosas como empieza a tener su perdición, las hacemos pero no esta esté formalismo de, aparte que ya te piden evidencias de todo. A mí me es muy difícil estar llevando la dinámica y decir, tiempo dejen tomó la foto y otra vez y cosas así, pero si no estamos tan alejados, la cosa es como el nivel

de exigencia que nos ponen, si no, ya con esto van hacer los ciudadanos ideales y en su generación cuando ya tengan veinte ya no habrá rateros, por ejemplo.

4. A partir de la condición de vida de sus alumnos, ¿A qué retos se ha enfrentado?

Ya se respondió anteriormente

5. ¿De qué manera les hace frente?

Ya se respondió anteriormente

6. La relación que establece con sus alumnos, ¿Tiene alguna influencia en su autoestima?

Ya se respondió anteriormente

7. ¿La autoestima de sus alumnos de alguna manera influye en su desempeño escolar? ¿Por qué?

Ya se respondió anteriormente

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

1. ¿Cómo describiría su forma de trabajo con los alumnos?

Yo soy mucho de trabajo grupal, incluso los libros los resolvemos de manera grupal, son tales series de ejercicios, bueno también tengo la culpa de pasarlos al pizarrón, y haber pasa fulanito y vemos explicando tu procedimiento y como lo hiciste y entonces hay veces en las que a mí no me entienden pero ya al ver como lo hace el compañero y lo explica, ¡ha, si claro! Se van cubriendo los huecos que yo puedo dejar al ver que los demás lo resuelven.

Los libros como lo que es Historia, Geografía que son de leer, son páginas y demás lo hacemos de manera grupal, empieza fulanito al punto y el que sigue y sigue, y el que sigue, porque si lo dejo así, lean de tal página a tal página y contesten tal cosa hay quienes ni leen. Y apelo mucho siempre a asociarlo con su vida cotidiana, yo soy muy grillera y por ejemplo cuando es de lo que se conmemora lo del sesenta y ocho, es que no es una cuestión política o histórica ajena, no, relaciónalo con lo del caso de Ayotzinapa. Y entonces siempre ando buscando esto, y ustedes qué vínculo encuentran de tal o tal acontecimiento.

Vimos lo de la expropiación petrolera y meto lo de la reforma energética (...). Entonces ellos buscan, se les hace como el hábito, esto que estoy viendo, esto que estoy haciendo qué relación tiene con la realidad histórica que estoy viviendo, entonces yo, es así como mi forma de trabajo, es grupal, es trabajo entre pares, aquí aplicamos la del primero que acabe le ayuda a su compañero, no a resolverles las cosas, no humillarlos, no burlarse, sino a ser un apoyo.

¿Cómo encontró esa forma de trabajo?

Del trabajo entre pares, pues yo desde un inicio lo aplique, es que siempre por lo del constructivismo que trabaja esto del andamiaje y que están los monitores, que es el alumno que ya logra el aprendizaje, entonces puede ayudar a quien no lo ha logrado y muchas veces su lenguaje, ellos encuentran mejor las palabras para explicarse a sí mismos. Entonces yo sí tomo en cuenta muchas cosas del constructivismo, siento que por eso lo relaciono mucho con cuestiones sociales para que tengan un aprendizaje significativo.

Ahorita si salieron más bajos en unas materias que en otras pero por ejemplo, en español nadie me reprobo en el examen y dije, bueno el diario leer y leer si les dejo algo. La segunda materia fue Historia, de Historia no terminamos el libro todavía estamos un bloque atrás y aún así salieron bien, fue la segunda

materia y dije, bueno han aprendido a deducir e inferir, a decir ¡a si, tal acontecimiento, tal personaje! , que algo que es difícilísimo, tanto la lectura como la Historia siempre genera apatía, ¡qué aburrido!, ¡y aprenderse!, y lograr eso, que no lo vean, tengo que memorizar que personaje, que fecha, que lugar, sino de ¡así, eso conlleva a lo otro!

2. ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más le interesa que los alumnos aprendan?

Yo me enfoco mucho en la lectura, lo que es el español, que escriban bien, que lean bien, que interpreten bien. Yo los hago escribir mucho a ellos, los hago que ellos elijan qué libro es el que se va a leer en voz alta todo el tiempo (...), que hagan entre ellos incluso sus creaciones, cada vez que hay una actividad por ejemplo, el encuentro de talentos me entregan reporte, no se vale poner me gusto porque estuvo bonito, no, y ya que ellos empiecen a trabajar el argumento.

¿En qué cree que ayude el desarrollo de dichas habilidades a los alumnos?

Pues en todo, es que por ejemplo en lo que vemos en el curso del CCH para los de media superior, nos damos cuenta de que si no tiene la lectura no comprende los problemas (...), no comprenden lo que tiene que hacer, esto de los acontecimiento históricos, no queda nada más de Miguel Hidalgo tocó la campana, porque fue un sacerdote tan representativo o porque eligieron un sacerdote para que convocara cuando había otras muchas personas involucradas en el movimiento.

Entonces si, en general el hábito de la lectura siento que les ayuda incluso hasta para relacionarse, yo les digo mucho que cuando andan ligando van a poder usar palabras más rimbombantes, se van a ver más galantes que el decirles, ¡cámara ya di que sí!

3. ¿Qué habilidades cognitivas le interesa desarrollar en los alumnos?

La crítica y el análisis. Yo me voy mucho a que busquen la acción y la reacción, si pasa tal cosa ¿qué puede pasar?, ¿cuáles van a ser las consecuencias?, tanto a nivel académico, como a nivel de socialización, como a nivel de experimentos

4. ¿Qué actividades realiza para ello?

Ya se respondió anteriormente

5. En su forma de enseñanza ¿Toma en cuenta las edades, intereses y características de sus alumnos? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hace?

Ya se respondió anteriormente

6. En su forma de enseñanza, ¿Promueve el trabajo en pares o equipo?

Ya se respondió anteriormente

7. ¿Qué contenidos trabajar en ello?

Ya se respondió anteriormente

8. ¿Les da oportunidad a los alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar durante la clase?

Si, por eso perdemos mucho tiempo.

¿Qué beneficios ha visto en ello?

Que les interesa, que si se apropian de las cosas, que le ven un chiste a estar estudiando tal o cual cosa más allá de si obtengo un diez u obtener un ocho (...). A mí me sorprende mucho que me pidan que materia ver y que esa materia sea por ejemplo historia (...).

9. ¿De qué manera trabaja con las respuestas incorrectas de los alumnos?

Siempre es el buscar el por qué esa no puede ser, por ejemplo en Matemáticas si me dan una respuesta y los demás dice, no es esa, ¿Por qué no? , pues porque si pone ese número ya no da ese resultado, a bueno. Entonces sí, con esta idea de que sean analíticos y críticos (...), que argumento, si no es, ¿por qué no es?

10. ¿Qué materiales o insumos didácticos utiliza para apoyar su clase?

Soy muy tradicional y soy de pizarrón, lo que sí hago es explotar el pizarrón. Las láminas, ahorita no las tengo porque fue el examen pero están los mapas tanto de México, el planisferio, las columnas numéricas para lo de Matematica, luego se confunden todavía un poco o les cuesta cuando ven muchos número de valor posicional (...), y tener algún verso escrito o alguna pequeña fábula o algo que les haga en lo que están en la luna, estarlo leyendo

11. ¿Cómo evalúa el aprendizaje alcanzado por los alumnos?

Es que yo soy muy subjetiva, yo soy en función del, yo una calificación la otorgó no por si me cubren tales aprendizajes, sino en función de cómo inició, qué tanto avanzó.

El primer año que entre yo tenía una chiquita que no sabía leer en segundo y en el primer bloque yo le puse diez en Español y, la maestra que tuvo anteriormente me dijo, es que esa niña no es de diez, como te atreves a ponerle diez, pues porque ya pudo poner una oración completa. Para mí dio un paso gigante de no sabe leer y en dos meses, ya poder escribir una oración, entonces ella si merece un diez porque en función de su nivel si avanzo y si logro un aprendizaje muy grande. Entonces con ellos yo soy así, si tengo que estar registrando lo de sus tareas, la calificación que sacan en sus trabajos, la calificación que sacan en el examen pero también juega mucho el avance que ellos tienen a nivel personal.

Ante esa situación, cómo logra con las autoridades de la SEP justificar que los niños con características especiales o niños promedios no alcancen los aprendizajes esperados de una planeación.

Yo me apoyo mucho en la adecuación curricular, ósea no está teniendo los aprendizajes esperados que marcan programas y planes de la SEP pero si está logrando los aprendizajes esperados que yo realice en mi adecuación curricular por la situación que ella tiene. Por ejemplo, con un chiquito con el que apenas estamos con las consonantes, en ciencias cuánto estamos con el Universo, el que me pueda dibujar solo un planeta ya es lo que puede lograr al nivel que tiene.

¿Qué tanta libertad o flexibilidad tienen con las adecuaciones curriculares?

La condición es que sea el mismo tema pero al nivel del niño (...)

12. ¿A qué estrategias recurre para explicar contenidos teóricos?

Ya se respondió anteriormente

13. ¿La metodología que ahora utiliza para dar clase es la misma que utilizó hace un año? ¿Por qué?

No, porque son otros alumnos.

14. ¿Qué estrategias usa para abrir y para cerrar un tema determinado?

Siempre nos vamos sobre los libros de texto, ya hasta ellos ya saben, ¡Vamos en tal página! (...) .Y ya empiezan con la lectura, hacemos pausas para aclarar términos o buscarlos en el diccionario y ya después vienen lo que es el análisis, el ¿cómo pasa? o ¿cómo sucede?, ¿por qué pasa?, ¿qué consecuencias hubo?, ¿qué pasaría si yo arrojará otra cosa?

Hacemos alguna actividad, un cuestionario, un cuadro sinóptico y ya ellos cierran, los que quieran, los que acaban, los que quieran compartir pasan al pizarrón a hacer su cuadro o su mapa o a decir sus respuestas.

15. ¿Cómo decide la secuencia de las actividades de un día o de una clase?

Ya se respondió anteriormente

16. ¿Dispone de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?

Es más de manera de experiencia y de experiencia de nuestras compañeras, por ejemplo está la psicóloga Luz y cuando yo detecto algo corro con ella, oye es que mira. Ella si es todavía más de estar buscando información y teorías y demás. Pero yo lo que hago es eso o con la maestra que lo tuvo el año pasado, oye es que fíjate que he detectado en fulanito tal cosa, también con la intención de dar continuidad, si esta maestra ya realizó tal actividad, tal forma de trabajo con él, pues darle continuidad para no desgastarlo y seguir como en un mismo canal.

Sé que usted junto con sus compañeras asisten a final de mes a un Consejo Técnico para su formación continua. ¿De qué manera han influido en su práctica cotidiana?

Pues es más como para compartir experiencias, pues ahorita por ejemplo tuvimos el de aprendizajes clave, nos mandaron el libro, justo mañana vamos a tener un poco de retroalimentación de eso pero, osea en el Consejo Técnico es más que nada para saber qué es lo que tenemos que hacer, qué sigue, esto de la ruta de mejora, como debemos de plantear las cosas.

¿Cuál es la ruta de mejora?

Es una estrategia que debemos de implementar para lograr alcanzar unas metas, por ejemplo quizá nuestra meta es que nuestros alumnos tengan mayores habilidades lógico matemáticas, entonces que vamos a hacer en el salón, que vamos a hacer con la escuela y los padres que les tocaría hacer.

¿Cómo logran tomar esas decisiones?

Son propuestas que se dan en plenaria y ya vemos si se pueden, si hay las condiciones o que es necesario implementar.

¿Cuándo llegan a esas conclusiones?

En el Consejo Técnico, porque aparte tenemos que entregar evidencias de que es lo que vamos a hacer.

Desde su perspectiva, ¿cree que si tengan algún beneficio en su práctica docente?

Nuestro problema es que no damos continuidad, salen propuestas muy buenas por parte de las compañeras pero no se les dan continuidad, se queda ahí.

¿Quiénes participan en los Consejos Técnicos?

La Directora y las maestras titulares (...).

¿Hay algún otro tipo de curso, taller, etc., que tome para el perfeccionamiento de su práctica docente actualmente?

Por ejemplo, lo de Matematica a la maestra de Educación Física y a mí nos mandaron a curso en Monterrey y por eso nosotras aquí somos como las que apoyo a las demás compañeras, además de que han venido los compañeros de Monterrey. Y pues de la SEP cuando fue la Reforma Educativa dieron el diplomado y ahorita que es la otra Reforma Educativa, pues en línea que si va a cambiar otra vez el modelo.

¿Le han ayudado?

Pues sí, porque uno sabe de qué va políticamente, pero en sí en la práctica siento que no está contextualizado a nuestros niños

17. ¿A sus alumnos, qué aspecto de sus clases les gusta?

Ya se respondió anteriormente

18. ¿Cuáles no?

Ya se respondió anteriormente

19. ¿Cuáles son las normas disciplinares que los alumnos deben respetar en clase?

Respetarse entre ellos, no agredirse ni física, ni verbalmente; cumplir con los trabajos, con las tareas y mantener en la medida de lo posible y mediante la actividad lo permita, el orden

20. ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?

Hay veces en las que los castigó yendo a cuidar a los chiquitos, y luego suben diciendo, ¡Es que es bien feo que no te hagan caso!, o por ejemplo cuando no terminan los trabajos, que no es porque se les complique (...), porque si se les complica es, a ver te explico y vamos a ver, sino es por flojera en el recreo los tienen que concluir

21. ¿Qué tipo de maestro cree que es?

Yo soy estricta. Si soy estricta pero también trato de ser comprensiva y comprometida, siento que parte de que los Papitos me respaldan y me apoyan es porque ven el trabajo aquí, yo no solo les exijo a mis alumnos y solo les exijo responsabilidades, sino yo también llego a ser a veces muy dura conmigo en cuanto a lo que yo tengo que darles, lo que yo tengo que hacer

22. ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el Sistema Educativo que sea?

Me peleo mucho políticamente, pues el Sistema Educativo quiere maestros sumisos, quiere maestros sumisos, quiere maestros muy ocupados para que no tengan tiempo de hacer marchas ni mítines, siento que esa es la intención. También como de desgastar y maestros que estén en la onda esta de estar compitiendo para hacer menos a los demás

23. ¿Qué tipo de maestros quisiera ser?

Quisiera tener una barita mágica para darles la estabilidad a mis alumnos, a mí sí me pega mucho emocionalmente verlos mal, si veo a alguien casi quiero chillar con ellos. Cuando estaba embarazada fue como mucho más evidente este vínculo que tenía yo con mis niños porque de hecho ellos fueron los que notaron primero el embarazo, andaban súper chipiles una de mis niñas, con la psicóloga y no sé qué, era

la chipilera y yo también diario chillaba por unas gemelitas, ¿es que mi gemelita llegó marcada otra vez! Y ¿es que mi gemelita se puso a llorar por no sé qué!

Entonces eso es lo que yo quisiera, poder tener una barita mágica para cambiarles el contexto y darles la estabilidad que ellos tienen, como no puedo pues estoy a gusto, contenta y satisfecha con el tipo de maestra que soy

¿Alguna vez ha pedido ayuda Psicológica para sobrellevar tantas emociones?

No, no tal cual con un especialista, pero sí siempre lo ando platicando con mi Mamá y cuando estaba con mi esposo, incluso él llegó también a relacionarse, aunque no los veía estaba al pendiente, ¿Y qué pasó con esa chiquita?, ¿Y porque no le regalamos tal cosa?

Yo sé que no es lo correcto al cien por ciento, al igual que los doctores hay que tener cierto límite (...), pero para mí es muy difícil dejar de verlos como seres humanos. Yo no puedo decir, sus problemas déjenlos fuera, lo de su casa en su casa, aquí vienen a aprender, no puedo porque uno mismo como maestro hay veces que no puede hacer esa separación y aparte los niños, más los chiquitos de primero y segundo son radares de emociones, dicen es que hoy andas como triste maestra (...), y uno por eso también tiene un compromiso de si buscar como una estabilidad para dárselas a ellos y más cuando uno sabe que no la tienen en casa atención. Y yo si soy como muy apapachadora, ya con ellos que están más grandes me cuesta un poco porque ya empiezan a ser como muy contestones, como a retar (...).

Yo no me veo en la necesidad de alzar la voz, creo que cuando más la alzo es cuando los entrego porque están en su cotorreo y no escuchan que les llamé y hasta los papás se ríen, es que le tiene que gritar porque no escucha. Creo que no soy tan mala maestra porque, osea hay veces en las que cuando salen a la una o a las doce no se quieren ir (...). Creo que en mí si ven un apoyo, un cobijo, incluso los ex alumnos me buscan mucho, hay unos alumnos que ya pasados los quince años ya los acepto en el Face, más chiquitos no, o incluso les piden a sus papás, ¡mándale fotos a la maestra de que estoy en el cuadro de honor! (...).

Se siente bien me imagino.

(...), si es bien bonito, además cuando lo quieren compartir conmigo (...).

Si uno analiza en cuanto a la estructura de las cárceles y la infraestructura que tienen para las escuelas, es similar. Pues sí, él quiere que ellos regresen y que, porque uno siente bonito saber el logro de ellos, pero cuando para ellos es importante que uno se entere porque es alguien para ellos, ¡ay que bonito! (...)

(...). Yo siempre he sido de la idea de que un docente puede ser el cambio para un alumno, yo sé que no los conozco bien pero la realidad es que así es, ósea si uno como maestro ve al alumno triste y el hecho de abrazarlo y preguntarle como este puede hasta evitar un suicidio (...).

Hay veces que los maestros evitan el contacto físico con sus alumnos.

Eso es también por tanta demanda que ya hay, incluso si hubo un oficio que nos mandaron hace años de que no podíamos ni darles palmaditas, es evitar a toda costa el contacto con ellos, y ya fue cuando dije, ¡No! Discúlpenme yo no puedo, si un alumno le nace abrazarme yo no le voy a decir, ¡ay hijo, no puedo abrazar a la banca! Si veo llorando a un alumno no le voy a decir, a ver siéntate allá y cuéntame que tienes

¿Y les dieron las razones?

Por las cuestiones del acoso, de que si ha habido abuso.

¿Hace cuánto tiempo se aplicó esta norma?

Yo creo que tendrá como unos cuatro años que fue el auge de las demandas a los profesores. Yo entiendo que fue una forma como de amparar a los profesores por todo lo que se estaba generando, pero yo sí dije, yo no puedo y más porque durante seis años tuve primero segundo, primero segundo que los niños son más, hasta para el aprendizaje son más kinestésicos, entonces para los vínculos son más kinestésicos (...)

Solo la experiencia te va aclarando muchas cosas, yo creía que primero y segundo eran muy difíciles y bueno son chiquitos pero son muy moldeables, a mí me encanta dar primero y segundo y de hecho a los coordinadores también les gusta mucho que yo esté en los grupos chiquitos porque son muy moldeables si le hallas el modo (...). Y es bien bonito porque cuando entran a primero, como ellos nunca han tenido libros de texto, son así de ¡Guau mis libros y ya los quiero usar!, y tiene una sed de aprender (...). Con los más grandes, como ya está viciado, ya lo ven tedioso (...).

Tenía una ex compañera de trabajo que me decía, es que a mí me gusta agarrar tus grupos porque ya no tengo que pelear con pedirles lo de higiene, con pedirles que tengan sus libretas bien forradas porque tú ya se los dejaste así, (...) me ahorraste ese trabajo.

El año pasado yo pedí sexto, porque entraba mi hijo a preescolar y dije, yo necesito grandes para poder aplicar la de, hacen tal cosa y bajar tantito a alguna actividad de preescolar, porque los chiquitos lo que sí es que son muy demandantes (...), si es muy cansado, la verdad es que tienes que estar con ellos pero, osea lo bonito con ellos es que se emocionan más con sus logros (...).

El grupo que yo tengo ahorita de quinto (...), el año pasado tuvieron muchos problemas de conducta, muchísimos, cuando nos llamaron a dirección para asignar grupos pues las compañeras, ¡Yo no quiero quinto!, ¡Yo no quiero a ese grupo!, y nadie lo quería, tuvo que venir la que era la directora el año pasado y dice, Jessi está el problema de que nadie quiere a quinto, es incontrolable, la maestra de educación física también dijo, yo ya no puedo trabajar con ese grupo, estaban pero terribles estando la muestra se insultaban, rompieron bancas, yo estuve en primero y en segundo y pus mientras más chiquitos más bunga, bunga y nunca hicieron eso, entonces la directora dijo, vengo a pedir si tú quieres quinto, yo le decía, es que ya van hacer tres años de seis que van a pasar conmigo, osea la mitad de su vida escolar de aquí la van a pasar conmigo, es que nadie quiere y si necesitamos a alguien que los controle. La psicóloga me dice que soy la domadora de fieras, y sí, ósea no es que los amarre a la banca, no es que les ponga el diurex en la boca, que los humille, el grupo cambió muchísimo y todas las maestras me lo han dicho de que es otro grupo, si están medio inquietos pero hasta ellos ya uno les llama la atención y bueno ya (...).

En uno de los Consejos Técnicos teníamos que llevar a la escuela una clase grabada, nadie quiso que se le grabara su clase y bueno entonces ya grábense a mí. Y cuando la presentamos incluso mis propias compañeras fue así de, no podemos creer que sea el grupo del año pasado, osea fue una lectura de tres cuartillas, niño, digo que en esta dinámica, al punto leen el siguiente, al punto sigue el siguiente, tengo tres que todavía llegan a deletrear y se tienen que esperar a que ellos puedan terminar de leer, entonces es lo que me decía la directora, es que ahí están practicando el respeto, la tolerancia, ósea ellos quisieran ya seguir leyendo pero tienen que esperar a que acabe su compañero, ya que terminamos la lectura empieza la actividad de la lluvia de ideas, hicieron el análisis incluso con la situación de América Latina, y no pues es que es otro grupo, y pues si me costó porque ya acabaron cinco la actividad, seguimos con otra actividad y ahí déjenlos y es quedarse tiempo extra para estar calificado pero si yo les digo fórmense para calificar, no, son muy inquietos. Entonces uno sí tiene que buscar las estrategias para mantenerlos ocupados (...), y ya ellos entran en esa dinámica, me costó mucho porque ellos veían dos materias al día y yo a la hora de querer que fueran rápido, era así de ¡Maestra es que no nos da tiempo!, es que no, como creen si de por si me cuesta mucho terminar los libros de texto, dos materias al día, no, no, no. Vámonos sobre tiempo y órale y lo que sigue y yo lo siento, yo voy a poner ahí letreros (...).



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN DIVISIÓN
DE HUMANIDADES Y ARTES LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**



Con el objetivo de recabar información relevante sobre la formación continua y práctica profesional de los docentes en la escuela Instituto Patria Tercer Milenio, se hará uso de la siguiente entrevista semiestructurada:

Nombre: Cynthia Magali Martínez Juárez

Edad: 23 años

Formación profesional: Lic. En Educación (egresada de la UAEM)

DIMENSIÓN PERSONAL.

**Martes, 18 de septiembre
avanzó la entrevista**

Nota: Las preguntas que están subrayadas se anexaron conforme

1. ¿Cómo llegó a ser docente?

Pues esa parte es como de mi historia porque, mira desde chiquita yo jugaba a ser maestra y desde ahí yo dije, cuando yo sea grande yo quiero ser maestra.

Cuando llegó el tiempo de entrar a la Universidad, yo quería entrar a la Normal...o a la Pedagógica, pero no, no me quede. Entonces me quedé en la UAEM y ahí agarré la formación de Lic. En Educación.

Al principio no me gustaba, porque decía, esto no es lo que quiero, porque en sí, la licenciatura en educación es para diseñar planes y programas curriculares, como tal, no es para ser maestra, ósea no tiene que ver con la NORMAL, ni nada de eso, ahí es como planes curriculares, planeaciones, programas, libros, todo eso. Ósea, no me enseñaron a ser maestra en sí en mi licenciatura...De ahí estando en la licenciatura la coordinadora siempre nos decía que “quizás no les guste estar aquí, no era lo que ustedes esperaban los que querían ser maestros, pero con el paso del tiempo se van a enamorar de la carrera”, y si, si es verdad, con el paso del tiempo uno comienza a conocer y te das cuenta que puedes ser maestra, pero la licenciatura la han sacado más afondo de lo que hay detras de ser maestra, no de lo que solamente es estar al frente del grupo, sino que atrás de ser maestra hay otras cosas que hacer antes de estar enfrente de un grupo... Y a mí me agrada, me agrada lo que hago y me agrada mucho lo que estudie.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?

Dos años.

3. ¿Cómo fueron sus primeros días como docente? Y ¿Cuáles fueron sus experiencias?

Pues mis primeros días fueron complicados, porque cuando yo llegué me tocaba el homenaje. No sabía cómo era el homenaje, que me tocaba hacer...evaluar al SIsAT (Sistema de Alerta Temprana)...luego llego y encuentro un grupo que... no solamente tengo a un niño con diferentes discapacidades, sino con algún retraso mental, déficit de atención. Entonces adecuar una clase para que todos aprendan es muy difícil, más cuando es un grupo numeroso, porque mientras atiendo a uno, el otro

ya se está peleando o el otro no entiende, o el otros ya está aventando las cosas o ya acabe, siempre hay niños que acaban primero y que no sabes qué ponerle para que no se distraiga, para que no empiece a provocar problemas. Porque generalmente los niños que terminan rápido, pues son los niños que empiezan a buscar otra cosa que hacer, porque rápido quieren hacer las cosas...

Entonces el primer día fue un caos para mí la verdad, fue cansadísimo y más porque yo estaba embarazada, entonces me sentía cansada, los niños muy gritones, yo decía “¿qué voy hacer?”, “¿cómo le voy hacer?”, “¿cómo voy hacer el homenaje?”...pero pues poco a poco fui aprendiendo, a veces es bueno porque...entonces fue como un caos. Primero hicieron una cosa, después otra cosa, no sabía en realidad como trabajar, como empezar con ellos.

Martes, 2 de octubre.

4. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela como docente?

Aquí, un año y medio. El otro ciclo escolar empecé a mitad de ciclo escolar, bueno ni tan mitad, casi completo...

5. ¿Qué aprendizajes de su formación profesional, han contribuido en el ejercicio de su práctica docente?

Pues como tal que te enseñen a cómo dar clase o que actividades meter, que didácticas meter, en la licenciatura pues no, eso no son cosas que te enseñan, sino son más bien situaciones que tu día a día vas a ir viendo y vas a ir practicando, de acuerdo al tipo de grupo, al contexto, a la situación en la que vivimos. Como tal que digamos, yo estoy utilizando el aprendizaje significativo y el de Vygotsky, de Piaget, no, la verdad no. Osea si te sirven porque son una base, sí, pero como tal que tú digas se aplicó esto, no, porque pus todos los niños son diferentes, entonces tiene que acoplarse a ellos para que ellos entiendan.

De acuerdo con los conocimientos en los que apoya su práctica ¿Estos son generados desde la experiencia de su práctica cotidiana o recurre a algún texto, teoría, autor o alguna otra fuente de información?

Se podría decir que ambos, ambos porque bueno, lo teórico pues complementa la práctica. Pero si lo teórico no te da resultados, entonces qué haces, entonces empiezas tú como que ahí a buscar de qué manera hacer algo, de qué manera poder salir de ese problema, de esa situación. Pero siento que en la práctica aprendes demasiado, porque la teoría pues está escrita, ósea te lo pueden decir muy bonito y se va hacer así y le tienes que explicar así a los niños y todo eso, osea eso sí está muy padre, es como hablar de las reformas educativas, ellos te lo plantean, pero en qué momento ellos se han parado a ejercerlo como ellos lo dicen, más sin embargo yo siento que la práctica es lo más importante.

6. ¿Qué aprecia más de su trabajo como docente?

Los niños, me gusta ver a los niños que aprendan, a veces me cuesta trabajo pero de alguna manera, pues irlos ayudando para ver cuáles son sus avances o que, “maestra ya aprendí esto”, “maestra hora si hice la tarea”, esas son como cosas motivantes para ellos y para uno, porque dices “estoy haciendo las cosas bien”, o en el momento también que ellos te dicen, “no entendí”, también tú te quedas pensando, cómo les explico, también es algo que te motiva a ser mejor, porque pues como tal no tenemos una guía para ser maestra, porque pareciera que somos las todologas, que quieren que resolvamos todo, una parte son los papás que quieren que hagamos todo, que le resolvamos todo, que la educación viene desde aquí, cuando ellos no entienden que la educación aquí no inicia, aquí se aprende materias, aprendizajes y en la casa se educa; y esa parte como que no, algunos papás no la definen todavía bien, no hacen esa separación, no entienden, no comprenden o no sé qué pase por su mente y sin embargo pues tú tienes que buscar la manera como que de afrontar todos los retos, no sólo en el aprendizaje porque pues ya cuando estás en la práctica, son problemas emocionales, problemas familiares, problemas de conducta, de aprendizaje. Ósea, bueno fuera que llegáramos y que todos... fueran como unos robots, se ponen a escribir y hacer todo el trabajo y maestra tengo esta duda y ya, hasta ahí; y que sus problemas emocionales de

casa todo lo que tengan, sus enfermedades lo dejen afuera de la escuela, ¡ay, que padre sería para todos!, pero eso no existe y nunca va a existir.

7. Desde sus inicios, hasta ahora, ¿Cómo se han ido modificando, perdido o fortaleciendo sus intereses, ideales o proyectos dentro de la docencia?

Bueno pues cuando inicie decía, “pues cuando este con mi grupo le voy a aponer actividades...o ir muy relajada o no quiero ser una maestra gruñona”, yo decía eso...pero con la práctica me he dado cuenta que no, que hay cosas que aunque tú quieras hacer perfectamente bien, el tiempo, las circunstancias y hay niños que no te permiten avanzar, entonces tú tienes como que ir acomodando todo eso...tienes que ir modificando ciertas cosas, modificando la planeación. Osea, te piden una planeación estratégica, ósea si está muy bonito que te pidan la planeación porque es una guía para ti, pero cuando tu grupo no comprende, te tienes que regresar a que los niños comprendan, entonces ahí es cuando comienzas hacer adecuaciones o cuando tienes niños, por ejemplo...tienen diferentes tipos de aprendizaje, que tienen diferentes capacidades; y la primera yo vez dije “como le hago”, tengo los niños igual y a los que no entienden cómo les explico, los que tienen discapacidad motriz, los que tienen discapacidad intelectual, ósea como les hago entender eso...nadie te dice eso, osea son como que mañas buenas que te tienes que hacer o idealizar, para que el niño que tiene discapacidad...pueda lograr un aprendizaje, que quizá no se logra como tal, pero ya tiene la idea ese niño...

Ósea, si es muy bonito y me gusta lo que hago, pero en realidad detras de ser maestra hay mucho trabajo, no solo estar en frente de grupo, sino administrativo; que ya te piden la planeación, que ya te piden planeación de no sé qué, que hora de los clubs, que ya hay planeación de los clubs, que hay planeación de tutoría, ósea, ya por todo es planeación y así, y está muy padre pero el trabajo si es muy pesado.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

1. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con sus colegas?

Pues creo que ha sido buena, que a veces sí hay ciertos roces por circunstancias que a lo mejor...cuando hay problemas mayores los directivos no te respaldan, sino le dan como que más la palabra o más la autoridad a los papás, ósea tú tienes que hacer lo que los papás dicen, ese si es un aspecto como de conflicto, bueno no de conflicto entre ellos, porque aunque les hagamos saber de la manera más cordial, ósea ellos siguen en la misma disposición, ósea sí entiendo que los niños sean lo más importante, que los papás son importantes, si es cierto eso, pero a veces los papás también no se ponen en el lugar de uno, porque ellos no saben cómo son los niños acá. Ósea, hay muchos papás que te dicen...”no, mi hijo no hizo eso, él no hace eso, como cree, no, no, no, prohibidísimo en la casa”, ósea en la casa, pero acá no sabe cómo es.

Entonces, se tipo de circunstancias, pues si son malignas para uno y para los mismos niños y para la institución, porque, por ejemplo cuando quieres resolver un problema y le das la razón al papá aunque no la tenga, entonces tú te quedas, y yo donde quedo...quien es la autoridad, dónde está mi papel, él vino y da la clase, él estuvo en el problema o cómo. Osea, si te sacas de tus casillas, porque dices porque tiene que ser así las cosas...esa como situación, el rose que yo vería, pero de ahí en fuera pues con las compañeras de los demás grados, pues está bien, a veces nos apoyamos en material didáctico, en que no entendí esto me puedes ayudar, cómo ves si hacemos esto, ósea son situaciones que, a veces en la escuela en especial en particulares no se ven, no se ven porque son más como de envidia, de ¡ay, ya viste a la nueva maestra!, y aquí no, ósea es una escuela como con mucha cordialidad, como que todos nos llevamos bien y así...está bonito así, también uno se siente mejor, se siente más augusto trabajar, porque imagínate trabajar donde la de alado, la misma maestra te está echando malas vibras, pus también como que se siente feo

2. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con los directivos y autoridades de esta institución?
3. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de esta escuela en fechas simbólicas?
4. De acuerdo a su percepción ¿Cuáles son los valores y metas que persigue la escuela para con alumnos y maestros?
5. ¿Cuáles son las normas de comportamiento hacia los alumnos?
6. De acuerdo a su percepción ¿Cómo describiría la dinámica académica que se realiza en los espacios de gestión?
7. ¿Se respetan los acuerdos a los que llegan en estos espacios?
8. En estas reuniones, ¿tiene confianza en compartir los problemas que enfrentan en el salón de clase? Y ¿Por qué?
9. ¿Tiene confianza en expresar su opinión, aunque ésta exponga a otro compañero?
10. En estos espacios de gestión, desde su perspectiva ¿Cómo impacta su participación en la toma de decisiones para la mejora de la escuela?
11. ¿Su opinión y la de sus compañeros son tomadas en cuenta por el director?
12. Durante el tiempo que lleva laborando aquí ¿A qué situaciones se ha enfrentado?
13. ¿Ha tenido apoyo de la administración de la escuela?
14. ¿Cómo actuó la administración educativa para resolverlo?
15. ¿Cuál es la corriente pedagógica que rige la práctica docente en la escuela?
16. ¿Existe alguna situación por parte de la escuela que dificulte su desempeño como docente?
17. ¿Qué experiencias le ha brindado esta escuela para enriquecer su trabajo docente?

DIMENSIÓN INTERPERSONAL.

1. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo?
2. ¿Existen espacios de participación para alumnos y padres de familia?
3. ¿Qué aprendizajes para la convivencia de los alumnos se desprenden de las formas de relación y de participación que viven en la escuela?
4. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría la comunicación que tiene con sus alumnos?
5. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?
6. El tiempo que dura las juntas con los padres de familia, ¿Cómo describiría el ambiente, así como su participación?
7. Cuando hace falta organizar o decir algún asunto ¿Cuenta con la participación de sus compañeros?
8. ¿Existen espacios de convivencia para las personas que laboran aquí?
9. ¿Ha sentido algún tipo de represalia por no pensar y expresarte como los demás?
10. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en la escuela?
11. ¿Cómo es que los resuelven?
12. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en su grupo?
13. ¿Qué ha aprendido sobre la manera de resolverlos?

DIMENSIÓN SOCIAL.

1. En el momento histórico actual, ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo docente?
2. ¿Cuál es el valor que se le otorga, ahora, al trabajo docente por parte de la sociedad?
3. ¿Las demandas que recibe por parte del sistema educativo son las mismas que recibe por parte de los alumnos?
4. A partir de la condición de vida de sus alumnos, ¿A qué retos se ha enfrentado?
5. ¿De qué manera les hace frente?
6. La relación que establece con sus alumnos, ¿Tiene alguna influencia en su autoestima?
7. ¿La autoestima de sus alumnos de alguna manera influye en su desempeño escolar? ¿Por qué?

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

1. ¿Cómo describiría su forma de trabajo con los alumnos?
 2. ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más le interesa que los alumnos aprendan?
 3. ¿Qué habilidades cognitivas le interesa desarrollar en los alumnos?
 4. ¿Qué actividades realiza para ello?
 5. En su forma de enseñanza ¿Toma en cuenta las edades, intereses y características de sus alumnos? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hace?
 6. En su forma de enseñanza, ¿Promueve el trabajo en pares o equipo?
 7. ¿Qué contenidos trabajar en ello?
 8. ¿Les da oportunidad a los alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar durante la clase?
 9. ¿De qué manera trabaja con las respuestas incorrectas de los alumnos?
 10. ¿Qué materiales o insumos didácticos utiliza para apoyar su clase?
 11. ¿Cómo evalúa el aprendizaje alcanzado por los alumnos?
-
12. ¿A qué estrategias recurre para explicar contenidos teóricos?
 13. ¿La metodología que ahora utiliza para dar clase es la misma que utilizó hace un año?¿Por qué?
 14. ¿Qué estrategias usa para abrir y para cerrar un tema determinado?
 15. ¿Cómo decide la secuencia de las actividades de un día o de una clase?
 16. ¿Dispone de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?
 17. ¿A sus alumnos, qué aspecto de sus clases les gusta?
 18. ¿Cuáles no?
 19. ¿Cuáles son las normas disciplinares que los alumnos deben respetar en clase?
 20. ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?
 21. ¿Qué tipo de maestro cree que es?
 22. ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el sistema educativo que sea?
 23. ¿Qué tipo de maestros quisiera ser?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN DIVISIÓN
DE HUMANIDADES Y ARTES LICENCIATURA EN PEDAGOGIA



Con el objetivo de recabar información relevante sobre la formación continua y práctica profesional de los docentes en la escuela Instituto Patria Tercer Milenio, se hará uso de la siguiente entrevista semiestructurada:

Nombre: María Eugenia Juárez Martínez

Edad: 43 años

Formación profesional: Lic. En Trabajo social y Lic. En Pedagogía (egresada de esta última del Instituto Javier Barreno Sierra)

DIMENSIÓN PERSONAL.

**Martes, 11 de septiembre.
avanzó la entrevista**

Nota: Las preguntas que están subrayadas se anexaron conforme

1. ¿Cómo llegó a ser docente?

Desde que estudié trabajo social, vi una parte de trabajo social que era enfocado a la educación, me llamaba la atención pero no lo hice en ese momento, después cuando ya tuve la oportunidad de tener a mis hijos me llamaba la atención el ponerme con ellos a estudiar. Después tengo familiares que son maestros y cuando tenía necesidad económica ellos me decían , venme a ayudar porque en las escuelas públicas luego no hay mucho tiempo, entonces me decían venme a ayudar a tomarles lectura o venme ayudar a hacer un proyecto con ellos y, como que me fui envolviendo en ese mundo de la educación, me gustaba el área de la docencia porque siento que a veces los niños les falta, más que lo educación, ósea más que decir por qué no trajiste la tarea, es ver por qué no trajo la tarea, que situación la llevó a no traer la tarea, que situación lo hace tener esa mala conducta, porque detrás de todo eso existe una razón, antes de regañarlos y decirles ¡Por qué no trajiste la tarea!, que pasó por qué no trajiste la tarea, investigar primero, si no la trae continuamente es porque ya no tiene la decisión de hacerla, pero si hay algunos casos específicos donde la mala conducta es el reflejo de lo que pasa.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?

5 años.

3. ¿Cómo fueron sus primeros días como docente? Y ¿Cuáles fueron sus experiencias?

Muy difícil porque lo que te enseñan en la escuela, nada que ver con lo que ves en la realidad, en la escuela nos enseñan hacer planeaciones, programación, ver matrículas, aunque también hay un área que me gustó mucho que nos enseñaban el sociograma, donde nos enseñan a ver quién es líder en un grupo y como vamos a jalar a ese grupo, conocer la raíz del grupo, cómo está formada y cuánto tiempo en que se divide ese grupo ahorita, por ejemplo los míos ya tiene cinco años juntos más el preescolar, entonces ya es un grupo que ya está bien cimentado, ya está bien organizado, pero cuando tu empiezas con un

grupo de primero empiezas a conocer las personalidades, quién va a ser el líder positivo y quién va a ser el líder negativo y de ahí puedes agarrarte para sacar más partido de ese grupo, cómo poderlo manejar.

¿Me podría compartir alguna experiencia?

Cuando estuve trabajando ahí en Ixtapaluca tuve la experiencia de tratar con un que su mamá era drogadicta, el cuándo nació su tía era la que se hacía cargo de ese niño y me contaba que desde que el niño nació le tenían que dar medicamento porque como él había sido hijo de una persona drogadicta su cuerpo ya necesitaba la sustancia para poder sobrevivir. Cuando yo conocía al niño yo me integre al grupo de cuarto grado y el niño presentaba mala conducta totalmente, molestar a los niños, agredirlos, a veces llegaba de buen humor a veces llegaba de mal humor, yo creo que era el tiempo que pasaba, me decía la tía, es que se fue con su abuela, es que no estuvo con nosotros, entonces el fin de semana se iban y el lunes regresaba con la actitud, o muy, muy grosera o normal.

La experiencia negativa en este caso fue que cuando yo llegué, como que él se agarró mucha confianza porque yo le dije, vas a trabajar conmigo en el escritorio, porque ya me habían platicado su situación, entonces trabajaba muy bien yo lo ponía a recortar, las actividades eran más bien como de preescolar, yo lo ponía a recortar a iluminar, las actividades que hacían los demás yo a él le traía a trabajo especial, cortaba y pegaba y lo tenía tranquilo, pero sucedió que cuando el grupo necesitaba de mí, por ejemplo, “maestra no le entiendo a esto”, yo los traía al escritorio, él se sentía desplazado y me decía, “tú dijiste que ibas a estar conmigo y no estás conmigo”, entonces yo le decía, es que yo también tengo que atender a todo mi grupo, tú estás aquí pero también te estoy atendiendo y decía “no”, entonces tomaba actitudes de que agarraba y se golpeaba en la pared, se agarraba la cabeza y se pegaba contra la pared.

Entonces, eso no te lo platican en la escuela, cómo puedes solucionar esa situación. Se amarraba la mano con una bolsa a su banca, se quedaba ahí y decía “no voy hacer nada y no me quites de aquí”. Nunca me pegó, nunca hizo nada, pero él atenta contra el mismo, se picaba con un lápiz el pecho, ósea tenía sus actitudes suicidas, entonces yo decía cómo trabajó con él.

Entonces en esas escuelas no existe psicología, ni está la otra área que se llama USAER, no tienes apoyo de ninguna otra institución, entonces yo trataba de platicar con él, pero llega un momento en el que ya es imposible porque se salía del salón, se metía a los baños, cerraba la puerta no dejaba entrar a los demás, yo tenía al grupo aquí, me tenía que salir a perseguirlo, entonces son situaciones como que...eso no lo aprendí en la escuela, ni tampoco como mamá sé cómo manejarlo, entonces ya pedía ayuda con el director y le dije, maestro es que ya no puedo con el niño, hablamos con la tía y le dijimos que tenía que llevarlo a terapia porque tenía que o tomar medicamentos o hacerle pláticas con psicólogos, porque el niño no podía estar así...y la situación también era familiar porque me platicaba “ayer vino mi mamá a verme pero ya tiene otro novio y mi mamá me invito a salir, pero se fue mejor con su novio”.

Entonces cuando había situaciones así, él llegaba muy enojado a la escuela porque decía, a mí me reclamaba “tú dijiste que a mí me querías y no me quieres porque no me haces caso”, entonces ahí hacía mucha falta el afecto, era el efecto...Total que llegamos a la conclusión que se le iba a pasar de grado y que iba a venir hacer los exámenes e iba a estudiar en casa porque no se podía hacer nada aquí.

Una vez se nos escapó a la barda de la secundaria... y me viene a decir la conserje “Raúl está entre la barda”, ahí vamos a bajarlo y no podíamos bajarlo, ósea era muy difícil.

4. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela como docente?

...un mes...

5. ¿Qué aprendizajes de su formación profesional, han contribuido en el ejercicio de su práctica docente?

Por ejemplo, en la elaboración de las planeaciones ahora con el nuevo modelo educativo para hacer los clubes y la educación socioemocional me ha servido como base para...porque no tenemos los maestros ni idea de lo que nos está pidiendo la SEP de clubes.

La SEP nos pide cambiar la forma de evaluar, ajustarla a los programas que ahora ellos van a manejar, entonces ahí si te sirve un poco lo que ves en la escuela para planear, organizar tus actividades, darles tiempo, objetivos...son más técnicos.

6. ¿Qué aprecia más de su trabajo como docente?

...el atender a los niños, darles atención personalizada porque cada niño es una cabecita, es un mundo. Si para mí, por ejemplo, me dicen luego, es que usted no les grita mucho, pero para mí gritar no es el enseñar, yo primero voy a comprenderlo ya cuando hay un niño que tiene muy mala conducta yo utilizó otro tipo de estrategias, pero así como que a la primera llegar y...para mí, para mí no es un método que funcione, yo siento que más que tenerte respeto y eso, es miedo, vienen a la escuela con miedo no vienen con gusto.

...en la casa a veces nos enojamos con ellos...y todavía llegan aquí y yo les grito y les regañó...ellos son el futuro de nuestro país, qué estamos formando, igual, niños que van a gritar, niños que van a tratar igual a cómo los tratamos. No porque yo siempre digo tenemos aquí las raíces de nuestro...cómo van a crecer, en casa no les dan valores quieren que tú se los des aquí, que no es nuestra función, aquí es reforzar esos valores...pero todo viene de casa...

Y también ahora nos encontramos, cuando estudié trabajo social era muy raro ver familias...la familia tradicional era papá, mamá e hijo. Ahora te encuentras papás reconstruidas donde tiene hijos ellos, hijos ellas y se juntan, donde la mamá vive sola, donde el papá ahora, ya son más padres solteros, antes éramos más madres solteras...ahora ya te encuentras familias donde el papá es el que lleva toda...entonces hay que adaptar nuestra...también a esos grupos. Porque si queremos ser tradicionalistas de vivir así, no, ahora hay que adaptarnos que hay papás solteros, que hay abuelitas que se hacen cargo, tías que se hacen cargo o gente que tu contratas para que te cuide a tu hijo...pero la situación económica y la del país es así, que tienes que buscar redes de apoyo donde tú puedas hacer otra cosa, cambiar tu economía.

7. Desde sus inicios, hasta ahora, ¿Cómo se han ido modificando, perdido o fortaleciendo sus intereses, ideales o proyectos dentro de la docencia?

Se han ido fortaleciendo, por parte de mis compañeros yo siempre digo que lo que me puedan aportar para mí es muy valioso, porque a veces de todas las experiencias ellos cada quien tiene diferente visión, yo de todos tomé lo poco que me sirva o lo mucho que me sirva y lo pongo en práctica, porque a veces tú tienes muy poquito donde moverte, yo nada más tengo a este grupo, pero cuentan historias desde que estudiaba...la mayoría de mis compañeros eran ya profesores de muchos años, entonces todo lo que me aportan a mí era muy valioso. Porque yo decía, yo no tengo esa experiencia...cuando llegas a la docencia piensas que llevas la planeación así como va de lunes, martes... hay veces que no, porque la tienes que modificar porque te llega esa situación, la modifico y cambio y pongo la actividad para otro día, la hago más larga porque veo que los conocimientos no se están llevando, no están bien fundamentados, me llevo otros dos días y, que ellos aprendan bien. Porque si te llevas nada más tu planeación, a pus medio entienden y no me importa.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

1. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con sus colegas?

Pues primeramente de retroalimentarnos, respeto más que nada, ellos tienen sus formas de pensar, su forma de enseñar es diferente, pero más que nada rescatar lo que te pueda servir de ella. Hay gente que se comparte y hay gente que está muy cerrada, porque donde trabajaba hace tiempo, muy cerrada, o sea gente mayor que te dice...yo a veces me acercaba y les decía maestra cómo lleva esto, “a es que eso es bajo su criterio maestra, no sé cómo usted quiera” y te esconden y no te enseñan material...entonces como que creas un lazo de ya no...ni de compañerismo...

En consejo técnico puedes tú sentirte libre porque antes, a veces tus exposiciones así como que dicen ¡esa vieja no!...¡esa vieja no va a saber”, lo haces y te empiezan ¡eso, para mí ya ni me sirve!...ahí marcan la diferencia, dices ya no me siento abierta al diálogo ni al aprendizaje...

Desde que yo llegué sentí en esta escuela que hay mucho eso, los compañeros te comparten, haya bajo tú vas y les dicen oigan tengo esta situación, si maestra no se preocupe...

2. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con los directivos y autoridades de esta institución?

Igual, muy abierta, muy manejable, muy moldeable. Ellos te dicen, cómo ve maestra, cómo podemos adecuar esto...

3. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de esta escuela en fechas simbólicas?

No hay simbolismo porque aquí dicen que nada más llevan a cabo lo de la feria del maíz, de hecho yo adorne y dicen que no se podía adornar. Porque aquí lo más importante es yo creo que otra cosa, cuando en las escuelas públicas viene una persona de valores y te revisa si en tu salón hay periódico mural, si en tu salón hay adorno del mes, si tienes las planeaciones, ósea como que se enfocan más a como se ve, pero realmente ¿llevas tus contenidos a cabo?; ¿terminaste tus contenidos y los niños tuvieron los aprendizajes?; eso no les interesa mientras tu cumplas tu planeación, te revisan planeación la has llevado a cabo o no, ellos te revisan y, aquí yo siento que más que nada es ellos como niños, yo veo que a ellos les ponen hacer más atención en ese aspecto, como que un poco Montessori, porque le digo a una maestra, salen al recreo y están mojándose o están con los animales, ósea no es así como que tan rígido, tan cuadrado...porque en otras escuelas los limitan mucho.

4. De acuerdo a su percepción ¿Cuáles son los valores y metas que persigue la escuela para con alumnos y maestros?

Pues según...yo digo que formar adultos está bien, ósea porque si hay el departamento de psicología es porque están tratando asuntos de niños con son de ¿DTA? (se refiere a niños con TDAH), de casos identificados como problemas de aprendizaje, problemas de conducta, de hiperactividad, están dando ya el apoyo desde ahorita, porque a veces llegan hasta la secundaria y siguen con esos problemas y se hacen más agudos, se agudizan porque ya entra la pubertad, los cambios físicos...entonces yo pienso que aquí les dan ese apoyo, tanto a los papás como a los alumnos desde el momento que entran aquí de detectarlos y darles seguimiento la psicóloga...en general como que les dan esa atención, por ejemplo, artes, niños que tienen ya habilidades para dibujar y para ...las de danza ya van como que más enfocados en sus habilidades, para que quieras ser, que son tus gustos. Porque a veces llegan a la prepa y no sabemos ni lo que queremos ser...Hay una parte que se llama ¿talentos? , donde ellos pasan al frente y empiezan a exhibir algún talento que tengan, cantar, dicen que hacen magia, ciencia...entonces como que les dan ese empuje para que ellos digan, si puedo hacerlo, cuando en otras escuelas no, por el tiempo, porque no tienen el lugar.

5. ¿Cuáles son las normas de comportamiento hacia los alumnos?

No hablamos de reglamento, hablamos de normas de convivencia. Yo tengo derecho a expresarse siempre y cuando yo levante mi mano y sea de forma respetuosa, hacia mis compañeros y hacia mí, cuando un compañero está hablando yo guardo silencio, cuando la maestra da una indicación yo la escucho, si no la escucho la indicación después yo les pregunto que dije y no saben, siempre tratar a los demás con las palabras mágicas que les digo, gracias, por favor y ya se me olvido la otra...lo siento cuando nos equivocamos. Yo siempre les digo, todos tenemos derecho a equivocarnos, todos nos podemos equivocar, pero también tenemos esa humildad de decir lo siento, porque yo he notado que aquí hay muchos mentirosos...

...que más, no decir groserías, sí pido algo prestado lo devuelvo, si encuentro algo que no es mío lo dejo aquí, tenemos una caja de cosas olvidadas y respeto más que nada, respeto hacia mis compañeros, respeto hacia la maestra, si tiro algo lo levanto, si ensucio algo lo recojo, lo limpio...

6. De acuerdo a su percepción ¿Cómo describiría la dinámica académica que se realiza en los espacios de gestión?

Pues es para tratar casos específicos que ocurren durante la semana o trámites que tengamos que hacer con anticipación, cómo nos vamos a organizar, por ejemplo, para la feria del maíz, que función tiene cada una de nosotras, como se va a trabajar, como se va a plantear, a qué hora vamos a empezar, como se va a programar...

7. ¿Se respetan los acuerdos a los que llegan en estos espacios?

No sé porque llevo poquito...en el poco tiempo que he estado si.

8. En estas reuniones, ¿tiene confianza en compartir los problemas que enfrentan en el salón de clase? Y ¿Por qué?

Sí, porque la respuesta que yo he notado en mis compañeras es siempre aportar algo bueno, la crítica siempre es constructiva...las personas que tiene más experiencia te pueden decir, en casos así hemos actuado así, porque como somos nuevas tenemos como que sí muchas cosas que están todavía conociendo la escuela...ya hasta los papás, "si va a reaccionar así, manejaló así o trátalo así, tratarlo de llevártelo por acá...pero ellas ya los conocen, ya conocen su respuesta.

9. ¿Tiene confianza en expresar su opinión, aunque ésta exponga a otro compañero?

Si, también tengo confianza aunque me equivoque. Yo si soy así, aunque me equivoque prefiero preguntar a quedarme con la duda...

10. En estos espacios de gestión, desde su perspectiva ¿Cómo impacta su participación en la toma de decisiones para la mejora de la escuela?

No mucho, porque no sabemos mucho...

11. ¿Su opinión y la de sus compañeros son tomadas en cuenta por el director?

Sí.

12. Durante el tiempo que lleva laborando aquí ¿A qué situaciones se ha enfrentado?

Por el momento, ninguna.

13. ¿Ha tenido apoyo de la administración de la escuela?

Sí, por ejemplo ahorita que no podía reunir a las mamás de cultura, porque no sé quiénes son, fui halla bajo y le dije a Carmen... ya me deajo, “mira vamos a contar con esas mamás”, o por ejemplo cuando tengo una duda voy siempre digo y siempre me dan respuesta, hasta el momento.

14. ¿Cómo actuó la administración educativa para resolverlo?

ya se respondió anteriormente

15. ¿Cuál es la corriente pedagógica que rige la práctica docente en la escuela?

La constructivista.

16. ¿Existe alguna situación por parte de la escuela que dificulte su desempeño como docente?

No, aquí en la escuela no. Yo creo que en una escuela pública hay más cosas que te detienen, porque no tienes ni el espacio, ni el lugar, a veces no tenemos ni aulas, faltan bancas. Si, en muchas escuelas públicas no tienen ni bancas, los tiene que ver cómo te organizas para acomodarlos, no hay salón de danza, no hay ni siquiera patio para hacer homenaje, me ha tocado escuelas así que te tienes que adaptar a todas esas necesidades.

17. ¿Qué experiencias le ha brindado esta escuela para enriquecer su trabajo docente?

...muchas cosas del consejo técnico que yo no sabía, porque a veces el consejo técnico tampoco se lleva como al cien en las otras escuelas, eh. Y aquí sí he aprendido, por ejemplo, las cualidades básicas de la educación... que es un FODA, porque yo no sabía ni que era un FODA... yo decía, qué es eso... porque en las otra escuelas llegas y hablan de puros problemas de la escuela...y realmente de enfocas a lo que es el consejo, no...Estuvimos en un intensivo toda la semana y trabaja, trabajar...

DIMENSIÓN INTERPERSONAL.

1. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo?

No tan estresante, para aportar mucho tu... y para qué también te retroalimentan, el trabajo en equipo si se hace, cuando dices que vas hacer esto, ves que todos se... a lo mejor alguien más es más tardado en entender o que diga, no entendí a la primera, pero está ahí tarde o temprano, lo intentamos y a las que somos nuevas tratamos de integrarnos...hasta el momento.

2. ¿Existen espacios de participación para alumnos y padres de familia?

Sí, muchos...tenemos lo de talentos, los campamentos, lo que hacen de Temazcal...tienes trato directo, no nada más de que vienen a dejarlos...La brigada de seguridad, la de cultura, la de salud.

Los papás se integran mucho, ahí los ves que están haciendo los periódicos murales, el chocolate literario. Todas eso que en otras escuelas no lo lleva a cabo, vez a los papás desde que los inscriben, hasta que ya

van a recoger sus papeles, porque les dices, papá tenemos lectura, no vienen, papá tenemos que hacer...no vienen y, aquí sí.

3. ¿Qué aprendizajes para la convivencia de los alumnos se desprenden de las formas de relación y de participación que viven en la escuela?

Yo he notado que, por ejemplo alguien que no entiende matemáticas yo, por ejemplo luego estoy aquí entre ellos mismos se ayudan a resolverlos...yo por ejemplo, no he visto mucho problema de conflicto entre ellos, osea yo veo que todos se llevan, tampoco veo que se hagan mucha bulla...pero en otras escuelas es que es mucho, osea que con alguien agarran y estas duro y dale. Y ahí, por ejemplo le digo, quien acabó primero, siempre aquí es así, el que acabe primero me ayuda a calificar...entonces eso como que los motiva...

Yo veo que entre ellos no hay como que no quieran pasar al frente, solamente los nuevos...pero aun así los nuevos es solo uno el que le da la pena...y cuando los he visto exponer...exponen muy bien...

4. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría la comunicación que tiene con sus alumnos?

No muy rebuscada, no me gusta que hablemos como que soy el maestro, ósea sí, pero no tan marcada de que decir, ¡a ver, cállense y todos siéntese! , no así no me funciona. Yo empiezo con ellos y les digo “¿ponemos más tarea?, sigan platicando”, “no maestra, ya no”. Pero como me dice la maestra Jessi, eso me ha servido de ella, “lo que les diga maestra, cúmplase”, porque a veces como con los hijos, les decimos esto y hasta se nos olvidó...Ahorita ya saben que quien esté hablando o algo les pongo hacer veinte multiplicaciones todos los días, me entregan cien a la semana, entonces ya saben, y les digo nada más recuerden sus veinte multiplicaciones.

También es un grupo como que...no sé, dicen los papás que...los niños se adaptaron rápido a mí...es un grupo muy manejable.

5. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?

...hay papás que ya sabes, como todo. Los papás como que si te exigen más, la mayoría el día de la reunión me dijeron que están contentos con nuestro trabajo. Les digo, yo no quiero tampoco...igual que ustedes, soy humano y tengo también errores, díganmelo de la mejor manera y yo estoy abierta a recibir sus opiniones, porque a mí me ayudan a ser diferente, a crecer a cambiar algo que a lo mejor está mal...

6. El tiempo que dura las juntas con los padres de familia, ¿Cómo describiría el ambiente, así como su participación?

Como ya se conocen desde el preescolar ya entre ellos mismos se echan el cotorreo y todo.

Cuando les maneje yo este tríptico donde yo les di mi evaluación, la forma de evaluar qué cambió, ahora es trimestral y esto me ayudó mucho porque fue así como que más resumido...donde yo les puse mi forma de trabajo, como íbamos a evaluar...y los asuntos generales...por ejemplo el aseo, las libretas que vamos a cambiar porque el grupo estaba asignado para otro maestro, pero ya no vino entonces me asignaron a mí el grupo y él ya les había pedido mucho material, entonces yo tuve que adecuar esa lista..., hicimos un grupo de WhatsApp donde tenemos un horario específico, donde no vamos a estar todo el día mandado cadenas y no sé qué, se les hizo ese hincapié que no manden cadenas ni cosas que no valgan la

pena porque es un grupo para información solamente cuando sea necesario en un tiempo establecido, porque luego me hablaban a las diez de la noche...

7. Cuando hace falta organizar o decir algún asunto ¿Cuenta con la participación de sus compañeros?

ya se respondió anteriormente

8. ¿Existen espacios de convivencia para las personas que laboran aquí?

ya se respondió anteriormente

9. ¿Ha sentido algún tipo de represalia por no pensar y expresarte como los demás?

ya se respondió anteriormente

10. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

ya se respondió anteriormente

11. ¿Cómo es que los resuelven?

ya se respondió anteriormente

12. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en su grupo?

No, hasta el momento no.

13. ¿Qué ha aprendido sobre la manera de resolverlos?

ya se respondió anteriormente

DIMENSIÓN SOCIAL.

1. En el momento histórico actual, ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo docente?

...pues ya nos quitaron geografía e historia que para mí si era como que muy importante, nos redujeron las horas a una y a una, cuando geografía pues sí es importante, a veces llegamos a la edad adulta y no sabemos dónde están los continentes. Entonces lo que nosotros tratamos de hacer es adecuar nuestros horarios, cuando tenemos una materia que no viene la maestra o algo, ahí es cuando les damos.

Históricamente que esperamos, pueda crear adultos que sepan manejar emociones, yo siempre he dicho eso que tengan una personalidad, una seguridad. Porque llegamos a un trabajo y no tenemos ni siquiera bien establecidos nuestros objetivos, llegamos como adultos a creer en un mundo que...cuando salimos de la escuela decimos, vamos a encontrar un trabajo rápidamente y nos van a pagar tanto. Y tampoco sabemos manejar esas emociones de frustración, de ira, si nosotros sabemos manejar todos esos...ahora

ya hay socioemocional, pero así también nada más una embarrada. Si nosotros como adultos sabemos manejar todos esos, vamos a ser unos adultos exitosos en lo que nosotros elijamos, yo siempre lo he dicho, si hay un barrendero, que sea un barrendero bien, feliz, hacerlo bien porque es tu trabajo, amas hacer eso, lo que tu elegiste, hacerlo bien. Porque tenemos médicos que nada más por sacar el dinero te sacan todas las partes y de dicen, estaba mal; hay maestros que les gritan, hay maestros que vienen a cumplir solo con un horario, aprendiste bien, sino me vale...

Entonces yo pienso que como adultos históricamente...la situación del país no la vamos a cambiar, porque no estamos nosotros al frente, tenemos gente ahí, pero podemos ser...que nos limita, nos limita los sueños, que decimos no entramos a la Universidad porque hay tantos lugares, y la mayoría de los chavos dice, pues es que ya no entre..., ósea seguir inyectándose esas ganas de hacer más...

Martes, 25 de septiembre

Estamos luchando contra los valores que ya no están bien fundamentados en casa y eso repercute yo creo que en todo, porque los niños ya no traen la misma forma de antes, ahora les tienes que...por medio de la redes sociales ya traen mucha información... ellos no saben cómo manejarla y nosotros tenemos que ver qué es lo que están oyendo y que es lo que están pensando, porque a veces llegan aquí en el salón con ese tipo de actitudes que escuchan en el Face, que escucha en cualquier lado y lo repiten aquí.

¿Entonces han cambiado su lenguaje?

Cambiaron su lenguaje, por ejemplo los niños de quinto que antes pensaban de una forma y ahora los ves y están muy despiertos en todo...ellos ven las cosas que pasan en general, en nuestro entorno, ya lo ven como algo normal la violencia, por ejemplo yo he notado en ellos ya no ven las estaciones del año como nosotros la veíamos, ahora decimos ya llueve todos los días, ya no hay primavera, verano...Y en cuanto la violencia, históricamente como que no les interesa mucho lo que pasa a nivel político, solamente cuando las votaciones pues sí, pero así que en realidad tengan...yo creo que todavía no.

Frente a eso problemas ¿Qué cree que la sociedad espera del trabajo docente?

Pues esperan mucho, esperan que nosotros hagamos el trabajo de los papás, que más que docentes seamos educadores, que demos principios, que demos aparte de los aprendizajes que des también valores, cuando estos deben de venir de casa y, es injusto ¿no?

2. ¿Cuál es el valor que se le otorga, ahora, al trabajo docente por parte de la sociedad?

Pues ya minimizan mucho el trabajo de los docentes, antes en un pueblo los más importantes era el padre, el médico y el maestro y era así como, si el maestro de dice hijo tú has lo que te dice el maestro, casi, casi. Y ahora no, ahora los maestros ya nada más se la pasan en huelga, los maestros descansan muchos días, entonces se ha minimizado mucho el trabajo que hace el maestro.

¿A qué cree que se deba?

A todos los problemas...los paros de los sindicatos. El sindicato lejos de ayudar a lo mejor ha dado otra visión que la gente en general tiene de los maestros, por ejemplo ahorita que nos metieron lo de los clubs, lo de inglés y todo eso que para nosotros es nuevo, tú hablas con los papás y les dices, pues vamos a tener ahora nuevas materias, yo les dije, yo no soy experta en inglés voy a darles lo elemental, me voy a basar de otras fuentes para sacar información, pero los papás así como que piensan que a nosotros nos dan curso de todo lo que damos y no, si vieran la realidad...tu buscas material que te pueda apoyar en diferentes necesidades que hay en tu aula, por ti buscas que me pueda ayudar en esto y por ti buscas como le ayudo a este niño a resolver esta situación, pero ellos tiene una idea totalmente diferente, los maestros nada más llegan, se sientan y ya...

De acuerdo con estas nuevas responsabilidades ¿Cómo se desarrollan los clubs?

Los clubs es una forma como de una clase extracurricular donde los niños puedan desarrollar otras habilidades, por ejemplo en esta escuela el proyecto que hay aquí en esta escuela, pues si lo desarrollaban porque tenían danza, tenían arte, tenían esa forma de expresar, pero en otras escuelas donde no están ni siquiera el mobiliario adaptado para esas necesidades, cómo te piden que implementes un club cuando las condiciones de mobiliario no te lo permiten.

¿Quiénes están a cargo de desarrollar los clubs?

Nosotros los maestros.

¿Cuál es su postura ante los clubs?

Mal, porque...en primer lugar es una materia que no hemos trabajado, que ni siquiera cuando te formaste como pedagogo, como maestro te dijeron, va a ver esta materia, tienes que especializarte en artes, en expresión corporal, en huerto...tú tienes que buscar información en Internet, en diferentes lugares para ver cómo vas a llevar a cabo tu proyecto.

¿Cómo se dividen los clubs?

Tú al inicio del ciclo escolar tienes que elaborar una planeación de acuerdo a la expresión corporal...no hay así como que te digan, bástate en esto y sobre esto vas a trabajar, no. Tú invéntame como lo vas hacer, como te vas a adecuar, ahora tenemos el los clubs niños de diferentes edades, yo tengo niños de primero, de segundo, de tercero, de quinto y de sexto, que cada uno tiene diferentes habilidades, los de sexto ya son muy hábiles con las partes de su cuerpo...yo estoy en expresión corporal con la maestra de danza, los niños pequeños tienen más agilidad y más...ellos se pueden doblar más fácilmente y hacer las actividades que los de sexto...entonces dices ¡oh, sorpresa!, porque yo pensaba, dije con los pequeños voy a tener más problema porque les cuesta trabajo hacer ciertos ejercicios o movimientos, pero no, son más flexibles que los de sexto...

Ayer no vino la maestra y yo les enseñé un poco de teatro, porque a mí me gustaría que ellos supieran expresarse sin pena, una de mis finalidades o de mis objetivos es que puedan expresar ese sentimiento por medio de la danza, del teatro o de alguna actividad y que vayan perdiendo el miedo de enfrentarse al público, porque hay niños que son muy introvertidos que les cuesta muchísimo trabajo pasar al pizarrón por lo menos, ahora no hablamos de exposición ni de nada porque entonces más. Entonces hay que empezar a motivarlos a que tengan seguridad...

Desde su perspectiva ¿Cree que esto deba formar parte de las responsabilidades del docente?

No, nos quitaron materias que...por ejemplo historia que para mí es importante, Historia, Geografía se redujo a una hora con la educación Socioemocional y por los clubs...Yo pienso que la educación socioemocional está bien...pero a nosotros primero tratarnos un psicólogo, porque si tú traes vicios de fuera como docente, qué vas a transmitirles también tú tienes problemas, entonces yo pienso que antes de implementar la educación Socioemocional hubieran mandado a los maestros a cursos a diferentes seminarios para poder nosotros manejar también esos sentimientos, porque si tú no sabes manejar la ira cuando alguien te hace enojar o no sabes manejar la frustración, cómo lo vas a transmitir a alguien si tú no lo manejas bien. Aquí nos enfrentamos con niños que tienen sentimientos... a veces llegan desde la mañana con una agresión, yo siempre he dicho los niños, detrás de esos niños, de esa agresión hay algo y hay que conocer porque se comporta así antes de regañarlo...ya hasta cuando necesita un grito realmente, ahí sí...ahí, en ese rincón de ahí es el rincón de la reflexión para mí, le digo vete al rincón, no quiere hablar con nadie, estás enojado; le volteé su vaca y lo pongo allá, y le digo reflexiona y cuando te sientas bien ya te integras otra vez y, a funcionado.

Porque los primeros años que yo trabaje...me desesperaba y les gritaba...pero después fui entendiendo que también los niños tienen situaciones...

A nivel personal ¿Cómo le impacta las situaciones personales de sus alumnos?

A nivel emocional te deja...cuando la pudiste resolver dices, bueno me siento satisfecho con el trabajo que hice, pero cuando está lejos de tus manos, cuando tú no la puedes manejar te sientes un poco frustrada, porque dices necesito preparación porque para tratar a los niños necesitamos esa preparación...Y nosotros nunca nos dieron curso de eso, nada más metieron educación socioemocional y digo si está bien, pero antes debe de haber un previo de nosotros saber cómo manejarías una situación así, porque eso no te la enseñan en la escuela...

3. ¿Las demandas que recibe por parte del sistema educativo son las mismas que recibe por parte de los alumnos?

Sí, porque te encuentras con niños de cuarto, de quinto que no tienen bien fundamentada la lectoescritura, entonces tienes tú que trabajar con una planeación que te mandan para niños regulares y tú tienes en el salón cinco o seis casos específicos donde no tiene fundamentada la escritura, donde no tiene bien fundamentadas las operaciones básicas suma, resta, multiplicación. Entonces ahí, ya tu planeación...de ser una planeación la conviertes en cuatro, porque dices con el voy a trabajar esto, con ella voy a trabajar esto.

Yo tengo aquí muchos casos de dislexia, entonces yo a ellos, por ejemplo les pongo ejercicios para que puedan trabajar esa parte de su cerebro, porque cuando me escriben, en vez de “d”, me escriben “b”, entonces cuando tú lees un texto ya no tiene...hay muchos niños ahorita que yo me encuentro que no saben redactar, no saben el uso del punto y coma, ya estamos en quinto...hay niños que tienen una letra muy fea, entonces hay que meter ejercicios de la grafomotricidad, hay niños que no leen bien, y te enfrentas a ese tipo de situaciones...aprendizajes esperados sí, pero a veces aprendizajes esperado hay que ver diferentes necesidades.

¿Cómo justifica ante las autoridades educativas cuando los niños no alcanzan los aprendizajes esperados?

...regularmente son niños que se van con seis, con la mínima cantidad. En las otras escuelas donde yo he estado los directivos me decían, porque son niños también...tanto son niños que tienen problemas, también son niños que no asisten, son niños que no cumplen con la evidencias, entonces cuando tú te presentas con el directivo le dices “este niño no viene, tiene muchas faltas”, “está muy mal” le das tú la opción de que se pueda nivelar y no hay compromiso por parte de los padres, ósea el compromiso “sí, si maestra” y los esperas y no llegan a la hora que es, no cumplen con tareas, entonces tú le dices ahí al directo, que hago y te dice, “pásalo con seis”, ósea dale la oportunidad de que termine la primaria...que tenga por lo menos el papel de la primaria para que pueda buscar un trabajo, pero yo pienso que eso no es así, pero también a tu alcance, qué haces...Hay maestros que si se esfuerza, hay maestros que sí como que dicen “ay, ya lo dejo así”...

De los niños que presentan barreras para el aprendizaje ¿Cuenta con el diagnóstico tangible por parte de alguna institución o profesional en el campo?

Hay niños que ya tienen aquí un expediente, porque han estado desde el preescolar, entonces ya han sido canalizados...con la psicóloga y ella ya tiene un expediente donde ya tiene bien diagnosticado por medio de no sé, de test yo creo o de estudios que le hayan hecho.

Muchos niños reciben medicamentos y son tratados vía a fuera, ósea por otros médicos, ya tienen su medicamento, ya los tienen controlados. Serán como unos tres casos, porque son problemas ahora sí que

ya más fuertes, los que yo he notado aquí son más conductuales, nada más de conducta, de ponerles límites, pero como tres casos si están ya bien diagnosticados y ya medicados y trabajados.

¿Usted tiene de forma tangible el diagnóstico?

Si, cuando salí a recibir el grupo la psicóloga platico conmigo de cada uno de esos casos y del tratamiento y de cómo iba avanzando, que tanto avanzaba, que tanto no.

Bueno, en esta escuela porque si tú te vas a las otras escuelas...y si no hay USAER haber tú cómo te las ingenias para resolver esa situación.

4. A partir de la condición de vida de sus alumnos, ¿A qué retos se ha enfrentado?

ya se respondió anteriormente

5. ¿De qué manera les hace frente?

ya se respondió anteriormente

6. La relación que establece con sus alumnos, ¿Tiene alguna influencia en su autoestima?

ya se respondió anteriormente

7. ¿La autoestima de sus alumnos de alguna manera influye en su desempeño escolar? ¿Por qué?

ya se respondió anteriormente

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

1. ¿Cómo describiría su forma de trabajo con los alumnos?

Cómo lo describiría...a mí me gusta, por ejemplo dar un tema, primero les dejo de tarea que me investiguen lo que vamos a ver el día siguiente, con esa información que tenemos, al siguiente día yo pongo en el pizarrón el tema, les doy una definición, por ejemplo estamos hablando de textos expositivos, les doy la definición, les doy ejemplos y luego les pongo trabajos para que sepan distinguir características, temas, mapas mentales. Yo trabajo mucho la evidencias con ellos para que trabajen en participación con sus papás de diferentes temas, hicimos un anuncio publicitario les ayudamos los papás, ellos ven cómo está formado un anuncio publicitario, qué características deben de tener, que cumplir y vemos diferentes ejemplos.

En matemáticas igual, ahorita estamos viendo equivalencias, kilogramos en gramos, mililitros a litros. Entonces primero hacemos un apunte donde ponemos, un litro equivale a cuanto, un kilo equivale a tanto, ya después de que tienen esa información yo les empiezo a dar problemas que vayan resolviendo, sobre eso vemos dudas, si yo veo que no ha quedado el tema, al otro día con más ejercicios, más ejercicios hasta que veo la mayoría de los alumnos ya lo tiene bien, aunque hay dos, tres casos que no...

Las actividades que realiza cotidianamente en su práctica, ¿Se fundamentan en alguna corriente pedagógica?

...de estrategias de otras maestras, durante todos estos años sí me han dicho, a veces nos falla esto, nos falla el otro. Pero en realidad es el constructivismo, las maestras me pasan material que me dicen “mira este funcionó muy bien con mis niños”.

Yo mejor tomo las primeras horas para cálculo mental y matemáticas, porque siento que vienen más frescos, donde nos falla es en inglés y en las materias que no sabemos mucho, porque todas estamos aprendiendo apenas ahorita como llevarlo a cabo, pero en general es estrategias de mis compañeras, experiencias mías y que me han funcionado, más bien que veas que tienes los resultados, porque también

te pueden decir de muchas cosas pero si tú ves que a ti no te funciona en tu caso, en tu grupo pues la eliminas y dices, voy a cambiar a otra estrategia.

2. ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más le interesa que los alumnos aprendan?

ya se respondió anteriormente

3. ¿Qué habilidades cognitivas le interesa desarrollar en los alumnos?

Cálculo mental, ¿cómo se llama la otra?... análisis de textos, porque te digo que no saben leer información, no saben leer análisis de textos...

¿Por qué le interesa desarrollar dichas habilidades en sus alumnos?

Porque pienso que, por ejemplo para hacer cualquier tipo de trabajo necesitas saber leer bien lo que vas hacer, leer las instrucciones de todo, porque muchas veces les dices, vamos hacer esto, “¿qué voy hacer” y no leen, y les digo, lo importante es que lean, primero leo, analizo y luego ya resuelvo. Tanto en matemáticas, en ciencias, en historia, si tú no lees ni analizar, nada más puedes leer y no te queda nada, hasta para el cálculo mental, tienes un problema y dices, a ver lo leo y lo vuelvo a leer... Ahora en historia y en esas es más difícil, porque a ellos la historia como que les da flojera, me he dado cuenta que es una materia que les da flojera... dice mi hijo “ya para qué queremos saber lo que paso, pues ya pasó” y le digo, pues porque forma parte de tu historia como mexicano, la historia de México de nosotros... pero sí tiene todo que ver con lo que vives en la actualidad, porque tiene mucho que ver con lo que paso, con lo que está sucediendo ahora, y nosotros vamos a formar parte de la historia después...

4. ¿Qué actividades realiza para ello?

...hacemos una actividad que se llama, ¿cómo iniciar bien el día?, donde hacemos una actividad de quince minutos. Regularmente para, por ejemplo, para ortografía utilizó el dictado, palabra que tengan mal cinco veces la repiten y les voy haciendo eso, por ejemplo todos los lunes. Cálculo mental con ejercicios de, sí Tere tiene trece años y quien sabe cuánto, cuántos años no sé qué... pero en la mañana si los agarras y están bien, porque si les haces esas preguntas a las doce del día o después del recreo ya no, ni tienes la atención... En lectura hacemos la actividad de lectura del libro del rincón, donde ellos cada semana cambian de libro, se llevan un libro, lo registramos, y a la semana ellos tienen que traer el resumen del libro que leyeron y van llevándose cada ocho días un libro nuevo, donde yo quiero, mi objetivo es que ellos tengan la lectura crítica, reflexiva... redacten... y me den un enfoque de lo que leyeron.

5. En su forma de enseñanza ¿Toma en cuenta las edades, intereses y características de sus alumnos? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hace?

Sí... por ejemplo, hay niños, ahí es donde tú tienes que ver aprendizajes, que sí es kinestésico, si es auditivo, si es visual. Porque hay niños que les llama la atención más hacer hojas, por ejemplo, si tú les pones una hoja donde tienen que iluminar, por ejemplo, les pones cuatro por tres y dice una tabla colorea del oeste al tal de este color, a ellos les llama mucho la atención, algunos hacer ese tipo de actividad. A otros les gusta que les lea, porque luego les digo vamos a leer todos y me dicen no maestra usted léanos o algunos les gusta estar así, inquietos. Entonces es ahí donde debes tú debes de ver y decir cada uno tiene diferentes formas de aprender, entonces me enfoco en ellos, entonces a algunos les gusta mucho pasar al pizarrón a resolver, algunos les gusta mucho pasar a exponer.

Hicimos una línea de la vida y les encantó esa línea de la vida donde ellos expusieron y, trajeron fotos desde bebés hasta ahorita cuánto han cambiado, de formación cívica y ética... yo vi que les motivó mucho ese tipo de actividades.

A mí como que no me gusta mucho enfocarme o cuadrarme a siéntense y yo aquí en mi escritorio, yo soy de las maestras que pasan y me voy...por eso están hasta allá las bancas, yo me paso y me paso a todos los lugares y me paso a ver qué están haciendo, a mí no me gusta estar nada más aquí, y luego me siento con ellos en el suelo, estábamos viendo la otra vez refranes y nos pusimos a jugar, si dividimos el refrán en dos partes cómo se formaban, entonces yo le voy cambiando y como que mi forma de enseñanza no es de yo me siento, escribo el el pizarrón, copian y les dictó, a mí me gusta estarles cambiando. Como después de un tiempo van perdiendo el interés, entonces les voy cambiando la estrategia y así como que, “maestra vamos hacer esto”, “vamos a cambiar las bancas de lugar”...

6. En su forma de enseñanza, ¿Promueve el trabajo en pares o equipo?

En parejas y en equipo, pero también me he dado cuenta que les cuesta mucho trabajo integrarse. Tanto ellos que quieren trabajar con su amigo, pero yo les digo no vamos a trabajar todos juntos, hago diferentes formas de que queden revueltos, hacemos equipos pero siempre quedamos diferentes...porque es muy difícil para ellos integrarse como...para hacer equipo con alguien, “es que el no hace”, “es que él no sé qué”, entonces lo que yo trato, aquí todos formamos un equipo, todos vamos a trabajar. Es difícil y los años que he tenido anteriormente muy difícil lograr que hagan un equipo, solamente su grupito de amigos trabajan muy bien, pero cuando ya los juntas con alguien...por ejemplo, alguien que no sabe escribir bien les da frustración, es que ella no escribe rápido, entonces le digo, cada uno tenemos necesidades distintas y deben de ser tolerantes, pero es difícil trabajar en pareja y en equipo.

7. ¿Qué contenidos trabajar en ello?

ya se respondió anteriormente

8. ¿Les da oportunidad a los alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar durante la clase?

Sí, aquí hay libertad siempre les digo todos tenemos derecho a que no le entiendo y que tengo duda maestra, yo prefiero que me digan, porque luego muchos vienen y se copian, yo les digo “a ver de dónde sacaste este resultado” y a la hora que le pregunto dice, no sabes verdad, no copiaste verdad y le pongo ahí, copio verdad, digo “todos los que no entendieron se vienen al escritorio”, y ya se llena aquí el escritorio, de esos tres, tres ya entendieron pero se quedan otros cuantos y así hasta que término, a veces el tiempo te come también, pero tiene esa libertad ellos de expresar.

También cuando no están de acuerdo en algo le digo, “tienes derecho a expresarte, no estás de acuerdo pero da tu razón por qué y queremos escucharlo todos”...Bueno, quieres trabajar de forma diferente hazlo tú solo en tu lugar, pero entrégame tu trabajo, cuando no quieren trabajar en equipo...

9. ¿De qué manera trabaja con las respuestas incorrectas de los alumnos?

Yo no manejo el tache, a mí no me gusta tachar yo lo dejo en blanco, también las tareas, les pongo una notita debajo “recuerda que la tarea llevaba esto, el otro”, a mí no me gusta ponerle tache, porque siento que a ellos...luego vienen y me dicen “es que esto no me lo calificó”, “no hijo, es que revísala, vuélvelo a pensar y me la traes ahorita porque está mal”, en ese aspecto...yo creo que a nadie nos gusta te digan te equivocaste...

10. ¿Qué materiales o insumos didácticos utiliza para apoyar su clase?

...utilizamos fotocopias, utilizamos carteles, pues nada más. Nos apoya el maestro de computación que luego le damos, por ejemplo yo cuando estuve viendo en cuarto la historia de México y vimos la conquista y vimos las diferentes culturas que vimos Teotihuacana y todo eso yo me apoyaba mucho en

cortometrajes...por medio de caricaturas porque fuera más ameno para ellos, les explicaba un poco como había sido lo de la guerra de independencia, lo de la conquista de los Españoles, pero ahorita en quinto no sé, no he leído bien mi programa cómo lo voy a llevar porque...en esta escuela tenemos la opción de con el maestro Memo que él nos dice cuando tengan algún tema que tratar traigan su memoria y les ponemos un cortometraje del tema...

11. ¿Cómo evalúa el aprendizaje alcanzado por los alumnos?

...para mí lo importante sería lo cualitativo, pero según lo que te maneja la supervisión tiene que ser cuantitativo...

Y de manera personal, ¿A cuál se orienta su manera de evaluar?

...cualitativo, yo. Porque a mí me interesa más con que se van a quedar que con lo que saquen...porque a veces te ponen que tiene ochos, siete, pero realmente tienen esa calificación...

12. ¿A qué estrategias recurre para explicar contenidos teóricos?

ya se respondió anteriormente

13. ¿La metodología que ahora utiliza para dar clase es la misma que utilizó hace un año? ¿Por qué?

No es la misma metodología, porque el año pasado trabajé con primero y segundo en un mismo salón, entonces ahí...por eso me acostumbre a trabajar muy rápido, porque como tenía la necesidad de cubrir los dos grupos, yo les dejaba trabajos y esperaba...por ejemplo, las tareas tenía que revisar tareas de primero y de segundo y luego irme con el tema mientras ellos hacían algo...y no teníamos en esa escuela ni danza, ni artes, ni nada, entonces todo el día estabas con el grupo. Entonces la metodología si cambio mucho, ahora ya les puedo dar más tiempo para volver a regresar a los temas que no han entendido, allá era de ya y vámonos, con los de primero era de lecto-escritura lo principal y lo fundamental lo trabajaba mucho con ellos, pero por ejemplo me quedaban a deber en Ciencias Naturales, en Formación Cívica y Ética, porque yo le daba más importancia a Matemáticas y Español.

14. ¿Qué estrategias usa para abrir y para cerrar un tema determinado?

Para abrir un tema yo siempre les digo...por ejemplo, ahorita estamos viendo texto expositivo "a ver quién me dice que entiende por texto expositivo" y ya me dan diferentes opiniones o les digo vamos a leer entre todos que quiere decir un texto expositivo y me dan un ejemplo de lo que ustedes piensen que es un tema expositivo o un anuncio publicitario o un refrán, quién conoce los refranes, ahora que lo vimos...y nos ponemos en el pizarrón hacer un cuadro sinóptico qué características o que diferencias existe entre una fábula y un refrán, y así trabajamos.

Y para cerrarlo, terminamos con ejemplos...ejemplos, juegos, por ejemplo del refrán y de la fábula a ellos les gusta mucho investigar fábulas, las leyendas les encanta, pero vienen con la fábulas y ya les digo, vas a leer la fábula y alguien que me diga que quiso decir la moraleja, pero siempre es así, como primero les pregunto a ellos tú qué entiendes por esto y ya varios me dan sus... y ya decimos a ver cuáles están en lo cierto, más o menos se acerca y así, y ya después vemos la definición de texto expositivo y cerramos con ejemplos, si con ejemplos.

15. ¿Cómo decide la secuencia de las actividades de un día o de una clase?

Como mencionaba, primero saber cuál es el tema, ya que tenemos bien definido el tema, qué necesitamos tener...por si me sale la duda en mi casa, tener donde basarme porque luego yo he visto en las libretas de mis hijos que les dan un tema y me dicen mis hijos no le entiendo y le digo sácame tu apunte y dice,

no hay apunte y buscas en el libro de texto y el libro de texto también te queda a deber, porque muchas veces no te explican, a se va hacer así como en una guía, entonces es ahí donde yo digo, yo digo que para tener una secuencia primero tener una base, donde yo les doy la información, hacemos ejercicios y si tengo alguna duda me regreso, entonces la secuencia sería dar el tema y seguir con los ejercicios...

16. ¿Dispone de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?

Sí, tengo muchos ejercicios complementarios, porque te digo que los libros de texto vienen muy básicos, te hablan de un tema...por ejemplo hoy tuve nada más un ejercicio, entonces lo que yo trato de buscar es en diferentes guías que tengo y material que me han intercambiado mis compañera, donde yo digo, esto les podría servir para el tema que estoy dando hoy, entonces me baso en eso, saco las copias y al otro día se las traigo o me traigo en copias igual pero yo se las dicto aquí y ya vamos trabajando sobre eso.

Además de lo que me comenta, ¿actualmente se encuentra en algún proceso de formación continua?

No.

17. ¿A sus alumnos, que aspecto de sus clases les gusta?

Cuando el trabajo es libre...en una hoja me van a escribir lo que consideran ustedes que es una adicción...porque a veces pensamos que la televisión también es una droga, los videojuegos es una adicción...

18. ¿Cuáles no?

El tema de historia me falta aprender alguna estrategia para que les interese y les llame la atención. En esa materia es la que me cuesta más trabajo, porque como que noto apatía en ellos, cuando empiezas hablar de temas de México independiente, como que dicen que “gueba” y ellos mismos te dicen “ay, que flojera maestra, entonces trato de ponerles, “bueno no vamos a leer todo, vamos hacer un cuadro sinóptico, subrayen y me van diciendo...que marcó en esa época, en ese tema que fue lo que diferenció de otras épocas”, porque si siento como que me falta otra estrategia, que encuentren el gusto por la historia.

19. ¿Cuáles son las normas disciplinares que los alumnos deben respetar en clase?

Levantar la mano para pedir mi turno de hablar; cuando alguien esté hablando, exponiendo algo, guardar silencio por respeto a mi compañero; respetarse entre aquí el grupo; hacer nuestras críticas constructivas...

20. ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?

Les llamó la atención, de manera personal los mandó a llamar aquí y les digo “qué pasó, por qué estás haciendo ese tipo de comentarios con tu compañero, porque también luego dicen, es que huele feo, es que ella tiene cara de no sé qué. Allá fuera me salgo con las dos personas involucradas y hablo con ellos de manera personal, no enfrente de todos, si les llamo la atención, porque obviamente grito y les digo ¡a ver qué pasa!...ya termino, les dejo trabajo a los demás y salgo con ellos y les digo “qué pasa, por qué le agredes o por qué le dices...”

Tengo una hoja de incidencias, cuando los problemas ya son más grandes, que me encontrado alumnos peleándose, entonces ya les digo vámonos, hago mi hoja de incidencias, bajo con Carmen y le digo, “Carmen encontré a ellos dos haciendo esta situación, te hago de tu conocimiento” y me dice “ahorita les hablo a las mamás por teléfono” y ya vienen las mamás en la tarde, vienen y me firman de enterada

la información de lo que ocurrió para que no haya después ; ha, yo no sabía, a mí no me dijeron nada!. Firma de enterado, su hijo hizo esto y se le puso esta sanción; se quedó sin recreo, se quedó a recoger basura o toda la semana no va a tener recreo...por ejemplo, en el homenaje quien platica y juega en el homenaje, son veinte divisiones por día, ósea a la semana me entregan cien y, me ha funcionado bien, porque cuando llegué eran muy inquietos, entonces les digo “que les cuesta una hora estar quietecitos, no platicuen”, no tampoco los quiero...a mí no me gusta que estén así de soldados y derechitos, no, simplemente escucho lo que se está diciendo en el homenaje. La primera vez hubo cuatro...y sin continúan van a ser multiplicaciones y divisiones, entonces van a ser cien y, ha funcionado como tener el control en el homenaje.

21. ¿Qué tipo de maestro cree que es?

Una maestra que quiere aprender aún más, para mí no estoy satisfecha con lo que he hecho, me gusta mi trabajo, me gusta mucho mi trabajo, pero siento que me falta lo que dijiste, una capacitación extra, que a veces por situaciones económicas no te alcanza para pagarla. Si la escuela te las da o puedes encontrarla en algún lugar, me gustaría, pero a veces tampoco, porque aquí salimos hasta las dos.

Lleva muchos programas como manejo de emociones, te digo, nos hace falta mucho a las maestras, pero si me falta, me falta experiencia, me falta estrategia, todavía falta. Pero siento que soy...me gusta tener empatía con mis alumnos, para mí lo más importante es eso, que haya empatía entre ellos y yo, para que vean como a alguien con quien se pueden acercar y que yo les... cuando no se también les digo “que crees que eso no me lo sé, pero lo investigo y mañana te lo digo”, porque también les digo, como ser humano, también muchas cosas no las sé y las aprendo día a día, con ustedes, conmigo somos así como una retroalimentación, ustedes me comparten yo les comparto y así es. Ósea me gusta ser empática con ellos, no marcar, yo soy la maestra y ustedes cállense, no saben nada, no, sino ser empática, ser tolerante, como dijimos con las situaciones que viven cada uno de ellos, ¿no?

22. ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el sistema educativo que sea?

Que te quedaras hasta las cuatro de la tarde a resolver situaciones, que entregaras todas las...toda la documentación que te piden, porque ahora ya más que trabajo de docente, eres administrativo, porque tienes que cubrir esto, y que esto, y que el otro. Pero realmente enfocada...el sistema realmente, yo le digo al que creó la reforma, realmente se enfocó en mejorar la educación o se enfocó en cuestiones de uno como trabajador, porque realmente si tú te pones a leer la nueva reforma, como educación no cambio nada, hubiera cambiado si te hubiera dicho, los maestros van a tener estos cursos y estos libros, no tenemos ni siquiera libros del maestro.

Por ejemplo, en matemáticas tienes que investigar cómo los vas a resolver y cómo los vas a explicar. Entonces, realmente el sistema te exige mucho, pero realmente qué te da, te exige que cumplas esto, que cumplas el otro, ni siquiera tenemos libros del maestro.

En la otra escuela donde estuve ni siquiera tenía yo libros de texto, ya no alcanzaba yo, yo tenía que buscar en otro con alguien que me prestara libros para ir yo leyendo, les decía a los niños “préstame tu libro”, y así no se puede trabajar.

Entonces, el gobierno quiere eso, quiere maestros comprometidos que digan, si me quedo hasta las cuatro a cubrir horario, si atiendo a niños, y hago todo lo administrativo que usted quiere ¿no?, eso es lo que quiere, pero realmente nuestro principal objetivo es que los niños tengan una mejor educación. Y en los comerciales dicen, ¿no?, los niños han alcanzado no sé qué, estaba oyendo anoche... y yo me puse a pensar, ¡aja si, como no!, con las horas que nos quitaron de todas las materias y metieron otras. Está bien, debería haber educación socioemocional, pero antes tenía que haber un previo.

23. ¿Qué tipo de maestros quisiera ser?

Quisiera ser un maestro que pudiera tener los conocimientos adecuados para cada tipo de necesidad de mis alumnos, lograr...pues yo creo que el sueño de todos los maestros es lograr que el noventa por ciento de tus alumnos alcancen los niveles esperados. Pero que necesitamos para eso, el apoyo de los papás, porque a veces la tarea te la dejan a ti, porque para poder ser un maestro exitoso tiene que haber tres personas, el alumno, tú y el padre de familia. Porque a lo mejor tú aquí le das los conocimientos, llegan a su casa y no le dan seguimiento ni a las tablas de multiplicar, lo ves tan solo en los exámenes de diagnóstico, se van con un aprendizaje y regresan y dicen “ya no me acuerdo que era esto”, porque en casa tenemos la costumbre de que están de vacaciones y dicen “olvida todo y deja todo” y si ese aprendizaje no estuvo bien fundamentado, pues ya se perdió.

Entonces yo digo que todos los maestros lo que quisiéramos es que el noventa por ciento de nuestros alumnos alcanzaran los aprendizajes esperados, que tuvieran un equilibrio emocional, que tuvieran una familia que los apoyara y no tuvieran esas altas y bajas de humor y de carácter, porque a veces, te digo, todo tiene un porqué, tener unos alumnos en un equilibrio emocional que pudieran hacer equipo junto con sus compañeros, trabajar en equipo, que les va a costar más a unos que otros pero que tuvieran ese manejo de emoción bien, ¿no?, de frustración, que vinieran bien alimentados, en esta escuela si les exigen, pero llegas a otras escuelas que tú le tienes que dar torta a tu niño, porque trae torta, los mandan desaseados; ahí lo ves más complicado, ahí está un poco más difícil alcanzar tus objetivos.

Aquí no, porque a lo mejor te ayuda psicológica, pero cuando no hay eso aunque quisieras tu sueño guajiro de ser el mejor maestro no lo puedes hacer.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN DIVISIÓN
DE HUMANIDADES Y ARTES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



Con el objetivo de recabar información relevante sobre la formación continua y práctica profesional de los docentes en la escuela Instituto Patria Tercer Milenio, se hará uso de la siguiente entrevista semiestructurada:

Nombre: Mariana Ruiz Sandoval

Edad: 37 años

Formación profesional: Lic. En Pedagogía (egresada del Instituto Interamericano Progreso)

DIMENSIÓN PERSONAL.

**Martes, 11 de septiembre
conforme avanzó la entrevista.**

Nota: Las preguntas que están subrayadas se anexaron

1. ¿Cómo llego a ser docente?

¿Cómo llegué a ser docente?, pues siempre creo me ha gustado, desde niña creo que mi sueño era ser docente, ser maestra. Entonces, pues decidí esta carrera porque quería yo hora sí que adquirir esas habilidades para poder formar a los niños, entonces se fueron abriendo oportunidades de, como auxiliar, empezamos haciendo prácticas, después de ahí empecé como auxiliar, de apoyo en una escuela que está en San Agustín, después me fui al Distrito Federal a un kínder particular y este, de ahí una pausa tanto en el ámbito personal, como en el ámbito en cuestión académica y posteriormente pues tomaba yo cursos, varios cursos. De ahí, conocí a una maestra y ella me hablo de este proyecto y se me hizo un reto trabajar con niños con diferentes capacidades y pues vine a dar aquí a este colegio, en el corto tiempo que estoy aquí pues me ha gustado la forma en la que ellos trabajan.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?

Pues en sí, he estado desde cómo el 2004 pero he hecho pausas, no ha sido así todo como corrido.

¿Qué situaciones no le han permitido seguir ejerciendo la docencia?

Por cuestiones de salud.

3. ¿Cómo fueron sus primeros días como docente? Y ¿Cuáles fueron sus experiencias?

Un tanto nerviosa porque uno va hora sí que experimentar cosas nuevas porque en el aula es una cosa, es teoría y ya cuando nos enfrentamos realmente en la práctica es totalmente diferente ya no es realmente, aunque vaya con lo teórico ya cuando está uno en el aula, ya las cosas ya no son tanto como realmente la teoría lo dice, ya se encuentra uno con retos o con situaciones que uno no tiene contemplado.

Me podría contar alguna experiencia

Al inicio era algo así como, hora si como en mi primer trabajo era como, ¿Y ahora qué voy hacer?, se a lo mejor hacer y no del todo, lo confieso que no del todo, a lo mejor una planeación, como voy a ajustar las actividades pero pues si son nervios, porque dices ¿Y ahora qué voy hacer?, ¿Cómo es la forma de

trabajar?. Porque yo empecé trabajando en un preescolar privado, entonces pues cada institución tiene como su ideología de pues como van a trabajar y entonces era así de ¿Y ahora qué voy a trabajar? o ¿Cómo va hacer la forma?, al inicio eran como que nervios ya después me fui acoplando al trabajo que ellos requerían y pues fueron saliendo las cosas poco a poco, se van dando poco a poco.

4. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela como docente?

Empecé este ciclo escolar

5. ¿Qué aprendizajes de su formación profesional, han contribuido en el ejercicio de su práctica docente?

Pues a lo mejor las dinámicas que ocupó, que trato que las clases no sean tan monótonas para los niños.

Me podría dar un ejemplo.

Por ejemplo, pues buscar ciertas actividades que no sean tan, como tan programadas, tan a lo que dice el libro, sino buscar distintas dinámicas porque a los niños se les haga un poco interesante, no tan aburrida la clase.

Algo más que recuerde.

Es que, me he ido a diversos cursos en donde, por ejemplo me fui a uno de grafología infantil. Al inicio cuando empecé aquí, les hice como una pequeña, un pequeño examen diagnóstico pero no tal como de conocimientos, sino para conocerlos y los puse a que colorearan para ver más o menos en que situaciones se encuentran los alumnos (...), un poco familiares. También me fui a un curso de autismo, que bueno, creo que en este salón no tengo ninguna situación con autismo y, también en cuestión de, un curso de Equinoterapia, he tomado distintos cursos que me permiten como que ampliar el horizonte de no nada más ver las cuestiones académicas que si la ortografía, que sí varias cuestiones para identificar las problemáticas que pudieran tener los niños.

¿Qué la llevó a tomar ese tipo de cursos?

En la Universidad en la que anteriormente cuando hice la primer pausa, nos invitaban a los cursos, entonces pues el siempre conocer me gustaba. La misma universidad los impartía, los llevaban otras personas, maestros y nos impartían los cursos. El último que tomé que fue de la inclusión en, la inclusión (...), en el nuevo modelo educativo de autismo, lo tome apenas en la UNAM, se me hace, como le diré, interesante conocer las distintas ramas que, no nada más las cuestiones académicas, sino las distintas ramas que podamos conocer para los niños, porque luego muchas veces como docente no lo sabemos, nada más nos guiamos en cuestiones académicas, formativas. Por eso he tomado distintos cursos.

¿Ha tomado algún curso por parte de la SEP?

No, (...), bueno al inicio tomamos aquí uno pero en sí, no. Bueno en un preescolar que estuve, si íbamos a los Consejos Técnicos pero no era tal como un curso, eran como reuniones donde se veían las problemáticas que tenía la escuela y que tenían los alumnos, pero no, en si era un curso, era un Consejo Técnico.

El Consejo Técnico al que asistió por parte de esta escuela ¿Cuál fue su impresión?

Pues es algo nuevo para mí, es algo nuevo, entonces pues es algo un poco desconocido, ahí no podría hacer referencia mucho porque no tengo todavía experiencia

¿Cómo describiría en general las dinámicas que se desarrollan en el Consejo Técnico?

Pues yo creo que son las adecuadas, todavía yo no podría dar un punto de vista porque no he (...). Pues tal como dinámica, no, tal como dinámica no, incluso en el Consejo Técnico en el preescolar en el que estaba yo anteriormente tampoco hicieron una como dinámica, no.

6. ¿Qué aprecia más de su trabajo como docente?

El poder transmitir a los alumnos pero también que los alumnos nos transmiten muchas cosas a nosotras nuevas, porque nosotros cuando estamos en la Universidad nos dicen, tienen que seguir esta línea o nos hablan de distintas ideologías, cuando nosotros venimos aquí al aula nos enfrentamos a otro tipo de cosas que muchas veces no tenemos contemplados y los alumnos nos hace que nosotros como docentes también nos vayamos a revisar, a informarnos, a investigar. Son cosas que dices, no lo tienes previsto y eso también nos deja una enseñanza.

7. Desde sus inicios, hasta ahora, ¿Cómo se han ido modificando, perdido o fortaleciendo sus intereses, ideales o proyectos dentro de la docencia?

Yo creo que más que nada se van fortaleciendo, no tanto perdiendo, sino más bien uno quiere, bueno en lo personal yo quiero seguir aprendiendo en todos los ámbitos, ¿no?, tanto curriculares como extracurriculares, ósea no nada más con lo que la institución o con lo que la SEP nos manda, sino también irnos formando en otras cuestiones, lo que le decía hay niños, por ejemplo Perlita tiene retraso y por ejemplo, digo y bueno con ese tipo de niños nosotros como docentes si aquí no tuviéramos una psicóloga que nos apoyara, como docentes, ¿Qué haríamos? , ¿Cómo trabajábamos con ella?, ¿Nosotros académicamente que le vamos a dar?, esos son los retos (...). Y a mí lo que me gusta de esta escuela es que es una escuela incluyente, que no excluye y que tiene las bases o las herramientas para poderle dar la atención a este tipo de niños (...).

En las escuelas públicas, los maestros luego no sabemos qué hacer con ellos, bueno decimos, ¿yo que voy a trabajar?, ósea ¿qué trabajo con ella?, entonces, aquí con el apoyo de los Psicólogos pues hora sí que es mutuo el trabajo, ¿Qué es lo que vamos hacer?

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

1. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con sus colegas?

Muy bueno, que cree que esta escuela me agrada porque el ambiente es muy cordial, muy sano, ósea me gusta mucho.

2. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con los directivos y autoridades de esta institución?

Que son personas muy humanas, muy humanas en el sentido de que si los rigen por ejemplo, la SEP pero también son personas sensibles, son personas que se ponen del otro lado de los papás, porque luego muchas veces como docentes en este es mi papel y de ahí son personas cuadradas y estos, los directivos que están a cargo de este plantel son personas muy humanas que tanto tienen una postura como docentes, como directivos, pero también tienen esa parte humanitaria y se ponen también de parte de los papás que es difícil, ósea me siento muy contenta estando aquí.

3. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de esta escuela en fechas simbólicas?

Bueno, realmente soy nueva aquí, ahorita lo que yo le podría hablar es de la feria del maíz que se va a celebrar el catorce de Septiembre, resaltando nuestras costumbres y dándole la importancia que tiene el

maíz para nosotros, eso es lo que hasta ahorita lo que yo le pudiera comentar, porque no tengo otro horizonte más amplio.

4. De acuerdo a su percepción ¿Cuáles son los valores y metas que persigue la escuela para con alumnos y maestros?

El respeto, el respeto hacia los niños, hacia el docente, el respeto, la honestidad, ¿qué otra cosa le pudiera yo comentar?, pues se podría decir el valor de solidaridad mutuo de que se apoyan unos a otros.

Recuerda alguna situación donde se haya aplicado estos valores

El respeto, como le comentaba aquí entre docentes es algo muy cordial, muy, nada de que si ya entro la nueva o cosas así, no. Aquí, como que hay mucho apoyo, ósea cuando yo llegué aquí luego, luego me empezarán a decir, pues tienes una niña así y así, los maestros me trataron como si tuvieran mucho tiempo de conocerme, entonces eso hace que uno se sienta a gusto, que no venga uno tan estresado de decir, ¿Y ahora qué voy hacer?, ¿Qué va a pasar?, como que le dan a uno mucha confianza.

En cuestión de que sean solidarios, pues apoyan mucho a los niños que les falta como ese recurso, por ejemplo lo que yo me percate la otra vez es que la Maestra Carmen, es que creo que le proporcionó unas libretas a una niña que no traía, entonces yo digo, en otra escuelas no les iba a importar si trae o no libretas, ni siquiera se iban a tomar la molestia de decir, yo voy por libretas o voy a ver que le hace falta a la niña por ejemplo, esta vez yo me percate que era una niña. Entonces, si se me hace bonito por ejemplo, si a la hora del recreo algún niño de mi salón está, no sé, hizo algo o se halla caído, cualquier cosa, no es necesario que esté afuera, osea cualquier maestra está para atenderlo, no dicen, pus háblale a la maestra o ahorita que venga la maestra, no, no, no, cualquier docente apoya en ese sentido.

5. ¿Cuáles son las normas de comportamiento hacia los alumnos?

(...) En situaciones cuando los niños corren aunque no sean de mi grupo, yo les digo que no deben correr porque se pueden lastimar. En cuestiones por ejemplo, que aquí ha pasado de que fulanito ya le dijo de cosas a otro compañero, que ya viene el papá o que ya viene el papá, yo les comento que, bueno hablo con los papás pero comentó con los niños por ejemplo, supongamos un caso de que tal niña no se lleva bien con tal niña y se dicen de cosas, entonces yo hablo con ellos y les digo que todos somos seres humanos, que a lo mejor yo tengo un carácter y a lo mejor usted va a tener otro carácter y que entonces debemos hacernos respetar como individuos y como personas, yo debo respetar que a lo mejor hoy no vienes de buenas, yo debo de respetar eso y, que todos somos seres distintos, entonces que se deben de respetar tal y cuales son. Osea, trato de hablar con ellos, hacer un poco de conciencia en ellos.

6. De acuerdo a su percepción ¿Cómo describiría la dinámica académica que se realiza en los espacios de gestión?

Pues, yo la siento un tanto flexibles en cuestión de que por ejemplo, yo que soy nueva aquí en la institución pus no estoy tan empapada de tanto conocimiento a lo mejor como ellas que ya tienen un poquito más de experiencia y, entre todas, este, damos un punto de vista y nos apoyamos, nos apoyamos para sacar a lo mejor alguna actividad que tenemos o por confluir en ese momento. Entonces yo la veo un tanto agradable, no es tan estresante (...).

7. ¿Se respetan los acuerdos a los que llegan en estos espacios?

SI

8. En estas reuniones, ¿tiene confianza en compartir los problemas que enfrentan en el salón de clase? Y ¿Por qué?

Sí, porque es como una retroalimentación en cuestión de que si yo a lo mejor hago un comentario o exponer laguna situación, tanto la directora como las demás docentes pues me dan un punto de vista o un consejo como es que yo podría llevar esa situación.

9. ¿Tiene confianza en expresar su opinión, aunque ésta exponga a otro compañero?

Si, si existe esa confianza

10. En estos espacios de gestión, desde su perspectiva ¿Cómo impacta su participación en la toma de decisiones para la mejora de la escuela?

Pues creo que ahorita todavía no se ha dado

11. ¿Su opinión y la de sus compañeros son tomadas en cuenta por el director?

Si se toma en cuenta.

Recuerda alguna situación en donde se haya visto reflejada su opinión en alguna acción por parte de la administración de la escuela.

No, mío no, propio no (...), pues por ejemplo, si se llega hablar por ejemplo, de que citamos que a tal hora se tiene que abrir y a la mejor no está la maestra de guardia, se hacen propuestas de por ejemplo, aunque no esté la muestra de guardia pero nosotras como docentes podemos abrir o podemos apoyar, se toma en cuenta

12. Durante el tiempo que lleva laborando aquí ¿A qué situaciones se ha enfrentado?

Pues hasta ahorita no.

13. ¿Ha tenido apoyo de la administración de la escuela?

Ya se respondió anteriormente

14. ¿Cómo actuó la administración educativa para resolverlo?

Ya se respondió anteriormente

Lunes, 17 de septiembre

15. ¿Cuál es la corriente pedagógica que rige la práctica docente en la escuela?

Yo creo que se va más al Montessori considero yo, no, no es cierto (...), (no lo recordó)

16. ¿Existe alguna situación por parte de la escuela que dificulte su desempeño como docente?

No, ninguno

17. ¿Qué experiencias le ha brindado esta escuela para enriquecer su trabajo docente?

(...), por ejemplo, yo no había aplicado la prueba del SIsAT y pus para mi es algo nuevo, no había yo aplicado, ¿cuál otra prueba?, bueno creo que nada más esa porque “planea” no me tocó. Pues la del SIsAT, es algo pues nuevo porque no, nunca lo había trabajado y las compañeras, pues me apoyaron en ese sentido, me orientaron.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL.

1. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo?

Saludable, cordial, bueno, se me hace un ambiente bueno, donde, me gusta estar aquí.

2. ¿Existen espacios de participación para alumnos y padres de familia?

No sabría decirle, hasta ahorita no me he percatado de eso.

3. ¿Qué aprendizajes para la convivencia de los alumnos se desprenden de las formas de relación y de participación que viven en la escuela?

Por ejemplo una situación, el martes va hacer quince días que el maestro de computación en la biblioteca les puso un cortometraje que creo que se llamaba lazos, entonces pues eso creo que va muy enfocado porque aquí sí hay mucho niño especial, entonces eso hace como que se sensibilicen, ese cortometraje ellos lo emplean al razonamiento, a razonar, a sensibilizarse con sus compañeros, a que reflexionen, ¿no?, (...), les pusieron otro, ¡ay, no me acuerdo cual!, (...).

Por ejemplo, en la feria del maíz ¿Cómo se reflejó lo que ven en el salón para la convivencia?

(...), aunque ya tiene tiempo conociéndose pero les cuesta mucho trabajo socializar a algunos, no a todos, pero a algunos les cuesta mucho trabajo socializar. Había una niña que no quería venir a la kermes y yo le decía a su mamá, es que tiene que venir, ósea haga participe (...), usted trate de comprar sus alimentos temprano y que la niña participe, que este conmigo, pero no, en el transcurso de la kermes yo vi que la niña se desarrolló bien, entonces es también que ellos tengan confianza en sí mismos (...).

Referente a esto, ¿Entre sus niños hay alguno con capacidades diferentes?

Sí, tengo tres, hay una niña que tiene retraso, hay otro niño que tiene, creo tiene Déficit de Atención, porque en si yo no... de Lupita sí sé que es retraso, de Luis Antonio creo que si es Déficit de Atención y, igual de Esteba Salvador es Déficit de Atención, pero por ejemplo, en un se ve más marcado que en otro, pero bien, bien, bien, de uno no lo sé, (...).

Usted docente, cómo se siente ante esta diversidad de condiciones de los niños

Ahorita, por ejemplo pues la psicóloga Luz me comentaba que tiene uno que trabajar diferente con ellos, entonces ahorita pues ellos no van a la par con los demás, entonces si es como que si hay que tener un, no un trato, sino un, ¿cómo se podría decir?, una estrategia diferente con ellos, entonces pues ahorita esté Esteban pues trata de acoplarse a las actividades que hacen los demás compañeros, (...), pero si es un poquito complicado.

Esta situación a nivel laboral, ¿Cómo lo percibe?

Una motivación, pero también es mayor esfuerzo porque tanto tiene uno que atender a los demás, tiene como que darles una atención especializada a ellos (...)

¿Su formación inicial o continua la capacita o comprende tratar con niños especiales?

No, totalmente nuevo para mí, por eso le digo que es un reto mayor (...), incluso yo digo que si no estuviera la maestra Luz, a mí me tendría que ponerme cómo que a ver, como que a estudiar qué es lo que tengo que hacer con ellos, que tengo que trabajar.

Desde su perspectiva, ¿Qué piensa ahora con la inclusión de niños especiales a escuelas que han sido diseñadas para niños promedio?

Yo digo que no, no estamos capacitados para enfrentarnos a una situación así, porque si, realmente es muy compleja, porque realmente nosotros como docentes tendríamos que conocer el término, ¿no?, por ejemplo Déficit de Atención, ¿Cuáles son las características?, pues todos los puntos, por ejemplo, ¿Cuáles son las características?, ¿Cómo se debe de trabajar?, por ejemplo, si los medican, todo eso uno debe de, pues de estar actualizado. Sin embargo, yo creo que la mayoría de docentes no lo estamos, no porque yo le apuesto que si realmente nos preguntaran qué es el Déficit de Atención, o por ejemplo cómo trabajaría uno con una niña con retraso, uno no lo sabe, entonces es complicado.

Si en estos momentos no contará con la Psicóloga Luz, ¿Cómo se sentiría?

Pues presionada, presionada y eso ya me hubiera requerido realmente ponerme a buscar y realmente apoyarme con alguien, no sé, a lo mejor con un maestro, no sé si de USAER, en otras escuelas si las hay,

por ejemplo en las Telesecundarias si las hay, las maestras de USAER, buscar ahora sí que ayuda, apoyarme de alguien más.

Aun contando con la Psicóloga Luz, ¿Qué representa para usted tratar con niños especiales?

(...), son retos que tiene uno que investigar, (...), para Lupita pues es también como que, he revisado su libreta y de ahí me he basado que es lo que le pongo, con Esteban, Esteban trata de, por eso siempre tengo cosas en el pizarrón porque él trata de copiar, él es visual (...), ellos requieren un poquito más de apoyo.

4. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría la comunicación que tiene con sus alumnos?

Pues creo que hasta ahorita es buena, en algunos casos a lo mejor no hay todavía esa confianza porque hora sí que soy nueva en el plantel, pero hasta ahorita va bien, (...).

5. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?

Pues ahorita que cree que hasta ahorita también va bien, ahorita vamos bien. Pues si es lógico que, por ejemplo le comentaba yo su mamá de Antonio, porque me decía, lo tengo que llevar al doctor, y le decía, pues es que yo creo que nos tenemos que sentar a platicar, pero en sí, bien, bien, bien, yo no sé lo que él tenga (...). Por ejemplo, hay casos que no es que tengan problemas en cuestión del Aprendizaje o de ese tipo de cosas, pero familiares, luego hay problemas familiares que las mamás vienen y me comentan, (...).

En su trabajo docente, ¿cómo impacta la condición de vida de sus alumnos?

(...), a un familiar le decía, ósea es que el ser maestro creen que es bien fácil pero no, porque al siguiente día por ejemplo, hoy salimos y ya tengo que estar pensado en la actividad que mañana vamos a trabajar, si se va a trabajar inglés, si se va a trabajar, no sé, algo de Matemáticas que tenga yo que actualizarme, que tenga yo que buscar, que tenga yo que repasar. Porque no por ser docentes lo sabemos todo (...) o si tenemos que hacer cosas que nos pidan en dirección, pues es apurarnos.

De acuerdo con lo anterior, ¿Cómo describiría su trabajo administrativo?

Por ejemplo, la semana pasada que les pedían en la supervisión lo de “tutor y tutorado”, hubo un día que salimos como seis y media, ya bien tarde, sin comer (...). No el ser docente es nada más es ir y sentarse y calificar, ¡noo!, son muchas cosas, por ejemplo, yo al inicio que llegue aquí digo, tengo que hacer horarios, tengo que ver que (...) el salón, tengo que ver las reglas de convivencia (...), si es algo cansado.

Los fines de semana realizan alguna actividad relacionada con su trabajo como docente.

Pues sí, si se llega por ejemplo, (...) ahorita he tratado como que también de separar, porque tampoco es sano creo, el dedicar todo al trabajo, (...) llega el viernes y ya, hasta ahí me olvido, pero vienen las cuestiones domésticas, que lavar, que hacer un montón de cosas y el domingo así como que ijoles ya te tienes que alistar para el lunes, (...), es un poco cansado pero es bonito (...).

¿Qué aspectos de su labor administrativa se le dificultan más?

Por ejemplo, esta semana lo del “tutor y tutorado” que para mí todo esto es nuevo, entonces si se me complica un poquito, hasta incluso el tener que redactar, y luego aquí ¿que vamos a poner?.. Lógico que las maestras que llevan mucho tiempo se les facilita un poco más, creo que hasta ahorita es eso, porque la prueba del SIsAT pues no se me hizo tan complicada, un poco estresante por los niños que es personalizado, es uno por uno. Por ejemplo, lo de Matemáticas es uno por uno, lectura igual.

¿Cómo se aplica la prueba del SIsAT?

(...), les dejaba yo trabajo y les decía tiene que trabajar en silencio porque sus compañeros están haciendo un examen y no me pueden interrumpir, pero si era medio pesado (...).

6. El tiempo que dura las juntas con los padres de familia, ¿Cómo describiría el ambiente, así como su participación?

Hasta ahorita bueno, la primera junta creo que fue buena, no hubo como que tanto, que se quisieran poner a la defensiva, creo que fue buena. La participación es mitad y mitad, porque unos vienen y participan aquí, y otros tienen que participar, no sé, en cuestiones de tareas o trabajos que se les dejan, o a lo mejor en cooperación de material. Por ejemplo, ahora que realizamos la obra, pues unos tuvieron que cooperar, por ejemplo, para el papel, para cosas que se iban a ocupar, haciendo un cartel.

¿Cómo es la actitud de los tutores de los niños al participar en estos eventos?

Algunos como que, “¡ay si, si le ayudo!, si le copero pero ahí cuando pueda”, o se les olvida o no sé, como que estar mucho atrás de ellos, algunos no es necesario pero la mayoría si es como que, “Señor no se le olvide, Señor no se le olvide”

7. Cuando hace falta organizar o decir algún asunto ¿Cuenta con la participación de sus compañeros?

Pues ahorita no ha habido el caso, pero veo que esta escuela es así como, osea por ejemplo, ahorita que tuve que bajar al baño (...), porque los de aquí arriba estaban cerrados, bajo al baño y ya estaban corriendo, entonces viene la maestra y se asoma a ver qué pasa, entonces si hay ese apoyo (...)

8. ¿Existen espacios de convivencia para las personas que laboran aquí?

Pues realmente como un espacio para convivir, no. Pero luego si llega a ver por ejemplo, dos reuniones, pueden ser en el salón de artes que es donde dos o tres ocasiones nos hemos reunido, pero así tal como convivencia todavía no me toca.

9. ¿Ha sentido algún tipo de represalia por no pensar y expresarte como los demás?

Ya se respondió anteriormente

10. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

Ya se respondió anteriormente

11. ¿Cómo es que los resuelven?

Ya se respondió anteriormente

12. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en su grupo?

A lo mejor que platican mucho, porque se distraen muy rápidamente, pues esas son las dos más que he identificado, que platican mucho, se distraen.

¿Qué estrategias utiliza para remediarlo?

Para cuando andan de pie, “A ver, voy a anotar y van hacer cincuenta veces, a ver una, y empiezo a anotar”, y todos corren a su lugar, entonces es como que hasta ahorita me ha funcionado. Por ejemplo, para cuando no se, como que les falta la concentración (...), “empiezo a borrar”, ¡No maestra, no maestra!, luego les borro el primer renglón, ¡No maestra, no maestra!, y entonces es cuando se apuran. Hasta ahorita eso me ha funcionado, me decía la maestra Gris, trabaja también que vas a sácalos al huerto, haya trabaja con ellos hora que toque Ciencias Naturales, pero por ejemplo ahorita con eso de que ha estado lloviendo y todo eso, la semana pasada me los lleve pero como estaba yo trabajando con los papás lo de la obra, se dispersan o luego ya se están mojando, entonces ahorita se me ha complicado esa situación (...), pero si lo tengo que trabajar, tengo que como buscar una táctica, una dinámica para ver que trabajo, como llegamos a la negociación, (...), se me hace complejo porque luego se mojan, bueno aquí los papás no son tan exigentes pero por ejemplo, en otras escuelas, ¡Maestra llevo mojada!, ¡Maestra porque le paso esto! (...)

13. ¿Qué ha aprendido sobre la manera de resolverlos?

Ya se respondió anteriormente

DIMENSIÓN SOCIAL.

1. En el momento histórico actual, ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo docente?

(...), Yo he detectado que algunos, no todos, algunos papás, entre más planas, más trabajo, más creen que con eso ellos van a aprender o van a cambiar, pero no el todo se tiene que hacer en los libros, luego hay cosas sin que lo expases en una libreta ellos lo aprenden, porque por ejemplo, esta actividad ahorita se supone que es para media hora, pero realmente luego no se lleva la media hora, luego se lleva más tiempo.

Y exactamente ayer comentábamos en una reunión familiar, por ejemplo en los Kinders de paga ya los quieren sacar hasta leyendo, que letras, que sumas, que ya leen. Y por ejemplo, en una de gobierno se van como más despacio, a ver, van a ver ubicación, no sé, coordinación, cosas más de espacio, y luego

los papás dicen, “no, es que en el de gobierno no les enseñan nada”, ósea los papás muchos quisieran ver libretas llenas o que se terminen y con eso sienten que van a aprender, pero ya nosotros como docentes pues es diferente la visión que tenemos, porque nosotros podemos decir o el programa nos puede decir ya tienen que ver esto y esto y esto, pero ellos no ven los contratiempos que pueden a ver en la escuela por ejemplo, dicen un horario, tienes que hacer un horario de tal a tal hora tienes que verlo pero por ejemplo, la semana pasada que hubo simulacro y es cinco minutos que se pierde en hacer la actividad de lo que tú tienes planeado, ¿Cómo recuperas el tiempo?.

Por ejemplo, ahorita se dice Lunes, Inglés, después toca Artes, Español. No han terminado Inglés y ya se fueron a Artes, entonces vienen y digo, “nos tenemos que pasar a otra asignatura”, pues eso se lo llevan de tarea, lo terminan en casa. Ha pero ya se viene la hora del homenaje y otra vez ya me quitan tiempo de español, entonces ya no se lleva un horario tal y como uno lo tiene previsto y ya varea, entonces los papás quisieran yo creo que, por ejemplo, yo tengo un tabla de bitácora y en esa tabla vemos las asignaturas (...), que se ven, por ejemplo, la fecha, la conducta, el material, el margen, título, fecha, las asignaturas trabajadas. Y por ejemplo, al día vemos de dos a tres asignaturas (...), y lo papás dicen, tanto, tan poquito, pero ellos por ejemplo, no ven eso, por ejemplo, ahorita ellos regresan a las diez y si hay honores a la bandera, son diez y media, de diez y media a once y media es su comida y su receso y entonces, ya después vemos otra materia y mientras que copian tarea se van al club y ya, nada más hoy a lo mejor alcanzamos a ver dos materias (...). Entonces es de ahí donde luego los papás dicen, “es que la maestra no hace nada”, “quien sabe que tanto hace la maestra”, “yo creo que nada más está sentada”. Entonces esa es la cuestión, que los papás tienen una visión y nosotros como docentes es otra, porque aunque nosotros llevemos un horario o algo cronometrado realmente no se puede desarrollar al cien.

2. ¿Cuál es el valor que se le otorga, ahora, al trabajo docente por parte de la sociedad?

Pues creo que, antes era muy respetado, ¿no?, el maestro, antes eran más respetados o sino es que el más respetado y ahora no, y ahora los papás “usted le dijo”, “usted le grita”, “usted esto”. Ya te quieren demandar, lo que le decía yo, si a lo mejor si no llevan las libretas llenas, no trabajan, ósea muchas cosas (...), ya no es tan valorado lo que hace el maestro.

¿A qué cree que se deba?

(...), pues yo creo que a los medios de comunicación en parte, mucho desprestigio hizo al docente (...).

Vas a casa, a lo mejor descansas y dices, tengo que hacer mi actividad para lo que voy a trabajar mañana, ósea siempre en ese pensar, ¿En qué se va hacer con los alumnos?, ¿En qué se va a trabajar? (...). Por ejemplo, en la mañana digo, a mí que me toca nivelación, me paro a las cinco y digo, ¿Qué es lo que voy a trabajar?, ahorita como que estoy en ese diagnóstico, porque son tercero, cuarto, quinto y sexto en nivelación y no todos van a la par, es lógico por los diversos grados, pero si tienen mucha deficiencia, mucha carencia. Entonces ahorita, se ha visto lectura, se ha visto cálculo mental en sus grados y ahorita yo creo que voy a ver otra vez lo de cantidades con los alumnos, tengo que sacar tal actividad para tercero, para cuarto, para quinto, para sexto, y los papás dicen “¿pero que trabaja?, para diez operaciones que les hizo” ,(...).

3. ¿Las demandas que recibe por parte del sistema educativo son las mismas que recibe por parte de los alumnos?

Son diversas y en esta escuela es con mayor razón por la inclusión que tiene de diversas situaciones (...).

4. A partir de la condición de vida de sus alumnos, ¿A qué retos se ha enfrentado?

(...), por ejemplo, de los niños que le comentaba pues es algo nuevo para mí, porque a lo mejor con los niños que no requieren tanto apoyo o un apoyo mayor pues es un poquito menos complejo, pero en

cuestiones de ellos si es más complejo, como le comentaba yo, si no estuviera la maestra Luz me tendría yo que actualizar, que eso no quiere decir que no se actualice uno, pero con mayor razón y con mucha rapidez, porque dices ¿Qué trabajo con ellos?, realmente tendrías que pedir apoyo, ¿Qué trabajo con ellos?, yo en mi caso no estoy actualizada, (...)

5. ¿De qué manera les hace frente?

Ya se respondió anteriormente

6. La relación que establece con sus alumnos, ¿Tiene alguna influencia en su autoestima?

Pues yo creo que sí, porque ¿cuánto tiempo pasamos aquí? , de ochos a dos de la tarde, yo creo que si repercute en el autoestima de ellos. Trato de sensibilizar siempre, (...), no nada más aquí, me caracteriza, trato de ponerme en el lugar de las demás personas para poderlas entender, entonces aquí no es la excepción (...), incluso los papás, “es que maestra mi hijo”, trato de escucharlos porque ellos también son una parte importante, aunque no están aquí con ellos presentes pero son una parte importante, el papá, el docente y el alumno. Y también trato de escucharlos porque vienen con diversas situaciones, que no vinieron, que no se presentaron los niños.

Lunes, 24 de septiembre

¿Le ha llegado a afectar anímicamente la condición de vida de sus alumnos?

Pues yo trato de que ellos se sientan bien, de que esa autoestima o a lo mejor un problema que ellos traigan de casa pues que no les afecte, que no les afecte tanto y trato de que sea más amena su estancia aquí y algunos si lo llegan a comentar, otros nada más pues se percibe. Por ejemplo, al inicio del ciclo escolar hice una dinámica para conocerlos, entonces en una dinámica puse que tenían que poner el nombre de mamá y papá, y algunas compañeras me decían, “es que yo no tengo papá”, y le decía, ¿cómo no tienes papá?, bueno es que no vive con mi mamá, a pero si tiene usted papá, eso es independientemente de que no tenga papá (...), y otra compañera decía “Es que yo sí no tengo papá, mi papá murió”, ahí si ya es distinto. Entonces, como que trato de balancear ese sentimiento en algunas ocasiones porque no todos se expresan, luego unas mamás, llegan, vienen y me comentan “no pues mi hijo está pasando por esto, o mi nieta” vienen y expresan pero no todos.

Había una señora que es separada o se acaba de separar, la niña comenzaba a qué, pero así en comentario porque ni si quiera es algo que, sino espontáneamente salió, “es que mi papá está en un anexo, porque mi mamá lo anexo porque le pego”, quiera uno que no pero los niños se traen los problemas de casa, “mi papá le pego a mi mamá, le dejo el ojo morado y mi mamá lo anexo y ahorita no vivimos con él” y luego muchas veces son los niños que más se distraen, que más están ausentes de clases, porque pues si les llega a afectar.

¿La autoestima de sus alumnos de alguna manera influye en su desempeño escolar? ¿Por qué?

Ya se respondió anteriormente

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

1. ¿Cómo describiría su forma de trabajo con los alumnos?

Pues yo creo que buena y trato de hacerlo un poquito ameno, por ejemplo ahorita que estamos con las partes del cuerpo pues no sé, les traigo una muñeca que la coloreen, que le pongan nombre. Por ejemplo, pienso dejar de tarea las mismas partes del cuerpo pero que ahora recorten por ejemplo, un brazo que vayan recortando, que no se le haga tanto escribir, escribir (...)

Las estrategias de las que me comenta. ¿Tienen algún referente pedagógico o alguna teoría educativa?

Me enfoco más bien en algunas experiencias, no tanto en una corriente, en algunas experiencias y también me apoyo en las maestras.

2. ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más le interesa que los alumnos aprendan?

Pues español y matemáticas, creo que son las básicas.

¿Por qué?

En español, pues la lectoescritura por ejemplo, aquí yo veo que los niños, algunos niños se les complican el leer, leen muy despacio, tienen muchas faltas de ortografía. En las matemáticas pues, ahí si se me complica y se le complica mucho a ellos, (...), en matemáticas pues, todavía se les complica a algunos, las operaciones básicas, ahorita en si no hemos visto mucho, porque yo veo que traen mucho rezago en algunos, (...), trato de reforzarlo, le hemos estado trabajando pero como que si estamos estancados, porque si muchos niños no pueden con las operaciones básicas, entonces vamos poco a poco, incluso les traje igual una actividad que la recorten, que no se les haga tan pesado, (...).

3. ¿Qué habilidades cognitivas le interesa desarrollar en los alumnos?

La comprensión por ejemplo, hay muchos niños ahora que les tome lectura individual, hay muchos niños que leen pero que no alcanzan a comprender, aunque hayan leído les pregunta uno y por ejemplo, eran del hipo la lectura, ¿Y de qué trata?, pues de un niño que le da hipo, ¿qué más?, como que no, no es en todos pero si en dos tres alumnos. ¿Qué otra le podría decir?, la caligrafía, la escritura, hay niños que parecen que vienen de primero (...)

4. ¿Qué actividades realiza para ello?

Ahorita todavía no hemos trabajado, no he trabajado pero les comentaba yo que quería como que un, ya sea trabajar en copias o trabajar en una libreta en específico para caligrafía y pues trato de despertar su interés en la lectura, pero en si para ese punto todavía no tengo una actividad en específico. Por ejemplo, el viernes les dije, llévense un libro de su interés y me van a redactar que es lo que entendieron del libro y me van hacer un dibujo, porque luego muchas veces es lógico que no sepan redactar, pero luego son más expresivos en relación con el dibujo y si les pregunto, ¿aquí que quieres decir?, como que se expresan más, pero ahorita en eso todavía no tengo una actividad en específico (...).

5. En su forma de enseñanza ¿Toma en cuenta las edades, intereses y características de sus alumnos? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hace?

(...) edades no, porque por lo regular son, pues van ahora sí casi a la par, nada más hay una niña, en las características pues luego muchas veces mire, trato de, ahorita les escribo pero por ejemplo, más al ratito que nos toca Español luego les dictó, también para que ellos estén al pendiente de que es lo que vamos dictando, pero luego hay muchos niños que escriben muy despacio, entonces muchas veces “que dijo” o muchos se quedan dos, tres, cuatro compañeros se quedan y ya están así como que perdidos, y ¿ahora

qué hago? entonces les digo “a ver un momento, alcen su mano y les empiezo a dictar”, luego los dejo que hagan a lo mejor un ejercicio, una copia de una o de otra forma, ya sea pus para las distintas formas de aprendizajes porque no todos aprenden igual, entonces a veces escribo, a veces dictó, a veces dejo que copien, es variado.

6. En su forma de enseñanza, ¿Promueve el trabajo en pares o equipo?

En equipo, (...) porque creo que es bueno que se integren porque luego digo pares y nada más trabajan con la amiga o que el de alado, entonces en equipo así los voy revolviendo (...) y evitar que caigan en trabajar en lo mismo, que interactúen todos.

7. ¿Qué contenidos trabaja en ello?

La primera actividad que hicieron iba a preparar un tema de exposición (...). Entonces pues como que si les cuesta un poco de trabajo porque hay líder en cada equipo que quieren ellos hacer, entonces les cuesta un poquito de trabajo. (...), Con esto nos llevamos tres sesiones porque tenían que primero clasificar las preguntas, seleccionar el tema, clasificar preguntas, como iban a seleccionar el tema, después trajeron su investigación, fueron resolviendo las preguntas que habían hecho, por ultimo hicieron su cartel.

8. ¿Les da oportunidad a los alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar durante la clase?

Si, si se les da oportunidad, luego por ejemplo, la semana pasada vimos las palabras, las oraciones nominales y como que no les quedaba claro que era una oración nominal, entonces les decía yo que la oración nominal era la que carecía de un verbo (...), entonces como que se confundían y ellos ponían oraciones con verbos, entonces otra vez explicábamos hasta que les quedaba claro, pero por lo regular, pus no se tardan, si hay como tres niños que están aquí (están a lado de su escritorio), por ejemplo, Esteban tiene hiperactividad, creo, Ayomexi realmente no sé qué es su problema, por ejemplo, Blanca yo que sepa no tiene o le han determinado algún problema pero por ejemplo, ella si lee, ella es de las personas que no comprende tan fácilmente, se le dificulta por ejemplo, si le doy una hoja paraqué ella conteste o por ejemplo, se hace una lectura y le pregunta (...), como que sus respuestas no van tan concretas a la lectura, sino a otra cosa (...)

En el caso particular de estos niños, ¿Le han proporcionado de una fuente oficial o médica cuál es su situación?

No, porque como pasan con la psicóloga, entonces ella es la que los ve y junto con ella, ella y yo trabajamos por ejemplo, Lupita que tiene retraso, ella trabaja pus como que nada más la motricidad, en ella, en Esteban y en Ayomexi ella trabaja un poquito más a lo mejor en dictado, en operaciones básicas, pero en si yo no (...), tengo en sí, el diagnóstico certero por ejemplo, (...), de Esteban una vez vino su mamá y me dice “maestra me permite darle su comida”, y le dije que sí y ya le dio la comida, luego como que ese niño estuvo muy inquieto y entonces en la tarde le dije “le pido por favor que hable con Esteban porque hoy estuvo pegándole a sus compañeros, insultándolos y le decía su mamá, “¿te tomaste la pastilla?” y le dice, “no, no me la tome” y ya me dijo que tenía, creo que si era hiperactividad lo que me dijo, y me decía, “ ¡ay maestra!, es que luego no se la doy porque pues le quita el hambre (...), pero realmente un diagnostico como tal no lo tengo. Pero por ejemplo, yo he visto que el niño tiene interés de hacer lo que los demás hacen, entonces por ejemplo, a él no le dan libro como a los demás, en esta ocasión me los pidió, y le dije, déjeme comentarlo en la dirección y ya a ver qué es lo que me dicen (...). Él en si no trae libretas como tal, (...), pues tareas por lo regular tampoco traen como tal, también tengo otro niño pero él tampoco se integra, él trae si libro personalizado (...) pero por ejemplo, para su letra (...),

él trata de hacerlo (...) le cuesta trabajo para copiar (...), por ejemplo, ese día hicimos una lectura del colibrí y les dicte esto, muchas veces no alcanza a contestarlas pero por lo menos ya hizo las preguntas, ósea las copia o las escucha cuando se la dictan, (...).

Esteban a lo mejor no tiene libre albedrío pero trata de, también intenta, le cuesta trabajo porque si le cuesta trabajo, (...), trata de hacer la tarea, a lo mejor no la hace como los otros niños pero trata, por ejemplo esta fue igual de historia, tenían que ellos hacer, no mentira, les dicte y tenían que hacer el dibujo, lo calco pero lógicamente no, (...), no alcanza él hacerlo. Por ejemplo, en las operaciones dice, “póngame”, “póngame operaciones”, trata, (...), van un poquito más despacio, (...) luego muchas veces en su trazo veo como cuando esta como que así, no está en estado, a lo mejor viene un poquito más relajado, más concentrado (...).

Ante esa situación, ¿cómo logra con las autoridades de la SEP justificar que los niños tanto con características especiales como niños promedio, no alcancen los aprendizajes esperados de una planeación?

Como que se tiene que hacer una adecuación, (...) conforme la psicóloga y yo veamos qué es lo que vamos a trabajar, porque realmente con ellos no es la misma, el mismo, ¿cómo se podría decir?, programa o lo mismo que se va hacer con los demás, no es lo mismo, entonces ellos, si se hace una adecuación a lo que se va a ver.

¿Qué tanta libertad o flexibilidad tienen con las adecuaciones curriculares?

(...) Pues si debe de ser algo estándar, algo que lo marque la SEP, pero pues si con ellos si se tiene que trabajar diferente, porque incluso le digo por ejemplo, ellos no tienen libros, (...).

¿Por qué?

Eso si no sabría decirle, pero yo no sé los entrego porque ellos por ejemplo, Lupita trabaja con un libro, Ayomexi no sé si trabaje con un libro, Esteban creo que si trabaja con un libro, Luis Antonio también trabaja con un libro especial. No sé si los manden, pero yo no sé los entrego.

9. ¿De qué manera trabaja con las respuestas incorrectas de los alumnos?

Que tienen por ejemplo, si tienen alguna respuesta mal tienen, tienen la oportunidad a lo mejor que corrijan porque luego muchas veces si saben, si saben la respuesta pero yo he identificado que luego muchas veces por querer terminar rápido, no lo hacen bien o por ejemplo, si hay una operación matemática sabe la respuesta o saben por ejemplo, ocho por tres, pero luego muchas veces se les olvida el si llevan una de más, pero no es tanto por qué no lo sepan, sino luego muchas veces se les olvida o no saben acomodar los números, entonces les digo “a ver, tienes otra oportunidad, revísalo, rectifícalo, chécalo” o luego si les encierro, “ a ver, aquí estas mal”, (...).

10. ¿Qué materiales o insumos didácticos utiliza para apoyar su clase?

Por lo regular son copias, (...), ahorita he estado trabajando con copias y con sus libros de texto, nada más.

En algunas ocasiones por ejemplo, allá hemos estado haciendo, es que yo les dejo que manipulen, que hagan cosas, por ejemplo, hemos estado viendo, ahorita todavía no hemos visto del todo el sistema nervioso pero ya vimos por ejemplo, las partes reproductoras del hombre y la mujer y se los deje que lo

hicieran con plastilina, palabra que por ejemplo, que no entiende o que no comprenden que las busquen en el diccionario, más o menos eso es lo que trato por ejemplo, ¿qué otra?, niños un tema por ejemplo, de siglas, abreviaturas y, como paraqué se les quede un poquito más es bueno, a lo mejor no lo van hacer así, en esquema pero que recorten, sino vienen las siglas completas pues que recorten letra por letra y que armen una sigla o una abreviatura y pongan adelante el significado, eso es con lo que ahorita más o menos hemos venido trabajando y con fotocopias

11. ¿Cómo evalúa el aprendizaje alcanzado por los alumnos?

(...), cualitativo, cuantitativo no, cualitativo, un poco más al termino cualitativo, cuantitativo casi por lo regular nunca, ya ve que hay maestras que ponen que el nueve, que el seis, no. Yo a lo mejor les pongo este garabato y por ejemplo, si están mal trato de no ponerles que están mal, sino una “R” de que lo revise y les digo, “tienes oportunidad de rectificar”, (...).

A veces si no me da tiempo de revisar por ejemplo, la ortografía pero si es más cualitativo, (...). Porque eso como que les impacta más a ellos, un número les impacta más que un garabato, sí, creo que les impacta más que sí yo les puse, porque hay niños que es como le digo, hay niños que son un poco más lentos o por ejemplo, o tienen más malas por decirlo, más errores y yo siento que eso les impactaría más, el que yo les pusiera, no sé, un seis (...).

Y que cree, que luego muchas veces por ejemplo, el viernes que vinieron diez alumnos porque los docentes tuvimos una actividad y salimos temprano, yo dije, bueno si veo un tema nuevo los demás se van a atrasar y es como el desequilibrio y dije, buen, nos pusimos a jugar basta (...), vemos ortografía, vemos Estados y vemos matemáticas, (...) y nos pusimos a jugar basta y decían un juego que a la mejor para nosotros es fácil, yo detecte que a los niños les costaba mucho trabajo y decían, “maestra que país o que ciudad hay”, a pues saquen su Atlas, a ver vamos a buscar en el Atlas. Si nos tardamos, hicimos como cinco, seis rondas y ya estaban así como fastidiados, “¡Ay maestra, ya!”. Jugamos eso y después los puse a bailar y al final los puse a hacer un dibujo de cómo se sentían, como se sintieron en el día con la actividad, por lo regular para, pues para saber cómo se sienten, les digo, “a ver, escriban como se sintieron y hagan un dibujo”, (...).

Lunes, 01 de octubre

12. ¿A qué estrategias recurre para explicar contenidos teóricos?

(...), pues me baso en el libro, ya sea que busque yo por ejemplo, ahorita que estamos viendo antónimos, explico, hacemos un ejercicio y reforzamos porque lo estaba yo viendo por ejemplo, un tema, ya sea que dictara yo, o pusiera yo en el pizarrón y un ejercicio, pero como que veo que a los chicos les cuesta un poquito de trabajo, entonces ahorita estamos viendo por ejemplo, antónimos y me traje este material de fotocopias, como que siento que lo que practican más es lo que se les va quedando. Por ejemplo, en ingles vimos los colores y les di unas copias de crayolas con los colores y tenían que colorear en la crayola del color que decía, como que siento que se les queda un piquito más si lo manipulan, si es más kinestésico como que siento que se les queda un poquito más, entonces, ahorita traje estas copias.

Pues en si me apoyo del libro y trato de explicar, sino queda claro vuelvo a explicar. Pues luego si son como dos, tres veces que los niños, eso era lo que nosotros comentábamos en Consejo Técnico, que están ahorita un poco, hay un poco de rezago en la lectoescritura y en la lectura de comprensión. Entonces decíamos, si están mal en la lectura de comprensión pues es lógico que se van a ir quedando, porque luego como que muchas veces no captan que es lo que van hacer, la indicación, no todos pero si hay un poco de rezago en ese sentido.

La última vez que nos vimos note que estaba enseñando el idioma inglés, ¿Esto es nuevo?

Si, esto es nuevo no estaba anteriormente.

¿Tiene alguna experiencia enseñando este idioma?

No, nos estamos apoyando con un libro (...) pero mire, es lo básico. Entonces, hay niños que si saben pero hay niños que no, entonces empezamos así, como se escribe, como se dice y el significado, (...).

Trabajamos con copias, (...), empezamos por el abecedario (...), los días de la semana, los meses, del año.

Al igual que la materia de Inglés, sé que los clubs son nuevos en este ciclo escolar, ¿Tubo alguna preparación o capacitación para ello?

No.

¿Cómo se siente ante ello?

Pues un tanto nerviosa, trato de por ejemplo, (...), son tercero, cuarto, quinto y sexto, cuatro grupos (...), en nivelación haga de cuenta que como tercero y cuarto van a la par, la mismas deficiencias hay en todos. Entonces por ejemplo, si trabajo matemáticas por ejemplo, también traigo cosas para colorear y de ahí trabajo con ellos por grados, pero si es en Español que son los temas que ahorita he estado viendo, se supone que se debe de ver lo demás pero están muy rezagados, tienen mucho rezago, entonces estamos así como en lo elemental entonces, si trabajo lectura, si trabajo lectura para todos y por ejemplo, si vemos alguna fabula de ahí saco cinco preguntas como que básicas y de todos modos hay niños que están como, pues perdidos, de lo mismo que no hay la comprensión y era lo que decíamos, ¿cómo erradicar eso?, diario hacer lectura. Por ejemplo, en grupo diario, había maestras que comentaban que ellos diario hacen lectura, pero lo que la otra vez yo le comentaba, nosotros tenemos una planeación o tenemos programada una actividad para el día de hoy pero por ejemplo, luego esa son las cuestiones que van como que en contra de lo que uno tiene planeado porque por ejemplo, si ahorita tenemos nosotros el rezago en comprensión lectora, yo ahorita tengo que ponerlos a leer rápido pero a lo mejor me llevo una hora o media hora en lectura, porque decían las maestras, yo lo pongo a leer y de ahí que leen que redacten, pero ahí, fácil se va media hora en hacerlo, entonces si yo me llevo esa media hora en español tengo que avanzar en los demás temas, después por ejemplo, ahorita que ellos bajan a arte es una hora y media del homenaje, hora y media y una hora que ellos se van antes a club, son dos horas y media menos de mi día, entonces luego muchas veces no se alcanza a ver todas las cosas. Entonces es ahí donde yo me pregunto, ¿cómo hago para avanzar y para combatir el rezago?

¿Le más preferencia a la planeación?

Pues no, no tanto porque si yo me voy a la planeación de que sirve que yo avance en los contenidos si de todos modos ellos van con ese rezago, ósea de que sirve que yo trabaje y trabaje, trabaje, si lo que queremos es combatir ese rezago para que ellos paso a paso vayan sacando esas deficiencias, pero si es complicado.

En esta cuestión de los clubs, ¿Cómo describiría su dinámica?

El mío en especial es de nivelación, yo tengo como bien dice la palabra, nivelarlos en lo que ellos van atrasados pero yo me percate en el primer día, hicimos una dinámica de presentación, de conocimiento, hicimos preguntas, hay niños que ni siquiera saben escribir bien. El segundo día hicimos una lectura, hay niños que ni siquiera saben leer bien, pero es así como leer silaba por silaba, por silaba, no una palabra completa, entonces eso es lo que se me complica a mí porque digo, ¿Cómo los nivelos? o ¿Cómo los empiezo a ayudar si hay un rezago en esa cuestión?.

Entonces se supone que nosotros tendríamos que ver a lo mejor, no sé, (...), empezamos con matemáticas con operaciones básicas, pensaba yo que por ser niños de sexto grado ya sabían, pero hay niños con

problemas por ejemplo, tengo un niño que tiene retraso psicomotor, creo que, no sé cuánto lo que él vaya retrasado, pero no va acorde, entonces le ponía yo pero como que no sabe, y les decía, bueno entonces, ¿Qué es lo que él sabe?, me decía un compañero, “es que él no sabe todavía sumar y restar, multiplicar y restar”, ahí para mí es un reto doble.

¿A cuántos niños atiende estando en el club de nivelación?

A dieciséis (...), están revueltos de grupo y distintas condiciones, (...). Ellos ya lo tenían como proyecto pero la SEP ve que implemento clubs, (...).

Entonces para mi si es un poco complicado porque si yo quiero avanzar en ese sentido. Tengo un niño que tiene una deficiencia motriz (...), pues ahí, ¿cómo le hago?, sí él no puede, ósea si lo puede hacer pero por ejemplo, si le pongo una operación pues se tarda más en copiar, entonces trato de traer copias para darles y pues nada más que las resuelvan, pero la deficiencia esta, ósea como que si es un reto muy grande.

13. ¿La metodología que ahora utiliza para dar clase es la misma que utilizo hace un año? ¿Por qué?

Ya se respondió anteriormente

14. ¿Qué estrategias usa para abrir y para cerrar un tema determinado?

A veces es, este, lluvias de ideas si ya conocen del tema para ver si conocen del tema y al cerrar pues es una actividad, ya sean preguntas, ya sea que redacten. Pues es que el tiempo es, rápido, rápido, rápido trabajar, ahorita por ejemplo, en ingles ¿que vimos? (...), los colores, yo se los puse en inglés para que ellos identificaran y le pusieran el nombre en español y, los días de la semana. Algunos no se les complica pero algunos si, entonces en esas dos actividades se echaron una hora, entre que traen sueño, entre que acomodan sus cosas, entre que están pensando se fue una hora y muchos todavía no terminan, entonces como que todas esas cosas son las desventajas, (...).

Ya no sé si se va acabar el contenido del libro, si quiero que se nivelen.

15. ¿Cómo decide la secuencia de las actividades de un día o de una clase?

Me voy al contenido que viene en los libros por ejemplo, español (...), en español por lo regular, venia lo del croquis (...), trabalenguas, adivinanzas (...), pero de ahí, ni modos que nada más vea yo eso, me baso en este libro de apoyo y alcanzamos a ver por ejemplo, la oración nominal, las palabras interrogativas (...) y ahorita los antónimos.

Entonces horita creo que voy a seguir con el bloque dos, (...), yo me voy conforme va el bloque, pero en ese inter del primer bloque pus trato de ver otros contenidos.

¿Qué pasa si no termina de ver los contenidos dados en un bloque?

Pues es que ahorita yo siento que voy, yo no este, yo no le pregunto a mis compañeras en que bloque van, trato de ir conforme vamos día a día vamos avanzando, pero luego si me tengo que regresar en algunas ocasiones por ejemplo, ahorita en inglés (...), el viernes o el jueves vimos a la familia pero por ejemplo mire, hay niños que si, por ejemplo, vimos el árbol genealógico entonces este se quedo para casa, pero hay niños que ni siquiera para la tarea, (...), y yo les dije, lo tienen que poner en inglés y de verdad, ayer como a las ocho o nueve de la noche una mamá “maestra es que no tengo fotos, ¿cómo le hago?”, y aquí yo les dije, sino tiene fotos ustedes recortan a una abuelita y la ponen, y le ponen lo que es (...), hay uno que otro niño que si la supo hacer, hay niños que ni siquiera (...).

Es lo que le digo, si no hay esa comprensión ¿cómo avanza?, y lo que comentábamos en Consejo Técnico, la mayoría de los niños que yo tengo en particular se quedan a cargo de la abuela, el abuelo, entonces si a nosotros como papás muchas veces nos cuesta trabajo, a la abuelita, al abuelito les cuesta el mayor trabajo, entonces es así, ¿qué hago?

16. ¿Dispone de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?

De fuentes sí, sí me baso en algunas, pero también me apoyo con las maestras porque así, así, así como titular pues es mi primer año entonces, si se me complica un poquito más, lógico ellas ya tienen más experiencia pues ya (...). Era lo que le comentaba yo a mi esposo hoy en la mañana, esto de ser maestra es diario, hoy yo me paro temprano, sino cheque sábado y domingo actividades a la cinco ya estoy en la computadora checando que es lo que me falta.

En su práctica profesional diaria, ¿Qué toma más en cuenta, las fuentes de actualización con las que cuenta actualmente o los consejos de sus compañeras colegas?

En conjunto todo, porque si no me apoyo a lo mejor del libro, de la fuente de Internet o las compañeras dicen, pues sabes trabaja así, yo lo he trabajado y me ha funcionado.

¿Me podría mencionar alguna fuente de actualización que haya encontrado recientemente?

¡Ay, no me acuerdo!, es que hay una página que es de docentes y ellos suben mucho material, entonces de ahí es donde me apoyo en alguna ocasiones, en algunas ocasiones son fuentes de Internet que yo busco, igual actividades primarias y de ahí he sacado por ejemplo, ahora que vimos lo del quince de Septiembre, saque de ahí información, entonces era una lectura de lo que había pasado el quince, la madrugada del quince para el dieciséis, la leímos las hojas, lo coloreamos y ahí cubrimos la actividad. Igual para lo del trece de Septiembre que era lo de los Niños Héroes, lo mismo, mis compañeras me decían que también tenían su actividad, que ellos ya lo habían trabajado pero yo decidí bajarlo de Internet.

17. ¿A sus alumnos, que aspecto de sus clases les gusta?

(...), pues a ellos les gusta mucho participar, pero en si en algo que yo vea que se interesen, no. El grupo es muy, por ejemplo, hay niños que faltan mucho, hay niños que son muy distraídos, ósea como que así algo que les llame la atención, pues no he detectado algo así, les gusta por ejemplo, colorear, es lo que le digo, como que les gusta más esa forma, colorear. Cuestiones en trabajar en equipo por ejemplo, hicimos unos carteles del Dengue, esos los hicimos aquí y les gusta, ¡maestra yo recorto!, ¡maestra yo pego!, ¡yo hago el margen!, les gusta trabaja en equipo, que les ponga yo hacer actividades, pero luego como que esa forma de trabajar en equipo como que se sale de control porque empiezan, yo para acá, yo para allá, entonces trato de no tenerlos tanto en actividades de, en equipo pero eso si es lo que les gusta más trabajar (...), les gusta como que la convivencia así pero en grupo, hacer actividades en grupo pero luego muchas veces no funciona porque se sale de control, entonces por lo regular no trabajo en grupo.

18. ¿Cuáles no?

Las matemáticas, las matemáticas, (...).

19. ¿Cuáles son las normas disciplinares que los alumnos deben respetar en clase?

(...), principalmente se deben de respetar, ya saben que ellos deben, cuando nosotros entramos pasamos lista y ya saben que ellos deben de entregar tareas, esa es una norma, se pasa lista y vienen con su libreta, no califico en el momento pero las van dejando. Se deben de respetar, no comen hasta el horario que

ellos tiene establecido, tiene que pedir permiso por ejemplo, cuando piden permiso para ir al baño, si salió el compañero por lo regular no dejo salir a dos o tres (...), cumplir con tareas, que no lo hacen por lo mismo que le digo, la cuestión de que la mayoría de mis alumnos viven (...), en un núcleo familiar donde ya no es mamá y papá, donde por lo regular los ve la abuelita (...), es un poco complicado porque decíamos, bueno se debe de cumplir con tarea pero por lo regular les falta tarea o no la entienden o la abuelita no se si no, antes se las ponía yo afuera, pero digo ya no son niños de preescolar o de primero paraqué yo tenga que poner tarea, pongo tarea aquí adentro y ellos la tienen que copiar, pero hay veces que no entienden y como ocupan ese, que viven con la abuelita, entonces es ahí donde se pierde ese punto de supuestamente las reglas debo de cumplir con tareas.

20. ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?

Pues yo manejo una bitácora y ahí les pongo a los papás que no cumplieron con tarea sus hijos, hay papás que ni siquiera esas bitácoras revisan (...), ¿Cómo trabajo con eso, si los papás ni siquiera vienen?, la que viene es la abuelita y por ejemplo me dicen, tal día viene mi hija. Hay una mamá de una niña que ni siquiera la conozco, viene la tía, viene el tío, viene la abuelita (...), porque trabaja entonces, por ejemplo, si es complicado porque aunque yo les diga tarea, no. Y ese es un problema de aquí, en específico de cuarto grado, son contados los que sus mamás están, son como tres o cuatro a lo mucho de los niños que están con mamá (...), hay una niña que está sola en casa entonces, si es un poco complicado esa cuestión, (...).

Por ejemplo, tengo una niña en especial que no vino pero ella por lo regular nunca trae tareas, la mamá trabaja y dice que ella llega como a las cuatro pero, yo pensé que salía más tarde la señora y, yo le digo, bueno la otra vez le decía, es que no me trae tareas, “es que yo le digo maestra y me dice que ya la hizo o que no le dejaron”, Revísele su bitácora, no. Entonces digo, ¿ahí como se le hace? , es complicado.

21. ¿Qué tipo de maestro cree que es?

(...), Se me complica, se me complica esa pregunta, pues ¿yo como me podría evaluar en ese sentido?, pues trato de ser un poco dinámica, cumplida, en ese sentido soy cumplida, comprometida con el trabajo.

En otra cuestión, pues se me dificulta contestarle porque, pues, ¿cómo me evaluaría yo, no?, no sabría yo como evaluarme, no sabría decir si estoy en lo correcto en cuestión de cómo estoy dando los conocimientos, pero creo que trato de en la palabra cumplida trato de englobar todo porque tengo que tengo que ponerle dedicación al tema, tengo que darle como que una estudiada a lo que voy a venir a comentarles a los niños, preparar el material, trato de que su clase no sea tan, tan pesada, pues creo que eso.

22. ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el sistema educativo que sea?

Como que personas muy sistematizadas, ¿no?. Un robot, ellos quisieran, tienes que cumplir con planeaciones, tienes que cumplir secuentemente tu cronología como de rápido, rápido, rápido, pero no ven todos los contratiempos que se presentan ahora sí que en el aula, en la realidad. Y yo siento que ellos quieren como que, se tienen que cumplir varios aspectos, se tiene que ir ahora si paso a paso sin ver que hay muchos contratiempos. Ellos no les interesa, tienes que cumplir, por ejemplo en la primer semana, segunda semana tiene que hacer esto, tiene que hacer el otro, como docentes tienen que cumplir estas cuestiones en cuestiones administrativas, y luego la clase y los alumnos y lo demás.

23. ¿Qué tipo de maestros quisiera ser?

Pues un maestro que realmente sea excepcional en todos los aspectos, tanto en lo que requiere la SEP como lo que requiere los alumnos, que les guste, que les llame la atención a los alumnos el estar aquí. Ser una persona activa y ser pues a lo mejor en la cuestión de no nada más venir y dar el contenido, sino ser como más dinámica, que les atraiga a los niños, esa cuestión de las clases que se les haga atractivo, ser productiva, ser a lo mejor que me pueda actualizar, no sé, pues más dinámica, que no caigamos en la monotonía de nada más venir, dar una clase, una actividad y hasta ahí, un tanto más proactiva.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN DIVISIÓN
DE HUMANIDADES Y ARTES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



Con el objetivo de recabar información relevante sobre la formación continua y práctica profesional de los docentes en la escuela Instituto Patria Tercer Milenio, se hará uso de la siguiente entrevista semiestructurada:

Nombre: Susana Alemán Fernández.

Edad: 42 años

Formación profesional: Lic. Psicología (egresada de la UNAM)

DIMENSIÓN PERSONAL.

**Lunes, 11 de junio
avanzó la entrevista**

Nota: Las preguntas que están subrayadas se anexaron conforme

1. ¿Cómo llego a ser docente?

Curiosamente fue por casualidad, en alguna ocasión vi en el periódico que solicitaban psicólogos y era para trabajar en un internado dando clases y de ahí comenzó a gustarme la docencia, por eso fue que comencé a ser maestra.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?

Trece años

3. ¿Cómo fueron sus primeros días como docente? Y ¿Cuáles fueron sus experiencias?

Los primeros días si es complicado, pues en realidad el donde comencé a trabajar, era un lugar en donde todas las niñas vestían iguales, traían el mismo corte de cabello y para mí era así, no distinguir a nadie. El medir el tiempo, tienes cincuenta minutos, porque fue secundaria, cincuenta minutos para dar una clase, debías ajustarte a ese tiempo para poder completar el realizar una planeación, que no tenía ni la menor idea de cómo se realizaba. Ósea, fue aprender muchas cosas, sí fue algo complicado.

¿Cómo fue la manera en la que fue aprendiendo?

Las fui aprendiendo en la práctica, porque en realidad tener así alguien que me asesorara, no. En esa escuela te daban una libreta, se planeaban en una libreta y pues revisaba las planeaciones anteriores para ver qué elementos llevaba y como poder realzar...

4. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela como docente?

Ocho años

5. ¿Qué aprendizajes de su formación profesional, han contribuido en el ejercicio de su práctica docente?

¡Uh!, varios. Desde lo que es la empatía con las demás personas; la convivencia; la solución de conflictos, tan importante que es ahorita; saber relacionarme con los papás, un punto muy importante y; también conocer lo que es el proceso cognitivo de los alumnos en la etapa en la que se encuentren.

6. ¿Qué aprecia más de su trabajo como docente?

La parte de la convivencia, el trabajar con niños tiene muchas ventajas, cierto que hay veces que son tremendos y que de plano acabas así, con dolor de cabeza, pero en realidad interactuar con ellos, el convivir con ellos aprendes tanto, ósea es un aparte muy bonita y, también muy satisfactoria ver cuando ellos avanzan...cuando llegan a un grado contigo, la gente me dice es que no sabe multiplicar, no se dividir, no se sumar, no saben leer. Y dices, si es muy padre verlos cuando ya avanzan.

7. Desde sus inicios, hasta ahora, ¿Cómo se han ido modificando, perdido o fortaleciendo sus intereses, ideales o proyectos dentro de la docencia?

Pues si he visto muchos cambios y muchos altibajos. Llego un momento en el que en realidad dije ¡No quiero ser maestra!, como que fue un... grupos en los que, demasiado conflicto con los papás en el área en el que se les exigía demasiado a los niños, demasiadas tareas, demasiados deberes y, si llego un momento en el que pensaba “ya no quiero ser maestra”, pero también aprendí, aprendí de esos mismo altibajos de que es lo que podía rescatar de ellos para trabajar. Si he visto un cambio completamente, el hecho de que también ser autodidacta e involucrarme en lo que son planes y programas y leerlos por mi cuenta, eso también me ha ayudado muchísimo, el estar en grupos de maestros en Facebook, en Whats App, donde intercambiamos varios materiales, también me he apoyado muchísimo y también aprendes de esas experiencias, por que varios compañeros en ocasiones exponen los casos que viven y pues vas aprendiendo.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

1. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con sus colegas?

...yo creo que es buena, respetuosa. En realidad tenemos muy poco tiempo para reunirnos, todas juntas. Generalmente en los consejos técnicos o en las juntas generales que hay, pero en realidad si es de convivencia y de apoyo más que nada.

¿A qué se debe que no hay tiempo para convivir?

Porque nos cubre el horario de clases

2. ¿Cómo describiría la relación que mantiene con los directivos y autoridades de esta institución?

No creo que haya así, un mayor conflicto. Es cierto que a veces no soy partidaria de todas sus ideas y más porque trabajo en una escuela particular, donde a veces no se adaptan a la normalidad de la SEP, y eso en ocasiones, como maestra te conflictua porque como ahorita te comentaba que viene supervisión a chearnos, ósea ellos viene a ver, como maestra que es lo que haces. Ellos no les interesa que sea una escuela particular o un proyecto, hay una normatividad que se debe de cumplir y a veces la escuela no está de acuerdo.

3. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de esta escuela en fechas simbólicas?

Principalmente nos distingue lo que es la feria del maíz, que se realiza en fiestas patrias para recordar lo que son los orígenes de las personas, pero desde tiempos prehispánicos, ósea no tanto de que sea desde la independencia y los españoles para acá, sino desde antes, teníamos otras raíces culturales. El día de muertos también que se sobre sale con las festividades que se hacen, también se busca que sea con rituales prehispánicos y creo que son las dos más importantes.

¿Quiénes son los encargados de dirigir estas actividades?

Nos dividimos por brigadas, todo el esquivo de trabajo se divide en diferentes brigadas. Está la de cultura que es la que se encarga de esta parte, hay otra que es de comedor que es la que se encarga la parte de la cocina... seguridad quien se encarga de poner el lazo a la hora de la entrada-salida, pero todos nos distribuimos en diferentes brigadas, de acuerdo a las necesidades de la escuela.

¿Quiénes participan más en estas actividades?

Los docentes, participamos más los docentes...aunque la brigada de cultura planifique, en realidad quien se involucra paraqué se lleven a cabo las actividades somos la maestras de grupo.

¿Cómo se organizan las maestras de grupo para llevar a cabo estas actividades?

En las juntas generales. Nos reunimos generalmente cada viernes en las juntas generales y ahí es donde se exponen las propuestas a realizar...

4. De acuerdo a su percepción ¿Cuáles son los valores y metas que persigue la escuela para con alumnos y maestros?

Ok, entre las metas que tiene el proyecto es que los alumnos sean...ellos lleven todo lo que aquí aprenden a su comunidad, sean agentes formadores en su comunidad y se basan en los valores de lo que es justicia, libertad, verdad...no me acuerdo de los otros tres.

5. ¿Cuáles son las normas de comportamiento hacía los alumnos?

Aquí si es muy flexible en cuanto lo que es la disciplina...se llega por lo que son los acuerdos de convivencia que plantea la SEP, que son desde levantar la mano, pedir permiso para ir al baño, participar en clases, respetar las cosas de sus compañeros...

6. De acuerdo a su percepción ¿Cómo describiría la dinámica académica que se realiza en los espacios de gestión?

Pues que en realidad no hay mucha gestión, lo que se hace aquí educativamente es porque las maestras somos las que presionamos y a veces solamente lo acabamos elaborando dentro de nuestro grupo, con el apoyo de los papás.

¿Entonces es un trabajo individual?

La base de la escuela no es tanto la parte académica, por eso es que no rescata muchas áreas, es más la parte humanista.

¿Esta situación le ha provocado algún tipo de conflicto?

Muchos, porque debes de cumplir con los bimestres lo que viene establecido en los programas y planes de la SEP, pero lamentablemente a veces la misma institución no te apoya a cumplirlos.

Para este último bimestre te mandan el examen los de la SEP, tú no lo elaboras, lo evalúas. Cuando tú eres docente y elaboras tu examen, es padre porque tú ya sabes qué vez y que no vez, o como planteárselo, a diferencia de cuando ya te mandan un examen donde ya viene todo lo que ellos requerían haber aprendido en el ciclo escolar. Cuando tú no cumples esas partes, obviamente que los niños no podrán responder ese examen.

7. ¿Se respetan los acuerdos a los que llegan en estos espacios?

En ocasiones, hay veces que no. Aquí yo creo que es una de las áreas de oportunidad que trabajar dentro de la escuela, porque las que más nos involucramos y más jalamos a todo el proyecto, somos las maestras tanto de preescolar como de primaria, porque hay cosas que quedan en manos de los administrativos y no se realizan. Por ejemplo, para el día del niño se había planteado una convivencia donde estuvieran todos los grados, tanto de preescolar como de primaria...en el patio de la escuela, pero al final de cuentas no se concluyó porque no rentaron lo que fueron las sillas y las mesas, entonces ya no se pudo realizar...eso influye porque ya tenías planeado una cosa y al final de cuentas los niños terminaron en el salón de clases comiendo y atendidos por nosotros.

8. En estas reuniones, ¿tiene confianza en compartir los problemas que enfrentan en el salón de clase? Y ¿Por qué?

Pues en varias ocasiones sí, yo misma por mi personalidad no tiendo a quedarme callada, si expongo, pero yo... ves que hay veces que las mismas compañeras no lo hacen, no exponen lo que son las dificultades o las inconformidades que tienen.

¿A qué cree que se deba?

Pues que a veces no encuentran la solución o el apoyo que se requería.

9. ¿Tiene confianza en expresar su opinión, aunque esta exponga a otro compañero?

Si, otro lugar donde nosotros generalmente gestionamos las maestras y vemos nuestras dificultades, son en los consejos técnicos porque ahí en donde nos reunimos solo las maestras...es más fácil porque aunque somos varios aquí en el grupo, a veces se dejan llevar por suposiciones o porque creemos. Ejemplo, a qué me refiero, la vez pasada había esta parte donde decían los papás que a los niños se le dejaba mucha tarea y, decía un compañero “es que no puede ser que a los niños se le siga evaluando con una actividad que ya es rudimentaria de hace muchos años, la tarea”, pero la tarea ya no tiene la misma importancia que antes, ahora se habla de una evolución sumativa, donde entra la tarea porque es una formación de hábitos el realizarla, pero todavía están casados con la idea de que solo es presentar la tarea, cuando no es así...por eso es difícil a veces llegar a acuerdos, porque se basan en suposiciones, más no en un conocimiento teórico del porque se lleva a cabo la actividad.

10. En estos espacios de gestión, desde su perspectiva ¿Cómo impacta su participación en la toma de decisiones para la mejora de la escuela?

Pues yo creo que si impacta mucho, porque el hablar de lo que estás de acuerdo y desacuerdo, también hace que de tu práctica... se pueda realizar y lo hagas cómodamente, porque a veces no exponer en lo que no estás de acuerdo pues no te ayuda a mejorar. Y también el que tengas otra visión de la situación.

11. ¿Su opinión y la de sus compañeros son tomadas en cuenta por el director?

En varias ocasiones, no siempre. Porque en muchas ocasiones no se modifica lo que se está pidiendo, ósea ya tomamos esa decisión y eso es.

12. Durante el tiempo que lleva laborando aquí ¿A qué situaciones se ha enfrentado?

La diferencia con los papás, esa si es una parte muy fuerte... lamentablemente te encuentras con papás de “no, es así porque yo digo que es así” y yo, “no, porque esta es la escuela y yo digo como va”.

La relación con los papás si se me ha conflictuado mucho...

13. ¿Ha tenido apoyo de la administración de la escuela?

Sí.

14. ¿Cómo actuó la administración educativa para resolverlo?

Pues en varias ocasiones...tuve hace dos ciclos escolares unos problemas muy fuertes con los papás y pues la escuela me apoyo y lo que se decidió fue que los papás se retiraran y que buscaran otro espacio donde inscribir a sus niños.

15. ¿Cuál es la corriente pedagógica que rige la práctica docente en la escuela?

Pues se basan mucho en lo que es la Pedagogía Ignaciana.

¿Qué piensa respecto a esta postura?

Pues que en realidad, hasta donde sé y tengo conocimiento, pues para muchos no es considerada una Pedagogía, sino solamente un paradigma...te digo que sí es difícil porque los programas de la SEP no están basados en ellos, para nada pero aquí en la escuela si lo toman muy en cuenta.

¿Dentro del aula, de que corriente Pedagógica se apoya?

Pues un modelo así educativo como tal o una corriente Pedagógica no trabajo con ellos.

16. ¿Existe alguna situación por parte de la escuela que dificulte su desempeño como docente?

Si, que a veces no concuerdan con la ideas de la normatividad mínima de la SEP o con otros cambios que requiere. Ya para el próximo ciclo escolar viene el cambio del plan de estudios a los aprendizajes clave, que requieren muchos cambios en la práctica y pues aquí en la escuela se resisten a todos esos cambios.

17. ¿Qué experiencias le ha brindado esta escuela para enriquecer su trabajo docente?

Mucha, desde la relación con los padres de familia que dentro de la escuela participan mucho, hasta lo que es el impartir clases. Yo venía de trabajar de otra escuela donde se es muy rígido con mucha disciplina, porque en una institución de monjas, entonces ellas si son muy disciplinadas y hasta con nosotros los docentes eran así, yo venía de un lugar muy estricto, entonces de repente llegue aquí donde se es muy flexible en muchas cosas, si hubo un cambio completamente.

¿Ese cambio fue favorecedor?

En aspecto sí, en otros no...como en la organización de un evento cultural, ellos ya tenían bien estructurado que es lo que querían, la finalidad y demás. Y aquí, a veces se divaga o se pierde, a lo mejor me dicen, “a ti Susana te toca el adorno”, pero ya sabes que, “ya no puedo llegar”, y ya como sea otra persona lo cubre, más sin en cambio esa cosas en otra escuela no sucedían, tu veías como le hacías pero esto estaba porque ya sabías que esa es tu responsabilidad.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL.

1. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo?

Pues agradable y cómodo.

¿Cómo impacta eso en su práctica?

Pues más que nada es sentirse bien aquí dentro de la institución, porque si te estás en un ambiente en el que no te sientes bien, ósea hostil o que desagrada y demás, pues es difícil venir a trabajar.

2. ¿Existen espacios de participación para alumnos y padres de familia?

Sí, todas las maestras tenemos un horario de atención a padres de familia, una hora a la semana en la que los papás hacen una cita para venir, pero generalmente te abordan a la hora de la entrada, a la hora de la salida o cuando vienen a dejar a los niños a preescolar. Esa es una de las partes que si están bien, pero hay veces que estás dando clases y vienen los papás y te quitan tiempo y, que se ha regulado en muchas escuelas pero aquí no se ha podido.

3. ¿Qué aprendizajes para la convivencia de los alumnos se desprenden de las formas de relación y de participación que viven en la escuela?

...es un poquito difícil porque en lo personal creo que la escuela ha perdido ese sentido regulador, donde fuera de la familia empezaban a convivir en sociedad, ahorita es muy fácil ver a niños que se están golpeando y los justifican diciendo que están jugando. Es difícil la parte de llamarles la atención porque hay papás que se enojan, pero también aquí en el proyecto trabajan mucho que la escuela es tripartida, que somos tres, es papá, alumno y maestro y como en esa parte su ayuda mucho, ósea que los papás lo comprendan. Por ejemplo hay veces que los niños hacen su limpieza, su aseo o si tiran el agua luego ellos secan, cosas así. Hay papás que se enojan porque pues ellos te dicen que ellos no viene hacer ese tipo de actividades, y trabajar eso son hábitos que se van formando.

En cuanto la convivencia, creo que la escuela si realiza mucho trabajo, tanto de forma individual en los salones de clases. Esta vez no, pero lo que son los ciclos anteriores hemos llevado el calendario de valores, actividades de convivencia de juego, también llevan una clase o una hora que es asamblea que es la resolución de conflictos y el trabajo con los papás, también viene un programa de la SEP, el PNCE Programa Nacional de Convivencia Escolar, donde te dan algunas actividades para trabajar con padres de familia y con niños y; aquí en la escuela también lo llevamos a cabo...

4. Desde su perspectiva ¿Cómo describiría la comunicación que tiene con sus alumnos?

Con los alumnos no tengo ningún problema, en realidad todos los años que tengo aquí de docente nunca he visto ningún problema con los alumnos, me a llevar muy bien con ellos, a veces con los que no, son con los papás.

5. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?

Pues yo creo que viene siendo como regular, porque hay veces alguien ve como algo malo y algo que no ve malo, por ejemplo es el segundo que tengo mismo grupo, le di clases en tercero y ahorita en cuarto y me da risa porque me viene a ver una mamá y dice, “la vamos a dejar descasar en quinto, pero para sexto año la queremos a mi si me gusta su trabajo” y me comentaban que lo que es Carmen quien es la que realiza las prescripciones, le preguntaban cómo me veía. Hay papás que les gusta mucho el trabajo, hay otros que no, lamentablemente a los que no les gusta el trabajo son los que tienen problemas, que no cumplen con tareas o que los niños faltan mucho, que tampoco piden los temas en los que vamos, cosas así o niños que nos les gusta trabajar en el salón de clases, esos son las papás que siempre tiene problemas.

6. El tiempo que dura las juntas con los padres de familia, ¿Cómo describiría el ambiente, así como su participación?

Pues hay varios papás que si se involucran y si participan, no todos, ósea lamentablemente creo que eso sucede en varios grupos de que aquí en el salón de clases todos estamos bien, todos estamos de acuerdo, pero apenas salen y allá afuera nada les parece y todos está en desacuerdo y a veces te enteras por terceras personas. En general aquí en la escuela fomentan mucho la participación de los papás, mucho más que en otras escuela, se realiza cada jueves, fin de mes una limpieza profunda, es decir, los papás vienen y limpian el salón, al final del ciclo escolar se hace el arreglo de inmobiliario, los papás vienen a limpiar y lo que es la participación para la escuela para padres también vienen y participan, ósea en algunos talleres que se realizan vienen los papás.

7. Cuando hace falta organizar o decir algún asunto ¿Cuenta con la participación de sus compañeros?

Si, en varias ocasiones, no hay mayor problema.

8. ¿Existen espacios de convivencia para las personas que laboran aquí?

No, a veces nos llegamos a reunir en algún cumpleaños, pero siempre lo empezamos a principios del ciclo escolar y ya nunca lo concluimos...

También está el intercambio que hacemos en Diciembre...que no participamos todos pero si lo hay.

9. ¿Ha sentido algún tipo de represaría por no pensar y expresarte como los demás?

Si...si la hay desde lo que es la parte de mis ideas que tengo en cuanto a la política, que nunca las he traído aquí completamente a la escuela, pero si saben que formo parte de lo que es la estructura de un partido político, hasta a veces este trabajo, el docente en el salón de clases y lo que es la disciplina, el trabajo que deben realizar los alumnos y demás, eso sí lo hay.

Respecto a estas últimas palabras sobre la disciplina y demás, ¿Cuál es su postura?

Yo si creo que los niños deben de venir a convivir en la escuela, deben de tener su tiempo recreativo y demás, porque eso parte de la convivencia social que se debe de tener en su desarrollo, pero la parte académica no la pueden dejar de lado, ósea en eso sí, no. Yo creo que entre más te vayas formando académicamente, mejor es tu proceso cognitivo y social mayor es la reflexión que debes de tener, algo que por ejemplo, muchos papás les cuesta trabajo es las Matemáticas, ósea para qué van a aprender hacer un fracción, para qué van a aprender a calcular un área, ósea y eso es algo mucho que rescatar y trabajar con los papás de que eso es parte del pensamiento reflexivo y abstracto que los niños debe de desarrollar para poder aplicarlo en su vida diaria...

10. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

Que a veces los niños no traen sus materiales, que faltan mucho, que llegan tarde, que hay veces que los niños no...pues que no cumplen con los requisitos para aprobarlos y, los debes de aprobar y a veces no con una baja calificación, eso es lo más difícil...anteriormente los niños se preocupaban por estudiar o sacar buenas calificaciones y ahora es al revés, los maestros nos preocupamos por que los alumnos aprueben.

11. ¿Cómo es que los resuelven?

Pues mucho ya es por la práctica, y por no meterte en conflictos.

Nosotros aplicamos exámenes la semana pasada, pero tienes niños que no se presentaron al examen, pero ya no los puedes estar esperando, entonces hablan con los papás y se les dice que el único detalle que hay es que repetirles la calificación del bimestre anterior. Te comentaba que en este último examen te lo da la supervisión y ellos te establecen que fechas son las que debe ser el examen y pues se adapta a eso, por ejemplo hoy vino una niña en la mañana que no se presentó la semana pasada y pues ya no le puedes hacer el examen...y es una escala muy diferente a la que tu evalúas, bueno en mi caso el examen vale treinta por ciento, este examen vale el setenta por ciento de la calificación, ósea es un examen con muy alto valor de calificación y los niños no te salen bien, porque es más fácil cubrirles la escala de cumplir tareas, el trabajo en clases al del examen.

12. ¿Qué tipo de problemas se presentan con mayor frecuencia en su grupo?

ya se respondió anteriormente

13. ¿Qué ha aprendido sobre la manera de resolverlos?

Es que depende de qué problema sea, porque en muchas ocasiones si intervienes pues a favor del niño. También creo que, a cierto punto algo que no genere mayores problemas personales, ósea de buscar la solución. Ahorita le dices al papá, vas a poner la calificación del bimestre anterior porque todas son aprobatorias, ósea ya no te genera ningún problema y más cuando sabes que estos niños que no te hicieron examen tampoco se van a esforzar para hacerlos, ósea no tiene caso que le hagas un examen sabiendo que él no se va a esforzar...

DIMENSIÓN SOCIAL.

1. En el momento histórico actual, ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo docente?

Pues yo creo que...que seas en primero lugar una persona íntegra, que en realidad haya una coherencia entre lo que haces y lo que dices, porque nos guste o no somos ejemplo de los niños...el que el aprendizaje sea significativo para ellos, es decir, que se los lleven a sus casas, a sus lugares y en realidad les provoque

un cambio en su vida personal. Lamentablemente tenemos en contra muchas cosas desde toda la influencia que hay de Internet, videojuegos.

Crecimos, en mi caso con generaciones donde a las diez de la noche ya no había programación de televisión ya te aparecían muchas rayas y ya se acabó, pero ahorita no, ósea televisión de paga, Internet, no hay un control. Ósea los niños se vienen durmiendo a las dos de la mañana para levantarlos a las siete de la mañana, pues la mayoría con sueño.

También generaciones donde los papás pues ya no se preocupan mucho de estar con los niños, porque están más preocupados en que van a comer, cómo cubrir esas necesidades que en esta parte.

¡Híjole!, yo creo que nos piden muchísimas competencias, el ser líder para los niños también es difícil, la forma en la que les hablamos es muy importante, no descalificarlos, muchas situaciones.

2. ¿Cuál es el valor que se le otorga, ahora, al trabajo docente por parte de la sociedad?

Yo creo que muchas personas piensan que es un trabajo muy fácil. Con migo se acercan algunas personas y me dicen “Hay Susana, tú trabajo no es difícil si solo vas le pones trabajos a los niños y te sientas y ya”. Y en realidad no, ósea los niños ya no tienen una figura de autoridad, ósea ellos se ponen al tú por tú cuando no les parece, a pesar de que son niños pequeños.

Está muy desprestigiado el papel del maestro, muchos creen que el ser maestro es el que te manifiesta y ya, aunque no estés de acuerdo. Pero está muy desprestigiado en la sociedad el papel del maestro, ya no lo ven como una persona inteligente y demás, o una persona formadora tampoco. O como niñera, en muchas ocasiones eres el que te haces cargo de todo, aquí en la escuela les piden mucho el trabajo de higiene personal, les piden toallas, cepillo dental, vaso y, la otra vez veíamos una niña que no traía toalla y su mamá me mando un recado diciendo que ya le había mandado la toalla y, si nosotros no se la habíamos cuidado pues entonces ella ya no tenía nada que hacer.

Sí, lamentablemente a veces no asumen la responsabilidad...y aparte eso te deja ver mucho los hábitos de los niños, que bueno para mi puede ser muy normal que los niños utilicen toallas para lavarse las manos, porque desde casa deben de hacer eso, pero no, te das cuenta que muchos niños, que hay muchos papás que no, se les pide el vaso para que coloquen el agua y se laven los dientes...el vaso se lo deben llevar y la toalla cada viernes y traerlo limpio cada lunes, pero su vaso nunca lo han lavado en todo el ciclo escolar...O desde el hecho de sus casilleros, utilizan aquí casilleros para guardar sus cosas, hay que estarles revisando que sus cosas estén en orden, por qué si no te guardan hasta lo increíble que te puedas imaginar te lo guardan en el casillero y ahí se queda, hay veces que se encuentra comida echada a perder, las mochilas encuentras la torta echada a perder desde hace una semana, un mes...es muy difícil.

3. ¿Las demandas que recibe por parte del sistema educativo son las mismas que recibe por parte de los alumnos?

Yo creo que el principal conflicto que hay, que se basan mucho en problemáticas que encuentras en escuelas oficiales, más que en las particulares, nos jalen muchos esa problemáticas porque todo se basa en las escuelas oficiales, cuando a veces en las escuelas particulares no se tiene la misma dinámica, por ejemplo, esto de la convivencia y demás, aquí en la escuela se ha trabajado desde que se inició y, más sin en cambio la SEP apenas lo está viendo como un problema.

La parte de la higiene que te digo y de demás, aquí en la escuela siempre ha sido una prioridad trabajarlo, más sin en cambio apenas la SEP lo está viendo como una necesidad, una problemática. Yo creo que es la principal desventaja, que se basan mucho en las escuelas oficiales, en las problemáticas que hay, aquí

en la escuela hay personas que apoyan en el aseo de los baños y hay una persona que está en la parte de abajo y otra persona en la parte de arriba, ósea a diferencia de los baños, por ejemplo de una escuela oficial...muchos de los conflictos si son muy distintos en las escuela oficiales que nosotros como particulares.

...aunque si tenemos otras debilidades, creo que en esta parte sí creo que hay una diferencia en cuanto la SEP. Pero también pienso que hay mucho desconocimiento, porque cuando tu lees todo lo que integra desde los acuerdos que marca la SEP, los manuales, los programas, los planes, hay mucha coherencia entre lo que hay, está muy bien estructurado todo lo que marca la SEP, lamentablemente es que a veces se cree que la escuela puede ser escenario de todo, con la modificación del artículo tercero con eso de que la escuela debe de ser de calidad, debe ser formadora y demás cosas, han venido a cambiar muchas dinámicas, no te da tiempo trabajar todo lo que debes de hacer en el horario de clases.

Lamentablemente muchas veces no tienes el apoyo en casa, por ejemplo, aquí los niños saben que el refresco no es bueno, tú les preguntas y te dicen “no tomamos refresco” y quien sabe qué, pero ves que en su casa si se toma el refresco. Aquí no les permitimos que traigan ni Boing, ni traigan refrescos, ósea cosas así, pero pues en su casa si los consumen y, esa la parte más difícil.

Y yo a veces que también pienso que formamos niños muy manipuladores, porque los niños aprenden donde comportarse de una manera y cómo comportarse de otra manera. Aquí también cuidan mucho lo que es la alimentación, que sea alimentación sana, pero también me llama la atención porque hay niños que sus mamis no cocinan que todo lo compran, entonces es comida chatarra y en cambio aquí si te traen las cosas, preparadas de casa y de distinta forma, pero solamente es para cumplir...

4. A partir de la condición de vida de sus alumnos, ¿A qué retos se ha enfrentado?

¡Hui!, a muchos. Yo creo que esta parte de... más que el nivel socioeconómico es la parte del pensamiento, hay papás que te encuentras que si son muy comprometidos y trabajan para sus niños también sean comprometidos, pero tienes papás que son participativos en las actividades de la escuela, pero no los pongas a trabajar con sus niños porque no lo hacen, no les gusta, ósea es ahí donde te encuentras con esa contradicción. Tengo en mi grupo hijos de profesionistas, de abogados y, por ejemplo, sus niños están muy descuidados, ellos se dedican más a su parte laboral y sus niños muy descuidados, no les dedican mucho tiempo a sus niños para realizar sus tareas, para ver las deficiencias que tienen.

Los maestros realizamos bimestre con bimestre observaciones, te comentaba tengo cuarto grado, muchos niños que no saben las tablas de multiplicar, que no saben dividir, no saben restar bien, ósea lo básico no lo tienen, lectura tampoco y es algo en casa que si se puede ir haciendo.

5. ¿De qué manera les hace frente?

Pues muchos de ellos se van llevando esas deficiencias para el siguiente ciclo escolar, a pesar de que diariamente aquí conmigo trabajan operaciones básica, pero hay niños que ya son muy hábiles y te las hacen rápidamente, pero el resto del grupo no...

...yo si soy más así...estricta y demás porque, yo a veces me quedo con ellos a la hora del recreo a realizar las tareas que no hicieron o ponernos hacer operaciones o demás cosas, eso tampoco está permitido, ósea tu no le puedes quitar a los niños un recreo porque es un derecho que tienen a la recreación, pero también es el momento en que puedo trabajar con grupos más pequeños de niños, porque no se quedan todos. Y hay papás que si te apoyan, hay otros papás que no, que de plano, “a mi hijo no me lo deje sin recreo”, pero tampoco trabajan en casa.

Yo tengo aquí el caso de un niño donde su mamá me dice “ósea, el niño no da una en matemáticas”. Yo estoy en contra de los exámenes que sean de opción múltiple, porque a veces le atinan a la respuesta pero no es porque en realidad sepan, yo les hago los exámenes abiertos, pero el niño no te hace operaciones ya nada más te inventa y ya, te pone cosas, y la señora me dice “es que ya vimos que él y yo tenemos un rezago en matemáticas” y así como que, que está haciendo, “lo voy a llevar a clases de regularización”, cuando, ya estamos a finales del ciclo escolar, ósea el niño ya va a pasar a quinto año. La señora es de las que, “yo no sé resolver un crucigrama”, entonces pues no los hace y, no estás hablando de una persona que nada más cruzo la primaria, la señora tiene preparatoria. Ahora, tampoco les pones matemáticas de Universidad, son de primaria, ahí no puedes decir, ya identifico el problema supuestamente dice la señora que tiene un rezago en matemáticas, pero tampoco las ves que trabajen en esas debilidades, se quedan solamente en eso.

Lamentablemente el contexto familiar ha cambiado mucho, varias abuelitas se hacen cargo de los niños y eso tampoco a veces apoya, porque las abuelitas tampoco son de sentarse a enseñarles algo, algunas sí, pero la gran mayoría no.

6. La relación que establece con sus alumnos, ¿Tiene alguna influencia en su autoestima?

Sí, mucha. Es lo que la parte que te decía, el descalificar a un niño o el a veces hasta hacer un comentario, bueno yo que soy adulto me acuerdo de algunos comentarios que me hicieron de niña y no siempre te acuerdas de lo más agradable. Sí, tiene mucho que ver con la autoestima.

7. ¿La autoestima de sus alumnos de alguna manera influye en su desempeño escolar? ¿Por qué?

Si una persona no tiene un buen concepto de sí misma, generalmente se sienten devaluados para realizar las actividades.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

1. ¿Cómo describiría su forma de trabajo con los alumnos?

...Yo si soy de mucho hincapié de que vienen a la escuela a estudiar, a aprender, no exactamente a memorizar, pero por lo menos a comprender lo que están haciendo. Yo creo que tenemos una buena relación, una buena comunicación, porque también a veces platicamos de otras cosas y demás.

2. ¿Cuáles son los temas o asignaturas que más le interesa que los alumnos aprendan?

Creo que son todos, aunque a veces el tiempo no te alcanza para cubrir pero por lo menos tener lo básico, que es la lectura, la comprensión lectora, lo que son las matemáticas, las operaciones básicas de resta, multiplicación y división y al tener conocimientos generales de Geografía, por lo menos que sepan en qué país viven, en qué continente están...tal vez así como materias en específico, no, pero nacimiento básicos, sí.

3. ¿Qué habilidades cognitivas le interesa desarrollar en los alumnos?

También esa parte es muy importante, lo que te decía, la comprensión, el abstraer información, el análisis de la información, esa parte de la comprensión es lo que más les cuesta.

4. ¿Qué actividades realiza para ello?

Pues realizamos muchas actividades, nosotros llevamos materiales recortables que les llaman interactivos... También, a través de videos. Ya últimamente no le hemos hechos, pero veíamos con el grupo muchos cortometrajes y eso también ha ayudado mucho a la convivencia y a la reflexión, porque a pesar de que varios niños tienen acceso al Internet no son tanto de ver cortometrajes o películas. Eso también hacia con mi grupo, el dejaba películas que vieran, aunque si es un poquito difícil a veces encontrar que películas puedan ver los niños, porque también a veces no se tiene el mismo gusto por las películas y también hay veces que los papás las películas no les gusta, ósea cuando ya lo empiezan ver como una obligación que algo formativo ya es cuando dices, ya no está funcionando, y eso es lo que empezó a ser con la películas.

5. En su forma de enseñanza ¿Toma en cuenta las edades, intereses y características de sus alumnos? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hace?

Sí, mucho y en todas las actividades.

6. En su forma de enseñanza, ¿Promueve el trabajo en pares o equipo?

En ocasiones en pares y otras en equipo, ósea dependiendo de la actividad, porque si es muy difícil el trabajo en equipo porque requieres estarlos checando porque si no acaban haciendo dos o tres el trabajo y los demás pus bien perdidos o nada más copiando, pero también a veces es sorpréndete verlos trabajar en equipo porque los que no te trabajan de forma grupal, en equipo si lo hacen o en pares...

7. ¿Qué contenidos trabaja en ello?

Desde el análisis, la reflexión, el intercambio de ideas, el monitoreo que a veces ven un niño como va.

8. ¿Les da oportunidad a los alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar durante la clase?

Sí, eso es también lo que se trabaja constantemente, que dudas tienen, en que van mal.

9. ¿De qué manera trabaja con las respuestas incorrectas de los alumnos?

A veces volviendo a revisar el tema, volviéndolo a leer o en ocasiones otra vez volviéndolo a explicar todo y, a veces también me apoyo con ellos mismos, quien ya comprendió el tema que lo explique.

10. ¿Qué materiales o insumos didácticos utiliza para apoyar su clase?

A veces lo que son láminas, el material interactivo y pues los libros de texto, nada más.

11. ¿Cómo evalúa el aprendizaje alcanzado por los alumnos?

Pues eso otra vez de, se hace una evaluación sumativa generalmente es con sus libretas, sus trabajos en clases y sus tareas, con lo que es el examen, pero también hay otras cuestiones como la participación, la conducta y otras cosas como la asistencia, que venga.

12. ¿A qué estrategias recurre para explicar contenidos teóricos?

A la lectura y a la explicación, a veces las clases como historia con las líneas del tiempo y, con geografía con muchos dibujos, laminas, porque geografía si se les complica mucho... me ha faltado más con videos, ósea creo que anteriormente si era dejarles y demás, pero lamentablemente a veces hay una trabas que te ponen porque algunos de ellos no tienen Internet en casa, entonces requieren ir a siber café y hay papás que se quejan que no tienen el tiempo para llevarlos o hay veces que les dejan el celular a los niños y los niños acaban viendo otra cosas, y eso es lo que deben de ver.

13. ¿La metodología que ahora utiliza para dar clase es la misma que utilizo hace un año? ¿Por qué?

No, una dinámica completamente distinta.

14. ¿Qué estrategias usa para abrir y para cerrar un tema determinado?

Generalmente para abrir un tema es, por ejemplo en español siempre recordar que es el propósito, cual es el proyecto que se está trabajando y con preguntas, preguntándoles que es lo que recuerdan. Si es un tema nuevo, por ejemplo, hoy comenzamos a ver las notas periodísticas eso, si saben que es una nota periodística. Con una pregunta detonadora que es lo que le llaman, y para cerrar generalmente es con una actividad, una actividad que ya realicen ellos en la libreta o con su material recortable.

15. ¿Cómo decide la secuencia de las actividades de un día o de una clase?

A través del plan de estudios, ósea que es lo que se requiere a través del programa, reviso que es lo que se va a ver y la planeación.

¿Cómo diseña su planeación?

La planeación yo la hago bimestral, ósea cada bimestre y le vas haciendo modificaciones de acuerdo a tu plan.

16. ¿Dispone de fuentes de actualización o de opiniones de formación continua?

Solamente lo que es este... algunos cursos el línea y también en lo personal lo que me ayudado mucho es estar en los grupos de maestros de Facebook y Whats App, aunque a veces en los de Facebook si tienen problemáticas, que entran los papás a los grupos.

De acuerdo a los aspectos que complementan su formación continua ¿Qué opina de los Consejos Técnicos?

En los Consejo Técnicos, principalmente se debe de trabajar la ruta de mejora. La ruta de mejora es tu plan de acción en la escuela, es donde tú plasmas, ósea con todos en general la escuela plasman las debilidades y oportunidades que tienen para poder trabajar, se basa en cuatro aspectos, uno de ellos es mejora de los aprendizajes y, si nosotros detectamos que hay deficiencias en los aprendizajes esperados, ahí en la ruta de mejora es donde buscamos las estrategias, como poder plantearlos. Lo hacemos de forma

general, pero ya cada muestra específicamente ve, ósea ve como lo puede adaptar para su grupo, por ejemplo si nosotros vemos que los niños tiene una mala comprensión lectora, tal vez yo pueda establecerlo a través de cuentos, a pero a lo mejor yo utilizó cuentos de valores, entonces empiezo a trabajar dos cosas que es convivencia, valores y está parte de la comprensión lectora, pero a lo mejor esto no le funcionaria a un grupo de primer año, porque su lectura no es tan fluida con la un grupo de cuarto año, ellos harían otras estrategias.

¿Cómo es la organización de los Consejos Técnicos?

Vamos las docentes de grupo, somos las que vamos junto con nuestro directivo.

¿Qué tipo de actividades realizan?

Sí...nosotros llevamos una guía por parte de la SEP.

17. ¿A sus alumnos, que aspecto de sus clases les gusta?

18. ¿Cuáles no?

No les gusta que los deje sin recreo, eso es una de las cosas que no les gusta, pero que crees que hasta eso funciona porque si tengo niños que ahorita que ya estamos al final del ciclo escolar a estas fechas no traían tareas, pero desde que hago esto de quedarnos a resolverlas, ya van cumpliendo con las tareas. Y ahora vamos con la otra parte, que sus tareas estén bien resueltas...

19. ¿Cuáles son las normas disciplinares que los alumnos deben respetar en clase?

Te comentaba de los acuerdo de convivencia...principalmente es en el salón de clases.

20. ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?

...en el manual de convivencia escolar, en el marco de convivencia escolar, así se llama ese manual...te da algunas sanciones que tú puedes poner, generalmente es que el niño reflexione acerca de lo que ha hecho y que el mismo por escrito te haga acuerdos, que es lo que va a mejorar, por ejemplo si le pego a otro compañero, que el mismo ponga por escrito los acuerdos de que ya no le va a pegar a un compañero, que va a hablar, que va a dialogar, controlar sus emociones, ósea cosas así.

21. ¿Qué tipo de maestro cree que es?

¡Híjole!, muy buena pregunta. Creo que en muchos aspectos si podría decir que soy un tipo de maestra tradicional, pero creo que está parte el del poder convivir e interactuar con otros maestros me ha ayudado mucho a ser más flexible. También los cursos de preparación que tienes en lo personal, ósea ya fuera de lo que es la práctica docente también te ayuda a sensibilizarte mucho...y a soltar muchas problemáticas que no están en tus manos poder resolver, porque aunque tú quisieras, no puedes...es difícil.

22. ¿Qué tipo de maestro cree que quiera el sistema educativo que sea?

Pues yo creo que maestros más dinámicos, más responsables y que en realidad encuentren ese amor por la docencia, pero también por el querer cultivarse más, yo creo que el ser maestro no solamente es aprenderte lo que te marcan los planes y programas o lo que te dice la SEP que debes de llevar, sino en realidad involucrate más en la dinámica social, ósea leer temas relevantes. Por ejemplo, mira ahorita hablando de política, mucha gente te dice que le gusta la política, pero lamentablemente es el lugar donde se toman las decisiones sociales y eso es una parte difícil, porque dicen que hablar de política no es llegar hablar de nada pero si es una parte muy importante...creo que en general involucrarse en los temas de relevancia social si es muy importante...no sólo quedarte con lo que medio vez en las noticias o en el mensaje que te llega a lo que es el celular, sino leer más allá, él también la lectura personal es algo muy, muy importante...

23. ¿Qué tipo de maestros quisiera ser?

Pues más dinámica, si me gustaría tener más actividades que ponerles a los alumnos...no te creas, después de cierto tiempo como que también se te van secando las ideas...y que también los niños cambian, ósea, por ejemplo se escucha muy padre el decir, vamos a hacer una actividad que implique correr, girar y demás cosas, pero te encuentras en que ahora los niños parecen de cristal, ya no puedes hacer muchas cosas porque se raspan, se caen o a veces ya tienes el control del grupo, se te pierde bien rápido, cuando buscas y hay un niño que está corriendo quién sabe hasta dónde y tú estás aquí...o la apatía...increíblemente tengo niños que son tan apáticos, no quieren cantar, no quieren bailar, no quieren nada de nada.

¿Qué estrategias usa para lograr que hagan las actividades que se les pide?

Pues a veces es forzarlos, porque involucrase no quieren. Es lo primero que te dicen, que los forcé, pero luego por un solo niño no puedes dejar la dinámica...pero están bien jóvenes, porque esa apatía.