



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ REVUELTAS

**EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA COLONIA OBRERA “20 DE NOVIEMBRE”,
CIUDAD DE MÉXICO**

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

MÓNICA MARICELA, ANAYA FLORES

SINODALES

Arq. Ángel Rojas Hoyo

Mtra. En Arq. Alelí Olivares Villagómez

Arq. Alejandro Nava Maldonado



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).


El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios todopoderoso por haberme heredado el tesoro más valioso que puede dársele a un hijo sus padres, así como la sabiduría y el entendimiento para poder llegar al final de mi carrera, por proveerme de todo lo necesario para salir adelante y por todo lo que me ha dado.

A mis padres que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme su apoyo incondicional; mi madre Martha Flores Bustos que eres el ser más maravilloso, gracias por el apoyo moral, económico y sabios consejos que desde niña me has brindado, por guiar mi camino y estar junto a mí en los momentos más difíciles. A mi padre José Cruz Anaya porque desde pequeña ha sido para mí un hombre ejemplar al que siempre he admirado, a quien de igual forma agradezco su apoyo moral, económico y sabios consejos, por guiar mi vida con energía para salir adelante y ser quien soy. Todo mi cariño y la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera profesional.

A mis hermanos José Manuel y Adriana, por ser más que mis hermanos, por su apoyo incondicional, por compartir gratos momentos, por estar cuando más los necesite, por los buenos consejos y por estar siempre para mí.

A mi abuelita Socorro Flores, porque a pesar de ya no estar con nosotros siempre me brindo apoyo incondicional, por los buenos consejos y por ser una segunda mamá, porque siempre me hizo soñar en grande y me enseñó a nunca rendirse, por los buenos recuerdos que me dejó.



“(...) La relación entre arquitecto y naturaleza es de amor-odio. La sostenibilidad consiste en construir pensando en el futuro, no solo teniendo en cuenta la resistencia física de un edificio, sino pensando también en su resistencia estilística, en los usos del futuro y en la resistencia del propio planeta y de sus recursos energéticos.”

-RENZO PIANO

FRASE EN LIBRO **“RENZO PIANO, ARQUITECTURAS SOSTENIBLES”**

EDITORIAL GUSTAVO GILI (1998)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------	---

ETAPA I

1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	8
1.1. Título	8
1.2. Planteamiento del problema	8
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos	9
1.5. Alcances	9
1.6. Método de la investigación	9
1.7. Esquema metodológico	11

ETAPA II

2. MARCO REFERENCIAL	13
2.1. Historia	13
2.2. Contexto socio económico.	18
2.3. Vialidades y flujos	23
2.4. Transporte.	25
2.5. Accesibilidad	29

2.6. Normatividad.	32
2.7. Edificios públicos	34
2.8. Equipamiento	34
2.9 Imagen urbana	37

ETAPA III

3. DIAGNÓSTICO	42
3.1. Predios potenciales	42
3.2. Ubicación del terreno	45
3.3. Uso de suelo	46
3.4. Vialidad	49
3.5. Propuesta Urbana	51

ETAPA IV

4. PRONÓSTICO	68
4.1. Definición de áreas	68
4.2. Programa arquitectónico	75
4.3. Diagrama de relaciones	80
4.4. Planteamiento de criterio de diseño	84
4.5. Otros	85

ETAPA V

5. PROPUESTA DE DISEÑO	87
5.1. Presupuesto estimado	87
5.2. Anteproyecto	88
5.3. Planos ejecutivos	100
5.4. Conclusiones	139
5.5. Anexos	140
5.6. Bibliografía	152

INTRODUCCIÓN

Los edificios de uso mixto no son en absoluto un concepto innovador. Tradicionalmente, los humanos se han asentado siguiendo patrones de uso mixto, es decir, reuniendo todos los recursos en un área centralizada. La revolución industrial, no obstante, trajo consigo nuevas leyes de urbanismo y una separación más estricta entre espacios de trabajo y espacios para vivir. La aparición del coche reforzó esta tendencia e hizo que se aceptaran los largos desplazamientos para ir del trabajo a casa o a comprar, así como el éxodo desde el centro de la ciudad a la periferia.

Los edificios que nos ocupan buscan combinar, en una sola estructura, tres usos o más, tales como residencial, hotelero, comercial, cultural, de aparcamiento, transporte u ocio. Cualquiera que sea la combinación, la cuestión es agrupar varios usos, ya sea dentro de un solo edificio o en una zona reducida. Las dos formas más habituales de diseño para uso mixto son:


Vertical: En un único edificio de varios pisos, la combinación típica consiste en apartamentos en los niveles superiores y oficinas o tiendas a pie de calle. La planta sótano ofrece aparcamiento y/o acceso al transporte público subterráneo.

Horizontal: Distribuidos entre varios edificios, como una manzana de bloques o alrededor de un patio o espacio abierto, estos edificios individuales sirven para uno o dos usos concretos al tiempo que crean un microcosmos dentro del barrio.

A medida que crece la población urbana, aumenta también la presión para que los edificios hagan más con menos. Sin embargo, diseñar un proyecto urbanístico de uso mixto que tenga éxito es mucho más que embutir todo lo posible dentro de un solo edificio. En dicho diseño se deben tener en cuenta las necesidades de sus futuros ocupantes, así como su repercusión en el entorno y cómo puede beneficiar el barrio entero.

Los edificios de uso mixto siempre necesitan algún tipo de sistema de control de accesos para garantizar que solo los residentes, los huéspedes del hotel, los compradores y los profesionales que trabajen en ellos tengan acceso a las zonas comunes y a las áreas privadas que les correspondan. Las soluciones de transporte desempeñan un papel primordial a la hora de mantener estas zonas separadas y trasladar al mismo tiempo a las personas a su destino lo más rápido posible.

Un edificio de usos múltiples que se adapta a las necesidades de su entorno favorece la creación de barrios llenos de diversidad. Los edificios de uso mixto no solo ahorran recursos, por más que la construcción sostenible sea una atractiva e importante ventaja de estas estructuras: nos ayudan a replantearnos el diseño de los espacios metropolitanos para que el creciente desarrollo urbano se convierta en una bendición en lugar de una pesadilla.

A grayscale architectural rendering of a modern building. The building features a prominent zigzag or chevron facade that creates a series of terraces. Each terrace is filled with lush greenery, including plants and trees. The building has multiple stories, with a central section featuring a grid of windows. At the base, there are large glass windows and a few people walking on the sidewalk, providing a sense of scale. The sky is overcast.

“Si crees en algo, debes ser lo suficientemente valiente para que sí, las decisiones que tomas no siguen a la manada, puedas seguir adelante.”

-ARQ. ALEJANDRO ARAENA

ETAPA I

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

TÍTULO

Proyecto arquitectónico del desarrollo de un edificio mixto en la colonia obrera, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien la delegación Cuauhtémoc no es donde más delitos se cometen en la ciudad, si es considerada la más conflictiva, pues en esta demarcación se concentran los principales factores de riesgo urbano, social y económico que van desde su gran población flotante, ambulante, giros negros, distribución de droga y contrabando hasta la presencia de grupos vulnerables como "niños de la calle", indigentes, prostitutas y personas con adicciones. En esta jurisdicción, la policía y la procuraduría capitalina ubicaron cuatro de las 10 colonias más conflictivas: Juárez, Centro, Obrera y Roma Norte.

Es por eso que, al desarrollar este proyecto en la colonia Obrera, se pretende implementar espacios más seguros, iluminados y rehabilitación de calles para espacios más peatonales, al igual que el uso mixto brinde más comercio a la zona, ya que es escaso el comercio informal y formal en la colonia.

JUSTIFICACIÓN

El problema de la inseguridad se está volviendo algo alarmante para los habitantes de la zona y por lo que igual se quiere evitar la gentrificación del sitio, por lo que, para aportar seguridad y confort, el edificio y el diseño urbano deben de contar con ciertas normas de diseño, según sea la interacción que se llevará a cabo en dichos espacios.

Por ende, el estudio que se realizará se enfocará en garantizar el bienestar, confort y seguridad de los usuarios, mejorando algunos aspectos de diseño como parte de la infraestructura existente en las instalaciones. Como la conservación de los recursos naturales y su máximo aprovechamiento, para ofrecer y brindar un buen servicio e inclusión social. Por lo que el trabajo contemplará el diseño de nueva infraestructura.

OBJETIVOS

Elaboración de un proyecto de Desarrollo de la Infraestructura de las Instalaciones del Edificio Mixto para el beneficio de la comunidad, de los habitantes, y de reconstruir una parte de la colonia.

Diseñar una propuesta arquitectónica que resuelva las necesidades de demandas actuales y futuras.

Generar una propuesta Arquitectónica en la que se tome en cuenta todas las condicionantes ambientales para evitar en cierta medida un impacto negativo en el medio ambiente de las instalaciones.

Diseñar espacios destinados al comercio, convivencia, recreación, habitabilidad, vivienda, espacios libres y zonas de confort para el beneficio de socios y sus familiares.

ALCANCES

Presentar un documento de investigación y aplicabilidad de este proyecto en la zona de estudio, además de aportar todos los insumos necesarios para la comprensión y posterior desarrollo del mismo como parte del trabajo de graduación para poder optar al título de arquitecto.

Aportar las herramientas necesarias para la gestión del proyecto: Planos arquitectónicos: fachadas, cortes, detalles arquitectónicos, Planos estructurales: cimentación, estructurales, albañilería, de instalaciones eléctricas e hidráulico sanitario, detalles carpintería, cancelería. Detalles de cada partida.

Presentación de las perspectivas de cada una de las áreas que comprende el proyecto, en general.

MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método a realizar contendrá un conjunto de especificaciones conforme a las cuales se va a realizar la investigación conteniendo las siguientes etapas:

1. Conceptualización del problema.
2. Marco referencial.
3. Diagnóstico
4. Pronóstico
5. Propuesta de diseño.

ETAPA 1: CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

Esta etapa comprende la situación problemática de la investigación, la definición señala los límites teóricos del problema mediante su conceptualización, se explicarán los objetivos y la justificación de la investigación, es decir se expondrán las ideas y conceptos relacionados con el problema que se estudia, en este proceso de identificación se podrán apreciar los factores y características del problema que se interesa investigar.

ETAPA 2: MARCO REFERENCIAL.

Esta etapa contendrá toda la teoría recopilada durante la investigación donde se aplicará, analizará y expondrá los enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes generales que se consideren válidos para el estudio y esto directamente relacionados con el tema orientado para la interpretación y organización del documento.

ETAPA 3: DIAGNÓSTICO.

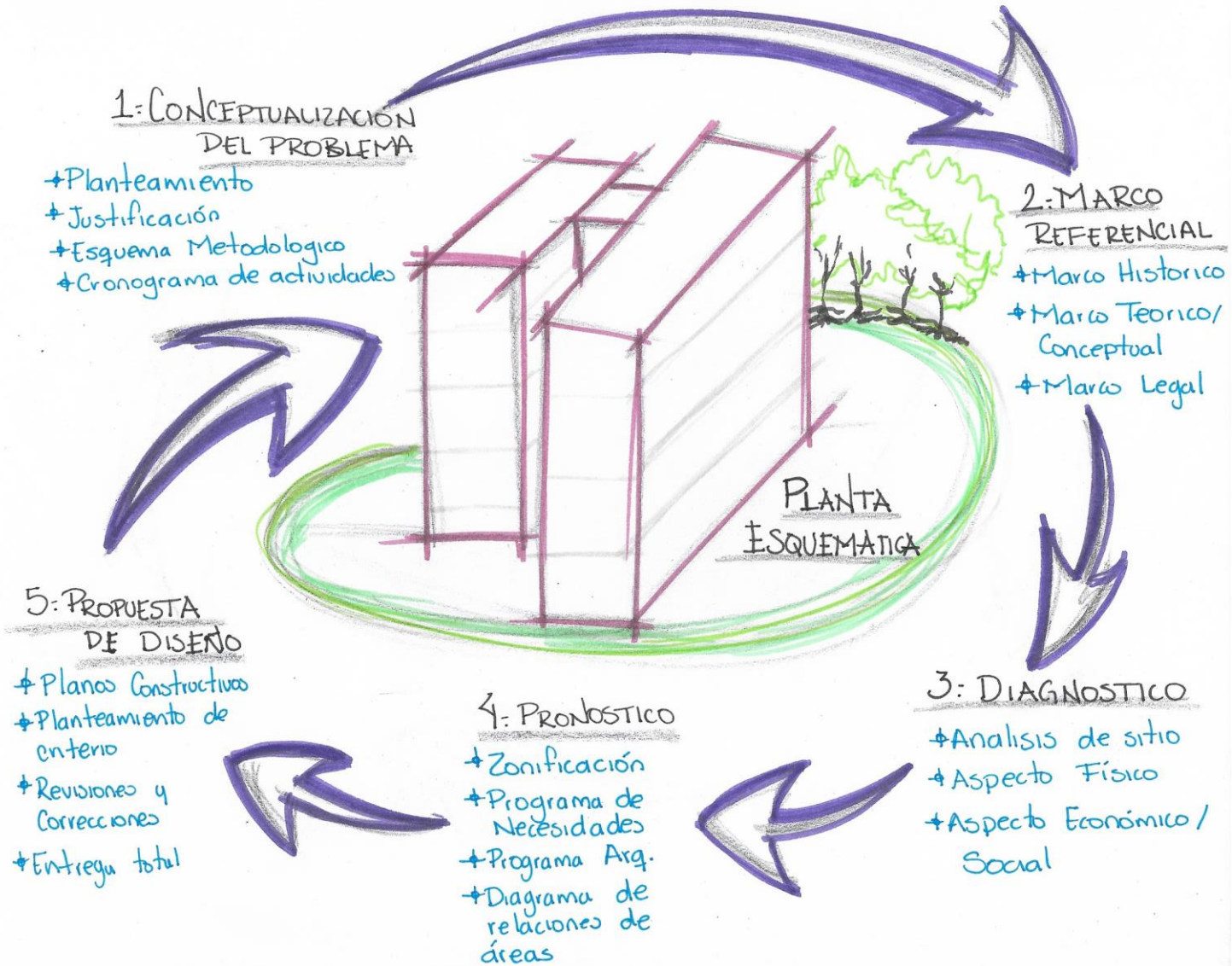
Esta etapa es la investigación previa en la que se recopila la información técnica, estadística a la que se tenga acceso y que sea de utilidad para ubicar correctamente los problemas que se les debe dar solución.


ETAPA 4: PRONÓSTICO:

Se establecerán las propuestas de diseño arquitectónico teniendo como prioridad la elaboración de espacios funcionales para el desarrollo de las instalaciones, por estar enfocado a beneficiar a socios y sus familiares.

ETAPA 5: PROPUESTA DE DISEÑO.

Esta etapa da a conocer la propuesta de diseño arquitectónico, donde se observarán las distintas soluciones aplicadas en cada uno de los espacios proyectados, satisfaciendo de esta manera las necesidades que se han descubierto en el planteamiento del problema y en las visitas que han realizado al lugar, teniendo así una mejor perspectiva para poder alcanzar las alternativas de proyección.





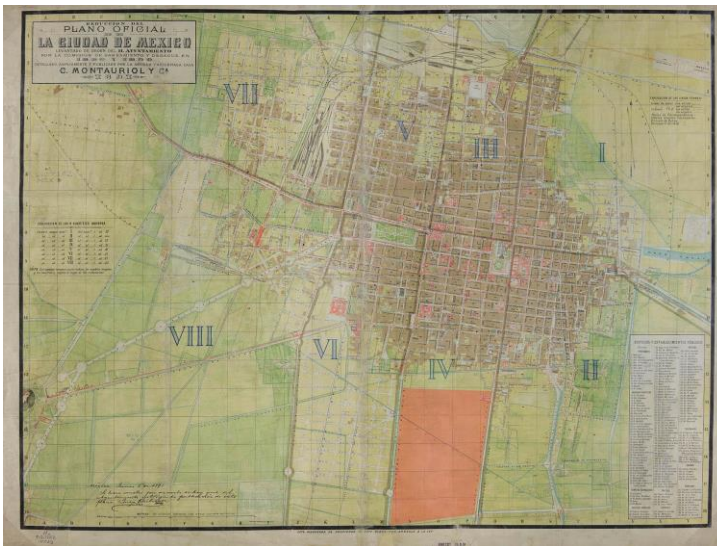
“En los momentos de crisis, solo la imaginación es más importante que el conocimiento”

-ALBERT EINSTEIN

ETAPA II

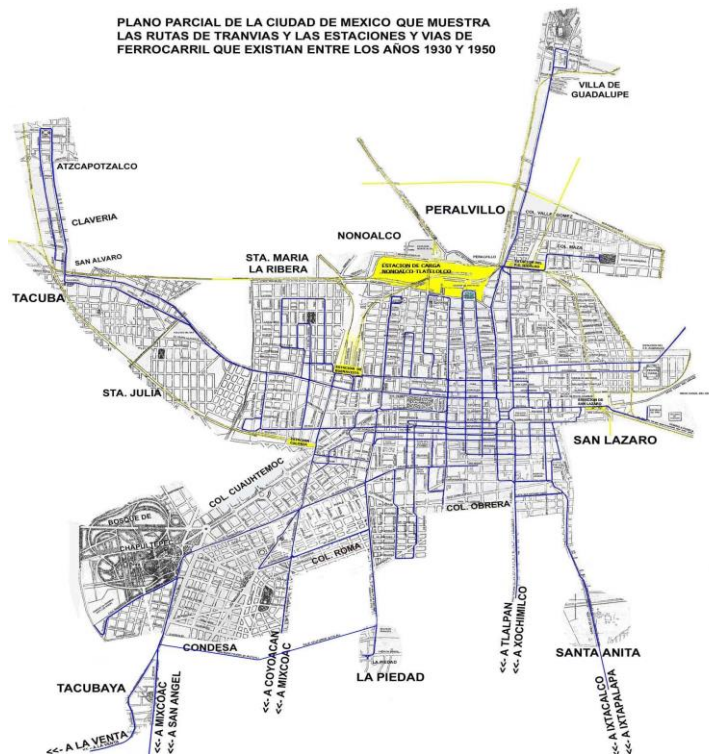
MARCO REFERENCIAL

2.1. HISTORIA



Reducción del plano original de la Ciudad de México.

Fuente: “Plano de la Ciudad de México”,
Compañía Litográfica y Tipográfica, 1907.
<http://hdl.loc.gov/loc.gmd/g4414m.ct003604>



Plano parcial de la Ciudad de México, que muestra las rutas de tranvías y las estaciones de ferrocarriles

Fuente: “Mapa parcial de la Ciudad de México, en 1930”, 2010.

<http://www.mexicomaxico.org/Tranvias/PlanoRutas/RutasMapa1930.htm>

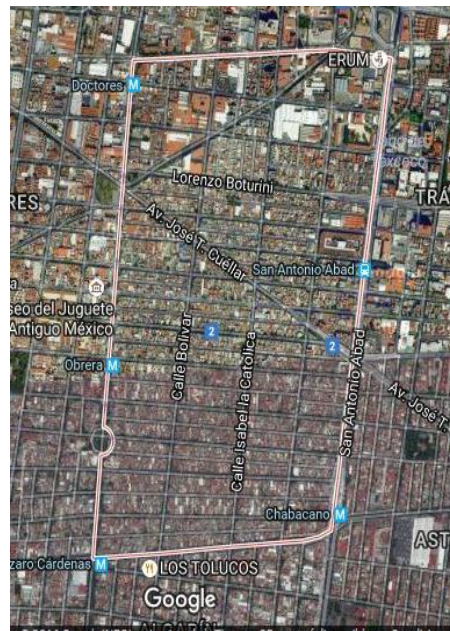
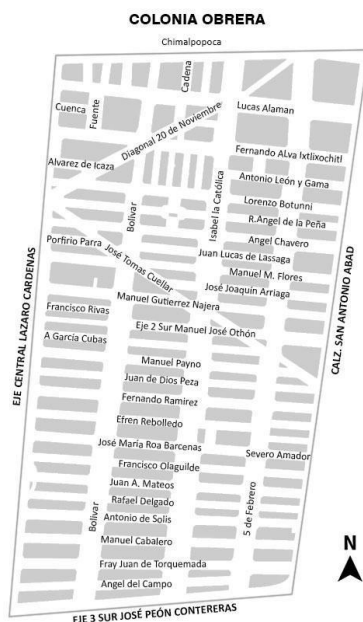
La Ciudad de México en el Tiempo: Tlalpan/San Antonio Abad



Antiguas estación de tranvías en la estación San Antonio Abad. Vista de San Antonio Abad norte desde San Fernando Ixtlixóchitl.

Fuente: "Captura de video en YouTube: La ciudad de México en el tiempo" Canal once, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=CpgO4rJQnKg>



Colonia Obrera.
Fuente: "Captura de pantalla en aplicación Google maps"

Se empezó a edificar a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Con la finalidad de urbanizar las tierras que no eran muy productivas agrícolamente.

El 17 de febrero de 1889, la Comisión de Obras Públicas dio aviso al Ayuntamiento de que el propietario del terreno llamado El Cuartelito situado entre las calzadas de Niño Perdido

y de San Antonio Abad, pretendía fraccionarlo para hacerlo una colonia; tenía trazadas ya las calles y vendía lotes.

Se formó debido a la cantidad de trabajadores y obreros que trabajaban en la conformación de la Colonia Roma.

Se consolidó como una importante zona de fábricas hasta los años 80's. Existían un importante número de talleres de costura y textiles.

Actualmente se puede ver una considerable cantidad de talleres de serigrafía, imprentas editoriales, talleres de su ajado en cartón y cuestiones de papeles.

La colonia se ha visto afectada por los sismos de 1985 y 2017.

EDIFICIOS DERRUMBADOS DURANTE EL SISMO:

Doctor Liceaga y Eje Central.

Manuel M Flores 25-A.

San Antonio Abad 150. Taller de Costureras.

San Antonio Abad 164. Taller de Costureras.

Chimalpopoca 77. Fábrica de Dulces La Giralda



Calzada San Antonio Abad.

Fuente: "Sismo de 1985 en el tiempo"
Periódico 'El Universal', 2015.

<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/09/13/terremoto-de-1985-la-solidaridad-en-su-maxima-expresion>



Se colocó en el patio de la Unidad Habitacional ubicada a un costado del Centro de Capacitación Laboral “Costureras y Costureros 19 de septiembre”.

Fue donada por la escultora Patricia Mejía en 2003. Representa una mujer manufacturando una bandera y hace homenaje a todas las personas que se dedican a este oficio.

Fuente: “Más de mil costureras murieron atrapadas en el terremoto del 85”, Efraintoral, 2015

<https://efraintocho.wordpress.com/2015/09/18/mas-de-mil-costureras-murieron-atrapadas-en-el-terremoto-del-85/>



Se realizó una intervención a pequeña escala en 2016 que consistió principalmente en la limpieza del sitio (antes ocupado como tiradero), colocación de alumbrado público y la realización de murales por parte de los artistas urbanos Liebre Gutiérrez y Dan Silva.

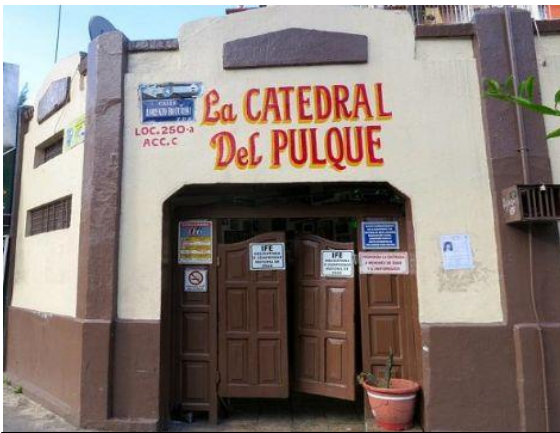
Fuente: “A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera”, Dulce Ahumada, 2017.
<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



Cabaret Barba Azul: Se fundó en los años 50's. Ha sido locación de comerciales, videoclips y películas. "Todo el Poder" (1999) "La vida precoz y breve de Sabina Rivas" (2012), Outlaws (2015) con David Beckham. Cambio a su aspecto actual hace 40 años.

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.

<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



Pulquería 'La catedral del pulque'; Antes conocida como "Salón Casino".

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.

<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



Centro cultural 'Carretera 45': Inmueble utilizado por una compañía de Teatro Independiente que ofrece funciones desde el año 2013.

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.

<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



RECUPERAR ÁREAS VERDES PARA POTENCIALIZAR LA ZONAS, BRINDAR ESA CONVIVENCIA BARRIAL.



Fuente: "Captura de pantalla de presentación en PowerPoint."

2.2. CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO.



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

Método de observación: se identifican elementos socioculturales arquitectónicos relevantes para enfatizar los distintos significados de identidad que las personas le otorgan a dichos sitios.

Determinar cómo funciona el lugar, como viven sus habitantes y cuáles son sus necesidades, reconocer el espacio donde se interactúa, trayectorias y actividades.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Talleres Mecánicos



Viviendas

- ▲ Imprentas, Grabados, venta de papelería
- ▲ Restaurantes, locales de alimentos
- ▲ Cantinas y salones de baile
- ▲ Hoteles
- ▲ Escuelas
- ▲ Refaccionarias y Talleres mecánicos



Locales de Comida



Farmacias



Sastrerías



Peluquerías

COMERCIO
 Localización de diferente comercio dentro de la colonia.
 Fuente: "Captura de pantalla de presentación en PowerPoint"

ECONOMIA.

CONCENTRACIONES MASIVAS DE POBLACION.

COMERCIO.

ZONAS INSEGURAS.

POBLACION TOTAL **35,224.**

GRADO DE MARGINACION MEDIO.

GRADO DE MARGINACION BAJO.

4119 INMUEBLES TOTALES EN LA COLONIA.

157 AREAS DE CONSERVACION PATRIMONIAL.

176 INMUEBLES CATALOGADOS.

VENTA DE INMUEBLES ENTRE 1 Y 3 MILLONES.

RENTA DE INMUEBLES 6 MIL A 9 MIL.

UTILIZACION DE SUELO.

COMERCIANTE.

RESIDENTE.

SOCIAL.

POBLACION

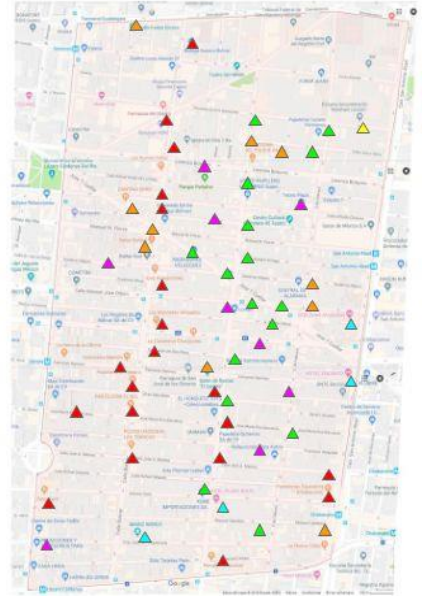
VIVIENDA

LA COLONIA CUAHUTENOC ES UNA DE LAS CONSIDERADAS LA MAS PELIGROSAS EN LA CDMX EN LA COLONIA VAN DESDE ASALTO A MANO ARMADA, TIROTEOS, GIROS NEGROS, PUNTOS DE DISTRIBUCION DE DROGA SE TIENE UN REGISTRO QUE CASI 500 PERONAS QU EVIVEN EN LA COLONIA TIENEN POR LO MENOS UN ANTECEDENTE PENA.

Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"



Taller de Imprenta y serigrafía



Fuente: "Captura de Google maps"

Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"



Locales de reciclaje de materiales

Fuente: Foto tomada en sitio



Refaccionaria. Fuente: Foto tomada en sitio



Cortes y grabado-Comercio ambulante. Fuente: Foto tomada en sitio



Imprentas y grabados. Fuente: Foto tomada en sitio



Cervecerías, hoteles de paso y bares. Fuente: Foto tomada en sitio

2.3. VIALIDADES Y FLUJOS



Fuente: “Proyecto de movilidad multimodal en el Centro Histórico de la Ciudad de México”, Presentación, 2017.

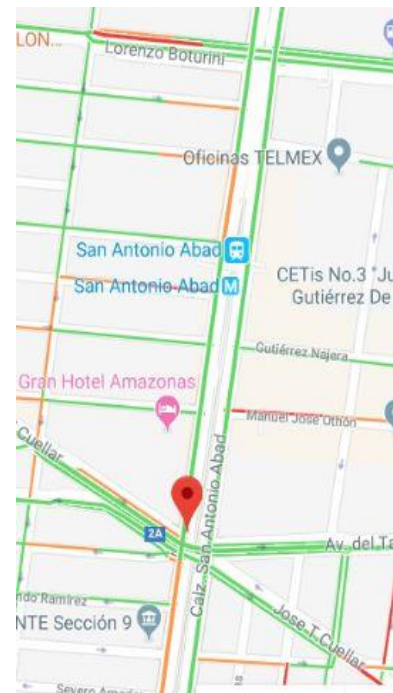
https://issuu.com/eduardoguerradehesa/docs/proyecto_de_movilidad_multimodal_en

Entre las vialidades Eje Central Lázaro Cárdenas y José María Pino Suárez, donde se ubican dos puntos importantes de congestionamiento y cinco aforos estratégicos y además existe una concentración económica importante. Esta zona se beneficia de la cobertura de las estaciones Pino Suárez y San Juan de Letrán.

Eje Central Lázaro Cárdenas con tres puntos de congestionamiento, cinco aforos estratégicos y alrededor de 136 accidentes de tránsito por año.

La Calzada San Antonio Abad se extiende desde Fray Servando hasta el Viaducto, atravesando colonias de larga tradición como la Obrera, la Tránsito o la Asturias. Su trazo se remonta a la época prehispánica, cuando formaba parte del camino a Iztapalapa, por donde entraron los españoles al mando de Hernán Cortés en 1519; mucho después, aquí se instaló la ruta del tranvía eléctrico a Tlalpan, que en 1970 dio paso a la línea 2 del Metro.

Esta avenida debe su nombre al Hospital de San Antonio Abad, fundado en el siglo XVII por los religiosos antoninos y clausurado a inicios del XIX.

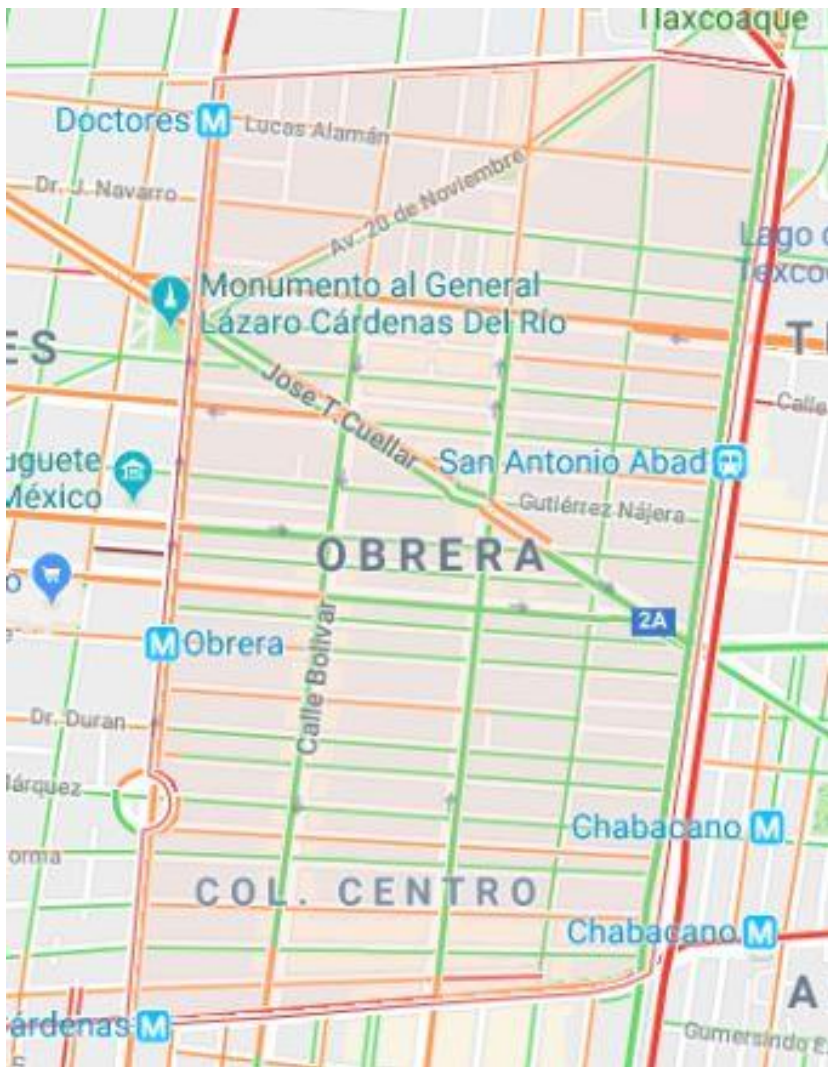


Fuente: “Captura de Google maps”

Las calles de Chimalpopoca y Bolívar, en la colonia Obrera de Ciudad de México son algunas de las afectadas por los sismos del 19 de septiembre del 2017.

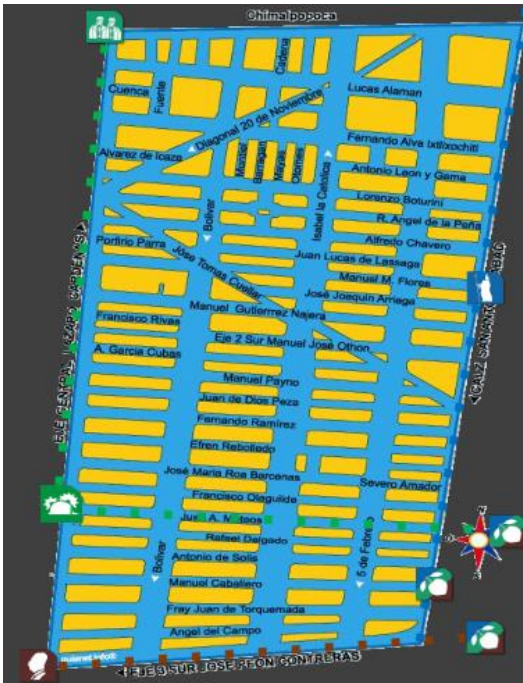
Cano es una de las estaciones que forman parte del Metro de Ciudad de México, es la correspondencia de la Línea 2, la Línea 8 y la Línea 9. Se ubica al sur de la Ciudad de México en la delegación Cuauhtémoc.

Cruza el metro centro médico, Lázaro Cárdena, chabacano metro Jamaica. De chabacano que había en aquellos terrenos baldíos y cuya fruta germinaba prodigiosamente por la proximidad que tenía al Río de la Piedad (que ahora está entubado y es el viaducto) de ahí el nombre y símbolo de la estación.



Tráfico usual.
Fuente: "Captura de Google maps"

2.4. TRANSPORTE.



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"



Horario de servicio: Días Laborales de 5:00 a 24:00 hrs. Sábados de 6:00 a

24:00 hrs. Domingos y días festivos de 7:00 a 24:00 hrs.



DOCTORES. Línea 8:

Estación subterránea. Eje Central Lázaro Cárdenas esquina Lucas Alamán.



OBRERA. Línea 8.

Estación subterránea. Eje Central Lázaro Cárdenas esquina Fernando Ramírez.



Chabacano. Línea 2

Correspondencia Líneas 8 y 9. Estación sobre nivel de calle. Entre calle Manuel Caballero, calle Antonio Solís y Avenida San Antonio Abad.

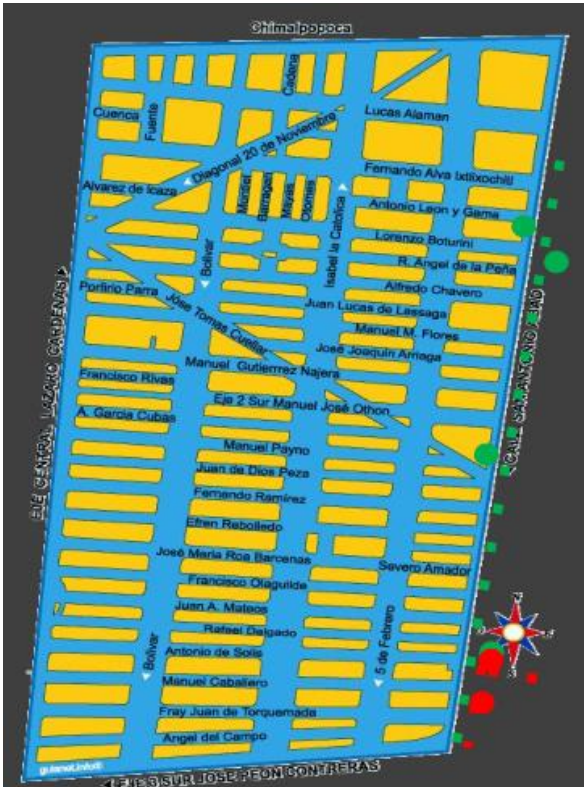


Lázaro Cárdenas. Línea 8

Estación subterránea. Eje Lázaro Cárdenas y Eje 3 sur.



San Antonio Abad. Línea 2. Estación sobre nivel de calle. Entre calle M. Flores, calle José Joaquín Arriaga y Avenida San Antonio Abad.



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"



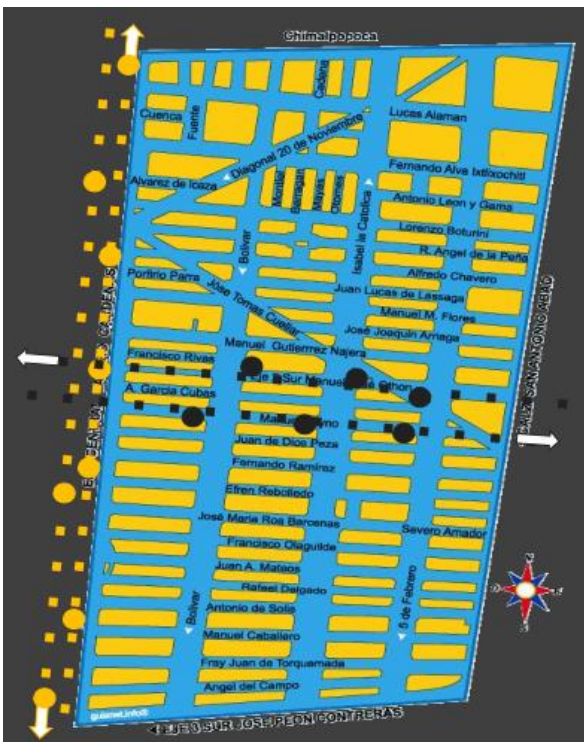
RED DE TRANSPORTE DE PASAJEROS.

Horario normal: lunes a viernes de 5:00 a 21:00 horas.

Estaciones:

 Ruta 145 - A. Dirección: Santiago de Tepalcatlapan – República del Salvador

 Ruta 33 León de los Aldama – Metro Chabacano Dirección: Santiago de Tepalcatlapan – República del Salvador.



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"



Horario normal: lunes a viernes de 4:00 a 1:26 horas, sábado de 4:52 a 1:28 horas y domingo de 5:29 a 1:16 horas.

 **Línea A. Autobuses del Norte – Autobuses del Sur:**

Corredor cero emisiones Eje Central. Dirección norte-sur y sur-norte, sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas.

DE LA CENTRAL DEL SUR A LA CENTRAL DEL NORTE

Lázaro Cárdenas → Solís → Obrera → Manuel José → Alfredo Chavero Doctores

DE LA CENTRAL DEL NORTE A LA CENTRAL DEL SUR

Dr. Velasco → Dr. Aceves → Dr. Durán

Línea S. Metro Velódromo – Metro Chapultepec

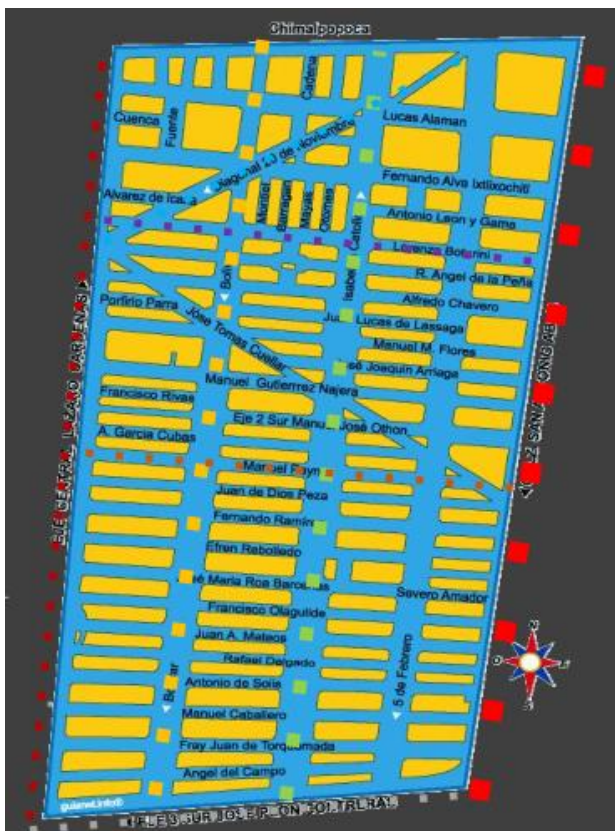
Corredor cero emisiones Eje 2 - 2A Sur. Dirección oriente-poniente y poniente-oriente, sobre el Eje 2A sur.

DEL METRO VELODROMO AL METRO CHAPULTEPEC

Isabel La Católica → Bolívar → Eje

DEL METRO CHAPULTEPEC AL METRO VELODROMO

Bolívar → Isabel La Católica → 5 de febrero.



MICROBUS

LAZARO CARDENAS (2)

Ruta 108 Parque Ricardo Flores Magón (Por Eje 1 poniente) - Metro Taxqueña (por eje central)

BOLIVAR (3)

- Ruta 172 Politécnico (Metro) Ciudad Universitaria S ruta 1-08 Poli - C.U.

- Ruta 1-69 Portales - Jaime N uno

ISABEL LA CATÓLICA (3)

- Ruta 1-08 Poli - C.U.

- Ruta 1-69 Portales - Jaime N uno

- Ruta 1-71 Politécnico Churubusco

Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

SAN ANTONIO ABAD (12):

- Ruta 1-03 Netzahualcóyotl - San Ángel Calz.

- Ruta 1-04 Netzahualcóyotl - Villa Coapa Calz.
- Ruta 1-05 Netzahualcóyotl - Centro De Tlalpan
- Ruta 1-56 Gigante Iztapalapa - Colonia Morelos
- Ruta 1-86 Netzahualcóyotl - Chimal Coyotl
- Ruta 1-87 Villa Coapa Cine - La Villa
- Ruta 4 Metro Ermita - Puente Negro
- Ruta 26 Izazaga – Xochimilco
- Ruta 109 Metro Indios – Verdes
- R 10 Pino Suárez (Metro) - Xochimilco Centro
- R 84 Xochimilco Centro - 20 De noviembre
- R 152 Pino Suárez (Metro) – Santiago Tecalpatlalpan

DIAGONAL 20 DE NOVIEMBRE (1)

- Ruta 1-19 Unidad Vicente Guerrero- Metro Cuauhtémoc

LORENZO BOTURINI (2)

- Ruta 1-52 Metro Chapultepec -Metro Pantitlán
- Ruta 1-55 Metro Aeropuerto -Metro Insurgentes

MANUEL PAYNO (2)

- Ruta 1-49 Metro Pantitlán Metro Patriotismo
- Ruta 1-52 Metro Chapultepec -Metro Pantitlán

JOSE PEON CONTRERAS (1)

- Susa Corredor Metro Tacubaya -La Valenciana

RECORRIDO PEATONAL



Fuente: "Captura de pantalla, Google Maps."

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Chimalpopoca, Calz. San Antonio Abad.

Chimalpopoca, Eje Lázaro Cárdenas.

Chimalpopoca, Diagonal 20 Nov. 5 de Febrero.

Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

PREDIOS POTENCIALES



Fuente: "Captura de pantalla, presentación en PowerPoint"

2.6. NORMATIVIDAD.



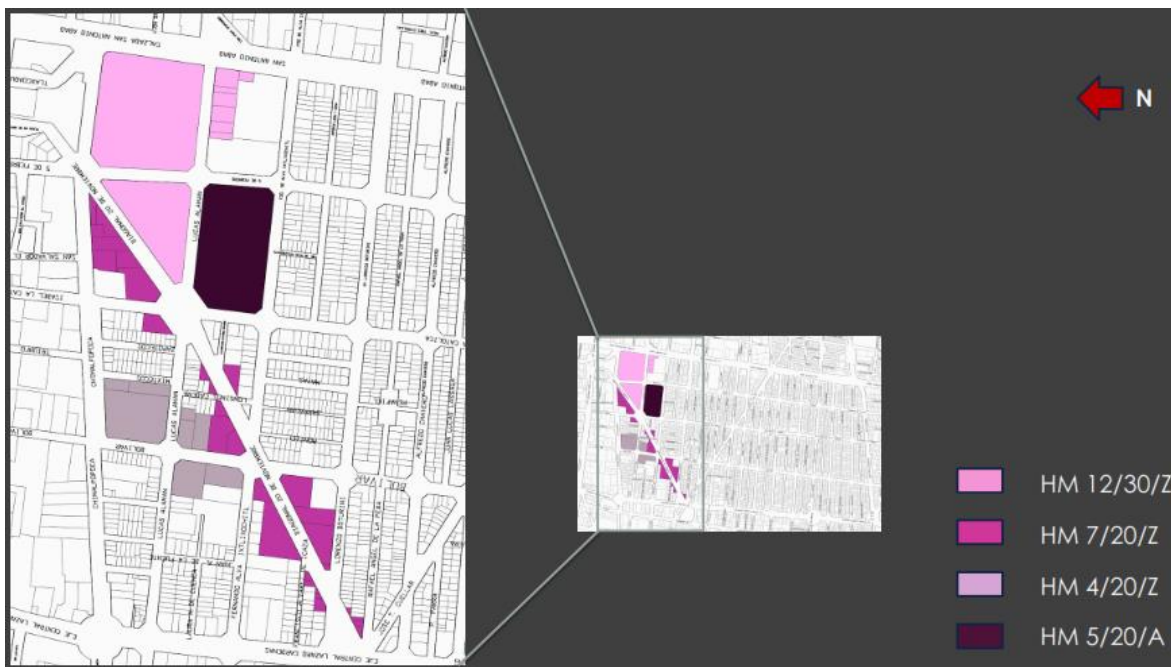
Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps, editado en Paint."

HABITACIONAL CON OFICINAS



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps, editado en Paint."

HABITACIONAL MIXTO



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps, editado en Paint."

EQUIPAMIENTO



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps, editado en Paint."

2.7. EDIFICIOS PÚBLICOS

LOCALIZACIÓN DE PREDIOS



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps, editado en Paint."

2.8. EQUIPAMIENTO

Desde su fundación y hasta principios del siglo XX la ciudad de México estuvo contenida dentro de esta Alcaldía. Debido a esto cuenta con un alto nivel de concentración de infraestructura y de concentración de actividades comerciales, culturales, financieras y políticas en corredores urbanos de especialización terciaria, los cuales abarcan un radio de influencia metropolitana.



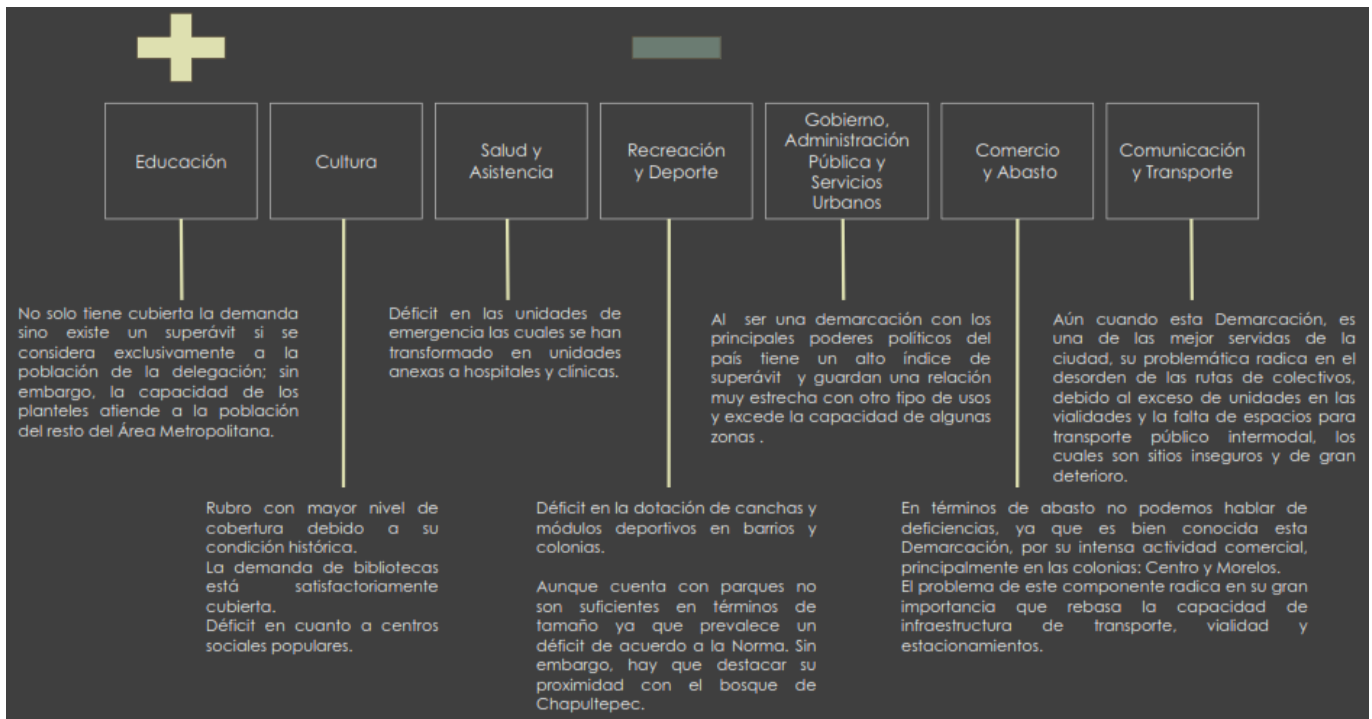
Fuente: "Collage creado en Photoshop."

La Delegación su ubicó en los primeros sitios del Índice General del Equipamiento de Gobierno, de Cultura, Educación y Salud; en Deporte y en Áreas Verdes se encuentra dentro de los últimos sitios. La Delegación destaca también por la existencia de numerosos

elementos de Equipamiento cuyos radios de influencia abarcan otras Delegaciones e incluso a amplios sectores de la zona metropolitana y del ámbito nacional.

PROBLEMÁTICA

A partir de los 70's la población comenzó a disminuir a causa de la sustitución de los usos habitacionales. A pesar de esto la pérdida de población no necesariamente significa pérdida de viviendas, ya que las nuevas viviendas son ocupadas por familias más pequeñas. Una constante que se presenta en casi todas las colonias es la consolidación de corredores urbanos en sus perímetros. Actualmente esto ha ido disminuyendo, ya que se están desplazando a otras zonas de la Ciudad o del País. Esta situación muestra un proceso de despoblamiento de las zonas habitacionales para convertirse en áreas comerciales o de oficinas. En este sentido podemos destacar un gran número de bodegas e industrias que están reduciendo su actividad en las colonias.



Fuente: "Captura de pantalla de presentación en PowerPoint."

EQUIPAMIENTO DELEGACIONAL

<p>114 Preescolares 150 Primarias 56 Secundarias 108 Nivel Medio superior 57 Educación superior 44 Institutos Técnicos</p> <p>Edificio históricos de universidades como: El Claustro de Sor Juana Universidad Nacional Autónoma de México</p>	<p>76 Clínicas 29 Hospitales 5 Unidades médicas de emergencia</p> <p>Centro Médico Nacional Siglo XXI Hospital General Hospital Homeopático</p>	<p>Palacio Nacional Edificios sede del Gobierno Cámara de Senador SCJN Lotería Nacional Oficinas del IMSS Dependencias del Gobierno (Secretarías) Panteón francés San Fernando</p>	<p>20 Sucursales del servicio postal y telegráfico Oficina de Correos Sistemas de transporte colectivo: Metro RTP Metrobús Trolebús Microbuses</p>			
Educación	Cultura	Salud y Asistencia	Recreación y Deporte	Gobierno, Administración Pública y Servicios Urbanos	Comercio y Abasto	Comunicación y Transporte
	<p>Sitios arqueológicos y coloniales de gran valor patrimonial. 44 museos 139 Bibliotecas</p> <p>Palacio de Bellas Artes Templo Mayor Teatro de la Ciudad Pinoteca Virreinal Museo José Luis Cuevas Museo Colegio de San Idelfonso</p>		<p>5 Unidades deportivas administradas por la delegación 12 módulos deportivos 11 canchas</p> <p>Alameda Central Parque general San Martín (Parque México) Parque España 6.3 ha de parques</p>		<p>En el Centro Histórico existe una concentración muy importante de pequeño comercio informal y especializado</p> <p>Mercados de la zona de La Lagunilla, Mixcalco, San Juan, Hidalgo, Martínez de la Torre y Medellín</p>	

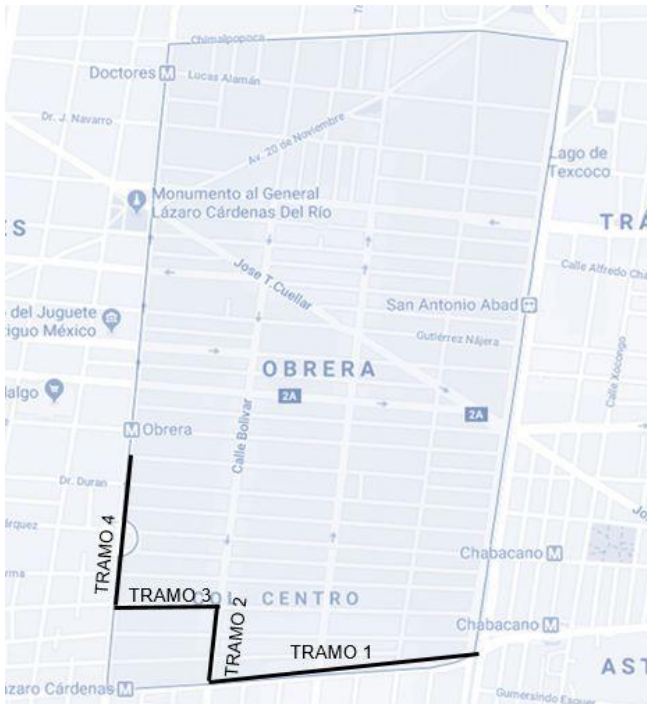
Fuente: "Captura de pantalla de presentación en PowerPoint."

EQUIPAMIENTO DENTRO DE LA COLONIA



Fuente: "Captura de pantalla de presentación en PowerPoint."

2.9 IMAGEN URBANA



Los siguientes larguillos nos ayudarán a entender el contexto de la colonia, podemos observar los diferentes niveles, edificios más altos que otros, incluso en calles secundarios hay edificios de más de 3 niveles, también se pueden observar las características de predios como colores, acabados, materiales, etc.

Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps, editado en paint."

Tramo 1 "José Peón Contreras- Calle Bolívar"



Fuente: "Fotos tomadas en sitio."

Tramo 2 “José Peón Contreras - Manuel Caballero”



Fuente: “Fotos tomadas en sitio.”

Tramo 3 “Bolívar - Eje Central Lázaro Cárdenas”



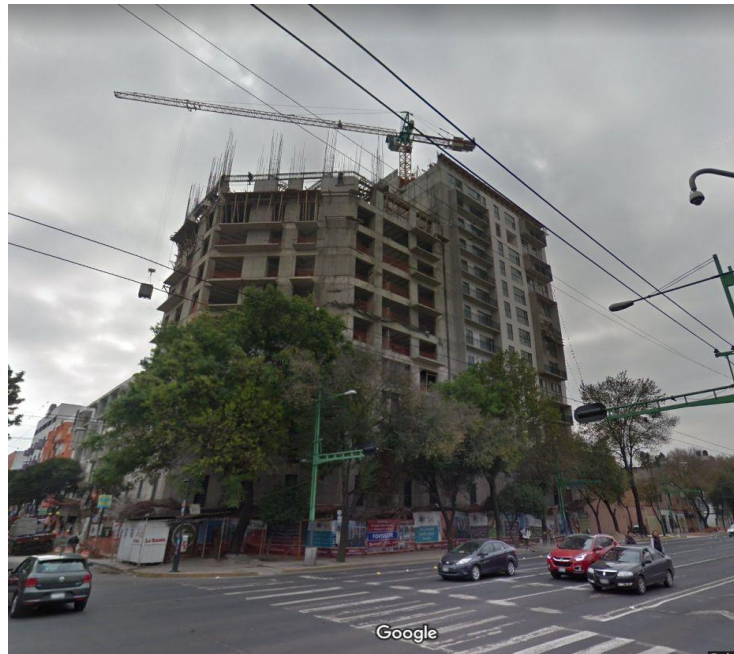
Fuente: “Fotos tomadas en sitio.”

Tramo 4 “Manuel Caballero - Efrén Rebolledo”



Fuente: “Fotos tomadas en sitio.”

TIPOS DE EDIFICIOS



Fuente: "Captura de pantalla de aplicación Google Maps."

Tlalpan y Eje Central Lázaro Cárdenas

La mayoría de los objetos urbanos arquitectónicos que se encuentran en estas dos avenidas son locales comerciales, edificios de oficinas y departamentos y hoteles.

Las alturas van desde los dos niveles hasta los 12 niveles, además no hay colores predominantes en la colonia.



Fuente: "Foto tomada en sitio."

En el interior de la colonia la mayoría de las construcciones son autoconstrucción, entre ellas vecindades y objetos urbanos conocidos como plato-taza, dando como resultado muchos locales comerciales, con diferentes servicios.



Fuente: "Foto tomada en sitio."

EDIFICIOS NUEVOS


Entre la nueva edificación que se encuentra en la zona sigue siendo uso de vivienda, sin embargo, percatamos que este tipo de edificación tenía más niveles a comparación de otros edificios de departamentos ya existentes.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."



Fuente: "Foto tomada en sitio."



“No puedes simplemente poner algo nuevo en un lugar. Tienes que absorber. Tienes que absorber lo que ves a tu alrededor, lo que existe sobre la tierra, y luego utilizarlo, junto con el pensamiento contemporáneo, para interpretar lo que ves.”

- TADAO ANDO

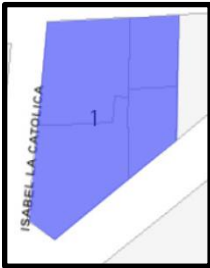
ETAPA III

DIAGNÓSTICO

3.1. PREDIOS POTENCIALES

LOCALIZACIÓN DE INMUEBLES

Aquí se presentan los 5 predios que se consideran potenciales dentro del segmento designado de 20 de noviembre.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

PREDIO 1:

Este espacio es la fusión de 4 predios que se encuentran en la esquina de Isabel La Católica y avenida 20 de noviembre. Tiene un área aproximada de 7088 metros cuadrados



Fuente: "Fotos tomadas en sitio."



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

PREDIO 2:

Según este predio cuenta con 2012 m², su uso de suelo corresponde a habitacional mixto con un máximo de 5 niveles y un 20% de área libre.

Actualmente en el terreno se encuentra un estacionamiento que también cuenta con el servicio de una pensión y una pequeña área verde en donde vive gente de la calle.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio."



PREDIO 3:

Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

Este predio actualmente es un área de espacio público que cuenta con juegos para niños y cancha de fútbol y basquetbol, es la parte trasera de predio se encuentra un hotel de 3 niveles.

La carta de seduvi indica un área de 881 m² y un uso de suelo de espacio abierto.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio."



PREDIO 4:

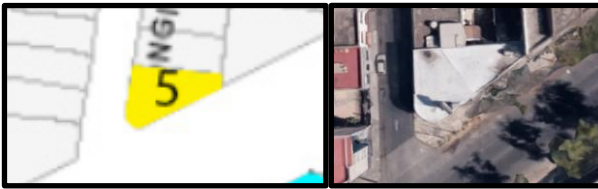
Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

Según SEDUVI este predio cuenta con 838 m², con un máximo de 7 niveles de uso habitacional mixto con 20 % de área libre

Actualmente el predio tiene 2 niveles construidos de locales comerciales.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio."

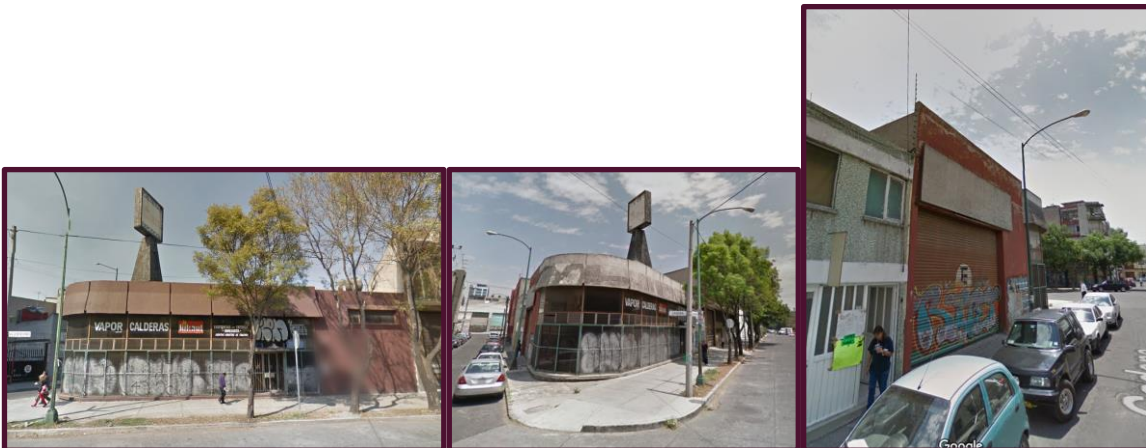


PREDIO 5:

Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

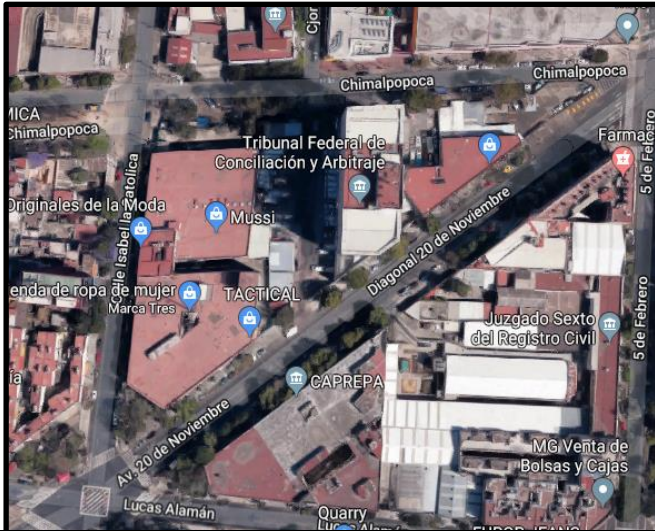
Este pequeño predio se encuentra en la esquina de 20 de noviembre y calle cadena, tiene un área de 193 m², con un uso habitacional mixto con un máximo de 7 niveles y un área libre de 20%.

El predio actualmente está abandonado.

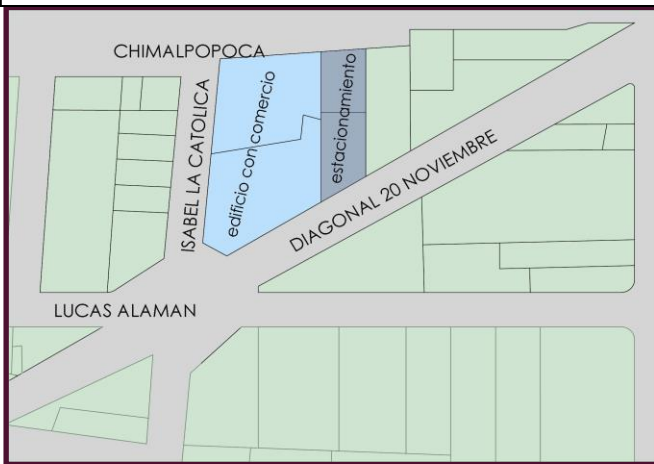


Fuente: "Fotos tomadas en sitio."

3.2. UBICACIÓN DEL TERRENO



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."



Actualmente el predio elegido es un estacionamiento, se encuentra entre un edificio de gobierno "Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje" y otro edificio de oficina con comercio en planta baja de 3 niveles.

Está ubicado entre las calles diagonal 20 de noviembre es una de las principales junto con la calle Chimalpopoca y una calle secundaria Isabel la Católica.

Las áreas correspondientes son de:

5002 m² para el edificio con comercio
2086 m² para el estacionamiento.

Se pretende unificar los predios para ofrecer una mejora del sitio, tengan uso compartido, y ofrecer una novedad a los usuarios tanto de la colonia como los que habitaran el edificio, y así lograr el objetivo del proyecto.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio."

3.3. USO DE SUELO

Zonificación							
Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Habitacional Mixto <i>Ver Tabla de Uso</i>	7	-*-	20	0	Z (Lo que indique la zonificación del Programa. Cuando se trate de vivienda mínima, el Programa Delegacional lo definirá.)	7141	0

SUPERFICIE DEL PREDIO M ²	No. DE NIVELES MÁXIMOS	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)	ÁREA LIBRE %
1,000 – 1,500 y frente mínimo de 15	11	3.0	30
1,501 – 2,000	13	3.0	30
2,001 – 2,500	15	3.0	30
2,501 – 3,000	17	3.5	35
3,001 - 4,000	19	3.5	35
4,001- en adelante.	22	3.5	50

Incremento de 20% en la demanda de estacionamiento.

Fuente: “Normas generales de uso de suelo.” Seduvi.

http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=cCauhtemoc&uentaCatastral=008_141_01&idDenuncia=&ocultar=1&x=-99.1385705&y=19.4209385&z=0.5

NORMA 01_CU

Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre

Esta norma es aplicable en Suelo Urbano, exceptuando aquellos ubicados en zonas restringidas que indique el Programa de Desarrollo Urbano.

Partiendo de los parámetros de área libre mínima y número de niveles máximos indicados por la zonificación del presente Programa, se podrá, dentro del predio redistribuir el potencial constructivo resultante, respetando las restricciones a la construcción frontales, laterales y de fondo, en su caso, establecidas en el propio Programa de Desarrollo Urbano, las Normas Generales de Ordenación y/o Particulares y en esta norma e incrementar el número de niveles y/o la altura en su caso, en correspondencia con una mayor área libre proporcionada.

Para predios con superficies menores a 2,500 m² el frente mínimo deberá ser de 15 m, y la altura máxima será de 5 niveles sobre el nivel de banqueteta y para los predios con superficies mayores a 3,500 m² el frente mínimo deberá ser de 30 metros y la altura máxima será de 15 niveles sobre el nivel de banqueteta y las separaciones laterales de la construcción a las colindancias se sujetarán como mínimo a lo que indica el siguiente cuadro:

SUPERFICIE DEL PREDIO m2	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)
Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0
2,501 – 3,500	8 niveles	3.0
3,501 – en adelante	15 niveles	3.5

Fuente: “Normas generales de uso de suelo.” Seduvi.

http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=cCuauhtemoc&cuantaCatastral=008_141_01&idDenuncia=&ocultar=1&x=-99.1385705&y=19.4209385&z=0.5

Cuando el inmueble colindante presente su construcción al límite de la colindancia, la o las restricciones laterales posteriores y/o indicadas podrán ser eliminadas.

Cuando los proyectos contemplen construir: 1) pisos para estacionamiento, aceptaran las disposiciones de la Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre y 2) circulaciones, vestíbulos tapanco y/o mezanines arriba del nivel de banquetta, estos cuantifican en el número de niveles permitidos por la presente norma, y para el potencial constructivo máximo.

NORMA 04_CU

Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo.

El área libre de construcción cuyo porcentaje se establece en la zonificación, podrá pavimentarse en un 30% con materiales permeables, cuando estas áreas se utilicen como andadores o huellas para el tránsito y/o estacionamiento de vehículos. El resto deberá utilizarse como área ajardinada.

En los casos de promoción de vivienda de interés social y popular, podrá pavimentarse hasta el 50% del área libre con materiales permeables.

Cuando por las características del subsuelo en que se encuentre ubicado el predio, se dificulte la infiltración del agua, o ésta resulte inconveniente por razones de seguridad por la infiltración de sustancias contaminantes, o cuando por razones de procedimiento constructivo no sea factible proporcionar el área ajardinada que establece la zonificación, se podrá utilizar hasta la totalidad del área libre bajo el nivel medio de banquetta, considerando lo siguiente: El área libre que establece la zonificación deberá mantenerse a partir de la planta baja en todo tipo de terreno.

Deberá implementarse un sistema alternativo de captación y aprovechamiento de aguas pluviales, tanto de la superficie construida, como del área libre requerida por la zonificación, mecanismo que el Sistema de Aguas de la Ciudad de México evaluará y aprobará.

Dicho sistema deberá estar indicado en los planos de instalaciones hidrosanitarias o de instalaciones especiales y formarán parte del proyecto arquitectónico, previo al trámite del Registro de Manifestación de Construcción o Licencia de Construcción Especial.

Todos los proyectos sujetos al Estudio de Impacto Urbano deberán contar con un sistema alternativo de captación y aprovechamiento de aguas pluviales y residuales.

La autoridad correspondiente revisará que dicho sistema esté integrado a la obra. En caso de no acreditarlo, al momento del aviso de terminación de obra correspondiente, la autoridad competente no otorgará la autorización de uso y ocupación.

NORMA 17_CU

Vía pública y estacionamientos subterráneos

Toda vialidad tendrá como mínimo 8 metros de paramento a paramento. Los callejones y vialidades de tipo cerradas que no sobrepasen los 150 m de longitud, así como los andadores peatonales tendrán un mínimo de 4.00 m sin excepción y serán reconocidos en los planos oficiales como vía pública, previo visto bueno de la Delegación correspondiente, los cuales deberán permitir el libre paso de vehículos de emergencia y no podrán ser obstaculizadas por elemento alguno.

En el caso del ciclo pistas, la sección mínima será de 1.50 m. Para el reconocimiento de la servidumbre legal de paso en planos oficiales se sujetará a lo establecido en el Código Civil para el Distrito Federal.

Las vialidades ubicadas en proyectos habitacionales o comerciales en régimen condominal, deberán ser mantenidas por los propios condóminos. En las zonas patrimoniales e históricas, las vías públicas no podrán ser modificadas ni en su trazo ni en su sección, sin contar con la autorización de las áreas competentes federales y locales.

Para las edificaciones de salud, educación, abasto, almacenamiento, entretenimiento, recreación y deportes será necesario proveer áreas de ascenso y descenso en el interior del predio cuando su superficie sea superior a 750 m² o tengan un frente mayor de 15 m.

Adicional a lo establecido en los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano y para mejorar la capacidad instalada de los usos existentes, se permite el establecimiento de estacionamientos públicos y privados en cualquier zonificación, excepto en Área Verde (AV), Espacios Abiertos (EA) y en las correspondientes a Suelo de Conservación.

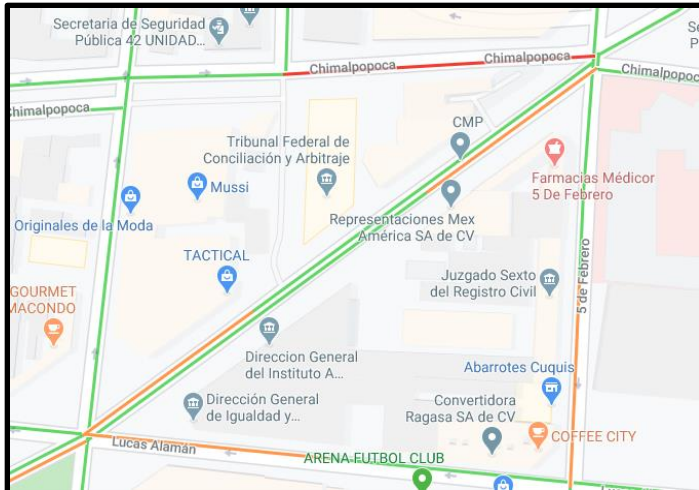
Estos estacionamientos se apegan al número de niveles que rija en la zona considerando para ello, la aplicación de otras Normas de Ordenación Generales, pudiendo ocupar el 85% de la superficie del terreno. La Delegación podrá regular el cobro al usuario considerando el tipo de uso al que el estacionamiento esté dando servicio.

Los estacionamientos públicos subterráneos permitidos por los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano observarán en su proyecto, construcción y operación, lo establecido en el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias, así como las Normas de Construcción y Funcionamiento de Estacionamientos establecidas por la Secretaría de Transportes y Vialidad. No se podrán construir en zonas de riesgo ni patrimoniales e históricas, con excepción de las que obtengan la autorización correspondiente de las áreas competentes.

En el caso de eje de ríos entubados; líneas y estaciones del metro; tren y metros ligeros; tanques y/o almacenamientos de productos químicos y/o gasolineras; derechos de vía de ductos subterráneos de conducción de gas, gasolinas, petróleo y sus derivados y cualquier líquido o gas conducido a alta presión; depósitos de agua potable, subterráneos o elevados propiedad del Gobierno del Distrito Federal; dependencias gubernamentales de la Administración Pública Federal; empresas paraestatales y organismos descentralizados de participación estatal; instalaciones de las Secretarías de:

Seguridad Pública; Defensa Nacional; Marina y Fuerza Aérea Mexicana, se estará a lo establecido en la normatividad de la materia.

CONCLUSIÓN: a través del estudio de normas se pretende realizar el proyecto de un edificio mixto con dos niveles de comercio, dos niveles de oficina, uno de amenidades y los posteriores de vivienda, proyectando un total de 17 niveles, y 2 niveles subterráneos de estacionamiento, se debe de cumplir con un 30% de área permeable y una restricción de 3.5 metros de remetimiento de la banqueta al interior del predio.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

3.4. VIALIDAD

La ubicación del predio está rodeada por dos avenidas principales diagonal 20 de noviembre y la Chimalpopoca, y dos calles secundarias Isabel La Católica y 5 de febrero.

Al ser calles principales se espera que sean muy transitadas, pero en este caso no sucede así, pues gracias a que las avenidas son anchas de tres carriles cada sentido ayuda a que el flujo vehicular sea constante y evitar el tráfico.

Vista de las calles Diagonal 20 de noviembre, Isabel La Católica y Chimalpopoca.

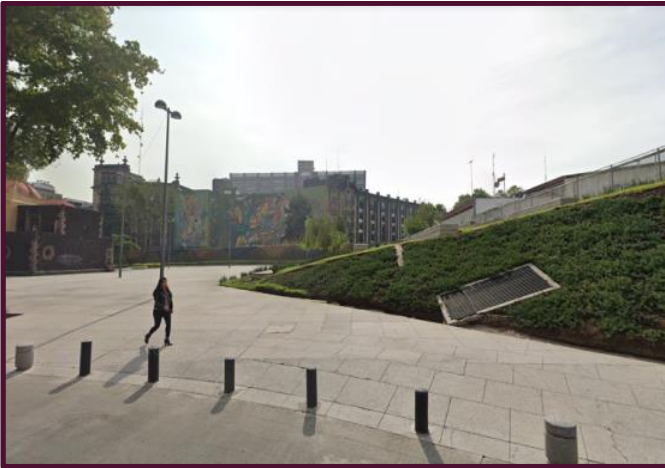


Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

Otros de los puntos que se analizó al elegir el predio sobre esta vialidad son los remates que tiene cada extremo, pues se puede visualizar dos parques: el parque Lázaro Cárdenas y la plaza Tlaxcoaque.

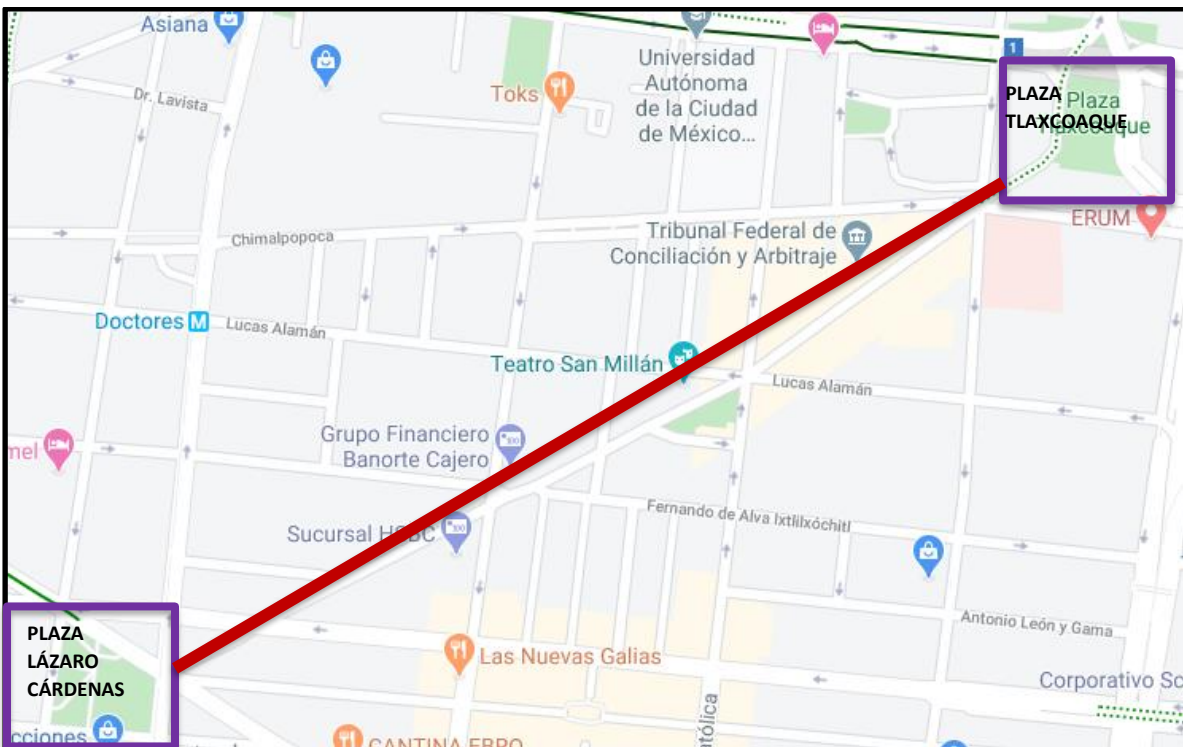


Plaza Lázaro Cárdenas
Fuente: "Foto tomada en sitio."



Plaza Tlaxcoaque

Fuente: "Foto tomada en sitio."



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps."

En cuanto a transporte la manera más rápida de llegar es a través del metro de la línea 1, las estaciones más cercanas son Pino Suárez y San Antonio Abad, no hay como tal una ruta de camiones al igual que el uso de bicicleta no está bien implementado en la zona.

Es por eso que se busca la manera de mejorar las vialidades para que los usuarios tengan una alternativa de uso que no solo sea el metro.

3.5. PROPUESTA URBANA



Fuente: "Imagen elaborada en Photoshop."

Como ya se había mencionado anteriormente, se pretende mejorar las vialidades no sólo para los usuarios del edificio, si no para los externos, se apropien de la calle y sea más frecuente peatonalmente y de cierta manera aumentar la seguridad en la zona con el uso de más comercio y el manejo de la iluminación, al igual que implementar el uso de las bicicletas contemplando una ciclovía para y sea visto como un transporte externo.

CICLOVÍA

La ciclovía puede ser cualquier carril de una vía pública que ha sido señalado apropiadamente para este propósito o una vía independiente donde se permite el tránsito de bicicletas.

Las vías integradas pueden recibir un tratamiento propio (señalización específica, calmado de tráfico, etc.) para facilitar la circulación de las bicicletas. Las vías integradas ofrecen una interacción con el resto de vehículos según la lógica del tráfico.



Fuente: "Imagen de referencia."

La aplicación de vías integradas se pone en práctica cuando las calles no son suficientemente anchas para la continuidad de un carril asignado para bicicletas, los ciclistas les son permitido usar legalmente las calles, pero acorde

a un plan regulado en el que ambos puedan compartir las vías. Bajo esa lógica, los ciclistas sólo podrían circular por algunas calles, en las que los autos tendrían que viajar a una velocidad prudente, en este caso los ciclistas deben cumplir con los mismos derechos y responsabilidades que los conductores de vehículos y motocicletas.

La pavimentación de la ciclovía

Lo más importante es que la superficie de rodamiento de una ciclovía sea suave y cómoda para el manejo de la bicicleta. A continuación, te enlistamos otras características indispensables para este tipo de infraestructura:

Se requiere superficie lisa y antiderrapante (debe guardar dicha condición a pesar de la humedad), por ello se recomienda utilizar pavimentos bituminosos (asfaltos). De hecho, según especialistas que trabajaron propuestas de ciclovías para la Ciudad de México el asfalto es un material ideal.

Es prioritario que en una ciclovía el agua pueda ser drenada de la superficie cuando llueva en exceso, aspecto que el pavimento tiene que facilitar. Si la vía se construye en una zona urbana el agua de la superficie debe drenar de manera natural, es decir, el diseño contempla la inclinación necesaria hacia el drenaje.

El pavimento que se coloque en la vía debe permitir ser pintado para poder marcar las áreas de cruce (ciclistas y peatones).

Las superficies lisas requieren que el pavimento esté correctamente calculado, pues, aunque la mezcla que se coloca sobre los carriles de una ciclovía está pensada en relación a los vehículos que circularán por esta, también se necesita considerar el peso de vehículos más pesados, los cuales



Fuente: "Imagen de referencia."

transitaron de vez en cuando por la misma (grúas, máquinas de limpieza, etcétera).

USO DE BOLARDOS

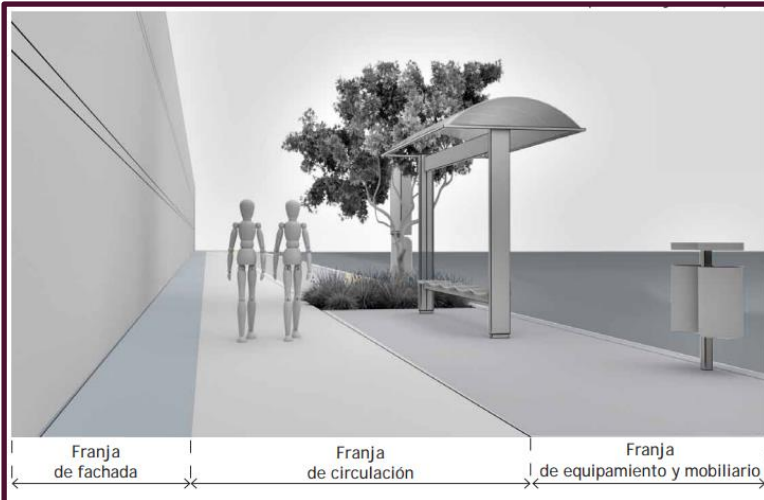
Los bolardos son pequeños postes que se colocan en el suelo con la intención de evitar el paso de los vehículos o el aparcamiento en algunas calles. Es uno de los productos de seguridad vial que encontramos en multitud de calles de muchas ciudades diferentes por lo que su efectividad queda demostrada.



Fuente: "Imagen de referencia."

Bolardos normativa

"Los bolardos instalados en las áreas de uso peatonal deben tener una altura de entre 0,75 y 0,90 m, un diámetro como mínimo de 10 cm y un diseño redondeado y sin aristas. El color debe contrastar con el pavimento en toda la pieza o, como mínimo en su tramo superior, asegurando su visibilidad en horas nocturnas. Se tienen que ubicar de forma alineada y no invadir el itinerario peatonal accesible".



Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

MEJORAMIENTO DE BANQUETAS

Es la parte del espacio público destinada a la circulación o a la permanencia de los peatones. El diseño de la banqueta se integra de 1 a 3 franjas paralelas a la vialidad más la garnición:

1. Franja de circulación peatonal: espacio para el movimiento peatonal libre de cualquier obstáculo. El ancho mínimo es igual a 1.20m. En banquetas igual o menores a 1.20m el ancho mínimo será de 0.90m.

2. Franja de equipamiento y

mobiliario urbano: espacio destinado para colocar el mobiliario, señalización, vegetación y equipamiento.

3. Franja de fachada: espacio para la permanencia momentánea del peatón. La banqueta mínima es igual a la franja de circulación peatonal más la guarnición, a ésta se le irán añadiendo las otras franjas dependiendo del tipo de actividades que se desarrollen en el lugar.

La dimensión de las banquetas, así como de cada una de las franjas que la componen está relacionada a las medidas del pavimento con que se construyan. Se recomienda que las banquetas sean construidas con pavimentos modulados con una dimensión mínima 0.40x0.40m o múltiplos de éste.

Con la finalidad de generar una imagen urbana homogénea los pavimentos deberán ser color negro basalto, gris concreto o amarillo a base de agregado de mármol Oaxaca, pudiéndose integrar colores que contrasten a éstos y que sirvan de guía para las personas con debilidad visual, así como para la definición de las diferentes franjas que componen la banqueta.

El pavimento en banqueta debe ser:

- Continuo, nunca con piezas sueltas o con irregularidades.
- Compacto.
- Sin desniveles ni resaltes.
- Antideslizante en seco y en mojado.



Para garantizar estas características, se debe de cuidar la ejecución de la obra a fin de evitar desniveles, rotura de piezas o formación de charcos.

Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

Área en banqueta, esquinas o plazas libre de obstáculos, señalización vertical, equipamiento y mobiliario urbano, cuyo objetivo es mejorar la visibilidad de peatones y conductores, así como facilitar la circulación peatonal. La zona de seguridad mínima en esquinas, es la suma del área de espera en un cruce peatonal, más el área de transición.

Área de espera se refiere al espacio en el que se ubican los peatones para cruzar la vía mientras aguardan la ceda el paso o a que el semáforo lo indique y corresponde a la intersección del ancho del balizamiento (paso de cebrá) de cada vía.



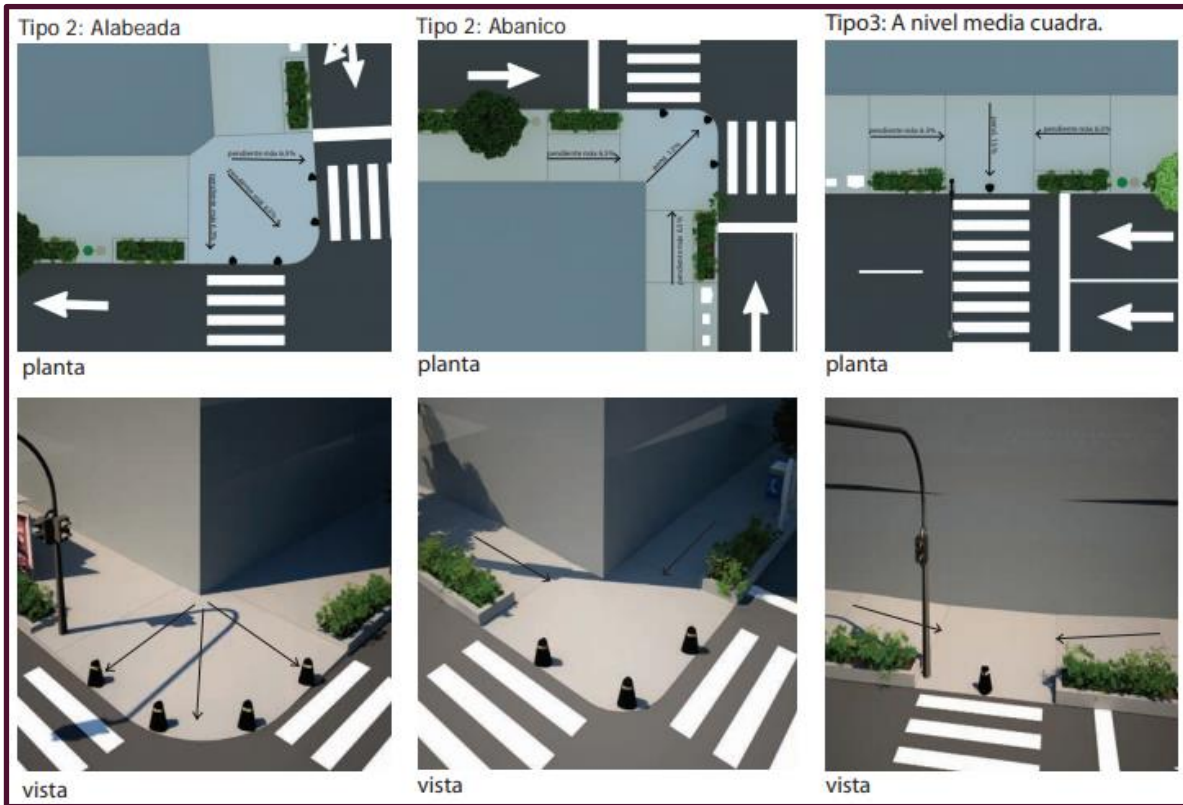
Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

Se entiende como área de transición al espacio comprendido entre el límite del área de espera y el área resultante del trazo de una distancia mínima de 3.10m posterior a cada lado del área de espera.

Todas las esquinas deberán contar con un desvanecimiento (rampa peatonal) para garantizar la accesibilidad del peatón. El desvanecimiento debe estar contenido en el área generada por el paso cebrado, así como estar libre de cualquier obstáculo.

- La pendiente máxima permitida es del 8% en peraltes de hasta 0.18m, siendo la recomendada del 6%.
- El ancho de la rampa deberá ser igual a la del paso peatonal, siendo el mínimo de 2.10m.
- Las rampas coladas en sitio deberán tener un acabado a base de escobillado recto con escoba de tres a cinco hilos en sentido perpendicular al tránsito de los peatones, en caso de prefabricados o piedra natural se deberán colocar materiales con textura que evite deslizamientos.
- La zona de espera contará con una pendiente máxima del 2% con dirección al arroyo vehicular.
- Para su construcción se recomienda usar concreto lavado o piso prefabricado.
- Se deberá colocar un cambio de textura y color contrastante para indicar el inicio del arroyo vehicular.



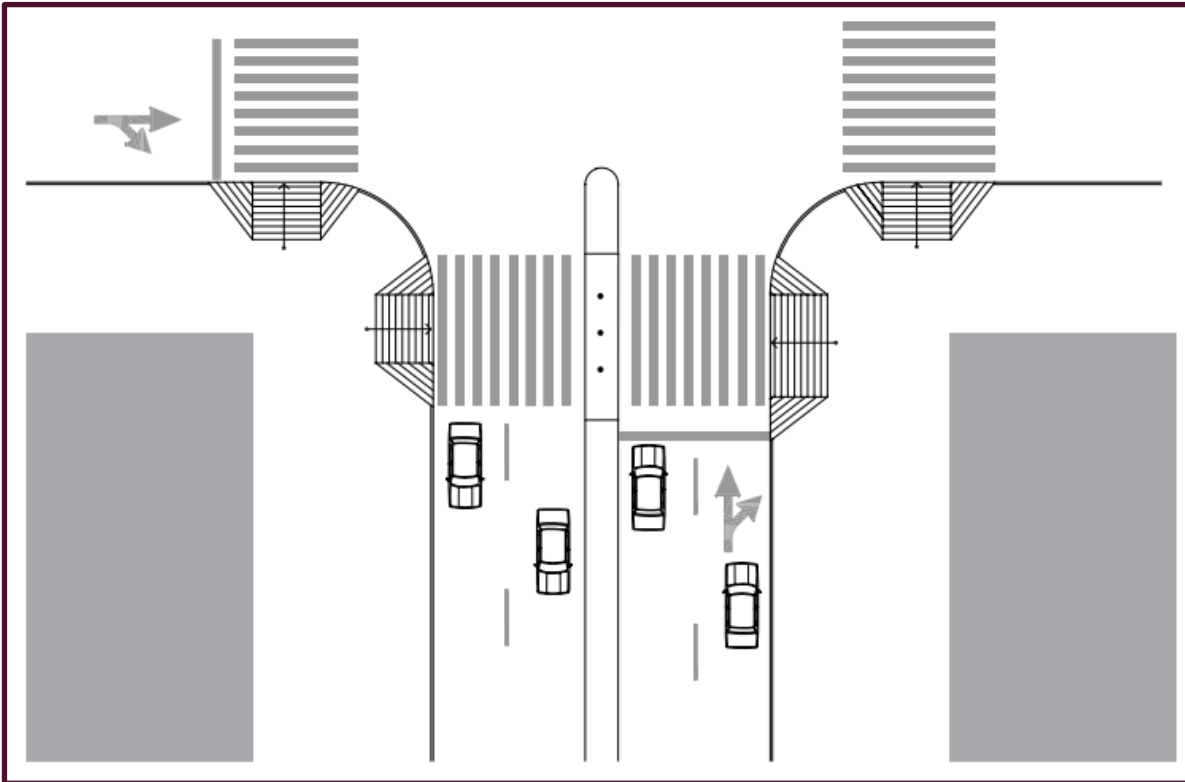
Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.
<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

PASO A NIVEL PEATONAL



- Se construirá en vías donde exista un camellón.
- El camellón será interrumpido a lo largo del ancho del paso peatonal.
- El ancho mínimo será de 2.50m.
- Al centro del paso a nivel se colocarán bolardos, dejando una separación de 1.50m entre ellos.

Fuente: "Imagen de referencia"



Fuente: “Criterios para el ordenamiento del espacio público”, Seduvi.
<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

PAVIMENTOS

El espesor mínimo de las piezas será igual a 5 cm para circulación peatonal y hasta 10 cm para circulación vehicular.

- La banqueta deberá contar con pendientes para evitar encharcamientos, la pendiente máxima transversal será del 2%.
- La separación máxima de las juntas será igual a 1.3 cm.
- Los cambios de nivel verticales pueden ser de hasta 0.6 cm.
- Los cambios mayores de 0.6 cm y menores de 2.0 cm deberán salvarse con un chaflán.
- Las rejillas deberán tener una separación máxima de 1.3 cm y se colocarán de forma perpendicular a la circulación peatonal.

PAVIMENTOS DE LOSETAS PRECOLADAS

Losetas reforzadas con mallas electrosoldadas 6/6 4-4 coladas en dos capas de igual espesor, la primera de concreto gris, malla electrosoldada colocada en la zona verde del primer colado y la segunda con el concreto de acabado; siempre con una dosificación que permita tener una resistencia mínima de 250kg/cm² y máxima de 300kg/cm².

El terminado de las losetas será en textura busardeada, realizada con una buzada metálica rotatoria de 4 satélites con 10 puntas cada uno o con buzada manual según se requiera la exposición de los agregados de mármol, así mismo se colocará una capa de sellador acrílico para piso, a fin de garantizar la conservación de las propiedades de la dosificación del pavimento.

En el caso de tener un pavimento con agregados de virutas metálicas el proceso de terminado requiere la aplicación de un lavado con sustancia de ácido muriático al 10% con una exposición variable de 1 a 2 horas para el oxidado, esto antes de la aplicación del sellador.

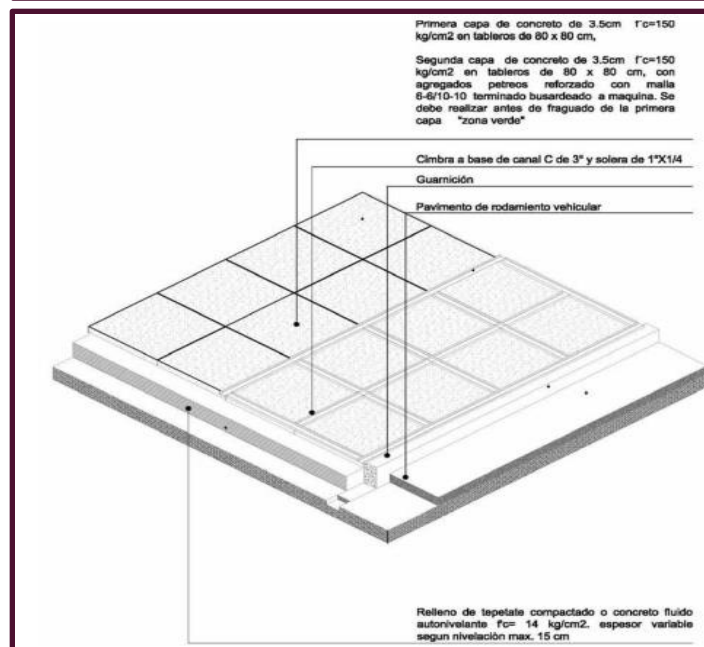
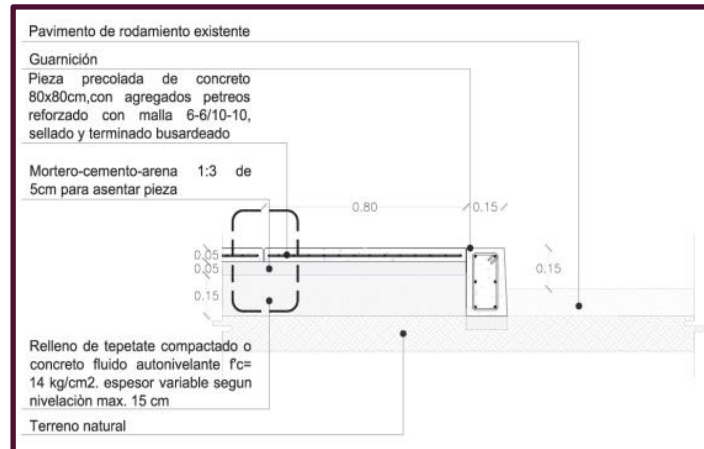
La colocación de las losetas se dará según el despiece, asentándolas con mortero, cemento-arena, con una proporción de 1:3, con juntas de 0.5cm mínimas y de 1.00cm máximo con cantos biselados y vaciado de junta con lechada cemento-arena, con cero fino al color de la loseta.

PAVIMENTOS COLADOS EN SITIO

Pavimentos colados en sitio con agregados en mármol, tienen el mismo procedimiento de terminados que las precoladas solo que el vaciado, el curado y las juntas se elaboran en sitio teniendo las siguientes características.

Se recomienda utilizar un molde metálico para controlar la medida y despiece del pavimento el cual podrá colarse en espesores mínimos de 8cm para peatonal y 10cm para vialidad, siempre reforzado con malla electrosoldada 6/6 – 10.10, colado en mitades de concreto gris y concreto con agregados de mármol.

Los cortes para la modulación se realizarán con disco de diamante a una profundidad de 5cm y biselado a cada pieza con disco, con el posterior vaciado de junta con lechada de cemento cerofino.



Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

IMPLEMENTAR VEGETACIÓN

La Organización Mundial de la Salud dice que debe haber 9 m² de áreas verdes por habitante. Algunos estudios muestran la mala distribución de los espacios verdes en nuestras ciudades como símbolo de inequidad. Cada vez que el gobierno anuncia que se construirá un nuevo parque la noticia es muy difundida y celebrada.

Dentro de esta propuesta urbana, se realizó una investigación de vegetación que nos permite tener un amplio panorama de fauna que es beneficiaria para la ciudad y para los usuarios de la colonia.



Fuente: "Imagen de referencia"



Fuente: "Imagen de referencia"

Aile (Alnus jorullensis)

Esta especie se asocia naturalmente a bosque templado húmedo; sin embargo, puede desarrollarse en climas tropicales, cálidos, templados y fríos.

Con las condiciones de espacio necesarias pueden desarrollar un tamaño considerable alcanzando una altura de 10 a 30 metros. Es un árbol que puede brindar cualidades estéticas en las calles y los andadores centrales en las avenidas, que con un cuidado adecuado no afectan el pavimento o las vialidades.



Fuente: "Imagen de referencia"

Jacarandá (Jacarandá)

El árbol de jacaranda es una especie exótica proveniente de Sudamérica. En la Ciudad de México se ha convertido en un hito que determina el inicio de la primavera. Es recomendable su uso en bulevares anchos o como elementos principales en áreas de mayor dimensión. Durante los meses de febrero a julio las flores de la jacaranda cubren con alfombras moradas el pavimento, las aceras y los parques de la gran ciudad.



Fuente: "Imagen de referencia"

Olmo (Ulmos)

El tronco de este árbol se desarrolla en gran magnitud. En algunos casos crece de forma tortuosa, pero en general lo hace de forma recta. La corteza del olmo es agrietada y presenta tonalidades oscuras, principalmente de color café. Es un árbol muy fiel en las ciudades, no levanta el asfalto o el concreto de las calles si se le da la adecuada atención.



Fuente: "Imagen de referencia"

Magnolia (Magnolia grandiflora)

Esta especie perenne, siempre verde y con hojas alternas elípticas y brillantes, ofrece a quien la observa una imagen elegante y distinguida, gracias a su copa de denso follaje. Mide en promedio 15 metros de altura, aunque existen variedades más pequeñas. Dispone de un tronco corto, con fisuras grises en la corteza. Sus amplias flores crecen de mayo a julio. Son solitarias y muy grandes, de hasta 20 centímetros de diámetro. Los frutos tienen forma de piña ovalada, de no más de 10 centímetros de longitud, y sus semillas son planas y rojas.



Fuente: "Imagen de referencia"

Planta araña

Chlorophytum comosum es su nombre científico y aunque proviene de Sudáfrica, le encanta la humedad. Debido a su rápida propagación en algunas zonas es considerada como invasiva. Cultivada en interiores necesita luz media, en sombra pueden llegar a perder la banda blanca que la caracteriza y si se ubica al sol directo puede quemarse. Requiere humedad media, es conveniente pulverizar agua sobre las hojas. Tolerancia la escasez de agua debida

a que la almacena en su grueso sistema radicular. Sin embargo, en verano se debe aumentar la frecuencia de riego.

Requiere humedad media, es conveniente pulverizar agua sobre las hojas. Tolerancia la escasez de agua debida



Fuente: "Imagen de referencia"

La planta de serpiente (Sansevieria hahnii)

También conocida como "Lengua de Suegra", absorbe los óxidos de nitrógeno y también el formaldehído del aire. La Sansevieria es una de las plantas de interior más resistentes que hay. Tiene fama de indestructible. Aguanta la atmósfera seca y caliente de las habitaciones, la luz pobre, el olvido del

riego, años sin trasplantar, las plagas y enfermedades, etc.



Fuente: "Imagen de referencia"

Hibisco (Hibiscos)

Perteneciente a la familia malvácea, es una planta herbácea perenne. Consta de un pequeño arbusto o un árbol de pequeña estatura. Posee un tronco leñoso de unos 10 centímetros de diámetro, con largas ramas de donde brotan sus hojas. Sus hojas son de color verde, grandes y de textura áspera. Genera unas hermosas flores de 5 pétalos que pueden ser de color rojo, rosado, blanco, anaranjado o morado, en forma de trompeta. Su largo fruto se desprende del centro de

la flor, el cual contiene las semillas.



Fuente: "Imagen de referencia"

Margarita común (Bellis perennis)

Es una planta herbácea y perenne, posee rizomas o bulbos bajo la superficie que le permiten absorber los nutrientes necesarios para su desarrollo. Sus hojas son de color verde, de unos 20 a 40 centímetros de largo, con apariencia espatulada y muy dentada en los bordes. Produce una hermosa flor de color blanco en sus pétalos y amarillo en los flósculos. Si bien la margarita de flor blanca es la más común de todas, suele presentar una variedad de coronas dobles y semidobles y de variados colores (rosas, amarillos y rojizos).

MOBILIARIO URBANO

Los muebles urbanos permiten a las personas disfrutar de una experiencia más cómoda al vivir sus calles, andadores, parques, jardines y demás áreas públicas. Entonces el mobiliario urbano puede contribuir en buena medida al nivel de calidad de vida que ofrece una ciudad a sus habitantes. La siguiente lista de mobiliario es parte de la propuesta urbana que se diseñará sobre la avenida, para mejorar su imagen urbana.

Bancas tipo:



Banca de diseño elegante, clásico y simple, fabricada en placa de acero y concreto polimérico.

Capacidad: 4 personas

Material: Concreto polimérico y placa de acero

Acabados: Acabado pulido en concreto polimérico y placa con pintura electrostática para intemperie

Medidas: L: 1.96 m, A: 0.50 m, H: 0.42m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>



Basurero

Módulo de 3 basureros para separación de basura orgánica, inorgánica y reciclable. Diseñado para uso a la intemperie, con una forma robusta e innovadora. Se pueden inclinar para facilitar el retiro de los desechos.

Capacidad: 160 lts c/u (480 lts)

Peso: ~300 kg

Material: Acero al carbón.

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 2.40 m, A: 0.63 m, H: 1.30 m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>



Bolardos

Bolardo hecho de acero, diseñado para delimitar el área peatonal y el vehicular. Diseño vanguardista, resistente a la intemperie y al vandalismo.

Peso: ~14 kg

Material: Acero

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 0.25 m, A: 0.25 m, H: 0.90 m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neo-city-mobiliario-urbano>



Aparcamiento para bicicletas

Techado para bicicletas, con versión que cuenta con una estación de reparación.

Capacidad: 8 bicicletas por módulo (puede expandirse de acuerdo a la capacidad total deseada)

Material: Placa y perfiles de acero al carbón, policarbonato.

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 2.50 m, A: 1.95 m, H: 1.90 m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neo-city-mobiliario-urbano>



Poste de señalización

Señalización fija para indicar calles, avenidas y sitios importantes. De fácil transporte e instalación.

Peso: ~ 51 kg

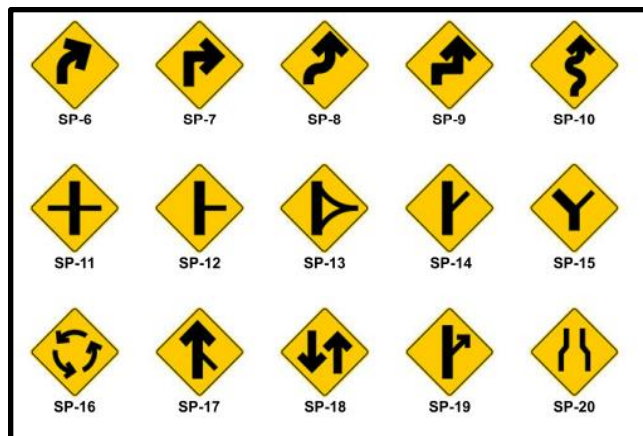
Material: Acero

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 1.10 m, A: 0.25 m, H: 3.12 m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neo-city-mobiliario-urbano>



Fuente: “Manual de señalización vial y dispositivos de seguridad”, Dirección General de Servicios Técnicos, 2014.

<http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Manuales/NUEVO-SENALAMIENTO/manualSenalamientoVialDispositivosSeguridad.pdf>

Señalización general

Señales restrictivas:

Tienen por objeto indicar al usuario sobre la existencia de limitaciones físicas o prohibiciones reglamentarias que restringen el uso de la vialidad. Generalmente son señales bajas, que se fijan en postes y marcos, aunque en algunos casos pueden ser elevadas cuando se instalan en una estructura existente.

Las señales restrictivas están constituidas por un tablero principal que contiene un pictograma y leyenda y de ser necesario un tablero adicional que especifique condiciones particulares a la indicación que se pretende transmitir.

Señales preventivas

Tienen por objeto prevenir al usuario sobre la existencia de algún riesgo potencial en la carretera y su naturaleza. Generalmente son señales bajas, que se fijan en postes y marcos, aunque en algunos casos pueden ser elevadas cuando se instalan en una estructura existente.

Señales turísticas y de servicios

Las señales turísticas y de servicios son tableros con pictogramas y leyendas que tienen por objeto informar a los usuarios la existencia de un servicio o de un lugar de interés turístico o recreativo.



Según su propósito, se clasifican en:

- 1) Señales turísticas (SIT)
- 2) Señales de servicios (SIS)

Las señales turísticas y de servicios son señales bajas que pueden presentarse solas o en conjuntos modulares que se fijan en postes y marcos.

Se pueden utilizar también en las señales informativas de destino, cuando la autoridad responsable de la carretera o vialidad urbana así lo autorice, para indicar la presencia de sitios turísticos y de servicios en señales bajas o elevadas.

Fuente: “Manual de señalización vial y dispositivos de seguridad”, Dirección General de Servicios Técnicos, 2014.

<http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Manuales/NUEVO-SENALAMIENTO/manualSenalamientoVialDispositivosSeguridad.pdf>



Fuente: “Mobiliario Urbano”, Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>

Bebedero

Este bebedero modular tiene una forma innovadora y orgánica, y viene en tres alturas, las cuales permiten el uso por niños y personas con discapacidad. Su forma permite su acomodo individual, alineado, o formando una unidad de tres bebederos. Cuenta con boquilla superior e inferior para el llenado de botellas.

Peso: ~35kg

Material: Lámina de acero al carbón y acero inoxidable.

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 1.45 m, A: 0.60 m, H: 0.93 m



Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/nekocity-mobiliario-urbano>

Kioscos de comercio

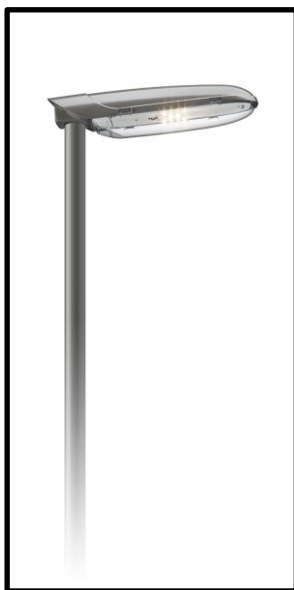
Kiosco de acero en tamaño grande, con faldón inferior y superior en acero inoxidable, y toldo superior de aluminio. Acabado en pintura electrostática. Cuenta con caja de luz en la parte trasera para la exposición de publicidad.

Peso: ~ 750 kg

Material: Acero inoxidable y acero al carbón.

Acabados: Acero inoxidable natural, pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie y pintura de poliuretano.

Medidas: L: 3.0 m, A: 2.20 m, H: 2.75 m



Luminarias

El alumbrado público facilita la orientación y aumenta la seguridad. Al mismo tiempo se emplea cada vez con mayor frecuencia el efecto de la iluminación para crear ambientes.

Material de la carcasa: Aluminio

Material reflector: Policarbonato

Material óptico: Policarbonato

Cubierta óptica / material de lente: Policarbonato

Material de fijación: Aluminio

Dispositivo de montaje: Poste superior para diámetro 76 mm


Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/nekocity-mobiliario-urbano>

Cubierta óptica / forma de lente: Bola globular

Cubierta óptica / acabado de lente: Claro

Flujo luminoso inicial (flujo del sistema) 3150 lm

A grayscale architectural rendering of a modern building. The building's facade is characterized by a prominent zigzag or chevron pattern that repeats across its height. Each level of this pattern features a wide, cantilevered terrace filled with lush greenery, creating a vertical garden effect. The lower portion of the building has a more conventional facade with large windows and a central section with a perforated metal screen. A few figures are visible at the base of the building for scale.

“No hace falta innovar siempre, con hacer una arquitectura responsable, que sirva a la gente para vivir mejor, es suficiente.”

-TATIANA BILBAO

ETAPA IV

PRONÓSTICO

4.1. DESCRIPCIÓN DE ÁREAS

PLANTA BAJA

Lo que se plantea en el primer nivel es un lugar público el cual puede ser utilizado por cualquier persona de la colonia, para esto se colocará un mercado de comida, con diferentes tipos de locales comerciales en donde se puede ofrecer gran variedad de comestibles, cada local cuenta con un cierto número de lugares para comensales en forma de barra y para complementar estos



Render: Área de mercado.

lugares, en los espacios libres del mercado se colocaran más mesas y sillas blindando a los usuarios mayor variedad de ambientes. Para una mejor calidad en la comida se integraron en el proyecto bodegas, las cuales podrán ser utilizadas por locatarios para poder guardar y refrigerar sus alimentos, además se cuenta con un patio de servicio el cual será utilizado carga y descarga de mercancía. para una mayor eficiencia funcional en los 5 primeros niveles se diseñó un núcleo sanitario el cual cuenta con un sanitario para personas discapacitadas de fácil acceso, 3 wc y dos lavabos para mujeres y 2 wc, 2 mingitorios y 2 lavabos para hombres, además de una pequeña bodega para guarda de productos de limpieza.



Render: Área de comensales, exterior.

Se diseñará dos áreas de comensales al aire libre, donde se cuenta con mesas y bancas para poder platicar, leer, comer, escuchar música entre otras muchas actividades, para una mayor experiencia, contará espacios tranquilos y relajantes con abundante vegetación y espejos de agua.

Una de las áreas importantes en este nivel es tanto el vestíbulo de los niveles de oficina y consultorios, como los dos vestíbulos de los departamentos que se encuentran en los últimos niveles del edificio.

Por comodidad y seguridad de los usuarios que usarán estos vestíbulos, se tratara de darles una cierta privacidad, para lograr el objetivo contarán cada uno con una escalera de

emergencia y un elevador de alta velocidad, en el caso de oficina y consultorios se pretende tener control de acceso a través de un recibidor.

Render: Exterior

Para el acceso a los niveles de estacionamiento, se decide colocar 4 elevadores de automóviles, dos de entrada y dos de salida esto debido al poco espacio con el que se cuenta en el terreno.



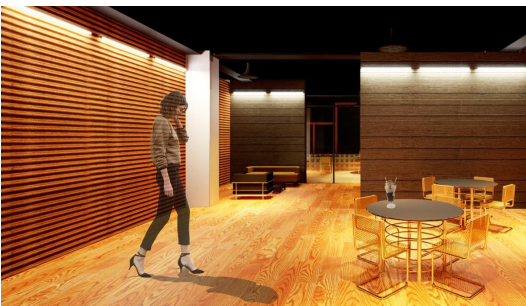
PRIMER NIVEL

En este nivel se cuenta con 3 grandes espacios, el primero es una cafetería, al interior cuenta con una terraza privada y diferentes ambientes que cuentan con sillones, sillas y mesas, los cuales ofrecen al cliente espacios en los cuales pueden relajarse y disfrutar de un café. La cafetería cuenta con dos accesos, uno es para cualquier persona de la comunidad y el otro se une directamente con la circulación vertical que va de planta baja hacia los consultorios y las oficinas, haciendo así que la gente que trabaja en estos niveles pueda tener un acceso más directo.



Render: Terraza común.

El segundo espacio es un restaurante-bar, este espacio está diseñado para que los usuarios puedan ir a tomarse una copa, pero al mismo tiempo puedan degustar algo de comer, como pizza, alitas, hamburguesas y cualquier tipo de snacks. Se contará con dos tipos de servicio, el primero es el más común que consta de servicio de meseros los cuales llevaran lo que los usuarios pidan hasta la mesa, el segundo tipo es el diseño de un tipo barra, pensada para aquellos usuarios que van solos, o que solamente van por algo rápido de comer y beber. El restaurante dará servicio tanto en la tarde como en la noche



Render: Restaurante.

ayudando así al comercio vecino y a la seguridad de la colonia, ya que esto hace que durante la noche allá más gente caminando en las calles.

El tercer espacio es un bar, donde los usuarios pueden ir a bailar, cantar o simplemente relajarse con sus amigos, pareja o familia, mientras degustan de una cerveza o alguna copa de alcohol. El lugar cuenta con espacio suficiente para poder bailar libremente cualquier tipo de música que el dj ponga y también se cuenta con espacios para sentarse, en pareja o en grupo, para mayor comodidad de los usuarios se diseñó un guardarropa en donde se pueden dejar guardadas chamarras, suéteres o mochilas.



Render: Bar

Todos estos espacios se unirán mediante el vestíbulo principal de comercio, el cual queda al centro del edificio y como se dijo anteriormente también se puede acceder desde el



Render: Bar

vestíbulo de consultorios y oficinas, las dos circulaciones verticales de departamentos no hacen parada en este nivel, por seguridad de las personas que viven en ellos.

Y como se diseñó en planta baja también se cuenta con un núcleo sanitario para uso de todos los usuarios.

SEGUNDO NIVEL

Este nivel está dedicado prácticamente para la salud humana, en total se diseñaron 7 consultorios para diferentes tipos de especialidades médicas.

El primer espacio está destinado para tomar consulta con ortopedistas, se cuenta con una sala de espera general y 3 consultorios cada uno con su escritorio personal, un área de diagnóstico o revisión y un medio baño privado.

El segundo es un consultorio de psicología, el cual solamente cuenta con una sala de espera con un escritorio y el consultorio principal que tiene su baño personal, un escritorio, un librero un sofá personal y su diván.

El tercer consultorio está enfocado a los bebés, ya que es pediátrico, al entrar esta una sala de



Render: Oficina

espera con su escritorio, posteriormente en el siguiente espacio se tiene un baño privado, un escritorio, un librero, un buró y una mesa de exploración pediátrica.

El cuarto espacio será utilizado por médicos generales, por eso mismo es que más usuarios asistirán a este consultorio por lo que se optó porque fuera uno de los más grandes, contará con 3 grandes consultorios, cada uno con baño personal, un escritorio, un librero, un chaise longue, un gabinete y una vitrina, además de que tendrá una sala de espera con un escritorio y un sofá para 5 personas.



Render: Consultorio

El quinto son consultorios de odontología, cuenta con una sala de espera bastante amplia, con un escritorio y un sofá para 5 personas, en total se tienen 3 consultorios, cada uno con su escritorio, su baño personal, su sillón dental, su escupidor, un gabinete y un esterilizador.

El penúltimo espacio se trata de consultorio urológico, cuenta con una pequeña sala de espera con su escritorio, posteriormente se cuenta con otro escritorio y dos sofás personales,

en el área más privada se cuenta con un chaise longue, una mesa de exploración, un gabinete, una vitrina y su baño personal.

El último consultorio está enfocado a las mujeres ya que es de ginecología, cuenta exactamente con lo mismo que el consultorio de urología es decir una pequeña sala de espera con su escritorio, posteriormente se cuenta con otro escritorio y dos sofás personales, en el área más privada se cuenta con un chaise longue, una mesa de exploración, un gabinete, una vitrina y su baño personal.

La única circulación vertical que llega a este nivel es el mismo que va de planta baja a oficinas, haciendo este nivel un poco más privado.

TERCER NIVEL

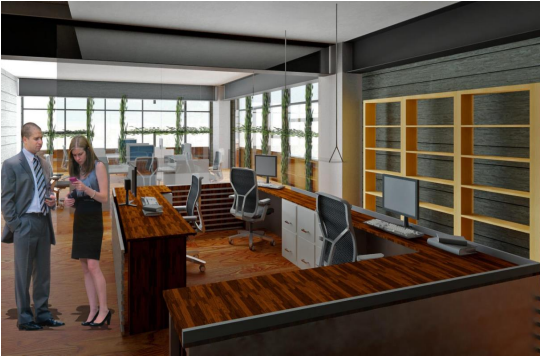
Este nivel está dedicado a oficinas, se diseñaron 4 grandes áreas en donde cada espacio es de diferente empresa o asociados.

Las dos primeras áreas serán destinadas a un despacho de arquitectos, tendrán una sala de espera donde se encuentra un escritorio y una pequeña sala, una oficina principal la cual contará con un escritorio, un librero, un archivero y una mesa de uso múltiple, esta oficina será ocupada por el



Render: Oficina/Despacho

arquitecto o ingeniero encargado del despacho, además habrá una sala de juntas con capacidad para 10 personas y un área de trabajo general con capacidad para 20 y 30 colaboradores los cuales podrán trabajar de manera individual y se encuentra un área de ploteo con plotters e impresoras. Estas dos grandes áreas cuentan con orientación sur y vista hacia la calle 20 de noviembre.



Render: Oficina/Despacho

La tercera área es una oficina de contadores, cuenta con una sala de espera con escritorio y una sala de 2 plazas, se tienen 5 pequeñas oficinas, cada una con el espacio suficiente para un escritorio y un archivero. Además, se cuenta con una sala de juntas general con capacidad para 10 personas sentadas. Esta oficina cuenta con orientación norte y este, además de vistas hacia la calle Chimalpopoca.

La cuarta y última área está destinada a oficinas de abogados, al igual que las otras 3 cuenta con una sala de espera con un escritorio y una sala, además de una sala de juntas con capacidad para 10 personas, se cuenta con 3 despachos, cada uno tendrá un escritorio, un librero y un archivero.

A este nivel solo llega un núcleo vertical que está destinado para este nivel y el anterior, al igual que todos los niveles anteriores se cuenta con un núcleo sanitario para uso de los oficinistas y de los usuarios que acudan aquí.

CUARTO NIVEL

Este nivel sirve como un atractivo tanto para los oficinistas, los médicos y los habitantes de los departamentos ya que son exclusivos para estos usuarios, cuenta con espacios de recreación, relajación y de ejercitación.

Se tienen 4 grandes espacios, el primero es un pequeño salón de usos múltiples, donde se pueden realizar pequeñas fiestas, comidas o convivencias, ya que cuenta con un gran espacio para colocar mesas con sus respectivas sillas y también se tiene una pequeña pista de baile, en cuanto a servicios se tiene una bodega, una cocina y un baño para los que ocupen este espacio.



Render: Salón de Usos Múltiples



Render: Ludoteca

El segundo es un espacio para los niños ya que se trata de una ludoteca, donde se cuenta con una gran variedad de juguetes y ambientes para que los pequeños puedan divertirse y desarrollarse de una manera adecuada en su crecimiento y con esto sus padres tengan toda la confianza de dejar a sus hijos ahí, mientras ellos realizan otras actividades en donde es difícil incluir a niños.

El tercer espacio, es un lugar de relajación, de distracción, ya que es la terraza principal del objeto urbano arquitectónico, cuenta con bancas donde se puede ir a leer, platicar, escribir, escuchar música o simplemente contemplar el paisaje que la ciudad de México nos ofrece, además de que se colocan objetos de distracción como futbolitos.



Render: Terraza común

El último espacio y el más grande se tratan de un gimnasio, donde brinda servicios de zumba y aerobics, un espacio para cardio y área de pesas, además de que se colocaron regaderas para que los usuarios que realicen actividades puedan darse un baño al salir.

En este nivel también se cuenta con un núcleo sanitario con baño tanto para hombres y mujeres, además de que como es un nivel para los usuarios que viven y trabajan en el edificio, se necesita que ahí puedan llegar los 3 núcleos verticales con los que se cuenta, tanto los dos de los departamentos, como el de oficinas y consultorios.



Render: Gimnasio

QUINTO NIVEL-ONCEAVO NIVEL

Estos 7 niveles ya son destinados exclusivamente a uso habitacional, por nivel se tienen 6 departamentos, 4 de ellos de 90 metros cuadrados con orientación sur, 1 de 75 metros cuadrados con orientación norestes y el último con 65 metros cuadrados con orientación noroeste. Cabe mencionar que los 3 tipos de departamentos cuentan con terraza tanto en el área pública como en el área privada y todos los espacios están iluminados y ventilados de manera natural a excepción de dos baños que se ventilan a través del patio de servicio. Además, como se dijo anteriormente para conectar estos niveles con los basamentos del edificio, se diseñaron dos núcleos verticales, cada uno con un elevador de alta velocidad, una escalera de emergencia, un cuarto de instalaciones y un ducto de basura.



Render: Departamento 90 m2



Render: Departamento 75 m2

El departamento de 90 metros cuadrados cuenta con una sala comedor bastante amplio, una cocina, un cuarto de lavado, un baño de triple uso, dos recamaras pequeñas y una recamara principal que cuenta con baño propio y un pequeño vestidor.

El segundo departamento más grande de 75 metros cuadrados, tiene sala comedor un poco más pequeña que el departamento anterior, una cocina conectada al patio de

servicio, un baño de triple uso que cuenta con ventilación a través del patio de servicio y dos recamaras bastante amplias.

El último departamento es de 65 metros cuadrados, cuenta con una sala comedor pequeña, una cocina conectada al patio de servicio, baño de triple uso con ventilación a través del patio de servicio, una recamara secundaria que cuenta con parteluces lo cual ofrece un confort térmico al interior del espacio, debido a que están orientados hacia el sur, bloqueando los rayos solares provenientes de la orientación poniente y una recamara principal.



Render: Departamento 90 m2



Render: Departamento 65 m2



Render: Departamento 90 m2

4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO

PLANTA BAJA COMERCIO

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	224	2	90
2	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
3	Vestíbulo comercio	Zona de distribución dentro del edificio	255	1	53
4	Local comercial T-1	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	26	4	22
5	Local comercial T-2	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	14	2	11
6	Local comercial T-3	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	17	6	10

7	Local comercial T-4	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	2	2	10
8	Área de comensales exterior	Comer, platicar, tomar café, escribir, leer	60	2	160
9	Elevadores estacionamiento	Entrada y salida de vehículos	88	4	23
10	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53
11	Bodegas	Almacenamiento de materias primas, decoraciones, mobiliario, productos de limpieza, lockers	25	1	115
12	Patio de servicio	Carga y descarga de mercancía y desechos	25	1	163
13	Área libre	Caminar, comer, platicar, comprar	300	1	150

1ER NIVEL COMERCIO

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Bar	Platicar, bailar, comer, tomar	90	1	215
2	Bar-restaurante	Platicar, bailar, comer, tomar	80	1	200
3	Cafetería	Platicar, comer, tomar	85	1	240
4	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	0	2	90
5	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
6	Vestíbulo comercio	Zona de distribución dentro del edificio	255	1	53

7	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53
---	------------------	---	----	---	----

2DO NIVEL CONSULTORIOS

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Consultorio ortopedista	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	20	1	135
2	Consultorio psicología	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	6	1	45
3	Consultorio pediatría	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	10	1	48
4	Consultorio médico general	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	18	1	130
5	Consultorio odontológico	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	18	1	140
6	Consultorio urología	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	10	1	68
7	Consultorio ginecología	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	10	1	73
8	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	0	2	90
9	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
10	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

3ER NIVEL OFICINAS

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Despacho de arquitectos	Trabajar en computadora, hacer maquetas, dibujar, hacer reuniones, imprimir, cortar a laser	38	1	185
2	Despacho de arquitectos	Trabajar en computadora, hacer maquetas, dibujar, hacer reuniones, imprimir, cortar a laser	48	1	200
3	Oficinas de contadores	Trabajar en computadora, archivar, hacer reuniones	28	1	115
4	Oficinas de abogados	Trabajar en computadora, archivar, hacer reuniones	25	1	135
5	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	0	2	90
6	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
7	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

4TO NIVEL AMENIDADES

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Salón de usos múltiples	Platicar, bailar, comer, cocinar	60	1	185
2	Ludoteca	Jugar, reír, correr	21	1	95
3	Terraza	Platicar, relajarse, leer, escuchar música	30	1	70
4	Gimnasio	Hacer ejercicio, zumba, cardio, pesas, bañarse	35	1	280
5	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	224	2	90

6	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
7	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

5TO NIVEL - 11VO NIVEL DEPARTAMENTOS

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Departamento tipo 1	Platicar, comer, descansar, cocinar, bailar, leer, ver tv, escuchar música, hacer tarea, dormir, bañarse	6	4	90
2	Departamento tipo 2	Platicar, comer, descansar, cocinar, bailar, leer, ver tv, escuchar música, hacer tarea, dormir, bañarse	4	1	65
3	Departamento tipo 3	Platicar, comer, descansar, cocinar, bailar, leer, ver tv, escuchar música, hacer tarea, dormir, bañarse	4	1	75
4	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	224	2	90

4.3. DIAGRAMA DE RELACIONES

Para definir la relación entre los espacios y/o áreas del proyecto se utilizaron diagramas tipo esquemas de burbujas, representados de la siguiente manera.

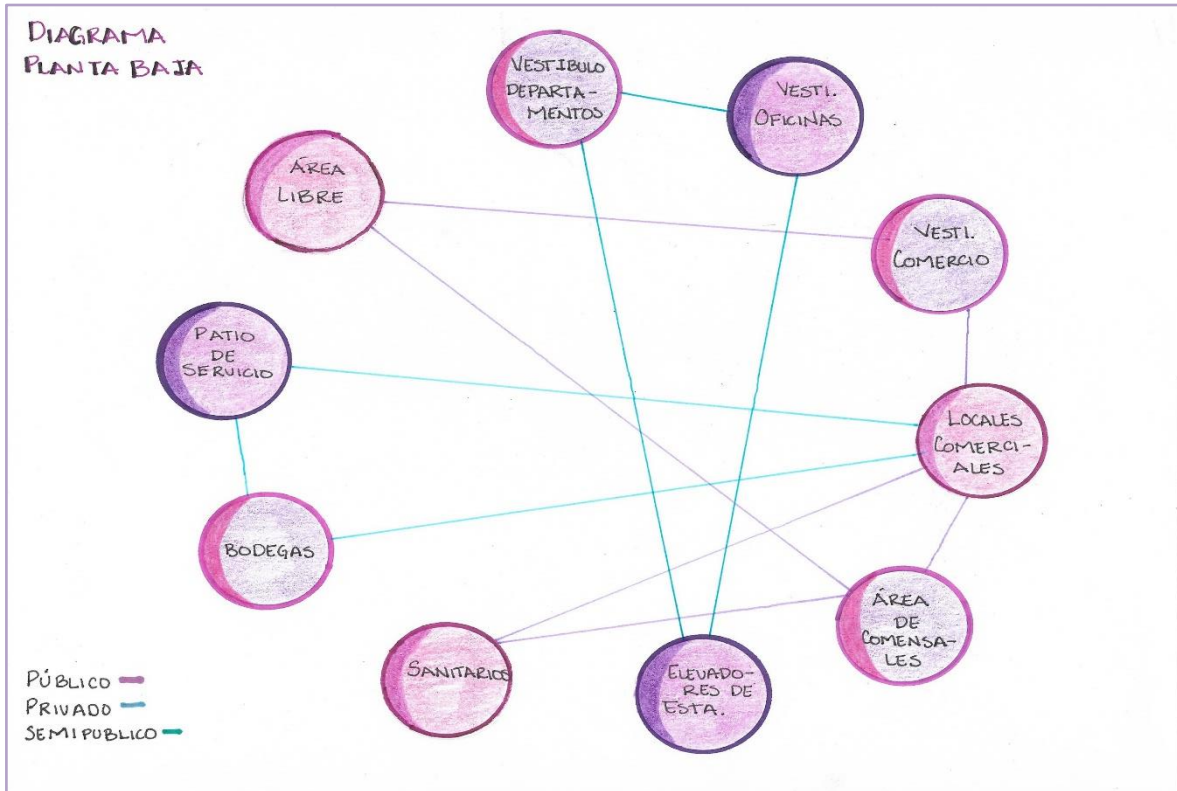
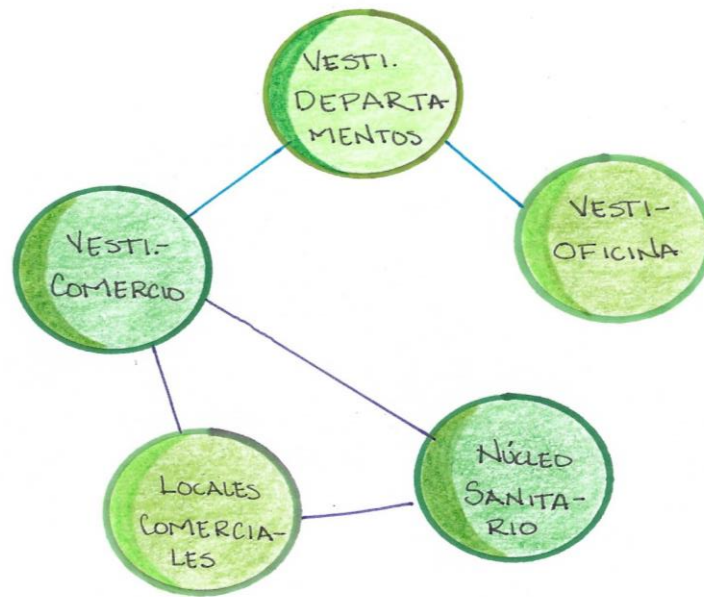
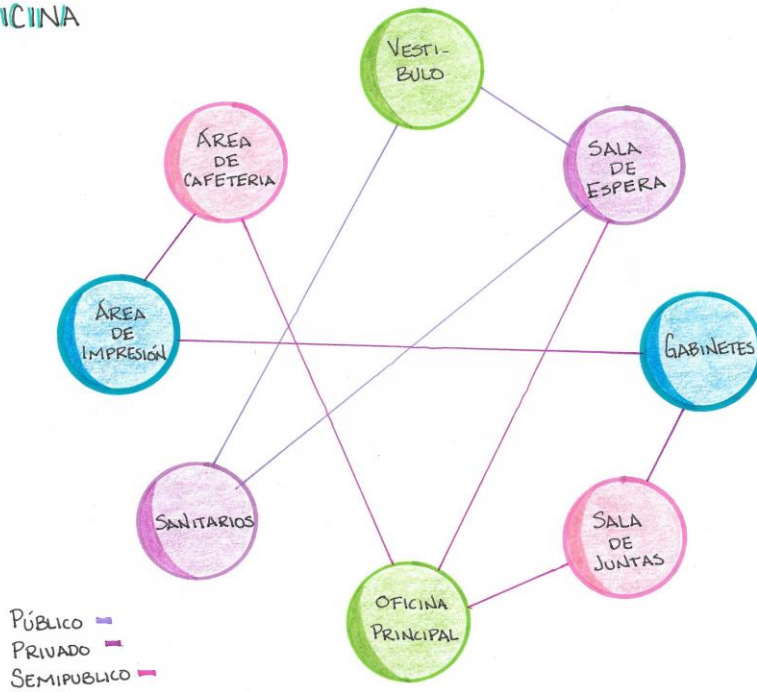


DIAGRAMA 1^{er} NIVEL

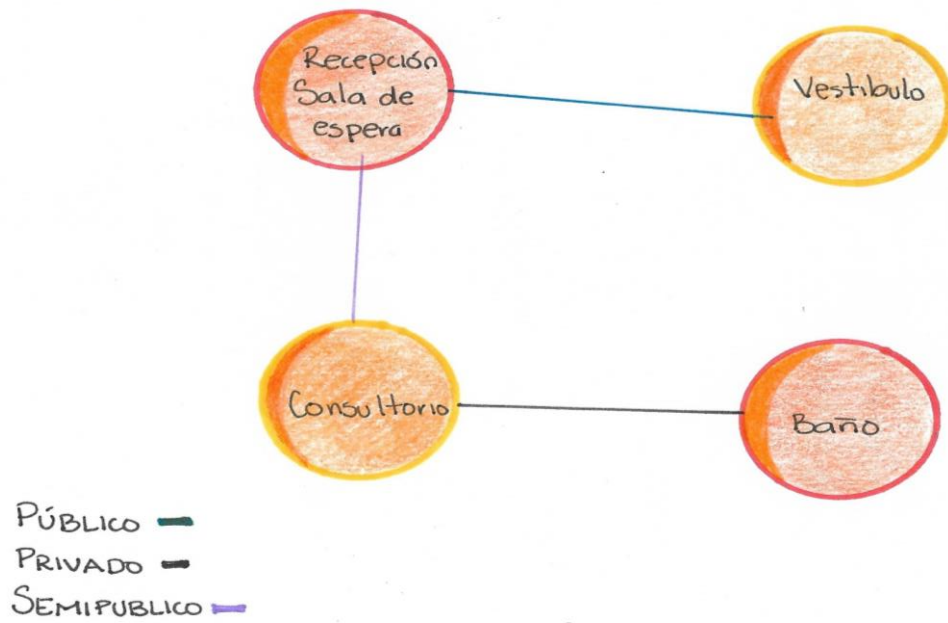


PÚBLICO —
PRIVADO —
SEMIPÚBLICO —

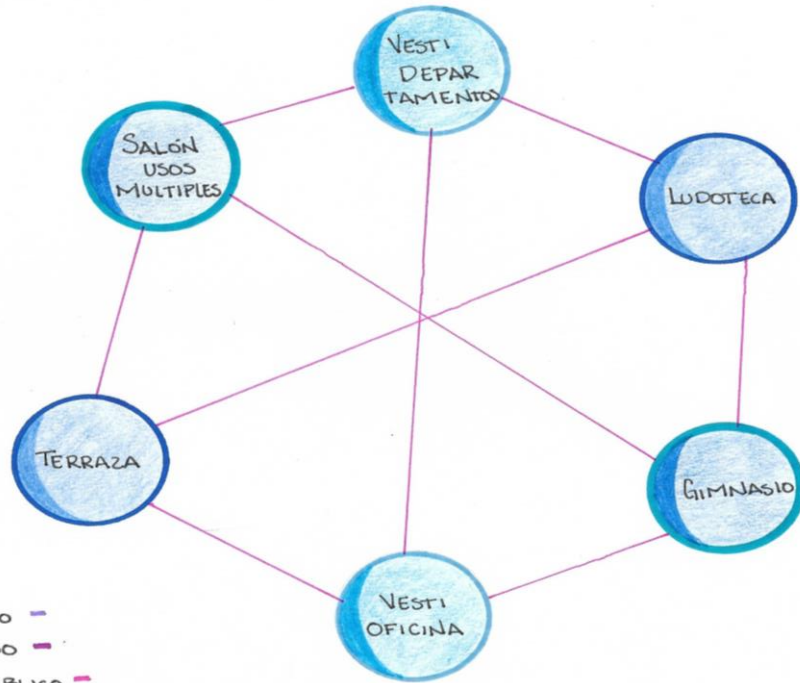
OFICINA



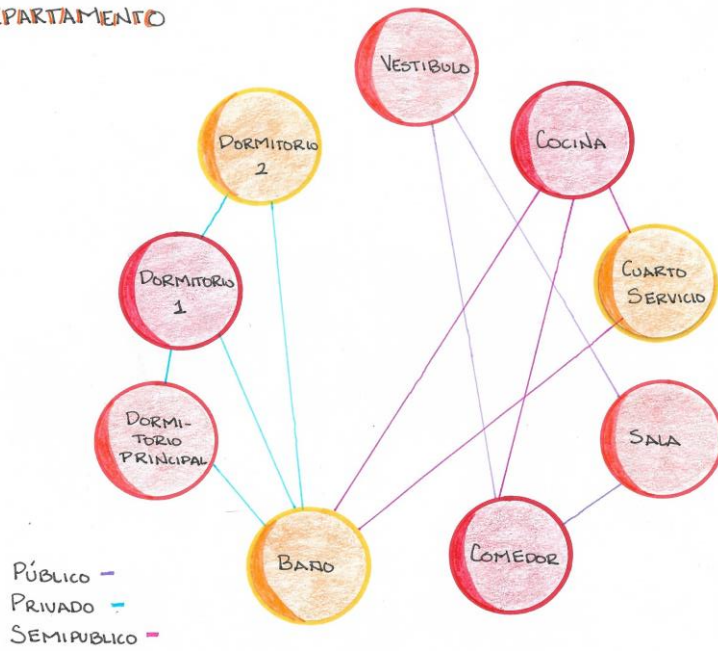
CONSULTORIO MEDICO



AMENIDADES



DEPARTAMENTO



4.4. PLANTEAMIENTO DE CRITERIO DE DISEÑO

El objeto urbano arquitectónico planea ser un edificio acorde a la época de su construcción, se diseñaron dos grandes espacios, el primero lo llamaremos el basamento que ocupa los primeros 5 niveles del conjunto y el segundo son dos torres de 7 niveles cada una que están destinadas a uso habitacional. Se plantea un edificio con mucha vegetación y para ello se instalaron una serie de macetas con rejillas de acero a lo largo de toda la fachada desde el primer nivel hasta el cuarto nivel dando como resultado una serie de enredaderas en todo el basamento y en las terrazas de los departamentos también se instalaron macetas por lo que todo el edificio tendrá vegetación.

La construcción se planea que sea lo más rápido posible, por ello la estructura será construida mediante columnas de viga IPR de 33" x 15 3/4 " de espesor de 22.5 mm y de 24" x 12 3/4 " de espesor de 19 mm, igualmente las trabes se realizarán de vigas IPR de 16" x 10 1/2 " de espesor de 22.5 mm y de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, la mayoría de estos elementos estructurales están aparentes dentro de los espacios, por lo que tienen un acabado negro con una mano de anticorrosivo.

En cuanto a las losas todas ellas serán construidas mediante sistema losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12" x 8" a cada 2 m, los acabados varían dependiendo el espacio, estos acabados van desde losetas cerámicas, hasta concreto pulido, esto debido a que en algunas áreas se necesita una mayor durabilidad y facilidad de limpieza por el número de usuarios que usarán el espacio. Mientras que otros espacios son más privados por lo que no habrá tanto tránsito de usuarios.

En la zona pública en planta baja del edificio se diseñaron ambientes muy abiertos y con abundante vegetación, los cuales invitan a la población a apropiarse del espacio debido a que en la colonia en general no se cuenta con lugares como parques donde la gente pueda convivir o simplemente sentarse a descansar un poco, pero todo esto se diseñó sin dejar de lado la privacidad que los usuarios que trabajan y viven en el edificio necesitan, brindándoles vestíbulos totalmente separados del área pública y del área de servicio.

En los siguientes cuatro niveles se diseñó para que todos los espacios principales cuenten con ventilación e iluminación natural, blindando así, confort térmico dentro de los espacios y una buena visual desde casi todos los espacios, dentro del edificio se planea espacios muy abiertos y ligeros a la vista, utilizando cancelería en todos los espacios que la función que se lleva dentro de ella lo permita.

Los niveles habitacionales se diseñaron para que todos los espacios tuvieran tanta ventilación e iluminación natural, además de que en las habitaciones tuvieran una orientación que cause un buen confort térmico, es por eso que todos estos espacios tienen orientación sur y este. Mientras que todos los espacios de servicio como son cocina, patio de servicio y baños cuentan con una buena ventilación, para evitar olores

4.5. OTROS


Dentro del proyecto se implementaron sistemas complementarios como son las instalaciones, elevadores y sistemas de riego.

En cuanto a la instalación hidráulica se utilizará un sistema que trabaja a base de motobombas e hidroneumáticos, este sistema blinda la posibilidad de no tener tinacos en el techo, ya que el sistema circula el agua desde el sótano hasta el último nivel con la presión necesaria para su uso, al momento en que alguien en el edificio utilice agua, automáticamente el sistema se activa y hace que el líquido llegue hasta ese sitio.

Existen dos tipos de elevadores en el edificio, el primero es para uso de personas o usuarios, de este tipo se cuenta con 3 elevadores, 2 de ellos van desde el segundo sótano hasta nivel de azotea recorriendo en total 15 niveles y el que falta va desde el segundo sótano hasta el 4 nivel que está destinado a las amenidades recorriendo un total de 7 niveles. Para los elevadores que recorren todo el edificio se colocara un elevador marca OTIS modelo SkyRise, cuenta con una carga máxima de 4500 kg, una altura máxima de 600 m y una velocidad máxima de 12.5 m/s. y para el elevador que solo recorre el basamento del edificio se utilizara uno marca OTIS modelo GEN2 Life el cual tiene una carga máxima de 1020 kg, altura máxima de 45 m, un total de 14 paradas máximas y una velocidad punta de 1.6 m/s.

Y el segundo es para uso vehicular el cual lo utilizaran los usuarios que trabajan y viven en el edificio, este va de planta baja y pasa por el primer y segundo sótano, recorriendo en total 3 niveles. Se diseñaron dos elevadores para entrada y dos para salida, son de la marca Eleva, modelo de cabina completa, con una carga máxima de 4000 kg y una altura máxima de 12 metros.

También se implementará un sistema de riego en todas las macetas de edificio, lo cual plantea un sistema de goteo lo cual evitará que la vegetación se marchite y que el edificio tenga un mal aspecto. El agua recaudada de la lluvia se almacena en una segunda cisterna y de ahí se recorrerá a todo el edificio.



“La arquitectura es cosa de arte, un fenómeno de emociones, que queda fuera y más allá de las cuestiones constructivas, el propósito de la construcción es mantener las cosas juntas y el de la arquitectura es deleitarnos.”

-LE CORBUSIER

ETAPA V

PROPUESTA DE DISEÑO

5.1. PRESUPUESTO ESTIMADO

Costos por m2:

Departamento interés social: \$8486.06

Departamento Interés Medio: \$11729.85

Oficinas interés medio: \$7450

Comercio: \$5430

Estacionamiento: \$8818.181

Metros cuadrados construidos:

Estacionamiento: $2194.07 \times 2 = 4388.14 \text{m}^2 \times \$8818.181 = \$38,695,412.77$

Comercio: $1461 + 893 = 2354 \text{m}^2 \times \$5430 = \$12,782,220$

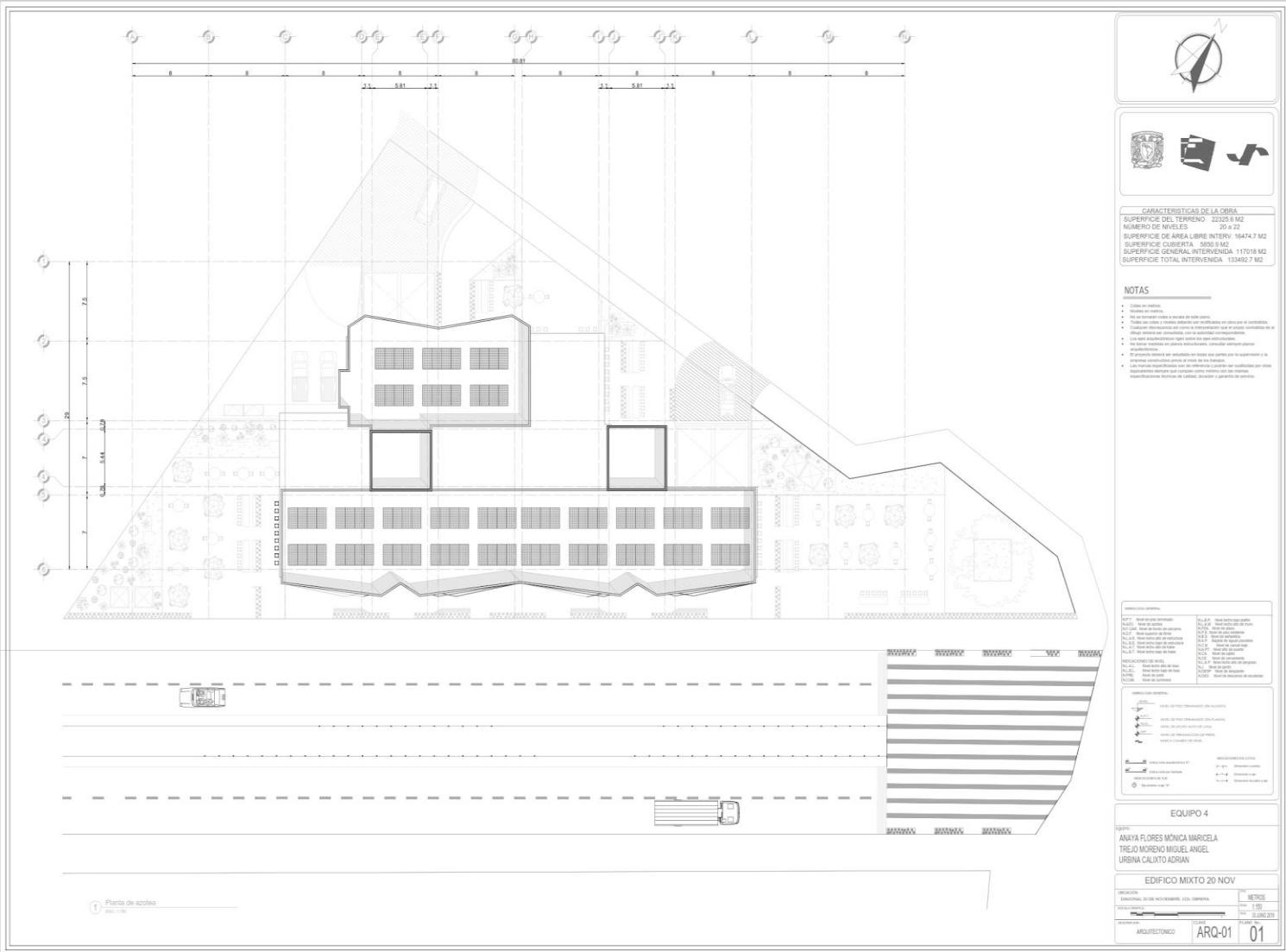
Consultorios: $893 \text{m}^2 \times \$7450 = \$6,652,850$

Oficinas: $893 \text{m}^2 \times \$7450 = \$6,652,850$

Amenidades: $893 \text{m}^2 \times \$7450 = \$6,652,850$

Departamentos interés social: $140 \text{m}^2 \times \$8486.06 = \$1,188,048.4 \times 7 \text{ niveles} = \$8,316,338.8$

Departamento interés medio: $360 \text{m}^2 \times \$11729.85 = \$4,222,746 \times 7 \text{ niveles} = \$29,559,222$



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.8 M ²
NÚMERO DE NIVELES	20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.	16474.7 M ²
SUPERFICIE CUBIERTA	3650.8 M ²
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117018 M ²
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133492.7 M ²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Obras en metros.
 - No se han considerado a escala de obra.
 - Todas las obras y medidas deberán ser verificadas en obra por el contratista.
 - Se deberá considerar el costo de implementación que el cliente considerará de su interés en el presupuesto, como un ítem adicional al presupuesto.
 - No se han incluido en planta arquitectónica: columnas, paredes, muros, etc.
 - El presente diseño es un estudio preliminar que deberá ser aprobado y/o modificado en el presupuesto de obra de ejecución, en cumplimiento de lo establecido en el contrato de obra, como parte del proceso de ejecución de la obra.

LEGENDA DE SIMBOLOS

PLA. 1	Planta de acceso	PLA. 20	Planta de acceso de nivel
PLA. 21	Planta de acceso de nivel	PLA. 22	Planta de acceso de nivel
PLA. 23	Planta de acceso de nivel	PLA. 24	Planta de acceso de nivel
PLA. 25	Planta de acceso de nivel	PLA. 26	Planta de acceso de nivel
PLA. 27	Planta de acceso de nivel	PLA. 28	Planta de acceso de nivel
PLA. 29	Planta de acceso de nivel	PLA. 30	Planta de acceso de nivel

LEGENDA DE LINEAS

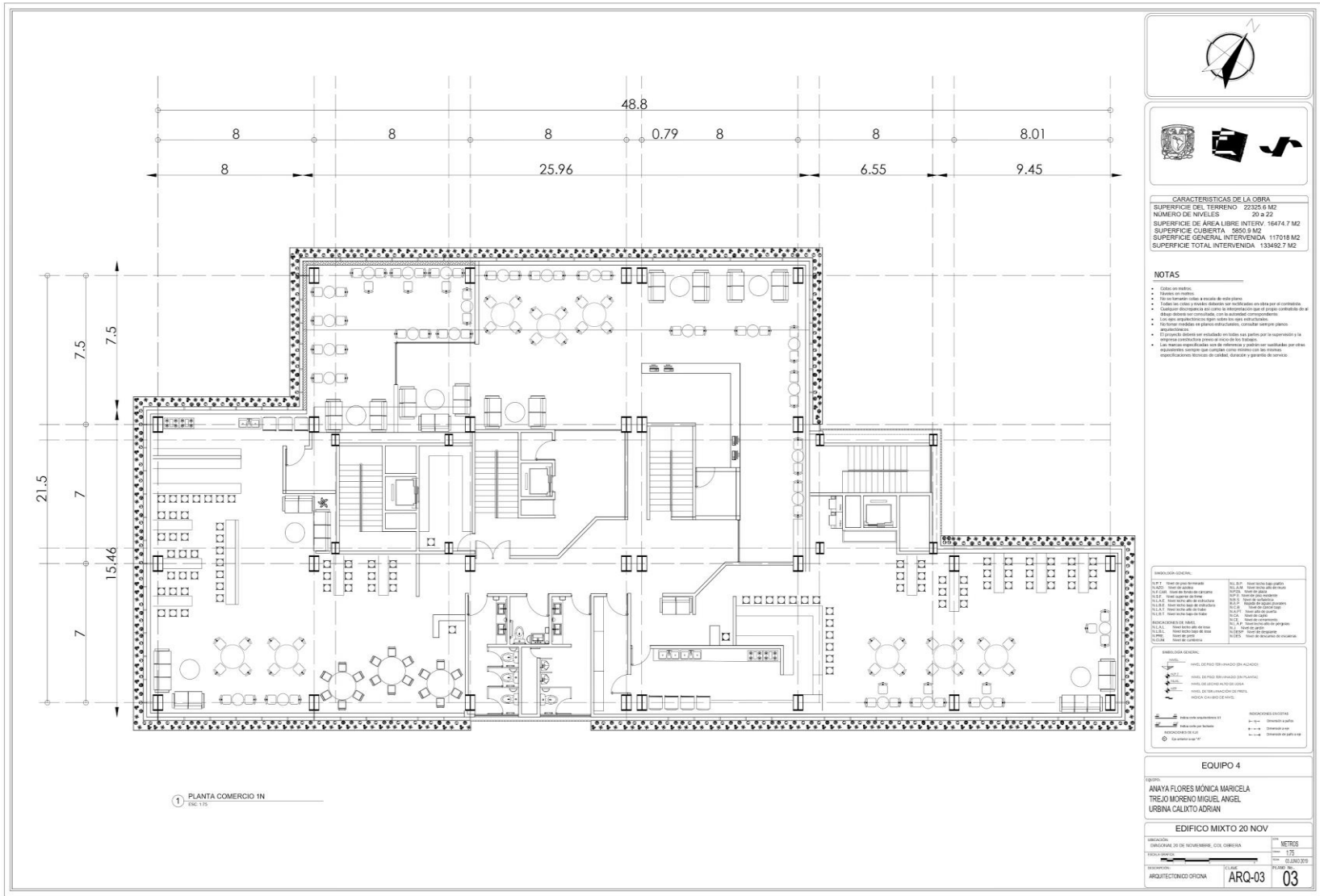
---	Área de intervención (zona de obra)
---	Área de intervención (zona de obra)
---	Área de intervención (zona de obra)
---	Área de intervención (zona de obra)
---	Área de intervención (zona de obra)

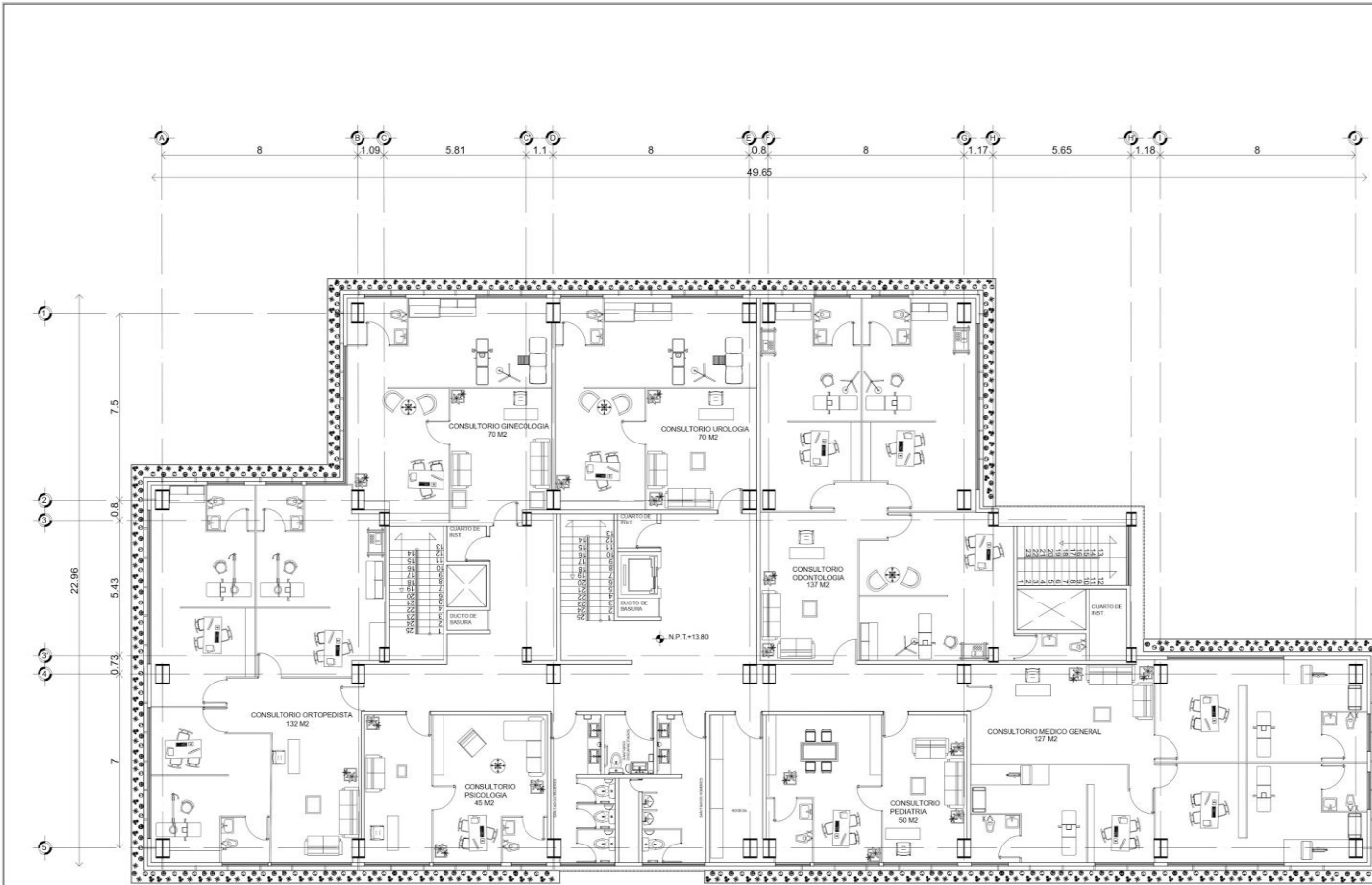
EQUIPO 4

PROYECTO: ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

PROYECTADA POR:	ANAYA FLORES MONICA MARCELA	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	TREJO MORENO MIGUEL ANGEL	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	URBINA CALIXTO ADRIAN	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	ANAYA FLORES MONICA MARCELA	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	TREJO MORENO MIGUEL ANGEL	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	URBINA CALIXTO ADRIAN	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	ANAYA FLORES MONICA MARCELA	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	TREJO MORENO MIGUEL ANGEL	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	URBINA CALIXTO ADRIAN	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	ANAYA FLORES MONICA MARCELA	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	TREJO MORENO MIGUEL ANGEL	FECHA:	11/05/2023
PROYECTADA POR:	URBINA CALIXTO ADRIAN	FECHA:	11/05/2023





1 PLANTA CONSULTORIOS 2N
(ECL. 1)



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22328.8 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Hacer un croquis de la parcela de este plano.
 - Baste los cotes y medidas dadas con sus flechas en su caso por el contratista.
 - Cumplir con todas las normas de la Municipalidad de Lima y del Estado de Lima.
 - El presente croquis se ha elaborado en todos los puntos por la supervisión y la empresa contratada previa al inicio de los trabajos.
 - Los trabajos serán realizados con el consentimiento y control de la supervisión por otros representantes de la Municipalidad de Lima y del Estado de Lima.

ABRIGOS GENERAL

Nº 1	Material de construcción	Nº 2	Material de construcción
Nº 3	Material de construcción	Nº 4	Material de construcción
Nº 5	Material de construcción	Nº 6	Material de construcción
Nº 7	Material de construcción	Nº 8	Material de construcción
Nº 9	Material de construcción	Nº 10	Material de construcción
Nº 11	Material de construcción	Nº 12	Material de construcción
Nº 13	Material de construcción	Nº 14	Material de construcción
Nº 15	Material de construcción	Nº 16	Material de construcción
Nº 17	Material de construcción	Nº 18	Material de construcción
Nº 19	Material de construcción	Nº 20	Material de construcción
Nº 21	Material de construcción	Nº 22	Material de construcción
Nº 23	Material de construcción	Nº 24	Material de construcción
Nº 25	Material de construcción	Nº 26	Material de construcción
Nº 27	Material de construcción	Nº 28	Material de construcción
Nº 29	Material de construcción	Nº 30	Material de construcción
Nº 31	Material de construcción	Nº 32	Material de construcción
Nº 33	Material de construcción	Nº 34	Material de construcción
Nº 35	Material de construcción	Nº 36	Material de construcción
Nº 37	Material de construcción	Nº 38	Material de construcción
Nº 39	Material de construcción	Nº 40	Material de construcción
Nº 41	Material de construcción	Nº 42	Material de construcción
Nº 43	Material de construcción	Nº 44	Material de construcción
Nº 45	Material de construcción	Nº 46	Material de construcción
Nº 47	Material de construcción	Nº 48	Material de construcción
Nº 49	Material de construcción	Nº 50	Material de construcción
Nº 51	Material de construcción	Nº 52	Material de construcción
Nº 53	Material de construcción	Nº 54	Material de construcción
Nº 55	Material de construcción	Nº 56	Material de construcción
Nº 57	Material de construcción	Nº 58	Material de construcción
Nº 59	Material de construcción	Nº 60	Material de construcción
Nº 61	Material de construcción	Nº 62	Material de construcción
Nº 63	Material de construcción	Nº 64	Material de construcción
Nº 65	Material de construcción	Nº 66	Material de construcción
Nº 67	Material de construcción	Nº 68	Material de construcción
Nº 69	Material de construcción	Nº 70	Material de construcción
Nº 71	Material de construcción	Nº 72	Material de construcción
Nº 73	Material de construcción	Nº 74	Material de construcción
Nº 75	Material de construcción	Nº 76	Material de construcción
Nº 77	Material de construcción	Nº 78	Material de construcción
Nº 79	Material de construcción	Nº 80	Material de construcción
Nº 81	Material de construcción	Nº 82	Material de construcción
Nº 83	Material de construcción	Nº 84	Material de construcción
Nº 85	Material de construcción	Nº 86	Material de construcción
Nº 87	Material de construcción	Nº 88	Material de construcción
Nº 89	Material de construcción	Nº 90	Material de construcción
Nº 91	Material de construcción	Nº 92	Material de construcción
Nº 93	Material de construcción	Nº 94	Material de construcción
Nº 95	Material de construcción	Nº 96	Material de construcción
Nº 97	Material de construcción	Nº 98	Material de construcción
Nº 99	Material de construcción	Nº 100	Material de construcción

ABRIGOS ESPECIALES

Nº 1	Material de construcción	Nº 2	Material de construcción
Nº 3	Material de construcción	Nº 4	Material de construcción
Nº 5	Material de construcción	Nº 6	Material de construcción
Nº 7	Material de construcción	Nº 8	Material de construcción
Nº 9	Material de construcción	Nº 10	Material de construcción
Nº 11	Material de construcción	Nº 12	Material de construcción
Nº 13	Material de construcción	Nº 14	Material de construcción
Nº 15	Material de construcción	Nº 16	Material de construcción
Nº 17	Material de construcción	Nº 18	Material de construcción
Nº 19	Material de construcción	Nº 20	Material de construcción
Nº 21	Material de construcción	Nº 22	Material de construcción
Nº 23	Material de construcción	Nº 24	Material de construcción
Nº 25	Material de construcción	Nº 26	Material de construcción
Nº 27	Material de construcción	Nº 28	Material de construcción
Nº 29	Material de construcción	Nº 30	Material de construcción
Nº 31	Material de construcción	Nº 32	Material de construcción
Nº 33	Material de construcción	Nº 34	Material de construcción
Nº 35	Material de construcción	Nº 36	Material de construcción
Nº 37	Material de construcción	Nº 38	Material de construcción
Nº 39	Material de construcción	Nº 40	Material de construcción
Nº 41	Material de construcción	Nº 42	Material de construcción
Nº 43	Material de construcción	Nº 44	Material de construcción
Nº 45	Material de construcción	Nº 46	Material de construcción
Nº 47	Material de construcción	Nº 48	Material de construcción
Nº 49	Material de construcción	Nº 50	Material de construcción
Nº 51	Material de construcción	Nº 52	Material de construcción
Nº 53	Material de construcción	Nº 54	Material de construcción
Nº 55	Material de construcción	Nº 56	Material de construcción
Nº 57	Material de construcción	Nº 58	Material de construcción
Nº 59	Material de construcción	Nº 60	Material de construcción
Nº 61	Material de construcción	Nº 62	Material de construcción
Nº 63	Material de construcción	Nº 64	Material de construcción
Nº 65	Material de construcción	Nº 66	Material de construcción
Nº 67	Material de construcción	Nº 68	Material de construcción
Nº 69	Material de construcción	Nº 70	Material de construcción
Nº 71	Material de construcción	Nº 72	Material de construcción
Nº 73	Material de construcción	Nº 74	Material de construcción
Nº 75	Material de construcción	Nº 76	Material de construcción
Nº 77	Material de construcción	Nº 78	Material de construcción
Nº 79	Material de construcción	Nº 80	Material de construcción
Nº 81	Material de construcción	Nº 82	Material de construcción
Nº 83	Material de construcción	Nº 84	Material de construcción
Nº 85	Material de construcción	Nº 86	Material de construcción
Nº 87	Material de construcción	Nº 88	Material de construcción
Nº 89	Material de construcción	Nº 90	Material de construcción
Nº 91	Material de construcción	Nº 92	Material de construcción
Nº 93	Material de construcción	Nº 94	Material de construcción
Nº 95	Material de construcción	Nº 96	Material de construcción
Nº 97	Material de construcción	Nº 98	Material de construcción
Nº 99	Material de construcción	Nº 100	Material de construcción

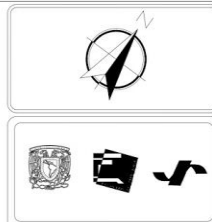
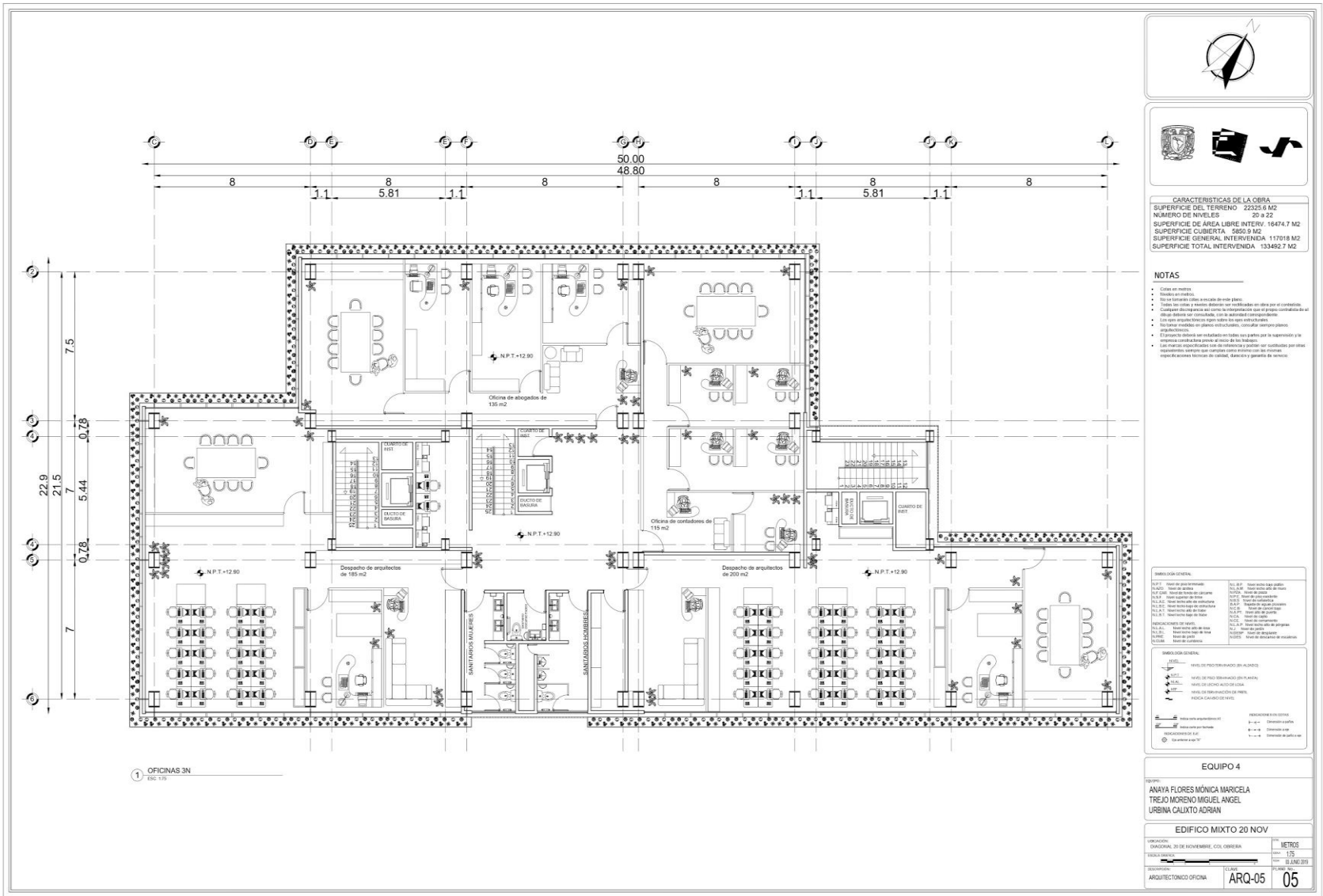
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: DISTRITO DE SAN JAVIER, COCA OBISPO
 METROS: 175
 FECHA: 3 JUNIO 2019

ARQUITECTONICO: ARQ-04 04



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2225.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivelación en ceros a nivel de mar.
 - Todos los ceros y niveles deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Contar con licencia de obra para la construcción con el plano construido de la obra debida ser consultada, con la autoridad correspondiente.
 - Los datos arquitectónicos deben ser verificados en obra.
 - No hacer modificaciones sin el consentimiento del arquitecto.
 - El presente plano se elaboró en todas sus partes por la supervisión de la empresa contratada para el caso de los trabajos.
 - Las medidas arquitectónicas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras reportadas en obra que permitan como mínimo cubrir los mínimos especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

LEGENDA GENERAL

N.P.T.	Nivel de punto terminal	N.P.T.	Nivel de punto de partida
N.C.	Nivel de cota	N.C.	Nivel de cota de partida
N.C.D.	Nivel de cota de destino	N.C.D.	Nivel de cota de destino
N.C.E.	Nivel de cota de entrada	N.C.E.	Nivel de cota de entrada
N.C.S.	Nivel de cota de salida	N.C.S.	Nivel de cota de salida
N.C.T.	Nivel de cota de tránsito	N.C.T.	Nivel de cota de tránsito
N.C.P.	Nivel de cota de punto	N.C.P.	Nivel de cota de punto
N.C.A.	Nivel de cota de arranque	N.C.A.	Nivel de cota de arranque
N.C.F.	Nivel de cota de fin	N.C.F.	Nivel de cota de fin
N.C.M.	Nivel de cota de mano	N.C.M.	Nivel de cota de mano
N.C.O.	Nivel de cota de obra	N.C.O.	Nivel de cota de obra
N.C.P.	Nivel de cota de punto	N.C.P.	Nivel de cota de punto
N.C.S.	Nivel de cota de salida	N.C.S.	Nivel de cota de salida
N.C.T.	Nivel de cota de tránsito	N.C.T.	Nivel de cota de tránsito
N.C.U.	Nivel de cota de uso	N.C.U.	Nivel de cota de uso
N.C.V.	Nivel de cota de valor	N.C.V.	Nivel de cota de valor
N.C.W.	Nivel de cota de trabajo	N.C.W.	Nivel de cota de trabajo
N.C.X.	Nivel de cota de explotación	N.C.X.	Nivel de cota de explotación
N.C.Y.	Nivel de cota de explotación	N.C.Y.	Nivel de cota de explotación
N.C.Z.	Nivel de cota de explotación	N.C.Z.	Nivel de cota de explotación

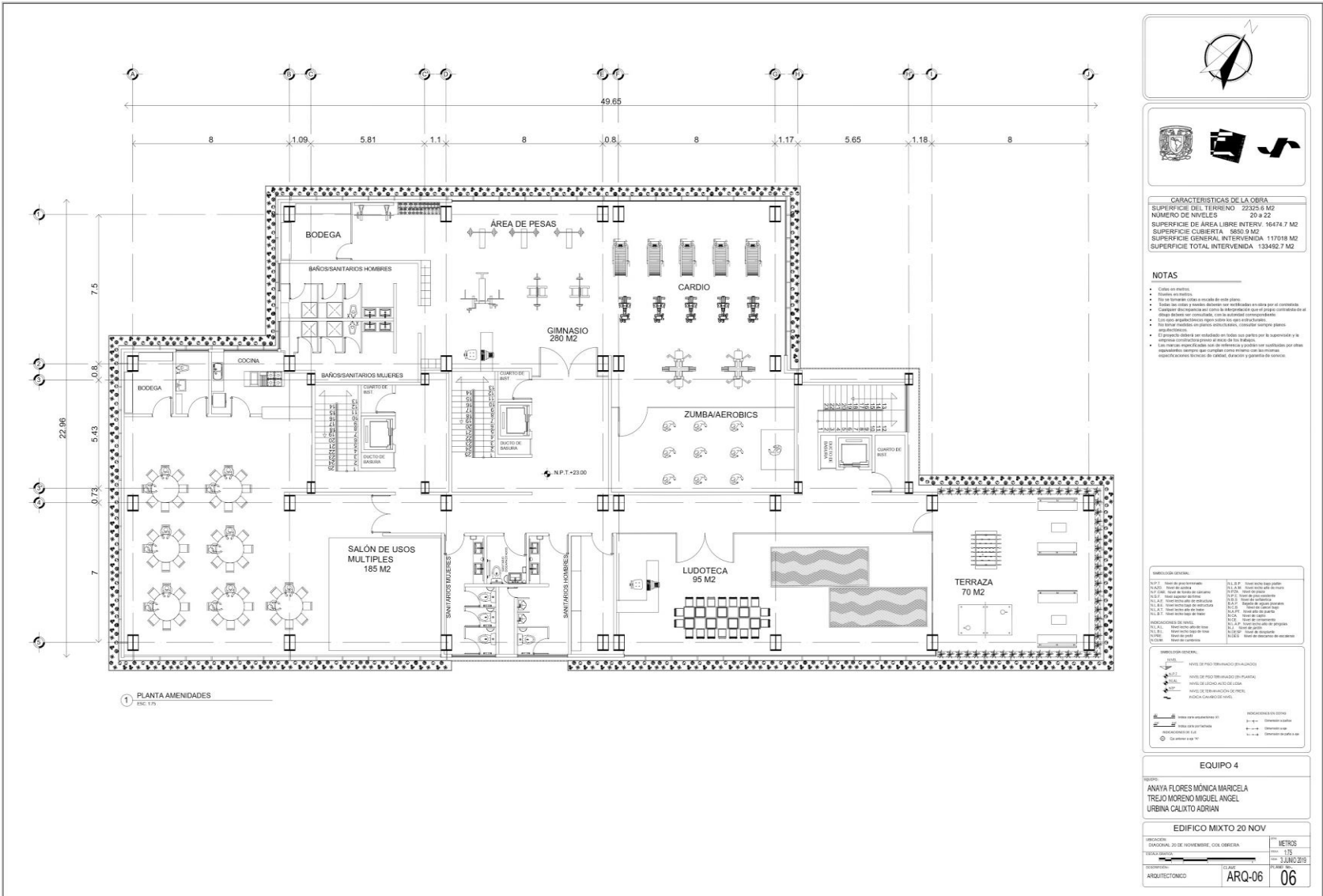
EQUIPO 4

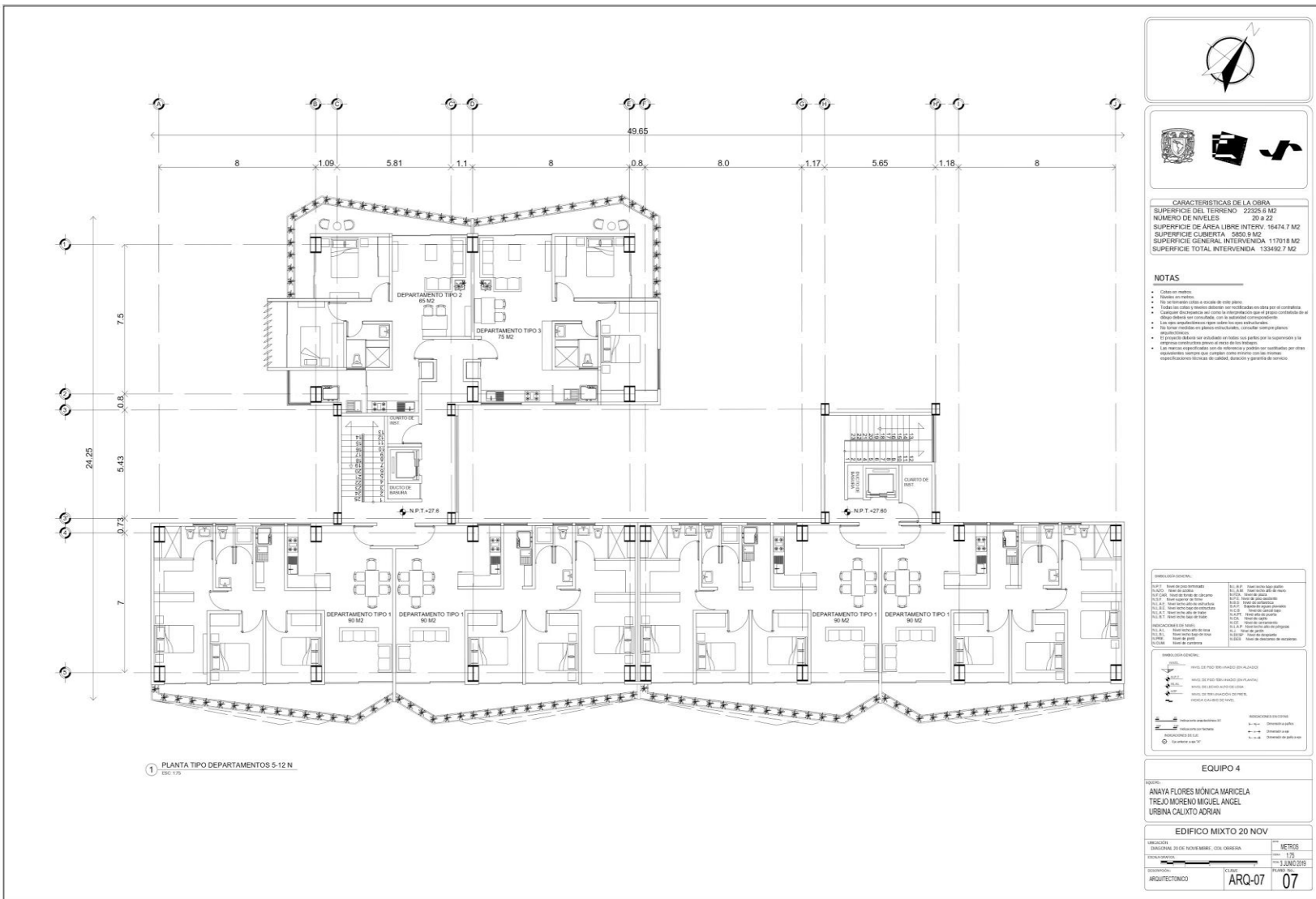
ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: DAVILAVAL 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO
 ESCALA: 1:75
 FECHA: 15 DE ABRIL DE 2015

PROYECTADO POR: ARQUITECTONICO OFICINA ARQ-05 05











CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 3550 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Colocar en metros.
- Numerar los niveles.
- No se tomarán cotas a escala de este plano.
- Todas las obras y medidas deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier modificación de planta o estructura que se produzca deberá ser aprobada por el arquitecto responsable, con la debida conformidad.
- En caso de modificaciones que impliquen cambios estructurales:
- Las obras realizadas en plantas estructuradas, consultar siempre planos.
- El presente plano es un elemento de trabajo que se publica por la conformidad de la programación constructiva presentada en el expediente de la obra.
- Las medidas y especificaciones son de referencia y deberán ser verificadas por el contratista, quien deberá asegurarse de cumplir con las mismas, responsabilizándose también de cualquier aumento o ganancia de superficie.

LEYENDA

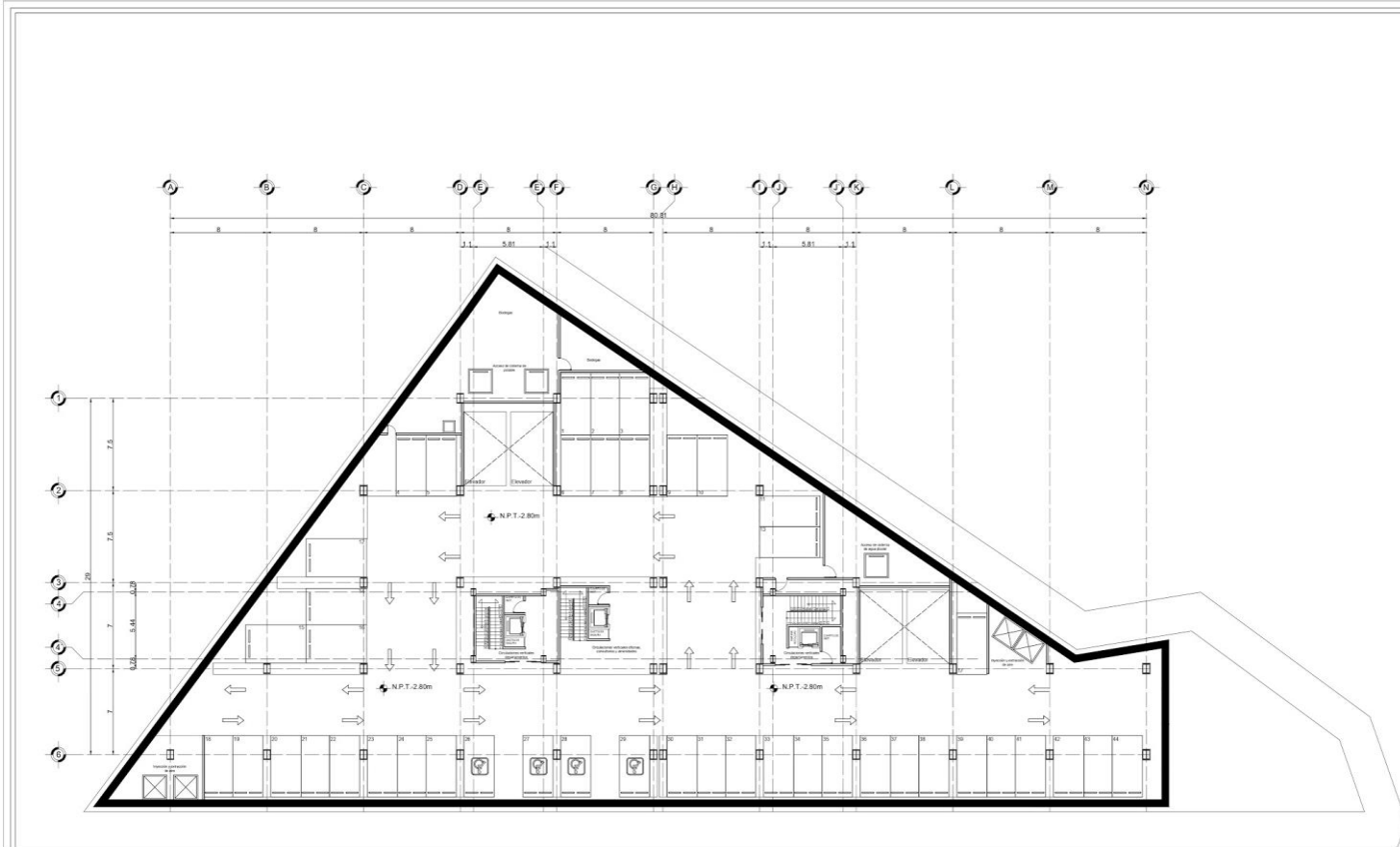
<p>INDICACIONES DE TIPO:</p> <p>INDICACIONES DE MATERIAL:</p> <p>INDICACIONES DE OBRAS:</p>	<p>INDICACIONES DE TIPO:</p> <p>INDICACIONES DE MATERIAL:</p> <p>INDICACIONES DE OBRAS:</p>
---	---

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJÓ MORENO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIÁN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

PROYECTO: ARQ-07 07



1 ESTACIONAMIENTO N-1
ESC. 1/50



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.6 M2
NUMERO DE NIVELES	20 ± 22
SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	850.7 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	134622.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Verificar en campo.
 - No se han presentado solicitudes de este plano.
 - Existen cédulas y planos de obra en archivo en el sistema de control de obra.
 - Cualquier modificación de planta o estructura que implique cambios de nivel debe ser aprobada por el cliente y el arquitecto responsable.
 - En caso de modificaciones de planta o estructura, consultar siempre planos arquitectónicos.
 - El propietario no es responsable de los daños y perjuicios que se ocasionen por el uso indebido de la obra o por la falta de mantenimiento de la misma.
 - Las medidas arquitectónicas son de referencia y pueden ser modificadas por otros especialistas, siempre que cumplan con los requisitos de seguridad.

LEYENDA DE SIMBOLOS

1.1.1. Nivel de piso terminado	1.1.2. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.2. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.3. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.3. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.4. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.4. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.5. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.5. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.6. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.6. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.7. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.7. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.8. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.8. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.9. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.9. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.10. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.10. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.11. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.11. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.12. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.12. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.13. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.13. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.14. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.14. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.15. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.15. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.16. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.16. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.17. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.17. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.18. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.18. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.19. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.19. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.20. Nivel de piso terminado (en alzado)

LEYENDA DE LINEAS

1.1.1. Nivel de piso terminado	1.1.2. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.2. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.3. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.3. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.4. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.4. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.5. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.5. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.6. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.6. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.7. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.7. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.8. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.8. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.9. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.9. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.10. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.10. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.11. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.11. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.12. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.12. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.13. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.13. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.14. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.14. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.15. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.15. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.16. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.16. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.17. Nivel de piso terminado (en alzado)
1.1.17. Nivel de piso terminado (en alzado)	1.1.18. Nivel de piso terminado (en planta)
1.1.18. Nivel de piso terminado (en planta)	1.1.19. Nivel de piso terminado (en sección)
1.1.19. Nivel de piso terminado (en sección)	1.1.20. Nivel de piso terminado (en alzado)

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

PROYECTA: ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 ESCALA: 1/50
 FECHA: JUNIO 2019

PROYECTO: ARQUITECTONICO
 ESTACIONAMIENTO

NO. PROYECTO: ARQ-08
 NO. PLAN: 08



1 ESTACIONAMIENTO N-2
ESC 1/50



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.6 M2
NUMERO DE NIVELES	20 + 22
SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	8502.7 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133482.7 M2

- NOTAS**
- Obras en proceso.
 - No se han encastrado los planos.
 - Las dimensiones de los planos de planta son las que se han considerado en el proyecto.
 - Los niveles de los planos de planta son los que se han considerado en el proyecto.
 - Los niveles de los planos de planta son los que se han considerado en el proyecto.
 - Los niveles de los planos de planta son los que se han considerado en el proyecto.
 - Los niveles de los planos de planta son los que se han considerado en el proyecto.
 - Los niveles de los planos de planta son los que se han considerado en el proyecto.
 - Los niveles de los planos de planta son los que se han considerado en el proyecto.

LEGENDA

<table border="0"> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> </table>	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	<table border="0"> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>INDICADOR DE NIVEL</td> <td>N.P.T.</td> <td>Nivel de Planta Terrestre</td> </tr> </table>	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre	—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						
—	INDICADOR DE NIVEL	N.P.T.	Nivel de Planta Terrestre																																						

EQUIPO 4

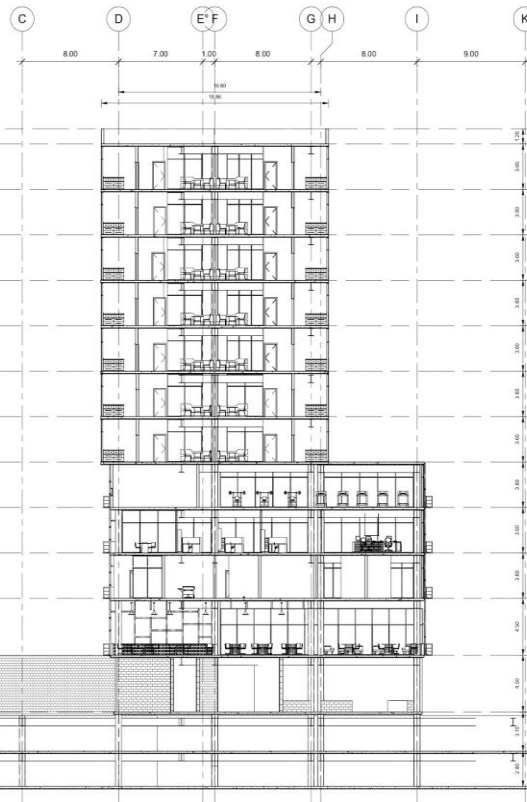
ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

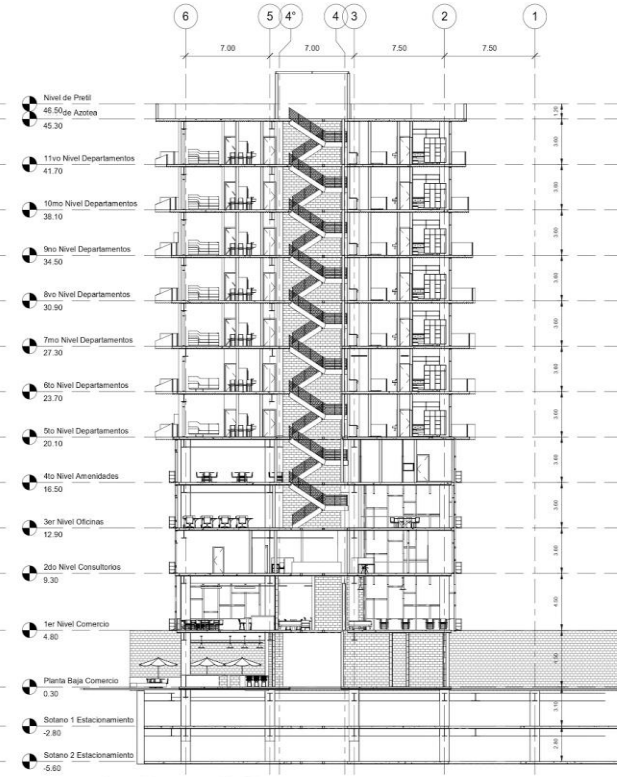
PROYECTA: ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 20 NOV 2018

PROYECTA: ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 20 NOV 2018

PROYECTA: ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 20 NOV 2018



1 Corte Transversal A-A°
1 : 150



2 Corte Transversal C-C°
1 : 150



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 + 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERNA 16674.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Nivel de Azotea a medida de obra.
- Todas las cotas y niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier discrepancia que exista la será asumida por el contratista.
- El cliente deberá ser informado de las condiciones contractuales.
- Las obras deberán ser ejecutadas según lo establecido en el contrato.
- No se permite el uso de materiales de segunda mano.
- El proyecto deberá ser ejecutado en todas sus partes por la representación y/o subrepresentación de la firma de arquitectos.
- Las obras serán ejecutadas con el sistema y según las especificaciones por escrito, las cuales deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- El contratista deberá garantizar la calidad, cantidad y gestión de servicios.

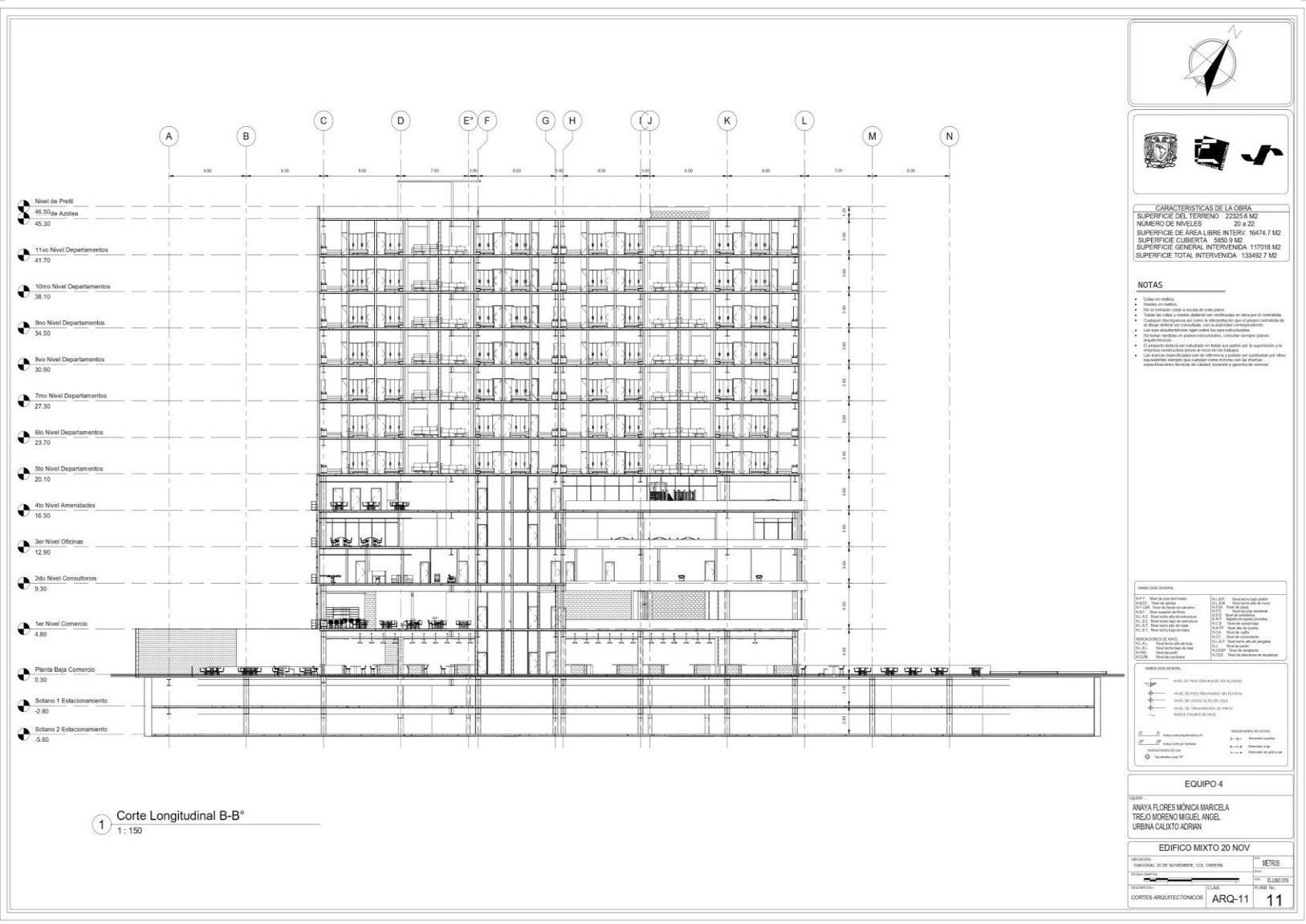
ABRILLOS DE OBRA

AB.1	Mano de obra	AB.2	Mano de obra calificada
AB.3	Mano de obra especializada	AB.4	Mano de obra especializada calificada
AB.5	Mano de obra especializada calificada	AB.6	Mano de obra especializada calificada
AB.7	Mano de obra especializada calificada	AB.8	Mano de obra especializada calificada
AB.9	Mano de obra especializada calificada	AB.10	Mano de obra especializada calificada
AB.11	Mano de obra especializada calificada	AB.12	Mano de obra especializada calificada
AB.13	Mano de obra especializada calificada	AB.14	Mano de obra especializada calificada
AB.15	Mano de obra especializada calificada	AB.16	Mano de obra especializada calificada
AB.17	Mano de obra especializada calificada	AB.18	Mano de obra especializada calificada
AB.19	Mano de obra especializada calificada	AB.20	Mano de obra especializada calificada

INDICACIONES DE OBRA

IND.1	Nivel de terminado en alzado
IND.2	Nivel de terminado en planta
IND.3	Nivel de obra a la vez de obra
IND.4	Nivel de terminado en planta
IND.5	Nivel de obra a la vez de obra
IND.6	Nivel de terminado en planta
IND.7	Nivel de obra a la vez de obra
IND.8	Nivel de terminado en planta
IND.9	Nivel de obra a la vez de obra
IND.10	Nivel de terminado en planta
IND.11	Nivel de obra a la vez de obra
IND.12	Nivel de terminado en planta
IND.13	Nivel de obra a la vez de obra
IND.14	Nivel de terminado en planta
IND.15	Nivel de obra a la vez de obra
IND.16	Nivel de terminado en planta
IND.17	Nivel de obra a la vez de obra
IND.18	Nivel de terminado en planta
IND.19	Nivel de obra a la vez de obra
IND.20	Nivel de terminado en planta

EQUIPO 4
 DISEÑO
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN
 EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN
 DIRECCIONAL DE NOVIEMBRE, CDMX, CDMX
 METROS
 ESCALA
 1:100
 ELABORACIÓN
 CORTE ARQUITECTONICOS
 ARQ-10
 10



1 Corte Longitudinal B-B°
1:150



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 + 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERIA 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5500.0 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018.4 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Todos en milímetros.
 - Bases en metros.
 - No se deberán realizar modificaciones sin el consentimiento del autor.
 - Todos los costos y valores deberán ser modificados en obra por el contratista.
 - Condiciones de construcción de acuerdo a la especificación que corresponde a cada caso.
 - Todas las superficies están expresadas en metros cuadrados.
 - Las superficies cubiertas expresadas en metros cuadrados.
 - No tener en cuenta las superficies de fachadas.
 - El espacio cubierto se detallará en todas las partes por la representación y/o el espacio cubierto expresado en metros cuadrados.
 - Las superficies expresadas con un signo negativo indican superficies por debajo del nivel cero.
 - Las superficies expresadas con un signo positivo indican superficies por encima del nivel cero.

INDICACIONES DE NIVEL:

INDICACIONES DE NIVEL:	INDICACIONES DE NIVEL:
INDICACIONES DE NIVEL:	INDICACIONES DE NIVEL:

INDICACIONES DE NIVEL:

INDICACIONES DE NIVEL:	INDICACIONES DE NIVEL:
INDICACIONES DE NIVEL:	INDICACIONES DE NIVEL:

EQUIPO 4

ESTUDIO:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREVÍO MORENO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

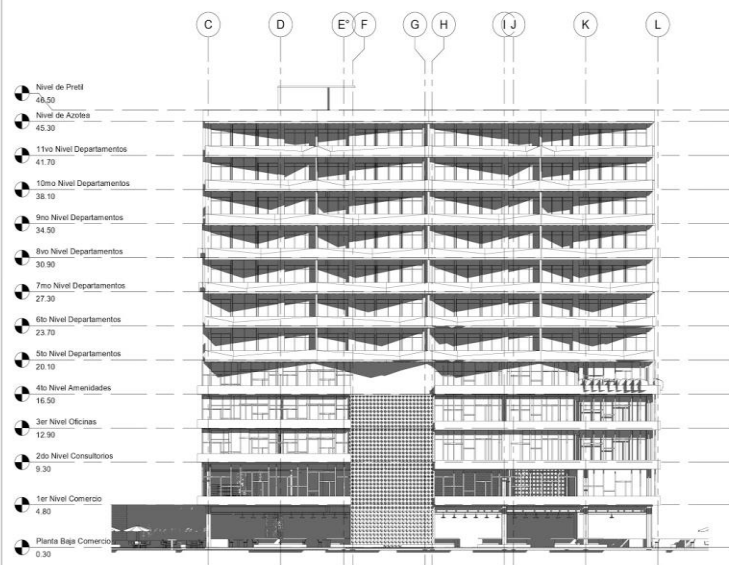
UBICACIÓN:	FECHA:	ESCALA:
ESTADO:	PROYECTO:	HOJA:



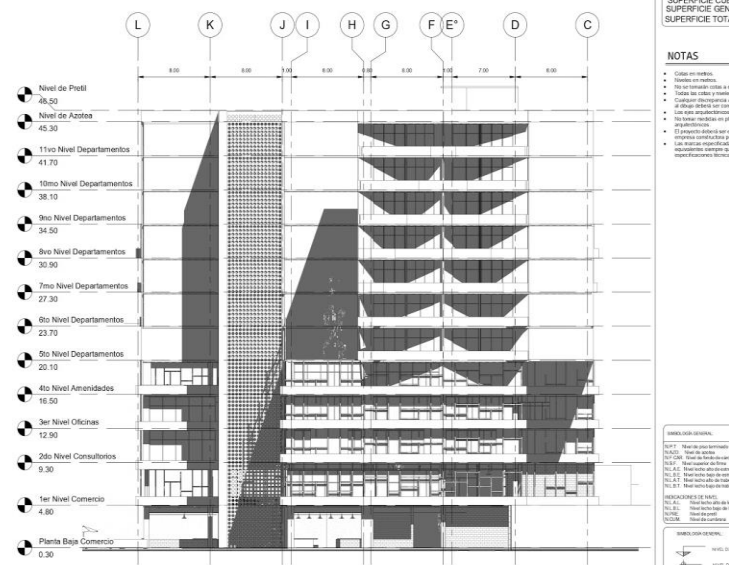
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 11770.6 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Niveles en metros.
- No se muestran cotas a escala de otro plano.
- Todas las cotas y niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier discrepancia que exista se atribuirá a que el campo construido sea el que aparece en los planos, no a la interpretación del mismo.
- Las elevaciones de los niveles serán las que se indiquen en los planos.
- No se han considerado los niveles de los niveles de los niveles.
- El presente proyecto ha sido elaborado en todos sus puntos por la representación y/o miembros de esta oficina de arquitectura.
- Las obras se ejecutará de acuerdo con el programa de obra.
- Los planos deberán ser elaborados en todos sus puntos por la representación y/o miembros de esta oficina de arquitectura.
- El presente proyecto ha sido elaborado en todos sus puntos por la representación y/o miembros de esta oficina de arquitectura.



1 FACHADA SUR
1 : 200



2 FACHADA NORTE
1 : 200

ABRILADO GENERAL

ABR. 1	Material de construcción	ABR. 10	Material de construcción
ABR. 2	Material de construcción	ABR. 11	Material de construcción
ABR. 3	Material de construcción	ABR. 12	Material de construcción
ABR. 4	Material de construcción	ABR. 13	Material de construcción
ABR. 5	Material de construcción	ABR. 14	Material de construcción
ABR. 6	Material de construcción	ABR. 15	Material de construcción
ABR. 7	Material de construcción	ABR. 16	Material de construcción
ABR. 8	Material de construcción	ABR. 17	Material de construcción
ABR. 9	Material de construcción	ABR. 18	Material de construcción
ABR. 19	Material de construcción	ABR. 20	Material de construcción

ABRILADO GENERAL

ABR. 1	Material de construcción	ABR. 10	Material de construcción
ABR. 2	Material de construcción	ABR. 11	Material de construcción
ABR. 3	Material de construcción	ABR. 12	Material de construcción
ABR. 4	Material de construcción	ABR. 13	Material de construcción
ABR. 5	Material de construcción	ABR. 14	Material de construcción
ABR. 6	Material de construcción	ABR. 15	Material de construcción
ABR. 7	Material de construcción	ABR. 16	Material de construcción
ABR. 8	Material de construcción	ABR. 17	Material de construcción
ABR. 9	Material de construcción	ABR. 18	Material de construcción
ABR. 19	Material de construcción	ABR. 20	Material de construcción

EQUIPO 4

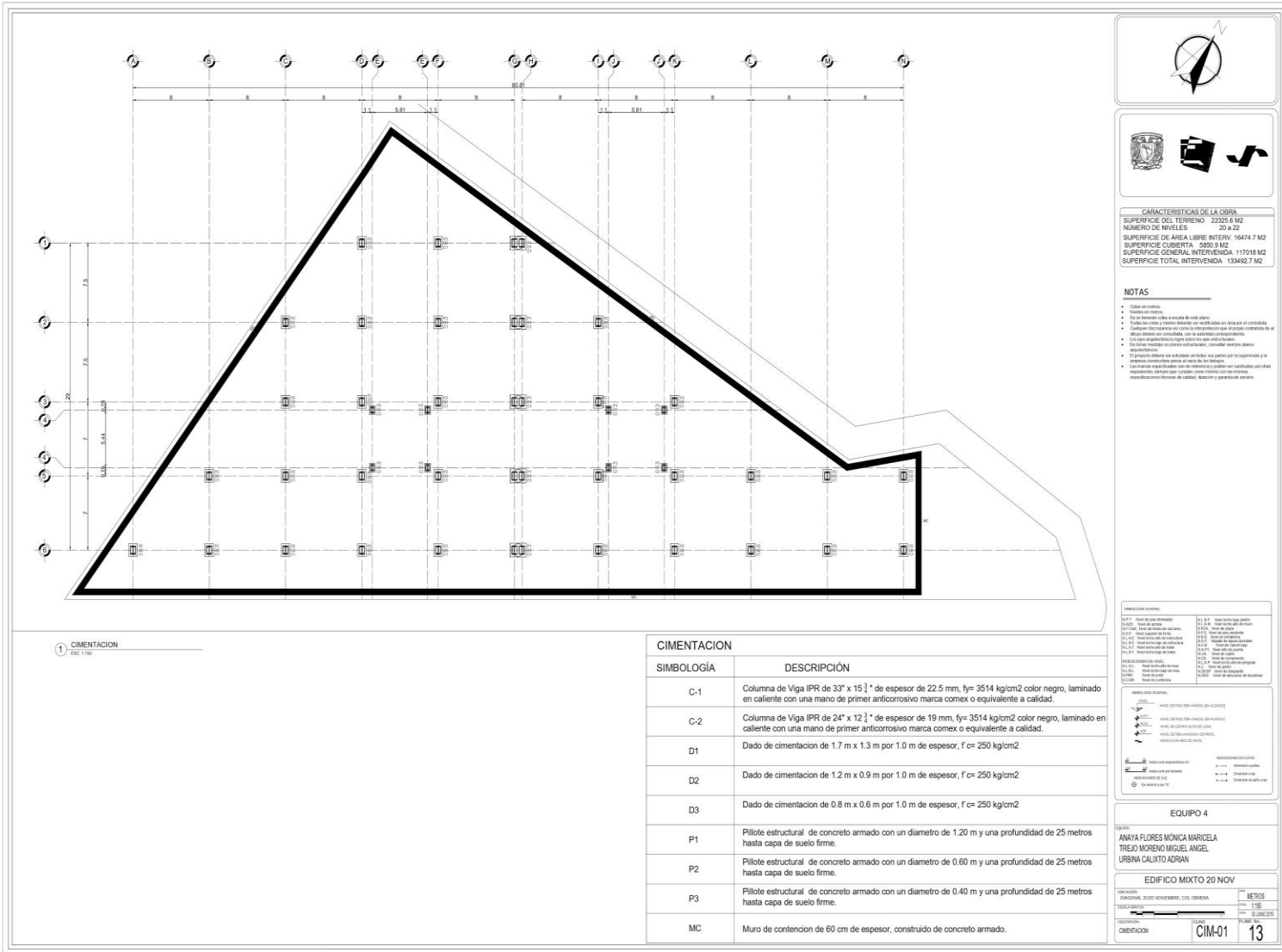
ARQUITECTOS:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN:
 AV. DE LA UNIÓN, 20 DE NOVIEMBRE, CDMX, CUBIERTA

FECHA:
 12 DE JUNIO 2019

ESCALA:
 FACHADAS ARQ-12 12



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVEL 20 x 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5809.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Colar en el sitio.
 - Verificar en sitio.
 - No se toleran obras a escala de obra plana.
 - Toda obra nueva o cambio de estado en un inmueble en ejecución se debe por el contratista.
 - Cualquier cambio en el proyecto debe ser autorizado por el ingeniero responsable de él.
 - Albores de obra con el contratista, con la autorización correspondiente.
 - En caso de modificaciones que afecten los planos, el contratista debe avisar al ingeniero responsable de él.
 - No se toleran modificaciones en columnas estructurales, consultar siempre planos originales.
 - El proyecto muestra un estado de obra, no garantiza el cumplimiento de él.
 - El presente proyecto tiene un carácter orientativo, no garantiza el cumplimiento de él.
 - Las obras se ejecutaran con el material y mano de obra de calidad, con los materiales y métodos de construcción siempre al nivel de los estándares, ser construido con alta responsabilidad siempre que cumplir como mínimo con los mínimos establecidos en las normas de calidad, de seguridad y garantía de la obra.

CIMENTACION	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de 33" x 15" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de 24" x 12" de espesor de 19 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
D1	Dado de cimentacion de 1.7 m x 1.3 m por 1.0 m de espesor, f'c= 250 kg/cm2
D2	Dado de cimentacion de 1.2 m x 0.9 m por 1.0 m de espesor, f'c= 250 kg/cm2
D3	Dado de cimentacion de 0.8 m x 0.6 m por 1.0 m de espesor, f'c= 250 kg/cm2
P1	Pilote estructural de concreto armado con un diametro de 1.20 m y una profundidad de 25 metros hasta capa de suelo firme.
P2	Pilote estructural de concreto armado con un diametro de 0.60 m y una profundidad de 25 metros hasta capa de suelo firme.
P3	Pilote estructural de concreto armado con un diametro de 0.40 m y una profundidad de 25 metros hasta capa de suelo firme.
MC	Muro de contencion de 60 cm de espesor, construido de concreto armado.

LEYENDA DE SIMBOLOGÍA

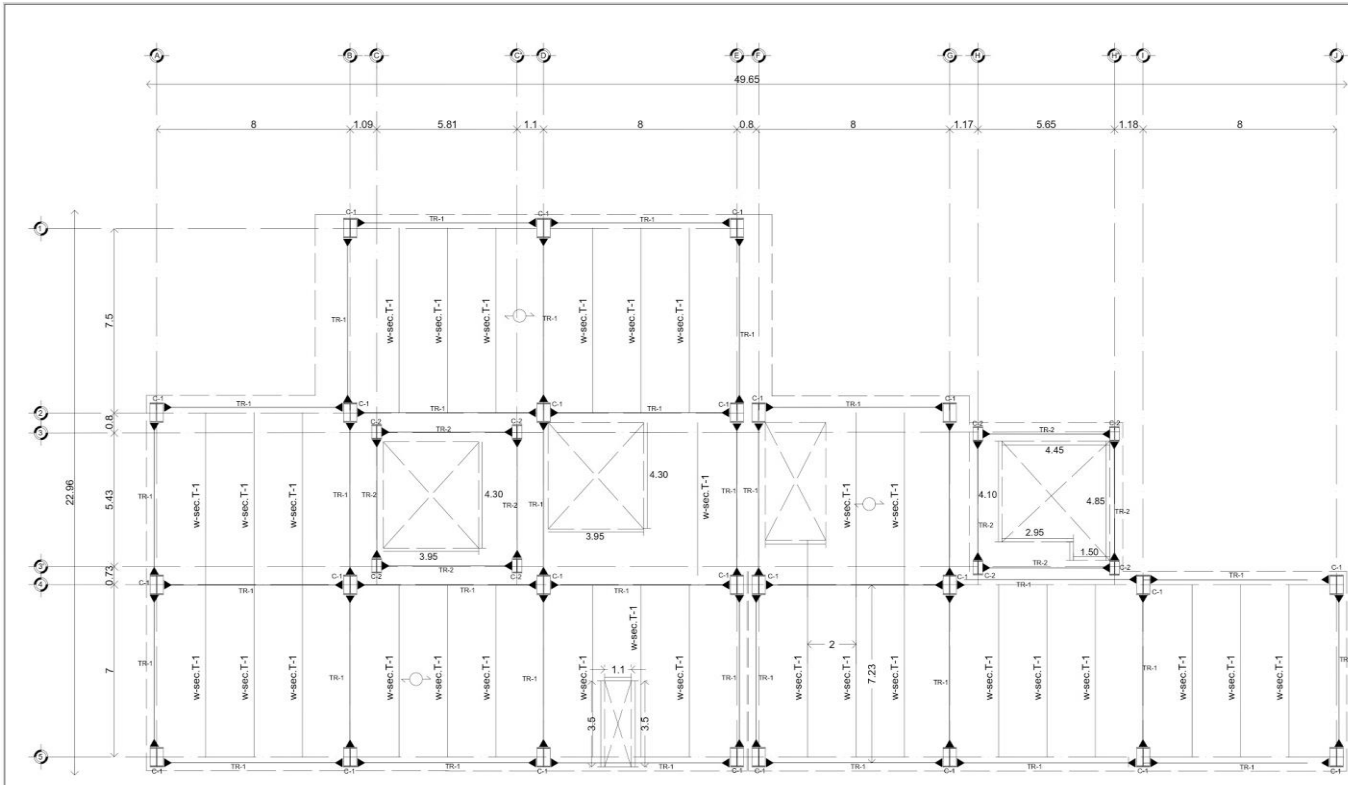
Columna de Viga IPR	C-1, C-2	Dado de cimentacion	D1, D2, D3
Pilote estructural	P1, P2, P3	Muro de contencion	MC
Columna de Viga IPR	C-1, C-2	Muro de contencion	MC
Pilote estructural	P1, P2, P3	Muro de contencion	MC

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBANA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

PROYECTO: EDIFICIO MIXTO 20 NOV, OBRA
 ESCALA: 1:100
 FECHA: 02/02/2016
 CIMENTACION: CIM-01 13



1 ESTRUCTURAL PB-1N
ESC. 1/3

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de $33 \times 15 \frac{1}{2}$ " de espesor de 22.5 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de $24 \times 12 \frac{1}{2}$ " de espesor de 19 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Trabe de Viga IPR de $16 \times 10 \frac{1}{2}$ " de espesor de 22.5 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12×8 " de espesor de 8.6 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12×8 " a cada 2 m



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 3550.0 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

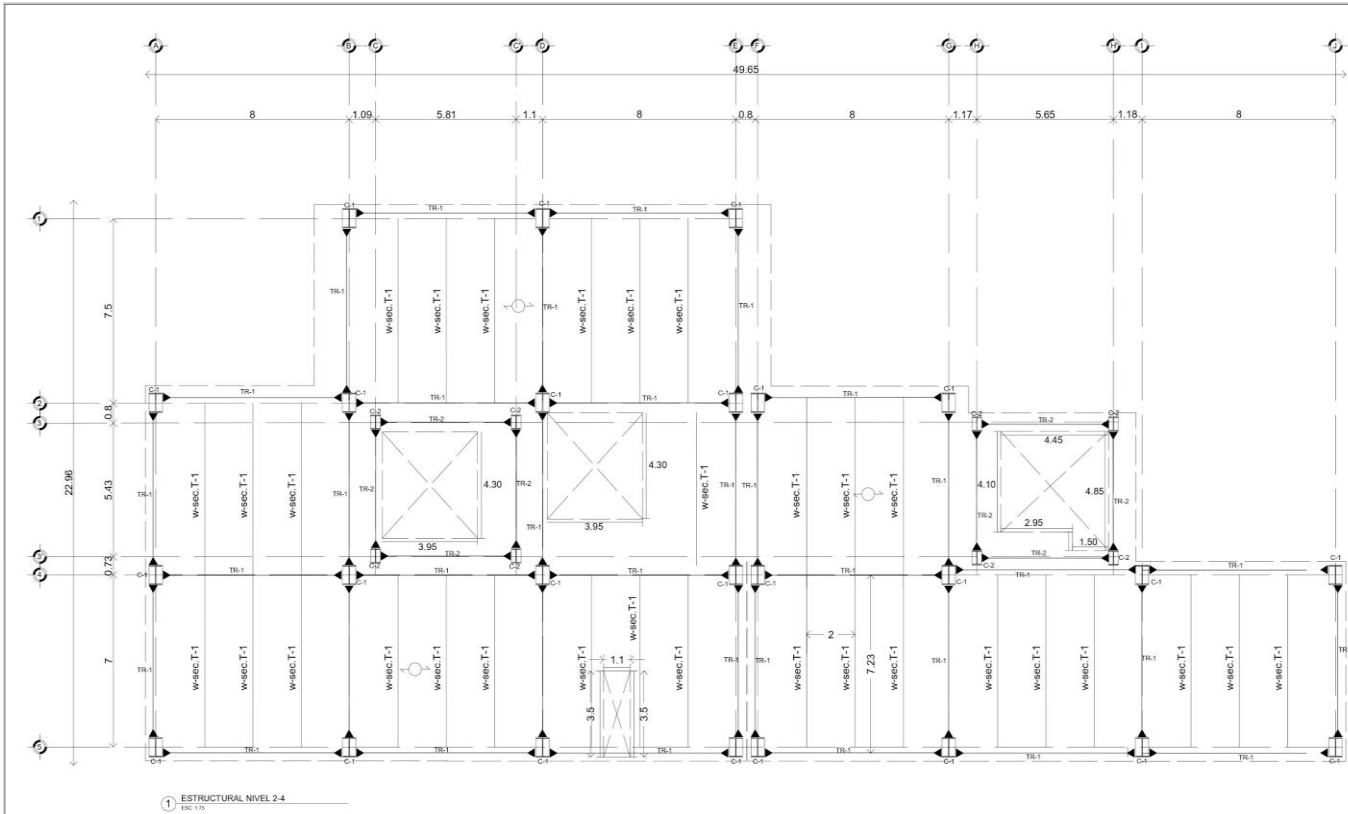
- NOTAS**
- Colocar en su sitio.
 - Revisar en su sitio.
 - No se han considerado los efectos de las vibraciones en esta obra por el control de calidad.
 - Todos los cables y mallas de acero serán suministrados en obra por el contratista.
 - Cuando se requiera el uso de algún material que no esté contemplado en el proyecto deberá ser consultado con la autoridad competente.
 - En caso de modificaciones que afecten la estructura deberá ser consultado con el diseñador.
 - Las líneas medidas en planos arquitectónicos, consultar siempre planos arquitectónicos.
 - El proyecto deberá ser desarrollado en su totalidad por el contratista y el propietario del proyecto con excepción de lo que se indica en el presente.
 - Las medidas especificadas en el proyecto y cualquier modificación por parte del contratista siempre que cumplan como mínimo con las normas respectivas deberán ser aprobadas por el diseñador y el propietario.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
TR-1	Trabe de Viga IPR
TR-2	Trabe de Viga IPR
TR-3	Trabe de Viga IPR
TR-4	Trabe de Viga IPR
TR-5	Trabe de Viga IPR
TR-6	Trabe de Viga IPR
TR-7	Trabe de Viga IPR
TR-8	Trabe de Viga IPR
TR-9	Trabe de Viga IPR
TR-10	Trabe de Viga IPR
TR-11	Trabe de Viga IPR
TR-12	Trabe de Viga IPR
TR-13	Trabe de Viga IPR
TR-14	Trabe de Viga IPR
TR-15	Trabe de Viga IPR
TR-16	Trabe de Viga IPR
TR-17	Trabe de Viga IPR
TR-18	Trabe de Viga IPR
TR-19	Trabe de Viga IPR
TR-20	Trabe de Viga IPR
TR-21	Trabe de Viga IPR
TR-22	Trabe de Viga IPR
TR-23	Trabe de Viga IPR
TR-24	Trabe de Viga IPR
TR-25	Trabe de Viga IPR
TR-26	Trabe de Viga IPR
TR-27	Trabe de Viga IPR
TR-28	Trabe de Viga IPR
TR-29	Trabe de Viga IPR
TR-30	Trabe de Viga IPR
TR-31	Trabe de Viga IPR
TR-32	Trabe de Viga IPR
TR-33	Trabe de Viga IPR
TR-34	Trabe de Viga IPR
TR-35	Trabe de Viga IPR
TR-36	Trabe de Viga IPR
TR-37	Trabe de Viga IPR
TR-38	Trabe de Viga IPR
TR-39	Trabe de Viga IPR
TR-40	Trabe de Viga IPR
TR-41	Trabe de Viga IPR
TR-42	Trabe de Viga IPR
TR-43	Trabe de Viga IPR
TR-44	Trabe de Viga IPR
TR-45	Trabe de Viga IPR
TR-46	Trabe de Viga IPR
TR-47	Trabe de Viga IPR
TR-48	Trabe de Viga IPR
TR-49	Trabe de Viga IPR
TR-50	Trabe de Viga IPR
TR-51	Trabe de Viga IPR
TR-52	Trabe de Viga IPR
TR-53	Trabe de Viga IPR
TR-54	Trabe de Viga IPR
TR-55	Trabe de Viga IPR
TR-56	Trabe de Viga IPR
TR-57	Trabe de Viga IPR
TR-58	Trabe de Viga IPR
TR-59	Trabe de Viga IPR
TR-60	Trabe de Viga IPR
TR-61	Trabe de Viga IPR
TR-62	Trabe de Viga IPR
TR-63	Trabe de Viga IPR
TR-64	Trabe de Viga IPR
TR-65	Trabe de Viga IPR
TR-66	Trabe de Viga IPR
TR-67	Trabe de Viga IPR
TR-68	Trabe de Viga IPR
TR-69	Trabe de Viga IPR
TR-70	Trabe de Viga IPR
TR-71	Trabe de Viga IPR
TR-72	Trabe de Viga IPR
TR-73	Trabe de Viga IPR
TR-74	Trabe de Viga IPR
TR-75	Trabe de Viga IPR
TR-76	Trabe de Viga IPR
TR-77	Trabe de Viga IPR
TR-78	Trabe de Viga IPR
TR-79	Trabe de Viga IPR
TR-80	Trabe de Viga IPR
TR-81	Trabe de Viga IPR
TR-82	Trabe de Viga IPR
TR-83	Trabe de Viga IPR
TR-84	Trabe de Viga IPR
TR-85	Trabe de Viga IPR
TR-86	Trabe de Viga IPR
TR-87	Trabe de Viga IPR
TR-88	Trabe de Viga IPR
TR-89	Trabe de Viga IPR
TR-90	Trabe de Viga IPR
TR-91	Trabe de Viga IPR
TR-92	Trabe de Viga IPR
TR-93	Trabe de Viga IPR
TR-94	Trabe de Viga IPR
TR-95	Trabe de Viga IPR
TR-96	Trabe de Viga IPR
TR-97	Trabe de Viga IPR
TR-98	Trabe de Viga IPR
TR-99	Trabe de Viga IPR
TR-100	Trabe de Viga IPR

SIMBOLOGÍA GENERAL	
TR-1	Trabe de Viga IPR
TR-2	Trabe de Viga IPR
TR-3	Trabe de Viga IPR
TR-4	Trabe de Viga IPR
TR-5	Trabe de Viga IPR
TR-6	Trabe de Viga IPR
TR-7	Trabe de Viga IPR
TR-8	Trabe de Viga IPR
TR-9	Trabe de Viga IPR
TR-10	Trabe de Viga IPR
TR-11	Trabe de Viga IPR
TR-12	Trabe de Viga IPR
TR-13	Trabe de Viga IPR
TR-14	Trabe de Viga IPR
TR-15	Trabe de Viga IPR
TR-16	Trabe de Viga IPR
TR-17	Trabe de Viga IPR
TR-18	Trabe de Viga IPR
TR-19	Trabe de Viga IPR
TR-20	Trabe de Viga IPR
TR-21	Trabe de Viga IPR
TR-22	Trabe de Viga IPR
TR-23	Trabe de Viga IPR
TR-24	Trabe de Viga IPR
TR-25	Trabe de Viga IPR
TR-26	Trabe de Viga IPR
TR-27	Trabe de Viga IPR
TR-28	Trabe de Viga IPR
TR-29	Trabe de Viga IPR
TR-30	Trabe de Viga IPR
TR-31	Trabe de Viga IPR
TR-32	Trabe de Viga IPR
TR-33	Trabe de Viga IPR
TR-34	Trabe de Viga IPR
TR-35	Trabe de Viga IPR
TR-36	Trabe de Viga IPR
TR-37	Trabe de Viga IPR
TR-38	Trabe de Viga IPR
TR-39	Trabe de Viga IPR
TR-40	Trabe de Viga IPR
TR-41	Trabe de Viga IPR
TR-42	Trabe de Viga IPR
TR-43	Trabe de Viga IPR
TR-44	Trabe de Viga IPR
TR-45	Trabe de Viga IPR
TR-46	Trabe de Viga IPR
TR-47	Trabe de Viga IPR
TR-48	Trabe de Viga IPR
TR-49	Trabe de Viga IPR
TR-50	Trabe de Viga IPR
TR-51	Trabe de Viga IPR
TR-52	Trabe de Viga IPR
TR-53	Trabe de Viga IPR
TR-54	Trabe de Viga IPR
TR-55	Trabe de Viga IPR
TR-56	Trabe de Viga IPR
TR-57	Trabe de Viga IPR
TR-58	Trabe de Viga IPR
TR-59	Trabe de Viga IPR
TR-60	Trabe de Viga IPR
TR-61	Trabe de Viga IPR
TR-62	Trabe de Viga IPR
TR-63	Trabe de Viga IPR
TR-64	Trabe de Viga IPR
TR-65	Trabe de Viga IPR
TR-66	Trabe de Viga IPR
TR-67	Trabe de Viga IPR
TR-68	Trabe de Viga IPR
TR-69	Trabe de Viga IPR
TR-70	Trabe de Viga IPR
TR-71	Trabe de Viga IPR
TR-72	Trabe de Viga IPR
TR-73	Trabe de Viga IPR
TR-74	Trabe de Viga IPR
TR-75	Trabe de Viga IPR
TR-76	Trabe de Viga IPR
TR-77	Trabe de Viga IPR
TR-78	Trabe de Viga IPR
TR-79	Trabe de Viga IPR
TR-80	Trabe de Viga IPR
TR-81	Trabe de Viga IPR
TR-82	Trabe de Viga IPR
TR-83	Trabe de Viga IPR
TR-84	Trabe de Viga IPR
TR-85	Trabe de Viga IPR
TR-86	Trabe de Viga IPR
TR-87	Trabe de Viga IPR
TR-88	Trabe de Viga IPR
TR-89	Trabe de Viga IPR
TR-90	Trabe de Viga IPR
TR-91	Trabe de Viga IPR
TR-92	Trabe de Viga IPR
TR-93	Trabe de Viga IPR
TR-94	Trabe de Viga IPR
TR-95	Trabe de Viga IPR
TR-96	Trabe de Viga IPR
TR-97	Trabe de Viga IPR
TR-98	Trabe de Viga IPR
TR-99	Trabe de Viga IPR
TR-100	Trabe de Viga IPR

EQUIPO 4
 ANAÍTA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBANA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 DIRECCIÓN: BARCELONA 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBERNA
 TERCERA ETAPA
 ESTRUCTURALES
 EST-01 14



1 ESTRUCTURAL NIVEL 24
TR-1

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de $33 \times 15 \frac{1}{2}$ " de espesor de 22.5 mm, $f_y=3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de $24 \times 12 \frac{1}{2}$ " de espesor de 19 mm, $f_y=3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Tabla de Viga IPR de $16 \times 10 \frac{1}{2}$ " de espesor de 22.5 mm, $f_y=3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Tabla de Viga IPR de 12×8 " de espesor de 8.6 mm, $f_y=3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12×8 " a cada 2 m



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERIO 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.8 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117019 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

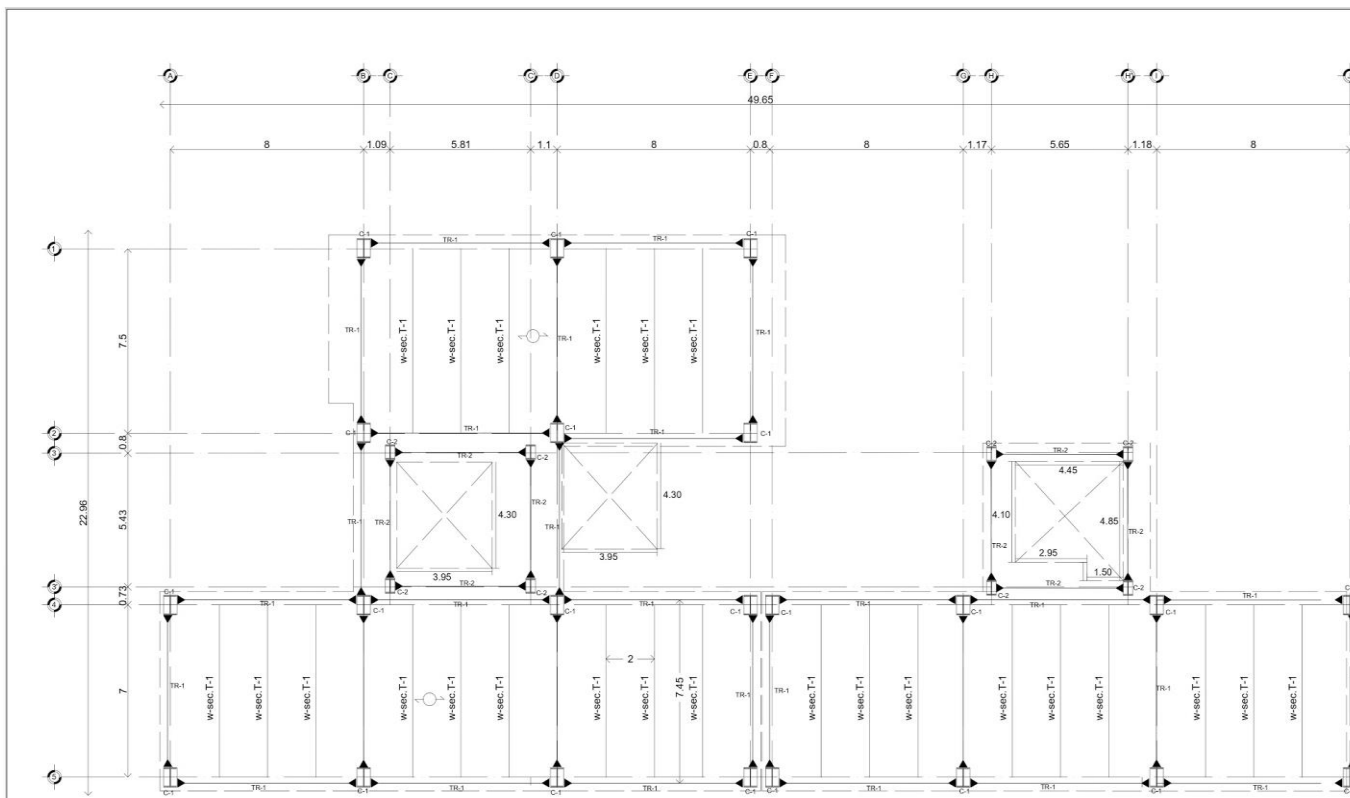
- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Todos en metros.
 - No se han considerado a escala de este plano.
 - No se han considerado los cambios de nivel en el terreno en caso de no controlarse.
 - Cualquier discrepancia en la información que se ha controlado de ser alguna deberá ser comunicada, con la máxima anticipación.
 - Los datos empíricos que se han tomado los son de carácter informativo.
 - No se han considerado los datos empíricos, con carácter informativo.
 - El presente deberá ser actualizado en todos sus partes con la supervisión y la aprobación de la oficina constructora previa al inicio de los trabajos.
 - Los planos representados son de referencia y pueden ser sustituidos por otros documentos siempre que sean de carácter informativo con los mismos requisitos técnicos de calidad, supervisión y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
TR-1	Tabla de Viga IPR de $16 \times 10 \frac{1}{2}$ "
TR-2	Tabla de Viga IPR de 12×8 "
C-1	Columna de Viga IPR de $33 \times 15 \frac{1}{2}$ "
C-2	Columna de Viga IPR de $24 \times 12 \frac{1}{2}$ "
W-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12×8 " a cada 2 m



EQUIPO 4
 AUTOR:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN: AV. LOS HERANDEZOS, 1000, LIMA
 TÍTULO: PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 FECHA: 11/08/2019
 ESCALA: 1:500
 FOLIO: 15



1 ESTRUCTURAL NIVEL 5-12
ESC 1/75

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de $33 \times 15 \frac{1}{2}$ " de espesor de 22.5 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de $24 \times 12 \frac{1}{2}$ " de espesor de 19 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Trabe de Viga IPR de $16 \times 10 \frac{1}{2}$ " de espesor de 22.5 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12×8 " de espesor de 8.6 mm, $f_y = 3514 \text{ kg/cm}^2$ color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12×8 " a cada 2 m

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 3550 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

NOTAS

- Colocar en metros.
- Nombrar en metros.
- No se han considerado las flechas de corte plano.
- Todos los cables y cables eléctricos son conductores en obra para el control de obra.
- Cuando se indique un punto de referencia que el plano controlado de obra debe ser consultado con la autoridad competente.
- En caso de modificaciones que afecten la obra debe ser autorizado.
- Las líneas medidas en planos reducidos, consultar siempre planos originales.
- El presente plano es un desarrollo de obra que se aplica por la conformidad de los programas constructivos anexos al caso de los trabajos.
- Las medidas especificadas en el presente plano son válidas para cualquier caso que se presente siempre que cumplan como mínimo con las mismas especificaciones técnicas de calidad, cantidad y garantía de servicios.

LEGENDA DE SIMBOLOS

<p>W-SEC. T-1: Viga IPR de 33 x 15 1/2"</p> <p>TR-1: Viga IPR de 16 x 10 1/2"</p> <p>TR-2: Viga IPR de 12 x 8"</p> <p>C-1: Viga IPR de 33 x 15 1/2"</p> <p>C-2: Viga IPR de 24 x 12 1/2"</p> <p>W-SEC. T-1: Losacero 25 Cal. 22</p>	<p>TR-1: Trabe de Viga IPR de 16 x 10 1/2"</p> <p>TR-2: Trabe de Viga IPR de 12 x 8"</p> <p>C-1: Columna de Viga IPR de 33 x 15 1/2"</p> <p>C-2: Columna de Viga IPR de 24 x 12 1/2"</p> <p>W-SEC. T-1: Losacero 25 Cal. 22</p>
---	---

LEGENDA DE LINEAS

---: Línea de eje de columna

---: Línea de eje de trabe

---: Línea de eje de losacero

---: Línea de eje de columna

LEGENDA DE EQUIPO

---: Línea de eje de columna

---: Línea de eje de trabe

---: Línea de eje de losacero

LEGENDA DE ESTRUCTURA

---: Línea de eje de columna

---: Línea de eje de trabe

---: Línea de eje de losacero

LEGENDA DE EQUIPO 4

---: Línea de eje de columna

---: Línea de eje de trabe

---: Línea de eje de losacero

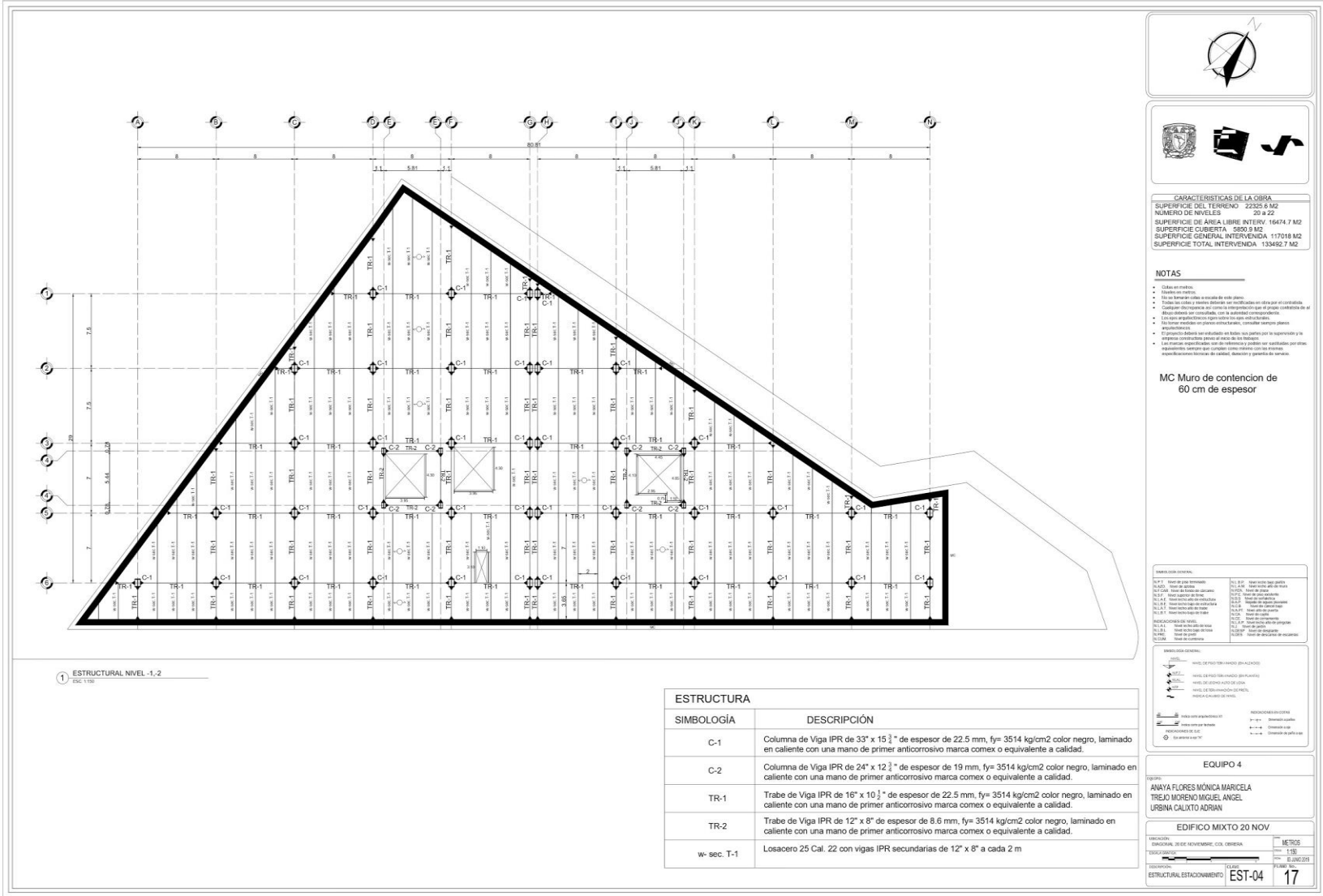
LEGENDA DE ESTRUCTURA

---: Línea de eje de columna

---: Línea de eje de trabe

---: Línea de eje de losacero

103



1 ESTRUCTURAL NIVEL -1.2
EQUO 104



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133462.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivelación en metros.
 - No se han encofrado cubiertas de este plano.
 - Todos los cables y armados eléctricos se han especificado en otros planos de instalaciones.
 - Cálculos de cargas y momentos estructurales se han realizado con el programa de cómputo de estructuras ETABS.
 - En caso de modificaciones en las condiciones de uso de las edificaciones, consultar siempre planos arquitectónicos.
 - En caso de modificaciones en las condiciones de uso de las edificaciones, consultar siempre planos arquitectónicos.
 - Los planos estructurales se han elaborado en base a las especificaciones de la normativa en vigor.
 - Los planos estructurales se han elaborado en base a las especificaciones de la normativa en vigor.
 - Los planos estructurales se han elaborado en base a las especificaciones de la normativa en vigor.

MC Muro de contención de 60 cm de espesor

LEGENDA DE SIMBOLOS

TR-1	Trabe de Viga IPR de 16" x 10 1/2" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-1	Columna de Viga IPR de 33" x 15 3/4" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de 24" x 12 3/4" de espesor de 19 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de 33" x 15 3/4" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de 24" x 12 3/4" de espesor de 19 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Trabe de Viga IPR de 16" x 10 1/2" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w- sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12" x 8" a cada 2 m

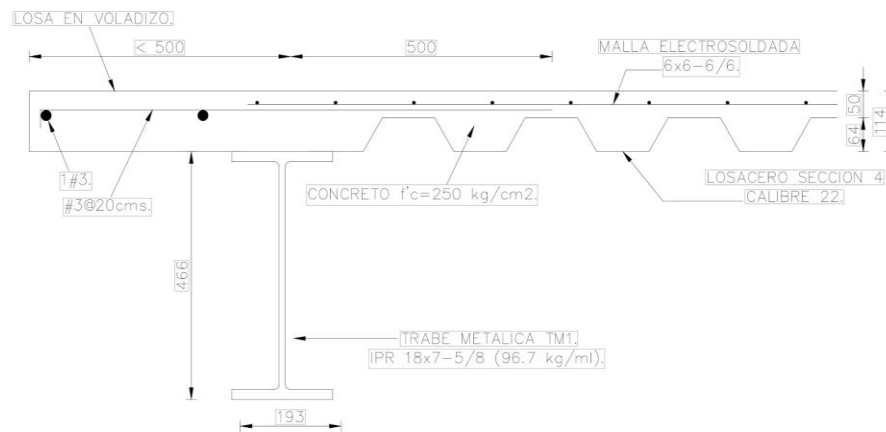
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJÓ MORENO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

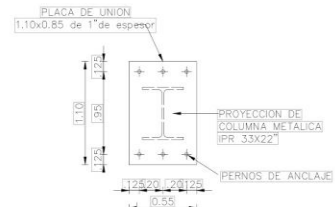
EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 ESTRUCTURAL DE ESTACIONAMIENTO, COA, ORENSA
 ESTRUCTURAL ESTACIONAMIENTO EST-04 17



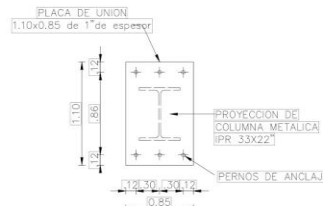
1 DETALLE LOSACERO
ESC: 1/25



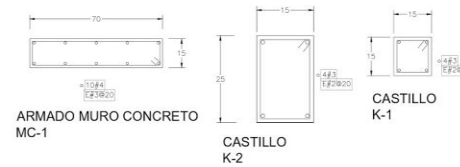
2 DETALLE BORDE DE LOSA
ESC: 1/25



3 DETALLE ANCLAJE COLUMNA A PLACA C1
ESC: 1/25



4 DETALLE ANCLAJE COLUMNA A PLACA C2
ESC: 1/25



ARMADO MURO CONCRETO
MC-1

CASTILLO
K-2

CASTILLO
K-1



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22324.4 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5650.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 11970.8 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 13492.7 M2

- NOTAS**
- Calce de muros.
 - Trazado de muros.
 - En los muros se debe considerar la ejecución de una línea.
 - Todos los cortes y secciones deberán ser verificadas en obra por el contratista.
 - Cambios de estructura en el curso de la obra deberán ser autorizados por el propietario.
 - El contratista deberá ser responsable de la correcta ejecución de la obra.
 - En caso de modificaciones, el contratista deberá solicitar autorización por escrito.
 - En caso de modificaciones, el contratista deberá solicitar autorización por escrito.
 - En caso de modificaciones, el contratista deberá solicitar autorización por escrito.
 - En caso de modificaciones, el contratista deberá solicitar autorización por escrito.
 - En caso de modificaciones, el contratista deberá solicitar autorización por escrito.

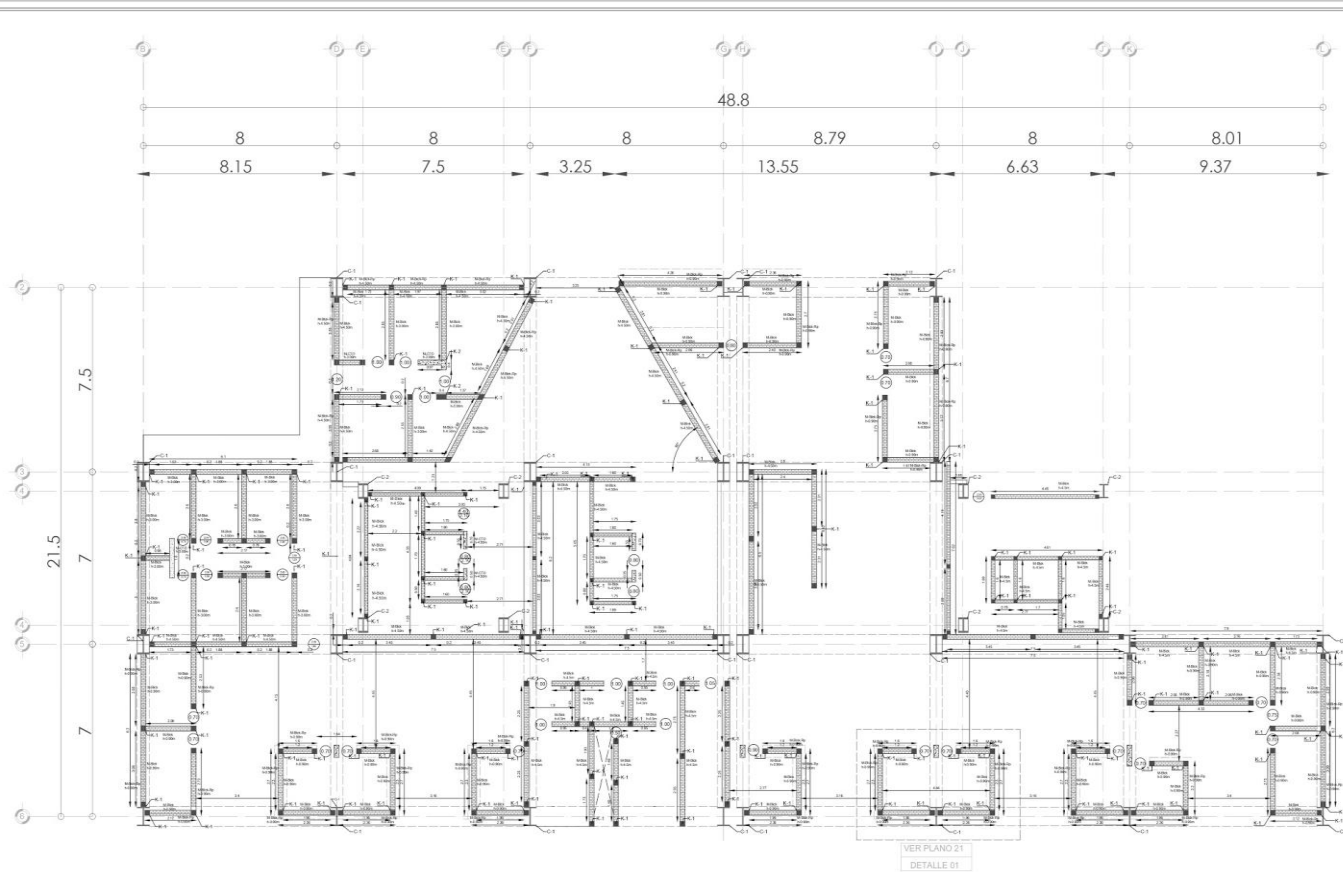
SIMBOLOGÍA GENERAL	
MC-1	Muro de concreto armado
MC-2	Muro de concreto armado
MC-3	Muro de concreto armado
MC-4	Muro de concreto armado
MC-5	Muro de concreto armado
MC-6	Muro de concreto armado
MC-7	Muro de concreto armado
MC-8	Muro de concreto armado
MC-9	Muro de concreto armado
MC-10	Muro de concreto armado
MC-11	Muro de concreto armado
MC-12	Muro de concreto armado
MC-13	Muro de concreto armado
MC-14	Muro de concreto armado
MC-15	Muro de concreto armado
MC-16	Muro de concreto armado
MC-17	Muro de concreto armado
MC-18	Muro de concreto armado
MC-19	Muro de concreto armado
MC-20	Muro de concreto armado

SIMBOLOGÍA GENERAL	
1	NIVEL DE PISO TERMINADO (EN ALZADO)
2	NIVEL DE PISO TERMINADO (EN PLANTA)
3	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
4	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
5	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
6	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
7	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
8	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
9	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
10	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
11	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
12	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
13	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
14	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
15	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
16	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
17	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
18	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
19	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO
20	NIVEL DE ENTARDECIMIENTO

EQUIPO 4

OBRA:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TIRADO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALITO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV	
SECCION:	ESTRUCTURALES
PROYECTO:	EST-05
PLANTA:	18
ESCALA:	1:100



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA	
SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.8 M2
NÚMERO DE NIVELES	20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	3600.9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Espesor en milímetros.
 - No se tomarán cotas a escala de este plano.
 - Cuando exista conflicto de cotas, se privilegiará la del nivel superior de la obra.
 - Cuando existan conflictos de cotas, se privilegiará la del nivel superior de la obra.
 - No se tomarán cotas a escala de este plano.
 - En caso de modificaciones, consultar siempre planos.
 - El presente plano se elabora en base a los planos de arquitectura de la empresa constructora de obra de la obra.
 - Las marcas y especificaciones de materiales y equipos se especifican con otros documentos, siempre que concuerden con los planos.
 - Los materiales especificados en este plano, deberán ser suministrados por el proveedor autorizado de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GENERALES

SI, S.1	Señal de incendio	SI, S.2	Señal de salida
SI, S.3	Señal de alarma	SI, S.4	Señal de evacuación
SI, S.5	Señal de salida	SI, S.6	Señal de evacuación
SI, S.7	Señal de alarma	SI, S.8	Señal de evacuación
SI, S.9	Señal de alarma	SI, S.10	Señal de evacuación

INDICACIONES DE OBRAS

SI, S.11	Señal de alarma	SI, S.12	Señal de evacuación
SI, S.13	Señal de alarma	SI, S.14	Señal de evacuación
SI, S.15	Señal de alarma	SI, S.16	Señal de evacuación
SI, S.17	Señal de alarma	SI, S.18	Señal de evacuación
SI, S.19	Señal de alarma	SI, S.20	Señal de evacuación

INDICACIONES DE OBRAS

SI, S.21	Señal de alarma	SI, S.22	Señal de evacuación
SI, S.23	Señal de alarma	SI, S.24	Señal de evacuación
SI, S.25	Señal de alarma	SI, S.26	Señal de evacuación
SI, S.27	Señal de alarma	SI, S.28	Señal de evacuación
SI, S.29	Señal de alarma	SI, S.30	Señal de evacuación

Muros		Estructura		INDICACIONES	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	Muro de block hueco 20X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unión con mortero, cal arena, 1.4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escarilla acada 2 blades con acabado aparente.	K-1	Indica cimiento de 15x15 cm ahogado en bloques con varilla de \varnothing EST. @ 15 cm, concreto Fc no menor a 250 kg/m ² , con altura en relación al muro y con dimensiones no superiores a 2 metros entre cada uno.		Indica medida de paño a paño
	Muro de concreto armado F'c = 250 kg/m ² reforzado con varilla de 3 pulgadas con terminado cincelado para recibir acabado piedra leja en cara exterior y loseta de cerámica en interior. Ver plano de detalles para armados y espesores.	K-2	Indica loseta de concreto 15x25 cm con armado de varilla de \varnothing EST. @ 15 cm, anclado a cadenas de muros laterales con concreto F'c no menor a 200 kg/m ² , con altura en relación al muro.	h	Indica altura de muro
	Muro de block hueco 20X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unión con mortero, cal arena, 1.4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escarilla acada 2 blades con acabado aparente.	C-1	Columna de Viga (PV) de 30' x 15' ['] de espesor de 22.5 cm, fy= 2514 kg/cm ² color negro, terminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca combs o equivalente a calidad.	hV	Indica altura de ventana
	Muro de block hueco 20X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unión con mortero, cal arena, 1.4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escarilla acada 2 blades con acabado aparente.	C-2	Columna de Viga (PV) de 24' x 12' ['] de espesor de 19 cm, fy= 3814 kg/cm ² color negro, terminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca combs o equivalente a calidad.	hm	Indica altura de murante
				VER PLANO	Cambio de nivel
				DETALLE	Indica detalles de albañilería

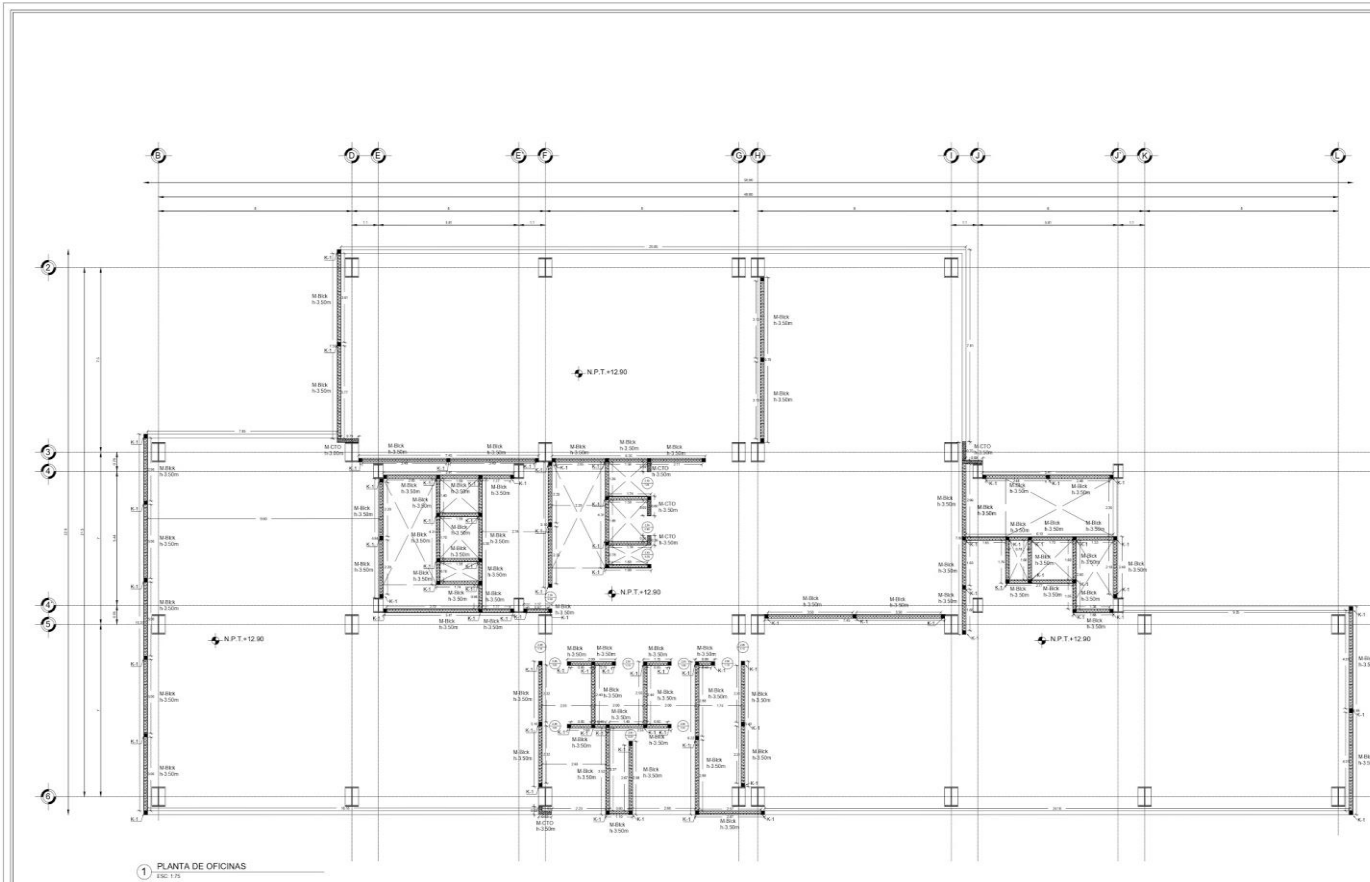
EQUIPO 4

PROYECTO: ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TÍTULO: TRAZO MÓDULO MÓDULO ANGEL
 URBANA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MKTO 20 NOV

UBICACIÓN: AVENIDA DE NAYARITOL, COL. OBRERA
 ESTADO: QUERÉTARO
 MUNICIPIO: AGUILARERA

ESCALA: 1:75
 FECHA: 11/02/2023
 PLANO: ALB-01
 19



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 8500.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivel en metros.
 - No se tomarán cotas a escala de este plano.
 - Cuando en ceros o puntos decimales de los datos se indique en el croquis, se deberá considerar el dígito cero en los decimales, con la excepción correspondiente.
 - En caso de modificaciones de tipo técnico se avisará por escrito.
 - Se tienen en cuenta los planos estructurales, consultar siempre planos estructurales.
 - El presente plano se elabora en base a los planos de arquitectura y la ingeniería consultada previa al inicio de los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con las mismas especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GENERALES

M.P.T.	Nivel de piso terminado	N.P.T.	Nivel de piso terminado
M.A.S.	Nivel de agua superior	M.A.S.	Nivel de agua superior
M.A.I.	Nivel de agua inferior	M.A.I.	Nivel de agua inferior
M.C.T.O.	Nivel de cubierta o techo	M.C.T.O.	Nivel de cubierta o techo
M.C.T.	Nivel de cubierta	M.C.T.	Nivel de cubierta
M.C.T.A.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.A.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.B.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.B.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.C.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.C.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.D.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.D.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.E.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.E.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.F.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.F.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.G.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.G.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.H.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.H.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.I.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.I.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.J.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.J.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.K.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.K.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.L.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.L.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.M.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.M.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.N.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.N.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.O.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.O.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.P.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.P.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.Q.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.Q.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.R.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.R.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.S.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.S.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.T.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.T.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.U.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.U.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.V.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.V.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.W.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.W.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.X.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.X.	Nivel de cubierta inferior
M.C.T.Y.	Nivel de cubierta superior	M.C.T.Y.	Nivel de cubierta superior
M.C.T.Z.	Nivel de cubierta inferior	M.C.T.Z.	Nivel de cubierta inferior

MUROS		ESTRUCTURA		INDICACIONES	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION	SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
M.01A	Muro de block hueco 15X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical atorado a cada 100cm, refuerzo de acero atorado horizontal en cruces y remates de muro con escalerilla acada 2 hiladas.	K.1	Indica castillo de 15x15 cm atorado en block con varilla de 1/2" EST @ 15 cm, concreto f' no menor a 200kg/cm ² con altura en relación al muro y con distancias no mayores a 3 metros entre cada uno.	00.00	Indica medida de paño a paño
M.01B	Muro de concreto armado f' c = 250 kg/m ² reforzado con varilla de 3 pulgadas con terminado cincelado para recibir acabado piedra liga en cara exterior y liseta de coronación en interior. Ver plano de detalles para armados y respaldos.	K.2	Indica mocheta de concreto. 15x25 cm con armado de varilla de 1/2" EST @ 15 cm, anclado a cadenas de muros adyacentes con concreto f' no menor a 200 kg/cm ² , con altura en relación al muro.	n	Indica altura de muro
M.C.T.O	Muro de caliza de baño 15x19x18 marca Macere, modelo 18 o parecido en calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 0.5 cm de espesor.			hiv	Indica altura de ventana
M.CE	Muro a dos caras con paneles de yeso marca panel rey o equivalente en calidad, estructurado con postes 6.35cm calibre 26 @ 61 cm, dentro de canales 6.35cm calibre 20 interior y superior. Panel fijado con tornillos USG tipo S de 1" @ 30.5 cm. Se aplica una capa uniforme de 2mm de Basecoat en toda la superficie.			hm	Indica altura de murete
M.TAB				VER PLANO DETALLE	Cambio de nivel Indica detalles de albanilería

EQUIPO 4

OPERA:
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TRUJO MONCINO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO NO V

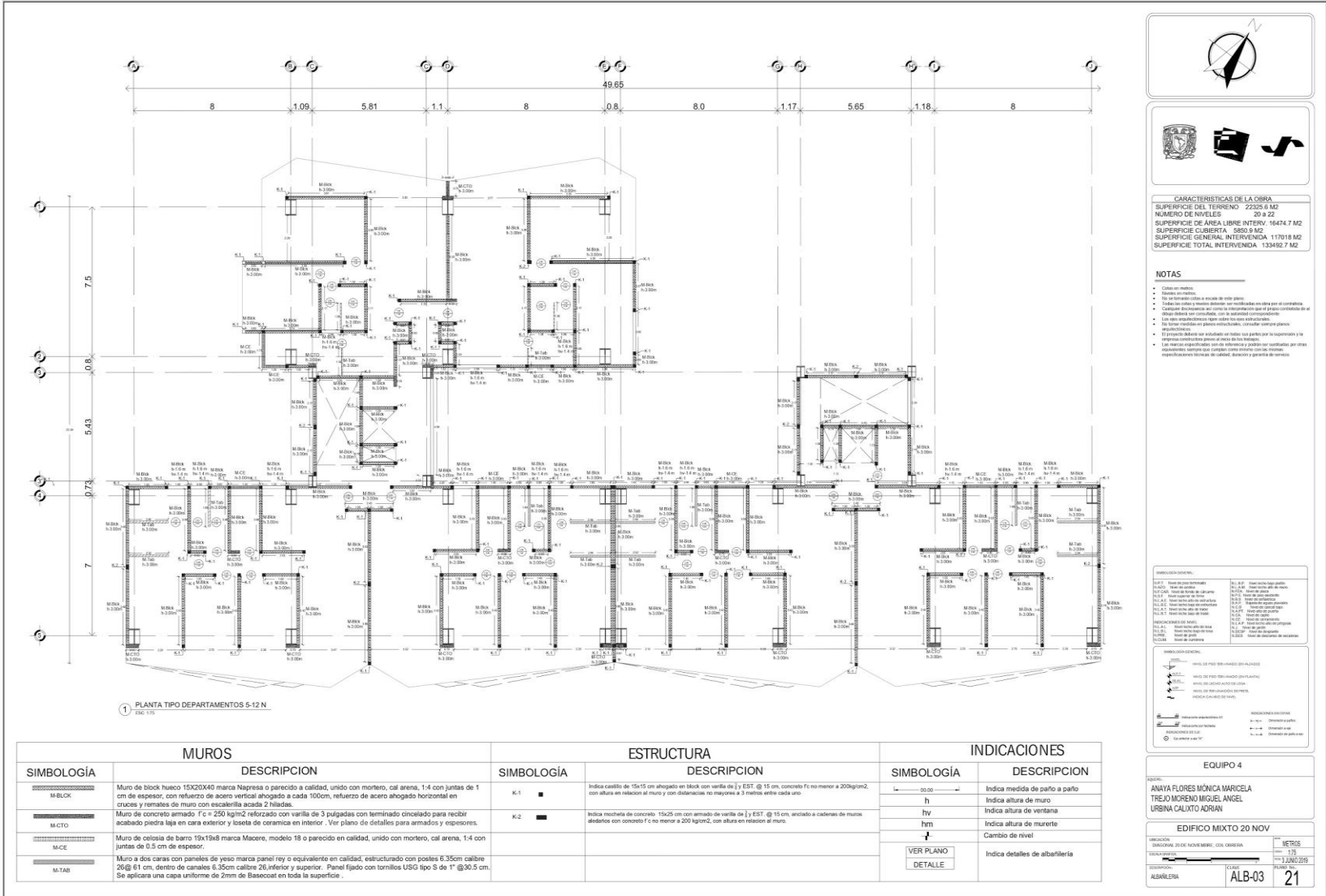
INDICACION: MUNICIPALIDAD DE NARIÑO, COLOMBIA

ESCALA: 1/5

FECHA: 11/03/2010

PROYECTO: ALB-02

ETAPA: 20



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.6 M2
NUMERO DE NIVELES	20 + 22
SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	3280.0 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	133492.7 M2

- NOTAS**
- Colar en muros.
 - Numeros en metros.
 - Las dimensiones verticales a escala de este plano.
 - Indicar en notas y planos especiales las modificaciones en obra para el control de obra.
 - Cuando se presente el plan de construcciones que el propietario de obra debe ser consultado, con la finalidad de controlarlo de obra.
 - En caso de modificaciones que afecten la estructura, consultar siempre.
 - Las líneas medidas en planos estructurales, consultar siempre.
 - El presente plano es un elemento de trabajo que se encuentra bajo el control de la Ingeniería Civil y no debe ser utilizado para cualquier otro fin.
 - Las responsabilidades son de ingeniería y construcción que subsale por cada especialista siempre que complete como iniciar con los planos, especificaciones técnicas de calidad, atención y garantía de servicio.

SÍMBOLOS Y CORTES

M.BLOK	Muro de block hueco	M.1	Muro de concreto
M.CE	Muro de celosía de barro	M.2	Muro de concreto reforzado
M.TAB	Muro a dos caras con paneles de yeso	M.3	Muro de concreto reforzado

SIMBOLOGIA	MUROS	DESCRIPCION
M.BLOK	Muro de block hueco 15X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escalerilla acada 2 hiladas.	
M.CE	Muro de celosía de barro 13x19x6 marca Macero, modelo 18 o parecido en calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 0.5 cm de espesor.	
M.TAB	Muro a dos caras con paneles de yeso marca panel rey o equivalente en calidad, estructurado con postes 0.35cm calibre 26@ 81 cm, dentro de canales 0.35cm calibre 20, inferior y superior. Panel fijado con tornillos USG tipo S de 1" @ 30.5 cm. Se aplica una capa uniforme de 2cm de Basecoat en toda la superficie.	

SIMBOLOGIA	ESTRUCTURA	DESCRIPCION
K-1	Indica castillo de 15x15 cm ahogado en block con varilla de 1/2" EST @ 15 cm, concreto Fc no menor a 200kg/cm2, con altura en relación al muro y con distancia no mayores a 3 metros entre cada uno.	
K-2	Indica recosta de concreto 15x25 cm con armado de varilla de 1/2" EST @ 15 cm, anclado a cadenas de muros adosados con concreto Fc no menor a 200 kg/cm2, con altura en relación al muro.	

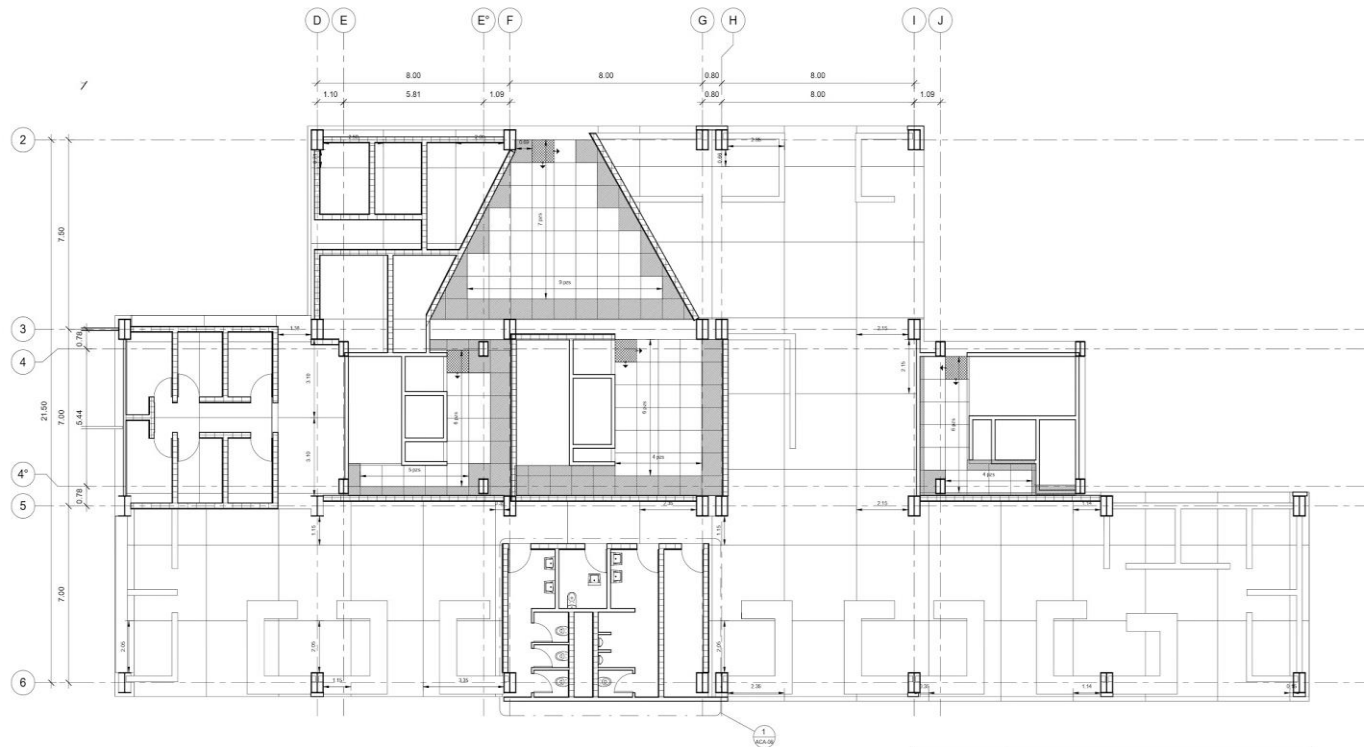
SIMBOLOGIA	INDICACIONES	DESCRIPCION
— 0.00 —		Indica medida de parto a parto
— —		Indica altura de muro
— —		Indica altura de ventana
— —		Indica altura de murete
— —		Cambio de nivel
VER PLANO ALMACENAMIENTO		Indica detalles de albanilería

EQUIPO 4

**ANITA FLORES BÍCNCA MARCELA
TREVINO MORENO MIGUEL ANGEL
URBANA CALIXTO ADRIAN**

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

FECHA: 09/11/2020	METROS
INDICACION: ESTRUCTURAL 20 DE NOVIEMBRE, OCA, OCAISSA	1:75
FECHA: 09/11/2020	17
PROYECTO: ALB-03	21



1 Comercio PB-Pisos
1:75

Simbología	Significado
	Inicio del despiece
	Ajuste del despiece
	LOSETA DE PISO CERAMICO CON PROTECCION ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 60 X 60CM RECTIFICADO Y 10MM DE ESPESOR, MODELO CONCRETO GRAPHITE COLOR GRAYTIT, MARCA INTERCERAMIC, ASISTIDA CON AGRESIVO PARA CERAMICO 10 GRS, CON BOQUILLA DE 3MM COLOR BLANCO BRILLANTE CON ARENA 2 G ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCION ANTIMICROBIAL, DE 2,5, TODOS DE LA MARCA INTERCERAMIC. (V.P.A.F.)
	CONCRETO PULIDO DE 8CM SEGUN ESPECIFICACION DE PROVEEDOR CON APLICACION DE ACABADO FINAL DE RESINA EPOXICA MARCA COREX, LINEA AMER, LOOK 400, COLOR GRIS BEBI MATE APLICACION A DOS MANOS. (V.P.A.F.)



CARACTERISTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 o 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5950.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Todas en metros.
 - No se debe hacer obra a PIEZAS EN BLO.
 - Todas las obras y niveles deberán ser modificados en obra por el contratista.
 - Cualquier modificación de obra se la deberá hacer por escrito con el cliente.
 - El cliente deberá ser informado de cualquier modificación.
 - Las obras arquitectónicas que no sean las que se detallan en este proyecto.
 - No hacer trabajos en planta o en fachada, consultar en obra.
 - No hacer trabajos en planta o en fachada, consultar en obra.
 - El presente proyecto se elabora en base a los planos por la representación y la información que se nos ha proporcionado.
 - Las obras ejecutadas con los planos y pautas por el contratista por obra independiente siempre que no afecte a las obras que se detallan en este proyecto.

ABRIL 2024

NIV. 1	Mano de obra	NIV. 20	Mano de obra
NIV. 2	Mano de obra	NIV. 21	Mano de obra
NIV. 3	Mano de obra	NIV. 22	Mano de obra
NIV. 4	Mano de obra	NIV. 23	Mano de obra
NIV. 5	Mano de obra	NIV. 24	Mano de obra
NIV. 6	Mano de obra	NIV. 25	Mano de obra
NIV. 7	Mano de obra	NIV. 26	Mano de obra
NIV. 8	Mano de obra	NIV. 27	Mano de obra
NIV. 9	Mano de obra	NIV. 28	Mano de obra
NIV. 10	Mano de obra	NIV. 29	Mano de obra
NIV. 11	Mano de obra	NIV. 30	Mano de obra
NIV. 12	Mano de obra	NIV. 31	Mano de obra
NIV. 13	Mano de obra	NIV. 32	Mano de obra
NIV. 14	Mano de obra	NIV. 33	Mano de obra
NIV. 15	Mano de obra	NIV. 34	Mano de obra
NIV. 16	Mano de obra	NIV. 35	Mano de obra
NIV. 17	Mano de obra	NIV. 36	Mano de obra
NIV. 18	Mano de obra	NIV. 37	Mano de obra
NIV. 19	Mano de obra	NIV. 38	Mano de obra
NIV. 20	Mano de obra	NIV. 39	Mano de obra
NIV. 21	Mano de obra	NIV. 40	Mano de obra
NIV. 22	Mano de obra	NIV. 41	Mano de obra
NIV. 23	Mano de obra	NIV. 42	Mano de obra
NIV. 24	Mano de obra	NIV. 43	Mano de obra
NIV. 25	Mano de obra	NIV. 44	Mano de obra
NIV. 26	Mano de obra	NIV. 45	Mano de obra
NIV. 27	Mano de obra	NIV. 46	Mano de obra
NIV. 28	Mano de obra	NIV. 47	Mano de obra
NIV. 29	Mano de obra	NIV. 48	Mano de obra
NIV. 30	Mano de obra	NIV. 49	Mano de obra
NIV. 31	Mano de obra	NIV. 50	Mano de obra
NIV. 32	Mano de obra	NIV. 51	Mano de obra
NIV. 33	Mano de obra	NIV. 52	Mano de obra
NIV. 34	Mano de obra	NIV. 53	Mano de obra
NIV. 35	Mano de obra	NIV. 54	Mano de obra
NIV. 36	Mano de obra	NIV. 55	Mano de obra
NIV. 37	Mano de obra	NIV. 56	Mano de obra
NIV. 38	Mano de obra	NIV. 57	Mano de obra
NIV. 39	Mano de obra	NIV. 58	Mano de obra
NIV. 40	Mano de obra	NIV. 59	Mano de obra
NIV. 41	Mano de obra	NIV. 60	Mano de obra
NIV. 42	Mano de obra	NIV. 61	Mano de obra
NIV. 43	Mano de obra	NIV. 62	Mano de obra
NIV. 44	Mano de obra	NIV. 63	Mano de obra
NIV. 45	Mano de obra	NIV. 64	Mano de obra
NIV. 46	Mano de obra	NIV. 65	Mano de obra
NIV. 47	Mano de obra	NIV. 66	Mano de obra
NIV. 48	Mano de obra	NIV. 67	Mano de obra
NIV. 49	Mano de obra	NIV. 68	Mano de obra
NIV. 50	Mano de obra	NIV. 69	Mano de obra
NIV. 51	Mano de obra	NIV. 70	Mano de obra
NIV. 52	Mano de obra	NIV. 71	Mano de obra
NIV. 53	Mano de obra	NIV. 72	Mano de obra
NIV. 54	Mano de obra	NIV. 73	Mano de obra
NIV. 55	Mano de obra	NIV. 74	Mano de obra
NIV. 56	Mano de obra	NIV. 75	Mano de obra
NIV. 57	Mano de obra	NIV. 76	Mano de obra
NIV. 58	Mano de obra	NIV. 77	Mano de obra
NIV. 59	Mano de obra	NIV. 78	Mano de obra
NIV. 60	Mano de obra	NIV. 79	Mano de obra
NIV. 61	Mano de obra	NIV. 80	Mano de obra
NIV. 62	Mano de obra	NIV. 81	Mano de obra
NIV. 63	Mano de obra	NIV. 82	Mano de obra
NIV. 64	Mano de obra	NIV. 83	Mano de obra
NIV. 65	Mano de obra	NIV. 84	Mano de obra
NIV. 66	Mano de obra	NIV. 85	Mano de obra
NIV. 67	Mano de obra	NIV. 86	Mano de obra
NIV. 68	Mano de obra	NIV. 87	Mano de obra
NIV. 69	Mano de obra	NIV. 88	Mano de obra
NIV. 70	Mano de obra	NIV. 89	Mano de obra
NIV. 71	Mano de obra	NIV. 90	Mano de obra
NIV. 72	Mano de obra	NIV. 91	Mano de obra
NIV. 73	Mano de obra	NIV. 92	Mano de obra
NIV. 74	Mano de obra	NIV. 93	Mano de obra
NIV. 75	Mano de obra	NIV. 94	Mano de obra
NIV. 76	Mano de obra	NIV. 95	Mano de obra
NIV. 77	Mano de obra	NIV. 96	Mano de obra
NIV. 78	Mano de obra	NIV. 97	Mano de obra
NIV. 79	Mano de obra	NIV. 98	Mano de obra
NIV. 80	Mano de obra	NIV. 99	Mano de obra
NIV. 81	Mano de obra	NIV. 100	Mano de obra

ABRIL 2024

NIV. 1	Mano de obra	NIV. 20	Mano de obra
NIV. 2	Mano de obra	NIV. 21	Mano de obra
NIV. 3	Mano de obra	NIV. 22	Mano de obra
NIV. 4	Mano de obra	NIV. 23	Mano de obra
NIV. 5	Mano de obra	NIV. 24	Mano de obra
NIV. 6	Mano de obra	NIV. 25	Mano de obra
NIV. 7	Mano de obra	NIV. 26	Mano de obra
NIV. 8	Mano de obra	NIV. 27	Mano de obra
NIV. 9	Mano de obra	NIV. 28	Mano de obra
NIV. 10	Mano de obra	NIV. 29	Mano de obra
NIV. 11	Mano de obra	NIV. 30	Mano de obra
NIV. 12	Mano de obra	NIV. 31	Mano de obra
NIV. 13	Mano de obra	NIV. 32	Mano de obra
NIV. 14	Mano de obra	NIV. 33	Mano de obra
NIV. 15	Mano de obra	NIV. 34	Mano de obra
NIV. 16	Mano de obra	NIV. 35	Mano de obra
NIV. 17	Mano de obra	NIV. 36	Mano de obra
NIV. 18	Mano de obra	NIV. 37	Mano de obra
NIV. 19	Mano de obra	NIV. 38	Mano de obra
NIV. 20	Mano de obra	NIV. 39	Mano de obra
NIV. 21	Mano de obra	NIV. 40	Mano de obra
NIV. 22	Mano de obra	NIV. 41	Mano de obra
NIV. 23	Mano de obra	NIV. 42	Mano de obra
NIV. 24	Mano de obra	NIV. 43	Mano de obra
NIV. 25	Mano de obra	NIV. 44	Mano de obra
NIV. 26	Mano de obra	NIV. 45	Mano de obra
NIV. 27	Mano de obra	NIV. 46	Mano de obra
NIV. 28	Mano de obra	NIV. 47	Mano de obra
NIV. 29	Mano de obra	NIV. 48	Mano de obra
NIV. 30	Mano de obra	NIV. 49	Mano de obra
NIV. 31	Mano de obra	NIV. 50	Mano de obra
NIV. 32	Mano de obra	NIV. 51	Mano de obra
NIV. 33	Mano de obra	NIV. 52	Mano de obra
NIV. 34	Mano de obra	NIV. 53	Mano de obra
NIV. 35	Mano de obra	NIV. 54	Mano de obra
NIV. 36	Mano de obra	NIV. 55	Mano de obra
NIV. 37	Mano de obra	NIV. 56	Mano de obra
NIV. 38	Mano de obra	NIV. 57	Mano de obra
NIV. 39	Mano de obra	NIV. 58	Mano de obra
NIV. 40	Mano de obra	NIV. 59	Mano de obra
NIV. 41	Mano de obra	NIV. 60	Mano de obra
NIV. 42	Mano de obra	NIV. 61	Mano de obra
NIV. 43	Mano de obra	NIV. 62	Mano de obra
NIV. 44	Mano de obra	NIV. 63	Mano de obra
NIV. 45	Mano de obra	NIV. 64	Mano de obra
NIV. 46	Mano de obra	NIV. 65	Mano de obra
NIV. 47	Mano de obra	NIV. 66	Mano de obra
NIV. 48	Mano de obra	NIV. 67	Mano de obra
NIV. 49	Mano de obra	NIV. 68	Mano de obra
NIV. 50	Mano de obra	NIV. 69	Mano de obra
NIV. 51	Mano de obra	NIV. 70	Mano de obra
NIV. 52	Mano de obra	NIV. 71	Mano de obra
NIV. 53	Mano de obra	NIV. 72	Mano de obra
NIV. 54	Mano de obra	NIV. 73	Mano de obra
NIV. 55	Mano de obra	NIV. 74	Mano de obra
NIV. 56	Mano de obra	NIV. 75	Mano de obra
NIV. 57	Mano de obra	NIV. 76	Mano de obra
NIV. 58	Mano de obra	NIV. 77	Mano de obra
NIV. 59	Mano de obra	NIV. 78	Mano de obra
NIV. 60	Mano de obra	NIV. 79	Mano de obra
NIV. 61	Mano de obra	NIV. 80	Mano de obra
NIV. 62	Mano de obra	NIV. 81	Mano de obra
NIV. 63	Mano de obra	NIV. 82	Mano de obra
NIV. 64	Mano de obra	NIV. 83	Mano de obra
NIV. 65	Mano de obra	NIV. 84	Mano de obra
NIV. 66	Mano de obra	NIV. 85	Mano de obra
NIV. 67	Mano de obra	NIV. 86	Mano de obra
NIV. 68	Mano de obra	NIV. 87	Mano de obra
NIV. 69	Mano de obra	NIV. 88	Mano de obra
NIV. 70	Mano de obra	NIV. 89	Mano de obra
NIV. 71	Mano de obra	NIV. 90	Mano de obra
NIV. 72	Mano de obra	NIV. 91	Mano de obra
NIV. 73	Mano de obra	NIV. 92	Mano de obra
NIV. 74	Mano de obra	NIV. 93	Mano de obra
NIV. 75	Mano de obra	NIV. 94	Mano de obra
NIV. 76	Mano de obra	NIV. 95	Mano de obra
NIV. 77	Mano de obra	NIV. 96	Mano de obra
NIV. 78	Mano de obra	NIV. 97	Mano de obra
NIV. 79	Mano de obra	NIV. 98	Mano de obra
NIV. 80	Mano de obra	NIV. 99	Mano de obra
NIV. 81	Mano de obra	NIV. 100	Mano de obra

EQUIPO 4

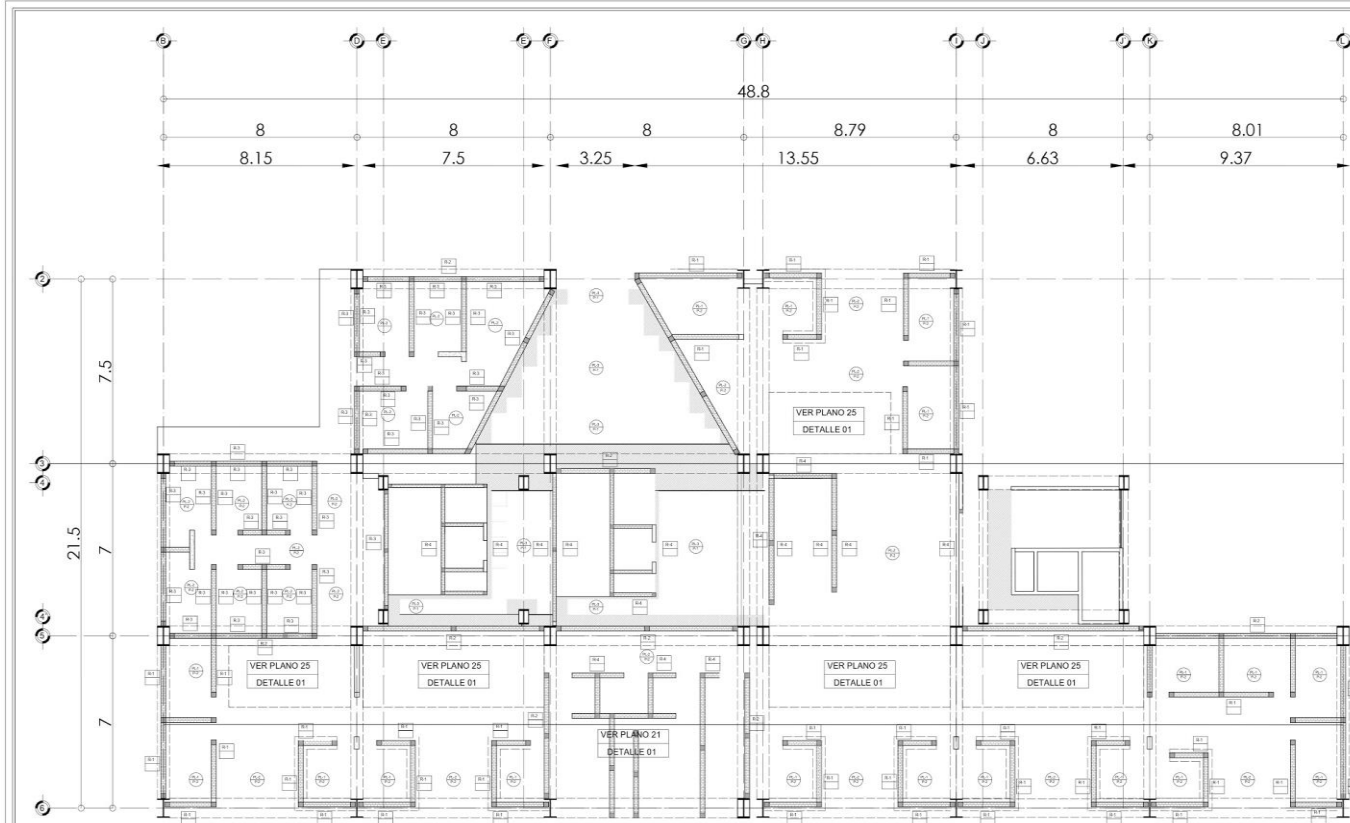
ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: CAROLINA, 20 DE NOVIEMBRE, C.D. COBENA

FECHA: 20/11/2024

ACABADOS: ACA-01 24



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.8 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 3600.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

NOTAS

- Cotas en metros.
- Niveles en metros.
- No se formateó cota a escala de este plano.
- Cuando cota o nivel no aparece en los planos se entenderá en obra por el contratista.
- Cuando se indique un nivel de acabado en un plano se entenderá en obra el nivel de acabado de obra terminado, con la actividad correspondiente.
- Los niveles arquitectónicos deben ser los que se indiquen.
- No tener en cuenta en planos estructurales, consultar siempre planos estructurales.
- El proyecto deberá ser aprobado en todas las etapas por el responsable de la empresa constructora previa al inicio de los trabajos.
- Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con los niveles especificados técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GENERALES

PLA. P. Falso plafón de madera	PLA. P. Falso plafón de yeso lisa	PLA. P. Falso plafón de aluminio	PLA. P. Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA. P. Falso plafón de madera	PLA. P. Falso plafón de yeso lisa	PLA. P. Falso plafón de aluminio	PLA. P. Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA. P. Falso plafón de madera	PLA. P. Falso plafón de yeso lisa	PLA. P. Falso plafón de aluminio	PLA. P. Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA. P. Falso plafón de madera	PLA. P. Falso plafón de yeso lisa	PLA. P. Falso plafón de aluminio	PLA. P. Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA. P. Falso plafón de madera	PLA. P. Falso plafón de yeso lisa	PLA. P. Falso plafón de aluminio	PLA. P. Falso plafón de placa de yeso lisa

INDICACIONES GENERALES

Nivel de piso (fin de piso)
 Nivel de piso (en alzado)
 Nivel de piso (en planta)
 Nivel de piso (en planta)
 Nivel de piso (en planta)
 Nivel de piso (en planta)

Nivel de piso (en planta)
 Nivel de piso (en planta)
 Nivel de piso (en planta)

EQUIPO 4

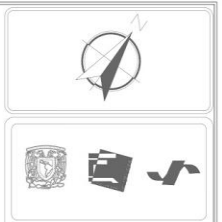
ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORAÑO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIÁN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: CALLE DE NARANJERO, COL. OBISPO
 METROS: 175
 ESCALA: 1:200 (30%)
 ACABADOS: ACA-02 25

PISOS		PLAFONES		MUROS		
SIMBOLOGÍA	ACABADO	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	ACABADO	DESCRIPCIÓN
PL.1	PISO CON ACABADO DE LOSETA	Loseta de piso cerámico con protección antimicrobial y antideslizante, de 90X90 cm rectificado y 10.3 mm de espesor, modelo "CONCRETO GRAPHITE" color grafito, marca "INTERSERAMIC", asentado con adhesivo para cerámico 1.0 gris, con boquilla de 2mm color blanco brillante con arena 2.0 adicional con aditivo para boquillas con protección antimicrobial de 2.2, todo marca "INTERSERAMIC"	FALSO PLAFON DE MADERA	Plafón de madera "WOODWORKS GRILLE REGULAR" clave: 662808" cuadrado con medidas de 24" X24" marca Armstrong con sistema de suspensión regular horizontal de orilla cuadrada 3/8" colocado a una altura de 3.5	MURO CON ACABADO LAMINADO	Muro de block hueco 20X20X40 repleado de mortero cemento arena con proporción 1:1:3 con acabado laminado marca "FORMICA" clave: 909 color BLACK aplicado con adhesivo de contacto 950 ml marca ROBERTS 101
PL.2	PISO DE CONCRETO PULIDO	Concreto pulido de 8cm según especificación de proveedor, con aplicación de acabado final de resina epoxica marca COMEX, lines Amer-lock 400, gris semi mate aplicación a 2 manos.	FALSO PLAFON DE PINTURA NEGRA	Pintura "COLORLife" TRENDS marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.P.A.F)	MURO CON ACABADO DE PIEDRA LAJA	Muro de block hueco 20X20X40 con acabado de cimfil de piedra color "NEGRA MIXTECA" adherido con "adhesivo para piedra natural" marca interceramic.
			FALSO PLAFON DE ALUMINIO	Plafón de aluminio color blanco "GEOMETRIX" 3d cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspensión Donn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.	MURO CON ACABADO APARENTE	Muro de block hueco 20X20X40 con acabado aparente
			FALSO PLAFON DE PLACA DE YESO LISA	Falso plafón de placa de yeso liso, ung tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntado con vedado para recibir acabado con pintura vinilica de la marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 con dos manos de pintura a una altura de 3.50 m.	MURO CON ACABADO APARENTE	Muro de block hueco 20X20X40 con aplinado de cemento mortero arena con proporción 1:3:5 con acabado de pintura color "TRANSPARENTE" clave: 000-27





CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 1600.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Espesor en milímetros.
 - No se tomarán cotas a escala de este plano.
 - Cuando el color o textura de un material no sea el indicado en el dibujo, se utilizará el que mejor se ajuste a las condiciones de uso, con la excepción correspondiente.
 - En caso de modificaciones de tipo constructivo, consultar siempre planos de ejecución.
 - En caso de dudas en materia de normas, se aplicará la última edición de las normas vigentes en el momento de la ejecución de la obra.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con los requisitos de las mismas.
 - Especificaciones técnicas de calidad, marcas y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA GENERAL

PLA.1	Falso plafón de madera	PLA.2	Falso plafón de pintura negra
PLA.2	Falso plafón de pintura negra	PLA.3	Falso plafón de aluminio
PLA.3	Falso plafón de aluminio	PLA.4	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.4	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.5	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.5	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.6	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.6	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.7	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.7	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.8	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.8	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.9	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.9	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.10	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.10	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.11	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.11	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.12	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.12	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.13	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.13	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.14	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.14	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.15	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.15	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.16	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.16	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.17	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.17	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.18	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.18	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.19	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.19	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.20	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.20	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.21	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.21	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.22	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.22	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.23	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.23	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.24	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.24	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.25	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.25	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.26	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.26	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.27	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.27	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.28	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.28	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.29	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.29	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.30	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.30	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.31	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.31	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.32	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.32	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.33	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.33	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.34	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.34	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.35	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.35	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.36	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.36	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.37	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.37	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.38	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.38	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.39	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.39	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.40	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.40	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.41	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.41	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.42	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.42	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.43	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.43	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.44	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.44	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.45	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.45	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.46	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.46	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.47	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.47	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.48	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.48	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.49	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.49	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.50	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.50	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.51	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.51	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.52	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.52	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.53	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.53	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.54	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.54	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.55	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.55	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.56	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.56	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.57	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.57	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.58	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.58	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.59	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.59	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.60	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.60	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.61	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.61	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.62	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.62	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.63	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.63	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.64	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.64	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.65	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.65	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.66	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.66	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.67	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.67	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.68	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.68	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.69	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.69	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.70	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.70	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.71	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.71	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.72	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.72	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.73	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.73	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.74	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.74	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.75	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.75	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.76	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.76	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.77	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.77	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.78	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.78	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.79	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.79	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.80	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.80	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.81	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.81	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.82	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.82	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.83	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.83	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.84	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.84	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.85	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.85	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.86	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.86	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.87	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.87	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.88	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.88	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.89	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.89	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.90	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.90	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.91	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.91	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.92	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.92	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.93	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.93	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.94	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.94	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.95	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.95	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.96	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.96	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.97	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.97	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.98	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.98	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.99	Falso plafón de placa de yeso lisa
PLA.99	Falso plafón de placa de yeso lisa	PLA.100	Falso plafón de placa de yeso lisa

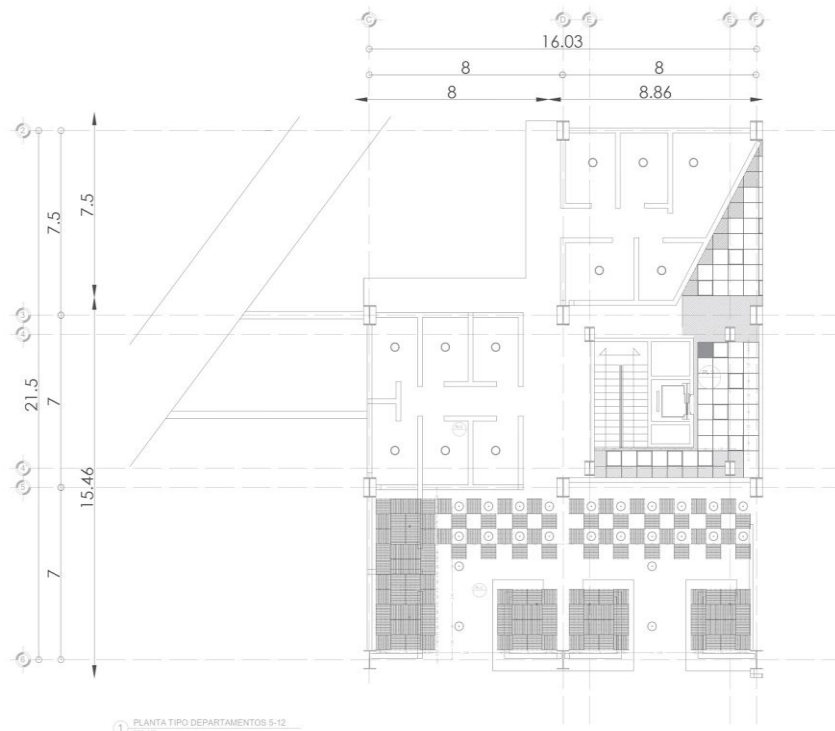
PLAFONES			SIMBOLOGÍA GENERAL	
SIMBOLOGÍA ACABADO	PIEZAS	DESCRIPCIÓN		
PLA.1		Plafón de madera "WOODWORKS GRILLE TEGULAR clave: 662808" cuadrado con medidas de 24" X24" marca Armstrong con sistema de suspensión regular horizontal de orilla cuadrada 1/2" colocado a una altura de 3.5.		Indica cambio de material en pisos
PLA.2		Pintura "COLORLUX" TRENDS marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.P.A.F)		Indica cambio de material en plafón
PLA.3		Plafón de aluminio color blanco "GEOMETRIX" 3d cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspensión Donn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.		Indica cambio de material en muros
PLA.4		Falso plafón de placa de yeso lisa, uso tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntado con redmix para recibir acabado con pintura vinílica de la marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 con dos manos de pintura a una altura de 3.50 m.		

EQUIPO 4

OPERA:
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URRINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: MUNICIPAL DE NARIÑO, COLOMBIA
 METROS: 1:75
 ESCALA: 1:75
 FECHA: 21 DE ABRIL DE 2023
 ACABADOS: ACA-03 26



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
FIC. 113

SIMBOLOGIA			PLAFONES		SIMBOLOGIA GENERAL	
ACABADO	PIEZAS	DESCRIPCION				
PL.1	FALSO PLAFON DE MADERA	Plafon de madera "WOODWORKS GRILLE TEGULAR clave: 862808" cuadrado con medidas de 24" X24" marca Armstrong con sistema de suspension regular horizontal de orilla cuadrada 1/2" colocado a una altura de 3.5.	▲	Indica cambio de material en pisos		
PL.2	FALSO PLAFON DE PINTURA OSCURA	Pintura "COLORLUX" TRENDS marca comex color "Vista negra" clave 318-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.P.A.F)	●	Indica cambio de material en plafon		
PL.3	FALSO PLAFON DE ALUMINIO	Plafon de aluminio color blanco "GEOMETRIX" 3rd cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspension Donn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.	■	Indica cambio de material en muros		
PL.4	FALSO PLAFON DE PLACA DE YESO LISA	Usado en ajustes de plafon				
		Falso plafon de placa de yeso liso, sig tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metalicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, justado con redimix para recibir acabado con pintura vinilica de la marca comex color "Vista negra" clave 318-07, con una mano de sellador 5x1 con dos manos de pintura a una altura de 3.50 m.				

SEÑAL	INDICACION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR
○	16	16	INDICACIONES	16
●	84	84	INDICACIONES	84
■	24	24	INDICACIONES	24
▲	16	16	INDICACIONES	16
□	86	86	INDICACIONES	86
○	17	17	INDICACIONES	17



CARACTERISTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2223.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 1850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 11719.0 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Trazos en metros.
 - No se debe utilizar el cuadro de cotas de esta obra.
 - Cotas de ceros y niveles deben ser verificadas en obra por el contratista.
 - Cualquier observación o modificación debe ser comunicada al diseñador responsable de la obra antes de su ejecución.
 - Las obras de ejecución deben seguir las especificaciones técnicas.
 - Se debe mantener en el sitio todo el material, equipo y personal.
 - El contratista deberá ser responsable en todas sus partes por la supervisión y la ejecución de la obra.
 - Las medidas especificadas son de referencia y pueden ser modificadas por el contratista siempre que mantenga el mismo nivel de calidad.

INDICACIONES DE MATERIALES

PL.1	Falso plafon de madera	PL.1	Falso plafon de pintura
PL.2	Falso plafon de pintura	PL.2	Falso plafon de aluminio
PL.3	Falso plafon de aluminio	PL.3	Falso plafon de placa de yeso lisa
PL.4	Falso plafon de placa de yeso lisa	PL.4	Indicacion de cambio de material en pisos
PL.5	Indicacion de cambio de material en plafon	PL.5	Indicacion de cambio de material en muros
PL.6	Indicacion de cambio de material en muros	PL.6	Indicacion de cambio de material en puertas
PL.7	Indicacion de cambio de material en puertas	PL.7	Indicacion de cambio de material en ventanas
PL.8	Indicacion de cambio de material en ventanas	PL.8	Indicacion de cambio de material en acabados
PL.9	Indicacion de cambio de material en acabados	PL.9	Indicacion de cambio de material en otros

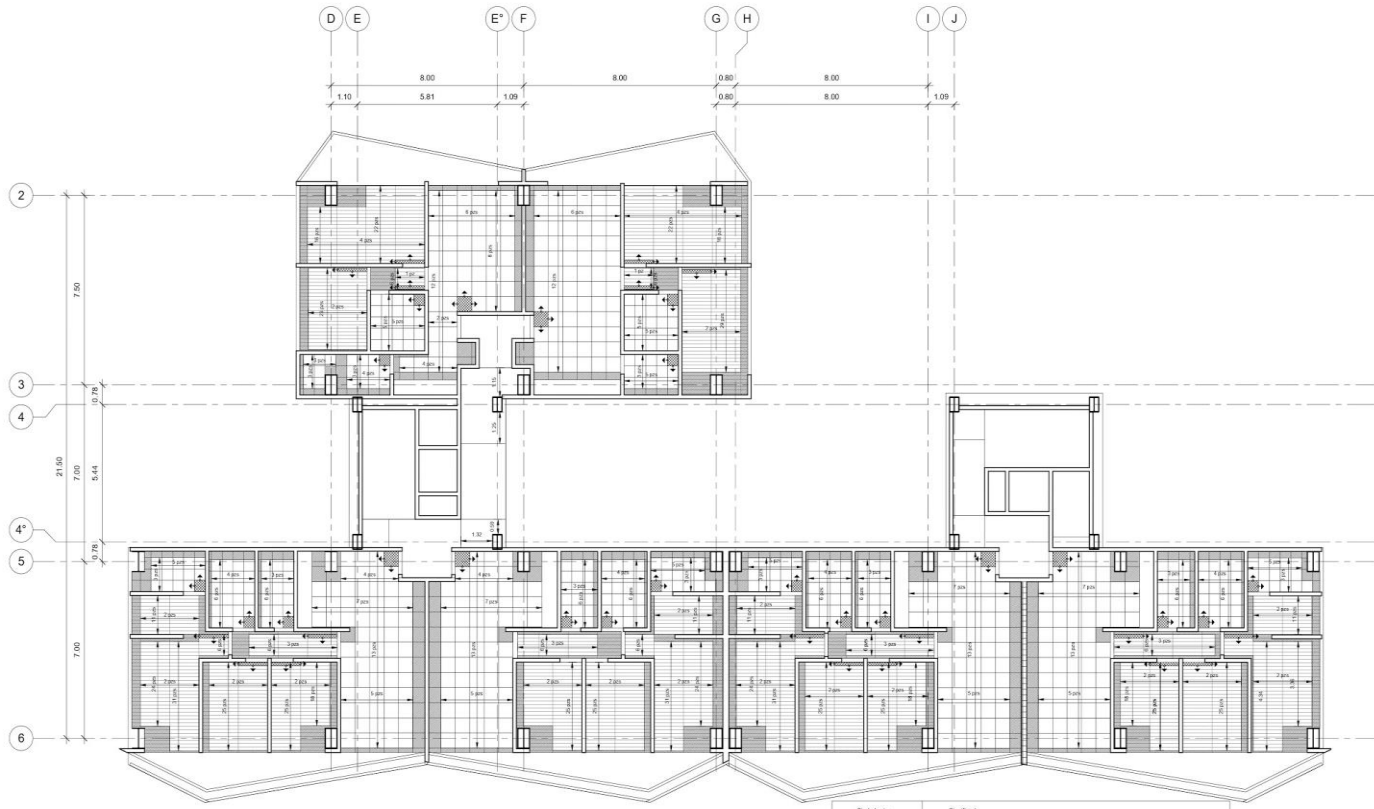
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

SECCION: BARRIO 20 DE NOVIEMBRE COL. OBISPO
 TERCER NIVEL
 ACABADOS: ACA-04

ESCALA: 1:100
 METROS: 27



Planta Tipo
 1 Departamento-Pisos

Símbolo	Significado
	Inicio de despiece
	Fin de despiece
	Ajuste del despiece
	LOSETA DE PISO CERÁMICO CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 80 X 80 CM RECTIFICADO Y 10 MM DE ESPESOR, MODELO BRUNELI COLOR BEIGE, MARCA INTERCERAMIC, ASIENTADA CON ADHESIVO PARA CERÁMICO Y LIGRE, CON BOQUILLA DE 2MM COLOR BLANCO BRILLANTE CON ARENA 2.0 ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL, DE 2.2, TODO DE LA MARCA INTERCERAMIC, (V.F.41)
	LOSETA DE PISO CERÁMICO CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 45 X 45 CM RECTIFICADO Y 10 MM DE ESPESOR, MODELO CONCRETE COLOR WHITE, MARCA INTERCERAMIC, ASIENTADA CON ADHESIVO PARA CERÁMICO 1 LIGRE, CON BOQUILLA DE 2MM COLOR BLANCO BRILLANTE CON ARENA 2.0 ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL, DE 2.2, TODO DE LA MARCA INTERCERAMIC, (V.F.41)
	Dueta de madera CUMARU de 14 cm de ancho y 1.22 cm de largo por 9 mm de espesor, marca MADEREXSA



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.9 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Ceder en materia.
- Mantener en materia.
- No intervenir en materia a excepción de obra nueva.
- Todas las obras y mejoras deberán ser justificadas en obra por el contratista.
- Cualquier disposición que cambie la Aprobación que en su momento se emita de obra deberá ser justificada.
- Las obras de mantenimiento que no estén contempladas en el presupuesto serán de cargo del propietario.
- No se incluye en el presupuesto el coste de los materiales.
- El presupuesto incluye el coste de mano de obra y materiales.
- Las obras de mantenimiento serán de cargo del propietario.
- Las obras de mantenimiento serán de cargo del propietario.

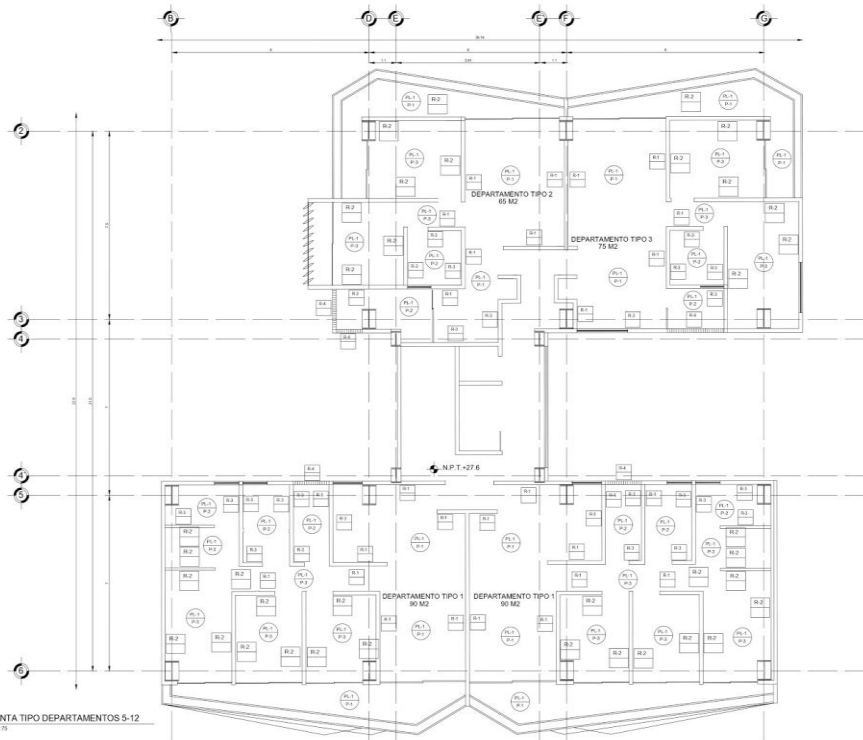
SÍMBOLOS DE MATERIAL	
N1.01	Módulo de piso cerámico
N1.02	Módulo de piso cerámico
N1.03	Módulo de piso cerámico
N1.04	Módulo de piso cerámico
N1.05	Módulo de piso cerámico
N1.06	Módulo de piso cerámico
N1.07	Módulo de piso cerámico
N1.08	Módulo de piso cerámico
N1.09	Módulo de piso cerámico
N1.10	Módulo de piso cerámico
N1.11	Módulo de piso cerámico
N1.12	Módulo de piso cerámico
N1.13	Módulo de piso cerámico
N1.14	Módulo de piso cerámico
N1.15	Módulo de piso cerámico
N1.16	Módulo de piso cerámico
N1.17	Módulo de piso cerámico
N1.18	Módulo de piso cerámico
N1.19	Módulo de piso cerámico
N1.20	Módulo de piso cerámico
N1.21	Módulo de piso cerámico
N1.22	Módulo de piso cerámico
N1.23	Módulo de piso cerámico
N1.24	Módulo de piso cerámico
N1.25	Módulo de piso cerámico
N1.26	Módulo de piso cerámico
N1.27	Módulo de piso cerámico
N1.28	Módulo de piso cerámico
N1.29	Módulo de piso cerámico
N1.30	Módulo de piso cerámico
N1.31	Módulo de piso cerámico
N1.32	Módulo de piso cerámico
N1.33	Módulo de piso cerámico
N1.34	Módulo de piso cerámico
N1.35	Módulo de piso cerámico
N1.36	Módulo de piso cerámico
N1.37	Módulo de piso cerámico
N1.38	Módulo de piso cerámico
N1.39	Módulo de piso cerámico
N1.40	Módulo de piso cerámico

SÍMBOLOS DE OBRA	
	VOLOS DE PISO REFORZADO EN PLANTA
	VOLOS DE PISO REFORZADO EN PLANTA
	VOLOS DE OBRAS AL TO DE OBRAS
	VOLOS DE REFORZADO DE PISO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 UREÑA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: [] METROS
 DIRECCIONAL: DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO
 FECHA: 2018
 ESCALA: 1:500
 ACABADOS: ACA-05 28



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
E.C. 175

PISOS		PLAFONES		MUROS		
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	
	LOSETA DE PISO CERÁMICO CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 60 X 60CM RECTIFICADO Y 10.3MM DE ESPESOR, MODELO BRILENEI COLOR BEIGE, MARCA INTERCERAMIC, ASENTADA CON ADHESIVO PARA CERÁMICO 1.0 GRIS, CON BOQUILLA DE 2MM COLOR BLANCO BRILLANTE, CON ARENA 2.0 ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL DE 2.2, TODO DE LA MARCA INTERCERAMIC.		FALSO PLAFÓN DE PLACA DE YESO LISA		MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 con aplastado de cemento mortero arena con proporción 1:3:5 con acabado de pintura color "NEPTUNO" clave: 185-07, marca COMEX	
	LOSETA DE PISO CERÁMICO CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 45 X 45CM RECTIFICADO Y 10.3MM DE ESPESOR, MODELO CONCRETE COLOR WHITE, MARCA INTERCERAMIC, ASENTADA CON ADHESIVO PARA CERÁMICO 1.0 GRIS, CON BOQUILLA DE 2MM COLOR BLANCO BRILLANTE, CON ARENA 2.0 ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL DE 2.2, TODO DE LA MARCA INTERCERAMIC.				MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 con aplastado de cemento mortero arena con proporción 1:3:5 con acabado de pintura color "HOSTIA" clave: 005-01, marca COMEX	
	Duela de madera CUMARU de 14 cm de ancho y 1.22 cm de largo por 9 mm de espesor, marca MADERBROCK				MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 repleado de mortero cemento arena con proporción 1:1:3 con acabado de lesta cerámica con protección antimicrobial y antiderrapante, de 33 x 33 cm rectificado y 10.3mm de espesor, modelo VENATO, color GRAFITO, marca INTERCERAMIC, asentada con adhesivo para cerámico 1.0 gris.	
					MURO CON ACABADO APARENTE	Muro de celosía, marca MACERE, modelo #18 de 19x19x8 cm, con acabado aparente



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 23225.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5650.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivelación en terreno a medida del proyecto.
 - Todos los ceros y niveles absolutos son verificados en obra por el contratista.
 - Contorno de obra en obra según la topografía con el punto controlado de la obra delimita ser consultado, con la autoridad correspondiente.
 - Los datos de levantamiento topográfico son de responsabilidad del contratista.
 - No tener molestias con el tránsito de vehículos, camiones, camión-pulperas.
 - El presente proyecto se ejecutará en todas sus partes por la supervisión de la empresa contratada para el inicio de los trabajos.
 - Las medidas especificadas en los planos y plantas son válidas para todas las etapas, salvo que conste lo contrario en los planos, especificaciones técnicas de calidad, garantía y garantía de servicio.

SÍMBOLOGÍA GENERAL

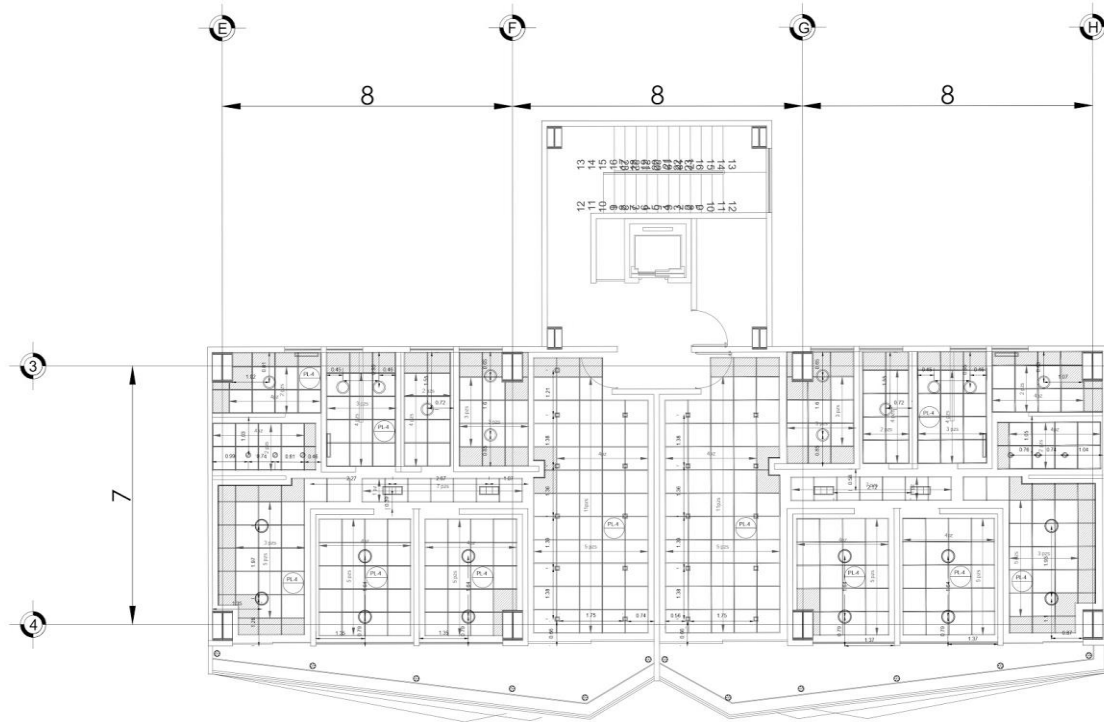
PL1	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL1.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL2	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL2.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL3	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL3.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL4	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL4.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL5	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL5.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL6	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL6.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL7	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL7.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL8	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL8.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL9	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL9.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL10	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL10.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL11	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL11.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL12	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL12.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL13	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL13.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL14	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL14.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL15	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL15.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL16	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL16.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL17	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL17.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL18	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL18.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL19	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL19.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL20	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL20.01	Falso plafón de placa de yeso lisa

SÍMBOLOGÍA GENERAL

PL1	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL1.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL2	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL2.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL3	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL3.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL4	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL4.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL5	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL5.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL6	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL6.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL7	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL7.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL8	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL8.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL9	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL9.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL10	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL10.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL11	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL11.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL12	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL12.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL13	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL13.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL14	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL14.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL15	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL15.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL16	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL16.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL17	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL17.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL18	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL18.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL19	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL19.01	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL20	Falso plafón de placa de yeso lisa	PL20.01	Falso plafón de placa de yeso lisa

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN: CAROLINA, 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 17/11/2023
 PROYECTISTA: ACA-05
 METROS: 29



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12 N
ESC: 1/50

IMAGEN	SIMBOLOGÍA	CANTIDAD	MARCA	MODELO	WATTS	VOLTS	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA GENERAL
		6	TECNOLIFE	PTL-5030S	50 W	12 V	ALABADO	Plafón de madera "WOODWORKS GRILLE 'REGULAR' c/rales: 66280" cuadrado con medidas de 24 "X24" marca Armstrong con sistema de suspensión regular horizontal de orla cuadrada $\frac{1}{2}$ " colocado a una altura de 3.5	
		11	TECNOLIFE	VD-103-S	50 W	12 V	PIEZAS	Pintura "COLORLINE" TRENDS marca comex color "tulado negro" clase 316-07, con una mano de sellador S-1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (1/2 AF)	Indica cambio de material en pisos
		3	TECNOLIFE	YD-315-S	50 W	12 V	PIEZAS	Plafón de aluminio color blanco "GEOMETRÓN" 34 cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspensión Dorn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.	Indica cambio de material en plafón
		2	TECNOLIFE	TL-1103-S	120 W	12 V	PIEZAS	Falso plafón de placa de yeso liso, ug. superficie de 12.7 mm, soportado por postes y canchales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, partido con mediana para recibir, acabado con pintura vinílica de la marca comex color "tulado negro" clase 316-07, con una mano de sellador S-1 con 200 manos de pintura, a una altura de 3.50 m.	Indica cambio de material en muros
		2	TECNOLIFE	VD-300-3-IB	150 W	12 V	PIEZAS	Falso plafón de aluminio	
		6	TECNOLIFE	HLED-530	7.5 W	12 V	PIEZAS	Falso plafón de placa de yeso lisa. Lado en iguales de plafón	
		6	TECNOLIFE	PTL-5030	30 W	12 V	PIEZAS	Falso plafón de placa de yeso lisa	



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ANCLAJE LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 2850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cables en metros.
 - Rejas de metal.
 - No se forma ceras a escala de este plano.
 - Todos los metros y pesos deberán verificarse en obra por el contratista.
 - Calcular discrepancias del costo de la mano de obra que el propio contratista de obra deberá pagar en caso de haberlas.
 - Los costos de materiales, según datos de los precios de mercado.
 - No tener modificaciones, según datos de los precios de mercado.
 - El presente deberá ser evaluado en obra por parte de la supervisión y la empresa contratista para el control de los trabajos.
 - Los metros y pesos deben ser revisados y controlados por el contratista por ellos, asegurándose siempre que compare como metro con los metros y como pesos con los pesos de mercado, cualquier cantidad de metros.

SIMBOLOGÍA

	Salida de centro para luminaria Spot
	Arbotante empotrado en muro
	Salida para luminaria oculta en piso
	Ventilador
	Control de ventilador
	Apagador sencillo
	Apagador de escalera
	Contacto
	Centro de carga
	Acometida eléctrica

SÍMBOLOS DE MATERIALES

	MARCA DE PISO (ALICATADO DE ALICATO)		ALICATADO DE PISO
	MARCA DE PISO (ALICATADO DE PUNTA)		ALICATADO DE PISO
	MARCA DE PISO (ALICATADO DE PUNTA)		ALICATADO DE PISO
	MARCA DE PISO (ALICATADO DE PUNTA)		ALICATADO DE PISO
	MARCA DE PISO (ALICATADO DE PUNTA)		ALICATADO DE PISO

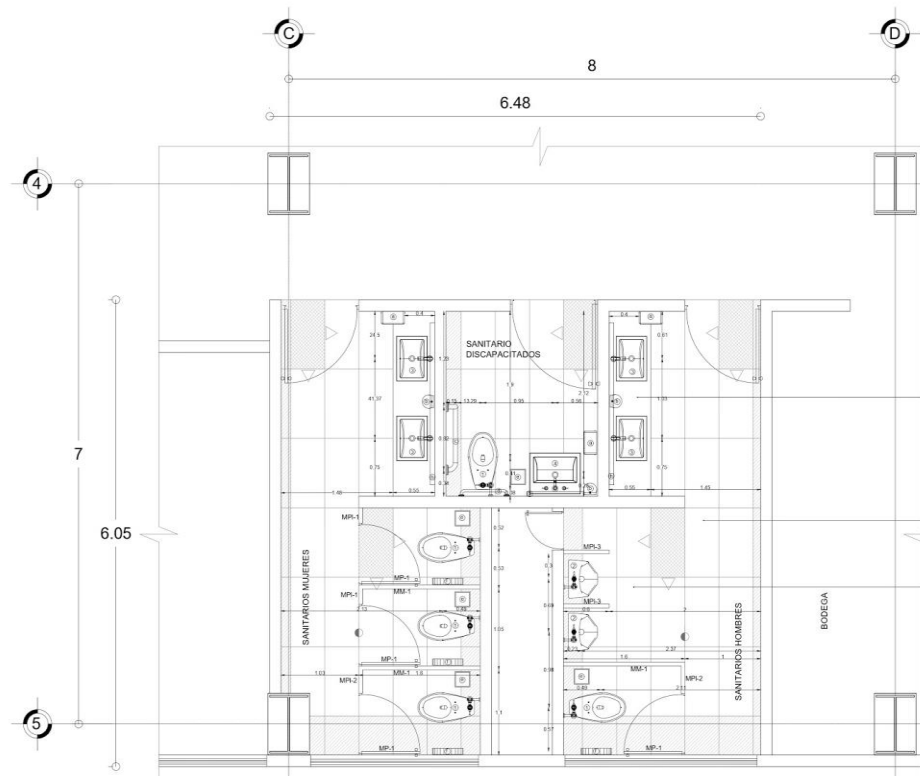
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

SECCION: 20 DE NOVEMBRE, COL. OBISPO
 METROS: 150
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 3 JUNIO 2018

ACABADOS: ACA-07
 METROS: 30



PLANTA ACABADOS DE SANITARIOS
ESC: 1:25

MOBILIARIO Y ACCESORIOS										MIMBRAS													
MUEBLES SANITARIOS					LLAVES					ACCESORIOS					CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTIMA	ALZADO	CANTIDAD			
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD						
1	Tubo para drenaje integrado en cerámica de 100mm de diámetro x 1000 longitud de canal.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	5	1	Plumbedo para empalme de tuberías de cerámica con espesor de 10mm de 10, 15, 20 y 25mm.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	2	2	Barras de acero inoxidable para respaldos de 100mm.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	1	MP-1	Mampara Puerta, Marca Sanlock, modelo 4500 acabado Fenolock color Galateo	0.80	1.50		4
2	Regulador de caudal de 15 mm de espesor acabado de gres de color "C". Dimensiones para fontanería con 100x19 mm.	15 (DINOT)	Blanco	Helena	2	2	Plumbedo para faja de 1/2" de manga (con 1/2") en 10, 15, 20 y 25 mm de diámetro.	15 (DINOT)	Blanco	Helena	5	3	Barras con acabado granito inoxidable 1/4" x 1/4" x 1/4" acabado Fenolock.	15 (DINOT)	Blanco	Helena	6	MS-1	Mampara Muñ, Marca Sanlock, modelo 4500 acabado Fenolock color Galateo	1.60	1.50		2
3	Llaves de cerámica porcelanada de alto brillo, empalme con 1/2" de manga, cuerpo porcelanado.	1/2 (DINOT)	Blanco	Helena	4	3	Regulador de caudal universal acero de 100mm con 1/2" de manga.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	1	4	Dispositivo de drenaje para desagües con 100mm de diámetro con 1/2" de manga.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	8	MP-1	Mampara Piletta, Marca Sanlock, modelo 4500 acabado Fenolock color Galateo	0.20	2.10		2
4	Llaves de cerámica de alto brillo, gres de color "C", cuerpo porcelanado en cerámica para mayor resistencia.	1/2 (DINOT)	Blanco	Helena	1	4	Accesorios	100 (DINOT)	Blanco	Helena	1	5	Llaves de cerámica, acero inoxidable, mango de 100mm, cuerpo en cerámica con 1/2" de manga.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	1	MP-2	Mampara Piletta, Marca Sanlock, modelo 4500 acabado Fenolock color Galateo	0.35	2.10		2
5	Clave de llaves de cerámica de color de fondo negro.	1/2 (DINOT)	Blanco	Helena	5	5	Claves	100 (DINOT)	Blanco	Helena	1	6	Clave de cerámica, acero inoxidable, mango de 100mm, cuerpo en cerámica con 1/2" de manga.	100 (DINOT)	Blanco	Helena	2	MP-3	Mampara Piletta, Marca Sanlock, modelo 4500 acabado Fenolock color Galateo	0.40	1.50		2



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2434.7 M2
 NUMERO DE NIVELES 12
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 850 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 880 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9690 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivel en terreno cota a medida de este plano.
 - Toda la obra debe ser elaborada con materiales de calidad por el contratista.
 - Contar siempre con el plano de ejecución con el grupo controlado de obra para su control, con la finalidad de su ejecución.
 - Los tipos de acabados deben ser los que se indican.
 - En caso de modificaciones, consultar siempre planos de ejecución.
 - El proyecto deberá ser estudiado en todos los puntos por la supervisión y la empresa contratista antes de iniciar los trabajos.
 - Las medidas especificadas son de interiores y deberán ser verificadas por el contratista antes de iniciar los trabajos.
 - Las medidas especificadas son de interiores y deberán ser verificadas por el contratista antes de iniciar los trabajos.

ABRIGOS DE OBRAS

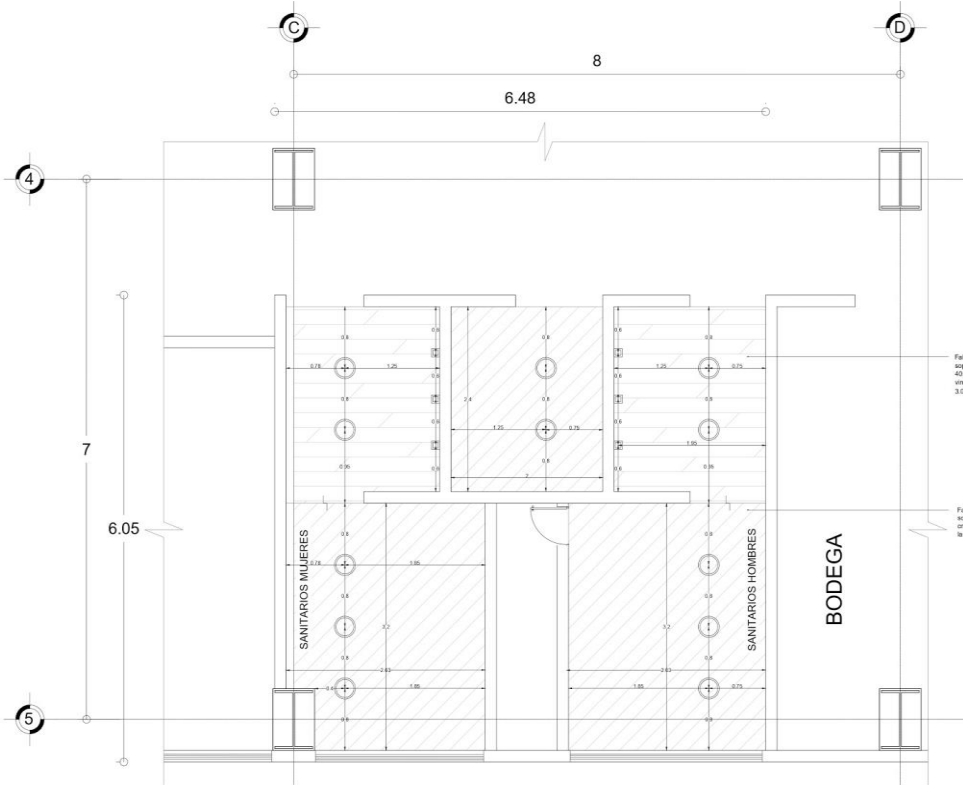
MP-1	Modelo de piso terminado	MP-1	Modelo de piso terminado
MP-2	Modelo de piso terminado	MP-2	Modelo de piso terminado
MP-3	Modelo de piso terminado	MP-3	Modelo de piso terminado
MP-4	Modelo de piso terminado	MP-4	Modelo de piso terminado
MP-5	Modelo de piso terminado	MP-5	Modelo de piso terminado
MP-6	Modelo de piso terminado	MP-6	Modelo de piso terminado
MP-7	Modelo de piso terminado	MP-7	Modelo de piso terminado
MP-8	Modelo de piso terminado	MP-8	Modelo de piso terminado
MP-9	Modelo de piso terminado	MP-9	Modelo de piso terminado
MP-10	Modelo de piso terminado	MP-10	Modelo de piso terminado
MP-11	Modelo de piso terminado	MP-11	Modelo de piso terminado
MP-12	Modelo de piso terminado	MP-12	Modelo de piso terminado
MP-13	Modelo de piso terminado	MP-13	Modelo de piso terminado
MP-14	Modelo de piso terminado	MP-14	Modelo de piso terminado
MP-15	Modelo de piso terminado	MP-15	Modelo de piso terminado
MP-16	Modelo de piso terminado	MP-16	Modelo de piso terminado
MP-17	Modelo de piso terminado	MP-17	Modelo de piso terminado
MP-18	Modelo de piso terminado	MP-18	Modelo de piso terminado
MP-19	Modelo de piso terminado	MP-19	Modelo de piso terminado
MP-20	Modelo de piso terminado	MP-20	Modelo de piso terminado



EQUIPO 4

INGENIERO: ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TITULO: TRENDO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN





Falso plafón de placa de yeso fino, uso tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, perforado con métrica para recibir acabado con pintura blanca de la marca comex color blanco obra 05-11, a una altura de 3.00 m.

Falso plafón de placa de yeso fino, uso tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, perforado con métrica para recibir acabado con pintura blanca de la marca comex color blanco obra 05-11, a una altura de 2.70 m.



PLANTA PLAFÓN DE SANITARIOS
ESC: 1/25

MUEBLES SANITARIOS					LLAVES					ACCESORIOS					MAMPARAS								
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTURA	ALZADO	CANTIDAD
1	Washbasin	WASHBASIN	Blanco	Hélex	5	1	Fuente para registro de sensor electrónico de nivel tipo 10 de marca de la marca de la marca	10300-01	Blanco	Hélex	3	2	Botón de control remoto para lavaplatos de 10 cm	10300-01	Blanco	Hélex	1	MP-1	Mampara Puella, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxi	0.90	1.50		4
2	Washbasin	WASHBASIN	Blanco	Hélex	2	3	Fuente para registro de sensor electrónico de nivel tipo 10 de marca de la marca de la marca	10300-01	Blanco	Hélex	5	3	Botón de control remoto para lavaplatos de 10 cm	10300-01	Blanco	Hélex	6	MM-1	Mampara Muro, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxi	1.60	1.50		2
3	Washbasin	WASHBASIN	Blanco	Hélex	4	4	Fuente para registro de sensor electrónico de nivel tipo 10 de marca de la marca de la marca	10300-01	Blanco	Hélex	3	4	Botón de control remoto para lavaplatos de 10 cm	10300-01	Blanco	Hélex	6	MP-1	Mampara Puella, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxi	0.20	2.10		2
4	Washbasin	WASHBASIN	Blanco	Hélex	1	5	Fuente para registro de sensor electrónico de nivel tipo 10 de marca de la marca de la marca	10300-01	Blanco	Hélex	3	5	Botón de control remoto para lavaplatos de 10 cm	10300-01	Blanco	Hélex	1	MP-2	Mampara Puella, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxi	0.26	2.10		2
5	Washbasin	WASHBASIN	Blanco	Hélex	5	6	Fuente para registro de sensor electrónico de nivel tipo 10 de marca de la marca de la marca	10300-01	Blanco	Hélex	3	6	Botón de control remoto para lavaplatos de 10 cm	10300-01	Blanco	Hélex	3	MP-3	Mampara Puella, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxi	0.40	1.50		2



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2434.7 M2
 NÚMERO DE NIVELES 12
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 850 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 880 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9690 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Todos los muros y techos serán en acabado de color blanco.
 - Todos los pisos y paredes serán en acabado de color blanco.
 - Cualquier discrepancia en el contenido de este proyecto será interpretada en favor del contratista.
 - El contratista deberá ser responsable de todas las partes por la ejecución y la entrega de los trabajos.
 - Se deberá mantener informado al propietario y al arquitecto de cualquier cambio que ocurra durante el desarrollo del proyecto.
 - El proyecto deberá ser realizado en todas sus partes por la ejecución y la entrega de los trabajos.
 - Se deberá mantener informado al propietario y al arquitecto de cualquier cambio que ocurra durante el desarrollo del proyecto.

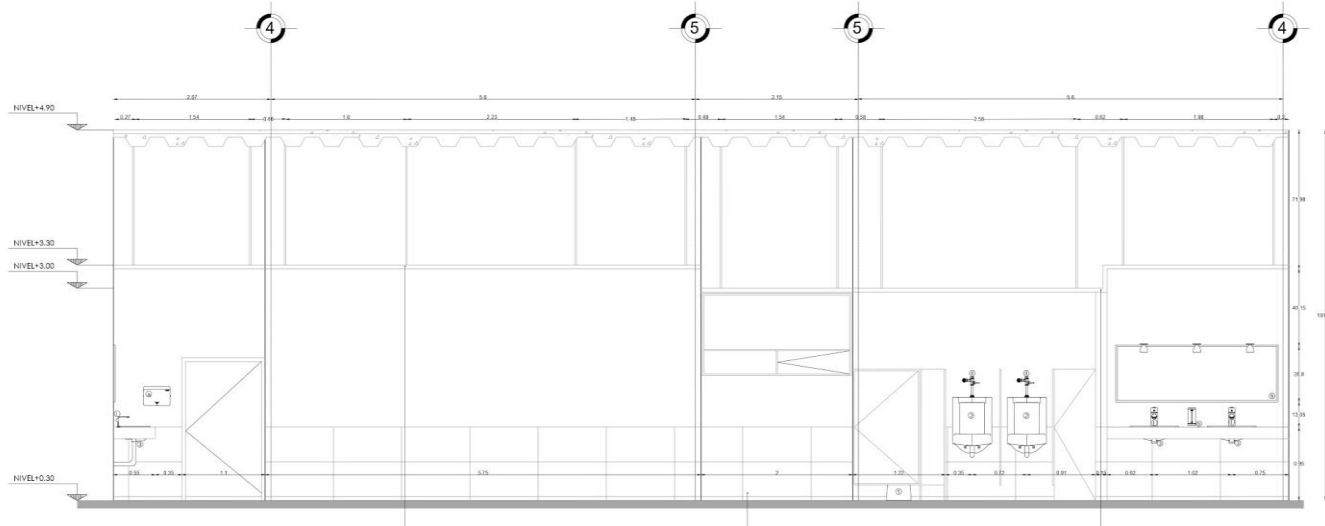
LEGENDA GENERAL

10.1.1	Washbasin	10.1.2	Washbasin
10.1.3	Washbasin	10.1.4	Washbasin
10.1.5	Washbasin	10.1.6	Washbasin
10.1.7	Washbasin	10.1.8	Washbasin
10.1.9	Washbasin	10.1.10	Washbasin
10.1.11	Washbasin	10.1.12	Washbasin
10.1.13	Washbasin	10.1.14	Washbasin
10.1.15	Washbasin	10.1.16	Washbasin
10.1.17	Washbasin	10.1.18	Washbasin
10.1.19	Washbasin	10.1.20	Washbasin
10.1.21	Washbasin	10.1.22	Washbasin
10.1.23	Washbasin	10.1.24	Washbasin
10.1.25	Washbasin	10.1.26	Washbasin
10.1.27	Washbasin	10.1.28	Washbasin
10.1.29	Washbasin	10.1.30	Washbasin
10.1.31	Washbasin	10.1.32	Washbasin
10.1.33	Washbasin	10.1.34	Washbasin
10.1.35	Washbasin	10.1.36	Washbasin
10.1.37	Washbasin	10.1.38	Washbasin
10.1.39	Washbasin	10.1.40	Washbasin
10.1.41	Washbasin	10.1.42	Washbasin
10.1.43	Washbasin	10.1.44	Washbasin
10.1.45	Washbasin	10.1.46	Washbasin
10.1.47	Washbasin	10.1.48	Washbasin
10.1.49	Washbasin	10.1.50	Washbasin
10.1.51	Washbasin	10.1.52	Washbasin
10.1.53	Washbasin	10.1.54	Washbasin
10.1.55	Washbasin	10.1.56	Washbasin
10.1.57	Washbasin	10.1.58	Washbasin
10.1.59	Washbasin	10.1.60	Washbasin
10.1.61	Washbasin	10.1.62	Washbasin
10.1.63	Washbasin	10.1.64	Washbasin
10.1.65	Washbasin	10.1.66	Washbasin
10.1.67	Washbasin	10.1.68	Washbasin
10.1.69	Washbasin	10.1.70	Washbasin
10.1.71	Washbasin	10.1.72	Washbasin
10.1.73	Washbasin	10.1.74	Washbasin
10.1.75	Washbasin	10.1.76	Washbasin
10.1.77	Washbasin	10.1.78	Washbasin
10.1.79	Washbasin	10.1.80	Washbasin
10.1.81	Washbasin	10.1.82	Washbasin
10.1.83	Washbasin	10.1.84	Washbasin
10.1.85	Washbasin	10.1.86	Washbasin
10.1.87	Washbasin	10.1.88	Washbasin
10.1.89	Washbasin	10.1.90	Washbasin
10.1.91	Washbasin	10.1.92	Washbasin
10.1.93	Washbasin	10.1.94	Washbasin
10.1.95	Washbasin	10.1.96	Washbasin
10.1.97	Washbasin	10.1.98	Washbasin
10.1.99	Washbasin	10.1.100	Washbasin

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION:	GENERAL DE FEBRERO, COL. OBISPO	METROS	1.10
PROYECTO:	ACABADOS	FECHA:	1.10.2018
ESCALA:	1:100	PLANO:	32



ALZADO DE SANITARIO HOMBRES
ESC: 1:50

Falso plafón de placa de yeso fino, unq tablaroca de 12.7 mm, agrietado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntas con resina para recibir acabado con pintura vitelica de la mancha color blanco otro CS-11, a una altura de 3.00 m.

Barra de concreto armado para cobrar los muros acabado de brasa de protección pasiva, entre muros, color Blanca Crema, 45 x 90 cm 1"m de espesor modelo Advance marca Interconcreto o parecido en calidad, pegado con adhesivo posicoactivo gris, de la marca Interconcreto o parecido en calidad, juntas con boquilla sin arena en 2mm color than marca Interconcreto o parecido en calidad.

Falso plafón de placa de yeso fino, unq tablaroca de 12.7 mm, agrietado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntas con resina para recibir acabado con pintura vitelica de la mancha color blanco otro CS-11, a una altura de 2.70 m.

MUEBLES SANITARIOS										LLAVES										ACCESORIOS										MAMPARAS				
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTURA	ALZADO	CANTIDAD											
1	Tronco de lavamanos con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco, con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco, con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	5	1	Fusor de agua para lavamanos de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	3	4	Barra de acero inoxidable para fijar seguridad de 10 cm de largo.	TRONCO	Blanco	Interax	1	MP-1	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	0.90	1.50		4											
2	Muebles de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco, con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	MUEBLES	Blanco	Interax	2	2	Fusor de agua para lavamanos de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	4	5	Barras de acero inoxidable para fijar seguridad de 10 cm de largo.	TRONCO	Blanco	Interax	6	MM-1	Mampara Muro, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	1.60	1.50		2											
3	Llaves de cerámica con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco, con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	LLAVES	Blanco	Interax	4	3	Fusor de agua para lavamanos de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	3	6	Troncos de cerámica para lavamanos con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	6	MP-1	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	0.20	2.10		2											
4	Llaves de cerámica con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco, con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	LLAVES	Blanco	Interax	1	4	Fusor de agua para lavamanos de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	3	7	Fusor de agua para lavamanos de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	1	MP-2	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	0.35	2.10		2											
5	Llaves de cerámica con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco, con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	LLAVES	Blanco	Interax	5	5	Fusor de agua para lavamanos de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	1	8	Espejo de cerámica para lavamanos con espejo de cerámica de 100 cm de largo por 40 cm de ancho de color blanco.	TRONCO	Blanco	Interax	2	MP-3	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	0.40	1.50		2											



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
SUPERFICIE DEL TERRENO 2434.7 M2
NUMERO DE NIVELES 12
SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 850 M2
SUPERFICIE CUBIERTA 880 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9690 M2

- NOTAS**
- Consultar en planos.
 - No se toquen cables ni muros de otro plano.
 - Todas las obras y trabajos deberán ser realizados en obra por el contratista.
 - Cuidar las dimensiones en el campo, la interpretación que el grupo contratista de obra debe hacer en el campo, con la finalidad de cumplir con el proyecto.
 - En caso de discrepancias entre planos de obra, prevalecerá el más detallado.
 - Las obras se realizarán en plazos establecidos, consultar siempre planos respectivos.
 - El ejecutor deberá ser responsable de todas sus obras por la supervisión y la empresa contratista por el cumplimiento de los plazos.
 - Las obras se realizarán con los materiales y acabados que se detallan en los planos respectivos, siempre que con ellos se cumpla con los requisitos especificados en los planos, especificaciones, cuadros y memoria de cálculo.

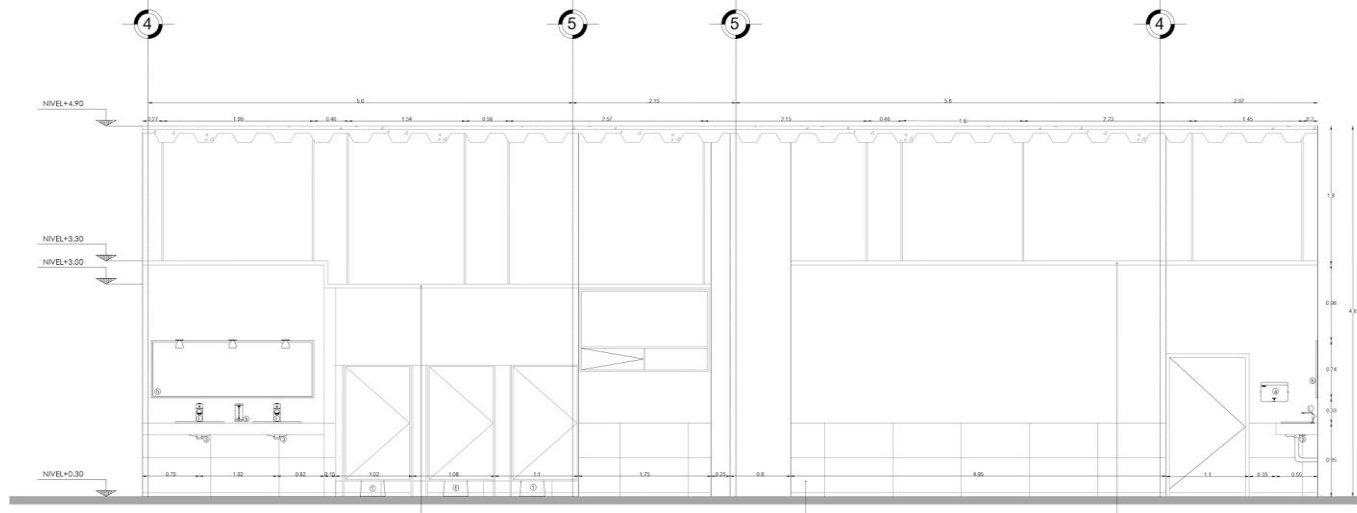
ABREVIATURAS DE PLANOS

MP-1	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	MP-2	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy
MP-3	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	MP-4	Mampara Puerta, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy
MM-1	Mampara Muro, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	MM-2	Mampara Muro, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy
MM-3	Mampara Muro, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy	MM-4	Mampara Muro, Marca Saniblock, modelo 4900 acabado Fenoblock color Galaxy



EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TRILCO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN: INTERSECCION 30 DE NOVIEMBRE, COL. OBRERA
 TÍTULO: PROYECTO DE OBRAS DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 15/03/2018
 PLAN: NO. 33



ALZADO DE SANITARIO HOMBRES

ESL: 1/50

Falso plafón de placa de yeso fino, unq. tolerancia de 12.7 mm, apoyado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm Ø, 40.0 cm, juntado con redina para recibir acabado con pintura vinílica de la marca correa color blanco etno 03-11, a una altura de 2.70 m.

Barra de concreto armado para colocar luminaria acabado de hoaja de perennifera pulido, estilo marino, color Masa Crema, 40 x 60 de 1 cm de espesor modelo Advance marca Interterrico o parecido en calidad, pegado con adhesivo polimerico gris de la marca Interterrico o parecido en calidad, juntado con boquilla sin arena en 2mm color than marca Interterrico o parecido en calidad.

Falso plafón de placa de yeso fino, unq. tolerancia de 12.7 mm, apoyado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm Ø, 40.0 cm, juntado con redina para recibir acabado con pintura vinílica de la marca correa color blanco etno 03-11, a una altura de 3.00 m.

MUEBLES SANITARIOS										LLAVES										ACCESORIOS										MAMPARAS				
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTURA	ALZADO	CANTIDAD											
1	Una (1) bañadera integral, de cerámica de 80 cm de ancho y 46 cm de alto con pedestal, color "W" con espejo y cisterna independiente.	80P-1000	Blanco	Hera	3	1	Fuente de agua fría de 1/2" de diámetro con cisterna de 17 dm de 3L, de cerámica.	1/2" 100	Blanco	Hera	2	2	Baño con espejo para pared, espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	1	MP-1	Mampara Puerta, Marca Sanitok, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.90	1.50		4											
2	Mueble de cerámica de 13 dm de ancho y 46 cm de alto, color "W", con espejo y cisterna independiente, con 3 dm de 18 dm.	MS-1000	Blanco	Hera	2	2	Fuente de agua fría de 1/2" de diámetro con cisterna de 17 dm de 3L, de cerámica.	1/2" 100	Blanco	Hera	5	3	Baño con espejo grande, espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	6	MM-1	Mampara Muñi, Marca Sanitok, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	1.60	1.50		2											
3	Una (1) cisterna independiente, de 18 dm de ancho y 46 cm de alto, color "W", con espejo y cisterna independiente, con 3 dm de 18 dm.	LY-1000	Blanco	Hera	4	4	Fuente de agua fría de 1/2" de diámetro con cisterna de 17 dm de 3L, de cerámica.	1/2" 100	Blanco	Hera	3	4	Espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	6	MP-1	Mampara Pileta, Marca Sanitok, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.20	2.10		2											
4	Una (1) cisterna independiente, de 18 dm de ancho y 46 cm de alto, color "W", con espejo y cisterna independiente, con 3 dm de 18 dm.	LY-1000	Blanco	Hera	1	5	Espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	3	5	Espejo en espejo, para espejo, espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	1	MP-2	Mampara Pileta, Marca Sanitok, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.35	2.10		2											
5	Una (1) cisterna independiente, de 18 dm de ancho y 46 cm de alto, color "W", con espejo y cisterna independiente, con 3 dm de 18 dm.	LY-1000	Blanco	Hera	5	6	Espejo en espejo, para espejo, espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	1	6	Espejo en espejo, para espejo, espejo de 10 dm de ancho y 17 dm de alto.	ES-10	Blanco	Hera	2	MP-3	Mampara Pileta, Marca Sanitok, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.40	1.50		2											



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2434.7 M2
 NUMERO DE NIVELES 12
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 850 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 980 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9690 M2

- NOTAS**
- Cobrir en módulo.
 - Acabar en módulo.
 - No se forran cables a medida de cada plano.
 - Todas las obras y materiales deberán ser indicados en el presupuesto.
 - Cualquier discrepancia en el presupuesto que el precio contratado de obra deberá ser consultado con el arquitecto responsable.
 - Los tipos de acabados se rigen sobre los que se indican.
 - No hacer modificaciones sin el consentimiento del arquitecto responsable.
 - El presente deberá ser validado en todos los puntos por la supervisión y la empresa constructora para el inicio de los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes, siempre que cumplan con las condiciones de calidad, especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de fábrica.

ABREVIATURAS DE MATERIALES

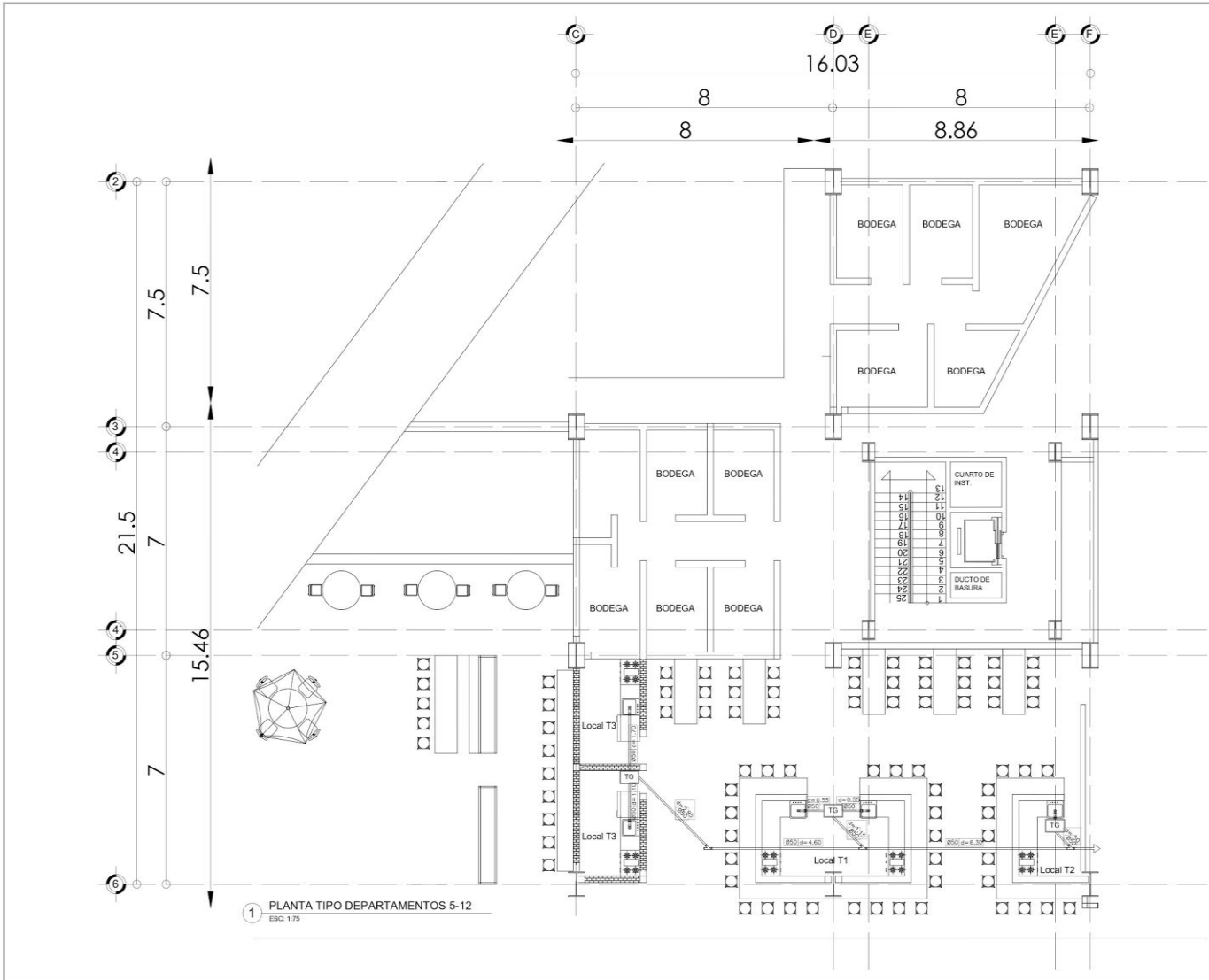
MP-1	Modelo de mampara	MP-1	Modelo de mampara
MP-2	Modelo de mampara	MP-2	Modelo de mampara
MP-3	Modelo de mampara	MP-3	Modelo de mampara
MP-4	Modelo de mampara	MP-4	Modelo de mampara
MP-5	Modelo de mampara	MP-5	Modelo de mampara
MP-6	Modelo de mampara	MP-6	Modelo de mampara
MP-7	Modelo de mampara	MP-7	Modelo de mampara
MP-8	Modelo de mampara	MP-8	Modelo de mampara
MP-9	Modelo de mampara	MP-9	Modelo de mampara
MP-10	Modelo de mampara	MP-10	Modelo de mampara
MP-11	Modelo de mampara	MP-11	Modelo de mampara
MP-12	Modelo de mampara	MP-12	Modelo de mampara
MP-13	Modelo de mampara	MP-13	Modelo de mampara
MP-14	Modelo de mampara	MP-14	Modelo de mampara
MP-15	Modelo de mampara	MP-15	Modelo de mampara
MP-16	Modelo de mampara	MP-16	Modelo de mampara
MP-17	Modelo de mampara	MP-17	Modelo de mampara
MP-18	Modelo de mampara	MP-18	Modelo de mampara
MP-19	Modelo de mampara	MP-19	Modelo de mampara
MP-20	Modelo de mampara	MP-20	Modelo de mampara



EQUIPO 4

RESPONSABLE:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN





1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
ESC: 1/75



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22326.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 30 a 32
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 3500 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133402.7 M2

NOTAS

- Colocar en su lugar.
- Numerar al instalar.
- No se trabajar sobre la placa de techo plana.
- Todos los cables y tuberías deberán ser instalados en obra para el control de obra.
- Cuando en el momento de poner la instalación se requiere algún tipo de control de obra.
- En caso de modificaciones que afecten la obra deberá ser comunicadas.
- Las tuberías deberán ser planchadas y retubadas, consultar siempre planos.
- El proyecto deberá ser aprobado en todos los puntos por la supervisión de la empresa contratada antes de iniciar los trabajos.
- Las tuberías especiales como las eléctricas y conductos especiales por estar reglamentados siempre que cuenten como tales con las mismas regulaciones técnicas de su propia industria y garantía de seriedad.

SIMBOLOGÍA INSTALACION SANITARIA

TUBERIA DE PVC PARA CEMENTADO

CP-1	COQUERA DESP/OTE DE T SALTOS PVC
CP-2	COQUERA DESP/OTE DE T SALTOS PVC
BA	BALBUENA DE AGUAS NEGRAS
BAF	BALBUENA DE AGUAS PLUVIALES
BAU	BALBUENA DE AGUAS PLUVIALES
PI	INDICA DIAMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-1	INDICA LONGITUD
PI-2	INDICA LONGITUD
TG	TUBERIA DE CERAMICA MARCA HEWLETT DE RESERVOIR 0M

SIMBOLOGÍA GENERAL

PLA-1	Placa de concreto armado
PLA-2	Placa de concreto armado
PLA-3	Placa de concreto armado
PLA-4	Placa de concreto armado
PLA-5	Placa de concreto armado
PLA-6	Placa de concreto armado
PLA-7	Placa de concreto armado
PLA-8	Placa de concreto armado
PLA-9	Placa de concreto armado
PLA-10	Placa de concreto armado
PLA-11	Placa de concreto armado
PLA-12	Placa de concreto armado
PLA-13	Placa de concreto armado
PLA-14	Placa de concreto armado
PLA-15	Placa de concreto armado
PLA-16	Placa de concreto armado
PLA-17	Placa de concreto armado
PLA-18	Placa de concreto armado
PLA-19	Placa de concreto armado
PLA-20	Placa de concreto armado

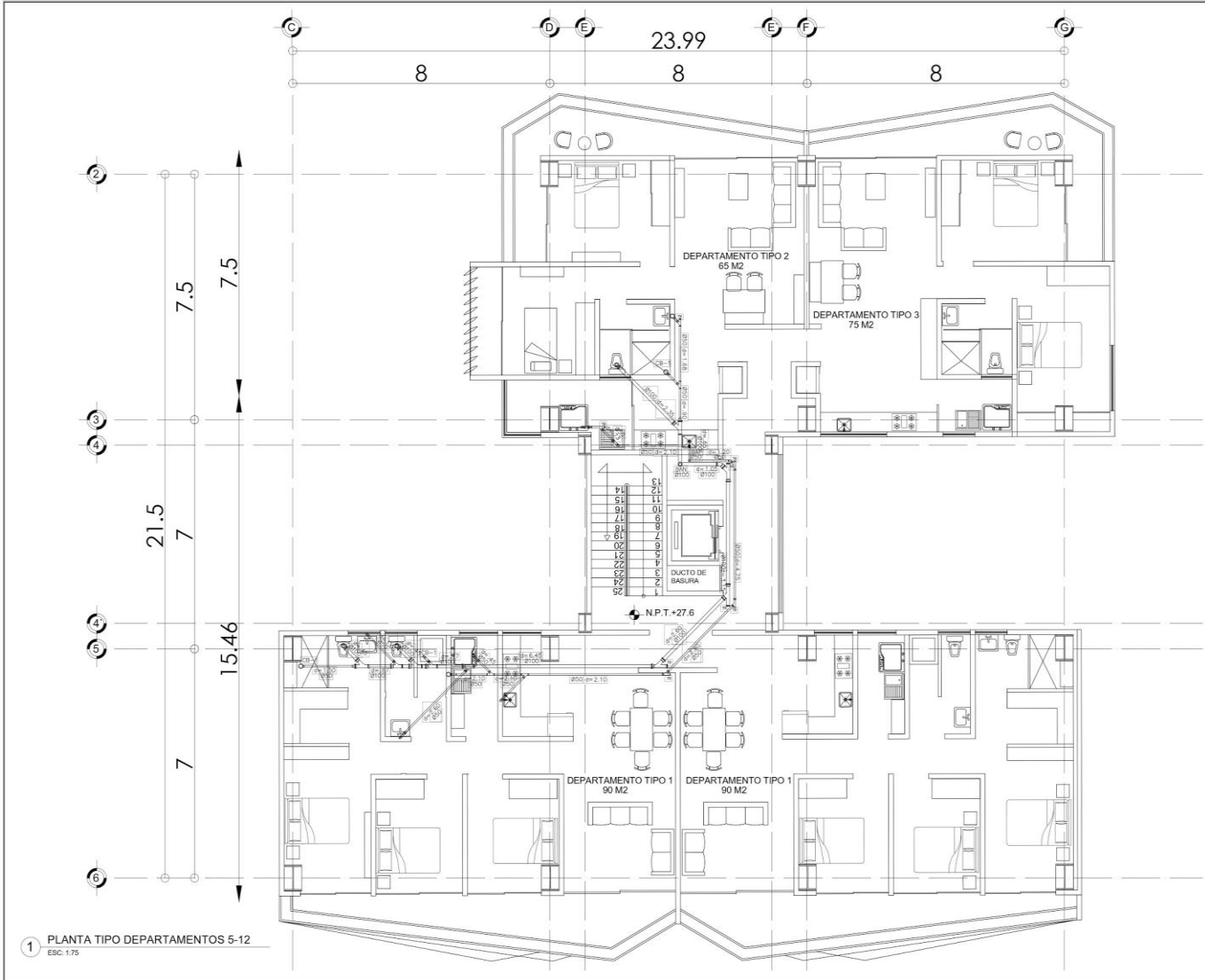


EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBANA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

PROYECTO:	INSTALACIONES SANITARIAS
FECHA:	12/01/2019
ESCALA:	1/30
PROYECTO:	INSTALACIONES SANITARIAS
FECHA:	12/01/2019
ESCALA:	1/30



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
ESC. 1:75

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 3550 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Colar en todos.
- Revisar en todas.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.
- Las tuberías deben ser de PVC rígido de 100 mm de diámetro.

SIMBOLOGÍA INSTALACION SANITARIA

TUBERIA DE PVC PARA CEMENTAR	
TUBERIA DE CONCRETO	
CB-1	COLADURA DESPOT. BOTE DE T. SALESAS PVC
CB-2	COLADURA DESPOT. BOTE DE T. SALESAS PVC
BAI	BALAZA DE AGUAS NEGRAS
BAF	BALAZA DE AGUAS PLUVIALES
BAU	BALAZA DE AGUAS RESIDUALES
PI-05	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-06	INDICA LONGITUD
TI	TUBERIA DE CERRAJE MARCA HELVEZ DE AGUAS C/O

SIMBOLOGÍA GENERAL	
PI-01	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-02	INDICA LONGITUD
PI-03	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-04	INDICA LONGITUD
PI-05	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-06	INDICA LONGITUD
PI-07	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-08	INDICA LONGITUD
PI-09	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-10	INDICA LONGITUD
PI-11	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-12	INDICA LONGITUD
PI-13	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-14	INDICA LONGITUD
PI-15	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-16	INDICA LONGITUD
PI-17	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-18	INDICA LONGITUD
PI-19	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-20	INDICA LONGITUD
PI-21	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-22	INDICA LONGITUD
PI-23	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-24	INDICA LONGITUD
PI-25	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-26	INDICA LONGITUD
PI-27	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-28	INDICA LONGITUD
PI-29	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-30	INDICA LONGITUD

SIMBOLOGÍA GENERAL

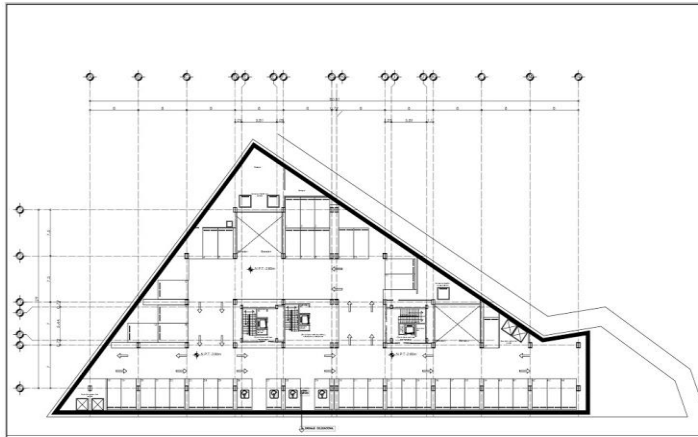
SIMBOLOGÍA GENERAL	
PI-01	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-02	INDICA LONGITUD
PI-03	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-04	INDICA LONGITUD
PI-05	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-06	INDICA LONGITUD
PI-07	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-08	INDICA LONGITUD
PI-09	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-10	INDICA LONGITUD
PI-11	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-12	INDICA LONGITUD
PI-13	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-14	INDICA LONGITUD
PI-15	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-16	INDICA LONGITUD
PI-17	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-18	INDICA LONGITUD
PI-19	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-20	INDICA LONGITUD
PI-21	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-22	INDICA LONGITUD
PI-23	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-24	INDICA LONGITUD
PI-25	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-26	INDICA LONGITUD
PI-27	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-28	INDICA LONGITUD
PI-29	INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
PI-30	INDICA LONGITUD

EQUIPO 4

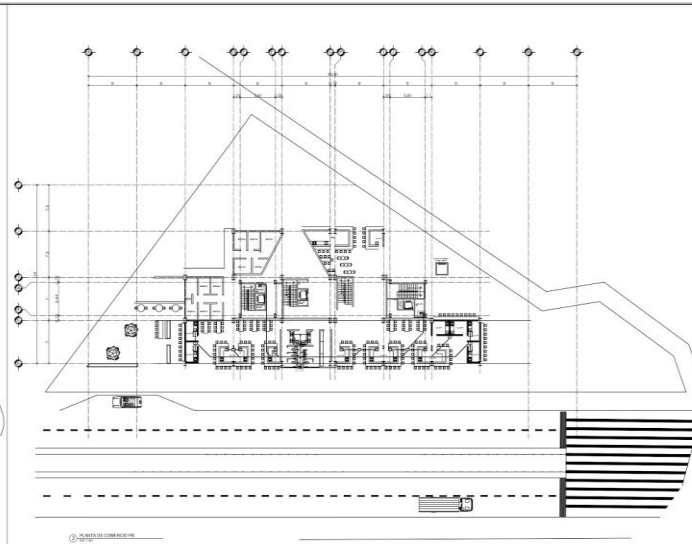
ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJIO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

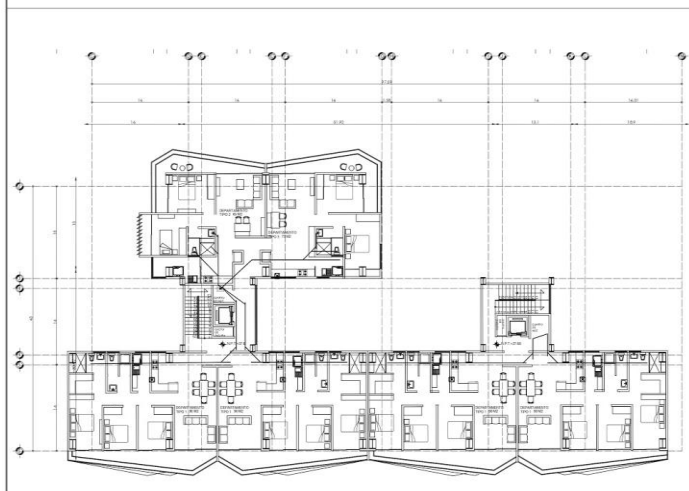
INFORMACION	
PROYECTISTA	BARRAGAN DE COTA NOVIEMBRE, OZA OBRERA
FECHA	17 DE JUNIO 2019
PROYECTO	INSTALACIONES SANITARIA
NUMERO	INS-05
ESCALA	40



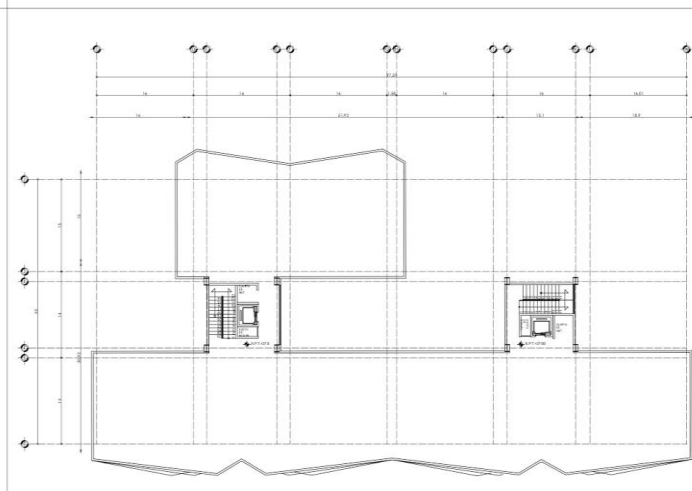
PLANTA DE ENCOCCIMIENTO 1



PLANTA DE OBRA 2



PLANTA DE OBRA 3



PLANTA DE OBRA 4

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 3550 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2

NOTAS

- Colocar en metros.
- Hacer en concreto.
- No se han realizado a escala de este plano.
- Todos los datos y medidas deberán ser verificadas en obra para el control de obra.
- Cualquier modificación de planta o estructura que se haga deberá ser controlada en obra para el control de obra.
- En caso de modificaciones que afecten a la estructura, consultar siempre con el arquitecto.
- Las líneas rotas en planos arquitectónicos, consultar siempre con el arquitecto.
- El presente plano es un documento de carácter informativo y no constituye un programa constructivo, por lo tanto, no se garantiza su exactitud y se recomienda siempre que cualquier plano interactúe con los planos arquitectónicos de la obra. Además, se garantiza de ser veraz.

SIMBOLOGÍA INSTALACION SANITARIA

TUBERÍA DE PVC PARA CEMENTAR

TUBERÍA DE CONCRETO

CB-1 COLADERA DESPOLO BOTE DE 1 SALIDAS PVC
 CB-2 COLADERA DESPOLO BOTE DE 2 SALIDAS PVC
 BAN BALAJA DE AGUAS NEGRAS
 BAP BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
 BAF BALAJA DE AGUAS INFERIORES
 P100 INDICA DIÁMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
 L1-3-30 INDICA LONGITUD

T0 TRONCHA DE GRASA MARCA HELIX DE 60X40 CM

SIMBOLOGÍA GENERAL

INDICACIONES DE TIPO:

IND-1	INDICACION DE TIPO	IND-1	INDICACION DE TIPO
IND-2	INDICACION DE TIPO	IND-2	INDICACION DE TIPO
IND-3	INDICACION DE TIPO	IND-3	INDICACION DE TIPO
IND-4	INDICACION DE TIPO	IND-4	INDICACION DE TIPO
IND-5	INDICACION DE TIPO	IND-5	INDICACION DE TIPO
IND-6	INDICACION DE TIPO	IND-6	INDICACION DE TIPO
IND-7	INDICACION DE TIPO	IND-7	INDICACION DE TIPO
IND-8	INDICACION DE TIPO	IND-8	INDICACION DE TIPO
IND-9	INDICACION DE TIPO	IND-9	INDICACION DE TIPO
IND-10	INDICACION DE TIPO	IND-10	INDICACION DE TIPO
IND-11	INDICACION DE TIPO	IND-11	INDICACION DE TIPO
IND-12	INDICACION DE TIPO	IND-12	INDICACION DE TIPO
IND-13	INDICACION DE TIPO	IND-13	INDICACION DE TIPO
IND-14	INDICACION DE TIPO	IND-14	INDICACION DE TIPO
IND-15	INDICACION DE TIPO	IND-15	INDICACION DE TIPO
IND-16	INDICACION DE TIPO	IND-16	INDICACION DE TIPO
IND-17	INDICACION DE TIPO	IND-17	INDICACION DE TIPO
IND-18	INDICACION DE TIPO	IND-18	INDICACION DE TIPO
IND-19	INDICACION DE TIPO	IND-19	INDICACION DE TIPO
IND-20	INDICACION DE TIPO	IND-20	INDICACION DE TIPO

SIMBOLOGÍA GENERAL

IND-1 INDICACION DE TIPO
 IND-2 INDICACION DE TIPO
 IND-3 INDICACION DE TIPO
 IND-4 INDICACION DE TIPO
 IND-5 INDICACION DE TIPO
 IND-6 INDICACION DE TIPO
 IND-7 INDICACION DE TIPO
 IND-8 INDICACION DE TIPO
 IND-9 INDICACION DE TIPO
 IND-10 INDICACION DE TIPO
 IND-11 INDICACION DE TIPO
 IND-12 INDICACION DE TIPO
 IND-13 INDICACION DE TIPO
 IND-14 INDICACION DE TIPO
 IND-15 INDICACION DE TIPO
 IND-16 INDICACION DE TIPO
 IND-17 INDICACION DE TIPO
 IND-18 INDICACION DE TIPO
 IND-19 INDICACION DE TIPO
 IND-20 INDICACION DE TIPO

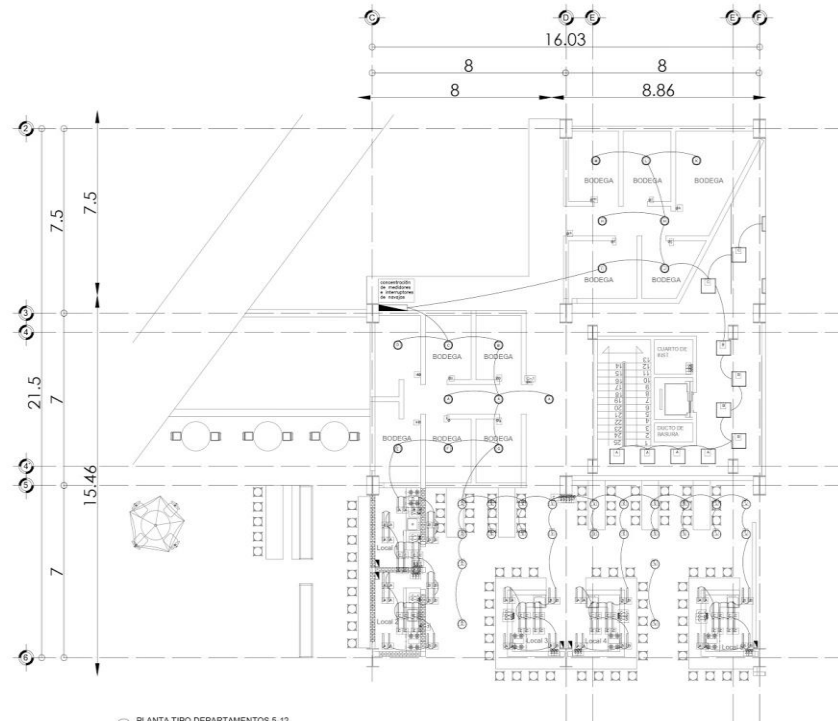
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS
 FECHA: 17 DE JUNIO 2019
 ESCALA: 1:50

INSTRUMENTOS: INS-06
 PLANTILLA: 41



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
FIG. 1-13

CUADRO DE CARGAS LOCAL 1										CUADRO DE CARGAS LOCAL 3										CUADRO DE CARGAS LOCAL 5															
CREDITOS	30 W	50 W	75 W	100 W	150 W	200 W	300 W	400 W	500 W	LOCALIZACION	WATTS	CREDITOS	30 W	50 W	75 W	100 W	150 W	200 W	300 W	400 W	500 W	LOCALIZACION	WATTS	CREDITOS	30 W	50 W	75 W	100 W	150 W	200 W	300 W	400 W	500 W	LOCALIZACION	WATTS
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIDERADOR	100W	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIDERADOR	100W	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIDERADOR	100W
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	100W	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	100W	2	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	100W	
3	20	-	-	-	-	-	-	-	-	LOCAL COMERCIAL	600W	3	18	-	-	-	-	-	-	-	-	LOCAL COMERCIAL	150W	3	18	-	-	-	-	-	-	LOCAL COMERCIAL	150W		

CUADRO DE CARGAS LOCAL 2										CUADRO DE CARGAS LOCAL 4										CUADRO DE CARGAS MERCADO GENERAL															
CREDITOS	30 W	50 W	75 W	100 W	150 W	200 W	300 W	400 W	500 W	LOCALIZACION	WATTS	CREDITOS	30 W	50 W	75 W	100 W	150 W	200 W	300 W	400 W	500 W	LOCALIZACION	WATTS	CREDITOS	30 W	50 W	75 W	100 W	150 W	200 W	300 W	400 W	500 W	LOCALIZACION	WATTS
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIDERADOR	100W	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIDERADOR	100W	1	-	-	-	-	-	-	-	-	BODEGA	1800W	
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	100W	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	100W	2	-	-	-	-	-	-	-	-	PANDELO COMERCIO	700W	
3	20	-	-	-	-	-	-	-	-	LOCAL COMERCIAL	600W	3	18	-	-	-	-	-	-	-	-	LOCAL COMERCIAL	150W	3	-	-	-	-	-	-	-	-	VESTIBULO	600W	



CARACTERISTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 8850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 11719.0 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cálculo en metros.
 - Trazado del mobiliario.
 - No se han incluido los costos de obra de este plano.
 - Cálculo de volúmenes y niveles de acuerdo a las especificaciones del cliente por el contratista.
 - Cálculo de superficies de acuerdo a las especificaciones del cliente por el contratista.
 - Este plano es una referencia y no debe ser utilizado para otros fines.
 - Las superficies cubiertas se refieren a las superficies cubiertas por el techo.
 - Las superficies de acuerdo a las especificaciones del cliente por el contratista.
 - El presente documento es una referencia y no debe ser utilizado para otros fines.
 - Las superficies cubiertas se refieren a las superficies cubiertas por el techo.
 - Las superficies de acuerdo a las especificaciones del cliente por el contratista.

ABRIGOS DEL TERRENO

1. P.T. Nivel de punto de terreno	11. P.C. Nivel de punto de terreno	21. P.C. Nivel de punto de terreno
2. P.C. Nivel de punto de terreno	12. P.C. Nivel de punto de terreno	22. P.C. Nivel de punto de terreno
3. P.C. Nivel de punto de terreno	13. P.C. Nivel de punto de terreno	23. P.C. Nivel de punto de terreno
4. P.C. Nivel de punto de terreno	14. P.C. Nivel de punto de terreno	24. P.C. Nivel de punto de terreno
5. P.C. Nivel de punto de terreno	15. P.C. Nivel de punto de terreno	25. P.C. Nivel de punto de terreno
6. P.C. Nivel de punto de terreno	16. P.C. Nivel de punto de terreno	26. P.C. Nivel de punto de terreno
7. P.C. Nivel de punto de terreno	17. P.C. Nivel de punto de terreno	27. P.C. Nivel de punto de terreno
8. P.C. Nivel de punto de terreno	18. P.C. Nivel de punto de terreno	28. P.C. Nivel de punto de terreno
9. P.C. Nivel de punto de terreno	19. P.C. Nivel de punto de terreno	29. P.C. Nivel de punto de terreno
10. P.C. Nivel de punto de terreno	20. P.C. Nivel de punto de terreno	30. P.C. Nivel de punto de terreno

INDICACIONES DEL TERRENO

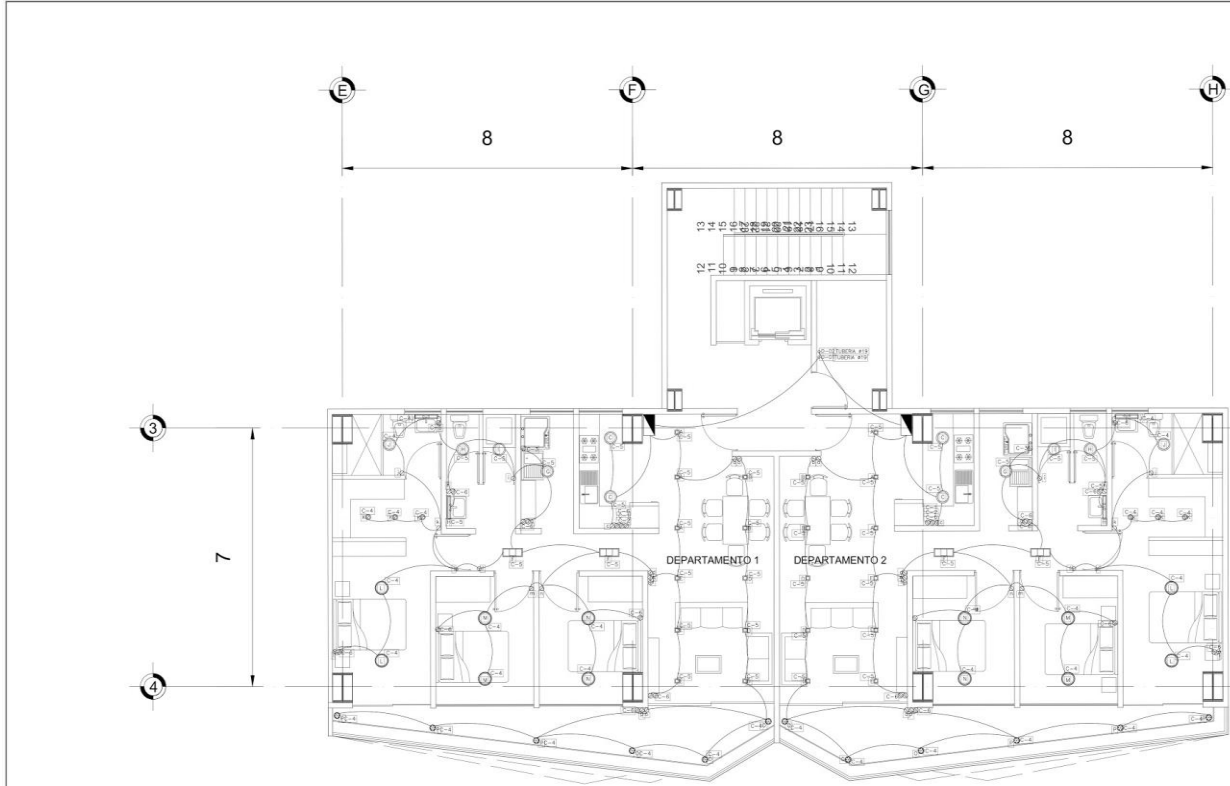
1. Nivel de punto de terreno	11. Nivel de punto de terreno	21. Nivel de punto de terreno
2. Nivel de punto de terreno	12. Nivel de punto de terreno	22. Nivel de punto de terreno
3. Nivel de punto de terreno	13. Nivel de punto de terreno	23. Nivel de punto de terreno
4. Nivel de punto de terreno	14. Nivel de punto de terreno	24. Nivel de punto de terreno
5. Nivel de punto de terreno	15. Nivel de punto de terreno	25. Nivel de punto de terreno
6. Nivel de punto de terreno	16. Nivel de punto de terreno	26. Nivel de punto de terreno
7. Nivel de punto de terreno	17. Nivel de punto de terreno	27. Nivel de punto de terreno
8. Nivel de punto de terreno	18. Nivel de punto de terreno	28. Nivel de punto de terreno
9. Nivel de punto de terreno	19. Nivel de punto de terreno	29. Nivel de punto de terreno
10. Nivel de punto de terreno	20. Nivel de punto de terreno	30. Nivel de punto de terreno

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: CALIFORNIA 30 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO
 METROS: 175
 TITULO: 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200
 METROES: 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200
 INSTALACION ELECTRICA: IE-01
 43



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12 N
 ESC: 1:50

CUADRO DE CARGAS DEPARTAMENTO 1											
CIRCUITOS	50 W	50 W	50 W 7.5 W	30 W	150 W	120 W	50 W	50 W	LOCALIZACION	WATTS	
No.	□	□	□	□	□	□	□	□	TOTALES		
1	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIGERADOR	1000 W	
2	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	1200 W	
3	-	-	-	-	-	-	-	-	LAVADORA	1200 W	
4	1	-	3	6	6	-	1	6	HABITACION PRINCIPAL HABITACION 1 Y 2 TERRAZA	975 W	
5	5	10	-	-	-	2	1	8	COCINA COMEDOR SALA SERVICIOS	1670 W	
6	-	-	-	-	-	-	-	-	CONTACTOS	650 W	

CUADRO DE CARGAS DEPARTAMENTO 2											
CIRCUITOS	50 W	50 W	50 W 7.5 W	30 W	150 W	120 W	50 W	50 W	LOCALIZACION	WATTS	
No.	□	□	□	□	□	□	□	□	TOTALES		
1	-	-	-	-	-	-	-	-	REFRIGERADOR	1000 W	
2	-	-	-	-	-	-	-	-	MICROONDAS	1200 W	
3	-	-	-	-	-	-	-	-	LAVADORA	1200 W	
4	1	-	3	6	6	-	1	6	HABITACION PRINCIPAL HABITACION 1 Y 2 TERRAZA	975 W	
5	5	10	-	-	-	2	1	8	COCINA COMEDOR SALA SERVICIOS	1670 W	
6	-	-	-	-	-	-	-	-	CONTACTOS	650 W	



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 22325.6 M2
 NUMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV: 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA: 2850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cables en metró.
 - Ruido en metro.
 - No se formaliza cableado de este plano.
 - Todos los planos se revisan durante el desarrollo del obra por el contratista.
 - Calcular distancias del centro de la habitación que el grupo contratista de obra deberá ser responsable, sin la responsabilidad contratante.
 - Los datos de mediciones, como datos de los planos.
 - No tener modificaciones sin planes autorizados, consulte siempre planos autorizados.
 - El proyecto deberá ser actualizado en todo su punto por la supervisión y la empresa contratista durante el desarrollo de obra.
 - Las mediciones representadas en este documento se realizaron por medio de un instrumento siempre que cargue como metro con las medidas representadas durante de medida, consulte siempre de servicio.

SIMBOLOGÍA

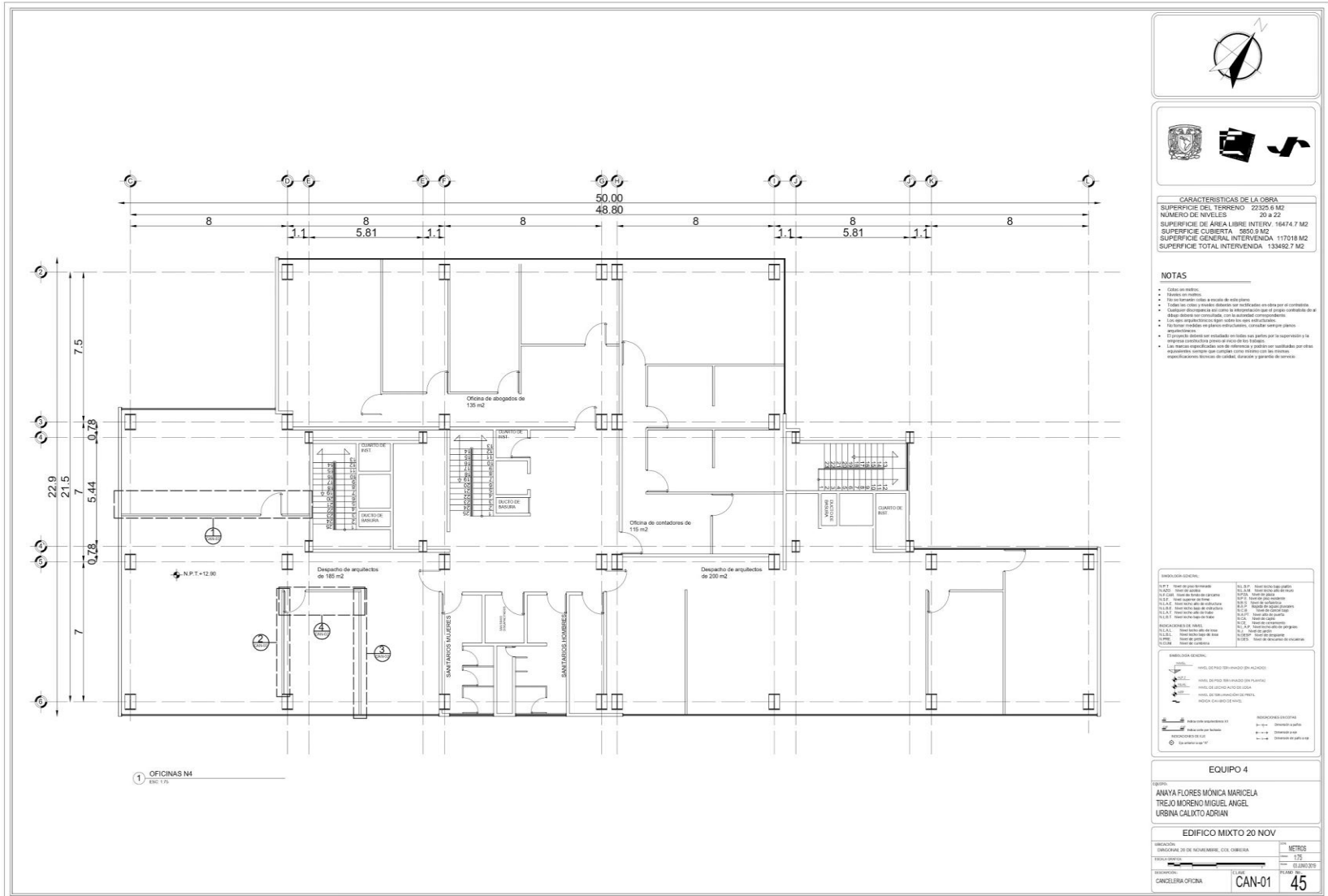
	Salida de centro para luminaria Spot
	Arbotante empotrado en muro
	Salida para luminaria oculta en piso
	Ventilador
	Control de ventilador
	Apagador sencillo
	Apagador de escalera
	Contacto
	Centro de carga
	Acometida eléctrica

LEGENDA DE SIMBOLOS

	50 W		150 W
	30 W		120 W
	50 W 7.5 W		150 W 30 W
	50 W 5 W		120 W 8 W
	50 W 10 W		120 W 1 W

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBANA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 SECCION: SANAGUA, 20 DE NOVIEMBRE, COL. ORBITA
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 3 JUNIO 2015
 INSTALACION ELECTRICA: IE-02 METROS: 44



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA	
SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.8 M2
NÚMERO DE NIVELES	20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	8600.9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133482.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Escala en metros.
 - No son terrenos cotos a escala de este plano.
 - Todas las cotas e niveles deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Cuando se indique un nivel, se deberá considerar el punto establecido en el plano de ubicación del terreno, con la elevación correspondiente.
 - Los mts. de estructura se indican en los planos correspondientes.
 - No tener cambios en planos estructurales, consultar siempre planos estructurales.
 - El presente proyecto se elaboró en función de los planos de topografía de la empresa constructora para el caso de los trabajos.
 - Los mts. especificados son de referencia y podrán ser sustituidos por otros equivalentes siempre que cumplan como mínimo con los mínimos especificados respecto de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GENERALES

PLANTA	PLANTA DE FONDO	PLANTA DE FONDO (EN PLANTAS)	PLANTA DE FONDO (EN PLANTAS)	PLANTA DE FONDO (EN PLANTAS)	PLANTA DE FONDO (EN PLANTAS)
INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL

INDICACIONES DE NIVEL

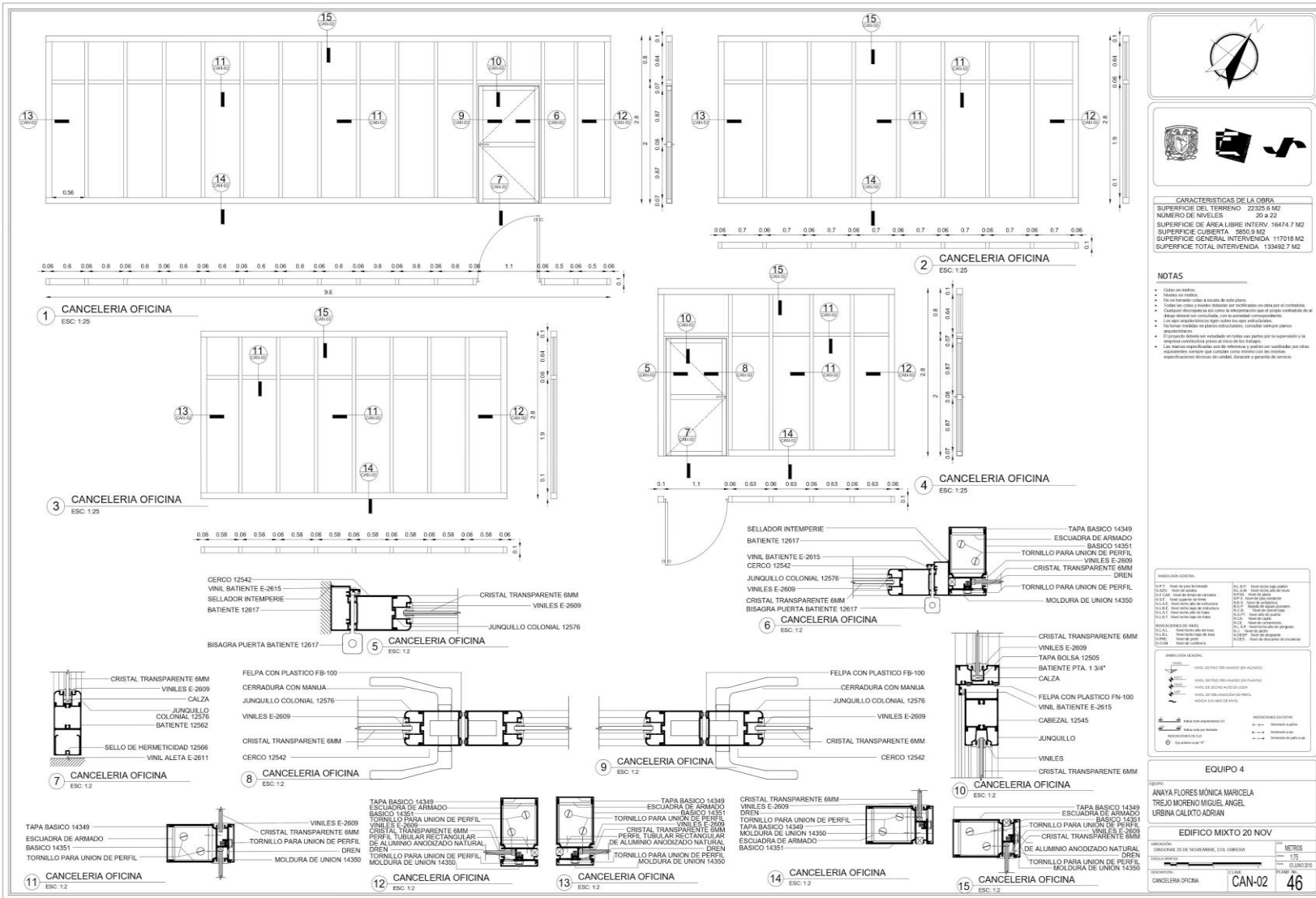
INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL
INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL	INDICACIONES DE NIVEL

EQUIPO 4

OPERA:
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URRINA CALIKTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION:	CIUDAD DE GUATEMALA, COL. OBISPO	METROS	175
FECHA:	2023	ESCALA:	1:100
PROYECTO:	EDIFICIO MIXTO 20 NOV	PLANO:	45



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
NUMERO DE NIVELES 20 a 22
SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA 3505.9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivel en metros.
 - No se tomaron cotas a escala de este plano.
 - Cuando el dibujo muestra dimensionamiento de modificaciones en obra por el contratista.
 - Cuando el dibujo muestra dimensionamiento de modificaciones en obra por el contratista de la obra original se han colocado con el símbolo correspondiente.
 - Las líneas de modificación de obra deben ser de color rojo.
 - Se tienen en cuenta los planos estructurales, consultar siempre planos estructurales.
 - El contrato deberá ser modificado en todos los casos para el cumplimiento de la presente especificación general de obra de los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con las mismas especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GERALES

1. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
2. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
3. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
4. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
5. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
6. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
7. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
8. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
9. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
10. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
11. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
12. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
13. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
14. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio
15. P.T.	Tornillo para union de perfil	N. P.T.	Nivel de perfil de aluminio

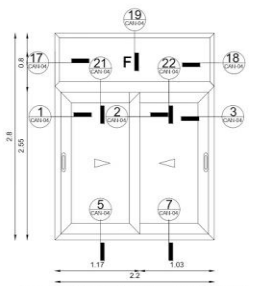
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARICELA
TRIGO MORAÑO MIGUEL ANGEL
URRUTIA CALKITO ADRIAN

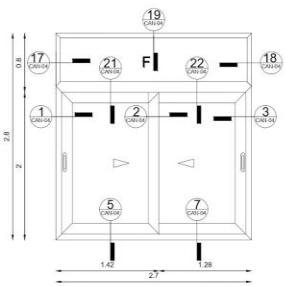
EDIFICIO MIXTO 20 NOV

INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	METROS
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	1.75
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30
INDICACION:	INDICACION DE MATERIAL, COL. OBRA	11.200/30

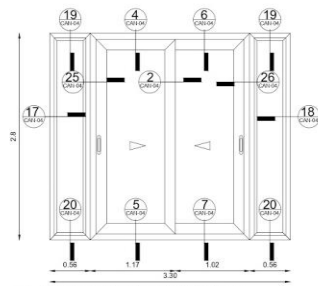
CANCELERIA OFICINA **CAN-02** **46**



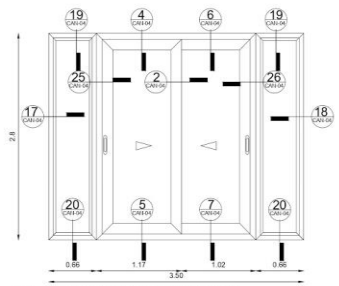
1 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:25



2 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:25



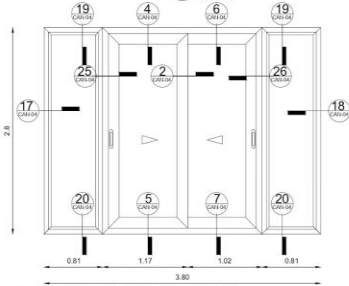
3 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:25



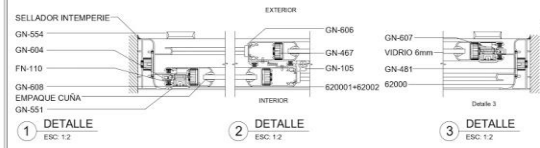
4 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:25



6 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:2



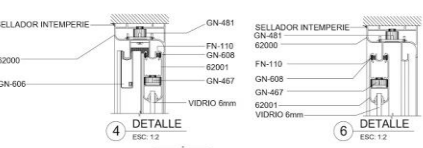
5 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:25



1 DETALLE
ESC. 1:2

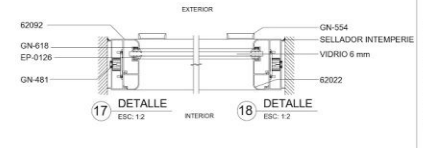
2 DETALLE
ESC. 1:2

3 DETALLE
ESC. 1:2



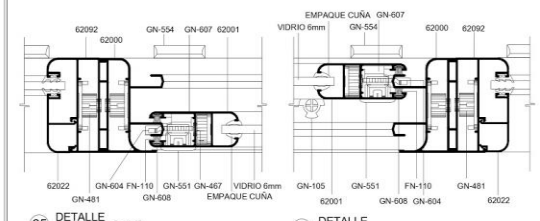
4 DETALLE
ESC. 1:2

6 DETALLE
ESC. 1:2



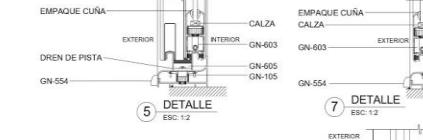
17 DETALLE
ESC. 1:2

18 DETALLE
ESC. 1:2



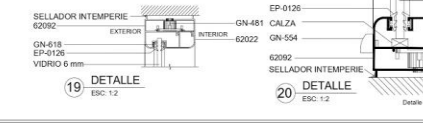
25 DETALLE
ESC. 1:2

26 DETALLE
ESC. 1:2



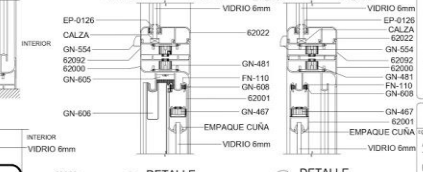
5 DETALLE
ESC. 1:2

7 DETALLE
ESC. 1:2



19 DETALLE
ESC. 1:2

20 DETALLE
ESC. 1:2



21 DETALLE
ESC. 1:2

22 DETALLE
ESC. 1:2



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 8500.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cálculo en metros.
 - Verificar en terreno.
 - No se permite ceder a escala de este plano.
 - Cuando los datos o medidas dibujadas no concuerden con el croquis, prevalecerá el croquis.
 - Cuando se indique un dato, se entenderá que el mismo corresponde al elemento que se indica, con la salvedad correspondiente.
 - Los datos arquitectónicos rigen sobre los de otro carácter.
 - No tener cambios en planos estructurales, consultar siempre planos estructurales.
 - El croquis de obra es un documento de carácter preliminar y no representa la obra final.
 - Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con los mismos especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GENERALES

GN-554	GN-604	FN-110	GN-608	EMPAQUE CUÑA	GN-551	GN-606	GN-467	GN-105	GN-481	GN-607	VIDRIO 6mm	GN-481	GN-606	GN-606
GN-554	GN-604	FN-110	GN-608	EMPAQUE CUÑA	GN-551	GN-606	GN-467	GN-105	GN-481	GN-607	VIDRIO 6mm	GN-481	GN-606	GN-606

INDICACIONES DE MATERIALES

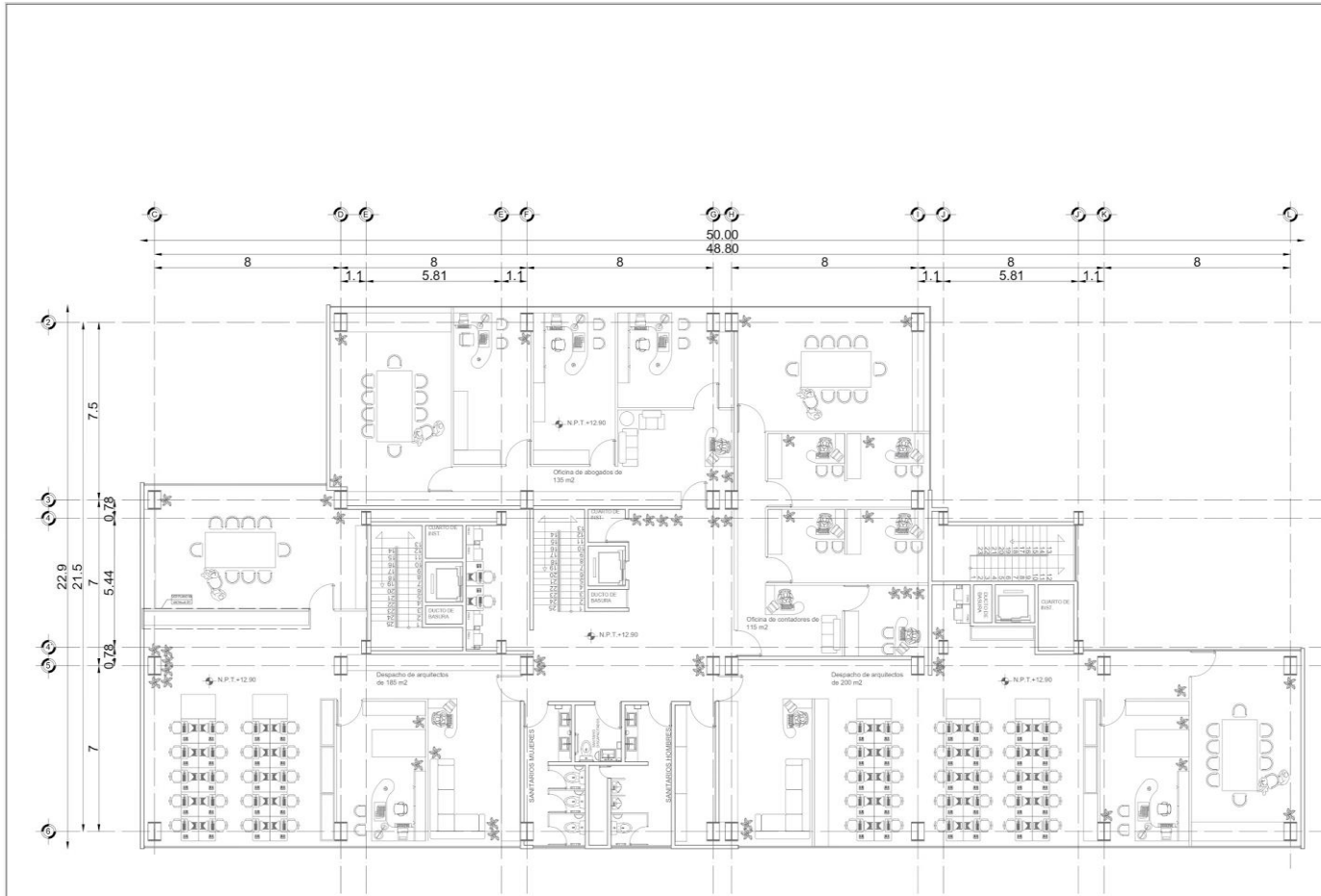
GN-554	GN-604	FN-110	GN-608	EMPAQUE CUÑA	GN-551	GN-606	GN-467	GN-105	GN-481	GN-607	VIDRIO 6mm	GN-481	GN-606	GN-606
GN-554	GN-604	FN-110	GN-608	EMPAQUE CUÑA	GN-551	GN-606	GN-467	GN-105	GN-481	GN-607	VIDRIO 6mm	GN-481	GN-606	GN-606

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TRUJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URRINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO NO NOV

UBICACION: MANAGUA DE NARRAMANI, COL. OBISPA
 METROS: 1.25
 ESCALA: 1:25
 FECHA: 11/03/2019

PROYECTO: CANCELERIA DEPARTAMENTOS
 PLANO: CAN-04
 48



1 OFICINAS N4
ENC. 175

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 8600.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Verificar en terreno.
- No se permite cubrir a rasca de este plano.
- Existen cotes y niveles elevados que modificados en obra por el contratista.
- Calcular volumen de obra, con la correspondencia de planos detallados de obra, indicando los correspondientes, con la cantidad correspondiente.
- Los mts. de obra se ejecutan según se indica en este plano.
- Mejorar medidas en planos estructurales, consultar siempre planos estructurales.
- El contrato deberá ser suscrito en todos los puntos de acuerdo a la empresa constructora previa al inicio de los trabajos.
- Los mts. especificados son de referencia y podrán ser sustituidos por otros equivalentes siempre que cumplan como mínimo con los mínimos especificados respecto de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICACIONES GENERALES

N.P.T.	Nivel de punto terminado	N.P.P.	Nivel de punto de partida
N.A.S.	Nivel de área superior	N.A.P.	Nivel de área inferior
N.L.P.	Nivel de línea de partida	N.P.T.	Nivel de punto terminado
N.L.S.	Nivel de línea superior	N.L.P.	Nivel de línea de partida
N.L.T.	Nivel de línea terminada	N.L.S.	Nivel de línea superior
N.L.F.	Nivel de línea final	N.L.T.	Nivel de línea terminada

INDICACIONES DE OBRA

N.P.T.	Nivel de punto terminado	N.P.P.	Nivel de punto de partida
N.A.S.	Nivel de área superior	N.A.P.	Nivel de área inferior
N.L.P.	Nivel de línea de partida	N.P.T.	Nivel de punto terminado
N.L.S.	Nivel de línea superior	N.L.P.	Nivel de línea de partida
N.L.T.	Nivel de línea terminada	N.L.S.	Nivel de línea superior
N.L.F.	Nivel de línea final	N.L.T.	Nivel de línea terminada

EMBLICIÓN GENERAL

NIVEL DE PUNTO TERMINADO (EN AÑADIDO)
 NIVEL DE PUNTO TERMINADO (EN PLANO)
 NIVEL DE PUNTO TERMINADO (EN ELEVACIÓN)
 NIVEL DE PUNTO TERMINADO (EN PERFILES)
 NIVEL DE PUNTO TERMINADO (EN SECCIONES)

NIVEL DE PUNTO DE PARTIDA
 NIVEL DE PUNTO DE ARRIBO
 NIVEL DE PUNTO DE PARTIDA (EN PLANO)
 NIVEL DE PUNTO DE ARRIBO (EN PLANO)

NIVEL DE PUNTO DE PARTIDA (EN ELEVACIÓN)
 NIVEL DE PUNTO DE ARRIBO (EN ELEVACIÓN)

NIVEL DE PUNTO DE PARTIDA (EN PERFILES)
 NIVEL DE PUNTO DE ARRIBO (EN PERFILES)

NIVEL DE PUNTO DE PARTIDA (EN SECCIONES)
 NIVEL DE PUNTO DE ARRIBO (EN SECCIONES)

NIVEL DE PUNTO DE PARTIDA (EN SECCIONES)
 NIVEL DE PUNTO DE ARRIBO (EN SECCIONES)

EQUIPO 4

OPERA:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TRUJILLO MORENO MIGUEL ANGEL
 URRINA CALKITO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: CALLE 10 DE NOVIEMBRE, COLOMBIA

ESCALA: 1:175

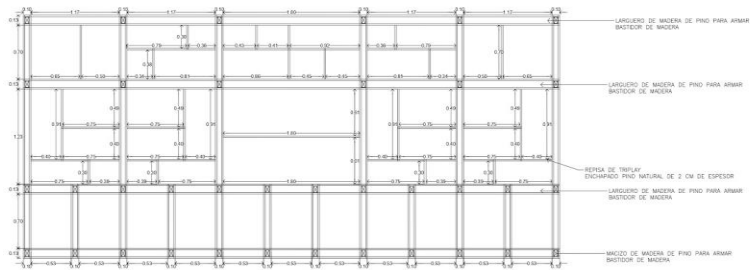
FECHA: 2020

PROYECTO: DCA-01

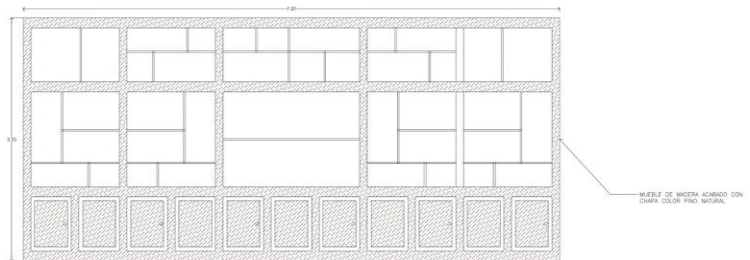
PLANO: 49



PLANTA
DETALLE 01
ELEVADO



CORTE
DETALLE 01
ELEVADO



ALZADO
DETALLE 01
ELEVADO



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22205.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5609.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117016 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Ceder el estudio.
- Emitir un informe.
- No se tomarán cotes a nivel de este plano.
- Todas las obras y medidas deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier modificación por parte de la administración que el cliente autorizada de este contrato deberá ser consultada con la autoridad competente.
- Los vanos proyectados sólo valen en caso constructivo.
- No tomar medidas en planos estructurales, consultar siempre a los planos estructurales.
- El contratista deberá ser responsable en todas las obras por su cumplimiento y la ejecución constructiva por el área de los trabajos.
- Las áreas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con los requisitos con los mismos especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

ABBREVIACIONES:

N.L.P.1. Mueble de pino para armar	N.L.P.2. Muebles de pino para armar
N.L.P.2. Muebles de pino para armar	N.L.P.3. Muebles de pino para armar
N.L.P.3. Muebles de pino para armar	N.L.P.4. Muebles de pino para armar
N.L.P.4. Muebles de pino para armar	N.L.P.5. Muebles de pino para armar
N.L.P.5. Muebles de pino para armar	N.L.P.6. Muebles de pino para armar
N.L.P.6. Muebles de pino para armar	N.L.P.7. Muebles de pino para armar
N.L.P.7. Muebles de pino para armar	N.L.P.8. Muebles de pino para armar
N.L.P.8. Muebles de pino para armar	N.L.P.9. Muebles de pino para armar
N.L.P.9. Muebles de pino para armar	N.L.P.10. Muebles de pino para armar
N.L.P.10. Muebles de pino para armar	N.L.P.11. Muebles de pino para armar
N.L.P.11. Muebles de pino para armar	N.L.P.12. Muebles de pino para armar
N.L.P.12. Muebles de pino para armar	N.L.P.13. Muebles de pino para armar
N.L.P.13. Muebles de pino para armar	N.L.P.14. Muebles de pino para armar
N.L.P.14. Muebles de pino para armar	N.L.P.15. Muebles de pino para armar
N.L.P.15. Muebles de pino para armar	N.L.P.16. Muebles de pino para armar
N.L.P.16. Muebles de pino para armar	N.L.P.17. Muebles de pino para armar
N.L.P.17. Muebles de pino para armar	N.L.P.18. Muebles de pino para armar
N.L.P.18. Muebles de pino para armar	N.L.P.19. Muebles de pino para armar
N.L.P.19. Muebles de pino para armar	N.L.P.20. Muebles de pino para armar
N.L.P.20. Muebles de pino para armar	N.L.P.21. Muebles de pino para armar
N.L.P.21. Muebles de pino para armar	N.L.P.22. Muebles de pino para armar
N.L.P.22. Muebles de pino para armar	N.L.P.23. Muebles de pino para armar
N.L.P.23. Muebles de pino para armar	N.L.P.24. Muebles de pino para armar
N.L.P.24. Muebles de pino para armar	N.L.P.25. Muebles de pino para armar
N.L.P.25. Muebles de pino para armar	N.L.P.26. Muebles de pino para armar
N.L.P.26. Muebles de pino para armar	N.L.P.27. Muebles de pino para armar
N.L.P.27. Muebles de pino para armar	N.L.P.28. Muebles de pino para armar
N.L.P.28. Muebles de pino para armar	N.L.P.29. Muebles de pino para armar
N.L.P.29. Muebles de pino para armar	N.L.P.30. Muebles de pino para armar

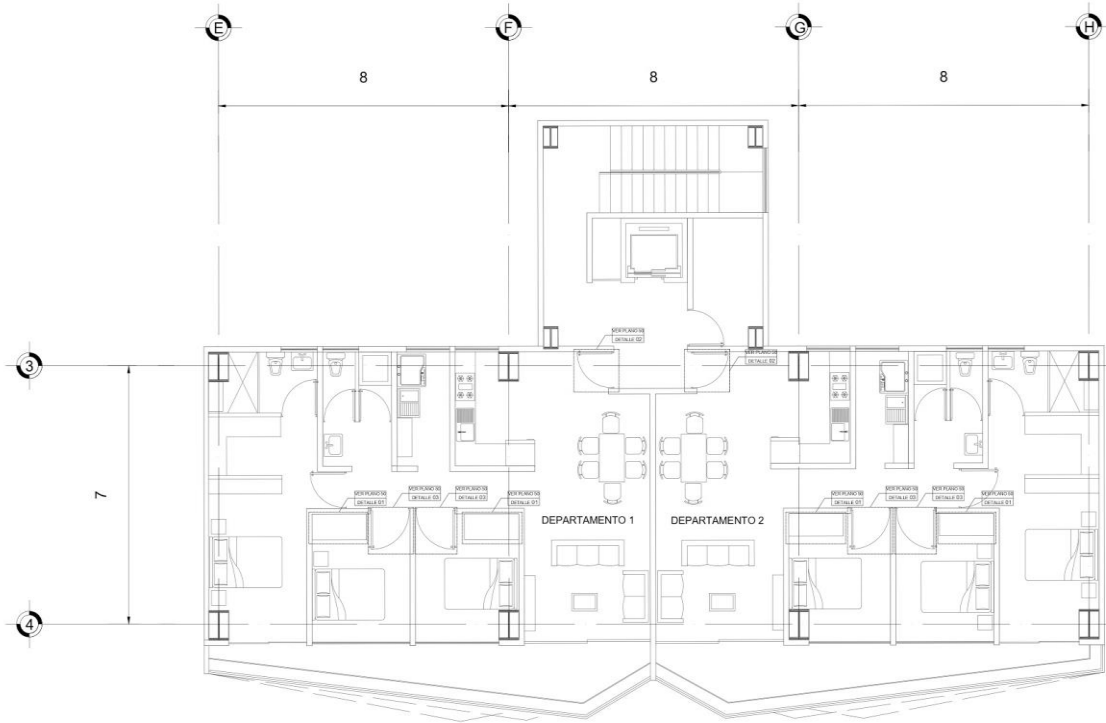
ABBREVIACIONES:

W1. Mueble de pino para armar	W2. Mueble de pino para armar
W2. Mueble de pino para armar	W3. Mueble de pino para armar
W3. Mueble de pino para armar	W4. Mueble de pino para armar
W4. Mueble de pino para armar	W5. Mueble de pino para armar
W5. Mueble de pino para armar	W6. Mueble de pino para armar
W6. Mueble de pino para armar	W7. Mueble de pino para armar
W7. Mueble de pino para armar	W8. Mueble de pino para armar
W8. Mueble de pino para armar	W9. Mueble de pino para armar
W9. Mueble de pino para armar	W10. Mueble de pino para armar
W10. Mueble de pino para armar	W11. Mueble de pino para armar
W11. Mueble de pino para armar	W12. Mueble de pino para armar
W12. Mueble de pino para armar	W13. Mueble de pino para armar
W13. Mueble de pino para armar	W14. Mueble de pino para armar
W14. Mueble de pino para armar	W15. Mueble de pino para armar
W15. Mueble de pino para armar	W16. Mueble de pino para armar
W16. Mueble de pino para armar	W17. Mueble de pino para armar
W17. Mueble de pino para armar	W18. Mueble de pino para armar
W18. Mueble de pino para armar	W19. Mueble de pino para armar
W19. Mueble de pino para armar	W20. Mueble de pino para armar
W20. Mueble de pino para armar	W21. Mueble de pino para armar
W21. Mueble de pino para armar	W22. Mueble de pino para armar
W22. Mueble de pino para armar	W23. Mueble de pino para armar
W23. Mueble de pino para armar	W24. Mueble de pino para armar
W24. Mueble de pino para armar	W25. Mueble de pino para armar
W25. Mueble de pino para armar	W26. Mueble de pino para armar
W26. Mueble de pino para armar	W27. Mueble de pino para armar
W27. Mueble de pino para armar	W28. Mueble de pino para armar
W28. Mueble de pino para armar	W29. Mueble de pino para armar
W29. Mueble de pino para armar	W30. Mueble de pino para armar

EQUIPO 4

OPERA:
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URIBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 DIRECCION: DISEÑO DE NOVENBRE COL. OSEIRA
 AREA: 175
 ESCALA: 1:100
 FECHA: 01/09/2019
 DISEÑADORA: DCA-02
 CARRERA: 50



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12 N
ESC: 1:50



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325,6 M2
NÚMERO DE NIVELES	20 a 22
SUPERFICIE DE ANSA LIBRE INTERV. 16474,7 M2	
SUPERFICIE CUBIERTA	2850,9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	17018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133492,7 M2

- NOTAS**
- Cobrir en medio.
 - No se forma cóns. a escala de este plano.
 - Todas las obras a ser ejecutadas se detallan en planos por el contratista.
 - Calcular dimensiones del centro de la habitación que el propio contratista se debe dirigir a su correspondiente, con el estándar correspondiente.
 - Los muros estructurales, según datos de los planos de estructura.
 - No se han incluido en planos estructurales, columnas, vigas, pilares, etc.
 - El presente plano se elabora en base a los planos de la superficie y la estructura construida en el momento de la redacción.
 - Los muros no estructurales se han detallado en el presente plano con sus respectivas especificaciones, siempre que cargan como mínimo con las mismas especificaciones técnicas de calidad, carácter y garantía de servicio.

LEGENDA

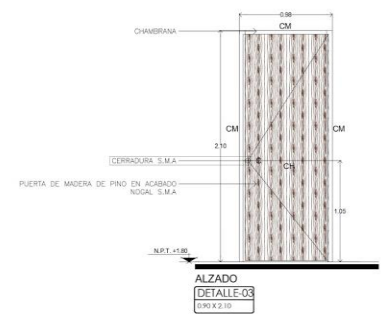
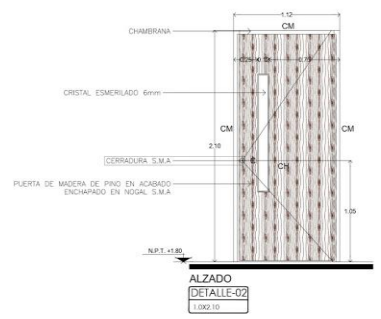
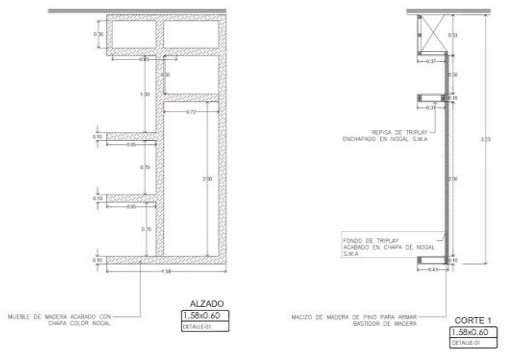
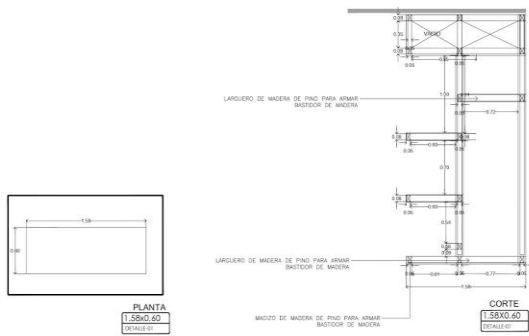
●	WALL DE PISO BALCONADO (BY ALZADO)	○	WALL DE PISO BALCONADO (BY ALZADO)
○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)	○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)
○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)	○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)
○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)	○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)
○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)	○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)
○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)	○	WALL DE PISO BALCONADO (BY PLANTA)

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
TREJO MORENO MIGUEL ÁNGEL
URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

REGIÓN:	METROS
SECCION:	150
PROYECTO:	3 JUNIO 2012
PROYECTISTA:	51



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES 20 y 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 15474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

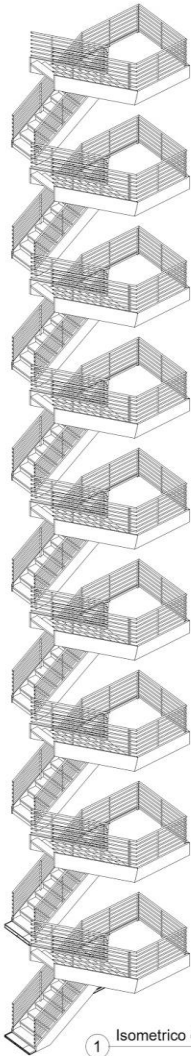
- NOTAS**
- Consultar planos.
 - Revisar en campo.
 - No se toleran errores a escala de este plano.
 - Toda medición deberá ser verificada en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia con la información que el cliente suministra de él debe ser comunicada, caso la información suministrada.
 - Los datos arquitectónicos rigen sobre los datos constructivos.
 - Los datos constructivos rigen sobre los datos eléctricos.
 - El presente proyecto será elaborado en todos sus planos por la supervisión y la empresa contratista previa al inicio de los trabajos.
 - Los planos se aprobarán con el cliente y podrán ser modificados por otros motivos con excepción que no afecten ni modifiquen los datos de seguridad, estructura y garantía de servicio.



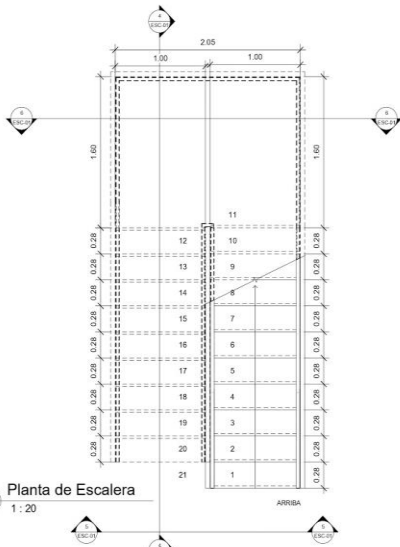
EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

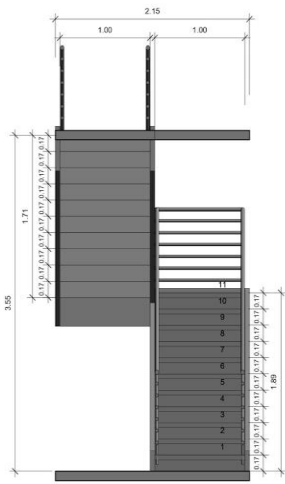
PROYECTO	DIMENSIONAL 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO	ESCALA	1:50
FECHA DE ELABORACION	2020	FECHA DE IMPRESION	3 JUNIO 2019
PROYECTISTA	CARPINTERIA	NO. PROYECTO	DCA-04
		NO. PLAN	52



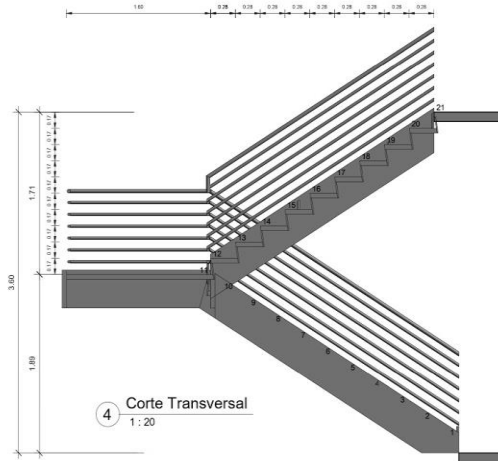
1 Isometrico de escalera



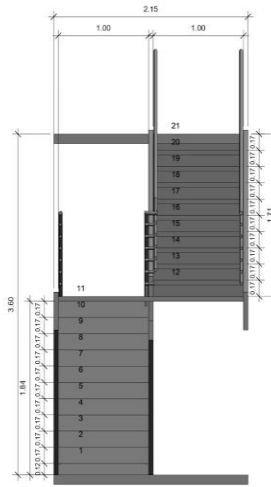
3 Planta de Escalera
1:20



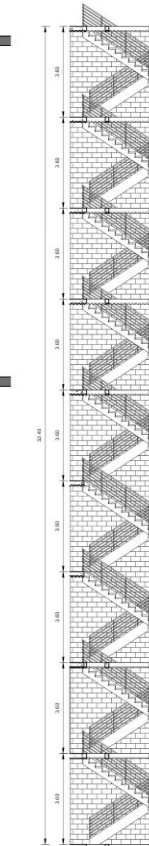
5 Corte Frontal
1:20



4 Corte Transversal
1:20



6 Corte Posterior
1:20



2 Corte de Escalera
1:75



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22225.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

NOTAS

- Cálculo en metros.
- Todos los datos y medidas deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier modificación que conlleve a la ejecución de obra en campo deberá ser autorizada por el arquitecto.
- Las medidas dadas son aproximadas, no se garantiza su exactitud.
- El presente proyecto es un estudio preliminar, no garantiza la ejecución de la obra.
- Las medidas dadas son en metros, no se garantiza su exactitud.
- Las medidas dadas son en metros, no se garantiza su exactitud.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
11.1.1	Material de piso terminado
11.1.2	Material de piso acabado
11.1.3	Material de piso de concreto
11.1.4	Material de piso de cerámica
11.1.5	Material de piso de cerámica
11.1.6	Material de piso de cerámica
11.1.7	Material de piso de cerámica
11.1.8	Material de piso de cerámica
11.1.9	Material de piso de cerámica
11.1.10	Material de piso de cerámica
11.1.11	Material de piso de cerámica
11.1.12	Material de piso de cerámica
11.1.13	Material de piso de cerámica
11.1.14	Material de piso de cerámica
11.1.15	Material de piso de cerámica
11.1.16	Material de piso de cerámica
11.1.17	Material de piso de cerámica
11.1.18	Material de piso de cerámica
11.1.19	Material de piso de cerámica
11.1.20	Material de piso de cerámica
11.1.21	Material de piso de cerámica

SIMBOLOGÍA DE NIVEL	
11.1	Nivel de piso terminado en alacázar
11.2	Nivel de piso terminado en planta
11.3	Nivel de techo a la vez de obra
11.4	Nivel de terminación de piso
11.5	Nivel de cambio de nivel

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: [] METROS
 DIRECCIONAL: 20 DE NOVIEMBRE, CDMX, CIUDAD DE MEXICO
 FECHA DE EMISIÓN: 20 DE NOVIEMBRE DE 2019
 ESCALA: 1:20
 DISEÑO: ESC-01
 53

5.4. CONCLUSIONES

Con la realización del PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE EDIFICIO MIXTO, EN LA COLONIA OBRERA se busca beneficiar al público en general.

El proyecto se diseñó acorde a las necesidades, demandas actuales y futuras que pueda presentar la colonia; respetando las condicionantes ambientales, evitando un impacto negativo al ambiente del lugar.

Se diseñó enfocado a un ambiente familiar y laboral, a la vez se diseñaron espacios para la inclusión del público en general en zonas específicas del edificio. Garantizando bienestar, confort y seguridad de los usuarios, satisfaciendo las expectativas de los diversos usuarios de distintas edades.

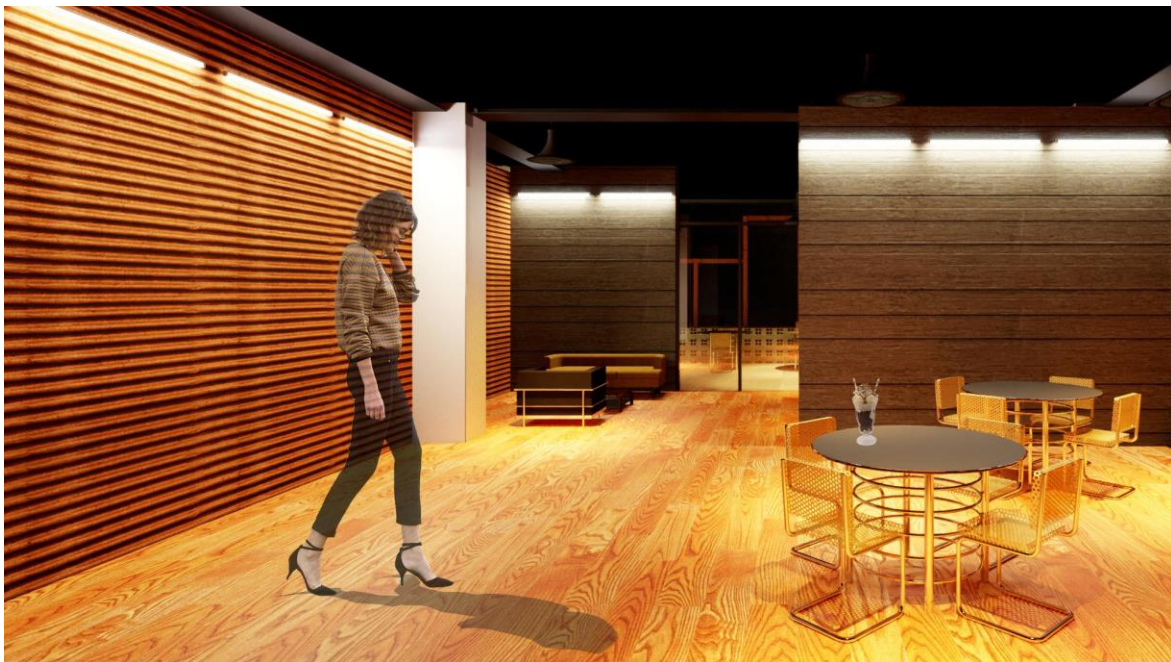
Se crearon espacios con diseños modernos y dinámicos promoviendo de esta manera las actividades socioculturales.

5.5. ANEXOS

COMERCIO



Render: Bar



Render: Restaurante



Render: Mercado de comida



Render: Área de comensales en terraza

OFICINA



Render: Oficina/Despacho



Render: Oficina/Despacho

CONSULTORIO



Render: Consultorio Medico



Render: Consultorio Medico

AMENIDADES



Render: Gimnasio



Render: Ludoteca



Render: Salón de Usos Múltiples



Render: Terraza Común

DEPARTAMENTOS



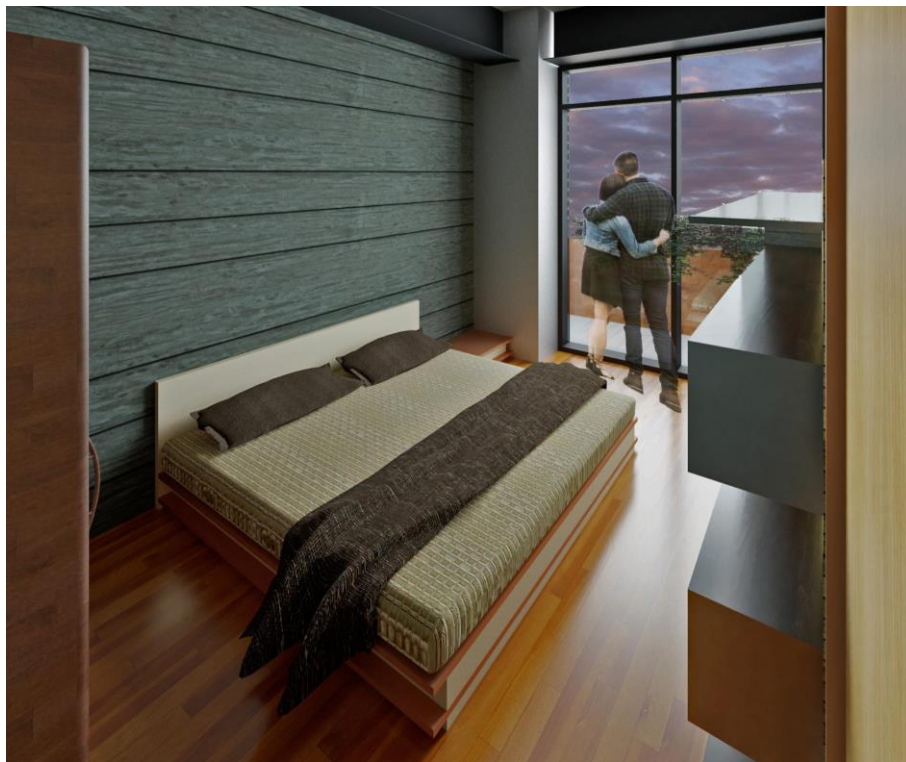
Render: Departamento 90 m2



Render: Departamento 90 m2



Render: Departamento 65 m2



Render: Departamento 90 m2

EXTERIOR



Render: Fachada sobre diagonal 20 de noviembre



Render: Perspectiva



Render: Área de comensales en el exterior

PROPUESTA URBANA



Render: Propuesta de ciclovía

5.6. BIBLIOGRAFÍA

Ahumada, Dulce (2017) "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Mas por más. <https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>

El Universal (2015) "Sismo de 1985 en el tiempo", Periódico "El Universal"
<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/09/13/terremoto-de-1985-la-solidaridad-en-su-maxima-expresion>

Compañía Litográfica y Tipográfica (1907) "Plano de la Ciudad de México", CLT.
<http://hdl.loc.gov/loc.gmd/g4414m.ct003604>

Dirección General de Servicios Técnicos (2014) "Manual de señalización vial y dispositivos de seguridad"
<http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Manuales/NUEVO-SENALAMIENTO/manualSenalamientoVialDispositivosSeguridad.pdf>

Seduvi (2014) "Criterios para el ordenamiento del espacio público"
<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

Neko (2019) "Mobiliario Urbano"
<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>

Seduvi (2014) "Normas generales de uso de suelo."
http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=cCuauhtemoc&cuentaCatastral=008_141_01&idDenuncia=&ocultar=1&x=-99.1385705&y=19.4209385&z=0.5