



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**Las actividades lúdicas en la biblioteca escolar
para fomentar el uso de sus áreas y recursos**

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA
Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN
P R E S E N T A:
FELIPE ROJAS JUÁREZ.

ASESOR:
MTRA. MARÍA PATRICIA
DE LA ROSA VALGAÑÓN



CIUDAD DE MÉXICO - 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Resumen	7
Palabras clave	9
Agradecimientos	11
Dedicatorias	13
Introducción	14
Capítulo I. La biblioteca Escolar	20
1. La Biblioteca Escolar	21
1.1 Antecedentes de la Biblioteca Escolar	22
1.1.1 La biblioteca escolar en América Latina	23
1.1.2 La biblioteca escolar en México	24
1.2 Concepto	30
1.3 Características de la biblioteca escolar	32
1.4 Objetivos de la biblioteca escolar	35
1.4.1 Objetivos curriculares	36
1.4.2 Objetivos de la escuela	37
1.4.3 Objetivos de la propia biblioteca	37
1.5 Comunidad de usuarios	38
Capítulo II. Las actividades Lúdicas	42
2. Actividades lúdicas	44
2.1.1 Características de las actividades lúdicas	45
2.2 Las actividades lúdicas como recurso didáctico	48

2.2.1 Recursos didácticos	48
2.3 La biblioteca escolar como recurso didáctico	50
2.4 Áreas didácticas de la biblioteca escolar	57
Capítulo III. Actividades Lúdicas Propuestas	60
3.1 Precedentes	61
3.2 Metodología	62
3.2.1 Grados educativos (Niveles)	63
3.2.2 Propuestas y habilidades	63
3.2.3 Actividades Previas (Preparación)	64
3.2.4 Materiales	65
3.3 Propuestas de Actividades Lúdicas	65
3.3.1 Actividades de Apropiación del Espacio	65
3.3.1.1 La cruzada bibliotecaria	65
3.3.2 Actividades de Apropiación de Instrumentos Documentales	67
3.3.2.1 En qué página puedo encontrar	67
3.3.2.2 Rally Bibliotecario	68
3.3.3 Actividades de Apropiación de la Lectura	72
3.3.3.1 ¿De quién se trata?	72
3.3.3.2 Basta bibliotecario	76
Conclusiones Finales	81
Bibliografía	85

RESUMEN

El presente trabajo es una propuesta que trata de resolver dos conflictos recurrentes dentro de las bibliotecas escolares. El primero y quizá el más importante es el poco fomento al uso de la biblioteca escolar, el segundo conflicto se enfoca en hacer al usuario de esta biblioteca autónomo dentro del recinto para que el mismo pueda acceder al material y así mismo a la información haciendo uso de los recursos que ofrece la biblioteca.

En el primer capítulo ampliaremos nuestro panorama sobre las bibliotecas escolares repasando su concepto, características, objetivos, comunidad y un poco de su historia en el mundo y propiamente en México.

Dentro del segundo capítulo hablaremos sobre la estrategia que usaremos para incitar al estudiante al uso de la biblioteca, es decir: las actividades lúdicas, qué son y cómo se aplican; su función didáctica dentro de la biblioteca escolar y cómo hacer de las instalaciones de la biblioteca recursos didácticos.

Por último, el tercer capítulo expone la propuesta incluyendo el desglose de su metodología, y una selección de actividades, para terminar con las conclusiones finales.

PALABRAS CLAVE

Biblioteca escolar recurso didáctico lúdico.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Facultad de Filosofía y Letras y al Colegio de Bibliotecología por la oportunidad que me han brindado.

Agradezco infinitamente a la Mtra. María de la Rosa Valgañón por su apoyo y ánimo para terminar este trabajo. Así mismo a todos los catedráticos y profesores que me enseñaron, guiaron y aconsejaron durante toda la carrera.

DEDICATORIAS

Este trabajo es también un logro de todos aquellos quienes me brindaron amor, amistad, guía, consejo y cariño. Para todos ellos es esta tesina.

A mis padres Catalina y Felipe. Gracias por creer en mí y mantener su apoyo y amor incondicionales hacia mí y mi hermana.

A Jorge Moreno Montes (el matemático en chanclas) y Ricardo Domínguez Soto (el Chango). Sin su apoyo quizá jamás hubiera entrado a la universidad, o salido.

A Siddhartha, Tamara y Uriel, compañeros en el campo de batalla. Un honor pasar tantas aventuras juntos.

INTRODUCCIÓN

Haciendo un repaso por la historia de los libros y las bibliotecas, notaremos que el concepto de “biblioteca escolar” ha sido de los más tardíos en desarrollarse. La educación básica, históricamente hablando; ha sido un punto de interés con poca prioridad, y hablar de sus necesidades informativas y del acceso al conocimiento para estas comunidades, es hablar de proyectos que sin precedentes ni parámetros previos han sabido a costa de experimentos ir avanzando a pasos discretos. Se ha tratado de atacar el tema investigando sus colecciones y los materiales que esta debe manejar, su administración y manejo de información, los servicios que se ofrecen al usuario, etc. pero particularmente, el lado más sugestivo de este prisma para desarrollar propuestas e investigación es el del usuario como centro de estudio de donde surgen interrogantes altamente sugestivas a la investigación.

El usuario de las bibliotecas escolares, como en ninguna otra institución bibliotecaria; es el eje central del propósito de la misma. Porque al contrario de otras bibliotecas que alzan como estandarte el objetivo de desarrollar sus colecciones, generar investigación, resguardar documentos, colecciones antiguas, manuscritos únicos y de apariencia inalcanzable; el principal objetivo de esta es (o debería ser) acercar la información y el conocimiento a su comunidad de usuarios que son los niños, jóvenes, profesores y hasta padres de familia con mentes despiertas y absorbentes e imaginación desbordante.

Ahora más que nunca surgen alarmantes preocupaciones que resuenan a la menor oportunidad y que son producto de la velocidad con la que la tecnología se abre camino en nuestra rutina y vuelven cómoda pero difusa la realidad diaria en la que nos desenvolvemos. Nuestro presente es el de la muy discutible “era de la información”, donde todos los días, a cada hora y en cada rincón del mundo surgen

nuevos testimonios del avance informático dentro de la red. Es entonces que hoy en día la latente ignorancia ha traspasado fronteras para entrar en una era de ignorancia virtual. Engañosa sin duda es esta complicada red de datos que al parecer crece y aumenta día con día; en donde nos podemos encontrar información certera y veraz, así como abundantes desfiles de información truculenta, errónea, inventada y creada en ciertos casos quizá para despistar a todo incauto que se atravesase con ella.

Es entonces que la biblioteca escolar tiene ciertos objetivos que priorizar para que el usuario pueda desarrollar habilidades necesarias para encontrar información útil y real. Ya que estos pequeños usuarios pueden acceder tan fácilmente a tecnología en donde pueden encontrar la respuesta de cualquier duda que se les ocurra, nuestro deber ahora es el de desarrollar en ellos el cuestionamiento y la duda ante cualquier fuente de información. Hacer que se pregunten si esas respuestas que encuentran son verdaderamente las correctas y buscar respaldos documentales.

Estas habilidades que la biblioteca escolar tiene que desarrollar en su comunidad deben abarcar no sólo las técnicas para una navegación en internet de calidad, prioritariamente tienen que ser el pilar del desarrollo de habilidades de investigación bibliográfica sin quitarles en el camino el gusto por los libros y la lectura. La interrogante que surge entonces sería: ¿Cómo hacer que los niños desarrollen estas técnicas sin abrumarlos en el intento? La propuesta que da pie a este trabajo es: crear métodos didácticos que adopten la enseñanza de fuentes de información bibliográfica, su uso, función, conocimiento y acercamiento a sus múltiples características.

Estos métodos son propuestos a través de una variedad de actividades en donde el usuario se verá forzado en un principio a usar

su lógica para descubrir cómo es que la biblioteca le ofrece las herramientas para encontrar la información que la actividad solicita. Conforme el usuario va adquiriendo conocimiento del uso de la biblioteca y de sus servicios, las actividades irán incrementando de dificultad, requiriendo que aquel que participe en las actividades sepa usar un catálogo, citar una fuente, consultar un índice alfabético, un glosario o que identifique la catalogación de su biblioteca y de otras dentro de su comunidad.

Por supuesto que hay una doble intención dentro de estas actividades y es que luce ya casi perdido el ideal en el que la mayoría de usuarios recurran a la biblioteca por nada más que su propia recreación y esparcimiento. Pues luce mucho más llamativo a ojos vista aquel dispositivo con multi-funcionalidades que en apariencia eclipsa al libro. El bibliotecario de esta institución tiene entonces el deber de hacer que esa pasión por el conocimiento, la información, las historias y las aventuras encerradas en ese mausoleo de misterios llamado biblioteca no pase desapercibido y que les ofrezca a todos los usuarios más que un espacio de lectura.

El presente trabajo está dividido en tres partes:

La primera parte trata de ser un preámbulo del tema general que es el de las bibliotecas escolares. Se expone un breve pero conciso repaso por la historia de la biblioteca escolar en general, pasando por nuestro principal exponente y precursor en temas relacionados que es Estados Unidos, hasta los avances de países latinoamericanos. Y de la evolución de la biblioteca escolar en México en particular. Para retomar y generar aportaciones al tema necesitamos conocer el progreso y las ideas que concibieron el “proyecto” de una biblioteca escolar y cómo esta ha ido evolucionando hasta nuestros días. Qué es lo que la biblioteca escolar persigue: sus objetivos particulares,

curriculares y los objetivos que la propia institución a la que pertenece establece como entidad educativa. Cuál es la comunidad a la que brinda servicio y quién es el responsable ideal y su perfil para desarrollar la labor.

La segunda parte toca el tema de las actividades lúdicas. El concepto que fundamenta a la teoría y cómo se puede aplicar la teoría para dar a entender por medio de la didáctica un objetivo específico. Se propone también conjugar actividades lúdicas usando como recurso didáctico el material que la biblioteca escolar ofrece, poniendo como objetivo el aprender habilidades de investigación específicas e ir descubriendo los servicios que la biblioteca ofrece utilizando temas generales.

En la tercera parte, finalmente; se exponen las actividades lúdicas propuestas. Se explica la metodología que se utilizó para desarrollarlas, los niveles educativos en que están pensadas estas actividades para que sean aplicadas con los resultados más óptimos. Para terminar con la exposición de las conclusiones generales en donde nos cuestionamos el alcance que las actividades propuestas pueden tener y el seguimiento que se propone para la investigación de este tipo de bibliotecas.

CAPÍTULO I

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

El término Biblioteca Escolar es bastante reciente, así lo menciona el Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación (2004, p.186-188) Estas bibliotecas han sido quizá las más tardías en su desarrollo, experimentándose fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo xx ya que ifla es fundada en 1976 y el manifiesto sobre la biblioteca escolar es dado a conocer hasta 1978; manifiesto que es renovado continuamente y donde se exponen las principales funciones de la biblioteca escolar.

En la actualidad la sociedad exige que la educación desarrolle en el alumno diferentes habilidades que hagan de éste un ciudadano responsable ante la información que se va gestando en la comunidad en la que crece y se desenvuelve. El ciudadano responsable se informa, documenta; está al día con la información que proporcionan sus líderes gubernamentales, medios y sociedad. Además de que puede hacerse de diferentes fuentes que satisfagan sus determinados intereses sociales, culturales, académicos y recreativos. De igual manera, una biblioteca escolar debe pugnar porque el alumnado tenga siempre una actitud responsable y contribuya con su escuela; así lo mencionan Jiménez-Fernández y Cremades-García (2013 p.38) “Para considerar a la biblioteca escolar como un recurso estratégico para el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales, esta debe ser un elemento nuclear para el logro de diferentes aprendizajes y, un espacio participativo de integración social y de corrección de desigualdades”.

1.1 ANTECEDENTES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Como se menciona anteriormente, no es sino hasta inicios del siglo XX (2004, p.186-188) que en Estados Unidos los estudios pedagógicos y bibliotecarios comienzan a enfocarse en niveles anteriores al universitario, no solamente en cuanto a los aspectos de su colección sino también para que los niños y muchachos tengan un fácil acercamiento con los libros y se creen un hábito lector que puede servir también en pos de la recreación. Este ideal alcanzó a desarrollarse hasta mediados de siglo, el proyecto que se planteó para el desarrollo de bibliotecas escolares en Estados Unidos incluía no solamente libros, sino también video y audio con la llegada de las tecnologías audiovisuales. Este proyecto se desarrolló de manera tan exitosa que en estos momentos ese país tiene más de 70,000 bibliotecas escolares con más de quinientos millones de libros (Escolar, 1990, p.463 - 465).

Desde principios de la década de 1950, casi 30,000 nuevas bibliotecas escolares se establecieron en dicho país y miles de proyectos de desarrollo y expansión con fondos federales han mejorado las bibliotecas existentes en las escuelas públicas primarias y secundarias. De la misma manera, las bibliotecas escolares han pasado de enfocarse únicamente en los libros a proporcionar una rica variedad de recursos y servicios a sus usuarios. En el año 2000 se cuenta con el 86% de profesionales atendiendo bibliotecas escolares. En cuanto a su desarrollo bibliográfico Hipólito Escolar expone que en un principio en las bibliotecas se contaba con 3 libros por alumno mientras que ahora la cifra asciende a 17 ejemplares per cápita en cada escuela. Si bien el avance de Estados Unidos es de por sí impresionante en esta materia, seguramente no dejará de incrementarse la cantidad de bibliotecas y profesionales con los que cuentan en la educación básica y media superior.

1.1.1 LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA

El panorama en Latinoamérica es bastante diferente, al grado de poder decir que es precario. Pese a que en las últimas décadas se han lanzado varias reformas educativas y numerosos eventos se han llevado a cabo para crear alguna solución frente a los variados problemas de desigualdad social dentro del ámbito educativo, aún no desaparecen estas deficiencias. La rama bibliotecológica es la que ha hecho mayor énfasis en aspectos de organización y acceso a la información dentro de bibliotecas escolares; a partir de la década de los 70 en países de esta región se puso en marcha un proceso de conformación de redes de diferentes tipos de bibliotecas (universitarias, especializadas y públicas); para lo cual varios organismos hicieron importantes aportaciones tales como la UNESCO e instituciones intergubernamentales. Lamentablemente, dentro de estos programas sugeridos, las bibliotecas escolares no tuvieron cabida.

A partir de 1975 el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) inicia un programa de cooperación con el gobierno colombiano para crear la Red de Bibliotecas Escolares, proyecto desarrollado en apoyo a la Escuela Interamericana de Bibliotecología y de la Universidad de Antioquia. Se presentó este proyecto ante UNESCO buscando financiación, denominando a los recursos Capacitación profesional de bibliotecarios escolares para países de América Latina.

En esta época, países como Costa Rica, Perú y Venezuela también crean programas para bibliotecas escolares que dan lugar al Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares impulsado por la OEA (1979–1981). En 1999 Chile realiza el Seminario Internacional de Bibliotecas

Escolares, donde participan veinticuatro países latinoamericanos y europeos, mostrando el concepto de biblioteca escolar que se tenía en la década de los 90 e incorporando y orientando el uso de la diversidad de materiales para enfocar a la biblioteca a enseñar el desarrollo de habilidades de información. (De Norden, I. 2007 p.125)

1.1.2 LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN MÉXICO

En 1867, ya restablecida la república, se funda la biblioteca nacional cuya cede fue el antiguo Templo de San Agustín por mandato de Benito Juárez, la cual, abre sus puertas en 1884 con aproximadamente 91mil volúmenes. (Vazquez Sanchez, 2007, p. 28)

En la reconstrucción del sistema económico luego de los movimientos revolucionarios, Carranza inaugura en 1916 la escuela Nacional de bibliotecarios y archiveros la cual solo vivió dos años; (Ondean Gamboa, 2000 p.100-107) “Los intelectuales del gobierno de Carranza consideraban que la cultura y la educación alcanzados por los Estados Unidos eran el motor del desarrollo que habían logrado” Señalando que dicha república se cimienta en la influencia y formación de sus escuelas públicas.

No es sino hasta la presidencia de Álvaro Obregón cuando José Vasconcelos trata de seguir el modelo de bibliotecas norteamericanas y en 1921 crea las Bibliotecas Populares, las cuales impulsa la SEP hasta 1926. Y es hasta 1948 cuando el secretario de educación, Jaime Torres Bodet propicia los primeros acercamientos con lecturas dedicadas a un público infantil. (Vázquez Sánchez, 2007, p. 29)

De manera que fueron enviadas diversas “Comisiones Culturales” rumbo a este país donde “Los profesores mexicanos realizaban es-

tancias para observar su desarrollo educativo y cultural en general”. Gracias a estas estancias se manifestó la idea de desarrollar bibliotecas infantiles y de reformar todo el ámbito bibliotecario de la nación.

Este proyecto impulsado especialmente por “Agustín Loera y Chávez junto con el secretario de instrucción Pública, Félix Palavicini” contemplaba “Reorganizar y desarrollar las bibliotecas y archivos del país para beneficio de la sociedad mexicana” al igual que “desarrollar bibliotecas escolares y estrategias para ligarlas a la vida escolar, así como la fundación de una biblioteca infantil en la Biblioteca Nacional (eje del proyecto bibliotecario del carrancismo), la creación de la Escuela nacional de Bibliotecarios, indispensable para alcanzar el desarrollo bibliotecario y la formación de los cuadros del personal bibliotecario.”

Gracias a las acciones de Loera y Chávez, se desarrollaron bibliotecas en las escuelas primarias superiores con objetivo de complementar la enseñanza y desarrollar la conducta lectora con el fin de fomentar en los niños el hábito del estudio y el amor al libro. Se desarrolló también las estrategias para apoyar el análisis y la comprensión de la lectura y el enriquecimiento educativo, como fichas donde el alumnado pudieran hacer apuntes para las ideas culminantes de lectura en cuestión, el número de vocablos desconocidos para ellos, etc. Se tomó la decisión de incluir en los programas de lengua nacional el tema de “manejo de bibliotecas y uso, selección y prácticas de asimilación de libros, no solo en las primarias, también en las normales, preparatorias, secundarias e industriales; y para esto Loera y Chávez apostaron por la Escuela de Bibliotecarios y Archiveros creyendo que proporcionaría el programa detallado para este aprendizaje y hacerlo práctico a los diferentes grados de enseñanza. Al igual que la implantación de la biblioteca circulante infantil

dentro de la Biblioteca Nacional, instituida como biblioteca infantil al servicio de la nación. Dentro de este ámbito se desarrolló Juana Manrique de Lara quien trabajaba dentro de la biblioteca circulante infantil y a quien encomendaron la creación de una selección de obras infantiles a petición de Leonore Power bibliotecaria de Estados Unidos, es aquí que Manrique de Lara observa la problemática frente al escaso monto y calidad de la literatura infantil escrita en español o traducida a él, identificado sólo trescientas obras dignas de formar parte de la colecciones de bibliotecas infantiles. En 1921 la recién fundada Secretaría de Educación Pública informa que fundará las diez primeras bibliotecas públicas populares en la capital del país, Manrique de Lara entonces, expone un proyecto para el diseño de bibliotecas de esta índole frente a la SEP llamado “Biblioteca infantil mexicana” en donde pone como base los trescientos libros que encontró con la calidad adecuada para pertenecer a la colección, poniendo como principios que tuvieran un tema sugestivo al alcance las jóvenes inteligencias, que fueran de una intachable moralidad y que sus autores tuvieran fama de buenos escritores; Pidiendo especial atención a la población infantil y juvenil, además de proponer estrategias pedagógicas y administrativas para establecer la relación escuela-biblioteca. De manera que para el desarrollo del mentado proyecto Manrique de Lara hizo hincapié en estudiar los informes de los profesores que viajaron al extranjero. (Añorve Guillén, M, 1986 pp. 22-47)

En cuanto a las diversas problemáticas que aquejaban a México en la década de los 70, el Prof. Nahúm Pérez Paz (profesor de la ENBA) formuló la propuesta de crear un Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares, adjunto a la Dirección General de Bibliotecas que depende de la Secretaría de Educación Pública. En ese entonces ya

existía un departamento referente a las bibliotecas escolares limitado en recursos, y durante 1995 y 1996 este Departamento se volvió Coordinación y en 1998 Subdirección. Tuvo a su cargo 2 bibliotecas de primaria, 102 de nivel secundaria y 21 bibliotecas públicas–escolares. Observando estas cifras podemos realizar una rápida conclusión de lo desolador que luce el panorama de bibliotecas escolares en el país. (Sánchez Reséndiz, 2011, p. 32).

Otros proyectos gubernamentales en conjunto con la Secretaría de Educación Pública han sido puestos en marcha para que la lectura sea un punto focal de enseñanza, tal es el caso del Plan Nacional de Lectura 2002–2006 que el entonces Secretario de Educación Pública, Reyes Tamez Guerra, promocionó señalando que 700 mil de los 900 mil salones de clases adjuntos a la SEP contarían con una biblioteca básica de aula de por lo menos 25 volúmenes con contenidos de preescolar, primaria o secundaria en donde resaltaban los géneros de cuento, ensayo, poesía y ciencia ficción. De la misma manera contarían con libros de materias de interés escolar como física, biología y anatomía. (Sánchez Reséndiz, 2011, p. 34.)

En México [...] la responsabilidad de la coordinación del Plan Nacional de Lectura (PNL) está a cargo de la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica. La ley más un marco político favorable han permitido no sólo una continuidad en los programas de dotación de materiales de lectura en los programas de dotación de materiales de lectura en las instituciones públicas del país, sino la articulación con programas que le apuestan a una pedagogía de la lectura más avanzada. (Bonilla Rius, Goldin Halfon y Salaberría Lizarazu, 2008 p.18 -19)

En el 2002 México pone en marcha el programa nacional de lectura dándole continuidad a acciones realizadas en años anteriores am-

pliando nuevas líneas de trabajo, sigue apoyando otros programas anteriores como fue el Programa Rincones de Lectura y el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (Pronalees). Programa que ofrecía dos tipos de colecciones: bibliotecas escolares y bibliotecas de aula. Estas se definen tomando en cuenta variedad de parámetros: calidad, niveles lectores, temáticas, géneros, entre otros. Las bibliotecas escolares están conformadas por trescientos títulos iniciales promedio para cada nivel educativo y tienen carácter nacional, es decir, cuentan con los mismos libros en todo el país. Por su parte las bibliotecas de aula están conformadas por cien títulos por salón de clase. La selección la hace cada estado a partir de la oferta preseleccionada y presentada en un catálogo nacional. (Boni-lla Rius, Goldin Halfon y Salaberría Lizarazu, 2008 p.24)

También en 2002, el presidente Vicente Fox anunció la creación del Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares en cooperación con el propietario de Microsoft, quien cedió 30 millones de dólares a este proyecto, buscando involucrar de igual manera a profesores y estudiantes tratando de expandir el conocimiento de habilidades educativas y formativas para una sociedad de información en constante evolución. Este proyecto, que parecía bastante ambicioso y prometededor para la difusión cultural y lectora de los estados marginados, fue bastante criticado por no tener la cobertura que se esperaba. Dentro de la lista de acciones del gobierno Foxista para invitar a los estudiantes a leer, también se suma la creación de bibliotecas en más de 700 mil aulas, como anunció el secretario de Educación Reyes Tamez, parte del programa “Hacia un país de lectores” que impulsó el consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la SEP (Vásquez Sánchez, 2007, p. 31)

Pese a diversos proyectos lanzados por organizaciones gubernamentales y ciudadanas, la popularidad de las bibliotecas escolares no puede despegar, existiendo diversos puntos débiles que no se han podido atacar y por los cuales estos proyectos terminan siendo obsoletos para la evolución de la institución escolar y para la cultura popular del país. Proyectos tales como las bibliotecas de aula que no promocionan el aprendizaje de las fuentes de información y búsqueda bibliográfica como el catálogo; programas como el del ex presidente Fox que fue una gran idea pero que al verse concretada se dejó en el olvido y mucho material documental quedó obsoleto y sin renovar. Es por ello que es deber del profesional de la biblioteca encargarse de las bibliotecas escolares, promoverlas y hacer que estos esfuerzos se reflejen en la capacidad del usuario para desenvolverse en el ambiente informativo.

Si se sigue concibiendo la lectura dentro del sistema educativo como un acto de decodificación y desciframiento, ¿para qué bibliotecas escolares? Lo que la realidad nos está mostrando es un alarmante desconocimiento por parte de los poderes políticos, de los avances de las investigaciones que demuestran que para formar lectores autónomos y críticos, usuarios plenos de la cultura escrita, se requiere garantizar el acceso a una diversidad de materiales que permita apropiarse no sólo las diferencias estructurales, sino también los diversos usos y modos sociales y culturales de la lectura y la escritura. (Bonilla Rius, Goldin Halfon y Salaberría Lizarazu, 2008 p.22)

1.2 CONCEPTO

Citando nuevamente al diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación (2004) se sintetizarán los rasgos que definan a esta institución:

Las bibliotecas escolares son bibliotecas situadas en centros de enseñanza primaria o secundaria, que tienen, entre otras, la misión de prestar apoyo al programa educativo que en ellos se imparte. Los principales usuarios son los alumnos y, en segundo lugar, los profesores del centro... Considerada como parte integrante del proceso educativo... debe servir de apoyo en la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro... contribuir a crear un método de aprendizaje activo por parte del alumno, realizando búsquedas de información por sí mismo... Suministrar conocimientos sobre la información, evaluación y uso de la misma para contribuir a la formación cultural y entreteniendo de los alumnos.

Por otra parte, tenemos el caso de Gabriela Cuozzo (2007, p. 15) donde nos explica que:

La biblioteca escolar es un laboratorio para el aprendizaje, un espacio dinámico determinado por los usuarios que concurren a ella (...) que brinda variedad de materiales bibliográficos y no bibliográficos (...); coordinado por un bibliotecario que aplicando métodos, procedimientos y nuevas tecnologías, proporciona servicios de información. La biblioteca es un espacio clave para el aprendizaje que acompaña a los requeri-

mientos socioculturales, desarrollando habilidades de manejo de información para preparar a sus usuarios a aprender a aprender, a tener una posición positiva frente a la información y el conocimiento, otorgándoles herramientas para afrontar situaciones nuevas durante toda la vida.

En Gestión de bibliotecas escolares (2002 p. 16) se habla de esta institución de la siguiente manera:

La biblioteca escolar es una colección organizada de materiales diversos bajo la supervisión de un bibliotecario o personal calificado que presta al centro educativo diferentes servicios de información y brinda a la comunidad escolar acceso a diversas fuentes informativas y materiales complementarios,... es el espacio propicio para el estudio, la investigación y el esparcimiento, así como para fomentar la auto enseñanza y el desarrollo intelectual, creativo, crítico e independiente.

En Guía para bibliotecas escolares (López Gómez y Santos Paz, 2009 p.41) se desarrollan las características de la biblioteca escolar tomando en cuenta su naturaleza y objetividad como institución.

Un moderno centro de recursos y de información en el que se desarrolla un proyecto pedagógico y social de gran alcance, capaz de incrementar considerablemente la calidad de la enseñanza, de contribuir a combatir el fracaso escolar, atender la profundización, de extender la cultura, de fomentar la palabra, la lectoescritura, las actividades cooperativas, y de coadyuvar la corrección de las desigualdades.

Con base en los conceptos anteriormente tratados procederé a dar una definición propia donde intentaré conjuntar de manera homogénea los parámetros esenciales de una biblioteca escolar para así poder continuar con la propuesta que expongo en este trabajo:

La biblioteca escolar es el espacio destinado por una institución educativa de nivel preescolar, primaria, secundaria y media que alberga una colección organizada, y cuyo objetivo es el de ayudar a dicha institución a desarrollar las habilidades de manejo de las diversas fuentes de información, así como proporcionar el material para satisfacer la necesidad de información y ayudar al usuario a construir con autonomía el conocimiento y generar su propio aprendizaje.

De esta manera, se propone que la biblioteca escolar sea tan importante como la escuela misma, y que sea esta un punto de encuentro entre el conocimiento y el usuario, para que con ayuda de programas de alfabetización informacional fomentados por la misma biblioteca, se logre por fin el objetivo tan deseado que es hacer que el alumno aprenda a aprender por sí mismo.

1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Para que los estudiantes de los niveles básicos de educación puedan elaborar sus propias pesquisas de investigación, es preciso contar principalmente con una buena primera referencia de lo que es una biblioteca. Gabriela Cuzzo (2007 p.23) propone que la biblioteca escolar debe fungir como una especie de laboratorio para el aprendizaje:

Un espacio dinámico determinado por los usuarios que concurren a ella, que brinda variedad de materiales bibliográficos y no bibliográficos; coordinado por un bibliotecario que aplicando métodos, procedimientos y nuevas tecnologías, proporciona servicios de información.

Si tenemos en mente que los materiales y servicios se enfocan en auxiliar a los principales usuarios de la biblioteca, que en nuestro caso serían los alumnos del colegio, este material y servicios deben estar determinados por parámetros que auxilien, orienten y motiven a este estudiante a servirse de la biblioteca para cubrir sus necesidades informativas.

Como Osorio Iturbe (1998, p.81) reflexiona: *La biblioteca escolar debería ser el instrumento que permitiera dotar a los individuos de las capacidades necesarias para enfrentarse y dominar la información igualando a todos en esta exigencia contemporánea.*

Para que este tipo de biblioteca capacite al usuario, se debe reconocer que el individuo más preparado para resolver las exigencias informativas del usuario escolar es el bibliotecario profesional, como se menciona Figueroa (2002. vol. 3, p.16), ya que *su formación y habilidades le permiten cubrir mejor que nadie el perfil necesario para localizar, recuperar y organizar la información que solicita cierta comunidad.*

Debemos entonces entender que la biblioteca se encuentra dentro de una sociedad informacional y que ocupa un puesto clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje, un espacio en donde la información se encuentra en un universo de intercambio de conocimientos, procesados y producidos por generaciones pasadas y que

tenemos al alcance de una simple lectura; y para que este vínculo pueda lograrse es necesario que la biblioteca cuente con el mínimo de requerimientos.

La colección de una biblioteca escolar requerirá atender a las necesidades que presenta la comunidad del colegio: Debe cubrir aspectos dedicados al fomento a la lectura, ser útiles en la realización de trabajos escolares y en el fomento a la investigación y la autoenseñanza, así como proporcionar fuentes que contribuyan al esparcimiento y la recreación en un entorno lúdico del aprendizaje y la formación (Figueroa 2002 vol. 2, p.13).

Algo que no debemos tomar a la ligera dentro del acervo de la institución es la variedad de materiales que se puedan manejar y que estén a disposición del usuario, de tal manera que tenga la oportunidad de conocer y experimentar con recursos que no estén a su alcance en el hogar.

Considerando que el inmueble tenga ya en su poder una colección digna de la comunidad a la que atiende, siguiendo diversos criterios de adquisición y selección no hay que dejar de lado a la organización bibliográfica, que hace que el acervo pueda ser rápida y eficientemente identificado para su uso. Catalogar y clasificar los materiales es vital para que los usuarios lleguen a ser autosuficientes hallando la información que requieran dando un servicio de calidad, así lo expresa IFLA UNESCO (2000): La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Por último, debemos hacer énfasis en que la biblioteca ha de tener un lugar específico dentro de nuestra institución, lo que ayudará a crear una identidad, así lo comenta Figueroa (2002 vol. 2, p.103): La biblioteca debe proyectar la imagen de lugar agradable y divertido en el que los alumnos se sientan cómodos y fuera de la formalidad en el estudio. Los decorados y la ambientación son cruciales para tener una biblioteca amigable. Si los usuarios participan en la decoración, la biblioteca está más presente en su visión de la escuela como un todo.

La biblioteca escolar debe estar dispuesta a ser el lugar de encuentro de la actividad intelectual de todo joven anhelante de conocimiento: un espacio amplio, luminoso, fresco, cómodo, en el que los chicos se sientan a gusto de ir y dar su tiempo a la lectura de alguna novela, historieta; incluso a actividades extra-curriculares como sesiones de cuentos o juegos de mesa, club de debate etc. Al mismo tiempo ha de tener salas de estudio y de silencio, aptos para fomentar la concentración de quien así lo requiera.

Una vez que la biblioteca escolar tenga lo que se requiere para dar atención a los usuarios de su comunidad debe plantearse las metas que definirán el camino a seguir a lo largo de su travesía en pos de mejorar y dar atención de calidad, enfocada siempre en sus objetivos.

1.4 OBJETIVOS DE UNA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar es un proyecto pedagógico y social desarrollado en un entorno de recursos materiales e intelectuales, colaborando activamente en la comunidad. Debe contribuir al logro de los tres grandes objetivos de la escuela: Instruir (transmitir los conocimientos ne-

cesarios y convenientes), extender la cultura (entendida en un sentido muy amplio y abierto y en clave de opciones, posibilidades y valores) y corregir las desigualdades de origen (herencia cultural) y adquiridas que presenta el alumnado. (López Gómez y Santos Paz, 2009 p.41)

Los cambios en la biblioteca escolar surgen de las necesidades del entorno; su éxito como organización radica en que sea capaz de establecer sus objetivos con la relación a su comunidad. (Gabriela Cuozzo, 2007, p.24)

Existe una variedad de requisitos administrativos a los que la biblioteca escolar como miembro de una institución debe atenerse, mas esto no pretende desvincular las metas de la biblioteca sino todo lo contrario, crear lineamientos para poder generar resultados en mutua cooperación. Los requisitos que se consideran son:

1.4.1 OBJETIVOS CURRICULARES

El profesional de la biblioteca debe mantener atención constante frente a los diferentes cambios del plan curricular para poder generar buenos criterios de selección dentro del departamento de desarrollo de colecciones. Los objetivos curriculares de la institución deben moldear de cierta manera los alcances que la biblioteca como miembro fundamental del colegio para que en armonía desarrollen un avance estructurado de metas. Así lo comenta IFLA UNESCO: la biblioteca debe respaldar y realizar los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios.

1.4.2 OBJETIVOS DE LA ESCUELA

Paralelamente, la escuela tendrá metas particulares además de cumplir con un estándar curricular, lo cual le da identidad a la institución. La biblioteca como aliada de la educación y de cierta manera de la institución a la que pertenece debe procurar involucrarse dentro de las actividades escolares, como parte del equipo de trabajo que brinda al alumno una educación íntegra, competente y de calidad; sobre esto el manifiesto de IFLA UNESCO propone:

Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad.

1.4.3 OBJETIVOS DE LA PROPIA BIBLIOTECA

Kepa Osorio (1998 p.57) habla al respecto: El trabajo de la biblioteca escolar en la formación de usuarios debe plantearse con la finalidad global de que los alumnos sean capaces de detectar sus necesidades informativas, localizar la información de manera rápida y eficaz y sepan utilizarla correctamente para sus propósitos.

Así bien, sean cuales sean las metas que los directivos de la biblioteca se propongan en su plan administrativo, deberán procurar no alejarse de la finalidad principal de la biblioteca escolar, que es atender las necesidades de sus usuarios que en este caso serían

alumnos, profesores, directivos y padres de familia de la institución. Comenta también que el principal cometido de la formación consiste en dar a conocer al alumno las posibilidades informativas que le proporciona la biblioteca y cómo puede servirse de ellas.

En conclusión, si podemos lograr que haya una cooperación sincronizada entre la biblioteca y los directivos de la escuela a la que ésta se subordina, los resultados a favor del avance integral de los alumnos se verán completos y las metas de ambas instituciones serán alcanzadas.

Claro está que se tendrá siempre en mente que todos los esfuerzos para conseguir los objetivos son orientados siempre en pos de mejorar la calidad y el servicio que se le ofrece a toda la comunidad en donde la biblioteca se encuentra.

1.5 COMUNIDAD DE USUARIOS

La biblioteca no se encuentra aislada de la sociedad, muy por el contrario, está inserta en ella, lo que le da su dimensión social, al prestar un servicio concreto a esa comunidad a la que sirve satisfaciendo sus necesidades de información. En su acción socializadora da apoyo a la familia, ayuda a la formación de la personalidad, a lograr una identidad cultural y a la integración, entre otras cosas. (Gabriela Cuzzo, 2007, p.23).

Como se ha reiterado, aunque la logística de una biblioteca escolar contenga diversas etapas ajenas a la atención de usuarios, jamás deberá perder de vista que su finalidad principal es la de brindar el servicio de información a la comunidad en la que se encuentra. Sanz

(1994) define al usuario como aquel individuo que necesita información para el desarrollo de sus actividades, es decir, aquella persona que necesita solventar una falta de conocimiento y que en la biblioteca encuentra la solución a este problema.

Podemos dividir a los usuarios en potenciales, que son todos aquellos que forman parte de la comunidad institucional, que al tener necesidad de información y buscar los servicios de la biblioteca se convierten en usuarios reales.

Cuando un usuario demanda un servicio debe ser atendido con igualdad, sin que haya alguno que tenga menor importancia que otro. Así, bien sea alumno, maestro, padre de familia o algún directivo debe ser atendido con eficiencia.

Los usuarios de una biblioteca escolar tienden a generar una dinámica secuencial aunque variable puesto que en el transcurso de su carrera escolar van generando más interés en la información así como aumenta su necesidad. A la vez, nuevos usuarios requerirán información y será cuestión de la biblioteca el acoplarse a los tiempos que están por venir.

El perfil de usuarios potenciales que pretendemos se conviertan en reales con la propuesta didáctica que se presenta en esta tesis son en su mayoría niños de escolaridad primaria, de 6 a 11 años y jóvenes que cursan la educación media y media superior, de 12 hasta 18 años.

La autora Marcela Verde (2007 p.19) clasifica a estos usuarios tomando en cuenta también a niños de 3 a 5 años que están en edad preescolar donde las necesidades de estos son más bien de tipo recreativo, teniendo su primer acercamiento con libros y demás soportes informativos que cuenten con imágenes, letras grandes y que contienen cuentos, poesía y otras temáticas de entretenimiento.

En el caso de los niños de 6 a 11 años, dice la autora: El uso de la biblioteca escolar es fundamentalmente para complementar las actividades curriculares: solicitan manuales y textos específicos. Gustan de lecturas receptivas: cuentos con animales, terror, adivinanzas, poesías, poemas, trabalenguas, colmos y rimas. El espíritu investigador que poseen causa el uso de las obras de consulta general (diccionarios, enciclopedias), además de juegos de mesa, rompecabezas, juegos de ingenio; pueden también llegar solicitar videos documentales y recreativos.

Marcela Verde (2007 p.20) asegura que a partir de los 9 años, los usuarios intentarán dar los primeros pasos independientes. Necesitan orientación del bibliotecario, aunque a veces seleccionan solos el material a utilizar.

Entrando en la etapa adolescente (12 a 15 años) dice la autora que habrá que codificar sus pedidos o necesidades. No sólo porque no saben identificar su necesidad de información, sino porque utilizan los códigos propios de la edad y lenguajes de moda.

De 15 a 18 años, los usuarios requerirán información específica, por lo general relacionada con la currícula escolar; conocen el material que desean utilizar. Son precisos en su pedido e independientes en el uso de la información y los servicios de la biblioteca. Hacen uso de la sala de consulta y del servicio de préstamos a domicilio.

Este tipo de usuarios suelen depender en un principio del auxilio del bibliotecario, pero si su participación dentro de la biblioteca es activa pueden utilizar óptimamente por cuenta propia los diferentes servicios que la biblioteca ofrece. Como Gabriela Cuzzo (2007) dice: el usuario necesita información de todo tipo para desarrollo de actividades de: a) actualidad y practicidad; b) formativa documental, c) recreativa y de ocio.

También debemos tomar en cuenta que existen adultos dentro de la comunidad estudiantil y no sólo nos referimos a los directivos o al profesorado, si no a los padres de familia que son usuarios potenciales. Este tipo de usuarios debe poder encontrar dentro de la colección de la escuela material para el desarrollo de clases y actividades relacionadas con el aprendizaje, en el caso de los profesores; así como material de psicología infantil, recreativo y lúdico para los padres. Para ambos, el bibliotecario será de gran ayuda si es que alguno de ellos desconoce su necesidad de información o qué rumbo deberá llevar su planteamiento o intención; es entonces cuando el profesional de la información procederá a reconocer su necesidad y dar un seguimiento que permite la total satisfacción de lo requerido por el usuario.

Cuozzo ya por principio concibe a la biblioteca escolar como un laboratorio, lo cual, en el sentido estricto de la definición de esta palabra como un “local provisto de aparatos y utensilios adecuados para realizar experimentos científicos”, tiene una vinculación bastante interesante con los objetivos que las bibliotecas modernas en general tienen, partiendo de esto, es obvio que la biblioteca se convierta en un lugar dinámico, en donde el profesional de la biblioteca puede aplicar métodos y procedimientos para acercar a su comunidad a este recinto y hacer que su comunidad obtenga y desarrolle las competencias que le ayudarán a través de toda su vida.

CAPÍTULO III

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

La biblioteca escolar, como se menciona en el capítulo anterior; ofrece a su comunidad una gama de materiales que brindan oportunidades para el desarrollo del conocimiento, recreación, resolución de dudas, elaboración de proyectos basados en ideas propias; entre muchas otras. Este material está ahí para ser consultado y que sea al mismo tiempo un apoyo para el alumno y el profesor. Pero para que cumpla con su objetivo y se pueda sacar mayor provecho, los usuarios que van a utilizar el material deben estar preparados para él.

Tener conciencia del uso y manejo de las herramientas de la biblioteca para ubicar la información, consultarla y citarla, es un conocimiento cuyo potencial no debe subestimarse y el cual se podría desarrollar fácilmente tanto en niños y jóvenes estudiantes, como en profesores; haciendo que participen en actividades que generen situaciones en las que uno deba encontrar cierta información, ubicar ciertos materiales siguiendo un método específico, seguir una línea de investigación con fuentes bibliográficas; es decir, organizar juegos en la biblioteca

El objetivo es simple. Que aprendan a usar las técnicas para buscar, analizar y hacer referencia de los materiales consultados. Pero que en base a la repetición se memoricen ciertos métodos, no hará de esta incursión algo más relevante que una clase metódica de matemáticas. Estas actividades, que tienen como límite la imaginación y creatividad de quien las desarrolle, organice y lleve a cabo; son quizá el camino a diversas posibilidades en donde probablemente no solo se aprendan técnicas de investigación, sino que también se desarrollen nuevas y mejores propuestas de estudio y aprendizaje.

2 ACTIVIDADES LÚDICAS

Jean Piaget, hombre multifacético y reconocido psicólogo; deja un legado dentro de la teoría constructivista del desarrollo intelectual del infante; Piaget fue uno de los primeros en observar en el juego la evolución en paralelo con el desarrollo de la inteligencia, de hecho considera que éste, está determinado por la estructura intelectual del niño. (Vázquez Flores, 2013, p.15) Jugando, ponemos en práctica determinados roles que también se asumen en la vida diaria. Para Piaget, la inteligencia es una forma de adaptación al entorno y el juego es básicamente una relación entre el estudiante y el entorno lo que le permite conocerlo e interactuar con él. Con el juego el estudiante asimila el mundo exterior. (Vázquez Flores, 2013, p.16) El juego de comprar propiedades nos enseña a manejar sumas y dinero y al mismo tiempo nos hace competir de una manera pacífica con otros jugadores. El juego de adivinar personajes nos ayuda al desarrollo del lenguaje descriptivo. Y es así que poniendo como excusa el tener la oportunidad de pasar un buen rato, esconderemos como objetivo secundario el desarrollo de las habilidades que nos competen, siendo en realidad este el objetivo principal.

La actividad lúdica proporciona muchos beneficios al proceso de aprendizaje, uno de los más importantes es que facilita el desarrollo de la creatividad, lo que le permite al estudiante descubrir e inventar cosas, transformarlas en imágenes que se queden plasmadas en la memoria y lo que es más, resolver problemas que contribuyen directamente a su crecimiento intelectual. (Vázquez Flores, 2013, p.21) Cada actividad pretenderá destacar el aprendizaje de alguna habilidad proporcionando un problema cuya solución dependerá de

la aplicación de la misma. Cada nueva actividad tratará de recordar y repasar las habilidades aprendidas en sesiones pasadas y retará al estudiante a hacer uso de dichas habilidades presentándole problemas con un grado de dificultad cada vez mayor.

2.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

“La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego y las actividades placenteras” (Santiago Mendoza y Tomás Arana, 2005, p.87) Estas actividades pueden envolver un gran número de significados adyacentes que el estudiante asimilará eficientemente y que le brindará competencias, dejando de lado el tedio que podría privarle de entendimiento, comprensión e interés.

Encontrándose el alumno en un entorno dinámico, se desenvolverá con soltura, no tendrá miedo al error; aprenderá a trabajar en equipo y podrá comprender de manera pragmática procedimientos de obtención de información.

La oportunidad que se le ofrece al niño, no es la de evasión, sino la de inclusión en la realidad con la ayuda de instrumentos simbólicos y reglas, y es precisamente en el juego donde se realizan los mayores logros del niño, logros que en perspectiva se convertirán en un nivel básico de acción. (Santiago Mendoza y Tomás Arana, 2005, p.87) Que se pierda o se gane dentro de estos juegos al final carece de importancia, pues es principalmente la recepción del mensaje adyacente lo que nos compete. Probablemente la competitividad y la motivación que se necesita para que siguiendo las reglas de la ac-

tividad descubran la manera más eficaz de cumplir con la finalidad de la actividad, influye directamente en la obtención de alguna clase de información.

La utilidad de las actividades lúdicas es evidente. La teoría constructivista considera que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el alumno que éste no la puede diferenciar del juego o la considera como actividad integrada, es decir, juego-trabajo. (Vázquez Flores, 2013, p.89) Una propuesta por lo más interesante de aprendizaje sería la de recrear el juego-trabajo dentro de las actividades que suelen llevarse a cabo dentro biblioteca para hacer una tarea, realizar una investigación escolar, etc.; para que con ayuda de los recursos que se manejan en este recinto se logren comprender los métodos y la forma de utilizar eficazmente sus instrumentos para búsquedas de información. A la par; pueden también interesarse por la literatura al interactuar con diferentes géneros literarios, autores, reseñas y más; a través de las diferentes actividades.

“Potenciar la práctica de juegos que respondan al sistema de capacidades que la educación necesita promover principalmente entre niños, constituye un importante propósito en el aprendizaje [...], ya que mediante el juego es posible el desarrollo de habilidades y capacidades, del pensamiento lógico creativo, la experiencia de actividades grupales, donde es posible interactuar con otros sujetos de uno y otro sexo, en un proceso dinámico, constructivo y creativo de ocupación sana y beneficio para el aprendizaje, además es posible el reforzamiento de hábitos de conducta y de formas sociales, lo cual fortalece la responsabilidad individual y colectiva.” (Vázquez Flores, 2013, p.89) Hacer que el alumno desarrolle conexiones asociativas podría ser una de las principales características de las actividades

lúdicas. Una asociación simple entre números e ideas es la base para entender de manera elemental cualquier sistema de clasificación. Al mismo tiempo, desenvolverse en la biblioteca no es necesariamente un trabajo en solitario. El trabajo en equipo puede ser un elemento enriquecedor al desarrollo de “juegos” en pos de fomentar la lectura y oportunidades para desenvolverse en las competencias de búsqueda informativa, teniendo como apoyo la experiencia y la motivación grupal.

El estar en un constante estado de juego activa la imaginación del niño y desarrolla su inteligencia. La psicología genética ha demostrado que el juego espontáneo de la infancia es el medio que posibilita que se ejercite la iniciativa y se desarrolle la inteligencia, en una situación donde los niños están naturalmente motivados por el juego. El juego es función, estímulo y formación del desarrollo infantil, porque para el niño es un instrumento de afirmación de sí mismo, que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, pero también le ayuda a plantear y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia. (Vázquez Flores, 2013, p.89)

Veamos a la biblioteca como un tablero de algún juego de mesa. Como cualquier otro “juego” dentro de la biblioteca encontraremos “parámetros” o “reglas” que se deben acatar para que el juego pueda desenvolverse con soltura. Sin embargo, estas reglas no harán que se limite la creatividad del estudiante, sino todo lo contrario; le harán interactuar de manera adecuada con todos los “elementos” que tiene este juego que podríamos definir como el material con el que la biblioteca cuenta. Como todo juego, para ganar se debe de cumplir con ciertos objetivos: encontrar determinada información, resolver un acertijo, encontrar un número de clasificación específico, etc. El punto es hacer del trayecto a este objetivo una incursión emocionan-

te. Inventando historias, crear personajes con los que se identifiquen y meterse en el papel para promover el entusiasmo y la cooperación en la actividad.

2.2 LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO

Podemos considerar a la biblioteca escolar por sí sola ya como un recurso didáctico, uno casi ilimitado de información y recreación. Sin embargo, como todas las tecnologías y recursos, este podría ser completamente inservible si aquellos que se encargan de difundir el conocimiento no promueven su correcto uso; no basta con recordar diariamente a los usuarios potenciales de la existencia de la biblioteca dentro de la institución, sino más bien de demostrar su utilidad haciendo uso de sus materiales al desarrollar las competencias de investigación, practicando y haciendo partícipes a la comunidad para que esta, a la vez que ve, escucha y comprende, también aprenda a desenvolverse con soltura dentro de la biblioteca a favor no solo de su paso por la escuela, sino como una herramienta útil para toda su vida. En su conjunto y dentro de la praxis se podrían identificar al uso de estas actividades como un apoyo educativo, eficaces para demostrar, practicar y memorizar técnicas de investigación.

2.2.1 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos son auxiliares didácticos tomados de la realidad. Como lo son personas, animales, o cosas, que se conjugan para

realizar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo al niño vivenciar el aprendizaje, ya que estos recursos abarcan instrumentos de soporte y hacen referencia a las técnicas, métodos y procedimientos que el docente utiliza en la aplicación de los mismos, lo cual permite guiar al niño en una instrucción natural y segura del conocimiento. (Magallón Madrigal, 2002, p.17) Jugando un rol muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La función de los recursos didácticos en este proceso radica en ser un apoyo, dependiendo de la creatividad didáctica del docente y de la adecuación que realice de los recursos con los objetivos del aprendizaje, el tipo de contenido y las características del grupo, donde los integrantes del grupo interactúan para generar un ambiente de trabajo en el que se vivan experiencias traducidas en aprendizajes. (Magallón Madrigal, 2002, p.18) En esta perspectiva, el recurso didáctico obtiene un estado dinámico enriqueciendo la experiencia de los alumnos acercándolos a situaciones reales y permitiéndoles actuar con desenvoltura y confianza dentro de esta.

Aquí se presentan algunas ventajas al utilizar recursos didácticos:

- Mantiene la atención del alumno por su acercamiento a la realidad.
- Elimina problemas disciplinarios gracias a la atención e interés que capta el alumno.
- Facilita la obtención de conocimientos y habilidades del alumno.

Por medio de los recursos didácticos, el alumno obtiene experiencias que van conformando sus estructuras de pensamiento, originando aprendizajes significativos a través de actividades que estimulan sus sentidos. (Magallón Madrigal, 2002, p.23)

La biblioteca escolar es el recurso didáctico por antonomasia, pues tiene las características apropiadas para generar experiencias significantes en sus usuarios. Una vez que hayan aprendido a cuidar el material, a reconocer el espacio y las diferentes secciones de la biblioteca y a ubicar material utilizando el catálogo y las bibliografías podrán desarrollar un trabajo académico avanzado con propuestas e hipótesis sólidas y documentadas.

2.3 LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO RECURSO DIDÁCTICO

La investigación en la escuela es una de las actividades que más se ha visto modificada por la presencia de Internet. Investigar actualmente exige diferentes estrategias de búsqueda, nuevas habilidades para interpretar la información hallada y una atención especial para valorar las fuentes consultadas. (Garzón, 2012, p.38)

Para aprender cómo identificar las fuentes de mayor fiabilidad y certeza, es preciso primero conocer los métodos de investigación científica que se pueden adquirir dentro de la biblioteca. No debemos menospreciar los ricos recursos que la biblioteca escolar nos brinda, sobre todo mostrar el valor académico que una buena pesquisa dentro de esta puede lanzar.

La biblioteca escolar se posiciona dentro de la escuela como un entorno de aprendizaje de gran valor pedagógico, y que dispone de tres componentes específicos diferenciadores:

1. Unas instalaciones y equipamientos distintos de los existentes en el aula
2. Unos materiales de calidad en soportes variados y
3. Una persona de apoyo facilitadora de procesos y dispensadora de materiales.

Podríamos conceptualizar a la biblioteca escolar como un entorno de aprendizaje donde, gracias a la interacción con determinados recursos, se facilitan procesos de enseñanza y aprendizaje y prácticas lectoras. (Druban Roca, 2010, p.28)

El papel de la biblioteca escolar radica precisamente en crear mecanismos de alfabetización informacional, generando criterios en los alumnos para que puedan distinguir por cuenta propia qué documentación, ya sea física o digital, es más adecuada para determinada necesidad informativa, Jiménez-Fernández y Cremades-García (2013 p.52) hablan al respecto “Los usuarios de las bibliotecas escolares de hoy son ya lectores polivalentes o multimodales. No se trata de vernos forzados a ofrecer a los estudiantes aquello que reclaman, sino de educarlos para manejar eficazmente la información, para transformarla en conocimiento, a través de aquellos soportes que ya manejan con cierta destreza y que les resultan familiares.”

Con ayuda de actividades lúdicas desarrolladas por el bibliotecólogo se podría generar, hasta cierto punto, un balance entre la información recibida en el aula y la documentación obtenida en búsquedas personales. De esta manera, puede sugerirse la creación de proyectos escolares que requieran del auxilio de la biblioteca y sus recursos, investigaciones que podrían partir de niveles básicos.

Para conseguir que la biblioteca escolar desempeñe la función en la enseñanza que le es propia y formar actividades, sería propicio partir de la clasificación que realiza Couet de las actividades en la biblioteca escolar, en torno a los siguientes ejes:

- Actividades de apropiación del espacio: Aquellas donde el alumno conozca y explore su biblioteca, sus espacios y colecciones, que se adueñe de ella y la tenga presente como un lugar de apoyo académico a la vez que de relajación y esparcimiento.

Por ejemplo:

CONOCIENDO LA BIBLIOTECA DE TU ESCUELA

1º GRADO

Introducción

- ¿Qué es la biblioteca y para qué sirve?
- En esta clase los estudiantes descubrirán a groso modo la biblioteca de su escuela.
- Conocerán su ubicación dentro de la institución, las diferentes áreas del espacio y sus características en comparación con otras bibliotecas. Se familiarizarán con los materiales que se encuentran en el recinto y aprenderán a hacer uso de las instalaciones.

Actividades

- La clase comenzará en el salón de clases.
- El responsable del grupo lanzará preguntas al aire para que los alumnos tengan la oportunidad de responderlas por turno y de manera ordenada.

Preguntas introductoras sobre la biblioteca

- Conocimiento. ¿Cuál es el significado de esta palabra?
- Información. ¿Cuál es el significado de esta palabra?
- ¿Creen que sea posible encontrar todo lo que el humano ha descubierto hasta ahora?
- ¿Dónde puedo encontrar toda esta información?
- ¿Creen que sea posible mantener un orden dentro de todo el conocimiento?

Preguntas para conocer nuestra biblioteca

- ¿Dónde se encuentra la biblioteca de mi escuela?
- ¿Cuándo puedo utilizar la biblioteca de mi escuela?
- ¿Qué tipo de material tiene la biblioteca de mi escuela?

Conclusión

- ¿Es la biblioteca de mi escuela importante para mí, para mis compañeros o para mis profesores?
- ¿Es la biblioteca de mi escuela divertida?

- Actividades de apropiación de instrumentos documentales: Aquellas donde el alumno identifique los tipos de materiales que guarda su biblioteca y cómo pueden ser usados, donde puede identificar las obras de consulta, de áreas específicas del conocimiento y obras generales y esparcimiento, así como materiales didácticos como mapas, CD's, DVD's, juegos de mesa, etc.

Por ejemplo:

**GLOSARIO
3º GRADO**

Introducción

Glosario del latín Glossarium es un catálogo de palabras de una misma disciplina o de un campo de estudio, que aparecen definidas, explicadas o comentadas. El glosario suele ser agregado al final de un libro o de una enciclopedia, a modo de complemento de la información principal. Estos están elaborados por especialistas pero apuntan a un público más amplio.

Actividades

Jugaremos a unir las columnas. En una columna estarán los términos y en la otra columna sus explicaciones. Cada par de alumnos tendrán un libro. Cuando de la señal de cada palabra todos tratarán de buscar en sus libros el significado de la palabra. No es un juego que tenga un ganador. Se trata de que todo el mundo participe y se comprenda el significado de cada palabra y cómo usar un Glosario de manera correcta.

Ejemplo

- | | |
|----------------|--|
| 1. Ceratópsido | A. Conducto muscular que impulsa la comida de la boca hacia el estomago |
| 2. Jauría | B. El más largo de los huesos localizados en el antebrazo |
| 3. Anfibio | C. Grupo de animales de la misma especie que cazan juntos. Muchos cánidos forman jaurías |

Continúa en la página siguiente.

4. Crustáceo

D. Figura del cuerpo de un animal o una planta preservada en las rocas, o la evidencia de la actividad de un animal, por ejemplo sus huellas

5. Cúbito

E. Animal que tiene patas articuladas y una coraza exterior dura, como los cangrejos camarones o langostas

6. Esófago

F. Animal con una columna vertebral y con piel húmeda, como una rana o una salamandra, que puede vivir en la tierra y en el agua. Ponen huevos cascarones gelatinosos

7. Giro

G. Enorme corriente marina en forma de rizo

8. Fósil

H. Dinosaurio herbívoro de gran tamaño que se caracteriza por poseer cuernos apuntados y una cola vertical ósea que nace de la parte posterior de su cráneo

Conclusión

- El glosario es un catálogo de palabras seleccionadas de determinada disciplina, actividad, tema o área; con definición y comentarios.

- Actividades de apropiación de la lectura: Aquellas donde el alumno reconozca y descubra diferentes tipos de expresiones literarias, como la poesía, el cuento, la fábula, la novela, etc.; y que vaya identificando a diferentes autores y consolidando su gusto por aquellos a los que se sienta más afín. (Cobos y Álvarez, 2006 p.10)

Por ejemplo:

INTERCAMBIO DE HISTORIAS
5º GRADO

Introducción

Haciendo un pequeño sorteo, jugaremos a “el amigo secreto”. Esta versión sin embargo no es de dar obsequios materiales, sino de compartir historias.

Actividades

Haremos el sorteo y todos los días durante una semana los chicos tendrán que contarle a la persona que les tocó en una carta de lo que trata el libro que más les guste, esperando que su “amigo secreto” sienta mucha intriga por el libro que le den ganas de leerlo.

Una semana después habrá un intercambio de libros prestados haciendo las siguientes interrogantes:

Conclusión

- ¿Te pareció interesante lo que tu amigo secreto te decía sobre el libro?
- ¿Te gustaría leer el libro?
- ¿Qué fue lo que te convenció o no te convenció?

Dentro del trabajo de Cobos y Álvarez se mantiene latente la propuesta que se desarrolla a lo largo de este trabajo. Y es que sus conclusiones no solo apuntan al vasto bagaje de posibilidades que la biblioteca ofrece; sino que señalan a su vez el nivel consciente que potencialmente el alumnado desarrolla en cuanto a la búsqueda de la información que influye directa e inmediatamente en su desempeño académico y personal.

El método secuencial que se debe seguir para obtener información es explicado por los autores de la siguiente manera:

• **Situarse en el espacio de la biblioteca escolar.**

Se requiere dar a conocer la biblioteca y ubicar su locación geo-

gráfica dentro del recinto. Entender lo que es y el propósito de la biblioteca escolar además de los tipos de bibliotecas que existen, las características de las bibliotecas en general y de la biblioteca escolar en particular. Ubicar las diversas bibliotecas de la comunidad y desenvolverse en este espacio.

- **Determinar lo que se busca.**

Entender lo que es un cuestionamiento y cómo este nos conlleva a una búsqueda. Priorizar los objetivos sobre la búsqueda, identificar la idea o necesidad. Analizar lo que se está buscando, relacionar, jerarquizar y seleccionar términos del lenguaje natural relacionados con las preguntas.

- **Determinar dónde buscarlo.**

Traducir del lenguaje natural al lenguaje documental, entender qué es clasificar y cómo funciona, localizar los documentos en la biblioteca, saber las partes de un documento, saber leer su signatura, usar catálogos y utilizar otras bibliotecas. (Magallón Madrigal, 2002, p.20)

Dónde, qué y cómo serán las pautas que se verán desarrolladas con el progreso secuencial del alumno llegado el momento de realizar pesquisas informativas.

Para considerar a la biblioteca escolar como un recurso estratégico para el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales, esta debe ser un elemento nuclear para el logro de diferentes aprendizajes y, un espacio participativo de integración social y de corrección de desigualdades. (Jiménez Fernández y Cremades García, 2013, p.38)

2.4 ÁREAS DIDÁCTICAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar como un entorno de aprendizaje y lectura está en disposición de favorecer la realización de procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente a través del uso de los materiales de que dispone, pero también por el valor que tiene como entorno presencial que facilita determinadas interacciones comunicativas entre el profesor y el grupo, y, sobre todo, entre alumnos, en los trabajos de investigación. (Durban Roca, 2010, p.29)

La biblioteca escolar debe proyectar la imagen de lugar agradable y divertido en el que los alumnos se sientan cómodos y fuera de la formalidad en el estudio. Los decorados y la ambientación son cruciales para tener una biblioteca amigable. (Figueroa Alcántara, Lara Pacheco y Delgado Román, 2002, p.103)

Indudablemente, en una biblioteca escolar con una buena planeación de sus espacios, se podrá identificar perfectamente qué áreas de esta pueden estar destinadas a llevar a cabo actividades lúdicas. Todos los espacios están en función de la cantidad de alumnos pero pueden estimarse promedios para la asignación de espacios. Una zona de actividades puede ser un espacio multiusos o que se ocupe para realizar otras funciones cuando no se realiza alguna actividad. El mobiliario tiende a ser más informal en esta área. Cojines, alfombra o equipo audiovisual suelen utilizarse en este espacio. (Figueroa Alcántara, Lara Pacheco y Delgado Román, 2002, p.109, 110.)

Estantería: Uno de los componentes principales de la biblioteca, este espacio donde se almacenan los materiales de la biblioteca debe estar dentro de los parámetros adecuados para el tipo de biblioteca de nuestra comunidad, en Gestión de Bibliotecas escolares, nos dan

a detalle las características que esta área debe tener. Recordemos que, para las diversas actividades que se proponen en este trabajo, el alumno tendrá que desplazarse a su antojo por las áreas el inmueble, la estantería en este caso es un claro ejemplo de un área didáctica puesto que el niño tiene una aproximación personal al material, al pasear por esta área se puede percatar de los diferentes materiales, libros, revistas y más con los que la biblioteca cuenta. Curioseando incluso puede llegar a encontrar algo de su interés, sin embargo hay que recordarle siempre el modo de consultar el material y cómo este tiene un ciclo para que una vez consultado regrese a su lugar de origen.

Catálogo: Si hablamos de un catálogo OPAC (automatizado) en Gestión de bibliotecas escolares se recomienda que: por lo menos deberá haber dos terminales a las que puedan acceder fácilmente los alumnos. Puede encontrarse a una distancia relativamente cerca del bibliotecario para ayudar y supervisar en las búsquedas. (Figueroa Alcántara, Lara Pacheco y Delgado Román, 2002, p.109, 116.) En el catálogo encontraremos a nuestro principal aliado para localizar la información que necesitamos, es necesario explicar clara y precisamente cómo podemos ayudarnos de este para conseguir la bibliografía requerida para trabajos o esparcimiento.

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES LÚDICAS PROPUESTAS

3.1 PRECEDENTES

La idea de crear actividades dentro de la biblioteca escolar no es nueva, varios libros, artículos y tesis atacan el tema teniendo por objetivo crear una mayor aceptación por parte de sus usuarios. Cobos y Álvarez (2006) por ejemplo, sostienen que dar a entender al alumnado el cómo enfocar y orientar su avance por el mundo del conocimiento es guiar a este hacia las posibilidades que la biblioteca de su comunidad le ofrece, en su libro *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar*; en este trabajo se presenta un claro ejemplo de un método que parte de lo general a lo específico para desarrollar técnicas de acceso a la información en alumnos de un grado escolar primario y secundario.

Existe muy poca bibliografía donde se muestren ejemplos claros de las actividades que se pueden desarrollar dentro de este recinto. Un claro ejemplo es el libro de Carol K. Lee y Janet Langford (2000) “Aprendiendo sobre libros y bibliotecas: una mina de oro de juegos” (traducido del inglés: *Learning About Books & Libraries: A Gold Mine of Games*) en donde se presentan una gama de juegos en donde el alumno jugará a modo de lecciones sobre el uso del catálogo, cómo se almacena la información y los más sobre literatura de ficción en donde se busca que el alumno brinde sus conocimientos para descifrar enigmas, armar rompecabezas, conocer nuevos libros, etc.

Carol K. Lee, es una entusiasta autora estadounidense que ha colaborado y escrito varios libros con modelos de actividades que se pueden seguir dentro del salón de clases, la biblioteca y usando elementos tan sencillos como libros y sus historias.

Para poder desarrollar actividades que hagan que la comunidad a la que pertenece la biblioteca se interesen más por las funcio-

nes, usos y utilidades de este recinto, es preciso no solo atraer a los alumnos, sino también a los profesores y a los padres de familia. “La biblioteca tiene el potencial de por sí misma incitar a la lectura, sin que sea una imposición para el cumplimiento de una tarea. Esta actividad debe reforzarse con la motivación de maestros, bibliotecarios y padres”. (Figueroa Alcántara, Lara Pacheco y Delgado Román, 2002, p.55)

3.2 METODOLOGÍA

Todas las actividades aquí presentadas, cómo se advierte en la introducción de Learning about Books and Libraries (2000, p.5) deben ser tomados y juzgados como modelos para dar lecciones de determinados temas, están diseñados para mejorar, apoyar y repasar lecciones o para servir como una actividad que sigue de una historia en particular; pueden ser modificados, expandidos o reducidos a conveniencia de aquellos profesores o bibliotecarios que los pongan en práctica.

Para cada actividad se debe plantear una justificación para solventar determinada necesidad. El modelo que se siguió para diseñar las actividades es bipartito. Por un lado se optó por dividir las actividades siguiendo el esquema que Cobos y Álvarez (2006, p.10) presentan mencionados anteriormente:

- Actividades de Apropiación del Espacio
- Actividades de Apropiación de Instrumentos Documentales
- Actividades de Apropiación de la Lectura

Siguiendo estos rubros podremos tener la certeza de la evolución del aprendizaje y como el estudiante irá comprendiendo gradualmente qué es una biblioteca escolar, en dónde se encuentra su biblioteca escolar, qué hay dentro de su biblioteca escolar y cómo puede usar su biblioteca escolar.

Por otro lado, se optó seguir el modelo que Carol K. Lee presenta en su libro anteriormente mencionado el cual presenta las siguientes características:

3.2.1 GRADOS EDUCATIVOS (NIVELES)

Dependiendo de los conceptos a tratar dentro de cada actividad, ya sea de apropiación de espacio, instrumentos documentales o lectura, se darán recomendación del grado o nivel mínimo escolar para poder obtener resultados óptimos dentro del desenvolvimiento de la actividad. Estos podrán ir desde primer grado de primaria hasta el sexto grado o más. Es muy recomendable seguir la recomendación sobre para que niveles es más apto una u otra actividad, siendo que pueden llegar a ser muy difíciles o muy simples y aburridas.

3.2.2 PROPUESTAS Y HABILIDADES

Dentro de este rubro se denotarán la propuesta que la actividad sugiere para desarrollar determinadas habilidades, es decir; las actividades de apropiación del espacio estarán enfocadas a dar a conocer

los áreas de la biblioteca y su función dentro de esta e incluso a identificarlas y buscar material de forma rápida; las actividades de apropiación de instrumentos documentales tratarán de repasar temas sobre el uso del catálogo, bibliografías, bases de datos y demás; y por ultimo las actividades de apropiación de la lectura tratarán de repasar literatura ya estudiada, dar a conocer nuevos autores, temas específicos ficticios o no y de interés general, ayudarán a desarrollar su comprensión de lectura y habilidades conceptuales.

3.2.3 ACTIVIDADES PREVIAS (PREPARACIÓN)

Cómo lo habíamos comentado, estas actividades son esencialmente un apoyo al repaso de temas que anteriormente ya debieron haberse visto, cómo la utilización del catálogo, cuál es la manera correcta de buscar información, o cómo hacer uso de obras de consulta, etc.

Sin embargo este espacio también estará destinado a sugerir ciertas ideas de cómo llevar acabo ciertas actividades, la manera más eficiente de prepararlas, como es el caso del “Rally Bibliotecario” En donde se tienen que resolver acertijos. Claro está que se debe primero diseñar una línea secuencial para que los acertijos puedan ser resueltos correctamente.

3.2.4 MATERIALES

Cada actividad es diferente, incluso si uno lo desea puede modificarla y agregarle u omitir ciertas cosas, los materiales siempre serán opcionales y uno puede ser tan creativo como le sea posible. Sin embargo siempre es recomendable sugerir lo básico, alguna libreta y lápiz para apuntes, fichas de trabajo, etc. Para ciertas actividades si serán necesarios artículos de papelería más específicos, como cartulinas, tijeras, colores etc. O computadoras y sus componentes o la utilización de la red de redes.

3.3 PROPUESTAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

3.3.1 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO

3.3.1.1 LA CRUZADA BIBLIOTECARIA

LA CRUZADA BIBLIOTECARIA

4º GRADO

Propuesta y habilidades

Para que los alumnos tengan conciencia de la locación de varios materiales impresos y no impresos (catalogación, clasificación y distribución del material) dentro de la Biblioteca.

Materiales

Una hoja de trabajo, lápices, un cronómetro.

Calentamiento

Para este punto los estudiantes ya deberán conocer el catálogo electrónico y tener una idea general del acomodo de la biblioteca.

Preparación

Se preparará una o varias “hojas de trabajo” que contengan un listado de varios “ítems” que los estudiantes se encargarán de buscar, hay dos modalidades de este juego. La primera modalidad es con un límite de tiempo, en tal caso solo se necesitará una lista de “ítems” para todos los equipos, y la segunda modalidad es sin límite de tiempo, cada equipo o estudiante tendrá su lista personalizada y hasta que todos los equipos encuentren todo lo de su lista, terminará el juego.

Actividades

Juego: Antes de empezar el juego se tiene que prever que todos los “ítems” que intervendrán en el juego están en su debido lugar.

Primera Modalidad: Se divide el grupo en equipos (dependiendo del número de integrantes de la clase, preferentemente en 5 equipos de 5 personas cada uno), a cada equipo se le entregará una hoja de trabajo idéntica, se les explicará a los estudiantes que el equipo que consigan adquirir el mayor número de “ítems” antes de que el tiempo se agote será el ganador. El temporizador empezará (no más de 15 minutos). Al finalizar el tiempo un representante de cada equipo irá con el profesor o bibliotecario que este organizando la actividad para que coteje su material con el de la lista. Opcional: se puede usar una pizarra en donde se anotarán los materiales para que todos los vean y cotejen y no halla necesidad de entregar una hoja de trabajo.

Continúa en la página siguiente.

Segunda Modalidad: El grupo se dividirá en quipos de la misma manera que en la modalidad anterior, sin embargo se entregarán hojas de trabajo diferentes para cada equipo. No habrá límite de tiempo, en cuanto los estudiantes encuentren los “ítems” solicitados irán a cotejarlos con el profesor o bibliotecario, y se calificará como vallan llegando, el primero en tener todos los materiales correctos conforme a cómo llegaron con el profesor, ganará.

Cruzada Bibliotecaria

1. Un libro que hable sobre “La independencia de México”
2. Un libro con número de clasificación dentro de los “500s” ¿De qué trata?
3. Un libro de poesía
4. Una novela de George Orwell
5. Un libro infantil donde los personajes sean animales
6. Un Atlas de México
7. Un periódico
8. Tres libros que hablen sobre plantas, su nombre y clasificación.
9. Un diccionario de “sinónimos y antónimos”
10. Una página de internet donde se sepa el clima.

3.3.2 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DE INSTRUMENTOS DOCUMENTALES

3.3.2.1 EN QUÉ PÁGINA PUEDO ENCONTRAR...

EN QUÉ PÁGINA PUEDO ENCONTRAR...

5° GRADO

Propuesta y habilidades

Para que los estudiantes comiencen a interactuar con varias páginas en Internet, que sean de utilidad para su vida escolar y sepan cómo utilizarlas y orientarse de ellas.

Materiales

Una computadora con acceso a internet. Fichas de trabajo.

Calentamiento

Hacer conciencia a los estudiantes del uso del internet como una herramienta para su beneficio escolar y lúdico.

Preparación: El profesor o bibliotecario creará una lista de páginas en internet para que los estudiantes las exploren, al mismo tiempo, preparar una serie de preguntas relativas a dichas páginas.

Actividades

Juego: Se dividirá la clase en cinco equipos, se le dará a cada estudiante la lista de las páginas que tendrán que visitar, los estudiantes tendrán que organizarse para dividirse la responsabilidad de las diferentes búsquedas y análisis de las páginas solicitadas. Los estudiantes escribirán en las fichas de trabajo el tipo de información de cada sitio en particular.

Se establecerá un tiempo determinado para que los estudiantes puedan explorar las páginas y las comenten cada quien con su equipo.

Cuando el tiempo termine, se le preguntará en orden a un miembro del equipo sobre alguna página, preguntas específicas que representen a la página. Si el equipo acierta revivirá un punto, si no lo hace, se continuará con el siguiente equipo, hasta que alguno responda correctamente la respuesta, el equipo con la mayor cantidad de puntos gana.

¿En qué página puedo encontrar?

- ¿Diversas descargas sobre Ciencia, Hardware, Multimedia, etc.
- ¿Cuentos, fabulas, poesía y teatro.

Continúa en la página siguiente.

¿Qué son las coordenadas, latitud y longitud?

- ¿Cortometrajes sobre contaminantes emergentes.
- ¿Consejos para alimentar a las aves.
- ¿Todo sobre cualquier país en inglés.
- ¿Cómo usar HTML.
- ¿El clima en Oceanía.

Ejemplo

Las siguientes son una serie de páginas de diferente contenido, alguno académico otro no, son páginas simples sin una gran complejidad en su contenido y que cualquier niño con un manejo regular de una computadora con internet podrá acceder. (estas páginas fueron revisadas y consultadas por última vez el día 27 de Noviembre del 2013)

Bibliotecas Virtuales, comunidad virtual literaria

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/>

Atlas Geográfico interactivo

<http://www.aularagon.org/files/espaa/atlas/>

Hablando de Ciencia

<http://www.hablandodeciencia.com/documentales/>

Mascotalia, el mundo de las mascotas

<http://www.mascotalia.es/>

Atlappedia Online Atlas

<http://www.atlappedia.com/index.html>

Aulaclick, cursos de informática gratuitos

<http://www.aulacli.es/index.htm>

Conocimientos Web, la divisa del nuevo milenio.

<http://www.conocimientosweb.net/portal/>

Tu tiempo, clima del mundo.

<http://www.tutiempo.net/Tierra/>

3.3.2.2 RALLY BIBLIOTECARIO

RALLY BIBLIOTECARIO 6º GRADO

Propuesta y habilidades

Para repasar el uso del catálogo y la búsqueda de materiales dentro del acervo bibliotecario por medio de su clasificación.

Materiales

Es recomendable que los niños lleven consigo una libreta y un lápiz para ir anotando pistas que se encuentren a lo largo de la actividad.

Calentamiento

El bibliotecario o profesor puede hacer esta actividad tan elaborada como desee, dando les a los participantes detalles sobre qué tipo de materiales se van a usar dentro de la actividad, como una historia previa con perfiles de personajes detallando el tipo de obras que ellos consultaban, etc.

Preparación

El bibliotecario colocará diferentes pistas a modo de acertijos en determinados libros, para que sean encontradas por los participantes y ya resueltos conduzcan a otros libros; se puede jugar por equipos o individual.

Actividades

Juego: El juego comienza cuando se les da la primera pista a los participantes, al resolverla obtendrán una serie de “palabras clave” con nombres de autores, o de libros que pueden buscarse en el catálogo. Al introducir estas palabras al buscador, verán junto con la pista que les fue entregada a que libro específicamente se refiere la pista, obtendrán la clasificación y se dirigirán al acervo en busca del libro, al encontrarlo obtendrán otra pista y así hasta que las pistas se terminen y encuentren “el tesoro” o “al asesino” según la historia que se les fue asignada en el calentamiento, el primer equipo o persona que termine el rally con la respuesta correcta, será el ganador.

Continúa en la página siguiente.

Ejemplo

Primera pista: “Si a mí asesino quieres descubrir, ve donde el montaraz se aleja para convertirse en Rey” Esta pista, hace alusión a la novela de J.R.R Tolkien: El señor de los anillos, el retorno del Rey.

Segunda pista: “La poesía de un cuervo te guiará en el camino pues la luz de la vida se apagó para mi” Esta pista, hace alusión a Edgar Allan Poe mencionando a un “cuervo” sin embargo no es el libro de “El Cuervo” el que se requiere encontrar sino uno de puestas escritas por el autor.

Tercera pista: “Un príncipe se cuestiona si ser o no, mientras yo, solo me rebelo contra un mar de desdichas” Esta pista conduce a la obra “Hamlet” de William Shakespeare.

Cuarta pista: “No es un cuento de navidad, sino uno de fantasmas, al anochecer se lee, pero no esperes al fantasma de las navidades pasadas” Esta pista, nos conduce a un libro escrito evidentemente por Charles Dickens titulado “Para leer al anochecer”.

Quinta pista: “Oscar nos dice que en Canterville espantan” Esta conduce al libro de Oscar Wilde “El fantasma de Canterville”.

Sexta pista: “Un detective ha regresado de la muerte y algo nos dice que no se irá tan fácilmente” Esta pista hace alusión a un libro de Arthur Conan Doyle de la serie del famoso detective, “El regreso de Sherlock Holmes”.

Séptima pista: “La tía Agatha es perseguida por tres roedores, ¡Mira como corren!” Evidentemente la pista conducirá a un libro de Agatha Christie titulado “Tres ratones ciegos”.

Octava pista: “No te fíes de quien trece letras carga, así como volúmenes ha de cargar. Pregunta cualquier duda y siempre sabrá donde se esconde aquél que quieres mirar” (El bibliotecario) esta es la última pista, que se encontrará dentro del libro de Agatha Christie, no nos dirigirá a otro libro sino nos dará un acertijo para encontrar finalmente a “el asesino”.

La actividad, como lo he dicho antes, puede ser tan elaborada como se desee, así que el nombre del acecino puede estar oculto dentro de todas las pistas, o como se le mostrará a continuación revelado en la pista final, sin embargo el objetivo del juego es que los participantes utilicen el catálogo y se encuentren con diferentes obras literarias que han leído o pueden leer y encontrar que son de su agrado, en este caso, se utilizaron únicamente obras de literatura inglesa, sin embargo la actividad puede ser adaptable a un sin número de posibilidades.

3.3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DE LA LECTURA

3.3.3.1 ¿DE QUIÉN SE TRATA?

¿DE QUIÉN TRATA?

Nivel

Es posible adaptar esta actividad para cualquier grado escolar, es recomendable incrementar la dificultad conforme a los libros leídos en los diferentes grados, especialmente libros de ficción.

Propuesta

Para dar a conocer libros o autores sobre temas de ficción que puedan ser interesantes para estudiantes de determinada edad cursando niveles de secundaria y preparatoria.

Continúa en la página siguiente.

Material

Se necesitarán fichas (pueden ser de formato bibliográfico o de trabajo).

Preparación

Se escribirán “pistas” sobre determinado número de libros o autores en tarjetas, cinco pistas por libro; cada tarjeta sobre un libro o autor determinado. Esta actividad se puede organizar para que se lleve a cabo en dos modalidades parecidas; La primera: el bibliotecario o profesor que dirija la actividad tiene ya hechas determinado número de tarjetas con pistas para que se repartan a los alumnos; La segunda: el bibliotecario o profesor puede hacer que los alumnos escriban sus propias pistas sobre los libros que ellos hayan leído a través del curso, se recomienda que si los alumnos no están familiarizados con este tipo de actividades se juegue primero con la primera modalidad para que se familiaricen y tomen confianza.

Tiempo para la actividad

(30 minutos)

Actividades

Juego: El grupo se dividirá en dos equipos preferentemente, (si se juega con la segunda modalidad se necesitará un tiempo extra para que los miembros de cada equipo escriba las pistas de los libros) el juego comienza cuando un miembro de algún equipo toma una tarjeta (una tarjeta que el equipo contrario realizó en caso de la modalidad dos) este comienza a leer la primera pista para que su equipo pueda adivinar la respuesta, solo el equipo que adivina en turno puede pedir la siguiente pista, así hasta que se acaben las cinco pistas, en cualquier momento el equipo puede decir el título o el autor de quien hacen referencia las pistas. Si la respuesta fue correcta el equipo gana el número de puntos igual al número de “pistas” que no se dieron. Si el equipo respondió incorrectamente el equipo no obtendrá ningún punto. El juego continúa con el siguiente equipo realizando el mismo procedimiento. El juego termina cuando todas las tarjetas se hallan terminado o en un lapso de tiempo determinado, el equipo con más puntos gana.

Continúa en la página siguiente.

Ejemplo

LIBRO 1:

Pista 1 – Historia que transcurre en Londres.

Pista 2 – El personaje principal es huérfano.

Pista 3 – Es aceptado en una escuela que tiene como sede un castillo.

Pista 4 – Tiene como mascota un ave que le entrega la correspondencia.

Pista 5 – El personaje principal tiene una cicatriz en la frente en forma de rayo.

Respuesta: Harry Potter. (por Rowling, J.K. Salamandra 2001)

LIBRO 2:

Pista 1 – El personaje principal gusta de leer libros de caballería.

Pista 2 – Por tanto leer y poco dormir se vuelve loco.

Pista 3 – Suele combatir contra molinos de viento.

Pista 4 – Su ayudante es un pequeño panzón que gusta de hablar con refranes.

Pista 5 – El caballo del personaje principal se llama “Rocinante”.

Respuesta: Don Quijote de la Mancha. (Por de Cervantes Saavedra, Miguel, Punto de Lectura, Edición de Francisco Rico 2008)

LIBRO 3:

Pista 1 – El personaje principal vive en un pequeño planeta.

Pista 2 – Gusta de ver las puestas de sol.

Pista 3 – Visita muchos planetas donde se encuentra con varios personajes, como un Rey, un borrachito, un geógrafo y un farolero.

Pista 4 – Llega a la tierra buscando un cordero.

Pista 5 – Su mayor anhelo es proteger una rosa que está en peligro de extinguirse.

Respuesta: El Principito (Por Saint-Exupery, Antoine de, Zig-Zag: Delfín de Color 2006)

Continúa en la página siguiente.

AUTOR 1:

- Pista 1 – Escritor Francés nacido en Nantes en 1828.
- Pista 2 – Escritor vanguardista y surrealista.
- Pista 3 – Considerado el padre de la ciencia ficción.
- Pista 4 – Autor adelantado a su época relatando inventos que aún no existían, como el submarino, el helicóptero y la nave espacial.
- Pista 5 – Unas de sus principales novelas son: “20,000 leguas de viaje submarino, de la tierra a la luna, la vuelta al mundo en 80 días, viaje al centro de la tierra”.

Respuesta: Julio Verne

AUTOR 2:

- Pista 1 – Escritor, guionista y fotógrafo mexicano, nacido en 1917 en Sayula Jalisco.
- Pista 2 – Sus obras presentan la combinación de realidad y fantasía en escenarios mexicanos.
- Pista 3 – Su obra es un parte aguas que marca el fin de la novela revolucionaria y entra el Boom Latinoamericano.
- Pista 4 – Participa en la revista “México” y publica también para la revista “Pan” en Guadalajara cuentos llamados “La vida no es muy seria en sus cosas”.
- Pista 5 – Una de sus obras más famosas es “Pedro Páramo”.

Respuesta: Juan Rulfo

AUTOR 3:

- Pista 1 – Hermanos Alemanes nacidos en 1785 y 1786 respectivamente.
- Pista 2 – Reconocidos como fundadores de la filología alemana.
- Pista 3 – Famosos por su “Diccionario Alemán, Leyendas Alemanas y Mitología Alemana”
- Pista 4 – Uno se llamaba Jacob y otro Wilhelm.
- Pista 5 – célebres por sus cuentos para niños.

Respuesta: Los hermanos Grimm.

3.3.3.2 BASTA BIBLIOTECARIO

BASTA BIBLIOTECARIO

5° GRADO

Materiales

Una serie de tarjetas con diferentes actividades a desarrollar, sobres para ocultar las tarjetas, se recomienda el uso de una libreta para anotar las respuestas de las diferentes tarjetas.

Preparación - el bibliotecario o profesor colocará tres tarjetas de habilidades en tres sobres diferentes con la inscripción en su adverso de un número del 1 al 3 respectivamente, el juego es de dos a tres personas o en equipos de dos, hasta seis personas.

Actividades

Juego: Una vez que el bibliotecario colocó las pistas en sus respectivos sobres, comenzará el juego, es un juego de habilidad mental y destreza, las tarjetas que contienen los sobres tendrán tres apartados, solo se puede contestar el apartado con el número de la inscripción del sobre en las hojas que se tienen para respuestas, no en las tarjetas, el primero que responda las tres actividades de los diferentes sobres grita ¡Basta!, se contarán los puntos, y se jugaran tres rondas, el que consiga el mayor número de puntos de las tres rondas ganará.

Ejemplo para las tarjetas

TARJETA A

- 1) El doctor encontró al viejo agonizante con un ritmo cardiaco y una respiración estertórea que presagiaba un final inminente. ¿Qué quiere decir estertórea? Pista: estertor
- 2) Es un sabio gordinflón,
si le preguntan no habla,
sabe todas las respuestas,
Tiene todas las palabras.

Continúa en la página siguiente.

3) Ordena:

- 1 Juan Rulfo
- 2 Carlos Fuentes
- 3 Octavio Paz

- a) La región más transparente
- b) El laberinto de la soledad
- c) Pedo Paramo

Respuestas:

- 1) Estertor: Respiración anhelosa y ruidosa que se presenta en los moribundos por acumulación de mucosidades.
- 2) “el diccionario”
- 3) A-3, B-1, C-2

TARJETA B

- 1) Cerró los parpados, mientras la barahúnda que armaban los pájaros remitía por momentos hasta acabar en el más absoluto silencio. ¿Qué significa barahúnda?
- 2) Sin ser árbol, tengo hojas,
sin ser bestia, un buen lomo
Y mi nombre en cada tomo.
- 3) Ordena:
 - 1 Gabriel García Márquez
 - 2 Mario Vargas Llosa
 - 3 Julio Cortázar
 - a) La ciudad de los perros
 - b) Rayuela
 - c) El verano del patriarca

Respuestas:

- 1) Barahúnda: Ruido y confusión grandes.
- 2) “el libro”
- 3) A-3, B-1,C-2

Continúa en la página siguiente.

TARJETA C

- 1) En la versión latina del libro, contenía toda una retahíla de estremecedoras amenazas contra la paz y el bienestar del mundo. ¿Qué significa retahíla?
- 2) Aunque sea tan pequeño,
siempre separo
y siempre detengo.
- 3) Ordena:
 - 1 Alexandre Dumas
 - 2 Víctor Hugo
 - 3 Herman Melville
 - a) Nuestra Señora de París
 - b) Moby-Dick
 - c) El conde de Monte Cristo

Respuestas:

- 1) Retahíla: serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.
- 2) “el punto”
- 3) A-3, B-1, C-2

Es recomendable que las respuestas se coloquen en el reverso de la tarjeta. Se darán cuenta de que dentro de las actividades señaladas, la primera hace alusión a una palabra que se puede buscar en el diccionario, la segunda actividad es un acertijo, pero bien puede ser cambiada por cualquier otra actividad, y la tercera es una relación de autores con obras, en estos ejemplos se pusieron varios que son fáciles y de uso popular, pero para dificultar la actividad es posible poner autores que sean hasta cierto punto desconocidos, para que los participantes se vean en la necesidad de recurrir al catálogo para resolver esta actividad.

CONCLUSIONES FINALES

La biblioteca escolar es un espacio en movimiento, como Gabriela Cuozzo lo expone, los diversos materiales que se aglomeran dentro de este recinto dan pie a que puedan ser factibles diversas actividades que involucren a toda la comunidad escolar. Es preciso resaltar que, dada la naturaleza de esta biblioteca no se le puede considerar solo cómo un lugar de estudio, sino como una extensión del propio aprendizaje.

La biblioteca escolar debe estar organizada, es decir que los materiales que en ella se encuentran deben de tener un lugar específico de ubicación, contar con un método de clasificación y por ende, un método de búsqueda, es decir un catálogo constantemente actualizado.

La biblioteca escolar debe contar con un profesional de la información, este será el vínculo entre el programa educativo y la administración de la biblioteca lo que optimizará y hará eficaz el desenvolvimiento de ambos en favor del alumno.

La biblioteca escolar debe proporcionar los servicios básicos tales como el préstamo de materiales, consulta, acceso a fuentes digitales de información, préstamo inter-bibliotecario, etc. Sin embargo estos servicios no solo deben ir enfocados a lo primordial, sino que deben trascender, crecer y hasta aportar más servicios, optar por promover el constante uso de este recinto a fin de que los alumnos lleguen a usar la biblioteca sin necesidad de vean esto como una obligación.

De esta manera, se obtendrá una biblioteca escolar tan importante y trascendental como la escuela misma, y que sea esta un punto de encuentro entre el conocimiento y el usuario, para que con ayuda de programas de alfabetización informacional fomentados por la misma biblioteca, se logre por fin el objetivo tan deseado que es hacer que el alumno aprenda a aprender por sí mismo.

El objetivo de las actividades lúdicas es desligar al alumno de la cotidianidad y el riguroso régimen escolar al que se ve sometido. Estas actividades ayudarán al alumno a tener una conciencia general y acertada de cómo optimizar los recursos que la biblioteca escolar le ofrece a la vez que se percatará de que la biblioteca es un espacio dinámico ajeno al concepto del aula de clases, en donde puede desenvolverse con soltura en solitario o con otros compañeros.

Estas actividades estarán destinadas a reforzar los conocimientos aprendidos en clase al mismo tiempo que comprende los procedimientos de búsqueda de información y los pone en práctica, también estarán destinadas a promover la lectura y generar curiosidad por obras literarias que pueden ser el inicio de un excelente hábito.

Para muchas personas la recreación y el entretenimiento no van ligadas para nada al aprendizaje. Es tiempo de que dejemos atrás el método ortodoxo y comencemos a generar proyectos que desenvuelvan el potencial del alumno y generen oportunidades para desarrollar sus habilidades.

Se ha demostrado que la didáctica dentro de la enseñanza es una forma bastante recomendable para aprender. Esta se representa con diversas actividades recreativas. La biblioteca escolar no debería quedarse atrás; dentro de la rama de la bibliotecología que abarca al usuario y su formación, se debate acerca de la forma de hacer comprender el funcionamiento y uso de los diferentes servicios que

existen al usuario; de esta manera podrán completar su necesidad de información por cuenta propia. El bibliotecario será la persona indicada para llevar a cabo las actividades que instruirán al usuario en su paso por la biblioteca. Después de haberse familiarizado con los recursos, servicios y otras facilidades con los que la biblioteca escolar cuenta, el alumno se podrá desenvolver con facilidad sin ayuda o solo con consultas muy específicas.

Las propuestas de actividades lúdicas presentadas en este trabajo pugnan principalmente por la interacción del usuario con los diferentes servicios de una biblioteca escolar para que éste, comprenda su funcionamiento y se interese más por este espacio, sus contenidos y tal vez otros similares que se encuentren dentro o fuera de su comunidad; de esta manera se motivara al alumno a perseguir investigaciones y por ende a la lectura.

Se han desarrollado y ejemplificado propuestas para este tipo de actividades que tratan de vincular esta interacción que sobrepasa a lo cotidiano entre la biblioteca y su comunidad. Algunas de estas actividades están completamente diseñadas para que se lleven a cabo dentro de una biblioteca, sin embargo hay actividades que bien pueden ser practicadas en un salón de clases; no obstante es importante que le demos la importancia y el lugar que la biblioteca escolar merece tratando de diferenciarlas y separarlas.

Por conclusión; la importancia fundamental de la biblioteca escolar dentro del desarrollo académico de cualquier estudiante es reiterativo dentro de este trabajo. Debemos canalizar inteligentemente al alumno hacía la biblioteca escolar demostrando la versatilidad de la misma como una herramienta de increíble capacidad lúdica, capacidad que ayudará a formar una comunidad de estudiantes aptos para desenvolverse dentro de una red infinita de posibilidades que es la información.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Añore Guillén, M. (1986). *Bibliotecas infantiles y juveniles aportación a la política bibliotecaria de Vasconcelos, de Juana Manrique de Lara, primera bibliotecaria mexicana*. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 1(1).

Bonilla Rius, E., Goldin Halfon, D. y Salaberría Lizarazu, R. (2008). *Bibliotecas y escuelas*. México: Océano Travesía.

Cuozzo del Valle, Gabriela. (2007) *La biblioteca Escolar: Usuarios y Servicios*. Buenos Aires: Alfagrama.

Cobos, L. y Álvarez, M. (2006). *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar: De la pregunta al documento*. Madrid: Biblioteca Práctica, Fundación German Sánchez Ruipérez.

De Norden, Isidora (2007) *Por las bibliotecas Escolares en Iberoamérica*. Colombia: CERLALC.

Durban Roca, G. (2010). *La Biblioteca escolar, hoy*. Barcelona: Graó.

Ellsworth, Ralph E. (1971) *La biblioteca Escolar*. Buenos Aires: Troquel, Biblioteca de la nueva Educación.

Escolar, Hipólito. (1990) *Historia de las Bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide.

Figuroa Alcántara, H; Lara Pacheco, G; Delgado Román, G. (2002) *Gestión de bibliotecas escolares, El universo de las bibliotecas escolares, Funciones, recursos y participación de la comunidad escolar*. México, D.F.: Santillana.

Figuroa Alcántara, H; Lara Pacheco, G; Delgado Román, G. (2002) *Las Bibliotecas escolares en acción; desarrollo de colecciones, organización bibliográfica, servicios y espacios*. México, D.F.: Santillana.

Figuroa Alcántara, H; Lara Pacheco, G; Delgado Román, G. (2002) *Bibliotecas escolares, aprendizaje y lectura: Planes, actividades y estrategias de promoción en el entorno escolar*. México, D.F.: Santillana.

Garzón, Magdalena. (2012). *Actividades escolares con TIC: herramientas para el aula y selección de recursos*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Jiménez Fernández, Concepción María; Cremades García, Raúl. (2013) *Bibliotecas Escolares, La necesaria transformación de un agente imprescindible*. Barcelona. UOC.

Lee, C. and Langford, J. (2000). *Learning About Books & Libraries: A Gold Mine of Games*. Fort Atkinson, Wisconsin: Alleyside Press.

López Gómez, P. y Santos Paz, J. (2009). *Guía para bibliotecas escolares*. [A Coruña]: Universidad da Coruña.

López Yepes, José (editor) (2004) *Diccionario enciclopédico de las ciencias de la documentación*. España, Madrid.: Síntesis. p. 186-188.

Magallón Madrigal, J. (2002). *Los recursos didácticos empleados en el proceso enseñanza - aprendizaje de la suma y resta*. Tesis de Licenciatura en Pedagogía. Universidad Don Vasco incorporada a la UNAM.

Ondean Gamboa, R. (2000). *Contribución a una historia de la administración de las bibliotecas en México (1920-1929)*. Revista Nueva Época, 3(2), pp.100-107.

Osorio Iturbe, Kepa (1998). *La biblioteca escolar un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil.

Sánchez Reséndiz, C.A. (2011) *Necesidades de información, lectura y biblioteca escolar en adolescentes escolarizados*. Tesis de Licenciatura no publicada, UNAM, México D.F.

Santiago Mendoza, Adriana y Tomás Arana, Alma Elvira (2005) *Las actividades lúdicas, como método de enseñanza de las matemáticas en primer grado de primaria*. Para obtener el título de licenciado en Pedagogía. UNAM.

Silvia Zamora, Oscar M. (2008) *La normatividad en bibliotecas escolares mexicanas: desarrollo de colecciones y servicios*. Tesis de Maestría no publicada, UNAM, México D.F.

Unesco.org, (2015). *UNESCO >> WebWorld | Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*. [online] Available at: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html [Accessed 13 Aug. 2015].

Vázquez Flores, Alejandro (2013) *Taller de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas*. Para obtener el título de licenciado en psicología. UNAM.

Vázquez Sánchez, L. (2007). *Análisis de recepción de las bibliotecas escolares en un grupo de estudiantes de secundaria*. Para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. UNAM.

Verde, Marcela. (2007) *La biblioteca escolar: usuarios y servicios*. Buenos Aires: Alfagrama.