

Universidad Nacional Autónoma De México
Facultad De Arquitectura

Centro de Danza y Artes Escénicas, Tlatelolco,
Ciudad de México

Tras de para obtener el Título de arquitecto presenta
Abraham Isakhi Mançilla Mostiel

S i l a b o d o l i e s :
Dr. José Gerardo Guzmán Bermúdez
Arq. Efraín López Ortegón
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez



Ciudad Universitaria, Cdmx Esqno, 2020



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

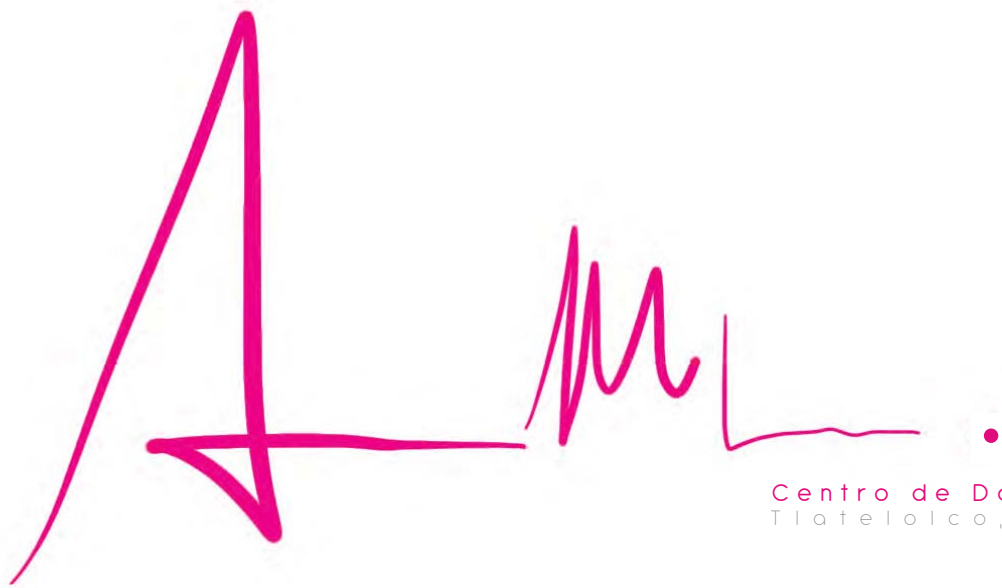


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Centro de Danza y Artes Escénicas
Tlatelolco, Ciudad de México





Foto aérea. Tere-Ara. Recuerdo de Google earth 2019

"Creo en la arquitectura emocional, es muy importante para la humanidad que la arquitectura emocione por su belleza. Si hay muchas soluciones técnicas igualmente buenas, lo que trae un mensaje de belleza y de emoción buena para quien vive o admira los espacios... éso es arte."

Luis Barragán Morfín

Agradecimientos

- A mi madre, padre y hermanos. Por el cariño y paciencia que me han tenido, porque sin su esfuerzo, trabajo y sacrificios, nada de lo que he logrado sería posible.
- A mi abuela. No llegamos juntos a este día, pero esto también es tuyo, gracias por todo.
- A mis tíos, Nayky y Marín. Una parte de lo que soy hoy es por ustedes, gracias.
- A Alejandra. Porque el camino fue difícil y siempre estuviste ahí para motivarme y apoyarme en los peores momentos.



132 Foto: Sergio Tizapán / Recuerdo de Espigales (2016)

01 Introducción

Según Andrea Imagnario (2019), Especialista en Artes, Literatura e Historia:

"Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario, principalmente el teatro y la danza, pero también la música. El escenario, por su parte, puede estar en un edificio o espacio específicamente creado para la interpretación artística, o puede estar en cualquier otro lugar, como en la calle".

Para el artista, la escena, los involucrados, espectadores, producción, balones, actores, músicos, etc. Y procesos para llegar a presentar una obra son tan importantes como la obra misma.

Este documento propone un espacio arquitectónico en el norte de Ciudad de México para el estudio, ensayo, producción, documentación, divulgación y goce de los artes escénicas. Así como la regeneración urbana de su entorno, con la firme intención de mejorar la calidad de vida del usuario.

a. Objetivo

El compromiso de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de arquitectura es el de formar profesionales que desarrollen un enfoque crítico a las condiciones de nuestro contexto y puedan responder de manera pertinente a las necesidades de las comunidades fortaleciendo el crecimiento del país.

El objetivo como egresado comprometido con una población la que le debe su educación es frenar la desigualdad desde nuestra arquitectura, transformar la calidad de vida de las personas y responder a sus necesidades urbanas-arquitectónicas consciente teniendo en cuenta el impacto que esto tendrá en un futuro.

Dicho lo anterior es así como este proyecto pretende incrementar la oferta educativa a nivel superior con carreras en el campo de los artes escénicas, cine, medios y producción donde el estudiante será capaz de desarrollarse de manera teórica y práctica a nivel profesional.

Crear un edificio autosustentable para reducir los gastos por mantenimiento, bajar el índice de inseguridad de la zona con nuevo mejor equipamiento urbano, áreas verdes, hacer espacios accesibles, seguros y así mejorar la calidad de vida de los usuarios.

Fomentar el arte y la cultura en niños y adultos a través de talleres, galerías, una biblioteca y la construcción de un teatro.

b. Fundamentación

El impacto del crecimiento desmedido y sin una buena planeación de la ciudad, está provocando un severo deterioro en la calidad de vida de las personas, se tienen que tomar distancias largas para ir a la escuela, al trabajo, incluso ir a un parque es un reto, con una notable falta de equipamiento urbano, de recreación y centros culturales, vivir la ciudad es muy difícil.

Actualmente existen pocos sitios para la difusión y el estudio de los artes escénicos, así como la falta de lugares para presentaciones de estudiantes y nuevos artistas. Hasta el año 2010 el Atlas de Infraestructura Cultural de México reportaba la existencia de tan solo 128 centros de educación artística en el entonces Distrito Federal (CDHDF), lo que corresponde a unos 6915 habitantes por centro de educación artística. En cuanto a teatros, en el mismo año se registró una cantidad de 127 teatros, 69659 habitantes por teatro la mayoría de los recintos impulsados por el INBA, CONACULTA y la UNAM. Un ejemplo de la falta de oferta educativa en Ciudad de México, en el ciclo escolar 2016-2017 a la licenciatura de teatro y actuación por la UNAM solo pudo ingresar 1 aspirante por cada 12 que lo solicitaron, en el CENART según la jornada en 2014 solo 45 personas obtendrán un lugar para estudiar teatro.

El proyecto se propuso en el norte de la CDMX debido a que es una de las zonas más vulnerables, con índices delictivos elevados y con espacios de recreación limitados. Según el Portal de datos de la Ciudad de México, en los carpetas de investigación de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México, en el año 2018 se tienen 238247 casos registrados, 37434 de estos ocurrieron en la delegación Cuauhtémoc lo que equivale al 15.7% siendo la 11 de dicho año en delitos registrados en Ciudad de México.

En cuanto a la colonia Nonoalco Tlatelco se tienen registradas 732 delitos, en Simón Tolahuac 385. En primer lugar están la colonia centro, le siguen colonias vecinas a las de nuestro terreno como son Morelos, Atampá, Peravillo y Santa María la Ribera.

El centro de danza y artes escénicas va a contribuir al mejoramiento a pequeña escala de una parte de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes a la difusión de los artes, el aumento de la oferta académica en México y a disminuir la violencia de su entorno.

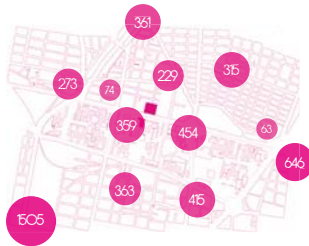


Fig.1. Peto con delitos registrados. Elaboración propia.

08

c. Marco conceptual

El proyecto nace como una necesidad de revitalizar la zona de Tlatelco y Simón Tolahuac, y mejorar el entorno urbano, se buscó realizar un proyecto que amplíara la oferta cultural y educativa de la ciudad, de esta forma nace la idea de una escuela, un centro de artes escénicas, que proporcionara a los usuarios un espacio seguro de recreación, educación y cultura al mismo tiempo.

Se emplaza en dos terrenos sobre la Avenida Eje Norte, uno frente al otro, uno estará destinado en su mayoría a la actividad académica y el otro a un teatro de presentaciones abierto al público.

Por la conveniente ubicación de los terrenos el Centro será de fácil acceso por su conexión con transporte público (metro Tlatelco, metro-bus Tlatelco y Manuel González, rutas de autobús).

Los espacios abiertos serán públicos y se podrán dar funciones al aire libre o solo utilizarlo como zonas de descanso o trabajo.

09

d. Antecedentes

Tlatelolco fue fundado por los tltecas en 1338, trece años más tarde que México-Tenochtitlán, hoy en día solo quedan restos de la ciudad algunos edificios que constituyen lo que actualmente se conoce como zona arqueológica de Tlatelolco. Sobre la ciudad se usaron las piedras de los restos para construir el templo de Santiago. Hoy estos dos recintos, junto con el edificio de la secretaria de relaciones exteriores y el conjunto Tlatelolco diseñado por el arquitecto Mario Pani, forman la plaza de las tres culturas.

Tlatelolco fue y seguirá siendo un conjunto arquitectónico cultural importante para esta ciudad, que ha sido testigo de hechos inolvidables para el país, la matanza de jóvenes estudiantes el 2 de octubre de 1968, la caída del edificio nuevo León en el terremoto de 1985.

Tlatelolco abrió sus puertas a la cultura con el cine Tlatelolco, Teatro "Félix Azules", el Teatro "Isabel corona" y más recientemente con el Centro cultural Universitario Tlatelolco, inaugurado en 2007, edificio donado por la Secretaría de relaciones exteriores a la UNAM en 2005.

Por otro lado está la colonia Atampaco y San Simón Tláhuac, comunidades que fueron parte de las zonas industriales del norte de la ciudad, desgastadas olvidadas y con necesidad de un rehabilitación urbana para generar apropiación por parte de habitantes.



Fig. 6. Foto: Frédéric Sotillo/Corbis via Getty Images



Fig. 7. a) El Tlatelolco y el cine Tlatelolco. b) Centro Cultural Universitario Tlatelolco



Fig. 8. Plaza de las Tres Culturas. Foto: Inconstrucción de la UNAM



Fig. 9. Calle Tlatelolco. Foto: Hemisferio de México del UNAM



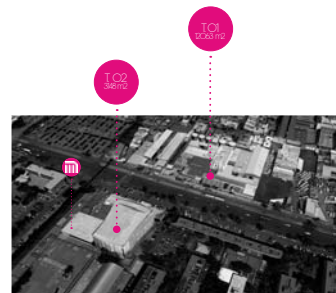
O2 El sitio



a Ubicación

TO1. Eje 2 Norte (Manuel González) 223, San Simón Tlahuac, Cuauhtémoc, 06920, CDMX con 12063 m² de área.

TO2. Eje 2 Norte (Manuel González) 294, Tlatelolca, Cuauhtémoc, 06900 CDMX con 348 m² de área.



b. Contexto urbano

El contexto inmediato donde se emplazará el proyecto está en medio de una comunidad muy urbanizada, no cuenta con recursos naturales bastos, y el flujo vehicular es continuo. La zona muestra un considerable deterioro en su infraestructura y falta de equipamiento, se pueden ver aún algunas naves industriales en mal estado de lo que llegaron a ser fábricas, fachadas en demerme, terrenos abandonados, restos de antiguos vías para ferrocarril. La temperatura aquí en promedio durante el año es de 15°C con una precipitación pluvial promedio de entre 600 a 1300 milímetros.

c. Contexto social

En cuanto al aspecto social tenemos dos comunidades totalmente distintas, Tlatelalco y San Simón Tlanahuac, los habitantes de Tlatelalco a diferencia de la población vecina tienen un gran apego a su comunidad, mayor organización y cuidado entre ellos mismos. La mayor parte de esta población está organizada para hacer más seguro el ambiente en el que viven, sin embargo, del otro lado de este conjunto habitacional, las personas no tienen ese sentido de identidad que caracteriza a Tlatelalco, el mayor motivo, el constante crecimiento inmobiliario ya que esto trae consigo la llegada de más y nuevas personas, necesidades distintas para un mayor número de personas y la falta de espacios de recreación para éstos.

d. Infraestructura

Aunque la Delegación Cuauhtémoc es la más privilegiada en cuanto a infraestructura y lugares turísticos, dado que cuenta con los más importantes monumentos históricos de la ciudad de México, esta parte de la ciudad al ser la frontera con la delegación Gustavo A. Madero no tiene recursos suficientes para sus habitantes. Tenemos estaciones de Metro, Metro-bus y autobuses suficientes en la zona. Hay escuelas nivel básico, un hospital con servicio de urgencias del IMSS y diferentes teatros con poca capacidad y deterioradas. Calles y banquetes dañadas, falta de áreas verdes, iluminación y pasos peatonales.

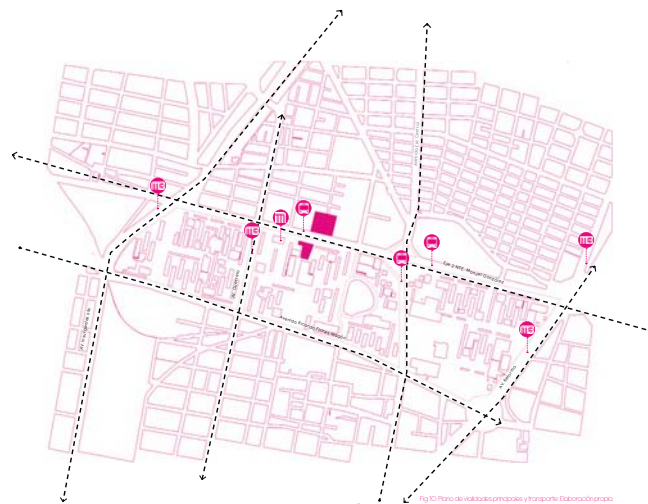


Fig. 10 Plano de ubicación propuesta y transporte. Elaboración propia

e. Equipamiento

Cercano a nuestro proyecto tenemos suficientes escuelas nivel básico, un hospital con servicio de urgencias del IMSS, El centro cultural universitario Tlatelolco, diferentes teatros de poca capacidad, servicios insuficientes para atender a la población, pocas áreas verdes, espacio de recreación y culturales.

g. Topografía

La topografía de la delegación es en su totalidad plana con una ligera pendiente hacia el suroeste de la misma. El terreno es de origen lacustre y se delimita por dos ríos entubados que son el Río de la Piedad y el Río Consuebo los cuales hoy en día son parte del circuito interior. Los árboles existentes son pocos, por lo cual es importante respetar las condiciones actuales del lugar.

f. Normatividad

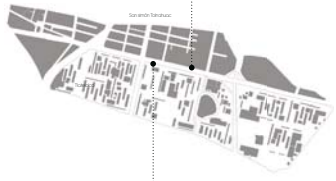
Uso de suelo:
El proyecto constará de dos terrenos, el primero en:
MANUEL GONZÁLEZ Y SAN SIMÓN TOLNÁHUAC cp 06920
con una superficie de 12063 m² h/5/30

El segundo es el que fuera el cine Tlatelolco en:
SE 2 NORTE MANUEL GONZÁLEZ 244, NONOALCO TLATELOLCO CP 06900
Con una superficie de 3148 m² h/6/40

Dirección General de Obras y Conservación - UNAM
NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-007-ENER-2004, Eficiencia Energética en Sistemas de Alumbrado en Edificios no Residenciales
Reglamento de construcción del Distrito Federal
Normas técnicas complementarias
Plan de desarrollo urbano para la delegación Cuauhtémoc



Fig.11 Plano de equipamiento y áreas verdes. Elaboración propia



Fotografías de vista a los terrenos y contexto actual, se puede ver el cine Tlatelalco actualmente abandonado y con daño estructural que hace imposible su rehabilitación cuyo terreno será parte del proyecto, edificios cercanos al terreno de fondo la estación de metro Tlatelalco.
Fotografías de la banda perimetral de la fabrica abandonada que será destinada a nuestro recinto académico, tomadas desde la avenida eje 2 Norte.



Fotos recuperadas de - Google earth 2018



Foto recuperada de - Google earth 2018



Foto recuperada de - Google earth 2018



Foto recuperada de - Google earth 2018



Foto recuperada de - Google earth 2018



Figura 10. Foto tomada desde una Torre de Observación de Google Earth, 2018

Figura 11. Foto tomada desde una Torre de Observación de Google Earth, 2018

20

21



03 Programa

a. Proyectos análogos

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

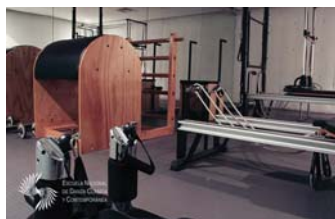
Edificio fue realizado por el arquitecto Luis Vicente Flores. La escuela está resuelta en tres volúmenes, construidos en una superficie de 8519 metros cuadrados. Se encuentra ubicado dentro del Centro Nacional de las Artes con dirección en Río Churubusco Núm. 79 Esq. Calzada de Tlalpan, Col. Country Club, Del Coyoacán, CP. 04220, Ciudad de México.



Las instalaciones cuentan con:

- 16 Salones de danza
- 3 Aulos para clases teóricas
- 2 Vestidores
- Gimnasio de pesas y poleas
- Gimnasio de Pilates
- Taller de Artesanía, Teatral y de Artes Plásticas
- Sala Multimedia
- Biblioteca con sala de video
- Fonoteca
- Consultorio Médico, Nutricional, Psicológico, Fisioterapia y Rehabilitación
- Cafetería
- Teatro Raúl Flores Conelo
- Foro Experimental "Black Box"





CUEC Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Edificio enclavado dentro de Ciudad Universitaria.

Cuenta con:

- Salones de clases
- De usos múltiples
- De grabación
- Cubículos de pos-producción
- Una biblioteca
- Un área de publicaciones modernas
- Instalaciones de grabación y sonido
- Así como una sala de cine para 160 personas.



Facultad de Música UNAM

Se encuentra alojada desde 1979 en las instalaciones ubicadas en la calle de Xicoálencatl No. 12a, colonia Del Carmen en Coyoacán, México. Ocupa un área total de 13732 m².

Está integrada por:

- 60 cubículos para clase individual
- 22 aulas para impartir asignaturas en forma grupal
- 4 salas de concierto: Xochipilli, Huehucóyotl, Aula 10 y Audiovisuales,
- Laboratorio de Informática Musical y Música Electrónica (LIMME) compuesto por cuatro cubículos especializados en análisis, investigación y producción musicales, dos estudios de grabación con cabinas de control equipadas y espacios administrativos,
- 1 sala para profesores que incluye el área de cómputo, una sala para alumnos que incluye área de cómputo y de entrenamiento auditiva
- 26 cubículos para clase individual
- 1 sala de conciertos y ensayos
- 2 Aulas para impartir asignaturas en forma grupal Biblioteca Cucomatli
- 1 Sala de lectura, una sala para audiovisuales y un área de exhibición de instrumentos musicales.



Fig. 27. Fachada principal vista del jardín de la facultad de música de la UNAM



Fig. 28. Vista interior del teatro de la facultad de música de la UNAM

Centro de Artes Escénicas The Walls Annenberg

Arquitectos Studio Pali Fekete architects
 Ubicación: North Santa Monica Boulevard Beverly Hills, CA, Estados Unidos
 Año Proyecto 2013
 Área 5570 m²

El proyecto contempla un Teatro, sala de educación, oficinas administrativas, cafetería, tienda de regalos, un jardín de esculturas y una serie de espacios de apoyo así como la regeneración urbana.



Fig. 29. Fachada principal vista del jardín de la facultad de música de la UNAM



Fig. 30. Plano de proyecto, foto tomada y editada de archdaily.com



Fig.33 Foto: Recuperado de archdaily.com



Fig.35 Foto: Recuperado de archdaily.com



Fig.34 Foto: Recuperado de archdaily.com



Fig.36 Foto: Recuperado de archdaily.com

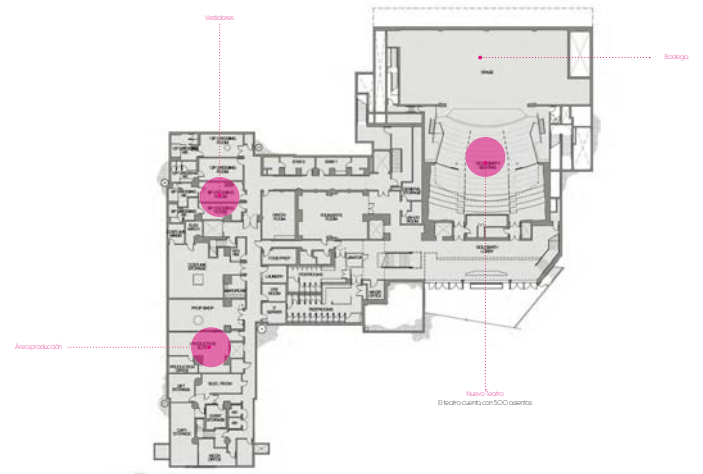


Fig.37 Planta baja: Recuperado y editado de archdaily.com

PLANTABAJA

PLANTA1

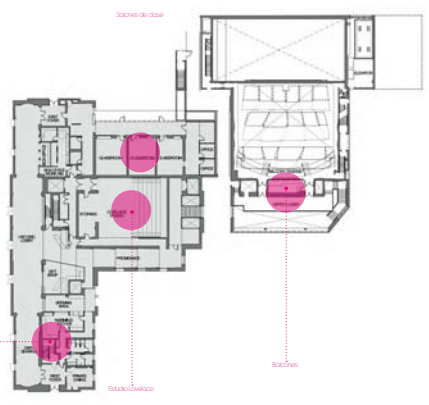


Fig.36 Planta interior1. Recuperado y editado de archdaily.com

PLANTA12



Fig.37 Planta interior2. Recuperado y editado de archdaily.com

b. Programas análogos

Escuela de Artes Escénicas La Marsca, San Francisco de Quito

	Unidad	m ² /Unidad	Unidad	Observaciones
Recepción		250m ²		
-Vestibulo de Ingreso	1	20m ²		
-Información	1	15m ²		
-Baños	2	3m ²		
-Bodega	1			
Administración				
-Vestibulo	1	20m ²		
-Sala de Espera	1	30m ²		
-Director General	1	30m ²		
-Director Producción	1	30m ²		
-Secretaria	2	20m ²		
-Sala de Reuniones	1	35m ²		
-Bodega	1	10m ²		
-Baños	2	10m ²		
-Café	1	5m ²		
Dep. Médico				
-Sala De Espera	1			
-Enfermería	1	12m ²		
Teatro				
-Vestibulo	1	10m ²		
-Guardarropa	1	200m ²		
-Tocallas	1	25m ²		
-Baños	2	15m ²		
-Platao General	1	60m ²		
-Escenario	1	700m ²		
-Bodega	1	150m ²		

	Unidad	m ² /Unidad	Unidad	Observaciones
-Cámaras Comunes	4	22m ²		
-Cámaras Individuales	5			
-Cabina Iluminación	1	100m ²		
-Cabina Sonido	1	20m ²		
-Cabina Proyección	1			
-Taller Vestuario y Escenografía	2	5m ²		
-Sala de ensayo	2	5m ²		
-Baños	2	5m ²		
-Bodegas	1			
		100m ²		
		50m ²		
		20m ²		
		60m ²		

c. Programa arquitectónico

	Unidades	m2/Unidad	m2/Área	Observaciones
Vestibulo				
-Vestibulo de acceso	1	400m2	400m2	
-Sanitarios	2	25m2	50m2	
-Infantes	1	5m2	5m2	
Académicos Generales				
-Aulas de clases teóricas	30	50m2	1500m2	
-Salón de usos múltiples	2	100m2	200m2	
-Biblioteca	1	350m2	350m2	
-Baños	2	25m2	50m2	
Danza y teatro				
-Salas de ensayo	8	100m2	800m2	Capacidad para 50 alumnos
-Vestidores	2	150m2	300m2	
-Baños	1	300m2	300m2	
-Gimnasio	1	100m2	100m2	
-Escenografía	1	200m2	200m2	
Música				
-Salas de ensayo	4	50m2	200m2	Capacidad para 30 alumnos
	6	20m2	120m2	Capacidad para 30 alumnos
-Aulas de clase	8	10m2	80m2	Capacidad para 40 alumnos
	4	25m2	100m2	
Cine				
-Salas de grabación	10	50m2	500m2	
-Salas de producción	10	10m2	100m2	
-Salas de post-producción	10	5m2	50m2	
-Salas audiovisuales	5	25m2	125m2	

	Unidades	m2/Unidad	m2/Área	Observaciones
Servicios al público				
-Jaleres	6	25m2	150m2	
-Galería	1	100m2	100m2	
-Blackbox	1	500m2	500m2	CAPACIDAD DE 200 PERSONAS
-Sala de presentaciones	1	500m2	500m2	CAPACIDAD DE 200 PERSONAS
-Teatro	1	1800m2	1800m2	CAPACIDAD DE 800 PERSONAS
-Líbrea	1	50m2	50m2	
Administrativos				
-Director	1	25m2	25m2	
-Recepción	1	5m2	5m2	
-Subdirección por departamentos	4	10m2	40m2	
-Sala de espera	1	20m2	20m2	
-Servicios escolares	2	15m2	30m2	
-Archivos	1	5m2	5m2	
-Sala de juntas	1	20m2	20m2	
Servicios Generales				
-Enfermería	1	10m2	10m2	
-Cafetería	1	400m2	400m2	
-Estacionamiento	1			
Mantenimiento				
-Bodega	1	25m2	25m2	
-Personal	1	30m2	30m2	
-Cuarto de sistemas y bombas	1	100m2	100m2	
-Cuarto eléctrico	1	50m2	50m2	



04

Proyecto arquitectónico

a. Esquemas conceptuales

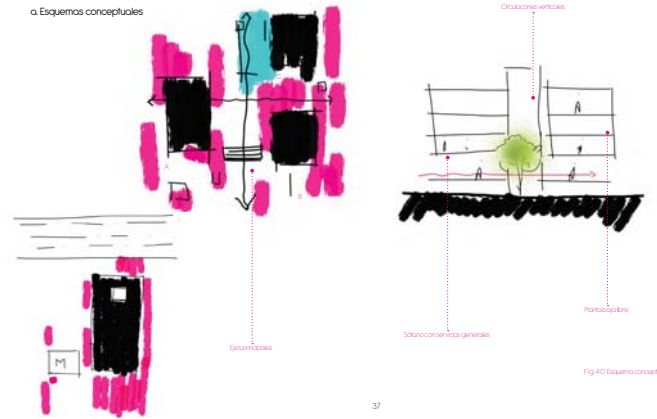
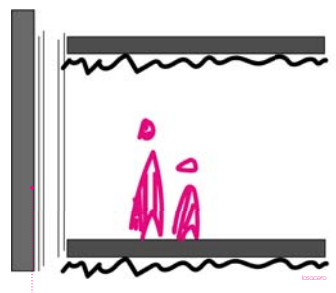
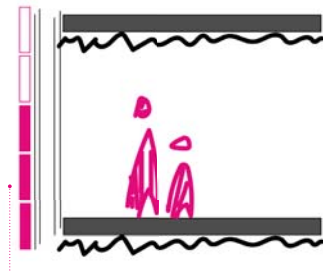


Fig.40 Esquemas conceptuales / Creación propia



Paneles de concreto perforados sobre fachada



Paneles de concreto perforados sobre fachada

Fig 41 Esquema conceptual - Creación propia

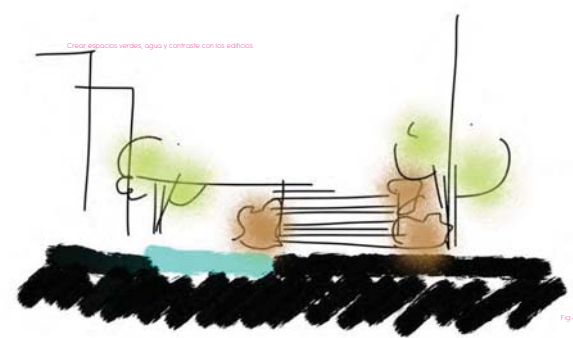


Fig 42 Esquema conceptual - Creación propia



b. Plan maestro

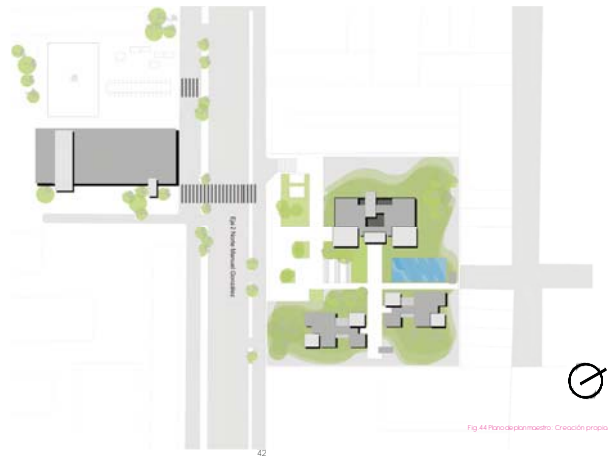


Fig. 44 Plan de plan maestro - Creación propia

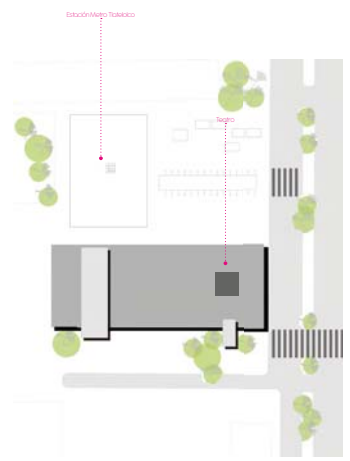


Fig. 45 Plan de plan maestro - Creación propia





Fig. 44 Espediente di progetto - Cinescopio

46



Fig. 45 Prospettiva laterale (spazio esterno) - Cinescopio



Fig. 46 Veduta - Cinescopio (prima)

47

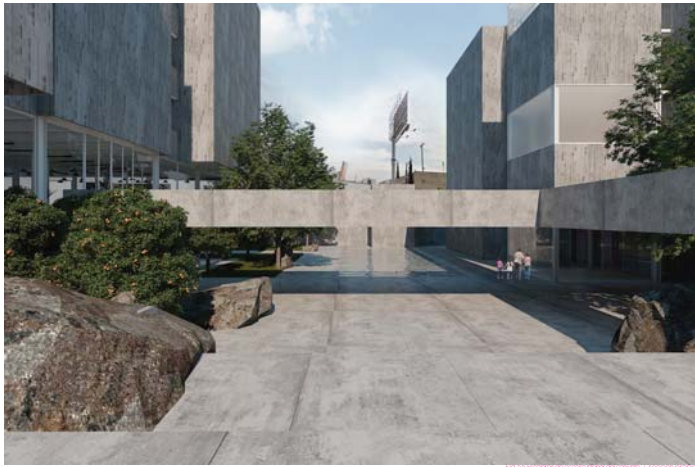




Fig. 37 Acceso al área de exposiciones



Fig. 38 Espacio de exposición para conciertos - Cobertura principal







56

Fig. 54. Hallway. Source: <https://www.instagram.com/centrodedanzaartedecolombia>



57

Fig. 55. Dance studio. Source: <https://www.instagram.com/centrodedanzaartedecolombia>





Fig.02 Pianta alta del sottopassaggio. Credit: C&P



Fig.03 Inquadramento della sala. Credit: C&P



62



63

C. Proyecto arquitectónico

I. Memoria descriptiva

Proyecto: Centro de Danza y Artes Escénicas Tlatelolco

Ubicación: O1 Eje 2 Norte (Manuel González) 223, San Simón Tlahuac, Cuauhtémoc, CDMX con 1203.31m² de área.
O2 Eje 2 Norte (Manuel González) 294, Tlatelolco, Cuauhtémoc, CDMX con 3148 m² de área.

Propietario: -
Solicitante: Seminario De Titulación Taller Luis Barragán
Tipo de Solución: Obra Nueva

El terreno donde se empezará el proyecto está en medio de una comunidad urbanizada al norte de la Ciudad de México, no cuenta con recursos naturales boscosos y el flujo vehicular es continuo. La colonia San Simón Tlahuac es conocida porque junto con la colonia vecina, Atampaco, fueron colonias dedicadas a la industria, ya fuese metalúrgica, cartonera o maderera. Actualmente la zona muestra un considerable deterioro en su infraestructura.

Los accesos peatonales al proyecto son por Eje 2 Norte y hay un acceso vehicular en el terreno donde se va a encontrar el conjunto académico.

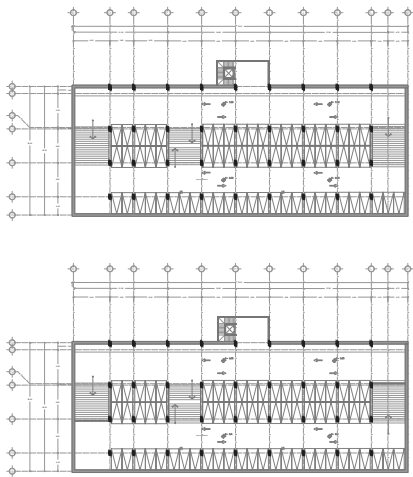
El conjunto principal que es el de enseñanza y ensayo está conformado por 3 volúmenes que separan las distintas actividades a desarrollar: Edificio A ensayo, Edificio B, aulas teóricas y Edificio C salas de música cine y producción. El Edificio A es para salas de ensayos, son 5 salas de ensayo, 2 de producción de escenografía, planta baja con librería y cafetería y el sótano que cuenta con la biblioteca y sala de estudiantes. El edificio B es para aulas de clases teóricas para todas las ramas. El Edificio C es el área de música y cine, que cuenta con la sala de ensayo y pos-producción necesarias. En este primer predio está un estacionamiento distribuido en cuatro niveles en el sótano, esto se realizó así por las dimensiones de estacionamiento, así se aprovecha un espacio reducido para generar más cajones y menos rampas.

En el segundo terreno al igual que el primero, tiene una planta libre, que va a funcionar para exposiciones, en planta Alta está el teatro que será parte fundamental del proyecto porque es donde se desarrollarán las actividades aprendidas en la escuela y eventos culturales, en sótano se encuentran dos Bio-box de usos múltiples una cafetería así como los servicios generales.

IPlanos

A-01
A-02
A-03
A-04
A-05
A-06
A-07
A-08
A2-01
A2-02
A2-03
A2-00

Planta sótanos 2 y 3
Planta sótano 1
Planta baja
Planta 1
Planta 2
Planta 3
Planta 4
Planta de azotea
Planta sótano 1 y planta bajo Teatro
Planta alta Teatro
Planta azotea
A2-00 Plan maestro

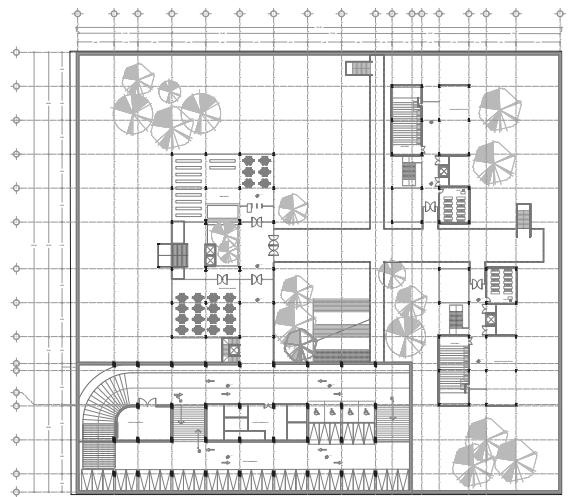


66




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA
UNAM - IIA
PROYECTO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
TÍTULO: PLANTEAMIENTO DE UN CENTRO CULTURAL Y DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS Y LETRAS EN EL CAMPUS DE CUERNAVACA
ALUMNO: JUAN CARLOS GARCÍA GARCÍA
PROFESOR: DR. GUILLERMO CARRERA
SEMESTRE: PRIMERO
FECHA: JUNIO 2018
ESCALA: 1:200
TÍTULO DEL DISEÑO: PLANTA SOTANO 2 Y 3

A-01

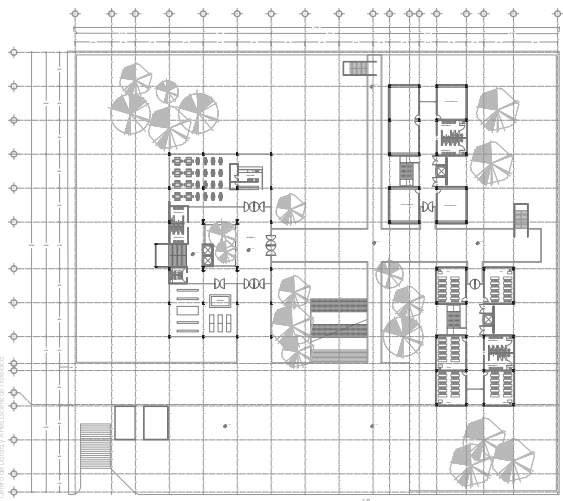


67




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA
UNAM - IIA
PROYECTO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
TÍTULO: PLANTEAMIENTO DE UN CENTRO CULTURAL Y DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS Y LETRAS EN EL CAMPUS DE CUERNAVACA
ALUMNO: JUAN CARLOS GARCÍA GARCÍA
PROFESOR: DR. GUILLERMO CARRERA
SEMESTRE: PRIMERO
FECHA: JUNIO 2018
ESCALA: 1:200
TÍTULO DEL DISEÑO: PLANTA SOTANO 1

A-02

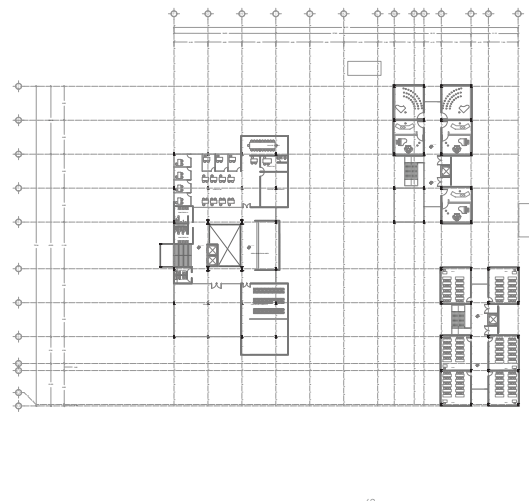


68





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO	
PROYECTO DE MAESTRÍA TÍTULO DE MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO TÍTULO DE TESIS: "ANÁLISIS Y PROYECTO DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN EL QUINTANA ROO"	
AUTOR: [Nombre del autor] ASesor: [Nombre del asesor]	
ESCALA: 1:200	FECHA: JUNIO 2018
 PLANTA B&A	
A-03	

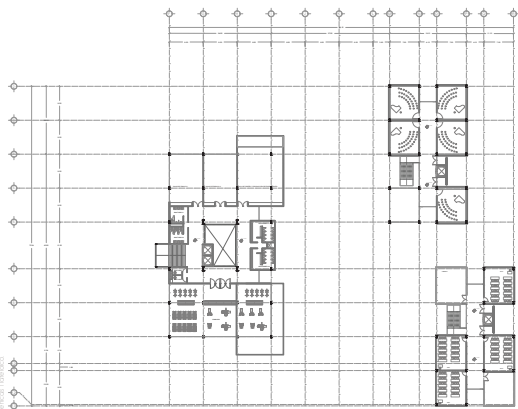


69

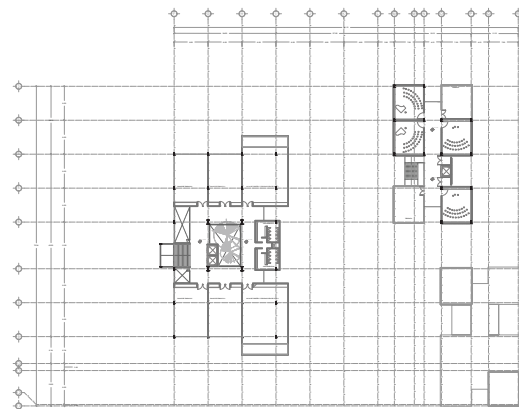




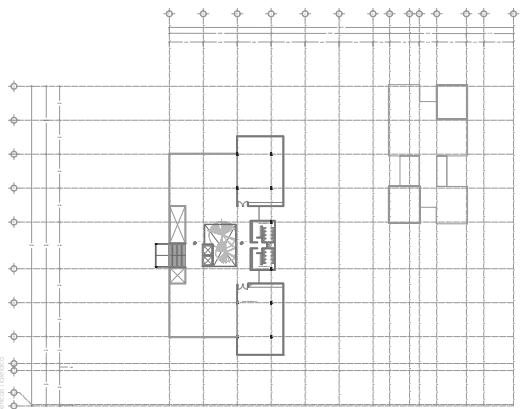
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO	
PROYECTO DE MAESTRÍA TÍTULO DE MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO TÍTULO DE TESIS: "ANÁLISIS Y PROYECTO DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN EL QUINTANA ROO"	
AUTOR: [Nombre del autor] ASesor: [Nombre del asesor]	
ESCALA: 1:200	FECHA: JUNIO 2018
 PLANTA N1	
A-04	



<p>UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE OBRAS Y MATERIALES LABORATORIO DE SISTEMAS DE CONSTRUCCION</p>	
<p>PROYECTO: RECONSTRUCCION DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO</p>	<p>FECHA: JUNIO 2018</p>
<p>PLANTA NO</p>	
<p>A-05</p>	



<p>UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE OBRAS Y MATERIALES LABORATORIO DE SISTEMAS DE CONSTRUCCION</p>	
<p>PROYECTO: RECONSTRUCCION DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO</p>	<p>FECHA: JUNIO 2018</p>
<p>PLANTA NO</p>	
<p>A-06</p>	



72

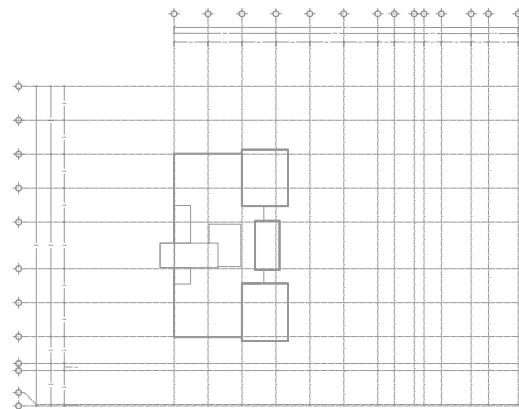


PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE DISEÑO Y ARTES ESCÉNICAS TOLUCA	
DISEÑO DE PLANTA Y SECCIONES ARQUITECTÓNICAS	
AUTOR: ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CLIENTE: SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE MEXICO	
UBICACIÓN: CALLE DE LA GUERRA, TOLUCA, MEXICO	
Escala: 1:200	
FECHA: JUNIO 2018	



PLANTA NI

A-07



73

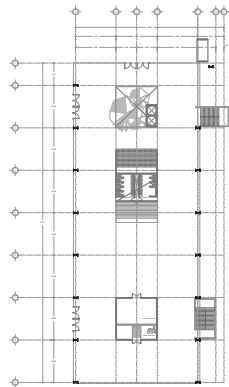
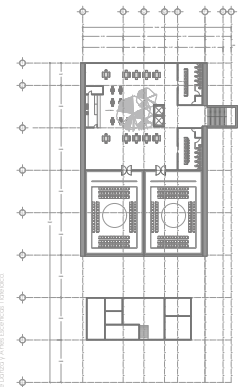


PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE DISEÑO Y ARTES ESCÉNICAS TOLUCA	
DISEÑO DE PLANTA Y SECCIONES ARQUITECTÓNICAS	
AUTOR: ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CLIENTE: SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE MEXICO	
UBICACIÓN: CALLE DE LA GUERRA, TOLUCA, MEXICO	
Escala: 1:200	
FECHA: JUNIO 2018	



PLANTA TECHOS

A-08



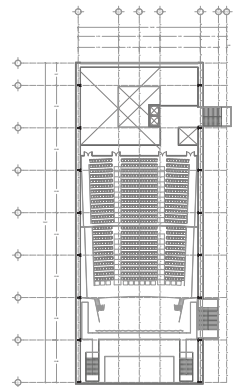
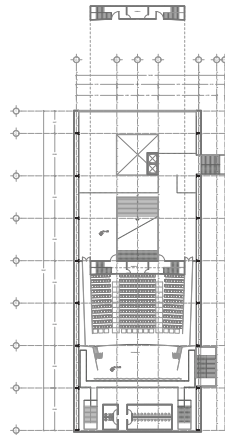
74




INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
FAVILLA CUAZARZARÁ
 CENTRO DE SERVICIOS Y SERVICIOS
 LABORATORIO DE QUÍMICA ANALÍTICA

AUTORES:
 ARQUITECTO: **RODRIGO MATEO**
 INGENIERO: **RODRIGO MATEO**
 ESCALA: 1:200 JUNIO 2018


PLANTA SOTANO Y P+0
A2-01



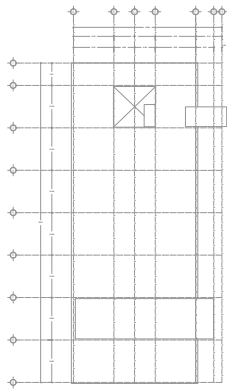
75




INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
FAVILLA CUAZARZARÁ
 CENTRO DE SERVICIOS Y SERVICIOS
 LABORATORIO DE QUÍMICA ANALÍTICA

AUTORES:
 ARQUITECTO: **RODRIGO MATEO**
 INGENIERO: **RODRIGO MATEO**
 ESCALA: 1:200 JUNIO 2018


PLANTA ALTA
A2-02



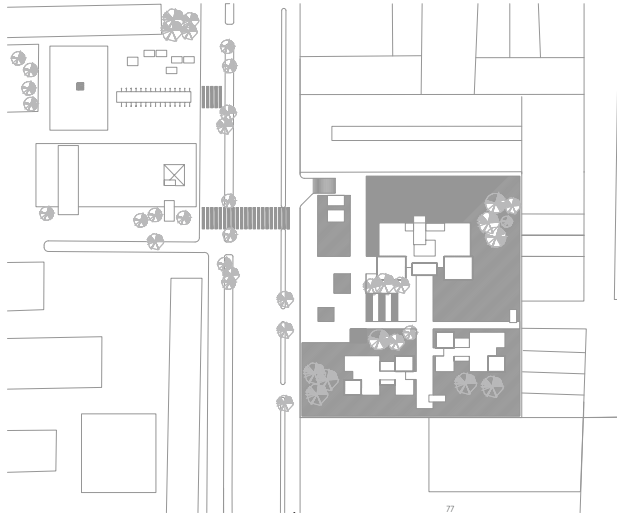
76




UNAM
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
 FOLIO DE VIALVAZ
 DIRECCIÓN DE OBRAS Y SERVICIOS
 DE CONSTRUCCIÓN
 DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y
 CONTROL DE OBRAS
 DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE OBRAS
 DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE OBRAS

ESCALA: 1:200
 JUNIO 2018

PLAN A2-03



77




UNAM
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
 FOLIO DE VIALVAZ
 DIRECCIÓN DE OBRAS Y SERVICIOS
 DE CONSTRUCCIÓN
 DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y
 CONTROL DE OBRAS
 DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE OBRAS
 DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE OBRAS

ESCALA: 1:400
 JUNIO 2018

PLAN A-00



05 Proyecto estructural

I. Memoria descriptiva

El proyecto se emplaza en un terreno ubicado en la zona 2.

La cimentación

La propuesta son cajones de cimentación, losa fondo de 40cm, contra-trabes de 12x12 por la altura y peso que supone el edificio y losa tapa de 20 cm.

La estructura

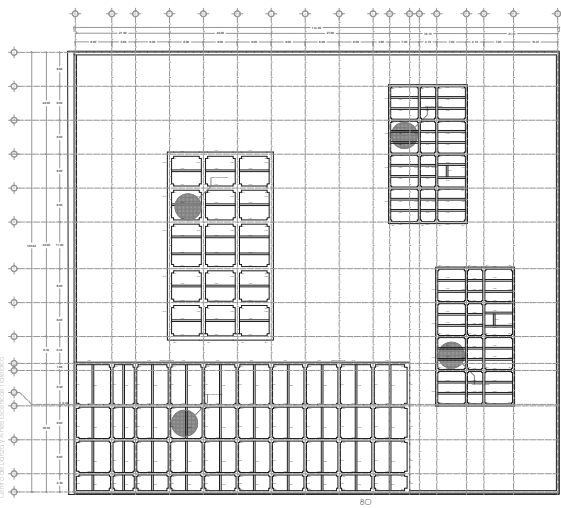
En cuanto al sistema que soportará al edificio se proponen columnas de acero FR y un sistema de losacero en los entrepisos.

Este sistema está propuesto tanto en los tres volúmenes principales como en el teatro.

II. Planos

C1-01
C1-02
E-01
C2-01
C2-02
E2-01
E-02

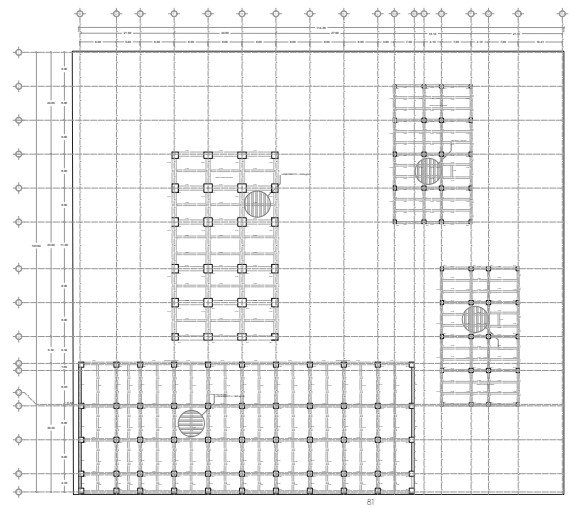
Cimentación losa fondo
Cimentación losa tapa
Estructural
Cimentación losa fondo teatro
Cimentación losa tapa teatro
Estructural teatro
Detalles v



80



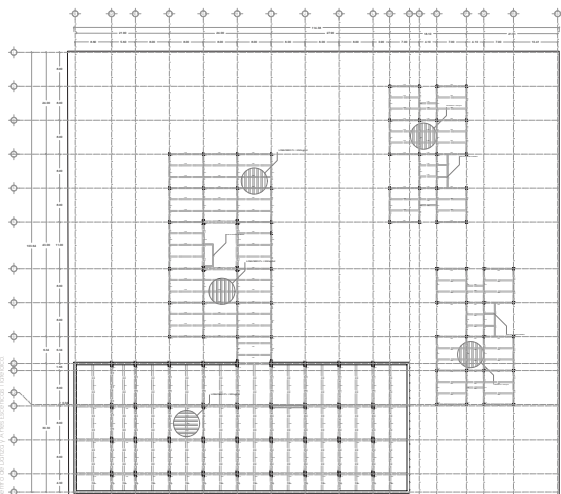

 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 INSTITUCION TECNICA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
 JUNIO 2018
 CI-01



81




 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 INSTITUCION TECNICA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
 JUNIO 2018
 CI-02



82

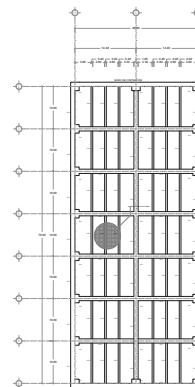




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PLANEACIÓN URBANA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA
 DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL
 LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL

PROYECTO: **CONVENCIÓN LUISA FONDO**
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018

ESTRUCTURAL TIPO
E-01



83

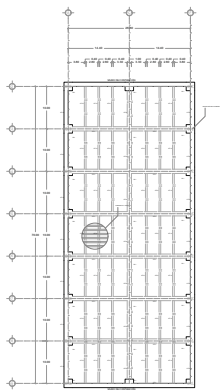




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PLANEACIÓN URBANA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA
 DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL
 LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL

PROYECTO: **CONVENCIÓN LUISA FONDO**
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018

CONVENCIÓN LUISA FONDO
C12-01



84

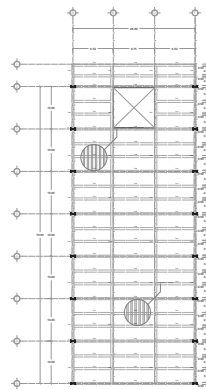
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERAS DE INGENIERIA CIVIL Y ELECTRICIDAD

PROYECTO: RECONSTRUCCION DE LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD DE GUATEMALA
CARRERAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERAS DE INGENIERIA CIVIL Y ELECTRICIDAD

FECHA: JUNIO 2018
Escala: 1:200

CONSTRUCCION LOGSA
TAPA

C12-02



85

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERAS DE INGENIERIA CIVIL Y ELECTRICIDAD

PROYECTO: RECONSTRUCCION DE LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD DE GUATEMALA
CARRERAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERAS DE INGENIERIA CIVIL Y ELECTRICIDAD

FECHA: JUNIO 2018
Escala: 1:200

CONSTRUCCION LOGSA
TAPA

E2-01



O6

O6 Proyecto hidráulico

Memoria descriptiva

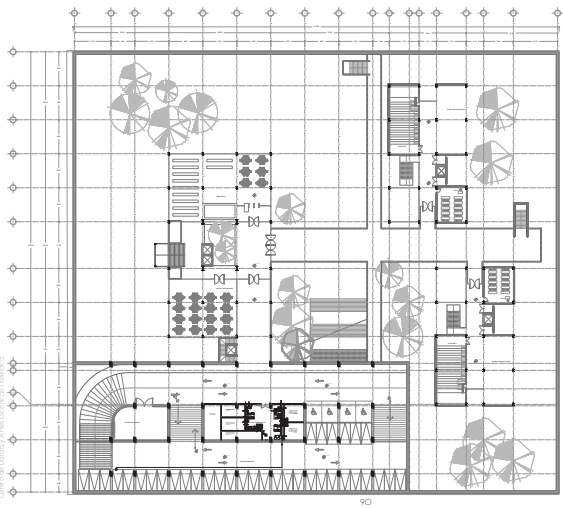
El abastecimiento de agua potable será a través de la avenida Eje 2 Norte haciendo uso de la red existente de la delegación. Ésto abastecerá a dos sistemas (uno por terreno) de dimensiones 8.00x8.00x4.50 la cual contendrá un volumen de 150000.00 lts. De uso de servicio una reserva de 20000 lts. Contra incendio más un sistema de aguas tratadas de 5.00x5.00x4.50 para 70000 lts.

El sistema para la distribución interna del conjunto será mediante un paquete de bombeo conformado por 4 hidroneumático y 6 bombas de alimentación eléctrica, y un tanque de almacenamiento para la misma previendo una línea de retorno con el objetivo de economizar el servicio.

El sistema de protección contra incendio hace uso de la reserva prevista de 20000 lts. Y propone la utilización de un sistema de presión compuesto por una bomba acoplada a un motor de combustión interno y dos de alimentación eléctrica, los cuales alimentaran los hidrantes propuestos en cada uno de los edificios.

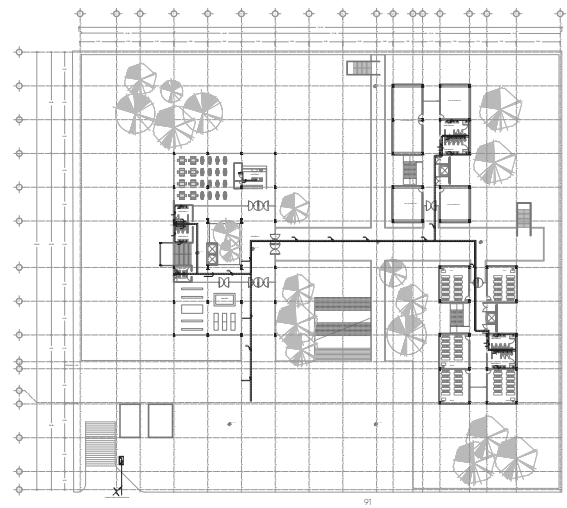
Planos

- HI-01
 - HI-02
 - HI-03
 - HI-04
 - HI-05
 - HI-06
 - HI-07
 - HI-08
 - HI-09
 - H2-01
 - H2-02
 - H2-03
 - HR-01
 - PC-01
 - PC-02
 - PC-03
 - PC-04
 - PC-05
 - PC2-01
 - PC2-02
- Hidráulico planta sótano
 - Hidráulico pb
 - Hidráulico n1
 - Hidráulico n2
 - Hidráulico n3
 - Hidráulico n4
 - Isométricos sanitarios
 - Isométricos sanitarios
 - Isométricos sanitarios
 - Hidráulico sótano y pb teatro
 - Hidráulico planta alta teatro
 - Isométricos sanitarios teatro
 - Red de Riego
 - Protección contra incendio sótano
 - Protección contra incendio pb
 - Protección contra incendio n1
 - Protección contra incendio n2
 - Protección contra incendio n3
 - Protección contra incendio sótano y pb
 - Protección contra incendio planta alta



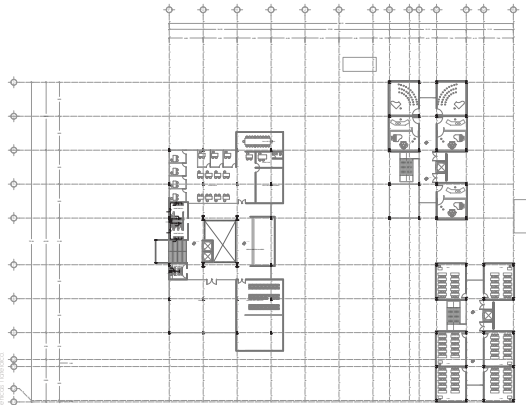
90

UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA PULQUELO VIZCARRAYA MEXICO INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALABAZAR DE LA GUAYABA CARRILLO CARRILLO DEL CAMPEÓN CALZADA
PROYECTO: REFORMA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALABAZAR DE LA GUAYABA
FECHA: JUNIO 2018
ESCALA: 1:200
RESOLUCIÓN PLANTA SÓTANO 1
HI-01

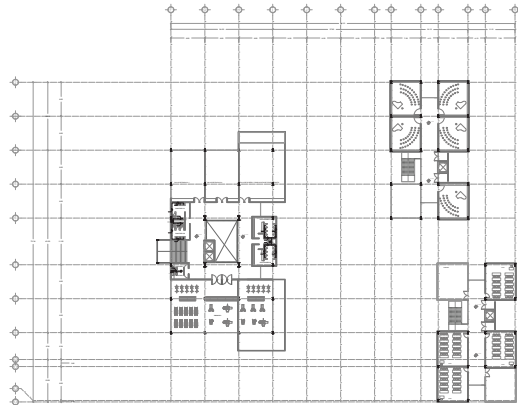


91

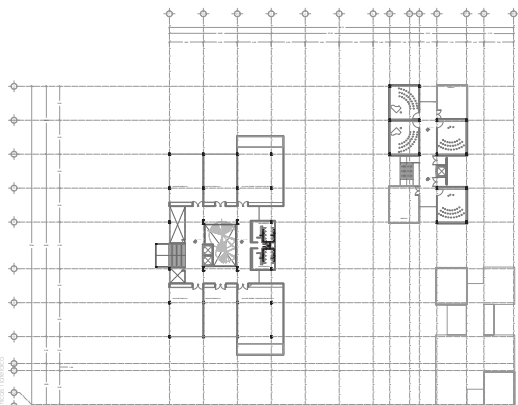
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA PULQUELO VIZCARRAYA MEXICO INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALABAZAR DE LA GUAYABA CARRILLO CARRILLO DEL CAMPEÓN CALZADA
PROYECTO: REFORMA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALABAZAR DE LA GUAYABA
FECHA: JUNIO 2018
ESCALA: 1:200
RESOLUCIÓN PLANTA BAJA
HI-02



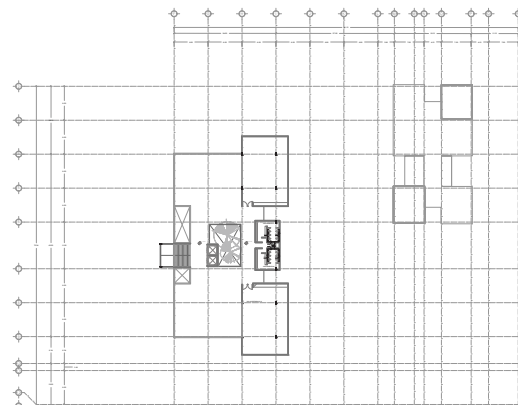
	
	
	
	
FACULTAD DE INGENIERIA FACULTAD DE INGENIERIA FACULTAD DE INGENIERIA	
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE COMPUTACION LABORATORIO DE SISTEMAS DE COMPUTACION	
PROYECTO DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE COMPUTACION LABORATORIO DE SISTEMAS DE COMPUTACION	
ESCALA: 1:200	
JUNIO 2018	
RESOLUCION PLANTA NI	
HI-03	



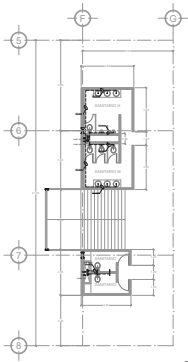
	
	
	
	
FACULTAD DE INGENIERIA FACULTAD DE INGENIERIA FACULTAD DE INGENIERIA	
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE COMPUTACION LABORATORIO DE SISTEMAS DE COMPUTACION	
PROYECTO DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE COMPUTACION LABORATORIO DE SISTEMAS DE COMPUTACION	
ESCALA: 1:200	
JUNIO 2018	
RESOLUCION PLANTA NI	
HI-04	



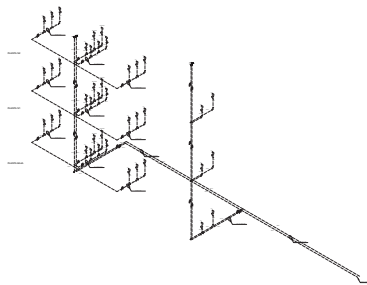
UNIVERSIDAD DE GUATEMALA
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL
 CARRERA DE INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL
 DISEÑO DE UN PROYECTO DE INGENIERIA CIVIL
 TITULO: DISEÑO DE UN PROYECTO DE INGENIERIA CIVIL
 AUTORES: [Nombres de los autores]
 FECHA: JUNIO 2018
 ESCALA: 1:200
PROYECTO PLANTA
HI-05



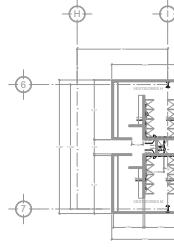
UNIVERSIDAD DE GUATEMALA
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL
 CARRERA DE INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL
 DISEÑO DE UN PROYECTO DE INGENIERIA CIVIL
 TITULO: DISEÑO DE UN PROYECTO DE INGENIERIA CIVIL
 AUTORES: [Nombres de los autores]
 FECHA: JUNIO 2018
 ESCALA: 1:200
PROYECTO PLANTA
HI-06



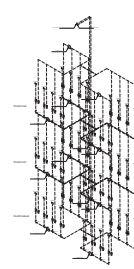
BAÑOS EDIFICIO 2 PLANTA BAJA. N1 N2



<p>INSAAM INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN FISCAL Y FINANZAS DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y LOGÍSTICA DIVISIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES NACIONALES DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES NACIONALES OFICINA DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES NACIONALES</p>
<p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA BAJA DE LOS BAÑOS DEL EDIFICIO 2 FECHA: JUNIO 2018</p>
<p>SANTIBARRIOS INGENIEROS</p>
<p>HI-07</p>

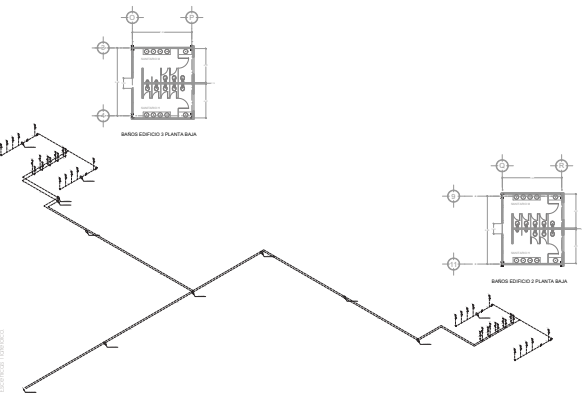


BAÑOS EDIFICIO 2 VESTIBULOS NO. N3, N4



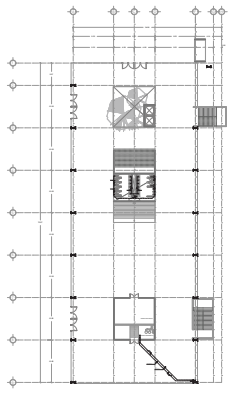
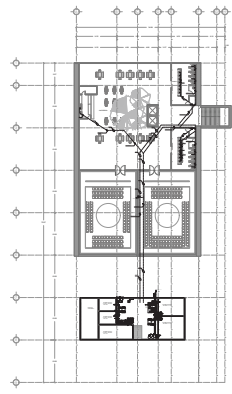
<p>INSAAM INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN FISCAL Y FINANZAS DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y LOGÍSTICA DIVISIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES NACIONALES DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES NACIONALES OFICINA DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES NACIONALES</p>
<p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA BAJA DE LOS BAÑOS DEL EDIFICIO 2 FECHA: JUNIO 2018</p>
<p>SANTIBARRIOS INGENIEROS</p>
<p>HI-08</p>

Compañía Dizeco y Asociados S.A.S.



98

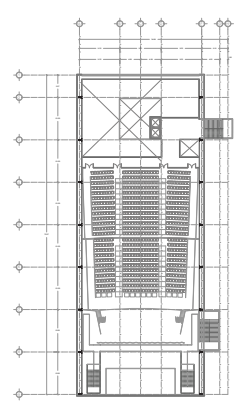
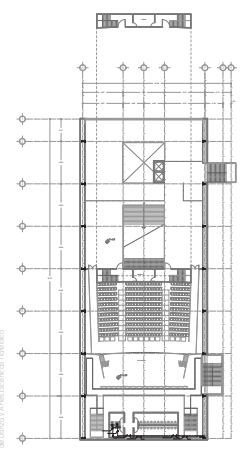
	
BIMOS EDIFICIO 2	
PROYECTO DE RECONSTRUCCION FALLETA VILA DE LA VILA BARRIO DE SAN CARLOS DE CUBA MUNICIPIO DE SAN CARLOS DE CUBA PROVINCIA DE MATURON	
COMPAÑIA DIZECO Y ASOCIADOS S.A.S. INGENIEROS EN ARQUITECTURA CARRERA 124 # 103 BOGOTÁ, COLOMBIA TEL: (57) 310 555 5555 WWW.DIZECO.COM	
ESCALA: 1:100 FECHA: JUNIO 2018	RESOLUCION PLANTA SOTANO Y PB
HI-09	



99

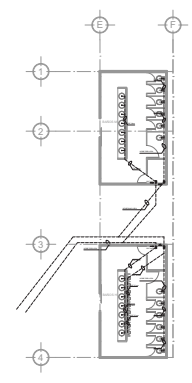
	
BIMOS EDIFICIO 1	
PROYECTO DE RECONSTRUCCION FALLETA VILA DE LA VILA BARRIO DE SAN CARLOS DE CUBA MUNICIPIO DE SAN CARLOS DE CUBA PROVINCIA DE MATURON	
COMPAÑIA DIZECO Y ASOCIADOS S.A.S. INGENIEROS EN ARQUITECTURA CARRERA 124 # 103 BOGOTÁ, COLOMBIA TEL: (57) 310 555 5555 WWW.DIZECO.COM	
ESCALA: 1:200 FECHA: JUNIO 2018	RESOLUCION PLANTA SOTANO Y PB
HI2-01	

Compañía Dizeco y Asociados S.A.S.

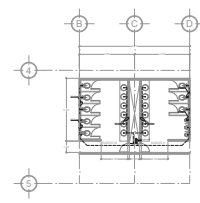


100

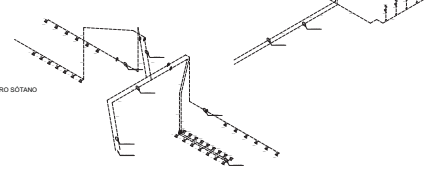
<p> INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEATRO VENEZOLANO DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS DIVISIÓN DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN CIVIL </p>	
<p> INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEATRO VENEZOLANO DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS DIVISIÓN DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN CIVIL </p>	
<p> ESCALA: 1:200 FECHA: JUNIO 2018 </p>	<p> AUTORES: INGENIEROS VENEZOLANOS </p>
<p> RESOLUCIÓN PLANTA ALTA H12-02 </p>	



BAÑOS TEATRO SÓTANO

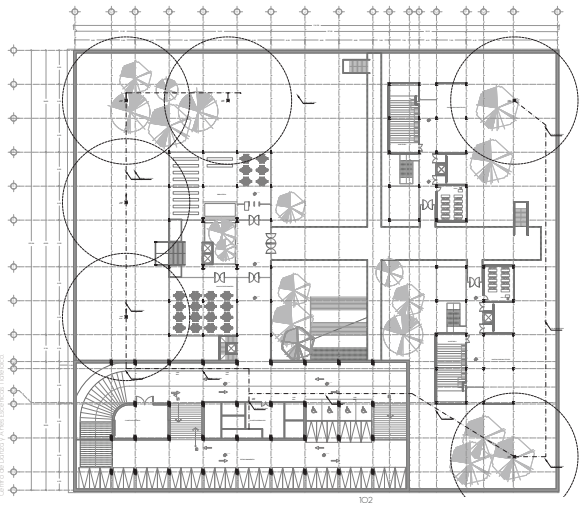


BAÑOS TEATRO PLANTA BAJA



101

<p> INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEATRO VENEZOLANO DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS DIVISIÓN DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN CIVIL </p>	
<p> INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEATRO VENEZOLANO DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS DIVISIÓN DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN CIVIL </p>	
<p> ESCALA: 1:75 FECHA: JUNIO 2018 </p>	<p> AUTORES: INGENIEROS VENEZOLANOS </p>
<p> RESOLUCIÓN PLANTA BAJA H12-03 </p>	



102

North arrow symbol.

Site location map.

Legend.

Scale bar.

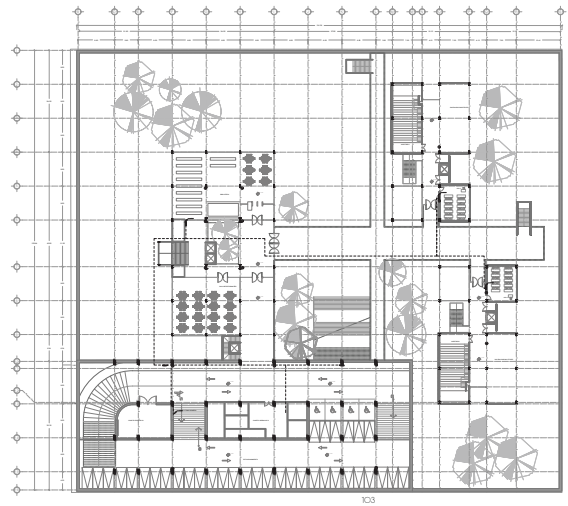
Project Information:

PROYECTO DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE INGENIERIA
FACULTAD DE INGENIERIA
CARRILLO DE SAN PEDRO DE LOS RIOS
CARRILLO DE SAN PEDRO DE LOS RIOS
CARRILLO DE SAN PEDRO DE LOS RIOS

Scale: 1:200

DATE: JUNIO 2018

HRI-01 PLANTA
SOTIANO



103

North arrow symbol.

Site location map.

Legend.

Scale bar.

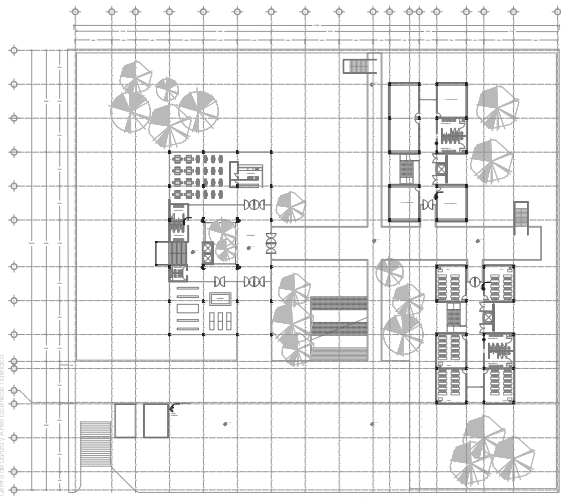
Project Information:

PROYECTO DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE INGENIERIA
FACULTAD DE INGENIERIA
CARRILLO DE SAN PEDRO DE LOS RIOS
CARRILLO DE SAN PEDRO DE LOS RIOS
CARRILLO DE SAN PEDRO DE LOS RIOS

Scale: 1:200

DATE: JUNIO 2018

PCI-01 PLANTA
SOTIANO



104






 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y
 FOLLETALES Y LABORATORIOS
 DE INVESTIGACIONES
 CENTRO DE MANEJO Y MANTENIMIENTO
 DE INFRAESTRUCTURA
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PÙBLICAS, CIUDADES Y
 ZONAS URBANAS

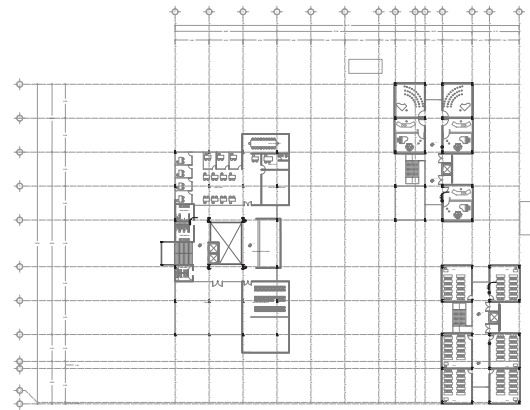
 PROYECTO: CENTRO DE MANEJO Y MANTENIMIENTO DE
 INFRAESTRUCTURA DEPARTAMENTO DE OBRAS PÙBLICAS, CIUDADES Y
 ZONAS URBANAS

 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018



 AUTORA: ARQUITECTA SANDRA RIVERA

PCI PLANTA BAJA



105






 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y
 FOLLETALES Y LABORATORIOS
 DE INVESTIGACIONES
 CENTRO DE MANEJO Y MANTENIMIENTO
 DE INFRAESTRUCTURA
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PÙBLICAS, CIUDADES Y
 ZONAS URBANAS

 PROYECTO: CENTRO DE MANEJO Y MANTENIMIENTO DE
 INFRAESTRUCTURA DEPARTAMENTO DE OBRAS PÙBLICAS, CIUDADES Y
 ZONAS URBANAS

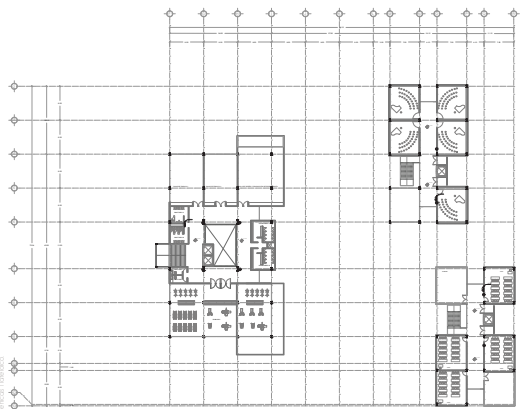
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018



 AUTORA: ARQUITECTA SANDRA RIVERA

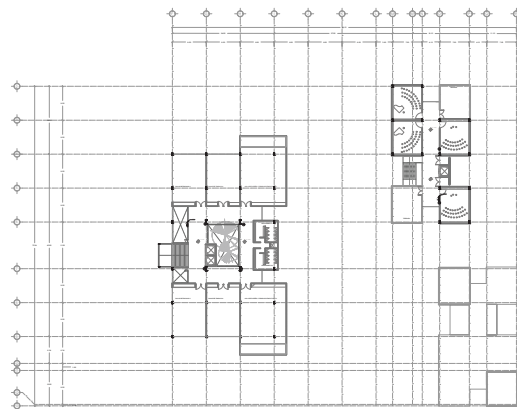
PCI PLANTA NI

PCI-03



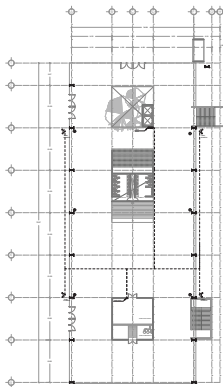
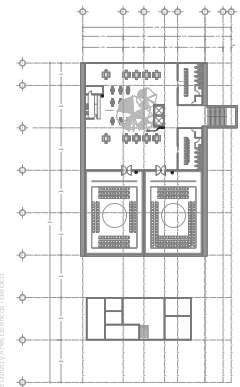
106

	
	
	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA FACULTAD DE INGENIERIA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN INGENIERIA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES	
PROYECTO: RENOVACION Y AMPLIACION DEL COMPLEJO DE CLINICAS DEL CUERPO MEDICO UBICACION: CALLE DE LA CLINICA, COL. CUERPO MEDICO, CIUDAD DE MEXICO, D.F.	
ESCALA: 1:200 FECHA: JUNIO 2018	
	
TITULO: PCI PLANTA 04	



107

	
	
	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA FACULTAD DE INGENIERIA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN INGENIERIA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES	
PROYECTO: RENOVACION Y AMPLIACION DEL COMPLEJO DE CLINICAS DEL CUERPO MEDICO UBICACION: CALLE DE LA CLINICA, COL. CUERPO MEDICO, CIUDAD DE MEXICO, D.F.	
ESCALA: 1:200 FECHA: JUNIO 2018	
	
TITULO: PCI PLANTA 05	



108

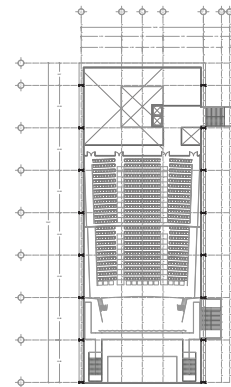
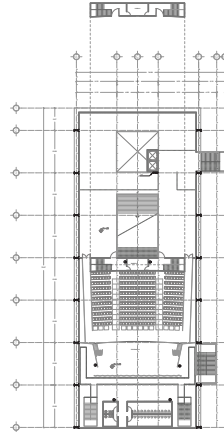





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE INGENIERIA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA MECANICA
LABORATORIO DE SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES

PROYECTO: **PROYECTO DE SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES**
 TITULO: **PROYECTO DE SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES**
 ESCALA: **1:200**

FECHA: **JUNIO 2018**
PCI2-01



109






UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE INGENIERIA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA MECANICA
LABORATORIO DE SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES

PROYECTO: **PROYECTO DE SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES**
 TITULO: **PROYECTO DE SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES**
 ESCALA: **1:200**

FECHA: **JUNIO 2018**
PCI2-02



07

07 Proyecto sanitario

Memoria descriptiva

Se separan todas las descargas en bajadas en aguas negras y en segunda aguas jabonosas y aguas pluviales.

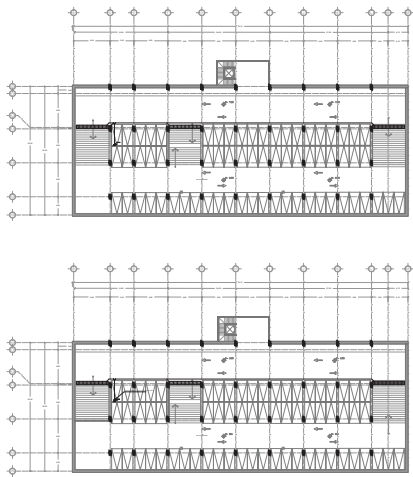
Las aguas negras se conectarán a los registros los cuales llevarán estas aguas directo a la red de drenaje delegacional.

Las aguas pluviales y jabonosas se dirigen a la planta de tratamiento y posteriormente el agua tratada se canaliza a lo sistema cuando ya está tratada y filtrada con el fin de usarlos en servicios sanitarios.

Planos

- S-01
- S-02
- S-03
- S-04
- S-05
- S-06
- S-07
- S2-01
- S2-02
- S2-03

- Sanitario sótano 2 y 3
- Sanitario sótano
- Sanitario pb
- Sanitario n1
- Sanitario n2
- Sanitario n3
- Sanitario n4
- Sanitario sótano y pb teatro
- Sanitario planta alta teatro
- Sanitario azotea



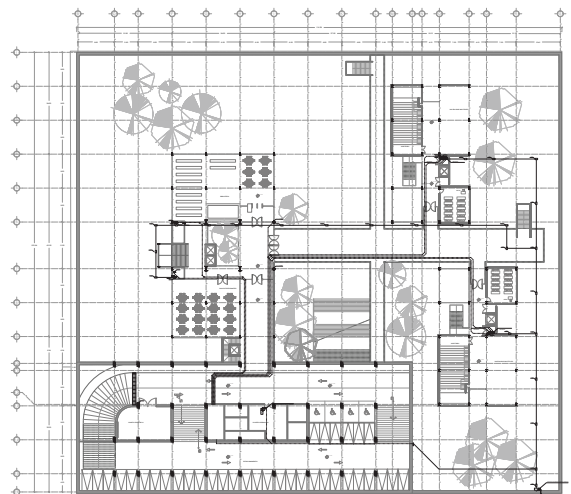
112




UNIVERSIDAD DE LA SANTIAGO
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE OBRAS DE CONSTRUCCION
 LABORATORIO DE OBRAS DE CONSTRUCCION

TITULO: **PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION**
 TEMA: **PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION**
 AUTOR: **INGENIERO CIVIL**
 FECHA: **JUNIO 2018**
 ESCALA: **1:200**

SANTIAGO PLANTA
SOTANO 2 Y 3
S-01



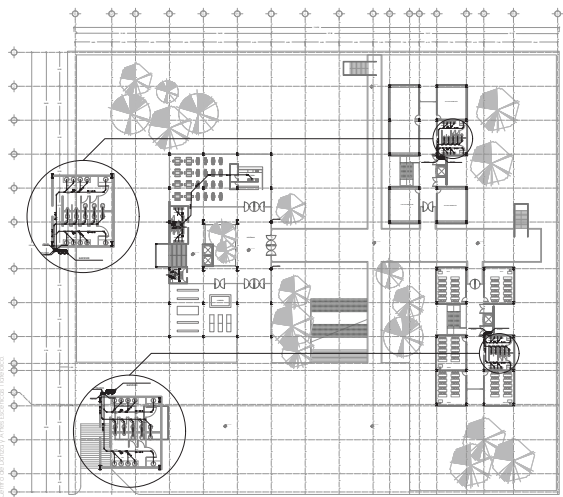
113




UNIVERSIDAD DE LA SANTIAGO
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE OBRAS DE CONSTRUCCION
 LABORATORIO DE OBRAS DE CONSTRUCCION

TITULO: **PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION**
 TEMA: **PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION**
 AUTOR: **INGENIERO CIVIL**
 FECHA: **JUNIO 2018**
 ESCALA: **1:200**

SANTIAGO PLANTA
SOTANO 1
S-02



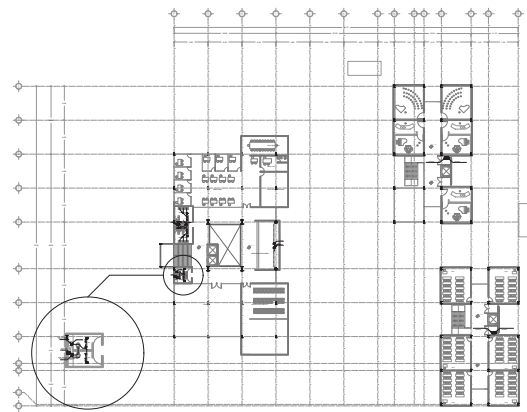
114




UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE CONSTRUCCION
 DEPARTAMENTO DE SISTEMAS Y METODOS ALTERNATIVOS DE CONSTRUCCION
 LABORATORIO DE SISTEMAS DE CONSTRUCCION ALTERNATIVOS

PROYECTO: **SANATORIO PLANTA BAJA**
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018

S-03



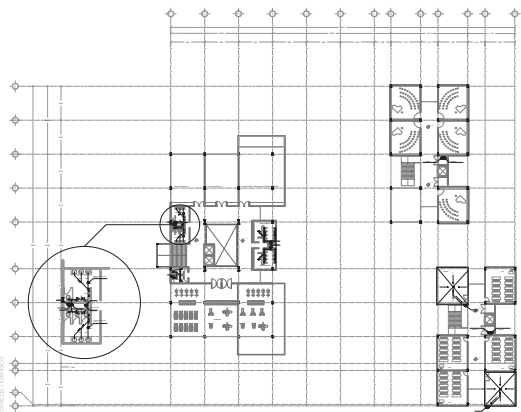
115




UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 ESCUELA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE CONSTRUCCION
 DEPARTAMENTO DE SISTEMAS Y METODOS ALTERNATIVOS DE CONSTRUCCION
 LABORATORIO DE SISTEMAS DE CONSTRUCCION ALTERNATIVOS

PROYECTO: **SANATORIO PLANTA N1**
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018

S-04



16

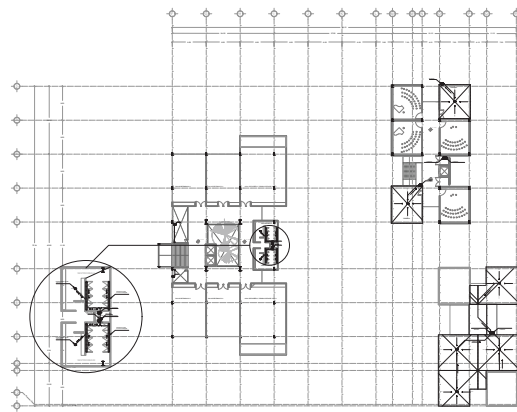



UNIVERSIDAD DE LA SANTIAGO
 FACULTAD DE INGENIERIA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 INGENIERIA DE SISTEMAS DE TRANSPORTACION
 PROYECTO DE MAESTRIA
 TITULO: DISEÑO Y CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE TRANSPORTACION
 AUTOMATIZADO PARA EL TRAFICO METROPOLITANO DE SANTIAGO DE CHILE
 AUTOR: JUAN CARLOS VILLALBA
 FECHA: JUNIO 2018
 ESCALA: 1:200



SANTIAGO PLANTEAMIENTO

S-05



17

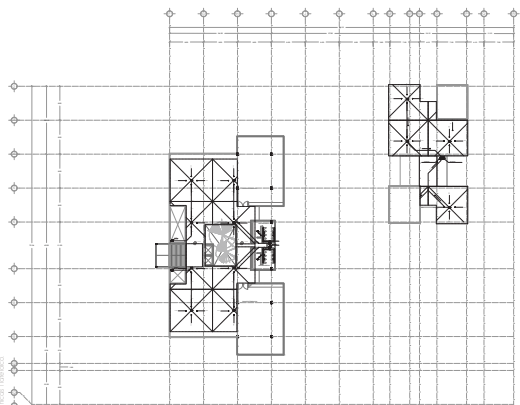



UNIVERSIDAD DE LA SANTIAGO
 FACULTAD DE INGENIERIA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 INGENIERIA DE SISTEMAS DE TRANSPORTACION
 PROYECTO DE MAESTRIA
 TITULO: DISEÑO Y CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE TRANSPORTACION
 AUTOMATIZADO PARA EL TRAFICO METROPOLITANO DE SANTIAGO DE CHILE
 AUTOR: JUAN CARLOS VILLALBA
 FECHA: JUNIO 2018
 ESCALA: 1:200



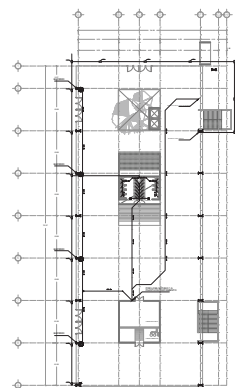
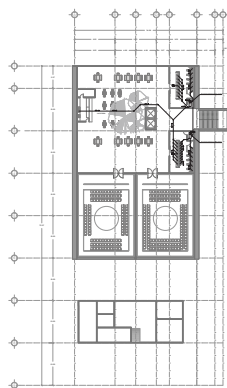
SANTIAGO PLANTEAMIENTO

S-06



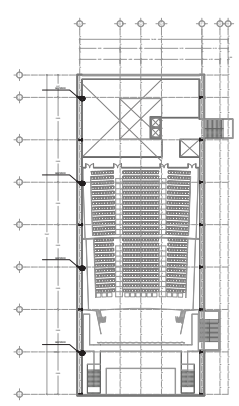
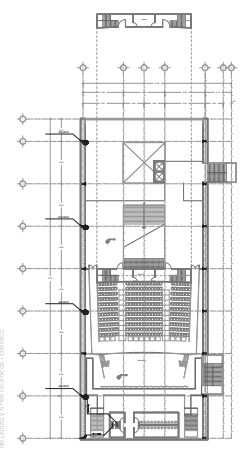
118

UNSAM
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 FOLLETO DE EJERCICIOS
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 CARRERA DE INGENIERIA CIVIL
 INSTITUCION: ICA
 PROFESOR: DR. CLAUDIO GONZALEZ
 ALUMNO:
 NOMBRE: DANIELA MARCELA PARRA
 ESCUELA: 1.200
 FECHA: JUNIO 2018
SANTIANO PLANTA N° 7
S-07



119

UNSAM
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 FOLLETO DE EJERCICIOS
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL
 CARRERA DE INGENIERIA CIVIL
 INSTITUCION: ICA
 PROFESOR: DR. CLAUDIO GONZALEZ
 ALUMNO:
 NOMBRE: DANIELA MARCELA PARRA
 ESCUELA: 1.200
 FECHA: JUNIO 2018
SANTIANO PLANTA N° 1 Y PS
S2-01



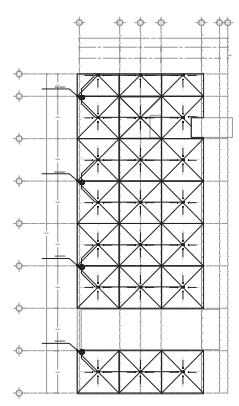
120






UNAM
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 FALLEN DE LA BARRERA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN
 LABORATORIO DE SISTEMAS DE COMPUTACIÓN
 CALLE DE LA INGENIERÍA S/N, CUERPO CENTRAL DE INVESTIGACIONES
 CDMX, MÉXICO

PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIONES EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN
FECHA: 1200 JUNIO 2018

PLANTA DE AZOTEA
S2-02



121

UNAM
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 FALLEN DE LA BARRERA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN
 LABORATORIO DE SISTEMAS DE COMPUTACIÓN
 CALLE DE LA INGENIERÍA S/N, CUERPO CENTRAL DE INVESTIGACIONES
 CDMX, MÉXICO

PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIONES EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN
FECHA: 1200 JUNIO 2018

PLANTA DE AZOTEA
S2-03



08 Proyecto eléctrico

I Memoria descriptiva

El servicio se proyecta tomando la acometida sobre la Avenida Eje 2 Norte la cual llega a una caseta de medición, de ahí los conductores llegan a la subestación mediante ductos subterráneos de PVC.

Es de ahí donde, en baja tensión, los alimentadores se distribuyen a los tableros en cada uno de los cuerpos y casetas.

El proyecto de iluminación plantea el siguiente criterio: luminarias LED's al interior de cada uno de los locales, LED's en montaje de piso en las áreas exteriores e interiores.

La propuesta de receptáculos obedece a las necesidades específicas de cada uno de los locales proyectados.

II Planos

Fichas técnicas

E-CE-01
E-F-01
E-F-02
E-F-03
E-F-04
E-F-05
E-F-06
E-F-07

II Planos

Fichas técnicas
Cuadros eléctricos
Fuerza y alimentadores sótano 1
Fuerza y alimentadores pb
Fuerza y alimentadores n1
Fuerza y alimentadores n2
Fuerza y alimentadores n3
Fuerza y alimentadores n4
Fuerza y alimentadores azotea

E-F2-01
E-F2-02
E-F-01
E-F-02
E-F-03
E-F-04
E-F-05
E-F-06
E-F-07
E-I2-01
E-I2-02
E-CN-01
E-CN-02
E-CN-03
E-CN-04
E-CN-05
E-CN-06
E-CN-07
E-CN2-01
E-CN2-02
E-CR-01
E-CR-02
E-CR-03
E-CR-04
E-CR-05
Cuadros de carga
Utilitar

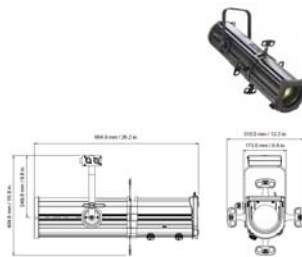
Fuerza y alimentadores sótano y pb teatro
Fuerza y alimentadores planta alto teatro
Iluminación sótano 1 y 3
Iluminación sótano 1
Iluminación planta baja
Iluminación planta n1
Iluminación planta n2
Iluminación planta n3
Iluminación planta n4
Iluminación sótano 1 teatro
Iluminación planta bajo teatro
Iluminación planta sótano 2 y 3
Contactos normales sótano 1
Contactos normales pb
Contactos normales n1
Contactos normales n2
Contactos normales n3
Contactos normales n4
Contactos normales sótano teatro
Contactos normales pb teatro
Contactos regulados pb
Contactos regulados n1
Contactos regulados n2
Contactos regulados n3
Contactos regulados n4
Cuadros de carga
Utilitar

Fichas de luminarias

MKI Profile1 led luminaire 140 watts

Perfil de haz variable con control de alto rendimiento

Angulo de haz 18-34 grados
Tensiones de funcionamiento 100 a 240 v
Frecuencia 50/60Hz
Consumo de corriente 120 v
Consumo máximo 140 w
Peso 8.5 kg



124

Basic spot RSO7 CD M 70Watts

Smart spot flexible, se puede montar en la pista o en el techo

Angulo de haz 0-180 grados
Tensiones de funcionamiento 100-240 v
Frecuencia 50/60Hz
Consumo de corriente -
Potencia de entrada 70 w
Peso 180 kg

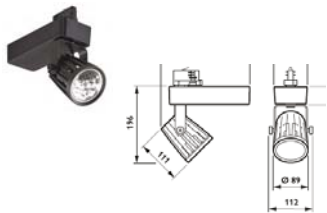


125

ECOSTYLE 30 Watts

Smart spot led de sistema reflector específico se puede montar en la pista o en el techo

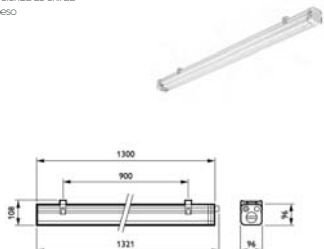
Angulo de haz -120 grados
 Tensiones de funcionamiento -100- 240 v
 Frecuencia -50/60Hz
 Consumo de corriente 30 w
 Potencia de entrada 180 kg
 peso



Pacific led gen 4 16.5 watts

Luminaria led estanca de alta eficiencia

Angulo de haz 120 grados
 Tensiones de funcionamiento 100 a 240 v
 Frecuencia 50/60Hz
 Consumo de corriente 16.5 w
 potencia de entrada -
 peso



M&B Profile 1 led luminaire 140 watts

Perfil de haz variable con control de alto rendimiento

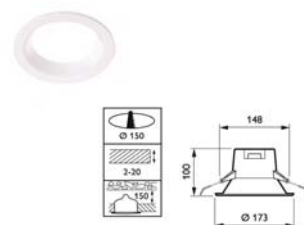
Angulo de haz 54 grados
 Tensiones de funcionamiento 100 a 240 v
 Frecuencia 50/60Hz
 Consumo de corriente 120 v
 Potencia de entrada 31 w
 peso

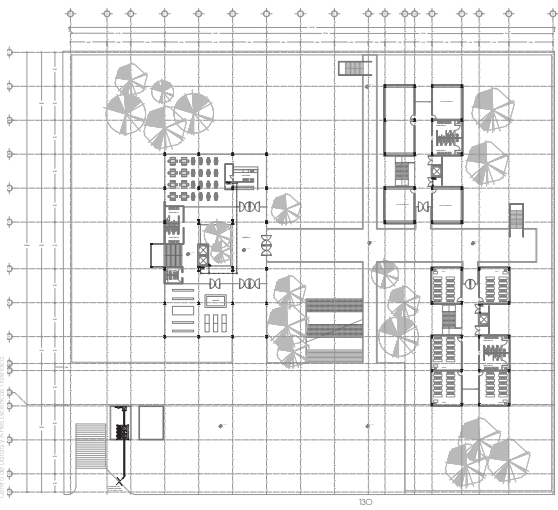


Basic spot RSO7 CD M 70Watts

Smart spot flexible se puede montar en la pista o en el techo

Angulo de haz 90 grados
 Tensiones de funcionamiento -100-240v
 Frecuencia -50/60Hz
 Consumo de corriente -
 Potencia de entrada 9 w
 peso





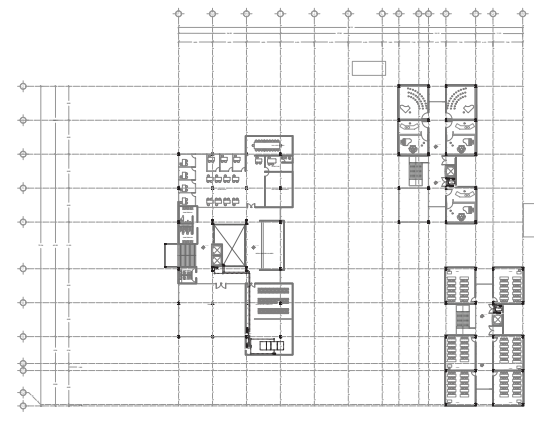
130

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER DE INTERIORISMO
 TERCER SEMESTRE
 PROYECTO DEL CUARTO piso, con
 SERVICIOS DE RESTAURANTE Y BAR

ESCALA: 1:200
 JUNIO 2018

FUERZA PLANTA
BAR

IE-F-02



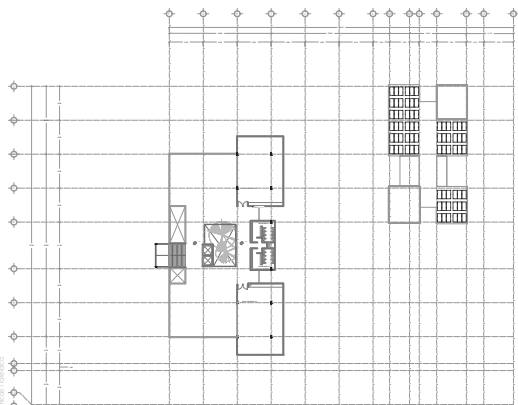
131

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER DE INTERIORISMO
 TERCER SEMESTRE
 PROYECTO DEL CUARTO piso, con
 SERVICIOS DE RESTAURANTE Y BAR

ESCALA: 1:200
 JUNIO 2018

FUERZA PLANTA N1

IE-F-03



134

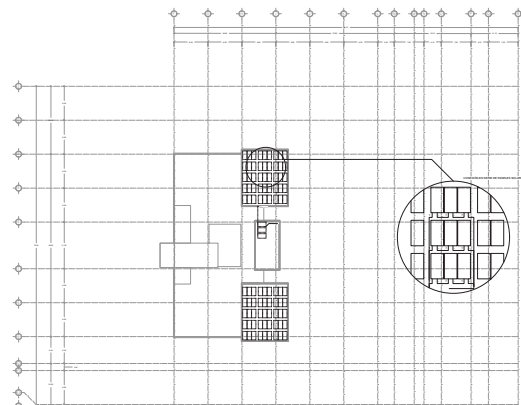





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PLANEACION URBANICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PLANEACION URBANICA
 DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y REPRESENTACION GRAFICA
 INSTITUCION EDUCATIVA CESAR VALLEJO
 TRUJILLO, PERU
 PROYECTO: PLANIFICACION URBANICA
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018



PLANTA PLANTA
IE-F-06



135

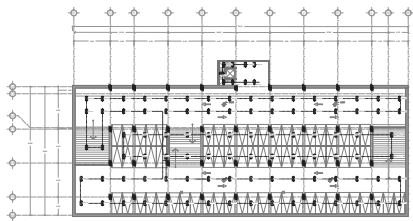
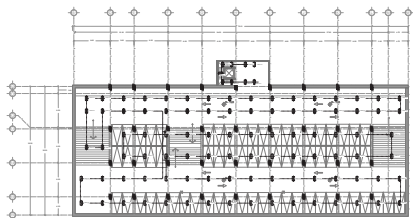





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PLANEACION URBANICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PLANEACION URBANICA
 DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y REPRESENTACION GRAFICA
 INSTITUCION EDUCATIVA CESAR VALLEJO
 TRUJILLO, PERU
 PROYECTO: PLANIFICACION URBANICA
 ESCALA: 1:200
 FECHA: JUNIO 2018



PLANTA PLANTA
IE-F-07

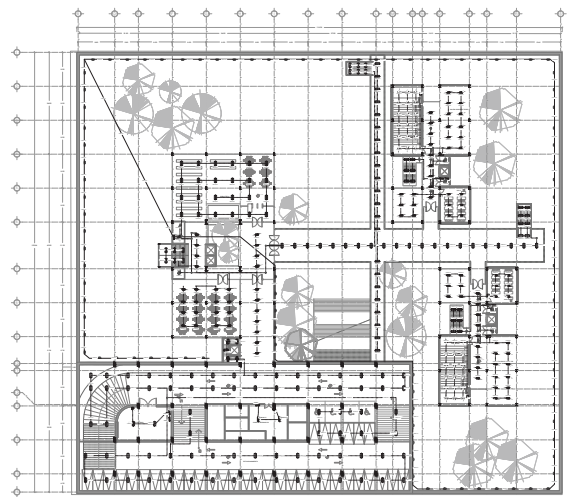


138




PROYECTO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
CLIENTE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
UBICACIÓN	AV. QUIMAS, CALLES 10 y 11, SAN JOSÉ, COSTA RICA
FECHA	15 JUNIO 2018
ESCALA	1:200
ELIMINACIÓN PLANTA	
SOTANO 2 Y 3	

IE-I-01



139

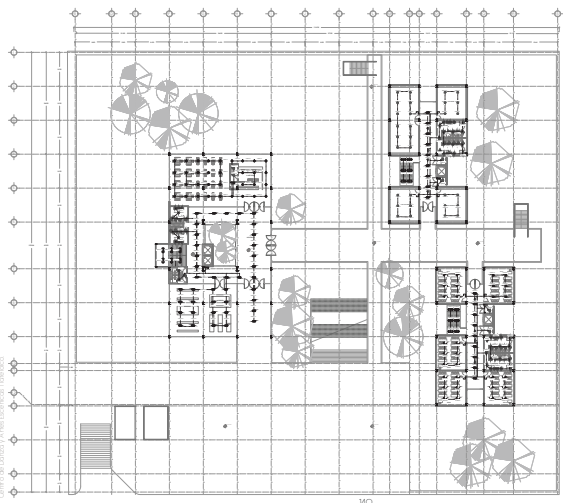



PROYECTO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
CLIENTE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
UBICACIÓN	AV. QUIMAS, CALLES 10 y 11, SAN JOSÉ, COSTA RICA
FECHA	15 JUNIO 2018
ESCALA	1:200
ELIMINACIÓN PLANTA SOTANO	

IE-I-02

Centro de Diseño y Arquitectura Tecnológica

Centro de Diseño y Arquitectura Tecnológica



140





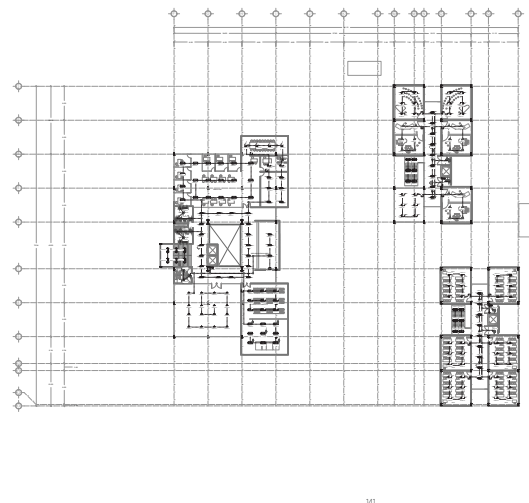

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA
UNAM-IEE
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA

PROYECTO: **PLANTA BAJA**

FECHA: JUNIO 2018

ESCALA: 1:200

IE-I-03



141





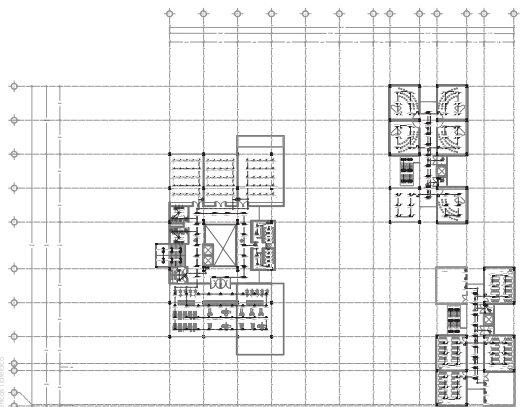

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA
UNAM-IEE
 CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ENERGÍA ELÉCTRICA

PROYECTO: **PLANTA BAJA**

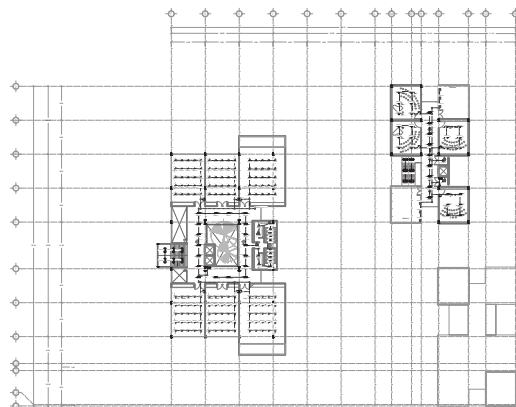
FECHA: JUNIO 2018

ESCALA: 1:200

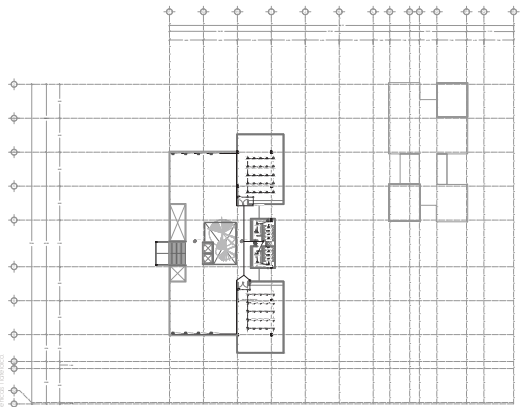
IE-I-04



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE DISEÑO ARCHITECTÓNICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>
<p>PROYECTO: PLANTING</p>
<p>FECHA: JUNIO 2018</p>
<p>ESCALA: 1:200</p>
<p>PLANTING</p>

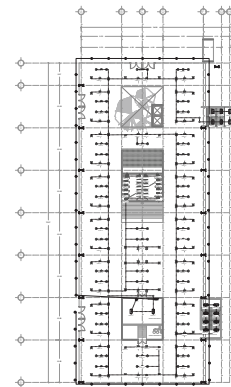
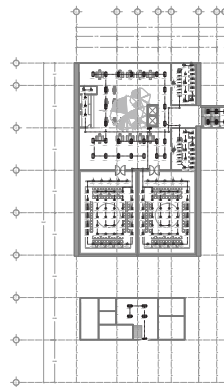


<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE DISEÑO ARCHITECTÓNICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>
<p>PROYECTO: PLANTING</p>
<p>FECHA: JUNIO 2018</p>
<p>ESCALA: 1:200</p>
<p>PLANTING</p>



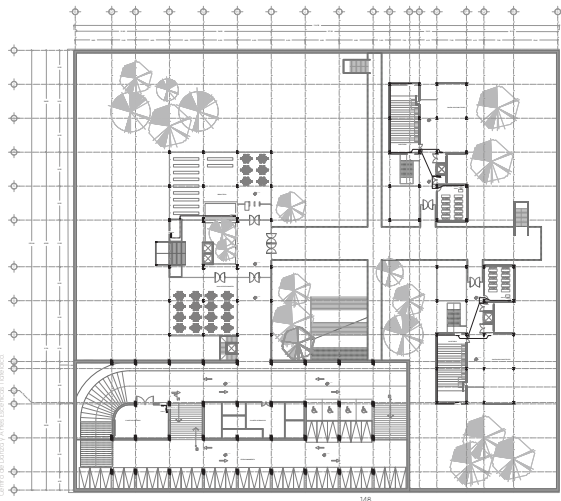
144

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENGENNERÍA
 FOLIO DE CÁLCULO Y DISEÑO
 TÍTULO: DISEÑO DE UN SISTEMA DE ALERTEA
 AUTOMÁTICA PARA UN SISTEMA DE
 ALERTEA DE EMERGENCIAS
 AUTOMÁTICO DEL CUARTERÓN DE
 INVESTIGACIONES Y ENGENNERÍA
 AUTOMÁTICO
 AUTOR: JUAN CARLOS GARCÍA
 FECHA: JUNIO 2018
 ESCALA: 1:200
ILUMINACIÓN PLANTA 0
IE-I-07



145

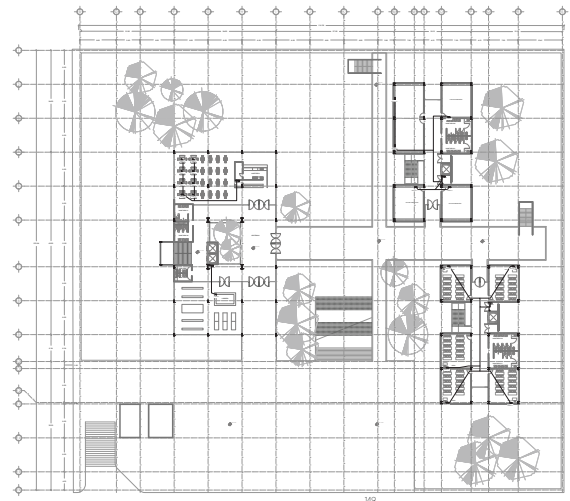
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENGENNERÍA
 FOLIO DE CÁLCULO Y DISEÑO
 TÍTULO: DISEÑO DE UN SISTEMA DE ALERTEA
 AUTOMÁTICA PARA UN SISTEMA DE
 ALERTEA DE EMERGENCIAS
 AUTOMÁTICO DEL CUARTERÓN DE
 INVESTIGACIONES Y ENGENNERÍA
 AUTOMÁTICO
 AUTOR: JUAN CARLOS GARCÍA
 FECHA: JUNIO 2018
 ESCALA: 1:200
**ILUMINACIÓN PLANTA
 SOTANO 1 Y PB**
IE-I-01



148

PROYECTO DE ARQUITECTURA	OPCIÓN
PROYECTO DE ARQUITECTURA	JUNIO 2018
PROYECTO DE ARQUITECTURA	JUNIO 2018

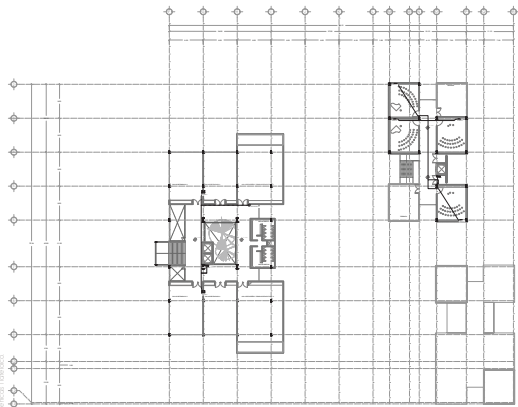
CONVICTOS NORMALES
PLANTA SÓTANO



149

PROYECTO DE ARQUITECTURA	OPCIÓN
PROYECTO DE ARQUITECTURA	JUNIO 2018
PROYECTO DE ARQUITECTURA	JUNIO 2018

CONVICTOS NORMALES
PLANTA BAJA

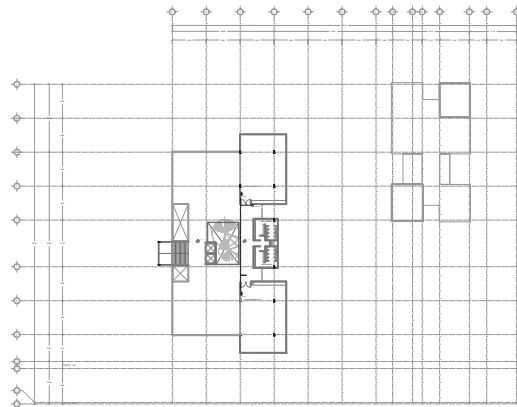


152





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA
 DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INGENIERÍA
 INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN DE INGENIERÍA DE SISTEMAS DE INGENIERÍA
 CARRERA: INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA
 SEMESTRE: SEPTIEMBRE 2018
 FECHA: JUNIO 2018
 TÍTULO: **CONDUCTOR PLANTA N°3**
IE-CN-06

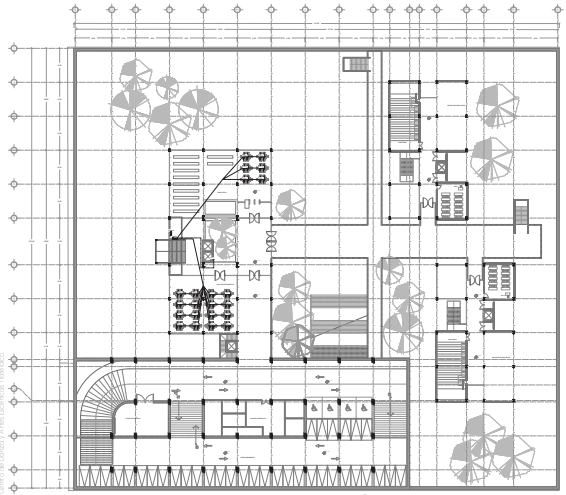


153





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA
 DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE INGENIERÍA
 INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN DE INGENIERÍA DE SISTEMAS DE INGENIERÍA
 CARRERA: INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA
 SEMESTRE: SEPTIEMBRE 2018
 FECHA: JUNIO 2018
 TÍTULO: **CONDUCTOR PLANTA N°4**
IE-CN-07



PROYECTO DE ARQUITECTURA
FOLLETO VIALBAZAR
Módulo de Atención al Cliente y Centro de Datos
Módulo de Atención al Cliente y Centro de Datos

ESTUDIO: CENTRO DE DATOS Y ATENCIÓN AL CLIENTE
MÓDULO DE ATENCIÓN AL CLIENTE Y CENTRO DE DATOS

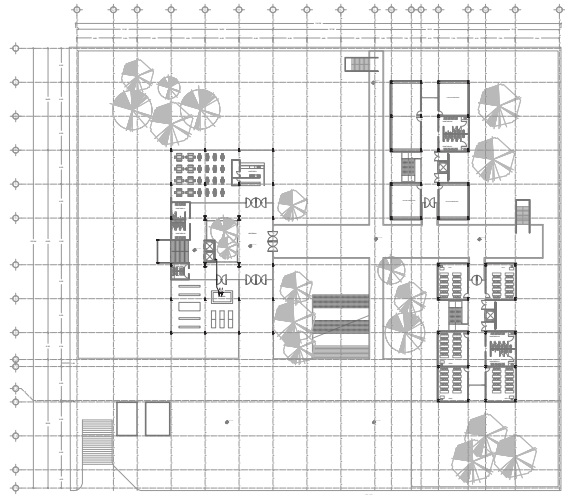
PROYECTO: CENTRO DE DATOS Y ATENCIÓN AL CLIENTE
MÓDULO DE ATENCIÓN AL CLIENTE Y CENTRO DE DATOS

ESCALA: 1:200

FECHA: JUNIO 2018

**CONTACTOS REGULADOS
PLANTA SOTANO**

IE-CR-01



PROYECTO DE ARQUITECTURA
FOLLETO VIALBAZAR
Módulo de Atención al Cliente y Centro de Datos
Módulo de Atención al Cliente y Centro de Datos

ESTUDIO: CENTRO DE DATOS Y ATENCIÓN AL CLIENTE
MÓDULO DE ATENCIÓN AL CLIENTE Y CENTRO DE DATOS

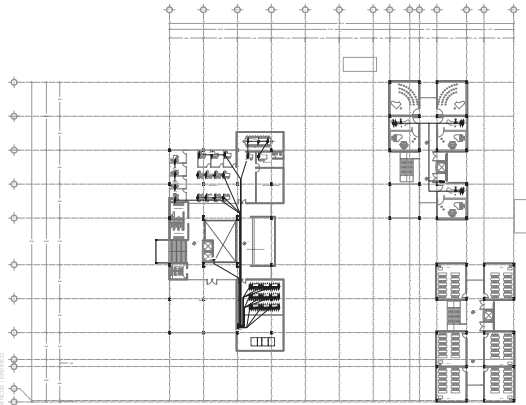
PROYECTO: CENTRO DE DATOS Y ATENCIÓN AL CLIENTE
MÓDULO DE ATENCIÓN AL CLIENTE Y CENTRO DE DATOS

ESCALA: 1:200

FECHA: JUNIO 2018

**CONTACTOS REGULADOS
PLANTA BAJA**

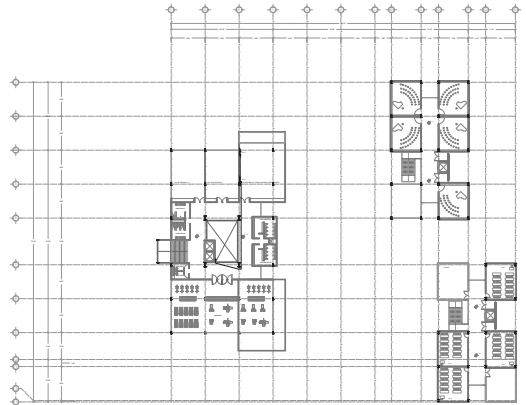
IE-CR-02







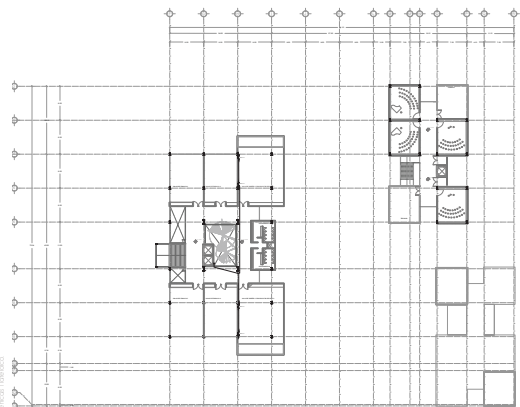
ISALAM
 FACULTAD DE INGENIERIA
 FALLEJÓN VIALBA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE SISTEMAS
 LABORATORIO DE SISTEMAS DE CONTROL
 PROYECTO DE SISTEMAS DE CONTROL
 ESCUELA DE INGENIERIA DE SISTEMAS
 JUNIO 2018
 CONTACTOS REGULARES
PLANTA N1
IE-CR-03







ISALAM
 FACULTAD DE INGENIERIA
 FALLEJÓN VIALBA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE SISTEMAS
 LABORATORIO DE SISTEMAS DE CONTROL
 PROYECTO DE SISTEMAS DE CONTROL
 ESCUELA DE INGENIERIA DE SISTEMAS
 JUNIO 2018
 CONTACTOS REGULARES
PLANTA N2
IE-CR-04



LEGENDA

- PARED
- PUERTA
- VENTANA
- ESCALERA
- PASADIZO
- SUELO
- TUBERIA
- EQUIPO
- MOBILIARIO
- PLANTA

INFORMACION

PROYECTO: PLANTEAMIENTO DE UN CENTRO EDUCATIVO EN LA COMUNIDAD DE SAN CARLOS, GUATEMALA

FECHA: JUNIO 2016

ESCALA: 1:200

CONTACTOS REGULADORES

PLANTA N°

IE-CR-05

Item	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

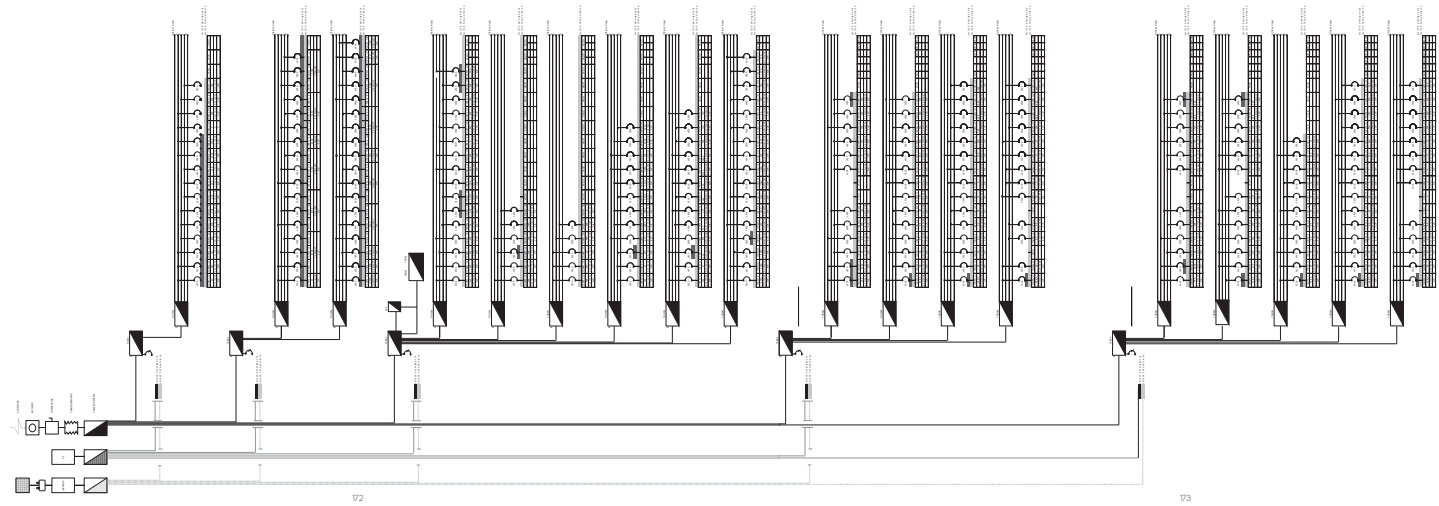
Item	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

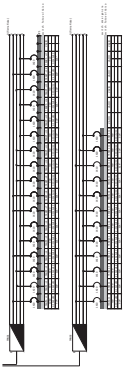
Código	Descripción	U	M	F	S	D	E	O	N	P	Materiales		Mano de obra		Materiales	Mano de obra	
											Costo	Cantidad	Costo	Cantidad			
10101	...																
10102	...																
10103	...																
10104	...																
10105	...																

Código	Descripción	U	M	F	S	D	E	O	N	P	Materiales		Mano de obra		Materiales	Mano de obra	
											Costo	Cantidad	Costo	Cantidad			
20101	...																
20102	...																
20103	...																
20104	...																
20105	...																

Item	Descripción	Medida	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							

Item	Descripción	Medida	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							







09 Costos

I. Memoria descriptiva

El costo estimado del predio se tomó del estudio realizado a los costos de 3 terrenos en similares condiciones, uso de suelo, metros cuadrados y dentro de la colonia.

Para realizar el costo de la obra se tomaron en cuenta los precios por m² del género de edificio de escuela educación superior alta, un precio de 13861.00 pesos mx hasta marzo de 2018. Este costo paramétrico coincide con nuestro género de edificio así como con sus instalaciones y mobiliario.

El costo del proyecto se determinó por los aranceles del Colegio de arquitectos de México.

ESTIMADO DEL COSTO DEL PREDIO

ESTUDIO DE MERCADO. PROPIEDADES EN VENTA (WWW.METROSUBICOS.COM)

UBICACIÓN	SUPERFICIE (M2)	IMPORTE	COSTO /M2
EJEMPLO 1 PERALVILLO	460.00	6,000,000.00	\$ 13,043.48
EJEMPLO 2 PERALVILLO	2132.00	35,000,000.00	\$ 16,416.51
EJEMPLO 3 ATLAMPA	465.00	7,000,000.00	\$ 15,053.76
	suma	\$ 44,513.75	
	muestras	\$ 3.00	
	promedio	\$ 14,837.92	

ESTIMADO DE COSTO DEL POLÍGONO EN ESTUDIO, SEGÚN ESTUDIO DE MERCADO

UBICACIÓN DEL PREDIO	SUPERFICIE (M2)	\$/M2 ESTUDIO DE MERCADO	SUBTOTAL
XYZ	15,213.00	\$ 14,837.92	\$ 225,729,236.50

ESTIMADO DEL COSTO DE LA OBRA SEGÚN ESTUDIO DE COSTOS PARAMÉTRICOS

PARTIDA	SUPERFICIE (M2)	ESTIMADO DE COSTO PARAMÉTRICO (\$)	SUBTOTAL
1 SUPERFICIE CONSTRUIDA	30,933.00	\$ 13,861.00	\$ 428,762,313.00
2 ÁREAS PAVIMENTADAS	1,525.00	\$ 368.00	\$ 561,200.00
3 ÁREAS JARDINADAS	2,471.00	\$ 171.00	\$ 422,541.00
TOTALES	34,929.00	\$	\$ 429,746,054.00

TABLA PARA DETERMINAR EL FACTOR DE SUPERFICIE*

SUPERFICIE	F1 (0)	F2 (1)	F3	Intervalo	VALOR DE SUPERFICIE	F10
Menor a 2.25	1.33	1.0000	0.00	De 41 a 99	41	2.25
2.25	1.00	1.0000	0.00	De 101 a 199	101	2.25
200	1.00	1.0000	0.00	De 201 a 299	201	1.80
300	1.00	1.0000	0.00	De 301 a 399	301	1.50
400	1.00	1.0000	0.00	De 401 a 499	401	1.25
500	1.00	1.0000	0.00	De 501 a 599	501	1.00
600	1.00	1.0000	0.00	De 601 a 699	601	0.90
700	1.00	1.0000	0.00	De 701 a 799	701	0.80
800	1.00	1.0000	0.00	De 801 a 899	801	0.75
900	1.00	1.0000	0.00	De 901 a 999	901	0.70
1000	1.00	1.0000	0.00	De 1001 a 1099	1001	0.65
1100	1.00	1.0000	0.00	De 1101 a 1199	1101	0.60
1200	1.00	1.0000	0.00	De 1201 a 1299	1201	0.55
1300	1.00	1.0000	0.00	De 1301 a 1399	1301	0.50
1400	1.00	1.0000	0.00	De 1401 a 1499	1401	0.45
1500	1.00	1.0000	0.00	De 1501 a 1599	1501	0.40
1600	1.00	1.0000	0.00	De 1601 a 1699	1601	0.35
1700	1.00	1.0000	0.00	De 1701 a 1799	1701	0.30
1800	1.00	1.0000	0.00	De 1801 a 1899	1801	0.25
1900	1.00	1.0000	0.00	De 1901 a 1999	1901	0.20
2000	1.00	1.0000	0.00	De 2001 a 2099	2001	0.15
2100	1.00	1.0000	0.00	De 2101 a 2199	2101	0.10
2200	1.00	1.0000	0.00	De 2201 a 2299	2201	0.05
2300	1.00	1.0000	0.00	De 2301 a 2399	2301	0.00
2400	1.00	1.0000	0.00	De 2401 a 2499	2401	0.00
2500	1.00	1.0000	0.00	De 2501 a 2599	2501	0.00
2600	1.00	1.0000	0.00	De 2601 a 2699	2601	0.00
2700	1.00	1.0000	0.00	De 2701 a 2799	2701	0.00
2800	1.00	1.0000	0.00	De 2801 a 2899	2801	0.00
2900	1.00	1.0000	0.00	De 2901 a 2999	2901	0.00
3000	1.00	1.0000	0.00	De 3001 a 3099	3001	0.00
3100	1.00	1.0000	0.00	De 3101 a 3199	3101	0.00
3200	1.00	1.0000	0.00	De 3201 a 3299	3201	0.00
3300	1.00	1.0000	0.00	De 3301 a 3399	3301	0.00
3400	1.00	1.0000	0.00	De 3401 a 3499	3401	0.00
3500	1.00	1.0000	0.00	De 3501 a 3599	3501	0.00
3600	1.00	1.0000	0.00	De 3601 a 3699	3601	0.00
3700	1.00	1.0000	0.00	De 3701 a 3799	3701	0.00
3800	1.00	1.0000	0.00	De 3801 a 3899	3801	0.00
3900	1.00	1.0000	0.00	De 3901 a 3999	3901	0.00
4000	1.00	1.0000	0.00	De 4001 a 4099	4001	0.00
4100	1.00	1.0000	0.00	De 4101 a 4199	4101	0.00
4200	1.00	1.0000	0.00	De 4201 a 4299	4201	0.00
4300	1.00	1.0000	0.00	De 4301 a 4399	4301	0.00
4400	1.00	1.0000	0.00	De 4401 a 4499	4401	0.00
4500	1.00	1.0000	0.00	De 4501 a 4599	4501	0.00
4600	1.00	1.0000	0.00	De 4601 a 4699	4601	0.00
4700	1.00	1.0000	0.00	De 4701 a 4799	4701	0.00
4800	1.00	1.0000	0.00	De 4801 a 4899	4801	0.00
4900	1.00	1.0000	0.00	De 4901 a 4999	4901	0.00
5000	1.00	1.0000	0.00	De 5001 a 5099	5001	0.00
5100	1.00	1.0000	0.00	De 5101 a 5199	5101	0.00
5200	1.00	1.0000	0.00	De 5201 a 5299	5201	0.00
5300	1.00	1.0000	0.00	De 5301 a 5399	5301	0.00
5400	1.00	1.0000	0.00	De 5401 a 5499	5401	0.00
5500	1.00	1.0000	0.00	De 5501 a 5599	5501	0.00
5600	1.00	1.0000	0.00	De 5601 a 5699	5601	0.00
5700	1.00	1.0000	0.00	De 5701 a 5799	5701	0.00
5800	1.00	1.0000	0.00	De 5801 a 5899	5801	0.00
5900	1.00	1.0000	0.00	De 5901 a 5999	5901	0.00
6000	1.00	1.0000	0.00	De 6001 a 6099	6001	0.00
6100	1.00	1.0000	0.00	De 6101 a 6199	6101	0.00
6200	1.00	1.0000	0.00	De 6201 a 6299	6201	0.00
6300	1.00	1.0000	0.00	De 6301 a 6399	6301	0.00
6400	1.00	1.0000	0.00	De 6401 a 6499	6401	0.00
6500	1.00	1.0000	0.00	De 6501 a 6599	6501	0.00
6600	1.00	1.0000	0.00	De 6601 a 6699	6601	0.00
6700	1.00	1.0000	0.00	De 6701 a 6799	6701	0.00
6800	1.00	1.0000	0.00	De 6801 a 6899	6801	0.00
6900	1.00	1.0000	0.00	De 6901 a 6999	6901	0.00
7000	1.00	1.0000	0.00	De 7001 a 7099	7001	0.00
7100	1.00	1.0000	0.00	De 7101 a 7199	7101	0.00
7200	1.00	1.0000	0.00	De 7201 a 7299	7201	0.00
7300	1.00	1.0000	0.00	De 7301 a 7399	7301	0.00
7400	1.00	1.0000	0.00	De 7401 a 7499	7401	0.00
7500	1.00	1.0000	0.00	De 7501 a 7599	7501	0.00
7600	1.00	1.0000	0.00	De 7601 a 7699	7601	0.00
7700	1.00	1.0000	0.00	De 7701 a 7799	7701	0.00
7800	1.00	1.0000	0.00	De 7801 a 7899	7801	0.00
7900	1.00	1.0000	0.00	De 7901 a 7999	7901	0.00
8000	1.00	1.0000	0.00	De 8001 a 8099	8001	0.00
8100	1.00	1.0000	0.00	De 8101 a 8199	8101	0.00
8200	1.00	1.0000	0.00	De 8201 a 8299	8201	0.00
8300	1.00	1.0000	0.00	De 8301 a 8399	8301	0.00
8400	1.00	1.0000	0.00	De 8401 a 8499	8401	0.00
8500	1.00	1.0000	0.00	De 8501 a 8599	8501	0.00
8600	1.00	1.0000	0.00	De 8601 a 8699	8601	0.00
8700	1.00	1.0000	0.00	De 8701 a 8799	8701	0.00
8800	1.00	1.0000	0.00	De 8801 a 8899	8801	0.00
8900	1.00	1.0000	0.00	De 8901 a 8999	8901	0.00
9000	1.00	1.0000	0.00	De 9001 a 9099	9001	0.00
9100	1.00	1.0000	0.00	De 9101 a 9199	9101	0.00
9200	1.00	1.0000	0.00	De 9201 a 9299	9201	0.00
9300	1.00	1.0000	0.00	De 9301 a 9399	9301	0.00
9400	1.00	1.0000	0.00	De 9401 a 9499	9401	0.00
9500	1.00	1.0000	0.00	De 9501 a 9599	9501	0.00
9600	1.00	1.0000	0.00	De 9601 a 9699	9601	0.00
9700	1.00	1.0000	0.00	De 9701 a 9799	9701	0.00
9800	1.00	1.0000	0.00	De 9801 a 9899	9801	0.00
9900	1.00	1.0000	0.00	De 9901 a 9999	9901	0.00
10000	1.00	1.0000	0.00	De 10001 a 10099	10001	0.00

K COMPONENTE ARQUITECTÓNICO

Código	Concepto	Factor Total	Factor Parcial
RF	Racional y Forma	4.000	100%
CE	Clasificación y Elementos Electromecánicos Básicos	0.885	50%
AD	Alimentaciones y Desagües	0.348	50%
PI	Protección contra incendio	0.181	50%
AF	Alumbrado y Puentes	0.722	50%
AA	Electromecánicas Complementarias	0.640	0%
AL	Aire Limpio	0.210	0%
VE	Ventilación y/o extracción	0.160	0%
CE	Especialidades	0.087	0%
CE	Contratistas	0.087	0%
CE	Sonido y/o Circuito Cerrado TV	0.087	0%
CE	Seguridad y/o Vigilancia	0.087	0%
CE	Voz y Datos	0.087	0%
CE	Tratamiento de Agua	0.087	0%
	Total	7.644	6.7410

DETERMINACIÓN DE LOS HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Arquitectónico de Honorarios Profesionales "Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México A.C." La honoraria "H" del proyecto arquitectónico profesional, se determinará en función de la totalidad de la superficie construida y del costo unitario estimado para la construcción, con arreglo a las siguientes fórmulas:

$$H = \frac{[E(C)(X)] + [Y](Z)}{100} \quad \text{o} \quad H = \frac{[E(C)(X)] + [Y](Z)}{100}$$

- H** Es el importe de los honorarios en moneda nacional.
- E** Superficie total por construir en metros cuadrados.
- C** Costo unitario estimado para la construcción en \$/m2.
- XC** Costo de la Obra Estimado con base en el análisis superficial y análisis de precios unitarios representativos.
- F** Factor para la superficie por construir.
- I** Factor Inflationario, actualizado al fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S.A., cuyo valor mínimo reportará ser menor de (1.00).
- K** Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos que se integran al contrato.

Substitución de \$/M2

(a) SC	429,746,054.00	Costo del estimado de Costo
(b) F	100	Índice (SC) por superficie menor (Índice)
(c) K	6.7410	Factor de costo unitario acumulado por mes
(d) K	1.00	% de desgravación hasta el proyecto

H Es igual a:

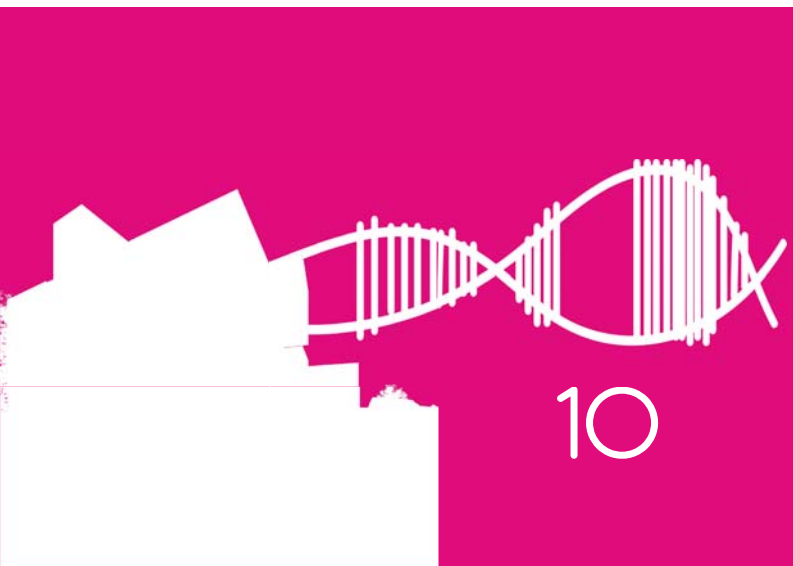
Opción con índice de construcción y Superficie total por construir en m2		
por	(a) SC	429,746,054.00
	(b) F	100
	(c) K	6.7410
entre	100	343,768.43
por	(d) K	6.1465
importe	\$	17,078,814.89

RESUMEN DE COSTOS

(A)	ESTIMADO DE COSTO DEL PREDIO	\$	225,729,236.50
(B)	ESTIMADO DE COSTO DE LA OBRA	\$	429,746,054.00
(B.1)	TRÁMITES Y LICENCIAS (1% COSTO DE LA OBRA)	\$	4,297,460.54
(C)	ESTIMADO DE COSTO DEL PROYECTO	\$	17,676,314.69
	SUBTOTAL=	\$	673,151,605.19
	I.V.A. 16%=	\$	107,704,256.83
	TOTAL =	\$	780,855,862.02

CON LETRA =

**[SETECIENTOS OCHENTA MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS
02/100 M.N.]**



10 Conclusiones

Para definir el proyecto fue esencial entender las necesidades de quienes serán los usuarios, tomar todas estas necesidades y responder adecuadamente a ellas.

Fue ponerme a prueba como futuro arquitecto y demostrar que toda necesidad tiene una respuesta acertada, que ahora pudo tener otra solución pero por ahora y bajo los conocimientos adquiridos puedo decir que esta propuesta cumplió con el objetivo, reactivar la zona, aumentar la oferta educativa, ofrecer un espacio cultural y de recreación y mejorar la calidad de vida de quienes componen ahora esa comunidad.

De nuestro compromiso como institución de trabajar para y con la sociedad para darles espacios dignos el crear el Centro de Danza y artes escénicas es el resultado de lo adquirido en el nivel de profundización y de cinco años de continuo aprendizaje de observar, analizar y comprender los espacios, comprender a la comunidad y trabajar en equipo para darle una respuesta a cada necesidad, hacer habitable un espacio, porque al final la arquitectura no es arquitectura sino hay un usuario que la habita.

Bibliografía

Dávalos, Alberto. **Lo danza moderno en México**. Universidad Nacional Autónoma de México, coordinación de difusión cultural Dirección de Herencia, México, 2013.

Programa delegacional de desarrollo urbano Del Cuauhtémoc, CDMX, México, 2018x.

Norma técnicas complementarias del reglamento de construcciones para el Distrito Federal, 2016.

Cheng, F. **Arquitectura, forma, espacio y orden**. Ed. Gustavo Gili, México, D.F., 2002.

Jones, Robert Edmond. **La imaginación dramática: reflexiones y especulaciones sobre el arte del teatro**. 1ª edición. Colección realizada con la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en colaboración con la Dirección de Teatro de la UNAM, México, 2018, 160pp.

Referencias web

Archivo Excélsior, 2017. <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/cine-teatelo-cio-en-el-olvido/1303401>

Archivo del Universal, 2017. <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/cine-teatelo-cio-en-el-olvido/1303401>

Archdaily, 2018. <http://www.archdaily.mx/mx/1757311/the-realists-annenberg-centro-de-artes-escenicas-studio-poll-kekete-architects>

CUEC, 2018. <http://www.cuec.unam.mx/>

Facultad de Música <http://www.fom.unam.mx/compus/compus.php#demoTab3>

Oferta cultural México <https://www.jornadacomex/2014/06/10/cultural04.html>

Atlas de Infraestructura, 2018. <https://datos.cdmx.gob.mx/pages/home/>

https://datos.cdmx.gob.mx/explore/datos/carpets-de-investigacion-pqi-de-la-ciudad-de-mexico/map?ds=univideo_hechos&ds=univideo_hechos-2018&locat=on-14_b74229_-pr-13776&subChart=mejorWww/ogdabgjuZimwKec0s2CF07xKed06MhncBacFzWRLWudm/z0C8HWNb24c5d3qWRLWxN <http://sc.gobmx/Restab...id#%table=centro...cultura>

Oferta cultural Cuauhtémoc, 2018. <https://sc.cultura.gob.mx/datos.php/W>

Centro Universitario Teatológico, 2018. <http://teatolocunam.mx/sobre-el-centro-sobre-teatoloc/>

Universidad Nacional Autónoma De México
Facultad De Arquitectura

Centro de Danza y Artes Escénicas, Tlatelolco,
Ciudad de México

Tesis que para obtener el Título de arquitecto presenta:
Abraham Isahí Mancilla Montiel

S i n o d a l e s :
Dr. José Gerardo Guízar Bermúdez
Arq. Efraín López Ortega
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez



Ciudad Universitaria, CdMx Enero, 2020