



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE
TRANSFERENCIA
MULTIMODAL
MIXCOAC EN LA
CIUDAD DE MÉXICO

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA

PRESENTA

ANDREA ROJAS CASTILLO

KARINA AGUILAR DÍAZ

SINODALES

ARQ. GUILLERMO ORTÍZ CORTÉS

ARQ. RAYMUNDO E. ROSAS CADENA

ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD.MX. MARZO 2020



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Í N D I C E

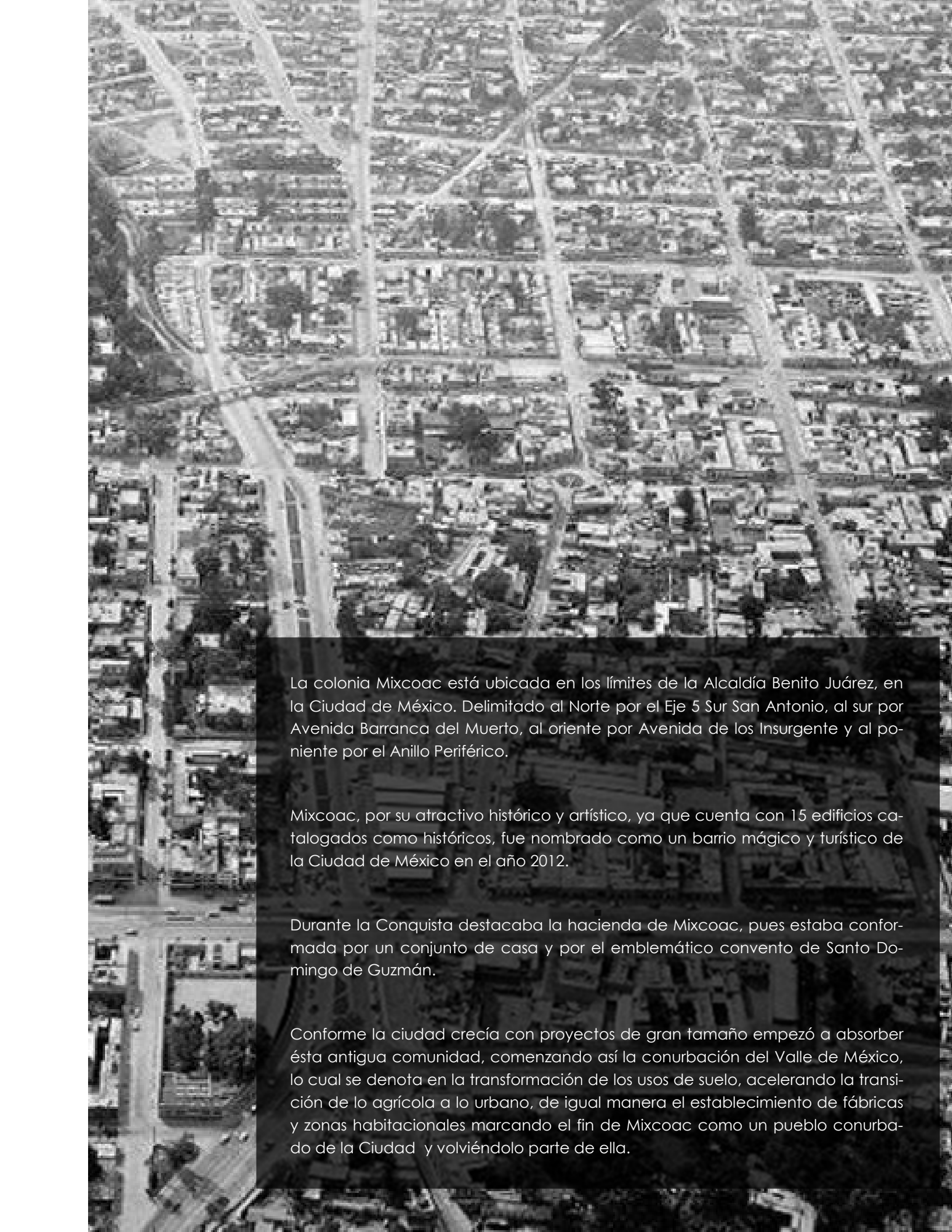
INTRODUCCIÓN.....	3
MEGACENTRALIDADES.....	6
Desarrollo de las Ciudades	7
La Movilidad en las Ciudades	9
Evolución de los CETRAM en la Ciudad de México	11
Mixcoac	15
ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	18
Características Físico - Naturales de la Alcaldía Benito Juárez	19
Orografía	
Clima	
Hidrografía	
Características Físico - Artificiales de la Alcaldía Benito Juárez	23
Traza Urbana	
Infraestructura de Transporte Público de la Alcaldía Benito Juárez	25
Afluencia Vehicular	
Uso de Suelo	27
CONDICIONES SOCIO - ECONÓMICAS.....	30
Población	31
Cultura	33
Economía	34
RECURSOS.....	36
Financiamiento	37
CETRAM MIXCOAC.....	40
Antecedentes Históricos del Sitio	41
Análisis del Sitio	43
Datos Generales	45
Análisis Fotográficos Metro	47
Análisis Fotográficos Paradero	49
Vialidades	51
Flujo Peatonal	52
Comercio Informal	53
Conclusiones del Análisis del Sitio	54

Í N D I C E

ANÁLOGOS	56
Estación de Transferencia Multimodal Cuatro Caminos	57
Mexipuerto Ciudad Azteca	61
CETRAM Rosario	65
Conclusiones del Análisis de Análogos	69
PROPUESTA	72
Propuesta de Infraestructura	73
Propuesta de Vialidades	74
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	78
Memoria Descriptiva	79
El Terreno	
El Proyecto	
Programa Arquitectónico	81
Leyes y Reglamentos	88
Accesibilidad	
Depósito de Manejo de Residuos	
Niveles de Iluminación	
Red de Sistema Contra Incendios	
Proyecto Urbano	93
Uso de Suelo	
Área Libre	
Superficie de Desplante	
Coeficiente de Utilización de Suelo	
Zonificación	
Normas de Ordenación Aplicables al Proyecto	
Sistema Constructivo	95
Estructura	
Bajada de Cargas	
Instalación Hidrosanitaria	96
Hidráulica	
Sanitaria	
Presupuesto	97
Listado de Planos	98
CONCLUSIONES	155
BIBLIOGRAFÍA	156



INTRODUCCIÓN

An aerial, black and white photograph of a city grid, likely Mexico City, showing a dense network of streets and buildings. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the lower right portion of the image, containing white text. The text describes the location and history of the Mixcoac neighborhood.

La colonia Mixcoac está ubicada en los límites de la Alcaldía Benito Juárez, en la Ciudad de México. Delimitado al Norte por el Eje 5 Sur San Antonio, al sur por Avenida Barranca del Muerto, al oriente por Avenida de los Insurgente y al poniente por el Anillo Periférico.

Mixcoac, por su atractivo histórico y artístico, ya que cuenta con 15 edificios catalogados como históricos, fue nombrado como un barrio mágico y turístico de la Ciudad de México en el año 2012.

Durante la Conquista destacaba la hacienda de Mixcoac, pues estaba conformada por un conjunto de casa y por el emblemático convento de Santo Domingo de Guzmán.

Conforme la ciudad crecía con proyectos de gran tamaño empezó a absorber ésta antigua comunidad, comenzando así la conurbación del Valle de México, lo cual se denota en la transformación de los usos de suelo, acelerando la transición de lo agrícola a lo urbano, de igual manera el establecimiento de fábricas y zonas habitacionales marcando el fin de Mixcoac como un pueblo conurbado de la Ciudad y volviéndolo parte de ella.





MEGACENTRALIDADES

DESARROLLO DE LAS CIUDADES

La manera en cómo se da el crecimiento en las ciudades no es la misma, existen diferentes tipos o esquemas de crecimiento urbano lo cual da como resultado varias tipologías de ciudades, como lo son las mega-ciudades o también conocidas como ciudades dispersas; y las ciudades compactas. Cada una definidas debido al esquema del crecimiento urbano con las cuales se formaron.

La ciudad compacta comprende aquellas ciudades en donde se generan varios núcleos en los cuales hay diversidad de usos de suelo por lo tanto facilita satisfacer a la población con los servicios, infraestructura y equipamiento necesarios para su desarrollo, un ejemplo de ello son las ciudades de Madrid, España, París; ciudades con una alta densidad y con distintos usos de suelo mezclados. Este tipo de ciudad permitiría una mayor integración social y un menor consumo del automóvil.

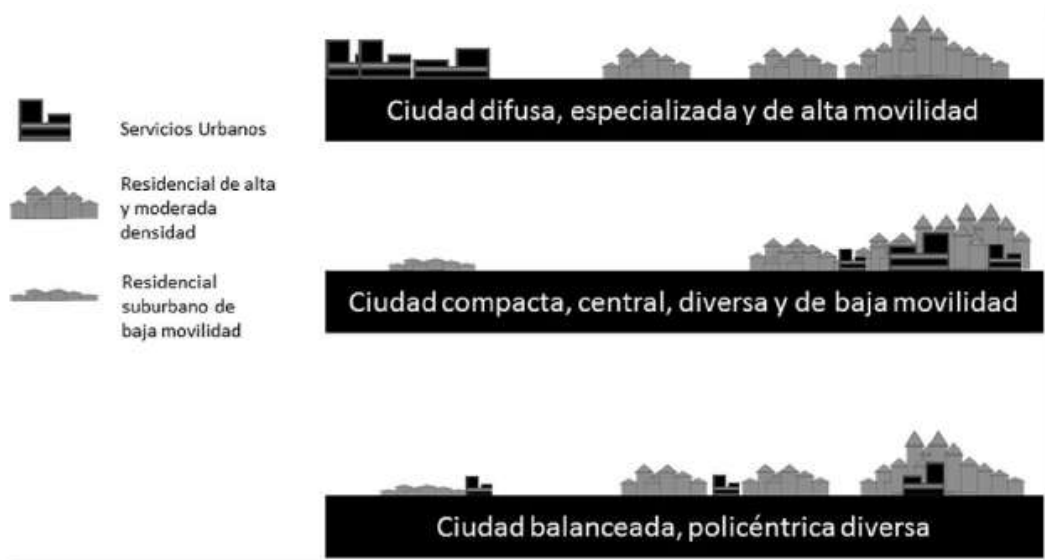


GRÁFICO 1. PATRONES DE ORDENAMIENTO DE CIUDAD COMPACTA Y DIFUSA. FUENTE: CIUDAD COMPACTA Y DIFUSA. ECOS ANTIGUOS Y RECIENTES PARA LAS POLÍTICAS DE PLANEACION TERRITORIAL Y ESPACIAL DE TADEO HUMBERTO SANABRIA Y JOHN FREDY RAMIREZ RÍOS

Por el contrario el modelo de crecimiento urbano en el que se construyen grandes áreas de concentración de actividades especializadas, separadas entre sí y que se reparten en grandes extensiones del territorio es conocido como Mega-ciudad. En este modelo se observa que debido a la gran demanda de las ciudades, deben de cumplir con un amplio catálogo en infraestructura y servicios públicos aptos para la población, al no contar con ellos, se propician dos fenómenos:

- El primero es el crecimiento urbano externo, que es cuando "las ciudades más grandes absorben pueblos y ciudades de menor tamaño cada vez más lejanos en su perímetro de funcionamiento diario, constituyendo de esta manera territorios urbanos extendidos y discontinuos, que incluyen a la ciudad y el campo, el pueblo y la metrópolis" (Ascher, 2003, p. 6).

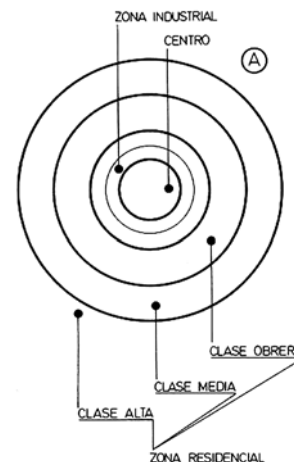


GRÁFICO 2. MODELO URBANÍSTICO DEL SUELO SOBRE LA DISTRIBUCION DEL SUELO FUENTE: CLASES DE CIUDADES DE LA PAGINA

· Y la segunda es una saturación de servicios e infraestructura, llegando al punto de resultar prácticamente inservibles; la población periférica de la ciudad dependen del transporte y las telecomunicaciones para realizar sus funciones diarias

“En el año 2000, existían ya 34 megaciudades con más de 5 millones de habitantes en los países en desarrollo y solamente 11 megaciudades en los países desarrollados, en total, 45 megaciudades. Para el año 2015 se espera que ese número llegue a un total de 58 megaciudades “(F. Kraas 2003, p. 9).



Gráfico 3. Ciudad de Carmona en Sevilla. Ejemplo de ciudad compacta



Gráfico 4. Vista área de la Ciudad de México. Ejemplo de Megaciudad

LA MOVILIDAD EN LAS CIUDADES

MODO	MILLONES DE VIAJES			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	ZMVM	CIUDAD DE MÉXICO	MUNICIPIOS CONURBADOS	ZMVM	CIUDAD DE MÉXICO	MUNICIPIOS CONURBADOS
Transporte público	15.57	8.62	6.88	45.1%	49.8%	40.3%
Transporte privado	7.29	4.06	3.17	21.1%	23.5%	18.5%
Bicicleta	0.72	0.24	0.48	2.1%	1.4%	2.8%
Caminando	11.15	4.50	6.52	32.3%	26.0%	38.2%
Otros	0.04	0.02	0.02	0.1%	0.1%	0.1%
TOTAL	34.56	17.30	17.09	100%	100%	100%

GRÁFICO 5. VIAJES REALIZADOS UN DIA A LA SEMANA POR LA POBLACION POR MODO DE TRANSPORTE FUENTE: PLAN ESTRATEGICO DE MOVILIDAD 2019, SEMOVI



GRÁFICO 6. DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LOS VIAJES EN TRANSPORTE PUBLICO EN ZMVM,2017. FUENTE PLAN ESTRATEGICO DE MOVILIDAD 2019, SEMOVI

Al crecer la mancha urbana y al estar centralizadas las actividades de mayor importancia económica y demás servicios principales se requiere de una red de transporte eficiente y adecuado para conectar dichas áreas ya que los habitantes de las ciudades diariamente se trasladan de su vivienda a su trabajo o escuelas, llegándoles a tomar en ocasiones más de dos horas para transportarse a sus destinos y en la mayoría de los casos haciendo transbordos en un nodo donde converjan varios medios de transporte, este espacio es conocido comúnmente como Centro de Transferencia Multimodal (CETRAM)

“Teniendo en cuenta que la mayoría de los viajes implican una combinación de varios modos de transporte, las ciudades necesitan proporcionar sistemas multimodales de transporte y abordar la integración modal como un componente importante de cualquier estrategia urbana de movilidad” (ONU-HABITAT)

Actualmente la movilidad de los habitantes en la Ciudad de México ha adquirido mayor relevancia debido a la gran cantidad de viajes que se realizan diariamente para transportarse dentro de la ciudad ocasionando diversos problemas, el ofrecer un servicio de transporte público de calidad mitigará los problemas ocasionados ya que traería beneficios a la ciudad por ello se debe pensar en una mejor infraestructura para el transporte, eso incluye a las áreas de transferencias.

TRANSFERENCIAS

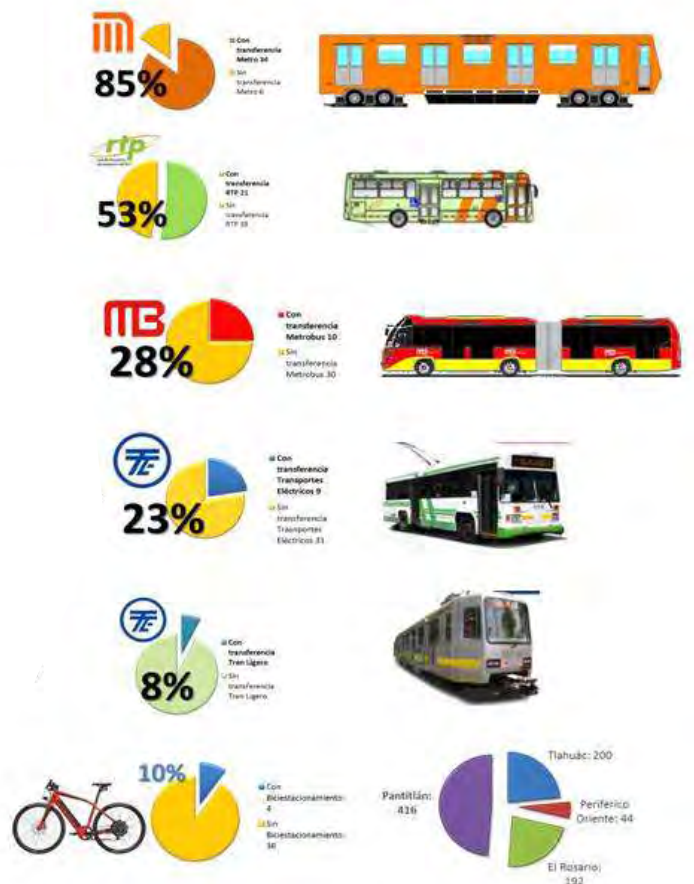


GRÁFICO 7. PORCENTAJE DE TRANSFERENCIAS EN DIFERENTES TRANSPORTES PUBLICOS.

EVOLUCIÓN DE LOS CETRAM EN LA CIUDAD DE MÉXICO

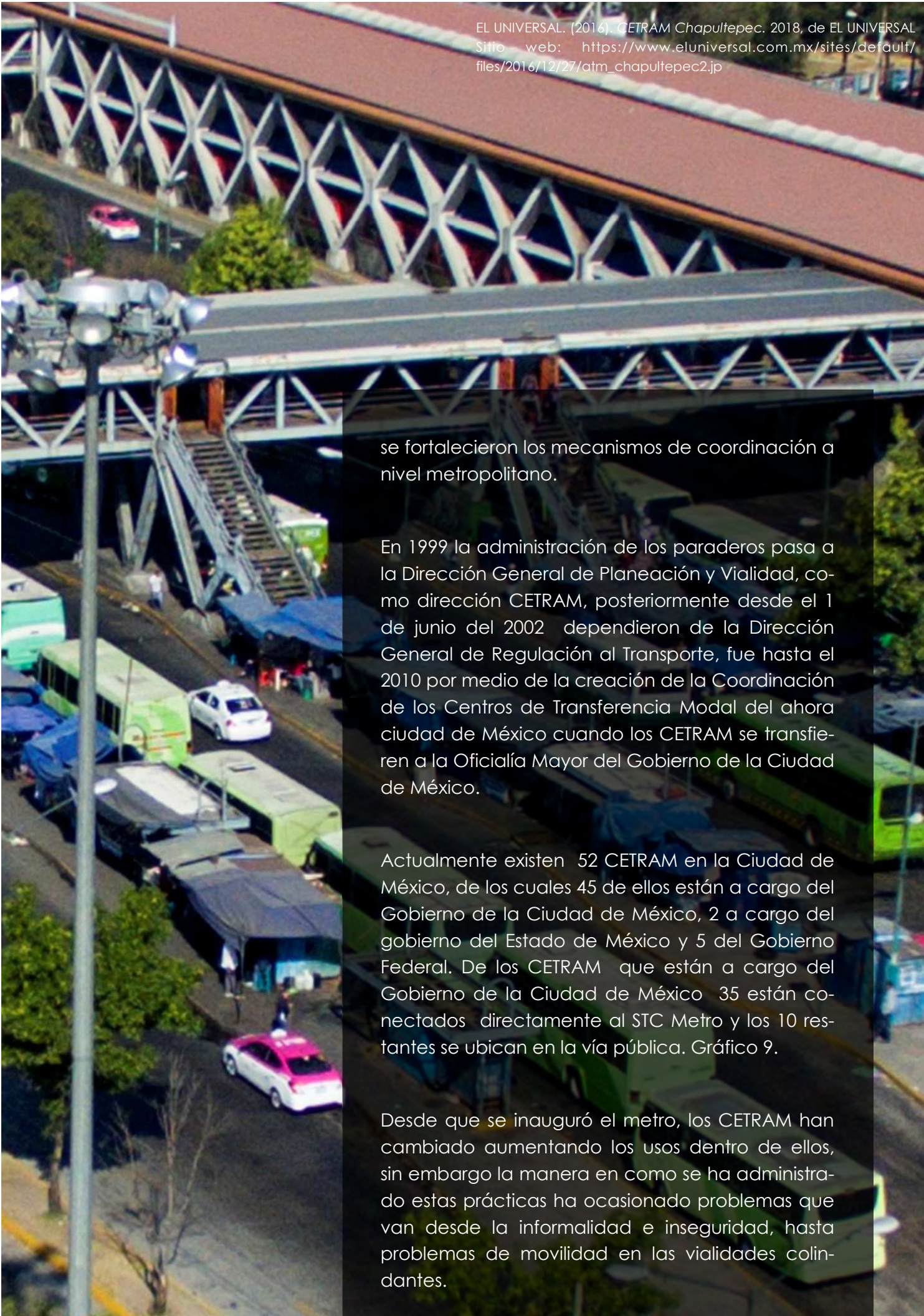
Los CETRAM conocidos anteriormente comúnmente como paraderos surgieron como respuesta a la necesidad de organizar los diferentes medios de transporte que se concentran afuera de las estaciones del metro (STC).

De 1969 hasta 1993 estuvieron a cargo del Sistema de Transporte Colectivo Metro, posteriormente pasaron a ser cargo de las alcaldías políticas, fue hasta 1995 cuando pasó a ser parte de la Secretaría de Transporte y Vialidad (SETRAVI) ahora conocida como SEMOVI la cual define a los Centros de Transporte Multimodal como:

"Aquellas zonas de transferencia en donde se permite la detención momentánea de vehículos para efectuar el traslado y conexión de pasajeros, así como las áreas de convergencia de la red de transporte concesionado, con o sin itinerario fijo en la ciudad de México y en su caso de la zona metropolitana en condiciones especiales de seguridad, circulación y comodidad".

La SETRAVI fue creada debido a la crisis económica y política que atravesaba el servicio de transporte quedando así como instancia rectora. Durante ese periodo se concedieron concesiones, se creó la Ley de Transporte y





se fortalecieron los mecanismos de coordinación a nivel metropolitano.

En 1999 la administración de los paraderos pasa a la Dirección General de Planeación y Vialidad, como dirección CETRAM, posteriormente desde el 1 de junio del 2002 dependieron de la Dirección General de Regulación al Transporte, fue hasta el 2010 por medio de la creación de la Coordinación de los Centros de Transferencia Modal del ahora ciudad de México cuando los CETRAM se transfieren a la Oficialía Mayor del Gobierno de la Ciudad de México.

Actualmente existen 52 CETRAM en la Ciudad de México, de los cuales 45 de ellos están a cargo del Gobierno de la Ciudad de México, 2 a cargo del gobierno del Estado de México y 5 del Gobierno Federal. De los CETRAM que están a cargo del Gobierno de la Ciudad de México 35 están conectados directamente al STC Metro y los 10 restantes se ubican en la vía pública. Gráfico 9.

Desde que se inauguró el metro, los CETRAM han cambiado aumentando los usos dentro de ellos, sin embargo la manera en como se ha administrado estas prácticas ha ocasionado problemas que van desde la informalidad e inseguridad, hasta problemas de movilidad en las vialidades colindantes.

EVOLUCIÓN DE LOS CETRAM EN LA CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD

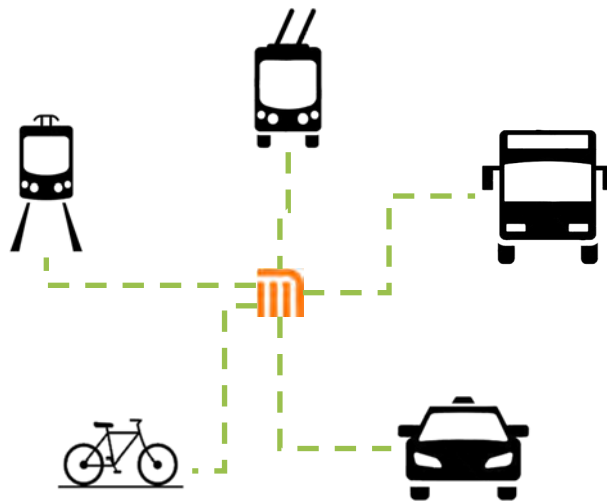


GRÁFICO 8. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DE LA TESISINA "ANÁLISIS DE LOS CENTROS DE TRANSFERENCIA ESTRATEGICAS EN EL DISTRITO FEDERAL" DE JUAN MARTINEZ

Porcentaje de uso de suelo de la CETRAM en la Ciudad de México

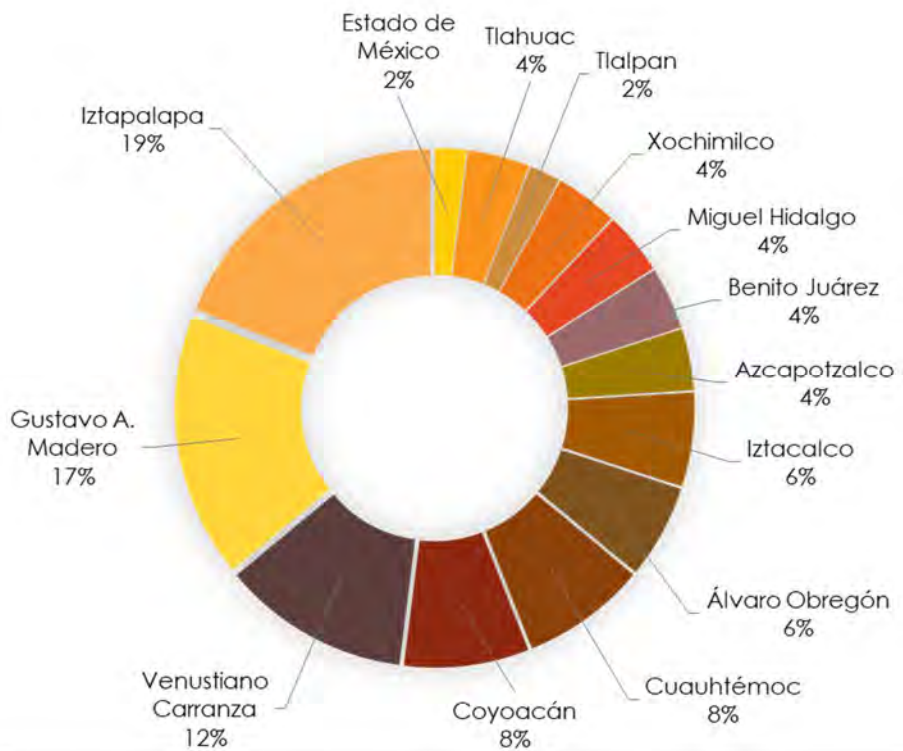


GRÁFICO 9. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DE LA TESISINA "ANÁLISIS DE LOS CENTROS DE TRANSFERENCIA ESTRATEGICAS EN EL DISTRITO FEDERAL" DE JUAN MARTINEZ VASQUEZ

DIAGRAMA DE DEPENDENCIAS GUBERNAMENTALES ADMINISTRADORAS DE LOS CETRAM




GRÁFICO 10. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DE LA TESIS "ANÁLISIS DE LOS CENTROS DE TRANSFERENCIA ESTRATEGICAS EN EL DISTRITO FEDERAL" DE JUAN MARTINEZ VASQUEZ



MIXCOAC

Con el propósito de mejorar el estado actual de estos centros de transferencia, el gobierno tiene planeado desarrollar la modernización de su funcionamiento y de las áreas de comercio y servicio que satisfacen a los usuarios, como lo son el CETRAM El Rosario y el Mexipuerto Ciudad Azteca sin embargo aún hay muchos que siguen padeciendo de esos problemas, uno de ellos es el CETRAM Mixcoac

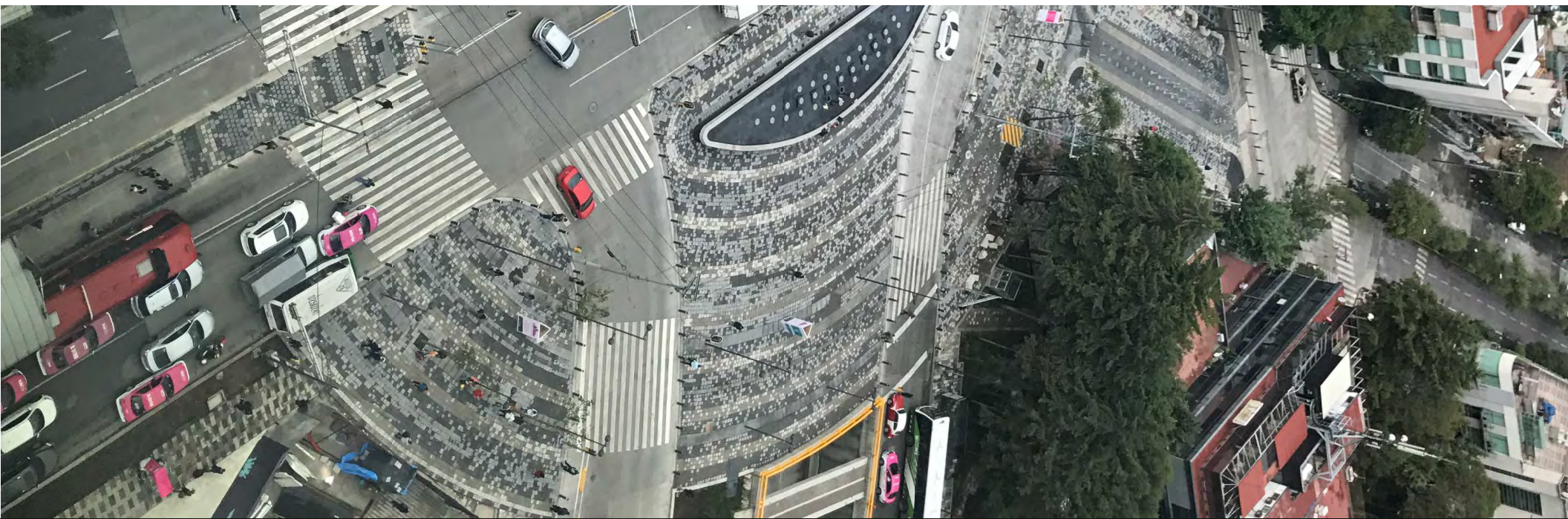
La estación Mixcoac al ubicarse en el centro donde confluyen varias vialidades principales se convierte en un nodo donde se da esta transferencia de diferentes medios de transporte por lo cual se consolida como punto clave para la comunicación e interconexión de estas vialidades que se conformaron desde 1908 con la urbanización dando la creación de colonias y avenidas que tomaron el lugar de los ríos que existían en ese entonces. De esta manera el significado que adquiere Mixcoac es de un zona de paso, la cual deberá de contar con una infraestructura adecuada para la movilidad de miles de personas que diariamente transitan por ahí, sería de gran importancia la mejora de los traslados, ya que llegan a ser cansados y en ocasiones peligrosos para los peatones, con esto se llegaría a una solución, ofreciendo recorridos amables y seguros para que el peatón continúe su recorrido.

An aerial photograph of a densely populated urban area, likely in Mexico City. A prominent feature is a large, elevated highway (CETRAM) that runs diagonally across the frame from the bottom right towards the top right. The surrounding area is filled with a mix of residential and commercial buildings, many with red-tiled roofs. There are also several green spaces and trees scattered throughout the urban fabric. The overall scene depicts a complex urban environment with significant infrastructure.

Cabe mencionar que en estos recorridos dentro de la CETRAM se presta la oportunidad para la inversión tanto pública como privada traduciéndose en la generación de empleos y un beneficio para los comerciantes, de esta manera se reordenarían las actividades comerciales dando como resultado un espacio público agradable y económicamente activo.



NOTIMEX. (2017). Consultan al ciudadano proyectos para CDMX 2018, de El Diario NTR Sitio web: https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_noto=80237



ANÁLISIS DEL CONTEXTO

CARACTERÍSTICAS
FÍSICO - NATURALES
DE LA ALCALDÍA
BENITO JUÁREZ

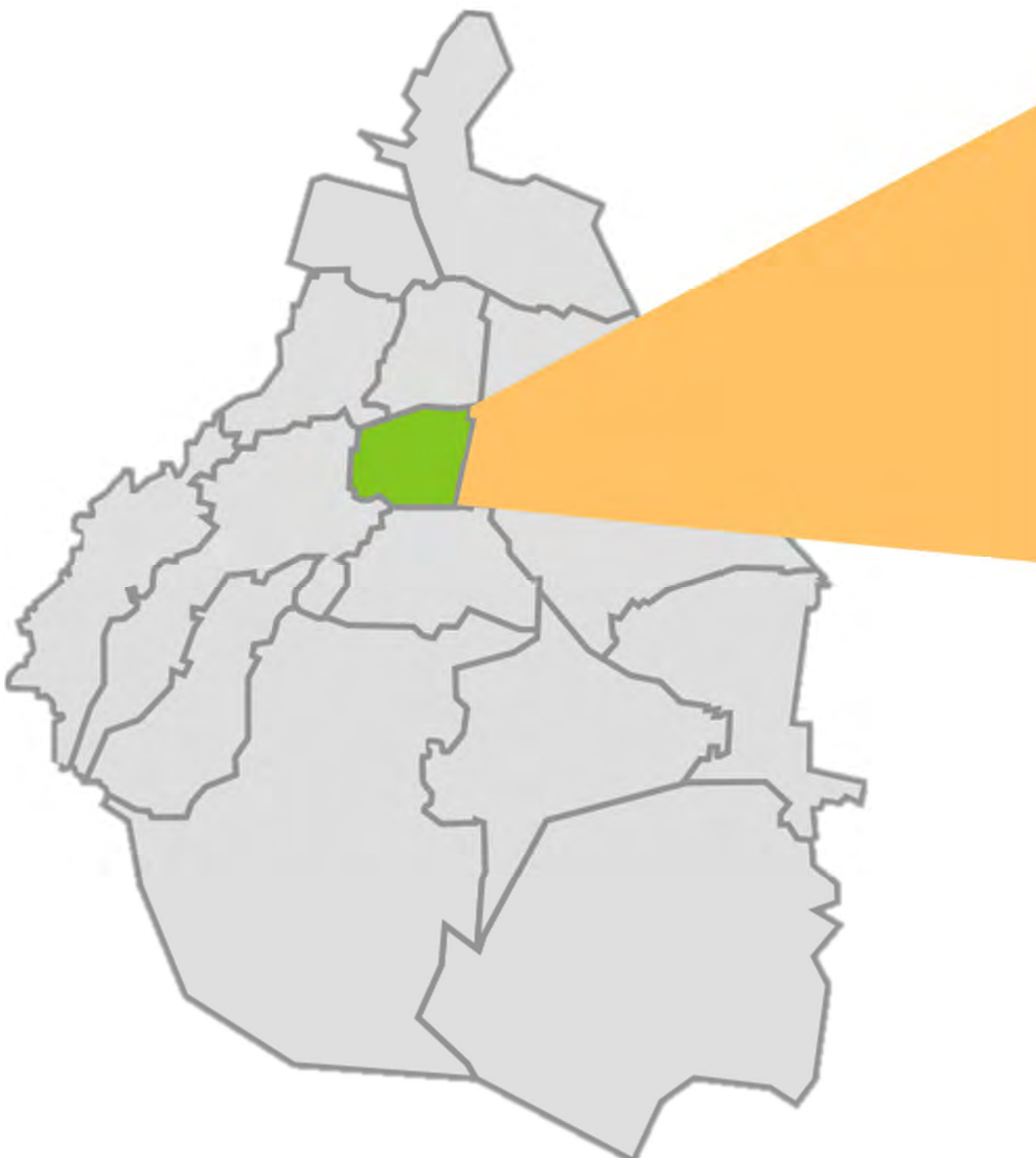


GRÁFICO 11. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO BENITO JUAREZ.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | DATOS GENERALES

La Alcaldía está conformada por 56 colonias.

Altitud: 2242 m.s.n.m.

Terreno: Arcilloso con alta plasticidad y baja resistencia con un espesor de 15m.

Topografía: Plana con ligeras ondulaciones.

Extensión Territorial: 2,663 Ha.



CARACTERÍSTICAS FÍSICO - NATURALES

OROGRAFÍA

La superficie de la Alcaldía es plana con una ligera pendiente hacia el poniente, sin embargo, no existen terrenos accidentados. Por las colonias General Anaya, Carmen, Portales Norte y Sur, Albert y Zacahuitzco atraviesa la falla geológica "contreras" por lo que éstas se encuentran en una zona de alto riesgo sísmico representando el 40% de la Alcaldía.

CLIMA

Se presentan dos tipos de climas en la alcaldía:

- ◆ Templado subhúmedo con lluvias en verano y de humedad media en el 20.87% de la superficie delegacional.
- ◆ Templado subhúmedo con lluvias en verano y humedad menor en el 79.13% de la superficie delegacional.

HIDROGRAFÍA

Cuenta con tres corrientes de agua, Río Mixcoac, Río Churubusco y Río La Piedad, estos dos últimos entubados.

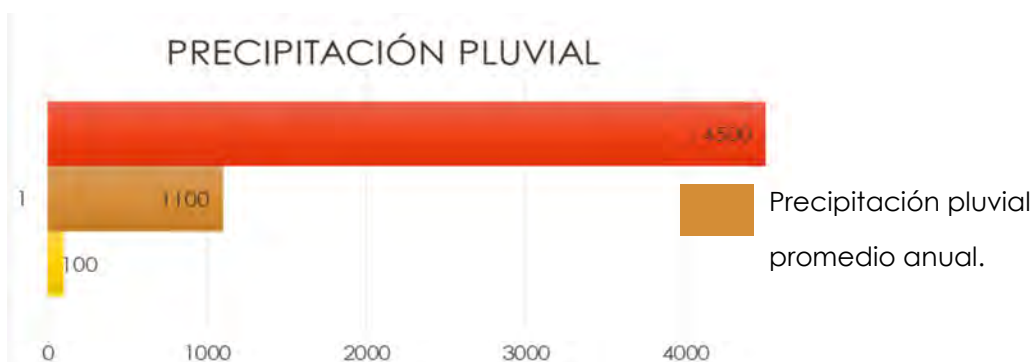


GRÁFICO 12. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO BENITO JUAREZ.

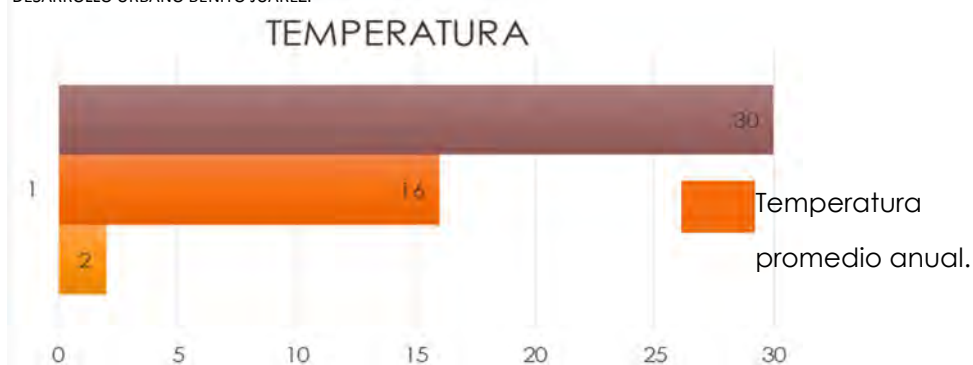
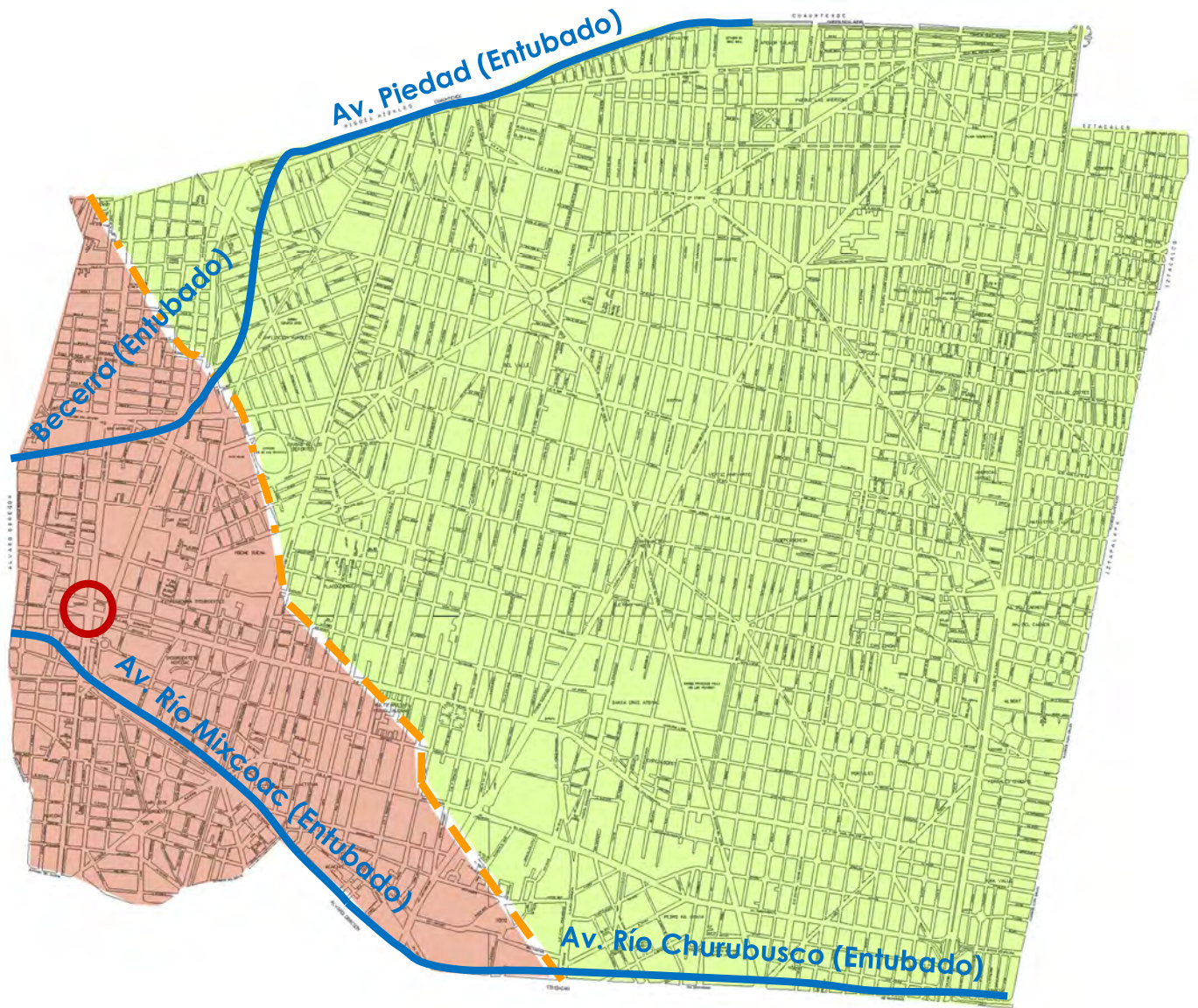


GRÁFICO 13. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO BENITO JUAREZ.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA


ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | ANÁLISIS DE SITIO

SIMBOLOGÍA

 Corriente de agua.

 Cambio de clima.

 Templado subhúmedo con lluvias en verano, humedad media.

 Templado subhúmedo con lluvias en verano, humedad menor.

 Metro Mixcoac.

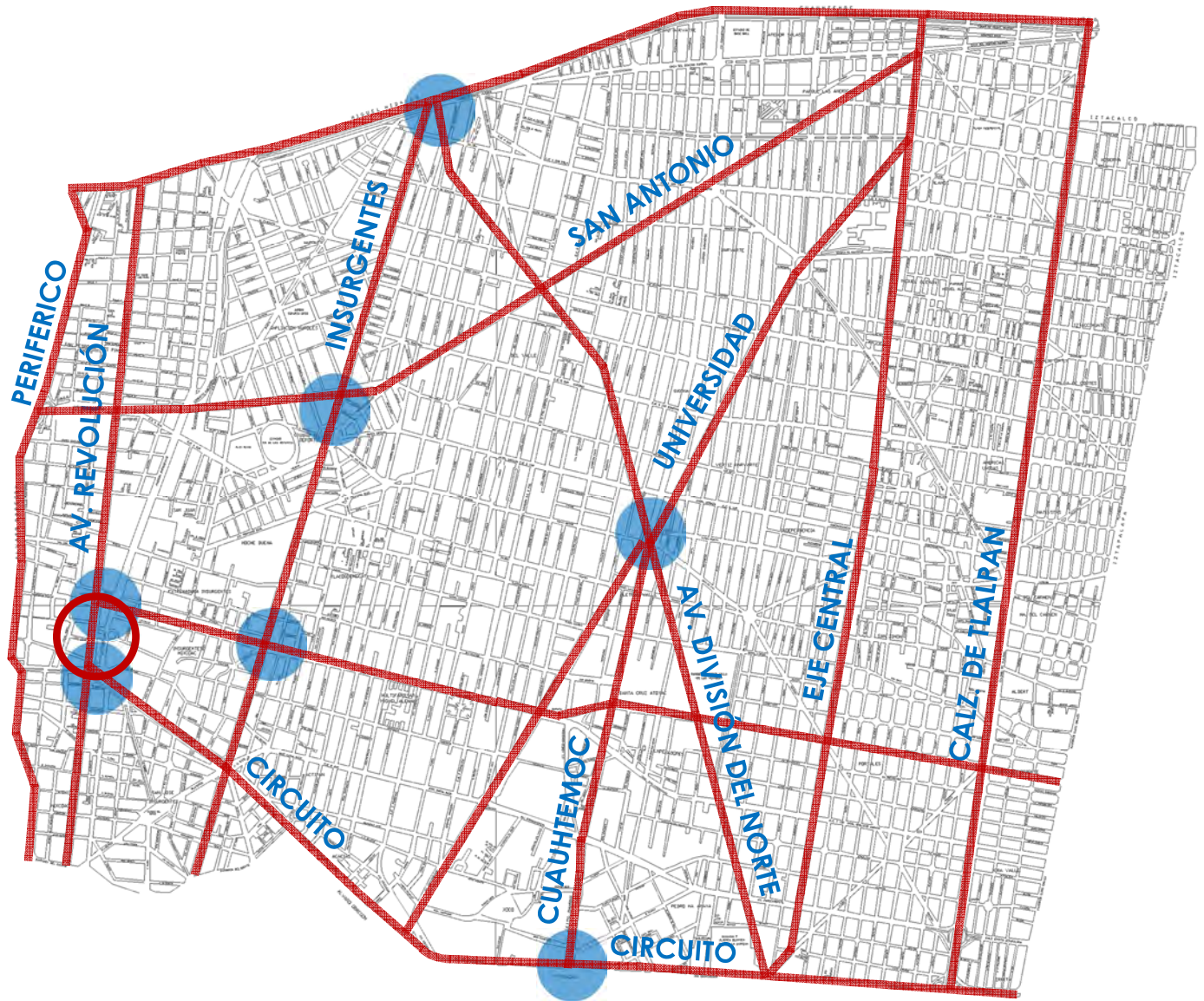


CARACTERÍSTICAS FÍSICO - ARTIFICIALES DE LA ALCALDÍA BENITO JUÁREZ

TRAZA URBANA

La traza urbana de la Alcaldía es ortogonal, estructurada con algunas avenidas de mayor importancia las cuales son conectoras con la Ciudad de México y el resto de la zona Metropolitana, éstas se clasifican en:

- ◆ Corredores definidos: Río Churubusco, anillo Periférico, Viaducto Miguel Alemán y Calzada de Tlalpan.
- ◆ Corredores definidos con acceso controlado: Consideradas como la columna vertebral de la red vial, satisfacen la demanda de tránsito vehicular en grandes volúmenes, con acceso y salidas a distribuidores viales y pasos a desnivel (Anillo Periférico y Circuito Interior).
- ◆ Viaductos: Son de flujo continuo y también de acceso controlado (Viaducto Miguel Alemán, Calzada de Tlalpan).
- ◆ Ejes Viales: (Av. Revolución, Av. Patriotismo, Av. Río Mixcoac, Eje Central Lázaro Cárdenas, Eje 7 y eje 7a, Municipio libre, Emiliano Zapata, Eje 8 sur).
- ◆ Vialidad Primaria: Av. Insurgentes.
- ◆ Vialidad Secundaria.
- ◆ Vialidad Local.






UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | ANÁLISIS DE SITIO

SIMBOLOGÍA

-  Vialidades Principales
-  Conflictos Viales
-  Metro Mixcoac.



INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE PÚBLICO EN LA ALCALDÍA BENITO JUÁREZ

AFLUENCIA VEHICULAR

Debido a su ubicación, su estructura vial genera más de 200 mil viajes por día por ende atrae poco más de 600 mil viajes/día esto a su vez ocasiona que se produzcan en mas de 30 cruceros conflictos viales debido a que la Alcaldía esta dentro de la ciudad central tiene servicios y equipamientos de grandes dimensiones lo que atrae esa cantidad de viajes al día.

De acuerdo a estudios realizados en el 2012, la Alcaldía Benito Juárez tiene el 44% aproximado del tráfico total de la ciudad de México, dentro de esa problemática se debe a la falta de alternativas del diseño en la estructura vial además de la deficiente sincronización de los semáforos.

Aunado a eso, el transporte público contribuye a generar más caos vial debido a la incorporación de éste desde el paradero Mixcoac a la av. Revolución ya que además de entorpecer el flujo ocasionan la detención total de la avenida debido a la espera de los camiones para el ascenso y descenso del pasaje por ende da como resultado que la avenida Revolución sea de las más conflictivas ya que además de lo antes mencionado se le suma que esta avenida lleva ya un gran flujo vehicular que proviene desde el norte de la ciudad,

Por lo cual en los cruces de la Av. Revolución con Molinos y río Mixcoac llegan a ser de las mas caóticas ya que transitando hacia el sur sobre dicha avenida se identifica que a la altura de la calle Molinos lo dos carriles destinados al vehículo se reducen a un solo carril debido a la incorporación de la ciclo vía lo que ocasiona más caos vial ya que es insuficiente y deficiente para dar abasto a la gran cantidad de flujo vehicular que proviene del norte así como la que viene de la calle Molinos y que se incorpora a Revolución con este panorama el transporte representa un gran problema ya que debido a las paradas continuas que van realizando ocasionan el alto total del tránsito en la avenida.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | ANÁLISIS DE SITIO

S I M B O L O G Í A

- Línea 7 del STC
- Línea 2 del STC
- Línea 3 del STC
- Línea 1 del Metrobús
- Metro Mixcoac.



USO DE SUELO

El uso de suelo de vivienda, vialidades y mixto, este último siendo el comercio lo que más se permite son los que predomina en la Alcaldía sumando en conjunto mas del 50% de la superficie de la alcaldía.

En específico la zona en donde se concentra la mayor actividad comercial es en Mixcoac, esto debido a que alberga una gran cantidad de equipamiento urbano tales como planteles de educación, estaciones de gran afluencia y grandes plazas comerciales y por ende es atractivo para realizar este tipo de actividad.

Uso de suelo	Superficie (hectáreas)
Habitacional	746
Usos Mixtos	852
Equipamiento	249
Espacios Abiertos	29
Industria	53
Vialidades	743

GRÁFICO 14. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DEL PROGRAMA Y PLANO DE DIVULGACION DE DESARROLLO URBANO BENITO JUAREZ

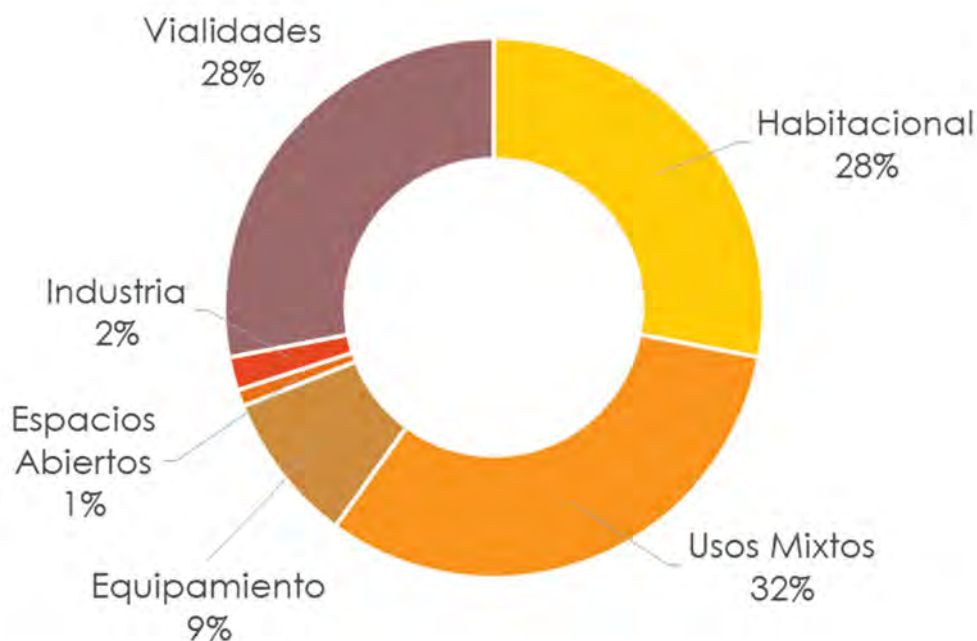
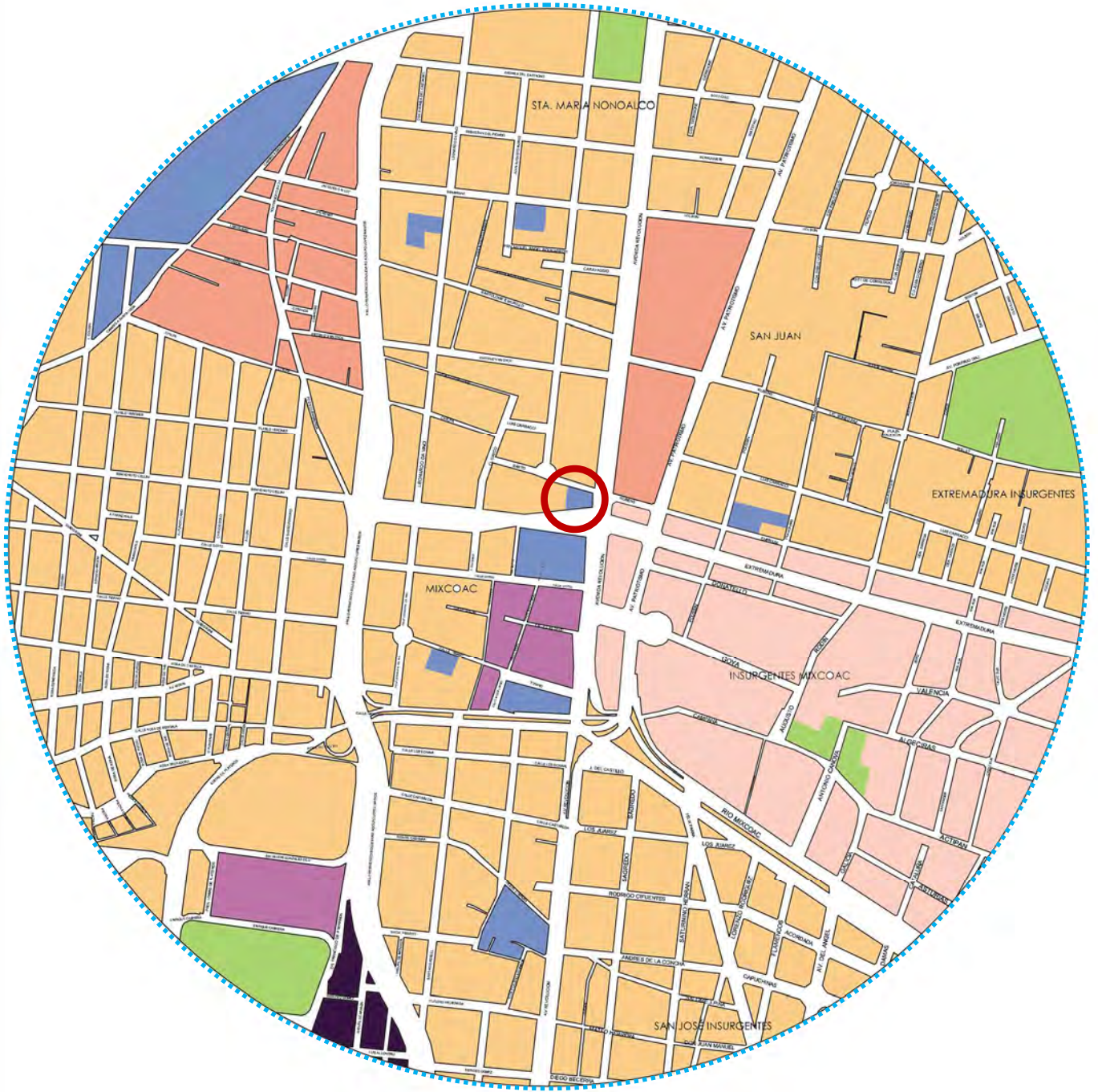


GRÁFICO 15. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DEL PROGRAMA Y PLANO DE DIVULGACION DE DESARROLLO URBANO BENITO JUAREZ













UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | ANÁLISIS DE SITIO

SIMBOLOGÍA

- | | | | | | |
|---|----------------------------|---|---------------------------------------|---|-------------------------|
|  | Habitacional. |  | Centro de Barrio |  | Metro Mixcoac. |
|  | Habitacional con Comercio. |  | Equipamiento |  | Radio de Influencia 1Km |
|  | Habitacional con Oficinas. |  | Espacios Abiertos | | |
|  | Habitacional Mixto. |  | Programa Parcial San José Insurgentes | | |







CONDICIONES
SOCIO - ECONÓMICAS

POBLACIÓN

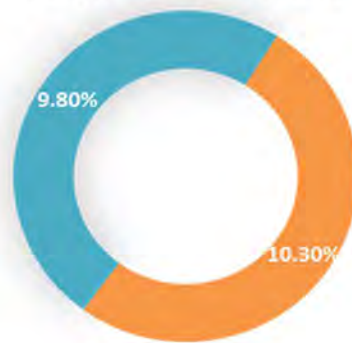
De acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI) para el 2015, en la alcaldía Benito Juárez residía una población total de 417,416 habitantes, del cual el 46.20% se trata de hombres y el 53.8% al de mujeres.

EL porcentaje de población en 2015, de 15 a 29 años en hombres es de 9.80% y en mujeres de 15 a 29 años es de 10.30%

Para el año 2000 la distribución de la población fue de entre 15 y 34 años que para el 2010 representó un cuarto de la población de la Ciudad de México, de acuerdo con datos estadísticos del INEGI tomados al 2010, esto genera una demanda constante de educación media superior y superior así como nuevas plazas de trabajo y vivienda. Por otro lado tenemos una tasa de envejecimiento de entre 3.7% y 6.9%, lo que indica también una demanda de servicios para asistencia pública.

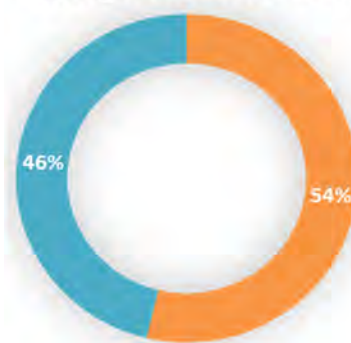
En las últimas décadas se ha incrementado la población de adultos mayores en la Ciudad de México, donde la mayoría reside en la Alcaldía Benito Juárez. En 1995 el 13.37% de habitantes mayores de 60 años y para el 2015 representó el 19.20% con respecto a los niños mayores de 12 años para el 2010 la población fue menos del 12%

**Población 2015 de 15 a 29 años
Delegación Benito Juárez**



■ Mujeres ■ Hombres

**Población 2015
Delegación Benito Juárez**



■ Mujeres ■ Hombres

GRÁFICO 16. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DE INEGI

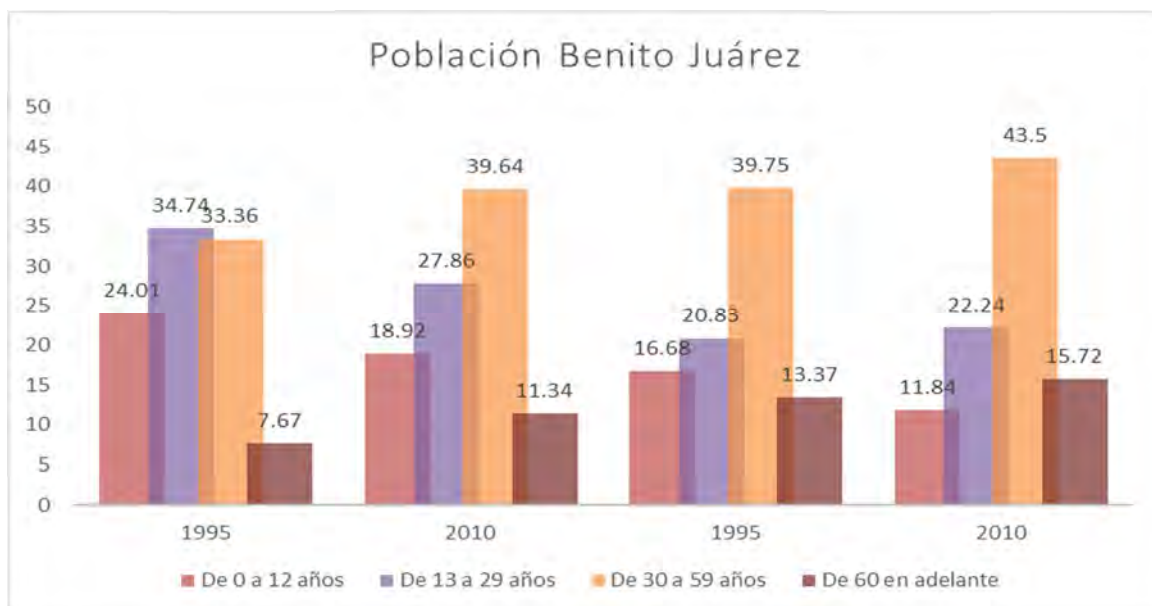


GRÁFICO 17. ELABORACION PROPIA CON DATOS OBTENIDOS DE INEGI

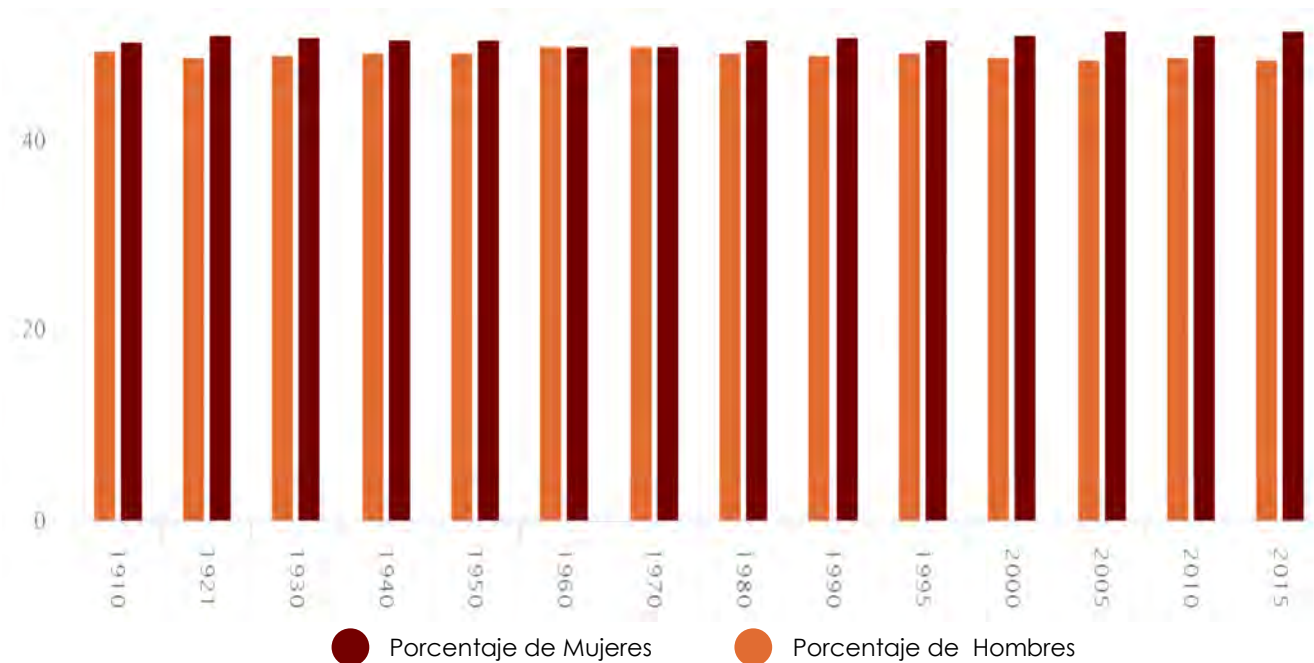


GRÁFICO 18. GRAFICA DE PORCENTAJE DE POBLACION DE MUJERES Y HOMBRES. DATOS OBTENIDOS DE INEGI

En los últimos años la población de la Alcaldía Benito Juárez ha envejecido 10 años en promedio, para 1995 el grupo quinquenal con mayor población pasó de ser de 20 a 24 años y para el años de 2010 de 30 34 años, la población de menor edad ha ido disminuyendo y la de mayor edad aumentado.

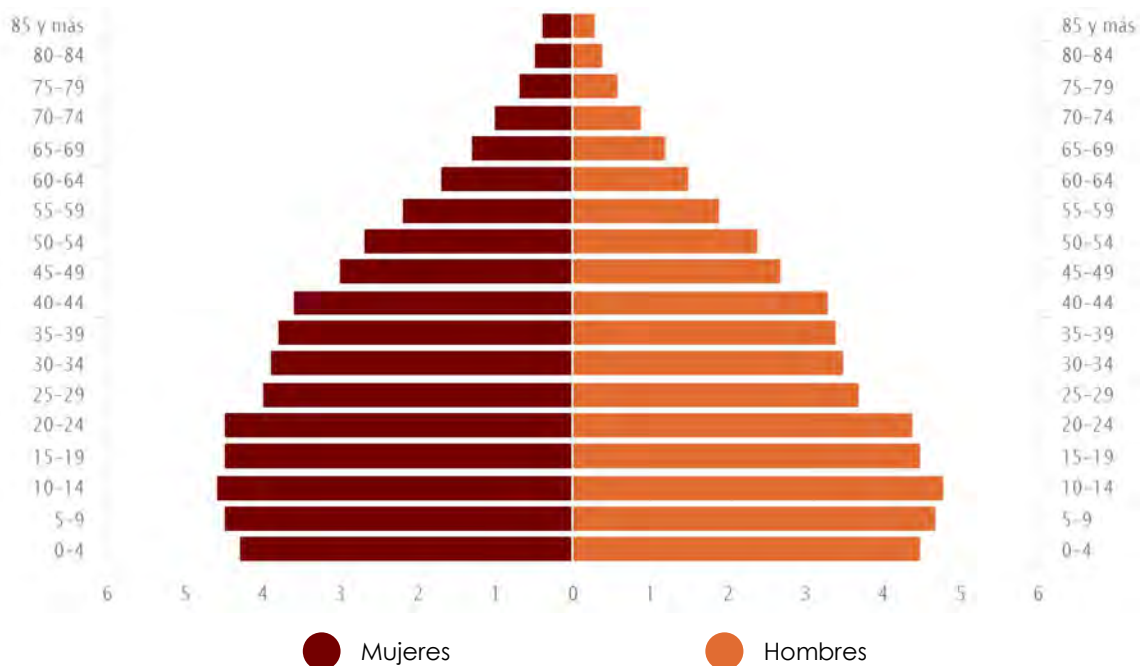


GRÁFICO 19. GRAFICA DE POBLACION POR EDAD Y SEXO. DATOS OBTENIDOS DE INEGI

CULTURA

Para el año 2010 en la Alcaldía Benito Juárez existían casi 5,000 personas que no saben leer ni escribir, de las cuales 2,871 son mujeres, es decir el 59% del total.

Entre esta población se encuentra el grupo poblacional de más de 5 años sin escolaridad, el cual tiene un total de 2,625 que representa menos del 1% de la población de la Ciudad de México.

La Alcaldía Benito Juárez tiene un alto nivel educativo el cual se refleja en la escolaridad de los jefes de familia.

Porcentaje Población delegacional de 3 años y más sin escolaridad y educación superior, 2010

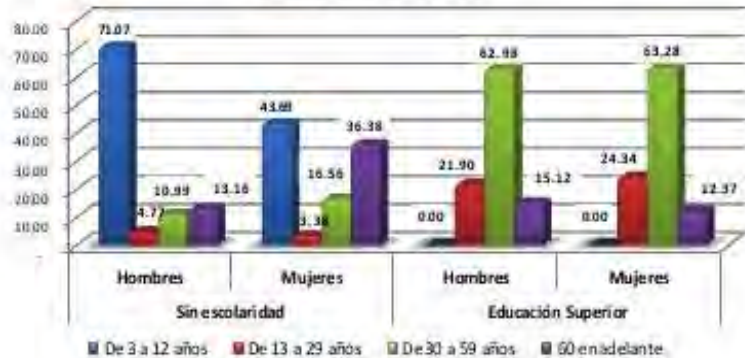


GRÁFICO 20. DATOS OBTENIDOS DE INEGI

Educativo	Total	Hombres		Mujeres		
		Total	Porcentaje	Total	Porcentaje	
Sin escolaridad	5,274	2,074	39.3	3,200	60.7	
De 3 a 12 años	2,872	54.5	1,474	71.1	1,398	43.7
De 13 a 29 años	207	3.9	99	4.8	108	3.4
De 30 a 59 años	758	14.4	228	11.0	530	16.6
60 en adelante	1,437	27.2	273	13.2	1,164	36.4
Educación superior	178,635	87,774	49.1	90,861	50.9	
De 3 a 12 años	-	-	-	-	-	-
De 13 a 29 años	41,338	23.1	19,221	21.9	22,117	24.3
De 30 a 59 años	112,779	63.1	55,279	63.0	57,500	63.3
60 en adelante	24,518	13.7	13,274	15.1	11,244	12.4

GRÁFICO 21. DATOS OBTENIDOS DE INEGI

Municipios con mayor y menor Índice de Educación (IE) (2010)

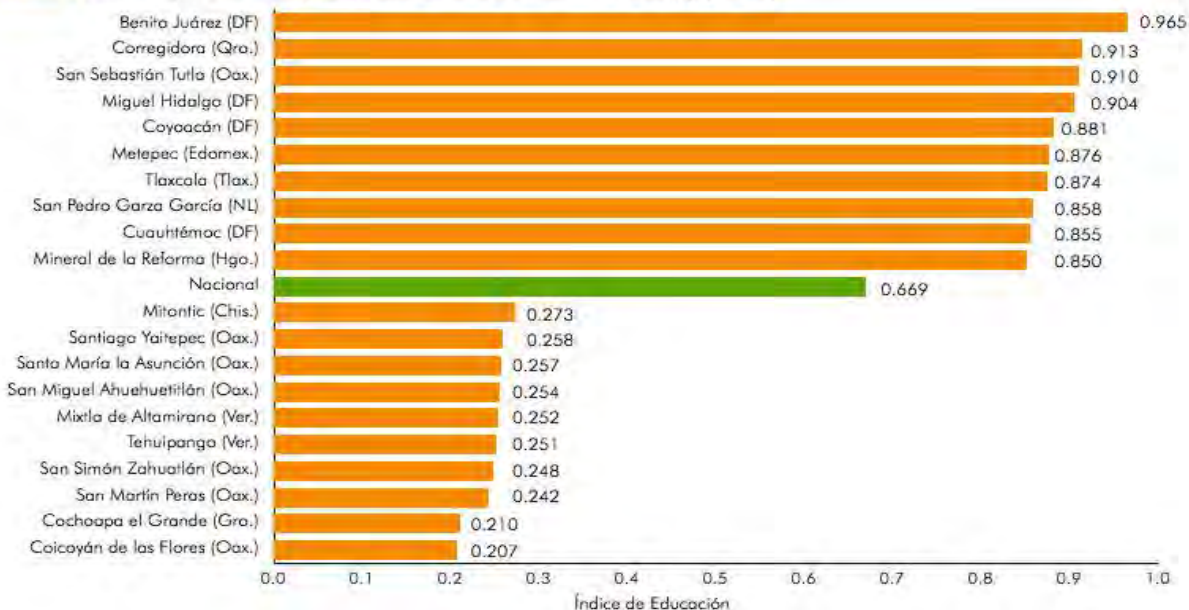


GRÁFICO 22. DATOS OBTENIDOS DE INEGI

ECONOMÍA

Población económicamente activa (PEA) de la delegación fue de 177,287 habitantes que representa el 49.18% de la población total de la delegación . El mayor porcentaje de PEA se ubica en la población de 30 a 59 años con casi 70% de la población. De los cuales el 47.55% son mujeres y 59.64% hombres del grupo poblacional .

La Población Económicamente Activa se encuentra en el sector terciario con el 84.70% con respecto a la Ciudad de México, por estar ubicada (la delegación Benito Juárez), al centro.

Población delegacional de 12 años y más por actividad económica, 2010							
Condición	Estratos de edad	Total		Hombres		Mujeres	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Económicamente activa	Total	199,003	62.7	104,308	52.4	94,695	47.6
	De 12 a 14 años	81	0.04	39	48.15	42	51.85
	De 15 a 29 años	41,505	20.86	20,332	48.99	21,173	51.01
	De 30 a 59 años	138,390	69.54	72,590	52.45	65,800	47.55
	60 en adelante	19,027	9.56	11,347	59.64	7,680	40.36
No económicamente activa	Total	115,437	36.4	36,469	31.6	78,968	68.4
	De 0 a 14 años	10,398	9.01	5,293	50.90	5,105	49.10
	De 15 a 29 años	36,494	31.61	17,004	46.59	19,490	53.41
	De 30 a 59 años	27,577	23.89	2,945	10.68	24,632	89.32
	60 en adelante	40,968	35.49	11,227	27.40	29,741	72.60

GRÁFICO 23. TABLA. DATOS OBTENIDOS DE INEGI

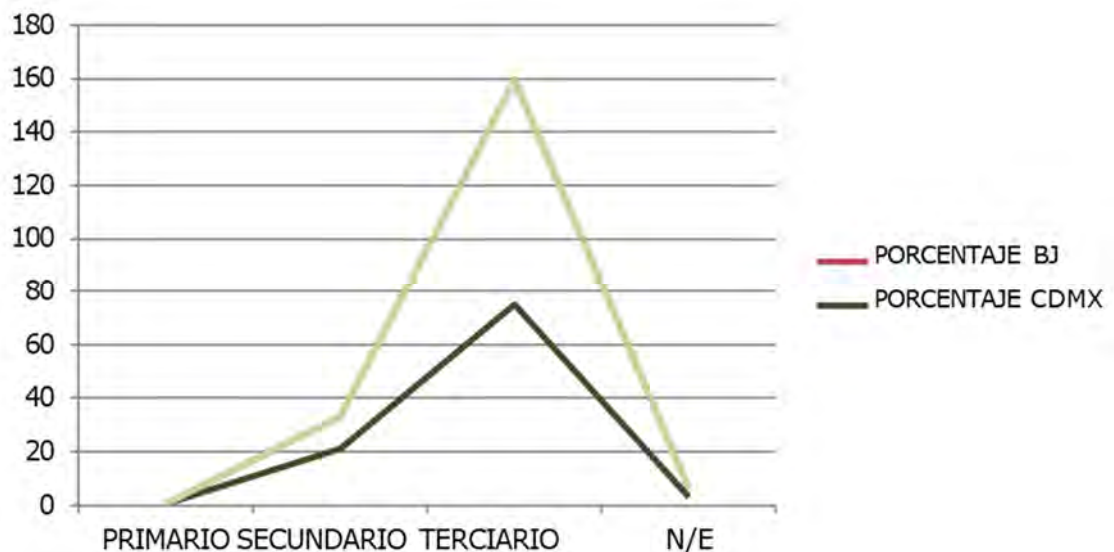


GRÁFICO 24. DATOS OBTENIDOS DE INEGI





RECURSOS

FINANCIAMIENTO

El gobierno de la República Mexicana a través de la Cámara de Diputados y la de Senadores, adquiere año con año un presupuesto para servicios e infraestructura entre otras cuestiones. Dicho presupuesto lo divide entre las distintas Secretarías Federales, así como también es dividido entre las distintas entidades Federativas de la República.

En el caso de la Ciudad de México, el monto aprobado para el año 2018, fue de \$226,851,897,840, de acuerdo al documento "Presupuesto para la Ciudad de México 2018". La Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México recibió un presupuesto de \$1,739,784,123.00 y la Coordinación de los Centros de Transferencia Modal de la Ciudad de México, recibió la cantidad de \$89,624,793.00 para su mantenimiento.

DEPENDENCIAS Y ÓRGANOS DESCONCENTRADOS	MONTO
SUMA DEPENDENCIAS:	65,815,559,911.50
Jefatura de Gobierno	227,473,949.50
Secretaría de Gobierno	4,224,702,388.00
Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda	276,935,383.00
Secretaría de Desarrollo Económico	310,589,574.00
Secretaría de Turismo	100,000,000.00
Secretaría del Medio Ambiente	1,066,253,117.00
Secretaría de Obras y Servicios	4,574,048,539.00
Secretaría de Desarrollo Social	11,035,713,106.00
Secretaría de Finanzas	3,712,858,830.00
Secretaría de Movilidad	1,739,784,123.00
Secretaría de Seguridad Pública	17,365,425,179.00
Secretaría de Salud	8,442,899,955.00
Secretaría de Cultura	688,404,046.00
Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo	920,996,244.00
Secretaría de Protección Civil	173,749,803.00
Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades	232,714,170.00
Secretaría de Educación	903,750,716.00
Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación	333,872,452.00
Oficialía Mayor	781,142,173.00
Secretaría de la Contraloría General	569,746,398.00
Procuraduría General de Justicia	6,508,272,360.00
Consejería Jurídica y de Servicios Legales	1,626,227,406.00

GRÁFICO 25. PRESUPUESTO PARA LA CIUDAD DE MÉXICO 2018. ELABORACIÓN PROPIA

SUMA ÓRGANOS DESCONCENTRADOS:	22,771,696,560.00
Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano	2,077,637,799.00
Sistema de Radio y Televisión Digital	134,156,881.00
Secretaría Ejecutiva del MSyE del Programa de Derechos Humanos	13,389,121.00
Sistema de Aguas	13,617,048,234.00
Agencia de Resiliencia	21,000,019.00
Agencia de Atención Animal	16,283,295.00
Planta de Asfalto	569,944,176.00
Proyecto Metro	82,126,489.00
Agencia de Gestión Urbana	5,961,769,752.00
Órgano Regulador de Transporte	24,449,716.00
Universidad de la Policía	100,092,562.00
Coordinación de los Centros de Transferencia Modal	89,624,793.00
Instituto de Formación Profesional	44,173,723.00
Agencia de Protección Sanitaria	20,000,000.00
SUMA DEPENDENCIAS Y ÓRGANOS DESCONCENTRADOS:	88,587,256,471.50

Gráfico 25. PRESUPUESTO PARA LA CIUDAD DE MÉXICO 2018. ELABORACIÓN PROPIA

ENTIDADES	MONTO
ENTIDADES DE TRANSPORTE:	21,649,682,508.00
Fondo Público de Atención al Ciclista y al Peatón	51,593,076.00
Metrobús	869,353,694.00
Servicio de Transporte Eléctricos	1,393,739,905.00
Sistema de Transporte Colectivo Metro	17,548,952,560.00
Sistema de Movilidad 1	1,777,495,273.00
Fideicomiso para el Fondo de Promoción para el Financiamiento del Transporte Público	8,548,000.00

Gráfico 26. PRESUPUESTO PARA LA CIUDAD DE MÉXICO 2018. ELABORACIÓN PROPIA





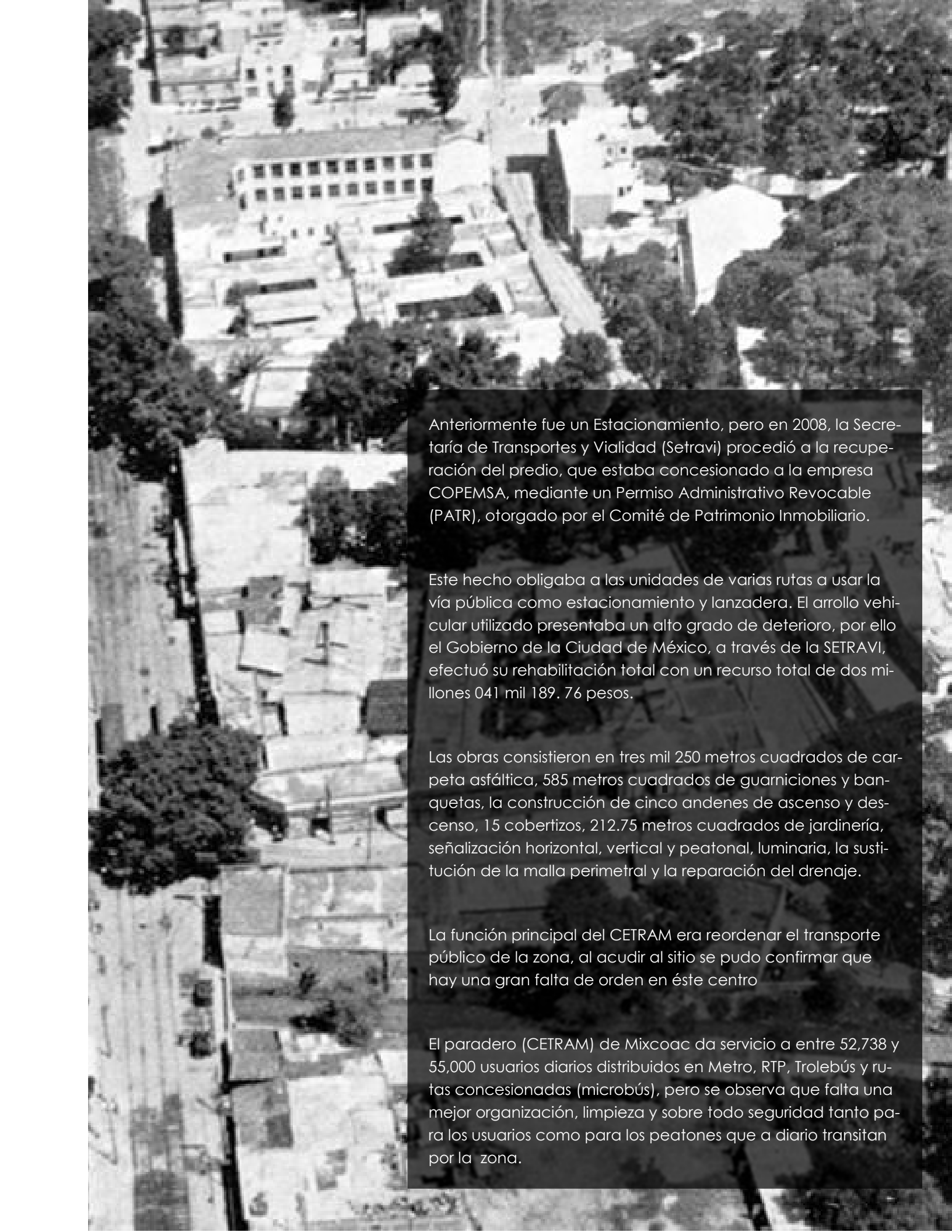
MICHELLE C. (2012). *Fuente Mixcoac*. 2018, de Foursquare
Sitio web: <https://es.foursquare.com/v/fuente-mixcoac/4e78d1d57d8b90e44241f6ea/photos>



CETRAM MIXCOAC

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL SITIO



An aerial photograph of a city street, likely in Mexico City, showing a mix of buildings, trees, and a road. The image is in black and white. A dark semi-transparent box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Anteriormente fue un Estacionamiento, pero en 2008, la Secretaría de Transportes y Vialidad (Setravi) procedió a la recuperación del predio, que estaba concesionado a la empresa COPEMSA, mediante un Permiso Administrativo Revocable (PATR), otorgado por el Comité de Patrimonio Inmobiliario.

Este hecho obligaba a las unidades de varias rutas a usar la vía pública como estacionamiento y lanzadera. El arrollo vehicular utilizado presentaba un alto grado de deterioro, por ello el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la SETRAVI, efectuó su rehabilitación total con un recurso total de dos millones 041 mil 189. 76 pesos.

Las obras consistieron en tres mil 250 metros cuadrados de carpeta asfáltica, 585 metros cuadrados de guarniciones y banquetas, la construcción de cinco andenes de ascenso y descenso, 15 cobertizos, 212.75 metros cuadrados de jardinería, señalización horizontal, vertical y peatonal, luminaria, la sustitución de la malla perimetral y la reparación del drenaje.

La función principal del CETRAM era reordenar el transporte público de la zona, al acudir al sitio se pudo confirmar que hay una gran falta de orden en éste centro

El paradero (CETRAM) de Mixcoac da servicio a entre 52,738 y 55,000 usuarios diarios distribuidos en Metro, RTP, Trolebús y rutas concesionadas (microbús), pero se observa que falta una mejor organización, limpieza y sobre todo seguridad tanto para los usuarios como para los peatones que a diario transitan por la zona.



ANÁLISIS DE SITIO

El CETRAM Mixcoac cuenta con un área total de 13,886m² dividido en 3 zonas:

La primera: ubicada al norte en esquina de Av. Revolución y C. Benvenuto Cellini con un área de 3,418m², actualmente se ubica una estación del metro Mixcoac

El segundo predio dividido en 2 secciones, ubicados al sur, sobre Av. Revolución, entre calles Benvenuto Cellini y C. Giotto, con un área total de 8,557m²

El tercero se ubica al oriente del CETRAM y tiene un área de 1911m²



ÁREA 1: 3,418 m²

ÁREA 2: 3,046 m²

ÁREA 2: 5,511 m²

ÁREA 3: 1,911 m²

ANÁLISIS DE SITIO

El CETRAM de Mixcoac ofrece servicio principalmente a la alcaldía Benito Juárez y Álvaro Obregón, conectándolos con la zona central de la ciudad.

Está conformado por la estación terminal de la línea 12 del STC Metro, con conexión a la línea 7, un paradero de transporte concesionado colectivo y un paradero de transporte concesionado individual.

DATOS GENERALES

Inició operaciones en 1986

Ubicación:	Av. Revolución No. 849, Col. Mixcoac, C.P. 03910, Alcaldía Benito Juárez, México, CDMX.
Superficie:	8,902 m ²
Posición:	Superficial y subterránea
Afluencia:	52,738 pasajeros diarios
No. De Andenes:	9
Rutas:	
Parque vehicular:	104 unidades
Líneas del metro:	7 (El Rosario - arranca del Muerto) y 12 (Tláhuac - Mixcoac)



ANÁLISIS FOTOGRÁFICO METRO



GRÁFICO 27: Acceso 1 a la Estación de la Línea 7



GRÁFICO 28 : Acceso 2 a la Estación de la Línea 7



GRÁFICO 29: Acceso 3 a la Estación de la Línea 12



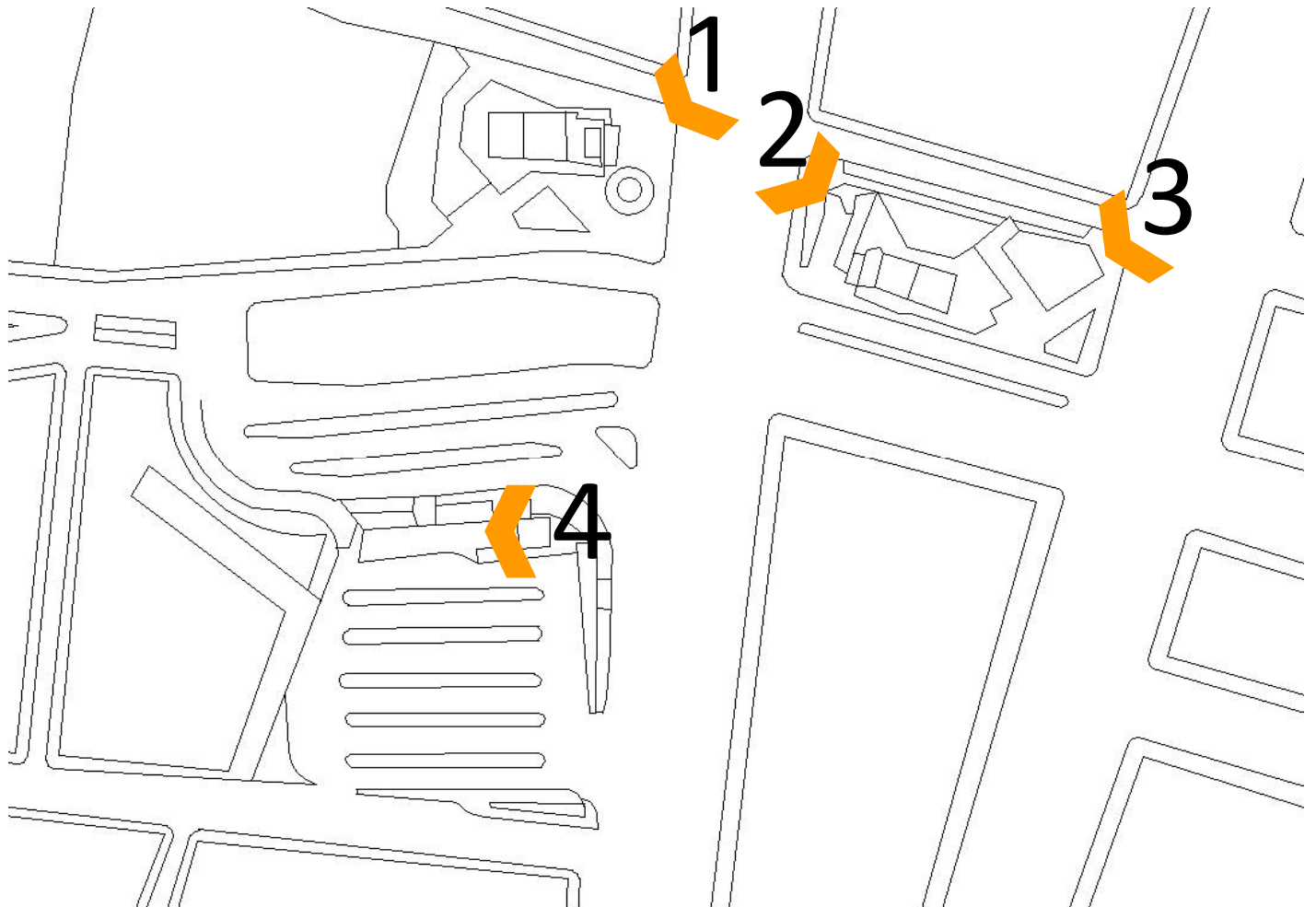
GRÁFICO 30: Acceso 4 a la Estación de la Línea 7



GRÁFICO 31: Vista desde dentro de Estación Mixcoac Línea 12



GRÁFICO 32: Vista desde dentro de Estación Mixcoac Línea 7



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | DATOS GENERALES

Ubicación: Mixcoac, 03910, Ciudad de México.

Afluencia actual: 37,738 usuarios/día.

No. De Andenes: 2.

No. De Vías: 4.

Parque Vehicular: 16 Unidades.

Posición: Subterráneo.

Superficie: 150 m.



ANÁLISIS FOTOGRÁFICO PARADERO



GRÁFICO 33: Vista 1 desde Av. Revolución



GRÁFICO 34: Vista 2 desde Av. Revolución



GRÁFICO 35: Vista 3 Poniente desde dentro del paradero



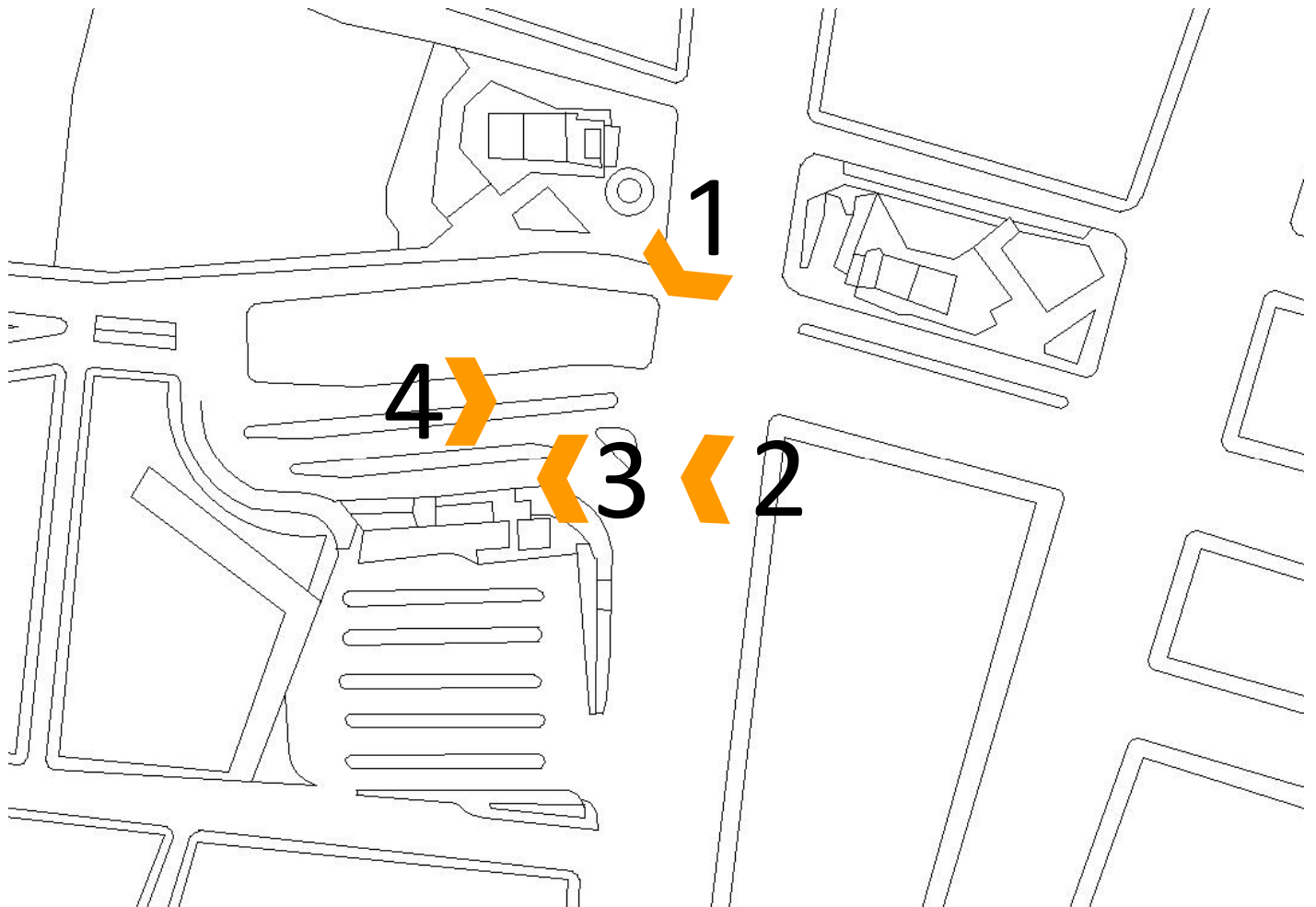
GRÁFICO 36: Vista 4 Oriente desde dentro del paradero



GRÁFICO 37: Vista 5 desde dentro del paradero

El paradero cuenta con andenes que van de los 2m a 3m de ancho aproximadamente, cada uno con una cubierta de estructura metálica para los usuarios en la espera del transporte colectivo concesionado, el cual circula a través de las vías vehiculares de 7m de ancho aproximadamente.

La circulación peatonal es entorpecida por la presencia de abundante comercio informal.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | DATOS GENERALES

Ubicación: Mixcoac, 03910, Ciudad de México.

Afluencia actual: 15.000 usuarios/día.

No. De Andenes: 9.

Rutas: 3.

Parque Vehicular: 104 Unidades.

Posición: Superficie.

Superficie: 8,902 m.







ANÁLISIS DE SITIO



MIXCOAC | VIALIDADES

SIMBOLOGÍA

-  Avenidas Primarias
-  Avenidas Secundarias
-  Metro Mixcoac.
-  Conflictos Viales



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

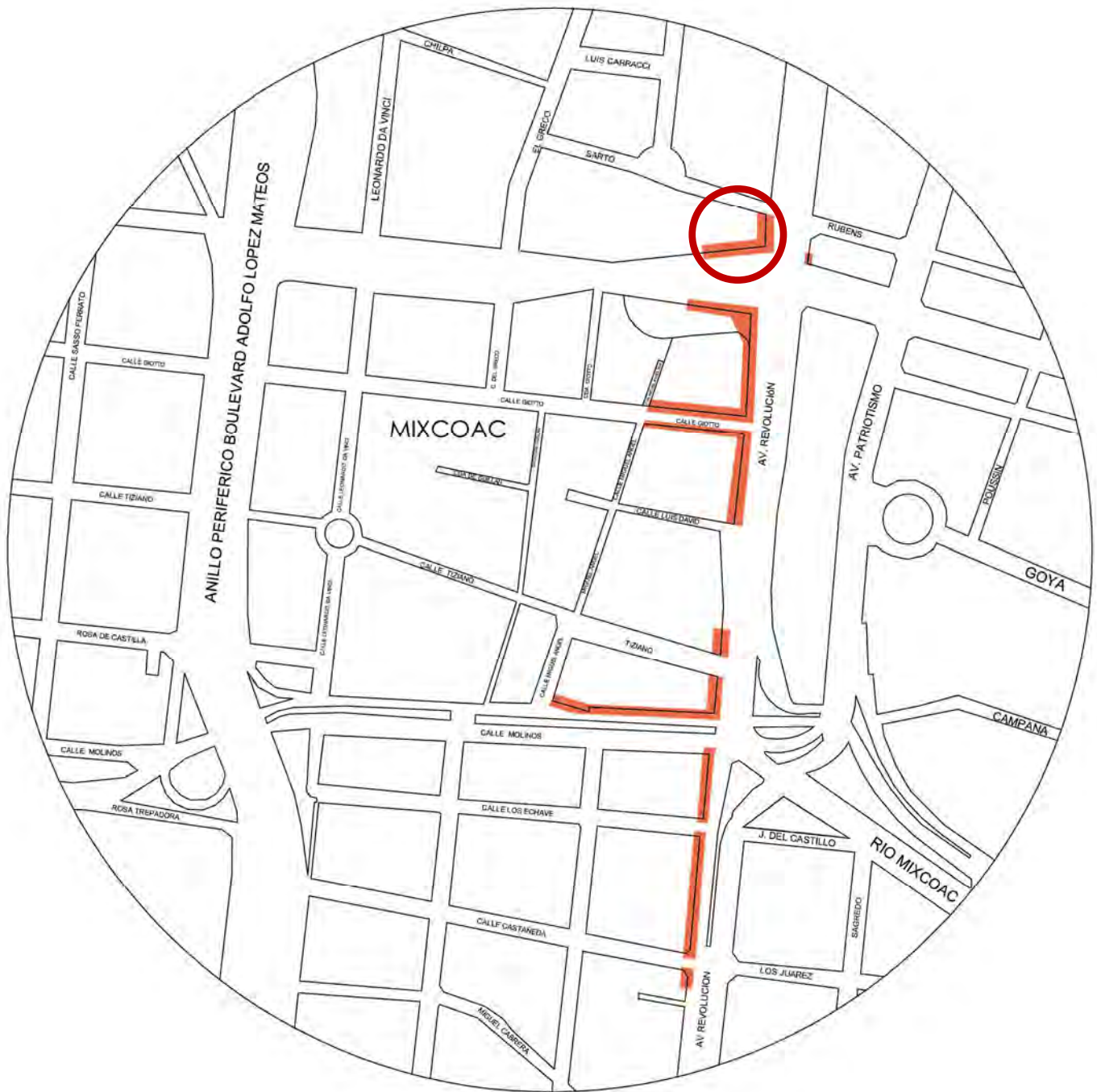
ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC | FLUJO PEATONAL

SIMBOLOGÍA

- Mayor Afluencia de Peatones
- Menor Afluencia de Peatones
- Metro Mixcoac.





MIXCOAC | COMERCIO INFORMAL

SIMBOLOGÍA

Comercios Informales

Metro Mixcoac.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO

KARINA AGUILAR DÍAZ



CONCLUSIONES DE LOS PLANOS DE ANÁLISIS DEL SITIO

PLANO DE VIALIDADES

Se identificaron las principales vialidades con mayor afluencia vehicular así como los conflictos viales que se generan en estas. Las principales vialidades que se identificaron fueron:

- Avenida Revolución
- Río Mixcoac
- Calle Molinos
- Av. Patriotismo

En cuanto a los conflictos viales se observó que es el cruce de la Av. Revolución con Molinos, Río Mixcoac y Patriotismo en donde existe uno de los conflictos viales que más afectan debido a que ahí hay una mala organización de los cruces de las cuatro vialidades

Más adelante sobre av. Revolución debido a que se reduce a un carril, el flujo de los autos aunado a que los autobuses del transporte público van deteniéndose para subir y bajar pasaje entorpecen la circulación por lo cual se genera otro punto con gran caos vial

Otro conflicto que existe se encuentra también sobre avenida Revolución a la altura del paradero debido a la salida de los autobuses que se integran a la avenida ya que estos, al estarse deteniendo ralentizan el flujo vehicular ocasionando la detención total del tránsito provocando desorden.

También se identificó sobre la calle Molinos un conflicto vial más, debido a la salida de los autos del Anillo Periférico para su incorporación a la calle Molinos

PLANO DE COMERCIO INFORMAL

La mayor concentración de comercio informal que se pudo observar al recorrer el lugar es sobre

Av. Revolución desde la calle Sarto que es donde se encuentra el metro hasta la calle de Molinos extendiéndose a esa calle a la altura del mercado Mixcoac, el comercio se extiende un poco más sobre Av. Revolución hasta la calle Castañeda

PLANO DE FLUJO PEATONAL

Se identificaron las siguientes calles en donde hay una mayor concentración de personas:

Av. Revolución, Calle Molinos y en menor medida la calle Tiziano y Benvenuto Cellini

Debido a que es el recorrido de las personas que salen del metro y van hacia el mercado o hacia la colonia Molino de Rosas. También se observó que las horas en donde hay una gran cantidad de flujo peatonal fue de 14-16 hrs y de 18-20 hrs

Se puede observar que hace falta un equipamiento adecuado para la movilidad de la población, además de que la zona llega a ser insegura debido a la falta de alumbrado público por las noches y al comercio informal que abarca toda la banqueta por lo cual la gran mayoría de los peatones prefieren circular por la ciclo vía esquivando a los ciclistas lo que significaría un riesgo ya que puede provocar accidentes.

Otro problema que se identificó fue la falta de estacionamiento para la población flotante que recibe diariamente ya que por eso tienen que estacionarse sobre la calle Molinos a la altura del mercado sumándole más problemas aún a la circulación de los autos en esa calle.





ANÁLOGOS

ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA MULTIMODAL CUATRO CAMINOS

DATOS GENERALES

Ubicación: Cuatro Caminos, Parque Industrial,
53489 Naucalpan, Edo. de México

Año Proyecto: 2014

Año de construcción: 2015 - Actualmente

OFERTA DE TRANSPORTE



Autobuses concesionados-Rutas 18, 57, 57X

Combis

Taxis

Corredor Periférico COPESA



La estación de Transferencia Multimodal de Cuatro Caminos se ubica al norte de la ciudad sobre la última estación subterránea de la línea 2 del metro. El proyecto se desplanta en un predio de más de noventa mil metros cuadrados donde se proponen un conjunto de edificios que ayudarán a ordenar el paradero existente.

Consiste en un paradero de camiones en planta baja que servirá de conexión con la terminal del metro Cuatro Caminos, ubicada al centro del CETRAM y del que se desprenden dos alas: paradero norte y sur. En dicha planta, se ordenan los andenes y la superficie de rodamiento del transporte mientras que una zona de comercios va pautando los recorridos peatonales.

El flujo peatonal de los usuarios se distribuye por medio de dos dársenas para el ascenso y descenso de transporte y se conecta al centro con la salida de los andenes del metro existente. Los usuarios pueden acceder al centro peatonalmente a través de dos plazas de acceso, una ubicada al frente de la Av. Ingenieros militares y la otra con un frente a la Av. Transmisiones militares

Las plazas de acceso y los andenes van distribuyendo a los usuarios en el primer nivel, garantizando un flujo continuo a los locales comerciales que a su vez funcionan como dosificador de recorridos hacia los andenes. En el tercer nivel se desarrolla una zona de cines y de comida rápida que complementa el conjunto.

Actualmente esta en servicio el paradero sur que entro en operación en noviembre del 2016, mientras tanto sigue en construcción el paradero norte.

ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA MULTIMODAL CUATRO CAMINOS

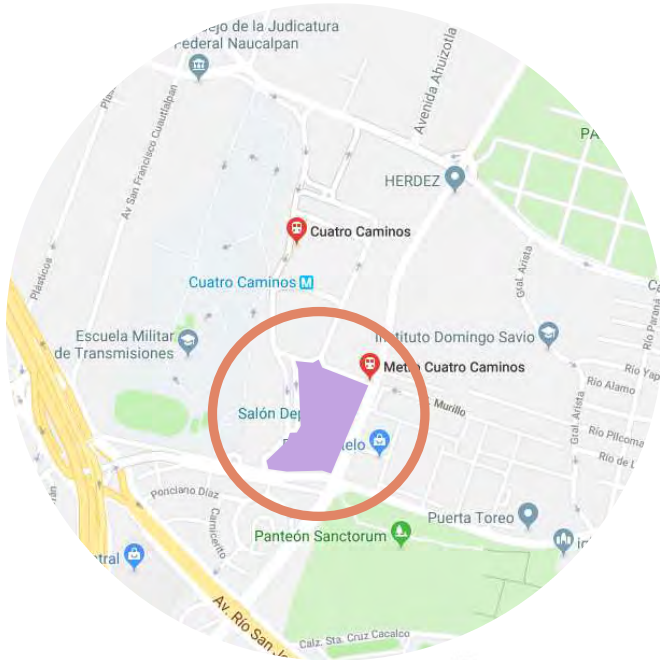


GRÁFICO 38: Croquis de localización de la Estación de Transferencia Multimodal de Cuatro Caminos, Elaboración Propia

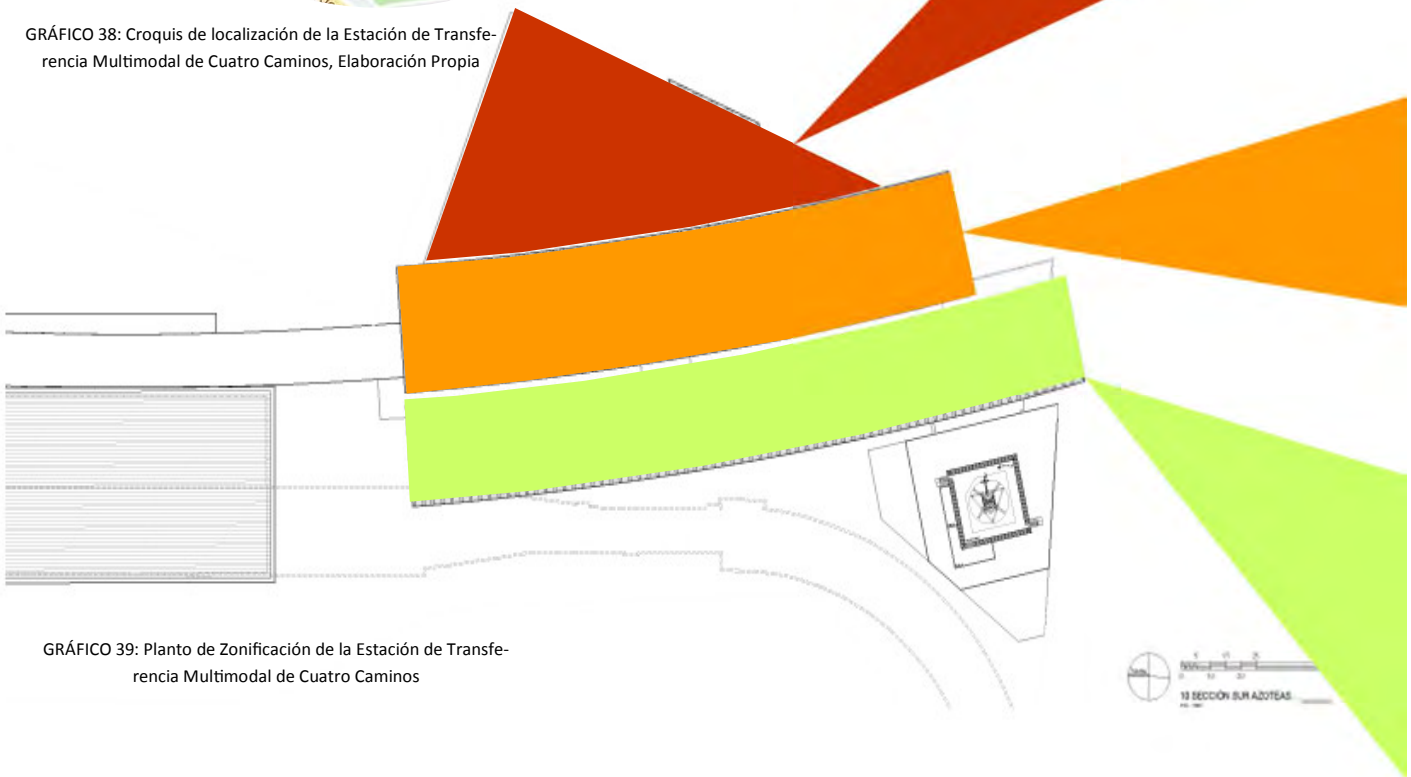


GRÁFICO 39: Plano de Zonificación de la Estación de Transferencia Multimodal de Cuatro Caminos

- Comercio en tercer nivel
 - Área de transferencia
 - Oficinas
- Paraderos en planta baja



GRÁFICO 40: Render de Zona de Comercios



GRÁFICO 41: Render del Área de Transferencia



GRÁFICO 42: Render de Acceso Principal a Oficinas de Estación de Transferencia Multimodal Cuadro Caminos

MEXIPUERTO CIUDAD AZTECA

DATOS GENERALES

Ubicación: 55000 Ecatepec, Edo. de México,
México

Inicio de operaciones: 2009

Superficie: 19,842m²

Área construida: 74,500 m²

Afluencia diaria: 180,000 usuarios

OFERTA DE TRANSPORTE



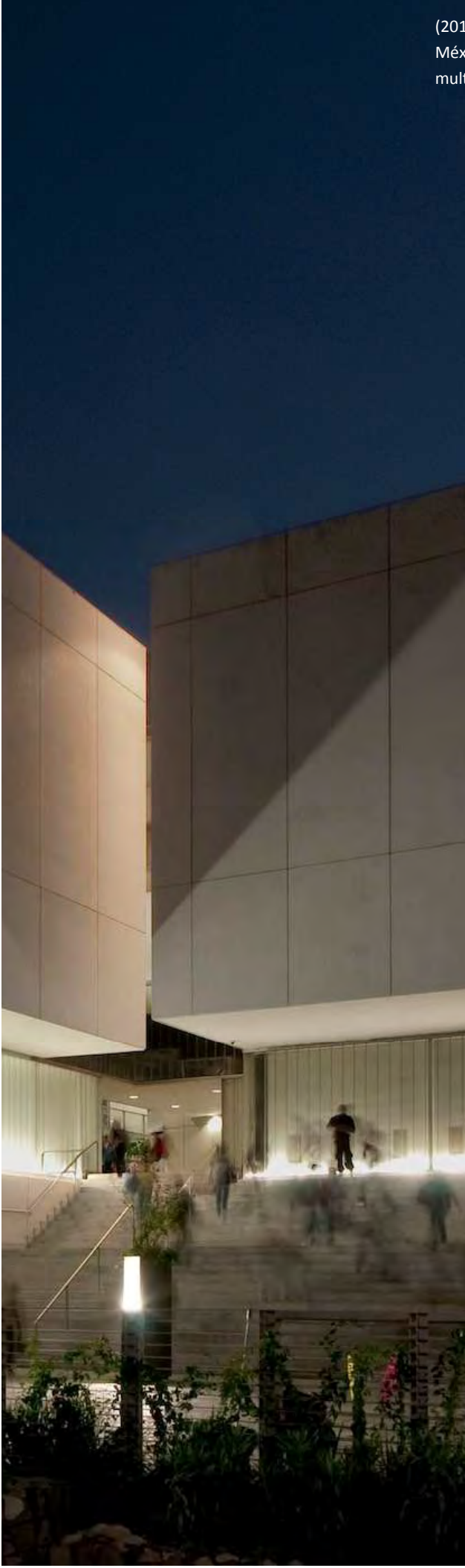
MEXIBUS

Autobuses concesionados

Combis

Taxis

Autobuses foráneos



Esta estación de transferencia multimodal está ubicada en Ciudad Azteca, Ecatepec de Morelos, México. Ha sido construida a ambos costados de la estación terminal ya existente y de la Línea B del Metro, sobre la Av. Carlos Hank González.

El proyecto se resuelve en 5 niveles y se desarrolla en dos edificios, el de oriente y el de poniente, dotando al municipio de Ecatepec con servicios de área de transporte público que controla más de 2.000 operaciones diarias, hospital de 5.000 m² con 42 consultorios, escuelas de idiomas y computación, Instituciones Financieras, oficinas de gobierno (ventanilla única), Centro Comercial y tienda de conveniencia.

También dispone cajones de estacionamiento para que una parte de los usuarios dejen ahí su vehículo y se trasladen a su sitio de trabajo en el transporte público. Esta terminal vino a revolucionar el sistema de transporte, al unir al metro, autobuses del servicio de pasajeros, al Mexibus Bicentenario, que presta servicio de Ecatepec a Tecamac.

En la terminal del Metro Ciudad Azteca se construyó un amplio puente por donde los usuarios que salen llegan a las bahías para abordar las unidades del transporte público concesionado, así los usuarios para poder transbordar de un medio de transporte a otro, gozan de un paseo integrado por el referido mall, donde están habilitados 18mil metros cuadrados de tiendas de ropa, electrónicos, y además un hospital Vivo de Grupo Star Médica.

MEXI PUERTO CIUDAD AZTECA

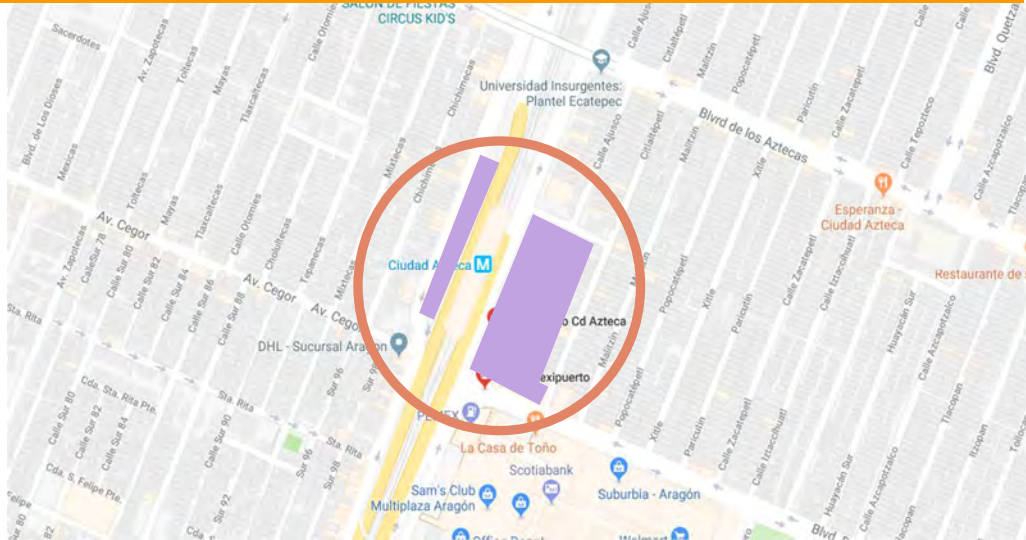


GRÁFICO 43: Plano de Localización de Mexi Puerto Ciudad Azteca, Elaboración Propia.

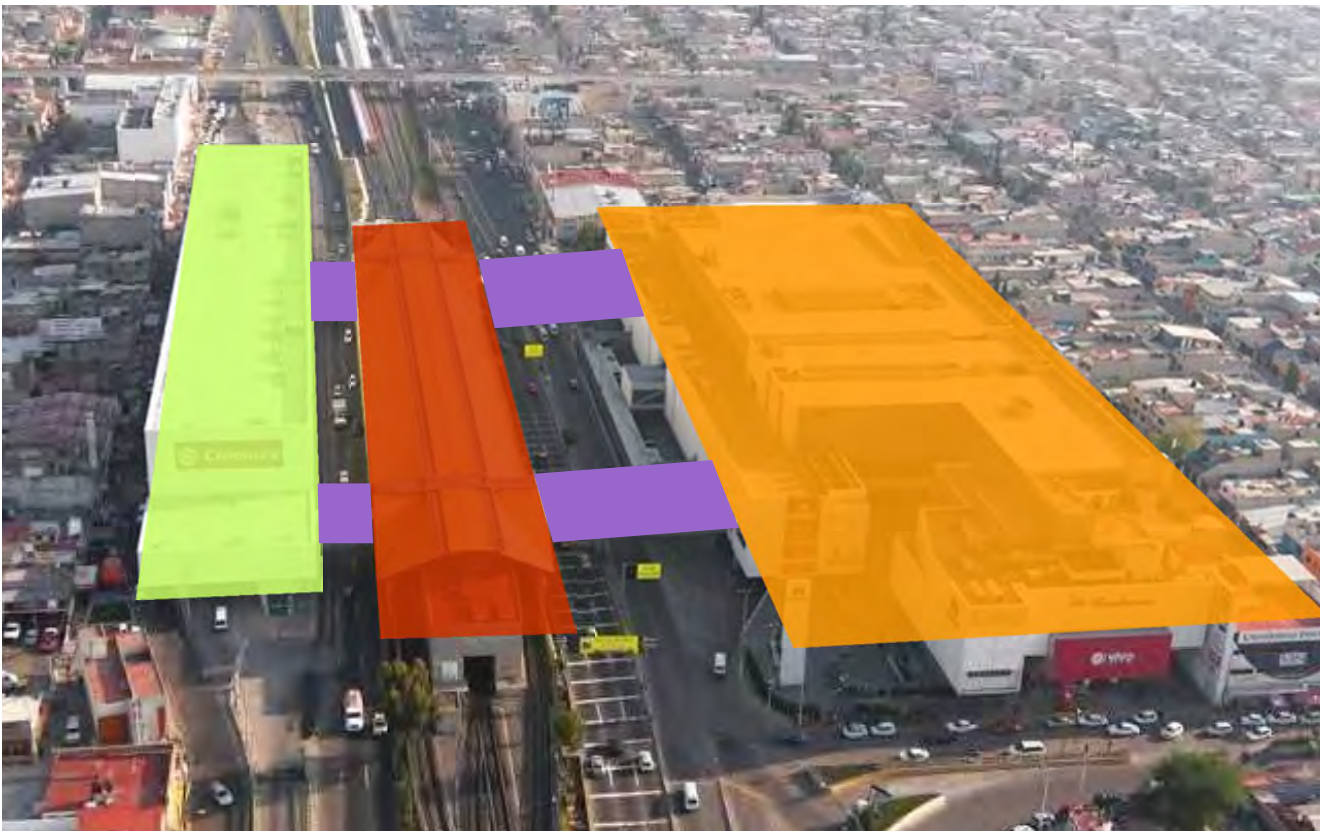


GRÁFICO 44: Vista Aerea de Mexi Puerto Ciudad Azteca con Gráficos de Elaboración Propia

- Comercio y cine en plantas altas.
- Metro Ciudad Azteca
- Comercio en plantas altas
- Conexión del metro al CETRAM
- Paraderos en planta baja



GRÁFICO 45: Vista de los andenes del CE-TRAM ubicados en planta baja

GRÁFICO 46: Vista de la plaza comercial que sirve como área de transferencia del Metro a los andenes del paradero



GRÁFICO 47: Vista del centro médico Hospital Vivo, como parte de los servicios que conforman el área comercial

CETRAM ROSARIO

TMR Rosario está localizada al extremo noroeste de la ciudad de México, conectado al Metro El Rosario, en la Alcaldía Azcapotzalco, es la estación terminal de las Líneas 6 (El Rosario-Martín Carrera) y 7 (El Rosario-Barranca del Muerto) cuyo objetivo principal es agilizar el trasbordo a los usuarios de diferentes modos de transporte, además de beneficiar a la comunidad dotando al área circundante de equipamiento comercial y de esparcimiento social y cultural.

El proyecto consta de un paradero de camiones y transporte concesionado en planta baja el cual se conecta con la terminal del metro "El Rosario" por medio de circulaciones verticales y amplios corredores ubicados en un edificio de dos niveles en el cual se ubican locales de servicio, comercio, comida rápida y cines para satisfacer las necesidades del usuario. A esta zona se le denominará terminal, y se desplantará en un predio que consta de 51,803.94 m². Actualmente, llegan 30 rutas troncales de transporte, de las cuales 25 circulan por el Estado de México y 5 por el D.F., dando servicio a más de 280 mil usuarios diariamente por medio de cinco andenes de 300 metros de longitud y 7 metros de ancho cada uno, dos niveles, ocho módulos de sanitarios, cuatro elevadores y diez escaleras eléctricas.



DATOS GENERALES

Ubicación: Avenida El Rosario 901, El Rosario, Azcapotzalco, 02100 Ciudad de México, México

Inicio de operaciones: 2013

Superficie: 65,000 m² desarrollable en dos etapas:

- Etapa 1: 51,800 m² y construcción de la terminal de transporte
- Etapa 2: 13,200 m² destinado a desarrollo de usos mixtos (TOD)

Afluencia diaria: 280,000 usuarios

OFERTA DE TRANSPORTE



Autobuses concesionados

Combis

Taxis

Autobuses foráneos

El Centro Comercial cuenta con 81 locales Comerciales entre los que destacan: Cines, Cajeros, Escuelas, Tiendas de Conveniencia, Ropa y Accesorios, Zona de Comida, Tienda de Auto-servicio, Farmacias, etc.

Este tipo de proyectos ha sido parte de un programa de Gobierno donde la intención es rescatar los espacios públicos, donde participa el sector privado mejorando las zonas de conexión y transbordo del usuario, con calidad, servicios y señalización.

El entorno del Cetram El Rosario se ha visto beneficiado con el mejoramiento de la iluminación del perímetro del proyecto, integración de áreas verdes y mejoramiento de banquetas, implementación de reductores de velocidad para brindar seguridad al peatón y la reducción de tráfico vehicular en la zona.

ANÁLISIS DE ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA MULTIMODAL EL ROSARIO

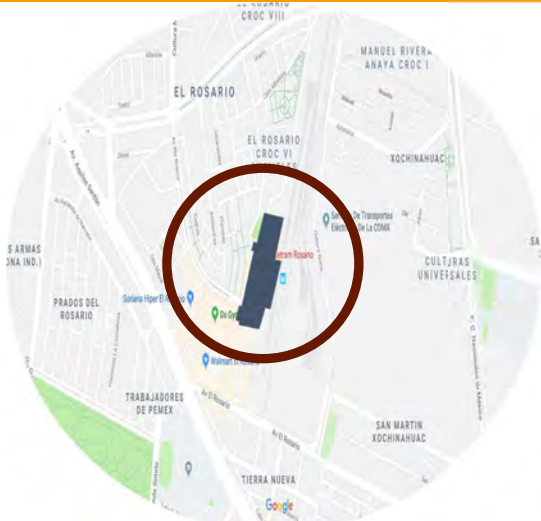


GRÁFICO 48: Plano de Localización del CETRAM Rosario, Elaboración Propia.

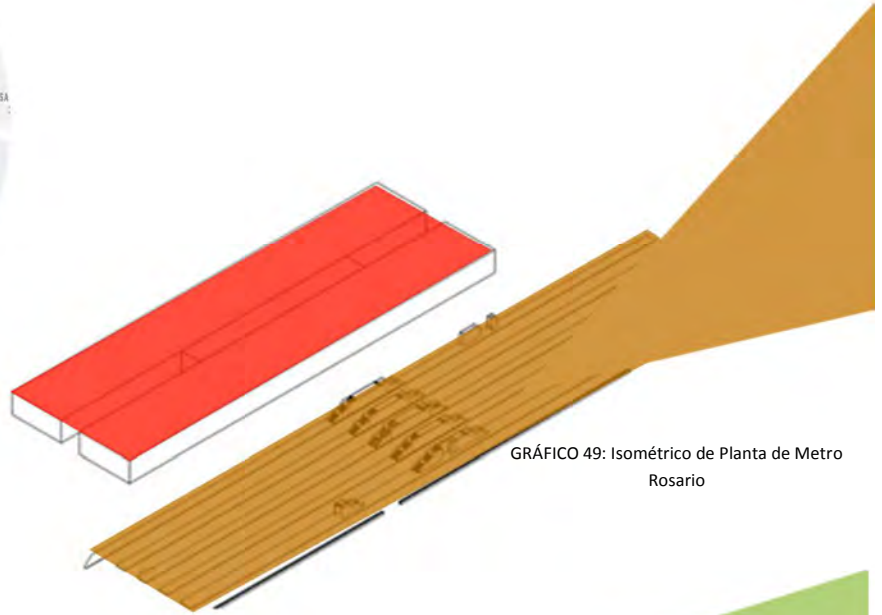


GRÁFICO 49: Isométrico de Planta de Metro Rosario

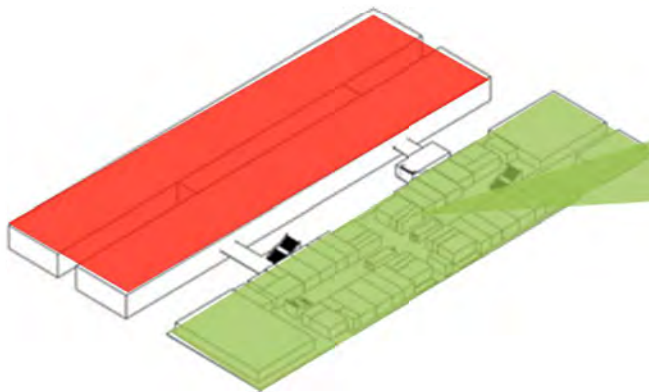


GRÁFICO 50: Isométrico de Planta Baja Paradero Rosario



Metro El Rosario



Paradero planta baja



Comercios en planta alta

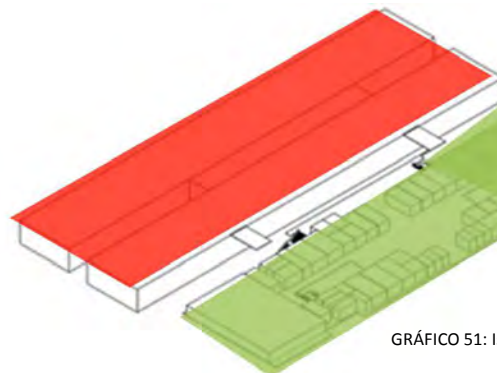


GRÁFICO 51: Isométrico de Comercios en Planta Alta Rosario



GRÁFICO 52: Vista de los andenes del CETRAM ubicados en planta baja



GRÁFICO 53: Vista de la plaza comercial del CETRAM



GRÁFICO 54: Vista de las escaleras para acceder al CETRAM desde la avenida Cultura Norte

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

NOMBRE	SUPERFICIE	AFLUENCIA DIARIA	N° DE OFERTA DE TRANSPORTE
MEXIPUERTO CIUDAD AZTECA	19,842	180,000 usuarios	6
CETRAM CUATRO CAMINOS	34,637 m2	250, 000 usuarios	5
CETRAM EL ROSARIO	65,000	280,000 usuarios	6

Al comparar los tres CETRAM nos dan un referente en cuanto a la metodología en la que dieron solución al problema para lograr espacios públicos eficaces. En los tres observamos que hay una continuidad del flujo de usuarios desde la salida del metro al las vías del paradero conduciéndolos por recorridos amables con comercio a su paso, sin tener que llevar al peatón a cruces en donde le llega a representar un riesgo.

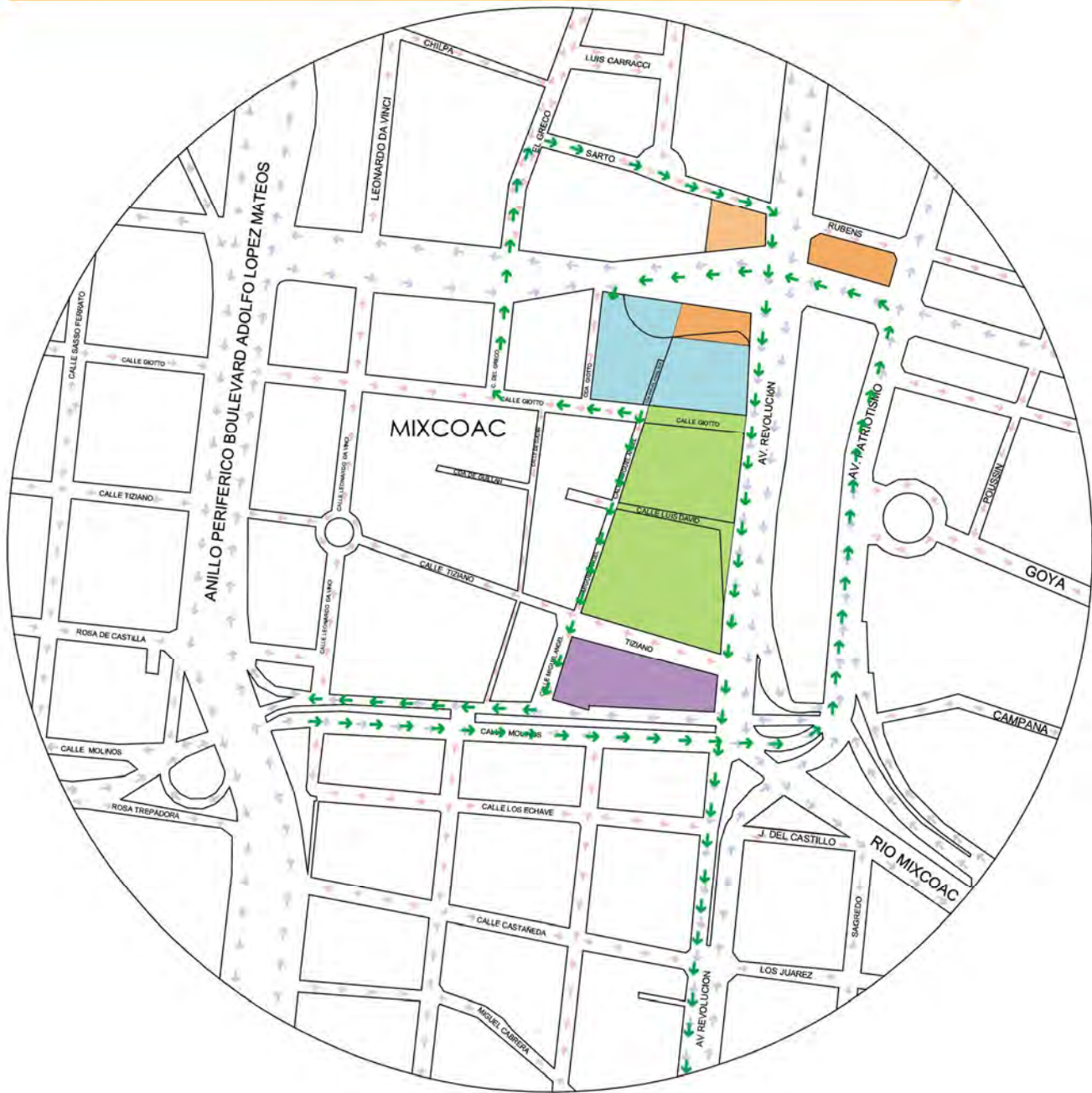


DULCE A. (2016). *Mixcoac no sólo es tráfico, también hay arte entre sus calles*. 2018, de Más por más
Sitio web: <https://www.maspormas.com/ciudad/mixcoac-no-solo-es-trafico-tambien-hay-arte-entre-sus-calles/>



PROPUESTA

PROPUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUI-
TECTURA

ANDREA ROJAS CASTILLO
KARINA AGUILAR DÍAZ

MIXCOAC

PROPUESTA DE INFRAESTRUCTURA

SIMBOLOGÍA

- ➡ Avenidas Primarias
- ➡ Avenidas Secundarias
- ➡ Circulación de Rutas de Camiones
- Metro Mixcoac.
- Paradero
- Centro de Barrio
- Mercado



PROPUESTA

PROPUESTA DE RED DE BAJO-PUENTES

Para mitigar los conflictos viales que se generan sobre las avenidas principales se propone una red de bajo-puentes con lo cual se reduciría la afluencia vehicular por lo cual las avenidas principales se verían más liberadas y los conflictos viales se reducirían. La red que se propone es la siguiente:

El bajo-puente comenzaría a la altura de la calle Leonardo DaVinci, por debajo de la calle molinos, este deprimido o bajo-puente se bifurcaría hacia el norte, sur y poniente bajo las avenidas Patriotismo, Revolución y Río Mixcoac respectivamente.

PROPUESTA DE ÁREAS DEL CETRAM

Para el área del CETRAM se propone tomar la manzana completa para su desarrollo, la salida de los camiones para las rutas que su destino son hacia el oriente como lo son Santa Lucía, etc; sería por la calle Miguel Ángel la cual se ampliará para el tránsito de los camiones. Para las rutas que van hacia el sur por la avenida Revolución, la salida sería por la calle Giotto continuando por la calle El Greco hasta llegar a Sarto y de ahí se incorporarían a la Avenida Revolución.

Para el acceso de los camiones, la calle Benvenuto Cellini es por la que se propone que circulen y lleguen las rutas.

De esta manera se evitaría el desorden que se provocaba salir por la Avenida Revolución

Se propone la comunicación del CETRAM con el Mercado a través de un centro de barrio en toda esa área con el fin de generar un espacio por el cual la gran afluencia peatonal pueda transitar libremente sin correr algún riesgo





PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MEMORIA DESCRIPTIVA

Memoria descriptiva correspondiente al Centro de Transferencia Multimodal (CETRAM) Mixcoac, ubicado en Av. Revolución No. 849, Col. Mixcoac, C.P. 03910, Alcaldía Benito Juárez, México, CDMX.

SUPERFICIE DEL TERRENO 11,898.71 m²

METROS TOTALES DE CONSTRUCCIÓN 71,700.21m²

SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE DEL PROYECTO (32.28%) 3,840.41m²

EL TERRENO

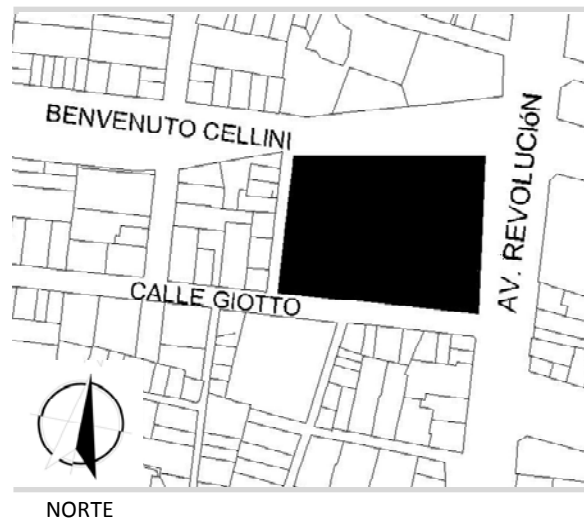


GRÁFICO 55: Croquis de Localización. Elaboración propia

El terreno cuenta con una superficie total de 11,898.71m², en el cual se localizará la propuesta del proyecto de un CETRAM del paradero Mixcoac y mejora del espacio público.

Éste se encuentra ubicado en una zona de uso de suelo E/8/20 de acuerdo al programa de desarrollo urbano de la alcaldía Benito Juárez,

Superficie del terreno 11,898.71 m²

Superficie de área libre (20%) 2,379.742m²

Superficie de área libre del proyecto (32.28%) 3,840.41m²

EL PROYECTO

Para poder emplazar el proyecto de CETRAM Mixcoac en el predio, se demolerán las construcciones existentes.

El CETRAM consta de 10 niveles de los cuales los 3 primeros niveles se encuentran bajo el nivel de banqueta y los 7 niveles restantes sobre el nivel de banqueta.

Empezando por los sótanos 2 y 3 se encuentran los estacionamientos, sótano 1 se encuentra el paradero de autobuses.

En el nivel de banqueta se desplanta la planta baja donde se localizan los accesos principales con sus respectivas plazas, así como locales comerciales varios y locales comerciales de alimentos, área de comensales, baños públicos, oficinas de administración de la plaza, bodegas, control y manejo de residuos, andén de carga y descarga, estacionamiento de empleados, circulación vertical para acceso a cada andén del paradero de autobuses.

En el primer nivel se ubican locales comerciales varios, circulación vertical de la plaza, baños públicos, bodegas, control y manejo de residuos, baños y vestidores para empleados, sala de descanso para empleados; vestíbulo, terraza y circulación vertical de oficinas.

En el segundo nivel se ubican tienda ancla, circulación vertical de la plaza, baños públicos, bodegas, control y manejo de residuos, baños y vestidores para empleados, sala de descanso para empleados, vestíbulo y circulación vertical de cuartos de renta, circulación vertical oficinas.

En el tercero y cuarto nivel se ubican área rentable de oficinas, terraza, baños para empleados, circulación vertical de oficinas, circulación vertical de cuartos.

En el quinto nivel se ubican cuartos de renta, gimnasio con sanitarios, lavandería, sanitarios terraza con sanitarios, circulación vertical cuartos.

En el sexto nivel se ubican únicamente cuartos de renta y circulación vertical.

A las azoteas sólo se tendrá acceso para actividades de mantenimiento, las cuales tendrán una pendiente de 2% con escurrimiento hacia las bajas de aguas pluviales.

El acceso de autobuses se encuentra en planta baja del lado norte, sobre calle Benvenuto Cellini y su salida del lado sur sobre la calle Giotto y así continuar su ruta por la misma.

Igualmente del lado norte de la planta baja ,sobre la calle Benvenuto Cellini se puede encontrar el acceso a estacionamiento y su salida se encuentra del lado poniente sobre cerrada de Giotto.

Para facilitar el trayecto de las salida del metro Mixcoac de la línea 7 al CETRAM se localizó el acceso principal peatonal del lado oriente sobre avenida Revolución, considerando también la afluencia del mercado de Mixcoac al CETRAM se ubicó un segundo acceso del lado sur sobre calle Giotto.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREAS DEL PROYECTO

ZONA	N -10.75	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
ESTACIONAMIENTO 1		CAJONES DE ESTACIONAMIENTO	166	14	2324
		CAJONES DE ESTACIONAMIENTO DISCAPACITADOS	9	19.5	175.5
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	1	7364.5	7364.5
		CIRCULACIONES VERTICALES USUARIOS	1	170	170
		VESTÍBULO	1	193	193
		BODEGA/MANTENIMIENTO	1	264	264
		CUARTO DE MÁQUINAS	1	198	198
		PLANTA DE EMERGENCIA	1	78	78
		CUARTO SUBESTACIÓN ELÉCTRICA	1	180	180
		SITE	1	32	32
		CCTV	1	36	36
		ASEO	1	13	13
		SANITARIOS	1	45	45
		OFICINAS ADMINISTRATIVAS EST.	1	43	43
TOTAL ESTACIONAMIENTO 1					11116

ZONA	N -14.75	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
ESTACIONAMIENTO 2		CAJONES DE ESTACIONAMIENTO	166	15	2490
		CAJONES DE ESTACIONAMIENTO DISCAPACITADOS	9	19.5	175.5
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	1	7407.5	7407.5
		CIRCULACION VERTICAL USUARIOS	1	182	182
		SUB ESTACIÓN ELÉCTRICA	1	246	246
		PLANTA DE EMERGENCIA	1	94	94
		CISTERNA DE AGUA POTABLE	1	358	358
		CISTERNA DE AGUA PLUVIAL	1	103	103
		CISTERNA DE AGUA CONTRA INCENDIOS	1	89	89
		CAJONES ESTACIONAMIENTO MOTOCICLETAS	21	4	84
		VESTÍBULO	1	234	234
	TOTAL ESTACIONAMIENTO				

ZONA	N -6.75	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
CETRAM		ANDÉN	5	159	795
		BAHÍA	5	444	2220
		BAHÍA DE TAXIS	1	260	260
		TALLER DE MANTENIMIENTO	1	557	557
		OFICINA SUPERVISOR	1	86	86
		SANITARIOS TRABAJADORES	2	74	148
		VESTIDORES y REGADERAS TRABAJADORES	2	109	218
		CUARTO DE ASEO	1	7	7
		CIRCULACIÓN VERTICAL	7	547	3829
		ÁREA DE DESCANSO	1	68	68
		SANITARIOS PÚBLICOS	1	47	47
		REFACCIONES/LLANTAS/ACEITES	1	705	705
		CIRCULACIÓN HORIZONTAL	1	3655.72	3655.72
		ESTACIONAMIENTO CAMIONES	1	256	256
		ADMINISTRACIÓN CETRAM	1	124	124
		1.-ADMINISTRADOR	1	25	
		2.-CONTADOR	1	12	
		3.-SECRETARIAS	1	13	
		4.-ARCHIVO	1	5	
		5.- SALA DE ESPERA/RECEPCIÓN	1	25	
	6.-SANITARIO	1	9		
	7.-ASEO	1	3		
	8.-CIRCULACIONES	1	32		
TOTAL CETRAM					12975.72

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	N +0.17	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
PLANTA BAJA		LOCALES COMERCIALES	6	28	168
		LOCALES COMERCIALES MEDIANO	1	89	89
		LOCALES COMERCIALES PEQUEÑOS	5	9	45
		BODEGAS	1	390	390
		LOCALES DE COMIDA	4	39	156
		ÁREA DE COMENSALES	1	857	857
		VESTÍBULO GENERAL	1	1051	1051
		MÓDULO DE INFORMACIÓN	1	14	14
		SANITARIOS PÚBLICOS	2	131	262
		CUARTO DE ASEO	2	7	14
		CIRCULACIÓN VERTICAL	1	526	526
		CONTROL Y MANEJO DE RESIDUOS	1	127	127
		SALA DE DESCANSO	1	67	67
		ADMINISTRACIÓN PLAZA	1	7040	7040
		RECURSOS HUMANOS	1	23	
		GERENTE	1	23	
		CONTADOR	1	24	
		DIRECCIÓN GENERAL	1	24	
		RECEPCIÓN	1	39	
		SALA DE JUNTAS	1	27	
		2 SANITARIOS	1	10	
		ÁREA COMÚN/DESCANSO	1	25	
		ARCHIVO	1	17	
		4 SECRETARIAS	1	40	
		MERCADOTECNIA	1	24	
		ASEO	1	5	
		CIRCULACIONES	1	76	
		VIGILANCIA PLAZA	1	19	
		CIRCULACIONES HORIZONTALES PLAZA	1	3024	
		PLAZAS DE ACCESO	1	1651	
		ANDÉN DE CARGA Y DESCARGA	1	82	
		PATIO DE MANIOBRAS	1	657	
	ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS	1	1250		
TOTAL PB NIVEL					10806

ZONA	N +5.00	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
1.º NIVEL		LOCALES COMERCIALES	1	2632	2632
		BODEGAS	1	370	370
		SANITARIOS EMPLEADOS	1	127	127
		CONTROL Y MANEJO DE RESIDUOS	1	127	127
		CIRCULACIÓN VERTICAL PLAZA	1	260	260
		CIRCULACIÓN HORIZONTAL	1	2157	2157
		SANITARIOS PÚBLICOS	1	210	210
		ÁREA DE DESCANSO	1	175	175
		OFICINAS	1	397	397
		VESTÍBULO/RECEPCIÓN DE OFICINAS	1	195	
		SANITARIOS	1	7	
		ASEO	1	6	
		TERRAZA OFICINAS	1	51	
		CIRCULACIÓN VERTICAL OFICINAS	1	138	
TOTAL 1 NIVEL					6455

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	N +10.00	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
2 NIVEL		TIENDA ANCLA	1	3476	3476
		CONTROL Y MANEJO DE RESIDUOS	1	127	127
		CIRCULACIÓN VERTICAL GENERAL PLAZA	1	125	125
		SANITARIOS PÚBLICOS	1	100	100
		CIRCULACIÓN HORIZONTAL PLAZA	1	875	875
		CIRCULACIÓN VERTICAL OFICINAS	1	140	140
		SANITARIOS EMPLEADOS	1	127	127
		ÁREA DE DESCANSO EMPLEADOS	1	76	76
		SALA DE DESCANSO PLAZA	1	136	136
		BODEGA	1	220	220
		ADMINISTRACIÓN TIENDA ANCLA	1	181	181
		RECURSOS HUMANOS	1	13	
		CONTADOR	1	20	
		DIRECCIÓN GENERAL	1	24	
		RECEPCIÓN	1	33	
		2 SANITARIOS	1	9	
		ARCHIVO	1	7	
		4 SECRETARIAS	1	21	
		DESCANSO	1	18	
		CIRCULACIÓN HORIZONTAL	1	36	
		CUARTOS DE RENTA	1	239	239
		CIRCULACIÓN VERTICAL CUARTOS DE RENTA	1	132	
		CIRCULACIÓN HORIZONTAL	1	60	
		VESTÍBULO DE CUARTOS DE RENTA	1	47	
		OFICINA ADMIN. CUARTOS DE RENTA	1	59	59
		1.-ADMINISTRADOR/GERENTE	1	12	
		2.-CONTADOR	1	12	
	3.-SECRETARIA	1	8		
	4.-SANITARIO	1	5		
	5.-ASEO	1	5		
	6.-CIRCULACIÓN OFICINA	1	12		
	7.- SITE	1	5		
TOTAL 2 NIVEL					5881

ZONA	N +15.00	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2	
3 NIVEL		CIRCULACIÓN VERTICAL CUARTOS DE RENTA	1	138	138	
		SANITARIOS PÚBLICOS	1	122	122	
		BODEGA	1	12	12	
		OFICINAS	1	5315	5315	
		TERRAZA	1	365		
		ÁREA RENTABLE	1	3446		
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	1	1244		
		CIRCULACIÓN VERTICAL OFICINAS	1	260		
	TOTAL 3° NIVEL					5587

ZONA	N +20.00	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2	
4 NIVEL		CIRCULACIÓN VERTICAL CUARTOS DE RENTA	1	138	138	
		SANITARIOS PÚBLICOS	1	122	122	
		BODEGA	1	12	12	
		OFICINAS	1	5315	5315	
		TERRAZA	1	365		
		ÁREA RENTABLE	1	3446		
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	1	1244		
		CIRCULACIÓN VERTICAL OFICINAS	1	260		
	TOTAL 4° NIVEL					5587

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	N +25.00	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
5 NIVEL		CUARTOS DE RENTA	1	1115	1115
		SANITARIOS PÚBLICOS	1	124	124
		TERRAZA	1	165	165
		LAVANDERÍA	1	212	212
		GIMNASIO	1	284	284
		BODEGA	1	10	10
		CIRCULACIÓN VERTICAL	1	108	108
		ASEO	1	7	7
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	1	782	782
TOTAL 5° NIVEL					2807

ZONA	N +30.00	ESPACIO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2
6 NIVEL		CUARTOS DE RENTA	1	497	497
		CIRCULACIÓN VERTICAL	1	99	99
		CIRCULACIÓN HORIZONTAL	1	826	826
TOTAL 6° NIVEL					1422

ACCESIBILIDAD

De acuerdo al Reglamento de Construcción de la Ciudad de México y a las Normas Técnicas Complementarias las características de accesibilidad se establecen en los apartados de estacionamiento en el Capítulo 1 de las NTC; habitabilidad, accesibilidad y funcionamiento en el Capítulo 2, servicios sanitarios en el Capítulo 3 y comunicación, evacuación y prevención de emergencias en el Capítulo 4.

1. ACCESIBILIDAD A LOS SERVICIOS EN EDIFICIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

Los edificios de atención al público, deben garantizar que las personas con discapacidad puedan acceder mediante una ruta accesible, utilizando los mismos servicios que las otras personas ya sean visitantes o empleados del inmueble considerando las medidas antropométricas indicadas.

Las características de accesibilidad para personas con discapacidad, deben considerar los siguientes requisitos mínimos:

- Acceso: llegar por lo menos a una entrada accesible de la o las edificaciones, desde el alineamiento del inmueble y el área de estacionamiento accesible
- Ruta o rutas accesibles dentro del inmueble, a las diferentes edificaciones en un conjunto, a los diferentes niveles y a las áreas que se requieran
- Sanitarios accesibles
- Espacios accesibles: para las personas sobre silla de ruedas en lugares donde existan posiciones para espectadores y áreas de estar
- Cuando no es requisito contar con dispositivos mecánicos de circulación vertical, deberá ser accesible la planta que comunique la edificación con la vía pública. En el diseño y construcción de los elementos de comunicación en los edificios destinados al

2. ACCESIBILIDAD A ESPACIOS DE USO COMÚN

El proyecto, las obras y los permisos para la utilización en la vía pública, en los espacios abiertos, en las áreas verdes, parques y jardines o en los exteriores de conjuntos habitacionales deben satisfacer lo siguiente:

- a) Las obras o trabajos que se realicen en guarniciones y banquetas no deben obstaculizar la libre circulación de las personas, en condiciones de seguridad
- b) En banquetas se reservará en ellas un ancho mínimo de 1.20m sin obstáculos para el libre y continuo desplazamiento de peatones. En esta área no se ubicarán puestos fijos o semi-fijos para vendedores ambulantes ni mobiliario urbano. Cuando existan desniveles para las entradas de autos, se resolverán con rampas laterales en ambos sentidos.

LEYES Y REGLAMENTOS

DEPÓSITO Y MANEJO DE RESIDUOS

Las edificaciones contarán con uno o varios locales ventilados y a prueba de roedores para almacenar temporalmente bolsas o recipientes para basura, de acuerdo a los indicadores mínimos únicamente en los siguientes casos:

II. Otros usos no habitacionales con más de 500m², sin incluir estacionamientos, a razón de 0.01m² / m² construido.

Adicionalmente, en las edificaciones antes especificadas se deben clasificar los desechos sólidos en tres grupos: residuos orgánicos, reciclables y otros desechos. Cada uno de estos grupos debe estar contenido en celdas o recipientes independientes de fácil manejo, y los que contengan desechos orgánicos deben estar provistos con tapa basculante o algún mecanismo equivalente que los mantenga cerrados.

NIVELES DE ILUMINACIÓN

En las NTC nos indica los niveles mínimo de iluminación que deberán de cumplir las edificaciones.

TIPO DE EDIFICACIÓN	LOCAL	NIVEL DE ILUMINACIÓN
COMERCIAL		
Tiendas departamentales y centros comerciales	En general	250 luxes
Baños públicos	Sanitarios	75 luxes
ADMINISTRACIÓN		
Oficinas privadas y públicas	Medianos	300 luxes
TRANSPORTES		
Estacionamientos privados y públicos, incluyendo encierro de vehículos	Entrada y salida	300 luxes
	Circulación, pasillos, rampas y zonas peatonales	100 luxes
	Cajones de estacionamiento	50 luxes
	Zona de espera	50 luxes

GRÁFICO 56: Elaboración Propia, realizada con los datos obtenidos de las NTC

El nivel de iluminación artificial para circulaciones verticales y horizontales, así como elevadores en todas las edificaciones, excepto en la de la habitación será de 100 luxes

RED DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS

Con base en el artículo 90 del Reglamento de Construcciones para la Ciudad de México, las edificaciones se clasifican en función al grado de riesgo de incendio, de acuerdo a sus dimensiones, uso y ocupación conforme lo que establecen la siguiente tabla.

CONCEPTO	GRADO DE RIESGO PARA EDIFICACIONES NO HABITACIONALES		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Altura de la edificación (m)	Hasta 25	No aplica	Mayor a 25
Número total de personas que ocupan el local incluyendo trabajadores y visitantes	Menor de 15	Entre 15 y 250	Mayor a 250
Superficie construida (m ²)	Menor de 300	Entre 300 y 3000	Mayor a 3000
Inventario de gases inflamables (L)	Menor de 500	Entre 500 y 3000	Mayor a 3001
Inventario de líquidos inflamables (L)	Menor de 250	Entre 250 y 1000	Mayor a 1000
Inventario de líquidos combustibles (L)	Menor de 500	Entre 500 y 2000	Mayor de 2000

GRÁFICO 57: Elaboración Propia, realizada con los datos obtenidos de las NTC

DISPOSITIVOS PARA PREVENIR Y COMBATIR INCENDIOS

Las edificaciones en función al grado de riesgo, contarán como mínimo de los dispositivos para prevenir y combatir incendios que se establecen en la siguiente tabla:

DISPOSITIVOS	GRADO DE RIESGO		
	BAJO	MEDIO	ALTO
EXTINTORES	Un extintor en cada nivel	Un extintor por cada 300.00 m ² en cada nivel o zona de riesgo	Un extintor por cada 200 m ² en cada nivel o zona de riesgo
DETECTORES	Un detector de incendio en cada nivel -del tipo detector de humo	Un detector de humo por cada 80.00 m ² ó fracción o uno por cada vivienda.	Un sistema de detección de incendios en la zona de riesgo (un detector de humo por cada 80.00 m ² ó fracción con control central) y detectores de fuego en caso que se manejen gases combustibles.
ALARMAS	Alarma sonora asociada o integrada al detector.	Sistema de alarma sonoro con activación automática.	Dos sistemas independientes de alarma, uno sonoro y uno visual, activación automática y manual (un dispositivo cada 200.00 m ²) y repetición en control central.
EQUIPOS FIJOS			Red de Hidrantes, tomas siamesas y depósito de agua
SEÑALIZACIÓN DE EQUIPOS		El equipo y la red contra incendio se identificarán con color rojo	Señalizar áreas peligrosas, el equipo y la red contra incendio se identificarán con color rojo; código de color en todas las redes de instalaciones

GRÁFICO 58: Elaboración Propia, realizada con los datos obtenidos de las NTC

LEYES Y REGLAMENTOS

DETECTORES DE HUMO

Las edificaciones de grado de riesgo alto de uso no habitacional deben contar con un sistema de detección de incendios en cada zona de riesgo aislada, en las cuales se colocará como mínimo un detector de este tipo por cada 80.00 m² de techo, sin obstrucciones entre el contenido del área y el detector, y una separación máxima de nueve metros entre los centros de detectores.

SENSORES Y DETECTORES DE CALOR

Se emplearán únicamente cuando exista un sistema de aspersion o una red de rociadores y actuarán de manera automática abriendo una válvula en una línea presurizada.

SISTEMA DE ALARMAS

En edificaciones con grado de riesgo alto de uso no habitacional contarán con dos sistemas, uno sonoro y otro luminoso, que permitan a los ocupantes conocer dicho estado de alerta; estos deben ser activados simultáneamente y deben cumplir con las Normas y disposiciones aplicables. Estarán colocados en los puntos estratégicos que aseguren que todos los concurrentes en el área de influencia del incendio se puedan percatar de la ocurrencia del evento, incluyendo todo el recorrido de las rutas de evacuación.

El sistema de alarmas debe contar con:

- I. Adicionalmente a los sistemas de alarmas de activación automática asociados a detectores, contarán con los sistemas de activación manual, es decir, dispositivos activadores locales colocados estratégicamente en las zonas de riesgo a fin de que los usuarios puedan activarlos directamente.
- II. Los dispositivos manuales activadores de estos sistemas deben localizarse uno por cada 200.00 m² en lugares visibles, en las áreas de trabajo, de concentración de personas y en los locales de permanencias de vigilancia del edificio.

REDES DE HIDRANTES

Tendrán los siguientes componentes y características:

- I. Tanques o cisternas para almacenar agua en proporción a 5lt/m² construido, reservada exclusivamente a surtir a la red interna para combatir incendios. La capacidad mínima para este efecto será de 20,000L.

II. Una red hidráulica para alimentar directa y exclusivamente las mangueras contra incendios, dotadas de tomas siamesas y equipadas con válvula de no retorno, de manera que el agua que se inyecte por la toma no penetre a la cisterna; la tubería de la red hidráulica contra incendio debe ser de acero soldable o fierro galvanizado C-40, y estar pintada con pintura de esmalte color rojo.

III. La red alimentará en cada piso, gabinetes o hidrantes con salidas dotadas con conexiones para mangueras contra incendios, las que deben ser en número tal que cada manguera cubra una área de 30m de radio y su separación no sea mayor de 60m. Uno de los gabinetes estará lo más cercano posible a los cubos de las escaleras

REDES DE ROCIADORES

Se instalarán únicamente con el objeto de incrementar la seguridad que ofrecen las redes de hidrantes sin que puedan sustituir a estas últimas y tendrán las siguientes características:

Tanques o cisternas para almacenar agua en un volumen adicional a la reserva para la red de hidrantes en función al gasto nominal del 10% del total de los hidrantes instalados en un nivel, que garantice un período de funcionamiento mínimo de una hora.

Una red hidráulica para alimentar directa y exclusivamente la red de rociadores, la red hidráulica contra incendio debe ser de acero soldable o fierro galvanizado C-40 y estar pintada con pintura de esmalte color rojo

PROYECTO URBANO

USO DE SUELO

De acuerdo al uso de suelo consultado en el Programa de Desarrollo Urbano de la Alcaldía Benito Juárez se localiza en zonificación E por lo que esta permitido la construcción de edificios de infraestructura como el CETRAM.

ÁREA LIBRE

El área libre total del proyecto es de 3,840.41 m²

COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO (COS)

Se calcula con la expresión siguiente:

$$\text{COS} = 1 - \% \text{ de área libre} / \text{superficie total del predio}$$

$$\text{COS} = 0.7 / 11,898.71 = 0.00005$$

SUPERFICIE DE DESPLANTE

$$\text{Superficie de desplante} = 0.0005 \times 11,898.71 \text{ m}^2 = 0.70$$

$$\text{Superficie de desplante} = 0.70 \times 11,898.71 \text{ m}^2 = 8,329.09 \text{ m}^2$$

COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO (CUS)

Se calcula con siguiente expresión :

$$\text{CUS} = \text{superficie de desplante} \times \text{número de niveles permitidos} / \text{superficie total del predio}$$

$$\text{CUS} = 8,329.09 \text{ m}^2 \times 8 / 11,898.71 \text{ m}^2 = 5.599$$

$$\text{Superficie máxima de construcción} = 5.599 \times 11,898.71 \text{ m}^2 = 66,620.87 \text{ m}^2$$

$$\text{Superficie de construcción del proyecto} = 36,004.08 \text{ m}^2$$

ZONIFICACIÓN

De acuerdo al Programa de Desarrollo Urbano, el terreno se encuentra en zona con uso de suelo E 3/20



GRÁFICO 59: Plano de Uso de Suelo

NORMAS DE ORDENACIÓN APLICABLES AL PROYECTO

Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo

Cuando por las características del subsuelo en que se encuentre ubicado el predio, se dificulte la infiltración del agua, o ésta resulte inconveniente por razones de seguridad por la infiltración de sustancias contaminantes, o cuando por razones de procedimiento constructivo no sea factible proporcionar el área jardineada que establece la zonificación, se podrá utilizar hasta la totalidad del área libre bajo el nivel medio de banquetas, considerando lo siguiente:

1. El área libre que establece la zonificación deberá mantenerse a partir de la planta baja en todo tipo de terreno.
2. Deberá implementarse un sistema alternativo de captación y aprovechamiento de aguas pluviales, tanto de la superficie construida, como del área libre requerida por la zonificación, mecanismo que el Sistema de Aguas de la Ciudad de México evaluará y aprobará, Dicho sistema deberá estar indicado en los planos de instalaciones hidrosanitarias o de instalaciones especiales y formarán parte del proyecto arquitectónico, previo al trámite del Registro de Manifestación de Construcción o Licencia de Construcción Especial.
3. Todos los proyectos sujetos al Estudio de Impacto Urbano o Urbano-Ambiental, deberán implementar este sistema alternativo de captación y aprovechamiento de aguas pluviales y residuales.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

ESTRUCTURA

La estructura del edificio está proyectada en acero, con columnas IPR de 60 x 60cm, vigas de acero IPR de acuerdo al claro de los entre ejes, con alma de 71cm, entrepisos a base de los acero marca ternium 25, calibre 22, capa de compresión de 5cm de espesor, de concreto $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$ acabado concreto pulido reforzado con malla electrosoldada; juntas constructivas coincidentes con los cuerpos definidos en el proyecto. La cimentación está resuelta a base de cajón de cimentación.

BAJADA DE CARGAS

Para realizar la baja de cargas se utilizó el eje más largo, con la mayor carga tributaria.

Loseta Mármol	52 kg/m ²
Pega azulejo	0.07 kg/m ²
Falso Plafón (Tablaroca)	7 kg/m ²
Capa de compresión concreto	150 kg/m ²
Losa acero	759 kg/m ²
<hr/>	
Total (carga muerta)	968.07 kg/m ²
Carga viva	250 kg/m ²
Carga por sismo	40 kg/m ²
Carga transitoria	60 kg/m ²
<hr/>	
Total	1318.07 kg/m ²

Losa: $17.00\text{m} \times 13.50\text{m} = 229.5\text{m}^2 \times 1318.07 \text{ kg/m}^2 = 302,497.065 \text{ kg}$

TP1: $0.50\text{m} \times 0.71\text{m} \times 16.40\text{m} = 5.822\text{m}^3 \times 2 \text{ traveses} = 11.644 \text{ m}^3 \times 7,850\text{kg/m}^3 = 91,405.4 \text{ kg}$

TP2: $0.50\text{m} \times 0.71\text{m} \times 13.50\text{m} = 4.7925\text{m}^3 \times 2 \text{ traveses} = 9.585 \text{ m}^3 \times 7,850\text{kg/m}^3 = 75,242.25 \text{ kg}$

PESO TOTAL: $302,497.065\text{kg} + 91,405.4\text{kg} + 75,242.25 \text{ kg} = 469144.715 \text{ kg} \times 10 = 4691447.15 \text{ kg}$

COLUMNA: $4691447.15\text{kg} / (250 \text{ kg/cm}^2 \times 0.45) = \sqrt{4,170.17524} = 64.57689 - 30\% = 45 \text{ cm}$

HIDRÁULICA

Con base al reglamento vigente

A) SE DETERMINO LOS SIGUIENTES VOLÚMENES

Área aproximada cuartos de renta = 150 L/hab/día. 66 habitantes en cuartos de renta * 150L = 9,900L diarios— 9.9 m³

Área aproximada Oficinas = 50L/persona/día. 7604m²/ a razón de 8m² por habitante = 950.5m² * 50L= 47,525L diarios— 47.52 m³

Área aproximada Comercio = 6L/m²/día. 6410m² * 6L = 38,460L diarios — 38.46 m³

Área aproximada Transporte = 2L/m²/día. 11,898.71 m² * 2L = 23,797.42L diarios — 23.79 m³

Área aproximada Regaderas = 300L/bañista/día = 12 * 300L = 3,600L diarios — 3.6 m³

Área aproximada Sanitarios públicos = 300L/mueble/día = 242 muebles * 300L = 72,000L diarios — 72.60 m³

Dotación de cisterna de acuerdo a calculo de volúmenes requeridos = 195.87 m³

Dotación de cisterna propuesta = 470.4 m³

B) GASTO PROMEDIO

Q = Dotación/ 86,400 s/día

Q = 470.4 m³ /86,400 s/día

Q = 5.4 L/s

Gasto medio = Q+20% = 6.48 L/s

Gasto horario pico = Q+50% = 8.1 L/s

C) **ACOMETIDA PROPUESTA** = Para determinar el diámetro de llenado de la cisterna considerando que se llenará en un lapso de máximo 24 horas se usó la siguiente fórmula

$$V = Q / A = Q / (\pi D^2 / 4) \text{ (m}^2\text{)}$$

Despejando D (diámetro)

$$D = 2\sqrt{(4*0.0081) / (3.1416 * 2)} = 0.0286$$

Por lo tanto el diámetro a ocupar será de **28 mm**

SANITARIA

Se consideró para este proyecto:

La normativa vigente del Reglamento de Construcciones de la Ciudad de México y las Normas Técnicas Complementarias para el consumo de agua estimados por sitio.

Se propone una red de captación de agua pluvial en cubiertas y espacios abiertos

Se elaboraron redes de drenaje sanitario para un edificio de transporte, centro comercial, oficinas y cuartos de renta.

El proyecto consta:

Red para el desalojo de aguas negras y grises

Red de aprovechamiento de aguas pluviales por medio de pendiente del 2 % hacia la cisterna de recolección de agua pluvial que posteriormente pasará a planta de tratamiento de agua y así poder utilizarla.

PRESUPUESTO

COSTO ESTIMADO

	m ²	\$/m ²	Fuente	Fecha	% Inflación acumulada	\$/m ² ajustado	Costo total	25% (Parámetros)		
								-		+
Vivienda	5,071.00	\$7,896.23	IMIC	ene-16	18.51	\$9,357.82	\$47,453,516.24	\$35,590,137.18	-	\$59,316,895.30
Oficinas	11,027.00	\$17,038.88	IMIC	ene-16	18.51	\$20,192.78	\$222,665,748.54	\$166,999,311.40	-	\$278,332,185.67
Comercio	20,458.00	\$14,735.72	IMIC	Ene-16	18.51	\$17,463.30	\$357,264,227.65	267948170.74	-	446580284.56
CETRAM	12,975.72	\$14,735.72	IMIC	ene-16	18.51	\$17,463.30	\$226,598,914.07	\$169,949,185.55	-	\$283,248,642.59
Estacionamientos	24,568.00	\$4,397.84	IMIC	ene-16	18.51	\$5,211.88	\$128,045,472.36	\$96,034,104.27	-	\$160,056,840.45
Áreas verdes	1,013.84	\$243.83	IMIC	ene-16	18.51	\$288.96	\$292,962.18	\$219,721.63	-	\$366,202.72
TOTAL	75,113.56					SUMA	\$982,320,841.04			
							Suma +/- 25%=	\$736,740,630.78	a	\$1,227,901,051.30
							Costo x m2=	\$16,347.26		

RESUMEN POR PARTIDA

NO.	PARTIDA	%	PRECIO POR PARTIDA
1	PROYECTO EJECUTIVO	1.45	\$14,415,105.24
2	CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA	24.18	\$240,963,292.00
3	ALBAÑILERÍA	6.16	\$61,395,051.00
4	ACABADOS	38.68	\$385,560,914.00
5	OBRAS EXTERIORES	1.38	\$13,752,491.00
6	INST. ELÉCTRICAS	8.82	\$87,917,712.00
7	INST. HIDR Y SANIT	7.10	\$70,727,098.00
8	AIRE ACONDICIONADO	9.20	\$91,650,531.00
9	INST. ESPECIALES	3.05	\$30,353,713.00
	TOTAL:	100.00	\$996,735,907.24

LISTADO DE PLANOS

No. Clave Plano

ARQUITECTÓNICOS

1	A-01	Planta de Estacionamiento (-14.75m)
2	A-02	Planta de Estacionamiento (-10.75m)
3	A-03	Planta CETRAM (-6.75m)
4	A-04	Planta Baja ($\pm 0.00m$)
5	A-05	Planta Primer Nivel Comercio (+5.00m)
6	A-06	Planta Segundo Nivel Comercio (+10.00m)
7	A-07	Planta Tercer Nivel Oficinas (+15.00m)
8	A-08	Planta Cuarto Nivel Oficinas (+20.00m)
9	A-09	Planta Quinto Nivel Cuartos en Renta (+25.00m)
10	A-10	Planta Sexto Nivel Cuartos en Renta (+30.00m)
11	A-11	Planta de Conjunto
12	A-12	Corte Arquitectónico Longitudinal
13	A-13	Corte Arquitectónico Transversal
14	A-14	Fachada Sur
15	A-15	Fachada Oriente
16	A-16	Corte por Fachada 1
17	A-17	Corte por Fachada 2

ESTRUCTURALES

18	E-01	Plano Estructural Losa entrepiso (-6.75m)
19	E-02	Plano Estructural Losa entrepiso (+/0.00m)
20	E-03	Planta de cimentación losa fondo (-16.63m)
21	E-04	Planta de cimentación losa tapa (-14.75m)

HIDROSANITARIAS

22	IH-01	Instalación Hidráulica CETRAM
23	IH-02	Instalación Hidráulica Planta Baja
24	IH-03	Detalles de Instalación Hidráulica
25	IS-01	Instalación Sanitaria CETRAM
26	IS-02	Instalación Sanitaria Planta Baja
27	IS-03	Detalles de Instalación Sanitaria

ELÉCTRICOS

28	EL-01a	Alumbrado General Planta Baja
29	EL-01b	Alumbrado General Planta CETRAM
30	EL-02a	Contactos Planta Baja
31	EL-02b	Contactos Planta CETRAM
32	EL-03a	Alumbrado de Emergencia Planta Baja
33	EL-03b	Alumbrado de Emergencia Planta CETRAM
34	EL-04	Diagrama unifilar

CONTRA INCENDIOS

35	SCI-S01a	Sistema Contra Incendios Sensores
36	SCI-S01b	Sistema Contra Incendios Sensores Planta CETRAM Sección 2
37	SCI-S02a	Sistema Contra Incendios Sensores
38	SCI-S02b	Sistema Contra Incendios Sensores

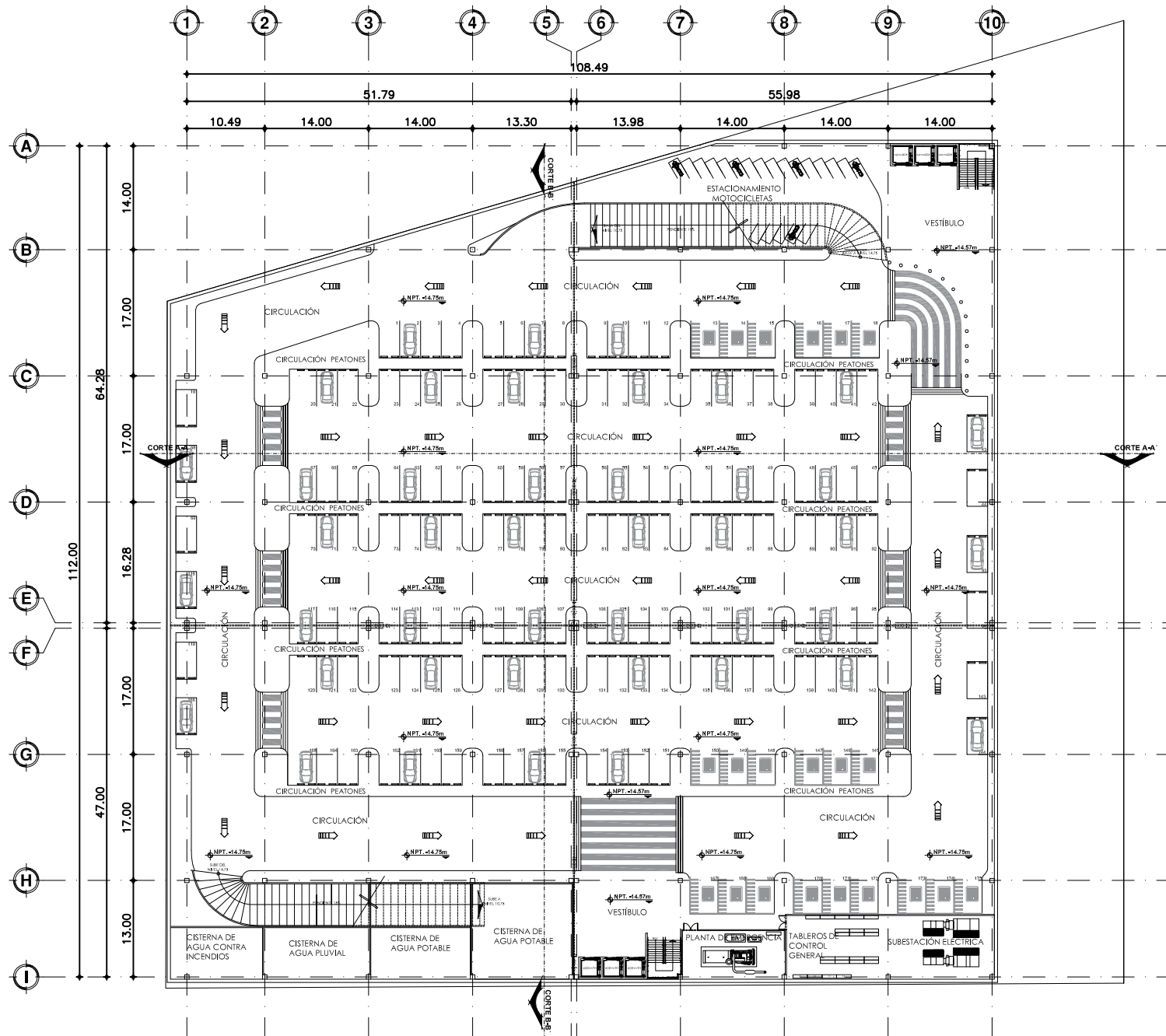
ACABADOS

39	AC-01a	Acabados Planta CETRAM Sección 1
40	AC-01b	Acabados Planta CETRAM Sección 2
41	AC-01c	Acabados Planta CETRAM Sección 3
42	AC-01d	Acabados Planta CETRAM Sección 4
43	AC-02a	Acabados Planta Baja Sección 1
44	AC-02b	Acabados Planta Baja Sección 2
45	AC-02c	Acabados Planta Baja Sección 3
46	AC-02d	Acabados Planta Baja Sección 4

No. Clave Plano

ALBAÑILERÍA

47	AL-01a	Albañilería Planta CETRAM Sección 1
48	AL-01b	Albañilería Planta CETRAM Sección 2
49	AL-01c	Albañilería Planta CETRAM Sección 3
50	AL-01d	Albañilería Planta CETRAM Sección 4
51	AL-02a	Albañilería Planta Baja Sección 1
52	AL-02b	Albañilería Planta Baja Sección 2
53	AL-02c	Albañilería Planta Baja Sección 3
54	AL-02d	Albañilería Planta Baja Sección 4



NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA

- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A PAÑO
- INDICA COTA A EJE
- INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTES

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAMUNDO ERDAS GAZDIA
 ARO. J. ARTURO PEDRAZA AREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

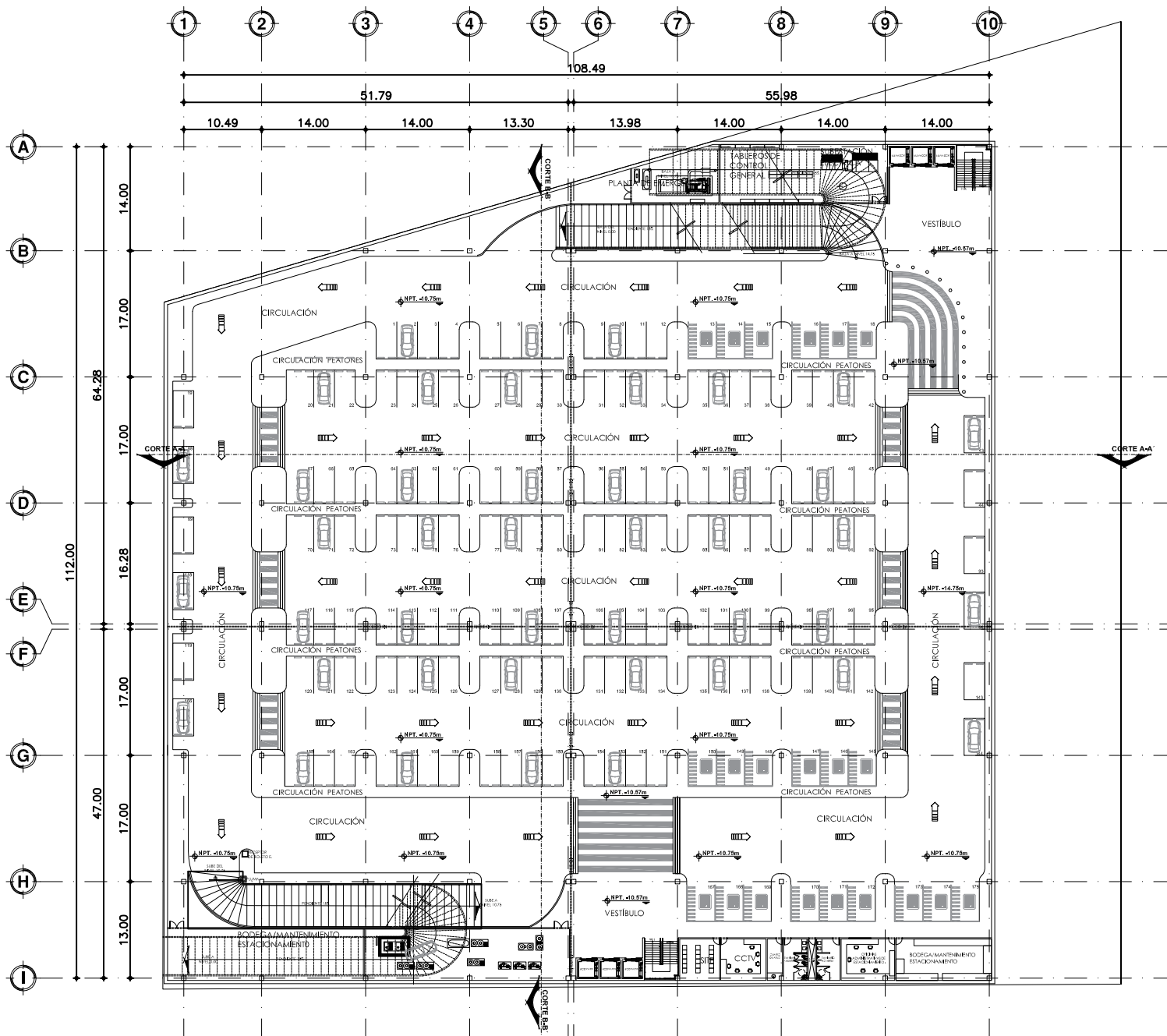
UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
 SELECCIÓN BENTON JAVIER, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:
 PLANTA ESTACIONAMIENTO -14.75

ESCALA GRAFICA:

ESCALA: 1:750
 COTAS: METROS
 CLAVE: A-01

FECHA: MARZO 2020



NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA

- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A PARO
- INDICA COTA A E
- INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAFAEL ERDAS CADENA
 ARO. J. ARTURO FERRAZ AREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

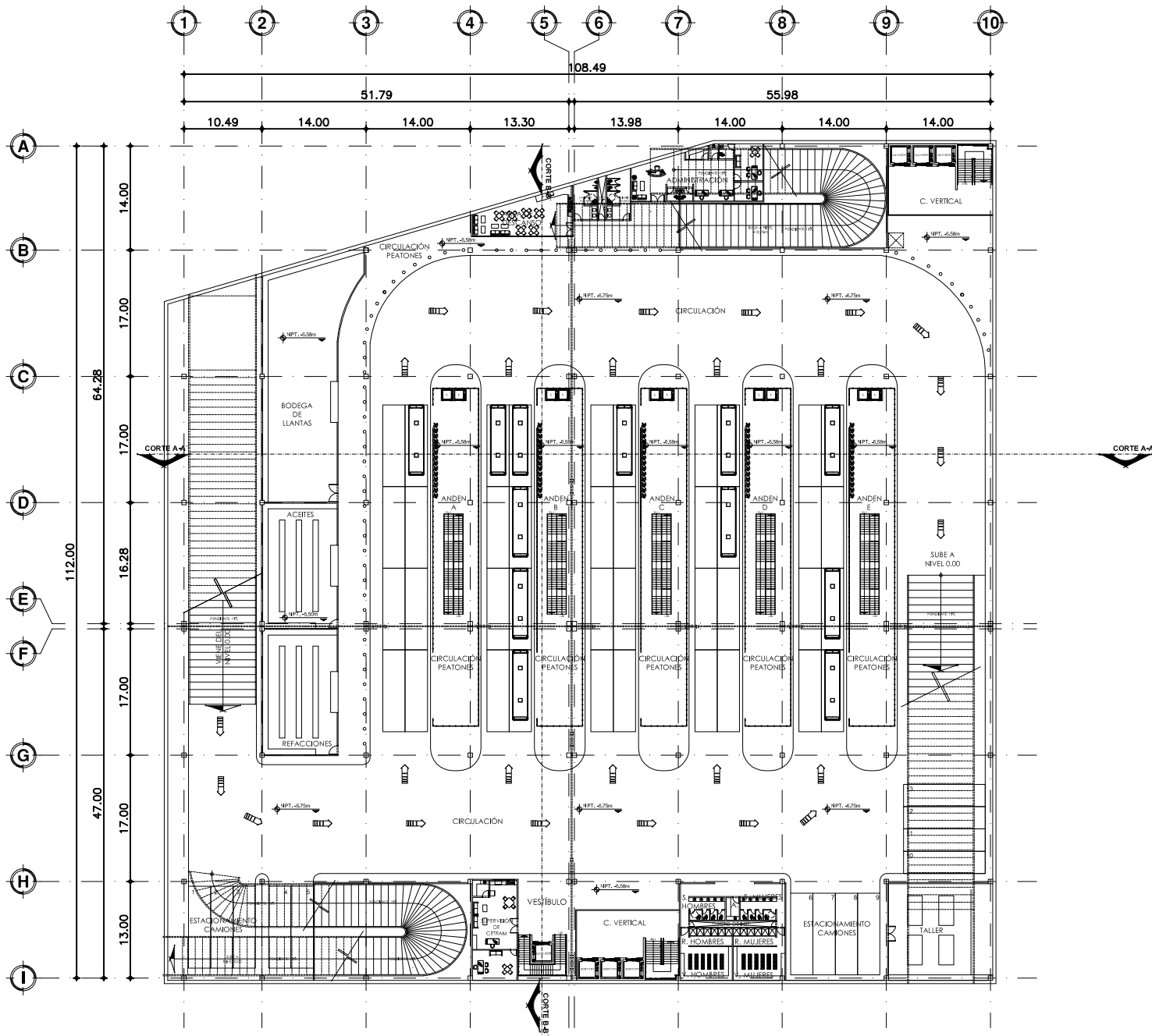
PROYECTO: GETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
 SELECCIÓN BENTU JIMENEZ, CUADRO DE MEXICO

PLANO:
 PLANTA ESTACIONAMIENTO (-10.75)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:750	COTAS: METROS	CLAVE: A-02
FECHA: MARZO 2020		



NORTE

CRUDOS DE UBICACIÓN

CRUDOS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA

- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN AZADADO
- 0.00 INDICA COTA A PAÑO
- 0.00 INDICA COTA A E/E
- INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAFAEL EROGAS CADENA
 ARO. J. ARTURO FERRAZ ARELLANO

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

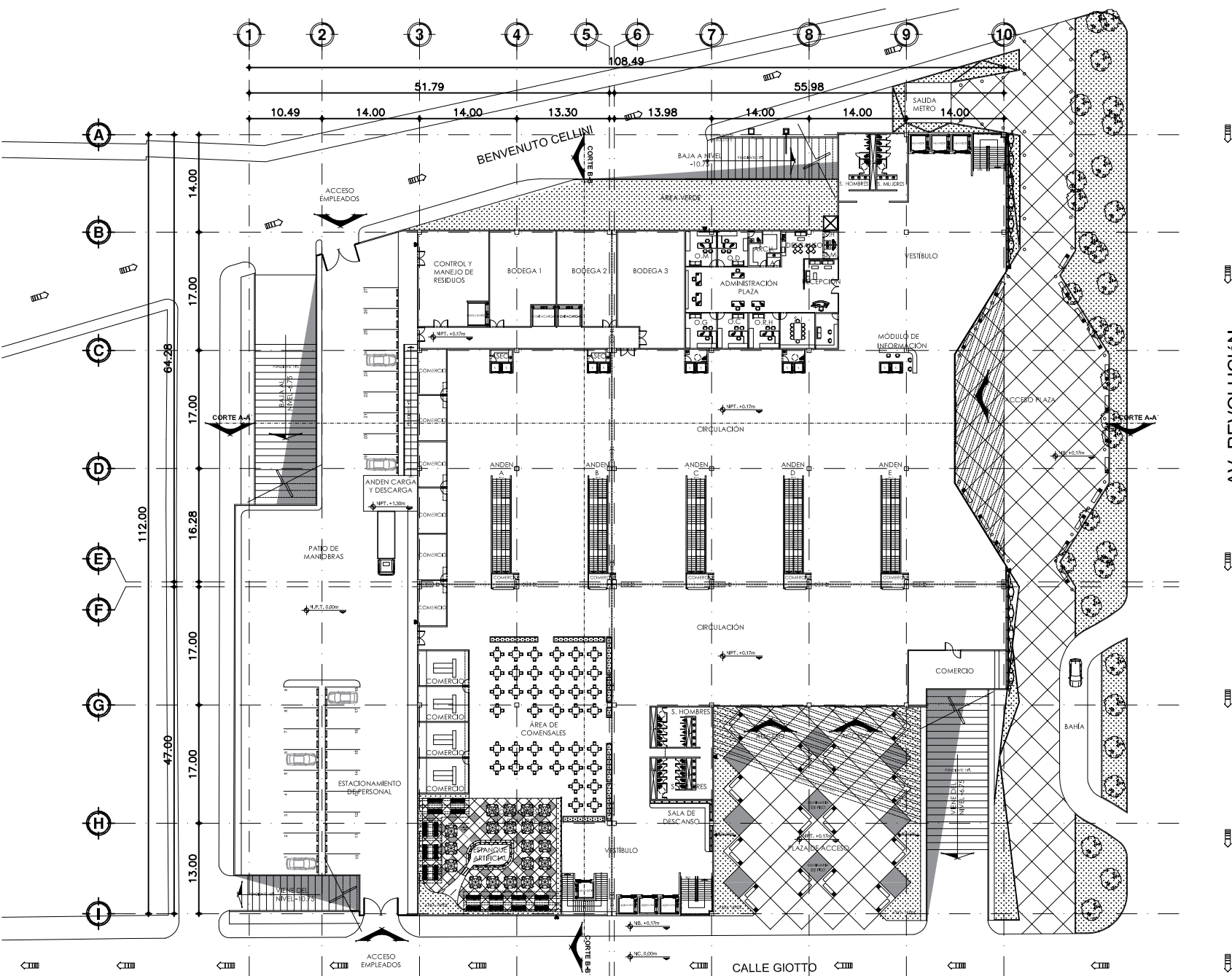
PROYECTO: GETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, SELECCIÓN BENTON JAMES, CIUDAD DE MEXICO

PLANO: PLANTA GETRAM (-6.75)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:	COTAS:	CLAVE:
1:750	METROS	A-03
FECHA:	MARZO 2020	



NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A PAÑO
- INDICA COTA A EJE
- INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
ARO. RAMUNDO ERDOSA CADENA
ARO. J. ARTURO FERRAZ ARREOLA

ALUMNAS:

AGUILAR DIAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO:

GETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:

AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
SUBDELEGACIÓN BENTON JUAREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:

PLANTA BAJA (+/-0.00)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS: CLAVE:

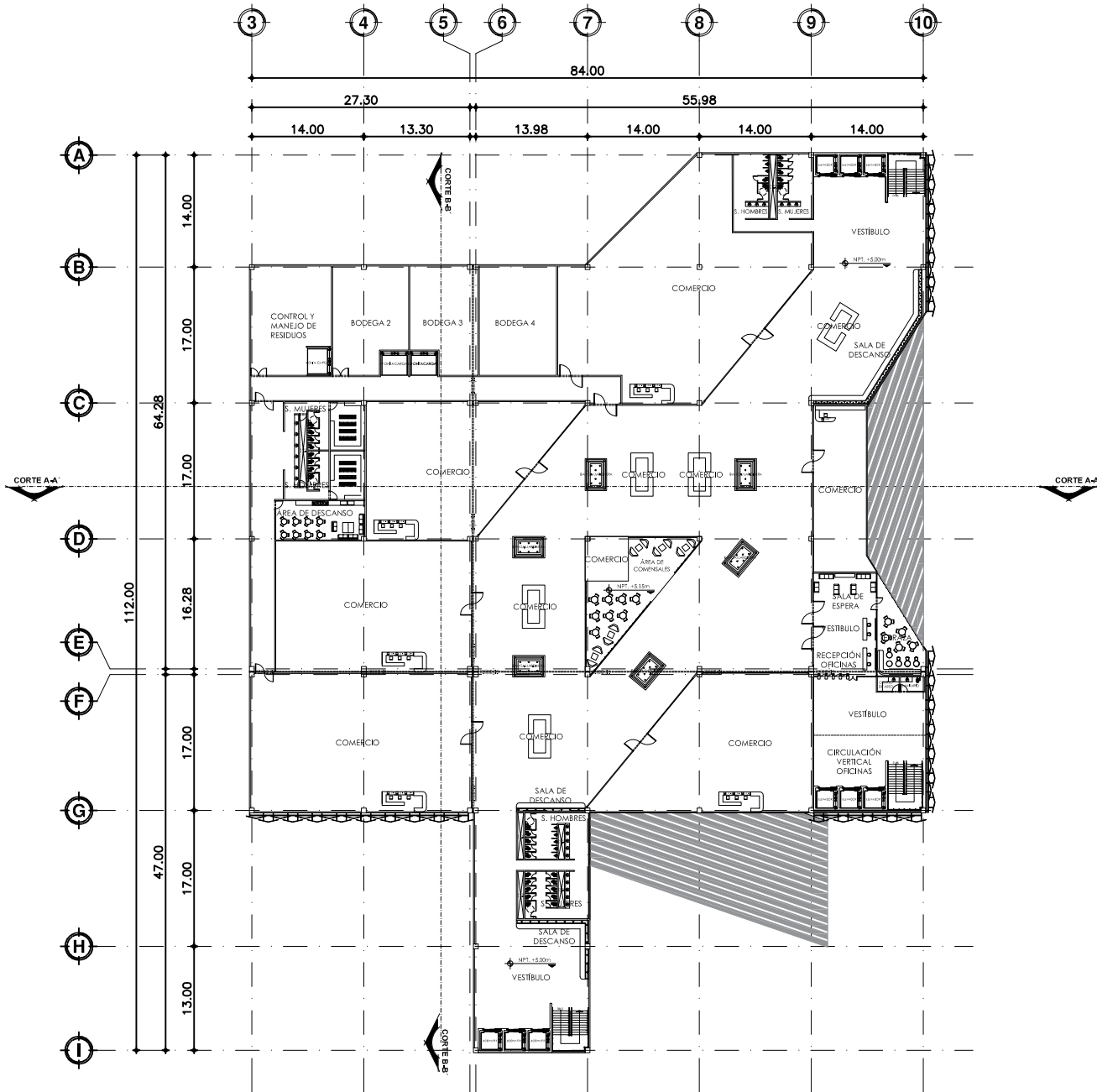
1:750 METROS

FECHA: MARZO 2020

A-04

AV. REVOLUCIÓN

CALLE GIOTTO



NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA

- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A PAÑO
- INDICA COTA A E/E
- INDICA LÍNEA Y SENTIDO DE CORRIENTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAFAEL ERODAS CADENA
 ARO. J. ARTURO FERRAZ AREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

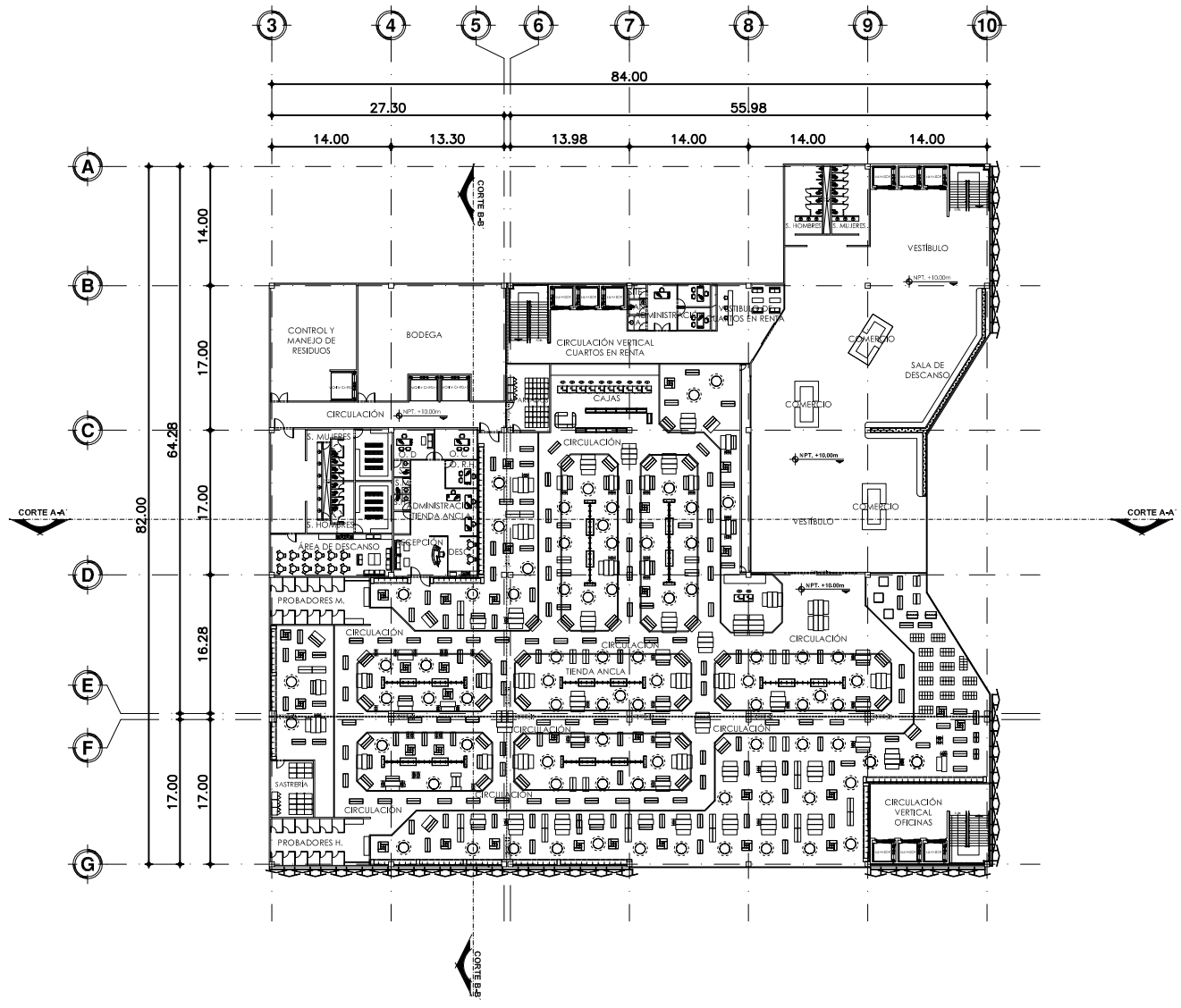
PROYECTO: GETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
 DELEGACIÓN BENTON ROJAS, CUADRO DE MÉXICO

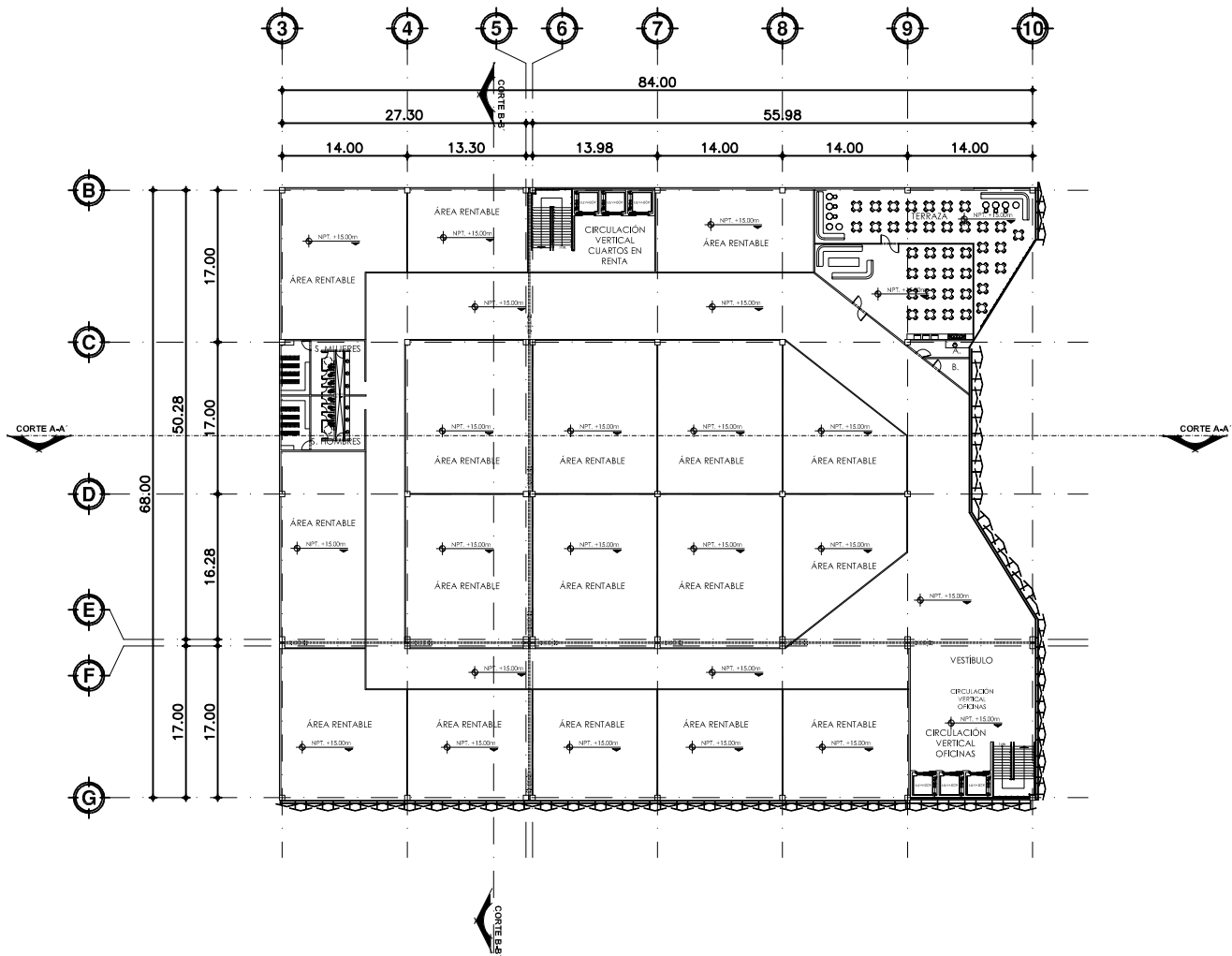
PLANO:
 PLANTA PRIMER NIVEL COMERCIO (+5.00)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:750	COTAS: METROS	CLAVE: A-05
FECHA: MARZO 2020		



SIMBOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> INDICA E/E INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA COTA A PAÑO INDICA COTA A E/E INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORRIENTE 	
NOTAS	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II	
TERNA 3: ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES ARO. RAMIRO ERDAS CADENA ARO. J. ARTURO FORJAS AREOLA	
ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: GETRAM MIXCOAC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, SELECCIÓN BENTU JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO.	
PLANO: PLANTA SEGUNDO NIVEL COMERCIO (+10.00)	
ESCALA GRÁFICA: 	
ESCALA: 1:750	COTAS: METROS
FECHA: MARZO 2020	CLAVE: A-06



NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A PAÑO
- INDICA COTA A EJE
- INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAMUNDO ERDAS GACENA
 ARO. J. ARTURO FERRAZ ARREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
 SELECCIÓN BENTON JAVIER, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:
 PLANTA TERCER NIVEL OFICINAS (+15.00)

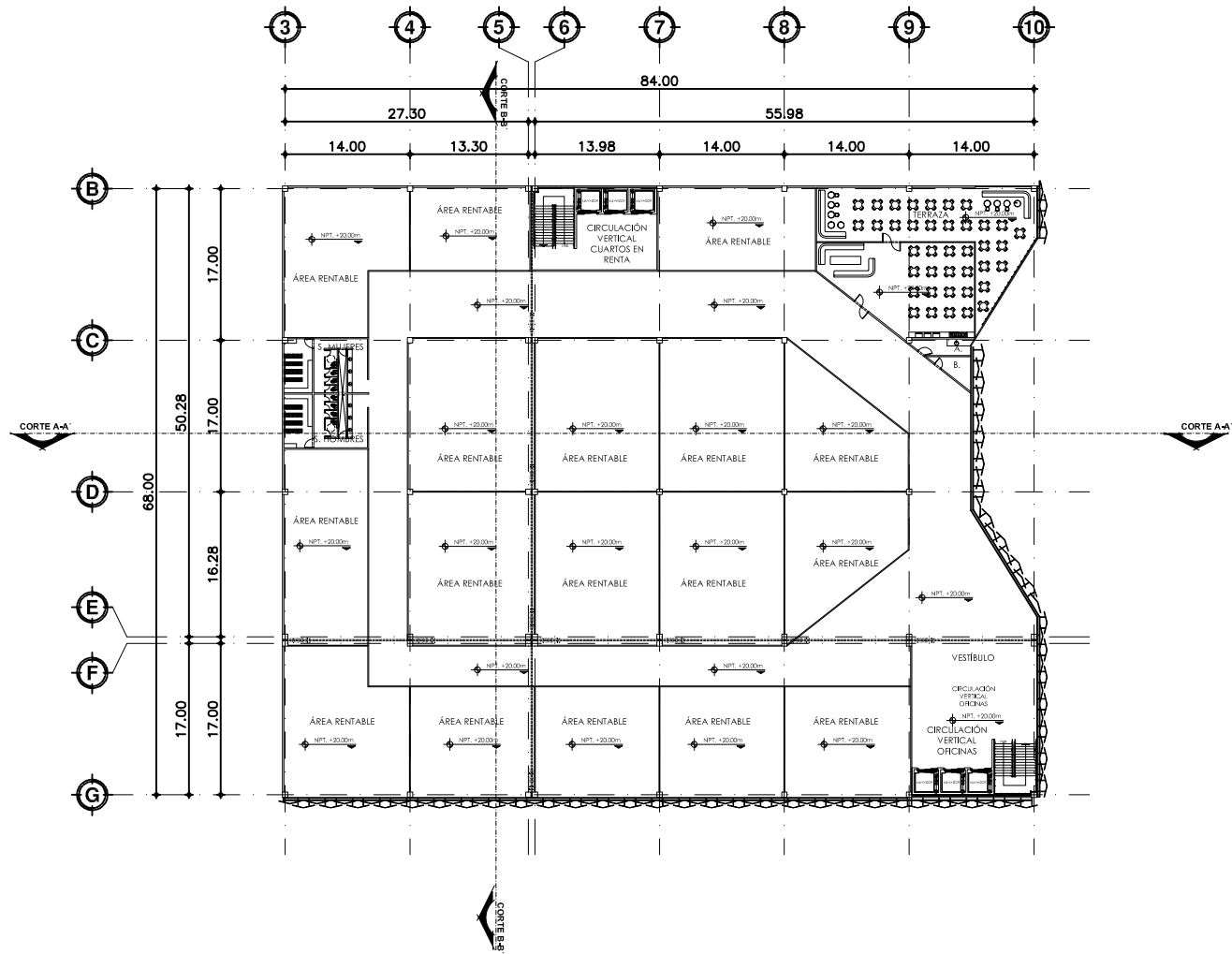
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:750

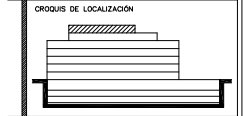
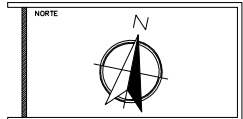
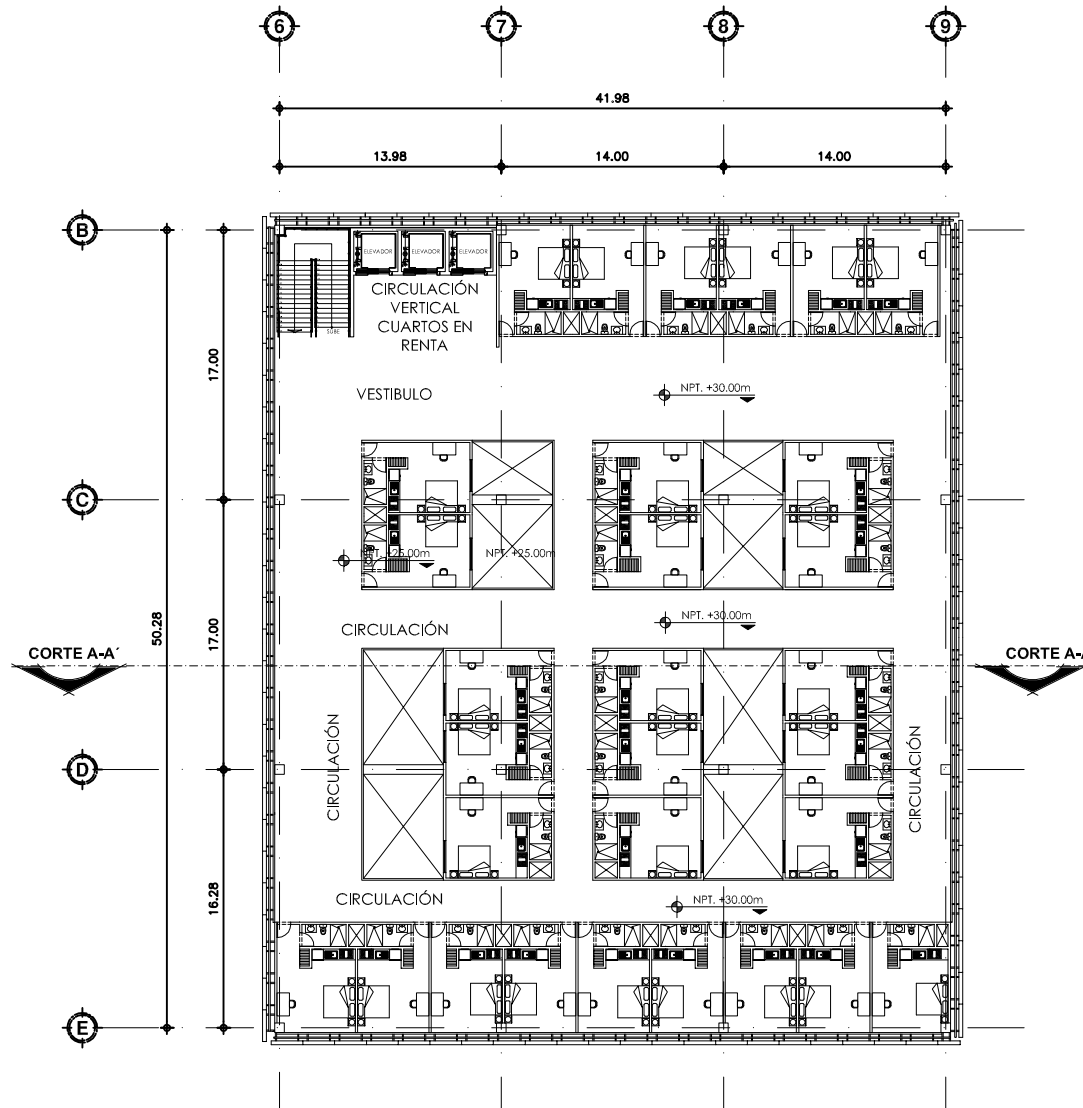
COTAS: METROS

CLAVE: A-07

FECHA: MARZO 2020



SIMBOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> INDICA EJE INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA COTA A PAÑO INDICA COTA A E/E INDICA LÍNEA Y SENTIDO DE CORRIENTE 	
NOTAS	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II	
TERNA 3: ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES ARO. RAMIRO EROGAS CADENA ARO. J. ARTURO FERRAZ ARREOLA	
ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: GETRAM MIXCOAC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTON JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO	
PLANO: PLANTA CUARTO NIVEL OFICINAS (+20.00)	
ESCALA GRÁFICA: 	
ESCALA: 1:750	COTAS: METROS
FECHA: MARZO 2020	CLAVE: A-08



- SIMBOLOGIA**
- INDICA E.E
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN AISLADO
 - INDICA COTA A PARED
 - INDICA COTA A E.E
 - INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS



UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
ARG. GUILLERMO ORTIZ CORTES
ARG. RAYMUNDO E. ROSAS CADEÑA
ARG. J. ARTURO PEDRAZA ARRISOLA

ALUMNAS:
AGUILAR DIAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: GETRAM MIXCOAC

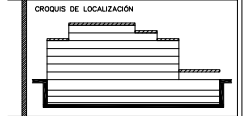
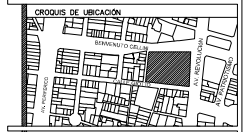
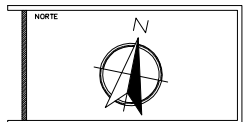
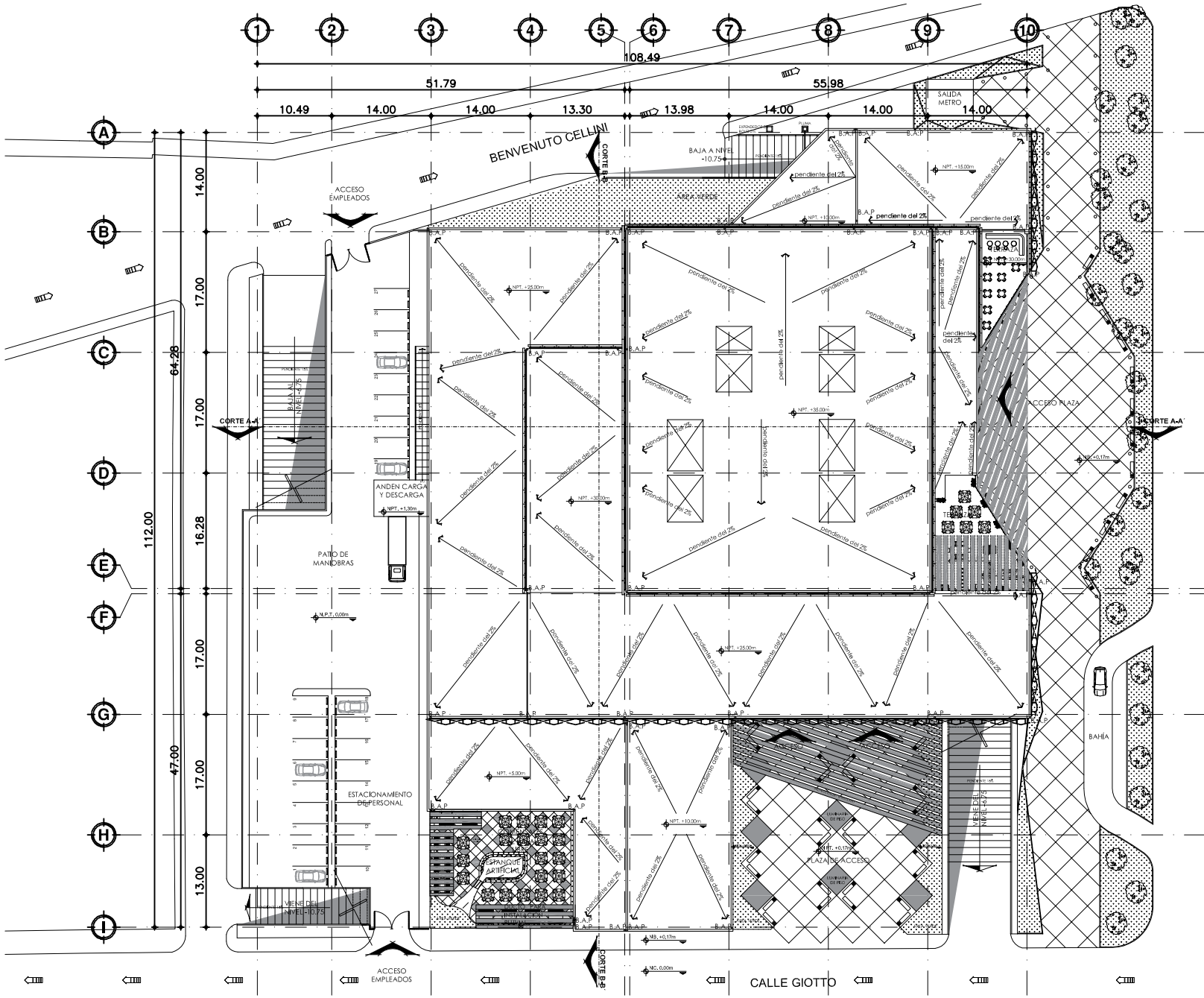
UBICACIÓN:
AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
SHELACION BENTU JUAREZ, CUADRO DE MEXICO

PLANO:
PLANTA SEXTO NIVEL CUARTOS EN RENTA (+30.00)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:450	COTAS: METROS	CLAVE: A-10
------------------	------------------	-----------------------

FECHA:
MARZO 2020

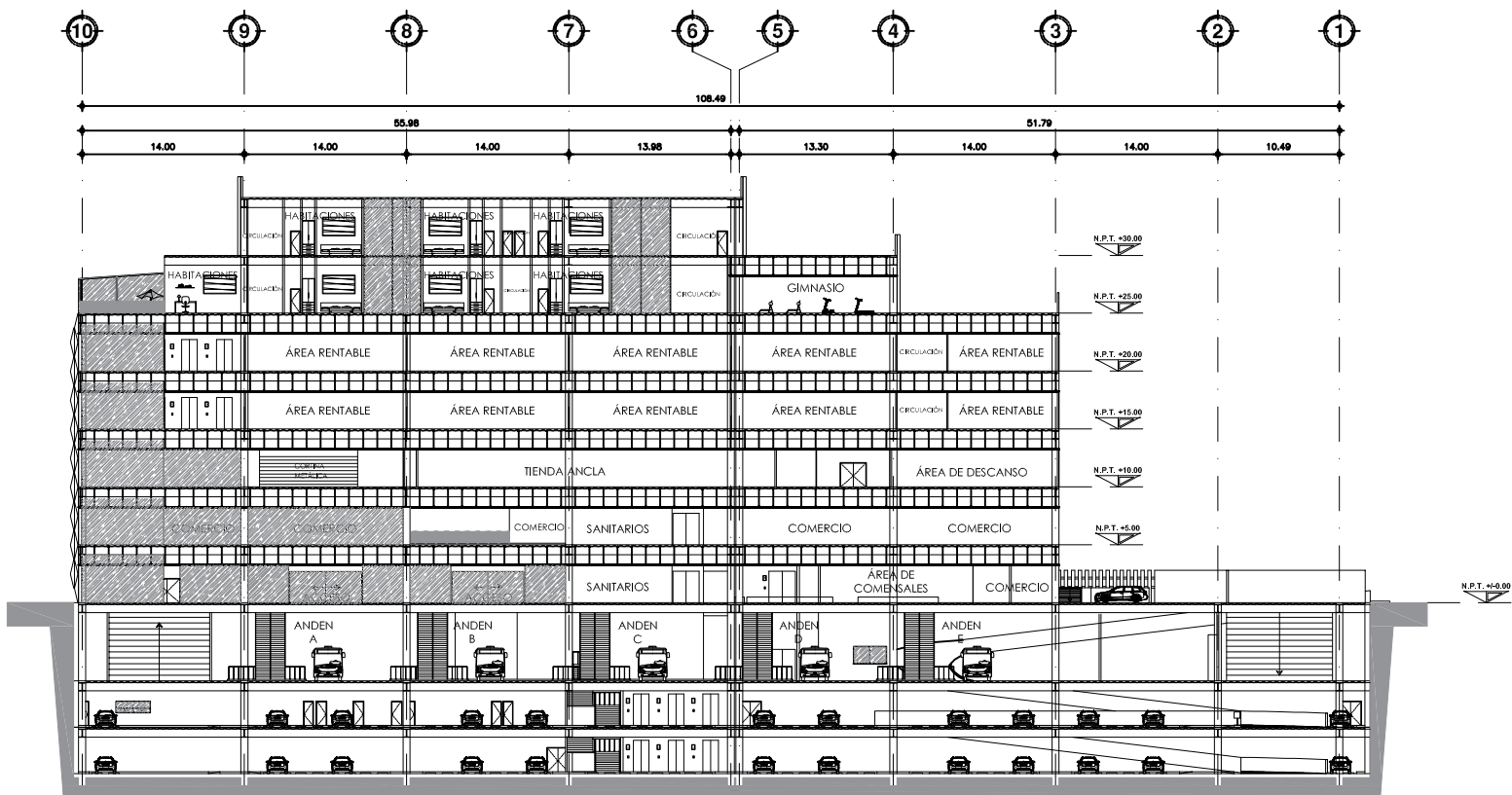


● CIELE INDICA EJE
 ○ INDICA NIVEL EN PLANTA
 ○ INDICA NIVEL EN ALZADO
 — 0.00 INDICA COTA A PARO
 — 0.00 INDICA COTA A EJE
 — INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS
 UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES
 SEMINARIO DE TITULACIÓN II
 TEMA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAFAEL ERGAS CADENA
 ARO. J. ARTURO FIGUEROA ARELLANO
 ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA
 PROYECTO:
 GETRAM MIXCOAC
 UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
 SELECCIÓN BENTON JAMES, CIUDAD DE MÉXICO
 PLANO:
 PLANTA DE CONJUNTO
 ESCALA GRÁFICA:
 ESCALA: 1:750
 COTAS: METROS
 CLAVE: A-11
 FECHA: MARZO 2020

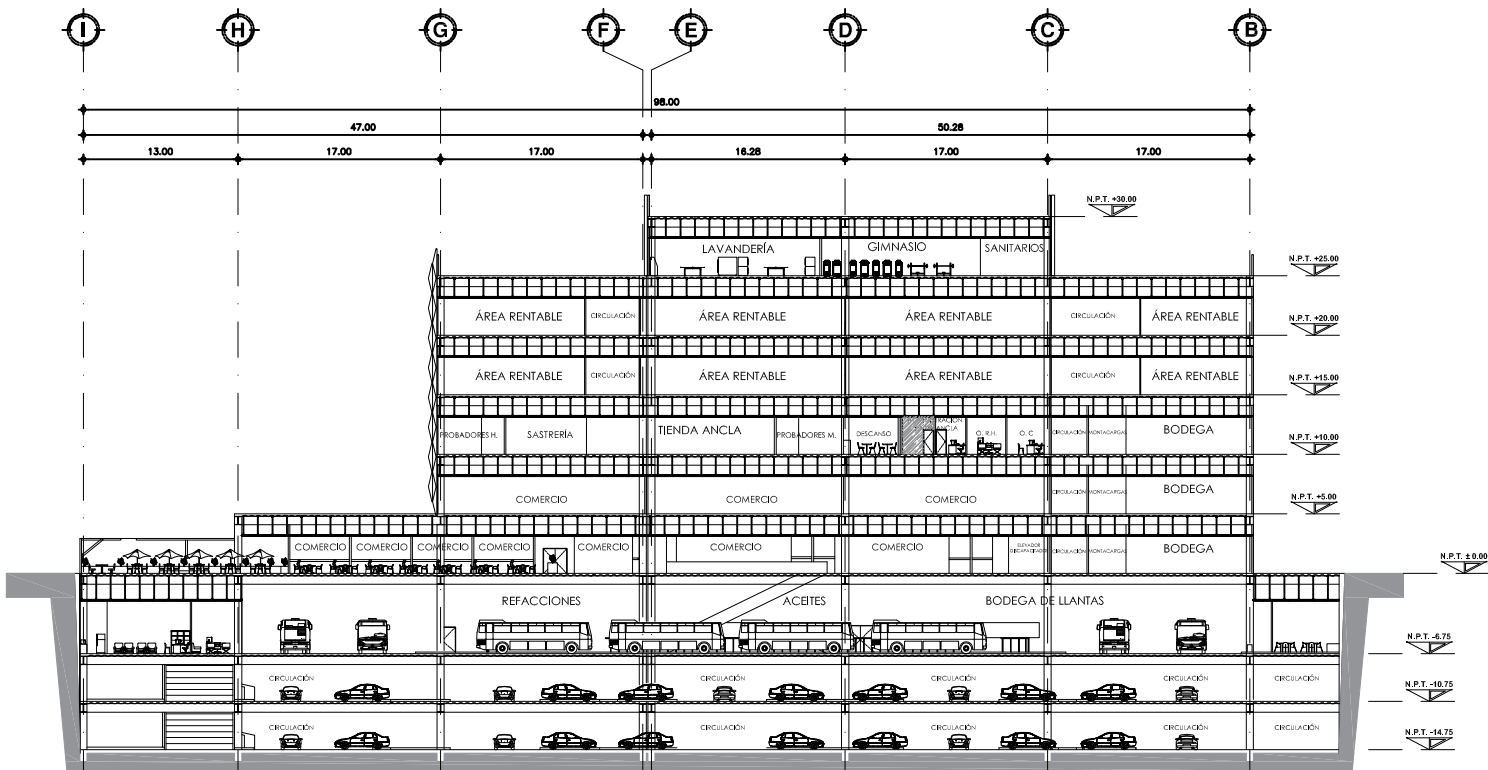
AV. REVOLUCIÓN

CALLE GIOTTO



C1 CETRAM MIXCOAC
Corte Logitudinal A - A'

SIMBOLOGIA INDICA E.L. INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA COTA A PARO INDICA COTA A.E.E. INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORRIENTE	
NOTAS	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II	
TERNA 3: ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES ARQ. RAYMUNDO E. ROSAS CÁDENA ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARRISOLA	
ALUMNAS: AGUILAR DÍAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: CETRAM MIXCOAC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, SELECCIÓN BENTO JUAREZ, CIUDAD DE MÉXICO	
PLANO: CORTE ARQUITECTÓNICO LONGITUDINAL	
ESCALA GRÁFICA:	
ESCALA: 1:600	COTAS: METROS
FECHA: MARZO 2020	CLAVE: A-12



C2 CETRAM MIXCOAC
Corte Transversal B - B'

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Simbología

- EJE INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- 0.00 INDICA COTA A PAÑO
- ± 0.00 INDICA COTA A E.E
- INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORRIENTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
ARQ. RAYMUNDO L. ROSAS CÁDENA
ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARRIOLA

ALUMNAS:
AGUILAR DÍAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

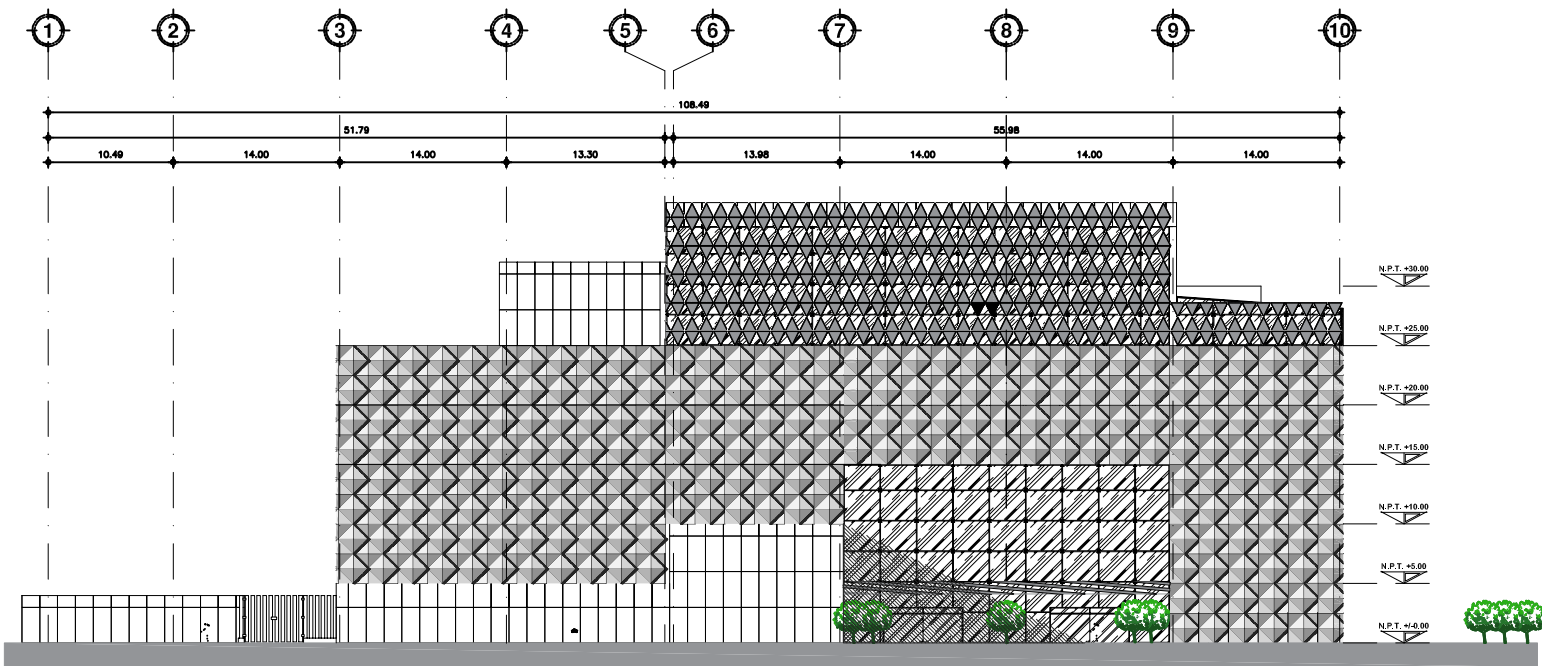
UBICACIÓN:
AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC,
DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:
CORTE ARQUITECTÓNICO TRANSVERSAL

ESCALA GRÁFICA:

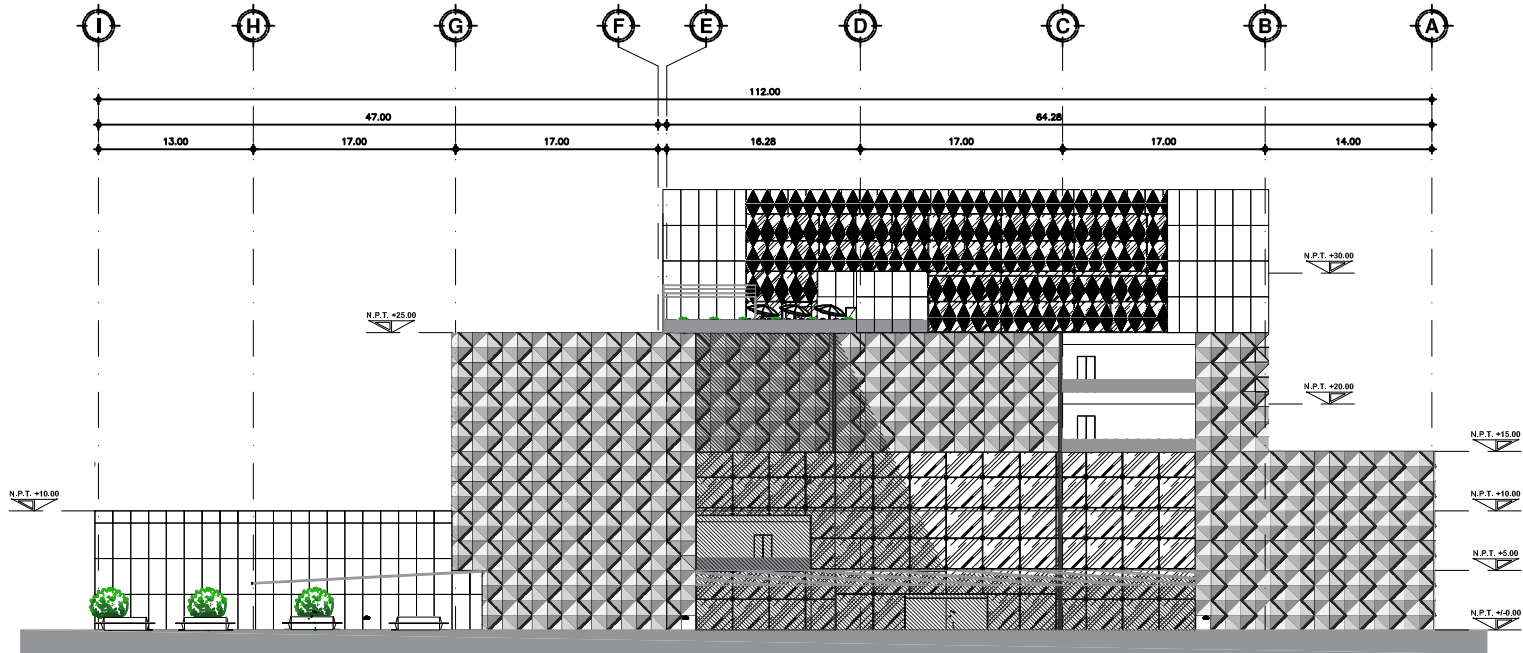
ESCALA: 1:600	COTAS: METROS	CLAVE: A-13
------------------	------------------	----------------

FECHA:
MARZO 2020



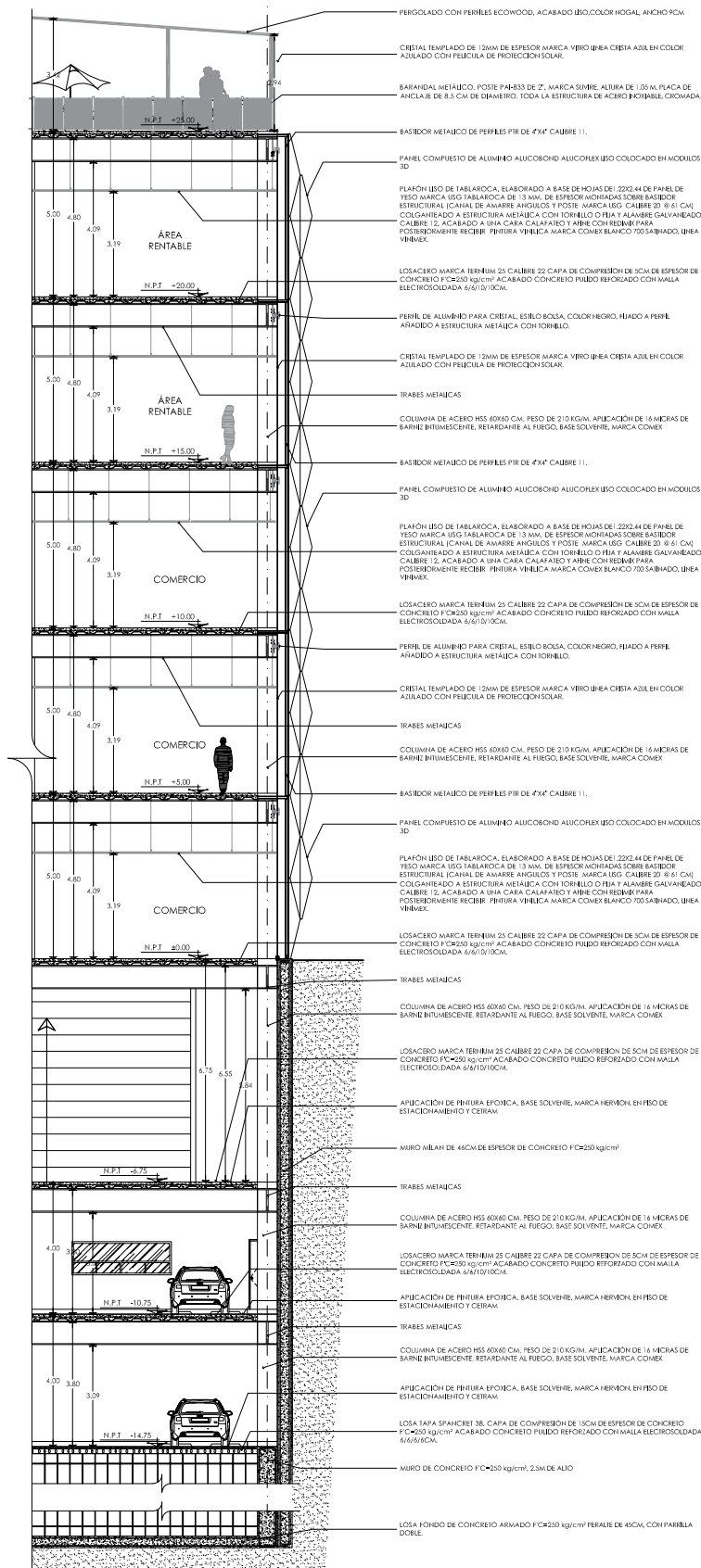
F1 CETRAM MIXCOAC
Fachada Sur

SIMBOLOGIA INDICA EJE INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA COTA A PARO INDICA COTA A E.E INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORTES	
NOTAS	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II	
TERNA 3: ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES ARQ. RAYMUNDO L. ROSAS CÁDENA ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARROLA	
ALUMNAS: AGUILAR DÍAZ KARINA ROSAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: CETRAM MIXCOAC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO	
PLANO: FACHADA	
ESCALA GRÁFICA:	
ESCALA: 1:600	COTAS: METROS
FECHA: MARZO 2020	CLAVE: A-14



F2 CETRAM MIXCOAC
Fachada Oriente

SIMBOLOGIA INDICA EJE INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA COTA A PARO INDICA COTA A EJE INDICA LINEA Y SENTIDO DE CORRIENTE	
NOTAS	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II	
TERNA 3: ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES ARQ. RAYMUNDO L. ROSAS CADENA ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARRISOLA	
ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: CETRAM MIXCOAC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTON JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO	
PLANO: FACHADA	
ESCALA GRÁFICA:	
ESCALA: 1:600	COTAS: METROS
FECHA: MARZO 2020	CLAVE: A-15



NORTE

CRONOS DE UBICACION

CRONOS DE LOCALIZACION

SIEMBOLOGIA

- INDICAR
- INDICAR NIVEL EN PLANTA
- INDICAR NIVEL EN ADADO
- INDICAR COTA A PASO
- INDICAR COTA A FIB
- INDICAR LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II

TERNA 3:

ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES

ALUMNAS:

AGUILAR DIAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXOAC

UBICACION: AV. REVOLUCION S/N, COL. INSURGENTES MIXOAC, DELEGACION BENTON JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO

PLANO: CORTE POR FACHADA 1

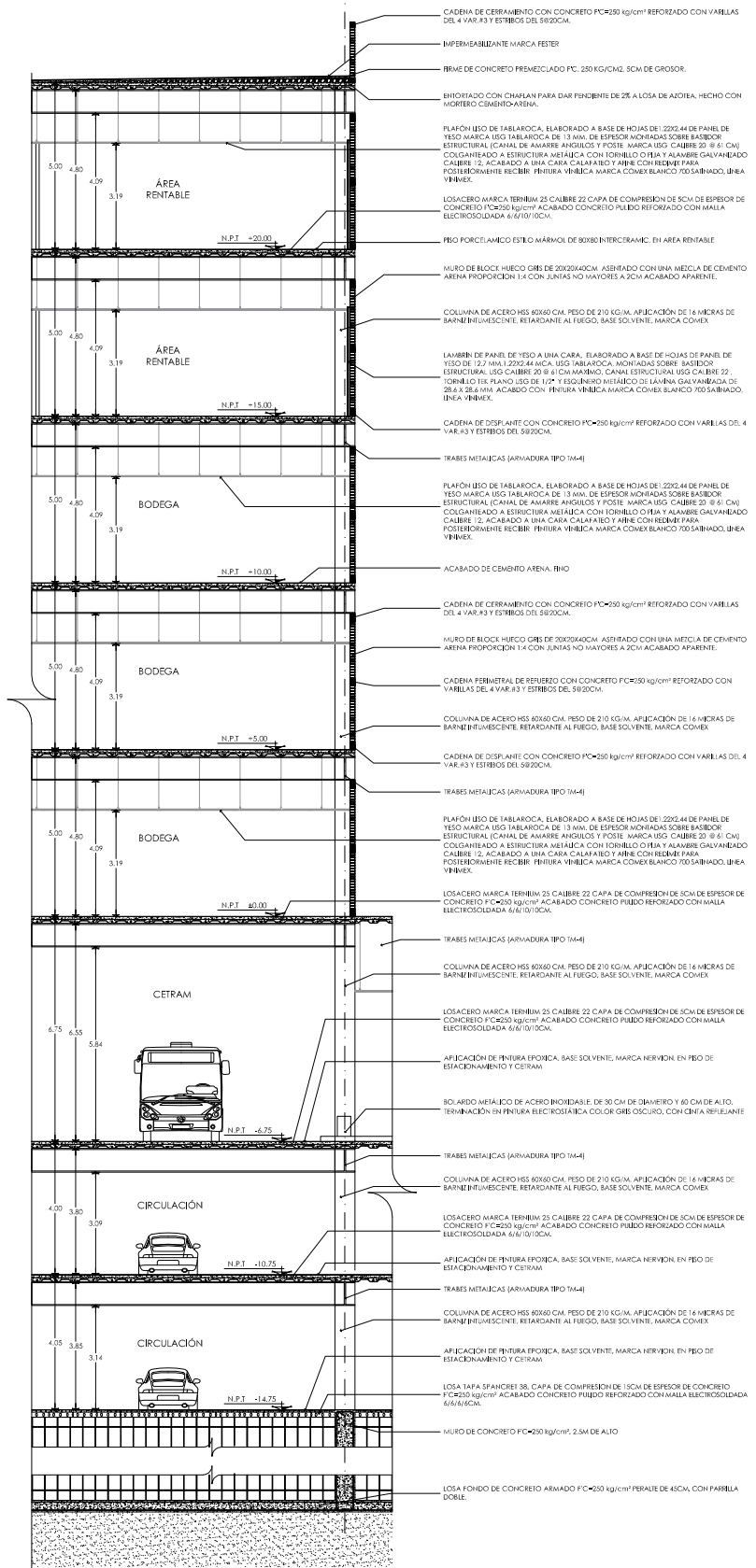
ESCALA GRAFICA:

ESCALA: COTAS 1:200 METROS

CLAVE: A-16

FECHA: 10/NOVIEMBRE/2019

B



CADENA DE CERRAMIENTO CON CONCRETO FC=250 kg/cm² REFORZADO CON VÁRILAS DEL 4 VAR-#3 Y ESTIBOS DEL 5/820CM.

IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER

FRANJE DE CONCRETO PREMECLADO FC=250 KG/CM², 5CM DE GROSOR.

ENTIBRADO CON CHARLAN PARA DAR PENDIENTE DE 2% A LOSA DE AZÓTEA, HECHO CON MORTERO COMBUSTOVARINA.

PLAFÓN USO DE TABLAROCA, ELABORADO A BASE DE HOJAS DE 1.22X2.44 DE PANEL DE YESO MARCA USG TABLAROCA DE 13 MM. DE ESPESOR MONTADAS SOBRE BASTIDOR ESTRUCTURAL (CANAL DE ANAIBRE ANGULOS Y POSTE MARCA USG CALIBRE 20 @ 61 CM) COLGANTADO A ESTRUCTURA METÁLICA CON TORNILLO OJEA Y ALAMBRE GALVANIZADO CALIBRE 12, ACABADO A UNA CARA CALAFATEO Y AIRE CON REEMER PARA POSTERIORMENTE RECIBIR PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX BLANCO 700 SABANADO, LINEA VINIMEX.

LOSA CIEBO MARCA FERINUM 25 CALIBRE 22 CAPA DE COMPRESIÓN DE 5CM DE ESPESOR DE CONCRETO FC=250 kg/cm² ACABADO CONCRETO PUEDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6/6/10/10CM.

PISO PORCELANICO ESTILO MÁRMOL DE 60X60 INTERCERAMIC, EN ÁREA RENTABLE

MURO DE BLOQUE HUECO GRIS DE 20X20X40CM, ASENTADO CON UNA MEZCLA DE CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS NO MAYORES A 2CM ACABADO APARENTE.

COLUMNA DE ACERO HSS 60X60 CM, PESO DE 210 KG/M, APLICACIÓN DE 16 MICRAS DE BARNIZ FLUORESCENTE, RETARDANTE AL FUEGO, BASE SOLVENTE, MARCA COMEX.

LAMBRE DE PANEL DE YESO A UNA CARA, ELABORADO A BASE DE HOJAS DE PANEL DE YESO DE 12.7 MM 1.22X2.44 MCA. USG TABLAROCA, MONTADAS SOBRE BASTIDOR ESTRUCTURAL, USG CALIBRE 20 @ 61 CM MARRÓN, CANAL ESTRUCTURAL USG CALIBRE 22, TORNILLO DE PLANO USG DE 1/2" Y EQUINERO METÁLICO DE LAMINA GALVANIZADA DE 20x4 @ 61 MM ACABADO CON PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX BLANCO 700 SABANADO, LINEA VINIMEX.

CADENA DE DESPLANTE CON CONCRETO FC=250 kg/cm² REFORZADO CON VÁRILAS DEL 4 VAR-#3 Y ESTIBOS DEL 5/820CM.

TRABES METÁLICAS (ARMAADURA TIPO 1644)

PLAFÓN USO DE TABLAROCA, ELABORADO A BASE DE HOJAS DE 1.22X2.44 DE PANEL DE YESO MARCA USG TABLAROCA DE 13 MM. DE ESPESOR MONTADAS SOBRE BASTIDOR ESTRUCTURAL (CANAL DE ANAIBRE ANGULOS Y POSTE MARCA USG CALIBRE 20 @ 61 CM) COLGANTADO A ESTRUCTURA METÁLICA CON TORNILLO OJEA Y ALAMBRE GALVANIZADO CALIBRE 12, ACABADO A UNA CARA CALAFATEO Y AIRE CON REEMER PARA POSTERIORMENTE RECIBIR PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX BLANCO 700 SABANADO, LINEA VINIMEX.

ACABADO DE CEMENTO ARENA, FINO

CADENA DE CERRAMIENTO CON CONCRETO FC=250 kg/cm² REFORZADO CON VÁRILAS DEL 4 VAR-#3 Y ESTIBOS DEL 5/820CM.

MURO DE BLOQUE HUECO GRIS DE 20X20X40CM, ASENTADO CON UNA MEZCLA DE CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS NO MAYORES A 2CM ACABADO APARENTE.

CADENA PERIMETRAL DE REFORZO CON CONCRETO FC=250 kg/cm² REFORZADO CON VÁRILAS DEL 4 VAR-#3 Y ESTIBOS DEL 5/820CM.

COLUMNA DE ACERO HSS 60X60 CM, PESO DE 210 KG/M, APLICACIÓN DE 16 MICRAS DE BARNIZ FLUORESCENTE, RETARDANTE AL FUEGO, BASE SOLVENTE, MARCA COMEX.

CADENA DE DESPLANTE CON CONCRETO FC=250 kg/cm² REFORZADO CON VÁRILAS DEL 4 VAR-#3 Y ESTIBOS DEL 5/820CM.

TRABES METÁLICAS (ARMAADURA TIPO 1644)

PLAFÓN USO DE TABLAROCA, ELABORADO A BASE DE HOJAS DE 1.22X2.44 DE PANEL DE YESO MARCA USG TABLAROCA DE 13 MM. DE ESPESOR MONTADAS SOBRE BASTIDOR ESTRUCTURAL (CANAL DE ANAIBRE ANGULOS Y POSTE MARCA USG CALIBRE 20 @ 61 CM) COLGANTADO A ESTRUCTURA METÁLICA CON TORNILLO OJEA Y ALAMBRE GALVANIZADO CALIBRE 12, ACABADO A UNA CARA CALAFATEO Y AIRE CON REEMER PARA POSTERIORMENTE RECIBIR PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX BLANCO 700 SABANADO, LINEA VINIMEX.

LOSA CIEBO MARCA FERINUM 25 CALIBRE 22 CAPA DE COMPRESIÓN DE 5CM DE ESPESOR DE CONCRETO FC=250 kg/cm² ACABADO CONCRETO PUEDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6/6/10/10CM.

TRABES METÁLICAS (ARMAADURA TIPO 1644)

COLUMNA DE ACERO HSS 60X60 CM, PESO DE 210 KG/M, APLICACIÓN DE 16 MICRAS DE BARNIZ FLUORESCENTE, RETARDANTE AL FUEGO, BASE SOLVENTE, MARCA COMEX.

LOSA CIEBO MARCA FERINUM 25 CALIBRE 22 CAPA DE COMPRESIÓN DE 5CM DE ESPESOR DE CONCRETO FC=250 kg/cm² ACABADO CONCRETO PUEDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6/6/10/10CM.

APLICACIÓN DE PINTURA EPONICA, BASE SOLVENTE, MARCA HERKON EN PISO DE ESTACIONAMIENTO Y CETRAN.

SOLARDO METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE, DE 30 CM DE DIÁMETRO Y 60 CM DE ALTO, TERMINACIÓN EN PINTURA ELECTROSTATICA, COLOR GRIS OSCURO, CON CINTA REFLEJANTE.

TRABES METÁLICAS (ARMAADURA TIPO 1644)

COLUMNA DE ACERO HSS 60X60 CM, PESO DE 210 KG/M, APLICACIÓN DE 16 MICRAS DE BARNIZ FLUORESCENTE, RETARDANTE AL FUEGO, BASE SOLVENTE, MARCA COMEX.

LOSA CIEBO MARCA FERINUM 25 CALIBRE 22 CAPA DE COMPRESIÓN DE 5CM DE ESPESOR DE CONCRETO FC=250 kg/cm² ACABADO CONCRETO PUEDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6/6/10/10CM.

APLICACIÓN DE PINTURA EPONICA, BASE SOLVENTE, MARCA HERKON EN PISO DE ESTACIONAMIENTO Y CETRAN.

TRABES METÁLICAS (ARMAADURA TIPO 1644)

COLUMNA DE ACERO HSS 60X60 CM, PESO DE 210 KG/M, APLICACIÓN DE 16 MICRAS DE BARNIZ FLUORESCENTE, RETARDANTE AL FUEGO, BASE SOLVENTE, MARCA COMEX.

APLICACIÓN DE PINTURA EPONICA, BASE SOLVENTE, MARCA HERKON EN PISO DE ESTACIONAMIENTO Y CETRAN.

LOSA TAPA SFANCRESI 38, CAPA DE COMPRESIÓN DE 15CM DE ESPESOR DE CONCRETO FC=250 kg/cm² ACABADO CONCRETO PUEDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6/6/10/10CM.

MURO DE CONCRETO FC=250 kg/cm², 2.5M DE ALTO

LOSA FÓRDO DE CONCRETO ARMADO FC=250 kg/cm² PERALTE DE 45CM, CON PARRILLA DOBLE.

NORTE

CRONOUS DE UBICACIÓN

CRONOUS DE LOCALIZACIÓN

SIEMBOLOGIA

- INDICIA C.T.
- INDICIA NIVEL EN PLANTA
- INDICIA NIVEL EN ALZADO
- INDICIA COTA A PASO
- INDICIA COTA A TIE
- INDICIA LINEA Y SENTIDO DE CORTE

NOTAS

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES

ALUMNAS:

AGUILAR DIAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAN MIXOAC

UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN 5/N, COL. INSURGENTES MIXOAC, DELEGACIÓN BENTON JUAREZ, CIUDAD DE MÉXICO

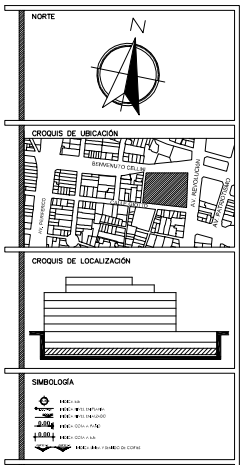
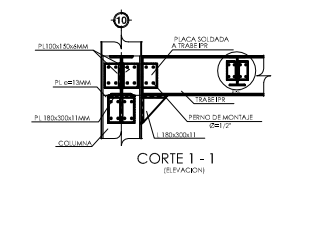
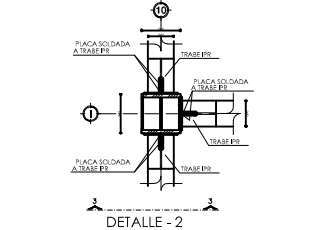
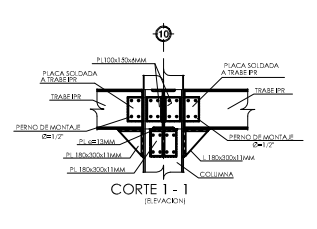
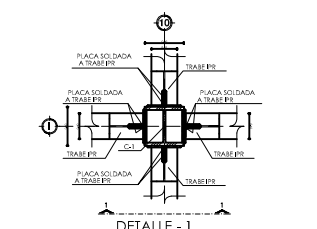
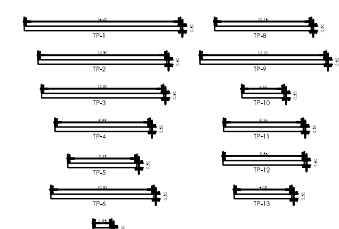
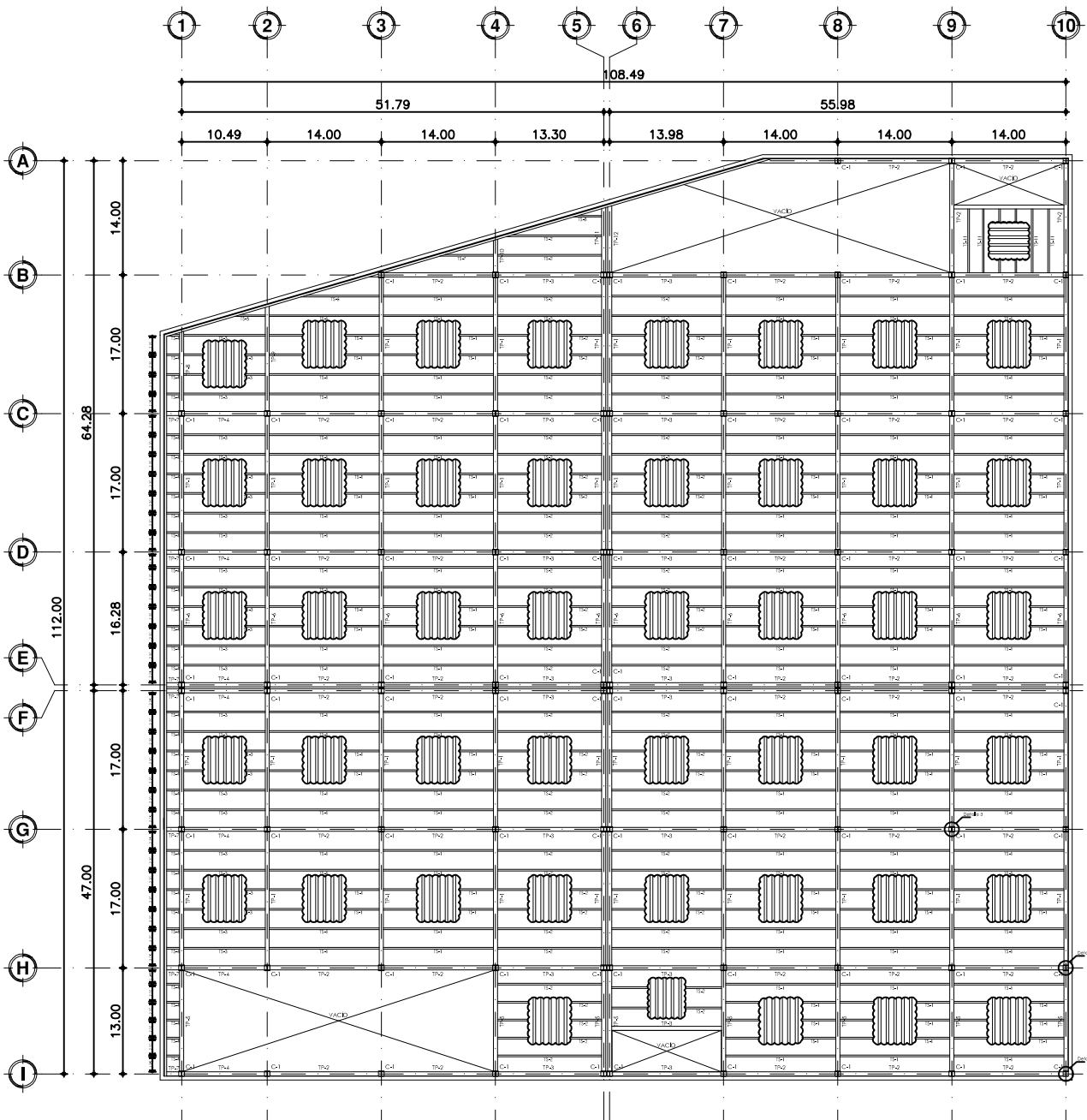
PLANO: CORTE POR FACHADA 2

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS 1:200 METROS

CLAVE: A-17

FECHA: 10/NOVIEMBRE/2019



SIMBOLOGIA

CONCRETO
 REFORZAMIENTO DE ACERO
 PLACA DE ACERO
 TRABE DE ACERO
 TRUSS DE ACERO
 COLUMNA DE ACERO
 UNION DE ACERO

NOTAS GENERALES

1. ACCIONES EN CONSTRUCCION
 2. CARGAS DE MUROS Y VENTANAS
 3. CARGAS DE TEJADO
 4. CARGAS DE VIENTO
 5. CARGAS DE SISMO
 6. CARGAS DE TEMPERATURA
 7. CARGAS DE ACUMULACION DE NEVE
 8. CARGAS DE ACUMULACION DE HIELO

CONDICIONES
 1. EL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA DE ACERO SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-001-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 2. EL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA DE CONCRETO SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-002-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 3. EL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA DE ACERO Y CONCRETO SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-003-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.

ACERDO
 1. EL ACERDO SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-001-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 2. EL ACERDO SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-002-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 3. EL ACERDO SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-003-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.

ACERDO DE CONSTRUCCION
 1. EL ACERDO DE CONSTRUCCION SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-001-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 2. EL ACERDO DE CONSTRUCCION SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-002-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 3. EL ACERDO DE CONSTRUCCION SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-003-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.

SOLDADURA
 1. EL DISEÑO DE LAS SOLDADURAS SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-001-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 2. EL DISEÑO DE LAS SOLDADURAS SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-002-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 3. EL DISEÑO DE LAS SOLDADURAS SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-003-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.

ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA
 1. EL ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-001-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 2. EL ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-002-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 3. EL ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-003-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.

ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE CONCRETO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA
 1. EL ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE CONCRETO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-001-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 2. EL ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE CONCRETO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-002-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.
 3. EL ACERDO EN LA CONSTRUCCION DE LA ESTRUCTURA DE CONCRETO PARA LA EJECUCION DE LA OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA NOM-003-1996 DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II

TEMA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAMONDO E. ROSAS CADENA
 ARO. J. ARTURO PERRAZA ARECALA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: GETRAM MIXCAC

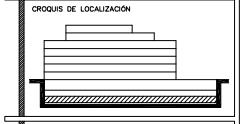
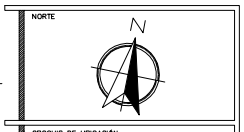
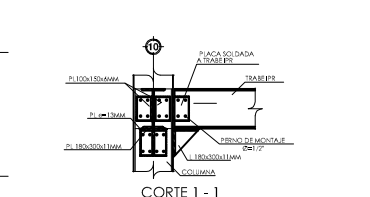
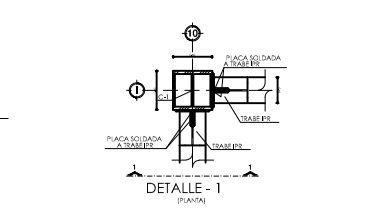
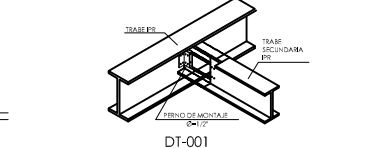
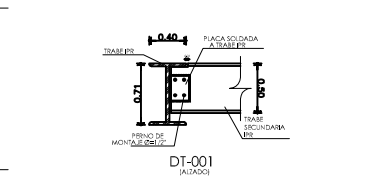
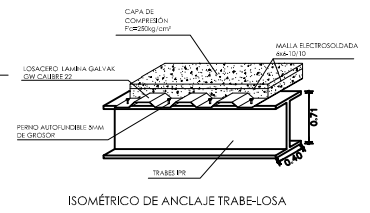
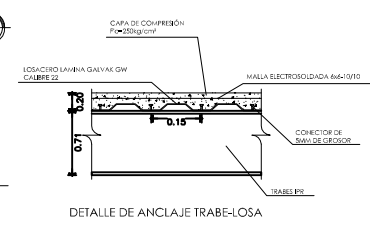
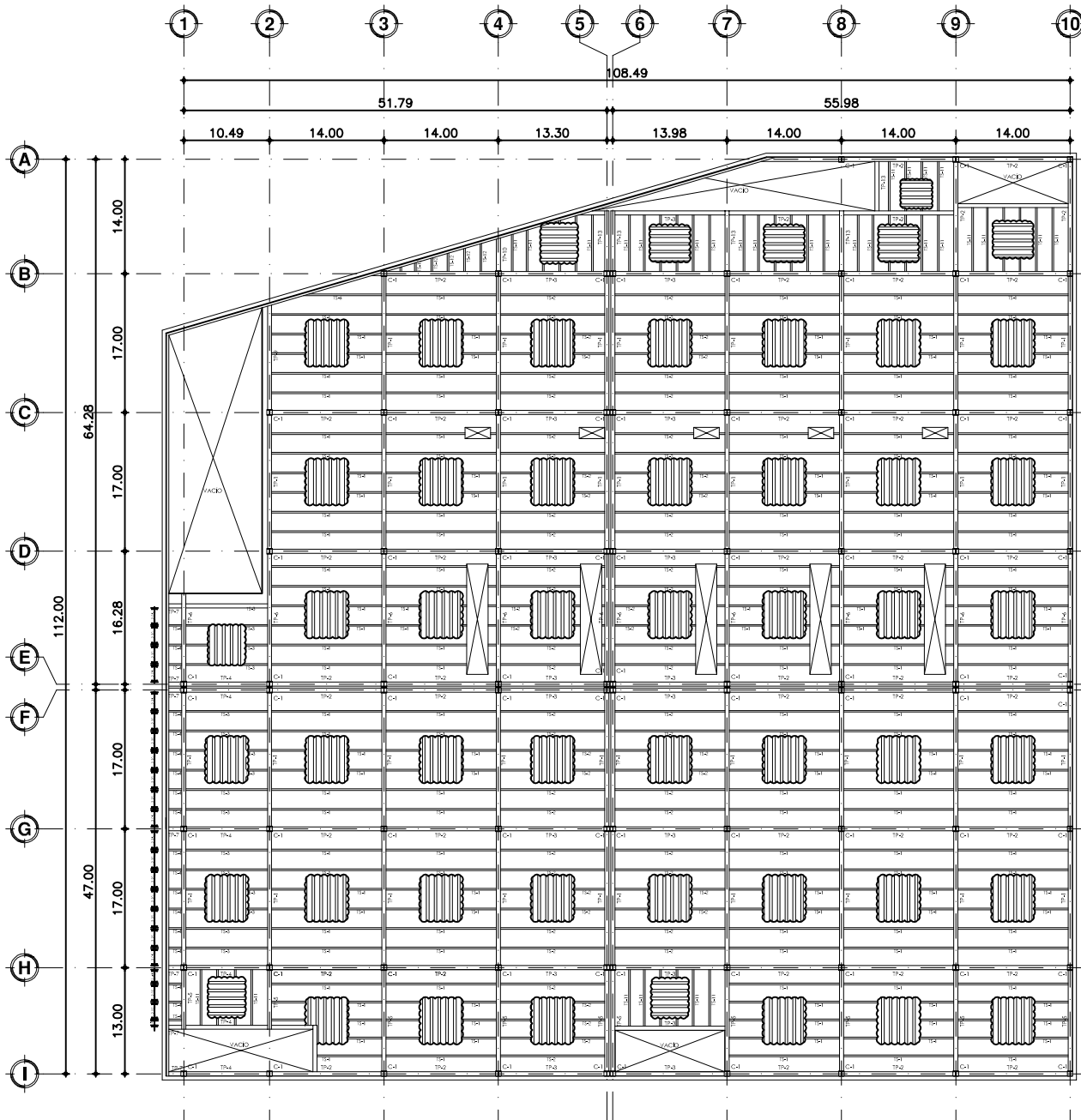
UBICACION:
 AV. REVOLUCION 57/N, COL. INSURGENTES MIXCAC, DELEGACION BENITO JUAREZ, D.F. DE MEXICO

PLANO: PLANO ESTRUCTURAL
 Loce (-6.75)

ESCALA GRAFICA:

ESCALA: 1: 750
COTAS: METROS
CLAVE: E-01

FECHA: 10/NOVIEMBRE/2019



SIMBOLOGÍA

	ACERO
	TRABE EP
	TRABE SECUNDARIA EP
	PERNO DE MONTAJE
	PLACA SOLDADA A TRABE EP
	PERNO AUTOFUNCIÓN 30x4 DE ALACOR

NOTAS GENERALES:

1. ACCIONES EN COMBINADOS
 2. DIMENSIONES EN METROS
 3. LOS ACEROS EN LA OBRERA SE MARCAN CON PUNTEOS EN LA SUPERFICIE DE LA OBRERA
 4. LAS SECCIONES Y PLACAS DEBEN DE TENER UN ESPESOR DE ALMOCALQUE DE 10 MM
 5. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM
 6. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM
 7. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM
 8. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM

CONDICIONES:
 1. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM
 2. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM
 3. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM
 4. EL CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DEBEN DE TENER UN ANCHO DE 30 MM Y UN ESPESOR DE 10 MM

ACERO
 ALMOCALQUE DE 10 MM
 CONECTOR DE BARRAS DE ACERO DE 30x4 DE ALACOR

ACEROS ESTRUCTURALES
 MALLA ELECTRODUNADA EN PERFORACIÓN Y PLACA SOLDADA CON PERFORACIÓN DE 10x10 MM Y PERFORACIÓN DE 6x6 MM

SECCIONES
 1. PERFORACIÓN DE 10x10 MM
 2. PERFORACIÓN DE 6x6 MM
 3. PERFORACIÓN DE 10x10 MM
 4. PERFORACIÓN DE 6x6 MM

PLACA SOLDADA
 1. PERFORACIÓN DE 10x10 MM
 2. PERFORACIÓN DE 6x6 MM
 3. PERFORACIÓN DE 10x10 MM
 4. PERFORACIÓN DE 6x6 MM

PERNO AUTOFUNCIÓN
 30x4 DE ALACOR

PERNO DE MONTAJE
 30x4 DE ALACOR

TRABE EP
 TRABE SECUNDARIA EP

PLACA SOLDADA A TRABE EP

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II

TÉRMINO:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAMONDO ERASMO CADENA
 ARO. J. ARTURO PEÑERA ARECALA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: GETRAM MIXCAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, CD. INSURGENTES MIXCAC, SELECCIÓN BUENA VISTA, ESTADO DE MÉXICO

PLANO: PLANO ESTRUCTURAL
 Lona (+/-0.00)

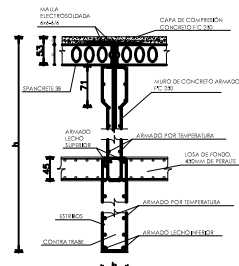
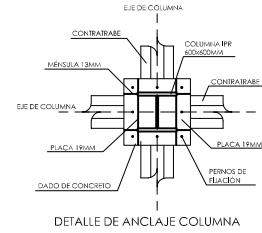
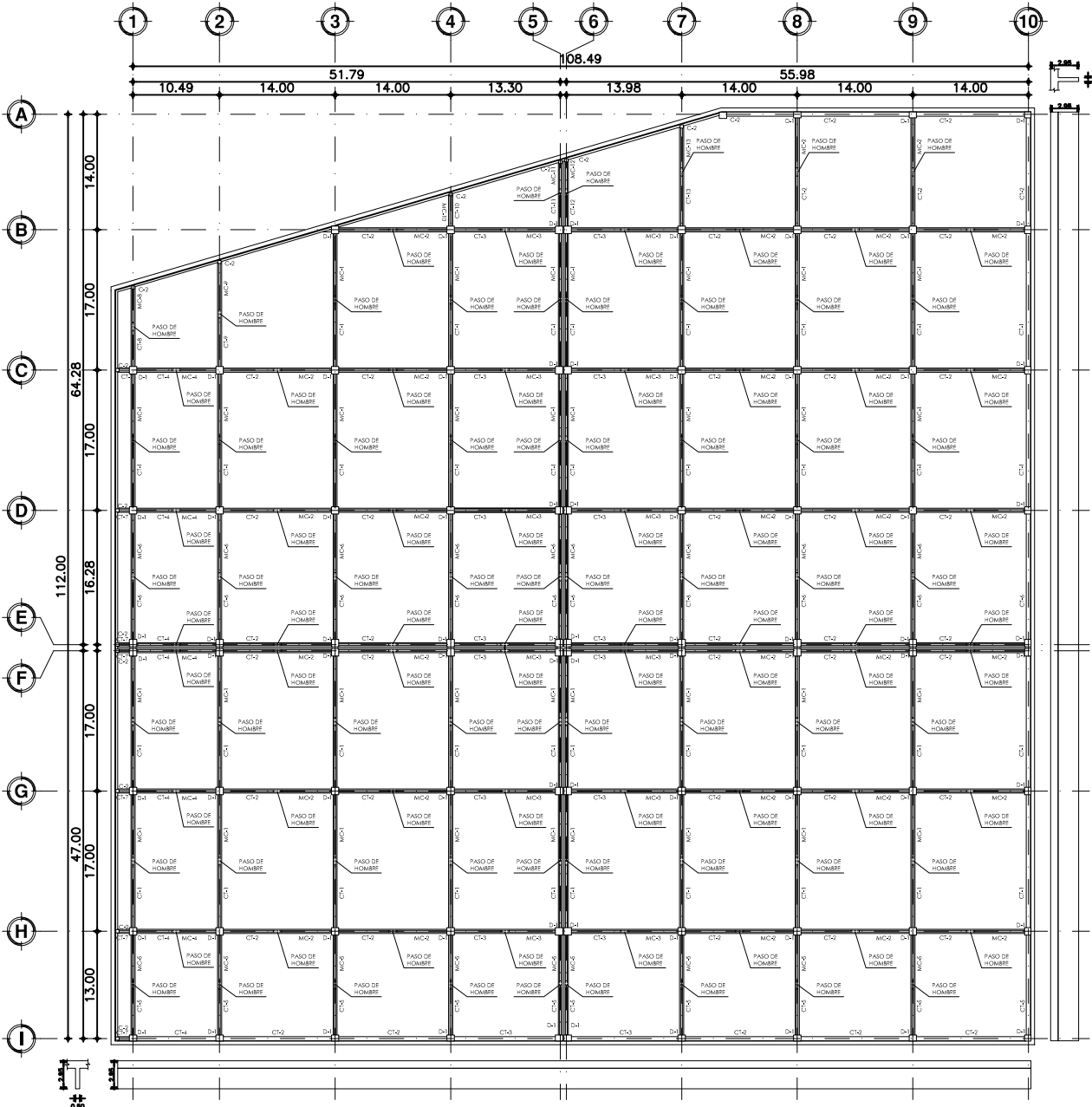
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1: 750

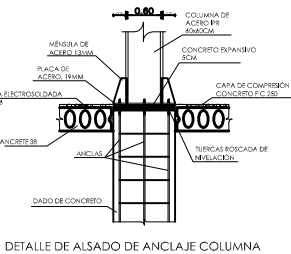
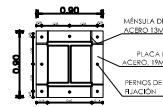
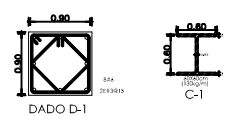
COTAS: METROS

CLAVE: E-02

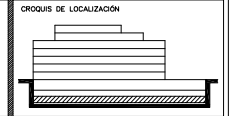
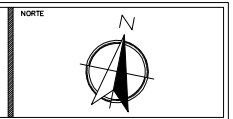
FECHA: 10/NOVIEMBRE/2019



DETALLE DE CAJON DE CIMENTACION



DETALLE DE ALSADO DE ANCLAJE COLUMNA



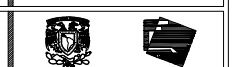
SIMBOLOGIA	
	COLUMNA DE ACERO
	TRAVESAÑO DE ACERO
	PLACA DE CONCRETO
	CAJON DE CIMENTACION
	ACEROS REINFORZADOS
	DIAGONAL DE ACERO

NOTAS GENERALES

- 1. LAS CIMENTACIONES DEBEN SER DISEÑADAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE CIMENTACIONES Y DE LAS CIMENTACIONES DE ACERO.
- 2. LAS CIMENTACIONES DEBEN SER DISEÑADAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE CIMENTACIONES Y DE LAS CIMENTACIONES DE ACERO.
- 3. LAS CIMENTACIONES DEBEN SER DISEÑADAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE CIMENTACIONES Y DE LAS CIMENTACIONES DE ACERO.

ACEROS REINFORZADOS

- 1. LAS CIMENTACIONES DEBEN SER DISEÑADAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE CIMENTACIONES Y DE LAS CIMENTACIONES DE ACERO.
- 2. LAS CIMENTACIONES DEBEN SER DISEÑADAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE CIMENTACIONES Y DE LAS CIMENTACIONES DE ACERO.
- 3. LAS CIMENTACIONES DEBEN SER DISEÑADAS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DISEÑOS DE CIMENTACIONES Y DE LAS CIMENTACIONES DE ACERO.



UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II

TERNA 3:
 ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO. RAYMUNDO E. ROSAS CADENA
 ARO. A. ARTURO PERRERA ANDREA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: GETIM MEXICAO

UBICACION:
 AV. REVOLUCION S/N, COL. INSURGENTES MEXICAO, SELECCION BENTON ANDREWS, CIUDAD DE MEXICO

PLANO: PLANTA DE CIMENTACION LOSA FONDO (-18.63)

ESCALA GRAFICA:

ESCALA: 1: 750 **COTAS:** METROS **CLAVE:** E-03

FECHA: 10/NOVIEMBRE/2019



NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- ELEVACIÓN
- ELEVACIÓN TEMPORAL
- ELEVACIÓN REALIZADA
- ELEVACIÓN PROYECTADA
- ELEVACIÓN A.S.E.
- TUBERÍA PARA AGUA CALIENTE (100°C)
- TUBERÍA PARA AGUA CALIENTE (80°C)
- TUBERÍA CODO 90°
- TUBERÍA T
- VALVULA REGULADORA DE CAUDAL
- VALVULA DE VARIACION DE CARGA
- THERMOSTATO
- UNIDAD HERRAJE AGUA FRÍA
- UNIDAD HERRAJE AGUA FRÍA

NOTAS

- TODOS LOS CANTEROS DE LAS TUBERÍAS DE COBERTURA EN EL TERRENO.
- LAS UNIDADES DE REGULACIÓN DE CAUDAL, REGULADOR DE PRESIÓN Y UNIDAD A LOS NIVELES DE SERVIDOR.
- LAS TUBERÍAS DE LA RED GENERAL DE AGUA FRÍA Y CALIENTE DEBEN DE COMENZAR EN LOS SERVIDORES RESPECTIVOS.
- PARA TUBERÍAS DE LOS CANTEROS DE LAS UNIDADES DE REGULACIÓN DE CAUDAL Y UNIDAD A LOS NIVELES DE SERVIDOR DEBEN DE COMENZAR EN LOS SERVIDORES RESPECTIVOS.
- TODAS LAS UNIDADES DE HERRAJE PARA AGUA FRÍA DEBEN COMENZAR EN LOS SERVIDORES DE PRESIÓN DE BOMBAS DE AGUA.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3

ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARQ. RAFAEL ROSAS CADENA
 ARQ. A. ARTURO PÉREZ ABRELA

ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

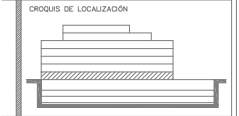
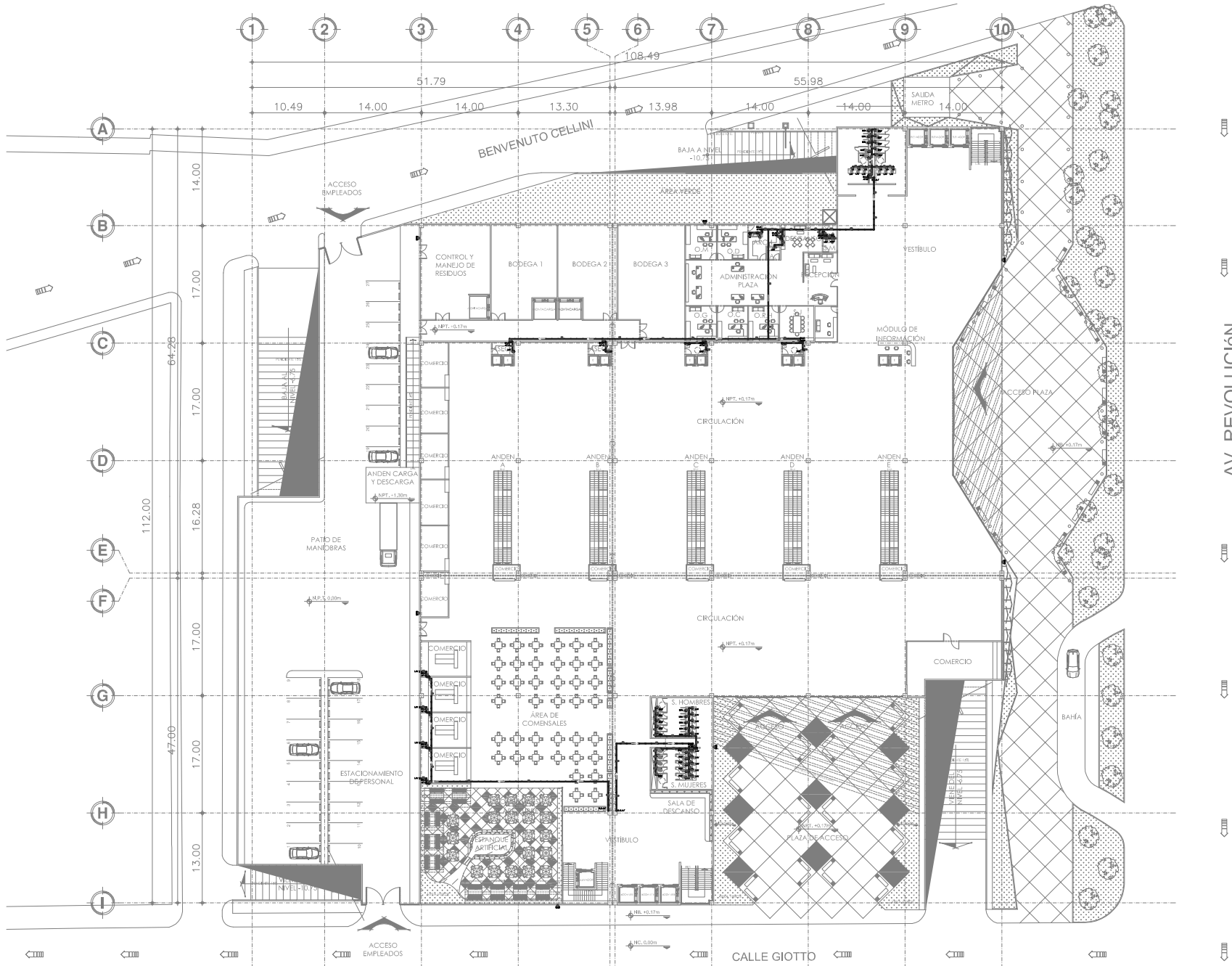
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO: INSTALACION HIDRAULICA PLANTA CETRAM (-6.75)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1: 750 COTAS: METROS CLAVE: IH-01

FECHA: MARZO 2020



SIMBOLOGÍA

	EXISTENTE
	PROPUESTO
	EXISTENTE (ALTO)
	PROPUESTO (ALTO)
	EXISTENTE (ALTO) (Nivel)
	PROPUESTO (ALTO) (Nivel)
	EXISTENTE (Nivel)
	PROPUESTO (Nivel)
	EXISTENTE (Nivel) (Alto)
	PROPUESTO (Nivel) (Alto)
	EXISTENTE (Nivel) (Alto) (Nivel)
	PROPUESTO (Nivel) (Alto) (Nivel)
	EXISTENTE (Nivel) (Alto) (Nivel) (Alto)
	PROPUESTO (Nivel) (Alto) (Nivel) (Alto)
	EXISTENTE (Nivel) (Alto) (Nivel) (Alto) (Nivel)
	PROPUESTO (Nivel) (Alto) (Nivel) (Alto) (Nivel)

- NOTAS**
- 1. TODOS LOS DATOS DE LAS SERIAS SE CONSIDERAN EN EL PLANO.
 - 2. LAS SERIAS SE DEBE MANEJAR EN REFERENCIA A LOS DATOS DE SERIA.
 - 3. LAS SERIAS DE LA SERIA GENERAL DE AGUA FREJA Y CALIENTE DEBE DE CONSIDERARSE EN EL PLANO DE SERIA.
 - 4. PARA SERIAS DE AGUA CALIENTE DEBE DE CONSIDERARSE EN EL PLANO DE SERIA.
 - 5. TODOS LOS DATOS DE SERIAS SE DEBE CONSIDERAR EN EL PLANO DE SERIA.



UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3
 ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARQ. RAFAEL EGORAS CADENA
 ARQ. A. ARTURO PIEDRAZ AURELIA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO:
 CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/A, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTU JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:
 INSTALACION HIDRAULICA PLANTA BAJA (+/-0.00)

ESCALA GRÁFICA:

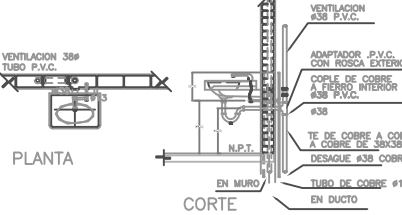
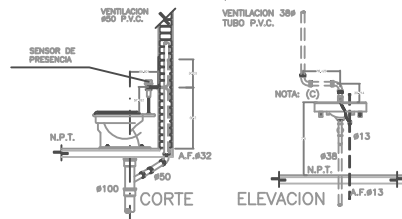
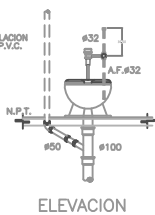
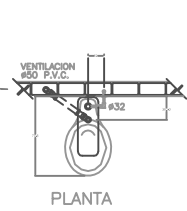
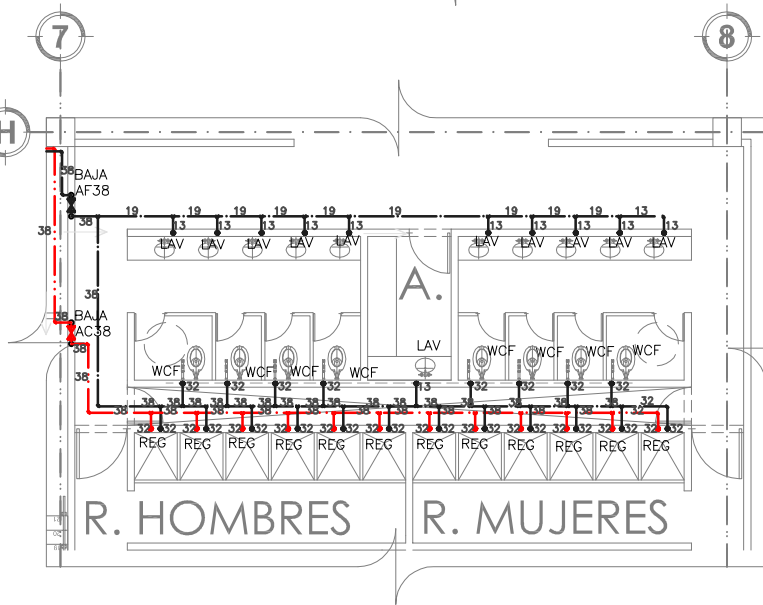
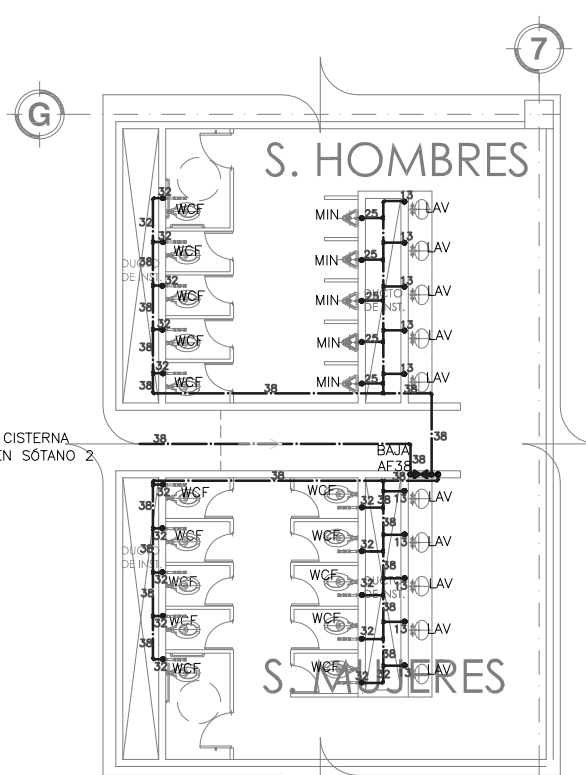
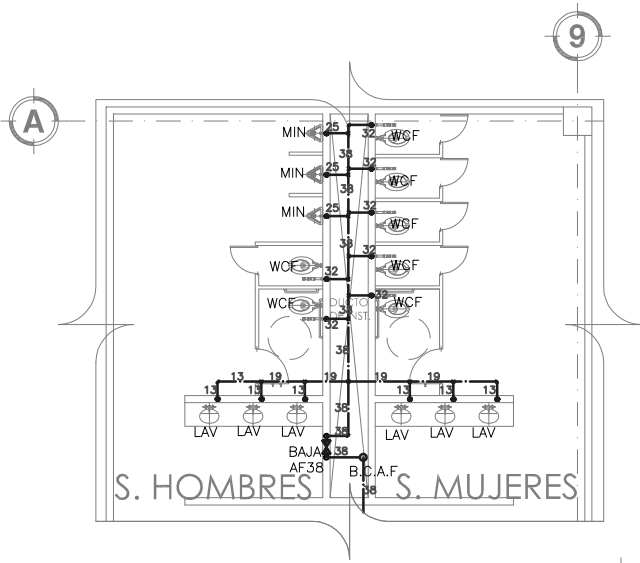
ESCALA:
 1: 750 METROS

FECHA:
 MARZO 2020

AV. REVOLUCIÓN

CALLE GIOTTO

CLAVE:
 IH-02



ESPECIFICACIONES:

INGROSOS: MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO
 CUERPO DE UNA PIEZA CON ENTRADA SUPERIOR PARA FLUJOMETRO CON BORNE REDONDO Y SIFON A CHORRO.
FLUJOMETRO: APARENTE DE ACCIONAMIENTO A BASE DE SENSOR DE PRESION OPERADO CON BATERIAS Y UNA DESGAGE DE 6 LITROS POR OPERACION.
ASENTO: DE PLASTICO NEGRO, ABIERTO AL FRENTE Y SIN TAPA.
APLICACIONES: EN EDIFICIOS CON SISTEMA DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE EQUIPO DE PRESION.
NOTA: TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.

ESPECIFICACIONES:

LAVABO: SEGUN ESPECIFICACION ARQUITECTONICA .
DESAGUE: CERRILLO P DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O BRONCE CROMADO, CON REGISTRO CENTRAL Y CHAVETIL.
ALIMENTADORES: DE BRONCE CROMADO DE 10 mm. DE DIAMETRO CON LLAVES DE RETENCION ANGULAR Y FILTRO INTEGRADO .
LLAVE MEZCLADORA: ELECTRONICA CON SENSOR DE PRESENIA OPERADA CON BATERIAS PARA UN GIRO MAXIMO DE 10 L.P.M.A. DE LAMINA HERRA ESMALTADA, SEGUN DISEÑO DEL MISMO .
MEMBRULA:

NOTAS:

- A) LAS LINEAS PUNTEADAS INDICAN ALTERNATIVAS PARA TUBERIAS EMPOTRADAS EN MURO.
- B) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN mm.
- C) LA VENTILACION DE LAVABO IRA UNICAMENTE SI LO INDICA NUESTRO DISEÑO.
- D) EN LOS LOCALES DONDE NO EXISTE BOTQUIN LA VENTILACION DEBERA SALIR RECTA.

APLICACIONES:

— EN LOS LOCALES SANITARIOS CON AGUA FRIA UNICAMENTE.

NORTE

CRUCIOS DE UBICACION

CRUCIOS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

- FIJACION DE LA PIEZA
- TUBERIA PUNTEADA
- TUBERIA EN MUR
- TUBERIA EN DUCTO
- VALLAVILLA
- SENSOR DE PRESION
- DIAMETRO
- LONGITUD
- MATERIAL

NOTAS

- 1) TODOS LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS SON EN MILIMETROS.
- 2) LAS LINEAS PUNTEADAS INDICAN ALTERNATIVAS PARA TUBERIAS EMPOTRADAS EN MURO.
- 3) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.
- 4) LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE DEBERAN SER DE COBRE Y LOS TUBERIAS DE AGUA FRIA DE ALUMINIO.
- 5) TODAS LAS LINEAS DE AGUA FRIA DEBERAN CONFORMAR UN SISTEMA DE CORTES Y SIFONES UNIFICADOS.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES
SEMINARIO DE TITULACION 1

TEMA 3: ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARQ. WALTER HERRERA CADENA
 ARQ. J. ARTURO PEÑARAZ ARREOLA

ALUMNOS: AGUILAR DIAZ KARINA
 ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

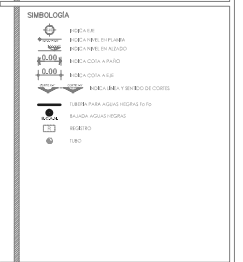
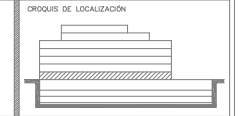
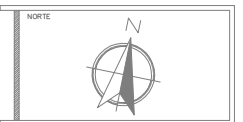
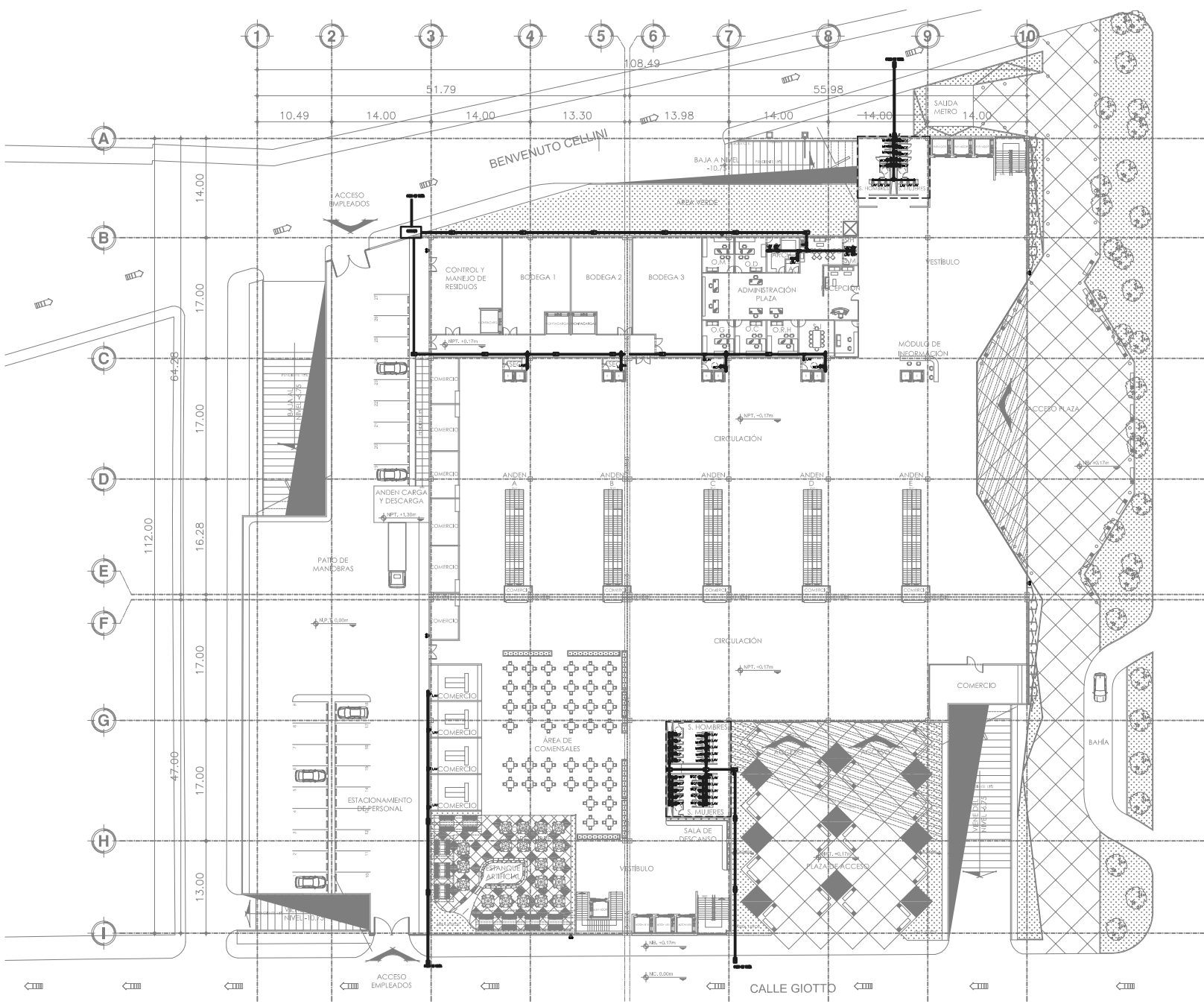
UBICACION: AV. REVOLUCION S/A. COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACION BENTON GUJARRO, CIUDAD DE MEXICO

PLANO: DETALLES DE INSTALACION HIDRAULICA PLANTA BAJA (1-7-00)

ESCALA GRAFICA:

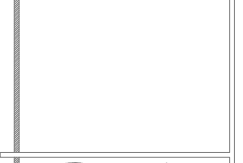
ESCALA: 1:150 OTAS: CLAVE:
 METROS

FECHA: MARZO 2020



NOTAS

- 1. TODOS LOS CUADROS DE LAS SERIES DE COORDENADAS UTM
- 2. LAS LINEAS DE REDUCIÓN DE PRESIONES, PERFORACIONES O PARQUEADAS A LOS NIVELES BAJOS
- 3. LAS CUBIERTAS DE LA BAJO GENERAL DE LA PLANTA Y CUBIERTAS DE COMERCIO EN LOS NIVELES BAJOS
- 4. PARA UBICAR LAS CUBIERTAS DE LOS NIVELES BAJOS COMO BARRIO EN LOS NIVELES BAJOS
- 5. TODOS LOS LIMITES DE LOS CUADROS DEBERAN COINCIDIR CON LOS DE PRECISIÓN DE BARRIO



TERNA 3:

ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARQ. RAFAEL ROSAS CABRERA
 ARQ. ARTURO FERRAZ ANDREA

ALUMNAS:

AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELICACIÓN BENTU SUAREZ, CIUDAD DE MEXICO

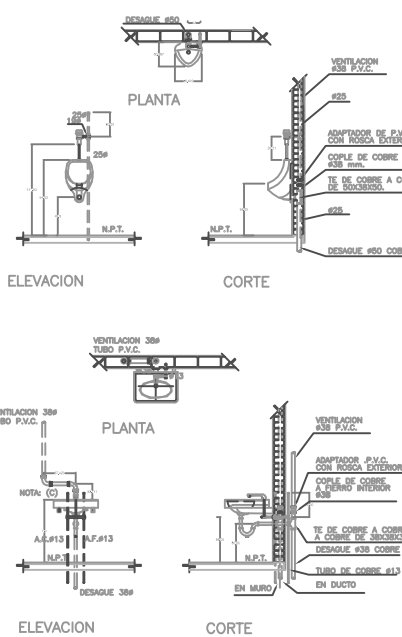
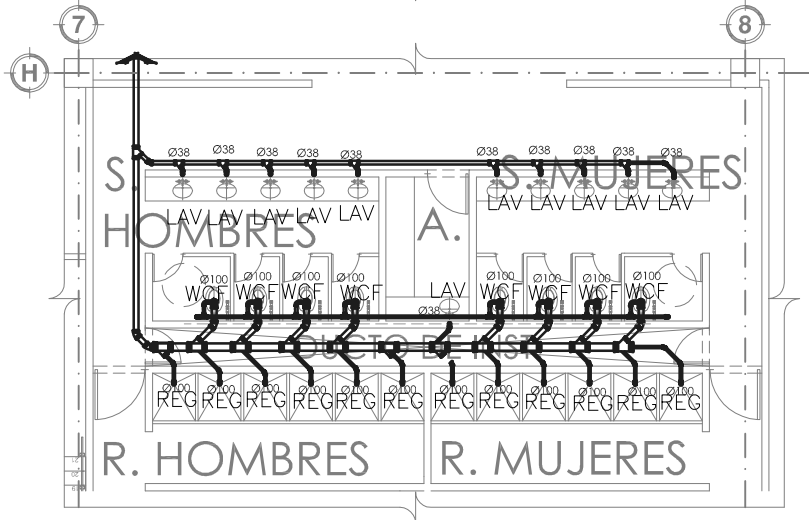
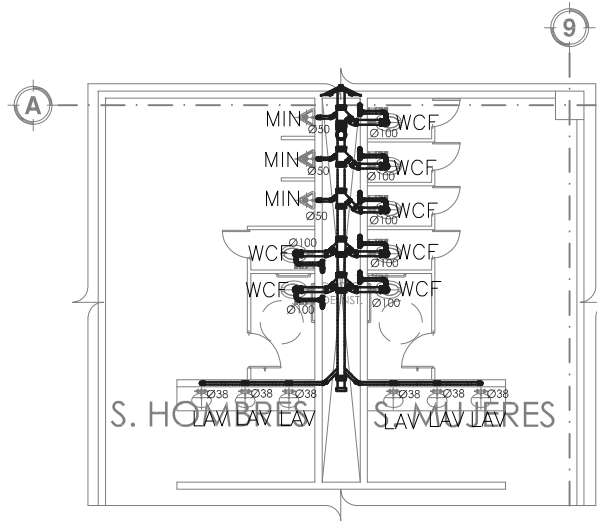
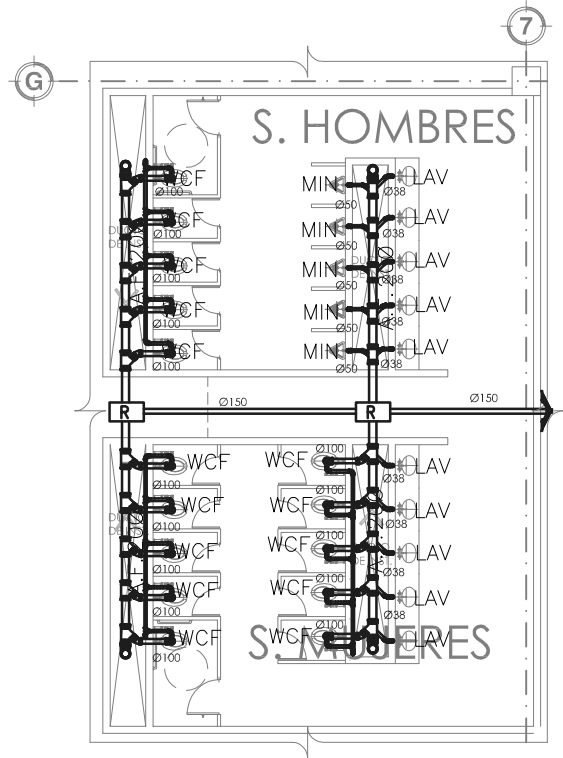
PLANO: INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA (+/-/-0.00)

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1: 750 COTAS: METROS CLAVE: IS-02

FECHA: MARZO 2020

AV. REVOLUCIÓN



ESPECIFICACIONES:
 MINGITORIO: MATERIAL PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO.
 CUERPO: SUPERFICIE PARA PIEDRA CON TAPÓN INTEGRAL Y ENTRADA SUPERIOR DE 15 MM. DE DIÁMETRO.
 FLUXIMETRO: APARATO DE ACCIONAMIENTO A BASE DE SENSOR DE PRESIONADO CON BATERIAS PARA UN GASTO MÁXIMO DE 4 LITROS POR OPERACION.

NOTAS:
 -TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.
APLICACIONES:
 -EN ESPEROS CON SISTEMAS DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE BLOPO DE PRESIONER TOILETS Y SIFONADOS.

ESPECIFICACIONES:
LAVABO: SEGUN ESPECIFICACION ARQUITECTONICA .
DESAGUE: CESPOL P DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O BRONZE CROMADO CON REGISTRO CONTRA Y CHAPETON.
ALIMENTADORES: DE BRONZE CROMADO DE 10 mm. DE DIAMETRO CON LLAVES DE RETENCION ANGULAR Y FILTRO INTEGRADO .
LLAVE MEZCLADORA: ELECTRONICA CON SENSOR DE PRESENCIA OPERADA CON BATERIAS PARA UN GASTO MAXIMO DE 10 L.P.M.
MENSUAL: DE LAMINA REDERA ESMALTADA, SEGUN DISEÑO DEL IMSS .

NOTAS:
 A) LAS LINEAS PUNTEADAS INDICAN ALTERNATIVAS PARA TUBERIAS EMPOTRADAS EN MURO.
 B) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN mm.
 C) LA VENTILACION DE LARGO IRA UNICAMENTE SI LO INDICA EL DISEÑO.
 D) EN LOS LOCALES DONDE NO EXISTE BOTQUIN LA VENTILACION DEBERA SALIR RECTA.

APLICACIONES:
 - EN LOS LOCALES SANITARIOS CON AGUA FRIA UNICAMENTE.

NORTE

CRONOLOGIA DE UBICACION

CRONOLOGIA DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

- WCF: WATER CLOSET
- LAV: LAVABO
- UR: URINAL
- Ø100: DIAMETRO DE TUBERIA
- Ø75: DIAMETRO DE TUBERIA
- Ø38: DIAMETRO DE TUBERIA
- WCF: WATER CLOSET
- LAV: LAVABO
- UR: URINAL
- Ø100: DIAMETRO DE TUBERIA
- Ø75: DIAMETRO DE TUBERIA
- Ø38: DIAMETRO DE TUBERIA

NOTAS

UNAM / FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II

TERNA 3:
 ARO GUILLERMO GRIFF CORTES
 ARO RAMONDO ERICASS CASERA
 ARG. J. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCAC

UBICACION: AV. REVOLUCION S/N, COL. INSURGENTES MIXCAC, DELEGACION BENTON JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO

PLANO: INSTALACION SANITARIA (INCLUIDOS SANITARIOS) PLANTA CETRAM

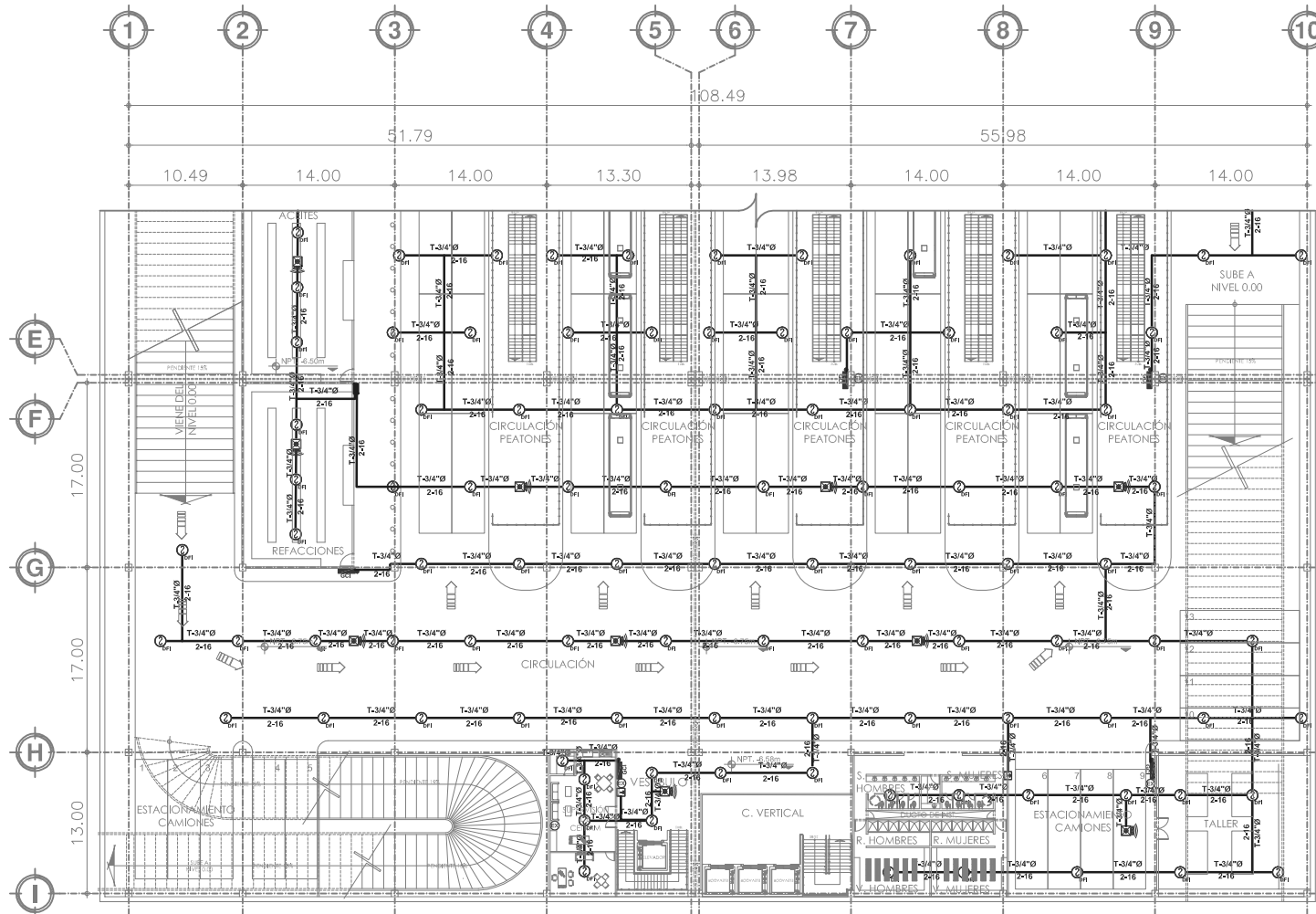
ESCALA GRAFICA:

ESCALA: 1:150

COTAS: METROS

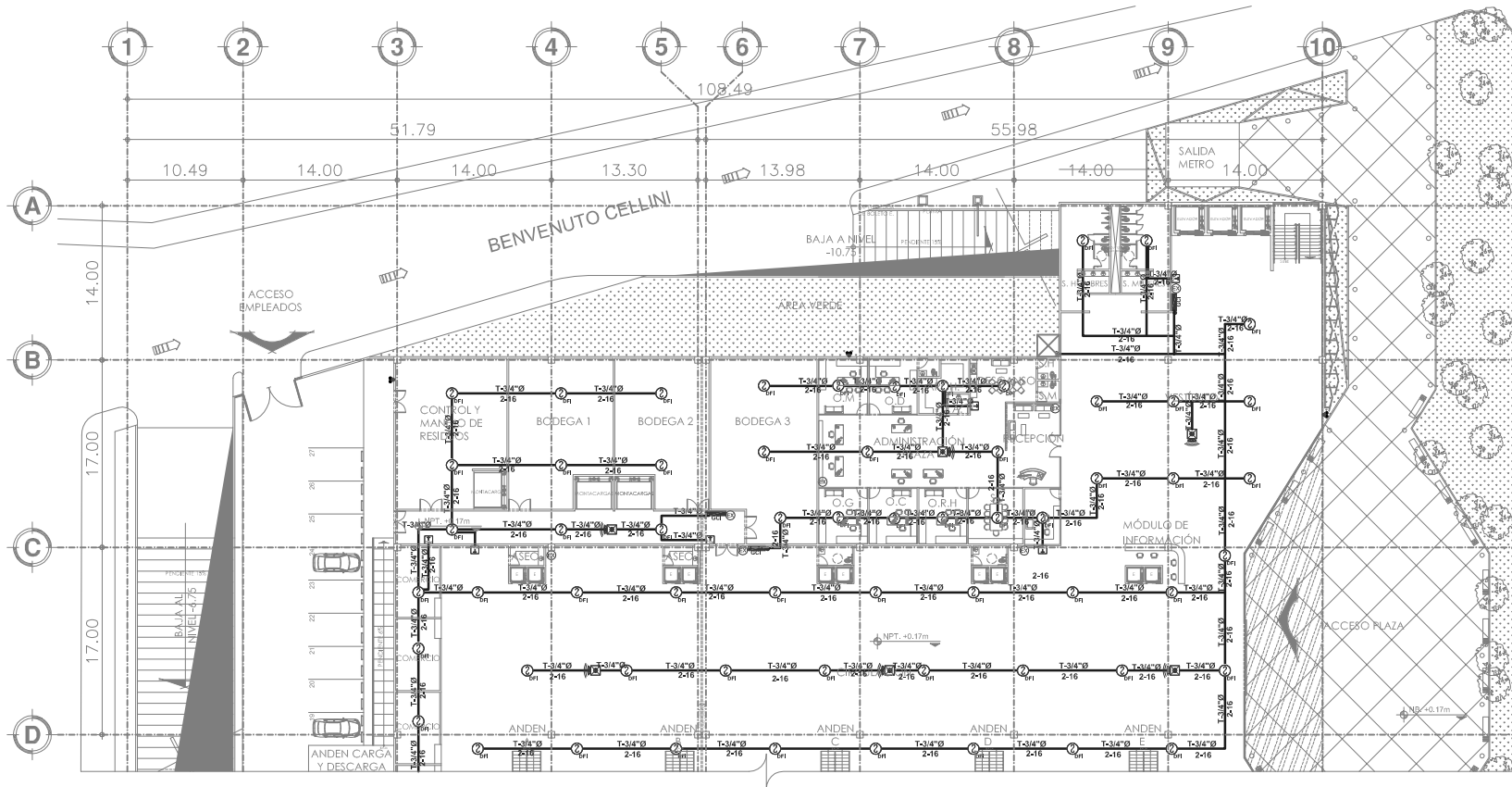
CLAVE: IS-03

FECHA: MARZO 2020



SCI | SENSORES PLANTA CETRAM
SECCIÓN 2

SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> SENSORES PANEL DE ALARMA UNIDAD CONTROLADORA CAMPANILLA BOMBA BOMBA Y CAMPANILLA UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA Y LLAMADA MANUAL UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA Y LLAMADA MANUAL Y PANEL DE ALARMA UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA Y LLAMADA MANUAL Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA Y LLAMADA MANUAL Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA Y LLAMADA MANUAL Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA UNIDAD CONTROLADORA CON CAMPANILLA Y BOMBA Y LLAMADA MANUAL Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA Y PANEL DE ALARMA 	
NOTAS <p>1. Se ha considerado el cumplimiento de los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-002-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>2. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>3. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-004-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>4. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-005-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>5. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-006-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>6. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-007-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>7. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-008-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>8. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-009-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p> <p>9. Se han considerado los requisitos de la Norma Oficial Mexicana NOM-010-SE-2007, que establece los requisitos de seguridad contra incendios para edificios de uso residencial, comercial e industrial.</p>	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II	
TERNA 3: AÑO: GUILLERMO ORTIZ CORTES	
ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: CETRAM MIXCOAC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, RESELECCIÓN BENTU JÁMEZ, CIUDAD DE MÉXICO	
PLANO: SISTEMA CONTRA INCENDIOS SENSORES SECCIÓN 2 PLANTA CETRAM (-4.75)	
ESCALA GRAFICA: 	
ESCALA: 1:600	COTAS: METROS
FECHA: 10/NOVIEMBRE/2019	CLAVE: SCI-S01b



SCI SENSORES PLANTA BAJA SECCIÓN 1

NORTE

PROYECTO DE UBICACIÓN

PROYECTO DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- SENSORES
- SENSORES DE FUEGO
- SENSORES DE HUMO
- SENSORES DE TEMPERATURA
- SENSORES DE FUGA DE AGUA
- SENSORES DE MONÓXIDO DE CARBONO
- SENSORES DE GAS
- SENSORES DE CONTACTO DE PUERTAS
- SENSORES DE CONTACTO MAGNÉTICO
- SENSORES DE RAYO INFRAROJO
- SENSORES DE MOVIMIENTO
- SENSORES DE VIBRACION
- SENSORES DE SONIDO
- SENSORES DE IMAGEN
- SENSORES DE IDENTIFICACION
- SENSORES DE LOCALIZACION
- SENSORES DE ACCELERACION
- SENSORES DE PRESION
- SENSORES DE HUMEDAD
- SENSORES DE CALIDAD DEL AIRE
- SENSORES DE LUZ
- SENSORES DE NIVEL DE SONIDO

NOTAS

1. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
2. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
3. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
4. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
5. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
6. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
7. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
8. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
9. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.
10. Se debe considerar el tipo de sensor a utilizar de acuerdo a las necesidades del proyecto.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMESTRO DE TITULACION II

TERMINA 3:

ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES

ALUMNAS:

AGUILAR DIAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO:

CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:

AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, SELECCIÓN BENTO JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO

PLANO:

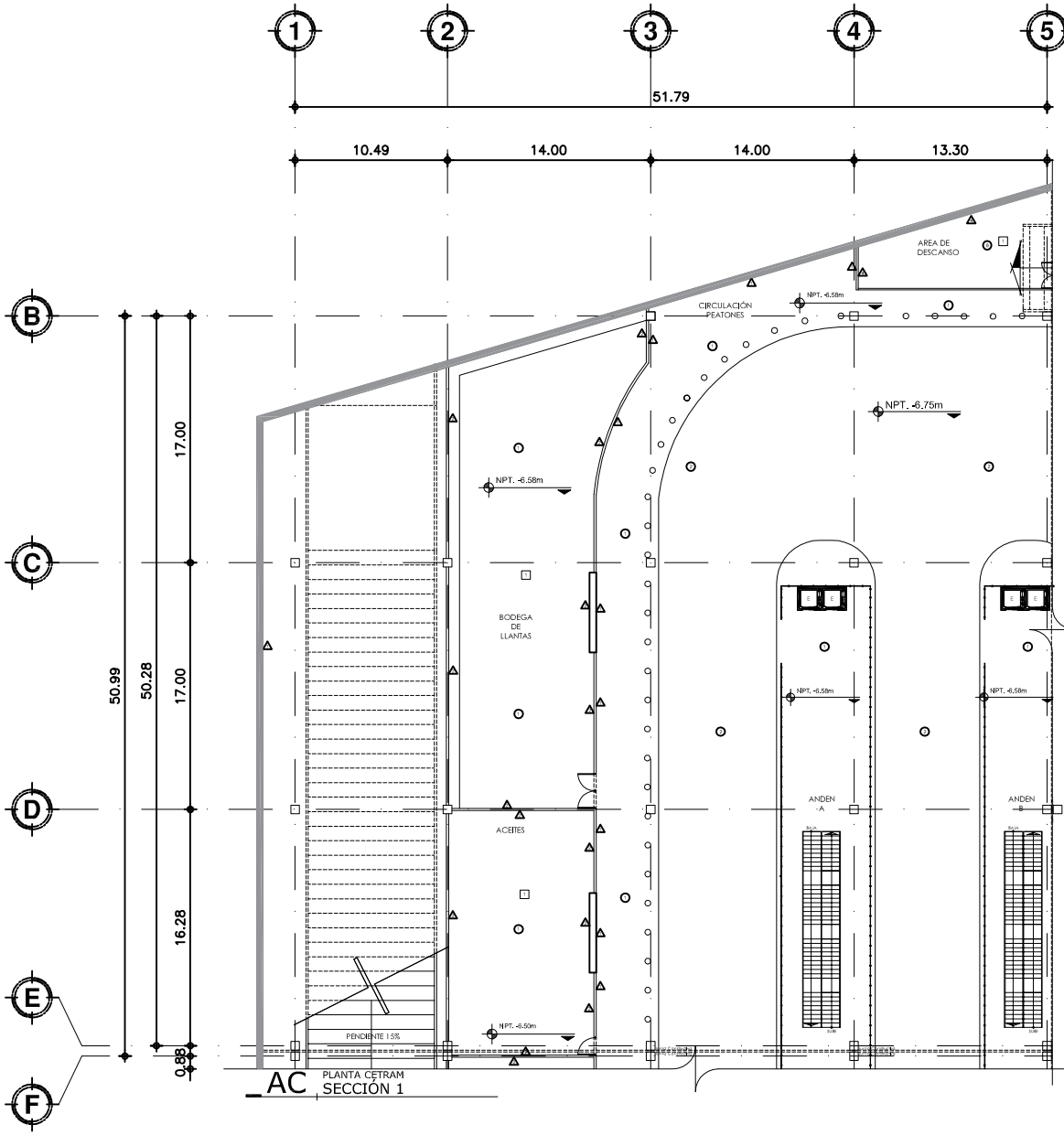
SISTEMA CONTRA INCENDIOS SENSORES SECCIÓN 1 PLANTA BAJA (+/- 0.00)

ESCALA GRAFICA:

ESCALA:	COTAS:	CLAVE:
1:600	METROS	SCI-S02α

FECHA:

10/NOVIEMBRE/2019



AC PLANTA CETRAM SECCIÓN 1

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR ASH-GRAY, ACABADO LEO.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR SIMONONS SOLID WHITE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	MURO CERÁMICO ESMALTADO TIPO TENDENCIA-88 X 8 CM, COLOR GREY/BEIGE/CATE, MODELO LIBRAN71411, MARCA LAMOSA.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR SELINO 304-02, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINI-MEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR BLANCO, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINI-MEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ELASTOMERICA BATERIA-REAR LINEA TOP WALL COLOR BLANCO BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MEDIANERA ELASTOMERICA DURABLE MARCA STONHARD T14 O SIMILAR, SOBRE REJAL DE CONCRETO NIVELADO.
○	PINTURA EPONICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE, MARCA NERIVON COLOR GRE.
○	MARMOLO BLANCO CRESTAL 75 X 75 CM, PULIDO MATE, MARCA GRUPO MARMOLERO ROSA.
○	PELO PORCELÁNICO PUNDO 40 X 40 CM, ESTILO MARMOLO, MODELO AURA PORT LAURENT GRAY COLOR GRE, MARCA INTERCERÁMIC ROSA.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CM, MODELO SANDSTONE TEAKWOOD, MARCA MARMOLERO PUENTE, IMITACIÓN MADERA.
○	PELO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, MODELO BURANO, ESTILO FREIDA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERÁMIC.
○	SISTEMA EPÓXICO A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONHARD, COLOR STEEL GRAY, SIN JUNTAS.
○	PELO CERÁMICO ESMALTADO 39 X 59 CM, MARBLE COLLECTION STATUARIO, ESTILO MARMOLO, COLOR BEIGE.
○	PELO RESISTENTE Y ANTIDESLEANTE MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, A. MADERA.

TIPO DE PLAZÓN	DESCRIPCIÓN
□	PLAZÓN DE TABLADO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUXOR JI-02, LINEA VINI-MEX TOTAL, MARCA COMEX O SIMILAR NIVELADO.
□	PLAZÓN DE TABLADO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO DE PINTURA MATE COLOR BLANCO BASE AGUA, LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COMEX O SIMILAR NIVELADO.

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- LINEA DE EJE
- LINEA DE BARRERA
- LINEA DE BARRERA
- LINEA COSTA A-A
- LINEA COSTA E-E
- LINEA EJE Y DIBO DE CORTE
- LINEA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- LINEA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

NOTAS

- 1. LAS ACOTACIONES SON EN METROS.
- 2. LAS ACOTACIONES VAN SIEMPRE DE ARRIBA HACIA ABAJO.
- 3. LOS DIBUJOS VAN SIEMPRE DE ARRIBA HACIA ABAJO.
- 4. LAS COTAS SON A EJE O PAROS DE ALMIRANTE.
- 5. LOS PLAZONES Y/O REJALOS DEBEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INGENIERERÍA ESTRUCTURAL.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

ARO, GUILLERMO ORTIZ CORTES
ARO, RAMÓN E ROSAS CADENA
ARO, J. ARTURO PEDEGA ABRELA

ALUMNAS:

AGUILAR DÍAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO:

CETRAM MIXCAC

UBICACIÓN:

AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCAC, DELEGACIÓN BENTON JIMÉNEZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:

ACABADOS PLANTA CETRAM SECCIÓN 1

ESCALA GRÁFICA:

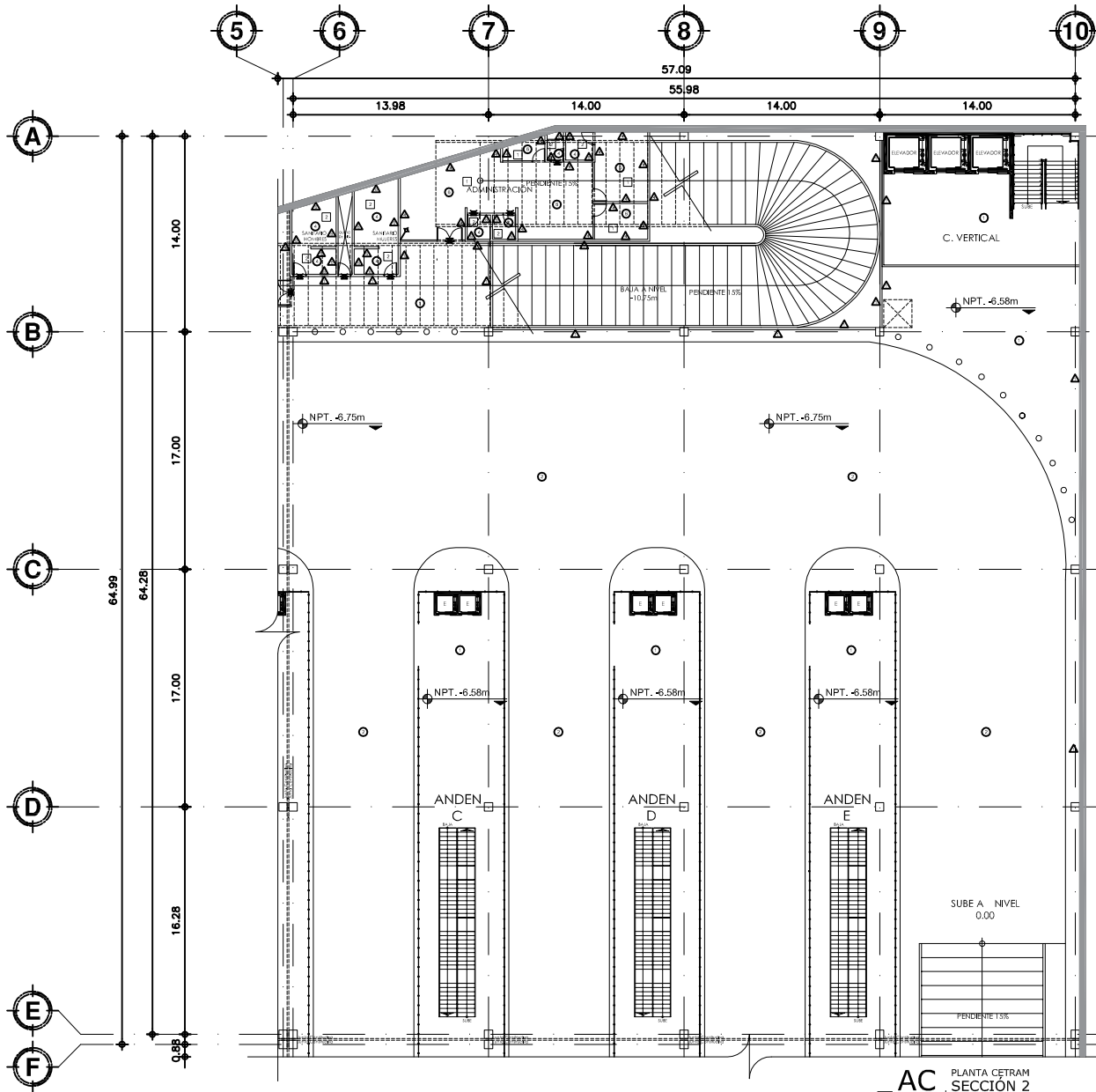
ESCALA: 1:450

CLAVE:

AC-01a

FECHA:

MARZO 2020



TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO LISO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO LISO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR SH GRAY, ACABADO LISO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR DRAGONES SOLID WHITE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	MARMO CERÁMICO ESMALTADO TIPO TENEDENCIA 55 X 65 CM, COLOR GREY/BEIGE/CATÉ, MODELO LBS-N7411, MARCA LAKODA.
▲	PINTURA ACRÍLICA SABINADA BASE AGUA, COLOR SILENIO 304-02, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COVEX.
▲	PINTURA ACRÍLICA SABINADA BASE AGUA, COLOR BLANCO, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COVEX.
▲	PINTURA ELASTOMÉRICA IMPERMEABLE LINEA TOP WALL, COLOR BLANCO BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MARBLERA ELASTOMÉRICA DURABLE MARCA STONHARD TIX O SIMILARES SOBRE TERMO DE CONCRETO NIVELADO.
○	PINTURA EPÓXICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE, MARCA NERVION COLOR GREY.
○	MARMOL BLANCO CRESTAL 75 X 75 CM, PULIDO MATE, MARCA GRUPO MARMOLERO MOC.
○	PISO PORCELÁNICO PULIDO 40 X 40 CM, ESTILO MARMOL, MODELO AURA PORE LAURENT GRAY COLOR GREY, MARCA INTERCERAMIC ROCA.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CM, MODELO SANDSTONE TEAKWOOD, MARCA MARMOLDES PUENTE, IMITACIÓN MADERA.
○	PISO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, MODELO BURANO, ESTILO PIEDRA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERAMIC.
○	MEZCLA EPÓXICA A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONELAND, COLOR STEEL GRAY, SIN JUNTAS.
○	PISO CERÁMICO ESMALTADO 39 X 39 CM, MARBLA COLECCIÓN STATUARIO, ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE.
○	PISO RESISTENTE Y ANTIDESLIZANTE MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, A MADERA.

TIPO DE PLAZÓN	DESCRIPCIÓN
□	PLAZÓN DE TABLACHEMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUMOR JI-02, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COVEX O SIMILAR NIVELADO.
□	PLAZÓN DE TABLACHEMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA MATE COLOR BLANCO BASE AGUA LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COVEX O SIMILARES NIVELADO.

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- RECALCE
- RECALCE INTERFERENTE
- RECALCE INTERLINDADO
- RECALCE COTA A NIVEL
- RECALCE COTA A E
- RECALCE A NIVEL DE CORTE
- RECALCE CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- RECALCE CAMBIO DE ACABADO EN PARED
- RECALCE CAMBIO DE ACABADO EN PLAZÓN

NOTAS

LAS COTAS DEBEN SER EN METROS.
 LAS ACOTACIONES EN REYES DEBEN SER EN DECIMOS.
 NO DEBEN USARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 LAS COTAS SON A EJE O PARO DE AMBIFREN.
 LOS PLAZONES QUE SE MUEVEN DEBEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE LOS ANTERIORES VISTORIAS.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:
 ARO, GUILLERMO ORTIZ CORTÉS
 ARO, RAMIRO EROSAS GADDA
 ARO, ARTURO PEDRAZA ARCELA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXTAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, CD. INSURGENTES MIXTAC, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO: ACABADOS PLANTA CETRAM SECCIÓN 2

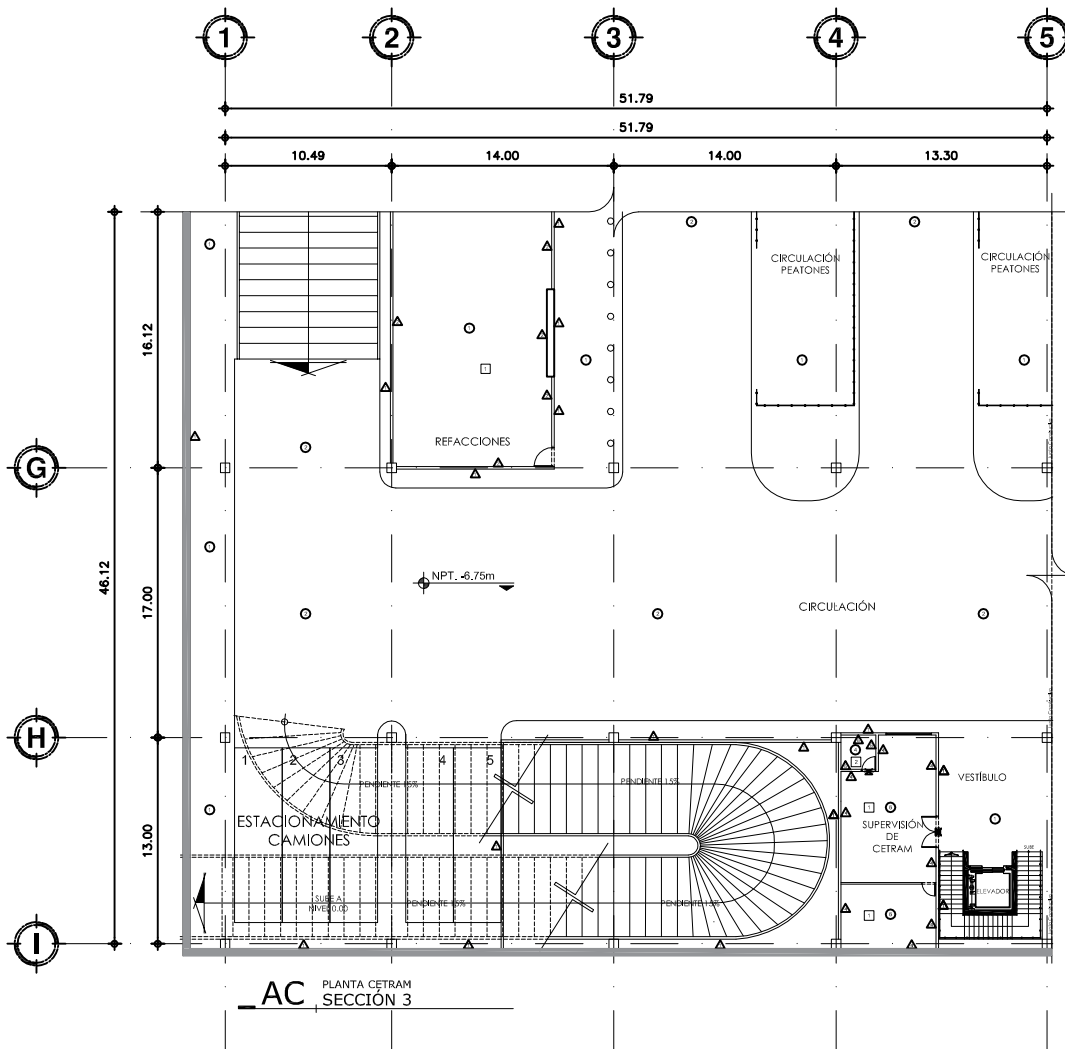
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS: CLAVE:
 1: 450 METROS

FECHA: MARZO 2020

AC-01b

AC PLANTA CETRAM SECCIÓN 2



AC PLANTA CETRAM SECCIÓN 3

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR ASI GRAY, ACABADO LEO.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, ESTILO MARMÓ, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CM, ESTILO MARMÓ, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR DIAMOND SOLID WHITE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 45 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	MURO CERÁMICO ESMALTADO TIPO TENDENCIA 45 X 45 CM, COLOR GREY/BEIGE/CAFE, MODELO URBAN1411, MARCA LAMOSA.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR SELENIO 30620, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR BLANCO, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ELASTOMÉRICA IMPERMEABLE LINEA TOP WALL COLOR BLANCO BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MARMÓRANA ELASTOMÉRICA DURABLE MARCA STONHARD IM O SIMILAR, SOBRE FIBRA DE CONCRETO NIVELADO.
○	PINTURA EPÓXICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE, MARCA NERVION COLOR GREY.
○	MARMÓL BLANCO CRETAL 75 X 75 CM, PULIDO MATE, MARCA GRUPO MARMÓLEDO ROCA.
○	PEO PORCELÁNICO PULIDO 40 X 40 CM, ESTILO MARMÓL, MODELO AURA PORT LAURENT GRAY COLOR GREY, MARCA INTERCERÁMIC ROCA.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CM, MODELO SANDSTONE TEAKWOOD, MARCA MARIOLÉS PUNTEL, BIFACCIÓN MADERA.
○	PEO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, MODELO BURANO, ESTILO PEDRA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERÁMIC.
○	TEJEDA EPÓXICO A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONELAD, COLOR STEEL GRAY, SIN JUNTAS.
○	PEO CERÁMICO ESMALTADO 59 X 59 CM, MARBLE COLLECTION STATUARIO, ESTILO MARMÓL, COLOR BEIGE.
○	PEO RESISTENTE Y ANTIDESLIZANTE, MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, A MEDIDA.

TIPO DE PLEGÓN	DESCRIPCIÓN
□	PLATÓN DE TABLACAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUXOR JH-02, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COMEX O SIMILAR NIVELADO.
□	PLATÓN DE TABLACAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA MATE COLOR BLANCO BASE AGUA, LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COMEX O SIMILAR NIVELADO.

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- ÍNDICE LINEA
- ÍNDICE LINEA EN FLUJO
- ÍNDICE LINEA EN FLUJO
- ÍNDICE COTA A PISO
- ÍNDICE COTA A E
- ÍNDICE LINEA Y SÍMBOLO DE CORTES
- ÍNDICE CAMBIO DE ACABADO BY UNAM
- ÍNDICE CAMBIO DE ACABADO BY UNAM
- ÍNDICE CAMBIO DE ACABADO BY UNAM

NOTAS

- LAS ACCIONES SON INERTES.
- LAS ACCIONES Y REBES DEBEN SER A BRINDO.
- NO DEBEN FORMARSE COTAS A ESCALA DE ESTEREO.
- LAS COTAS SON A E O PAVOS DE ALBAFINA.
- LOS PAVOS ANTE CORTES DEBEN SER LOS CORRESPONDIENTES DE ESTACIONAMIENTO RESERVADO.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TORNA 3:

ARG. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARG. RAMONDO E ROSAS CADENA
 ARG. J. ARTURO PEDRAZA ARRIOLA

ALUMNAS:

AGUILAR ORAZ KARINA
 RODAS CASTELLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN 5/N, COL. INSURGENTES MIXCOC,
 SELECCIÓN SANTI JAMES, CDMX DE MÉXICO

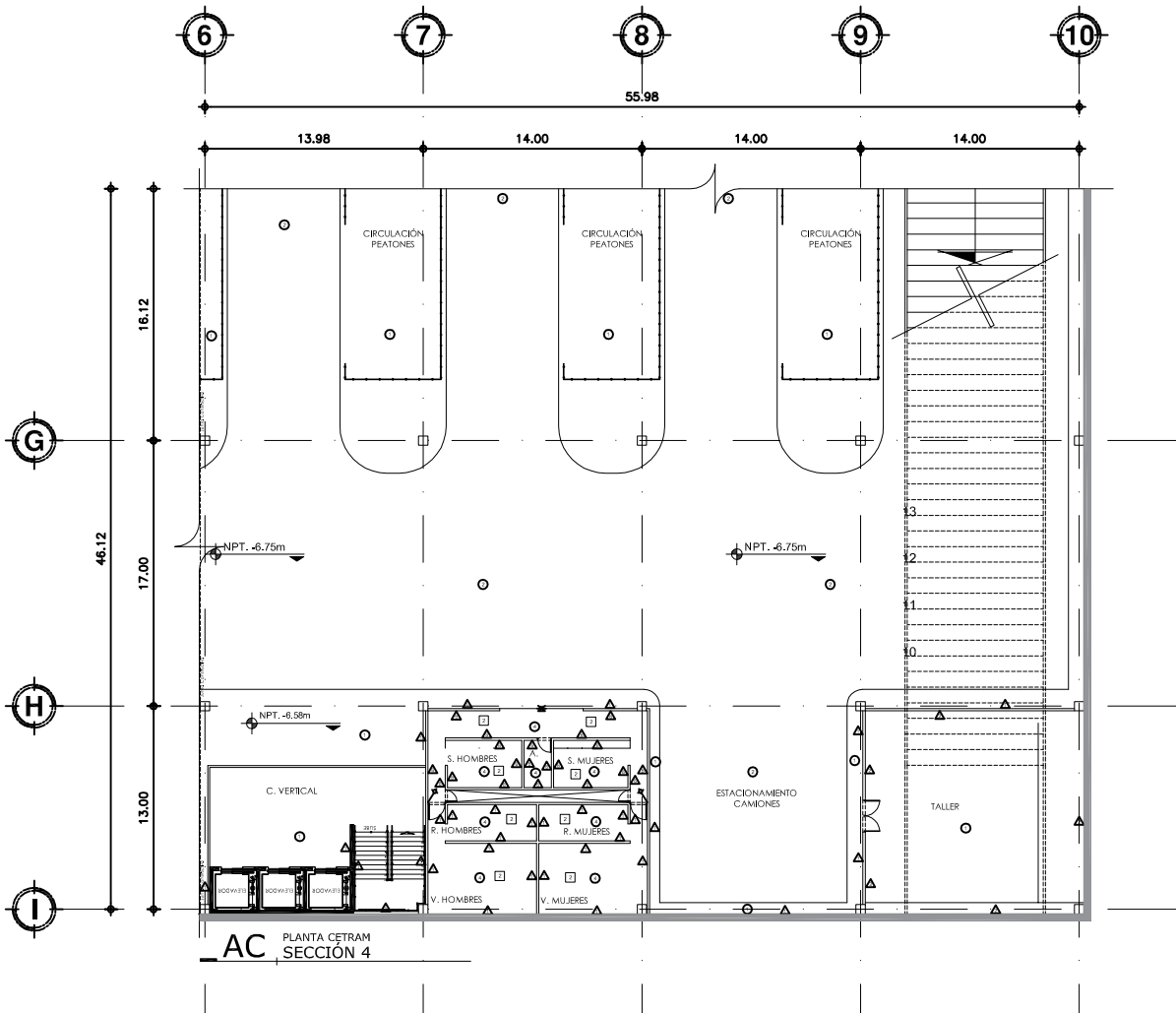
PLANO:
 ACABADOS PLANTA CETRAM
 SECCIÓN 3

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS: 1: 400 METROS

FECHA: MARZO 2020

CLAVE: AC-01c



AC PLANTA CETRAM
SECCIÓN 4

TIPO DE MURO	DESCRIPCIÓN
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO BRILLO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO BRILLO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO BRILLO.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CH. ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CH. ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CH. RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR DIAMOND SÓLID WHITE, MODEL 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CH. RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODEL 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CH. RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODEL 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	MURO CERÁMICO ESMALTADO TIPO TENDENCIA 45 X 45 CH. COLOR GRIS/BEIGE/CAFÉ, MODELO LUBIAN7141, MARCA LAMOSA.
▲	PINTURA ACRÍLICA SATINADA, BASE AGUA, COLOR SELLIN'S 3542, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA, PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINYLX TOTAL, MARCA COXEM.
▲	PINTURA ACRÍLICA SATINADA, BASE AGUA, COLOR BLANCO, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA, PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINYLX TOTAL, MARCA COXEM.
▲	PINTURA ELASTOMÉRICA IMPERMEABLE LINEA TOP WALL COLOR BLANCO, BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MEDIANERA ELASTOMÉRICA DURABLE, MARCA STONHARD TM O SIMILARES SOBRE BRISA DE CONCRETO HIGLADO.
○	PINTURA EPÓXICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE, MARCA NERWON COLOR GRIS.
○	MARMOLE BLANCO CRISTAL 75 X 75 CH. PULIDO MATE, MARCA GRUPO MARMOLEDO ROCA.
○	PELO PORCELÁNICO PULIDO 40 X 40 CH. ESTILO MARMOL, MODELO AUBA PORT LAURENT GRAY COLOR GRIS, MARCA INTERCERÁMIC ROCA.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CH. MODELO SANDSTONE TEAMWOOD, MARCA MARMOLDES PUENTE, BIECACION MADERA.
○	PELO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CH. MODELO BURANO, ESTILO PIEDRA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERÁMIC.
○	SISTEMA EPÓXICO A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONELAD, COLOR STEEL GRAY, SIN JUNTAS.
○	PELO CERÁMICO ESMALTADO 39 X 39 CH. MARBLE COLLECTION STALUARD, ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE.
○	PELO RESISTENTE Y ANTIDESLIZANTE MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, A MEDIA.

TIPO DE PLACÓN	DESCRIPCIÓN
□	PLACÓN DE TABLACIAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLARCICA O SIMILAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUXOR JI-02, LINEA VINYLX TOTAL, MARCA COXEM O SIMILAR HIGLADO.
□	PLACÓN DE TABLACIAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLARCICA O SIMILAR, ACABADO PINTURA MATE COLOR BLANCO, BASE AGUA, LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COXEM O SIMILARES HIGLADO.

NORTE

CRUDIS DE UBICACIÓN

CRUDIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- INDECA EN EL PLATA
- INDECA EN EL ALZADO
- 0.00 INDECA COTA A FASE
- 0.00 INDECA COTA A EE
- INDECA LINEA Y BARRIO DE CORTES
- INDECA CUBIERTA ACABADO BY MURO
- INDECA CUBIERTA ACABADO BY PISO
- INDECA CUBIERTA ACABADO BY PLATA

NOTAS
 LAS ACOTACIONES SON EN METROS.
 LAS ACOTACIONES Y BARRIOS SON SOBRE BRILLO.
 LOS BARRIOS SON SOBRE COTAS A BOSA DE ESTE PLANO.
 LAS COTAS SON A LA DIFERENCIA DE ALTIMETRIA.
 LOS PLANOS ADJUNTO INDICAN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE ESTACIONES RESTRICTIVAS.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMESTRO DE TITULACION II

TERRA 3:
 ARG. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARG. RAMONDO EROSAS CADENA
 ARG. J. ARTURO PEDRAZA ARRIOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXOAC

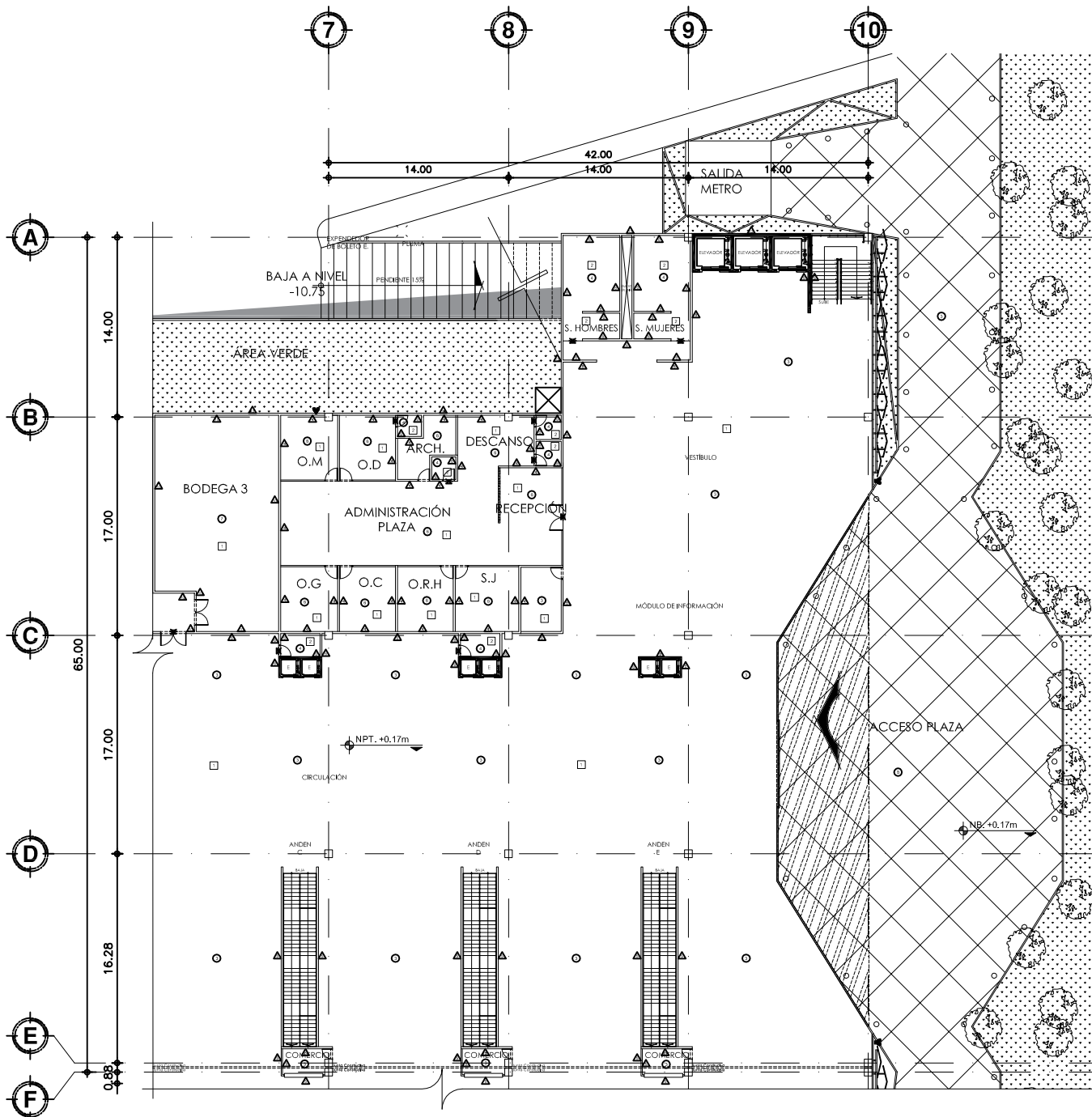
UBICACIÓN: AV. REVOLUCION S/N, COL. INSURGENTES MIXOAC, SELECCION BENTU JUAJES, CD. XALO DE MEXICO

PLANO: ACABADOS PLANTA CETRAM SECCION 4

ESCALA GRAFICA:

ESCALA: COTAS: 1: 480 METROS
GLAVE: AC-01d

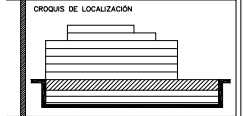
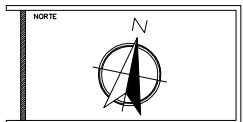
FECHA: MARZO 2020



TIPO DE MURO	DESCRIPCIÓN
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR GRAY, ACABADO LEO.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIBICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR DIAMONDSOLID, WHITE, MODEL 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIBICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODEL 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIBICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODEL 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	FAJEO CERÁMICO ESMALTADO TIPO TENDENCIA 45 X 45 CM, COLOR GREY/BEIGE/CAFE, MODELO LIBUSANT411, MARCA LAMASA.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR SELENO 30402, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR BLANCO, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ELASTOMERICA IMPERMEABLE LINEA TOP WALL COLOR BLANCO BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MEZCLANZA ELASTOMERICA DURABLE MARCA STONHARD 1m O SIMILARES SOBRE FIRME DE CONCRETO NIVELADO.
○	PINTURA EPÓXICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE, MARCA NERVION COLOR GREY.
○	MARMOLO BLANCO CRISTAL 75 X 75 CM, PUNDO MATE, MARCA GRUPO MARMOLERO ROCA.
○	PEDRO PORCELÁNICO PUNDO 40 X 40 CM, ESTILO MARRIOL, MODELO ALBA PORFLUORANT GRAY COLOR GREY, MARCA INTERCERAMIC ROCA.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CM, MODELO SANDSTONE TEAKWOOD, MARCA MARMOLERO PUNTO, IMITACIÓN MADERA.
○	PEDRO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, MODELO BURANO, ESTILO PIEDRA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERAMIC.
○	BRITANA EPÓXICA A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONHARD, COLOR STEEL GRAY SIN JUNTAS.
○	PEDRO CERÁMICO ESMALTADO 59 X 59 CM, MARBLE COLLECTION STALTIMBO, ESTILO MARRIOL, COLOR BEIGE.
○	PEDRO RESISTENTE Y ANTIDESLIZANTE, MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, A. MADERA.

TIPO DE PLAZON	DESCRIPCIÓN
□	PLAZÓN DE TABLACEAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUXOR JI-02, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COMEX O SIMILAR NIVELADO.
□	PLAZÓN DE TABLACEAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO DE PINTURA MATE COLOR BLANCO BASE AGUA LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COMEX O SIMILAR NIVELADO.



SIMBOLOGIA	
▲	INDICA EE
○	INDICA REEFERENCIA
○	INDICA NIVELIZADO
○	INDICA COTA A PISO
○	INDICA COTA A EE
○	INDICA LINEA Y SERVICIO DE CORTES
○	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
○	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
○	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN

NOTAS	
○	LAS COTAS SON EN METROS
○	LAS ACCIONES EN VERDE SON DE REFERENCIA
○	NO DEBERN NOMBRAR COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
○	LAS COTAS SON A EE O PARO DE ABAMBRE
○	ES IMPORTANTE APLICAR CORTES EN LOS CORRESPONDIENTES INDICACIONES RESPECTIVAS



TERNA 3:
 ARO: GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARO: RAFAEL ROSAS CADENA
 ARO: ARTURO PEÑALTA ARREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DIAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXOAC

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCION S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACION BENITO JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO

PLANO: ACABADOS PLANTA BAJA SECCION 2

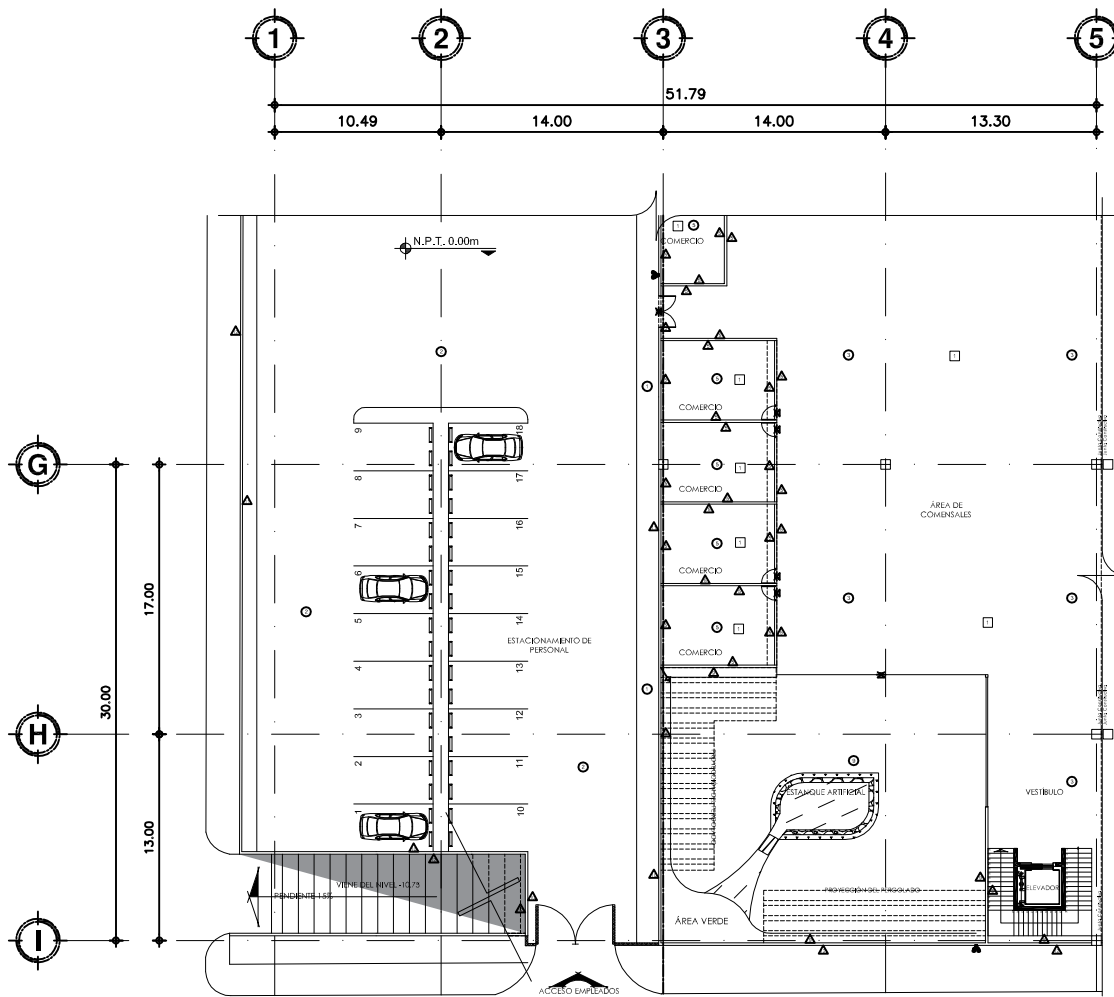
ESCALA GRAFICA:

ESCALA: 1:450 METROS

FECHA: MARZO 2020

AC PLANTA BAJA SECCION 2

CLAVE: AC-02b



AC PLANTA BAJA SECCIÓN 3

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO LEO.
▲	RECUBRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR ASH GRAY, ACABADO LEO.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CM, ESTILO MARINO, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR DIAMOND SÓLO WHITE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	AZULEJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECTIFICADO ESTILO SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERAMIC.
▲	MARCO CERÁMICO ESMALTADO, TIPO TENDENCIA 45 X 65 CM, COLOR GREY/BEIGE/CATÉ, MODELO LBUSAN71411, MARCA LAMOSA.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR SELENO 305-02, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINI-MEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR BLANCO, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINI-MEX TOTAL, MARCA COMEX.
▲	PINTURA ELASTOMÉRICA IMPERMEABLE LINEA TOP WALL COLOR BLANCO BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MARBRERÍA ELASTOMÉRICA DURABLE MARCA STONHARD TIA O SIMILAR, SOBRE PISO DE CONCRETO NIVELADO.
○	PINTURA EPÓXICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE, MARCA NERVIÓN COLOR GREY.
○	MARMOLES BLANCO CIBETAL 75 X 75 CM, PULIDO MATE, MARCA GRUPO MARMOLERO ROSA.
○	PIEDRA PORCELÁNICO PUNDO 40 X 40 CM, ESTILO MARMOLES, MODELO AURA PORT LAURENT GRAY COLOR GREY, MARCA INTERCERAMIC.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CM, MODELO SANDSTONE TEAKWOOD, MARCA MARMOLERO PUENTE, FABRICACIÓN MADERA.
○	PIEDRA CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, MODELO BURANO, ESTILO PIEDRA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERAMIC.
○	REJILLA EPÓXICA A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONGLAZE, COLOR STEEL GRAY, SIN JUNIAS.
○	PIEDRA CERÁMICO ESMALTADO 59 X 59 CM, MARBLE COLLECTION STATUARIO, ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE.
○	PISO RESISTENTE Y ANTIDESLIZANTE MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, 4. HEDERA.

TIPO DE PLAFÓN	DESCRIPCIÓN
□	PLAFÓN DE TABLACIMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUXOR JI-02, LINEA VINI-MEX TOTAL, MARCA COMEX O SIMILAR, NIVELADO.
■	PLAFÓN DE TABLACIMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAROCA O SIMILAR, ACABADO DE PINTURA MATE COLOR BLANCO BASE AGUA, LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COMEX O SIMILAR, NIVELADO.

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- INDICA EE
- INDICA EE EN BARRA
- INDICA EE EN ALZADO
- INDICA COTA A NIVEL
- INDICA COTA A EE
- INDICA CURVA Y RENDIO DE CURVAS
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN VISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN INTER
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLANO

NOTAS

LAS COTAS DEBEN SER EN METROS.

LAS COTAS DEBEN SER EN BARRA SOBRE EL NIVEL.

NO DEBEN USARSE COTAS A ESCALA DESEAFINADO.

LAS COTAS SON A EE O PLANOS DE ALBERTE.

LOS PLANOS DE ARQUITECTURA DEBEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INGENIERÍA Y MECÁNICA.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 2:

ARG. GUILLERMO ORTIZ CORTÉS
 ARG. RAFAEL ROSAS CÁDIZ
 ARG. ARTURO PÉREZ ARCELA

ALUMNAS:

AGUILAR DÍAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO:

CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN:

AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSUBSISTENTES MIXCOAC, SELECCIÓN BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO.

PLANO:

ACABADOS PLANTA BAJA SECCIÓN 3

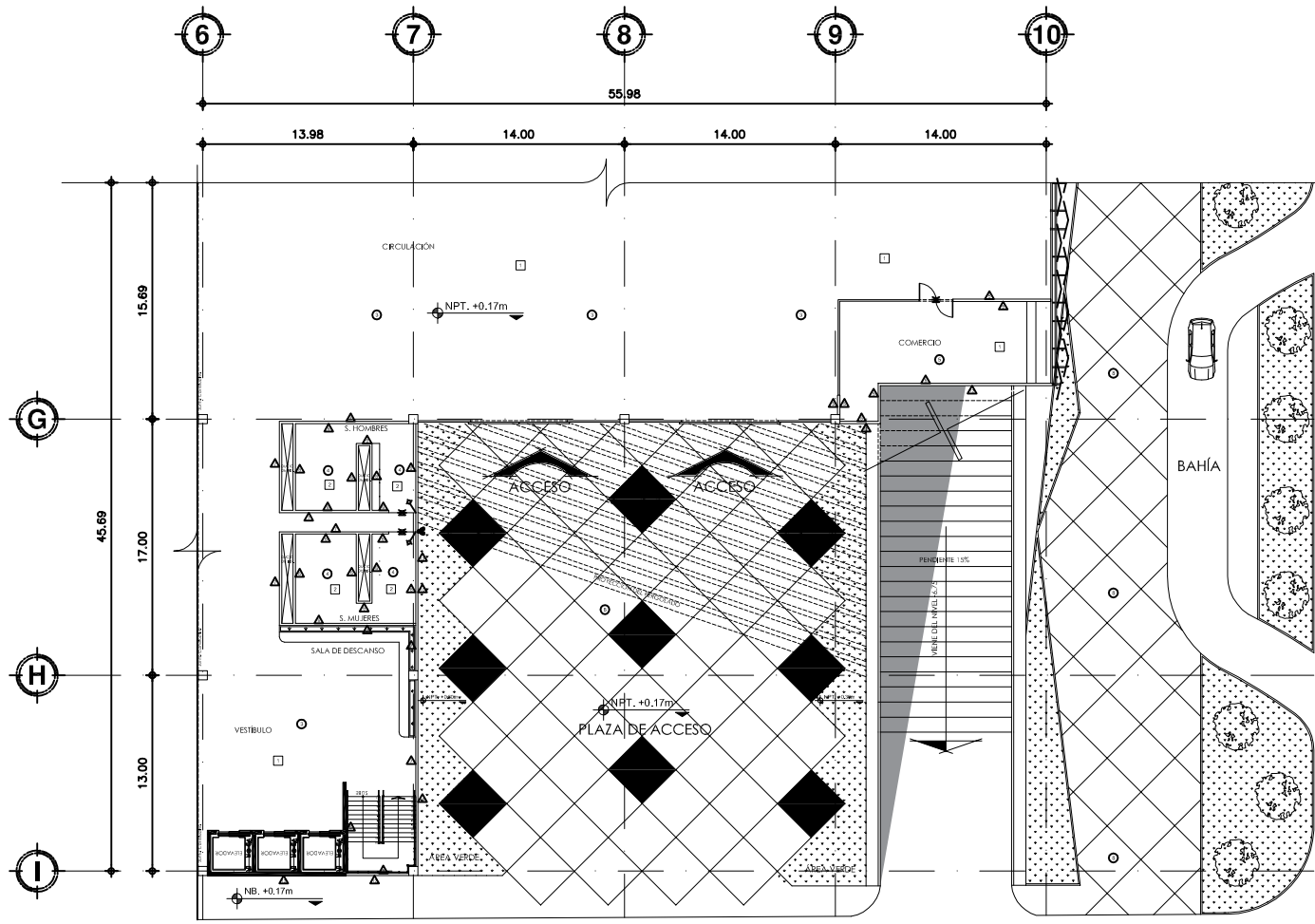
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS: 1:450 METROS

CLAVE:

AC-02c

FECHA: MARZO 2020

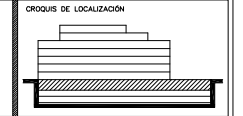
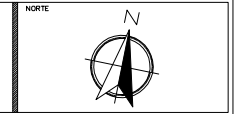


AC PLANTA BAJA SECCIÓN 4

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN
▲	RECURRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR BEIGE, ACABADO LEO.
▲	RECURRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR FROST, ACABADO LEO.
▲	RECURRIMIENTO EPÓXICO MODELO STONGLAZE, MARCA STONHARD, COLOR ASH GRAY, ACABADO LEO.
▲	ADILUJO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE, MODELO COSTA DEL SOL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	ADILUJO CERÁMICO ESMALTADO 20 X 30 CM, ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE, MODELO ESPAÑA, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	ADILUJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIBIDO EN RELIEVE SÓLIDO, COLOR DRAGONO SÓLIDO WHITE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	ADILUJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIBIDO EN RELIEVE SÓLIDO, COLOR BLADE BLUE, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	ADILUJO EN RELIEVE 40 X 80 CM, RECIBIDO EN RELIEVE SÓLIDO, COLOR STAR YELLOW, MODELO 3D WALL, MARCA INTERCERÁMIC.
▲	MURO CERÁMICO ESMALTADO TIPO TENDENCIA 45 X 45 CM, COLOR GREY/BEIGE/CAFÉ, MODELO LIBERTY, MARCA LA MOCA.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR SLENO 3542, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COXES.
▲	PINTURA ACRILICA SATINADA BASE AGUA, COLOR SLENO 3542, SOBRE ACABADO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1/4, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COXES.
▲	PINTURA ELASTOMÉRICA PAPERMADE LINEA TOP WALL COLOR BLANCO BASE AGUA.

TIPO DE PISO	DESCRIPCIÓN
○	MEMBRIANA ELASTOMÉRICA DURABLE MARCA STONHARD TM O SIBULARES SOBRE BRVA DE CONCRETO NIVELADO.
○	PINTURA EPÓXICA SOBRE CONCRETO, BASE SOLVENTE MARCA NERWON COLOR GRE.
○	MARMOL BLANCO CRISTAL 75 X 75 CM, PULIDO MATE, MARCA GRUPO MARMOLEDO ROSA.
○	PELO PORCELÁNICO PUNDO 40 X 40 CM, ESTILO MARMOL, MODELO AURA POUR LAURENT GRAY COLOR GRE, MARCA INTERCERÁMIC ROSA.
○	LOSETA CERÁMICA 40 X 40 CM, MODELO SANDSTONE TEAKWOOD, MARCA MARMOLDES PUENTE, IMITACIÓN MADERA.
○	PELO CERÁMICO ESMALTADO 40 X 40 CM, MODELO BURANO, ESTILO PERSA, COLOR BLANCO, MARCA INTERCERÁMIC.
○	SISTEMA EPÓXICO A BASE DE POLIURETANO, MARCA STONELAND, COLOR STEEL GRAY, SIN JUNTAS.
○	PELO CERÁMICO ESMALTADO 39 X 39 CM, MARBLE COLLECTION STALIBARDO, ESTILO MARMOL, COLOR BEIGE.
○	PELO RESISTENTE Y ANTIDESLIZANTE MARCA STONHARD, COLOR DESERT SAND, A MADERA.

TIPO DE PLACÓN	DESCRIPCIÓN
■	PLACÓN DE TABLAJEAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAPOCA O SIBULAR, ACABADO PINTURA DE ESMALTE MATE, COLOR LUXOR JI-02, LINEA VINIMEX TOTAL, MARCA COXES O SIBULAR/NIVELADO.
■	PLACÓN DE TABLAJEAMIENTO DE 13 MM ESPESOR, MARCA TABLAPOCA O SIBULAR, ACABADO DE PINTURA MATE COLOR BLANCO BASE AGUA, LINEA REAL FLEX HUMEDAD EXTREMA, MARCA COXES O SIBULAR/NIVELADO.



SIMBOLOGÍA

○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE
○	MARCA DE

NOTAS
 LAS ACOTACIONES SON EN METROS.
 LAS ACOTACIONES EN REYES SON POR EL BARRIL.
 LOS BARRILES SONARSE COTAS A NIVEL DE ESTE PLANO.
 LAS COTAS SON A 0.00 DE CANTON DE ARRIBA.
 LOS PLANOS ANTERIORES CORRIJEN EN SU CASO LAS COMPROBACIONES DE PROYECTOS ANTERIORES.



TERNA DE: ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTÉS, ARO. RAMIRO ROSAS GADDA, ARO. ARTURO PESQUERA ARELLANO.

ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA, ROJAS CASTILLO ANDREA.

PROYECTO: CETRAM MIXODAC.

UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTO JANEZ, CIUDAD DE MEXICO.

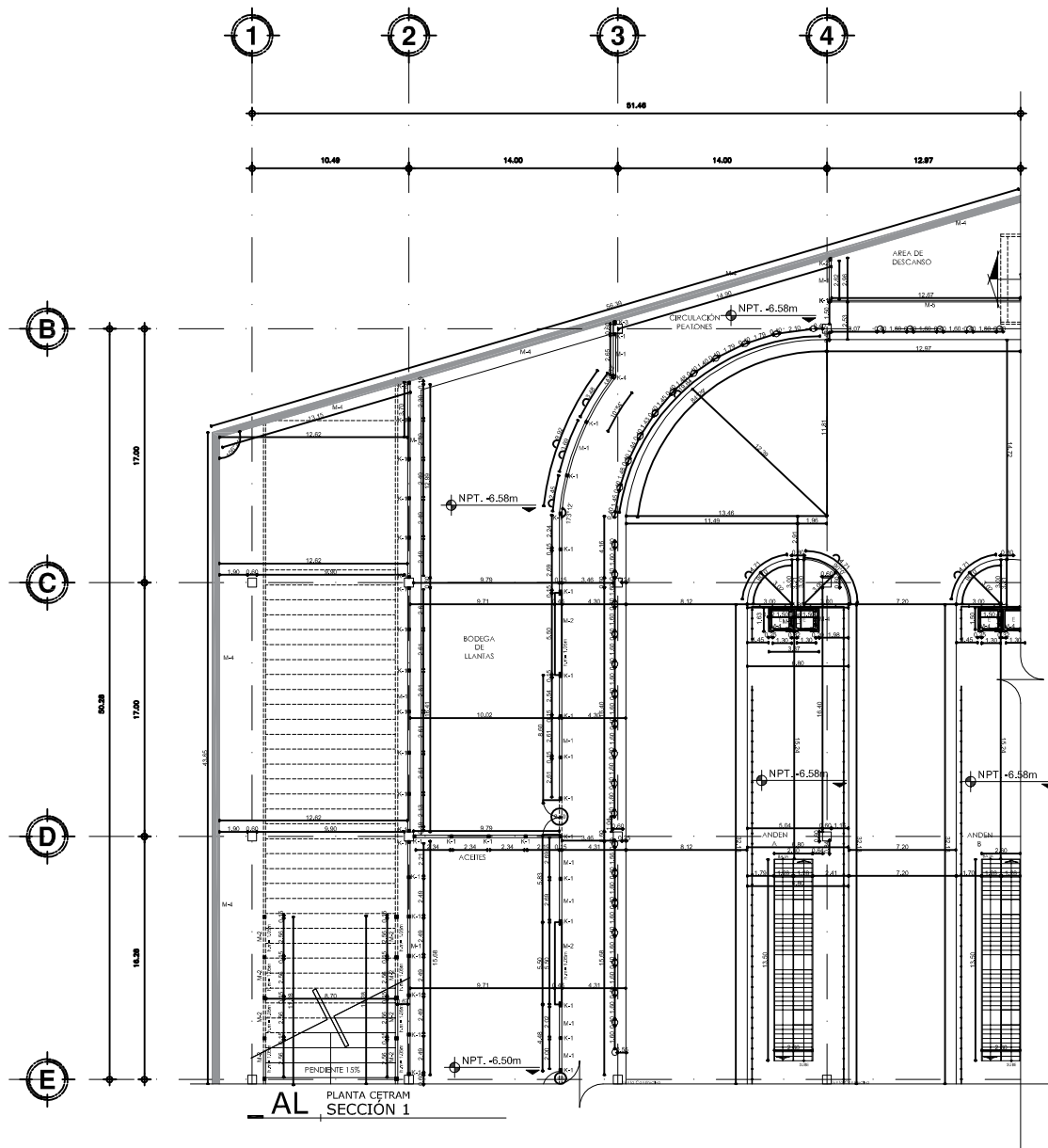
PLANO: ACABADOS PLANTA BAJA SECCIÓN 4.

ESCALA GRÁFICA: [Scale bar showing 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 meters]

ESCALA: COTAS: 1:450 METROS

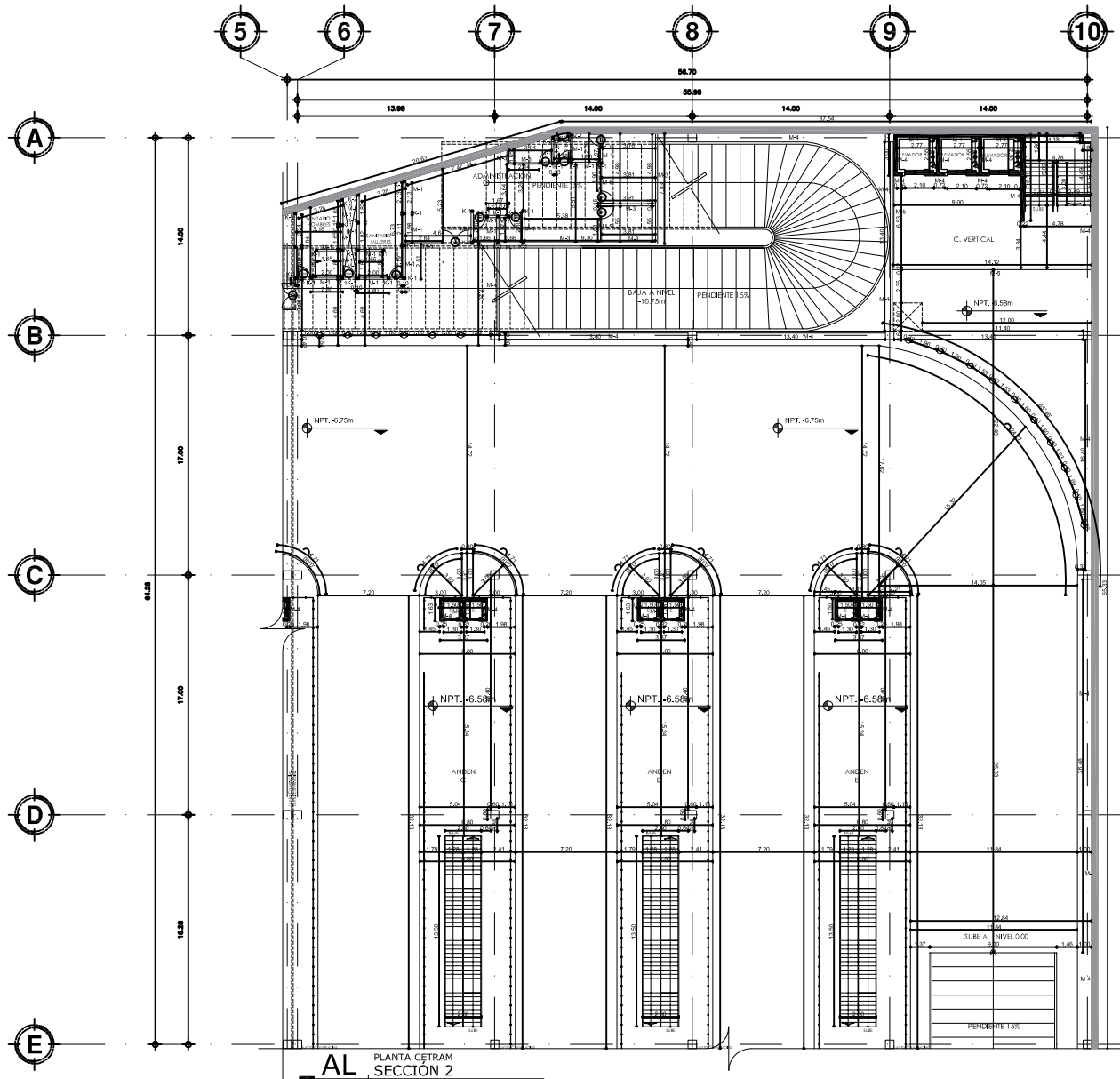
FECHA: MARZO 2020

CLAVE: AC-02d



AL PLANTA CETRAM SECCIÓN 1

SIMBOLOGIA 	
NOTAS LAS ASOCIACIONES Y REFUERZOS SON DEBIDO NO DEBEN FORMAR CORTAS EN ESTE PLANO LAS CORTAS SON A LOS PARES DE ALABRAN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS DEBEN SER LOS CORRESPONDIENTES DE PROYECTO Y RECTIFICACION.	
TORNA 3: ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTES ARO. RAYMUNDO E ROSAS CADENA ARO. J. ARTURO PUJARRA ARREOLA	
ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: CETRAM MIXCAC	
UBICACION: AV. REVOLUCION 3/A, COL. INSURGENTES MIXCAC, SELECCION BENTO JUAREZ, CIUDAD DE MEXICO	
PLANO: ALBARRERA PLANTA CETRAM SECCION 1	
ESCALA GRAFICA: 	
ESCALA: 1: 400	CLAVE: METROS
FECHA: MARZO 2020	
AL-01a	



AL PLANTA CETRAM SECCIÓN 2

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

BRICK	REFORZADO CON CEMENTO
BRICK EN PLANTA	REFORZADO CON CEMENTO A LA CORTA
BRICK EN ALZADO	REFORZADO CON CEMENTO A LA CORTA
BRICK EN ALZADO	REFORZADO CON CEMENTO A LA CORTA
BRICK EN ALZADO	REFORZADO CON CEMENTO A LA CORTA

M-1 MURO DE TABIQUE SOLIDIFICADO ARMADO CON ACERO CEMENTO-ARMA PROPORCIÓN 1:4

M-2 MURO BAJO DE TABIQUE SOLIDIFICADO ARMADO CON ACERO CEMENTO-ARMA PROPORCIÓN 1:4

M-3 MURO DE RECIBO DE TABLAROCIA A DOS CARAS

M-4 MURO DE CONCRETO

M-5 MURO DE CRISTAL TRAPADO

M-6 MURO DE CRISTAL

CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-1	CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-2
CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-3	CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-4
CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-5	CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-6
CASTILLO DE CONCRETO ARMADO PARA MURO BAJO	

NOTAS

1.- LAS ASOCIACIONES Y MATERIALES DEBEN SER DE CALIDAD.

2.- LAS ASOCIACIONES Y MATERIALES DEBEN SER DE CALIDAD.

3.- LAS COTAS SON A MENOS DE NO INDICAR EN OTRO CASO.

4.- LOS PLANOS DE ARQUITECTURA DEBEN SER DE CALIDAD Y DEBEN SER DE CALIDAD Y DEBEN SER DE CALIDAD.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
ARQ. RAFAEL ERDAS CADENA
ARQ. A. ARTURO FERRAZ ABREOLA

ALUMNAS:

AGUILAR DIAZ KARINA
ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXODAC

UBICACIÓN:

AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO.

PLANO: ALBAÑERÍA PLANTA CETRAM SECCIÓN 2

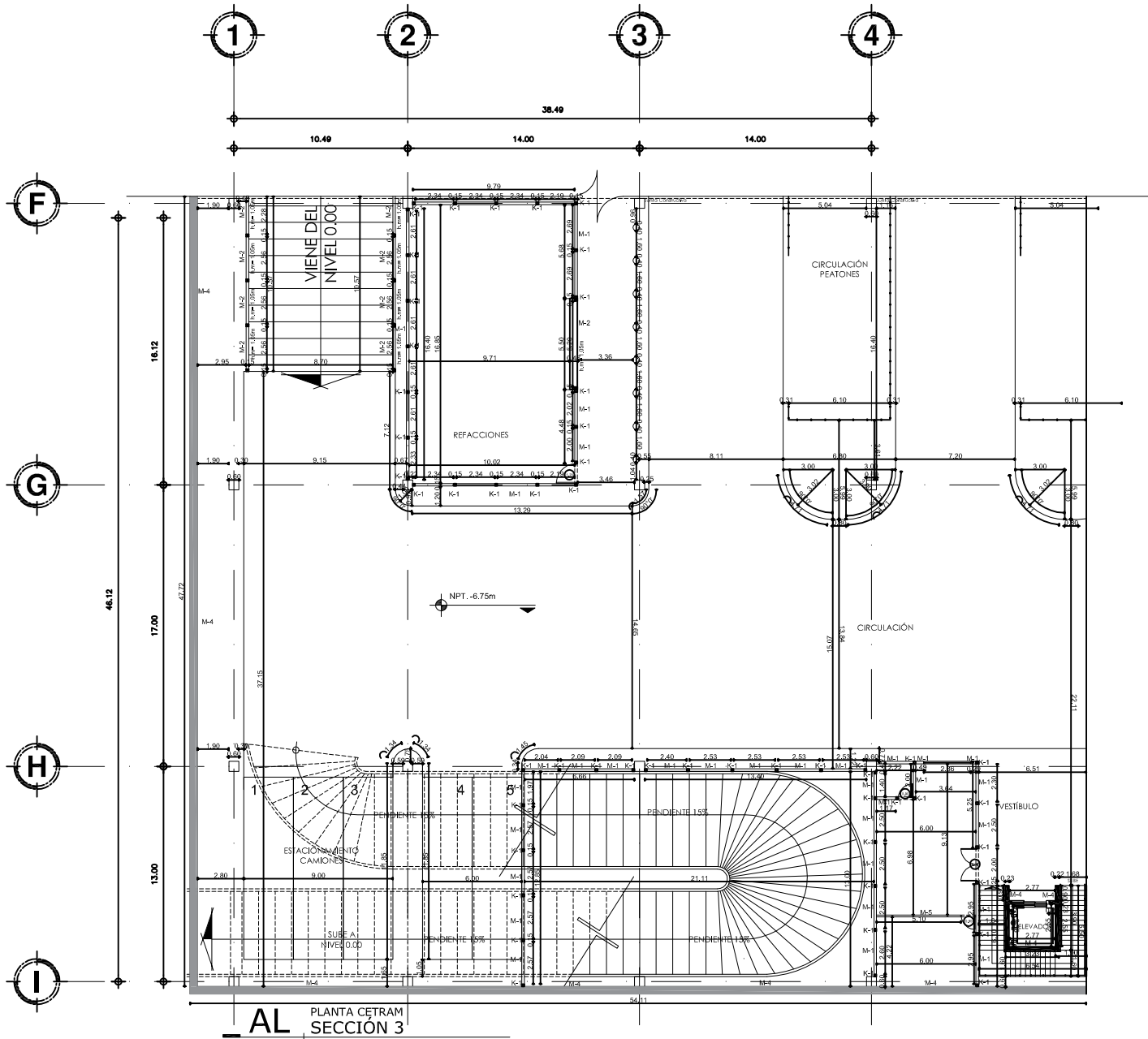
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1: 450

COTAS: METROS

CLAVE: AL-01b

FECHA: MARZO 2020



AL PLANTA CETRAM
SECCIÓN 3

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- MURO DE TABLERO
- MURO DE TABLERO ASENTADO
- MURO DE CONCRETO
- MURO DE CONCRETO ARMADO
- MURO DE CONCRETO ARMADO PARA MURO BAJO
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-1
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-2
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-3
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-4
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-5
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO K-6

NOTAS

- 1. LAS ASOCIACIONES SON EN VERTICES.
- 2. LAS ASOCIACIONES Y FINES DEBEN SER ELABORADO.
- 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
- 4. LAS COTAS SON A LOS PAÑOS DE ARMAMENTO.
- 5. LOS PLANOS ANEXOS SON LOS QUE CORRESPONDE DEBEN SER CONSULTADOS.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

- ARO. GUILLERMO ORTIZ CORTÉS
- ARO. RAFAEL JERÓNIMO CASERA
- ARO. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

ALUMNAS:

- AGUILAR DÍAZ KARINA
- ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N AL. COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

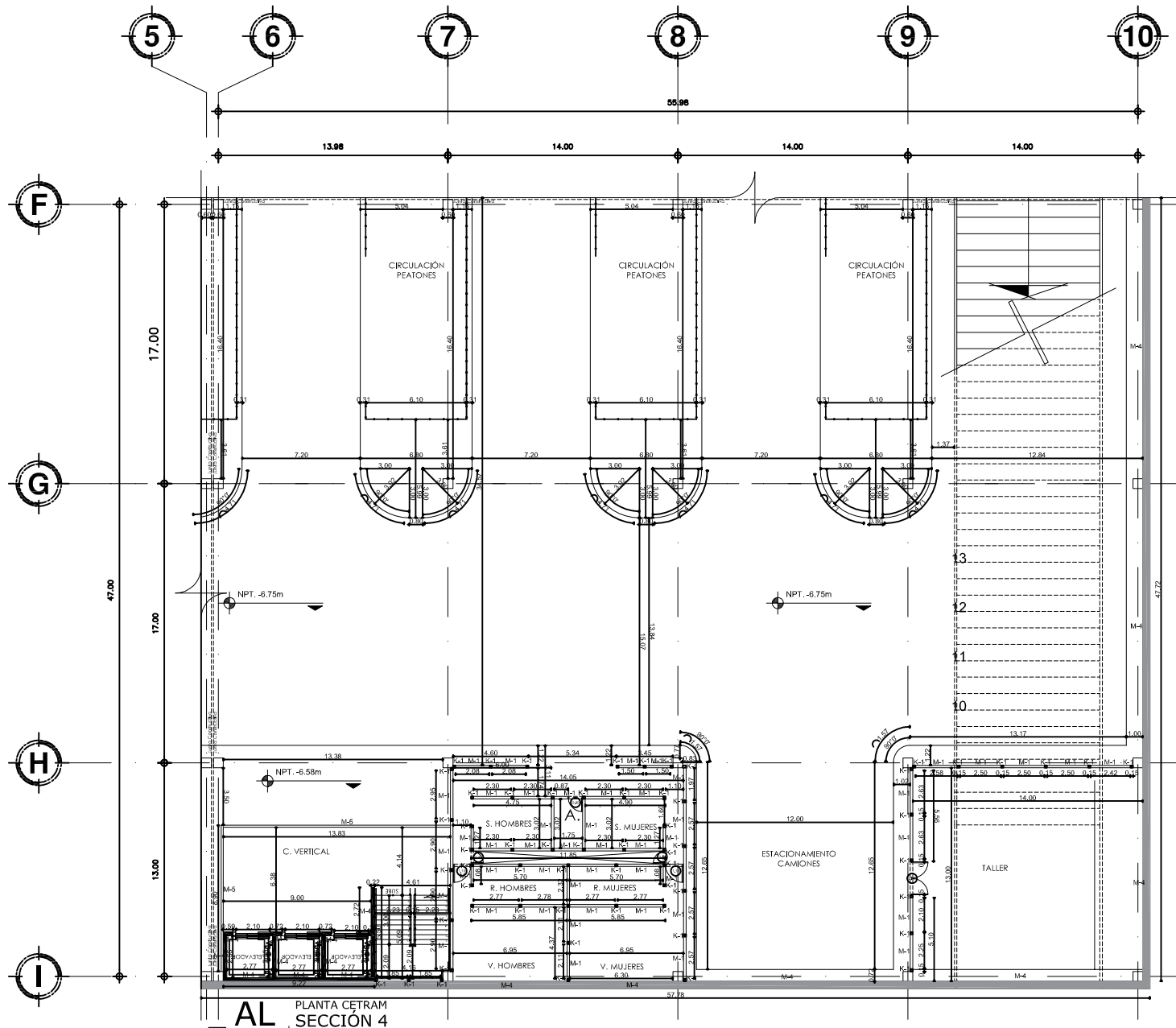
PLANO: ALBARILERIA PLANTA CETRAM SECCIÓN 3

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS: CLAVE:
1: 350 METROS

FECHA: MARZO 2020

AL-01c



AL PLANTA CETRAM
SECCIÓN 4

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- FLESA DE
- FLESA DE CONCRETO ARMADO
- FLESA DE LADRILLO
- FLESA DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO
- FLESA DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO Y MALLA
- FLESA DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO Y MALLA Y MALLA

M-1 MURO DE TABIQUE ROJO PROCESO ASIADO CON AGRIENTO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-2 MURO DE TABIQUE ROJO PROCESO ASIADO CON AGRIENTO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-3 MURO DE TABIQUE DE TABLAJERO A DOS CARAS

M-4 MURO DE CONCRETO

M-5 MURO DE CEMENTO TABLAJADO

M-6 MURO DE CIELOS

K-1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-3 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-4 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-5 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO PARA MURO MUDO

K-6 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

NOTAS

LAS ASOCIACIONES Y DIMENSIONES SOBRE EL DIBUJO NO OBLIGAN A LA EJECUCIÓN DE ESTE PLANO

NO OBLIGAN A LA EJECUCIÓN DE ESTE PLANO

LAS COTAS SON A LA PARED DE ALMIRANTE

LOS PUNOS DE INSPECCIÓN SON COMO LOS CORRESPONDIENTES DE LOS PLANOS DE ESPECIFICACIONES

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTES
 ARQ. RAFAELINO EROSAS CASERNA
 ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

ALUMNAS:

AQUILAR DIAZ KARINA
 ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOCAC

UBICACIÓN:

AV. REVOLUCIÓN S/N. COL. INSURGENTES MIXCOCAC, DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:

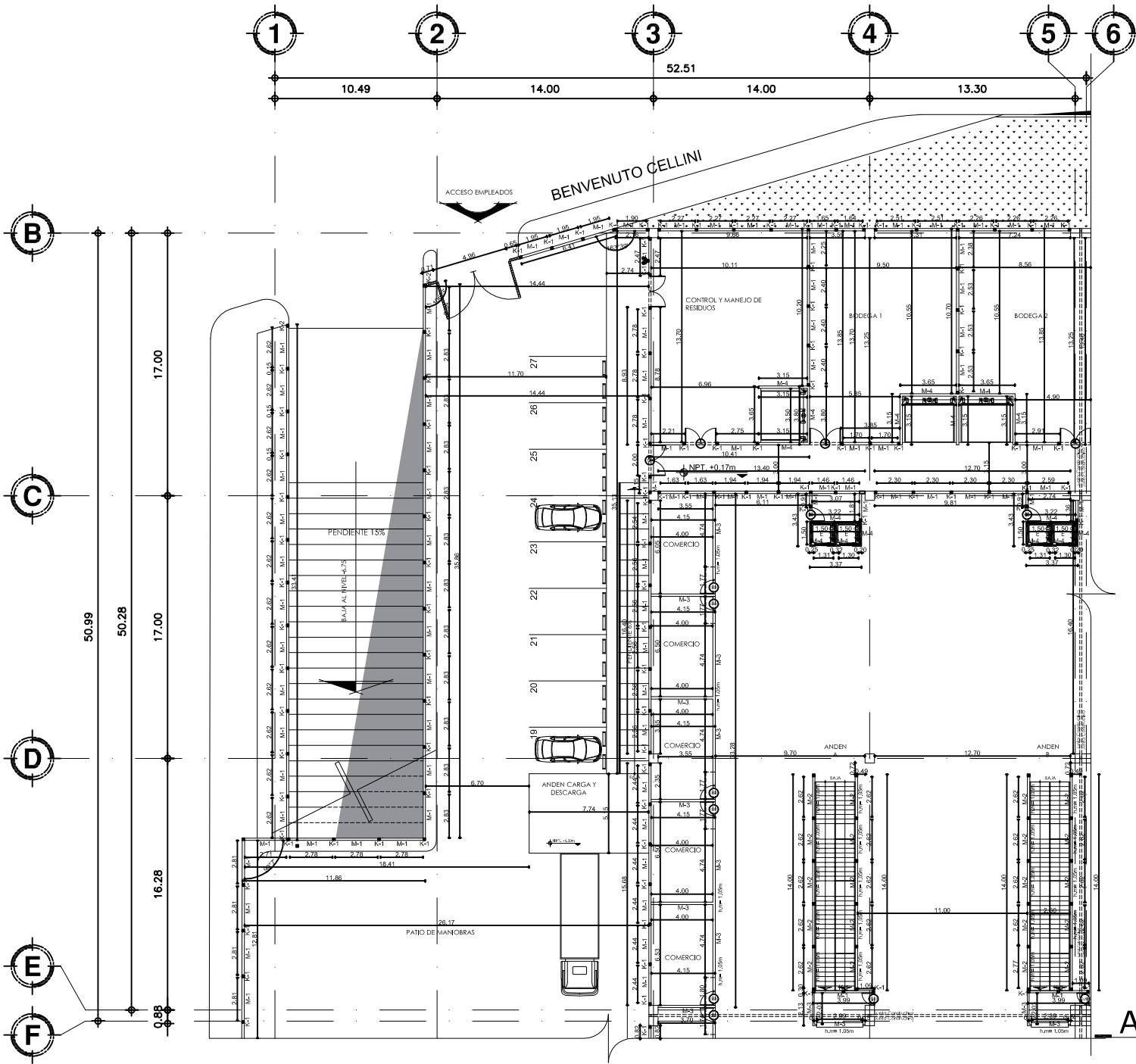
ALBARILERA PLANTA CETRAM SECCIÓN 4

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: COTAS: CLAVE:
 1: 350 METROS

FECHA: MARZO 2020

AL-01d



AL PLANTA BAJA SECCIÓN 1

NORTE

CRUCES DE UBICACIÓN

CRUCES DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- ESQUEMA DE PARED
- ESQUEMA DE PUERTA
- ESQUEMA DE VENTANA
- ESQUEMA DE PASADIZO
- ESQUEMA DE ESCALERA
- ESQUEMA DE BARRERA DE ACCESO

M-1 MURO DE TABIQUE ROJO RECIBIDO ASIENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-2 MURO BAJO DE TABIQUE ROJO RECIBIDO ASIENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-3 MURO DE BARRIDO DE TABLAQUA A DOS CARAS

M-4 MURO DE CONCRETO

M-5 MURO DE CRISTAL TEMPLADO

M-6 MURO DE CIEGUA

K-1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-3 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-4 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-5 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO PARA MURO BAJO

NOTAS

- INDICACIONES DE DIMENSIONES
- LAS ASOCIACIONES Y PUNTES DEBEN SER EN BLANCO
- NO DEBEN CONSTAR COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON EN DECIMOS DE METRO
- LOS PLANOS ADJUNTOS DEBEN SER EN EL CORRESPONDIENTE ESTADO DE EJECUCIÓN

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TEMA 3:
 ARQ. GUILLERMO CRITZ CORTES
 ARQ. RAFAEL ERGAS CAJENA
 ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DÍAZ KARINA
 ROJAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MEXCAG

UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MEXCAG, DELEGACIÓN BENTU JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:
 ALBARRERA PLANTA BAJA SECCIÓN 1

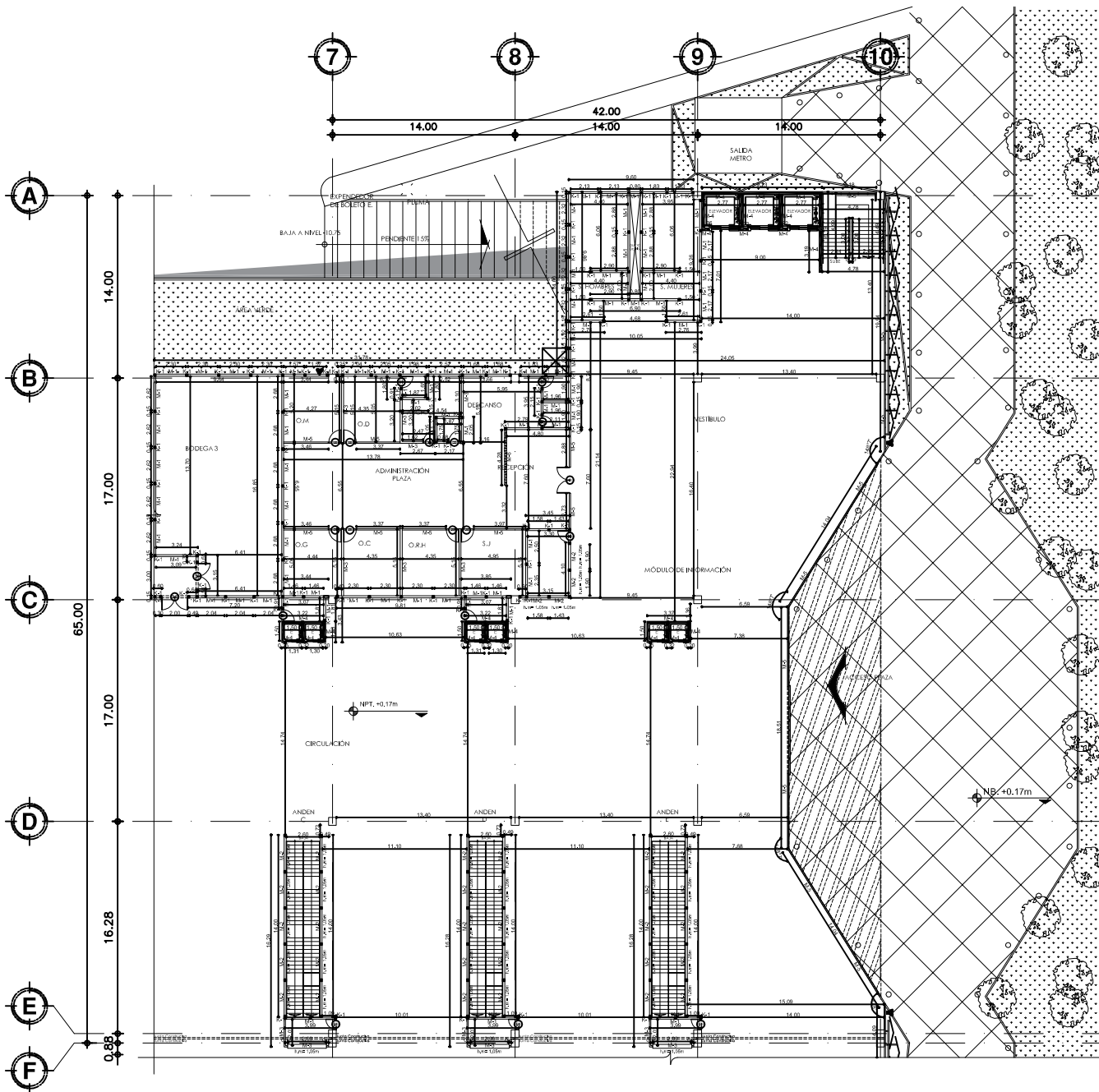
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:350

COTAS: METROS

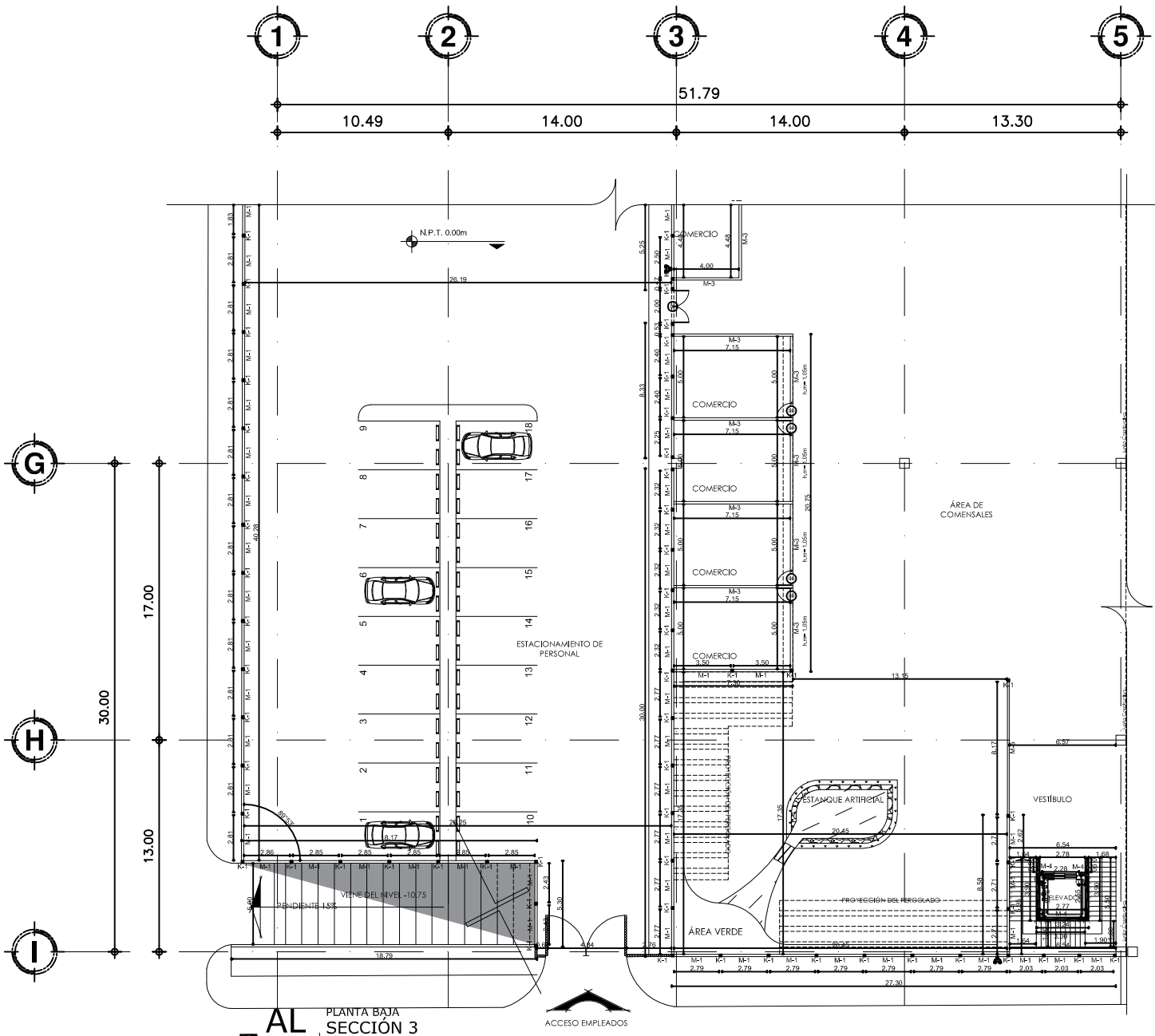
CLAVE: AL-02a

FECHA: MARZO 2020



AL PLANTA BAJA SECCIÓN 2

SIMBOLOGIA 	
NOTAS 1. LAS ACCIONES SON EN METROS. 2. LAS ACCIONES 1 Y 2 A REDES INDEPENDIENTES. 3. NO SE DEBE TOMAR EN CUENTA LA ESCALA DE ESTEREO. 4. LAS COTAS SON A 0.00 O EN CASO DE AMBIVALENCIA. 5. LOS PLANOS ARCHITECTONICOS PRESEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INGENIERIA ESTRUCTURAL.	
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACION II	
TERCERA 3: ARO, GUILLERMO ORTIZ CORTES ARO, RAMONDO ERICSS CASOJA ARO, J. ARTURO FERRAZA ARREOLA	
ALUMNAS: AGUILAR DIAZ KARINA ROJAS CASTILLO ANDREA	
PROYECTO: CETRAM MEXICOC	
UBICACIÓN: AV. REVOLUCION S/N, COL. INSURGENTES MEXICOC, DELEGACION BENTON JUAREZ, CDMX DE MEXICO	
PLANO: ALBAÑERIA PLANTA BAJA SECCIÓN 2	
ESCALA GRÁFICA:	
ESCALA: 1: 400	COTAS: METROS
FECHA: MARZO 2020	CLAVE: AL-02b



AL PLANTA BAJA SECCIÓN 3

NORTE

CROQUIS DE UBICACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

LEGENDA

- CONCRETO
- MUR DE LADRILLO
- MUR DE LADRILLO EN PLASTO
- MUR DE LADRILLO EN PLASTO CON CONCRETO
- MUR DE LADRILLO EN PLASTO CON CONCRETO Y BARRAS DE ACERO

M-1 MURO DE TABIQUE ROJO RECIBIDO ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-2 MURO BAJO DE TABIQUE ROJO RECIBIDO ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-3 MURO DIVISORIO DE TABICADO A DOS CARAS

M-4 MURO DE CONCRETO

M-5 MURO DE CEMENTAL TEMPLADO

M-6 MURO DE CEMENTA

K-1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-3 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-4 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-5 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO PARA MURO BAJO

K-6 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

NOTAS

- 1. MEDICIONES CON METROS.
- 2. LAS ACOTACIONES Y VERBES DEBEN SOBRE EL LÍNEA.
- 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTIPADO.
- 4. LAS COTAS SON A 0.00 PARCELA DE ALBERCEN.
- 5. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEBEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INGENIERÍA Y ESTRUCTURAS.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TEMA 3. ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTÉS
 ARQ. RAYMUNDO ERDAS CADEMA
 ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

ALUMNAS:
 AGUILAR DÍAZ KARINA
 ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MICOAC

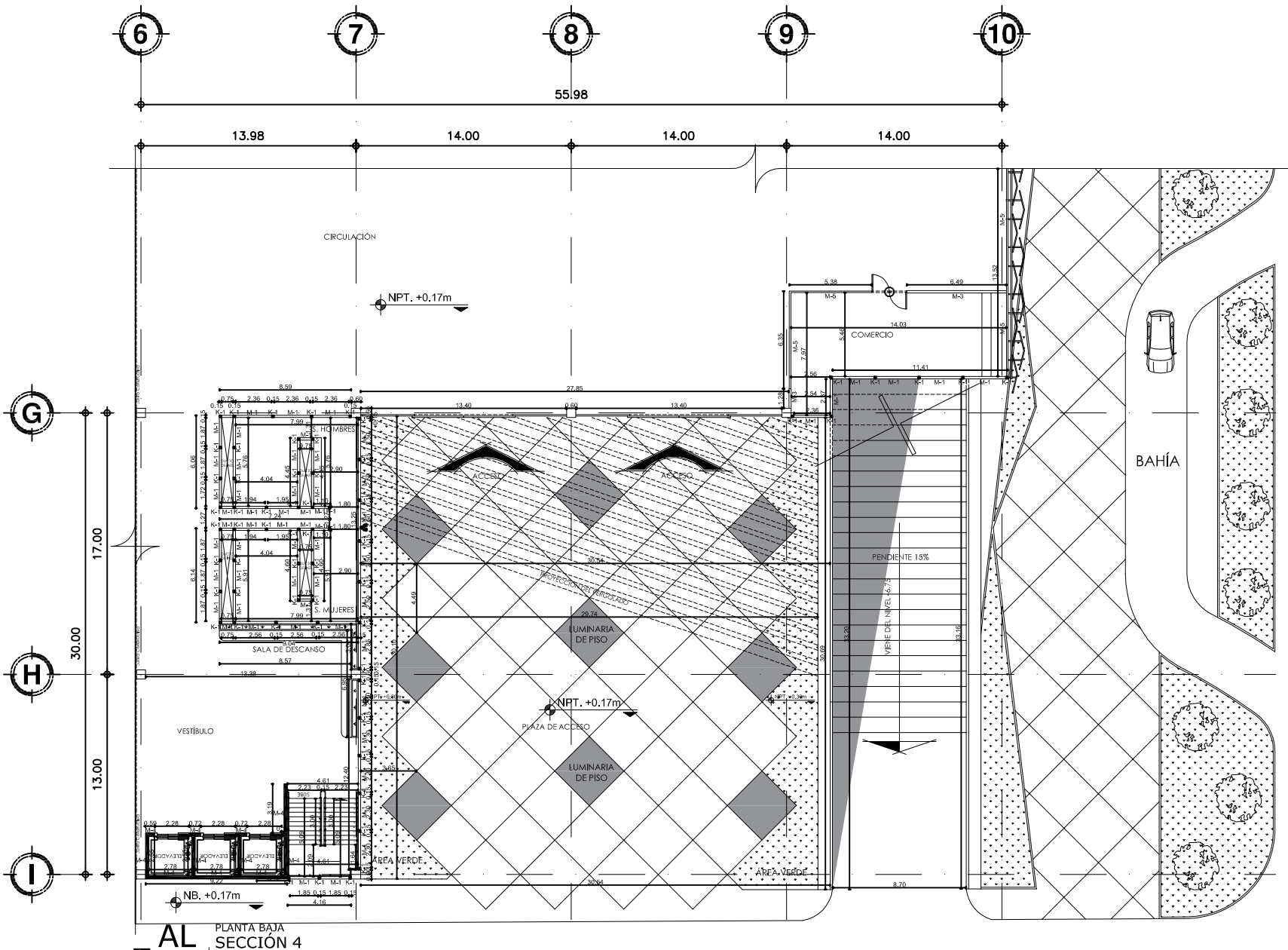
UBICACIÓN:
 AV. REVOLUCIÓN S/N, COL. INSURGENTES MICOAC, DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO:
 ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA SECCIÓN 3

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:350 COTAS: METROS CLAVE: AL-02c

FECHA: MARZO 2020



NORTE

CRONOGRAMA DE UBICACIÓN

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- ESTRUCTURA
- ESTRUCTURA DE CONCRETO
- ESTRUCTURA DE ALBAÑILERÍA
- ESTRUCTURA DE MADERA
- ESTRUCTURA DE ACERO
- ESTRUCTURA DE ALUMINIO
- ESTRUCTURA DE VIDRIO

M-1 MURO DE TANQUE ROJO RECIBIDO ASERTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-2 MURO BAJO DE TANQUE ROJO RECIBIDO ASERTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4

M-3 MURO DIRECTO DE TABLARCA A DOS CARAS

M-4 MURO DE CONCRETO

M-5 MURO DE CRISTAL TRIPADO

M-6 MURO DE CEMENTO

K-1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-3 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-4 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO

K-5 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO PARA MURO BAJO

NOTAS

- 1. LAS ASOCIACIONES SON EN METROS.
- 2. LAS ASOCIACIONES Y LINEAS DEBEN SER DEBIDAMENTE IDENTIFICADAS CON LAS ETIQUETAS A LA ESCALA DE ESTE PLANO.
- 3. LAS COTAS SON A LA O PARALELAS DE LAS LINEAS DE REFERENCIA.
- 4. LOS PAVOS Y/O DIBUJOS DEBEN SER CORRESPONDIENTES A LOS PAVOS Y/O DIBUJOS DE REFERENCIA.

UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER TRES SEMINARIO DE TITULACIÓN II

TERNA 3:

- ARQ. GUILLERMO ORTIZ CORTÉS
- ARQ. RAFAEL ROSAS CADENA
- ARQ. J. ARTURO PEDRAZA ARREOLA

ALUMNOS:

- AGUILAR DÍAZ KARINA
- ROSAS CASTILLO ANDREA

PROYECTO: CETRAM MIXCOAC

UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN S/N. COL. INSURGENTES MIXCOAC, DELEGACIÓN BENTO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

PLANO: ALBARRERA PLANTA BAJA SECCIÓN 4

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1:350

COTAS: METROS

FECHA: MARZO 2020

CLAVE: AL-02d

CONCLUSIONES

Los CETRAM de la ciudad se relaciona con falta de eficiencia de operación y de espacio público debido a la mala administración de estos espacios y falta de interés ya que se llegan a considerar espacios meramente de tránsito por lo cual se puede observar el mal estado en el que se encuentran algunos en donde la infraestructura es obsoleta o nula y por ende deficiente para cubrir las demandas de los usuarios provocando espacios inseguros y caóticos.

Por lo mismo se debe de prestar atención a las necesidades que demanda la población reaprovechando estos espacios para la mejora de la movilidad de los habitantes en la ciudad además de regenerar el espacio público con la integración de comercios ordenados dando como resultado espacios seguros y agradables al transitarlos.

Con el proyecto se propone regenerar el espacio urbano, por lo cual se modificará el paradero de Mixcoac convirtiéndolo en un CETRAM así mismo se creará un espacio público entre este y el mercado de Mixcoac logrando una integración entre estos dos.

Con el CETRAM se pretende dar al usuario seguridad al ingresar al paradero por medio de una plaza comercial con lo cual se evita el cruce del peatón con los camiones y vehículos, además se ordenará el comercio informal que se encuentra en los alrededores del actual paradero.

Consideramos con esto que se puede dar a los habitantes una mejora del espacio el cual no solo se limitara a ser transitorio si no de permanencia mejorando el espacio público provocando en los habitantes una sensación de seguridad al estar en el sitio.

BIBLIOGRAFÍA

1. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. (2014). *ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO FEDERAL*. 2018, de Gaceta Oficial del Distrito Federal Sitio web: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo91663.pdf>
2. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. (2014). *ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO FEDERAL*. 2018, de Gaceta Oficial del Distrito Federal Sitio web: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo91663.pdf>
3. ONU-Habitat. (2017). *Los usos mixtos del suelo y sus beneficios*. 2018, de ONU-Habitat Sitio web: <http://onuhabitat.org.mx/index.php/los-usos-mixtos-del-suelo-y-sus-beneficios>
4. OCTAVIO. (2014). *Clases de ciudades*. 2018, de Kerchak Sitio web: <https://kerchak.com/clases-de-ciudades>
5. TADEO H., SANABRIA A., & JOHN FREDY R. (2017). *Ciudad compacta vs. ciudad difusa*. 2018, de Cuaderno Urbano Sitio web: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-36552017000100002
6. ADRIAN GUILLERMO A. (2010). *Las mega-ciudades y las periferias expandidas. Ampliando el concepto en Ciudad de México*. 2018, de SCIELO Sitio web: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500007
7. PROCURADURÍA AMBIENTAL Y DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL. (2018). *Agenda Urbana hacia la Habitabilidad*. 2018, de Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México Sitio web: http://www.paot.org.mx/micrositios/3er_cumbre/pdf/dia_3/Panel_6/felipe.pdf
8. INSTITUTE FOR TRANSPORTATION & DEVELOPMENT POLICY. (2012). *Los Principios de Movilidad para la vida urbana: van mejor juntos*. 2018, de gobernanzalocal Sitio web: <https://gobernanzalocal.files.wordpress.com/2012/09/itdp-8-principios-para-la-movilidad-urbana.jpg>
9. SOL CAMACHO D. (2014). *MEGACENTRALIDADES*. 2018, de Institute for Transportation and Development Policy Sitio web: http://mexico.itdp.org/wp-content/uploads/Megacentralidades_final.pdf
10. Autor Invitado. (2016). *¿Qué es la Nueva Agenda Urbana?*. 2018, de Ecosistema Urbano Sitio web: <https://ecosistemaurbano.org/tag/ciudad-compacta/>
11. ARQUITECTURA SUSTENTABLE. (2017). *Urbanismo*. 2018, de Arquitectura sostenible Sitio web: <http://www.arquitecturasostenible.org/conceptos/urbanismo/>
12. ANGELES MELISA R. (2016). *En busca de una Movilidad Sustentable*. 2018, de IMPLAN Sitio web: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/en-busca-de-una-movilidad-sustentable.html>
13. IVAN L. (2015). *Ecobici una nueva forma de conectar*. 2018, de SlideShare Sitio web: <https://es.slideshare.net/Soulnetnet/ecobici-una-nueva-forma-de-conectar>
14. JEFATURA DE GOBIERNO . (2004). *REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL* . 2018, de GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL EL 2004 Sitio web: <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/r38501.pdf>
15. FERNANDO A. (2011). *NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO* . 2018, de GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL EL 2011 Sitio web: <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/r406001.pdf>
16. SEDUVI. (2018). *Uso de Suelo*. 2018, de Datos Abiertos de la Ciudad de México Sitio web: <https://datos.cdmx.gob.mx/explore/dataset/uo-de-suelo/custom/?refine.alcaldia=BENITO+JUAREZ>
17. SEDUVI. (2018). *Uso de Suelo*. 2018, de SEDUVI Sitio web: <http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=cBenitoJuarez&cuentaCatastral>

BIBLIOGRAFÍA

18. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. (2005). *PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO PARA LA DELEGACIÓN DEL DISTRITO FEDERAL EN BENITO JUÁREZ*. 2018, de GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL Sitio web: http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/Benito_Juarez.pdf
19. SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES. (2016). *Manual de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento Datos Básicos para Proyectos de Agua Potable y Alcantarillado*. 2018, de Comisión Nacional del Agua Sitio web: <http://aneas.com.mx/wp-content/uploads/2016/04/SGAPDS-1-15-Libro4.pdf>
20. ISAAC C.; JOSÉ R. & AGUSTÍN T.. (2012). *Proyecto ejecutivo de un colector combinado en la zona nororiente del Estado de México*. 2018, de Facultad de Ingeniería de la UNAM Sitio web: http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/525/A7_CAP_IV_PROCEDIMIENTO%20CONSTRUCTIVO.pdf?sequence=7
21. DANIELA C.(2015) "*Estación de Transferencia Multimodal Cuatro Caminos / CC Arquitectos + JSa*". 2018, ArchDaily México. SITIO WED: <https://www.archdaily.mx/mx/759991/estacion-de-transferencia-multimodal-cuatro-caminos-cc-arquitectos>> ISSN 0719-8914
22. INGENIERÍA DE PROYECTO Y SUPERVISIÓN S.A. de C.V.. (2017). *CETRAM CIUDAD AZTECA*. 2018, de INPROS Sitio web: <http://inpros.com.mx/proyecto/cetram-ciudad-azteca/>
23. PRODI DESARROLLO E INFRAESTRUCTURA. (2014). *MODELO EXITOSO PARA MEJORAR LA MOVILIDAD URBANA*. 2018, de PRODI DESARROLLO E INFRAESTRUCTURA Sitio web: <https://amf.org.mx/pdfs/grupoprodi.pdf>
24. INEGI. (2018). *Encuesta Origen-Destino en Hogares*. 2018, de INEGI Sitio web: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/EstSociodemo/OrgenDest2018_02.pdf
25. SECRETARÍA DE MOVILIDAD. (2019). *Plan estratégico de movilidad de la Ciudad de México*. 2018, de Gobierno de la Ciudad de México Sitio web: <https://semovi.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/plan-estrategico-de-movilidad-2019.pdf>
26. METRÓPOLI. (2016). *La Ciudad en el Tiempo: Mixcoac*. 2018, de EL UNIVERSAL Sitio web: <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/df/2016/03/5/la-ciudad-en-el-tiempo-mixcoac-parte-uno#imagen-1>
27. JOSÉ ALEJANDRO A. (2016). *Los anafres de cristal*. 2018, de Punto en Línea Sitio web: <http://www.puntoenlinea.unam.mx/index.php/534>
28. ROBERTO R. (2010). *Las mejoras al transporte pasan por los paraderos*. 2018, de Megablóggolis Sitio web: <http://megablogolis.blogspot.com/2010/02/las-mejoras-al-transporte-pasan-por-los.html>
29. MARÍA S.. (2018). *CENTROS DE TRANSFERENCIA MODAL ABRIL 2018 MÉXICO*. 2018, de 2018 Sitio web: <https://docplayer.es/98226822-Centros-de-transferencia-modal-abril-2018-mexico.html>
30. (2014)"*Centro de Transferencia Modal El Rosario / CC Arquitectos*". 2018, ArchDaily México. SITIO WEB: <https://www.archdaily.mx/mx/02-324845/centro-de-transferencia-modal-el-rosario-cc-arquitectos>> ISSN 0719-8914
31. (2010) "*Estación de transferencia Multimodal Azteca / CC Arquitectos*". 2018, ArchDaily México. SITIO WEB: <https://www.archdaily.mx/mx/626341/estacion-de-transferencia-multimodal-azteca-cc-arquitectos>> ISSN 0719-8914