



# ENLACE

CENTRO JÓVENES CREADORES  
CDMX | SAN RAFAEL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA PRESENTA:  
NIEVES CITLALLI PÉREZ TIBURCIO

S I N O D A L E S  
ARQ. LUIS FERNANDO SOLÍS ÁVILA  
ARQ. HONORATO CARRASCO MAHR  
MTRA. CLAUDIA GABRIELA ORTÍZ CHAO

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, MARZO 2020



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CENTRO JÓVENES CREADORES

ENLACE





---

A MIS PAPÁS VÍCTOR Y EVA QUIENES ME BRINDARON SU APOYO INCONDICIONAL.  
A MI HERMANO SOL, POR SIEMPRE POR ACOMPAÑARME EN EL CAMINO.  
A MIS SINODALES POR EL ESFUERZO Y LA DEDICACIÓN QUE ME BRINDARON EN EL SEMINARIO.  
A LA UNAM POR LAS OPORTUNIDADES Y CONOCIMIENTOS QUE ME DIO.  
A MIS AMIGOS QUIENES FUERON INDISPENSABLES EN ESTA ETAPA, GRACIAS POR SU APOYO.

# ÍNDICE

## MARCOTEÓRICO

- 10 A.DESCRIPCIÓN DEL TEMA
- 11 B.OBJETIVOS
- 12 C.METODOLOGÍA
- 13 D.FUNDAMENTACIÓN

## MARCO CONTEXTUAL

- 18 A.UBICACIÓN
- 19 B.MEDIO FÍSICO NATURAL Y GEOGRÁFICO
- 20 C.CONTEXTO SOCIAL
- 21 D.CONTEXTO ECONÓMICO
- 22 E.CONTEXTO URBANO
- 29 F.NORMATIVA APLICABLE
- 32 G.PREDIO
- 33 H.LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

- 36 A.ANÁLOGOS
- 39 B.PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- 40 C.DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
- 41 D.ZONIFICACIÓN
- 42 E.PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- 44 F.CONCEPTO



1

# MARCO TEÓRICO

## A. DESCRIPCIÓN DEL TEMA

### CENTRO JÓVENES CREADORES

---

Como tema de tesis propongo un espacio de trabajo colaborativo artístico mediante el cual se pueda crear, promover y difundir las diversas manifestaciones artísticas y culturales que propone el Programa de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. El programa impulsa a jóvenes a crear proyectos artísticos en el período de un año; otorga becas económicas y brinda tutorías con artistas reconocidos fomentando la interdisciplina.

## B. OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Lograr una adecuada solución de diseño de espacios colaborativos para que los jóvenes puedan desarrollar sus propuestas y relacionarse con diferentes disciplinas para complementar sus proyectos.

### OBJETIVOS PARTICULARES

---

Desarrollar una propuesta que relacione el nuevo edificio con la conservación del edificio actual conservando el carácter del lugar considerando las expresiones culturales y sociales.

Diseñar un espacio adecuado para los usuarios.

Estimular la creación artística.

Promover y difundir la cultura.

## C.METODOLOGÍA



## D.FUNDAMENTACIÓN

### FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

- Fomenta la interdisciplina a nivel nacional e internacional.
- Preserva y fomenta las manifestaciones culturales y artísticas.

### OBJETIVOS DEL FONCA

- Promover el otorgamiento de apoyos, becas y estímulos económicos a los creadores del arte y cultura.
- Estimular la creación artística.
- Preservar e incrementar el patrimonio y acervo cultural.
- Promover y difundir la cultura.
- Incrementar el patrimonio cultural, mueble e inmueble de la nación.

“La población objetivo de los programas que implementa el FONCA integra una comunidad artística y cultural con gran impacto en el país; es decir, creadores culturales, interpretes, grupos artísticos, escritores, investigadores, promotores, asociaciones, sociedades civiles, institucionales e industrias culturales. Esta población se reconoce como beneficiario, ya que reciben un estímulo económico/beca para la operación de sus programas, actividades o acciones.”

“Para el logro de los fines y objetivos del FONCA opera quince programas que se orientan a impulsar la creación artística y cultural del país, sin embargo, el programa “Jóvenes Creadores” es el único programa que reúne diferentes disciplinas de arte sin pertenecer a una clasificación interdisciplinaria.”

Reglas de Operación, FONCA, Noviembre 2013

## JÓVENES CREADORES

“Impulsa el proceso creativo y formativo de los artistas jóvenes de nuestro país ofreciendo becas artísticas para la realización de proyectos originales, acompañados por tutores especializados, encuentros de trabajo y salida al público de obras realizadas. Tiene la finalidad de apoyar la creatividad artística de jóvenes creadores mediante la entrega de becas para la realización de diferentes proyectos en diferentes disciplinas. Como parte del programa del FONCA, organiza tres encuentros de trabajo por periodo a fin de que los beneficiario y tutores revisen el grado de avance del proyecto y estimulen su desarrollo. En estos encuentros se promueve el conocimiento y el trabajo interdisciplinario. El proyecto surge con el fin de apoyar el trabajo interdisciplinario proponiendo un lugar de trabajo colaborativo artístico que funciona como lugar de trabajo personal y creativo, así como espacio de intercambio cultural e interdisciplinario para desarrollar los proyectos de manera independiente y a la vez tener la posibilidad de crear proyectos en conjunto con diferentes disciplinas.” La propuesta se encuentra localizada en la Colonia San Rafael siendo esta una colonia con historia, artística por los lugares que contiene así como museos parques y edificios emblemáticos que caracterizan la colonia ubicada en la alcaldía Cuauhtémoc.

Reglas de Operación, FONCA, Noviembre 2013

## DISCIPLINAS Y ESPECIALIDADES



## ARQUITECTURA

- Diseño Arquitectónico



## ARTES APLICADAS

- Diseño Editorial
- Joyería
- Mobiliario
- Objeto Utilitario
- Textil



## ARTES VISUALES

- Dibujo
- Pintura
- Escultura
- Fotografía
- Narrativa Gráfica | Gráfica
- Medio Alternativo y Performance



## DANZA

- Coreografía
- Diseño de escenografía, iluminación, sonorización y vestuario.



## LETRAS

- Cuento
- Ensayo Creativo
- Novela
- Poesía



## LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS

- Crónica y Relato Histórico
- Cuento y Novela
- Dramaturgia
- Ensayo Creativo
- Poesía



## MEDIOS AUDIOVISUALES

- Guion Cinematográfico
- Nuevas Tecnologías
- Video



## MÚSICA

- Composición Acústica, Electroacústica y con Medio Electrónicos
- Composición de Otros Géneros



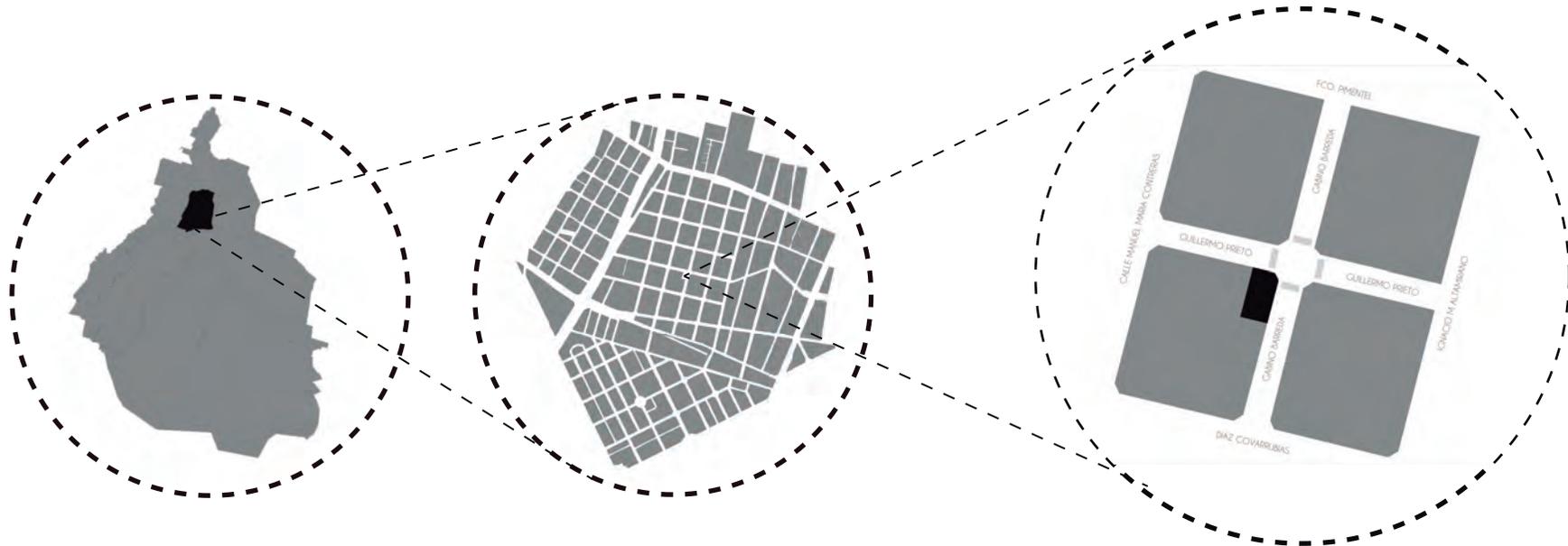
## TEATRO

- Dirección Escénica
- Diseño de Escenografía, Iluminación, Sonorización y Vestuario.
- Dramaturgia

2

MARCO  
CONTEXTUAL

## A. UBICACIÓN



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Google Maps

El inmueble de estudio se encuentra en la Ciudad de México, dentro de la alcaldía Cuauhtémoc, la zona cuenta con el Patrimonio Histórico más importante en la Ciudad de México debido al alto nivel de concentración de actividades culturales, económicas y comerciales. Es considerada el foco económico más importante de la región por su ubicación geográfica y sus atributos urbanos. La propuesta se encuentra en la Colonia San Rafael, ubicada al norponiente de la alcaldía, siendo un paso importante para unir diferentes puntos de la Ciudad.

## B. MEDIO FÍSICO NATURAL Y GEOGRÁFICO



2240 M Sobre el nivel del mar.



17.2°C Promedio Anual



618MM Promedio anual



10KM / H Promedio Anual



56% Promedio Anual

El predio está asentado en la Cuenca de México dentro de la zona III según la clasificación del Reglamento de Construcción para la Ciudad de México. En la zona predominan los suelos arcillosos lacustres, esto implica deformación del suelo bajo carga o durante excavaciones, dificulta la construcción obligando a proceder por etapas. A mediano y largo plazo la consolidación de las arcillas por expulsión de agua en los mantos freáticos genera asentamientos diferenciales. La Ciudad de México tiene carácter sísmico al situarse en el eje volcánico transversal.

Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.  
Riesgos Geotécnicos para la Construcción de Vivienda en el Valle de México.  
Guichard Gabriel | Méndez Edgar | Camarena Moises | Rebolledo Juan

## POBLACIÓN

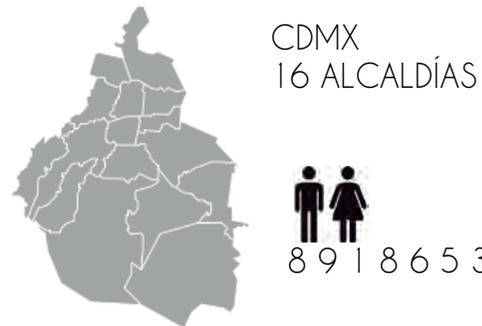
La Ciudad de México cuenta con 8 918 653 millones de habitantes, en los que jóvenes de entre 20 a 24 años conforman la mayoría de la población, por lo que el Proyecto “Centro Jóvenes Creadores” aparece como opción para el desarrollo de proyectos de los jóvenes.

La alcaldía Cuauhtémoc atrae una gran cantidad de usuarios por su concentración de servicios y su ubicación por lo que registra un mayor número de población flotante.

La población de la colonia San Rafael ha ido incrementando gracias a las políticas implementadas para concentrar la población en determinadas áreas susceptibles a desarrollar.

## EDUCACIÓN

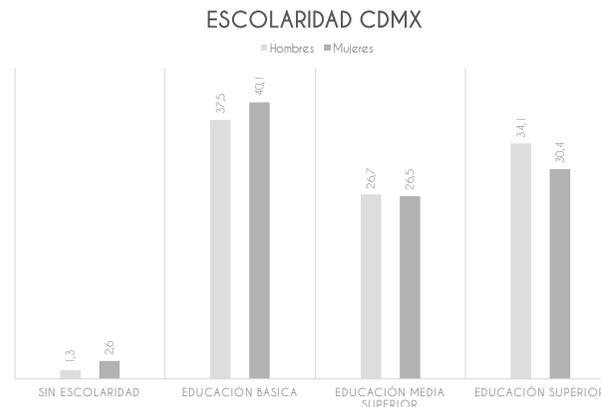
El nivel educativo de la población en la Ciudad de México es relativamente alto, la población que cuenta con nivel de educación media superior representa el 27% de la Ciudad de México.



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Datos del INEGI 2015

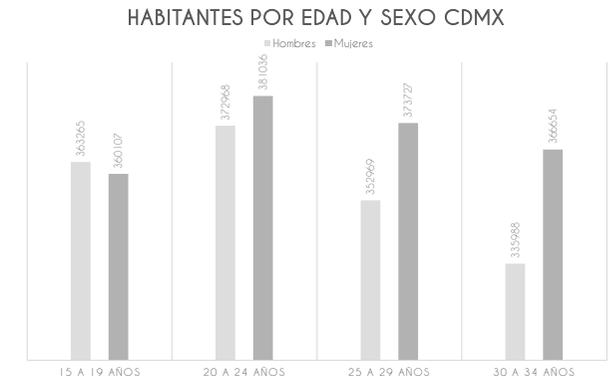


Fuente: Elaboración propia con apoyo de Datos del INEGI 2015

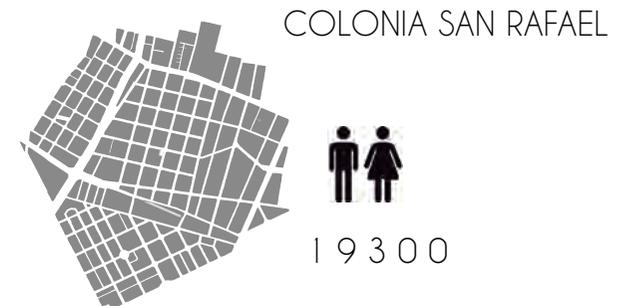


Fuente: INEGI XII. Censo General de Población y Vivienda 2000.

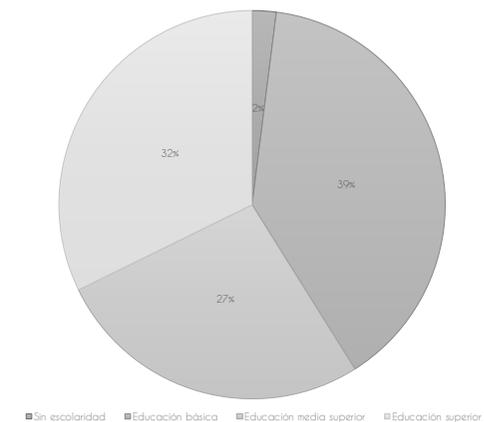
## C. CONTEXTO SOCIAL



Fuente: INEGI XII. Censo General de Población y Vivienda 2000.



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Datos del INEGI 2015

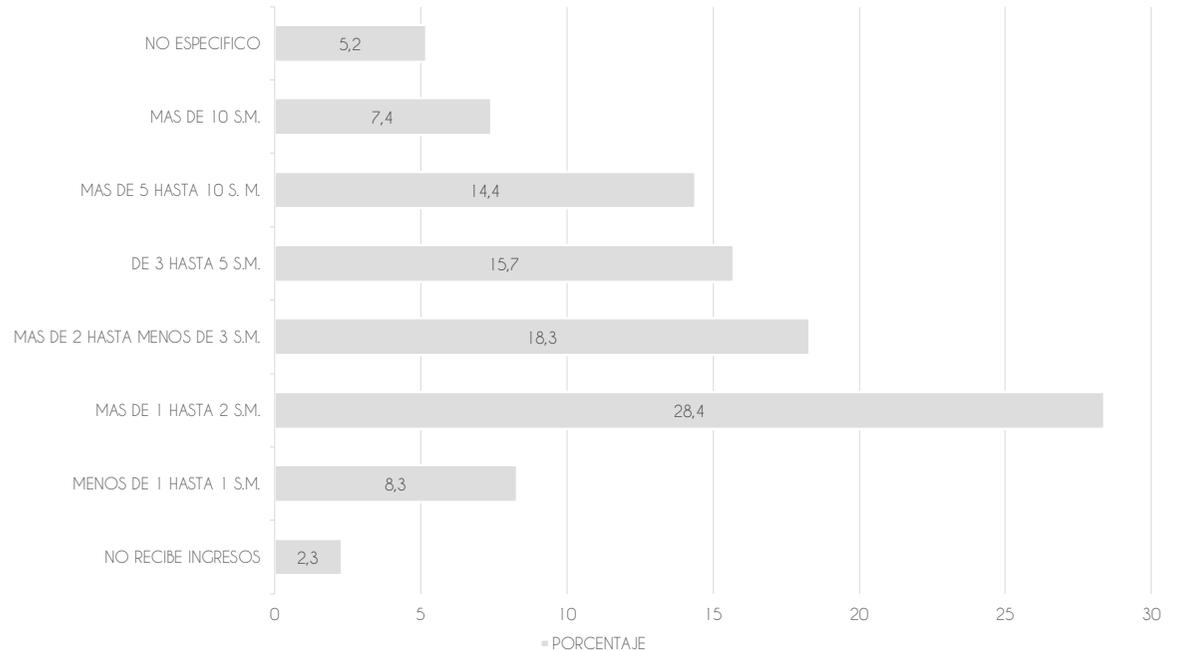


Fuente: INEGI XII. Censo General de Población y Vivienda 2000.

## D. CONTEXTO ECONÓMICO

La población en la alcaldía Cuauhtémoc con relación a la Ciudad de México, tiene mayor porcentaje en la población económicamente activa por ubicarse dentro de la llamada “Ciudad Central” donde los servicios y comercios ofrecen un servicio en el ámbito metropolitano. Así mismo, la población inactiva tiene mayor porcentaje en la Ciudad de México en comparación con la alcaldía. La alcaldía cuenta con todo tipo de servicios y comercios, los cuales permiten que la población local tenga fácil acceso a su empleo, sin embargo, también provoca un fenómeno de población flotante, personas que emigran de diferentes zonas de la Ciudad de México y del Estado de México para laborar. La alcaldía Cuauhtémoc cuenta con la actividad mas representativa generando la mayor cantidad de empleos en la Ciudad de México.

Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Datos del Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.

La participación económica de la delegación en lo que concierne la CDMX representa alrededor del 20% de la entidad. Los sectores económicos de la delegación se divide en: A) COMERCIAL: (52% Unidades Económicas) Comercio al por menor y al por mayor. B) SERVICIOS: (39% Unidades Económicas) Restaurantes y hoteles; servicios profesionales técnicos especializados y personales; y el de servicios de reparación y mantenimiento. C) MANUFACTURA (9% Unidades Económicas) Productos alimenticios, bebidas, etcétera.

Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.

## E. CONTEXTO URBANO

## INFRAESTRUCTURA



## AGUA POTABLE

La zona registra los niveles más altos de infraestructura en la Ciudad de México.

## Agua Potable

Existe una cobertura del servicio del 100% en la zona. La zona presenta problemas de fugas por la antigüedad de la tubería y el continuo proceso de asentamiento del suelo.



## DRENAJE

## Drenaje

Tiene un nivel de cobertura del 100%; en época de lluvia presenta problemas de encharcamientos por el azolve de las redes y asentamientos del suelo.



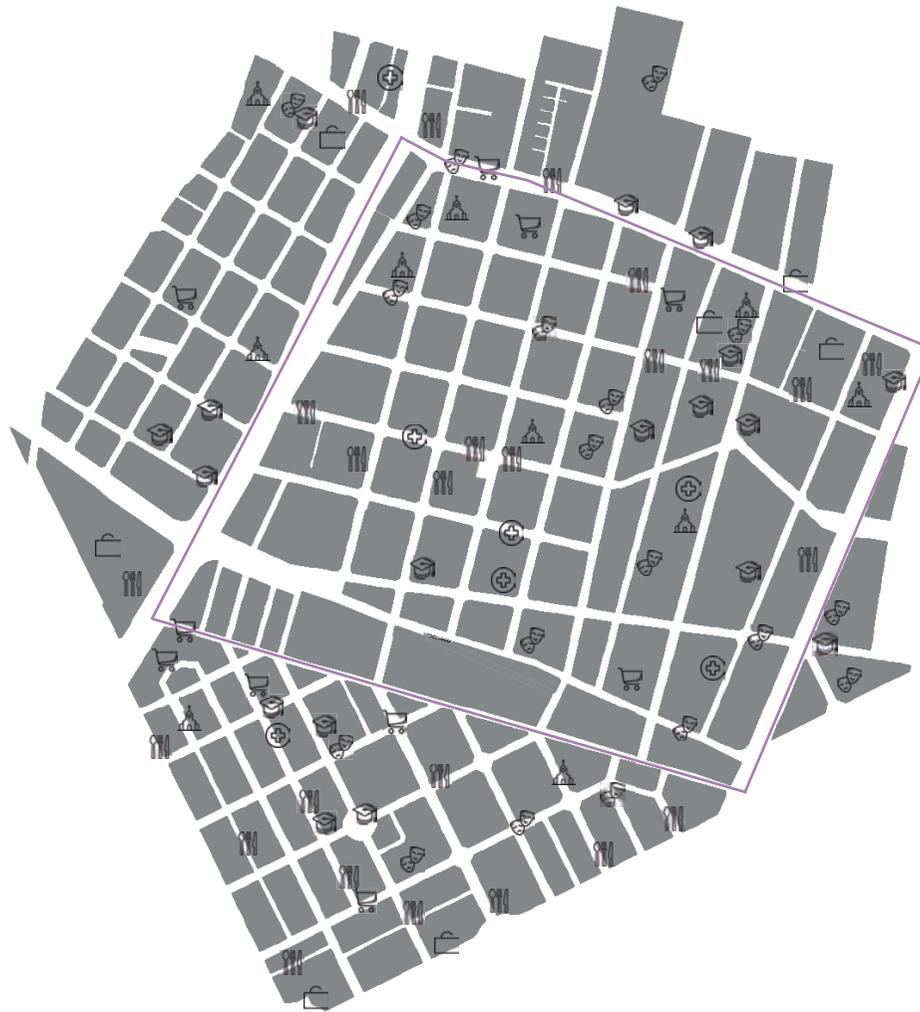
## ENERGÍA ELÉCTRICA

## Energía Eléctrica

La zona cuenta con infraestructura de energía eléctrica, presenta problemas de alumbrado público en algunas partes de la zona.

Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.

## EQUIPAMIENTO



-  CENTROS DE SALUD
-  CENTROS RELIGIOSOS
-  CENTROS EDUCATIVOS
-  CENTROS CULTURALES
-  RESTAURANTES
-  EXPENDIO DE VÍVERES
-  COMERCIO VARIOS

El radio de estudio es de 1.5 km con centro en el predio.

La zona cuenta con diferentes servicios distribuidos a lo largo del área estudiada. La principal actividad dentro de la zona es el comercio, tanto formal como informal. El área carece de centros de salud a nivel general, sin embargo hay clínicas particulares de especialidades. Así mismo dentro de la zona destacan actividades culturales por la gran cantidad de teatros, museos y galerías de arte.

## ÁREAS VERDES | ESPACIOS PÚBLICOS



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Datos de Google Maps.

El área de estudio carece de áreas verdes; principalmente dentro de la colonia San Rafael, no hay inmersa ninguna área verde, sin embargo en el perímetro de la colonia existen dos parques:

- Jardín del arte. Es conocido por la venta de pinturas los fines de semana, así mismo es utilizado para actividades recreativas de la población local y flotante.

- Parque Juan Ruíz de Alarcón El jardín tiene juegos recreativos y cuenta con un foro en donde hay diferentes tipos de presentaciones. Dentro de la zona existen diferentes plazas públicas, algunas cercanas al transporte público y otras forman hitos habitados por la población flotante.



Fuente 1: Yoshiki Kawashita 2019, "Un domingo genial". Recuperado de Instagram.  
Fuente 2: Desconocida, 2015, "La capilla británica".  
Recuperado de <http://mexicoheraldica.blogspot.com>

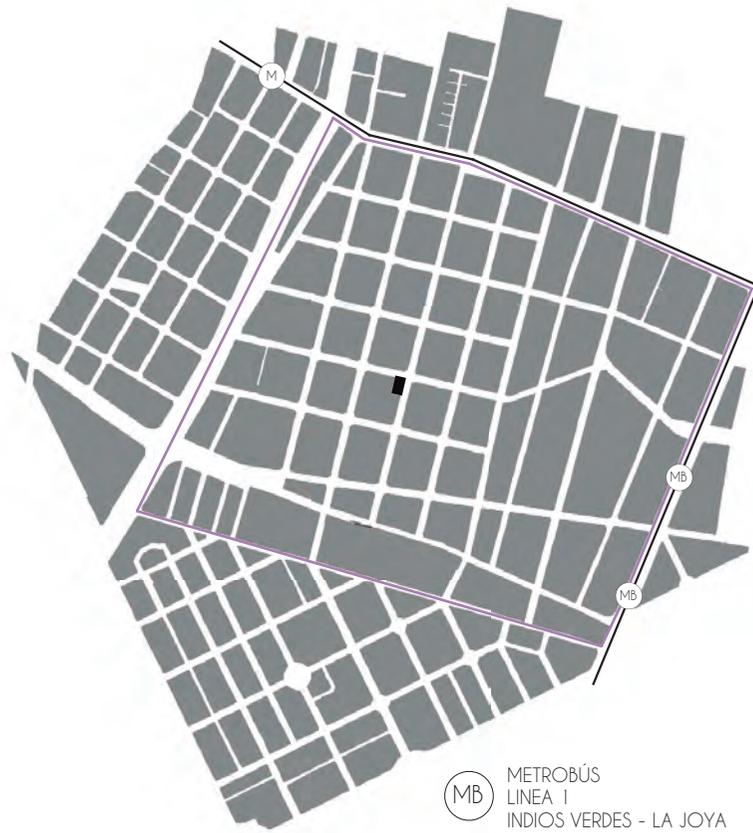
# CONECTIVIDAD



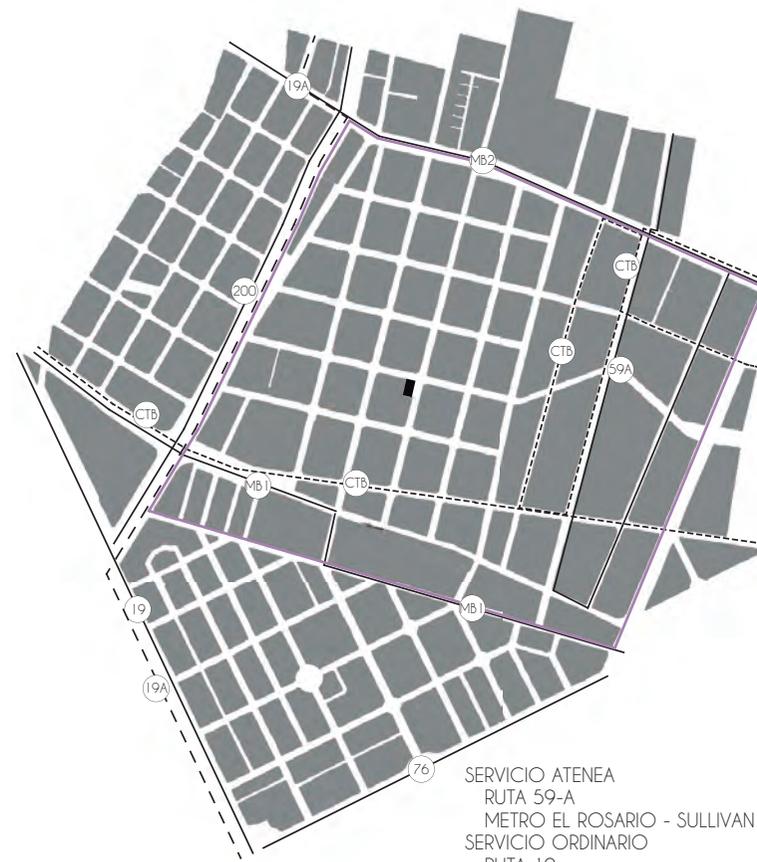
Las calles de la Ciudad de México se dividen en vías de acceso controlado, vías primarias (avenidas y ejes viales) y vías secundarias. Las avenidas primarias conectan las diversas zonas de la ciudad, los vehículos recorren tramos largos a una velocidad relativamente alta y su densidad es mayor comparado con las vialidades secundarias. Las avenidas secundarias son un poco más angostas que las avenidas primarias, tienen menor flujo vehicular dado que no atraviesan grandes extensiones de la ciudad. El 90% de las vialidades en la CDMX son secundarias.

El radio de estudio se encuentra en una zona céntrica, ya que las vialidades principales conectan de Norte a Sur y de Oriente a Poniente.

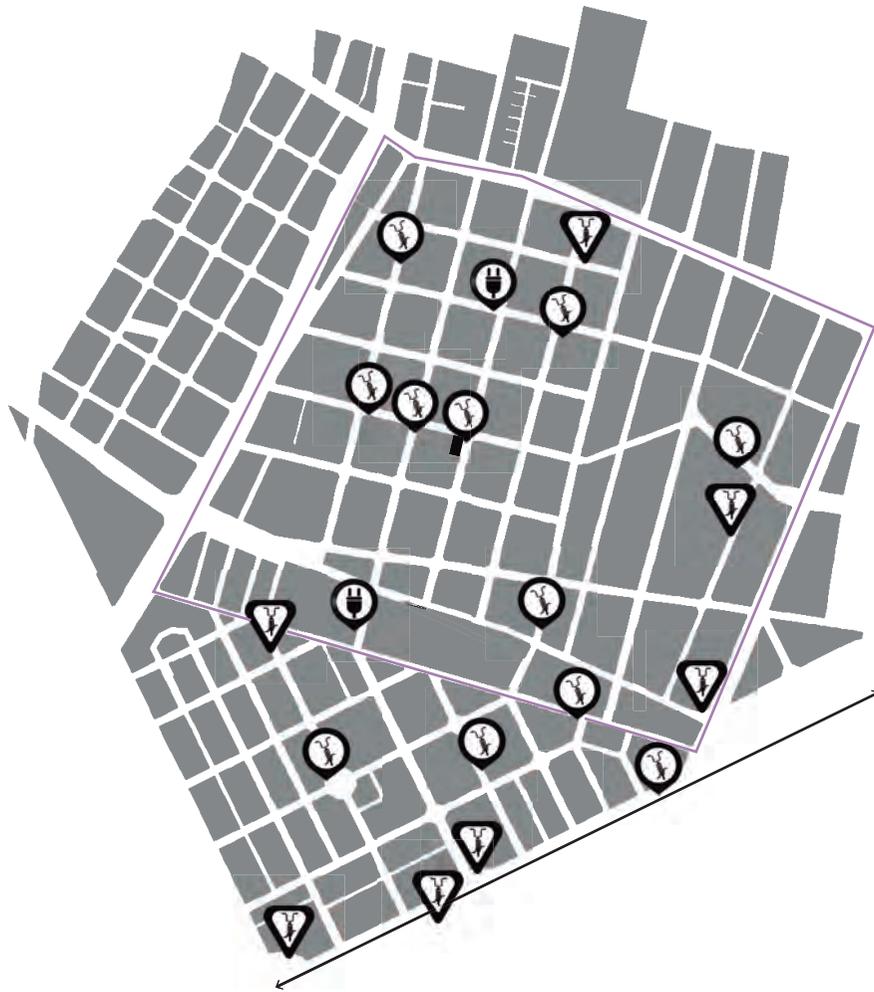
# TRANSPORTE PÚBLICO



- MB METROBÚS  
LINEA 1  
INDIOS VERDES - LA JOYA
- M METRO  
LINEA 2  
TOREO - TAXQUEÑA



- SERVICIO ATENEA
- RUTA 59-A
- METRO EL ROSARIO - SULLIVAN
- SERVICIO ORDINARIO
- RUTA 19
- METRO EL ROSARIO - PARQUE MÉXICO POR CUITLÁHUAC
- RUTA 19-A
- METRO EL ROSARIO - PARQUE MÉXICO POR PLAN DE SAN LUIS
- RUTA 59 - A
- METRO EL ROSARIO - SULLIVAN
- SERVICIO NOCHEBÚS
- RUTA 76
- LA VILLA | CANTERA - PERIFÉRICO
- RUTA 200
- CIRCUITO BICENTENARIO
- COTOBUSA
- CTB
- BUENAVISTA - PLAZA TOREO | CUATRO CAMINOS
- MICROBÚS
- MB1
- PANTITLÁN | ZÓCALO | MERCED
- MB2
- VALERIO TRUJANO



CICLO-ESTACIÓN MULTIMEDIA, ACCESO A TOMAR Y DEJAR BICICLETAS ELÉCTRICAS.



CICLO-ESTACIÓN DE CUARTA GENERACIÓN, ACCESO A REGISTRO DE USUARIOS TEMPORALES, TOMAR Y DEJAR BICICLETAS Y REPORTE DE INCIDENCIAS.



CICLO-ESTACIÓN DE TERCERA GENERACIÓN, ACCESO A TOMAR Y DEJAR BICICLETAS.

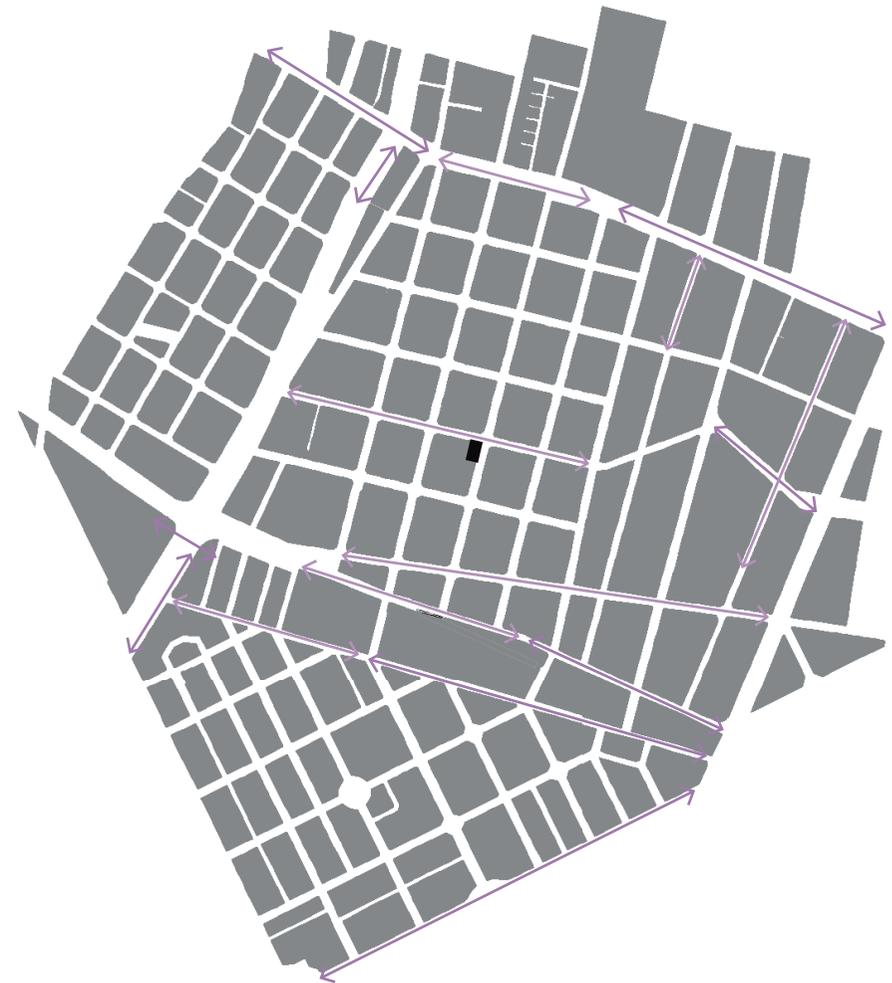


INFRAESTRUCTURA CICLISTA CDMX

La zona de estudio se comunica con el resto de la ciudad mediante diferentes redes de transporte público, así como la línea 2 del metro, las líneas 1 y 4 del metrobús y diferentes rutas de autobuses. Así mismo, cuenta con el sistema de bicicletas públicas “ECO-BICI” la cual complementa la red de transporte de una manera ecológica.

## TRANSPORTE PRIVADO

Dentro de la zona de estudio hay diferentes propuestas de transporte privado, entre las que se encuentran aplicaciones por medio de las cuales puedes acceder a automóviles privados con chófer así como medios de transporte ecológico, los cuales proponen evitar el uso del automóvil mediante propuestas eléctricas y mecánicas. Estas no tienen cobertura en toda la ciudad, pero ayuda al usuario a transportarse a zonas alejadas sin contaminar ni contribuir con el caos vial de la Ciudad de México. El proyecto no cuenta con estacionamiento, ya que busca incentivar el uso del transporte para evitar contribuir con el exceso de tráfico y la contaminación ambiental generada por el uso del automóvil.

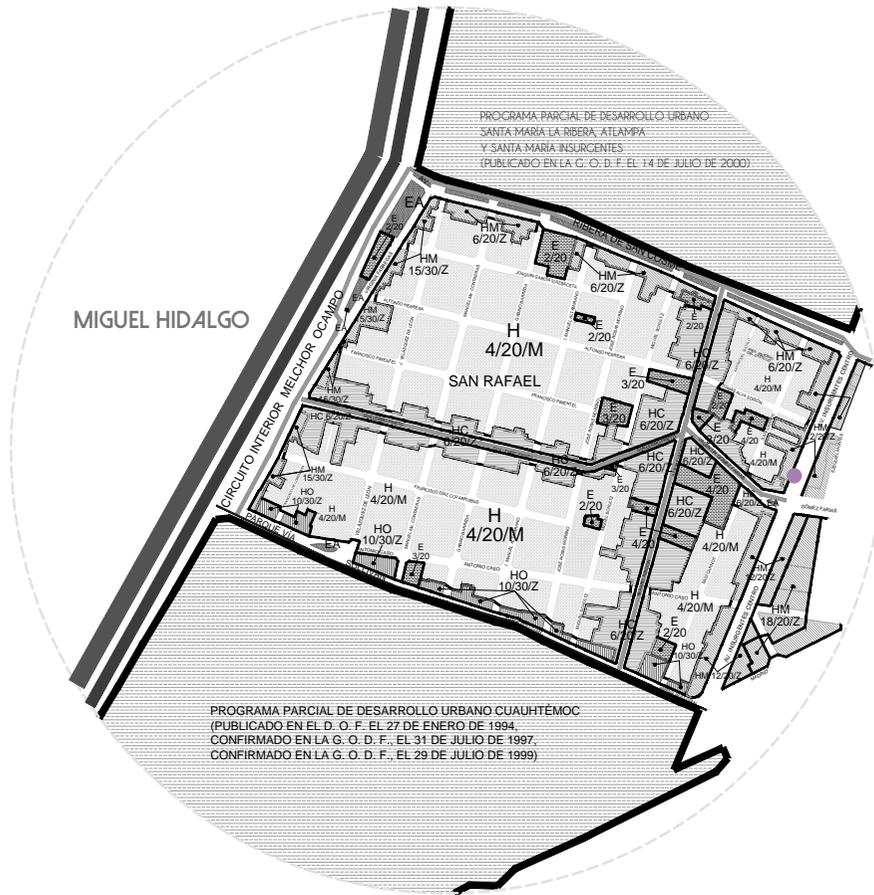


NIVEL DE FLUJO PEATONAL



# FNORMATIVA APLICABLE

# USO DE SUELO



## SUELO URBANO

- H** HABITACIONAL
- HC** HABITACIONAL CON COMERCIO
- HO** HABITACIONAL CON OFICINAS
- HM** HABITACIONAL MIXTO
- E** EQUIPAMIENTO
- EA** ESPACIOS ABIERTOS
- CB** CENTRO DE BARRIO
- PROGRAMA PARCIAL VIGENTE

3/40/B NÚMERO DE NIVELES | % DE ÁREA LIBRE | DENSIDAD  
 A DENSIDAD ALTA 1 VIVIENDA POR CADA 33 M<sup>2</sup> DE TERRENO  
 M DENSIDAD MEDIA 1 VIVIENDA POR CADA 50 M<sup>2</sup> DE TERRENO  
 B DENSIDAD BAJA 1 VIVIENDA POR CADA 100 M<sup>2</sup> DE TERRENO  
 Z LO QUE INDIQUE LA ZONIFICACIÓN DEL PROGRAMA. CUANDO SE TRATE DE VIVIENDA MÍNIMA, EL PROGRAMA DELEGACIONAL LO DEFINIRÁ

- LÍMITE DELEGACIONAL
- LÍMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- LÍMITE DE PERÍMETRO "A" CENTRO HISTÓRICO
- LÍMITE DE PERÍMETRO "B" CENTRO HISTÓRICO
- LÍMITE DE POLÍGONO DE PROGRAMA PARCIAL

El objetivo de clasificar el uso de suelo es procurar un crecimiento ordenado de la colonia, así como revertir las irregularidades que se han presentado con respecto al uso de suelo. La colonia preserva el uso habitacional y ordena la compatibilidad entre diferentes tipos de usos.

Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.

Fuente: Elaboración propia con apoyo de Datos del Plan de Desarrollo Urbano - Cuauhtémoc 2008.

HC/ 6/ 20 / Z

## NORMAS DE ORDENACIÓN

**A C T U A C I Ó N**  
 Áreas de Conservación Patrimonial Perímetros  
 en donde aplican normas y restricciones espe-  
 cíficas con el objeto de conservar y mejorar el  
 patrimonio arquitectónico y ambiental, la ima-  
 gen urbana y las características de la traza y  
 del funcionamiento de todos aquellos elementos  
 que sin estar formalmente catalogados mere-  
 cen tutela en su conservación y consolidación.  
 Las Áreas de Conservación Patrimonial incluyen  
 las zonas de monumentos históricos y las zonas  
 patrimoniales marcadas en los Programas De-  
 legacionales y Parciales de Desarrollo Urbano.

### NORMAS Y RESTRICCIONES (Programa Delegacional de las Áreas de Conservación Patrimonial)

1. Inmueble sujeto a la normatividad del INAH e INBA y a la autorización de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.
2. La rehabilitación se deberá realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones del área. Estas características se refieren a: Altura|Proporción de elementos|Aspecto|Acabado en fachadas|Alineamiento
3. La demolición total o parcial de edificaciones que forman parte de la tipología arquitectónica característica de la zona, requiere solicitar una licencia al dictamen del área competente de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.
4. No se autorizan cambios de uso y aprovechamiento de inmuebles construido, cuando se ponga en peligro o modifique la estructura y forma de las edificaciones originales.
5. No se permiten modificaciones que alteren el perfil de los pretilos y/o de las azoteas.
6. No se permite la modificación del trazo o sección de las vías públicas ni de la traza original.
7. No se permiten elementos permanentes o provisionales que impidan el libre tránsito peatonal o vehicular.

## GENERALES

Normas Generales de Ordenación aplicables a la propuesta.

1. Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS)
2. Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo.
3. Alturas de edificación y restricciones en la colindancia posterior al predio.
4. Instalaciones permitidas por encima del número de niveles.

## PARTICULARES

Normas Particulares de Ordenación aplicables a la propuesta.

1. Norma de Ordenación Particular para Equipamiento Social y/o infraestructura de Utilidad Pública y de Interés General. Promueve la construcción de un nuevo Equipamiento Social y/o de Infraestructura de Utilidad Pública para la ciudad mediante el cual se implementen actividades complementarias, situaciones que permitan garantizar un desarrollo urbano con equidad, sustentabilidad y competitividad. Los predios considerados como Equipamiento Social promovidos por el Gobierno obtendrán el uso de suelo requerido sin importar la zonificación en la que se ubique, así mismo, se podrá optar por la sustitución de la zonificación existente a zonificación E (Equipamiento) considerando el número de niveles y porcentaje de área libre de acuerdo al proyecto requerido.

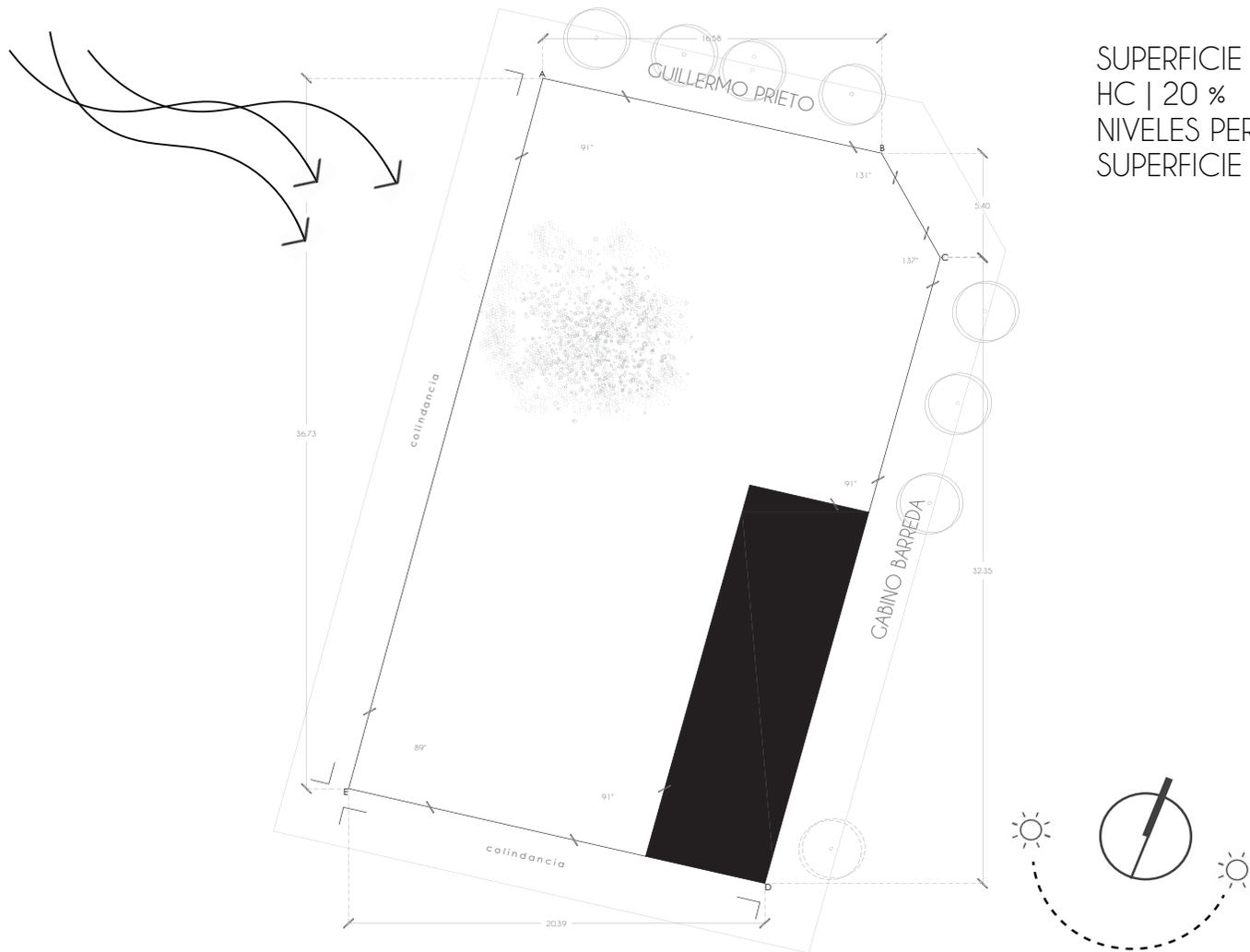
De acuerdo al Programa de Desarrollo Urbano de la delegación Cuauhtémoc el uso del suelo del predio corresponde a suelo urbano con la clasificación de suelo Habitacional con Comercio, sin embargo, el proyecto propone un Centro Artístico, por lo que se hace necesario sustituir la zonificación por la zonificación Equipamiento (E) de acuerdo a la Norma de Ordenación Particular para Equipamiento Social y/o infraestructura de Utilidad Pública y de Interés General.

El inmueble dentro del predio es de un gran valor artístico por el INBA y de valor patrimonial por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda dentro de los polígonos de Área de Conservación Patrimonial por lo que cualquier intervención en el mismo requiere la autorización del INBA e INAH.

La normativa aplicable a la propuesta:  
 Programa Delegacional de Desarrollo Urbano.  
 Reglamento de Construcción del Distrito federal  
 Normas Técnicas Complementarias.

GABINO BARREDA 89  
COLONIA: SAN RAFAEL  
DELEGACIÓN: CUAUHTÉMOC  
CÓDIGO POSTAL: 06470

## G. PREDIO



SUPERFICIE DEL PREDIO 791M<sup>2</sup>

HC | 20 %

NIVELES PERMITIDOS: 6

SUPERFICIE MÁXIMA DE CONSTRUCCIÓN: 3798M<sup>2</sup>

## H. LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



### GABINO BARREDA

Fuente: Ricardo Martínez, 2019. Fotografía tomada durante visita al sitio.



### GUILLERMO PRIETO

Fuente: Ricardo Martínez, 2019. Fotografía tomada durante visita al sitio.

3

# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## A. ANÁLOGOS

SUPERFICIE: 3600 M<sup>2</sup>

El proyecto se conforma por la interacción de dos volúmenes opuestos, por un lado, un volumen de piedra, firme, arraigado a la tierra y sus tradiciones, que invita al visitante y lo acoge; y por otro un volumen suspendido, contemporáneo que conforma la fachada urbana del edificio.

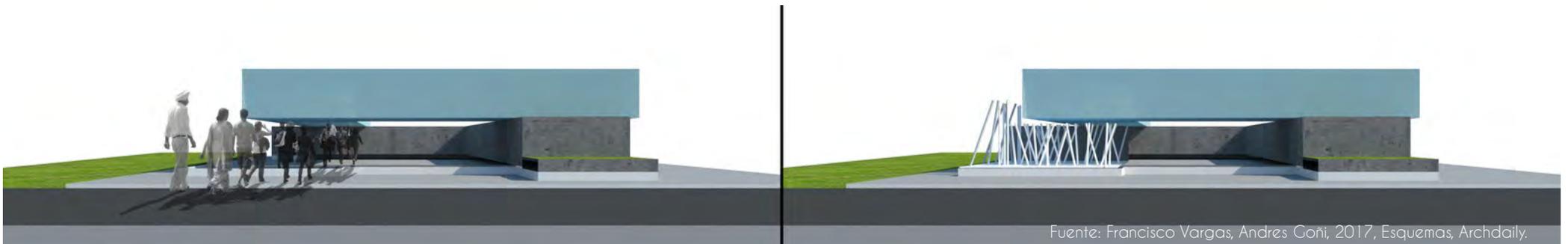
Cada volumen recibe un programa distinto, en el primer piso se ubican los programas más públicos y de difusión (Auditorio, Sala de Exposiciones, Cafetería, etc.) en el segundo nivel se encuentran las áreas de formación como talleres de artes musicales, plásticas, escénicas, culinarias, etc.

Así como bajo el volumen suspendido esta la plaza pública, sobre el volumen zócalo se dispuso una cubierta verde que, además de ser el patio de los talleres de formación permite que la ladera del cerro ingrese al proyecto, aumentando la sensación de amplitud del edificio.

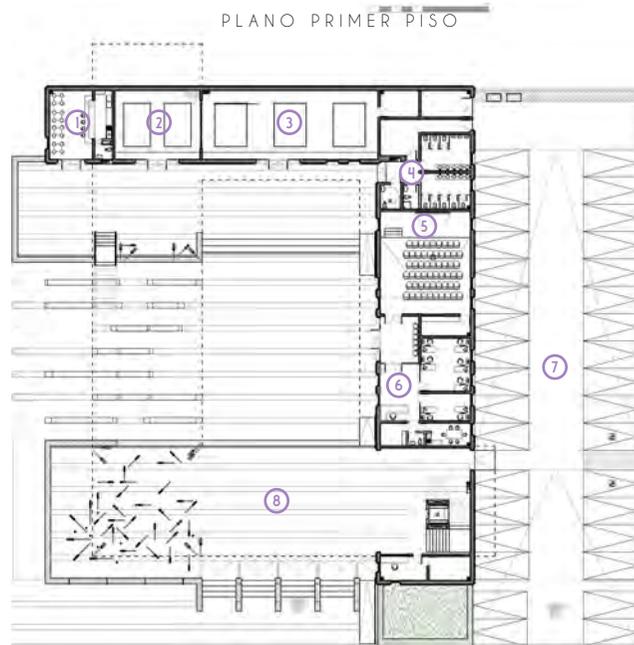


Fuente: Francisco Vargas, Andres Goñi, 2017, Plano techos, Archdaily.

## ESQUEMAS



Fuente: Francisco Vargas, Andres Goñi, 2017, Esquemas, Archdaily.



Fuente: Francisco Vargas, Andres Goñi, 2017, Plano primer piso, Archdaily.

| ESPACIO                | AREA M <sup>2</sup>   |
|------------------------|-----------------------|
| ① CAFETERÍA            | 42 M <sup>2</sup>     |
| ② SALA DE EXPOSICIONES | 56 M <sup>2</sup>     |
| ③ SALA DE EXPOSICIONES | 112 M <sup>2</sup>    |
| ④ SANITARIOS           | 43 M <sup>2</sup>     |
| ⑤ AUDITORIO            | 90 M <sup>2</sup>     |
| ⑥ ADMINISTRACIÓN       | 112.50 M <sup>2</sup> |
| ⑦ ESTACIONAMIENTO      | 640 M <sup>2</sup>    |
| ⑧ VESTÍBULO            | 360 M <sup>2</sup>    |



Fuente: Francisco Vargas, Andres Goñi, 2017, Plano segundo piso, Archdaily.

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| ⑨ TALLER     | 50 M <sup>2</sup>   |
| ⑩ SANITARIOS | 57 M <sup>2</sup>   |
| ⑪ TALLER     | 37.5 M <sup>2</sup> |
| ⑫ TALLER     | 55 M <sup>2</sup>   |
| ⑬ TALLER     | 95.5 M <sup>2</sup> |
| ⑭ TALLER     | 42 M <sup>2</sup>   |
| ⑮ CUBÍCULOS  | 105 M <sup>2</sup>  |

CASA:  
CENTRO DE LAS ARTES SAN AGUSTÍN  
Arq. Claudia López Morales

SUPERFICIE: 5660 M<sup>2</sup>

FACHADA



CENTRO DE LAS ARTES SAN AGUSTÍN



CaSa se define un Centro de Artes Ecológico orientado a la formación, creación y experiencia artística.

Ofrece programas académicos, exposiciones, eventos, talleres, mesas redondas y conferencias.

Esta conformado por un conjunto de espacios facilitados tanto para la creación profesional como para la exposición artística.

CaSa cuenta con:

Dos salas de Exposiciones temporales.

Biblioteca.

Laboratorio de fotografía ecológico.

Laboratorio de Video Danza y Coreografía expandida.

Galería ubicada en planta alta, destinada a las artes escénicas.

Galería ubicada en planta baja, destinada a exposiciones.

Sala audiovisual.

Cuatro aulas.

Sala de cine.

Acervo de cine El Pochote.

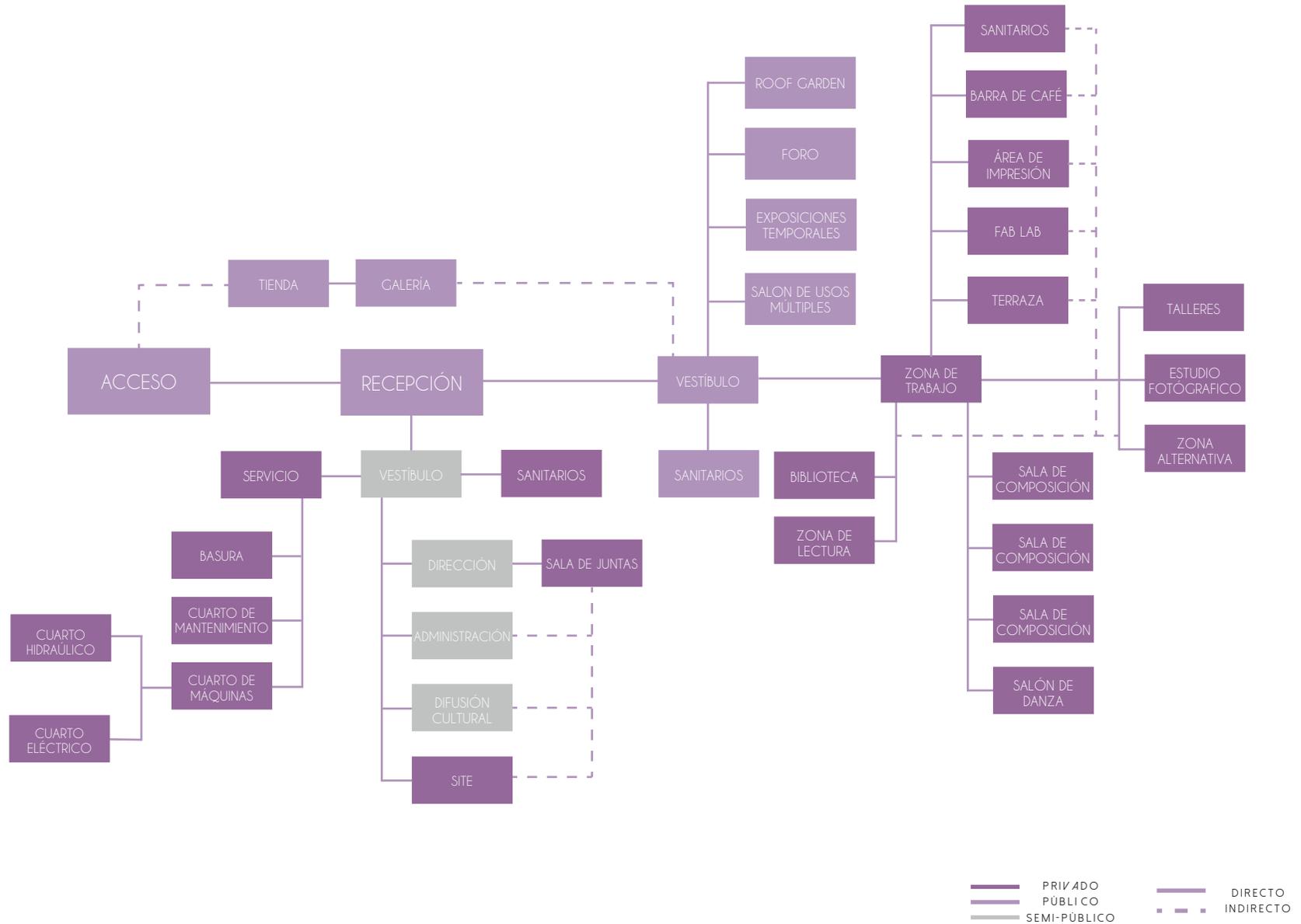
Seis residencias.

El proyecto se erige como un espacio de diseño con la misión de fortalecer la formación artística, a nivel estatal, regional, nacional e internacional, mediante programas académicos de experimentación, investigación, creación, gestión y divulgación de las artes, siempre.

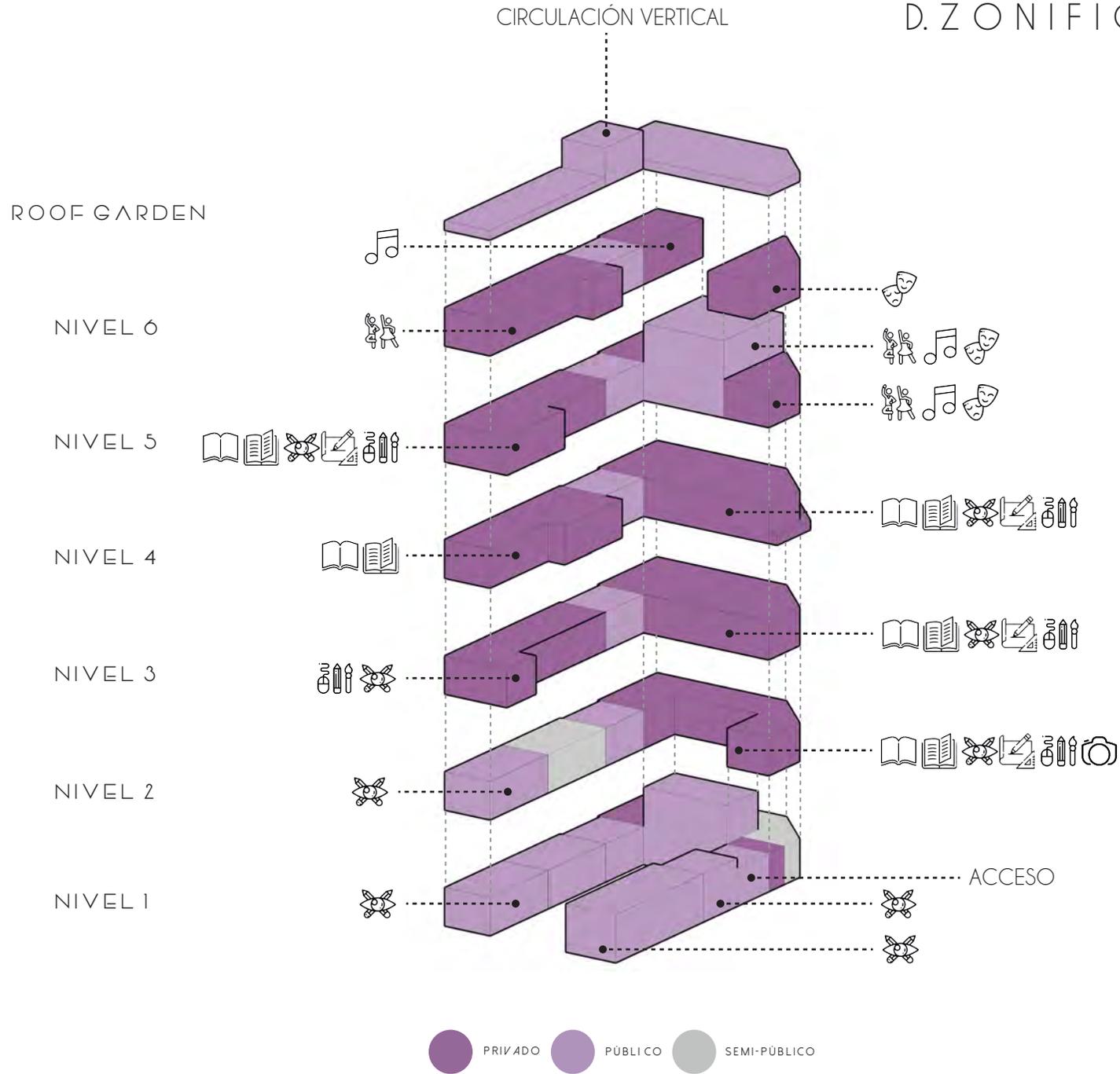
## B. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

| ACTIVIDAD BÁSICA         | ZONA    | SUB ZONA          | ESPACIO            | NO ESP. | SUB ESPACIO                       | NO SUB ESP.         | AMBIENTE                            | NO AMB.              | ÁREA AMB.                         | ÁREA SUB ESPACIO      | ÁREA ESP.             | ÁREA SUB ZONA          | ÁREA ZONA              | ÁREA TOTAL             |
|--------------------------|---------|-------------------|--------------------|---------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| INGRESAR                 | PÚBLICA | ACCESO            | ACCESO PRINCIPAL   | 1       | LOBBY                             | 1                   | CUARTO MONITOREO                    | 1                    | 7,00 m <sup>2</sup>               | 86,00 m <sup>2</sup>  | 86,00 m <sup>2</sup>  | 86,00 m <sup>2</sup>   | 86,00 m <sup>2</sup>   |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ACCESO                              | 1                    | 29,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | RECEPCIÓN                           | 1                    | 50,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
| ATENDER                  | PRIVADA | ADMINISTRACIÓN    | ADMINISTRACIÓN     | 1       | DIRECCIÓN                         | 1                   | DIRECTOR                            | 1                    | 12,00 m <sup>2</sup>              | 40,00 m <sup>2</sup>  | 83,00 m <sup>2</sup>  | 83,00 m <sup>2</sup>   | 83,00 m <sup>2</sup>   | 223,00 m <sup>2</sup>  |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | SALA DE JUNTAS                      | 1                    | 28,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ADMINISTRACIÓN                      | 1                    | 12,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         | OFICINAS                          | 1                   | DIFUSIÓN CULTURAL                   | 1                    | 12,00 m <sup>2</sup>              | 31,00 m <sup>2</sup>  |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | SITE                                | 1                    | 7,00 m <sup>2</sup>               |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | HOMBRES                             | 1                    | 6,00 m <sup>2</sup>               |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         | SANITARIO         | 1                  | MUJERES | 1                                 | 6,00 m <sup>2</sup> | 12,00 m <sup>2</sup>                |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
| MANTENER                 |         | SERVICIO          | MANTENIMIENTO      | 1       | ALMACEN DE LIMPIEZA               | 1                   | CUARTO DE LIMPIEZA                  | 1                    | 4,00 m <sup>2</sup>               | 17,00 m <sup>2</sup>  | 123,00 m <sup>2</sup> | 140,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |
|                          |         |                   | CUARTO DE MÁQUINAS | 1       | CUARTO ELÉCTRICO                  | 1                   | BOD. EQUIPO                         | 1                    | 13,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         | CUARTO HIDRÁULICO                 | 1                   | PLANTA DE EMERGENCIA                | 1                    | 28,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | CUARTO DE BOMBEO                    | 1                    | 28,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   | CISTERNA            | 2                                   | 45,00 m <sup>2</sup> | 67,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
| EXPONER, COMPRAR, VENDER | PÚBLICA | USOS MÚLTIPLES    | USOS MÚLTIPLES     | 1       |                                   | 1                   | GALERÍA                             | 1                    | 91,00 m <sup>2</sup>              | 91,00 m <sup>2</sup>  | 353,00 m <sup>2</sup> | 380,00 m <sup>2</sup>  | 380,00 m <sup>2</sup>  | 1953,00 m <sup>2</sup> |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | EXPOSICIONES TEMPORALES             | 1                    | 60,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | FORO                                | 1                    | 109,00 m <sup>2</sup>             |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | SALON DE USOS MÚLTIPLES             | 1                    | 60,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | TIENDA                              | 1                    | 33,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   | SERVICIOS          | 1       | SANITARIO                         | 1                   | HOMBRES                             | 1                    | 12,00 m <sup>2</sup>              | 24,00 m <sup>2</sup>  | 27,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | MUJERES                             | 1                    | 12,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | BODEGA                              | 1                    | 3,00 m <sup>2</sup>               |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
| TRABAJAR                 | PRIVADO | JOVENES CREADORES | ESPACIO DE TRABAJO | 1       | ESPACIO COMPARTIDO                | 1                   | ÁREA DE TRABAJO                     | 4                    | 381,00 m <sup>2</sup>             | 899,00 m <sup>2</sup> | 899,00 m <sup>2</sup> | 1264,00 m <sup>2</sup> | 1264,00 m <sup>2</sup> |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | TERRAZA                             | 1                    | 200,00 m <sup>2</sup>             |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ROOF GARDEN                         | 1                    | 280,00 m <sup>2</sup>             |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ESTANCIA                            | 1                    | 25,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ÁREA DE IMPRESIÓN                   | 1                    | 13,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   | ARTES PLÁSTICAS    | 1       | MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE | 1                   | ARQUITECTURA                        | 1                    | FAB LAB                           | 1                     | 15,00 m <sup>2</sup>  | 15,00 m <sup>2</sup>   |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ARTES APLICADAS                     | 1                    | TALLERES                          | 5                     | 50,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE   | 1                    | MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE | 1                     | 30,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | ARTES VISUALES                      | 1                    | FOTOGRAFÍA                        | 1                     | 25,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   | ARTES LITERARIAS   | 1       | LETRAS EN LENCUJAS INDÍGENAS      | 1                   | LETRAS                              | 1                    | ZONA DE LECTURA                   | 1                     | 25,00 m <sup>2</sup>  | 25,00 m <sup>2</sup>   | 50,00 m <sup>2</sup>   |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | LETRAS EN LENCUJAS INDÍGENAS        | 1                    | BIBLIOTECA                        | 1                     | 25,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   | ARTES ESCÉNICAS    | 1       | DANZA                             | 1                   | DANZA                               | 1                    | SALÓN DE DANZA                    | 1                     | 50,00 m <sup>2</sup>  | 30,00 m <sup>2</sup>   | 154,00 m <sup>2</sup>  |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | MÚSICA                              | 1                    | VESTIDORES                        | 1                     | 14,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      | COMPOSICIÓN ACÚSTICA              | 1                     | 7,50 m <sup>2</sup>   |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      | COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA       | 1                     | 7,50 m <sup>2</sup>   |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTRÓNICOS | 1                    | 15,00 m <sup>2</sup>              |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   | TEATRO             | 1       | ÁREA DE PREPARACIÓN               | 1                   | 60,00 m <sup>2</sup>                |                      |                                   |                       |                       |                        |                        |                        |
|                          |         |                   | SERVICIOS          | 1       | SANITARIO                         | 1                   | SERVICIOS                           | 1                    | BARRA DE CAFÉ                     | 3                     | 9,00 m <sup>2</sup>   | 9,00 m <sup>2</sup>    | 27,00 m <sup>2</sup>   | 36,00 m <sup>2</sup>   |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     | SANITARIO                           | 1                    | HOMBRES                           | 1                     | 12,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      | MUJERES                           | 1                     | 12,00 m <sup>2</sup>  |                        |                        |                        |
|                          |         |                   |                    |         |                                   |                     |                                     |                      | BODEGA                            | 1                     | 3,00 m <sup>2</sup>   |                        |                        |                        |

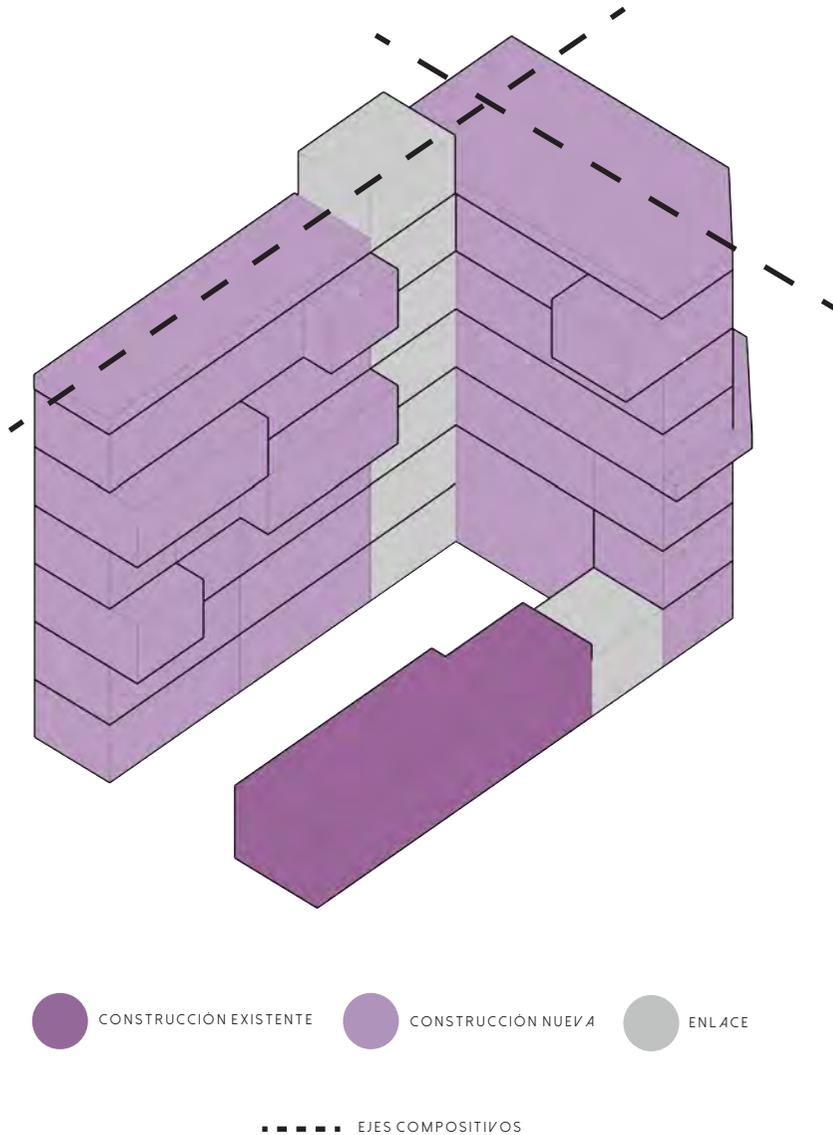
# C. DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



# D. ZONIFICACIÓN



## E. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

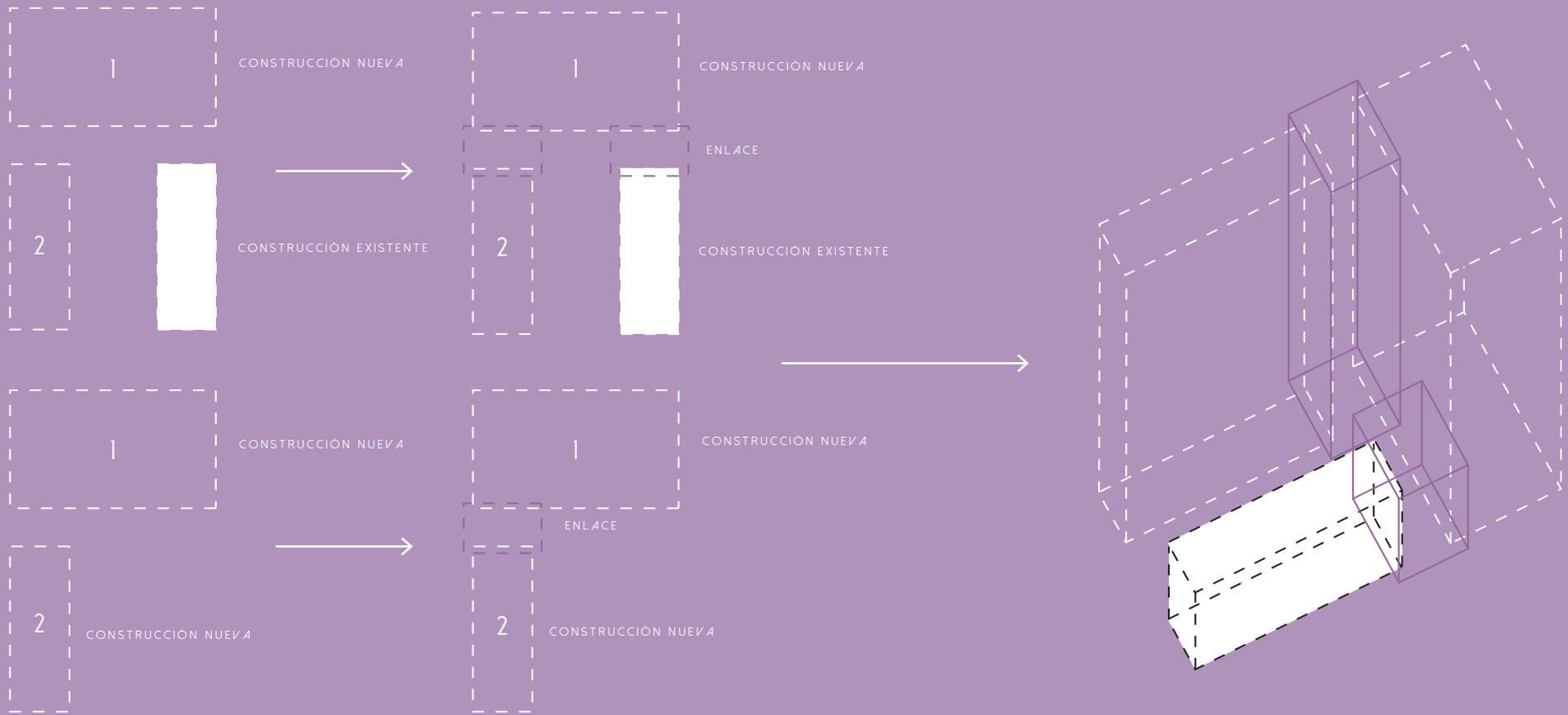


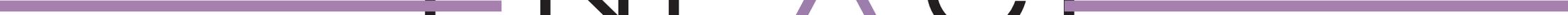
El proyecto se rige por dos ejes compositivos transversales que siguen la traza de la calle y de la construcción existente. Está compuesto por dos tipos de construcciones:

1. Edificio existente.
2. Edificios nuevos.

Las nuevas construcciones corresponden a los ejes compositivos, es decir, los edificios están ubicados perpendicularmente, esto forma un jardín interior que permite conservar y destacar la fachada interior del edificio existente. Así mismo se crea un contraste entre la edificación antigua y la nueva resaltando el edificio de valor patrimonial.

Los edificios se conectan por medio de un espacio "enlace", es decir, el edificio patrimonial conecta con el resto del predio por medio del acceso y del Jardín interior, mientras que el edificio 1 y 2, conectan por medio del Jardín Interior y las circulaciones verticales que unen a los edificios mediante una junta constructiva que conforma un puente.





# ENLACE

"COSA QUE RELACIONA O UNE DOS O MÁS COSAS O ELEMENTOS."

## ENLACE ARQUITECTÓNICO

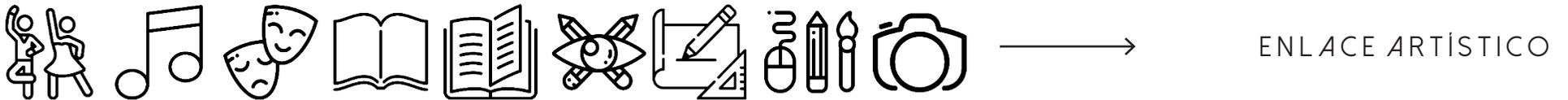
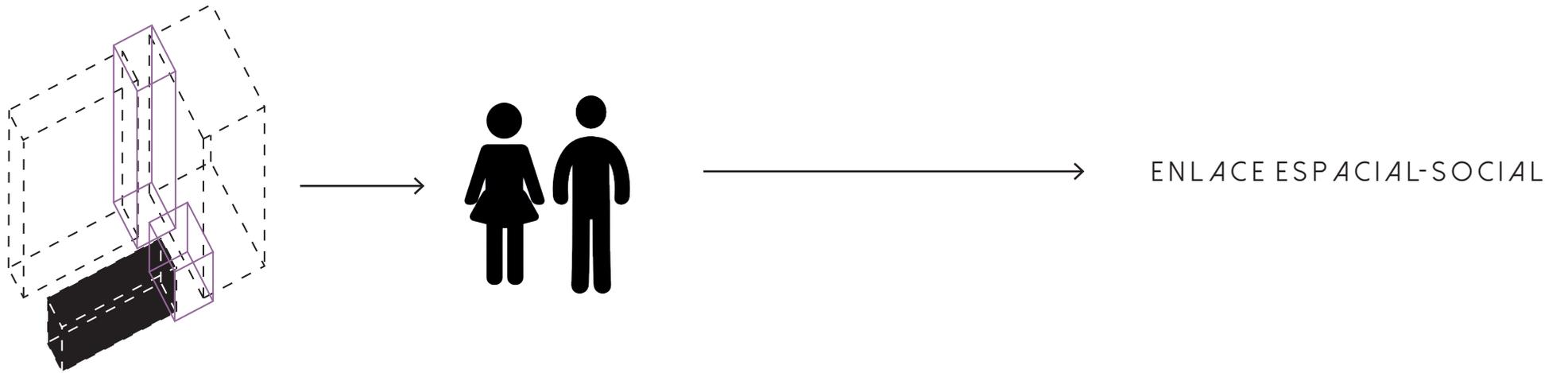
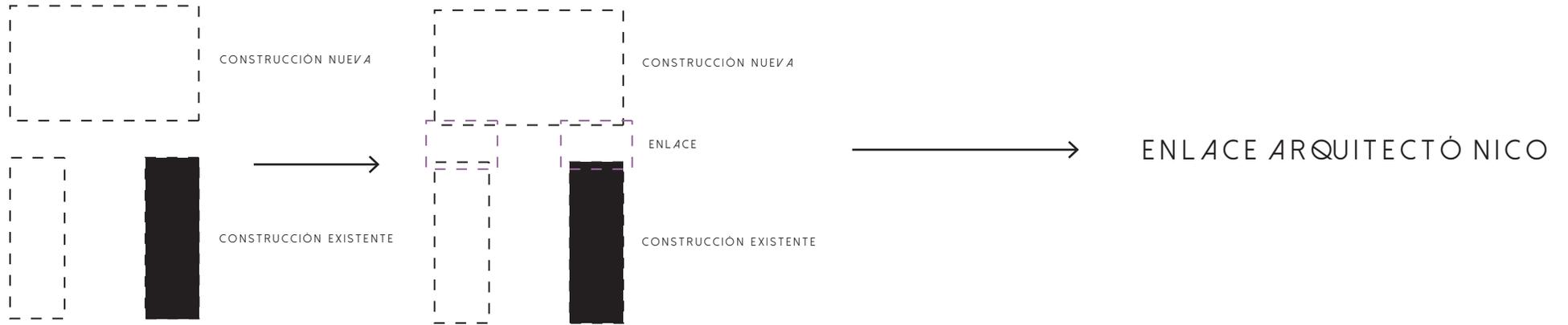
Enlazar elementos arquitectónicos que compongan un edificio.

## ENLACE ESPACIAL - SOCIAL

Enlazar el espacio con el usuario.

## ENLACE ARTÍSTICO

Enlazar a los usuarios con diferentes disciplinas.

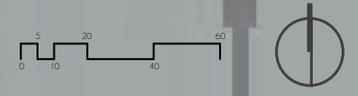


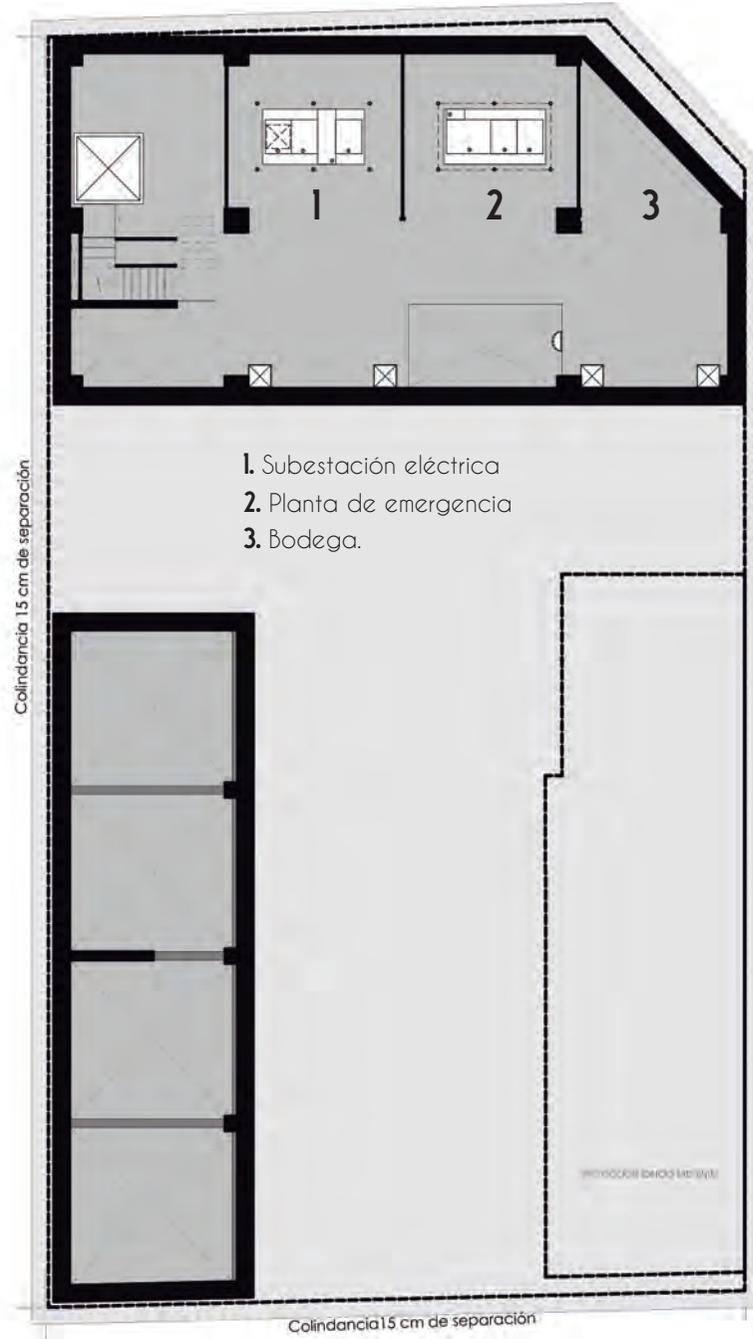
4

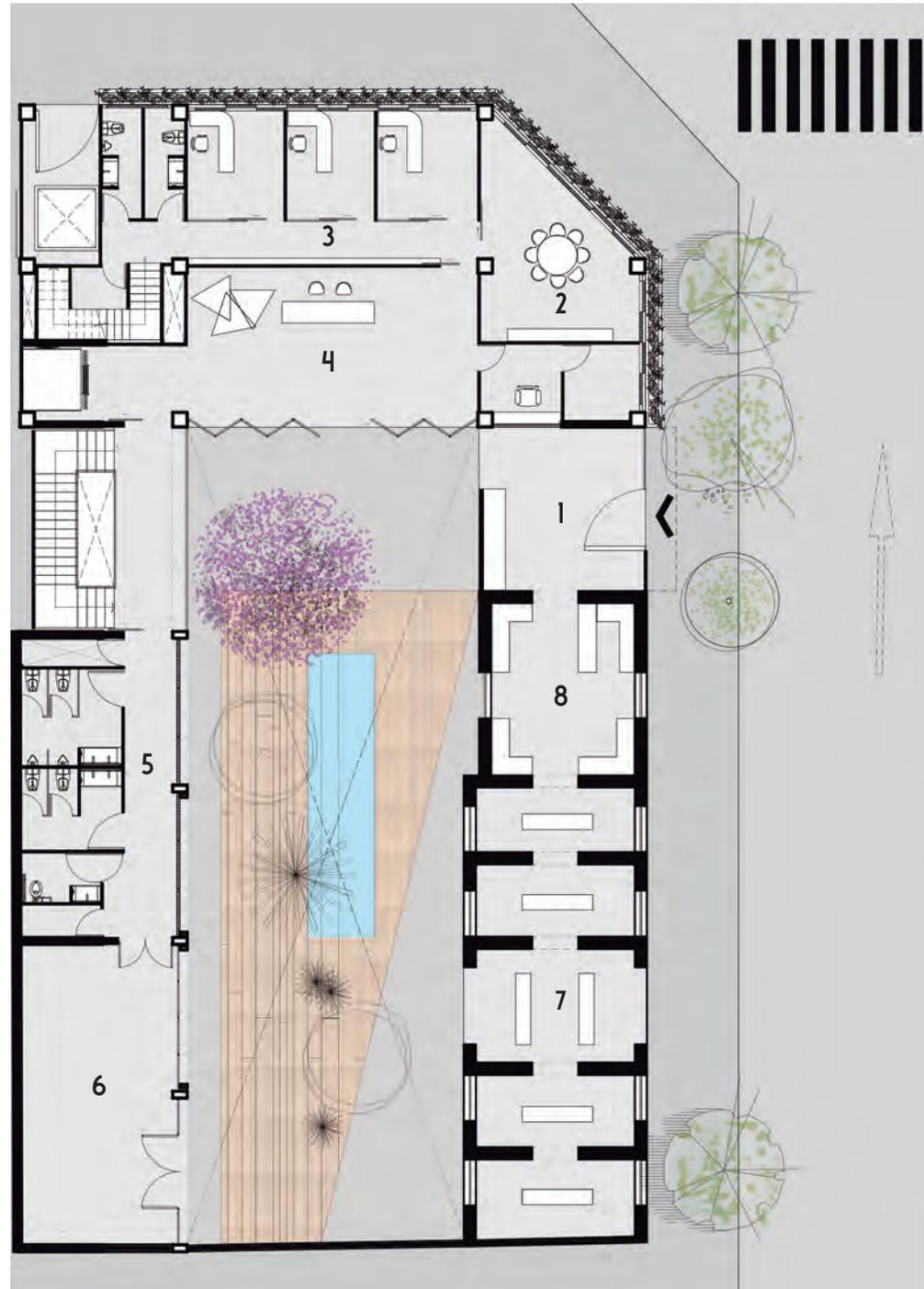
ANTEPROYECTO



PLANTA DE CONJUNTO

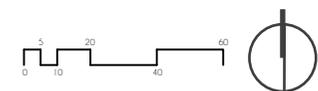


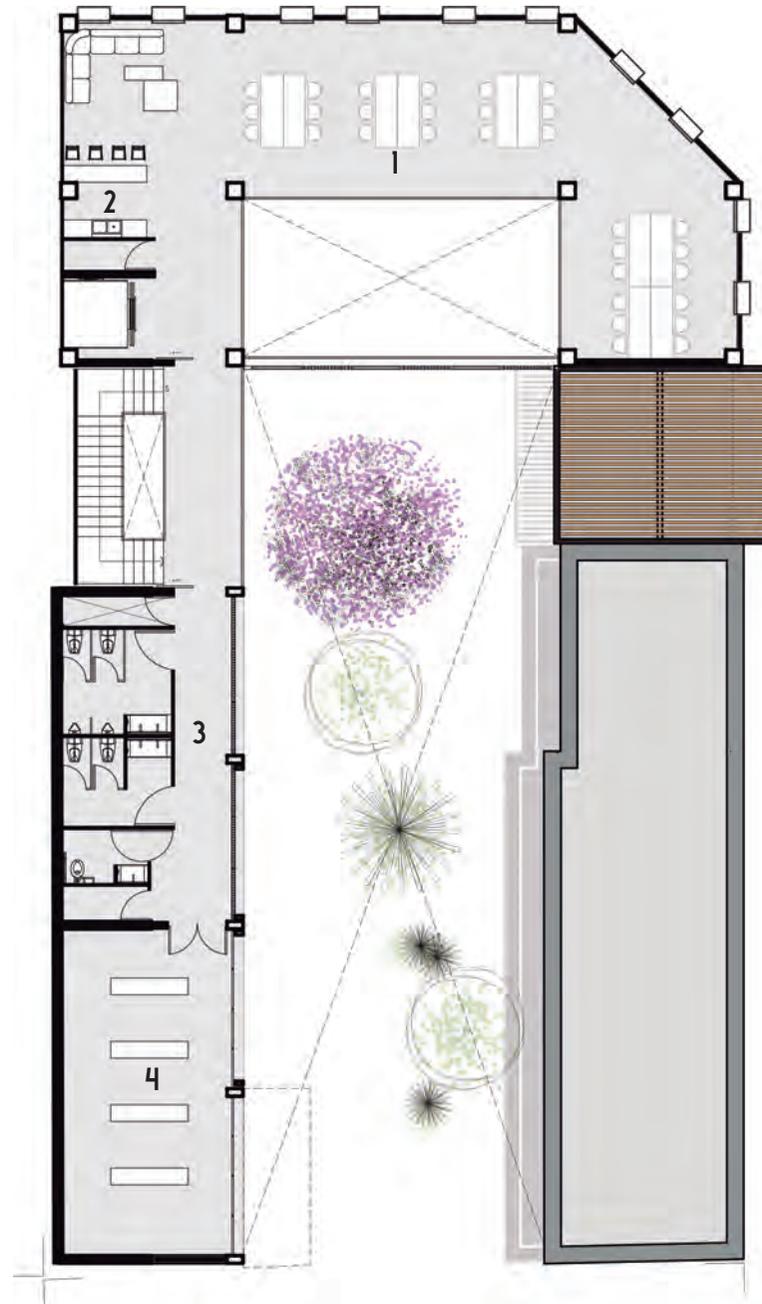




1. Lobby.
2. Sala de juntas.
3. Administración.
4. Recepción.
5. Sanitarios.
6. Salón de usos múltiples.
7. Galería.
8. Tienda.

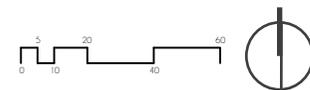
PLANTA BAJA

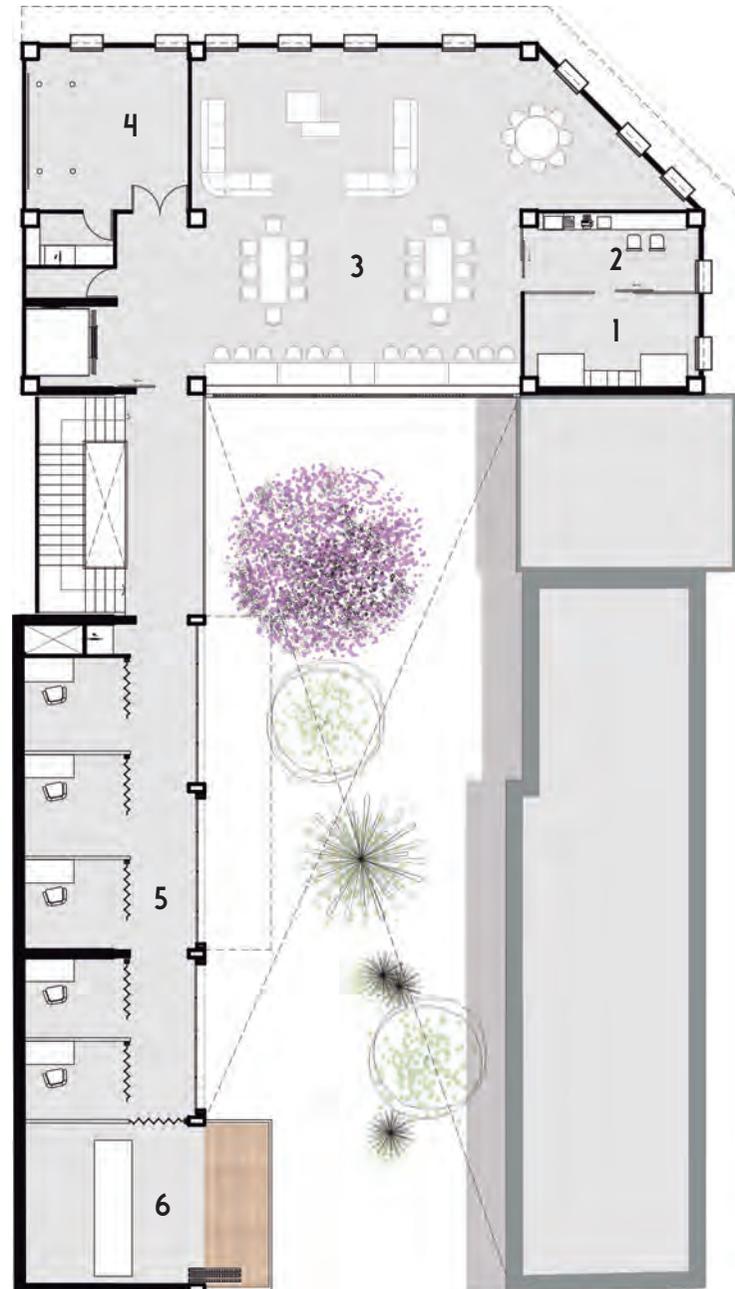




1. Área de trabajo.
2. Barra de café.
3. Sanitario.
4. Exposiciones temporales.

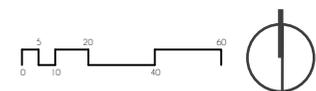
NIVEL 1

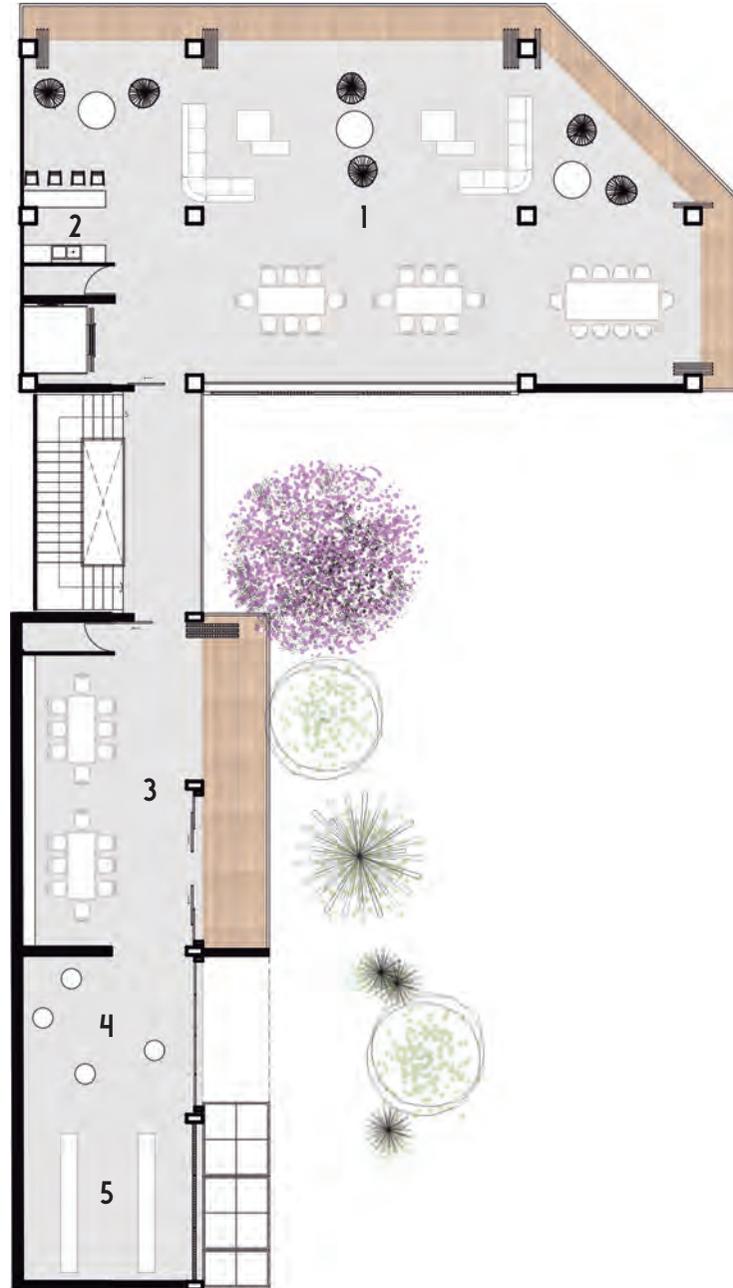




1. Fab-lab
2. Área de impresión.
3. Área de trabajo
4. Fotografía.
5. Talleres artísticos.
6. Medios alternativos  
| Performance

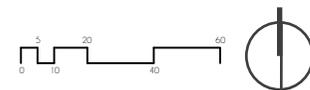
NIVEL 2

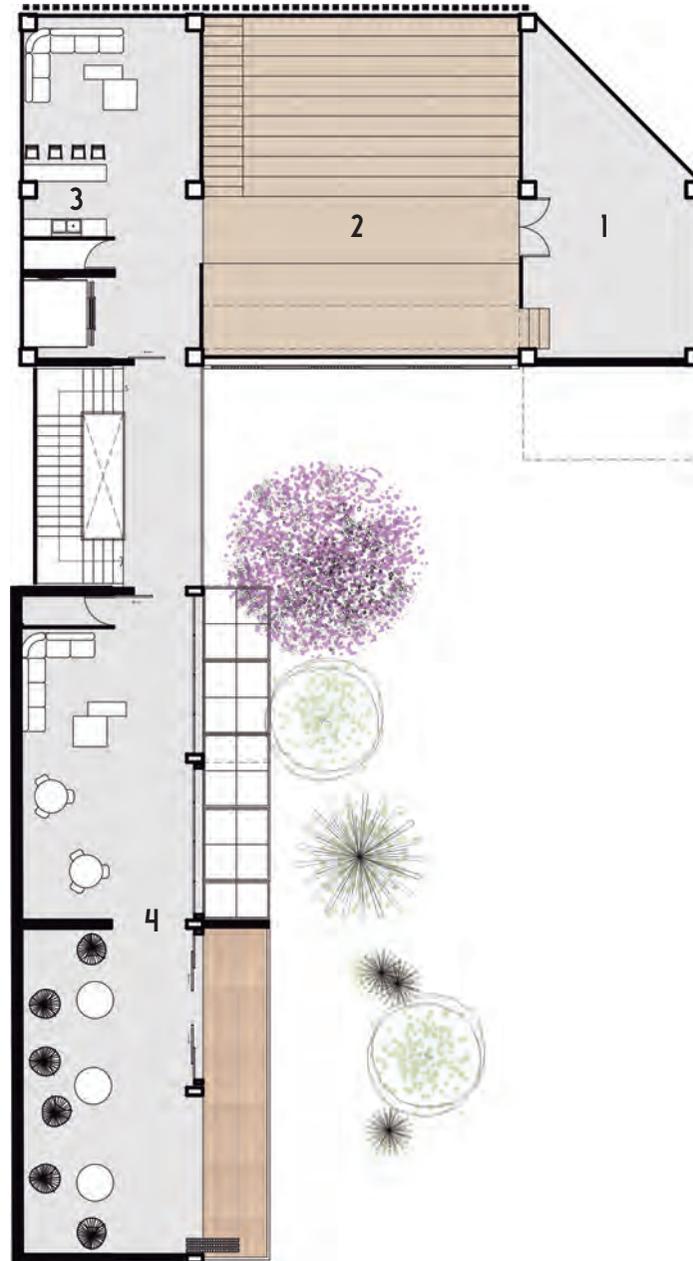




1. Área de trabajo.
2. Barra de café.
3. Área de trabajo
4. Área de lectura.
5. Biblioteca.

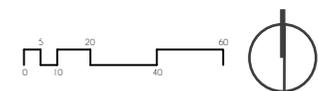
NIVEL 3

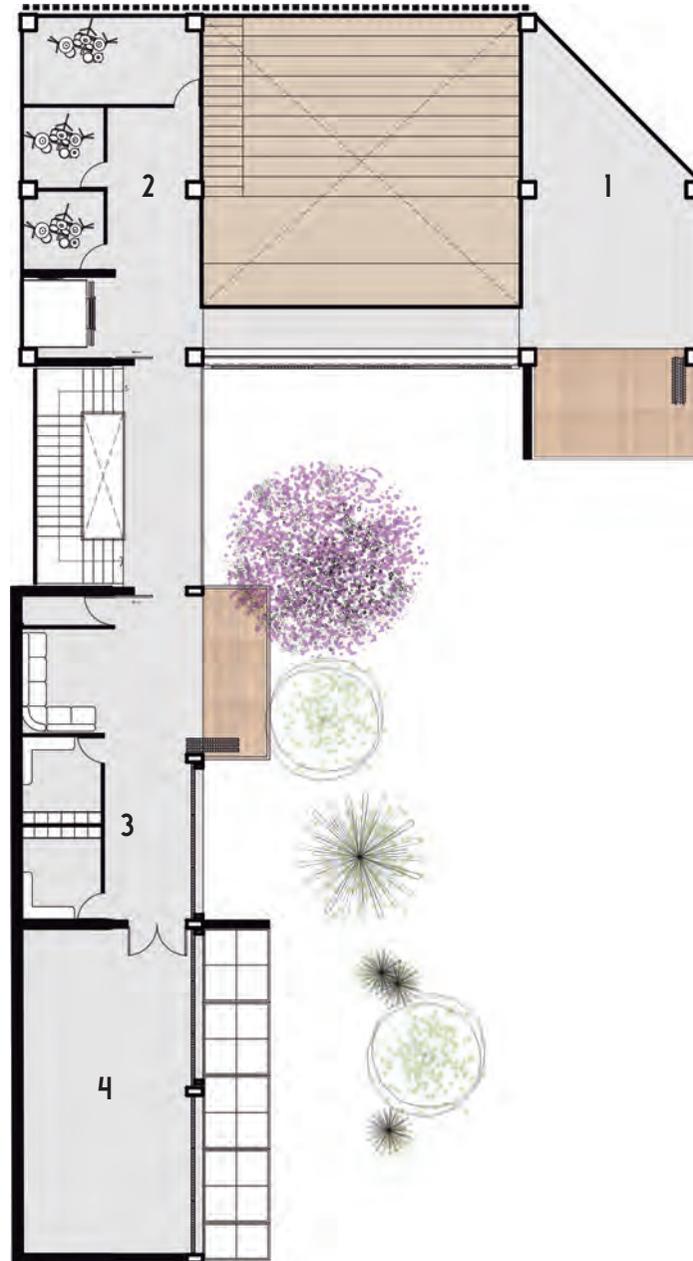




1. Área de preparación.  
(Foro)
2. Foro.
3. Barra de café.
4. Terraza.

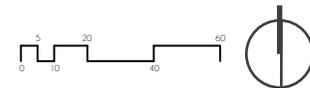
NIVEL 4

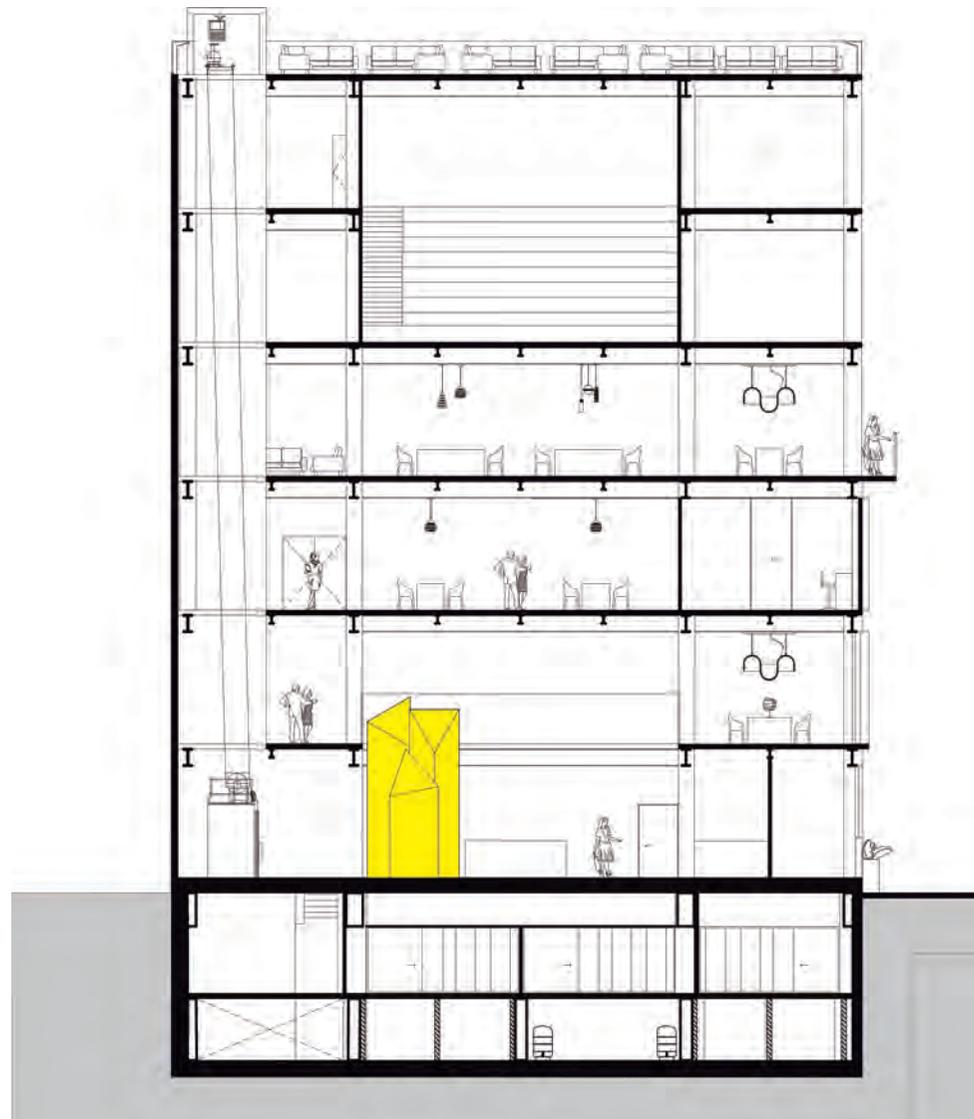




1. Salón de teatro.
2. Zona de composición.
3. Vestidores.
4. Salón de danza.

NIVEL 5





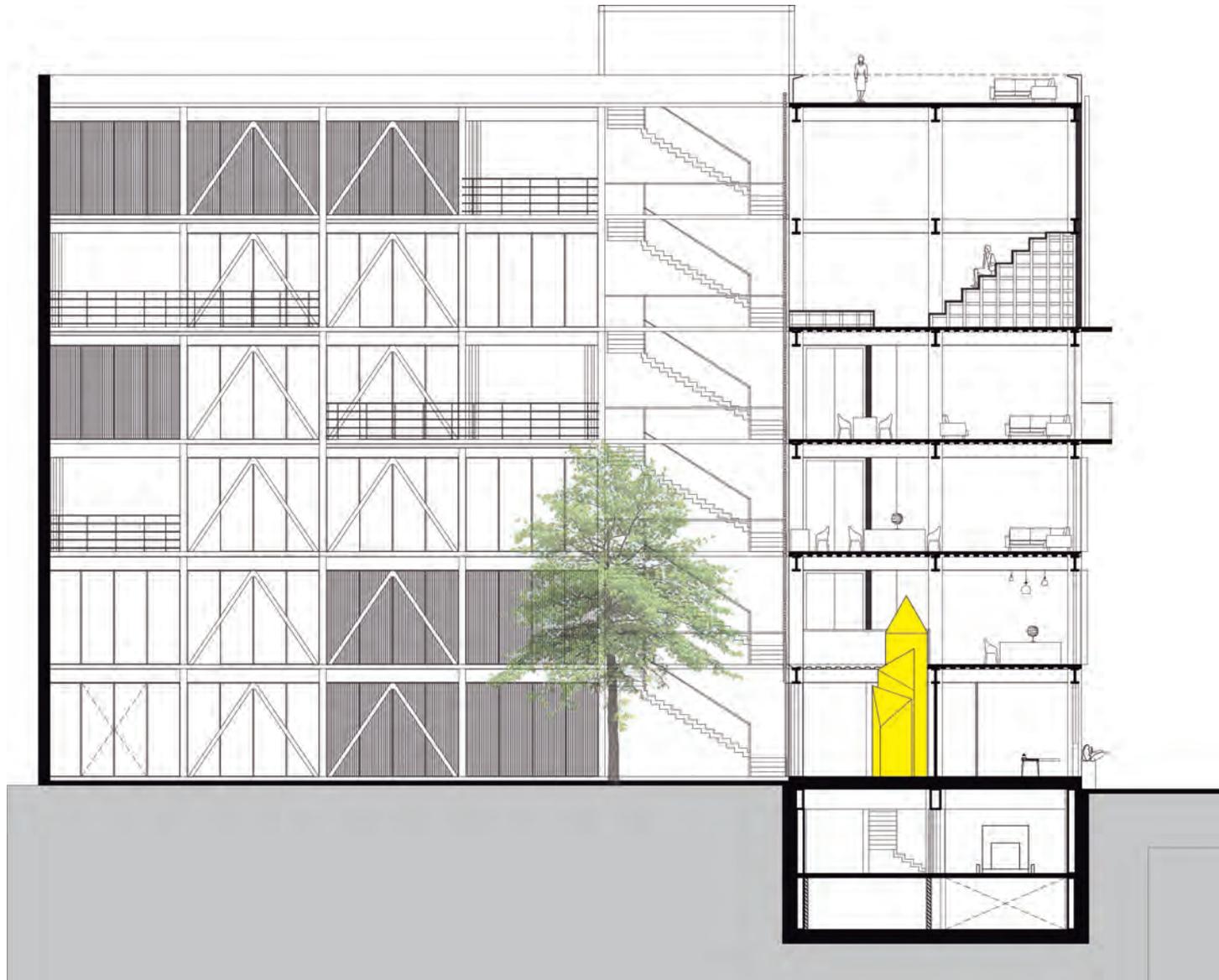
CORTE 1 - 1'



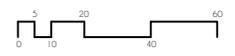


CORTE 2 -2'





CORTEA-A'





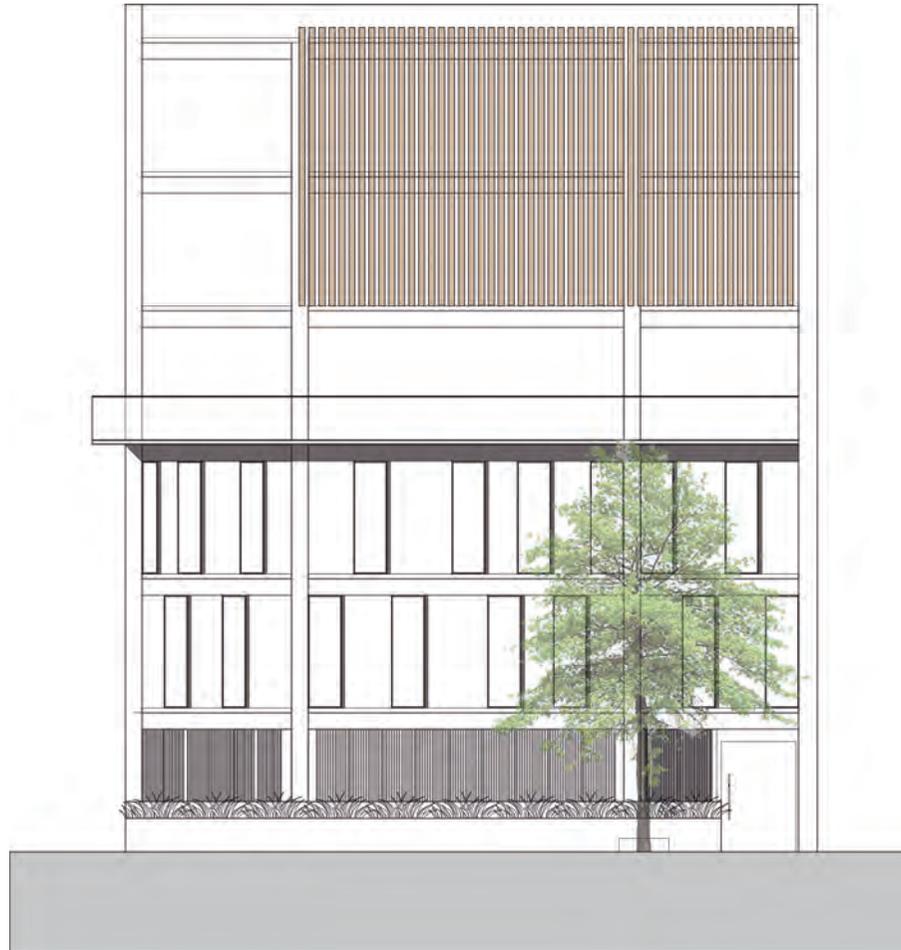
CORTE B-B'





FACHADA ESTE





FACHADA NORTE



F A C H A D A O E S T E



FACHADA NORTE



F A C H A D A S U R



# FACHADAS INTERIORES



V I S T A ^ I N T E R I O R

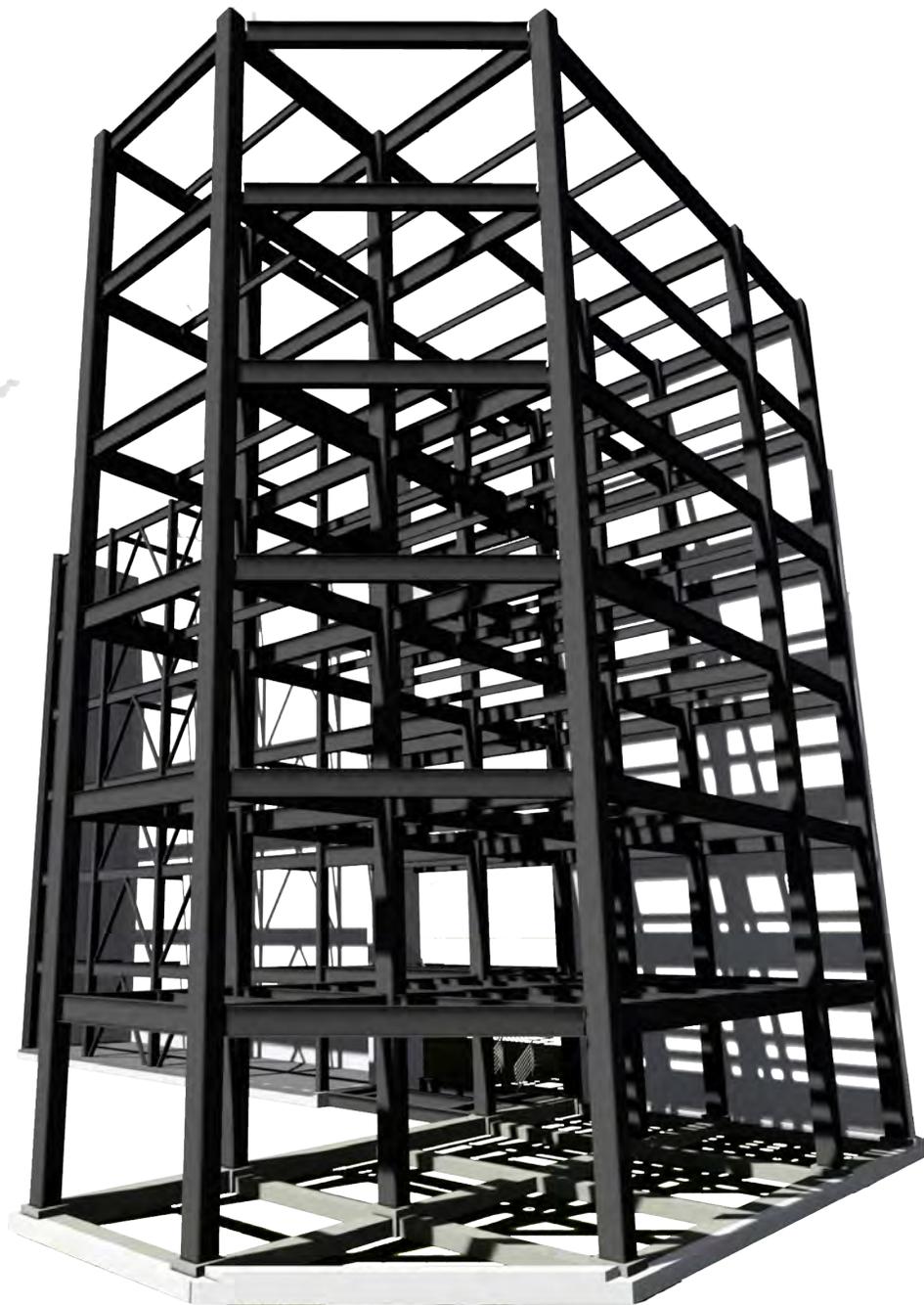


F O R O



5

# PROYECTO ARQUITECTÓNICO



## A. CRITERIO ESTRUCTURAL

El diseño estructural se divide en dos edificaciones con características estructurales similares.

Edificio

1

Conformado por columnas HSS, vigas IRP y losacero en secciones de 10 metros por 5 metros en el claro máximo.

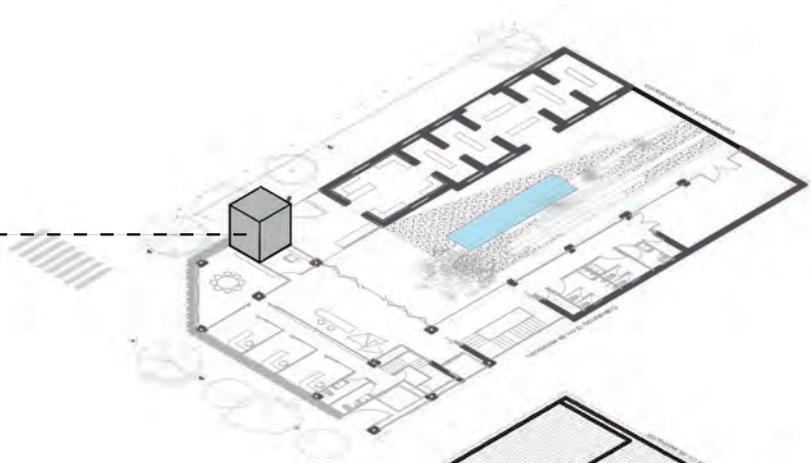
Edificio

2

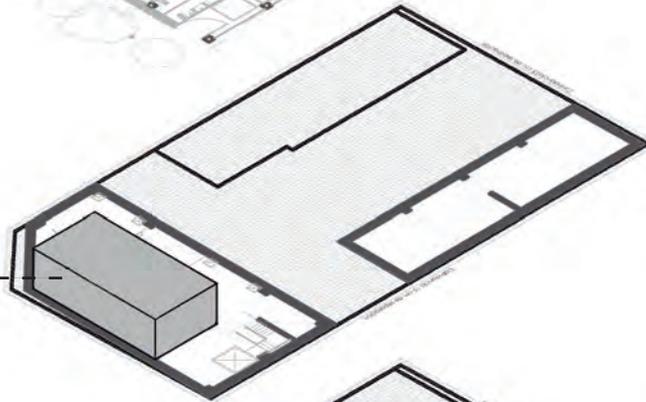
Conformado por columnas HSS rectangulares, vigas IPR y losacero en secciones de 5 metros por 5 metros en el claro máximo.

## B. CRITERIO INSTALACIONES

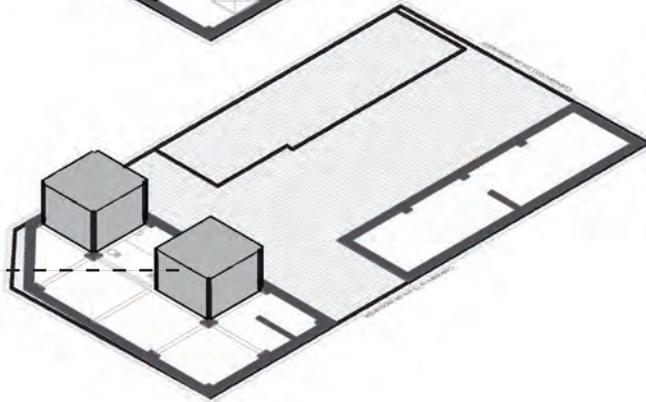
VOZ Y DATOS



INSTALACIÓN ELÉCTRICA



INSTALACIÓN HIDRO SANITARIA



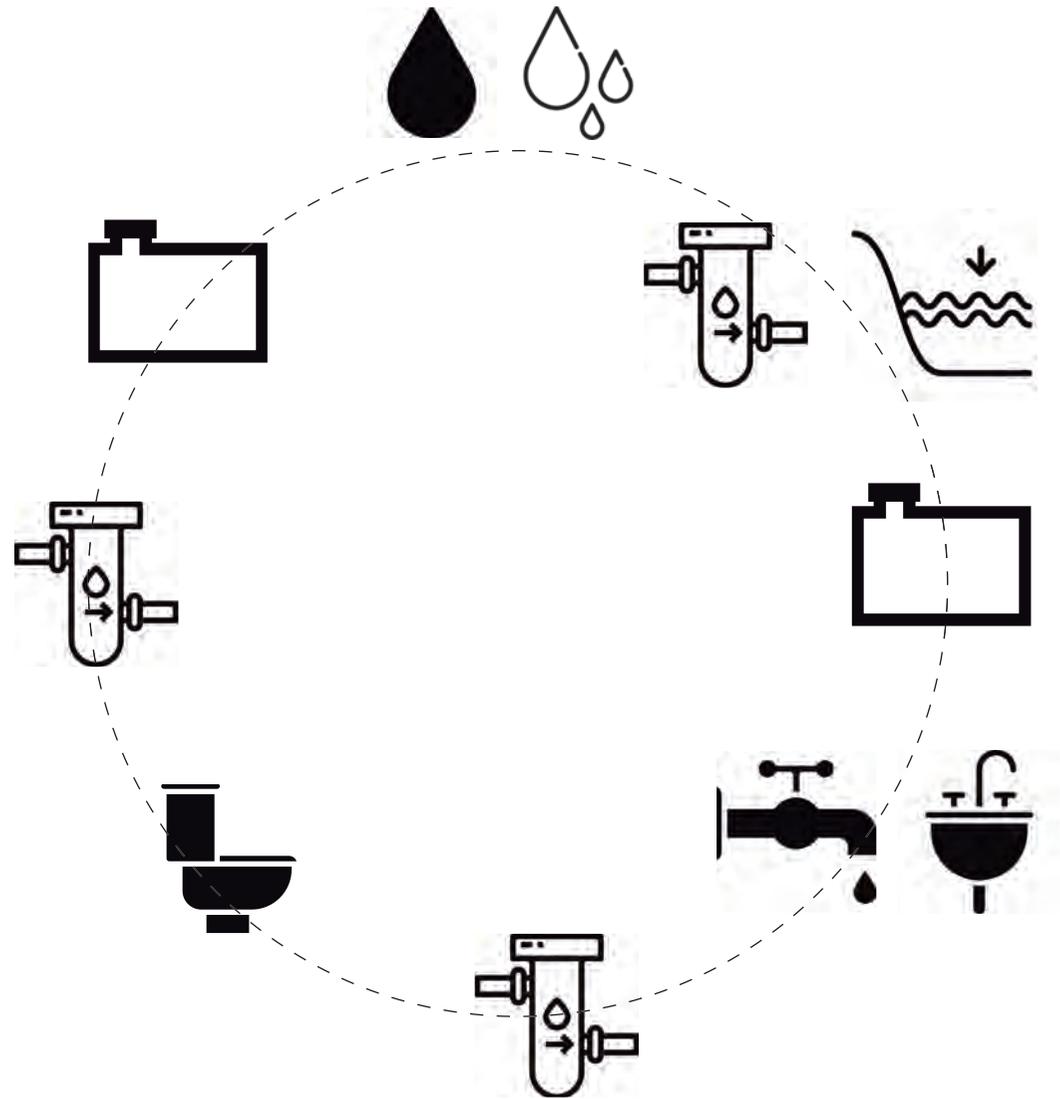
Las instalaciones hidrosanitarias y eléctricas del edificio estarán ubicadas en el Sótano (Cajón de cimentación) y en Planta Baja en instalaciones de voz y datos.

### A. INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

La demanda de agua del proyecto no es estricta ya que el uso de agua es exclusivo para mantenimiento, uso de sanitarios y talleres.

El agua se obtendrá de la recolección de agua pluvial y de la toma de agua para abastecer las necesidades del edificio.

El agua recolectada de lluvias pasará por medio de un filtro para su uso. Cada salida de agua negra tendrá un tratamiento para que el agua sea reutilizada y así disminuya o se evite el consumo de agua mediante la toma.



## B. INSTALACIÓN ELÉCTRICA

La propuesta se basa en el requerimiento de los espacios del proyecto.

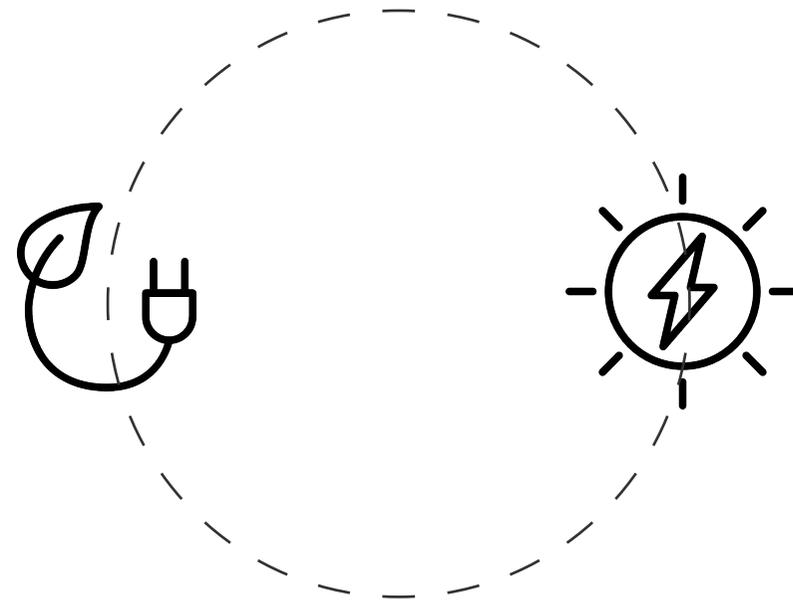
La instalación propone:

Aprovechamiento de luz diurna.

Sistemas de control regulación.

Iluminación LED

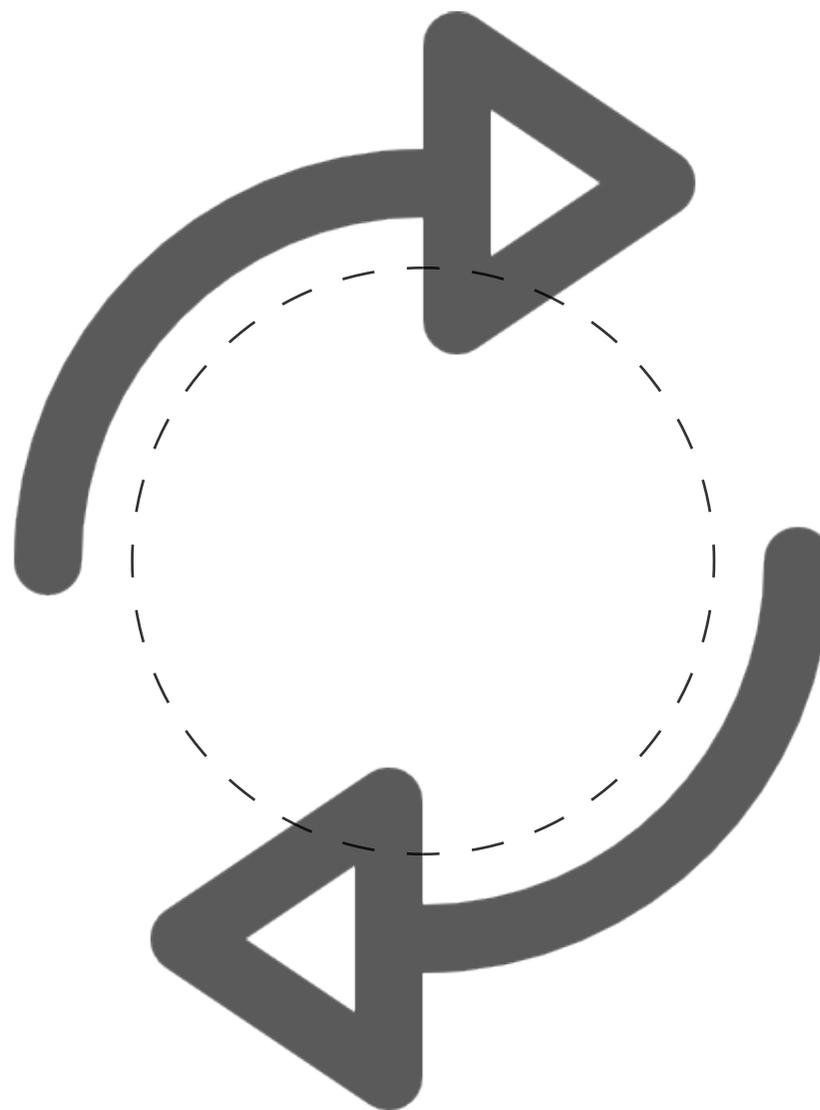
1. Ahorro energético
2. Mejor calidad
3. Mayor duración.



### C. VOZ Y DATOS

La instalación de voz y datos se diseñó para interconectar todas las áreas del instituto buscando aplicar la tecnología más reciente aprovechando las convergencias entre las redes de voz y datos.

En cuanto a la red de voz se requieren teléfonos en el área administrativa y área de control, mientras que en la red de datos, se utilizará en todo el edificio.



## C.FACTIBILIDAD ECONÓMICA

| SEMINARIO                                  |   |        |       |                |
|--|---|--------|-------|----------------|
| CENTROARTÍSTICO                            |   |        |       |                |
| <b>ASPECTOS GENERALES</b>                  |   |        |       |                |
| Ubicación                                  | Gabino Barreda 89                               |        |       |                |
| Estado legal                               | Propiedad particular                            |        |       |                |
| Grávamen                                   | Pendiente                                       |        |       |                |
| <b>ANÁLISIS DEL SITIO</b>                  |   |        |       |                |
| Uso del Suelo                              | HC/20/M   |        |       |                |
| Uso del Suelo                              | Habitacional con comercio en Planta baja        |        |       |                |
| Niveles                                    | 6   |        |       |                |
| Altura permitida                           |   |        |       |                |
| % Area libre                               | 20%   |        |       |                |
| Vivienda mínima                            | No aplica                                       |        |       |                |
| Densidad                                   |   |        |       |                |
| Superficie máxima de construcción          | 3798  |        |       |                |
| Viviendas permitidas                       | 0   |        |       |                |
| Uso actual                                 | Estacionamiento Público                         |        |       |                |
| Uso potencial                              | Instituto Jovenes Creadores                     |        |       |                |
| Descripción                                | Zona con alto potencial para edificio cultural. |        |       |                |
| <b>INVERSIÓN DEL PREDIO</b>                |   |        |       |                |
| Area del predio                            | 791,00  |        |       |                |
| Costo por m2 del predio                    | \$32.002,40                                     |        |       |                |
| Costo Total del Predio                     | \$25.313.898,40                                 |        |       |                |
| <b>TOTAL INVERSIÓN DEL PREDIO</b>          | <b>\$25.313.898,40</b>                          |        |       | <b>33,49%</b>  |
| <b>INVERSIÓN DE OBRA</b>                   |   |        |       |                |
| Superficie total                           | 2401,00   |        |       |                |
| Costo estimado por m2 de construcción      | \$13.638,00                                     |        |       |                |
| Costo estimado total                       | \$32.744.838,00                                 |        |       |                |
| Superficie total de estacionamiento        | 0,00  |        |       |                |
| Costo estimado por m2 de construcción      | \$0,00  |        |       |                |
| Costo estimado total de estacionamiento    | \$0,00  |        |       |                |
| Superficie total de azotea (área común)    | 462,06  |        |       |                |
| Costo estimado por m2 de construcción      | \$12.631,00                                     |        |       |                |
| Costo estimado total de azotea             | \$5.836.279,86                                  |        |       |                |
| Superficie total                           | 2401,00   |        |       |                |
| Costo promedio por m2 de construcción      | \$12.631,00                                     |        |       |                |
| Costo estimado total de construcción       | \$38.581.117,86                                 |        |       |                |
| Indirecto                                  | \$4.822.639,73                                  | 12,50% |       |                |
| <b>TOTAL INVERSIÓN DE OBRA</b>             | <b>\$43.403.757,59</b>                          |        |       | <b>57,42%</b>  |
| <b>INVERSIÓN PROYECTO Y ADMINISTRACIÓN</b> |   |        |       |                |
| Proyecto Ejecutivo                         | \$1.302.112,73                                  |        | 3,00% |                |
| Gestorías de Licencias y permisos          | \$2.170.187,88                                  |        | 5,00% |                |
| Administración                             | \$1.302.112,73                                  |        | 3,00% |                |
| Comisión de venta sobre precio final       | \$2.104.200,00                                  |        | 3,00% |                |
| <b>TOTAL INVERSIÓN PROYECTO Y ADMON.</b>   | <b>\$6.878.613,34</b>                           |        |       | <b>9,10%</b>   |
| <b>TOTAL DE INVERSIÓN</b>                  | <b>\$75.596.269,33</b>                          |        |       | <b>100,00%</b> |

# CONCLUSIONES



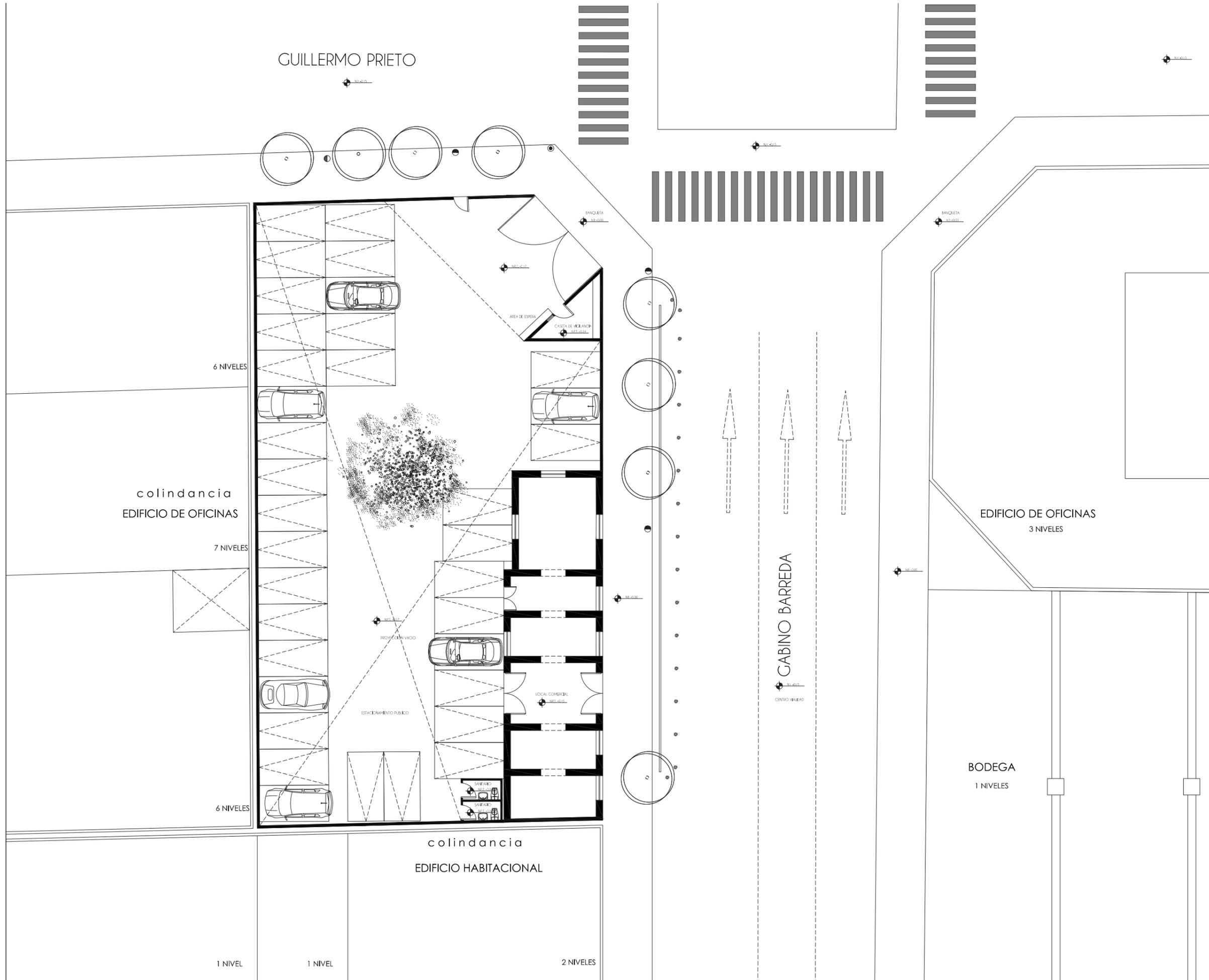
# BIBLIOGRAFÍA



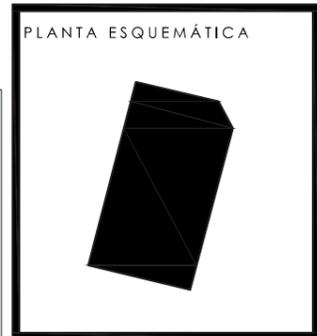








UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|        |                           |
|--------|---------------------------|
|        | Muro divisorio            |
|        | Ventana                   |
|        | Línea de corte            |
|        | Línea de proyección       |
|        | Indica nivel en planta    |
|        | Teléfono público          |
|        | Luminaria                 |
|        | Poste corriente eléctrica |
|        | Semáforo                  |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado   |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto    |
| N.B.   | Nivel de banquetea        |
| N.A.V. | Nivel de arroyo vehicular |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losos, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ESTADO ACTUAL

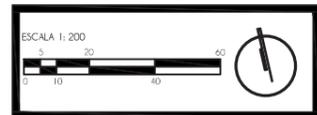
CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA BAJA

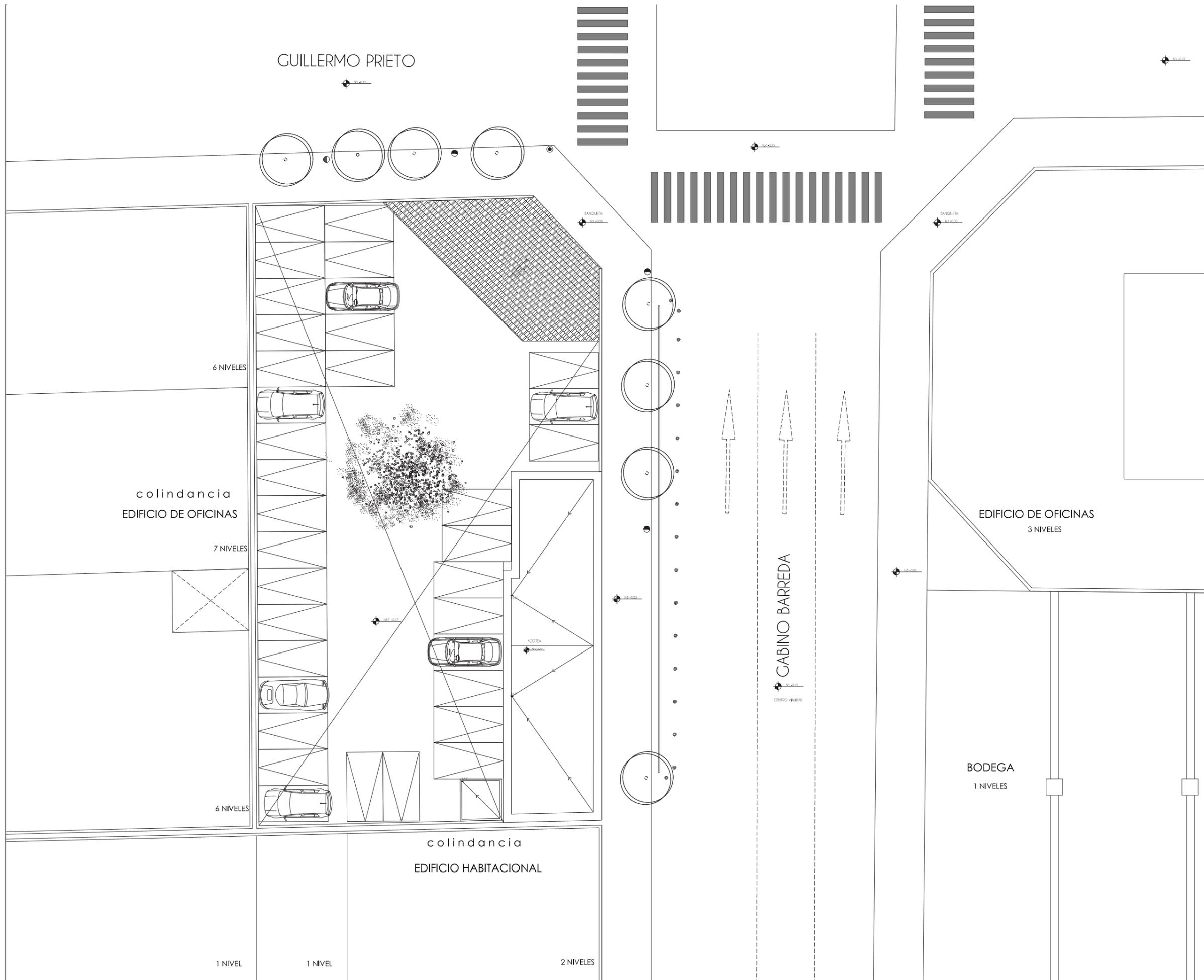
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

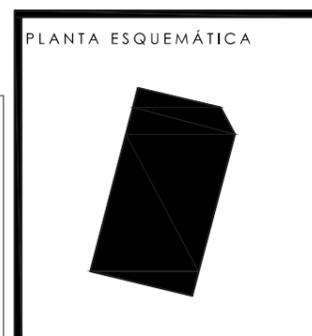
CLAVE DE PLANO:  
**EA-01**

CONSECUTIVO:  
**001**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|        |                           |
|--------|---------------------------|
|        | Muro divisorio            |
|        | Ventana                   |
|        | Línea de corte            |
|        | Línea de proyección       |
|        | Indica nivel en planta    |
|        | Teléfono público          |
|        | Luminaria                 |
|        | Poste corriente eléctrica |
|        | Semáforo                  |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado   |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto    |
| N.B.   | Nivel de banquetea        |
| N.A.V. | Nivel de arroyo vehicular |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losos, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ESTADIO ACTUAL

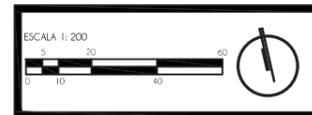
CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA DE AZOTEA

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

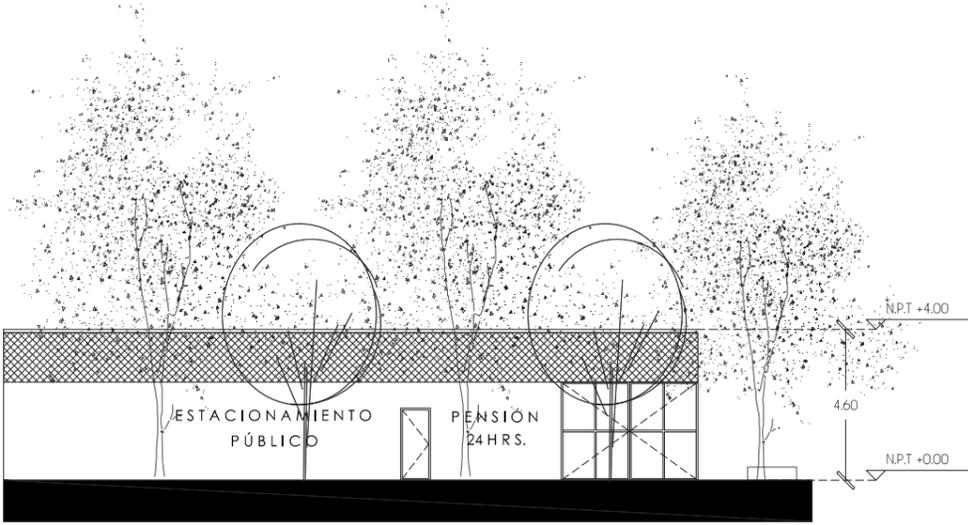
ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

CLAVE DE PLANO:  
**EA-02**

CONSECUTIVO:  
**002**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



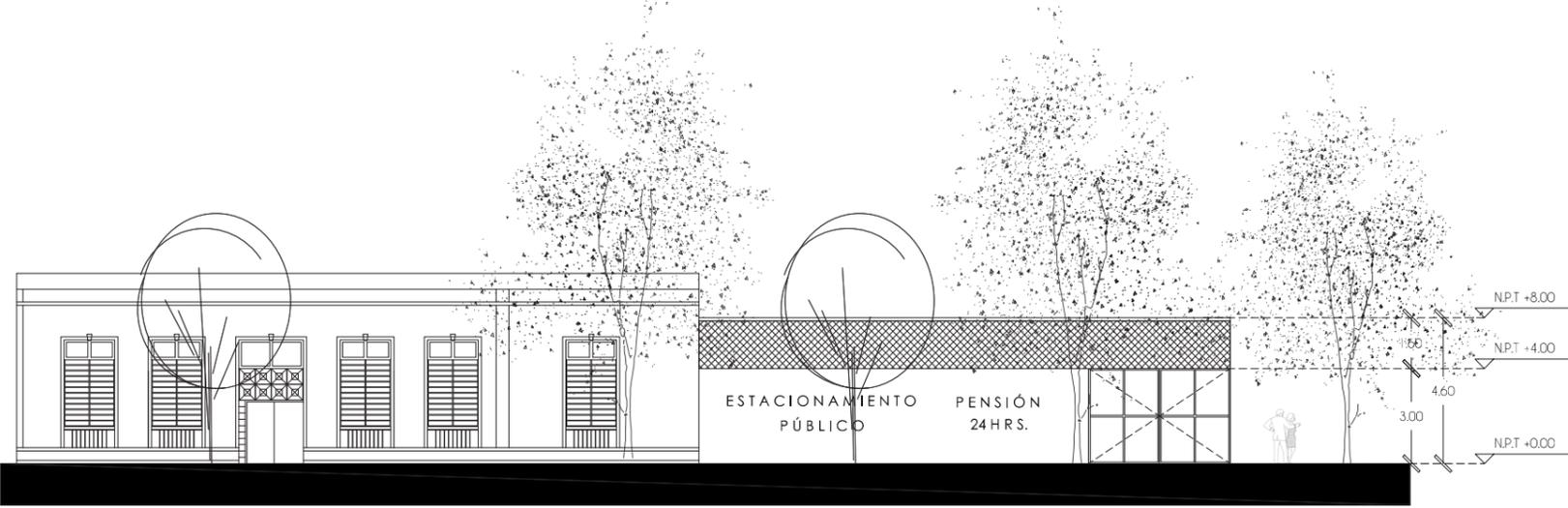
FACHADA NORTE

SIMBOLOGÍA

|        |                           |
|--------|---------------------------|
|        | Muro divisorio            |
|        | Ventana                   |
|        | Línea de corte            |
|        | Línea de proyección       |
|        | Indica nivel en planta    |
|        | Teléfono público          |
|        | Luminaria                 |
|        | Poste corriente eléctrica |
|        | Semáforo                  |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado   |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto    |
| N.B.   | Nivel de banquetea        |
| N.A.V. | Nivel de arroyo vehicular |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto los indicados.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.



FACHADA ESTE

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ESTADIO ACTUAL

CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA DE AZOTEA

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALLI

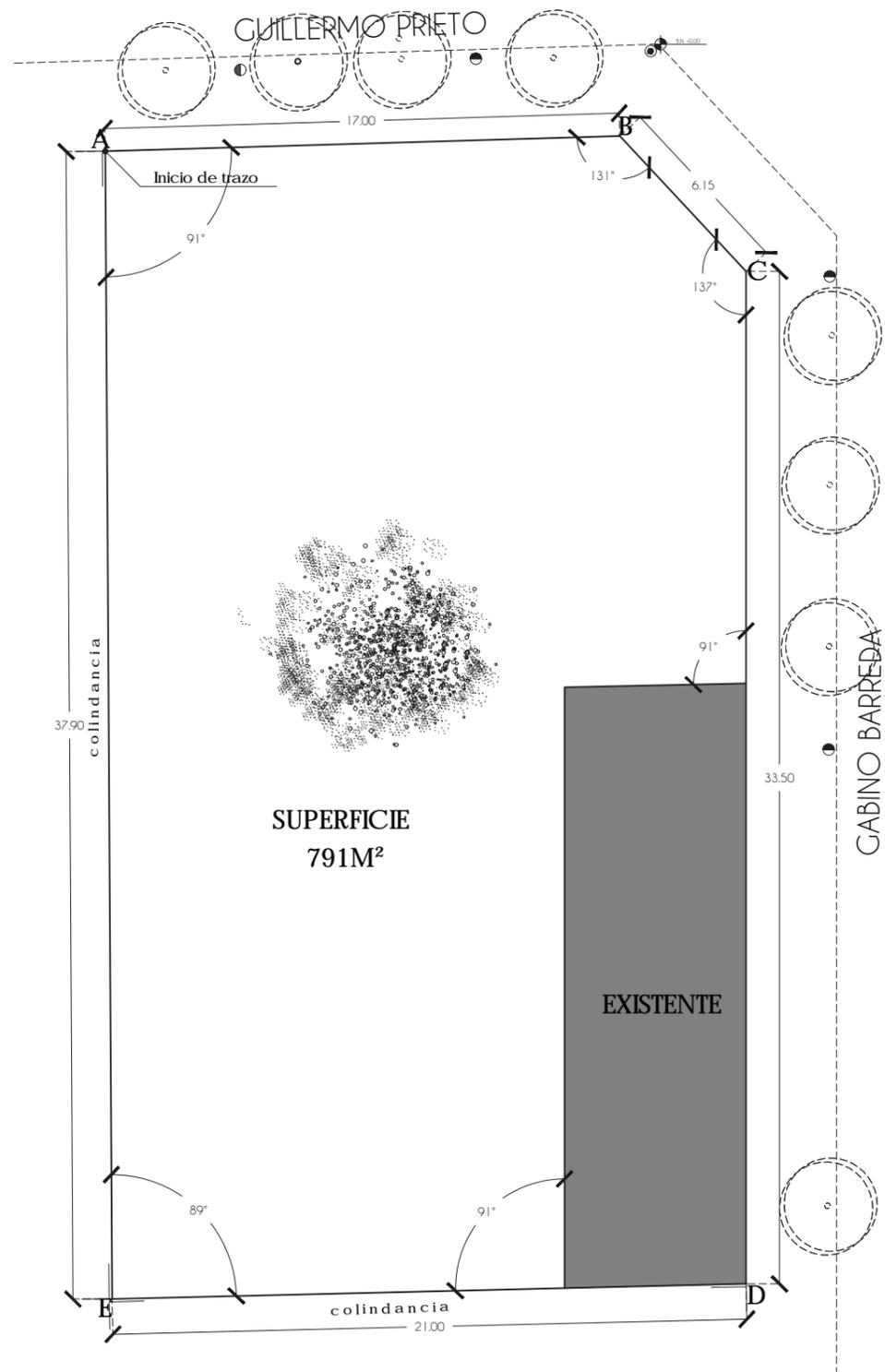
ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

CLAVE DE PLANO:  
 EA-03

CONSECUTIVO:  
 003







| DATOS DE POLIGONAL |       |         |           |                 |                 |       |
|--------------------|-------|---------|-----------|-----------------|-----------------|-------|
| PUNTO              | PUNTO | RJMBO   | DISTANCIA | ÁNGULO EXTERIOR | ÁNGULO INTERIOR | NIVEL |
| A                  | B     | S 79° F | 17.00m    | 269°            | 91°             | 0.00  |
| B                  | C     | S 60° F | 6.15m     | 229°            | 131°            | 0.00  |
| C                  | D     | S 13° O | 33.50m    | 223°            | 137°            | 0.00  |
| D                  | E     | N 12° O | 21.00m    | 269°            | 91°             | 0.00  |
| E                  | A     | N 13° E | 37.90m    | 271°            | 89°             | 0.00  |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

- Muro divisorio
- Ventana
- Línea de corte
- Línea de proyección
- Indica nivel en planta
- Teléfono público
- Luminaria
- Poste corriente eléctrica
- Semáforo

N.T.C. Nivel tope de concreto  
N.B. Nivel de banquetta  
N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

- Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto los indicados.
- Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
- Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO: INSTITUTO JÓVENES CREADORES  
TIPO DE PLANO: PRELIMINAR  
CONTENIDO DE PLANO: POLIGONAL - COORDENADAS  
ELABORO: PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI  
ASESORES: LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO: PR-01  
CONSECUTIVO: 004





SIMBOLOGÍA

- Muro divisorio
- Ventana
- Línea de corte
- Línea de proyección
- Indica nivel en planta

N.T.C. Nivel tope de concreto  
N.B. Nivel de banquetta  
N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

- Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
- Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
- Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
PRELIMINAR

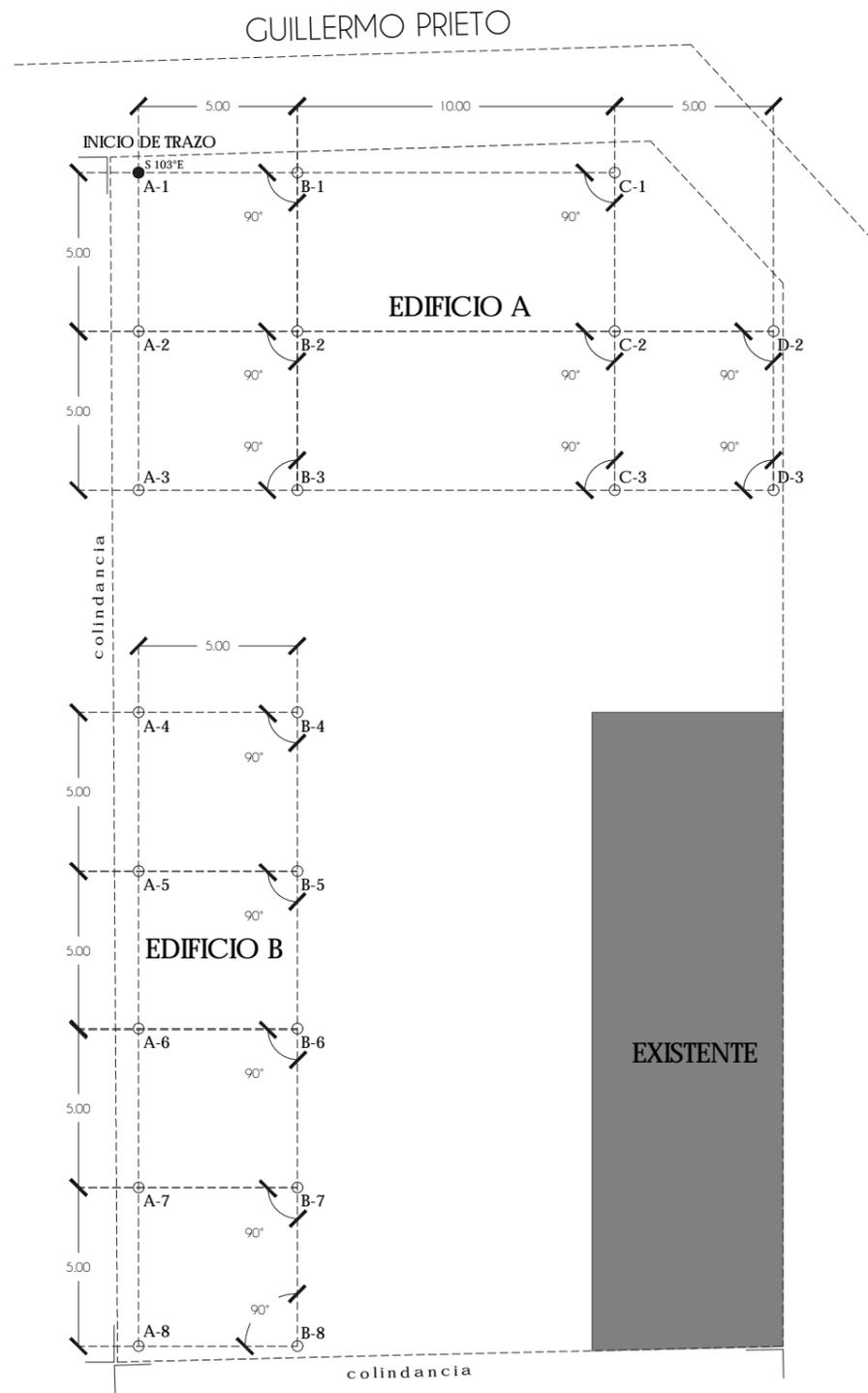
CONTENIDO DE PLANO:  
TRAZO

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILLALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**PR-02**

CONSECUTIVO:  
**005**

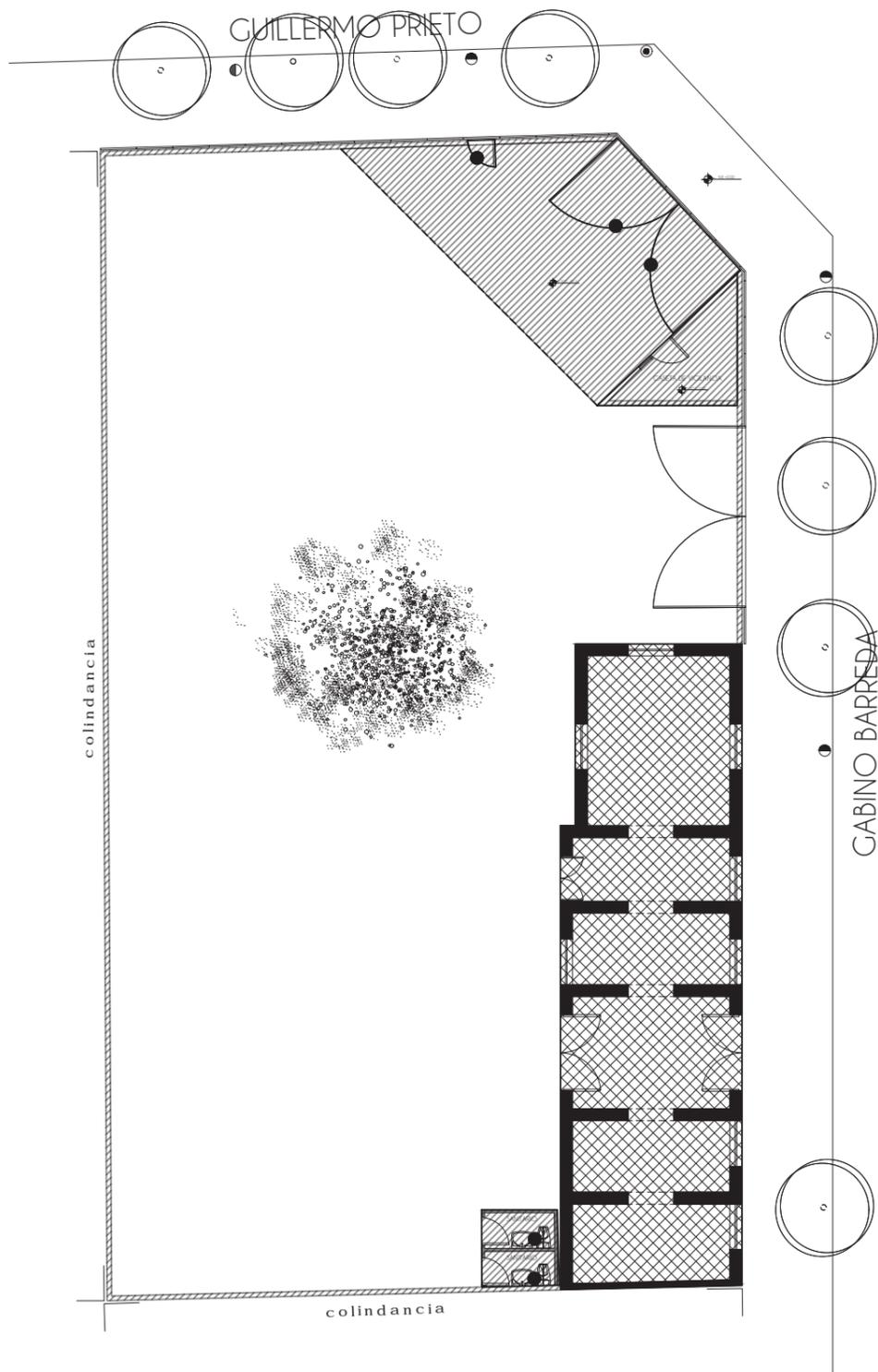


EDIFICIO A

| PUNTO | PUNTO | DISTANCIA | ÁNGULO EXTERIOR | ÁNGULO INTERIOR | NIVEL |
|-------|-------|-----------|-----------------|-----------------|-------|
| A-1   | B-1   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-2   | B-2   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-3   | B-3   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-1   | C-1   | 10.00m    | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-2   | C-2   | 10.00m    | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-3   | C-3   | 10.00m    | 270°            | 90°             | 0.00  |
| C-1   | D-2   | 7.00m     | 315°            | 45°             | 0.00  |
| C-2   | D-2   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| C-3   | D-3   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| D-2   | D-3   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| D-3   | C-3   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-1   | A-2   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-2   | A-3   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-1   | B-2   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-2   | B-1   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-3   | B-2   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| C-1   | C-2   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| C-2   | C-3   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |

EDIFICIO B

| PUNTO | PUNTO | DISTANCIA | ÁNGULO EXTERIOR | ÁNGULO INTERIOR | NIVEL |
|-------|-------|-----------|-----------------|-----------------|-------|
| A-4   | B-4   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-5   | B-5   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-6   | B-6   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-7   | B-7   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-8   | B-8   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-4   | A-5   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-5   | A-6   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-6   | A-7   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| A-7   | A-8   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-4   | B-5   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-5   | B-6   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-6   | B-7   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |
| B-7   | B-8   | 5.00m     | 270°            | 90°             | 0.00  |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|        |                               |
|--------|-------------------------------|
|        | Conservar Edificio Existente. |
|        | Demoler muros                 |
|        | Demoler firme                 |
|        | Desmontar                     |
|        | Tapial                        |
|        | Puerta Tapial                 |
|        | Línea de proyección           |
|        | Indica nivel en planta        |
|        | Teléfono público              |
|        | Luminaria                     |
|        | Poste corriente eléctrica     |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado       |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto        |
| N.B.   | Nivel de banqueta             |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 PRELIMINAR

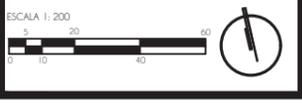
CONTENIDO DE PLANO:  
 DEMOLICIÓN

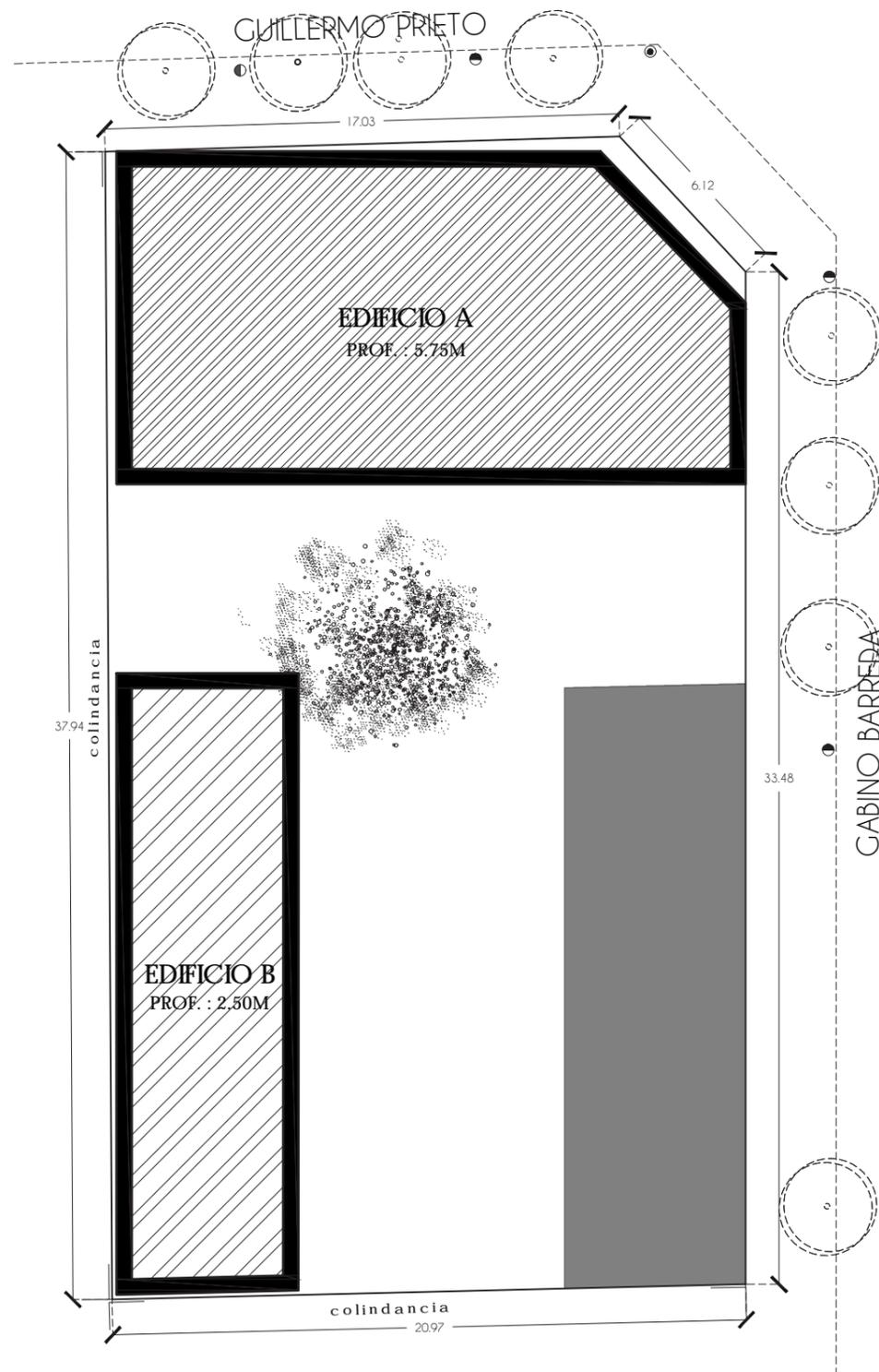
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**PR-03**

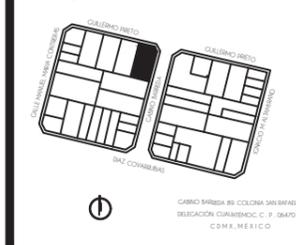
CONSECUTIVO:  
**006**



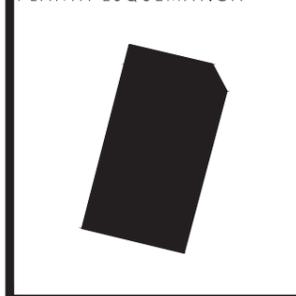


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMÁTICA



NOTAS DE EXCAVACIÓN

Se realizará una excavación por fases.  
 Fase A  
 Edificio B: Se excavarán 2.44m de profundidad, por un área de 125m<sup>2</sup> de superficie, es decir, 305m<sup>3</sup>.  
 Fase B  
 Edificio A: Se excavarán 5.75m de profundidad por un área de 209m<sup>2</sup> de superficie, es decir, 1201.75m<sup>3</sup>.  
 Protección contra colindancias  
 El muro milán se construye al mismo tiempo de la excavación para sostener la colindancia.

Fase A  
 2.50m x 125m<sup>2</sup> = 305m<sup>3</sup>

Fase B  
 5.75m x 209m<sup>2</sup> = 1201.75m<sup>3</sup>

PROTECCIÓN CONTRA COLINDANCIAS  
 Muro Milán

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:

INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:

PRELIMINAR

CONTENIDO DE PLANO:

EXCAVACIÓN

ELABORO:

PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:

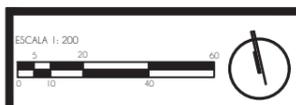
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:

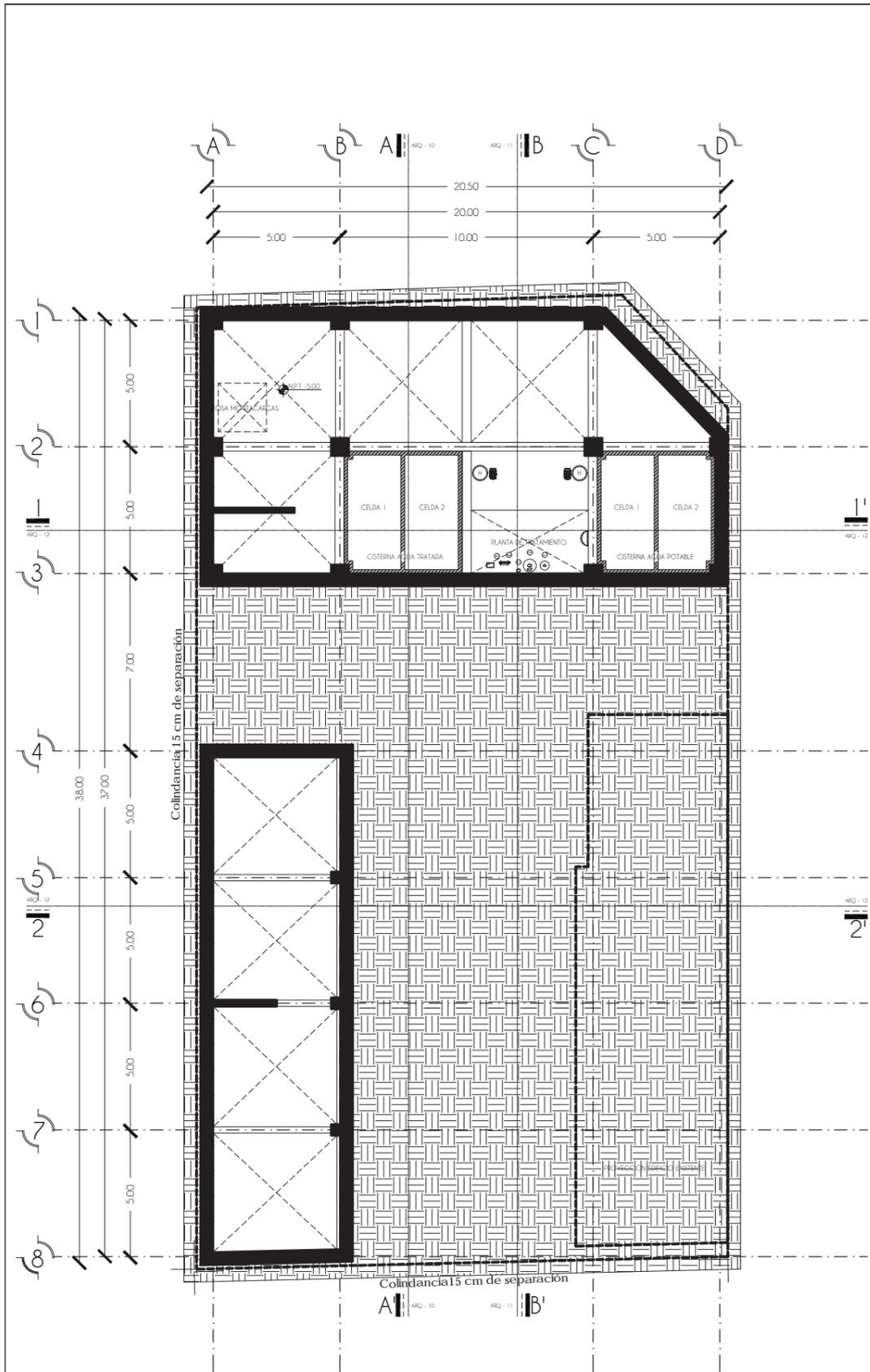
PR-04

CONSECUTIVO

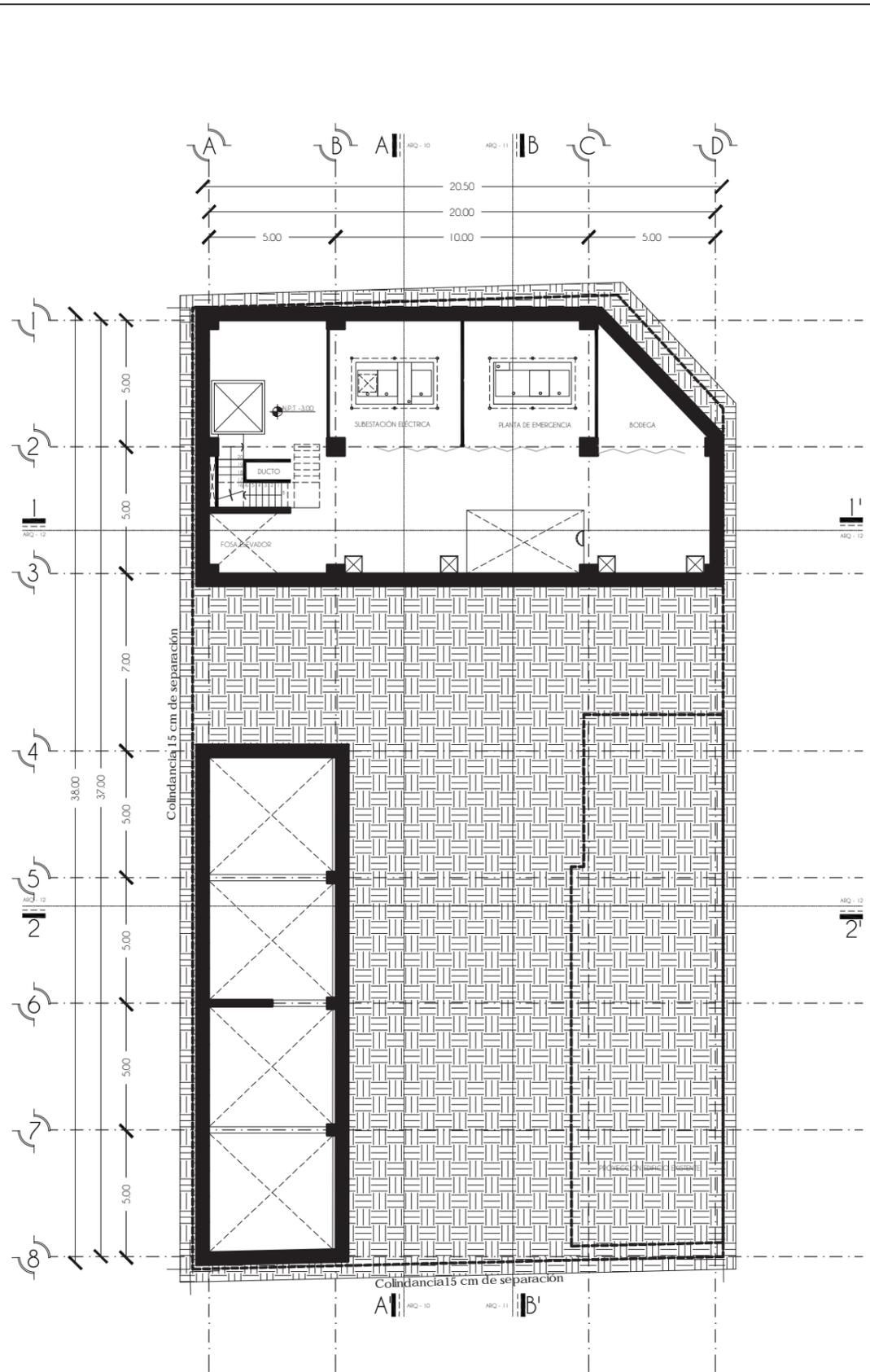
007





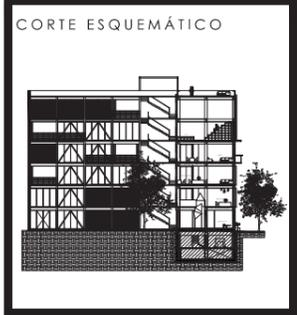


SÓTANO



SÓTANO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



**SIMBOLOGÍA**

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
|        | Muro de carga               |
|        | Ventana                     |
|        | Línea de corte              |
|        | Línea de eje                |
|        | Línea de proyección         |
|        | Indica nivel en planta      |
|        | Corte                       |
|        | Cambio de nivel             |
|        | Indica sentido de pendiente |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado     |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto      |

**NOTAS GENERALES**

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc., deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
ARQUITECTÓNICO

**CONTENIDO DE PLANO:**  
SÓTANOS

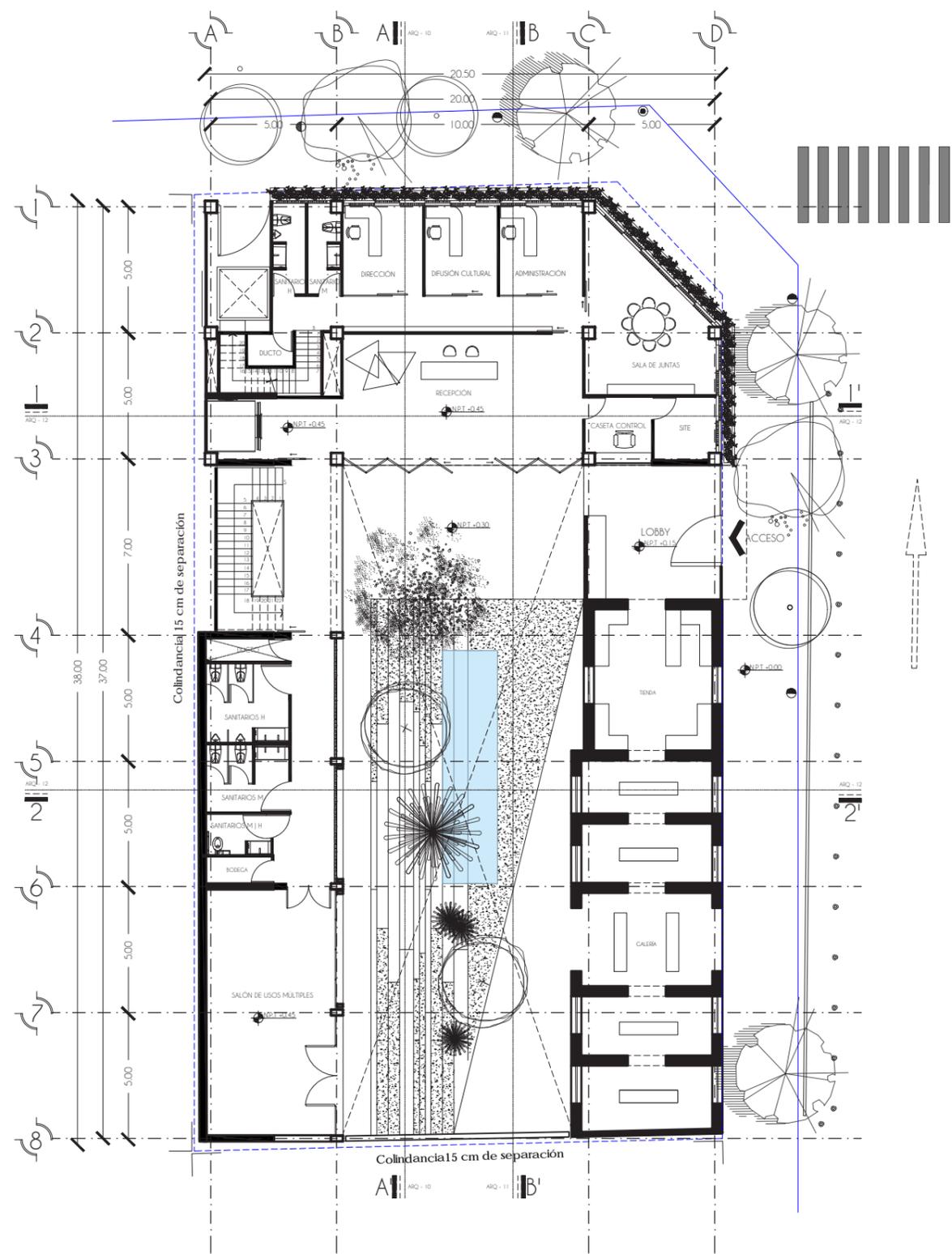
**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
ARQ-02

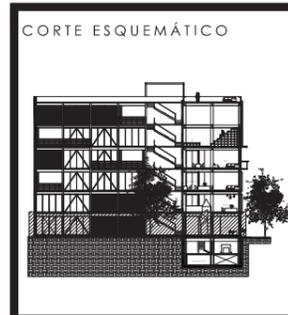
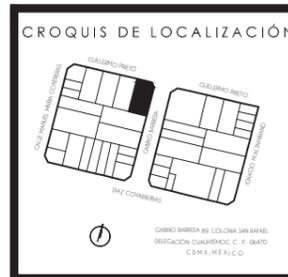
**CONSECUTIVO:**  
009





PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
|        | Muro de carga               |
|        | Ventana                     |
|        | Línea de corte              |
|        | Línea de eje                |
|        | Línea de proyección         |
|        | Indica nivel en planta      |
|        | Corte                       |
|        | Cambio de nivel             |
|        | Indica sentido de pendiente |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado     |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto      |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, limites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA BAJA

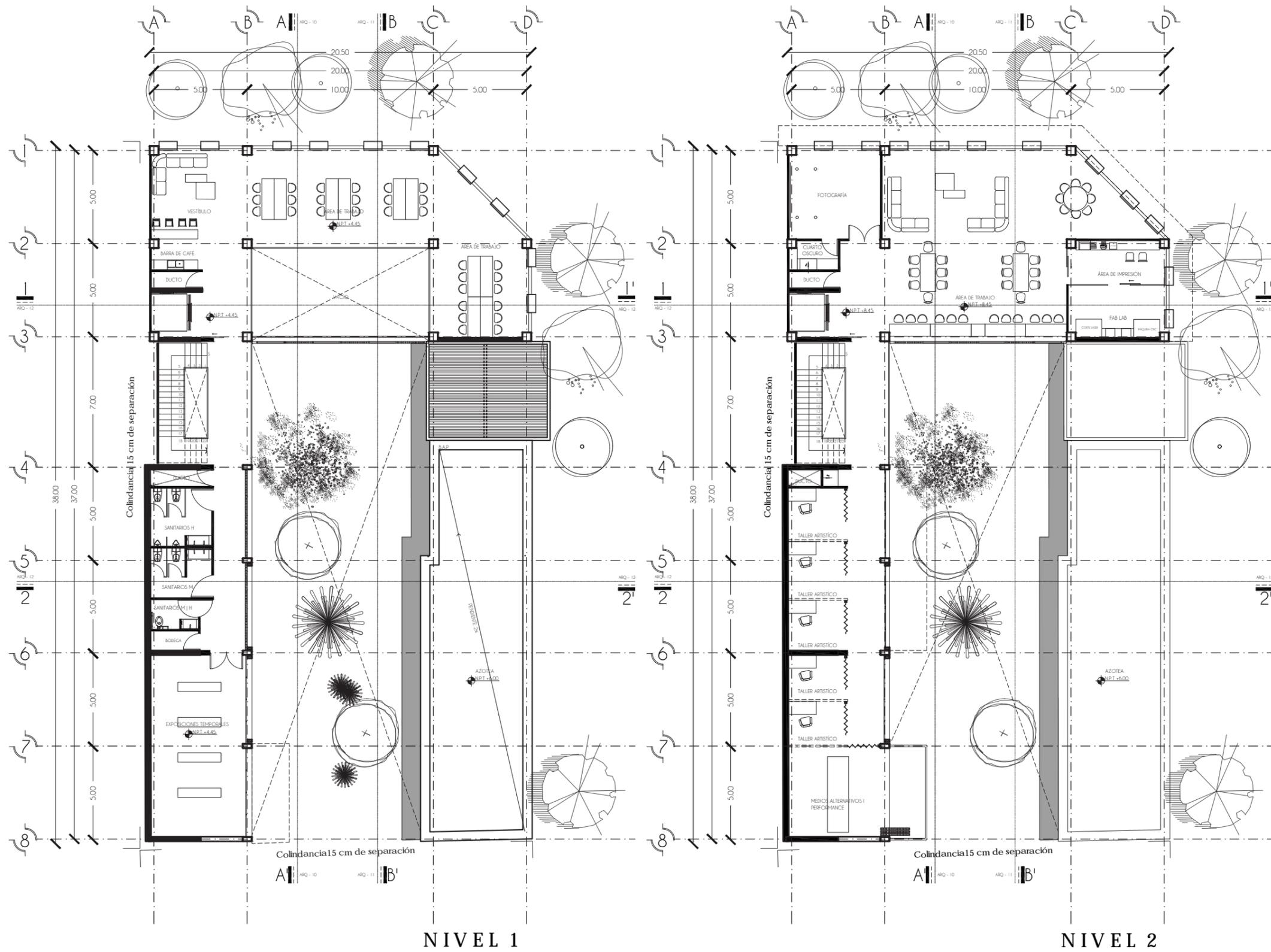
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

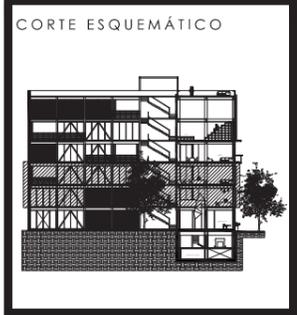
CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-03**

CONSECUTIVO:  
**010**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
|        | Muro de carga               |
|        | Ventana                     |
|        | Línea de corte              |
|        | Línea de eje                |
|        | Línea de proyección         |
|        | Indica nivel en planta      |
|        | Corte                       |
|        | Cambio de nivel             |
|        | Indica sentido de pendiente |
| N.P.T. | Nivel de piso terminado     |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto      |
| N.B.   | Nivel de banqueta           |
| N.A.V. | Nivel de arroyo vehicular   |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc., deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO DE PLANO:  
 NIVEL 1 - NIVEL 2

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

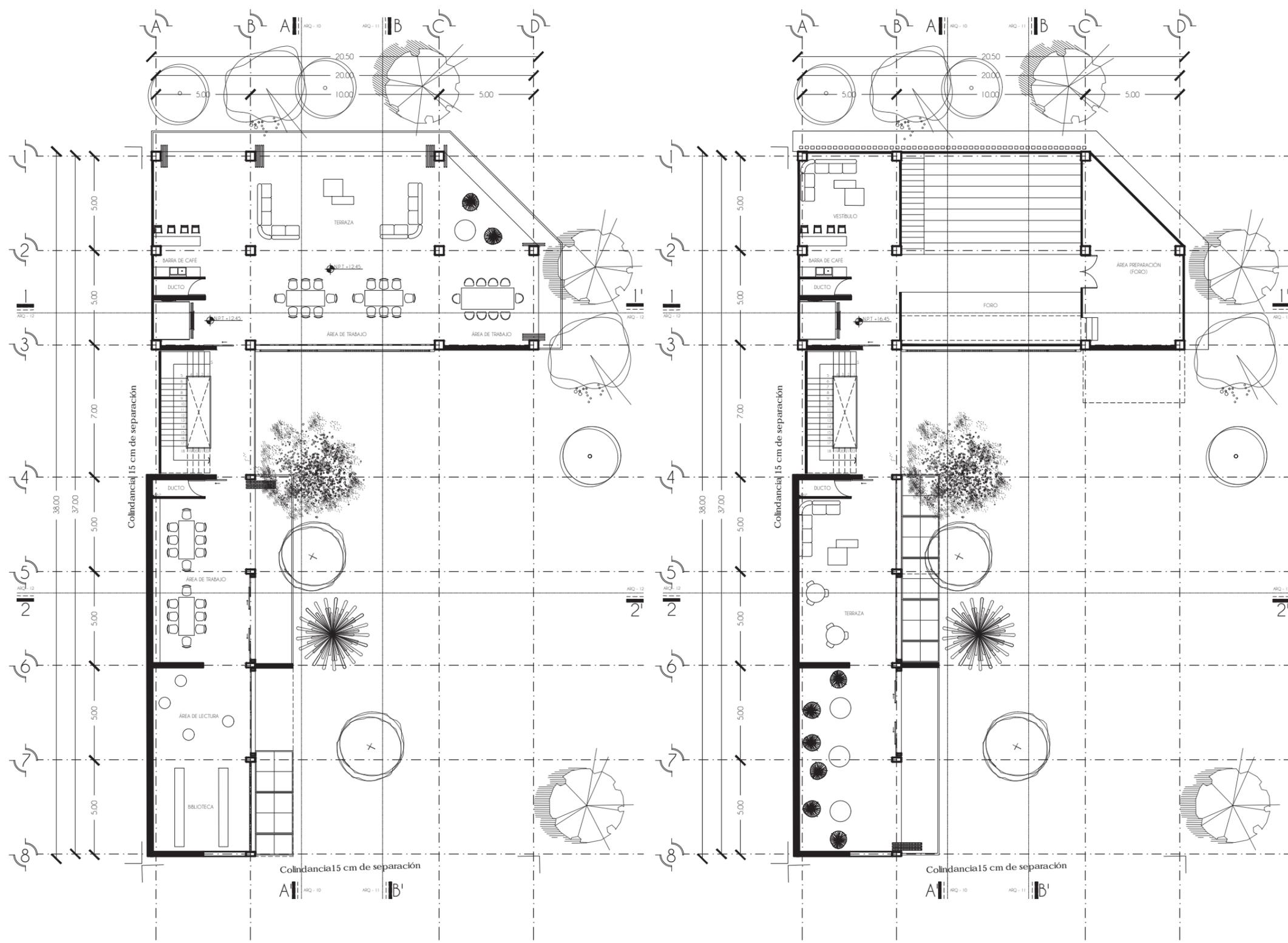
CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-04**

CONSECUTIVO:  
**011**



NIVEL 1

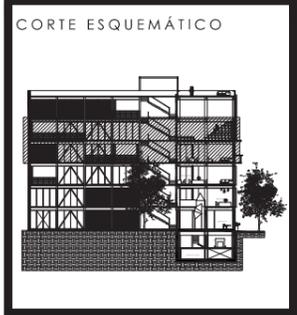
NIVEL 2



NIVEL 3

NIVEL 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

- Muro de carga
- Ventana
- Línea de corte
- Línea de eje
- Línea de proyección
- Indica nivel en planta
- Corte
- Cambio de nivel
- Indica sentido de pendiente
- N.P.T. Nivel de piso terminado

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 3 - NIVEL 4

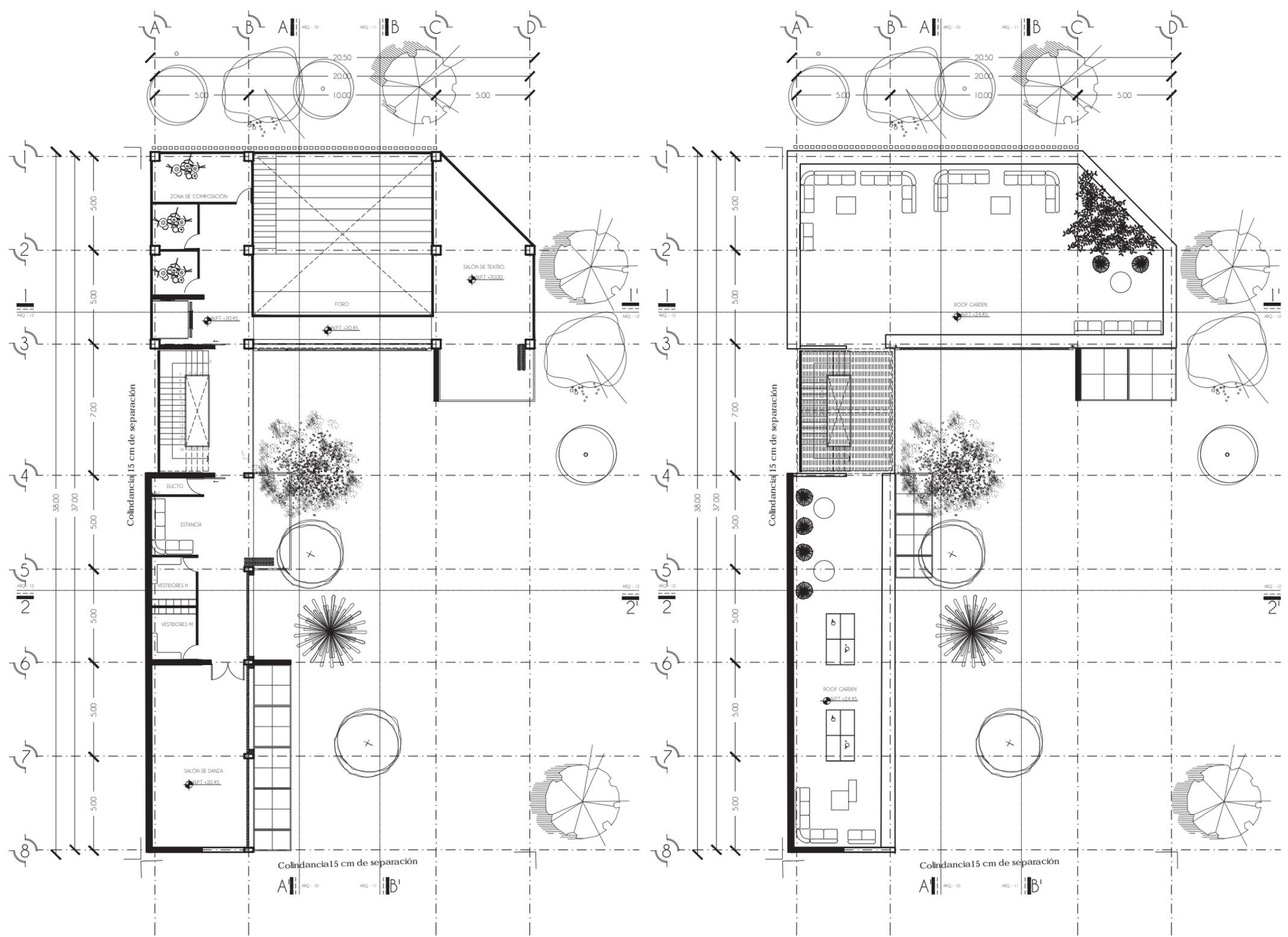
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-05**

CONSECUTIVO:  
**012**

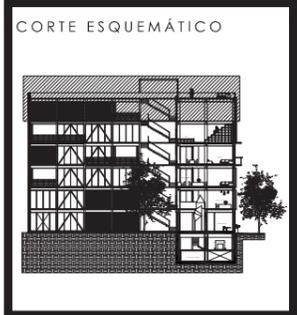




NIVEL 5

NIVEL 6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
|  | Muro de carga                  |
|  | Ventana                        |
|  | Línea de corte                 |
|  | Línea de eje                   |
|  | Línea de proyección            |
|  | Indica nivel en planta         |
|  | Corte                          |
|  | Cambio de nivel                |
|  | Indica sentido de pendiente    |
|  | N.P.T. Nivel de piso terminado |

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 5 - NIVEL 6

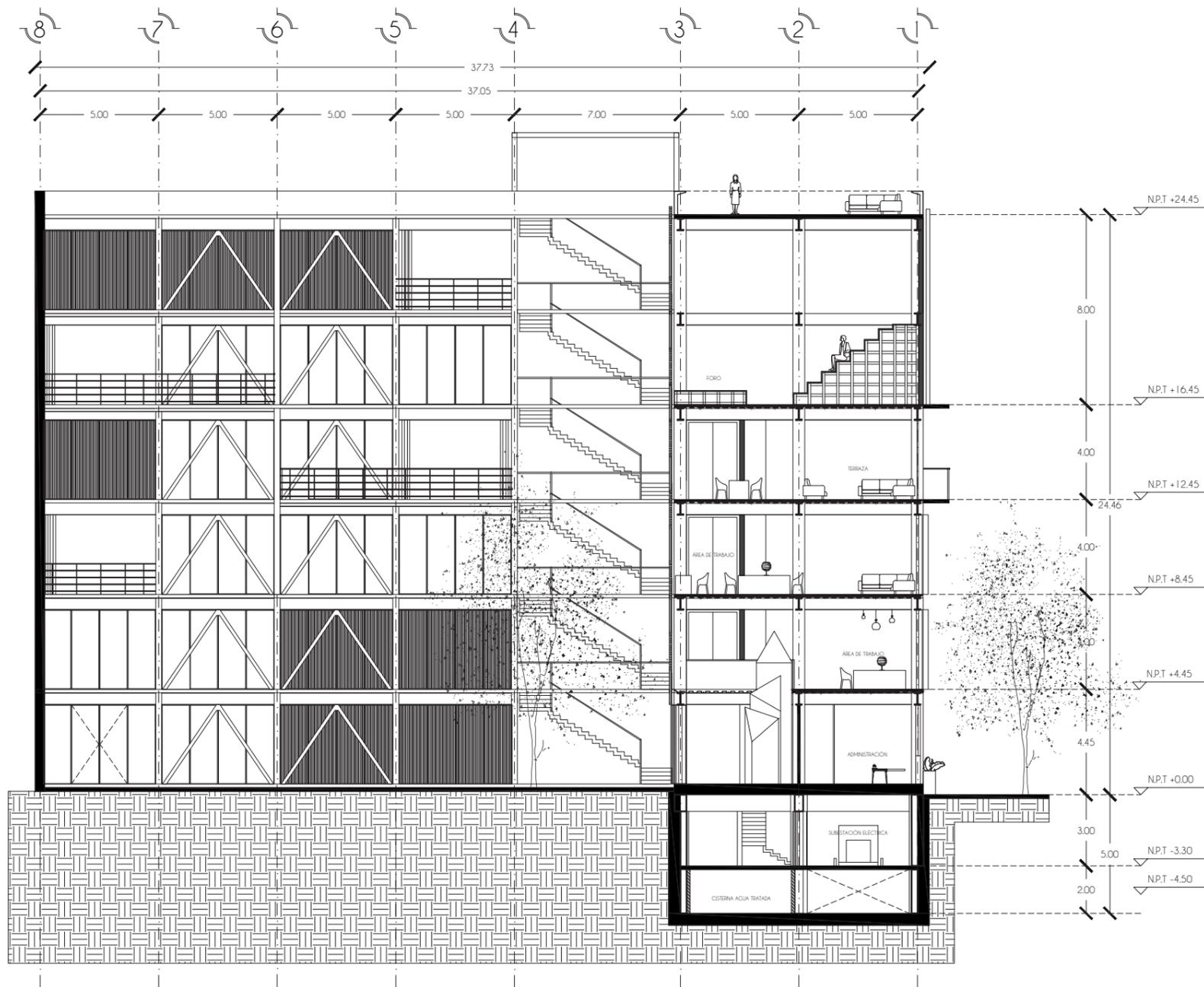
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

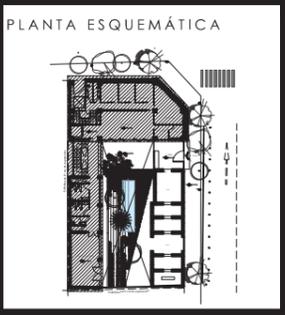
CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-06**

CONSECUTIVO:  
**013**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Muro de carga               |
|  | Ventana                     |
|  | Línea de corte              |
|  | Línea de eje                |
|  | Línea de proyección         |
|  | Indica nivel en planta      |
|  | Corte                       |
|  | Cambio de nivel             |
|  | Indica sentido de pendiente |

N.T.C. Nivel tope de concreto  
 N.B. Nivel de banquetta  
 N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 CORTE A - A'

CONTENIDO DE PLANO:  
 ARQUITECTÓNICO

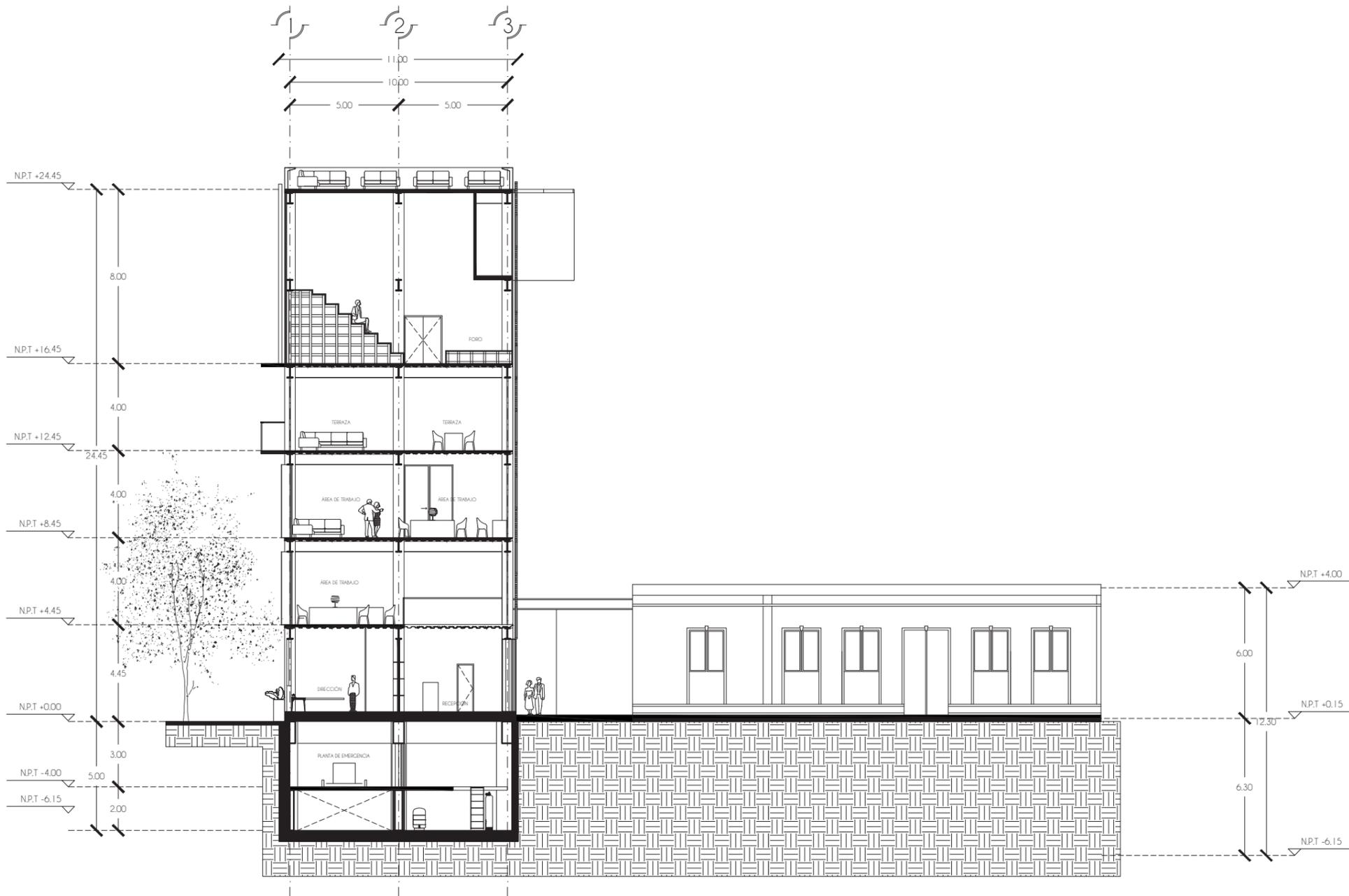
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

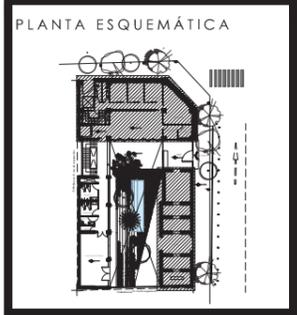
CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-07**

CONSECUTIVO:  
**014**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



**SIMBOLOGÍA**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Muro de carga               |
|  | Ventana                     |
|  | Línea de corte              |
|  | Línea de eje                |
|  | Línea de proyección         |
|  | Indica nivel en planta      |
|  | Corte                       |
|  | Cambio de nivel             |
|  | Indica sentido de pendiente |

N.T.C. Nivel tope de concreto  
 N.B. Nivel de banquetta  
 N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

**NOTAS GENERALES**

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
 CORTE B - B'

**CONTENIDO DE PLANO:**  
 ARQUITECTÓNICO

**ELABORO:**  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

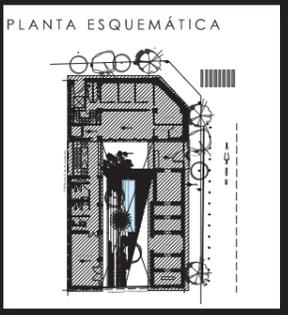
**ASESORES:**  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
 ARQ-08

**CONSECUTIVO:**  
 015



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Muro de carga               |
|  | Ventana                     |
|  | Línea de corte              |
|  | Línea de eje                |
|  | Línea de proyección         |
|  | Indica nivel en planta      |
|  | Corte                       |
|  | Cambio de nivel             |
|  | Indica sentido de pendiente |

N.T.C. Nivel tope de concreto  
 N.B. Nivel de banquetta  
 N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 CORTE 1 - 1' CORTE 2 - 2'

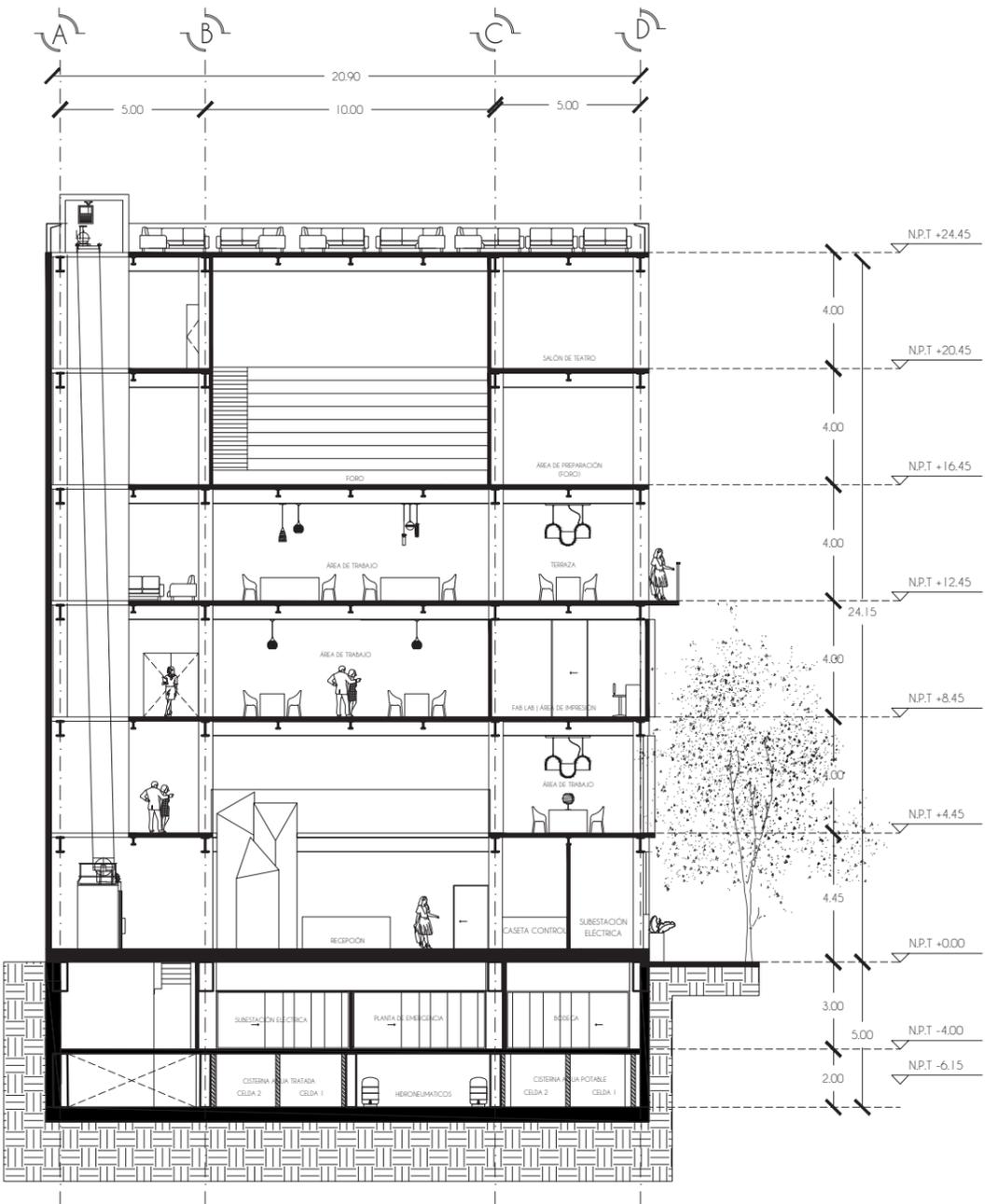
CONTENIDO DE PLANO:  
 ARQUITECTÓNICO

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-09**

CONSECUTIVO:  
**016**



CORTE 1 - 1'

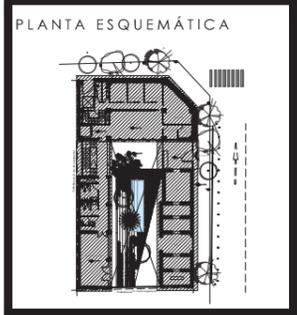


CORTE 2 - 2'



FACHADA ESTE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Muro de carga               |
|  | Ventana                     |
|  | Línea de corte              |
|  | Línea de eje                |
|  | Línea de proyección         |
|  | Indica nivel en planta      |
|  | Corte                       |
|  | Cambio de nivel             |
|  | Indica sentido de pendiente |

N.T.C. Nivel tope de concreto  
 N.B. Nivel de banquetta  
 N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc., deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 FACHADA ESTE

CONTENIDO DE PLANO:  
 ARQUITECTÓNICO

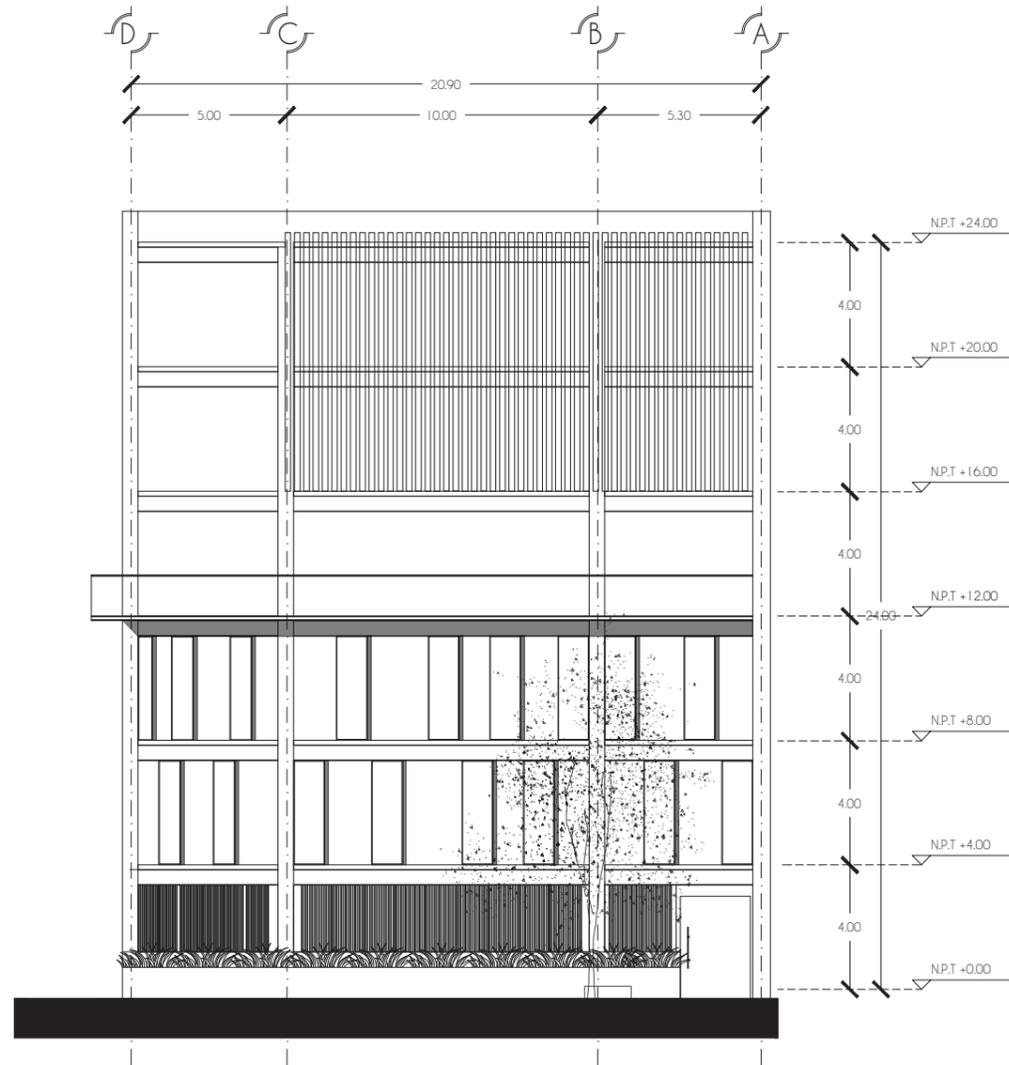
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

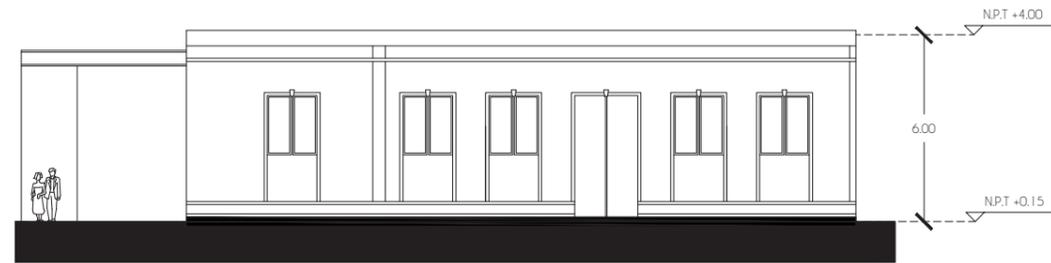
CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-10**

CONSECUTIVO:  
**017**



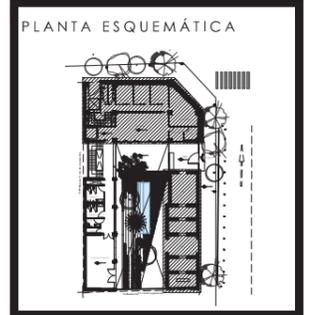


FACHADA INTERIOR NORTE



FACHADA INTERIOR ESTE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Muro de carga               |
|  | Ventana                     |
|  | Línea de corte              |
|  | Línea de eje                |
|  | Línea de proyección         |
|  | Indica nivel en planta      |
|  | Corte                       |
|  | Cambio de nivel             |
|  | Indica sentido de pendiente |

N.T.C. Nivel tope de concreto  
N.B. Nivel de banquetta  
N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
FACHADA NORTE

CONTENIDO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

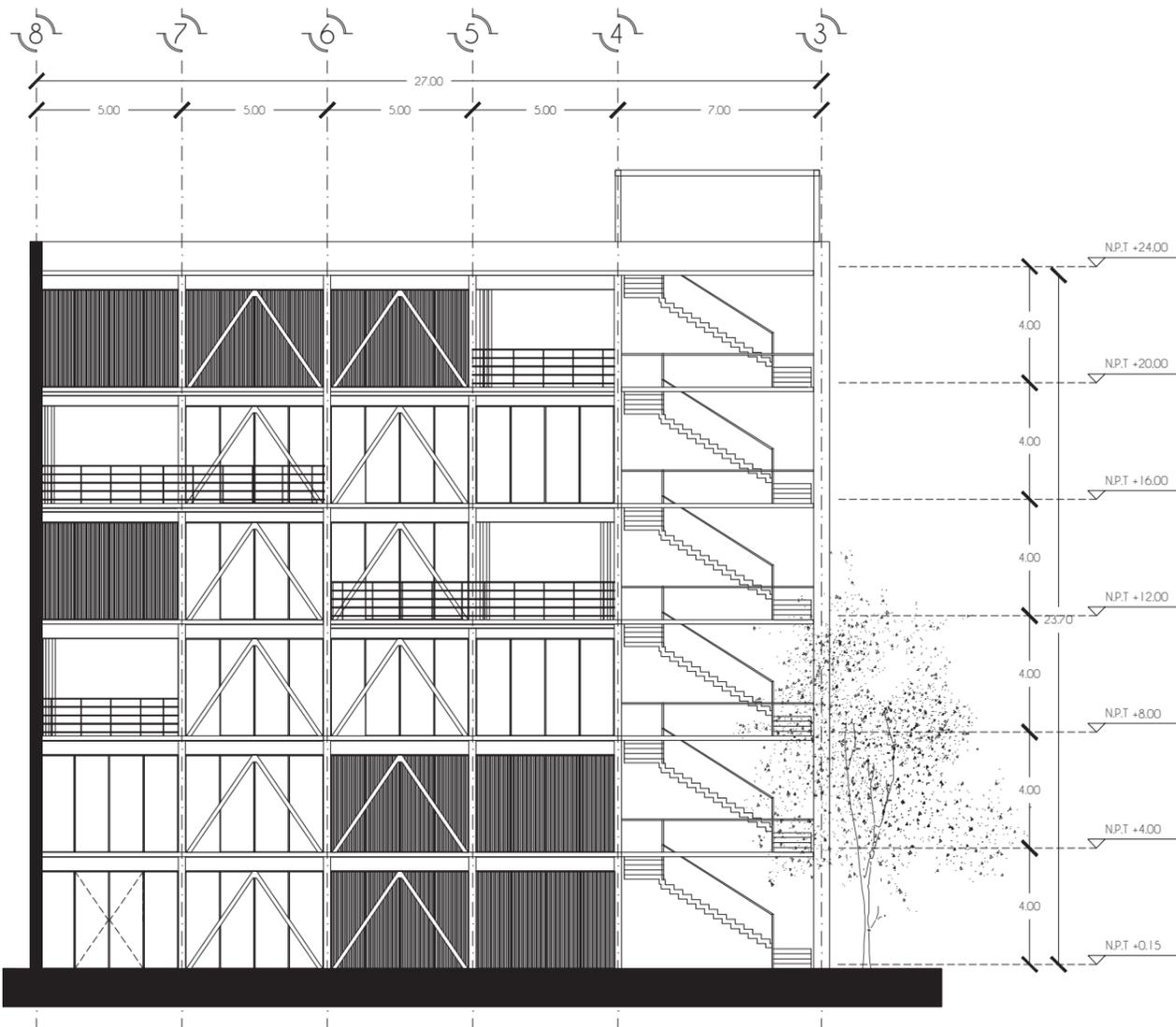
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

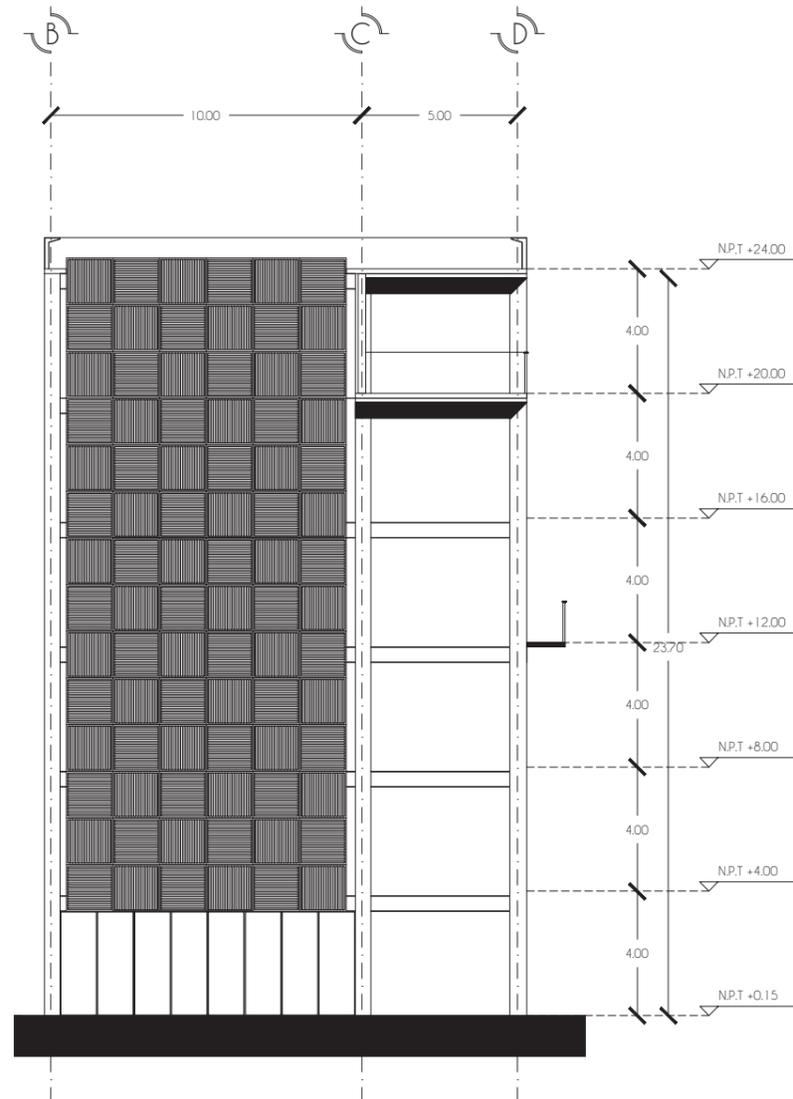
CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-11**

CONSECUTIVO:  
**018**



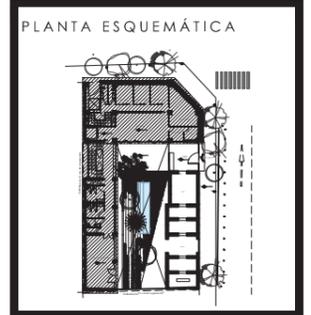


FACHADA INTERIOR OESTE



FACHADA INTERIOR SUR

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Muro de carga               |
|  | Ventana                     |
|  | Línea de corte              |
|  | Línea de eje                |
|  | Línea de proyección         |
|  | Indica nivel en planta      |
|  | Corte                       |
|  | Cambio de nivel             |
|  | Indica sentido de pendiente |

N.T.C. Nivel tope de concreto  
N.B. Nivel de banqueta  
N.A.V. Nivel de arroyo vehicular

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc., deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
FACHADA INTERIOR ESTE | SUR

CONTENIDO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

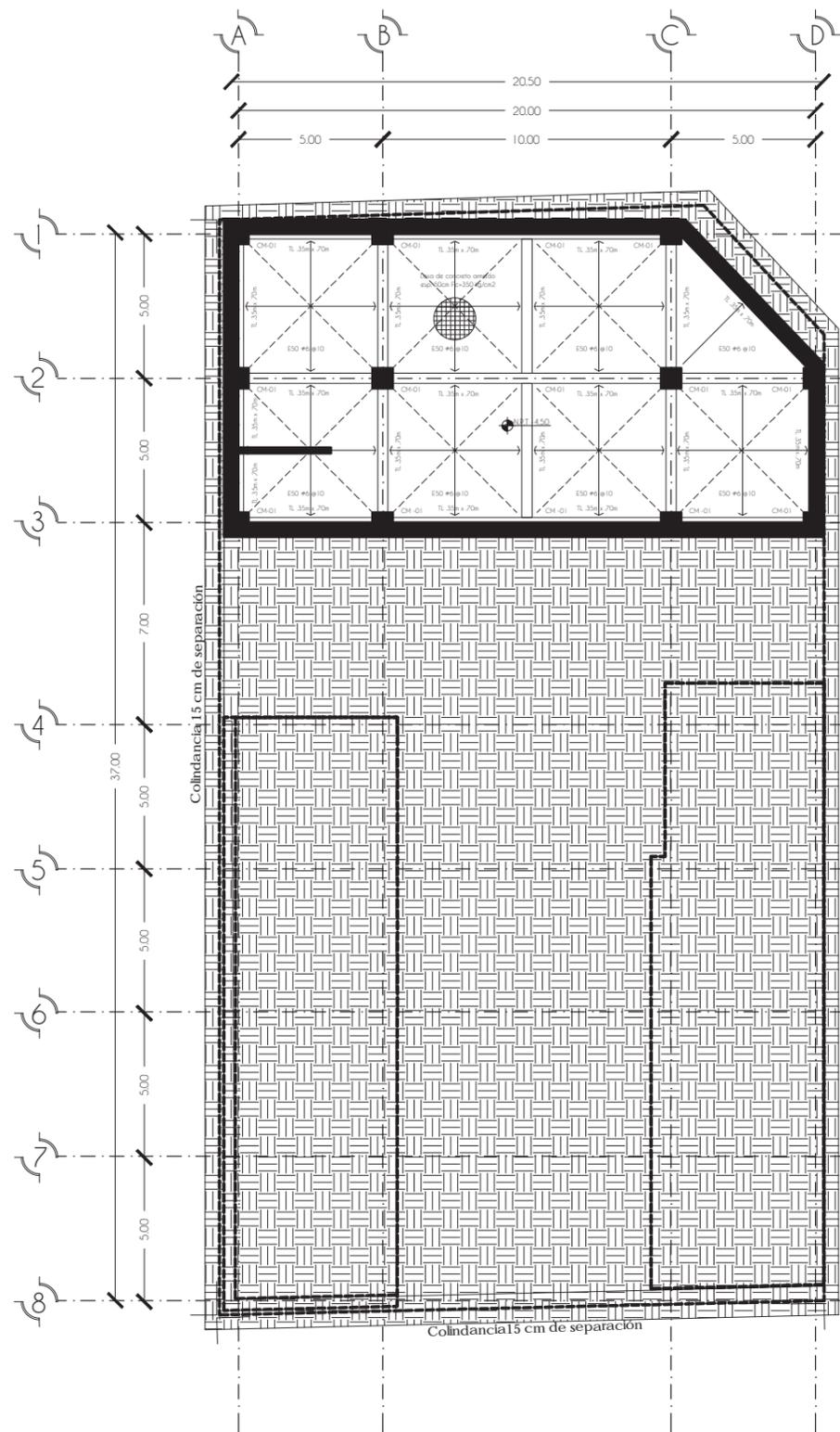
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**ARQ-12**

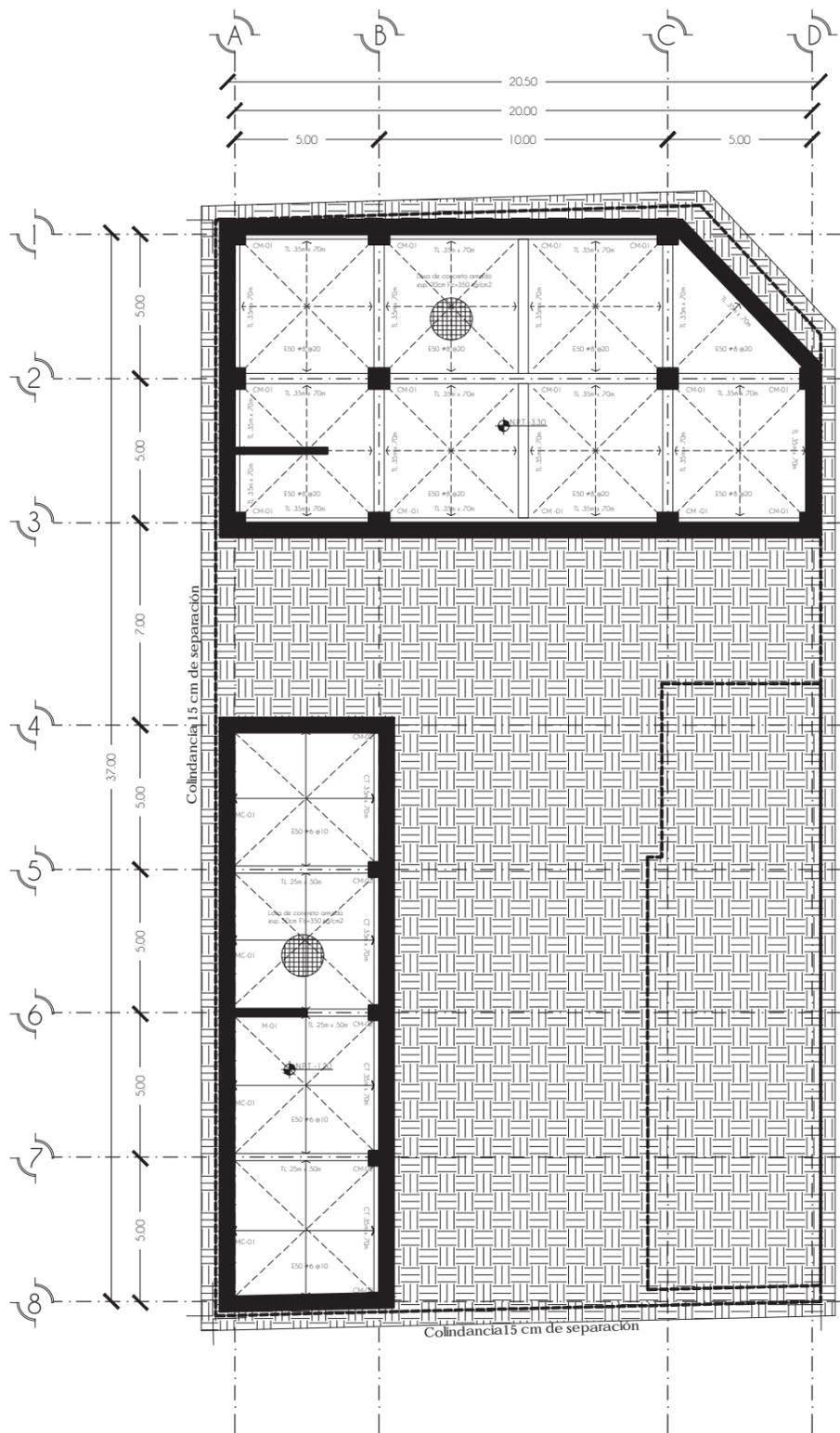
CONSECUTIVO:  
**019**





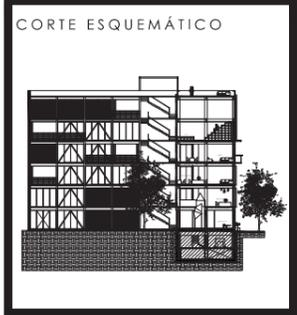


LOSA FONDO



LOSA TAPA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

- CC-01 Columna de Concreto 01 1m x 1m
- CC-02 Columna de Concreto 02 1m x .50m
- MC- Muro de contención 40cm
- MC-01 Muro de contención 30cm

- Línea de eje
- Línea de proyección
- Indica nivel en planta
- Corte

N.T.C. Nivel tope de concreto

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificaran en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ESTRUCTURAL

CONTENIDO DE PLANO:  
CIMENTACIÓN

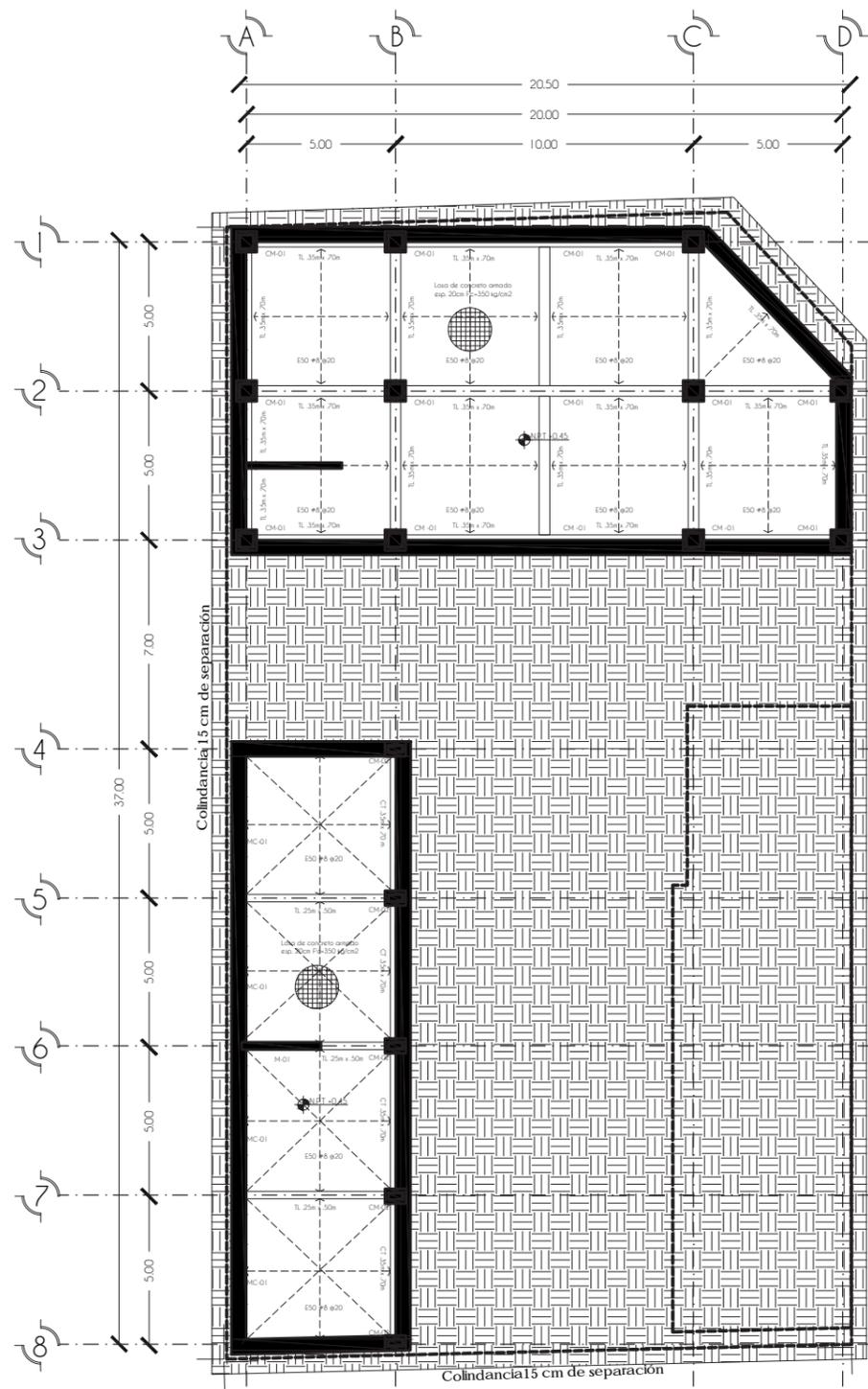
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

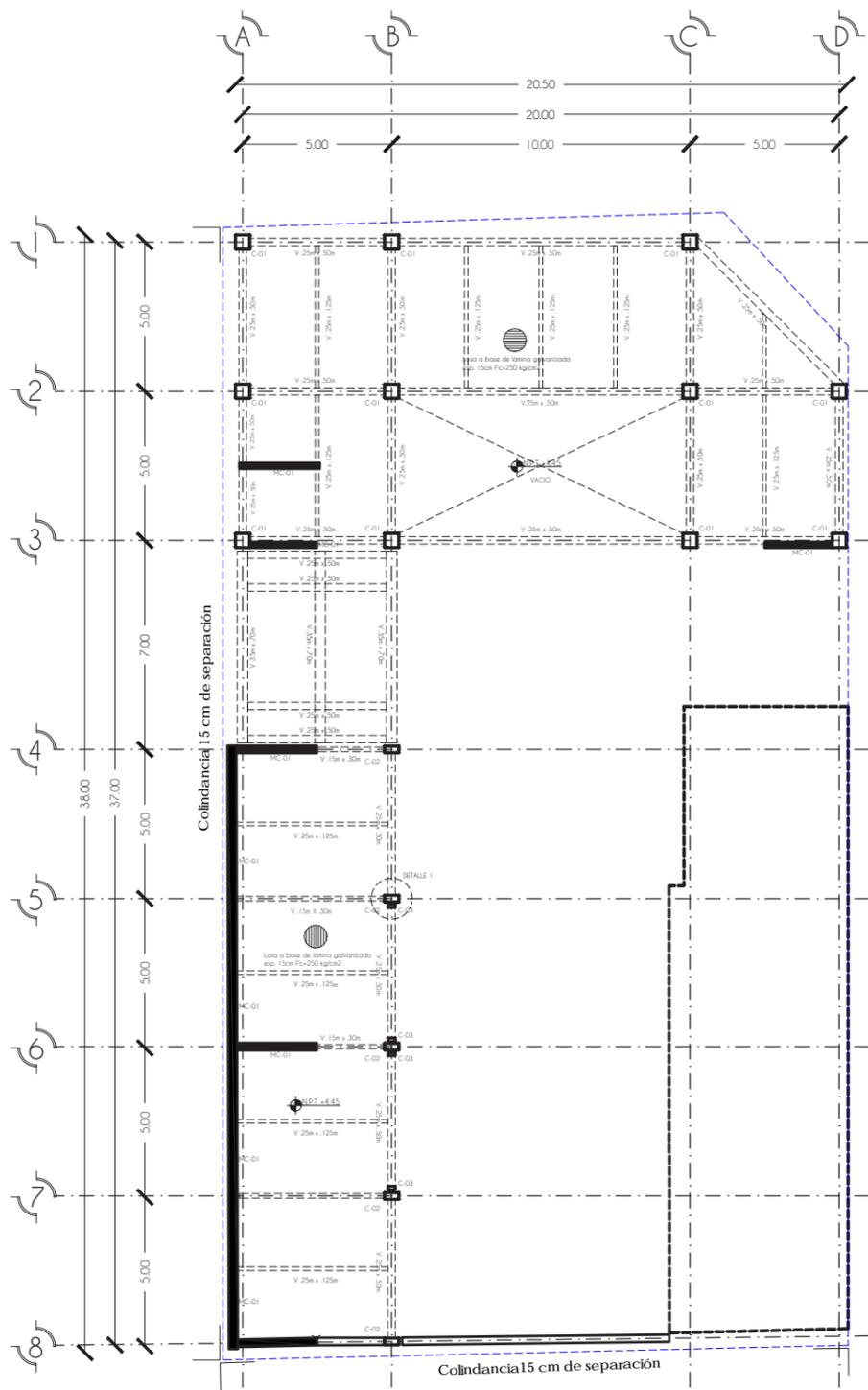
CLAVE DE PLANO:  
**EST-01**

CONSECUTIVO:  
**020**



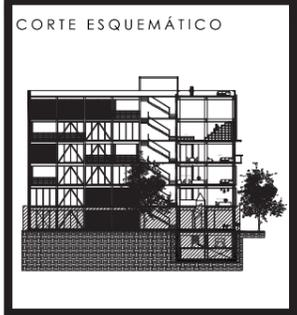


SÓTANO



PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



**SIMBOLOGÍA**

- CC-01 Columna de Concreto 01 1m x 1m
- CC-02 Columna de Concreto 02 1m x .50m
- MC-02 Muro de contención 40cm
- MC-01 Muro de contención 30cm
- MC-01 Muro de carga 20cm
- C-01 Columna HSS 01 .50m x .50m
- C-02 Columna HSS 02 .50m x .25m
- C-03 Contraventeo 03 .25m x .125m

--- Línea de eje  
- - - Línea de proyección  
+ Indica nivel en planta  
- Corte

N.T.C. Nivel tope de concreto

**NOTAS GENERALES**

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, limites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificaran en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
ESTRUCTURAL

**CONTENIDO DE PLANO:**  
SÓTANO - PLANTA BAJA

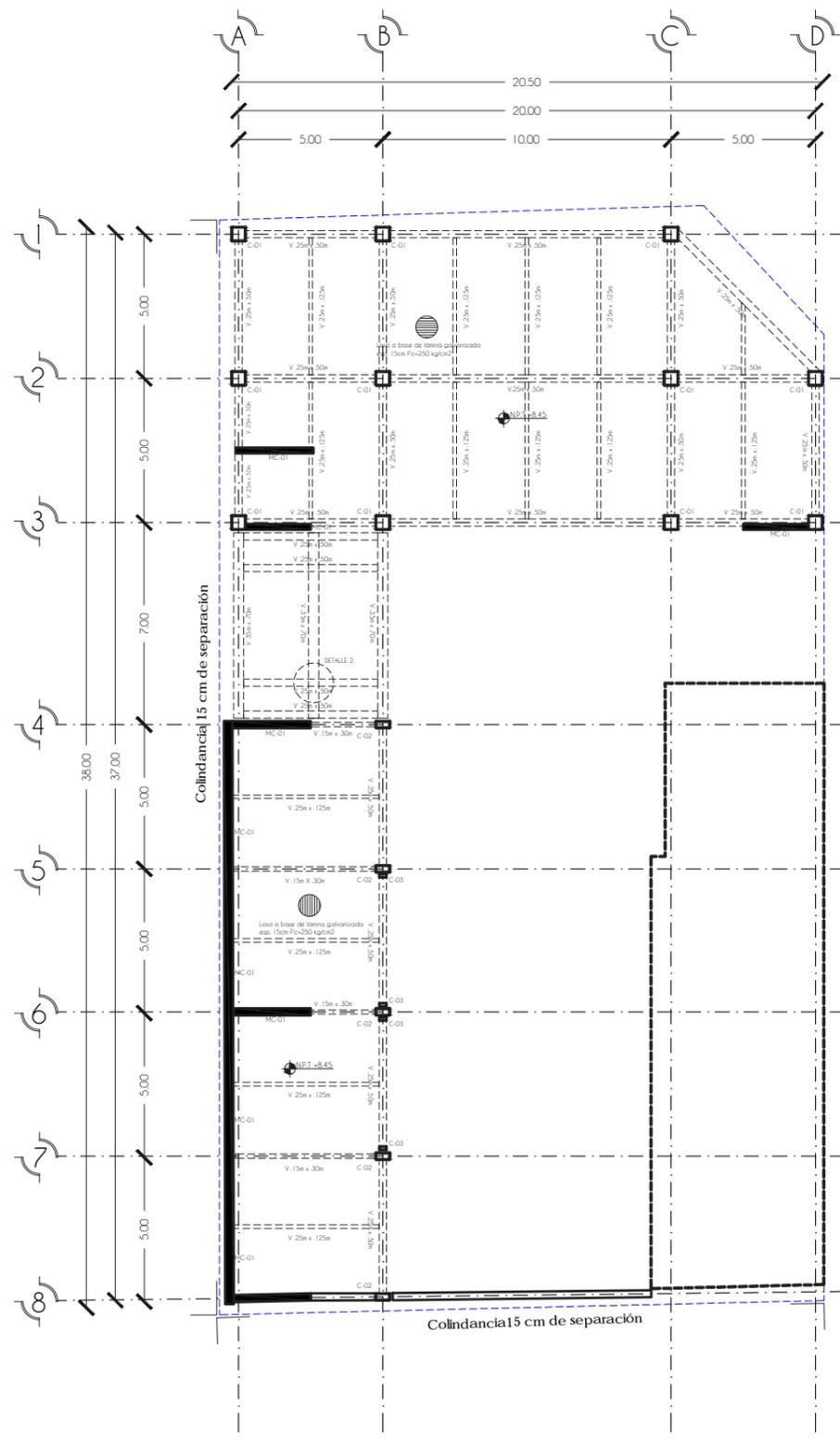
**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

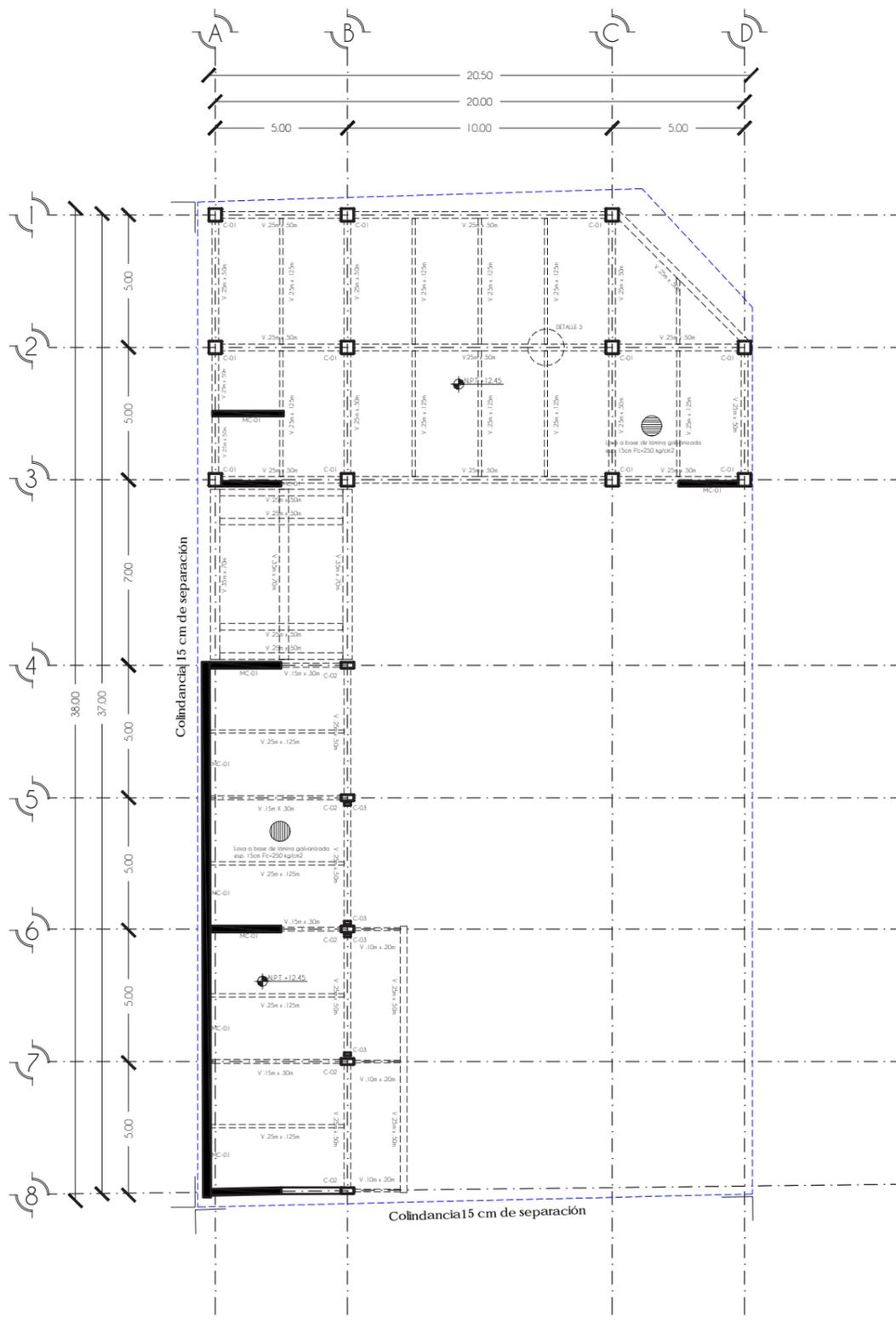
**CLAVE DE PLANO:**  
EST-02

**CONSECUTIVO:**  
021





NIVEL 1



NIVEL 2



**SIMBOLOGÍA**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | MC- Muro de carga 20cm            |
|  | C-01 Columna HSS 01 .50m x .50m   |
|  | C-02 Columna HSS 02 .50m x .25m   |
|  | C-03 Contraventeo 03 .25m x .125m |
|  | Línea de eje                      |
|  | Línea de proyección               |
|  | Indica nivel en planta            |
|  | Corte                             |

N.T.C. Nivel tope de concreto

- NOTAS GENERALES**
1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
 ESTRUCTURAL

**CONTENIDO DE PLANO:**  
 NIVEL 1 - NIVEL 2

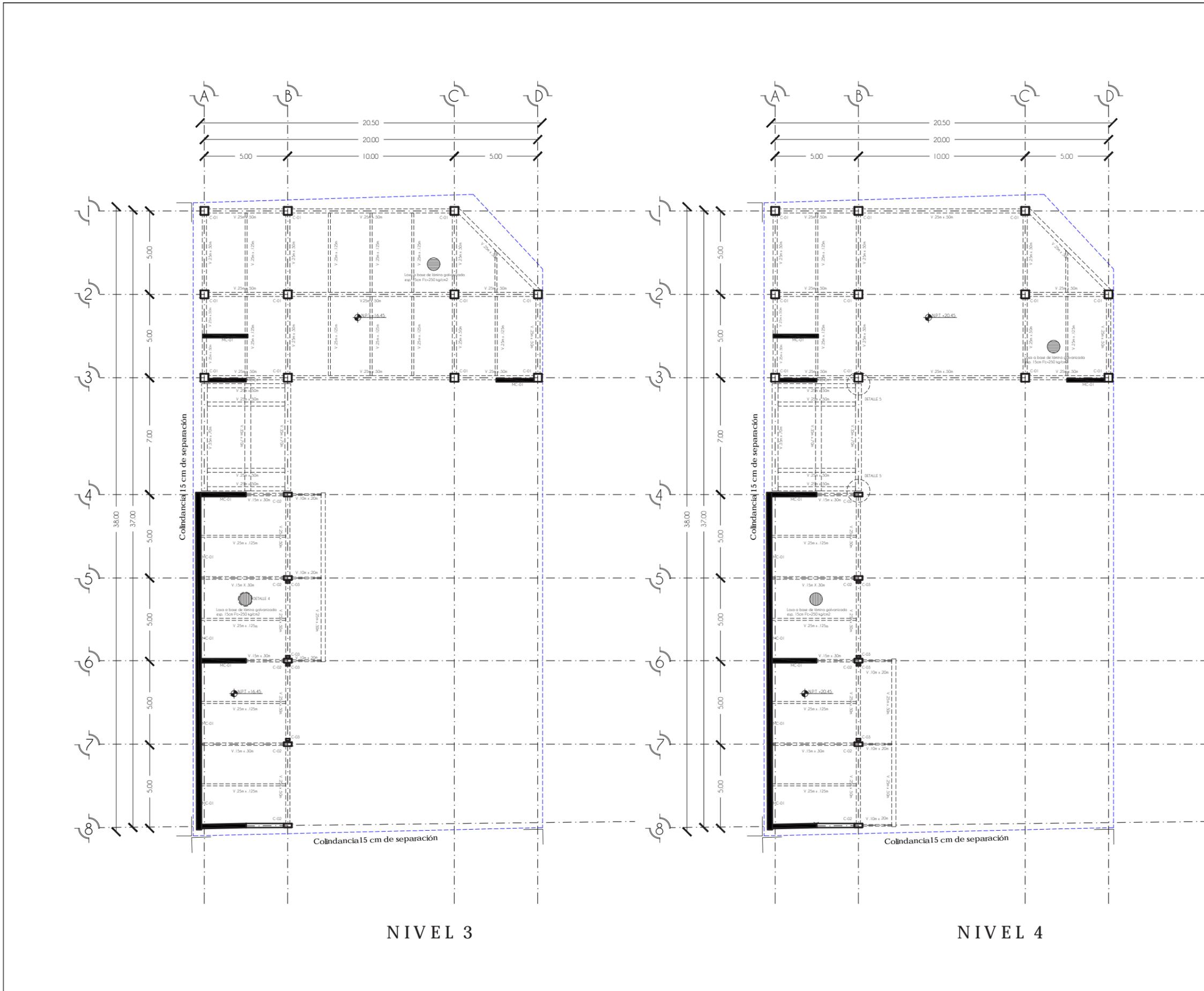
**ELABORO:**  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
 EST-03

**CONSECUTIVO:**  
 022

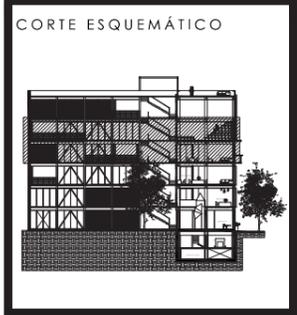




NIVEL 3

NIVEL 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |  |
|--|--|
|  | MC- Muro de carga 20cm   |
|  | C-01 Columna HSS 01 .50m x .50m  |
|  | C-02 Columna HSS 02 .50m x .25m  |
|  | C-03 Contraventeo 03 .25m x .125m                                      |
|  | Linea de eje<br>Linea de proyección<br>Indica nivel en planta<br>Corte |
|  | N.T.C. Nivel tope de concreto  |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, limites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificaran en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ESTRUCTURAL

CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 3 - NIVEL 4

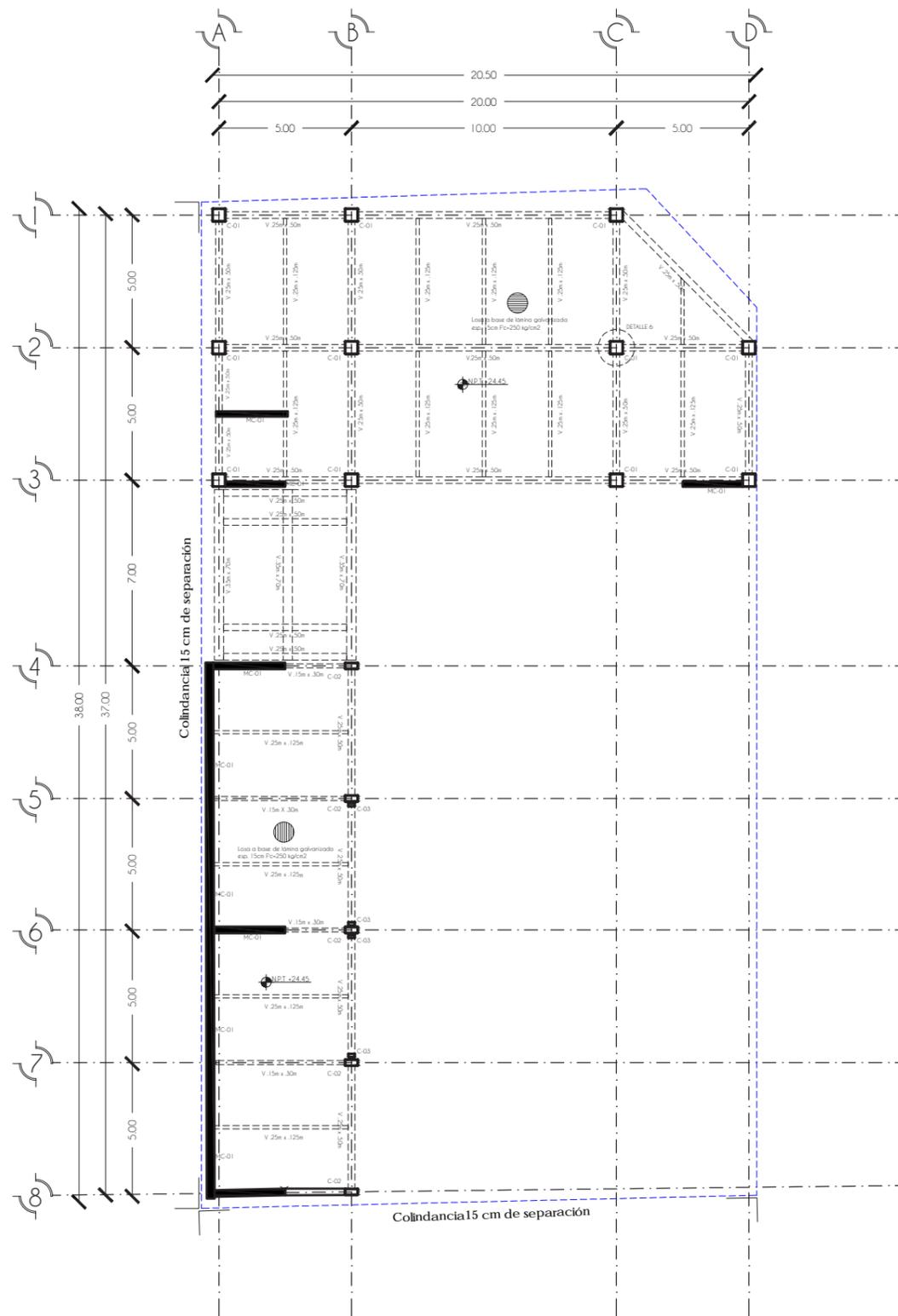
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**EST-04**

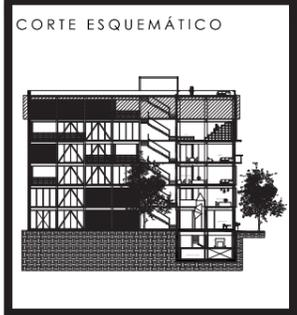
CONSECUTIVO:  
**023**





NIVEL 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | MC- Muro de carga 20cm            |
|  | C-01 Columna HSS 01 .50m x .50m   |
|  | C-02 Columna HSS 02 .50m x .25m   |
|  | C-03 Contraventeo 03 .25m x .125m |
|  | Línea de eje                      |
|  | Línea de proyección               |
|  | Indica nivel en planta            |
|  | Corte                             |
|  | N.T.C. Nivel tope de concreto     |

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaran en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, limites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificaran en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ESTRUCTURAL

CONTENIDO DE PLANO:  
 NIVEL 5

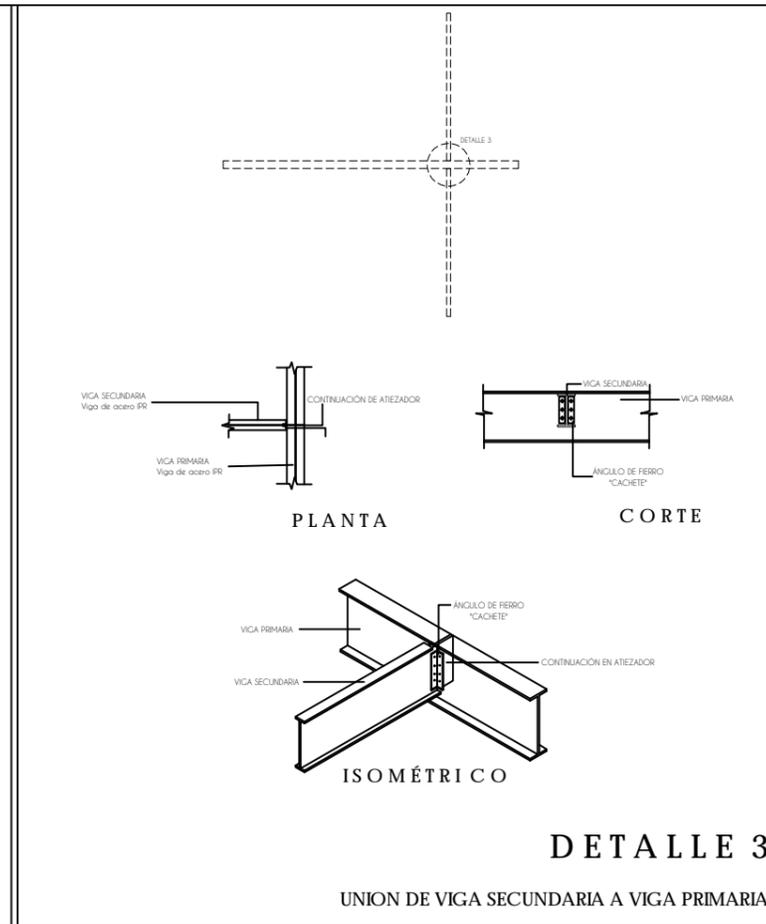
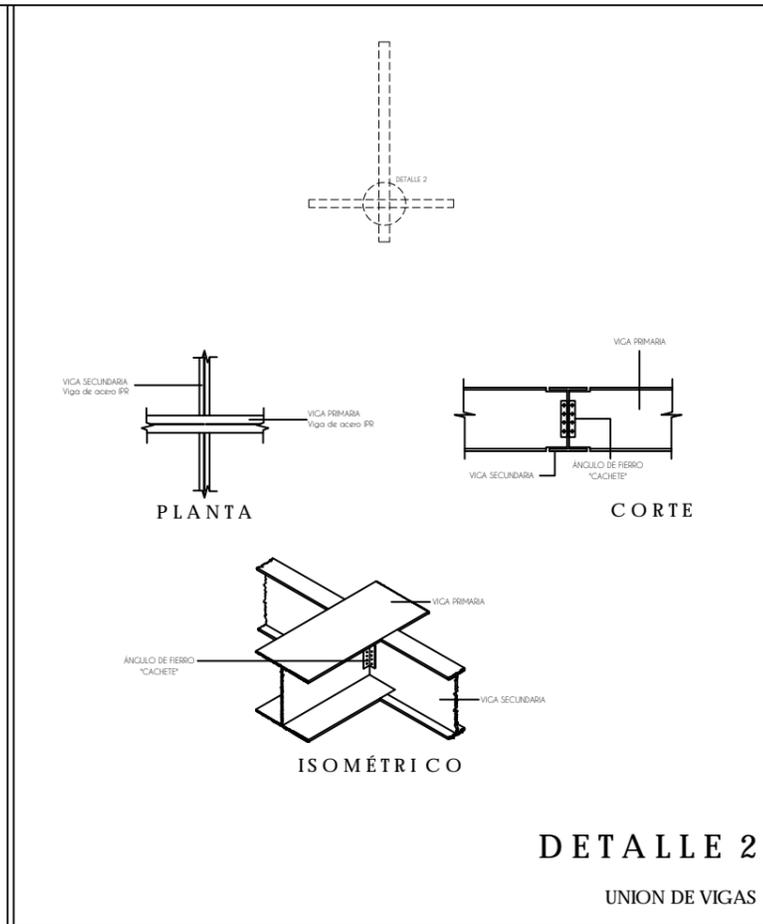
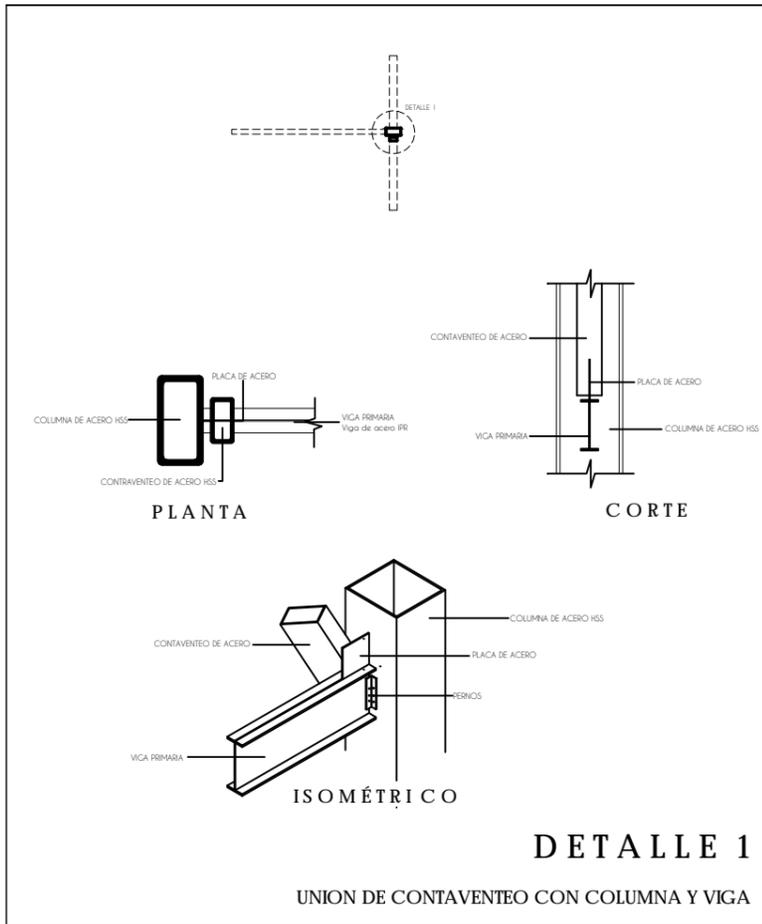
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**EST-05**

CONSECUTIVO:  
**024**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**

**PLANTA ESQUEMÁTICA**

**SIMBOLOGÍA**

- MC-01 Muro de carga 20cm
- Estructura Nueva
- Línea de eje
- Línea de proyección
- Indica nivel en planta
- Corte
- N.T.C. Nivel tope de concreto

**NOTAS GENERALES**

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:** INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:** ESTRUCTURAL

**CONTENIDO DE PLANO:** DETALLES

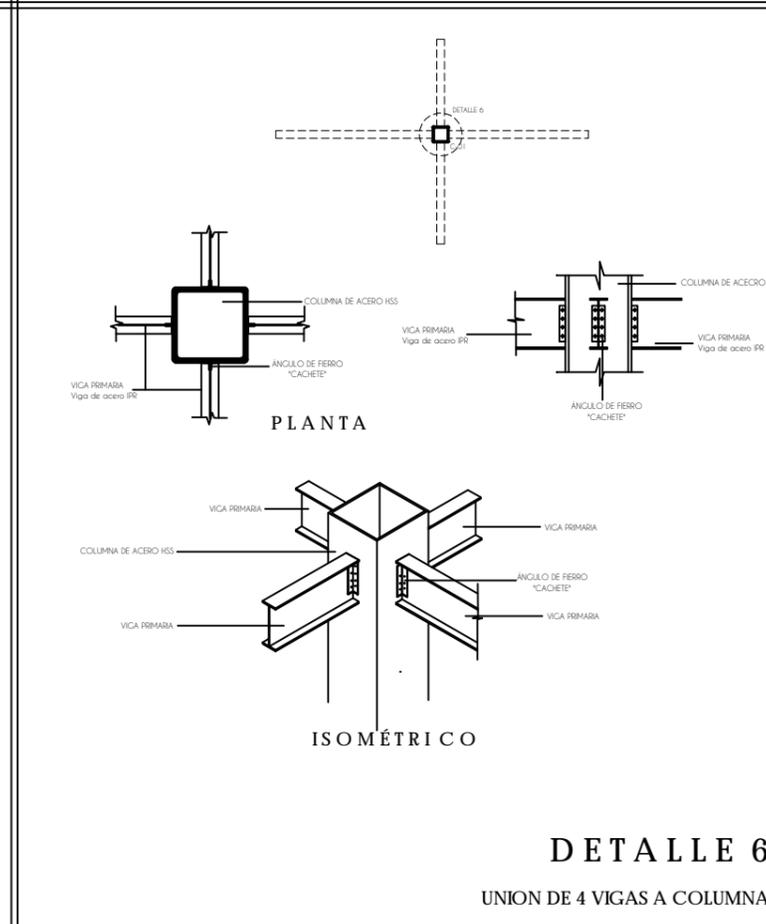
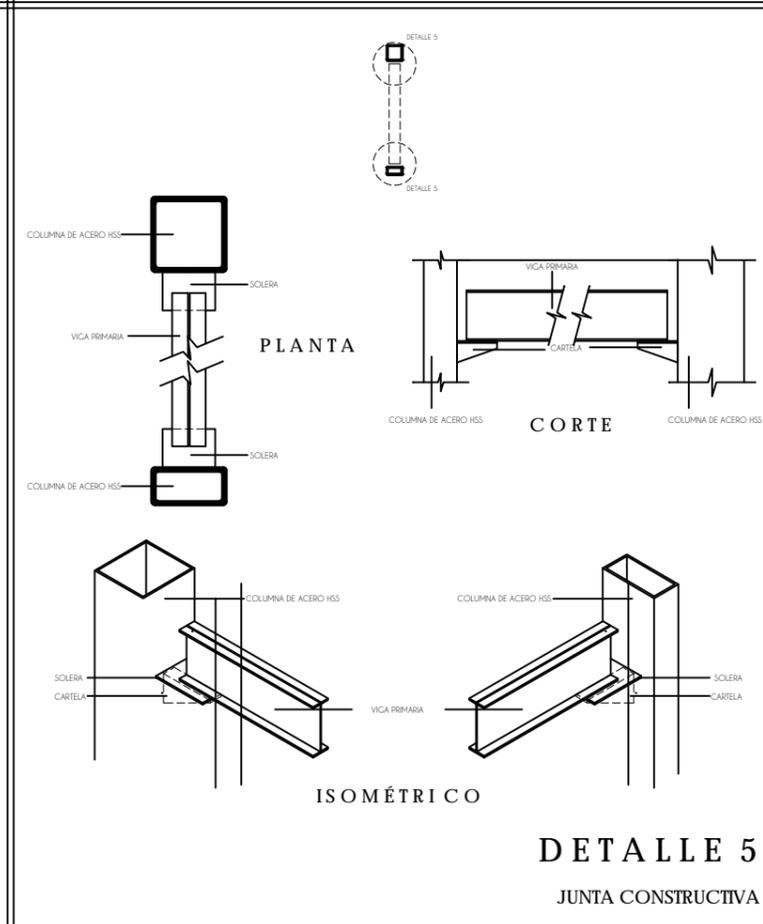
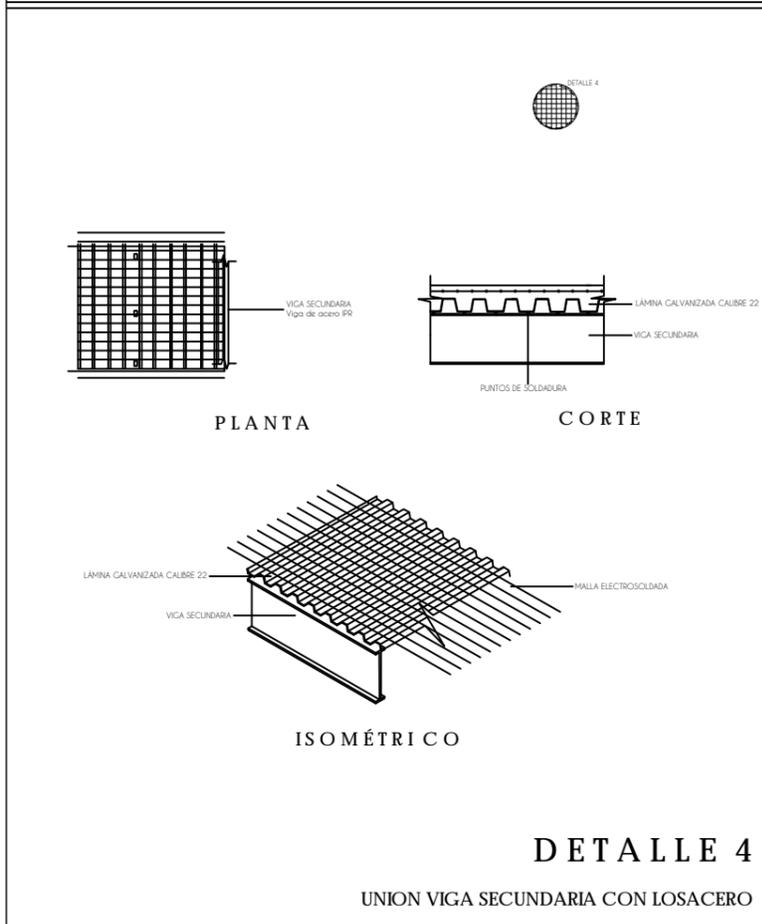
**ELABORO:** PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

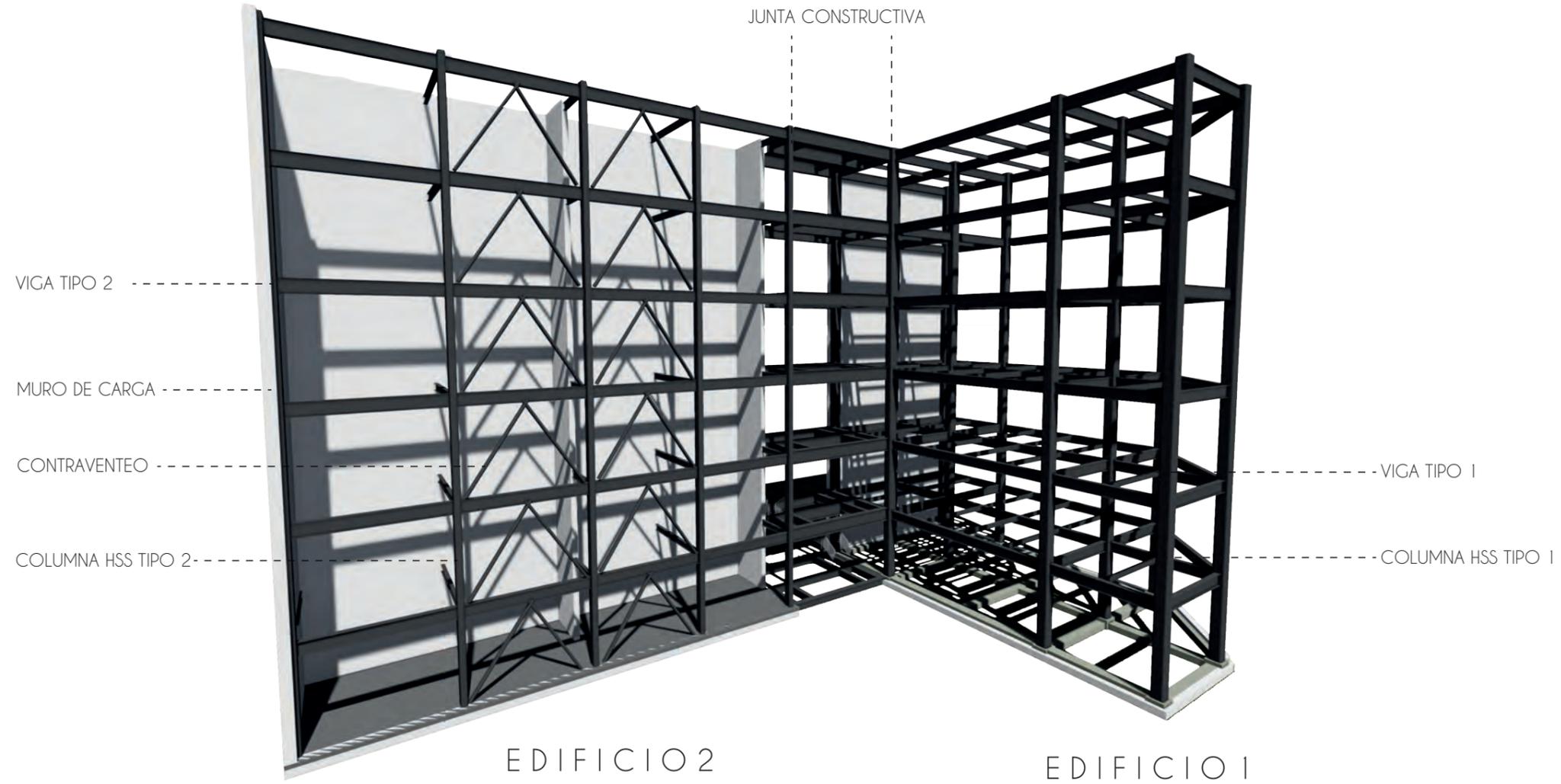
**ASESORES:** LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:** EST-06

**CONSECUTIVO:** 025

**ESCALA:** SIN ESCALA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|        |                          |
|--------|--------------------------|
|        | MC-01 Muro de carga 20cm |
|        | Estructura Nueva         |
|        | Línea de eje             |
|        | Línea de proyección      |
|        | Indica nivel en planta   |
|        | Corte                    |
| N.T.C. | Nivel tope de concreto   |

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 ESTRUCTURAL

CONTENIDO DE PLANO:  
 ISOMÉTRICO

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**EST-07**

CONSECUTIVO:  
**026**



## EDIFICIO 6 NIVELES

Zona: Lacustre (2 T/m<sup>2</sup>)

Uso:

## BAJADA DE CARGAS EDIFICIO 1

ÁREA DE DESPLANTE: 209m<sup>2</sup>

CARGA MUERTA

Acero: 800 kg/m<sup>2</sup>Concreto: 1000 kg/m<sup>2</sup>

CARGA VIVA

350 kg/m<sup>2</sup>

Wt= Carga Muerta + Carga Viva

Wt= 800 kg/m<sup>2</sup> + 350 kg/m<sup>2</sup> = 1150 kg/m<sup>2</sup>

W(Nivel) = (Wt) (Área de desplante)

W(Nivel) = (1150 kg/m<sup>2</sup>) (209 m<sup>2</sup>) = 240,350kg » 240.35 T

W(Cimentación) = (W Nivel) (#Niveles)

W(Cimentación) = (240,350 kg) (6) = 1,442,100 kg » 1442.1 T

Reacción Terreno = W Cimentación / Área de desplante

Reacción Terreno = 1442.1 T / 209 m<sup>2</sup> = 7 T/ m<sup>2</sup>

Área de cimentación = W Edificio / Resistencia del terreno

Área de cimentación = 1442.1 T / 2T/m<sup>2</sup> = 512.05m<sup>2</sup>

Área del terreno faltante= AC - Área de desplante

Área del terreno faltante= 721.05m<sup>2</sup> - 209m<sup>2</sup> = 512.05m<sup>2</sup>

(Área faltante)(Resistencia del terreno) = Peso a sustituir

(Área faltante)(Resistencia del terreno) = (512.05m<sup>2</sup>)(2T/m<sup>2</sup>)=1024.1T

## PROFUNDIDAD DE EXCAVACIÓN

(Superficie)(Profundidad)(Peso específico del terreno) = Peso a sustituir.

Sustitución:

Profundidad = Peso a sustituir / (Superficie)(Peso específico del terreno)

Profundidad = 1024.1T / (209m<sup>2</sup>) (2T/m<sup>2</sup>)=2.45m

## COLUMNAS Y VIGAS

Acero (Predimensionamiento) = L/20

Concreto (Predimensionamiento) = L/10

## EDIFICIO 6 NIVELES

Zona: Lacustre (2 T/m<sup>2</sup>)

Uso:

## BAJADA DE CARGAS EDIFICIO 2

ÁREA DE DESPLANTE: 124.77m<sup>2</sup>

CARGA MUERTA

Acero: 800 kg/m<sup>2</sup>Concreto: 1000 kg/m<sup>2</sup>

CARGA VIVA

350 kg/m<sup>2</sup>

Wt= Carga Muerta + Carga Viva

Wt= 800 kg/m<sup>2</sup> + 350 kg/m<sup>2</sup> = 1150 kg/m<sup>2</sup>

W(Nivel) = (Wt) (Área de desplante)

W(Nivel) = (1150 kg/m<sup>2</sup>) (124.77 m<sup>2</sup>) = 143,485.5g » 143.48 T

W(Cimentación) = (W Nivel) (#Niveles)

W(Cimentación) = (143,485.5kg) (6) = 860,913 kg » 860.91T

Reacción Terreno = W Cimentación / Área de desplante

Reacción Terreno = 860.91T / 124.77m<sup>2</sup> =6.9 T/ m<sup>2</sup>

Área de cimentación = W Edificio / Resistencia del terreno

Área de cimentación = 860.91 T / 2T/m<sup>2</sup> = 430.45m<sup>2</sup>

Área del terreno faltante= AC - Área de desplante

Área del terreno faltante= 430.45m<sup>2</sup> - 124.77m<sup>2</sup> = 305.68m<sup>2</sup>

(Área faltante)(Resistencia del terreno) = Peso a sustituir

(Área faltante)(Resistencia del terreno) = (305.68m<sup>2</sup>)(2T/m<sup>2</sup>)=611.37T

## PROFUNDIDAD DE EXCAVACIÓN

(Superficie)(Profundidad)(Peso específico del terreno) = Peso a sustituir.

Sustitución:

Profundidad = Peso a sustituir / (Superficie)(Peso específico del terreno)

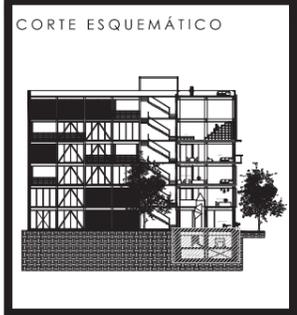
Profundidad = 611.37T / (124.77m<sup>2</sup>) (2T/m<sup>2</sup>)=2.44m

## COLUMNAS Y VIGAS

Acero (Predimensionamiento) = L/20

Concreto (Predimensionamiento) = L/10





**SIMBOLOGÍA**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Tubería agua fría.                   |
|  | Tubería agua caliente.               |
|  | Baja tubería.                        |
|  | Sube tubería.                        |
|  | Válvula de compuerta.                |
|  | Válvula de retención.                |
|  | Tuerca unión.                        |
|  | Indica diámetro.                     |
|  | Dirección de flujo.                  |
|  | Flotador de cobre de 8" de diámetro. |
|  | Reducción excéntrica.                |
|  | Llave de manguera.                   |
|  | Válvula de seguridad.                |

- NOTAS GENERALES**
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
INSTALACIONES HIDRÁULICAS

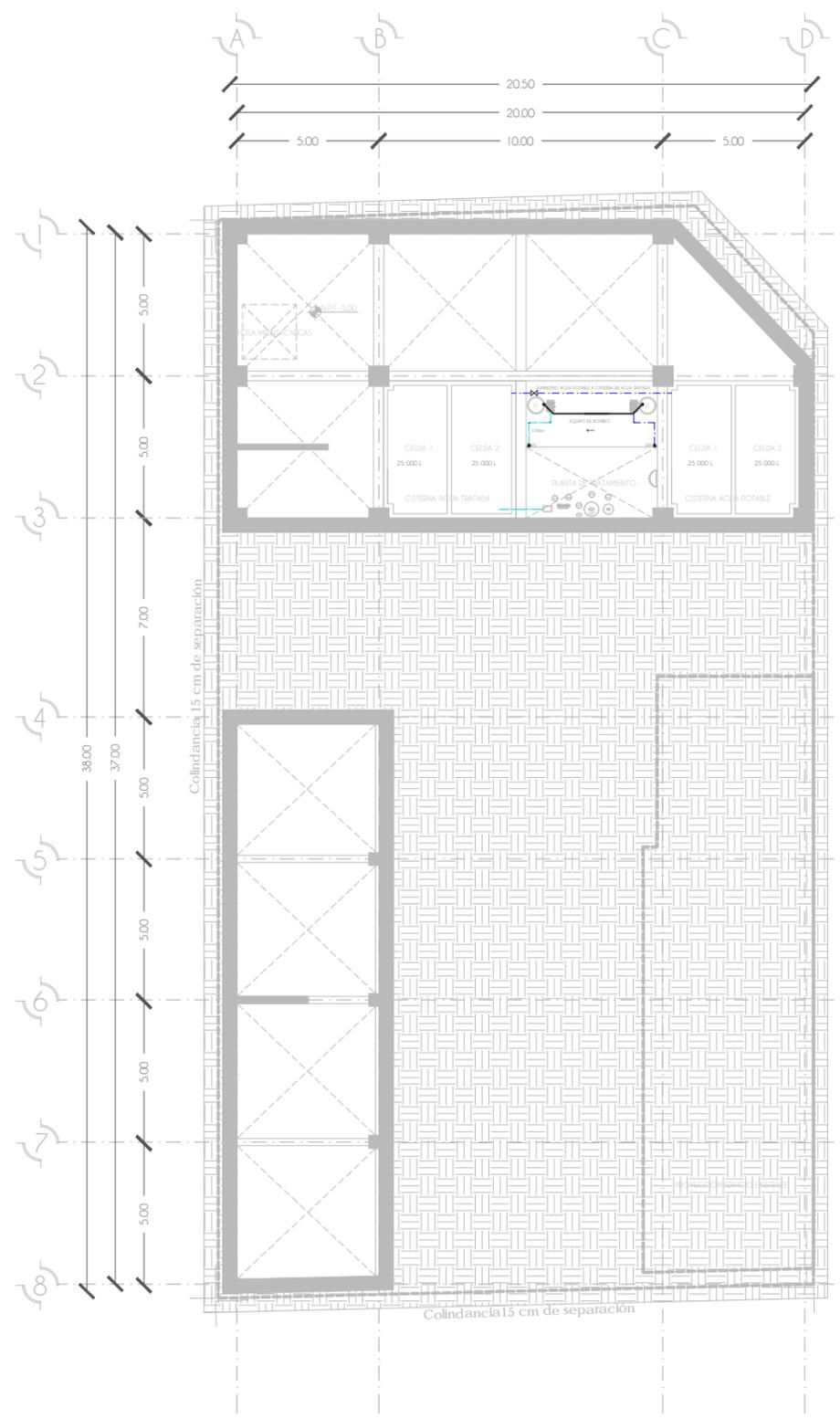
**CONTENIDO DE PLANO:**  
SÓTANO 2 - SÓTANO 1

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

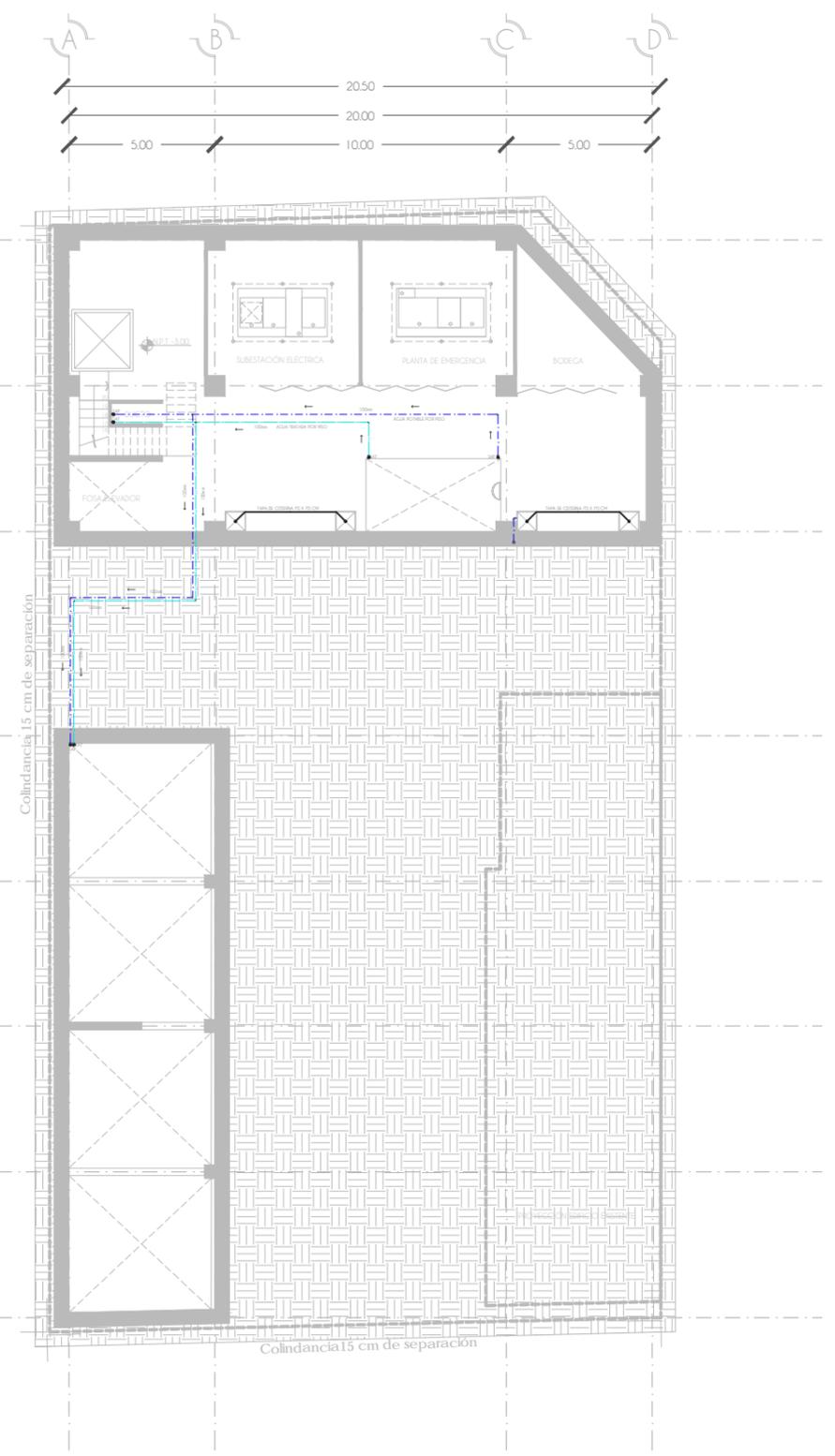
**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
INH-01

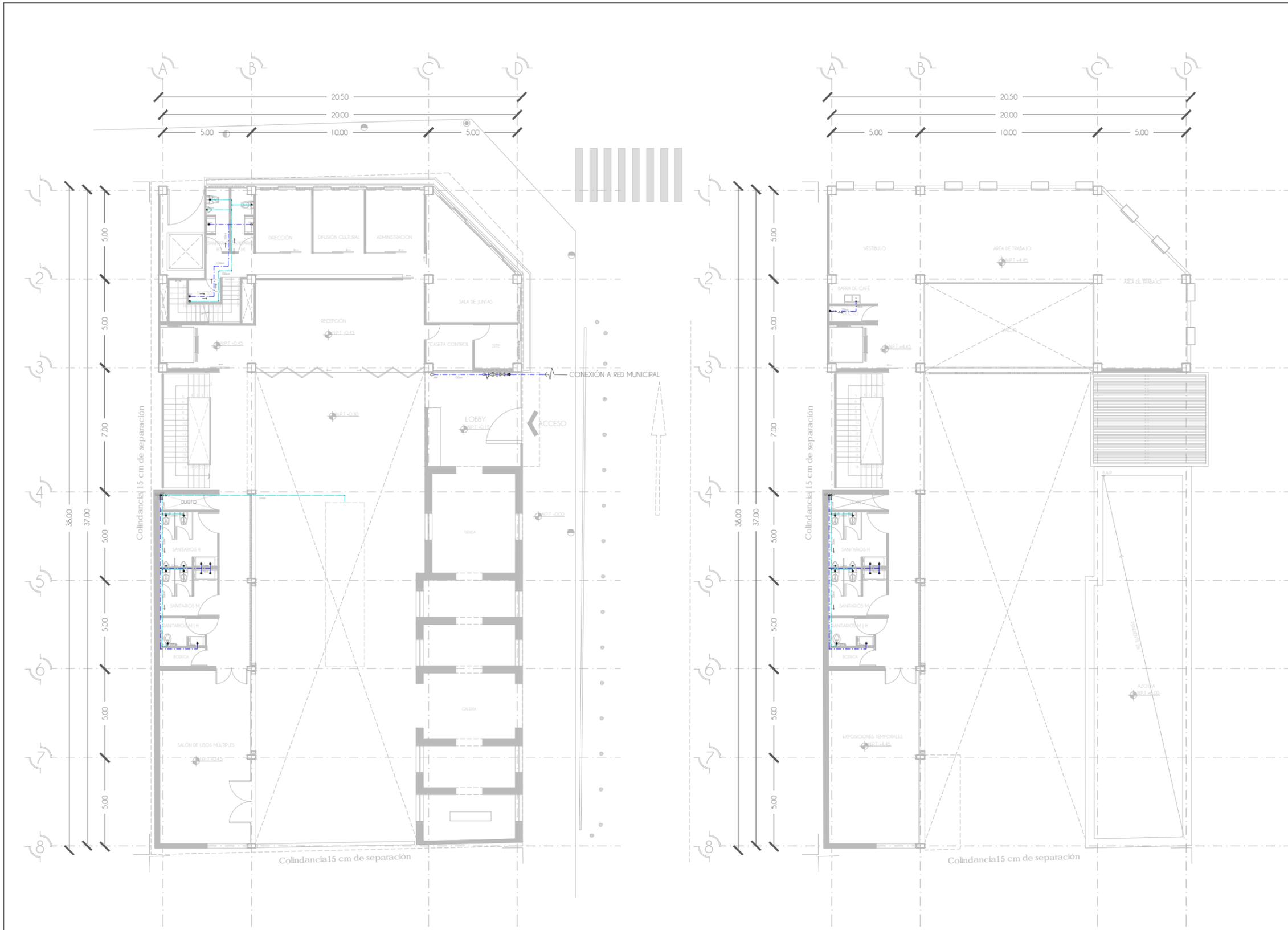
**CONSECUTIVO:**  
027



SÓTANO 2



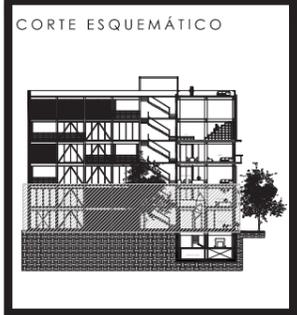
SÓTANO 1



PLANTA BAJA

NIVEL 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Tubería agua fría.                   |
|  | Tubería agua caliente.               |
|  | Baja tubería.                        |
|  | Sube tubería.                        |
|  | Válvula de compuerta.                |
|  | Válvula de retención.                |
|  | Tuerca unión.                        |
|  | Indica diámetro.                     |
|  | Dirección de flujo.                  |
|  | Flotador de cobre de 8" de diámetro. |
|  | Reducción excéntrica.                |
|  | Llave de manguera.                   |
|  | Válvula de seguridad.                |

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

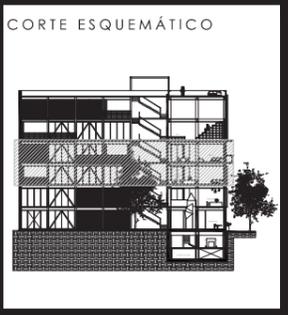
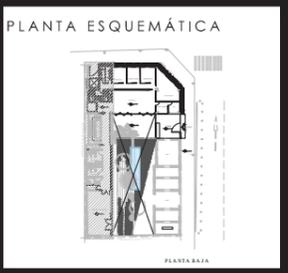
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
INH-02

CONSECUTIVO:  
028





SIMBOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Tubería agua fría.                   |
|  | Tubería agua caliente.               |
|  | Baja tubería.                        |
|  | Sube tubería.                        |
|  | Válvula de compuerta.                |
|  | Válvula de retención.                |
|  | Tuerca unión.                        |
|  | Indica diámetro.                     |
|  | Dirección de flujo.                  |
|  | Flotador de cobre de 8" de diámetro. |
|  | Reducción excéntrica.                |
|  | Llave de manguera.                   |
|  | Válvula de seguridad.                |

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Todo la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAULICAS

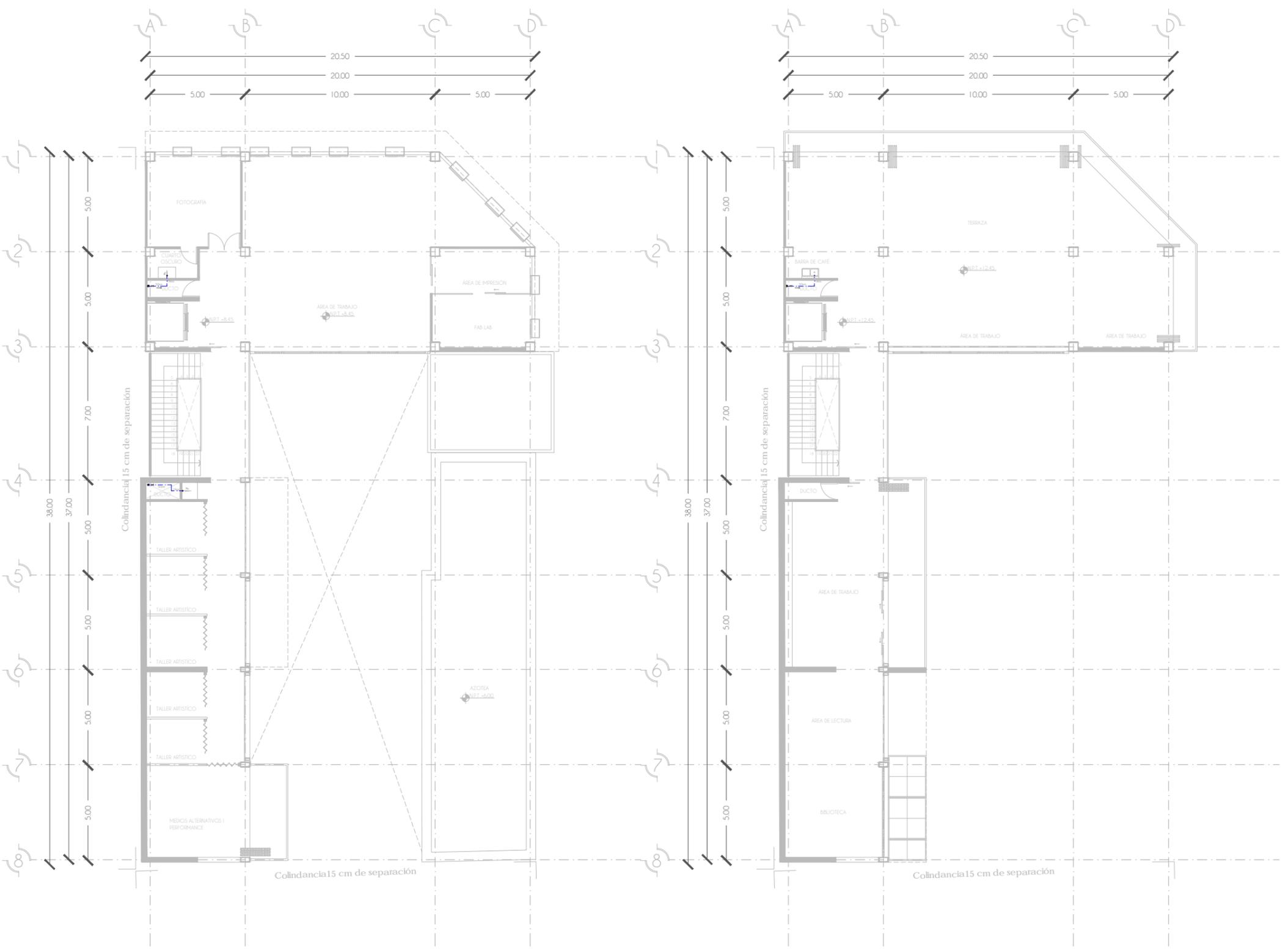
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 2 - NIVEL 3

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**INH-03**

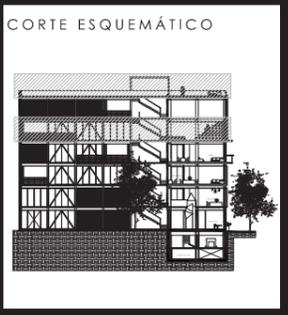
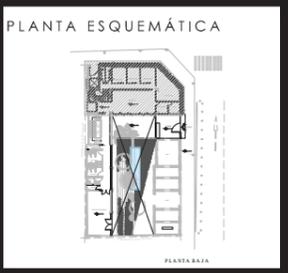
CONSECUTIVO:  
**029**



NIVEL 2

NIVEL 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Tubería agua fría.                   |
|  | Tubería agua caliente.               |
|  | Baja tubería.                        |
|  | Sube tubería.                        |
|  | Válvula de compuerta.                |
|  | Válvula de retención.                |
|  | Tuerca unión.                        |
|  | Indica diámetro.                     |
|  | Dirección de flujo.                  |
|  | Flotador de cobre de 8" de diámetro. |
|  | Reducción excéntrica.                |
|  | Llave de manguera.                   |
|  | Válvula de seguridad.                |

- NOTAS GENERALES
- Dimensiones en centímetros.
  - Diámetros en milímetros.
  - Niveles en metros.
  - Todo la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  - Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIONES HIDRÁULICAS

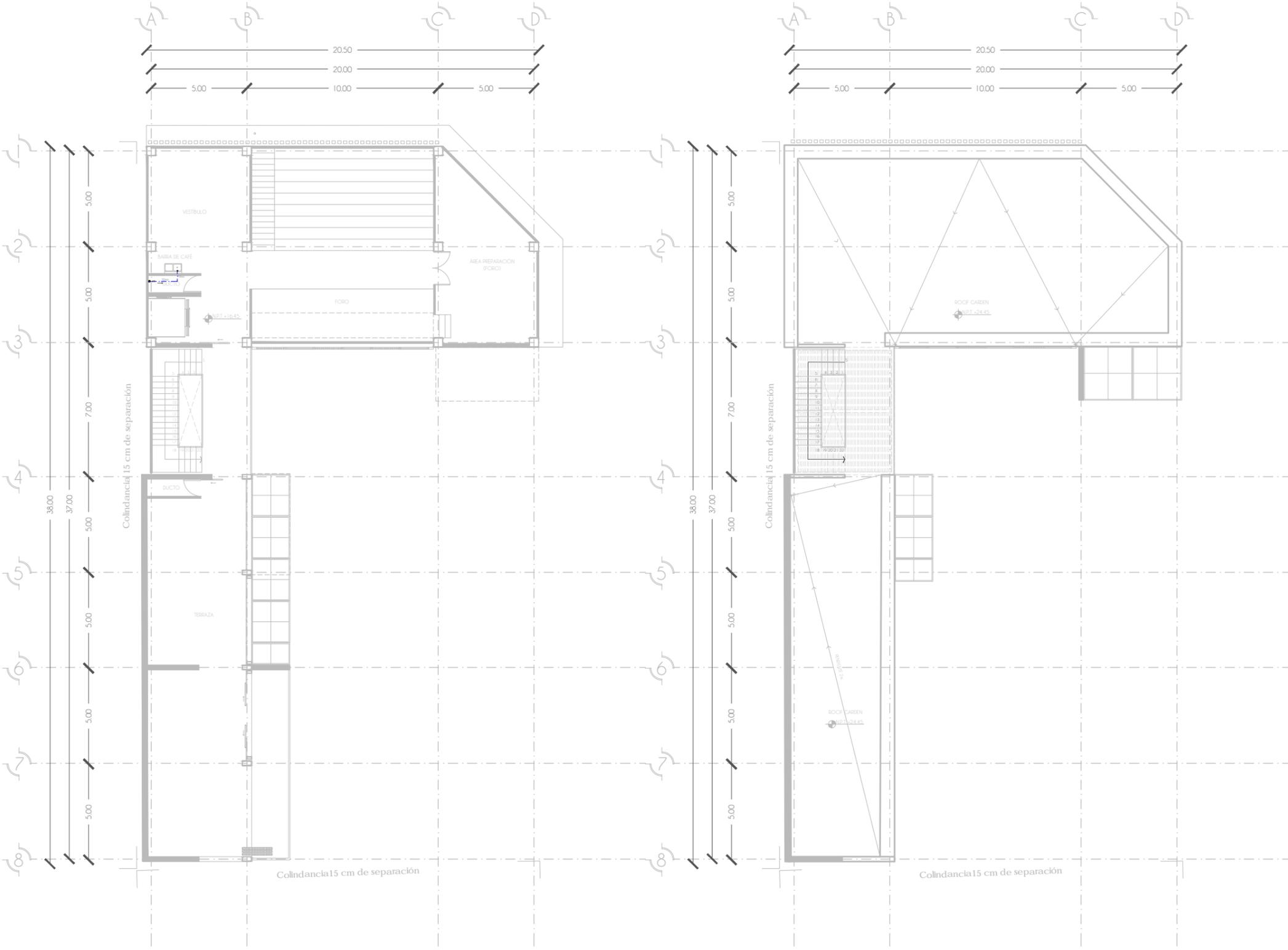
CONTENIDO DE PLANO:  
 NIVEL 4 - NIVEL 6

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**INH-04**

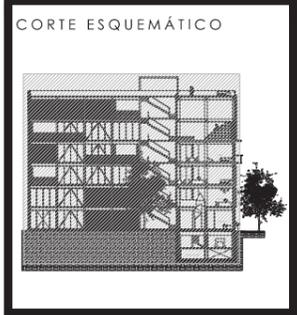
CONSECUTIVO:  
**030**



NIVEL 4

NIVEL 6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



SIMBOLOGÍA

- Tubería agua fría.
- Tubería agua caliente.
- Baja tubería.
- Sube tubería.
- Válvula de compuerta.
- Válvula de retención.
- Tuerca unión.
- Indica diámetro.
- Dirección de flujo.
- Flotador de cobre de 8" de diámetro.
- Reducción excéntrica.
- Llave de manguera.
- V.S. Válvula de seguridad.

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIONES HIDRÁULICAS

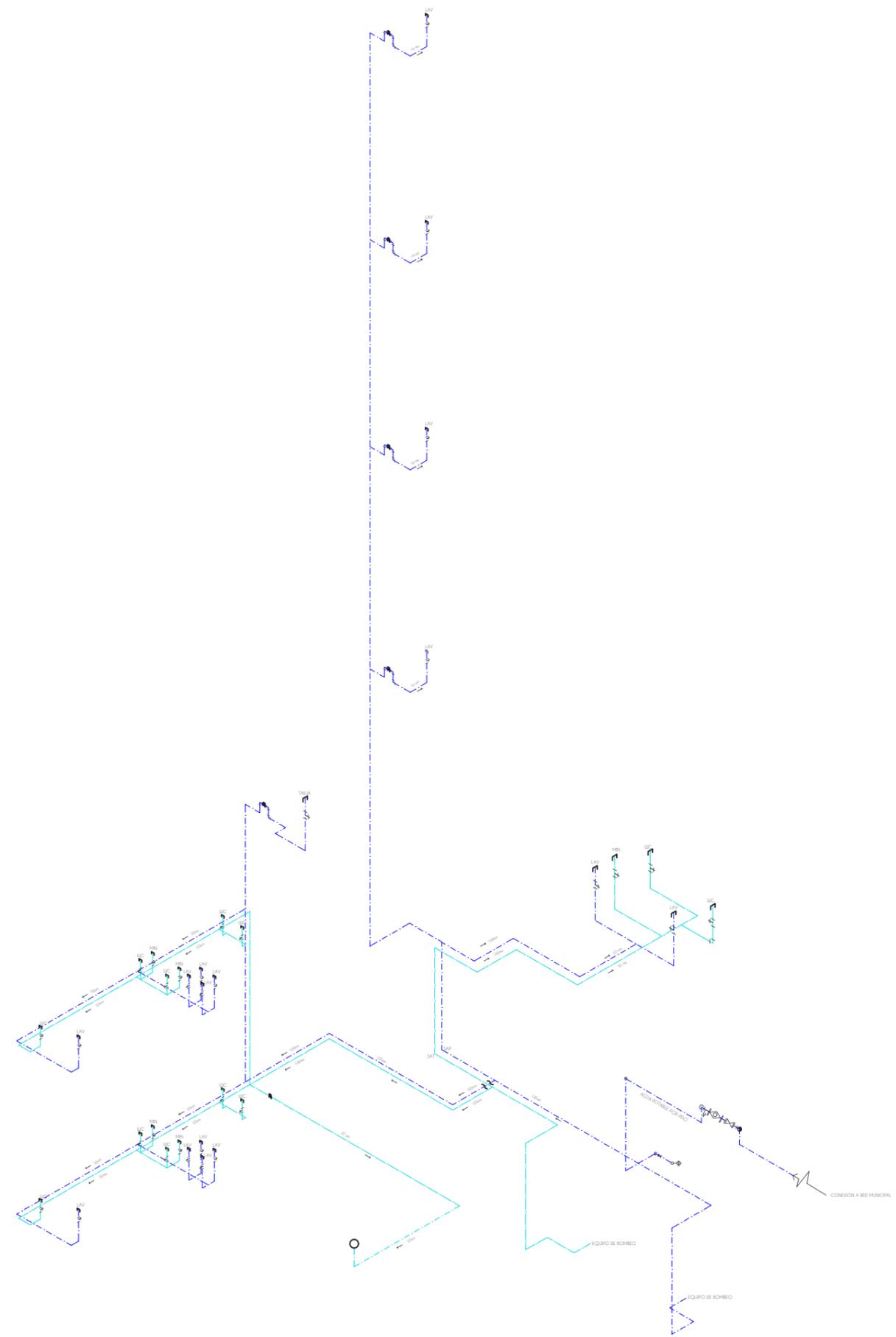
CONTENIDO DE PLANO:  
 ISOMÉTRICO

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**INH-05**

CONSECUTIVO:  
**031**



| CONCEPTO   | CANTIDAD | DOTACION     |
|------------|----------|--------------|
| Habitantes | 200      | 50 l/hab/día |

CALCULO HIDRAULICO

No. DE HABITANTES..... 200.

DOTACION ..... 50 lts/Día/Habitante.

DOTACION DIARIA..... 10000 lts.

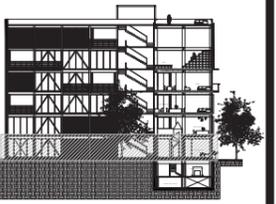
RESERVA DOS DIAS..... 20000 lts.

LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA DE AGUA POTABLE, ESTA DISEÑADA PARA ALMACENAR DOS DÍAS DE CONSUMO

PLANTA ESQUEMÁTICA



CORTE ESQUEMÁTICO



SIMBOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Tubería agua fría.                   |
|  | Tubería agua caliente.               |
|  | Baja tubería.                        |
|  | Sube tubería.                        |
|  | Válvula de compuerta.                |
|  | Válvula de retención.                |
|  | Tuerca unión.                        |
|  | Indica diámetro.                     |
|  | Dirección de flujo.                  |
|  | Flotador de cobre de 8" de diámetro. |
|  | Reducción excéntrica.                |
|  | Llave de manguera                    |
|  | Válvula de seguridad.                |

NOTAS GENERALES

1. Dimensiones en centímetros.
2. Diámetros en milímetros.
3. Niveles en metros.
4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

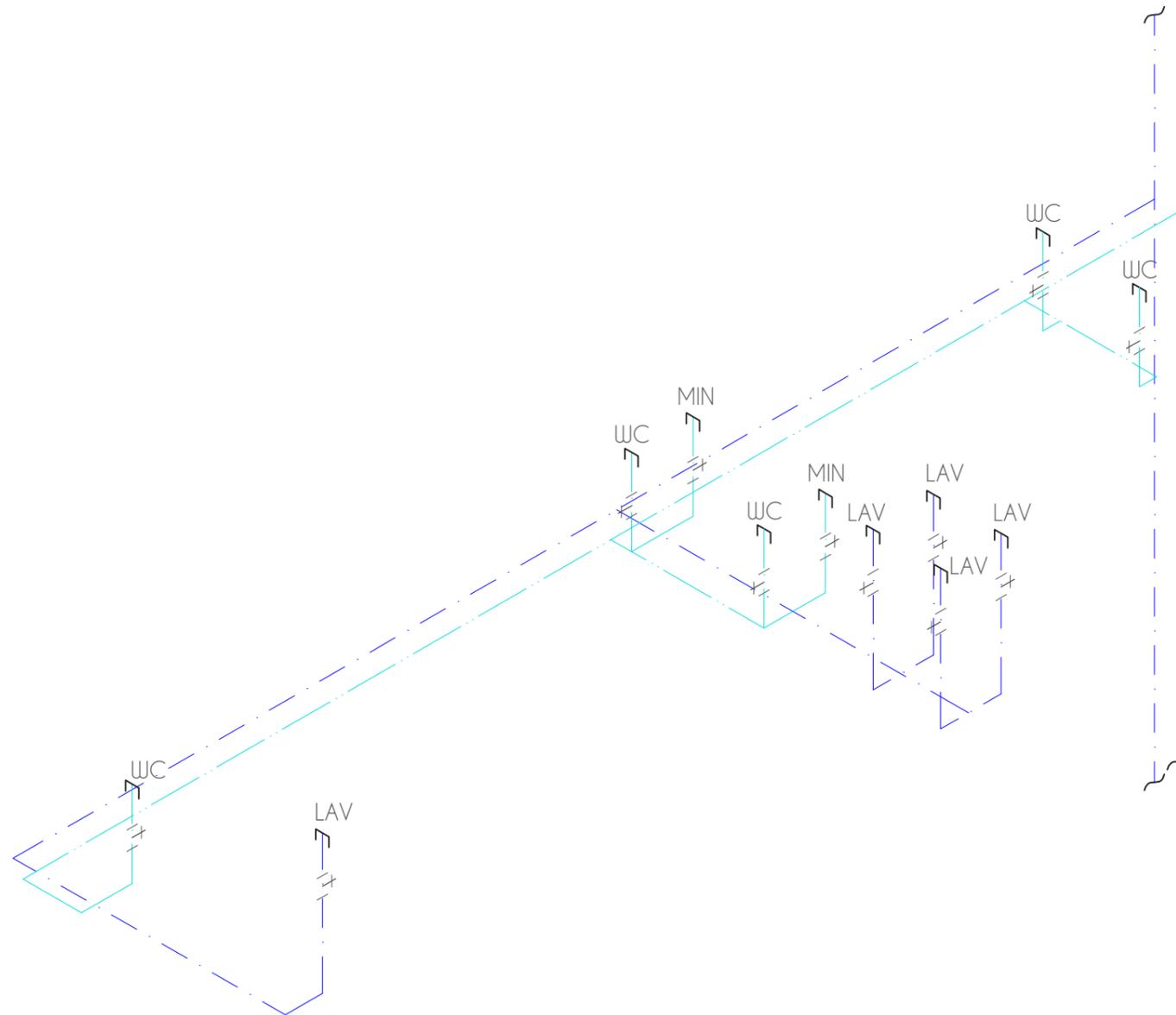
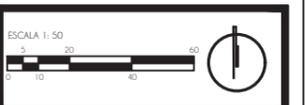
CONTENIDO DE PLANO:  
DETALLE SANITARIOS

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

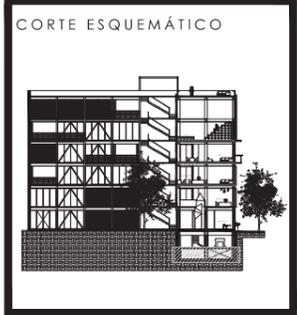
CLAVE DE PLANO:  
**INH-06**

CONSECUTIVO:  
**032**



# INSTALACIÓN SANITARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



- SIMBOLOGÍA
- Tubería de PVC para aguas negras.
  - Tubería de PVC para aguas claras.
  - Tubería de PVC para ventilación.
  - Baja tubería.
  - Sube tubería.
  - ⊗ Coladera MC-A HELVEX

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIONES HIDRÁULICAS

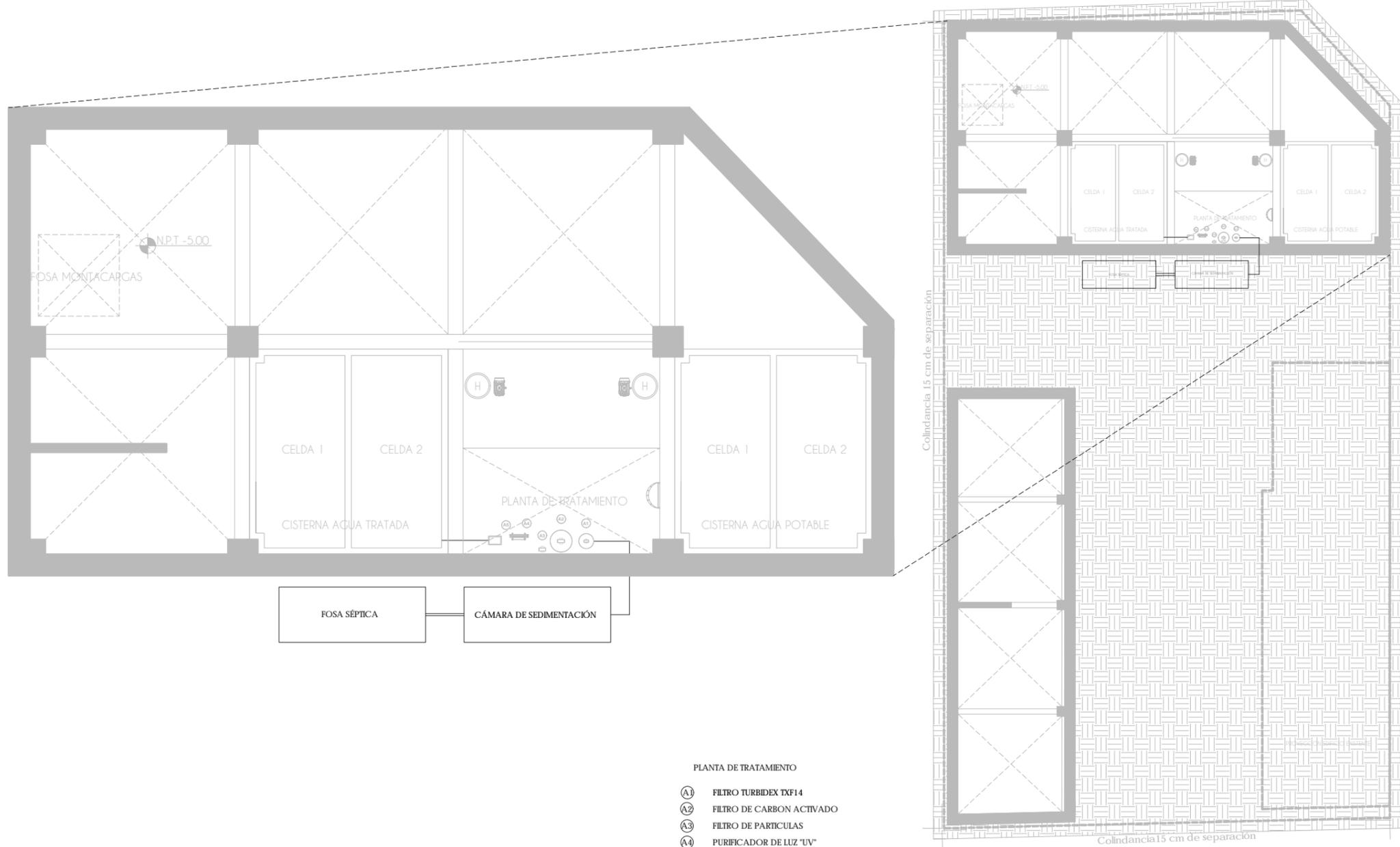
CONTENIDO DE PLANO:  
 SÓTANO 2

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

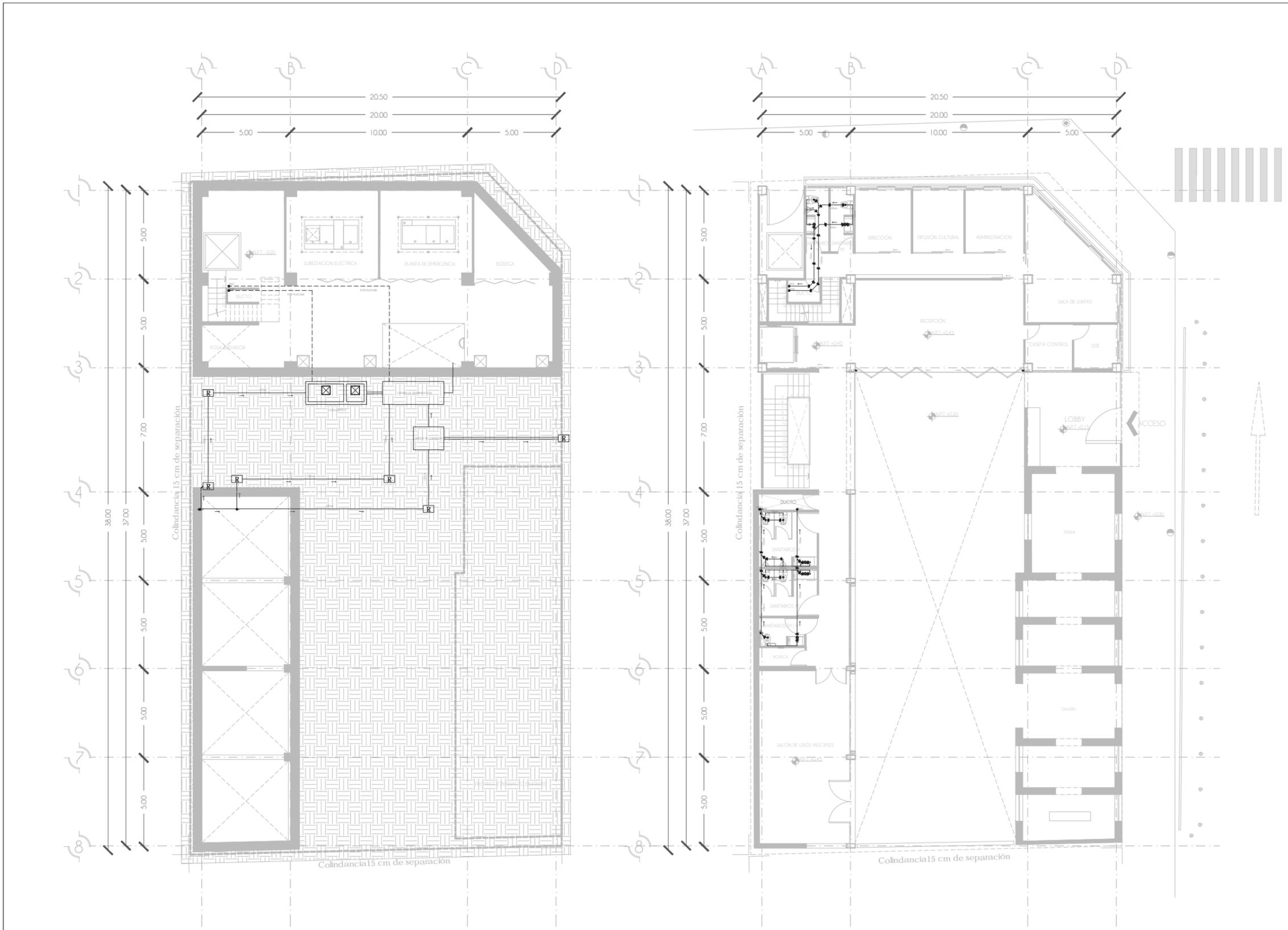
CLAVE DE PLANO:  
**INS-01**

CONSECUTIVO:  
**033**



- PLANTA DE TRATAMIENTO
- A1 FILTRO TURBIDEX TXF14
  - A2 FILTRO DE CARBON ACTIVADO
  - A3 FILTRO DE PARTICULAS
  - A4 PURIFICADOR DE LUZ "UV"
  - A5 DOSIFICADOR DE CLORO

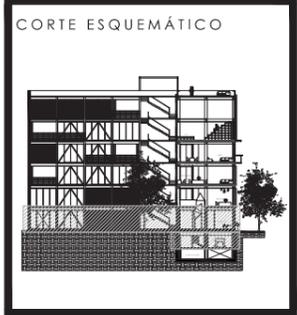
SÓTANO 2



SÓTANO 1

PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



- SIMBOLOGÍA
- Tubería de PVC para aguas negras.
  - Tubería de PVC para aguas grises.
  - Tubería de PVC para ventilación.
  - ⊥ Baja tubería.
  - ⊕ Sube tubería.
  - ⊙ Coladera MC-A HELVEX

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

CONTENIDO DE PLANO:  
 SÓTANO - PLANTA BAJA

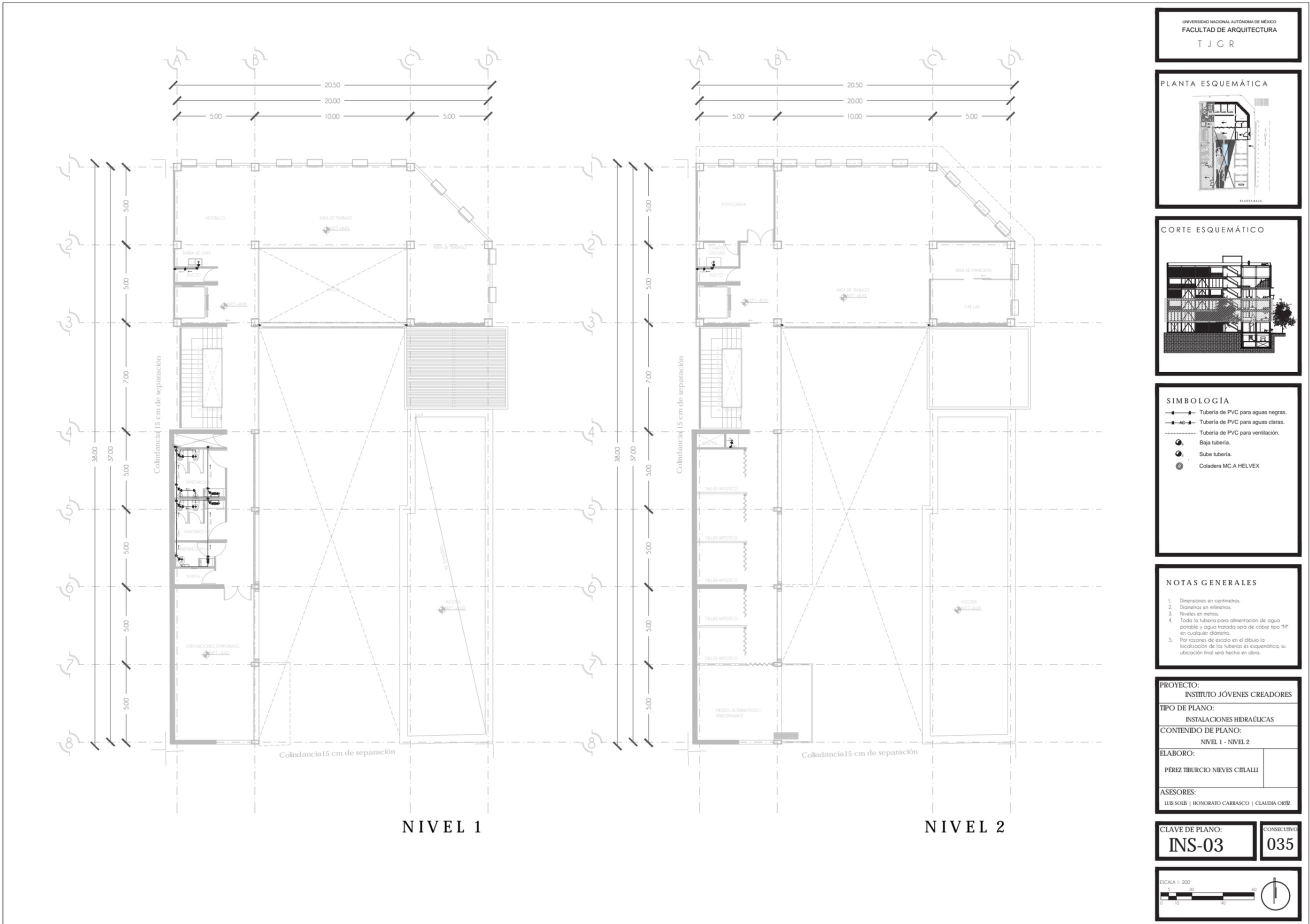
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

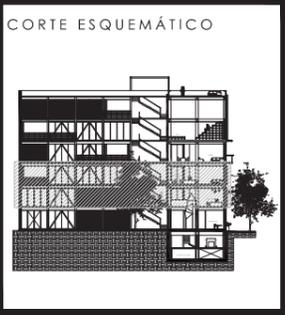
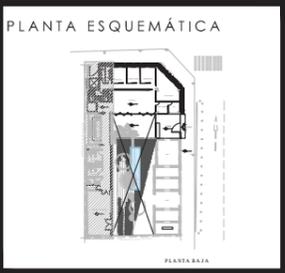
CLAVE DE PLANO:  
**INS-02**

CONSECUTIVO:  
**034**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



- SIMBOLOGÍA**
- Tubería de PVC para aguas negras.
  - A0— Tubería de PVC para aguas claras.
  - Tubería de PVC para ventilación.
  - Baja tubería.
  - Sube tubería.
  - ⊗ Coladera MC-A HELVEX

- NOTAS GENERALES**
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
 INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

**CONTENIDO DE PLANO:**  
 NIVEL 1 - NIVEL 2

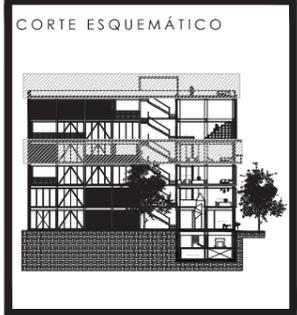
**ELABORO:**  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
 INS-03

**CONSECUTIVO:**  
 035





SIMBOLOGÍA

- Tubería de PVC para aguas negras.
- A0— Tubería de PVC para aguas claras.
- Tubería de PVC para ventilación.
- Baja tubería.
- Sube tubería.
- ⊗ Coladera MC-A HELVEX

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

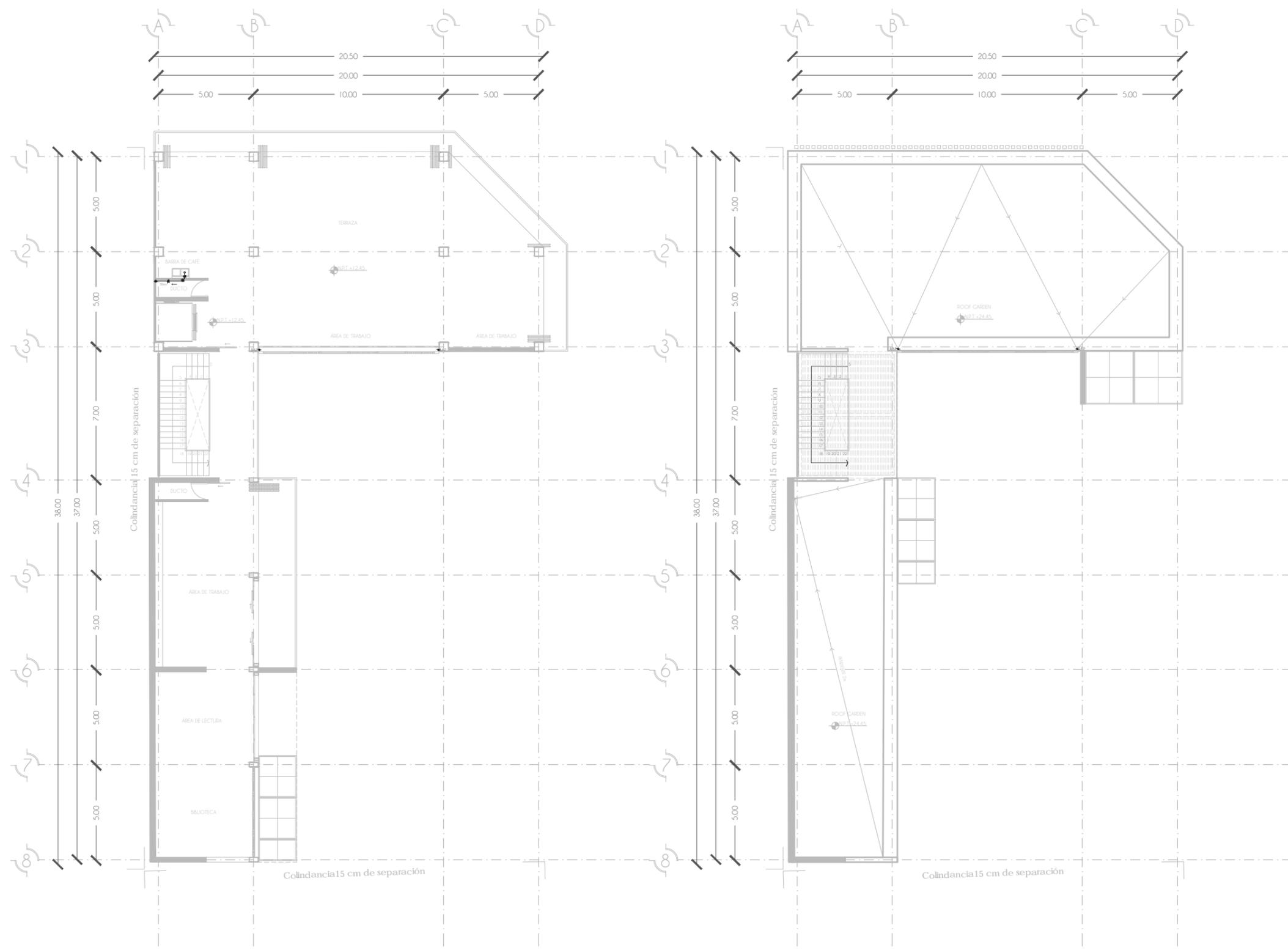
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 3 - NIVEL 4

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

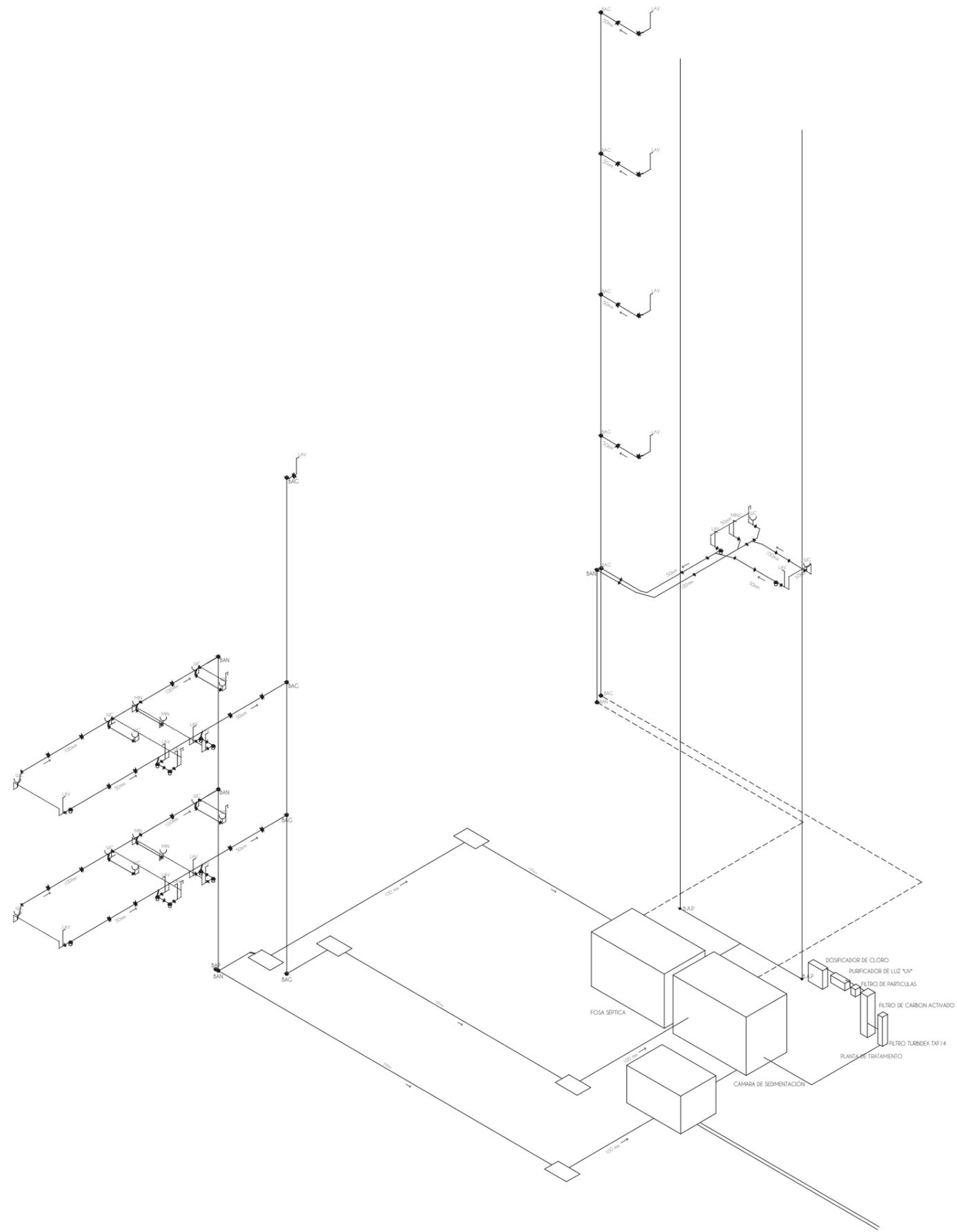
CLAVE DE PLANO:  
**INS-04**

CONSECUTIVO:  
**036**

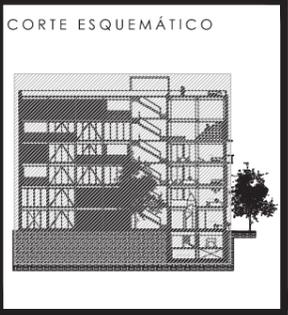
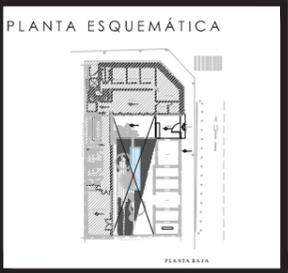


NIVEL 3

NIVEL 6



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- Tubería de PVC para aguas negras.
  - ▲— Tubería de PVC para aguas claras.
  - Tubería de PVC para ventilación.
  - Baja tubería.
  - ▲ Sube tubería.
  - ⊗ Coladera MC-A HELVEX

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 6

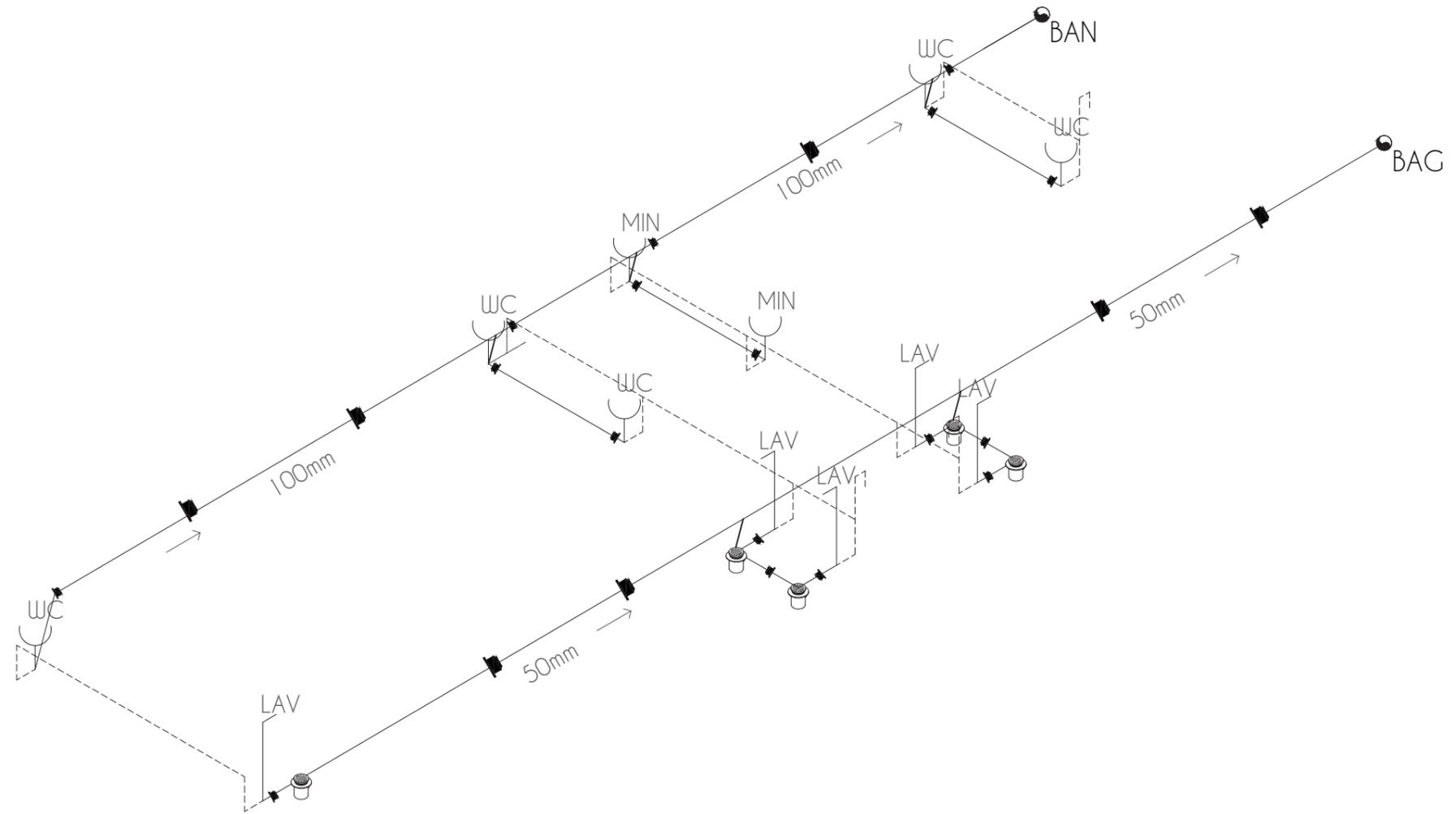
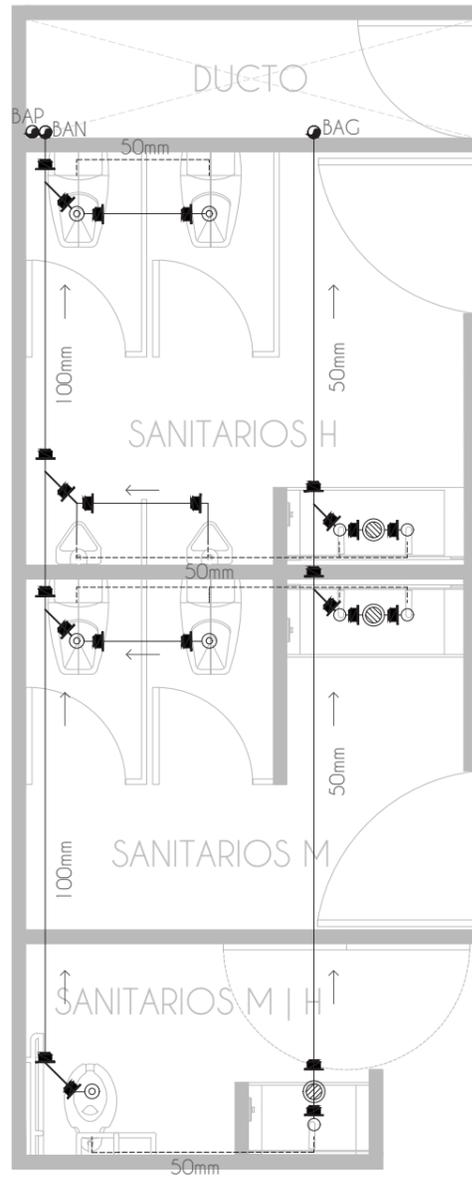
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

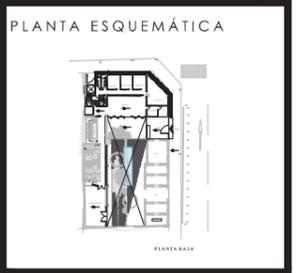
CLAVE DE PLANO:  
**INS-05**

CONSECUTIVO:  
**037**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Tubería agua fría.                   |
|  | Tubería agua caliente.               |
|  | Baja tubería.                        |
|  | Sube tubería.                        |
|  | Válvula de compuerta.                |
|  | Válvula de retención.                |
|  | Tuerca unión.                        |
|  | Indica diámetro.                     |
|  | Dirección de flujo.                  |
|  | Flotador de cobre de 8" de diámetro. |
|  | Reducción excéntrica.                |
|  | Llave de manguera.                   |
|  | Válvula de seguridad.                |

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

CONTENIDO DE PLANO:  
DETALLE SANITARIOS

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

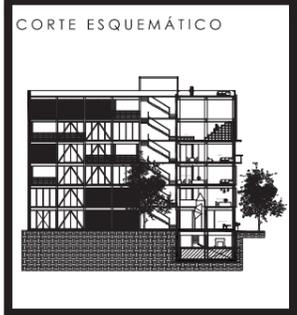
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**INS-06**

CONSECUTIVO:  
**038**







SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

NOTAS GENERALES

- Dimensiones en centímetros.
- Dímetros en milímetros.
- Niveles en metros.
- Todo la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
- Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS

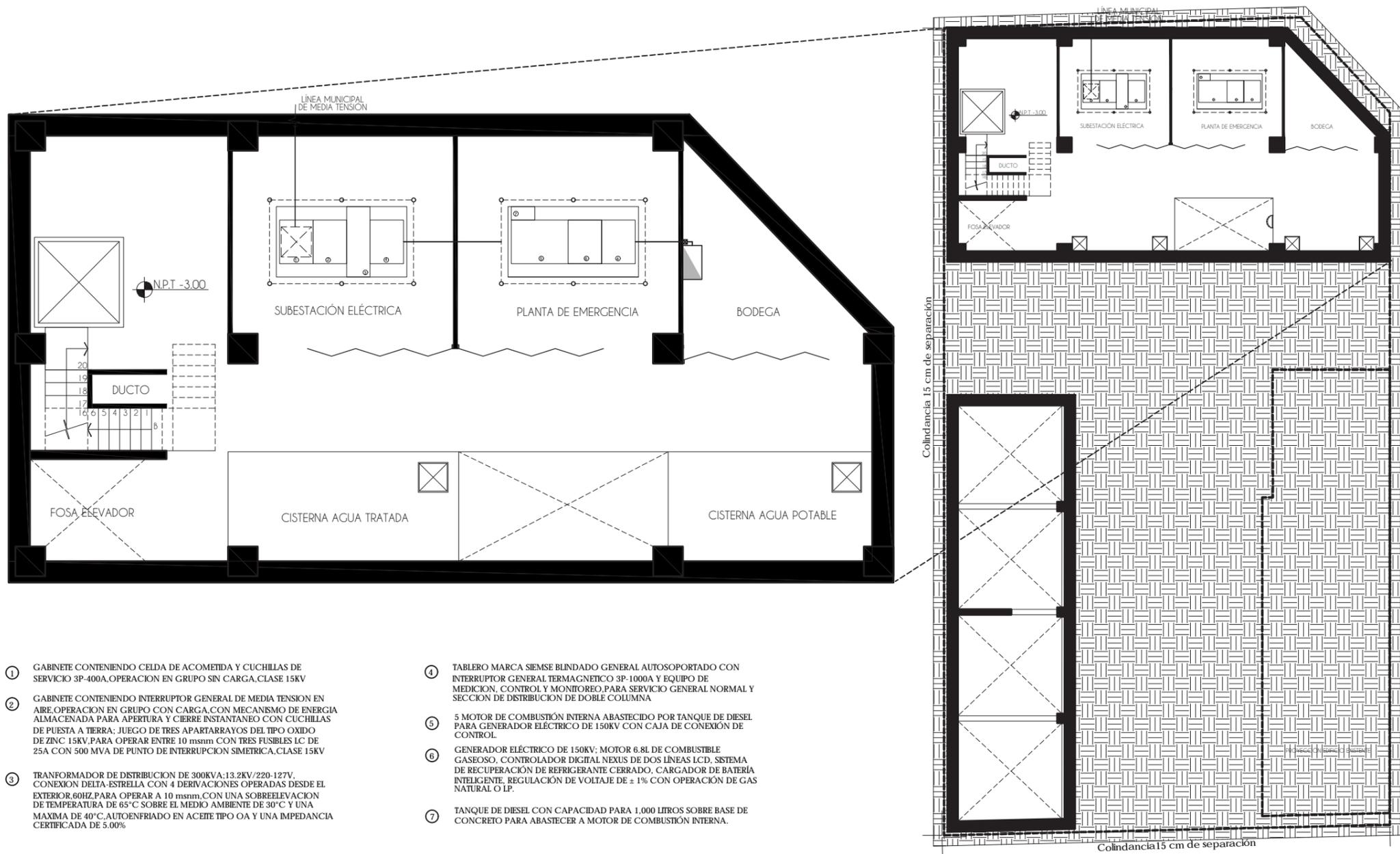
CONTENIDO DE PLANO:  
CUARTO ELÉCTRICO

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
IE-01

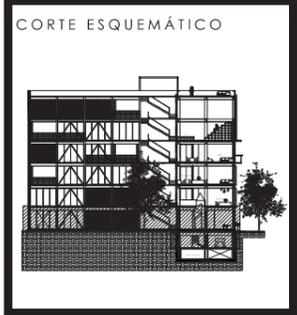
CONSECUTIVO:  
039



- ① GABINETE CONTENIENDO CELDA DE ACOMETIDA Y CUCHILLAS DE SERVICIO 3P-400A, OPERACION EN GRUPO SIN CARGA, CLASE 15KV
- ② GABINETE CONTENIENDO INTERRUPTOR GENERAL DE MEDIA TENSION EN AIRE, OPERACION EN GRUPO CON CARGA, CON MECANISMO DE ENERGIA ALMACENADA PARA APERTURA Y CIERRE INSTANTANEO CON CUCHILLAS DE PUESTA A TIERRA; JUEGO DE TRES APARTARRAYOS DEL TIPO OXIDO DE ZINC 15KV, PARA OPERAR ENTRE 10 msnm CON TRES FUSIBLES LC DE 25A CON 500 MVA DE PUNTO DE INTERRUPCION SIMETRICA, CLASE 15KV
- ③ TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION DE 300KVA, 13.2KV/220-127V, CONEXION DELTA-ESTRELLA CON 4 DERIVACIONES OPERADAS DESDE EL EXTERIOR, 60HZ, PARA OPERAR A 10 msnm, CON UNA SOBREELEVACION DE TEMPERATURA DE 65°C SOBRE EL MEDIO AMBIENTE DE 30°C Y UNA MAXIMA DE 40°C, AUTOENFRIADO EN ACEITE TIPO OA Y UNA IMPEDANCIA CERTIFICADA DE 5.00%
- ④ TABLERO MARCA SIEMSE BLINDADO GENERAL AUTOSOPORTADO CON INTERRUPTOR GENERAL TERMAGNETICO 3P-1000A Y EQUIPO DE MEDICION, CONTROL Y MONITOREO, PARA SERVICIO GENERAL NORMAL Y SECCION DE DISTRIBUCION DE DOBLE COLUMNA
- ⑤ 5 MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA ABASTECIDO POR TANQUE DE DIESEL PARA GENERADOR ELÉCTRICO DE 150KV CON CAJA DE CONEXIÓN DE CONTROL
- ⑥ GENERADOR ELÉCTRICO DE 150KV; MOTOR 6.8L DE COMBUSTIBLE GASEOSO, CONTROLADOR DIGITAL NEXUS DE DOS LINEAS LCD, SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE REFRIGERANTE CERRADO, CARGADOR DE BATERIA INTELIGENTE, REGULACIÓN DE VOLTAJE DE ± 1% CON OPERACIÓN DE GAS NATURAL O LP.
- ⑦ TANQUE DE DIESEL CON CAPACIDAD PARA 1,000 LITROS SOBRE BASE DE CONCRETO PARA ABASTECER A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA.

CUARTO ELÉCTRICO  
ESC. 1:100

SÓTANO 1



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

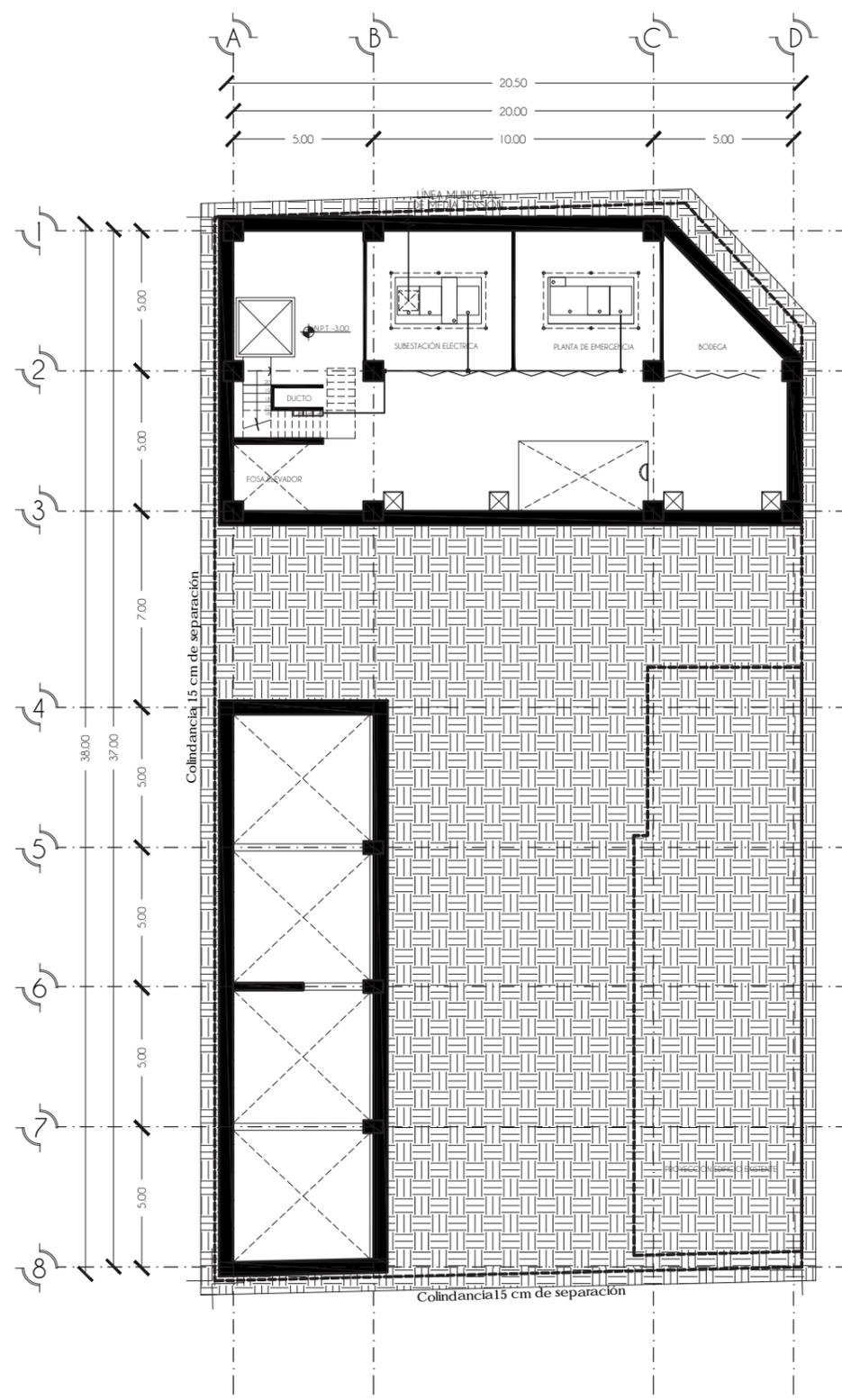
CONTENIDO DE PLANO:  
PANELES DERIVADOS

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

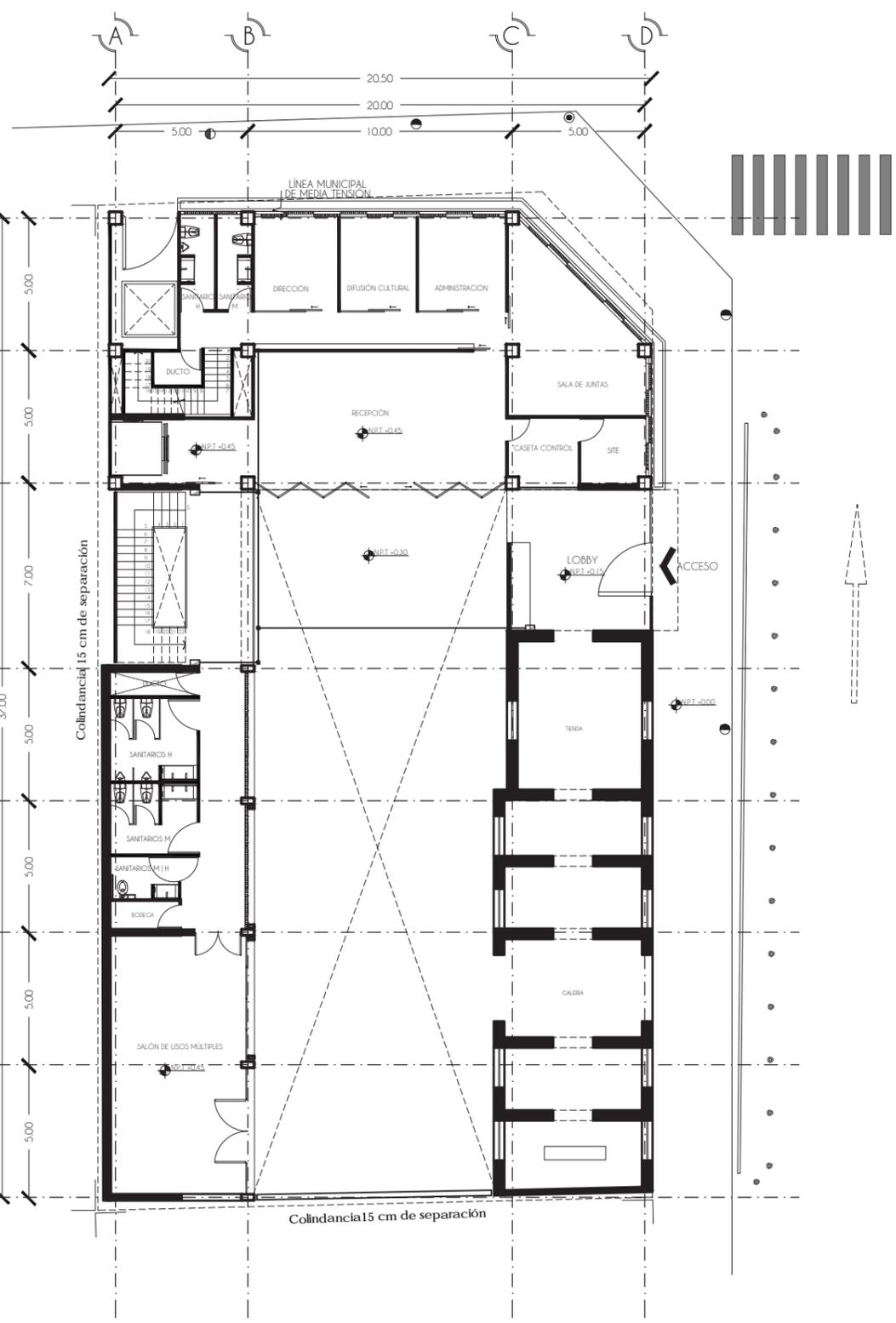
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-02**

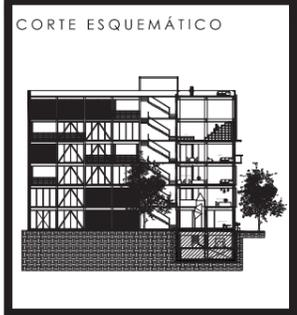
CONSECUTIVO:  
**040**



SÓTANO 1



PLANTA BAJA



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                         |
|--|------------------------|--|-------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37W  |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio)   |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W     |
|  | Luminaria andora 50W   |  |                         |

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACION ELÉCTRICA

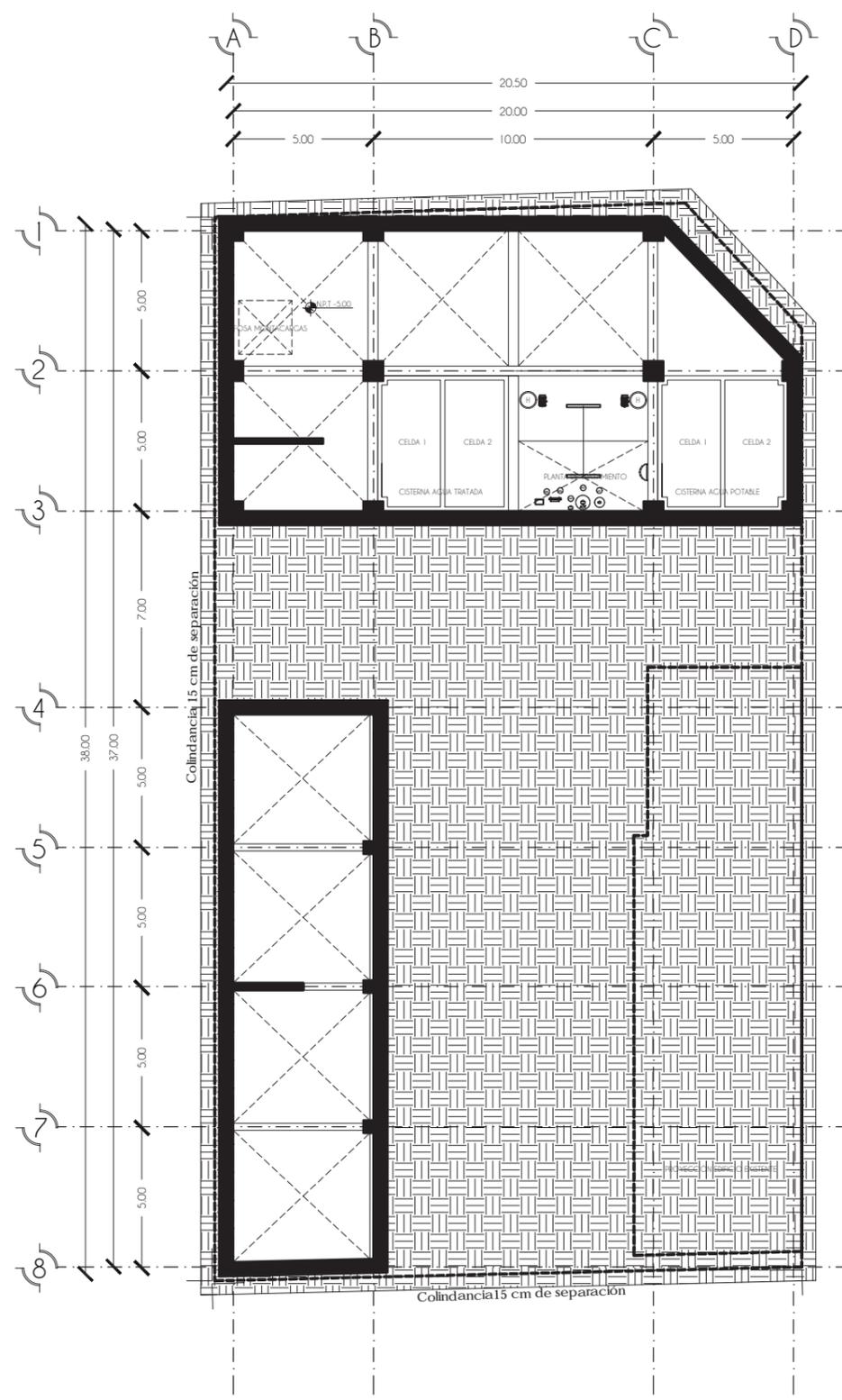
CONTENIDO DE PLANO:  
 SÓTANOS

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

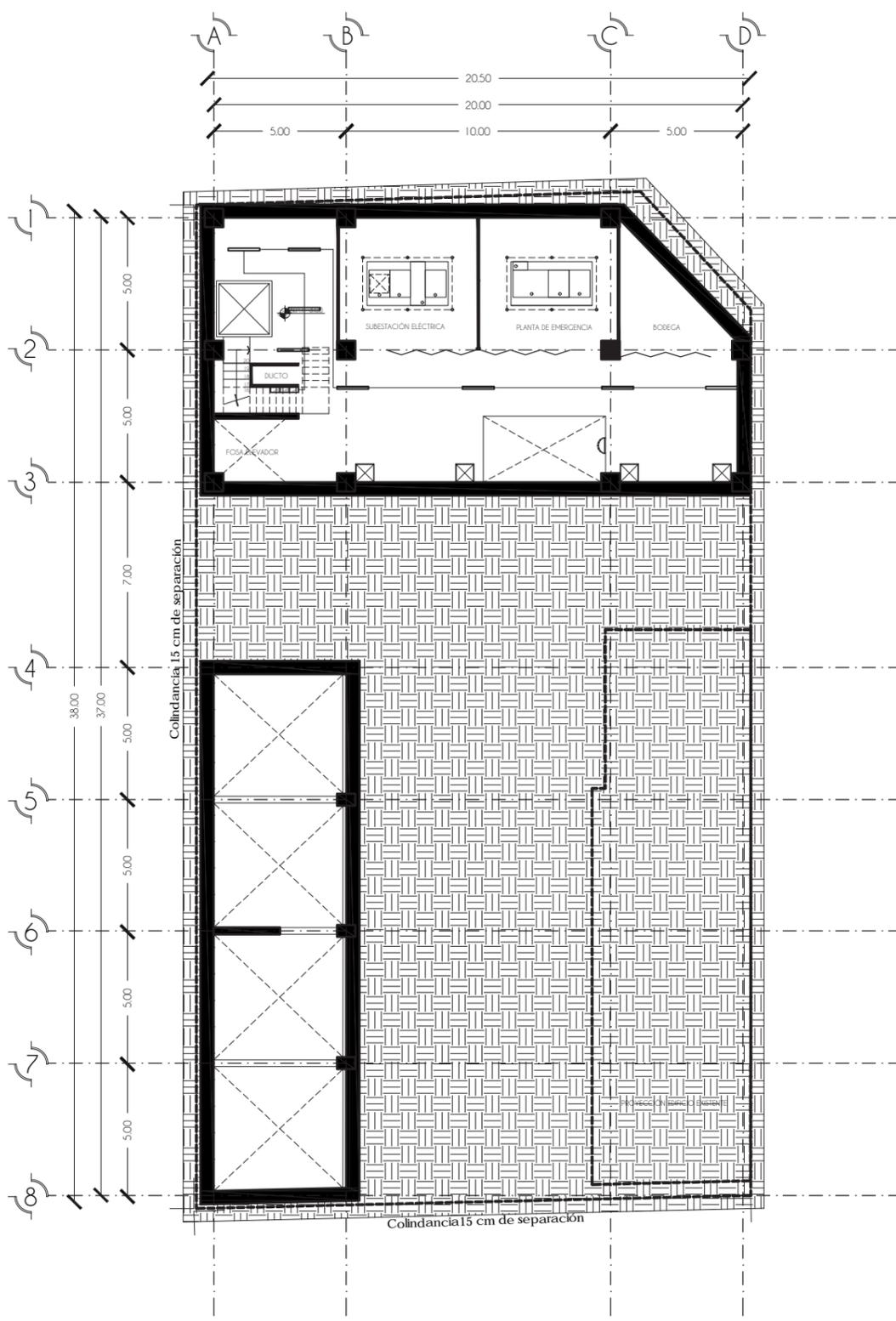
ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-03**

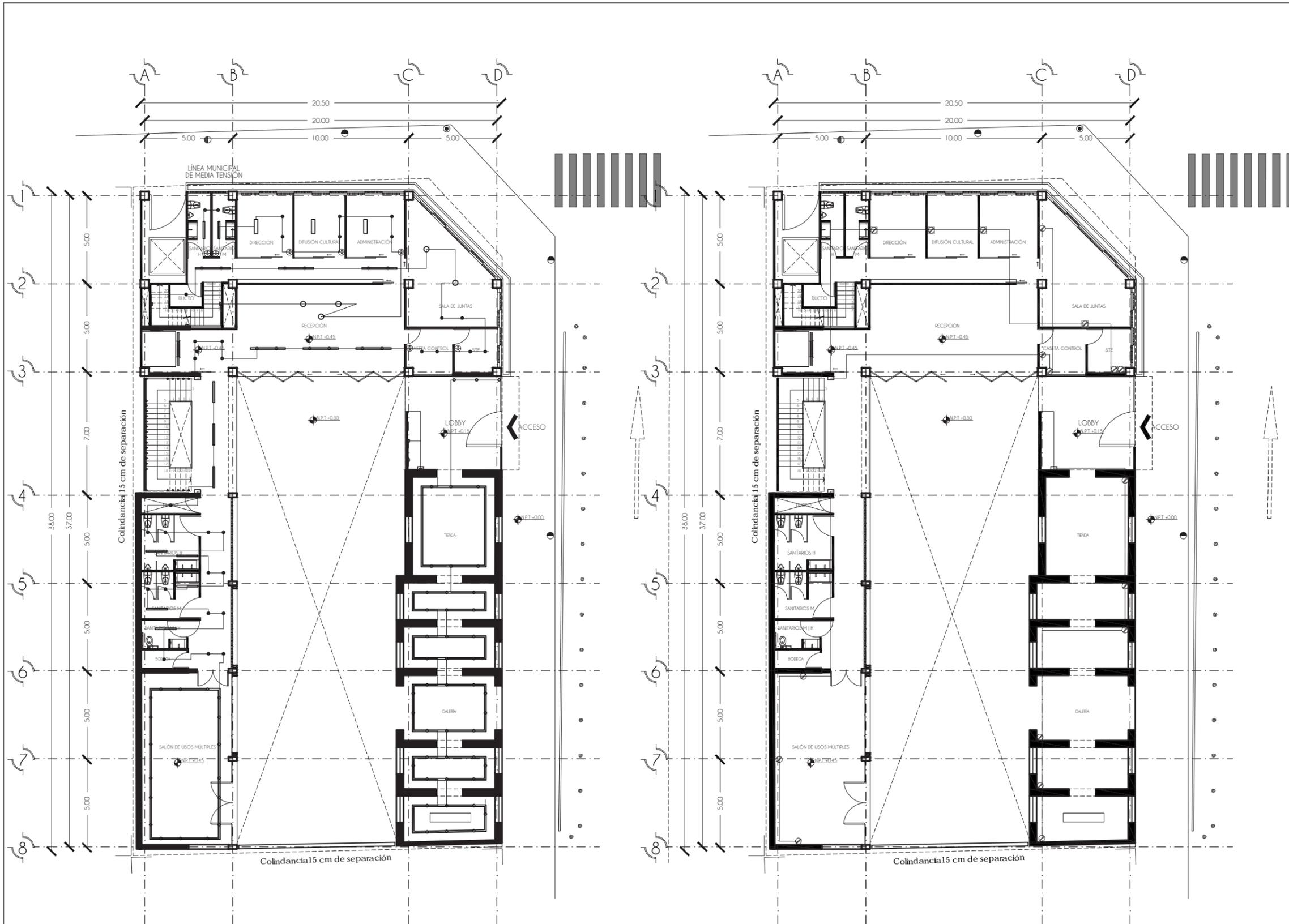
CONSECUTIVO:  
**041**



SÓTANO 2



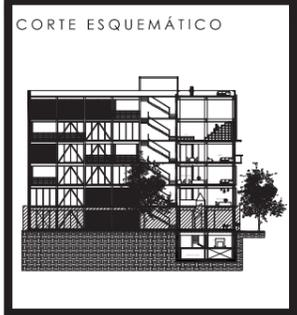
SÓTANO 1



PLANTA BAJA

PLANTA BAJA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                         |
|--|------------------------|--|-------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37w  |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio)   |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W     |
|  | Luminaria andora 50w   |  |                         |

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA

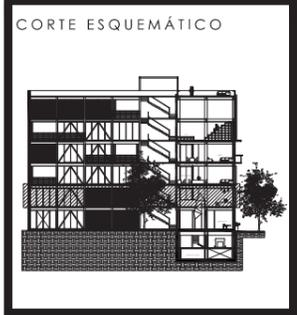
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-04**

CONSECUTIVO:  
**042**





SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                           |
|--|------------------------|--|---------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37w    |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio) 60W |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W   |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W       |
|  | Luminaria andora 50w   |  |                           |

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

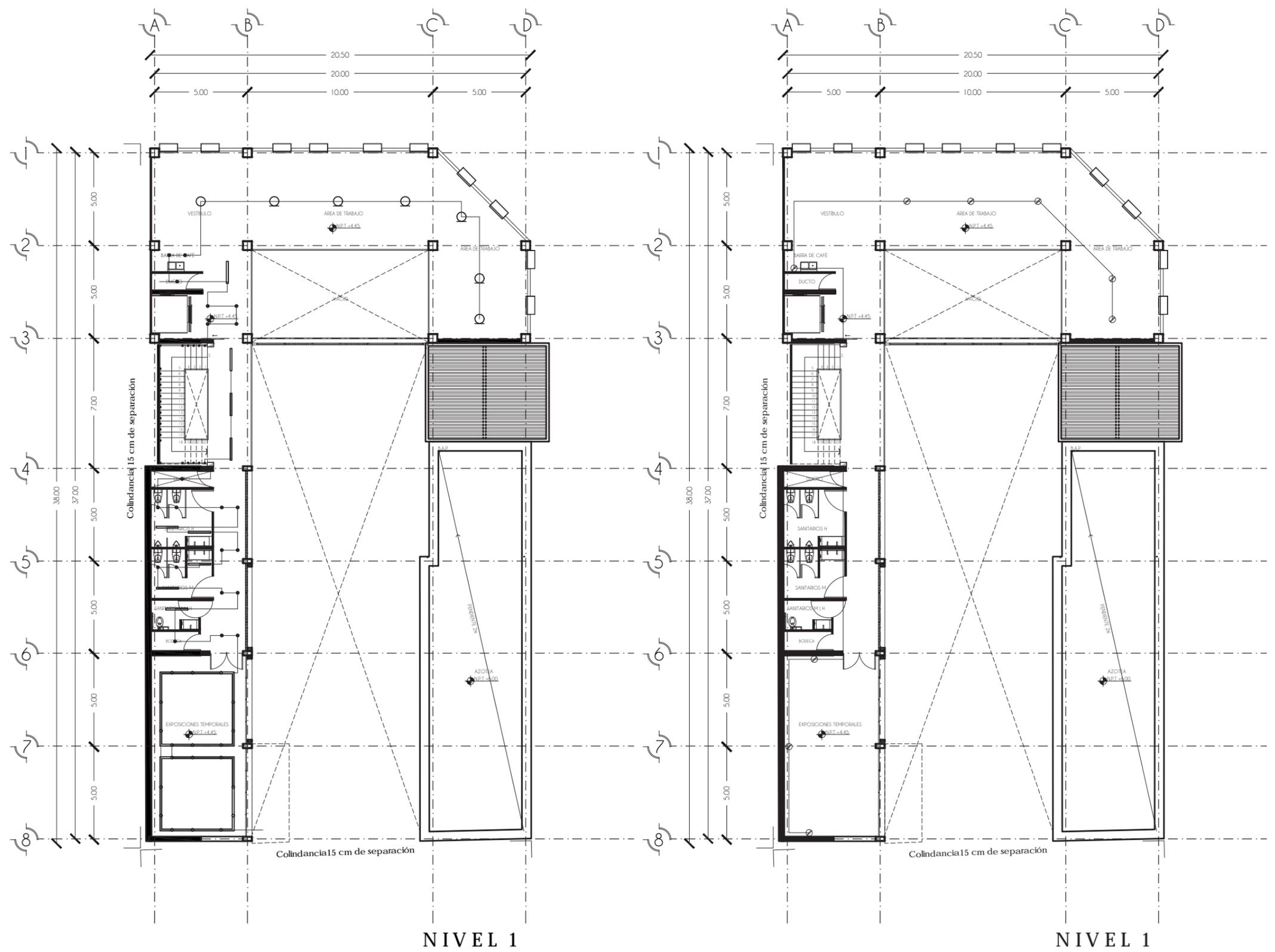
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 1

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

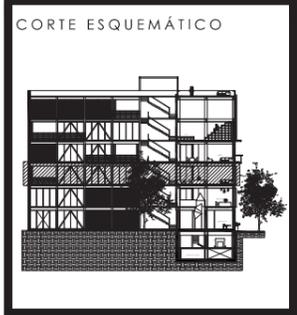
CLAVE DE PLANO:  
**IE-05**

CONSECUTIVO:  
**043**



NIVEL 1

NIVEL 1



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                         |
|--|------------------------|--|-------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37w  |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio)   |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W     |
|  | Luminaria andora 50W   |  |                         |

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACION ELÉCTRICA

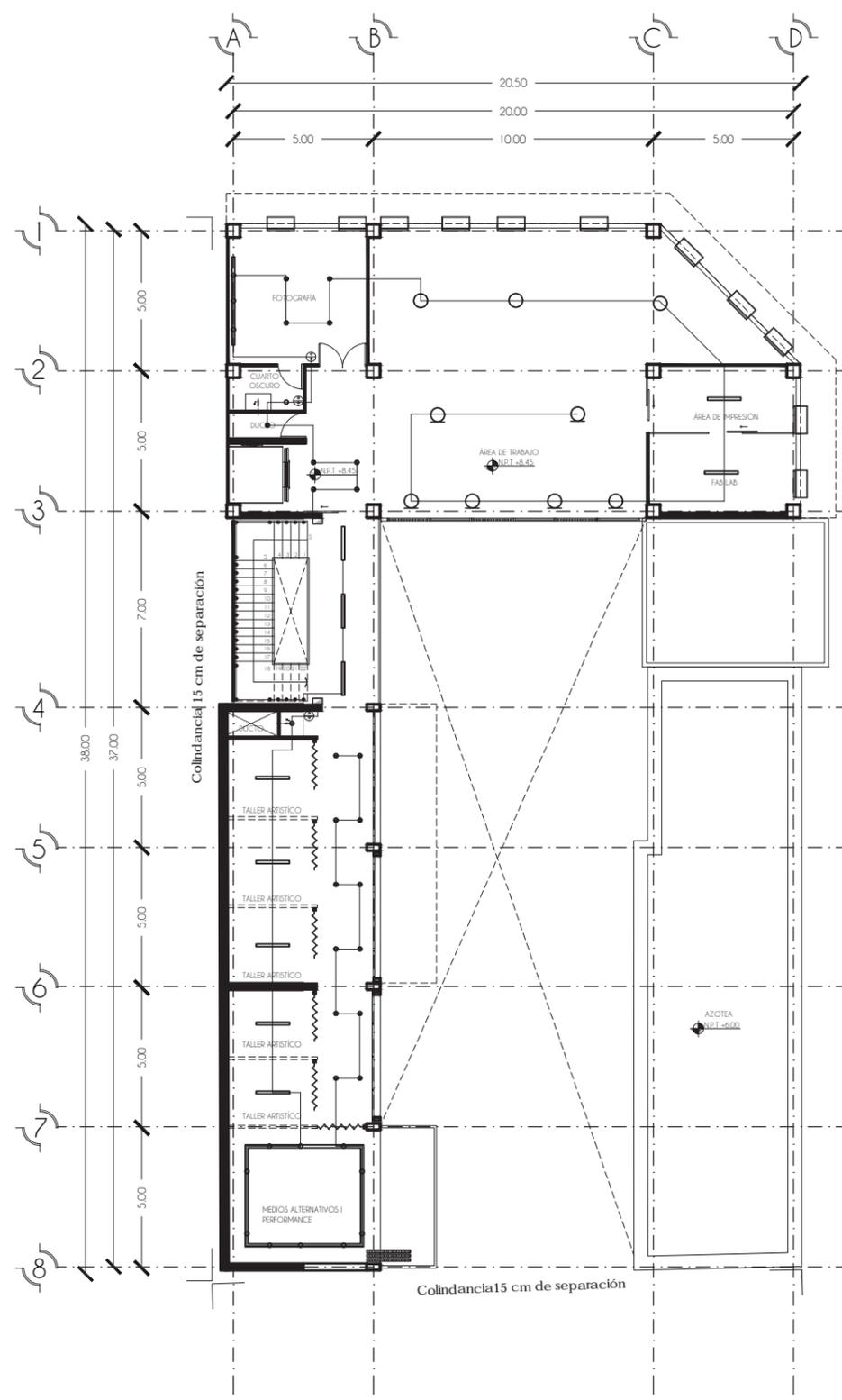
CONTENIDO DE PLANO:  
 NIVEL 2

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

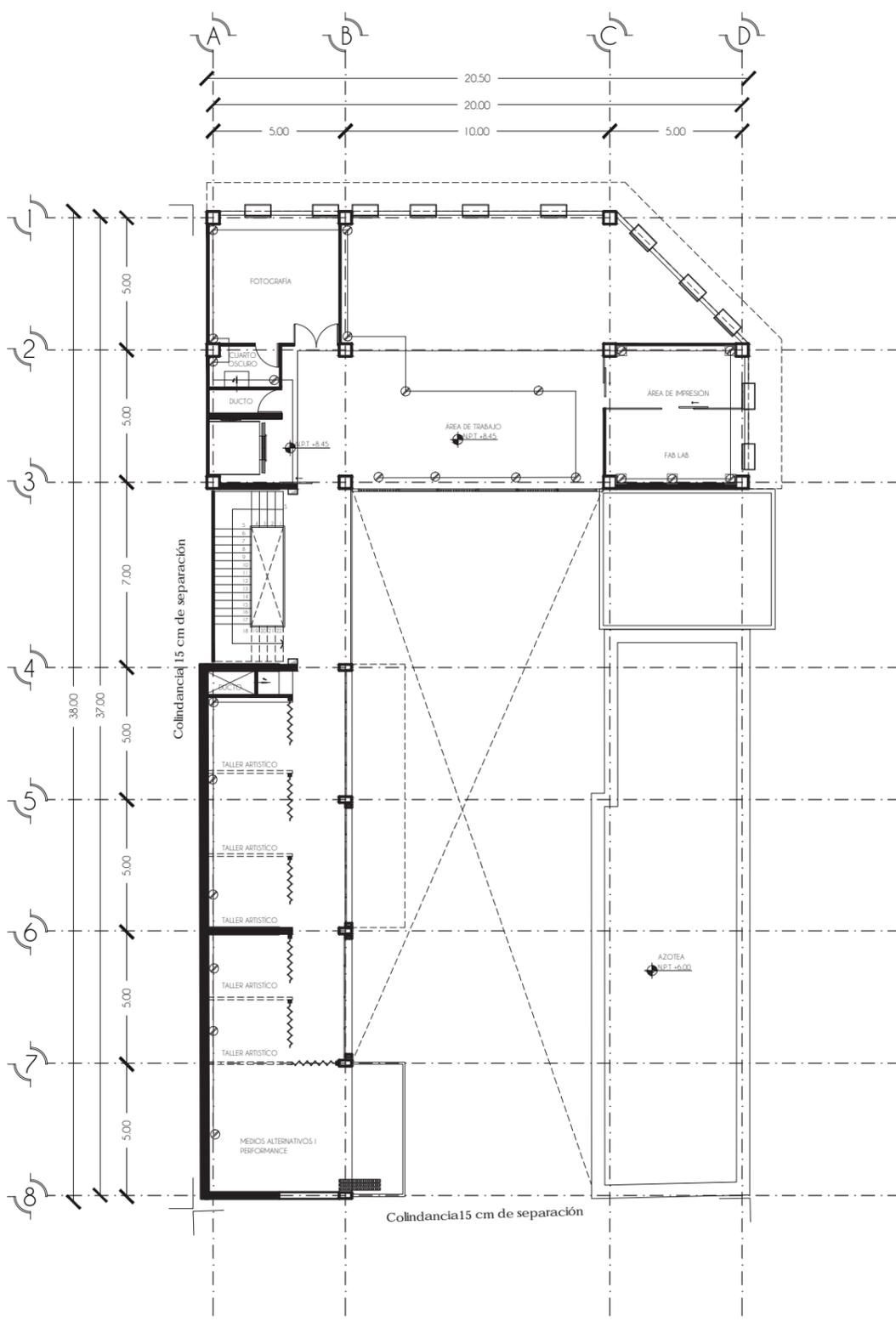
ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-06**

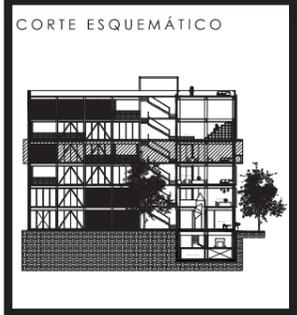
CONSECUTIVO:  
**044**



NIVEL 2



NIVEL 2



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                         |
|--|------------------------|--|-------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37w  |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio)   |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W     |
|  | Luminaria andora 50w   |  |                         |

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

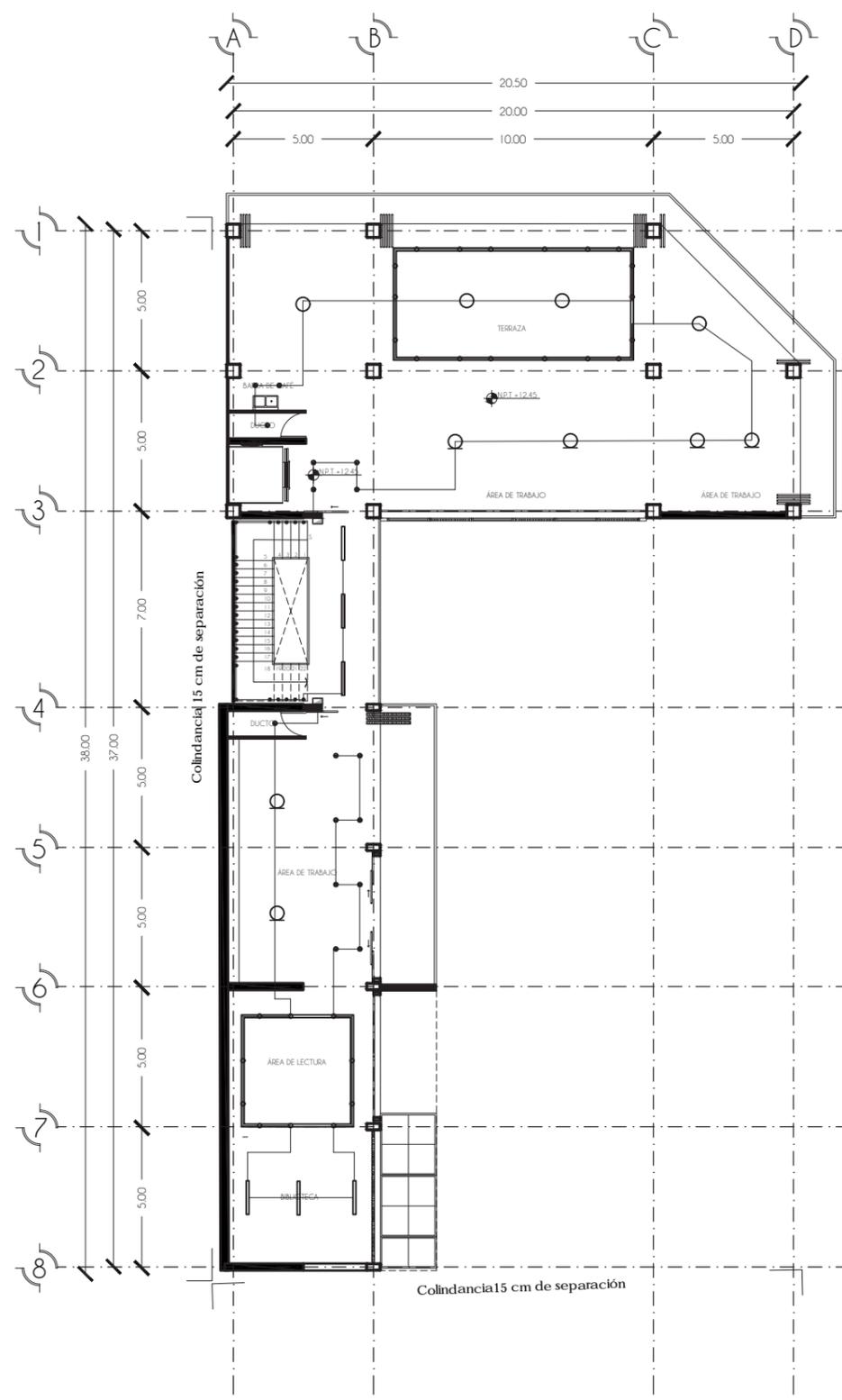
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 3

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

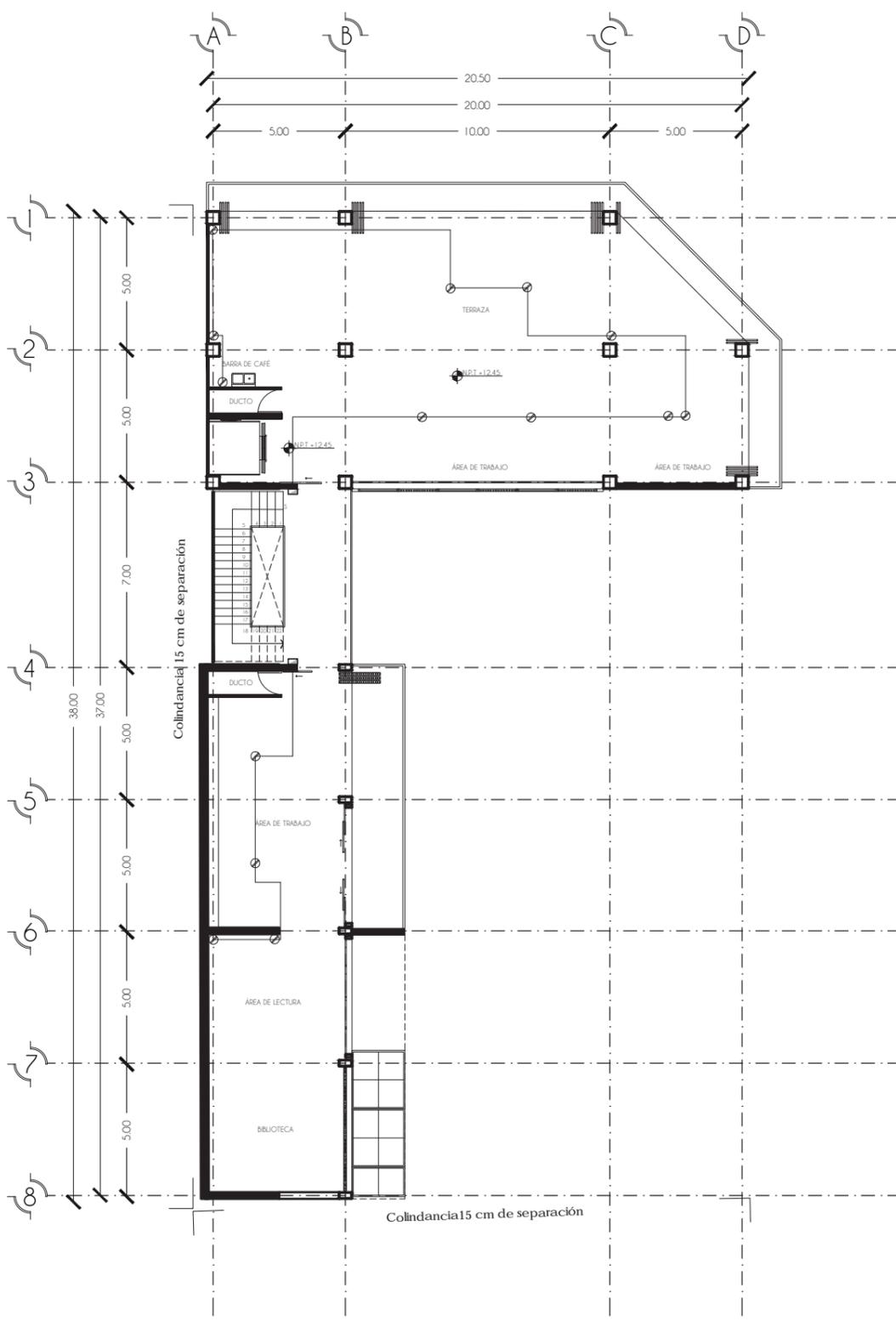
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-07**

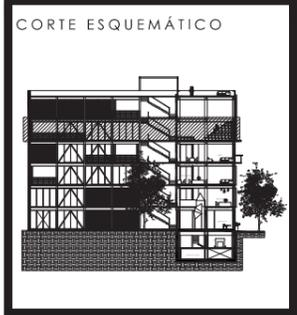
CONSECUTIVO:  
**045**



NIVEL 3



NIVEL 3



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                         |
|--|------------------------|--|-------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37w  |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio)   |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W     |
|  | Luminaria andora 50w   |  |                         |

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

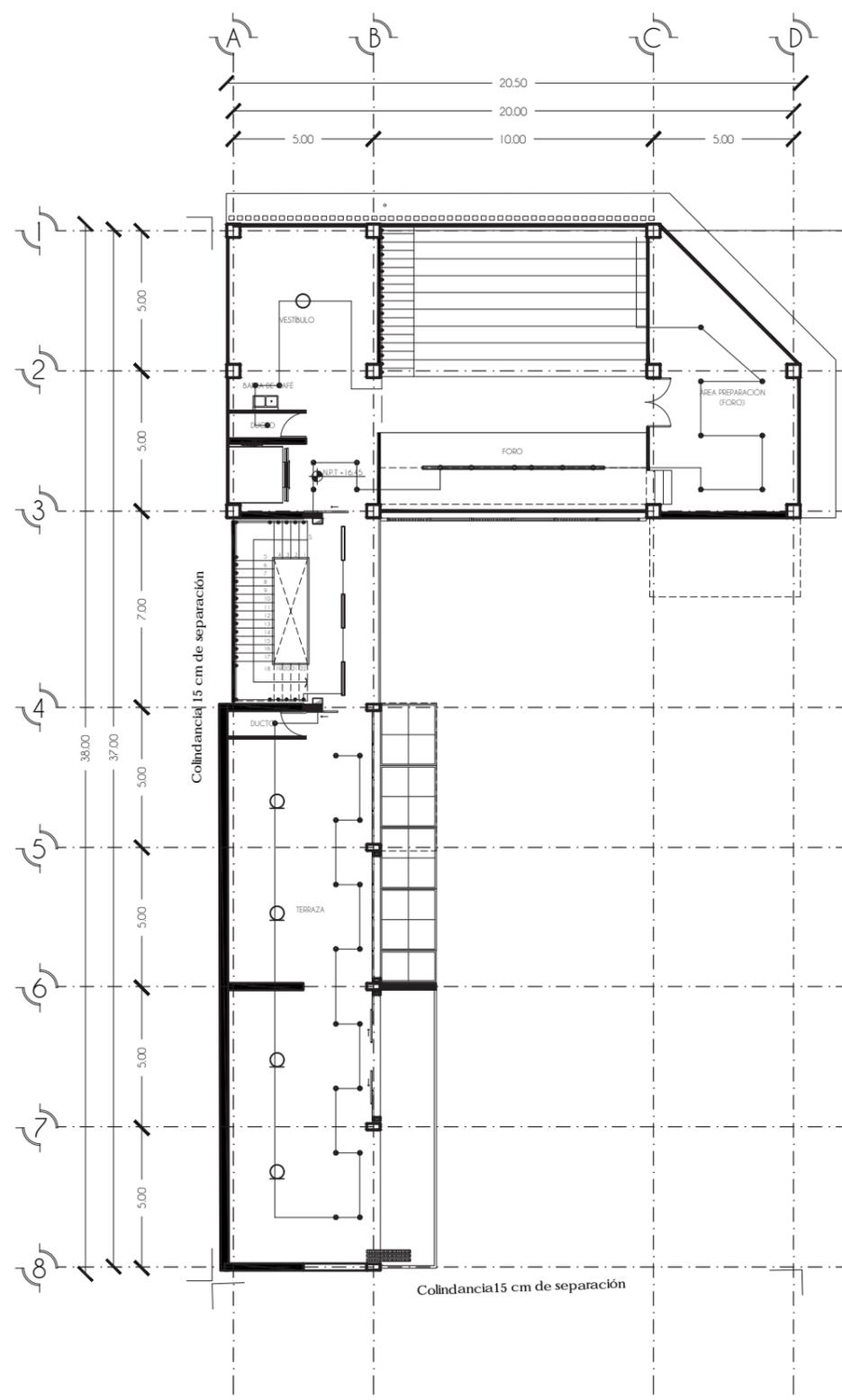
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 4

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

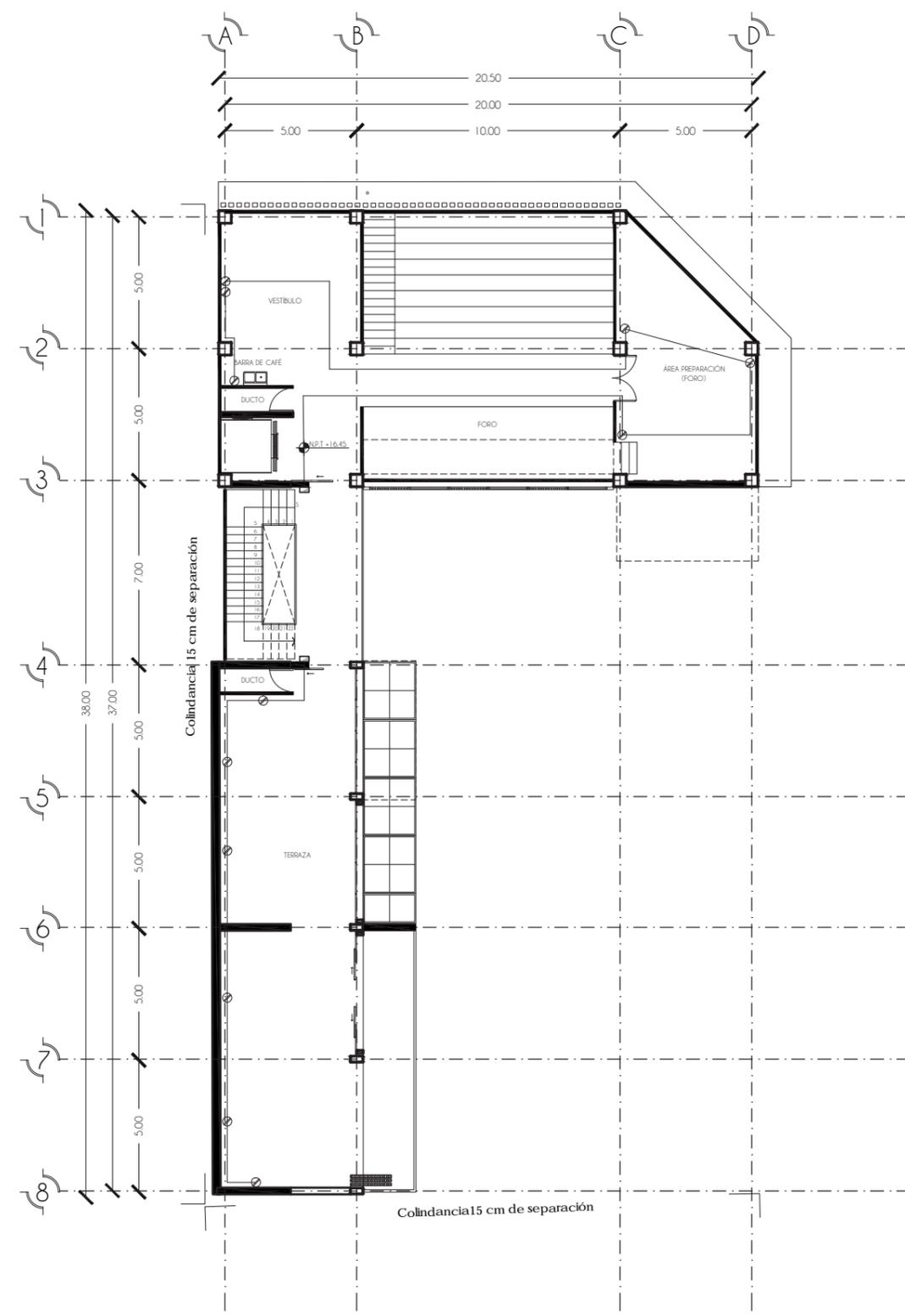
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-08**

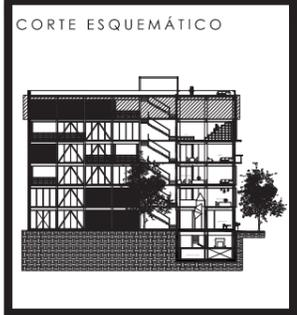
CONSECUTIVO:  
**046**



NIVEL 4



NIVEL 4



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                           |
|--|------------------------|--|---------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37W    |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio) 60W |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W   |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W       |
|  | Luminaria andora 50W   |  |                           |

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

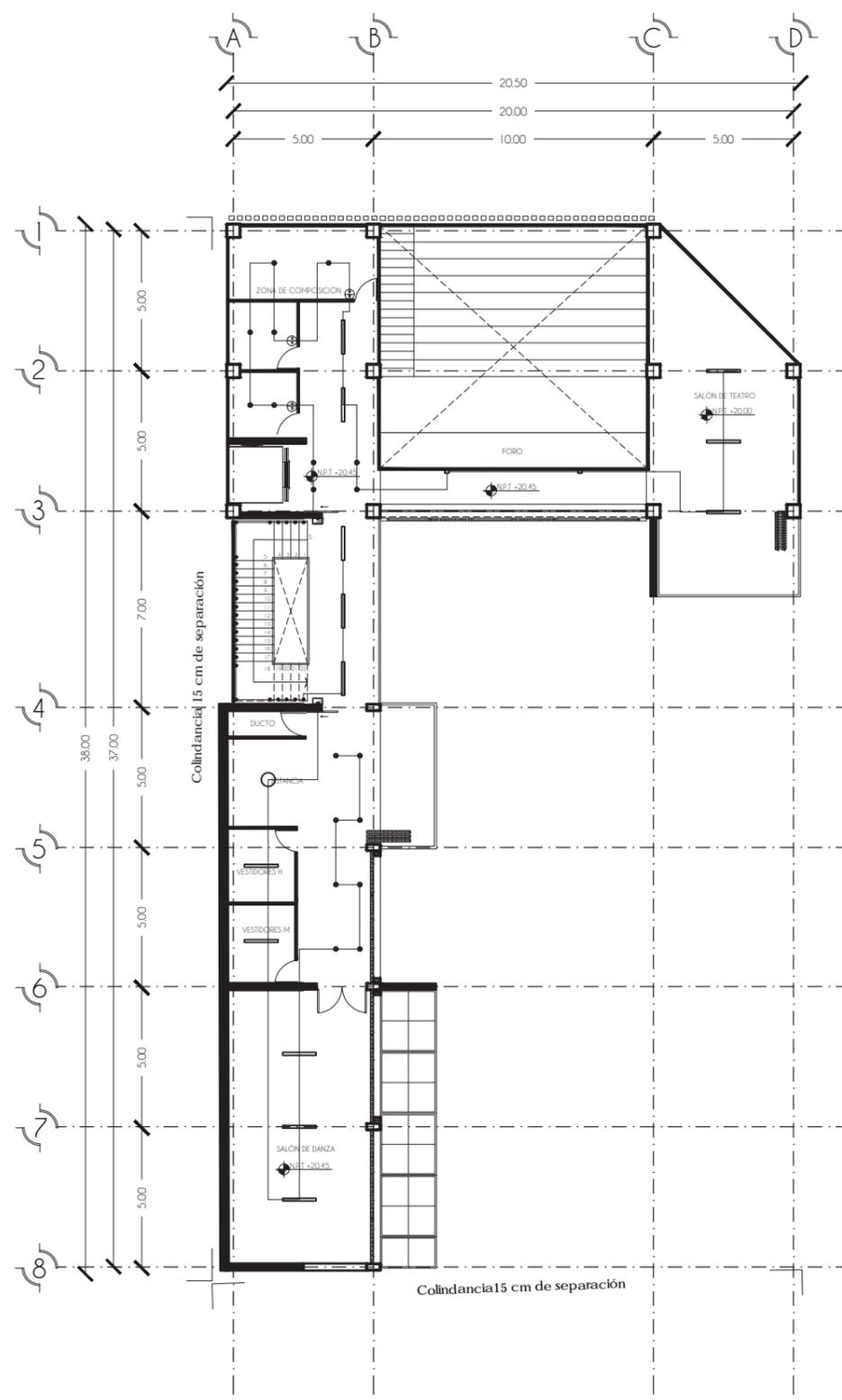
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 5

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

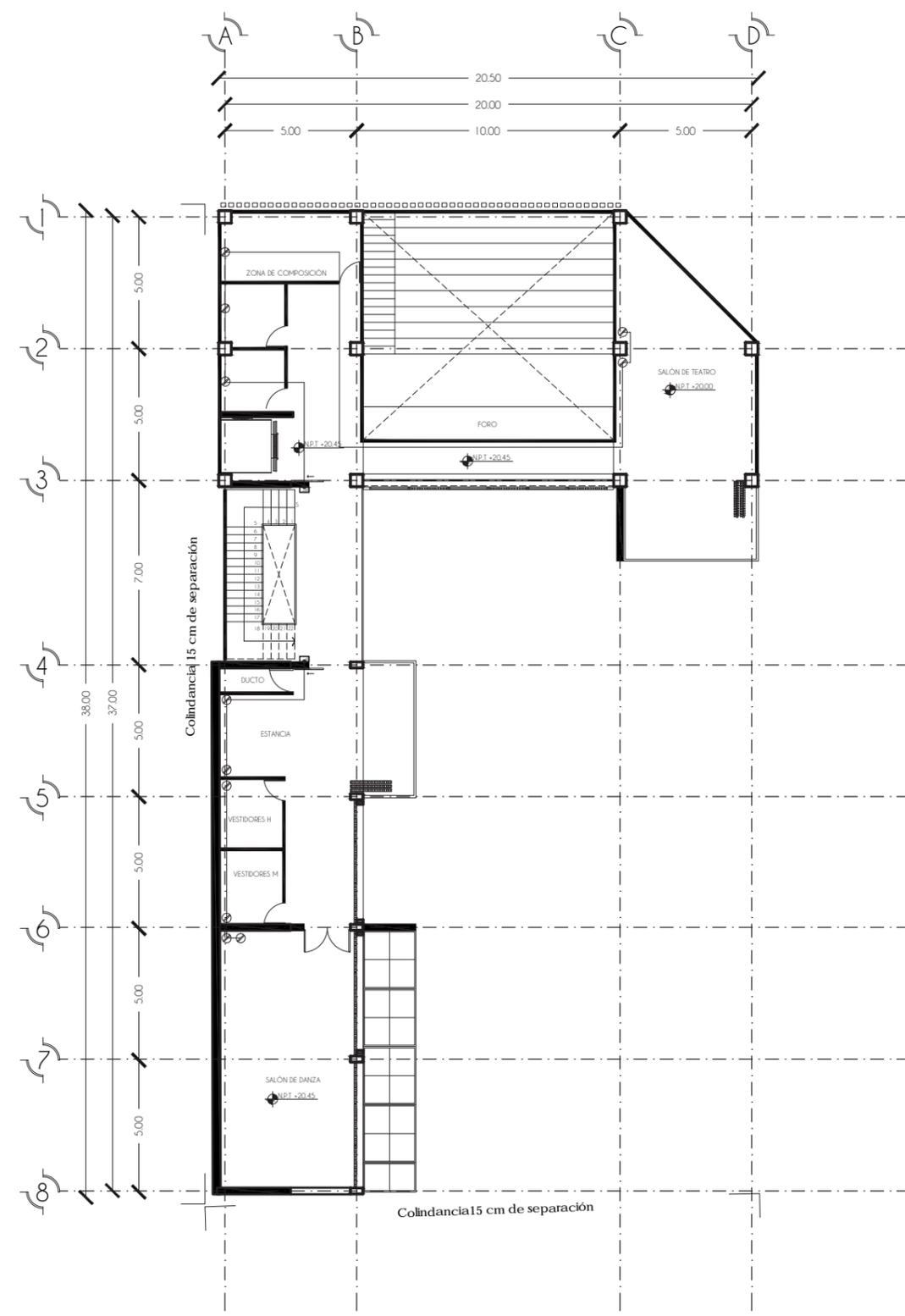
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-09**

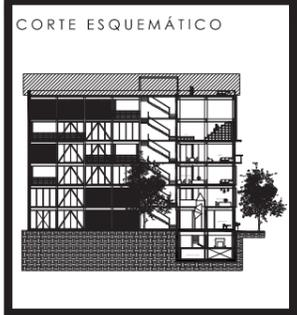
CONSECUTIVO:  
**047**



NIVEL 5



NIVEL 5



SIMBOLOGÍA

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | Acometida             |
|  | Tablero normal        |
|  | Tablero de emergencia |
|  | Registro              |
|  | Medidor               |
|  | Sube                  |
|  | Baja                  |
|  | Tubería por piso      |
|  | Tubería por plafón    |
|  | Contacto simple       |
|  | Contacto regulado     |
|  | Apagador sencillo     |

LUMINARIAS

|  |                        |  |                         |
|--|------------------------|--|-------------------------|
|  | Luminaria esfera 60W   |  | Luminaria cilindro 37w  |
|  | Luminaria colgante 60W |  | Spot Riel (Accesorio)   |
|  | Luminaria fets 10W     |  | Luminaria Maruk III 45W |
|  | Luminaria munich 9W    |  | Luminaria Ontur 36W     |
|  | Luminaria andora 50w   |  |                         |

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

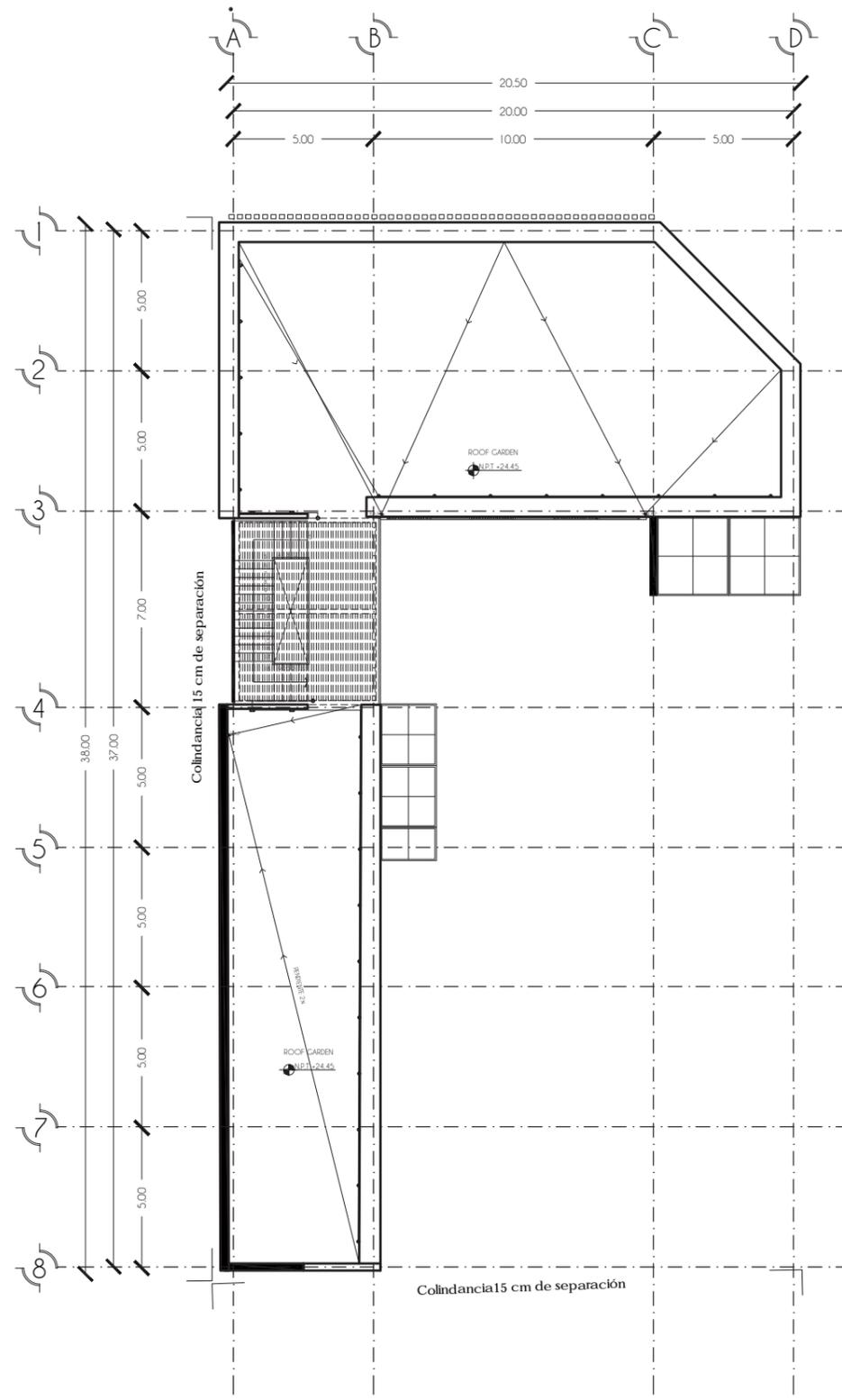
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 6

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

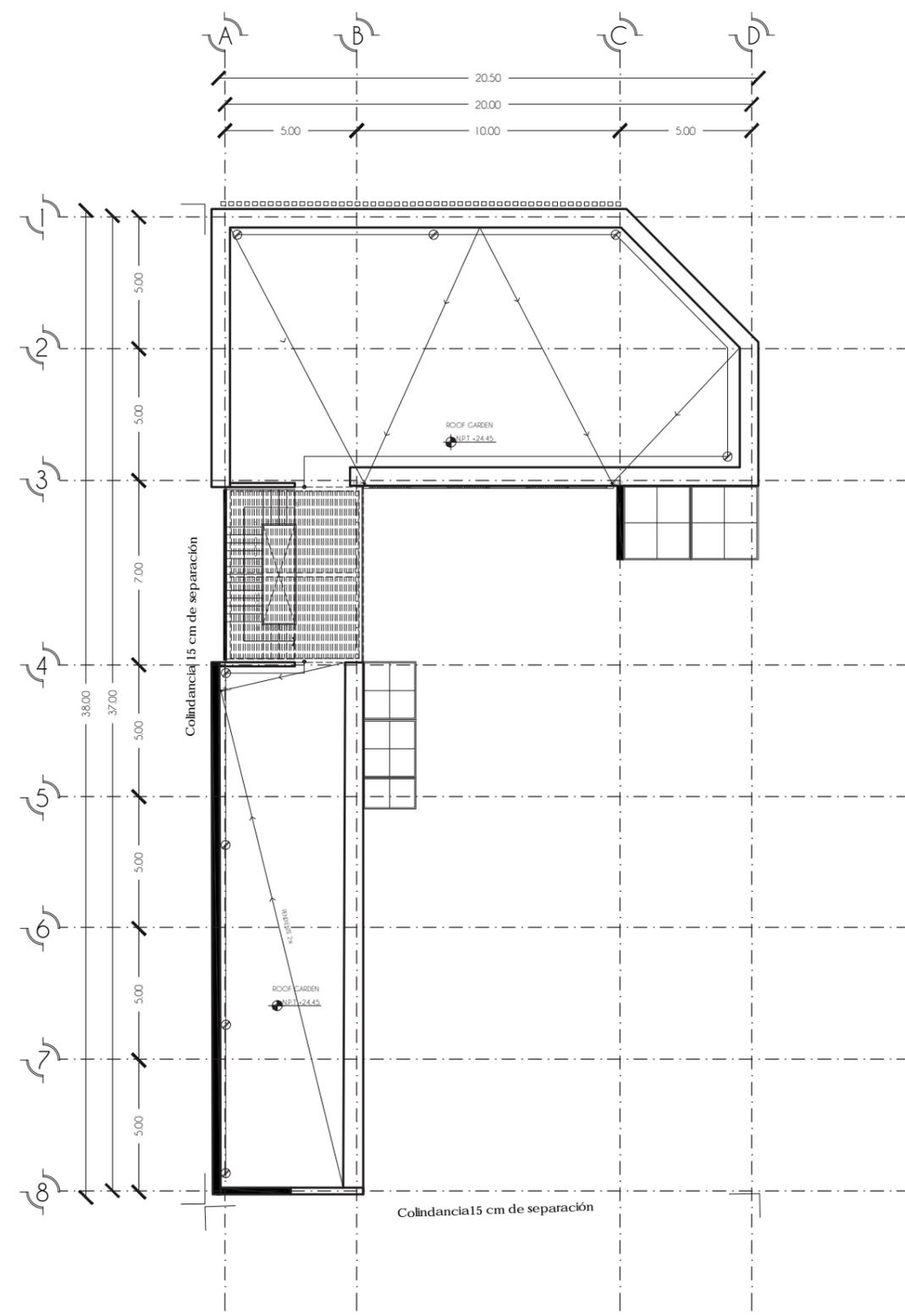
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-10**

CONSECUTIVO:  
**048**



NIVEL 6



NIVEL 6



**SIMBOLOGÍA**

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

**NOTAS GENERALES**

1. Dimensiones en centímetros.
2. Diámetros en milímetros.
3. Niveles en metros.
4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
INSTALACION ELÉCTRICA

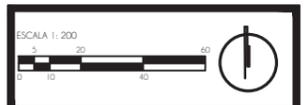
**CONTENIDO DE PLANO:**  
TABLEROS GENERALES

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

**CLAVE DE PLANO:**  
**IE-11**

**CONSECUTIVO:**  
**049**



| TABLERO GENERAL             |                                    |                |
|-----------------------------|------------------------------------|----------------|
| TABLERO NO.                 | Descripción                        | TOTAL EN WATTS |
| 1                           | TABLERO 1 (EDIFICIO A PLANTA BAJA) | 5291           |
| 2                           | TABLERO 2 (EDIFICIO B PLANTA BAJA) | 2626           |
| 3                           | TABLERO 3 (EDIFICIO C PLANTA BAJA) | 3808           |
| 4                           | TABLERO 4 (EDIFICIO A NIVEL 1)     | 3308           |
| 5                           | TABLERO 5 (EDIFICIO B NIVEL 1)     | 2700           |
| 6                           | TABLERO 6 (EDIFICIO A NIVEL 2)     | 7644           |
| 7                           | TABLERO 7 (EDIFICIO B NIVEL 2)     | 3319           |
| 8                           | TABLERO 8 (EDIFICIO A NIVEL 3)     | 5798           |
| 9                           | TABLERO 9 (EDIFICIO B NIVEL 3)     | 2368           |
| 10                          | TABLERO 10 (EDIFICIO A NIVEL 4)    | 3484           |
| 11                          | TABLERO 11 (EDIFICIO B NIVEL 4)    | 3250           |
| 12                          | TABLERO 12 (EDIFICIO A NIVEL 5)    | 4439           |
| 13                          | TABLERO 13 (EDIFICIO B NIVEL 5)    | 4420           |
| 14                          | TABLERO 14 (EDIFICIO A SÓTANO)     | 360            |
| 15                          | TABLERO 15 (ELEVADOR)              | 3600           |
| 16                          | TABLERO 16 (CUARTO HIDRÁULICO)     | 6750           |
| 17                          | VACIO                              |                |
| 18                          | VACIO                              |                |
| CARGA TOTAL INSTALADA EN KW |                                    | 63,165         |

| TABLERO DE EMERGENCIA       |                                    |                |
|-----------------------------|------------------------------------|----------------|
| TABLERO NO.                 | Descripción                        | TOTAL EN WATTS |
| 1                           | TABLERO 1 (EDIFICIO A PLANTA BAJA) | 2051           |
| 2                           | TABLERO 2 (EDIFICIO B PLANTA BAJA) | 1546           |
| 3                           | TABLERO 3 (EDIFICIO C PLANTA BAJA) | 1648           |
| 4                           | TABLERO 4 (EDIFICIO A NIVEL 1)     | 1148           |
| 5                           | TABLERO 5 (EDIFICIO B NIVEL 1)     | 1620           |
| 6                           | TABLERO 6 (EDIFICIO A NIVEL 2)     | 1524           |
| 7                           | TABLERO 7 (EDIFICIO B NIVEL 2)     | 1159           |
| 8                           | TABLERO 8 (EDIFICIO A NIVEL 3)     | 2198           |
| 9                           | TABLERO 9 (EDIFICIO B NIVEL 3)     | 928            |
| 10                          | TABLERO 10 (EDIFICIO A NIVEL 4)    | 1324           |
| 11                          | TABLERO 11 (EDIFICIO B NIVEL 4)    | 1090           |
| 12                          | TABLERO 12 (EDIFICIO A NIVEL 5)    | 1199           |
| 13                          | TABLERO 13 (EDIFICIO B NIVEL 5)    | 820            |
| 14                          | TABLERO 14 (EDIFICIO A SÓTANO)     | 360            |
| 15                          | TABLERO 15 (ELEVADOR)              | 3600           |
| 16                          | TABLERO 16 (CUARTO HIDRÁULICO)     | 6750           |
| 17                          | VACIO                              |                |
| 18                          | VACIO                              |                |
| CARGA TOTAL INSTALADA EN KW |                                    | 28,965         |



**SIMBOLOGIA**

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

**NOTAS GENERALES**

1. Dimensiones en centímetros.
2. Diámetros en milímetros.
3. Niveles en metros.
4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
INSTALACION ELÉCTRICA

**CONTENIDO DE PLANO:**  
TABLEROS DERIVADOS

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CIMALI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
IE-12

**CONSECUTIVO:**  
050



| TABLERO 1 (EDIFICIO A PLANTA BAJA) |                                | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|------------------------------------|--------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                       | Descripción                    | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
|                                    |                                |     |      |      |      |      |      |      |       |       | A                  |                |
| 1                                  | ALUMBRADO                      |     |      |      |      |      |      |      |       |       | 1709               | 1709           |
| 2                                  | CONTACTOS                      |     | 19   | 3    |      | 3    | 12   | 12   |       |       | 1080               | 1080           |
| 3                                  | CONTACTOS (REGULADOS)          |     |      |      |      |      |      |      | 3     |       | 2160               | 2160           |
| 4                                  | ALUMBRADO CIRCULACIÓN VERTICAL | 26  |      |      |      |      | 3    |      |       | 6     | 342                | 342            |
| 5                                  | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                                  | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                            |                                | 26  | 19   | 3    | 0    | 3    | 15   | 12   | 3     | 6     | 5291               | 5291           |

| TABLERO 2 (EDIFICIO B PLANTA BAJA) |             | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|------------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                       | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
|                                    |             |     |      |      |      |      |      |      |       |       | A                  |                |
| 1                                  | ALUMBRADO   |     |      |      |      |      |      |      |       |       | 1546               | 1646           |
| 2                                  | CONTACTOS   |     | 14   |      |      |      | 5    | 18   |       |       | 1080               | 1080           |
| 3                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      | 3     |       |                    |                |
| 4                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                            |             | 0   | 14   | 0    | 0    | 0    | 5    | 18   | 3     | 0     | 2626               | 2726           |

| TABLERO 3 (EDIFICIO C PLANTA BAJA) |             | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|------------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                       | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 10 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
|                                    |             |     |      |      |      |      |      |      |       |       | A                  |                |
| 1                                  | ALUMBRADO   |     |      |      |      |      |      |      |       |       | 1648               | 1648           |
| 2                                  | CONTACTOS   |     |      |      |      | 3    |      |      |       |       | 2160               | 2160           |
| 3                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    |                |
| 4                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                                  | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                            |             | 3   | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 43   | 6     | 0     | 3808               | 3808           |

| TABLERO 4 (EDIFICIO A NIVEL 1) |                                | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción                    | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
|                                |                                |     |      |      |      |      |      |      |       |       | A                  |                |
| 1                              | ALUMBRADO                      |     |      |      |      |      |      |      |       |       | 806                | 806            |
| 2                              | CONTACTOS                      |     | 7    | 1    |      |      | 1    |      |       |       | 2160               | 2160           |
| 3                              | ALUMBRADO CIRCULACIÓN VERTICAL | 26  |      |      |      |      | 3    |      |       | 6     | 342                | 342            |
| 4                              | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                              | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                              | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |                                | 26  | 7    | 1    | 6    | 0    | 4    | 0    | 6     | 0     | 3308               | 3308           |

| TABLERO 5 (EDIFICIO B NIVEL 1) |             | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|--------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
|                                |             |     |      |      |      |      |      |      |       |       | A                  |                |
| 1                              | ALUMBRADO   |     |      |      |      |      |      |      |       |       | 1620               | 1620           |
| 2                              | CONTACTOS   |     | 14   |      |      |      | 5    | 20   |       |       | 1080               | 1080           |
| 3                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      | 3     |       |                    |                |
| 4                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |             | 0   | 14   | 0    | 0    | 0    | 5    | 20   | 3     | 0     | 2700               | 2700           |



**SIMBOLOGÍA**

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

**NOTAS GENERALES**

1. Dimensiones en centímetros.
2. Diámetros en milímetros.
3. Niveles en metros.
4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
INSTALACION ELÉCTRICA

**CONTENIDO DE PLANO:**  
TABLEROS DERIVADOS

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

**CLAVE DE PLANO:**  
IE-13

**CONSECUTIVO:**  
051



| TABLERO 6 (EDIFICIO A NIVEL 2) |                                |     |      |      |      |      |      |      |       |       | Tablero monofasico |                |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción                    | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                              | ALUMBRADO                      | 1   | 9    | 3    | 6    |      | 2    | 3    |       |       | A                  | 1182           |
| 2                              | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    | 2160           |
| 3                              | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    | 2160           |
| 4                              | CONTACTOS (REGULADOS)          |     |      |      |      |      |      |      |       | 5     |                    | 1800           |
| 5                              | ALUMBRADO CIRCULACIÓN VERTICAL | 26  |      |      |      |      | 3    |      |       |       |                    | 342            |
| 6                              | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |                                | 27  | 9    | 3    | 6    | 0    | 5    | 3    | 12    | 5     |                    | 7644           |

| TABLERO 7 (EDIFICIO B NIVEL 2) |             |     |      |      |      |      |      |      |       |       | Tablero monofasico |                |
|--------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                              | ALUMBRADO   | 1   | 12   |      |      |      | 5    | 10   |       |       | A                  | 1159           |
| 2                              | CONTACTOS   |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    | 2160           |
| 3                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 4                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |             | 1   | 12   | 0    | 0    | 0    | 5    | 10   | 6     | 0     |                    | 3319           |

| TABLERO 8 (EDIFICIO A NIVEL 3) |                                |     |      |      |      |      |      |      |       |       | Tablero monofasico |                |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción                    | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                              | ALUMBRADO                      |     | 7    | 4    | 4    |      |      | 18   |       |       | A                  | 1856           |
| 2                              | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 5     |       |                    | 1800           |
| 3                              | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 5     |       |                    | 1800           |
| 4                              | ALUMBRADO CIRCULACIÓN VERTICAL | 26  |      |      |      |      | 3    |      |       |       |                    | 342            |
| 5                              | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                              | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |                                | 26  | 7    | 4    | 4    | 0    | 3    | 18   | 10    | 0     |                    | 5798           |

| TABLERO 9 (EDIFICIO B NIVEL 3) |             |     |      |      |      |      |      |      |       |       | Tablero monofasico |                |
|--------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                              | ALUMBRADO   |     | 9    |      |      |      |      | 10   |       |       | A                  | 928            |
| 2                              | CONTACTOS   |     |      |      |      |      |      |      | 4     |       |                    | 1440           |
| 3                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 4                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |             | 0   | 9    | 0    | 0    | 0    | 3    | 10   | 4     | 0     |                    | 2368           |

| TABLERO 10 (EDIFICIO A NIVEL 4) |                                |     |      |      |      |      |      |      |       |       | Tablero monofasico |                |
|---------------------------------|--------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                    | Descripción                    | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                               | ALUMBRADO                      |     | 14   | 1    |      |      |      | 6    |       |       | A                  | 982            |
| 2                               | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    | 2160           |
| 3                               | ALUMBRADO CIRCULACIÓN VERTICAL | 26  |      |      |      |      | 3    |      |       |       |                    | 342            |
| 4                               | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                               | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                               | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                         |                                | 26  | 14   | 1    | 0    | 0    | 3    | 6    | 6     | 0     |                    | 3484           |



| TABLERO 11 (EDIFICIO B NIVEL 4) |             | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|---------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                    | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                               | ALUMBRADO   |     | 17   |      | 4    |      |      |      |       |       | A                  | 1090           |
| 2                               | CONTACTOS   |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    | 1090           |
| 3                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    | 2160           |
| 4                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                         |             | 0   | 17   | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 6     | 0     |                    | 3250           |

| TABLERO 12 (EDIFICIO A NIVEL 5) |                                | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|---------------------------------|--------------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                    | Descripción                    | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 10 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                               | ALUMBRADO                      | 13  | 10   |      |      | 6    | 5    |      |       |       | A                  | 857            |
| 2                               | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 5     |       |                    | 857            |
| 3                               | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      | 4     |       |                    | 1800           |
| 4                               | CONTACTOS                      |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    | 1440           |
| 5                               | ALUMBRADO CIRCULACIÓN VERTICAL | 26  |      |      |      |      | 3    |      |       |       |                    | 342            |
| 6                               | VACIO                          |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                         |                                | 39  | 10   | 0    | 0    | 6    | 8    | 0    | 9     | 0     |                    | 4439           |

| TABLERO 13 (EDIFICIO B NIVEL 5) |             | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|---------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                    | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                               | ALUMBRADO   | 10  | 8    | 1    |      | 2    | 5    |      |       |       | A                  | 820            |
| 2                               | CONTACTOS   |     |      |      |      |      |      |      | 6     |       |                    | 820            |
| 3                               | CONTACTOS   |     |      |      |      |      |      |      | 4     |       |                    | 2160           |
| 4                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    | 1440           |
| 5                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                               | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                         |             | 10  | 8    | 1    | 0    | 2    | 5    | 0    | 10    | 0     |                    | 4420           |

| TABLERO 14 (EDIFICIO A SÓTANO) |             | ○   | ⊗    | ○    | ○    | □    | ▬    | ⊖    | ●     | ⊗     | Tablero monofásico |                |
|--------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción | 9 W | 50 W | 60 W | 60 W | 45 W | 36 W | 37 W | 360 W | 360 W | FASES              | TOTAL EN WATTS |
| 1                              | ALUMBRADO   |     |      |      |      |      | 10   |      |       |       | A                  | 360            |
| 2                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    | 360            |
| 3                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 4                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 5                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| 6                              | VACIO       |     |      |      |      |      |      |      |       |       |                    |                |
| TOTALES                        |             | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 10   | 0    | 0     | 0     |                    | 360            |

| TABLERO 15 (ELEVADOR) |                       | ▬      |  |  |  |  |  |  |  |  | Tablero trifásico |      |      |                |
|-----------------------|-----------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|------|------|----------------|
| CIRCUITO NO.          | Descripción           | 6300 W |  |  |  |  |  |  |  |  | FASES             |      |      | TOTAL EN WATTS |
| 1                     | MOTOR PARA ELEVADOR 1 | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  | A                 | B    | C    | 3600           |
| 2                     |                       |        |  |  |  |  |  |  |  |  | 2100              | 2100 |      |                |
| 3                     |                       |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      | 2100 |                |
| 4                     | VACIO                 |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      |      |                |
| 5                     | VACIO                 |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      |      |                |
| 6                     | VACIO                 |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      |      |                |
| TOTALES               |                       | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  | 2100              | 2100 | 2100 | 3600           |
|                       |                       |        |  |  |  |  |  |  |  |  | % DE DESBALANCE   |      |      | 0,00           |

| TABLERO 16 (CUARTO HIDRAULICO) |             | ▬      |  |  |  |  |  |  |  |  | Tablero trifásico |      |      |                |
|--------------------------------|-------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|------|------|----------------|
| CIRCUITO NO.                   | Descripción | 2250 W |  |  |  |  |  |  |  |  | FASES             |      |      | TOTAL EN WATTS |
| 1                              | BOMBA       | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  | A                 | B    | C    | 2250           |
| 2                              |             |        |  |  |  |  |  |  |  |  | 2250              | 2250 |      |                |
| 3                              |             |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      | 2250 |                |
| 4                              | VACIO       |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      |      |                |
| 5                              | VACIO       |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      |      |                |
| 6                              | VACIO       |        |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |      |      |                |
| TOTALES                        |             | 3      |  |  |  |  |  |  |  |  | 2250              | 2250 | 2250 | 6750           |
|                                |             |        |  |  |  |  |  |  |  |  | % DE DESBALANCE   |      |      | 0,00           |

**SIMBOLOGIA**

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

**NOTAS GENERALES**

- Dimensiones en centímetros.
- Dímetros en milímetros.
- Niveles en metros.
- Todo la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
- Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
INSTALACION ELÉCTRICA

**CONTENIDO DE PLANO:**  
TABLEROS DERIVADOS

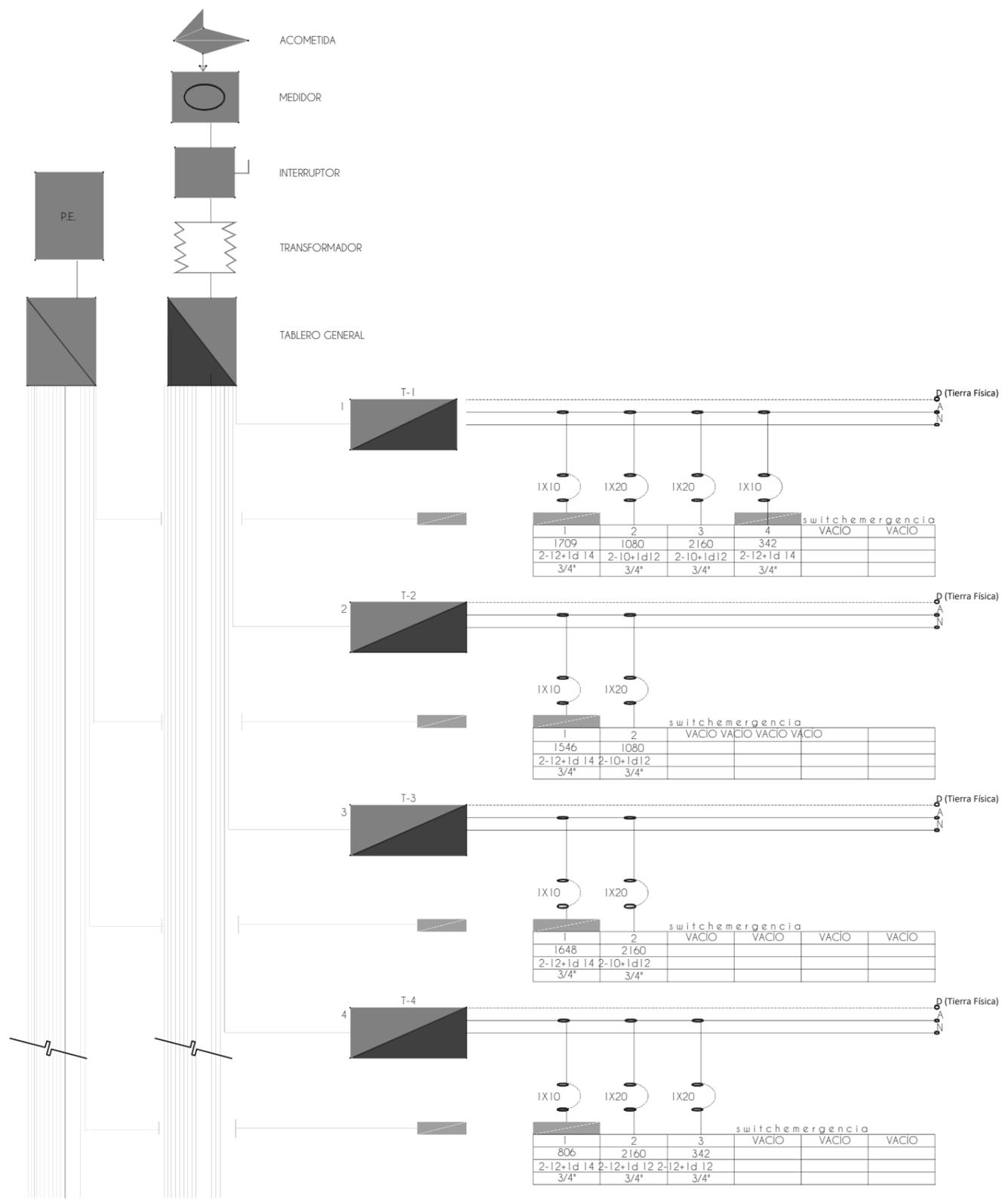
**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILLALI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTEZ

**CLAVE DE PLANO:**  
IE-14

**CONSECUTIVO:**  
052





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**

CARRILLO BARBOSA 89 COLONIA SAN BERNAL  
DELEGACIÓN CUAHUILTEPEC C. P. 06470  
CDMX, MEXICO

**SIMBOLOGÍA**

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

**NOTAS GENERALES**

- Dimensiones en centímetros.
- Dímetros en milímetros.
- Niveles en metros.
- Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
- Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
INSTALACION ELÉCTRICA

**CONTENIDO DE PLANO:**  
DIAGRAMA UNIFILAR

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
IE-15

**CONSECUTIVO:**  
053

ESCALA 1:200



SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACION ELÉCTRICA

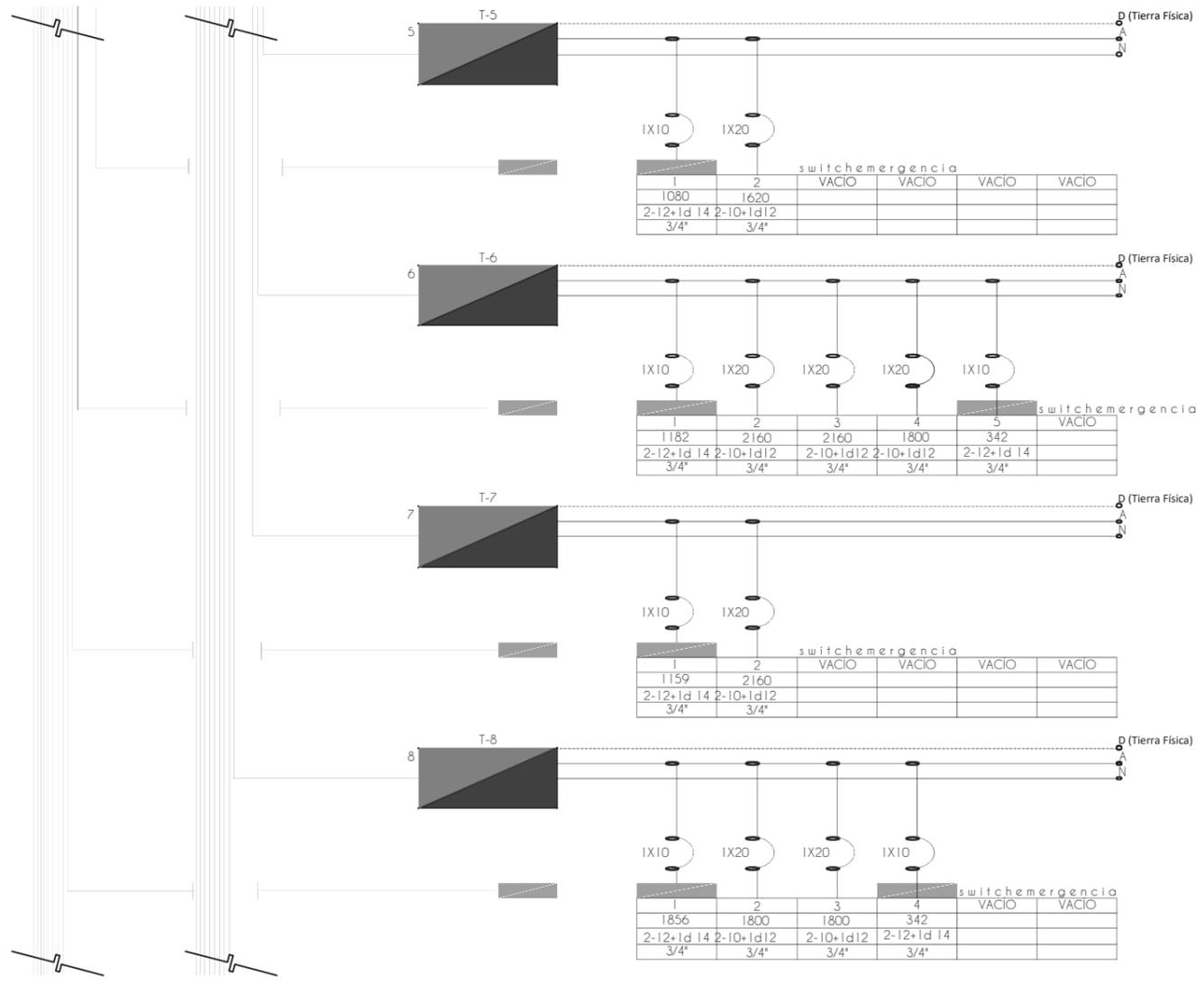
CONTENIDO DE PLANO:  
DIAGRAMA UNIFILAR

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-16**

CONSECUTIVO:  
**054**





SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACION ELÉCTRICA

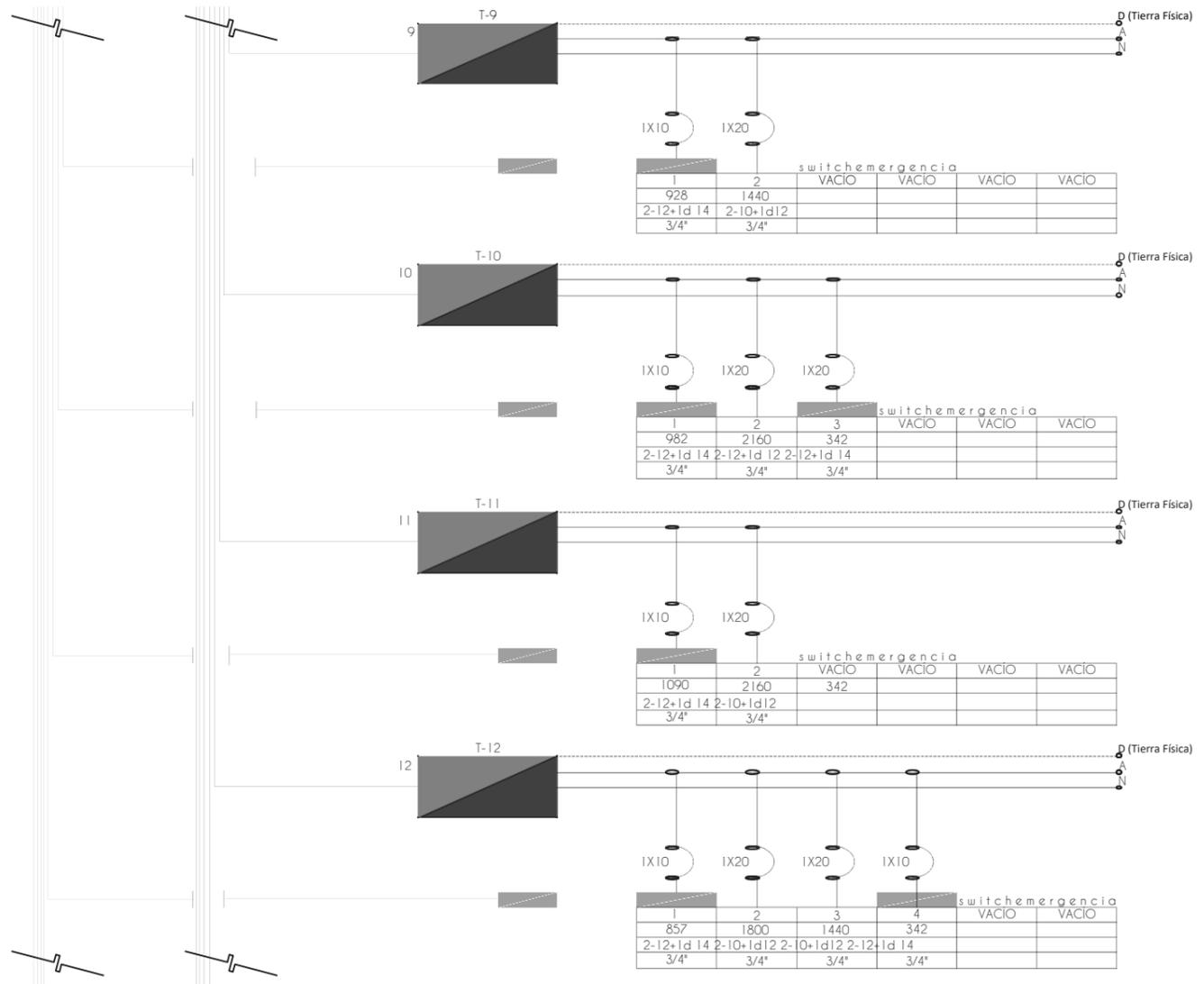
CONTENIDO DE PLANO:  
 DIAGRAMA UNIFILAR

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

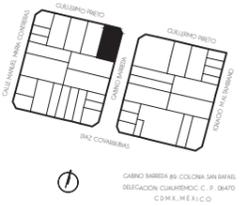
ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IE-17**

CONSECUTIVO:  
**055**



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tablero normal
- Tablero de emergencia
- Registro
- Medidor
- Sube
- Baja
- Tubería por piso
- Tubería por plafón
- Contacto simple
- Contacto regulado
- Apagador sencillo

NOTAS GENERALES

1. Dimensiones en centímetros.
2. Diámetros en milímetros.
3. Niveles en metros.
4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:

INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:

INSTALACION ELÉCTRICA

CONTENIDO DE PLANO:

DIAGRAMA UNIFILAR

ELABORO:

PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

ASESORES:

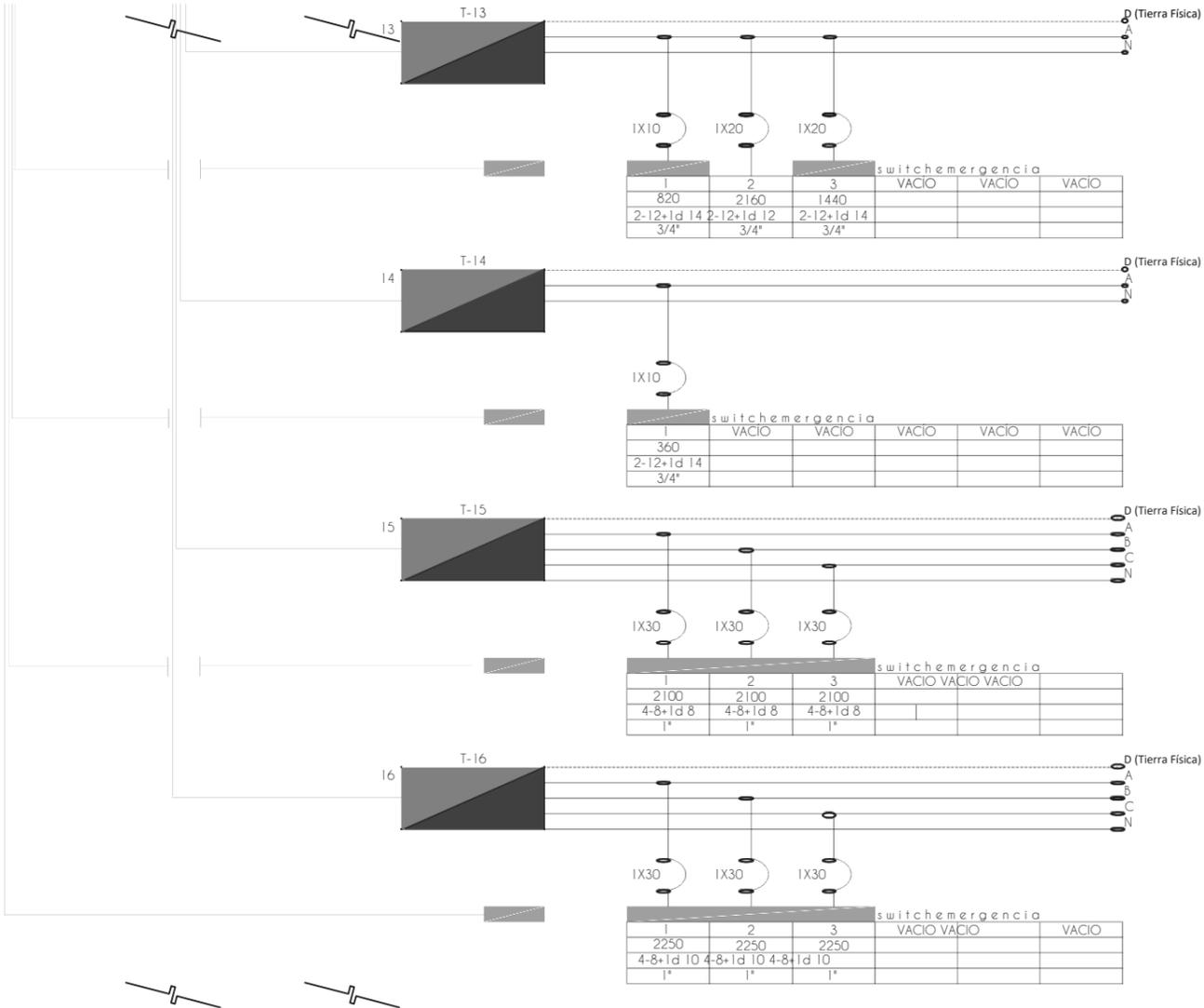
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:

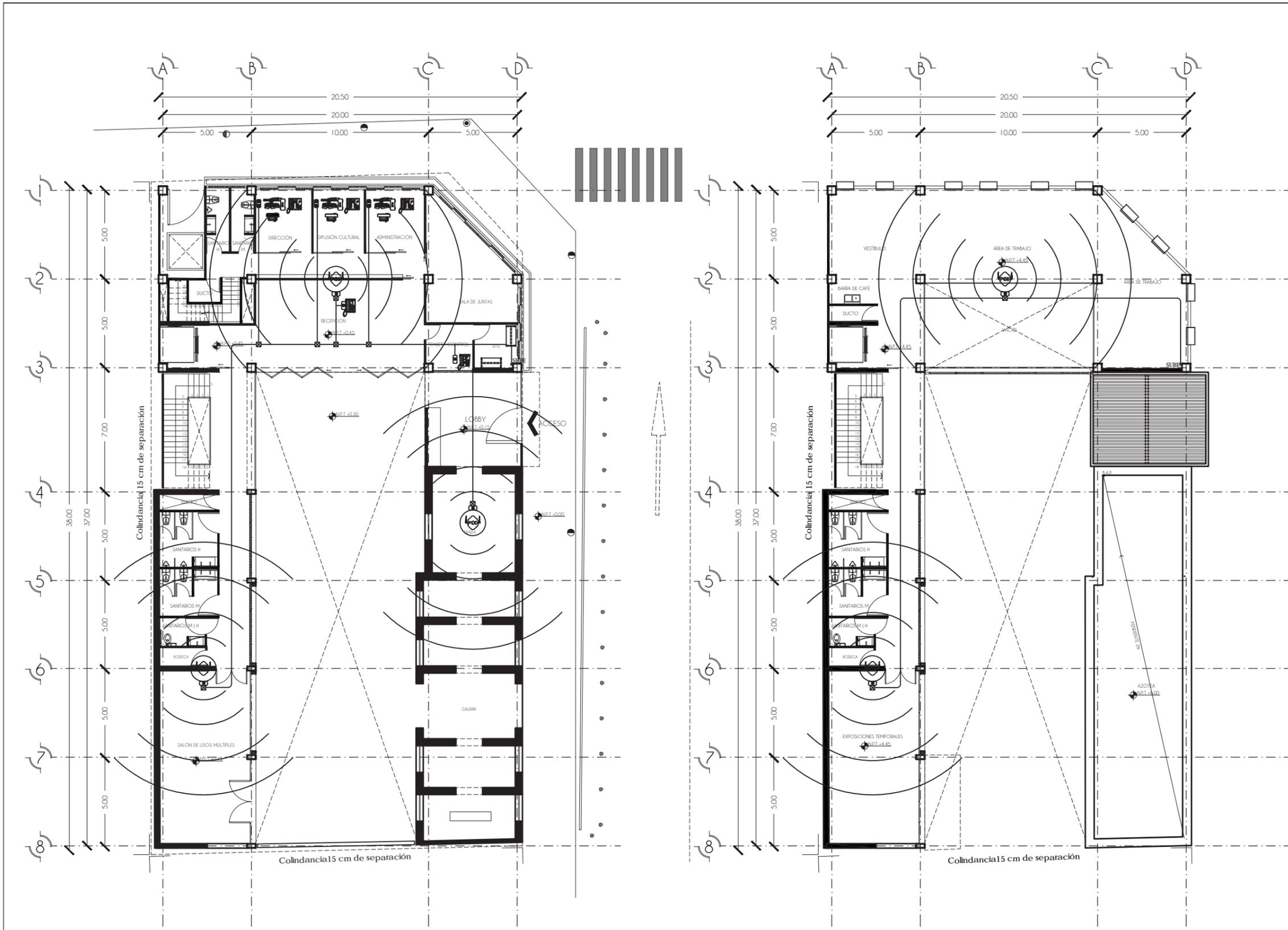
IE-18

CONSECUTIVO:

056



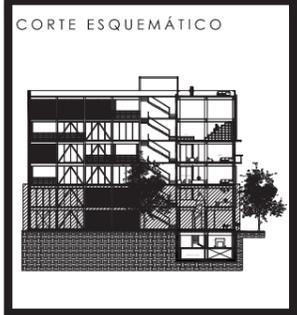




PLANTA BAJA

NIVEL 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- Aparato telefónico analógico unilínea.
  - Aparato telefónico IP básico
  - Aparato telefónico IP ejecutivo.
  - Estación de trabajo con conexión en red LAN.
  - Impresora láser monocromática.
  - Impresora láser.
  - Access Point. Punto de acceso inalámbrico.
  - Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos y un nodo de red (datos y/o voz)
  - Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos
  - Placa frontal con dos módulos para datos.
  - Placa frontal con un módulo para nodo de red7 voz y/o datos.
  - Registro galvanizado
  - Rack metálico de piso.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES ESPECIALES

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

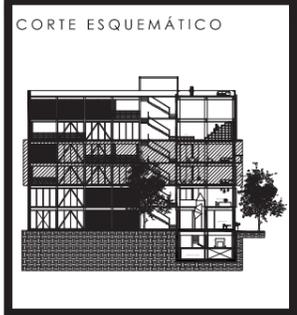
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
IES-01

CONSECUTIVO:  
057





- SIMBOLOGÍA
- Aparato telefónico analógico unilínea.
  - Aparato telefónico IP básico
  - Aparato telefónico IP ejecutivo.
  - Estación de trabajo con conexión en red LAN.
  - Impresora láser monocromática.
  - Impresora láser.
  - Access Point. Punto de acceso inalámbrico.
  - Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos y un nodo de red (datos y/o voz)
  - Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos
  - Placa frontal con dos módulos para datos.
  - Placa frontal con un módulo para nodo de red7 voz y/o datos.
  - Registro galvanizado
  - Rack metálico de piso.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIONES ESPECIALES

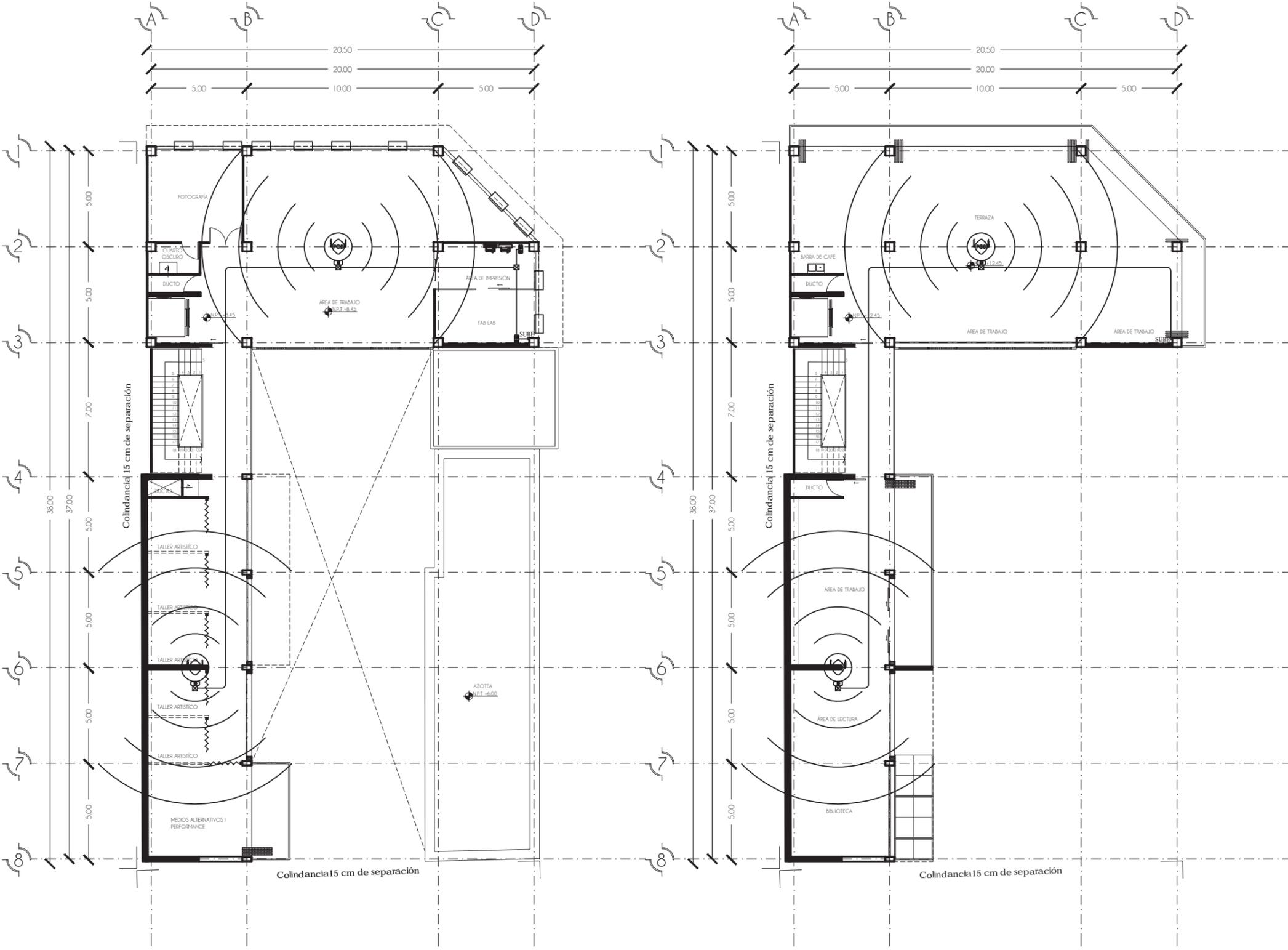
CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

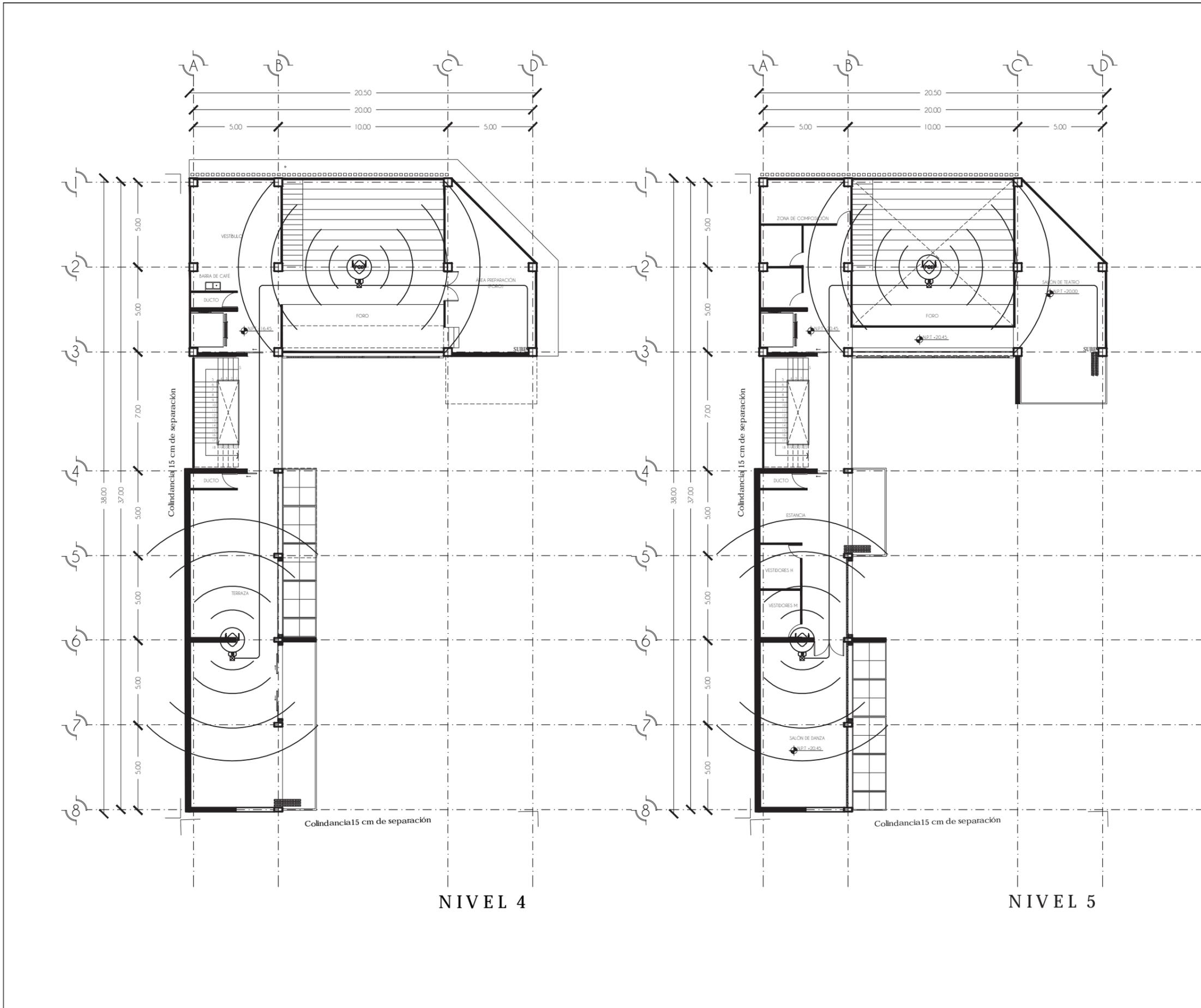
CLAVE DE PLANO:  
**IES-02**

CONSECUTIVO:  
**058**

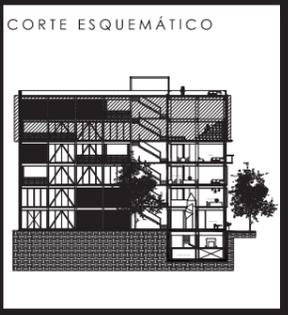
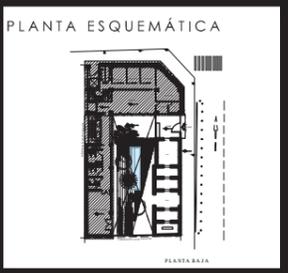


NIVEL 2

NIVEL 3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 T J G R



- SIMBOLOGÍA
- Aparato telefónico analógico unilínea.
  - Aparato telefónico IP básico
  - Aparato telefónico IP ejecutivo.
  - Estación de trabajo con conexión en red LAN.
  - Impresora láser monocromática.
  - Impresora láser.
  - Access Point. Punto de acceso inalámbrico.
  - Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos y un nodo de red (datos y/o voz)
  - Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos
  - Placa frontal con dos módulos para datos.
  - Placa frontal con un módulo para nodo de red7 voz y/o datos.
  - Registro galvanizado
  - Rack metálico de piso.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIONES ESPECIALES

CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

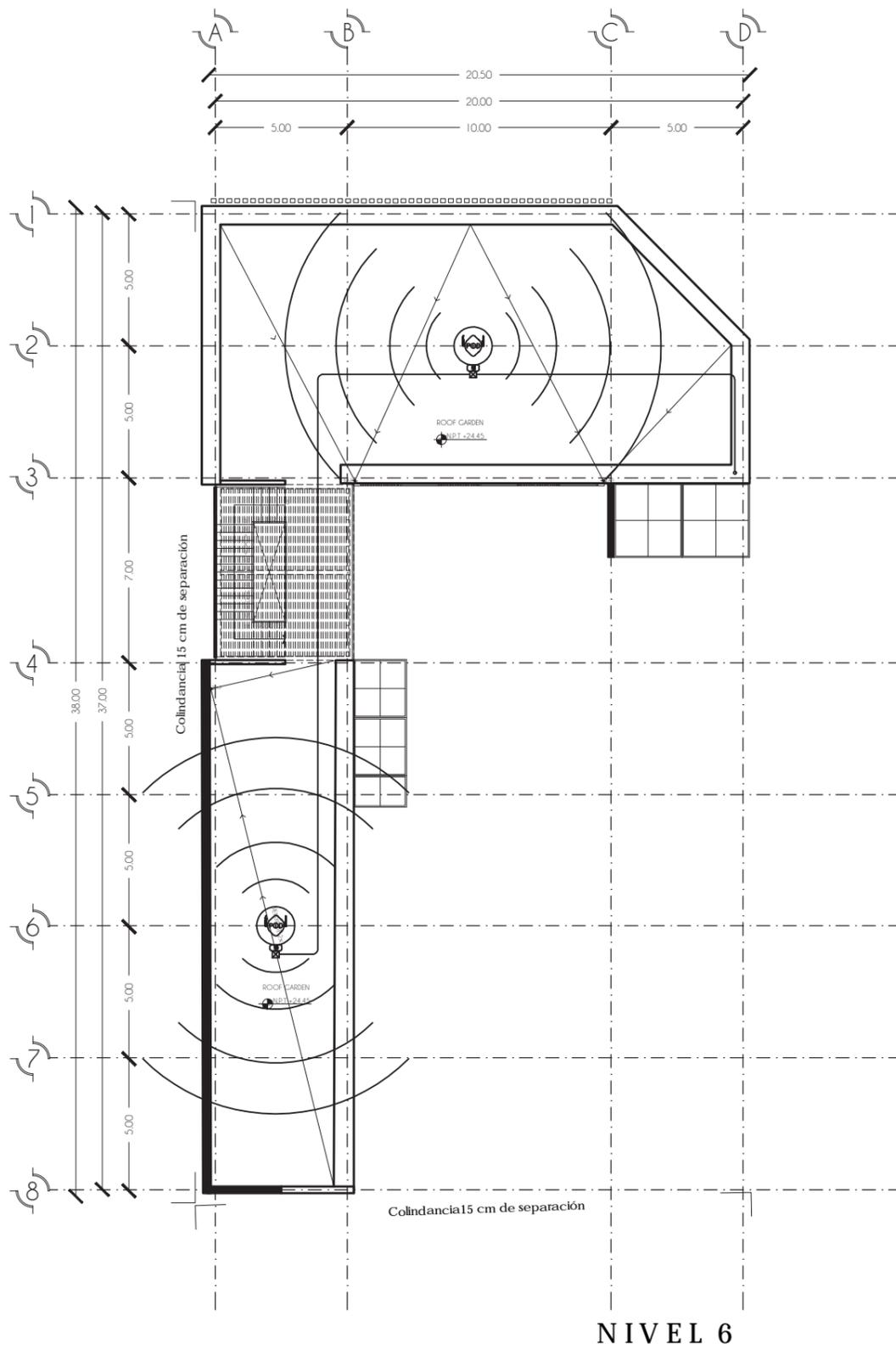
CLAVE DE PLANO:  
**IES-03**

CONSECUTIVO:  
**059**



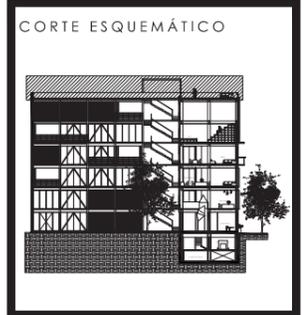
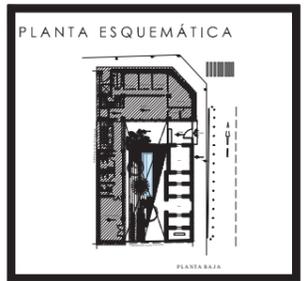
NIVEL 4

NIVEL 5



NIVEL 6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

- Aparato telefónico analógico unilínea.
- Aparato telefónico IP básico
- Aparato telefónico IP ejecutivo.
- Estación de trabajo con conexión en red LAN.
- Impresora láser monocromática.
- Impresora láser.
- Access Point. Punto de acceso inalámbrico.
- Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos y un nodo de red (datos y/o voz)
- Placa frontal con dos módulos, para integración de voz/datos
- Placa frontal con dos módulos para datos.
- Placa frontal con un módulo para nodo de red y/o voz y/o datos.
- Registro galvanizado
- Rack metálico de piso.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
INSTALACIONES ESPECIALES

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

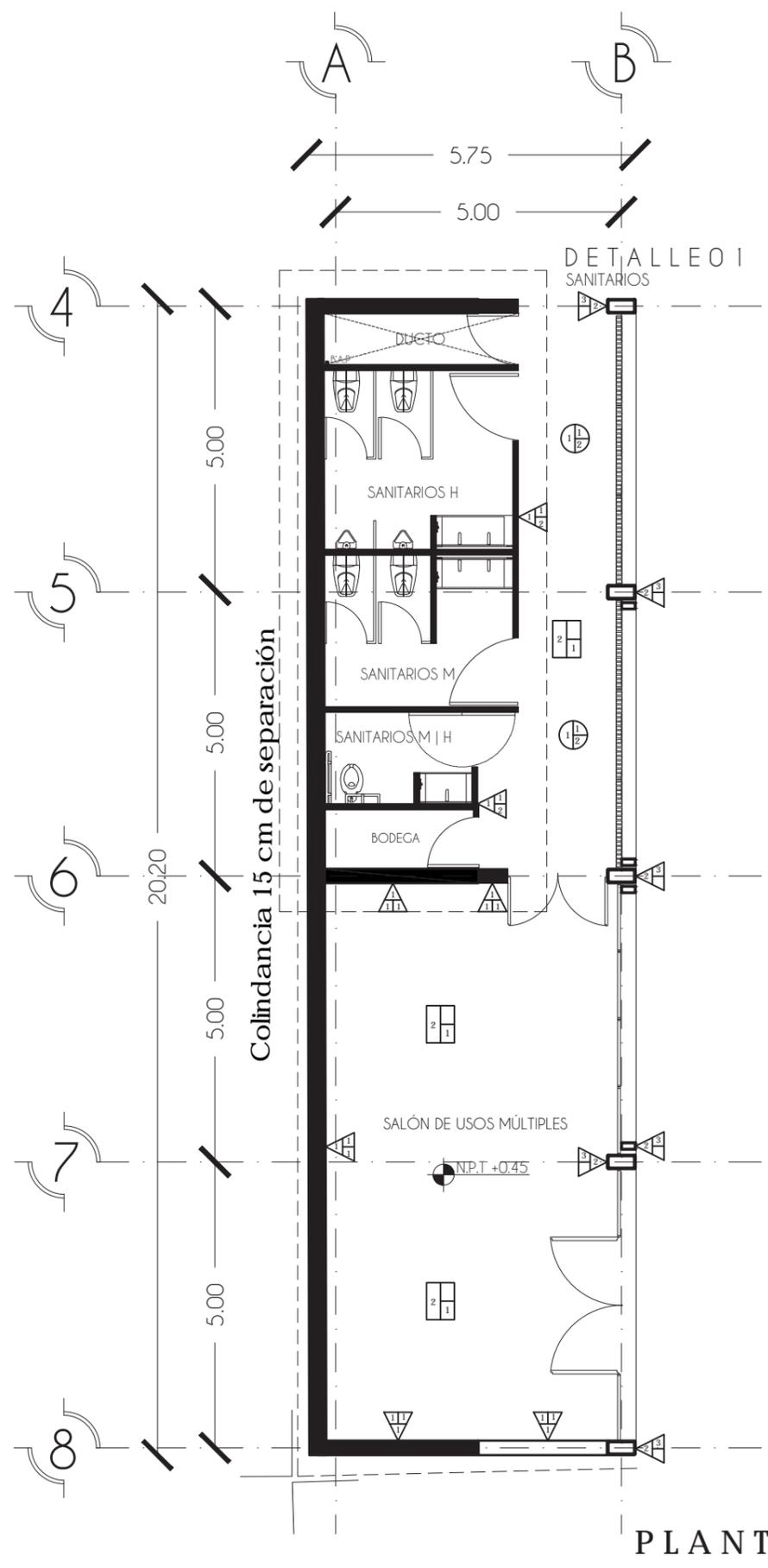
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**IES-04**

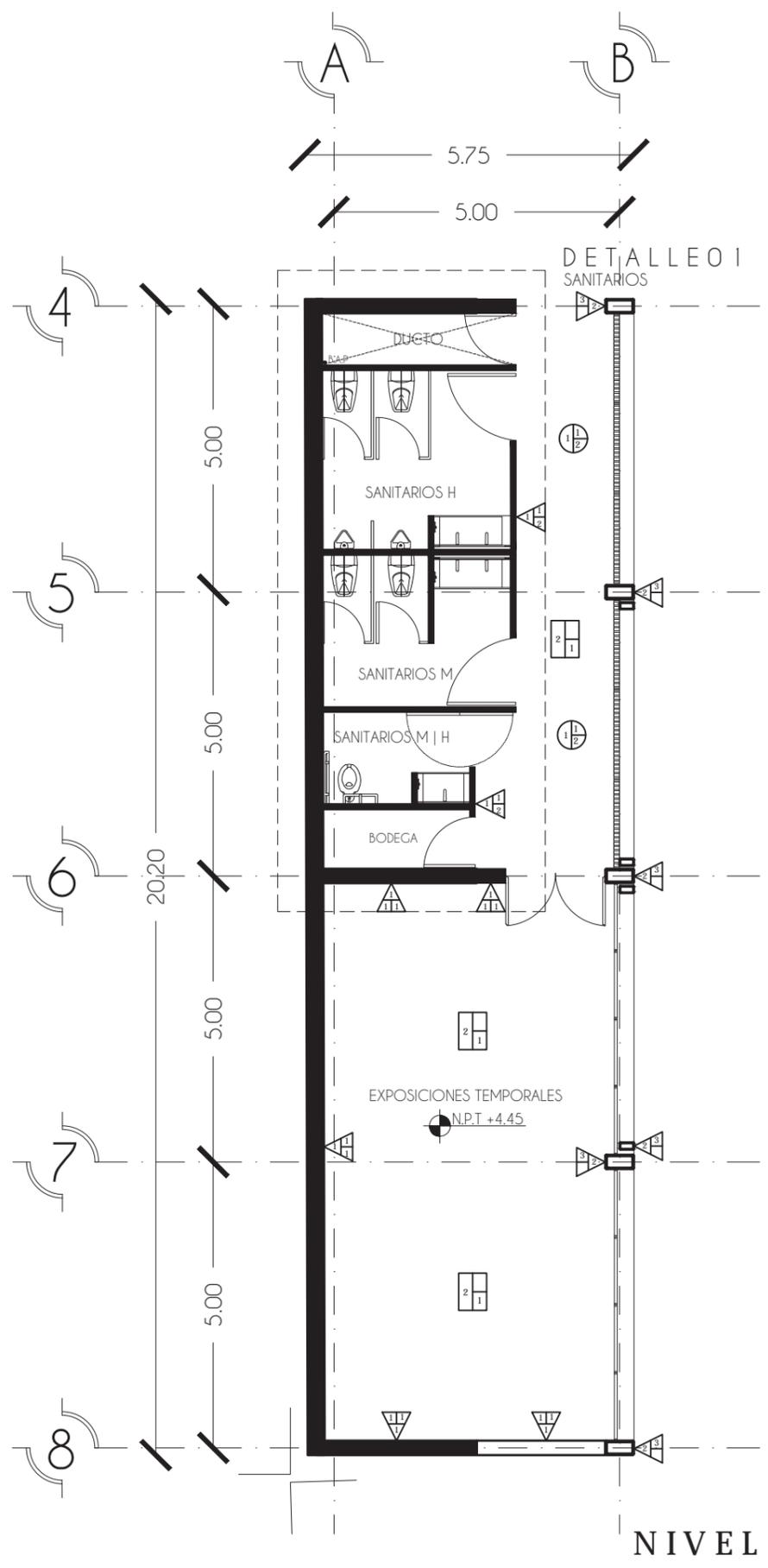
CONSECUTIVO:  
**060**





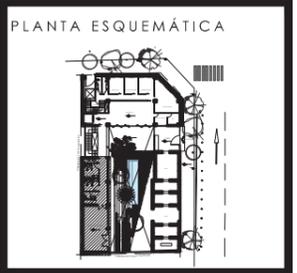


PLANTA BAJA



NIVEL 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



**SIMBOLOGÍA**

**PISOS**

|   |   |   |
|---|---|---|
| A | B | C |
|---|---|---|

A.- MATERIAL BASE  
B.- ACABADO INICIAL  
C.- ACABADO FINAL

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.  
2.- Concreto armado colado en sitio, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Concreto armado colado en sitio, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Pulido liso a máquina.  
2.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color gris.  
3.- Loseta porcelánica en formato 90X90 cm, estilo cemento, color gris.

**MUROS**

|   |   |   |
|---|---|---|
| A | B | C |
|---|---|---|

A.- MATERIAL BASE  
B.- ACABADO INICIAL  
C.- ACABADO FINAL

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.  
2.- Columna de acero.  
3.- Perfil solera.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Replado de cemento.  
2.- Placas Durlock Extra Resistente.  
3.- Capa impermeable y ecofibra.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Pintura Vinil Acrilica blanco mate.  
2.- Pintura de esmalte, según muestra aprobada.  
3.- Pintura intumescente, base solvente.  
4.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color blanco.  
5.- Vegetación.

**PLAFONES**

|   |   |   |
|---|---|---|
| A | B | C |
|---|---|---|

A.- MATERIAL BASE  
B.- ACABADO INICIAL  
C.- ACABADO FINAL

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Bastidor de canaletas y postes de lámina galvanizada.  
2.- Replado de cemento.  
3.- Placas Durlock Extra Resistente.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Pintura Vinil Acrilica Negra  
2.- Placas de madera

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
ACABADOS

**CONTENIDO DE PLANO:**  
EDIFICIO B

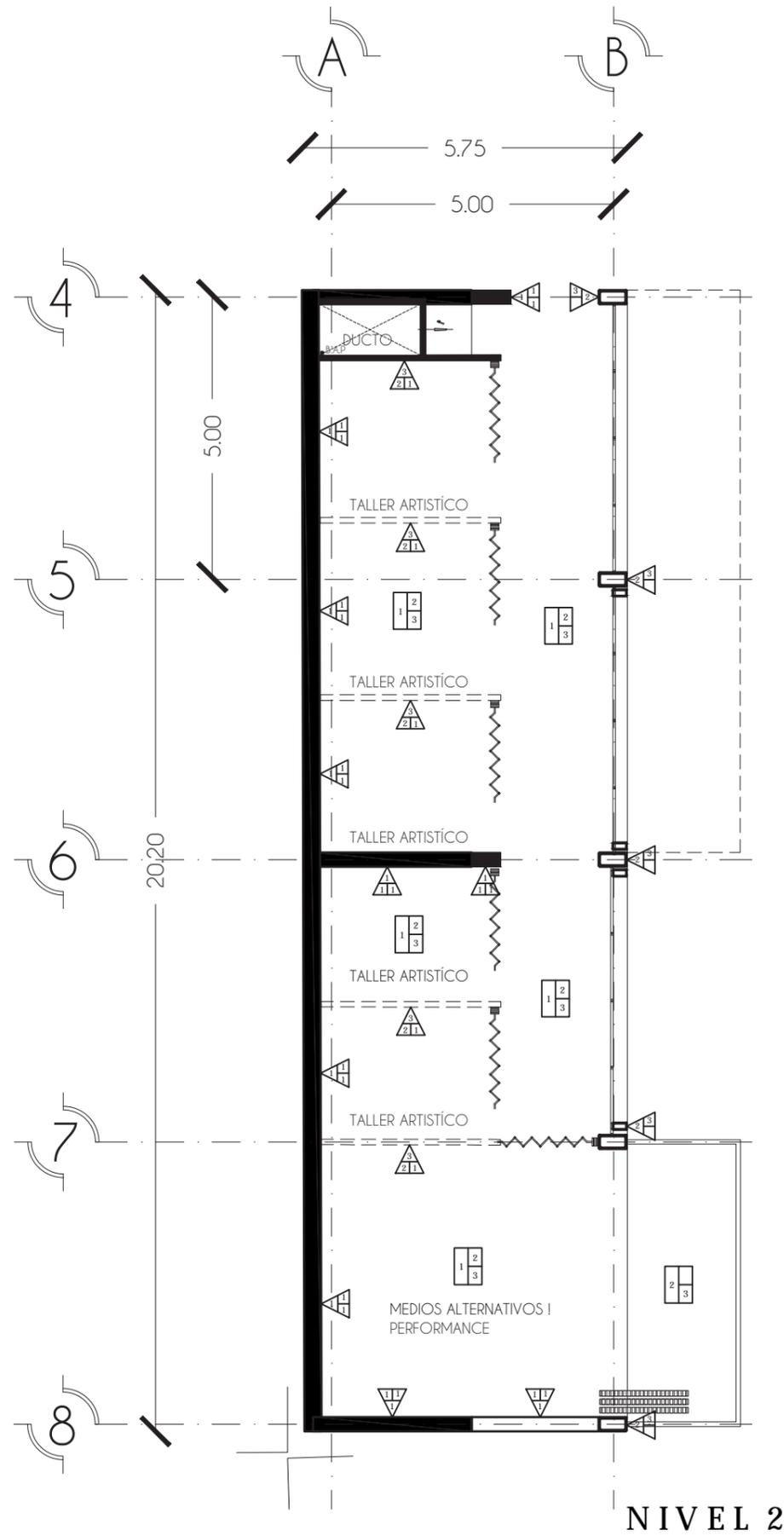
**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

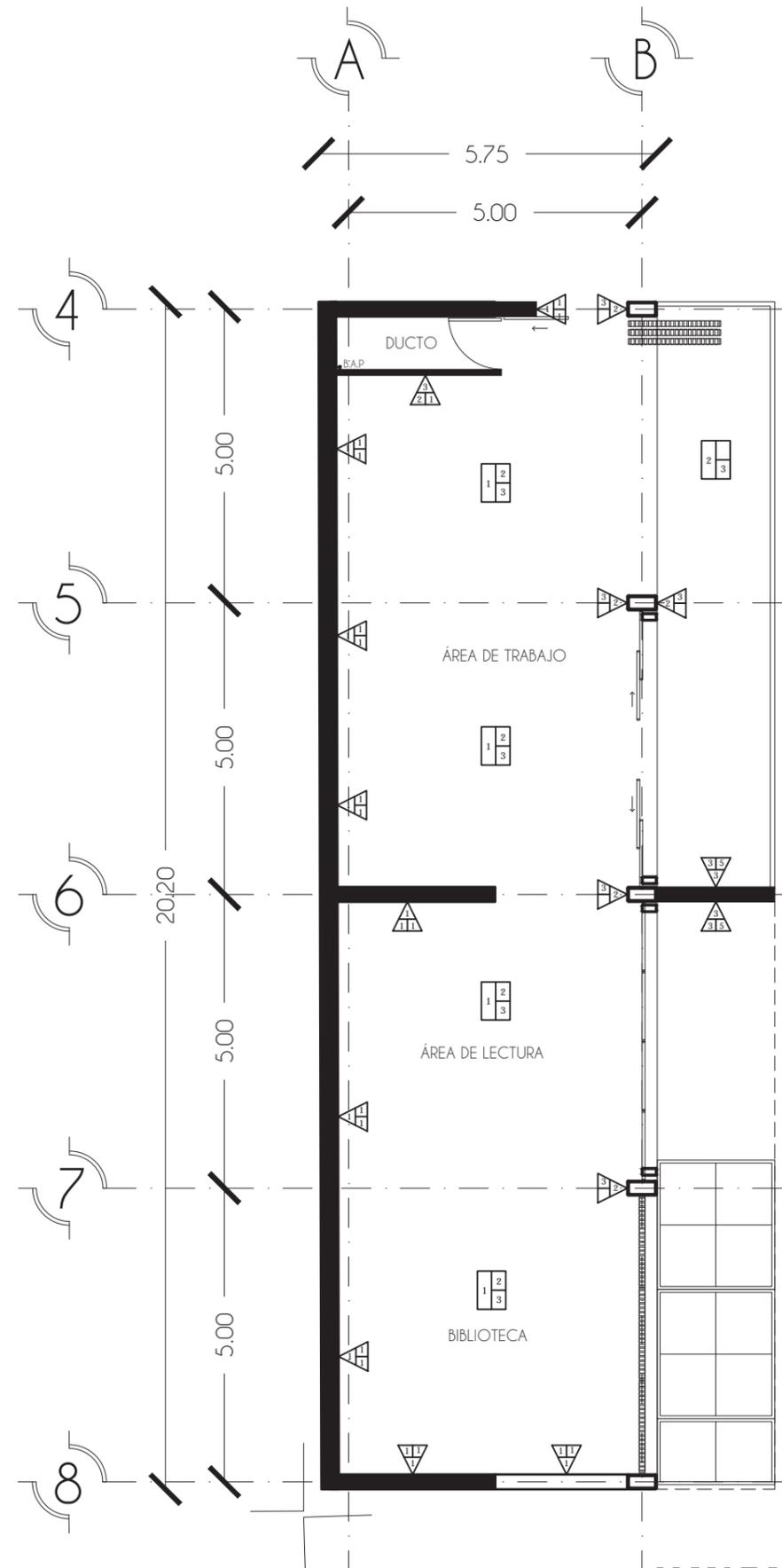
**CLAVE DE PLANO:**  
ACA-01

**CONSECUTIVO:**  
061



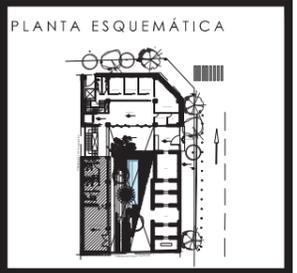


NIVEL 2



NIVEL 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



**SIMBOLOGÍA**

**PISOS**

|   |   |   |
|---|---|---|
| A | B | C |
|---|---|---|

A.- MATERIAL BASE  
B.- ACABADO INICIAL  
C.- ACABADO FINAL

**A. MATERIAL BASE**

- 1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.
- 2.- Concreto armado colado in situ, de 10 cm., f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.

**B. ACABADO INICIAL**

- 1.- Concreto armado colado in situ, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.

**C. ACABADO FINAL**

- 1.- Pulido liso a máquina.
- 2.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color gris.
- 3.- Loseta porcelánica en formato 90X90 cm, estilo cemento, color gris.

**MUROS**

|   |   |   |
|---|---|---|
| A | B | C |
|---|---|---|

A.- MATERIAL BASE  
B.- ACABADO INICIAL  
C.- ACABADO FINAL

**A. MATERIAL BASE**

- 1.- Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.
- 2.- Columna de acero.
- 3.- Perfil solera.

**B. ACABADO INICIAL**

- 1.- Replado de cemento.
- 2.- Placas Durlock Extra Resistente.
- 3.- Capa impermeable y ecofibra.

**C. ACABADO FINAL**

- 1.- Pintura Vinil Acrílica blanco mate.
- 2.- Pintura de esmalte, según muestra aprobada.
- 3.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color blanco.
- 5.- Vegetación

**PLAFONES**

|   |   |   |
|---|---|---|
| A | B | C |
|---|---|---|

A.- MATERIAL BASE  
B.- ACABADO INICIAL  
C.- ACABADO FINAL

**A. MATERIAL BASE**

- 1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.

**B. ACABADO INICIAL**

- 1.- Bastidor de canalatas y postes de lámina galvanizada.
- 2.- Replado de cemento.
- 3.- Placas Durlock Extra Resistente.

**C. ACABADO FINAL**

- 1.- Pintura Vinil Acrílica Negra
- 2.- Placas de madera

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ACABADOS

CONTENIDO DE PLANO:  
EDIFICIO B

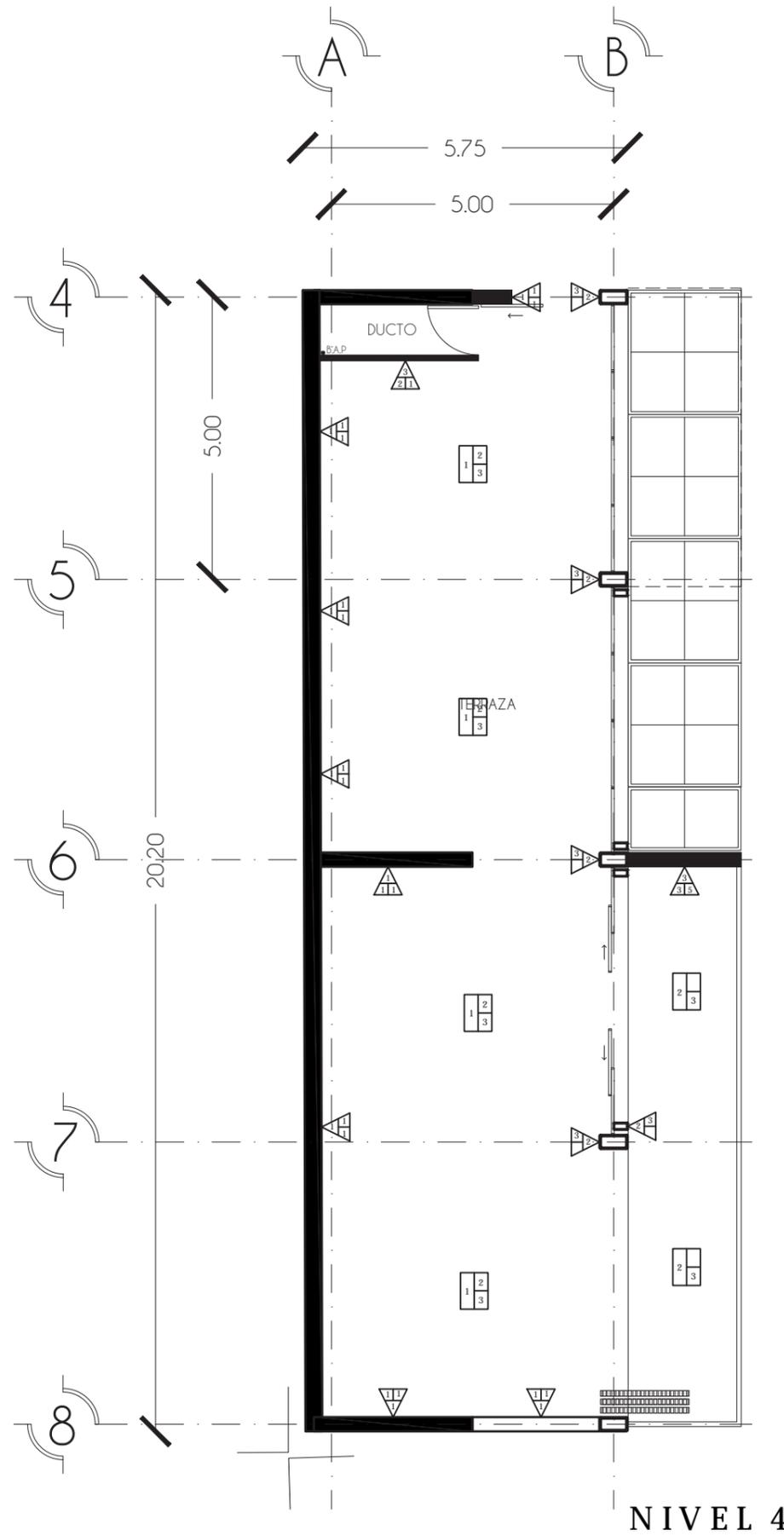
ELABORÓ:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

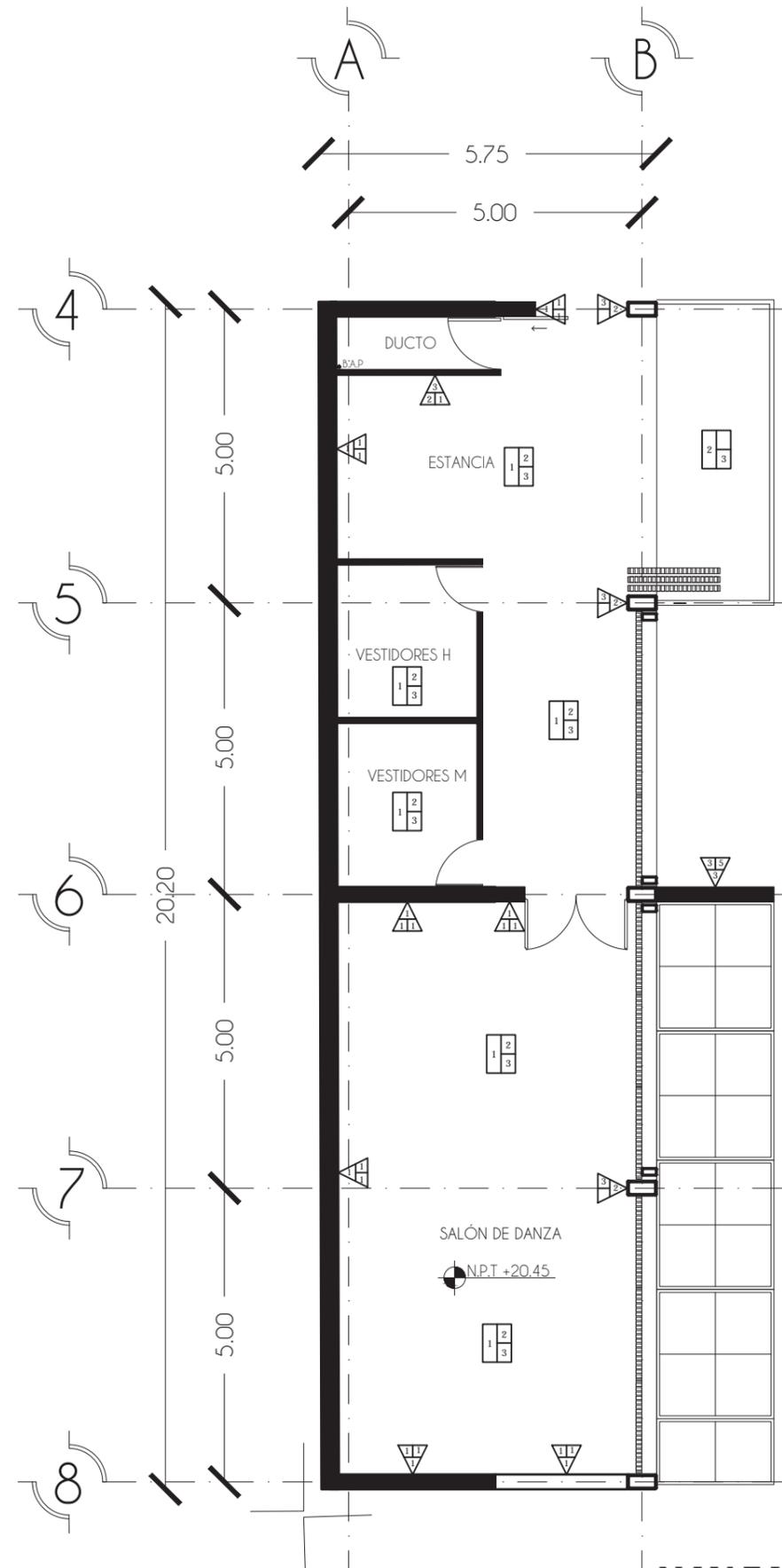
CLAVE DE PLANO:  
**ACA-02**

CONSECUTIVO:  
**062**

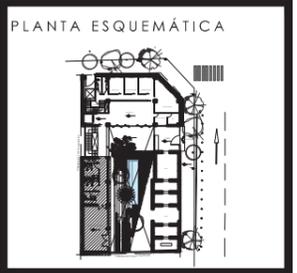




NIVEL 4



NIVEL 5



**SIMBOLOGÍA**

**PISOS**

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| A | B | C | A.- MATERIAL BASE   |
|   |   |   | B.- ACABADO INICIAL |
|   |   |   | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**

- 1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.
- 2.- Concreto armado colado in situ, de 10 cm., f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.

**B. ACABADO INICIAL**

- 1.- Concreto armado colado in situ, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.

**C. ACABADO FINAL**

- 1.- Pulido liso a máquina.
- 2.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color gris.
- 3.- Loseta porcelánica en formato 90X90 cm, estilo cemento, color gris.

**MUROS**

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| A | B | C | A.- MATERIAL BASE   |
|   |   |   | B.- ACABADO INICIAL |
|   |   |   | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**

- 1.- Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.
- 2.- Columna de acero.
- 3.- Perfil solera.

**B. ACABADO INICIAL**

- 1.- Replado de cemento.
- 2.- Placas Durlock Extra Resistente
- 3.- Capa impermeable y ecofibra.

**C. ACABADO FINAL**

- 1.- Pintura Vinil Acrilica blanco mate.
- 2.- Pintura de esmalte, según muestra aprobada.
- 3.- Pintura intumescente, base solvente.
- 4.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color blanco.
- 5.- Vegetación

**PLAFONES**

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| A | B | C | A.- MATERIAL BASE   |
|   |   |   | B.- ACABADO INICIAL |
|   |   |   | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**

- 1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.

**B. ACABADO INICIAL**

- 1.- Bastidor de canalatas y postes de lámina galvanizada.
- 2.- Replado de cemento.
- 3.- Placas Durlock Extra Resistente

**C. ACABADO FINAL**

- 1.- Pintura Vinil Acrilica Negra
- 2.- Placas de madera

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
ACABADOS

**CONTENIDO DE PLANO:**  
EDIFICIO B

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
ACA-03

**CONSECUTIVO:**  
063





**SIMBOLOGÍA**

**PISOS**

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | A.- MATERIAL BASE   |
| B | B.- ACABADO INICIAL |
| C | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.  
2.- Concreto armado colado en sitio, f'c=250 Kg/cm2.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Concreto armado colado en sitio, f'c=250 Kg/cm2.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Pulido liso a máquina.  
2.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color gris.  
3.- Loseta porcelánica en formato 90X90 cm, estilo cemento, color gris.

**MUROS**

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | A.- MATERIAL BASE   |
| B | B.- ACABADO INICIAL |
| C | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm2.  
2.- Columna de acero.  
3.- Perfil solera.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Repellido de cemento.  
2.- Placas Durlock Extra Resistente  
3.- Capa impermeable y ecolibra.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Pintura Vinil Acrílica blanco mate.  
2.- Pintura de esmalte, según muestra aprobada.  
3.- Pintura intumescente, base solvente.  
4.- Loseta cerámica "Nevada" en formato 30X60cm, color blanco.  
5.- Vegetación.

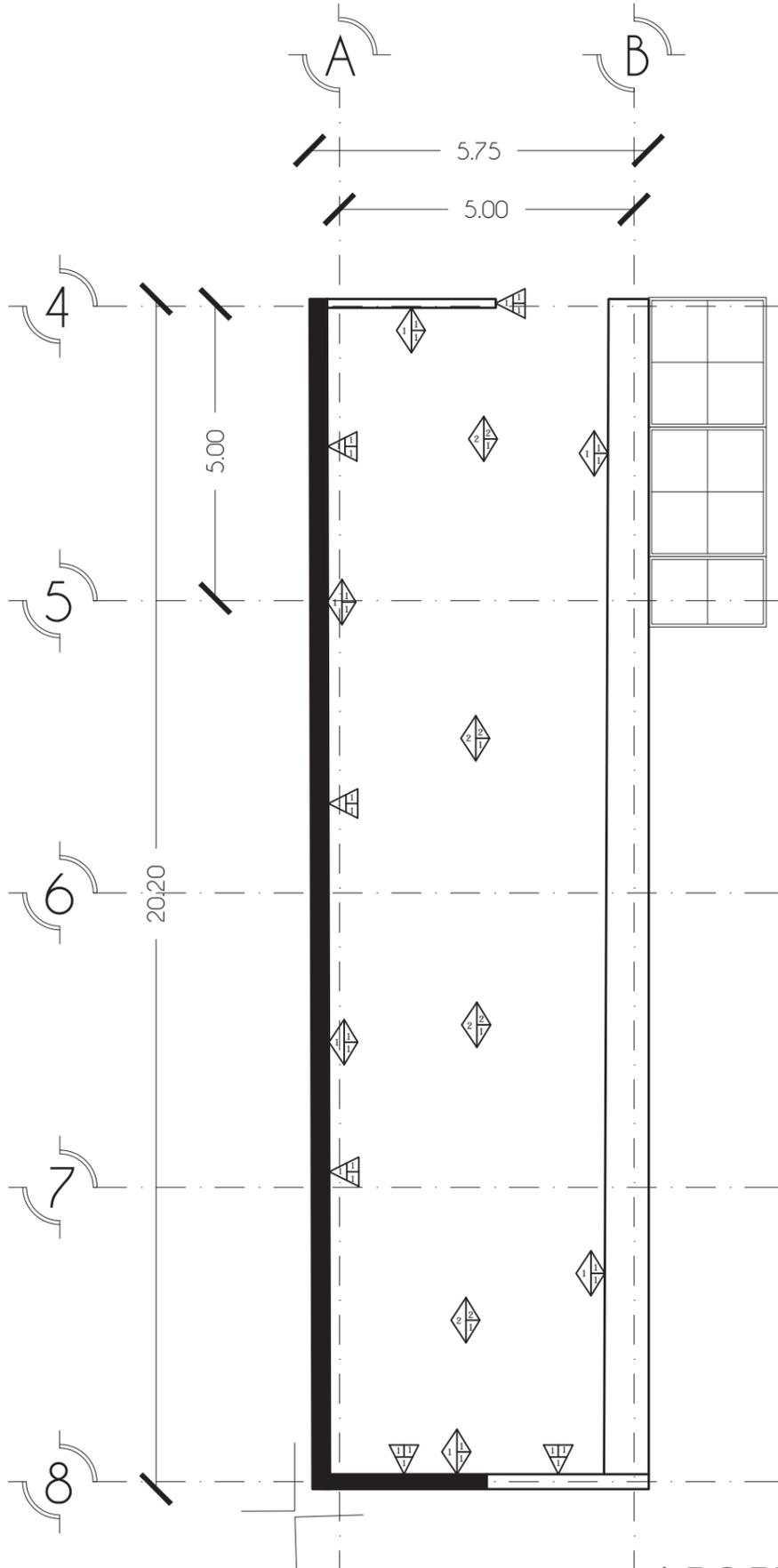
**PLAFONES**

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | A.- MATERIAL BASE   |
| B | B.- ACABADO INICIAL |
| C | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Bastidor de canaléas y postes de lámina galvanizada.  
2.- Repellido de cemento.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Pintura Vinil Acrílica Negra  
2.- Placas de madera



**AZOTEAS**

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | A.- MATERIAL BASE   |
| B | B.- ACABADO INICIAL |
| C | C.- ACABADO FINAL   |

**A. MATERIAL BASE**  
1.- Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm2.  
2.- Losa a base de lámina galvanizada, acanalada con capa de compresión de concreto armado.

**B. ACABADO INICIAL**  
1.- Chafalán.  
2.- Relleno para dar pendiente de tepojal, entortado y enladrillado.

**C. ACABADO FINAL**  
1.- Impermeabilizante.

AZOTEA

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
ACABADOS

**CONTENIDO DE PLANO:**  
EDIFICIO B

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

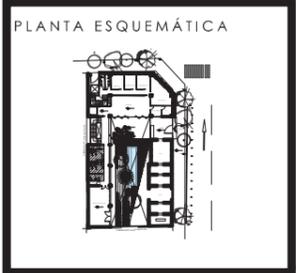
**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

**CLAVE DE PLANO:**  
ACA-04

**CONSECUTIVO:**  
064







**SIMBOLOGÍA**

- Loseta cerámica "Nevada" 30x60 gris.
- Ajuste de despiece
- Muro de bastidor de acero USG Durock

- NOTAS GENERALES**
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
DETALLE ARQUITECTÓNICO

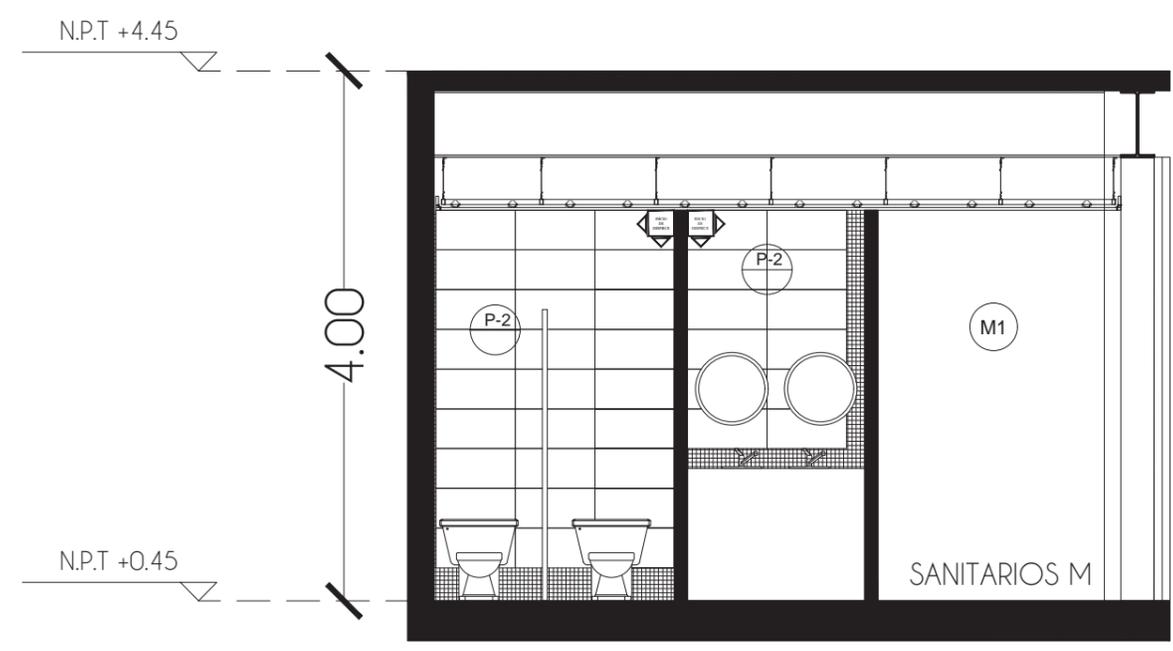
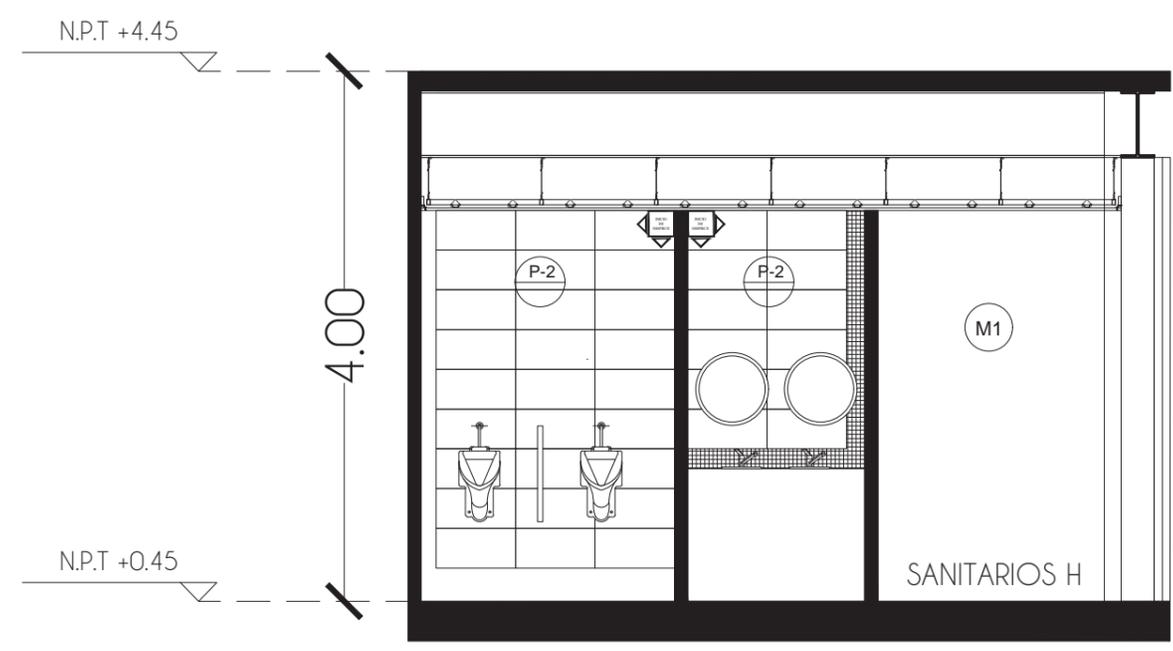
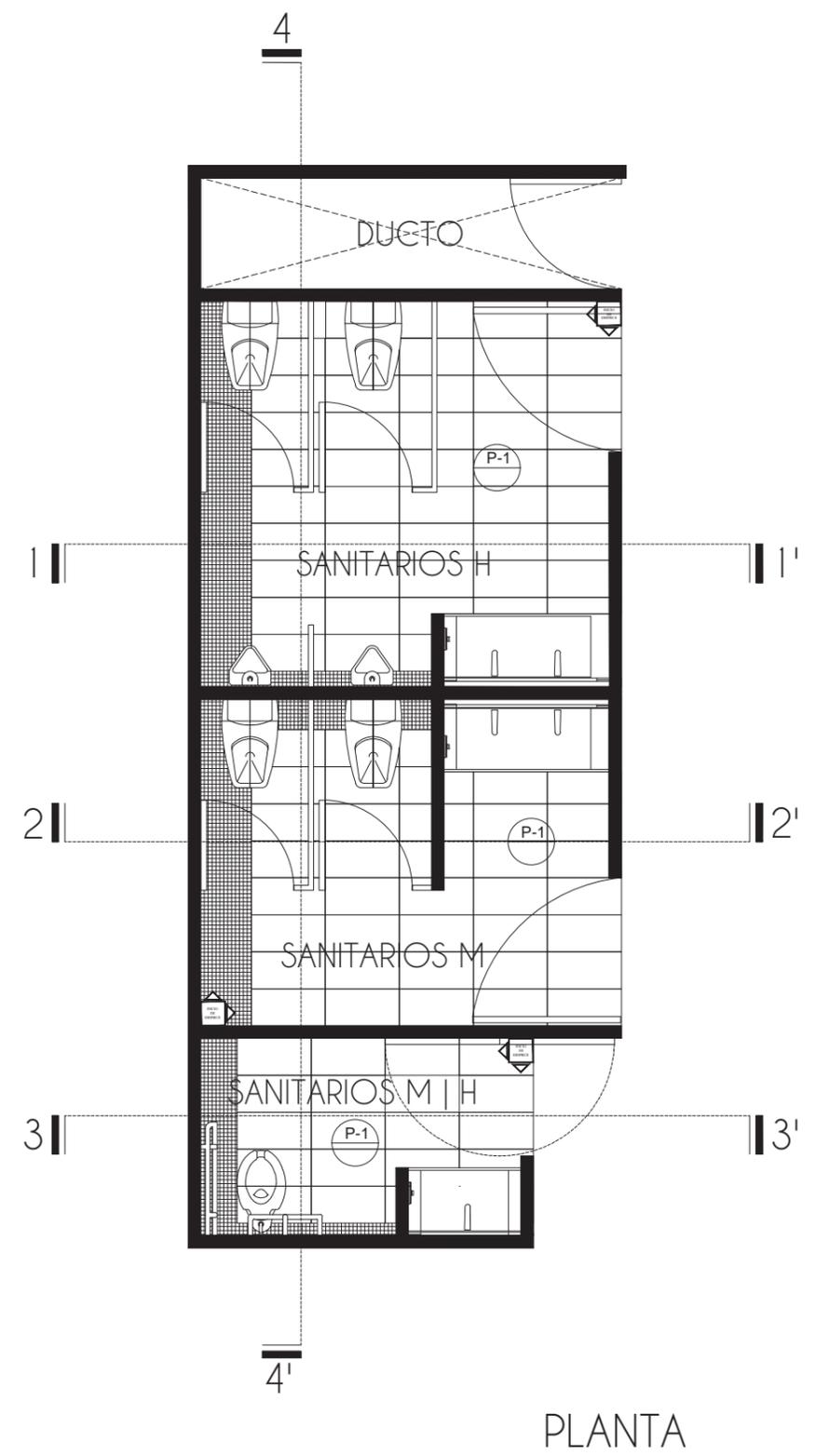
**CONTENIDO DE PLANO:**  
DETALLE SANITARIOS

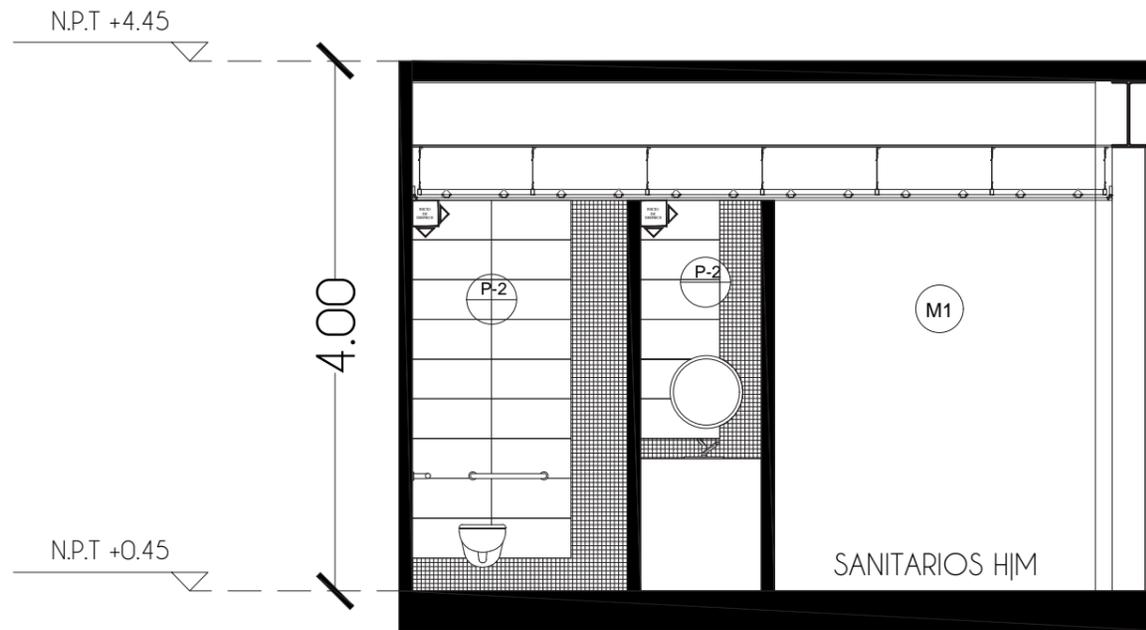
**ELABORÓ:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
LUIZ SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

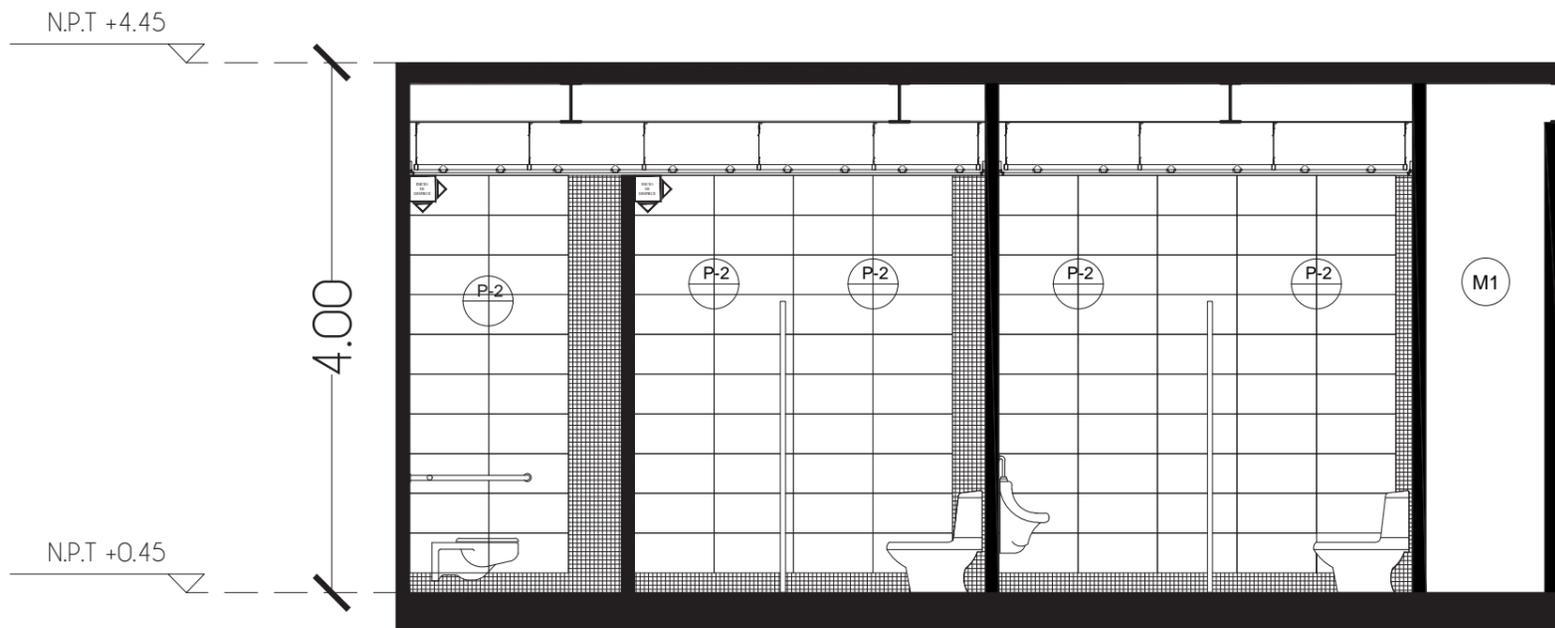
**CLAVE DE PLANO:**  
DAR-01

**CONSECUTIVO:**  
065





CORTE 3-3'



CORTE 4-4'

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



SIMBOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Loseta cerámica "Nevada" 30x60 gris. |
|  | Ajuste de despiece                   |
|  | Muro de bastidor de acero USG Durock |

- NOTAS GENERALES
1. Dimensiones en centímetros.
  2. Diámetros en milímetros.
  3. Niveles en metros.
  4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
  5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
DETALLE ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO DE PLANO:  
DETALLE SANITARIOS

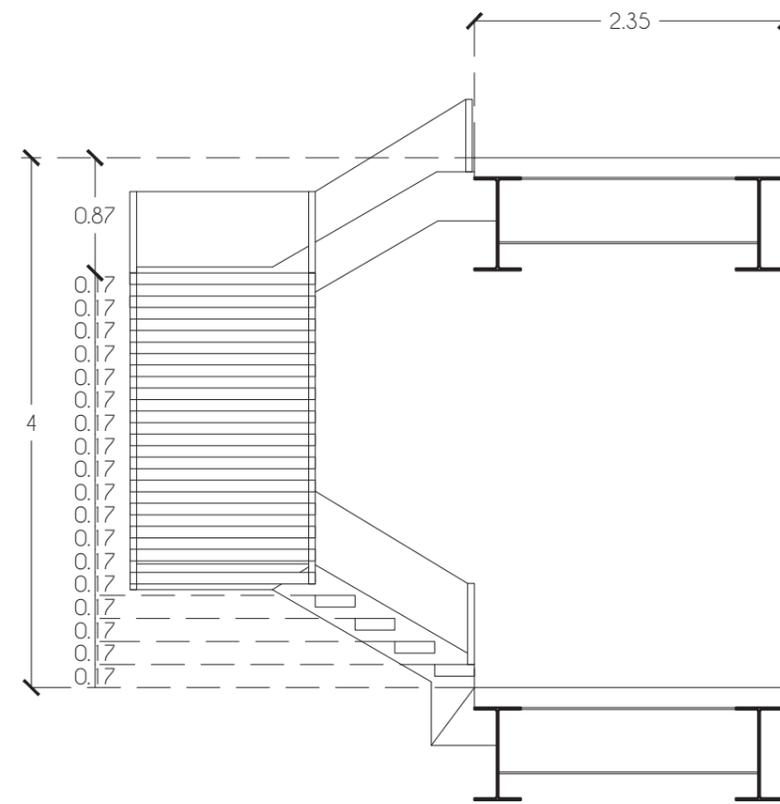
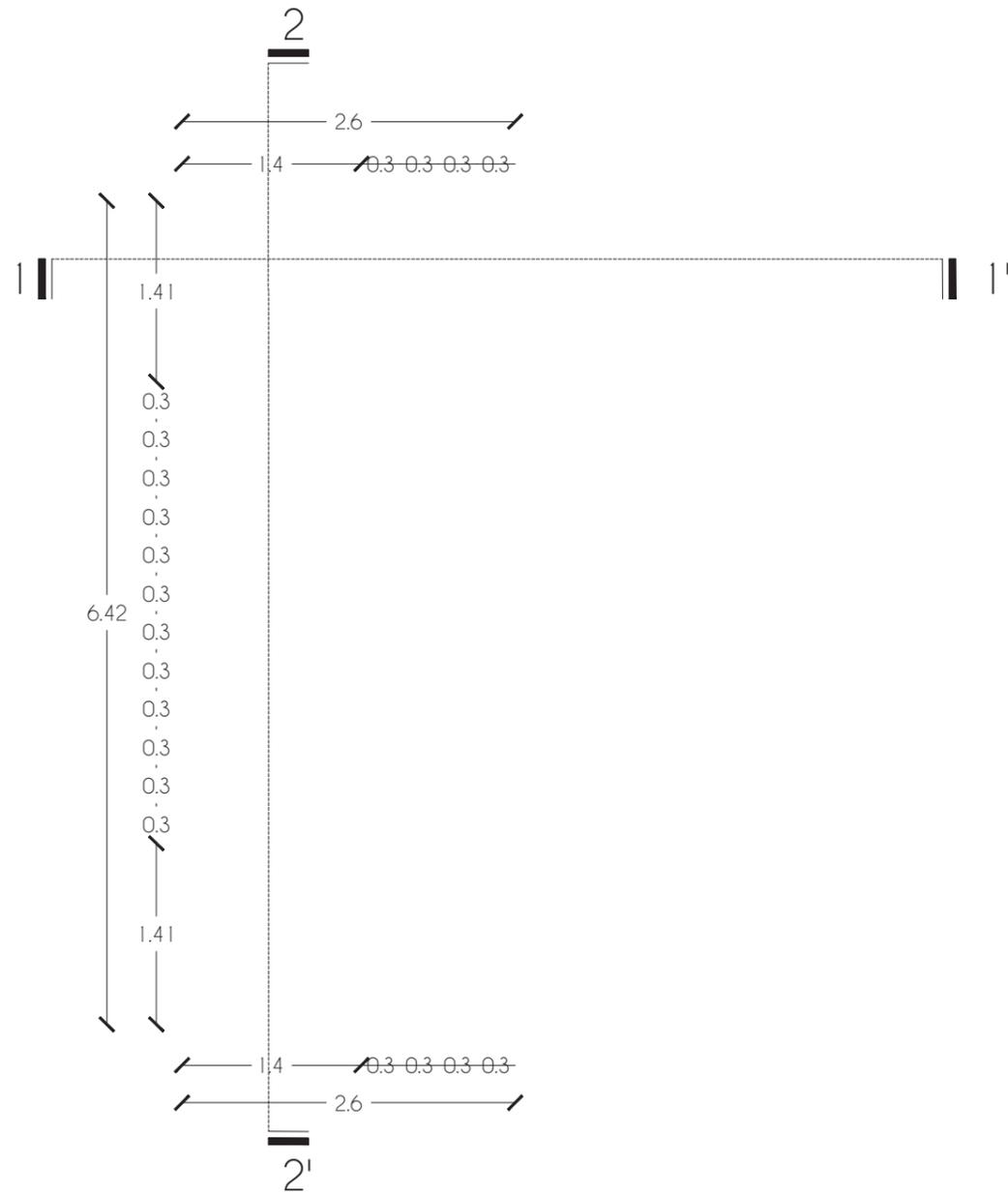
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

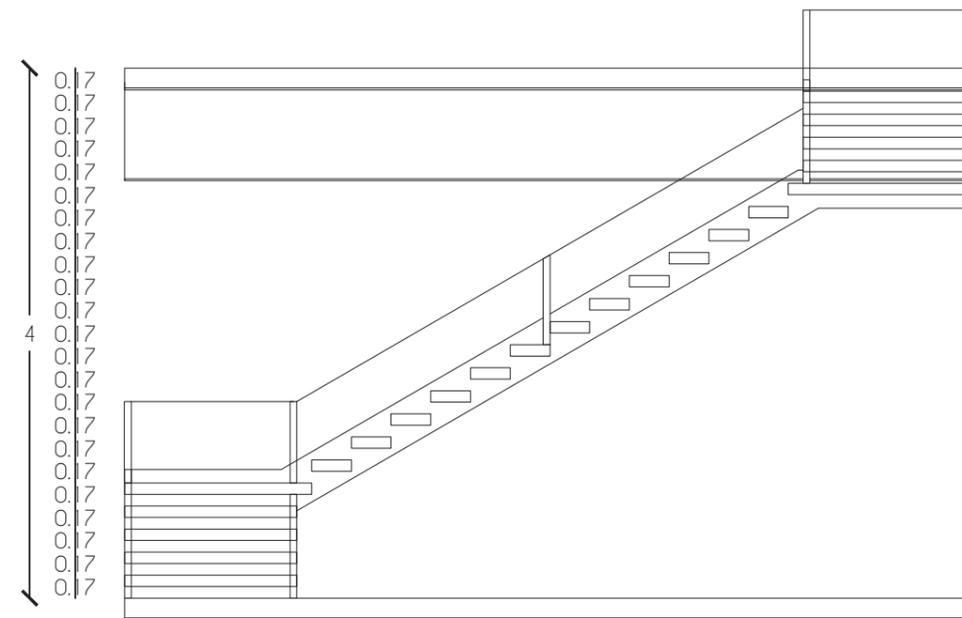
CLAVE DE PLANO:  
**DAR-02**

CONSECUTIVO:  
**066**





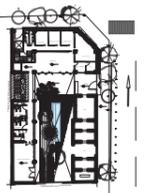
CORTE 1-1'



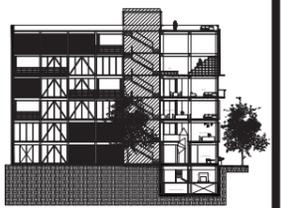
CORTE 2-2'

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R

PLANTA ESQUEMÁTICA



CORTE ESQUEMÁTICO



SIMBOLOGÍA

- Loseta cerámica "Nevada" 30x60 gris.
- Ajuste de despiece
- Muro de bastidor de acero USC Durack

NOTAS GENERALES

1. Dimensiones en centímetros.
2. Diámetros en milímetros.
3. Niveles en metros.
4. Toda la tubería para alimentación de agua potable y agua tratada será de cobre tipo "M" en cualquier diámetro.
5. Por razones de escala en el dibujo la localización de las tuberías es esquemática, su ubicación final será hecha en obra.

PROYECTO:

INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:

DETALLE ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO DE PLANO:

DETALLE ESCALERAS

ELABORO:

PÉREZ TIBURCIO NIEVES CILALLI

ASESORES:

LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:

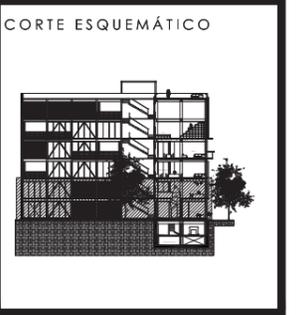
DAR-03

CONSECUTIVO:

067







- SIMBOLOGÍA
- (M1) Muro estructural de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 300 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M2) Muro de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 250 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M3) Muro divisorio con bastidor de acero y cubierta durlock con aislante de poliestireno.
  - (M4) Muro móvil con bastidor de acero y cubierta de durlock con aislante de poliestireno.
  - (M5) Pretel de block de concreto hueco asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:4.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ALBAÑILERÍA

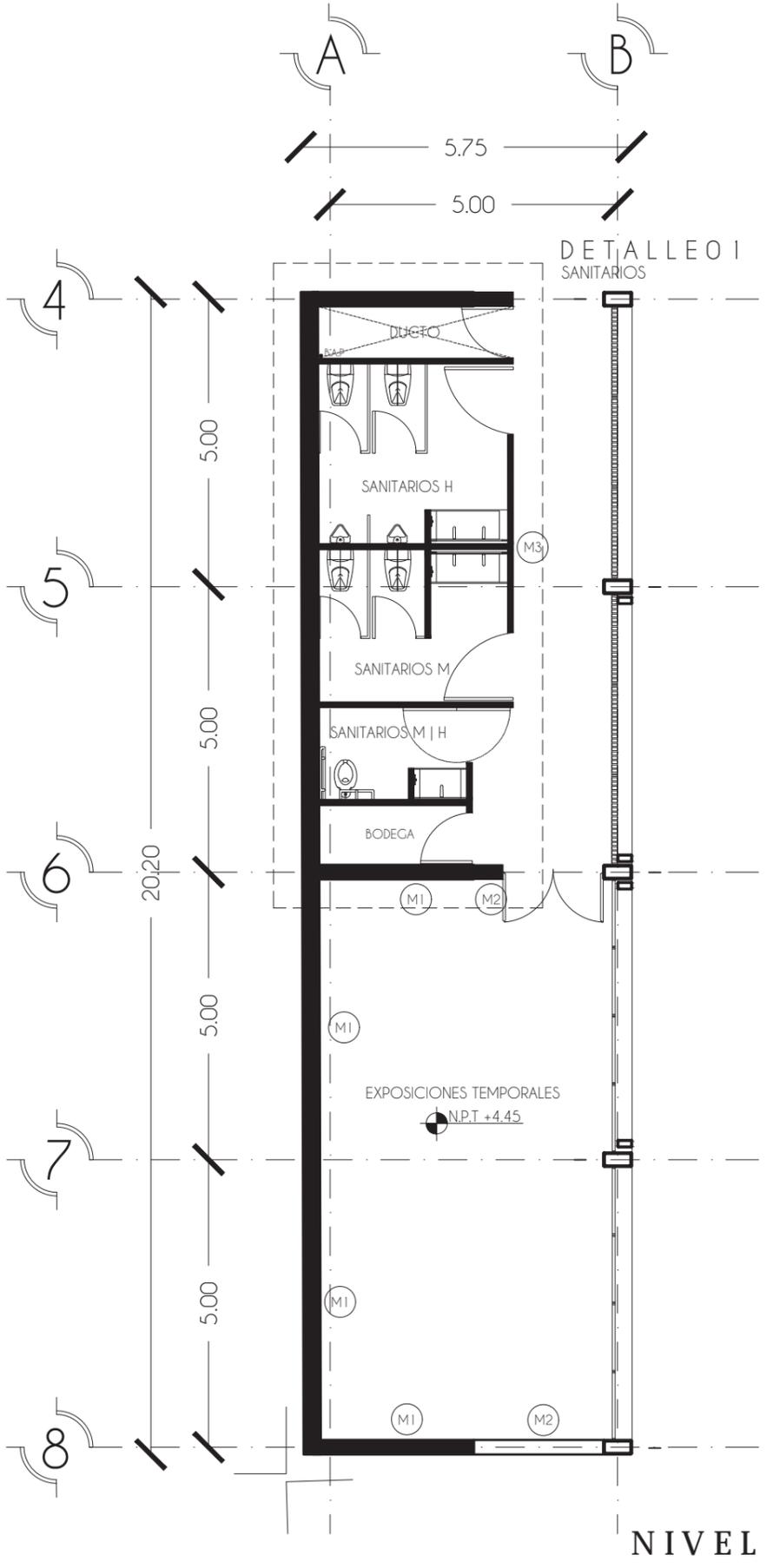
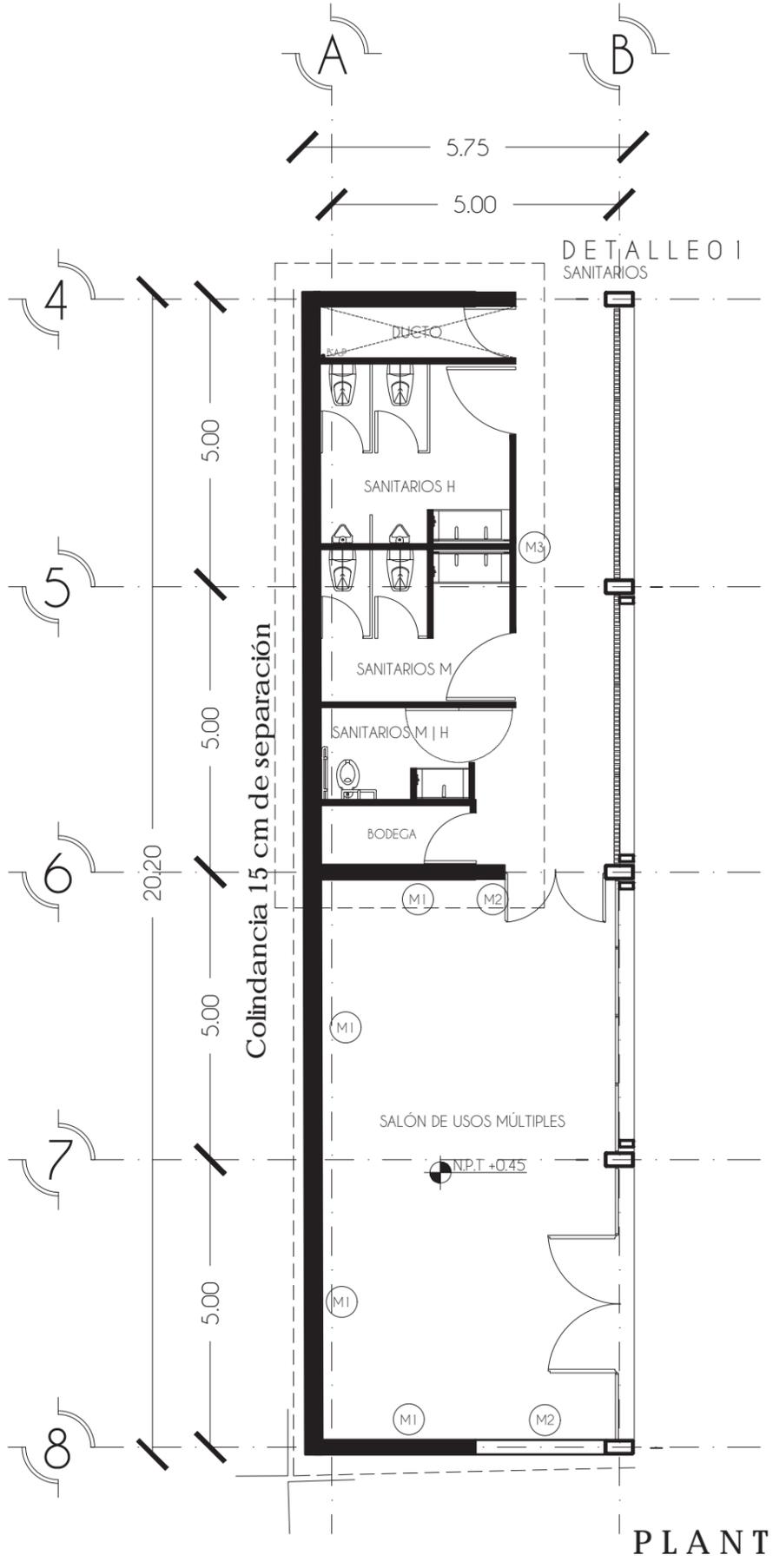
CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

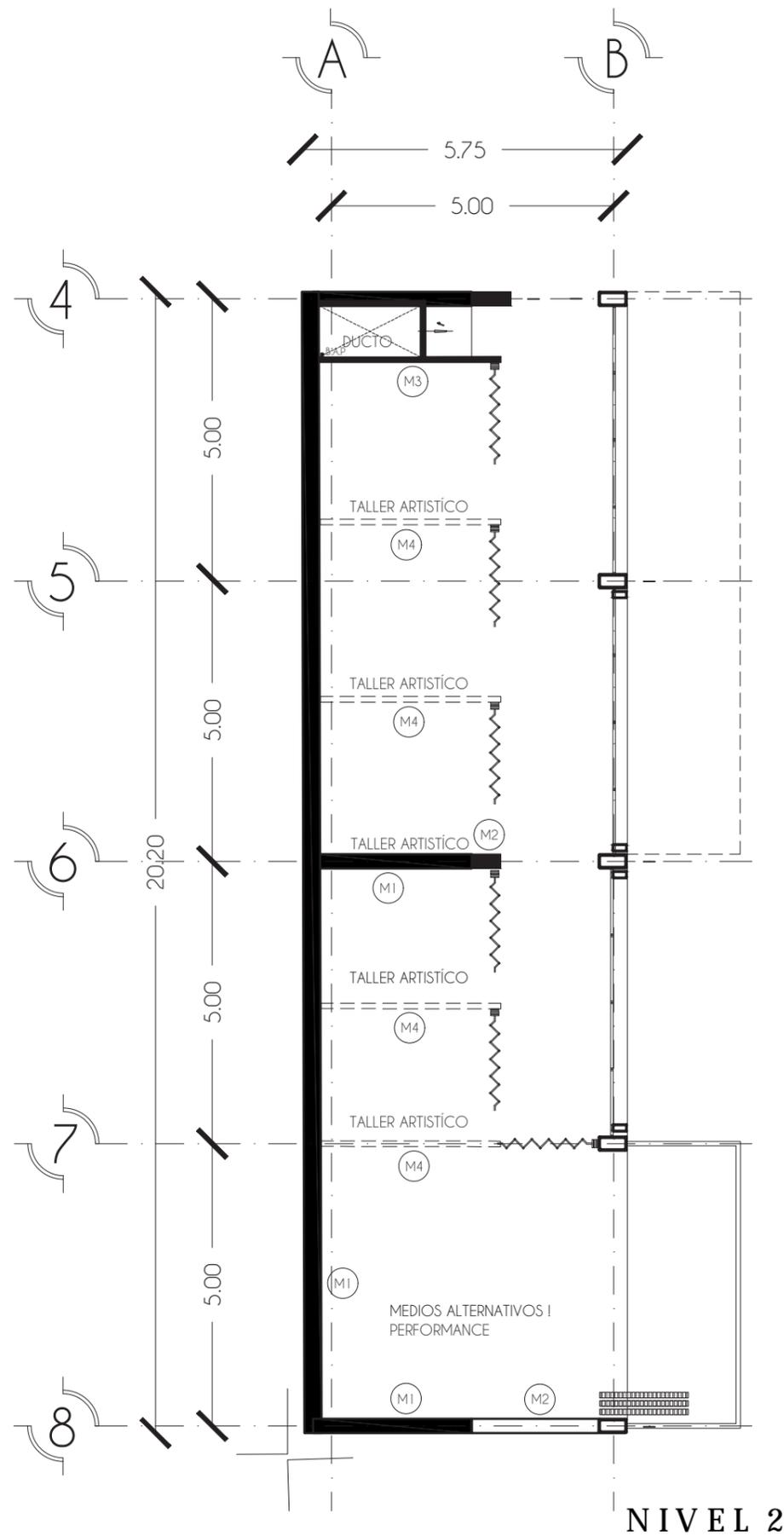
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

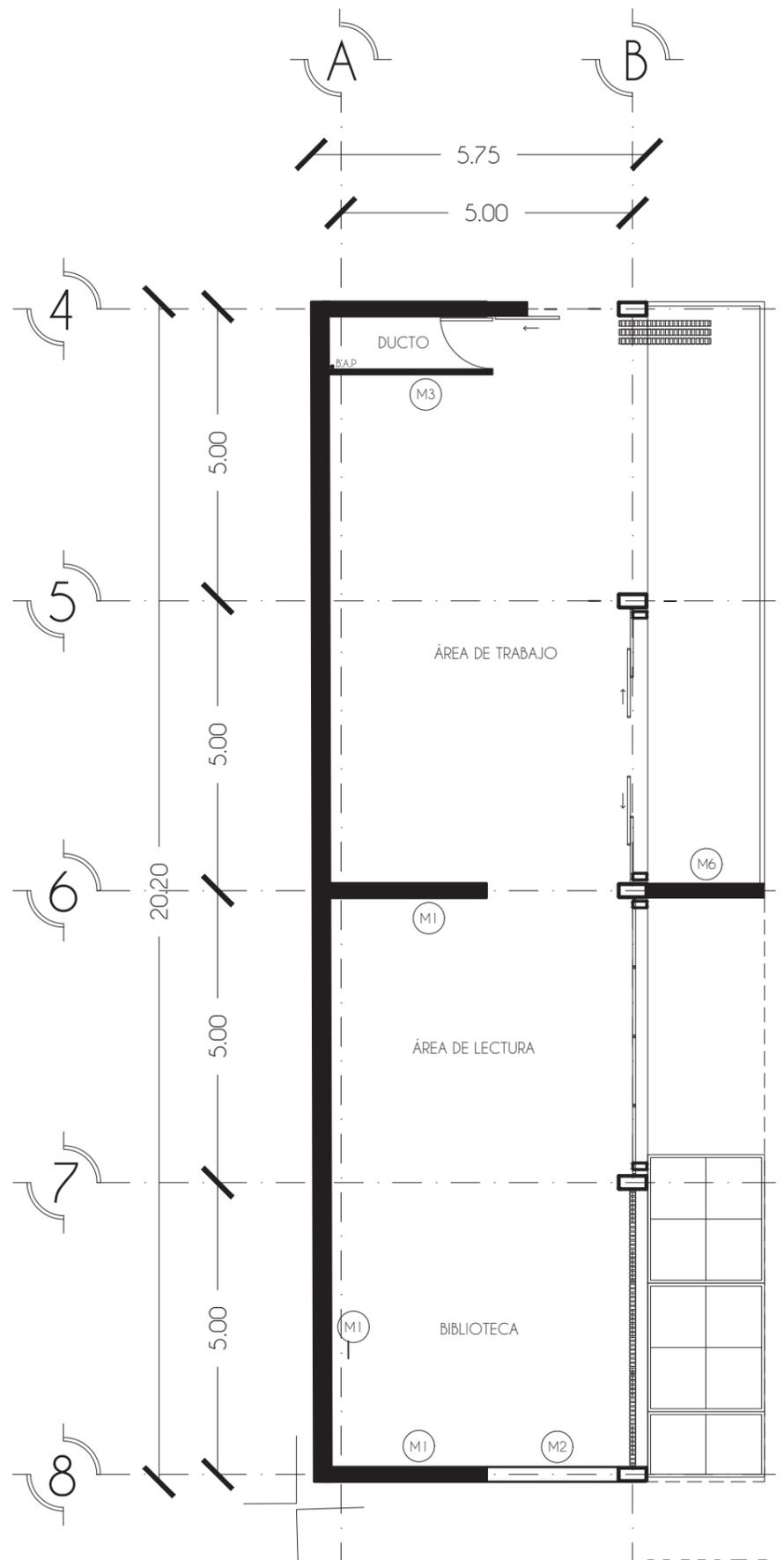
CLAVE DE PLANO:  
**ALB-01**

CONSECUTIVO:  
**068**



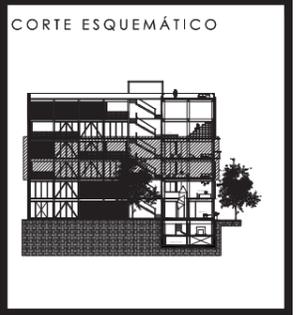
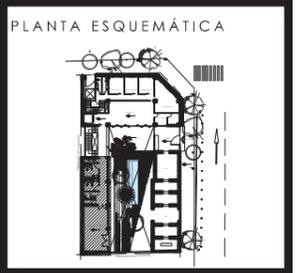


NIVEL 2



NIVEL 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- (M1) Muro estructural de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 300 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M2) Muro de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 250 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M3) Muro divisorio con bastidor de acero y cubierta durock con aislante de poliestireno.
  - (M4) Muro móvil con bastidor de acero y cubierta de durock con aislante de poliestireno.
  - (M6) Pretel de block de concreto hueco asentada con mortero de cemento - arena proporción 1:4.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

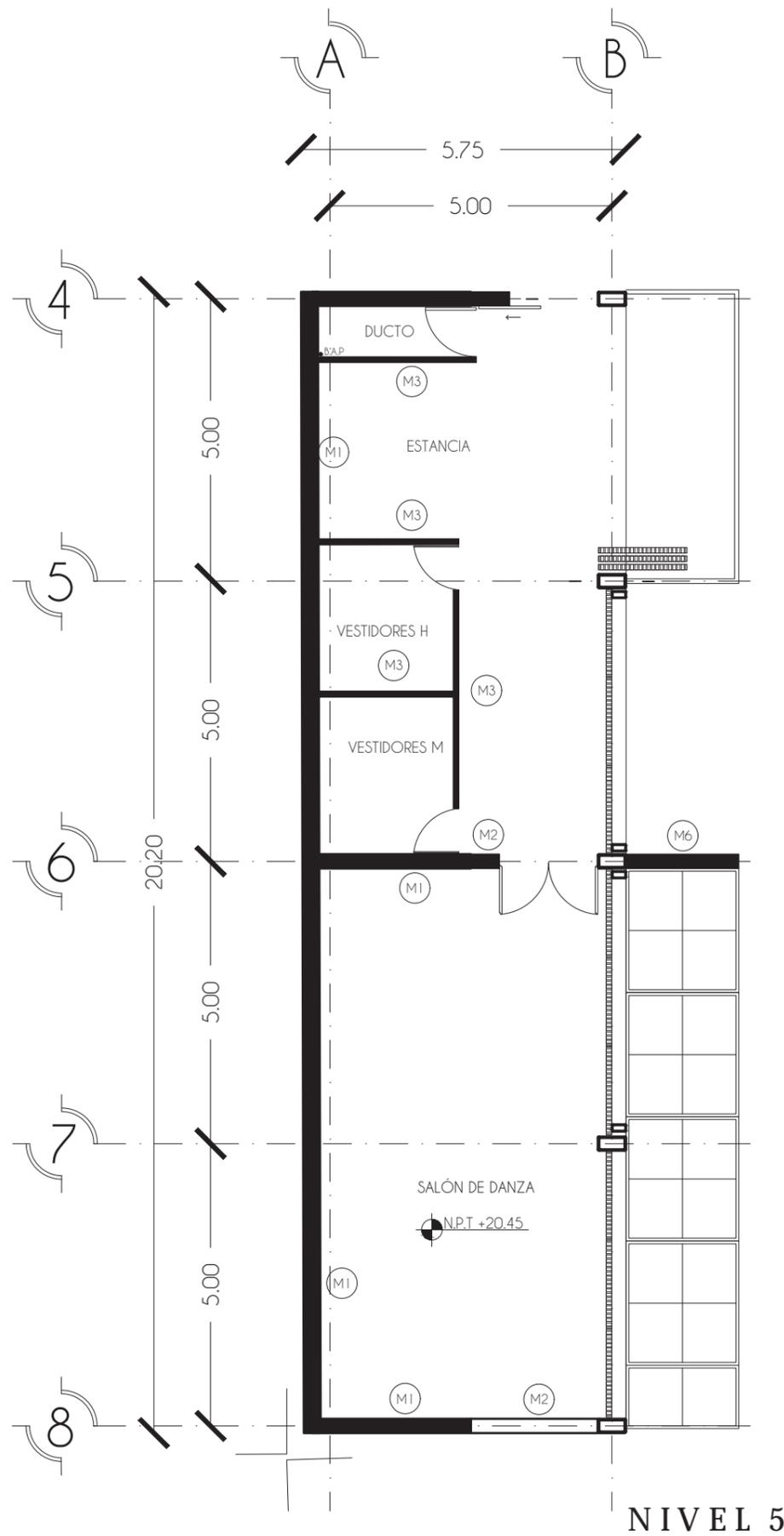
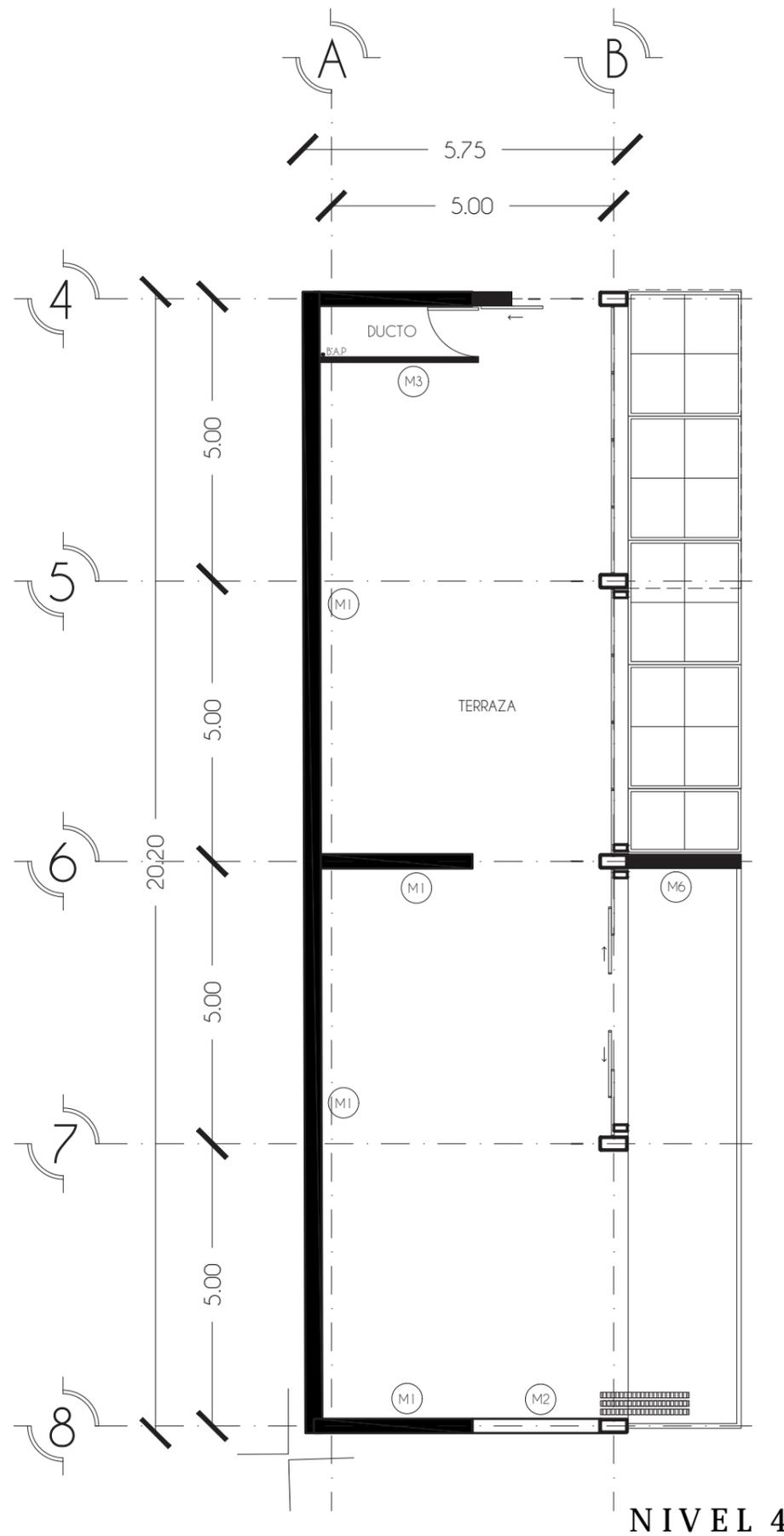
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

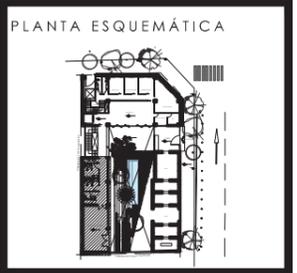
CLAVE DE PLANO:  
**ALB-02**

CONSECUTIVO:  
**069**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- (M1) Muro estructural de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 300 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M2) Muro de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 250 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M3) Muro divisorio con bastidor de acero y cubierta durock con aislante de poliestireno.
  - (M4) Muro móvil con bastidor de acero y cubierta de durock con aislante de poliestireno.
  - (M5) Pretel de block de concreto hueco asentada con mortero de cemento - arena proporción 1:4.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

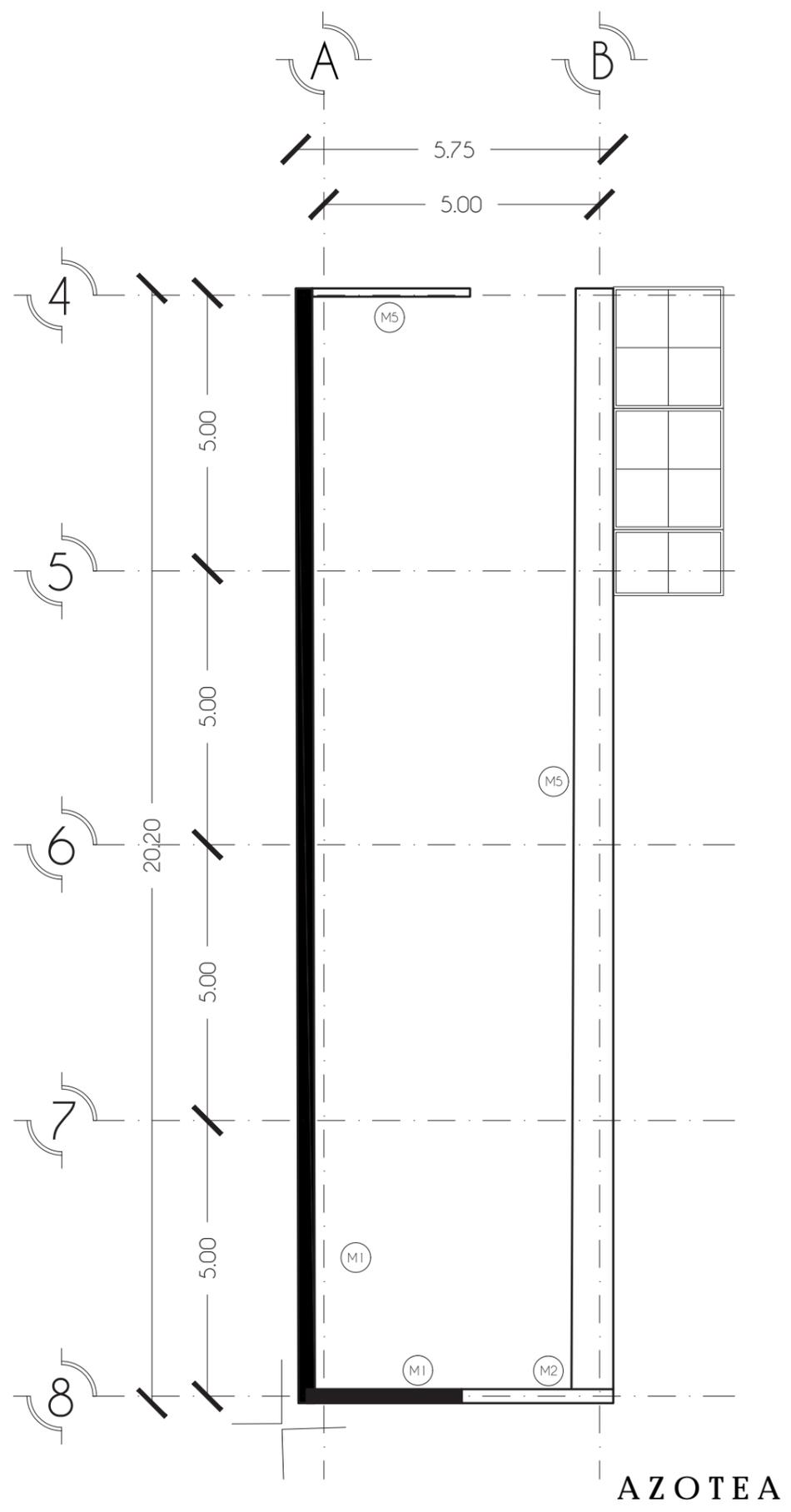
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

CLAVE DE PLANO:  
**ALB-03**

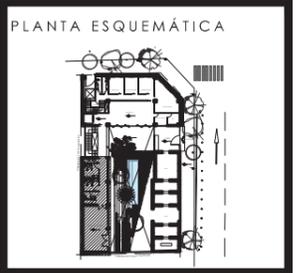
CONSECUTIVO:  
**070**





AZOTEA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- (M1) Muro estructural de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 300 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M2) Muro de concreto armado colado en sitio, resistencia FC 250 kg/m<sup>2</sup>.
  - (M3) Muro divisorio con bastidor de acero y cubierta durock con aislante de poliestireno.
  - (M4) Muro móvil con bastidor de acero y cubierta de durock con aislante de poliestireno.
  - (M5) Pretel de block de concreto hueco asentada con mortero de cemento - arena proporción 1:4.
  - (V) Muro verde.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

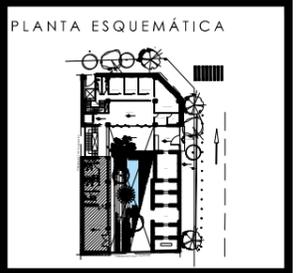
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

CLAVE DE PLANO:  
**ALB-04**

CONSECUTIVO:  
**071**







- SIMBOLOGÍA**
- ① CANCEL DE 475 X 3.35 DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON SUJECIÓN A BASE DE PERFIL SERVILLETERO ACABADO ANODIZADO NEGRO MATE.
  - ② CANCEL DE 1.19 X 3.35 DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON SUJECIÓN A BASE DE PERFIL SERVILLETERO ACABADO ANODIZADO NEGRO MATE.
  - ③ PUERTA DOBLE DE 2.40 X 3.35 M ABATIBLE HACIA EL INTERIOR DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR.
  - ④ PUERTA CORREDIZA HACIA AMBOS LADOS DE 2.40 X 3.35 M DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR.

- NOTAS GENERALES**
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
CANCELERÍA

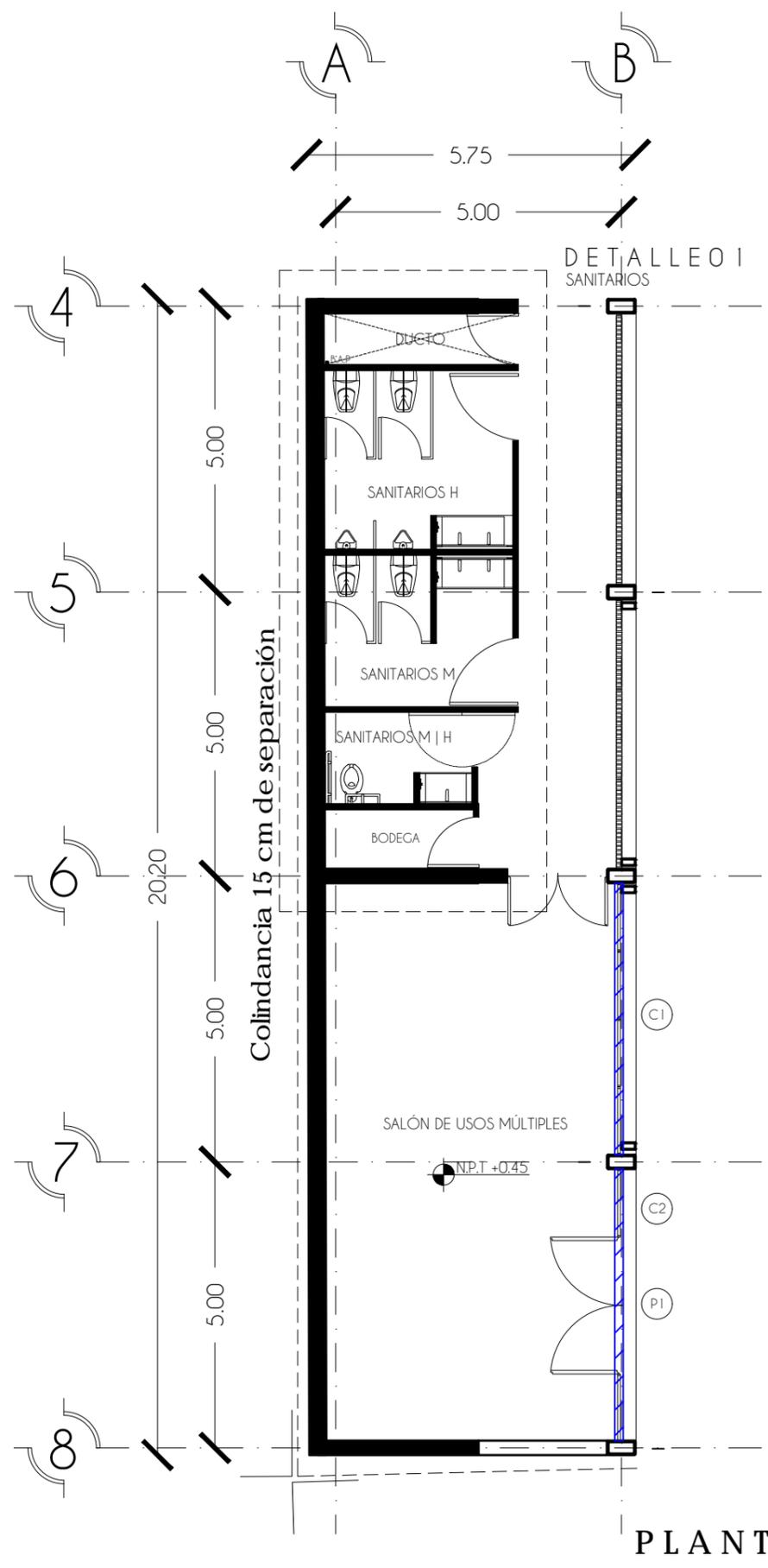
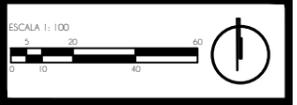
**CONTENIDO DE PLANO:**  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

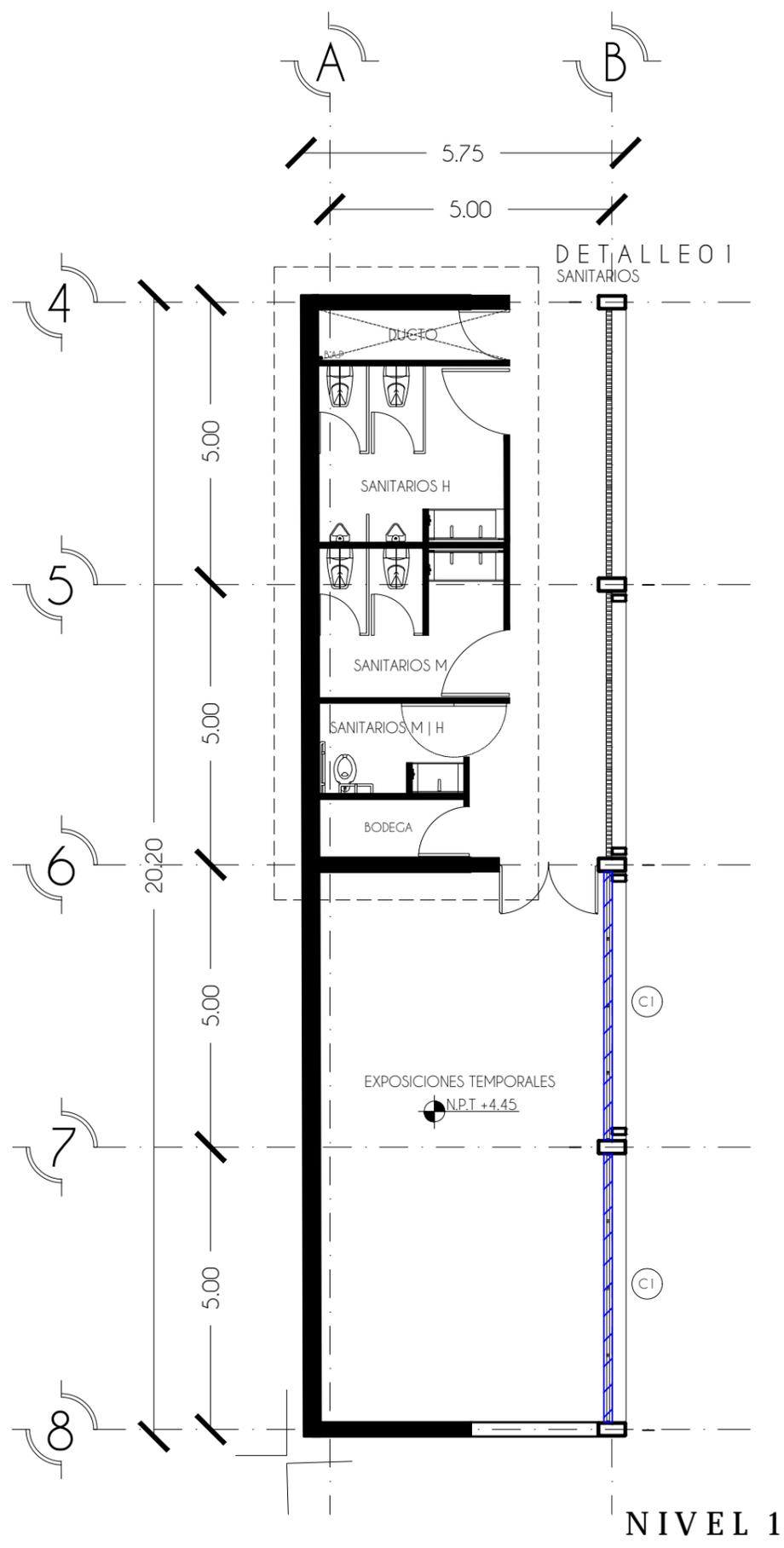
**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

**CLAVE DE PLANO:**  
CAN-01

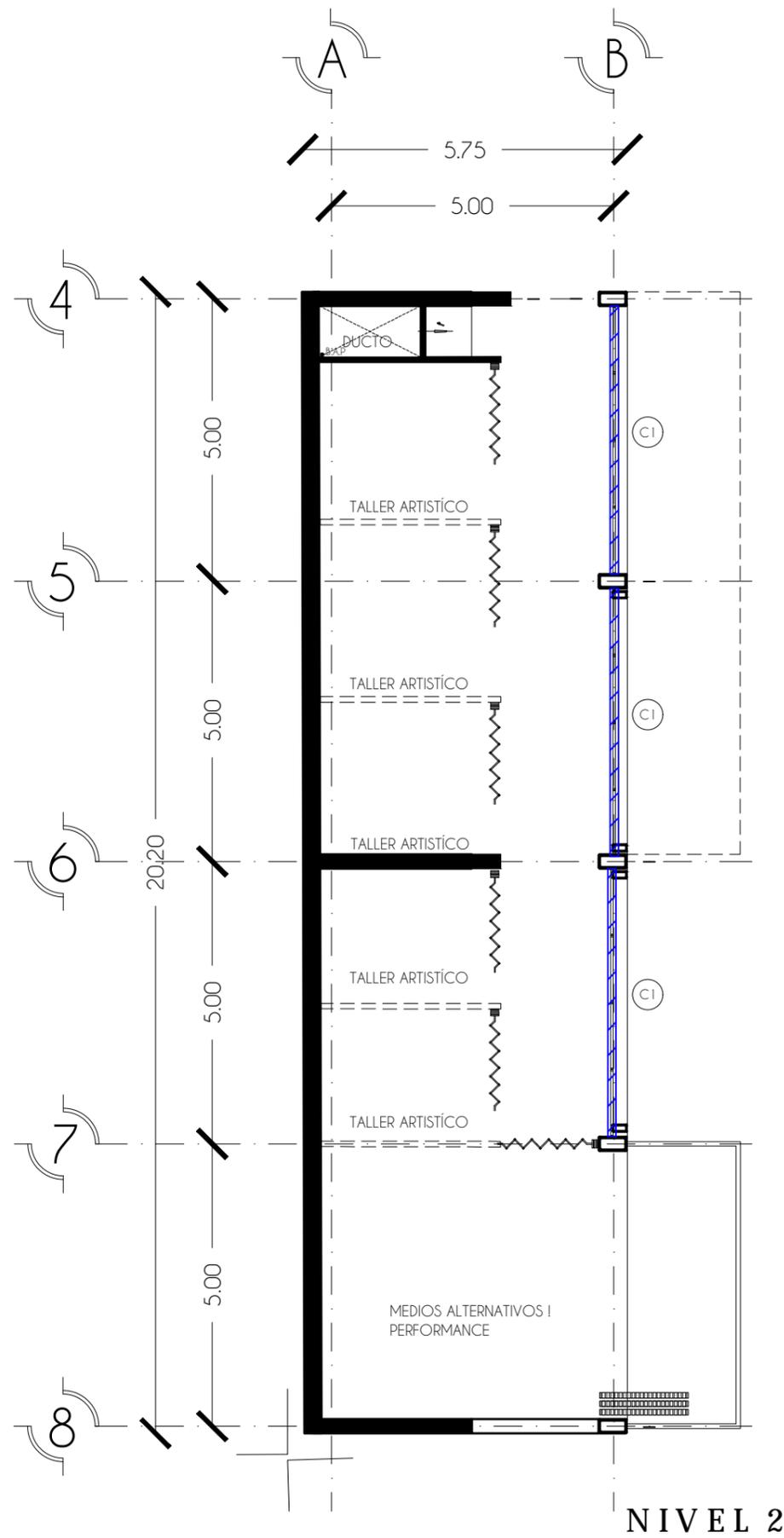
**CONSECUTIVO:**  
072



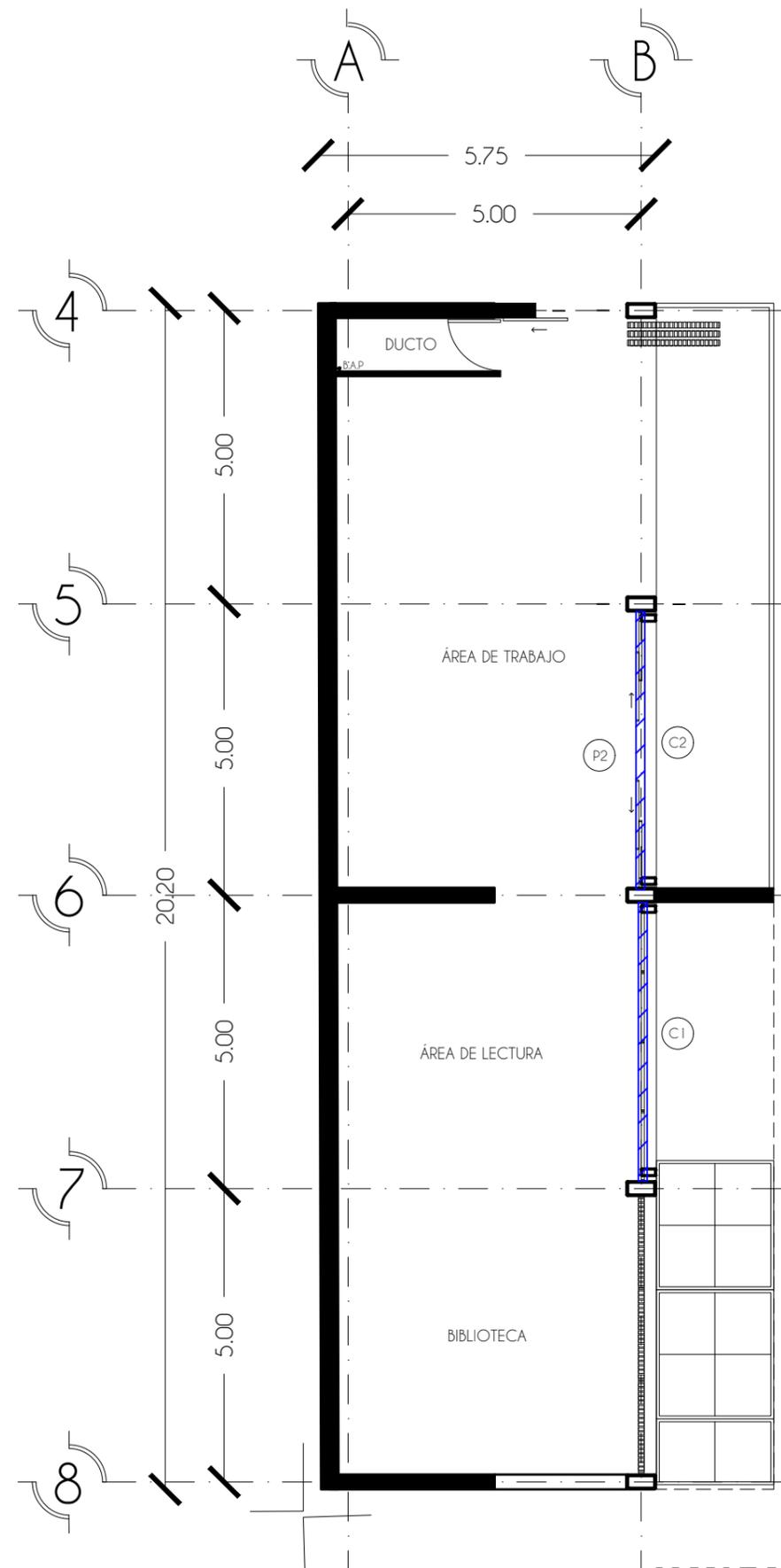
PLANTA BAJA



NIVEL 1

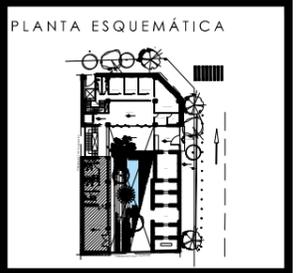


NIVEL 2



NIVEL 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- ⊖ CANCEL DE 475 X 3.35 DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON SUJECIÓN A BASE DE PERFIL SERVILLETERO ACABADO ANODIZADO NEGRO MATE.
  - ⊖ CANCEL DE 1.19 X 3.35 DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON SUJECIÓN A BASE DE PERFIL SERVILLETERO ACABADO ANODIZADO NEGRO MATE.
  - ⊖ PUERTA DOBLE DE 2.40 X 3.35 M ABATIBLE HACIA EL INTERIOR DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR.
  - ⊖ PUERTA CORREDIZA HACIA AMBOS LADOS DE 2.40 X 3.35 M DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
CANCELERÍA

CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 2 - NIVEL 3

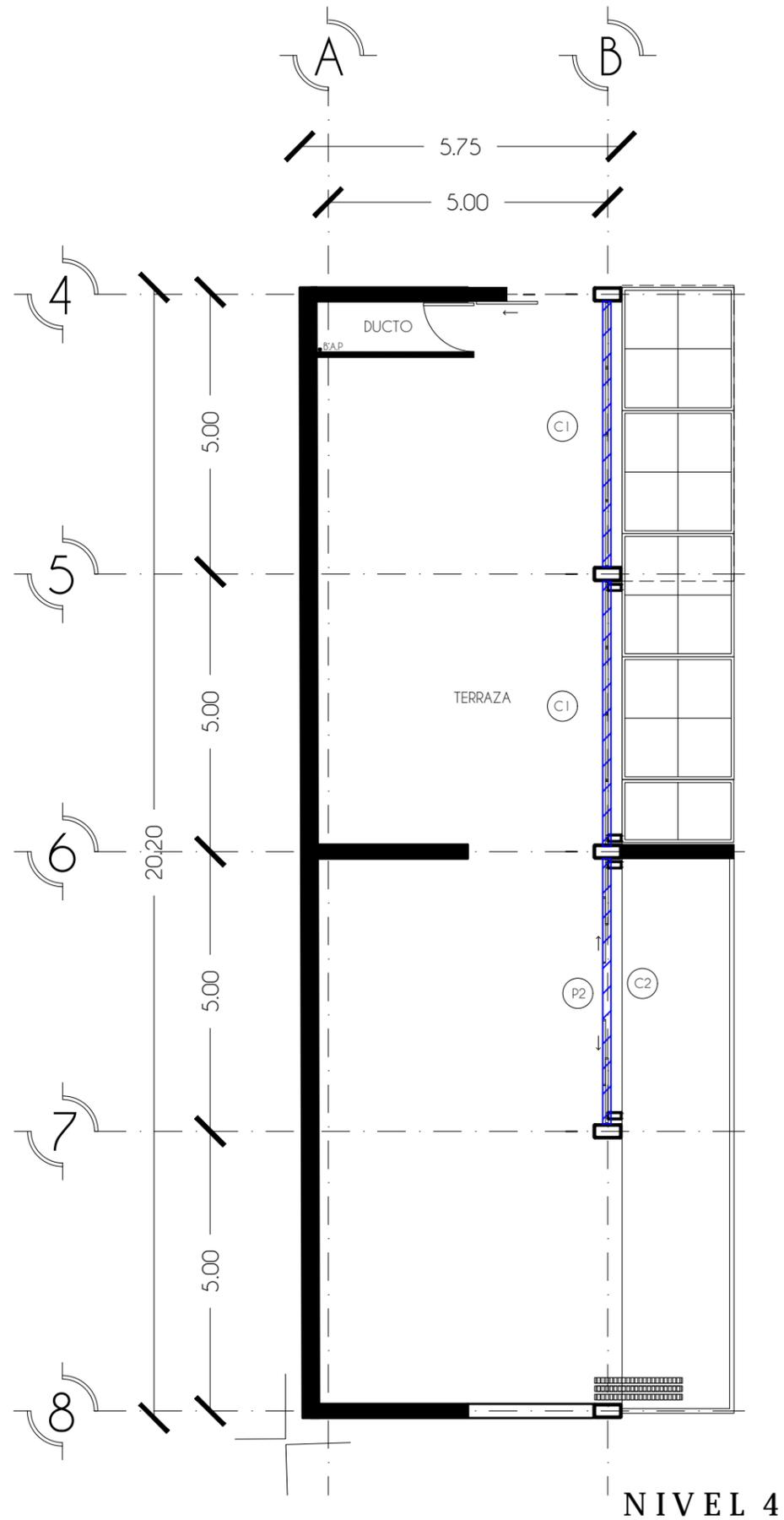
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**CAN-02**

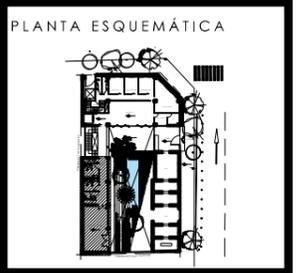
CONSECUTIVO:  
**073**





NIVEL 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- ⊙ C1 Cancel de 475 X 3.35 de vidrio templado de 6mm de espesor con sujeción a base de perfil servilitero acabado anodizado negro mate.
  - ⊙ C2 Cancel de 1.19 X 3.35 de vidrio templado de 6mm de espesor con sujeción a base de perfil servilitero acabado anodizado negro mate.
  - ⊙ P1 Puerta doble de 2.40 X 3.35 m abatible hacia el interior de vidrio templado de 6mm de espesor.
  - ⊙ P2 Puerta corrediza hacia ambos lados de 2.40 X 3.35 m de vidrio templado de 6mm de espesor.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc, deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
CANCELERÍA

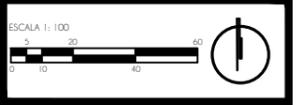
CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 4

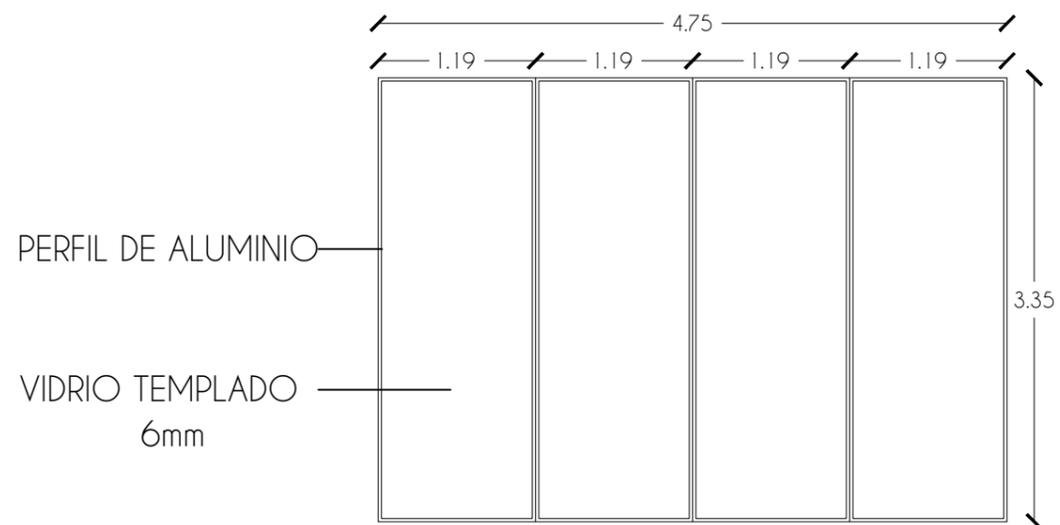
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

CLAVE DE PLANO:  
**CAN-03**

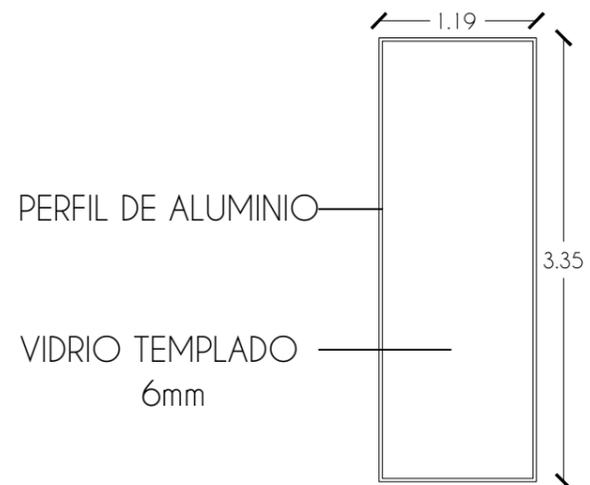
CONSECUTIVO:  
**074**





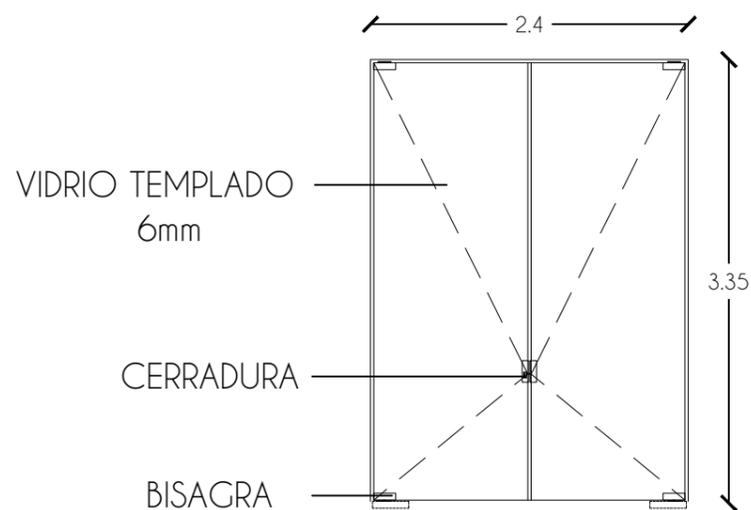
(C1) Cancel de 4.75 X 3.35 de vidrio templado de 6mm de espesor con sujeción a base de perfil servilletero acabado anodizado negro mate.

## CANCEL 1



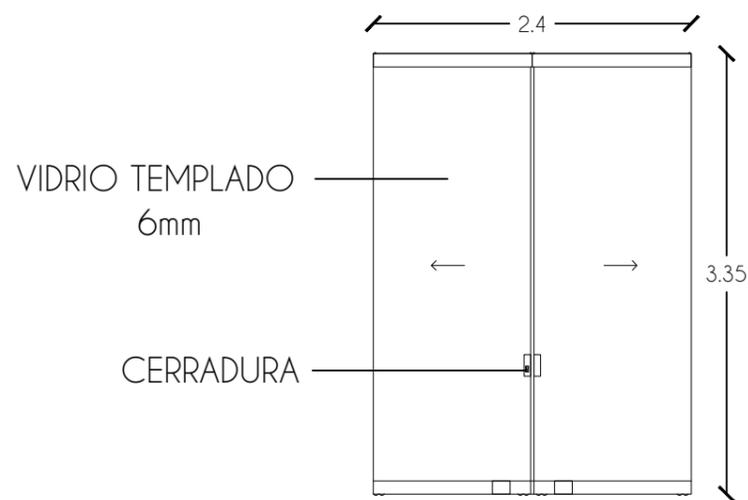
(C2) Cancel de 1.19 X 3.35 de vidrio templado de 6mm de espesor con sujeción a base de perfil servilletero acabado anodizado negro mate.

## CANCEL 2



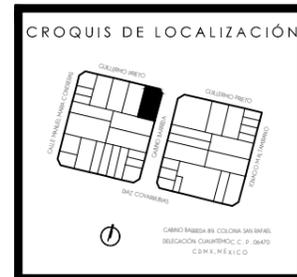
(P1) Puerta doble de 2.40 X 3.35 m abaltilable hacia el interior de vidrio templado de 6mm de espesor.

## PUERTA 1



(P2) Puerta corrediza hacia ambos lados de 2.40 X 3.35 m de vidrio templado de 6mm de espesor.

## PUERTA 2



**SIMBOLOGÍA**

- (C1) Cancel de 4.75 X 3.35 de vidrio templado de 6mm de espesor con sujeción a base de perfil servilletero acabado anodizado negro mate.
- (C2) Cancel de 1.19 X 3.35 de vidrio templado de 6mm de espesor con sujeción a base de perfil servilletero acabado anodizado negro mate.
- (P1) Puerta doble de 2.40 X 3.35 m abaltilable hacia el interior de vidrio templado de 6mm de espesor.
- (P2) Puerta corrediza hacia ambos lados de 2.40 X 3.35 m de vidrio templado de 6mm de espesor.

**NOTAS GENERALES**

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
CANCELERÍA

**CONTENIDO DE PLANO:**  
DETALLES

**ELABORO:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

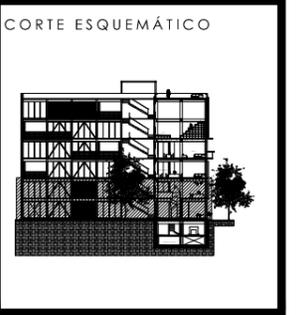
**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

**CLAVE DE PLANO:**  
CAN-04

**CONSECUTIVO:**  
075







- SIMBOLOGÍA
- Ⓜ Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate.
  - Ⓝ Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate. Sistema pliegado mediante bisagras de acero inoxidable tipo plano de 38mm de ancho.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 HERRERÍA

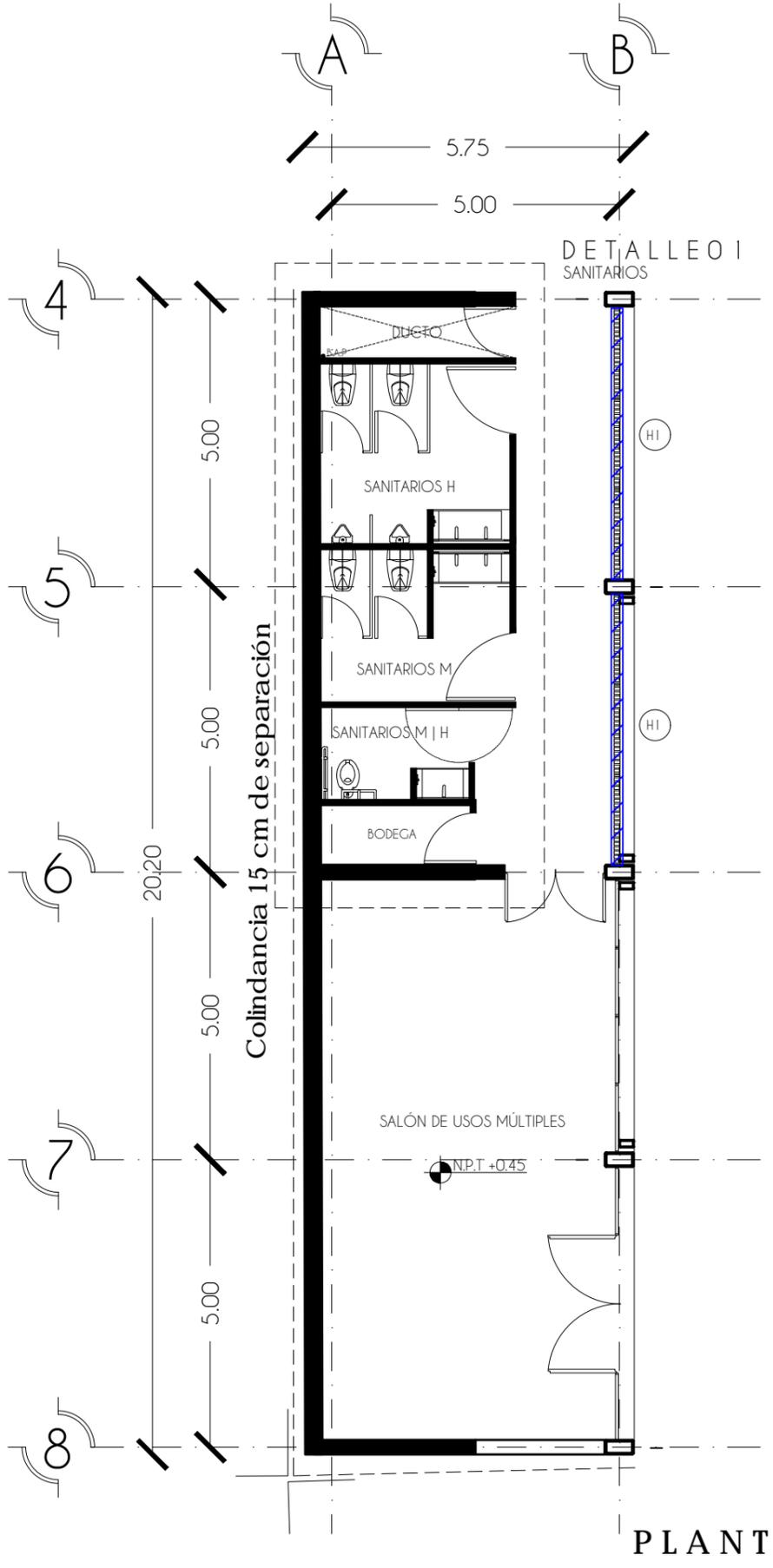
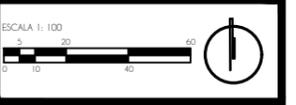
CONTENIDO DE PLANO:  
 PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

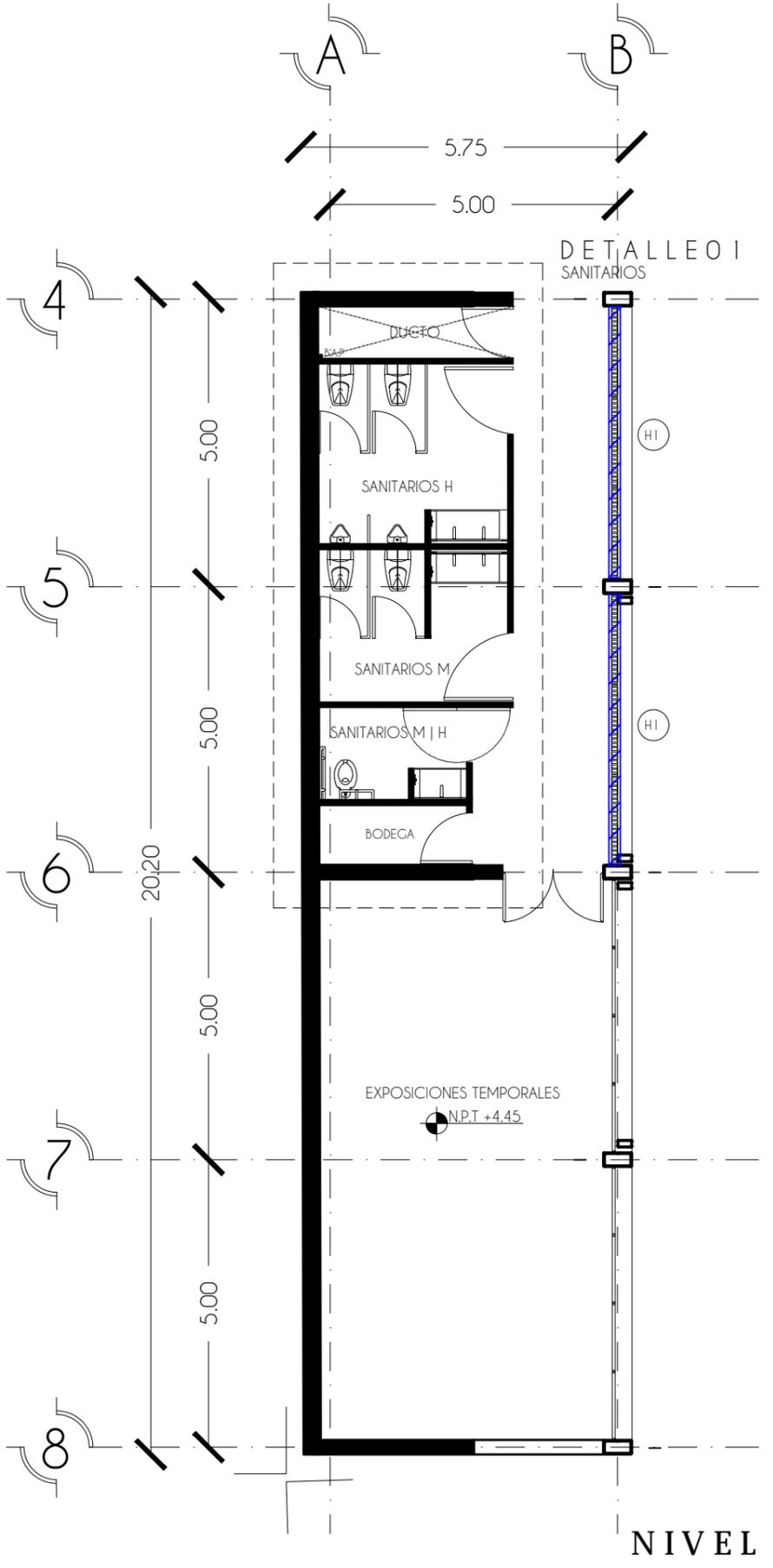
ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**HER-01**

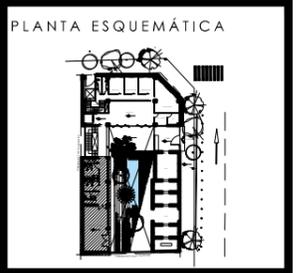
CONSECUTIVO:  
**076**



PLANTA BAJA



NIVEL 1



- SIMBOLOGÍA
- 11 Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate.
  - 12 Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate. Sistema plegado mediante bisagras de acero inoxidable tipo piano de 38mm de ancho.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
 INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
 HERRERÍA

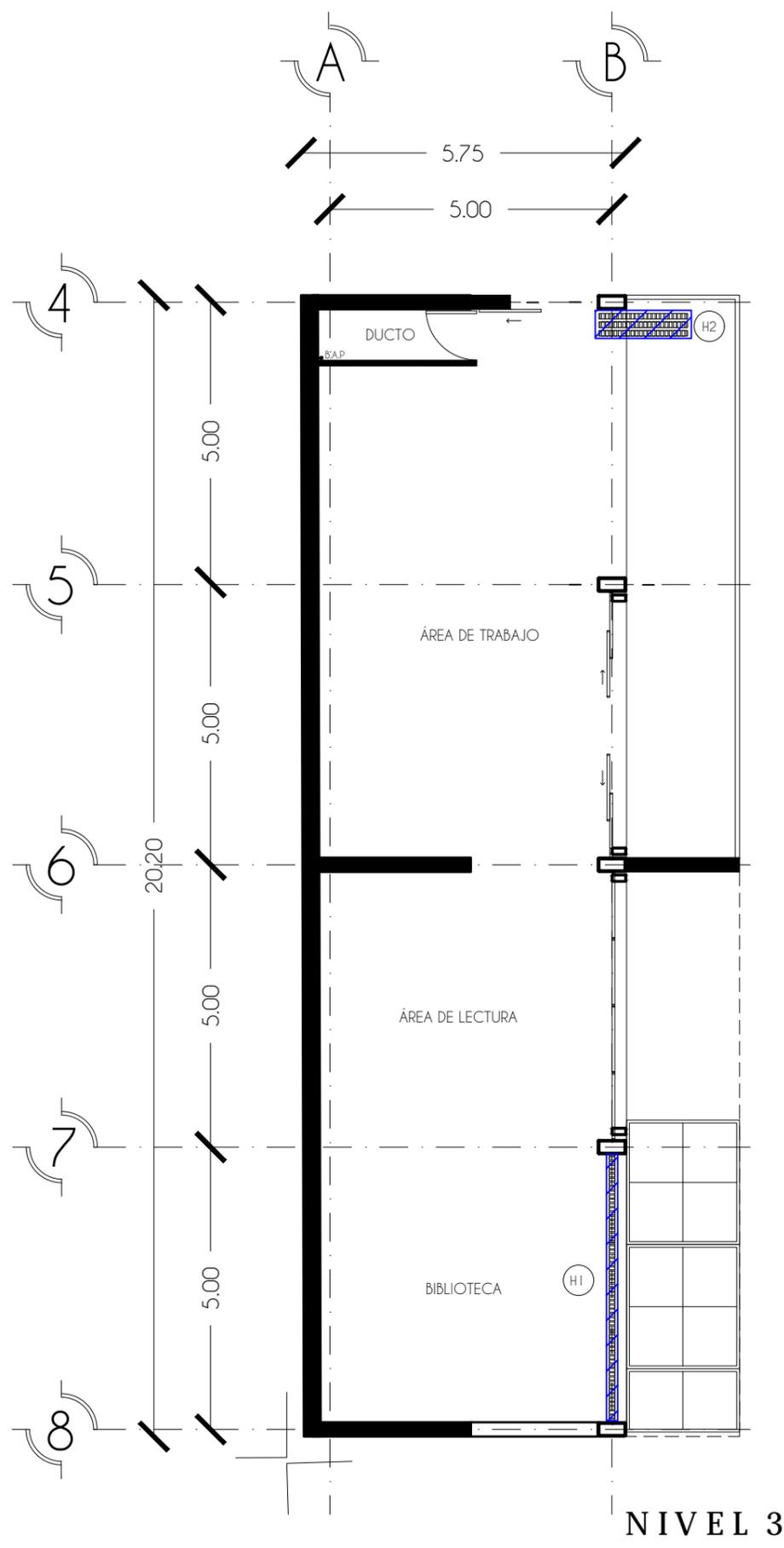
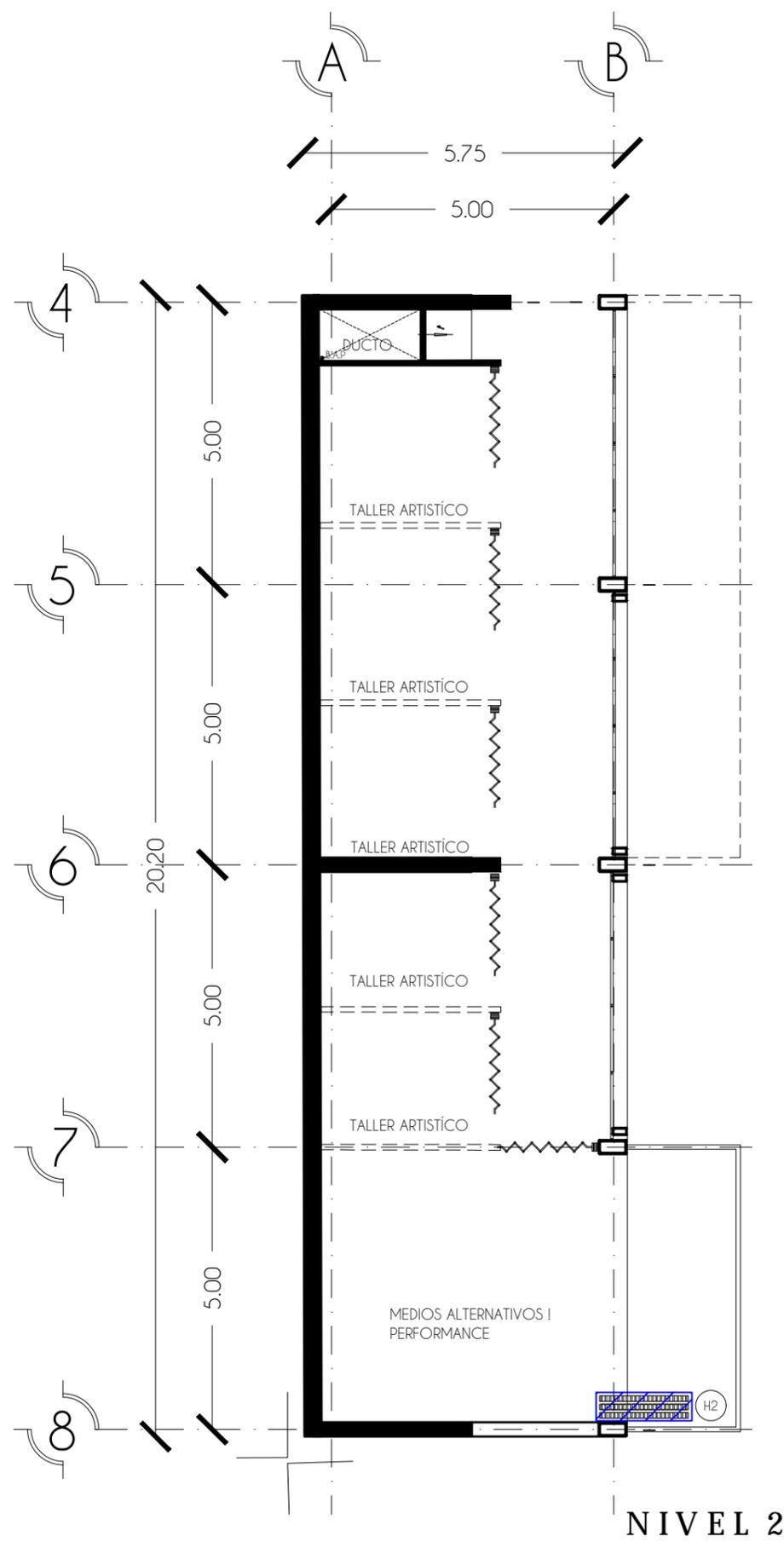
CONTENIDO DE PLANO:  
 NIVEL 2 - NIVEL 3

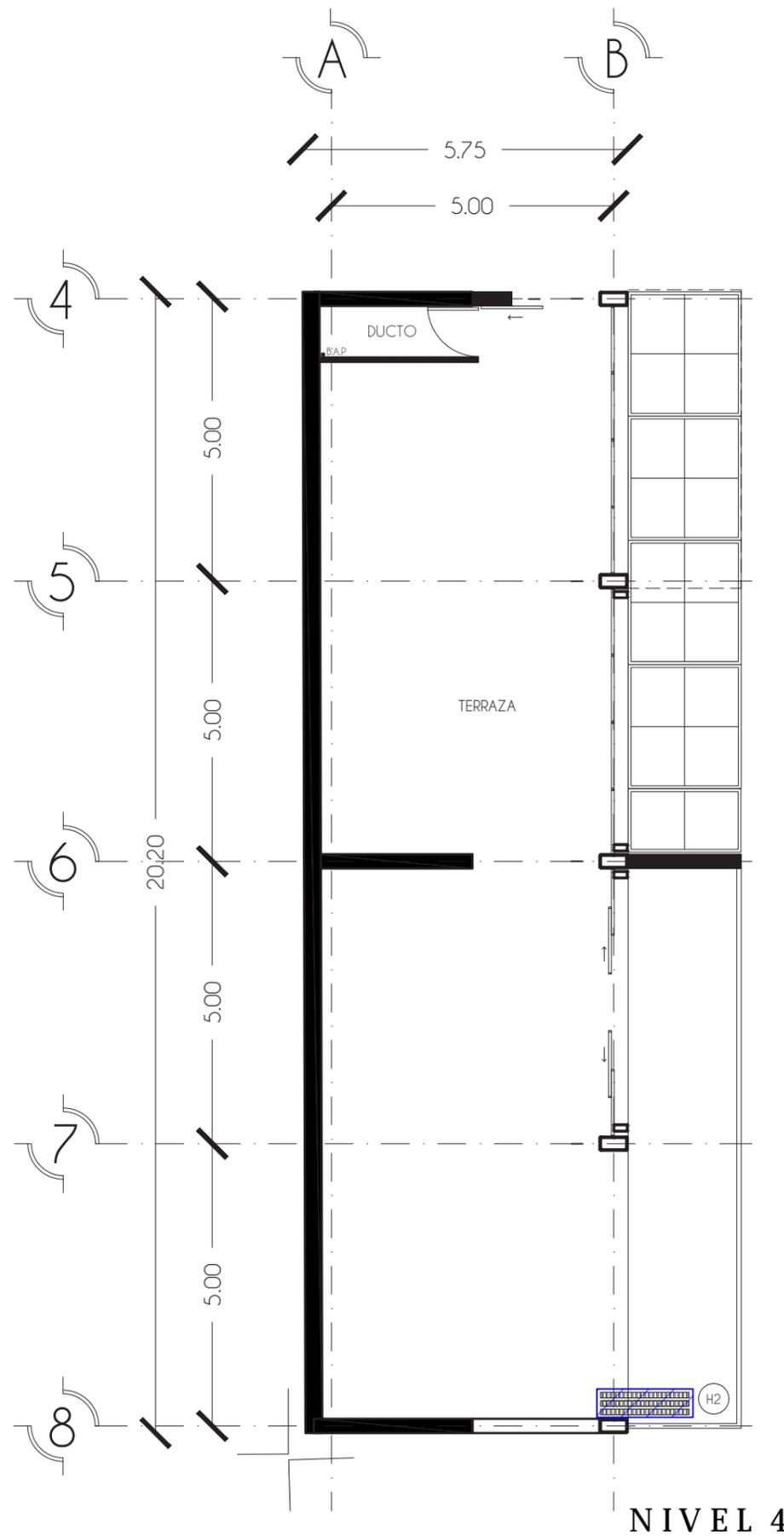
ELABORO:  
 PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
 LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

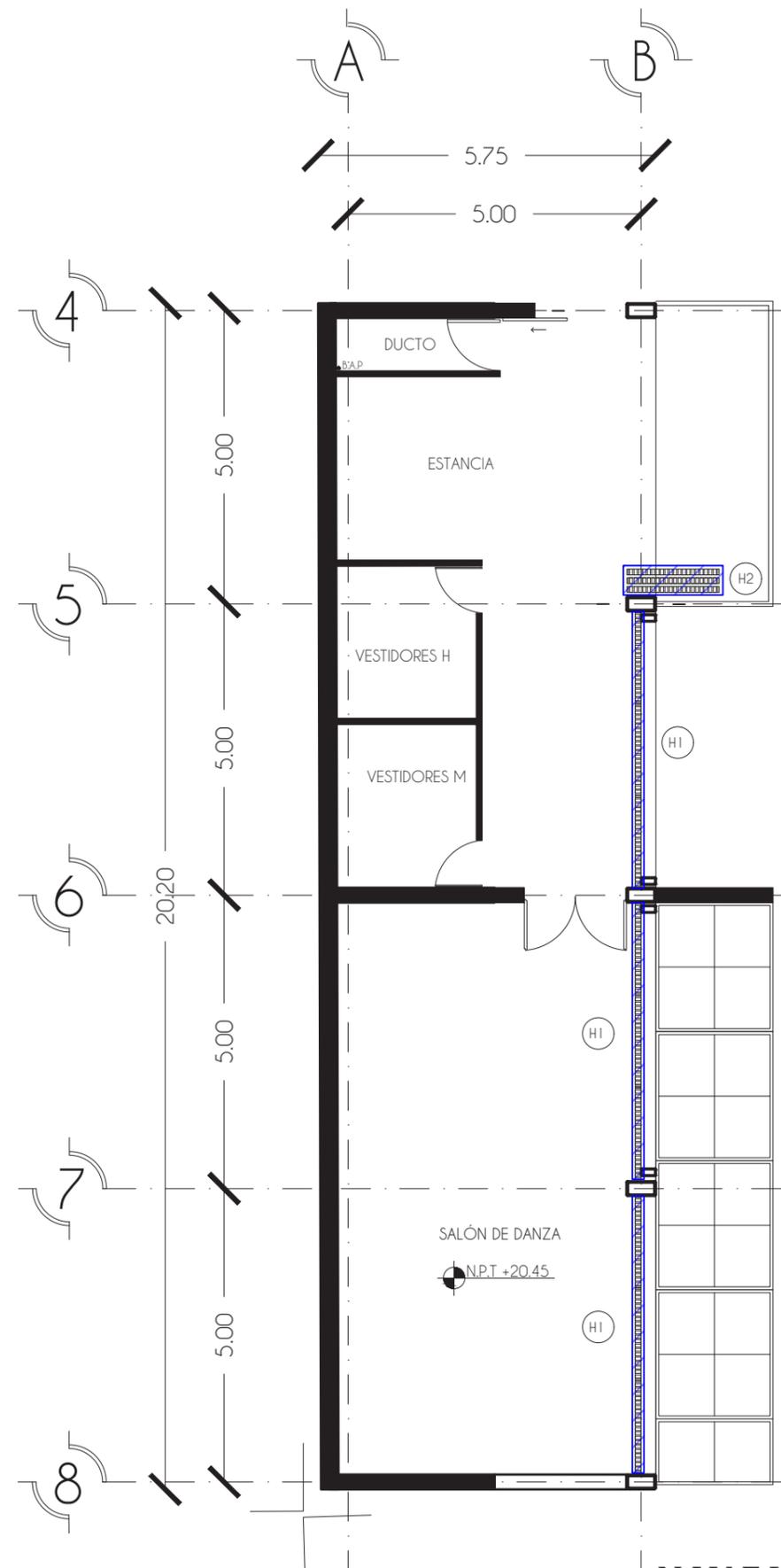
CLAVE DE PLANO:  
**HER-02**

CONSECUTIVO:  
**077**



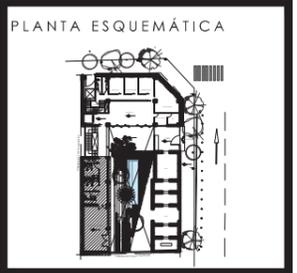


NIVEL 4



NIVEL 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA
- ① Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate.
  - ② Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate. Sistema plegado mediante bisagras de acero inoxidable tipo piano de 38mm de ancho.

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
HERRERÍA

CONTENIDO DE PLANO:  
NIVEL 4 - NIVEL 5

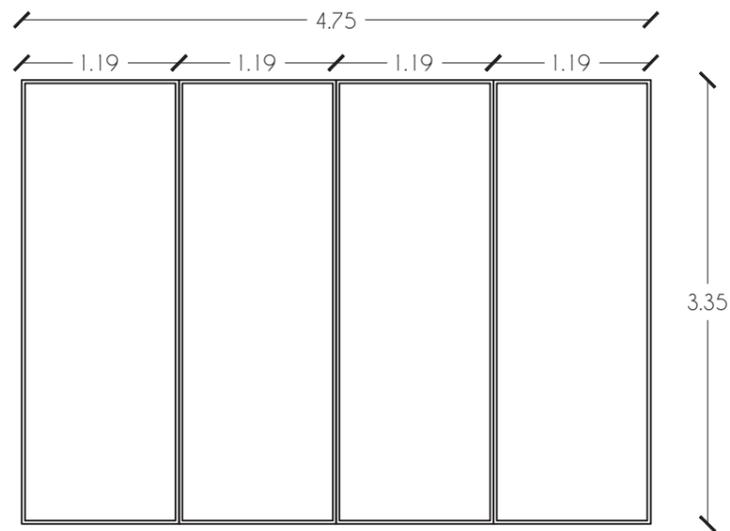
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

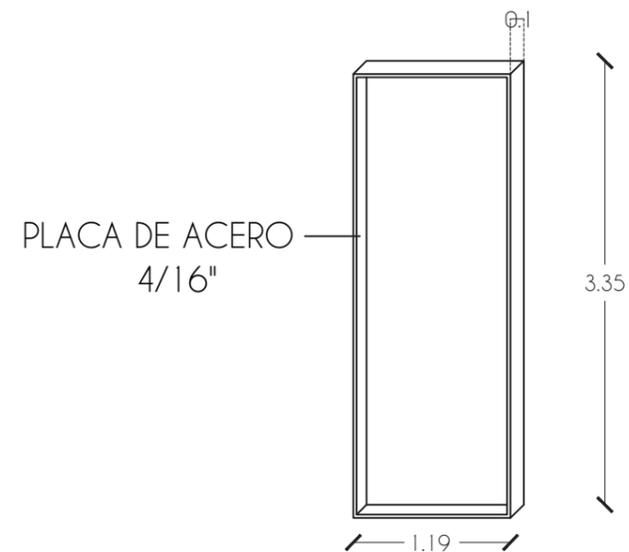
CLAVE DE PLANO:  
**HER-03**

CONSECUTIVO:  
**078**





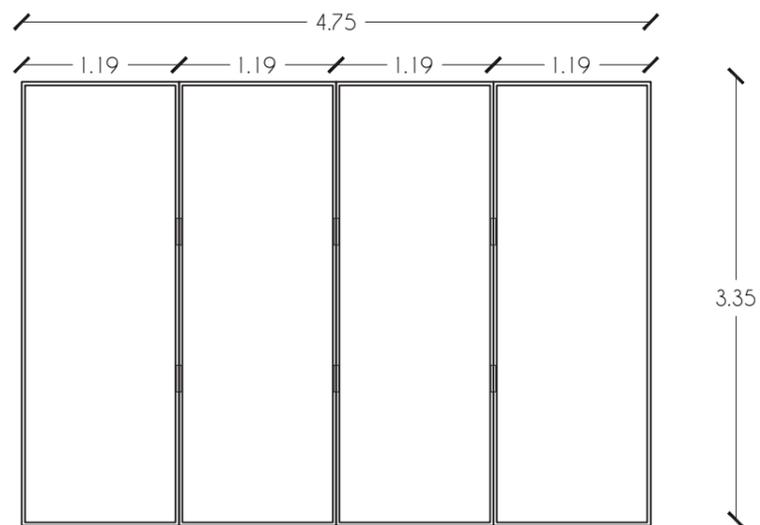
(H1) Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate.



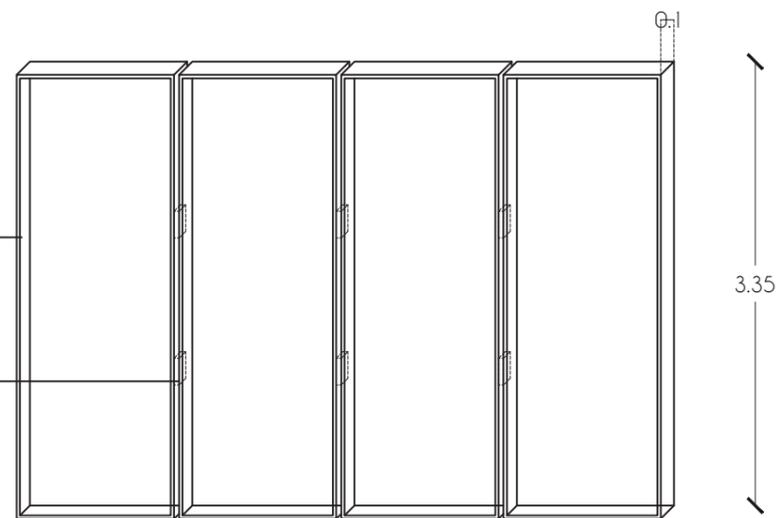
PLACA DE ACERO 4/16"

(H1) Placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate.

## PERFIL 1

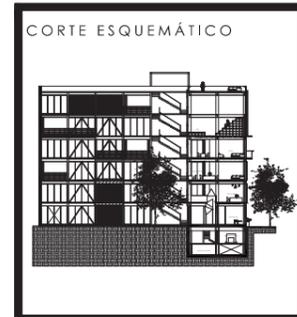


PLACA DE ACERO 4/16"  
BISAGRA DE ACERO INOXIDABLE TIPO PIANO



(H2) Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate. Sistema plegado mediante bisagras de acero inoxidable tipo piano de 38mm de ancho.

## PERFIL 2



SIMBOLOGÍA

- (H1) Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate.
- (H2) Bastidor a base de placas de acero de 4/16" pulgadas de espesor soldadas con acabado final de primer anticorrosivo color negro mate. Sistema plegado mediante bisagras de acero inoxidable tipo piano de 38mm de ancho.

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
CANCELERÍA

CONTENIDO DE PLANO:  
DETALLES

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

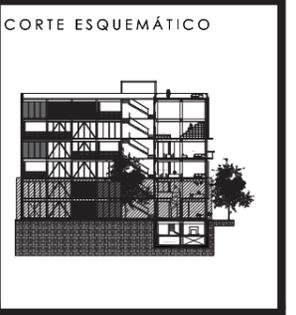
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**HER-04**

CONSECUTIVO:  
**079**







SIMBOLOGÍA

- ⊖ Listón de madera natural para perfil de acero (Ver detalle de Herrería).
- ⊖ Puerta de madera de 90 X 2.30 m
- ⊖ Puerta de madera de 1.20 X 2.30 m
- ⊖ Puerta de madera con doble abatimiento de 1.20 X 2.30 m
- ⊖ Puerta doble de madera de 1.75 X 2.30 m

NOTAS GENERALES

1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
HERRERÍA

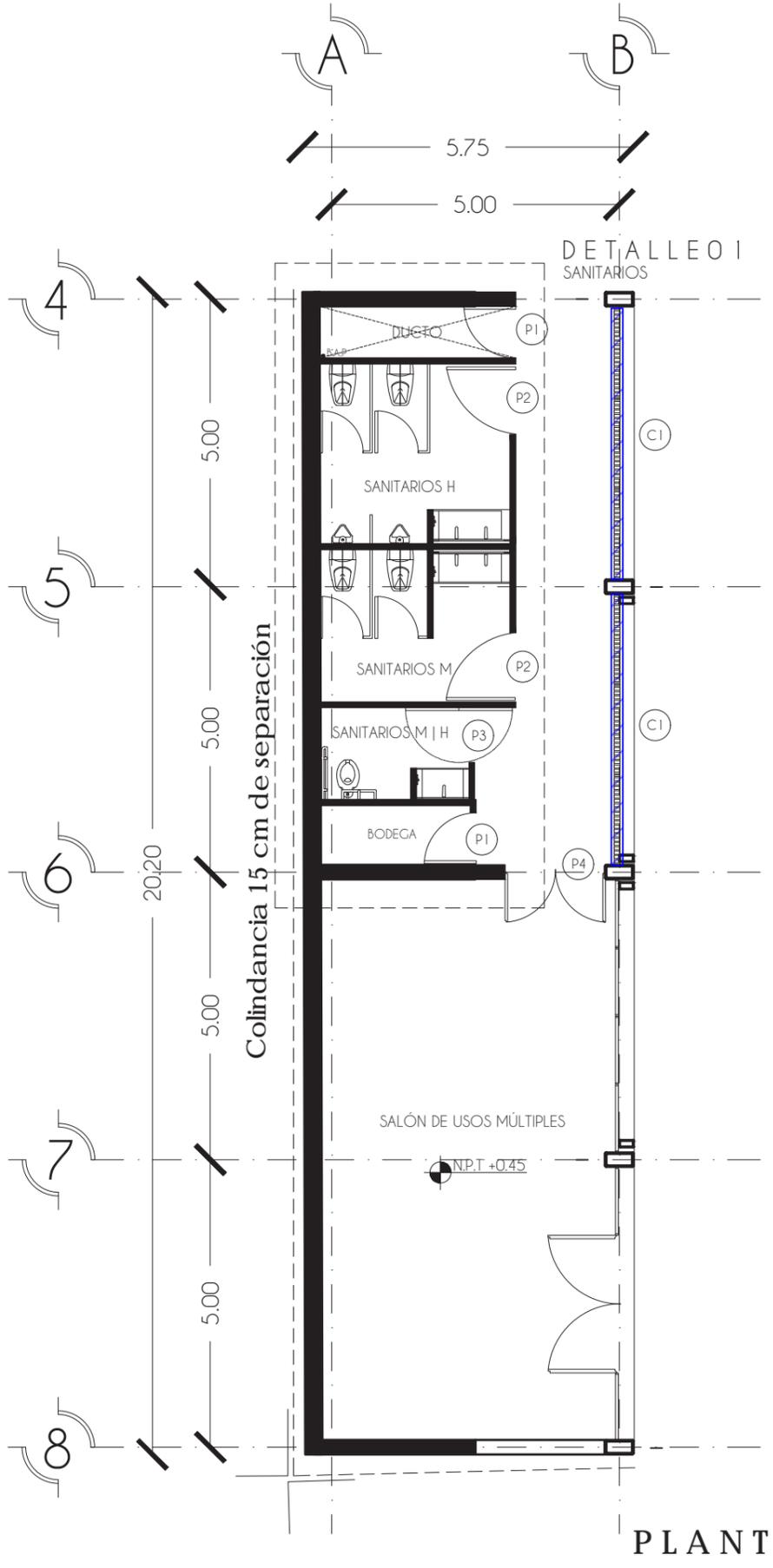
CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

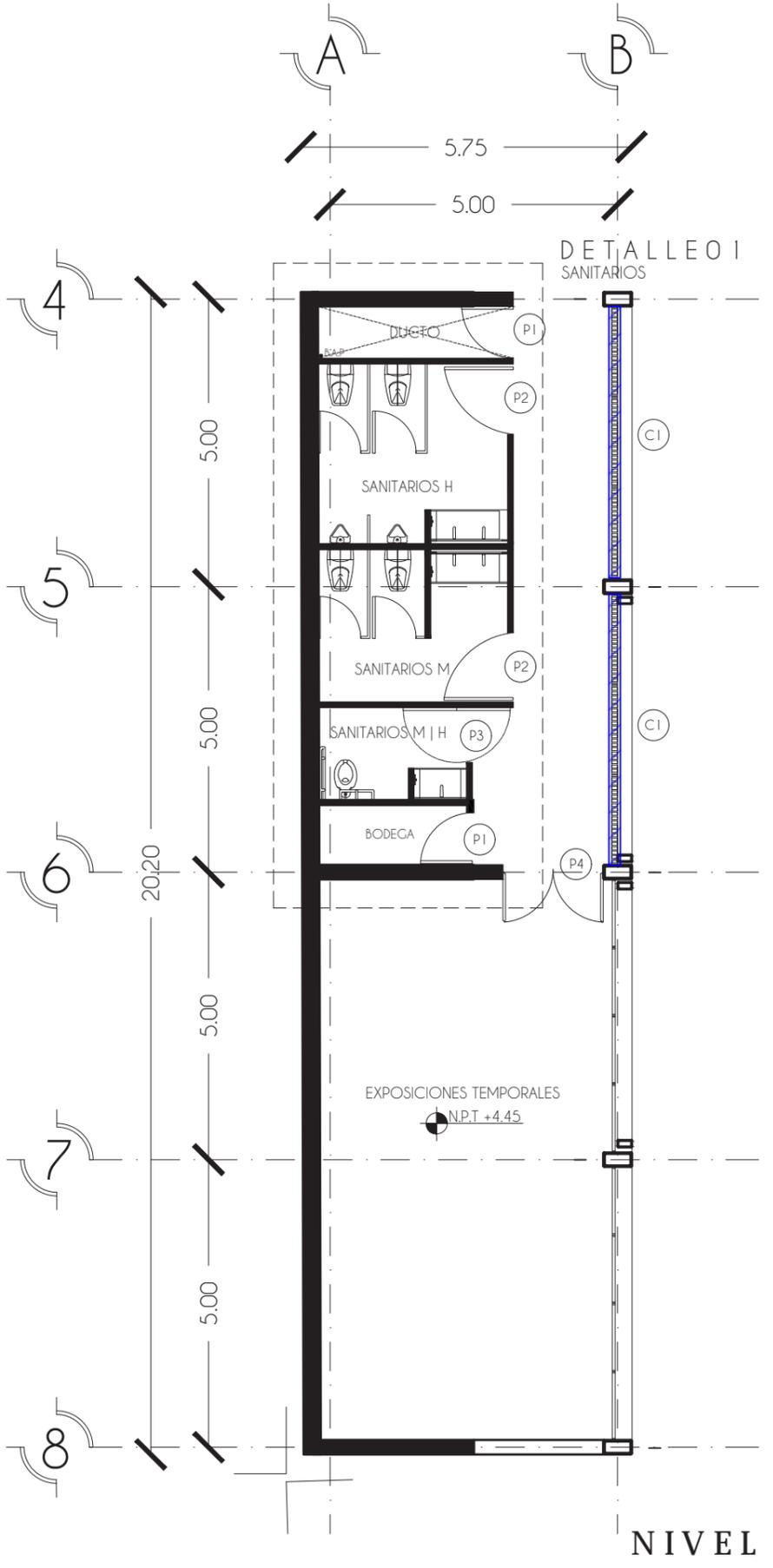
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**CAR-01**

CONSECUTIVO:  
**080**

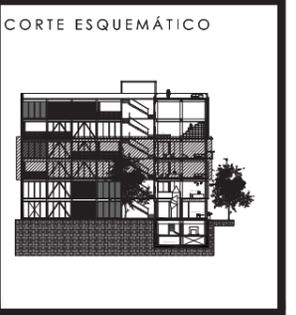


PLANTA BAJA



NIVEL 1

Colindancia 15 cm de separación



- SIMBOLOGÍA
- Listón de madera natural para perfil de acero (Ver detalle de Herrería).
  - ⊖ Puerta de madera de 90 X 2.30 m
  - ⊖ Puerta de madera de 1.20 X 2.30 m
  - ⊖ Puerta de madera con doble abatimiento de 1.20 X 2.30 m
  - ⊖ Puerta doble de madera de 1.75 X 2.30 m

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
HERRERÍA

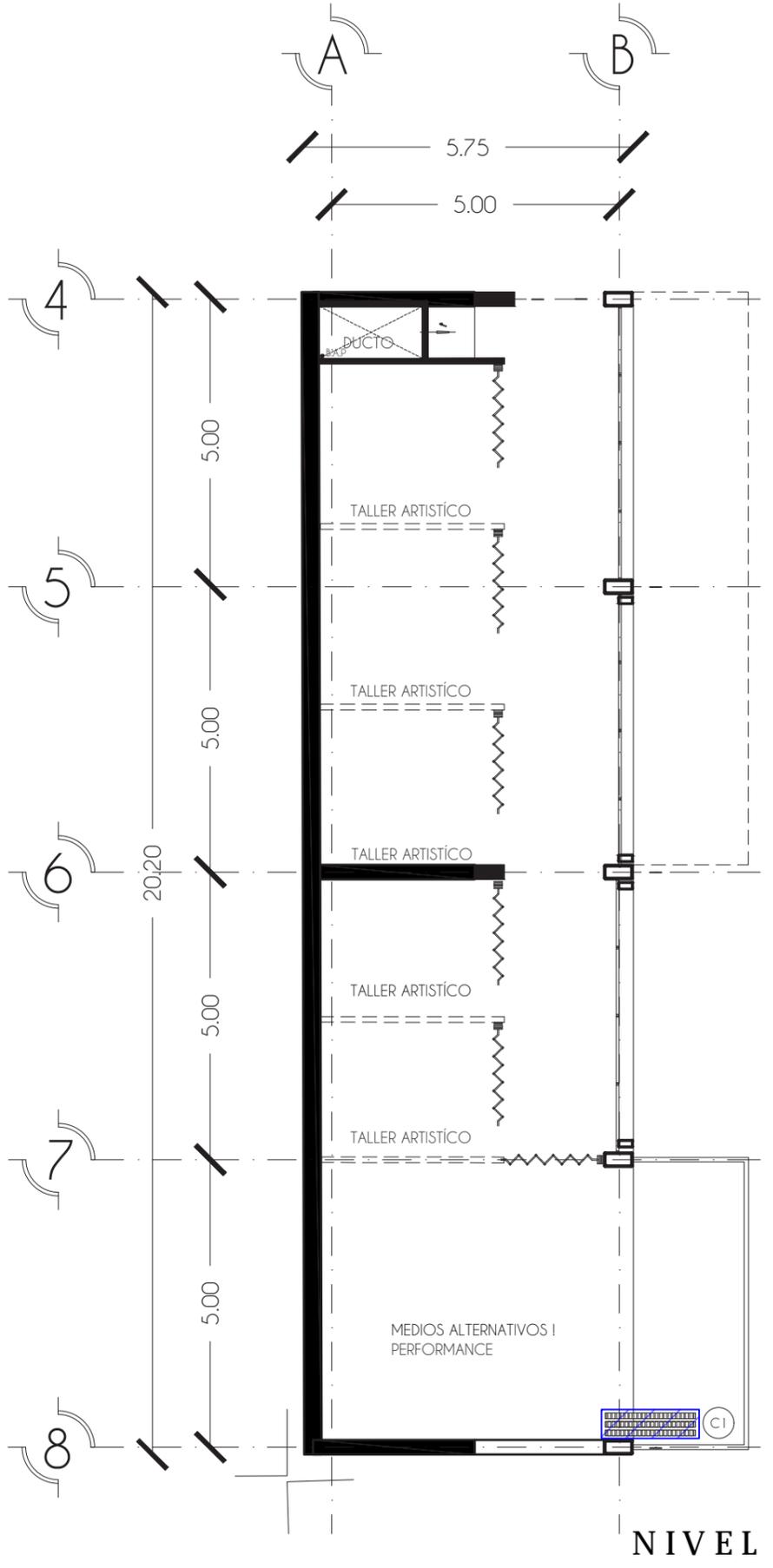
CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITLALI

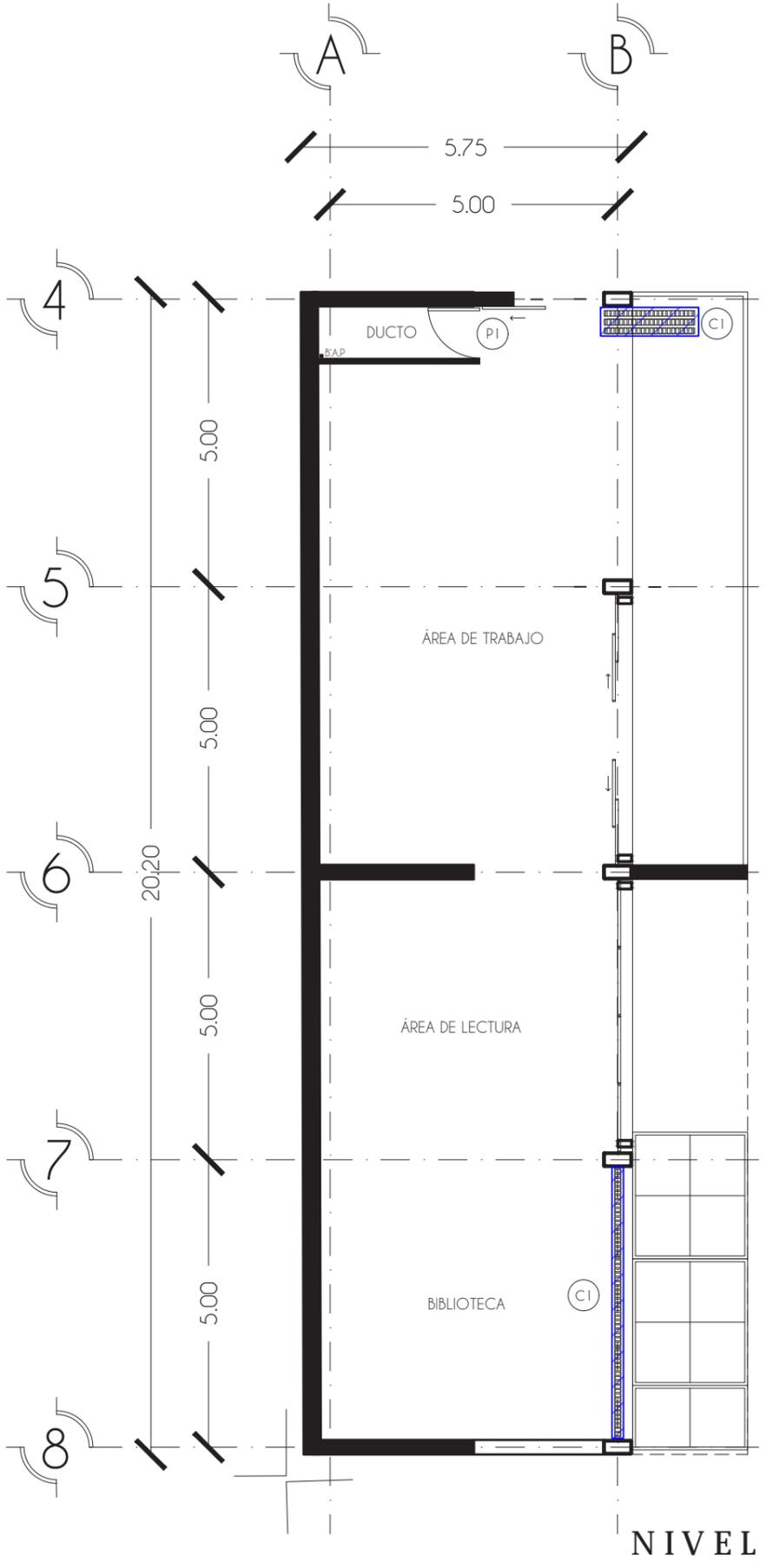
ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTIZ

CLAVE DE PLANO:  
**CAR-02**

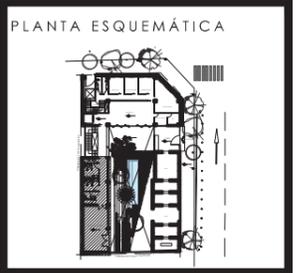
CONSECUTIVO:  
**081**



NIVEL 2



NIVEL 3



- SIMBOLOGÍA
- ① Listón de madera natural para perfil de acero (Ver detalle de Herrería).
  - ② Puerta de madera de 90 X 2.30 m
  - ③ Puerta de madera de 1.20 X 2.30 m
  - ④ Puerta de madera con doble abatimiento de 1.20 X 2.30 m
  - ⑤ Puerta doble de madera de 1.80 X 2.30 m

- NOTAS GENERALES
1. Todas las cotas y niveles se proporcionarán en metros, excepto las indicadas.
  2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
  3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

PROYECTO:  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

TIPO DE PLANO:  
HERRERÍA

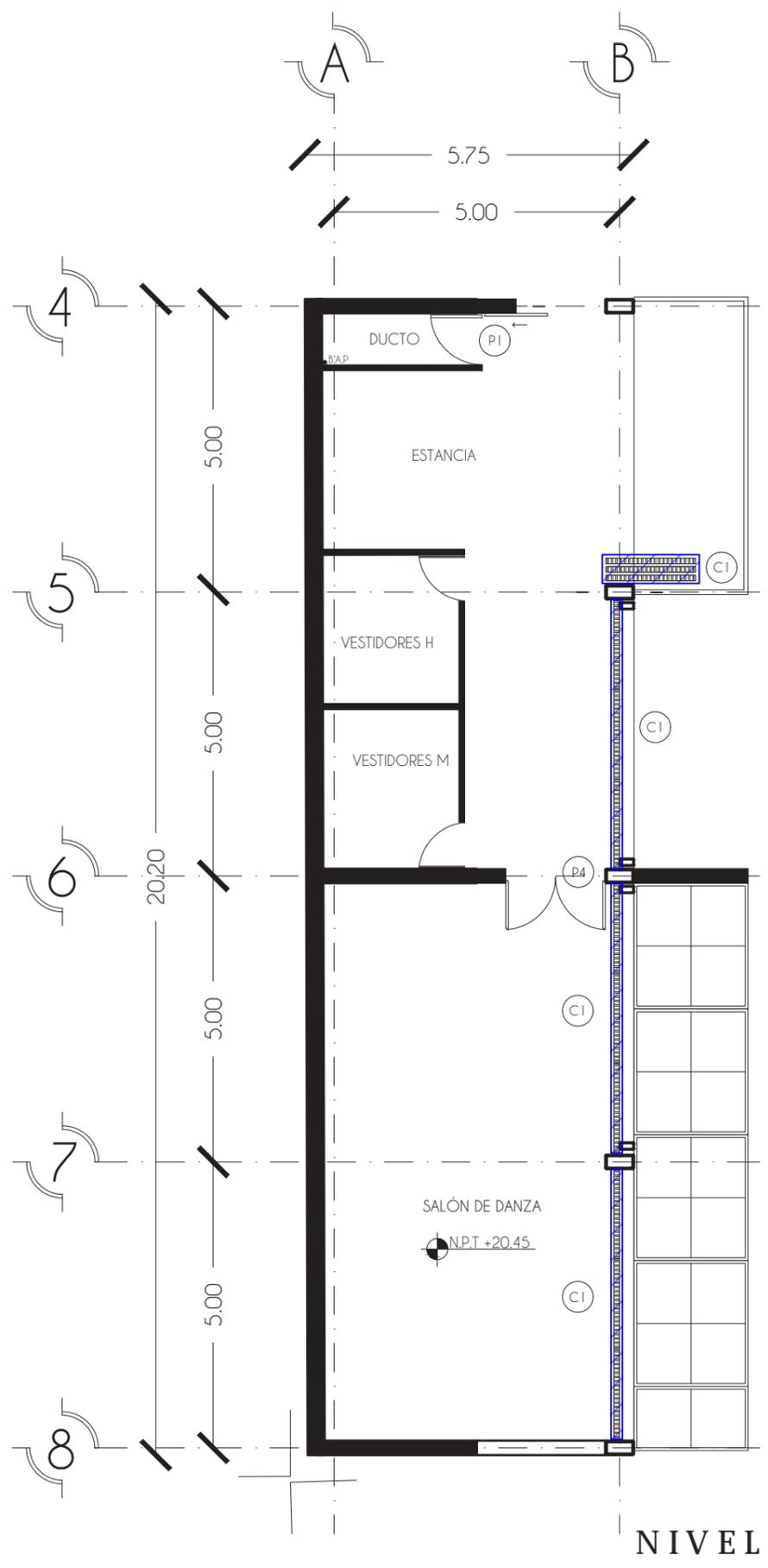
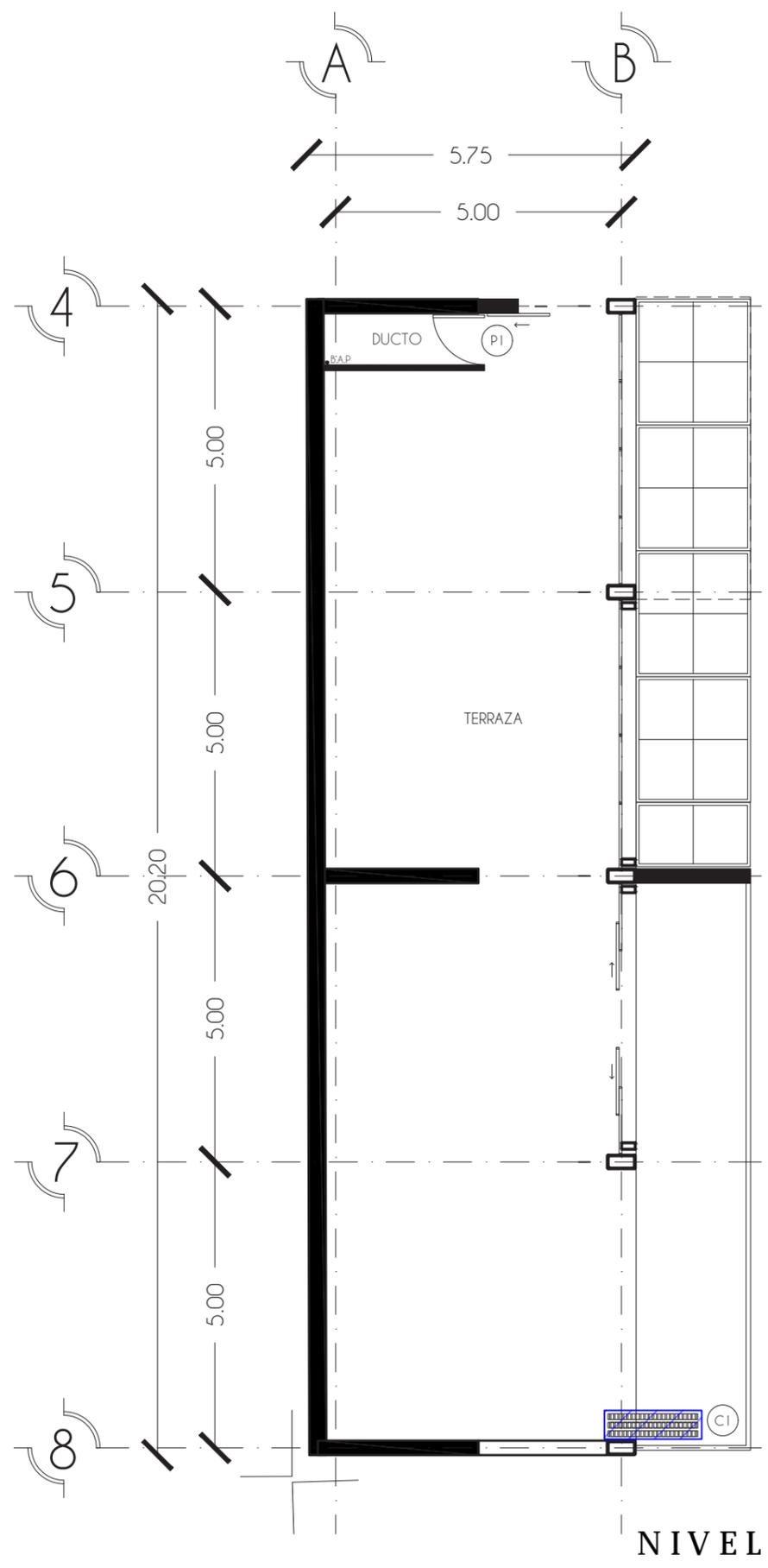
CONTENIDO DE PLANO:  
PLANTA BAJA - NIVEL 1

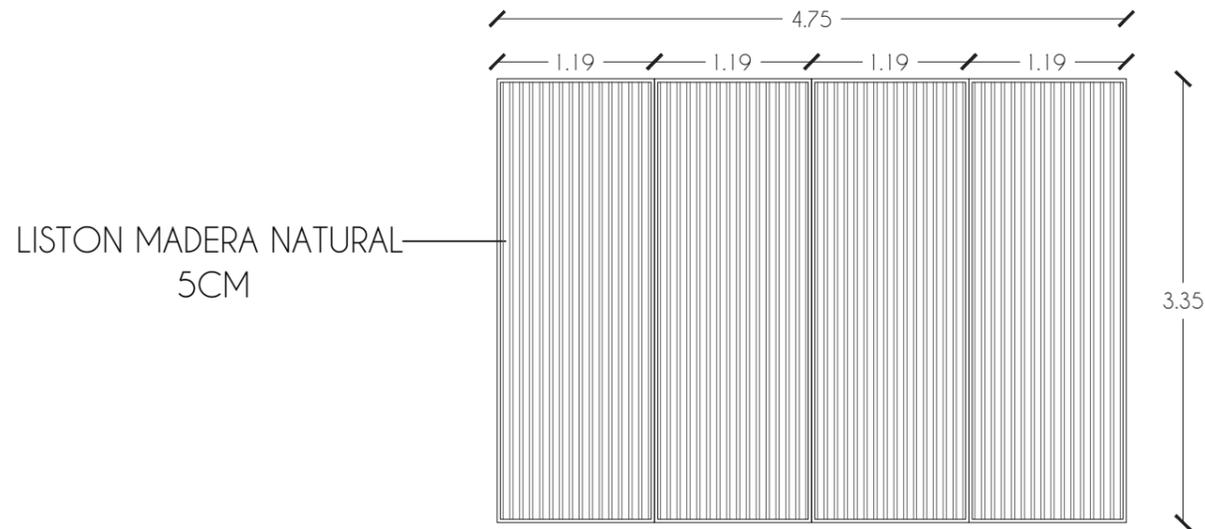
ELABORO:  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

ASESORES:  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

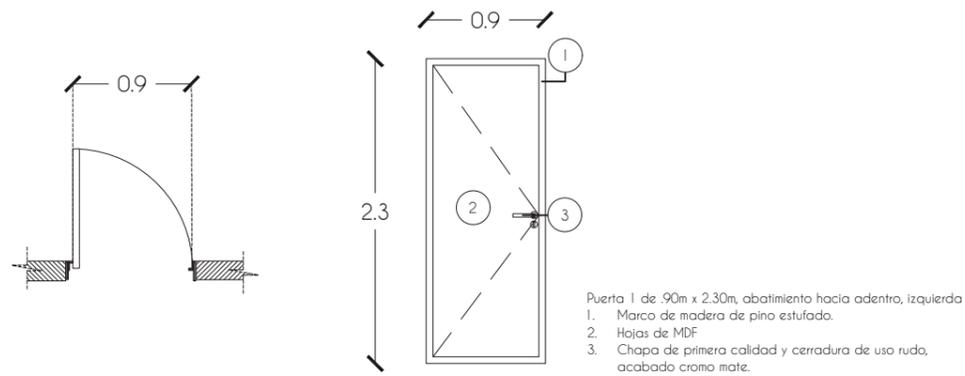
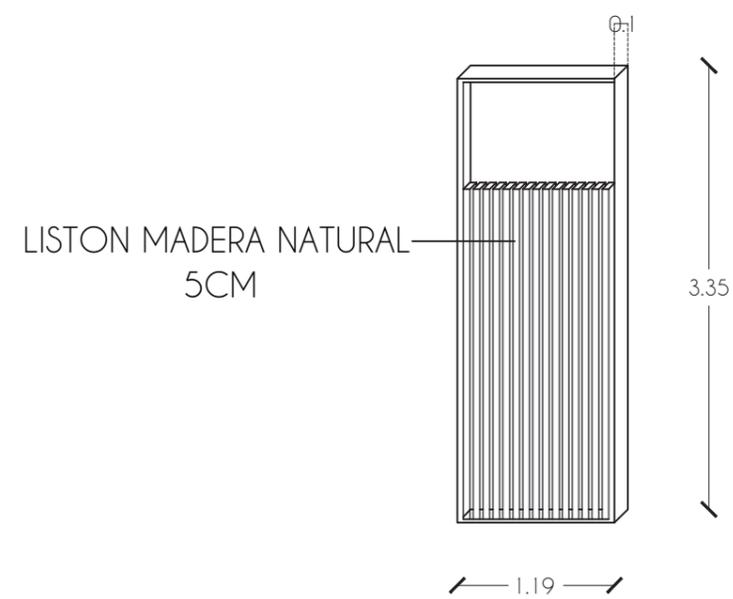
CLAVE DE PLANO:  
**CAR-03**

CONSECUTIVO:  
**082**

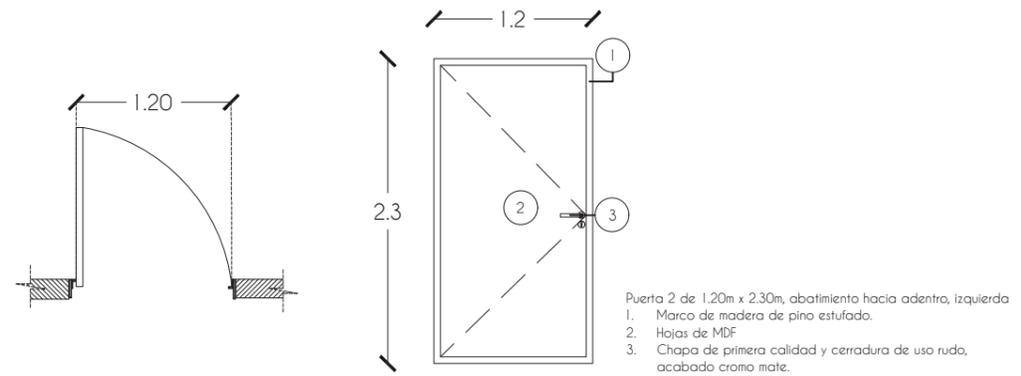




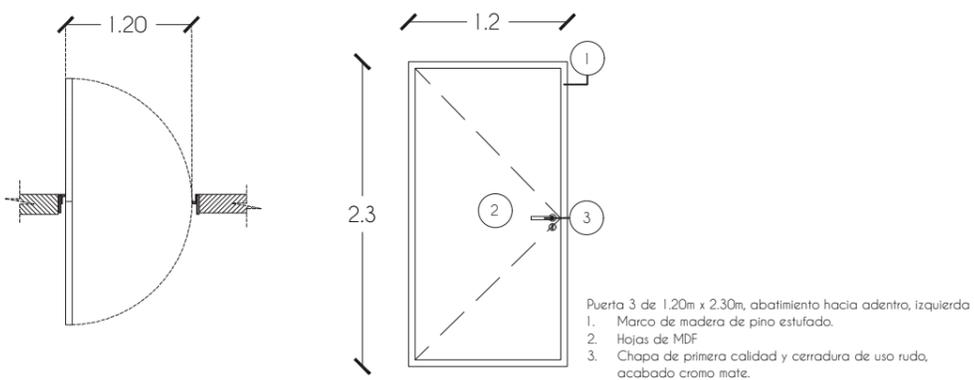
**PERFIL 1**



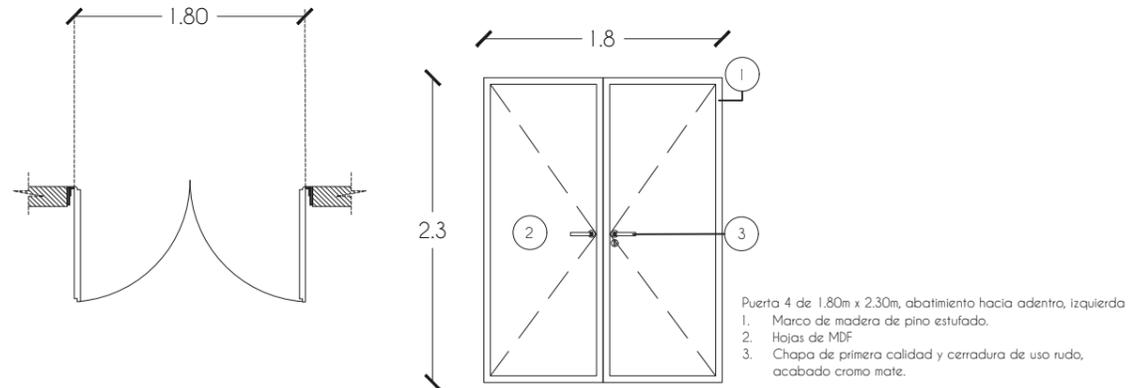
**PUERTA 1**



**PUERTA 2**



**PUERTA 3**



**PUERTA 4**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
T J G R



- SIMBOLOGÍA**
- (C) Liston de madera natural para perfil de acero (Ver detalle de Herrería).
  - (P1) Puerta de madera de 90 X 2.30 m
  - (P2) Puerta de madera de 1.20 X 2.30 m
  - (P3) Puerta de madera con doble abatimiento de 1.20 X 2.30 m
  - (P4) Puerta doble de madera de 1.75 X 2.30 m

**NOTAS GENERALES**

1. Todas las cotas y niveles se proporcionaron en metros, excepto las indicadas.
2. Trazos, niveles, límites de losas, posiciones de huecos, elevadores, etc. deben ser aprobados por la firma de diseño arquitectónico.
3. Todas las cotas y niveles se verificarán en obra, cualquier discrepancia deberán consultarse con la dirección de obra y firma de diseño arquitectónico.

**PROYECTO:**  
INSTITUTO JÓVENES CREADORES

**TIPO DE PLANO:**  
CANCELERÍA

**CONTENIDO DE PLANO:**  
DETALLES

**ELABORÓ:**  
PÉREZ TIBURCIO NIEVES CITALLI

**ASESORES:**  
LUIS SOLÍS | HONORATO CARRASCO | CLAUDIA ORTÍZ

**CLAVE DE PLANO:**  
CAR-04

**CONSECUTIVO:**  
083



