



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE FILOSOFÍA



Cultivando una amistad filosófica en el programa de Servicio
Social UNAM-Peraj “Adopta un amig@”

Informe Académico por Servicio Social

Para optar por el título de

LICENCIADA EN FILOSOFÍA

presenta

MARIANA AGUILERA ROA

Asesor: Rafael Ángel Gómez Choreño

Ciudad Universitaria
Febrero del 2020



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la universidad por permitirme cultivarme en múltiples áreas y por darme infinitas posibilidades, experiencias y aprendizajes invaluableles.

Agradezco a todas y a todos los maestros que contribuyeron a mi formación académica.

Agradezco a Rafael Gómez Choreño, por brindarme en todo momento su enseñanza, orientación, apoyo, paciencia y entusiasmo; gracias por darme la confianza, sin tu apoyo este proyecto no hubiera salido a flote. ¡Gracias Rafa!

Agradezco a Dr. Victórico Muñoz por todos los aprendizajes académicos y aprendizajes vitales que me dio; por enseñarme a defender y cuidar la filosofía mexicana y por enseñarme la belleza de la enseñanza.

Agradezco al Dr. Cristian Gutiérrez por tu apoyo, siempre valoraré y aprenderé de tu invaluable forma de enseñar y calidez humana.

Agradezco al Dr. Carlos Vargas por tu apoyo, amabilidad y cordialidad que me diste en todo momento.

Agradezco al Dr. José Ezcurdia por dar justificación teoría y práctica a mi trabajo y por su tiempo. Siempre admiraré su proyecto de filosofía para niños.

Agradezco infinitamente al programa UNAM-Peraj, por darme la oportunidad de aprender, disfrutar, compartir y conocer a tantas personas que marcaron mi corazón.

Agradezco a Monse, por ser la mejor amiga, por apoyarme en esto, por los momentos llenos de diversión, aprendizaje, complicidad, entusiasmo y vitalidad. Te quiero por siempre.

Agradezco a Marina por todo el apoyo que siempre me diste y por motivar a Monse a seguir aprendiendo y creciendo.

Coordinadores y amigos:

Imelda, Adriana, David, Arturo, Gustavo, Jael, Jazz, Ricardo, Adriana y Deyanira:

Gracias por compartir aprendizajes, experiencias, momentos, risas y abrazos, los quiero.

Socorro Becerril Quintana

Eres una de las mujeres que me inspiran. Admiro tu inteligencia, creatividad y sabiduría. Al comienzo tus regaños eran difíciles de asimilar, pero con el tiempo aprendí que sin ellos yo continuaría siendo frágil y común.

Gracias por cada oportunidad. Haces historia y haces que otros hagan historia.

Equipo Sol y equipo Quetzal:

Gracias por contribuir en hacer un cambio tan significativo en la sociedad y en la niñez.

Gracias por su apoyo, comprensión, entusiasmo, cariño y amor.

Amigas y amigos

Espero llegues muy alto, no para competir, sino para crecer aún más como ser humano, con ética, cultura y conocimiento, asimismo, confío en que lo compartirás tal como fue compartido contigo.

Gracias por todo tu amor y cariño hacia mí, te recordaré como la justificación de mi existencia.

Mamá y papá:

Siempre que los pienso, a mi mente llega la canción "Gracias a la vida que me ha dado tanto", solo con ustedes siento que la vida ya me ha dado mucho, ambos son el primer motor. Son mi equipo perfecto, que me ha enseñado valores, ética, amor y altruismo. Me esforzaré día con día para saldar la deuda que tengo con ustedes.

Mamá, eres una mujer que tiene toda mi admiración, te amo infinitamente; gracias por todo lo que haces por mí y por tu familia: llenas de alegría a los que están cerca de ti.

Papá, tienes mi completa admiración; gracias por todo lo que haces por mí y por tu familia, te amo. Los cimientos más fuertes que has diseñado y construido son tú y mi mamá.

Hermanitos, gracias por todo su apoyo, gracias por prestarme su computadora y por darme toda la paciencia y amor que tienen.

Tíos y tías, gracias por todo su apoyo y por todo lo que me dan; ustedes también son parte de este logro.

Abuelitos, gracias por las raíces que me dieron, no lo pidieron, ¡pero las voy a poner muy alto!

Armando, amigo del alma, gracias por estar junto a mí en este camino de la filosofía, eres pieza clave. Sigamos por más aventuras y aprendizajes.

Fer, gracias a ti y a tu familia por todo el apoyo que siempre me dan, Los amo.

Karen y María, las amo. Gracias por estar ahí y formar parte de esta aventura. Ambas poseen la autenticidad que me inspira.

Cheche, te amo tanto. Gracias por existir, gracias por todo tu apoyo. ¡Hagamos más por más niños!

Finalmente, agradezco a todos aquellos que hicieron posible la creación de este trabajo.

“Los niños, al hacer filosofía, al dialogar y debatir sobre su forma de vida, nos regalan una palabra filosófica que se constituye como interpelación a una sociedad”. antidualógica e irreflexiva.

José Escurdia

“Los niños no recuerdan lo que tratas de enseñarles, recuerdan lo que eres” Jim Henson.

“Acompañar el desarrollo de la niñez, llena de significado tu vida”.

Mariana Aguilera

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	p. 3
ÍNDICE	p. 9
INTRODUCCIÓN	p. 11
Sobre la introducción	p. 11
Presentación	p. 12
Declaración de objetivos teóricos del informe	p. 13
Justificación académica de la elección de la modalidad de titulación	p. 13
Estructura expositiva del informe	p. 14
CAPÍTULO I. — MARCO INSTITUCIONAL	p. 15
I.1. Presentación del programa	p. 15
I.2. Propósito	p. 16
I.3. Objetivos y metas del programa	p. 17
I.4. Especificaciones sobre el registro del servicio	p. 18
I.5. Antecedentes	p. 19
I.6. Contexto sociopolítico en que se inscribe el programa	p. 20
I.7. Contexto educativo en que se inscribe el programa	p. 21
I.8. Objetivo de la tutoría	p. 24
I.9. Alcances del programa	p. 24
CAPÍTULO II. — ACTIVIDADES REALIZADAS	p. 26
II.1. Actividades en el programa	p. 26
II.2. Justificación del plan de actividades	p. 29
II.3. Desarrollo de las actividades realizadas	p. 31
II.4. Actividades por mes	p. 33
II.5. Conclusión de actividades	p. 52
II.6. Evaluación crítica del propio desempeño	p. 53
II.7. Diagnóstico crítico del programa	p. 54
CAPÍTULO III. — CONTRIBUCIONES FILOSÓFICAS	p. 56

III.1 Problematización teórica	p. 56
III.2. Marco teórico de referencia	p. 57
III.3. Temas filosóficos	p. 59
III.4. Círculo filosófico	p. 72
CONCLUSIONES	p. 80
Impacto social del Programa de Servicio Social	p. 80
Sobre la formación académica de la licenciatura en el desempeño de la actividad de servicio social	p. 81
Sobre el complemento y desarrollo de mi formación filosófica	p. 82
Reflexión final	p. 84
BIBLIOGRAFÍA	p. 86
ANEXOS	p. 87
ANEXO 1. — Constancia de registro del servicio social	p. 88
ANEXO 2. — Constancia de liberación del servicio social	p. 89
ANEXO 3. — Actividades para cultivar una amistad filosófica	p. 90
ANEXO 4. — Fotografías del Círculo de filosofía	p. 107
ANEXO 5. — Material visual para el Círculo de Filosofía en el programa UNAM-Peraj Módulo Ri uk'u'x na'oj	p. 110
ANEXO 6. — Dibujos realizados por los niños en el Círculo de Filosofía en el módulo Ri uk'u'x na'oj	p. 117
ANEXO 7. — Fotografías de coordinación	p. 127
ANEXO 8. — Cartel resultados. Tutores que fueron amigos	p. 130

INTRODUCCIÓN

El trabajo consiste en la presentación de un Informe de Servicio Social. La pregunta que enfrenta la investigación fue: ¿Qué puede aportar un estudiante de filosofía a diferencia del estudiante de pedagogía, psicología o trabajo social, si en la formación de dichas licenciaturas se dan herramientas para intervenir en proyectos vinculados con niños?

Entonces, decidí desarrollar actividades en el programa de servicio social UNAM-Peraj “Adopta un Amig@” con la propuesta filosófica de José Ezcúrdia sobre filosofía para niños, acerca de la riqueza cultural de nuestro país y, finalmente, sobre filosofía maya a través de sus valores.

Por tanto, considero que realizar y conocer las aportaciones que un estudiante de filosofía puede llevar a cabo en el programa de servicio social vinculado a niños (o cualquier otro), partiendo de una propuesta y una formación filosófica, es enriquecedor para el aprendizaje del estudiante, para el niño o las personas que la reciben y para el programa en sí.

Es así como el presente informe tiene como objetivo presentar mi aportación filosófica en el programa UNAM-Peraj “Adopta un amig@”.

Sobre la introducción

En este apartado se encontrará la presentación del informe junto con los objetivos, además de dar a conocer los motivos por los cuales decidí realizar mi servicio social en el programa. Posteriormente, se expone una sección con los objetivos teóricos del informe; después la justificación de la selección de modalidad del presente trabajo y, finalmente, la estructura del presente informe.

Presentación

El departamento de servicio social me ofrecía un gran número de opciones para llevar a cabo este proceso académico; sin embargo, mi objetivo al realizar esta actividad fue involucrarme en los sectores más desprotegidos del país, por lo que estaba en busca de un servicio social que cubriera esta característica. Investigando en la página de Servicio Social, encontré el programa UNAM-Peraj “Adopta un Amig@”, cuyo objetivo principal es trabajar con niños procedentes de escuelas primarias cercana al campus universitario para sembrar en ellos el sentimiento de querer ser parte de la universidad y formarse como profesionistas al servicio de las necesidades presentes en la sociedad mexicana. Sorprendida por el proyecto, decidí participar en él y entré en agosto del 2017 como tutora.¹ Mi participación ganó el premio Gustavo Baz Prada 2018, asimismo, decidí ser coordinadora² dos años más.

Por los conocimientos aprendidos, compartidos y desarrollados, decidí realizar el presente informe.

El objetivo principal es exponer las contribuciones filosóficas, culturales y lúdicas que realicé en el programa de servicio social UNAM-Peraj “Adopta un amig@” en el que participé como tutora y coordinadora.

Además, considero importante explicar cómo es posible, a través de la filosofía, desarrollar en los niños confianza en sus propios pensamientos, opiniones, sentimientos, expresiones y mostrarles que lo que ellos piensan es valioso e importante; la filosofía es un medio para que ellos cuestionen situaciones concretas de su alrededor, aprendan a expresar sus preguntas y traten de responderlas.

Asimismo, el informe tiene el objetivo de motivar a mis compañeros de filosofía a que participen en este servicio social para enriquecerse con el trabajo multidisciplinario y desarrollar planes que los haga involucrarse activamente con la sociedad y, de esa manera, tomen conciencia de la problemática educativa nacional, particularmente en los sectores desprotegidos del país; de esta forma pueden extender a la sociedad los beneficios culturales

¹ Tutora o tutor, es la definición que se le da al universitario prestador de servicio social en el programa UNAM-Peraj “Adopta un amig@”

² Universitarios becados que participan en la organización, revisión y apoyo de las actividades del programa.

y formativos y llevar a nuestra comunidad los conocimientos y habilidades que nos ha brindado la UNAM.³

Y finalmente, me interesa mostrar que es posible acercar el ejercicio filosófico al programa UNAM-Peraj y a los múltiples programas que nos brinda la universidad.

Declaración de objetivos teóricos del informe

- Presentar el programa UNAM-PERAJ “Adopta un Amig@”.
- Dar cuenta de mis actividades dentro del programa.
- Dar cuenta de la maquinaria conceptual que me ha permitido abordar mis actividades.
- Explicar el proceso de la enseñanza de la filosofía y los resultados que obtuve con mi amiga.

Justificación académica de la elección de la modalidad de titulación

Al terminar de realizar mis actividades en el programa reflexioné que, por una parte, todas ellas tenían una población específica, una estructura, un plan desarrollado y un instrumento de evaluación, por tanto, me motivó la posibilidad de realizar un registro de dichas actividades.

Por otra parte, afirmo que el proceso de titulación debe dejarse de considerar un martirio: no en todos los casos aplica la modalidad de tesis o tesina, pues muchos estudiantes de la licenciatura nos encontramos trabajando en proyectos y es válido escribir sobre ellos para que terceras personas se beneficien de ello.

Finalmente, a través de mi participación en el servicio logré desarrollar habilidades que enriquecen mi perfil profesional, entre ellas el desarrollo de planes de intervención con el eje

³ Adopta un amig@, “Manual de capacitación para tutores”, UNAM, septiembre 2017.

educativo-lúdico, la exposición oral y escrita, la capacidad de análisis y de síntesis, además de fomentar el hábito de la lectura y el interés por el conocimiento en las y los niños.

Estructura expositiva del informe

El informe está estructurado de la siguiente manera:

El capítulo primero que contiene el marco institucional, la presentación del programa de servicio social, el propósito, los objetivos y metas del programa, las especificaciones sobre el registro del programa, los antecedentes, el contexto sociopolítico y educativo en los que se adscribe el programa y el objetivo de la tutoría en el programa.

Después se encuentra el segundo capítulo en el que se exponen las actividades realizadas en el programa de servicio social; primero, las actividades realizadas por parte del programa de servicio social; después, la justificación de las actividades que planeé y realicé con mi amiga, junto con la descripción de cada actividad; y, por último, la conclusión de las actividades, la evaluación crítica del propio desempeño y el diagnóstico crítico del programa.

Enseguida viene el capítulo tercero en el cual está el apartado de contribuciones filosóficas; en él se expone la problematización teórica, el marco teórico de referencia y el desglose de los temas filosóficos con los que trabajé.

Luego, se exponen las conclusiones, el impacto social del programa, un apartado sobre la formación académica de la licenciatura en el desempeño de la actividad de servicio social, un apartado de mi complemento y desarrollo de mi formación filosófica y, para terminar, una reflexión.

Finalmente, encontramos la bibliografía y los anexos; el primer anexo muestra mi carta de inicio del servicio social; el segundo, la carta de término de este; el tercero, las imágenes de mi amiga y yo realizando las actividades planeadas; en el cuarto, las ilustraciones de Carolina Cazares, para la exposición de filosofía maya Ri uk'u'x na'oj; y el anexo 4, los dibujos que algunos niños realizaron sobre los valores mayas.

CAPÍTULO I

MARCO INSTITUCIONAL

El objetivo de este apartado es presentar al programa de servicio social UNAM-Peraj “Adopta un amig@” y conocer su objetivo, propósito, modo de operación y alcances. Después se exponen los antecedentes, el contexto sociopolítico y educativo del programa en México y, finalmente, el objetivo de la tutoría.

I.1. Programa de Servicio Social

En esta sección conoceremos el programa de servicio social. Cabe resaltar que la descripción presentada sobre el programa está basada, en gran parte, en la última versión del Manual de Operación 2010, aunque he enriquecido la información con mi experiencia como tutora (ciclo 2017-2018) y como coordinadora (ciclo 2018-2019 y 2019-2020).

PERAJ es un programa que surge en Israel⁴ y, que a partir del 2003, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del departamento denominado en ese entonces Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, actualmente la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, decidió replicar, respondiendo a la necesidad de apoyar al desarrollo social de alumnos de nivel primaria de escuelas públicas cercanas al campus universitario, mediante la tutoría de jóvenes universitarios prestadores de servicio social.⁵

En México, una de las principales preocupaciones es atender y desarrollar estrategias que permitan mejorar el nivel y la calidad de la educación en la población; la Universidad Nacional Autónoma de México tenía que responder y resolver esta situación, pues tiene una

⁴ En el apartado de antecedentes se expondrá a detalle el origen del programa.

⁵ GORTAR, A., NAVARRETE, C., GILARDI, M., & BECERRIL, S. *Manual de Operación del Programa de Servicio Social de Tutoría UNAM-PERAJ*. Ciudad de México, UNAM, 2010, p. 9.

gran responsabilidad social. Desde su creación, el servicio social ha significado la vinculación necesaria entre la universidad y la sociedad, de esta manera ha edificado programas en los que los estudiantes tienen contacto directo con las necesidades de la sociedad y ponen a su disposición los conocimientos, habilidades y capacidades para atender problemas, generar conciencia y retribución social. Asimismo, la universidad tiene la responsabilidad social de crear y gestionar programas que den solución a problemáticas educativas y sociales en zonas marginadas urbanas o rurales.

El programa UNAM-Peraj “Adopta un amig@” se instaura y consolida como una opción de servicio social enfocada en los universitarios que quieran participar en un programa educativo de tutoría dirigido a la comunidad, en el cual ellos puedan fortalecer su formación integral, generar nuevas oportunidades y expectativas para los niños que participen en el programa de modo que también fortalezcan su autoestima, sociabilidad, hábitos de estudio y ampliar sus conocimientos y experiencias.⁶

I.2. Propósito

Por una parte, el propósito del programa es brindar al universitario una opción de servicio social con la que pueda desarrollar su formación profesional y humana junto con la realización de su compromiso retributivo social, y de la organización de actividades lúdico-recreativas. Por otra parte, ayuda al desarrollo social, psicológico, educativo, cultural y humanístico del menor a través de estrategias pedagógicas y a atacar el abandono escolar.

⁶ *Ibid.*, p. 9.

I.3. Objetivos y metas del programa

El programa se propone:

- Fortalecer el desarrollo social, psicológico y educativo del menor por medio de estrategias pedagógicas.
- Enriquecer la formación profesional y humana del universitario, responsabilizándose cada vez más con la retribución social, por medio de la creación de actividades lúdicas recreativas.⁷

Además, para los estudiantes universitarios los objetivos del programa son:

- Desarrollar su capacidad como facilitadores del aprendizaje y generadores de vínculos socioafectivos para el crecimiento personal y el logro de metas y objetivos.
- Fortalecer sus habilidades complementarias al desempeño profesional, como la creatividad, la iniciativa, el trabajo en equipo, la expresión oral y escrita, la organización de eventos, la autorregulación e integración.
- Consolidar la aplicación de los conocimientos disciplinarios adquiridos mediante la identificación, diseño, elaboración e impartición de temáticas útiles para la formación de las y los niños, de manera dinámica y atractiva que favorezca el interés permanente por todo tipo de conocimiento.
- Favorecer su formación integral y compromiso social mediante la atención de población vulnerable y en riesgo.

Además, dentro de los objetivos específicos, el programa busca apoyar a los niños en el desarrollo de cuatro áreas:

⁷ *Ibid.*, p. 9.

- Área escolar-educativa. Se desea que el menor mejore su percepción y motivación hacia las actividades escolares y aumente sus hábitos de estudio como la lectura y la escritura.
- Área afectiva-formativa. Se busca que el menor fortalezca su autoestima, expresando sus sentimientos y desarrollando su capacidad para establecer vínculos sociales.
- Área social. Se espera que el niño desarrolle un vínculo con su tutor, con los demás amigos y con los coordinadores, y que este vínculo motive sus habilidades sociales y, finalmente, genere un sentido de pertenencia, integración y compromiso social.
- Área lúdico-cultural. Dado el carácter lúdico del programa y el compromiso a realizar visitas y actividades culturales, las y los niños abren su visión y enriquecen su bagaje cultural, científico y recreativo.

I.4. Especificaciones sobre el registro del servicio

El proceso de convocatoria inicia en el mes de agosto. El equipo de coordinación se dedica a realizar la difusión del programa pegando convocatorias en las facultades y repartiendo separadores con información. Posteriormente, se realizan sesiones informativas. Los interesados llenan una ficha con sus datos personales, realizan una prueba de personalidad llamado 16 FP (Cuestionario Factorial de la Personalidad o Test de los 16 Factores de la Personalidad) y, a la par, programan una entrevista con un psicólogo de la dependencia para evaluar si sus características concuerdan con el perfil que el programa busca. Por medio de los resultados arrojados en ambas evaluaciones, se determina si el universitario puede participar en el programa o no. Todo este proceso ayuda a mantener la seguridad de los niños.

I.5. Antecedentes

El programa fue fundado en el año 1972 en Rehivot, Israel, y desarrollado por el doctor Rony Attar. El programa surge como un proyecto experimental, conformado por estudiantes que trabajaron de manera voluntaria con niños desprotegidos que necesitaban apoyo en el área educativa y emocional. Posteriormente, se presentó un plan al Ministerio de Educación.

En el programa los jóvenes universitarios cuentan con el apoyo de una beca y adquieren la responsabilidad de ser tutores de por lo menos un niño durante un ciclo escolar.

Entre 1974 y 2004, se han atendido aproximadamente a 50 mil menores y han participado 28 125 tutores, 1490 escuelas y 209 sedes en su mayoría universidades, todo con el apoyo de 607 coordinadores. El número de tutores se incrementó de 8 a 26 mil estudiantes, con lo que se logró la integración de las instituciones de educación superior, y se generó un impacto académico y social trascendental para el desarrollo de Israel (Instituto Weizmann de Ciencia, 2008).

El proyecto inició formalmente en 1973, a cargo del profesor Haim Harari, quien lo nombró Peraj, es decir, en hebreo, “flor”. Posteriormente, en 1979, Peraj se establece como un proyecto nacional, lo que aumentó la cantidad de sus participantes. En el periodo de 1976 a 1977, el programa se amplió y replicó en todas las universidades de Israel, con la participación de 900 estudiantes, cifra que se duplicó en el ciclo 1977-1978 con la participación de 2200 universitarios. Después, en el ciclo 1978-1979, los binomios incrementaron a la cantidad de 3000 (Instituto Weizmann de Ciencia, 2008).

La meta prevista era lograr que 10 000 estudiantes trabajaran de manera individual con otros niños desfavorecidos socialmente (Unesco, 1984).

Este proyecto se implementó en más de 15 países, alrededor del mundo: Alemania, Hungría, Australia, Nueva Zelanda, Irlanda del Norte, Islandia, el Reino Unido, Suecia, Autoridad Palestina, Brasil, Filipinas, Singapur, Chile y México.

En Chile se lleva a cabo este programa, lugar que, en la práctica, es el más cercana a nuestro país. El programa en Chile es llamado “Adopta un hermano” e inició en el año 2001; en ambos países se obtuvieron resultados motivantes, el nivel de deserción escolar disminuyó

y la participación de los menores en el programa favoreció su desarrollo escolar, personal, familiar y social.

La propuesta de introducir este programa en la Universidad Nacional Autónoma de México fue presentada en 2003 al Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la UNAM en aquel año, por el Físico Armando Jinich Ripstein, de la Asociación de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias A. C. y por la Licenciada Analuz Trejo-Lerdo, del Instituto para la Excelencia Educativa, A. C., al aceptarla, el Rector delegó su instrumentación a la DGOAE.⁸

I.6. Contexto sociopolítico en que se inscribe el programa

El programa va dirigido al sector infantil, niños y niñas de escuelas primarias cercanas a Ciudad Universitaria, pertenecientes a las colonias Santa Úrsula y Santo Domingo.

La situación sociopolítica que a traviesa la niñez de estas colonias ha ido cambiando a lo largo de los años. En 1988, Gustavo Díaz escribió *Las bandas juveniles como problema social: El caso de la colonia de Santo Domingo*⁹ y donde afirmó que en esa época la colonia Santo Domingo era un espacio marginado, gran parte de las familias que habitan esta área se veían en la necesidad de utilizar sus salarios únicamente para la compra de alimentos básicos para su supervivencia y, con dificultades, destinaban un porcentaje para el sostenimiento de la educación de sus miembros, por lo que seguir estudiando y preparándose dependía, en gran parte, del joven, quien se veía obligado a buscar un trabajo formal o informal, razón por la cual a una edad más temprana estos niños desarrollan funciones y obligaciones de un adulto.

Sumado a los problemas económicos, dentro de las familias surgían conflictos como el divorcio, abandono por parte de los padres, violencia, violaciones sexuales, etc. Tras estas situaciones, los niños se venían obligados a abandonar sus hogares y la escuela en busca de algo que cubriera sus necesidades vitales sin importar los peligros que a los que se enfrentarían.

⁸ *Ibid.*, p. 8.

⁹ Gustavo Díaz Díaz, sustentante, *Las bandas juveniles como problema social: El caso de la Colonia de Santo Domingo*, Ciudad de México, UNAM, 1988, pp. 67-69.

Para el año 1986, el 54 % de niños suspendían sus estudios, así los factores sociales y económicos, es decir, el apoyo de sus padres y del gobierno, los abandona y entrega a situaciones de riesgo, como el alcohol, las drogas, las prácticas sexuales de riesgo y la delincuencia, entre muchas otras.

A pesar de que los años han pasado y ha mejorado la situación en estas colonias, la universidad no permitiría deslindarse de su compromiso social al campus, por ello UNAM-Peraj surge como solución y apoyo, buscando disminuir la deserción escolar y motivando a las y los niños a seguir estudiando para convertirse en jóvenes universitarios.

I.7. Contexto educativo en que se inscribe el programa

En este apartado conoceremos el contexto educativo, es decir, los requisitos de todos los participantes del programa para lograr pertenecer a él, tanto tutores, niños y escuelas primarias.

En el caso de los universitarios, tienen que tener entre 18 y 29 años, cumplir con los créditos establecidos en su plantel escolar y pertenecer a una de las siguientes licenciaturas:

Arquitectura	Ing. Computación
Artes Visuales	Ing. Industrial
Biología	Ing. Mecánica
Cirujano Dentista	Ing. Petrolera
C. Computación	Ing. Química
C. Comunicación	Lengua y Lit. Hispánicas
C. Políticas	Letras Clásicas
Contaduría	Literatura Dramática
Derecho	Q. en Alimentos
Economía	Q. en Farmacéutica
Enfermería	Biología
Filosofía	Relaciones Internacionales

Física	Optometría
Geografía	Pedagogía
Historia	Psicología
Informática	Sociología
Ing. Electrónica	Trabajo Social
Ing. Civil	

Ahora bien, la selección de los niños se realiza mediante una serie de requisitos: el primero es que el niño o la niña deben tener un promedio arriba de 8 o alguna situación particular en la escuela o en la familia, como violencia familiar, aislamiento social, *bullying*, problemas de aprendizaje, entre otros. Asimismo, es muy importante que los padres tengan disposición y corresponsabilidad para cumplir con las actividades.

Finalmente, la selección de instituciones de educación básica se realiza por medio de la evaluación emitida por la Secretaría de Educación Pública y, a la par, contemplando la cercanía de los planteles al campus universitario. El programa es presentado a los directivos del plantel y ellos determinan si el programa se acomoda a sus necesidades y objetivos. El programa en la Universidad Nacional Autónoma de México se vincula con seis primarias de las zonas escolares 438, 440 y 505.

Respecto a las cuestiones operativas del programa, invitamos a 120 tutores y a 120 niños,¹⁰ estos se dividen en dos bloques, los que participan lunes y miércoles, y los que participan martes y jueves. El trabajo es durante un ciclo escolar.

En el mes de septiembre inicia la capacitación de los universitarios. Durante tres días a la semana de 4:00 p. m. a 8 p. m., los coordinadores preparan sesiones para los tutores, en las cuales se imparten temas como: el servicio social en la UNAM, Peraj como programa de tutoría, desarrollo humano, infancia intermedia, resignificación de la infancia, paradigmas educativos, el paradigma humanista, aprendizaje significativo-inteligencias múltiples, etapas de la tutoría y el vínculo afectivo, habilidades del tutor Peraj, la entrevista como herramienta para el trabajo tutorial y seguimiento de actividades en el programa Peraj.

¹⁰ Cada año aumenta la cifra.

En las últimas sesiones, se realizan las sesiones informativas con los padres de los niños, ahí deciden si sus hijos participan en el programa y, a la par, se realizan pruebas de personalidad para que se empaten con sus tutores. Una vez que los binomios se armen inician nuestras actividades de empate y bienvenida, en las cuales los coordinadores preparan módulos de juego, aprendizaje, arte, cultura, entre otras cosas.

Posteriormente, los tutores realizan entrevistas a sus amigos, padres y maestros, con las cuales crean y desarrollan sus planes de intervención.

El modelo que utilizamos es la tutoría, la cual nos permite tener una relación uno a uno, desarrollando una amistad y un vínculo significativo, donde el universitario acompaña, motiva, enseña, sorprende y el amigo descubre nuevos aprendizajes científicos, artísticos, culturales, sociales, etc. Los universitarios desarrollan un plan de intervención dependiendo su área de conocimiento, habilidades, creatividad y, mismo tiempo, tomando en cuenta las necesidades de sus amigos.

Además, tenemos visitas a recintos universitarios, como el MUAC, las facultades de Ingeniería y Química, el Centro Cultural Universitario, la Alberca Olímpica, entre otros. Asimismo, tenemos días temáticos como el Día de Muertos, la pastorela, Día Peraj y el Día del Niño.

I.8. Objetivo de la tutoría

La tutoría constituye una acción integradora que influye en diferentes áreas de la formación del estudiante; su objetivo es crear actividades que potencialicen la superación de problemáticas académicas y personales, además contribuir al desarrollo de valores, actitudes y habilidades que fortalezcan el proceso educativo, motivando, orientando y reforzando aprendizaje.¹¹

Es importante resaltar que el esquema de tutoría rompe con el esquema escolar, pues en la tutoría no existe estructura autoritaria, lo cual permite el ejercicio del diálogo, la escucha directa y un plan de atención personalizado.

El programa UNAM-Peraj “Adopta un amig@” considera que la tutoría debe contribuir a elevar la calidad del proceso formativo en la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos y, al mismo tiempo, la promoción del desarrollo de habilidades intelectuales en los niños, a través de la estrategia de atención personalizada que complementa las actividades y conocimientos recibidos en el salón de clases. Además, por medio del acompañamiento uno a uno, motivar a los niños a seguir estudiando y, con ello, evitar el abandono escolar.

I.9. Alcances del programa

Por último, en este apartado presentaré los alcances del servicio social UNAM-Peraj “Adopta un amig@” con relación a las niñas y niños que participaron durante la primera década del programa y años después regresaron para realizar su servicio, como universitarios.

Mathza NAA'Xhieelii Zárate Pérez participó en el programa como amiga en el año 2004 a la edad de 11. Motivada por el programa, decidió estudiar la licenciatura en Diseño visual en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM; en el ciclo 2013-2014, fue tutora de Patricia Sandoval Ancira.

Gustavo Alfonso Rodríguez Sánchez se integró al programa en el año 2004 a la edad de 11 años; tiempo después entró a la Facultad de Ingeniería y estudió la licenciatura en

¹¹ UNAM-PERAJ, *op. cit.*, p. 12.

Ingeniería Electrónica. Participó como tutor de Daniela Marmolejo Canseco, durante el ciclo 2013-2014.

Carlos Alberto Hermenegildo Gregorio participó en el programa en el año 2003 cuando tenía 9 años. Su experiencia en el programa fue tan significativa que lo motivó a estudiar en la UNAM; entró a la licenciatura en Trabajo Social el año 2015 y realizó su servicio social en el año 2017 con su amigo Ángel, y regresó como voluntario en el año 2018 a cargo de su amigo Alfonso. En el año 2019 se tituló de la licenciatura.

Amir Said Zimbrón Franco entró al programa en el año 2009 a la edad de 11 años. Me compartió que su experiencia en el programa fue increíble, conoció a muchas personas y vivió experiencias inolvidables. Estar en el campus universitario durante su niñez lo motivó a querer estudiar en la UNAM; entró a la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en el año 2016 y en el año 2018 entró al programa como tutor de Zayra Noemi Rocha Peña. Amir está por titularse.

Por medio de estos datos, se interpreta que el programa impacta a sus participantes, motivándolos a seguir estudiando y a ser parte de la riqueza cultural, intelectual, artística y tecnológica que la universidad brinda a cada uno de sus universitarios.

En conclusión, la tutoría es un modelo educativo valioso, el cual deja experiencias, aprendizajes y vivencias significativas en las niñas, niños y universitarios que participan en el modelo tutorial de UNAM-Peraj “Adopta un Amig@”.¹²

¹² Vid. *Infra*, Anexo 8, Cartel resultados, p. 134.

CAPÍTULO II

ACTIVIDADES REALIZADAS

En este capítulo se presentarán las actividades, en primer lugar, las que se realizan en el programa, como los talleres, recorridos culturales, circuitos temáticos, etc. Posteriormente, conoceremos las actividades que realicé a lo largo del programa, con su respectiva justificación. Inmediatamente, encontraremos el esquema de las planeaciones que realicé, en él están contenidas las fechas, el tiempo determinado a cada actividad, el objetivo de cada actividad, el desarrollo y el resultado. Luego, se expone la evaluación crítica hacia mi desempeño y, finalmente, el diagnóstico del programa.

II.1. Actividades en el programa

Respecto a las actividades del programa existen dos tipos. Las primeras se dan en lo cotidiano, es decir, las dos sesiones por semana durante dos horas, ahí se realizan las siguientes actividades: apoyo a las tareas escolares, fomento a la lectura, inducción al cómputo, participación de talleres (ecología, salud, filosofía, artes, etc.), recorridos a recintos universitarios, actividades deportivas, recreativas, expresión verbal y escrita. Después tenemos las actividades extraordinarias, entre ellas las visitas a dependencias, instalaciones y recintos universitarios como la Biblioteca Central, el Centro Cultural Universitario, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, la Dirección General de Divulgación Científica, el Museo Papalote Museo del niño, la Alberca Olímpica, el Jardín Botánico, el Espacio Escultórico, las instalaciones de escuelas y facultades, y la Sala de conciertos Nezahualcóyotl.

Como ya se ha mencionado, las y los niños asisten al programa dos veces por semana en horarios fijos. Las sesiones del mes están distribuidas de forma íntegra entre el tiempo “amig@-tutor”, talleres permanentes y visitas.

- **Tiempo amig@-tutor.** Las sesiones de tutoría, como ya se ha señalado con anterioridad, están dirigidas por cada tutor; ellos crean y diseñan un plan de intervención con base en las necesidades del niño o la niña. En estas sesiones las actividades pueden ser, por ejemplo, apoyar a los niños con sus tareas, leer un cuento para niños, realizar alguna manualidad, etc. Además, el programa cuenta con ejes temáticos por medio de valores y, durante el ese mes, los tutores deben planear actividades con base al valor correspondiente.

Noviembre	Ética profesional
Diciembre	Solidaridad
Enero	Compromiso
Febrero	Equidad de género
Marzo	Tolerancia
Abril	Perseverancia
Mayo	Honestidad
Junio	Amistad

- **Tiempo de taller o circuito temático.** Estos son talleres creados por los tutores o los coordinadores. En ellos se trabaja en equipo, y se busca que las y los niños conozcan sobre los temas expuestos en ellos; para obtener mucho más interés en ellos se crean juegos con la misma temática, también se realizan *rallies*, actividades recreativas, culturales y deportivas. Siguiendo el mismo objetivo, se realizan visitas guiadas a los recintos académicos, culturales y deportivos, y con esto contribuir al enriquecimiento cultural, educativo e intelectual de las y los niños.

● **Taller de la no violencia.** La DGOAE tiene un departamento de orientación educativa, el cual brinda asesorías a los universitarios sobre múltiples ejes; uno de ellos es “la no violencia y el *bullying*”, y para conmemorar el Día de la no violencia escolar, la DGOAE brinda un taller a niños y tutores para sensibilizar sobre el trato con los demás, el respeto y la no violencia en las aulas.

● **Taller de la lectura.** El programa UNAM-Peraj se acerca a otros proyectos de servicio social como “Universo de letras”, que es un programa universitario que tiene como objetivo acercar a los universitarios a la lectura. En dicho taller “Islas de la lectura” planea actividades de lectura que resulten atractivas para los niños.

● **Taller de la salud.** En dicho taller se busca acercar a las y los niños al cuidado de su salud mental y física, enseñándoles cómo darle la atención necesaria a su cuerpo y a sus emociones; además, los tutores pertenecientes al área de la salud generan diagnósticos que se entregan a los padres para que, si es el caso, puedan acompañar a sus hijos a una atención más especializada. Los temas que se abordan en dicho este taller son la salud bucal y visual, la alimentación balanceada, mis emociones, los cambios en la pubertad y la actividad física.

● **Taller de geografía.** En este taller se dio una aproximación sobre temas geográficos como los tipos de suelo y rocas, las capas de la tierra y los continentes.

● **Taller de ecología.** El equipo de coordinación, preocupado por la situación ambiental actual, puso manos a la obra para generar un circuito de actividades que permitiera sensibilizar y responsabilidad a las y los niños del cuidado hacia el medio ambiente. En este taller se trató el tema del cuidado del medio ambiente eficaz.

● **Taller de matemáticas.** Haciendo un análisis, algunos niños tenían problemas con las matemáticas, por lo cual se creó este taller para apoyarlos; en él, los tutores y coordinadores del área fisicomatemática desarrollaron actividades atractivas para los

niños con el eje educativo. Entre las actividades estuvieron las enfocadas en fracciones, presión del mar, sumas, restas, multiplicaciones.

- **Taller de sexualidad.** En dicho taller se revisa el tema de la sexualidad con los niños de 5.º y 6.º grado, sensibilizándolos al cambio corporal, el cuidado y el respeto a nuestro cuerpo y al de los demás.
- **Círculo filosófico.** En este círculo se dio una aproximación a la filosofía, ética, bioética, filosofía náhuatl y filosofía maya.

II.2. Justificación de las actividades realizadas

El interés de realizar una intervención binomial, por medio de la filosofía para niños, surge tras conocer los resultados de las entrevistas que el programa exige a los tutores realizar a los padres, a la profesora y a nuestros respectivos amigos, en mi caso Monserrat, y por medio de las respuestas, realizar un diagnóstico de la situación familiar, social, escolar y personal; además de conocer las cualidades, habilidades, capacidades, dificultades, gustos e intereses de mi amiga, su nombre es Monserrat.

Ella, al inicio del programa, tenía 12 años e iba en sexto grado; sus padres son divorciados; ella vive con su mamá y tiene una gran relación con ella y el resto de su familia materna. El divorcio fue complicado para Monserrat, tenía temor a expresar sus sentimientos pues creía que afectaría a su madre o a su padre, por esa razón poco a poco se hizo tímida e introvertida.

Por otro lado, Monserrat realiza actividades recreativas, como salir al cine, jugar con sus primas o ver películas en casa. No obstante, su madre y maestra comentan que tiene problemas para socializar, expresar sus necesidades, sentimientos y opiniones, además de que suele apartarse de todo grupo.

En tanto a la situación académica de Monserrat, es muy buena, realiza las actividades escolares con dedicación y esfuerzo, hace las cosas con orden, limpieza y empeño, en todas

las materias es muy buena; sin embargo, le cuesta trabajo la historia. Monserrat muestra síntomas de estrés y ansiedad.

Por tanto, el eje de mis planeaciones no fue revisar matemáticas o español, más bien, realizar actividades en las que ella pudiera relajarse, aprender, descubrir, experimentar, reflexionar, socializar y tener nuevas experiencias. Decidí realizarlo aproximándola a la cultura y a la reflexión filosófica.

Con base en lo anterior, me propuse abordar los siguientes ejes dentro de cada actividad:

- 1) Fortalecer la confianza a través de mis actividades, ya que busco que entre mi amiga y yo se cree un vínculo significativo, es decir, establecer un lazo afectivo y reflexivo por medio de la filosofía.
- 2) Aprender a expresar nuestros sentimientos y emociones por medio de juegos didácticos y lúdicos.
- 3) Desarrollar la creatividad por medio de actividades artísticas.
- 4) Fomentar el conocimiento de la cultura mexicana.
- 5) Fomentar el conocimiento e interés por la filosofía.
- 6) Fomentar una actitud reflexiva y crítica en nuestros actos por medio de la reflexión constante.
- 7) Fomentar una actitud crítica y reflexiva frente a la realidad por medio de la reflexión constante.

Con ellos me guiaba para crear las actividades, es decir, representaban el objetivo, y yo adaptaba las actividades a través de ellos; por ejemplo, en el mes de octubre del 2017, partiendo del eje “Aprender a expresar nuestros sentimientos y emociones por medio de juegos didácticos y lúdicos”, planeé un juego denominado “Vista de lince”¹³ que es una plantilla con unas muchas imágenes de pequeñas figuras u objetos distribuidas aleatoriamente; por medio de un sorteo escogerá papelitos en donde estará escrito el nombre de un objeto que tendrá que buscar en la plantilla, o bien, preguntas que tendrá que responder entorno a su situación escolar, familiar y social, o bien conocer sus gustos y disgustos.

II.3. Desarrollo de las actividades realizadas

¹³ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 2, p. 84.

En este apartado describiré de manera general las actividades que llevé a cabo junto con mi amiga:

- **Confianza y amistad a través del juego.** Para empezar con mi intervención, debí generar un vínculo de amistad entre Monserrat y yo, por tanto, las actividades tuvieron la intención de crear un clima de confianza, amistad y respeto. En dichas actividades predominó el juego de preguntas sobre nuestros gustos, nuestra familia, nuestro hogar, nuestras experiencias, entre otras cosas; asimismo, realizamos juegos de destreza visual y nos enamoramos del *Jenga* con retos.
- **Actividades artísticas.** El objetivo de realizar las actividades artísticas fue que, por medio de estas, mi amiga lograra conectar con ella misma y expresar de forma plástica o corporal sus emociones, pensamientos, sentimientos, ideas, experiencias, etc. Ambas disfrutamos cada actividad relacionada con el arte, realizamos dibujos, manualidades y coreografías muy interesantes.
- **Autoestima y expresión de nuestras emociones.** Al inicio de cada sesión, yo le preguntaba a mi amiga cómo le había ido en su día; al principio, ella respondía con cierto límite, sin embargo, sesión tras sesión, fue expresando con mayor soltura sus sentires y experiencias, asimismo, el ejercicio filosófico reforzaba este tema.
- **Elementos de la cultura mexicana.** Mientras la relación de amistad crecía cada vez más, mi interés por saber lo que Monserrat pensaba aumentó, por tanto, no puede evitar preguntarle qué pensaba sobre la cultura y, a su vez, la de nuestro país; para mi sorpresa la respuesta fue “No sé qué es cultura”, a lo que yo respondí “¿Alguna maestra te lo ha enseñado?”, y ella contestó “Tal vez, pero no lo recuerdo”; de ahí nació mi interés por aproximar el significado o una interpretación de la palabra *cultura* y los elementos de la cultura de nuestro país. Las actividades consistían en mostrar la riqueza de las culturas prehispánicas, revisar parte de la historia de la conquista de México que no nos enseñan en la escuela; además de revisar los elementos de la cultura en México como la danza, los trajes típicos, los platillos de cada región y las artesanías.
- **Filosofía y reflexión filosófica.** Decidí llevar a cabo actividades con filosofía porque, en primer lugar, gracias al vínculo amiga-amiga, se destruye la estructura

maestro-alumno, por lo que la filosofía se convierte en un diálogo amigable, donde se comparten pensamientos y opiniones; en segundo lugar, con el objetivo de sembrar en mi amiga un pensamiento crítico, reflexivo, abierto y analítico; y en tercer lugar extender y compartir parte de mis conocimientos, por lo que me propuse realizar una aproximación al quehacer filosófico.

- **Juegos con retos sociales.** A Monserrat y a mí nos encanta jugar *Jenga*. Creemos que es muy divertido, así que transformamos el juego involucrando retos y preguntas con el objetivo de impulsar las habilidades socioemocionales de mi amiga. Dichos retos consisten en socializar con más personas, preguntarles qué opinan sobre un tema, cantar en frente de ellos, representar un mini diálogo de alguna película famosa, entre otras cosas.

Ahora bien, el programa de servicio social te presenta un diseño de planeación; esta se llena mes con mes por los tutores. El objetivo de dicha planeación es plasmar y tener claro los objetivos, las descripciones, el desarrollo, los tiempos, los materiales y los resultados de todas las actividades a realizar.

A continuación, expondré el esquema de las actividades que yo realicé mes con mes. Cabe mencionar que, el inicio del ciclo 2017-2018 tuvo muchas complicaciones, pues ocurrió el sismo del 19 de septiembre del 2017, lo que provocó que muchos niños faltaran al programa o incluso se dieran de baja. En mi caso, mi amiga llegó al inicio del mes de noviembre, por tanto, mi plan de actividades comenzó en el mes de noviembre, mientras que para el resto de los tutores inició el mes de octubre.¹⁴

II.4. Actividades por mes

Actividades del mes de noviembre

Durante este mes, las actividades tenían el objetivo de conocernos, así que, por medio del

¹⁴ Es importante señalar que el diseño de mis esquemas difiere al del programa, en el mío no están expuestos los materiales.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

juego, de la presentación de dibujos, fotografías, libros, etc., nos conocimos. Por un lado, fue un mes lleno de tradición, pues el programa año con año monta una ofrenda hecha con materiales reutilizados. El aula se viste llena de color y cultura, además compartimos un rico pan de muerto con café y leche. Por otro lado, la actividad de conocernos a través de dibujarnos a tamaño real fue muy reveladora, en ella me percaté que mi amiga era consciente de esa timidez y tenía intenciones de compartirse con los demás. Al terminar el mes, reflexioné y concluí que esperar a mi amiga fue lo mejor, sentí que tenía una gran responsabilidad y que quería, junto con ella, tener nuevas experiencias.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO
6/11/17	El objetivo de esta actividad es lograr un acercamiento entre mi amiga y yo conociendo nuestros gustos, intereses y habilidades.	En esta actividad pretendo que mi amiga me conozca, a través de imágenes y dibujos que expliquen mi vida, mis intereses, mis cotidianidades, mis objetivos, etc., y con ello generar poco a poco confianza entre ambas.	4:00 p. m. Bienvenida. 4:20 p. m. Comienza la actividad. Nos sentamos frente a frente en algún espacio de las islas. Yo le enseño cada cartel con mi información, dejo un espacio para preguntas. 5:10 p. m. Termina mi presentación. Le entrego a mi amiga hojas, plumones y colores para que ella haga carteles con su información: ¿Quién soy yo? ¿Dónde nací? ¿Cuándo nací?, entre otras cosas. 5:45 p. m. Juego de mesa.	Compartir quién soy con mi amiga fue increíble. Cada que compartía algo, mi amiga sonreía y me miraba entusiasmada, sin ningún prejuicio o crítica. Yo me sentía muy bien al compartir quién soy con ella. Algo curioso fue que mi amiga es una niña muy tímida y todavía no confía en mí; empero, esta actividad permitió una apertura en ambas.
8/11/17	Conocernos.	Adquirir confianza, lazos de amistad y empatía con el binomio. El juego consiste en decir “Yo alguna vez” y compartir experiencias que han sido significativas en nuestras vidas o situaciones que nos han ocurrido y nos hicieron sentir felices, tristes, asustados, o bien, nos divertieron, entusiasmaron, etc.	4:00 p. m. Bienvenida, saludo y presentación de la actividad. 4:12 p. m. “Yo alguna vez...” 4:30 p. m. Reflexión sobre la actividad. 4:40 p. m. Presentación de los carteles de mi amiga. 5:00 p. m. Lectura “Mitos Prehispánicos”. 5:30 p. m. Reflexión.	Esta actividad me permitió conocer experiencias que han sido significativas en la vida de mi amiga. Fue muy agradable escuchar a mi amiga, pues me compartía parte de su ser, de su familia, sus gustos, sus experiencias, su mundo. Me contó que tiene un agrado por las películas y los cuentos de terror; será interesante trabajar con ella porque a mí me desagrada ese género.

			5:45 p. m. Juego de mesa.	
10/11/17	Reforzar la confianza a través del juego. ¹⁵	A través del juego denominado “Vista de lince”, que es una plantilla con unas imágenes de pequeñas figuras u objetos, y a través de un sorteo escogerá papelitos en donde estará escrito el nombre de un objeto que tendrá que buscar, o bien, preguntas que tendrá que responder con el objetivo de conocer la situación escolar, familiar y emocional. Acercar a mi amiga a la lectura y fomentar la imaginación y la creatividad.	4:00 p. m. Bienvenida y saludo. 4:10 p. m. Inicio del juego. 4:30 p. m. Fin del juego y retroalimentación. 4:35 p. m. Inicio de la lectura. 5:10 p. m. Dibujamos nuestra lectura.	Al inicio le pregunté a mi amiga cómo le fue en los exámenes que tuvo. Ella respondió con mucha confianza y soltura del lenguaje, me dio mucha alegría. Con esta actividad conocí la situación familiar de mi amiga, lo cual me ayudó a saber qué tipo de actividades utilizar. Gracias a la actividad de la lectura, noté el nivel de interpretación lectora de mi amiga, el cual me sorprendió mucho, pues tiene un nivel muy alto de comprensión y dicción. Además, noté que mi amiga puede mejorar en sus habilidades artísticas.
15/11/17	Confianza en nosotros mismos y amor propio	El objetivo de esta actividad es que mi amiga adquiera confianza en ella misma y no le dé mucha importancia a lo que opinan los demás sobre ella. Consiste en ubicarnos en un espacio concurrido de las islas. Previamente prepararé un recipiente con acertijos de animales: escogeremos uno al azar, tendremos que adivinar el animal y, a la vez, imitar sus sonidos, posturas, características, etc. Pero tenemos que hacerlo de forma fuerte y escandalosa. La segunda actividad consiste en dibujar nuestra silueta sobre un lienzo grande, donde, además de la silueta, iremos trazando nuestros ojos, cabello, cejas, mejillas, sonrisa, lunares, marcas de nacimiento, cicatrices, brazos, manos, piernas y pies. Posteriormente, vamos a escribir encima de nuestro dibujo las cualidades que conozcamos de nosotras mismas y qué nos gusta o no de nuestro cuerpo.	4:00 p. m. Saludo y bienvenida. 4:05 p. m. Traslado a las islas e inicio de la actividad. 4:40 p. m. Fin de la actividad y reflexión. 4:45 p. m. Preparar la siguiente actividad y explicación de esta. 4:30 p. m. Reflexión de la actividad. 4:45 p. m. Juego.	En realidad, me sorprendí con la respuesta que obtuve ante esta actividad. Creí que a mi amiga le iba a costar trabajo brincar como conejo, ladrar como perro, moverse como una serpiente y hablar cetáceo como una ballena; sin embargo, se involucró completamente en la actividad, al principio le dio pena, pero poco a poco disfrutó la actividad. Mi amiga a través de esta actividad pudo descubrirse como alguien bonita, inteligente, capaz y feliz, lo cual nos permite reforzar el amor propio y el autoestima.

Actividades del mes de diciembre

Este mes estuvo lleno de actividades colectivas. Observé cómo se comportaba mi amiga frente a otras personas y noté que todavía le hacía falta desenvolverse.

¹⁵ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 2, p. 91.

Una actividad que destacar fue la de ¿Qué es filosofía? en la que le explicaba el significado de filosofía a mi amiga; como lo esperaba, ella no tenía una idea clara sobre este tema, sin embargo, le resultó muy sencillo el significado. En primer lugar, filosofía, de acuerdo con su etimología, es amor a la sabiduría; en segundo, filosofía es quehacer de los filósofos; y, finalmente, filosofía es la acción de reflexionar sobre nosotros mismos y sobre la realidad que vivimos. También, revisamos el valor de la filosofía maya “el respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos” e hicimos cartas para agradecer a nuestros papás por todo el esfuerzo que hacen por nosotras; fue una actividad muy bonita.

Finalmente, en el convivio Monserrat se veía muy entusiasmada. A mí me tocó ser María en la representación de la pastorela, situación que resultó muy divertida. Monse y yo disfrutamos ese día.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
5/12/17	¿Qué es filosofía? ¹⁶ Socialización, expresar nuestras emociones y lograr un acercamiento a la filosofía de los pueblos originarios mediante los valores mayas.	El objetivo de la primera actividad fue explicar qué es filosofía, por medio de tres definiciones. En primer lugar, expliqué que filosofía es el <i>quehacer</i> de las y los filósofos, tal como cocinar es el <i>quehacer</i> de los cocineros u hornear el quehacer de los panaderos. En segundo lugar, compartí a Monserrat que la filosofía es una actividad en la que se cuestiona la realidad, el pasado o se pregunta por el futuro. Finalmente, la filosofía es la forma de actuar y de pensar de una comunidad. Posteriormente, realicé una aproximación a la filosofía maya con sus valores; en específico el sentimiento de gratitud a los padres y ancestros.	4:00 p. m. Bienvenida y saludo. 4:10 p. m. ¿Qué es filosofía? 5:00 p. m. Explicación del valor “El respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos, <i>Unimaxik kitzij ri qatat qanan</i> . 5:15 p. m. Juego de mesa.	Al realizar las cartas me di cuenta que mi amiga no tenía cercanía con los demás. Ambas hicimos una gran cantidad de cartas, sin embargo, ella no se sabía el nombre de muchos compañeros, por lo que me propuse relacionarme con otros binomios en el futuro. Además, respecto al valor “El respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos, <i>Unimaxik kitzij ri qatat qanan</i> , me di cuenta que mi amiga siente mucha gratitud por sus padres, es decir, no tiene ningún conflicto con ellos a pesar de que están separados.
7/12/17	Establecer metas y propósitos para el 2018.	En esta actividad mi amiga y yo realizamos una tabla con todos los propósitos y metas que queremos lograr en el nuevo año, además de renovar nuestras decisiones.	En el cuaderno que compartimos mi amiga y yo, vamos a escribir metas a largo, corto y mediano plazo, así dialogaremos, compartiremos ideas, experiencias, motivaciones y objetivos.	A través del diálogo, noté que mi amiga se empieza a conocer mucho mejor y, por ello, es capaz de identificar las áreas de oportunidad en su personalidad. Además, compartimos la idea de tratar de desarrollar nuestro máximo potencial.
14/12/17	Pastorela y convivio navideño.	En esta actividad el programa se pone de fiesta. Se celebra a través de las tradiciones	3:00 p. m. Primera llamada. 3:05 p. m. Segunda	En esta actividad me sentí muy entusiasmada, ya que mi amiga me veía, en el escenario, como

¹⁶ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 1, p. 90.

MARIANA AGUILERA ROA

		<p>mexicanas las fiestas decembrinas, se rompen piñatas, se monta una pastorela, se toma ponche y se comen alimentos tradicionales, y se entregan aguinaldos.</p>	<p>llamada. 3:10 p. m. Tercera llamada, comienza la pastorela. 4:10 p. m. Se rompen piñatas, reparten cartas y aguinaldos. 5:00 p. m. Inicio de la comida.</p>	<p>María. Realmente fue muy divertido, ella se reía mucho. Fue maravilloso compartir tantas experiencias con mi amiga y mis compañeros.</p>
--	--	---	--	---

Actividades del mes de enero

En este mes regresaron las actividades, sentí que la confianza que ya teníamos Monse y yo se había debilitado; sin embargo, no me desanimé y comencé con actividades para fortalecer la confianza a través de una historieta, dibujando las actividades más importantes de nuestras vacaciones.

Hicimos carteles positivos y coloridos para nuestras habitaciones, estos tenían el objetivo de cambiarnos el ánimo al leer la frase que estaba en ellos.¹⁷ Además, durante este mes realizamos la primera actividad de danza: nos acompañó otro binomio conformado por Tere, tutora, y Renata, amiga; las cuatro empezamos a bailar y nos reímos mucho, disfrutamos esa actividad.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
9/01/18	Reencuentro con mi amiga.	Esta actividad versa en el reencuentro de mi amiga y yo. La actividad consiste en que a través del <i>Jenga</i> (juego didáctico) respondamos a preguntas sobre historia, cultura, matemáticas y sobre nosotras mismas. Además, para reforzar la creatividad colorearemos mandalas con diamantina.	4:00 p. m. Bienvenida. 4:10 p. m. Inicio de la actividad con el <i>Jenga</i> . 5:00 p. m. Dibujo de mandalas. 5:45 p. m. Juego con otros binomios.	A través de las preguntas del <i>Jenga</i> , me di cuenta de que mi amiga posee gran conocimiento sobre las matemáticas e historia universal; sin embargo, le fallan aspectos de la historia de nuestro país y de su cultura. No obstante, en las actividades artísticas mi amiga ya empieza a desenvolverse mucho mejor, lo cual me motiva mucho para realizar más actividades con ese eje.
11/01/18	Historieta.	En esta actividad se profundizará sobre las actividades que mi amiga realizó durante sus vacaciones, con el fin de compartir nuevas experiencias.	4:00 p. m. Bienvenida y saludo. 4:05 p. m. Explicación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la creación de la idea de nuestra historieta. 4:20 p. m. Inicio del dibujo. 5:00 p. m. Compartimos nuestra historieta a otros compañeros. 5:30 p. m. Lectura del libro <i>Mitos prehispánicos</i> .	La historieta de mi amiga ilustró muy bien lo que ella quería expresar: nos contó que salió con su mamá y su papá, que los reyes le llevaron juguetes y que disfrutó mucho jugar con ellos. También relató que extrañó el programa durante las vacaciones. Al compartir su historieta con otros compañeros, ella se notó más desenvuelta. El mito que leímos le gustó. Mi amiga se muestra muy receptiva ante la aproximación a las culturas originarias.

¹⁷ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 3, p. 91.

18/01/18	Actividad artística.	El objetivo de esta actividad es que mi amiga se relaje un poco y pueda desarrollar la creatividad a través de pintar unos letreros con frases positivas.	4:00 p. m. Bienvenida y saludo. 4:10 p. m. Inicio de la actividad. 5:45 p. m. Juego de mesa.	En ocasiones notaba a Monse con expresiones de tristeza y a mí también por una situación personal que afrontaba en ese entonces, por lo que nos trazamos el objetivo de mantener una actitud positiva al despertar y conservarla el resto del día. En realidad, hacer los carteles fue emocionante: ya existe entre ambas un lenguaje no verbal que nos permite desenvolvernos, además la situación artística cada vez avanza mucho más.
23/01/18	Visita a CEPIPSA.	La actividad tiene como objetivo conocer el Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal de los alumnos de Veterinaria, ubicado en Topilejo, Tlalpan, Ciudad de México.	9:00 a. m. Llegada a CEPIPSA. 2:00 p. m. Llegada a C.U.	Esta visita fue muy valiosa porque conocí la forma en la que los alumnos de veterinaria adquieren los conocimientos, las destrezas y la capacitación que reciben para atender, cuidar y reproducir a los rumiantes domésticos. Les dimos de comer a las ovejas y acariciamos a las vacas.
30/01/18	Coreografía musical y manualidad de conejitos.	En esta actividad mi amiga y yo bailaremos una canción y montaremos una coreografía. Además, realizaremos una manualidad con estambre para desarrollar la creatividad.	4:00 p. m. Bienvenida y explicación de la actividad. 4:50 p. m. Compartir prácticas. 5:00 p. m. Actividad de conejitos. 5:45 p. m. Juego con otros binomios.	Por medio de esta actividad noté que a mi amiga le gusta mucho bailar y crear coreografías; fue muy divertido decidir los pasos para la canción, ella es muy buena bailando. Ambas disfrutamos mucho la actividad. Gracias a la actividad anterior se produjo un ambiente de mucha confianza entre ambas, por lo que le pregunté cómo iba con sus prácticas, a lo que me respondió “Muy bien, apoyo más en casa y más a mi mamá, he notado que sonrío más y ya no me da tanta pena hacer más cosas”. La respuesta me dejó muy entusiasmada, pues ha valido la pena el esfuerzo, el tiempo invertido, la preocupación, entre muchas cosas, solo por escuchar eso.

Actividades del mes de febrero

En el mes de febrero comenzamos con el tema de la cultura, por medio de la exposición surgió la pregunta: ¿Qué es la cultura de México? Monse no supo contestar, por ello le expliqué que parte de la cultura son las tradiciones que existen en nuestro país, como la comida tradicional, la música, la danza, las artesanías, el arte, entre muchas otras cosas. Le expliqué sobre el complejo de inferioridad que Samuel Ramos postula ella se sorprendió y mencionó que se sentía orgullosa con todos los elementos que pertenecen a su país. Posteriormente, continuamos con el tema de Aridoamérica y Mesoamérica para contextualizar espacial y de manera temporal a Monserrat.

Durante este mes, mi amiga y yo realizamos trufas¹⁸ para regalar a los amigos de Monse. Me di cuenta de que necesitaba seguridad al realizar las cosas, por ejemplo, la masa de las trufas estaba muy sólida, por lo que resultaba difícil batirla; por ello, poco a poco Monserrat comenzó a frustrarse, pero con motivación y entusiasmo logró continuar con la mezcla.

Finalmente, en este mes Monserrat participó en el Perajdiórico,¹⁹ proyecto a cargo de una pedagoga que consistía en realizar un periódico escrito en su totalidad por los niños. La encargada le preguntó a Monserrat sobre qué quería publicar en el periódico, a lo que ella respondió “un poema de la amistad”²⁰ y así comenzamos a investigar; encontramos uno que nos gustó mucho. En esta actividad me di cuenta de que Monserrat era realmente buena en ortografía. Al final, el poema que Monse publicó conmocionó a la mayoría de los tutores.

¹⁸ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 4, p. 92.

¹⁹ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 6, p. 93.

²⁰ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 8, p. 93.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
1/02/18	¿Qué es cultura? <i>Jenga</i> de retos.	El principal objetivo es que mi amiga pueda comprender qué es cultura y qué elementos conforman la cultura de México. Posteriormente, a través del juego <i>Jenga</i> , mi amiga realizará retos que la motivarán a socializar con nuestros compañeros. Estos retos son abrazar a 5 personas, decir un chiste, presentarse con alguien más, bailar la pelusa e interpretar un diálogo de Disney.	4:00 p. m. Bienvenida y explicación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación, reflexión y diálogo. 4:40 p. m. Inicia el reto <i>Jenga</i> . 5:20 p. m. Lectura del libro de los animales. 5:45 p. m. Juego con otros binomios.	Con la exposición surgió la pregunta ¿Que es la cultura de México? Monse no supo contestar. Le expliqué que parte de la cultura son las tradiciones que existen en nuestro país, como la comida tradicional, la música, la danza, las artesanías, el arte, entre muchas otras cosas. Asimismo, le expliqué sobre el complejo de inferioridad que Samuel Ramos postula. Ella se sorprendió y mencionó que ella se sentía muy a gusto con todos estos elementos que pertenecen a su país. El juego <i>Jenga</i> siempre es divertido y más con retos; el favorito fue interpretar diálogos de las películas de Disney: fue mágico escuchar a Monse interpretar a las hienas de <i>El rey león</i> o a Buzz muy triste. En fin, los retos la han ayudado a poder hablarle a las personas con surlura y a tener más seguridad. Finalmente, la lectura del libro de los animales fue un acercamiento muy interesante pues, a través de ilustraciones de huellas, el libro te invitaba a adivinar a qué animal pertenecían esas huellas. Las dos disfrutamos mucho la lectura.
8/02/18	Aridoamérica y Mesoamérica.	En esta actividad le enseñé a mi amiga sobre Aridoamérica y Mesoamérica.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación sobre Aridoamérica y Mesoamérica.	Utilicé una presentación electrónica con el objetivo de contextualizar históricamente a mi amiga. Me sorprendió, saber que mi amiga no sabía nada sobre Aridoamérica y Mesoamérica, por tanto, me sentí motivada para seguir con mi intervención.
13/02/18	Galletas y cartas para regalar.	Con motivo al 14 de febrero, Día del amor y la amistad, mi amiga y yo realizaremos trufas para que se las regale a sus amigos. Las trufas se harán, combinando galleta molida con chocolate o leche, hasta conseguir una textura pastosa; después se harán bolitas, se cubrirán con chispas y se entregarán.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación. 4:10 p. m. Inicio de la actividad con trufas. 5:00 p. m. Realizar cartas del Día del amor y la amistad. 5:45 p. m. Juego serpientes y escaleras.	Mi amiga estaba fascinada con la actividad. Le gusta mucho realizar actividades de repostería; ambas compartimos un gran momento, además las trufas quedaron muy ricas.
22/02/18	Cubre ojos. ²¹ "Perajdiórico"	Desarrollar la creatividad. Recortaremos el molde del cubre ojos, lo decoramos y le pondremos un listón para usarlo.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la actividad.	Esta actividad resultó complicada por la decoración del antifaz; sin embargo, ambas disfrutamos su elaboración. En la actividad de Perajdiórico, mi amiga decidió comenzar a investigar un poema de amistad para que se publicará ahí.

²¹ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 5, p. 92.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
 EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

			5:00 p. m. Actividad colectiva sobre el periódico en Peraj.	
27/02/18	Milpa sustentable. ²²	En esta actividad el servicio social llamado Milpa sustentable acudió al aula para enseñarnos la importancia del cuidado del medio ambiente y a sembrar semillas.	4:00 p. m. Inicio de la actividad. 5:00 p. m. Siembra en una botella de plástico. 5:50 p. m. Cierre.	Durante esta actividad acudí a las instalaciones de UNAM-Peraj el servicio social llamado Milpa sustentable. Es programa tiene la intención de crear un sistema de producción de maíz sencillo, a bajo costo y eficiente para la producción de grano, el cual no exige una gran inversión o extensión de tierra. Mi amiga y yo disfrutamos conocer diferentes opciones para realizar la siembra en nuestro hogar.

²² Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 9, p. 94.

Actividades del mes de marzo

Durante este mes se revisaron las culturas prehispánicas. La estructura de la actividad fue la siguiente: por medio de presentaciones electrónicas le mostraba a mi amiga rasgos importantes de cada cultura, como sus principales actividades, arquitectura, escultura, territorio, aportaciones, entre otras cosas. A mi amiga le gustaba mucho conocer sobre las culturas.

Otra actividad muy importante que se realizó durante este mes fue el “Día Peraj”.²³ Esta actividad es una celebración para todas las instituciones que tienen el programa en sus instalaciones. Durante este día más de mil personas acuden a ciudad universitaria a jugar con su amigo y conocer más personas. Monserrat y yo nos divertimos como nunca.

También revisamos el tema de los valores mayas: “El Carácter sagrado de la naturaleza y Nuestra estrella, nuestra misión”; con respecto al primero, Monserrat y yo salimos a ver a la naturaleza existente en las islas de ciudad universitaria, la observamos y reflexionamos sobre su cuidado. Después, entramos al aula y revisamos el valor “Nuestra estrella, nuestra misión” y se agregó el tema de orientación educativa, es decir, le expliqué la estructura educativa en México. Monserrat expresó que por el momento le gustaría estudiar Relaciones Internacionales en la UNAM.

Finalmente, revisamos el tema de la conquista de México, tomando como base teórica *La visión de los vencidos*, de Miguel León Portilla. Le conté a Monserrat cómo los españoles llegaron a México a conquistar, por medio de la destrucción de sus creencias, de códices, el control ideológico, la masacre y violaciones a la población, el saqueo y la construcción de iglesias encima de los templos sagrados. Monse estaba impactada y no daba crédito sobre el tema, expresó: “No sabía que actuaron así, no sabía que construyeron las iglesias encima de los templos sagrados, es muy triste la historia cuando la conoces”. Dicha actividad funcionó como un desenmascaramiento, pues se dio cuenta de que en la escuela no le enseñan la historia tal cual fue, o al menos no toda; por ello, cada vez pondría en duda, crítica y cuestión cada dato que le dé la escuela.

²³ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 12, p. 96.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
6/03/18	Presentación de la cultura Olmeca. ²⁴	Conocimiento de las culturas de nuestro país.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Mi amiga logró enriquecer los escasos conocimientos que tenía de la cultura Olmeca. Le presenté la ubicación geográfica y sus desarrollos, como la distinción social, el carácter teocrático, el desarrollo laboral, el comercio, el juego de pelota, su desarrollo arquitectónico, entre otras cosas. Al igual que yo, quedó sorprendida al saber más sobre esta cultura. En su reflexión, comentó que es muy triste que no se valoren las aportaciones que hicieron las culturas que existieron en nuestro país y, al contrario, maltratamos todos sus aportaciones.
8/03/18	Cultura Maya	Conocimiento de las culturas originarias de nuestro país. Pintaremos un códice Maya.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Mostrarle a mi amiga la riqueza de la civilización más grande y poderosa en Mesoamérica fue maravilloso; Monse expresaba, a través de su rostro, sorpresa y asombro al ver la imagen de Copán, Tikal y Chichén Itzá. Desmentí la idea falsa que se proyecta en la película de Mel Gibson <i>Apocalypto</i> , de que los mayas sacrificaban una exorbitante cantidad de personas, para lo cual, mi amiga respondió “Es feo que las personas piensen eso de las culturas hispánicas”.
11/03/2018	Día PERAJ. ²⁵	Año con año el programa UNAM-PERAJ celebra un año más a través de una gran fiesta en la que cada institución que cuenta con el programa acude a Ciudad Universitaria a celebrar con los juegos masivos que cada equipo de coordinación de cada institución organiza.	10:00 a. m. Inicio de las actividades. 2:00 p. m. Término de las actividades.	Este día Monserrat y yo lo disfrutamos muchísimo. Ver a casi mil personas reunidas para celebrar juntas la amistad, la niñez y la creación del programa fue maravilloso. Me di cuenta que muchas personas quieren involucrarse en actividades para apoyar a la niñez de nuestro país. Además, disfruté muchísimo cada juego: mi amiga y yo reíamos con cada actividad, había juegos de agua, de destreza, liderazgo, entre otros. Sin duda ha sido una experiencia única.
15/03/18	Cultura Teotihuacana.	Conocimiento de las culturas originarias de nuestro país.	4:00 p. m. Saludo. 4:05 p. m. Comienza la actividad. 4:10 p. m. Exposición de la cultura Teotihuacana. 5:00 p. m. Dibujos de sirenas con trazos y líneas.	

²⁴ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 11, p. 95.

²⁵ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 13, p. 96.

13/03/18	Filosofía mexicana a través de los valores mayas.	Reflexión filosófica sobre la filosofía de los Valores mayas.	4:00 p.m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p.m. Inicio de la presentación. 5:30 p.m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Frente a la sorpresa manifestada por mi amiga hacia la cultura Maya, decidí compartir parte de sus aportaciones filosóficas con los valores que le inculcaban a los niños. Le compartí dos de sus valores más importantes: <ul style="list-style-type: none"> • El Carácter sagrado de la naturaleza (Loq'alaj uwach ulew) • Nuestra estrella, nuestra misión (Qach'umilal)
19/03/18	Conquista de México y reflexión de la mezcla de culturas. ²⁶	Conocimiento sobre la historia de nuestro país.	4:00 p.m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p.m. Inicio de la presentación y análisis acompañado, diálogo y reflexión. 4:40 p.m. Presentación del Recetario de comida. ²⁷	Siguiendo la línea con las anteriores intervenciones, decidí desmentir las ideas que mi amiga tenía sobre la conquista de nuestro país y las acciones que los españoles tomaron en contra de los pueblos originarios. Así, por ejemplo, la construcción de iglesias católicas encima de los templos sagrados, la destrucción de sus códices, el control ideológico, la masacre y violaciones a la población, el saqueo sin control, entre otras cosas. A lo que ella respondió con mucho asombro y desconcierto "No sabía que actuaron así, no sabía que construyeron las iglesias encima de los templos sagrados, es muy triste la historia cuando la conoces". En efecto, la conquista de Tenochtitlan es una marca imborrable en la historia de México, por ello es importante estudiarlo, investigarlo y divulgarlo correctamente.

²⁶ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 14, p. 97.

²⁷ Alejandra Guzmán, *Recorrido por las cocinas de México*, México, Nestlé, 1999.

Actividades del mes de abril

Durante este mes tuvimos visitas a recintos universitarios, como el Jardín Botánico,²⁸ la Alberca Olímpica, la Sala Nezahualcóyotl y un festival de las Américas. Dichas actividades estuvieron llenas de sorpresas. Fue increíble jugar en la alberca con los niños. Disfrutamos juntas ver el ensayo de la orquesta en la Sala Nezahualcóyotl²⁹ y estar en el jardín fue un respiro muy agradable.

En tanto al resto de las actividades, abril fue el mes en el que comenzamos con la lectura en conjunto del libro de José Ezcurdia (en el siguiente capítulo se profundiza sobre el tema), pero durante este mes se trataron los temas: Grecia, Tales de Mileto, Heráclito,³⁰ Parménides,³¹ Sócrates,³² Platón³³ y Aristóteles.³⁴

Asimismo, hicimos la visita a la Facultad de Filosofía y Letras³⁵ y a la Biblioteca Central.³⁶ De la facultad mi amiga expresó que estaba muy maltratada y sin color, pero de la Biblioteca Central mencionó que le gustaron mucho los murales gigantes, aunque le dio miedo subir hasta arriba. Lamentamos mucho que no existiera una sección de literatura infantil.

Finalmente, el mes concluyó con el convivio del Día del Niño,³⁷ para Monserrat y para mí fue muy divertido ese día: nos disfrazamos, comimos y jugamos. Sin duda abril fue un gran mes.

²⁸ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 15, p. 97.

²⁹ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 21, p. 100.

³⁰ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 16, p. 98.

³¹ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 17, p. 98.

³² Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 18, p. 98.

³³ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 22, p. 100.

³⁴ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 23, p. 101.

³⁵ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 19, p. 99.

³⁶ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 20, p. 99.

³⁷ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 24, p. 101.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
03/04/18	Visita matutina al Jardín Botánico.	El objetivo es mostrar a los niños la importancia de la diversidad en nuestro país y los cuidados que debemos tener hacia ella.	10:00 a. m. Recorrido del Jardín Botánico.	Conocimos parte de las 1600 especies de plantas que crecieron en los bosques, los desiertos y las selvas mexicanas; además nos enseñaron a cómo contribuir en la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad. A mi amiga le llamó la atención el uso de plantas medicinales, asimismo le impresionó y entristeció saber que los murciélagos están a punto de la extinción.
04/04/18	Visita a la Alberca Olímpica.	El objetivo de esta actividad es tener un momento de recreación con los niños y tutores, además enseñar la alberca a los menores.	10:00 a. m. Actividad en la alberca: juego libre.	Mi amiga no pudo acompañarme en esta actividad, sin embargo, pasé momentos de diversión y risa con los niños y mis compañeros tutores.
04/04/18	Festival de las Américas.	Es un festival que tiene como objetivo mostrar la riqueza de los países del continente a través del canto, el baile, la comida y el vestuario.	12:00 p. m. Recorrido libre.	En este festival, disfrutamos un poco de la gastronomía, el arte, la danza y música de los países del continente; fue una experiencia que contribuyó al trabajo que estuve realizando.
10/04/18	Grecia, Tales de Mileto.	A través de la actividad, mi amiga va a conocer la cuna de los pensadores clásicos y se dará apertura al estudio de los filósofos presocráticos. Además, mi amiga va a conocer sobre Tales de Mileto y su aportación filosófica. Por medio del uso de mi computadora, se proyectará la presentación PowerPoint que creé sobre Grecia, Atenas y Tales de Mileto, acompañada de la lectura de Monse del libro <i>La historia de las preguntas ¿Por Qué? una historia de la filosofía para niños</i> , de José Ezcurdia.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Véase en el apartado de contribuciones filosóficas.
12/04/18	Música clásica. Heráclito, Parménides.	La primera parte, llamada música clásica, tiene como objetivo que mi amiga conozca sobre la música clásica.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Véase en el apartado de contribuciones filosóficas.
17/04/18	Sócrates. Visita a la Facultad de Filosofía y Letras y a la Biblioteca Central.	A través de la actividad mi amiga va a conocer la cuna de los pensadores clásicos y se dará apertura al estudio de los filósofos presocráticos. Además, mi amiga conocerá a Sócrates y su aportación filosófica.	4:00 p. m. Saludo y visita a la Biblioteca Central. 4:30 p. m. Traslado a la Facultad de Filosofía y Letras. 5:00 p. m. Inicio de la lectura, análisis acompañado, diálogo y reflexión.	La visita a la Biblioteca Central resultó muy enriquecedora, pues le enseñé cómo se sacan los libros. Lamentamos mucho que no existiera una sección de lectura infantil. Respecto a la visita a la Facultad de Filosofía y Letras, mi amiga expresó que estaba muy maltratada y pintada, no le inspiró para querer estudiar ahí, lo cual lamento mucho. Sobre véase en el apartado de

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

				contribuciones filosóficas. ³⁸
20/04/2018	Visita a la Sala Nezahualcóyotl.	El objetivo fue que las y los niños conocieran un ensayo de la Orquesta Sinfónica de la UNAM y ampliar su visión cultural y artística. ³⁹	10:00 a. m. Inicio del recorrido. 1:00 p. m. Término del recorrido	En este recorrido mi amiga y yo descubrimos que nos encantaba la música y, en específico, la música clásica. Ambas cerramos los ojos y dejamos que las notas musicales entraran en nuestros oídos, fue una experiencia sublime.
24/04/18	Platón, Aristóteles.	Por medio del uso de mi computadora, se proyectará la presentación de PowerPoint que creé sobre Grecia, Atenas y Tales de Mileto, acompañada de la lectura de Monse del libro <i>La historia de las preguntas ¿Por Qué? una historia de la filosofía para niños</i> , de José Ezcurdia.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Véase en el apartado de contribuciones filosóficas.
25/04/18	Convivio del Día del Niño	El objetivo del Día del Niño en el programa es celebrar la niñez a través de juegos, actividades atractivas, comida, pastel y gelatina.	Actividades libres.	Para este día Monse y yo decidimos disfrazarnos de Bob Esponja y Patricio Estrella, lo cual fue muy divertido. En el programa es tradición disfrazarse ese día. En esta actividad hubo juegos como pintas caritas, aros musicales, música en vivo, una obra de teatro infantil. Fue un día muy divertido.

³⁸ Contribuciones filosóficas.

Actividades del mes de mayo

En el mes de mayo leímos el capítulo de la Edad Media. Le presenté a mi amiga imágenes de la arquitectura de esa época y música del Medievo. A ella le gustó mucho ver la estructura de los castillos y escuchar los sonidos de dicha música. Después de ver el tema, realizamos una lámpara de lava, la cual no funcionó y, por ello, decidimos realizar otra actividad, la cual fue un *slime*;⁴⁰ a las dos nos encantó jugar con él.

Días después revisamos el tema de San Agustín⁴¹ y San Francisco de Asís. Posteriormente, realizamos un regalo a la mamá de Monse por su cumpleaños, el cual fue una alcancía de cerdito disfrazado de Frida Kahlo. Ese mismo día visitamos al Heroico Cuerpo de Bomberos de Ciudad Universitaria. Yo no sabía de su existencia, por lo que me sorprendí. Ambas aprovechamos para escuchar historias sobre las negligencias producidas por habitantes de la zona cercana. La que más nos indignó fue un incendio provocado por niños que estaban jugando en fiestas decembrinas con cuetes.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
08/05/18	La Edad Media. Lámpara de lava. ⁴²	Sembrar un pensamiento reflexivo y filosófico frente a la realidad y en nuestras vidas. Conocimiento de la filosofía.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	La lámpara de lava nos quedó muy linda. Nos relajamos mucho con esa actividad; fue un espacio de creatividad e ingenio.
29/05/18	San Agustín. ⁴³ San Francisco de Asís. ⁴⁴	Sembrar un pensamiento reflexivo y filosófico frente a la realidad y en nuestras vidas. Conocimiento de la filosofía.	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:30 p. m. Análisis acompañado, diálogo y reflexión.	Véase en el apartado de contribuciones filosóficas.
31/05/18	Regalo para el cumpleaños de mamá. Visita al	Para seguir con nuestras actividades artísticas y con ello desarrollar la creatividad, realizamos un regalo para Marina, la	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la manualidad.	Dado que el cumpleaños de la mamá de Monserrat se acercaba, decidí utilizar un espacio para que ambas (Monserrat y yo) realicemos alguna manualidad para regalarle a su

⁴⁰ El *slime* o moco de gorila es una masa pegajosa que se prepara con borato de sodio o jabón líquido para lavar la ropa mezclado con algún tipo de pegamento y agua.

⁴¹ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 3, p. 91.

⁴² Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 25, p. 102.

⁴³ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 26, p. 102.

⁴⁴ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 27, p. 103.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
 EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

	<p>Heroico Cuerpo de bomberos de Ciudad Universitaria.</p>	<p>mamá de Monse.</p>	<p>5:00 p. m. Visita al Heroico Cuerpo de bomberos de Ciudad Universitaria.</p>	<p>mamá. Hicimos una alcancía decorada de Frida Kahlo, la cual nos gustó mucho al igual que a su mamá. Lo importante aquí es que noté que Monse ya tiene mayor interés y agrado por estas actividades, además de que se involucra mucho más en ellas. La visita al Heroico Cuerpo de bomberos nos agradó muchísimo. Aprendimos sobre los cuidados que hay que tener en el hogar para evitar incendios, además escuchamos historias muy interesantes ocurridas en C.U., como los accidentes de motos, animales atorados en botes de basura, coladeras, etc.</p>
--	--	-----------------------	---	---

Actividades del mes de junio

El mes de junio fue muy triste, pues Monserrat y yo ya estábamos a punto de separarnos, en suma, Monse faltó constantemente porque tenía ensayos de su baile de fin de ciclo escolar. Aun así, no desaproveché cada actividad para reír y divertirme con ella.

La primera actividad que tuvimos fue la visita a Cenapred, la cual fue muy enriquecedora, pues nos enseñaron las medidas de seguridad en caso de fenómenos naturales, además nos regalaron muchos folletos sobre el tema.

Días después se realizó el taller del desapego, organizado por los coordinadores, y que consistía en realizar atrapa sueños y regalarlos a otra persona que no fuera nuestro amigo o tutor, esto con el objetivo de guardar solo los momentos y las experiencias adquiridas en el programa. Después de esa actividad, Monse y yo realizamos una actividad plasmando nuestras manos en una hoja, como símbolo de amistad; detrás de esta hoja escribimos un mensaje de amistad.⁴⁵

Finalmente, se realizó el convivio de término, en el cual mis amigas y yo preparamos platillos para compartir con el resto del equipo. Todos los que estábamos reunidos ahí compartimos nuestras experiencias en el programa. Fue inevitable llorar en esta última sesión.

FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	RESULTADO Y OBSERVACIONES
8/06/2018	Visita a Cenapred. ⁴⁶ El objetivo de esta actividad es que los niños conocieran sobre los desastres naturales, desmintiendo los supuestos orígenes, Además, nos enseñaron a cómo preparar una mochila de	4:00 p.m. Inicio del recorrido. 6:00 p.m. Término del recorrido.	Se realizó un recorrido dentro de las instalaciones de Cenapred.	En esta visita mi amiga y yo conocimos mucho sobre el origen de las erupciones volcánicas, los terremotos y los tsunamis. Gracias a esta visita logramos prepararnos más en caso de que haya alguna emergencia y a tener presente una mochila de emergencia.

⁴⁵ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 31, p. 105.

⁴⁶ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografías 29 y 30, p. 104.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

	emergencia.			
18/06/18	Taller del desapego y coreografía. ⁴⁷	4:00 p. m. Bienvenida y presentación de la actividad. 4:10 p. m. Inicio de la presentación. 5:00 p. m. Taller del desapego.	Durante esta actividad mi amiga y yo montamos una coreografía con la canción de Ariana Grande llamada “Problem”. Se nos unieron un par de amigas más. Fue muy lindo vernos bailar y compartir momentos. Después hicimos la actividad colectiva del desapego, la cual consistió en una serie de dinámicas con las que hacían consientes a los niños sobre la separación que tendremos tutores y amigos. Fue hasta este momento que reflexioné sobre la fuerza del lazo que compartí con Monserrat y mi participación en su vida, seguramente afecté de alguna forma en ella.	Con mucho llanto en esta actividad comenzamos a despedirnos. Realmente aprendí mucho con Monserrat, sin embargo, lo tomamos con mucha alegría, pues bailamos y reímos.
21/06/18	Juego con preguntas, diálogos, canciones, retos, baile. Convivio final.	4:00 p. m. Bienvenida. 4:10 p. m. Danza. 4:50 p. m. Inicio del convivio.	En esta actividad, decidí compartir los últimos momentos con Monse, bailando, jugando, cantando y compartiendo alimentos con el resto de las amigas. Repasamos la coreografía que hicimos. Por el convivio no jugamos mucho, pero sí compartimos alimentos que cada binomio llevó: a mí me tocaron las papas, una amiga llevó un delicioso pay de limón, otra un delicioso picadillo, tostadas y crema; una más, el jugo de manzana. Fue un gran día que siempre atesoraré.	En el convivio final mi equipo y yo nos organizamos para llevar comida muy rica. Todos nos despedimos con un fuerte abrazo, expresando que participar en el programa fue una gran experiencia.

⁴⁷ Vid. *Infra*, Anexo 3, fotografía 32, p. 106.

II.5. Conclusión de las actividades

Las actividades que yo realicé estaban planeadas para salir de la estructura escolar, aunque he de admitir que planear las actividades no fue tarea sencilla; sin embargo, mes con mes surgía una nueva idea o un nuevo proyecto en qué trabajar y el interés de Monserrat siempre permitió que cada actividad se llevara a cabo con éxito y aprendizaje.

Por un lado, las actividades que más le gustaron a Monserrat fueron las manualidades, le costaban trabajo porque tendía a frustrarse con facilidad, pero con mi apoyo y ánimo lograba disfrutar y terminar cada actividad.

Por otro lado, a mi amiga también le gustaba bailar, en las sesiones correspondientes a esa actividad ella se desenvolvía, sin pena ni timidez, ponía pasos y los ejecutaba coordinando todas las partes del cuerpo. Llegó a poner parte de la coreografía en un evento escolar.

Las actividades de cultura e historia fueron muy significativas para Monserrat, pues se sorprendía con lo que le contaba respecto a las culturas originarias; manifestaba que no estaba conforme con lo que le habían enseñado en la escuela respecto a las culturas prehispánicas y con la historia de la conquista; además me expresaba su decepción al saber cómo los españoles llegaron con mucha violencia destruyendo todo a su paso, sobre todo porque no se lo habían enseñado en la escuela. Ella se sorprendió al saber que los españoles construyeron encima de los templos más importantes de la cultura Mexica, como símbolo de superioridad y destrucción de sus creencias. Por mi parte, reflexiono que seguramente me faltó profundizar aun más, sin embargo, considero valioso el hecho de acercarle pequeños datos que impactaron a tal grado de cambiar su concepción sobre el tema.

Respecto a las actividades de filosofía, en el siguiente capítulo se expondrá con mayor detenimiento; sin embargo, puedo adelantar que cada lectura o acercamiento filosófico permitía que mi amiga aprendiera y logrará expresar sus opiniones e ideas con mayor confianza, además de argumentar y debatir sobre temas del amor, amistad, política y ética.

Concluyo que las actividades tuvieron un alcance positivo en mi amiga: aprendió mucho sobre temas que desconocía, desarrolló las habilidades artísticas sin frustrarse en el proceso, jugó y se divirtió.

II.6. Evaluación crítica del propio desempeño

Es difícil autocriticarse, pero puedo afirmar que me di a la tarea de investigar y diseñar de forma creativa actividades para Monserrat, y aún con temor de que dichas actividades resultaran aburridas, cansadas y poco atractivas. Logré inyectar de energía cada sesión motivando e interesando mi amiga sobre cada tema.

Por medio del ejercicio filosófico mi amiga desarrolló la capacidad de reflexionar, criticar y analizar su realidad, someter a juicio la situación social y política de nuestro país, y generar preguntas con respuestas éticas, además de saber expresar sus sentimientos, necesidades y pensamientos.

Para obtener un diagnóstico de mi intervención realicé entrevistas finales a la maestra y a la madre de mi amiga.

Marina, mamá de mi amiga, me contó que día a día Monserrat le platicaba lo que veía en las sesiones con mucho interés y, poco a poco, empezaba a preguntar sobre cuestiones de política y a opinar sobre el tema; además, empezaba a ser más sociable, su comportamiento con sus padres y abuelos era mucho más cercano y respetuoso, pues comprendió a través de la filosofía maya que hay que agradecerlos y respetarlos si estamos recibiendo el mismo trato. En suma, su madre estaba muy contenta y satisfecha por acercar a su hija a este programa, pues además desarrolló en ella la actividad reflexiva y la confianza en sus pensamientos, Monse logró identificar qué licenciaturas podría estudiar en el futuro.

La entrevista con la maestra fue muy interesante, pues ella me contó al inicio que Monserrat tenía problemas para expresarse en público, era tan tímida que le daba pena pedir permiso para ir al baño pero, a medida que fue pasando el ciclo, Monserrat en clases tenía una actitud cada vez más participativa, pedía participación frente al grupo, se acercaba más a sus compañeras, creó la coreografía para su baile de fin de ciclo y hasta se vio involucrada en una confusión con algunas de sus compañeras, en la que tuvieron que hablar y llegar a acuerdos.

Para mí fue significativo escuchar cada vez más y poco a poco sobre la vida de

Monserrat; me hacía sentir muy bien cuando me compartía sus opiniones, pensamientos y sentimientos, la filosofía se convirtió en un diálogo, un momento para compartir ideas, pensamientos y risas.

Es difícil definir si mi desempeño fue bueno o malo, el mejor o el peor; lo que afirmo es que tener a alguien que te escuche, te apoye, te enseñe y juegue contigo en la niñez es algo muy valioso, todos hubiéramos querido un mentor que diseñara actividades para nuestro desarrollo y aprendizaje.

Al final, el objetivo del programa es compartir a los niños conocimientos que hemos adquirido como universitarios. Yo decidí hacerlo por medio de la cultura y la filosofía, al principio pensé en que sería una mala idea porque de suyo la filosofía es complicada, pero investigando cada vez más sobre el tema, comprendí la urgencia de acercar la filosofía y la cultura a los niños. Me falta perfeccionar la metodología, pero sin duda seguiré con esta tarea.

II.7. Diagnóstico crítico del programa

El proceso de selección me pareció ágil y pertinente, bastó con enviar mis documentos, llenar una ficha de registro, tener una entrevista con un psicólogo, contestar la prueba de personalidad y participar en la capacitación, la cual te brinda las herramientas necesarias para desenvolverte en el programa y no sufrir en el intento. La capacitación que recibí me brindó las herramientas para sensibilizarme frente a la niñez, su desarrollo biológico y su contexto social; asimismo, te enseñan a elaborar las planeaciones de las sesiones, entrevistar a los padres y maestros, y finalmente a realizar la evaluación de tu desempeño como tutor. Me parece que el formato con el que se trabaja en el programa es útil, sencillo y eficaz.

Cada año el equipo de coordinación se esfuerza e innova para brindarle orientación y herramientas necesarias a los tutores; su apoyo siempre es cordial, respetuoso y amigable. Gracias a la experiencia y capacitación que el equipo recibe por parte de la Licenciada Socorro Becerril, directora del programa en la Universidad Nacional Autónoma de México, adquieren las aptitudes para auxiliar y motivar a los tutores. Yo en múltiples situaciones necesité de su conocimiento y experiencia, baste como muestra pedir realizar juegos y actividades grupales para apoyar la sociabilidad en mi amiga.

Ahora bien, respecto a las visitas a recintos universitarios, culturales y lúdicos sostengo que resultan muy enriquecedoras para los niños, pues muchos de ellos en no habían visitado estos recintos y es sorprendente ver sus expresiones de maravilla frente a estos espacios; además, los tutores se limitan a salir, descubrir y conocer la cultura, ciencia y arte que la universidad tiene de suyo, pero el programa te permite acercarte, divertirte y redescubrir estos espacios.

Por parte de los talleres y circuitos, son estos los que permiten la multidisciplinariedad en el programa a través del enriquecimiento de saberes, los niños descubren conocimientos de diversos temas.

En suma, el programa permite a sus tutores gestionar proyectos educativos, sociales y culturales dentro de él, permitiendo generar experiencia laboral, prácticas o solo compartir un conocimiento o pasión. Así surgió el círculo filosófico en el ciclo 2018-2019.

CAPÍTULO III

CONTRIBUCIONES FILOSÓFICAS

En este capítulo se revisará con mayor detenimiento las contribuciones filosóficas que realicé en mi servicio social y en mi participación como coordinadora.

Primeramente, encontramos la problematización teórica en el que se desarrolla el por qué y para qué realizar filosofía para niños en el servicio social. En segundo lugar, encontramos el apartado del marco teórico de referencia, donde se encuentra la justificación filosófica del proyecto. Luego, el desarrollo de los temas filosóficos tratados en las actividades binomiales y sus resultados. Y al final, el desarrollo del círculo filosófico que organicé en el ciclo 2018-2019, en el cual fui responsable del módulo de filosofía maya Ri uk'u'x na'oj.

III.1. Problematización teórica

El interés de realizar una intervención binomial por medio de la filosofía para niños surge a través de la pregunta ¿Qué puedo aportar yo como filósofa al programa a diferencia de las psicólogas, pedagogas o trabajadora sociales?

Filosofía como espacio, lugar, método de reflexión que puede no tener un objetivo concreto, como la ciencia, que avanza para satisfacer objetivos. Nos falta reflexionar y pensar, “necesitamos el trabajo de pensar, y me parece que, sin ideas, no vamos a ninguna parte”⁴⁸ José Saramago, a lo largo de mi formación académica comprendí que a nuestra sociedad le hace falta reflexionar, criticar y pensar su realidad, pero no hay espacios que permitan ejercer esta práctica; por ello me fijé el objetivo de desarrollar la confianza de mi

⁴⁸ José Samargo, Revista del *Expresso*, Portugal (entrevista), 11 de octubre de 2008.

amiga hacia sus propios pensamientos, y mostrarle que son valiosos e importantes; asimismo aproximarla a la filosofía pues permite impulsar su formación intelectual y cultural, además de ser un pretexto que permite el ejercicio de la mayéutica y, con ello, comienzan a expresar sus preguntas y encontrar la forma de responderlas. Para el desarrollo del acercamiento filosófico tomé la propuesta de filosofía para niños de José Ezcurdia.

III.2. Marco teórico de referencia

Por una parte, encuentro que en el servicio social puedo diseñar actividades en las que mi amiga tenga un acercamiento a la filosofía, es decir, al ejercicio del pensamiento. José Ezcurdia sustenta la idea de que filosofía es pensar por cuenta propia, desarrollar una conciencia en la que la propia crítica y la propia reflexión aparecen como columna vertebral. Y enseñar filosofía es enseñar a pensar. Difundir filosofía es difundir un pensamiento que se atreve a pensar, un pensamiento crítico.⁴⁹ Conuerdo con Ezcurdia y, partiendo de esto, me dedicaré a realizar actividades que permitan el desarrollo del pensamiento propio con crítica y análisis.

Por otra parte, la actividad binomial tutor-amigo permite romper con la estructura de autoridad escolar, lo que lleva a un diálogo con total atención, amistoso y sin límite. Lipman afirma que “el énfasis del programa de Filosofía para Niños está en el proceso de la discusión y no está abocado al logro de una conclusión específica, los profesores no necesitan presentarse ante los estudiantes como poseedores de una gran cantidad de información”.⁵⁰

Con respecto a mis actividades en torno a la cultura, Samuel Ramos en *El perfil del hombre y la cultura en México*⁵¹ nos presenta los argumentos con los que defiende el objetivo de esta intervención. Cabe resaltar que este no será el espacio para discutir si la cultura mexicana es imitación a la cultura española o americana, será, pues, un espacio en el que por medio de la reflexión de Samuel Ramos entorno a la inferioridad del mexicano se transforme

⁴⁹ José Ezcurdia Corona, *Filosofía para niños: la filosofía frente al espejo*, pp. 24-25.

⁵⁰ Mathew Lipman, *La filosofía en el aula*, p. 195.

⁵¹ Vid. Samuel Ramos, *El perfil del hombre y la cultura en México*, México, Planeta Mexicana, 1934.

y enriquezca la formación educativa de una niña a través del modelo binomial, con actividades que, como escribe Ramos, aportan aprendizajes de vida.

[...] Creo en la salvación de México porque nuestra raza no carece de inteligencia ni vitalidad, lo único que le falta es aprender. Pero la sabiduría que le es necesaria no es la que se aprende en las escuelas, sino una cierta sabiduría que sólo la experiencia puede dar. Me refiero a esa ciencia de vivir, que no está recogida en los libros, y que sólo se aprende en la vida misma.⁵²

Ramos afirma que el sentimiento de inferioridad aparece desde la niñez a la adolescencia,⁵³ y al conocer el perfil de mi amiga Monserrat decidí realizar actividades para mostrar la cultura, historia y filosofía de nuestro país de una manera vivencial.

Finalmente, parto de la definición de cultura como el conjunto de elementos que son propios de una región, como las tradiciones, la música, las fiestas, la vestimenta, la comida, la arquitectura, la danza y, por supuesto, la forma de pensar y actuar, es decir, la filosofía.

Además, durante mi intervención tomo en consideración los *riesgos* que Walter O. Kohan postula que existen al realizar filosofía para niños.⁵⁴

El primero de ellos es denominado *idealismo*, el cual advierte que no se debe asumir de forma romántica que existe naturalmente una relación entre filosofía y niñez, sirva de ejemplo pensar que los niños son filósofos por naturaleza, o bien, que todo el tiempo se encuentran preguntando. Yo parto del argumento en que la filosofía es un ejercicio que se va desarrollando y, con base en ello, realizaré mi intervención.

Después se presenta el riesgo de la *mercantilización* de la filosofía, es decir, utilizar a la filosofía como estrategia de marketing; sin embargo, este riesgo aparece en mi responsabilidad como coordinadora, pues al hacer difusión puedo presentar al programa de una manera falsa como un espacio que es de filosofía para niños.

⁵² *Ibid.*, p. 17.

⁵³ *Ibid.*, p. 13.

⁵⁴ Walter O. Kohan, *Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes: experimentar el pensar, pensar la experiencia*, pp. 7-17.

Finalmente, está el riesgo de *fundacionismo*, es decir, utilizar a la filosofía para hacer una catequesis o introducir juicios de valor a los niños. Es el riesgo con el que tengo mayor cuidado, pues el objetivo no es exponer juicios de valor, por el contrario, desarrollar el pensamiento crítico para que mi amiga construya y defina sus propios juicios de valor.

III.3. Temas filosóficos

Por una parte, las actividades consisten en proyectar una presentación electrónica sobre el tema que estudiaremos en la sesión, con el objetivo de dar una contextualización visual y espacial, y reflexionar en torno a lo proyectado; por otra parte, en el caso de la filosofía europea leeremos el libro de José Ezcurdia *¿Porqué? la historia de las preguntas*⁵⁵ y después se realizará una reflexión.

Cultura e historia de México

El tema fue desarrollado en cinco sesiones junto con un festival de las culturas del continente americano.

La primera actividad se denominó ¿Qué es cultura? En la que realicé al inicio preguntas como ¿conoces el significado de la palabra cultura? ¿Cuando piensas en cultura qué imagen te viene a la mente? ¿Crees que México tiene cultura? Y me sorprendí con la respuesta, ya que fue negativa. Dado que Monserrat no sabía qué responder y yo me preocupé por la respuesta, decidí seguir con las actividades, asumiendo el argumento de Samuel Ramos:⁵⁶ adquirir confianza, seguridad y conocimiento de sí mismo, para que no desarrollar el sentimiento de inferioridad.

En la sesión, le presenté el significado de cultura.⁵⁷ Ella comenzó a comprender mucho más y me comentó que no sabía que esos elementos correspondían a la cultura. En la

⁵⁵ J. Ezcurdia Corona, *La historia de las preguntas ¿Por Qué?* México, Fonca, 2001.

⁵⁶ *Ibid.*, p. 17.

⁵⁷ El conjunto de elementos que son propios de una región, tales como la música, las fiestas, la vestimenta, la comida, la arquitectura, la danza, el arte y por supuesto la forma de pensar y actuar, es decir, la filosofía.

presentación le mostré imágenes de trajes típicos de algunas regiones como Veracruz, Guadalajara y Oaxaca; además, para mostrar que la música forma parte de la cultura, le recordé la canción que de manera colectiva, es decir, todos los binomios de martes y jueves ensayamos para cantarla en la pastorela del mes de diciembre: la canción es de origen veracruzano y se llama *Naranjas y limas*. Monserrat y yo compartimos el gusto por dicha canción. Le compartí que otro elemento importante en la cultura era la comida y la filosofía, elementos que analizaremos en otra sesión; empero, respecto a la filosofía le adelantaré que las creencias, la forma de pensar y actuar son parte de la filosofía de vida, y dicho elemento es otro rasgo de la cultura de una región. Con todo lo anterior quedó muy entusiasmada. Tras esta intervención, mi amiga mencionó que estaba fascinada por conocer la riqueza de nuestro país, fascinada por las tradiciones, la gastronomía, el Día de Muertos, las posadas junto con sus piñatas y pastorelas, la danza, la música, entre muchas cosas más. Mi amiga no relacionaba todos esos elementos con la cultura y, una vez que lo hizo, fue muy significativo.

Luego, le presenté a Samuel Ramos, explicándole quién fue y cuáles fueron sus aportaciones filosóficas, introduciendo una reflexión sobre lo que nos hace ser mexicanos, y el análisis sobre el complejo de inferioridad que padece el mexicano, a saber, el mexicano se avergüenza de sí mismo, frente el resto de las culturas; posteriormente, ambas analizamos y reflexionamos sobre un fragmento de Samuel Ramos que seleccioné para conducir mis futuras intervenciones: “[...] Tenemos que tener el valor de ser nosotros mismos y la humildad de la vida que nos tocó sin avergonzarnos Samuel Ramos”.⁵⁸

En el anterior fragmento ambas coincidimos en que por ninguna razón deberíamos avergonzarnos de nuestra cultura, ni de nosotras mismas, por el contrario, deberíamos sentirnos llenas de entusiasmo por seguir adquiriendo conocimientos y aportar a nuestra cultura y país, como la docencia en mi caso y, en su caso, estudiando Relaciones Internacionales. Luego, reflexionamos lo siguiente: “[...] En México es una necesidad urgente el cultivo del pensamiento, la práctica de la reflexión, en todas y cada una de las actividades humanas”.⁵⁹

⁵⁸ S. Ramos, *El perfil del hombre y la cultura en México*, p. 127.

⁵⁹ *Ibid.*, p. 135.

De aquí inferimos que la solución para eliminar el sentimiento de inferioridad es que cada mexicano desarrolle el cultivo del pensamiento para reflexionar sobre sí mismo, sobre sus actos, pensamientos y sobre su sentimiento de inferioridad.

Posteriormente, con el objetivo de compartir con mi amiga el tema de las culturas originarias, comencé con la contextualización espacial, es decir, la presentación de Aridoamérica y Mesoamérica, sus ubicaciones y extensiones, para después continuar con el tema de la Cultura Olmeca, Maya y Teotihuacana, desde su ubicación, lengua, escritura, sus dioses y sus vestigios. Mi amiga comentó que tenía un poco más de conocimiento y que le gusta mucho aprender sobre estas culturas. Desmentí la falsa idea que los españoles introdujeron, la cual afirma que se realizaban sacrificios de casi 400 hombres y la cual se puede apreciar en películas como *Apocalypto* (Mel Gibson, 2006), en la que se proyectan imágenes de múltiples sacrificios y cementerios con cientos de cadáveres.

Finalmente, expuse el tema de la conquista de México. Decidí desmentir las ideas que mi amiga tenía sobre la conquista de nuestro país y las acciones que los españoles tomaron en contra de los pueblos originarios, por ejemplo, la construcción de iglesias católicas encima de los templos sagrados, la destrucción de sus códices, el control ideológico, la masacre y violaciones a la población, el saqueo sin control, entre otras cosas.

Ella respondió con mucho asombro y desconcierto “No sabía que actuaron así, no sabía que construyeron las iglesias encima de los templos sagrados, es muy triste la historia cuando la conoces”.

En efecto, la conquista de Tenochtitlan es una marca imborrable en la historia de México, por ello es importante estudiarla, investigarla y divulgarla de manera correcta.

Posteriormente revisamos un recetario de platillos mexicanos,⁶⁰ en el que se resaltó un aspecto que surgió después de la conquista: la mezcla de dos culturas muy diferentes, lo que dio oportunidad a la unión de dos visiones diferente por completo; un ejemplo de esto es la comida, mi amiga no conocía los múltiples platillos que se pueden elaborar con el maíz. Nos gustó muchísimo ver los platillos como el mole verde, la sopa de médula, la jericalla, los mixiotes, chileatole, entre otros. Además, compartí con mi amiga que mi abuelo se dedicaba

⁶⁰ A. Guzmán, *op. cit.*, p. 52.

a la fabricación de dulces tradicionales como las frutas cristalizadas, el camote, el limón, la naranja, las pepitorias, el dulce de leche, entre otros, y los vendía en el mercado de dulces de la Merced, lo cual es otro elemento de la cultura en nuestro país.

Finalmente, esta intervención permitió que mi amiga conociera con mayor detalle y atención los elementos de la cultura mexicana, y pudo vincularlos con su significado y apreciar de la riqueza que posee nuestra cultura. Además, mi amiga formuló preguntas sobre los temas y estas fueron resueltas con atención y cuidado gracias al acompañamiento uno a uno, al contrario de la escuela, donde ella tiene dudas pero que por timidez no pregunta.

Valores mayas

De la tesis de Irma Rufina Calachij Toj, *Práctica de los valores mayas por las niñas y niños de sexto grado en las escuelas bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché*,⁶¹ seleccioné tres valores que se exponen en dicha tesis, con el objetivo de compartirlos con Monserrat y realizar un diálogo con análisis y reflexión, además de fomentar la búsqueda constante de su práctica y, de manera simultánea, difundir la filosofía de la cultura Maya y, por tanto, evitar su pérdida.

El primer valor es *El Carácter sagrado de la naturaleza (Loq' alaj uwach ulew)*. En este valor, se manifiesta la gratitud, respeto y cuidado al conjunto de elementos de la tierra y el cosmos; la comunidad logra sobrevivir gracias al agua, los árboles, los animales, el fuego y, por tanto, debemos cuidarlos y respetarlos. Un ejemplo de esto es que para la comunidad maya es importante pedir permiso antes de cortar un árbol, de lo contrario causa un desequilibrio a la naturaleza. En esta actividad salimos a caminar a las islas para realizar, en primer lugar, la contemplación de la naturaleza y, en segundo lugar, reflexionar sobre la importancia de su cuidado. En este momento mi amiga mencionó que nunca se había puesto a ver con detalle las cortezas de los árboles o el césped. Después, le conté la forma en la que podemos cambiar hábitos para cuidar realmente los recursos y no generar más contaminantes;

⁶¹ Irma Rufina Calachij Toj, "*Práctica de los valores mayas por las niñas y niños de sexto grado en escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché*", en *Quiché*, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2013.

uno de los ejemplos que le compartí fue evitar el consumo de botellas de plástico y evitar el uso de popotes, asimismo usar *topers* y bolsas de tela para ir a comprar en el supermercado, y así llevar a la práctica ese valor maya para contribuir con el cuidado de los recursos naturales.

El segundo valor que revisamos se denomina *Nuestra estrella, nuestra misión (Qach'umilal)*, en el que los mayas creen que todos en la vida nacemos con una misión, se le llama *Chak patan* (tarea), ya sea estudiar medicina, ser maestra, dentista, zapatero, etc., lo importante es esforzarse para adquirir todos los conocimientos y compartirlos con la comunidad, por tanto, este valor motiva a los niños y niñas a seguir aprendiendo más y a adquirir una responsabilidad para apoyar a su comunidad. Así, partiendo de la importancia de conocer *nuestra estrella* (nuestro quehacer en la vida), le enseñé a mi amiga la estructura educativa en nuestro país, a manera de orientación educativa, guiando, de alguna forma, a Monserrat en el ámbito escolar. Comenzamos desde la primaria hasta el nivel superior, y de igual manera, compartiendo las 4 áreas educativas: fisicomatemáticas e ingenierías, biológicas y de la salud, sociales y humanidades, y las artes, explicando cada una de ellas y sus quehaceres; asimismo revisamos las licenciaturas que ofrece la UNAM, para que las conociera y se diera una idea de qué le gustaría estudiar en un futuro.

Por último unifiqué *el valor del agradecimiento (Maltyoxnik)* y *El respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos (Unimaxik kitzij ri qatat qanan)*. Para los mayas es importante sentir y expresar la gratitud hacia todas las cosas, como a los alimentos, el agua, el aire, la naturaleza, sus dioses, sus ancestros, abuelos y padres; simultáneamente, manifiestan respeto a sus padres y abuelos, por tanto, decidí compartir este valor con mi amiga para generar el sentimiento de gratitud hacia su madre y familia que se esfuerzan día con día por tratar de apoyarla en todo momento. En esta actividad ambas hicimos cartas a nuestras madres y padres, para expresar nuestra gratitud, respeto.

Como resultado de esta intervención, obtuvimos la divulgación de los valores mayas, es decir, de la filosofía maya; también, ayudamos a su preservación. Además, realizamos la unión de la praxis con la filosofía, ya que cada valor tuvo una práctica en concreto. Finalmente, quedé muy satisfecha con esta intervención, pues me preocupaba el hecho de solo revisar la filosofía europea. Estas actividades permitieron un enriquecimiento el ámbito

ecológico y en la bioética, en la orientación educativa⁶² y en el ámbito del enriquecimiento en los lazos familiares.

Grecia y Tales de Mileto

Primeramente, en esta actividad proyecté en mi computadora una presentación electrónica sobre Grecia y Atenas. Vimos juntas su ubicación geográfica, arquitectura y su arqueología, además compartí que en Grecia surgieron aportaciones importantes en el área de la filosofía.

Terminada la presentación, comenzamos la lectura en conjunto con del libro de José Ezcurdia *La historia de las preguntas ¿Por Qué?*⁶³ que comienza con una descripción de Grecia, en la que narra que hubo hombres llamados filósofos o amantes de la sabiduría. Los habitantes de esta región no tenían medios de comunicación, se dedicaban la gran parte del tiempo a observar la naturaleza y su alrededor; asimismo, compartían tiempo escuchando al otro, dialogando y generando preguntas.

[...] Ahora bien, un día, estos hombres comenzaron a preguntarse ¿por qué es que la naturaleza se viste de colores tan bellos?, ¿por qué es que el aire puede soplar tan fuerte en el invierno?, y ¿por qué el sol no se apaga, y además da tanto calor?⁶⁴

De esas preguntas mi amiga y yo respondimos: “La naturaleza se viste de colores tan bellos por las células que conforman la naturaleza” o “Porque la naturaleza tiene emociones” “el sol no se apaga porque tiene su propia energía y es tantísima que llega hasta nosotros”.

Enseguida, expuse a Tales de Mileto. Decidí presentar con una imagen divertida a cada filósofo con el que vamos a trabajar, en este caso fue a Tales de Mileto vestido de Aquaman, eso le dio mucha risa a Monserrat. Presentarle a Tales fue un acercamiento muy interesante, pues le causó mucha gracia leer lo siguiente:

⁶² Decidí tocar este tema, para que mi amiga conozca la estructura de la educación en nuestro país, puesto que considero que una de las deficiencias que hay en la educación básica es que carece de la enseñanza de orientación educativa, cuestiones mínimas como qué nivel educativo sigue después de la secundaria o qué áreas de formación existen, qué universidades hay en nuestro país, entre otros temas, deben impartirse con los niños.

⁶³ J. Ezcurdia Corona, *La historia de las preguntas ¿Por Qué?* México, Fonca, 2001.

⁶⁴ *Ibid.*, p. 14.

[...] Una vez, por ir caminando con la mirada fija en el cielo, sin darse cuenta, cayó en un pequeño pozo que había en el camino. Esto causó mucha risa a un sirviente suyo, y le dijo que así eran los filósofos, que, por ir pensando en el cielo, las estrellas y la luna, y en el ¿por qué? de todo lo que hay en el mundo, se olvidan de las cosas de todos los días, acaban por volverse muy distraídos, y terminan metiendo la pata.⁶⁵

Me preguntó si eso me ocurría a mí, no supe qué responder puesto que, si he sufrido consecuencias por estar tan abstraída en una idea, es común si te dedicas a la filosofía. También le compartí la anécdota que Aristóteles narra en la *Política*:

[...] Por ejemplo, lo que se le ocurrió a Tales de Mileto. Esto es una idea crematística que se atribuye a él por su fama de sabio, pero que es en realidad una aplicación de un principio general. Como se le reprochaba por su pobreza lo inútil que era su amor a la sabiduría, cuentan que, previendo, gracias a sus conocimientos de astronomía, que habría una buena cosecha de aceitunas cuando todavía era invierno, entregó fianzas con el poco dinero que tenía para arrendar todos los molinos de aceite de Mileto y de Quíos, alquilándolos por muy poco porque no tenía ningún competidor. Cuando llegó el momento oportuno, muchos los buscaban a la vez y apresuradamente, y él los realquiló en las condiciones que quiso, y, habiendo reunido mucho dinero, demostró que es fácil para los filósofos enriquecerse, si quieren, pero que no es eso por lo que se afanan.⁶⁶

Con ella compartí la reflexión de que los filósofos además de sus ideas aportan y generan muchas más cosas. Ella se sorprendió al saber que a través de la observación, análisis y reflexión se pueden obtener estas ganancias, a lo que yo respondí que las personas que se dedican a hacer anuncios publicitarios hacen lo mismo, observan qué es lo que a las personas les entusiasma, alegra o motiva y, a partir de ese análisis y reflexión, crean los anuncios publicitarios y, así, obtienen muchas ganancias.

⁶⁵ *Ibid.*, p. 17.

⁶⁶ Aristóteles, *Política*, pp. 77-78.

Después, con el juicio de Tales en el que postula que la unidad de todas las cosas es el agua, Monserrat se quedó pensando. Respondió que jamás había pensado en dicha afirmación. Al principio le pareció cierto, pues el agua se puede transformar de múltiples maneras, además los alimentos están hechos de agua; empero, concluyó con la afirmación de que existen otros materiales o elementos para fabricar cosas u objetos.

Con esta primera intervención me di cuenta de que con el libro pasábamos minutos encontrando respuestas a las preguntas y, gracias a este ejercicio, le expliqué con mayor claridad el significado de la filosofía. Mi amiga me expresó que es interesante preguntarse por las cosas que parecen obvias, por las cosas que pasan a su alrededor y consigo misma. Además, me compartió una situación que ocurrió en su escuela con una de sus compañeras, de lo que infero que el ejercicio del diálogo permite generar confianza en el vínculo.

Heráclito

Dibujé a Heráclito de una forma muy cómica y le enseñé a Monserrat mi dibujo, después le conté que él era un ermitaño y le encantaba la soledad; enseguida revisamos el fragmento “Tú carácter crea tu destino”, con el cual nos pusimos a filosofar mucho. Mencionó que si tu eres huraño con las personas puede que tu destino sea recibir el mismo trato que das y, al contrario, si tu carácter es gentil y amable tu destino será ese.

Después iniciamos la lectura y le pareció interesante el siguiente fragmento: “Heráclito era una persona algo huraña y, además, como siempre decía lo que pensaba usando frases enigmáticas, la gente lo llamaba “el obscuro»”.⁶⁷

En la lectura se menciona que el filósofo del movimiento criticaba a todos por siempre pensar solo en ganar dinero para comprar bienes materiales, tener fama y prestigio, de lo que Monserrat dedujo como cierto; ella expresó “trabajamos para tener dinero y con el comprar cosas, ropa, adornos, cuadernos etc., por lo que Heráclito tiene razón”. Ambas reflexionamos en que no podemos salir de esa estructura tal como lo hizo Heráclito, pero lo que sí podemos

⁶⁷ J. Ezcurdia Corona, *La historia de las preguntas*, p. 31.

hacer es tener una vida significativa con nuestro quehacer, e ir más allá del deseo de consumir.

El *logos* de Heráclito fue el postulado que más le pareció cierto. Monserrat afirmó que todo está en movimiento “Tal vez las cosas que no parecen moverse lo hacen, pero forma leve, así como el sol; yo pienso lo mismo que Heráclito”. Finalmente, Monserrat mencionó que no recordaba haber pensado antes en el movimiento y el agua tal como lo hace ahora. La imagen del *fuego eternamente vivo* y el río del filósofo del movimiento fueron sus favoritas, hasta ese momento.

Parménides

Para presentar a Parménides le conté a Monserrat la *rivalidad* que este tenía con Heráclito, solo por no estar de acuerdo con el movimiento:

[...] Parménides, al contrario que Heráclito, decía que nada se mueve, que el mundo es como una pelota o una esfera maciza. Y bueno, aunque parezca extraño, Parménides decía que todo lo que vemos moverse como los ríos y los animales, son puras ilusiones, porque los sentidos engañan y en realidad todo está quieto. Para este filósofo el mundo es como una fotografía sin figura y sin color, y los hombres, siempre apegados al conocimiento sensible, no podemos ver su verdadera forma.⁶⁸

Sócrates

En primer lugar, revisamos el fragmento “Yo solo sé que no sé nada”. Fue difícil para ella pensar en esto, por lo que le di un acompañamiento y dividimos la frase: *yo solo sé*, a lo que ella respondió “él sabe que...”, después *que no sé nada*. Monserrat dijo “él sabe que no conoce nada, porque mientras más conoce cosas más se da cuenta de que hay muchas más, por tanto, él sabe que no sabe”. Fue maravilloso seguir este ejercicio de análisis y reflexión, en realidad solo dividí la frase, ella desarrolló todo el análisis. Con Sócrates inició el verdadero ejercicio

⁶⁸ *Ibid.*, p. 35.

de crítica y reflexión frente a la realidad, pues el texto arroja preguntas como las que aparecen en el siguiente fragmento:

[...] Sócrates iba a la plaza, y ahí abordaba al político del gobierno, que por cierto era muy ladrón y corrupto, e irónicamente le preguntaba: "señor político ¿qué es la justicia y la política?" Al principio el político respondía con lo primero que se lo ocurría, para tratar de salir del paso, pero Sócrates insistía, y como el político no sabía responder, ya que únicamente se dedicaba a robar, se molestaba mucho, se enojaba con Sócrates que lo hacía quedar en ridículo y le daba la espalda.⁶⁹

A todo esto Monserrat respondía que algunos políticos desvían y gastan los recursos materiales que la sociedad necesita. Me compartió que un día antes se encontraba viendo las noticias y, en específico, un reportaje que mostraba la falta de recursos en los hospitales y la escasez de medicinas; también se desconcertó al entender que en los tiempos de Sócrates existía la corrupción que en nuestros días aún existe.

Después Monserrat mencionó “seguro ha de ser incómodo que una persona te esté preguntando tal como lo hace Sócrates”, en realidad no supe qué contestar, pues es justo lo que he estado haciendo todo este tiempo.

[...] Bueno, a esto se refería Sócrates cuando decía que los hombres tenemos una vocecilla interior, que es como nuestra conciencia; y que, si somos sinceros y valientes, y la escuchamos, es que podremos ser dueños de nosotros mismos, es decir, virtuosos y felices, porque estaremos contentos y satisfechos con lo que hacemos y con lo que somos.⁷⁰

Una de las cosas que más llamó la atención de Monserrat fue la cuestión del *Daimon* de Sócrates. La vocecilla que está en nuestro interior mencionó que algunas veces la escucha, pero como está escrito debe escucharla mucho más; además le conté que, para que la voz tuviera mucha más certeza, tenía que leer y aprender mucho para así enriquecerla.

⁶⁹ *Ibid.*, p. 50.

⁷⁰ *Ibid.*, p. 54.

Platón

Una cuestión que ya hemos estado trabajando es el deseo de querer poseer bienes materiales, ya sea objetos o cosas, ropa, muebles, etc. Y justo con Platón desarrollamos este asunto con el tema del andrógino.

Hace muchos, muchos años, los hombres eran muy poderosos y fuertes, porque tenían cuatro manos, cuatro piernas, dos cabezas y dos sexos. Eran dobles, entonces podían rodar y realizar grandes hazañas, como alcanzar cimas inaccesibles y cruzar nadando el mar. Pero un día los hombres orgullosos por su fuerza, quisieron ser como los dioses y subir al Olimpo. Iban subiendo sobre sus ocho miembros, o sea, sobre sus cuatro piernas y sus cuatro brazos, sin que nada los pudiera detener.⁷¹

Mientras narrábamos la historia, mi amiga empezó a dibujar la figura en el cuaderno. Ella estaba pasmada, después mencionó que ha visto a las personas sentirse vacías y para llenar ese hueco van en busca de su amor verdadero o de la riqueza. Yo agregué que incluso las personas que son alcohólicas y drogadictas están en busca de algo, y ese sentimiento lo sacian con el alcohol o las drogas. Continuamos con el diálogo y ella expresó que es un error otorgarle nuestro deseo a cosas materiales, en su defecto, debemos ir en busca del buen amor, tal como lo postula Diótima.

Finalmente, las reflexiones que obtuvimos en esta sesión fueron muy enriquecedoras. Reflexionar sobre el amor siempre es inspirador y hacerlo en conjunto con mi amiga fue mucho más. En realidad, me preocupaba que Monserrat tuviera la idea de que necesariamente nos sentimos completos con una pareja; sin embargo, gracias a este tema pude mostrarle que no es la única forma, por tanto, hay que descubrirnos a nosotros mismos en el amor, de la misma manera que, a nuestra familia, nuestros estudios, metas, logros etc.

⁷¹ *Ibid.*, p. 55.

Aristóteles

Aristóteles afirma que las cosas pueden ser en potencia o en acto, acto es lo que eres actualmente, por ejemplo, una semilla; por otro lado, la potencia es aquello a lo que se puede llegar a ser, a saber, una semilla es en potencia un gran árbol de olivo. Monserrat y yo buscábamos la forma de interpretar la filosofía de Aristóteles por medio de ejemplos, baste como muestra, Monserrat es en acto estudiante de piano y es en potencia una gran pianista.

[...] De pronto, al sacar de su boca la semilla de la última aceituna que había comido, Aristóteles quedó sorprendido: veía la semilla de la aceituna, y veía también los grandes y viejos olivos, cargados de aceitunas. A Aristóteles le maravilló como esa pequeña semillita, al ser sembrada en la tierra, con el tiempo, el sol y la lluvia, podía convertirse en un árbol robusto y frondoso. No se podía imaginar cómo un árbol que podía vivir tantos años, estaba en potencia en esa semillita.⁷²

Con Aristóteles reflexionamos que podemos hacer y ser todas las cosas que queramos, tenemos la posibilidad de explotar nuestras posibilidades, como aprender idiomas, aprender a bailar, cantar, nadar, visitar un gran número de países o estudiar la licenciatura.

Edad Media

Para dar introducción a los siguientes filósofos, le presenté a mi amiga la Edad Media a través de su música, su arquitectura, estilo de vida de sus habitantes, entre otras cosas.

San Agustín

Al inicio San Agustín le recordó a Sócrates, pues en la lectura menciona que siempre se encontraba preguntando el porqué de las cosas; además, expresaba que todo el tiempo se encontraba cambiando de opinión, por lo que le recordó a ella misma porque cambia de opinión constantemente. Tras el siguiente párrafo:

⁷² *Ibid.*, p. 62.

[...] ¿Te has fijado que hay gente que nunca está conforme con nada, y que por eso toma lo que no le pertenece y vive a costa de los demás, como los políticos mentirosos y ladrones, o los dueños de las grandes fábricas que no les pagan bien a sus obreros? ¿Has leído en los periódicos cómo los presidentes de algunos países y sus amigos se volvieron riquísimos con el dinero de la nación, mientras el pueblo estaba en la miseria?⁷³

respondió que, en efecto, en el periódico, en la televisión y escuchando a su familia se ha enterado de políticos que roban. Me dio el nombre de algunos de ellos, incluso gobernantes de países extranjeros, razón por la cual me quedé muy sorprendida pues está muy enterada de la política interna y exterior.

Continuando con la lectura, se expone cómo San Agustín duda de la religión cristiana, sin embargo, estaba de acuerdo con que los hombres deben amarse los unos a los otros, y ese amor es el que permite que todos sean felices, con lo que Monserrat concordó; mencionó que sus padres profesan religiones diferentes, empero, lo importante para ella es que la amen tal cual es. Posteriormente, en el texto se hace la siguiente afirmación: “San Agustín estuvo de acuerdo en que el amor entre la gente iba a hacer que se le quitaran a algunos sus riquezas, para repartirlas entre todos, para que todo mundo pudiera vivir bien” (p. 71), lo cual produciría inconformidades de parte de las personas a las cuales se les arrebataran los bienes, ambas reflexionamos en que la educación debería enseñar a no tener el deseo de tener más de lo que se necesita o bien no robar a otros.

¿Te parece correcto que unos sean muy ricos, porque viven del trabajo de los pobres? ¿Estás de acuerdo con que haya pobreza? ¿Qué piensas de que los pobres les quiten a los ricos todas sus inmensas riquezas? ¿Crees que el amor entre los hombres es la mejor manera de que todos sean felices?

Finalmente, las respuestas a las preguntas anteriores fueron: “No me parece correcto que vivan del trabajo de los pobres; se debe repartir el dinero de forma justa”. Después, comentó: “debe ser equitativo para todos, dependiendo de los actos, del nivel educativo, del trabajo que realices”. La respuesta que dio al final fue que sí, el amor sincero entre las

⁷³ *Ibid.*, p. 69.

personas es importante no sólo para ser felices, sino para evitar violencia, maltratos, robos, etc.

San Francisco de Asís

La lectura de San Francisco de Asís nos pareció muy divertida. Expresó interés por las prácticas ascéticas que tenía a menudo, a saber, no consumir alimentos en algunos días. Asimismo, le causó mucha sorpresa la forma en la que lograba hablar con los animales y la naturaleza. Al final, la reflexión sobre el cuidado de los animales y del medio ambiente fue muy significativa, veía en la mirada de Monserrat preocupación e interés por la preservación.

III.4. Círculo Filosófico

Durante el ciclo en el que participé como coordinadora, me propuse realizar un circuito de filosofía para que, por medio del ejercicio filosófico, los niños comiencen a dialogar y debatir sobre su forma de vida,⁷⁴ sobre la situación política del país, sobre el cuidado del medio ambiente y, además, que conocieran la filosofía maya por medio de los valores. La propuesta fue aceptada y se llevó a cabo el círculo filosófico, el cual consistió en 5 módulos organizados por los coordinadores y tutores de la licenciatura de filosofía.⁷⁵

El primer módulo fue sobre filosofía maya a través de sus valores, este módulo estuvo a mi cargo, más adelante describiré con más detalle el tema.

El segundo módulo fue de filosofía náhuatl a través de la danza, el cual estaba a cargo de Midori Piedras. El objetivo de esta actividad era acercar a los niños a la danza y a la leyenda del Conejo y la luna. Se utilizó un tambor para destinar el toque de la danza y ayoyotes, para que los niños pudieran sonarlos al compás de la ejecución de los pasos.

⁷⁴ J. Ezcurdia Corona, *Filosofía para niños: la filosofía frente al espejo*, p. 36.

⁷⁵ *Vid. Infra*, Anexo 4.

La bibliografía que se consultó fue la siguiente: Alfredo López Austin, *La educación de los antiguos Nahuas*, vol. 1 y 2 (Ediciones El Caballito, 1985) y Miguel León Portilla, *Filosofía Náhuatl estudiada en sus fuentes* (F.C.E, 1993).⁷⁶

El tercer módulo se llamaba “Para un mundo mejor”, a cargo de Elisa Margarita Chávez Meza y Fátima Hernández Páramo. El objetivo fue acercar a los menores a un pensamiento crítico y sensibilizar a los niños sobre el cuidado de los recursos naturales y los animales. Como actividad se elaboró un desodorante casero, para mostrar a los niños y tutores productos para el cuidado personal que son amigables con el medio ambiente. También se llevó a cabo una breve actividad de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y los animales y, con ella, los niños adquirieron una reflexión bioética. La bibliografía que se consultó fue Paulina Rivero Weber, *El libro del Tao*; Gisella Ramírez, recuperado el 16 de marzo del 2019 [En línea: <http://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/audio/16090>].⁷⁷

El cuarto llamado “Nave espacial” estaba a cargo Sergio Eliuht Becerra Pérez, fue un ejercicio argumentativo el cual consistía en plantear a amigos y tutores un escenario en el que nuestro planeta, como consecuencia de una guerra nuclear, ha quedado inhabitable, por ello era necesario que nos transportáramos a otro planeta en el cual fuera posible habitar. Se contaba con una nave espacial que solo tenía posibilidad de transportar a ocho personas. Cada amigo y tutor tendrá un gafete con un personaje. Los personajes son los siguientes: un doctor, una enfermera, una mujer embarazada, un policía, una maestra de primaria, un padre, un juez, un campesino, una monja, un estudiante de primaria y un especialista en tecnología. Se les repartirá a todos los amigos un papel con los personajes enlistados y se formarán tres equipos para que juntos elijan a las ocho personas. Finalmente, entre todos los equipos se intentará llegar a una resolución y así decidir quiénes serán las ocho personas que abordarán la nave espacial.

Los objetivos del módulo fueron que amigos y tutores lograrán formular argumentos válidos para la toma de decisiones, ordenar y estructurar ideas, desarrollar confianza para expresar sus argumentos y defenderlos, y que amigos y tutores sean capaces de llegar a

⁷⁶ Vid. *Infra*, Anexo 4, fotografía 3, p. 108.

⁷⁷ Vid. *Infra*, Anexo 4, fotografía 4, p. 108.

acuerdos en caso de no persuadir a los demás con sus argumentos. El texto de consulta fue Copi, Irving M., Carl Cohen, *Introducción a la Lógica*, Limusa, México, 2013.⁷⁸

El último módulo trató sobre el significado de filosofía, el objetivo era introducir a los binomios a la pregunta filosófica y, de este modo, a la comprensión de la filosofía misma y que tanto amigos como tutores fueran capaces de proporcionar una respuesta a la pregunta ¿qué es filosofía? Dicho módulo estuvo a cargo de Arturo Gómez.⁷⁹

En conclusión, el círculo de filosofía agradó mucho a los niños. Fue un circuito diferente a los demás pues en cada estación los niños aportaron ideas y opiniones de forma muy entusiasta. Los niños se fueron contentos con el desodorante orgánico que hicieron y con la reflexión del cuidado a los animales. No dejaban de brincar y bailar en la estación de danza náhuatl. Se rieron mucho con la actividad de preguntas filosóficas, seguían argumentando sobre el módulo de la nave espacial y querían continuar dibujando los valores mayas. Nadie esperó que los niños tuvieran esa respuesta por medio de la filosofía.

Filosofía Maya-Ri uk'u'x na'oj

El módulo parte de la tesis de Irma Rufina Calachij Toj, "*Práctica de los valores mayas por las niñas y niños de sexto grado en escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché*", en Quiché, Guatemala.⁸⁰ El objetivo de ese trabajo fue determinar la práctica de valores mayas en las niñas y los niños de sexto grado de escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché. Para ese estudio se realizaron encuestas a 50 niñas y niños y 4 docentes de cuatro escuelas en el municipio de Zacualpa, la información se obtuvo a través de una encuesta estructurada y con ella se descubrió que los valores mayas aún son practicados por los niños, niñas y docentes en los espacios educativos. Entre los valores están el agradecimiento, el valor de la palabra, el cuidado de la naturaleza,

⁷⁸ Vid. *Infra*, Anexo 4, fotografía 5, p. 109.

⁷⁹ Vid. *Infra*, Anexo 4, fotografía 6, p. 109.

⁸⁰ Irma Rufina Calachij Toj, "*Práctica de los valores mayas por las niñas y niños de sexto grado en escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché*", en *Quiché*, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2013.

el tomar consejo y la ayuda mutua. Asimismo, existe una minoría de estudiantes que no practican los valores, ya que solo lo hacen cuando los acompaña un adulto.⁸¹

Respecto al módulo, el objetivo fue compartir con las y los niños del programa la filosofía de los mayas, que los niños fueran conscientes de que los mayas tenían valores y que estos se enseñan y practican generación tras generación. Asimismo, que los niños se hicieran conscientes de valores como la solidaridad, equidad, respeto y justicia.

Ri uk’u’x na’oj se refiere al conjunto de valores que fundamentan la identidad de una persona frente la convivencia social y su relación con la naturaleza y, de manera simultánea, sustentan la vida en familia y la comunidad, motivando la actitud de crear, construir y resolver.⁸² Decidí llamar así al módulo por su significado.

Respecto a la metodología de la actividad, Carolina Cázares, tutora del ciclo 2018-2019 y licenciada en artes visuales, me apoyó en la creación de dibujos para ilustrar y explicar cada valor. Ella y yo nos reunimos para dialogar sobre el significado de los valores y el resultado fue una serie de ilustraciones totalmente mexicanas y creativas.

Ambienté el salón con música prehispánica y las ilustraciones se proyectaron por medio de un cañón. Antes de compartir el significado de cada valor, les preguntaba a los niños qué veían en la ilustración. Ellos empezaban a opinar, compartir ideas, realizar observaciones, entre otras cosas. Después, explicaba el significado de cada valor y, finalmente, les pedí que dibujaran el valor que más les había gustado y que nos compartieran el porqué.

●**Loq’alaj uwach ulew** (Carácter sagrado de la naturaleza). Gracias al agua y a los árboles todos los animales y las personas logran sobrevivir y, por tanto, debemos cuidarlos y no explotarlos. Para ellos es importante pedir permiso antes de cortar un árbol, de lo contrario causa un desequilibrio. Este valor se representa a través del respeto, asombro y cuidado de las personas hacia los diferentes elementos de la tierra y el cosmos.⁸³

⁸¹ *Ibid.*, p. 1.

⁸² *Ibid.*, p. 11.

⁸³ *Vid. Infra*, Anexo 5, figura 1, p. 110.

● **Maltyoxnik** (El valor del agradecimiento). Es importante para los mayas sentir y expresar la gratitud hacia todas las cosas, hacia los alimentos, el agua, el aire, la naturaleza. Los agradecimientos se realizan cruzando los brazos, agachando la cabeza y, si son niños, con la mirada a la madre tierra.⁸⁴

● **Ri uch'ajch'o'jil, qak'aslemal** (La belleza y la limpieza en nuestra vida). Este valor trata sobre la belleza y la limpieza de nuestros actos, la belleza y limpieza física. Este valor es totalmente ético, pues la belleza se manifiesta cuando se realizan acciones sin lastimar a nadie, pensando en el bienestar de los demás; por ejemplo, cuando se siembra un árbol, la cosecha no es solo para quien lo sembró, es para toda la comunidad. Cabe mencionar que la belleza física significa el vestirse con sencillez, originalidad y de acuerdo con la edad. “En la limpieza y belleza física, se refleja la limpieza y belleza del alma”. Con esto se busca que los niños y niñas descubran que la importancia de mantener la belleza del alma es buscar hacer el bien con los demás, practicando relaciones humanas sanas con nuestros semejantes para encontrar la paz y armonía con uno mismo, olvidándose de los rencores, egoísmo y envidia.⁸⁵

● **Qato'it qib** (Ayuda mutua). Los niños y adultos mayas se reúnen para realizar trabajos comunitarios como limpiar las calles, reforestar, limpiar los ríos, sembrar huertos escolares. Lo importante es la cooperación con el prójimo y la comunidad.⁸⁶

● **Unimaxik kitzij ri qatat qanan** (El respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos). Los niños y niñas mayas, manifiestan respeto a las y los abuelos, pues representan los mejores educadores de niños y niñas, a través de su experiencia difunden consejos sobre el cuidado de la naturaleza y la comunidad; por ser fuente de vida, aprenden a obedecer y a tener respeto a sus mayores por la sabiduría que tienen. Siempre es necesario escuchar sus palabras.⁸⁷

● **Ri atz'aqatil ri qak'aslemal** (El cumplimiento de los trabajos y compromisos). Los abuelos y abuelas se esfuerzan en dar cumplimiento a sus obligaciones, además

⁸⁴ Vid. *Infra*, Anexo 5, figura 2, p. 111.

⁸⁵ Vid. *Infra*, Anexo 5, figura 3, p. 112.

⁸⁶ Vid. *Infra*, Anexo 5, figura 4, p. 113.

⁸⁷ Vid. *Infra*, Anexo 5, figura 5, p. 114.

enseñan a desarrollar la responsabilidad, paciencia y disciplina para lograr lo que se proponen.⁸⁸

● **Qach’umilal** (Nuestra estrella, nuestra misión). Los mayas creen que al nacer tenemos una misión que cumplir; esta misión tiene el nombre de *chak patan* (tarea). Decidí compartir este valor con el objetivo de motivar a los niños y niñas a seguir aprendiendo cada vez más para que aspiren a estudiar algo que les gustó y, además, con esto apoyar a su comunidad.⁸⁹

Resultados objetivos con el módulo Filosofía Maya-Ri uk’u’x na’oj

Después de mi exposición los niños tenían que dibujar el valor que más les gustó compartiendo el porqué. Obtuve dibujos y comentarios muy interesantes, a continuación, expondré algunos de ellos.

Nicté amiga de 11 años decidió dibujar el valor “*Carácter sagrado de la naturaleza-Loq’alaj uwach ulew*” y expresó que es necesario cuidar y respetar a la naturaleza porque a través de los años hemos acabado con los animales, los árboles y el agua; por ello en el dibujo se muestra un gran árbol con manzanas y un corazón en el centro.⁹⁰

Abigail, amiga con 10 años de edad, dibujó el valor “*El cumplimiento de los trabajos y compromisos-Ri atz’aqatil ri qak’aslemal*” y reflexionó que es importante realizar los trabajos, las tareas y las responsabilidades que se le asignen para aprender, tener las capacidades y ser responsable en la vida. En el dibujo se muestra ella con la universidad a su lado. Abi expresó que en el dibujo estaba ella, orgullosa por haber logrado entrar a su primera opción por medio de la responsabilidad en sus tareas y compromisos.⁹¹

Por otro lado, Ana, amiga con 9 años, dibujó el valor “*Nuestra estrella, nuestra misión-Qach’umilal*”, en el cual se dibujó a sí misma expresando su deseo por estudiar la licenciatura en enfermería y apoyar en el área de la salud de su comunidad.⁹²

⁸⁸ Vid. *Infra*, Anexo 5, figura 6, p. 115.

⁸⁹ Vid. *Infra*, Anexo 5, figura 7, p. 116.

⁹⁰ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 1, p. 117.

⁹¹ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 2, p. 118.

⁹² Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 3, p. 119.

Carlos, de 11 años, dibujó el valor “*Nuestra estrella, nuestra misión-Qach’umilal*”. En el dibujo se aprecia a Carlos mirando hacia el campo portando una camisa de su equipo favorito, pues le encanta el fútbol. Me contó que le gustaría mucho ser un futbolista famoso y con los recursos que obtenga crear programas para cuidar y proteger el medio ambiente.⁹³

Jatziri, de 9 años, dibujó “*El valor del agradecimiento – Maltyoxnik*”, en el cual se aprecia a ella misma realizando la expresión de agradecimiento que realizan los mayas. Nos compartió que le parecía muy interesante esa forma de dar gracias y que la utilizaría para manifestar la gratitud con su familia.⁹⁴

César, Nico, Valeria, de 10 años, y David, de 11 años, dibujaron el valor “*Nuestra estrella, nuestra misión-Qach’umilal*”. César manifestó en su dibujo el deseo de querer estudiar arquitectura, pues la idea de diseñar espacios seguros, divertidos y creativos le inspira muchísimo; además, por medio de estos, apoyaría a su comunidad.⁹⁵ Nico dibujó que le gustaría estudiar la licenciatura en turismo y gastronomía, pues le encanta cocinar.⁹⁶ Valeria dibujó que tiene el objetivo de estudiar Derecho y ser abogada para apoyar a las personas que necesitan justicia.⁹⁷ David dibujó que quisiera estudiar para ser un famoso productor de música electrónica.⁹⁸

Alexia representó “*El carácter sagrado de la naturaleza-Loq’alaj uwach ulew*” plasmando al niño cuidando de las especies mexicanas.⁹⁹

Recapitulando, el objetivo del módulo fue compartir la filosofía maya por medio de sus valores y se logró con éxito, pues los niños manifestaban interés; se sorprendían al ver las ilustraciones y, al conocer el significado de cada valor, no dejaban de escuchar la explicación. Manifestaban mucho entusiasmo al dibujar el valor que más les gustó. La mayoría dibujó el valor de “tu estrella tu misión”. Bastantes niños están pensando en qué licenciatura realizar, como César que quiere estudiar arquitectura, o Valeria que quiere estudiar derecho, lo

⁹³ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 4, p. 120.

⁹⁴ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 5, p. 121.

⁹⁵ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 6, p. 122.

⁹⁶ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 7, p. 123.

⁹⁷ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 8, p. 124.

⁹⁸ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 9, p. 125.

⁹⁹ Vid. *Infra*, Anexo 6, figura 10, p. 126.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”

anterior me motivó mucho, pues me di cuenta de que el objetivo del programa de motivar a las niñas y niños a continuar con su educación y evitar la deserción escolar se estaba logrando.

CONCLUSIONES

El significado del servicio social, según la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, consta del desarrollo de 3 ámbitos en el estudiante universitario.

En primer lugar, se encuentra el ámbito formativo, el cual es comprendido como un proceso de construcción de saberes científicos, sociales artísticos y humanísticos que enriquecen y permiten el desarrollo de una ética en cada universitario. Este ámbito busca consolidar la formación académica poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación académica y, a la par, adquirir nuevos conocimientos y habilidades profesionales.

El ámbito social, que radica en tomar conciencia de las problemáticas nacionales en especial con los sectores más vulnerables del país, asimismo, la capacidad de extender a la sociedad los bienes que otorga la ciencia, la técnica y la cultura. Con el servicio social es posible desarrollar el trato social a través de poner al servicio de la comunidad los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la formación académica.

El ámbito retributivo estriba en contribuir a mejorar la calidad de vida, por medio de la participación en el diseño, intervención, planificación, asesoría, capacitación, etc., al poner a disposición los beneficios de las competencias adquiridas a nuestra comunidad.

El objetivo de ilustrar el significado del servicio social es para constatar el hecho de que UNAM-Peraj “Adopta un amig@” es un programa de servicio social que cumple con todo el significado del servicio social.

Respecto al ámbito formativo, el programa de servicio social me permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos en la licenciatura y profundizar más en los aportes filosóficos de los autores con los que realicé mi intervención; además, me permitió desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo con niñas y niños, es decir, adquirí nuevos conocimientos y habilidades, no solo individuales sino también con el trabajo en equipo.

Por otro lado, en el ámbito social, el programa me permitió tomar conciencia frente a la problemática de la educación primaria en nuestro país. Comprendí que realmente las y los niños se desmotivan por diversos factores, a saber, la estructura de su educación, el divorcio

de sus padres, la falta de recursos, la soledad, el maltrato escolar, la discriminación, la violencia en la que están envueltos, etc. Comprender esto me motivó para desarrollar una actividad en la que pudiera compartir todos los conocimientos que adquirí en la licenciatura, acercar la cultura, el arte, la filosofía a niñas y niños cercanos a la universidad.

Por último, en el ámbito retributivo, el programa me permitió ejecutar un plan de intervención, diseñado, planeado, asesorado y capacitado para otorgar a la comunidad los beneficios que durante 4 años he recibido. Por todo lo anterior, concluyó que el programa UNAM-Peraj “Adopta un amig@” cumple con todos los requisitos del verdadero significado de servicio social.

El impacto que tiene el programa es muy alto, no solo con las y los niños sino también con las y los prestadores del servicio social, pues, al crear actividades para nuestros “amigos”, somos capaces de investigar, planear, desarrollar la creatividad y apoyar en las áreas de oportunidad de los pequeños, además de disfrutar de diferentes recintos, museos y espacios que poseen una gran riqueza cultural.

Sobre la formación académica de la licenciatura en el desempeño de la actividad de servicio social

Gracias a la formación que obtuve en la licenciatura logré desarrollar, planear y aplicar un seguimiento tutorial en filosofía para niños que ejecuté dentro del programa; asimismo, realicé una investigación en historia de la filosofía y un estudio sobre el trabajo con niños, lo cual me permitió el desarrollo de actividades enfocadas a la población infantil.

Con la asignatura “Enseñanza de la filosofía” logré definir un concepto de filosofía, con la interpretación de Laura Benítez, Graciela Hierro, José Ezcurdia y Victórico Muñoz, y con el cual trabajé y guíe mi intervención. Asimismo, adquirí la formación del docente aprendiendo temas como la teórica del aprendizaje, la vida en el aula, la evaluación, la didáctica, el material educativo, el manejo del contenido y el conocimiento.

También aprendí el uso de competencias como la comunicación escrita, comunicación oral, la utilización de tecnología, el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la habilidad de aprender a aprender, la capacidad de desarrollar las relaciones humanas, la

confianza en mí misma, la habilidad de distribuir acertadamente mi tiempo y, para finalizar, la toma de decisiones. Del mismo modo recibí la orientación necesaria para conocer las planeaciones de sesión contemplando la estructura de las planeaciones.

Por otra parte, en la asignatura de Historia de la filosofía adquirí los conocimientos de los filósofos que seleccioné para realizar mi acompañamiento tutorial.

Aprendí también a reflexionar, criticar, cuestionar y buscar soluciones a problemáticas sociales, educativas, económicas y políticas en nuestro país. Fue por eso por lo que me decidí a participar en el programa y apoyar en el ámbito educativo en la infancia.

Sobre el complemento y desarrollo de mi formación filosófica

Uno de los resultados más significativos fue que mi amiga se descubrió un mundo nuevo, el mundo de la filosofía; para muchos niños este mundo es inexistente y poco interesante, sin embargo, a través de mi participación obtuvimos una niña que mejoró de forma notable su capacidad de análisis, reflexión y crítica. Además, mejoró notablemente su lectura, la retención de información, la interpretación y la comprensión de la información recibida y fue capaz de identificar elementos éticos en los actos personales y en su realidad.

Asimismo, se desarrolló la importancia de mostrarle a mi amiga el valor que tienen sus pensamientos, practicar la defensa de sus argumentos y desarrollar la construcción de sus ideas.

Mi amiga, a través del programa de servicio social:

- Obtuvo independencia al realizar las actividades, pues aumentó notablemente su confianza.
- Las actividades permitieron concientizar a mi amiga la importancia de realizar un plan de vida y definir cómo se visualiza en el futuro.
- Mejoró la expresión de sus sentimientos y emociones en situaciones específicas.
- Se obtuvo un acercamiento significativo y enriquecedor hacia las tradiciones y la cultura mexicana.

Mi intervención binominal tubo obstáculos, sin embargo, a pesar de ellos conseguí mi objetivo, el cual era mostrarle a mi amiga la importancia de conocer la verdadera historia de nuestro país, de los pueblos originarios, de la rica cultura y las maravillosas tradiciones que existen en él y la importancia de la reflexión, la crítica, el análisis de nuestros actos, de nuestra sociedad y de nuestra realidad. Los niños necesitan saber qué es la filosofía, para qué sirve. En nuestro país está descuidada la formación reflexiva de manera extrema, necesitamos formar niños capaces de expresarse y reflexionar.

Me motivó tanto el programa que decidí postularme a ser coordinadora y ahora me encuentro en el tercer ciclo. Durante mi participación como coordinadora se creó la actividad grupal denominada “Círculo filosófico”, en la cual desarrollé un circuito con actividades que permitieran un acercamiento a la filosofía. Dichas actividades son valores mayas, ética y bioética, ejercicio de argumentación con una nave espacial, mayéutica sobre qué es filosofía y, por último, filosofía náhuatl, con esta última actividad se obtuvo un gran acercamiento filosófico en 85 niñas y niños.

Aprendí a trabajar en equipo, cuestión que no se practica en la formación académica. Conocí y compartí con más universitarios otras formas de pensar y nuevos conocimientos, y no solo eso, compartí risas, experiencias, lágrimas, emociones y sentimientos.

Reflexión final

Retomando la pregunta: ¿Qué puede brindarle una filósofa al programa UNAM-Peraj a diferencia de una psicóloga, trabajadora social o pedagoga?

Mi perfil filosófico es cuestionado en este tipo de programas, porque qué conocimiento le puede brindar a los niños una filósofa. Se cree que filosofía es únicamente para adultos, pues ellos comprenden cuestiones complejas y la filosofía es compleja. Hubo personas que creían que mis actividades y el circuito de filosofía eran absurdos, pero yo creo que no lo son, porque quién va a enseñar a los niños a pensar por sí solos, a generar preguntas, a construir argumentos para defender sus opiniones y afirmaciones, a debatir con respeto y equidad, a cuestionar la situación política, social y cultural de su país, a cuestionar y dejar de pensar que la mujer debe estar en casa limpiando y cuidando a los hijos y el hombre trabajando, que el amor es únicamente el acto sexual y que las mujeres se cosifican reduciéndolas a un cuerpo.¹⁰⁰

Respondo la pregunta, expresando que la filosofía puede aportar al programa la oportunidad de los niños puedan decir su palabra sobre su propio contexto, sacar a la luz singularidades culturales, complejos psicológicos, gestos peculiares y datos inéditos que reflejan una realidad que de manera invariable está por ser pensada.¹⁰¹

Fue en extremo enriquecedor pertenecer a este proyecto, comprendí que los niños de nuestro país necesitan ser escuchados, atendidos y enseñarles cultura, arte, ciencia, tecnología y humanidades.

Por otro lado, realización de mi actividad filosófica en el programa UNAM-Peraj Adopta un amig@, me permitió dar cuenta de la importancia y necesidad de intervenir en la sociedad, además comprendí que trabajo con niños permite desarrollar empatía y un sentimiento humanista.

Es necesaria la creación de nuevas asignaturas con profesores especializados en el tema, materias como: introducción a la pedagogía, filosofía de la educación, difusión de la

¹⁰⁰ Esta situación la descubrí trabajando en un curso de verano con niños 6 a 8 años, les pregunté que opinaban del amor, los niños respondieron que las mujeres seducen con sus *bubis* grandes.

¹⁰¹ José Ezcurdia Corona, *Filosofía para niños: la filosofía frente al espejo*, pp. 46-47.

filosofía, filosofía para niños, así como difundir y exhortar a los alumnos de la Facultad a participar en el programa de servicio social UNAM-Peraj.

Mi experiencia como tutora y coordinadora fue extraordinaria, aprender de los niños y de los tutores fue realmente enriquecedor. Adquirí la confianza para exponer filosofía tanto a niños como universitarios, de esto concluyo que el programa es de todos y para todos. Fue una gran experiencia participar en el programa, invito a todos a participar en él.

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES, *Política*. Madrid: Gredos, 1988.
- BENÍTEZ, Laura, “Enseñar a filosofar: una reflexión sobre perspectivas y marcos teóricos”, en Guillermo Obiols y Eduardo Rabossi (comps.), *La enseñanza de la filosofía en debate*. Brasil: Novedades Educativas, 2000, pp. 29-44.
- CALACHIJ TOJ, Irma Rufina, “Práctica de los valores mayas por las niñas y niños de sexto grado en escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché”, en *Quiché*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2013.
- COPI, Irving M. y Carl COHEN, *Introducción a la Lógica*. México: Limusa, 2013.
- COSTA, R., *The Importance and Applicability of Philosophy for Children in Today's Society*. Hacer: Revista Internacional de Filosofía Aplicada, 2014, pp. 577-106.
- DÍAZ DÍAZ, Gustavo, sustentante, *Las bandas juveniles como problema social: El caso de la Colonia de Santo Domingo*. Ciudad de México: UNAM, 1988.
- EZCURDIA CORONA, José, *La historia de las preguntas ¿Por Qué?* México: FONCA, 2001.
- EZCURDIA CORONA, José. *Filosofía para niños: la filosofía frente al espejo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
- EZCURDIA CORONA, José. “Talleres de filosofía para niños”, en *¿Quiénes son los estudiantes?: fibras, hilos y tramas formativas. Estudios antropológicos, filosóficos y sociológicos*. México: Universidad de Guanajuato, 2008, pp. 47–64.
- GORTAR, A., NAVARRETE, C., GILARDI, M., & BECERRIL, S., *Manual de Operación del Programa de Servicio Social de Tutoría UNAM-PERAJ*. Ciudad de México: UNAM, 2010.
- GUZMÁN, Alejandra, *Recorrido por las cocinas de México*. México: Nestlé, 1999.
- HIERRO, Graciela, *La enseñanza de la ética*. México: UNAM, 1996, pp. 5-15. (Cuadernos de Seminario de Pedagogía Universitaria).
- INSTITUTO WEIZMANN DE CIENCIAS (2008). *Peraj proyecto de tutoría* [en línea]. Disponible en: [http:// www.perach.org.il](http://www.perach.org.il). [Consultado: octubre 2019].
- KOHAN, Walter O., *Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes: experimentar el pensar, pensar la experiencia*. Compilado por Walter O. Kohan. Buenos Aires: Centro de publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2006, pp. 7-17.
- LEÓN PORTILLA, Miguel, *Filosofía Náhuatl estudiada en sus fuentes*. México: FCE, 1993.

- LIPMAN, M., SHARP, A. M. y OSCANYAN, F. S., *La filosofía en el aula*. Madrid: De la Torre, 1992.
- LIPMAN, Matthew y Ann M. Sharp, F. S. Oscayan, *La filosofía en el aula, Proyecto Didáctico Quirón*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1992.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *La educación de los antiguos Nahuas*, vol. 1 y 2. México: Ediciones El Caballito, 1985.
- MUÑOZ ROSALES, VICTÓRICO. “Planeación estratégica” en Difusión de la academia y la cultura, Revista de la Escuela Nacional Preparatoria, Año 4, Vol. 1, No. 12, noviembre de 2002.
- MUÑOZ ROSALES, VICTÓRICO. “En torno a la intervención pedagógica en la docencia” en *Difusión de la academia y la cultura*, Revista de la Escuela Nacional Preparatoria, Año 5, Vol. 1, No. 17, octubre de 2004.
- MUÑOZ ROSALES, VICTÓRICO. “Guía del(a) profesor(a)” en El Ateneo de Coyoacán, Revista de la ENP No. 6 “Antonio Caso”, Año 3, No. 6, octubre de 2005.
- MUÑOZ ROSALES, VICTÓRICO. “Enseñanza de la Filosofía: reproducción y resistencia” en Panduro, Benjamín y López, Xóchitl (coords.) ¿Un mundo sin Filosofía? 4 / 5 México, UCol., 2007.
- MUÑOZ ROSALES, VICTÓRICO. “Investigatio docens o docencia en forma de investigación” en Romano, Carmen y Fernández, Jorge A. (coords.) Filosofía y Educación, México, BUAP, 2011.
- MUÑOZ ROSALES, VICTÓRICO. *Antología de lecturas de Enseñanza de la filosofía*, México, FFyL-UNAM, Fotocopias.
- RAMOS, SAMUEL, *El perfil del hombre y la cultura en México*. México: Planeta Mexicana, 1934.
- RIVERO WEBER, Paulina, *El libro del Tao* [en línea], podcast de Gisella Ramírez. Disponible en: <<http://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/audio/16090>>. [Recuperado: 16 de marzo de 2019.]
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. “Qué significa filosofar?”, en *Filosofía y circunstancia*. Barcelona / México: Anthropos, 1997, pp. 417-420.
- TÉBAR BELMONTE, Lorenzo, *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein Indivisa*. Boletín de Estudios e Investigación, La Salle Centro Universitario, Madrid, núm. 6, 2005, pp. 103-116.
- UNAM-PERAJ Adopta un amig@, *Manual de capacitación para tutores*, 2017 septiembre.
- UNAM-PERAJ Adopta un amig@, *Manual de operación*, septiembre.
- UNESCO, *El servicio social universitario un instrumento de la innovación en la educación superior*. París: UNESCO, 1984. (Cuadernos de la Educación Superior)

ANEXOS

Anexo 1

Constancia de registro del Servicio Social



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y ATENCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS
MULTIDISCIPLINARIOS

OFICIO NÚMERO: SACU/DGOAE/DSS/DPM/028/18

DR. JORGE ENRIQUE LINARES SALGADO
DIRECTOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
P R E S E N T E

Asunto: Carta de Aceptación de Servicio Social

Por este conducto hacemos de su conocimiento que el(a) alumno(a) **C. AGUILERA ROA MARIANA** con número de cuenta **312117056** de la carrera de **FILOSOFÍA** ha sido aceptado(a) para realizar su servicio social en esta institución dentro del Programa Tutorial UNAM -PERAJ ADOPTA UN AMIGO con clave 2018-12/101-385, del 15 de enero al 15 de agosto de 2018, de lunes a viernes, con un horario de 15:00 a 19:00 horas, para cubrir 480 horas, desarrollando las siguientes actividades:

- Elaborar marco conceptual de referencia abarcando aspectos efectivos, sociales y académicos del niño
- Asesoría personalizada al niño asignado y colectiva
- Planear, implementar y evaluar talleres con temas de autoestima, estrategias para el estudio y académicos del niño
- Fomentar en el estudiante el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje y actualización informativa
- Elaboración de material didáctico
- Despertar el interés por aspectos científicos y tecnológicos de las ciencias

Agradezco su atención y le envío a usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, Cd. Mx., 12 de Enero de 2018
LA COORDINADORA DEL PROGRAMA


LIC. SOCORRO BECERRIL QUINTANA

c.c.p. Interesado.
Consecutivo.



DGOAE
DIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL
UNAM-PERAJ
"ADOPTA UN AMIGO"



ANEXO 2

Constancia de liberación del Servicio Social



DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y ATENCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS
MULTIDISCIPLINARIOS

OFICIO NÚM.SACU/DGOAE/DSS/DPM/054/2018

Asunto: Carta de Término de Servicio Social

DR. JORGE ENRIQUE LINARES SALGADO
DIRECTOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
P R E S E N T E

Me permito informar a usted que el(a) alumno(a) **C. AGUILERA ROA MARIANA** con número de cuenta **312117056** de la carrera de **FILOSOFÍA** que se imparte en la facultad a su digno cargo, concluyó satisfactoriamente su servicio social en esta dependencia del **15 de enero al 15 de agosto de 2018** en el Programa Tutorial UNAM - Peraj Adopta un Amigo, con clave 2018-12/101-1385, desarrolló las siguientes actividades. Cubriendo un total de 480 horas.

- Elaboración de material didáctico.
- Formación de círculos de estudio.
- Enseñanza del manejo de las técnicas de investigación documental y bibliográfica.
- Asesoría personal y grupal a los niños inscritos en el programa Adopta un Amigo.
- Concientizar al estudiante sobre los hábitos y constancia del estudio.
- Enseñanza sobre técnicas de estudio y orientación vocacional.
- Despertar el interés por aspectos científicos y tecnológicos de las ciencias

Agradeciendo de antemano la atención a la presente, quedo de usted.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 29 de agosto de 2018.


LIC. SOCORRO BECERRIL QUINTANA
Coordinadora del Programa



c.c.p. Interesado,
Consecutivo

ANEXO 3

Actividades para cultivar una amistad filosófica



Fotografía 1. Actividad: ¿Qué es filosofía?



Fotografía 2. Actividad: Juego vista de lince.



Fotografía 3. Actividad: Haciendo carteles positivos.



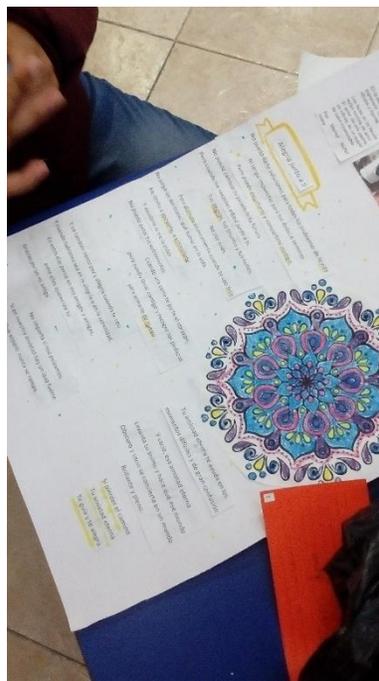
Fotografía 4. Actividad: Preparando trufas.



Fotografía 5. Actividad: Cubre ojos.



Fotografía 6 y 7. Actividad: Artículo para Perajdiórico.



Fotografía 8. Actividad: Poema de amistad.



Fotografía 9. Taller Milpa Sustentable.



Fotografía 10. Actividad: Cultura Olmeca.



Fotografía 11. Actividad: Cultura Olmeca.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”



Fotografía 12: Día Peraj.



Fotografía 13. Actividad: Día Peraj.



Fotografía 14. Revisión de un recetario de los platillos mexicanos.

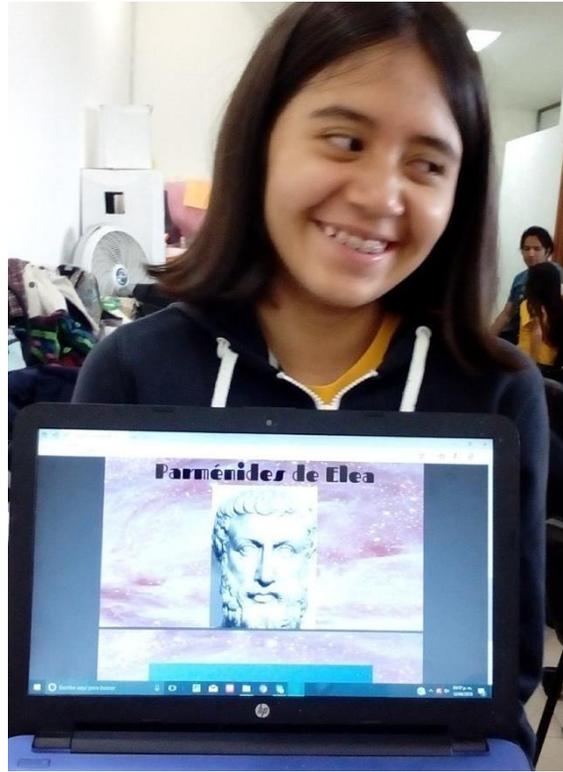


Fotografía 15. Visita al Jardín Botánico.

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”



Fotografía 16. Actividad Heráclito.



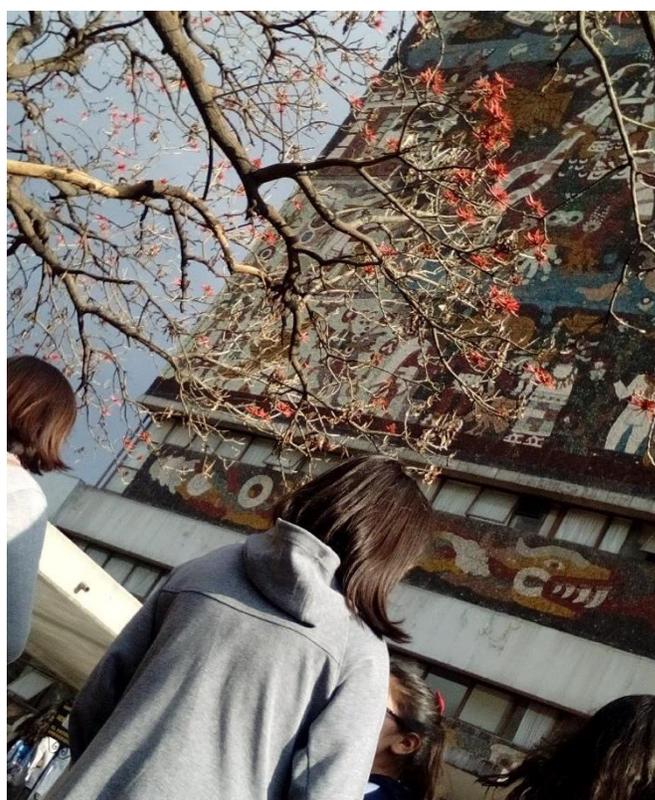
Fotografía 17. Actividad Parménides de Elea.



Fotografía 18. Actividad: Lectura de Sócrates.



Fotografía 19. Actividad: Visita a la FFyL.



Fotografía 20. Actividad: Visita a la Biblioteca Central (Monse de espaldas y con mi sudadera).

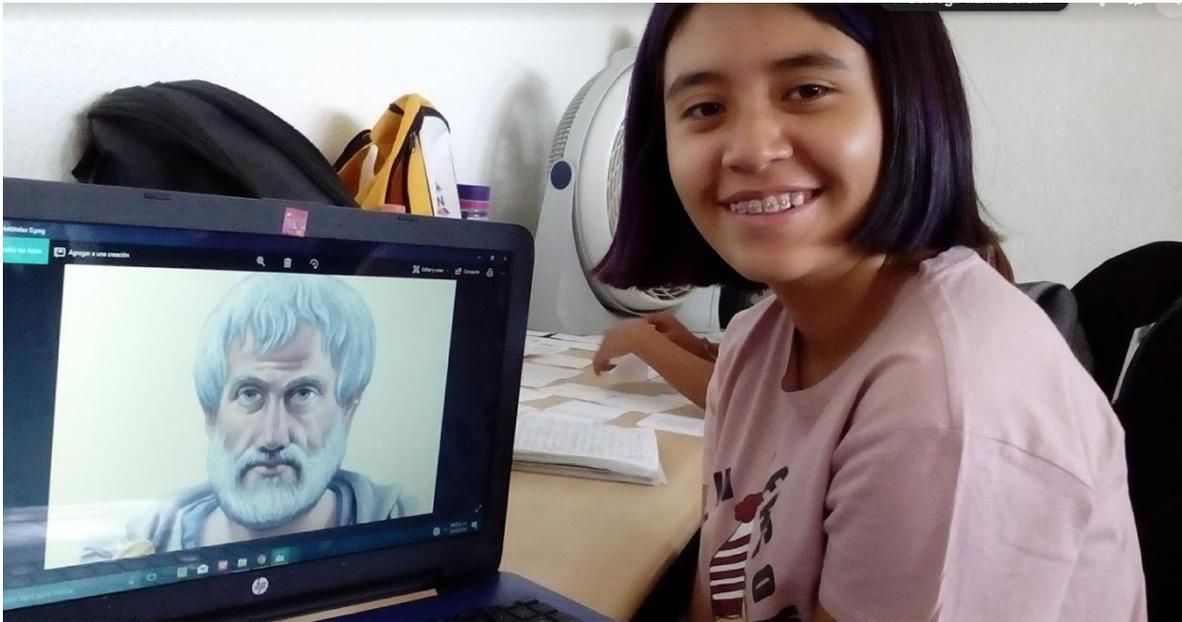
CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”



Fotografía 21. Actividad: Visita a la Sala Nezahualcóyotl (fuera del MUAC).



Fotografías 22. Actividad: Platón



Fotografía 23. Actividad: Aristóteles.



Fotografía 24. Convivio del Día del Niño.



Fotografía 25. Actividad: Lámpara de lava.



Fotografías 26. Actividad: San Agustín.



Fotografías 27. Actividad: San Francisco de Asís.



Fotografía 28. Actividad: Regalo para mamá.



Fotografía 29. Actividad: Visita a Cenapred.



Fotografía 30. Actividad: Visita a Cenapred.



Fotografía 31. Actividad del desapego.



Fotografía 32. Actividad: Coreografía “*Problem*, Ariana Grande”.



Fotografía 33. Actividad: Convivio final.

ANEXO 4

Fotografías del Círculo de filosofía



Fotografía 1. Equipo del Círculo de Filosofía



Fotografía 2. Módulo Ri uk'u'x na'oj.



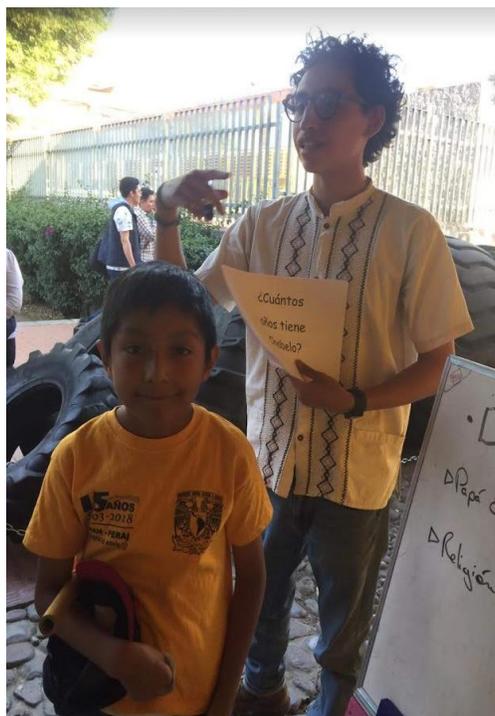
Fotografía 3. Módulo filosofía náhuatl a través de su danza, niños preparándose para danzar.



Fotografía 4. “Para un mundo mejor”.



Fotografía 5. Módulo “Nave espacial”.



Fotografía 6. Módulo “¿ Qué es la filosofía?”.

ANEXO 5 Módulo Ri uk’u’x na’oj



Figura 1. Loq'alaj. El carácter sagrado de la naturaleza.



Figura 2. Maltyoxnik. El valor del agradecimiento.



Figura 3. Ri uchájchójl, qakáslemal. La belleza y la limpieza en nuestra vida.



Figura 4. Qato'it qib. Ayuda mutua.



Figura 5. Unimaxik kitzij ri qatat qanan. El respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos.



Figura 6. Ri atz'aqatil ri qak'aslemal. El cumplimiento de los trabajos y compromisos.



Figura 7. Qach'umilal. Nuestra estrella, nuestra misión.

**Anexo 6 Dibujos realizados por los niños en el
Círculo de Filosofía en el módulo
Ri uk'u'x na'oj**



Figura 1. Dibujo de Nicté en el que representa el valor de “Respeto a la naturaleza”.



Figura 2. Dibujo de Abigail representando el valor de "El cumplimiento de los trabajos y compromisos".

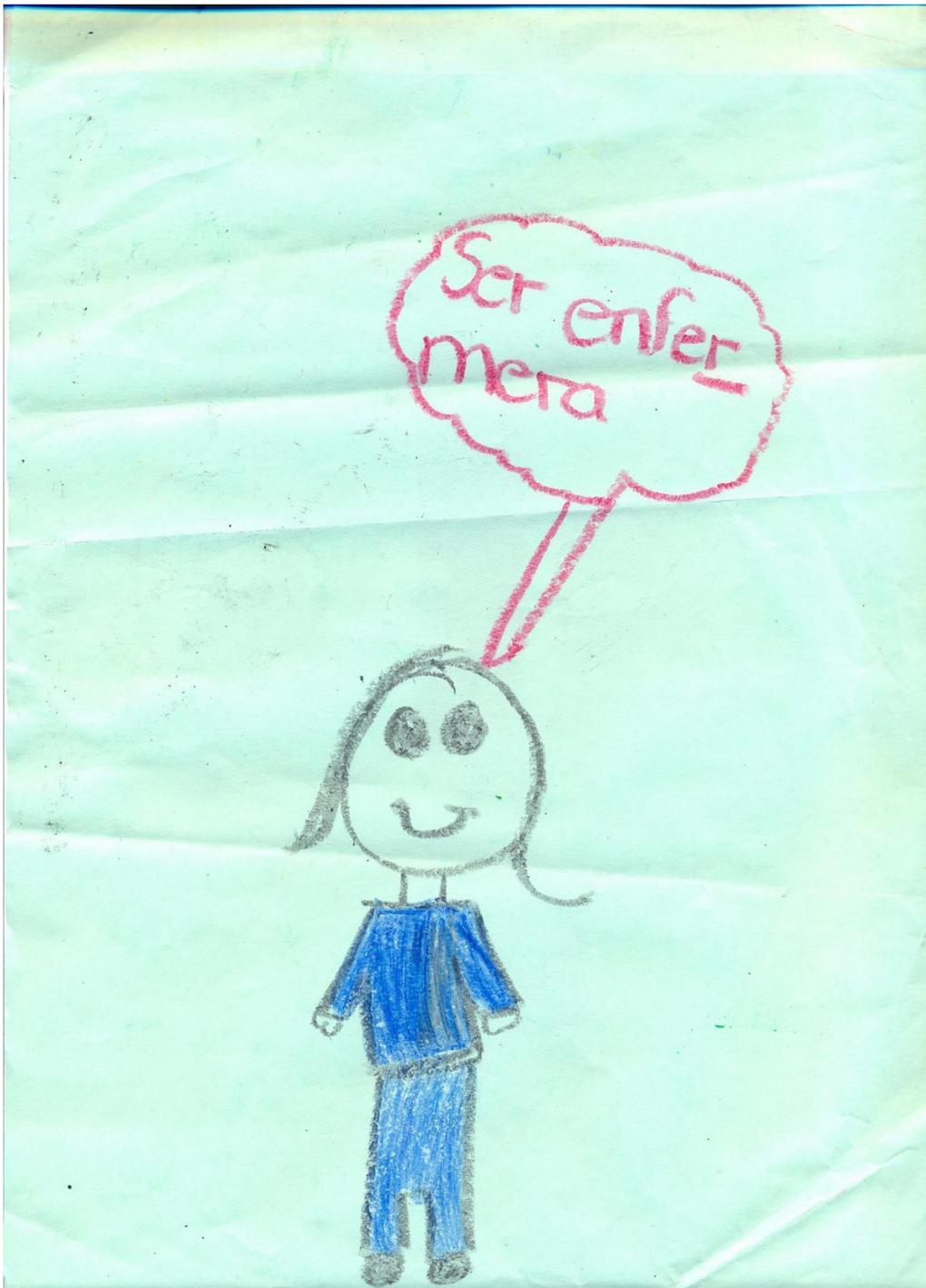


Figura 3. Dibujo de Ana representando el valor “*Tu estrella, tu misión*”.



Figura 4. Dibujo de Carlos representando el valor de “Tu estrella, tu misión”.



Figura 5. Dibujo de Jatziri representando el valor del "Agradecimiento".



Figura 6. Dibujo de Cesar representando el valor de "Tu estrella, tu misión".

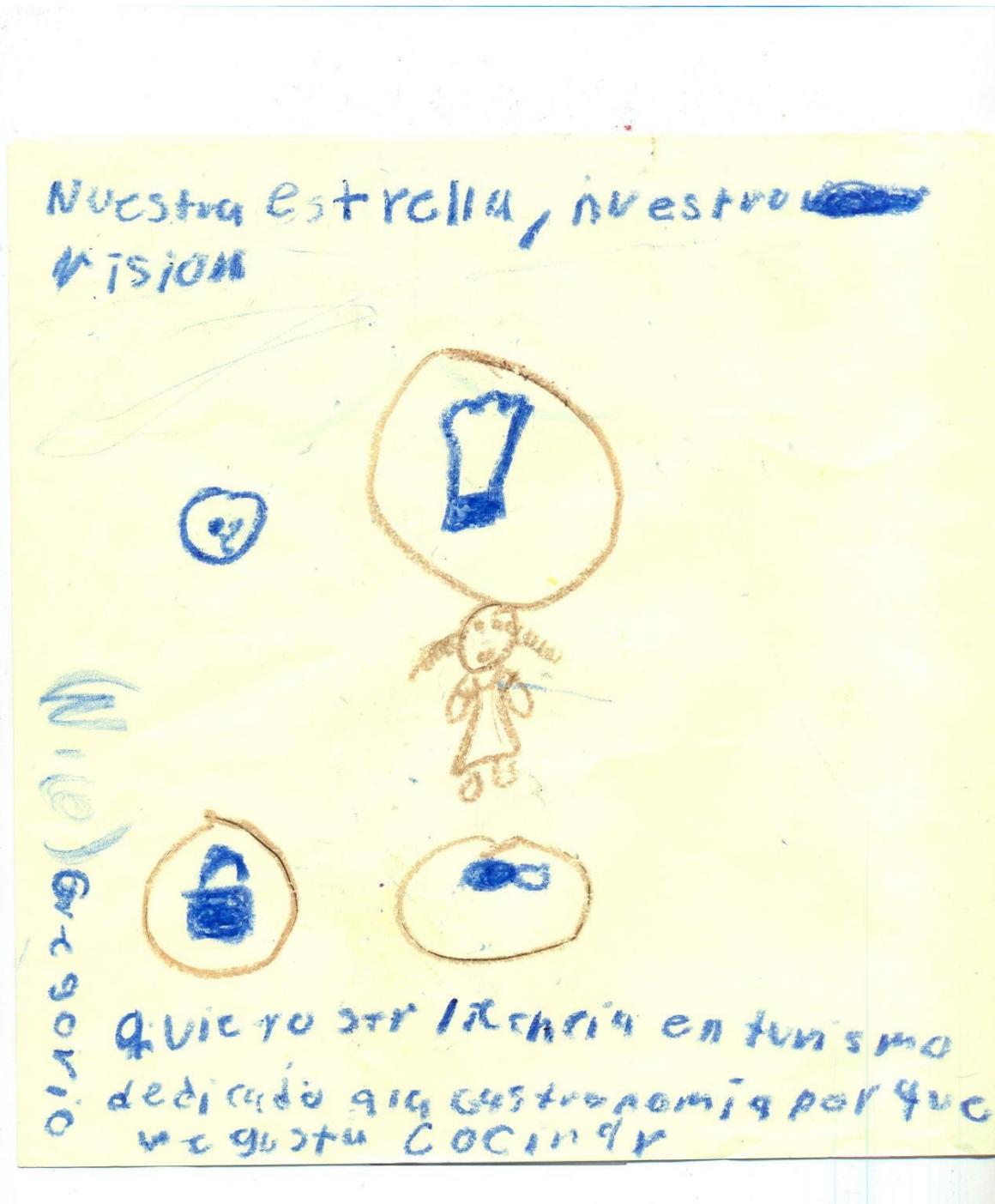


Figura 7. Dibujo de Nico representando el valor de “Tu estrella, tu misión”.



Figura 8. Dibujo de Valeria representando el valor de "Tu estrella tu misión".

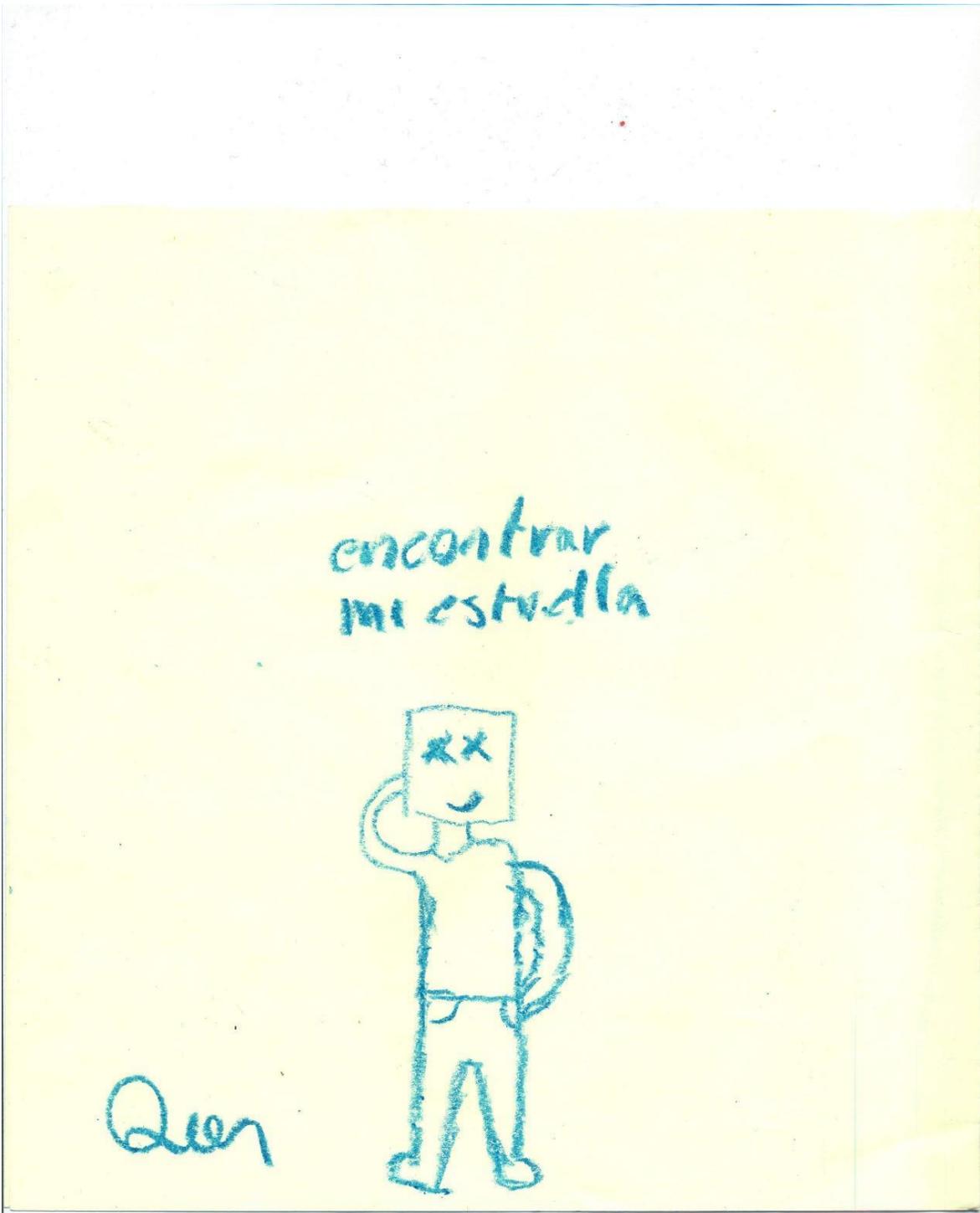


Figura 9. Dibujo de David representando el valor de *"Tu estrella tu misión"*.



Figura 10. Dibujo de Alexia en el que representa el valor de “*Respeto a la naturaleza*”.

Anexo 7



Equipo Sol 2018-2019



Eleazar Gil y su amigo Santiago

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”



Equipo de coordinación 2018-2019



Equipo de coordinación 2019-2020



Premio Gustavo Baz Prada al mejor servicio social 2018

CULTIVANDO UNA AMISTAD FILOSÓFICA
EN EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL UNAM-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@”



Equipo Quetzal 2019-2020



Compartiendo actividad con Armando y su amigo Damian

Anexo 8



RESULTADOS

CICLO 2018-2019



SUPERIOR: Reencuentra; Mayra Chávez Osio, Psicología (tutora 2008-2009, coordinadora 2009-2012). | Amir Said Zimbrón Franco, estudiante de Lengua y Literatura Hispánica (amigo 2009, tutor 2018-2019). | Saira Nohemi Rocha Peña (amiga 2018-2019).

LATERAL IZQUIERDA: Mathza NoaXhveelli Zárate Pérez, Diseñadora Visual (amiga 2004, tutora 2013-2014). | Patricia Sanchoval Ancira (amiga 2013-2014).

LATERAL DERECHA: Carlos Alberto Heremegildo Gregorio, Trabajador Social (amigo 2004, tutor 2016-2018). | Luis Angel Duarte Escamilla (amigo 2017-2018).

INFERIOR: Gustavo Alfonso Rodríguez Sánchez, Ingeniero Eléctrico Electrónico (amigo 2004, tutor 2012-2014). | Daniela Mamoleto Canseco (amiga 2013-2014).

Cartel. DGOAE, Cartel presentado en la ceremonia de clausura, Resultados. Ciclo 2018-2019, Junio 2019.