



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

LA RELEVANCIA HISTORICA DE LA MUSEOLOGÍA
MEXICANA PARA LA REVISTA *CUICUILCO*

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN HISTORIA

PRESENTA:

IVONNE CATALINA MORALES HERNÁNDEZ

ASESORA: Dra. IRMA HERNÁNDEZ BOLAÑOS

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan Estado de México, marzo 2020



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Primero, quiero agradecer a la Universidad Nacional Autónoma de México quien me dio la oportunidad de estudiar en sus aulas y ser parte de esta máxima casa de estudios, siempre te llevaré conmigo.

A mi asesora:

La Dra. Irma Hernández Bolaños quien de manera paciente me dedicó mucho de su tiempo, infinitas gracias porque sin su apoyo no habría llegado hasta aquí.

A mi madre:

Que nunca dudo que llegara este momento y quien prácticamente ha estado conmigo toda la vida, gracias por ser mi aliento y mi fuerza, porque este trabajo también es tuyo.

A mi padre:

Porque a tu manera me enseñaste a ser agradecida y no darme por vencida.

INDICE

Introducción	1
Capítulo 1. Análisis y balance historiográfico	5
Capítulo 2. Desarrollo de la museología en el siglo XX	18
2.1 La nueva museología vs la museología tradicional.....	20
2.2 Los trabajos realizados en México.....	25
Capítulo 3. Los museos en la globalización	28
3.1 Algunos aspectos sobre cultura, identidad y patrimonio.....	30
3.2 Nuevos retos para el siglo XIX.....	33
Conclusiones	36
Fuentes consultadas	39
Anexo de las fichas catalográficas (Hemerografía)	43

INTRODUCCION

El presente trabajo es el resultado de las lecturas y elaboración de fichas catalográficas de la revista histórica *Cuicuilco*, la cual es editada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). El periodo que comprende dicha catalogación va desde el año 2003 al 2008, siendo dieciocho revistas con un total de 208 fichas entre las que encontramos, artículos, entrevistas, ensayos y reseñas.

Este trabajo forma parte del *Seminario Proyecto Catalogación y Balance Historiográfico de revistas especializadas en Historia* de la FES Acatlán, el cual, junto a otras revistas históricas, tiene por objetivo realizar un catálogo que posteriormente se pueda difundir vía electrónica y de esa manera facilitar al estudiante y/o investigador la búsqueda de información.

De la catalogación derivó información que será representada en gráficas que se muestran en el primer capítulo; en ellas se evalúan nueve aspectos, los cuales pueden ayudar a crear estadísticas sobre el número de investigadores nacionales y extranjeros que participaron en los artículos, o incluso saber cuántos de los mismos corresponden al área de historia, etnografía, lingüística u otras áreas de conocimiento. Cada una de las gráficas cuenta con su respectiva tabla. Hay que aclarar que los resultados no se pueden tomar como definitivos, pues sólo fueron seis años, así que es probable que si se compara con años anteriores o actuales existan diferencias en los rumbos de la revista.

Sabemos que la revista *Cuicuilco* tiene una trascendencia social de mucha importancia, al leer su historia es que podemos valorar el trabajo y esfuerzo que realmente le ha valido para estar aún presente en nuestros días. Su trayectoria, desde que inició en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, está marcada por conflictos académicos que llegaron a relacionarse con cuestiones económicas, reflejada en primera instancia en no contar con una editorial y un equipo especializado dedicado a la revisión de las publicaciones de los artículos; así como en el hecho de que hubo periodos en los que se vio interrumpida la labor.

Su antecedente inmediato es la revista *Tlatoani*, y desde sus primeros dos años de edición (1952 y 1953) tuvo una periodicidad irregular que se mantuvo hasta finales de los setenta. El 26 de Julio de 1979, la nueva directora, la “Dra. Mercedes

Olivera anunció la creación de una revista de alto nivel que proporcione un marco para la discusión y el análisis antropológico”¹, y así un año después nació *Cuicuilco* en 1980, cabe mencionar que su nombre hace alusión a que la escuela cambió su sede cerca de la pirámide Cuicuilco.

Aun cuando las directrices de la revista estaban más definidas, la situación financiera de la escuela y los cambios de equipo de dirección en la editorial hicieron que la revista “conociera cinco épocas sin que cada una significara un corte sustancial respecto a las anteriores”². A partir de 1994 es cuando llega a la quinta etapa conocida como nueva época, que es como la conocemos actualmente.

Desde entonces, las temáticas en *Cuicuilco* son variadas y cada una de las revistas está conformada por tres secciones: un dossier, temas aleatorios o misceláneas y dos reseñas que hacen alusión a nuevos trabajos, con una periodicidad cuatrimestral.

Para el caso del periodo que fue catalogado, podemos encontrar temas como los avances tecnológicos, médicos, donde el principal interés es la diabetes que desde que inició el siglo XXI se ha atendido su expansión a la población infantil, la participación de las mujeres en la política en zonas urbanas y rurales, así como el papel de los museos en la sociedad que es el tema a desarrollar.

Para la elaboración de este trabajo se eligió la temática de los museos que fue abordado en la revista número 44, que lleva por título “Revisiones y reflexiones en torno a la función social de los museos”, y que es con la que se cierra la catalogación. En ella encontramos seis artículos dedicados al tema de la museología en sus diferentes facetas y contextos a partir de finales del siglo XX y hasta la actualidad, principalmente en algunos países de América Latina como Chile, Costa Rica y México; y a través del estudio introductorio se refleja la importancia del ICOM³ como impulsora del desarrollo de la nueva museología a nivel global a través del tiempo.

¹ María Concepción Obregón y Pablo Yankelevich, “Cuicuilco. La historia de sus páginas”, en *Historia Mexicana*, vol. 50, núm. 4, abril-junio 2001, p. 855

² *Ibidem* p. 857

³ El *International Council of Museum* (ICOM), es un organismo no gubernamental creado en 1946. Es importante mencionar que su creación fue prácticamente crucial y de gran importancia aun en nuestros días porque a pesar de ser la única institución que se dedica a la conservación,

Estos seis artículos están divididos prácticamente en dos partes. Geográficamente el desarrollo de la museología se centra en México (específico en Oaxaca y Ciudad de México), Costa Rica y Chile; y la segunda parte con el artículo “El mundo en las manos: museos y museología en la sociedad globalizada”, que precisamente analiza el protagonismo que ha tenido la nueva museología en un mundo globalizado. Prácticamente podríamos decir que aquí se centra la información al final de este trabajo, porque uno de los principales retos a los que tendrá que enfrentarse para este siglo XXI será el de dar continuidad a una concienciación a la sociedad sobre su entorno presente y futuro.

El objetivo de esta tesina es analizar la importancia que da la revista *Cuicuilco* y a la trascendencia de los museos en México por medio de la nueva museología que comienza a surgir en los años setenta, con los ecomuseos y museos comunitarios que representan la participación activa de la sociedad al respecto.

Con esto se deja de manifiesto que la nueva museología ha sido una de las partes esenciales en el desarrollo y definición de una identidad en toda la extensión del globo terráqueo, no siendo algo nuevo, pero si importante para el reconocimiento de nuestro patrimonio cultural y humanitario, que es lo que la revista *Cuicuilco* ha manejado.

Este trabajo está compuesto por tres capítulos, el primero es la presentación y análisis de los resultados de los artículos con sus respectivas gráficas sobre nueve aspectos que son el número total de investigadores que participaron en los artículos, especialidades que tiene cada uno, participación entre hombres y mujeres, si hubo algún investigador que haya participado en más de una ocasión en este periodo de seis años entre otros rubros.

Desarrollo de la museología en el siglo XX; es el segundo capítulo donde conoceremos la participación de algunas organizaciones y especialmente una de ellas, que a partir de los años cuarenta surgió en el mundo con la única finalidad de

preservación y difusión del patrimonio cultural, natural presente y futura, cuenta con el apoyo de la UNESCO, además de estar conformada por especialistas en la materia así como de los museos a nivel mundial y año con año desde su creación realiza foros donde se discuten las problemáticas y los nuevos enfoques para el desarrollo de los museos y la sociedad; es por ello que en este caso *Cuicuilco* destaca dos de esas conferencias para el devenir de México en particular.

proteger, desarrollar y velar por los museos hasta la fecha. Gracias a ella el desarrollo de la nueva museología se ha hecho posible y le se ha dado importancia de forma recíproca por la sociedad. así mismo se hablará sobre el desarrollo de la museología tradicional hacia la nueva museología, presentando algunos trabajos realizados en México durante la década de los sesenta hasta inicios de los ochenta con el Museo Nacional de las Culturas a cargo de Guillermo Bonfil Batalla⁴.

El tercer capítulo lleva por título *Los museos en la globalización*, se analiza la participación de la nueva museología en los museos, donde se discuten algunos significados como cultura, identidad y patrimonio, que poco a poco se irán ligando con cuestiones tecnológicas y económicas. Es decir, analiza la participación de los museos dentro de la globalización, exponiendo la vulnerabilidad de estos no como algo malo, sino como la reafirmación de su relación con la sociedad en diferentes aspectos. A manera de conclusión de este apartado encontraremos el subtema titulado “Nuevos retos en el siglo XXI”, donde se hablará de las nuevas perspectivas que se tienen y la inclusión de los museos interactivos, así como la intervención del ICOM ya no sólo para el bienestar del museo, sino para encontrar el equilibrio entre museo, sociedad y medio ambiente ante los cambios climáticos.

Por último, encontramos el anexo de fichas catalográficas el cual ayudará a la comunidad estudiantil o usuarios en general para la consulta e investigación que lleguen a requerir sobre este periodo que va del 2003 al 2008.

⁴ Maestría en Ciencias Antropológicas por la ENAH y doctorado en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ocupó diversos cargos Centro de Bienestar Social Urbano de la SSA en 1957, realizó trabajos de antropología en el Instituto Nacional de Nutrición México (1960-1963), se desempeñó como antropólogo en el Departamento de Investigaciones Antropológicas, INAH (1962-1968), fundador y director del Museo Nacional de Culturas Populares (1981-1985), titular de la Dirección de Culturas Populares de la SEP, entre otros cargos.

CAPITULO 1

Análisis y Balance historiográfico

Este primer capítulo está enfocado en analizar a grandes rasgos las características que comprenden el periodo del 2003 al 2008 en el ámbito temático y académico por parte de los investigadores. Con esto podemos apreciar la forma en que la revista *Cuicuilco* a lo largo de su trayectoria nunca ha dejado de lado otras disciplinas que parecieran que nada tienen que ver con el área de las humanidades, y aunque en algunos casos es cierto, hay que mencionar que después de todo lo que conocemos y que existe ha sido por la invención del ser humano, y en resumen todas las áreas están dedicadas para la humanidad.

En la realización de las gráficas se consideraron nueve rubros para ver en mejor escala cuantos investigadores participaron en la realización de estos seis años con 18 revistas en total y cada una de ellas con un dossier y dos reseñas, encontramos politólogos, filósofos, antropólogos, historiadores entre otros.

En muchas ocasiones pensamos que por haber tantos investigadores de nacionalidad extranjera que se dedican al estudio dentro de nuestro país y que son quienes dan vida a muchos trabajos representan a la mayoría, pero al menos en este periodo es distinto y lo podemos ver en el siguiente cuadro, donde los mexicanos están encabezándolo.

Cuadro 1

NACIONALIDADES	NUMERO
Mexicana	132
Argentina	15
Española	14
Desconocido	12
Italiana	7
Alemana	5
Peruana	3
Estadounidense	5
Danés	1
Francesa	3
Chilena	1

Brasileño	2
Polaco	1
Húngaro	1
Extranjero Nacionalizado	1
Uruguayo	1
Austriaco	1
	205

En la siguiente gráfica que es la que acompaña al primer cuadro vemos la proporción de cada una de las nacionalidades.

Gráfica 1



La presencia de mexicanos es grande en comparación con extranjeros, incluso si se hubiera hecho una muestra en gráfica de la presencia por continentes, el americano también mostraría una mayor proporción, pero vuelvo a mencionar, sólo se está considerando la participación del periodo 2003 al 2008.

A pesar de los representantes nacionales, hubo la necesidad de ver la tendencia de participación de cada autor, ya que a lo largo de la catalogación me encontré con que por lo menos la presencia de uno de ellos era constante en cuatro de las revistas y es quien encabeza la siguiente lista. Cabe señalar que su

nacionalidad era argentina y actualmente es “miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III y miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias”⁵

Cuadro 2

AUTORES CON MAS PUBLICACIONES	No. ARTICULOS
Pablo Yankelevich Rosebaum	4
Alberto del Castillo Troncoso	3
Andrés Oseguera	2
José Arturo Granados Cosme	2
Anna Ma Fernández Poncela	2
Rossana Cassigoli Salamón	2
Mechthild Rutsch	2
Marcos Cueva Perus	2
David Lagunas Arias	2
Paloma Bragdon Cabral	2
Miguel Ángel Adame Cerón	2
Roberto Martínez González	2
Stephen Castillo Bernal	2
Martha Islas	2
Saul Millán	2
Carlos G. Heiras Rodríguez	2
Hilario Topete Lara	2
Patricia Fournier	2

⁵ <http://ceh.colmex.mx/index.php/planta-docente>

Gráfica 2



Como podemos ver, Pablo Yankelevich es quien tiene más participación, aunque en ningún caso presenta algún trabajo suyo, en cambio en el rubro de reseñas colabora como coordinador de libros que son los que presenta.

Su área de estudio es en Historia política y cultural, con un doctorado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Estudios Latinoamericanos, y en la revista 31 es quien presenta el dossier a tratar a lo largo de sus páginas con el título de *Raza, fobias e intolerancias*. Es seguido de Alberto del Castillo Troncoso, quien fue director de esta misma revista de 1996-2000.⁶

En general, estos autores tuvieron más participación en este periodo de seis años, pero todos o la gran mayoría ha tenido más participación en números anteriores y actuales.

⁶ <https://www.institutomora.edu.mx/Investigacion/AlbertodelCastillo/SitePages/Inicio.aspx> consultado el 26 de febrero 2019

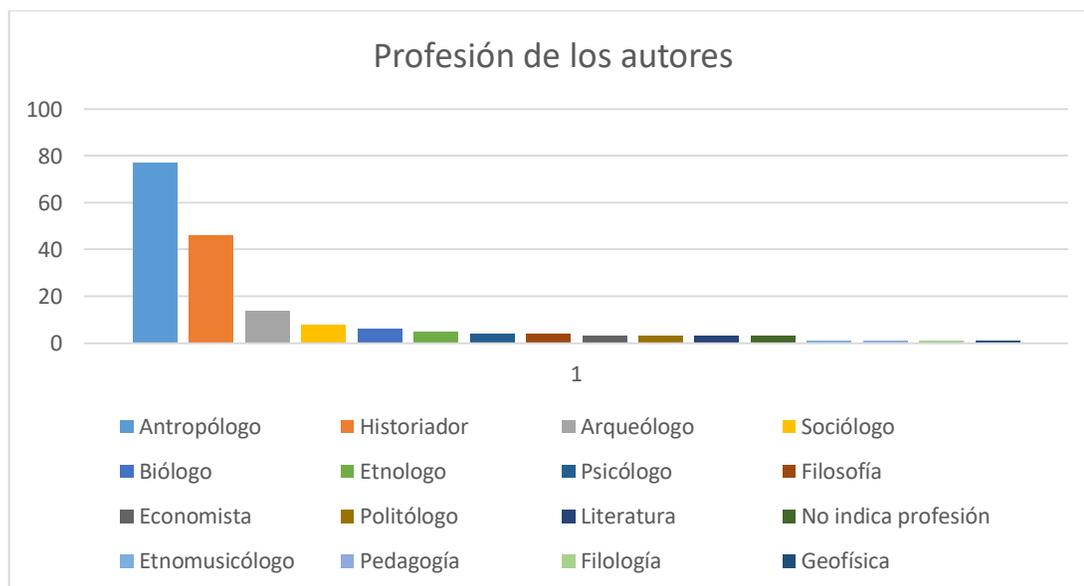
A continuación, encontramos las tablas sobre la profesión y educación de los autores. Se dividió de esta forma ya que con algunos de ellos no se logró ser específico en cuanto a la carrera que estudiaron, y por ello se definió más por el estudio abordado durante su participación.

CUADROS 3 Y 4

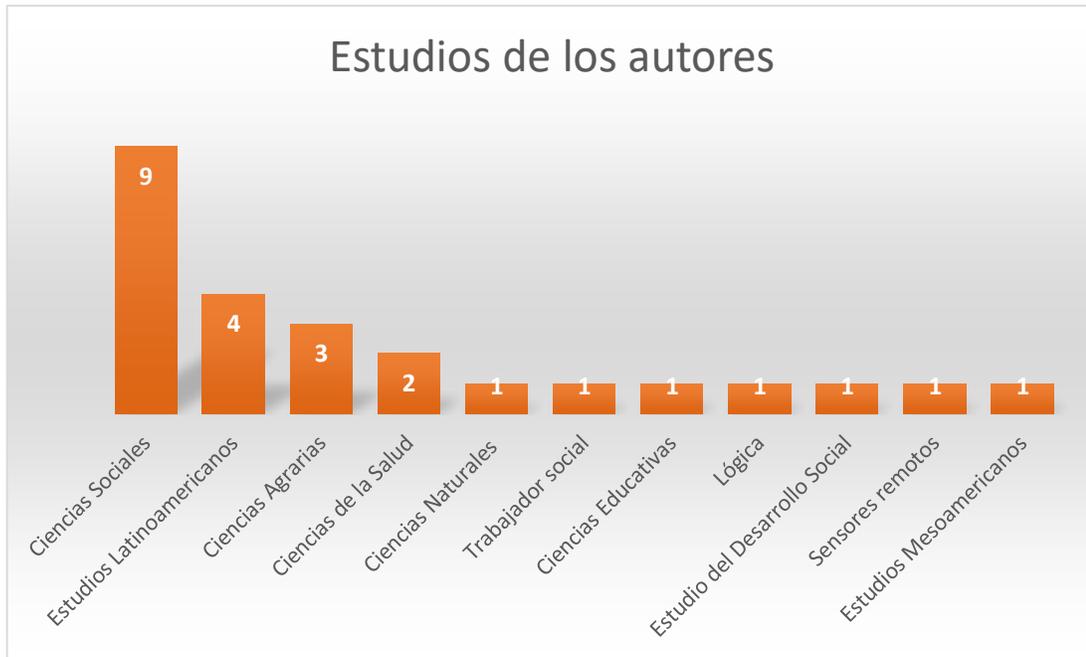
PROFESION	NUMERO
Antropólogo	77
Historiador	46
Arqueólogo	14
Sociólogo	8
Biólogo	6
Etnólogo	5
Psicólogo	4
Filosofía	4
Economista	3
Politólogo	3
Literatura	3
No indica profesión	3
Etnomusicólogo	1
Pedagogía	1
Filología	1
Geofísica	1

ESTUDIOS	NUMERO
Ciencias Sociales	9
Estudios Latinoamericanos	4
Ciencias Agrarias	3
Ciencias de la Salud	2
Ciencias Naturales	1
Trabajador social	1
Ciencias Educativas	1
Lógica	1
Estudio del Desarrollo Social	1
Sensores remotos	1
Estudios Mesoamericanos	1

Gráfica 3



Gráfica 4



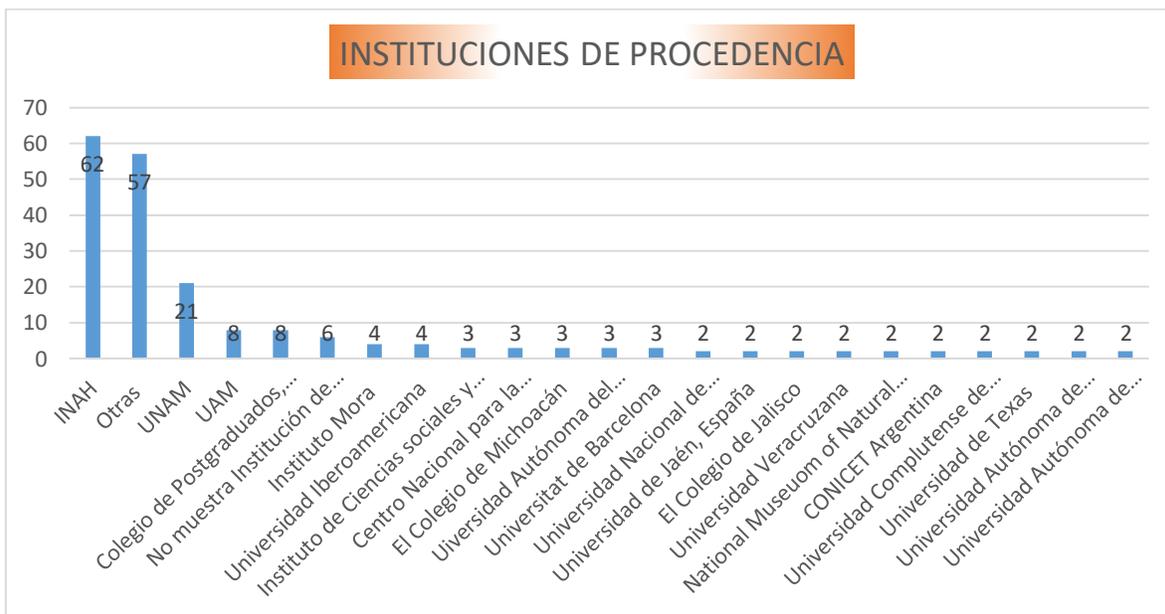
En el siguiente cuadro, aparecen en orden descendente las diferentes instituciones de donde provienen los investigadores teniendo una tendencia mayoritaria la ENAH - INAH, siguiéndole la UNAM, ya que en el rubro de “Otras” prácticamente son representadas por un solo investigador.

Cuadro 5

INSTITUCION DE PROCEDENCIA	NUMERO
INAH	62
Otras	57
UNAM	21
UAM	8
Colegio de Postgraduados, México	8
No muestra Institución de Procedencia	6
Instituto Mora	4
Universidad Iberoamericana	4
Instituto de Ciencias sociales y Humanidades, BUAP	3
Centro Nacional para la Prevención y Control del SIDA [CENSIDA]	3
El Colegio de Michoacán	3
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	3
Universitat de Barcelona	3

Universidad Nacional de Rosario, Argentina	2
Universidad de Jaén, España	2
El Colegio de Jalisco	2
Universidad Veracruzana	2
National Museum of Natural History, Smithsonian Institution Washington D. C.	2
CONICET Argentina	2
Universidad Complutense de Madrid	2
Universidad de Texas	2
Universidad Autónoma de Campeche	2
Universidad Autónoma de Puebla	2
	205

Gráfica 5



Actualmente el tema sobre género ha cobrado importancia en varios ámbitos de nuestra vida diaria, por ello en el siguiente cuadro se aprecia el balance que existe en la colaboración entre investigadores:

Cuadro 6

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO	Columna1
Hombres	109
Mujeres	96

Gráfica 6

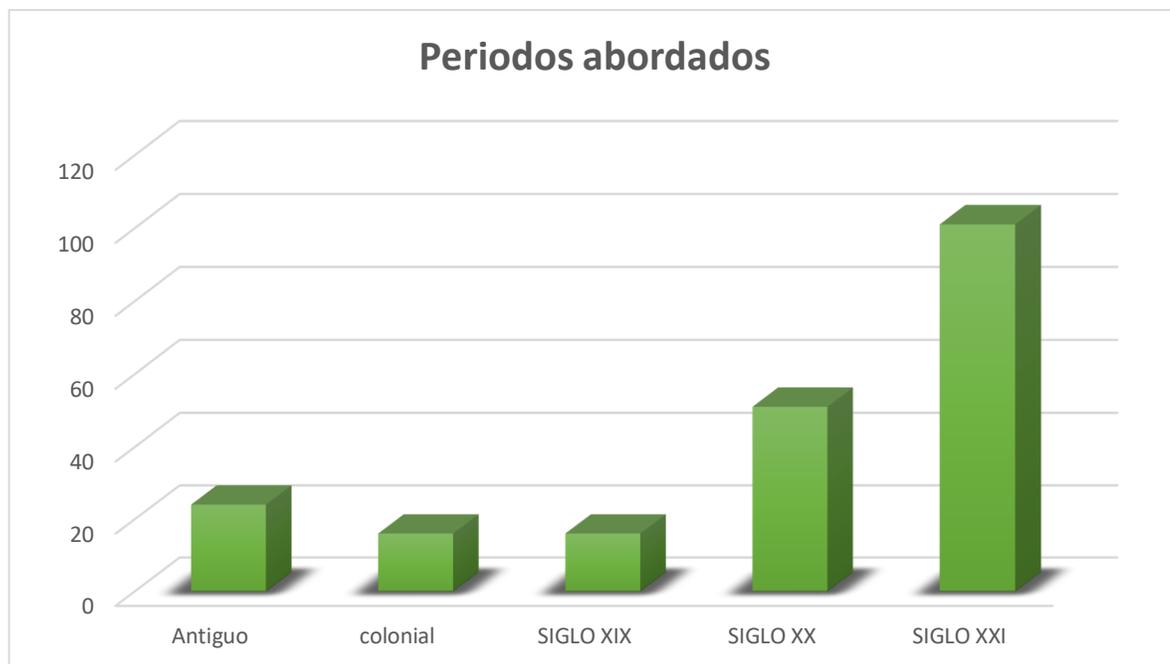


Gráficamente se puede ver que la participación de los hombres rebasa la mitad, y en el caso de las mujeres no alcanza a tocarla, la diferencia del 6%. Esta es quizá la forma más completa de ver la participación que existió durante los años del 2003 al 2008, en comparación con las demás. La gráfica de este rubro junto con las demás aparecerán en un anexo.

Las siguientes tablas van en función a las características de los artículos. En el primer cuadro vemos que los temas se centran más en la época actual, seguido del siglo XX y colonial, aunque fueron más representativos los dos primeros.

CUADRO 7

PERIODOS	NUMERO
Antiguo	24
Colonial	16
SIGLO XIX	16
SIGLO XX	51
SIGLO XXI	101



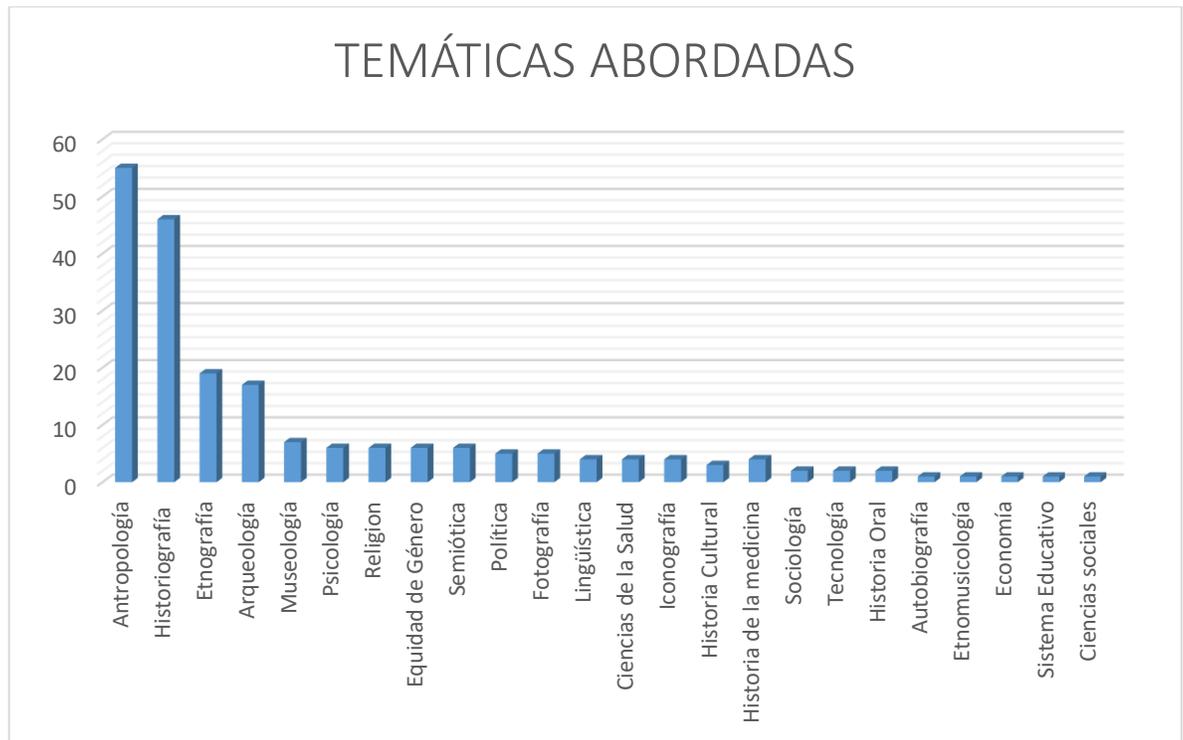
En el siguiente cuadro la antropología e historiografía sobresalen de entre las demás temáticas que se abordaron del periodo; por la gráfica y cuadro 5 sobre instituciones, es probable que este factor tenga que ver en el resultado sobre las temáticas abordadas.

CUADRO 8

TEMÁTICAS ABORDADAS	NUMERO
Antropología	55
Historiografía	46
Etnografía	19
Arqueología	17
Museología	7
Psicología	6
Religion	6
Equidad de Género	6
Semiótica	6
Política	5
Fotografía	5
Lingüística	4
Ciencias de la Salud	4
Iconografía	4
Historia Cultural	3
Historia de la medicina	4

Sociología	2
Tecnología	2
Historia Oral	2
Autobiografía	1
Etnomusicología	1
Economía	1
Sistema Educativo	1
Ciencias sociales	1

Gráfica 8



Dentro de algunos de los trabajos que se elaboraron en *Cuicuilco*, la participación de algunos sectores de la sociedad se ven reflejados como una “historia oral” al compartir sus experiencias de vida a través de entrevistas en diferentes rubros como el trabajo, el transporte público, en el sector salud, etc.

Algunos ejemplos de estas entrevistas las encontramos en su mayor parte en la revista 27 Volumen 10 y poco en los números 28, 32, 33 y 34 por mencionar algunas, donde prácticamente la temática gira en torno a la participación política de

la mujer en varias comunidades y vida cotidiana; y en menor medida temas de salud como el cuidado de la diabetes mellitus, enfermedades crónicas y el psicoanálisis.

CUADRO 9

TEXTO	NUMERO
Artículo	124
Reseña	36
Ensayo	31
Entrevista	16
Estudio introductorio	1

Gráfica 9



Para la revista 44 que está dedicado a museos, tomé en cuenta el estudio introductorio porque es un preámbulo al dossier de la misma, además de haber sido redactada por Carlos Vázquez de quien hablaré en el siguiente capítulo, ya que realiza un análisis de la importancia de la función social que han cumplido los museos, por ello lo tomé en cuenta, sin pretender menospreciar el trabajo introductorio de las otras revistas que en el caso de las demás, realzan la labor realizada por cada uno de los investigadores en cada ocasión para dar vida a otro número en cada cuatrimestre, salvo que se tenga que hacer algún reconocimiento en especial.

Por último, la tabla dónde se muestran el total de artículos, reseñas, ensayos, entrevistas, etc. que en conjunto conforman lo que es este periodo de ocho años de trabajo

CUADRO 10

VOLUMEN	No. REVISTA	PERIODO	AÑO	No. DE TEXTOS
10	27	enero-abril	2003	13
10	28	mayo-agosto	2003	12
10	29	septiembre-diciembre	2003	13
11	30	enero-abril	2004	11
11	31	mayo-agosto	2004	13
11	32	septiembre-diciembre	2004	9
12	33	enero-abril	2005	11
12	34	mayo-agosto	2005	11
12	35	septiembre-diciembre	2005	11
13	36	enero-abril	2006	14
13	37	mayo-agosto	2006	9
13	38	septiembre-diciembre	2006	13
14	39	enero-abril	2007	10
14	40	mayo-agosto	2007	12
14	41	septiembre-diciembre	2007	13
15	42	enero-abril	2008	11
15	43	mayo-agosto	2008	10
15	44	septiembre-diciembre	2008	12
				208

Gráfica 10



CAPITULO 2

Desarrollo de la museología en el siglo XX

La misión del museo es inspirar en los mexicanos el sentido de responsabilidad ante la historia que se está haciendo y ante la historia que ha de hacerse en el porvenir

Jaime Torres Bodet, 17 septiembre 1964

La museología en México tuvo a grandes rasgos dos momentos históricos que se separan por los distintos enfoques que se tiene entre una museología tradicional con respecto a una nueva museología, la cual, de acuerdo con lo que aborda la revista *Cuicuilco* en el número 44, inicia aproximadamente en 1971 en América Latina, aunque en Europa comienza a permearse en los años cincuenta y sesenta con los *ecomuseos*, siendo su principal precursor Georges Henri Rivière museógrafo francés, quién dio vida a los nuevos museos bajo los formatos de museos al aire libre ya que él decía que “[...] las relaciones del hombre y la naturaleza debían encontrar una expresión diacrónica, desde la era geológica hasta nuestros días y una expresión sincrónica [...]”⁷ y que hasta los años setenta se les diera un reconocimiento igual al de un recinto por parte del Consejo Internacional de Museos o ICOM.

Dentro de la evolución que tuvo la museología conocemos que tiene un vínculo estrecho con la museografía, por lo que en algunos momentos pueden llegar a confundirse, es por ello que antes de comenzar con el tema, se expondrán las definiciones de cada una de ellas de acuerdo con el ICOM:

La museología es la ciencia que estudia la historia y razón de ser de los museos, su función en la sociedad, sus peculiares sistemas de investigación, educación y organización, relación que guarda con el medio ambiente físico y clasificación de los diferentes tipos de museos.

La museografía es la técnica que expresa los conocimientos museológicos en el museo. Trata especialmente sobre la arquitectura y ordenamiento de las instituciones científicas de los museos.⁸

Como vemos cada una de ellas está enfocada en puntos diferentes de la investigación de los museos y entre sí se complementan; y con el paso del tiempo

⁷ Luis Alonso Fernández, *Introducción a la nueva museología*, Alianza, España, 2002, p. 66.

⁸ *Ibidem*, p. 186.

se va a ir perfilando la función que estos deben tener con la sociedad, pero para funciones de este trabajo me concretaré al ámbito de la museología, empezando por hacer algunas revisiones históricas sobre los museos.

Sabemos que estos recintos están para resguardar el patrimonio cultural; ya sea nacional, regional o local; y esto no es algo reciente, desde épocas antiguas se ha venido haciendo. Incluso “museo” es una palabra latina que proviene del griego “*mouseion* el templo dedicado a las nueve musas,”⁹ que eran diosas con diferentes cualidades y tenían injerencia sobre las artes, la ciencia y la historia; y como tales eran consultadas por los intelectuales o filósofos de la época; aunque con el paso del tiempo ha cambiado el sentido y significado de la palabra.

El ICOM ha definido a los museos como “toda institución permanente que conserva y expone colecciones de objetos de carácter cultural o científico, para fines de estudio, educación y deleite;”¹⁰ pero independientemente del significado que puedan tener, “Cintia Velázquez Marroni”¹¹ tiene una definición para el caso de los museos de historia, que a mi parecer se puede ajustar a los demás; y es que: “El museo está vinculado de origen a la noción de historia, a la idea de guardar memoria y a conservar [...] no puede rastrearse a partir de una definición por que estos han variado a lo largo del tiempo, de su lugar de existencia y su relación con la historia como disciplina”¹²; así mismo tampoco debemos olvidar que como todo en la vida “El museo es una institución en continuo cambio”.¹³

La existencia de estos recintos, ya conformados como instituciones desde por lo menos el siglo XIX, parte de la necesidad de preservar lo pasado, de resguardar aquello que por alguna circunstancia se le da mayor valor que a otras cosas y que está ligado con la memoria de alguna nación.

⁹ Norma Edith Alonso Hernández, *Un museo para todos: El diseño en función de los visitantes*, México, UNAM, 2011, p. 20.

¹⁰ Carlos Vázquez, *Felipe Lacouture Fornelli: museólogo mexicano*, México, INAH, 2004, p. 53.

¹¹ Cintia Velázquez estudió Licenciatura en Historia en la UNAM, cuenta con una Maestría en Museología por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH y un Doctorado en Estudios de Museos por la Universidad de Leicester, Reino Unido.

¹² Cintia Velázquez Marroni, “Musealizar el pasado reciente ¿Un futuro para la historia? Los museos memoriales y el memorial del 68”, Tesis de maestría en museología, México, ENAH, 2010.

¹³ Luis Alonso, *Nueva museología: planteamientos y retos para el futuro*, 2ª edición revisada y actualizada por Isabel García Fernández, Madrid, Alianza, 2002, p. 89.

El resguardo de objetos comenzó como “colecciones”, como menciona Carlos Vázquez¹⁴ para el caso de México:

Los reyes de España se propusieron recopilar manifestaciones culturales de los grupos conquistados -considerándolas como curiosidades exóticas- ... se agruparon documentos e inclusive una colección de objetos reunida por Lorenzo Boturini Benaducci en su Museo Histórico Indiano, misma que le fue confiscada por el gobierno virreinal...conformado por las fuentes históricas tlaxcaltecas que se conocen hoy y algunas otras que se encuentran perdidas.¹⁵

En el estudio introductorio de la revista *Cuicuilco* número 44 dedicada a museos, Vázquez hace mención de dos conferencias realizadas por el ICOM en 1971 y la otra en 1972, que fueron de gran importancia en primera instancia para Europa principalmente Francia y después para América Latina, con ello evidentemente el proceso de cambio entre una museología tradicional con respecto a una nueva se fue dando de forma diferente y a continuación veremos cuál fue el proceso en América, principalmente en México.

2.1 LA NUEVA MUSEOLOGÍA VS LA MUSEOLOGÍA TRADICIONAL

La nueva museología tendría que ser diferente con respecto a la “vieja museología”, o más apropiado sería decir a la “museología tradicional”, la cual, de acuerdo a Maya Lorena Pérez en su artículo, “La museología participativa: ¿tercera vertiente de la museología mexicana?”, que corresponde a uno de los artículos de la revista *Cuicuilco* número 44, está caracterizada por:

[...]orientar su producción mediante una intención y un discurso que hace de los museos espacios para la creación de un imaginario, un patrimonio y una identidad nacional, mientras que por su forma establece una brillante articulación entre la necesidad de emitir un discurso nacional [...]mediante la selección y exposición de ciertos objetos [...] y de conseguirlo mediante un discurso estético que magnifica el pasado en función del proyecto nacional hegemónico para el futuro.¹⁶

¹⁴ Maestría y Doctorado en Antropología Social por la ENAH y Licenciatura en Sociología por la UAM

¹⁵ Carlos Vázquez, Aspectos del trabajo en el Museo Nacional de Historia: Testimonio de cinco especialistas, México, ENAH, 1995, p. 15.

¹⁶ Maya Lorena Pérez Ruiz, “La museología participativa: ¿tercera vertiente de la museología mexicana?”, en *Cuicuilco*, Vol. 15, Núm. 44, INAH, septiembre-diciembre 2008, México, p. 88.

Lo que ocurrió fue un cambio de perspectiva necesario de acuerdo a la misma Maya L. Pérez y algunos autores como Luis Alonso Fernández y Norma Edith Alonso, quienes mencionan que dicho cambio estuvo ligado a los movimientos estudiantiles del sesenta y ocho, que si bien no fue de forma directa, representó un momento clave en el desarrollo de la museología que buscaba la participación activa de la sociedad. Además de que en el mismo artículo que acabo de mencionar, la autora indica que actualmente la nueva museología lo que busca es “independizarse de los postulados ideológicos y políticos que hicieron de los museos *templos* al servicio de la nación,”¹⁷ y aunque en el presente no ha cambiado tanto esa perspectiva, si hay evidencia de que el compromiso con la sociedad es más fuerte que antes.

Cabe mencionar que años atrás, en los cuarenta la Escuela Nacional de Antropología e Historia era la encargada de impartir las clases de museografía y que realmente eran cursos técnicos tanto para los trabajadores del INAH como para aspirantes provenientes de bachillerato o de secundaria. Según una especificación del anuario de la misma escuela de 1944 decía:

Para quienes deseen dedicarse a la administración y funcionamiento de los museos. Los investigadores no siempre tienen el tiempo necesario ni muchas veces los conocimientos técnicos para convertir un museo en un centro educativo, que es una de sus principales funciones. Es por ello que se necesita de un especialista para que pueda dársele a la institución el encauzamiento debido [...] La idea es preparar técnicamente al personal que ahora trabaja en los museos de México y ofrecer al público una nueva carrera técnica corta.¹⁸

En esta nota vemos que no era nueva la noción del museo como herramienta didáctica, pero el problema radicaba en la nula existencia o en la poca inserción de la museografía al país, y que por el momento no había una distinción real entre esta disciplina con la museología, pero también podemos notar que este es uno de los primeros intentos que se realizaron para darle forma a lo que en años más adelante sería la museología mexicana.

¹⁷ *Idem.*, p. 88.

¹⁸ Carlos Vázquez, “Un acercamiento a la enseñanza de la nueva museología-museografía en las escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia”, en *Tendencias de la museología en América Latina*, Luis Gerardo Morales Moreno, México, INAH-ENCReM, 2015, pp. 19.

Vázquez Olvera ha mencionado en su trabajo que está inserto en una sección de libros llamada *museógrafos mexicanos*, que los precursores de la nueva museología se formaron en los años cuarenta (es decir, de este curso técnico); entre quienes destacan de una lista larga Iker Larrauri, Alfonso Soto Soria y Felipe Lacouture Fornelli, quienes se convirtieron en profesores en la ENAH de él mismo; y que durante los años noventa se dedicó a entrevistarlos para recopilar lo que sería una historia oral sobre la museografía mexicana.

Posterior a lo que ya existía como carrera técnica de museografía, se inició en la década de los setenta un “Curso Interamericano de Capacitación Museográfica que tenía una duración de nueve meses”¹⁹ con la finalidad de reunir tanto investigadores nacionales como extranjeros para ayudar en la profesionalización en la materia y la formación de los futuros museógrafos; esta fue una de las iniciativas que tuvo México en la Organización de Estados Americanos (OEA),²⁰ de la cual Carlos Vázquez fue egresado de la generación 1974-1975. Esta parte también la encontramos en el artículo del mismo Vázquez titulado, “La participación infantil como motor del origen y desarrollo de los museos escolares”, ya que demuestra la importancia de los cambios que se han venido realizando en pro de los museos mexicanos.

Mientras tanto en Europa, se realizó la IX Conferencia del ICOM en Grenoble, en 1971 que llevó por título, *El museo al servicio del hombre, hoy y mañana*, donde se insistió en que los museos debían estar “[...]en primer lugar al servicio de la humanidad y de una sociedad en continuo cambio.”²¹

Se empezó a hacer evidente la necesidad de cambiar los formatos en los museos con lo cual se sugiere el uso del término *écomusée* (ecomuseo), para referirse a los lugares de esparcimiento y recreación al aire libre, que por lo menos desde diez años atrás a esta conferencia ya existían en algunas partes de Europa (Francia principalmente), no se les había dado el reconocimiento y menos la

¹⁹ Carlos Vázquez, *Felipe Lacouture*, *Op. Cit.*, p. 19.

²⁰ La Organización de Estados Americanos surgió en 1889, a grandes rasgos con el propósito de hacer prevalecer la paz, brindar seguridad y desarrollo; actualmente quienes lo integran son los 35 países del continente americano.

²¹ Luis Alonso, *Introducción...* *Op. Cit.* p. 94.

importancia que ejercían sobre la sociedad. Además de que en ese momento al parecer de algunos autores como François Hubert²² y Jesús Pedro Lorente²³ todavía no se tenía bien definido el propósito que tendrían.

Dicho término tampoco era nuevo, ya que a mediados de los años cincuenta el museógrafo francés Georges Henri Rivière había dado una definición sobre estos lugares bastante extensa, en la que, lo más relevante era lo siguiente:

[...] es un instrumento que el poder político y la población conciben, fabrican y explotan conjuntamente. El poder con los expertos, las instalaciones y los recursos que pone a disposición; la población, según sus aspiraciones sus conocimientos y su idiosincrasia.

Un espejo, donde la población se contempla para reconocerse [...]

Una expresión del hombre y de la naturaleza. El hombre es allí interpretado en su relación natural, y la naturaleza está presente en su estado salvaje, pero también tal como la sociedad tradicional y la sociedad industrial la transformarán a su imagen.²⁴

Pero después de su uso acordado en Grenoble, el museólogo francés Hugues de Varine-Bohan llevó a cabo la labor de iniciar formalmente con los ecomuseos. Las características de estos nuevos museos es que se encontrarían al aire libre, y serían llevados a zonas principalmente marginadas, con lo cual se estaría trabajando para cubrir el primer objetivo; que es el de lograr la participación de la sociedad.

Para 1972 en Santiago de Chile se celebró otra conferencia dónde la temática fue en torno a la nueva museología, con el título “El desarrollo y el papel de los museos en el mundo contemporáneo”²⁵ donde se hizo sistemático el nombramiento de “museos integrales” lo cual quería decir que los museos tendrían que ser multidisciplinarios para lograr su objetivo: convertirse en instituciones que realmente estuvieran enfocados en llevar no sólo exhibiciones al público espectador si no que se buscaba generar una conciencia de su entorno, y la manera de lograrlo sería a

²² Diplomado en sociología de la comunicación, filosofía y etnología francesa. Fue animador del Ecomuseo de la *Grande-Lande* de 1976 a 1982.

²³ Profesor de Historia del Arte en Universidad de Zaragoza. Dr. Homologado en Geografía e Historia, sección de Historia del arte, Licenciatura en Filosofía y Letras en Universidad de Zaragoza, Diploma especial de museología por la *École du Louvre*.

²⁴ George Henri Rivière, “Definición evolutiva del ecomuseo”, en *Museum*, París, UNESCO, 1985, p. 182.

²⁵ *Ibidem* p. 185.

través de la pedagogía y la didáctica por una parte, ya que como menciona María del Carmen Saldaña, “el pedagogo sabe que el aprendizaje significativo da como resultado la construcción de un pensamiento integrador, globalizador e innovador.”²⁶

Fueron varios los puntos que se establecieron, pero algo que quedó claro desde entonces, fue el desarrollo de la globalización en algunos países principalmente de Europa de manera tecnológica y económica pero que lamentablemente, no por ello la cultura estaba a la par, en cambio el trecho entre ambas era demasiado.

Si bien las dos conferencias anteriores abrieron el camino para el desarrollo de los museos del siglo XXI, todavía para los años ochenta existían dudas sobre los mecanismos y principalmente porque en algunos países todavía no se veían cambios, de hecho; es Lacouture quien en la entrevista que le realizó Carlos Vázquez dejó en claro que uno de los principales cambios que debían efectuarse en los museos era el dejar de poner atención en los museos de masas, el autor menciona:

Considero en que es un gravísimo error pensar y seguir pensando en los museos en masas [...] Yo creo que es muy importante el problema de la comunicación con los diferentes tipos de público que no se pueden desatender así porque sí; es problema del museólogo mexicano el qué hacer y el qué inventar.²⁷

De hecho uno de los problemas que también reconoce en un momento Lacouture es que no se puede trabajar de la misma manera en Europa como en México, ya que la población allá si se les presenta una exposición de arte por poner un ejemplo, ellos ya están advertidos; porque previamente tienen ya un conocimiento que por sí mismos buscaron, y en México es difícil lograr que la población lea, lo cual al llegar a un museo se hace evidente con su propia indiferencia o incomodidad por no conocer aunque sea un poco sobre lo que se les está presentando. Por lo tanto, este es un problema de educación en el que también los museos tienen que buscar las estrategias para compensar esa falta de lectura, y que con la participación activa se inició como a continuación veremos.

²⁶ María del Carmen Saldaña Rocha, “La pedagogía y el museo” en *Gaceta de Museos*, número 34, México, tercera época, enero-mayo, CONACULTA-INAH, 2005, p.19.

²⁷ Carlos Vázquez, *Felipe Lacouture Op. Cit.*, p 353.

2.2 LOS TRABAJOS REALIZADOS EN MEXICO

Algunos investigadores en el área de la museología y/o museografía tuvieron previamente una formación diferente que sirvió para complementar su trabajo en los museos. Tenemos el ejemplo de Iker Larrauri y Felipe Lacouture, quienes estudiaron primero arquitectura y posteriormente ingresaron a la ENAH en los años cincuenta, y Alfonso Soto Soria, en su caso contó con una formación de diseñador, Guillermo Bonfil Batalla como etnólogo y antropólogo, sólo por mencionar a algunos; cada uno de ellos contribuyó de diferente manera. Vázquez Olvera menciona que Iker Larrauri fue quien dirigió el Programa de Museos Escolares y Comunitarios y “Bonfil Batalla inauguró en 1980 el Museo Nacional de Culturas Populares siendo él mismo su primer director”.²⁸

Como resultado de la nueva visión que se buscaba en la nueva museología, surgieron trabajos de forma simultánea en su mayoría, como lo ejemplifica Carlos Vázquez Olvera en su artículo, “La participación infantil como motor de origen y desarrollo de los museos escolares”, los ecomuseos que iniciaron como museos comunitarios siendo un proyecto por parte del INAH, Museo sobre rieles, iniciativa que contó con el apoyo de Ferrocarriles Nacionales de México, que [...] donó algunos vagones para adaptarlos como espacios de exhibición. Los vagones se enganchaban en el recorrido de las rutas para ir deteniéndose por una semana en cada estación.²⁹

Larrauri, participó en la Galería de Historia y la construcción y diseño del actual Museo Nacional de Antropología e Historia, con este segundo proyecto “prácticamente ingresó al museo de 1955 a 1960.”³⁰

²⁸ Aaron Ricardo Mejía Rodríguez “Guillermo Bonfil Batalla y el Museo Nacional de Culturas populares: un ejercicio de la antropología crítica al terreno de las políticas culturales” Tesis de Maestría en Antropología Social, ENAH, México, p. 85.

²⁹ Carlos Vázquez Olvera, “La participación infantil cómo motor del origen y desarrollo de los museos escolares” en *Cuicuilco Nueva época*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre, ENAH, 2008, p. 115.

³⁰ Carlos Vázquez Olvera, *Iker Larrauri Prado: museógrafo mexicano*, México, ENAH, 2005, p. 42.

Otros ejemplos de iniciativas de ecomuseo fueron al interior de la república mexicana con ayuda de la Sedue,³¹ tales como Tula, Hidalgo y Tulúa en Quintana Roo; San Ignacio Mulegé y Santa Rosalía en Baja California Sur:

El proyecto en marcha promovió de inmediato, con éxito, la participación comunitaria, y debería presentar aspectos fisiográficos, biológicos, arqueológicos, históricos e industriales, haciendo hincapié en la industria de la explotación del cobre del Boleo en Santa Rosalía aprovechando estructuras históricas, diseñadas nada menos que por Eiffel, el constructor de la torre de su nombre en París.³²

En este caso se trataba que un ecomuseo interactuara con su entorno, y ello incluía a la sociedad, lo mejor que se hizo fue conservar el aspecto de El Boleo el cual históricamente es importante por sus yacimientos de cobre, su industria y su fachada, aunque de estilo francés; estos factores ya corresponden a la identidad de una región.

En 1972 el INAH planeó y desarrolló el Programa de Museos Escolares y Comunitarios, es este proyecto colaboraron Guillermo Bonfil, Iker Larrauri y Carlos Vázquez, este último aún en su condición de alumno, al parecer Bonfil Batalla lo involucra más al pedirle “que le proyectara un programa para museos comunitarios,”³³ ya que él se encontraba ocupando el cargo de director general del INAH, y de este proyecto algunas propuestas sirvieron para perfilar a inicios de los ochenta el Museo Nacional de Culturas Populares.

Felipe Lacouture comentaba en entrevista a Carlos Vázquez que los gobiernos de los sesenta y los setenta no mostraban gran preocupación sobre la incentivación de la cultura, y que con el tiempo el capitalismo ha ido acaparando espacios dentro de los museos, ello no significa que sea malo, al contrario, la entrada de capital al promover la cultura es la manera en que los museos se han logrado mantener en pie, de hecho, en el siguiente capítulo hablaremos en torno al tema.

³¹ Sedue o Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología encargada de la protección del medio ambiente.

³² Carlos Vázquez, *Felipe Lacouture Op. Cit.*, p. 336.

³³ Carlos Vázquez, “La participación infantil... *Op. Cit.*, p. 116.

Otro de los proyectos que se llevaron a cabo a finales de los ochenta y que ha sido trabajado en uno de los artículos que conforman la parte de museos en la revista *Cuicuilco*, fue “El proyecto de museos comunitarios en Oaxaca”³⁴ que tuvo la finalidad de crear y difundir el patrimonio local, donde se reunieron 14 museos del tipo comunitarios y de los cuales se consideraron a dos de ellos para la realización de dicho artículo.

De esta manera se hace patente que las investigaciones y trabajos desarrollados durante los setenta y ochenta fueron el resultado de lo que se convino en las dos conferencias del ICOM, aunque existieron adversidades que como mencionaba Tereza Scheiner en su artículo “El mundo en las manos” del mismo número 44 del cual ha derivado el presente trabajo, el museo se enfrenta también a las vertientes de la globalización, lo cual envuelve a la tecnología y la economía, siendo necesario el análisis de otras perspectivas culturales como más adelante se realizará.

En el siguiente capítulo veremos que los museos como cualquier otra cosa en nuestro mundo contemporáneo se ve afectado por la globalización, y en esa medida es que no siempre los ideales que el ICOM tenía para con el museo se realizaron de forma textual; pues existen factores determinantes como el monopolio, el marketing, turismo, etc., así como grupos de poder que son quienes deciden el rumbo de los mismos, determinar lo que es la cultura, o lo nacional, entrando en el territorio de la identidad, la cual se ve destituida o destruida con tal de favorecer a ciertos sectores.

³⁴ Lilly González Cirimele, “Funcionamiento del poder y del saber en el discurso/texto museográfico comunitario” en *Cuicuilco*, núm. 44, vol. 15, septiembre-diciembre 2008, ENAH, México, p. 137

CAPITULO 3

LOS MUSEOS EN LA GLOBALIZACION

*Una sociedad se define no sólo por su actitud ante el futuro
sino frente al pasado: sus recuerdos no son menos
reveladores que sus proyectos...*

Octavio Paz

En un mundo cambiante nada puede deslindarse de nada ni nadie, así pues, un cambio afecta a lo demás ya sea a corto, mediano o largo plazo donde se ven alterados los procesos de la vida a nivel tecnológico, político, social y cultural, tales procesos son lo que [...] analistas políticos y sociales denominan globalización.”³⁵ Esta se dio de forma paulatina iniciando de manera más clara a finales del siglo XX, en México ha tenido grandes consecuencias que para el tema de museología, lo veremos muy marcado en cuestiones de cultura y *marketing*, el cual desde este punto se expresa como industria, y aunque pareciera que corresponde a una materia de economía o mercadotecnia, es, considero; el ejemplo más claro del avance que ha tenido la globalización en nuestras vidas.

Y para objeto de este trabajo, lo anterior nos lleva a reflexionar sobre algunos conceptos como cultura, identidad y patrimonio con la finalidad de ver cómo es que en estos aspectos, la nueva museología ha tenido que adaptarse a diversos cambios, teniendo interacción con el *marketing* o publicidad; en donde veremos cómo en aras de prevalecer el compromiso que tienen los museos con la sociedad tendrán que entrar en materia comercial, y es que esta es una de las razones por las que en la actualidad vemos museos con nuevas temáticas, surgiendo después de los museos históricos, antropológicos y etnográficos; los de economía, tecnología, botánicos o de ciencias, etc., que además responden a las demandas actuales de la misma sociedad.

De acuerdo con García Canclini, “La globalización supone una interacción funcional de actividades económicas y culturales dispersas, bienes y servicios

³⁵ Tereza Christina Scheiner, “El mundo en las manos: museos y museología en la sociedad globalizada” en *Cuicuilco Nueva Época*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre, ENAH, 2008, p. 18.

generados por un sistema con muchos centros en el que importa más la velocidad para recorrer el mundo que las posiciones geográficas desde las cuales actúa,³⁶ es decir, que para el caso de los museos, la importancia iría enfocada no sólo en cumplir con su función social ya que ahora supone que tenga que participar en un rol más comercial para lograr también potenciar las ganancias de una nueva industria que es la cultural, y por ello es que se vuelve importante la interacción entre los mismos administradores y museólogos para dar un equilibrio entre lo que se quiere transmitir y lo que se quiere vender, ya que se supondría que el invertir más por equipar mejor un museo podría ser la clave para atraer más público; y al menos en un estudio que realizaron Christine Burton³⁷ y Carol Scott,³⁸ de forma general en Europa y Estados Unidos desde finales de los ochenta hasta entrado el nuevo siglo, se percataron de que esto no tiene gran impacto, en cambio; la introducción de las nuevas tecnologías a la vida cotidiana sí:

¿Por qué, cuando se invierte más dinero en establecer nuevos museos con perfiles públicos cada vez más altos, la asistencia se reduce o disminuye?... Este ejercicio reveló que no hay una respuesta simple a nuestra pregunta, sino una combinación compleja de factores, incluido el perfil de los visitantes del museo, el impacto de la tecnología, el uso del tiempo, la competencia y cambios aparentemente fundamentales en los valores de ocio y la participación en el ocio.³⁹

Vemos que el ocio es una de las claves que ahora forma parte de un museo de manera oficial; aunque realmente así lo ha sido desde siempre desde quienes se tomaban el tiempo en recolectar y coleccionar piezas y después para quienes actúan como visitantes, aunque su esencia sigue siendo la de mantener y prevalecer la historia de un lugar, así como su identidad y la conservación de la

³⁶ Néstor García Canclini, *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*, Grijalbo, México, 1995, p. 16.

³⁷ Directora del curso del Programa de Posgrado en Gestión de las Artes en la Universidad de Tecnología, Sidney, Australia.

³⁸ Gerente de Evaluación e Investigación de Audiencias en el Powerhouse Museum, Sidney

³⁹ La traducción es mía: [...] Why, when more money is being invested in establishing new museums with increasingly high public profiles, is attendance “flattening” or declining?... This exercise revealed that there is no simple answer to our question but that a complex combination of factors are involved, including the profile of museums visitors, the impact of technology, time use competition and apparently fundamental changes in leisure values and leisure participation.

En *Museum Management and Marketing*, Edited by Richard Sandell and Robert R Jones, London, Routledge, 2007, p. 50.

cultura y el patrimonio, pero: ¿Cómo se entienden estos conceptos? y ¿Cómo es que son aplicados a la museología? Es lo que a continuación se veremos.

3.1 ALGUNOS ASPECTOS SOBRE CULTURA, IDENTIDAD Y PATRIMONIO

La definición de estos términos es importante para comprender los procesos cambiantes que ha tenido la nueva museología a partir de finales del siglo XX hasta nuestros días. En la actualidad no se escapa de la globalización y como tal tendrá que definir sus directrices a manera de que no exista una posible manipulación sobre la información museística, ya que algunos autores como Luis Alonso o Felipe Lacouture confirman que en este proceso existe la posibilidad de descontextualizar las piezas que conforman un museo, y Lacouture indica que “La descontextualización que sufren las piezas al ser sacadas de su entorno es natural [...] El objeto se descontextualiza en el museo y adquiere un contexto nuevo”⁴⁰ esto es parte del trabajo de la nueva museología, ya que en todo momento se tiene que hacer ese sacrificio con la finalidad de preservar las piezas que son parte de una cultura y que son parte la identidad de la región de donde son extraídas, y que se convertirán en parte del patrimonio, y como veremos más adelante, no solo tienen que ver con una individualidad, sino también con lo colectivo.

La identidad remite a la idea de verse cada persona como alguien único con relación a los demás, y al distinguirse así puede o no llegar a tener un sentido de pertenencia al lugar donde habita. Realmente es el aspecto más importante en la vida de cada ser humano ya que es lo que lo define, lo que le gusta, lo que piensa. Puede decirse también que es el sentido de pertenencia que tiene un individuo hacia su entorno, y en primera instancia ese entorno es su familia y personas cercanas como amigos, vecinos; la cual con el paso del tiempo puede ir cambiando, no es fija ni estática. Hay quienes dicen que: “la identidad es una pregunta y una búsqueda constante, un destino ineludible – a riesgo de no ser- y un proceso social que configura”⁴¹.

⁴⁰ Carlos Olvera, Felipe Lacouture... *Op. Cit.* p. 350.

⁴¹ Héctor Ariel Olmos, *Gestión Cultural y desarrollo, claves del desarrollo*, Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2008, p. 24.

Decíamos que la identidad también es cambiante, y puede estar sujeta a las condiciones sociales, culturales y políticas que hacen de ella un elemento vulnerable refiriéndose a que tiene un proceso histórico en el cual tanto individuos como sociedades se desenvuelven y al mismo tiempo que se reconocen en sí mismos, se ven reflejados en la colectividad. Ha sido llevada a diferentes planos de la vida, en dónde con el paso del tiempo se le puede transgredir con la finalidad de acoplarla a un significado elegido por unos cuantos.

En cuanto a cultura, tiene varias acepciones e incluso al escuchar la palabra no la asociamos de inmediato con lo popular, considerando que la cultura es aquello que sólo está al alcance de grupos minoritarios y que nada tiene que ver con lo demás, pero realmente en un sentido estricto a mi parecer, es que la palabra en sí ya circunda en algo general, donde todos tenemos cabida pues cada individuo da vida a la sociedad, ha sido algo complejo definir y es por ello que Néstor García Canclini la delimita como:

La producción de fenómenos que contribuyen mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales, a comprender, reproducir o transformar el sistema social, es decir todas las prácticas e instituciones dedicadas a la administración, renovación y reestructuración del sentido⁴².

Otra definición de cultura es la que la UNESCO estableció en 1982

[...] el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad, o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.⁴³

Prácticamente la cultura es todo aquello que el ser humano produce, que normalmente se puede asociar con el progreso y está estrechamente ligada con una civilización, un pueblo o una sociedad, y los modos de producción o manufactura serán el distintivo de cada una.

⁴² Néstor García Canclini, *Las culturas populares en el capitalismo*, México, Nueva Imagen, 1989, p. 41.

⁴³ Héctor Ariel Olmos, *Op. Cit.* p. 10.

En cuanto hablar de patrimonio, en seguida lo relacionamos con los bienes que un individuo posee, que incluso con el tiempo, pueden llegar a conformar la identidad de la que anteriormente estábamos hablando, aunque:

Fundamentalmente se refiere a los bienes que son heredados [...] el sentido etimológico del término, cuyo origen latino es la palabra *patrimonium*, lo que se hereda del padre, y que es el principal sentido de la palabra en las lenguas romances [...].⁴⁴

Su significado puede extenderse a lo material y a lo cultural, lo que un pueblo o región llegan a producir y que trasciende las barreras del tiempo, correspondiendo con el significado que tiene de ser transmitido o heredado de generación en generación a una colectividad, derivando también en patrimonio cultural, político, social, etc.

Y como se puede apreciar, la relación entre los tres conceptos está muy ligada, ya que se puede hablar de patrimonio cultural o identidad cultural, qué con la museología, el marketing y la globalización, hacen una sinergia que llevará a los museos a incluir no sólo la parte didáctica para cubrir la función educativa y concienciadora para la sociedad, sino también tendrá que cumplir con la parte comercial y turística para fines de mercado, lo que incluso obliga a la museología a indagar la posición que tiene con relación a cada momento y cada cultura, lo que García Canclini llamó relativismo cultural; que no es más que la inserción y modificación de ciertos patrones ya sean tradicionales de una región para convertirla en un atractivo turístico tal como lo menciona:

Hasta los grupos étnicos más remotos son obligados a subordinar su organización económica y cultural a los mercados nacionales, y estos son convertidos en satélites de las metrópolis de acuerdo con una lógica monopólica.⁴⁵

⁴⁴ Elías Zamora Acosta, "Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial" en *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio cultural*, España, vol. 9, número 1, enero 2011, Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales, p. 102.

⁴⁵ García Canclini, *Las culturas populares en...* Op Cit. p. 38.

3.2 NUEVOS RETOS PARA EL SIGLO XIX

De acuerdo al artículo de Tereza Schdeiner, “El mundo en las manos: museos y museología en la sociedad globalizada”, el surgimiento de la nueva museología y los ecomuseos no es cosa nueva, realmente desde épocas antiguas ya se trabajaba sobre los museos al aire libre y a partir del siglo XIX y hasta nuestros días se ha revalorizado la idea identitaria:

Surgida en los países escandinavos a finales del siglo XVIII, con el advenimiento de los museos a cielo abierto, la tendencia de actuar como instancia de valorización identitaria se afirmó en el siglo XIX, con la creación de Skansen, del Nordiskamuseet y de muchos otros museos del género.⁴⁶

La autora ya en su artículo nos habla sobre el proceso histórico que ha tenido la museología, y que entre el reconocimiento de identidad que da a cada lugar en el mundo, su forma física ha respondido a esos cambios, pasando de ser los templos y recintos bajo techo, a los que se encuentran al aire libre, y ahora existe otro reto más, que es el de utilizar la tecnología para seguir consolidando la idea identitaria de cada lugar, la cual no necesariamente tendría que ser de forma tangible, pues gracias a ella, la realidad se ha convertido en virtual.

Considerando el cambio constante en el mundo, los museos se han convertido ahora en un escenario donde el público puede interactuar con su pasado de forma dinámica en donde las reconstrucciones pueden ser posibles; y en este suceso se hace referencia a uno de los principales postulados que se hablaron durante la conferencia del ICOM en Santiago de Chile en 1972, sobre empezar a hablar de los museos integrales, aun cuando en ese entonces no se tenía clara la inserción de esta vertiente, ahora es una realidad, convirtiéndolos en museos interactivos.

También tenemos en la actualidad museos con temas diversos de los cuales se podría pensar que algunos se han salido de lo conocido o aceptable para ser considerados como tales, pero ya lo decía George Mac Donald⁴⁷ “en las próximas

⁴⁶ Tereza Scheiner “El mundo en las manos...”, *Op. Cit.* p. 27.

⁴⁷ Antropólogo y director de museos canadienses

décadas los parques temáticos revolucionarán el universo museológico, convirtiéndose en un verdadero desafío para los especialistas,⁴⁸ pues además los museos han pasado de ser lugares contemplativos a participativos, por ello se hace necesaria la interacción de todos los elementos museísticos con el público visitante.

Además de los compromisos sociales que tienen estos recintos, también existen los que se tienen con su entorno, el patrimonio natural; después de todo no debemos olvidar que también es una de las principales funciones en las que ha trabajado el ICOM desde su fundación, por ello es que en el 2015 creó el Grupo de Trabajo sobre Sostenibilidad; el cual a partir de ese momento y hasta ahora trabajará para preservar el medio ambiente ante los cambios climáticos; así al tener los museos una infraestructura amplia en la sociedad, se busca que [...] puedan potenciar la educación sobre sostenibilidad y sobre el cambio climático al trabajar con comunidades, empoderándolas para que estas aseguren un planeta habitable, justicia social e intercambios económicos equitativos a largo plazo.”⁴⁹

Una de las intenciones que hasta la fecha no pasa desapercibida es que:

El museo comunitario difunde las singulares expresiones y códigos de comunicación de la comunidad, con el fin de preservar y conservar el área social y territorial, fortalece el sentimiento de pertenencia un grupo al integrar y acercar a sus miembros individuales. Impulsa la revaloración de su idioma, costumbres, condiciones geográficas, formas de producción, y promueve, además, una relación más afortunada entre las comunidades, favoreciendo así el intercambio cultural...educa, da la posibilidad de conocer y plantear alternativas a problemas cotidianos, cambia la exposición y sus actividades complementarias de acuerdo a las sugerencias de la colectividad.⁵⁰

Esto también permite preservar la cultura que ha sido manipulada y utilizada por varios aspectos económicos, qué, aunque se ha utilizado en el sector turístico para atraer personas y capital, el trato no ha sido el más conveniente para los territorios principalmente indígenas, quienes aun cuando luchan por sobrevivir no están exentos de una transnacionalización cultural, como diría García Canclini:

⁴⁸ *Idem.* p. 26.

⁴⁹ En ICOM crea un grupo de trabajo sobre sostenibilidad <https://icom.museum/.../el-icom-crea-un-nuevo-grupo-de-trabajo-sobre-la-sostenibilidad>.

⁵⁰ Carlos Vázquez Olvera, Estudio introductorio: Reflexiones y revisiones en torno a la función social de los museos, vol. 14, Núm. 44, septiembre-diciembre 2008, ENAH, México, p. 9.

La transnacionalización del capital, acompañada de una transnacionalización de la cultura, impone un intercambio desigual de los bienes materiales y simbólicos. Hasta los grupos étnicos más remotos son obligados a subordinar su organización económica y cultural a los mercados nacionales y estos son convertidos en satélites de las metrópolis, de acuerdo con una lógica monopólica.⁵¹

Aún en esta situación es que se puede decir que las identidades se van reforzando y reconstruyendo, y el desarrollo de la nueva museología ha permitido generar un nivel de conciencia entre la comunidad de investigadores quienes tendrán siempre una labor con la sociedad de preservar lo que conforma a cada lugar de la manera más conveniente para todos; y si bien el desarrollo de la misma museología no siempre ha sido lineal o conjunta entre los miembros del ICOM, considero que se está en el camino del desarrollo museológico.

⁵¹ García Canclini, *Las culturas populares...*, *Op. Cit.*, p. 38.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo podemos verificar que realmente el desarrollo de la nueva museología se dio casi a la par entre algunos países de América latina y que la intervención del ICOM ha sido trascendental para este proceso, pero algo que pude notar es que aun en pleno siglo XXI continúa siendo un reto la forma en como un museo debe organizarse para lograr captar la atención de un público que en su mayoría es más visual y tecnológico en comparación con al menos hace veinte años; y si bien dos de los artículos abordados en la revista 44 están centrados geográficamente en Oaxaca y Ciudad de México, al final fueron contribuciones que con el paso del tiempo se extendieron a lo largo y ancho de la República Mexicana a través de diversos programas implementados por el INAH.

En la actualidad, la museología reconoce la participación de la sociedad como factor primordial en el desarrollo de la identidad, pues uno de los principales problemas que planteaba Scheiner en su artículo “El mundo en las manos: museos y museología en la sociedad globalizada” es que con la globalización “...se afectan de modo profundo nuestras referencias identitarias, lo que dificulta identificar lo que nos define, así como rescatar las matrices culturales importantes para nuestro equilibrio psíquico y sociocultural”⁵², sin embargo plantea que esa es la razón por la que la museología tiene que adaptarse para así lograr cumplir con su misión con la sociedad.

Por eso es que la multidisciplinariedad ha formado parte de este proceso, donde las ciencias sociales y administrativas han de trabajar en conjunto para lograr un objetivo, y ante todo recordar que los museos como rectores de la salvaguarda de la cultura e identidad principalmente, tienen que estar conscientes de ello y que los museos:

[...] son espacios de diálogo, de interacción, de aprendizaje y de diversión. Lograr tales características exige de sus directivos y administradores, estrategias que tengan en cuenta una gestión creativa y flexible, orientada a los intereses del público y a los cambios socio-culturales.⁵³

⁵² Tereza Scheiner “El mundo en las manos...”, *Op. Cit.* p. 19

⁵³ Morales Carmona, Imylce; Freitag, Vanessa; “Los museos en el siglo XXI: nuevos retos, nuevas oportunidades”, en *Revista digital do LAV*, vol. 7, núm. 1, abril 2014, Universidad Federal de Santa María, Brasil, p. 32

Pero también vemos que a pesar de los esfuerzos de cada país en tomar medidas para dicho desarrollo, no siempre se vieron resultados satisfactorios, pues en el artículo de Raúl Aguilar “Tradición y cambio en la museología costarricense: dos momentos históricos”, menciona que la importancia que radica en Chile es que después de haber sido el anfitrión de la mesa redonda del ICOM en 1972 dónde se habló de los museos integrales y tras haber realizado el compromiso de trabajar a favor de la cultura y la identidad del país:

el arraigo de un pensamiento museológico conservador heredado del siglo XIX determinaron cierto grado de resistencia, al punto que [...] los participantes [...] continuaron haciendo lo mismo que habían hecho antes [...] mantuvieron la práctica militante de la museología tradicional conservadora.⁵⁴

Adicional a que, para el caso de Chile al año siguiente se vieron frenadas sus intenciones por la dictadura de Augusto Pinochet, siendo este un claro ejemplo de que los grupos de poder determinan lo que sí se puede considerar emblemático para un país y que no, o incluso decidir si apoyar o no un progreso cultural como beneficio de una sociedad.

Por ello es que se hablaba de la interacción que debe existir entre la museología con otras disciplinas, aunque en el proceso sea inevitable hablar de las desigualdades que existen dentro de un país, principalmente en sectores indígenas, en donde se les ha llegado a quitar lo que ellos mismos producen como artesanías o vestimenta que de forma inmediata es su sustento económico, pero al ser tomado como un atractivo turístico, ha ayudado a su vez a la monopolización de la cultura.

De esta manera es como en la revista *Cuicuilco* ha manejado el desarrollo de la nueva museología, otorgándonos en cada uno de sus artículos dedicados al tema un panorama diferente, desde los trabajos que se realizaron en México y la compleja transición de algunos países de América del Sur, principalmente en Costa Rica, y la inmersión a la globalización con lo que ello implica, de los museos en la actualidad.

Por esto mismo cada vez es importante que la museología tome el papel de intermediario donde si bien no es posible evitar esa monopolización cultural, si se

⁵⁴ Raúl Aguilar Piedra, Tradición y cambio en la museología costarricense: dos momentos históricos, *Cuicuilco*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre 2008, ENAH, Ciudad de México, p. 41.

puede replantear la forma de prevalecer la identidad de una región o localidad; pues para ello es que se tienen los museos locales o de sitio, quienes en ese contexto hacen que prevalezca la identidad, tomando en cuenta que la misma ha ido cambiando con el tiempo.

Y aunque es inevitable que la museología no se adentre en la globalización, su función nunca cambiará, y de eso ya ha dado cuenta el tiempo y el mismo ICOM, quien desde su fundación continúa velando por lo que mejor ha de convenirle a la sociedad en cuestiones de desarrollo, preservación y miras hacia el futuro a nivel global.

Tampoco podemos olvidar que la función de la revista también continuará como lo ha evidenciado su historia y, por lo tanto, en su diversidad de temas sabemos que la nueva museología, globalización, cultura, patrimonio, y muchos otros temas jamás serán intrusos para *Cuicuilco*.

FUENTES CONSULADAS

- Alonso Fernández, Luis; *Introducción a la nueva museología*, Alianza, España, 2002.
- Alonso Hernández, Norma Edith; *Un museo para todos: El diseño en función de los visitantes*, UNAM, México, D.F., 2011.
- Néstor García Canclini, *Las Culturas populares en el capitalismo*, Nueva Imagen, México, 1989.
- Néstor García Canclini, *Consumidores y ciudadanos: Conflictos multiculturales en la globalización*, Grijalbo, México, 1995.
- Vázquez Carlos, Aspectos del trabajo en el Museo Nacional de Historia: Testimonio de 5 especialistas, México, INAH.
- Vázquez, Carlos; *Iker Larrauri Prado: museógrafo mexicano*, México, INAH, 2005.
- Vázquez, Carlos; *Felipe Lacouture Fornelli: museólogo mexicano*, México, INAH, 2004.
- Richard Sandell and Robert R. Janes, *Museum management and marketing*, Londres y Nueva York, Routledge, 2007.

TESIS

- Mejía Rodríguez, Aaron Ricardo; “Guillermo Bonfil Batalla y el Museo Nacional de Culturas populares: un ejercicio de la antropología crítica al terreno de las políticas culturales” Tesis de Maestría en Antropología Social, ENAH, México, 1994.
- Velázquez Marroni, Cintia; “Musealizar el pasado reciente ¿Un futuro para la historia? Los museos memoriales y el memorial del 68”, Tesis de maestría, INAH, 2010

REVISTAS

- González Cirimele, Lilly; “Funcionamiento del poder y del saber en el discurso/texto museográfico comunitario” en *Cuicuilco*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre 2008, INAH, México.
- Morales Carmona, Imylce; Freitag, Vanessa; “Los museos en el siglo XXI: nuevos retos, nuevas oportunidades”, en *Revista digital do LAV*, vol. 7, núm. 1, abril 2014, Universidad Federal de Santa María, Brasil.
- Obregón, María Concepción y Yankelevich, Pablo; “Cuicuilco. La historia de sus páginas”, en *Historia Mexicana*, vol. L, núm. 4, abril-junio 2001.

- Olmos, Héctor Ariel; *Gestión Cultural y desarrollo, claves del desarrollo*, Madrid, España, Ministerio de asuntos Exteriores, 2008.
- Pérez Ruiz, Maya Lorena, La museología participativa: ¿tercera vertiente de la museología mexicana?, en *Cuicuilco*, vol. 14, núm. 44, septiembre-diciembre 2008, México, INAH.
- Rivière, George-Henri, “Definición evolutiva del ecomuseo” en *Museum*, París, Francia, UNESCO.
- Saldaña, María del Carmen, “La pedagogía y el museo”, en *Gaceta de Museos*, núm. 34, tercera época, febrero-mayo 2005, CONACULTA-INAH.
- Scheiner, Tereza Cristina, “El mundo en las manos: museos y museología en la sociedad globalizada” En *Cuicuilco*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre 2008, ENAH, México.
- Vázquez Olvera, Carlos, “La participación infantil como motor del origen y desarrollo de los museos escolares”, en *Cuicuilco*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre 2008, ENAH, México.
- Vázquez, Carlos, “Un acercamiento a la enseñanza de la nueva museología-museografía en las escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia”, en *Tendencias de la museología en América Latina*, Luis Gerardo Morales Moreno editor, México, 2015.
- Vázquez, Carlos “Estudio introductorio: revisiones y reflexiones en torno a la función social de los museos” en *Cuicuilco*, vol. 15, núm. 44, septiembre-diciembre 2008, México, INAH.
- Zamora Acosta, Elías, Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial, en *Pasos, Revista turismo y patrimonio cultural*, vol. 9, núm. 1, enero 2011, Universidad de la Laguna, España.

PÁGINAS DE INTERNET

- <https://www.institutomora.edu.mx/Investigacion/AlbertodelCastillo/SitePages/Inicio.aspx>
- <https://ceh.colmex.mx/index.php/planta-docente>

- <https://icom.museum/en/news/icom-establishes-new-working-group-on-sustainability/>

**ANEXO DE FICHAS
CATALOGRAFICAS
(Hemerografía)**

REVISTA No. 27

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.1
Autor	Granados Cosme, José Arturo
Título del artículo	Celotipia y petición de ayuda. La masculinidad en el discurso
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Análisis del discurso
Descripción	Artículo/psicoanálisis
Palabras claves	Análisis, discurso, contexto, cultura, interacción, semiótica, lenguaje, sociología del conocimiento, etnografía de la comunicación, evento del habla, identidad general, identidad de género
Índice onomástico	Alessandro Duranti, Aniceto Aramoni, Rainner Enrique Hamel, Erik Erikson, Esther Corona
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo es una presentación sobre cómo se constituyen los elementos del lenguaje que dan como resultado el discurso, por medio del cual nos podemos relacionar e interactuar en la sociedad, reflejando en el, nuestra educación, cultura y definimos así (nuevamente) en sociedad.</p> <p>Todo lo que tiene que ver con la lengua es enseñada y aprendida no sólo en la forma de poder hablarla y comunicarnos con los demás también en sus formas ambiguas como son los elementos que reflejamos de nosotros mismos como individuos, y el entorno en que nos hemos desarrollado, los valores que tenemos con respecto a las situaciones que vivimos y todo ello determinará la forma en cómo nos enfrentamos con los demás ante un problema.</p> <p>En este caso, el autor realiza un análisis de interacción entre dos personas, dónde una es la especialista en el área de psicología, pero al mismo tiempo es la locutora de una estación en donde los radioescuchas pueden realizar llamadas y pedir consejo o ayuda, el segundo individuo es un hombre que busca ayuda para controlar sus celos.</p> <p>En la interacción se analizan los factores lógicos del segundo personaje, que a través de sus argumentos deja ver que necesita y pide ayuda, pero al mismo tiempo justifica su comportamiento, pues aunque sabe que su forma de actuar no es muy sana, tiene un elemento que lo hace pensar que tiene razón de acuerdo a las normas que la sociedad dicta como deben ser y sentir un hombre y una mujer.</p> <p>Es esta parte dónde el lenguaje vislumbra la parte que influye en los seres humanos, sus costumbres y por lo tanto, el lenguaje es un sistema de comunicación que permite las relaciones interpsicológicas e intrapsicológicas del orden social y contribuye a la constitución del sujeto; por ello, la forma en cómo nos expresamos refleja mucho de nuestra forma de ser, pensar y actuar.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.2
Autor	Fernández Poncela, Ana María
Título del artículo	El santo niño de atocha: origen, función y actualidad
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Religión a través del tiempo
Descripción	Artículo
Palabras claves	Religión, religiosidad, divinidad, iconografía, imágenes, fe, identidad
Índice onomástico	Anthony Giddens, A. F. C. Wallace, Emilio Durkheim, Eliade Mircea, Dávalos, Francisco Javier Carlos Cárdenas, Mary Sloane, Schneider, Augusto Insunza Escoto, Juan Pereyra Nieves, Pablo Guido Olivares, María Ana Portal Ariosá, Isabel Lagarriga Attias
Índice toponímico	Filipinas, Tacuba, República Checa, Municipio de Fresnillo, Zacatecas, Xochimilco, Nueva Galicia, Plateros, San José de Lourdes, Durango, Veracruz, San Demetrio,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Uno de los temas con un sinfín de percepciones, opiniones y teorías es la religión, ya que está íntimamente ligada a nuestras vidas desde la antigüedad y conforme ha pasado el tiempo la religión se ha visto permeada, acorde a las circunstancias ya sea por parte de la institución (la iglesia) o sin su intervención, es decir, la sociedad ha recreado imágenes de acuerdo a su fe.</p> <p>La religión ha tenido diversidad de funciones desde lo religioso hasta lo económico, político y social, que también ha servido como consuelo de muchos, y es que como seres humanos siempre hemos demostrado la necesidad de creer en seres superiores (o divinos en este caso) que sean capaces de brindarnos ayuda en los problemas cotidianos de nuestras vidas, o la necesidad de creer que existe otra dimensión llamada el más allá después de la muerte.</p> <p>Pero también podemos analizar qué sector de la sociedad está más influenciada o denota tener más simpatía por los rituales religiosos, que por lo regular son el sector con menos recursos económicos, gente mayor y gente que vive en lugares donde todavía se preservan estas tradiciones, porque es el pueblo por quienes se preservan estas costumbres y por quienes en varios momentos la iglesia (bien o mal) llega a realizar cambio en los ritos.</p> <p>En este artículo se revisan el origen, función y vigencia del Santo Niño de Atocha, por su trascendencia histórica y cultural que ha sido objeto de diversas interpretaciones y modificaciones. Y en todo lo expresado anteriormente nos damos cuenta de cómo es a este santo al que desde el siglo XVII, existe la evidencia en cartas sobre las peticiones que la gente le hacía y aún en la actualidad lo siguen haciendo.</p> <p>Las cartas son también evidencia de la conexión que existe entre lo divino y lo terrenal, pero lo que en particular me llama la atención es la diversidad de imágenes a las que se les atribuyen muchas acepciones y hasta los visten a los santos acorde a sus características, si son migrantes, peregrinos; y todo esto porque el santo niño de Atocha, como muchos otros santos o vírgenes han sido transformados a capricho o necesidad de la sociedad, en este sentido también nos damos cuenta en como los santos no tienen un "valor" totalmente divino, también tienen parte humana, que es lo que nos permite ver la iconografía.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.3
Autor	Cassigoli Salamon, Rossana
Título del artículo	Memoria y fuentes para la casa humana: Avances de Investigación
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Entendimiento de la memoria individual
Descripción	Artículo Historiográfico/Antropológico
Palabras claves	Memoria, morada, familiaridad, <i>habitus</i> , herencia, hábitos humanos, costumbre, autoctoneidad
Índice onomástico	Franco Rella, Bordieu, Michel de Certeau, Berman, Neumann, Kerenyi, Frazer, Clastres, Hillman, Levi-Strauss, Bachelard, Jung, Levinas,
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo es un estudio antropológico sobre la memoria de un ser humano vislumbrada a través de sus hábitos, los cuales en cualquier caso son enseñados y aprendidos desde el hogar, y en donde también se va perfilando su carácter y su sentido de pertenencia a un ambiente o sitio.</p> <p>Sin embargo, va más allá de un simple concepto porque es la reunión de una vasta gama de conceptos filosóficos, antropológicos, lingüísticos y que al mismo tiempo y de forma obligada nos introduce a la historiografía universal desde la antigüedad hasta el siglo XX.</p> <p><i>Habitus</i> es un conjunto de prácticas humanas que se han naturalizado, lo que actualmente llamamos habitar o domiciliar una casa, es el hábitat que constituye el espacio físico, donde se construye la identidad primigenia del individuo, y la primera percepción del afuera y los otros.</p> <p>En otras palabras, este es un trabajo que aborda el espacio donde cada ser humano comienza a desarrollar su propia identidad y por tanto no solo representa el estudio a nivel individual, sino también reconocer lo esencial de la historia, saber para quien es y sobre que es, porque si hablar de historia es hablar del ser humano hay que entender como empieza su desarrollo como individuo, y lo que lo conforma sus costumbres, que generan ideas, todo ello para hacer un rescate de la memoria.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.4
Autor	Camarena Ocampo, Mario
Título del artículo	Recuerdos de mi barrio: memoria familiar e identidad
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Sentido de pertenencia en la familia
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Memoria, olvido, recuerdo, testimonio
Índice onomástico	Justa Hernández Farfán, Graciela Altamirano, Verena Radkau, Gerardo Necochea, Lourdes Villafuerte, Philippe Ariés, Jorge Durand, Peter Archard.
Índice toponímico	Delegación Tlalpan, Villa Estado de Hidalgo, barrio chino, Insurgentes sur
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>No se puede concebir la memoria sin el olvido, sabemos quiénes somos porque tenemos conciencia de que tenemos un pasado, y con base a ello determinamos que recordar y que olvidar, eso es un mecanismo más inconsciente que algunos psicólogos dicen que es porque el cuerpo humano es inteligente y para lograr su propia supervivencia reprime los recuerdos que de alguna manera no le permitirían continuar viviendo.</p> <p>En este caso el autor realiza un artículo sobre la memoria familiar tomando como referencia a algunas familias que permanecieron en el barrio La Fama, lugar donde el oficio de dichas familias era el de obreros en una fábrica textil y los hijos eran educados conforme a lo que el destino le tenía deparado, pues en un futuro ellos también tendrían que aprender el oficio.</p> <p>Este trabajo tiene un interés especial que comenzó entre el 2000 y 2001 por parte de un grupo que reunió entrevistas de estas familias para realizar la reconstrucción de su propia historia que comienza a inicios del siglo XX y en la década de los veinte comenzó la relación sindicato-fábrica, esto está reflejado en los contratos que se celebraban, ascensos, y fuera de la fábrica los sindicatos absorbían los gastos en cuanto a festividades, viviendas y diversiones. Por lo tanto, vemos que no se trataba de la convivencia entre una familia por sí misma, si no que entre varias familias compartían costumbres, ideas y existía el binomio fábrica-pueblo.</p> <p>Pero en los testimonios vemos que después de la disputa que surgió entre la CROM y la CTM y por tanto entre los obreros en 1939, los obreros que simpatizaban con la CTM vieron sus vidas transformadas ya que fueron despojados de sus viviendas. Estos obreros que a su vez eran padres no deseaban el mismo destino para sus hijos, por lo que la educación y la profesionalización se convirtieron en elementos importantes y para ello los padres se vieron obligados a trabajar jornadas extras, dejando descuidados a los hijos, pero a su vez, estos mismos se hacían cargo de las labores domésticas al mismo tiempo que estudiaban, y los profesores fueron vistos como una figura paternal.</p> <p>Nos permite darnos cuenta de cómo los valores morales se van formando desde el núcleo familiar y se van heredando de generación en generación, aunque en la actualidad muchos de ellos se han visto modificados o quizá hasta suprimidos porque la vida se ha modificado y seguirá ocurriendo, pero lo único que siempre perdura es la dualidad entre memoria y olvido.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.5.
Autor	Güemes Perera, Ana María
Título del artículo	La presencia femenina en espacios de poder en México y América Latina en el contexto de la descentralización
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Paradigmas del papel de la mujer en la política
Descripción	Artículo
Palabras claves	Homogenización, inclusión, sensibilización
Índice onomástico	Dalia Barrera Bassols, Enrique Cabrero, Ivan Finot, Marcelo Giugale, Steven B. Webb
Índice toponímico	Costa Rica, Ecuador, Argentina, Bolivia, México, El Caribe, Honduras, Nicaragua, Honduras, Guatemala
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La participación de la mujer en la política ha sido lenta a través del tiempo al mismo tiempo que no ha sido fácil. Se ha estudiado el caso sólo desde finales del siglo XX y en las diferentes escalas de la política, es un estudio realizado con base a las estadísticas del BID, GIMTRAP, INMUJERES y otras instituciones en América Latina y México.</p> <p>Las dificultades son variadas en principio y particularmente para América Latina hay que tener en cuenta que a las mujeres se les pedía tener un nivel para tener el derecho a votar y más aún si deseaban ser electas, luego, tenemos que considerar la desigualdad en cuanto a la repartición de las labores domésticas que son asignadas a las mujeres con escasa o nula participación por parte de los hombres, la poca ayuda que las mujeres tienen para su propio financiamiento en las campañas, así como la asignación de temas poco atractivos o que no generan gran impacto como la niñez, la salud, etc. y los temas políticos de más peso son asignados a hombres.</p> <p>La participación de las mujeres es variada, pero en general conforme vamos bajando a los estratos políticos su participación va siendo menor. Por ejemplo, a nivel Nacional por lo menos en México la presencia femenina en las secretarías Pública, Relaciones Exteriores y de Economía su presencia era en el 2001 de 58. 44 y 57% respectivamente.</p> <p>A nivel estatal sólo había 3 gobernadoras en México, mientras que en América Latina sólo una mujer como titular del poder ejecutiva en Brasil, peor aún la participación a nivel municipal, donde la presencia es escasa.</p> <p>Sin embargo, ante este panorama es rescatable la sensibilización que se ha generado en diferentes temáticas que han llegado a ser temas de discusión y análisis no sólo en la política también socialmente hablando, aunque también su participación se vuelve más compleja al ejercer un papel mediador (por decirlo de alguna manera) en temas como la pobreza o la marginación, lo que da lugar a la apertura de nuevas perspectivas a través del diálogo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.6
Autor	Hidalgo Ramírez, Antonieta Guadalupe
Título del artículo	Las mujeres panistas y el sistema de cuotas
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Discordancia entre el Sistema de cuotas y equidad de género
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Sistema, igualdad, discriminación, marginación, liderazgo,
Índice onomástico	Dalia Barrera Bassols, Griselda Martínez Vázquez, Ana Salado Alvarez, Patricia Espinosa Torres, Martha Limón Aguirre
Índice toponímico	Ciudad de México, Guadalajara
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este es un artículo elaborado a través de entrevistas realizadas a diez mujeres militantes del PAN sobre el nuevo sistema de cuotas que los partidos PRI y PRD tomaron en 1999 para lograr la apertura y participación de las mujeres en la política mexicana, a pesar de que se realizó la entrevista a más funcionarias sólo se relatan las de diez quienes mostraron más su opinión acerca de este tema.</p> <p>A través de la historia ha resultado difícil realizar una labor profesional en la política sobre todo si no se cuenta con el apoyo o conocidos en este medio y más aún si se es mujer, ya que algunas de las entrevistadas comenzaron su vida en la política siendo esposas o hijas de miembros de los partidos (en este caso del PAN).</p> <p>El sistema de cuotas para algunas panistas significa una oportunidad de apertura para las mujeres, sin embargo para otras más, esto es un insulto porque consideran que cada individuo debería ganarse un puesto en el gobierno con sus propios méritos, y en cambio el sistema de cuotas viene a darle oportunidad a que alguien obtenga un puesto sin tener los conocimientos o la aptitud para desempeñar algún cargo.</p> <p>Evidentemente, no se trata de hacer una equidad de género al implantar cierto porcentaje de mujeres y otra de hombres para desempeñar cargos políticos, se trata de que cada uno demuestre que puede y no hacer, pues se trata de ser sensibles con la sociedad, sí, pero de nada sirve que una mujer ocupe un cargo público si no tiene la consciencia de lo que el país y el pueblo necesitan, además eso también significaría que en algún momento un hombre que podría hacerse cargo de un puesto, sería desplazado y se le quitaría la oportunidad de demostrarlo sólo por razones numéricas; por lo tanto el sistema de cuotas no es la solución a la equidad de género.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.7
Autor	González Phillips, Graciela
Título del artículo	Mujeres que participan en el Partido de la Revolución Democrática: Diversidad y confluencias.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Equidad de género
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Equidad de género, movimientos feministas, equidad de género, perspectiva de género
Índice onomástico	Gabriela Cano, Alejandra Bassolo, Gisela Espinosa, Dalia Barrera Bassols, Ana María Fernández Poncela, Linda S. Stevenson.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El tema central de este artículo es la equidad de género, ahora dentro del Partido de la Revolución Democrática (PRD), si bien ha sido uno de los partidos que han puesto en boga el tema, poco se ha estudiado aunque se sabe que desde sus inicios como partido fue conformado, entre otros grupos, por feministas, mujeres del Movimiento Urbano Popular (MUP), militantes de partidos de izquierda y algunas militantes del PRI; todas ellas buscando una equidad de género y oportunidades para participar en la política.</p> <p>Con ellas inicia toda una serie de movimientos que aún repercuten en la actualidad, sin embargo a pesar de que desde sus inicios el PRD se ha postulado como un partido de izquierda, no por ello ha sido fácil la transformación ya que se trata de un tema que va más allá de la cotidianidad, es un tema ideológico ya que es la misma sociedad quien determina los roles que cada sexo debe desempeñar, pero esto corresponde a una idea, a una costumbre, y querer erradicar o simplemente modificar una costumbre a nivel social es algo difícil y que no ocurre de un momento a otro.</p> <p>Este artículo fue realizado con la entrevista de cinco mujeres militantes del partido, y cada una de ellas narra su experiencia con pros y contras que enfrentaron para ser parte del mismo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.8
Autor	Aguirre Pérez, Irma Guadalupe
Título del artículo	Participación política y social de mujeres indígenas: El caso de una lideresa tradicional
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	La lucha de una mujer indígena por mejorar las condiciones marginales
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Proceso histórico, arraigo, liderazgo, participación tradicional, empoderamiento
Índice onomástico	Dalia Barrera, Paloma Bonfil, Beatriz Martínez, Miguel Ángel Gutiérrez, Alba Teresa Estrada
Índice toponímico	Xochistlahuaca, Guerrero, Tlacoachistlahuaca, Ometepec, Chilpancingo, Acapulco, Jamiltepec, Oaxaca
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Con este artículo la autora pretende dar a conocer la manera en cómo se lleva a cabo la política en el ámbito rural, siendo nuevamente las mujeres el reflector por llevar en sí mismas el papel de líderes; que de igual forma su participación ha sido compleja y conocida con más fuerza a partir del 2002.</p> <p>La autora dice que existen dos formas por las cuales puede una mujer indígena acceder a la política; de forma directa, que es cuando la comunidad la conoce a través del trabajo que realicen como tejedoras, parteras, panaderas, en fin, quienes mantienen una tradición en cuanto al rol de género; y la forma indirecta, cuando aprovechan programas sociales que contribuyen al combate de la desnutrición y pobreza como el Banco Mundial, SAGARPA.</p> <p>En este caso se tiene una muestra a través de la líder Florentina López de Jesús, del municipio de Xochistlahuaca, Guerrero quién a través de la vía directa se incursionó en la política y poco a poco recibe ayuda directa de María Esther Zuno esposa de Luis Echeverría al darse a conocer a través de la mercancía que ella y sus compañeras realizaban para vender.</p> <p>En este caso nos damos cuenta que en algunas situaciones se llega a las esferas políticas cuando se sabe interactuar y aprovechar las circunstancias, aunque en muchas ocasiones puede verse obstaculizada por el mismo pueblo ya que aún en la actualidad resulta difícil concebir la idea de que las mujeres se dediquen no sólo a los hogares y funciones propias del género, también a la política.</p> <p>Florentina comenzó con una pequeña comitiva de bordados artesanales llamado "La flor de Xochistlahuaca", y después se convirtió en la "Casa de las artesanías", y su relato de vida tanto en la política como en su persona es otro de tantos ejemplos que aún permanecen en la penumbra y que hasta apenas están saliendo a la luz, nos habla de que nosotros, en la zona urbana desconocemos de muchas situaciones que ocurren en los pueblos y comunidades indígenas, pero que también nos dicen mucho sobre estas personas aunque visto en una persona.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.9
Autor	Barrera Bassols, Dalia
Título del artículo	Presidentas municipales en México: perfiles y trayectorias
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Áreas de oportunidad para mejorar el sistema político
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Liderazgos femeninos, participación social, marginación, participación femenina
Índice onomástico	María Arboleda, María D. Biasi Ferrari Pinto, Marcela Jager Contreras, Lilian Soto, Silvia Bruera, Mariana González, Patricia Altamirano, Alejandro Mamblona
Índice toponímico	Imuris, Bacanora, Agua Prieta, Sonora; General Bravo, Nuevo León; Santiago Ixcuintla, Nayarit; Armería, Colima; Cuautla, Tenamaxtlán y Mixtlán, Jalisco; Acatlán y Chapantongo, Hidalgo; Amanalco, Estado de México; Vega de Alatorre, Tecolutla y Naranjos Amatlan, Veracruz; Santiago Yolomécatl, Huajuapán de León, San Pedro Molinos, San Agustín Tlacotepec y Santiago Jamiltepec, Oaxaca; y Escárcega, Campeche
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se pretende conocer un poco más del tema relacionado a la integración de la mujer en la política mexicana, y para ello se realizaron varias entrevistas a 81 alcaldesas en todo el país y sólo fueron contestadas 21, para lo cual la autora explica que en muchos casos hay que considerar que no es sencilla la comunicación con tantas alcaldesas sobre todo si muchas de ellas se encuentran en lugares inaccesibles.</p> <p>Dichas entrevistas abordaban temas tanto personales como profesionales para tener una mayor idea de que perfiles cumplían las alcaldesas, los resultados han sido esclarecedores en cuanto a que conforme más se baja de escalafón en la política nos encontramos con que la apertura a las mujeres es menor, es decir, existen menos mujeres en la política en los municipios que a nivel federal.</p> <p>Pero aun cuando ese es el caso, en los resultados también se aprecia que la mayoría de estas mujeres tienen otro tipo de profesiones y en por lo menos dos casos sólo se cuenta con una carrera técnica, y en otros tres casos no han tenido vínculos para llegar a la presidencia municipal, es decir han llegado por sus méritos.</p> <p>De igual manera se les preguntó acerca de las estrategias dentro de los municipios gobernados respectivamente, de la existencia de programas sociales enfocados a su mismo género y solamente dos de ellas manifestaron haberse informado sobre la situación en cuanto a los tipos de ayuda que se les ofrece y necesidades que requieren, pero aún así las demás manifestaron si bien no conocer a profundidad lo que requieren las mujeres de cada comunidad, al menos si formular programas de apoyo, pero esto deja claro que se puede ejercer un cargo sin tener la capacitación específica acorde a las particularidades de cada municipio.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.10
Autor	Varela Zúñiga, María del Rosario
Título del artículo	Reforma electoral, género y elecciones en el estado de Coahuila
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Impacto en la equidad de género
Descripción	Artículo
Palabras claves	Género, cuota de género, participación política, elecciones, gubernatura, estrategia
Índice onomástico	Chantal Mouffe, Dalia Barrera Bassols, Anna María Fernández Poncela, Nancy Fraser
Índice toponímico	Torreón, Saltillo, La laguna
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo se centra en la ley de cuotas dentro de los partidos políticos, pero en específico en Coahuila, y tiene su antecedente desde el 2001 cuando el Consejo Político Electoral convocó a los Foros de Consulta para la Reforma Electoral, donde si bien el tema no era la equidad de género, se consideró implementar una ley donde los partidos no excedieran en un solo género a más del 70% en ocupar cargos.</p> <p>En realidad, a través del tiempo la presencia de las mujeres en la política en el estado de Coahuila se ha percibido una mayor participación desde 1963 hasta el 2002, aunque mucho se cuestiona a que corresponde este crecimiento de su participación, pues hay quienes consideran que los mismos partidos utilizan esta vía como estrategia para ganar más popularidad y lograr una mayor presencia en el estado, y nada tiene que ver con darle importancia al tema.</p> <p>Muestra de ello son los resultados obtenidos en las elecciones del 2002 y su contraste con años anteriores para los diferentes cargos a ocupar, ya que al principio se elegían a pocas mujeres pero al darse cuenta que incluso los partidos perdían territorio se optó por esta línea, de la equidad de género, sin embargo hay que mencionar dos cosas; la primera y quizá la más importante, es que no por elegir esta nueva vía se ha dado mayor apertura al género femenino, y segunda el PAN casi siempre ha sido el partido que ha estado arriba de los demás partidos en cuanto a apertura al género femenino, aunque nuevamente no es suficiente.</p> <p>Pero independientemente de esto tal vez debemos pensar en el trabajo que cada funcionario realiza, y la forma en que se puedan equilibrar ambas cosas, saber llevar a cabo una buena estrategia de trabajo y dar apertura a las mujeres sin que ello signifique "pretender estar bien con la sociedad".</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.11
Autor	Araiza Díaz, Alejandra
Título del artículo	Vida cotidiana de las mujeres zapatistas
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 27, vol. 10 enero-marzo 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Diferencias de la vida cotidiana en el tiempo
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Género, vida cotidiana
Índice onomástico	Gayle Rubín, Carlos Montemayor, Mercedes Olivera Bustamante, Guiomar Rovira Sancho, Paloma Sánchez Bonfil, Sara Lovera, Nellys Palomo, Henri Lefebvre, Michael Foucault
Índice toponímico	Comunidad Roberto Barrios, Chiapas, Ciudad de México, Palenque, Petalcingo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La autora aborda la experiencia de cuatro mujeres zapatistas, los roles que en general cualquier mujer indígena tiene que realizar, pero la diferencia está marcada porque en este caso se trata de mujeres que deben atender sus labores domésticas, cuidar a los hijos sin desatender las funciones que realizan dentro del ejército zapatista.</p> <p>Esto mismo implica la lucha por la equidad de género ha cruzado la zona geográfica urbana, en comunidades indígenas también ha existido esta lucha constante, por adquirir un reconocimiento ya no sólo como mujeres también como personas; y de eso nos damos cuenta en las entrevistas realizadas a cuatro mujeres que representan dos generaciones diferentes donde ellas mismas marcan las diferencias al mencionar anécdotas en donde las dos primeras (Doña Guadalupe y Doña Rosalía) mencionan que anteriormente se acostumbraba casar a las mujeres desde muy temprana edad y sus labores siempre se vieron limitadas al hogar, y actualmente, esto ha ido cambiando, y el ejemplo más esclarecedor es la participación de las mujeres en el EZLN, donde ellas mismas expusieron sus demandas el 1 enero de 1994, adicionales a la Declaración de la Selva Lacandona.</p> <p>Las otras dos entrevistas corresponden a Magali y Adela quienes son hijas de las dos anteriores respectivamente, que a diferencia de sus madres, ellas pudieron estudiar y continuar ayudando a su comunidad aprendiendo temas sobre enfermería.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.12
Autor	Rutsch, Mechthild
Título del artículo	Kirchhoff Paul. <i>Escritos selectos, Estudios mesoamericanistas</i> , vol. 1, aspectos generales. Mora, Carlos García, Linda Manzanilla y Jesús Monjarás (eds.), México UNAM-Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2002
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, núm. 27 enero-abril 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Antropología mexicana, historia antigua, Sociedad Mexicana de Antropología, objetividad científica y metodológica.
Índice onomástico	Gerdt Krutscher, Franz Tichy, Teresa Rojas, Eduard Seler, Franz Boas, Hermann Beyer, Karl Theodor Preuss, Walter Krickeberg, Walter Lehmann, Roberto Weitlaner, Mechthild Rutsch, Paul Kirchhoff, Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, Centro INAH en Puebla, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas,
Índice toponímico	México, Puebla, Alemania, Washington, Tlaxcala, Venezuela, Colombia
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	Esta obra reúne los trabajos antropológicos de Paul Kirchhoff que durante mucho tiempo no recibieron un cuidado pertinente, además de haberse encontrado dispersos. Con esto, se vuelve a revalorar lo heredado por este antropólogo alemán, pero al mismo tiempo en parte de la obra, se hace mención de otros investigadores del siglo XX tanto mexicanos como alemanes. Esta obra tiene como objetivo recuperar las memorias de Kirchhoff que tanto han servido y seguirán vigentes para todo aquel que esté interesado en la historia prehispánica de México, América Central y del Sur.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.27.13
Autor	Gil Lázaro, Alicia
Título del artículo	Calvo Izasa, Oscar Ivan y Marta Ma. Saade Granados: <i>La Ciudad en cuarentena. Chicha, patología social y profilaxis</i> , Bogotá, Ministerio de Cultura 2002
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, núm. 27 enero-abril 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Sociología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Saneamiento, <i>chicha</i> , cuarentena, higiene, profilaxis, progreso nación.
Índice onomástico	Oscar Calvo Izasa, Marta Ma. Saade Granados
Índice toponímico	Colombia
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los autores Calvo Izasa y Saade hablan sobre la prohibición en los años veinte del siglo XX en Colombia sobre el consumo de la <i>chicha</i>; bebida embriagante asociada con el atraso y la barbarie social, sin embargo, fue una bebida que a pesar de los muchos intentos del gobierno por disminuir y después erradicar su ingesta, fue muy popular en el siglo XX en el sector obrero.</p> <p>Tras el deseo de conformar a una nación progresista, en 1948 se prohibió su consumo y después de esto se decidió poner en cuarentena a las escuelas de este mal que era considerado una enfermedad, con ello se pensó en una higiene social, la cual hace referencia a una especie de limpieza de los lugares de reunión, lleno de imposiciones incluso en los cementerios.</p> <p>La profilaxis radicó en llevar las mismas medidas de saneamiento, pero a las empresas, es decir era una idea encaminada a una forma de vivir en la sociedad de forma más segura, sin vicios ni crímenes.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 28

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.1
Autor	Melgar Bao, Ricardo
Título del artículo	La etnoliteratura entre dos mundos imaginados: de las cenizas de la tradición afroperuana a las mieles de la novela
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Antropología, literatura, oralidad, escritura, imagen, etnocultura
Índice onomástico	Gabriel Escobar M., Camilo Fernández Cosman, Walter J. Ong, Gregorio Martínez, José Durand, Meri Lao
Índice toponímico	Perú, Chincha, Cañete, Chincha Baja, El Carmen, Guayabo, San Regis, San José, El Ingenio, Palpa, La Banda, Changuillo, Pisco, Ica, Acari., Sama, Nazca, Cusco, Ayacucho
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este es un estudio étnico a través de una novela llamada "Canto de sirena" del peruano Gregorio Martínez y nos muestra la visión cosmológica de los grupos afroperuanos, de quienes se habla poco.</p> <p>Esta novela también es considerada, como un testimonio, calificada como novela experimental, lúdica y polifónica, porque el autor de la misma la realizó en base a la experiencia y perspectiva de su personaje principal, Candelario Navarro, con quien tiene el parentesco de primo.</p> <p>Es la representación de una forma folklórica del sur de Perú que es en donde se encuentran estos grupos afroperuanos y es una novela con expresiones divertidas donde el principal tema es la religión y que se pueden encontrar con situaciones bíblicas que el personaje cuestiona como en el éxodo cuando habla sobre la creación de Adán y Eva, ¿cómo es posible que Eva haya sido creada de la costilla de Adán cuando este dormía? Y ¿qué a caso cuando despertó no se asustó al verla?, o también ¿Cómo la humanidad provino de estos dos personajes si se supone eran blancos? Entonces nosotros (dice Candelario Navarro) provenimos de otra raza.</p> <p>Pero también existe el contraste entre la oralidad y la imagen, pues como portada del libro se encuentra una sirena que es originaria del occidente y alude al canto, a lo hermoso, lo mítico, lo misterioso, a la animalidad y a la vez a lo humano.</p> <p>Esta serie de reflexiones es lo que hace que se pregunte el autor de este ensayo si acaso la sirena es el símbolo de la oralidad y la sonoridad que identifica a los afromestizos, que está aunado a lo profano o las bajas pasiones que también son tema en contraste con la religión.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.2
Autor	Cueva Perus, Marcos
Título del artículo	Anomia y perplejidad en la América Latina y el Caribe del siglo XXI
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Consolidación de una identidad nacional
Descripción	Artículo
Palabras claves	Historiografía, historia de las mentalidades, multidisciplinar, tecnología, psicoanálisis
Índice onomástico	Eric Hobsbawm, Ignacio Ramonet, Philippe Engelhard, Alain Ehrenberg, Robert K. Merton, Erving Goffman, Miguel de Unamuno.
Índice toponímico	Brasil, Japón, Egipto, Nigeria, Venezuela, Turquía, Estados Unidos, España
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo es un estudio de los cambios en el entorno social que ha adquirido América Latina en el siglo XXI, y para ello se ha recurrido a estudios de diferentes disciplinas, que en su conjunto nos permitirá ver la concepción de los individuos sobre su realidad, su malestar hacia el desear algo ya sea material o no, y el no tenerlo, un deseo insaciable a lo que todos los seres humanos estamos vulnerables y cuando llega a sobrepasar los límites caemos en la infelicidad y la frustración, y lo que conlleva esto es a la extenuante labor de luchar por alcanzar aquello y al final simplemente el esfuerzo sería infructuoso provocando el cansancio y quedarnos con las manos vacías. A esto se le llama <i>anomia</i>, un fenómeno que muchos autores han visto como rasgo característico de América Latina a finales del siglo XX.</p> <p>Para ello, en este caso se hizo uso de disciplinas como la psicología, la sociología y la historiografía para conocer no sólo la parte histórica de América Latina y el Caribe, sino las reacciones por parte de toda una sociedad, momento en los cuales el significado de identidad comenzó a consolidarse a lo largo de la historia entre conflictos como Estados Unidos con España por el Caribe.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.3
Autor	Lagunas Arias, David
Título del artículo	Antropología, historia y cultura: conexiones y permutaciones
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Etnografía, interpretación, unidad psíquica, cultura, antropología, etnocentrismo,
Índice onomástico	Tzvetan Todorov, Juan Gines de Sepúlveda, Fray Bartolomé de las Casas, Fray Bernardino de Sahagún, Anthony Pagden, Slavoj Zizek, Lluís Mallart, Miguel León Portilla, Nutini, Margarita Menegus Bornemann, Michel de Certeau, Ernesto de la Torre Villar, Marshall Sahlins, Karl Polany, Marc Augé, Roger Lewin, Edward P. Thompson, Antonio Gramsci, Alberto Cardín, Robert Borofsky, James Clifford, George E. Marcus, Bronislaw Malinowski, Clifford Geertz
Índice toponímico	Francia, Gran Bretaña, España, Nueva España, Paraguay, Whydah Guinea.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este estudio se aborda el problema que surge cuando un antropólogo quiere hablar sobre alguna cultura en un tiempo determinado. La antropología considera que el momento en que se hace un trabajo de investigación está refiriéndose a otras personas, otras costumbres, y por lo tanto otra forma de pensar y percibir las circunstancias.</p> <p>A lo largo de la historia en muchas disciplinas sobre todo la antropología y etnografía, se ha visto la disyuntiva entre muchos autores, al final son ellos, los investigadores, otras personas con sus propios juicios quienes califican, denigran o ensalzan algún lugar, momento, persona, ideas, etc. y es en esta parte dónde el autor nos dice que por este listado de situaciones muchos problemas han surgido no sólo en las disciplinas, también entre investigadores; y lo que en realidad importa son los otros, y tener la capacidad de analizar esa parte, que ha sido el inicio de protestas e inconformidades.</p> <p>Como ejemplo nos da el muy conocido sobre el enfrentamiento entre Gines de Sepúlveda y Las Casas, dando cada uno su punto de vista sobre si los indios de Nueva España poseían o no alma, y si eran seres racionales o no, marcando esta situación como una manera en que los españoles y en general el occidente no entendía y no pretendían entender a los nativos, ese interés sólo surgió en primera instancia en los misioneros y en cronistas.</p> <p>Como resultado final, el autor hace una reflexión sobre romper paradigmas con respecto al otro, no dejarnos llevar por nuestras ideas o creencias al realizar algún trabajo de investigación ya que de por si es difícil lograr hacer un trabajo de este tipo, la objetividad se pierde cuando nosotros mismos nos dejamos llevar por nuestros fetiches.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.4
Autor	Aguilar Nery, Jesús
Título del artículo	Introducción a una memoria argumental de estudios antropológicos sobre ciudades iberoamericanas
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Fetichismo, memoria, antropología urbana, marginación, cotidianeidad.
Índice onomástico	Carlos Pereda, Ulf Hannerz, Italo Calvino, Nestor García Canclini, Gaspar Mairal, Marc Augé, Rubén Oliven, José I. Homobono, Manuel Delgado, Patricia Arias, Joan J. Pujadas, McDonogh Gary
Índice toponímico	Ciudad de México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es un ensayo a partir de textos urbanos de autores iberoamericanos que hablan acerca de una antropología urbana, en la cual su única diferencia radica en que el estudio de esta índole se enfoca en sociedades medio urbanas, no son pueblos totalmente, pero tampoco están inmersos en la ciudad, donde a través de los procesos productivos se estudia la conformación de identidades.</p> <p>Esta es la antropología que estudia la clase obrera ya no campesina, teniendo otra vertiente de estudio; la "historiografía obrera", en donde nos adentramos más a lo cotidiano y de la cual podemos tener una mejor vista en comparación con la antropología en los pueblos, pero de igual manera observamos que una vez más encontramos elementos como la marginación y la pobreza.</p> <p>Este tipo de estudio permite conocer la distancia que existe entre lo rural y lo urbano, y apreciar la conformación económica y política entre unos y otros.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.5
Autor	Vera Cortés, José Luis
Título del artículo	De primates, humanos y relaciones disciplinares
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología Física
Descripción	Artículo
Palabras claves	Primatología, antropología física, multidisciplinar, alteridad, simbiosis.
Índice onomástico	Jairo Muñoz, Santiago Genovés, Xabier Lizarraga, Michel Faucault, Claude Bramblett, F. Jacob, Ian Hawking, María del Mar González, L. Boia, Vera, Thomas Henri Huxley, Louis Althusser, Edgar Morín, C. Boesch, Jordi Sabater Pi, C. Cela Conde, F. J. Ayala, Peter Singer, Paola Cavalieri, M. Tomásello.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo aborda la estrecha relación que desde siempre ha existido entre dos ciencias; la primatología y la antropología física, siendo la primera suprimida y ocupada sólo como un apoyo de vez en cuando para la segunda y sólo recientemente se ha considerado en darle el espacio que se merece a partir de trabajos realizados por varios investigadores.</p> <p>En realidad, desde hace poco se ha aceptado la interacción entre muchas disciplinas para tener un solo objeto de estudio, el hombre, por lo tanto, al trabajar en conjunto a veces existe la posibilidad de caer en confusión y llegarse a preguntar ¿qué diferencia a una de la otra?, como ocurre en este caso.</p> <p>El estudio de primates no humanos no sólo es estudiado por la primatología, también por la antropología física, y la antropología mexicana tiene en sus raíces un fuerte enfoque con lo indigenista, y en este caso desde este punto es dónde comenzaría su diferencia, pero si la antropología también estudia primates no humanos y humanos ha sido porque ambos comparten una historia evolutiva similar.</p> <p>Este artículo es una invitación a reflexionar sobre las diferencias que ambos casos tienen y sobre todo a no caer en la limitante de que las disciplinas que estudian al hombre se basan en la fórmula Hombre (<i>homo sapiens</i>)= biología+cultura.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.6
Autor	Brambila Paz, Rosa
Título del artículo	El mercado de Teotihuacán visto a través de la propuesta de Gardin.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Urbanismo, interpretación, comercio, tecnología, expansión, tianguis, mercado, pluralidad étnica
Índice onomástico	Ignacio Bernal, Carlos García Mora, Linda Manzanilla, Charnay, René Millon, William H. Holmes, Pedro Armillas, Sanders, Emily McClung de Tapia, Bartra, López Austin, Rubén Cabrera, Evely Ch. Rattray, Polanyi, Fernández, Lameiras, E. Calnek, Pedro Carrasco, Binford, López Aguilar, Clark, Daniel, Klejn, Willey, Sabloff, Watson, Read, Le Blanc, Binford, Bate, Nocete, Jean-Claude Gardin, Marie Salomé Lagrange
Índice toponímico	Teotihuacán, Cuenca de México, Valle de Toluca, Puebla, Tlaxcala, Valle de Morelos, Tula, Monte Albán, Tikal, Ozttoyahualco, Teopanzolco, Europa, Perú
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El mercado de Teotihuacán jugó un papel muy importante para el desarrollo urbano de la misma; y con los trabajos de la arqueología y de la historia se han diversificado las interpretaciones en torno al tema.</p> <p>En este caso se hace un replanteamiento sobre la forma en que se ha estudiado este momento de la historia antigua de México y cómo ha sido necesaria la intervención de nuevas propuestas, ya que el trabajo de la arqueología es buscar rastros en el pasado a través de los vestigios, dígame cerámica, construcciones, ornamentos, etc. y de ahí se realiza la interpretación sobre la forma en que Teotihuacán se convirtió en el centro de expansión más importante en el periodo clásico.</p> <p>El doctor René Millon reconoce que en ocasiones puede ser confusa la manera de entender la forma en que trabajan los arqueólogos, y por ello es que se debe explicar cuáles son las vías de comunicación que entre ellos utilizan, como van creando redes de entendimiento y discernimiento para llegar a una interpretación, ya que se apoya primordialmente en la lógica del razonamiento.</p> <p>Anteriormente las interpretaciones fueron dadas por los cronistas o viajeros de la época novohispana, ya fuera que tuvieran alguna educación académica o no, entre ellos encontramos botánicos, historiadores, geólogos, astrónomos y artistas plásticos, pero conforme han cambiado las cosas, el tiempo, se ha hecho necesaria y hasta cierto punto vuelto posible la comprobación de los argumentos y opiniones de aquellos cronistas y/o científicos de lo largo de la historia; y en este caso sólo se ha tomado como ejemplo el tema en torno al mercado teotihuacano como factor de desplazamiento y de desarrollo en el altiplano central del periodo clásico.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.7
Autor	González Arratia, Leticia
Título del artículo	En busca del eslabón perdido: La motivación tras la exploración de las cuevas mortuorias de Coahuila durante el siglo XIX.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Curiosidad, exploración, hallazgo, evolución humana
Índice onomástico	José Ma. Ávila, José Fernando Ramírez, Hurbert H. Bancroft, Studley, Frederyc Putnam, Brian Fagan, José Ángel Benavides, Edwar Palmer, Thomas Huxley, Maitland A. Edey, Richard Leakey, Roger Lewin, Pastor Rouaix, Manuel Gamio, F. Clark Howell, Studley, Leticia González Arratia, Pablo Martínez del Río, Museo Peabody de la Universidad de Harvard en Cambridge Massachusets.
Índice toponímico	Coahuila, Estados Unidos, Bolsón de Mapimí (desierto que abarca los estados de Durango, Coahuila y Chihuahua), San Pedro de las Colonias, Lemuria, África, Europa, Próximo Oriente, Asia, América, Australasia, Polinesia
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo induce al lector a averiguar si realmente existe la posibilidad de un eslabón perdido, y lo que sucede es que 20 años después de que Darwin hace pública la teoría de la evolución, el arqueólogo Putnam realiza un viaje a las cuevas mortuorias de Coahuila y descubre algunos fósiles de huesos, lo cual lo hace creer que pueden conectar esa brecha entre el simio y el hombre.</p> <p>Sin embargo, queda determinado por Manuel Gamio luego de haber realizado sus propias investigaciones, que no se trata de eso, pero el verdadero trasfondo de este artículo (ya que resulta complicado determinar la verdadera razón que llevó a incursionar en una zona desértica y querer encontrar un eslabón perdido, siendo hasta el momento la razón más aceptable el querer contrastar la teoría de Darwin) es la manera en que comienza a desarrollarse la arqueología, a través de la curiosidad de unos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.8
Autor	López Hernández, Haydeé
Título del artículo	Glifos y letras: Un acercamiento al estudios histórico-arqueológicos e iconográficos en las décadas de los veinte y treinta del siglo XX en México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Iconografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Trabajo arqueológico, metodología, historia, difusión, turismo, iconografía
Índice onomástico	Enrique Juan Palacios Mendoza, Alvaro Matute, Ignacio Marquina, Lauro José Zavala, Luis Vázquez León, Ignacio Rodríguez García, Jaime Litvak King, Roberto García Moll, Julio César Olivé, Bolfy Cottom, Mechthild Rutsch, Gaebner, Haydeé López Hernández, Manuel Gamio, José Reygadas Vértiz, Escuela Nacional Preparatoria, Biblioteca del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía (MNAHE),
Índice toponímico	Teotihuacán, Tenayuca, Xochicalco, Cholula, Monte Albán, Tajín, Uxmal, Chichen Itzá, Palenque, Cholula, Tenayuca
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo se enfoca en los trabajos arqueológicos que fueron generándose durante la veintena de los años veinte y treinta del siglo XX. Estamos hablando de una ciencia que en México apenas estaba en apogeo con muchas deficiencias y que de forma quizá desordenada fue adquiriendo procedimientos alemanes por la intervención de personalidades como Eduard G. Seler y Franz Boas.</p> <p>Los primeros trabajos de arqueología fueron llevados a cabo por Juan Palacios quien incursionó varias zonas junto con Roque Ceballos Novelo. En este punto hay que notar que no se trataban de trabajos arqueológicos como en la actualidad, pues en primera instancia se hacía un análisis del lugar en base a las crónicas de la época novohispana, por lo tanto, aún no existía algo similar a lo que ahora se conoce como arqueología.</p> <p>En interacción, y previamente a la arqueología los investigadores se apoyaron de la historia, siendo Eduard Seler quién reconocía la importancia de las fuentes escritas para el estudio previo del folclor, la estratigrafía, la lingüística y etnográficas, pero a la par con el estudio histórico-arqueológico varios de los investigadores se dan cuenta de que era necesario utilizar otra herramienta que les permitiera conocer y descifrar la escritura grabada en las estelas y/u objetos como cerámica, monumentos; y en esta rama fueron investigadores extranjeros quienes contribuyeron con trabajos de interpretación, y en cuanto a México, en esa época de los años veinte y treinta del siglo XX, el gobierno no invertía en ese tema.</p> <p>Desde entonces y hasta ahora hay una separación entre lo que es la arqueología y la iconografía, solamente han sido junto con la historia, disciplinas complementarias para un mismo fin; develar el pasado histórico antiguo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.9
Autor	Rutsch, Mechthild
Título del artículo	Isabel Ramírez Castañeda (1881-1943): Una antihistoria de los inicios de la antropología mexicana
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Reconociendo a una mujer en el ámbito intelectual del siglo XX
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Folklore, investigación, trabajo de campo, antropología
Índice onomástico	Mechthild Rutsch, Caecilie Seler-Sachs, George W. Stocking Jr., Friedrich Katz, Tenorio, Luis Gerardo Morales Moreno, Milada Bazant, Manuel Gamio, Haydeé Hernández López, Rodríguez, Genaro García, George Engerrad, Isabel Ramírez Castañeda, Nancy J. Parezo, Lina Odena Güemes
Índice toponímico	Oaxaca, México, Palenque, Amecameca, Puebla, Tepoztlán, Isla de los sacrificios, Zempoala, Yucatán, Chichen Itzá, Mérida, Milpa Alta, Culhuacán, Atzacapotzalco,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es un ensayo sobre la primera mujer que incursionó en la arqueología y etnografía de inicios del siglo XX, que viéndose inmersa en un ambiente masculino, pudo darse paso en la materia, aunque con muchos obstáculos tuvo la oportunidad de realizar diversos trabajos que en pocas veces le fueron reconocidos. Su nombre fue Isabel Ramírez Castañeda.</p> <p>Sobre ella se conoce poco o tal vez (para muchos) nada, fue de las primeras mujeres que iniciaron el siglo XX dedicando su vida a la enseñanza, pues a la par era maestra de primaria y en un kindergarder, al menos así la conoció Caecilie Seler-Sachs, esposa de Seler.</p> <p>De su vida como estudiante en la Escuela Normal para Profesoras se sabe poco, sólo se han hecho especulaciones sobre quienes pudieron ser sus profesores, las materias que debió tomar y el momento en que terminó esta formación.</p> <p>En cuanto a sus estudios como arqueóloga se conoce más ya que estuvo estudiando y trabajando con los intelectuales del momento como: Manuel Gamio, el matrimonio Seler, Franz Boas, Leopoldo Batres, etc.</p> <p>Fue becada a petición de Boas por la Universidad de Columbia, se le reconoce la ayuda y conocimientos que tenía sobre el náhuatl ya que fungía como traductora; de igual manera, bajo las direcciones de Eduard Seler y Leopoldo Batres, clasificó, denominó, organizó y reorganizó más de 100 mil objetos del departamento de arqueología. Esto supone obviamente trabajo extra de parte de Isabel.</p> <p>Al parecer todo iba bien pero para ella fue desafortunado el momento en que comenzaron las rebeliones hacia el gobierno de Porfirio Díaz, pues con ello sus más cercanos colegas y por quienes tuvo la oportunidad de estudiar arqueología tuvieron que ir al extranjero y desde 1915 aproximadamente, su suerte cambió totalmente; falleció en 1946 dejando sólo la sombra de quien fue y mostrándonos que por las ideas que se tenían sobre el papel de las mujeres le fue imposible conseguir su título como arqueóloga.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.10
Autor	García Mora, Carlos
Título del artículo	Visita de un aprendiz a los maestros floreros de Iztapalapa (testimonio de una experiencia antropológica)
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Núm. 28, vol. 10 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Autobiografía
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Cultura, tradición, trabajo de campo, método científico, etnografía
Índice onomástico	Raúl Ávila López, Eleatriz García Blanco, Carlos Garma Navarro, Margarita Nolasco Armas, Esteban Krotz, Fernando Cámara Barbachano, Officer, Carlos García Mora
Índice toponímico	Iztapalapa, Toluca, Cerro de La Estrella (Cerro <i>Huixachtecatl</i>), Calzada Ermita Iztapalapa, Villa de Coyoacán, Tizapán, Ciudad Universitaria, Colonia Campestre Churubusco, barrio de San Ignacio, Atlalilco (Cuatlalilco), Izomulco (Sosomulco), calle Pachicalco,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se elabora un trabajo antropológico hecho con entrevistas realizadas a personas dedicadas a la florería, entre los setenta del siglo XX en Iztapalapa, con el objetivo de conocer como se organizaba la peregrinación iztapalapense al santuario guadalupano.</p> <p>Lo que la vuelve interesante es la manera tan detallada y minuciosa con que el autor narra sus anécdotas, desde que empezó su carrera de antropología y los diversos trabajos que llevaban a cabo con otros profesores de la misma índole, hasta este punto, donde explica la forma en que decidió realizar esta entrevista a un grupo de floreros de Iztapalapa.</p> <p>Históricamente Iztapalapa es un lugar que conserva muchas de sus tradiciones antiguas, sobre todo tratándose de índole religiosa y han sido los "mayordomos", agricultores y quienes han dado testimonio de esto.</p> <p>Pero este trabajo contribuyó a hacer consciencia en la comunidad de investigadores para revalorar la historia que prevalece en muchos lugares dentro de la propia urbe, muestra de que aún en los constantes cambios tecnológicos, científicos y culturales persisten viejas tradiciones.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.11
Autor	Bragdon Cabral, Paloma
Título del artículo	Matín Juez, Fernando; <i>Contribuciones para una antropología del diseño</i> , Barcelona, Gedisa.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, núm. 28 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología del diseño
Descripción	Reseña
Palabras claves	Diseño, antropología, autopoiesis, sistemas auto-organizados, teoría de la complejidad, morfogénesis.
Índice onomástico	Fernando Martín Juez
Índice toponímico	Santa Cruz, Tepoztlán
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es un libro que analiza la relación entre antropología y diseño, donde se explica que lo material no tiene sentido propio hasta que se le asigna una función en concreto o varias, que son derivadas del entorno social en que se encuentre; por lo tanto, es necesario conocer a través de la antropología social las costumbres, tradiciones que se manejan en diferentes momentos, y como es que en esos entornos la gente puede crear sus medios.</p> <p>Construimos instituciones, creencias y conocimiento con el uso y a través de la creación de ciertos objetos. Estos trascienden su carácter meramente tecnológico al convertirse en un medio de expresión que caracteriza a cada región, reconociendo a la otredad.</p> <p>El objetivo de este libro es ligar la relación entre tradición y modernidad, haciendo uso de palabras como autopoiesis y morfogénesis, con las cuales explica los procesos de percepción y transformación que va adquiriendo un objeto.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.28.12
Autor	Adame Cerón, Miguel Ángel
Título del artículo	Zygmunt Bauman, <i>La Cultura como Praxis</i> , Barcelona, Paidós Studio, núm. 154, 2002, 374 p
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, núm. 28 mayo-agosto 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Cultura, epistemología, ontología, antropología, enfoque estructuralista, estructuras sociales
Índice onomástico	Durkheim, Bauman Zygmunt, E. Sapir, A. Kroeber, C. Kluckhohn, A. Carl Cafagna, A. Camus
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El cambio del concepto cultura ha cambiado con el tiempo, mientras; anteriormente era considerada como un hecho social, según perspectiva de Durkheim que fue seguida por Zygmunt Bauman, autor del libro <i>La cultura como praxis</i>; pero en la actualidad ha dejado de ser suficiente para explicar los cambios que sufre una sociedad o nación ya que dentro de un mismo territorio puede existir una variedad de tradiciones que no siempre se puede explicar de forma sencilla, principalmente, cuando al mismo tiempo habla de cultura implica hacer la división entre unos y otros.</p> <p>El autor busca una definición de cultura a través de diferentes disciplinas de tal forma que existirían por lo menos tres tipos y cada una es explicada en el libro; también se mencionan varios elementos que van de la mano, como por ejemplo las estructuras que existen en una sociedad y que generan reglas que van dando forma al comportamiento de las personas lo cual de forma inevitable impacta en la libertad, la cual no siempre existe para todos al tener que renunciar de forma inconsciente a algunas actividades no aceptables por la mayoría.</p> <p>La sociedad inserta varios conceptos que van dando forma a una identidad; los cuales tienen que ver con situaciones del tipo inclusión y exclusión, de ritual y lo sagrado.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 29

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.1
Autor	Martínez, Roberto
Título del artículo	Crítica al modelo neuropsicológico: Un abuso de los conceptos de trance, éxtasis y chamanismo a propósito del arte rupestre
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología y psicología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Interpretación, chamanismo, arte rupestre
Índice onomástico	David Lewis-Williams, T. Dowson, Ken Hedges, Thomas R. Hersh, Christopher Chippindale, Benjamin Smith, Paul Taçon, Michel Perrin, Roberte Hamayon, David S. Whitley, Erika Bourguignon, Yólotl González Torres, Jean Clottes, Mircea Eliade, Felicitas Goodman, Robert Bednarik
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El modelo neuropsicológico intenta dar explicación sobre las prácticas chamánicas en el arte rupestre, sin embargo el autor hace notar el error que se comete al traer a colación el trance y el éxtasis dentro del chamanismo, porque en estudios psicológicos puede observarse que aún en la actualidad en este tipo de actividades no existe presencia de tales eventos, y menos con el uso de alucinógenos, que son sustancias que algunos arqueólogos y antropólogos han sugerido como uso durante estos procesos.</p> <p>De igual manera, el modelo presenta una controversia al declarar que en los momentos de transe que se caracteriza por la presencia de alucinaciones y alteraciones del exterior que son percibidas por el chamán o médium, son sólo vivencias y experiencias compartidas con su entorno, algo que se observa en la actualidad.</p> <p>Si esto ocurre así, entonces ¿Por qué tratar de entender a las sociedades de épocas antiguas, sólo por pensar que eran diferentes a nosotros, cuando al mismo tiempo se argumenta que las imágenes, el arte, un discurso siempre será sometido a la cultura del momento en que fue creado?</p> <p>El autor concluye que no hay nada de extraordinario en tratar de resolver y/o entender a personas que como nosotros tuvieron su propio lenguaje cultural, y sus producciones en piedra sólo fue un elemento útil para ellos en ese momento para plasmar su realidad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.2
Autor	Fagetti, Antonella
Título del artículo	El nacimiento de Huitzilopochtli-Santiago: Un mito mexicana en la tradición oral de San Miguel Acuexcomac
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Nacimiento, purificación, representación
Índice onomástico	Fray Bernardino de Sahagún, Noemí Quezada, Gilbert Durand, Michel Graulich, Cecilio Robelo, Eduard Seler, A. M. Garibay, Susan Milbrath, Andrés Ortíz-Osés, Yólotl González Torres, Alfredo López Austin
Índice toponímico	San Miguel Acuexcomac, Puebla; Coatepec, Tzompantitlan, Coaxalpa, Apétlac, Huitztlampa
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo aborda el mito del nacimiento de <i>Huitzilopochtli</i>, con algunos cambios acordes a la época novohispana, pues el nombre del dios es cambiado a Santiago; esto en San Miguel Acuexcomac, Puebla, y como todo mito, esta versión tiene también una enseñanza moral acorde a la visión católica.</p> <p>Existen partes de ambos mitos que comparten similitudes, como un origen divino, y el castigo que se da a aquellos que desean darles muerte tanto a ellos como a la madre (en el caso del mito mexicana) por la “deshonra”. Igualmente, ambos personajes remiten al sol y a la guerra, siendo Santiago para los españoles quién los guío en su lucha contra los árabes y en su empresa de conquista en la Nueva España.</p> <p>Al mismo tiempo es toda una reconstrucción y vinculación del pasado con el presente, donde los principales actores son los abuelos de la muchacha embarazada, ella misma y el niño nacido, son elementos que juegan papeles diferentes para que el sol renazca entre la obscuridad; pero también nos habla del por qué en el mito del nacimiento de Santiago la abuela es transformada en temascal.</p> <p>En ambos relatos se muestra en los personajes principales la transfiguración de dioses que representan al sol y la guerra; la madre de estos (Coatlicue y la muchacha de la cual no se da nombre) la representación de la pureza; <i>Coyolxauhqui</i>, los <i>centzonhuitznahua</i> y los padres de la muchacha quienes querían darle muerte y al mismo tiempo castigados por <i>Huitzilopochtli</i> y Santiago (respectivamente); la abuela se convierte en la representación de <i>Temazcalteci</i>, de acuerdo a la tradición náhuatl, era la abuela de los baños, también conocida como <i>Yoalticiti</i> (la médica de la noche) y <i>Toci</i> (nuestra abuela).</p> <p>A su vez lo anterior nos remite a otros mitos con relación a la cosmogonía mesoamericana y nos enseña como todo es un círculo donde la creación y la muerte estarán eternamente ligadas, y el papel de la abuela o los temascales son para purificar al recién nacido del pecado original, y a la madre, así como la sangre representa el ciclo de la vida y era ofrecido a los dioses para evitar que el universo detuviera su constante movimiento.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.3
Autor	Del Castillo Troncoso, Alberto
Título del artículo	Imágenes y representaciones de la niñez en México en el cambio de siglo XIX al XX. Algunas consideraciones en torno a la construcción de una historia cultural
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Niñez, difusión, prensa, bases científicas, disciplinas modernas, instituciones, profesionalización
Índice onomástico	Paula Fass, Sander Gilman, L. Buford Nichols, Angel Ballabriga Nichols, Norman Kretcheser, Louise Todd Ambler, Allan Sekula, John Tagg, Phillip Prodger, Anne Higonnet, Thomas Calvo, Didi-Huberman, Brian Turner, Alberto del Castillo, Michael Foucault, Francois Furet, Daniel Cosío Villegas
Índice toponímico	México, Turín
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo presenta el preámbulo de la medicina de finales del siglo XIX y principios del XX, en específico en el análisis de las enfermedades y formas de cuidar a los niños, pues comienza a surgir una conciencia del cuidado y trato hacia ellos cuando se empieza a hacer conciencia sobre los niveles de mortandad entre estas edades en Europa y Norteamérica, posteriormente en el porfiriato también comienza a ser tema de discusión entre la comunidad académica y médica, utilizando la fotografía (la prensa) como primeros medio de difusión sobre la problemática, posteriormente comienzan a utilizarse los institutos como hospitales, escuelas para hacer llegar la información al pueblo.</p> <p>La fotografía fue utilizada para dar a conocer de la forma más veraz posible la realidad y hacer planteamientos médicos y pedagogos, sin embargo tampoco estuvo exenta de mal entendidos dentro del sector social quienes teniendo una visión un tanto católica, llegaban a pensar que la presentación de niños fotografiados con cara de tristeza o enfermedad era producto del demonio, siendo que la finalidad de este tipo de fotos eran presentadas por algunos científicos como evidencia de que los seres humanos conservamos rasgos emocionales primitivos.</p> <p>Por tanto, las ciencias que estuvieron trabajando ya sea en conjunto o por separado fueron sobre todo la medicina, pedagogía y la psiquiatría, ésta última jugó un papel importante en la revaloración del desarrollo en la niñez para las patologías que surgen en la edad adulta.</p> <p>Evidentemente durante el siglo XIX en Europa estaba iniciándose diferentes trabajos en torno al tema y en México comienza en el siglo XX durante el porfiriato pero fue algo que tuvo cambios durante el siglo y la comunidad científica mucho tuvo que mejorar para simplemente conformar el significado de niñez.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.4
Autor	Saavedra Luna, Isis
Título del artículo	La historia de la imagen o una imagen para la historia
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Códigos de significación, lenguaje, interpretación
Índice onomástico	Ferró Marc, Julieta Ortiz Gaitán, Román Gubern
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo está presentado en tres partes: la primera es un recorrido histórico y contextual del momento en que fueron tomadas, la segunda es el estudio de las imágenes fílmicas y fotográficas hasta convertirse en producciones artísticas y la tercera es un recuento de los archivos donde varias de ellas se encuentran resguardadas y casi no se llegan a emplear.</p> <p>Para la autora las imágenes pueden tener diferentes interpretaciones y estas son siempre cambiantes de acuerdo al tiempo en que fueron realizadas o tomadas, así como para la posteridad, pues son muchos los elementos que deben tomarse en cuenta, cómo el por qué fueron elaboradas, qué representaban para la sociedad del momento que tanto se han conservado.</p> <p>En resumen, también se plantea el problema sobre la conservación de las mismas y el poco presupuesto que hay para ello.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.5
Autor	Montero Soria, Pablo
Título del artículo	Burocracia, administración y globalización en la colonia
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Sistema defensivo, piratería, comercio, expansión
Índice onomástico	Pedro Cunill Grau, Oscar Cruz Barney, Pablo Montero
Índice toponímico	Islas Canarias, Islas Azores, Madeira, Cádiz, Sevilla, Las Antillas, Florida, Cartagena, Colombia, mar Atlántico, Islas Guadalupe, Mari Galante y Dominica, Nueva España, Tierra Firme, Portobelo, Chile, Nueva Granada, Venezuela, Panamá, Perú, Guayaquil, Bolivia, Argentina, Paraguay, Uruguay, San Agustín de la Florida, San Juan de Ulúa, Campeche, Cozumel, Guatemala
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo es sobre el sistema de defensa implementado por la corona española después de ver afectado su mercado en el siglo XVI por los piratas que rondaban el mar Atlántico y que iban tras el botín de la Nueva España.</p> <p>Desde esta época la piratería fue algo que estuvo presente en la vida del ser humano y desde tiempo atrás, así como los asaltos de los que eran víctimas quienes trabajaban para los españoles y portugueses.</p> <p>Sin embargo, esto también abrió rutas comerciales no sólo entre España y el Nuevo mundo, principalmente dentro de Europa, así que desde este momento al autor habla de una globalización que como su nombre lo dice permitió la interacción económica y cultural entre el continente europeo con el americano tanto por mar como por tierra, y con ello fue necesario crear un sistema defensivo, en el cual también estaba la participación de la iglesia.</p> <p>Cuando se capturaban piratas o personas cometiendo algún acto de piratería se le llevaba ante el inquisidor y se le enjuiciaba, posteriormente si se consideraba que no decía la verdad se le torturaba, sin embargo el proceso era algo elaborado, ya que se capturaba también a las personas que hubieran sido testigos, y las preguntas eran realizadas de tal forma que de forma implícita los interrogados se sintiera intimidados y dijeran la verdad pero poniendo por delante la religión, al exhortarlos en que antes de responder hicieran un examen minucioso de conciencia.</p> <p>Como vemos, aquí hay un juego entre lo que es el comercio-política-religión, pues cada uno de estos elementos están presentes en cada momento, por lo cual el autor habla de una globalización por la interacción de varios países tanto de un lado y del otro del Atlántico, que a pesar de la distancia y la poca tecnología en comparación con el presente se pudieron efectuar hasta juicios, los que eran (como en la actualidad) escritos y enviados a la jurisdicción correspondiente y al final la corona se enteraba de ello, quizá no a tiempo pero lo hacía.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.6
Autor	von Grafenstein, Johanna
Título del artículo	Concepciones espaciales y visiones imperiales: el Caribe en la época del reformismo Borbónico
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Rutas comerciales, sistema defensivo, puntos estratégicos, mercado expansivo
Índice onomástico	Juan Manuel Zapatero, Arturo Morse Carrión, John Tepaske, John Robert McNeill, Julio Albi, José Luciano Franco, Juan Batista, Juan Marchena Fernández, Moñino, Michel Antochiw, Belén Rivera Novo, Luisa Martín-Merás, Renate Pieper
Índice toponímico	Antillas, Belice, Las Guyanas, México, Colombia, Venezuela, Golfo de México, Florida, Yucatán, España, Islas de Sotavento, Borinquen, Puerto Rico, Haití (La Española), Coatzacoalcos, Luisiana, Curazao, Lima, Sevilla, Inglaterra, Holanda, Francia, La Habana, Campeche, Cartagena de Indias, Nueva Andalucía
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Ante la amenaza de las rutas comerciales en el Nuevo Mundo, España comienza a implementar medidas de seguridad, como cuerpos militares y navales, los cuales eran financiados al principio con recursos de carácter metálico, humano y alimenticio provenientes de Nueva España.</p> <p>El objetivo de este artículo es dar a conocer que el sistema defensivo que diseñó la corona española fue creado y puesto en los puntos de más fácil acceso y que representaban una fuente de riqueza para los extranjeros, y al mismo tiempo nos da cuenta de las fuentes de investigación que utilizó para ubicar dicho sistema defensivo.</p> <p>Primero, la autora hace referencias históricas (y lingüísticas) de los nombres de las principales islas como el Caribe, Las Antillas, Islas de Sotavento; esto para darnos cuenta de cómo la lengua española ha cambiado así como poder conocer como otras partes del mundo llamaban a las islas más importantes, para ello utilizó fuentes geográficas de distintas épocas.</p> <p>A consideración de especialistas del siglo XVI era importante proteger los principales puertos de la Nueva España y Perú, siendo así dos puntos estratégicos: el primero era el círculo formado desde Florida a Yucatán y cerrando dicho círculo con el cabo de San Antonio en isla de Cuba y de vuelta a Florida. El segundo punto iba desde las islas grandes hasta las pequeñas, nuevamente desde Florida hacia Trinidad, no distante de la provincia de Nueva Andalucía, y desde allí se formaba otro medio círculo que cierra con Yucatán y Florida, resultando entre ambos un círculo completo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.7
Autor	Ortiz Pedraza, Francisco
Título del artículo	El Caribe en la conquista de México
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología física y arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Conquista, Renacentismo, mestizaje
Índice onomástico	Cristóbal Colón, Ahrndt Wiebke, Manuel García Pelayo, fray Bartolomé de las Casas, Bernal Díaz del Castillo, Hernán Cortés
Índice toponímico	Isla de Guanahaní, Bahamas, San Salvador, Andalucía, España, Santamaría de la Concepción, Fernandina, Isabela (Isla de Cuba), Juana, La Española, Brasil, Rica Villa de la Veracruz, México, Darién (Panamá), Chiapas, Sultepec-Tecoaque, Tlaxcala, Tenochtitlan, Yucatán, Villa de San Juan de Baracoa, Oaxaca, Pátzcuaro, Michoacán, Estados Unidos
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La zona del Caribe fue una especie de laboratorio en dónde la corona española pudo llevar a la práctica sistemas de gobierno, jurídico y sobre todo de conquista, pero también fue un escenario que presencié las disputas entre los mismos españoles al encontrarse inmersos en cambios de pensamiento en la transición de la escolástica medieval al Renacentismo europeo; de dónde surgieron intelectuales que defendían un humanismo para aquellos seres nuevos y desconocidos tanto en apariencia como en cultura.</p> <p>Igualmente, hay que mencionar que desde el 12 de octubre de 1492 que llegó Colón a la isla de Guanahaní empieza dicho experimento, primero en las formas mencionadas y a la par con la conquista el proceso de mestizaje de tres continentes: Europa, África y América; posteriormente entran en contacto con el renacimiento.</p> <p>Posteriormente, viendo que este mecanismo funcionó en el Caribe, fue llevado hacia el norte, desde Yucatán, bajo la dirección de Hernán Cortés, quien anteriormente había sido encomendero en Cuba y dos veces alcalde de la Villa de San Juan de Baracoa; su estrategia de aliarse con los nativos que podía, también había sido aplicado en el Caribe y quien lo acompañó como traductora fue el resultado del mestizaje en la misma zona.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.8
Autor	Monroy Casillas, Ilihutzty
Título del artículo	La resistencia liberal y popular en la península yucateca durante el segundo imperio 1865-1867
Nombre de la revista	Cuiculco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Conformación del patriotismo, identidad, nación, identidad mexicana, liberalismo, imperialismo
Índice onomástico	Benito Juárez, Karl Marx, F. Engels, Belenki, Martín Quirarte, Daniel Moreno, Antonio Arriaga, Erika Pani, Georges Rude, James C. Scott, Charles A. Hale, Francisco López Cámara, Enrique Montalvo Ortega, Marisa Pérez de Sarmiento, Franco Savarino Roggero, Alejandro García Q., Raúl Murguía, Othon Baños Ramírez, Margarita Nettel Ross, José Enrique Ortiz Lanz, Justo Sierra, Serapio Baqueiro, Manuel Ferrer Muñoz, C. José Valadés, Quezada Sergio, Michel Antochiw, Alfredo César Dachary, Cyprien Millot, Lorena Careaga Viliesid, Nelson Reed, Paulo Sánchez Novelo.
Índice toponímico	México, Yucatán, Inglaterra, Francia, España, Estados Unidos, Mérida, Campeche, Isla del Carmen, Tabasco, Laguna de Términos, Chiapas, Veracruz, Cuba, río Usumacinta, Uxmal, Calkini, puerto Sisal, Chihuahua, Izamal, Chan Santa Cruz, Sahcabá, Tixcacalcupul, Senotillo, Mocochoá,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los conflictos armados en regiones alejadas de la urbe no están fuera del contexto histórico nacional, de hecho, en este trabajo se plantea que los conflictos internos que se tuvieron en la zona sur de la república como Yucatán, Campeche, Tabasco, repercutieron en gran medida como oposición al imperio de Maximiliano y a la intervención francesa.</p> <p>Los bandos entre liberales y conservadores siempre fueron permeables en el sentido de que en cualquier momento los integrantes podían cambiar de bando según intereses personales o seguridad propia; pero en este caso el autor se enfocó más en las etnias, los chinaca en Yucatán, quienes con sus conflictos en primera instancia socio-económicas, después llegó a convertirse en un problema de identidad al no aceptar, de igual manera que los liberales, un gobierno en manos de extranjeros.</p> <p>Sin embargo, esto no quiere decir que hayan sido aliados liberales y chinacas, pues entre ellos podía existir dicho conflicto interno o lucha de castas, pero lo que es cierto, es la resistencia que opusieron ambas partes y que con ello se logró la retirada de los franceses (sin olvidar las luchas que también se dieron en el centro y occidente de México).</p> <p>Este trabajo fue realizado en base a las publicaciones de <i>El Diario del Imperio</i> y <i>La Sociedad</i>, que se encuentran en el AGN y narran los acontecimientos tanto en sublevaciones como el momento en que llegaron Maximiliano y Carlota a México.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.9
Autor	Arcondo, Aníbal
Título del artículo	Ruggiero Romano y la historia económica colonial de América Latina
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia económica
Descripción	Artículo
Palabras claves	Economía, valor monetario, acuñación, historiografía económica y social.
Índice onomástico	Fernand Braudel, Huguette Chaunnu y Pierre Chaunnu, Vitorino Magalhaes-Godinho, Frederic Mauro, Maurice Dobb, Ernest Labrousse, Jean Meuvret, Earl J. Hamilton, Enrique Florescano, Aníbal Arcondo, Paul Einzig, Manuel Moreyra y Paz Soldan, Michel Morineau
Índice toponímico	Chile, Buenos Aires, Europa, Río de la Plata, Potosí, Nueva España, Perú, Inglaterra, Holanda
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Ruggiero Romano se distinguió por sus trabajos sobre economía en el Mediterráneo de finales de los años cincuenta del siglo XX, sobre todo de Francia e Italia. La importancia de este artículo que fue parte de la tesis del autor, deriva del primer Congreso Internacional de Ciencias Históricas realizado en Estocolmo a mediados de 1960, dónde se discutieron temas relacionados en la economía de la posguerra y su respectivo desarrollo.</p> <p>Ha sido especulación del autor que probablemente Romano hubiera conocido a algún(os) investigador(es) latinoamericanos y con ello decidiera viajar a Chile, dónde tuvo un acercamiento con la situación económica de varias partes de Latinoamérica, y posteriormente él mismo organizara un seminario, momento en el que el autor de este artículo y Romano comenzaron a conocerse.</p> <p>Fue entonces cuando Romano hizo hincapié en no calificar a la historia económica como simple historia de los precios, pues su estudio implica factores más profundos como el social y el cultural, pero en este caso sólo hace referencia de las repercusiones que sufre una población al aumentar o decaer los precios en alimentos, transporte y en general el desarrollo de una nación.</p> <p>Con Romano se abrieron nuevos debates en torno al tema durante los años sesenta a nivel mundial, mostrando que desde la época de la conquista de cualquier lugar siempre ha implicado el decrecimiento del lugar conquistado, y señalando que muchos de los factores de una crisis económica ocurren cuando se sobreexplota un lugar, de la acuñación de monedas con metales de menor valor (esto durante la época colonial) y por como consecuencia la implementación de estrategias de forma temprana o tardía.</p> <p>Su trabajo contribuyó al replanteamiento de una historiografía económica y social en el siglo XX, basándose también en trabajos y la teoría económica realizados por Ernest Labrousse.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.10
Autor	Saloma Gutiérrez, Ana Ma.
Título del artículo	Tres historias en torno a la industria del tabaco: España, México y Cuba. De la manufactura artesanal a la maquinización.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Comercio, producción tabacalera
Índice onomástico	Ruggiero Romano, Marcello Carmagnani, Fernando Ortiz, Carlos Martínez Marín, Silvia Del Amo Rodríguez, Enrique Sarro, Paloma Candela Soto, Juan Carlos Rivera, Efraín Castro Morales, María Amparo Ros, Arturo Obregón Martínez, Ricardo A. Casado
Índice toponímico	España, México, Cuba, Veracruz, Europa, Asia, Argentina, Palmillas, Tamaulipas, Estados Unidos, Isla de San Salvador, Andalucía, Francia, Portugal, Brasil, Italia, Inglaterra, Sevilla, Betanzos, Gijón, Aragón, Valencia, Cádiz, Alicante, Madrid, Coruña, Santander, San Sebastián, Bilbao, Logroño, Nueva España,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El desarrollo de la industria tabacalera se dio de manera distinta. Este artículo nos habla de ello y está dividido en dos partes. La primera nos habla sobre la historia del tabaco, su influencia en el territorio americano y europeo; posteriormente nos habla sobre el desarrollo de esta industria manufacturera en España, Cuba y Nueva España y nos deja en claro la larga tradición que esto ha sido.</p> <p>El consumo del tabaco comenzó como algo normal y sin importancia alguna, pero cuando los peninsulares se percataron de la forma en que era utilizado tanto de forma medicinal como para gusto propio o en ceremonias, comenzaron a interesarse en este producto, ya que después de todo no era desconocido para ellos, sin embargo, el sabor característico del tabaco en América y la forma de cuidarlo y procesarlo son especiales y lo que le otorga diferentes sabores.</p> <p>A lo largo del artículo el autor nos habla de los diferentes procesos por los que el tabaco es sometido y seleccionado para la producción ya sea de cigarrillos o habanos, y deja en claro que la forma actual en que se elaboran hoy en día son características adoptadas desde casi finales del siglo XIX por Cuba.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.11
Autor	Campos Goenaga, María Isabel
Título del artículo	Yucatán: Entre el privilegio de la corona y el azote de la naturaleza
Nombre de la revista	Cuiculco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, Núm. 29, septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Economía, comercio, epidemia, carestía
Índice onomástico	Nancy Farriss, Miguel Ángel Porrúa, América Molina del Villar, Gabriela Solís Robleda, Gabriela González Muñoz, Potch, Pedro Bracamonte y Sosa, Francisco de Solano y Pérez Lila
Índice toponímico	Yucatán, Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Margarita, Trinidad, Perú, Nueva España, Nueva Granada, España, Salamanca de Bacalar, Villa de Campeche, Mérida, Villa de Valladolid, Campeche, Cádiz, Tabasco, Coatzacoalcos, Sisal, Cumaná, Dzilam, Río Lagarto, El Cuyo, Nueva Orleans, Nueva Inglaterra
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo presenta en primer lugar un panorama histórico sobre Yucatán y los proyectos que la corona española tuvo con relación al comercio entre este y los lugares aledaños. En la segunda parte muestra los desastres naturales y epidemiológicos que contribuyeron a la ya entonces decadente economía de Yucatán en la segunda mitad del siglo XVIII.</p> <p>Primeramente, el mercado interno se incrementó cuando en el siglo XVII los indios vendían su maíz excedente a comerciantes quienes lo llevaban a las ciudades para venderlo en mercados urbanos, luego de esto comenzaron a vender productos ganaderos a Veracruz y La Habana. En esta misma época era recurrente el tráfico de diferentes productos entre ellos el palo de tinte, la sal y la entrada y salida de excedentes de las encomiendas como maíz y carne salada.</p> <p>Desde el siglo XVI, los hispanos realizaron inspección en el territorio yucateco para verificar el tipo de clima y el tipo de personas que vivían en la zona para utilizarlos en las labores de agricultura y ganadería, que era uno de los primeros requisitos para asentarse en una zona.</p> <p>Como se mencionó al principio el excedente de producto era vendido y en ocasiones intercambiado o malbaratado a cambio de otros productos. Esta situación en un principio no pareció ser perjudicial, pero en la primera mitad del siglo XVIII comenzó a verse en crisis la península de Yucatán por el cambio climático y la entrada de la langosta en 1769 que fue en aumento, así como la presencia de huracanes y la tormenta de viento, luego la escases del agua, provocando la sequía total de estas.</p> <p>Al cabo de 1770 Yucatán estaba declarada en situación de hambre, teniendo como resultado la muerte de miles de indígenas por las epidemias en primer lugar.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.12
Autor	Fernández Poncela, Anna María
Título del artículo	Rodríguez-Shadow, María J. y Robert D. Shadow, <i>El pueblo del señor: las fiestas y peregrinaciones de Chalma, México</i> , UNAM 2002
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, núm. 29 septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Religión, peregrinación, tradición, fiestas, santuario, ofrendas
Índice onomástico	Durkheim, María J. Rodríguez-Shadow, Robert D. Shadow
Índice toponímico	Chalma, Malinalco, Estado de México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Esta reseña refiere al libro <i>El pueblo del señor: las fiestas y peregrinaciones de Chalma</i>; y presenta un viaje histórico y actual al santuario de Chalma, donde se narran a detalle las peregrinaciones y fiestas que se llevan durante el año en diferentes fechas; lo cual fue posible conocer dado que se trata de un libro que requirió del trabajo de campo por parte de los autores, presentando así el contexto histórico, geográfico y social que tiene este lugar.</p> <p>El libro fue producto de una investigación de campo lo que les permitió involucrarse más en las diversas festividades que se celebran en torno al santuario las cuales son definidas por María J. Rodríguez Shadow como una relación más emocional para los pobladores al encontrar en estos actos el consuelo y la paz semejante a la que siente una persona que encuentra alivio con otra persona; y que tiene una larga tradición desde la época colonial y que representa también la relación que existe entre los seres humanos con seres considerados divinos a quienes deben diferentes favores.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.29.13
Autor	Bragdon, Paloma
Título del artículo	Krader Lawrence, <i>Mito e ideología</i> , México, INAH, 2003
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 10, núm. 29 septiembre-diciembre 2003, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Mito, ideología, historia de las mentalidades, positivismo, escuela de
Índice onomástico	Aristóteles, Vico, Claude Leví-Strauss, Boas, Durkheim, Alberto Cue. Edmund Leach
Índice toponímico	Asia, Norteamérica,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este libro presenta a lo largo de 300 páginas aproximadamente el análisis y la historia de la relación que existe entre mito e ideología; ya que son elementos que han estado acompañando a un lugar determinado, pueblos, naciones, y que tienen un sentido más ontológico del que pareciera.</p> <p>El autor recurre a diferentes ejemplos de mitos de distintas partes del mundo, dejando en claro que lo que tienen en común es la tradición que los hace perdurar a través de la memoria de un pueblo.</p> <p>El autor del libro se basa en diferentes teorías sobre el mito donde explica que al menos existen dos tipos de mitos: los tradicionales que han regido a una población y por lo general están vinculados con lo sagrado; y seculares estos van acordes con los intereses o ideología de cada individuo; por lo tanto, no se puede homogenizar el mito ya que ni siquiera posee una cualidad interna única, y por lo tanto es susceptible a cambios dependiendo del grupo que lo detente.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 30

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.1
Autor	Allier Montaña, Eugenia
Título del artículo	Sara y Simón o la reconstrucción del pasado: El problema de la verdad en la escritura de la Historia del tiempo presente
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia oral
Descripción	Artículo
Palabras claves	Heurística, reconstrucción del pasado
Índice onomástico	Pierre Laborie, Philippe Joutard, Michel Trebitsch, P. Veyne, Nathan Watchel, François Bedarida, Roger Chartier
Índice toponímico	Uruguay, Buenos Aires, Chile, Venezuela
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo está centrado en la forma de cómo un historiador debe realizar su labor, planteado en la problemática que existe al realizar historia o la reconstrucción de la historia reciente, ya que las fuentes con las que se cuenta para este tipo de trabajos son orales, y los medios de comunicación, enfrentándonos a la visión que cada medio o persona tendrá con respecto a lo sucedido, por lo cual el historiador debe mantener su posición neutral, ya que nuestra labor consiste en sólo narrar los acontecimientos, y nunca pretender hacerlos ver como la verdad absoluta o verdadera.</p> <p>La autora Eugenia Allier ejemplifica esta situación en la experiencia vivida de Sara en la década de los 70's en Uruguay, cuando a raíz de las persecuciones llevadas a cabo por las Fuerzas Armadas Uruguayas en contra de los sublevados tuvo como resultado la separación de la protagonista y su hijo recién nacido que después de 1985, cuando es liberada comienza con su búsqueda, utilizando los medios de comunicación, así como buscando contactos que pudieran darle noticia sobre lo que ocurrió con los miles de niños que fueron separados de sus padres.</p> <p>Aquí comienza la parte de la investigación, donde un historiador se ha de encontrar con múltiple información sobre un mismo tema, en parte información verídica que dependerá de quienes la cuenten. La autora divide esta parte en dos: a) La veracidad de los hechos históricos, ligado al problema metodológico como son las fuentes y la objetividad en el trabajo histórico y b) La dimensión epistemológica, la forma en cómo se concibe la historia.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.2
Autor	Zamorano Villareal, Claudia C.
Título del artículo	Ayudar a la memoria: El uso de planos históricos y de fotografías aéreas en la etnografía de la vivienda urbana
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia de la memoria
Descripción	Artículo
Palabras claves	Memoria, espacio doméstico, multientrevista, vivienda urbana, interpretación, etnohistoria
Índice onomástico	Oscar Lewis, Farid Abachi, Josette Coenen-Hutler, Beatrix Le Wita, Alain Mayne, Susan Lawrence, Gerardo Sánchez Ruiz, José Villagrán, Claudia C. Zamorano Villareal.
Índice toponímico	Del. Venustiano Carranza, Michoacán, Ciudad de México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El planteamiento es sobre la reconstrucción de la historia urbana en la Ciudad de México a través de la entrevista realizada a una familia michoacana que junto con otras familias de distintas partes de la república llegaron a la Ciudad y conformaron "La colonia Michoacana" con ayuda del gobierno de Lázaro Cárdenas. Su origen tiene lugar en 1936 en la Delegación Venustiano Carranza en los terrenos "La Vaquita".</p> <p>La labor comienza cuando la autora decide entrevistar a cada uno de los miembros de la familia y utiliza la combinación de 5 técnicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Multientrevista b) Observación directa c) Análisis de planos históricos e) Interpretación de 5 fotografías aéreas tomadas entre 1950-1999 <p>Zamorano Villareal hace hincapié en el problema de la falla de la memoria conforme pasa el tiempo y los años biológicos en una persona, así que en su entrevista detecta algunas variantes en la narración de dicha familia, pero también habla sobre lo que nosotros como individuos decidimos que recordar y que no, ya sea por darle más valor a algunos acontecimientos que a otros o simplemente porque puede causarnos dolor el recordar; como sucedió en la familia.</p> <p>Posteriormente, teniendo la evidencia fotográfica hace la comparación y las muestra a la familia para ver si recordaban algo más, sin embargo, siempre hay que considerar las limitantes que pueda tener una u otra herramienta, en ambos casos una de las limitantes es el tiempo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.3
Autor	Martín Juez, Fernando
Título del artículo	Patrimonios
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia cultural
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Metáfora, <i>complexus</i> , paradigma, patrimonio, objeto tangible, objeto intangible
Índice onomástico	Peter Stoterdijk, Igor Kopytoff, Fernando Martín, Edgar Marín, Adam Kuper, Steven Mithen, Leonardo Boff, Juan Luis Arsuga, Ignacio Martínez, Juan Clottes, Joan Corominas, Dominique Simonnet.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se hace un análisis sobre lo que es el “patrimonio” y cómo se van creando, recreando y manipulando de acuerdo a las necesidades de las circunstancias, pero ¿Qué es un Patrimonio?</p> <p>De acuerdo con el autor es todo aquello que nos da un sentido de pertenencia, identidad porque estamos familiarizados con ello, y puede ser algo material o intangible, desde nuestros objetos personales y cotidianos como la ropa, adornos, una casa, un monumento, una pintura, etc., en sí es una metáfora; una idea a un objeto, una práctica, vínculo, un modo de hacer que decidimos convertir en medio, son el medio por el cual atesoramos la memoria.</p> <p>Se dividen en tres rubros:</p> <p>a) Patrimonio Identidad: En este nos reconocemos como parte de una comunidad o sociedad y lo encontramos en la religión, la lengua, en un territorio, creencias, profesiones, en la familia, militancia, en una práctica deportiva, una empresa, etc. No está exenta de cambios, ya que puede ser un medio de manipulación por parte de la política, y también debe mencionarse que en ella la parte medular está conformada por el <i>nosotros</i>, y se vulnera cuando otro factor la penetra como el egocentrismo o las muchas maneras de xenofobia.</p> <p>b) Patrimonio Acervo: Este permite la evolución del individuo biológica y culturalmente. Es un reconocimiento de lo humano, representado en monumentos, obras artísticas, documentos, es material con respecto al anterior.</p> <p>c) Patrimonio Capital: Se obtienen y conservan como formas de reserva de ahorro, de producción, de mantenimiento. Son herramientas, utensilios, propiedades y artículos diversos adquiridos como intercambio equitativo. Se pueden convertir en imprescindibles o bien, dárselos un poder o la idea de poder adquisitivo, suelen ser también productos innovadores creando la idea de necesidad de tenerlos; por lo tanto, pueden ser un medio eficaz de manipulación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.4
Autor	Battcock, Clementina; Gotta, Claudia y Manavella, Analía
Título del artículo	Frontera y poder: Milicias y misiones en la jurisdicción de Santa Fé de la Vera Cruz 1700-1780
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Dominio territorial
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Reformas borbónicas, frontera, poder, milicia, asentamientos, alteridad
Índice onomástico	Bernardo Alemán, Juan Álvarez, Carlos Lázaro Ávila, Fredrik Barth, Clementina Battcock, Marta Bechis, Guillaume Boccara, Marina Caputo, Federico Cervera, Manuel Cervera, Beatriz Dávila, Martín S. J. Dobrizhoffer, Pedro Fraile, Juan Carlos Garabaglia, Patricia Limerick, Manuel Lucena Giraldo, Zacarías Moutoukias, Pedro Navarro Floria, Florian Paucke.
Índice toponímico	Vera Cruz, Santa Fé, Buenos Aires, Alto Perú, Cuyo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es un estudio y análisis sobre cómo las reformas borbónicas cambiaron la jurisdicción en la zona específicamente de la Santa Vera Cruz durante el siglo XVIII, propiamente las fronteras norte y sur, incursionándose más hacia el norte, que estaba dominada por los bárbaros, como les llamaban a los nativos, esto ocurría por 1820, buscando fines económicos, políticos, acrecentando más el territorio y teniendo como justificación el llevar la civilización a aquellos que aún se resistían.</p> <p>Esto originó la creación de milicias, formadas por criollos a quienes en realidad y a opinión de investigadores como Cervera prefieren llamar "ciudadanos en armas", tanto para cuidar a la población como las rutas comerciales y de igual forma los misioneros jugaron un papel importante en las expediciones, y son quienes dejan ver la realidad de los nativos ante estos eventos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.5
Autor	Betancourt Martínez, Fernando Jesús
Título del artículo	De ausencias y retornos: Historiografía y Psicoanálisis en la obra de Michel de Certeau
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Nuevos enfoques para el trabajo historiográfico
Descripción	Artículo
Palabras claves	Psicoanálisis, disciplina, Historiografía, lenguaje, epistemología, comunicación simbólica
Índice onomástico	Alfonso Mendiola, Guillermo Zermeño, Roberto Flores, Michel Foucault, Sigmound Freud, Héctor Escobar Sotomayor, François Giraud.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Análisis Historiográfico que mira hacia otras nuevas posibilidades de hacer historia, reconocer que en cada proceso histórico se puede observar desde otras perspectivas y para ello pueden ser de ayuda disciplinas científicas como la filosofía, arqueología, antropología, psicoanálisis.</p> <p>Los viejos estudios sobre historia, la historiografía se limitaba sólo a la reescritura de uno o varios asuntos quedándose a final de cuentas en un mismo plano y el contemplar la historia con ayuda de otras disciplinas permite el replanteamiento y el darnos cuenta de más elementos, lo que aún sigue implicando que no se obtenga nunca una verdad absoluta, pero se logra un mayor conocimiento.</p> <p>En este caso el psicoanálisis en los trabajos de Certeau, permiten el replanteamiento de la situación, permitiéndonos reflexionar sobre qué o quién es el objeto de estudio.</p> <p>Sus trabajos están basados en la psicología de Sigmund Freud, quién habla sobre el papel del yo, pero para Freud el yo representa a la sociedad, por lo tanto, Certeau hace la relación individuo-contexto, siendo el individuo la consciencia que se convertirá en una instancia gobernada por el inconsciente, lo que significa que el individuo (sociedad) es el productor de elementos simbólicos, él les da el significado a las circunstancias y crea su realidad.</p> <p>Lo difuso de esto es que, si hablamos de una sociedad en la significancia que le da a su entorno, nos enfrentamos al problema del lenguaje, cada uno le asignará a una circunstancia significados diferentes por ello el psicoanálisis o cualquier otra rama de las ciencias sólo ofrecen una visión diferente, esas visiones contempladas por los otros, por lo tanto, o al menos en este trabajo, la historiografía y el psicoanálisis hacen la auto descripción de la sociedad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.6
Autor	Anta Félez, José Luis
Título del artículo	Búsquedas, miradas, sentidos: Autoetnografía en la Ciudad de México
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Multicultural, periferia, urbanización, espacio, aglomeración existencial
Índice onomástico	Giandomenico Amendola, Marc Auge, Manuel Castells, Amanda Coffey Mike Davis, Javier Delgado, Manuel Delgado, Carolyn Ellis, Carlos Feixa, Nestor García Candini, Ángela Giglia.
Índice toponímico	Buenos Aires, Río de la Plata, Cd de México, Coyoacán
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es un estudio antropológico sobre la vida urbana en la Ciudad de México en donde plantea el autor que todos jugamos dos roles en ella, la de individuos y la de sociedad. No se puede hablar de una ciudad sin ciudadanos que a su vez se dividen en los actores políticos, que son quienes dictan las reglas y los civiles quienes las acatamos o proponemos otras, a esto se le llama aglomeración existencial.</p> <p>Todos compartimos muchos espacios que nos hacen ser quiénes somos y a su vez nosotros los creamos y los recreamos, es una reciprocidad, donde convergen muchas situaciones tanto buenas como malas, porque al hablar de la ciudad de México pueden llegar a nuestras mentes muchas ideas y lugares; el zócalo que tiene poco más de 500 siglos de historia, del cual todos lo conocen y alguna vez han visitado y ha sido visitado por muchos turistas, Coyoacán, lugar que es punto de reunión más de jóvenes que personas de otras edades, la ciudad de la inseguridad, donde hasta el ir al cine implica peligro.</p> <p>Estas y otras ideas que los medios de comunicación también han dado cabida al tumulto de propaganda de todo tipo, pero sin lugar a dudas el lugar donde todos podemos ser vistos de forma igualitaria, según el autor, es en el transporte público, el metro, porque independientemente de a dónde vallamos o si somos estudiantes, trabajadores, amas de casa, es ahí el lugar en que podemos percibirnos de la misma manera, porque lo que nos hace parecidos es la misma necesidad que al menos en ese momento tenemos, el poder transportarnos de un lugar a otro.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.7
Autor	Korsbaek, Leif
Título del artículo	Tylor en México: Una excursión a Texcoco
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Primeros estudios antropológicos
Descripción	Artículo
Palabras claves	Antropología moderna, observación, evolucionismo, etnocentrismo, racismo, difusionismo, cultura
Índice onomástico	Roger Bartra, Rodrigo Díaz, Adam Ferguson, Robert Alur Jones, Ronald L. Meek, John Millar, George W. Stocking, A. P. Thorton, Lewis Henry Morgan
Índice toponímico	México, Inglaterra, Caribe, Cuba, Europa, Francia, Escocia, Nueva York, Tezcoco, Calle de la soledad de la Santa Cruz, mar muerto, mar Caspio, mar Mediterráneo, Teotihuacán, Tlatelolco, Uxmal, Xochicalco, Yucatán, Chiapas, Palenque, Egipto, Otumba, Europa, América Latina, Sicilia, valle de Paglione, valle de San Andrés, Zacatecas, Puebla, Nilo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo es sobre el capítulo VI del libro de Edward Burnett Tylor titulado <i>Anahuac or Mexico and the Mexicans, Ancient and Modern</i>; que aún a la fecha no se encuentra traducido al español, pero resulta tener un gran valor por ser considerado el primer estudio antropológico y por ello Tylor fue nombrado el “padre de la antropología”.</p> <p>El autor, Leif Korsbaek eligió este capítulo porque es precisamente la parte donde se aprecia mejor el análisis realizado por Tylor en la sociedad mexicana del siglo XIX, al realizar descripciones muy bien detalladas sobre la vestimenta, costumbres, labores cotidianas, territorio y al mismo tiempo al dejar ver las opiniones vertidas por parte de los españoles hacia los indios en ese entonces, y reconociendo los errores cometidos por los conquistadores al llegar al continente. Igualmente se eligió este capítulo por ser el único traducido al español.</p> <p>Este artículo está dividido en dos partes, la primera es la presentación acompañado de una pequeña bibliografía del quien fuera autor del ya mencionado libro; además de la contextualización histórica de ese momento tanto en México y sobre todo en Europa, momento en el que está en boga diversas teorías en torno a la evolución del hombre biológica, cultural y políticamente.</p> <p>La segunda parte es el capítulo propiamente, y podemos apreciar la forma tan detallada de narrar lo que vio, vivió y leyó de otros autores que con anterioridad también realizaron trabajos descriptivos sobre la Nueva España, así como también en cada momento hacía comparaciones entre lo que apreciaba como las construcciones, la forma de vida de los indios, sus costumbres, su alimentación, y también encontramos comentarios acerca de algunas zonas arqueológicas, y para él (Tylor) le causaba curiosidad la magnificencia de ellas, recordándole en momentos otros sitios arqueológicos de otras partes del mundo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.8
Autor	Ayala Murguía, David Francisco
Título del artículo	Dos modelos de conocimiento relacionados con la aparición de la subjetividad, útiles para reflexionar en la conceptualización de la pérdida
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Psicoanálisis
Descripción	Artículo
Palabras claves	Trauma, sujeto, objeto, tiempo, espacio, acontecimiento, subjetividad, etnografía, antropología
Índice onomástico	D. Ayala, J. Delay, Sigmund Freud, E. Kübler-Ross, J. Laplanche, J. B. Pontalis, G. R. Mier, R. Rosaldo, E. Roudinesco, M. Plon
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este estudio se aborda la teoría sobre el psicoanálisis de un individuo frente a una situación indistinta, los ejemplos que el autor emplea pueden ser aprovechados para entender un poco más la dialéctica entre individuo-acontecimiento, ya que hasta el momento el psicoanálisis es lo más cercano para explicar la subjetividad, la cual por cierto ¿De qué se trata? ¿En qué momento de la historia la encontramos o aparece?</p> <p>En este estudio, el autor nos presenta dos modelos de conocimiento para entender la subjetividad que está dada por una pérdida, pero no es tan simple como decir que una es el resultado de la otra, tiene su implicación más abstracta y para ello el segundo modelo será de más ayuda.</p> <p>El primer modelo es llamado "la Teoría Traumática", los actores de este modelo son el sujeto y el objeto. El objeto puede ser el origen del trauma, y como ejemplo tenemos la muerte de un ser querido que una persona tiene que enfrentar. El objeto es lo que se pierde (el ser querido) y del otro lado se tiene al sujeto, después tenemos la subjetividad, que es el momento en que se procesa esa pérdida o se eterniza y en este caso se ve al objeto como la causa del trauma, es observable y extremo (para este caso), y la acción recae en el sujeto, será la forma en que decida o pueda lidiar con su dolor, ya sea desquitándose con otra persona, gritando, matando, etc. esto es lo subjetivo.</p> <p>Sin embargo, la limitante de este modelo radica en su simplicidad y en el hecho de que es muy singular sin tomar en consideración que los seres humanos somos diferentes, actuamos de diferente forma y que ese proceso objeto, trauma, sujeto, subjetividad y resolución no es así de sencillo, además de que pareciera que uno es la consecuencia del anterior y por lo tanto pueden estudiarse por separado, y en realidad no ocurre así.</p> <p>Por ello existe otro modelo propuesto por Freud llamado la "Teoría de la seducción" o los primeros vislumbres de la subjetividad a partir de la temporalidad no lineal, y a diferencia de la anterior, en esta son necesarios la presencia de dos eventos y como ejemplo tenemos el siguiente:</p> <p>a) Primer evento: Un niño sufre un ataque sexual. En ese momento el niño no comprende lo que ocurre, pero en este tiempo nos encontramos ante la pérdida del objeto.</p> <p>b) Años después la víctima se encuentra ante una circunstancia que inconscientemente lo hace recordar el primer evento.</p> <p>Entre el primer evento y el segundo se encuentra un tiempo el cual es llamado la <i>pérdida de la universalización</i>, y es porque cuando vivimos eventos traumáticos o que de alguna manera impactan en nuestras vidas, en el primer momento no estamos conscientes de cuanto peso o valor tiene.</p> <p>No existe a ciencia cierta tiempo límite entre uno y otro evento, lo que es evidente es que obviamente para que algo pueda impactarnos debemos vivirlo, y sólo en la forma en cómo procesemos ese evento, será la manera en que reaccionemos ante situaciones similares, siendo el segundo evento algo irreal, lo subjetivo, que nadie puede explicar aunque intentemos entender, por ser algo particular.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.9
Autor	Chávez González, Mónica
Título del artículo	Antonio Caso y los paradigmas de la nación mexicana
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Identidad
Descripción	Artículo
Palabras claves	Identidad Nacional, conquista, cultura, poder, sociedad, lengua, memoria, civilización, percepción
Índice onomástico	José Luis Abellán, Benjamín Akzin, Benedict Anderson, Eric Hobsbawn, Fernando Curiel, Roderic Camp, David Brading, Isidro Fabela, Álvaro Matute, Carmen Ortiz García, Susana Quintanilla Osorio, Mario Magallón Anaya, José Vasconcelos, Samuel Ramos
Índice toponímico	América Latina, Caribe, Ciudad de México, Perú, Chile, Brasil, Uruguay, Argentina, Cholula, Tenoxtitlan, Italia, Francia, España, Estados Unidos
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Antonio Caso es reconocido como uno de los principales intelectuales que insistía en la conformación de una identidad para el país, y teniendo una formación académica amplísima tuvo la oportunidad de mencionar este sentir en más de una ocasión. Y es cierto que no era el único, ya que, teniendo uso de razón durante la época porfirista, sabemos que en ese momento se buscaba dar una buena imagen del país y ponerse a la vanguardia como algunos países europeos sobre todo Italia y Francia, ésta última tenía un gran prestigio en ese entonces por su arquitectura y su elegancia, por lo tanto, era la aspiración de muchos.</p> <p>Mientras tanto en contraposición se encontraba Estados Unidos, con una política imperialista. Estos fueron factores para que Caso exhortara con frecuencia a la nación a voltear la mirada hacia occidente, lugar de orden, algo que a nuestro país le sería maravilloso, pero ¿Cómo pensaba Caso que debía consolidarse una identidad nacional en el país donde existe la heterogeneidad? Él lo simplificaba en dos palabras religión (catolicismo) y cultura (lengua). ¿Por qué? Porque de principio estos dos elementos son los elementos primarios que nos unen y de construcción de una identidad nacional, ya que, al llegar los españoles, fue lo primero que nos heredaron aún cuando haya sido de forma brutal.</p> <p>Igualmente habla sobre el problema de propiedad hacia su lugar de origen, el no poder reconocerse como mexicano, esto es algo que a decir de Caso a los políticos les debería interesar para poder unificar a la nación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.10
Autor	Zarankin, Andrés
Título del artículo	Daniel Schávelzon: The historical archaeology of Buenos Aires: A city at the end of the world, New York, Kluwer
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia/Arqueología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Historia, arqueología, cerámica, asentamiento, geografía
Índice onomástico	
Índice toponímico	Santa María del Buen Aire, Asunción, Río de la Plata
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo es rico por aportar información adicional con respecto a la conformación de Buenos Aires ya que se ha podido conocer más sobre su historia antigua por los trabajos de arqueología que ha realizado Daniel Schávelzon, que se ha complementado con la historia.</p> <p>En este sentido se aprecia la aportación de dos disciplinas para la reconstrucción histórica de un lugar, cuando ya no es suficiente la historia para analizar el proceso de culturización de una y/o varias sociedades al interactuar entre sí, y en este caso se sabe actualmente con la arqueología.</p> <p>Actualmente a opinión de Andrés Zaranki, aunque los trabajos de arqueología no han sido tan profundos o incluso no hace mención sobre información de la que históricamente se habla, el arqueólogo Schávelzon ha realizado la identificación de los diferentes tipos de cerámica existentes en Buenos Aires con lo que se corroboró la información histórica sobre los diferentes grupos étnicos que existían en la época novohispana, mestizos, indígenas y entre ellos gente blanca que se dedicaba a la producción de la cerámica.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.30.11
Autor	Trejo, Silvia
Título del artículo	At the sign of Midnight. The concheros dance cult of Mexico, Tucson Arizona
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 30, enero-abril 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Costumbres, tradiciones, concheros, evidencia fotográfica
Índice onomástico	
Índice toponímico	Guanajuato, Cd. México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este es un artículo etnográfico aún cuando la autora no denote tener una formación académica; Martha Stone, llegó a México en la década de los setenta (siglo XX) acompañando a su esposo por cuestiones de negocios, sin embargo, Stone se muestra atraída por los concheros de la Ciudad de México lo que la lleva a relacionarse con ellos y emprender una experiencia durante 25 años, conociendo y conviviendo con diferentes grupos de concheros incluyendo también los de Guanajuato.</p> <p>Este libro empezó siendo una especie de diario y Silvia Trejo lo aprovechó para realizar un proyecto para su doctorado, ya que el libro es descriptivo en cuanto a la vestimenta, rituales, procesos por los cuales hay que pasar a prueba para recibir cierta jerarquía, aunque (a consideración de Silvia Trejo) podría ser más interesante si tuviera imágenes, ya que en el libro se habla de la existencia de fotografías que Martha Stone tomó pero sólo contiene cuatro, pero al final no deja de ser una ventana que nos permite conocer más de cerca esta tradición que durante años se ha preservado.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 31

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.1
Autor	Flores Trejo, Jorge H.
Título del artículo	Mente, intencionalidad y autopoiesis: Una heurística antropológica
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cognición, comportamiento, sistemas sociales, sentido, realidad, entornos
Índice onomástico	H. Zemelman, Jorge Wasenberg, Miguel de Unamuno, Karl Jaspers, John R. Searle, Juan A. García-Porrero, Humberto Maturana, Francisco J. Varela, Niklas Luhmann, C. R. Hallpike, Torres Nafferete, Claude Levi-Strauss, Roy Rappaport, Alf Hornborg, G. Corsi, Jorge H. Flores Trejo, Edgar Morin
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Hablando sobre lo que el ser humano le da existencia, cosas, ideas no reales y tan intrínsecas a la vez por el hecho ser concebidas en la mente de una persona. Este artículo es un estudio dónde se plantean los sistemas de cognición a partir de la antropología social, en que se dan interpretaciones a los diferentes planteamientos en torno a una o varias ideas, suscitadas ya sea de toda una comunidad con sus propias costumbres que conciben como reales sin que signifique lo mismo para otra zona geográfica.</p> <p>A partir de lo que la ciencia ha determinado que el sentido o razón son cualidades inherentes al hombre, surgen conceptos como conciencia y sentido, donde la primera queda establecida después de reconocer un individuo que tiene algo (objeto o no objeto) frente a sí, el sentido es el significado que le da a ese objeto a partir de representaciones no existentes y compartidas en su entorno; de ahí la explicación a ideas surgidas como la xenofobia, la intolerancia a lo diferente, todos los sismos que han existido a lo largo de la humanidad; y el autor sugiere que muchas de esas cosas no tienen algo tangible que los respalde, y es a través de un cuento narrado que explica como lo externo puede existir sin nuestra existencia y sin nosotros (sin nuestra voluntad) que da pie a plantear la posibilidad de estudiar lo estúpido, lo irracional, ya que como autopoiesis los seres humanos tenemos la capacidad de crear y darle vida a aquello que parece no tener sentido, y sería bueno entender esa parte a partir de la antropología.</p> <p>De ahí que este trabajo sea analizado a partir de la teoría de cognición de Luhmann "complejidades y sistemas autorreferenciales" que son codificaciones funcionales y adaptativas de la realidad, así opera el ser humano ante cualquier circunstancia de la vida, pero llevan una triada que son vida, sociedad y pensamiento.</p> <p>Un sistema autopoietico se basa en la creación de estructuras para que una sociedad pueda funcionar, y por lo tanto es un distintivo de la misma. <i>Este sistema no es del todo adaptativo, ya que basta con ver la actualidad</i>, dice el mismo Luhmann, y es cuando un individuo o una sociedad tienen que encontrar su readaptación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.2
Autor	Díaz Álvarez, Magali
Título del artículo	Homosexualidad y género
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Homosexualidad, roles, psicología, comportamiento, minorías
Índice onomástico	Martha Lamas, C. G. Jung, P. Bourdieu, N. G. Núñez, Michael Foucault, E. Carpenter, M. Mead, A. R. Díaz, Graham, G. Misitu, McBride, J. L. Álvarez-Gayou, D. Gilmore, B. Enguix, E. Badinter
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Palabras o conceptos como el amor, feminidad, masculinidad, erotismo y muchas otras han sido creadas y cambiantes en concepto con el paso del tiempo, y en este caso hablar de género y homosexualidad también lo es.</p> <p>Todos sabemos que desde la antigüedad eran comunes las prácticas homosexuales y en cierta forma se entendía y era parte de lo normal. En la actualidad ser homosexual es mal visto y resulta ser en muchas ocasiones objeto de insulto.</p> <p>Tendríamos que analizar que incluso los roles hombre-mujer han ido cambiando, pero continúa existiendo cierto grado de desprecio hacia lo femenino.</p> <p>Como se mencionó anteriormente, los conceptos son elaborados de acuerdo a las necesidades de una sociedad, siendo así que lo femenino encierra ideas de sumisión, delicadeza, debilidad, etc., y lo masculino representa la fuerza, la rudeza, el poder. Así mismo es como se asignan los papeles que cada uno debe llevar: el hombre da manutención y a su vez por ese hecho recibe implícitamente el poder y dominio sobre los subordinados; la mujer que es quien se encarga del cuidado de la casa, los hijos y representa la sumisión.</p> <p>Cuando el hombre cae en esta tendencia de lo sumiso, la delicadeza, forma de vestir y hablar, automáticamente es llamado homosexual, pero esto genera el problema para la sociedad, es una dicotomía en donde un homosexual no es hombre pero tampoco es mujer.</p> <p>Este tema ha sido de gran interés sobre todo para antropólogos y psicólogos porque no se trata de un problema genético (o no en todos los casos), pero tampoco se resuelve con la psicología; el interés también ha sido captado por la etnografía, y que cada una tiene su propio punto de partida para el estudio de este fenómeno, cada una busca encontrar el meollo del asunto, pues en algo en que los investigadores concuerdan es en que muchas de nuestras conductas son enseñadas por el exterior, y cada cultura puede percibir la homosexualidad de diferentes puntos de vista.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.3
Autor	Palacios Ramírez, José
Título del artículo	El indigenismo como antropología aplicada: algunos apuntes a contrapunto
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Indigenismo, política, epistemología, aplicación, sociedad
Índice onomástico	Max Weber, Edmund Leach, Claude Levi-Strauss, Clifford Geertz, Michael Foucault, Rodrigo Díaz Cruz, Carlos Reynosa, Julio Castillo
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este ensayo se presenta el problema sobre la función que realizan las ciencias sociales y sobre todo la antropología. El autor empieza por enfatizar que su objeto de estudio es "el ser humano", quien posee voluntad propia por tanto no se le puede estudiar en un laboratorio, pero el problema central son los discursos que presenta la antropología aplicada; es decir, por un lado sabe quién es su objeto de estudio y da argumentos sobre cómo se desenvuelve en su entorno; y por otro lado lo desconoce y lo deshumaniza. El ejemplo claro de esto está ejemplificado en el indigenismo mexicano.</p> <p>La antropología aplicada se divide en dos formas: la primera es donde utiliza las teorías y argumentos para realizar la investigación y al mismo tiempo tiene la función de rescatar y salvaguardar las tradiciones, dándose cuenta de que ello no lo salva de los cambios, que lo han convertido en un entorno multicultural. En esta parte busca un conocimiento más teórico-metodológico.</p> <p>Por otro lado, la antropología aplicada al conocer esto hace planteamientos en torno a una teoría antropológica como saber, y al mismo tiempo para sacarle algún provecho hablando en términos de poder; por lo tanto no busca preservar las tradiciones o lenguas indígenas, pues esta parte no corresponde a una forma de progreso social que quiere estar a la vanguardia (o eso supone) y ello no implica que sea necesario preservar lo indio.</p> <p>Dicho de otro modo, el indigenismo como discurso antropológico es aplicado, pero como una práctica social no tiene lugar y en gran medida es por un último factor que es el discurso político, a quienes debería importarles la preservación de lo indígena porque son parte de la sociedad mexicana.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.4
Autor	Sepúlveda Garza, Manola
Título del artículo	Paradojas de la historia ejidal: El llanito, Dolores Hidalgo, Guanajuato, 1930-1960
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Ejido, campesinos, subordinación, comerciantes, propiedad, privatización
Índice onomástico	Armando Bartra, Jean Meyer
Índice toponímico	Dolores Hidalgo, Guanajuato, San Diego de la Unión, San Luis de la Paz, Trancas, Rincón de la Soledad, Tierra Blanca, Joconoxtlito, La Trinidad, La Ventilla, Jesús María, El Gallinero, El Tajo, Tequisquiapan.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo el autor nos habla sobre las dificultades y contradicciones que existieron entre los años treinta hasta los sesenta o inicios de los setenta, en torno al tema de la repartición de las tierras por las que ya se había luchado entre otras cosas durante la Revolución.</p> <p>En este caso se realizó el estudio de un caso muy particular, en el ejido de El llanito en Dolores Hidalgo, Guanajuato que después de que en la Revolución se pidió la devolución de las tierras al pueblo, lo que en realidad ocurrió fue que dichas tierras fueron entregadas a quienes tenían contacto con los políticos y a los campesinos se les utilizó como fuerza de trabajo sin otorgarles la paga correspondiente, y los dueños originarios de El ejido El llanito demandaban la devolución de este.</p> <p>En el conflicto se vieron involucradas también autoridades eclesiásticas quienes en vez de favorecer al pueblo les daban excusas para despojarles más tierras; y entre estos conflictos destaca el de la guerra cristera.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.5
Autor	Chávez-Courtois, Mayra L.
Título del artículo	Presencia de la esterilidad: actores o sujetos en la actualidad
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Medicina
Descripción	Artículo
Palabras claves	Esterilidad, medicina, anomalías, reproducción, técnicas
Índice onomástico	F. Morales-Carmona, J. Carreño Meléndez, Ma. Eugenia Olivaria P, Strathern, Joan Bestard, Françoise Heritier, Silvia Turbet, Eduardo Menéndez, Guillermo Figueroa, J. Corsi, Burin, P. Efraín Pérez, Martha Lamas, David Le Breton
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El problema de la esterilidad parece ser un tema que llama la atención por lo que conlleva a quienes la padecen, a transformar sus vidas de forma inimaginable pues, aunque en la actualidad este tema es frecuente y quizá "normal" para la sociedad no deja de representar un problema en cuanto al rol que cada género se supone debe cumplir en este ámbito.</p> <p>Cuando los pacientes son diagnosticados con esterilidad, el o los especialistas ofrecen alternativas para contrarrestarla o tratarla. Al ser aceptado por la pareja o el/la paciente tenemos a dos protagonistas que son el objeto y el sujeto, siendo los primeros los pacientes y los segundos los especialistas.</p> <p>Se plantea que debido a la larga tradición de las sociedades sobre las funciones que deben cumplir hombre y mujer, ante esta "enfermedad" se ha llegado hasta afirmar que existe una maldición sobre quien la padece, en este caso es más recriminado hacia las mujeres; en el caso de los hombres sólo se les considera incapaces de cumplir con la función de ser proveedores. Este tipo de pensamientos los vemos más en zonas rurales donde la religión tiene más peso que en las zonas urbanas.</p> <p>Como consecuencia de esto, para ver completada su función ante la sociedad, los pacientes se someten a muchos procedimientos y en este momento se convierten en el objeto y están supeditados a lo que el especialista recomiende, tanto si se trata de consumo hormonal hasta en ocasiones la "renta de úteros".</p> <p>Como es de imaginarse esto también involucra las cuestiones legales, pues en algunos lugares este tipo de prácticas no lo ven como una buena alternativa para tener hijos, sin embargo, pese a las consecuencias psicológicas que esto tenga es una práctica que va en auge. Y como conclusión la autora pregunta que tan benéfico puede ser dar nuevas vidas en el mundo si el procedimiento deshumaniza a quienes optan por estas vías.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.6
Autor	Henríquez y España, Mercedes
Título del artículo	Una aproximación teórica a James C. Scott
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Hegemonía, poder, epistemología, falibilismo
Índice onomástico	James C. Scott, Manuel Gándara, Michael Foucault, Barrington Moore, Pierre Bordieu, Richard Rorty, H. G. Gadamer, Manuel Cruz
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se hizo un análisis sobre las relaciones de poder, hegemonía, resistencia y subordinación de acuerdo a la teoría de J. C. Scott, pero principalmente se insistió en las contradicciones analíticas intrínsecas a dichos planteamientos con el apoyo de la teoría del Dr. Manuel Gándara de que el conocimiento es factible pero perfectible; con una pequeña explicación del surgimiento de las manifestaciones sociales violentas (revoluciones).</p> <p>El autor no va más allá del entendimiento y la descripción de los procesos de poder, y aunque en algún momento él mismo se dice "estructuralista", posteriormente se contradice al declarar que a través de la historia ha sido evidente la constante lucha de poder, la cual nunca tiene ni tendrá fin porque como individuos no existe una misma causa y eso es lo que deriva en revoluciones, pero queda en un plano superficial y no da más explicación o siquiera evidencia en querer explicar porque dichos eventos ocurren y siguen ocurriendo, como si tuviéramos que conformarnos con lo que existe.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.7
Autor	Traverso, Enzo
Título del artículo	La singularidad de Auschwitz. Un debate sobre el uso público de la historia
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Alemania, holocausto, judíos, memoria, historia
Índice onomástico	Jean-Michel Chaumont, Eberhard Jäkel, S. Friedländer, I. Kershaw, Sonia Combe, N. Werth, Dan Diner, Primo Levi, Steven Katz, Siegfried Kracauer, Erich Hobsbawm, Raul Hilberg, Max Weber, P. Vidal-Naquet
Índice toponímico	Alemania, Auschwitz-Birkenau, Treblinka, Ozerlag, Ucrania, Hiroshima, Europa, Estados Unidos, Ruanda, Bosnia,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El ser humano a través de la historia ha demostrado ser en muchas de las veces sanguinario y despiadado, pero los acontecimientos de la segunda guerra mundial y en especial en el campo de concentración de Auschwitz no existen palabras para describir lo que el ser humano puede llegar a ser capaz de hacer con tal de cumplir algún ideal de perfección.</p> <p>En este artículo hace la relación memoria-historia, luego la relación de Auschwitz con la historia de Occidente, al final se habla del uso público de la historia; que en este caso es la conciencia histórica como uno de los fundamentos de nuestra responsabilidad ético-político en el presente.</p> <p>En este caso el significado de este evento nunca será igual entre un historiador y un sobreviviente del holocausto. Una fotografía sobre este hecho, para un historiador será vista como un elemento de prueba de lo que ocurrió en ese entonces, mientras que para el sobreviviente será el aroma del lugar, el cansancio de las horas de trayecto en un tren en pésimas condiciones, la incertidumbre y el miedo entre muchas otras emociones más que recordará.</p> <p>El análisis de las diferentes definiciones sobre la "singularidad" del holocausto y su uso histórico, el cual nos muestra como las teorías y la forma de hacer la historia en el contexto de la segunda guerra mundial, hasta ahora han sido variadas, además de que al momento de hablar sobre el tema se describe la postura del historiador.</p> <p>La singularidad de Auschwitz es adquirida cuando la historia que se hace en torno a ella sirve más para cuando se funda una dialéctica entre la memoria del pasado y la dialéctica del presente.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.8
Autor	Reggiani, Andrés H.
Título del artículo	El científico frente a la crisis de la civilización. Una aproximación a la incógnita del hombre de Alexis Carrel
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia de la medicina
Descripción	Artículo
Palabras claves	Eugenesia, racismo, clonación
Índice onomástico	Nigel Hawkes, Jean-Yves Nau, Paul Touvier, Maurice Papon, Catherine Simon, Tariq Ali, Rudolf Walter, Alexis Carrel, Georges Duhamel, Robert Aron, André Dandieu, Benoît Lecoq, Michael Burleigh, Wolfgang Wippermann, Paul Weindling, Antony Black
Índice toponómico	Francia, Alemania, Estados Unidos
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p><i>La incógnita del Hombre</i>, obra de Alexis Carrel tuvo gran éxito en su época por la temática que planteaba sobre la humanidad. Su contexto está inmerso en un momento en que la medicina holística consideraba que a una persona enferma había que estudiarla en un todo general, desde lo fisiológico, lo psicológico, lo anatómico, lo humoral, factores hereditarios y ambientales; y no a la enfermedad en sí; ya que poco antes de la mitad del siglo XX muchos científicos se cuestionaban sobre la perfeccionalidad del hombre, y para Carrel el problema entre otras cosas eran las degeneraciones mentales en donde se incluían desde crisis nerviosas y depresivos hasta criminales y asesinos.</p> <p>En este entorno las publicaciones sobre medicina se extendieron de ir a un público científico a la población que deseara conocer más al respecto. Se abrieron espacios para el debate y la reflexión, mismos que durante el gobierno de Vichy fueron bien aceptados.</p> <p>Carrel fue un partidario de las ideas del perfeccionamiento humano, esto lo deja claro en su libro; tanto fue así que colaboró en el gobierno de Vichy para la realización de esterilizaciones en mujeres con antecedentes familiares de enfermedades degenerativas, y la razón para haber colaborado fue porque él pensaba que aún cuando la ciencia ya tenía muchos avances, el hombre seguía siendo un desconocido para sí mismo, por esta razón apoyaba los argumentos de Hitler y Mussolini sobre la perfección de la raza y los cambios necesarios para lograrlo.</p> <p>Su libro fue un reflejo de sus ideales y sobre todo que siendo un cirujano reconocido con el premio Nobel en 1912 se entiende la labor que realizó durante el régimen de Vichy, aunque eso no justificaba el grado de racismo y los extremos que estas prácticas llegaron a alcanzar. Ahora se le ha reivindicado por los avances sobre genética y clonación que le han sido atribuidos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.9
Autor	Saadé Granados, Martha
Título del artículo	¿Quiénes deben procrear? Los médicos eugenistas bajo el signo social (México 1931-1940)
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia de la medicina
Descripción	Artículo
Palabras claves	Medicina, eugenesia, mestizaje, natalidad.
Índice onomástico	Pierre Bourdieu, Francis Galton, Beatriz Urías Horcasitas, Laura Suárez y López Guazo
Índice toponímico	Inglaterra, México, Estados Unidos, Brasil, Cuba, Colombia, Argentina, Nueva York, La Habana, Buenos Aires, España, Alemania
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La teoría eugenésica moderna fue postulada en Inglaterra a finales del siglo XIX para favorecer el perfeccionamiento de la especie humana, pero su periodo de difusión internacional incluido México corresponde a la primera mitad del siglo XX entre 1920-1940 entrelazándose algunos procesos como: El incremento de empresas nacionalistas derivadas del descrédito de modelo civilizatorio europeo posterior a la primera guerra mundial, y la consecuente expansión de Estados Unidos en su enfrentamiento con las potencias europeas; y la inconformidad frente al modelo político individualista prohijado por el liberalismo.</p> <p>En el caso de México la eugenesia fue más un motor para implementar mecanismos de readaptación de individuos con enfermedades degenerativas mediante el seguimiento de dos procesos simultáneos: la construcción de un campo especializado dedicado a la herencia biológica humana y su traducción en proyectos de aplicación social.</p> <p>Mientras que en otras partes del mundo se optaba por la esterilización masiva de los “degenerados”, en México se decidió por la planificación y control de la natalidad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.10
Autor	Lytle Hernández, Kelly
Título del artículo	Ni negros ni blancos: mexicanos, el papel de la patrulla fronteriza estadounidense en la definición de una nueva categoría racial 1924-1940
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Migrantes, frontera, racismo
Índice onomástico	Matthew Frye Jacobson, Ngai
Índice toponímico	Estados Unidos de América, México, Carrizo Springs, Texas, Weslaco, San Elizario, Río Grande, Washington, Patagonia, Arizona, Douglas, Laredo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Para Estados Unidos no existen medianías, o se es o no se es. Antes de instaurarse la Patrulla Fronteriza el 28 de mayo de 1924 los mexicanos radicados en el sur de Estados Unidos, que tenían un estatus medio podían estudiar en escuelas anglosajonas, ya que según comentarios de un texano blanco "los mexicanos tenían más posibilidades de mejorar que un negro", si se era negro los insultos y violencia no se hacían esperar pero la intolerancia a lo diferente y el sentimiento de supremacía por parte de la sociedad estadounidense blanca soportó más y se implantó la Patrulla Fronteriza, a fin de impedir la migración de mexicanos.</p> <p>Este artículo fue elaborado con algunas de las experiencias narradas por algunos miembros de la patrulla fronteriza, quienes expresaron y en su caso admitieron su participación en muchos de los abusos a los que sometieron tanto a mexicanos migrantes como a los que ya tenían la ciudadanía; incluso se narra una historia donde a raíz de la resistencia de un mexicano y por consecuencia, esto resultara en la muerte de un miembro de la patrulla, no se hicieron esperar las represalias en contra de cualquiera con ascendencia mexicana.</p> <p>Existen muchos casos que quedaron impunes y la idea era principalmente no permitir la entrada de cualquiera que no fuera estadounidense, pero las víctimas cercanas fueron mexicanos por ser país vecino y buscar el bienestar del otro lado.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.11
Autor	Yankelevich, Pablo
Título del artículo	Nación y extranjería en el México revolucionario
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia de la medicina
Descripción	Artículo
Palabras claves	Eugenesia, racismo, clonación
Índice onomástico	Ignacio Burgoa, Eloy Alfaro Velázquez Quezada, José Ma. Luis Mora, Andrés Molina Enríquez, Clara E. Lidia, Javier Pérez Siller, Moisés González Navarro, Alan Knight, Carlos Illades, Juan Puig, Jacques Dambourgues, Evelyn Hu, José Jorge Gómez Izquierdo, Raymond B. Craib, Robert Chao Romero, Anahí Parra Sandoval, Gleizer Salzman, Juan de Dios Batiz
Índice toponímico	Francia, Querétaro, Alemania, México, Estados Unidos, Sonora
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El conflicto a inicios del siglo XX fue debido a quienes se podía considerar mexicanos, ya que dentro de la política se encontraban extranjeros, y muchos opinaron en modificar los artículos 30 y 55 de la constitución para impedir que los extranjeros tuvieran oportunidad de llegar al poder.</p> <p>Pero el problema no quedaba ahí. Durante la década de los veinte el extranjerismo se convirtió en una especie de enfermedad dado que la llegada de libaneses, sirios, chinos entre otros representó un peligro para la nación, ya que se pensaba que su inclusión en diferentes ámbitos de la vida cotidiana podría significar tanto el derrumbe de una nación y el menosprecio de estos hacia el país.</p> <p>Muchas medidas se tomaron en torno a este tema desde ir reduciendo los círculos de trabajo hasta permitir la entrada de sólo algunos migrantes que por genética pudieran adaptarse al clima y al mestizaje.</p> <p>Por supuesto también existió la oposición, que si bien no aceptaba por completo la inclusión de los extranjeros en la vida de los mexicanos y sobretudo en la formación de una nación, reconocían que durante el siglo XIX, fueron en su mayoría los extranjeros y sus hijos quienes le dieron dirección al perfilamiento de una nación mexicana, sin embargo el sentimiento xenofóbico no permitió que fuera posible su inclusión en la nación, dando como argumento que siendo hijos de extranjeros nacidos en México jamás amarían a su patria como tal.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.12
Autor	Savarino, Franco
Título del artículo	José Manuel Valenzuela Arce (Coord.), Los estudios culturales en México, FCE-CONACULTA 2003, 464 pp
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Reseña
Palabras claves	Multiculturalidad, poscolonialismo, estudios culturales,
Índice onomástico	Néstor García Canclini, Gilberto Jiménez, Esteban Krotz, Maya Lorena Pérez Ruiz, José Manuel Valenzuela Arce, Carlos Monsiváis, Héctor Rosales, Rossana Reguillo, Raúl Fuentes Navarro, Jorge A. González
Índice toponímico	México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Las investigaciones en torno al tema han sido variadas y en esta ocasión se trata de un ensayo colectivo, coordinado por José Manuel Valenzuela Arce, donde se abren nuevas perspectivas abordando temas como el multiculturalismo y el posmodernismo, poscolonialismo y la crónica de estudios culturales.</p> <p>Físicamente son 11 ensayos de antropólogos y sociólogos mexicanos los cuales de manera amplia problematizan sobre la producción de saberes en el campo cultural, identificando el papel de los estudios culturales en las nuevas discusiones dentro de las ciencias sociales con lo cual se extienden estos estudios a los campos de las culturas urbanas, de género y juveniles, proporcionando al mismo tiempo nuevos enfoques para el estudio de la etnicidad y la comunicación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.31.13
Autor	Brokmann, Carlos
Título del artículo	Esteban Krotz: La otredad cultural entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología, México, UAM-FCE, 2002
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 31, mayo-agosto 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Filosofía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Utopía, antropología, ciencia, evolución, perspectiva cultural
Índice onomástico	Claude Lévi-Strauss, Esteban Krotz, Tomas Moro, Vasco de Quiroga, fray Bartolomé de las Casas, Cristóbal Colón, Ernst Bloch
Índice toponímico	Europa, América
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	En esta publicación se habla sobre el proceso de desvinculación entre lo que es la utopía con la ciencia antropológica, pues se discute sobre el origen similar de ambas, pero como a través del tiempo la segunda tomó su camino de acuerdo a lo establecido por cada época, ya que la utopía es definida como un patrón mental para la acción práctica y el planteamiento de proyectos, una forma específica de análisis de los fenómenos sociales, y por lo tanto es algo preciso justificando lo que existe, mientras la antropología pone al individuo en la estructura social que debe alcanzar un beneficio común a través de la transformación social; por ello, desde la época antigua esa evolución está reflejada en el trato y pensamientos e ideas que los primeros colonizadores tuvieron con respecto al nuevo mundo, desde la apreciación natural y geográfica del lugar hasta luego poder hacer juicios sobre los nativos, nombrándolos de diferente manera, con lo cual surgió un eurocentrismo
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 32

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.1
Autor	Urías Horcasitas, Beatriz
Título del artículo	De moral y regeneración: el programa de ingeniería social posrevolucionario visto a través de las revistas masónicas 1930-1945
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Masonería, regeneración moral, nacionalismo, homogeneización racial, eugenesia, higiene mental.
Índice onomástico	Jean Pierre Bastian, Reinhart Koselleck, Roger Chartier, Francois Xavier Guerra, Denis Richet, Renato González Mello, Abelardo Villegas, Jean Meyer, Héctor Aguilar Camín, Paul Rich, Guillermo De los Reyes, Fernando Curiel Defossé, Beatriz Urías Horcasitas, Froilán Manjarrez, Luis Herrera Guerrero, R. Garfías Salinas, Aurelio Miranda, Calixto Maldonado, Manuel Reynoso, Lauro Fuentes, Jesús Silva Herzog, Daniel Cosío Villegas.
Índice toponímico	Francia, México, Estados Unidos, Querétaro, Yucatán, Unión Soviética, China
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La masonería tuvo un gran impacto durante los siglos XVIII y XIX en Europa. En México su dispersión comenzó en el siglo XIX y por lo tanto en el XX fueron pieza clave para la consolidación de una nación; con una dicotomía entre inclusión y exclusión, pues si bien abogaban por los derechos, la igualdad y soberanía de todos los individuos, no incluía a aquellos de clase baja, con la idea de que todo aquel que formara parte de una logia masónica, sería para dar no para recibir, basándose en su ideal de altruismo.</p> <p>De forma casi incongruente, poco después de iniciado el movimiento de Revolución, se creó una nueva estrategia para la consolidación del nacionalismo a través de una homogeneización de la sociedad, a través del plan llamado Ingeniería social, la cual proponía un cambio radical en aspectos como la medicina, la educación, la etnología y antropología, la migración y el mestizaje.</p> <p>Se buscaba la perfección del ser humano a través de la eugenesia y al mismo tiempo de la educación. Muchos de estos ideales fueron dados a conocer a través de las revistas masónicas donde abiertamente muchos de los miembros se dieron a conocer no sólo como parte de estas logias, también como parte de la política.</p> <p>En dichas revistas se expresaban estos ideales de tal forma que daban a conocer el porqué de cada programa; igualmente se buscaba erradicar los viejos patrones en los que la iglesia durante mucho tiempo tenía controlada a la población con engaños religiosos. Estos debían ser erradicados contrarrestando la ignorancia; por lo tanto, era muy evidente la labor que hacían para lograr un país mejor, logrando una regeneración moral.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.2
Autor	Hernández García, Miguel Ángel
Título del artículo	La civilización maya de las tierras bajas: los límites de una forma social de explotación
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Mayas, ecología, sociedad, reproducción biológica y social, transformación de la naturaleza
Índice onomástico	J. Habermas, V. M. Toledo, Carl Marx, P. Bifani, M. González de Molina, R. E. W. Adams, T. P. Cultbert, M. Restall, J. E. Thompson, P. Thompson, N. Hammond, R. P. Peniche, L. D. Webster, H. B. Dahlin, J. G. Jones, D. R. Harris, M. Simon, N. Grube, N. Dunning, D. Michelet, N. T. Gallareta, D. A. Hodell, R. Gil, G. A. Islebe, T. W. Sanders, S. Fedick, McC. R. Netting, T. Beach, A. Palerm, P. Beaumont, A. Pacey, A. Cullis, C. A. Benavides, M. Pohl, E. Boserup, A. F. Chase, D. Z. Chase, M. B. Child, R. A. Villa, T. I. Fernández
Índice toponímico	México, Teotihuacan, Monte Albán, Yucatán, Guatemala, Belice, río Hondo, río Nuevo, Campeche, Nakbé, El Mirador, Calakmul, Tikal, Uaxactún, Yaxohá, Cerros, Copán, Puuc, Sayil, Chichén Itzá, Tula, Coba, Mayapán, Mar Muerto, río Tigris, río Eufrates, Caracol
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La sobre explotación de los ecosistemas en el mundo en función de un progreso mundial económico y político ha dejado terribles afecciones a la naturaleza sin la posible mejora del mismo. Pero lo terrible de esta situación no es la acción, sino la pérdida de la conciencia del hombre con relación a la naturaleza.</p> <p>En este caso se analiza otro enfoque de transformación en la sociedad a través de la naturaleza, cuando esta es modificada con un beneficio monetario y tecnológico, no sólo está modificando la apariencia del lugar, también las formas de ser y hacer de quienes viven ahí así como su identidad y su cultura.</p> <p>Sin embargo existen lugares en los que de alguna manera la población se resiste a este tipo de cambios, y ello depende de que tan ligado se encuentre con su entorno, por ejemplo en la zona maya del siglo XVI; el autor nos habla de cómo pudo perdurar por mucho tiempo y en gran medida se debe a la organización que tengan desde los estratos más altos, la forma de gobierno y sobre todo el acuerdo que todos convengan para que pueda funcionar un sistema.</p> <p>Hemos visto que a lo largo de la historia la permanencia de una sociedad depende siempre de la manera en que interactúen con su entorno y la aceptación que exista por la mayoría a ser subordinados por otros; dado que la minoría es quien dictamina la manera en que deberán realizarse las labores, y esta es una estructura que encontramos desde entornos más cerrados como el familiar; el padre es la cabeza de la familia y pone las reglas, de tal forma que después de que se realizan los primeros asentamientos en un lugar para trabajar la tierra (siendo esto de forma tardía, ya que implica conocer o tener la noción del momento ideal para una cosecha) se deben respetar algunas reglas y por lo tanto esto requiere de un líder por lo menos.</p> <p>Esta organización fue llevada a aspectos más altos, cuando se conquista otro territorio y las reglas comienzan a expandirse siempre que resulte conveniente para los otros. Esto representa mayor cantidad de trabajadores, más producción, mayor posibilidad de comercio y aumento de la población.</p> <p>Cuando llegaron los españoles llegaron a la parte sur de Yucatán se encontraron con una sociedad organizada, pero el contacto entre unos y otros siempre implica el dominio de unos sobre otros, probablemente en un principio no fue inmediata esta aceptación, pero la filtración de nuevas formas de producción y tecnología es lo que lleva a una readaptación no sólo de una sociedad, también de la naturaleza.</p>

Iniciales del catalogador	ICMH
----------------------------------	------

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.3
Autor	Padilla Arrollo, Antonio
Título del artículo	Del desamparo a la protección. Ideas, instituciones y prácticas de la asistencia social en la ciudad de México 1861-1910
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Control social, ayuda social, pobreza, secularización, sociedad moderna, pensamiento social
Índice onomástico	Silvia M, Arrow, Joaquín García Icazbalceta, Anthony Platt M., Antonio Medina y Ormaechea, Arlette Farge
Índice toponímico	Distrito Federal
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El periodo de 1860 a 1960 se caracteriza por haber buscado la modernización en el territorio mexicano, lo cual también nos habla de los trabajos de estado que se realizaron para llevar dicho cambio hasta el sector más vulnerable como los pobres y sobre todo aquellos que sufrían condiciones de calle entre los que se encontraban ancianos, niños, jóvenes, enfermos.</p> <p>El estado comienza la apertura de hospicios y hospitales para dar tratamiento a quienes lo necesitaran, y posteriormente contó con orfanatos y/o escuelas en las que se les enseñaba un oficio a quienes no contaban con ningún tipo de estudio y oficio; esto con la finalidad de incorporarlos nuevamente a la sociedad como personas productivas y no como una carga para sus familias o el propio estado.</p> <p>Todo esto implicó una reformulación de las instituciones y de los especialistas de manera médica y pedagógicamente hablando, para la transformación de una sociedad que comprendía la inclusión de todos los sectores; que para inicios de los noventa les dio mayor interés a los jóvenes y niños.</p>
Iniciales del catalogador	

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.4
Autor	Duquesnoy, Michel
Título del artículo	El saber antropológico: sobre la experiencia de campo
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Epistemología, observación, objeto de estudio, otredad, códigos culturales
Índice onomástico	N. Journet, A. Bensa, M. Augé, M. Agier, Michel Duquesnoy, C. Ghasarian
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Cada área de las humanidades tiene su particularidad con respecto a las otras, pero al mismo tiempo comparten algo en común, su objeto de estudio que es el hombre. Siempre que se dedica alguien a realizar un trabajo de investigación quiera o no, ocupa un lugar superior con respecto al objeto, pues analiza lo que tiene en frente y da su interpretación; siempre es así, y nunca tiene por seguro lo que es, siente o piensa el otro.</p> <p>Este ensayo es una experiencia del autor sobre el quehacer de un etnólogo, haciéndonos reflexionar en la forma de investigar y lo que ello implica más allá del saber o conocer lo que hacemos, dicho de otro modo, conocer la alteridad; entendiendo que por múltiples métodos que elijamos para conocer el objeto siempre quedaremos limitados en esa línea.</p> <p>En este caso el etnólogo es quien pone el escenario, es decir la vía por la cual habrá de escribir de acuerdo con lo que su investigación lo llevé. Si está adentrándose a una cultura diferente a la suya, tendrá que tratar de entenderla, pero aún si el entorno a trabajar es el mismo donde él está inmerso, también tendrá que entender la diversidad de visiones e ideas en torno a una misma idea.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.5
Autor	Castillo Bernal, Stephen
Título del artículo	Estudios microscópicos de huellas de uso en artefactos líticos: algunas observaciones teóricas y metodológicas
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Lítica tallada, huellas de uso, arqueología conductual, arqueología experimental, procesos de formación, transformación del registro arqueológico
Índice onomástico	Semenov, Vaughan, Lawrence Keeley, Marvin Kay, Suzanne Lewenstein, George Odell, Michael Schiffer, Valeria García, Mirambell, Stephen Castillo, Luis Felipe Bate, William Andrefsky, Torraca, Fernando López Aguilar, Rosalía Nieto Calleja.
Índice toponímico	Tula, Hidalgo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La elaboración de artefactos de uso cotidiano ha sido analizada a través de muchas técnicas, aunque se ha necesitado ampliarlas más así como la metodología; es por ello que recientemente algunos arqueólogos han utilizado la llamada <i>huellas de uso</i>, la cual permite conocer su posible funcionalidad.</p> <p>Esta técnica se realiza a nivel microscópico proporcionando una enorme ayuda, ya que se busca identificar los procesos morfológicos con los cuales se puede conocer la procedencia y posible uso, sin embargo, en este ensayo el autor nos habla sobre la inmensa labor que ello constituye, pues existen diversos marcadores en los que el arqueólogo puede confundirse si no conoce o detalla bien su búsqueda.</p> <p>En este caso se habla específicamente de los diferentes procedimientos de identificación en la lítica de acuerdo al esquema planteado por Schiffer, que fue el que introdujo al trabajo de investigación del arqueólogo el microscopio, y que hasta ahora sigue evolucionando ya que cuenta con luminaria del tipo rayos X, y al mismo tiempo permite tomar microfotografías para reconocer los procesos de manufactura y su inevitable deterioro natural y/o cultural.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.6
Autor	Penagos Belman, Esperanza
Título del artículo	Investigación diagnóstica sobre las misiones jesuitas en la Sierra Tarahumara
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Misiones de enlace, misiones de penetración, rectorado, pueblo de visita, cabecera misional, sínodo, pueblos de misión, pueblos de visita, reducción, proceso civilizatorio
Índice onomástico	Carlos González, Ricardo De León García, Pedro Borges, Márquez, Chantal Cramausse, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Luis González Rodríguez, Donaciano Gutiérrez Gutiérrez, William Merrill, Salvador Álvarez, Clara Bargellini, David Brading, Robert M. Zingg,
Índice toponímico	Chihuahua, Sierra Tarahumara, Nueva Vizcaya, Nueva España, Tierra Adentro, Zacatecas, Villa de Guadiana (Durango), Santa Bárbara, Parral, Santa Eulalia, Camino Real de Tiera Adentro, Ciudad de México, Santa Fe, Valle de San Bartolomé (Valle de Allende), España, Chinipa, Santiago Papasquiaro, Santa Catalina, El Zape, Guanaceví
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este fue un proyecto realizado por el INAH-Chihuahua desde 1997 sobre el cuidado, mantenimiento y preservación de la arquitectura, mueblería y arte jesuita en la zona de la sierra Tarahumara.</p> <p>Este artículo comienza con la narración de la llegada de esta orden a la Nueva España, su proceso de asentamiento en diferentes puntos del norte del país, así como el impacto que provocó en los pobladores tarahumaras de la región; reconociendo el largo trabajo y su logro en diversas materias para la población, ya que se abordaron temas como el sistema de siembra y nuevas semillas que introdujeron en el lugar, el sistema de riego y sobre todo la educación laica y espiritual; así como su inevitable expulsión a Europa en el siglo XVIII; no sin antes haber dejado una arquitectura considerada arte que hasta nuestros días se ha conservado y sigue en conservación por el INAH-Chihuahua como se mencionó al principio.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.7
Autor	Bravo Orta, Micaela Gabriela; Fortanelli Martínez, Javier
Título del artículo	Religiosidad e identidad en una comunidad de pequeños horticultores del altiplano potosino
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Mexquitic, altiplano potosino, horticultores, tlaxcaltecas, religiosidad, identidad, fiesta, ritual
Índice onomástico	Gilberto Giménez, Portal, Javier Fortanelli Martínez, Eugene B. Sege, Tomás Martínez Saldaña, Rafael Montejano y Aguiñaga, Juan Rogelio Aguirre Rivera, Fernando Carlin Castelar, Jessica Grétel Loza León, Parsons, Pilar Alberti Manzanares, Emile Durkheim, Vania Salles, José Valenzuela, Rudolf Otto, Cazeneuve, Eliade, Nestor García Canclini
Índice toponímico	Las Moras, Mexquitic; San Luis Potosí, Chihuahua, Nueva España, San Esteban, Saltillo; Colotlán, Venado, Tlaxcalilla, Guachichila, Gran Chichimeca; San Felipe Guanajuato, Mazapil, Zacatecas; Tlaxcala, Ojo de agua de fray Diego, Sierra de San Miguelito, Sierra de Álvarez, Cerro Prieto, Saucito, El Palmar, Cerro Prieto
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La identidad es un elemento encontrado en cualquier parte del mundo la cual le da su propia particularidad. En muchos casos esta identidad está definida por la religión y en este caso se ejemplifica con la comunidad de las Moras, ubicada en Mexquitic, San Luis Potosí; donde se continúan conservando tradiciones desde la época prehispánica, heredada por sus ancestros los tlaxcaltecas.</p> <p>Para los horticultores de Las Moras en San Luis Potosí, su trabajo en la agricultura y la religión van de la mano, ya que independientemente de las tradiciones y celebraciones que realizan, existen tres en particular que indican el ciclo agrícola que respetan año con año.</p> <p>En cada una de ellas (los días 3 de mayo, 29 de septiembre y 2 de noviembre) realizan toda una celebración a diferentes santos encargados de que sus cosechas prosperen y les puedan seguir dando el alimento y su fuente de trabajo sin problemas; y para ello dedican tiempo en adornar las tumbas (2 de noviembre), arreglar a los santos (3 mayo y 29 de septiembre).</p> <p>En cada celebración está clara la idea de relación que cada fiesta y creencia está ligada con la identidad que comparten como sociedad y este resulta ser un ejemplo más de la larga tradición que tiene vigencia desde épocas antiguas.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.8
Autor	Millán, Saúl
Título del artículo	Miguel Bartolomé "Librar el camino. Relatos sobre antropología y alteridad"
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Autobiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Alteridad, memoria, antropología, etnografía
Índice onomástico	Claude Lévi-Strauss, Marc Augé, Dan Sperber, Miguel Alberto Bartolomé, James Clifford
Índice toponímico	México, Argentina, Paraguay, Yucatán, Nueva York, Tulum, Buenos Aires, Oaxaca, Madrid.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Esta reseña nos invita a concientizar sobre nuestra individualidad que nos hace a la vez una sociedad, inmersos en otras sociedades con las cuales podemos compartir similitudes y tener nuestras diferencias.</p> <p>Esta reflexión la hace el autor mientras nos habla del libro "Librar el Camino" del antropólogo argentino Miguel Bartolomé. Su contenido es acerca del trabajo antropológico que realizó en algunas partes de México en regiones indígenas, con lo cual a lo largo de su libre dice que cada individuo puede elegir en donde sentirse bien, parte de; y por lo tanto esto es lo que un antropólogo inevitablemente puede dejar de hacer cuando sabe lo que debe hacer.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.32.9
Autor	Islas, Marha
Título del artículo	Whaley, Lindsay. Introduction to typology. The unity and diversity of language, Londres, Sage, 1997
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 11, Núm. 32, septiembre-diciembre 2004, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Lingüística
Descripción	Reseña
Palabras claves	Lingüística, estructuras gramaticales, tipología, enfoque funcional
Índice onomástico	Hansjakob Seiler, Bernard Comrie, Winfred Lehmann, Brian Butterworth, John Hawkins, Anna Siwierska, Masayoshi Shibatani, Elizabeth Traugott, Bernd Heine, Peter Kahrel, René van den Berg, Ian Maddieson
Índice toponímico	Londres, Estados Unidos, California
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La lingüística ofrece un amplio conocimiento sobre la evolución y transformación de las lenguas que existen en el mundo. Para el estudio de tal materia se divide en varias áreas y en este caso se habla sobre la tipología, que es la que ayuda al lingüista a reconocer la funcionalidad, semántica de las palabras y el funcionamiento del lenguaje universal.</p> <p><i>Introduction to typology. The unity and diversity of language</i> es un libro sobre la tipología, escrito por Whaley Lindsay, y ofrece una manera más amena y no tan aparatosa de entender diversos temas como la gramática y estructuras de los enunciados.</p> <p>Con este último tema se ha descubierto desde finales de los ochenta que de acuerdo a la estructura de las oraciones, existen dos tipos de lenguas, la <i>ov</i> y <i>vo</i>, lo cual quiere decir que las primeras ocupan preposiciones, mientras que las segundas no lo hacen, prefieren usar postposiciones, es decir usan palabras relacionales inmediatas al sujeto o sustantivo.</p> <p>Este libro fue elaborado pensando sobre todo a nivel licenciatura, pues aunque es útil para cualquier lector interesado en el tema e incluso para un posgrado, carece con un tema fundamental que es la fonología.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 33

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.1
Autor	Manzo Guerrero, Guadalupe Imelda
Título del artículo	El suicidio desde una perspectiva socioeconómica cultural
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Psicoanálisis
Descripción	Artículo
Palabras claves	Factor económico, calidad de vida, perspectiva de la realidad
Índice onomástico	Emile Durkheim, Erich Fromm, Ros Montalbán, Stack, Eduardo Carvajal H., Mercedes Muñoz, S. Zubirán, Susan George, Emilio Pradilla Cobos
Índice toponímico	Guanajuato, Durango, Veracruz, Distrito Federal, Zacatecas, Michoacán, Chiapas
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El tema central de este artículo es referente al suicidio, un tema no nuevo, pero del que hasta hace poco se hace referencia. La autora realizó una serie de investigaciones que van reflejando la incidencia de este acto para reconocer el factor primordial para llegar a este resultado, sin embargo aun cuando diferentes estadísticas a nivel nacional demuestran que el desempleo es uno de los factores principales, existe también la evidencia de que en general se trata de un problema más complejo que tiene que ver con cada individuo, la insatisfacción personal que se tiene con respecto del contexto social, económico, político y cultural.</p> <p>El suicidio ha tenido presencia a nivel mundial, y después de hacer una reflexión sobre el por qué ha ido en aumento con cada crisis económica desde la década de los 20 en el siglo XX, también se realizó un breve comentario sobre cómo es que las sociedades de siglos anteriores reaccionaban a este tipo de eventos y viendo que la población eminentemente católica mostraba un índice de suicidios menor con respecto a los lugares donde la población es o era protestante, para lo cual se cree que la religión en un principio era como una especie de protección ante el suicidio ya que los católicos mantienen la creencia de que sólo Dios es quién quita la vida, pero actualmente ya nada tiene que ver con eso, sino a los sistemas económicos como el capitalismo y el neoliberalismo, que en un principio pretendían dar bienestar al pueblo pero con el tiempo esas expectativas para pocos ha sido posible, pero de igual forma ni ellos están exentos de experimentar una insatisfacción personal.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.2
Autor	Kunitzki, Horst
Título del artículo	Extravíos de la antropología mexicana. Problemas metodológicos en los estudios mesoamericanos
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Crítica, historia oral, lenguas indígenas, religión, mito, sacrificio
Índice onomástico	Miguel León Portilla, Carlos Fuentes, Cecilia Rossell, Margo Glantz, Fray Andrés De Olmos, Dietrich Briesemeister, Fray Diego Durán, Pablo Escalante Gonzalbo, Jerónimo de Mendieta, Alonso De Zorita, Fernández-Santamaría, Thomas Benjamín, Fray Bartolomé de las Casas, David Carrasco, Horst Kurnitzky, Enrique Florescano, Robert Graves, Erich Küster, Johann Jakob Bachofen, Jean Pierre Vernant, Carlo Ginzburg, Claude Lévi-Strauss, Lewis H. Morgan, Hernán Cortés, De Durant-Forest, Ursula Dyckerhoff, Víctor W. Turner, Luis Vázquez León, Benedict Anderson
Índice toponímico	Malinalco, Tenochtitlan, Mesopotamia, mar Mediterráneo,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	En este artículo se plantean los distintos desafíos que representa la metodología de la antropología mexicana aunadas a la incompreensión que se ha tenido a lo largo de la historia con la recolección de datos en primera instancia de quienes arribaron el continente americano durante la colonia española por la diferencia de idioma y pensamiento en primer lugar. También nos dice como es que los errores no han podido ser corregidos por un nacionalismo que buscaba la exaltación de los hechos pasados donde más allá de permitir una búsqueda objetiva, limita o no ha permitido replantear un mejor método de investigación.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.3
Autor	List Reyes, Mauricio
Título del artículo	Hombres: cuerpo, género y sexualidad
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Psicoanálisis
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cuerpo, género, sexualidad,
Índice onomástico	Thomas Laqueur, Michael R. Allen, Richard Sennet, Paul Valery, Michael Foucault, Adolfo Caminha, Manuel Antonio Carreño, Pedro Lemebel, Jean Cocteau, Edgar González Ruiz, Mauricio List Reyes, Paul Valery
Índice toponímico	Grecia
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	En este artículo el autor hace una revisión apoyada en obras literarias de temática gay, en los cambios de significado entre los conceptos cuerpo, género y sexualidad; enfocándonos en el cuerpo masculino occidental, llevándonos a reflexionar sobre los distintos procesos y culturas que existieron y que han repercutido en la educación familiar y social, donde principalmente esta comunidad se desenvuelve y su inserción no ha sido fácil.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.4
Autor	Frey, Herbert
Título del artículo	Los escritos de Nietzsche como escuela de la sospecha
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Psicoanálisis
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Crítica a la moralidad, crítica a la tradición occidental, escuela de la sospecha
Índice onomástico	P. Arromm, K. Barth, P. Berkowitz, M. Brusotti, G. Deleuze,
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Se trata de un ensayo que nos habla sobre los trabajos de Nietzsche bajo una temática conocida como escuela de la sospecha”, con lo cual pretendió desenmascarar este fenómeno suscitado en occidente, por aquellos quienes ostentaban el poder y que a final de cuentas era un medio de control para la sociedad.</p> <p>Para conocer los inicios de la moralidad y entender cómo ha sido un elemento poderoso, Nietzsche en sus escritos sobre <i>Más allá del bien y del mal</i> y <i>Genealogía de la moral</i>, da por hecho el evidente patrón que la historia de la humanidad ha conocido eternamente, el poder ejercido de uno hacia otros, de los fuertes hacia los débiles, y en este caso, se muestra en la moral la justificación para la existencia de este círculo, e incluso, es la muestra de cómo debe comportarse la sociedad de acuerdo a sus circunstancias, un elemento visto y generado desde la religión.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.5
Autor	Stanford, E. Thomas
Título del artículo	César Hernández Azuara: Huapango, el son huasteco y sus instrumentos en los siglos XIX y XX (con disco compacto), CIESAS/ Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca/ El colegio de San Luis, A. C., 2003
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnomusicología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Etnomusicología, huapango
Índice onomástico	Jean Meyer.
Índice toponímico	Huejutla, Hidalgo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Esta reseña es una crítica hacia el libro de César Hernández Azuara en el cual pretendió esclarecer los orígenes del huapango al utilizar como fuentes a personajes que tomaron como veraces, información sobre el tema y no indagaron o no se cuestionaron más al respecto.</p> <p>Es claro que a mediados del siglo XX muchas disciplinas estaban madurando y no se contaba con suficientes elementos para poder realizar investigaciones de forma adecuada, pero el error que cometieron tanto autores como Vicente Teóculo Mendoza, Miguel Saldivar, Yolanda Moreno Rivas y el mismo Hernández Azuara se sigue repitiendo aún en la actualidad.</p> <p>De igual manera E. Thomas Stanford resalta también la falta de metodología o ambigüedad que el libro presenta al abordar descripciones de instrumentos que nada tienen que ver con el huapango y mucho menos con el propósito mencionado por el autor.</p> <p>Lo rescatable del trabajo de Azuara es el disco compacto que fue resultado de su trabajo de campo y el intento que realizó por esclarecer los orígenes del género, sin embargo probablemente no se pueda llegar a una conclusión exacta o cercana sobre dicho tema, al menos por ahora.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.6
Autor	Delfin Guillaumin, Martha
Título del artículo	Luis Millones: Las confesiones de don Juan Vázquez, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos/ Pontificia Universidad Católica del Perú/ Fondo Editorial, 2002
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Reseña
Palabras claves	Idolatría, hechicería,
Índice onomástico	Felipe Guaman Poma de Ayala, David Brading, Pierre Clastres
Índice toponímico	Lima, Cajamarca, calle Malambo, Valle de Ate alto, La concepción de Huacho, Chancay, cerro San Jerónimo, cerro de Sayán
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En esta reseña, Martha Delfin presenta el libro de Luis Millones titulado <i>Las confesiones de don Juan Vázquez</i>, que consta de seis capítulos y a través de el se aborda el tema de la hechicería, y los curanderos durante el siglo XVIII en Cajamarca, Lima; con la anécdota de un hechicero, de quien precisamente el libro lleva su nombre.</p> <p>Es una anécdota que narra la manera en cómo este hechicero realizaba su trabajo y cómo las circunstancias lo llevan a tener que confesar y relatar su forma de trabajo, su interpretación sobre el estado de salud de las personas que acudían para solicitarle ayuda.</p> <p>Él, como muchos otros decía tener la habilidad de localizar no sólo las enfermedades en las personas, también podía encontrar sitios, personas u objetos que la gente deseara encontrar, y esto lo llevó a ser contactado por un cura y otra persona, cada uno por su cuenta para que los ayudara a localizar sitios dónde hubiera metales preciosos, pero al fracasar en ambos intentos fue denunciado. Con esta historia comienza el libro, y en cada capítulo el autor da la imagen del Perú colonizado y envuelto en una idolatría que de igual manera que en la Nueva España, los españoles quisieron erradicar.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.7
Autor	Esquivel, Georgina; Magis, Carlos y Ortiz, Raúl
Título del artículo	El uso de drogas inyectadas, su relación con el VIH: Estrategias de atención y prevención en el municipio de San Pedro de las Colonias, Coahuila
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Salud / Estadística
Descripción	Artículo
Palabras claves	Transmisión del VIH, programas gubernamentales, población vulnerable
Índice onomástico	M. Gmerk, James A. Inciardi, R. Ponce de León, Rangel, F. Inácio Bastos, J. L. Valdespino Gómez, C. Magis, R. De la Fuente, A. Sepúlveda, M. Bronfman
Índice toponímico	San Pedro de las Colonias, Coahuila, Baja California, Chihuahua, Tamaulipas, México, Estados Unidos, Tijuana, Ciudad Juárez, Piedras Negras, Agua Prieta, Matamoros, Sásabe, Sinaloa, Durango, Ciudad Acuña, Nuevo Laredo, Vancouver, Toronto, Montreal, Canadá
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se presenta la problemática sobre la transmisión del VIH en personas que consumen drogas de forma inyectada, ya que tras el primer estudio que se realizó para esta investigación se demostró que esta población se encuentra en el tercer lugar de contagio de este virus, después de la población homosexual y los sexoservidores.</p> <p>La importancia radica en conocer las diferentes alternativas que las instituciones gubernamentales han implementado para frenar este problema, en específico en el municipio de San Pedro de las Colonias, Coahuila; que es zona fronteriza con Estados Unidos y se convierte en un lugar de fácil acceso y distribución para las mismas. Ciertamente es que en realidad las zonas del norte comparten este problema pero a partir de 1995 el incremento de las drogas inyectadas fue más evidente en dicho municipio.</p> <p>Sin embargo, aunque existen sectores que se dedican a proporcionar apoyo a este tipo de problemas como las Instituciones Gubernamentales (IG) y los Organismos de la Sociedad Civil (OSC), poco o nada se ha logrado en realidad, pues el primer problema que se plantea es el de erradicar el uso de jeringas en el consumo de drogas para evitar la transmisión de enfermedades como hepatitis C y VIH principalmente.</p> <p>Una alternativa pensada por IG era repartir jeringas a esta sociedad conocida como Usuarios de Drogas Inyectadas (UDI), pero, los OSC vieron otro problema en ello el cual es obvio, esto reduciría probablemente el contagio, pero seguiría fomentando el consumo de las drogas.</p> <p>Actualmente se continúa discutiendo la mejor alternativa para erradicar un problema sin tener que fomentar la segunda, lo cual ha demostrado que las soluciones propuestas no han sido funcionales hasta el momento.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.8
Autor	Domínguez Domingo, Juan Carlos
Título del artículo	Hacia una distinción entre el padecimiento del “susto” y del “miedo” en el “tiempo de la violencia” en Chuabajito, Guatemala, mediante la observación del proceso salud-enfermedad-atención.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Psicoanálisis
Descripción	Artículo
Palabras claves	Susto, miedo, violencia, padecimiento, guerra, Guatemala
Índice onomástico	Arthur Rubel, Elba Villatoro, Juan Carlos Domínguez Domingo, Rosa María Osorio, Ray Fitzpatrick, Carlos Gehlert, Ruth Piedrasanta, Mercedes De la Garza, Enrique Florescano, Ascensión Amador, Alejandra García Quintanilla, María del Carmen Valverde, Alberto Vallejo
Índice toponímico	Chuabajito, San Martín Jilotepeque, Chimaltenango, Guatemala, Joyabaj
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Las intenciones del autor en este trabajo fueron hacer la distinción entre el susto y el miedo después del movimiento armado que tuvo lugar en la década de los ochenta en Chuabajito Guatemala, al analizar los procesos salud-enfermedad-atención (que lo hizo de una forma muy rápida), sin embargo se enfocó más por entender como estos conceptos varían de lugar a lugar y de momento a momento, ya que explica que los conceptos son asignados por una cultura y por lo tanto en muchas ocasiones se trata de conceptos arraigados desde la antigüedad, como es en este caso.</p> <p>Al mismo tiempo el autor propone conocer un poco más sobre el tema ya que a nivel histórico, aún continúan existiendo caso de personas que por la experiencia vivida en “el tiempo de la violencia” viven con miedo y enfermedades desencadenadas por este mal patológico.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.9
Autor	Arganis Juárez, Elia Nora
Título del artículo	La autoatención en un grupo de ancianos con diabetes residentes en Iztapalapa, D. F.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Salud
Descripción	Artículo
Palabras claves	Autoatención, automedicación, diabetes mellitus, ancianos
Índice onomástico	Ray Fitzpatrick, Eduardo Menéndez, Roberto Campos, Rosa María Osorio, Ana María Rojo, Francisco Javier Mercado Martínez, Elia Nora Arganis Juárez, Marco Antonio Cardoso, Arturo Argueta, C. A. Fratti, R. R, Román
Índice toponímico	Guadalajara, Jalisco, Veracruz, Ciudad Nezahualcóyotl, Iztapalapa, Distrito Federal, San Lorenzo Tezonco, Secretaría de Salud, IMSS
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Mediante la investigación de la diabetes mellitus o tipo 2, en este artículo se demuestran los diferentes métodos empleados por los pacientes para disminuirla y controlarla. En primer lugar, se realizaron entrevistas a diez pacientes de la Secretaría de Salud y del IMSS entre los 69 y 75 años de edad, que tienen 15 años de padecerla.</p> <p>El objetivo de dicho artículo fue analizar el por qué ellos mismos modifican las recomendaciones médicas que se les dan, lo que los orilla a automedicarse ya sea por lo caro que puede ser el medicamento y al mismo tiempo porque el consumo excesivo de estos puede degenerar en otro tipo de enfermedades o malestares como la gastritis.</p> <p>En las entrevistas realizadas se demuestra el alto consumo de hierbas por ser naturales y atestiguar que lo natural no hace daño, pero también, el ejercicio representa otra forma idónea de mejorar la calidad de vida sobre todo bajo estas circunstancias, pero nuevamente, por tratarse de personas de la tercera edad argumentan no poderlo realizar por otro tipo de padecimientos.</p> <p>Por estas razones es que la población con diabetes ha tomado medidas propias como el auto cuidado o la automedicación, que es este caso no parece ser nocivo, pero también debe hacerseles la aclaración de que no toda la comida que parece que no tiene dulce, no es dañina para ellos, pues en uno de los testimonios para sustituir la fruta comen tortilla o una pieza de bolillo, alimentos que también pueden representar un problema.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.10
Autor	Barragán Solís, Anabella
Título del artículo	La interrelación de los distintos modelos clínicos en la atención del dolor crónico en un grupo de pacientes con neuralgia posherpética
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología médica y estadística
Descripción	Artículo
Palabras claves	Dolor crónico, herpes, algología, antropología médica, proceso, salud-enfermedad-atención
Índice onomástico	Eduardo Menéndez, Rosa María Osorio Carranza, Anabella Barragán Solís, Gabriel Artiachi de León, Ernest Epstein, Pascal Cathébras J., Mary-Jo Del Vecchio Good, Arthur Kleinman, J. Good Byron, Roberto Campos, Elia Nora Arganis Juárez
Índice toponímico	Distrito Federal, Estado de México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La importancia del bienestar es esencial para realizar cualquier actividad cotidiana, pero para quienes padecen una enfermedad crónica como en este caso es el <i>herpes zóster</i>, (una enfermedad viral que se le clasifica como una varicela por la facilidad de contagio y peligrosidad para el portador y dependiendo de su desarrollo para quienes están con el enfermo), resulta difícil vivir con los malestares o en dolor los cuales pueden ir desde leves hasta fuertes los cuales no son fáciles de aliviar ya sea por la intensidad o en muchos casos por el costo inaccesible.</p> <p>Para conocer estos procesos, la autora realizó diversas entrevistas entre los años de 1995 y 1996 tanto a pacientes del Hospital General de México, médicos y algólogos de la especialidad. Esto lo llevo a cabo después de realizar un análisis epidemiológico y demográfico de los archivos de la Clínica del Dolor y del Departamento de Bioestadística, ambos en el mismo hospital ya mencionado; determinando que lo pacientes que asisten con más frecuencia son quienes padecen esta enfermedad.</p> <p>Y si los medicamentos con frecuencia son de difícil acceso o no brindan el alivio que los pacientes desean, es donde empieza este artículo a hacer la relación de los modelos clínicos en la atención; reconociéndose tres:</p> <p>a) Modelo médico hegemónico: Momento que puede ser largo y es dónde la persona se da cuenta de su malestar y acude con uno o varios especialistas y seguramente por una serie de exámenes clínicos, contará con tratamiento pero no será suficiente o no siempre podrá adquirirlo.</p> <p>b) Modelo médico alternativo: El paciente acude a las llamadas medicinas tradicionales como la herbolaria, acupuntura o homeopatía</p> <p>c) Modelo médico basado en la autoatención: Después de largos tratamientos que no responden como el paciente desea, acude con familiares o conocidos con su misma enfermedad para ser aconsejado en cómo puede aliviar su dolor.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.33.11
Autor	Ramírez Velázquez, Josefina
Título del artículo	Representaciones del estrés y su invisibilidad para la atención
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12, Núm. 33, enero-abril 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Enfermedad, estrés, representaciones, ideología
Índice onomástico	Josefina Ramírez, E. Sugiyama Gutierrez R., R. Peter, J. V. Jonson, A. Córdova, Federico Ortiz, R. De la Fuente, David Plotke, Lowe Graham, K. B. Neis Messing, C. Shallat Lezak, J. Cooper, L. Dumais, A. Young, Vingerhoets y Marcelissen, Kristian Pollock, William Dressler, G. Brown, T. Harris, Carol Aneshensel, R. Lazarus, Margot Van Derdoef, Stan Maes, Mary Ann Haw, G. K. Baruch, Sarah Rosenfield, L. Pearlin, Blair Wheaton, Mary E. McCall, Susan Folkman, J. Eckenrode, S. Gore, Robert Weiss, Claudia Strauss, Naomi Quinn, Low
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En esta entrevista se muestra el problema del estrés en un entorno laboral, propiamente en un grupo de telefonistas, donde se vislumbran las negligencias por parte de las autoridades de dicho entorno laboral y que buscan minimizarlos haciendo caso omiso o asociándolo con la edad.</p> <p>Los estudios sobre el estrés prácticamente tienen poco tiempo de ser estudiados y aceptados como degeneraciones emocionales por la que todos los individuos pasan muchas veces a lo largo de sus vidas, sin embargo existen algunos investigadores que aun ahora aseguran que el estrés se trata de una idea creada por la sociedad y somatizada de forma individual, con la que se le han vinculado casi todo tipo de enfermedades y por lo tanto representa un problema más complejo del que se piensa.</p> <p>Esta entrevista se puede recrear la conciencia sobre la magnitud del problema existente en varios lugares de trabajo y diferentes entornos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 34

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.1
Autor	Mansilla Lory, Josefina; Pijoan Aguadé, Carmen María y Salas Cuesta, María Elena
Título del artículo	Huellas de enfermedades en esqueletos de personas ancianas: comparación entre dos muestras con cultura diferente
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología física
Descripción	Artículo
Palabras claves	Mesoamérica, morbilidad, esperanza de vida, osteopatología, prevalencia, ancianos, Nueva España
Índice onomástico	M. Grmek, R. Carotenuto, J. Bullok, Alfredo López Austin, A. Aufderheide, A. Rodríguez-Martín, J. A. Ginesta, Ch. Roberts, Manchester, R. García Moll, M. E. Salas, P. Hernández, J. Muriel, J. Pescador, J. Mansilla, D. Cooper, E. Malvido, C. Maldonado, Ma. S. Cruz, F. Ortiz, C. Pijoan, W. Sanders, R. Storey, P. Camargo, V. Partida, M. Ceja, E. Dávalos, M. Schultz, C. S. Larsen, I. E. Sering, L. A. Vargas
Índice toponímico	San Luis Tlatilco, Sierra de las Cruces, San Jerónimo, Ciudad de México, Lago de Texcoco, Tenochtitlan, Teotihuacan, Ticomán, Cholula, Puebla; Teotenango, Azcapotzalco, Tlatelolco,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Para la elaboración de este artículo se realizó la comparación entre dos muestras de esqueletos pertenecientes a las edades de entre 35-80 años, de la región tlatilca del preclásico formativo (1300-1000 a. C.) y del templo de San Jerónimo; el primero de la época prehispánica y el segundo de la época colonial.</p> <p>Las evidencias con respecto al total de esqueletos son reveladoras en cuanto a la calidad de vida que tenía cada momento de la historia. Aun cuando podríamos pensar que con más tecnología y recursos una sociedad puede disfrutar de una calidad de vida mejor, resulta ser que al menos con estas muestras es todo lo contrario, pues aunque la esperanza de vida de la época prehispánica era menor, los esqueletos muestran que su vida era más saludable incluso por el pesado trabajo que realizaban.</p> <p>Elo puede ser ya que su alimentación estaba basada en vegetales, frutas, algas y proteínas, así como la exposición al sol que favorece la producción de vitamina D y que sirve como fijador del calcio, en comparación con la dieta de la época novohispana rica en harinas y azúcares, grasa animal en abundancia.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.2
Autor	Barrera Lara, Iván
Título del artículo	El Movimiento de Renovación Carismática en el sector rural y urbano del centro de Veracruz: interacción social, impacto e identidad
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Movimiento de Renovación Carismática, interacción social, impacto social, identidad Xalapa y Coacoatzintla.
Índice onomástico	Salvador Carrillo Alday, O'Connor, María Cristina Díaz de la Serna, Graciela Eva Pizano Cejka, Julieta Arcos Chigo, Lomnitz, Felipe Vázquez Palacios, Iván Barrera Lara
Índice toponímico	Estados Unidos, Duquense, Pittsburg; Nueva Orleans, Distrito Federal, Xalapa, Veracruz; San José de García de Orizaba, Coacoatzintla, Tijuana, Sinaloa, Puebla
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El carisma es un elemento importante cuando de convencer a alguien o algún grupo de personas se quiere, y para este caso tiene que ver la religión, pues este Movimiento de Renovación Carismática se convirtió en una alternativa más para encontrarse con Dios, pero no en la forma convencional que conocemos, ya que en las reuniones (no misas) que se llevan a cabo las personas pueden presenciar cualquier tipo de milagros como sanaciones, tener contacto con otros seres y en especial con Dios.</p> <p>Esta nueva adopción surgió primero entre un grupo de estudiantes de la Universidad de Duquense, Estados Unidos y posteriormente fue llevada a Nueva Orleans como testimonio. Para los años setenta llegó a la Ciudad de México y posteriormente a su éxito se dirigieron a Xalapa Veracruz, de donde se tomó la decisión de compartir estas experiencias con el resto de las comunidades en el estado.</p> <p>Este movimiento de Renovación ha constituido un pilar para las comunidades rurales, ya que si bien es cierto que busca una renovación y alivio espiritual, no se limita a ello, ya que ofrecen ayudas económicas para aquellos que no tienen recursos suficientes. Cabe mencionar que si están inmersos en la religión, esperando el alivio y consuelo de sus enfermedades o mejora de su situación, dentro de estos lugares se pueden encontrar lazos entre los miembros, que se hallan unidos por el mismo ideal, encontrar a Dios.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.3
Autor	Roulet, Florencia; Navarro Floria, Pedro
Título del artículo	La deshumanización por la palabra, el sometimiento por la ley. Paralelismos discursivos sobre la cuestión indígena en los Estados Unidos y el cono sur, siglos XVIII-XIX
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005 Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Pueblos indígenas, domesticación, ciudadanía, derechos indígenas, desierto, tratados, fronteras
Índice onomástico	Miguel Alfonso Martínez, Francisco de Vitoria, Hugo Grotis, Pagden, Juan Carlos Estenssoro Fuchs, Tzvetan Todorov, Robert A. Williams, Walter Williams, James Falkowski, Jacqueline Duvernay-Bolens, Jonathan Swift, Florencia Roulet, Jean-Jacques Rousseau, Alexis de Tocqueville, Domingo Faustino Sarmiento, Ray Allen Billington, James Fenimore Cooper, David Viñas, Lucio V. Mansilla, Francis Jennings, Roberto Marfany, Navarro Floria, George Combe, Robert E. Bieder, María Andrea Nicoletti, Bárbara Hocking, Robert Utley, Levaggi, Eduardo M. Zavalía, Mónica Quijada.
Índice toponímico	Argentina, Estados Unidos, España, Portugal, Gran Bretaña, Países Bajos, Francia, Suecia, Dinamarca, Río de la Plata, Chile
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Muchos trabajos se han hecho en torno a la conquista de varios lugares en el mundo, pues es así como existe la diversidad cultural. En este caso se aborda algo más que el simple hecho de narrar como fue ejecutada una conquista; se habla sobre lo que hay detrás de eso. Las palabras, los argumentos bien cimentados o por lo menos hechos ver así es lo que se utiliza para poder llegar al núcleo de una sociedad extranjera, sobre todo si su tecnología y su manera de percibir el mundo es totalmente distinto a la civilización que cree tener más elementos que lo respalden como el máximo conocedor de la verdad.</p> <p>Cuando el discurso no es suficiente o no es aceptado entonces se recurre a la violencia; pero sin importar que la conquista haya resultado victoriosa, siempre existirá la sombra de la existencia de una cultura más civilizada que la otra.</p> <p>En el momento en que una sociedad extranjera logra la victoria, el pueblo conquistado se somete consciente o inconscientemente a las leyes que le sean impuestas, y de fondo esto traerá el menosprecio hacia estos, con sobrenombres como "indios", salvajes, etc.; y cuando se ha logrado la conformación de un estado todos estos grupos junto con otros más que se les añadirán serán considerados enemigos del estado.</p> <p>Este artículo analiza las transformaciones y significados lingüísticos que tomaron las palabras a lo largo de la historia, para menospreciar a unos cada vez más y más; visto tanto en la historiografía mexicana y de cualquier parte del mundo y llegando hasta la literatura de los siglos XVIII y XIX, mostrándonos las pequeñas diferencias entre los contextos de Estados Unidos y Argentina.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.4
Autor	Córdova Plaza, Rosío
Título del artículo	Vida en los márgenes: la experiencia corporal como anclaje identitario entre sexoservidores de la ciudad de Xalapa, Veracruz.
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Identidad, trabajo sexual, cuerpo, homoerotismo
Índice onomástico	José Manuel Valenzuela, Michel Foucault, María Ana Portal, Begoña Enguix Grau, William Simon, John Gagnon, Rosío Córdova Plaza, Jeffrey Weeks, Judith Butler, Martha Lamas, Pierre Bourdieu, Erving Goffman, Roger Lancaster, Richard Parker, Carlos Cáceres, Oscar Jiménez, José Fernando Serrano, Tim Bergling, David Plummer, John Boswell, Dover, Jacobo Schifter, Peter Aggleton, Wim Zuilhof, Néstor Perlongher, Antonio De Moya, Rafael García, Norbert Elias, Dan Allman, Ted Myers, S. Kippax Crawford J.
Índice toponímico	Xalapa, Veracruz; América Latina, Amsterdam, San Pablo, San José, Santo Domingo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo fue realizado con las entrevistas de algunos sexoservidores masculinos en Xalapa Veracruz. Para este caso se analizan dos posturas que son la de identidad propia y el papel que juega la sociedad en dicha identidad.</p> <p>Si bien es cierto que no es nuevo este tema, poco se le conoce y además esta es una muestra de que no necesariamente se tiene que ser gay o estar convencido de ello, ya que para los efectos requeridos en esta labor también existe la hombría que deben demostrar con los clientes y en general a la sociedad.</p> <p>La homofobia es un miedo que socialmente se nos ha inculcado desde chicos, generando el rechazo a los raros, torcidos y otros términos más peyorativos con los que se les designa, sin embargo se reconoce que esta práctica es muy antigua y anteriormente era vista como algo normal, contrario a la actualidad.</p> <p>Así mismo, esta práctica llevada a cabo en varias partes del mundo no solamente representa una alternativa más para adquirir ingresos económicos, sobre todo en la población juvenil, también tiene un trasfondo político en el sentido de que aún en esta situación tienen que defender su propia postura de poder.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.5
Autor	Castillo Bernal, Stephen
Título del artículo	Adam Smith, The political landscape. Constellations of authority in early complex polities, California, University of California Press, 2003
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005
Tema	Antropología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Antropología política, evolución, sociedades
Índice onomástico	Karel Kosik, Imre Lakatos, Elman Service
Índice toponímico	Mesopotamia, Egipto
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La obra de Adam Smith contiene siete capítulos en los cuales aborda las diferencias que existen en la política para la conformación de un estado, reconociendo que en toda sociedad de cualquier época ha tenido que evolucionar de acuerdo a su contexto espacial y tecnológico, mismos que cada gobierno tendrá que atender; así mismo se limita a encasillar a todas las sociedades en un solo rubro o manera de desarrollarse ya que eso negaría el hecho de que cada sociedad tiene su particularidad.</p> <p>Para ello reconoce tres medios indispensables para el desarrollo de la política en general, dejando abierta la opción de que si alguna no obedeciera este patrón entonces tendría que replantearse para ella la manera de estudio, sin tener que forzar la información. Estos tres medios son el geopolítico, político y regímenes e instituciones.</p> <p>El autor de esta reseña deja en claro que si bien la obra de Smith tiene fuente escrita que le permite tomar esta postura, nos da cuenta de que efectivamente este tipo de reconocimiento puede aplicarse a una sociedad más compleja y habría que replantearse la estructura para una con una temporalidad antigua.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.6
Autor	Heiras Rodríguez, Carlos Guadalupe
Título del artículo	David Lagunas, Hablar de otros. Miradas y voces del mundo tepehua, México, Plaza y Valdés 2004 221
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Etnografía, antropología,
Índice onomástico	James Clifford, Jacques Galinier, Clifford Geertz, Dow
Índice toponímico	Chicago
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El libro del autor David Lagunas presenta una crítica sobre la manera de realizar trabajos antropológicos, ya que pareciera que no conocen su limitante y deberían saber hacia dónde puede y no puede ir la antropología, en especial la que se dedica al estudio de las culturas indígenas como en este caso al hablar de los tepehuas.</p> <p>Muchos investigadores aseguran que en la lengua de un lugar o pueblo se puede considerar como un aglutinante de varias culturas, sin embargo Lagunas y Dow dan ejemplos sobre la imposibilidad de ello, ya que muchas culturas pueden no compartir una lengua y tener mismas ideas como un ritual.</p> <p>Este libro sugiere la precaución en cuanto al uso de términos y métodos de investigación, ya que cuando se habla sobre memorias colectivas no suele tomarse en cuenta de que esta memoria no va en línea recta en el tiempo, y tiene por ende sus fracturas, las cuales deben ser analizadas y no incorporarlas de inmediato a la tradición de una cultura indígena.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.7
Autor	González Ortiz, Felipe
Título del artículo	Cargos y familias entre los mazahuas y otomíes del Estado de México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Organización social, sistema de cargos, parentesco ampliado, familia, parentesco cosanguíneo, parentesco ritual, comunidad
Índice onomástico	Redfield, Korsbaek, Felipe González Ortiz, Clifford Geertz, Hugo Nutini, Saúl Millán, Raúl Gómez Montero, Aurelio Marín Sánchez, Jacques Galinier, Hervert Harvey, Rudolf A. Van Zantwijk, Ángel María Garibay Kintana.
Índice toponímico	Estado de México, San Miguel Caballero, Huixquilucan; San Antonio de las Huertas, San Felipe del Progreso; Tlaxcala, San Jacinto, San Cristóbal, La Magdalena Chichicaspá,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los lazos que existen en algunas familias dentro de una sociedad rural pueden ser por distintos motivos, cosanguíneos, por vecindad, por ritual, o por compadrazgo; y cada uno adquiere un rol para que la sociedad pueda funcionar. En este artículo se analizan dos casos los cuales son comparados entre sí; se trata de una familia mazahua y otra otomí del Estado de México.</p> <p>Entre los mazahuas se observó que son más tradicionalistas ya que su línea se parentescos es paterna (cosanguínea) y las funciones son de por vida y hereditarias, siendo importante la organización de las fiestas a celebrar a los santos y sin que falte por lo menos en la casa del mayordomo una capilla de oración.</p> <p>En tanto que con los otomíes la situación es diferente, ya que lo vínculos que poseen entre sí es por ritual o compadrazgo y los eventos que tienen que organizar corren por cuenta de unos cuantos tan sólo dos veces en su vida y posteriormente las funciones le son delegadas a otra persona.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.8
Autor	Mayorga Sánchez, Leticia
Título del artículo	Conflictos y sistema de cargos en una comunidad purhépecha de Michoacán
Nombre de la revista	Cuiculco Nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Sistema de cargos, jerarquía, poder, autoridad, legitimidad, comunidad, relaciones de poder, conflictos, modelos de comunidad, consejos de cabildos y elección.
Índice onomástico	Frank Cancian, Gonzalo Aguirre Beltrán, María Teresa Sepúlveda, Beals, Pedro Carrasco, Jaime Espín, Rivera Farfán, Jesús Tapia, Víctor Turner
Índice toponímico	Capácuaro, Michoacán, Uruapan, Sahuayo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	La palabra <i>purhépecha</i> así está escrita en el artículo
Contenido	<p>En muchas ocasiones desconocemos la organización política y social que existen en la actualidad en algunas partes de la república y cuando las conocemos pensamos en ellas como algo antiguo que no han tenido la oportunidad de renovación o no la han visto necesaria, pero en este caso se ejemplifica con la experiencia de una comunidad purhépecha, donde si bien es cierto que en su forma de organización todavía conservan muchas tradiciones como el respeto a los ancianos, la celebración de fiestas patronales y la política combinada con la religión (y que tiene más peso que la primera); después de un conflicto de finales de los noventa hizo que esta comunidad tomara otras vías de elección dentro de su sistema social.</p> <p>Al principio quienes ocupaban los cargos dentro del consejo de cabildos eran elegidos por su larga labor social con la comunidad y normalmente cuando llegaban al consejo ya estaban en la tercera edad; se les respetaba por el conocimiento que habían adquirido durante toda su vida personal y social, pero en los años ochenta surgió un conflicto de familia entre uno de los miembros de familia y el presidente del comisariado que llevó a la comunidad a replantearse la forma de organización, provocando la división de dos posturas dentro del cabildo, los tradicionalistas y los progresistas.</p> <p>Después de que en la comunidad purhépecha prevaleciera en una forma tradicionalista de organización, actualmente ha tomado otro rumbo con tintes progresistas, tomando en cuenta que si bien es cierto que es importante conservar las tradiciones, es necesario considerar una preparación educativa para trabajar mejor por la comunidad, además de ser importante tomar en cuenta los factores externos que pueden perjudicarles o beneficiarlos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.9
Autor	Álvarez, Reyes, Luciano
Título del artículo	Etnicidad, cargos y adscripciones religiosas en dos comunidades indígenas del estado de México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Atzinca, tlahuica, relaciones interétnicas,
Índice onomástico	René García Castro, Margarita Menegus Bornemann, Reyes L. Álvarez Fabela, Floriberto Díaz
Índice toponímico	San Juan Atzingo, Ocuilan de Arteaga; San Andrés Cuexcontitlan, Toluca; Temascaltepec, Tenancingo, San Felipe del Progreso, Atlacomulco, Altepétl, Estado de México, Temoaya, Lerma, San Francisco Shaxni, Acambay; Distrito Federal, Estados Unidos, San Cristobal Huichochitlan, San Mateo Oztacatipan, Morelos, cerro Cempoalteca, Santiago Tianguistenco, Chalma, Cuernavaca, cerro de Cempoala, Barrio de Nativitas,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La identidad persiste aun cuando algunos pueblos puedan verse modificados con la filtración de otras tendencias políticas o religiosas, probablemente adoptan parte de ellas pero siempre conservan algo que las hace particulares; pero en otros casos simplemente no dan paso a estas nuevas tendencias, ya que lo ven como un atentado a su pasado.</p> <p>En este caso de eso nos habla el autor, sobre dos municipios del estado de México de origen otomí, en donde el primero San Juan Atzingo hace hincapié en la importancia de regirse con sus tradiciones y no permitir la entrada de mestizos y/o grupos religiosos como en los últimos años ha estado ocurriendo; mientras que en San Andrés Cuexcontitlan la gente considera que sus tradiciones pueden trascender el tiempo mediante la convivencia y transmisión de su cultura al exterior.</p> <p>Son dos posturas diferentes en donde el fin es el mismo, conservar su propia etnicidad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.10
Autor	Topete Lara, Hilario
Título del artículo	Variaciones del sistema de cargos y la organización comunitaria para el ceremonial en la etnorregión purépecha
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Sistema de cargos, organización comunitaria para el ceremonial, pintekua, kanakua, gobierno local, prestigio, rol, estatus, "el costumbre", honor, mayordomías.
Índice onomástico	Pedro Carrasco, Sepúlveda, E. Wolf, J. Greenberg, Wasserstrom, Brian Hayden, Rob Gargett, John Chance, William B. Taylor, María Dolores Palomo Infante, Eduardo A. Sandoval Forero, Hugo Eduardo López Aceves, Ricardo Falla S. J., Saúl Millán, Andrés Medina, Esther Hermitte, Victoria R. Bricker, Manuel Zavala Cubillos, Sol Tax, Manning Nash, Fernando Cámara Barbachano, W. Smith, Frank Cancian, L. Korsbaesk, Gonzalo Aguirre Beltran, R. A. M. van Zantwijk, M. Jiménez, J. Muriel, C. Velásquez, N. J. Torres, Pablo Chávez Cruz, Olga Teresita de la Fuente Palacios, G. M. Foster, M. Padilla, M. Malishev, Ina Dinnerman,
Índice toponímico	Michoacán
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En el sistema de cargos de los purépecha es un sistema de gobierno simultáneo al gobierno local que tienen, no son lo mismo ya que el primero se desarrolla dentro de la comunidad y se dedica a mantener latentes las tradiciones que están en el círculo religioso principalmente.</p> <p>Existe un puesto dentro de este sistema llamado "carguero" el cual tiene la persona que ha pasado por los demás puestos dentro del sistema, el carguero puede ser considerado uno de los más altos que no tiene ninguna remuneración económica, en cambio sí la hay de forma más personal, ya que está sirviendo a la comunidad.</p> <p>Esta forma de organización ha existido desde antes de la llegada de los europeos al continente, ha tenido algunas modificaciones, pero en esencia procura mantener la misma idea de servicio, dar gracias a los santos por los favores recibidos, otorgar los puestos más altos a las personas más grandes en edad por ser más sabios y ser una tradición transferir los puestos en la medida de lo posible de forma sanguínea.</p> <p>Dentro de este ensayo se analizan las dos posturas dadas por Carrasco y Korsbaek en cuanto a las labores que desempeña un carguero y hasta qué punto puede ser partícipe de un gobierno con tintes políticos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.34.11
Autor	W. Dow, James
Título del artículo	La sagrada montaña ñähñu (otomí)
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 12 núm. 34, mayo-agosto 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Ñähñu, montaña sagrada, ritual, ofrendas, culto a los cerros, diosa del agua.
Índice onomástico	James Dow W., Víctor Turner, Roy A. Rappaport, Richard Sosis, Candance Alcorta.
Índice toponímico	México, municipio de Tenango de Doria, Hidalgo, Cerro Brujo, Tutotepec, Cerro de Ocre, San Francisco, La Reforma, Cerro Macho, Viente, Ciudad de México,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo el autor nos narra su experiencia e investigación antropológica en dos peregrinaciones del municipio de Tenango de Doria al Cerro Brujo, mejor conocido como montaña sagrada, en 1989; para dar gracias a la diosa del agua por los beneficios que de ella reciben.</p> <p>Este es un panorama en el que la tradición de la zona perdura a pesar de la diversidad religiosa que se encuentran, en especial por las religiones católica y protestante que se han adoptado desde 1950, y a lo largo de este trabajo el autor realiza la descripción detallada de lo que hacen los pobladores, así como las funciones que debe cumplir cada uno, sobre todo al tener una responsabilidad como mayordomo, quienes se encargan de recolectar los fondos para llevar a cabo dichas peregrinaciones, igualmente el autor nos habla del significado que tienen algunos elementos como el uso de fuegos artificiales al final de la jornada. De estos hechos queda cuenta de la larga tradición que existe en el lugar en torno a la agricultura, por ser este el medio más practicado y de sustento con el que cuentan.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 35

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.1
Autor	Castañeda Abanto, Doris y Alberti Manzanares, Pilar
Título del artículo	Conocimiento médico tradicional a través de la ética de un curandero de la Huasteca hidalguense.
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	entrevista
Palabras claves	Conocimiento tradicional, ética médico-tradicional, aprendizaje, cultura
Índice onomástico	J-M. Abgrall, A. Fagetti, C. Anzures, H. Buss Mitchell, E. Estrada, Schunk, A. Bandura, R. Barón, Reidl Cueli J., A. A. García, E. Grillo, A. Cervo, P. Bervian, M. Harris, M. Harner, R. Bye, E. Linares, B. Malinovsky, R. E. González, R. Pérez, R. Kretschmer, Hersch, J. Llovet, F. Martínez, C. Zolla, X. Lozoya, I. Hobert, K. Plummer, S. Rojas, Feyeraben, R. Olivera.
Índice toponímico	Tehuacán, Huejutla, Hidalgo; cerro San Francisco
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Esta entrevista es resultado del programa "Plantas Medicinales de la Universidad Autónoma Chapingo", donde se conoce la ética y trascendencia que tiene la medicina tradicional en la zona de la huasteca hidalguense a través de la visión de un curandero de Huejutla, demostrando que la medicina alópata y tradicional tienen mucho en común.</p> <p>Igualmente se hace evidente que la ética juega un papel muy importante en el desempeño de esta labor, ya que a pesar de ser vista como algo sobre natural por ser curanderos los que la llevan a cabo, se menciona que no debe existir el lucro y/o la distinción de personas, habiendo de esta manera una relación entre la sociedad con lo mágico-religioso.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.2
Autor	Mutolo, Andrea
Título del artículo	El episcopado mexicano durante el conflicto religioso en México de 1926 a 1929.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Obispos, Episcopado, iglesia católica, conflicto religioso, cristeros, arreglos, relación Estado-Iglesia.
Índice onomástico	Alicia Olivera, Jean Meyer, Alberto Carreño, Lauro López Beltrán, Evaristo Olmos Velázquez, Consuelo Reguer, Jorge Carpizo.
Índice toponímico	San Antonio, Los Ángeles, Estados Unidos; Ciudad de México, Jalisco, Colima, Guanajuato, Michoacán, Querétaro, Estado de México, Zacatecas, Durango, Chihuahua, Tamaulipas, Huejutla, Hidalgo; Morelia, Tabasco, Guadalajara, Puebla, Roma, Nueva York, San Luis Potosí, Oaxaca, Zamora, Tacámbaro, Washington, Guatemala.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Durante el conflicto religioso ocurrido entre el 31 de Julio de 1926 al 21 de junio de 1929 (después de largos convenios entre iglesia-estado) en México, salieron a flote diversas posturas, aunque en este caso sólo se analiza la que tomó el episcopado mexicano quienes en su mayoría vivían en gran parte de Estados Unidos por cuestiones de seguridad; y quienes se encontraban en México tenían que esconderse.</p> <p>Luego de que el gobierno realizara modificaciones en los artículos 3, 5, 24, 27 y 130 en torno a la religión, quienes optaron en solucionar la situación por la vía pacífica fueron los episcopados de varios estados de la república, algunos más optaron, sobre la misma línea, pedir ayuda a la Santa Sede; pero también surgieron aquellos clérigos que no estaban dispuestos a rebelarse contra el gobierno, aun cuando sabían que muchos de sus propios intereses estaban en juego luego de aprobados los cambios en la constitución.</p> <p>El principal objetivo de este artículo es demostrar las labores realizadas por la iglesia mexicana, y el poco apoyo con el que contaron aun por parte del Vaticano, y que si bien no mostraron preferencia por la lucha armada, ni la total simpatía con el estado, optaron por otras vías de solución a pesar de que para muchos de ellos significó la expulsión del país o Estados Unidos o Roma.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.3
Autor	Sámano Chávez, David
Título del artículo	Elucidaciones en torno a una analogía
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Semiótica
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Totemismo, filiación, cosanguinidad, compuertas lógicas, tablas de verdad, algoritmo.
Índice onomástico	Claude Lévi-Strauss, Georges Boole, J. Eldon Whitesitt, Laura Viana Castrillón, G. Shiva Sajan, Roberto Varela, Mario Rodríguez, René Thom
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Gracias a los algoritmos es posible obtener resultados correctos sin tener que obligar a nuestro cerebro a mantenerse en un nivel de raciocinio lógico-deductivo o abstracto al cien por ciento.</p> <p>El totemismo adquiere diferentes significados de acuerdo a la cultura que se quiera tomar, y está dada por una serie de sistemas o símbolos que en este caso corresponden a una analogía similar a la usada en la tecnología; Lévi-Strauss hace algunos esquemas donde ejemplifica esto de acuerdo al sistema algebraico de Boole, que es usado para las computadoras; el sistema binario del uso exclusivo del 0 y 1 para reconocer y realizar cualquier operación desde buscar información, escribir un mail, y en general poder acceder a todas las funciones que se requieran.</p> <p>Lévi-Strauss piensa que el sistema de creencias en la sociedad es similar, en el sentido de que a partir de que experimentamos varias situaciones en la vida, esta información se va guardando en nuestra memoria, a fin de que en una posterior experiencia similar sepamos reaccionar, sin embargo en este proceso intervienen factores culturales, los cuales desde la antigüedad el cerebro capta imágenes y después las proyecta de acuerdo a la situación que vivimos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.4
Autor	Leboreiro Reyna, Ilán Santiago
Título del artículo	Procedencia F10, una momia trasapelada
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología física
Descripción	Artículo
Palabras claves	Momias, museo nacional, Tlalpan, imperio de Maximiliano, militares, guerrillas republicanas.
Índice onomástico	Daniel Gutiérrez, Luis Castillo Ledón, Alfonso Herrera, Nicolás León, J. Faulhaber, A. Aufderheide, Josefina Gutiérrez, C. Rodríguez-Martín, J. Mansilla, R. B. Salter
Índice toponímico	San Agustín de las Cuevas (Tlalpan), Ajusco, Francia, Barrio del Niño Jesús, Puebla, Av. de Chilapa, puerto de Acapulco, Ciudad de México, Atlixco, San Ángel, Tacubaya,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Durante el proyecto de rescate de información titulada "Las Momias" se han logrado identificar muchas de ellas. En este artículo se refiere especialmente a la que está catalogada con el nombre de F10, ya que tras largos estudios que se le han hecho con resonancias magnéticas, rayos X, y otros más se compararon con una carta de 1912, de la persona que la halló, refiriéndose a la momia con el nombre de Juan Olvera, quien hubiera formado parte de la tropa republicanas que lucharon en contra de la invasión francesa.</p> <p>Con los respectivos informes obtenidos tanto en el laboratorio como en los periódicos de la época se descubrió la verdad, pero lo relevante en este estudio fue el análisis sobre la calidad de vida que tenía una persona perteneciente al ejército, considerando su estatus social, rango militar y condiciones alimenticias.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.5
Autor	Yankelevich, Pablo
Título del artículo	Daniela Spencer (coord.) Espejos de la guerra fría. México, América Central y el Caribe, México CIESAS/SER/Miguel Ángel Porrúa
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Guerra fría, testimonio, comunismo, socialismo.
Índice onomástico	Friedrich Katz, Richard Saull, Gilbert Joseph, Daniela Spencer, Lorenzo Meyer, Eric Zolov, Jürgen Buchenau, Carlota McAllister, Ariel Armony, Adolfo Gilly.
Índice toponímico	Washington, Moscú, América Latina, Estados Unidos, Europa, Cuba, Guatemala, México, Centroamérica, Morelia, Bahía Cochinos, Chichicastenango, Argentina, África, Argelia, El Congo, Guinea Bissau, Cabo Verde, Zaire, Angola.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p><i>Espejos de la Guerra Fría</i> ofrece una nueva visión acerca de la Guerra Fría, derrumbando mitos con fuentes que por primera vez salen a la luz, gracias a las entrevistas que realizó a algunos testigos; con lo cual presenta diferentes posturas, ya que este periodo se vivió y desarrollo de diferentes maneras.</p> <p>El libro contiene 11 textos, entre los cuales habla sobre la política que manejaron Estados Unidos y la URSS, así mismo ofrece en cuatro de ellos un amplio análisis sobre la guerra en Cuba, las relaciones que tuvo con Rusia; para después hablar sobre las políticas que se estaban efectuando en Centroamérica y México.</p> <p>Al final exhorta a la comunidad de investigadores a profundizar y teorizar de nueva cuenta en el tema, y encontrar su punto central, pues este acontecimiento dio las bases para un orden político en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.6
Autor	Oseguera, Andrés
Título del artículo	Los que hablan la lengua. Etnografía de los zoques chimalapas; de Leopoldo Trejo
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Zoques, los que hablan la lengua, etnicidad, revisión histórica.
Índice onomástico	Jacques Galiner, Víctor Turner.
Índice toponímico	Santa María, San Miguel Chimalapa, Istmo de Tehuantepec,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Hablar de la cosmovisión de los zoques es diferente del resto de lo que conformó Mesoamérica y ahora ha sido estudiado de forma diferente por Leopoldo Trejo, ya que es común que al hablar de alguna etnia siempre tengamos en primera instancia la cosmovisión en general de lo que fue México en la época antigua; y aunque sabemos que muy poco o casi nada queda de eso, en esta ocasión el autor presenta la manera en cómo Leopoldo analiza a los ya citados zoques de las comunidades de San Miguel Chimalapa y Santa María.</p> <p>La cosmovisión de esta etnia presenta como en todos los casos la dualidad, pero para este efecto, esa dualidad sigue presente en el sentido de que ambas comunidades teniendo las mismas raíces, un mismo pasado, ahora ambas son diferentes entre sí, manteniendo cada quien su propia religión, por un lado protestantes y por el otro católico, además de los conflictos entre ellos, pero este trabajo es la presentación de Leopoldo Trejo a todos los antropólogos para tomar en consideración el estudio de los zoques, de quienes no se han realizado muchos trabajos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.7
Autor	García Chagoyán, José Luis
Título del artículo	Antropología aplicada en un despacho de consultoría: una revisión metodológica de casos aplicados en México.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cliente, cliente primario, cliente soporte, holística
Índice onomástico	George Foster M., Ángel Palerm Vich, Bolívar Hernández, Salomón Nahmad, Tomoko Hamada, Marietta Baba, Larissa Adler Lomnitz, Marisol Pérez Lizaur, Davyd Greenwod, Marcelo Arnold, Bernard Lonergand, Pierre Bourdieu, Peter Drucker
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo el autor demuestra la utilidad de la antropología social para conocer el entorno de un grupo social de forma completa y rápida. Esa forma es vivencial, se requiere tener en frente a los individuos, convivir con ellos.</p> <p>Son varias la preguntas que el autor formula, pero lo esencial es conocer de qué factores o recursos se vale un estudio para determinar si es viable solucionarlo a través de la antropología aplicada.</p> <p>Todo esto tiene que ver con la labor que se realiza entre varias ciencias sociales ya que también debe tomarse en cuenta para quién es la investigación; donde el autor habla de un cliente primario (el cual está inmerso en un contexto) y el cliente soporte, y el primero es prácticamente el objeto de estudio, y el segundo es a quien va dirigido el resultado; dicho de otro modo el antropólogo puede hacer un estudio sobre un tianguis, su contexto es la gente que acude a comprar, los vendedores, etc., y el cliente soporte puede ser una empresa dedicada a las ventas y otra a fin.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.8
Autor	Pérez Lizaur, Marisol
Título del artículo	Antropólogos aplicados, demandantes y usuarios: la importancia de las relaciones sociales en el planteamiento e instrumentación de los proyectos
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Antropología aplicada, metodología de investigación, relaciones sociales.
Índice onomástico	Barry Barnes, David Edge, Marisol Pérez Lizaur, Davydd Greenwood, Ángel Palerm, Robert A. Hackenberg, David Mosse, Guillermo De la Peña, Salomón Nahmad, Arturo Warman, Victoria Novelo, Augusto Urteaga, Larissa Adler Lomnitz, Emiko Saldívar Tanaka, J. Copeland-Carson, M. Odell Butler, Brigida García, Orlandina de Oliveira
Índice toponímico	Ciudad Sahagún, Valle de Irolo, Hidalgo; Chiapas, Zaragoza de la Montaña, Estados Unidos, México, Canadá
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se narra el proceso de investigación que un antropólogo tiene que llevar a cabo para lograr un resultado fructífero. Se muestra la importancia que existe dentro de la relación entre varios investigadores ya que al tener que plantear marcos teóricos y la metodología se necesita de una visión amplia y objetiva la cual puede ser dada por cada miembro que conforme el equipo de trabajo.</p> <p>Para este efecto, se habla de la antropología, la cual puede ser estudiada en cualquier lugar donde exista actividad humana, es decir desde una población rural, hasta una oficina de alguna empresa; todo dependerá de lo que se desee conocer; por ello es que nos explica la autora la relación existente entre el demandante y el usuario, donde el primero es la/las persona(s) que soliciten un trabajo de investigación, como el conocer el efecto psicológico que puede causar a una población una construcción y por tanto la modificación de su entorno; mientras que el usuario es el(las) persona(s) a estudiar.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.9
Autor	Martínez Saldaña, Tomás
Título del artículo	El agua y cultura en la frontera norte: México-USA. La cuenca del Río Grande-Río Bravo
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cultura del agua, frontera, danzas, Río Bravo
Índice onomástico	Ana María Carrillo, Sylvia Rodríguez, Carlos Brokmann Haro, Enrique Lamadrid, Adolph Bandalier, Marc Simmons, Chantal Cramaussel, José A. Rivera, E. Arguello Jerol, Feliciano Velázquez Primo, Robert S. Hoffmann, E. Boy, Fernán González de la Vara.
Índice toponímico	Río Bravo (Río Grande), Estados Unidos, México, Ciudad Juárez, Chihuahua; Río Pecos, Nuevo México, Montañas Rocallosas, Sierra Madre Occidental, río Conchos, río Florido, río San Pedro (Presa Toronto), río Chuvizcar, Coahuila, Nuevo León, río Nadadores, río el Sabinas, río Salinas, río San Juan, presa el Falcón, presa la Amistad, Colorado, Texas, Tamaulipas, Nueva Vizcaya, Guadiana (Durango), Santa Bárbara, Indehe (Indé), San Miguel de las Bocas, Valle de San Bartolomé, San Francisco del Oro, San José del Parral, San José de los Caballeros, San Juan, Santa Fe, presa Elephant Butte, San Pablo de los Tepehuanes, Huexotitlan, Mazapil, Santiago del Saltillo, San Esteban, San Agustín de Laredo, San José de Reynosa, El Refugio (Matamoros, Tamaulipas), Oklahoma.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La cultura del agua ha prevalecido aun a pesar de las demandas económicas, políticas y sociales que existen y parecen no darle importancia, sin embargo poco a poco algunos gobiernos en el mundo han tomado medidas al respecto, sin ser suficiente</p> <p>En el caso de México, la cultura del agua se refiere al mantenimiento y vigencia de algunas tradiciones y costumbres que abogar por la perdurabilidad del agua, por ello el autor nos habla de las danzas y ceremonias que todavía se llevan a cabo en partes del norte de México y suroeste de Estados Unidos, pueblos cercanos al Río Bravo y que como sustento alimenticio cuentan con la agricultura que la naturaleza pueda ofrecerles y algo de ganadería.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.10
Autor	Latapí Escalante, Andrés
Título del artículo	Enseñanza y aprendizaje de la antropología aplicada en México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología aplicada
Descripción	Artículo
Palabras claves	Antropología aplicada, enseñanza, aprendizaje, sustantivo, instrumental, adjetivizar, contratante.
Índice onomástico	Roger Bastida, Juan Comas, George Foster, Clara Gallini, Katy Gardner, Laurence R. Goldman, Roberto González, Ulrich Köhler, Emilio F. Morán, Edgar Morín, Riall W. Nolan, Aaron Podolefski, Jordi Roca
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La antropología aplicada se define como la prestación de un servicio donde se definen las características de que lo hacen útil al contratante ya sea una empresa, el estado o un mercado; hasta cierto punto es diferente de la antropología académica, pues lo que las distingue es el sentido de urgencia; mientras la antropología académica está supeditada al margen de tiempo que se tenga para presentar un resultado en algún congreso o muestra, en la antropología aplicada la urgencia es constante, ya que es percibida de distinta manera por quien la solicita y eso implica que el antropólogo tiene que acortar los tiempos de investigación, observación y análisis.</p> <p>En México apenas se ha insertado esta área como una materia adicional en donde los antropólogos además de teorizar y analizar sobre la inmensa gama que tienen, ahora tendrán que llevarlo a la práctica con temas nuevos y sobre todo que ofrezcan más posibilidades de acercamiento con las necesidades modernas, pues todo cambia y esta materia si desde su concepción está vinculada con los procesos de desarrollo biológico y social del ser humano principalmente, entonces tiene que dejar de estar enfocada sólo en las etnias o zonas rurales, la demanda ha crecido y es necesario reflexionar en las grandes zonas y empresas, lugares que no están fuera del alcance de la antropología.</p> <p>Para lograr su objetivo desde las aulas, se explica desglosadamente cada una de las temáticas por las cuales el alumno ha de incursionar y al final sólo se muestra una reflexión acerca del interés que los mexicanos deberíamos prestar a la antropología en general.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.35.11
Autor	Márquez Chang, María Teresa; Bueno Castellanos, Carmen
Título del artículo	Políticas públicas en tecnologías de la información. La pertenencia antropológica
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 12, número 35, septiembre-diciembre 2005, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología de la tecnología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Políticas públicas, tecnologías de la información, internet, antropología de las políticas públicas
Índice onomástico	Joe Soss, Cris Shore, Susan Wright, Pierre Lemonnier, Bryan Pfaffenberger, Anne Schneider, Helen M. Ingram, Axford, Huggins, Jeremy Rifkin, José Brunner, Patricia Peña, Francisco Proenza, Roberto Bastidas-Buch, Guillermo Montero, Lynn Schofield Clark, Scott Robinson, David Solis.
Índice toponímico	Estados Unidos, América Latina, el Caribe.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se presenta la oportunidad de estudiar los problemas en torno al impacto de las políticas públicas en las tecnologías de información, ya que estas son manipuladas por la misma política y aunque en el discurso se desee incorporar a toda la sociedad en este sentido, en la realidad no es así.</p> <p>En la realización de este trabajo se estudiaron tres casos en tres centros diferentes donde se ofrece el servicio de internet, pero veremos que son dispares y no atienden las necesidades que requieren los estudiantes o la sociedad en general, aunque eso varía de acuerdo con el lugar donde están instalados estos centros.</p> <p>Desde los años ochenta el mundo se incursionado más en la tecnología ya que, desde un punto de vista político se puede conseguir un desarrollo económico y social en una nación. Esto lo atestiguo la unión europea, luego Estados Unidos y después América Latina y el Caribe quisieron hacer lo mismo, por ello, en México se realizaron propuestas en apoyo a la sociedad para que pudiera involucrarse en este desarrollo, pero la propuesta en este artículo es que primero se tendría que trabajar en contrarrestar la desigualdad económica y social.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 36

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.1
Autor	Barabas Reyna, Alicia M.
Título del artículo	Los santuarios de vírgenes y santos aparecidos en Oaxaca
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Semiótica
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Santuarios, apariciones milagrosas, peregrinaciones.
Índice onomástico	Alicia M. Barabas Reyna, Ramón Valdés del toro, Roberto Cardoso de Oliveira, Mircea Eliade, Jacques Lafaye, Miguel Bartolomé, Paul Ricoeur, Roland Barthes, Octavio Velho, M. Isaura Pereira de Queiroz, Víctor Turner, López, Porfirio Santibáñez, Juan Pérez Quijada, José Velasco Toro, Ingrid Geist, James Greenberg, Enrique Marroquín, Paloma Escalante, Fray Bernardino de Sahagún.
Índice toponímico	Oaxaca, Montenegro, Mitla, Huautla, Teotlalpan, Santa María Ixcatlán, Tamazola, Alotepec, Astata, Chihuitán, Otatitlán, Veracruz; Chontecomatlán, Ixcuintepec, Zacatepec, Tejalapam, Huicsisil, Agua Virgen, Santa Catarina Juquila, Cerro del Tepeyac, Nativitas, Coixtlahuaca, Buenavista, municipio Chilchotla, Mazateca Alta, ranchería El Limón, Huatulco, Quiatoni, presa Cerro de Oro, Guatemala, Huaxpaltepec, Zacatepec.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Sabemos que en muchos mitos de cualquier parte del mundo, que hacen referencia a la existencia de seres omnipotentes y omnipresentes llamados dioses, son representados con forma humana y por tanto se les otorgan también sentimientos humanos como el amor, el odio, el rencor, el agradecimiento, etc., y en este ensayo la autora hace referencia a la trascendencia de este caso en Oaxaca, son la aparición de vírgenes y santos a quienes se les debe respetar y ofrecer agradecimiento de diferente manera.</p> <p>La autora identifica dos tipos de santuarios, los santuarios naturales y los santuarios construidos, caracterizado por el control que tenga o no la iglesia. Este último se reconoce por el tipo de celebraciones que se realizan, si las ceremonias no corresponden a las fechas que marca la iglesia entonces este recinto está libre de la participación de la iglesia.</p> <p>Los santuarios construidos son capillas y/o templos; estos son definitivamente conocidos y aceptados por la iglesia, en donde se llevan a cabo los ritos que se aplican en una iglesia. Con esto se adhieren las peregrinaciones que se realizan con el fin de dar gracias por los favores realizados por parte de algún santo o una virgen.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.2
Autor	Granados Cosme, José Arturo
Título del artículo	Medicina y homosexualidad: prácticas sociales en tensión
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología cultural
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Pensamiento médico, alteridad sexual, cultura, orientación sexual.
Índice onomástico	P. Bourdieu, R. Williams, T. O'Sullivan, N. García Canclini, Michel Foucault, L. Vera, L. Azoubel, A. Cáceres, A. C. Santos, O. Leite, M. Opler, Karl Marx, F. Danel, T. S. Kuhn, J. Mardones, F. Capra, T. Parsons, H. B. Waitzkin, B. Waterman, W. Reich, S. Ortner, O. Bustos, J. J. Llovet, J. Lawrence Kelly J., L. S. Jones, E. Rubio, Claude Lévy-Strauss, J. Levy, R. Díaz, R. E. Ruiz Velasco, L. Eisenberg, G. Delahanty, M. Radkowsky, L. J. Siegel, S. M. Stronski, G. Remafedi, C. T. McQuillan, J. Rodríguez, C. Bagley, P. Tremblay, H. Loyden, N. Minello.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Tras una larga revisión entre los diferentes sistemas de investigación que se han utilizado desde el siglo XVIII para analizar los componentes culturales que permean a un individuo, se ha tomado en consideración catalogar la homosexualidad como un caso biológico, sin querer dar a entender que se trate de una enfermedad, aunque psiquiátricamente pueda llegar a esos extremos, pero la realidad es que cualquier individuo puede degenerar cualquier trastorno sin importar su inclinación sexual.</p> <p>Este ensayo presenta una propuesta para retomar este tema que en la actualidad se han modificado algunos estigmas que se tenían, probablemente por los miles de movimientos contra la homofobia que existen a nivel mundial, y que ha orillado sobre todo a médicos a cambiar el panorama.</p> <p>Hasta el momento solo es posible decir que mucho tienen que ver las estructuras sociales que se han formado a través del tiempo y que han desacreditado a un homosexual como si se tratara de un ser extraño, y que ahora las tecnologías principalmente en el área médica obligan a cambiar la situación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.3
Autor	Uzeta, Jorge
Título del artículo	Prácticas de ciudadanía, prácticas de costumbre.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía política
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Comunidad, usos, costumbres, democracia electoral, ciudadanías.
Índice onomástico	Jonathan Fox, Norberto Bobbio, Jesús Silva-Herzog, Giovanni Sartori, José Antonio Aguilar Rivera, Rodolfo Vázquez, Emilio Zebadúa, Guillermo De la Peña, Herinaldy Gómez Valencia, Magdalena Gómez, Francisco López Bárcenas, Manuel Ríos Morales, María Teresa Sierra, Neil Harvey, Edmundo Henríquez, Fernando Salmerón, Eduardo Zárate, John Haviland, Pierre Beaucage, Agustín Ávila, Miguel Alberto Bartolomé, Juan Pedro Viqueira, José Luis Escalona Victoria, John Gledhill, Laura Velasco Ortiz, Florencia Mallon, Daniel Nugent, Jorge Uzeta.
Índice toponímico	México, Chiapas, Oaxaca, comunidad La Palma, Orizabita en Ixmiquilpan Hidalgo, Santa María Acapulco, comunidad Pame en San Luis Potosí, municipio de Tierra Blanca en Sierra Gorda Guanajuato, Hacienda del Capulín.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Actualmente las comunidades indígenas se han visto influenciadas por la modernidad, que no necesariamente implica que sea lo mejor, solamente es una muestra de que las circunstancias en uno o varios lugares puede cambiar de acuerdo a las necesidades e intereses de varios actores.</p> <p>Por ejemplo, en este caso se tiene se hace un recuento de algunas comunidades indígenas de estados como Hidalgo, Oaxaca, Chiapas; para finalmente aterrizar el tema sobre la democracia en las comunidades indígenas del estado de Guanajuato, la cual se ha visto modificada solamente al verse involucrados los intereses de los que forman parte de la política de la comunidad, si bien es cierto que algunas de las tradiciones que se llevaban a cabo continúan, en la mayor parte del tiempo ya no es así, al mismo tiempo que el autor declara que poco a poco se deja ver que la política sirve más a unos que a otros, modificando así muchas de las costumbres que se tenían.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.4
Autor	Ramos Ramírez, José Luis
Título del artículo	Rosalva Aida Hernández, Sarela Paz y María Teresa Sierra "El estado y los indígenas en tiempos del PAN: neoindigenismo, legalidad e identidad", México, Cámara de Diputados, CIESAS, Miguel Ángel Porrúa, 2004
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Política
Descripción	Reseña
Palabras claves	Neoindigenismo, política económica y financiera,
Índice onomástico	Natividad Gutiérrez, Paloma Bonfil, Salomón Nahmad, Neil Harvey, Araceli Burguete, Magdalena Gómez, Francisco López, Juan Carlos Martínez, Consuelo Sánchez.
Índice toponímico	Puebla, Panamá, Chiapas, Oaxaca.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Este es un libro que fue elaborado durante la segunda mitad del gobierno de Vicente Fox, recordando que durante casi todo el siglo XX México estuvo gobernado por el PRI, y en el 2000 cuando el triunfo lo obtuvo el PAN supondría un replanteamiento en la política mexicana, incluyendo sobre todo a la población indígena que se convirtió en uno de los temas más sonantes a finales de los noventa.</p> <p>Dicho libro se elaboró con la intervención de diversos investigadores como antropólogos, abogados, juristas, politólogos, sociólogos y lingüistas que en conjunto abordaron temas en torno a la eficacia legal durante el tiempo en que Fox estaba gobernando, planteando la idea de si existía un cambio con respecto a los gobiernos priistas, y que tanto se pudieron solucionar los problemas en torno a la situación indígena, problemas que en realidad estuvieron contemplados, pero no se llegó a un acuerdo como tal, aunque se quiso minimizar con el apoyo a mujeres indígenas.</p> <p>Al final el autor hace una reflexión sobre el poco o nulo avance que se reflejó durante los primeros tres años de gobierno de Fox, calificando su política indigenista como poco progresista y conservadora, además de dejar el campo abierto de temas a investigar y que posteriormente pueden ser retomados por los mismos autores u otro especialista.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.5
Autor	Del Castillo Troncoso, Alberto
Título del artículo	Fotografía e historia, Buenos Aires, La marca, colección Biblioteca de la mirada, 2001 de Boris Kossoy
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Fotohistoria
Descripción	Reseña
Palabras claves	Fotografía, imágenes, iconografía, tecnología.
Índice onomástico	Boris Kossoy, Hércules Florence, Rebeca Monroy, Marc Bloch.
Índice toponímico	Europa, América Latina, Río Bravo, Brasil, México, Araraquara.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Este es un libro sobre la historia de la fotografía, una herramienta útil para el estudio de la historia de manera visual, la cual después de las aportaciones del investigador brasileño Boris Kossoy, se comenzaron a realizar coloquios donde se hacía manifiesta la utilidad de la fotografía, y donde otros investigadores como Rebeca Monroy propusieron llamar a esta nueva tendencia como fotohistoria, planteándose posteriormente las limitantes que tienen las fotografías como documento histórico.</p> <p>Para ello Kossoy estableció por lo menos tres filtros que hay que considerar al utilizar esta herramienta de investigación; primero considerar el contexto de quién la toma, segundo indagar en los documentos que hablen de la imagen y después las opiniones orales; por lo tanto, Kossoy considera que el estudio de la fotografía es similar a la arqueología, y es por ello que en su libro ofrece la manera de utilizar una fotografía que puede ser útil para los diferentes investigadores que ya comienzan a hacerlo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.6
Autor	Savarino, Franco
Título del artículo	Un pueblo entre dos patrias. Mito, historia e identidad en Chipilo, Puebla
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Fascismo, nacionalismo, Revolución Mexicana, identidad, mito, Italia.
Índice onomástico	Antonio Lazzarini, José Agustín Zago, Francesco Frola, José Benigno Zilli Manica, Franco Savarino, Giovanni Giuriati, Mario Appelius, Francesco Frola, Fabiano Domenico, Piero Belli, Emilio Gentile.
Índice toponímico	Chipilo, Puebla; Cholula-Atlixco, Italia, México, Huatusco (Veracruz), Mazatepec, Tetelas y Chipiloc (Puebla), Barreto (Morelos), Aldana (Distrito Federal), Ciudad del Maíz (San Luis Potosí), Brasil, Argentina, Estados Unidos, Vittorio Véneto, Chalchihuapa, Segusino, Quero, Alano, Caporetto, río Piave, monte Grappa, puerto de La Spezia, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Panamá, Teotihuacan, Tenochtitlán, Abisinia, Alemania.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Los mitos han jugado un papel importante en la conformación e identidad de una nación, y ello es lo que puede llenar de orgullo a un pequeño sector de la población aun estando lejos de su lugar de origen.</p> <p>Este es el caso de la comunidad de Chipilo en Puebla, donde su historia en México se remonta desde finales del siglo XIX, cuando varios grupos de italianos del poblado de Véneto salieron de su país a buscar refugio en el continente americano, y un pequeño grupo se asentó en un lugar desértico y con pocas probabilidades de solvencia económica, sin embargo lograron perdurar y perpetuarse hasta la actualidad, volviéndose famoso por sus productos lácteos que hoy conocemos como Chipilo.</p> <p>Lo que resalta en este artículo es el amor y respeto que duró en esta pequeña comunidad, al grado de que recibió el reconocimiento del gobierno de Carranza tras haber sido capaces de enfrentar a un grupo de 4 mil hombres (probables zapatistas) en 1917, teniendo desventaja. A partir de este momento, serían reconocidos también en Italia, quienes después de este hecho el gobierno decidió apoyarlos.</p> <p>Con este hecho y considerando el contexto en Italia, con el gobierno de Mussolini y la victoria de los fascistas, surgió un sentimiento de orgullo y pertenencia en Chipilo, pero todo ello cambia cuando en 1945 los fascistas son derrotados junto con Mussolini y los idearios decaen, con lo que esta comunidad poco a poco comenzará a consolidarse como nación con México.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.7
Autor	Wiesheu, Walburga
Título del artículo	Arqueología de género y patrones de especialización artesanal
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología de género
Descripción	Artículo
Palabras claves	Sociedad compleja, atribución de género, especialización, unidades domésticas, estratificación social.
Índice onomástico	Julia Hendon, Susan Pollock, Walburga Wiesheu, Margaret W. Conkey, Joan M. Gero, Roberta Gilchrist, Cathy Costin, Murdock, Provost, Sarah Milledge Nelson, Rita P. Wriugh, María J. Rodríguez-Shadow, Elizabeth Brumfiel, Carolyn E. Tate, Gary Feinman, Linda M. Nicholas, Cinthya Robin.
Índice toponímico	África, México, Tenochtitlan, Ejutla Oaxaca, Chan Nohol (Belice), Las Sepulturas, Copán.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>El estudio sobre los patrones de especialización artesanal es reciente, y lo que se pretende es conocer más las funciones que realizaban las mujeres en este ámbito, ya que se les ha asociado principalmente con las labores del hogar pero existen evidencias de que su participación llegaba más allá de lo que se piensa.</p> <p>Igualmente se menciona que es amplia la gama de posibilidades en las que las mujeres pudieron participar, pues todo ello depende de la cultura, estrato social al que pertenezca y la demanda que se requirieran sus servicios, ya que llegar a un solo resultado y sobre todo aplicable a cualquier cultura en el mundo de cualquier época es imposible.</p> <p>Por lo tanto, si bien es cierto que se ha incursionado en la historia cultural de otras partes del mundo, solamente se aboca a la participación de las mujeres en Mesoamérica y su participación en la práctica artesanal.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.8
Autor	Balckman, M. James; Fournier, Patricia y Bishop, Ronald L.
Título del artículo	Complejidad e interacción social en México colonial: identidad, producción, intercambio y consumo de lozas de tradición ibérica con base en análisis de activación neutrónica.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Arqueología histórica, arqueología de la identidad, mayólica, análisis instrumentales de activación neutrónica.
Índice onomástico	Sandra Dudley, Thomas Hylland Eriksen, Mary Douglas, Baron Isherwood, Don Slater, Daniel Miller, Breda Luthar, Erving Goffman, Bernardo A. Huberman, Daniel Roche, Ian Hodder, Siân Jones, Stephen J. Shennan, Marc Auge, Richard D. Alba, Herber Gans, Manuel Castells, Lynn Meskell, Laurie A. Wilkie, Michael Shanks, Christopher Tilley, Steven Miles, Francisco González Rul, Fray Juan de Torquemada, Fray Bernardino de Sahagún, Pilar Gonzalbo, Pastor Gómez, Solange Alberro, Josefina Muriel, Teresa Lozano, Sarah L. Cline, Florence C. Lister, Robert H. Lister, Fabiola Monroy-Guzmán, Patricia Fournier, Antonio Rubial, Jackie Olin, M. James Blackman, Héctor Neff, G. Spoto, Cathy Lynne Costin, Magali M. Carrera, Susan Deans-Smith, Yolanda Martínez-San Miguel.
Índice toponímico	Nueva España, México-Tenochtitlan, España, Culhuacan, Ventas de Perote, Sevilla, Veracruz; Puebla de los Ángeles, Maryland, Estados Unidos; Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Michoacán, Aguascalientes, San Luis Potosí, Jalisco, Chihuahua, Arizona, Baja California, Alta California, Texas.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Los bienes de consumo tienen por lo menos dos funciones; la primera ser de utilidad para el sustento de un individuo o una sociedad y segundo dar identidad de acuerdo al significado que esa sociedad le otorgue.</p> <p>Es difícil conocer la procedencia de un producto y en este caso, se analizan las muestras de objetos fabricados con loza durante la época colonial, ya que la introducción de estos productos al nuevo mundo era poca y por ende muy pocos tenían el privilegio de tenerlas, sin embargo se han encontrado muestras de mayólica ibérica en varias partes de México y sur de Estados Unidos, lo cual lleva a suponer que probablemente se producían en la Nueva España, y para conocer la procedencia se recurrió a la práctica conocida como <i>análisis de activación neutrónica</i>, sistema utilizado por la <i>National Institute of Standards</i>, en Maryland, Estados Unidos.</p> <p>Se trata de un reactor nuclear que permite conocer la procedencia de arcillas, intercambios comerciales entre otros aspectos, pero independientemente de ello se muestra es posible reconocer en un objeto la trascendencia que puede tener el lugar de una persona, o el hecho de aspirar a pertenecer a cierta clase por ser quien imponga el curso económico, social y cultural de un lugar, y eso es lo que se pretende conocer al realizar este tipo de estudios en diversos materiales que a pesar de ser imitaciones de los objetos de loza y arcilla de España, tienen su propia identidad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.9
Autor	Castellón Huerta, Blas Román
Título del artículo	El formativo terminal en el valle de Zapotitlán, Puebla: Una evaluación regional
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Arqueología, formativo, Puebla.
Índice onomástico	Eulalia Guzmán, Alfonso Caso, Kent Flannery, Richard Blanton, Ronald Spores, Marcus Winter, Arthur A. Joyce, Andrew K. Balkansky, Patricia Plunket, Gabriela Uruñuela, Douglas Byers, Richard S. MacNeish, Margarita Gaxiola, John M. D. Pohl, Byland, Blas R. Castellón, Charles S. Spencer, Elsa M. Redmond, San Juan Raya.
Índice toponímico	Oaxaca, Valle de Zapotitlán, Puebla; Monte Negro, Monte Albán, Yucuñudahui, Huamelulpan, Tetimpa, valle de Tehuacán, río Zapotitlán (río salado), Cerro Jazmín, Yucuita; Diquiyú, Cuthá, Valle de Nochixtlán, Cuicatlán
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>En este ensayo se abordan las generalidades que se deducen de una serie de investigaciones realizadas en las zonas aledañas al valle de Zapotitlán, donde se ha detectado una consistencia con respecto a la mixteca alta (400 a. C.-150 d. C.) en cuanto al desarrollo urbano, principalmente en el sitio de Cuthá, siendo semejantes a la mixteca de Oaxaca y sur de Puebla.</p> <p>Para finales del formativo se encuentran sitios arquitectónicos semejantes, cercanos a los ríos que puedan abastecerlos para el cultivo y necesidades, además de favorecerles para intercambios culturales a través de los productos que producían con otros territorios aledaños.</p> <p>Esta es nueva evidencia que cambia anteriores investigaciones que se tenían con respecto a este sitio y por ello es que se ha convertido en un foco de atención por mostrar las primeras evidencias de urbanismo a finales del formativo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.10
Autor	Aviña Cerecer, Gustavo
Título del artículo	Sabiduría, identidad y resistencia: el simbolismo del jaguar entre las tierras altas y bajas de la cultura maya
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología cognitiva/semiótica
Descripción	Artículo
Palabras claves	Procesos simbólicos, clasificación, identidad, relaciones interétnicas, nahualismo, jaguar, significado, sentido.
Índice onomástico	Francisco Javier Varela, Lacan Jacques, Hegel, Philippe Descola, Mercedes De la Garza, Alfredo López Austin, Evon Vogt Z., Alfonso Villa Rojas, Jean Francois Lyotard, Gustavo Aviña Cerecer, Claude Lévi-Strauss, Ana Erice, Edmund Leach, Fray Bernardino de Sahagún, Dolores Aramoni Calderón, Hermitte, Gonzalo Aguirre Beltrán, Wind Smoke Knab Tim, Robert Redfield, Antonio Naranjo, Filiberto Pat, Méndez, Manuel Morales López, Pedro Girón Guzmán, Jacinto Méndez Méndez, Francisco Sánchez Gómez, Juan Sánchez Meneses, Calixta Guiteras Holmes, Alfredo Barrera Vázquez, Robert Bruce, Carmack, Claudia Dary, Karel Kosik.
Índice toponímico	México, Chiapas, Guatemala, Yucatán, Quintana Roo, Chan Kom, Salto del Agua, San Pedro Chenaló.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>La idea sobre el jaguar no ha cambiado mucho de la época prehispánica a la actual en el sentido de que sigue conservando un sentido ambivalente, como aquel ser protector y misterioso, peligroso hasta cierto punto y sabio, ya que es el que enseñaba al pueblo sobre las cosas místicas y no tangibles para el ser humano.</p> <p>En la actualidad conserva ese mismo sentido pero ahora se le concibe como un ser irracional, a través del cual se explica la gente su entorno y el actuar tan peligroso que a veces la gente presenta. A través del tiempo en Mesoamérica se han manejado las dualidades en la naturaleza como día-noche, natural-sobrenatural, cielo-inframundo, y se ha tenido como principal característica de esta zona el reconocimiento del jaguar con sus acepciones antes mencionadas, en la actualidad en la zona maya sigue siendo un referente con el cual ellos explican su realidad, aunque con sus particularidades entre las zonas alta y baja del estado de Chiapas.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.11
Autor	Gómez Gastelúm, Luis
Título del artículo	Una aproximación arqueológica a la temática del color en el México antiguo
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Volumen 13, núm. 36, enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Color, percepción, cognición, simbolismo, Mesoamérica.
Índice onomástico	Luis Felipe Bate, Brent Berlin, Paul Kay, Elois Ann Berlin, Robert MacLaury, Anna Wierzbicka, Michael B. Schiffer, Elizabeth Hill Boone, Nowotny, H. B. Nicholson, Beyer, Soustelle, Fray Jerónimo de Alcalá, José Corona Núñez, Danièle Dehouve, Luz María Vargas Melgarejo, Jacques Galinier, Olivia Kindl, Carl Lumholtz, J. Eric S. Thompson, Fray Bernardino de Sahagún, Víctor Turner.
Índice toponímico	Jalisco, Nayarit, Durango, Zacatecas, pueblo de San Andrés.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>En un estudio de pueblos que presentan diferente desarrollo, pero inmersos en el mismo mundo contemporáneo, donde se estudiaron sus niveles lingüísticos para designar un nombre para cada color, arrojó interesantes resultados, como un lenguaje universal para conocer y determinar los colores blanco y negro, pero lo diverso se manifiesta cuando hay que nombrar a los colores ya que mientras más puedan nombrarse es un indicador de que la lengua está más desarrollada.</p> <p>Con esto se han identificado siete etapas de desarrollo del lenguaje en los colores básicos, sin embargo, de lo anterior se desprende el tema a abordar en este artículo; el cual es reconocer el significado y la simbolización que los colores tenían de acuerdo al contexto en la época precolombina</p> <p>Los investigadores Berlin y Kay argumentaron que existe una universalidad en los colores; esto es aceptable sólo si se piensa en que todos los seres humanos por poseer las mismas características orgánicas, vemos los mismos colores, pero el significado que le damos depende de nuestra forma de percibir nuestro entorno, es una situación más cultural, que por ahora la arqueología está investigando aún más y corroborar si esa universalidad es aplicable a Mesoamérica.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.12
Autor	Manzanilla, Linda
Título del artículo	Estados corporativos arcaicos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13 núm. 36 enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Tenochtitlan, estrategia corporativa, Teopancazco, Xalla
Índice onomástico	Kent Flannery V., Colin Renfrew, Linda Manzanilla, Juan Albarracín Jordán, Miguel Ángel Baez Pérez, Richard E. Blanton, Clara Luz Díaz Oyarzábal, Raúl Valadez, Fernando Sánchez, Susana Xelhuatzin, Alba Guadalupe Mastache, Robert Cobean, Dan Healan, Guadalupe Martínez Donjuán, Kenneth G. Hirth, Fernán González de la Vara, Gabriela Uruñuela, Patricia Plunket, Ángel García Cook, Juan Cervantes Rosado, Evelyn C. Rattray, Christine Niederberger, Louise I. Paradis, Ponciano Ortiz Ceballos, Robert S. Santley, Christopher A. Pool, René Millon, Clemency Chase Coggins, Marcus Winter, Edgar Ariel Rosales de la Rosa, Simon Martin, Charles Maisels, Zoltán Paulinyi, Christina M. Elson, R. Alan Covey, Noel Morelos García, Rubén Cabrera, Sergio Gómez Chávez, Virgen Johanna Padró Irizarri, Randolph J. Widmer, Rebecca Storey, Bernardo Rodríguez Galicia, Reyes, Judith Zurita, Philip Drucker, Julie Gazzola, Leonardo López Luján, George Kubler, Esther Pasztory, R. Alfaro, George L. Cowgill
Índice toponímico	Teotihuacan, Tiwanaku, Puebla, Ocotelulco, Tlaxcala; Bajío, El Portezuelo, Azcapotzalco, Tula, sierra Nevada, Chichinauhtzin, Xalla, Teopancazco, río El Salto, río Salado, Chingú, El Tesoro, Acoculco, Oaxaca, valle de Morelos, La Laja, Las Pilas, Hacienda de Calderón, Guerrero, San Ignacio, Nevado de Toluca, Santa Cruz Atzacapotzaltongo, Guanajuato, Michoacán, sitios Las Colinas, San Nicolás y El Grande, Huejotzingo, Ixcaquixtla, Tepexi, Amacuzac, Río Azul, Omitlán, Mezcala, Balsas, Ahuináhuac, Apantipán, Matacapán (Los Tuxtles, Veracruz), Monte Albán, Kaminaljuyú, Guatemala; El Chayal, Tikal, Oztoyahualco, Mesopotamia, barrio de La Ventilla, Teopancazco, Tepantitla, Cerro de las Mesas, Cholula,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se hace un recorrido por el tiempo en sitios arqueológicos que pueden explicar la influencia cultural ejercida por varios lugares aledaños a Teotihuacan, así como su herencia que en general puede caracterizar al centro de Mesoamérica.</p> <p>Con sustento arqueológico se intenta demostrar que el estado Teotihuacano pudo estar dirigido por dos o cuatro gobernantes, siendo Manzanilla la única arqueóloga que trabaja bajo esta idea, ya que plantea que durante el formativo se crearon rutas comerciales que fueron enclaves comerciales lo que inevitablemente produjo un intercambio cultural.</p> <p>Para este estudio se han considerado varios puntos a analizar, principalmente la influencia cultural, religiosa, gastronómica, indumentaria, política, etc., determinando que el poder no fue ejercido de forma estatal como se pensaba, sino también a nivel barrio como en el caso de Teopancazco.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.13
Autor	Sterpone, Osvaldo
Título del artículo	Tula-Mazapa entre Coyotlatelco y Tollan.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13 núm. 36 enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Mazapa, tolteca, transición, Coyotlatelco, Tollan, complejo cerámico.
Índice onomástico	Centro INAH, Paredes, Schiffer, Jorge R. Acosta, Robert H. Cobean, Dan M. Healan, Alba G. Mastache, Georges Cowgill, George James III Bey, Blanca Luz Paredes Gudiño, Careta Claudia Nicolás, Juan Carlos Equihua Manrique
Índice toponímico	Tula, Hidalgo; Cerro del Tesoro, Chichén Itzá,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se habla sobre la importancia que tuvo la cultura mazapa en la fundación de Tollan-Xicocotitlan, entre el 700 y 750 d. C., mientras que en el momento de Coyotlatelco y Tollan fue una etapa de crecimiento.</p> <p>Este trabajo fue producto de las investigaciones que se llevaron a cabo entre 1997 y 2000 a cargo del Centro INAH Hidalgo en el recinto monumental de Tollan a través del trabajo de restauración de los drenajes en el edificio 3 o Palacio Quemado; dónde a través de las reconstrucciones tuvo dicho lugar se evidencian las diferentes técnicas y elementos decorativos que fueron utilizados y que corresponden a diferentes periodos, y con ello se cree que Tollan fue construida sobre los cimientos de otra ciudad anterior que correspondería a la cultura coyotlatelco, aunque para corroborar los datos se utilizaron procedimientos como el C14, con lo cual se llega a la conclusión de que la cultura mazapa marco una transición para Tollan-Xicocotitlan.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.36.14
Autor	Domínguez, Silvia; Pastrana, Alejandro
Título del artículo	Estudio preliminar sobre la explotación tolteca en la Sierra de las Navajas
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13 núm. 36 enero-abril 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Análisis, obsidiana, explotación, tolteca, yacimiento, distribución
Índice onomástico	Thomas H. Charlton, Michael W. Spence, Enrique Fernández, Alejandro Pastrana, Dan Healan, M. Elizabeth Brumfield, Timothy K. Earle, Kenneth G. Hirth, Alexander von Humboldt, Maura Benton, Taylor, Rafael Cruz, W. H. Holmes, Jeffrey Parsons, Enrique Nalda, Emmanuel Terray, John Clark, Robert H. Cobean, Silvia Domínguez, William Parry, Mastache, Cobean
Índice toponímico	Tula, Sierra de las Navajas, Pachuca, Mineral del Monte, población El Nopalillo, Mesoamérica, Teotihuacan, Tenochtitlan,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	Mediante el estudio de la explotación, tallado o elaboración de la obsidiana y su respectiva distribución se puede conocer el grado de especialización que tenían los pobladores en Tula, además de conocer si acaso tributaban a alguien; esto se puede saber, ya que en el artículo se menciona la importancia de realizar un estudio a través de la técnica de Leroi-Gourhan, quien estableció el concepto de "cadena operativa" la cual describe todos los procesos sucesivos desde la obtención de la materia hasta el uso final y/o desecho de la obsidiana. En este artículo se busca descubrir si el desarrollo teotihuacano, tolteca y posteriormente mexicana estuvo relacionado con la explotación de la Sierra de las Navajas, donde también se hacen estudios de comparación entre los objetos cerámicos encontrados en la zona de Teotihuacán y zonas aledañas.
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 37

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.1
Autor	Lagunas, David
Título del artículo	Algunas claves culturales en torno al mundo libanés en México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Migración, libaneses, identidad, élites, México.
Índice onomástico	Evans-Pritchard, Pareto, Weber, Miller, Delgado, Claude Lévi-Strauss, Cris Shore, James Clifford, José Martínez, Kilani, Appadurai, Hannerz, Martínez Montiel, Reynoso, Ramírez, Páez Oropeza, Martínez Montávez, Fabietti, Roosens, Smith, Rodinson, Herzfeld,
Índice toponímico	México, América Latina, Pachuca, Distrito Federal, Mérida, Yucatán; Rao.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>La presencia de libaneses en México se remonta desde finales de los setenta del siglo XIX, y su integración a esta nación representó en varios momentos una amenaza para la identidad mexicana, sin embargo, su presencia podemos verla en las más altas esferas de la sociedad mexicana, en figuras de algunos políticos o el mismo Carlos Slim.</p> <p>En principio se analiza el concepto de élite; cómo surge y a partir de qué. Por ejemplo, conceptos como líderes y élites son propios de las teorías de la sociología clásica, y un líder es aquel que convence por lo que hace más que por lo que dice, como la realidad es construida por los sujetos sociales (sociedad).</p> <p>Élite en sentido amplio se define como grupo poseedor de los estatus y roles más influyentes en una sociedad en términos de poder, economía y prestigio, por lo tanto, la sociedad libanesa en México se define a través del prestigio y poder que ostenta.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.2
Autor	Adame Cerón, Miguel Ángel
Título del artículo	En torno a nuevas corrientes, nuevas temáticas y nuevos sujetos de estudio de la antropología sociocultural.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Tema	Antropología/etnología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Antropología cultural, contexto, análisis crítico, nuevos sujetos de estudio, posmodernidad.
Índice onomástico	Tejera, Rossi y O'Higgins, Lombard, Radcliffe-Brown, E. Durkheim, F. Tonnies, L. H. Morgan, H. S. Maine, G. Balandier, R. Redfield, C. Lévi-Strauss, L. White, R. N. Adams, T. Todorov, Brumman, Z. Bauman, A. Kuper, W. J. Burszta, N. García Canclini, R. Rosaldo, W. Kymlicka, J. Friedman, U. Hannerz, J. Friedman, G. Marcus, M. Augé, Giménez, Kuper, Michael Banton, Erick Wolf, Michael Foucault, F. Barthes, J. Derrida, Jean Duvignaud, Carlos Reynoso, S. Diamond, Hyles, A. Kroeber, J. Veraza, M. Castells, M. Adame, D. Bell, D. Harvey, H. Lefebvre, J. F. Lyotard, Néstor García Canclini, C. Kottak, Escobar, Piscitelli, Baudrillard, I. Wallerstein.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>A partir de los cambios económicos, rupturas sociales y económicas en la década de los setenta, se replantearon nuevas formas de estudiar estos procesos por medio de la antropología y la etnología, y obedeciendo a ese cambio, los aspectos a investigar se reagruparon en tres grandes rubros, las cuales no son deterministas ni excluyentes pues las sociedades no son estáticas.</p> <p>La nueva antropología contemporánea data desde hace unos cuarenta años, donde se hace una revisión histórica del uso y desuso de las palabras que definen una época, las dicotomías entre los procesos de evolución-involución, progreso-retroceso, identidad-diferencia, linealidad-no linealidad, etc., y que todo ello deriva en el uso de los neo-, -ismos, pos-; por ello fue necesario estudiar y replantearse el contexto en el que el fordismo dejó de ser tan funcional y dio paso al neoliberalismo.</p> <p>Todo esto nos dice que el mundo nunca estará exento de ser objeto de estudio de diversas y nuevas formas. Igualmente es por ello que las ciencias sociales tienen que hacer su trabajo en conjunto en algún momento; aunque en este caso se trata más de la antropología y etnología, con lo que se llega a la fusión del estudio de una etnoantropología.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.3
Autor	García Peña, Lilia Leticia
Título del artículo	En mito de la caída en el duende de Juan de la Cabada; y el duende de Elena Garro.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología literaria
Descripción	Artículo
Palabras claves	Antropología literaria, mitocrítica, Gilbert Durand, mito de la caída, duende, Juan de la Cabada, Elena Garro.
Índice onomástico	Aurora M. Ocampo, Elena Poniatovska, Carlos Monsiváis, Carl Gustav Jung, Emmanuel Carballo, Deva, Antonio García Berrio, Eliade Mircea, Gilbert Durand, Paul Ricoeur, Lluís Duch, Eric Thompson, Adrián Recinos, Alfonso Villa Rojas, Roberto Campos Navarro, Bernardo Ortíz de Montellano, Yolotl González Torres, Alfredo López Austin, Sybille De Pury-Toumi, Federico García Lorca.
Índice toponímico	Campeche, Mérida, Yucatán; Puebla, Iguala, Guerrero; Acapulco, España, México, Nueva York, París, Oaxaca.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Cuando se habla del mito de la caída se refiere a la expulsión de los primeros humanos (Adán y Eva) del paraíso; de acuerdo con Gilbert Durand en los textos de Juan de la Cabada y Elena Garro reflejan similitudes que pueden tratarse de una larga tradición en diferentes partes de la República con respecto al origen y destierro de los primeros hombres.</p> <p>Las coincidencias en ambos textos no solo se dan en cuestiones culturales, sino que desde el nombre llama la atención el por qué es el mismo (El duende), y qué tiene que ver este ser sobrenatural en el tema de la caída.</p> <p>Para ello se estudiaron ambos textos de acuerdo al planteamiento de Durand, tomando como referencias las siguientes: El paraíso, la tentación, la culpa y la expulsión del paraíso; ya que ambos abordan estos temas los cuales son semejantes a la biblia.</p> <p>En esta parte entra el personaje del duende, quien desde la época prehispánica en mitos como el Chilam Balam se hace referencia a un ser llamado <i>maax</i>, en el Popol Vuh se hablan de los zaqui y coxol que con el tiempo derivaría en aluxe, y tiene las cualidades místicas de dar y hacer próspero un lugar, una familia o una persona; pero al mismo tiempo si es ignorado y no se le agradece por los favores hechos, puede castigar, maldecir y provocar desgracias y accidentes.</p> <p>Pero también tiene como pequeño ser que es y hecho a semejanza de un niño, tentador. Las personas pueden ser víctimas de sus engaños y así caer en la tentación. Esta es la tradición en varias partes de mundo y sigue teniendo vigencia en nuestro país.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.4
Autor	Campbell, Howard
Título del artículo	De Aguascalientes a el paso. La construcción de la identidad entre anglos y mexicanos en la frontera
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	México, frontera, anglo, mexicano, relaciones étnicas, agricultura.
Índice onomástico	José Vasconcelos, Alan Riding, Sol Sanders, Rafael Pérez-Taylor, Pablo Vila, José Antonio Villareal, William Madsen, Jorge Bustamante, Jonathan Hill, Jane Hill, Cormac McCarthy, Carlos Fuentes, José Limón, Richard Flores, Gloria Anzaldúa, Renato Rosaldo, Guillermo Gómez Peña, Mario García, David Montejano, Rodolfo Acuña, Richard Winders, Jimmy Santiago Baca, Ricardo Sánchez, Linda Gordon, Neil Foley, David Roediger, Ruth Frankenberg, John Hartigan, Nestor García Canclini, Mónica Gendreau, Gilberto Gimenez, Simon Harrison, Mariángela Rodríguez, Fredrik Barth, Douglas Massey, Jorge Durand, Fernando Ortiz, Eugene Genovese, Peter Schneider, Jane Schneider, Matthew Gutman, Alejandro Lugo, Bill Maurer, George Marcus, Gabriela Vargas Cetina, Américo Paredes, Claudio Lomnitz, Florencia Mallon, Kirin Narayan, Nancy Scheper-Hughes, John Bennet, Kay Warren, Laura Nader, C. L. Sonnichsen, William D'Antonio, Irwin Press, Himilce Novas, Bronislaw Malinowski, María Herrera-Sobek, Ernest Gellner, John Waterbury, Jaime Chahín, Marcel Mauss, James Carrier, Daniel Miller, David Lorey.
Índice toponímico	Municipios de Clint y Fabes en Texas; Valle Bajo de El Paso, Ciudad Juárez, Estados Unidos, México, Arizona, municipio de San Jacinto en Aguascalientes, Torreón, Zacatecas, Durango, río Bravo, poblado de Clint, Irlanda, Fort Hancock, condado de Hudspeth.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Este estudio etnográfico fue hecho con la experiencia de dos familias, por un lado; los Gómez de Aguascalientes y por el otro los Brogan en Fabes, Texas, el cual pretende ilustrar la complejidad de las relaciones interétnicas, mostrando como el cruce de fronteras no se da en un solo sentido, sino que incluye la mexicanización cultural de anglos dentro de un contexto político y económico.</p> <p>El artículo tiene tres objetivos: el primero es mostrar las relaciones que se han dado entre los anglos y los mexicanos, el segundo es mostrar cómo el concepto anglo es construido en los márgenes de la cultura mexicana y euroamericana; por último se realiza un análisis sobre el término "complicidad" de acuerdo a lo que George Marcus opina que el investigador debe de ir más allá de la simple mirada superficial y globalizadora, ya que para este caso, el relato de la familia Gómez es muy alentadora con respecto a las experiencias de otras familias mexicanas que trabajan para otros agricultores del sur de Estados Unidos, pues en general existe el racismo por parte de los dueño para los que se trabaja.</p> <p>El autor señala que el término anglo comenzó a asignarse para quienes son originarios de Europa, término que en ocasiones llegó a ser despectivo entre los nativos de Estados Unidos y lo extranjeros.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.5
Autor	González, José Rolando; Martínez Abadías, Neus; González Martín Antonio; Neves Walter; Pucciarelli, Héctor M.; Hernández, Miquel.
Título del artículo	Análisis morfogeométrico de cuatro cráneos antiguos del Valle de México: Peñón III, metro balderas, Chimalhuacán y Cueva del Tecolote.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Tema	Estudios craneales multidisciplinar
Descripción	Artículo
Palabras claves	Peñón III, metro Balderas, Chimalhuacán Cueva del Tecolote, morfometría geométrica, poblamiento de América.
Índice onomástico	I. L. Dryden, K. V. Mardia, F. L. Bookstein, L. F. Marcus, R. A. Reyment, R. Blackith, F. J. Rohlf, D'Arcy Thompson, D. G. Kendall, A. Neves, Pucciarelli, José González, J. L. Arce, J. L. Macías, L. Vázquez, J. A. Pompa y Padilla, E. Serrano Carreto, C. Goodall, F. J. Rohlf, T. D. White, M. M. Lahr, N. O. Bianchi, S. L. Bonatto, F. M. Salzano, P. Forster, Merriwether, Rothhamer, R. E. Ferrer, W. A. Silva, T. G. Schurr, E. J. E. Szathmáry, G. Steele, J. F. Powell, R. L. Jantz, D. W. Owsley, F. Mena, N. A. Rosenberg, M. C. Bortolini, N. Mesa, S. J. Fiedel, J. Kamminga, R. V. S. Wright, J. F. Hoffecker, D. A. McManus, D. M. Hopkins, R. Grunh, E. J. Dixon, H. W. Josenhans, L. A. Borrero, T. M. Goebel, M. R. Waters, M. Dikova, D. Munford, Zanini, J. A. Eshleman, R. S. Malhi, D. Glenn Smith, H. C. Harpending, T. M. Karafet.
Índice toponímico	Baja California Sur, Tlatelolco, América, Asia, Oceanía, África, Peñón III, metro Balderas, colonia Embarcadero en Chimalhuacán, Cueva del Tecolote, Distrito Federal, lago de Texcoco, Huapalcalco, Hidalgo; Estados Unidos, Beringia, Corredor Alberta, Monte Verde, península de Kamchatka, lago Ushki.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo muestra nuevos planteamientos sobre el poblamiento de América a través del estudio de cuatro cráneos de la época del holoceno temprano en el valle central de México. Estos cráneos hallados se han comparado con otras muestras de regiones del sur de Estado Unidos, Australia, África y este de Asia, con una serie de técnicas biológicas como el C¹⁴, radiografías y el llamado análisis morfogeométrico; posterior a esto fue necesario recurrir a la paleontología, la geología, glaciología y lingüística.</p> <p>Las evidencias encontradas muestran resultados diferentes a lo que hasta el momento se creía sobre el tipo de pobladores que llegaron al continente. Es cierto que actualmente se ha creado la hipótesis en torno a la navegación, como primer medio en que arribaron, y con los resultados se apoya aún más, ya que existen diferencias craneanas entre el centro de México, sur y norte del continente, lo cual hace suponer que América es el continente con mayor diferenciación intergrupala.</p> <p>Sin embargo, para poder comprobar estos resultados, se recurrió a la genética, la cual es más compleja, pues al estudiar el ADN mitocondrial, estos pueden ser parecidos y no necesariamente indica que un individuo tenga parentesco con otro con ADN similar. Es por ello que este artículo es sólo una muestra de que el desarrollo humano se puede dar de diferentes maneras de acuerdo al ambiente ecológico en primera instancia, por tanto, aún se requieren más estudios.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.6
Autor	Cardoso Gómez, Marco Antonio
Título del artículo	La cultura como configurador de estilos alimentarios antagónicos al tratamiento médico contra la diabetes: cultura, dieta y diabetes
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Tema	Antropología/salud
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Cultura alimentaria, antagonismo, tratamiento médico, paradoja, diabetes, estilos de vida.
Índice onomástico	Julio Frenk Mora, Salvador Zubirán, Vázquez, Escobedo, Hernández, Olaíz, Victoria Cueva, Francisco J. Mercado, G. Puente, Marco Antonio Cardoso, Marvin Harris, Emile Durkheim, Lawrence LeShan, Henry Margenau, Jurij Lotman, Edward Burnett, Edward B. Taylor, Cristina Puga, Jacqueline Peschard, Teresita Castro, Lara, Guillermina Natera, Talcott Parsons, José Samargo, Gonzalo Aguirre Beltrán, Pierre Bourdieu.
Índice toponímico	México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este ensayo se hace una reflexión en cuanto a la cultura, ya que sin importar los avances que pueda ofrecer la medicina, tiene que ver en gran proporción nuestro estilo de vida, el cual difiere pero también se encuentra inmerso en una sociedad, empezando por la familia, a los que también debe considerarse al realizar una modificación en la dieta del paciente.</p> <p>Por tanto se piensa que en el tratamiento médico debe incluirse a la familia porque al ser el paciente el único que deba cambiar sus costumbres, le es más difícil hacerlo. De igual manera eso no significa que tengan que modificar la dieta con alimentos insípidos o desagradables ya que existen recetas que no implican el abandonar el sabor, todo depende en cambiar nuestros patrones al comer, haciéndonos conscientes en reconocer lo que nos alimenta a lo que nos nutre.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.7
Autor	López Aguilar, Fernando
Título del artículo	Los polvos de aquellos lodos. Una mirada a la formación de arqueólogos en la ENAH.
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37 mayo-agosto 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Arqueología, profesionalización, formación profesional, enseñanza-aprendizaje, eficiencia terminal, deserción, ingreso, egreso, currículum.
Índice onomástico	B. Eyra Cárdenas, José Luis Lorenzo, Jaime Litvak, Eduardo Merlo, Mechthild Rutsch, Enrique Valencia, Felipe Montemayor, Paul Watzlawick, S. Pulido, Oscar C. Tejedor, Sandra Figueroa, Gillian Newell, Johanna Faulhaber, J. L. Borges, Daniel Rubín de la Borbolla, Rutsch, Fernando Cámara Barbachano, Rodolfo Coronado, Hugo Villalobos, Lina Odena, Carlos García Mora, Haydée López Henández, Beatriz Barba de Piña Chan, Iker Larrauri.
Índice toponímico	Estados Unidos, México, Charapan, España.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Este ensayo señala los logros, cambios y retrocesos que durante el siglo XX tuvo que enfrentar la ENAH para continuar con la formación de arqueólogos, y para ello se realizó un recuento en décadas desde las generaciones de 1954, 1964, 1974, 1984 y 1994, enfocándose en específico en indicadores de ingreso-egreso, profesionalización, tiempo tardado en la titulación y porcentaje de quienes ejercieron la carrera.</p> <p>Durante la primera mitad del siglo se muestra poco ingreso y egreso de alumnos, pero para 1954 surge una crisis donde si bien hubo ingresos no existe evidencia de que hayan egresado, probablemente hubo deserciones, y esta situación cambia para finales de los sesenta.</p> <p>En este mismo periodo el plan de estudios es modificado nuevamente para adaptarse a los acontecimientos que estaban suscitándose en el mundo y México; y aunque en algunas generaciones la ENAH ha dado reconocidos investigadores, esto solamente habla de las aptitudes que tiene el propio individuo para abrirse paso en el ámbito profesional; o hasta quizá sea un poco de suerte ya que una de las dificultades que se han planteado tanto maestros como alumnos es el campo laboral que existe, aunque al principio la escuela absorbía a sus egresados para dar clases aún sin tener su título, algo que en la actualidad ya no es así.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.8
Autor	Sánchez Díaz, María Eugenia
Título del artículo	Los caminos del racismo en México de José Jorge Gómez Izquierdo (coord.), Guy de Rozat Dupeyron, Fernanda Núñez Becerra y Alicia Castellanos Guerrero.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006 Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Racismo, posglobalización, tolerancia, mestizaje, educar a los indios.
Índice onomástico	Memi, Daniel Sibony, Kimlika, Knight, Wieviorka, Daniele Joly, Fernanda Núñez Becerra, Moscovici, Lombroso, Pierre Taguieff, Alicia Castellanos, Lucas Alamán, Justo Sierra, José María Mora, José María Lafragua, Gellner,
Índice toponímico	Europa, África, Chile, Estados Unidos, México, Ginebra, Puebla.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Este libro de José Jorge Gómez es un análisis sobre el proceso del racismo en México, el cual al dar variados ejemplos de escritores e intelectuales del siglo XIX y anteriores, demuestra que de forma consciente e inconsciente esta forma ha sido aceptada con el disfraz de una nación incluyente de personas marginadas y/o indígenas, ya que desde personajes como José María Mora se ha incluido primero la palabra indio y con Justo Sierra terminar el “problema indio” a través del mestizaje.</p> <p>Así se ha creado un nacionalismo dicotómico que en el discurso incluye a todos y los ve en un mismo nivel, pero de <i>facto</i> es lo contrario; es por ello que el autor del libro desarrolla la siguiente tesis: “En México, el mestizaje es la construcción ideológica racista de la identidad nacional, lo cual ha significado que el racismo no sea un elemento marginal en la sociedad mexicana, sino de tipo estructural, fenómeno omnipresente, constante e inevitable.”</p> <p>Nuestra nación está construida bajo una idea de pertenencia, igualdad y tolerancia. Esto es cierto cuando no se toman en cuenta a los pueblos indígenas y mestizos, aunque estos segundos sean la medianía o transición entre el pasado y el presente quienes tampoco pertenecen del todo en la idea de nación.</p> <p>Por último se hace una invitación a la reflexión para repensar en ese pasado que todos recordamos, poco conocemos y que en realidad volviendo a hablar de lo consciente y lo inconsciente no forma parte de esta nación en la práctica, pues el ideal de desarrollo y progreso no los incluye a menos que sea por el mestizaje.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.37.9
Autor	Gómez Izquierdo, Jorge
Título del artículo	A cien años del <i>¿Qué hacer?</i> De Werner, Bonefeld y Sergio Tishler (comps.)
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 37, mayo-agosto 2006 Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Socialismo, emancipación, reivindicación, autoritarismo.
Índice onomástico	<i>Karl Marx, Diethard Behrens, Mike Rooke, Alberto Bonet, Werner Bonefel, Sergio Tischler, Johannes Agnoli, John Holloway.</i>
Índice toponímico	Alemania
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p><i>A cien años del ¿Qué hacer?</i>, fue realizado con base en el texto de Lenin titulado <i>¿Qué hacer?</i>, cien años después de haber sido publicado, el cual niega los conceptos y medios utilizados por Lenin para llevar a cabo la revolución socialista, reivindicando a Rosa Luxemburg quien criticó tempranamente las decisiones autoritarias de Lenin.</p> <p>Este libro está compuesto por varios ensayos de diferentes autores, cada uno refiriéndose a temáticas como el capital-dinero y las crisis económicas en Latinoamérica, las ideas expuestas en el socialismo y el comunismo en la dialéctica trabajo y emancipación humana, las ideas expuestas por parte de los marxistas para llevar a cabo una utopía no autoritaria entre hombres y mujeres, así como la forma correcta en que se debe llevar a cabo una emancipación evitando una oligarquización y jerarquización dentro de los emancipados.</p> <p>Al final del libro se presenta un texto totalmente diferente a los otros, ya que se refiere más a los sentimientos que envuelven a los seres humanos y que al final a nadie se le puede juzgar por las decisiones que haya tomado, sobre todo en la política.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 38

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.1
Autor	Morales Damián, Manuel Alberto
Título del artículo	Árbol adentro: la sustancia del cosmos
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006 Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía de la cosmovisión maya
Descripción	Artículo
Palabras claves	Maya, cosmovisión, dualidad, árbol, sustancias vitales.
Índice onomástico	Walter Judd, Fritz Went, Detlev Ganten, Alfredo López Austin, Ramón Arzápalo Marín, Bernardo de Lizana, David Kelley, Laura Elena Sotelo Santos, John Eric Thompson, Mauricio Swadesh, Mercedes de la Garza, Toribio de Benavente o Motolinía, Diego de Landa, René Acuña, Pedro Beltrán de Santa Rosa, Manuel Alberto Morales Damián, Calixta Guiteras, César Macazaga Ordoño, Martha Iliá Nájera Coronado, Jerzy Rzedowski, Miguel Equihua, Alfredo Barrera Vázquez, Mary Lee Kennedy, Maximinio Martínez, Faustino Miranda, David Freidel, Juan Pío Pérez, Andrés de Avendaño y Loyola, Francisco Núñez de la Vega, Robert Carlisel, Martin Pretchel.
Índice toponímico	Yucatán, Santiago Atitlán.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>El propósito de este trabajo es entender como confluyen los elementos que conforman un árbol tales como la sabia, agua, sangre, leche, y semen para dar vida y que por ello es llamado el árbol de la vida, presentando una dualidad por tener esta característica, por lo que se le llama padre y madre.</p> <p>De todo esto, se analizan diferentes vocablos y representaciones que se encuentran plasmados en los códices Madrid y Dresde como "<i>Ilma winilil</i>" menstruado de varón que equivale a semen masculino, así como "sim" semen masculino o femenino y también "<i>lu</i>" para femenino aunque su sentido correcto es babas; <i>k'ik'</i>, el hule, resina y sangre; <i>mehen</i> semen viril o producto (hijo), y otras más que son utilizadas desde la época prehispánica en la región maya.</p> <p>Esto es comparado junto con reseñas iconográficas que se hicieron de las representaciones del árbol de la vida en los códices mencionados, y que en conjunto da cuenta de cómo sigue siendo actualmente parte del imaginario en la zona sur del país.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.2
Autor	Senkowski, Reinhard
Título del artículo	Concepto de metabolismo cultural para evitar la monocultura en el tren del monoglobalismo
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Tema	Antropología social/etnografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Etnoecología, biodiversidad, diversidad cultural, disolución del pensamiento y de la conducta antagónica, educación holística, antirracismo.
Índice onomástico	Marcuse, Bruges, Edgar Morín, Gallegos Nava, Enrique Leff, Martí Boada, Víctor Toledo, Berman, Diamond, Senkowski, Thompson, Gallegos, Wilhelm Reich, Benjamín Maldonado Alvarado, Esteva, Alfredo López Austin, Kirk, Gauss, Claude Levi-Strauss,
Índice toponímico	Sao Paulo, Belo Horizonte, Río de Janeiro, Manaus, Belem, Brasil; Distrito Federal, Monterrey, Guadalajara, Puebla, México; Europa, África, Asia, Oaxaca,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Este ensayo es la reflexión de un investigador sobre las decisiones que el ser humano ha tomado para que estemos en este presente, envuelto en una creciente proliferación científica y tecnológica, política y económica, pero que ha costado nuestra deshumanización y la pérdida de gran proporción de la naturaleza.</p> <p>Para entender lo anterior, que el autor ha llamado Metabolismo cultural, conviene revisar primero al hombre racional vs hombre espiritual y el proceso de industrialización, ya que ese metabolismo incluye aspectos como la cultura, la raza, la industria, desarrollo económico y su entorno o la naturaleza en que habita.</p> <p>El autor propone una acción contundente, la cual implique un nuevo desarrollo, o más bien un viejo desarrollo que se ha dejado de lado en favor del crecimiento económico y social, que nos ha vuelto insensibles con respecto a los otros. Este antiguo desarrollo se refiere a un crecimiento espiritual que no implica dejar de lado nuestras costumbres o comodidades actuales.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.3
Autor	Martínez González, Roberto
Título del artículo	El <i>ihiyotl</i> , la sombra y las almas-aliento en Mesoamérica
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Religión mesoamericana
Descripción	Artículo
Palabras claves	Entidades anímicas, cosmovisión mesoamericana, sombra, aliento.
Índice onomástico	Alfredo López Austin, W. A. Irwin, Jérôme Baschet, Francisco Alvarado, Alonso Urbano, Lastra, Joaquín López Yepes, Diego Basalenque, Maturino Gilberti, Pablo Velázquez Gallardo, Alfredo Barrera Vázquez, Antonio Ciudad Real, Pedro Morán, Dionisio Zúñiga, Pantaleón de Guzmán, Domingo de Basseta, Francisco Ximenez, Juan de Córdoba, Alonso de Molina, Leslie Pride, Kitty Pride, Richard Anderson, Concepción Roque Hilario, Carole Jamieson Capen, Kalstrom, Rebeca Long, Sofronio Cruz, George Frazer James, fray Bernardino de Sahagún, Miguel Bartolomé, M. Alicia Barbas, Leonard E. Skinner, Marlene B. Skinner, William R. Merrifield, Jaime Rupp, Nadine Rupp, Nourdsy Hoogshagen, Hilda Halloren de Hoogshagen, Frank J. Lipp, Kathryn Beaty de Farris, Cornelia Mak, Romney Kimball, Romaine, Morris Stubblefield, Carol Miller de Stubblefield, P. Weigand, R. García, Alberto Ruz, Rémi Simeón.
Índice toponímico	Mesoamérica, Zongolica, Veracruz; Puebla, Distrito Federal, Huachinango, Milpa Alta.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En el mundo prehispánico se conocen los tres componentes del cuerpo humano, según la tradición náhuatl eran el <i>teyolia</i>, <i>tonalli</i> y el <i>ihiyotl</i>, pero en este caso se realizó el estudio en torno al tercer componente del cuerpo humano, del cual se tiene poca información, sobre todo si se quieren conocer las razones por las que en la actualidad esta palabra ya no es siquiera comprendida entre las regiones náhuatl, en cambio parece que fue cambiada o adoptada por <i>ecahuil</i>, de Ehecatl.</p> <p>Revisando el código Florentino y crónicas donde se describe lo que acontecía en la vida después de que se tenía a una persona fallecida en la familia o conocido, se creía que su alma salía de su cuerpo en forma de aire; aunque en otras zonas le llaman "sombra", y dependiendo la forma de muerte esa sombra podía quedarse en el sitio del deceso a espantar a quienes transitaran por ahí, o bien, podía adherirse a otro individuo, que para ese caso es llamado "mal de ojo". Igualmente, en pasajes del Popol Vuh la función del <i>ihiyotl</i> como el aliento que los dioses exhalaban en los hombres para que pudieran vivir.</p> <p>Por lo tanto, con estos y más ejemplos que cita el autor, se llega a la conclusión de que el tercer elemento del ser humano tiene una dualidad que incluso se puede entender al revisar el mito de la creación del quinto sol, donde Nanahuatl y Tecziztecatl tuvieron que arrojarse a una hoguera para transformarse en el sol y la luna, pero antes descendieron al inframundo y posteriormente iniciaron su recorrido en el cielo quedando suspendidos en un punto, y al no ser suficiente el sacrificio de los demás dioses Ehecatl sopló para que continuaran su recorrido.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.4
Autor	Serrano Sánchez, Ángel; Vázquez García, Verónica; Montes Estrada, María.
Título del artículo	La pobreza indígena en dos comunidades de Veracruz
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Pobreza, indígenas, metodologías multidimensionales, Veracruz.
Índice onomástico	Sara Gordon, René Millán, Julio Boltvinik, Arnulfo Embriz, Laura Ruíz, Agustín Ávila, Guillermo Bonfil Batalla, Roberto Castro, Elena Lazos, Luisa Paré, Marcia Leticia Durand Smith, Marcela Turati, Emilia Velázquez, Jacques Maurice Chevalier, Daniel Buckles, José Luis Blanco, Del arroyo, May Gillette, Harry Anthony Patrinos, Enrique Ríos, Elda Montero, T. Shamah-Levy, K. G. Dewey, Politis, Pierre Bourdieu, Isabel Vargas Mata, César Añorve Millán, Marguerite Bey, Michelle Adato, Sara María Lara Flores.
Índice toponímico	Ixhuapan, Ocozotepec, Sierra de Santa Marta Veracruz, México, Golfo de México, Minatitlán, Coatzacoalcos, municipios de Soteapan, Hueyapan de Ocampo, Pajapan, Mecayapan, Tatahuicapan de Juárez, Catemaco. Río Huazuntlán, Tonalapa, Amamaloya, San Pedrito, Guerrero, Chihuahua, San Luis Potosí, Sinaloa, Ciudad Juárez, Chiapas, Oaxaca.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La pobreza puede ser analizada desde diferentes puntos de vista, sin embargo si se quieren conocer mejor las necesidades de cada sector es necesario preguntarles directamente. Eso fue lo que ocurrió en este caso; para la elaboración de este trabajo se siguió la propuesta de Arnulfo Embriz, quien considera que la pobreza de una zona está delimitada a partir del tipo de material de construcción en que están hechas las viviendas, poniendo especial atención en el piso, ya que si este no tiene algún recubrimiento puede ser altamente insalubre y creador de infecciones gastrointestinales, principalmente para los infantes.</p> <p>Otros aspectos para considerar son también el sistema de drenaje y abastecimiento de agua; así como el de energía eléctrica; pues su acceso tiene que ver también con el mantenimiento ambiental, el acceso a la información como televisión y radio, o en los usos domésticos como la licuadora.</p> <p>A través de entrevistas que se realizaron en dos comunidades serranas de Veracruz, se llegó a la conclusión de que no siempre se puede seguir esta línea propuesta por Embriz, pero no está alejada de la realidad; además de que se tiene que considerar que la situación no es la misma a lo largo y ancho del país, ni siquiera dentro del mismo estado. Igualmente, podemos ver que las opiniones vertidas por los pobladores varían de acuerdo con las generaciones; mientras los jóvenes ven más oportunidades a través de las escuelas que el gobierno les ha otorgado, los ancianos no perciben un avance como tal, pues mientras en unas cosas se ven beneficiados en otras no.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.5
Autor	Iwaniszewski, Stanislaw
Título del artículo	Méndez y Birrueta, Luis Humberto; Ritos de paso truncos. El territorio simbólico maquilador fronterizo, México, UAM, 2005
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38 septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología simbólica
Descripción	Reseña
Palabras claves	Maquiladora, relaciones laborales y sociales.
Índice onomástico	Luis Humberto Méndez y Birrueta
Índice toponímico	Estados Unidos, Riviera Maya.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
Observaciones	
Contenido	<p>Esta reseña se refiere al libro "Ritos de paso truncos. El territorio simbólico maquilador fronterizo"; que muestra las condiciones de vida cambiantes de las personas en la frontera norte al trabajar en las maquiladoras, situación que los demás perciben como mejor con respecto al resto del territorio mexicano, por lo que a partir de los ochenta del siglo XX hubo mayor movilidad de las zonas del sur hacia el norte.</p> <p>Esto significó también un cambio económico y de relaciones laborales entre los subordinados y los jefes, relaciones que se han vuelto más difíciles entre más complejos son las labores a desempeñar.</p> <p>Este libro interpreta estas relaciones, así como el desarrollo económico en un tiempo de dos decenios, desde el momento en que las maquilas comenzaron a ser una mejor fuente de trabajo, desde los ochenta.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.6
Autor	Fournier, Patricia
Título del artículo	Sugiura Yoko, "Y atrás quedó la ciudad de los dioses. Historia de los asentamientos en el Valle de Toluca", México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2005
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología cerámica
Descripción	Reseña
Palabras claves	Cerámica Coyotlatelco, Epiclásico, intercambio cultural.
Índice onomástico	
Índice toponímico	México, Nevado de Toluca, Tula, Hidalgo; Teotihuacán, Toluca, Zacatecas, Durango.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Al iniciar el epiclásico la Ciudad de los Dioses ya no existía, pero después de su aún inexplicable extinción se sabe que un grupo de otomíes se asentaron en el Valle de Toluca, con lo cual inició el desarrollo de la cerámica Coyotlatelco, con algunas características de la teotihuacana.</p> <p>El libro de Sugiura es distinto a otros estudios ya que muestra una rigurosa investigación con respecto a este tipo de cerámica que llegó a conocerse en algunas zonas del sur, y que al mismo tiempo rompe con la creencia de que este estilo provino de zonas norteñas.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.7
Autor	Yáñez Reyes, Sergio
Título del artículo	El Instituto Nacional de Antropología e Historia: antecedentes, trayectoria y cambios a partir de la creación del CONACULTA.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Patrimonio cultural, identidad nacional, modelo institucional de la cultura, política cultural, instituciones culturales, neoliberalismo, globalización.
Índice onomástico	Boly Cottom, Julio C. Olivé, Luis Stoloch, Eduardo Nivón, Ernesto Piedras, Joan Prats, Stiglitz, Nestor García, Jordi Tresserras, Iván Franco, Rafael Tovar y de Teresa.
Índice toponímico	Puebla, Yucatán, Veracruz, Jalisco, Tepotzotlán, Estado de México; Teotihuacan, París, Francia; Estados Unidos, Reino Unido, Suecia, América Latina,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Se centra en los principales problemas que ha tenido en su desarrollo y colaboración para el patrimonio nacional desde 1939, y principalmente como repercutió desde 1988 momento en que se creó CONACULTA con el objetivo de poner a la vanguardia al país a través de su producción y conservación patrimonial, con un enfoque neoliberal, lo cual a través de las páginas se muestran los diferentes conflictos que si bien ya existían, se agudizaron a partir de su creación.</p> <p>El INAH fue la primera institución en que se materializó una política cultural de Estado a escala nacional para reforzar el sentimiento de nación. En 1946 el gobierno creó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura INBA encargado del arte y su educación en todos los niveles.</p> <p>Ambas instituciones ensalzaban el sentimiento nacionalista y soberanía, necesarios en el Estado mexicano, que al mismo tiempo revaloraba el patrimonio cultural y artístico así como el compromiso del gobierno en ello, igualmente el INAH quedaba como institución independiente de la SEP, de acuerdo a la Ley Orgánica de 1939.</p> <p>En todo momento existió la intervención del Estado en lo que sucedía dentro del INAH, pero fue en los sesenta cuando los gobiernos del exterior ponían a la vanguardia la idea neoliberal, que en México se adoptó en los ochenta y parte de esta nueva visión fueron la creación del CONACULTA, el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), televisión canal 22 y Cinematografía, lugares que tenían como objetivo promover la cultura pero al servicio del gobierno mexicano.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.8
Autor	Piedras, Ernesto
Título del artículo	Industrias y patrimonio cultural en el desarrollo económico de México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Economía cultural
Descripción	Artículo
Palabras claves	Desarrollo, cultural, industrias culturales, economía de la cultura, economía basada en la cultura, sector económico de la cultura, crecimiento económico, desarrollo económico, patrimonio, patrimonio cultural.
Índice onomástico	Ernesto Piedras, Dimitar Gantchev, Philip Smith, Luis Alberto Zuleta, Lino Jaramillo.
Índice toponímico	México, Reino Unido, Francia, Italia, Estados Unidos, Brasil, Paraguay, Colombia, Chile, Uruguay, Argentina.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se explica el funcionamiento de la economía a través de la cultura, donde interactúan factores como la producción, difusión y/o protección de la misma tratándose principalmente de zonas arqueológicas, pintura, cerámica (vistas propiamente en museos o galerías), con lo cual puede existir la apertura de nuevos empleos, difusión turística, y que ello implica uso de transporte, hospedaje, consumo, etc.</p> <p>Así como los sectores primario, secundario y terciario aportan un desarrollo económico al país, se considera que por sí misma la cultura también lo hace y de forma dual, por ser motor de crecimiento y desarrollo integral. Esto queda claro por su contribución al PIB y al empleo, así como a la entrada de divisas del extranjero, fortaleciendo las finanzas del país.</p> <p>Se encuentra dividido en tres partes. Primero se hace una comparación entre la producción cultural con respecto a otros países, después se analiza el impacto cultural como motor de crecimiento, así como los problemas que enfrenta para su financiamiento y por último encontramos reflexiones sobre cómo podría operar de forma más eficiente.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.9
Autor	Salazar Peralta, Ana María
Título del artículo	La democracia cultural y los movimientos patrimonialistas en México
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Patrimonio cultural, nacionalismo, movimientos patrimonialistas, ciudadanía cultural, democracia cultural.
Índice onomástico	Gilberto Giménez, Nivón, Muñoz, Paul Ricouer, Néstor García Canclini, Guy Mercier, Gilles Ritchot, Pedro Armillas, Johanna Broda, Alejandro Robles, Eric Wolf, Ángel Palerm, Steven Lukes, Soledad García, María Ana Portal, José Antonio Aguilar Rivera, Giovanni Sartori, Ernest Gellner.
Índice toponímico	México, Estados Unidos, Canadá, Cuicuilco, Tepozotlán, Teotihuacán, El Tajín, Centro Histórico de Oaxaca, Coyoacán, Casino de la Selva, Cuernavaca; San Salvador Atenco, Temazcalzingo, San Antonio Pueblo Nuevo, Estado de México; San Agustín de las Cuevas (Tlalpan), Magdalena Contreras, Sierra de las Cruces, Tenantongo.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La intención de la autora fue hacer un recorrido a través de la historia de México que ha registrado una larga tradición en cuanto a las manifestaciones realizadas por la gente como una manera de proteger el patrimonio cultural, que es una herencia desde tiempos antiguos.</p> <p>Sin embargo el planteamiento de este ensayo se centra en la manera de realizar esas manifestaciones; que tanto se ha logrado con ellas y si son válidas, por lo menos en la manera en que se llevan a cabo, así como reconocer lo que hace falta por parte de los gobernantes, quienes se supone deben ver de igual manera por ella.</p> <p>Una de las propuestas que siempre se han puesto de manifiesto pero poco se ha llevado a la práctica, es la educación que todos debemos tener, ello permitiría una comprensión de la importancia que tiene el salvaguardar la cultura, misma que desde el siglo XX se tomó como estandarte para lograr una unificación nacional, pero actualmente se ha hecho necesario reformular los intereses como sociedad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.10
Autor	Cottom, Bolfy
Título del artículo	La legislación del patrimonio cultural de interés nacional: entre la tradición y la globalización. Análisis de una propuesta de ley
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Proyecto de ley, proceso legislativo, marco jurídico, fundamento constitucional, ley secundaria, competencia recurrente, competencia coadyuvante, cabeza de sector, Administración Pública Federal, monumentos, patrimonio cultural.
Índice onomástico	Alfonso Nava Negrete, Bolfy Cottom.
Índice toponímico	Distrito Federal,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo el autor hace un análisis en torno a la "Ley de Fomento y Difusión de la Cultura" la cual fue expuesta en septiembre del 2005 por un departamento asociado con el CONACULTA, evidenciando su falta de ética y conocimiento histórico (así lo declara el autor), por lo que resulta contradictoria, además de iniciar así la denominada "Crisis profunda de las instituciones culturales en México".</p> <p>Se analiza la modificación de los artículos 27 y 124 trastocando la fracción XXV del artículo 73 aunque haya sido sacado de las propuestas al último momento. Esta reforma representaba un golpe al gobierno federal en cuanto a competencia en patrimonio nacional y cultural, pero al mismo tiempo era un evidente intento del CONACULTA por lograr de nueva cuenta posicionarse en materia política.</p> <p>Esta "Ley de Fomento y Difusión de la Cultura" tiene sus fundamentos en otros artículos de la constitución, así como en sus fracciones; uno de ellos es la fracción V del artículo tercero que en general hablan sobre la función de las instituciones culturales, coordinación de las entidades federativas, la participación social, el CONACULTA, programa de cultura, cultura, educación y ciencia, promoción de las industrias culturales, cultura y turismo, cultura y medios de comunicación.</p> <p>Podemos ver que son bastantes temas que se tomaron en cuenta para dicha reforma, pero que al analizarlas existen varias contradicciones que incluso atentan con lo ya estipulado en la Carta Magna o en la Ley General de Educación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.11
Autor	Arizpe, Lourdes
Título del artículo	Los debates internacionales en torno al patrimonio cultural inmaterial
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Patrimonio cultural
Descripción	Artículo
Palabras claves	Patrimonio cultural intangible, bien público, INAH, UNESCO, Convención Internacional sobre Patrimonio Cultural Intangible.
Índice onomástico	Ismael Serageldin, Inge Kaul, Medina de Fez, Craig Calhoun, Carol Breckenridge, Roland Robetson, Dawson Munjeri, Noriko Aikawa, Van Zanten, Richard Kurin, Anthony Appiah.
Índice toponímico	Ciudad de Dubrovnik, Sarajevo, Irán, Estocolmo, Florencia, África, Amazonas, Los Andes, Canadá, Florida, San Diego California, Ciudad de Brasilia, Japón, Filipinas, México, Ottawa, Corea, Turín, Australia.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Cuando se habla del patrimonio cultural inmaterial se refiere a las tradiciones, diversidad de mezclas entre grupos sociales, que pueden generar nuevas ideas, religiones, lengua, paisajes; y que corresponden a lo que la autora llama lealtades múltiples.</p> <p>Los individuos de las sociedades tienen en primer término identidades basadas en el lugar, que pueden coincidir o ser reemplazadas por las idiomáticas, culturales o religiosas. En segundo lugar se encuentran las identidades basadas en el Estado-Nación y el tercer nivel, identidades culturales regionales como la Unión Europea, subcontinentales como el África del Subsahara y extensas como Occidente.</p> <p>Desde finales de los años ochenta del siglo XX la UNESCO ha convocado a diferentes conferencias donde se han debatido diferentes formas de protección y salvaguarda del patrimonio universal, el cual ha estado expuesto a la destrucción por parte de la misma sociedad o la intolerancia de grupos reaccionarios como fue el caso de los budas de Bamiyán a manos de los talibanes.</p> <p>En general se busca la protección de la cultura tangible e intangible, pero si es difícil conservar lo palpable y físico, es aún más complicado proteger lo intangible, como es el caso de los millones de lenguas a nivel mundial que están en peligro de extinción, es por ello que por lo menos en el caso de México, la autora hace un llamado tanto a antropólogos y etnólogos (en primera instancia) para encontrar una posible solución en nuestra cultura.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.12
Autor	Rojas Alcayaga, Mauricio
Título del artículo	Tradición y modernización: Los espejismos en las políticas patrimoniales de México y Chile
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Patrimonio, tradición, modernidad, modernización, política cultural.
Índice onomástico	Jurgen Habermas, Marshall Berman, Alain Touraine, Nicolás Casullo, Frederic Jameson, Erick Wolf, Gustavo Emmerich, Miriam Calvillo, Alejandro Favela, Samuel Huntington, David Alter, Ulrich Beck, Erick Hobsbawn, Josep Ballart, Anthony Giddens, Luis Vásquez, Enrique Florescano, Luis Garza, Augusto Urteaga, Scott Lash, Ana Rosas Mantecón, Jorge Linares, Daniel Hiernaux, Manuel Gándara, Nestor García Canclini.
Índice toponímico	Centro Histórico de la Ciudad de México, Borde Costero de Valparaíso Chile, Unión Soviética, Estados Unidos, Cuba, Yugoslavia, India, Condado de Durham, Inglaterra; España, Suecia, Alemania, Francia, Perú, Argentina, Brasil, Pátzcuaro, Moscú.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo pretende hacer una reflexión sobre cómo México y Chile compartieron un rasgo común en cuanto al desarrollo artístico y como actualmente ambos perdieron su liderazgo cultural. Este análisis se enfocó en particular al Centro Histórico de la Ciudad de México y el Borde Costero de Valparaíso en Chile.</p> <p>Primero se hace una descripción con ejemplos sobre modernidad y modernización. El primero es un proyecto de racionalidad integradora y liberadora; mientras que el segundo es el reduccionismo económico e instrumental de la racionalidad moderna que tiene muy poca relación con la razón iluminista, por ello se dice que no siempre la modernización provoca modernidad, ya que puede existir un progreso material pero no cubre las necesidades de una sociedad, y es por ello que hace falta un modelo que haga frente a la modernización desenfrenada, pues con ello el problema de la pobreza no sólo en México sino mundial se ve más perjudicada, porque el verdadero problema no es el aumento de gente pobre, si no la creciente riqueza de unos pocos ya que modernizar es sinónimo de privatizar.</p> <p>Después de este preámbulo el autor habla sobre el similar desarrollo artístico que tuvieron ambos países en la década de los treinta y su declive en los ochenta cuando fue más evidente que el patrimonio pasa a ser parte de las políticas públicas en favor de la ya mencionada modernización, y tanto el Centro Histórico de la Ciudad de México como el Borde Costero de Valparaíso en Chile pasaron de ser un emblema de nación a un medio turístico-monetario.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.38.13
Autor	Cassigoli Salamon, Rossana
Título del artículo	Usos de la memoria: prácticas culturales y patrimonios mudos
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Memoria, sentido común, prácticas culturales, maneras de hacer, Michel de Certeau, pertenencia, experiencia común, reflexión política.
Índice onomástico	Jean-Michel Leniaud, Marie-Claude Genet-Delacroix, Maurice Agulhon, Rioux, Claude Lévi-Strauss, Marc Augé, Vincent Descombes, Clifford Geertz, Zygmunt Bauman, Humberto Giannini, Nicolás Casullo, Loraux Yerushalmi, Jacques Le Goff, Jacques Derrida, Walter Benjamin, Immanuel Kant, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Luce Giard, Humberto Maturana.
Índice toponímico	Francia, Auschwitz, Grecia.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es una exploración de las nociones sobre prácticas culturales, patrimonio y memoria, a lo largo de la historia desde la antigua Grecia hasta la modernidad, partiendo por explicar el significado de memoria en la antigua Grecia, la cual era concebida por Aristóteles y Platón como un componente del alma, otros griegos llamaron memoria a lo que permanece en esencia ininterrumpida; mientras que Alberto Magno y Tomás de Aquino confirieron la memoria como atributo del alma.</p> <p>Con esto la autora habla de las diferencias que existen entre la memoria y la historia, ya que la memoria es rememoración y la segunda es el pensamiento del pasado, por ello es que la memoria no persigue una labor narrativa, sólo descifra, reflexiona y prevé. Vico refería a los latinos; para ellos la memoria custodiaba las percepciones de los sentidos.</p> <p>De Certeau, encontró las formas en como la memoria puede imponer la pertenencia, a través de las experiencias colectivas que a su vez son individuales y se convierten en parte de una cultura, que es llevada como práctica social.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 39

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.1
Autor	Serna, Ana María
Título del artículo	"La calumnia es un arma, la mentira una fe". Revolución y Cristiada: La batalla escrita del espíritu público.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Conflicto religioso, periodismo, esfera pública, Revolución Mexicana.
Índice onomástico	Daniel Cosío Villegas, Jürgen Habermas, Peter Dahlgren, Carlos Forment, John Dewey, Gastón García Cantú, Álvaro Matute, Brian Connaughton, Miguel Valencia, Jorge Gram, Carlos Monsivais, Jean Meyer, Manuel Ceballos Ramírez, Barry Carr, Celia del Palacio Montiel.
Índice toponímico	América Latina, Barcelona, León, Zamora, Durango, España; Estados Unidos, Islas Marías, Puebla, Guadalajara, Tlalpan, Méjico, Nicaragua, Colombia, Huejutla.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo aborda el papel fundamental que tuvo el periodismo durante el periodo en que se desarrolló el conflicto cristero, ya que su difusión trascendió a lugares más distantes de la República mexicana.</p> <p>La información que se proporcionaba por este medio se consideraba por parte de quienes escribían como algo verdadero, era una justificación de su lucha en contra del gobierno de Plutarco Elías Calles, que era descrito como autoritario y violador de las leyes, aunque también circulaban folletos o periódicos donde el gobierno justificaba al mismo tiempo su propia lucha; por lo tanto, en ese momento el periodismo sirvió para justificar a ambas partes del conflicto.</p> <p>Al principio del artículo se habla de la esfera pública en México, que se caracterizó por dar apertura a la crítica y el diálogo racional, que si bien comenzó a existir desde el siglo XVIII, en el XX se intensificó y formó parte de diversos sectores, no solo en las altas esferas de la política; por lo tanto, durante la esta lectura la autora presentó la diversidad de opiniones y experiencias que surgieron en ambos bandos durante la lucha cristera.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.2
Autor	García Macías, Natzín I.
Título del artículo	Arqueología y educación. Estado de la cuestión.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Educación de la arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Arqueología, educación, patrimonio
Índice onomástico	Y. Berezkin, N. Platonova, E. Floresco, M. Gándara, A. Gertz, F. González, J. Litvak, S. López, J. Jameson, B. Molyneaux, P. Stone, A. Barlow, S. Blancke, C. Slow, H. Devine, P. Funari, Hamilton, L. Holland, A. Kehoe, S. Mammini, A. Mazel, Ritchie, L. Watson, Witz, A. Adandé, I. Zevounou, D. Chakrabarti, A. Esterhuysen, S. Gawe, Mali, M. Hinz, D. Kiyaga-Mulindwa, Segobye, G. Muriuki, I. Podgorny, H. Reyes, P. Wade, H. Seeden, J. Alher, M. Belgarde, M. Bograd, T. Singleton, J. Jamieson, P. Mbunwe-Samba, P. Ucko, R. Borman, N. Dahiya, F. McManamon, A. Mikolajczyk, K. N. Momin, Pratap, N. Nzewunwa, F. Oliva, P. Potter, N. Chabot, G. Pwiti, N. White, R. Williams.
Índice toponímico	Southampton, Inglaterra; Estados Unidos, India, Rusia, India, México, Brasil.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Uno de los problemas que la arqueología ha enfrentado es la falta de interés por parte de la sociedad y el gobierno para incluirla de una manera más seria al campo laboral. Esta situación se ha superado en algunos países como en Inglaterra y en Rusia, este último, luego de que a partir de mediados del siglo XX dejó de apoyar a los investigadores en esta área, nuevamente retoma el interés.</p> <p>Aproximadamente es a finales de los años ochenta cuando comienzan a combinarse arqueología y educación, esto quiere decir que comenzó a ser más dinámica con respecto a la sociedad, en varios países se han desarrollado diferentes métodos de enseñanza con los cuales pretenden también despertar el interés e importancia de que tiene la arqueología para la reconstrucción del pasado.</p> <p>A esta labor se han sumado museos, escuelas, zonas arqueológicas y el internet; este último permite la recreación del trabajo de un arqueólogo en una excavación, los libros de las escuelas explican no sólo los procedimientos que esto implica, también resaltan la importancia de la arqueología, aunque en México aún no se cumple totalmente con esto.</p> <p>Finalmente en el artículo el autor comenta que en sí no existe un objetivo real de la enseñanza de la arqueología a la sociedad, así como el hecho de que los gobiernos de cada país deciden lo que se enseña y como debe interactuar en primer lugar con los alumnos, por lo tanto, en México no se ha solucionado o parece no querer reconocer la labor que hace un arqueólogo, y eso es evidente en la reestructuración del plan de estudios del 2005, donde la historia antigua de México sólo es mencionada como las culturas que existieron alguna vez, dando inicio con el siglo XV.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.3
Autor	Islas, Martha
Título del artículo	Estructura del evento. Tres sistemas de representación
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Lingüística
Descripción	Artículo
Palabras claves	Semántica léxica, aspecto léxico, papeles temáticos, descomposición léxica, verbos psicológicos
Índice onomástico	Jane Grimshaw, Malka Rappaport, Beth Levin, Zeno Vendler, David Dowty, Charles Fillmore, Jeffrey Gruber, Wendy Wilkins, Robert Van Valin, Simon Dik, Hadumod Bussmann, Donald Davidson, Franz Müller-Gotama, Carol Tenny, Ian Roberts, Vladimir Nedjalkov.
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La autora explica la relación que existe entre tres sistemas de representación semántica-lexica, con los cuales demuestra la conexión que tienen entre sí para el estudio sintáctico y semántico de los verbos psicológicos, que son aquellos que representan una emoción o tienen la cualidad de dar un resultado siempre en función de lo que el sujeto necesita.</p> <p>Estos verbos psicológicos tienen dos características un "experimentante" que contiene un estado psicológico (verbo) y un "tema" que produce el estado psicológico o emoción, también llamado estímulo.</p> <p>Los sistemas de representación son: los papeles semánticos, el sistema de descomposición léxica y el sistema de aspecto léxico. Estos tres sistemas permiten ver al verbo como el centro del que dependerá como se lleven a cabo las cosas, y cada uno de estos sistemas nos muestra ese proceso.</p> <p>La aplicación de estos tres sistemas a los verbos psicológicos implica una generalización de los papeles semánticos en mayor grado, y del aspecto léxico en sentido abstracto. Dichas generalidades son útiles para el estudio del significado verbal y cómo repercute en la sintaxis de la oración. Para lograr tal cometido, se utiliza el modelo propuesto por William Croft en el que se analizan los tres sistemas antes mencionados para lograr saber la realización sintáctica del predicado verbal.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.4
Autor	Ramírez Rodríguez, Rodolfo
Título del artículo	La representación popular del maguey y el pulque en las artes
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Representación, artes populares, identidad nacional, pulque, maguey.
Índice onomástico	Fernand Braudel, Eric Hobsbawn, Ranger Terence, Alfredo López Austin, Leonardo López Lujan, Lepetip, De Certeau, Pérez Monfort, Basave, Peter Burke, Durkheim, Heidegger, Smith, Rowe, Schelling, Gutiérrez Viñuales, Pedro Carrasco, Leal y Huacuja Rountree, Rendón Garcini, Martínez Vargas, Jarquín Pacheco, Francisco de Castro, Manuel Payno, Antonio García Cubas, Guillermo Prieto, Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Octavio Paz, Carlos Fuentes
Índice toponímico	Llanos de Apan, México, Teotihuacan, Estado de México; Ixmiquilpan, Hidalgo; Tlaxcala, San Martín Texmelucan, Atlixco, Perote, Toluca, Tecoaque-Zultepec, Ciudad de Calpulalpan, Santiago Tetlapayac, San Antonio Ometuzco, Jalisco, Tzintzuntzan, Michoacán; Matatlán, Oaxaca; río Balsas, Guerrero.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La construcción de la identidad nacional mexicana se dio de diferentes maneras pero una de las que más ha prevalecido hasta nuestros días y que encontramos plasmadas en las imágenes, la literatura, el cine y la música, son el maguey y el pulque, una bebida y a la vez una herramienta de trabajo importante para el desarrollo económico y cultural.</p> <p>El imaginario colectivo se vuelve importante en este proceso de identidad, ya que con las actividades cotidianas y las relaciones sociales que se forman logran captar la atención de alguien o varios artistas o no artistas que se dan a la tarea de difundir las costumbres o labores realizadas en un sector; y eso fue lo que sucedió en este caso.</p> <p>En diversas imágenes, principalmente procedentes de Hidalgo y Tlaxcala se pueden observar escenas de la vida cotidiana en torno al cuidado y proceso para la obtención del pulque por medio del aguamiel, con lo que estos lugares se volvieron populares.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.5
Autor	López Aceves, Hugo Eduardo
Título del artículo	Los Mayos de Sinaloa: esbozo etnográfico y regional
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Ranchería, pueblos viejos, centro ceremonial, tradición, monte, pueblo de misión.
Índice onomástico	Crumrine, Barrera, Morales, Zazueta, Figueroa, Aguilar, Ochoa, Ortega, Nolasco, Gutiérrez, Moctezuma,
Índice toponímico	El Júpare, Sonora, Sinaloa, Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Los Mochis, comunidades Téroque Viejo, Jahuara II, Tehueco y Charay, en el municipio El Fuerte, San Miguel Zapotitlán, La Florida, Ahome, Angostura, Choix, El Fuerte, Guasave, Sinaloa de Leyva, Sierra Madre Occidental, centros ceremoniales: Bacorehuis, El Colorado, La Florida, Lázaro Cárdenas, Ohuira y San Miguel Zapotitlán,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Existe escasa información con respecto a los mayos de Sinaloa y para acercarse más a ellos se ha recurrido a la información que se tiene de los mayos de Sonora ya que comparten una historia en común, pero es también en ella misma donde podremos darnos cuenta del proceso de separación entre ambas etnias sin importar que su semejanza.</p> <p>A través de la prehistoria el grupo de los mayos en general se encontraban en el norte de la actual República, pero con los desplazamientos característicos de los grupos sedentarios se fueron separando y adhiriendo a otros grupos con una lingüística diferente que poco a poco se fueron mezclando unos y otros no.</p> <p>En el caso de los mayos de Sinaloa se encuentran semejanzas lingüísticas con los yaqui. Otros factores determinantes en la separación de los grupos mayos fueron el ambiente natural y los desplazamientos de los grupos jesuitas, con quienes aprendieron el oficio de la agricultura y que actualmente sigue siendo su fuente económica.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.6
Autor	Saucedo Sánchez de Tagle, Eduardo Rubén
Título del artículo	Notas y reflexiones etnográficas en torno a la fauna y su relación con la región celeste del cosmos rarámuri
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cosmovisión, fauna, cultura tarahumara, animales celestes, etnografía.
Índice onomástico	Wendell Bennett, Robert Zingg, Campbell W. Pennington, John G. Kennedy, Sanders, Price, Fernand Braudel, Julián Steward, Claude Lévi-Strauss, Franz Boas, Radcliffe-Brown, Roy Ellen, Mary Douglas, Marvin Harris, Alfredo López Austin, Gabriel Espinoza, Johanna Broda, William Merrill, Carl S. Lumholtz, Blumer, Menzies, Dwyer, T. Yolotl González, Beatriz Alborez
Índice toponímico	México, municipios de Guadalupe y Calvo, Guachochi, Batopilas y Bocoyna, Costa del Golfo de México.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En la zona norte en específico con los rarámuri no se le ha dedicado un estudio como es en el caso de la zona llamada Mesoamérica. En este artículo el autor nos habla de la posibilidad de crear una taxonomía de la fauna de los tarahumara, de acuerdo con las virtudes que se les confería.</p> <p>Es un caso distinto del resto de las tradiciones prehispánicas del centro y sur, ya que entre estos grupos del norte del país los animales tenían atributos con respecto a los hombres, y también a través de ellos era posible conocer los cambios climáticos, el destino de las personas, algunos de ellos eran considerados como curanderos como es el caso del camaleón, y en el caso de las aves; contrario a nuestra cultura que les hemos asignado características como portadoras de la paz, en el caso rarámuri son en su mayoría de mal agüero como el búho.</p> <p>Son llamados animales celestes porque de acuerdo a su tradición el universo está dividido en tres niveles: el cielo o mundo de arriba, la tierra o mundo de en medio y el mundo de abajo; y en cada uno de ellos encontramos animales diferentes, característicos a cada nivel.</p> <p>Este trabajo fue realizado no sólo para incursionar en este tema tan poco o nada trabajado, con esto el autor desea despertar el interés de los alumnos para tomarlo como una nueva opción a la cual se le pueda incluir dentro de investigaciones futuras.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.7
Autor	Chávez Ballado, Gloria
Título del artículo	Percepción del ecosistema por la Comunidad de San Crisanto en Yucatán de acuerdo con su actividad.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Ecosistema, actividad, San Crisanto, Yucatán, percepción.
Índice onomástico	N. L. H. Mcfaling Hemstra, R. Veitch, D. Arkkelin, R. Gifford, H. A. Meulen, A. R. Lutz, F. X. Bogner, M. Wiseman, A. G. Carvajal, A. Scott, D. Ward, L. Arizpe, G. M. Daltabuit, J. Carabias, S. R. Bermúdez, R. Paz, M. V. Toledo, Ch. E. Lazos, M. S. González, V. M. Marroni, C. Oehmichen, J. E. Ortega, B. F. Dickinson, W. H. Ittelson, O. A. Zapata, C. A. Verde.
Índice toponímico	San Crisanto en municipio de Sinanché, Yucatán; Talamanca en Costa Rica, Guatemala, Namibia, Selva Lacandona, Chiapas.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo se realizó con la entrevista de 82 personas de la región de diferentes edades, sexo, posición social y actividad que realizan, entre ellos estudiantes; con la finalidad de conocer la manera en que interactúan con su medio ambiente y así proponer nuevas ideas para un mejor aprovechamiento con los recursos naturales.</p> <p>En los resultados de los cuestionarios que se les aplicaron, se llegó a la conclusión de que en esta zona la percepción de su entorno es variable de acuerdo a la actividad que realizan. Por ejemplo, aquellas personas que reciben alguna remuneración prácticamente ven los recursos naturales como su principal sustento, mientras que aquellos que no obtienen alguna remuneración (sobre todo si no depende de la agricultura o la pesca) pueden apreciar algunos elementos naturales como el agua de lluvia para las labores domésticas.</p> <p>Al principio de este trabajo se dan los significados de percepción y entorno, ya que ambos son la construcción de la cultura que tenga cada sociedad con respecto al lugar donde vive, igualmente al final encontramos el formato de la encuesta que fue utilizada para la entrevista.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.8
Autor	Gellida Esquinca, Carlos A.; Moguel Viveros Reyna M. C.
Título del artículo	Pesquerías y pescadores artesanales de camarón en el Cordón Estuárico, La Joya, La Barra y Buenavista, Chiapas. Territorio, organización y tecnología.
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Pesca artesanal, territorio, organización, tecnología, sistema de producción, percepción social, método etnográfico.
Índice onomástico	L. M. Gatti, F. Contreras, Moya G. Alcalá, C. V. Castro, M. Socolov, M. J. Cruz, M. G. I. Díaz, H. M. Ortiz, Luis Manuel Arias Reyes, O. Offman, F. Salmerón, M. Crozier, B. Malinowski, Gea, Geilfus, J. Weber, J. Lameira, E. Velásquez, R. Moguel, M. A. Mckean, E. Ostrom, J. M. Achesson, C. C. Tejeda, B. Bassols, V. F. Flores, L. J. Lara, Bazán.
Índice toponímico	Chiapas, México, Pacífico Occidental, Sistema mar Muerto, Oaxaca, Golfo de Tehuantepec, municipio de Tonalá, Arriaga, Pijijiapan, Tuxtla Gutierrez, Sierra Madre de Chiapas, ríos Zanatenco, Ocuilapa y Pedregal, Guerrero.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En Chiapas la economía está sustentada por la pesquería de camarón, la cual se ha visto modificada por la naturaleza, por lo que los pescadores han tenido que implementar nuevas tecnologías y hacer frente a la situación. Esto los ha llevado incluso a formar procesos de configuración social en las áreas de pesca.</p> <p>Una de las formas poco estudiadas es la pesquería artesanal, la cual consiste en el lanzamiento de la atarraya (red) al agua de forma manual; pero esta práctica ha ido quedando atrás por la tecnología que se va adquiriendo, aunque ello no quiere decir que los pescadores se vean beneficiados con ello, pues son las industrias las que han entrado a este territorio, y aunque el gobierno estatal busque implementar medidas para que su sustento no se vea mermado de poco ha servido.</p> <p>En esta zona del Cordón Estuárico se han creado cooperativas las cuales fueron visitadas por los autores para ser testigos de cómo trabajan y viven los pescadores. Lo que es necesario es crear programas de manejo en los recursos naturales de propiedad o uso colectivo. Al final del artículo se presentan los itinerarios en el orden en que se fueron recorriendo los lugares desde el 10 de noviembre del 2003 hasta el 28 de octubre 2004.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.9
Autor	Nalda, Enrique
Título del artículo	"La población maya costera de Chac Mool: Análisis biocultural y dinámica demográfica en el Clásico Terminal y Posclásico" de Lourdes Márquez, Patricia Hernández y Ernesto González.
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología física
Descripción	Reseña
Palabras claves	Clásico Terminal, Posclásico,
Índice onomástico	Enrique Terrones, fray Alonso Ponce, González Licón, Rafael Cobos, Patricia Hernández, Lourdes Márquez
Índice toponímico	Yucatán, Chichén Itzá, bahías Ascensión y del Espíritu Santo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este libro contiene ocho textos en total dónde se observa el desarrollo de la zona de Chac Mool desde finales del Clásico Terminal hasta fines del posclásico, basado en las exploraciones que realizó en esta zona Enrique Terrones a finales de los noventa, observando la demografía, salud, nutrición y condiciones de vida de ese entonces.</p> <p>Si bien el autor describe el libro como un tanto difícil de leer por los términos usados y métodos implementados para la investigación, no recomienda dejarlo de lado y leerlo para cuando sea conveniente, pues exhorta al lector y principalmente a los alumnos a leerlo por la importante colaboración a la historia de las comunidades mayas de la costa del Caribe, además de ser un importante trabajo de colaboración entre la antropología física y la arqueología.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.39.10
Autor	González Licón, Ernesto
Título del artículo	"Perspectivas de la investigación arqueológica II. Homenaje a Gustavo Vargas Martínez" de Cristina Corona, Patricia Fournier y Alejandro Villalobos.
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 39 enero-abril 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Ciencia arqueológica, posgrado en arqueología, programa de posgrado, homenaje al Gustavo Vargas Martínez.
Índice onomástico	Stanislaw Iwaniszewski, Cristina Corona Jamaica, Alejandro Villalobos Pérez, Walburga Wiesheu, María Rodríguez Shadow, Luis Felipe Bate, Patricia Fournier, Isabel Kelly, Lewis Mumford.
Índice toponímico	Saltillo-Parras, Coahuila, Nuevo León, Monte Albán, Oaxaca; Ocozocoautla, Chiapas; San Claudio, Tabasco; Tikal, Calakmul, Palenque, Pomoná, Toniná, Yaxchilán, Piedras Negras, París, Francia; El Opeño, Chupícuaro, Jalisco, Nayarit, Teotihuacán, Tepexi-Ixcaquixtla, Puebla.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El autor aborda el libro dedicado al fallecido profesor del posgrado en arqueología Gustavo Vargas Martínez, el cual está compuesto por dieciséis artículos diferentes realizados por investigadores del INAH y alumnos del posgrado, los cuales muestran trabajos variados con una metodología de investigación muy diferente a la que se hacía hasta hace un siglo, incursionado en temas de análisis de asentamientos y desarrollo cultural de diferentes zonas del país, arte y arquitectura prehispánica, así como el nuevo método de enseñanza de la materia de arqueología.</p> <p>Este libro que se publicó en el año 2006 sólo es una muestra del alto nivel que adquieren y han adquirido alumnos e investigadores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, así como los cambios que ha enfrentado en general la materia en el ámbito académico.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 40

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.1
Autor	López García, Pedro; Argote Espino, Denisse L.
Título del artículo	Análisis de correspondencias: una técnica para obtener cronologías relativas. Seriación de entierros de una tumba encontrada en el sitio arqueológico de Los Teteles de Ocotitla, Tlaxcala.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Seriación, análisis de correspondencias, estadística multivariada, Tlaxcala
Índice onomástico	C. M. Batt, A. M. Pollar, A. J. Jull, Frank Hole, Mary Shaw, D. A. Kouzmetsov, George L. Cowgill, Jim E. Doran, F. Roy Hodson, P. G. N. Digby, Michael E. Smith, Jean-Georges Rozoy, Jean Paul Benzecri, Michael J. Greenacre, Ángel García Cook
Índice toponímico	Los Teteles de Ocotitla, Tlaxcala
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se explica la técnica de Análisis de Correspondencia (AC) en la arqueología, la cual es de estadística multivariada para obtener cronologías relativas en entierros y en depósitos arqueológicos. Representa gráficamente la correspondencia entre categorías de variables, la cual se convierte en la base para desarrollar los mapas perceptuales, es un mapa de dos o tres dimensiones. Esto quiere decir que puede dar datos de interdependencia que no son posibles de obtener con otros métodos.</p> <p>Por lo anterior, se trata de un método analítico o de tabulación cruzada, pues maneja lo que se llama análisis tipo R y tipo Q; esto quiere decir que puede dar más resultados al mismo tiempo en comparación con otras técnicas, que lo hacen de forma individual, además de ofrecer una certeza mayor en sus datos, y se ha convertido en una herramienta más eficaz que el conocido método de C₁₄.</p> <p>Este método fue utilizado en los enterramientos hallados en Ocotitla, Tlaxcala donde se comprueba la eficacia de este método para realizar la seriación de un grupo de entierros, además de que busca facilitar el análisis y síntesis de datos, sin pretender ser un nuevo método que desplace a otros como el ya mencionado C₁₄.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.2
Autor	Roth Seneff, Andrew
Título del artículo	Criptopositivismos en cuatro miradas antropológicas
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Etnografía histórica, modernidad, esfera pública moderna, teoría antropológica
Índice onomástico	Eric R. Wolf, John Gledhill, Giambatista Vico, Jürgen Habermas, William M. Reddy, Sidney Mintz, Michael Taussing, Max Weber, Clifford Geertz, William Roseberry, Benedict Anderson, Claudio Lomnitz, David Harvey, Paul Friedrich, Michel Foucault, Jacques Derrida, Thomas S. Kuhn, Franz Boas
Índice toponímico	
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La antropología es una de las ciencias de las humanidades que es considerada la más humana de todas por el acercamiento y la interacción que tiene que realizar en cada investigación; de acuerdo con Paul Friedrich esta ciencia tiene cuatro formas de analizar la forma en que realiza su quehacer y oficio, a estas modalidades las llama "Criptopositivismo", que no son más que supuestos ocultos acerca de la naturaleza verídica de la objetividad en la crítica posmoderna.</p> <p>Esta cuatro posturas antropológicas del criptopositivismo son: mirada posestructural, mirada de la integración social, mirada posmalthusiana y mirada al campo social; cada una de ellas corresponden a tiempos diferentes de la historia, comenzando en el siglo XVII con el inicio de la ilustración y hasta la actualidad, cada una está asociada a un círculo social y también al avance tecnológico pero la diferencia se encuentra en el discurso que cada una utiliza para hacer una crítica sobre el desarrollo de la humanidad, planteando pros y contras en cada una.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.3
Autor	Gantús, Fausta
Título del artículo	Porfirio Díaz y los símbolos del poder. La caricatura política en la construcción de imaginarios
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Iconografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Caricatura, silla, espada, imaginario, poder, símbolos, gobierno, México
Índice onomástico	Rafael Barajas, Fausta Gantús Inurreta, Laurence Coudart, Esther Acevedo, Jean Starobinski, Daniel Cosío Villegas, Salvador Pruneda, Rafael Carrasco Puente, José Rogelio Álvarez, E. H. Gombrich, Friedrich Katz, Clara E. Lida, Florence Toussaint Alcaraz, Aída Sierra Torre, Serge Gruzinski, Manuel González Ramírez, Mónica Morales Flores, Antonio Saborit, Berta Orozco Fuentes, Jürgen Habermas, Hilda Sabato, Colección Especial de la Biblioteca de El Colegio de México (CE-COLMEX), Hemeroteca del Fondo Reservado de la UNAM (H-FR-UNAM), Hemeroteca del Archivo General de la Nación (H-AGN), El Ahuizote, El Ahuizote Jacobino, La Carabina de Ambrosio, El Hijo del Ahuizote, La Libertad, La Linterna Mágica, La Mosca.
Índice toponímico	Ciudad de México, Icamole, Coahuila
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La caricatura comenzó a tener fama durante el gobierno de Porfirio Díaz. En este artículo vemos un breve recorrido a través de los trabajos de caricaturistas de las últimas tres décadas del siglo XIX quienes personificaron a Díaz con dos emblemas muy reconocidos para la época: la silla y la espada; que fueron editados en varios periódicos, en este caso sólo se muestran las caricaturas el <i>El Hijo del Ahuizote</i> y <i>El Diario del Hogar</i>.</p> <p>La silla fue asociada con las ambiciones de poder de Díaz, mientras que la espada representó su fuerza y a la vez su juez por los actos cometidos en contra de sus enemigos para conseguir su objetivo pero igualmente la espada representa la justicia, la fama, la victoria y su contraparte es la imposición por la fuerza, violencia, sometimiento mediante el poder; bautizada por los caricaturistas como La Matona, alude la popularidad que obtuvo en las diferentes batallas, los cuales lo mantuvieron en el poder y el autoritarismo aún después de su creciente desprestigio.</p> <p>Sin duda la caricatura fue un elemento importante a través de la cual su haciendo burla de la política, tenía un sentido crítico hacia la misma, que hasta nuestros días sigue siendo un recurso muy utilizado, ya que puede mostrar un sentimiento similar con el de la sociedad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.4
Autor	Nalda, Enrique
Título del artículo	Sobrentendidos en la historia de los mayas antiguos: Algunos casos
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología
Descripción	Artículo
Palabras claves	Historia maya prehispánica, patrón de asentamiento maya, orientación de espacios construidos en arquitectura, prácticas funerarias, estratificación social en sociedades, colapso del Clásico maya, agricultura
Índice onomástico	Norman Hammond, Peter Mathews, Joyce Marcus, Christaller, Linda Schele, Simon Martin, Nickolai Grube, Tsubasa Okoshi Harada, Pedro Carrasco, Adam T. Smith, Prudence M. Rice, Diana D. Zaragoza, Enrique Nalda, Fernando Cortés de Brasdefer, Enrique Morley, Diane Z. Chase, Arlen F. Chase, Fray Diego de Landa, Xcalumkín, Pierre Becquelin, Dominique Michelet, L. E. Campaña, Peter D. Harrison.
Índice toponímico	Calakmul, Tikal, Copán, Palenque, Yaxchilán, Confederación del Petextabún, Kohunlich, Copán, Plaza de las Estelas, Dzibanché, Mayapán, Yucatán, Plaza Yaxná, Plaza Xibalbá,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo está dirigido en especial a los alumnos que tienen interés en trabajar el área maya, tratando de romper algunos clichés que a lo largo del tiempo se han generado en torno a la creencia de que siempre las construcciones obedecen un orden cósmico o fueron construidas en torno a los centros ceremoniales, o que incluso esos centros hayan funcionado como centros funerarios y no como algo típico y característico de cada región; igualmente, se piensa que cuando las construcciones se encuentran más alejadas del centro están hechas con materiales perecederos y no resistentes como los ocupados por las grandes élites.</p> <p>Después de los trabajos realizado en <i>Kohunlich</i> y <i>Dzibanché</i>, esas creencias han sido modificadas, además de que se propone qué como investigadores, se tendría que romper con los viejos esquemas como: entre más grande y mejor elaborada es una construcción fue porque debió ser habitada por la élite o sacerdotes, y que por ser los mayas fervientes creyentes de los astros, todas las construcciones fueron edificadas con su guía.</p> <p>Simplemente se trata de volver a pensar en los mayas como cualquier otro ser o grupo de seres humanos, qué si bien no se desmiente la creencia que tenían y algunas de sus construcciones obedecen a lo ya conocido, no siempre resulta ser así, pues <i>Kohunlich</i> y <i>Dzibanché</i> sólo son dos ejemplos de otros tantos lugares más de lo que fue Mesoamérica.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.5
Autor	Macossay Vallado, Mauricio
Título del artículo	Dominación y resistencia maya campesina en Dzidzantún, Yucatán
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Política, poder, dominación
Índice onomástico	Mauricio Macossay Vallado, Eric Villanueva, Adolfo Gilly, Guillermo Almeyra
Índice toponímico	Dzidzantún, Cansahcab, Motul, Dzilam González, Buctzotz, Yucatán
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo fue realizado con la investigación del municipio maya Dzidzantún entre los años 2001 y 2002. Muestra la organización de las personas de forma cultural y tradicional con respecto a aspectos como el poder, dominación y resistencia; a la que durante años han tenido que adaptarse como resultado de un sistema político cambiante así como mundial, al verse inmersos en la cultura occidental aun cuando siguen conservando aspectos ancestrales como la moral frente a la mentira y/o soborno que son prácticas utilizadas por los políticos en todo momento y principalmente al conseguir votos a través de regalos, que la población percibe como algo merecido por los impuestos que deben pagar.</p> <p>Esta región tiene una larga tradición en cuanto a la economía basada en la agricultura, pero con la decadencia de la misma, ha sido necesario buscar otras alternativas de subsistir; y algo apreciable en ello es que se trata de un lugar que se encuentra arraigado a su lugar de origen, lo que hace que esta población se adapte a las transformaciones ya sean naturales o sociales.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.6
Autor	Mercado Mondragón, Jorge
Título del artículo	El concepto dinámicas familiares rurales de reproducción y la pertenencia de su aplicación en la sociología rural
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Sociología rural
Descripción	Artículo
Palabras claves	Estrategias campesinas de reproducción, dinámicas familiares rurales de reproducción, campesino, producciones pluriactivos, grupo doméstico, ajuste estructural
Índice onomástico	Pierre Bourdieu, T. Link, J. Mercado, H. Mendras, K. Appendini, M. Pepin Lehalleur, M. Sánchez, Edgard Pisani,
Índice toponímico	Hueyotlipan, Tlaxcala
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo fue realizado a nivel local y estatal, propiamente en Hueyotlipan y Tlaxcala respectivamente, aunque Hueyotlipan también es una localidad de este estado; que hace un estudio sobre lo que el autor ha llamado <i>dinámicas familiares rurales para la producción</i>, este término como algo más adecuado para a dar significado de lo que es un campesino en la época actual, o incluso verificar hasta qué punto es viable llamarlos aún campesinos.</p> <p>El constante cambio económico ha traído consigo también un cambio en la forma de subsistir de quienes hasta apenas el siglo pasado se mantenían de la tierra. Actualmente con testimonios de muchos de los pobladores se conoce que los medios de producción y manutención son variados, desde el bordado, u ofrecimiento de la propia mano de obra a otras zonas, hasta la migración hacia la Ciudad de México o Estados Unidos, e incluso el robo de los pocos sembradíos de quienes aún tratan de conservar tanto la tradición como su modo de vida.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.7
Autor	Pérez Ramírez, Salvador
Título del artículo	El ritmo de la sanación en el crucero de la Ruana
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Medicina tradicional, medicina doméstica, autoatención en salud.
Índice onomástico	Eduardo Menéndez, Campos, Tarrés, Angón, Mancera Olavarrieta,
Índice toponímico	Municipio de Buenavista Tomatlán, El Crucero de la Ruana (Poblado de Benito Juárez), Michoacán, México, municipio de Jilotlán de los Dolores, Jalisco; sierra de Jalmich, Estados Unidos, El Monte, Los Ángeles, California;
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La medicina tradicional sigue presente en nuestros días, la cual en ocasiones es combinada con la medicina alópata, pero por no ser efectiva o en algunos se requiere de tratamientos quirúrgicos, es por ello que la población recurre a la auto atención.</p> <p>De esto habla el artículo siendo producto de investigación en la región de Michoacán conocido como el Crucero de la Ruana; en donde si bien es cierto que existe atención médica, llega a ser inaccesible por el costo de los medicamentos o a veces, en la opinión de algunos el diagnóstico resulta ser erróneo.</p> <p>En este mismo sentido lo que llama la atención es la correspondencia del número nueve como los días de tratamiento en la mayor parte de los casos, lo cual no lo hace exclusivo, pero si recurrente.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.8
Autor	Jacobo Albarrán, María de Lourdes
Título del artículo	La migración de trabajadores a Estados Unidos: Contornos de una construcción de sentidos
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Imaginario social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Imaginario social, migración, sagrado, tierra prometida, peregrinos
Índice onomástico	Cornelius Castoriadis, Jorge Durand, José Urciaga, Rodolfo Corona, Douglas Massey, Emilio Parrado, Carmela Cebada, Francois Laplantine, José Luis Aranguren, Roger Caillois, Mircea Eliade, Laura Achard, Francis Mestries, Jorge Galeano, Gianni Vattimo
Índice toponímico	México, Estados Unidos, Guanajuato, Duarte, La Sandía, San Francisco del Rincón, Los Sauces, Romita, Manuel Doblado, Purísima de Bustos, Victoria de Cortázar, San Luis de la Paz, Labor de Peralta, Ocampo, Magallanes, Cuerámaro, Yuriria, cerro de Culiacán, África, América Latina
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo está basado en entrevistas realizadas tanto a migrantes como a familiares sus familiares de varios poblados de Guerrero, donde confluyen experiencias laborales y sociales, siendo este último el factor determinante para migrar a Estados Unidos.</p> <p>El análisis sigue una línea del imaginario social de acuerdo con el planteamiento de Cornelius Castoriadis, quien explica que los procesos envueltos en el área económica tales como el abandono de su lugar de origen, el cruce de la frontera y el retorno están inmersos en actos de sacralidad que es traducido como el peregrinaje hacia su nuevo destino, y en este sentido la autora habla sobre la experiencia que tuvo en algunos recorridos de peregrinaje, los cuales se efectúan para diferentes santos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.9
Autor	Juárez González, Irma P.
Título del artículo	La migración desde una perspectiva cultural. Los jornaleros agrícolas del Valle de San Quintín, Baja California
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Jornaleros y jornaleras agrícolas, migración, identidad, autodefinición, heterodefinición,
Índice onomástico	Rodrigo Díaz Cruz, Guillermo Bonfil Batalla, Thomas Lukmann, Alicia Castellanos Guerrero, Jorge A. González, Néstor García Canclini, Jesús Galindo Cáceres, Alejandro Figueroa, Gilberto Giménez, Martha Judith Sánchez, Irma Juárez,
Índice toponímico	Valle de San Quintín, Baja California; Michoacán, Durango, Zacatecas, colonias Mayo, Ricardo Flores Magón, Nueva Región Trique, Loma Linda
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo muestra como a partir de los cambios que las sociedades realizan dentro de su centro familiar, puede llegar a cambiar el tipo de costumbres que se tenían con respecto a su lugar de nacimiento, y en consecuencia tener un sentido de identidad distinto al de familiares cercanos; en este caso la situación económica precaria en que han vivido jornaleros y jornaleras de varias partes de la República Mexicana los ha llevado a tomar la decisión en migrar a otras partes donde el trabajo es mejor remunerado que donde se encuentran.</p> <p>La región del Valle de San Quintín en Baja California ha convertido en el nuevo hogar para varias familias ya sea enteras o sólo algunos miembros, en donde las nuevas generaciones que han nacido y crecido en este sitio a pesar de reconocer sus orígenes oaxaqueños se sienten ajenos a las tradiciones que sus familiares realizan; por ello es que la autora habla de una identidad y autodefinición sobre quiénes son. Este trabajo fue realizado con varias entrevistas de varias regiones, principalmente de Oaxaca.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.10
Autor	Madueño Paulett, Ruth
Título del artículo	Movimientos regionales y procesos políticos en Perú, 2001-2006
Nombre de la revista	Cuiculco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía política y social
Descripción	Artículo
Palabras claves	Movimientos sociales, sociedades regiones, sistema político, gobernabilidad
Índice onomástico	Romeo Grompone, Salomón Lerner, Sergio Tamayo, Ernesto Yepes, Joseph Jaime, Ruth Madueño Paulett, José Matos Mar, Martín Tanaka
Índice toponímico	Lima, Perú
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo aborda el proceso de la política decadente, dictatorial y de restauración después del gobierno de Alberto Fujimori en los años de 1990-2000; la causa de este sistema de gobierno por su parte se remonta en el declive y devaluación económica de hasta casi 10000%, situación que para Fujimori fue propicia para aplicar medidas neoliberales radicales que mejorarían la economía del país.</p> <p>Después de esta introducción, se analiza el proceso de restauración de los años 2001-2006 durante el gobierno de Alejandro Toledo, dónde se pretendía crear una democracia que en la práctica no existía, luego de las consecuencias que resultaron del anterior gobierno como el desempleo, impuestos elevados, poca o nula calidad de vida, entre otros factores, provocando huelgas en todos los sectores de la sociedad,</p> <p>Un tema importante del que se habla es de la forma desmesurada con que se explotaban las zonas mineras y naturales, de la que más allá de pedir medidas de rehabilitación, se exigía una parte proporcional del PIB para mejorar la economía evitando la fuga de capital a otros países como Estados Unidos.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.11
Autor	Yankelevich, Pablo
Título del artículo	Javier Garcíadiego, Cultura y política en el México posrevolucionario, México INEHRM, 2006
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Cultura, poder, hombres letrados, México posrevolucionario
Índice onomástico	Julio Scherer, Octavio Paz, Javier Garcíadiego, Daniel Cosío Villegas, Enrique Krauze, Justo Sierra, José Vasconcelos, Jorge Luis Borges, Croce Benedetto
Índice toponímico	México, América Latina
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El libro de Javier Garcíadiego titulado <i>Cultura y política en el México posrevolucionario</i>, aborda las relaciones que existieron entre estos dos elementos durante el siglo XX después del movimiento revolucionario en México, donde la conformación de una nueva nación con directrices encauzadas al progreso necesitaba nuevos programas de estudio el cual sirvió como impulso a la educación</p> <p>Este libro se compone por una treintena de ensayos de destacados personajes de la época como Justo Sierra, Jesús Silva Herzog, José Vasconcelos, Daniel Cosío Villegas entre muchos otros.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.40.12
Autor	Ruíz Lagier, Verónica
Título del artículo	Pérez Ruiz, Maya Lorena, Tejiendo historias. Tierra, género y poder en Chiapas, México, INAH, Antropología, 2004
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 40 mayo-agosto 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía y ciencias sociales
Descripción	Reseña
Palabras claves	Movimiento zapatista, derechos humanos,
Índice onomástico	Maya Lorena Pérez Ruiz, Reyes Ramos, Gemma Van der Haar, Araceli Burguete, Aida Hernández, Violeta Zylbergberb
Índice toponímico	Chiapas, comunidad San Francisco,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Es una compilación de 12 artículos en torno a los cambios políticos y sociales que se dieron en varias regiones de Chiapas durante el movimiento zapatista donde no solo de forma general se buscaba el respeto a los derechos indígenas y a sus propiedades; las mujeres tuvieron una amplia participación en este contexto y por tanto es su visión la que la autora deja ver en cada página.</p> <p>Este libro se divide en dos partes. La primera habla sobre la lucha, autonomía, y el zapatismo detallando el contexto sobre vida cotidiana y política antes, durante y después de este movimiento de la gente. La segunda parte está enfocada en la participación femenil en diversas organizaciones dentro del sector agrario, así como en el movimiento mismo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 41

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.1
Autor	Mraz, John
Título del artículo	¿Fotohistoria o historia gráfica? El pasado mexicano en historia
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Vida cotidiana y aspectos sociales en la fotografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Historia, fotografía, historia gráfica, fotohistoria.
Índice onomástico	Fernando Aguayo, Gustavo Casasola, Lourdes Roca, Claudio Lomnitz, Rebeca Monroy Nasr, John Mraz, Miguel Casasola, Agustín Víctor Casasola, Enrique Florescano, Knight, Ana Laura Delgado, Elena Poniatowska, Carlos Monsivais, Enrique Krauze.
Índice toponímico	México, Puebla, canal de Ixtalcalco, D.F., Durango, Tampico, Tepexintla, Veracruz, Tlatelolco, Francia, Estados Unidos
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	ES UN NUMERO DOBLE
Contenido	Tras la extensa producción de imágenes, pinturas y fotografías con el tiempo tuvieron gran auge y se les consideró como otra fuente de investigación histórica en el siglo XX. En este artículo se muestra a grandes rasgos la sociedad mexicana de ese tiempo en sus diferentes facetas y estratos sociales, invitando al lector a indagar más allá del qué, quién, cuándo y dónde fueron producidas las imágenes, ya que la visión de las fotografías es tan amplia y el poder de quien la explote puede ser revelador o engañoso. Este segundo punto ocurre más cuando el gobierno es quien narra la historia a través de los investigadores; ahí radica el poder de una imagen mostrada a una multitud nacional o extranjera, joven o adulta.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.2
Autor	Dorotinsky Alperstein, Deborah
Título del artículo	La puesta en escena de un archivo indigenista: El archivo México Indígena del Instituto de Investigaciones sociales UNAM
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía en la fotografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Indígenas, fotografía, imágenes, México 1940, etnografía, imaginarios, sociología
Índice onomástico	Arturo Aguilar, Ariel Arnal, Alberto del Castillo, Rebeca Monroy, John Mraz, Claudia Negrete, Patricia Massé, Mariana Figarella, Eugenia Meyer, Carlos Monsiváis, Rita Eder, Francisco Reyes Palma, Ricardo Pérez Monfort, Alan Sekula, Carlos A. Córdoba, Guillermo Bonfil Batalla.
Índice toponímico	México, Culhuacán, Morelos, lago de Pátzcuaro, Honduras, Zacatecas.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo está enfocado especialmente en la fotografía indígena que actualmente se encuentra bajo el resguardo del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. El director de este instituto, Lucio Mendieta y Núñez utilizó el acervo entre 1939-1946 para la creación de un catálogo que tuvo por objetivo revalorar, exponer y crear un museo etnográfico mostrando las culturas desconocida dentro de la República Mexicana que al mismo tiempo obedecía a la integración de una nación como estipuló Cárdenas durante su gobierno.</p> <p>En el podemos encontrar imágenes de personas posando ya sea de manera consciente o inconsciente, por lo cual esto significa mucho para los historiadores del arte porque se trata de poses totalmente naturales y que no son muy comunes encontrar, pues normalmente se les encuentra realizando alguna labor.</p> <p>Aunque el objetivo de este proyecto fue ambicioso, sólo llegó a conformarse como álbumes con monografías y fotografías pegadas de acuerdo a criterios lingüísticos y de clasificación que actualmente se conservan en dicho Instituto.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.3
Autor	Lozano, Elisa
Título del artículo	Hacia la recuperación de una plástica perdida. Luis Moya Sarmiento, escenógrafo.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía del cine
Descripción	Artículo
Palabras claves	Luis Moya, escenografía, teatro, cine, México, Colombia.
Índice onomástico	Eugenia Meyer, Giovanna Recchia, Emilio García Riera, R. Moya, A. Moya, Félix Murcia, Lev Vladirimovich Kulechov, Juan Antonio Ramírez, Juan Bustillo Oro, Eduardo De la Vega, Antonio Castro Leal, Arturo Ripstein, De la Colina.
Índice toponímico	México, Colombia, Villa de Guadalupe, Nueva York, Ecuador, España, Turín, Estados Unidos, Pakuatlán, Puebla, Ciudad Bolívar, Venezuela, China
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este artículo se revive al escenógrafo Luis Moya Sarmiento a través sus bosquejos y trabajos que se conservan en el Centro Nacional de Investigaciones Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), complementándolos con lo recopilado de la maestra Giovanna Recchi.</p> <p>Se hace un recorrido en la historiografía cinematográfica donde Moya tuvo una participación realmente activa tanto en películas mexicanas como en otros países de América Latina y en el mundo, trabajando de la mano con directores como Fernando Rivero A., Fernando Cortés, Humberto García Landero, José Benavides, Fernando Soler, el ya conocido Luis Buñuel y muchos otros más; aun cuando al iniciar su carrera nunca apareció en los créditos.</p> <p>Mucha de la información recabada proviene de los familiares de este escenógrafo, también encontramos información de algunos archivos como Alameda Films, Archivo Fotográfico Rodrigo Moya y periódicos de la segunda mitad del siglo XX.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.4
Autor	Gautreau, Marion
Título del artículo	La ilustración semanal y el archivo Casasola. Una aproximación a la desmitificación de la fotografía de la Revolución Mexicana
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia gráfica de la Revolución Mexicana
Descripción	Artículo
Palabras claves	Revolución Mexicana, fotografía, Casasola, prensa ilustrada
Índice onomástico	Pablo Ortiz Monasterio, Flora Lara Khlar, Oliver Debroise, Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba, Sampio Barbosa, Rosa Casanova, Thomas Benjamín, John Mraz, Julieta Ortiz Gaitán, Marion Gautreau, Arnal Ariel, Agustín Víctor Casasola, Eduardo Melhado, Abraham Luprecio.
Índice toponímico	Pachuca, Ciudad de México, Ciudad Guaymas, Veracruz
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La conformación del Archivo Casasola cobró gran fama como recinto que resguarda fotografías y negativos producidos durante la Revolución Mexicana por el fotógrafo Agustín Víctor Casasola, y esta idea se reforzó más por los medios de comunicación principalmente el periódico, quien le atribuyó de forma consciente o inconsciente a este fotógrafo cada una de ellas.</p> <p>El objetivo de este artículo es revalorar el trabajo de otros fotógrafos de la época a través de la revisión del acervo Casasola, ya que se sabe que no todo fue producto del mismo Casasola, que mucho del material fue regalado o comprado a otros fotógrafos nacionales y extranjeros; aunque en su mayoría se conservan como anónimos, pero se ha podido identificar a algunos como Eduardo Melhado o Abraham Luprecio, por medio de los créditos de autor en "<i>La Ilustración Semanal</i>".</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.5
Autor	Monroy Nasr, Rebeca
Título del artículo	Haz de luz: La mirada de Antonio Rodríguez y el fotoperiodismo contemporáneo.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva Era
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Fotografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Antonio Rodríguez, fotoperiodismo, crítica fotográfica, fotorreporteros
Índice onomástico	Dolores Plá Brugat, María Magdalena Ordóñez, Antonio Rodríguez, Deborah Dorotinsky, Rebeca Monroy Nasr, Alejandra Matiz, Oliver Debroise
Índice toponímico	Portugal, Ciudad de México, Unión Soviética, San Antonio Texas, Boston, Estados Unidos, Veracruz, Zócalo capitalino, Chichicastengo, Guatemala, Tabasco, Costa Rica, León Guanajuato, San Luis Potosí, Londre, Nueva York, Puebla, Panamá, Honduras, Bogotá, Yucatán, Morelos, Ebro, Saint Ciprien y Colliure Francia, España, Argentina
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este es un ensayo que fue resultado de un concurso-exposición organizado por el fotógrafo portugués Antonio Rodríguez en 1946 sobre la fotografía de México; en este evento se quiso dar otro enfoque de la fotografía al ser de utilidad para la prensa del siglo XX y reconocer a los respectivos autores de las mismas quienes en su mayoría eran mexicanos de bajos recursos económicos al iniciarse en esta labor.</p> <p>Este trabajo tiene breves biografías de algunos de ellos, donde nos damos cuenta de los muchos esfuerzos que tuvieron que enfrentar para ganarse un lugar como fotógrafos de los periódicos del momento y algunos de ellos tuvieron una suerte más inmediata que otros; y en su mayoría podemos apreciar fotografías sobre la vida cotidiana del México del siglo XX, eventos como las carreras de caballos o accidentes de algunos toreros, entre otros temas, siendo unos más espontáneos que otros.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.6
Autor	Massé, Patricia
Título del artículo	Invisibilidad y privacidad. Fotografía y masonería en la Ciudad de México
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Semiótica
Descripción	Artículo
Palabras claves	Fotografía de lo invisible, masonería del siglo XIX, fotografía de jardines en la Ciudad de México, símbolos masónicos
Índice onomástico	Jean Ferré, Pedro Álvarez Lázaro, Juan Eduardo Cirlot, Allan Kardec, Denis Canguilhem, Rosalind Krauss, Donald Lowe, R. W. Mackey, John Paul Rich, Kirk Macnulty, Josefina García Quintana, Lorenzo Frau
Índice toponímico	México, Guipúzcoa
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La autora comienza por recorrer la historia de las imágenes a través de la luz, luego de que en 1890 estuviera circulando un boletín sobre el descubrimiento de los rayos X, a través del cual se habían conseguido las primeras imágenes del interior del cuerpo humano; con lo que poco a poco este fue tema de discusión entre los intelectuales, haciéndose cuestionamientos sobre si se podía tomar también una fotografía del alma y algunos símbolos cristianos basados en algunos libros de índole metafísica, así como de espiritismo, pero sólo por dar un recorrido de la diversidad de conceptos que puede tener un objeto o imagen y de cómo esta puede ser tomada para reflejar u ocultar la realidad, algo que entre los masones era muy conocido</p> <p>Hace una descripción de diferentes elementos iconográficos utilizados por los masones en el siglo XIX para la descripción de algunas imágenes como las de Juan Antonio Azurmendi aunque en este caso se utilizó la de <i>El jardín de la Finca</i>; y si bien a simple vista no usa una retórica de lo misterioso, se ha podido reconocer un código que sólo puede ser visto al tener acceso a un conocimiento restringido y hasta cierto punto prohibido; y así como esta imagen existen otras que siguen este mismo trasfondo de los misterioso.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.7
Autor	Del Castillo Troncoso, Alberto
Título del artículo	La frontera imaginaria. Usos y manipulaciones de la fotografía en la investigación histórica en México
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Fotografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Revolución, fotografía documental, representación, movimiento estudiantil
Índice onomástico	Peter Burke, John Mraz, Oliver Debroise, Elena Poniatowska, Enrique Florescano, Héctor Aguilar Camín, Emma García Krinsky, Alfonso Morales, Alberto Del Castillo Troncoso, Pascal Beltrán del Río, Jardí, Hugo Hiriart, Herman Bellinghausen.
Índice toponímico	Ciudad de México, Nueva York, Europa, Norteamérica, América Latina, Chiapas, Hidalgo, Chihuahua, Veracruz, Plaza de las Tres Culturas, colonia Santa María la Ribera, estación Buenavista
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El uso de las imágenes como apoyo para una reconstrucción histórica comenzó a ser más útil durante el siglo XX, principalmente en el movimiento revolucionario que llevó a la creación y consolidación de instituciones culturales y políticas, y es por ello que son estas mismas instituciones quienes utilizan dichas imágenes para recrear, reinventar o manipular la información.</p> <p>En este trabajo se analizan dos periodos a través de la fotografía; la Revolución y el movimiento estudiantil del 68. El autor analiza dos fotografías representativas de cada época, la Adelita asomada de un vagón de tren, atribuida a Agustín Casasola, pero perteneció a Jerónimo Hernández.</p> <p>Esta fotografía pasó a la posteridad dando la idea de la participación de la mujer durante la revolución como soldadera, lo cual, si bien es cierto, por el trabajo realizado de un historiador gráfico se llegó a la conclusión de que la fotografía real es de un grupo de prostitutas que viajaban en un vagón de las tropas federales leales a Huerta, aunque también tiene otras conjeturas, dependiendo de la revista historiográfica que se consulte o el país de donde provenga el análisis.</p> <p>Para el movimiento estudiantil se utilizó la fotografía de Florencio López Osuna, tomada por Manuel Gutiérrez, cercano a Luis Echeverría y enviado especial para tomar las fotografías del momento. Con esta fotografía al contrario de la anterior, se replantea la necesidad de hacer nuevos cambios en el sistema político que permitiera nuevamente darle otro giro a la nación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.8
Autor	Gómez Goyzueta, Fernando
Título del artículo	Análisis del desarrollo disciplinar de la arqueología mexicana y su relación con el patrimonio arqueológico en la actualidad
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia cultural
Descripción	Artículo
Palabras claves	Patrimonio, ética, arqueología, legislación, técnica, teoría, metodología, desarrollo, gestión, corresponsabilidad
Índice onomástico	Noemí Castillo Tejero, Luis Vázquez León, Jaime Litvak King, Ignacio Bernal, William T. Sanders, Phillip Barker, Edward Harris, Andrea Carandini, Steve Roskams, Pedro Salmerón, Giora Solar, José Ernesto Becerril Miró, Robert D. Drennan, Bolfy Cottom, Guillermo Ahuja Ormaechea, Enrique Nalda Hernández, INBA, CONACULTA, SEP
Índice toponímico	México, Tres Zapotes, La Venta, Cerro de las Mesas, Chiconautla, Teotihuacan, Kohunlich-Dzibanché, Quintana Roo, Campeche
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo es una presentación cronológica del desarrollo de la arqueología en México acorde con los cambios sociopolíticos del siglo XX que han permitido la salvaguarda tantos de sitios arqueológicos y sus respectivos objetos que los caracterizan como parte de una conformación identitaria del país, sin embargo y de manera contradictoria se han perdido otros sitios a los cuales no se les ha prestado el interés por no ser considerados de mayor relevancia.</p> <p>En este detrimento se ha buscado el auspicio fuera del estado, es decir, no sólo con instituciones como el INBA, CONACULTA o la SEP; sino instituciones como Fomento Cultural Banamex, Fundación Cultural Telmex entre otras, así como la solidificación de leyes por parte de la cámara de Diputados quienes tienen también la obligación de hacer cumplir las leyes y que a través de ellas pueden y deben respetarse el patrimonio cultural para continuar protegiendo la historia nacional en su forma material.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.9
Autor	Paulinyi, Zoltán
Título del artículo	La diosa de Tepantitla en Teotihuacan: Una nueva interpretación
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Iconografía, religión mesoamericana
Descripción	Artículo
Palabras claves	Teotihuacan, iconografía, Tepantitla, diosa del agua, <i>axis mundi</i> , pirámide de la Luna.
Índice onomástico	Janet C. Berlo, Esther Pastory, Karl Taube, Elisa C. Mandell, María Elena Ruiz Gallut, George L. Cowgill, Patricia Rieff Anawatl, Pedro Armillas, Alfonso Caso, George Kubler, Peter T. Furst, Arthur G. Miller, Agustín Villagra Caletí, Kathleen Berrin, Nikolai Grube, Laurette Séjourné, Nicholas Hellmuth, Alfredo López Austin, Saburo Sugiyama, Zoltán Paulinyi, Eduardo Matos Moctezuma, Anton Dockstader, Hasso Von Winning, James C. Langley, Linda Schele, Noel Morelos García, Beatriz De la Fuente, Ignacio Bernal, Nicolas Latsanopoulos, Rubén Cabrera Castro
Índice toponímico	Teotihuacan, Calle de los Muertos, Altiplano Central de México, Guatemala, Kaminaljuyú
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	Después de las debatidas interpretaciones que algunos investigadores como Pastory, Taube y otros más han dado en torno a la diosa de Tepantitla en Teotihuacan, Zoltan Paulinyi presenta su propio análisis basado en diferentes elementos iconográficos, tanto en el mural de dicho lugar, y objetos utilizados en ofrendas al pie de la pirámide de la luna; lo cual hace suponer que esta diosa si bien es cierto que tuvo menor importancia con respecto a Quetzalcoatl, su representación en la cosmología teotihuacana le reivindica su lugar como dadora de vida por formar parte del árbol de la vida y tener en torno suyo representaciones de trompetas, lo que le da un lugar más importante del que se creía que tenía.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.10
Autor	García Targa, Juan
Título del artículo	Algunos aspectos del mundo funerario maya de los siglos XVI y XVII a través de las crónicas y la cultura material
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Religión mesoamericana
Descripción	Artículo
Palabras claves	Mundo funerario, periodo colonial temprano, fuentes escritas, modelos arqueológicos, resistencia maya
Índice onomástico	Fray Diego de Landa, Diego López de Cogolludo, Mercedes De la Garza, Toribio "Motolinía" Benavente, Francisco López de Gómara, F. Ximenez, Thomas Lee, Cristina Godoy, A. Miller, N. M. Farris, Anne Collins, B. F. Beristáin, N. Chacín Solano, K. Jacobi, Wrobel, Grant D. Jones, A. P. Andrews, Craig Hanson, Rosa María Ramos, Andrés Del Ángel, Jeanine Gasco, Julieta Aréchiga, Maldonado, D. Pendergast, E. Graham, C. Millet, Juan García Targa, Cedar Bank, Morando, Jorge Olvera, Scott E. Simmons.
Índice toponímico	Uayma, Kantunilkin, Michoacán, Mérida, Tecoh, Dzibilchaltun, Coapa, Copanahuastla, Chiapas, Quintana Roo, Belice, Ocelolalco, Osumacinta, Coneta, Xcaret, Tancah, Tipú, Lamanai, Cozumel, Chau Hiix, Dzuluinicob, isla de Cayo Coco, Mayapan.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los ritos funerarios suelen mostrar una larga tradición de una cultura y en este trabajo el autor hace una comparación entre las crónicas de los siglos del XVI y XVII con materiales arqueológicos, dando muestras de la compleja relación entre ambas culturas; la maya prehispánica y la católica, haciendo evidente la resistencia al cambio por parte de los indígenas en adquirir otras costumbres, aunque no por ello no se adhirieron algunas con el tiempo.</p> <p>Se trata de un trabajo complejo porque hay que tomar en cuenta que los escritos de los primeros dos siglos de conquista pudieron tener una influencia prejuiciosa o incluso malas interpretaciones ya que con frecuencia se recurría a buscar informantes que ya fuera por miedo o desconfianza no declaraban por completo sus costumbres.</p> <p>Esto tampoco quiere decir que se pueda confiar del todo en los recintos funerarios por la misma razón, algunos de los enterramientos se encontraron con elementos parecidos a un ritual católico, otros aún conservaban su propio elemento prehispánico.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.11
Autor	Russo, Maurizio
Título del artículo	Relaciones entre Estado e Iglesia católica en El Salvador (finales del siglo XIX, comienzos del XX).
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Religión Estado-Iglesia, historia de la iglesia, historia salvadoreña, independencia de Centroamérica, poder eclesiástico, secularización, laicismo
Índice onomástico	Georges Weill, Alain Boyer, Jean Baubérot, Ferdinand Buisson, Jesús Delgado, Rodolfo Cardenal, Manuel Aguilar, Nicolás Aguilar, José Matías Delgado, Francisco Dueñas, Gerardo Barrios, Francisco Morazán, José Crisanto Salazar, Casimiro García Valdeavellano, Pío IX, León XIII, generales Carlos Ezeta, Rafael Gutiérrez y Tomás Regalado; Carlos Meléndez, Arturo Araujo, general Maximiliano Hernández Martínez, familia Meléndez Quiñonez, monseñor Antonio Adolfo Pérez Aguilar, Pedro Escalón,
Índice toponímico	Francia, Europa, América Latina, Brasil, España, El Salvador, América Central, San Salvador, Vaticano, Roma,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	En este artículo se hace un recuento sobre el conflicto que surgió en América Latina a finales del siglo XIX y principios del XX entre la Iglesia y Estado, que marcó la historia contemporánea que dio inicio en Europa propiamente en Francia donde formalmente estas dos instituciones quedaron separadas el 9 de diciembre de 1905; aunque para el caso del continente americano las condiciones fueron diferentes y más aún en El Salvador. Este tema y específicamente en el área de El Salvador es más conocido por los trabajos de Jesús Delgado y Rodolfo Cardenal, en quienes el autor se apoya para analizar los sucesos ocurridos
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.12
Autor	Reggiani, Andrés
Título del artículo	Julia Rodríguez. <i>Civilizing Argentina: Medicine, science and the modern state</i> ,
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Inmigración, urbanización, civilización, barbarie.
Índice onomástico	Domingo Faustino Sarmiento, Juan Vucetich, Nancy L. Stepan
Índice toponímico	América, República de Argentina, Buenos Aires, Ciudad de La Pampa, Estados Unidos.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>A juicio del autor, el libro de Julia Rodríguez resulta ser más que un análisis o la presentación de los procesos históricos en Argentina, una lectura contradictoria, grosera en el sentido de que existen varios errores históricos, así como en otras ocasiones llega a ser peyorativa en cuanto a la población migrante de Europa y judíos principalmente.</p> <p>El libro pretende abordar el desarrollo social y cultural de Argentina al final del siglo XIX, sin embargo, con los constantes errores gramaticales, confusión de algunos autores en cuanto a nombres, procesos ahistóricos entre otros detalles sólo muestran la desatención absoluta por el dato preciso e información correcta a pesar de haber sido editada por una universidad prestigiosa.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.41.13
Autor	Vigliani, Silvina
Título del artículo	Los hñähñü del Valle del Mezquital: maguey, pulque y alfarería
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 14, núm. 41 septiembre-diciembre 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnoarqueología
Descripción	Reseña
Palabras claves	Modo de vida, maguey, hñähñü del Valle de Mezquital
Índice onomástico	Patricia Fournier García,
Índice toponímico	Valle del Mezquital, comunidad José María Pino Suárez Hidalgo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La autora indica que el libro de Patricia Fournier acerca de los hñähñü del valle del Mezquital, más allá de conocer una larga tradición en sus diferentes vertientes como la economía, alfarería, cerámica, tradición, usos y consumo, tiene como finalidad es dejar un legado importante ya que en la actualidad este oficio del cultivo y producción del pulque está en peligro de desaparecer.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 42

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.1
Autor	Severi, Carlos
Título del artículo	El yo memoria. Una nueva aproximación a los cantos chamánicos amerindios
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Chamanismo amerindio, comunicación ritual, enunciación, identidad
Índice onomástico	<i>Michael Houseman, C. Severi, N. Holmer, H. Wassen, G. Townsley, Claude Lévi-Strauss, J. Sherzer, Mircea Eliade, S. J. Tambiah, D. Tedlock, Edmund Leach, Ph. Descola, C. Crocker, E. Viveiros de Castro</i>
Índice toponímico	Nueva Guinea, América
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La comunicación es esencial para una mejor convivencia y es usada con muchos fines, entre los cuales pueden ir desde los más simples hasta los más complejos; y en este caso lo que el autor ha llamado como <i>el yo memoria</i> que refiere a un tipo de comunicación quizá para muchos algo fuera de lo común y que se vive entre los amerindios.</p> <p>Carlos Severi estudió un canto en específico el cual es muy conocido y utilizado entre los chamanes que sirve como terapia y a la vez ayuda a las mujeres embarazadas durante el parto, y es en el donde los actores toman diferentes roles en lo que sería una casi puesta en escena porque cada individuo representa una parte de lo que compone el universo; el chamán es el intermediario entre las mujeres y el bebé, quienes son comparados con el árbol de la vida y el fruto que de este nace, respectivamente.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.2
Autor	Neurath, Johannes
Título del artículo	Alteridad constituyente y relaciones de tránsito en el ritual huichol: Iniciación, anti-iniciación y alianza
Nombre de la revista	Cuiculco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Cosmovisión y ritualidad
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Vida, persona, dividualidad, ritual, iniciación, alianza, huicholes
Índice onomástico	Jacques Galinier, Carlos Severi, Eduardo Viveiros de Castro, Pedro Pitarch, Philippe Erikson, Konrad Theodor Preuss, Stacy B. Schaefer, Jay C. Fikes, Ingrid Geist, Peter T. Furst, Johannes Neurath, Michael Taussig, Jesús Jáuregui, Ángel Aedo, Philippe Descola
Índice toponímico	Océano Pacífico, Nayarit
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este ensayo el autor habla sobre los conceptos tan variados entre los huicholes y que de ello depende la concepción que tienen sobre el mundo, su origen y funcionalidad. Lo que para nosotros puede ser una dualidad para ellos sólo se trata de una transformación que forma parte del universo y lo que hace posible que la vida siga su curso.</p> <p>A través de un ritual por el que son sometidos los jóvenes cuando tienen una edad apropiada para convertirse en chamanes o ancestros, primero deben pasar por tres procesos lo que Neurath llama anti-iniciación que a la vez es una especie matrimonial sobre natural entre hombres y maíz que es lo que dio origen a la humanidad, al menos en la tradición huichol.</p> <p>En este caso también puede resultar confuso el estudio de la lingüística al encontrarnos con diferentes palabras que gramáticamente son muy parecidas, pero refieren estados del ritual totalmente diferentes.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.3
Autor	Bonfiglioli, Carlo
Título del artículo	El yúmari, clave de acceso a la cosmología rarámuri
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Religión prehispánica
Descripción	Artículo
Palabras claves	Tarahumara (rarámuri), danza, cosmología, mito, ritual
Índice onomástico	Carl Lumhotz, Wendell C. Bennett, Robert M. Zingg, Ana Paula Pintado, William L. Merrill, Luis González, Jerome M. Levi, Pedro de Velasco Rivero, Juan Pablo Garrido, Juan Gardea, Martín Chávez, Filiberto Gómez, David Brambila, Erasmo Palma, Alfredo López Austin, Carlo Bonfiglioli, Arturo Gutiérrez, María Eugenia Olavarría
Índice toponímico	Río Concho
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>A consideración del autor no hay muchos investigadores que profundicen sobre los tarahumara por la poca información que se tiene al respecto, sin embargo en su cosmología existen similitudes al resto de lo que fue Mesoamérica y en este caso nos habla sobre lo que es el "Yúmari", un ritual muy importante para los rarámuri, el cual es bastante largo y complejo en ocasiones ya que en este ritual se encierran diferentes momentos de la creación y muerte de los rarámuri, algo así como el ciclo de la vida del universo.</p> <p>Este ritual es una danza donde el personaje principal es un <i>onorúame</i> que es el padre, identificado como Tata Riosi o el sol, a quien se le tienen que ofrendar la vida de un animal, y de no llevar a cabo este ritual la vida terminaría; por esta razón es que ellos mismos se consideran los pilares del cielo por sostener la vida cósmica.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.4
Autor	Millán, Saúl
Título del artículo	Sintaxis y semántica en los rituales indígenas contemporáneos
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Análisis semántico de los rituales
Descripción	Artículo
Palabras claves	Ritual, sintaxis, semántica, indígenas
Índice onomástico	Johanna Broda, Enzo Segre, Clifford Geertz, Evon Vogt, Alessandro Lupo, Louis Hjemlev, Severi, Alfredo López Austin, Roland Barthes, Italo Signorini, Saúl Millán, María Elena Aramoni Burguete, Timothy J. Knab, Françoises Hérítier, Jacques Galinier, José de Jesús Montoya Briones
Índice toponímico	Zinacantán, Cuetzalan, Sierra norte de Puebla, Tzinacapan, Chiconcuautla, Pahuatlán, Tepetzintla
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los rituales que hoy en día se efectúan en distintas partes de la República tienen una trascendencia que va más allá del hecho en quererlas clasificar tajantemente como herencia colonial o prehispánica. El tiempo no es estático, y con ello las manifestaciones culturales e idearios se van mezclando, pero no como algo desordenado, pues lo fundamental es entender que todo tienen un por qué; y es así como el autor nos ejemplifica esta situación centrándose en los nahuas sobre como varios elementos como el padrinzgo o <i>totechpoui</i> que significa cuenta entre nosotros, que no es más que la relación que existe entre un padrino y ahijado y puede extenderse hacia otros miembros familiares.</p> <p>Igualmente, el <i>totechpoui</i> es traducido como recaudo. En esta parte vemos la relación semántica que se hace a los padrinos con lo culinario, ya que este sólo se entrega a las personas con las que se tiene una estrecha relación.</p> <p>En general se analizan diferentes connotaciones semánticas que se le da a la idea del padrinzgo, la cual sólo apertura la posibilidad de estudiar otros elementos, para que ello dé cuenta de la continuidad que tiene aún al pensamiento prehispánico aún a pesar de la influencia católica que existe.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.5
Autor	García, Martha
Título del artículo	Rituales de paso y categorías sociales en la migración internacional nahua del Alto Balsas, Guerrero
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía mexicana
Descripción	Artículo
Palabras claves	Rito de paso, comunidades nahuas, frontera México-Estados Unidos, categorías sociales, inmigración no autorizada
Índice onomástico	<i>Arnold Van Gennep, Víctor Turner, Catharine Bell, Francisco Checa, Marha García, Jorge Durand, Douglas Massey, Rafael Alarcón, Burke Peter, Lourdes Arizpe</i>
Índice toponímico	México, Estados Unidos, América Latina, África, Alto Balsas Guerrero, Tijuana, Cancún, Acapulco, Los Ángeles, Nueva York, Chicago, Houston, París, Cuetzalan, Texas, Arizona, comunidad Xalitla, Laredo, Ciudad Juárez, Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, Nuevo Laredo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Lo que la autora llama Rituales de paso, no son más que los procesos que cada persona o grupo de personas ya sean familiares o no entre sí, realizan cuando toman la decisión en dejar sus hogares e ir en busca del sueño americano, cruzando la frontera de forma ilegal.</p> <p>Este ritual consiste en tres pasos que son: la despedida o fase de separación, el viaje o fase liminar y la recepción o fase de agregación. Cada momento tienen circunstancias diferentes que poco a poco van dejando en quienes lo experimentan un cambio de ideas, pero es hasta la última fase cuando llegan a adoptar en pequeña o gran medida costumbres del nuevo lugar en que han de residir, y esto es proyectado en sus círculos familiares y sociales como un signo de progreso, lo cual es motivo para los demás en imitarle, no necesariamente partiendo de su lugar de origen hacia la frontera, pero la idea del cambio repercute de tal forma que comenzarán a buscar alternativas para lograrlo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.6
Autor	Oseguera, Andrés
Título del artículo	De ritos y antropólogos. Perspectivas teóricas sobre el ritual indígena en la antropología realizada en México
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Semiótica en los rituales indígenas
Descripción	Artículo
Palabras claves	Rituales indígenas, rituales paganos, Mesoamérica, sincretismo, instrumentalismo, semiótica
Índice onomástico	Andrés Molina Enríquez, Manuel Gamio, Redfield, Alfonso Rivas Rojas, Wendell Bennett, Robert Zingg, Ángel María Garibay, R. A. M. Van Zantwijk, George Foster, Evon Vogt, Manuel Marzal, Korsbaek, Frank Cancian, Eric Wolf, Manning Nash, Rodrigo Díaz, Durkheim, Smith, Pedro de Velasco, Portal, Jacques Soustelle, Laurette Séjourné, Saúl Millán, Jeffrey Alexander, Alfredo López Austin, Paul Kirchhoff, Fernand Braudel, Johanna Broda, Galinier, Danièle Dehouve, María Eugenia Olavarría, Jesús Jáuregui, Carlo Bonfiglioli, Philippe Descola, Johannes Neurath, Ingrid Geist
Índice toponímico	Zinacantan, Guerrero, México, Tepoztlán, Estados Unidos, Chiapas, Yucatán, Quintana Roo, Huizquilucan, San Lorenzo, Santa Teresa, Istmo de Tehuantepec, Zinacantan
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este texto el autor presenta algunas propuestas sobre cómo se ha estudiado la ritualidad indígena desde el siglo XX hasta la actualidad. No habla sobre rituales en específico es general y menciona un poco los estudios estructuralistas que hablan sobre los procesos de adopción de la religión católica a los indígenas, lo cual lleva a buscar una solución en lo que López Austin propone como el núcleo duro, del cual primero se deben conocer las características de cada uno, sin embargo, sólo de aquellos que han sido resistentes al cambio.</p> <p>La complejidad de este estudio es por lo que se ha estudiado tanto; y Andrés Oseguera propone un enfoque a partir de la antropología cognitiva; que consiste en alejarse de los significados ya preexistentes, ocultos y que no tienen conexión con la práctica cotidiana; más bien ahora se deben advertir los rituales como objeto de estudio para entender las formas simbólicas del pensamiento, revelando la dimensión cambiante la realidad indígena.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.7
Autor	Martínez Terán, Teresa
Título del artículo	La reedición de 1729 del origen de los indios (1607) de fray Gregorio García
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia de las mentalidades
Descripción	Artículo
Palabras claves	Origen de los indios, Gregorio García, nuevo mundo, ilustración borbónica
Índice onomástico	Pascual Madoz, José de Acosta, Diego Barros A., Sor Juana Inés de la Cruz, Lorenzo Boturini Benaduci, Fray Gregorio García, Pedro Borges Morán, Antonio de Alcedo, Jacques Charles Brunet, Giordano Bruno, Jean Claudet Morrisot, José Pascual Buxó, Michelè Duchet, Giuliano Gliozzi, Antonio Negri, Andrés González de Barcia, Teresa Martínez Terán, Pierre Duviols, Benito Jerónimo Feijoo, Jacques Quéatif, Jacques Échard, Lee Eldridge Huddleston, Franklin Pease, Ciriaco Pérez Bustamante, Elías Trabulse, Carlos Sigüenza y Góngora, León Poliakov, Robert Ricard, Pedro Simón, Voltaire, Horacio Capel.
Índice toponímico	Indias Occidentales, Madrid, Perú, Sevilla, Quito, Nueva España, Europa, América, Estados Unidos, España, Yucatán, París, Francia, Roma, Pekín, Atlántida, África.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La obra de <i>El origen de los indios</i> de fray Gregorio García salió a la luz por primera vez en 1607. La vida de este fraile se ha encontrado en las sombras ya que tanto su nacimiento como su muerte no se tienen datos seguros, sólo existen especulaciones por datos encontrados en los archivos de Sevilla y Perú; su obra tiene la misma suerte, es por ello que la autora plantea hipótesis a varias preguntas que van desde el contenido del libro o refutándolos al mismo tiempo y es que en su segunda edición fue aumentado en poco más de la tercera parte del libro original por Andrés González de Barcia; y por qué mantuvo su nombre en el anonimato, quizá porque a pesar de las contradicciones del libro, este llegó a poner en duda el poderío de España sobre las nuevas tierras, al mencionar una multiculturalidad del lugar, al suponer que mucho antes de que los españoles llegaran; de otros continentes ya había entrado gente para quedarse, pero también contradecía a la iglesia en cuando a que esta dice que el pueblo judío fue responsable de dar origen a la humanidad.</p> <p>Este libro fue motivo de polémica en la época de transición de la corona española entre la casa de los Austria y los Borbón. En cierta manera la autora resuelve algunas problemáticas justificándolas con la imposición que la nueva familia llegó a imponer tanto en España como en el Nuevo Mundo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.8
Autor	Solari, Ana
Título del artículo	Cráneos de tzompantli bajo la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología física
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cráneos humanos, Catedral Metropolitana, ceremonia ritual, sacrificios humanos, tzompantli, ofrendas
Índice onomástico	José A. Barrera Rivera, Eduardo Matos Moctezuma, fray Diego de Durán, Gabino López Arenas, José Luis Salinas Uribe, William M. Bass, Miguel C. Botella, D. R. Brothwell, Alfredo López Austin, fray Bernardino de Sahagún, Douglas H. Ubelaker, Tim D. White, Leonardo López Luján, Ana Solari, Yólotl González Torres.
Índice toponímico	Catedral y Sagrario metropolitanos de la Ciudad de México, museo del Templo Mayor, México-Tenochtitlan
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>De los trabajos de rescate arqueológico realizados entre 1991-1996 por el Programa de Arqueología Urbana, debajo de la Catedral Metropolitana y el Sagrario metropolitano de la Ciudad de México se desprendió este artículo que da un nuevo giro en cuanto a las interpretaciones sobre la funcionalidad de los <i>tzompantlis</i> en la época prehispánica; parece ser que más allá de haber sido para exhibir a los sacrificados tuvo una importancia y ritualidad más compleja que estaría dividida en tres fases de acuerdo a los quince cráneos (algunos de cuerpo completo), localizados.</p> <p>A lo largo de este artículo la autora desarrolla toda una descripción detallada tanto del estado de los cráneos como de los usos que se les dio durante todo el proceso del sacrificio; dándole más claridad a la importancia que al parecer tenía la cabeza para ofrendar a los dioses, a parte del ya conocido sacrificio por extracción del corazón.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.9
Autor	Pérez Villar, María de los Ángeles; Vázquez García Verónica; Zapata Martelo, Emma
Título del artículo	Empoderamiento de las mujeres indígenas de Tabasco. El papel de los fondos regionales de la CDI
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Antropología social
Descripción	Entrevista
Palabras claves	Género, empoderamiento, mujeres indígenas, Tabasco
Índice onomástico	Patricia Portacarrero, Beatriz Martínez Corona, Austreberta Nazar, Emma Zapata, Elia Pérez Nasser, Kate Young, Nidia Hidalgo Celarié, Srilata Batliwala, Rodolfo Uribe Iniesta, Magdalena León, Jo Rowlands, Paola Olivares Cuevas, Paloma Bonfil Sánchez
Índice toponímico	Municipio de Nacajuca en Tabasco, comunidades de: San Isidro, Pastal, Olcuatitan, Tecolutla, San Simón, Guaytalpa
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En el contenido de este artículo encontramos como las instituciones gubernamentales apuestan por el empoderamiento de las mujeres indígenas de algunas zonas de Tabasco, pero en la práctica aún existen algunos temas de índole administrativo y de derechos humanos que se deben solucionar, pues principalmente por estas razones las mujeres que han decidido trabajar en algún proyecto económico para obtener una remuneración extra, no ha sido del todo fructífera.</p> <p>Es a través de entrevistas que los autores respaldan estas opiniones. Igualmente, al principio del trabajo se da una definición del empoderamiento, el cual quiere decir “buscar una independencia a través de una o varias negociaciones con otras personas o instituciones para desarrollar un proyecto”, y se da en tres niveles y el más importante es a nivel personal, cuando la persona se siente útil y segura de lo que quiere.</p> <p>En este ámbito es en el que la CDI (Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas) ha incursionado para cambiar el panorama de las mujeres indígenas en medio de las precarias asesorías que reciben para emprender sus propios negocios.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.10
Autor	Heiras Rodríguez, Carlos Guadalupe
Título del artículo	El cuerpo de la nube. Jerarquía y simbolismo ritual en la cosmovisión de un pueblo huave, INAH
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Reseña
Palabras claves	Huave, parentescos, sistemas de cargos, cuerpo-nube
Índice onomástico	Italo Signorini, Jacques Galinier, David Schneider, Maurice Bloch, Claude Lévi-Strauss, Alessandro Lupo, Alfredo López Austin, Saúl Millán
Índice toponímico	Ciudad de México, istmo de Tehuantepec Oaxaca, comunidad de San Mateo del Mar
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El cuerpo de la nube hace referencia al pueblo huave del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, quienes, a diferencia de los pueblos del centro del país, el mar forma parte de su desarrollo económico por ser pescadores y recolectores de sal y por lo tanto su religión y rituales giran en torno a este elemento vital.</p> <p>Este es un análisis etnográfico a través de la mitología y las palabras huave que están lejos de parecerse al náhuatl. En estos elementos se encuentra la explicación sobre como los cuerpos de esta población en la antigüedad eran considerados como cuerpos flotantes o cuerpos-nube.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.42.11
Autor	Carrillo Trueba, César
Título del artículo	Le principe de la chimere. Anthropologie de la memorie, París, Editions de la Rue d'Ulm
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 42 enero-abril 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Semiótica en la ritualidad
Descripción	Reseña
Palabras claves	Memoria ritual, iconografía, semiótica, lingüística
Índice onomástico	John Lubbock, Henry Schoolcraft, Waddington, Claude Lévi-Strauss, Gordon Brotherson, Dennis Tedlock, Dell Hymes, Joel Scherzer, Carlo Severi, Michael Houseman, Stephen C. Levinson, J. L. Austin, John R. Searle, Brian Goodwin, Gregory Bateson, Edmun Leach
Índice toponímico	Europa, Estados Unidos, Canadá, Ciudad de México, los Andes, Oceanía, Panamá
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>A través del tiempo se ha considerado que la escritura es un criterio utilizado para definir a una sociedad como civilizada; por esto Carlos Severi habla sobre una memoria ritual para aquellas sociedades que no contaban con un lenguaje, conocimiento y complejidad lingüística como la de ahora, basándose en lo que él llama "interferencias basadas en la falta de x", es decir, la creación identitaria de una sociedad a través de lo que no se tiene, por parte de quienes si lo tienen.</p> <p>Este trabajo puede resultar un poco complicado por la cantidad de conceptos que contiene, pero es una nueva propuesta para estudiar la tradición oral de algunos pueblos en América, en Oceanía, y en este caso, este trabajo fue el resultado del trabajo de campo para la tesis doctoral de Severi en Panamá, ya que este lugar posee una antigua tradición iconográfica de acuerdo a los cronistas del siglo XVI, los cuales están ligados a la memoria ritual.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 43

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.1
Autor	Cueva Perus, Marcos
Título del artículo	Para una antropología del parásito social
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Ciencias sociales
Descripción	Artículo
Palabras claves	Parasitismo, economía, social, psicología, perverso, Estados Unidos
Índice onomástico	James Wyatt Marrs, Michel Serres, Jean-Jacques Rousseau, Molière, Serge Latouche, Francois Quesnay, Pierre-Samuel Dupont de Nemours, F. Chesnais, Jean-Paul Marat, Adam Smith, Thomas Robert Malthus, Addison Wiggin, Saint Simon, Menger, Wieser, Bohm-Bawerk, Carl Marx, Hobbes, Petty, Sismondi, Ricardo, Garnier, Stuart-Mill, Zygmunt Bauman, V. I. Lennin
Índice toponímico	Francia, Estados Unidos, Unión Soviética, China
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo sobre el parásito social se aborda desde varias perspectivas que son cíclicas, comenzando con la parte económica, luego política y al final la social. Este tema comienza a ser estudiado desde el siglo XIX en Europa con el crecimiento de la economía burguesa para dar paso a la industrialización y después culminar en América con Estados Unidos, ya que se plantea que este es un mal y el parásito son los dirigentes de la economía, las potencias que han logrado una riqueza sobre los demás países a través del manejo de las inversiones, producción y principalmente la mano de obra.</p> <p>El autor comienza por definir lo que es un parásito en términos de la termodinámica para luego comparar el comportamiento de estos que es semejante a los dirigentes de cada empresa y nación. Si un parásito es un huésped que se alimenta del órgano o cuerpo en que se encuentra provocando su deterioro y enfermedad, en la realidad así es como funciona con los individuos; quienes tienen más poder económico pueden aspirar a grandes puestos políticos, estar en la cima y así decidir cómo deben trabajar los demás para él, enfermando poco a poco a la población, luego a la sociedad, de tal forma que, sin ser evitable, perjudica en gran medida su estado emocional.</p> <p>Como se trata de un tema complejo, es necesaria la intervención de varias disciplinas para estudiar este tema que, aunque tiene registros desde hace un siglo, ha sido reciente la incorporación de ciencias como la antropología, sociología y psicología.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.2
Autor	Díaz Escoto, Alma Silvia
Título del artículo	Juárez: la construcción del mito
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Benito Juárez, Porfirio Díaz, Francisco Bulnes, prensa, mito
Índice onomástico	Joseph Cambell, Bernardo Reyes, Pierre Nora, Mircea Eliade, José R. del Castillo, Krader, Justo Sierra, Jean-Paul Sarte, Arias Juan Jesús, Francisco Bulnes, Adalberto Carriedo, Álvarez Salado, Figueroa Francisco
Índice toponímico	Ciudad de México, Querétaro, Oaxaca, calle de Moneda
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los mitos están estrechamente ligados a las emociones y aunque son individuales en cuanto a la forma de sentir y pensar con respecto a algo o alguien, esta puede tomar fuerza y darle importancia si se comparte el mismo sentimiento en un grupo de personas y ser llevada hasta las fronteras de una nación.</p> <p>Los mitos tienen una función moral importante en la sociedad. En este caso la figura de Juárez como el personaje que dio una segunda independencia a la nación se fue tejiendo después de su muerte en 1872; y aunque su popularidad iba en declive para muchos es considerado este suceso como muy oportuno para catapultarlo como una deidad durante los primeros años del siglo XX, y pese a las constantes controversias de los opositores sólo sirvió más para mantenerlo en un estatus de inmortalidad.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.3
Autor	Piccato, Pablo
Título del artículo	El significado político del homicidio en México en el siglo XX.
Nombre de la revista	Cuicuilco Nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía del crimen en México
Descripción	Artículo
Palabras claves	Homicidio, esfera pública, sociedad civil, nota roja, prensa, crimen
Índice onomástico	Carlos Monsiváis, John Mraz, Alberto del Castillo, Pablo Piccato, Jorge Aguilar Mora, Jesse Lerner, Federico Navarrete, Eric Johnson, Peter Linebaugh, Ira Beltrán, Pablo Paras, Robert Buffington, Everard Kidder Meade, Waldo Romo Castro, Jürgen Habermas
Índice toponímico	Ciudad de México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo analiza el homicidio en México durante la segunda mitad del siglo XX a través de cartas cónicas donde los criminales confesaron su crimen; cartas de amenazas a políticos y notas periodísticas, que en conjunto revelan la impunidad o la ineptitud de las autoridades para dar seguimiento y esclarecer los delitos.</p> <p>Igualmente, a lo largo del artículo se habla de la literatura que surgió a partir de estos sucesos conocida como literatura de suspenso y las novelas policiacas. En estos géneros se habla de las diferentes clases de sobornos que se suscitaban dentro de la política. Un ejemplo de esto lo vemos en la novela de Rodolfo Usigli, "Ensayo de un crimen", donde la historia se desarrolla en el medio político, y el personaje principal tiene algunos delirios de asesino, pero nunca logra cometer ninguno, aunque al final él se declara culpable.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.4
Autor	Lepe Lira, Luz María
Título del artículo	Discurso y comunicación en los museos de Querétaro
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Didáctica y discurso en los museos
Descripción	Artículo
Palabras claves	Análisis del discurso, museos de Querétaro, prácticas discursivas
Índice onomástico	Lauro Zavala, Julieta Haidar, Michael Belcher, María de la Paz Silva, Felipe Lacouture Fornelli, Jérôme Monnet, Rosa Estela Reyes García, Roger Silverstone, Peter Vergo, María del Rosario Sanguinetti, Fabián Garré, Néstor García Canclini, Lorena Pérez-Ruíz Maya, Luis G. Morales Moreno
Índice toponímico	Querétaro, México
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los museos tienen la importante tarea de resguardar el pasado de una sociedad en sus diferentes expresiones, principalmente cultural y artística; mostrando el desarrollo social, económico y político que tuvo un pueblo o sociedad, pero no debe dejarse de lado la comunicación implícita que tiene con el público, el cual es variado y por tanto cada quien percibe su contenido de diferente forma.</p> <p>En el fondo los museos tienen una labor didáctica y discursiva, la cual no se limita a la observación. Algunos poseen incluso espacios lúdicos para involucrar a los visitantes con el contexto, y esto es lo que se analiza en este artículo en tres museos de Querétaro con diferentes temáticas y teniendo en cuenta que el discurso envuelve desde la presentación de los objetos, así como el diseño del recinto, iluminación, espacio, etc.</p> <p>La autora se centra en el público de educación básica de entre 8 y 10 años y medio de edad, ya que el objetivo es verificar hasta donde cumplen con el objetivo de enseñar a los alumnos, a quienes desde una edad temprana se les debe concientizar de la importancia que tiene el patrimonio cultural. Por esto es que a través de cuestionarios y dibujos que se le dio a cada alumno al final de cada visita se realizó una estadística de lo que ellos consideran más importante y por qué; sin ser el resultado algo definitivo.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.5
Autor	Delgado López, Enrique; Nicolás Caretta, Miguel
Título del artículo	Imaginación y cartografía: Un estudio sobre el proceso del descubrimiento americano
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia de la cartografía
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Descubrimiento, historia de América, cartografía, mapas
Índice onomástico	J. B. Harley, D. Woodward, Paul Zumthor, Miguel León Portilla, Musset, Val Julian, G. R. Crone, Carlos A. Turco Greco, Pierre D'Ailly, Jacques Le Goff, Carlos Lois, Grosio Ibarra, Kapler, Luis Weckman, Michel Mollat, Antonello Gerbi, German Arciniegas, Carmen Velázquez, Kenneth Nebenzahl, Oliver Dollfus, S. E. Morison, Edmundo O'Gorman, Joaquín Sánchez Macgregor, Catherine Smith, Varela, Bernal Díaz del Castillo, Isabel Soler, Gonzalo Menéndez Pidal, Germán Arciniegas, Joseph de Acosta, fray Bartolomé de las Casas
Índice toponímico	Océano Atlántico, Asia, África, Europa, Polo Norte, Dardanelos, Helesponto, <i>Mare Indicum</i> , Mar Mediterráneo, Nuevo Mundo, La Española, islas: Isabela, Española, Fernanda, San Salvador, España, Andalucía, Isla de Cuba, Venezuela, Orinoco, Amazonas, Portugal, Península de la Florida, Islas Azores, desierto del Sahara, norte del Adriático, <i>Serica (Serci Montis)</i> , Ecuador, Golfo de México, isla de Zipango, Yucatán, Estrasburgo, Península de Malaca, trópico de Capricornio, Veragua, Paria, India, Tierra de Bacalaos, mar Bermejo.
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Una imagen nos puede decir muchas cosas, y la cartografía no escapa de esto. El proceso de evolución de las primeras imágenes cartográficas fueron producto de la imaginación, mitos o leyendas que se tenían en torno a la forma de la tierra, la cual era concebida como un terreno plano y sin imaginar la existencia de otra gran porción de tierra más allá de Europa o Asia, en cambio sí se imaginaban el vacío al internarse en el mar; posteriormente a partir de la descripción hecha por parte de los viajeros es como se van creando nuevos mapas y creándose nuevas formas de vida.</p> <p>A través del trabajo se muestran algunos mapas desde finales del siglo XIV que fue cuando se intensificaron los viajes a lo que se creía era parte de Asia y a lo largo de casi un siglo se obtuvo el primer mapa mejor realizado que ya no mostraba una incipiente porción de tierras, con lo que la tecnología náutica también se vio favorecida, así como la economía en el viejo mundo como se sabe después de la segunda mitad del siglo XVI.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.6
Autor	Ruíz Martínez, Apen (Carmen)
Título del artículo	Eulalia Guzmán y la imposibilidad de excavar en suelo nacional
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Arqueología de género
Descripción	Artículo
Palabras claves	Género, epistemología, prácticas científicas, nacionalismo, Eulalia Guzmán
Índice onomástico	Michael Shanks, Chris Tilley, Valerie Pinsky, Alyson Wylie, Nadia Abu El-Haj, Margaret Conkey, Julia Hendon, Walburga Wiesheu, Elizabeth Brumfield, Rosemary Joyce, Lynn Meskell, Joan Gero, Robert Schmidt, M. Encarna Sanahuja Yll, Jane F. Collier, Silvia J. Yanagisako, Michaela Di Leonardo, Kamala Visweswara, Patricia Adair Gowaty, Amy Bug, Jane Baxter, Henrietta Moore, Stephanie Moser, Carolyn Merchant, Pnina Abir-Am, Ludmilla Jordanova, Sally Kohlstedt, Mary Ann Levine, Ann Shteir, Diane Bolger, Margarita Díaz-Andreu, Barbara Voss, Mary Louise Sorensen, Jonathan Reyman, Luis Vázquez León, Mechthild Rutsch, Apen Ruíz, B. Barba de Piña Chan, B. Jiménez, Mari Carmen Serra Puche, Eulalia Guzmán, Gabriela Cano, Alejandra Moreno Toscano, Alfonso Caso, Paul Gillingham, Leopoldo Batres, Zelia Nuttal, Char Solomon, Dorothy Hughes, Mary F. McVicker, Desley Deacon, Janet Spector, Donna Haraway, Peter Homans
Índice toponímico	Ciudad de Ichcateopan, Guerrero; Aridoamérica, Estados Unidos, México, Rusia, Monte Albán, Nuevo México, África, Asia, Egipto, Grecia, Babilonia
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Normalmente al hablar de la arqueología del siglo XX se traen a colación a los arqueólogos más importantes de ese entonces, dejando de lado la participación que varias mujeres tuvieron dentro de esta ciencia, ya que durante este periodo su participación aun no era reconocida, en cualquier esfera social que se refiera.</p> <p>Eulalia Guzmán se distinguió de otras mujeres arqueólogas por su vida activa tanto en su profesión como en la política, en busca de más apertura para las mujeres, sin embargo, es recordada por la forma en que fue ridiculizada en 1950 luego de que un año antes fuera partícipe de un proyecto en busca de los restos de Cuauhtémoc, en la comunidad de Ichcateopan, Guerrero.</p> <p>Su trabajo dejó de tener credibilidad después de este "error" y por haberse dejado llevar por un documento que los pobladores de la comunidad mencionada le mostraron, aludiendo que databa del siglo XVI, cuando en realidad se trataba del siglo XIX; el cual revelaba el lugar donde fueron depositados los restos del último líder azteca que luchó contra los conquistadores; de modo que incursionarse en esta labor no fue cualquier cosa.</p> <p>Este artículo es abordado con una perspectiva de género en cuanto a la participación de las mujeres en la arqueología y con un interés de fondo sobre la relación que existió entre nacionalismo, género y arqueología.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.7
Autor	Espinosa Pineda, Gabriel
Título del artículo	El aspecto masculino del arcoíris prehispánico
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Religión mesoamericana
Descripción	Artículo
Palabras claves	Cosmovisión, arcoíris, Mesoamérica, etnometeorología
Índice onomástico	Jacques Galinier, Gabriel Espinoza Pineda, Alain Ichon, Annamaria Lammel, Esther Katz, Jacinto de la Serna, Alfredo Paulo Maya, Jacques Soustelle, Xavier Noguez, Françoise Neff, L. Miguel Morayta Mendoza, Pedro Pitarch Ramón, Kenneth Sassen, González Montes, Leendert de Witte, Gutiérrez, Csaba Nemes, fray Bernardino de Sahagún, Maurilio Muñoz, Beatriz Albores Zárate, Konrad Theodor Preuss
Índice toponímico	Guerrero, Mesoamérica, Centro de México, Sierra Negra en Puebla,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Como resultado de años de investigación por parte del autor surgió este artículo sobre la concepción tan distante a la judeo-cristiana que en algunos pueblos nahuas se tiene sobre el arcoíris. Mientras en la actualidad se admira su belleza y resplandor, y en el antiguo testamento fue el símbolo de alianza entre Jehová con la humanidad después del gran diluvio, en los pueblos prehispánicos se le consideraba como la peor el peor de los maleficios y desgracias que pueda existir.</p> <p>No existen datos fuertes que puedan respaldar como tal esta afirmación, pero en diferentes textos de cronistas y frailes del siglo XVI se narran algunos pasajes donde se explica y se entiende el papel de este fenómeno natural que surge al cesar la lluvia, y es que después de que ocurre empieza la temporada de sequías, lo cual retrasaba las cosechas o las secaba; se pensaba que desde donde nacía y donde terminaba el arcoíris, eran la entrada al inframundo y este acto provocaba que el agua no emergiera durante algún tiempo y secaba o quemaba esos puntos o a quien estuviera cerca; igual se le comparaba con la <i>Xiuhcōatl</i> o serpiente de fuego, así como de otras formas.</p> <p>Pero sin afán de pretender etiquetar algún elemento de la naturaleza como bueno o malo; ya que sólo cumplen con su misión natural que tienen, para este caso también era comprendido como un proceso natural e indispensable, otorgándole un papel importante en el ciclo hidrológico que marcaba el momento de lluvias y sequías.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.8
Autor	Hernández García, Miguel Ángel
Título del artículo	El encuentro de dos culturas: los mayas de la región oriental de las tierras bajas y su tránsito a la modernidad
Nombre de la revista	Cuiculco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Etnografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Relaciones sociedad-naturaleza, conquista, colonización, cultura, identidad, desnaturalización
Índice onomástico	E. Carr, P. Sztompka, Philip Abrams, Manuel González de Molina, M. Cariño, Piedad Peniche Rivero, Lhuillier Alberto Ruz, Comisión Nacional del Agua (CNA), M. M. Carreón, C. I. Espejel, J. C. Cortés-Castelán, G. A. Islebe, Francisco Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva, Cortés, Francisco de Montejo, Anthony P. Andrews, Jones, R. E. W. Adams, Ernesto Enríquez Coyro, Stoner Robert Chamberlain, G. Luis Zorrilla, Manuel Orozco y Berra, Frizz María de los Ángeles Romero, Sergio Quezada, Ludy Virginia Molina, Fray Bartolomé de las Casas, Jorge Félix Báez, Lorena Careaga Viliesid, Fray Diego de Landa, Peter Berger, Theodore Luckmann, Fray Juan de Santa María, Alfonso Villa Rojas, D. Grant Jones.
-Índice toponímico	Franja fronteriza Quintana Roo-Belice, Península de Yucatán, Campeche, Tabasco, Chiapas, Guatemala, México, occidente de Honduras, El Salvador, ríos Champotón, Lagartos y Xelhá, ríos Usumacinta, Grijalva, Candelaria, Hondo y Motagua, Ah Canul, Chakán, Cenpech, Ah Kin Chel, Tases, Ecab, Uaymil, Cupul, Hocaba, Sotuta, Maní, Cochuah, Cozumel, Xelhá, provincia de Ekab, Mérida, España, Indias Orientales, Villa Real de Chetumal, Honduras, municipio de Othón P. Blanco, Inglaterra, Isla mujeres, Laguna de Términos, Jamaica, Golfo de Honduras, Nicaragua, poblado de Chan Santa Cruz, Brasil, Portugal, Nueva España,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	Este artículo fue resultado de un trabajo previo titulado "Modernidad, desarrollo rural e identidad en la franja fronteriza de Quintana Roo con Belice". En el se analizan los procesos de construcción de una nueva cultura entre dos mundos el europeo y el maya por medio de las convergencias entre lo histórico, social y ecológico (entorno). El autor nos va narrando lo ocurrido en todo este proceso en tres partes, siento la tercera dónde comienza la verdadera labor por parte de la cultura europea a dominar sobre los aborígenes la zona maya oriental, aproximadamente después del 1400 d. C., ya que no marca una fecha específica, pero lo esencial para el autor es ver cómo a través de las acciones de apropiación y deshumanización se logra la sujeción de un pueblo y el olvido de sus raíces.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.9
Autor	Alonso, Luciano
Título del artículo	Destinos y experiencias bajo la dictadura militar, Buenos Aires
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia
Descripción	Reseña
Palabras claves	Exilio, dictadura militar, perseguidos políticos, política solidaria
Índice onomástico	Pablo Yankelevich, Silvina Jensen, Marina Franco, Florencia Levín, Mario Sznajder, Luis Roniger, Samantha Viz Quadrat, Victoria Basualdo, Margarita del Olmo, Brenda Canelo,
Índice toponímico	Buenos Aires, Argentina, Brasil, Suecia, Madrid, México, Cataluña, Israel
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	Se trata de una compilación de varios artículos de otros autores y de los mismos Pablo Yankelevich y Silvina Jensen quienes se encargaron de esta compilación; sobre los años setenta del siglo XX durante la dictadura militar de Argentina, donde se abordan temas sobre la migración a diferentes partes del mundo de civiles y algunos políticos; lo que para algunos de ellos si no es que todos, nuevamente tuvieron que rehacer y adaptarse a otros modos de vida; así como la dificultad que tuvieron aquellos que llegaron a Israel; todavía tolerar una inspección sobre su religión o si eran presos políticos fugados, viéndose violentados los derechos humanos en varios casos.
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.43.10
Autor	García Valgañón, Rocío
Título del artículo	Las mujeres en Mesoamérica prehispánica
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 43 mayo-agosto 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Estudios multidisciplinarios en torno al tema de género en la época prehispánica
Descripción	Reseña
Palabras claves	Estudios de género, Mesoamérica,
Índice onomástico	María Rodríguez-Shadow, Cecilia F. Klein, Nicolás Balutet, Traci Ardren, Beatriz Barba de Piña Chan, Ernesto González Licón, Miriam López Hernández, Antonio Benavides Castillo, Rosemary A. Joyce.
Índice toponímico	Mesoamérica, Monte Albán, Oaxaca
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	Esta es una obra compuesta por varios artículos sobre el tema de las relaciones de género en la época prehispánica que se presentaron en dos congresos organizados por María Rodríguez-Shadow. Los artículos abordan temas sobre los roles que cada género cumplía sin que se viera la existencia de una desigualdad hacia las mujeres como se pensaría, incluso ellas mismas podían llegar a ser beneficiadas por el sistema. Se analizan en específico tres culturas: los zapoteca, los mayas y mexicas. También encontramos temas en torno a la homosexualidad, la misoginia en los mexicas y la posible participación de las mujeres en el poder así como en las guerras, lo cual para el estudio de cada tema requiere la intervención de varias disciplinas como la antropología, etnología, arqueología, iconografía, historia, etc.
Iniciales del catalogador	ICMH

REVISTA 44

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.1
Autor	Vázquez Olvera, Carlos
Título del artículo	Estudio introductorio. Revisiones y reflexiones en torno a la función social de los museos
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Museología
Descripción	Estudio Introductorio
Palabras claves	Museología, sociedad, museos medioambientales,
Índice onomástico	George Henri Riviere, Felipe Lacouture, Pierre Mayrand, Coral Ordoñez, Guillermo Bonfil, Cuauhtémoc Camarena, Teresa Morales, Raúl Andrés Méndez Lugo
Índice toponímico	Europa, Grenoble, Francia; Santiago de Chile, Londres, Quebec, Lisboa, Portugal; Montreal, Ciudad de México, Oaxaca, Nayarit, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Arizona, Sinaloa, Jalisco, Michoacán, Hidalgo, Aguascalientes, Zacatecas, Durango, Chihuahua, Brasil
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este estudio introductorio habla sobre el papel protagónico de los museos para la sociedad y como es que su visión ha cambiado desde mediados del siglo XX, creándose una museología la que vería por involucrar a la sociedad rural en este medio; por ello en 1950 investigadores tuvieron la idea de crear museos medioambientales, que como su nombre dice serían una especie de ferias ambulantes que en colaboración con algunas regiones se difundiría la cultura.</p> <p>La nueva museología inicia propiamente en 1970, y en varios estados de la República Mexicana, así como en países de América Latina los museos comenzaron a tener auge con ayuda de sus gobiernos locales y en gran medida de la población; y lo que busca esta nueva museología es transmitir las expresiones y códigos que existen dentro de la comunicación de cada comunidad. Es así como Carlos Vázquez da inicio al dossier "Revisiones y reflexiones en torno a la función social de los museos"</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.2
Autor	Schneider, Tereza Cristina
Título del artículo	El mundo en las manos: museos y museología en la sociedad globalizada
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Museología en la globalización
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Museo, museología, patrimonio, identidad cultural, globalización
Índice onomástico	Octavio Ianni, Jacques Attali, Bauman, Néstor García Canclini, Pierre Lévy, Terena, Morin, Tereza Scheiner.
Índice toponímico	Unión Soviética, Yugoslavia, Cataluña, Québec, Brasilia, África, Asia, Latinoamérica, Japón, China, Francia, Indonesia, Filipinas
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>La globalización ha generado que las industrias trabajen cada vez más en colectividad y a través del uso de tecnologías, de tal forma que la economía se ha volcado con más presencia en sectores como la cultura, y es por ello que la museología ha cambiado algunas perspectivas sobre las que trabaja, con lo que si antes se trataba de resguardar y preservar el pasado común para un sector, ahora ese sector es tomado como capital y al mismo tiempo que se siguen los ideales anteriores se busca un equilibrio entre esto, la ética y la tolerancia.</p> <p>En varios países han visualizado esta nueva tendencia de forma progresiva para sus economías e incluso el significado de museo como un recinto cerrado se ha cambiado a parques temáticos, lo cual quiere decir que existe una interacción con el medio ambiente; pero sin perder el enfoque didáctico y sobre todo cultural.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.3
Autor	Aguilar Piedra, Raúl
Título del artículo	Tradición y cambio en la museología costarricense: dos momentos históricos
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Museología: Discurso entre museo y público
Descripción	Artículo
Palabras claves	Museología, tradicional, nueva, coleccionismo, Museo Nacional, Museo Juan Santamaría, Campaña Nacional
Índice onomástico	Pierre-Laurent Frier, Duncan Cameron, Rasse, André Desvallées, Grete Mostny Glaser, Mario E. Teruggi, Pierre Mayrand, Francisco Corrales Ulloa, León Fernández Bonilla, Ronny Viales Hurtado, Dwight B. Heath, Karl E. Meyer, Luis Diego Gómez Pignataro, Carmen Naranjo
Índice toponímico	Costa Rica, Europa, América Latina, Santiago de Chile, Québec, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica, Ciudad de Alajuela, Ciudad de Cartago, Rivas en Nicaragua; Ciudad Heredia, ciudad de Salvador de Bahía en Brasil
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los dos museos de Costa Rica que se aluden en este trabajo son el Museo Nacional y el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría; ambos surgen en momentos cruciales para el país, sobre todo el segundo; ya que habiendo nacido a finales del siglo XX, tenía la intención de estar más vinculado con la identidad de una nación al tener un resguardo en conmemoración a la batalla efectuada entre 1856-1857 en contra los filibusteros que amenazaban la libertad de los pobladores, y a quien se ensalza la figura de Juan Santamaría, que fue el héroe nacional, por tanto la sede del este museo se encuentra en la ciudad de Alajuela, por ser este el lugar de nacimiento del personaje.</p> <p>Por ser ambos museos emblemáticos para el país, es que se ha puesto en tela de juicio la función que ambos habían estado llevando desde el siglo pasado con respecto al público. En ambos casos se plantea la necesidad de elaborar estrategias de conservación y sobre todo de difusión hacia la sociedad, que no sólo muestre la importancia de la identidad nacional, sino también de forma local.</p> <p>Por ello se ha dispuesto una sala en el Museo Histórico Juan Santamaría que esté enfocada a las culturas autóctonas del país y también ofrece algunos materiales lúdicos para que el público pueda interactuar.</p> <p>Este ha sido el propósito de la nueva museología que surgió a finales del siglo XX, en diversos simposios que se celebraron en Santiago de Chile y luego en Brasil, en torno a la urgencia de incluir fuentes tecnológicas que permitan conservar y difundir el patrimonio cultural, en este caso para Costa Rica.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.4
Autor	Rosas Mantecón, Ana; Schmilchuk, Graciela
Título del artículo	¿Comunicar o someter? Evaluación de dispositivos de interpretación de la exposición. El cuerpo aludido (Museo Nacional de Arte, 1999)
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Museografía y discurso visual
Descripción	Artículo
Palabras claves	Evaluación de exposiciones, estudios de público, consumo cultural, comunicación en los museos, museología
Índice onomástico	Graciela Schmilchuk, P. Bourdieu, Humberto Eco, María Guadalupe Chávez, Jorge A. González, Harris Shettel, Stephen Bitgood
Índice toponímico	Ciudad de México, plaza de Santo Domingo
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo se realizó de forma personalizada, es decir que fueron necesarias las opiniones de los visitantes al Museo de Arte (MUNAL) en la exposición “<i>El cuerpo Aludido</i>” de 1999, para comprender lo que implica una museología en favor de la sociedad, ya que en esta exposición se hacen visibles los diferentes elementos que son necesarios a tomar en cuenta para impactar de forma satisfactoria en el público.</p> <p>Analizando elementos como iluminación, espacio y textos el enfoque fue dirigido a tres clases de público que fueron detectados en función a la lectura de textos y cédulas que sirven para proporcionar más información al público sobre los objetos expuestos o talleres que se impartieron durante el recorrido; demostrando que existe un público variado al cual no siempre se le puede satisfacer, pues mientras a unos les parece interesante y complementarios los textos, la mayoría no las considera así o incluso se encuentra en un conflicto interno sobre si leerlas o no.</p> <p>En cuanto a la iluminación y diseño tanto en el recinto como en la propaganda (televisión, radio, internet, etc.) no pueden quedar de lado ya que el trabajo museográfico conlleva también la difusión, independientemente de la mercadotecnia que de ello deriva.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.5
Autor	Pérez Ruíz, Maya Lorena
Título del artículo	La museología participativa: ¿tercera vertiente de la museología mexicana?
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Museología
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Museología participativa, patrimonio cultural, sociedad civil, museos mexicanos.
Índice onomástico	Lourdes Arizpe, Vera Ramón Herrera, Marco Barrera Bassols, Miriam Arroyo Rodríguez, María Flores Hernández, Margarita Carballal S., Guillermo Bonfil Batalla, Matilde Bellaigue, Amalia Cardos de Méndez, Marcia Castro Leal, Néstor García Canclini, Georgina Dersdepanian, Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), Salvador Díaz Berrio, Marta Dejovne, Enrique Florescano, Lauro Zavalo, Patricia Vázquez Olvera, Carlos Vázquez Olvera, Lourdes Turrent, Trabajadores Académicos del INAH, Graciela Schmilchuk, Ana María Rosas Mantecón, Julio C. Quero, Raquel Pontet, Julio César Olivé Negrete, MNCP, Enrique Nalda, Centro de Información y documentación Alberto Beltrán, Dirección General de Culturas Populares (DGCP)
Índice toponímico	México, Mixcoac
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En este ensayo la autora habla sobre el papel de la sociedad como sector participativo en la museología, lo cual podría considerarse como una tercera vertiente conocida como museología participativa, la cual surge a partir de movimientos sociales en busca de una vida mejor a través del reconocimiento y salvamento por parte de estos mismos actores con respecto a lo que da identidad a un pueblo, comunidad o una nación.</p> <p>Con Guillermo Bonfil son evidentes los primeros destellos de la museología que incluyó a la sociedad al crear los museos escolares y locales o comunitarios, donde también se dieron paso a las recreaciones escenográficas, música, comida, etc., que son elementos que ayudan a incluir y hacer partícipes a la sociedad; por ello se explican las vertientes por las cuales aún se debe dar solución para determinar qué factores han bloqueado este desarrollo ya que se considera a el patrimonio cultural como elemento central de las políticas nacionales y que no deben estar fuera de las reformas de Estado y la participación social.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.6
Autor	Vázquez Olvera, Carlos
Título del artículo	La participación infantil como motor del origen y desarrollo de los museos escolares
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Museología en las escuelas
Descripción	Ensayo
Palabras claves	Ecomuseos, patrimonio cultural, museos, museos comunitarios, museos escolares, museografía, museología, nueva museología.
Índice onomástico	Rosa María Souza, Guillermo Bonfil Batalla, C. Ordoñez, Néstor García Canclini, Luis Alonso Fernández, George Henri Riviere, Felipe Lacouture Fornelli, Iker Larrauri, Carlos Vázquez Olvera, Rafael Ramírez, Julio César Olivé Negrete
Índice toponímico	Grenoble, París; Ciudad de México, Santiago de Chile, América Latina
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>En respuesta a la nueva museología, a mediados de los noventa el INAH inició un proyecto de museos en las escuelas rurales con situación marginal, con el objetivo de hacerlos partícipes de su papel en la historia a través de sus propias tradiciones, y sobre todo está conciencia puede ser inculcada desde temprana edad, por ello se decidió que este conocimiento debería ser transmitido a los niños y después que ellos mismos hicieran partícipes a sus padres, familiares y en general a una comunidad entera; con lo cual la participación de maestros y alumnos fue bien recibida de tal manera que varios investigadores comenzaron a darles capacitación sobre cómo cuidar, exponer y promover un museo regional.</p> <p>Sin embargo y pese a la excelente participación de los miembros, este proyecto llegó a su término a finales de los noventa por situaciones relacionadas a la propiedad del patrimonio, ya que poco a poco comenzaron a llegar personas de las mismas comunidades con objetos arqueológicos, lo cual es normal encontrar material arqueológico en las zonas rurales, sin embargo, varios investigadores pensaron en la forma de restringir el acceso a ellos para que la misma gente no lo destruyera.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.7
Autor	González Cirimele, Lily
Título del artículo	Funcionamiento del poder y del saber en el discurso/texto museográfico comunitario
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Semiótica en los museos comunitarios
Descripción	Artículo
Palabras claves	Museos comunitarios, cultura, semiótica, perspectiva transdisciplinaria, discurso/texto museográfico, semiosferas (relaciones interculturales)
Índice onomástico	<i>Michel Foucault, George Henri Rivière, Michel Pêcheux, Juri Lotman, Néstor García Canclini, Oliver Reboul, Pierre Mayrand, F. Saussure</i>
Índice toponímico	Oaxaca, México, Santiago de Chile, Tlaxcala, Guerrero, comunidad de Santa Ana del Valle del Distrito de Tlacolula, localidad de San José Mogote en el Distrito de ETLA
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este artículo analiza los procesos discurso/texto que se da en dos museos regionales de Oaxaca, Museo Comunitario San José Mogote y el Museo Comunitario Shan-Dany que corresponden al nuevo modelo museístico, donde se parte de lo regional a lo comunitario.</p> <p>El autor explica que el proceso discurso/texto radica en las semiosferas, que se trata de la interacción entre una cultura y otra, y como resultado surge una fusión o por lo menos una dinámica entre ambos grupos que puede ser llevada a niveles macros, lo cual ese es el propósito de la museología.</p> <p>Una semiosfera está delimitada por una frontera, cerrada, un universo formado por un conjunto de diferentes textos (lingüísticos, culinarios, estéticos, musicales, museográficos) con rasgos definitivos, fuera de cual es imposible la existencia misma de la semiosis.</p> <p>Traduce los mensajes externos al lenguaje interno de la semiosfera y viceversa, lo que posibilita el diálogo entre las mismas (relaciones interculturales), textos externos o extra semióticos o no textos, así lo extra semiótico se adapta para construirse en parte de ese mundo interior cerrado: la esfera semiótica</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.8
Autor	Valverde López, Adrián
Título del artículo	San Nicolás de la Torre, Querétaro: de estancia a hacienda siglos XVI y XVII
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Adelantados, peninsular, funcionarios, región, estancia, hacienda, mercedes, caballerías
Índice onomástico	Rosa Brambila, Pedro Carrasco Pizana, Marcela Salas, René García Castro, Miguel O. de Mendizábal, Robert G. Keith, Charles Gibson, Peter Gerhard, José Luis Martínez, George McBride, Adrián Valverde
Índice toponímico	Hacienda de San Nicolás de la Torre en Amealco, Querétaro; Estado de México, Michoacán, Nueva España, Señorío de Jilotepec (actuales Cuautitlán, Tlalnepantla e Ixtlahuaca), Hidalgo (Tula y Tepeji del Río), Veracruz, Guanajuato, Acoxpan, provincia de Atotonilco, Mezquitlán, Acaxochitla, Michmalooayan, Tecocauhla, Tepetitlan, Soyaniquilpan, Xilotepec, Tlacho, Atlán, Huichapan, Nopala, Timalpan, Zimapán, Tecolutla, Techalitla, Chipantongo, Toliman, Zacatecas,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Este trabajo fue realizado con la ayuda de varios documentos del Archivo General de la Nación (AGN) y el Archivo de la Reforma Agraria (ARA). El establecimiento de la hacienda en San Nicolás en Querétaro surge en el siglo XVII, aunque sus inicios datan de finales del siglo XVI con dos personajes importantes de ese entonces: Juan de Burgos y Gonzalo de Salazar, quienes ya fuera por la posición profesional o empresa de conquista que tenían; fue como lograron hacerse de varios poblados en Amealco, así como de forma ilegal, pero por ser españoles se adjudicaban el derecho de propiedad.</p> <p>A pesar de que esta zona no era propicia para la agricultura, lo fue para la ganadería, aunque no de forma constante debido a las pocas precipitaciones que había, lo cual generaría tanto la hambruna como la escases de agua del ganado, y debido a que en los alrededores había muchas familias que en condiciones del sistema de peonaje por deudas adquiridas poco a poco y sin posibilidad alguna de liquidar que también eran víctimas tanto de maltratos como de esta situación ambiental, fueron pereciendo y con ello la absorción de los más ricos hacia otras zonas fue acrecentándose con lo cual derivó en la ya mencionada Hacienda de San Nicolás.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.9
Autor	Jorand, Benoit
Título del artículo	Formas de transformación del conocimiento de la medicina tradicional en los pueblos nahuas del municipio de Hueyapan, Sierra Norte de Puebla
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historia oral
Descripción	Artículo
Palabras claves	Medicina tradicional, herbolaria, huerto doméstico, cosmovisión indígena,
Índice onomástico	Paul Hersch-Martínez, Paolo Bartoli, Lorena Ibargüen Tinley, Valentina Campos Cabral, Isabel Hernández Tesoquipa, María del Carmen Anzures y Bolaños, Carlos Zolla, Virginia Mellado, Antonella Fagetti, Lérica Acosta de la Luz, José Antonio Nieto, María Eugenia Modena, Pilar Alberti Manzanares, Mircea Eliade, Maj-Lis Follér, SAGARPA
Índice toponímico	Municipio de Hueyapan, Puebla
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Los avances de la medicina convencional han acaparado gran parte de la sociedad, de tal forma que ya no se recurre a la medicina tradicional, aquella que es tratada con el uso de hierbas o tés, incluso las mujeres anteriormente no recurrían al servicio médico durante su periodo de embarazo o cuando daban a luz, pero esto ha cambiado, tanto que en menor proporción se sigue transmitiendo este conocimiento de madres a hijas, y la población ya no recurre a estas alternativas como antes.</p> <p>Este artículo fue relazado con entrevistas hechas a algunas mujeres de la región del municipio de Hueyapan, Puebla; quienes aseguran que a pesar de ya no ser tan usual esta alternativa, no deja de ser necesaria en algunos casos, y es por ello que quienes conocen sobre el uso y manejo de las plantas han optado por tener huertos domésticos que les benefician de forma económica, ya que los pobladores recurren a la compra de estos remedios; por lo tanto, aunque ya se está perdiendo esta forma de vida y a la vez herencia ancestral, se busca su preservación a través de la transmisión de generación en generación.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.10
Autor	Williams-Beck, Lorraine A.
Título del artículo	Ritos para ríos que consolidaban el poder en las tierras bajas mayas noroccidentales
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Iconografía
Descripción	Artículo
Palabras claves	Geografía sagrada, asentamientos prehispánicos, provincias de <i>Ca'anpech</i> y <i>Chakanputun</i>
Índice onomástico	Antonio Benavides Castillo, Ramón Arzápalo Ramírez, Lorraine A. Williams-Beck, Alexander W. Voss N., Kathryn Reese-Taylor, Rex Koontz, Linda Schele, Alejandro Villalobos Pérez, Roy Rappaport, Collin Richards, Joseph W. Ball, Donald W. Forsyth, Aaron Jordon, Jesús Galindo Trejo, Manuela Cristina García Bernal, Diego López Cogolludo, Ray T. Matheny, Geoffrey G. McCafferty
Índice toponímico	Península de Yucatán, ríos Homtún y Champotón, Acanmul, Edzná,
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>A través del estudio de la iconografía, la arqueología con la semiótica de la mano encontramos que en la zona maya algunos de los sitios arquitectónicos estuvieron dedicados al agua y esto puede extenderse en la zona de Yucatán y la costa de Campeche.</p> <p>Esto es entendible y por ello es que la autora propone que varias zonas de lo que se conoce como Mesoamérica existen elementos que dan particularidad a cada lugar y en este caso se habla de las tierras mayas noroccidentales, haciendo un gran recorrido geográfico e hidrológico de la forma en como corren dos ríos principales y que en torno a ellos se crea un sincretismo ritual: los ríos Homtún y Champotón; quienes rodean dos sitios importantes durante el Clásico y principios del posclásico: Acanmul y Edzná, siendo ambos dos ciudades importantes durante la época y que en gran medida su grandeza se debió a la ubicación hidrológica, de quienes se proveyeron durante este momento histórico.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.11
Autor	Topete Lara, Hilario
Título del artículo	La odisea de la humanidad. Una nueva historia de la evolución del hombre; de Robin Dunbar
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Psicología evolutiva
Descripción	Reseña
Palabras claves	Psicología evolutiva, hominización/humanización, relación naturaleza/sociedad, soportes naturales de la cultura, individuo, sociedad.
Índice onomástico	Robin Dunbar
Índice toponímico	Liverpool, América Latina, España, África
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>El autor hace una descripción física y de contenido sobre el libro de Robin Dunbar, que es catedrático de la universidad de Liverpool y de los pocos que se dedican a la psicología evolutiva; habla sobre una novedosa hipótesis acerca del desarrollo cultural del ser humano a nivel neurolingüístico, sin cerrarse a esta área, proponiendo que todos los seres vivos tenemos a capacidad de saber cuándo tenemos una necesidad primaria como el tener hambre, querer dormir, etc.; pero existen otros niveles como el pensar en la actitud que pueda tener otro ser vivo hacia nosotros, reconocer otro individuo y saber a su vez que este también piensa en relación a él/los demás.</p> <p>Esta característica es lo que separa a los animales del ser humano, así como el desarrollo de sentimientos y emociones. Esta lectura, a juicio del autor es bastante sencilla para todos aquellos que deseen conocer más al respecto, ya que es un acercamiento a la evolución del hombre a través de la historia en su entorno social.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Cui.44.12
Autor	Yankelevich Rosembaum, Pablo
Título del artículo	Más allá de la diplomacia. Relaciones de México con Bolivia, Ecuador y Perú, 1821-1994; de Rubén Ruíz Guerra
Nombre de la revista	Cuicuilco nueva época
Datos de la publicación	Vol. 15, núm. 44 septiembre-diciembre 2008, Escuela Nacional de Antropología e Historia
Tema	Historiografía diplomática de México
Descripción	Reseña
Palabras claves	Vínculos diplomáticos, política exterior, construcción de un estado, comunidad de origen
Índice onomástico	Venustiano Carranza, Rubén Ruíz Guerra
Índice toponímico	Perú, Ecuador, Bolivia, México, Chile, Colombia, Paraguay, Imperio Brasileño, Venezuela, Lima, Quito, Acapulco, Cayao, Guayaquil
Localización	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Observaciones	
Contenido	<p>Más allá de la diplomacia es un libro de Rubén Ruíz Guerra, el cual es considerado de los pocos trabajos que hablan sobre las relaciones diplomáticas entre México, Bolivia, Ecuador y Perú que como su nombre indica, no se trata sólo de relaciones políticas y económicas, también culturales y principalmente durante la primera mitad del siglo XX que para los cuatro países representa un progreso mediante la persecución y represión política que se dio en varias partes del mundo y América del Sur no fue la excepción, por lo que México ofreció estancia a miles de refugiados y entre ellos encontramos intelectuales, literatos, investigadores, etc. que dieron a México nuevos aportes culturales.</p> <p>Quizá la relación que se dio entre ellos desde 1821 está relacionada con un sentimiento mutuo que surgió a raíz de haber sido colonizados por europeos y por las luchas de independencia, así como el reconocimiento de la misma, algo que Pablo Yankelevich llama comunidad de origen; porque prácticamente comparten una historia, o por lo menos esto argumenta el autor, y el objetivo de este libro por parte del autor Ruíz Guerra, es sacar a la luz parte de esta información que no se conocía por la escases de fuentes.</p>
Iniciales del catalogador	ICMH