



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

Creación y Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde las perspectivas de la Comunicación Política, de las Teorías de la Comunicación y del Periodismo Especializado

Tesina bajo la modalidad de ensayo para obtener el título de Licenciada en
Ciencias de la Comunicación

Presenta
Maysa Moya Payán

Asesora
María de Lourdes Durán Hernández

Ciudad Universitaria, CDMX, enero de 2020



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Dedico este trabajo a mi Universidad Nacional Autónoma de México, la más bella y generosa fuente de sabiduría.

A José Luis por su ejemplo de superación, constancia y tenacidad.

A Hugo, Eric y Félix por su permanente apoyo y solidaridad.

A la Licenciada Lourdes Durán Hernández: su vocación, experiencia y dinamismo al servicio de nuestra UNAM hicieron posible la realización de la Revista SUAyED.

A mis maestros y compañeros de una travesía fascinante: las Ciencias de la Comunicación.

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1	8
Breve recuento histórico sobre la Imprenta, el motor de cambio sociopolítico, cultural y económico más eficaz de todos los tiempos.	
Capítulo 2	17
Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde la perspectiva de la Comunicación Política.	
Capítulo 3	27
Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde la Perspectiva de las Teorías de la Comunicación.	
Capítulo 4	35
Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde la Perspectiva del Periodismo Especializado.	
Bibliografía	51
Anexos	53

INTRODUCCIÓN

El ensayo que aquí presento como tesina para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación aborda la creación y el análisis de la Revista SUAyED, un producto editorial del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde las perspectivas de la Comunicación Política, de las Teorías de la Comunicación y del Periodismo Especializado.

Los dos números de la Revista SUAyED que se publicaron en 2013 y 2014 respectivamente, permitieron a alumnos de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología y Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS, la realización del Servicio Social, al tiempo de constituirse en una primera práctica profesional, experiencia valiosa y necesaria con vistas a la inserción de los participantes en el campo laboral.

Este proyecto fue coordinado por la Lic. Lourdes Durán Hernández, a la sazón Jefa de la División SUAyED, bajo el Programa: Apoyo a actividades académicas y de investigación, con la Clave: 2012-12/15-408, durante el periodo del 1 de septiembre de 2012 al 15 de marzo de 2013.

La complejidad de las Ciencias de la Comunicación exige el desarrollo, así como la delimitación de los aspectos susceptibles de analizarse en cualquier producto comunicacional a partir de las diferentes herramientas conceptuales de las Ciencias de la Comunicación; en este sentido la Revista SUAyED será abordada desde las perspectivas de la Comunicación Política, de las Teorías de la Comunicación y del Periodismo Especializado; sin embargo también es necesario desde nuestro punto de vista, conocer los contextos históricos, remotos y presentes, de una publicación, por lo que en este trabajo se incluirá por un lado, el largo recorrido del motor de cambio sociopolítico, cultural y económico más eficaz de todos los tiempos: la imprenta, pues ello nos permitirá valorar la enorme importancia de la Comunicación a través de la historia para organizar la convivencia en general y particularmente la convivencia pacífica y productiva de los miembros de una comunidad en el marco de cualquier proceso civilizatorio, ya que la comunicación ha sido y seguirá siendo fundamento y centro en la conformación de todos los complejos aspectos de las sociedades humanas.

Por otro lado, también es importante describir en este trabajo el contexto inmediato de creación de la Revista SUAyED que es precisamente el ámbito universitario en el generoso Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, SUAyED, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Así, el desarrollo de las categorías de análisis escogidas en esta tesina: la de la Comunicación Política, la de las Teorías de la Comunicación y la del Periodismo Especializado constituyen, a nuestro parecer, un ejercicio de investigación que todo

egresado universitario debe realizar para acreditar su competencia en labores investigativas y argumentativas en el ámbito de las Ciencias de la Comunicación.

Por estas razones este trabajo contiene una **Breve Introducción histórica sobre la Imprenta, el motor de cambio sociopolítico, cultural y económico más eficaz de todos los tiempos** en la que se presenta una investigación sucinta pero necesaria de la Imprenta, sus inicios en Europa y posterior traslado a América; se incluye en el mismo contexto una revisión somera de los primeros periódicos y revistas de la Nueva España, importante antecedente de todo producto editorial, presente y futuro en nuestro país.

Se han insertado en esta tesina bajo la categoría de Anexos los dos ejemplares de la **Revista SUAyED**, publicados en 2013 y 2014 objeto de la presente investigación que la ponente se propone analizar desde las siguientes perspectivas:

Perspectiva de la Comunicación Política, en la que se desarrollan las características de esta disciplina para fundamentar y justificar la orientación y pertenencia de la Revista SUAyED al campo específico de la Comunicación Política, opción terminal de la ponente de este trabajo.

Perspectiva de las Teorías de la Comunicación, en la que se precisa el marco histórico y sociopolítico que determina el inicio del estudio científico de la comunicación y el surgimiento de las Teorías de la Comunicación y su aplicación como herramientas conceptuales a los productos comunicacionales, como en el caso de la Revista SUAyED.

Perspectiva del Periodismo Especializado en la que se destacan las características y finalidades específicas de la Revista SUAyED en el ámbito de la nueva sociedad de la información con sus atributos de superabundancia y dispersión ante los retos del saber y la divulgación del saber en la era de la especialización del conocimiento.

CAPÍTULO 1

Breve recuento histórico sobre la Imprenta, el motor de cambio sociopolítico, cultural y económico más eficaz de todos los tiempos

La imprenta, genial invento tecnológico renacentista,¹ constituye el motor de cambio sociopolítico y cultural más eficaz de todos los tiempos: al sustituir el trabajo manual de los escribanos por un proceso mecánico para la confección de los libros se logró aumentar su producción y reducir sus costos, lo que propició una verdadera revolución cultural que continúa hasta nuestros días, impulsada por el mismo medio.

Los orígenes más remotos de la imprenta son las impresiones que en China se realizaban mediante el uso de altorrelieves de madera impregnados de tinta y estampados sobre papel de arroz; pero éste es solamente un antecedente; es en Europa donde tiene lugar el largo proceso evolutivo de la escritura y sus soportes, que culminaría en la invención de la imprenta de tipos móviles a partir de un primer paso: la sustitución, durante el siglo VIII, del pergamino por el papel, de mayor ductilidad y menor costo que el pergamino.

A través de la combinación imprenta–papel se inicia la impresión masiva en alemán de la Biblia por Johannes Gutenberg, edición también llamada de *las cuarenta y dos líneas*, con más de mil doscientas páginas en dos volúmenes de

¹ Bosque Lastra Margarita. *Tesoros bibliográficos mexicanos. México: Primera Imprenta de América*. Ediciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Biblioteca Nacional- Hemeroteca Nacional.UNAM.1995.

tamaño folio al alcance del *hombre común*; es decir de cualquier persona que lo quisiera leer, rompiéndose de esta manera la exclusividad de su conocimiento e interpretación por parte del clero.

Su mayor accesibilidad convirtió a este documento en un medio de comunicación a partir del cual se fundamentan las protestas contra la estructura social y religiosa de la Iglesia de Roma², un movimiento que culminaría en el protestantismo, dando pie a, a su vez, a las transformaciones propugnadas por esta religión, que como sabemos, conlleva todo un cambio de mentalidad que impregnó a la organización política y económica de las sociedades europeas, extendiéndose, posteriormente a los Estados Unidos.

Fue así que cuando en los inicios del siglo XVI se empezaron a producir y distribuir miles de ejemplares de libros impresos en papel, de las más variadas temáticas y en todos los idiomas europeos, la imprenta liberó al conocimiento, monopolizado por los sacerdotes, las élites políticas, los estudiosos y los escribas, ampliando la posibilidad de leer y escribir a un gran número de personas en todos los ámbitos sociales; la consecuente difusión de estas competencias transformó dramáticamente el entorno de conocimiento cerrado a lo que hoy llamaríamos la socialización del conocimiento y el muy incipiente principio de la comunicación de masas.

² M.L. DeFleur y S. Ball-Rokeach. *Teorías de la comunicación de masas*. Editorial Paidós. México. 1982.

Para fines del siglo XV, puntualiza Margarita Bosque Lastra³, “*la imprenta se extendió rápidamente, no sólo Alemania sino Italia, Francia y España contaron con varios establecimientos de impresión, y agrega: en el siglo XVI se introduce en Inglaterra y los Países Bajos, y se lleva a los dominios ultramarinos españoles: Nueva España y Perú; en el XVII se funda la imprenta en Guatemala y en Estados Unidos, en el XVIII en Cuba, Colombia, Ecuador, Argentina y Chile.*”

En la Nueva España, a escasos años de la conquista de Tenochtitlan, (1521), el primer virrey, don Antonio de Mendoza y el primer obispo de la diócesis de la Ciudad de México fray Juan de Zumárraga, quien ya había solicitado en 1533 al Consejo de Indias una imprenta y un molino de papel, coinciden en la necesidad de contar con un instrumento eficaz para el gobierno civil y la evangelización, por lo que en el año 1539 inician gestiones para establecer la primera imprenta de América, para ello entablaron negociaciones con Juan Cromberger, impresor alemán radicado en Sevilla, quien había obtenido *el privilegio y la merced de Carlos V para ser el único autorizado para imprimir y vender libros en la Nueva España.*

Cromberger envió a su empleado Juan Pablos, (Giovanni Paoli, originario de Brescia, Italia), quien llegó a la Ciudad de México en ese mismo año, con la primera imprenta, su oficial Gil Barbero y un ayudante, bajo un contrato abusivo que aseguraba el monopolio de la imprenta en los nuevos territorios a Cromberger y sus descendientes una vez que éste hubo fallecido.

³ Bosque Lastra Margarita. *Tesoros bibliográficos mexicanos. México: Primera Imprenta de América.* Ediciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Biblioteca Nacional- Hemeroteca Nacional.UNAM.1995.

El primer libro que fue publicado en América, resultado de estas gestiones, fue la edición de *Breve y más compendiosa doctrina Christiana en lengua Mexicana y Castellana* por Juan de Zumárraga, en 1539. Existe la polémica de que la primera obra fue *La escala espiritual para llegar al cielo*, de San Juan Clímaco, traducida por Juan de Estrada e impresa por Esteban Martín en 1535, pues así lo asienta Fray Agustín Dávila Padilla en su *Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México, de la Orden de Predicadores, Por las vidas de sus varones insignes y casos notables de Nueva España*, (Madrid 1596); y lo repite Fray Alonso Fernández, en *Historia Eclesiástica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el estado eclesiástico y sagradas Religiones han hecho y hazen, en la conversión de idólatras y reducción de herejes...* diciendo: *este fue el primer libro que se imprimió en México y fue el año de mil quinientos y treinta y cinco*.⁴ Sin embargo ya se ha aclarado que “Esteban Martín se dedicó a imprimir estampas religiosas que utilizaron los misioneros al inicio de la evangelización de los indígenas, y lo hizo mediante la aplicación de técnicas rudimentarias, pues el primer taller formal y la primera imprenta fueron implementados por Juan Pablos en la llamada Casa de las Campanas, ubicada en la esquina de las actuales calles de Moneda y Licenciado Verdad.”⁵

Bosque Labra comenta, asimismo, que el monopolio de la labor tipográfica en la Nueva España, privilegio concedido a Cromberger, “comenzó a romperse

⁴ Torre Revello, José. *El libro, la imprenta y el periodismo*. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. UNAM. México. 1991.

⁵ Bosque Lastra Margarita. *Tesoros bibliográficos mexicanos. México: Primera Imprenta de América*. Ediciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Biblioteca Nacional- Hemeroteca Nacional. UNAM.1995.

cuando Juan Pablos compró el taller y consiguió la concesión, y se rompió definitivamente con la cédula real obtenida por Antonio de Espinosa, que *concedía la libertad para cualquier impresor de ejercer el oficio, según era costumbre en el reino*”, firmada en Valladolid en 1558; hecho que aseguró la libertad de trabajo a los impresores, favoreció la proliferación de imprentas y detonó el desarrollo de las artes gráficas en México, lo que motivaría, hacia 1575, la fundación de la primera fábrica de papel, propiedad de Juan Cornejo y Hernán Sánchez Muñón.

La misma autora explica que si bien la mayor parte de las obras publicadas fueron religiosas, pues para la edición de libros se requerían las licencias eclesiástica y civil, los talleres de Juan Pablos, Pedro Ocharte, Antonio Ricardo, Pedro Balli, Cornelio Adriano César, Melchor Ocharte, Luis Ocharte Figueroa, Enrico Martínez y la viuda de Pedro de Ocharte publicaron gran cantidad de cartillas, manuales, doctrinas, confesionarios, graduales, sermonarios, catecismos y obras bilingües que describen el proceso de aculturación de la población indígena no sólo desde el punto de vista religioso sino que además, “se imprimieron libros con temáticas diversas pero siempre con una orientación pedagógica como el *Cedulario* de Puga, los tratados de medicina de Bravo, Farfán y López de Hinojosa, los *Diálogos* de Cervantes de Salazar, la *Física speculatio* y los textos filosóficos de fray Alonso de la Veracruz, el *Tratado de Aritmética* de Juan Díez, el *Tratado de arte militar y náutica* de Antonio de Palacios”.

Lo anterior nos lleva a reflexionar que indudablemente la historia de los medios de comunicación modernos es paralela a la historia del libro impreso; los antecedentes de los actuales periódicos y revistas, llamadas *cartas sobre asuntos*

públicos, fueron escritos a mano y circulaban en Europa desde 1440; algunos de estos documentos, en secuencia hasta 1888, se conservan en los archivos de Francfort,⁶ y se incrementaron a finales del siglo XVI y durante el XVII, gracias a los nacientes servicios postales.

Primeros textos periodísticos

Al describir los primeros textos publicados en nuestro país que pueden considerarse periodísticos bajo los nombres de *hojas volantes, nuevas, traslados, relaciones o noticias*, Musacchio⁷ asevera que no sólo los libros sino también el periodismo es hijo de la imprenta, y explica: durante dos siglos consistieron en hojas sueltas, publicadas ocasionalmente para informar sobre hechos extraordinarios: las muertes y sucesiones monárquicas, algunos fenómenos de la naturaleza, las rebeliones indígenas o la llegada de los virreyes.

El mencionado autor detalla que el más antiguo texto que se conserva, testimonio de esta actividad informativa es una hoja volante titulada: *Relación del Espantable Terremoto que Agora Nuevamente ha Acontecido en las Yndias en una Ciudad llamada Guatimala. Es Cosa de Grande Admiración y de Grande Exemplo para que Todos nos Enmendemos de nuestros Pecados y Estemos Apercebidos para cuando Dios Fuere Servido de nos Llamar*, fechada el 10 de septiembre de 1541.

⁶Torroba de Quiroz Felipe, La información y el periodismo. Editorial Universitaria de Bs. As. Argentina. 1967.

⁷Musacchio Humberto. Historia gráfica del periodismo mexicano. Gráfica, Creatividad y Diseño, S.A. de C. V. México. D.F. 2003.

Las condiciones de crecimiento de las poblaciones y las necesidades de comunicación entre los novohispanos y la metrópoli, en paralelo con el incremento de las casas de impresión, a raíz de la ruptura del monopolio de la imprenta propició que las hojas sueltas evolucionaran hasta convertirse en folletos de aparición periódica, como la *Gazeta General. Sucesos de este Año de 1666. Provisiones Y Mercedes en los Reynos de España, Portugal y Nueva España, editado por la Viuda de Calderón*. Hacia la misma época Carlos de Sigüenza y Góngora escribió en su *Mercurio Volante la Noticia de la Recuperación de las Provincias del Nuevo México*.

Mientras la edición de libros de texto o documentos litúrgicos aumentó en el curso del periodo colonial, las difíciles condiciones económicas de la población en general y sobre todo el analfabetismo contribuyeron a retrasar el desarrollo del muy incipiente periodismo por lo que hasta 1722 Juan Ignacio María Castorena Ursúa y Goyeneche publica La Gaceta de México, el primer *papel* informativo editado regularmente...durante seis meses; retomado por Francisco Sahagún de Arévalo Ladrón de Guevara en 1728 que llegó a editar ciento cuarenta y cinco números, hasta 1739, reapareciendo posteriormente bajo un nuevo nombre: *Mercurio de México*.

No es posible precisar el orden y fecha exacta de las publicaciones que bajo el formato de revistas fueron surgiendo y en este punto conviene reflexionar porqué se les puede llamar revistas: fueron publicaciones que siguieron las características del modelo europeo: contenían materiales más amplios, a veces monográficos, de diferente temática cuya información y lectura no estuvo constreñida al género noticioso, como en el caso de los periódicos, sino al fomento de la ciencia y la

cultura⁸; su periodicidad fue muy diversa: semanarios, mensuarios, etcétera, y también muy irregular ante problemas como la falta de financiamiento y la consiguiente falta de estructuras periodísticas.

Destacan en este rubro José Antonio Alzate, fundador de las revistas *Diario Literario*, que publicó durante 1768-69 y *Asuntos varios sobre sobre Ciencias y Artes*, durante 1772-73; es pertinente recordar que en Europa se vivía intensamente el siglo de las luces, cuya influencia llegó a América gracias a los viajeros, sus noticias y *papeles*, por lo que Alzate publica además *La Gaceta de Literatura y Observaciones sobre la Física, Historia Natural y Artes Útiles*; por su parte José Ignacio Bartolache y Díaz de Posadas publica *El Mercurio Volante con noticias importantes y curiosas sobre Varios Asuntos de Física y Medicina*.

Es importante señalar, para los propósitos de este trabajo, que si bien el inicio de la Guerra de Independencia significó un verdadero auge para el surgimiento de una prensa política, con diferentes tendencias y matices respecto al movimiento libertario, la producción de revistas decreció notablemente, resurgiendo posteriormente, pues según Ruiz Castañeda: “durante la breve etapa imperial y el periodo preparatorio de la República, los esfuerzos de los mexicanos se aplicaron a resolver los urgentes problemas que planteaba la organización del país...” lo que nos lleva a observar el desarrollo paralelo entre la comunicación y la política, por lo

⁸ Ruiz Castañeda María del Carmen. Schneider Luis Mario. (Índice). *El Iris, primera revista literaria del México Independiente*. Edición Facsimilar de El Iris. Periódico crítico y literario. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. UNAM.1988.

que a continuación presentamos el análisis de la Revista SUAyED desde la perspectiva de la Comunicación Política.

CAPÍTULO 2

Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde la perspectiva de la Comunicación Política

Aristóteles asienta en su obra *La Política*: *...la comunidad perfecta es la polis..., surgió para satisfacer las necesidades vitales del hombre, su finalidad es permitirle vivir bien... El hombre que naturalmente y no por azar, no viva en la polis es sobrehumano o infrahumano...*”

Entendemos por ello que el término *polis* sobrepasa al mero concepto urbano y adquiere un sentido mucho más amplio en consonancia y correspondencia con el término política, referido, en el sentido aristotélico, al hombre como **zoon politikon**, un animal político, es decir social, en la acepción del término *política* como un ideal de vida, la forma en que, a través de instrumentos como la *comunicación política* se integran de forma armónica las necesidades, los intereses y los deseos de los individuos y los grupos dentro de una ciudad.

Se observa así un desarrollo paralelo entre la Comunicación y la Política: se reconoce y es ya un lugar común que la existencia y funcionamiento de las sociedades humanas ha sido y es posible gracias a la comunicación, desde la acción básica del pasado remoto que consistió (y consiste) en el intercambio de mensajes entre individuos, hasta las muy sofisticadas herramientas comunicativas del mundo actual.

Este paralelismo es perceptible en la organización política de las comunidades, desde la distribución misma de las tareas de sus miembros para la supervivencia individual y grupal hasta las formas civilizatorias más sofisticadas en las que el desarrollo de las comunicaciones ha sido el entramado, el telón de fondo, la estructura, aparentemente ausente, del desarrollo económico, político y sociocultural de la humanidad.

En este sentido la **comunicación es siempre política**, un fenómeno inherente al ser humano, el elemento básico de la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo, la herramienta primigenia para crear sus bases sociales y culturales, desde la etimología derivada del latín ***communicare*** que significa “compartir algo, poner en común”; por ello el nacimiento de la *polis* fue fruto de un largo proceso fundamentado en todas las formas y capacidades de la comunicación, su finalidad primordial fue organizar la convivencia pacífica y productiva de los miembros de una comunidad en el marco de un proceso civilizatorio basado en el impulso cooperativo humano, que involucró la creación de instituciones para regular las interacciones de los individuos bajo normas de ley y orden en todos los aspectos de sus actividades cotidianas.

Este marco proporcionó, a través de las instituciones, seguridad y continuidad a las comunidades y sociedades, propiciándose, al mismo tiempo, una evolución histórica de sus sistemas sociopolíticos y culturales, desde y a través de la comunicación, fenómeno del que destacaremos un importante concepto: la Comunicación Política como interlocución válida y necesaria entre los distintos componentes de una comunidad o de una sociedad; por ello el caso de la Revista

SUAyED se inscribe en el marco de la Comunicación Política porque su creación obedece a la necesaria interlocución que debe existir entre los diferentes actores de una comunidad educativa -alumnos, docentes y autoridades- que es el caso concreto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Precisamente esta interlocución entre los diferentes actores de una comunidad educativa es perceptible en la Revista SUAyED -Primavera de 2013- (Anexo 1) desde su Presentación, en la que expone: “A lo largo de cuatro décadas el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, SUAyED, ha formado valiosas generaciones de científicos sociales...” expresando así la finalidad básica de la Institución; al tiempo que expresa “la Revista SUAyED es resultado de un proyecto colectivo abierto y plural de nuestra comunidad... una reunión de voluntades y capacidades de alumnos, docentes y autoridades académicas y administrativas... para difundir las actividades, objetivos y logros...(al tiempo) que amplía y vincula los procesos de comunicación entre los miembros de las carreras de Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

En este mismo contexto los artículos de las Revistas SUAyED (Anexos 1 y 2) reflejan las actividades, preocupaciones y logros de los miembros de esa comunidad:

“Formar profesionistas de alta calidad, prioridad de la UNAM y de la FCPyS” expresó Fernando Castañeda Sabido, Director de la Institución al señalar los objetivos de este sistema educativo.

El artículo “SUAYED: Cuatro décadas de experiencia y logros, un proyecto innovador y trascendente”, de Lourdes Durán Hernández, Jefa de la División SUAYED, aborda la historia del sistema a través de sus cambios, adecuaciones y actualizaciones de sus programas educativos. Las formas de evaluación y también el importante papel de las redes sociales y de comunicación en el proceso de Educación a Distancia.

En el artículo “SUAYED: Historias de éxito” el egresado José Luis Camacho López y la alumna Mariana Rodríguez Velázquez entrevistan a Ahmed Mulay Hamad, Ministro Consejero de la Presidencia Saharaui y encargado de negocios de la embajada de ese país; a la doctora Palmira Ramírez Montes de Oca, Jefa del área de información y directiva de evaluación de las Delegaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social, IMSS; a Irma Flores Álvarez, docente y periodista y a Elsa Ángeles Vera responsable de Asuntos Especiales en los periódicos Milenio, Criterio y El Independiente, todos ellos egresados del SUAYED.

La portada de la Revista SUAYED 2014, 2, está dedicada a Las Jornadas de Talento SUAYED que mostraron otras vetas de realización artística de los miembros de la comunidad de ese sistema universitario y contiene, entre otros textos, la noticia de la publicación de varios libros escritos por docentes y alumnos de esa comunidad: como *Miradas Sociológicas: un acercamiento a las realidades urbanas*,

relatos de gran audacia por alumnos de esa carrera y también se reseña la presentación del libro *Teoría y Métodos en Ciencias Sociales* por el Dr. Ramiro Carrillo Landeros académico del SUAyED.

No se comentan aquí todos y cada uno de los diferentes artículos, entrevistas, reseñas, notas y hasta poemas publicados en ambas revistas, su cantidad y variedad reflejan las diversas inquietudes e intereses de la dinámica comunidad SUAyED y pueden leerse en los Anexos 1 y 2 de esta tesina.

En este sentido, la cantidad y variedad de contenido de las Revistas SUAyED citadas, puntualiza Wolton,⁹ “la Comunicación Política plantea siempre un doble desafío: aceptar al otro y defender la propia identidad...la comunicación aborda la cuestión de la relación entre uno y el otro, entre uno y el mundo, lo que la vuelve indisociable de la sociedad abierta, de la modernidad y de la democracia”; y agrega: “la Comunicación Política es un fenómeno específicamente moderno que se ha ido desarrollando desde hace más de doscientos años como consecuencia de la creciente democratización en los sistemas políticos y las sociedades occidentales.”

Por ello su definición busca cimentar la comunicación política en una concepción de la política que cada vez más ocurre dentro **de procesos comunicacionales que no son otra cosa sino el reconocimiento de todos los actores de una situación dada como interlocutores legítimos en un sistema democrático moderno.**

⁹ Wolton Dominique. *Salvemos la Comunicación*. Gedisa 2005. Barcelona.

La comunicación política permite la interacción entre información, política y comunicación y, por tanto, se convierte en un concepto esencial para el funcionamiento de la democracia moderna, pues lejos de suprimir la política mediante la imposición de la comunicación, la vuelve posible en las sociedades modernas de masas.”¹⁰

Encontramos coincidencias entre Wolton y McQuail cuando éste último, desde el punto de vista de las Teorías de la Comunicación, señala que “el proceso histórico del desarrollo de la prensa propició el surgimiento de nuevos fenómenos de comunicación: la aparición de un público lector de periódicos, con la consiguiente expansión de la prensa política y las consecuencias de ésta en la opinión pública y en las conductas políticas de los individuos, referidas, principalmente a la vida institucional de las sociedades”,¹¹ o en otros términos, a la relación del individuo con su entorno inmediato y el marco institucional de este entorno, *la polis*.

Recordemos que en un proceso que duró doscientos años de elaboración de diversos productos editoriales, los folletos, los panfletos y libros de noticias fueron los antecedentes de los periódicos y revistas actuales, hasta la aparición formal del periódico comercial del siglo XVIII; la creación del periódico o diario es calificada por el estudioso de la comunicación Denis McQuail¹²: “una innovación más trascendental aún que la del libro impreso pues además de ser la invención de una nueva forma literaria, social y cultural, el periódico incide por su adaptabilidad, su

¹¹Mc Quail, Denis. Introducción a la Teoría de la comunicación de masas, Editorial Paidós Mexicana, S.A. 2ª edición revisada y ampliada 1993.

¹² Ibid.

orientación realista y utilitaria en las funciones individuales y sociales de los miembros de las nuevas clases: comerciales, industriales y financieras y es también, como hasta el presente, un vehículo de comunicación entre estas capas, la más amplia de los lectores y la esfera política.”

McQuail indica que entre las principales características de los primeros periódicos: su aparición cronológica regular, su orientación comercial abiertamente dirigida a la venta y la finalidad múltiple de sus contenidos, el periódico coincide **en una función compilatoria que comparte con la revista.**

También afirma que, desde sus orígenes, el periódico (y la revista) han sido un adversario real o potencial del poder establecido al cuestionar la percepción que éste tiene de sí mismo; según McQuail la historia de la prensa es también la historia de un largo proceso de represión y castigos a editores, impresores y periodistas; describe a la prensa como un actor político cuyo gran protagonismo social sólo es igualado por su vulnerabilidad en un proceso histórico en el que la violencia ha sido sustituida por restricciones legales y medidas de mayor sofisticación para su control, como por ejemplo las cargas fiscales, restricciones en los insumos necesarios, etcétera.

La afirmación anterior de McQuail subraya la importancia de la comunicación política y coincide con Wolton en que la comunicación política es tan vieja como la política, nace con los primeros intercambios que los hombres tienen entre sí, en lo que se refiere a la organización de la ciudad, por ello la definición axiomática de la

comunicación política de Dominique Wolton¹³ *como el espacio en que se intercambian los discursos contradictorios de los tres actores que tienen legitimidad para expresarse públicamente sobre política y que son los políticos, los periodistas y la opinión pública*, puede y debe ser aplicable a otros espacios públicos y/o comunitarios como son los centros educativos en donde sus medios de comunicación o productos editoriales pueden hacer un uso adaptativo y práctico de este concepto: los políticos son las autoridades, los periodistas son los colaboradores de un medio de comunicación o producto editorial de la institución y la opinión pública está representada por la comunidad de la que todos son parte.

La comunicación política a través de medios de comunicación o productos editoriales como la Revista SUAyED es una necesidad para atender y dar vía de expresión a las diferencias de interpretación de los hechos por los miembros de una comunidad, al plantear alternativas y soluciones a los conflictos de valores e intereses que son propios de la convivencia de cualquier grupo social.

De esta forma un producto editorial como la Revista SUAyED adopta las características propias de un medio de comunicación según McQuail,¹⁴ constituyéndose en:

- Una ventana a la experiencia que amplía nuestra visión y nos capacita para ver por nosotros mismos lo que ocurre, sin interferencias ni prejuicios;

¹³ Wolton Dominique. El nuevo espacio público. La Comunicación Política: construcción de un modelo. Gedisa, 1995, Barcelona.

¹⁴ McQuail, Denis. Introducción a la teoría de la comunicación de masas, Editorial Paidós Mexicana, S.A. 2ª edición revisada y ampliada, 1993, p. 78.

- Un intérprete que explica y da sentido a acontecimientos que, de lo contrario, serán fragmentarios o incomprensibles;
- Una plataforma o vehículo de información y opinión;
- Un vínculo interactivo que relaciona a los emisores con los receptores gracias a diferentes tipos de retroalimentación;
- Una señal, que indica activamente el camino, orienta o instruye:
- Un filtro, que selecciona partes de la experiencia para dedicarles una atención especial y descarta otros aspectos, ya sea o no deliberada y sistemáticamente.

Al mismo tiempo una publicación como la Revista SUAyED cumple, según el mismo autor, con los objetivos de los medios de comunicación en la sociedad:

Información

- Proporcionar información sobre acontecimientos y situaciones en la sociedad y en el mundo
- Indicar las relaciones de poder;
- Facilitar la innovación, la adaptación y el progreso.

Correlación

- Explicar, interpretar y comentar el significado de los acontecimientos y la información;
- Apoyar a la autoridad y las normas establecidas;
- Socializar;
- Coordinar actividades aisladas;

- Crear consenso;
- Establecer órdenes de prioridad y señalar status relativos.

Continuidad

- Expresar la cultura dominante y reconocer subculturas y desarrollos culturales;
- Forjar y mantener el carácter comunal de los valores.

Entretenimiento

- Proporcionar entretenimiento, diversión y medios de relajación;
- Reducir la tensión social

Movilización

- Hacer campaña en favor de los objetivos sociales en la esfera del desarrollo político, social, educativo, económico, etcétera; el trabajo, la política, la guerra, y, a veces, la religión.

A pesar de que en sus planteamientos iniciales se pensó a la Comunicación Política como un área de estudio aplicable exclusivamente a la interrelación gobierno-gobernados, centrándose su uso en el diseño, desarrollo y medición de la efectividad de las campañas electorales, el análisis efectuado nos lleva a concluir que las herramientas conceptuales de esta disciplina son pertinentes y operantes en todo espacio colectivo como base de una metodología eficaz para conocer, encauzar y resolver las preocupaciones y las conductas de los miembros de una comunidad, en este caso de la comunidad del sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

Universidad Nacional Autónoma de México, a través de los materiales diversos publicados en la Revista SUAyED.

CAPÍTULO 3

Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde la Perspectiva de las Teorías de la Comunicación

Según DeFleur y Ball-Rokeach¹⁵ la comunicación humana puede ser vista por lo menos, desde cinco perspectivas principales:

- La comunicación como un **proceso semántico** o sea que depende para su uso de símbolos y reglas seleccionadas y establecidas por una determinada comunidad de lenguaje.
- Como un **proceso neurobiológico** en el que los significados para símbolos específicos son registrados en las funciones de la memoria de cada individuo, por lo que el sistema nervioso central tiene un papel decisivo en el almacenaje, recuperación y uso de las experiencias internas representadas en aquellos significados.
- La comunicación es también un **proceso psicológico** en el que los significados de las palabras o de otros símbolos son adquiridos en un aprendizaje que es único, individual e irrepetible.
- La comunicación humana es un **proceso cultural** porque el lenguaje mismo es un conjunto de convenciones culturales determinadas por una sociedad

¹⁵ DeFleur, Melvin L. y Ball Rokeach, Sandra. Teorías de la comunicación de masas. Editorial Paidós Mexicana. México. 1982.

y que involucra posturas y gestos –lenguaje corporal- así como símbolos que en su conjunto poseen interpretaciones convenidas y compartidas.

- La comunicación es un **proceso social** porque es el medio principal por el que los seres humanos son capaces de interactuar en formas significativas, es decir que por medio de un intercambio simbólico las personas pueden desempeñar papeles, comprender las normas de un grupo, aplicar sanciones sociales, medir las acciones individuales dentro de un sistema de valores compartidos.

El conjunto de estas perspectivas muestra la importancia fundamental de la comunicación entre los seres humanos, por ello la comunicación es una ciencia si nos atenemos a la definición formal del término ciencia, como un conjunto de conocimientos estructurados sistemáticamente, obtenidos mediante la observación de patrones regulares, de razonamientos y de experimentación en ámbitos específicos, a partir de los cuales se generan preguntas, se construyen hipótesis, se deducen principios y se elaboran leyes generales y sistemas organizados como lo son las **Teorías de la comunicación**.

La ciencia considera distintos hechos, que deben ser objetivos y observables. Estos hechos observados se organizan por medio de diferentes métodos y técnicas con el fin de generar nuevos conocimientos a través de **métodos de investigación**. La aplicación de esos métodos y conocimientos condujo a la **generación de nuevos conocimientos objetivos en forma de modelos referidos a fenómenos comunicativos observables: las Teorías de la comunicación**.

Por lo anterior todos los productos comunicacionales, desde una simple conversación hasta la publicación de un medio impreso como la Revista SUAyED tienen un marco de origen, motivaciones y propósitos susceptibles de ser analizados a partir de **quién dice qué a quién y con qué propósito**, lo que nos ubica en el campo eminentemente interpretativo de las Teorías de la Comunicación, cuya utilidad es innegable no sólo para analizar los productos comunicacionales sino también para diseñarlos.

Consideramos que el estudio de las Teorías de la Comunicación es indispensable no sólo porque analiza los principales fenómenos comunicacionales, sino que además proporciona una visión histórica del desarrollo de la comunicación; presenta los diferentes modelos y corrientes comunicacionales, sus fundamentos y propósitos, su vigencia y utilidad, sus alcances y limitaciones.

El estudio, comprensión y aplicación de las Teorías de la Comunicación son fundamentales, asimismo, para la carrera de Ciencias de la Comunicación porque reúnen tres elementos de la mayor importancia para comprender estas ciencias, en primer lugar contienen su historia y desarrollo, en segundo lugar muestran las metodologías que sobre la práctica de esta ciencia se construyeron y siguen construyéndose, en tercer lugar y como resultado de los dos anteriores, la materia constituye un espejo que refleja y da cuenta de la historia -sobre todo contemporánea- de las sociedades humanas.

Todo ello sin olvidar que la materia tiene un fin práctico que es la aplicación de los modelos y teorías a las investigaciones, los proyectos y productos

comunicacionales, académicos y/o profesionales, de índole privada y/o gubernamental.

Por lo anterior el conocimiento de las Teorías de la Comunicación permite analizar cualquier modelo comunicacional, pasado o presente y también crear modelos editoriales específicos o especializados como la Revista SUAyED, y todo tipo de proyectos o productos comunicacionales: propuestas programáticas para radio o televisión, proyectos publicitarios, propuestas editoriales como periódicos, revistas; formulación de campañas políticas, comerciales o institucionales u otras de tipo organizacional.

Bajo este concepto entendemos a las Teorías de la Comunicación como los modelos de los diferentes procesos de comunicación de la sociedad de masas, modelos que poseen una ubicación histórica y geográfica y una orientación ideológica y por lo tanto política y económica específicas.

En este contexto son dos las Teorías de la Comunicación aplicables a la Revista SUAyED: **en cuanto a sus contenidos** corresponde a la **Teoría de la Responsabilidad Social de los Medios de Comunicación** y **en cuanto a sus colaboradores** a la **Teoría Democrática Participativa de los Medios de Comunicación**.

Con el propósito de fundamentar nuestro dicho a continuación se reseñan ambas teorías:

Teoría de la Responsabilidad Social de los Medios

Los postulados principales de **la Teoría de la Responsabilidad Social de los Medios**¹⁶ son:

- Los medios de comunicación deben aceptar y cumplir ciertas obligaciones para con la sociedad.
- Estas obligaciones han de satisfacerse predominantemente mediante el establecimiento de niveles altos o profesionales de información, veracidad, precisión, objetividad y equilibrio.
- Los medios de comunicación deben ser foros para las ideas, necesidades e inquietudes de la sociedad.
- Los medios de comunicación deben evitar todo aquello que pudiera conducir al crimen, la violencia o el desorden civil o que pudiera ofender a grupos minoritarios.
- Los medios de comunicación deben ser pluralistas y reflejar la diversidad de su sociedad, dando acceso a diversos puntos de vista y al derecho de réplica.
- Los medios deben seguir códigos éticos y profesionales consensuados.
- Al aceptar y aplicar estas obligaciones, los medios de comunicación deben auto regularse en el marco de la ley y las instituciones establecidas.

Teoría Democrática Participativa de los Medios de Comunicación

¹⁶ McQuail, Denis. *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. Paidós, Comunicación, 2da edición revisada y ampliada, México, 1993, pp. 156-158.

Los postulados principales de **la Teoría Democrática Participativa de los Medios de Comunicación** plantean que *la comunicación es demasiado importante como para dejarla exclusivamente en manos de profesionales* y por ello expresa¹⁷:

- Los ciudadanos individuales y los grupos minoritarios tienen derecho a acceder a los medios de comunicación (derecho a comunicar) y derecho a que los medios de comunicación sirvan a las necesidades que ellos mismos determinen.
- La organización y el contenido de los medios de comunicación no deben estar sometidos al control burocrático estatal ni estar políticamente centralizados.
- Los medios de comunicación deben existir primordialmente para sus audiencias y no para las organizaciones de medios de comunicación, los profesionales o los clientes de dichos medios.
- Los grupos, las organizaciones y las comunidades locales deben tener sus propios medios de comunicación.
- Las formas de comunicación interactivas y participativas a pequeña escala, son mejores que las profesionalizadas, a gran escala y unidireccionales.
- Determinadas necesidades sociales relativas a los medios de comunicación de masa no se expresan adecuadamente a través de las demandas del consumidor individual, ni a través del Estado y sus instituciones capitales.

¹⁷ Ídem.

En resumen: *la comunicación es demasiado importante como para dejarla exclusivamente en manos de los profesionales*, lo que se hizo evidente al plantearse una convocatoria abierta de participación en la Revista SUAyED entre los alumnos de las diversas carreras de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, personal académico y administrativo, lo que finalmente se reflejó en la diversidad de materiales e intereses contenidos en los dos números de esa publicación.

Tanto la **Teoría de la Responsabilidad Social de los Medios** como la **Teoría Democrática Participativa** pertenecen a las **Seis Teorías Normativas de los Medios de Comunicación** cuyo origen se remonta al “primer juicio comparativo de las principales teorías sobre la prensa realizados en 1956 por Siebert y otros, que sigue siendo la fuente más importante y punto obligado de referencia de todo trabajo de este tipo”¹⁸.

En este sentido McQuail propone que “todo estudio sobre la comunicación parte en primer lugar de la teoría científico-social que aborda en general juicios acerca de la naturaleza, funcionamiento y efectos de la comunicación de masas, derivados de la observación objetiva y de las pruebas”; en segundo lugar, se refiere a “un cuerpo de teoría normativa –una rama de la filosofía social- en estrecha relación con el modo en el que los medios deben operar para alcanzar determinados valores sociales”; añade que “la teoría normativa es importante porque desempeña un papel preponderante en la forma que adoptan las instituciones de comunicación

¹⁸ McQuail, Denis. *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. Paidós, Comunicación, 2da edición revisada y ampliada, México, 1993, pp.149.

de masas y ejerce una considerable influencia sobre las expectativas que acerca de los medios abrigan su propio público y otros agentes y actores sociales”¹⁹

Aunque fue hace más de 30 años que Siebert, Peterson y Schramm publicaron cuatro ensayos titulados Las Cuatro Teorías de la Prensa²⁰ - definiéndolas como la Teoría Autoritaria, la Teoría de la Libertad de Prensa, la Teoría de la Responsabilidad Social de los Medios y la Teoría Soviética de los Medios de Comunicación- este primer intento de los estudiosos para analizar y describir las características de los modelos de comunicación preponderantes en su momento, no solamente se consolidó sino que se amplió de acuerdo con los cambios sociales, políticos y económicos que han tenido lugar desde entonces, convirtiéndose en un texto clásico para el análisis de la comunicación, actualizado con la inclusión de la Teoría Desarrollista de los medios de Comunicación y de la Teoría democrático-participativa de los medios de comunicación, pertinente al caso de la Revista SUAyED.

Así “el hecho de que después de todos estos años aún se use el modelo de las cuatro teorías, a pesar de algunas modificaciones importantes, significa que no se puede ignorar este modelo.”²¹

¹⁹ McQuail, Denis. *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. Paidós, Comunicación, 2da edición revisada y ampliada, México, 1993, pp. 23.

²⁰ Fred Siebert, Theodore Peterson y Wilbur Schramm, "Four Theories of the Press" (Urbana: University of Illinois Press, 1954).

²¹ Salwen Michael B. *An Integrated Approach to Communication Theory and Research*. University of Miami School of Communication. pp. 32.

CAPÍTULO 4

Análisis de la Revista SUAyED, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS de la UNAM desde la Perspectiva del Periodismo Especializado

La superabundancia de información -uno de los rasgos fundamentales de la llamada Sociedad de la Información- es señalada como una de las principales causas del auge del Periodismo Especializado por María Teresa Mercado Sáez²² en el que puntualiza: “la comunicación circula de forma instantánea, sin barreras geográficas, con contenidos de toda índole, múltiples fuentes de procedencia, en donde todos o casi todos podemos ser autores de nuestros propios mensajes.”

En efecto, el desarrollo de las sociedades contemporáneas en ámbitos diversos y diferenciados con necesidades y demandas cada vez más específicas en cuanto a sus fines, que pueden ser sociales, económicos, políticos, académicos y culturales, aunado al acelerado desarrollo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, TICS, producen enormes cantidades de información que dispersa y desarticulada puede convertirse en desinformación.

No es posible ubicar la fecha exacta en la que se hizo perceptible la necesidad de un modelo periodístico que al constreñirse a una temática buscara evadir la desinformación causada por el exceso, la superficialidad y la imprecisión,

²²Mercado Sáez, María Teresa. Aportaciones teóricas en torno al concepto de Periodismo Especializado. <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1081>.

al tiempo de dar mayor solidez y profundidad a la información específica así expresada.

Pensadores como José Ortega y Gasset²³ delinearon este concepto, referido en este caso a la ciencia, cuando en el capítulo *La barbarie del especialismo*, contenido en su obra *La rebelión de las masas* subraya: “Para progresar, la ciencia necesitaba que los hombres de ciencia se especializaran. Los hombres de ciencia, no ella misma. La ciencia no es especialista. *Ipsa facto* dejaría de ser verdadera. Ni siquiera la ciencia empírica, tomada en su integridad, es verdadera si se la separa de la matemática, de la lógica, de la filosofía. Pero el trabajo en ella sí tiene - irremisiblemente- que ser especializado.” Y añade: “La especialización comienza precisamente en un tiempo que llama hombre civilizado al hombre «enciclopédico». El siglo XIX inicia sus destinos bajo la dirección de criaturas que viven enciclopédicamente, aunque su producción tenga ya un carácter de especialismo”.

En este mismo sentido Fernández del Moral y Esteve Ramírez²⁴ destacan que Ortega y Gasset reconoció la importancia del *especialismo* cuando expresó: “La especialización representa una importante herramienta de trabajo científico e intelectual. Difícilmente hubiera llegado la sociedad al actual enriquecimiento de conocimientos y saberes sin una parcelación en el estudio y la investigación que ha dado como resultado el nacimiento de nuevas disciplinas.”

²³ Ortega y Gasset, José. *La Rebelión de las masas*, Ediciones Especiales. Espasa-Calpe. Colección Austral, Madrid. 2005.

²⁴ Fernández del Moral Javier y Esteve Ramírez Francisco. *Fundamentos de la información periodística especializada*. Madrid. Síntesis 1996. p. 51.

A este respecto Herrero afirma por su parte, que el Periodismo Especializado se propone divulgar los conocimientos pertenecientes a un ámbito concreto a partir de los procesos, las técnicas y los modos propios del periodismo de explicación, de precisión y de investigación y de cuantos otros modos sirvan a ese fin de divulgación sin traicionar la especificidad de cada ámbito temático.”²⁵

En el mismo contexto del Periodismo Especializado o perteneciente a un ámbito concreto, Felipe Pena de Oliveira²⁶ aborda la ya larga tradición del periodismo científico y del periodismo universitario cuando cuestiona “el gran foso que existe entre la universidad y la sociedad”; fundado en un “ lenguaje hermético “ y “la ausencia de una difusión detallada de sus investigaciones”, según lo expuesto por Fabiola de Oliveira en el libro *Jornalismo Científico* publicado por la Editorial Contexto en 2002.

Para Pena de Oliveira “un periodismo científico eficiente comienza en la universidad, con la creación de una prensa propia, articulada con la lógica interna de la universidad y con la rutina productiva de los medios de información, uniéndolas y no separándolas”; por lo que añade: “es preciso entender el funcionamiento de ambas, prensa y universidad y encontrar puntos en común, además de hacer posible el funcionamiento de periódicos, radios y canales de televisión universitarios”.

²⁵ Herrero, C. Tratamiento y estilos del Periodismo Especializado, Esteve F. (coord.) Estudios sobre Información Periodística Especializada. Valencia. Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1997.

²⁶ Pena de Oliveira Felipe. Teoría del Periodismo. Alfaomega Editor. México. 2009.

A partir de los conceptos ya expresados por los diversos autores que aquí hemos revisado la Revista SUAyED se inscribe por lo tanto en el marco del Periodismo Especializado al referirse desde su portada misma y principal artículo SUAyED *Cuatro décadas de experiencia y logros* al ámbito concreto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, razón por la que reproducimos aquí el citado artículo, eje de la publicación, que describe la creación, trayectoria y propósitos del Sistema mencionado en el contexto de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Un proyecto académico innovador y trascendente

SUAyED: Cuatro décadas de experiencia y logros ²⁷

Lourdes Durán²⁸

Cuatro décadas han transcurrido desde que ingresó a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) la primera generación de alumnos del Sistema Universidad Abierta. Una modalidad generosa por los fundamentos de su creación: llevar educación superior a aquellos sectores de la población que –por sus propias características sociales, económicas o geográficas– no podían acceder a la educación superior, a las aulas del proyecto educativo más importante de este país: la Universidad Nacional Autónoma de México.

²⁷ Durán Hernández Lourdes. Revista SUAyED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Primavera de 2013.

²⁸ Al momento de la Creación de la Revista SUAyED, primavera de 2013, la Lic. María de Lourdes Durán Hernández se desempeñaba como jefa de la División SUAyED de la FCPyS de la UNAM.

Mucho ha pasado desde ese año en que la población y la matrícula universitaria experimentaron un crecimiento exponencial. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se vivió entonces un verdadero *boom* en todas sus carreras. Año con año se han integrado al SUA nuevos estudiantes con perfiles distintivos. Posteriormente se agregó la modalidad de Educación a Distancia. También ha habido incremento en la cantidad de alumnos, pero sin menoscabo de la calidad de los programas educativos y la planta académica.

Novedosos recursos pedagógicos e innovaciones tecnológicas

La percepción que se tenía acerca de la modalidad abierta fue mejorando cuando se consolidó y se dio a conocer su modelo educativo, sus guías de estudio, sus antologías, sus cursos de inducción y una serie de recursos pedagógicos que la han fortalecido y la han alejado de la improvisación que a veces priva en el aula del sistema escolarizado. Tan es así que algunos recursos del sistema han salido para enriquecer al presencial.

Todas las innovaciones de dicha modalidad en Ciencias Políticas sirvieron de base para que en 2005 surgiera una modalidad ya experimentada en otros países casi siempre en instituciones creadas ex profeso: la educación a distancia que –con el uso de portales y plataformas educativas a través de Internet– refuerza el carácter nacional y generoso de llevar a quien más lo necesita la riqueza de la Universidad más importante de Hispanoamérica.

El reto parecía mayúsculo para una universidad pública, diseñada y administrada para ejercer el proceso educativo en sus instalaciones ya fuera de lunes a viernes o solamente cada sábado.

Excelencia en ambas modalidades

Pero cuando se cuenta con el capital humano, se consolidan los recursos tecnológicos necesarios y se le da la importancia social y política que debe tener un proyecto académico tan innovador y trascendente como éste, el reto se ha convertido en una realidad para más de mil alumnos de las cuatro carreras de la facultad que tienen acceso a la plataforma educativa, a las aulas universitarias virtuales desde lugares tan lejanos como Inglaterra o Francia o desde casi cualquier lugar de la geografía nacional.

Se ha avanzado. Sin embargo, es necesario consolidar y enriquecer la modalidad abierta y la de a distancia. Quizá en un futuro la institución tenga la madurez y la experiencia para hacer de las dos una sola y de que sus aspirantes estén todos dispuestos a aceptar las aulas virtuales como única opción. Por ahora habremos de imbricarlas en un proceso que busque la excelencia para cada una de ellas.

Desde hace un año, en Ciencias Políticas se desarrollan guías de estudio digitales, basadas en el modelo de educación a distancia, que han enriquecido las tutorías presenciales de la modalidad abierta, además de los cursos de capacitación en el uso de las TIC que permanentemente se ofrecen a los tutores.

Adecuación y actualización de los programas educativos

Se creó además un programa de regularización para los alumnos del sistema escolarizado y del SUA que les permite recurrar o regularizar materias en la modalidad a distancia, en lugar de acreditarlas por medio de exámenes extraordinarios. Más de 400 estudiantes cursan ahora materias a distancia, sin necesidad de cambiar de sistema, como resultado de este programa.

Mientras tanto, los mayores problemas que presenta la educación a distancia en el ámbito pedagógico son el uso incorrecto de los diseños, recursos, desarrollos y control de los procesos.

Las buenas prácticas en educación a distancia pueden garantizarse, en gran medida, si los diseñadores pedagógicos, autores de materiales, desarrolladores de software, docentes, tutores, personal auxiliar y directivos, de estos programas, tienen una adecuada formación. Pensar que la tecnología por sí misma puede garantizar éxitos educativos es un error estructural inadmisibile en una universidad como la nuestra.

Efectivamente, la Internet puede ofrecer y garantizar estudios de alta calidad –tanto o más que la oferta presencial– siempre y cuando sus programas estén respaldados por criterios institucionales que empiezan, como aquí sucede, por el prestigio de la institución y siguen por la calidad de los tutores; pero, sobre todo, en educación a distancia la definición de un modelo pedagógico es fundamental.

Importancia del modelo educativo y las formas de evaluación

¿Qué significa el modelo pedagógico? La configuración, creemos, de una plataforma que no sólo integre los espacios tradicionales de aulas y bibliotecas virtuales, sino que además cuente con diseños de guías didácticas para la orientación que eviten la deserción y que, además, dichas guías estén sustentadas en una concepción pedagógica coherente y en un manejo versátil, cercano, profesional de tutores especializados, tanto en los contenidos como en la tecnología y que, además, esté convencido de las bondades de la modalidad y de las horas sincrónicas y asincrónicas que implica la atención individualizada a sus alumnos.

Otro aspecto en el que debe trabajarse es en el de la evaluación, la cual puede constituirse a partir de los foros y chats. Lo que supone dedicar tiempo suficiente a las lecturas del curso para acceder al conocimiento necesario y participar demostrando los puntos de vista propios. Aspecto que enriquece la experiencia del aprendizaje debido a que en los debates participan personas ubicadas en escenarios geográficos distintos y distantes.

La evaluación habrá de concebirse como parte del proceso formativo, análogo al propio aprendizaje que retroalimenta realmente al alumno. Es necesario evaluar la calidad de información que se maneja y la que se produce.

Las redes sociales y de comunicación en el proceso de educación a distancia

En este sentido, es necesario un modelo UNAM de educación a distancia que la identifique y enriquezca, que sea producto del intercambio colegiado entre los actores del proceso de todas las carreras que imparte la Universidad y que la

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia deberá seguir fomentando como lo ha hecho durante este tiempo.

Este modelo debe promover el proceso crítico y reflexivo de los alumnos, así como el pensamiento autónomo para mejorar su entorno; además, los enseña a buscar información en todo tipo de fuentes, para que distingan entre las serias y las que no lo son y de donde sólo se copia y pega. Que promueva el uso de recursos multimedia y de objetos de aprendizaje no sólo como adorno, sino definidos con un objetivo pedagógico contundente.

El aprendizaje debe centrarse en las redes sociales y de comunicación de los alumnos, en que la información cotidiana de periódicos y revistas sea una fuente principal para vincular la teoría con la realidad actual, que fomente en el estudiante la necesidad de contar con una pequeña biblioteca básica con libros fundamentales para su área, y en el que las TIC sean el instrumento articulador de todo lo anterior.

Los cambios en la educación a distancia suceden día con día en la revisión permanente de sus contenidos; con las aportaciones que semestre a semestre hacen los tutores, pero sobre todo los alumnos, actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Concluimos así que el artículo **SUAYED: Cuatro décadas de experiencia y logros** describe el ámbito concreto de un sistema educativo, un modelo universitario que se constituye en una comunidad determinada con fines específicos -en este caso los de la enseñanza para la formación de científicos sociales- lo que la circunscribe a un ámbito único y diferente, característica fundamental de los medios pertenecientes al modelo del Periodismo Especializado.

Otros materiales de la Revista SUAYED se constriñen igualmente al Periodismo Especializado cuando sus temáticas se proponen difundir las actividades, objetivos y logros de la comunidad SUAYED: alumnos, docentes y académicos, así como vincular los procesos de comunicación entre los miembros de las carreras de Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Respecto a sus orígenes algunos estudiosos afirman que el Periodismo Especializado surge en Estados Unidos como una demanda de los lectores durante los años sesenta en áreas como salud, medioambiente y economía doméstica, así como en espacios de servicios. Se trata simplemente de la demanda selectiva de los usuarios de la información.

En este sentido Javier Fernández del Moral²⁹ plantea al Periodismo Especializado como un modelo sistémico para la difusión del conocimiento

²⁹ Javier Fernández del Moral (coord.) Periodismo Especializado, Ariel 2004. Barcelona España. p. 18.

susceptible de variados usos y se refiere al concepto empresarial del uso de la información como *la gestión social del conocimiento*; puntualiza: “Gestionar el conocimiento para un empresario- o institución, agregamos nosotros- es sobre todo y por encima de todo, saber utilizarlo , saber ponerlo en valor, rentabilizarlo (...) establecer diagnósticos certeros y soluciones adecuadas en el estudio de la comunicación, **porque una información capaz de llegar más lejos y a mayor número de personas en menos tiempo no significa nada si no consigue sus objetivos comunicativos.**”

El mismo autor destaca (...) “Ya no se trata de identificar nuevas tecnologías informáticas o telemáticas, sino nuevas tecnologías procedentes de las ciencias de la información. Nuevos enfoques, nuevas necesidades, nuevos usos surgirán de la aplicación de esos saberes y los nuevos puestos de trabajo relacionados con ellos, que probablemente hoy no seamos capaces ni de imaginar serán los que consigan materializar esa nueva sociedad a la que no por mucho nombrar conseguiremos hacer aparecer.”

Por otra parte Luis Álvarez Pousa³⁰ de la Universidad de Compostela, se refiere al debate sobre la objetividad que se ha dado en el campo de la teoría del conocimiento y considera al Periodismo Especializado un modo de conocimiento; expone que “una de las conclusiones más productivas de este debate es la que establece una clara diferencia entre información y conocimiento: mientras que la

³⁰Álvarez Pousa Luis. Periodistas y Ciudadanos: revalidación política de la mediación profesional en Tendencias del Periodismo Especializado, Blanco Castillo Elena y Esteve Ramírez Francisco, editores. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, SPICUM IECE, Instituto de Estudios de Comunicación Especializada.

información representa únicamente datos, el conocimiento representa el significado de esos datos y el poder para crear nuevos significados, nuevas ideas y también nuevas estrategias para aplicarlo en diferentes escenarios.”

Sentencia Álvarez Pousa³¹ “Lo que conlleva este redimensionamiento del periodismo forzará a su vez a redefinir tanto el perfil como el rol del periodista: de ser un simple notario de la realidad para convertirse en productor de conocimiento, que es en lo que se traducen finalmente la diligencia y rigurosidad con las que lleva a cabo su trabajo de infiltración de la realidad, dándole sentido y significación.”

Cabe señalar que la autora de este trabajo dirige desde el año 2014 la publicación impresa y digital de T E el diario de la Tercera Edad, (www.diarote.mx) cuyas características como un medio periodístico especializado se señalan desde su primer editorial:

“Nace un medio de servicio público

T E el diario de la Tercera Edad

- Construir una cultura de la tercera edad
- Enfoque humanista y vocación social
- Por una sociedad incluyente y plural

³¹ Álvarez Pousa, Luis. op. cit., p. 308.

A partir de éste, su primer número, T E el diario de la Tercera Edad, presentará a la sociedad mexicana un modelo periodístico innovador para la tercera edad, especializado en los temas de interés específico para este creciente segmento social que actualmente representa el 10.8 de la población total, 12.9 millones de adultos mayores.

Los acelerados cambios demográficos y epidemiológicos de nuestro país, durante las últimas cuatro décadas, propiciaron la disminución de las tasas de mortalidad y fecundidad y el aumento gradual de adultos mayores, que entre 1990 y 2010 pasó de 5 a 10.1 millones; una población que demanda una revaloración plena y una integración socioeconómica más dinámica a través del reconocimiento de sus aportes y necesidades, y por ello requiere un medio de comunicación, impreso y digital, que sea su voz para ser escuchada y atendida con la importancia que merecen los forjadores del México contemporáneo en consonancia con los Artículos 6° y 7° Constitucionales, referentes al derecho a la información y a la libertad de expresión.

Éste es el compromiso que desde ahora asume T E el diario de la Tercera Edad, una publicación que ofrecerá a sus lectores de todos los ámbitos sociales, políticos y culturales una visión de futuro a partir del análisis del presente, desde su propia agenda, nacional y global, permanentemente dinámica y reflexiva en sus dos vertientes: información rigurosa y

científicamente especializada y opinión fundamentada sobre temas e intereses específicos de la población mayor a los cincuenta años; un momento crucial para la continuación o toma de conciencia y previsiones en salud, seguridad social y otras necesidades de los adultos mayores actualmente soslayadas desde las perspectivas tanto del sector público como del privado.

En nuestro país un importante porcentaje de la población mexicana de la tercera edad enfrenta graves problemáticas laborales y de pobreza, de discriminación e inequidad de género; discapacidad o disminución de sus capacidades físicas y/o mentales; carencias de atención y orientación médica, de vivienda, protección jurídica y orientación cultural, de recreación y educativa. A lo largo de la República importantes núcleos de población de la tercera edad sufren marginación por razones étnicas y culturales; estas problemáticas serán las líneas editoriales de T E el diario de la Tercera Edad, por ser éste un medio de servicio público con enfoque humanista y profunda vocación social cuyos objetivos prioritarios son construir una cultura de la tercera edad en el marco de una sociedad incluyente y plural.

TE el diario de la Tercera Edad, desea mostrar y estimular la participación de los mexicanos de 60 y más, como actores sociales que contribuyen activamente al desarrollo nacional en un marco de respeto, justicia y equidad, al tiempo de promover un cambio de mentalidad que permita justipreciar y aprovechar mejor los aportes de nuestros mayores, pues al atender sus

necesidades y demandas presentes, podrán preverse y mejorarse las de la creciente población que en los próximos años llegará a la tercera edad.

Es nuestra firme convicción que esta propuesta es una importante necesidad de la sociedad mexicana en su conjunto y que seguramente se reflejará en una cultura de respeto a los adultos mayores fundamentada en políticas públicas y del sector privado que mejoren la calidad de vida de la población de la tercera edad en las zonas urbanas o rurales, con base en la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores.”

Bibliografía y otras fuentes

- Álvarez Pousa, Luis. “*Periodistas y Ciudadanos: revalidación política de la mediación profesional*” en *Tendencias del Periodismo Especializado*, Blanco Castillo Elena y Esteve Ramírez Francisco, editores. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, SPICUM IECE, Instituto de Estudios de Comunicación Especializada
- Bosque Lastra Margarita. *Tesoros bibliográficos mexicanos*. México: Primera Imprenta de América. Ediciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas- Biblioteca Nacional- Hemeroteca Nacional. UNAM. 1995.
- DeFleur, Melvin L. y Ball Rokeach, Sandra. *Teorías de la comunicación de masas*. Editorial Paidós Mexicana. México 1982.
- Fernández del Moral Javier y Esteve Ramírez Francisco. *Fundamentos de la información periodística especializada*. Madrid. Síntesis 1996.
- Fernández del Moral, Javier (coord.) *Periodismo Especializado*, Ariel 2004. Barcelona España.
- Herrero, C. *Tratamiento y estilos del Periodismo Especializado*, en Esteve F. (coord.) *Estudios sobre Información Periodística Especializada*. Valencia. Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1997.
- M.L. DeFleur y S. Ball-Rokeach. *Teorías de la comunicación de masas*. Editorial Paidós. México. 1982.
- Mercado Sáez, María Teresa. *Aportaciones teóricas en torno al concepto de Periodismo Especializado*.
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1081>.
- McQuail, Denis. *Introducción a la Teoría de la comunicación de masas*, Editorial Paidós Mexicana, S.A. 2ª edición revisada y ampliada. 1993.
- Musacchio Humberto. *Historia gráfica del periodismo mexicano*. Gráfica, Creatividad y Diseño, S.A. de C. V. México. D.F. 2003.
- Ortega y Gasset, José. *La Rebelión de las masas*. Ediciones Especiales. Espasa-Calpe. Colección Austral, Madrid 2015.
- Revista SUAyED, FCPyS, UNAM Primavera 2013.
- Revista SUAyED, FCPyS, UNAM 2014 No. 2.
- Torre Revello, José. *El libro, la imprenta y el periodismo*. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. UNAM. México. 1991.

Torroba de Quiroz Felipe, *La información y el periodismo*. Editorial Universitaria de Bs. As. Argentina. 1967.

Pena de Oliveira, Felipe. *Teoría del Periodismo*. Alfaomega Editor. México 2009.

Ruiz Castañeda María del Carmen. Schneider Luis Mario. (Índice). *El Iris, primera revista literaria del México Independiente. Edición Facsimilar de El Iris. Periódico crítico y literario*. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. UNAM. 1988.

Salwen Michael B. *An Integrated Approach to Communication Theory and Research*. University of Miami School of Communication. 2005.

Siebert, Fred; Peterson, Theodore y Schramm, Wilbur. *Four Theories of the Press* (Urbana: University of Illinois Press, 1954.

Wolton Dominique. *El nuevo espacio público. La Comunicación Política: construcción de un modelo*. Gedisa, Barcelona 1995.

Wolton Dominique. *Salvemos la Comunicación*. Gedisa Barcelona 2005.

Anexos

Revista SUAyED primavera de 2013.
Revista SUAyED 2014, Número 2.



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

SUAYED



CUATRO DÉCADAS DE EXPERIENCIA Y LOGROS

CONTENIDO

OTOÑO, 2013

- 3** Presentación
- 4** Noticias
- 6** El SUAyED hoy
- 7** Testimonios y documentos
- 9** SUAyED: 40 Aniversario
- 15** Reflejos del SUAyED
- 18** Egreso
- 20** Testimonios y documentos
- 21** In Memoriam
- 22** Provocaciones



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

CUAED
Dra. Judith Zubieta García
Coordinadora CUAED



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Dr. Fernando Castañeda Sabido
Director

Lic. Claudia Bodek Stavenhagen
Secretaria General

SUAyED

Lic. Lourdes Durán Hernández
Jefa de la División SUAyED

Mtra. Diana Marengo Sandoval
Secretaria Académica División SUAyED

Lic. Ileana de la Cruz Salgado
Secretaria Técnica División SUAyED

Mtro. Othón Camacho Olín
Jefe del Área de Ciencias de la Comunicación

Lic. Guillermo Rafael Díaz Alcántara
Jefe del Área de Ciencias Políticas y Admon. Pública

Mtra. Lilia Jiménez Mejía
Jefa del Área de Relaciones Internacionales

Lic. Rosa Zamudio Martínez
Jefa del Área de Sociología

REVISTA SUAyED

Lic. Lourdes Durán Hernández
Coordinadora

Mariana Rodríguez Velazquez
Información

Maysa Moya Payán
Redacción

Lic. Jaime A. Hernández Loza
Diseño Editorial / Fotografía

Abel Sarmiento Carabeo
Corresponsal - Csas. Políticas y Admon. Pública

Iván Raymundo Román Castalleda
Corresponsal - Relaciones Internacionales

José Antonio Espíndola Aguilera
Corresponsal - Ciencias de la Comunicación

**Juan Bernardo
Magos Alva
Verónica Rueda
Miguel Pérez Álvarez
Jorge Alberto Lizama
Araceli Reynoso Medina
José Antonio Correa
César Isaac Franco Carrillo
Juan Macías Guzmán**
Colaboradores



PORTADA

Paulina Malvaez
Alumna de Ciencias de la Comunicación

Jaime A. Hernández Loza
Fotografía

**Eduardo Austria
Atenea Eugenia**
Asistentes

PRESENTACIÓN



A lo largo de más de cuatro décadas el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México ha formado valiosas generaciones de científicos sociales de las carreras de Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales.

El SUAYED de nuestra Universidad Nacional ha representado una extraordinaria área de oportunidad educativa para miles de estudiantes, quienes por diversas razones personales, familiares o laborales se vieron y se han visto impedidos de iniciar o concluir estudios universitarios.

De las aulas del SUAYED de nuestra Facultad han egresado profesionistas con el perfil, conocimiento, competencias y habilidades para contribuir en las diferentes actividades profesionales que realizan, al progreso de nuestro país e incluso de otras naciones, para que el mundo sea, cada vez más, un mejor espacio de justicia y desarrollo, con paz y tolerancia.

En este contexto, la revista SUAYED, es resultado de un proyecto colectivo abierto y plural de nuestra comunidad, surge como una reunión de voluntades y capacidades de alumnos, docentes y autoridades académicas y administrativas con el propósito de ser un medio editorial que documente y refleje su dinamismo.

Se propone difundir las actividades, objetivos y logros de nuestra intensa y plural comunidad, por ello, a partir de este primer número, la revista SUAYED amplía y vincula los procesos de la comunicación entre los miembros de las carreras de Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales de nuestra Facultad para reflejar la gran diversidad de expresiones que se manifiestan en el SUAYED.

Agradecemos especialmente el estímulo que hemos recibido de nuestro director de la Facultad, el doctor Fernando Castañeda Sabido y de la Maestra María de Lourdes Durán Hernández, Jefa de la División del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, para ver cristalizado este esfuerzo editorial.

Bienvenida de Castañeda Sabido a la Generación SUAYED 2013-2

- Formar profesionistas de alta calidad, prioridad de la UNAM y laFCPyS
- Recomendó persistencia, vocación y audacia intelectual a los nuevos alumnos

VÍCTOR JIMÉNEZ*
MAYSA MOYA**

El Director de la FCPyS Fernando Castañeda Sabido encabezó el 19 de enero del año en curso el acto de bienvenida a los nuevos alumnos del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, SUAYED, a quienes invitó a conocer y compartir la rica tradición del pensamiento político y social del país que esta Facultad encarna, con el propósito de aprender “cómo pensar el mundo contemporáneo para mejor integrarse al mismo, desde una perspectiva crítica, pero productiva.”

Ante un auditorio de nuevos rostros expectantes, puntualizó que la UNAM busca la inclusión social mediante el conocimiento, subrayó la importancia de todos los egresados universitarios: médicos, abogados, ingenieros, y destacó la formación **de los científicos sociales, los egresados de la FCPyS, porque nosotros, dijo, estudiamos a todos los demás, sus campos de trabajo y problemáticas de todo tipo, pues nada se articula como acto individual, ni existe individualmente en la sociedad.**

Recomendó a los nuevos alumnos del SUAYED persistencia, vocación y audacia intelectual, como formas de contribuir al propósito fundamental de la FCPyS que es, en síntesis, la formación de profesionistas de alta calidad, pues todos nosotros, enfatizó, “participamos en la gran construcción social del país, de ahí la



urgente necesidad de formar nuevas generaciones de científicos sociales que contribuyan al estudio, el conocimiento y el aprendizaje de lo que es vivir en sociedad.”

Para cumplir este propósito, agregó, las autoridades realizamos tareas constantes de actualización y mejoramiento académico así como de mantenimiento y optimización de los servicios escolares y las instalaciones físicas de nuestra Facultad.



Durán Hernández: elevar los índices de titulación

Por su parte, la Licenciada Lourdes Durán Hernández, Jefa de la División SUAYED se refirió a la historia del Sistema de Educación Abierta y Educación a Distancia, SUAYED, como parte integral del proyecto de Reforma Universitaria impulsada por el doctor Pablo González Casanova, a inicios de la década de los setenta, como una opción educativa flexible e innovadora en sus metodologías de enseñanza y evaluación de los conocimientos, con los mismos criterios de calidad del sistema escolarizado pero en una modalidad al alcance de quienes ya están inmersos en actividades laborales y buscan la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades o la certificación de los que ya poseen.

Comentó a los alumnos de nuevo ingreso que el sistema SUAYED no es más fácil que el escolarizado, ya que el sistema de asesorías obliga al estudiante a ser proactivo, a buscar, a investigar por sí mismo, a realizar el proceso enseñanza-aprendizaje sin la guía diaria de un profesor, por lo que es necesario que el alumno del SUAYED tenga vocación, autodisciplina, mejor manejo de su tiempo y mucha determinación; la UNAM ofrece generosamente a los estudiantes del sistema abierto y a distanciatodos

los derechos del sistema escolarizado por lo que se espera, dijo, que también asuman todas las responsabilidades; subrayó el caso de un muy buen número de egresados del SUAYED, entre los que se cuentan profesionistas insertos envarias áreas laborales, así como dirigentes políticos, legisladores y otras figuras públicas.

Indicó que la matrícula de las diversas licenciaturas que ofrece el SUAYED se ha incrementado para atender adecuadamente la demanda de servicios educativos, principal compromiso de la UNAM con los mexicanos y que las instalaciones físicas de la FCPyS están en proceso de adecuación para personas con capacidades diferentes, mediante nuevas rampas de acceso y servicios para otras necesidades, como las que presentan los alumnos con debilidad visual.

* VÍCTOR JIMÉNEZ ORTEGA, ESTUDIANTE DEL 7º SEMESTRE DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, MODALIDAD A DISTANCIA EN EL CATED TLAXCALA, EMPLEADO.


**MAYSA MOYAES ALUMNA DEL 8º SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CON ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN POLÍTICA DE LA FCPYS-UNAM. HA SIDO REPORTERA CULTURAL Y CRONISTA PARLAMENTARIA; ARTICULISTA, (ANÁLISIS POLÍTICO), DE LA AGENCIA MEXICANA DE NOTICIAS, NOTIMEX; COLABORADORA Y TRADUCTORA EN MILENIO DIARIO Y MILENIO SEMANAL; COORDINADORA DE ANÁLISIS POLÍTICO DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO POLÍTICO DE LA SEGOB; DIRECTORA DE PRENSA DE LA DIRECCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL Y SERVICIO A LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, (ISSSTE/CULTURA); CONSULTORA DE PRENSA Y RELACIONES PÚBLICAS (COMMUNICATIONS CONSULTANT) DEL FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA UNICEF-MÉXICO; ASESORA DE LAS ÁREAS DE PUBLICACIONES DE ISSSTE/CULTURA, CONAFE Y DGESPE-SEP; EVALUADORA DE LOS COMITÉS INTERINSTITUCIONALES PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, CIEES.

Bienvenida a los alumnos de la modalidad a distancia

En el mismo contexto, el 26 de enero se ofreció la bienvenida a los alumnos de la modalidad Educación a Distancia, quienes al igual que los alumnos del SUA, modalidad semipresencial, tuvieron la oportunidad de ver un video conmemorativo de los 40 años de este sistema, que muestra sus avances y transformaciones vinculados estrechamente al desarrollo y recursos brindados por las tecnologías de la comunicación y de la información, que hicieron posibles las nuevas plataformas para la educación a distancia a partir del año 2000; pasos muy importantes en la consolidación de estos modelos educativos.

Cabe destacarse la presencia de Jonathan Rojas, embajador del Arte y la Cultura por parte de la Dirección de Difusión Cultural, quien extendió una cordial invitación a los nuevos alumnos al cine, al teatro y a las muchas actividades de manera gratuita, con solo entrar a la página www.culturaunam.mx

Acompañada por la Mtra. Jazmín Gómez Montiel, Coordinadora de Educación a Distancia de la División, Durán Hernández presentó a los coordinadores de las carreras que ofrece el SUAYED; la Mtra. Guillermina Jiménez, de la Carrera de Relaciones Internacionales; la Mtra. Rosa Zamudio, de Sociología, el Mtro. Othón Camacho, de Ciencias de la Comunicación el Mtro. Guillermo Alcántara, de Ciencias Políticas y Administración Pública- con los nuevos miembros de la comunidad SUAYED, quienes recibieron del Mtro. Othón Camacho Olín una plática introductoria sobre el sistema SUAYED y toda la información necesaria sobre los servicios que ofrecen la Universidad, la Facultad y la División SUAYED a los alumnos; Camacho Olín les invitó a involucrarse en las actividades académicas, culturales y deportivas; señaló la importancia de consultar permanentemente la información sobre convocatorias y becas en los pizarrones y tableros así como en la página electrónica de la Facultad.

Durán Hernández también se refirió a la buena disposición, eficacia y eficiencia del equipo de colaboradores que cotidianamente realiza tareas diversas, de administración, de organización, de orientación y de servicios múltiples, para el funcionamiento óptimo de la comunidad SUAYED y recomendó a los alumnos de nuevo ingreso la lectura cuidadosa de la carpeta informativa que todos recibieron, por contener materiales especialmente preparados para aclarar sus dudas e inquietudes. 




La innovación educativa: Soporte fundamental

ABEL SARMIENTO CARABEO*

Entrevistado por SUAYED acerca de la importancia de la innovación educativa aplicada a los modelos del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, el Mtro. Gustavo Estrada Andrade, coordinador de esta área en la FCPyS, recalcó la importancia de la educación a distancia en las políticas públicas para abatir la desescolarización y acrecentar las oportunidades de preparación, sobre todo en el ámbito de la educación media y superior; puntualizó sin embargo, que uno de los principales desafíos para apuntalar la viabilidad de la educación superior a distancia como una opción en el mismo nivel de calidad de la oferta educativa presencial, consiste en cambiar su misión actual como una educación para atender a la población en rezago, para convertirse en la alternativa de aprendizaje a lo largo de la vida.

Destacó la importancia de abatir las diferencias de calidad y cantidad de los contenidos educativos entre los sistemas escolarizado y abierto; no se trata, dijo, del ahorro de horas de enseñanza, o del ahorro en gastos de infraestructura, sino de brindar a la población en general mayores y sobre todo, mejores opciones de preparación en las tres opciones de los dos sistemas: el presencial, el semipresencial y el de educación a distancia, en este sentido abundó: el enorme avance de las tecnologías de la comunicación y de la información, aplicadas bajo parámetros bien definidos de innovación educativa, constituyen poderosas herramientas para potenciar, no sólo las ventajas cuantitativas sino también y sobre todo, las cualitativas de las modalidades de los sistemas escolarizado y abierto.

En tono reflexivo, el Mtro. Estrada comentó que: “los resortes que impulsan a los seres humanos para actuar son las necesidades individuales, éstas son la base de su motivación; el papel de la educación es potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes, combinarlas con sus necesidades, para el logro de su auto-realización, se refirió de manera concreta a las características necesarias del estudiante de los sistemas abierto y de educación a distancia, que de hecho, dijo, están descritas y contenidas en el Decálogo del estudiante a distancia en el SUAYED de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Sobre los problemas de deserción el Mtro. Estrada consideró necesario atender las necesidades individuales de los alumnos, para mejorar su autoconfianza y motivación personal; subrayó la importancia de mejorar las habilidades digitales necesarias para el manejo de la plataforma de estudio y trabajo, siempre con el objetivo de mejorar los índices de desempeño y aprovechamiento escolar en el nivel medio superior y superior, para lograr con ello, elevar los índices de titulación. 

El estudiante del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia:

- 1.- Realiza una inscripción responsable e informada: se inscribe únicamente a las materias que podrá cursar exitosamente.
- 2.- Es independiente y activo: accede regularmente a la plataforma y se mantiene informado a través del portal
- 3.- Tiene metas bien definidas y habilidades para administrar su tiempo y organizar su estudio.
- 4.- Tiene la disciplina para estudiar sin recordatorios externos.
- 5.- Realiza y entrega tareas y actividades originales, sin copiarlas y citando adecuadamente las fuentes.
- 6.- Participa en los foros de discusión, videoasesorías, chats y en asesorías presenciales de manera crítica y reflexiva.
- 7.- Es proactivo: consulta todas las fuentes de información, obligatorias y complementarias para hacer las actividades de aprendizaje que se le piden.
- 8.- Sabe trabajar en equipo y colaborar con los compañeros de su grupo de aprendizaje.
- 9.- Mantiene comunicación constante con el asesor y el personal administrativo del SUAED y así nunca se queda con dudas.
- 10.- Es capaz de autoevaluar su desempeño a lo largo del curso.

ABEL SARMIENTO CARABEO ES ESTUDIANTE DE 5º SEMESTRE DE LA CARRERA CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. CONSULTOR DE PROCESOS ELECTORALES Y COORDINADOR DE CAMPAÑAS.

Aportación del SUAYED al proceso electoral

ANTONIO ESPÍNDOLA*

Con el objetivo general de proporcionar al Consejo General del IFE y a la sociedad mexicana información que permitiera conocer el tratamiento que se da a las campañas electorales federales de los candidatos a Presidente de la República, 2011-2012, Senadores y Diputados al Congreso de la Unión, en los programas que difunden noticias en radio y televisión, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México presentó -el 31 de julio- al Consejo General el monitoreo de las transmisiones, contribuyendo así al fortalecimiento de la democracia en los procesos electorales de nuestro país.

El estudio fue analizado por el Comité de Radio y Televisión del Instituto Federal Electoral, IFE, y difundido a través de todos los medios de comunicación masiva del país.

Los objetivos específicos fueron:

- Monitorear los principales programas de radio y televisión determinados por el Consejo General, que difundieron noticias del 30 de marzo al 27 de junio de 2012,

- Elaborar reportes quincenales respecto del tratamiento que se dio a las precampañas y campañas electorales federales de los candidatos a Presidente de la República, Senadores y Diputados al Congreso de la Unión en los noticieros y los programas adicionales determinados por el Consejo General.

- Difundir los resultados a través de los tiempos destinados a la comunicación social del IFE en la página de Internet del Instituto y en otros medios informativos determinados por el Consejo General.

Un esfuerzo demostrable de equilibrio y de objetividad por parte de los medios

El monitoreo de medios realizado corroboró una cobertura razonablemente equitativa en el tiempo destinado a cada actor, por emisora o entidad, de la cual concluye que se mantuvo un equilibrio en la cobertura de las campañas políticas; la UNAM FCPyS puntualizó que "hubo un esfuerzo demostrable de equilibrio y de objetividad por parte de los medios en la cobertura noticiosa de las campañas."

Tanto en radio como en televisión se observó que los noticieros dedicaron espacios a todos los partidos o coaliciones en campaña: al PAN se le dedicó el mayor tiempo con 26.88% del tiempo total de transmisión en radio y televisión, al Movimiento Progresista, conformado por PRD, PT y Movimiento Ciudadano el 23.74% y a la Coalición Compromiso por México -PRI y PVEM-, el 22.26%. El tiempo total dedicado a los partidos y coaliciones en radio y televisión

durante la campaña del 30 de marzo al 27 de junio fue de 5 mil 854 horas. Sobre la cobertura noticiosa de candidatos a presidente de la República, los datos son: 31% a Peña Nieto, 27% a Vázquez Mota, 26% a López Obrador y 16% a Quadri.

Numerosos medios de comunicación tomaron datos del informe para incluirlo en sus análisis y artículos. La UNAM -FCPyS- monitoreó cerca de 181 mil 829 piezas informativas -de radio y televisión- durante la campaña presidencial y, por medio de un análisis, determinó el resultado. De las piezas monitoreadas, 144 mil 503 correspondieron a noticieros de radio y 37 mil 326 a noticieros de televisión.

Los concesionarios y permisionarios cumplieron en un 98 %

Las valoraciones indican que de las 181 mil 829 piezas monitoreadas por la UNAM, 156 mil hicieron menciones específicas tanto a partidos políticos como a candidatos, nuestra Casa de Estudios restó a las piezas restantes, las que corresponden a géneros de opinión, análisis y debate para evitar juicios de valor y determinar únicamente las notas informativas que registraron valoraciones a favor o en contra de algún candidato.

La UNAM determinó que 136 mil 610 piezas no registraron valoraciones positivas o negativas de quienes las emitieron. Al final y de las 3 mil 853 piezas informativas con valoraciones se determinó que la coalición Compromiso por México, encabezada por Enrique Peña Nieto, recibió 561 valoraciones positivas y 389 negativas; la coalición Movimiento Progresista, que postuló a Andrés Manuel López Obrador, tuvo 475 valoraciones positivas y 961 negativas; el PAN con Josefina Vázquez Mota recibió 475 valoraciones positivas y mil 619 negativas; y finalmente Gabriel Quadri con el Panal recibió 478 valoraciones positivas y 607 negativas.


El IFE, por su parte, señaló en su informe ge-

neral sobre la administración de los tiempos del Estado en radio y televisión que durante el proceso electoral 2012 los concesionarios y permisionarios cumplieron en un 98 %. Durante 197 días, desde el inicio de la precampaña federal en diciembre pasado y hasta el primero de julio, la radio y la televisión transmitieron prácticamente todos y cada uno de los millones de spots pautados por el IFE.

Acatamiento a la normatividad

El acatamiento a la normatividad fue la conducta habitual de los concesionarios en todo el país. En el caso de Televisa, el IFE obligó a bloquear sus señales en 26 repetidoras en el país y el cumplimiento fue del 98.2%. Además el órgano electoral instruyó que aquellas emisoras a las que no se les ordenara la realización de bloqueos, efectuaran la transmisión de la pauta invertida y Televisa también cumplió.

El informe del IFE reporta que también monitoreó el cumplimiento de la transmisión de spots electorales en Televisa por partido político, coalición y autoridades electorales. El porcentaje de cumplimiento en el caso de partidos y coaliciones fue equitativo según sus cifras y alcanzó un promedio de 97.6%. Por ejemplo, en el caso del PRD el porcentaje de cumplimiento se reporta en 97.3%, el PT 97.9%, el PRI 97.6, el PAN 98.1. El cumplimiento de la transmisión de promocionales correspondientes a autoridades electorales en Televisa fue aún más alto al llegar a 99% en promedio.

En el informe presentado, el IFE destacó que se generaron 4 mil 810 pautas de transmisión para su difusión en 2 mil 335 estaciones de radio y canales de televisión en el País. Se elaboraron 133 mil 95 órdenes de transmisión, y se aprobaron y distribuyeron 43 millones 756 mil 493 promocionales de partidos y autoridades electorales. 

*ANTONIO ESPÍNDOLA ES ALUMNO DEL 7º SEMESTRE DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, CON UNA AMPLIA TRAYECTORIA EN EL SERVICIO PÚBLICO, ES UN AGUDO OBSERVADOR DEL DIARIO ACONTECER NACIONAL.



FOTO: ERICK ARCEO

Difuminando fronteras

La UNAM, abierta a los pueblos originarios.



FOTO: AGUSTÍN MÉNDEZ LANDETA

AGUSTÍN MÉNDEZ LANDETA

Nací en el Estado de México; pero mi raíz se encuentra en la sierra mazateca de Oaxaca, en el pueblo originario Nashinandá, en el municipio de Mazatlán Villa de Flores, cuna del ilustre revolucionario Ricardo Flores Magón.

Las enormes carencias de mi familia obligaron a mis padres a dejar nuestra tierra originaria y venir al Distrito Federal; mis primeros años en la educación preescolar, primaria y secundaria transcurrieron en relativa calma, sin embargo mi padre falleció y por estas circunstancias empecé a trabajar desde la adolescencia, seguía estudiando pero los fines de semana vendía periódicos en algún cruce de Coyoacán, convivía con niños en situación de calle, tragafuegos y limpiaparabrisas, en unas palabras: viví la escuela de la vida...

Posteriormente deambulé por diferentes oficios y trabajos: carpintero, herrero, albañil, repartidor de papelería... tiempo después pude obtener un empleo 'formal' en un área de informática, aunque ciertamente mal remunerado y temporal, pero al menos me encontraba en una oficina sin que me quemara el sol... durante este tiempo convivía e interactuaba con personas preparadas académicamente y profesionalmente, lo que me estimulaba para buscar la manera de salir adelante, pero sin olvidar mi origen.

El hecho de haber crecido un contexto urbano, alejado de mi comunidad originaria no fue impedimento para intuir y conservar mi raíz, que pertenecía a una cultura única con sus tradiciones, costumbres, cosmovisión, vestimenta y so-

bre todo lengua propia, sin embargo por cuestiones de la discriminación que sufrieron mis padres y la cotidianidad ciudadana, no experimenté el proceso de transmisión de la lengua iena (mazateca) de manera efectiva.

Busqué y encontré varias alternativas para continuar mis estudios superiores, pero los problemas económicos me obligaron a abandonar una primera carrera iniciada en la UAM, sin embargo presentar el examen de admisión y ser aceptado para cursar la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública significó una nueva oportunidad y una gran motivación, por pertenecer a la comunidad SUAYED de la FCPyS de la UNAM; simultáneamente ingresé al Programa Universitario México Nación Multicultural, en el que obtuve una beca de uno de los muchos programas de estímulo con los que cuenta nuestra Casa de estudios, en este caso del sistema de becas para estudiantes de pueblos originarios que estudian en la UNAM.

Gracias a la beca y a mi trabajo independiente en computación he realizado lo que tanto añoré: dedicarme de tiempo completo a disfrutar mis estudios de licenciatura; el sistema semipresencial me ha permitido, además, recuperar mi matrícula y continuar de manera simultánea mis estudios en la UAM.

Hoy día me encuentro, al igual que muchas y muchos jóvenes de pueblos originarios, en proceso de recuperación de nuestra lengua de origen y sobre todo de reivindicación y reintegración con nuestra cultura por medio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), y los medios de comunica-

ción masiva, en mi caso participando en la Radio Comunitaria Nhandiá cuya frecuencia abarca mi comunidad y municipios vecinos por medio de Skype.

En este breve fragmento de mi historia de vida y experiencia como estudiante SUAYED -que si bien es parecida a la de muchos jóvenes, sean o no de pueblos originarios- hago énfasis en la importancia y sobre todo las oportunidades que tenemos hoy día al incorporarnos a las modalidades abierta y a distancia para que la educación superior llegue a lugares apartados geográfica y tecnológicamente, en este caso los pueblos originarios.

En un mundo cada vez más globalizado, en el que las distancias en tiempo y espacio se acortan, la educación abierta y a distancia se convierte en una excelente opción para los estudiantes de pueblos originarios: mujeres, jóvenes y adultos que interrumpieron sus estudios o que trabajan en sus pueblos -en comercios y labores del campo-, para que accedan por medio de las TIC's a los estudios de licenciatura sin tener necesariamente que venir a la ciudad y sufrir todas sus adversidades, y lo mejor de todo, con la excelente calidad que ha demostrado el Sistema de Universidad Abierta y a Distancia de la UNAM.

¡Enhorabuena por los 40 años del Sistema Universidad Abierta y a Distancia!

¡Muchas felicidades a toda la comunidad SUAYED-Políticas UNAM!

¡Tiberajin felicitación ngatsi nashinandana SAUED-Políticas UNAM!



*AGUSTÍN MÉNDEZ LANDETA ES ESTUDIANTE DE 5º SEMESTRE EN DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES EN LA UAM CUAJIMALPA. INTEGRANTE DE LA RADIO COMUNITARIA NHANDIÁ 107.9 FM EN MAZATLÁN VILLA DE FLORES, OAXACA.

40 años del SUAyED

VÍCTOR JIMÉNEZ ORTEGA

La historia

Desde su fundación, el Sistema Universidad Abierta (SUA) se diseñó como parte integral del proyecto de la Reforma Universitaria impulsada al inicio de los setenta por el doctor Pablo González Casanova, como una opción educativa innovadora y flexible en sus metodologías de enseñanza y evaluación de los conocimientos, con especial énfasis en sus criterios de calidad que son normados por un Estatuto, aprobado por el Consejo Universitario el 25 de febrero de 1972, y por un Reglamento aprobado el 2 de diciembre de 1997, ambos modificados el 27 de marzo de 2009.

La creación de este Sistema, exigente pero flexible, permitió que se eliminaran los obstáculos de horario, lugar, edad y trabajo, que impedían que cualquier persona que cubriera los requisitos de ingreso pudiera optar por un título universitario a través del estudio independiente pero certificado. Más tarde, el impresionante desarrollo de las tecnologías de la comunicación posibilitaron la modalidad de educación a distancia, bajo los mismos criterios de calidad y pertinencia.

A partir de 1997, con la Reorganización de la Estructura Académica de la UNAM, se estableció la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) que tiene como propósito fundamental reestructurar a la Coordinación para redefinir las funciones de las direcciones y la creación de su Consejo Asesor, así como revisar y actualizar el Estatuto del Sistema Universidad Abierta, los reglamentos y las normas aplicables, y desarrollar la base tecnológica requerida, tanto en equipo como en programas; desarrollar también, programas de formación y capacitación del personal de las entidades universitarias, con apoyo técnico, académico y de infraestructura por parte de la CUAED.

Los festejos

En este contexto, el pasado 20 de Octubre se realizaron en el Auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad

de Ciencias Políticas y Sociales, una serie de eventos para festejar el 40 aniversario de la fundación del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, SUAYED, encabezados por el Director de la Facultad, Dr. Fernando Castañeda Sabido, la Lic. Lourdes Durán Hernández, Jefa de la División SUAYED, acompañados por la Secretaria General, Mtra. Claudia Rosas y otras personalidades de nuestra comunidad académica.

Una vez inaugurados los festejos por el Dr. Castañeda Sabido, se proyectó un video conmemorativo de los 40 años del SUAYED, que nos permitió ser testigos del inicio del Sistema; posteriormente algunos egresados aportaron sus valiosos testimonios, en forma por demás emotiva y estimulante para el público presente.

También se llevó a cabo la premiación del concurso de fotografía "Reflejos SUAYED" en el que resultó triunfador nuestro compañero Iván Raymundo Román quien actualmente cursa el sexto semestre de la carrera de Relaciones Internacionales. Compartimos con él su alegría y motivación para concursar: el gusto de pertenecer a la UNAM, en donde ha obtenido muchos logros, además de la oportunidad de compartir más tiempo con su familia, gracias a las TIC's; igualmente mi participación en el concurso de fotografía "Reflejos SUAYED", me dejó un buen sabor de boca y una experiencia única, vivida desde el lugar de los hechos, al tener la fortuna de conocer personas con valiosas trayectorias académicas y profesionales, como la Maestra Vania de la Vega egresada de la Licenciatura de Relaciones Internacionales del Sistema a Distancia, quien nos relató su experiencia en una maestría cursada en Japón, durante dos años y medio.

Al respecto, subrayó la importancia de aprovechar las becas existentes para estudiar en el extranjero: hay que arriesgarse, dijo, independientemente de los miedos personales o familiares, y de la tramitología, se trata de experiencias que cambian la vida, no solamente nos hacen ser mejores profesionistas sino también mejores personas al ampliar nuestro entorno cultural.



Un proyecto académico innovador y trascendente.

SUA y ED: Cuatro décadas de experiencia y logros.

LOURDES DURÁN HERNÁNDEZ*

Cuatro décadas han transcurrido desde que ingresó a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) la primera generación de alumnos del Sistema Universidad Abierta. Una modalidad generosa por los fundamentos de su creación: llevar educación superior a aquellos sectores de la población que –por sus propias características sociales, económicas o geográficas– no podían acceder a la educación superior, a las aulas del proyecto educativo más importante de este país: la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mucho ha pasado desde ese año en que la población y la matrícula universitaria experimentaron un crecimiento exponencial. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se vivió entonces un verdadero boom en todas sus carreras. Año con año se han integrado al SUA nuevos estudiantes con perfiles distintivos. Posteriormente se agregó la modalidad de Educación a Distancia. También ha habido incremento en la cantidad de alumnos pero sin menoscabo de la calidad de los programas educativos y la planta académica.



Foto: VICTOR JIMÉNEZ

Novedosos recursos pedagógicos e innovaciones tecnológicas

La percepción que se tenía acerca de la modalidad abierta fue mejorando cuando se consolidó y se dio a conocer su modelo educativo, sus guías de estudio, sus antologías, sus cursos de inducción y una serie de recursos pedagógicos que la han fortalecido y la han alejado de la improvisación que a veces priva en el aula del sistema escolarizado. Tan es así que algunos recursos del sistema han salido para enriquecer al presencial.

Todas las innovaciones de dicha modalidad en Ciencias Políticas sirvieron de base para que en 2005 surgiera una modalidad ya experimentada en otros países casi siempre en instituciones creadas ex profeso: la educación a distancia que –con el uso de portales y plataformas educativas a través de Internet– refuerza el carácter nacional y generoso de llevar a quien más lo necesita la riqueza de la Universidad más importante de Hispanoamérica.

El reto parecía mayúsculo para una universidad pública, diseñada y administrada para ejercer el proceso educativo en sus instalaciones ya fuera de lunes a viernes o solamente cada sábado.

Excelencia en ambas modalidades

Pero cuando se cuenta con el capital humano, se consolidan los recursos tecnológicos necesarios y se le da la importancia social y política que debe tener un proyecto académico tan innovador y trascendente como éste, el reto se ha convertido en una realidad para más de mil alumnos de las cuatro carreras de la facultad que tienen acceso a la plataforma educativa, a las aulas universitarias virtuales desde lugares tan lejanos como Inglaterra o Francia o desde casi cualquier lugar de la geografía nacional.

Se ha avanzado. Sin embargo, es necesario consolidar y enriquecer la

modalidad abierta y la de a distancia. Quizá en un futuro la institución tenga la madurez y la experiencia para hacer de las dos una sola y de que sus aspirantes estén todos dispuestos a aceptar las aulas virtuales como única opción. Por ahora habremos de imbricarlas en un proceso que busque la excelencia para cada una de ellas.

Desde hace un año, en Ciencias Políticas se desarrollan guías de estudio digitales, basadas en el modelo de educación a distancia, que han enriquecido las tutorías presenciales de la modalidad abierta, además de los cursos de capacitación en el uso de las TIC que permanentemente se ofrecen a los tutores.

Adecuación y actualización de los programas educativos

Se creó además un programa de regularización para los alumnos del sistema escolarizado y del SUA que les permite recurrar o regularizar materias en la modalidad a distancia, en lugar de acreditarlas por medio de exámenes extraordinarios. Más de 400 estudiantes cursan ahora materias a distancia, sin necesidad de cambiar de sistema, como resultado de este programa.

Mientras tanto, los mayores problemas que presenta la educación a distancia en el ámbito pedagógico son el uso incorrecto de los diseños, recursos, desarrollos y control de los procesos.

Las buenas prácticas en educación a distancia pueden garantizarse, en gran medida, si los diseñadores pedagógicos, autores de materiales, desarrolladores de software, docentes, tutores, personal auxiliar y directivos, de estos programas, tienen una adecuada formación. Pensar que la tecnología por sí misma puede garantizar éxitos educativos es un error estructural inadmisibles en una universidad como la nuestra.

Efectivamente, Internet puede ofrecer y garantizar estudios de alta calidad

-tanto o más que la oferta presencial- siempre y cuando sus programas estén respaldados por criterios institucionales que empiezan, como aquí sucede, por el prestigio de la institución y siguen por la calidad de los tutores; pero, sobre todo, en educación a distancia la definición de un modelo pedagógico es fundamental

Importancia del modelo educativo y las formas de evaluación

¿Qué significa el modelo pedagógico? La configuración, creemos, de una plataforma que no sólo integre los espacios tradicionales de aulas y bibliotecas virtuales, sino que además cuente con diseños de guías didácticas para la orientación que eviten la deserción y que, además, dichas guías estén sustentadas en una concepción pedagógica coherente y en un manejo versátil, cercano, profesional de tutores especializados, tanto en los contenidos como en la tecnología y que, además, esté convencido de las bondades de la modalidad y de las horas sincrónicas y asincrónicas que implica la atención individualizada a sus alumnos.

Otro aspecto en el que debe trabajarse es en el de la evaluación, la

cual puede constituirse a partir de los foros y chats. Lo que supone dedicar tiempo suficiente a las lecturas del curso para acceder al conocimiento necesario y participar demostrando los puntos de vista propios. Aspecto que enriquece la experiencia del aprendizaje debido a que en los debates participan personas ubicadas en escenarios geográficos distintos y distantes.


La evaluación habrá de concebirse como parte del proceso formativo, análogo al propio aprendizaje que retroalimente realmente al alumno. Es necesario valorar la calidad de información que se maneja y la que se produce.

Las redes sociales y de comunicación en el proceso de educación a distancia

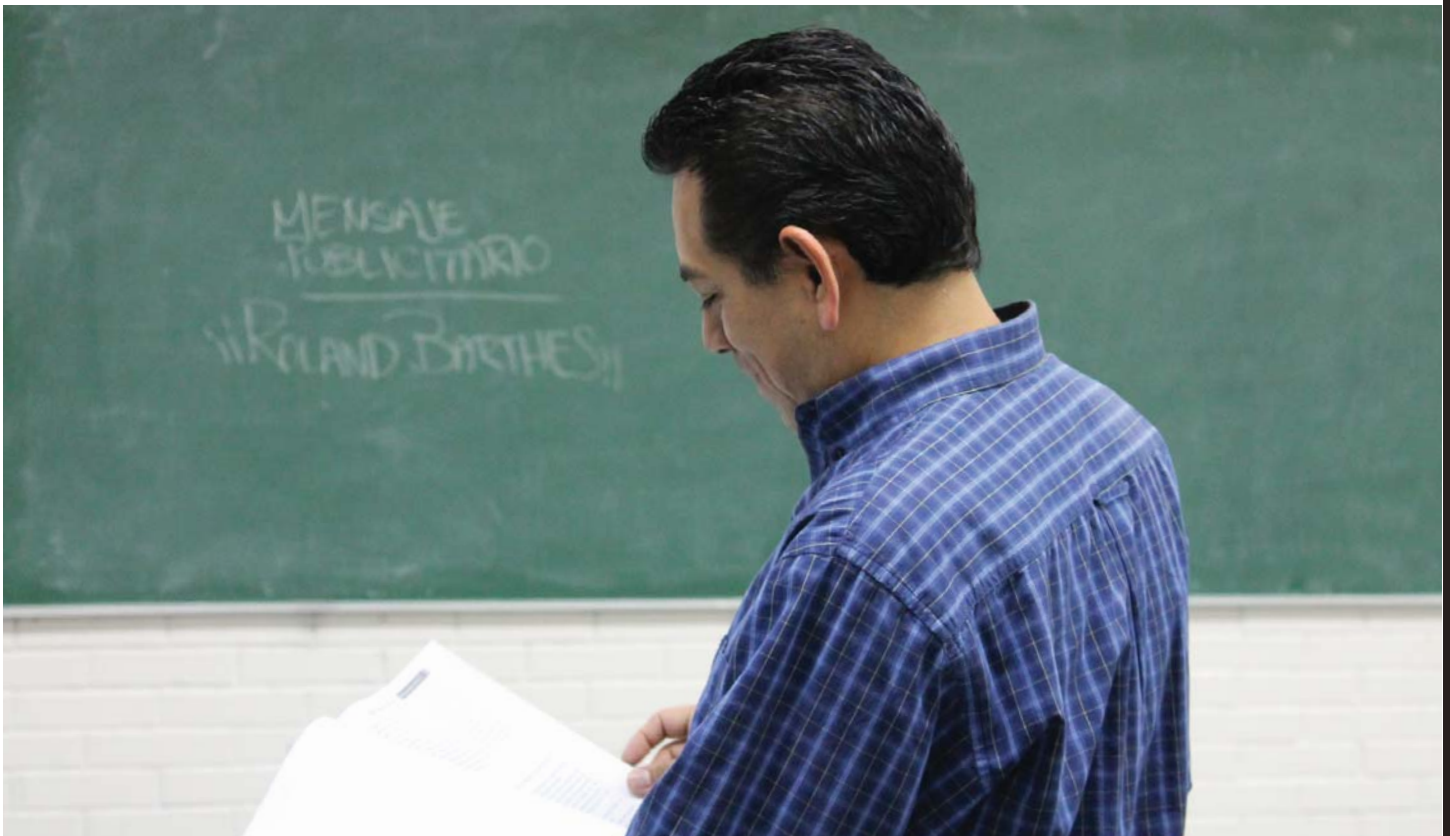
En este sentido, es necesario un modelo UNAM de educación a distancia que la identifique y enriquezca, que sea producto del intercambio colegiado entre los actores del proceso de todas las carreras que imparte la Universidad y que la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia deberá seguir fomentando como lo ha hecho durante este tiempo.

Este modelo debe promover el proceso crítico y reflexivo de los alumnos, así como el pensamiento autónomo para mejorar su entorno; además, los enseña a buscar información en todo tipo de fuentes, para que distingan entre las serias y las que no lo son y de donde sólo se copia y pega. Que promueva el uso de recursos multimedia y de objetos de aprendizaje no sólo como adorno, sino definidos con un objetivo pedagógico contundente.

El aprendizaje debe centrarse en las redes sociales y de comunicación de los alumnos, en que la información cotidiana de periódicos y revistas sea una fuente principal para vincular la teoría con la realidad actual, que fomente en el estudiante la necesidad de contar con una pequeña biblioteca básica con libros fundamentales para su área, y en el que las TIC sean el instrumento articulador de todo lo anterior.

Los cambios en la educación a distancia suceden día con día en la revisión permanente de sus contenidos; con las aportaciones que semestre a semestre hacen los tutores, pero sobre todo los alumnos, actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje. 

LA LIC. MARÍA DE LOURDES DURÁN HERNÁNDEZ ES JEFA DE LA DIVISIÓN SUAYED DE LA FCPYS DE LA UNAM.



Vania, Ahmed, Palmira, Irma y Elsa SUAYED: Historias de éxito

JOSÉ LUIS CAMACHO LÓPEZ*
MARIANA RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ**

Cuando llegó esa mañana sabatina del 20 de octubre de 2012 Ahmed Mulay Alí Hamadi al auditorio "Ricardo Flores Magón", de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con su larga túnica, barba bien recortada, modales parsimoniosos y una sonrisa cálida, para ubicarse en la primera fila, nadie imaginó que se trataba de un estudiante del Sistema Abierto hasta que se sentó en la mesa de los egresados para platicar sus impresiones de ese audaz plan pedagógico de enseñanza-aprendizaje puesto en marcha hace cuarenta años por el entonces rector Pablo González Casanova y aplicado en la Facultad por su director, el doctor Víctor Flores Olea.

Momentos antes el doctor Fernando Castañeda Sabido, director de la Facultad, y la maestra Lourdes Durán, coordinadora del SUA, habían hablado de las generosas bondades

de un sistema que abrió de par en par las puertas de la Universidad Nacional a tantos miles de alumnos especiales, personas sin edad específica, experimentadas en sus profesiones pero sin títulos, alumnos rezagados del escolarizado, quienes han llegado a formar el vigoroso conjunto estudiantil del sistema abierto y a distancia que les ha permitido estudiar, titularse y cambiar sus historias de vida.

Vania de la Vega, quien desde Hiroshima mantuvo contacto en línea con el sistema de la Universidad a Distancia, había dicho llena de orgullo que la UNAM es la institución de educación superior más importante de América Latina.

Junto con Ahmed, egresado de Relaciones Internacionales, estaban Mauri Palmira, egresada de Administración Pública; Irma Flores Álvarez, egresada de Sociología y Elsa Ángeles Sandoval, egresada de Comunicación, evidencias físicas de la capacidad del SUAYED para formar profesionistas satisfechos y exitosos.



Ahmed Mulay Ali Hamad

Ahmed conoció el SUA por “el maestro Juan Francisco”, director de la Fes Zaragoza de la UNAM en la fiesta de graduación de otro compatriota suyo saharui que estudió una maestría en la Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza. La sorpresa fue para todos. Ahmed es todo un personaje egresado del SUA: Ministro Consejero de la Presidencia Saharaui y encargado de Negocios, representante en México de una nación en lucha por su plena independencia del dominio colonial del reino de Marruecos y miembro de la Academia Mexicana de Derecho Internacional. Es autor de tres libros.

La plática de Ahmed elevó con su optimismo la atmósfera festiva del auditorio reunido para celebrar los cuarenta años del SUA. Cuando le plantearon al diplomático Ahmed viajar a México, llegó a pensar que la UNAM, era “otro

país”. En entrevista exclusiva nos compartió:

“Estudiar en la UNAM te hace conocer a México. Eso me hizo conocer la idiosincrasia de los mexicanos como un pueblo humilde, solidario, sencillo. Gente trabajadora, con voluntad, coraje y decisión. Me ayudó a moverme en México como me estoy moviendo, conozco alrededor de 22 estados mexicanos. He dormido en casas, con indígenas, incluso, en el desierto mexicano, yo soy del desierto. He ido a las fiestas culturales, bautizos, bodas, y creo que eso fue gracias a esa visión que he formado dentro de la multiculturalidad e idiosincrasia que he vivido en las aulas durante casi cuatro años”.

A un compatriota suyo, Mohamed Sid, secretario de la embajada, también estudiante del SUA, le dijo que no podían sacar menos de diez en las calificaciones. “No nueves, dieces”. Para obtenerlas, “uno tiene que convertirse

en su propio profesor”. Y en efecto, Ahmed fue un alumno sobresaliente del Sistema Abierto de la Facultad de Ciencias Políticas de la Licenciatura de Relaciones Internacionales.

Sin embargo, cuando asistía a la universidad, vestía una camiseta sencilla, unos pantalones jeans y era “uno más”. Creo amistad con los jóvenes, se sentaba con ellos, siempre bajaba a tomar unos juguitos, algunas quesadillas, pasear entre los libros que venden de segunda mano, algunas veces compraba uno. “En fin, aunque algunos me trataban como diplomático, yo trate de quitar esa etiqueta, que le pego y le empujo para hacer amigos”.

Cuando el diplomático saharui llegó a la capital mexicana se encontró que solamente en el valle de México se asentaban 22 millones de habitantes. Ahmed se preguntaba: ¿dónde estaban tantos millones de capitalinos? Él sólo veía la mitad de ellos en las calles, en



los automóviles y en los micros. La otra mitad, dijo Ahmed, se la encontró en el Metro. Todos reímos.

El egresado saharai de la licenciatura de Relaciones Internacionales del Sistema Abierto de la UNAM está convencido de que este sistema de enseñanza-aprendizaje “tiene mucha vida por delante”, tanto que piensa aplicarlo en la universidad de su país, “es la Universidad del futuro, el mundo avanza hacia la globalización”.

Ahmed como sus compatriotas se formó en la cultura árabe, es musulmán. El diplomático saharai habla perfectamente el español, su acento apenas se percibe. Las lenguas oficiales en la República Saharaui son el árabe y el español. Es el único país árabe en el que se habla castellano. El territorio saharai es rico en yacimientos de fosfatos, petróleo y hierro. Frente a sus costas se encuentra una de las zonas pesqueras más ricas del planeta. De ahí que Marruecos se niega a reconocer su independencia. Así pues, afirma que la UNAM te ofrece la colaboración con la historia de otros pueblos.

En la Embajada de la República Saharaui en México trabaja por la causa de un pueblo que está luchando, todavía por liberar la mitad de su territorio ocupado por Marruecos.

“No hay nada mejor que ser un internacionalista, egresado de la UNAM con ese título tan extraordinario de

la UNAM para poder presentarse en cualquier parte y explicar la causa del pueblo saharai, porque está claro que la UNAM tiene mucha fama en el mundo”.

Palmira Ramírez Montes de Oca

En la misma mesa de egresados se encontraba una orgullosa y feliz universitaria y titulada con mención honorífica de la carrera de Ciencia Política y Administración Pública en 2003, Palmira Ramírez Montes de Oca, ahora doctora, maestra de la Escuela Nacional Preparatoria y del Centro de Educación Continua de la Facultad y profesora del Sistema a Distancia desde 2009.

La doctora Ramírez Montes de Oca habló de las virtudes de ser universitario: administración del tiempo, cada minuto hay que aprovecharlo; perseverancia, humildad y compromiso. Lo dijo con todo el énfasis de su experiencia; en el servicio público, la doctora Ramírez Montes de Oca ha pasado por los Tres poderes de la Unión: asesora en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y en la Oficialía Mayor de la Suprema Corte de la Nación. En la Oficina de la Presidencia de la República, asesora en la Comisión de Estudios contra la Discriminación; y en la Secretaría de Economía, coordinadora Administrativa de Informática y Telecomunicaciones.

En cuanto, la administración del tiempo,

Palmira comentó “Cuando eres alumno del Sistema Abierto aprendes que cada minuto que pasa debe ser aprovechado y ese aprendizaje es de los muchos que quedan cuando eres servidor público. Trabajar a contratiempo, aguantar largas jornadas de trabajo, atender algún bomberazo no resulta un problema para nosotros y en algunos casos, como yo, hasta es necesario buscar esas actividades “extra” para sentirse plenamente satisfecho”.

La perseverancia, el objetivo de Ramírez fue titularse en la Universidad Nacional Autónoma de México. Durante su estancia en la Facultad, la huelga de 1999 tuvo lugar. Sin embargo, volvió a clases con la idea firme de recuperar el tiempo que pasó lejos de las aulas, aprovechar la oportunidad de estar en esta Facultad y en esta Universidad. Asimismo, añadió, que en las diferentes instituciones públicas en las que se ha desempeñado ha encontrado más de estas historias de perseverancia, de jóvenes que estudian y trabajan, pero que al mismo tiempo no quieren hacer a un lado su sueño de llegar a desarrollarse profesionalmente en la administración pública.

Mi trabajo, entonces, no se limita únicamente a cumplir con mis funciones, sino en mostrarles a las generaciones que nos siguen la importancia de perseverar para lograr nuestros objetivos y motivarlos para que continúen con su preparación porque, como dice la frase “la motivación es lo que te hace comenzar; el hábito lo que te ayuda a continuar”.

La siguiente virtud es la humildad, debido a que conoces gente tan diversa y, al mismo tiempo, tan comprometida consigo misma para concluir la carrera. Así Palmira añadió, “Fue un gran ejemplo y motivación en mi desarrollo profesional. Me percaté que mi realidad es una de tantas y que hay veces que tenemos que ponernos en los zapatos de los demás, ayudar con lo que esté en nuestras manos y saber que mucho de lo que vamos a aprender en esta vida,



será de quienes menos lo esperamos, incluso probablemente, un día, también debamos aprender a desaprender”.

Por último, el compromiso, es decir, asumir la responsabilidad de nosotros mismos es quizá una de las tareas más difíciles del ser humano. “Comprometernos con nuestros propios objetivos y trabajar por ellos a pesar de los obstáculos que se nos antepongan es una gran virtud y es de lo que les hablo a mis alumnos en la primera clase del curso y en el primer día de trabajo de las personas que están a mi cargo”.

Actualmente es la Jefa del Área de la División del Sistema de Información Directiva de la Unidad de Evaluación de Delegaciones en el Instituto Mexicano del Seguro Social. También ha sido coordinadora de Modernización Administrativa en el gobierno del Distrito Federal, una gran trayectoria como académica y servidora pública la de la doctora Palmira, orgullosamente puma, egresada del SUAyED.

Irma Flores Álvarez

Breve pero muy sustanciosa, ha sido la historia de Irma Flores Álvarez, egresada de la licenciatura de Sociología del SUAyED, como profesora y capacitadora de Educación para Adultos, evaluadora para certificación de estudios a nivel superior y docente del Sistema Abierto a distancia.

Comentó que pertenece a una familia tradicionalista y por motivos culturales, las mujeres solo “servían” para casarse y dedicarse al hogar. Sin embargo, estaba consciente de que tenía que cambiar su camino y obtener un lugar como profesionista.

Estudió una carrera técnica donde un maestro “de los que dejan huella” le hablo del sistema abierto de la UNAM, para ingresar en la licenciatura, Irma comentó, “fueron muchos sacrificios, decepciones y en ocasiones muchas ganas de abandonarlo todo, pero el recuerdo de la Institución que me esperaba me

mantenía en pie, soñaba con caminar en sus pasillos como una alumna más, ¡Cuánto disfrutaba esos brotes de imaginación! Estaba hambrienta de éxito, ya en esa etapa tenía un aliciente más: Mi familia, esos seres maravillosos que aprendieron a confiar en mí, no podía defraudarlos tenía que seguir adelante”.


No tengo palabras para describir la alegría que me embargo, por fin el sueño cumplido y ahora que lo tenía estaba dispuesta a todo por mantenerme, por construir una historia en esas aulas que tanto se me negaron. Conocer el ambiente y a los maestros fue mágico, un mundo diferente en el que se fusionaban costumbres y personalidades distintas, comprendí porque le llaman “Ciudad universitaria”; porque de verdad es una ciudad imponente como un monstruo, yo estaba lista para enfrentar desvelos, cansancio, el máximo esfuerzo, cualquier cosa por llegar a la meta.

Asimismo, enfatizó que disfruto su estancia, el llegar los sábados a las ocho de la mañana con la tarea de todas las materias, qué orgullosa me sentía de mi cansancio, de pasar horas frente a la computadora, ¡Era muy feliz! Era como gritarle al mundo “Soy yo, y lo estoy logrando”.

Hoy, a casi tres meses de haberse titulado las puertas se van abriendo, trabaja como docente a nivel medio superior, como capacitadora, elabo-

una trayectoria en radio, televisión y prensa escrita, actualmente responsable de Asuntos Especiales en los periódicos Milenio, Criterio y El Independiente en la ciudad de Pachuca, con publicaciones semanales de reportajes.

Tiene ocho años de catedrática en la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo en la carrera de Comunicación e imparte talleres sobre Derechos Humanos en la ciudad de México para trabajadores sindicalizados y de otros sectores. Ha presidido en Hidalgo a la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y escritoras (AMMPE), y a la fecha es directora editorial del periódico El Independiente.

Vania, Ahmed, Palmira, Irma y Elsa, son buenos ejemplos a seguir, comprobación de que el SUA funciona y ha funcionado bien a lo largo de cuarenta años. 

* JOSÉ LUIS CAMACHO LÓPEZ ES EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CON ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN POLÍTICA. SE INICIÓ EN EL PERIODISMO ESTUDIANTIL Y SUPLEMENTOS CULTURALES; HA SIDO REPORTERO DE GUARDIA, REPORTERO DE LAS FUENTES METROPOLITANA Y POLÍTICA, JEFE DE REDACCIÓN, SUBDIRECTOR, DIRECTOR Y DIRECTOR GENERAL DEL PERIÓDICO EL DÍA; COORDINADOR EDITORIAL EN LA DIRECCIÓN DE OPERACIONES INTERNACIONALES Y JEFE DE LA CORRESPONSALÍA EN MÉXICO DE LA AGENCIA NOTIMEX; SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN EN RADIO EDUCACIÓN; COLUMNISTA EN LOS PERIÓDICOS EXCÉLSIOR E IMPACTO; COLABORADOR Y MIEMBRO DE LOS CONSEJOS EDITORIALES DE UN SOLO MUNDO, EDITADO POR LA UNESCO Y DE LE MONDE DIPLOMATIQUE, VERSIÓN EN ESPAÑOL; HA COLABORADO EN LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS ZÓCALO Y ETCÉTERA; ACTUALMENTE REALIZA PERIODISMO DIGITAL PARA EL PORTAL OAXACAENTRELINEAS. EN 1980 RECIBIÓ DEL CLUB DE PERIODISTAS, EN SU XI CERTAMEN, EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO “JOSÉ ANTONIO ALZATE” EN LA CATEGORÍA DE REPORTAJE.

**MARIANA RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ ES ESTUDIANTE DE 8º SEMESTRE DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN. ESPECIALISTA EN TIC PARA LA EDUCACIÓN. LABORA EN LA DGTIC, UNAM Y LA ENCRyM DEL INAH.



Ganadores de concursos conmemorativos

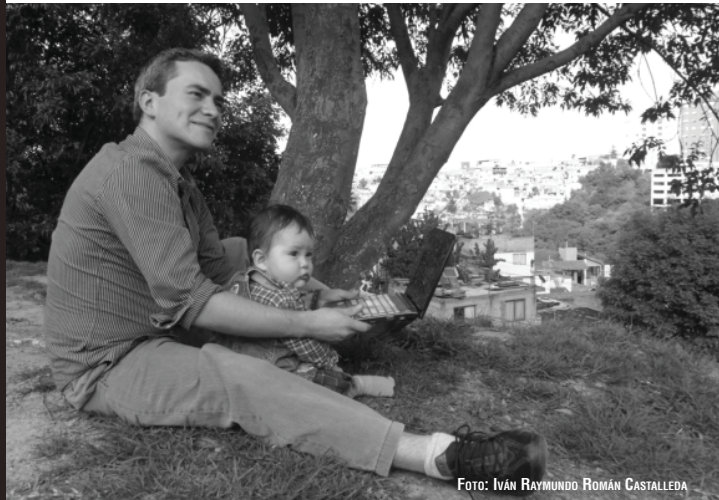


Foto: Iván Raymundo Román Castalleda

Iván Raymundo Román Castalleda

¿Qué significa para ti estudiar en el SUAyED?

Para mí es un logro y a la vez un reto constante. Es el poder formar parte de un núcleo que ha dado origen a intelectuales y actores de la vida política del país que han luchado por crear un lugar mejor. Es el hacerme participe y tomar responsabilidad de mi compromiso personal para con mi sociedad. Finalmente, es la invaluable oportunidad de contribuir aunque fuera de manera modesta con mi trabajo y esfuerzo al desarrollo de mi gente, de mi país y de nuestra llamada aldea global.

¿Cómo escogiste el momento adecuado para tu fotografía?

El momento fue casual. Inicialmente mi esposa y yo planeamos ir a Ciudad Universitaria a tomar algunas fotos que pudieran formar parte del concurso, la idea era escenificar el contexto de mi estudio a distancia, acompañado por mi hijo y mi esposa. Finalmente, creo que nos pareció más adecuado el quedarnos en casa, y capturar una escena por la tarde bajo la sombra de un árbol, justo fuera de casa, que representa la naturaleza, la vida y la libertad. Por otro lado, también tomamos como fondo la imagen del crecimiento urbano y la mano transformadora del hombre. Creo que nuestro objetivo no debe limitarse al hombre viviendo al margen del mundo, sino el gran reto es el lograr un balance entre el hombre y la vida, entre nuestra ansia de conocimiento y progreso y el flujo natural del mundo.

¿Qué aspecto de tu vida reflejas en tu fotografía?

Creo que mi esposa (quien fue la fotógrafa) y yo fuimos muy elusivos. Nuestra intención fue el focalizar el papel que juega nuestro hijo en nuestro momento actual. De igual manera, el sistema a distancia nos permite estudiar en donde sea que haya una computadora, una libreta y un lápiz o una idea. El ciberespacio está presente en todos lados. Muy personalmente viví esta situación durante los dos semestres anteriores al presente cuando estudié mandarín y Negocios Internacionales en Beijing, China gracias a una beca que obtuve por parte del Instituto Confucio de la UNAM, continué con gran éxito y aun mayor satisfacción mis estudios en Relaciones Internacionales dentro del SUAyED. De igual manera, mi esposa y yo redujimos las distancias gracias a la tecnología, hecho maravilloso que hace algunos años hubiera sido increíble pero que hoy en día es una realidad: en el siglo XXI, las distancias ya no existen.

Iván Raymundo Román Castalleda estudiante de Relaciones Internacionales. Gerente en el equipo de servicios After Hours



Foto: ¡Ernesto Dhe!

Miguel Pérez Alavez

¿Qué significa para ti estudiar en el SUAyED de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM?

Significa la posibilidad de crecimiento y aprendizaje al alcance de las manos (literalmente). Significa también la oportunidad de derribar y construir futuros, o la sola satisfacción de saber y entender lo que antes nos era sombrío.

Desde este sistema de enseñanza y aprendizaje -he pensado más de una vez- se lanzan los sueños sin la preocupación del abismo. El abismo más alarmante es la indolencia, la resignación o el fatalismo.

Para mí estudiar en el SUAyED, significa insubordinarse a los prejuicios y apostar por lo que escribió el maestro Miguel A. Granados Chapa en su última columna de "Plaza Pública" del 14 de octubre de 2011: ...Es deseable que el espíritu impulse a la música y otras artes y ciencias y otras formas de hacer que renazca la vida, permitan a nuestro país escapar de la pudrición que no es destino inexorable (...).

¿Cómo escogiste el momento adecuado para tu fotografía?

Un día, aproveche la luz de la tarde que "pega" en la ventana de la casa y pensé que era el momento para hacer un autorretrato a contraluz.

Aunque tiene una dosis de circunstancial, en realidad ya le había dado un par de vueltas a la idea de dónde, cuándo y cómo me gustaría hacer la foto.

¿Qué aspecto de tu vida reflejas en tu fotografía?

El de la instrucción autodidacta pero, con la seguridad que brinda una universidad como la UNAM, en el que no hay forma de sentirse lejos.

Buscando la luz, era el primer nombre que había pensado para la foto, pero luego un "inconsciente egocentrista" me hizo cambiarle el título.

Miguel Pérez Alavez es estudiante de 2º semestre de Ciencias de la Comunicación. Formación Paramédica y trabaja en el área de cuidados intensivos neonatales del HGM.

El círculo del aprendizaje

JOSÉ ANTONIO CORREA MARTÍNEZ*

Las huelgas en las universidades habían sido motivo de suspensión de actividades académicas para alumnos, maestros y trabajadores de nuestras casas de estudios. Hoy en día estamos presenciando un cambio cultural en los jóvenes mexicanos, alumnos que se organizan para exigir su derecho al estudio en contra de otros que luchan por causas sociales y reivindicación de derechos.

Fui testigo y actor de la confrontación entre los alumnos que queríamos continuar con nuestra preparación y aquellos que impedían por medio de una mejor organización la apertura de las instalaciones de la UNAM en la huelga que estalló en 1999 y que finalizó en el año 2000.

En esos años las autoridades de nuestra máxima casa de estudios habilitaron cedes alternas para seguir operando, nos enviaron a preparatorias particulares incorporadas para hacer trámites de inscripción. En las filas de los alumnos que buscamos realizar el trámite, protegidos por algunos policías, se debatía entre los integrantes del Consejo General de Huelga que intentaban crear conciencia de sus legítimos intereses a favor de una educación gratuita y de calidad y los universitarios que deseábamos continuar con nuestras carreras. En el fondo todos estábamos de acuerdo, sólo diferíamos en el uso de las ac-

ciones radicales que estaban llevando a cabo los huelguistas, que a su parecer eran necesarias.

En el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), de la cual hoy soy maestro, se nos dio todo el apoyo para continuar con nuestras clases, el grupo se dividió y sólo unos cuantos continuamos adelante. Ivette Cruz, Adriana Carrión, Guadalupe Zendejas, Maricruz Flores, Raúl Garduño, y un servidor nos reuníamos cada sábado en una casa de Coyoacán a la cual llegaban los maestros siempre dispuestos a compartir sus conocimientos.

Así nació un círculo de aprendizaje que fusionó los intereses de nuestro grupo y la vocación de enseñar de los profesores, cobijados por las autoridades del SUAYED, en un ambiente relajado, los vínculos maestro alumno se fortalecieron al compartir un anhelo común: la búsqueda del conocimiento. El círculo soportó dos semestres en la sede alterna sin preocupaciones, con una que otra visita de activistas a favor de la huelga con los cuales nos tomábamos un café y debatíamos nuestros puntos de vista.

Con el término de la huelga adquirimos conciencia de lo que se había forjado de manera natural y que se presentó un nuevo reto: el reconocimiento de las materias cursadas durante el cierre de las instalaciones.


El Consejo General de Huelga exigía el desconocimiento de las cla-

ses "extra-muros", todos los alumnos que habíamos decidido continuar con nuestros estudios tendríamos que volver a cursar las materias. De hecho, el sistema informático para poder registrar las actas de calificaciones no estaba diseñado para abarcar más de siete materias y nuestro caso requería que el tercer semestre incluyera quince.

Las autoridades de SUAYED, que en su mayoría siguen siendo las mismas, nos brindaron todo su apoyo, pasaban los semestres y el problema no se resolvía. Estaba cerca el fin de la carrera de Relaciones Internacionales y por fin conseguimos una respuesta favorable. Con el apoyo incondicional del entonces Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Dr. Fernando Pérez Correa y poniendo por delante los intereses académicos sobre los políticos, las autoridades del SUAYED, encabezadas por la Maestra Lilia Jiménez, coordinadora de la carrera de Relaciones Internacionales, hicieron todo lo necesario para acreditar las materias cursadas en el círculo del aprendizaje.

Nuestra hambre de conocimientos fue coronada con la obtención de la medalla Gabino Barrera por parte de Yvette Cruz Cisneros una de las integrantes de nuestro pequeño "club".

En la actualidad todos nosotros seguimos nuestro aprendizaje, como maestros, padres y seres humanos con los valores éticos que forjamos durante nuestra carrera. La nueva juventud reconoce que los intereses académicos tienen igual o mayor valor que los políticos y que con una buena organización se pueden lograr grandes resultados.

Con motivo del 40 aniversario del SUAYED escribo éste artículo como un reconocimiento al sistema, a las autoridades, maestros y personas que lo integran y que logran una educación de calidad. Hoy soy maestro en el SUAYED, el círculo del aprendizaje se cierra, el legado de formar personas capaces y con valores circula y se renueva constantemente en nuestra máxima casa de estudios. 

JOSÉ ANTONIO CORREA ES PROFESOR DE POLÍTICA INTERNACIONAL, CONTEMPORÁNEA Y SEMINARIO DE RELACIONES INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEAS MODALIDAD A DISTANCIA. ESTUDIOS DE DOCTORADO EN RI POR LA FCPYS DE LA UNAM, MTR. EN RI ESPECIALIDAD MÉXICO- ESTADOS UNIDOS.



Foto: Archivo

Mitos y preguntas sobre la titulación

ILEANA DE LA CRUZ SALGADO*

La titulación es el último peldaño para concluir satisfactoriamente cuatro o hasta cinco años de camino por el nivel licenciatura en las universidades. Sin embargo, es justamente este paso previo a cerrar la etapa estudiantil la que crea conflictos para miles y miles de egresados en nuestro país y en particular para los estudiantes del SUAyED. La tesis o tesina e incluso cualquier otra forma de titulación con prueba escrita y oral se convierten en el cuello de botella de los procesos de conclusión de la educación superior.

La realidad es que existen miedos, mitos y sobre todo mucha desinformación alrededor de los trabajos de recepción profesional y el proceso de titulación. No hay motivos para no coronar un esfuerzo continuo de tanto tiempo, dedicado al aprendizaje, por un documento de algunas cuartillas que se soluciona con trabajo y disciplina, pero sobre todo con motivación y disposición. A continuación presentaré algunas de las preguntas que recibimos continuamente en la Secretaría Técnica del SUAyED.



¿La tesis es la única forma de titulación en la División?

No, desde el 2007 el H. Consejo Técnico aprobó nuevas formas de titulación. Son distintas las modalidades según la carrera:

- Tesis
- Tesina
- Ensayo
- Informe de servicio social
- Informe de práctica profesional
- Prototipo profesional
- Informe de estadía práctica

Para más información te sugerimos que visites la página en la que se encuentran descritos detalladamente:

<http://suaed.politicas.unam.mx/TITULACIONok/ModalidadesTitulacion.pdf>

¿Alguna modalidad es más sencilla que otra?

Cada una de las modalidades son diferentes y sobretodo persiguen objetivos diversos, todas ellas implican un esfuerzo por parte del alumno. La idea persistente entre los estudiante es que la tesis es la opción más compleja, pero esto es un mito, todas tienen su grado de complejidad. La dificultad o facilidad de la modalidad de titulación elegida por el alumno estará vinculada a sus intereses personales y a su actitud para realizar el trabajo. A quien le interese la investigación académica encontrará en la tesis la modalidad adecuada, por otro lado, quien quiera aportar su experiencia en el campo laboral no verá obstáculo para realizar una tesina o informe.

¿El asesor es asignado por la División o puede elegirlo el alumno?

El alumno es quien elige a su asesor para el trabajo profesional, de hecho esto es lo recomendable ya que trabajará directamente y de forma cercana a él. Sin embargo, si el alumno no conoce o no tiene claro qué profesor puede apoyarle en este proceso, los Coordinadores de carrera y la Secretaría Técnica pueden apoyarlos en esta elección, con base en el tema y los intereses del estudiante.

¿La tesis vale más que una tesina o cualquier otro trabajo recepcional?

Para la FCPyS no, cada uno de los trabajos tienen el mismo valor académico y otorgan el mismo grado a los estudiantes de la División.

¿Qué se necesita para registrar el trabajo profesional?, ¿es necesario tener la carrera terminada?

El registro del trabajo de titulación puede hacerse si al estudiante le falta alguna asignatura, los idiomas o la liberación del servicio social; sin embargo, es fundamental aclarar que no podrán titularse, aún con el trabajo terminado y revisado, si no se cumple cabalmente con los créditos correspondientes al plan de estudios, los idiomas y el servicio social.

¿Qué tan complicados son los trámites de titulación?

Sin lugar a dudas, los trámites de titulación son otro de los mitos sobre este proceso. Es cierto que el estudiante tendrá que pasar por varias gestiones administrativas, pero es posible asegurar que se han agilizado sustancialmente en los últimos años y se continuará este proceso. De cualquier forma la División se ha comprometido a apoyar y auxiliar en lo posible a todos sus estudiantes para que estas cuestiones no sean motivo para retrasar o impedir la titulación de los alumnos.


¿Cuáles podrían ser los obstáculos que impiden a los alumnos del SUAYED titularse?

El bajo índice de titulación responde a muchos motivos y factores. El principal obstáculo y barrera a vencer está entre los alumnos, hay muchos miedos infundados y mitos. Lo más importante es comprender que se trata de un último trabajo, de los muchos realizados en la carrera y que todos y cada uno de los estudiantes de la División son capaces de hacerlo. De nueva cuenta es importante decir que la mayoría de las veces el impedimento tiene que ver con la actitud y la disposición del alumno. Todos pueden redactar un trabajo digno, adecuado y sobretodo original, ya que durante toda la carrera fueron preparados para ello.

¿Es posible trabajar y hacer el trabajo de titulación al mismo tiempo?

El perfil del estudiante SUAED nos indica que la mayoría no son estudiantes de tiempo completo, por ello, es posible asegurar que están perfectamente capacitados para elaborar una agenda que les permita trabajar y hacer el trabajo de titulación al mismo tiempo. Durante toda la carrera realizaron ese ejercicio de disciplina y organización para cumplir con sus asignaturas, así que hacerlo para el último trabajo es posible.

El trabajo de titulación no debería ser visto como una carga extra después de terminar la licenciatura y mucho menos como un obstáculo para el desarrollo profesional de los egresados.

Son muchos los mitos que se han construido alrededor de los trabajos de titulación, el reto es, sin embargo, aprender a verlos como una oportunidad para demostrar lo aprendido en el área de conocimiento en la que más se interesaron durante su paso por las aulas, porque además es una experiencia personal de enriquecimiento sobre ese mismo tema. 

*ILEANA DE LA CRUZ SALGADO ES SECRETARÍA TÉCNICA DE LA DIVISIÓN DEL SUAYED DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

Mejoras a las instalaciones de la FCPyS

REDACCIÓN

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es la principal institución del país formadora de especialistas en las diferentes disciplinas que estudian e interactúan con la sociedad. Durante sus 54 años de existencia han surgido de sus aulas un cúmulo de brillantes profesionistas que han nutrido y enriquecido a institutos, centros de estudio y universidades del país y el extranjero; sus egresados se han distinguido por su excelente desempeño en los sectores público y privado del país. Un número importante de ellos han sido titulares de secretarías de Estado y de gobiernos de entidades federativas del país.

Pese a lo anterior la historia de la infraestructura de la FCPyS ha sido accidentada y en el pasado su sede se ubicó en distintas zonas de la capital y en diferentes lugares y edificios de la propia Ciudad Universitaria. A partir de de 1967, el Consejo Universitario le otorga formalmente la categoría de Facultad, y en 1982 se inició la construcción de las actuales instalaciones, inauguradas formalmente en 1984 por el rector Octavio Rivero Serrano.

La demanda de científicos sociales planteada por la sociedad mexicana ha propiciado el crecimiento de la matrícula, por lo que en el curso del tiempo se han realizado ampliaciones y adecuaciones de sus edificios, para facilitar y eficientar las actividades académicas de los alumnos y del personal docente y administrativo.

En fecha reciente se completaron los trabajos iniciados bajo el programa "Verano 2011", previstos en el plan de acción de la Comisión Local de Seguridad y Protección del plantel; estos trabajos de mantenimiento y creación de espacios abarcan: mantenimiento y modernización de los baños de los edificios "A" y "B", edificación de torres independientes para albergar escaleras de emergencia y nuevos sanitarios en los edificios A y B. También se hicieron adecuaciones de

la caja en planta baja del edificio "C", para eficientar la realización de trámites de la comunidad y, de acuerdo con el Programa Interno de Protección Civil de la FCPyS, se colocó en los edificios del plantel la señalización de zonas de seguridad, rutas de evacuación, escaleras, salidas de emergencia y extinguidores, al tiempo de hacerse trabajos de mantenimiento en general: impermeabilización, pintura, conservación y cuidado de las áreas verdes y los espacios abiertos; también se instalaron rejas para resguardar las instalaciones y bienes de la Facultad.

Cabe destacarse que el director de la Facultad, Dr. Fernando Castañeda Sabido y la Jefa de la División SUAyED, Lic. María de Lourdes Durán Sánchez, encabezaron la ceremonia de inauguración de la Sala de Usos Múltiples de la División SUAyED, un espacio acondicionado con mobiliario adaptable para el trabajo individual o para sesiones grupales; cuenta con acceso a red inalámbrica y alámbrica, así como con equipos portátiles para hacer préstamo a los docentes. La red de datos está certificada, por cumplir con las normas de cableado internacionales, y la corriente eléctrica de la sala está controlada, lo que disminuye los riesgos para el equipo de sufrir daños por cambios imprevistos de voltaje.

Una de las funciones primordiales de esta sala será dar apoyo técnico a la actividad docente, y también es adecuada para impartir cursos de capacitación y actualización a los profesores tanto del sistema abierto como del de educación a distancia. La oferta educativa se enfoca en temas como cursos de inducción a docentes en la modalidad a distancia, la planeación didáctica, paquetería Office, entre otros.


Recientemente también se inauguró en las instalaciones de la FCPyS el Jardín Digital, un espacio para que los alumnos puedan hacer uso de la red inalámbrica que se ofrece en Ciudad Universitaria, facilitando así la elaboración de sus trabajos estudiantiles. El Jardín Digital se encuentra al aire libre lo que hace más amena la estadía de los alumnos, las áreas verdes que lo rodean le brindan una vista bastante agradable, cuenta con bancas y mesas para el reposo de los estudiantes al momento de hacer sus tareas y actividades académicas. Los miembros de la comunidad SUAyED apreciamos estos espacios y creemos que es responsabilidad de todos los usuarios mantener en perfecto estado estas instalaciones que le brindan confort a la comunidad universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 



Foto: Archivo

Polvo cósmico

JAIME A. HERNÁNDEZ LOZA*

Conocí a César en febrero de 2009, cerca del aula A-206 de la Facultad; con el paso del tiempo comencé a apoyarle en sus clases de Psicología y comunicación y Psicología de la Publicidad en el SUAYED y en el sistema escolarizado. Solíamos compartir conversaciones sobre cualquier cantidad de temas. En ellas, me habló de su infancia, de sus raíces literarias en las que no tenía mayor interés que el apellido, de las vicisitudes que vivió en desarrollo de sus tres carreras y, especialmente, me habló sobre sus planes y sobre sus pasiones.

En cada clase exponía su experiencia al tiempo que contaba sus inagotables historias y, sin darnos cuenta, dejaba un pedazo de él en quienes lo escuchábamos, junto con la esperanza de que nos enfrentáramos a la vida con sabiduría y conocimientos.

Recuerdo que la cosmovisión era uno de los primeros temas de los que nos hablaba. Desde la ciencia, nos reiteraba, todos somos parte de este caos ordenado que es el Cosmos. Somos polvo cósmico. Y en polvo nos convertiremos.

También nos hablaba sobre la felicidad y el amor. Sabiamente nos sugería que antes de amar a alguien, era mejor amarse y saber convivir con uno mismo. De tal manera, nunca estaríamos solos, siempre contaríamos con nosotros mismos.

En su departamento y consultorio en la Colonia del Valle, siempre acompañados de música clásica o jazz, solíamos preparar las clases por venir, actividad que podía extenderse hasta altas horas de la noche y sólo era interrumpida cuando tenía algún paciente en la agenda. El psicoanálisis, la docencia y el cine eran sus más grandes pasiones y obsesivamente investigábamos textos y conseguíamos películas para la mejor comprensión de los cursos. En el aula y en el diván pude corroborar lo que muchas voces advertían: César lee a las personas y tiene la habilidad de cambiar vidas.

Justo antes de su partida, César estaba muy emocionado por tres razones: por el viaje que en breve haría con Alonso, su hijo menor; por sus 25 años de docencia próximos a cumplirse y por el posible triunfo de un partido distinto



FOTO: JAIME LOZA

al PRI en las elecciones del 1 de julio pasado. César no creía en el sistema, él creía en la juventud, en su inteligencia y en su poder de decisión.

César nos dejó un legado de conocimientos, recuerdos y sonrisas a todos aquellos que convivimos con él en el aula y más allá de ella. Nos dejó la enseñanza de que, por virtud o por desgracia, estamos en este plano existencial de paso y hay que dar lo mejor de nosotros a quienes nos rodean. Y especialmente, nos dejó su más grande enseñanza, con la que se despedía al concluir cada clase, cada terapia, cada plática:

Seamos felices.

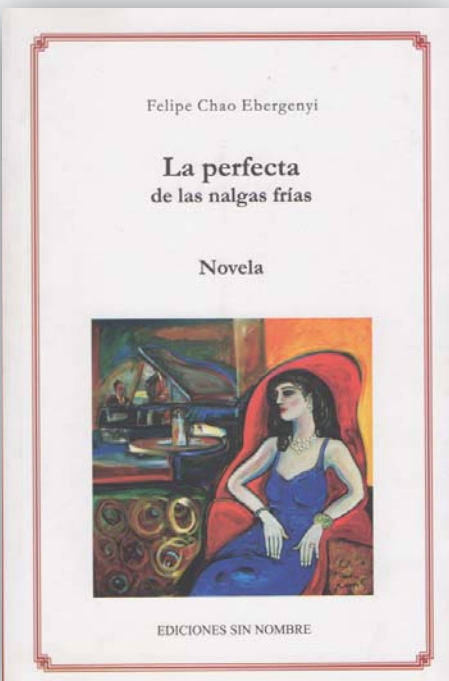
*JAIME A. HERNÁNDEZ LOZA ES LIC. EN CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA, ESTUDIANTE DEL 9º SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. HA COLABORADO EN MEDIOS COMO CNI CANAL 40, ONCETV, RADIO RED, IMPULSO EDO.MEX. Y TODO TEXCOCO. HA IMPARTIDO CLASES EN LA DGETI Y EN EL IPN. ACTUALMENTE ES PROFESOR ADJUNTO EN LA FCPYS, FORMA PARTE DEL CONSEJO EDITORIAL DEL SUPLEMENTO UNIVERSITARIOS DEL PERIÓDICO REFORMA Y ES FOTÓGRAFO Y DISEÑADOR EDITORIAL DE SUAYED

Polémica y provocadora La perfecta de las nalgas frías

MAYSA MOYA

La amenidad y la frescura ante un texto polémico y provocador se hicieron patentes en la presentación del libro *La perfecta de las nalgas frías*, novela de Felipe Chao Ebergenyi, profesor de la especialidad comunicación política de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación; el evento fue organizado por la División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS en la Sala Lucio Mendieta, con la participación del profesor Sergio Anzaldo Baeza como comentarista, de la profesora Lourdes Durán como moderadora y del profesor Othón Camacho en la logística.

Anzaldo Baeza se preguntó y preguntó al auditorio: “¿Qué hubiera pasado, por ejemplo, si Chao hubiera titulado a su novela como: “La perfecta de las pompas frías”. Pues nada. Seguramente, además de calificarlo de fresita, (yo) ni siquiera le hubiera echado un ojo y mucho menos me hubiera atrevido a ser el editor de una primera obra de autor con el sello de Agujón del Asombro, de Ediciones Sin Nombre.



La Perfecta de las nalgas frías.
Ediciones Sin Nombre.
México. 2012

Afortunadamente, Chao es muy necio... No se dejó vencer por Ediciones sin Nombre y apostó todo o nada para preservar una palabra propia de la biología; se empeñó en darle un sentido provocador y descriptivo antes que moral a su novela, que insistió en bautizar como “La Perfecta de las nalgas frías”.

Chao Ebergenyi describe así a la protagonista Tatana, (la perfecta de las nalgas frías): “enigmática y bella tabledancer de la Europa Central, quien traslada su cuerpo a través de la pista, alentada por la sed de venganza”; situando la acción en el viejo mundo y en “una ciudad de México inundada en mierda, que servirá como centro de operación a Tatana para fraguar su revancha contra la humanidad al tiempo que le ayudará a desenterrar sentimientos que en algún punto del siglo XX coexistieron: la amistad y el amor incondicional.”

Por las cualidades de fuerza, actitud de lucha y afán de supervivencia de Tatana, la moderadora Lourdes Durán estimó muy conveniente una lectura de género de esta obra, recomendándola ampliamente a los asistentes.

En la contraportada de este libro, de Ediciones sin Nombre, Víctor Cuartero opina que Chao “rescata recuerdos, experiencias y un añejo y nostálgico romance con los ideales anárquicos de la juventud; en el mismo espacio Guillermo Bustamante afirma que “con una estructura atrevida y una trama intensa en la que se combinan e intercalan secuencias temporales ficticias y hechos reales, el autor recrea formas literarias ricas y novedosas, seduciendo al lector con una historia absorbente y bien narrada. Evitar el aburrimiento pretextando profundidad, desmesuras o alcances, es el fresco estilo de Felipe Chao, concluye.

Entrevistado por SUAYED el autor de *La Perfecta de las nalgas frías*, respondió:

Algunas voces del mundo literario consideran a la novela un género “acabado”, Usted, ¿qué opina?

No sé quien diga eso, pero sin duda se equivoca. La novela, así en general,



FOTO: JAIME LOZA

se reinventa constantemente y no deja de sorprendernos. Cuando se piensa que se ha leído todo y que no hay mucho más por conocer, afortunadamente descubrimos a escritores e historias con temas que nos deslumbran, sorprenden, atrapan y nos llevan a pensar, que si existe alguna verdad, ésta se encuentra en la literatura en general y en la novela en particular.


La lectura de su novela nos relata la vida y milagros de Tatana, una heroína que reúne misterio, belleza, carácter e inteligencia. ¿Es Usted feminista?

Soy un admirador de la inteligencia, belleza, arrogancia, pasión, entrega y elegancia de las mujeres. No estoy seguro si esto me convierte en feminista.

¿Considera Ud. que el absurdo de este mundo ha llegado al punto en el que el conflicto sea la única salida posible para resolver el caos en el que nos hemos metido?

No tengo duda sobre ello, lo que habría que definir es qué tipo de conflicto. Por supuesto no el que conduce a la destrucción, pero sí el que enriquece el debate y la confrontación de ideas.

Algunos razonamientos y la fría lógica de Tatana me recuerdan la materia que tan magistralmente Usted imparte: estrategias de la comunicación política, ¿existe algún paralelismo o es mi imaginación?

Difícil dar una respuesta. Si hay algo, no fue intencional pero tengo claro que dentro del cualquier proceso de creación no puedes abstraerte por completo de lo que eres y la historia y formación que traes a cuestas. 

EXORCISMO

JULIA MARGARITA ALVA LÓPEZ*

Te amo
y no puedo olvidarte
por el contrario, te pienso...
te pienso, te siento, te quiero.

Es como si el recuerdo
fuera la venganza de tu amor,
como si la experiencia vivida
fuera el filo que rasga toda herida.

Cómo te olvido
cómo te expulso de este cuerpo
enraizado a ti,
estás como un demonio en todas partes,
tocando mi oído
con cualquier melodía,
bebiendo mi lengua
con el murmullo de tus palabras,
rozando esta piel
que no deja ir tu tacto.

Cómo es posible
tanto anhelo
en tanta DISTANCIA...

MATINAL

JUAN BERNARDO TAVIRA BENÍTEZ*

Linda y matinal estrella pura
Limpia es tu presencia en el firmamento
Fresco corre el viento en su espesura
Si tu belleza contemplo un momento.

Dispuesto siempre a contemplarte
Pues traesa mi memoria el pasado
Cuando niño me quedaba ya pasmado
Contemplando la candida bóveda celeste

Han llegado con el viento los olores
Los días pasados, los recuerdos,
Todos esos momentos familiares
Fresco viento... olor a flores

Mi alma se ha cubierto de sosiego
Más del pasado hay una llama,
Que de pronto me envuelve en su fuego
Y mi paz se percibe más lejana



JULIA MARGARITA ALVA LÓPEZ ES ESTUDIANTE DE 8º SEMESTRE DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN PROFESORA DE ARTE Y PÚBLICA EN LOS MEDIOS VERSIÓN TEOTIHUACAN Y REVISTA: LITHORAL. PARA CONOCER MÁS DE SU OBRA PUEDE CONSULTAR EL SIGUIENTE BLOG: [HTTP://LABUSQUEDASELOLVIDO.BLOG.SPOT.COM/](http://LABUSQUEDASELOLVIDO.BLOG.SPOT.COM/)

VERÓNICA RUEDA GARCÍA ES ESTUDIANTE 5º SEMESTRE DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN MODALIDAD ABIERTA. FREELANCE EN FOTOGRAFÍA, ILUSTRACIÓN Y CARICATURA, EVENTUALMENTE PÚBLICA EN ALGUNAS REVISTAS Y PREPARARÁ UN BLOG PARA EXPONER SUS TRABAJOS.

JUAN BERNARDO TAVIRA BENÍTEZ ES ESTUDIANTE DE 4º SEMESTRE DE SOCIOLOGÍA. EMPLEADO DE COORDINACIÓN DE SEGURIDAD PRIVADA. PRÓXIMA PUBLICACIÓN DE LA OBRA CLARO OSCURO EN LA EDITORIA CAL Y ARENA



La División SUAYED convoca a los miembros de esta comunidad para participar en esta Publicación Informativa con materiales originales bajo los siguientes:

OBJETIVOS

Difundir entre la comunidad SUAYED de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas y Administración Pública y Sociología las actividades, objetivos y logros de la comunidad SUAYED.

Promover que la comunidad SUAYED publique y difunda en esta publicación materiales sobre las actividades, objetivos y logros de la comunidad SUAYED.

Fomentar la práctica periodística de los alumnos del SUAYED a través del ejercicio de los diversos géneros.

LINEAMIENTOS

Se aceptarán las colaboraciones de la comunidad de acuerdo con su calidad, su pertinencia y la decisión que colegiadamente tome el Consejo Editorial.

El contenido de las colaboraciones será responsabilidad de quienes las firmen.

Tendrá también una versión electrónica con las mismas características de la versión impresa.

La Publicación informativa del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia estará coordinada por un grupo de estudiantes y profesores que conformarán su Consejo Editorial.

INFORMES EN LOS NÚMEROS 5622-9431 y 5622-9406
Las colaboraciones se recibirán en el correo revista.suayed@gmail.com

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



SUAYED



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Otoño 2013 | No. 2

Jornadas de Talento SUAYED

Obra colectiva de alumnos y maestros
**MIRADAS SOCIOLÓGICAS,
UN ACERCAMIENTO A LAS REALIDADES URBANAS**

Dr. Ramiro Carrillo Landeros
**URGEN CIENTÍFICOS SOCIALES PARA
ENFRENTAR LOS PROBLEMAS DEL PAÍS**

Dra. Francisca Robles
**ENSEÑAR ES UN GRAN ESTÍMULO
ESPIRITUAL**

Aplicables a CP y AP y CC
**NUEVAS OPCIONES
DE TITULACIÓN**

CONTENIDO

Presentación 3

Un día especial, la bienvenida a la Generación 2014-1 4

NOTICIAS

Primera alumna titulada en la modalidad Educación a Distancia 6

José Antonio Espindola Aguilera

El reto estudiantil de publicar un libro 7

Isabel Sánchez Reyna

Teoría y Métodos en Ciencias Sociales 9

Isaid García Becerra

Jornadas de Talento SUAYED 10

Presentó el doctor Castañeda Sabido la Revista SUAYED 14

NUESTROS EGRESADOS

Necesario, fortalecer la estructura ética de los estudiantes 15

Entrevista a la doctora Francisca Robles

Werther Soto Zuppa

ARTÍCULOS

Africanos en América: una migración forzada 17

Araceli Reynoso Medina

Originalidad intelectual versus plagio 18

Arturo Fuentes Salas

Lithoral 9016, de sueño a realidad 19

Gaudencia Vargas Ortiz

En crisis, el periodismo actual 21

Miguel Carrillo Castillo

PROVOCACIÓN

Cuentos a pedir de boca 23

Isaid García Becerra



PORTADA
Jornada de Talentos SUAYED
Luis Miguel López Santiago
Alumno de Ciencias de la
Comunicación 3er Semestre

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. José Narro Robles
RECTOR

Dr. Eduardo Bárcana García
SECRETARIO GENERAL

Dr. Francisco José Trigo Tavera
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Dra. Judith Zubieta García
COORDINADORA CUAED

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dr. Fernando Castañeda Sabido
DIRECTOR

Lic. Claudia Bodek Stavenhagen
SECRETARIA GENERAL

Sistema de Universidad Abierta y a Distancia

Lic. Lourdes Durán Hernández
JEFA DE LA DIVISIÓN SUAYED

Mtra. Diana Marengo Sandoval
SECRETARIA ACADÉMICA DIVISIÓN SUAYED

Lic. Ileana de la Cruz Salgado
SECRETARIA TÉCNICA DIVISIÓN SUAYED

Lic. Yazmín Gómez Montiel
COORDINADORA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Mtro. Othón Camacho Olín
JEFE DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Lic. Guillermo Rafael Díaz Alcántara
JEFE DEL ÁREA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Mtra. Lilia Jiménez Mejía
JEFE DEL ÁREA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Lic. Rosa Zamudio Martínez
JEFE DEL ÁREA DE SOCIOLOGÍA

REVISTA SUAYED

Lic. Lourdes Durán Hernández
COORDINACIÓN

Maysa Moya Payán
EDICIÓN

José Antonio Espindola Aguilera
INFORMACIÓN

Werther Soto Zuppa
REDACCIÓN

A. Isaid García Becerra
CULTURA

Eduardo Silva Castillejo
DISEÑO EDITORIAL

Miguel Carrillo, Eugenio Salcedo,
Virginia Méndez Vivanco
FOTOGRAFÍA

COLABORADORES

Araceli Reynoso Medina
Isabel Sánchez Reyna
Gaudencia Vargas Ortiz
Christian Flores Uribe
Arturo Fuentes Salas
Christian Madaid Flores Uribe

En palabras del doctor Fernando Castañeda Sabido, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, “el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia es una apuesta y un compromiso muy serio de la UNAM para la formación de científicos sociales capaces de formular, reflejar, analizar, cuestionar e innovar la realidad a través de su desempeño, con base en los recursos académicos y tecnológicos aprendidos y las herramientas que brindan los diversos productos editoriales, como la Revista SUAyED.”

Así lo expresó al presentar el primer número de esta revista, y señaló: “toda forma de lenguaje, todo producto editorial es una cosmovisión que muestra y resume la vida de un grupo humano; sus problemas y retos...”, por lo que en este segundo número la Revista SUAyED presenta algunos de los principales eventos que conjuntaron los esfuerzos, inquietudes y logros más recientes de una comunidad académica que se expresa a través de libros como *Miradas Sociológicas, un acercamiento a las realidades urbanas*, nacido de un esfuerzo colectivo, o del texto *Teoría y Métodos en Ciencias Sociales* donde el Dr. Ramiro Carrillo Landeros presenta a los alumnos universitarios una ingeniería metodológica para construir trabajos académicos; y se expresó también a través de las Bellas Artes durante las Jornadas de Talento SUAyED, que mostraron otras vetas de realización de alumnos y maestros; así como en la discusión de diversas problemáticas sociales, desde la perspectiva de los colaboradores de esta publicación, incluyente y plural.

PARTICIPA ES TU OPORTUNIDAD

La División SUAyED convoca a los miembros de esta comunidad para participar en SUAyED con materiales originales bajo los siguientes:

OBJETIVOS

Difundir entre la comunidad SUAyED de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas y Administración Pública y Sociología las actividades, objetivos y logros de la comunidad SUAyED.

Promover que la comunidad SUAyED publique y difunda en esta publicación materiales sobre las actividades, objetivos y logros de la comunidad SUAyED.

Fomentar la práctica periodística de los alumnos del SUAyED a través del ejercicio de los diversos géneros.

La Publicación informativa del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia estará coordinada por un grupo de estudiantes y profesores que conformarán su Consejo Editorial.

LINEAMIENTOS

Se aceptarán las colaboraciones de acuerdo con su calidad, su pertinencia y la decisión que colegiadamente tome el Consejo Editorial.

El contenido de las colaboraciones será responsabilidad de quienes las firmen.

Tendrá también una versión electrónica con las mismas características de la versión impresa.

INFORMES EN LOS NÚMEROS:

5622-9431 y 5622-9406

Las colaboraciones se recibirán en el correo:

fcps.revsuayed@gmail.com

Un día especial, la bienvenida a la Generación 2014-1

El Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia es un modelo educativo de calidad, flexible pero académicamente riguroso que el Dr. José Narro, Rector de nuestra Casa de estudios ha impulsado en el espíritu y compromiso que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene con la sociedad mexicana: la formación de nuevos profesionistas de alta preparación académica, expresó el Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, doctor Fernando Castañeda Sabido durante la ceremonia de Bienvenida a la Generación 2014-1 del SUAyED.

En el evento que tuvo lugar en el Auditorio Ricardo Flores Magón, el secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, Doctor Francisco José Trigo Tavera, destacó la calidad académica del SUAyED que cada semestre revisa y actualiza sus materiales y brinda una formación permanente a sus profesores y tutores; explicó a los alumnos de nuevo ingreso que escoger una carrera es elegir una forma de vida y les recomendó avanzar lo más rápido posible en sus estudios así como cuidar su promedio para poder aspirar a un posgrado y enfatizó: recuerden que tienen los mismos derechos y obligaciones que los universitarios del sistema escolarizado y que su título profesional será idéntico.

En el mismo sentido Judith Zubieta García, titular de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia precisó que el SUAyED brinda flexibilidad de horarios pero equidad de resultados, subrayó que instruirse en este sistema significa estar en la vanguardia de los métodos, con plataformas y ejercicios de evaluación, por lo que titularse bajo estas modalidades significa que los graduados han desarrollado importantes cualidades para su crecimiento personal y profesional como son la autodisciplina y las habilidades para la investigación y el trabajo en equipo, incluso a distancia.

Un día especial


El doctor Castañeda Sabido, egresado de la FCPyS con los grados de Maestría por la Universidad de Sussex del Reino Unido y de Doctorado por El Colegio de México, detalló que las modalidades Universidad Abierta y Educación a Distancia han requerido generar materiales especiales, capacitar a los tutores y diseñar nuevos esquemas administrativos, pero sobre todo, subrayó, requieren del compromiso de ustedes, los estudiantes universitarios con su propio aprendizaje y formación, con su autodisciplina y determinación para realizar su proyecto de ser profesionales, especialistas, científicos sociales en la carrera de su elección: Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Sociología y Ciencias Políticas y Administración Pública.

Con una antigüedad de más de 30 años de actividad docente, Vicepresidente de la Academia Mexicana de Sociología y fundador de la Revista Mexicana de Opinión Pública, el Doctor Castañeda Sabido finalizó su intervención enfatizando: "éste es un día especial, como lo es cada año, es un día especial porque ustedes se incorporan, se vuelven parte de la UNAM, de su Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; porque a partir de hoy ustedes son parte de esta casa de estudios y del generoso proyecto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, un proyecto fundamental para la Facultad y clave para la Universidad; un proyecto con el que está comprometida la Facultad, comprometidos y convencidos de que esta opción debe ser impulsada y debe ser desarrollada. Ustedes, nuevos miembros de la comunidad SUAyED, como todos los universitarios, son parte de nuestra Casa, son parte de nosotros, sean ustedes muy bienvenidos."

La titulación es un reto compartido, ustedes tienen la última palabra

Por su parte la maestra Lourdes Durán Hernández, Jefa de la División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia calificó también a esta ocasión como un día especial en el proyecto de vida de cada estudiante; es un día especial, dijo, porque representa el inicio de un enorme compromiso que ustedes adquieren con ustedes mismos y con el país.

A continuación la profesora Lourdes Durán presentó a los nuevos universitarios con los coordinadores de las carreras que ofrece el SUAyED, Relaciones Internacionales, Mtra. Lilia Jiménez Mejía; Sociología, Lic. Rosa Zamudio Martínez; Ciencias de la Comunicación, Mtro. Othón Camacho Olín y Ciencias Políticas y Administración Pública, Lic. Guillermo Rafael Díaz Alcántara. Al tiempo de ponderar sus funciones, también presentó al personal administrativo y de apoyo; a la Mtra. Diana Marengo Sandoval, Secretaria Académica de la División SUAyED; la Lic. Ileana de la Cruz Salgado, Secretaria Técnica, la Lic. Beatriz Martínez, en el área de servicios escolares; la Lic. Yazmín Gómez Montiel, Coordinadora de Educación a Distancia y al Mtro. Gustavo Andrade Díaz, Coordinador de Innovación Educativa.

Finalmente expresó: “tenemos un reto compartido: que ustedes concluyan sus estudios, que se titulen; para ello las autoridades universitarias, los docentes, el personal administrativo y de apoyo del SUAyED hemos puesto todo nuestro esfuerzo; sin embargo la última palabra la tienen ustedes: los alumnos, los estudiantes; de su esfuerzo y determinación depende elevar los índices de titulación de nuestra Facultad, de su organización y empeño depende su futuro personal y profesional. En este día especial para todos nosotros, la comunidad SUAyED, en este día especial para todos, les doy la más cordial bienvenida, y los invito a que estudien y estudien mucho, también los invito a que consulten de manera permanente las páginas electrónicas de la Universidad, de la FCPyS y del SUAyED.” 



Un día especial para los nuevos universitarios

NUEVOS UNIVERSITARIOS


Al término de la ceremonia de bienvenida los nuevos universitarios fueron entrevistados brevemente por la Revista SUAyED. Mientras abandonan el Auditorio Ricardo Flores Magón hojean o guardan la carpeta informativa que les fue entregada, en diferentes colores según la carrera escogida; les preguntamos: ¿qué les pareció la bienvenida? “Estuvo chida, contesta Jorge; joye, no digas chido porque se escucha gacho!” le dice su compañero y se alejan, riendo. Preguntamos a Sebastián, de pelo largo y semblante serio; ¿qué te pareció la bienvenida? “Bien, informativa... ya sabía que no va a ser fácil, la carrera...” Cautelosamente voltea y en voz baja nos dice: para mí, éste sí es un día muy especial.” Más adelante Isabel y Claudia se abrazan emocionadas; les decimos: ¿a ustedes, qué les pasa? Ellas contestan: “¡Es que no creíamos que íbamos a lograr entrar a la UNAM, sí, para nosotras, para todos, es un día especial!”

Sara Zamora Rodríguez

Primera alumna titulada en la modalidad Educación a Distancia

Sara Zamora Rodríguez obtuvo el grado de licenciada en Ciencias de la Comunicación en la modalidad Educación a Distancia; se trata de la primera alumna que obtiene su título en esta modalidad, que exige una gran autodisciplina, capacidad para la automotivación y habilidades para administrar el tiempo y los estudios, realizando ensayos y trabajos de investigación con temáticas y contenidos originales.

Obtuvo su grado y una Mención Honorífica del SUAyED de la FCPyS por videoconferencia, con la tesis El apoyo al ejercicio periodístico por parte de las oficinas de Comunicación Social Gubernamentales. En el jurado dictaminador participaron el Maestro José Alfredo Andrade García, la Dra. Francisca Robles, como asesora del trabajo defendido, y la Lic. Adriana Solórzano. Por el SUAyED participaron la Lic. Yazmín Gómez Montiel, Coordinadora de Educación a Distancia, la Lic. Ileana de la Cruz Salgado, Secretaria Técnica de la División y el Mtro. Othón Camacho Olín, Jefe del Área de Ciencias de la Comunicación.

La distinguida alumna señaló que sus estudios de licenciatura fueron “un reto personal de decisión y constancia, un triunfo que comparte con la UNAM y el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia.” 

*José Antonio Espíndola Aguilera es alumno del 9° semestre de Ciencias de la Comunicación. Con una amplia trayectoria en el servicio público, es un agudo observador del diario acontecer nacional.

Aplicables a CP y AP y CC

Aprobadas, nuevas opciones de titulación

Con el propósito de aumentar las oportunidades para la titulación de los alumnos de la licenciatura de Ciencias Políticas y Administración Pública y de la licenciatura de Ciencias de la Comunicación, la FCPyS retomó las opciones ya aprobadas por el Consejo Universitario: Tesis, tesina, Ensayo, Informe de práctica profesional, Informe de Servicio Social, Prototipo profesional, Informe de experiencia profesional; y propuso como nuevas opciones de titulación: **el Examen general de Conocimientos; la Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico.**

Estas opciones fueron aprobadas, conforme la Legislación Universitaria, por el H. Consejo Técnico en su sesión del 30 de agosto de 2013 y son aplicables en los sistemas SUAyED y escolarizado. Se busca así elevar los índices de titulación al tiempo de intensificar la necesaria profesionalización que en la actualidad demandan los mercados laborales.

Para mayor información es necesario acudir a las Secretarías Técnicas de cada sistema. 

Miradas Sociológicas, un acercamiento a las realidades urbanas

El reto estudiantil de publicar un libro

Arriesgarse es también perder. Perder el miedo, por ejemplo. Esa fue la propuesta del profesor Melchor López: perder el miedo a escribir y arriesgarnos a publicar un libro, *Miradas sociológicas, un acercamiento a las realidades urbanas* que fue recientemente presentado en la Sala Lucio Mendieta de la FCPyS en una ocasión muy festiva que reunió a los profesores Amelia Coria Farfán y Jovita Galicia Reyes, al Profr. Gustavo Andrade Díaz, a los coordinadores de este trabajo editorial Melchor López, especialista en Modelos de Intervención en Trabajo Social con Jóvenes y profesor de Metodología del SUAyED y Adán Magaña, tesista y profesor adjunto, así como a los comentaristas Montserrat Castro y Eduardo Ibáñez y -desde luego- a los 20 alumnos que en este libro nos estrenamos como autores.

Miradas Sociológicas, un acercamiento a las realidades urbanas es el resultado del reto que significó para nosotros, los alumnos de segundo semestre de la Licenciatura en Sociología en el SUAyED, salir en busca de personajes cuyas experiencias, gozosas, como en el caso de *Mi compañera de toda la vida* o sorpresivas como en *Putá Privada* convertiríamos en relatos desde la perspectiva de la sociología, el discurso más audaz de la modernidad, y sobre la base de la alteridad: la voluntad de entendimiento del otro, la capacidad de mirar al otro y reconocerlo porque es parte de ti, de mí, del nosotros que somos la sociedad entera.

Cuando iniciamos el semestre no imaginamos que una materia como Metodología nos llevaría a transitar por el mundo de las letras, de las palabras, del relato. No esperábamos que una materia básicamente teórica nos sacara del salón de clases en busca de una entrevista con algún personaje urbano, por eso creo que al principio sentimos temor, una especie de miedo de enfrentarnos a un desconocido y entablar un diálogo con él o ella. Sin embargo, esa clase "atípica" se convirtió en un reto que a final de cuentas nos hizo aprender a través de la prácti-

ca. Pero además de aprender, nos hizo también sensibilizarnos ante circunstancias que a veces nos parecen muy lejanas y ajenas porque no son las nuestras.

Por ello, esta experiencia de acercamiento a los agentes sociales por medio de la entrevista me pareció muy enriquecedora y reconfortante: considero una labor por demás valiosa e interesante haber salido a las calles de esta *ciudad monstruo* a conocer algunas historias de vida para publicarlas y ponerlas al alcance de los demás, pues actualmente en nuestra sociedad existe una enorme indiferencia hacia el otro y hemos perdido la capacidad de empatía con los demás, lo que explica, en parte, la deshumanización y la violencia.



Foto: Miguel Carrillo

Ponerse en los zapatos del otr@ en vivencias de migración, machismo, esquizofrenia o prostitución... (Foto: Miguel Carrillo)

Este libro contiene 23 relatos que narran cada una de las realidades que descubrimos en este dialogar con el otro; pero más allá de eso, podemos decir que se constituye como un puente invisible que nos conecta, que nos acerca con esa persona que está al lado nuestro y no miramos, o no queremos mirar, pues al convertir el diálogo en palabra impresa, en escritura, y al llegar ésta a las manos de los lectores, logra el generoso cometido de crear una red de conexiones para acercarnos unos a otros y con ello dejar de ser un sinfín de islas desconocidas y tal vez solitarias e incluso intolerantes.

Creo que todos los que colaboramos en este libro: Diana Pamela Lezama, Norma Leticia Lechuga, Laura Pacheco, Oscar Miranda Brenes, Jorge Acosta, Óscar López, Arturo Montesinos, Héctor Emilio Wong, Vania Jazmín Pérez, Magdalena López, Waldo M. Hernández, Monserrat Castro, Miguel Ángel Peña, María Isabel Sánchez Reyna, Jesús Razo García, Eduardo Ibáñez, Ana Karen Díaz, Mireya Martínez Mejía, Eliseo Guerrero y Leonardo Mendoza coincidimos en que estos relatos son historias que anhelaban ser contadas, sobre todo en esta ciudad donde la mayoría de las personas pasan inadvertidas, sin embargo, son ellas y somos todos quienes construimos la realidad del día a día.

Es por eso que estoy convencida de que este libro es también un puente que lleva a cabo una gran labor social al evidenciar una parte de esta realidad, en la que encontramos vivencias que nos hablan de prostitución, migración, esquizofrenia, machismo, soledad, homosexualidad, violencia escolar, muerte; pero que también nos relatan experiencias amables que, aunque son pocas, nos brindan alegría. En fin, son 23 relatos que narran una parte de lo que somos, de lo que nos constituye como sociedad y que forma parte de la cotidianidad de nuestra megalópolis.

Así, esta publicación es la culminación de un trabajo colectivo que nos llena de satisfacción y agradecimiento con la Universidad, y en especial con el SUAyED y con el profesor Melchor López, pues gracias a ellos estamos formándonos como sociólogos comprometidos con nuestro quehacer. 📖

*Isabel Sánchez Reyna es alumna del 4to semestre de Sociología en el SUAyED de la FCPyS; es traductora de textos especializados francés-español y autora del relato Mi compañera de toda la vida del libro Miradas Sociológicas, un acercamiento a las realidades urbanas.



Herramienta valiosa para construir trabajos académicos

Teoría y Métodos en Ciencias Sociales

Importante contribución del Dr. Ramiro Carrillo Landeros

En fecha reciente se llevó a cabo la presentación del libro *Teoría y Métodos en Ciencias Sociales*, obra realizada por el Dr. Ramiro Carrillo Landeros, quien ha trabajado por más de 40 años al servicio de la UNAM y ha dirigido alrededor de 180 tesis.

El evento, realizado en la sala Fernando Benítez contó con la participación de la Lic. Lourdes Durán Hernández, jefa de la División SUAyED quien hizo la presentación; del profesor Octavio Aristeo López, quien fungió como moderador y de los profesores del SUAyED: Lorena Torres, Ricardo Navarro y Francisco Gallardo Rodríguez, quienes integraron algunos comentarios generales acerca del contenido de la obra y la trayectoria del autor.

Durante el acto los comentaristas expusieron brevemente los cuatro capítulos del libro: la ciencia como forma suprema del conocimiento, el uso de nuevas tecnologías en beneficio de la formación académica, la importancia de recurrir a filósofos clásicos como Pitágoras, Sófocles y Descartes y la explicación de varios métodos heurísticos y escolásticos para la elaboración de la investigación. Al respecto, los profesores del SUAyED comentaron: "El autor propone mecanismos de solución ante la necesidad de formar una ingeniería metodológica para que el estudiante universitario no se sienta frustrado al momento de construir cualquier trabajo académico o de índole personal."

"En este libro, publicado por la prestigiosa casa editorial LIMUSA precisaron, el alumno encontrará, de manera fácil y sencilla, la vía correcta para realizar un proyecto que cumpla con una buena esquematización, racionalidad y verificación del mismo". También los docentes resaltaron la importancia de concebir a la metodología como "un medio útil, iniciando desde la primera palabra hasta el fondo de la investigación".

Lorena Torres comentó al respecto: "Dentro de un mundo globalizado, la metodología debe de ser una motivación




Dr. Ramiro Carrillo Landeros

para los estudiantes contra las prácticas viciosas que se tienen hoy en día como son las del plagio".

El Dr. Carrillo recibió en el curso de este evento emocionados aplausos de sus alumnos y compañeros de cátedra al explicar que su libro "nace ante la necesidad de tener más egresados de las diferentes carreras que imparte la FCPyS, personas capacitadas para afrontar los problemas del país convertidos en científicos sociales; en profesionistas capaces de entender los problemas de la sociedad y proponer soluciones con una gran osadía intelectual que evite dispendio de recursos al privilegiarse la originalidad y la creatividad así como la eficiencia.

La vocación y entrega total que el autor mantiene con su trabajo se vieron estimuladas por el reconocimiento y la calidez del auditorio y se reflejan explícitamente en las primeras páginas de su obra, en las que dedica el libro a su más grande amor, su alma máter: la UNAM.

Por último, el profesor Ricardo Navarro resaltó la enorme utilidad de la obra y señaló: "El libro ya no le pertenece al maestro Carrillo, ahora, nos pertenece a nosotros, los lectores". 

Jornadas de Talento SUAyED

Espacio de integración y fortalecimiento comunitario a través del arte

Al inaugurar las Jornadas de Talento SUAyED el Director de la FCPyS, doctor Fernando Castañeda Sabido expresó que el carácter formativo de las actividades artísticas es parte de la rica diversidad de los alumnos universitarios, estas manifestaciones, comentó, son parte de la educación integral que los centros de estudio deben ofrecer, pues propician el desarrollo humano; recordemos que según Platón: "para que un humano se eduque se requiere educar su inteligencia, su voluntad y su sensibilidad."

"Eventos como las Jornadas de Talento SUAyED contribuyen también a crear comunidad, a establecer vínculos de identidad y pertenencia entre los universitarios de esta Facultad y de este Sistema, es importante estimularlas porque exigen disciplina, son manifestaciones de la complejidad creativa de los seres humanos, son formas y modelos de comunicación que contienen mensajes para la sociedad."

Organizadas por todas las áreas de la jefatura de la División SUAyED con el fin de fomentar un espacio de integración en nuestra comunidad a través de las distintas manifestaciones artísticas de los estudiantes del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, estos eventos revelaron que en el SUAyED hay gente de teatro, músicos y compositores, artistas plásticos, ejecutantes de violín, danza árabe y danza folklórica, así como grupos de rock y entusiastas de la publicación.

Mostraron la omnipresencia del arte en la vida de toda comunidad, cumpliendo importantes funciones, como la estética: embellecer nuestro mundo y educar nuestra sensibilidad; la función didáctica: mostrarnos mundos, culturas y lenguajes diversos para la mejor comprensión del ser humano; la función comunicativa al establecer vínculos entre artistas y auditorios, al crear lenguajes y expresiones compartidas; la función lúdica, que estimula la imaginación y mejora la calidad de vida; así, la función social del arte es de la mayor importancia porque logra la integración e interacción de las personas y el fortalecimiento de las comunidades a través de mecanismos de identidad y pertenencia.

Algunos profesores, atendiendo al carácter formativo e integrador de estas actividades asistieron con sus grupos a los diferentes eventos, convirtiéndolos en ejercicios de fotografía, redacción o análisis para sus alumnos; como cualquier saber, opinó Elodia Pérez Gavilán, profesora del Taller de investigación documental, "el de las artes nos enriquece a todos."

En el mismo contexto el profesor Rolando Chía Pérez, experto en producción audiovisual, músico y compositor, responsable de la Unidad de Producción de Materiales Sonoros y Audiovisuales de la FCPyS, comentó que las Jornadas de Talento SUAyED mostraron el gran potencial creativo de los alumnos de las cuatro áreas profesionales de la Facultad; fomentaron la participación tanto de alumnos como de profesores de la comunidad SUAyED; en su caso con los Paisajes Sonoros. "Las Jornadas son experiencias de las que se puede aprender y mejorar, siempre en el interés del mejor desarrollo de los alumnos", opinó el docente del Taller de Guion 1 y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Jornadas de Talento SUAYED



Strid Perellón, narradora oral



La sensibilidad de Luis Miguel López presente en la explanada de la facultad



Otras voces, otras culturas... Danza árabe
Foto: Eugenio Salcedo

ALUMNO

Luis Miguel López Santiago
Strid Perellón
Elsaluz Hidalgo Barraza
Ernesto Domínguez Hernández
Daniel Stavri Guerrero Vassallo
Elizabeth García Maldonado
Gabriela Eréndira Sánchez Huesca
Ernesto Robledo Salas
Rodrigo Alberto Ibáñez Cervantes
Araceli Martínez Camargo
Frida Zaldivar Jiménez
Sandra Noemí Aguilar Ayala
Juana Carrasco Soria
Raymundo Ramsés Rosales González

PROYECTO

Concierto de violín
Cuentos a pedir de boca
Variaciones sobre teatro negro
Arkana (Rock)
Cuadro teatral Serenidad y paciencia
Danza Árabe
Necrología de un amor – voz y guitarra
VRG (Rock)
No drivers (Rock)
Pintura
Soñando despierto
Rojo
Arte de Juana Carrasco Soria
Fotografía sobre Michoacán

CARRERA

Ciencias de la Comunicación
Ciencias de la Comunicación
Ciencias de la Comunicación
Ciencias de la Comunicación
Ciencias de la Comunicación
Sociología
Ciencias de la Comunicación
Relaciones Internacionales
Sociología
Sociología
Ciencias de la Comunicación
Relaciones Internacionales
Ciencias de la Comunicación



Cuentos a pedir de boca



No Drivers, banda de rock en las corrientes del garagerock y el postpunk



Luis Miguel López Santiago ejecutante de varios instrumentos: violín, mandolina, vihuela...



Humor y Sarcasmo en el cuadro teatral Serenidad y paciencia, escrito y actuado por Daniel Stavri Guerrero



Erick Carrasco Jiménez, Guitarra y voz de No Drivers

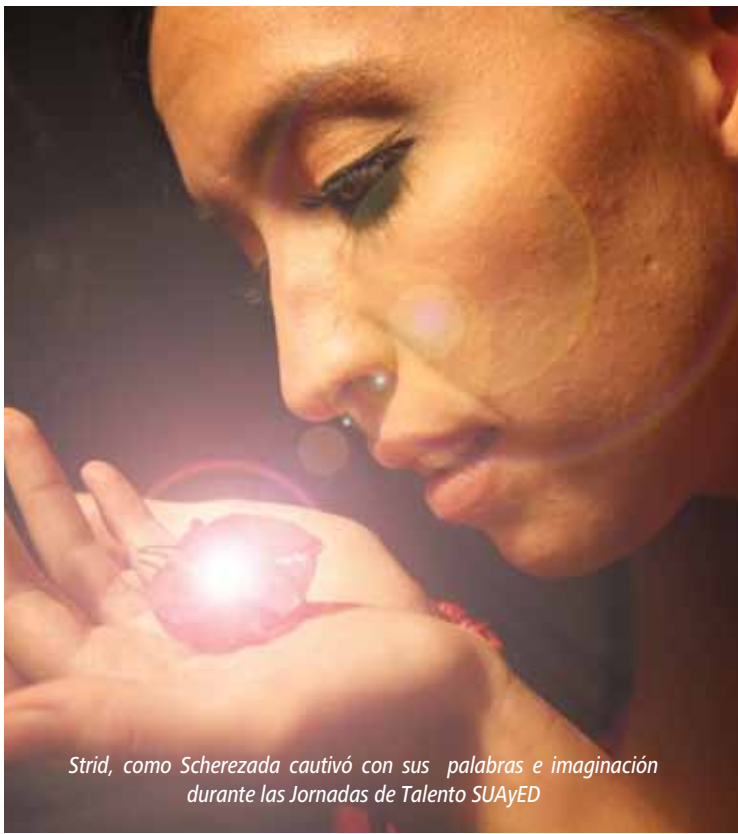


El Trío de Danza Árabe invita a conocer mejor la cultura musulmana



*Elizabeth García Maldonado, Vanessa Mendoza Narcia y Karen Macías, integrantes del Trío de Danza Árabe
Foto: Sofía Uscanga*

Jornadas de Talento SUAyED



Strid, como Scherezada cautivó con sus palabras e imaginación durante las Jornadas de Talento SUAyED



El doctor Fernando Castañeda Sabido recorre las exposiciones



Gabriela Sánchez Huesca interpreta una de sus composiciones, Necrología de un amor, acompañada en la Guitarra por Erín Jorge Juárez



Entusiastas de la pintura y la fotografía



Para mí pintar es una necesidad, comentó Juana Carrasco Soria, quien expuso pinturas y fotografías

Presentó el doctor Castañeda Sabido la Revista SUAyED

“Es un compromiso de calidad y una aspiración de trascendencia”

El surgimiento de un medio impreso siempre es una buena noticia, sobre todo en el ámbito universitario, pues detrás de su aparición hay un gran esfuerzo colectivo, un trabajo de equipo y el deseo de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las carreras de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, no como pininos o prácticas periodísticas, sino con un compromiso de calidad y una aspiración de trascendencia y contribución social, manifestó el Dr. Fernando Castañeda Sabido, Director de la FCPyS de la Universidad Nacional Autónoma de México, al presentar el primer número de la Revista SUAyED en el Auditorio Ricardo Flores Magón.

Al asumir el reto de reflejar la intensa vida académica y social de la comunidad del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia esta publicación, que desde su primer número logró conjuntar sus hechos y voces diversas en un marco inclusivo y plural, señaló el director de la FCPyS, adquirió también el compromiso de poner en práctica las enseñanzas metodológicas de las Ciencias de la Comunicación.

Y deberá hacerlo, precisó, desde la perspectiva de la función social del periodismo, una actividad que entraña aspectos no sólo de preparación intelectual y profesional, sino también de principios éticos basados en la responsabilidad del periodista consigo mismo, con sus lectores, con el medio de comunicación que realiza y sobre todo, con la sociedad; se añade a esta perspectiva en la Revista SUAyED la riqueza conceptual de materiales de los alumnos y docentes de las licenciaturas de Sociología, Relaciones Internacionales y de Ciencias Políticas y Administración Pública.

Al felicitar al equipo que, bajo la coordinación de la Maestra Lourdes Durán

Hernández realizó y participó en el primer número de la Revista SUAyED: Mariana Rodríguez Velázquez, Maysa Moya Payán, Jaime Hernández Loza, Eduardo Silva Castillejo, Abel Sarmiento Carabeo, Víctor Jiménez Ortega, José Luis Camacho López, Raymundo Román Castañeda, José Antonio Espindola Aguilera, Víctor Jiménez, Juan Bernardo Tavira Benítez, Julia Margarita Alva López, Verónica Rueda García, Agustín Méndez Landeta, Paulina Malvárez García, Miguel Pérez Alavez, José Antonio Correa, Atenea García Reyes, César Isaac Franco Carrillo y Jessica Mejía, el doctor Castañeda Sabido subrayó la convicción profunda que el informador debe tener del periodismo como una actividad de servicio social; su conocimiento y conciencia de la importancia de esta profesión como factor educativo, formativo, testimonial y de cohesión y pertenencia de las sociedades.

Por su parte José Luis Camacho López, colaborador de la Revista SUAyED y egresado de este Sistema, subrayó los tres pilares que sostienen al periodismo: la prioridad de las aptitudes y las vocaciones, el carácter investigativo, por definición, de esta

profesión y el acompañamiento permanente de la ética en su ejercicio. Subrayó la importancia social del periodista como difusor y promotor del conocimiento y la cultura; el periodismo, puntualizó, es siempre una actividad inacabada, y por ello perfectible, exige un proceso de formación cultural sólido y permanente del reportero que se refleje en la originalidad creativa y en la calidad idiomática de sus productos.

Comunicador de larga trayectoria, ganador del Premio Nacional de Periodismo en categoría de reportaje, Camacho López enfatizó: cada edición es un desafío para el equipo editorial de cualquier medio, no es fácil conjugar acciones e ideas y hacerlas coincidir en un proyecto común, cuando esto se




Revista SUAyED dedicada al 40 Aniversario del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

logra, resulta muy estimulante porque se ha construido un espacio de integración, positivo y necesario para la comunicación, cohesión y pertenencia de los miembros de una comunidad.

En su oportunidad Maysa Moya Payán resaltó el gran entusiasmo asumido por todos y cada uno de los colaboradores de la Revista SUAyED, su deseo de crear un testimonio de las actividades formativas y educativas que tan generosamente

brinda la Universidad Nacional Autónoma de México a todo alumno que desee estudiar y superarse; la oportunidad de realizar el servicio social colaborando en esta publicación.

El apoyo a este proyecto, finalizó, muestra la sensibilidad social y el fuerte compromiso del Director de la FCPyS, Doctor Fernando Castañeda Sabido y de la Jefa de la División SUAyED, maestra María de Lourdes Durán Hernández con las iniciativas de creatividad e integración de la comunidad del Sistema Universidad Abierta y Educación de Distancia. 

Nuestros egresados

Werther Soto Zuppa

Necesario, fortalecer la estructura ética de los estudiantes

Afirma la doctora Francisca Robles, con 27 años en la docencia y asesora de más de 200 tesis

La doctora Francisca Robles, tutora de las asignaturas Seminario de Tesis I y II, Taller de Diseño de Proyectos de Comunicación Periodística y Seminario de Titulación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, es una académica rigurosa y exigente, con una misión y una visión que se ha autoimpuesto y que define con claridad meridiana: “mi misión es apoyar a los alumnos del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia en su proceso de titulación; mi visión: visualizar las capacidades de cada alumno, para potenciarlas y fortalecer sus vulnerabilidades.”

Entrevistada por la Revista SUAyED, la académica describe que al iniciar el proceso de titulación, se encuentra con

alumnos que no están del todo concientes de las fortalezas alcanzadas a lo largo del desarrollo de sus estudios, durante los cuales cursaron seis o siete materias por semestre, más el idioma, lo que da un total de casi 50 asignaturas que contiene cada carrera.

La doctora Robles les señala a sus alumnos que ya han librado 50 obstáculos para llegar hasta el proceso de titulación, que este largo recorrido de ocho o nueve semestres les ha dotado de herramientas, de las cuales no son siempre concientes, para desarrollar su tesis, tesina, ensayo, informe de servicio social o de práctica profesional, el prototipo profesional o el informe de estadía práctica que los lleve a titularse y concluir satisfactoriamente su carrera

al tiempo de contribuir, con su granito de arena, con los propósitos académicos y sociales de nuestra querida Universidad.

Y es que la doctora Robles siempre parte de la pregunta fundamental; “¿Qué quieres aportar a la UNAM con tu tesis? ¿Se trata de eso, de aportar, de contribuir;

Al conversar acerca del Taller de titulación que imparte en la Facultad nos relata: “Mi primer encuentro está dirigido a establecer los valores y acuerdos que regirán las relaciones académicas del Taller; a conocer a los alumnos y sus proyectos de tesis, de lo que surge el proyecto de vida del alumno y la modalidad y contenido de su trabajo; allí

inicia el trabajo de delimitación, en el que aplico un cuadrante metodológico con el que pido al alumno que reflexione estos puntos: *qué quiero, cómo lo quiero, por qué lo quiero y para qué lo quiero*.

Con base en esta reflexión establezco un contrato con los alumnos fundamentado en tres valores: respeto, responsabilidad y compromiso, con una serie de reglas, la primera de las cuales: Yo mando y tú obedeces, está dirigida a la formación de una disciplina en el alumno, que involucra humildad académica y potencia su adaptabilidad para la realización de su proyecto”.

Esta colaboración profesor-alumno es claramente ilustrada con la comparación que hace la profesora Robles con un entrenamiento deportivo: “Yo soy la entrenadora, yo coordino y tú ejecutas”. El alumno debe respetar al profesor, pero también “hay que respetar al alumno, proporcionarle recursos, herramientas conceptuales.”

La académica universitaria, que cuenta con más de 27 años en la docencia, que ha asesorado más de 200 tesis de licenciatura sobre comunicación periodística, comunicación organizacional, comunicación política y comunicación publicitaria y que además, divide su tiempo como asesora académica de las organizaciones gremiales: Asociación Nacional de Periodistas de Radio y TV y el Club Primera Plana, señaló que uno de los principales obstáculos para el cumplimiento de su tarea es la burocracia universitaria, que detiene y desmotiva a los alumnos, creando en su imaginario mitos sobre la elaboración de la tesis y su exhaustiva tramitología. Entre otros obstáculos destaca que la actitud tanto del alumno como del profesor



Dra. Francisca Robles

(asesor) pueden ser determinantes para el estancamiento de una tesis. Así, el compromiso y el interés deben estar presentes en ambas partes para que el proyecto avance satisfactoriamente.

Continuando con la conversación acerca de su Taller de Titulación, detalló los cuatro acuerdos o principios que aplica, aprendidos del antropólogo y filósofo Miguel Ruiz:


- 1 Cuidar las palabras
- 2 No hacer suposiciones
- 3 No te tomes nada personal
- 4 Da todo lo que puedas

Sin ellos, dijo, no hay trato con el alumno, “no hay contrato”.

Sobre el plagio de temas y contenidos encontrados en los proyectos de tesis de los alumnos, opinó que tiene que ver con la falta de valores en el seno familiar, con los ejemplos recibidos en casa. La académica afirmó que la falta de honestidad en los trabajos está muy presente y que existe mucho plagio. “En mi taller, indicé, el plagio no se tolera ni se negocia, pues es una forma de engaño, de traición, además se puede evitar cuando el alumno aprende a leer con profundidad, a incorporar ideas y pensamientos, a interpretar, a redac-

tar”. “Es difícil pero necesario, fortalecer la estructura ética de los estudiantes”.

Sobre las propuestas recientes que modifican el marco general para la titulación, posibilitando la titulación por promedio, Robles puntualizó que se trata de un asunto de opciones que corresponden a la decisión personal del alumno, a su proyecto académico y a su proyecto de vida. “Como universitarios, dijo, tenemos que ser coherentes, realizar todos nuestro trabajo de enseñar o de aprender, de acuerdo con nuestras metas y aspiraciones”.

El amor a la UNAM, a nuestra sociedad y a nuestro país, es el estímulo que la doctora Francisca Robles vive a diario y no necesaria y únicamente el estímulo económico. En este sentido destacó que no hay pago para la asesoría de tesis, “pero para el maestro enseñar, servir a los alumnos es un gran estímulo espiritual acorde con el espíritu de nuestra Casa de estudios”. “Cuando mis alumnos flaquean o dudan les digo: ¡titúlense, no me rompan la ilusión, no rompan mis sueños!” 

*Werther Soto Zuppa Es estudiante de 9º semestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la especialidad de Producción Audiovisual.

Africanos en América: una migración forzada

El racismo como justificación del comercio negrero

El fenómeno migratorio ha sido constante dentro de la historia de la humanidad, a lo largo de ésta, se revela en las sociedades una alternancia de períodos estables, sedentarios, que son sustituidos por importantes desplazamientos. Los grandes movimientos migratorios llaman la atención, no solo por el número de individuos concernidos, sino también por los efectos que provocan sobre el poblamiento de espacios más o menos extensos.

Por ello en el volumen de una población es necesario considerar la migración, la fecundidad y la mortalidad, componentes que están interrelacionados con factores económicos, sociales, políticos y culturales que influyen sobre la estructura, dinámica y tamaño de la población. A partir de la época moderna - desde el siglo XVI- el fenómeno migratorio se acentuó al intervenir, decisivamente, el factor económico: el ascenso del capitalismo determinó diversas corrientes migratorias entre los continentes.


Una de las primeras migraciones masivas que la historia moderna registra es la migración forzada de los africanos. A través del comercio negrero, establecido entre Europa-África y América entre los siglos XVI y XIX, negreros y compañías europeas introdujeron a América alrededor de 15 millones de africanos, hombres y mujeres jóvenes de entre 15 y 25 años; en su mayoría fueron sacados por los puertos de la costa occidental del África subsahariana, la zona denominada Costa de los Esclavos (que hoy comprende a Senegal, Guinea, Sierra Leona, Liberia, Costa de Marfil, Ghana, Togo, Dahomey y Nigeria), así lo consigna Herbert Klein, en *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, editado por Alianza.

El desarrollo económico de las colonias americanas incrementó la demanda de esclavos africanos, intensificó su captura y venta que se extendió al Congo, Angola y del lado oriente a Mozambique y Madagascar. Esta migración forzada por razones económicas se sostuvo en una ideología de desprecio hacia las culturas africanas y por consiguiente del racismo para justificar la venta de seres humanos. Estos factores y objetivos económicos puntuales, como el tipo de explotación de los recursos naturales o la escasez de mano de obra, determinaron la distribución del negro en América, destinados a hacer los trabajos más pesados en las minas, plantaciones, haciendas,

obrajes, ello explica su concentración en ciertas regiones isleñas y continentales.

Explica también la formación de diversas naciones en el Caribe y en el continente que se distinguen por sus poblaciones de fuerte presencia afro: Venezuela, recibió 121 000 esclavos, Colombia, Panamá, y Ecuador poco menos de un cuarto de millón. Las Antillas Mayores (Cuba, Puerto Rico y República Dominicana) casi un millón de esclavos y esclavas. Las islas francesas en el Caribe y las Guayanas recibieron alrededor de dos millones; Brasil recibió el mayor número de africanos, casi cinco millones. Los Estados Unidos apenas si cuatrocientos mil. Naciones como Argentina, Uruguay o Chile, consideradas más europeas o de fuerte acento indígena como el Perú, Bolivia, Paraguay o México también recibieron contingentes de esclavos africanos -hombres y mujeres- que rebasaron los cien mil, según lo documenta Philip Curtin, con las cifras exactas por país y/ región en *The atlantic slave trade: a census*, Madison, University of Wisconsin Press, 1969.

A México ingresaron alrededor de doscientos mil esclavos durante los siglos del periodo virreinal y se dispersaron en prácticamente todo el territorio nacional: las grandes ciudades, las zonas mineras del centro y norte del país y los principales puertos, así como las regiones costeras del Golfo y el Pacífico; el caso mexicano se puede consultar en *La población negra de México, entre 1519-1810*, de Gonzalo Aguirre Beltrán, editado por el Fondo de Cultura Económica.

La migración forzada de africanos y africanas impactó directamente en la constitución de las diversas sociedades americanas, no sólo por su ingreso al continente, sino también por su actuación bio-social. El mestizaje, amplio e intenso que los africanos sostuvieron con los americanos y europeos, produjo una gran variedad de culturas americanas, diversas y con características propias, identitarias, dentro del gran crisol racial y cultural que es América. 

* Araceli Reynoso Medina es Licenciada y Maestra en Historia de México, egresada de la FFyL; Profesora en la Licenciatura en Sociología en el SUAyED de la FCPyS, UNAM; investigadora de diversos temas referentes al patrimonio cultural, de historia regional y sobre la presencia africana y judía en México. En el Programa Nacional Nuestra Tercera Raíz, de la Dirección General de Culturas Populares del CONACULTA coordinó siete encuentros nacionales de Afroamericanistas; realizó los trabajos de investigación documental e iconográfica del Museo de las Culturas Afroestizas de Cuajinicuilapa, Gro.; es autora de *Esclavitud y trabajo en los obrajes de Coyocán, Siglo XVII*.

La libertad del creador estriba en decir lo nunca antes dicho

Originalidad intelectual versus plagio

“Ten valor para hacer uso de tu propia razón”

Resulta fácil plantear el tema de la “originalidad intelectual versus plagio” en los términos formales de una gran disciplina filosófica que se presenta casi como un método monolítico que no dice nada a nadie: la <ética>. El término filosofía moral o ética ha sido asociado tradicionalmente a las voces griega, êthos, y latina, mos, que, en términos generales, designan “carácter” o “modo de ser” de una persona. Esta delimitación propedéutica apunta hacia un tipo de saber que busca orientar la acción humana en un sentido racional: su pretensión siempre es práctica y llama a que **procedamos racionalmente en la totalidad de la vida.**

Lo anterior conlleva un saber prudencial, el bien vivir (en sentido aristotélico, es decir, vivir feliz como fin último de todas las cosas del hombre), una escala de valores que encarnan tanto en objetivos intermedios no instrumentales como en el fin último de la vida y, además, en una moral crítica que busca que se tomen decisiones justas en atención a la autonomía y la dignidad humanas. Autonomía y dignidad que se resumen en la máxima kantiana: la naturaleza racional existe como fin en sí; el imperativo práctico será, por lo tanto: **obra de tal modo que emplees siempre como fin y nunca como medio a la humanidad que reside tanto en tu persona como en la persona de otros.**

Tal es el sentido academicista y monolítico del planteamiento contra el plagio, pero deseo ir más allá. Si de lo que se trata es de decir algo que sea valioso, razonable, estimable y de largo alcance, habría que esbozar un proyecto de profunda reflexión en torno de lo que la “ética del discurso” y la teoría crítica del siglo XXI (al estilo de Apel, Habermas y Honneth) pueden decir a los estudiantes de SUAyED de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales el día de hoy: **originalidad intelectual versus plagio.**

En este sentido, para nadie es novedad el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación en forma de vías bajísimas de obtención de saberes no pocas veces ajenos al

propio discernimiento y a la propia cognición.

En los trabajos semestrales y las tesis, los profesores nos encontramos con ideas que destacan por su falta de compromiso con la investigación, la autonomía epistémica y también, la búsqueda de la verdad. El plagio, la falta de referencias claras e identificables y el “refriteo” de ideas es un deporte que llegó para quedarse y por ello, los académicos nos hemos tenido que abocar a la anulación de toda clase de trabajos que no ostentan ninguna clase de valor racional.

Que el diagnóstico se nos presente como negativo no impide ver que siempre habrá excelentes ejercicios de reflexión y de procesos de pensamiento dialéctico en el estudiante con genuinas necesidades de conocimiento que se convierte en creador y ve a la emancipación del ser humano no sólo como teoría, sino también como método de investigación en sentido amplio: la esclavitud es inadmisiblemente.


Para Paz, el poeta nace ya con experiencia. Para Ario Garza, a propósito de esta idea de Paz, la experiencia personal y profesional permite familiarizarse con el campo de la investigación, da pie a la confrontación de generalizaciones, así como a la intuición y el desarrollo de hipótesis, al acierto o el equívoco en los intentos de resolución de problemas y, además, al dominio de los aspectos prácticos de la investigación que, inevitablemente, consumen una porción más alta del tiempo del principiante. [Cfr. Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. México. COLMEX. 2007. p. 41.] Y a pesar de que el descubrimiento favorece a una mente preparada, el investigador novel no debe confundir el rechazo o la falta de plausibilidad de sus tesis con el fracaso de su investigación. Aceptar la falibilidad de un planteamiento científico, o que busca ser científico, muy frecuentemente constituye, como asevera el propio Garza, una prueba de honestidad intelectual.

Por ello la relevancia del trabajo documental que se realiza previamente a la redacción de un informe, un trabajo semestral o una tesis, tiene una importancia innegable. Es ése el momento de imaginación creativa que funge como ruta única de acceso a la originalidad intelectual. La originalidad contra el plagio tendría que ver con esto. Más allá de las tablas de la verdad en poesía, ciencias sociales o filosofía, **la libertad del creador estriba en decir lo nunca antes dicho.**

En una Universidad es inadmisibles la falta de creatividad, inventiva o conciencia de la libertad. La clasificación clásica griega del alma humana señala típicamente la diferencia que existe entre el animal racional, el animal de la *polis*, lema de nuestra Facultad, y las bestias (las cuales se encuentran en la esfera más baja de la caracterología antropocéntrica de la razón óptica). El hombre y la mujer de la era de la Internet se percatan de que hay un nuevo color en la gama tradicional de la escala cromática: uno parpadeante y cegador, más oscuro, pero también más lumínico.

Lo reprochable del plagio (en quienes son cegados por la tecnología y, finalmente, quedan en penumbras) y la genialidad del auténtico creador, quien ve a la razón como guía y forma de vida, radica en una definición crítica del ser humano, precisamente: en la capacidad que tiene para ser el mayor demiurgo, creador y dueño de sus propios planteamientos o su opuesto: parte de las bestias que van por la vida satisfechos con una moral de borregada (Nietzsche *dixit*).

Gaudencia Vargas Ortiz

Si la idea fuera hacer una exposición de las tablas de la verdad, habría que decir: “copiar es malo”, “no hay que ‘refritear’”, “no descargarás textos de la Internet ni los entregarás como propios”, etc. Este texto, evidentemente, está pensado para no especialistas y científicos sociales en formación. Los especialistas han sabido elaborar sus propios métodos y sus propias deliberaciones. En todo caso, se busca llegar a lectores hechos al hábito y modo de ser del aprendizaje a través de la lectura y la escritura. Siempre que la creatividad no es artículo de venta en el mercado (alguien puede comprar parte del cerebro de Einstein, pero no los procesos creativos que ahí operaron), habrá que adoptar como propia la máxima de Kant que señala: **“ten el valor de hacer uso de tu propia razón”** que, al final de los días, es la única huella que una persona deja en sentido histórico e intelectual. 

*Arturo Fuentes Salas estudió Comunicación y la maestría en Estudios políticos y sociales en la FCPyS; es profesor en la División SUAYED de Ciencias Políticas y Sociales y en la Coordinación de Investigación y Ética, de la FCA. Sus líneas de investigación son la filosofía política y la epistemología. Actualmente desarrolla una investigación sobre la crítica al pluralismo ontoepistemológico de Habermas y su relación con la democracia.

Lithoral 9016, de sueño a realidad

La frontera “entre el mar y la tierra; lo posible y lo imposible; el sueño y la realidad”, así define Héctor Tenorio Muñoz Cota a Lithoral 9016, revista fundada por él y otros compañeros del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Lithoral fue impresa por primera vez en junio de 2012, y hoy

a más de un año Héctor Tenorio comparte la historia de este proyecto, orientado a fomentar el periodismo comunitario y de investigación. “Fue a partir de una lectura que tuve de Vladimir Ilich Lenin, que decía que un movimiento no puede avanzar sin un órgano de información”.

“Viví muchos años en Michoacán y varias veces veía el litoral



El 9016, grupo fundador de Lithoral

de la costa michoacana y me impresionó. Poco después me enteré que lithos significa piedra en griego y me pareció poético. El 9016 fue porque la mayoría de los que iniciamos la revista estábamos inscritos en este grupo durante el primer semestre”.

El primer número de Lithoral se realizó con trabajos realizados dentro de las aulas y “con financiamiento que se consiguió al promover el proyecto”, para llegar a más lectores, en octubre de 2012 Gaudencia Vargas y Miguel Carrillo crearon el blog <http://lithoral9016.wordpress.com/>, donde además de difundir textos, fotografías y videos, se ha logrado la interacción con el público lector, algo que para los integrantes de Lithoral es fundamental.

“Chomsky dice que los medios de comunicación sólo se pueden dar de dos formas: a través de la iniciativa privada, donde la participación del ciudadano es casi nula, el dueño es el que determina quién habla y quién no habla, quién escribe y quién no lo hace; la otra es a través de lo estatal, ahí la autoridad regula la participación de los ciudadanos, determina y delinea lo que se va a escribir, lo que se debe de hablar.

“Pensé que había una tercera vía de hacer un periodismo comunitario que sirviera para reconstruir el tejido social, aunque en tiempos neoliberales es muy difícil eso porque la misma situación económica ayuda a la gente a priorizar sus proyectos individuales por encima de lo colectivo. Aun así, creo que los medios de comunicación deben de cumplir una función social, y Lithoral la cumple al lograr unir el talento de varias personas y darle identidad a una generación que carecía de la misma”, comenta Tenorio.

Otra particularidad de Lithoral 9016 es que en los textos “hay una influencia de lo que hemos leído y lo llevamos a la práctica. Y hoy ese periodismo ya no existe, ya sea por la inmediatez en los medios electrónicos o la falta de espacio en los impresos. El medio lo que quiere es ‘dame la declaración rápido y no me interesa lo demás’, y aquí como hemos disfrutado las aulas y los libros decimos ‘bueno, Lenin tenía razón, Chomsky tenía razón’, lo metes a tu texto, enriqueces a tu lector y a ti mismo”. De repente “parece que estamos en el litoral entre periodistas y escritores, porque nos damos ese tiempo y esa libertad”.

La temática de la revista es variada: política, movimientos sociales como #Yosoy132, adicciones, educación, sexualidad, psicología, entre otros. “Veo reportajes, algo que en muchas publicaciones ya no se está viendo. Y observo algo muy importante, no ha habido censura a que se toquen ciertos temas.

“En los periódicos pasas con el jefe de redacción y te dice ‘es que a mí no me gusta’ y vas a otra mesa de redacción y te dicen ‘esto es genial’. En Lithoral tenemos la filosofía de que el lector es el que debe elegir, y estamos abiertos a sumar a otras personas, otros periodistas, otros ciudadanos, y creo que nadie se cree con una verdad absoluta y eso nos da una oportunidad de poder crecer”. Finalmente, la invitación es a que colaboren en Lithoral.

Pueden ver las publicaciones en <http://lithoral9016.wordpress.com/>, mandar sus colaboraciones a lithoral9016@gmail.com y ser parte de este sueño. “Creo que es importante que los estudiantes se atrevan a cruzar esa frontera, ese litoral”, concluye Héctor Tenorio. 📖

*Gaudencia Vargas Ortiz es periodista freelance, fundadora y administradora del blog Revista Lithoral 9016. Cursa el noveno semestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la FCPyS de la UNAM.

María Elena Meneses: En crisis, el periodismo actual Rescatar su función social, clave de su futuro

Periodista, catedrática e investigadora del Tecnológico de Monterrey, María Elena Meneses Rocha es también autora del libro *Periodismo Convergente: Tecnología, medios y periodistas en el siglo XX*; es reconocida por tener una de las cuentas en Twitter más influyentes sobre las nuevas tecnologías; en su opinión “el trabajo periodístico se ha transformado, las tecnologías de comunicación e información (TIC’s), han dado un nuevo rostro al mundo de la comunicación.”

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), integrante del Sistema Nacional de Investigadores y especialista en medios, Internet y cultura digital, Meneses afirma “El periodismo actual es diametralmente opuesto al de hace dos décadas, porque en el pasado el trabajo periodístico se basaba en una sola persona: el periodista decidía qué fuentes procurar, cómo procurarlas, cómo cuidarlas, y qué información iba a dar a sus audiencias, por eso era el actor legítimamente validado para informar a nuestra sociedad y en la actualidad no es así; hay nuevos instrumentos de mediación en las redes sociales: Twitter, Facebook, Blogs, y también hay nuevos intermediarios, un ejemplo es WikiLeaks; Julián Assange y Edward Snowden son personajes que erosionan el papel de mediador que históricamente tuvo el periodista.”

También comenta: “el periodismo se ha vuelto una profesión sumamente

dialógica, en la que hay que tomar en cuenta a los públicos, porque ya participan, a partir de la posibilidad interactiva que dan todos los instrumentos digitales”.

Con dos décadas de experiencia en hacer noticias para televisión, primero en Canal 11 y después en Univisión, Meneses recordó: “En 1985 en el Canal 11, me mandaron a cubrir información en estos países que hoy están convulsionados, de El Magreb Árabe de Marruecos hasta Egipto; cargaba maletas enormes con aquellos casets de tres cuartos, y con eso, yo no podía ver lo que se grababa, esto porque en Marruecos tenían un sistema diferente de televisión que era el sistema SECAM, que solamente lo tenían Haití y la Unión Soviética, Estados Unidos y México tenían el NTSC, y Europa el PAL. Eso ya no existe más, por la generalización de los formatos de televisión, gracias a la digitalización y las nuevas herramientas tecnológicas.”

Según esta catedrática “la digitalización ha sido para los periodistas un enemigo casi invisible, porque no se han dado cuenta en qué momento están cambiando las cosas. Han tenido que adaptarse a ese cambio tecnológico de modo muy forzado, sin tiempo para aprender, simple y sencillamente para no ser desplazados, porque el mercado laboral se ha contraído, esto plantea menos oportunidades de trabajo; hay mayor competencia por las plazas de trabajo, menos posibilidades en el merca-



María Elena Meneses: Las TICs han dado un nuevo rostro al mundo de la comunicación

do profesional; y así, te adaptas o te vas, sabes que está en riesgo tu cabeza.”

“El trabajo que antes hacía un reportero con un camarógrafo, un productor, el asistente del camarógrafo y hasta el chofer, en el caso de los equipos televisivos, pues hoy... ya lo puede hacer un sólo periodista con una lap, un celular y una conexión a Internet. Hay un clarísimo desplazamiento de algunos perfiles.”

“Pero no hay solamente una versión apocalíptica, también hay nuevas áreas de oportunidad, para nuevos perfiles profesionales dentro de la industria del periodismo, la tecnología está afectando a todos los sectores productivos; los empleados que van a sobrevivir son los auto programables: los que son capaces de aprender y actualizarse por cuenta propia.”


“Hoy, el periodista se tiene que convertir en un verificador de esa bola de información que corre frenéticamente en las redes digitales y que el público no sabe si es verdad o es mentira... pues no tiene una visión de perspectiva, se entera muy poco de la marca periodística, del origen de esa información, y por lo tanto de su veracidad, como en el caso de Assange, comentó, “es muy interesante, cuando tuvo los cables reconoce su incapacidad para verificar toda esta información y decide dársela a cinco periódicos, y aquí es donde entran los nuevos perfiles profesionales”.

Meneses señaló que “uno de los fenómenos a los que se está enfrentando la industria de los medios es al cambio de las prácticas culturales: la movilidad y ritmo de la vida actual ha propiciado la omnipresencia de los móviles; la mitad de las personas en el mundo tienen uno; se consume el entretenimiento y también la información como un commodity, un bien desechable. “ya no tengo que llegar a tiempo para el noticiero de la noche, mi celular, aquí y ahora, me permite conocer las noticias más importantes”.

En opinión de Meneses “la crisis ocasionada por estos recursos es mayúscula, es una crisis de identidad, económica y cultural como no la enfrentaba la industria en el último siglo; los medios no están entendiendo hacia dónde van; compiten a base de más contrataciones eventuales; ¡pues cómo no! Si ya los directores de los medios no son periodistas, son hombres de negocios, así hay una pérdida de la función social del periodismo: las noticias son productos y patrimonio de una empresa; no son bienes públicos; se ha perdido el sentido que siempre ha tenido la noticia, el periodismo, como una profesión de gran responsabilidad social”.

“Este fenómeno ocasiona que la industria del periodismo sea un mundo inundado de información estandarizada, de una gran cantidad de fuentes de calidad discutible, que no hace ciudadanos más y mejor informados; el problema de los medios hoy, es que buscan competir con las redes sociales; una visión muy miope, pero algunos medios, estadounidenses y europeos, puntualiza Meneses, ya lo están entendiendo.

No se trata de competir con Twitter, pues es evidente que la noticia de último momento ya no es necesaria-

mente patrimonio del periodista, porque cualquier ciudadano con un teléfono móvil puede ser testigo de cualquier hecho y subirlo a una red social; se trata ahora de rescatar la función social del periodismo; a mí me parece que si esto se logra habrá futuro para el periodismo, el buen periodismo que es investigativo, responsable y tiene una proyección social,” concluyó. 

* Miguel Ángel Carrillo Castillo es un experimentado periodista gráfico, formado académicamente en la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación del SUAyED FCPyS de la UNAM. Ha trabajado en los noticieros y espacios informativos de Univisión, TV Azteca, Telemundo, Hoy en la Cultura, Canal 11 y ABC NEWS. Ha recibido los premios The National Academy of Television Arts & Sciences, Cobertura atentado Torres Gemelas, Noticiero Univisión, (2002); Premio Nacional de Periodismo, Cobertura casino Royale, Noticiero Univisión, (2012) y Peabody Award, Cobertura operación Rápido y Furioso, Noticiero Univisión, (2013), como reconocimiento a su alto desempeño profesional.



En las Jornadas de Talento SUAyED Cuentos a pedir de boca

¡Se abre el telón! Se unen las miradas furtivas y descienden lentamente hacia el centro del escenario donde se encuentra una figura femenina vestida al más puro estilo de Las Mil y una Noches: ella es Strid Perellón, cuenta cuentos para chicos y no tan niños.

¡Empieza el espectáculo! La colaboración del público presente es fundamental para la creación imaginativa de un cuento nuevo. Strid pide a varios espectadores que mencionen algunas palabras; las que sean, no importa si son largas o cortas. Una vez obtenidas éstas, la narradora de historias mágicas se dispone a armar un nuevo relato; construido a través de los conceptos dados por el público universitario y general. La atención del mundo se concentra sobre qué resultará ante el compendio de las palabras expuestas por el público a la narradora. La expectativa, duda y sospecha cunden en el ambiente. Ante estas cuestiones resalta la imagen de Strid, quien bajo sus ropas, esconde la improvisación como arma principal. ¡Que comience el espectáculo!

Este número artístico, llamado "Cuentos a Pedir de Boca" formó parte de las Primeras Jornadas de Talento SUAyED llevadas a cabo dentro de la explanada baja de nuestra facultad de estudios



Strid Perellón invita a ver con las palabras porque éstas tienen poder, crean posibilidades...

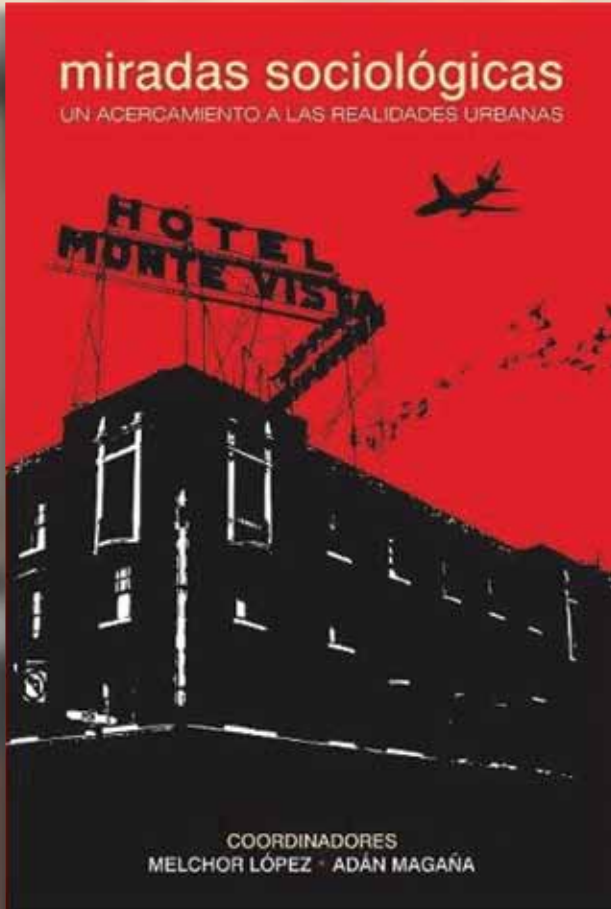
(FCPyS) los sábados 8 y 15 de junio del presente año (2013). Este evento fue elaborado, fundamentalmente, con el fin de fomentar un espacio de integración entre nuestra comunidad a través de las distintas manifestaciones artísticas de los estudiantes del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

Para Strid Perellón, estudiante del tercer semestre de la carrera de Ciencias de la Comunicación, modalidad Educación a Distancia, las Jornadas de Talento SUAYED representaron una experiencia maravillosa en el desarrollo de su formación tanto académica como cultural dentro de su inclusión como alumna de la gran comunidad de la UNAM, así lo comenta: "Creo que este tipo de eventos son necesarios para fomentar las aptitudes de los compañeros estudiantes, ya llevo más de 6 años como cuenta cuentos y el poder escenificar mi trabajo dentro de la Facultad me honra especialmente".

El público respondió favorablemente a la actuación de Strid, atentos a lo que acontecía mediante el poder de improvisación de la artista; gracias a la gran imaginación, tanto de Strid como de los espectadores, se pudo desarrollar un cuento mágico creado por ambas partes. Al respecto, nuestra compañera expone: "La UNAM me ha enseñado el hábito de la lectura, gracias a esto he leído bastante, aprendí que las palabras tienen un poder; crean posibilidades. La labor de un cuenta cuentos es la de ser solamente un promotor de la lectura, porque no la sustituye".

En conclusión, las Primeras Jornadas de Talento SUAYED representaron la oportunidad de exponer cualidades artísticas y culturales de varios de nuestros compañeros para promover una mejor calidad de vida dentro y fuera del ambiente académico. Quedará en nosotros, como miembros activos de esta gran Casa de Estudios, redoblar los esfuerzos para que éstos, como otros programas dentro de la institución, crezcan, se fortalezcan y sean parte del disfrute de toda la comunidad en general. 📖

*A. Isaid García Becerra es estudiante del 3o semestre de Ciencias de la Comunicación, estudiante del 7o trimestre de Sociología en UAM Xochimilco y estudiante de Desarrollo Comunitario en la UnADM. Actualmente le gusta mucho partir las palabras en dos, aunque sea él un aprendiz de lector.



Todo acto de comunicación implica no sólo un emisor y un receptor, sino también un contexto y un código común. Miradas sociológicas, antología en que se despliega el diálogo con el otro y lo otro, en un contexto urbano, con sus propios códigos y registros lingüísticos, es un libro que nos habla a nosotros, en este espacio y en este tiempo.

Abarca distintos casos generados en el seno de la pluralidad citadina, con toda su desigualdad, violencia y esperanza. Se trata, de 23 narraciones cuyo fin es exhibir y a veces desentrañar los resortes que impulsaron diversas situaciones, a menudo límites o extremas.

Dentro de la llamada sociedad del conocimiento, en la que la información está al alcance de todos, las teorías y los métodos de investigación dejan de ser tomados en cuenta. Por ello en el libro Teorías y Métodos en Ciencias Sociales del doctor Ramiro Carrillo Landeros se propone que "los alumnos estén dotados de instrumentos para la crítica y al reflexión".

