



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

627
Sr. Romero

ALFABETIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL

(Algunos elementos sobre la teoría y práctica
del Método de Paulo Freire en Cd. Lázaro Cárdenas,
Mich., México)



TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA PRESENTA :

José Antonio Irujar Rojas

México, D. F. 1975.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A MARTHA, mi compañera, porque a su lado he descubierto una nueva dimensión del trabajo educativo.

A LOS OBREROS, porque en ellos está puesta nuestra esperanza.

A LOS CAMPESINOS POBRES, porque junto con los obreros son los únicos capaces de lograr un cambio estructural.

A LOS VERDADEROS REVOLUCIONARIOS, porque en ellos está puesta nuestra confianza.

"No existe concientización si no hay una lucidez política e ideológica, ni un compromiso político en la historia; si no hay organización política ni praxis revolucionaria".

PAULO FREIRE

INDICE.

ADVERTENCIA PREVIA.....	1
INTRODUCCION.....	2

Capítulo I.

FUNDAMENTACION TEORICA DE LA TESIS

A. Fundamentación de la TESIS.....	5
1. Planteamiento preliminar.....	5
2. Formulación del problema.....	7
3. Objetivos de la tesis.....	8
4. Marco teórico.....	9
5. Hipótesis de la tesis.....	39
B. Ubicación del Programa en la zona.....	45
1. Objetivos institucionales del Programa de Alfabetización.....	45
2. Delimitación del área de estudio.....	47
3. Necesidades de la región.....	57
4. Ubicación del Método de Paulo Freire dentro del programa de trabajo institucional INDECO-TRUCHAS.....	60
5. Postulados Filosóficos de Paulo Freire.....	61
C. Metodología sugerida por Paulo Freire para la aplicación de su método.....	65
1. Primera etapa de la investigación temática.....	65
2. Segunda etapa de la investigación temática.....	68
3. Tercera etapa de la investigación temática.....	70
4. Última etapa de la investigación temática.....	70

Capítulo II.

LA CONCIENTIZACION

A. Aclaración inicial a la segunda parte.....	74
B. Concientización, liberación, educación.....	75
1. Origen del término concientización.....	75
2. La educación tradicional.....	76
3. La educación liberadora.....	77
C. Qué es la concientización.....	79
D. Tipos de conciencia.....	83
1. La conciencia opresora o dominadora.....	83
2. La conciencia oprimida o dominada.....	85
3. La conciencia crítica.....	88
E. Etapas de la concientización.....	90
F. Desmitificación de la concientización.....	93

Capítulo III.

EL CIRCULO DE CULTURA

A. Qué es un Círculo de Cultura. Su dinámica interna.....	98
1. Reflexiones sobre el término cultura.....	98
2. El Círculo de Cultura.....	100
3. Características del Círculo de Cultura.....	101
B. Acondicionamiento del local.....	103
C. Fábula educativa.....	107

Capítulo IV.

EL COORDINADOR DEL CIRCULO DE CULTURA

A. El coordinador.....	110
B. Recomendaciones para el coordinador.....	112

Capítulo V.

SUGERENCIAS PRACTICAS PARA LA APLICACION DEL METODO

DE PAULO FREIRE

A. Sugerencias de orden práctico.....	115
B. Sugerencias de orden general.....	122
CONCLUSIONES DE LA TESIS.....	126
BIBLIOGRAFIA.....	133

Anexo núm. 1:

Proyecto del programa experimental de alfabetización de los adultos con el Método de Paulo Freire, presentado a INDECO-TRUCHAS, (Junio-diciembre de 1972).....	139-144
--	---------

Anexo núm. 2 :

Modelo de las guías pedagógicas empleadas durante la primera etapa del programa de Alfabetización con temas socialmente significativos para los adultos de Cd. Lázaro Cárdenas, Mich.....	145-199
---	---------

Anexo núm. 3 :

Instrumentos empleados para el conocimiento de la realidad educativa, control de los alfabetizandos, determinación del grado de analfabetismo y evaluación de las reuniones.....	200-210
--	---------

Anexo núm. 4 :

Resultados de la primera etapa de alfabetización en Cd. Lázaro Cárdenas, Mich. (basados en el plan de trabajo -- del proyecto. Junio-diciembre de 1972).....	211-219
--	---------

Anexo núm. 5 :

Paulo Freire responde a las preguntas que se le hicieron en torno a la concientización. (Seminario en torno a la concientización del 2 al 13 de julio de 1973).....	220-224
---	---------

ADVERTENCIA PREVIA

Cuando ya estaba concluida esta tesis, nuevas experiencias educativas en instituciones gubernamentales y el conocimiento de otras teorías educativas me permitieron revalorar la experiencia realizada con el Método de Paulo Freire. Sin embargo, para estas fechas la tesis ya estaba terminada y el primer capítulo era eminentemente descriptivo.

Considerando que eran importantes las reflexiones a las que había llegado y que quizá podrían auxiliar en la desmitificación del Método de Paulo Freire y de la "concientización", decidí cambiar la orientación de la tesis en su versión original y darle un carácter crítico y evaluativo.

Por este motivo incorporé al trabajo la fundamentación teórica de la tesis (Capítulo I, pags. 5 - 72), parte que NO COINCIDE con el marco teórico utilizado en la experiencia y que se encuentra formulado en los siguientes capítulos.

La decisión de dejar estos planteamientos teóricos utilizados en Cd. Lázaro Cárdenas tiene como fin permitir al lector valorarlos comparativamente con la primera parte; estos planteamientos ingenuos e idealistas dieron como resultado lo contrario de lo que se esperaba.

Por lo cual, es conveniente que se tenga mucha precaución para no confundir la parte teórica en la que se fundamenta esta tesis con la parte teórica utilizada en la realización de la experiencia - (Capítulos II a V).

I N T R O D U C C I Ó N

El proceso de desarrollo científico y tecnológico ha sido tan acelerado en las últimas décadas, que sus impactos también se han dejado sentir en el sistema educativo. Es así como técnicas, procedimientos y tecnologías novedosas se incorporan actualmente con eficacia en las escuelas, instituciones y centros educativos destinados a niños, jóvenes o adultos.

Este hecho ha traído como consecuencia el desplazamiento cada día más patente de la educación tradicional. Ejemplo de ello son: el uso de los medios de comunicación masiva con fines educativos, los sistemas abiertos de enseñanza, la elaboración de los planes de estudio por objetivos educacionales, la enseñanza programada, las aportaciones del análisis experimental de la conducta y de la ciencia de la educación, etc.

No sólo las innovaciones educativas preocupan ahora a políticos, educadores o estudiosos de las ciencias sociales, sino también el problema cada día más acentuado del incremento de la población con necesidades educativas frente a la incapacidad estructural del sistema educativo para responder a esta demanda (en 1970, la población mexicana adulta de 15 años y más sumaba 25 938 558, de los cuales 18 279 373 habitantes no tenían su primaria completa, lo que representa en números relativos el 70.5 % de esta población) *

* Datos tomados del IX Censo General de Población y Vivienda.

Secretaría de Industria y Comercio. Dirección General de Estadística, México D. F. 1972.

Esta situación ha traído como consecuencia que ahora se hable con mayor insistencia de una democratización de la enseñanza como una forma viable que permita preparar a la población del país para los cambios de un mundo que se modifica aceleradamente.

Valdría la pena preguntarse : hacia dónde se encaminan estos cambios y si representan las innovaciones educativas un aporte significativo para la democratización de la educación.

Para tratar de resolver estas interrogantes es necesario plantearse lo siguiente :

1o Qué representa la educación en una sociedad como la mexicana, - caracterizada por un modo de producción capitalista dependiente.

2o Qué papel juega la educación dentro de la sociedad mexicana .

Aunque no sea el propósito de esta tesis dar una respuesta a los anteriores planteamientos , sí se proporcionan algunos elementos - que permiten enmarcar dentro de este contexto el tema de Alfabetización y Cambio Social , con objeto de ver si el Método de Paulo Freire representa una alternativa viable dentro de un programa institucional.

CAPÍTULO PRIMERO

FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA

- A. Fundamentación Técnica de la tesis.
- B. Ubicación del programa en la zona.
- C. Metodología sugerida por Paulo Freire para la aplicación de su método.

A. FUNDAMENTACIÓN DE LA TESIS

1. Planteamiento Preliminar

Con objeto de ubicar la experiencia de adaptación y aplicación del método de Paulo Freire dentro del contexto institucional en que se desarrolló, se hace necesario formular algunas consideraciones de tipo general:

1.1. El Instituto Nacional para el Desarrollo de la Comunidad Rural y Vivienda Popular (INDECO) a través de su programa INDECO-TRUCHAS, tenía la función de planificar y llevar a cabo la realización de un nuevo centro urbano: Cd. Lázaro Cárdenas. Esta ciudad debería estar acorde con las necesidades del programa general de desarrollo económico promovido por el gobierno federal.

El programa de desarrollo económico del gobierno federal constaba de las siguientes partes:

- a. Creación del Puerto Lázaro Cárdenas en la desembocadura del río Balsas (Proyecto a cargo de la Secretaría de Marina), que permita la salida de los productos nacionales de exportación para los mercados de oriente y de la costa del pacífico; además, que sea puerta para la importación de productos que reclame el proceso de desarrollo del país.
- b. Establecimiento del Complejo Siderúrgico Lázaro Cárdenas, las Truchas, S.A., aprovechando los grandes yacimientos de hierro.

existentes en la zona y que serán industrializados en la planta mas moderna e importante del país (Proyecto a cargo de SICART SA).

c. Cambio de agricultura extensiva por agricultura intensiva y diversificación de cultivos aprovechando los recursos hidraulicos de la presa José Ma. Morelos (La Villita), a través de una obra de riego que beneficiará grandes superficies cultivables de los estados de Michoacán y Guerrero (Proyecto a cargo de la Comisión del Río Balsas y de la Comisión Federal de Electricidad para la planta hidroeléctrica).

d. Creación de un nuevo centro urbano para aproximadamente 100 000 habitantes, con el consecuente cambio de modo de vida y de trabajo para la población criolla. Esto implicaba el "respeto" a los valores propios de este grupo social y la aceptación de los nuevos valores y patrones culturales de la población inmigrante (Proyecto a cargo de INDECO-TRUCHAS).

e. Establecimiento de pequeñas medianas y grandes industrias mediante el aprovechamiento del capital producto de indemnizaciones a ejidatarios expropiados y fomento de inversiones con capitales nacionales. (Proyectos a cargo de FONAFE, INDECO).

El programa de desarrollo económico descrito implicó que una institución como INDECO formulara un proyecto de desarrollo social que, integrado al proceso de urbanización, permitiera la comprensión -

e "integración" crítica de la población a los cambios socioeconómicos que se estaban realizando. Se contemplaba con especial atención la necesidad de capacitar a la fuerza de trabajo existente para ser absorbida y aprovechada en las diferentes ramas de actividad económica requerida por el programa de industrialización.

2. Formulación del Problema

La investigación que ha servido de fundamento a esta tesis representa el esfuerzo realizado no sólo por adaptar y aplicar en un programa de alfabetización el método de Paulo Freire, sino de alguna manera por contribuir a que el trabajo educativo realizado con los oprimidos sea verdaderamente concientizador.

Para lograrlo se hace necesario una evaluación crítica de esta experiencia concreta, ubicada ésta dentro de un marco teórico más definido. Esto nos permitirá a su vez analizar e interpretar científicamente la distorsión dada al concepto de concientización, la ingenua adaptación del método de Paulo Freire en un contexto institucional que dista mucho de favorecer y propiciar un cambio social, entendido éste como la superación de las contradicciones antagónicas existentes entre las clases sociales.

De esta manera, si se logra de algún modo despejar de sus falsas interpretaciones el concepto de concientización, si el trabajo contribuye a reubicar el concepto con sus implicaciones auténticas, si proporciona algunos elementos para desmitificar la teoría y método de Paulo Freire dentro de los contextos institucionales, el

muter puede darse por satisfecho. En efecto, no sólo es necesaria la habilidad técnico-pedagógica para adaptar y manejar un programa educativo, sino que es importante tener bien claras sus implicaciones político-ideológicas.

3. Objetivos de la Tesis

3.1. Delimitar la función del sistema educativo mexicano desde el porfiriate hasta nuestros días.

3.2. Analizar el desarrollo del pensamiento de Paulo Freire en torno al concepto de "Educación liberadora".

3.3. Demostrar cómo no es posible realizar a través de canales institucionales un trabajo educativo con el método de Paulo Freire.

3.4. Reubicar el concepto de concientización a partir de la evaluación crítica de la experiencia realizada y de la revisión de los postulados teóricos en ella manejados.

4. Marco Teórico de la tesis

En la introducción de esta tesis nos planteamos dos preguntas:

- a. ¿Dónde está ubicada la educación en una sociedad como la mexicana, caracterizada por un modo de producción capitalista dependiente?
- b. ¿Cuál es el papel que la educación cumple actualmente en nuestra sociedad?

Según sea la respuesta que demos a las anteriores preguntas, podremos luego responder con mayor facilidad a una interrogante que se vincula directamente con el tema de nuestro estudio:

- c. ¿Hasta qué punto y por qué la experiencia realizada con el método de Paulo Freire realizada en Cd. Lázaro Cárdenas se vio condicionada por los anteriores planteamientos?

El análisis que realice a continuación parte de considerar la educación como un elemento que no está excluido sino condicionado a nivel supraestructural por el modo de producción. Una vez señalado esto, describe históricamente a grandes rasgos el desarrollo del sistema educativo a partir de dos grandes modelos que ha seguido: El modelo napoleónico y el modelo monopolista norteamericano, y las recientes orientaciones que ha tomado la política educativa.

Finalizo con algunas reflexiones referidas a la experiencia concreta, tomando en cuenta de qué manera incide en ella el momento histórico en que se desarrolla y las condicionantes a que se ve sometida por las políticas derivadas de los proyectos económicos de la región.

4.1. Injerencia del imperialismo en la educación

La suposición de la no ingerencia del imperialismo en el proceso educativo ha conducido a graves errores en el planteamiento y acción de los trabajos educativos. Es por ello necesario ubicar con claridad el papel que ha jugado y juega la educación en un país como el nuestro.

En la actualidad existen varios estudios (de autores como Theotônio Des Santos, Mauro Marini, Aníbal Quijano, Martínez Ríos, Stavenhagen, Wionczek y otros) que nos señalan cómo "el control de la explotación de los recursos naturales, de los mercados financieros, de la comercialización interna y externa en las naciones pobres por parte de las agrupaciones monopolistas que concentran la producción y, consecuentemente, el poder, en un puñado de naciones industrializadas, constituye la relación histórica entre los países dominados y dominantes que conocemos como imperialismo"^{1/}.

"La formación de la conciencia de los pueblos y la formación para-reproducir las condiciones sociales de producción constituyen el proceso educativo"^{2/}.

Aníbal Ponce, al referirse a la educación nos señala con claridad: "es el procedimiento mediante el cual las clases dominantes preparan en la mentalidad de los niños (de los jóvenes y adultos añado) las condiciones fundamentales de su existencia ..."^{3/}

- 1) Manuel I. Ulloa, "Imperialismo y Reforma Educativa" en Fernando Carmona y otros, "Reforma Educativa y Apertura Democrática", México, 1972, Ed. Nuestro Tiempo S.A. p. 56.
- 2) Ibidem. p. 56.
- 3) Aníbal Ponce, "Educación y lucha de clases", México, 1969. Ed. Solidaridad, p. 215.

Como se señaló anteriormente, el imperialismo une a sus intereses de lucro y dominación, una serie de medios para reproducir las condiciones sociales de producción. Estas - según Althusser - se encuentran conformadas por la religión, la educación, la familia, el sistema político, el control de la organización sindical y las expresiones culturales, científicas y tecnológicas⁴. Estos medios y mecanismos expresan de múltiples maneras la ideología de la clase dominante que directa e indirectamente interviene en la clase dominada.

Para los fines del presente trabajo, me circunscribiré solamente al aspecto educativo y lo analizaré a través de su manifestación concreta: el sistema educativo mexicano.

4.2. El sistema educativo en México

"El sistema de enseñanza formal en México está integrado de la siguiente manera:

I. Enseñanza sistematizada:

A. Nivel elemental: ciclo preescolar y de enseñanza primaria

B. Nivel medio:

b.1. Ciclo de capacitación: ramas: militar, naval, industrial, agrícola y bellas artes.

b.2. Ciclo básico: ramas: secundaria general, Colegio de Ciencias y Humanidades, preparatoria técnica o vocacional, centro de estudios científicos y tecnológicos, escuelas técnicas agrícolas,

4) Louis Althusser, Ideología y aparatos ideológicos de Estado, Ed. Oveja Negra, Medellín, 1971. citado por Manuel I. Ulloa en Op. Cit. p. 59.

industriales y comerciales postsecundarias, profesional medio, normal de educadoras, normal de profesores de enseñanza primaria, normal de profesores de educación física, normal de profesores para la capacitación en el trabajo industrial y agropecuario, militar y naval.

C. Nivel Superior :

- c.1. Ciclo de licenciatura o técnico superior: ramas: diferentes carreras.
- c.2. Escuelas superiores militares: superior de guerra, médico militar, ingenieros, transmisiones, aviación naval.
- c.3. Ciclo de especialización : diferentes especialidades.
- c.4. Ciclo de maestría : diferentes especialidades.
- c.5. Ciclo de doctorado : diferentes especialidades.
- c.6. Ciclo postdoctoral : diferentes especialidades.

II. Enseñanza no sistematizada :

Aquella que no requiere de antecedentes previos : cursos de idiomas, artesanías capacitación campesina, etc." ^{5/}

4.3. Definición del MODELO NAPOLEÓNICO y del MODELO MONOPOLESTA

NORTEAMERICANO.

Para los fines de este estudio y del análisis histórico que pretendo realizar se hace necesario la definición de los dos grandes modelos que ha adoptado el sistema educativo mexicano y que claramente define Manuel I. Ulloa ^{6/}

5) citado por Manuel I. Ulloa en Garnena, Op. cit. p. 59 ✓

6) Cfr. nota (1) pp. 63-66

3.1. El Modelo Napoleónico:

Se encuentra caracterizado por una educación enciclopedista a tono con una cultura erudita propia de los países de Europa Occidental y sus realidades del siglo XIX.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza de manera verbalista memorista, recargado de información y alejado del proceso productivo, en el que se encuentran artificialmente separados la ciencia, aplicación tecnológica y el proceso de enseñanza de ambos.

Se establecen estudios que sólo sirven para capacitar a realizar -s subsiguientes.

Las Universidades de tipo napoleónico surgen como un conjunto de facultades y cátedras autárquicas que viven a espaldas unas de otras; surgen las escuelas normales para la formación de maestros de primaria, las escuelas de agricultura y los politécnicos, para el área de aplicación técnica y las instituciones de investigación, atomizadas todas y al margen del proceso productivo.

3.2. El Modelo Monopolista Norteamericano:

Las características más importantes señaladas por Ulloa son las siguientes:

En la educación formal se conjugan la enseñanza sistematizada y no sistematizada en una sola unidad tendiente a producir masivamente a la fuerza de trabajo con las características que demandan sus inversiones, incluyendo a un numeroso ejército de reserva de desempleados subempleados que posean esas calificaciones, para mantener bajo el precio en el mercado de trabajo.

Para el abastecimiento INMEDIATO de la fuerza de trabajo que posibilite la expansión del capital monopolista norteamericano, las empresas han tomado a su cargo inicialmente la INSTRUCCION MASIVA de esa fuerza de trabajo; instrucción que realizan en sus plantas establecidas en el país o enviándola a sus matrices en Estados Unidos para prepararla en la operación de los equipos de producción, para familiarizarla con el uso y mantenimiento de sus productos o para efectuar la venta de éstos.

Otro mecanismo a PLAZO MEDIO consiste en introducir en las ramas terminales del sistema educativo a sus instructores o centros de entrenamiento, para repetir manuales 'diseñados para el uso de una tecnología importada en el que el conocimiento técnico está excluido y la capacidad de creación vedada'.

Pero lo anterior no resulta suficiente en EL LARGO PLAZO y por medio de organismos internacionales y las agencias o fundaciones norteamericanas se impulsa la generalización del "modelo", definiendo el tipo de enseñanza que debe impartir el sistema educativo y la investigación que le corresponde realizar al país; apoyado en proyectos específicos de ayuda bilateral o multilateral así como en planes regionales de integración en el ámbito continental que incluyen la planificación global de la educación y la implantación de nuevos métodos para adecuarlos a los intereses monopolísticos.

En el nivel superior, la universidad diversifica la enseñanza que imparte, creando numerosas carreras nuevas en las áreas técnicas y de administración. Se multiplican las instituciones universitarias creadas por el sector privado y la Iglesia en donde predominan este nuevo tipo de carreras. SE MODIFICAN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO de todos los niveles, pero de manera particular los de las ramas señaladas, calcando o adaptando los planes y programas de estudio de las

universidades e instituciones educativas norteamericanas y adoptando muchos de sus textos.

En el ámbito de la investigación se subordinan (la mayoría de las veces) las líneas de investigación o estudios a los intereses de las grandes universidades e instituciones científicas norteamericanas, detrás de las cuales casi siempre se encuentran las grandes empresas monopolistas (transnacionales o multinacionales representadas por fundaciones) que en última instancia son quienes más pueden verse beneficiadas por los resultados.

Para finalizar, sólo nos resta señalar que un área en la que actualmente centra sus esfuerzos el complejo de inversiones norteamericanas es en la formación del personal de administración y venta para sus negocios".

4.4. Breve análisis histórico del sistema educativo mexicano

.....

(De Porfirio Díaz a Luis Echeverría)

Una vez definidos los modelos educativos napoleónico y norteamericano, trataré de analizar brevemente algunas de las principales características del sistema educativo mexicano matizado desde la época postcolonial hasta nuestros días por corrientes ideológicas muchas veces contrapuestas.

Estas corrientes van desde el liberalismo jacobino y el positivismo hasta el "socialismo". Los matices ideológicos repercuten en la política educativa y en el tipo de modelo que va adoptando la educación formal en México, como trataré de demostrar a través de un se-

7) Manuel I. Ulloa, "Imperialismo y reforma educativa" en Carmona y otros, Op. cit. pp. 66-71.

mero análisis histórico, en donde se pretende comprobar como la extensión y modernización del sistema educativo se va conformando paulatinamente a las necesidades generadas por el desarrollo capitalista dependiente.

El análisis que presento parte del período de Porfirio Díaz (1876 - 1910) y pone especial énfasis en el período de Luis Echeverría (1970-1976), ya que es en este contexto histórico donde se realiza la experiencia que presentamos en este estudio.

El apoyo teórico está fundamentado en dos estudios: uno de Fernando Carmona y otro de Manuel I. Ulloa⁸.

4.4.1. Porfirio Díaz (positivismo dependiente)

"Después de la Reforma, desde el principio de la dictadura el General Porfirio Díaz fue forjador de la "Política de Conciliación" entre la Iglesia y el Estado.

Fueron Joaquín Baranda y Justo Sierra quienes encabezaron la acción educativa en esta época. Ellos representaron la supervivencia de la ideología liberal coexistente con el credo político del porfiriato. Sin embargo, no es posible negar su esfuerzo por sustituir la enseñanza teológica y metafísica, mantenida por la Iglesia desde la escuela de primeras letras hasta la universidad, por una escuela "científica", según su propia concepción.

En las concepciones educativas prevalecientes en este período es claro el coloniaje cultural, científico y filosófico, inspirado en el positivismo de Comte, Stuart Mill y Spencery en la ORGANIZACION

8) Fernando Carmona, "El Capitalismo del subdesarrollo y la apertura educativa" pp. 9-55 ; y Manuel Ulloa, " Imperialismo y reforma educativa" pp. 56-81 en Carmona y otros, Op. Cit.

ESCOLAR FRANCESA.

Después de 30 años de política de conciliación se dejaron a un lado los logros de la política educativa en años anteriores ya que el concepto LAICO en la enseñanza se tomó como sinónimo de NEUTRAL. A este respecto Justo Sierra decía ante el Consejo Superior de Educación Pública en 1908 : "no se debe ni atacar, ni enseñar, ni defender ninguna religión; ésta es la interpretación que de la palabra laica se observa en nuestras escuelas".

Con el crecimiento relativamente rápido de las fuerzas productivas a que dio lugar la expansión del imperialismo durante la "pax perfiriana", se amplió el sistema escolar a tono con las necesidades capitalistas determinadas por la mayor y más diversificada producción minera, agrícola, industrial y por el floreciente movimiento comercial. Sin embargo, a pesar de que la ley de Instrucción Obligatoria había sido promulgada desde 1888, el pueblo continuaba en 1910 sumido en la ignorancia y el analfabetismo (el 70 % de la población de 6 años o más).

La educación escolar continuó alejada del proceso productivo; a la par con el elitismo educativo se conservaron algunas de las peores tradiciones hispánicas; las corrientes utilitarias y metafísicas encontraron un nuevo asiento en las crecientes influencias económicas, técnicas y culturales del capitalismo europeo y en la persistencia y el aumento de la intervención del clero en la enseñanza privada y --
oficial"^{2/}

2) VID- Carmona pp. 9-55

4.3.2. El movimiento armado de 1910-17. Los años subsiguientes.

(humanismo anticlerical)

La movilización popular del movimiento armado de 1910-17 se produjo bajo una serie de banderas y promesas que contemplaban un gran número de reivindicaciones para las masas campesinas y trabajadoras: la abolición de los latifundios y la repartición de tierras, la protección del trabajador y su derecho a huelga, la "participación" de campesinos y obreros en las decisiones políticas.

Estas banderas se objetivaron con la Ley Agraria de 1915 y en el reparto de tierras y en la Constitución Política de 1917. Sin embargo, con la derrota de Villa y Zapata, se consolidaron en su ascenso definitivo al poder, las fuerzas representadas en este período por Madero, Carranza, Obregón y Calles, salvo el breve período de Huerta.

La situación educativa era un aspecto que preocupaba en este período, y el partido liberal había formulado ya algunos pronunciamientos a este respecto. Muchos de los dirigentes del movimiento armado habían sido profesores como Praxedes Guerrero y Otilio Montaño. "En el proyecto presentado por Carranza al Constituyente de 1916--17 para reformar la Carta Magna de 1857, en materia educativa (en el artículo 3o) se mantuvieron las concepciones burguesas de Baranda y Sierra en cuanto a la gratuidad de la escuela oficial, la libertad de enseñanza y el laicismo neutralista, confiando éste sólo a los establecimientos oficiales y dejando libres las escuelas confesionales, al mismo tiempo que en relación a los niveles superiores (Art. 73 Fracc. XXVII del proyecto carrancista) se asignaba al Estado un papel meramente supletorio ante 'la iniciativa particular'. Sin embargo, esta iniciativa fue derrotada por la mayoría-

de los constituyentes que impusieron mayores limitaciones al clero, si bien atenuadas respecto a las propuestas más radicales de Mújica, Colugna y otros^{10/}.

En este período no deja de ser sorprendente la debilidad general e incluso el convencionalismo de las concepciones sobre la filosofía y la política del Estado en materia de educación (1910-17). A pesar de esto, la década siguiente las necesidades nacionales y populares, se abrieron paso, en alguna medida, en la "escuela mexicana", esforzándose creadora e imaginativamente por transformar la educación urbana y sobre todo rural, en las reformas al sistema de normales, secundarias y escuelas técnicas.

Es después de 1917 cuando, junto con la tarea de unificar, modernizar y extender la educación bajo el impulso renovador del Estado - durante más de dos décadas, se vivieron intensas contradicciones - en las que una vez más fue inevitable el choque del nuevo Estado y la vieja Iglesia.

"En el seno mismo del Estado se revolvían los reformistas de la modernización sin 'revolución'; desde los movimientos 'humanistas' europeizantes como José Vasconcelos hasta los tecnificadores imbuidos en los sistemas europeos y norteamericanos como Moisés Sáenz y quienes como Rafael Ramírez y legiones de esforzados educadores se fundían con el pueblo campesino y obrero en la búsqueda de caminos más firmes y expeditos para superar la injusticia y el atraso. La política educativa se debatía ante una doble disyuntiva: "HAY DOS POSIBILIDADES CONCRETAS : DAR EL DINERO PARA EL SOSTENIMIENTO EDUCATIVO DE LOS HIJOS DE LOS QUE YA TIENEN DINERO, O INVERTIR RECURSOS EN EL SOSTENIMIENTO EDUCACIONAL DE LOS HIJOS DE LOS QUE NO-

10) Fernando Carmona, "El capitalismo del subdesarrollo y la apertura educativa" en Carmona y otros, Op. Cit., p. 15.

11/
LO TIENEN^{11/}?

Para terminar con algunos señalamientos de importancia podemos resumir la obra de Obregón y Calles en los siguientes términos: la primera tarea que se hacía indispensable en el período que va de 1917 a 1930 era la de unificar al país severamente dividido, lo cual se fue logrando paulatinamente. Primero mediante el régimen de caudillos con fuerte apoyo militar (Obregón y Calles principalmente) y más adelante con la institucionalización de la "revolución mexicana" mediante la creación del Partido Nacional Revolucionario en 1929 (P.N.R. Ahora P.R.I. Partido Revolucionario Institucional).

Estos dos últimos gobiernos logran una unificación del país (elemento clave para "el despegue hacia el desarrollo"), pero se caracterizan también por la desviación e abandono de una serie de principios que la misma revolución había postulado y por el entreguismo progresivo, sobre todo en ciertas áreas de la economía, a los intereses imperialistas.

De esta forma los primeros años de la década de los treinta se marcan por un resurgimiento de las movilizaciones campesinas esencialmente y otras de tipo popular, que reclaman el cumplimiento legítimo de las promesas hechas por el gobierno y que, de hecho, venían a poner en peligro la estabilidad misma del Estado Mexicano.

11) Narciso Bassols, "La educación superior en México" (1937), en Obras, F.C.E., México-Buenos Aires, 1964, p.438 - citado por Carmona en Op. Cit., p. 17, nota 14.

4.4.3. Lázaro Cárdenas 1934-1940. (populismo-socialismo ideológico)

"En 1929 surgen las condiciones políticas que llevan a Narciso Bassels a la Secretaría de Educación del gobierno de Abelardo Rodríguez. Algunos educadores como Rafael Ramírez, Manuel Mesa y Guillermo Montañó entre otros, suman sus esfuerzos y tratan de modificar la política educativa en beneficio "DE LOS HIJOS DE LOS QUE NO TIENEN DINERO", en el campo y las ciudades. Llevan adelante los planteamientos más avanzados de 1917 para obligar al clero a acatar la enseñanza laica en las escuelas particulares y despojan al laicismo de su pretendida neutralidad en las oficiales. Alientan a los educadores para ser más fieles al pueblo e imprimen a la enseñanza pública una orientación antirreaccionaria y antimperialista. Dan cauda a las teorías científicas de vanguardia y combaten las metafísicas y pragmáticas. Introducen numerosas innovaciones pedagógicas, administrativas y técnicas y tratan de vincular la educación formal a la realidad socioeconómica con el propósito de contribuir a transformarla."^{12/}

A fines de 1934, ya bajo el gobierno de Lázaro Cárdenas, se REFORMA EL ARTICULO TERCERO Y SE ADOPTA EL CONCEPTO DE EDUCACION SOCIALISTA. Las intensas luchas populares hacen que se marque un rumbo que más tarde el cardenismo habrá de conservar en lo fundamental para llevar a la educación oficial a un alto grado de desarrollo con un sentido técnico-científico, nacionalista-popular, antimperialista-antifascista, en el que continúa y se agudiza el enfrentamiento con el clero y la reacción interior y exterior.

12) Fernando Carmona, " El capitalismo del subdesarrollo y la apertura educativa" en Carmona y otros, Op. cit., P. 17.

La educación de los indígenas, campesinos y obreros recibe la atención preferente del Estado con la multiplicación de internados y - escuelas - incluso las llamadas artículo 123, obligación constitucional para muchas empresas - y a la formación de maestros, sobre - todo rurales. A la vez, se impulsa la educación superior con un ma- - yor apoyo financiero a la U.N.A.M. y a los centros de la provincia. Se fomenta la reorganización de las escuelas agrícolas, la fundaci- - ón del Instituto Politécnico Nacional e incluso de El Colegio de Mé- - xico.

La intencionalidad dada por el régimen cardenista responde a la po- - lítica de intensificación de la Reforma Agraria*, el apoyo oficial a la organización y luchas obreras, la expropiación petrolera, el - rescate de otros recursos y actividades en manos de monopolios in- - ternacionales, el fortalecimiento del capitalismo de estado y una - política exterior enérgica e independiente.

"Sin embargo, 'el populismo' como sistema de gobierno no puede ser - duradero en un país que se pretende desarrollar bajo el marco del sistema capitalista; económicamente la política de concesiones a la masa dificulta el proceso de acumulación de capital de la burguesía y políticamente es peligroso, pues las masas movilizadas pueden re- - basar los mecanismos de control a las que están sujetas. Así pues, el populismo se da como sistema de gobierno, bajo ciertas condicio- - nes y en determinadas coyunturas y puede llegar a ser, en algunos -

* La Reforma Agraria se basaba en estos cinco puntos:

- I. La división de los grandes latifundios
- II. La formación y el fomento de la pequeña propiedad
- III. La dotación de ejidos a los pueblos
- IV. La irrigación
- V. El crédito agrícola.

(VEASE: Carlos Telle, La Tenencia de la Tierra en México, Instituto de Investigaciones sociales, U.N.A.M., México, 1969, p. 24)

momentos, una necesidad para el mismo desarrollo capitalista"^{13/}.

"A partir de 1940, la suspensión progresiva del reparto de tierras, la paralización de la política educacional del cardenismo, el regreso a formas apenas veladas de neolatifundismo, el entreguismo al extranjero, el incremento acelerado de acumulación de capital de la burguesía, el deterioro en el nivel de vida de la clase trabajadora y otras muchas razones, hacían claro que se había abandonado el "populismo" como forma de gobierno, ya que, y este es válido en la lógica del capitalismo, una profundización en el mismo hubiese sido altamente riesgosa para el proyecto capitalista de desarrollo, pues el "populismo" conservado tiende a minar las propias bases de sustentación del sistema.

Pero si bien es cierto que el cardenismo gozó de amplia legitimidad en su época, esto habría de irse deteriorando progresivamente en el país, no en cuanto al cardenismo en sí, sino en cuanto al sistema de gobierno que seguía en la cúspide del poder político"^{14/}.

4.4.4. Manuel Avila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines
1940-1958

(Adecuación del sistema educativo a los intereses imperialistas)

Los regímenes posteriores al de Cárdenas fueron paulatinamente perdiendo la política de concesiones a las masas, y se fueron caracterizando por gobernar a sus espaldas y contra sus intereses.

13) S.E.P.A.C., Apuntes sobre las causas y manifestaciones del subdesarrollo en México, Impresiones populares (Minco), Cd. Netzahuacoyotl, México, 1975. p. 47

14) Ibidem, p. 49

Estos regímenes, todos ellos bajo el signo de "unidad nacional", se desprende de las más afinadas relaciones sociales de producción y de la nueva correlación de fuerzas; lo político empieza a jugar un papel de primera importancia con sus más afinados controles verticales de las masas trabajadoras urbanas y campesinas, de partidos y elecciones, más tarde de los medios de comunicación masiva, todo esto unido a una mayor penetración del imperialismo.

En materia educativa, es a partir de 1940 cuando a semejanza del porfiriato se reanuda "la política de conciliación" con Avila Camacho, quien públicamente declara: "Soy creyente". Cuatro años más tarde, en 1944, después de múltiples escarceos públicos vuelve a modificarse el artículo tercero Constitucional, ya con Jaime Torres Bodet en la Secretaría de Educación Pública. Esta modificación implicó dejarlo de la letra y el espíritu de 1934, particularmente en lo relativo al control ideológico de la enseñanza privada, su filosofía científica y su definición socialista. Narciso Bassels escribió en ese momento:

"...debemos pensar muy bien lo que significará prescribir el ideal socialista de la educación. Hoy día, quitar la palabra equitativa forzosamente a tanto como eso. Tiene la humanidad una meta mejor? Si el movimiento social mexicano abjura de esta ruta ¿Cuál pedirá tomar? Asignándole finalidades puramente democráticas es mucho más vago -- aún..." "...el problema político real no radica ni en el término 'socialista', ni en la fórmula del concepto 'racional y exacto'. Está en la prohibición a la Iglesia católica de intervenir en la escuela primaria para convertirla en instrumento de propaganda confesional y anticientífica. Lo demás son pretextos..." -15/

5) Narciso Bassels, Tres temas nacionales, México, 1962, p. 28. Folleto editado por Angel Bassels Batalla, citado por Carmona en Op. Cit. p. 20, nota 20.

Durante este período encuentran fácil cabida las doctrinas pedagógicas de Dewey y Dilthey. Se produce también un acercamiento de la escuela al proceso económico y social, sobre todo en los niveles de capacitación técnica media y superior; empiezan a echar raíces todos los valores capitalistas y comienzan a florecer el eclecticismo, el pragmatismo, las modernas doctrinas metafísicas y el neopositivismo en todas sus variantes, principalmente las originadas en los Estados Unidos y las demás metrópolis imperiales.

Es en esta época cuando la aceleración del desarrollo dependiente -- obliga al Estado a ENSACHAR, DIVERSIFICAR E INTEGRAR el sistema educativo; esto es, a "abrirlo" más y más, a reformarlo una y otra vez. Desde 1940, los presupuestos dedicados al renglón educativo crecen a un ritmo acelerado. Es aquí cuando terminan o se suavizan todos -- los ímpetus de transformación estructural, popular y antimperialista y cuando en "tierra fértil" empiezan a proliferar las lucrativas escuelas particulares, en su gran mayoría abiertamente confesionales y/o promotoras culturales del "american way of life", es decir una escuela hecha "PARA LOS HIJOS DE LOS QUE YA TIENEN DINERO".

Algunos datos significativos son los siguientes:

"de 591 escuelas primarias privadas en 1943 se llegó a 3 278 en 1969, y de 106 mil alumnos en ellas la matrícula creció a 730 mil en los mismos años, prácticamente en todas las ciudades; también son muy importantes los aumentos en los jardines de niños, secundarias, academias "de inglés", comerciales y técnicas, universidades, etcétera, del sistema privado"

16) Fernando Carmona, "El capitalismo del subdesarrollo y la apertura educativa" en Carmona y otros, Op. cit. p. 21.

Durante la primera gestión de Torres Bodet (1943-1946) se fundan organismos como el CAPPCE (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas), el Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio, el Instituto de Investigación Científica y El Colegio de México. Además se inicia "la campaña nacional de alfabetización (1944).

Más tarde, a partir de los gobiernos de Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, se impulsa la construcción de "ciudades universitarias" y tecnológicas regionales, y...el inicio en septiembre de 1950 de la T.V. comercial.

Estas modificaciones corresponden tanto en su estructura como en sus sistemas pedagógicos a un predominio notable de la influencia norteamericana, intensificada particularmente, como hemos visto después de Lázaro Cárdenas.

4.4.5. Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz 1958-1970.

(Se inicia sistemáticamente la reforma educativa burguesa)

"Conviene tener presente que, desde los años 1959-1960, la revolución cubana había obligado a revisar la estrategia del imperialismo norteamericano y las burguesías latinoamericanas subordinadas. La "Alianza para el Progreso", proclamada en 1961 destacaba la reforma educativa como una de las más importantes de carácter estructural, con las que habría de hacerse frente a los movimientos de liberación nacional en ascenso. Mucho de lo realizado con López Mateos y Torres Bodet forma parte de ese proceso continental. Más aún: La Declaración de los Presidentes de América de 1967, una de cuyos firmantes fue Díaz Ordaz, lleva adelante y da concreción organizativa e insti

tucional al contenido de la Carta de Punta del Este de 1961 sobre educación, convertida en uno de los más importantes instrumentos ideológicos y políticos de lo que con propiedad puede llamarse "la alianza burguesa panamericana"^{17/}.

En las últimas décadas desempeñan un papel cada vez más importante el sistema panamericano y todos los mecanismos de la OEA, la AID - norteamericana, la ALPRO, el BID, y las numerosas fundaciones norteamericanas que en 1966 ya gastaban el 48 % en educación y asistencia técnica.

Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz iniciaron una reforma educativa sistemática para tratar de responder a las necesidades de fuerza de trabajo barata y calificada que el desarrollo capitalista dependiente de nuestro país reclamaba.

El crecimiento del sistema escolar nacional se aceleró particularmente desde 1959; ejemplo de ello es que de 1910 a 1958 las matrículas de las escuelas primarias del país aumentaron en 3.3 millones de niños y de 1959 a 1970 subieron 5.2 millones (61 % del incremento total de 8.5 millones en 60 años)^{18/}.

Las variaciones del sistema educativo se empezaron a notar con mayor agudeza con las reformas del gobierno de López Mateos a la enseñanza primaria de 1961, con el libro de texto único "por áreas de conocimiento y actividad", la modificación del sistema de secundarias con la generalización de las prevocacionales - las llamadas secundarias técnicas -, la creación de los centros de capacita

17) Ibidem., p. 69.

18) Ibidem., p. 26.

ción para el trabajo industrial (CECATI), centros de capacitación para el trabajo agrícola (CECATA), programas de adiestramiento rápido de mano de obra (ARMO) y las normales rurales de capacitación para el trabajo industrial y agropecuario. Todo esto a través del plan de once años. En el sexenio anterior se crearon también, las escuelas agropecuarias y las ETIC.

Durante el período siguiente surgieron numerosas carreras técnicas, industriales y comerciales; en los niveles superiores se empieza a diversificar la enseñanza creando nuevas carreras en las áreas técnicas y de administración. Se empezó a multiplicar y fomentar por la iniciativa privada nuevas instituciones universitarias. Los medios de comunicación se utilizaron como complementarios a las necesidades de capacitación, surgió "la Telesecundaria Mexicana", y empezaron a incorporarse en los centros educativos los circuitos cerrados de televisión.

Díaz Ordaz señaló el 18 de septiembre lo siguiente en su IV Informe de Gobierno:

"...Examinemos ahora brevemente el verdadero fondo del problema: la urgencia de una profunda reforma educacional... Al hablar de reforma educacional estoy pensando en la que debe iniciarse en el hogar, continuar en el jardín de niños, seguir en la primaria y en la secundaria, proyectarse al bachillerato, llegar a los estudios medios, profesionales y aún a los postgraduados... Per interés nacional y por conveniencia de muchos jóvenes, al reestructurar la educación debemos tener muy presente las exigencias de nuestro desarrollo económico..."^{19/}

19) De la versión publicada en El Día, 2 de septiembre de 1968. Suplemento de la Sección "Testimonios y Documentos" ("Presidente Díaz Ordaz. IV Informe de Gobierno") p. 4.

Entre 1964 y 1970 se favoreció más la distribución de los servicios educativos a las zonas o polos de desarrollo económico con el consecuente menoscabo de las zonas económicas deprimidas ^{20/}.

4.4.6. Luis Echeverría Álvarez 1970-1976

(Consolidación de la Reforma Educativa dentro de una "política populista"; hacia una tecnocracia educativa)

"En la coyuntura del cambio de gobierno de 1970, era obvio que para el Estado resultaba inaplazable reajustar la maquinaria y repintar la fachada del edificio social, tanto por razones políticas como económicas y sociales.

Durante la campaña presidencial de Echeverría quedaron definidos los principales rasgos de opción reformista adoptadas por el régimen: reorganización del aparato estatal y, en general, fortalecimiento del capitalismo de Estado, de la economía mixta; reorientación de algunos aspectos de la política económica y social; reforma educativa integral; todo ello dentro de un marco de 'apertura democrática, diálogo permanente y un nuevo estilo de gobernar' en el que es manifiesto el propósito de encauzar a los inconformes, especialmente a los jóvenes y estudiantes dentro de las reglas del juego del sistema retocadas... Sin excluir un 'nuevo tipo de represión' como lo demuestra la matanza del jueves de Corpus (10 de junio de 1971) y numerosos sucesos en provincia.

20) Véase: Pablo Latapí, "Las necesidades del sistema educativo nacional", en Varios Autores, Alternativas Sociales. Presente y Futuro de la Sociedad Mexicana IX., Setenta, no. 5, México, 1970 pp. 133-177.

La reforma educativa responde a necesidades socioeconómicas profundas -estructurales- del capitalismo subdesarrollado mexicano y a urgencias políticas del estado burgués. Evidencia que ya no basta con el viejo prestigio de la 'Revolución Mexicana' y que llegó el momento de una renovación de equipos e instalaciones obsoletos; cambiar sistemas ineficaces de operación, relaciones públicas y ventas; y modernizar métodos de adiestramiento, selección y control del personal en todos los niveles; es indispensable ELEVAR LA PRODUCTIVIDAD para adecuar 'la empresa nacional' al mercado, resistir la competencia externa y afrontar los amagos internos de huelga y convulsión^{21/}".

Antes de enumerar lo realizado por el presente régimen en materia educativa, citaremos algunos de los pensamientos de Luis Echeverría y Víctor Bravo Ahuja en torno a la educación entresacados de las declaraciones y discursos que han emitido en lo que va de su gestión;

"La educación es una tarea política, porque ineludiblemente conforma un estilo de vida. No se educa para un mundo abstracto, sino para actuar en el seno de una colectividad determinada"^{22/}.

"La política económica y la política educativa revelan, con mayor claridad que el resto de las tareas gubernamentales, la distancia que media entre lo que la Nación es y lo que en el futuro quiere ser"^{23/}.

21) Fernando Carmona en Op. Cit., p. 33.

22) Luis Echeverría, Informe Presidencial, México 10 de septiembre de 1973. En Jaime Castrejón y Carlos Romero, "Sobre el pensamiento educativo del régimen actual", México, 1974 Ed. SepSetentas, no. 162 p. 11.

23) Ibidem, p. 21.

"...Estamos buscando...hacer un país económicamente independiente,
 TECNOLOGÍAS QUE ASIMILAR y, cada día más, DIRIGIREMOS A TODO LOS
 PAISES DE DESARROLLO INDUSTRIAL, CIENTÍFICO Y TÉCNICO NUESTRA MIRA
 DA, con la finalidad de ver qué es lo que podemos traer, en las me-
iores condiciones, para su adecuación a la realidad de nuestro --
país, a efecto de lograr un progreso que sea más acelerado y más -
firmes".^{24/}

"Nuestro tiempo desafía, en todos los países, la eficacia de la es-
 cuela. Una EDUCACION ESTÁTICA PUEDE SER GERMEN DE DISCORDIA Y RETRO
 CESO...Una auténtica Reforma Educativa exige revisar, profunda y per
 manentemente, los objetivos, los conceptos y las técnicas que guían
 la docencia. Desconfiemos de los cambios espectaculares y las deci-
 siones arbitrarias. La reforma que iniciáramos no será fruto de una -
 imposición burocrática. Surgirá de cada aula y estará fundada en la
veracidad y en el diálogo".^{25/}

"Los valores que enarboremos en los planteles educativos son frecuen
 temente negados en el seno de la comunidad. De poco valdría vigeri--
 zar la obra educativa, si no convirtiésemos los medios de difusión -
 en instrumentos de enseñanza extraescolar y en forjadores de la con-
 ciencia colectiva; ...".^{26/}

"Hemos proclamado que ante el crecimiento del país, ante un afán de
 justicia social, se requiere QUE IMPARTAMOS UNA EDUCACION PARA EL -
DESARROLLO ECONOMICO...".^{27/}

-
- 24) Echeverría, Luis, 29 de febrero de 1972, Gobierno Mexicano, núm. 15
 pp. 240-241 en Op. cit., p. 27 (las mayúsculas son nuestras)
- 25) Echeverría, Luis, 1º de diciembre de 1970, Gobierno Mexicano, # 1,
 p. 15 en Castrejón, Op. Cit., p. 71
- 26) Echeverría Luis, Mensaje a la Nación, 1970, Praxis Política, # 6,
 p. 32 en Castrejón, Op. cit., p. 95
- 27) Echeverría, Luis, 28 de agosto de 1971, Gobierno Mexicano, Vol. 4,
 p. 260 citado en Castrejón, Op. cit., p. 41.

"Se ha iniciado la conversión de las escuelas secundarias en SECUNDARIAS TECNOLÓGICAS para que, sin descuidar la formación integral de los alumnos, éstos puedan ejercer actividades productivas al término de cada uno de los años escolares. Estamos organizando también un sistema de educación media superior para que los estudiantes puedan optar entre la preparatoria y otro tipo de escuelas que los formen, a la vez para las actividades ECONÓMICAS y para proseguir estudios superiores".^{28/}

"Prepárense, estudien la economía del Estado, AYUDEN A LA INDUSTRIALIZACIÓN, porque el camino de la industrialización es el único que conduce a la auténtica liberación del país. POR ELLO YO APOYARÉ TODO IMPULSO PARA ALENTAR LAS CARRERAS TÉCNICAS..."^{29/}

"La vida económica y social del país requiere de jóvenes cada vez más preparados, más capaces. Qué bien que los jóvenes traten siempre de transformar la realidad; pero sólo los preparados, los capaces, los estudiosos, los de cultura sólida, serán quienes logren hacer algo por superar la sociedad en que viven. AL TRAVÉS DE SU INCORPORACION AL TRABAJO PRODUCTIVO, A LAS ACTIVIDADES SOCIALES, POLÍTICAS Y ECONÓMICAS".^{30/}

"Sabemos que es necesario en esta hora apoyar ampliamente el desenvolvimiento científico y tecnológico y PONERLO AL SERVICIO DEL DESARROLLO INDUSTRIAL..."^{31/}

Por eso la Reforma Educativa "tendrá que encauzarse en los próximos años y en los próximos lustros, A CAPACITAR A LAS NUEVAS GENERACIONES PARA EL TRABAJO; para la eficacia en las actividades económicas

28) Echeverría, Luis, Informe presidencial, México, D.F., 1º de Septiembre de 1973, citado en Castrejón, Op.cit., p. 45.

29) Echeverría, Luis, 17 de febrero de 1971, Gobierno Mexicano, núm. 3, p. 223, citado en Castrejón, Op.cit., p. 35

30) Echeverría, Luis, Reunión con veintisiete rectores de universidades y tres directores de institutos superiores, Los Pinos, 15/II/71, Praxis Política, núm. 7, p. 33 citado por Castrejón en Op.cit., p. 56

31) Bravo Ahuja, Víctor, II Reunión de la Junta Directiva del CONACYT, ciudad de México, 21/II/1972, en Castrejón, Op.cit., p. 54

creadoras, para la explotación racional de nuestros recursos naturales y para satisfacer mejor las necesidades de nuestro mercado interno.^{32/}

"La ciencia y la tecnología tienen un papel cada vez más relevante en la organización del mundo moderno. LA TECNOLOGÍA ES LA VERDADERA SEDE DEL PODER EN NUESTRA ÉPOCA, el más firme instrumento de progreso. Su posesión o su carencia señala la frontera entre la autonomía y la dependencia, entre el desarrollo y el atraso, entre el bienestar y la pobreza."^{33/}

"La juventud de México ha de seguir preparándose intelectual y moralmente, usando de las libertades de nuestro país, a fin de que se perfeccionen sus instituciones; que sean portadores de una actitud crítica y que lo demuestren con una actitud de autocritica, que les haga cada día mejores estudiantes y mejores ciudadanos jóvenes, con espíritu de trabajo y patriotismo".^{34/}

"Yo pienso, que NO LO QUE SE DIGA en el seno de las universidades - todos los días, y menos LAS MANIFESTACIONES ESPORÁDICAS, deben ser objeto de REPRESIÓN".^{35/}

"EL PAÍS REQUIERE CAMBIOS PROFUNDOS SIN ALTERACION DE RUMBO..."^{36/}

32) Echeverría, Luis, palabras pronunciadas a representantes de la - CANACINTRA y titulares de varias dependencias oficiales, Palacio Nacional, 11/III/71, Práxis Política, # 8, p. 37, en Castrojón, Op. Cit. p. 74.

33) Echeverría, Luis citado por Castrojón, en Op. Cit. p. 81.

34) Echeverría, Luis, 9/III/72, citado en Castrojón, Op. Cit. p. 109.

35) Echeverría, Luis, en Castrojón, Op. Cit. p. 114. (1/IV/71)

36) Echeverría, Luis, Segundo Informe de Gobierno, 1o de septiembre de 1972, citado en Carmona, Op. Cit. p. 51.

Lo realizado por el régimen en el renglón educativo en cuatro años y medio está acorde con sus planteamientos de la "Reforma Educativa" con carácter tecnocrático y con una orientación política populista. Veamos a continuación algunas de sus realizaciones:

Creó el Consejo Nacional de Fomento Educativo, el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ha reorganizado el Colegio Nacional, fortalecido la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, los Institutos Nacionales Indigenista, de Antropología e Historia y de Bellas Artes.

La Secretaría de Educación Pública ha concluido los nuevos libros de texto gratuito para la enseñanza primaria con una sistematización por objetivos y actividades apoyadas en la taxonomía de Bloom; se encuentra en colaboración con CENPAE elaborando los libros de texto de la primaria intensiva para adultos; se creó el Instituto de Integración Indígena e Investigaciones para el Estado de Oaxaca, que ha publicado una cartilla de alfabetización y varios manuales para promotores indígenas; las reformas de la S.E.P. abarcan la primaria, la secundaria, la vocacional y la preparatoria, con un énfasis creciente en la enseñanza "activa", la "actualización pedagógica", la enseñanza "crítica" y por áreas (español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y Área V), la instrucción científica y técnica y, en el nivel medio, las salidas "laterales" y "terminales" que generan la preparación de los técnicos medios que la industria (en manos de la burguesía nacional supeditada a la internacional) requiere para aumentar su PRODUCTIVIDAD.

En 1972 "se había triplicado el número de escuelas 'tecnológicas'-agropecuarias, que llegaron a 240; el de centros de educación tecnológica industrial llegó a 180; se pusieron en marcha 10 'institutos

tecnológicos regionales' más y se creó una extensa red de 'secundarias técnicas pesqueras'^{37/}.

En lo que va del régimen también se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades dependiente de la U.N.A.M.; el I.P.N. inauguró la Unidad Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas; la U.N.A.M. aprobó en 1972 la creación de la "Universidad Abierta", proyecta crear la Ciudad de Investigación y empieza a fomentar la descentralización de las facultades de la ciudad universitaria. El Gobierno Federal auspició la creación del Colegio de Bachilleres, de la Universidad Autónoma Metropolitana y convirtió a la Escuela Nacional de Agricultura (Chapingo) en Universidad.

La radio, el cine, la televisión y la industria editorial no escapan a la política reformadora del gobierno: se modifica la ley de radio y televisión, se suprimen algunos programas "violentos" de la televisión; se impulsa la edición de libros baratos, adquiere un canal de T.V., se crean radiodifusoras propias (radio educación, radio difusoras del D.B.F.).

Finalmente, para dar su apoyo legal a todos los planteamientos anteriormente mencionados, el Congreso de la Unión aprobó la Ley Federal de Educación y que se publicó en el Diario Oficial el 29 de noviembre de 1973.

Es importante señalar que dentro de la política educativa se han impulsado, a través de algunas Secretarías de Estado, programas de capacitación campesina y obrera: la Comisión de Relaciones Humanas de la Secretaría de Recursos Hidráulicos; el Instituto Nacional de Capacitación Agraria de la Secretaría de Reforma Agraria; los pro-

37) Carmona, Op. Cit. p. 38.

gramas de capacitación de CONASUPO; los programas de las Secretarías del Trabajo y de Agricultura y Ganadería... todos ellos con una tendencia "concientizadora". Esto significa el "cambio de mentalidad" de la población que se ve sometida a estos cursos y programas de capacitación hacia la política económica del gobierno (clase dominante), como parte de la burguesía, para poder realizar con "todo éxito" los programas de inversión económica, para tener una fuerza de trabajo barata y capacitada que pueda ser "integrada" como tal en el proceso de industrialización y en los programas de aumento de la productividad, generando a través de mecanismos más sutiles una creciente proletarianización del trabajador campesino, sin modificar ni un ápice las relaciones sociales de producción.

El proceso de "apertura" resulta plenamente contradictorio. Las reformas sociales, como la educativa, exacerban algunas contradicciones antiguas y engendran otras nuevas: entre ellas, como se ve, las que se dan entre las fracciones, capas y grupos de la propia burguesía, subordinadas sin embargo a las contradicciones fundamentales entre ella y las clases dominadas (sobre todo el sector obrero y en general el proletariado urbano y rural, en los que se pone en juego la supervivencia del régimen social mismo).

En la coyuntura actual de México y en la perspectiva a largo plazo del régimen, la reforma prueba que a la educación se le asigna una importancia de primer plano, ESTRATEGICA, por razones ideológicas, económicas y políticas.

Es por ello que la Reforma Educativa promovida por el Estado y apoyada por el imperialismo ha traído como consecuencia la absorción real de la educación formal por parte de los capitalistas para generar la fuerza de trabajo calificada que les permita una mayor -

acumulación de capital.^{38/}

Es por ello fundamental que nadie se engañe ante las "reformas educativas y los cambios profundos, sin auténtica alteración de rumbo". Las reformas más profundas de la educación necesitan alterar el rumbo para hacer posibles los cambios aún más profundos en la economía y la sociedad mexicana.

La "apertura; diversificación e integración del sistema educativo" no elimina sino que afirma - y confirma - el carácter clasista de la educación, reafirma la ideología dominante y prepara la fuerza de trabajo necesaria para el capitalismo, aunque todo ello se exprese en formas más sutiles y complejas, que en los regímenes anteriores.

Resumiendo: después de los años del gobierno de Cárdenas, el proceso de desenvolvimiento del capitalismo subdesarrollado - interrumpido durante el movimiento armado de 1910-17 - vuelve a imponerse en nuestro país sin ningún freno; siguen vigentes la dependencia estructural del exterior, las prácticas antidemocráticas, la burocracia, la corrupción, el tecnocratismo. El modelo napoleónico adoptado por el sistema educativo sella su paso al modelo monopolista-norteamericano y el papel que jugó y sigue jugando la educación formal es al servicio del capital.

Por ello no es raro, que la experiencia realizada en Cd. Lázaro Cárdenas con el Método de Paulo Freire dentro de una institución paraestatal (INDECO-TRUCHAS) fuera ajena a la política trazada por el régimen y pudiera escapar y lograr una concientización concebi-

38) Marx, Karl, El Capital, Libro I Cap. VI, Siglo XXI Editores, - México, 1974, pp. 72-73.

da en términos diferentes a los de la clase dominante. Tampoco es raro que, dado el juego de intereses económicos y políticos en la región entre grupos nacionales hegemónicos (Alemanistas y Cardenistas), el proyecto de urbanización de Ixtaro Cárdenas, de desarrollo económico con participación campesina y de promoción social pudiese haber tenido un final feliz.

Sin embargo, sí es explicable que la ingenuidad política, teórica y organizativa de los que trabajábamos para una institución como INDECO, hubiese originado una "distorcionada visión" de la realidad en la que estábamos inmersos y por la cual ésta nos condicionaba. Además, los planteamientos teóricos en que fundamentamos nuestra acción educativa (derivados de la Pedagogía del Oprimido) y el concepto de concientización que manejamos, nunca nos hubiese llevado a un trabajo que fomentara y estimulara una acción encaminada al cambio social.

Por lo anteriormente expuesto, resulta difícil pensar que se pueda dar una "concientización" a través de las instituciones auspiciadas por el Estado o por la Iniciativa Privada puesto que su visión reformista de la realidad aunada a una política de concesiones a las masas favorecerán sus propios intereses.

5. HIPÓTESIS DE LA TESIS

Antes de formular la hipótesis de la tesis es necesario definir - los conceptos que contiene con objeto de facilitar su comprensión.

Los conceptos manejados en la hipótesis son los siguientes:

CONCIENTIZACIÓN: conciencia de clase para sí dentro del proletariado.

PROGRAMA EDUCATIVO: es la sistematización y ordenamiento de una serie de conocimientos que posibilitan la preparación teórico-práctica en un determinado campo.

CONTENIDOS EDUCATIVOS: información y conceptos manejados en los - textos o apuntes didácticos, que facilitan - el aprendizaje.

CONTRADICCIÓN: "la ley de la contradicción, es decir, la ley de la unidad de los contrarios en las cosas, es la ley - más fundamental de la dialéctica materialista. Esta concepción del mundo materialista-dialéctica - postula el estudio del desarrollo de las cosas, o, en otras palabras, considera el desarrollo de las cosas como su propio movimiento interno y necesario; y que cada cosa en movimiento y las que la rodean están interconectadas e interactúan. La causa básica del desarrollo de las cosas no reside en el exterior sino en el interior de las cosas, en sus contradicciones internas... Los cambios en la sociedad se deben principalmente al desarrollo de las - contradicciones internas en la sociedad, es decir, la contradicción entre las fuerzas productivas y - las relaciones de producción, la contradicción en-

t tre las clases y la contradicción entre lo viejo y lo nuevo... Considera que las causas externas - constituyen la condición de los cambios, que las causas internas son la base de los cambios y que las causas externas actúan a través de las causas internas.^{39/}

CLASE SOCIAL: "Las clases son grandes grupos de hombres que se diferencian entre sí por el lugar que ocupan en un sistema de producción social históricamente determinado, por las relaciones en que se encuentran con respecto a los medios de producción (relaciones que las leyes refrendan y formulan en gran parte), por el papel que desempeñan en la organización social del trabajo, y, consiguientemente, por el modo y la proporción en que perciben la parte de riqueza social de que disponen. Las clases son grupos humanos; uno de los cuales puede apropiarse el trabajo de otro por ocupar puestos diferentes en un régimen determinado de economía social."^{40/}

BURGUESÍA: "Es la clase social propietaria del capital y cuyos ingresos provienen de la explotación de dicho capital ya sea de manera directa e indirecta. Todo individuo que se enriquece por medio de la plusvalía generada por su propio capital, pertenece a la burguesía."

39) Mao Tsetung, Cuatro Tesis Filosóficas Sobre la Contradicción, - Ed. Cultura Popular, México, pp. 27-32.

40) V.I. Lenin, La cultura y la revolución cultural, Una Gran Iniciativa, Ed. Progreso, Moscú, p. 91.

sía. Pero es necesario ampliar un poco los límites de la estricta definición, la burguesía no solamente cumple un papel económico en la sociedad, sino donde quiera que el régimen capitalista es dominante, esta clase controla el poder político y manipula un conjunto de medios de manipulación social necesarios para mantener el sistema de explotación imperante. De esta manera existen en toda sociedad capitalista grupos sociales que colaboran con los capitalistas en el proceso de captación de la plusvalía. Estos grupos sociales no forzadamente son propietarios del capital, pero sus ingresos constituyen una parte de la plusvalía que es cedida por los capitalistas, y además se comportan ante el capital como propietarios, aún sin serlo en el estricto sentido del término. De esta manera se distinguen los dos sectores de la burguesía: el grupo capitalista y la burguesía burocrática; ésta última incluye a políticos profesionales de la burguesía, altos funcionarios, militares de alta jerarquía, etc.

Los capitalistas, a su vez, conforman diferentes estratos; los más importantes son: la burguesía industrial, la burguesía financiera y la burguesía comercial, estratos que se distinguen entre sí por el tipo de capital que poseen: el capital productivo, el monetario y el mercantil. Los tres eg

trates a ellos ligados son conocidos comúnmente -
 como industriales, banqueros, comerciantes.^{41/}

PROLETARIADO: "Es un grupo de trabajadores privados de los medios de producción, que perciben sus ingresos de la venta de su fuerza de trabajo a los dueños del capital, y que en el proceso global de la producción-capitalista son explotados por la burguesía. El proletariado no es un simple conjunto de individuos, sino algo más complejo; Marx hablaba de "un obrero colectivo"; es decir, todas las personas más o menos ligadas al proceso de producción; es debido a esto que no es posible definir al proletariado por estar ligado directamente a la producción por su trabajo manual; esto sería una definición de tipo descriptivo.

Por esto, los asalariados del comercio y los servicios forman parte del proletariado, a pesar de que ellos no crean plusvalía; pero crean ganancia para el propietario del capital comercial. Marx en el tercer tomo de El Capital decía que "del mismo modo que el trabajo no retribuido del obrero crea directamente plusvalía para el capital productivo, el trabajo no retribuido de los obreros asalariados comerciales crea para el capital una participación en aquella plusvalía".

El hecho de que en los países capitalistas avanzados que el proletariado disminuye en favor de la llamada "clase media" es en realidad una ficción. Este ha sido interpretado como un proceso de abur

guesamiento de la clase obrera, cuando en realidad, si se observa detenidamente el fenómeno, se trata de una proletarización del trabajo intelectual. A tal punto son importantes las tendencias a la proletarización, que se puede decir que los efectos nocivos del sometimiento del trabajador intelectual al capital se reflejan en el hecho de que la enorme masa de empleados de oficina en los países desarrollados ha dejado de realizar un trabajo intelectual para cumplir de hecho un trabajo mecánico, en virtud del importante desarrollo de las técnicas de automatización.^{42/}"

CONCIENCIA DE CLASE PARA SÍ: Se señala que el proceso histórico determina que, agudizadas las contradicciones entre la burguesía y el proletariado, este último toma conciencia de clase para sí, cuando para defender sus intereses de clase se da cuenta de su poder y se organiza políticamente para actuar y llegar a la superación de dichas contradicciones.

Las personas que pertenecen a la misma clase se sienten formar parte de un mismo grupo, con los mismos problemas, aspiraciones e intereses; algo así como si formaran parte de una gran familia. Así, los obreros de una ciudad se sienten afectados cuando son perseguidos los obreros de otras ciudades.

1) Bartra, Roger, Breve diccionario de sociología marxista, Colección 70, no. 127, Ed. Grijalbo, México, 1973, p.26.
 2) Ibidem., p.121-122.

ORGANIZACION: Es la formación del partido proletario cuya actividad (Política) "debe consistir en contribuir a la lucha de clases de los obreros. La tarea del partido consiste no en inventar algún procedimiento de ayuda a los obreros, sino en adherirse a su movimiento, - llevar la claridad respecto al carácter de este movimiento y ayudarles en esta lucha, que ellos ya han iniciado por su propia cuenta. La tarea del partido es la de defender los intereses de los obreros y representar los intereses de todo el movimiento obrero." (V.I. Lenin)

PRÁXIS REVOLUCIONARIA: Acción o conjunto de acciones que llevan a la superación de las contradicciones y que se da cuando las masas generan a partir de su acción y reflexión dada contra sus enemigos de clase, las tácticas y estrategias que le dan eficacia a su lucha.

HIPOTESIS DE LA TESIS:

PARA QUE EXISTA CONCIENTIZACIÓN EN UN PROGRAMA EDUCATIVO SE REQUIERE QUE EN LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS SE PROPORCIONEN LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN DE LAS CONTRADICCIONES EXISTENTES ENTRE EL PROLETARIADO Y LA BURGUESÍA, HECHO QUE LLEVA AL PROLETARIADO A TOMAR CONCIENCIA DE CLASE PARA SÍ Y A UNA ORGANIZACIÓN EN TANTO CLASE QUE LA IMPULSA HACIA LA SUPERACIÓN DE LAS CONTRADICCIONES (ANTAGÓNICAS) A TRAVÉS DE LA PRÁXIS REVOLUCIONARIA.

B. UBICACIÓN DEL PROGRAMA EN LA ZONA

1. Objetivos Institucionales del Programa de Alfabetización en Cd.

 Lázaro Cárdenas, Mich.

1.1. Objetivos Generales:

- PRIMERO:** Enseñar a leer y a escribir a 154 analfabetos de Cd. Lázaro Cárdenas, Mich. tomándolos como parte de un muestreo para elaborar junto con ellos un manual para la enseñanza de los adultos analfabetos de la región de la Villita en un período de tres meses como máximo. Se realizará una adaptación del Método de Paulo Freire.
- SEGUNDO:** Preparacionar datos precisos y de primera mano que les permitan reflexionar sobre su situación concreta y les proporcionen elementos de juicio para su toma de decisiones dentro del proceso de desarrollo y "cambio" de la región. Se utilizarán técnicas grupales.
- TERCERO:** Preparacionar datos precisos y de primera mano que les permitan conocer los objetivos y planes de trabajo de INDECO, SICARTSA, EL PUERTO, para que los alfabetizandos se integren activamente a los nuevos modos de vida que están implicados en la urbanización y desarrollo industrial de Cd. Lázaro Cárdenas y sus alrededores.
- CUARTO:** Generar en los círculos de cultura actitudes de ayuda mutua, de unión y de confianza, apoyándose en los diferentes programas de "promoción social" de INDECO-TRUCHAS. Se hará uso adecuado de la dinámica de grupos.

QUINTO: Elevar el nivel cultural de los alfabetizandos de los 10 - círculos de cultura del muestreo con los elementos que surjan de la reflexión de los temas socialmente significativos, comprendidos en el manual de alfabetización que se creará.

1.2. Hipótesis del programa.

Dentro de la experiencia educativa de alfabetización que se desarrolló en Cd. Lázaro Cárdenas, las hipótesis que manejamos fueron las siguientes:

"Cuando a un adulto analfabeta se le proporciona una educación básica fundamentada con elementos emanados de su realidad, la educación adquirida fomentará un alto grado de interés que lo auxiliará en la clarificación de su problemática, generando a su vez acciones que le permitan enfrentarla de una manera más objetiva."

"El Método de Paulo Freire en una zona como 'La Villita' enseña rápidamente a leer y a escribir a los adultos y los sensibiliza y prepara para no quedar a un lado de los cambios de la región. Esto es posible por el proceso de concientización que se genera en los círculos de cultura."

2. Delimitación del área de estudio.^{43/}

(Municipio de Lázaro Cárdenas, Edo. de Mich.)

2.1. Aspectos Generales

2.1.1. Localización geográfica.- La zona del Municipio de Lázaro Cárdenas, se encuentra entre los meridianos 102° y 103° al Oeste de Greenwich, rigiéndose por la hora del centro. Con relación a la latitud, la zona se localiza entre los paralelos 18° y 19° de latitud Norte.

2.1.2. Clima.- El clima predominante es el tropical, sin estación invernal propiamente dicha. El promedio de temperatura anual que se obtuvo en el año de 1972 fue de 26.4 grados centígrados según el registro de la estación termopluviométrica de este Municipio.

2.1.3. Lluvias.- Se generalizan éstas entre los meses de junio a octubre, y la precipitación pluvial registrada en 1972 fue de 1 100 mm. cc. como promedio anual.

2.1.4. Altura y configuración del suelo.- Ciudad Lázaro Cárdenas está a una altura entre 3 y 10 mts. sobre el nivel del mar. La configuración orográfica en su mayor parte es accidentada, con gran número de lombreras y muchos arroyos que desembocan directamente en el río Balsas o en el mar. Hay en menor proporción terrenos planos con ciertos declives, que corresponden a la parte del proyecto de irrigación de la Presa La "Villita".

43) Fed. Reg. Obrera y Campesina, "Breve y somero estudio socioeconómico del Municipio de Cd. Lázaro Cárdenas, Edo. de Michoacán de Ocampo: encuestas y estudios realizados por la PROC; Cd. - Lázaro Cárdenas, Mich., (sin fecha, probable 1972-73), pp.1-9.

2.1.5. Vías de comunicación.- Cuenta con carretera pavimentada, - la que va de la Cd. de Uruapan a Zihuatanejo. Existen caminos que comunican con los principales poblados del Municipio. Mantiene comunicación aérea con las ciudades de Morelia, México, D.F. y Guadalajara. Se está construyendo una vía férrea para conectar este Municipio con la Cd. de Apatzingán.

2.2. Demografía

La población en 1972 era de 32 587 habitantes con 6 000 flotantes; de ellos son 15 152 mujeres y 17 426 hombres. La mayor concentración de la población se da en el grupo de edad comprendido entre 6 y 14 años. Las familias tienen como promedio 5 miembros. La inmigración futura ante el auge económico se calcula en 10 personas diarias.

2.3. Vivienda

En 1972 existían 6 515 viviendas. El promedio de ocupantes por vivienda es de 5 personas. Del número total de viviendas, el 75 % - cuenta con energía eléctrica, el 25 % con baño y drenaje (fosa séptica), el 65 % con cocina aparte, el 30 % usan leña para cocinar, el 85 % tienen radio en sus viviendas. Se puede señalar que la mayoría de las viviendas carecen de las condiciones higiénicas deseables.

2.4. Urbanización

Las poblaciones del Municipio, Lázaro Cárdenas, Guacamayas, La Mira, El Campanero Obrero cuentan con energía eléctrica, alumbrado público y agua; el drenaje apenas empieza a introducirse en Lázaro Cárdenas.

2.5. Alimentación

La alimentación básica de la población consiste en tortillas, frijol y pescado; carne y leche de vez en cuando; en raras ocasiones consumen verduras, que tienen que traer de la Cd. de Uruapan, -- Mich.

2.6. Salud

La salud general de la población es deficiente; los más pobres se gastan el 30 % de su sueldo en médico y medicinas. Las principales enfermedades son: parasitosis, venéreas, anemias, enfermedades de los pulmones y un poco de paludismo que se presenta con brotes esporádicos en los esteros.

2.7. Empleo

Aproximadamente dentro del Municipio existen no menos de 2 800 trabajadores dentro del sector primario; 500 al servicio del gobierno y 405 al servicio del comercio local.

Dentro del sector secundario está la industria extractiva con 800 trabajadores que laboran en SICARTSA, 250 en la construcción y es en la generación de energía eléctrica de la C. F. E.

Puede afirmarse que el promedio de ingresos mensuales era en 1972 de \$ 1 033. 20, siendo los sectores secundario y terciario los más favorecidos en comparación a los obreros a destajo, jornaleros, peones de campo y ejidatarios. Durante ese año existían alrededor de 1 000 desempleados.

2.8. Educación

Los resultados de una investigación realizada por INDECO-TRUCHAS de junio a septiembre de 1972 en Cd. Lázaro Cárdenas, tomando una muestra de 1580 personas (el 13 % de la población total), fueron los siguientes:

ANALFABETOS.....	21.00 %
ALFABETOS.....	79.00 %
Total	100.00 %

Tomando el 79 % de los alfabetos, como el 100.00 % los resultados son los siguientes

HASTA 3 AÑOS DE PRIMARIA.....	16.22 %
CON PRIMARIA TERMINADA	66.00 %
CON SECUNDARIA	15.00 %
CON ESTUDIOS A NIVEL MEDIO SUPERIOR.....	1.80 %
CON ESTUDIOS SUPERIORES.....	.98 %
Subtotal.....	100.00 % = 79.00 %
Analfabetos.....	21.00 %
TOTAL.....	100.00 %

2.8.1. Escuelas, alumnos, maestros.- Existen en el Municipio 28 - escuelas de educación elemental, de las cuales sólo 8 son de organización completa.

Un jardín de niños.

Dos secundarias, una de trabajo Técnico y Comercial (ETIC # 103) y otra de tipo federal.

El número de alumnos matriculados era en 1972:

Jardín de niños y primaria.....	6 732
Secundaria.....	515
Total.....	7 247
Número de maestros en servicio.....	146

* Datos elaborados a partir de : INDECO-TRUCHAS, Programa de desarrollo social, investigación educativa en el Municipio de Lázaro Cárdenas, Cd. Lázaro Cárdenas, Mich. Junio-septiembre de 1972.

2.9. Agricultura

Los principales cultivos de la región son: coco, maíz, plátano, - ajonjolí, aguacate, mango, limón.

El número de ejidatarios y propietarios era en 1972 de 1 723.

Las superficies cultivables son:

PRODUCTO	SUP. EN HAS.	REND. ANUAL X HA.	PRECIO POR K.*
Coco	5 500 ha.	450 kilos	\$ 2.50
Plátano	800 ha.	8 000 kilos	\$ 0.50
Maíz	1 500 ha.	1 200 kilos	\$ 0.94

Cabe decir que el cultivo del maíz en el ciclo pasado se vio afectado considerablemente por el retraso de las lluvias, habiéndose registrado un déficit de un 40 % en la producción. La CONASUPO - compró el 10 % de la producción.

Existe una Sociedad Cooperativa de Consumo llamada "La Villita" - que compra una buena parte de las cosechas.

La presa José Ma. Morelos, La Villita, beneficiará 18 000 ha. de cultivo de los Estados de Michoacán y Guerrero con sistema de riego.

Con motivo de inversión del gobierno federal, le fueron expropiadas al ejido de Melchor Ocampo, 2 013 ha. que fueron distribuidas de la siguiente manera: para las obras de las instalaciones de la Siderúrgica Lázaro Cárdenas, Las Truchas S.A. 665 ha.; para el Puerto Marítimo 653 ha. y para el nuevo Centro urbano 695 ha. El total de ejidatarios expropiados e indemnizados fue de 273.

* Los datos de los precios corresponden a 1972.

Los proyectos agrícolas son: incrementar y diversificar los cultivos con el uso de sistemas de riego utilizando créditos de avío, refaccionarios e inmobiliarios que otorgará el Banco Agrario de Michoacán S.A., con agencia en Cd. Lázaro Cárdenas.

2.10. Ganadería

Sobre ganadería encontramos que hasta 1973 las especies de bovinos y porcinos cuentan con 30 000 y 2 000 cabezas respectivamente, considerando un aumento del 2 %.

El precio a que se vende es de \$ 4 000.00 la vaca parida de cría cruzada, \$ 1 000.00 el becerro chico macho, \$ 2 000.00 el ganado de abasto. La calidad de los porcinos determina su valor, que es de \$ 480.00 por cabeza y no menor de 80 kilos de peso.

La clasificación de los bovinos es de: 2 % el fino, 30 % el cruzado y 68 % el corriente o criollo. El destino de la raza bovina es de un 20 % para engorda y abasto y un 80 % para reproducción e cría.

La explotación ganadera en el Municipio tiene un bajo significado debido a que es poca la superficie que se cuenta como aprovechable para el establecimiento de praderas artificiales, pero se espera incrementar con el uso del riego.

La Sociedad Ganadera Local cuenta con 533 miembros y existe también una Sociedad Ganadera de Crédito Ejidal que cuenta con unos 100 socios.

2.11. Pesca

Esta actividad reviste actualmente poca importancia dentro del margen económico del Municipio en comparación con la que podrá tener dentro de dos años, cuando se cuente con los servicios del Puerto.

La explotación pesquera es de tipo rudimentario; sin embargo se incrementó en un 10 % en 1972. Las especies que se pescan y el precio que se paga directamente a los pescadores, así como los tonelajes anuales que se pescan, es como sigue:

ESPECIE	PRECIO POR KILO	TONELAJE ANUAL
Huachinango	entre \$ 5.00 a \$ 7.00 K.	48 tons.
Rebalo	entre \$ 5.00 a \$ 7.00 K.	12 tons.
Pargo	entre \$ 5.00 a \$ 7.00 K.	12 tons.
Lisa	entre \$ 3.00 a \$ 5.00 K.	48 tons.
Lapa	entre \$ 5.00 a \$ 7.00 K.	24 tons.

El precio en el mercado local de las especies enunciadas oscila para las especies de baja calidad (lisa, rebalo, huachinango) entre \$ 8.00, \$ 12.00 y hasta \$ 18.00 el kilo; siendo notorio el contraste del precio a que se venden estos productos en el mercado exterior, pues es más bajo que en el Municipio (lugar donde se producen).

El número de pescadores registrados en la oficina de pesca es en este lugar, de 126 miembros, 28 libres y 98 asociados. Existen dos sociedades cooperativas pesqueras. Una denominada, del Balsas, tiene 5 miembros, dos embarcaciones pequeñas con motor estacionario de 90 H.P., equipos de buceo autónomo, redes y chincherros para la pesca en general de escama. La otra cooperativa, llamada Miacalhuacán, tiene 39 miembros, cuenta con 10 cayucos de fibra de vidrio y motor fuera de borda de 30 H.P. y al igual que la otra cooperativa fue fundada hace tres años.

Cabe citar que de la totalidad de la producción pesquera, un 30 % se queda en el mercado local y el 70 % restante se destina a los mercados del Estado y de la Capital de la República.

Entre los proyectos se encuentran el incremento de la pesca a través de la formación de sociedades cooperativas y aplicación de los procedimientos técnicos necesarios que permitan hacer de esta región un centro importante de explotación pesquera.

2.12. Industria

En 1972 ese sector tiene todavía poca relevancia. Se consideraba que en un lapso de dos años a partir de esta fecha se contaría con un buen número de empresas industriales. Por ahora sólo se cuenta con pequeñas fábricas de tabique, teja, mosaico y tuberías de asbesto; se puede afirmar que sólo existen fábricas de productos de edificación y producción.

2.13. Comercio

Existen en el Municipio sólo dos poblaciones que cuentan con importantes establecimientos comerciales: Cd. Lázaro Cárdenas y Guacamayas. La primera con 450 establecimientos y la segunda con 50, lo que representa un incremento en un 200 % con relación al registrado en 1971. Los comercios son atendidos en un 60 % por sus propietarios; un 30 % emplea los servicios de una o dos personas y el 10 % restante, de tres o cuatro.

Por su importancia y actividades, podríamos clasificar el comercio en las siguientes ramas:

abarrotes, comestibles y otros: 8 establecimientos;

combustibles, lubricantes, refacciones y otros: 37 establecimientos;

vestido: 15 establecimientos;

calzado: 5 establecimientos; por último

los comercios de tipo miscelánea: 435 establecimientos.

El precio de los productos en el mercado local correspondiente a abarrotes y comestibles de consumo popular es como sigue:

tortillas	\$ 1.80 k.	frijol	\$ 4.50 k.
azúcar refinada	\$ 2.70 k.	arroz de primera	\$ 5.00 k.
sal	\$ 1.00 k.	jitomate	\$ 5.00 k.
cebolla	\$ 4.00 k.	chile serrano	\$ 6.00 k.
chicharo	\$ 8.00 k.	aguacate	\$ 16.00 k.
limón	\$ 3.00 k.	carne de res	\$ 24.00 k.
pan (50 gr. pieza)	\$ 0.20	pollo	\$ 18.00 k.
carne de puerco	\$ 18.00 k.	pescado (robalo)	\$ 14.00 k.
pescado (lisa)	\$ 8.00 k.	queso	\$ 28.00 k.
huevo	\$ 11.00 k.	naranja (pieza)	\$ 0.25
aceite comestible	\$ 11.00 l.	agua purificada	\$ 3.00 garrafón
plátano	\$ 1.20 k.	leche	\$ 3.50 l.

Los precios medios de las prendas de vestir son como sigue:

vestido para dama \$ 100.00; pantalón para caballero \$ 80.00; camisa \$ 60.00; ropa interior y otras prendas \$ 20.00 unidad; calzado (par de zapatos de mediana calidad) \$ 80.00; huarache de correa cecido de tipo costero \$ 20.00; huarache-sandalia de hule \$ 9.00; la vivienda de tipo medio con dos piezas, baño y cocina independiente, se cobra \$ 700.00 por concepto de renta, no obstante que suelen carecer de algunos servicios tales como agua, drenaje y energía eléctrica. Además, para estas fechas (1972) es difícil encontrar viviendas desocupadas que estén disponibles para renta. Cabe añadir que en este renglón se ha empezado a dar la especulación.

Transporte para comunicación con las poblaciones aledañas, \$ 1.00 hasta el punto más cercano.

2.14. Minería

La explotación minera en la región está llevándose a cabo en el Proyecto de la Siderúrgica Lazaro Cárdenas-Las Truchas S.A., que ha dado principio a la construcción de sus instalaciones en un área de 665 ha. con la construcción de vías de comunicación internas y a un costo de \$ 6 200 millones.

2.15. Recursos Hidráulicos

Los datos proporcionados por la COMISIÓN DEL RÍO BALSAS son los siguientes:

La Presa José Ma. Morales, La Villita, es de uso múltiple: además de ser una presa de almacenamiento para proporcionar riego, cuenta con una planta hidroeléctrica para el abastecimiento de energía eléctrica para SICARTSA y la totalidad de empresas que habrá en lo que será esta futura zona industrial. El avance de la obra es a la fecha de un 64 %. La capacidad de la presa es de 700 000 000 de mts. cc. Se irrigarán 18 000 ha., de las cuales 9 800 se encuentran en el Estado de Michoacán y 8 200 del Estado de Guerrero.

El canal principal del sistema de riego lleva construídos 76 Km. y además 210 Km. de canales laterales, sublaterales y ramales.

3. Necesidades de la región. ^{44/}

3.1. En el aspecto económico:

3.1.1. La región es actualmente agrícola y falta industrialización, aun en los aspectos más fundamentales como el de panificación y - pasteurización.

3.1.2. Asimismo falta casi por completo el sector terciario de la economía, exceptuando el de transporte.

3.1.3. Faltan empleos suficientes; aunque el problema no es en este momento muy agudo, el subempleo es manifiesto.

3.1.4. Falta de calificación y capacitación de la mano de obra.

3.1.5. Falta de abastecimiento surtido y barato de artículos de primera necesidad.

3.1.6. Falta de fuentes de ingreso diversificadas y más continuas que la agricultura.

3.1.7. Falta mercado suficiente para los productos de la región.

3.1.8. Falta tecnificación e intensificación de la industria pesquera.

3.2. En el aspecto social:

3.2.1. Falta seguridad y legalidad en la tenencia de la tierra.

3.2.2. Faltan organizaciones populares para la defensa de los derechos laborales.

3.2.3. Falta sentido de responsabilidad y de autodeterminación respecto de las decisiones económicas y políticas. *

*4) Estos datos fueron tomados del programa de desarrollo social de INDECO-TRUCHAS, julio de 1972, Lázaro Cárdenas Mich.

- 3.2.4. Faltan asociaciones juveniles.
- 3.2.5. Falta espíritu de creatividad e iniciativa en lo económico, en lo cultural, en lo político, en lo recreativo, etc. *
- 3.2.6. Falta que la población tome conciencia de sus propias necesidades. *
- 3.2.7. Falta seguridad social en sus diversos aspectos: asistencia médica, asistencia a la vejez, seguro contra el desempleo, etc. *
- 3.3. En el aspecto habitacional y urbanístico:
- 3.3.1. Falta drenaje por completo.
- 3.3.2. Faltan servicios de agua potable.
- 3.3.3. Falta servicio de teléfono.
- 3.3.4. Falta pavimento y banquetas.
- 3.3.5. Faltan parques.
- 3.3.6. Faltan viviendas adecuadas para una mínima salubridad e higiene.
- 3.3.7. Faltan locales suficientes.
- 3.3.8. Falta una cárcel adecuada.
- 3.3.9. Faltan edificios adecuados para las oficinas gubernamentales.
- 3.3.10. Falta rastro y frigorífico.
- 3.4. En el aspecto cultural:
- 3.4.1. Falta reducir el número de analfabetas.
- 3.4.2. Faltan escuelas suficientes.
- 3.4.3. Falta una biblioteca.
- 3.4.4. Falta hábito de lectura y de estudio.
- 3.4.5. Faltan diversiones sanas. *
- 3.4.6. Falta sentido crítico y faltan conocimientos y elementos de juicio necesarios para ejercitarlo. *

3.4.7. Falta sentido artístico. *

3.4.8. Faltan medios de información sobre los acontecimientos nacionales y extranjeros, tanto en lo político como en lo científico, cultural, etc.

3.5. En el aspecto salud, higiene y nutrición:

3.5.1. Falta costumbre de aseo. *

3.5.2. Falta una pasteurizadora.

3.5.3. En las habitaciones falta una separación entre hombres y animales.

3.5.4. Falta precaución de hervir el agua y lavar las verduras.

3.5.5. Faltan suficientes centros de salud y no hay costumbre de acudir a los existentes.

3.5.6. Falta suficiente empleo de medicina preventiva.

3.5.7. Falta que las comidas proporcionen una alimentación balanceada".

* Se ignora cuales fueron la fuente y la metodología seguidas para elaborar el enlistado de necesidades; este enlistado refleja subjetivismo y valoraciones que más corresponden, en algunos casos, a apreciaciones personales que a necesidades reales de la población.

Se señalan con asteriscos (*) los aspectos que más denotan este hecho.

Estos datos se incorporaron por ser el fundamento que dio origen a algunas de las actividades del programa de desarrollo social de INDECO-TRUCHAS, del cual formaba parte la alfabetización.

4. Ubicación del Método de Paulo Freire dentro del programa de
trabajo institucional de INDECO-TRUCHAS.

INDECO-TRUCHAS a través de su proyecto de desarrollo social atendería las necesidades sociales de los campesinos y ejidatarios para la comprensión paulatina de los "cambios" que vivían con paso acelerado.

Este proyecto incluía diferentes aspectos:

4.1. Un equipo de asesores económicos que auxiliarían a los ejidatarios indemnizados para realizar una inversión adecuada del capital recibido. Estos asesores realizarían estudios de factibilidad sobre las futuras industrias.

4.2. Un equipo de promoción social que atendería las siguientes áreas de trabajo:

4.2.1. Área de alfabetización

4.2.2. Área de salud, higiene y nutrición

4.2.3. Área de vida doméstica

4.2.4. Área de capacitación para el trabajo

4.2.5. Área de recreación y empleo adecuado del tiempo libre

4.2.6. Área de vida cívica

4.2.7. Área para el fomento cultural.

De esta manera el área de alfabetización (de la cual era responsable) no se realizaría como actividad aislada en el contexto dado, sino por el contrario, se desarrollaría a todo un proyecto cuyo objetivo sería la incorporación de la población a la industrialización regional.

El método seleccionado por INDECO-TRUCHAS para la alfabetización fue el de Paulo Freire, ya que se consideraba que unido al aprendizaje de lectoescritura, se daría una "concientización" que permitiera la "participación" de la gente en el desarrollo de esta zona.

Sin embargo, es importante señalar que para INDECO el término concientización era entendido como: "una modificación actitudinal favorable hacia todos los proyectos generados por la política económica del Gobierno Federal, independientemente de que afecten o no los intereses de los más desfavorecidos económicamente", en suma - según nuestra apreciación personal, era ideologizar a favor de los intereses de la estructura dominante a la población dominada, concepto que se contrapone a lo señalado en la hipótesis de esta tesis.

Para hacer más fácil la labor ideológica del Estado se complementaba con el programa de promoción social con sus seis áreas respectivas.

5. Postulados Filosóficos de Paulo Freire

(Evolución de su pensamiento)

Por qué es necesario ver la evolución del pensamiento de Paulo Freire? A caso su filosofía y su método representan una alternativa nueva en la educación? Contribuye eficazmente al proceso de cambio social?

Sería difícil contestar a estas preguntas sin referirnos al proceso de clarificación y transformación que ha tenido, en la teoría y en la práctica, Paulo Freire desde sus primeras experiencias -

realizadas en 1962 hasta sus últimas afirmaciones hechas recientemente en Europa.

A través de sus obras y en la adaptación de su método de alfabetización, realizada a lo largo y a lo ancho de América Latina por muchos grupos e instituciones, se encuentran siempre implícitos sus planteamientos filosóficos:

Una educación contrapuesta a lo que Paulo Freire ha denominado -- "educación bancaria, domesticadora, antidialéctica, cosificadora, tradicional..."

Podemos afirmar que todos estos grupos e instituciones, a través de esta corriente que denominaremos "freiriana", han aportado y contrapuesto nuevos elementos a la educación, ya que el punto de partida (no el de llegada) lo ha señalado Freire al decir: "la educación auténtica no se hace de A para B o de A sobre B sino de A con B, con la mediación del mundo. Mundo que impresiona y desafía a unos y a otros originando visiones y puntos de vista en torno de él. Visiones impregnadas de anhelos, dudas, de esperanzas e desesperanzas que implican temas significativos, en base a los cuales se constituirá el contenido programático de la educación".

Los postulados filosóficos manejados por diferentes grupos de diversas tendencias políticas han partido de afirmaciones sobre una educación que pretende ser:

"Concientizadora, liberadora, crítica, humanizadora, dialéctica, problematizadora, radicalizadora; que parte y se nutre de la 'praxis', entendida de cierta forma:...solamente los hombres son seres

45) Freire, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI editores S.A. México, 1973, p. 108.

de la praxis. Praxis que, siendo reflexión y acción verdaderamente transformadoras de la realidad, es fuente de conocimiento y ^{46/} creación".

La metodología utilizada ha partido, como lo señala Freire, del universo temático; así se han organizado círculos de investigación, de estudio o de cultura con coordinadores que, junto con los oprimidos, codifican y decodifican situaciones desafiantes.

Sin embargo, los resultados -y este es el motivo de nuestra reflexión - han sido diversos ambiguos y muchas veces frustrantes o contrarios a lo que se tenía pensado lograr.

Es aquí donde encontramos algo que falla en la teoría de Paulo Freire; posiblemente algunos elementos explicativos de estas fallas los encontremos en los replanteamientos que el mismo hace en sus últimos escritos, sobre todo en los referentes al concepto de concientización.

La evolución de su pensamiento la encontramos claramente delineada en sus obras. En su libro "Educación como Práctica de la Libertad" publicado por Tierra Nueva, hallamos su primera sistematización teórica. ^{47/} Posteriormente, en 1969, aparece la "Pedagogía del Oprimido", donde se encuentran algunos planteamientos más avanzados que en sus escritos anteriores. Finalmente, en un artículo publicado por INODEP en 1973, Paulo Freire hace un replanteamiento crítico de sus anteriores posiciones. Inclúyeme a continuación, por su importancia, las siguientes citas:

46) Ibidem., p. 118.

47) Recomendamos la lectura de la introducción de este libro realizada por Francisco Weffert, donde se realiza un análisis sociopolítico de la experiencia de Paulo FREIRE en Brasil con el régimen populista de Goulart.

"No existe concientización allí donde no hay organización política ni praxis revolucionaria. No existe concientización donde no hay organización de las clases dominadas en tanto clases dominadas. No existe concientización allí donde no existe un conocimiento objetivo de la realidad; no solamente un conocimiento de la realidad, sino en último análisis, un conocimiento de las clases. La concientización no es ahora un tercer camino: la conciliación de los inconciliables. La única manera de conciliar a los inconciliables es transformarlos radicalmente. No existe concientización allí donde no hay lucidez política, ideológica ni compromiso político en la historia.

...No es cambiando a los dominadores como la realidad cambiará y aquí está un problema básico. La clase dominante NO PUEDE SER CONCIENTIZADA sino hacia un reforzamiento de su dominación...

...Según los contextos diferentes, la concientización toma caminos diferentes. Los métodos de concientización (educación liberadora) dependen de los niveles de LA LUCHA DE CLASES en una sociedad dada.^{48/}"

Es aquí donde encontramos la respuesta a nuestra tercera pregunta. La educación contribuye al proceso de cambio en la medida en que se tome en cuenta lo que señalábamos en la hipótesis de esta tesis.* Sin embargo, las instituciones públicas o privadas en México, como parte de la burguesía jamás podrán ser concientizadoras sino en función de sus propios intereses de clase.

48) Consultar el Anexo núm. 5 de esta tesis.

* Véase la página 44 donde se encuentra formulada nuestra hipótesis.

6. METODOLOGIA SUGERIDA POR PAULO FREIRE PARA LA APLICACION DE SU METODO.

1. Primera etapa de la investigación.

(progresivo descubrimiento del medio por medio de la convivencia con el pueblo)

1.1. Delimitación del área en que se va a trabajar: de ser posible conocerla a través de fuentes secundarias como monografías, estudios socioeconómicos, etc.

1.2. Aproximación de los individuos al área: para establecer una relación de simpatía y confianza mutuas.

1.2.1. En su primera visita al área de trabajo, los investigadores necesitan obtener que un número significativo de personas acepte tener una conversación informal con ellos. En esta sencilla conversación les hablarán sobre los objetivos de su presencia en la comunidad o colonia, les explicarán el por qué, el cómo y el para qué de la investigación.

1.2.2. Selección del equipo local: aceptada la reunión por los colonos o campesinos y explicado lo anterior, los investigadores estimularán a los presentes para que, de entre ellos, aparezcan quienes quieran participar como auxiliares en la investigación. En diálogo sin rodeos, se inicia con ellos una serie de informaciones sobre la vida en el área necesarias para su comprensión. Sin embargo, mucho más importante que la recolección de estos datos es su presencia activa en la investigación.

49) esta metodología es un resumen de: Freire, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI editores, S.A., Octava edición, México, 1973. pp. 133-154.

1.3. Percepción de la realidad: conjuntamente con el equipo local, los investigadores inician sus visitas al área, con auténticas actitudes comprensivas frente a lo que observan.

1.3.1. Es normal que los investigadores lleguen al área de trabajo moviéndose dentro de un marco conceptual y valorativo que estará presente en su percepción de lo observado, el cual se espera que se haga común con aquél de los hombres cuya temática se busca investigar, esto no significa que deban transformar la investigación temática en un medio para imponer este marco.

1.3.2. En sus visitas, los investigadores van fijando su "mirada" crítica en el área en estudio, como si ella fuese para ellos una especie de CODIFICACION al vivo, enorme y sui generis que los desafía. Por esto mismo, visualizando el área como una totalidad, intentarán, visita tras visita, realizar la "escisión" de ésta, en el análisis de las dimensiones parciales que les van impresionando.

1.3.3. Se tratará de conocer al sujeto históricamente, sus medios de vida y producción, sus relaciones tanto infraestructurales como supraestructurales, su ecología, el medio bio-geográfico y humano en que el sujeto desarrolla su existencia humana.

1.3.4. Si dentro del universo de trabajo podemos distinguir algunas áreas que diferenciándose homogeneizan a los individuos que la integran, tendremos que considerar que en la "muestra" a utilizar tendrán que ser tomados en cuenta estos individuos que se homogeneizan en estas sub-áreas.

1.4. Registro de la observación:

1.4.1. En la medida que se realiza la descodificación de esta codificación viva, sea por la observación de los hechos, sea a través de la conversación informal con los habitantes del área, se irán re-

gistrando incluso las cosas que aparentemente son poco importantes: su forma de ser, su comportamiento en el trabajo, sus tiempos libres, sus expresiones, su lenguaje, su sintaxis que no es lo mismo que pronunciación defectuosa, sino la forma de construir su pensamiento, sus deseos, expectativas, frustraciones, etc.

1.4.2. Esta investigación implica que los investigadores sorprendan al área en momentos distintos:

- + en las horas de trabajo
- + en asambleas o reuniones de asociaciones populares, observando su comportamiento, lenguaje, participación, relaciones existentes entre dirigentes y dirigidos, etc.
- + conversando con las personas en sus casas para registrar el tipo de organización que se tiene en la familia, las relaciones entre los esposos, entre padres e hijos, etc.
- + observar la autoimagen de los pobladores del área, las corrientes diversas de opinión pública, la estructura de poder local, etc.

1.5. Seminario de evaluación.

1.5.1. Después de cada visita de observación, los investigadores deberán redactar un pequeño informe, cuyo contenido será discutido por el equipo reunido en seminario permanente de evaluación en la misma área de trabajo; en este seminario, se irán evaluando los hallazgos, tanto de los investigadores profesionales como los auxiliares de investigación y algunos representantes del pueblo.

1.5.2. Las reuniones de evaluación constituyen el segundo momento -- de la "descondición" al vivo; de esta manera, la descripción que cada uno hace de la realidad en el proceso particular de su descondición, lo remite dialógicamente al todo accidental que se retotaliza y se ofrece a los investigadores para un nuevo análisis, al que -

se seguirá un nuevo análisis evaluativo y crítico del que participarán como miembros del equipo los representantes populares.

1.5.3. Cuanto más "escindan" el todo y lo retotalicen en la re-admisión, más se van acercando a los núcleos centrales de las contradicciones principales y secundarias en que están envueltos los individuos del área.

1.5.4. La preocupación básica de los investigadores debe centrarse en detectar y conocer todo aquello que contribuya al conocimiento objetivo y científico del área de trabajo.

1.5.5. Desde el punto de vista metodológico, la investigación tiene esta dimensión fundamental para su seguridad: la presencia crítica de los representantes del pueblo desde su comienzo hasta su fase final, la del análisis conjunto de la temática encontrada y que servirá de base para la organización de los contenidos programáticos de la acción educativa.

2. Segunda etapa de la investigación.

La segunda etapa de la investigación comienza precisamente cuando los investigadores llegan a la aprehensión de aquel conjunto de contradicciones observadas.

A partir de este momento se escogerán algunas de las contradicciones con las que se elaborarán las CODIFICACIONES que servirán para la investigación temática.

2.1. Principios para la selección y preparación de las codificaciones:

2.1.1. Deben representar situaciones conocidas por los individuos cuya temática se busca detectar.

2.1.2. Las codificaciones no deben tener un núcleo temático demasiado extenso ni demasiado enigmático.

2.1.3. Las codificaciones deben ser simples en su complejidad y ofre

cer posibilidades múltiples de análisis en su descomposición.

2.1.4. Las codificaciones serán objetos cognoscibles, desafíos sobre los que debe incidir la reflexión crítica de los sujetos descodificadores.

2.1.5. Las codificaciones deben ser una especie de "abanico temático" en la organización de sus elementos constitutivos.

2.1.6. La codificación cuando intenta expresar los elementos de la realidad, si tiene posibilidad de exagerar esos elementos contribuirá a que lo general deje de ser general y se torne particular.

2.1.7. Es indispensable que la codificación, reflejando una situación existencial, constituya objetivamente una totalidad.

2.1.8. Una exigencia más en la preparación de las codificaciones es que representen contradicciones en lo posible "inclusivas" de otras.

ejemplo:

Núm.	UNIVERSO TEMÁTICO	TEMA GENERADOR	PALABRA GENERADORA	
			Nuestro universo vocabular	Universe vocabular de los sujetos
1.	Raquitismo			
2.	problema de higiene ambiental.			
3.	mortalidad infantil	SALUD	DIARREA	LONBRIGES
4.	enfermedades gastrointestinales.			
5.	falta de agua.			
6.	falta de tierra			Muerta
7.	ausencia de tecnología			Finea
8.	tierra agotada.	TIERRA	TIERRA	PARCELA
9.	despejo del cacique.			
10.	economía agrícola de subsistencia.			solar
11.	explotación por intermediarias.			
12.	minifundio.			

* Tomado de Ferrada Neli, Marcelo, Teoría y método de la concientización Pac. de Sociología y Trabajo Social, U.A.N.L., Monterrey, Nuevo León México, 1972, p. 91.

3. Tercera etapa de la investigación.

Una vez preparadas las codificaciones y estudiados todos los posibles ángulos temáticos contenidos en ellas, los investigadores -- vuelven al área para empezar los diálogos descodificadores, en los "círculos de investigación temática"^{50/} donde van siendo grabadas - las discusiones que serán analizadas posteriormente por el equipo interdisciplinario.

3.1. Reuniones de descodificación.

En estas reuniones se registrarán las reacciones más significativas o aparentemente poco significativas de los sujetos descodificadores. Estos serán los investigadores, los auxiliares y algunas gentes del área de trabajo.

3.2. El investigador auxiliar.

En la descodificación cabe al investigador auxiliar desafiar cada vez más a los individuos problematizando por un lado la situación existencial codificada y por otro, las propias respuestas que van dando a lo largo del diálogo.

De este modo, los participantes del círculo de investigación temática van extroyectando, por fuerza catártica de la metodología, una serie de sentimientos, de opiniones de sí, del mundo y de los otros que posiblemente no extroyectarían en circunstancias diferentes.

4. Última etapa de la investigación temática.

4.1. Estudio sistemático de hallazgos.

La última etapa de la investigación temática se inicia cuando, los investigadores, una vez terminadas las descodificaciones en los cír

50) Véase nota de José Luis Fiori en Paulo Freire, Op.cit., p. 144

eules, dan comienzo al estudio sistemático e interdisciplinario de sus hallazgos; para realizar esto, el equipo de investigadores analizará las grabaciones y las notas tomadas durante la etapa anterior.

4.2. Cuadro general de ciencias.

Posteriormente, los contenidos encontrados deben ser clasificados en un cuadro general de ciencias, si que esto signifique, no obstante, que aparezcan en una futura elaboración del programa como formando parte de departamentos estances. Sólo significa que existe una visión más específica, más central, de un tema, conforme a su situación en un dominio cualquiera de las especialidades.

4.3. Reducción temática.

Una vez realizada la delimitación temática, ca brá a cada especialista, dentro de su campo, presentar al equipo interdisciplinario el proyecto de "reducción" de su tema. En el proceso de "reducción" de éste, el especialista busca sus núcleos básicos que, constituyéndose en unidades de aprendizaje y estableciendo una secuencia entre sí, dan la visión del tema "reducido". En la discusión de cada proyecto se van anotando las sugerencias de varios especialistas.

En el esfuerzo de "reducción de la temática significativa", el equipo reconocerá la necesidad de introducir algunos temas fundamentales, aunque éstos no fueran sugeridos por el pueblo, durante la investigación; a éstos, por su función, los llamamos "temas bisagra".^{51/}

51) Freire, Paulo, Op. cit., p. 148; véase también, La educación como práctica de la libertad, del mismo autor.
Un ejemplo de un tema bisagra es: el concepto antropológico de cultura.

4.4. Codificación.

Realizada la "reducción" de la temática investigada, la fase que sigue es la de su codificación. Esto significa escoger el mejor canal de comunicación para esteo aquel tema "reducido" y su representación. Una codificación puede ser simple o compuesta. En el primer caso, pueden usarse el canal visual, pictórico o gráfico, el táctil o el canal auditivo. En el segundo, multiplicidad de canales.

4.5. Confección del material didáctico.

Una vez elaborado el programa, con la temática ya reducida y codificada se confecciona el material didáctico: fotografías, diapositivas, filmes, carteles, textos de lectura, etc. ^{52/}

4.6. Devolución de la temática al pueblo.

Preparado el material, a lo que se añadirían lecturas previas sobre toda esta temática, el equipo de educadores estará preparado para devolvérsela al pueblo sistematizada y ampliada. Temática que, saliendo del pueblo, vuelve ahora a él, como problemas que deben descifrar, y no como contenidos que deban ser depositados.

El primer trabajo de los educadores de base será la presentación -- del programa general de la labor que se iniciará. Programa con el cual el pueblo se identificará, y frente al que no se sentirá como un extraño, puesto que en él se inició... Los educadores explicarán la presencia en el programa de los temas bisagra y de su significado. ^{53/}

52) Freire Paulo, Op. cit., p. 150.

53) Ibidem, p. 152.

CAPITULO SEGUNDO**LA CONCIENTIZACION**

- A. Aclaración inicial a la segunda parte.
- B. Educación, concientización, liberación.
- C. Qué es la concientización.
- D. Tipos de conciencia.
- E. Etapas de la conciencia.
- F. Desmitificación de la concientización.

A. ACLARACION INICIAL A LA SEGUNDA PARTE

La segunda parte de la tesis la constituyen los capítulos II a V, donde presentamos los postulados teóricos de Paulo Freire manejados en la experiencia realizada en Cd. Lázaro Cárdenas.

Los planteamientos referentes a la concientización (capítulo II), tienen en esta parte un contenido diferente al señalado en el capítulo I.

Los capítulos tercero, cuarto y quinto versan sobre el funcionamiento de los círculos de cultura, el papel del coordinador y algunas sugerencias de tipo práctico para la aplicación del Método de Paulo Freire. Este material formó parte de un Manual que se elaboró para los promotores educativos.

Intencionalmente se dejó en esta segunda parte lo anterior con objeto de permitir al lector establecer una comparación entre los planteamientos iniciales de Paulo Freire (en los que se basó la experiencia) y el replanteamiento que él mismo hace sobre el concepto de concientización (cap. I, págs. 61 - 64).

Esta segunda parte se complementa con la sistematización de los contenidos programáticos que realizamos en el área de trabajo y que se encuentran en los siguientes anexos:

Anexo n.º 1:

Proyecto experimental de alfabetización de adultos con el Método de Paulo Freire, presentado a INDECO-TRUCHAS.

Anexo n.º 2:

Modelo de guías pedagógicas empleadas durante la primera etapa de alfabetización con temas socialmente significativos para los adul

tes de Cd. Lázaro Cárdenas, Mich.

Anexo núm. 4:

Resultados de la primera etapa de alfabetización en Cd. Lázaro -
Cárdenas, Mich.

B. EDUCACIÓN, CONCIENTIZACIÓN, LIBERACIÓN

1. Origen del término concientización.

Generalmente se piensa que Paulo Freire fue el autor de este extraño
No vocablo, por el hecho de que representa un concepto central en
sus ideas sobre educación.

El mismo nos dice lo siguiente: "En América Latina y en Estados -
Unidos creen que yo fui el hombre que bautizé esta palabra, pero -
la verdad es otra: ella nació de una serie de reflexiones que un
equipo de profesores desarrolló en el ISEB, Instituto Superior de
Estudios de Brasil, que estaba asociado al Ministerio de Educación
Nacional y que fue creado después de la llamada Revolución Libera -
dera del Brasil en el año 64.

La palabra fue creada por uno de los profesores de aquella época,
yo no sabría decirles cuál, pero el hecho fue que nació de sus -
reflexiones en equipo. Con todos ellos compartía muy a menudo y -
fue precisamente allí en el ISEB, en donde yo escuché por primera
vez la palabra concientización y al oírla percibí inmediatamente -
la profundidad de su significado, pues estaba absolutamente con -
vencido de que la educación como práctica de libertad, es un acto
de conocimiento, un acercamiento crítico hacia la realidad.

3. Fue Helder Câmara, un gran obispo brasileño, quien en sus giras por el mundo hizo conocer más este vocablo e incluso quien lo tradujo al inglés. Paulo Freire nos señala más adelante, que en ningún momento quiere apoderarse de lo que no le pertenece⁵⁴.

2. La educación tradicional.

Quando Freire habla de educación se refiere siempre a los seres humanos, ya que sólo a éstos se los educa; a los animales se los doma o domestica.

Sin embargo, en la educación que reciben los hombres se manifiestan tendencias tradicionales y esto significa que estamos ante una educación caracterizada porque:

2.1. es una educación sectaria.

2.2. es una educación bancaria, de depósito de contenidos ajenos a la realidad.

2.3. es una educación propagandística; se nutre de las falsas propagandas y de visiones distorsionadas del hombre y del mundo.

2.4. se convierte en una educación manipuladora porque impone falsos valores a los educandos.

2.5. es una educación narrativa y memorística, pues se tienen que memorizar fechas sin preguntarnos el por qué y para qué, se nos narra la historia sin tomar en cuenta que el hombre también es hacedor de la historia.

2.6. es una educación mitificadora; pues mantiene mitos y falacias sociales; se nos dice que todo está bien, que no hay problemas.

54) Freire, Paulo, Reflexiones sobre la palabra concientización, Charla en el curso de febrero de 1971 en CIBOC, Cuernavaca, México.

2.7. es una educación paralizadora, que impide al hombre ser agente de acción y de transformación; se toma al educando como un ser estático que se debe integrar a un status quo.

Esta educación es el instrumento de las clases dominantes, que garantiza y consolida su expresión; educación que se alfa y es parte inseparable de lo que se ha llamado "cultura para las masas".

3. La educación liberadora.

Sin embargo, la educación verdadera es la que ayuda al hombre a ser libre; jamás separa al hombre de su realidad, lo empuja a conocerla como realmente es, a actuar, a tener iniciativa y a tomar decisiones para modificarla.

Sobre todo lo que aprende y sabe, el hombre se pregunta su porqué, asume ante el mundo siempre una posición crítica, tiene conciencia de su inconclusión y busca cada día ser más.

La educación liberadora ayuda al hombre a reflexionar y a participar en la modificación de su historia; es así como la educación se convierte en comunicación, participación y acción. No permite la existencia de maestros que todo lo saben y de alumnos que nada saben; por el contrario, acepta como norma de acción la del Círculo de Cultura: "Todo sabemos algo e ignoramos algo, juntos buscamos saber más y hacer más para transformar la realidad e ir haciéndonos más cada día". (P. Freire)

Es así como la educación liberadora se nos manifiesta como:

3.1. concientizadora, porque empuja hacia el conocimiento objetivo del mundo.

3.2. liberadora, porque hace de los hombres seres que viven en el

mundo y con el mundo, seres de transformación, autores y protagonistas de su propio destino, hacedores de la historia.

3.3. radicalizadora, porque dinamiza al hombre y lo hace actuar - en su realidad.

3.4. crítica, porque permite que el hombre cuestione a cada momento los acontecimientos y sucesos que acaecen en su realidad objetiva, lo cual permite la desmitificación de ésta.

3.5. problematizadora, ya que se manifiesta continuamente inconforme con el estado estático de los sucesos y acontecimientos que acaecen en su mundo objetivo.

3.6. dialógica, porque permite el encuentro amoroso del "YO-TU- - NOSOTROS".

3.7. humanizadora, porque hace que el hombre sea un ser consciente de su inconclusión, un ser en búsqueda de ser cada día más sí mismo.^{55/}

Sin embargo, nos consta que la verdadera liberación no es una meta que podrá lograrse con el solo recurso de la concientización. El hombre será libre en la medida en que vuelva a ser dueño de su trabajo, de su actividad vital; en la medida en que su educación liberadora le ayude a dejar de ser otro para ser sí mismo.

No se trata únicamente de actuar en función del odio que siente - el explotado para el explotador. Se trata de la movilización consciente del pueblo para la transformación de su realidad. Se trata de estar conscientes de que no es sólo el patrón sino un grupo de gentes de una clase social quienes defienden su dinero y su -

55) Véase Freire, Paulo, Pedagogía del Oprimido, S. XXI editores, - S.A., 8a. ed., México, 1973, caps. II y III, pp. 69-113.

peder a cualquier precio, apoyados en un sistema económico opresor. Se requiere estar conscientes de que no se es campesino, obrero o asalariado, soles sino de que se es un grupo, una clase social. Esto implica la acción organizada de los oprimidos, el darse cuenta de cómo se comportan y actúan quienes los explotan y cómo se comportan e responden ellos ante éstos. Esto implica la acción reflexionada que permita terminar con las situaciones injustas que perjudican a grandes mayerías.

Se trata de la movilización consciente, de la conciencia objetiva de la realidad social, la conciencia de los que se destruye, de lo que se construye, la conciencia reflexionada en torno a un programa específico de acción, no de su adhesión por fe sino por conocimiento, de la captación de las alternativas diferentes para un nuevo mundo diferente.

B. QUÉ ES LA CONCIENTIZACIÓN

Puede suceder y de hecho sucede a menudo, que la representación que tenemos de la realidad no es exactamente esa realidad; es decir, lo que pensamos de un determinado aspecto del mundo, no es necesariamente verdadero. Esto sucede muy a menudo con los oprimidos, pues tienen una introyección (tener dentro de sí) de las imágenes los valores, los modos de ser, los gustos, las ansias por llegar a ser más de los opresores.

Una manera incorrecta de conocer el mundo tiene necesariamente que llevarnos a una conclusión falsa del mundo. Por lo tanto, si la información que se proporciona de los acontecimientos que pasan en el mundo es falsa, si los valores y modos de ser que se intro-

yectan no son propios, si las aspiraciones como seres humanos son impuestas sutilmente, la conciencia también será falsa y se vivirá con una imagen del mundo distorsionada.

Para que la visión del mundo sea correcta, se necesita de UN PROCESO DE CONCIENTIZACION, o sea de un "PROCESO DE REFLEXION CIENTIFICA DESARROLLADO EN LA CONCIENCIA DE LOS HOMBRES CON VISTAS A REEMPLAZAR LOS CONTENIDOS FALSOS QUE EN ELLA TENGA, POR CONTENIDOS VERDADEROS"^{56/}

Almeri Bezerra Melo nos dice sobre la concientización: "concientizar quiere decir guiar al adulto de un estado de conciencia que no corresponde ya al contexto histórico en el que él vive, a otro estado de conciencia que le permitirá una participación efectiva, objetiva y crítica dentro del proceso histórico del que forma parte y donde debe asegurar su posición como sujeto y no como objeto de este mismo proceso"^{57/}.

En absoluto concientizar significa ideologizar o propender consignas. Si la toma de conciencia abre el camino a la expresión de las insatisfacciones sociales, se debe a que éstas son componentes reales de una situación opresiva.

La concientización no es de ninguna manera una ddivida que los opresores hacen a los oprimidos, es un proceso objetivo que se da en la persona misma frente a su realidad social.

El mismo Paulo Freire durante un curso dado en CIDOC, Cuernavaca, en febrero de 1971 expuso en una conferencia los siguientes concep

56) Ferrada, Neli Marcelo, Op. cit. p. 34.

57) Bezerra de Melo Almeri, Método de Paulo Freire de alfabetización en Brasil, CICOC, Cuernavaca, México, DOC. 67-9, p. 2.

tes sobre la palabra concientización, tema central de su pensamiento:
58/

"He observado que a veces se pretende identificar concientización con la 'prise de conscience' y es necesario decir que no son la misma cosa. Para demostrarlo voy a definir las dos áreas: el área de la concientización y el área de la 'prise de conscience'. Realmente sólo es posible la concientización porque es posible la prise de conscience. Si los hombres no fueran capaces de tomar conciencia de, no habría concientización.

Una de las características del hombre es que el hombre es, sólo él, hombre. Sólo él es capaz de tomar distancia del mundo y la realidad de la cosa distante. Únicamente el hombre puede alejarse del objeto para admirarlo. Sólo el hombre es capaz de esta operación.

La "prise de conscience" supone un acercamiento ESPONTÁNEO del hombre hacia el mundo, manteniendo una posición ingenua, vale decir -- que su postura no es la de un sujeto cognoscente; el hombre al acercarse a la realidad, simplemente se "experimenta" (espontaneidad de quien se da sin curiosamente buscar) con esa realidad con la cual está y que va buscando en el sentido epistemológico de la palabra. Esta 'prise de conscience' no es todavía concientización. Esta es la "prise de conscience" que se profundiza. Es su desarrollo crítico; por esta razón la concientización implica la superación de la esfera espontánea de aprehensión de la realidad, por una esfera crítica en que la realidad se da ahora como un objeto cognoscible en que el hombre asume una posición epistemológica; LA CONCIENTIZACION así, -- es el TEST DEL AMBIENTE, de la realidad. Cuanto más se concientiza

58) Freire, Paulo, Nociones sobre la palabra Concientización. Conferencia dada en CIDOC, Cuernavaca, México, Febrero de 1971.

uno, tanto más devela la realidad, tanto más penetra la esencia fenoménica del objeto frente al cual se encuentra para analizarlo. - Per ese mismo la concientización no es estar frente a la realidad- asumiendo una posición falsamente intelectual, por lo tanto intelectualista; es por esto que la concientización no puede existir fuera de la PRAXIS esto es, fuera de la acción-reflexión, como unidades dialectizadas permanentemente, constituyendo la forma de ser e de transformar el mundo que caracteriza a los hombres.

Per ello mismo, la CONCIENCIACIÓN es compromiso histórico. No hay concientización sin compromiso histórico. De ahí que la concientización sea también conciencia histórica. Es inserción crítica en la historia. Implica el que los hombres asuman el rol de sujetos hacedores del mundo. Rehacedores del mundo.

La concientización implica por tanto que al percibirme oprimido, yo se que sólo me liberaré si transformo la situación concreta en la que me encuentre oprimido y no puede transformar esa situación en mi cabeza porque eso sería idealismo filosófico. La concientización implica realmente esta inserción crítica en el proceso, implica el compromiso histórico de transformación. Per esta razón es per la -- que la concientización invita a asumir una postura utópica frente al mundo, postura que convierte al concientizado en utópico. Y para mí (P. Freire) utópico no es lo irrealizable, utópico para mí no es idealismo; utopía es la dialectización en los actos de denunciar y anunciar. El acto de denunciar la estructura deshumanizante y es -- acto de anunciar la estructura humanizadora.

La concientización es, pues, un apoderarse de la realidad. La concientización produce la desmitologización; es el acercamiento crítico -- tanto cuanto más sea posible, hacia la realidad, develándola para

conocerla y conocer los mitos que engañan y que ayudan a mantener la realidad de la estructura dominadora.

La educación concientizadora, por lo tanto para la liberación, en lugar de ser este acto de transferencia de conocimientos en el que ciertamente no hay conocimientos, es un acto de conocer, y porque es un acto de conocer implica que en su proceso, educandos y educadores asuman simultáneamente la posición de sujetos cognoscentes - mediatizados por el objeto conocido. Aquí no hay uno que piensa, - que sabe, frente a aquéllos que dicen que no saben y que necesitan ser educados, sino que hay sujetos curiosos que buscan conocer".

D. TIPOS DE CONCIENCIA

1. La conciencia opresora o dominadora.

Trataremos a continuación de hacer una caracterización del comportamiento de los opresores, trazando ciertos indicadores que nos ayuden a percibir conductas que con frecuencia se manifiestan en esta clase social. Queremos dejar establecido de antemano que son solamente indicadores y que pueden modificarse, ampliarse o discutirse.

1.1. La conciencia opresora, explotadora y dominadora es sádica por naturaleza; no puede satisfacerse si no posee en las manos las cosas y los hombres a quienes manipula como si fueran títeres, a su antojo. Manifiesta una ambición por el poder casi ilimitado. Busca el poder material porque da dominio sobre los hombres y se comporta

frecuentemente como un dictador irracional y autoritario que se angustia y mortifica cuando ve en peligro el puesto que ocupa y que le da oportunidad del dominio que desea.

1.2. No reconoce más que sus propios derechos y sólo éstos ve como racionales y justificadas. Ve en las exigencias de derechos y libertades de los oprimidos, comportamientos irracionales y conflictivos.

1.3. Es por ello que se aleja de éstos, los desprecia y mantiene dichos y expresiones con actitudes violentas. Es frecuente oírle hablar en los siguientes términos: "Sabes con quién estás hablando?" "Esa gente..."; "Disculpa, pero no recuerde haberte conocido..."; "No puede entenderle..., no tengo tiempo...", etc.

1.4. Si está forzado a tratar algún asunto de los oprimidos, lo hace por medio de terceras personas para no entrar en contacto directo con aquéllos. Tiene prejuicios y complejos que le impiden entrar en una comunicación directa, argumentando que no lo entenderán o -- que tiene mucho trabajo; es común en el opresor oír: "Dile a tu gente..." "Ese personal...", etc.

1.5. Es notorio en el opresor el uso de adjetivos posesivos y de expresiones verbales en primera persona: mis cosas, mi oficina, mi -- personal; tengo planes, voy a hacer, etc.

1.6. Le gusta vivir entre individuos cuya inquietud justiciera sea mínima. Los empleados o dependientes de que se rodea son por lo general sumisos, receptivos y con comportamiento y carácter ingenuo y débil. Los hombres que se rebelan y que demuestran cierta claridad de entendimiento de su situación lo incomodan y no descansa hasta -- alejarlos de él o eliminarlos.

1.7. Per ese tiene que paralizar y no permite movimiento alguno que atente contra su estabilidad; piensa que la gente nunca debe estar inconforme. Reconocerá en cualquier movimiento cierta lluvia normal y pasajera y por ese asesina e aprisiona a quienes buscan desarrollar en los seres humanos la rebeldía creadora e inteligencia, que aceleran los cambios y tratan de acabar con la explotación.

1.8. Desprecia todo lo que tiene vida, entusiasmo, nobleza. Es aquí que para conocer una flor la arranca; e al admirar la feminidad y belleza de una mujer no descansa hasta poseerla como una cosa u objeto que satisface su apetito sexual, no quiere amor, es un macho irracional.

1.9. Tiene la visión de un mundo de violencia, el poder por el poder; la vida es sobrevivir no dejándose del competidor, es lucha gloriosa entre iguales, que da como resultado un vulgar triunfo económico y de poder.

2. La conciencia oprimida e dominada.

.....

A continuación veremos algunas de las características de la conciencia ingenua e mágica de los oprimidos. El primer estado de la conciencia es la intransitividad. No es una conciencia cerrada, sino es la resultante de un estrechamiento en el poder de captación de la conciencia. Se acerca a una captación mágica e ~~supersticiosa~~ de la realidad. Sus principales características son:

2.1. Acepta y sigue ciegamente y sin pensar en las consecuencias los mandatos del opresor. Nunca discute el porqué de una situación, aun que no esté de acuerdo con ella.

2.2. Cree que el opresor es invencible. Con frecuencia se ve a los o-

primidos acercarse humildemente y casi con vergüenza a cobrar sus sueldos; se absolutiza la riqueza del patrón y se piensa que ella nació con él. Un obrero al que se le preguntó por qué el patrón no trabajaba como él lo estaba haciendo, contestó: "El patrón no trabaja porque él es quien nos paga".

2.3. Rara vez se da cuenta de que hay otros en la misma situación oprimida que él padece; por eso muchas veces los ataca y defiende los derechos del oprimido. Lo imita y quiere llegar a ser tan fuerte y poderoso como él.

2.4. No se reconoce dentro de una situación concreta como miembro de un grupo que como clase vive en su misma situación. Sólo es consciente con su propia individualidad. Primero yo, después yo y siempre yo...

2.5. Tiene una concepción del trabajo, como una actividad de rutina que es ajena a sus inquietudes y como una actividad penosa que sólo tiene sentido porque da dinero.

2.6. Como no es quien decide, es notoria también su falta de iniciativa; manifiesta abulia, flojera y pasividad dentro del grupo al que pertenece.

2.7. Manifiesta simplismo en la interpretación de los problemas. En algunas ocasiones existe la tendencia a creer que el pasado fue mejor.

2.8. Se manifiesta en las reuniones con gente más preparada como ignorante, inculto, con pena y vergüenza porque no tiene la escuela y el "entendimiento" que otros poseen. Se infravalora en sus posibilidades y potencialidades.

2.9. Si tiene un interés político, existe una fuerte tendencia al berreguismo, lo cual facilita su manipulación. Una de las manifestaciones de esta tendencia gregaria es el que con facilidad se incorpora

ra a un movimiento u organización sin conocer cuáles son sus finalidades, sus objetivos. Esto lo lleva a la conciencia fanática.

2.10. Es indiferente ante la investigación de muchos porqués que se le presentan, así como también de las dudas que alimenta; trata de aparentar que simplemente no le interesan. No logra explicarse el porqué de su situación, no entiende por qué genera riqueza el patrón.

2.11. En algunos casos existe una desconfianza ante todo lo nuevo, - ante todo aquello que puede presentar una mejoría para todos, lo ve siempre como imposible; en otros aspectos asume poses y actitudes nevadas, es como una veleta que camina según sopla el aire.

2.12. Es frágil en la discusión de los problemas. El ingenua parte de la base de que todo lo sabe. Pretende ganar la discusión con argumentaciones débiles. Es peluque, no pretende esclarecer. Su discusión se nutre más de emotividad que de criticidad; no busca la verdad, trata de imponerla y de buscar medios persuasivos para influir con sus ideas.

2.13. Si es líder, o delegado o tiene influencia con su grupo de amigos, no asume las responsabilidades concretas del momento; manda en situación de dominante, asume muchas veces posiciones dictatoriales sobre los más oprimidos que él y presenta actitudes serviles ante quienes tienen más poder que él.

2.14. No es capaz de hacer críticas, tiene miedo a decir y afrontar la verdad. Dice que la realidad es estática y no cambia. Presenta fuertes concepciones mágicas.

2.15. Se encuentra sumergido, abismado, inmerso en su realidad, lo

cual hace que ésta le domine.

3. La conciencia crítica.

Algunas de las características de la conciencia crítica a la que se debe aspirar a llegar y alcanzar pueden ser, entre otras, las siguientes:

3.1. Manifiesta una profundidad en la interpretación de los problemas. Sabe tomar iniciativas y decisiones en los momentos críticos. Se es un hombre o mujer de acción, aunque puede en un determinado momento reconocerse desprovisto de instrumentos para el análisis del problema.

3.2. Se encuentra ubicado en su presente; piensa en su ayer sólo para comprender mejor su hoy y en su hoy para proyectar su mañana. Reconoce que la realidad es cambiante.

3.3. Es consciente de lo mucho que vale como ser humano. Reconoce que es alguien tan importante y necesario en la sociedad como el mismo -- Presidente de la República. Está dispuesto a dar e recibir aportaciones a los demás. Se encuentra en continua búsqueda.

3.4. Al tener inquietud o interés político, no se aceptan respuestas de tipo mágico o demagógico. Se promueve la organización y capacitación de los oprimidos. Se acata y respeta las decisiones de las mayorías. Respeta, si se es autoridad, las elecciones que manifiestan el sentir de las mayorías.

3.5. Se encuentra despejado de todo tipo de prejuicios y chismes que puedan condicionar la toma de alguna decisión. Tiene inclinación a argüir, a preguntarse o a explicarse la certeza de las informaciones recibidas. Siempre se pregunta el porqué de las cosas y el para qué de las acciones, sean estas adversas o agradables.

3.6. En el diálogo, en la discusión, en las pláticas de intercambios de ideas y puntos de vista, acepta la posibilidad de que existan tantas o mejores ideas que las suyas; sabe escuchar sin sobresaltarse.

3.7. Es una persona responsable; si es autoridad sabe delegar funciones y es flexible ante las exigencias de un determinado trabajo. Si no se es, se le reconoce (si es auténtico) pero asumiendo una actitud crítica-creativa, con el fin de superarse, comprenderse y solucionar cualquier situación que se presente por difícil que ésta sea.

3.8. Rechaza las posiciones quietistas. Es intensamente una conciencia inquieta. Es tanto más crítica cuanto más reconoce en su quietud la inquietud y viceversa. Sabe que es en la medida en que es y no por lo que parece. Lo esencial para parecer algo es ser algo; es la base de la autenticidad.

3.9. No teme ni huye ante la verdad; sabe tomar decisiones; no teme ni huye ante los problemas y necesidades que su realidad le presenta. Se integra a ella de una manera activa, buscando transformarla y modificarla junto con todos aquellos que afecte los intereses de los oprimidos.

Nota: La formulación y manera cómo están expresadas estas formas de comportarse son relativas; pueden perfeccionarse, pueden cambiarse o mejorarse. La idea de haber señalado estos indicadores ha sido hecha con objeto de permitir considerar algunos puntos de vista que nos permitan entender la relación entre opresores y oprimidos.

E. ETAPAS DE LA CONCIENTIZACIÓN

La práctica de la concientización se inicia cuando un grupo de seres humanos se dan cuenta de que desconocen muchos aspectos de su realidad. Aceptan que están limitados y quieren compartir con los demás lo que saben, lo que piensan y lo que hacen solos, pero que pueden hacer mejor las cosas cuando con confianza se unen y luchan junto con otros seres humanos para superar una determinada situación junto con un grupo que se encuentre ante un problema parecido. Eso sucede dentro del Círculo de Cultura. No es de ninguna manera una imposición de maneras de pensar y de ser, de conocimientos; para que la concientización se logre es fundamental un diálogo, una búsqueda en común-unión de la verdad, en la que todos participan activamente y en la que van captando y modificando su realidad en la medida en que "se cae en la cuenta" de nuevas cosas y situaciones que antes no se percibían. Una persona no "concientiza a otra; cada persona obtiene su propia concientización". Nadie puede dar a otro lo que no tiene para sí; nadie puede concientizar a otro si no está él consciente. La concientización es un cambio que cada persona vive dentro de lo más profundo de su ser. Yo no puedo quitarme mi cabeza, ponérsela a otra persona y ésta actuar como yo. El ser humano no es una máquina, es un ser con su historia, con sus ideas, con sus experiencias, con sus dudas, con sus hechos, con o sin una búsqueda constante que puede compartir con sus semejantes. En la medida que lo hace se concientiza junto con los demás, porque el ser humano no se hace sólo, -

se hace con los demás en su realidad.

Si entendemos la concientización como el proceso en que el sujeto va tomando plena conciencia de su mundo objetivo, podemos ver que el contenido del proceso es la propia conciencia que se vuelve crítica, y a través de esta criticidad, conoce objetivamente. La concientización es un proceso que debe ser gradual en la percepción de los fenómenos que suceden en el mundo, en la realidad objetiva.

Ahora bien, junto con el contenido del proceso de concientización, va el contenido de la conciencia, es decir los conceptos, las imágenes que son captadas por la conciencia de los fenómenos u objetos del mundo objetivo. El sujeto, su conciencia, sólo conocerá la objetividad de su mundo en la medida en que esas representaciones (conceptos, juicios, ideas) reflejen sin veles y deformaciones la realidad a la que se refieren. Cuando se muestran deformados, la conciencia que se tenga de ellos también será deformada. Para poder tomar conciencia de nuestro mundo no vamos a comenzar tratando de reflexionar, tratando de entender situaciones e problemas lejanos a nosotros. Por el contrario, hay que comenzar por las situaciones más concretas, más problematizadas de la comunidad, más cercanas a nosotros; hay que tratar de individualizar los problemas de la comunidad en los términos más sencillos posibles, y de ahí partir progresivamente.

Para poder comprender que se vive en una situación de opresión y por tanto injusta, se tiene que partir de los propios problemas, es decir, del cacique o patrón que tiene intereses distintos a los intereses de los pobres del campo, para después llegar a comprender que es un conjunto de patrones (una clase social) y que el --

oprimido vea además en su hermano campesino, obrero o asalariado un semejante a él, con la misma problemática, con los mismos intereses, en la misma situación, de su misma clase social oprimida. Cuando el campesino se identifique con los demás campesinos y se da cuenta de lo que pasa, debe necesariamente empezar por organizarse y actuar junto con los demás, pero haciendo que su ACCION Y LUCHA empiecen por los aspectos que más fácilmente se pueden alcanzar, lo que servirá para integrar y cohesionar al grupo que lucha y actúa por ir superando situaciones problemáticas. El reflexionar sobre una situación problemática y trazarse como líneas de acción cosas que son imposibles de alcanzar, lo único que logrará en el grupo es el desánimo y las frustraciones, ya que en lugar de avanzar se retrocederá. Este aspecto se debe cuidar mucho en los programas de educación concientizadora.

Sólo una vez que el campesino y obrero logran captar los problemas de su comunidad en relación a su propio patrón o capataz, salario, realidad, podrá seguir con su proceso de concientización y podrá ampliar su mundo particular para ir visualizando después a su región, estado, nación y continente.

Es un hecho que, aunque cada comunidad tiene sus propios problemas y situaciones, tienen en su conjunto problemas y situaciones que son comunes a otras regiones, por lo que se hace necesario que el coordinador del círculo de cultura tenga un conocimiento claro sobre los problemas del Municipio, del país de una manera general, de sus causas internas y externas de dependencia y subdesarrollo para obtener una visión de conjunto.

F. LA DESMITIFICACION DE LA CONCIENTIZACION ^{59/}

Los modos de actuar novedosos con frecuencia se convierten en paracaídas que hacen que los mediocres los tomen como salvavidas.

Existen dentro de nuestra sociedad muchas canciones que durante una determinada época son las más famosas y a todas horas se les escucha en la radio, televisión o en los tedadisces. Algo parecido pasa con el proceso de concientización, ya que parece la varita mágica que todos los grupos utilizan y, con la cual se cree que se van a solucionar los problemas del mundo.

La afirmación anterior señala un profundo error y requiere de un análisis de lo que es y esta siendo la concientización.

Cuando un hombre dice su palabra motivado por un deseo de cambio y transformación, por un deseo de lucha en favor de los oprimidos y se percibe en su expresión un compromiso que acepta riesgos y exige respeto, nos encontramos con la concientización en su auténtico sentido.

Sin embargo, cuando un grupo o un hombre asiste a cursos, pláticas y conferencias sobre concientización y la toma como una señal mágica capaz de solucionar problemas de orden emocional que vive internamente este grupo o persona, creyendo que con sólo la participación en este curso referente a la concientización como hechicería cambiará su desajuste emocional, nos encontramos con la primera visión deformada de la concientización.

59) Resumen basado en : Freire, Paulo, La desmitificación de la concientización, CIDOC, Cuernavaca, Moreles, Méx. enero de 1971, (Ed. mimeografiada)

Cuando un grupo buscan en el proceso de la concientización no un instrumento mágico, capaz de resolver su problemática, que nunca lo es porque por lo general es el reflejo de sus problemas sociales, sino un instrumento, un medio de actuación en la sociedad para hacer la transformación social. Sin embargo lo utiliza con inconsistencia y de una manera infantil; piensa que con sólo pronunciar la palabra concientización se hará el cambio. Entonces encontramos nuevamente una visión, la segunda, deformada de la concientización.

Cuando un grupo, tal vez grande, pretende encontrar en la concientización la respuesta a una serie de angustia que tiene frente a la problemática social, cuando reconoce que existen profundos problemas pero siempre busca soluciones conciliatorias, nos encontramos con una visión distorsionada de la concientización. Son por lo general gente de inspiración cristiana, muy realistas, y piensan que es posible transformar a los hombres sin transformar el mundo, es posible humanizar y liberar a los hombres, dejando sin embargo, intocable y virgen la realidad social que prohíbe que los hombres san. Siempre encuentra terceras posiciones que no resuelven nada. Son personas ilusionadas, son gente que sin darse cuenta son dominadas por el sistema social y no saben que lo son; sin embargo, aparecen como salvadoras y liberadoras de los hermanos que sufren. Esta manera de ver las cosas hace aparecer a la concientización como un instrumento de conciliación, un instrumento de conexión entre aquéllos que prohíben que uno sea y aquéllos que tienen prohibido ser por los otros.

Cuando un hombre o grupo piensa que la conciencia es la creadora de la realidad, mientras que otros piensan que la realidad es la con--

ciencia, nos encontramos frente a la eterna lucha entre idealistas y objetivistas, que implica también una deformación del proceso de concientización, puesto que "no hay conciencia antes, no hay mundo después, no hay un mundo antes y una conciencia después: conciencia y mundo se constituyen simultáneamente".

Cuando el hombre o un grupo de seres humanos se acercan a la concientización con una postura realmente crítica, dialéctica y científica, se acercan a la concientización sabiendo que no es una varita mágica para resolver problemas; la toman como la base fundamental de un proceso educativo liberador, tomando la concientización como un esfuerzo en donde mi conciencia leerá mientras yo trato junto con los demás de capturar el mundo en que vivo para transformarlo. "Sabe que no hay hombre sin mundo, sabe que no hay mundo sin hombre, sabe que no hay conciencia que no sea conciencia del mundo y sabe que no hay mundo que no sea mundo de conciencia, este es, no parte de las cosas?"

Se acerca a la concientización no para repetir lo que se dice, sino para recrear.

Se acerca a la concientización sabiendo que no puede existir sin reflexionar y actuar sobre el mundo que prohíbe que los hombres sean.

Se acerca a la concientización porque sabe que no sólo pensando es como va a cambiar el mundo (injusticia, hambre, falta de trabajo, explotación), sino que es con su intuición-reflexión-acción como el mundo podrá ser cambiado por los hombres. En este grupo se da realmente el proceso de concientización.

El último grupo, pequeño, no se acerca a la concientización; per-

el contrario, comprende que es un proceso que desmitifica la realidad, que desmitifica la conciencia de la realidad; ya descubrió que el develamiento de la realidad hace posible -aunque no siempre se de- el compromiso histórico de transformación. Es el grupo que considera a la concientización como la satanización.

Se opone a ella porque puede afectar sus intereses de clase opresora. Practican la mitificación de la opinión pública y de la gente oprimida pues es el único camino que conocen para evitar que la concientización se practique. La concientización para ellos es sinónimo de comunización, de subversión, de agitación. Los que practican este proceso con los oprimidos son enemigos públicos, enemigos del desarrollo y del progreso. Son un grupo muy peligroso, muy integrado y organizado que sabe cómo defenderse y cómo defender sus intereses de clase. No hay orden opresor que se porte que un día despierten todos los hombres preguntándose el porqué de su opresión. Por esto es necesario prohibir el porqué que cuestiona el mundo, por esto es necesario prohibir pensar, por eso no hay que pensar, por eso hay que adaptar a los niños y a los jóvenes haciéndoles pensar que hay que soportar años y años un proceso escolarizante que les niega su capacidad de ser y de transformar.

CAPÍTULO TERCERO**EL CÍRCULO DE CULTURA**

- A. Qué es un círculo de cultura. Su dinámica interna.
- B. El acondicionamiento del local de reuniones.
- C. Cómo aprendo a ser libre. (Fábula Educativa)

A. QUÉ ES UN CÍRCULO DE CULTURA

1. Reflexiones sobre el término cultura.

Antes de hablar sobre lo que es un círculo de cultura queremos -- enunciar algunas reflexiones sobre el término "cultura", que es -- utilizado tan indistintamente con los más diversos significados, -- siempre previstos, la mayoría de las veces de una carga ideológica clasista que niega la posibilidad de que los oprimidos.

La definición que encontramos en los diccionarios nos dice que -- "cultura es el resultado o efecto de cultivar conocimientos humanos y de afinarse por medio del ejercicio de las facultades mentales".

La primera cuestión que queremos plantear es que no existe gente-culta y gente inculta. Antes se creía que el único hombre culto -- era el intelectual, ya que este era capaz de hablar bonito, repetir nombres, fechas, teorías y leyes, en síntesis gozaba de prestigio por su erudición. Hoy debemos reconocer que también el pueblo hace cultura. Que la cultura es algo propio del hombre, es su forma de estar presente en el mundo; puesto que el hombre se realiza y desarrolla mediante la cultura, LA CULTURA ES LA ACTIVIDAD MEDIANTE LA CUAL EL HOMBRE TRANSFORMA LA NATURALEZA CON UN SENTIDO CREADOR. El producto de esa acción se nos manifiesta a través de las construcciones, caminos, maquinarias, organizaciones, leyes, etc., del mundo en el cual vive y se sitúa el hombre.

La cultura ofrece al hombre la posibilidad de satisfacer sus necesidades, de conocer sus leyes, los fenómenos e acontecimientos -- que suceden en el mundo, de utilizarlos e dominarlos para convertirlos en objetos útiles en un mundo nuevo hecho por él para el --

servicio de los demás.

La segunda cuestión es que la cultura puede ser de cosas materiales e inmateriales. Porque el hombre puede hacer cosas materiales como sillas, mesas, puentes, máquinas, aunque también crea e cultiva poemas, leyes, instituciones, música, etc. Cuando un campesino no trabaja la tierra está haciendo cultura. Esa es la razón por la que se llama agricultura a la tarea de cultivar la tierra. Los que hacen arte, los que hacen técnica, los que piensan, sienten, aman y comunican estas cosas también hacen cultura. El hombre crea todas estas cosas para realizarse, no para alienarse o estancarse. La cultura es una actividad netamente humana.

Finalmente queremos señalar que la cultura es de todos y para todos. Es universal; nadie por lo tanto tiene su monopolio, su propiedad. A través de ella podemos ponernos en contacto con los otros hombres, podemos relacionarnos con los demás hombres. Y si es así, es porque tiene el sello de nuestra personalidad, y los demás pueden comprender lo que hemos querido hacer. Por ser universal, la cultura puede ser transmitida y utilizada por otros hombres. Puede ser comprendida y desarrollada. Puede ser discutida, aceptada y rechazada. Porque en ella el hombre imprime su sello. Estudiando, por ejemplo, la historia, los hombres se dan cuenta que, donde existieren otros hombres se encuentran las huellas de la cultura, y, como esta puede ser entendida a través de sus manifestaciones, nos damos cuenta de cómo pensaban y actuaban.

Si una cultura sirve a una minoría pierde su universalidad, y se convierte en un instrumento deshumanizante y alienador, pues se emplea para negar que el otro sea. La cultura debe ser personal y social, debe responder a necesidades concretas de las sociedades-

y de los hombres; no es un instrumento masificador, opresor y dominador, manejado por grupos minoritarios que tienen en sus manos el poder, que tienen los medios, los instrumentos con los cuales se produce y se transmite la cultura. El que tiene las tierras, las fábricas, la prensa, la radio, la televisión, el que domina las leyes e los grupos, ese o esos tienen los instrumentos de producción de cultura y los emplean como mecanismos para dominar más a quienes tienen sometidos. Cuando utilizan esos medios para su beneficio personal e de clase, convierten a la cultura en un mecanismo de dominación.

2. El Círculo de Cultura:

Un CÍRCULO DE CULTURA dentro del programa de alfabetización es un grupo de vecinos, campesinos e trabajadores (hombres y mujeres) - seis como mínimo y veinte como máximo, que se reúnen en un lugar específico que ellos mismos pudieron haber conseguido e acondicionado para cumplir con los objetivos siguientes: concientización de los problemas y búsqueda de alternativas para su solución, organización de la gente, redescubrimiento de su cultura y aprendizaje rápido de la lectoescritura.

Un círculo de cultura es una reunión en la que propiamente hablan de no hay alumnos ni profesor, en la que todos juntos buscan aprender algo nuevo, buscan desenmascarar el sentido que tienen sus vidas en el mundo, tratan de recuperar la palabra que les ha sido negada por las élites dominantes; tratan, asimismo, de conocer p su papel en la historia que los hombres mismos hacen. Su fin es ser todos juntos, autores y protagonistas de su propio destino.

El círculo de cultura SE NUTRE BÁSICAMENTE DEL DIÁLOGO. Esto es -

una comunicación amorosa, humilde, crítica, esperanzada, de igual a igual. Es el YO que horizontalmente se comunica con un TÚ, y que - junto con los demás crea un NOSOTROS. En el círculo de cultura todos saben algo e ignoran algo y juntos buscan saber y hacer más para - transformar la realidad y el mundo en que están situados.

LA PRAXIS (reflexión y acción en interacción constante), es la dinámica que lo mantiene siempre presente en la historia y en su realidad.

Un aspecto fundamental dentro del círculo de cultura lo constituye el hecho de que se convierte en UN CENTRO DE INICIATIVAS que se proyectan sobre la comunidad o sobre el grupo social, transformando lo que deba ser transformado. En ese sentido, un principio que se sugiere al coordinador o promotor de los círculos de cultura sería: "no iniciar ninguna actividad a no ser que haya nacido como expresión de las inquietudes del campesino, obrero o las mujeres; a no ser que represente intereses auténticamente sentidos y expresados - por la gente del barrio, grupo o comunidad, para que de manera realista y factible se canalice y oriente esa inquietud e interés y para en fusión y unión de todos, se manifieste de la manera más adecuada. Recordemos el viejo refrán chino que nos dice: "si le das a una persona que te pide de comer un pescado, le alimentarás un día; si le enseñas a pescar, le alimentarás toda la vida".

3. Características del Círculo de Cultura.

.....

Entre algunas de las características del Círculo de Cultura podríamos enumerar las siguientes:

- 3.1. El Círculo de Cultura surge espontáneamente; nadie está allí - obligado, sino por una decisión personal que tomé haciendo uso de su libertad para participar o no.**
- 3.2. Existe una continuidad en sus miembros, pues el proceso de aprendizaje de lectoescritura exige tiempo y constancia.**
- 3.3. La presencia física y psicológica constante de sus miembros se agudiza con las interrelaciones personales y el conocimiento recíproco y de la problemática, lo cual se logra mediante el proceso de concientización que acentúa la cohesión del grupo y conforma una dinámica interna propia.**
- 3.4. Genera fuertes lazos de confianza adquiridos mediante el diálogo de igual a igual, donde todos con libertad expresan y discuten sus puntos de vista sobre los problemas e asuntos de su comunidad y juntos buscan caminos adecuados para solucionarles.**
- 3.5. Es de larga duración, ya que mediante la praxis integra acciones que van más allá del simple aprendizaje de lectoescritura.**
- 3.6. Los roles que se juegan dentro del círculo de cultura se estabilizan una vez que se ha adquirido la cohesión.**
- 3.7. Es catalizador de las inquietudes, iniciativas e intereses de su comunidad o grupo. Su continuo proceso de acción-reflexión -- los convierte en seres de acción, hacedores de la historia. E**
- 3.8. Es agente de cambio social, ya que la politización adquirida durante su proceso de concientización unida a su actitud crítica-ante el mundo, a su acción consciente dentro de su continua búsqueda, hace luchar a los participantes contra las estructuras opresoras de una manera organizada.**

B. ACONDICIONAMIENTO DEL LOCAL

Es muy importante que el local de reuniones sea buscado y acondicionado por la misma gente. Nunca falta una persona que preste un cuartito para las reuniones; muchas veces el mismo grupo se propone hacer un cuarto o una enramada siguiendo las antiguas tradiciones de los "combates", que eran faenas de trabajo en donde los hombres hacían una casa, recogían una cosecha, escombraban un terreno, mientras las mujeres se encargaban de la comida. En los grupos que se formaron en Cd. Lázaro Cárdenas unas personas dijeron a su grupo: "nosotros mismos acondicionaremos una enramadita, hacemos una mesa y cada quien lleva su silla porque como es posible que cuando llegan los gitanos uno mismo lleve su silla al cine, y para esto que es más importante no haga una nada?"

No siempre resulta favorable que la gente preste sus locales, pues muchas veces el coordinador desconoce los pleitos internos entre los vecinos, lo que puede alejar a alguna gente de los círculos de cultura. Otras veces sucede que, al pasar el tiempo, la gente se molesta porque consume más luz que la que estaba acostumbrada a consumir, o que tuvo un enojo con tal o cual vecino; en este caso, conviene recurrir a los locales de la escuela primaria, a los locales del ejido o a locales que no pueden representar más tarde algún problema que pueda romper la dinámica y cohesión internas de los Círculos de Cultura.

Para el mejor funcionamiento de los Círculos de Cultura es necesario que se coloquen las sillas de tal manera que, se puedan estar viendo todas las caras de frente, como si se tratase de una reunión en torno a la mesa familiar.

Además de la mesa alrededor de la cual todos se sientan y de las sillas, se puede acondicionar un pizarrón sencillo, hecho con hule para pizarrón, color verde y dos tiras de madera clavadas en las orillas. Este hule se puede conseguir a bajo precio en algunas casas comerciales. También se puede conseguir un pizarrón de obsequio en algunas compañías distribuidoras de refrescos.

Además del pizarrón, es conveniente hacer con una hoja de triplay de 90 cms. por 120 cms. un franelógrafo. Lo único que se requiere es ferrar el triplay con franela roja o verde. Este franelógrafo hace las veces de pizarrón y no necesita gis sino pedacitos de cartón de 10 cms. por 10 cms. donde se colocan las sílabas de las palabras, y por la parte de atrás se le pegan de Hija para madera, lo cual nos permitirá que se fijen en la franela; y de esta manera el grupo de adultos podrá formar un sinnúmero de nuevas palabras con todas las sílabas de las familias silábicas de la palabra (ficha del descubrimiento).

Es indispensable señalar que el Método de Paulo Freire utiliza los medios audiovisuales para hacer más eficaces y objetiva la enseñanza de la lectoescritura y más real el proceso de concientización. Como se ha hablado ya de la metodología, no es necesario insistir en la visualización de los temas generadores en dibujos, diapositivas, fotografías, etc.

Un elemento que se puede agregar a lo ya dicho en cuanto a visualización es la realización de pequeñas grabaciones de no más de 15 minutos que presenten algunos puntos de vista de la gente o de algunas autoridades que tengan que ver con algún problema que vaya a ser tratado por el círculo de cultura; se pueden establecer dramatizaciones grabadas sobre los temas para hacerlos más reales. Ante la carencia de radio en la región, se puede recurrir a graba

deras de cassettes que, además de ser prácticas, son muy útiles - para este tipo de trabajo.

Es por ello que el equipo, si tiene posibilidades, debe contar con su equipo, que consta de un proyector para diapositivas y filminas de 35 mm., una pantalla sencilla blanca, que ante la carencia de medios puede ser suplida por una sábana blanca o por una pared lisa. Un medio importante, como ya señalamos, es la grabadora de cassettes, donde se recogen los diálogos surgidos durante las reuniones para poder después tomar sus palabras transferirlos en los textos de lectura y escritura. Además se puede usar este mismo medio para proporcionar a los adultos algunos elementos de tipo cultural, como música, poesía, canciones, textos de literatura, ya sea a través de los canales de recolección que ellos mismos proporcionan o a través de solicitudes a instituciones de tipo cultural. Este elemento puede ser muy importante ya que prepara a los adultos en el desarrollo de una mentalidad crítica ante la radio comercial y les permite tener algunos elementos que impidan su enajenación.

En el local de reuniones se pueden hacer múltiples adaptaciones - para que resulte un lugar ameno y agradable; un tablero de noticias, algunos dibujos sobre las paredes, un calendario, alguna fotografía, objetos de artesanía regional; en fin, todo aquello de que pueda disponer el coordinador o el círculo de cultura.

Para finalizar, sólo nos queda señalar que antes de iniciar un círculo de cultura conviene aplicar una pequeña prueba para determinar el grado de analfabetismo de los adultos. Este se hace con el objeto de formar grupos homogéneos y favorecer la dinámica interna del círculo de cultura.

Cuando no se realiza esto, sucede con frecuencia que las personas

que tienen algunos conocimientos sobre las letras e en la lectura , participan más pero inhibiendo de esta manera la participación y apertación de los que nada saben. Este puede generar situaciones tensas dentro del grupo y muchas veces propicia la deserción e el abandono de los adultos que nada saben y que son los más necesitados.

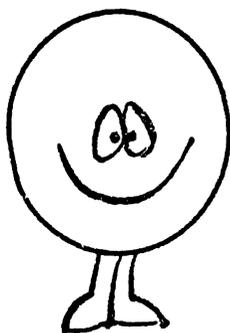
La prueba de selección para la evaluación de conocimientos debe ser sencilla y graduada convenientemente, en donde se presenten las letras, oraciones sencillas y las cuatro operaciones fundamentales. No hay que descuidar la observación sobre la agudeza visual y auditiva de los sujetos, factores que si se olvidan podrían ocasionar problemas posteriores.

Los círculos de cultura pueden ser mixtos. En este caso hay que estimular la participación de las mujeres que con mucha frecuencia en el medio campesino se cohiben ante un grupo de hombres. En caso de que se presenten problemas, es preferible formar grupos por sexo y edad. Claro que todo esto esta sujeto al criterio del coordinador del círculo de cultura, y a las observaciones previas que se realizan.

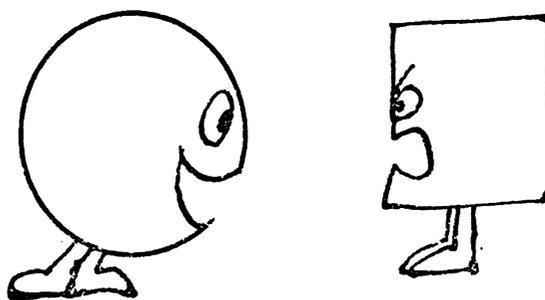
- "FABULA EDUCATIVA"

Como aprendi a ser libre

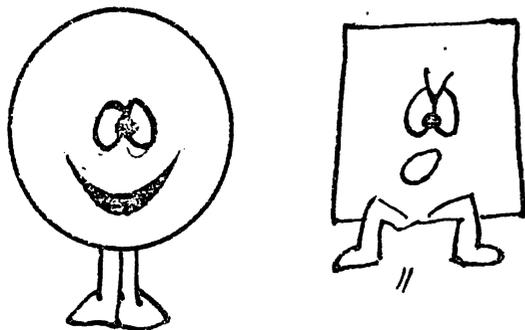
1



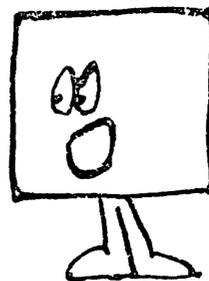
2



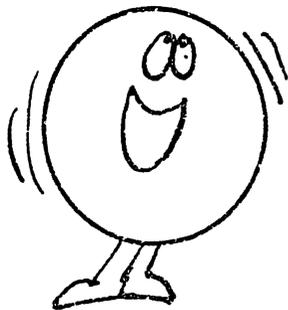
3



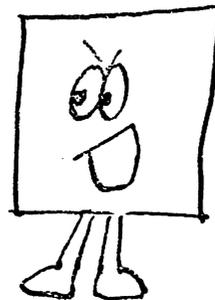
4

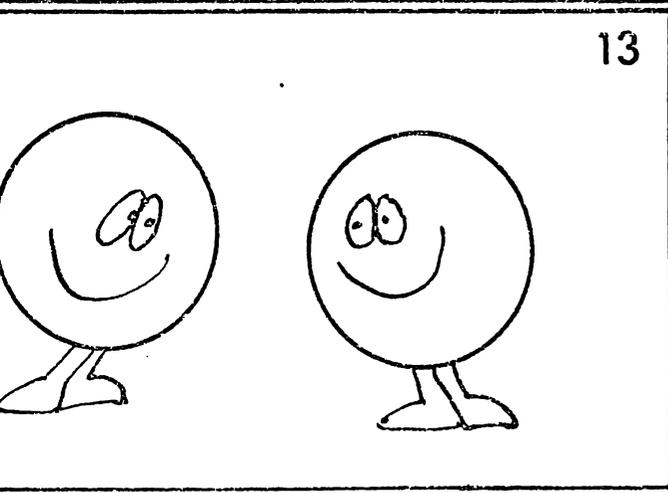
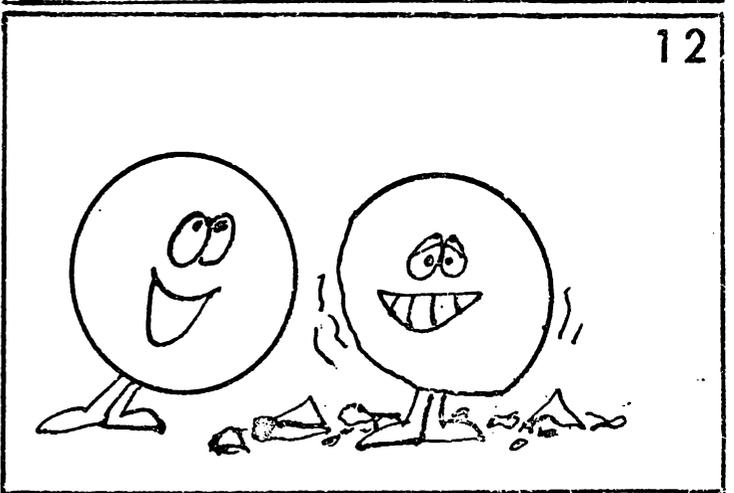
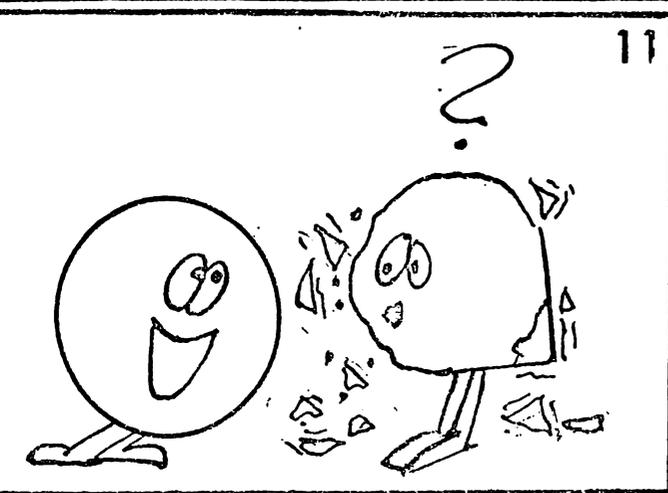
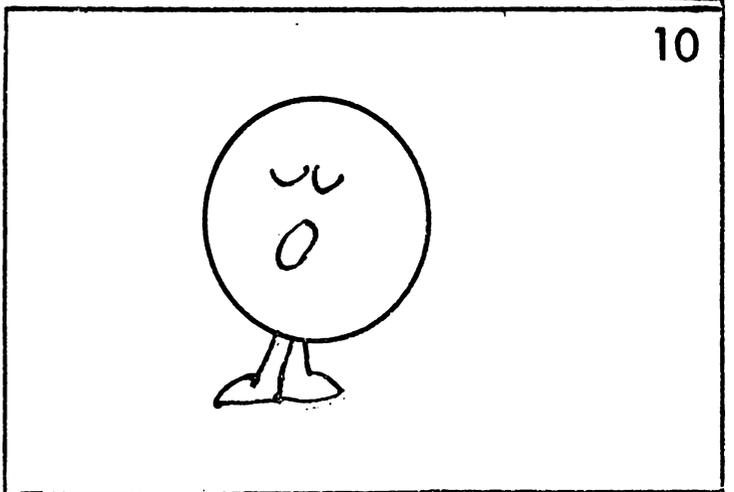
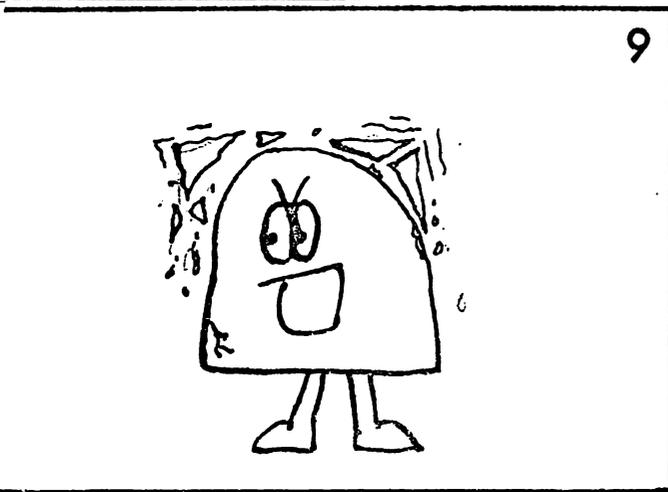
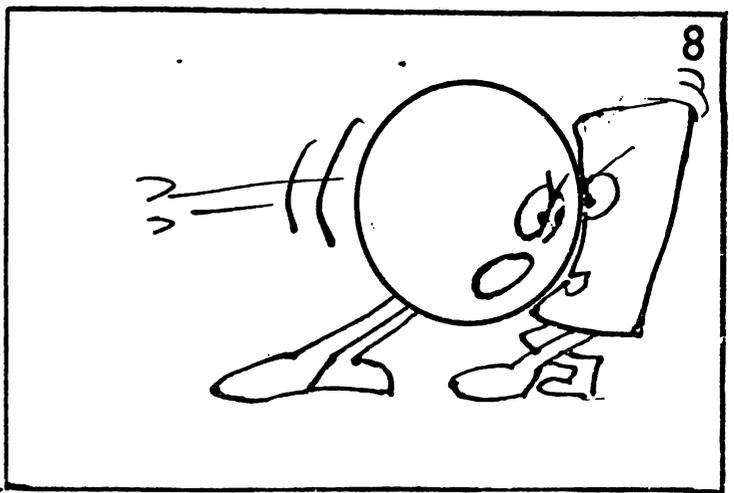
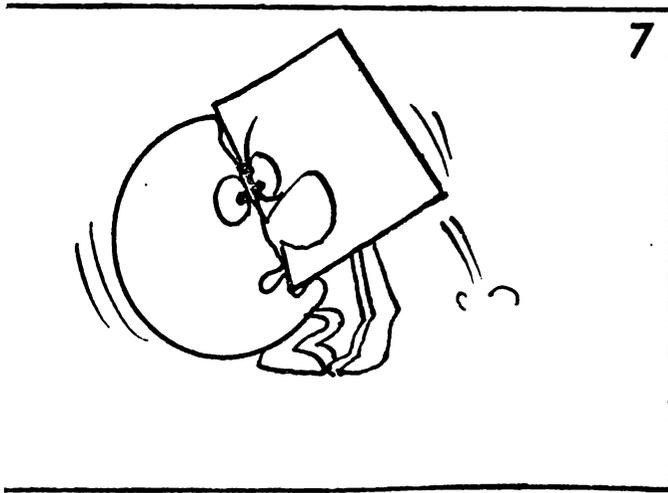


5



6





14

¿ cual es tu conclusión ?

CAPÍTULO CUARTO**EL COORDINADOR DEL CÍRCULO DE CULTURA****A. El Coordinador****B. Recomendaciones para el coordinador**

A. EL COORDINADOR

Es importante que la selección de los temas generadores^{60/} tengan alta significación para el círculo de cultura, de tal manera que despierten su interés en lugar de fastidiarlo.

En la elaboración del manual para la enseñanza para los adultos de Cd. Lázaro Cárdenas se tomaron en cuenta las dificultades del idioma, que fueron convenientemente graduadas, para que las discusiones se realizaran con completa espontaneidad y libertad por parte de los adultos.

Pero no sólo eso es suficiente; el equipo de investigadores, del que ya hablamos anteriormente, se debe fijar en que los temas presentados en fotografías o dibujos (que se llaman codificaciones) no sean muchas y aparezcan sin ningún orden, ya que daría como resultado que el círculo de cultura los captara en desorden y confusamente. Por eso se hace necesario la presencia de UN COORDINADOR DEL CÍRCULO DE CULTURA, que sea una persona encargada de dirigir los debates y discusiones, garantizar que el círculo de cultura no se pierda por las ramas en la discusión de un tema y promover al grupo para que de cada reunión salgan todos enriquecidos. Esto exige que el coordinador tenga una preparación adecuada y una actitud humilde ante el grupo con el que participa.

En cuanto a la actitud, el coordinador deberá colocarse en una situación de igualdad ante el grupo, hacer a un lado sus actitudes autoritarias y paternalistas; no presentar soluciones ni imponer-

60) Temas generadores son aquellos que aparte de permitir al Círculo de Cultura aportar sus conocimientos y experiencias, por la descomposición de las palabras en sus elementos silábicos y la posterior combinación de las sílabas resultantes, dan origen a nuevas palabras. Ejem. Ranada da origen a madera, rama, nede, Roma, muda, etc.

sus convicciones o creencias; su actitud debe ser de búsqueda en común-unión. Intervenir sólo lo necesario para fomentar la participación y la aportación de todos, para evitar el desorden y la confusión en la reunión.

Se recomienda que el grupo de coordinadores que trabaja en una determinada zona, se reúna antes de que se inicien los grupos, constituyendo entre todos un círculo de cultura que discute y visualiza los temas antes de ser presentados. Uno de los coordinadores dirige la reunión como si estuviese ante su círculo de cultura, problematiza las situaciones y fomenta dinámicas para que todos participen; otro de los coordinadores toma nota de todas las opiniones que se dan, así como también de las necesidades que se plantean o de las observaciones que se hacen, y de las alternativas que se encuentran para solucionar un determinado problema. Esta "admiración" previa de un tema, prepara al coordinador para ir con una mayor claridad ante su grupo y despertar su interés y lo hace penetrar con profundidad en los objetivos de la concientización.

Es así como el grupo de coordinadores ya capacitados, con el material elaborado y evaluado previamente y con la colaboración de la gente de la comunidad representativa como los maestros, algunas personas de organizaciones significativas en la población como las asociaciones cooperativistas, sindicatos y con la gente que voluntariamente colabora en la etapa de la investigación temática ^{61/} se promueven los círculos de cultura de alfabetización en -

61) Véase Cap. I, apartado C, pp. 65-72.

los barrios donde vive la gente, en el seno mismo de las organizaciones, en los lugares de trabajo, e en los locales que la misma gente acondiciona y adapta.

El coordinador deberá tener siempre presente que el círculo de cultura no es una escuela tradicional en donde un profesor (persona que sabe) da clases a sus alumnos (personas que nada saben) seres pasivos, dóciles e incompetentes. Es todo lo contrario.^{62/}

B. RECOMENDACIONES PARA EL COORDINADOR

Para finalizar, daremos algunas recomendaciones para que el coordinador de un círculo de cultura realice con mayor eficacia su trabajo.

Durante las discusiones hará lo posible para que todo el grupo participe: preparará aprender el nombre de los participantes y evitará referirse a ellos con expresiones tales como: Y tú, qué opinas? Usted señora, qué piensa?...etc.

Al hacer preguntas se dirigirá siempre al grupo, a no ser cuando deba motivar a alguien menos activo que el resto de ellos. De cualquier forma, formulará primero la pregunta a todo el grupo y sólo después se dirigirá a la persona a la que quiera hacer participar. Durante las discusiones aprovechará las respuestas para formular nuevas preguntas al grupo. No debe hablar mucho de sus experiencias personales, excepte cuando tenga algo de interés para la discusión.

Aunque el tema sobre el que se discuta tenga un contenido que él-

62) Véase Capítulo anterior, pp. 97-108.

ya cenece, no debe esclavizarse a él al grado de forzar al grupo a que siga hacia donde él quiera llegar. Es posible que el grupo delante de una situación presentada empiece primero por describirla a partir de su propia experiencia, que no es o no puede ser exactamente la del coordinador. Recuerde entonces que se debe buscar junto con el grupo la profundidad y el análisis de los temas para llegar a soluciones e iniciativas.

En todos los grupos siempre hay algunos que hablan más y otros que hablan poco. Se debe llegar a un equilibrio en donde todos participen.

Hay que tener mucho cuidado para no perderse en la periferia de los problemas que se tratan, estando convencidos de haber llegado al meollo del mismo. Por eso se debe ser crítico, profundizar y adquirir con quien convenga las informaciones que ayuden a esclarecer una determinada situación confusa.

CAPITULO QUINTO**SUGERENCIAS PRACTICAS PARA LA APLICACION****DEL METODO DE PAULO FREIRE.**

A. Sugerencias de orden práctico.

B. Sugerencias de orden general.

Estas sugerencias las dividiremos en dos grupos. En el primero - incluimos sugerencias de orden práctico, de inmediata aplicación; en el segundo se darán algunas consideraciones de alcance más general. Para la elaboración de este capítulo nos hemos fundamentado en el resultado de algunas experiencias personales que complementan las consideraciones que Paulo Freire y Raúl Farfán hacen - en el libro "Concientización y Educación".^{63/}

A. Sugerencias de orden práctico

1. Antes de iniciarse en el trabajo con el círculo de cultura es necesario que el coordinador conozca la zona donde va a trabajar. Cuando cite a una primera reunión con el fin de ponerse de acuerdo con los alfabetizandos en el horario más favorable para todos y para adaptar o acondicionar el local de reuniones, sucede con frecuencia que a la primera reunión no asiste nadie, o bien solamente asisten cuatro o cinco personas. No se desanime; esto es un proceso natural, ya que la gente campesina siempre tiene desconfianza a todo lo que se le propone y solamente se compromete cuando ve que la invitación ha sido formal y seria. Esto resulta lógico, puesto que en muchas ocasiones se ha visto engañada o atendida que esperar largo tiempo para el inicio de alguna reunión. Los círculos de cultura se logran estructurar perfectamente hasta la cuarta reunión, a la cual no asisten todos los que se apuntaron originalmente. Cuando son círculos de cultura que se encuentran ubicados en las zonas vecinales, se dan muchos problemas pa-

63) Freire, Paulo, Educación y Concientización, CIBOC, Cuernavaca México, Cuaderno no. 25, 1968. pp. 13/1-13/10.

para que las mujeres participen porque generalmente los maridos -
están celosos, e piensan que la mujer debe estar sólo en su casa.
Algunos grupos de mujeres esperan a que se hayan reunido unas -
cinco o seis personas para poder asistir, e mandan a sus hijos al
local para que les informen si ya se reunió la gente y entonces -
presentarse. Por ello el coordinador debe ser una persona de mu -
cha iniciativa, que genere confianza en la gente y sepa atraerla.

2. Antes de comenzar a trabajar con el círculo de cultura es re -
comendable que el coordinador explore la composición y estructura
del grupo en que va a actuar. Esto con la finalidad de evitar pro -
blemas como el siguiente; supongamos que dentro del grupo se en -
cuentra un líder de la comunidad; el carácter libre del grupo po -
dría ser perturbado cuando esta persona quiere participar demasia -
do impidiendo con ello que los demás lo hagan. O bien, se puede -
dar el caso de que sea uno de los caciques que inhibe al grupo pa -
ra presentar sus problemas; el papel del coordinador será tratar -
de neutralizarlo, por supuesto con la debida prudencia, e intere -
sarle en lo que es el círculo de cultura.

3. Para iniciar un círculo de cultura, el coordinador, una vez mo -
tivado el grupo, fijada la fecha y explicado en forma muy breve -
lo que se intenta hacer, puede comenzar el trabajo. Después de ha -
ber visto y discutido tres o cuatro temas, en una sesión el coor -
dinador detiene la discusión y pregunta: ¿Qué es lo que estamos -
haciendo? De la discusión que surja de esta pregunta deberá na -
cer la definición del círculo de cultura: una reunión en la que -
propiamente hablando no hay alumnos ni profesor, en la que todos -

juntos buscameos aprender algo nuevo, buscameos enriquecernos con las experiencias y conocimientos de los demás, buscameos unirnos para solucionar algunos problemas...etc.

4. Para abrir una discusión, el coordinador puede hacerlo de maneras diferentes, que no se excluyen y que pueden utilizarse indistintamente:

PRIMERO: Puede abrir la discusión en forma clásica, o sea, preguntando al grupo: Qué vemos aquí?...

SEGUNDO: Para evitar la monotonía del procedimiento anterior, el coordinador puede abrir la discusión planteando un problema sobre un elemento, una acción, un personaje, un aspecto de lo que se representa, en la codificación que todos están viendo. Naturalmente, este debe estar relacionado con el contenido fundamental del cuadro, pero no debe apuntar e ir inmediatamente a su idea central. Esto haría innecesaria la discusión y negaría la posibilidad de participación de todos los miembros del círculo de cultura.

La idea fundamental de una codificación debe ser descubierta por los propios campesinos. Aunque parezca obvio, el papel del coordinador debe ser sólo de coordinación; preguntar por ejemplo Qué está haciendo este hombre en el cuadro que vemos? de la descripción e definición de su acción, debe resultar la finalidad de ésta, su porqué, para qué, cuándo, cómo, dónde, etc.

5. Cómo proceder ante un grupo que no profundiza y sólo hace descripciones?

En primer lugar, es muy difícil que un grupo sólo haga descripciones de una codificación. Pero en el supuesto caso de que esto sucediera, el coordinador debe sacar de lo que la gente dice, un-

elemento que plantee problemas al grupo por ejemplo, después de una descripción el coordinador puede decir: "Muy bien, perfecto, pero por qué este hombre está haciendo eso allí? Qué finalidad sigue? Quién lo forzó? No podría hacer algo más provechoso? Para qué? Por qué están los otros con él?, etc.

6. Cómo debe proceder el coordinador ante un grupo que por querer discutir demasiado sus problemas retarda y hace cansada la discusión y se va por las ramas al abarcar muchos temas a la vez?

En este caso, el coordinador cuando le juzgue necesario detiene la discusión; hace una síntesis lo más clara posible (si quiere puede hacer uso del pizarrón) señalando los puntos más importantes de la discusión. Y al hacer esto, está centrando la discusión sobre un determinado número de temas. Enseguida propone al grupo una reflexión sobre las ideas que ellos mismos lanzaron a la discusión. Una vez obtenida la claridad sobre estos puntos precisos, realiza una síntesis final y puede ya seguir adelante. (No debe olvidar que al hacer todo esto, su acción debe transparentar el profundo respeto por las personas que propusieron sus ideas. Tiene que abstenerse de imponer el determinado tema, con preferencia a otro u otros, o de imponer determinado orden para tratar los asuntos. En caso de que cierta secuencia le parezca lógica, exponga la razón o las razones para ver si la gente del grupo está de acuerdo).

7. Cómo puede proceder el coordinador ante personas que se niegan a hablar?

En general, el coordinador debe subrayar el hecho de que en una discusión todos tenemos algo que aportar, en razón de que todos tenemos una experiencia que hemos adquirido, luchando por la vida, de la que siempre resulta un conocimiento (cuquiera que sea su-

forma, validez o categoría). Siendo este así, el coordinador debe indicar que todos debemos participar en la discusión para no negar a los demás nuestra propia riqueza de experiencia. Al dirigirse directamente a la persona que no participa, debe hacerlo con el máximo de delicadeza, porque tal vez la razón que inhibe a esa persona y le impide su participación sea la timidez. Una interpe- lación demasiado dura e directa podría tener un efecto contrario- al que se persigue.

Otra posible causa de la falta de participación del grupo en una discusión podría ser su falta de interés. Sería entonces labor del coordinador observar cuidadosamente a las personas que no par- ticipan hasta averiguar cuáles son los temas que le e les intere- san más. Este mismo objetivo se puede lograr conversando privada- mente con estas personas antes e después de la realización de una reunión del círculo de cultura. Una vez conocidos estos intereses, será más sencillo lograr la participación activa de estas perso- nas en las discusiones del grupo.

8. Si dos personas se tornan en una discusión personal, el coor- dinador puede poner al grupo entero de juez y pedirle a sus compo- nentes que ellos juzguen si una empresa común que busca el bien- de todos, como es el círculo de cultura, puede ser obstaculizada- por discusiones de orden puramente personal. Es evidente que esto debe hacerse con el mayor tacto posible.

9. Es básico que el coordinador haga e realiza cada cierto tiempo, una síntesis de lo que se ha conversado y discutido. Insistimos - que este resumen debe hacerse en lo posible, en un pizarrón. Ellos hacen la síntesis e resumen hablando y el coordinador lo escribe-

o dibuja en el pizarrón. Esto debe hacerse cuando el coordinador sienta que mediante y en la discusión se han madurado los problemas y se han preparado los resúmenes sobre lo que se ha dicho; él sólo debe ponerlos a la vista; en estos casos debe emplear su criterio.

10. Para evitar que en las reuniones de los grupos siempre se hable de determinados temas y problemas, es muy conveniente cada cierto tiempo que el coordinador lleve al círculo de cultura un extracto de una revista, diario o libro; incluso puede llevar una grabación, un disco o poner un programa de radio que tenga relación directa o indirecta con lo que se esté tratando o con los intereses de la gente. De este modo no sólo puede comprobar los progresos del grupo, sino mostrarles que nadie puede leer o escuchar algo en forma pasiva, que no hay que creer en lo que se lee, escucha o ve simplemente porque está escrito en tal libro o porque lo dice fulano de tal. En resumen, todas nuestras acciones deben estar siempre seguidas de una **POSTURA CRÍTICA**, de un diálogo. Finalmente los adultos que se ponen en postura crítica sólo cuando se reúnen en un círculo de cultura deben comprender que es una actitud, postura o conducta que deben asumir constantemente en todos los momentos de la vida.

11. Si el tema nuevo que se va a discutir proviene de alguna sugerencia de los mismos campesinos, el coordinador debe llamarles la atención en el hecho de que el tema o los temas que se van a discutir provienen del pueblo mismo. Esto permitirá que los adultos sientan que colaboran activamente en su propio aprendizaje y enseñanza como sujetos activos.

12. Si se le dirige al coordinador preguntas como si él fuera una autoridad, lo que es muy probable dados los patrones culturales de los campesinos, el coordinador debe tomar su pregunta y devolverlas, buscando que la respondan por sí mismos. Una vez producido esto, el coordinador puede decir: "yo haría las mismas reflexiones que ustedes hicieron", o "yo hubiese respondido lo mismo", subrayando siempre que él forma parte, al igual que todos los demás y en el mismo plan, de un grupo que busca la verdad, porque todos saben en virtud de sus experiencias y de su vida. El coordinador no debe perder de vista que su actitud a ese respecto debe ser extremadamente cuidadosa y autocrítica.

13. Si la opinión del coordinador fuese tomada como materia de discusión, es decir, si se apartan de la idea presentada en la codificación para discutir lo que él dijo, por considerar que su opinión por ser él autoridad es más interesante que el cuadro presentado, debe participar él mismo en la discusión buscando vincular sus ideas con las de los demás, tratando de no ser impositivo y evitando salirse del tema. Para evitar esto, puede recurrir a la síntesis o resumen del que ya hemos hablado anteriormente, y continuar con su tarea.

14. Cuando es una coordinadora joven y aplica por primera vez el método con un grupo de adultos, se da con frecuencia la novatada; es decir, muchas veces los adultos que discuten un determinado tema, expresiones y comentarios de doble sentido. No hay que asustarse, este es normal, la coordinadora debe saber intervenir normalmente y no escandalizarse, tratando de que exista siempre un respeto entre todos y evitando con una actitud no adecuada que el grupo se cohiba. Pongamos un ejemplo: en un grupo se discutía que la transformación de la naturaleza con un sentido creador por par

te del hombre, es cultura; y al preguntársele al grupo su opinión, uno de ellos respondió: "Yo soy culto, porque transformé la naturaleza de mi mujer..." La coordinadora con espontaneidad puede contestarle: "muy bien, pero volvamos a nuestro tema", y hacer una pregunta más específica.

B. SUGERENCIAS DE ORDEN GENERAL

Si el círculo de cultura debe ser un diálogo, debemos intentar cumplir con los siguientes requisitos fundamentales:

1. Que exista por parte del grupo una participación creadora general. Si esto puede existir, el coordinador NO DEBE proceder a platicar o a presentar como conferencia el tema de la codificación. Tampoco deberá anticiparse a lo que el grupo va a decidir, o darles realizado de antemano el tema. Deberá evitar que la discusión o debate del tema sea acaparado o monopolizado por dos o tres de los participantes.

2. El coordinador debe tener siempre presente que su labor es meramente provocar, orientar y coordinar la reunión. La discusión debe nacer de los adultos; el papel del coordinador no es pues conducir o guiar al grupo hacia donde él quiere que lleguen, sino simplemente favorecer su libre expresión de manera espontánea.

Ahora bien, si el coordinador no es el propietario o patrón del grupo, tampoco está fuera de él; esto significa que él también tiene derecho a expresar libremente su opinión, pero este sólo puede hacerlo cumpliendo con las dos siguientes condiciones:

PRIMERA: Cuando haya creado en el círculo de cultura una atmósfera y clima de confianza tal que permita que todos los adultos expresen sin penas, vergüenzas o inhibiciones -

sus opiniones sin temores al ridículo.

SEGUNDA: Cuando su opinión aparezca siempre como una opinión más, como una aportación dentro de las muchas otras que surgen en una reunión. Su opinión no debe aparecer nunca como la más importante, por lo cual el grupo tiene el derecho y la obligación de criticar e poner en duda lo dicho por él. Este es algo por demás sabido y sobre lo que se ha insistido mucho, pero dada su importancia debe estar siempre presente en el espíritu de los coordinadores. Este es un problema de conducta que se debe ver de una manera objetiva. La intención subjetiva, interna o personal del coordinador puede ser la mejor del mundo, pero en muchas ocasiones la manera de hablar, de vestirse e actuar puede manifestarse entre los demás como autoritaria, paternalista, inconsecuente e incluso puede llegar a cohibir al grupo. Por ello, es importante que el coordinador constantemente se autoexamine y evalúe junto con los otros coordinadores sobre el comportamiento manifestado ante su grupo.

3. El coordinador de un círculo de cultura nunca debe presentar el tema que se discutirá como si fuera una especie de juego de adivinanzas, como es el caso del siguiente ejemplo: "Este que vemos allí es un ar..." Los campesinos responden: "¿Arbol..."

Es necesario que haga patente desde un principio la necesidad de profundizar sobre los problemas que plantea un determinado tema. Los campesinos no son tontos, ni se les debe tratar como si fueran niños, por el contrario, tienen una profunda sabiduría y ciencia que han adquirido durante su jornada de trabajo y lucha cotidiana por ganarse el pan. No debemos olvidar que se trata de un

ejercicio libre y crítico de las conciencias, de un trabajo en el cual todos tratamos de desentrañar el sentido y la significación de una realidad en la que estamos situados y que tratamos de modificar.

4. Dada una respuesta por el grupo a un elemento cualquiera de la situación o asunto que se presenta en la codificación, no se debe aceptar ésta como definitiva, sino que se tendrá que analizar y devolver nuevamente al grupo en forma de una pregunta que incida en un análisis más profundo de la situación planteada.

5. El estado de ánimo es otro factor que debe tomar en cuenta el coordinador. Cuando los seres humanos nos comunicamos, transmitimos a quienes nos rodean nuestra alegría, tristeza, disgusto, preocupación, inseguridad, desconfianza, miedo, etc. y la gente que participa dentro del círculo de cultura lo percibe. Es por ello que un coordinador, debe enfrentarse a las reuniones con un espíritu de aventura, con el ánimo dispuesto a aprender de las experiencias y conocimientos de los demás así como también enseñar sus experiencias y conocimientos; deberá ver en el grupo con el cual convive y busca, un reto, un desafío para sí mismo, para el grupo y para la comunidad que espera las aportaciones, iniciativas y críticas de todos.

6. Si surge durante la discusión un tema que él conoce poco o en el cual no se siente muy seguro, debe reconocer y asumir ante el grupo este "no saber", pidiendo al círculo de cultura que busque junto con él aclarar el problema. Incluso puede sugerirles que continúen la búsqueda en sus hogares, afirmandoles que él hará lo mismo. En la reunión siguiente el coordinador pondrá de nuevo a discusión el tema, ya enriquecido y madurado por la reflexión de todos.

Si el tema amerita que se invite a una persona que conozca más sobre el asunto, el círculo de cultura puede haber una invitación a alguna autoridad para que exponga el punto de vista técnico-institucional y clarifique algunas dudas que hayan quedado. Esto significa que el grupo deba aceptar como válida la respuesta que dicha persona le da a su problemática, sino que será necesario posteriormente analizar la información.

7. El coordinador de un círculo de cultura debe ser muy respetuoso del tiempo de los que participan en las discusiones y aprendizaje de lectoescritura. Es por ello muy conveniente que planifique junto con ellos el tiempo que le van a dedicar a cada actividad para no alargar demasiado las reuniones; debe recordar que los campesinos llegan cansados después de una jornada dura de trabajo.

8. Otro aspecto que se debe tomar en cuenta es el no dejarles tarea para que realicen en su casa. En primer lugar nos encontramos ante una escuela tradicional, y en segundo, los adultos no cuentan con el tiempo disponible para realizarla, ya que salen al trabajo temprano y regresan al atardecer. El coordinador debe tener presente esta situación para organizar su trabajo de tal manera que todas las actividades se realicen durante el tiempo que pasa junto con ellos.

+++++

CONCLUSIONES DE LA TESIS

CONCLUSIONES.

Las conclusiones de esta tesis las hemos dividido en tres partes: La primera se refiere al logro de los objetivos formulados en la fundamentación teórica (págs. 4 a 72) y a la disprobación de nuestra hipótesis (pág. 44).

La segunda parte está referida a los mecanismos de absorción institucional de los programas educativos por parte de la clase dominante.

La tercera y última parte recoge aspectos de tipo técnico y metodológico vinculados con el método de alfabetización de Paulo Freire.

A. PRIMERA PARTE:

A.1. Como se plantea en el breve análisis histórico realizado (págs. 15-38), la función de la educación en México, país capitalista dependiente, es la de servir al capital capacitando a la fuerza de trabajo que necesita para su desarrollo y reproduciendo, a través del sistema educativo, las condiciones sociales de producción de la burguesía.

A.2. El desarrollo educacional en nuestra sociedad se ve condicionado y determinado por la estructura económica que lo sustenta. Para que la educación cambie radicalmente es preciso abolir el sistema capitalista en que vivimos y sólo de esta manera podrá el sistema educativo estar al servicio de los intereses proletarios. Esta posibilidad no excluye sino que exige la decisión de las fuerzas revolucionarias de participar en la demolición de -

las viejas estructuras de la enseñanza y sembrar los gérmenes de una educación proletaria, educación que no puede darse a través de los canales institucionales sino a partir de las organizaciones proletarias.

- A.3. A la burguesía sólo le interesa una capacitación técnica que redunde en un aumento de la capacidad productiva de los que explota. No le interesa una educación concientizadora que genere conciencia de clase para así en el proletariado porque impondría su dominación.
- A.4. Las instituciones públicas y privadas en México, como parte de la burguesía, jamás podrán ser concientizadoras sino en función de sus intereses de clase. Para el caso concreto de INDECO en Cd. Lázaro Cárdenas, Mich., la "concientización era entendida como una modificación actitudinal favorable hacia todos los proyectos generados por la política económica del Gobierno Federal (pág. 5), independientemente de que afectarían o no los intereses de los más desfavorecidos económicamente; en suma, era ideologizar en favor de los intereses de la estructura dominante a la población dominada".
- A.5. La alfabetización en particular a través de cartillas y la educación en general son el instrumento ideologizante de la clase burguesa que asegura el mantenimiento de su status quo. Ella determina lo que se debe hacer y no hacer en el sistema educativo: las políticas educativas, los contenidos de los programas a los que se deben sujetar maestros y alumnos, la interpretación de la historia, de las relaciones del hombre con el mundo, con su realidad, etc.

A.6. El proceso de concientización no es de ninguna manera una dif-
diva que la clase dominante hace a la clase dominada; es un
proceso objetivo que se da en la realidad misma cuando el pro-
letariado toma conciencia de clase para sí, esto es, se da --
cuenta de su poder y de su explotación y se organiza política-
mente para actuar y luchar por la superación de las contradic-
ciones existentes con la burguesía.

B. SEGUNDA PARTE:

B.1. Los mecanismos de absorción institucional que se dieron en la
experiencia concreta de Cd. Lázaro Cárdenas, Mich. y que des-
pués pudimos comprobar en otras instituciones son los siguien-
tes:

B.1.1. Al inicio de toda experiencia de esta naturaleza se dan por
parte de la institución todas las facilidades y libertades
para la planeación y ejecución de los programas educativos.
Conforme se avanza en el proceso de ejecución se empiezan a
restringir la programación, el presupuesto, el tiempo para
la realización; se le resta importancia a la investigación
preliminar y se piden resultados inmediatos.

B.1.2. En la medida en que el programa avanza, éste se torna rígi-
do debido a que en un momento dado, las políticas institucio-
nales no van de acuerdo con las necesidades reales de las --
capas más desfavorecidas de la población.

- B.1.3. Las presiones económico-políticas de los grupos de poder en pugna, delimitan las líneas de la acción educativa. Los aspectos técnico-pedagógicos se relegan a segundo plano y la política norma la acción educativa.
- B.1.4. Este origina a que la programación original se desarticule y obliga a la improvisación en todos los aspectos. Un elemento que va unido a esta situación es el relativo a los requerimientos de material pedagógico y de equipo (técnico y humano) que no van nunca acordes con la programación y que -- obliga a echar mano de lo que está al alcance.
- B.1.5. El programa educativo parte de una concepción desarrollista. La situación de éste se agudiza conforme el programa económico avanza, volviéndolo cada momento más pragmático. Esto da como resultado un detrimento gradual de su eficacia y la secuencia lógica del proceso de la gente se transforma en una imposición sutil e abierta de los agentes externos (promotores) que intensifican su labor de "sensibilización y convencimiento" presentando de mil formas las bondades del programa económico que se quiere desarrollar.

C. TERCERA PARTE:

- C.1. La filosofía y el método de Paulo Freire por su ambigüedad se convierte en un adecuado instrumento al servicio de la clase dominante cuando no se tiene claridad política e ideológica y una posición definida dentro del proceso de cambio e integrada a una organización proletaria.

- C.2. La ingenuidad política e ideológica de muchos grupos de inspiración cristiana y su idealismo en la adaptación del método de Paulo Freire, ha llevado a muchas personas a lograr resultados contrarios a los que esperaban y también los ha impulsado a depurar los mecanismos ideológicos a nivel supraestructural de la clase dominante.
- C.3. Cuando se trabaja en regiones campesinas se debe procurar iniciar los trabajos en épocas fuera de cosecha con el fin de -- evitar el constante ausentismo que genera problemas de atraso en el aprendizaje de la lectoescritura. En zona fabriles se -- debe exigir a la empresa que se conceda dentro del tiempo de trabajo oportunidad para participar en los círculos de cultura de alfabetización.
- C.4. Es muy importante iniciar las experiencias educativas sólo cuando se cuenta con todo el material didáctico ya elaborado, ya que de esta manera se podrá evitar la improvisación.
- C.5. No se recomienda el uso de codificaciones a base de fotografías tomadas en la comunidad dado que propician mucha distracción; -- es preferible utilizar el dibujo sencillo y gracioso evitando -- tanto el dibujo infantil como el abstracto.
- C.6. Se recomienda sustituir la parte silábica del método de Paulo -- Freire con elementos del método global, lo que redituará en un mejor resultado en el aprendizaje de la lectoescritura. El análisis de las familias silábicas y de la "ficha del descubrimien -- to" hacen lento y pausado la lectoescritura.

Los elementos del Método Global que se pueden combinar con el método de Paulo Freire son los siguientes:

- + Ejercicios de visualización de símbolos.
- + Lectura y escritura de su nombre, conocimiento del calendario.
- + Lectoescritura de rótulos.
- + Aprendizaje del nombre de los objetos del local del centro de cultura.
- + Interpretación de órdenes escritas.
- + Lectura y escritura de comunicados escritos por el grupo.
- + Lectura y escritura de las partes del cuerpo y de objetos de vestir.
- + Lectura y escritura de nombres de calles, avenidas, rutas de autobuses, anuncios en las tiendas, etc.

3.7. La elaboración de textos programados o semiprogramados creados con los elementos recopilados en los diálogos de los adultos y apoyados en cassettes grabados con las discusiones de la gente sobre los temas generados son un extraordinario vehículo de concientización, de comunicación y de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA.

- A.I.D. Centro Regional de Ayuda Técnica de México.
Manual para líderes y participantes de discusiones en grupo
3a. Edición, México, 1965.
- ALTHOUSSER, LOUIS
Ideología y aparatos ideológicos del Estado
Ediciones Oveja Negra,
Medellín, Colombia, 1971.
- BARTRA, ROGER
Breve diccionario de sociología marxista
Ed. Grijalbo, Colección 70 núm. 127
México, 1973.
- BASURTO, G. CARMEN
Escritura Script
Cuaderno núm. 3, Educación ECA,
México, 1965.
- BENITEZ, C. DOMINGO
La Instrucción Programada en el auto-aprendizaje de adultos
Parte Primera.
Universidad Nacional de Trujillo.
Trujillo, Perú, 1971.
- BEZERRA, DE MELO ALMERI
El Método de Paulo Freire, La Alfabetización en Brasil.
CIDOC, Cuernavaca, Mor., México, Febrero de 1967.
Doc. 67-9, pág. 2.
- BLOOM, B.S. Y OTROS
Taxonomía de los objetivos educativos
Manual I : Dominio Cognoscitivo.
Ed. El Ateneo.
Buenos Aires, 1972.
- Breve y somero estudio socio-económico del Municipio de Cd. Lázaro Cárdenas, Edo. de Michoacán de Ocampo
Encuestas y estudios realizados por la F.R.O.C.
Cd. Lázaro Cárdenas, Mich., México.
- CARMONA, FERNANDO, ULLOA, I. MANUEL...
Reforma Educativa y "Apertura Democrática"
Editorial Nuestro Tiempo, S.A.
México, 1972.
- CARPY NAVARRO CLARA Y MENENDEZ LIBERTAD
El establecimiento de los objetivos de aprendizaje
U.N.A.M., Fac. de Fil. y Letras, División Sistema de Univer-
sidad Abierta,
México, Febrero de 1973.
- CARTILLA BASICA
Acción Cultural Popular
Bogotá, Colombia.

CARTILLA DE ALFABETIZACIÓN

Ministerio de Educación.
Guatemala, 1971.

CASTREJON, DIEZ JAIMÉ Y ROMERO, CARLOS.

Sobre el pensamiento educativo del régimen actual
Ediciones SepSetentas, núm. 162.
México, 1974.

CREFAL

Evaluación de Base. (El hombre y su medio)
Vol. II.
Pátzcuaro, Mich.
México, 1972.

- Educación Funcional para Adultos.

(Luis Eduardo Seria)
Pátzcuaro, Mich.
México, 1970.

CREFAL

Prueba Experimental de Aptitud.
Pátzcuaro, Mich.
México, 1971.

- La Evaluación para un Proyecto de Alfabetización Funcional.

(Edición mimeografiada)
Pátzcuaro, Mich.
México, 1972.

DEPARTAMENTO DE ELABORACIÓN PEDAGÓGICA.

La Alfabetización y el Método Psicosocial.

Instituto de Investigación Cultural para la Educación Popular.
Año 1, no. 3, Junio de 1970.
Oruro, Bolivia.

FERRADA, NOLI MARCELO

Teoría y método de la concientización.
Fac. de Trabajo Social, U.N.A.L., Monterrey, N.L.
México, 1972.

FAURE, EDGAR.

Aprender a Ser. (La educación del futuro)
Madrid, UNESCO/ Alianza Editorial,
1972.

FERREIRA, MARIA EDY, FIGUEROA J. LUIS.

Investigación de la Temática Cultural de los Campesinos "el recurso".
Santiago de Chile, 1968.

FREIRE, PAULO.

Educación como práctica de la libertad
Siglo XXI Editores.
México, 1970.

- Pedagogía del Oprimido.
Siglo XXI Editores.
México, 1973.
- Extensión e Comunicación? (La concientización en el medio rural)
Siglo XXI Editores.
México, 1973.
- Educação e conscientização: (Extensivismo rural)
CIDOC, quad. núm. 25.
Guernavaca, Mor., México, 1968.
- Síntesis de las características sociológicas en un mundo de opresión. (Apuntes de una conferencia)
CIDOC, Guernavaca, Mor., México, 1968.
- La desmitificación de la concientización.
Edición mimeografiada.
CIDOC, Guernavaca, Mor.,
México, enero de 1971.
- Metodología de la Investigación Temática.
(Esquema enunciativo)
CIDOC, Guernavaca, Mor.,
México, 1972.
- Naciones sobre la palabra concientización.
Conferencia dada en CIDOC, Guernavaca, Mor.,
México, enero de 1971.
- La méthode d'alphabétisation des adultes.
CIDOC, Guernavaca, Mor., México.
Dec: 69/191.
- Una Pedagogía de los Oprimidos.
CIDOC, Guernavaca, Mor., México.
Dec: 72/358.
- Seminario en torno a la concientización del 2 al 13 de julio de 1973.
Paulo Freire responde a las preguntas que se le hicieron en torno a la concientización.
Traduc. José Antonio Yrizar Rojas
INOEP-PARIS. RPI 3/Ped/MAS/02.74/21 .

GUTIERREZ PEREZ, FRANCISCO.

El Lenguaje Total.
Confederación Interamericana de Educación Católica y Secretaríade para América Latina.
Bogotá, Colombia, 1971.

KENT JONES, RICHARD.

La campaña de Educación utilizando los medios audiovisuales.
Edición mimeografiada.
ILCE-UNESCO,
México, D.F., 1972.

- Ayudas audiovisuales en la educación de los adultos.
UNESCO, París,
ED/WS/ 36. Dic. 1967.

LATAPI, PABLO.

El Método de Paulo Freire.
Centro de Estudios Educativos, A.C.
México, 1971.

- Disyuntivas Sociales: presente y futuro de la sociedad mexicana II.
Ediciones SepSetentas, núm. 5
México, 1971.

MAGER, F.

Preparación de objetivos educativos.
Editorial Morava,
Barcelona, 1972.

MATTELART ARMAND Y OTROS.

Comunicación Masiva y Revolución Socialista.
Editorial Diógenes
México, 1972.

MANUAL DEL METODO PSICOSOCIAL PARA LA ENSEÑANZA DE ADULTOS.

La raíz y la espiga.
Ministerio de Educación Pública.
República de Chile, 1966.

MARX, KERL.

El Capital, Libro I, Capítulo VI.
Siglo XXI Editores,
México, 1974.

PONCE, ANIBAL.

Educación y lucha de clases.
Ediciones Solidaridad,
México, 1969.

SERVICIOS EDUCATIVOS POPULARES, A.C. (SEPAC)

Apuntes sobre las causas y manifestaciones del subdesarrollo en México.
Impresiones Populares, Edic. mimeografiada.
México, 1975.

TELLO, CARLOS.

La Tenencia de la Tierra en México.
Instituto de Investigaciones Sociales, U.N.A.M.
México, 1969.

TSE TUNG, MAO.

Cuatro Tesis Filosóficas.
Ed. Cultura Popular.
México, sin fecha.

UNESCO.

Primer Seminario sobre Educación de Adultos.
30 de marzo al 3 de abril de 1964.
La Paz, Bolivia.

- Métodos y Medios utilizados en Cuba para la supresión del analfabetismo.
Editora Pedagógica.
La Habana, Cuba, 1965.
- Educación y Desarrollo en el Medio Rural.
París, Francia.
ED/WS/247. 30 de agosto de 1971.

PROGRAMA INDECO-TRUCHAS
CD. LAZARO CARDENAS , MICH.-
PROGRAMA DE ALFABETIZACION
1972.

A N E X O N U M . I

PROYECTO DEL PROGRAMA EXPERIMENTAL DE
ALFABETIZACION DE LOS ADULTOS CON EL METODO
DE PAULO.FREIRE EN CD. CARDENAS , MICH.-
(JUNIO - DICIEMBRE DE 1972)

INDECO-PROMOCION SOCIAL



**-PROYECTO PARA LA EDUCACION
FUNDAMENTAL DE LOS ADULTOS**

OBJETIVOS:

**FILOSOFIA
Y LETRAS**

- 1.-Lograr que los adultos analfabetos aprendan a leer y a escribir rápidamente.
- 2.-Hacer a estos analfabetos superar su condición de minusvalía - para que se eleven a la condición de hombres y mujeres plenamente conscientes del alto valor que tienen como seres humanos. / r
- 3.-Propiciar el redescubrimiento de la realidad en que se encuentran inmersos y prepararlos para la transformación que se realizará en su comunidad para que se integren dentro de este proceso crítica y creativamente.

METODO QUE SE EMPLEARA:

Se empleará el Método Psicosocial para la enseñanza de los adultos del Prof. Paulo Freire, haciendo una adaptación regional para la zona de la Villita.

Es un método fundamentalmente de concientización que hace reflexionar a los analfabetos sobre su realidad y sobre la realidad de otros seres humanos para la comprensión crítico-creadora de la realidad nacional regional ,y local.

Se parte de una investigación sobre la comunidad en general, tanto en su aspecto físico como en su aspecto humano; se hace hincapié en la captación de los intereses sentidos, problemas y necesidades de la comunidad, manifestados a través de diálogos o pláticas (informales). Es aquí donde se pueden captar los deseos, frustraciones, descreimientos, esperanzas, deseos de participación, como también ciertos momentos altamente estéticos del lenguaje del pueblo.

Posteriormente se seleccionan los temas "socialmente significativos" a partir de las palabras que más riqueza fonética y contenido social tengan para la comunidad para que permita que el adulto analfabeta descubra o redescubra su realidad; además dichas palabras se gradúan técnicamente conforme a las dificultades fonéticas y de escritura de la lengua española.

Tomando como base lo anterior, estas situaciones existenciales y socialmente significativas se visualizan mediante fotografías, dibujos, carteles, se programan visitas (si se requiere), o se programan grabaciones (de cassette) que despierten el interés del grupo analfabetos adultos (que llamaremos círculos de cultura). Estas situaciones seleccionadas establecerán retos y desafíos a los círculos de cultura que permitirán abrir perspectivas para el redescubrimiento del adulto analfabeto como un ser creativo y el descubrimiento del grupo social al que pertenecen con posibilidades para superarse y progresar, la dinámica del grupo tiene como premisa fundamental el diálogo, que permitirá el conocimiento de situaciones locales, presenta como punto de partida para el análisis de problemas nacionales o regionales.

La grabación de éstos diálogos sobre los temas significativos nos permitirá crear textos de lectura para utilizarse en la última fase de la alfabetización y en las fases posteriores para evitar que se conviertan en analfabetos por desuso.

Con esta base se elabora un manual que sirva como guía a los coordinadores del círculo de cultura, material auxiliar para los analfabetos y las filiminas y serie de transparencias, (FOTOGRAFÍAS en el último de los casos o dibujos), que serán el factor que motive el diálogo.

Con el grupo de coordinadores de círculos de cultura capacitados, con el material elaborado y con la colaboración de los maestros de la escuela primaria, de las organizaciones representativas de la población (sindicatos, cooperativas, asociaciones, iniciativa privada, autoridades -- municipales), se inicia una campaña para la creación de "Centros de Cultura Popular", ubicados en 4 sectores de la población y poblaciones ale^{da}ñas.

- PLAN DE TRABAJO -

(GENERAL)

1.-Formación de un equipo de investigadores para el conocimiento técnico del Método de Paulo Freire y para la especialización de las diferentes habilidades que se requieran para su aplicación práctica.

2.-Observación ocular de la zona de trabajo (Cd. Lázaro Cárdenas) en su aspecto físico y humano y levantamiento de un plano CARACTERIZADO con símbolos de colores que nos indiquen: los servicios existentes en la comunidad, los principales medios de comunicación, y la urbanización existente, ubicación de las oficinas administrativas y organizaciones, ubicación de los servicios educativos, servicios médicos, lugares de recreación, comercios, industrias y tipo de ganado.

3.-Selección de lugares estratégicos ^{1/} a investigar en la comunidad para la creación de los centros de cultura popular.

Estratégicos en el sentido de que es necesario tomar en cuenta los grupos formales e informales representativos de la comunidad que permita hacer una acción multiplicadora de la educación de adultos y concientización.

4.-Investigación del Universo vocabular ^{2/} que nos llevará a la ¹⁴³selección, visualización y graduación de los temas socialmente significativos para la comunidad que permita la toma de conciencia sobre su realidad y el aprendizaje rápido de la lectura y escritura.

4.1-Experimentación con un grupo piloto de 6 a 12 analfabetos - absolutos de los temas socialmente significativos para comprobar su eficacia o ineficacia, descubrir las dificultades que se presentan y realizar las adaptaciones necesarias.

5.-Discusión con las coordinadoras de los futuros círculos de cultura de los temas seleccionados en grupos de discusión para la elaboración de FUTAS DE TRABAJO que representará para ellos un auxiliar básico; no obstante no ser impositivo, marcará pautas a seguir dentro de su trabajo mediante:

5.1 Explicitación del objetivo específico de cada sesión de trabajo.

5.2.-Indicaciones sobre los modos operacionales más efectivos - tales como: la actividad inicial, los recursos para el aprendizaje.

5.3.-Presentación de sugerencias de algún tipo de evaluación ^{3/}.

6.-Análisis de los resultados obtenidos y confección definitiva de los auxiliares didácticos y audiovisuales (canales de comunicación pedagógica ^{4/} dibujos, fotografías, carteles, textos, filminas, diapositivas, -

(2) El universo vocabular es una recopilación de palabras, dichos y expresiones más comunes en la región y parte de tres criterios: con riqueza fonética, pragmática que envolverá una expresión concreta de una realidad dada o de un conjunto de reacciones socio-culturales que posibiliten una mayor o menor grados de concientización y, política, involucra una posibilidad de acción y de transformación real, factible de beneficios mediatos o inmediatos.

grabaciones, sociodramas, etc.

7.-Planificación, realización, y codificación de una encuesta cerrada sobre la realidad educativa en "Ázaro Cárdenas para el conocimiento objetivo del problema educativo (índice real de analfabetismo, escolaridad de la población, expectativas para seguir estudiando, tomando en cuenta sexo, edad y ubicación de la gente.)

8.-Planificación de la campaña de educación funcional(alfabetización) y realización de una campaña publicitaria mediante carteles, reuniones, invitación por altavoces , etc.).

9.-Formación de los centros de cultura popular e iniciación de los círculos de cultura para el conocimiento(toma de conciencia) de su realidad y el aprendizaje rápido de la lectura y escritura.

10.-Supervisión del progreso y desarrollo del proyecto y evaluación final de la primera etapa que comprenderá hasta la finalización de los trabajos para la enseñanza de la lectura y escritura de los primeros Círculos de Cultura

(3) El proceso de evaluación no debe ser percibido como una amenaza externa y que obstaculiza su crecimiento sino como una situación en la que el mismo puede darse cuenta en que medida debe rehacer o confirmar su aprendizaje.

(4) Canales de comunicación pedagógica tales como pizarrón, pannelógrafo, textos , guía para las letras y escritura , etc.

Lic. José Antonio Yrizar Rojas.
Encargado del Programa de Alfabetización,
INDECO TRUCHAS y
(Promoción Social).

PROGRAMA INDECO-TRUCHAS
CD. LAZARO CARDENAS, MICH.

PROGRAMA DE ALFABETIZACION.

1972.

A N E X O N U M. " 2 " .

MODELO DE LAS GUIAS PEDAGOGICAS EMPLEADAS
EN LA PRIMERA ETAPA DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION
SOBRE TEMAS SOCIALMENTE SIGNIFICATIVOS EN LOS CIR -
CULOS DE CULTURA DE CD. LAZARO CARDENAS , MICH .
(GUIAS NO DEFINITIVAS EXPERIMENTALES).

GULA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION .- INDECO-TRUJAS.

1972

L A E D U C A C I O N

CLAVE T. C. 1

I. OBJETIVOS DE REFLEXION DEL TEMA

- 1.1 Comprender el sentido que se le da a la educación tradicional de los adultos que los hacen cosas, los toma como objeto , como niños chiquitos.

Cuando hablamos de EDUCAR ,hablamos de hombres, ya que sólo a los hombres se les educa; a los animales se les doma, se les - domestica.

Cuando se toma al hombre como una olla que hay que llenar de datos e informes, que no tienen una aplicación en nuestra vida y medio, se estará tomando al hombre como recipiente, pero NO se le estará educando.

Cuando un hombre se dice maestro no nos muestra nuestra realidad o nos la muestra deformada, se convierte en un opresor
Esto sucede cuando:

- Se nos habla de que todo está bien y tenemos necesidades y problemas.
- Nos dice la historia y tenemos que aprender nombres y fechas, sin preguntarnos por qué? ni para qué? sin tomar en cuenta la historia que nosotros estamos haciendo.

- Nos habla de civismo y vemos que no se cumplen las reglas que aprendemos.

- Nos habla de buenas costumbres y de ser educados.

en resumen lo que sucede es que:

1.-El maestro es siempre quien educa

y el alumno es educado.

2.-El maestro es quien dice lo que se debe hacer.

3.-El maestro dice lo que se debe enseñar,

el alumno lo recibe como olla.

4.-El maestro es el que habla,

el alumno es el que escucha .

5.-El maestro dice lo que se debe enseñar,

el alumno lo recibe como olla.

6.-El maestro es el que todo sabe,

el alumno el que no sabe.

1.2 Comprender el sentido que debe tener una educación liberadora de los adultos, que nos auxilie para tener visión y caer en la cuenta de nuestra realidad. De lo que hemos sido, somos y seremos. Su porqué y para qué.

La educación liberadora, que nos hace libres a los hombres, jamás separa al hombre de su realidad. En lugar de negarla o decir que todo está bien, la afirma y empuja al hombre a ACTUAR y a TENER INICIATIVA y tomar DECISIONES para modificarla.

De todo lo que aprende y sabe siempre se pregunta su POR QUÉ Y PARA QUÉ , es decir tiene una posición crítica.

Sabe que no hay saber y conocimiento sin búsqueda inquieta, sin búsqueda comprometida, sin la aventura de TRANSFORMAR, RECONOCE QUE EL HOMBRE SE HACE EN LA MEDIDA EN QUE PUEDE CAMBIAR EL MUNDO.

- 1.5 Comprender la regla principal de todo círculo de cultura: "TODOS SABEMOS ALGO E IGNORAMOS ALGO Y JUNTOS BUSCAMOS - SABER MAS Y HACER MAS PARA CAMBIAR NUESTRA REALIDAD".

La educación liberadora no acepta a la olla que debe ser llenada, sino que TODOS buscaremos y aprenderemos juntos para que unidos luchemos para transformar nuestro mundo.

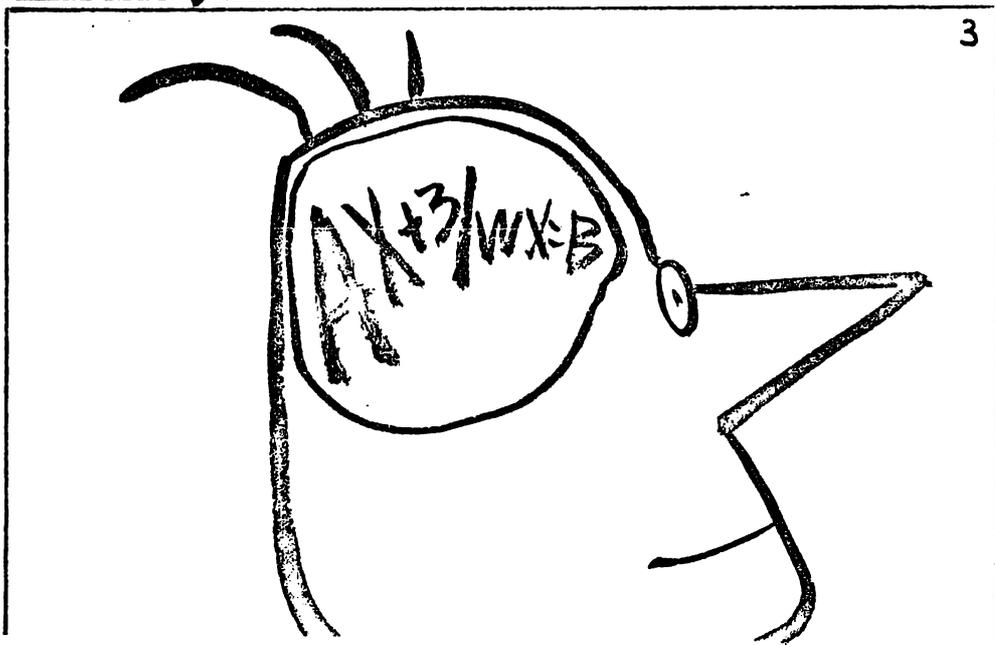
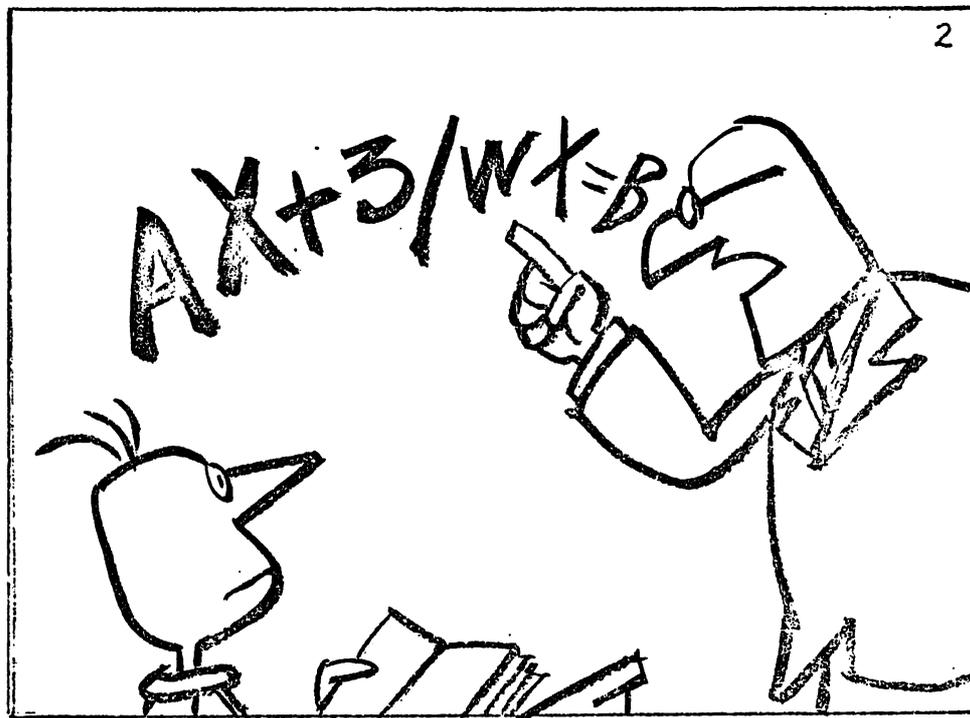
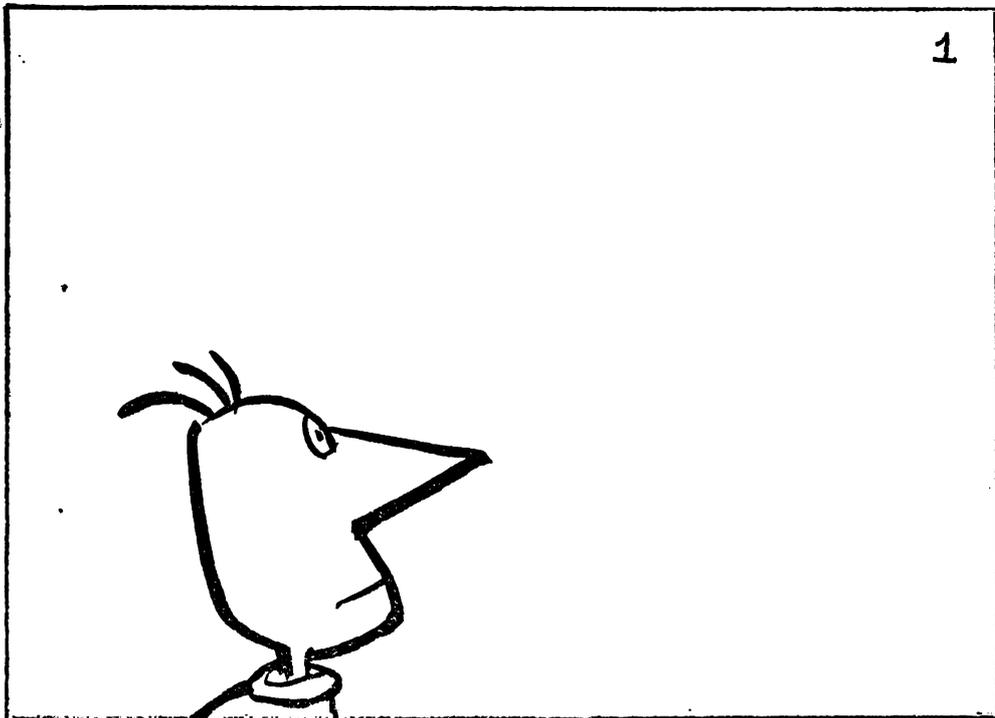
Mientras la educación tradicional toma al hombre como olla, la educación liberadora lo toma como HOMBRE y como hombre-que puede discutir, reflexionar y actuar en y con su reali-dad. Porque el hombre es capaz de comunicarse con los demás hombres, porque todos sabemos algo e ignoramos algo.

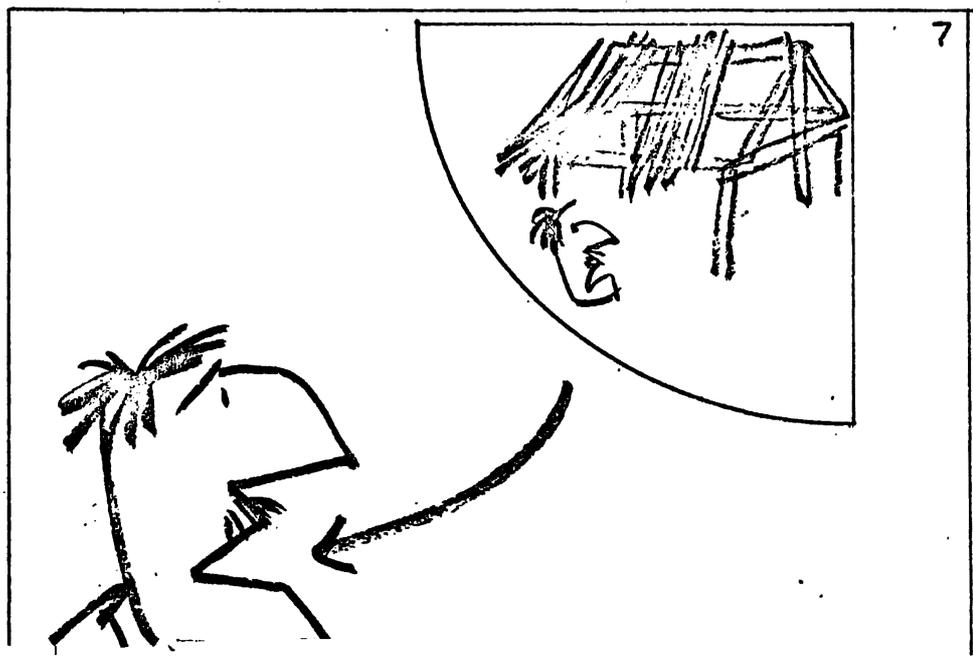
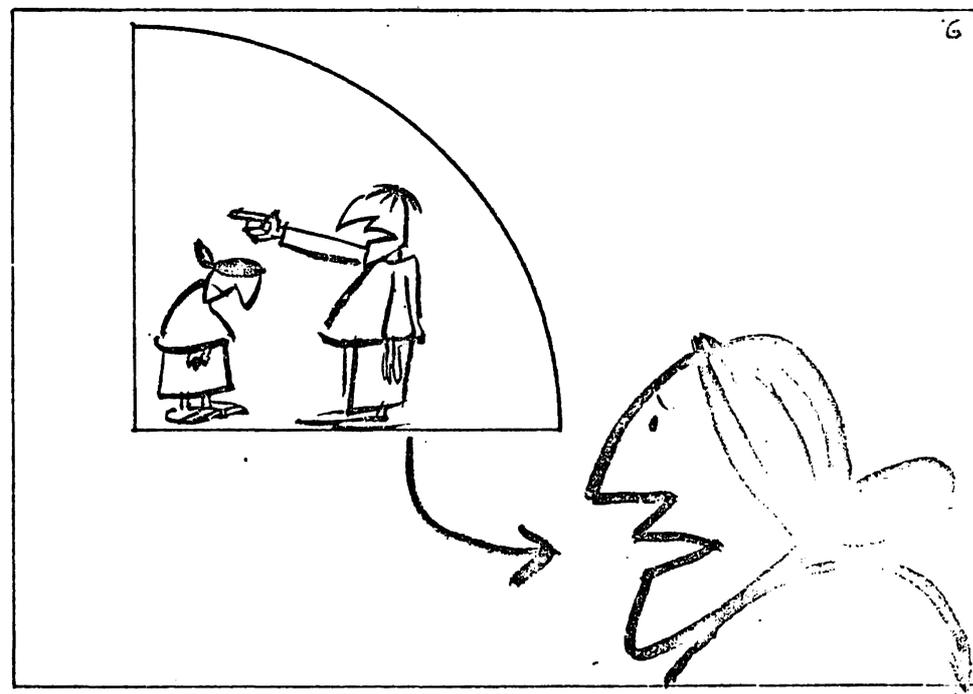
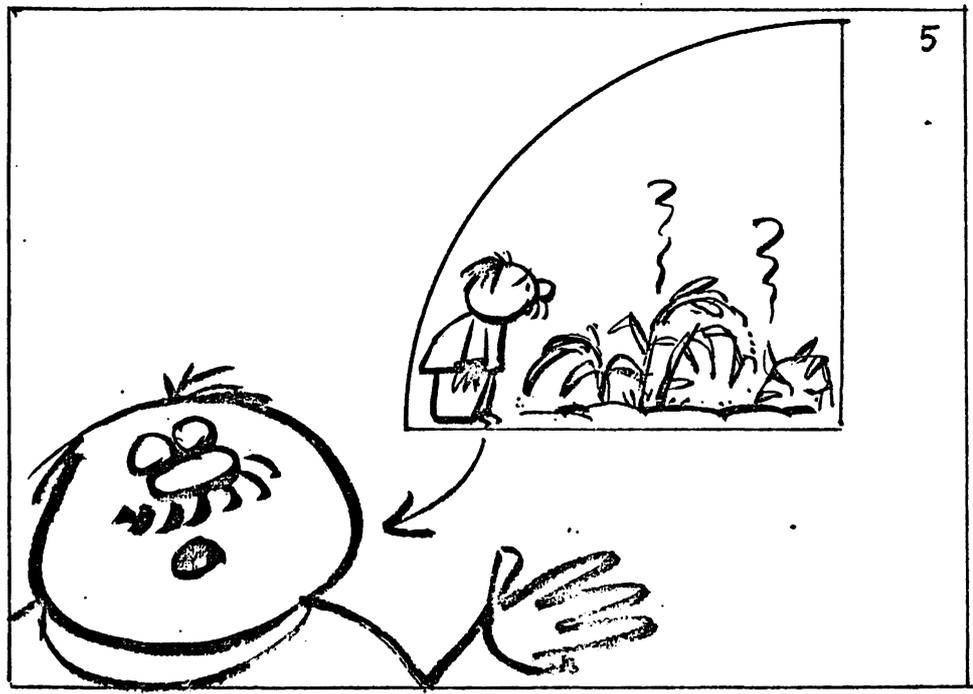
Para la educación tradicional lo importante es depositar las formas en la olla, toma al hombre como ser pasivo, como un--niño chiquito que nada tiene que aportar. No se preocupa por que el grupo tenga un motivo que lo haga reflexionar y luego actuar, La educación liberadora da motivos para participar una vez que se ha reflexionado, empuja y estimula a la acción.

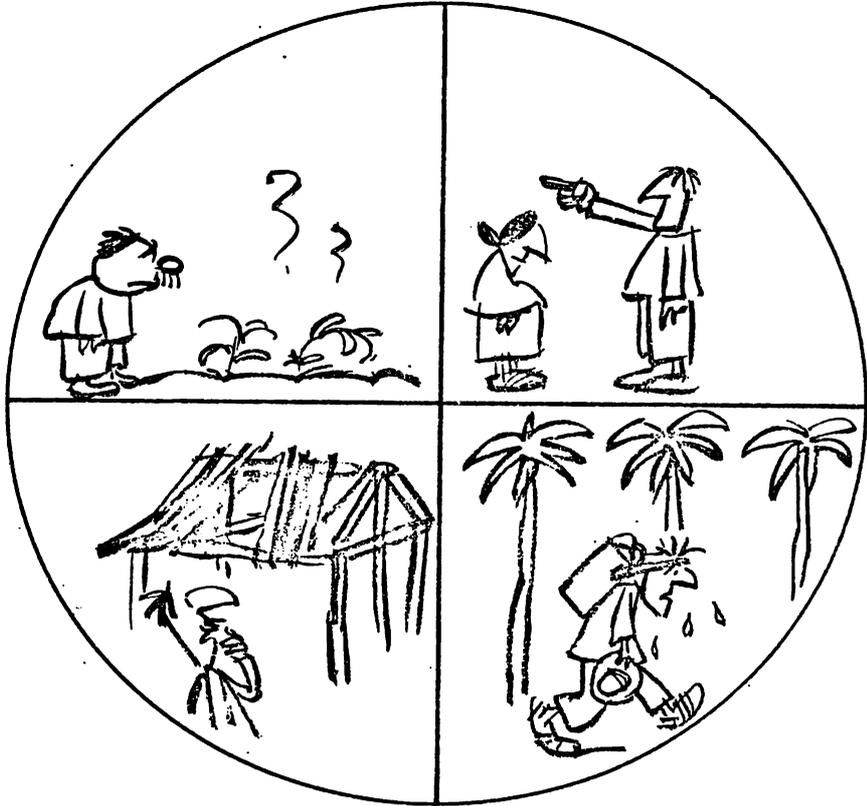
Así la educación se hace comunicación, participación y acción; ya no hay maestros que saben todo y alumnos que nada saben, sino que TODOS SABEMOS ALGO E IGNORAMOS ALGO Y JUNTOS BUSCAMOS SABER MAS Y HACER MAS PARA CAMBIAR NUESTRA REALIDAD.

2. MATERIAL AUDIOVISUAL QUE SE SUGIERE UTILIZAR

A continuación encontrarás una serie de caricaturas que todos - los alfabetizados tienen en su cuadernillo de trabajo. Con esos dibujos sencillos podrás tener un motivo para que tu grupo participe y discuta con confianza. Te ayudarán para que puedas cumplir con los tres objetivos de reflexión que mencionamos antes.

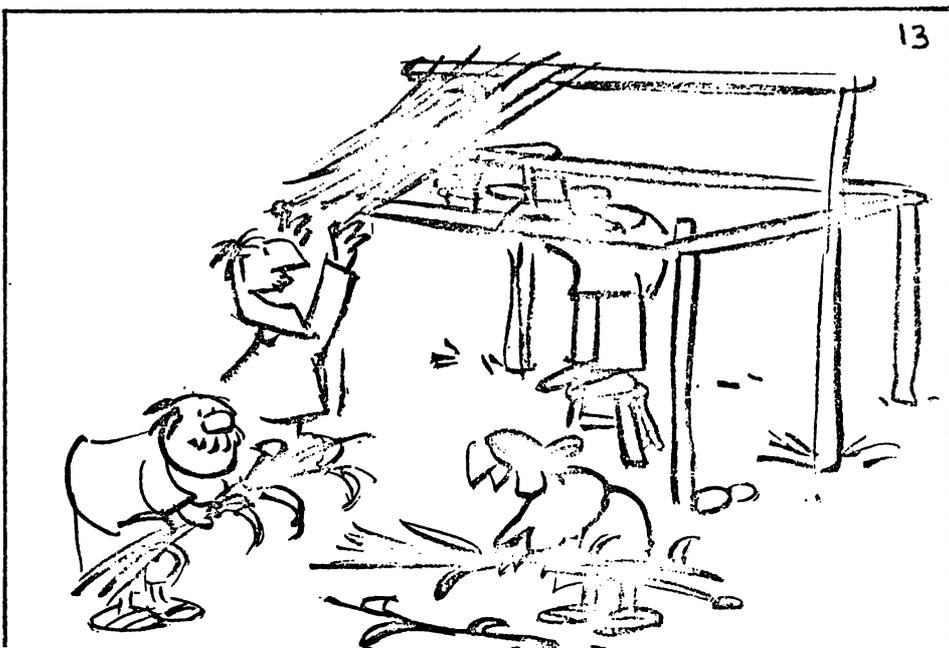
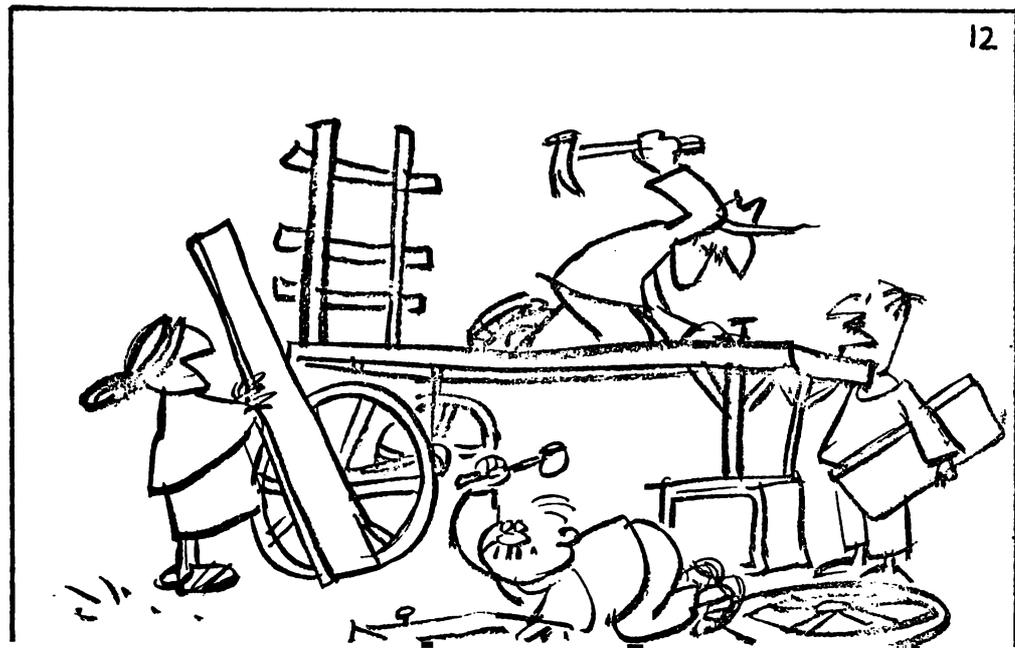
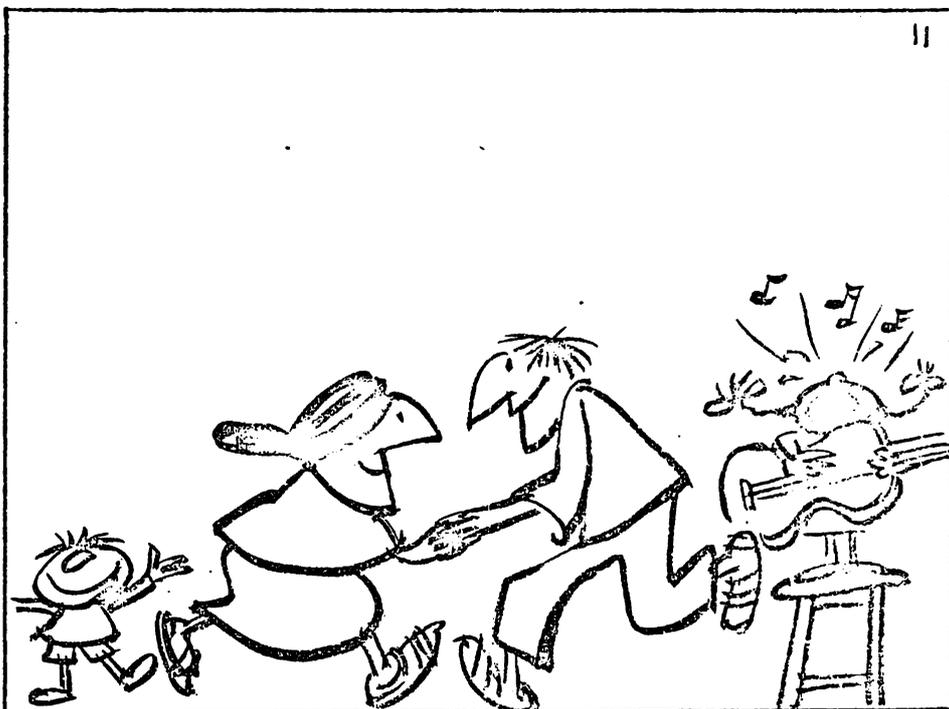






$$Ax + \frac{3}{w}x = B$$





2. ALGUNAS SUGERENCIAS PARA QUE TODOS PARTICIPEN EN LA DISCUSION:

I. Breve explicación para el Coordinador de los dibujos.

Los dibujos 1,2,3 y 4 corresponden al objetivo 1.1, vemos - claramente una escena de la educación tradicional. El hombre es tomado como una olla que tiene que ser llenada de datos e informaciones, definiciones etc., que la mayoría de las ocasiones no sirven para nada. El hombre se desubica del medio en que vive, únicamente es alguien sin rostro, sin expresión, repetidor de informaciones, que nada tiene que aportar a los demás, sino datos que se pueden conseguir en los libros (Fig. 4).

Los dibujos 5,6,7 y 8 nos muestran la cuarta parte de un círculo. Hay tres hombres y una mujer, todos piensan en sus problemas solos y no saben que hacer. El hombre del dibujo No.5 piensa en su cosecha que la sequía, las plagas y la falta de abonos y fertilizantes la han perdido.

La mujer del dibujo No.6 piensa en una situación que en repetidas ocasiones vivo. Su marido llega borracho y la regaña o le pega.....

El hombre del dibujo No. 7 piensa en su casa de palapa que quiere mejorar, con sus insectos, alacranes, moscos

El hombre de la figura No.8 es un campesino asalariado de la huerta de cocos. Después de la copra tiene que cargarla sobre

sus hombros ... está pesadala vida está muy cara hoyno -
le alcanza su salario.....se fatiga mucho.

En el dibujo no. 9 vemos a las mismas personas de los dibujos anteriores. Todos se han reunido en un círculo de cultura de alfabetización. Todos saben algo (la cuarta parte del círculo sobre la que pensaban..) pero ignoran muchas cosas, (las tres cuartas partes de lo que estaban pensando las otras tres personas.....ver dibujos 5,6,7,y 8) y juntos buscan saber más e integrar un sólo círculo con la parte de la realidad que conocen.....necesitan unirse, tenerse confianza, platicar sobre sus problemas y TENER INICIATIVA , capacidad para tomar DECISIONES y llevar sus ideas a la ACCION.

En los dibujos 10,11, 12 y 13 vemos una situación diferente a la plantada en los dibujos 5,6,7 y 8 .Todos se han unido, han discutido sobre sus problemas y juntos han tomado decisiones que los han ayudado a superar las situaciones difíciles por las que pasaban. En el dibujo No.10, vemos como todos han decidido ayudarse para superar las plagas que estaban a punto de perder su cosecha.....¿Que hicieron?

La mujer que vivía oprimida por su marido , junto con él fueron al círulo, descubrieron que había muchas cosas que podían hacer todos y todos unidos decidieron hacer una fiesta....Como uno de los pasos para empezar a solucionar sus múltiples problemitas.

La casa de palapa de uno de los miembros del círculo de cultura se - estaba cayendo.... había insectos.... el solar era prestado...entues todos decidieron hacer un "combate". Consiguieron primero un terreno con las autoridades correspondientes e hicieron una nueva casa con - muchas modificaciones. Era más cómoda y funcional.

Al hombre del dibujo No. 3 se le ocurrió que podrían hacer una carreta para transportar la copra y para hacer más fácilmente el trabajo de todos. Invitó a sus compañeros del círculo de cultura y a varios de los campesinos asalariados que sufrían del mismo problema. Después de decidir que iban a hacer.....se pusieron "manos a la obra".

4 Como puede el coordinador actuar en su círculo de cultura ?

ACTIVIDADES

DEL COORDINADOR	DEL CIRCULO DE CULTURA
DURACION DEL TEMA 4 HORAS	DIAS: 2 DIAS DE TRABAJO
DISTRIBUCION DEL TIEMPO:	1.-45 MINUTOS DE DISCUSION
	2.-15 minutos de descanso
	3.-45 minutos objetivos de lectoescritura .

- 1.- El coordinador llega y salu 1. Las personas presentes platican en-
da a todos por su nombre. Si tre sí o con el coordinador. (Del tra-
todavía no se reúne el gru- bajo, de deportes, de la familia, de -
po, aprovecha su tiempo pla algún problema, etc., etc.).
ticando con algunos de ellos
(puede hablar de la familia,
del trabajo, de los cambios-
que pasan en la región, de -
los trabajos anteriores que
han tenido.

DEL COORDINADOR

DEL CIRCULO DE CULTURA

Cualquier otra cosa que se les ocurra. Si no se conocen entre sí, promueve que se conozcan y se comuniquen. Se recomienda llegar 15 minutos antes de la hora indicada.

2. Una vez que ha esperado un tiempo razonable, invita a todos a sentarse alrededor de la mesa.
3. Les entrega el cuadernillo de trabajo con las caricaturas y ejercicios para soltura manual. Informa la manera como se va a trabajar.
4. El Coordinador les pide que vean los dibujos que están en las primeras hojas y guarda silencio.
5. Después de un tiempo razonable, pregunta opiniones.

2. se sientan.

3. Reciben su cuadernillo de trabajo. Lo revisan. Escuchan la información del Coordinador.
4. El grupo observa detenidamente los dibujos. Hacen algunos comentarios entre sí.
5. El grupo da algunas opiniones - hace algunas preguntas al Coordinador.

NOTA: El grupo en un primer momento se quedará callado. Si alguien hace algún comentario, será solo describiendo los dibujos ó haciendo alguna pregunta. Es

A C T I V I D A D E S

DEL COORDINADOR

DEL CIRCULO DE CULTURA

Es un proceso natural
en cualquier grupo.

6. Es muy probable que la primera parte (dibujos 1 a 4) se le dificulte al grupo comprender su significado. Para evitar esto se pueden seguir dos caminos.

a) El Coordinador puede hacer algunas preguntas que orienten la discusión: Porqué los dibujos de la primera hoja tienen una persona con la cabeza hueca? Porqué no tiene expresión su cara? Porqué únicamente tiene letras y números en la cabeza?.

b) El Coordinador puede dar una breve explicación de los 4 dibujos, basándose en la información del punto 1.1 (Objetivos de reflexión) Conforme hace la explicación, va pidiendo opiniones.

6.

a) Los alfabetizandos responden a las preguntas.

b) Escuchan la explicación del Coordinador. Hacen preguntas y dan respuestas.

 ACTIVIDADES

DEL COORDINADOR

DEL CIRCULO DE CULTURA

7. El Coordinador una vez que ha escuchado las opiniones de algunos, les pide que volteen la hoja de su cuadernillo. Les pide que vean detenidamente los dibujos. Pide a algunas personas del grupo que vayan dando opiniones sobre lo que ellos creen que piense cada persona en cada pedacito de círculo.
8. Pide al grupo una vez que han dado algunas opiniones que den la vuelta a la hoja de su cuadernillo. Les dice: ¿Qué vemos allí? ¿Porqué están todos reunidos? ¿De qué Hablan? ¿Porqué están todos los pedacitos de la rueda unidos? ¿Sirve para algo eso? Informa el Coordinador que algo semejante se hace en el Círculo de Cultura.
9. Pide al grupo que voltee la hoja. Pide al grupo que observe los dibujos detenidamente

7. El grupo voltea la hoja de su cuadernillo. Vean con detenimiento los dibujos.

Van dando diferentes opiniones sobre las situaciones de cada persona.

8. El grupo voltea la hoja y ve el dibujo No. 9 detenidamente.

Contestan a algunas de las preguntas del Coordinador, hacen algunos comentarios.

El grupo escucha y comenta la información del Coordinador.

9. El grupo voltea la hoja.
El grupo observa los dibujos detenidamente y los compara

A C T I V I D A D E S

DEL COORDINADOR**DEL CIRCULO DE CULTURA**

-
- | | |
|---|---|
| <p>Y los compare con los anteriores. Pide comentarios</p> <p>10. El Coordinador informa al grupo que ha llegado el momento de las conclusiones. El Coordinador pide opiniones sobre la reunión al grupo: Nos aportó algo nuevo? Para qué nos sirvió? Por que hablamos de esto? etc. El Coordinador anota las conclusiones del grupo.</p> <p>11. Les informa que tienen 15 minutos de descanso para pasar a los objetivos para el aprendizaje de lectura y escritura.</p> <p>12. El Coordinador si cree conveniente llena su ficha de evaluación, si no aprovecha para platicar de cosas no relacionadas con la reunión con algunas personas, o prepara su material para el trabajo que sigue.</p> | <p>con los anteriores.</p> <p>Da sus comentarios.</p> <p>10. El grupo escucha la información del Coordinador.</p> <p>El grupo da sus conclusiones.</p> <p>11. El grupo descansa 15 minutos.</p> |
|---|---|

5.- Objetivos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

- 5.1.-Comprender y diferenciar la letra script o de molde de la letra manuscrita.Discutir sus ventajas y desventajas.
- 5.2.- Descubrir los trazos que se requiere dominar para la elaboración de los signos del alfabeto y de los números.
- 5.3.- Realizar los ejercicios de soltura manual,utilizando las -
formas que se les entregarán para ello.

6.- Dinámica de trabajo para el aprendizaje de la lectura y escritura.

- 6.1.-Una vez que se han discutido los dibujos y se ha tomado quince minutos de descanso,el Coordinador del Círculo de Cultura les entrega el cuadernillo del tema T.C.I. Educación,y un lápiz suave.La primera hoja,está en blanco totalmente,entonces invita al grupo a que realice varios trazos en ella libremente.Pasados unos minutos formula la siguiente pregunta:Como -sienten el lápiz al dibujar sobre la hoja ? Porqué ?
- 6.2.-Pinta los cuatro trazos fundamentales para la elaboración de las letras y pide que lo observen mientras los realiza en el pizarrón.
- 6.3.-Hace ejemplos en el pizarrón de varias letras y números que los alfabetizados le pidan.Los pide que observen detenidamente los trazos que él hace en cada letra que escribe.Concluye

informandoles que las letras y los números se escriben dominando los cuatro trazos (círculo, recta, horizontal y diagonal).

6.4.-Les pide que observen en sus cuadernillos el cuadro donde se encuentran señaladas las letras que se pueden hacer según cada trazo. Les pide que realicen los ejercicios de soldadura manual contenidos en su cuadernillo. Después de un tiempo razonable, revisa el trabajo realizado por el propio adulto, haciéndole ver sus errores. Evalúa el resultado de la reunión con la participación de todos.

NOTA ACLARATORIA.

Las fichas pedagógicas que a continuación presentamos y que se utilizaron en la primera etapa (experimental) de alfabetización, fueron utilizadas simplemente como un auxiliar por las coordinadoras de los Círculos de Cultura. Fueron elaboradas (en la mayoría de los casos) por los coordinadores con el objeto de poder contar con una guía para su trabajo diario.

A nuestro criterio, no constituyen de ninguna manera instrumentos de trabajo que cuenten con todos los requerimientos necesarios para una labor pedagógica concientizadora, pero sí constituyen el punto de partida para un trabajo posterior más profundo.

En esta etapa deberían surgir a través de los diálogos y trabajos de los Círculos de Cultura, los elementos substanciales que le dieran forma a "pequeños manuales" para la enseñanza de los adultos con una sistematización técnico-pedagógica más precisa. Sin embargo, hemos querido incluirlas en el presente trabajo porque son el reflejo de las aportaciones hechas por las coordinadoras, con los pocos elementos que les proporcionamos en su curso y con las presiones de material y tiempo a que se vió sometido nuestro trabajo. (para mayores datos sobre este punto se puede consultar el anexo n.º 4.)

1.-Recursos Audiovisuales.

- 6 Proyectores para diapositivas y bandas de proyección fija marca ELMO , modele CXB.
- Un aparato de Cine de 16 mm, marca Kodak.
- 12 pantallas Kodak de tripie de 90 por 70 cms.
- 10 pizarrones donados por algunas casas comerciales. (de lámina)
- una grabadora de cassettes marca Sony. (para los diálogos)
- gises y borradores.
- 10 bandas de proyección fija color adquiridas en ILCE-UNESCO.
- Diferentes películas de 16 mm. adquiridas como préstamo en en bajadas.
- Fotografías , diapositivas y carteles elaborados por nosotros mismos.

3.- Distribución tentativa del tiempo para los temas.

Presentamos a continuación la manera como distribuimos el tiempo en las sesiones de trabajo. De ninguna manera era un trabajo rígido, sino simplemente era un indicador para que el Coordinador del Círculo de Cultura no prolongara demasiado su trabajo. Sin embargo el criterio que nos guió fue siempre darle flexibilidad necesaria a cada reunión de acuerdo con las necesidades y problemas específicos que se presentaban en los grupos.

Diálogo sobre el tema generador	30 minutos
Elaboración de Conclusiones.....	5 minutos
Determinación de acciones	10 minutos
Descanso (tiempo de límite para ajuste)	15 minutos
Visualización de la palabra	2 minutos
Reconocimiento	3 minutos
Lectura de la palabra	5 minutos
Presentación de las familias silábicas	2 minutos
Exploración e identificación de los signos, lectura	8 minutos
Presentación de la "Ficha de descubrimiento ".....	2 minutos
Construcción de nuevas palabras y /o oraciones	13 minutos
Escritura de nuevas palabras	15 minutos
Atención individual	10 minutos
TOTAL DEL TIEMPO	120 minutos

4.- Actividades posteriores del Coordinador.

+ El Coordinador hace el reporte de la reunión lo más pronto posible, anotando en él detalladamente las opiniones que se dieron en torno al tema, tratando de ser fiel a las palabras que la misma gente uso.

+ Llena la ficha de evaluación de las reuniones.

+ Anota sus comentarios, dudas, sugerencias y problemas presentados.

GUÍA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CÍRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN./ INDECO-TRUCHAS.
1972.

=====

P A L A P A

=====

CLAVE T,C, 2

1.- OBJETIVOS DE REFLEXIÓN SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Analizar la problemática de la vivienda en Cd. Lázaro Cárdenas en función de la creación de una nueva ciudad.
- 1.2.-Describir los diferentes tipos de casa que existe en la región y determinar sus principales ventajas y desventajas.
- 1.3.-Reflexionar sobre la influencia de la vivencia en la familia.
- 1.4.-Analizar las posibilidades y formas de adquirir una casa o de mejorar la que se tiene, en función del costo que implica.
- 1.5.-El papel del Gobierno en la urbanización y construcción de la nueva ciudad.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Diapositiva que muestra el aspecto externo de una casa de palapa.
- 2.2.-Diapositivas que presentan el interior de una casa de palapa (su cocina, su comedor y las camas)
- 2.3.-Diapositiva que muestra una casa de material en su aspecto externo.
- 2.4.-Diapositivas que muestran una cocina, la sala, el comedor y dos recámaras de esta casa de material.
- 2.5.- (También se puede utilizar) Banda de proyección fija ILCE -- UNESCO, color , 34 cuadros, "Historia de la vivienda".

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AUXILIAR EN LA DISCUSIÓN.

(A continuación aparecen una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguirlas como si fuera cuestionario que el grupo DEBE SEGUIR fielmente, son simplemente un auxiliar para que el grupo participe y discuta en torno a sus intereses).

Qué vemos en la pantalla? De qué materiales están construidas? Son iguales las casas que aparecen en la pantalla? Cuáles son sus diferencias?Cuál es el tipo de casa que más predomina en Cd. Lázaro Cárdenas? Porqué existen diferentes tipos de casas? Existen algunos problemas de títulos de propiedad en las casas donde viven? Qué se puede hacer para solucionarlo? Recuerdan ustedes los combates y las faenas que se hacían aquí hace muchos años para construir las casas de palapa? Porqué se ha perdido esa costumbre? Tiene importancia la casa para la familia? Qué hacen para combatir los alacranes e insectos en las casas de palapa y bajareque? Qué se podría hacer para mejorar sus casas? Cuanto cuesta una casa de material? La nueva ciudad representa algunas ventajas y mejoras para ustedes? Cuales? Existen problemas para conseguir los materiales para mejorar sus casas? Abusan los comerciantes con los créditos que les ofrecen para construir sus casas? Qué pueden hacer para evitar esto?.....

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Distinguir y diferenciar los signos P y L en la letra Script, mayúsculas y minúsculas.
- 4.2.-Capacitar para leer y escribir los signos P y L en la letra-Script (mayúsculas y minúsculas) en sílaba directa: PA,PE, PI,PO,PU, y LA,LE, LI,LO,LJ.
- 4.3.-Reconocer las cinco vocales (mayúsculas y minúsculas) A,E,- I,O,U,.
- 4.4.-Capacitar para leer y escribir las nuevas palabras que se --formen de la combinación de las sílabas de la ficha de descu-
brimiento.^{1/}

5.- INDICACIONES DE CARACTER GENERAL.

Las acciones que surjan del diálogo nunca deben ser impuestas por el Coordinador. Estas pueden ser particulares, de grupo y generales.

^{1/}Se denomina FICHA DE DESCUBRIMIENTO al conjunto de familias silábicas formadas a partir de las sílabas de la palabra generadora(en esta palabra PA LA PA), porque permite a los alfabetizandos formar nuevas palabras y descubrir el mecanismo de su formación.

GUÍA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CÍRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN.- INDECO-TRUCHAS.
1972.

=====

C O S E C H A

=====

CLAVE T.C. 3

=====

1.- OBJETIVOS DE REFLEXIÓN SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Analizar lo que significa la cosecha para el campesino, menciónar los principales problemas de los cultivos en la región, los rendimientos por hectárea de sus cultivos, los precios en el mercado y los problemas para su venta.
- 1.2.-Enumerar las ventajas y desventajas de los principales cultivos de la región. (Frijol, maíz, ajonjolí, camote, tabaco, calabaza, jitomate, chile, cacahuete, frutales).
- 1.3.-Mencionar las actividades que el campesino necesita realizar desde la "tumba del tacolele" hasta la pisca del producto - para su venta en el mercado. Calcular el costo de cada actividad y compararlo con la ganancia total.
- 1.4.-Realizar comparaciones entre el trabajo agrícola "rústico" y el trabajo agrícola tecnificado. (desde el palo con pico, pasando por el azadón, hasta el empleo de la moderna maquinaria agrícola).
- 1.5.-Analizar las causas y efectos de los problemas de las sequías, plagas, arrendamiento de rentas y parcelas, acaparamiento - de cosechas, coyotaje, etc.
- 1.6.-Reflexionar sobre la función de las organizaciones campesinas existentes. La auténtica organización de los campesinos para su defensa de sus derechos.
- 1.7.-Conocer la existencia de la Nueva Ley Agraria, hojearla rápidamente.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Diapositiva de un campesino sacando copra.
- 2.2.-Diapositiva de palmas de coco y un machete.
- 2.3.-Diapositiva que muestra un carro con plátano y un hombre cargando una penda.

- 2.4.-Diapositiva que muestra a unos campesinos sembrando.
- 2.5.-Diapositiva que muestra la quiebra del coco.
- 2.6.-Diapositiva con un agricultor tarecuando.
- 2.7.-Diapositiva que muestra un tractor trabajando en una parcela.
- 2.8.-Diapositiva que muestra la tierra preparada para la siembra.
- 2.9.- (También se puede utilizar) Banda de proyección fija, blanco y negro, 28 cuadros ILCE-UNESCO, "La historia del maíz.

3.-ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AUXILIAR EN LA DISCUSION.

(A continuación aparecen una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario que el grupo DEBE DE SEGUIR fielmente, son simplemente un auxiliar para que el grupo participe y discuta en torno a sus intereses).

Qué significa la cosecha para el campesino ? Cuáles son los principales cultivos de la región ? Cuáles son los problemas principales para que se logren las cosechas ? Para su venta ? Qué actividades - necesitan realizar desde la tumba del tacolole hasta la pisca del producto ? Se realizan éstas actividades rústica, ó técnicamente ? Cuáles son los costos de éstas actividades ? Se prepara igual la tierra para todos los cultivos ? Qué plagas hay ? Cómo las combate el campesino ? Ha habido sequías ? Los ha afectado ? Cómo ? Se siembra por temporal o por riego ? Todas las tierras son buenas para sembrar ? Por qué se rentan las huertas y los terrenos ? A cómo y a cuantos años ? Cuál es el resultado de ésto ? Vendemos nuestros productos a precios justos ? A quién ? En cuanto ? Porqué ? Estamos organizados los campesinos ? Cómo ? Los líderes representan nuestros intereses ? Conocemos la ley ? La aplican ?

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA .

- 4.1.-Capacitar para leer y escribir en sílaba simple directa, sonido fuerte la C, en mayúsculas y minúsculas , letra Script, (CA, CO, CU.).
- 4.2.-Capacitar para leer y escribir en sílabas simple directa, mayúsculas y minúsculas la S (SA, SE, SI, SO, SU).
- 4.3.-Capacitar para leer y escribir en sílabas simple ,directa la CH, mayúsculas y minúsculas letra Script, en sus sonidos CHA, CHE, CHI, CHO, CHU .

4.4.-Identificar cada signo y distinguir sus sonidos. Formar palabras.

5.- INDICACIONES DE CARACTER GENERAL.

Las acciones que surjan del diálogo nunca deben ser impuestas por el Coordinador del Círculo de Cultura. Estas acciones se manifiestan a través de la participación de los alfabetizandos de tres diferentes maneras : particulares, cuando el sujeto expresa un problema personal, relacionado con el tema generador; de grupo , cuando varios de los miembros del Círculo de Cultura coinciden en señalar un problema y acciones que se podrían realizar en donde están implicados todos; generales, cuando es una situación que afecta a todos en la población.

Para decidir una acción a realizar se deberán tomar en cuenta los siguientes criterios:

- Exponer los problemas más importantes derivados del diálogo propiciado por el tema generador.
- Analizar las proposiciones formuladas , basándolas en una argumentación sólida.
- Pensar la factibilidad que tienen las proposiciones para llevarlas a la acción.
- Buscar alternativas de acción en la proposición aceptada.
- Decidir cómo , cuando y con quién la van a llevar a cabo.

6.- ACTIVIDADES DEL COORDINADOR.

6.1.-Reporte del Coordinador, comentarios y sugerencias.

+++++

**GULA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO - TRUCHAS.
1972.**

V E C I N O

CLAVE T.C. 4

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Caracterizar la vida de los vecinos en el barrio, sector y colonia.
- 1.2.-Mencionar algunos problemas comunes que se presentan entre los vecinos y la manera como los resuelven.
- 1.3.-Reflexionar sobre la importancia de la ayuda mutua.
- 1.4.-Indicar si ha existido o existe alguna organización formal entre los vecinos (Asociación Vecinal),(Junta de Vecinos) y valorar la importancia de la organización para la defensa de los derechos comunes.
- 1.5.-Describir la manera como se trata a los vecinos inmigrantes y la manera como éstos se comportan.
- 1.6.-Analizar el comportamiento de los vecinos oriollos ante los nuevos pobladores; reflexionar lo que significa el encuentro de costumbres, modos de ser y de actuar diferentes entre la gente criolla y la gente nueva que está formando la nueva ciudad.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.- Dibujo que presenta a un grupo de señoras platicando en el umbral de su casa.
- 2.2.-Dibujo que presenta a un grupo de señores techando una casa de palapa.
- 2.3.-Dibujo que muestra a un grupo de señores jugando dominó.
- 2.4.-Dibujo de un grupo de casas bardeadas con hueso, donde se ve a los vecinos en sus diferentes actividades. Se ve una noria.
- 2.5.-Grupo de vecinos platicando y grupo de vecinos saludándose (dibujo)

2.6.-Dibujo de un grupo de nuevos pobladores que llegan a su nueva casa.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AUXILIAR EN LA DISCUSION.

(A continuación aparece una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario que el grupo debe seguir fielmente, son simplemente un auxiliar que permitirá que el grupo participe y discuta en torno a sus intereses).

Cómo tratamos a nuestros vecinos ? Porqué ? Qué ganamos ? tenemos problemas ? Cuáles nos afectan más ? Como los resolvemos ? Cuáles se repiten más ? La vida entre los vecinos es sólo problemas ? Se visitan ? Se ayudan ? Cuándo ? Que importancia tiene ayudarnos unos a otros ? Ha existido alguna organización entre los vecinos antes ? Son importantes ? Porqué ? La unión y la confianza nos sirven para algo ? Qué significa el dicho "cada change a su mecate " ? El hombre ha necesitado de los demás ? Nos reunimos con los vecinos para tomar o para pasar un rato de alegría ? La nueva ciudad y las obras que se están realizando han hecho que venga mucha gente de otros lugares ; Como la tratamos ? que hacemos ante esta situación ? Nos ayudan en algo ? Nos perjudican ? Les ponemos condiciones ? Como tratábamos a los primeros que empezaron a llegar ? Como los tratamos ahora ? Porque ?

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.

4.1.-Capacitar para leer y escribir el sonido de la letra V en sílaba simple directa. Distinguir su sonido. (VA, VE, VI, VO, VU.).

4.2.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la letra C sonido suave en sílaba directa simple (CE, CI. Ñ).

4.3.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la letra N en sílaba simple directa e inversa (NA, NE, NI, NO, NU) y (EN, IN, ON, UN, AN).

4.4.-Repasar las anteriores letras y formar nuevas palabras con la combinación de los elementos silábicos de todas las palabras aprendidas. Iniciar algunas oraciones o frases sencillas.

5.- INDICADORES DE CARACTER GENERAL.

Las mismas que en la guía pedagógica anterior en su punto 5.

6.- ACTIVIDADES DEL COORDINADOR.

Reporte de la reunión , ficha de evaluación , sugerencias , comentarios y problemas.

GULA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION .- INDECO - TRUCHAS.
1972.

=====

D I N E R O

CLAVE T.C. 5

=====

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.- Analizar la importancia del diner para la adquisición de los artículos de primera necesidad.
- 1.2.-Analizar la distribución del salario en una familia.La economía familiar.
- 1.3.-Conocer las causas y los efectos del alza de precios en la región y en el país.
- 1.4.-Reflexionar sobre la función de las Instituciones bancarias en la región.Servicios que brinda,problemas,necesidades,manera de operar.
- 1.5.-Realizar comparaciones sobre los diferentes tipos de crédito y préstamos que se lew ofrese a los pobladores por institucio nes bancarias,casas comerciales y particulares.Tipos de inte rés.
- 1.6.-Los salarios mínimos para la región en los diferentes campos de trabajo .Las fuentes de trabajo que generan las obras en la zona.La Nueva Ley Federal del Trabajo.(conocer y analizar).

2.-MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Diapositiva de un abonero cobrándole a una familia.
- 2.2.-Diapositiva que muestra a una señora haciendo compras en el mercado.
- 2.3.-Diapositiva que muestra a unas señoras lavando "ajeno" en el río.
- 2.4.-Diapositiva del interior de uno de los Bancos de Cd. Lázaro Cárdenas.
- 2.5.-Diapositiva que presenta a unas personas pasando su cosecha de plátano en una canoa por el río.
- 2.6.-Diapositiva que muestra a un grupo de personas trabajando en la construcción de casas.
- 2.7.-Diapositiva que presenta a una persona acostada en una hamaca.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AUXILIAR EN LA DISCUSION.

(A continuación se presenta una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario. Constituyen un auxiliar que orienta, centra en los objetivos y permite que el grupo participe en torno a los intereses propios. No constituye de ninguna manera una guía que se deba seguir-fielmente).

Para qué nos sirve el dinero? Cómo lo ganamos? En dónde? qué importancia tiene el dinero en la vida humana? Cuánto gana cada uno de ustedes? Les alcanza para cubrir sus necesidades? Como distribuyen su gasto diario? Ahorran? Se desperdicia el dinero? Se paga - lo justo? Siempre han ganado lo mismo? A quién recurren cuando no tienen dinero? Cuando les cobran de "réditos"? Cuántos Bancos existen en Lázaro Cárdenas Para qué sirven? Qué servicios ofrecen? Conocen los salarios mínimos para la región? Las compañías donde - trabajan les pagan lo justo? Cuando hay abusos a quién recurren - para que los defiendan? Porqué está todo tan caro en la región? Son justas las ganancias que tienen los comerciantes?....

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer, escribir y diferenciar su sonido de las - letras D y N en letra script, en sílaba simple directa (DA, DE, DI, DO, DU y NA, NE, NI, NO, NU).
- 4.2.-Capacitar para leer, escribir y distinguir su sonido de la letra R sonido suave en sílaba simple directa. (RA, RE, RI, RO, RU).
- 4.3.-Capacitar para leer y escribir la letra N en su sílaba simple inversa (AN, EN, IN, ON, UN).
- 4.4.-Propiciar la formación de nuevas palabras a partir de la ficha de descubrimiento y de las letras que ya conocen. Construir frases y acciones que tengan algún sentido para ellos.

+++++

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO TRUCHAS.
1972.

=====

C A M I N O Y C A R R E T E R A

=====

CLAVE T,C. 6

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD

- 1.1.-Conocer el origen y la historia de los caminos en la región y de las carreteras. Los problemas que se presentaban para llevar a los mercados del estado los productos y para surtir se de artículos de primera necesidad.
- 1.2.-Mencionar los beneficios que aporta a la región el establecimiento de caminos y carreteras entre las poblaciones y los problemas que se le presentan a las comunidades que no cuentan con ellos.
- 1.3.-Reflexionar sobre la importancia que tiene la comunicación entre los seres humanos. Determinar que otros medios existen para comunicarse entre éstos. (Ferrocarril, avión, transportes terrestres, fluviales y marítimos).
- 1.4.-Analizar la importancia de otros medios de comunicarse como son la radio, la televisión, los periódicos, el telégrafo, el teléfono, el telex, etc.
- 1.5.-Reflexionar sobre los problemas que representa la construcción de caminos según la topografía del terreno; Analizar los problemas de quienes trabajan en las carreteras. Los aportes de la ciencia y de la técnica en la construcción de caminos y carreteras.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Diapositiva que presenta a una señora con un balde de agua caminando por una vereda.
- 2.2.-Diapositiva con un campesino en una carreta atravesando el río.
- 2.3.-Diapositiva que muestra a un campesino en una brecha con su caballo y su burro cargados de leña.
- 2.4.-Diapositiva que muestra una terracería en mal estado.

- 2.5.-Diapositiva que muestra una calle en la zona urbana en buen estado.
- 2.6.-Diapositiva que muestra una carretera con bastante tráfico.
- 2.7.-Diapositiva que muestra a hombres y máquinas trabajando en la construcción de una carretera.
- 2.8.-Diapositiva que muestra a reses en medio de la carretera.
- 2.9.-Diapositiva que muestra a un grupo de personas transportándose de un lado a otro del río.
- 2.10.-Diapositiva que muestra a un barco de carga entrando a un puerto.
- 2.11.-Diapositiva que muestra la orilla del campo aéreo.

3.-ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR A LA DISCUSION.

(A continuación aparece una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario que debe seguir paso a paso. Constituyen simplemente un auxiliar que permite que el grupo participe en función de su interés).

Cuántas formas de camino conoces? Para qué sirven?Cuál era la situación de la región hace 15 años? Cómo hacía la gente para vender sus productos y para abastecerse de sus productos de primera necesidad? Cuáles son los principales caminos de la región? Cuáles las principales carreteras? En qué estado se encuentran? A quién corresponde arreglarlos y tenerlos en buen estado? Cuál es el costo de una carretera? De qué materiales está hecha? Qué otro sistema de comunicación existe además de los caminos y carreteras? Cuál es la situación de la gente que trabaja en la construcción de caminos? Cuánto ganan? Cómo los tratan? Porqué los barcos y los aviones no necesitan de carreteras? Cómo hacen para orientarse y dirigirse de un lado a otro? Existen otros medios para que la gente se comunique? Con qué ciudades se tiene más comunicación? Cuáles son las principales necesidades que nos obligan a ir a otras ciudades? Cuánto cuestan los pasajes a los lugares que más frecuentamos?.....

4.-OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la letra M en sílaba simple directa (MA, ME, MI, MO, MU).
- 4.2.-Capacitar para leer, escribir y distinguir los diferentes sonidos y usos de la letra R, RR, con sonido fuerte.
- 4.3.-Repasar los conocimientos anteriores. Formar nuevas palabras.

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA.

PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO.-TEUCHAS.

1972

=====

T A B I Q U E

=====

CLAVE T.C. 7

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Conocer la manera como se fabrica el tabique"rusticamente"y los costos de producción y venta.
- 1.2.-Determinar los diferentes tipos de tabique que se fabrican- y los usos que se les dá.(incluyendo costosos).
- 1.3.-Calcular el número de tabiques que se necesita para construir un cuarto,una casa acorde con sus necesidades.
- 1.4.-Reflexionar sobre la vida y los problemas que se les presen- ta a las personas que trabajan en la fabricación de tabiques.
- 1.5.-Analizar la importancia de su organización en un sindicato, las funciones que cumple,los métodos y tácticas sindicales.
- 1.6.-La modernización de la fabricación de tabiques y sus impli- caciones y costos.

2.-MATERIAL AUDIOVISUAL

Se contaba con la siguiente serie de diapositivas.

- 2.1.-Una persona batiendo lodo para hacer tabique.
- 2.2.-Un grupo de personas haciendo tabique para un pedido en mol- des grandes.
- 2.3.-Un tabiquero vaciando los moldes de tabique.
- 2.4.-Tabique secándose.
- 2.5.-Personas arreglando el tabique para quemarlo en un horno.
- 2.6.-Tabiquero prendiendo el horne para quemar el tabique.
- 2.7.-Grupo de personas descargando un camión con tabique.
- 2.8.-Gr-upo de personas cargando una carreta de tabique.
- 2.9.-Solares vacíos con montones de tabique.
- 2.10.-Una casa en construcción.
- 2.11Albañiles pegando el tabique en una barda.
- 2.12.-Una fábrica moderna de tabiques.

(también se emplearon varios tipos de tabique que se llevaron a los- círculos de cultura,y una fotografía de una reunión en el sindicato).

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación aparece una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario que el grupo debe seguir fielmente, son simplemente un auxiliar para que el grupo participe y oriente su interés.

¿qué es una tabiquería? Para qué sirve? Cómo se hace el tabique? ¿qué problemas existe para hacerlo? Desde cuando se empezó a fabricar? Existen problemas para conseguir tabique en la región? Cuántos tipos de tabique existen y cuál es su uso? ¿qué precios tienen? Es un precio justo? Existen intermediarios? Cuántas tabiquerías existen en Lázaro Cárdenas? Cuántos tabiques producen? Cuántos tabiques se necesitan para construir un cuarto? Para construir una casa? Tienen problemas los tabiqueros? Están organizados para defender sus derechos? ¿Cómo funciona su sindicato? ¿qué tal son sus dirigentes? Han pensado modificar sus técnicas tradicionales de fabricar tabique?.....

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.

4.1.-Capacitar para leer, escribir y distinguir su sonido de la letra T en sílaba simple directa (TA, TE, TI, TO, TU).

4.2.-Capacitar para leer y escribir la letra Q y comprender su sonido QUE, QUI.

4.3.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la B en sílaba simple directa (BA, BE, BI, BO, BU,).

Formar nuevas palabras, frases sencillas y oraciones a partir de la ficha de descubrimiento y de los conocimientos anteriores.

5.- INDICACIONES DE CARACTER GENERAL.

Las mismas que en las fichas anteriores.

6.- ACTIVIDADES DEL COORDINADOR.

Llenar su reporte, con sugerencias, comentarios y problemas.

**GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA.
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO - TRUCHAS.
1972.**

=====

G A N A D O

=====

CLAVE T.C. 8

=====

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Analizar la importancia del desarrollo ganadero en la región.
- 1.2.-Determinar los tipos de Ganado que existen en la zona.
- 1.3.-Reflexionar sobre las maneras que existen para el cuidado - del ganado y los medios que requieren para el mejora-miento de éste.
- 1.4.-Determinar cuáles son las enfermedades más comunes en el ga nado y lo que se debe hacer para su tratamiento.
- 1.5.-Analizar los recursos aprovechables del ganado de engorda y de cría .informar sobre la existencia del Seguro Ganadero.
- 1.6.-Analizar el proceso de la comercialización del ganado, la - importancia y fuerza de las organizaciones ganaderas existen tes y su función.

2.- MATERIA AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Transparencia que presenta al ganado en una parcela.
- 2.2.-Campesino ordeñando una vaca (diapositiva).
- 2.3.-Diapositiva que muestra a un becerro mamando de la vaca.
- 2.4.-Transparencia que muestra al ganado tomando agua.
- 2.5.-Transparencia que muestra a un médico veterinario atendiendo a una res enferma.
- 2.6.-Foto que muestra un hombre pialando toros.
- 2.7.-Transparencia que muestra una res en canal.
- 2.8.- Puestos de carne en el mercado.
- 2.9.-Transparencia que muestra al ganado en la carretera.
- 2.10.-Transparencia que muestra el rastro de guacamayas.
- 2.11.-Se puede pasar la película color 16 mm. del Centro Nacional de Productividad sobre:El parto de la vaca lechera.
- 2.13.-Existen otras películas de diferentes embajadas que pueden aprovecharse.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AUXILIAR EN LA DISCUSION.

(A continuación aparece una serie de preguntas .El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario que es preciso que el grupo responda, son simplemente un auxiliar para que el grupo participe y discuta en temas a sus intereses)

Qué importancia tiene la ganadería en la región? Para qué sirve? Qué beneficios se obtienen de ella? Requiere de mucho trabajo? Representa muchos gastos? Cuales son las poblaciones que más se dedican a esta actividad? Qué tipo de actividad ganadera es la que acostumbran? Qué beneficios económicos reportan? Qué tipo de ganado es el que existe más? Se le cuida adecuadamente? Se cuenta con servicios de médico veterinario? Cuenta con suficiente alimentación? Son muy ricos los ganaderos de la región? Están organizados? Que se necesita para pertenecer a la Asociación Local Ganadera? Quien la dirige? Que beneficios le reporta a los miembros? Cómo se vende el ganado? Se paga buen precio? Existen intermediarios o coyotes en la compra-venta del ganado? De donde se adquiere el ganado de cría? A que precio?.....

4.-OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido fuerte de la G en sílaba simple directa (GA, GO, GU).
- 4.2.-Diferenciar y comprender el sonido suave de la G (GE, GI) y el sonido fuerte con una u muda (GUE, GUI).
- 4.3.-Mencionar la existencia de las "guierésis" para el sonido de la U muda en las sílabas fuertes (gue, gui).
- 4.4.-Formar nuevas palabras y realizar ejercicios.

5.- SUGERENCIAS DE CARACTER GENERAL.

Es importante que el Coordinador tenga de antemano realizados algunos ejercicios y ejemplos con las posibilidades de uno que tienen las sílabas de la G.

6.- ACTIVIDADES DEL COORDINADOR.

No olvidar su reporte, y sobre todo las sugerencias y comentarios tanto de la reflexión realizada como del desarrollo de la reunión para el aprendizaje de la lectura y escritura. Si se presentan problemas, presentarlos al Coordinador del programa, o en la reunión del grupo.

F A M I L I A

CLAVE T. C. 9

1.-OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Reflexionar sobre la importancia de la familia en la vida del hombre.
- 1.2.-Analizar algunas características de las familias desorganizadas y organizadas.
- 1.3.-Analizar las obligaciones y derechos de los padres e hijos en una familia.
- 1.4.-Mencionar los problemas comunes que se presentan en la relación - padre-hijo, madre-hijo, padres-Hijas, madres-hijos y la importancia - de una educación para el mañana, las costumbres.
- 1.5.-Reflexionar sobre algunos problemas comunes en el matrimonio (infidelidad, abandono, machismo, borracheras, irresponsabilidad, ante la -- sumisión, abnegación procreación ,etc.)
- 1.6.-Analizar lo que significa la planificación de la familia.

2.-MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Fotografía que representa a una madre llevando a su hijo a la escuela.
- 2.2.-Diapositiva que muestra a un hombre pegándole a su mujer.
- 2.3.-Diapositiva que muestra a dos familias diferentes en sus posiciones de clases social, a la hora en que todos comen juntos.
- 2.4.-Diapositiva que muestra a una familia divirtiéndose en la playa.
- 2.5.-Diapositiva de una Asamblea de Padres de Familia.
- 2.6.-Diapositiva que muestra a algunos miembros de la familia arreglando su casa y su solar.
- 2.7.-Diapositiva que muestra a un grupo de señores tomando cerveza.
- 2.8.-Diapositiva que muestra a una familia trabajando en las faenas del campo.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación aparece una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fueran un cuestionario que la gente debe responder, son simplemente un auxiliar donde puede seleccionar las que mas apropiadas al interés de la gente le parezcan, y centrar un poco la discusión.)

Qué es la familia? Cómo se forma? Cómo formaron ustedes su hogar? Cuáles son los problemas que comúnmente se presentan en una familia? Cómo se resuelven? Cada familia tiene costumbres propias? Infiuye la manera como fuimos educados para manejar nuestro hogar? Cómo se acostumbra en su región de origen las bodas? Se acostumbra el matrimonio civil? El matrimonio religioso? Es importante registrar a los hijos? Cuál es la causa de que abandonen a las mujeres? Existe mucho machismo? Porqué? Cómo trata el hombre a la mujer en su casa? Se es muy duro en la educación de las hijas? Porqué más con ellas que con los hijos? Acostumbran a divertirse todos juntos con su familia? Además de padres e hijos, se acostumbra a vivir con otros familiares? Saben lo que es la planificación familiar?.....

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer, escribir y distinguir los sonidos con la letra F en sílaba simple directa (FA, FE, FI, FO, FU).
- 4.2.-Capacitar para leer y escribir las palabras con diptongo IA ,UA).
- 4.3.-Realizar ejercicios de escritura de palabras y de dictado.
- 4.4.-Repasar algunas letras que hayan quedado confusas , formar nuevas - palabras y frases con los elementos de que disponen.

5.- INDICACIONES DE CARACTER GENERAL.

Las mismas que las señaladas en la ficha T. C. 3.

6.- ACTIVIDADES POSTERIORES DEL COORDINADOR.

Elaboración de su reporte , sugerencias y problemas.

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA.

PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO / TRUCHAS.

1972.

H I J O

CLAVE T. C. 10

1.--OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Reflexionar sobre el origen de la vida, la importancia del cuidado de la madre en la etapa prenatal.
- 1.2.-La problemática familiar, analizar sus causas, consecuencias y efectos. Enfrentamiento de valores, modos de ver la vida etc.
- 1.3.-Determinar las causas y las consecuencias de la alimentación, la higiene, la salud y la educación de los hijos deficientes.
- 1.4.-Reflexionar sobre las necesidades de los hijos en las diferentes etapas de su desarrollo evolutivo, infancia, adolescencia, juventud.
- 1.5.-Analizar el papel de la juventud en la sociedad actual. Los hijos que salen a otros lugares a trabajar o a estudiar.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL

- 2.1.-Diapositiva de un matrimonio joven, con un niño recién nacido.
- 2.2.-Diapositiva de un matrimonio de mediana edad con 5 hijos de diferentes edades.
- 2.3.-Diapositiva de un matrimonio anciano.
- 2.4.-Banda de proyección fija ILCE-UNESCO, color, 34 cuadros "La reproducción humana".
- 2.5.-Grupo de niños jugando en la calle (fotografía).
- 2.6.-Diapositiva de una madre atendiendo a su niño enfermo.
- 2.7.-Diapositiva de una pareja de jóvenes.
- 2.8.-Diapositiva de una manifestación de jóvenes en alguna ciudad.
- 2.9.-Diapositiva de un grupo de jóvenes trabajando en el campo.
- 2.10.-Diapositiva de un jardín de niños.
- 2.11.-Película de 16 mm. en color de la embajada de Canadá, de 35 min. sonido óptico sobre el tema "La Alimentación Infantil".

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA REFLEXION.

(A continuación presentamos una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fueran un cuestionario - que la gente debe seguir rígidamente, son simplemente un auxiliar donde puede seleccionar las que juzgue más apropiadas al interés sentido por el grupo).

Son ustedes casados? Tienen hijos? Qué significan para ustedes? Saben ustedes como se forma en el interior del cuerpo de la madre un ser humano? Les interesaría conocer cómo se va desarrollando a través de los 9 meses - un ser humano? Es importante el cuidado y la alimentación de la madre en - ésta etapa? Porqué? Se cuenta con la asistencia necesaria para la hora del parto? Quién atiende a una mujer cuando se va a "aliviar"? Cuanto cuesta? Qué se debe hacer en caso de peligro? A que edades los hijos necesitan mayor atención de los padres? En qué consiste ésta atención? Es importante - su alimentación? Su higiene? Su educación? Qué espera un padre de sus hijos? Lo logra? Porqué? Cuáles son los principales problemas que se les presentan a ustedes en su vida familiar? Cómo se podrían resolver? Qué actitudes se toman cuando los padres juzgan que sus hijos no hacen lo que - ellos quieren? Existen diferentes maneras de ver las cosas? Causa éstos problemas? Cuáles serían las recomendaciones que harían para la educación - de sus hijos e hijas? porqué se trata diferente a unos y a otras? Esperamos algo de los jóvenes? Lo pueden lograr? Nos hacen caso? Piendan de manera diferente?.....

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

4.1.-Capacitar para leer y escribir palabras con la letra H en sílaba simple directa; identificar su sonido mudo. Realizar varios ejemplos .(HA,HE,HI,HC,HU).

4.2.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la letra - J en sílaba simple directa e inversa . (JA,JE,JI,JO,JU).

4.3.-Propiciar la formación de nuevas palabras, frases y oraciones.

=====

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION .- INDECO - TRUCHAS.
1972.

K I L C

CLAVE T.C. II

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Mencionar algunos usos de las básculas, y tipos .
- 1.2.-Analizar el proceso que sigue un producto desde su adquisición hasta su consumo, señalando costos en cada etapa y definiendo los problemas que representan los intermediarios.
- 1.3.-Calcular la diferencia entre el costo de producción de algunos productos y el costo de venta en el mercado y determinar quién recibe las ganancias.
- 1.4.-Reflexionar sobre los precios de los artículos de primera necesidad y su relación con los salarios que tienen. La distribución del ingreso familiar.
- 1.5.-Conocer quién forma la Cámara de Comercio en Cd, Lázaro Cárdenas, su función.
- 1.6.-Los acaparadores y distribuidores de artículos de primera necesidad. Discutir como pueden combatirlos.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Fotografías de varios tipos de Báscula.
- 2.2.-Diapositiva de un comerciante pesando jitomate en el mercado.
- 2.3.-Fotografía de un campesino pesando su cosecha.
- 2.4.-Fotografía de un "coyote" comprando la cosecha al campesino.
- 2.5.-Diapositiva que muestra varios artículos de primera necesidad con sus precios en un puesto en el mercado.
- 2.6.-Fotografía de una señora pesando tortilla.
- 2.7.-Diapositiva de un señor pesando un puerco. (cuche)
- 2.8.-Diapositiva de las oficinas de la Cámara de Comercio.
- 2.9.-Diapositiva de unos pescadores pesando su producto,

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
 DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION .- INIBCO - TRUCHAS.
 1972.

LLUVIA

CLAVE T.C. 12

1.-OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Conocer la formación de la lluvia.
- 1.2.-Reflexionar sobre la importancia del agua para la vida, y determinar los usos que el hombre da.
- 1.3.-Analizar el aprovechamiento que la Comisión del Río Balsas va a realizar para modificar los cultivos de temporal por cultivos de riego.
- 1.4.-Discutir los problemas que generan en los niños y adultos el agua estancada en las calles, en los charcos, y determinar en qué consiste el agua potable.
- 1.5.-Valorar la importancia de la higiene, del uso adecuado del agua y determinar acciones para combatir algunas enfermedades intestinales provocadas por tomar agua no potabilizada.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

Serie de diapositivas con los siguientes temas.

- 2.1.-Presa de la Villita.
- 2.2.-Planta de luz.
- 2.3.-Construcción del canal principal de riego.
- 2.4.-Canal secundario pasando por unas parcelas y huertos.
- 2.5.-Planta purificadora de agua.
- 2.6.-Calles encharcadas.
- 2.7.-Microbios que contiene el agua sucia.
- 2.8.-Río Balsas.
- 2.9.-La Barra.
- 2.10.-El sistema de agua potable, tanque de almacenamiento.
- 2.11.-Dibujo que muestra la formación de las nubes y el origen de la lluvia.
- 2.12.-Agaacero en Lázaro Cárdenas. Personas con impermeables.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación aparece una serie de preguntas. El Coordinador del Círculo de Cultura no deberá seguir las como si fuera un cuestionario que la gente debe responder, son simplemente un auxiliar de don de puede seleccionar las que juzgue más apropiadas para responder al interés sentido de la gente o a un problema real).

Es importante el agua para la vida de las plantas? Para la vida del hombre? Porqué? Cuál es la época de lluvias en la región? Cuál es el momento apropiado para la siembra? Todos los cultivos son de temporal? -- Cuándo se iniciará el riego? Cuántas hectáreas beneficiará? Qué poblaciones? Saben hacer uso adecuado del riego? Sembrarán lo mismo? Cómo se genera la electricidad en la Villita? Contamos con servicio eléctrico en nuestras casas? Cómo se puede hacer para conseguir éste servicio? Cuánto nos cuesta? Es buena el agua para beber en Lázaro? Qué podemos hacer para purificarla? Porqué el agua hervida no nos gusta? Conocen la potabilizadora de agua en Guacamayas? Han visto ustedes los microbios que se forman en el agua estancada? Sabían que son el origen de muchas enfermedades qué debemos hacer para combatirlas?

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la letra LL en sílaba simple directa (LLA, LLE, LLI, LLO, LLU).
- 4.2.-Formar nuevas palabras, frases y oraciones sencillas e inspeccionar en un diccionario las palabras que se escriben con la letra LL y que tienen significado para el grupo.
- 4.3.-Diferenciar el sonido de la LL del sonido de la Y.

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO - TIUCHAS.
1972.

B A Ñ O

CLAVE T.C. 13.

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Discutir sobre el significado de la palabra baño.
- 1.2.-Analizar el problema de los servicios de higiene causados por la carencia de letrinas y de baños sanitarios.
- 1.3.-Determinar las ventajas del aseo personal para la salud.
- 1.4.-Conocer el procedimiento para construir una letrina.(su tamaño, los materiales y su costo, la orientación, etc.)

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Diapositiva que muestra a una madre bañando a su hijo.
- 2.2.-Diapositiva de una fosa séptica.
- 2.3.- Diapositiva de varios tipos de letrina en los solares.
- 2.4.-Diapositiva de una noria,y mujeres sacando agua.
- 2.5.-Diapositiva de una persona rasurándose en el solar de su casa.
- 2.6.-Diapositiva de un baño completo.
- 2.3'.-Banda de proyección fija ILCE/ UNESCO, "Construye tu letrina".

3.-ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación presentamos una serie de preguntas que tienen como finalidad ayudar al Coordinador del Círculo de Cultura y al grupo en la reflexión.No deben seguirse fielmente,sino que constituyen - una ayuda en la discusión).

Contamos con letrinas en nuestras casas? Representan algún problema para nosotros o para nuestros vecinos? Qué diferencia tiene de un baño-completo? Existe servicio de drenaje en la población? Cuál es la función del drenaje? Contamos con agua suficiente? Contamos con drenaje? El aseo diario contribuye a librarnos de algunas enfermedades? Qué medidas higiénicas debemos tomar en nuestras letrinas ?

¿qué podemos hacer mientras contamos con el servicio de agua y de drenaje en nuestras casas? ¿Cuál es el costo de un baño moderno? ¿Cuál es el costo de una letrina?.....

4.-OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer, escribir y distinguir el sonido de la letra B , en sílaba simple directa en mayúsculas y minúsculas.
- 4.2.-Capacitar para leer y escribir la letra Ñ , en sílaba simple directa y distinguir su sonido.
- 4.3.-Realizar ejercicios para la formación de nuevas palabras a partir de la ficha de descubrimiento y de frases y oraciones con los elementos aprendidos anteriormente.
- 4.4.-Diferenciar la letra B y V , e inspeccionar en el diccionario algunas palabras que conozcan y se escriban correctamente.

5.- ALGUNAS SUGERENCIAS DE CARACTER GENERAL.

Las mismas que el de la ficha T.C. 3.

6.- ACTIVIDADES DEL COORDINADOR.

Llenar sus fichas de reporte, sugerencias , problemas y atención individual a quienes vayan más atrasados.

+++++

**GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION .- INDECO-TRUCHAS.
1972.**

E S C U E L A

CLAVE T.C. 14

1.-OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Analizar el papel de la escuela en la sociedad.
- 1.2.-Reflexionar sobre el problema de las escuelas en Cd. Lázaro Cárdenas y la participación de todos para la resolución de la falta de aulas.
- 1.3.-Mencionar sus opiniones sobre el papel de los maestros en la formación de sus hijos.
- 1.4.-Conocer la importancia de la Asociación de Padres de Familia y la función que tiene ésta organización.
- 1.5.-Analizar los alcances y limitaciones para la preparación de los niños y jóvenes en la región.
- 1.6.-Reflexionar sobre la necesidad de prepararse en algunos campos para poder responder a las necesidades de trabajo que presenta el desarrollo de la zona.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Fotografía del Jardín de niños de Lázaro Cárdenas.
- 2.2.-Fotografía de las Escuelas Primarias.
- 2.3.-Fotografía de la Escuela Secundaria.
- 2.4.-Diapositiva de un grupo de niños que van a la Escuela.
- 2.5.-Diapositiva de un acto cívico en la Escuela Secundaria.
- 2.6.-Diapositiva de los alumnos trabajando en los talleres.
- 2.7.-Diapositiva de una reunión de Padres de Familia.
- 2.8.-Diapositiva de un Padre de familia platicando con un maestro.
- 2.9.-Niño boleando en la plaza principal (fotografía).
- 2.10.-Fotografías de la construcción de la Escuela Primaria Benito-Juárez.
- 2.11.-Diapositiva de un Círculo de Cultura trabajando.
- 2.12.-Diapositiva de un Curso de Enfermería.
- 2.13.-Diapositiva del curso de tractoristas.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación presentamos una serie de preguntas que tienen como finalidad ayudar al Coordinador del Circulo de Cultura y al grupo en su reflexión.No pretende ser un cuestionario que deba ser resuelto minuciosamente,sino que constituye una ayuda para la discusión)

¿Qué es una escuela? Para qué nos sirve ? Qué importancia el maestro en la escuela? Porqué ? Con cuántas escuelas contamos en Lázaro Cárdenas? Desde cuando funcionan? Cuentan con todo lo necesario? Ganan los maestros un sueldo que les alcance para cubrir sus necesidades? Se preocupan los padres por la educación de sus hijos? Se quedan muchos jóvenes y niños sin oportunidad de asistir a la escuela primaria? Sin oportunidad de asistir a la escuela secundaria? A qué se dedican los jóvenes que terminan la escuela secundaria? Existe alguna organización de Padres de Familia? Quién la constituye? Funciona? Cada cuando se reúne? Acostumbran los padres visitar a los maestros para saber como ven sus hijos? Es necesario que nos preparemos para las futuras actividades de la región? A quién podemos recurrir para ésto?

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.

4.1.-Capacitar para leer, escribir y diferenciar palabras formadas por los diptongos UA,UE,UI.

4.2.-Realizar ejercicios de lectura y de dictado.

4.3.-Formar pequeñas composiciones.

5.- SUGERENCIAS DE CARACTER GENERAL.

Las indicadas en la ficha T.C. 3.

6.- ACTIVIDADES DEL COORDINADOR.

6.1.-Elaborar su reporte , realizar la evaluación del material empleado,proponer sugerencias ,mencionar los problemas que se le presenten.Atención individual.

++ +++ ++++++*****+++++

**GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION ,/ INDECO -TRUCHAS.
1972.**

=====

L A Z A R O

CLAVE T.C. 15

=====

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Conocer la Historia de Cd. Lázaro Cárdenas.
- 1.2.-Mencionar algunos aspectos de la labor del General Lázaro Cárdenas en la Región.
- 1.3.-Valorar la significación de las obras que se están dando en la zona;El establecimiento de la Siderúrgica, el Puerto y la Nueva Ciudad de Lázaro Cárdenas.
- 1.4.-Discutir la significación para los pobladores criollos de la urbanización y creación de la nueva ciudad.
- 1.5.-Determinar las diferencias en cuanto a modo de vida de un rancho ,un pueblo y una ciudad.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Fotografía del General Lázaro Cárdenas.
- 2.2.-Fotografía de algunas obras que se están realizando en Cd. Lázaro Cárdenas.
- 2.3.-Fotografía de la reunión para el pago de las Expropiaciones.
- 2.4.-Fotografía Aérea de Cd. Lázaro Cárdenas.
- 2.5.- Fotografía de la maqueta de la nueva ciudad.
- 2.6.-Fotografía de la maqueta del Puerto Lázaro Cárdenas.
- 2.7.-Fotografía de la maqueta de la Siderúrgica Lázaro Cárdenas , las Truchas S. A.
- 2.8.-Fotografía de un grupo de japoneses comiendo en un Restaurante.
- 2.9.-Fotografía de la construcción de las viviendas de transición.
- 2.10.-Fotografía de una asamblea de ejidatarios.
- 2.11.-Fotografía del Presidente Municipal.
- 2.12.-Fotografía de una reunión del grupo de Señoras presidido por la Sra. Tafuya.
- 2.15.-Plano de Cd. Lázaro Cárdenas.

3.-ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación presentamos algunas preguntas que pueden auxiliar al Coordinador del Círculo de Cultura y al grupo en su reflexión.No constituyen de ninguna manera un cuestionario que se deba seguir rigurosamente,sólo son algunos elementos que permiten cuestionar algunos aspectos que están en el sentir de todos.)

¿Quién fué el General Lázaro Cárdenas ? Conocieron ustedes a Tata Lázaro ? ¿qué beneficios aportó a la región ? Visitaba con frecuencia la región? ¿Cómo se formó la Cd. Lázaro Cárdenas Conocieron ustedes los "Llanitos" ,después Melchor Ocampo Consideran que las obras que se están realizando beneficiarán a todos ? ¿Porqué ? Les han hablado de los proyectos que se están realizando? ¿Quién ? ¿Cuándo ? ¿Qué cambios se van a realizar ? ¿Ustedes tendrán que cambiar en algo su manera de vivir? - ¿qué significa hacer una nueva ciudad? ¿Con que servicios cuenta una ciudad ? ¿qué diferencias existen entre las casas de un pueblo y las de una ciudad? ¿qué significa el establecimiento de nuevas industrias? ¿Estamos preparados para trabajar en ollas? ¿Quiénes son las Autoridades Municipales? ¿Cómo se comportan? Defienden los intereses de los pobres?. ¿Qué significa la indemnización? ¿A qué se van a dedicar ahora que ya no tienen huertas? ¿Los han orientado para invertir su dinero? ¿Qué temores tienen?.....

4.-OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.-Capacitar para leer,escribir y distinguir el sonido de la letra Z en sílaba simple directa.
- 4.2.-Comparar su sonido y su uso con la letra S y C sonido suave.
- 4.3.-Leer algún aspecto significativo del pensamiento del General Lázaro Cárdenas.
- 4.4.-realizar un dictado en sus cuadernos.
- 4.5.-Hacer una pequeña composición sobre su opinión de lo que está sucediendo en Lázaro Cárdenas.

+++++ +++++

GUIA PARA LOS COORDINADORES DE LOS CIRCULOS DE CULTURA
DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION.- INDECO - TRUCHAS.
1972.

MEXICO

CLAVE T.C. 16

1.- OBJETIVOS DE REFLEXION SOBRE LA REALIDAD.

- 1.1.-Conocer y analizar lo que es México, su población, sus principales actividades económicas.
- 1.2.-Analizar los diferentes tipos de actividad a la que se dedican los mexicanos. Determinar las causas de la existencia de pobres y ricos.
- 1.3.-Reflexionar sobre "México ,país pobre ", dependiente de otros países, explotado por los países ricos.
- 1.4.-Conocer la clase de gobierno con que cuenta México .Su organización administrativa.
- 1.5.-Determinar los principales problemas de los mexicanos. La necesidad de organizarse y participar en la vida de México.
- 1.6.-Michoacán como parte de México. Su población, sus recursos. sus problemas.
- 1.7.- Breve análisis sobre los estratos sociales en México.

2.- MATERIAL AUDIOVISUAL.

- 2.1.-Mapa económico de la República Mexicana.
- 2.2.-Serie de transparencias sobre las principales actividades económicas del País.
- 2.3.-Mapa Económico del Estado de Michoacan.
- 2.4.-Serie de diapositivas sobre diferentes Industrias.
- 2.5.- Serie de diapositivas sobre diferentes actividades agrícolas y ganaderas.
- 2.6.-Organigrama sobre la organización Administrativa del País.
- 2.7.-Fotografías de diferentes héroes de México (Villa y Zapata)
- 2.8.-Fotografías de diferentes contrastes de la vida en México.

3.- ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDEN AYUDAR EN LA DISCUSION.

(A continuación presentamos una serie de preguntas que auxiliarán al grupo y al Coordinador para centrar en interés de la discusión No se debe seguir fielmente como si fuese un cuestionario, sino que constituyen una guía para orientar los intereses de todos).

Cuántos habitantes tiene la República Mexicana? Cuántos Estados? -
 Cuáles son las principales actividades agrícolas? Cuáles las principales actividades ganaderas? Cuenta con muchas industrias? Cuenta con sitios turísticos? Qué importa? Qué exporta? Cuál era la situación de México hace 60 años? Sirvió para algo la revolución mexicana? Es un país rico o pobre? Las industrias con las que cuenta México son de mexicanos? Existe gente muy rica en México? Existe gente muy pobre en México? Existen Indígenas en México? Qué se hace por ésta gente? Se le explota? -
 Quién? Como está organizado administrativamente México? Cuántas Secretarías de Estado hay? Cuáles son las funciones de éstas? Cuáles son las labores de la Cámara de Senadores? Cuáles son las de la Cámara de Diputados? Cumplen con su función? Representan auténticamente los intereses de los que los eligieron? Es un Estado importante Michoacán? -
 para la economía del país? Cuáles son sus principales recursos económicos? Qué produce? Qué problemas tiene?

4.- OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- 4.1.- Capacitar para leer y escribir la letra X en sílaba simple -
 directa . (XA? ME ? XI ? XO ? XU)
- 4.2.- Distinguir los diferentes sonidos de la letra X.
- 4.3.- Hacer comparaciones entre las letras j y x.
- 4.4.- Realizar un repaso general de todo lo aprendido.
- 4.5.- Realizar ejercicios de dictado y de lectura.
- 4.6.- Hacer una evaluación de todo lo aprendido.

=====

TEMAS FUNDAMENTALES

A continuación presentamos los 7 temas fundamentales (T. F.) que nos permitieron informar a los alfabetizandos sobre los proyectos que se estaban realizando sobre la región. También están incluidos algunos temas que, sin entrar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, eran de interés para la gente, ya que muchos de ellos surgían en los círculos de cultura. Estos temas se intercalaron entre los temas de alfabetización. Desechamos los 7 temas que Paulo Freire marca en su etapa de motivación porque la gente se desesperaba y quería inmediatamente las letras; sólo introdujimos tres conceptos fundamentales: naturaleza y progreso.

CLAVE TEMA OBJETIVOS DE REFLEXION

T.F.1	naturaleza	El mundo de la naturaleza y el hombre. La riqueza de la naturaleza en la región. Su origen. Diferentes tipos de naturaleza según el clima, el tipo de tierra, la región. La utilización que el hombre hace de la naturaleza.
T.F.2	cultura (progreso)	El hombre a través de su trabajo creativo transforma su naturaleza y al hacerlo hace cultura. Inventa sus instrumentos de trabajo. Aparece la máquina y se perfecciona con el tiempo. Surgen las diferencias entre los hombres. El progreso de la región en el tiempo.

CLAVE	TEMA	OBJETIVOS DE REFLEXION.
T.P.3	Pescadores	Recursos pesqueros en la región. El reglamento de pesca. La adquisición del pescado, tipos, lugares y formas de venta. Valor alimenticio del pescado. La organización de los pescadores. Los principales problemas.
T.P.4	Cooperativa	Qué es una cooperativa, de cuántos tipos son, cómo funcionan, para qué sirven, quiénes las integran, reglamentos, Problemas y necesidades de las cooperativas de la región.
T.P.5	INDECO-TRUCHAS.	Qué es INDECO, su finalidad, su organización, su plan de trabajo en la región. El cambio de modo de vida del ambiente rural al ambiente urbano. Los servicios con que debe contar una nueva ciudad, el agrupamiento urbano, fuentes y tipos de trabajo. Problemas y necesidades.
T.P.6	Siderúrgica	Qué es SICARTSA, cómo funciona, beneficios para la región y para México. Los trabajadores. Su organización y capacitación. La industrialización de la región.
T.P.7	Puerto (Marina)	Qué es un puerto, cuál es su finalidad, su importancia para la región y para México. La creación de nuevas fuentes de trabajo. El comercio, la importación y exportación. Problemas y necesidades.

PROGRAMA INDECO - TRUCHAS

CD. LAZARO CARDENAS, MICH.

PROGRAMA DE ALFABETIZACION.

1972.

A N E X O N U M . " 3 "

INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD
EDUCATIVA , CONOCIMIENTO DE LOS INTERESES SENTIDOS , CONTROL
DE LOS ALFABETIZANDOS Y DETERMINACION DEL GRADO DE ANALFABE
TISMO EN LAS 10 CIRCULOS DE CULTURA EXPERIMENTALES DE CD.
LAZARO CARDENAS.

MUCHAS POCAS NINGUNA

10.3.- Porqué _____

4.- Dónde podríamos reunirnos para asistir a los Círculos de cultura ?

- + En tu casa
- + Cerca de tu casa
- + En tu trabajo
- + Un amigo presta un cuarto
- + En la escuela primaria
- + En la escuela secundaria
- + En _____ :

El Coordinador del Círculo de Cultura anotará una "X" a los temas en los que haya participado el alfabetizando.

T.C.1.- EDUCACION...:
 T.C.2.- PALATA:
 T.C.3.- COSECHA:
 T.C.4.- VECINO:
 T.C.5.- DINERO:
 T.C.6.- CAMINO y
 CARRETERA...:
 T.C.7.- TABIQUE:
 T.C.8.- GANADO:
 T.C.9.- FAMILIA:
 T.C.10.- HIJO:
 T.C.11.- KILO.....:
 T.C.12.- LLUVIA:
 T.C.13.- BANO:

T.C.14.- ESCUELA:
 T.C.15.- LAZARO:
 T.C.16.- MEXICO:

+++++

T.F.1.- NATURALLEZA ...:
 T.F.2.- CULTURA:
 T.F.3.- PESCADORES ...:
 T.F.4.- COOPERATIVA...:
 T.F.5.- INDECO:
 T.F.6.- SIDEMURGICA...:
 T.F.7.- PUERTO:

**EVALUACION PRELIMINAR PARA DETERMINAR
EL TIPO DE ANALFABETISMO**

Nombre completo : _____ Edad _____
Sector _____ Manzana _____ Fecha _____

Indicaciones para el Coordinador del Círculo

El Coordinador lee el siguiente objetivo a la persona (o se lo menciona):

La prueba que te vamos a aplicar tiene como objeto conocer cuáles son las letras, sílabas, número y cuentas que más conoces y - cuáles son las que menos, con el fin de que nosotros sepamos - qué se te dificulta más para que de ésta manera podamos insistir y poner más atención en eso que te cuesta más trabajo.

Una vez leído el objetivo, el Coordinador procede a la aplicación individual del reconocimiento, señalando aquellas letras oraciones , números u operaciones donde el sujeto acierta. Si se trata de analfabetos absolutos, simplemente formula las preguntas finales y le pide que escriba su nombre (si acostumbra hacerlo)

Al finalizar , el Coordinador llena la ficha de resultados que aparece al final de esta hoja, anotando en las observaciones algunos aspectos que considere deban tomarse en cuenta en el desarrollo de las reuniones, como por ejemplo si tiene dificultades con la vista, el oído, etc.

RESULTADO DE LA EVALUACION

TIPO DE ANALFABETISMO	OBSERVACIONES
Absoluto	_____
Funcional	_____
Por desuso	_____
Nombre del Coordinador del Círculo de Cultura _____	_____

EVALUACION PRELIMINAR PARA DETERMINAR EL TIPO DE ANALFABETISMO.

1.- RECONOCES ALGUNAS LETRAS?

A U O I E

i o u a e

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P

Q R S T U V W X Y Z

A b c d e f g h i j k l m n ñ o p

q r s t u v w x y z

2.- Podrías leer las siguientes frases ? (sólo si reconoció las letras)

- + Lázaro Cárdenas , antes Melchor Ocampo del Balsas.
- + Compré semillas de maíz para sembrar en mi parcela.
- + Tengo en mi casa 2 gallinas , 5 cachos y un perro.
- + La guitarra de mi vecino es de Paracho.

3.- Reconoces algunos números ?

1 4, 2 3 6 5 7 8 0 9 10 25 37 46 87 56 78 91 34 251 134 6
 545 657 139 122 1967 \$ 36.95. \$46 .00 \$1.90 \$ 1,275.35 .

4.- Realiza las siguientes cuentas.

+ $\begin{array}{r} 7 \\ 63 \\ \hline \end{array}$	+ $\begin{array}{r} 15 \\ 35 \\ \hline \end{array}$	+ $\begin{array}{r} 366 \\ 199 \\ \hline \end{array}$	+ \$ $\begin{array}{r} 8.70 \\ 1.20 \\ \hline \end{array}$	\$ $\begin{array}{r} 2.70 \\ 11.45 \\ \hline 107.95 \end{array}$
--	---	---	--	--

- $\begin{array}{r} 5 \\ 3 \\ \hline \end{array}$	- $\begin{array}{r} 9 \\ 6 \\ \hline \end{array}$	- $\begin{array}{r} 75 \\ 20 \\ \hline \end{array}$	- $\begin{array}{r} 562 \\ 351 \\ \hline \end{array}$	- \$ $\begin{array}{r} 10.00 \\ 3.75 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---	---

x $\begin{array}{r} 2 \\ 2 \\ \hline \end{array}$	x $\begin{array}{r} 4 \\ 7 \\ \hline \end{array}$	x $\begin{array}{r} 8 \\ 9 \\ \hline \end{array}$	x $\begin{array}{r} 13 \\ 5 \\ \hline \end{array}$	x $\begin{array}{r} 179 \\ 3 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	--	---

2 10	3 9	4 48	7 147	4 1284
------	-----	------	-------	--------

5.- Como le haces cuando tienes que leer algún documento importante que te interesa ? _____

___/Cómo haces tus cuentas cuando vas a alguna tienda o cuando tienes que vender algún animalito ó tu cosecha ? _____

COMO EVALUAR

TEMA _____ CLAVE _____
 NOMBRE DEL CIRCULO DE CULTURA _____
 DIRECCION _____
 No. DE PERSONAS QUE ASISTIERON _____ FECHA _____
 NOMBRE DEL ALFABETIZADOR _____

Hoja evaluativa sobre los objetivos de reflexión para ser llenada des -
 pués de la reunión, por los Coordinadores de los Círculos de Cultura.

	SI	NO
I. <u>INTRODUCCION</u>		
A. Estuvo el tema escogido, apropiado para el grupo ?	_____	_____
B. Estuvo bien presentado el tema (breve y específico) ?	_____	_____
C. Se explicó el propósito de la discusión?	_____	_____
II. <u>PARTICIPACION</u>		
A. Contribuyó cada miembro a la discusión?	_____	_____
B. Se discutieron los distintos aspectos del tema ?	<u>666666</u>	_____
C. Impuso el Coordinador sus puntos de vista ?	_____	_____
D. Presentaron los participantes su contribución en forma razonable y con datos que la apoyaran?	_____	_____
E. Se permitió que alguien dominara la discusión ?	_____	_____
F. Permitió el Coordinador que la discusión se saliera del tema ?	_____	_____
G. Presentó el Coordinador resúmenes ocasionales para señalar los puntos más importantes de la discusión y centrar al grupo sobre los objetivos ?	_____	_____

	SI	NO
16. Dió alguna charla o información?	_____	_____
III. RESUMEN		
A. Presentó el Coordinador o alguna persona del Círculo un resumen final?	_____	_____
B. El resumen presentó el punto de vista del equipo ?	_____	_____
C. Llegaron a alguna conclusión importante ?	_____	_____
D. Se desprendió de la reunión alguna iniciativa o actividad posterior?	_____	_____
E. Es posible realizarla ?	_____	_____
IV. PROPOSITO		
A. El grupo		
1.-Trabajó siguiendo la línea trazada por el tema ?	_____	_____
2.-Demostró interés en éste ?	_____	_____
3.-Identificó el tema ?	_____	_____
4.-Exploró el tema ?	_____	_____
5.-Analizó el tema ?	_____	_____
6.-Trató de solucionar algún problema?	_____	_____
7.- Amplió su interés en el problema o la situación ?	_____	_____
8.-Solamente reunió información ?	_____	_____
9.-Trabajó como una unidad ?	_____	_____
10.-Actuó como cuerpo que toma decisiones?	_____	_____
B. La discusión sugirió otras necesidades ?	_____	_____
C. Comenzó y terminó a tiempo la reunión ?	_____	_____
V. MATERIAL AUDIOVISUAL		
A. Qué te pareció el material que usaste ?		
6 5 4 3 2 1 0		
Excelente Bien Bueno Regular No tan bueno Pobre Muy pobre.		

PROYECTO INDECO - TEUCHAS
PROGRAMA DE ALFABETIZACION
CD. LAZARO CARDENAS , MICH. , MEXICO
1972

ANEXO NUM. " 4 "

RESUMEN DE LA EVALUACION DE LA PRIMERA
ETAPA DE ALFABETIZACION EN CD. LAZARO -
CARDENAS , MICH .

(con base en el proyecto presentado para
junio-diciembre de 1972 , Anexo no. 1)

RESULTADOS DE LA EVALUACION.

Cd. Lázaro Cárdenas ,Mich. Diciembre - 1972

La Región de la Villita ,que comprende parte de los Estados de Michoacán y Guerrero , está viviendo profundas transformaciones que afectan modos de ser y de actuar.

El cambio de mentalidad fomentado por las obras que se realizan , implica un respeto a los valores propios de la población criolla y una aceptación de nuevos valores de todos los inmigrantes : genera un necesario cambio actitudinal de región con características rurales a zona urbana ; representa un cambio de modo de vida y de trabajo de los pobladores originado por la industrialización de la región;significa un avance cuantitativo y cualitativo debido al cambio de los cultivos tradicionales de temporal a cultivos diversificados por el riego ;requiere que la población criolla y especialmente los estratos más desfavorecidos de las diferentes comunidades se organicen para participar concientemente en todos éstos programas , y de ésta manera no quedar marginados de los cambios que se viven en la zona.

Por todo lo anteriormente expuesto ,se pensó que sería adecuado emplear para el aprendizaje de la lectoescritura el Método de Paulo Freire , pues en éste existe implícito un proceso de concientización que podría ser uno de los caminos para la comprensión de parte de los analfabetos de los sucesos que se están generando. Esta labor no está aislada sino que se integraría a todo un programa de Desarrollo Social.

Cd. Lázaro Cárdenas ,Mich, donde se realizó la primera experiencia cuenta con un índice de analfabetismo absoluto de un 21 % por parte de la población criolla y un 37 % de analfabetos , sin tomar en cuenta la población inmigrante y flotante que permanece en la zona por motivos de trabajo.

I/ Datos tomados del Depto. De Desarrollo Social del Programa EDUCACIONAL. Fueron obtenidos mediante una encuesta educativa ligada a 1500 personas durante los meses de Julio a Septiembre de 1972.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

- 1.- Formación de un equipo de promotores educativos para el conocimiento teórico del método de Paulo Freire y para la especialización en los diferentes habilidades que se requieren para su aplicación práctica.
- 2.- Aplicación práctica del método de Paulo Freire en una muestra de 10 grupos distribuidos estratégicamente en Cd. Lázaro Cárdenas, Mich., para posteriormente crear manuales de uso masivo en el uso de la educación básica de los adultos.

HIPOTESIS DE TRABAJO

El método de Paulo Freire, en una zona como La Villita, enseña rápidamente a leer y a escribir a los adultos y los sensibiliza y prepara para no quedar a un lado de los cambios que se están dando en la región, mediante un proceso de concientización que se genera a partir de los Círculos de Cultura.

RESULTADOS DEL PLAN DE TRABAJO PRESENTADO EN EL ANEXO NUM. I

- 1.- Formación de un equipo de investigadores ...
 - 1.1.- Se impartió un curso a veinte muchachos egresados de la Escuela Técnica y Comercial 103 durante el mes de junio sobre el método de Paulo Freire. De éstas, fueron seleccionadas 10 para la aplicación del método en la etapa experimental.
 - 1.2.- El curso se realizó con muchas dificultades puesto que el grupo de futuras promotoras educativas estaban acostumbradas a los sistemas de educación tradicional del que eran producto. Había muy poca participación y se dificultaba mucho el propiciar un cambio actitudinal para superar los vicios y malos hábitos de su educación anterior. Esta situación fue superada completamente a través de la práctica y de la participación en la creación de materiales y prueba de los mismos.
 - 1.3.- Los materiales que se requerían para la aplicación del método, tardaban mucho en estar a la disposición del trabajo educativo, pues eran surtidos a través de muchos trámites burocráticos desde la ciudad de México. Esta situación nos obligó a improvisar con lo que se tenía al alcance.

- 1.4.-La falta de aprobación de un sueldo para todas las promotoras-educativas nos obligó a contratar inicialmente a seis personas: cuatro con sueldo de tiempo completo (\$ 1 000) y dos con medio tiempo (\$ 500) .esto dió como resultado la desintegración inicial ya que unas tenían remuneración y otras trabajaban por interés personal .Este problema se regularizó a partir del mes de septiembre de 1972 fecha en que todas las promotoras educativas recibieron el mismo salario mensual.
- 1.5.-La salida del programa del Doctor Perfirio Miranda ,Jefe del Departamento de Promoción Social en el Programa General de Desarrollo Social ,obligó a los dos promotores iniciales a dispersarse en otras actividades .
- 1.6.-La falta de los materiales audiovisuales (transparencias, proyectores, pizarrones, grabadoras) en el momento requerido orilló al programa de alfabetización a improvisaciones y precipitaciones .
- 1.7.-La formación del grupo de promotoras educativas se fué consolidando en la práctica del Metodo.
- 2.- OBSERVACION OCULAR de la zona de trabajo en su aspecto físico y humano .Levantamiento de un plano de la ciudad caracterizado con símbolos de colores donde aparecían los servicios y actividades económicas de la población.
- 2.1.-Durante el mes de julio se realizó la observación ocular y se codificó en un plano de la ciudad ,con símbolos de colores , los servicios ,comercios,organizaciones públicas y privadas , lugares de recreación , etc. Este trabajo permitió por un lado que el equipo de promotoras educativas se sensibilizara ante su medio (que solo conocían superficialmente) y por otro lado ,nos permitió planificar con mayor certeza todas las actividades del Programa de Desarrollo Social.
- 3.-Por el plano, se pudo ubicar estratégicamente en los cuatro sectores de Cd. Lázaro Cárdenas ,los círculos de cultura que quedaron distribuidos de la siguiente manera :
- Sector A ...: 1 Círculo de Cultura
 - Sector B ...: 2 Círculos de Cultura
 - Sector C ...: 2 Círculos de Cultura
 - Sector D ...: 5 Círculos de Cultura

4 y 5 .-Se lección de lugares estratégicos ,investigación del universo-
vocabular y elaboración de las guías para los coordinadores de
los círculos de cultura.

4.1.-En el estudio de universo vocabular se recopilaron 102 -
dicnos y refranes con la colaboración de la gente de la
comunidad .

4.2.-De una lista de 71 palabras que constituían los temas so-
cialmente significativos ,y conforme a los criterios -
funcional ,linguístico y político ,fueron seleccionados
10 temas centrales para el aprendizaje de la lectoescri-
tura y 7 temas fundamentales para el conocimiento de -
la realidad .(Consultar el anexo no. 2 ,

4.3.- Las fichas pedagógicas utilizadas sirvieron para dos-
cosas fundamentalmente:

4.3.1.-como guía para los promotores en el aprendiza-
je de la lectura escritura .

4.3.2.-como guía para la reflexión sobre la realidad
que no pudo desencadenar en acciones concretas
debido a que la población se encontraba vivien-
do problemas surgidos del desarrollo econó-
mico tan fuerte que se estaba dando,entre éstos
encontramos : las expropiaciones y los avalúos,
el pago de las indemnizaciones ,problemas de -
los solares ,problemas políticos (como el de -
la acción represiva de la policía que estuvo a
punto de hacer caer al Presidente Municipal),
problemas vinculados con el inicio de las co-
sechas,la inscripción de los hijos de los adul-
tos que participaban en el programa educativo,
q la escuela (insuficiente cupo) , etc,

4.4.-Los principales problemas a nivel interno que se pre-
sentaron en el Programa de Alfabetización:

4.4.1.-Carencia de materiales y equipo en el momento-
deseado .

4.4.2.-Elaboración rápida de las fichas guías para la
alfabetización por presiones internas del pro-
grama(se quería acciones visibles pasando -
por alto la eficacia técnica).

4.4.3.-La falta de experiencia de las promotoras edu-
cativas dificultó la comprensión profunda de-

los objetivos de reflexión y el deficiente manejo de la dinámica de grupo unido a técnicas grupales en el trabajo de campo.

4.4.4.-además de los problemas señalados en el punto 4.3.2., la insistencia continua de la gente ante un método audiovisual, intensivo y concientizador, dió como resultado un alto índice de abandono (66.23 %).

4.4.5.- a pesar de todo lo anteriormente expuesto los resultados de la etapa experimental del Programa de Alfabetización constituyeron un sólido fundamento para la elaboración de los manuales de uso masivo, en donde se introducían elementos de enseñanza semiprogramada y se preveía el uso de la radio.

4.5.-Evaluación general del grupo piloto de alfabetización.

4.5.1.-Antes de iniciar la etapa experimental de alfabetización, decidí realizar paralelamente a la capacitación de las promotoras educativas una prueba piloto del método con el objeto de ir haciendo sobre la marcha pequeñas adaptaciones. Formé un grupo piloto al que se inscribieron 5 personas todas ellas analfabetas trabajadoras de la Escuela Secundaria Técnica y Comercial 103. Esas personas asistían a éste curso gracias a una concesión que se les hizo para que dentro de su tiempo de trabajo dedicasen dos horas a la alfabetización.

El resultado de ésta experiencia fué poco alentador pues cuatro de las personas abandonaron el grupo por las siguientes razones: inicio de las vacaciones en la secundaria ; problemas de trabajo ; inicio de las cosechas ; inicio de la alfabetización en los 10 grupos experimentales unido a la ampliación del campo de trabajo del programa de Desarrollo Social. Se les visitó varias veces en sus hogares, se les mandó llamar, se trató de adecuar el horario a sus posibilidades y finalmente se integró a la persona que quedaba a uno de los grupos ya formados. El grupo piloto a pesar de lo señalado anteriormente me permitió el conocimiento de la realidad de los sujetos analfabetos y auxilió decisivamente en el establecimiento de criterios para la elaboración de las guías pedagógicas, del conocimiento del universo vocabular y para la visualización de algunos temas.

6.-Confesión de los auxiliares audiovisuales .

- 6.1.-Se emplearon diapositivas tomadas por nosotros en la región.
- 6.2.-Se emplearon pantallas kodak de triple, proyector de filmillas y aparato de cine de 16 mm.
- 6.3.-Los materiales audiovisuales que utilizamos fueron improvisados por no contar con los adecuados en el momento requerido. Se utilizó dibujos, textos y posteriormente filmillas diapositivas, grabaciones y películas de 16 mm. que eran conseguidas a través de las embajadas.
- 6.4.-Se creó un cine popular durante la noche. Se realizaron sesiones de cine debate en las calles promovidas por los Círculos de Cultura en la zona en donde estaban ubicados.
- 6.5.-Una evaluación preliminar del material empleado en la primera etapa dió como resultado lo siguiente :
 - 6.5.1.-Las diapositivas utilizadas que se tomaron en la región provocaron la distracción de la gente hacia los objetivos de reflexión ya que se trataba de localizar más el lugar donde habían sido tomadas y de identificar a las personas que aparecían .
 - 6.5.2.-Se requiere en etapas sucesivas que la gente cuente con materiales impresos .
 - 6.5.3.-Se recomienda el empleo del dibujo en lugar de la fotografía directa .
 - 6.5.4.-Es importante para la segunda etapa rehacer las guías pedagógicas para los promotores , y NO INICIAR UNA NUEVA EXPERIENCIA DE ALFABETIZACIÓN ANTES DE HABER ELABORADO POR LO MENOS EL 70 % DE LOS MATERIALES CON LOS QUE SE VA A TRABAJAR.
- 7.- Se planificó y realizó una encuesta educativa (cerrada) que permitió conocer el índice de escolaridad y las expectativas educativas de Cd. Lázaro Cárdenas (se utilizó una muestra del 13 % de la población total).
- 8.-La promoción de la primera etapa de la campaña de alfabetización se realizó mediante la invitación directa de la gente en los barrios, no se hizo uso de carteles, anuncios en carros con bocina, pues la capacidad instalada era insuficiente para atender la demanda detectada en la investigación .
- 9.-El derroche de dinero que hizo INDECO provocó que la gente de la población no colaborara espontáneamente, sino que cualquier servicio o información que se pedía exigía una remuneración.
- 10.-La asistencia de los Círculos de Cultura, su aprovechamiento, el abandono de sus causas están señalados a continuación :

CIRCULOS DE CULTURA		ASISTENCIA AL 4 DE SEPT.		ASISTENCIA AL 14 de OCT.		PROMEDIO FINAL.	DESERCION.
SECTOR.	INSCRIPCION.						
1.-	EMILIANO ZAPATA	A-1	9	7	7	7	2
2.-	JOSE MA. MORELOS	B-1	13	5	4	4	9
3.-	PANCHO VILLA	B-2	16	16	9	9	7
4.-	MIGUEL HIDALGO	C-1	11	4	5	4	7
5.-	TATA LAZARO	C-2	18	6	5	5	13
6.-	ADOLFO L.MATEOS	D-1	20	11	9	9	11
7.-	BENITO JUAREZ	D-2	20	8	3	3	17
8.-	SIN NOMBRE	D-3	14	3	0	3	11
9.-	JOSEFA O. DE DO- MINGUEZ	D-4	15	6	5	6	10
10.-	LAZARO CARDENAS	D-5	18	4	3	4	14
T O T A L E S - - - - -			154	70	50	54	100
TANTO POR % CON RELACION A LA INSCRIPCION.			100 %	45.45 %	32.46 %	34.41 %	66.23 %

. Al quedar sólo 3 personas se desintegró el grupo y los adultos pasaron a los grupos D-4 y D-5.

**DATOS DEL ABANDONO DE CURSOS
EN EL PROGRAMA DE ALFABETIZACION (1a. Etapa).**

Nunca se presentaron					XXX	xx	xxxxxxxx	xxxxxxx		xxxxxxx	25
Trabajo	xxx	x	xxx	x	xx	xx	x	xxx	xx	xxxxxxxx	25
Enfermedad	xx		xx	x	x	xxxx	xx	x	xx		15
Problemas familiares	x	x			x	xxx	xx	xx	xxxx		14
Cambio de domicilio		xxxx	xx	xxx	x		x		x		12
Otros Cursos		x	xx		x	xxx	x				8
Falta de Interes . .		xx	xx		x					x	6
Cambio de Local -					x		xxx				4
Problemas Vecinales				xx	x						3
Otros					x						1
Inscripción	9	13	16	11	18	20	20	14	15	18	154
Promedio Asistencia.	7	04	07	04	05	11	03	03	06	04	54
Abandono	6	09	11	07	13	14	17	12	09	15	113
CLAVE DE LOS GRUPOS	A-1	B-1	B-2	C-1	C-2	D-1	D-2	D-3	D-4	D-5	

=====

A N E X O N U M . " 5 "

PAULO FREIRE RESPONDE A LAS PREGUNTAS QUE SE
LE HICIERON EN TORNO A LA CONCIENTIZACION.

(Seminario en torno a la concientización del
2 al 13 de Julio de 1973)

INODEP-PARIS

RFI 3/PED/MAS/02.74/21

=====

INODEP

RFI 3/PED./MAS/02.74/21

París.

SEMINARIO EN TORNO A LA CONCIENTIZACIÓN DEL 2 al 13 de JULIO DE 1973.

PAULO FREIRE RESPONDE A LAS PREGUNTAS QUE SE LE HICIERON ENTORNO A LA CONCIENTIZACION.

"...Cada uno ha planteado en función de su experiencia y de su contexto de problemas la concientización. Algunas de sus preocupaciones son también más actualmente. Pero, otras han recibido ya su respuesta en "Concientización y Revolución" NO.1 de L'I.D.A.C. que ha sido enviado en preparación al seminario con el documento de trabajo de INODEP.

"...El análisis del proceso de la concientización hace aparecer como el concepto está, de cierta manera, vacío de su contenido ideológico, dialéctico y político. Se ha transformado en algo eséptico, impreciso, como si la concientización fuera un instrumento suspenso en el aire y que podríamos utilizar para arreglar ciertas situaciones muy difíciles en las cuales nos encontramos.

"...Sería entonces un instrumento "mágico" que, por casualidad, nos permitiría resolver los conflictos evitando la lucha de clases, un instrumento que permitiría arreglar las cosas, sin por esto transformar radicalmente los sectores de la sociedad, es decir, que en un último análisis, la concientización sería un tercer camino, fácil, sin hoyos, lo que sería entonces una recuperación de la concientización por la ideología burguesa. Es por ello, que yo-

mucho que no se le utilice más así".

"...Uno de los objetivos de este seminario, es la clarificación de la concientización, de tal manera que no sea utilizada más esta palabra en situaciones inadecuadas: crear un club de madres se llama "concientizar"; cuando 10 personas se reúnen para discutir historietas de amor, se habla de concientización. un grupo de acción católica, un grupo de vecinos buscando lo que es necesario hacer en la colonia hablan de "concientización"; cuando algunas personas se reúnen para discutir de problemas, de cualquier tipo de naturaleza, se piensa que se hace "concientización".

"...Ahora bien, no existe concientización allí donde no hay organización política ni praxis revolucionaria. No existe concientización allí donde no hay organización de las clases dominadas en tanto clases dominadas. No existe concientización allí donde no existe un conocimiento crítico de la realidad; no solamente un conocimiento de la realidad, sino, en último análisis, un conocimiento de las clases (sociales).

"...La concientización no es ahora un tercer camino: la conciliación de los inconciliables. La única manera de conciliar a los inconciliables es transformarlos radicalmente. No existe concientización allí donde no hay lucidez política, ideológica, ni compromiso político en la historia."

"...No hace falta hablar más de "concientización" si le atribuimos un papel que no puede tener. En efecto, no se puede hablar de

"concientización" si se piensa que la "conciencia" crea la realidad objetiva .La conciencia no transforma la realidad ,eso sería subjetivismo e idealismo :la conciencia se forja en la realidad. Para demasiada gente los problemas sociales son problemas de conciencia moral ."

"...No es cambiando a los dominadores como la realidad cambiara"- y,aquí esta un problema básico .La clase dominante no puede ser concientizada sino hacia un reforzamiento de su dominación .Solo algunos individuos pueden "salir " de esta clase dominante y pasar del lado de los dominados ,lo que sin duda hemos hecho muchos de nosotros."

"...Otros aspectos están también enlazados a ello,por ejemplo el aspecto metodológico .Los métodos -precisamente porque no son - neutros - están condicionados por una ideología,un objetivo político,y se transforman en la praxis".

"...Según los contextos diferentes,la "concientización" toma caminos diferentes .Los métodos de "concientización" (Educación Liberadora) dependen de los niveles de la lucha de clases en una sociedad dada ."

"...Para encontrar los caminos de una "concientización" propia - para cada contexto,se hace necesario verdaderamente impregnarse de la realidad.Pero lo deberemos discutir en el momento de la investigación de las preguntas(cuestionamientos)fundamentales planteados en torno a la concientización."

"...El punto central de mis preocupaciones es la recuperación de la concientización, recuperación que puede ser tanto "ingenua" -- como "maquiavélica."

Traducción del francés:

José Antonio Yrizar Rojas.

24/10/74/