

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA .
INCORPORADA A LA U.N.A.M.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS .

LA ILUSTRACION EN LA NUEVA ESPAÑA .

LA ACCIÓN DEL DESPOTISMO ILUSTRADO ESPAÑOL Y LA OBRA
DE LA INTELIGENCIA NOVOMISPÁNICA.

XH
1965
C72E
Fj.4

TESIS PARA OPTAR POR
EL GRADO DE LICENCIADO EN HISTORIA.

CECILIA GREAVES LAINÉ
MEXICO, 1965.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



FILOSOFIA
Y LETRAS



F-548-C16-N475

A MIS PADRES

A MIS ABUELOS

A MIS MAESTROS, CON MI

ESPECIAL AGRADECIMIENTO AL -

LIC. TARSICIO GARCÍA.

37012

P R O L O G O

EL SIGLO XVIII ES SIN DUDA UNO DE LOS SIGLOS MÁS INTERESANTES DE LA HISTORIA; ES UNA ÉPOCA DE PROFUNDOS CAMBIOS EN LAS IDEAS, UN SIGLO DE DIVULGACIÓN DE LOS SISTEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS QUE ASPIRAN A LIBRAR AL HOMBRE DE LOS ANTIGUOS PREJUICIOS.

LA NUEVA CORRIENTE FILOSÓFICA QUE APARECE EN ESTE SIGLO, CONOCIDA CON EL NOMBRE DE ILUSTRACIÓN, VA A DESEMPEÑAR UN IMPORTANTE PAPEL EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PENSAMIENTO, DANDO LUGAR A UNA REVOLUCIÓN INTELECTUAL QUE INFLUYE NOTABLEMENTE EN LA VIDA CULTURAL, POLÍTICA Y SOCIAL DE LAS NACIONES.

EL CENTRO DE IRRADIACIÓN DE LAS NUEVAS IDEAS, ES FRANCIA, DE DONDE SE PROPAGA CON GRAN ÉXITO NO SOLO POR EUROPA, SINO INCLUSIVE HACIA AMÉRICA, PENETRANDO EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS, A PESAR DEL RÉGIMEN TRADICIONALISTA QUE IMPERABA EN ELLAS.

AL ESTUDIAR LA CULTURA MEXICANA DEL SIGLO XVIII, ES NECESARIO TOMAR COMO PUNTO DE REFERENCIA, EL PENSAMIENTO FRANCÉS, ASÍ COMO CONSIDERAR EL PAPEL QUE DESARROLLÓ ESPAÑA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA COLONIA.

ESTO NO SIGNIFICA EN NINGUNA FORMA, QUE LA CULTURA MEXICANA DEL SIGLO XVIII, SEA SIMPLEMENTE UNA COPIA DE LA EUROPEA, SINO POR EL CONTRARIO, PODEMOS AFIRMAR QUE EXISTIÓ UN MOVIMIENTO FILOSÓFICO MEXICANO, QUE SI BIEN BASADO EN LAS IDEAS EUROPEAS, SUFRIÓ ALGUNAS MODIFICACIONES DEBIDO A LA INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN QUE HICIERON LOS MEXICANOS, PARA ADAPTARLO A LAS CIRCUNSTANCIAS PROPIAS DEL PAÍS.

EL RESULTADO DE ESTE MOVIMIENTO SERÍA UNA PROFUNDA -

TRANSFORMACIÓN DE LA COLONIA, QUE PREPARARÍA EL CAMINO HACIA LA EMANCIPACIÓN.

MAS LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS SE VAN PREPARANDO-PAULATINAMENTE, SURGIENDO EN DETERMINADO MOMENTO GRACIAS-A LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS; POR CONSIGUIENTE, LA - - EMANCIPACIÓN INTELECTUAL LOGRADA GRACIAS A LA INTRODUC- - CIÓN DE LAS NUEVAS CORRIENTES, SIRVIÓ COMO ANTECEDENTE PARA LA EMANCIPACIÓN POLÍTICA, LA CUAL NO SE HUBIERA LOGRADO SI NO SE HUBIERA EFECTUADO CON ANTERIORIDAD UNA TRANSFORMACIÓN IDEOLÓGICA.

EN EL PRESENTE TRABAJO, TRATAREMOS DE EXPONER LA - FORMA EN QUE SE INTRODUCEN, DIFUNDEN Y APLICAN LAS NUEVAS IDEAS EN LA NUEVA ESPAÑA, ASÍ COMO LOS RESULTADOS CAUSADOS POR ELLAS, TOMANDO COMO ANTECEDENTE LA OBRA DEL DESPOTISMO ILUSTRADO EN ESPAÑA.

ES PUES NECESARIO INICIAR ESTE ESTUDIO EXPONIENDO- EN UNA FORMA BREVE, LOS PRINCIPIOS BÁSICOS, FUNDAMENTALES DE LA ILUSTRACIÓN, PARA PODER COMPRENDER SU TRASCENDENCIA.

CAPITULO I

LA ILUSTRACION .

PRINCIPIOS GENERALES.

LA ILUSTRACIÓN, CONOCIDA TAMBIÉN COMO LA ÉPOCA DE --- LAS LUCES, NO PUEDE CONSIDERARSE PROPIAMENTE COMO UNA DOC-- TRINA, SINO COMO UNA FORMA DE COMPRENDER LA VIDA DEL HOMBRE Y SUS PROBLEMAS. INDUDABLEMENTE QUE SUS PRINCIPIOS ESTÁN BA SADOS EN LOS SISTEMAS FILOSÓFICOS QUE LA ANTECEDEN, PERO ES TO NO SIGNIFICA NATURALMENTE QUE LA ILUSTRACIÓN NO HAYA PO DIDO ABRIR UN NUEVO HORIZONTE TOTALMENTE DIFERENTE A LOS AN TERIORES.

APARENTEMENTE, SI COMPARAMOS EL SIGLO XVII CON EL - - XVIII, NO ENCONTRAREMOS ENTRE ELLOS UNA VERDADERA RUPTURA - PUES PARECE QUE LAS MODIFICACIONES QUE SURGEN EN ESTE NUE VO PENSAMIENTO, NO VAN A AFECTAR LA MÉDULA DE LAS IDEAS. EL NUEVO IDEAL DEL CONOCIMIENTO DEL SIGLO XVII BASADO PRINCI-- PALMENTE EN EL PENSAMIENTO DE DESCARTES Y LEIBNIZ, SIGUE DE SENVOLVIÉNDOSE EN EL SIGLO XVIII. MAS A MEDIDA QUE SE VAYA PROFUNDIZANDO SU ESTUDIO, SURGIRÁ EVIDENTEMENTE UN CAMBIO - RADICAL EN EL PENSAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN.

EL SIGLO XVII MANTUVO UNA UNIDAD EN TODOS LOS DOMI- - NIOS DEL ESPÍRITU CON UN GRAN RIGOR TANTO EN LA CIENCIA, CO MO EN LA RELIGIÓN, EN LA POLÍTICA, ETCÉTERA. EN CAMBIO EN - EL SIGLO XVIII ESTA FUERZA DE UNIDAD SE VA PERDIENDO. PODRÍA ESTE MOVIMIENTO MOSTRÁRSENO COMO UNA MEZCLA DE ELEMENTOS - COMPLETAMENTE HETEROGÉNEOS, MAS EN EL FONDO PODEMOS NOTAR - QUE ESTÁ CONSTITUÍDA POR ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS.

LA FILOSOFÍA ILUSTRADA YA NO VA A QUEDAR ENCERRADA - EN LOS LÍMITES DE UNA ESTRUCTURA DOCTRINAL FIRME, DEPEN -- DIENDO DE DETERMINADOS PRINCIPIOS YA ESTABLECIDOS Y SUS -- CONSECUENCIAS, SINO QUE POR EL CONTRARIO, TENDRÁ COMO FIN -- DESCUBRIR LA FORMA FUNDAMENTAL DE LA REALIDAD. DE ESTA MA-- NERA, LA ILUSTRACIÓN DÁNDOSE CUENTA DE ESTA LIMITACIÓN VA-- A ROMPER DEFINITIVAMENTE LOS LÍMITES RÍGIDOS, INFLEXIBLES-- DE LA FILOSOFÍA SISTEMÁTICA. ESTE NUEVO MÉTODO PARA LOGRAR SU FIN DEBERÁ REMOVER DESDE LOS PRINCIPIOS DE LAS CIEN-- CIAS HASTA LOS FUNDAMENTOS DE LA RELIGIÓN REVELADA; SU FI-- NALIDAD CONSISTIRÁ ENTONCES, NO EN LA ADQUISICIÓN Y AMPLIA-- CIÓN DE CONOCIMIENTOS, SINO EN PROVOCAR UN VERDADERO CAM-- BIO EN LA MANERA DE PENSAR.

KANT DEFINE CLARAMENTE EL MOVIMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN EN LA FORMA SIGUIENTE: " LA ILUSTRACIÓN ES LA LIBERACIÓN DEL HOMBRE DE SU CULPABLE INCAPACIDAD. LA INCAPACIDAD SIGNIFICA LA IMPOSIBILIDAD DE SERVIRSE DE SU INTELIGENCIA-- SIN LA GUÍA DEL OTRO. ESTA INCAPACIDAD ES CULPABLE PORQUE-- SU CAUSA NO RESIDE EN LA FALTA DE INTELIGENCIA, SINO DE DE-- CISION Y VALOR PARA SERVIRSE POR SÍ MISMO DE ELLA SIN LA -- TUTELA DE OTRO. ¡TEN EL VALOR DE SERVIRTE DE TU PROPIA RA-- ZÓN! HE AHÍ EL LEMA DE LA ILUSTRACIÓN" (1)

LA RAZÓN, CENTRO DEL PENSAMIENTO ILUMINISTA. - EN EFECTO, - LA RAZÓN VA A SEGUIR SIENDO CONSIDERADA COMO UN CENTRO DE-- FUERZA COMÚN. MAS EL SIGNIFICADO DEL CONCEPTO RAZÓN HA EX-- PERIMENTADO UN CAMBIO A TRAVÉS DEL TIEMPO; INCLUSIVE HAY -- UNA MARCADA DIFERENCIA ENTRE EL CONCEPTO DEL SIGLO XVII Y-- EL DEL SIGLO XVIII. PARA EL PRIMERO, ERA LA FACULTAD POR -- LA CUAL SE SUPONÍA QUE PODÍA LLEGARSE A LOS PRIMEROS PRIN-- CIPIOS DEL SER; "ES LA REGIÓN DE LAS VERDADES ETERNAS, VER-- DADES COMUNES AL ESPÍRITU HUMANO Y AL DIVINO. LO QUE CONO-- CEMOS Y CONTEMPLAMOS EN VIRTUD DE LA RAZÓN, LO CONTEMPLA--

MOS INMEDIATAMENTE EN DIOS; CADA ACTO DE LA RAZÓN NOS ASEGURA LA PARTICIPACIÓN EN LA NATURALEZA DIVINA Y NOS ABRE - EL REINO DE LO INTELIGIBLE, DE LO SUPRASENSIBLE", (2) - -- O SEA QUE ES UNA DEDUCCIÓN DE PRINCIPIOS QUE ESTÁN DENTRO DEL ALMA COMO IDEAS INNATAS. EN CAMBIO EN EL SIGLO XVIII, - EL CONCEPTO RAZÓN VA A ADQUIRIR UN NUEVO SENTIDO, PUESTO - QUE YA SE HA DESCUBIERTO SU LIMITACIÓN. YA NO SE REFERIRÁ - A LAS IDEAS INNATAS EN LAS QUE SE NOS DESCUBRE LA ESENCIA - ABSOLUTA DE LAS COSAS, SINO EN VEZ DE SER UNA ESPECIE DE - POSESIÓN VA A SER UNA FORMA DE ADQUISICIÓN; NO SE LE CONSIDERA YA COMO UN CONTENIDO FIRME DE PRINCIPIOS Y CONOCIMIENTOS, SINO MAS BIEN COMO UNA ENERGÍA, COMO UNA FUERZA QUE - SOLO PUEDE COMPRENDERSE EN SU ACCIÓN.

LA RAZÓN VA A TENER COMO FUNCIÓN PRIMORDIAL LA DE - SEPARAR LO FICTICIO, LO CREÍDO POR REVELACIÓN O TRADICIÓN, DE LO FÁCTICO, O SEA LO COMPROBADO POR LA OBSERVACIÓN Y LA EXPERIENCIA; YA NO PARTIRÁ DE PRINCIPIOS A PRIORI, SINO -- QUE SE APEGARÁ A LA REALIDAD.

DESPUÉS DE ESTA SEPARACIÓN Y A PARTIR DE LOS HECHOS, LA RAZÓN DEBE RECONSTRUIR UNA NUEVA ESTRUCTURA; POR LO TANTO JUZGA, COMPARA, DESCUBRE, CON EL FIN DE REVELAR LA VERDAD Y DENUNCIAR EL ERROR. EN ESTA FORMA LA RAZÓN COBRA UNA VERDADERA AUTONOMÍA YA QUE NO VA A SER CONSIDERADA SIMPLEMENTE COMO UN CONCEPTO DE SER SINO DE HACER. PARA LOS ILUSTRADOS, LA RAZÓN SE BASTA A SÍ MISMA Y QUIEN LA EJERCITE; - " SIN PREJUICIOS NO SE ENGAÑA NUNCA; SIGUE INFALIBLEMENTE EL CAMINO DE LA VERDAD; NO NECESITA NI DE LA AUTORIDAD NI DE LA TRADICIÓN. TODA ABERRACIÓN HA VENIDO DE QUE SE HA - -- CREÍDO CIEGAMENTE EN LUGAR DE PROCEDER EN CADA CIRCUNSTANCIA A UN EXÁMEN RACIONAL" (3).

EN ESTA FORMA, LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN DA AL

CONOCIMIENTO RACIONAL UN DOMINIO FIJO DENTRO DEL CUAL YA - NO EXISTIRÁ NINGUNA COACCIÓN AUTORITARIA SINO QUE POR EL - CONTRARIO, PODRÍA ACTUAR LIBREMENTE PARA LLEGAR A LA CON- - CIENCIA DE SÍ MISMO.

SECULARIZACIÓN DEL PENSAMIENTO. - EN EL SIGLO XVIII VA A -- SURGIR UN PROCESO DE SECULARIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO; CADA UNO DE SUS CAMPOS, YA SEA EL DE LA CIENCIA NATURAL, O EL - DE LA HISTORIA, O BIEN EL DEL DERECHO, EL ESTADO, ETCÉTERA, SE VAN EMANCIPANDO CADA VEZ MÁS DE LA TUTELA DE LA METAFÍ- SICA Y DE LA TEOLOGÍA TRADICIONALES. LA LIBERTAD DE FÉ Y - DE CONCIENCIA ES LA EXPRESIÓN DE UNA NUEVA FUERZA POSITIVA QUE CARACTERIZA AL SIGLO ILUSTRADO; DOMINA EN ÉL UN SENTI- MIENTO DE AUTÉNTICA CREACIÓN, UNA CONFIANZA ABSOLUTA EN LA RENOVACIÓN DEL MUNDO.

LOS ILUSTRADOS CONSIDERARON INSUFICIENTES LAS RES- PUESTAS TRADICIONALES DE LA RELIGIÓN, A LOS PROBLEMAS FUN- DAMENTALES DEL CONOCIMIENTO Y DE LA MORAL. PERO YA EN EL - SIGLO XVIII ESTE DESCONTENTO VA SIENDO MAS PROFUNDO; NO SE TRATABA YA DE AMENAZAS, DISPUTAS TEOLOGICAS O DE HEREJÍAS, SINO QUE LOS ENCICLOPEDISTAS FRANCESES VAN A LUCHAR ABIER- TAMENTE CONTRA LA RELIGIÓN CONSIDERÁNDOLA NO SOLAMENTE CO- MO UN OBSTÁCULO CONSTANTE DEL PROGRESO INTELECTUAL, SINO - INCAPAZ DE FUNDAR UNA AUTÉNTICA MORAL Y UN ORDEN POLÍTICO- Y SOCIAL JUSTO PUESTO QUE CONFIABA LA COMPRENSIÓN DE MU- - CHOS PROBLEMAS A UNA RAZÓN SUPERIOR, MIENTRAS QUE ELLOS -- JUZGABAN NECESARIO CONFIAR EN UNA RAZÓN TOTALMENTE HUMANA.

LA NUEVA FORMA VA A INVERTIR TOTALMENTE EL CONCEPTO- RELIGIOSO; EL HOMBRE YA NO DEBERÁ CONSIDERAR A LA RELIGIÓN COMO UNA COSA EXTRAÑA NI DEJARSE DOMINAR POR ELLA; " NO -- ES UNA POTENCIA SOBRENATURAL, NO ES LA GRACIA DIVINA LA -- QUE PRODUCE EN EL HOMBRE LA CERTEZA RELIGIOSA, SINO ÉL MIS

MO QUIEN SUBE HASTA ELLA Y EN ELLA TRATA DE MANTENERSE; -- ASÍ LA ILUSTRACIÓN TRATA DE ASENTAR UNA RELIGIÓN DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA PURA RAZÓN" (4). CON ESTA ACTITUD SE PRETENDÍA RECHAZAR TODO AQUELLO QUE NO PUDIERA COMPRENDERSE -- POR MEDIO DE LA RAZÓN; DESEABAN LLEGAR A UNA LIBERTAD DE -- CONCIENCIA.

EL ABANDONO DE LA FÉ CUALQUIERA QUE SEA LA FORMA HISTÓRICA QUE REPRESENTA ERA PARA LOS ILUSTRADOS EL ÚNICO MEDIO DE LIBRAR A LOS HOMBRES DEL PREJUICIO Y DE LA SERVIDUMBRE Y ABRIRLES AL MISMO TIEMPO, EL CAMINO DE SU VERDADERA FELICIDAD. EL HOMBRE ILUSTRADO DEBERÍA DE ABRIRSE PASO POR SÍ MISMO EN EL CAMINO DE LA VERDAD, SIN RECURRIR A UN SUPRAMUNDO, LO CUAL NO PODRÍA LOGRAR SI NO TRATABA DE CONQUISTARLA POR SUS PROPIAS FUERZAS.

LA NATURALEZA. - LA ILUSTRACIÓN EN LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA DOCTRINA TRATA DE ENCONTRAR UNA INTERPRETACIÓN RACIONALISTA QUE DÉ SENTIDO A SU VIDA, PERO SIN ACUDIR A PRECEPTOS RELIGIOSOS. SU RAZÓN VA A DESCUBRIR UNA FUERZA DETRÁS DE TODO, UNA CAUSA SUPREMA: LA NATURALEZA.

HASTA ENTONCES LA NATURALEZA HABÍA REPRESENTADO PARA EL CONOCIMIENTO HUMANO UN ENIGMA DEBIDO AL ÍMPETU FATAL -- QUE LE EMPUJABA A PLANTEAR CUESTIONES QUE LA TRASCENDÍAN. - PARA EL PENSAMIENTO CARTESIANO, LA NATURALEZA ERA UNA OBRA DE DIOS Y EN ELLA SE REFLEJABA LA IMAGEN DEL ESPÍRITU DIVINO; INCLUSIVE LEIBNIZ CONSIDERABA COMO PUNTO FUNDAMENTAL -- LA UNIDAD DEL PRINCIPIO SUPREMO. PERO AL AFRONTAR DIRECTAMENTE SU ESTUDIO, LA NATURALEZA CESARÁ EN ESE MOMENTO DE -- SER UN MISTERIO , PORQUE ELLA EN SU ESENCIA NO ES MISTERIOSA O INCOGNOSCIBLE, SINO QUE ES EL ESPÍRITU HUMANO QUIEN -- HA EXTENDIDO UNA OBSCURIDAD ARTIFICIAL SOBRE ELLA; SÓLO AL RECHAZAR ESTOS CONCEPTOS ARBITRARIOS SE NOS APARECERÁ COMO

UN TODO COMPACTO Y COMPENSIBLE.

MAS EL PRINCIPIO DE LA NATURALEZA NO HAY QUE BUSCARLO FUERA DE ELLA MISMA, PUES EL PROPIO HOMBRE ES OBRA DE LA NATURALEZA Y NO TIENE EXISTENCIA MÁS QUE EN ELLA; SI TRATA DE LIBERARSE DE SUS LEYES, SERÁ EN VANO PORQUE NO PUEDE VIOLARLA MÁS QUE APARENTEMENTE. " POR MUCHO QUE SE ESFUERCE SU ESPÍRITU EN REBASAR LAS FRONTERAS DEL MUNDO SENSIBLE TIENE QUE VOLVER DE CONTINUO A ÉL, PORQUE LA ÚNICA FUERZA DE QUE ESTÁ DOTADO CONSISTE EN EL ENLACE DE LOS DATOS SENSIBLES; EN ELLOS SE AGOTA TODO EL CONOCIMIENTO QUE PODEMOS LOGRAR ACERCA DE LA NATURALEZA, PERO EN ELLOS SE MANIFIESTA TAMBIÉN UN ORDEN TAN CLARO Y COMPLETO QUE NO DEJA LUGAR A DUDAS". (5) EN ESTA FORMA LA RELIGIÓN SE CONVERTÍA EN UNA RELIGIÓN NATURAL; INDUDABLEMENTE QUE SE CONSERVARÍA LA IDEA DE UN SER SUPREMO, PERO ÉSTO NO IMPLICABA YA NINGÚN ACTO DE FE DEBIDO A QUE ERA EL RESULTADO DE UNA PURA OPERACIÓN INTELECTUAL QUE CONDUÍA A UNA ELEMENTAL AFIRMACIÓN; LA EXISTENCIA DE DIOS.

EL CAMPO CULTURAL.

EL MOVIMIENTO CIENTÍFICO NATURALISTA LLEGA SU PLENITUD EN EL SIGLO XVIII EXTENDIÉNDOSE A TODOS LOS DOMINIOS DE LA VIDA ESPIRITUAL Y CONVIRTIÉNDOSE A LA VEZ EN UNA DE LAS PREOCUPACIONES MAS HONDAS DE TODA LA CULTURA.

SE BUSCA UNA NUEVA ORIENTACIÓN EN LAS CIENCIAS Y PARECE IMPOSIBLE UNA RESTAURACIÓN DE ÉSTAS SI NO SE TOMA COMO MODELO LA CIENCIA NATURAL.

LAS BASES DEL NUEVO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO ESTÁN REPRESENTADAS POR NEWTON, KEPLER, GALILEO, QUIENES HABÍAN SEÑALADO POR MEDIO DE SUS TEORÍAS, LAS NUEVAS RUTAS PARA EL-

CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA. NO SOLO DESARROLLARON Y AMPLIARON EN GRANDES PROPORCIONES LOS CONOCIMIENTOS QUE LES HABÍAN LEGADO LOS SIGLOS PRECEDENTES, SINO QUE CREARON NUEVOS SISTEMAS Y TEORÍAS, INTRODUCIENDO LOS MÉTODOS MODERNOS. EL PUNTO DE PARTIDA NO DEBERÍA SER YA UNA ABSTRACCIÓN O -- UNA DEFINICIÓN FÍSICA SINO LA EXPERIENCIA Y LA OBSERVACIÓN FIEL Y CONCRETA DE LA NATURALEZA; ES DECIR, QUE YA NO SE -- COMENZARÁ EXPONIENDO DETERMINADOS PRINCIPIOS O CONCEPTOS -- GENERALES, PARA QUE PARTIENDO DE ELLOS SE LLEGUE POR MEDIO DE DEBUCCIONES ABSTRACTAS AL CONOCIMIENTO DE LO PARTICULAR, SINO QUE SE TRATARÍAN DE ENCONTRAR LOS PRINCIPIOS BASÁNDOSE EN LA OBSERVACIÓN Y EXPERIENCIA. EN CONCLUSIÓN LOS ILUSTRADOS VEN EN EL CONOCIMIENTO Y EN EL DOMINIO DE LA NATURALEZA, LA TAREA FUNDAMENTAL DEL HOMBRE.

EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS VA A CONTRIBUIR A LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CONDICIONES DE LA EXISTENCIA HUMANA: " CONSOLIDÓ LOS PROCEDIMIENTOS ACADÉMICOS, IMPULSÓ EL TRABAJO COLECTIVO DE LOS CIENTÍFICOS, FINCÓ EN SÓLIDOS FUNDAMENTOS EL CARÁCTER INTERNACIONAL DE LA CIENCIA Y ENSANCHO SU PAPEL Y SU EFICACIA COMO FACTOR DE COMUNICACIÓN Y DE -- INFLUENCIA MUTUA ENTRE LAS NACIONES" (6).

CADA VEZ EN FORMA MAS AMPLIA Y AL MISMO TIEMPO CON -- MAYOR AUTONOMÍA, SE FUNDAN EN PRINCIPIOS EMPÍRICOS LAS INVESTIGACIONES SOBRE TEMAS ECONÓMICOS, PROMOVIDOS PRINCIPALMENTE POR LOS FISIÓCRATAS QUIENES SOSTENÍAN, OPONIÉNDOSE -- AL SISTEMA MERCANTILISTA, QUE LA RIQUEZA DE UNA NACIÓN DEPENDÍA DE LAS RIQUEZAS NATURALES DE CADA PAÍS.

EL CAMPO POLITICO-SOCIAL.

LA ILUSTRACIÓN VA TAMBIÉN A ORIGINAR IMPORTANTES -- TRANSFORMACIONES DENTRO DEL ASPECTO POLÍTICO; PAULATINA--

MENTE SURGE UNA NUEVA CONCEPCIÓN QUE TRATA DE REORGANIZAR LA SOCIEDAD PARTIENDO DE PRINCIPIOS RACIONALES, HASTA LLEGAR A UNA NUEVA ESTRUCTURACIÓN DE LA EXISTENCIA; PERO PARA LOGRARLO, SE TENDRÍA QUE LUCHAR EN CONTRA DE LA TRADICIÓN Y DE LA AUTORIDAD.

EL CONCEPTO DE DERECHO DE LA ILUSTRACIÓN, VUELVE AL PRINCIPIO DEL DERECHO NACIDO CON LOS HOMBRES O SEA EL DERECHO NATURAL; PERO PARA FUNDENTARLO TIENE QUE LUCHAR EN CONTRA DE LA CONCEPCIÓN TEOCRÁTICA QUE CONCEBÍA EL DERECHO COMO UNA DERIVACIÓN DE LA VOLUNTAD DIVINA.

EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE ESTE DERECHO ESTRIBA EN LA EXISTENCIA DE UN DERECHO ANTERIOR A TODO PODER HUMANO Y DIVINO, VALEDERO INDEPENDIENTEMENTE DE ÉL; ESTE CONCEPTO ACERCA DEL DERECHO SE FUNDA EN LA RAZÓN Y NO EN EL PODER.

ANTICIPÁNDOSE AL SIGLO XVIII, HOBBS VA A CONSTRUIR SU TEORÍA DEL ESTADO Y DE LA SOCIEDAD SOBRE LA TEORÍA DEL CONTRATO, CUYOS SUPUESTOS FUNDAMENTALES RECOGE DE LOS PENSAMIENTOS ANTIGUO Y MEDIEVAL. EN SU ELABORACIÓN, ESTOS CONCEPTOS VAN A SER MODIFICADOS SIENDO CONFORMADOS DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA CIENCIA NATURAL MODERNA, QUE HABÍA INTRODUCIDO UNA NUEVA IMAGEN DEL MUNDO.

HOBBS VA A APLICAR EL MISMO PROCEDIMIENTO DEL PENSAR QUE SE APLICÓ AL CONOCIMIENTO EXACTO DE LA NATURALEZA: UN ANÁLISIS PROFUNDO QUE LLEQUE A LOS VERDADEROS ELEMENTOS, A LAS UNIDADES INDIVISIBLES. PERO COMO LOS HOMBRES, SIEMPRE SE HAN REUNIDO BAJO ALGUNA FORMA DE SOCIEDAD Y NUNCA ESTÁN AISLADOS, SERÁ NECESARIO EMPEZAR POR DESHACER EL VÍNCULO QUE ENLAZA LAS VOLUNTADES INDIVIDUALES ENTRE SÍ, PARA DESPUÉS PODER REUNIRLAS BAJO UNA NUEVA FORMA. ASÍ DISUELVE POR COMPLETO EL VÍNCULO QUE EXISTE ENTRE ESTAS VOLUNTADES PARA DEJARLAS EN UN COMPLETO ANTAGÓNISMO, UNA LUCHA DE TO-

DOS CONTRA TODOS; ES PRECISAMENTE DE ESTE ANTAGONISMO SEGÚN HOBBS, DE DONDE VA A SURGIR LA VOLUNTAD ESTATAL EN FORMA DE CONTRATO, SÓLO BAJO LA CUAL PUEBE SER FUNDADA.

ESTE CONTRATO PARA HOBBS SÓLO PUEDE TENER CARÁCTER DE SUMISIÓN. EL COMIENZO PROPIAMENTE DICHO DE UNA COMUNIDAD, ESTIBA EN EL MOMENTO EN QUE LOS INDIVIDUOS RENUNCIAN A SU VOLUNTAD PARTICULAR, TRASPASÁNDOLA AL SOBERANO, CON LA CONDICIÓN DE QUE LOS DEMÁS HAGAN LO MISMO. ANTES DE ESTE ACTO LOS INDIVIDUOS NO SON MAS QUE UNA MUCHEDUMBRE DESORGANIZADA QUE CARECE DE UNIÓN. PERO CON LA DINÁMICA DEL PODER SOBERANO SE ESTABLECE UN TODO ESTATAL Y SÓLO POR SU EJERCICIO ILIMITADO PUEDE SEGUIR FORMANDO UNA TOTALIDAD.

MONTESQUIEU. - UNO DE LOS EXPONENTES MAS IMPORTANTES DEL NUEVO PENSAMIENTO POLÍTICO, MONTESQUIEU TRATÓ DE DEMOSTRAR QUE LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS QUE CONOCEMOS BAJO DIVERSOS NOMBRES, YA SEA LA MONARQUÍA, LA REPÚBLICA O BIEN EL DESPOTISMO SON SOLAMENTE LA EXPRESIÓN DE UNA DETERMINADA ESTRUCTURA QUE SE HALLA PREFORMADA EN ELLA; SU FIN NO ES DESCRIBIR LAS DIVERSAS FORMAS DE GOBIERNO SINO ANALIZARLAS CON EL OBJETO DE ENCONTRAR LAS FUERZAS QUE LAS CONSTITUYEN. -- CONSIDERA QUE " ENTRE LA NATURALEZA DE UNA DETERMINADA FORMA DE ESTADO Y SU PRINCIPIO, EXISTE LA DIFERENCIA DE QUE LA NATURALEZA DE UN SER ESTATAL LO HACE EN LO QUE ES, MIENTRAS QUE SU PRINCIPIO LO DETERMINA EN SUS ACCIONES. LA PRIMERA CONSISTE EN SU ESTRUCTURA PARTICULAR; LA SEGUNDA EN LAS PASIONES HUMANAS QUE LA PONEN EN MOVIMIENTO". (7). EN ESTA DIFERENCIA ESTIBA LA PARTICULARIDAD DE CADA GOBIERNO ENCONTRÁNDONOS SIN DUDA ANTE UNA VARIEDAD SIN LÍMITES.

HAY UNA INFINIDAD DE FACTORES QUE ESTÁN EN ESTRECHA RELACIÓN Y DE LOS CUALES DEPENDEN LA FORMA DE ESTA ESTRUCTURA POLÍTICA, POR EJEMPLO. LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA, EL TI

PO DE EDUCACIÓN, DE ADMINISTRACIÓN, LA RELIGIÓN, LAS COSTUMBRES, ETC.; CUALQUIER CAMBIO POR MAS PEQUEÑO QUE SEA, - PUEDE AFECTAR INMEDIATAMENTE ESTA ESTRUCTURA.

EL PRINCIPIO INTERNO DE LA FORMA ESTATAL ES LO FUNDAMENTAL PARA LA EXISTENCIA DEL ESTADO; MIENTRAS ÉSTE SEA -- BUENO Y SE CONSERVE, NO HABRÁ PELIGRO. ÉSTO VIENE A DEMOSTRARNOS QUE A MONTESQUIEU NO LE INTERESA TANTO EL TIPO DE GOBIERNO ESTABLECIDO, COMO SUS PRINCIPIOS; EL IDEAL CONSISTE JUSTAMENTE EN ALCANZAR LA LIBERTAD MÁXIMA DENTRO DE LAS POSIBILIDADES DICTADAS POR LAS CIRCUNSTANCIAS NATURALES; - PARA ELLO PRECISA EN PRIMER TERMINO LA DIVISIÓN DE PODERES. POR ESTE MOTIVO, PARA MONTESQUIEU ASÍ COMO PARA LA MAYORÍA DE LOS ENCICLOPEDISTAS, EL IDEAL POLÍTICO ERA LA -- CONSTITUCIÓN INGLESA PUES SOLO ESTA SEPARACIÓN DE PODERES PUEDE FUNDAMENTAR LA LIBERTAD SUFICIENTE, LA CUAL QUEDARÍA DESTRUÍDA TAN PRONTO COMO LOS PODERES SE UNIFICARAN.

POR OTRA PARTE, MONTESQUIEU SOSTIENE QUE EXISTEN LEYES GENERALES, ESPIRITUALES Y FÍSICAS QUE ACTÚAN EN CADA ESTADO Y QUE LO LLEVAN AL MÁXIMO ESPLENDOR O AL FRACASO: - ESTAS LEYES NO SON PRODUCTO DEL AZAR O DEL CAPRICHIO DE LOS HOMBRES, SINO EL RESULTADO DE SUS EXIGENCIAS NATURALES. -- FUERON HECHAS PARA PROTEGER POR IGUAL EL DERECHO DE TODOS LOS HOMBRES, BUSCANDO EL JUSTO EQUILIBRIO ENTRE GOBERNANTES Y GOBERNADOS; POR ESTE MOTIVO, CADA PUEBLO TIENE UN -- CONJUNTO DE LEYES DE ACUERDO CON SU NATURALEZA Y LAS DIFERENCIAS DE LEGISLACIÓN SE DEBEN A LAS DIFERENCIAS ENTRE -- LOS MISMOS PUEBLOS ES PRECISAMENTE EN ESTAS LEYES DONDE -- SE EXPRESA EL ALCANCE DE SU PROPIA LIBERTAD.

SIN EMBARGO EL HOMBRE AUNQUE SOMETIDO A LAS LEYES NATURALES DEBE Y PUEDE CREAR SU PROPIA SUERTE. PERO EL PURO DESEO ES IMPOTENTE SINO LO GUÍA UNA VISIÓN SEGURA Y NO-

SE EMPAPA DE ELLA. TAL VISIÓN NO PUEDE PRODUCIRSE SINO CON LA COOPERACIÓN Y TENSIÓN DE TODAS LAS FUERZAS DEL ESPÍRITU" (8).

DE AQUÍ DERIVA MONTESQUIEU EL CURSO QUE DEBE SEGUIR LA HISTORIA, UN ORDEN SEMEJANTE EN RIGOR Y SEGURIDAD AL DE LAS LEYES NAURALES; MAS ÉSTO SERÁ DIFÍCIL PORQUE LOS HOM--BRES SON LIMITADOS Y FRECUENTEMENTE CAEN EN EL ERROR PUES--NO SIGUEN CON RIGIDEZ SUS LEYES ESENCIALES. POR LO TANTO --SOLO PODRÁ ESPERARSE DEL CONOCIMIENTO PROGRESIVO QUE LLEGA--RÁ A PRODUCIR UN NUEVO ORDEN DEL MUNDO. EN ESTA FORMA MON--TESQUIEU, HACIENDO A UN LADO LA CONCEPCIÓN TEOLÓGICA VA A--EXPLICAR LOS ACONTECIMIENTOS EXCLUSIVAMENTE POR CAUSAS NA--TURALES.

VOLTAIRE.- OTRO EXPONENTE DE LA ILUSTRACIÓN EN FRANCIA, --VOLTAIRE, AL ABORDAR LA HISTORIA VA A PLANTEAR UNA SERIE --DE REFORMAS POLÍTICAS DE GRAN IMPORTANCIA. TOMANDO EN --CUENTA LAS IMPERFECCIONES DEL HOMBRE, CONSIDERA COMO IMPO--SIBLE QUE EL PROCESO DE LA HUMANIDAD NO SE VEA RODEADO DE--LAS PASIONES, AMBICIONES Y VANIDADES HUMANAS. PERO PRECISA--MENTE ESTA VERSATILIDAD CASI ILIMITADA VA A CONVERTIRSE EN LA FUERZA DE LA NATURALEZA HUMANA. POR LO TANTO EL HOMBRE--DEBE DE FORJAR SU PROPIO SER, MEDIANTE EL DESPLIEGUE DE --ESTAS INNUMERABLES FUERZAS QUE SIENTE DENTRO DE SÍ.

AL MISMO TIEMPO VOLTAIRE ADMITE QUE EXISTE UN PRIN--CIPIO UNIVERSAL DE LA MORAL QUE PUEDE SER ENCONTRADO POR --CADA SER, EN DETERMINADO MOMENTO; NO IMPORTAN LAS DIFEREN--CIAS QUE HAYA ENTRE LOS DIVERSOS PUEBLOS PUES ÉSTE SIEMPRE SERÁ EL MISMO. A LA VEZ, ESTE PRINCIPIO VA A CONSTITUIR --LOS VÍNCULOS ETERNOS ENTRE LOS HOMBRES Y LAS PRIMERAS LE--YES DE LA SOCIEDAD HUMANA.

LA IDEA CENTRAL DEL PENSAMIENTO DE VOLTAIRE VA A SER

LA DE LIBERTAD; NO SE TRATA PARA ÉL DE UNA CUESTIÓN TEÓRICA, SINO POR EL CONTRARIO DE UNA CUESTIÓN PRÁCTICA. POR -- CONSIGUIENTE ESTE PRINCIPIO DE LIBERTAD VA A IDENTIFICARSE SEGÚN ÉL, CON LOS DERECHOS HUMANOS; SER LIBRE, NOS DICE EL ENCICLOPEDISTA " ES CONOCER LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y UNA- VEZ CONOCIDOS SE DEFENDEN SIN MÁS" (9).

MAS ESTA IDEA DE LOS DERECHOS INALIENABLES NO PODE- MOS ATRIBUIRLA A VOLTAIRE O ALGUNO DE LOS OTROS ENCICLOPE- DISTAS FRANCESES. SU IMPORTANCIA ESTRIBA EN SER LOS PRIME- ROS QUE LA CONVIRTIERON EN UNA ESPECIE DE EVANGELIO Y LA-- DIFUNDIERON POR TODO EL MUNDO.

EN INGLATERRA, LOCKE HABÍA YA EXPUESTO QUE LOS HOM- BRES POSEEN UNOS VÍNCULOS ORIGINARIOS Y ANTERIORES A TODA- FORMA DE SOCIEDAD Y QUE POR LO TANTO NO PUEDEN SER CREADOS POR CONTRATOS NI SER DESTRUÍDOS. ÉSTOS VÍNCULOS LLAMADOS - DERECHOS NATURALES DEL HOMBRE, DEBERÁN SER PROTEGIDOS Y GA- RANTIZADOS POR EL ESTADO (10).

POR SU PARTE VOLTAIRE TRATARÁ DE EXPONER EN UNA FOR- MA CLARA ESTOS DERECHOS, PUES CREE QUE UNA VEZ CONOCIDOS - POR LOS HOMBRES ESTARÁN RESUELTOS TODOS LOS PROBLEMAS. ASÍ ESTA NUEVA DIRECCIÓN QUE SURGE EN EL CAMPO POLÍTICO, VA A- PRODUCIR UNA PODEROSA CORRIENTE INTELLECTUAL QUE LUCHARÁ -- POR LOGRAR LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS INALIENABLES DEL HOMBRE, COMO LA IGUALDAD ANTE LA LEY Y EL DERECHO A PARTI- CIPAR EN LA LEGISLACIÓN.

PARA VOLTAIRE, LA FORMA POLÍTICA ERA INDIFERENTE COM- TAL QUE EXISTIERA UN EQUILIBRIO ENTRE LOS JEFES, PARA IMPE- DIRLES ABUSAR DEL PODER, Y LOS SÚBDITOS, PARA EVITAR LA -- ANARQUÍA. LA LABOR DEL GOBERNANTE SERÁ EL VELAR POR UNA -- BUENA ADMINISTRACIÓN, JUSTICIA, ETC., AL MISMO TIEMPO QUE-

FOMENTAR LAS ARTES Y CIENCIAS. ACONSEJA A LOS GOBERNANTES QUE PRACTIQUEN LA TOLERANCIA RELIGIOSA; PERO ESTO LO HACE SIMPLEMENTE NO EN VIRTUD DE PRINCIPIOS SINO POR CUESTIONES DE TIPO POLÍTICO Y PRÁCTICO, PUESTO QUE ESTOS DESÓRDENES SÓLO TRAERÍAN AL PAÍS GRAVES CONSECUENCIAS. POR OTRA PARTE, CONSIDERA AL IGUAL QUE MONTESQUIEU, QUE LA CONSTITUCIÓN INGLESA ERA EL EJEMPLO IDEAL PUES PROTEGÍA LOS DERECHOS E INTERESES DE TODOS LOS CIUDADANOS.

EN SUS OBRAS "ENSAYO SOBRE LAS COSTUMBRES" Y "EL SIGLO DE LUIS XIV", ENCONTRAMOS CLARAMENTE EXPUESTOS SUS FINES POLÍTICOS. ANALIZA EL MUNDO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UN ESTADISTA Y EXPONE LAS NECESIDADES DE REFORMAS PARA LOGRAR LA PROSPERIDAD DEL ESTADO. CONSIDERA DE GRAN IMPORTANCIA LA EXISTENCIA DE UN TERCER ESTADO INDUSTRIAL PARA EL BIENESTAR ESTATAL HACIENDO A UN LADO AL PUEBLO, AL QUE CONSIDERA INCAPAZ DE GOBERNAR.

ROUSSEAU.- Oponiéndose al pensamiento de Voltaire, Rousseau va a estudiar el Estado desde el punto de vista de los individuos y por lo tanto, su pensamiento político estará enfocado al estudio de la sociedad.

Rousseau va a romper definitivamente con la doctrina eclesiástica al considerar que los primeros movimientos de la naturaleza humana son siempre buenos. Este estado natural no lo concibe como una guerra de todos contra todos, como un caos, sino como un Estado en el cual cada individuo se encontraba completamente aislado de los demás sin que hubiera entre ellos un vínculo de ninguna clase que los uniera, ni siquiera una idea del deber; cada quien existía para sí y era indiferente con los demás. Sin embargo, esto no significaba según Rousseau, que el hombre no sintiera simpatía hacia los demás y no pudiera sentir el

DAÑO AJENO COMO PROPIO. MAS ENTRE ESTA CAPACIDAD, FUNDADA-- EN UNA IMPRESIÓN SENSIBLE QUE DE NINGUNA FORMA EQUIVALE A UN INSTINTO SOCIAL INNATO Y EL INTERÉS ACTIVO COMO APARECE EN LA SOCIEDAD, HAY UNA GRAN DIFERENCIA.

EL EGOISMO SURGIÓ CON LA APARICIÓN DE LA SOCIEDAD, PUES FUE ENTONCES CUANDO LOS HOMBRES FUERON IMPULSADOS AL DESPOJO Y A LA DOMINACIÓN VIOLENTA, DESPERTANDO A LA VEZ - SUS PASIONES Y OTROS MALES QUE NO CONOCÍAN EN SU ESTADO NA TURAL. LO QUE LLEVÓ A LOS HOMBRES DEL ESTADO DE NATURALEZA AL DE SOCIEDAD, NO FUÉ UNA INCLINACIÓN MORAL ORIGINAL, NI AÚN FUERZAS RADICALMENTE MORALES COMO LA VOLUNTAD PURA Y - LA VISIÓN CLARA, SINO LA COACCIÓN FÍSICA DE LA NATURALEZA- EXTERNA.

ASÍ ROUSSEAU SOSTIENE QUE CUALQUIER TIPO DE CONEXIÓN QUE SE QUIERA ESTABLECER ENTRE LOS HOMBRES, SERÁ SIMPLEMENTE UNA ILUSIÓN, PUES SIEMPRE DOMINARÁ EN ELLA EL AMOR PROPIO, LA VANIDAD, EL DESEO DE DOMINAR Y SOBRESALIR. POR - - CONSIGUIENTE, EL CONTRATO SOCIAL ES ILÓGICO Y NULO, PUES-- TO QUE EN VEZ DE UNIR A LOS HOMBRES POR MEDIO DE LAZOS IN TERNOS, USA LOS MEDIOS FÍSICOS DEL PODER; ESTE VÍNCULO -- CARECE POR LO TANTO DE UN VALOR MORAL. NI AÚN CUANDO LOS - SUJETOS DE ESTE CONTRATO PERMANECIERAN COMO MERAS VOLUNTADES INDIVIDUALES O ELIGIERAN UN SOBERANO, PODRÍA EXISTIR - UNA VERDADERA Y AUTÉNTICA UNIDAD, PUES ÉSTA SÓLO PODRÁ LOGRARSE CUANDO TENGA POR BASE LA LIBERTAD.

LOS ENCICLOPEDIISTAS HABÍAN CONSIDERADO QUE EL PROGRESO DE LA CULTURA ESPIRITUAL PODÍA PRODUCIR UNA NUEVA FORMA EN EL ORDEN SOCIAL, PUES SI SE AMPLIABAN Y GENERALIZABAN - LOS CONOCIMIENTOS, SE LLEGARÍA A CAMBIAR LA MORALIDAD, PRO

PORCIONÁNDOLE ASÍ UN FUNDAMENTO FIRME. EN ESTA FORMA, LA ENCICLOPEDIA CONCEBÍA EL SABER COMO UNA FUNCIÓN SOCIAL. -- Oponiéndose a este concepto, Rousseau llega a considerar que todos los bienes que la humanidad cree haber adquirido a través de su desarrollo, en vez de mejorar las condiciones humanas o dar un nuevo valor, lo han empeorado, fundándose solamente en instintos de poder y pasión y desviandocada vez más a los hombres de su sentido auténtico, tratan de disfrazar su miseria. El hombre, prosigue Rousseau, -- tiene que refugiarse en una serie de ocupaciones y distracciones pues no puede soportar el estar frente a sí mismo -- por un instante, porque tomaría conciencia verdadera de sí y llegaría a la desesperación; por lo tanto, los hombres -- buscan una felicidad aparente, sin hacer frente a la verdadera realidad.

Rousseau va a tratar de solucionar este problema fuera del campo de la metafísica y por consiguiente considera como única solución el que el hombre vuelva a su estado -- primordial, a su naturaleza original, para de ahí partir -- de nuevo. Mas el volver a la naturaleza, no significa para Rousseau, volver al estado primitivo del hombre salvaje, -- sino que este concepto equivale a una forma más elevada y perfecta; en esta ocasión ya no sucumbirá al poder de los -- impulsos, por que él mismo escogerá y dirigirá. Pero aquí -- nos encontramos ante un dilema pues Rousseau, al plantear -- su tesis ha expuesto claramente la degeneración humana y -- entonces ¿cómo puede eludir la consecuencia de la maldad -- radical? La solución a este problema estriba en lo siguiente: Rousseau va a diferenciar dos tipos de hombres: el hombre de la naturaleza y el hombre de la cultura. Esto significa para él que "todo está bien saliendo de las manos del autor de las cosas; todo degenera entre las manos del --

HOMBRE". (11) DE ESTA MANERA, EL MAL NO TIENE SU ORIGEN --
MAS QUE EN ESTE MUNDO Y SE LE ATRIBUYE A LOS HOMBRES QUE -
DANDO DIOS FUERA DE TODA CULPA; POR LO TANTO, LA SOLUCIÓN--
ESTÁ TAMBIÉN EN ESTE MUNDO Y NINGUNA FUERZA SOBRENATURAL -
PODRÁ AYUDARNOS, PUESTO QUE EL REMEDIO SÓLO ESTÁ EN MANOS--
DE LOS HOMBRES.

SOSTIENE ROUSSEAU QUE EL HOMBRE TIENE QUE SER LIBRE--
PARA SER FELIZ Y QUE ESA LIBERTAD SOLO PUEDE ENCONTRARLA -
RIGIÉNDOSE POR LAS LEYES QUE EMANAN DE LA NATURALEZA. ÉL -
CONCEPTO DE LIBERTAD A QUE SE REFIERE ESTE ENC CLOPEDISTA--
NO IMPLICA ARBITRARIEDAD EN EL OBRAR; SE TRATA DE BUSCAR -
UNA NUEVA FORMA DE COMUNIDAD QUE PUEDA PROTEGER A CADA IN--
DIVIDUO CON LA FUERZA DE UNA ASOCIACIÓN ESTATAL, DE TAL MA--
NERA QUE AUNQUE ESTÉN UNIDOS TODOS LOS INDIVIDUOS, PUEDA -
CADA UNO DE ELLOS OBEDECER SÓLO A SÍ MISMO.

EN EL CONTRATO SOCIAL SEÑALA EL MÉTODO PARA LLEGAR A
LA PUREZA DEL HOMBRE NATURAL POR LA SUPRESIÓN DE TODA LA -
MALDAD ACUMULADA POR LA DESIGUALDAD HUMANA Y LA CULTURA AR--
TIFICIOSA. ÉL MEDIO DE ALCANZAR UN NUEVO ESTADO SOCIAL ES--
EL DESARROLLO DE LAS FUERZAS NATURALMENTE BUENAS DEL HOM--
BRE EXPRESADAS EN SUS SENTIMIENTOS PUROS. CONVENCIDO ROUS--
SEAU DE QUE EL HOMBRE ESTÁ DOTADO DE CIERTA CAPACIDAD DE -
PERFECCIÓN, CONSIDERA QUE LAS PASIONES Y EGOISMOS, FRUTOS--
DE LA SOCIEDAD, DESAPARECERÁN CUANDO EL INDIVIDUO SE DES--
VINCULE VOLUNTARIAMENTE DE LAS FORMAS DE RELACIÓN INTE--
RINDIVIDUALES PARA SOMETERSE POR MEDIO DE UN LIBRE CONSEN--
TIMIENTO A LA OBEDIENCIA, A LAS LEYES DETERMINADAS POR UNA
VOLUNTAD GENERAL. ÉSTAS LEYES YA NO REPRESENTAN LA COAC--
CIÓN IMPUESTA POR LAS PASIONES Y EL EGOISMO, SINO QUE - --
COINCIDEN CON LA FORMA NATURAL DE LA EXISTENCIA HUMANA, --
UNA FORMA DE IGUALDAD.

ESTE CONTRATO ES LA MANIFESTACIÓN DE LA SOBERANÍA DE LA VOLUNTAD GENERAL EN UN ESTADO DEMOCRÁTICO, EN EL QUE SE RESPETAN LOS DERECHOS NATURALES DE CADA PERSONA. ASÍ DESAPARECE LA FORMA COACTIVA DE LA SOCIEDAD QUE CONOCEMOS, APARECIENDO UNA NUEVA FORMA DE COMUNIDAD ÉTICO-POLÍTICA, EN LA QUE CADA UNO EN VEZ DE ESTAR SOMETIDO AL ARBITRIO DE -- LOS DEMÁS, OBEDECE TAN SÓLO A LA VOLUNTAD GENERAL QUE ÉL -- RECONOCE COMO PROPIA. EN ESTA FORMA EL HOMBRE, AUNQUE HA RENUNCIADO A LA INDEPENDENCIA NATURAL, HA ADQUIRIDO VENTAJAS MUY VALIOSAS.

OPONIÉNDOSE A HOBBS, QUE REDUCÍA EL ESTADO A UN -- CONTRATO DE SUMISIÓN, ROUSSEAU LO FUNDA EN EL CONTRATO SOCIAL; POR ESTO CUALQUIER PODER GUBERNAMENTAL YA ESTÉ REPRESENTADO POR UNA MAYORÍA O BIEN POR UNA SOLA PERSONA, ES -- SIEMPRE UN PODER RETRANSMITIDO, PUES NO PUEDE CANCELAR NI MENGUAR LA SOBERANÍA DEL PUEBLO. EL PODER GUBERNAMENTAL SÓLO ES ADMINISTRATIVO PUES NO ES EL INDIVIDUO, SINO LA TOTALIDAD LA QUE TIENE DETERMINADOS DERECHOS FUNDAMENTALES QUE NO PUEDEN CANCELARSE NI SER TRANSMITIDOS A OTROS; -- PORQUE EN ESE CASO SE DESTRUYE A SÍ MISMO COMO SUJETO DE -- VOLUNTAD Y LIQUIDA SU PROPIO SER" (12). DE AQUÍ CONCLUIMOS QUE DE LA FORMA DE ESTADO QUE SE ESTABLEZCA DEPENDERÁ EL -- BIENESTAR DE TODOS LOS INDIVIDUOS.

LA EXISTENCIA DE LOS HOMBRES DEBERÁ MEDIRSE MEDIANTE LA JUSTICIA SOCIAL. ESTA JUSTICIA SE REGIRÁ POR LEYES, LAS CUALES SON CONSIDERADAS POR ROUSSEAU, COMO "LA MÁS SUBLIME INSTITUCIÓN HUMANA", PUES GARANTIZAN Y PROTEGEN LOS DERECHOS DE LA SOCIEDAD, CUMPLIÉNDOSE ASÍ LAS EXIGENCIAS ÉTICAS FUNDAMENTALES DEL INDIVIDUO.

LA ESTRUCTURA FIRME Y CLARA DEL MUNDO, DEBERÁ PRECEDER AL EDIFICIO DEL MUNDO DE LA CIENCIA, PUES EL HOMBRE --

TENDRÁ QUE ENCONTRAR EN SÍ MISMO LA LEY FIRME ANTES DE INVESTIGAR LAS LEYES DEL MUNDO DE LOS OBJETOS EXTERIORES Y - ASÍ, UNA VEZ LOGRADO ÉSTO, PODRÁ LIBREMENTE INVESTIGAR ESTAS LEYES. EN ESTA FORMA, EL SABER NO SERÁ YA UN MERO REFLEXIONAMIENTO INTELECTUAL, SINO QUE CONTRIBUIRÁ A LA EDIFICACIÓN DE LA SOCIEDAD.

ROUSSEAU PROCLAMA LA SOBERANÍA INDONDITIONAL DEL ESTADO SIEMPRE Y CUANDO ÉSTE SE BASE EN LA VOLUNTAD GENERAL; POR CONSIGUIENTE SE OPONE EL DESPOTISMO ILUSTRADO PORQUE-- DESTRUYE LA DIGNIDAD HUMANA AL DESPRECIAR LOS DERECHOS DEL HOMBRE.

ASÍ, PODEMOS LLEGAR A LA CONCLUSIÓN QUE EL MÓVIL DEL PENSAMIENTO DE ROUSSEAU ES EL SENTIMIENTO DE DIGNIDAD HERIDO DEL HOMBRE Y EN CONSECUENCIA ATACA LA CAUSA PRIMORDIAL DE ÉSTE, LA SOCIEDAD. AUNQUE APARENTEMENTE ESTE ENCICLOPEDIISTA DESVÍA EL PENSAMIENTO DE LA FILOSOFÍA ILUSTRADA, EN REALIDAD SE MANTIENE DENTRO DE ESTA CORRIENTE AL DESTACAR LA BONDAD Y DUCTILIDAD DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. SIN EM BARGO, NO ENCONTRAMOS EN ÉL EL CONCEPTO DE INDIVIDUALIDAD-- PERFECTAMENTE DEFINIDO, PUES SIEMPRE CONSIDERA AL HOMBRE - BAJO UN PUNTO DE VISTA SOCIAL.

ESTOS PRINCIPIOS DE LA ILUSTRACIÓN, QUE MARCAN INDU DABLEMENTE UNA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN EN EL PENSAMIENTO Y LA VIDA EUROPEOS, VAN A DIFUNDIRSE RAPIDAMENTE. A PESAR DE HABER TENIDO SU ORIGEN EN INGLATERRA, ES EN FRANCIA EN DON DE LLEGAN A SU MÁXIMA EXPRESIÓN, CONVIRTIÉNDOSE EN EL CENTRO DE DIFUSIÓN.

LAS NUEVAS LUCES SE PROPAGAN POR TODA EUROPA, AUN EN LOS PUEBLOS QUE OPOÑÁN RESISTENCIA A SU AVANCE, YA FUERA-

POR LA SOLIDEZ DE SUS DOCTRINAS O BIEN POR SU AISLAMIENTO Y RIGUROSA ADHESIÓN A SISTEMAS TRADICIONALES - RELIGIOSOS Y FILOSÓFICOS - ACABARON POR PENETRAR EN ELLOS, DANDO LUGAR A GRANDES TRANSFORMACIONES. ES LÓGICO QUE ESTE MOVIMIENTO QUE ENGIERRA EN SÍ MATICES TAN DIVERSOS TUVIERA CARACTERÍSTICAS PARTICULARES EN LOS DISTINTOS PUEBLOS SOBRE LOS QUE INFLUYÓ.

NO OBSTANTE EL AISLAMIENTO EN QUE SE HABÍA MANTENIDO ESPAÑA DURANTE LOS ÚLTIMOS SIGLOS, ESTAS IDEAS LOGRAN -- TRASPASAR SUS FRONTERAS, AUNQUE NATURALMENTE TUVIERAN MODIFICACIONES FUNDAMENTALES. DEBIDO A LA FIRMEZA DE SU TRADICIÓN RELIGIOSA Y FILOSÓFICA, ESTE MOVIMIENTO PENETRÓ EN ESPAÑA, TANTO CUANTO SU RELIGIÓN Y SUS PRINCIPIOS FILOSÓFICOS SE LO PERMITIERON; POR ESTE MOTIVO, LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA VA A CARACTERIZARSE POR NO NEGAR, NI RECHAZAR, NI DESTRUIR SU RELIGIÓN NI LA ESENCIA DE LA FILOSOFÍA; EN SUMA, ADAPTABAN EL MOVIMIENTO REFORMADOR A SUS PROPIAS CIRCUNSTANCIAS.

LUEGO DE ESPAÑA Y A LA VEZ POR ENCIMA DE ELLA, SIGUIENDO OTRA RUTA, SE DIFUNDIERON ESAS IDEAS POR AMÉRICA, INDUDABLEMENTE QUE LAS COLONIAS HISPANOAMERICANAS, REFLEJOS DE LA METRÓPOLI, PARTICIPAN TAMBIÉN EN DICHO MOVIMIENTO Y AÚN QUIZÁS EN MAYOR PROPORCIÓN DADAS LAS CONDICIONES DESFAVORABLES DE LA PENÍNSULA, QUE MOSTRABA YA SEÑALES DE DECADENCIA. ASÍ, EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA, Y ENTRE ELLAS ESPECIALMENTE LA NUEVA ESPAÑA, AL INICIARSE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, ENCONTRAMOS LAS INFLUENCIAS YA DIRECTAS O INDIRECTAS, AVANZADAS O MODERADAS, DE LA ILUSTRACIÓN.

LA SITUACIÓN ES DIFÍCIL, Y POR LO TANTO LA TRANSFORMACIÓN SERÁ LENTA; MAS LAS NUEVAS IDEAS LOGRARÁN PAULATINA

MENTE ABRIR NUEVOS HORIZONTES QUE PREPARARÁN EL CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA.

N O T I A S.

- (1) CASSIRER ERNST. FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN. MÉXICO. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1943 P. 161.
- (2) IBIDEM. P. 26
- (3) HAZARD PAUL, EL PENSAMIENTO EUROPEO EN EL SIGLO XVIII MADRID. ED. GUADARRAMA. 1958 P. 52.
- (4) CASSIRER. Op. CIT. P. 162.
- (5) IBIDEM. P. 74
- (6) GORTARI, ELÍ DE. LA ILUSTRACIÓN Y LA INTRODUCCIÓN DE LA CIENCIA MODERNA EN MÉXICO. (EN MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE HISTORIA DE LA CIENCIA. MÉXICO. ED. CULTURA. 1964) P. 28
- (7) CASSIRER. Op. CIT. P.P. 203-204
- (8) IBIDEM. P. 207
- (9) IBIDEM. P. 240
- (10) EL MODELO DE LA DECLARACIÓN DE ESTOS DERECHOS PARECE ESTAR EN LA DECLARACIÓN DE DERECHOS DEL ESTADO LIBRE DE VIRGINIA (JUNIO DE 1776).
- (11) CASSIRER. Op. CIT. P. 155.
- (12) IBIDEM P. 252

CAPITULO II

LA ILUSTRACION EN ESPAÑA.SU TRANSITO A LA PENINSULA

AL FINALIZAR EL SIGLO XVII, ESPAÑA SE ENCONTRABA EN DECADENCIA; LOS ÚLTIMOS MONARCAS DE LA CASA DE AUSTRIA NO HABÍAN PODIDO RESTABLECER EL ESPLENDOR DEL IMPERIO ESPAÑOL; PAULATINAMENTE ESPAÑA SE HABÍA IDO AISLANDO DEL RESTO DE EUROPA Y POR LO TANTO NO PARTICIPABA EN EL PROGRESO QUE EN ELLA SE EXPERIMENTABA; COMO CONSECUENCIA DE ESTE AISLAMIENTO EN EL QUE SE HABÍA MANTENIDO DURANTE LARGO TIEMPO, SE HABÍA IDO CREANDO UNA TRADICIÓN PROPIA QUE DIFICULTARÍA NATURALMENTE LA ENTRADA DE LAS NUEVAS CORRIENTES. POR ESTE MOTIVO, LA ILUSTRACIÓN QUE SE HABÍA PROPAGADO CON GRAN ÉXITO POR EUROPA, PARECÍA QUE IBA A ENCONTRAR UNA FUERTE RESISTENCIA PARA PENETRAR EN LA PENÍNSULA.

SIN EMBARGO, AL INICIARSE EL SIGLO XVIII, SE ESTABLECE EN ESPAÑA UNA NUEVA DINASTÍA: LA DE LOS BORBONES, CON LA CUAL SE INICIA UNA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN; LA POLÍTICA GENERAL DE ESTOS MONARCAS ESTABA PRESIDIDA POR LA IDEA DE AUMENTAR EL PODER DEL ESTADO, NO SOLAMENTE AFIANZANDO SU AUTORIDAD Y CENTRALIZANDO SU ADMINISTRACIÓN, SINO TAMBIÉN MEDIANTE EL FOMENTO DE LA RIQUEZA NACIONAL Y DEL BIENESTAR INDIVIDUAL, CONSIDERÁNDOLO UNIDO ÍNTIMAMENTE A DICHA PROSPERIDAD.

DESDE UN PRINCIPIO, DURANTE EL GOBIERNO DEL PRIMER -

BORBÓN FELIPE V (1700 - 1746) SE EMPIEZA A SENTIR LA INFLUENCIA QUE EJERCEN LOS MINISTROS DE ORIGEN EXTRANJERO -- QUE MANEJAN LOS ASUNTOS ESPAÑOLES TANTO INTERNOS COMO -- EXTERNOS. PERO A LA VEZ, LA ACTUACIÓN DE LA PRINCESA DE -- LOS URSINOS, VA A CONTRIBUIR A LA TRANSFORMACIÓN POLÍTICA-- Y SOCIAL DE ESPAÑA; CONTANDO CON EL APOYO DEL REY DE FRAN-- CIA LUIS XIV Y CON LA COLABORACIÓN DE LOS MINISTROS ORRY Y D' AMELOT, INICIAN UNA SERIE DE IMPORTANTES REFORMAS.

POCO A POCO SE VA SINTIENDO UNA FUERTE INTERVENCIÓN-- DE FRANCIA EN LOS ASUNTOS ESPAÑOLES, LO CUAL NATURALMENTE-- HIERE AL PUEBLO ESPAÑOL, SURGIENDO AL POCO TIEMPO UNA RE-- SISTENCIA A DICHAS REFORMAS, PRINCIPALMENTE DE LAS ESFERAS-- ADMINISTRATIVAS, DE LA NOBLEZA Y EL CLERO, PUES TENDÍAN A-- LIMITAR SUS PRIVILEGIOS. ORRY, HOMBRE INTELIGENTE Y HÁBIL, TRATA DE ORGANIZAR UN GOBIERNO A LA FRANCESA; COMO MINIS-- TRO DE HACIENDA COMIENZA POR CENTRALIZAR, REGULARIZAR Y -- AUMENTAR LOS INGRESOS. PERO LAS INEVITABLES PROTESTAS QUE-- SIEMPRE SUSCITAN LAS REFORMAS FINANCIERAS Y LA DUREZA CON-- QUE PROCEDIÓ A REALIZARLAS LE ENAJENARON LAS SIMPATÍAS DEL PAÍS. BAJO EL INFLUJO DE D' AMELOT, LAS INSTITUCIONES, IN-- DUSTRIAS, LETRAS Y ARTES DE FRANCIA, ACTUARON SOBRE LAS ES-- PAÑOLAS INICIÁNDOSE ASÍ UNA RENOVACIÓN DEL ESPÍRITU HISPÁ-- NICO.

SIN EMBARGO, DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL GOBIERNO -- DE FELIPE V, LA POLÍTICA ESPAÑOLA VA A MODIFICARSE Y EL MO-- NARCA VA APARTÁNDOSE CADA VEZ MAS DE LA CORTE FRANCESA; -- POR LO TANTO EL MINISTERIO ESTUVO FORMADO EN SU GRAN MAYO-- RÍA POR ESPAÑOLES, DESTACÁNDOSE ENTRE ELLOS EL MARQUÉS DE-- LA ENSENADA.

AL SUBIR AL TRONO, FERNANDO VI (1746 - 1759) TRATA-- DE SEGUIR LA MISMA POLÍTICA QUE SU PADRE; PERO LO QUE MÁS--

LE INTERESA ES MANTENER LA PAZ, LA CUAL SE HABÍA PERDIDO DURANTE LARGOS AÑOS. POR ESTE MOTIVO DESEA ALEJAR A ESPAÑA DE LAS LUCHAS E INTRIGAS DE LAS CORTES DE LONDRES Y VERSAILLES; LO CUAL DIÓ UNA ÉPOCA DE PAZ Y PROSPERIDAD A LA NACIÓN. SUS MINISTROS, QUE EN SU MAYORÍA HABÍAN PERTENECIDO AL RÉGIMEN ANTERIOR, PREPARABAN EL FLORECIMIENTO ESPAÑOL QUE SE MANIFESTARÍA AÑOS MAS TARDE.

DURANTE ÉSTE REINADO, EL MARQUÉS DE LA ENSENADA VA A LLEVAR A CABO EL PRIMER IMPULSO HACIA LA REORGANIZACIÓN ESPANOLA, ROMPIENDO CON EL TRADICIONALISMO Y BASÁNDOSE EN LAS NUEVAS CORRIENTES SURGIDAS EN EUROPA, LAS CUALES HABÍAN EMPEZADO A PENETRAR LENTAMENTE EN LA PENÍNSULA GRACIAS AL CONTACTO QUE SE HABÍA ESTABLECIDO CON FRANCIA. ENSENADA, HOMBRE INTELIGENTE Y SUMAMENTE ACTIVO, SE PREOCUPÓ POR LA PROSPERIDAD DE LA NACIÓN; HIZO ECONOMÍAS EN LA ADMINISTRACIÓN, TRATÓ DE LOGRAR UN JUSTO REPARTIMIENTO DE LOS IMPUESTOS COMO LO HABÍA INTENTADO ORRY, BUSCÓ LOS MEDIOS DE IMPULSAR LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, DE FOMENTAR LAS NUEVAS TÉCNICAS LLEVANDO A ESPAÑA ESPECIALISTAS EUROPEOS PARA QUE LAS ENSEÑASEN Y ENVIANDO A JÓVENES ESPAÑOLES A ESTUDIAR AL EXTRANJERO.

DIFUSION DE LA NUEVA IDEOLOGIA

AL MISMO TIEMPO, LAS IDEAS DE LA FILOSOFÍA MODERNA VAN INTRODUCIÉNDOSE EN LAS CLASES ELEVADAS, EN EL AMBIENTE CORTESANO, SIENDO OBJETO DE REUNIONES Y CONVERSACIONES ENTRE GENTE REFINADA. PAULATINAMENTE VA AUMENTANDO EL INTERÉS POR LAS NUEVAS DOCTRINAS, APARECIENDO FILÓSOFOS INNOVADORES COMO AVENDAÑO, MARTÍNEZ, MAYANS, ZAPATA, TOSCA, - - -

FEIJÓO, ETCÉTERA, QUIENES DESEAN DIVULGAR LA FILOSOFÍA MODERNA, POR LA PENÍNSULA.

MAS EL AMBIENTE FILOSÓFICO QUE IMPERABA EN ESPAÑA EN AQUELLA ÉPOCA ESTABA DOMINADO POR EL SISTEMA ESCOLÁSTICO, - EL CUAL DESPUÉS DEL BRILLANTE MOVIMIENTO DEL SIGLO XVI Y - PRINCIPIOS DEL XVII, HABÍA ENTRADO EN DECADENCIA. BASADA EN LAS ANTIGUAS DOCTRINAS, LA ESCOLÁSTICA CONSTITUÍA UN CUERPO CERRADO, IMPENETRABLE, EN EL CUAL NO SE MANIFESTABA LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA, SIMO QUE SIMPLEMENTE SE DEDICABA A LAS CUESTIONES SUPERFLUAS Y FRECUENTEMENTE ABSURDAS, QUE LLENABAN DE CONFUSIÓN EL CAMPO DE LA FILOSOFÍA. LA ESCOLÁSTICA SE HABÍA LIMITADO A CONCEPTUAR EN FORMA GENERAL EL MUNDO DE LA NATURALEZA, POR ESO NO HABÍA LLEGADO A EXPLICAR SATISFACTORIAMENTE LOS FENÓMENOS NATURALES.

LA OPOSICIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA Y LA MODERNA, ESTABA EN EL TIPO DE ANÁLISIS QUE REALIZABA CADA UNA SOBRE LA NATURALEZA. LA PRIMERA, LLEVABA A CABO UN ANÁLISIS CONCEPTUAL, MIENTRAS QUE LA SEGUNDA REALIZABA UN ANÁLISIS MATERIAL, FÍSICO, BASADO EN LA RAZÓN; POR CONSIGUIENTE EL INTERÉS ES DISTINTO TAMBIÉN; AL SISTEMA ESCOLÁSTICO LO GUIABA UN INTERÉS METAFÍSICO, MIENTRAS QUE A LA MODERNIDAD UN INTERÉS CIENTÍFICO.

EL APEGO DE LOS TRADICIONALISTAS AL SISTEMA ESCOLÁSTICO, AL CUAL CONSIDERABAN SUFICIENTE, ORIGINA EN ELLOS UNA ACTITUD DE DESPRECIO, DE AVERSIÓN ANTE TODA DOCTRINA NOVEDOSA. POR LO TANTO, EL AMBIENTE NO PODÍA SER MAS HOSTIL A ESTOS INNOVADORES, QUE IMBUÍDOS DE UN ESPÍRITU DE INVESTIGACIÓN, NO SE CONTENTABAN CON SUSTENTAR SUS IDEAS, CON SER MODERNOS, SINO QUE DESEABAN COMUNICARLAS, ENSEÑARLAS. SU ACTITUD ES UNA ACTITUD DE REBELIÓN CONTRA EL ESTADO DE COSAS ESTABLECIDO; LA CRÍTICA DE ESTOS PENSADORES --

RESPONDÍA AL ESPÍRITU DE UNA ÉPOCA QUE TRATABA DE RECONSTRUIR EL SABER Y QUE SE PREOCUPABA POR LA REELABORACIÓN DE MÉTODOS Y LA BÚSQUEDA DE SÓLIDAS BASES PARA LA CIENCIA; EN SUMA, SE TENDÍA A LA EVASIÓN DEL DOMINIO DE LA TRADICIÓN - Y A LA RECEPCIÓN DE LAS NUEVAS IDEAS.

LA ACTITUD DE ESTOS INNOVADORES O ILUSTRADOS, ES -- ECLÉCTICA; INTENTAN BUSCAR UNA ARMONÍA PUES NO PUEDEN DESPRENDERSE FÁCILMENTE DE LA TRADICIÓN Y POR LO TANTO, CONSIDERAN NECESARIO ANTES DE ACEPTAR DETERMINADA POSTURA FILOSÓFICA, HACER UN EXÁMEN CRÍTICO, LIBRE DE PREJUICIOS Y PASIONES, DE LAS DIVERSAS DOCTRINAS. EL FILÓSOFO TIENE QUE HACER ACTUAR SU PROPIA INTELIGENCIA; NO ERA NECESARIO ACEPTAR TODAS LAS IDEAS EXTRANJERAS SIMPLEMENTE POR SER MODERNAS, SINO QUE DEBERÍA DE HACERSE UN ANÁLISIS PARA ADOPTARLAS QUE CONVENÍAN AL PUEBLO ESPAÑOL DE ACUERDO CON SU RELIGIÓN, COSTUMBRES, GOBIERNO, ETCÉTERA; NO ERA PUES CONVENIENTE ACEPTAR CUALQUIER TIPO DE DOCTRINA POLÍTICA O RELIGIOSA QUE ESTUVIERA EN PUGNA CON EL CARÁCTER ESPAÑOL, SINO ESTABLECER UNA DIVISIÓN ENTRE AQUELLO QUE MEJORARÍA LAS -- CONDICIONES DEL PUEBLO Y LO QUE PUDIERA PERJUDICARLO, AUNQUE ÉSTO HUBIERA SIDO ADOPTADO CON ÉXITO EN OTROS PAÍSES.- DE CUALQUIER FORMA, LA ILUSTRACIÓN PRETENDÍA DESATAR AL HOMBRE DE TODOS LOS LAZOS QUE LO VINCULABAN A LA TRADICIÓN; - SU FIN ERA LA PROSPERIDAD PÚBLICA.

LOS INTENTOS INNOVADORES QUE SURGÍAN EN FORMA AISLADA, NO PODÍAN PROSPERAR MUCHO DEBIDO A LA OPOSICIÓN QUE ENCONTRABAN. SIN EMBARGO, HACIA 1725 SE HABÍA DADO YA EL PRIMER PASO HACIA UNA ACTITUD COMPLETAMENTE NUEVA EN EL CAMPO CIENTÍFICO, GRACIAS A LA LABOR DE BENITO JERÓNIMO FEIJÓO - (1675-1764), CUYO PENSAMIENTO SE ELEVABA POR ENCIMA DE -- LAS IDEAS DE SU ÉPOCA. EN SUS OBRAS TEATRO CRÍTICO UNIVER-

SAL Y CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS, REALIZA ESTE FRAILE UNA DURA CRÍTICA DE LA SITUACIÓN EN QUE SE ENCONTRABA ESPAÑA; ATRIBUYE LAS CAUSAS PRIMORDIALES DE LA MISERIA CULTURAL A "EL CORTO ALCANCE DE ALGUNOS DE NUESTROS PROFESORES", "LA PREOCUPACIÓN QUE REINA EN ESPAÑA CONTRA TODA NOVEDAD", A "EL ERRADO CONCEPTO DE QUE CUANTO NOS PRESENTAN LOS NUEVOS FILÓSOFOS, SE REDUCE A CURIOSIDADES INÚTILES", A "EL CELO-INDISCRETO Y MAL FUNDADO... DE QUE LAS DOCTRINAS NUEVAS -- TRAIGAN ALGÚN PREJUICIO A LA RELIGIÓN" Y A "LA IGNORANCIA-ABRIGADA DE HIPOCRESÍA". (1)

MAS LA MAYOR IMPORTANCIA DE LA OBRA DE FEIJÓO RADICA EN LA DECIDIDA LUCHA QUE LLEVÓ A CABO EN FAVOR DE LA INTRODUCCIÓN DE LA CIENCIA MODERNA. CRITICA EL SISTEMA ESCOLÁSTICO SOSTENIENDO QUE HA CAUSADO UN GRAVE DAÑO A LA FILOSOFÍA POR ESTAR TANTO TIEMPO OPRIMIDA BAJO EL YUGO DE LA AUTORIDAD. EN ESTA FORMA, EL FRAILE SE PRONUNCIA ABIERTAMENTE EN CONTRA DEL ARGUMENTO DE AUTORIDAD AUNQUE SÓLO EN -- AQUELLOS PUNTOS QUE LA DIVINIDAD HA DEJADO LIBRE A LAS DISPUTAS DE LOS HOMBRES, ES DECIR, QUE NADA DEBE ACEPTARSE -- POR EL SOLO HECHO DE QUE HAYA SIDO FORMULADO POR ALGÚN AUTOR POR MAS ACREDITADO QUE FUESE, SINO QUE ESTOS PROBLEMAS DEBEN JUSTIFICARSE SIEMPRE POR MEDIO DE LA RAZÓN.

FEIJÓO FUE TAMBIÉN PROMOTOR DE LAS ACADEMIAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS, CONTRIBUYÓ A LA CREACIÓN DE NUEVAS CÁTEDRAS, DESTERRÓ ALGUNOS ERRORES Y PREOCUPACIONES DE LA ÉPOCA, SOSTUVO LA IMPORTANCIA DE LOS NUEVOS MÉTODOS, DIFUNDIÓ ALGUNOS LIBROS EXTRANJEROS Y ESCRIBIÓ GRAN NÚMERO DE ARTÍCULOS CON EL FIN DE DIFUNDIR LA CIENCIA MODERNA; FUE ADMIRADOR DE NEWTON, BACON Y DESCARTES PRINCIPALMENTE.

SU OBRA ADQUIRIÓ UNA GRAN IMPORTANCIA PUES REPRESENTABA UNA ACTITUD NUEVA, ABIERTA EN CONTRA DE LA TRADICIÓN; SE LE HA CONSIDERADO COMO EL "MAS GENUINO REPRESENTANTE DE

LA CRÍTICA ENCICLOPEDISTA DEL SIGLO XVIII, PERO NO POR -- ELLO DEJA DE CONSERVAR TODAS LAS CARACTERÍSTICAS IBÉRICAS, ENTRE ELLAS LA ORTODOXIA MÁS ESTRICTA" (2).

POR OTRA PARTE, LA OBRA DEL PADRE TOSCA, TUVO TAM--- BIÉN GRAN IMPORTANCIA EN LO REFERENTE A LA INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS DOCTRINAS, EN EL MEDIO UNIVERSITARIO. TAMPOCO-- ESTÁ DE ACUERDO CON EL SISTEMA ESCOLÁSTICO QUE IMPERA EN -- LAS ESCUELAS Y SE LAMENTA "QUE CON TANTAS SUTILEZAS, HAYAN HECHO DE LA FILOSOFÍA, UN LABERINTO QUIENES TRATAN LAS CO-- SAS FÍSICAS NO FÍSICAMENTE COMO CONVIENE, SINO CON ABSTRA_C CIONES METAFÍSICAS, REMOTAS DE TODO SENTIDO Y EXPERIMENTO" (3).

TANTO LA OBRA DE FEIJÓO COMO LA DE TOSCA, ASÍ COMO-- LAS DE OTROS FILÓSOFOS ESPAÑOLES, NO TUVIERON DE INMEDIATO EL ÉXITO QUE SE ESPERABA; NO LO TUVIERON ENTRE QUIENES EN-- SEÑABAN EN LAS ESCUELAS, ENTRE LOS ESCOLÁSTICOS, DEBIDO A-- SU OBSTINACIÓN POR CONSERVAR LAS DOCTRINAS TRADICIONALES.-- UN GRAN NÚMERO DE ESPAÑOLES, CONSIDERAN LAS CIENCIAS NATU-- RALES COMO INÚTILES Y PELIGROSAS, DESTINADAS A SERVIR SIM-- PLEMENTE DE ENTRETENIMIENTO Y VANIDAD A LOS SABIOS; NO COM-- PRENDEN QUE MEDIANTE EL DESARROLLO DE ESTAS CIENCIAS PUE-- DEN LOGRARSE GRANDES BENEFICIOS PARA EL PAÍS. ÉSTA HOSTILI-- DAD SE MANIFIESTA MUÝ POCO EN EL PUEBLO, DEBIDO A SU IGNO-- RANCIA; ES MÁS BIEN EN LAS CLASES ALTAS EN DONDE SE MANI-- FIESTA MAS CLARAMENTE ESTA OPOSICIÓN.

HACIA LA MITAD DEL SIGLO, LOS PARTIDARIOS DE LAS NUE-- VAS CORRIENTES, CONSTITUYEN APENAS UNA MINORÍA DE LA POBLA-- CIÓN, PERO IMBUÍDOS EN LA NUEVA FILOSOFÍA, REVELANDO UN -- AFÁN DE LIBERACIÓN ESPIRITUAL, TRABAJAN ACTIVAMENTE POR LO-- GRAR UNA TRANSFORMACIÓN, UNA RENOVACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN-- ESPAÑOLA. LOS ILUSTRADOS ESPAÑOLES SE SIENTEN ANIMADOS POR UNA FÉ BASADA EN LA CIENCIA; ÉSTA, CONSIDERADA COMO EL ME-- DIO MÁS EFICAZ PARA LOGRAR EL RESURGIMIENTO ESPAÑOL, ES --

UNA DE LAS CLAVES EN QUE COINCIDEN LOS PENSADORES DE LAS --
MAS DIVERSAS TENDENCIAS.

SIN EMBARGO, AUN EN SUS MAS DIVERSAS OPINIONES, LOS--
ILUSTRADOS NO MANIFIESTAN HACIA LA RELIGIÓN LA MENOR ANI--
MADVERSIÓN; SON FILÓSOFOS LIBRES DENTRO DEL CAMPO DE LA FI--
LOSOFÍA MAS NO DENTRO DEL DE LA FÉ; ELLOS MISMOS TRATAN DE
DEMOSTRAR QUE ES POSIBLE COMPAGINAR ESTAS DOS ACTITUDES DE
CLARANDO A PRIORI QUE EL CAMPO DE LA RELIGIÓN Y EL DE LA --
CIENCIA SON COMPLETAMENTE DISTINTOS, QUE LAS VERDADES DE --
LA FÉ SON SUPERIORES A LAS CIENTÍFICAS. ES PRECISO HACER --
NOTAR, QUE LAS FIGURAS SOBRESALIENTES DEL SIGLO COMO FEI--
JÓO Y JOVELLANOS, FUERON PROFUNDAMENTE RELIGIOSOS; " AMBOS
SUPIERON TRAZAR LA SÍNTESIS ENTRE LA ORIENTACIÓN DEL PENSA
MIENTO DEL SIGLO Y SUS CREENCIAS RELIGIOSAS Y APOYARON IN--
CLUSO SU FÉ RELIGIOSA, PARA DARLE AÚN MEJOR CIMIENTO EN --
LAS VERDADES NATURALES DE LA CIENCIA, BUSCANDO EL DESTELLO
DE DIOS". (4)

PAULATINAMENTE, GRACIAS A LA OBRA DE ESTOS PRIMEROS--
ILUSTRADOS, VA APARECIENDO UNA NUEVA ATMÓSFERA QUE FAVORE--
CERÁ LOS PROGRESOS DE LAS CIENCIAS DURANTE LA SEGUNDA MI--
TAD DEL SIGLO XVIII; ÉSTAS SE ENRIQUECEN GRACIAS A LOS CO--
NOCIMIENTOS LLEGADOS LA MAYORÍA DEL EXTRANJERO. SIN EMBAR--
GO, NO SE TRATA SOLAMENTE DE LA RECEPCIÓN DE LAS NUEVAS --
DOCTRINAS, SINO TAMBIÉN DE LA EXISTENCIA DE UNA DISPOSI--
CIÓN FAVORABLE A ELLAS.

LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA VA AUMENTANDO, SE COMBATE --
EL ERROR, LOS PREJUICIOS, NO SE RECHAZARÁN A PRIORI LOS --
NUEVOS CONOCIMIENTOS SINO QUE POR EL CONTRARIO, SE HARÁN --
INVESTIGACIONES ÚTILES, EXÁMENES PRECISOS, BASADOS EN LA --
OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN, QUE SE IRÁN PREFIRIENDO AL--
CULTO DE LA AUTORIDAD O A LA RUTINA. NATURALMENTE QUE NO --

SE TRATARÁ SIEMPRE DE HOMBRES CÉLEBRES, SINO MUCHAS VECES-
SERÁN IGNORADOS SUS NOMBRES LO CUAL NOS DEMUESTRA LA PAULA
TINA LIBERACIÓN DE LOS ESPÍRITUS Y LA NUEVA ORIENTACIÓN DE
LA CIENCIA.

EN ESTA FORMA SE VAN ACENTUANDO CADA VEZ MÁS LAS DI-
FERENCIAS CON EL PASADO; POCO A POCO SE VA EFECTUANDO UNA-
TRANSFORMACIÓN NO SOLAMENTE BAJO LA INFLUENCIA DEL EXTRAN-
JERO Y LA LABOR DE LOS ILUSTRADOS ESPAÑOLES, SINO POR EL -
ESPÍRITU DECIDIDO DE LOS DIRIGENTES ESPAÑOLES, EN PARTICUE-
LAR LA DEL NUEVO MONARCA, CARLOS III QUIEN SUBIÓ AL TRONO
EN 1759 A LA MUERTE DE SU HERMANO FERNANDO VI.

EL DESPOTISMO ILUSTRADO DE CARLOS III.

AL HEREDAR EL PODER CARLOS III ERA YA UN POLÍTICO --
EXPERIMENTADO, HABÍA REINADO EN NÁPOLES Y POSTERIORMENTE -
DEBIDO AL LAMENTABLE ESTADO MENTAL DE FERNANDO VI COMENZÓ-
A DESEMPEÑAR DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS DEL REINADO DE SU --
HERMANO, UNA ESPECIE DE REGENCIA, CON LA AYUDA DE SU MADRE
ISABEL DE FARNESIO. ERA UN HOMBRE INTELIGENTE, SENCILLO PE-
RO INFLEXIBLE A LA VEZ; TENÍA UNA IDEA MUY ELEVADA DE SU -
MISIÓN Y SIN POSEER UN TALENTO EXTRAORDINARIO, SE PREOCUPÓ
POR LA PROSPERIDAD DEL PAÍS. TUVO EL ACIERTO DE RODEARSE -
DE MINISTROS INTELIGENTES Y PREPARADOS, PERO NUNCA SE DEJÓ
DOMINAR POR NINGUNO DE ELLOS POR MÁS FUERTE QUE FUESE SU -
PERSONALIDAD, PUES DESEABA QUE SU VOLUNTAD ESTUVIERA POR -
ENCIMA DE TODAS LAS OPINIONES DE SUS COLABORADORES.

DESDE UN PRINCIPIO PODÍA DEDUCIRSE LA FORMA DE GO- -
BIERNO QUE LLEVARÍA A CABO, SI SE ANALIZABA SU ADMINISTRA-
CIÓN EN NÁPOLES DURANTE LA CUAL HABÍA MOSTRADO SER UN EN--

TUSIASTA PARTIDARIO DEL DESPOTISMO ILUSTRADO. EN EFECTO, - DURANTE ELLA HABÍA LLEVADO A CABO IMPORTANTES REFORMAS - - PRINCIPALMENTE EN EL ASPECTO SOCIAL Y ECONÓMICO; LUCHÓ POR DISMINUIR LOS PRIVILEGIOS DE LOS NOBLES Y EL CLERO, AYUDÓ- A LAS CLASES HUMILDES, FOMENTÓ LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, IMPULSÓ LA EDUCACIÓN, ETCÉTERA. SIN DUDA, LA SITUACIÓN EN- NÁPOLES Y EN ESPAÑA NO ERA LA MISMA Y POR LO TANTO, NO PO- DÍA EXACTAMENTE SEGUIR LA MISMA POLÍTICA, SINO QUE TENDRÍA QUE ADAPTARLA A LAS NUEVAS CIRCUNSTANCIAS; PERO SIN EMBAR- GO, YA TENÍA COMO MODELO LA OBRA DEL MARQUÉS DE LA ENSENA- DA QUIEN HABÍA PUESTO LAS BASES PARA LOGRAR EL RENACIEMIEN- TO DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA.

MAS AL SUBIR CARLOS III AL TRONO, LA SITUACIÓN DE -- ESPAÑA NO ERA EN FORMA ALGUNA HALAGADORA, A PESAR DE LAS - PRIMERAS REFORMAS QUE SE HABÍAN LLEVADO A CABO DURANTE EL- GOBIERNO DE SUS ANTECESORES. LA MISERIA DEL PUEBLO RESALTA- BA CON EL LUJO EN QUE VIVÍA LA NOBLEZA, Y EN EL CAMPO ECO- NÓMICO, LA AGRICULTURA AL IGUAL QUE LA INDUSTRIA Y EL CO-- MERCIO, SE ENCONTRABAN EN MALAS CONDICIONES. ÉSTA SITUA- - CIÓN MOSTRABA EVIDENTEMENTE EL AVANCE GENERAL DE EUROPA Y- EL RETRASO DE ESPAÑA; POR CONSIGUIENTE, LA MISIÓN DEL NUE- VO MONARCA SERÍA LOGRAR EL RESURGIMIENTO DE SU PATRIA, PA- RA QUE VOLVIERA A OCUPAR LA POSICIÓN DE PRIMERA POTENCIA - QUE HABÍA TENIDO EN LOS SIGLOS ANTERIORES.

LA PERSONALIDAD DEL REY DESEMPEÑA UN PAPEL DE GRAN - IMPORTANCIA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII; EL MONAR- CA, SABÍA REALMENTE LO QUE QUERÍA Y PONDRÍA TODO SU EMPEÑO POR LLEVAR A CABO LAS REFORMAS NECESARIAS. INDUDABLEMENTE- NO PODRÍA DARSE UNA SOLUCIÓN ORIGINAL A LOS DIVERSOS PRO-- BLEMAS TANTO CIENTÍFICOS COMO ECONÓMICOS, SOCIALES, POLÍTI- COS O RELIGIOSOS, PUESTO QUE YA SE HABÍAN PLANTEADO CON AN

TERIORIDAD EN EUROPA, SINO QUE APROVECHANDO LOS MODELOS --
EXTRANJEROS, SE DEBERÍAN ADAPTAR AL CARÁCTER NACIONAL ESPA
ÑOL.

CARLOS III TENDRÍA QUE ENFRENTARSE A GRANDES OBSTÁCULO
LOS PARA PODER APLICAR LAS REFORMAS DESEADAS Y POR LO TANTO
SUS PROYECTOS NO SE CUMPLIRÍAN SINO FUERAN RESPALDADOS-
POR UN GRUPO DE PERSONAS AFECTAS A LA POLÍTICA REAL. DURAN
TE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU REINADO, PRESCINDIÓ DE LOS MI--
NISTROS ESPAÑOLES, FORMANDO SU MINISTERIO CON VARIOS EX- -
TRANJEROS ENTRE LOS CUALES SE ENCONTRABAN EL MARQUÉS DE --
ESQUILACHE, UNO DE SUS ANTIGUOS COLABORADORES EN NÁPOLES, -
GRIMALDI, TAMBIÉN DE ORIGEN ITALIANO, WALL Y CABARRÚS, - -
QUIENES ANIMADOS POR UN AFÁN DE PROGRESO, TRABAJARÍAN POR-
EL RESURGIMIENTO DE ESPAÑA.

DURANTE EL PRIMER PERIODO DEL GOBIERNO DE CARLOS III
SE LLEVAN A CABO REFORMAS IMPORTANTES COMO LA CONSTITU- --
CIÓN DE LA JUNTA DE CATASTRO QUE TENÍA COMO FIN ESTABLECER
UNA CONTRIBUCIÓN ÚNICA, LA REORGANIZACIÓN DEL CONSEJO DE -
CASTILLA, LA LIBERTAD DE COMERCIO Y EXPORTACIÓN. EL AUTOR-
DE CASI TODAS ESTAS REFORMAS LLEVADAS A CABO EN ESTA PRIME
RA ÉPOCA, FUE ESQUILACHE QUIEN OCUPABA LA SECRETARÍA DE HA
CIENDA; MAS ESTAS REFORMAS SE LLEVARON A CABO EN UNA FORMA
MUY PRECIPITADA Y EL PUEBLO, QUE ODIABA AL MINISTRO INICIÓ
UN MOTÍN ACUSÁNDOLO DE TODAS LAS REFORMAS QUE LO PERJUDICA
BAN. PERO EN EL FONDO EXISTÍA UN DESCONTENTO GENERAL EN ES-
PAÑA PRODUCIDO EN GRAN PARTE POR LA PRESENCIA DE MINISTROS
EXTRANJEROS; POR LO TANTO ESQUILACHE EN 1766 SE VE OBLIGA-
DO A ABANDONAR EL PAÍS.

RODRÍGUEZ CASADO AL REFERIRSE AL MOTÍN DE MADRID SOS
TIENE QUE ÉSTE TIENE CAUSAS MAS PROFUNDAS QUE LA SUBSTI- -

TUCIÓN DE MINISTROS EXTRANJEROS; " NO ES ÚNICAMENTE EL MOTÍN DE MADRID, LA PROTESTA AIRADA DE UN PUEBLO QUE SE SIENTE HERIDO EN SU ORGULLO NACIONAL AL VERSE GOBERNADO POR -- ALGUNOS EXTRANJEROS, NI MUCHO MENOS LA REBELIÓN BRUTAL Y - SANGRIENTA CONTRA UNAS MEDIDAS MAS O MENOS INTRASCENDENTES ... TIENE UN ALCANCE DE LA MAYOR HONDURA. SE PUEDE DEFINIR COMO UNA ESPECIE DE ALZAMIENTO DEL PUEBLO, NO CONTRA UN MINISTRO, SINO CONTRA UNA OBRA DE GOBIERNO". (5)

A PARTIR DE ENTONCES, LA POLÍTICA ESPAÑOLA VA A MODIFICARSE, AUNQUE LA META SEGUIRÍA SIENDO LA MISMA: ESTRUCTURAR EL PAÍS DE ACUERDO CON LAS NUEVAS EXIGENCIAS. EL GO- - BIERNO SE VA ESPAÑOLIZANDO CON LA ENTRADA AL MINISTERIO DE CAMPOMANES, FLORIDABLANCA, JOVELLANOS Y ARANDA, HOMBRES -- ENÉRGICOS, ACTIVOS E INTELIGENTES, DISPUESTOS A GOBERNAR - CON LAS IDEAS DE LA ÉPOCA PARA CONTRIBUIR CON EL MONARCA - A LOGRAR LA PROSPERIDAD DEL PAIS.

AL LADO DE ESTOS MINISTROS, HAY UN GRUPO DE FUNCIO-- NARIOS DE MENOR IMPORTANCIA, QUE VAN A DESEMPEÑAR TAMBIÉN- UN IMPORTANTE PAPEL AUNQUE MAS MODESTO EN LA REFORMA DE ES PAÑA, TRABAJANDO CON GRAN AHINCO POR INTRODUCIR EL PROGRE- SO EN SU PAÍS. LOS DIPLOMÁTICOS EN ALGUNAS OCASIONES TRANSMITEN LAS NOVEDADES EUROPEAS A ESPAÑA, INFORMANDO A SU GO- BIERNO ACERCA DE LAS NUEVAS IDEAS, DE LOS DESCUBRIMIENTOS- TÉCNICOS, DE LAS NUEVAS MEDIDAS ECONÓMICAS, ETCÉTERA. A LA VEZ, HAY UN GRUPO DE EXTRANJEROS QUE DESEMPEÑAN PUESTOS DE MENOR IMPORTANCIA, PERO QUE DE CUALQUIER FORMA INTRODUCEN- LAS NUEVAS TÉCNICAS EN ESPAÑA; INCLUSIVE EL PROPIO GOBIER- NO BRINDA SU APOYO NO SÓLO A FABRICANTES SINO TAMBIÉN A -- OBREROS PARA ESTABLECERSE EN EL PAÍS, BECANDO POR OTRA PARTE A ESTUDIANTES PARA QUE SE PERFECCIONARAN EN EL ARTE U - OFICIO QUE DESEMPEÑARAN E INTRODUCERAN MAS DIRECTAMENTE --

LAS NUEVAS TÉCNICAS. EN ESTA FORMA ESPAÑA PRETENDE ESTAR CONTINUAMENTE EN CONTACTO DIRECTO CON EL EXTRANJERO, DEL CUAL RECIBE PRINCIPALMENTE " LIBROS, TÉCNICOS O FILOSÓFICOS QUE HABRÁN DE ILUSTRARLA, DE DARLE LA POSIBILIDAD DE MEJORAR SU AGRICULTURA, SUS ARTES Y OFICIOS Y SU COMERCIO, COMO TAMBIÉN DE ADQUIRIR IDEAS NUEVAS SOBRE LA POLÍTICA, LA MORAL Y LA RELIGIÓN". (6)

EN ALGUNAS REGIONES, LOS PARTIDARIOS DEL PROGRESO SE HABÍAN IDO AGRUPANDO, FORMANDOSE DE ESTA MANERA UNOS CENTROS PARTICULARES ACTIVOS, ALENTADOS POR UN AFÁN DE PROSPERIDAD NACIONAL. LA INICIATIVA FUE TOMADA POR EL CONDE DE PEÑAFLORIDA, AL FUNDAR LA SOCIEDAD VASCONGADA, QUIZÁS INSPIRÁNDOSE EN LAS ACADEMIAS REGIONALES QUE HABÍA CONOCIDO EN FRANCIA.

LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS, VAN A INICIAR UNA ESTRECHA COLABORACIÓN ENTRE LA MINORÍA ILUSTRADA Y EL GOBIERNO; CONVERTIDOS EN CENTROS DE CULTURA Y PROGRESO ESTAS SOCIEDADES IRRADIAN POR TODO EL PAÍS LAS SUGERENCIAS O LAS ÓRDENES DE MADRID, QUE TENDÍAN A ELEVAR EL NIVEL MATERIAL Y ESPIRITUAL DE ESPAÑA, LOGRANDO DESPERTAR EL PATRIOTISMO Y EL INTERÉS COMÚN POR LOS PROBLEMAS ESPAÑOLES. DESEABAN REFORMAR EL PAÍS PERO NO DAR PASOS EN FALSO QUE PROVOCARAN GRANDES CONVULSIONES, PARA LO CUAL SE REQUERÍA EL CONSEJO Y LA AYUDA DE TODAS LAS CLASES SOCIALES; EN ESTA FORMA, AL LADO DE CANÓNICOS Y NOBLES TOMAN PARTE EN ESTAS SOCIEDADES, UN REDUCIDO NÚMERO DE OBREROS Y CAMPESINOS.

ESTAS AGRUPACIONES, ENCABEZADAS POR HOMBRES INTELIGENTES Y ACTIVOS, ESTABAN ANIMADAS INUDABLEMENTE POR UN ESPÍRITU ENCICLOPEDIISTA; LAS OBRAS DE LOS FILÓSOFOS FRANCESES HABÍANIDO INFILTRÁNDOSE PAULATINAMENTE EN ESPAÑA A PESAR DE LA INCESANTE VIGILANCIA DE LA INQUISICIÓN. EN ES-

TA FORMA, ALGUNOS PARTICULARES, NO SOLO BURGUESES SINO INCLUSIVE NOBLES Y CLÉRIGOS, INTERESADOS POR LAS NUEVAS IDEAS, POSEEN LAS OBRAS PROHIBIDAS Y POR LO TANTO SON DISCUTIDAS POR LOS MIEMBROS DE LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS. LA GRAN MAYORÍA DE ELLOS SEGUÍA FIEL A LA RELIGIÓN, SIN QUE POR ESTO DEJARAN DE EXISTIR ALGUNOS ENCICLOPEDISTAS EMANCIPADOS DE LA INFLUENCIA CATÓLICA.

POCO A POCO Y NO SIN GRANDES ESFUERZOS, ESTAS SOCIEDADES SE VAN EXTENDIENDO POR TODO EL PAÍS, GRACIAS AL APOYO QUE LES BRINDA EL GOBIERNO. SE FUNDAN NUEVOS CENTROS EN MADRID, SEVILLA, VALENCIA, ZARAGOZA, SEGOVIA, PALMA, ETCÉTERA. SUS ACTIVIDADES SON MUY DIVERSAS Y NUMEROSAS; ABARCAN LA INDUSTRIA, LA AGRICULTURA, EL COMERCIO, LA EDUCACIÓN, ETCÉTERA, PERO EN TODAS ELLAS EXISTE UNA ORIENTACIÓN COMÚN: ELEVAR EL NIVEL MATERIAL Y ESPIRITUAL DEL PAÍS; POR LO TANTO, SUS PROGRAMAS DE TRABAJO TENDERÁN SIEMPRE A LOGRAR RESULTADOS PRÁCTICOS, PRECISOS Y ÚTILES.

GRACIAS A LA ACTIVA LABOR DE LAS SOCIEDADES, PRONTO PUEDEN VERSE SUS FRUTOS: SE ORGANIZAN CERTÁMENES CON EL FIN DE INTRODUCIR LOS NUEVOS PROCEDIMIENTOS DE LA INDUSTRIA, SE REALIZAN EXPERIMENTOS EN LOS CAMPOS, SE EFECTÚAN CONFERENCIAS PÚBLICAS SOBRE LAS CIENCIAS NUEVAS, COMO LA BOTÁNICA, LA QUÍMICA, LA ECONOMÍA POLÍTICA; SE FUNDAN ESCUELAS PARA NIÑOS HUMILDES, SE ABREN NUEVAS BIBLIOTECAS, ETCÉTERA.

LA ILUSTRACION Y LAS REFORMAS POLITICO-ADMINISTRATIVAS DE LA MONARQUIA.

EL INFLUJO DE LA ILUSTRACIÓN, PROVOCÓ UN IMPORTANTE CAMBIO EN EL CURSO DE LAS IDEAS POLÍTICAS ESPAÑOLAS; INDUDABLEMENTE QUE NO ERA POSIBLE ACEPTAR LAS IDEAS RADICALES DE LOS ENCICLOPEDISTAS FRANCESES PUES ESPAÑA, NO ESTABA PREPA

RADA PARA COMPRENDERLAS Y ACEPTARLAS EN SU TOTALIDAD. NO - OBSTANTE, EL ESPÍRITU ILUSTRADO VA A INFLUIR NOTABLEMENTE EN LA FORMA POLÍTICA QUE HABÍA DOMINADO HASTA LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XVIII, DANDO LUGAR A UNA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN DE LA MISMA; LA MONARQUÍA ABSOLUTA VA A ADQUIRIR UNA NUEVA FORMA; EL DESPOTISMO ILUSTRADO.

EN EFECTO, LOS BORBONES ESPAÑOLES Y PRINCIPALMENTE-- CARLOS III JUNTO CON SUS MINISTROS Y COLABORADORES, ACEPTARON LAS IDEAS DE LOS FILÓSOFOS Y ECONOMISTAS, Y ADAPTÁNDOLOS A LA REALIDAD ESPAÑOLA, LLEVAN A CABO UNA SERIE DE REFORMAS ADMINISTRATIVAS, ECONÓMICAS, SOCIALES, Y CULTURALES EN FAVOR DEL BIENESTAR PÚBLICO. EN ALGUNAS OCASIONES LLEGAN A ACEPTAR UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO EN LOS ÓRGANOS AUXILIARES DEL GOBIERNO; SIN EMBARGO SOLAMENTE APLICAN AQUELLAS MEDIDAS QUE NO DISMINUYAN EL PRINCIPIO DE -- AUTORIDAD DEL REY.

EL ANTIGUO CONCEPTO DE ABSOLUTISMO, FUNDADO EN LA -- IDEA DE LA GRACIA DIVINA COMO ORIGEN DEL PODER, DESAPARECE; EN SU LUGAR, SURGE UN NUEVO CONCEPTO BASADO EN UN CONTRATO POR EL CUAL EL PUEBLO DELEGABA EN EL MONARCA, SU SOBERANÍA.

AÚN NO SE PLANTEA EN ESPAÑA EL PROBLEMA DE UN NUEVO-- RÉGIMEN POLÍTICO; NO EXISTEN CRÍTICAS EN CONTRA DE LA MONARQUÍA PUES PARECEN SATISFECHOS CON LA FORMA DE GOBIERNO-- EXISTENTE; NADIE SE REBELABA EN CONTRA DE LA CENTRALIZA-- CIÓN DEL PODER, PORQUE LA SIGUE CONSIDERANDO REFRENADA POR LOS ORGANISMOS POLÍTICOS TRADICIONALES.

SIN EMBARGO, LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS ESPAÑOLAS-- EN LA ÉPOCA DE LOS BORBONES VAN A EXPERIMENTAR IMPORTANTES CAMBIOS, DERIVADOS POR UN LADO DE LA AGENTUACIÓN DEL ABSOLUTISMO, Y POR OTRO, DEL INFLUJO DE LA ILUSTRACIÓN. LA TEN-- DENCIA UNIFICADORA Y CENTRALIZADORA DE LA CASA DE AUSTRIA--

VA A ACENTUARSE, IMPERANDO EN LA NUEVA ORGANIZACIÓN EL CRITERIO RACIONALIZADOR DERIVADO DE LAS NUEVAS IDEAS ILUSTRADAS.

A FINES DEL SIGLO XVII, EXISTÍAN EN ESPAÑA UNA PLURALIDAD DE REINOS GOBERNADOS POR UN MISMO MONARCA. PERO A PARTIR DEL SIGLO XVIII, LOS BORBONES VAN A TRATAR DE ESTABLECER UN ESTADO UNITARIO Y POR ESTE MOTIVO, LA AUTONOMÍA POLÍTICA QUE AÚN CONSERVABAN CIERTOS REINOS, FUE DESAPARECIENDO. TODAS LAS REGIONES ESPAÑOLAS ESTARÍAN EN LO SUCESIVO SUJETAS A UNA CONSTITUCIÓN POLÍTICA UNIFORME Y REGIDAS POR LAS MISMAS AUTORIDADES CONFORME A IGUALES LEYES POLÍTICAS.

POCO A POCO SE HABÍA IDO PRONUNCIANDO LA DECADENCIA DE LAS CORTES, QUE SERVÍAN PARA REFRENAR LA AUTORIDAD REAL; SOLAMENTE VAN A REUNIRSE EN SEIS OCASIONES DURANTE EL SIGLO XVIII Y ÚNICAMENTE PARA EL JURAMENTO DE LOS PRÍNCIPES HEREDEROS O BIEN PARA RATIFICAR LAS DECISIONES REALES QUE MODIFICABAN EL ORDEN DE SUCESIÓN A LA CORONA.

LOS CONSEJOS CONTINUARON SIENDO IMPORTANTES ÓRGANOS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL; ENTRE ELLOS EL DE MAYOR PRESTIGIO ERA EL DE CASTILLA QUE COMPRENDÍA ASUNTOS HETEROGÉNEOS: EJERCÍA LA SUPREMA VIGILANCIA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES EN TODO EL REINO, ATENDÍA ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES; POR OTRA PARTE SE OCUPABA DE LOS ASUNTOS ECONÓMICOS: AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIA, ETCÉTERA Y TRATABA DE FOMENTAR LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA PARA LA CUAL, REDACTABA LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS, NOMBRABA MAESTROS, APROBABA LA IMPRESIÓN DE LOS LIBROS, ETCÉTERA.

UNO DE LOS CAMBIOS MAS PROFUNDOS EN EL ASPECTO POLÍTICO FUE EL ESTABLECIMIENTO DE LOS MINISTERIOS O SECRETARÍAS DE DESPACHO, LAS CUALES VAN A IR ABSORBIENDO LAS ATRI

BUCIONES QUE POSEÍAN LOS CONSEJOS JUNTO CON LAS DEMÁS INSTITUCIONES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS. EN UN PRINCIPIO, LA SECRETARÍA DE ESTADO FUÉ SUBDIVIDIDA EN DOS, PERO BAJO EL REINADO DE CARLOS III, QUEDÓ SUBDIVIDIDA EN CINCO SECRETARÍAS; LAS DE ESTADO Y ASUNTOS EXTRANJEROS, LA DE ASUNTOS-ECLESIÁSTICOS Y JUSTICIA, LA DE MARINA E INDIAS, LA DE -- GUERRA Y LA DE HACIENDA.

LAS DIFERENTES REGIONES QUE CONSTITUÍAN EL TERRITORIO PENINSULAR, ESTABAN REGIDAS A EXCEPCIÓN DE NAVARRA, -- POR CAPITANES GENERALES Y AUDIENCIAS, QUE POSEÍAN ATRIBUCIONES GUBERNATIVAS Y JUDICIALES. EL PODER MUNICIPAL ERA, CON PEQUEÑAS VARIANTES, EJERCIDO POR LOS AYUNTAMIENTOS.

EL RÉGIMEN PROVINCIAL SE UNIFORMÓ MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE INTENDENCIAS, EN LUGAR DE LOS GOBERNADORES, CORREGIDORES Y ALCALDES MAYORES; SE CONCEDIERON A LOS INTENDENTES AMPLIAS FACULTADES, ENCOMENDÁNDOLES ASUNTOS DE JUSTICIA, HACIENDA, GUERRA Y POLICÍA.

EN EL ASPECTO LOCAL, CARLOS III VA A LLEVAR A CABO UNA REFORMA DE GRAN IMPORTANCIA: COMENZÓ A DEMOCRATIZAR -- LOS MUNICIPIOS CREANDO LOS CARGOS DE DIPUTADOS DEL COMÚN Y SÍNDICOS PERSONALES, CON EL FÍN DE CONTRARRESTAR EL CARÁCTER ARISTOCRÁTICO; ESTOS FUNCIONARIOS HABÍAN DE SER -- NOMBRADOS POR ELECCIÓN POPULAR.

EL FORTALECIMIENTO DEL PODER DEL MONARCA Y LA TENDENCIA GENERAL SECULARIZADORA FUÉ LIMITANDO PAULATINAMENTE LA ACTIVIDAD Y LAS FUNCIONES DE LA IGLESIA, LA CUAL VA A SER OBJETO DE CRÍTICAS POR PARTE DE ALGUNOS ILUSTRADOS; ESTOS CRÍTICOS QUE SON EN SU MAYORÍA CREYENTES, CONSIDERAN QUE LA IGLESIA SE HABÍA ALEJADO POR COMPLETO DE SU FORMA-PRIMITIVA Y HABÍA ACUMULADO NUMEROSAS RIQUEZAS, OLVIDANDO

LA RIGIDEZ DE SU DISCIPLINA. POR CONSIGUIENTE, ESTE GRUPO TRATA DE LLEVAR A CABO UNA REFORMA, UN REGRESO A LA VERDADERA RELIGIÓN.

HUBO VARIAS DISPOSICIONES REALES CUYO FIN ERA LIMITAR EL PODER TEMPORAL DE LA IGLESIA, SU JURISDICCIÓN Y RENTAS. TESTIMONIOS DE ESTA POLÍTICA, ENCONTRAMOS YA DESDE EL GOBIERNO DE FELIPE V, EN QUE SURGEN LOS PRIMEROS PASOS CONTRA LAS PRERROGATIVAS DEL CLERO, AL ESTABLECERSE LA SUPRESIÓN DE LA INMUNIDAD DE LOS BIENES QUE DESDE 1737 ADQUIRIERON LA IGLESIA O COMUNIDADES ECLESIASTICAS, OBLIGÁNDOLES A PAGAR TRIBUTOS; TAMBIÉN, YA DURANTE EL REINADO DE CARLOS III, SE ESTABLECE LA AMORTIZACIÓN DE LOS BIENES ECLESIASTICOS Y FINALMENTE EN 1767, LA COMPAÑÍA DE JESÚS ES EXPULSADA.

LA SOCIEDAD.

GRACIAS A LA INTRODUCCIÓN DE LAS NUEVAS CORRIENTES SE VA A EFECTUAR UNA TRANSFORMACIÓN SOCIAL; EL ESPÍRITU DE MODERACIÓN Y JUSTICIA QUE EMPIEZA A DIFUNDIRSE DURANTE ESTE SIGLO CONTRASTA CON LA GRAN DESIGUALDAD QUE EXISTÍA EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.

EL PRIMER LUGAR, EL PUEBLO SE ENCONTRABA EN UNA POBREZA TANTO ESPIRITUAL COMO ECONÓMICA.. LOS CAMPESINOS NO PODÍAN PRODUCIR COSECHAS ABUNDANTES AUN EN TIERRAS FÉRTILES, PORQUE CARECÍAN DE LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS; PERO A LA VEZ, ERAN HOSTILES A LAS NUEVAS TÉCNICAS Y PREFERÍAN SEGUIR SUS ANTIGUOS MÉTODOS. ÉSTOS SON O PEQUEÑOS ARRENDATARIOS QUE RENTAN A PRECIOS ELEVADOS PEQUEÑAS PORCIONES --

DE TIERRA, O BIEN JORNALEROS QUE TRABAJAN UNA GRAN PARTE -- DEL DÍA, LEJOS DE LAS POBLACIONES Y SON MUY MAL REMUNERA-- DOS. ÉSTOS HOMBRES NO TIENEN NINGUNA POSIBILIDAD DE LLEGAR A POSEER TIERRAS PUESTO QUE ÉSTAS NO ESTÁN DISPONIBLES; LA NOBLEZA Y EL CLERO, LAS POSEEN EN SU TOTALIDAD. ASÍ, EL -- CAMPESINADO, APEGADO AL PASADO, SE RESIGNA ANTE ESTA SITUA-- CIÓN, A LA QUE CONSIDERA INEVITABLE.

LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS HUMILDES EN LAS CIUDA-- DES, AUNQUE ERA UN POCO MEJOR QUE LA DEL CAMPO, NO POR ES-- TO DEJABA DE SER DEPLORABLE. DESPUÉS DE VARIOS AÑOS DE -- APRENDIZAJE, DURANTE EL CUAL SALVO EN POCAS OCASIONES RECI-- BEN PAGA, LOS OBREROS LLEGAN A SER OFICIALES; DE LOS OFI-- CIOS QUE EJERZAN Y DE LAS REGIONES EN QUE TRABAJEN, DEPENDEN DE LA DURACIÓN DE LAS JORNADAS DE TRABAJO Y EL SALARIO. -- PERO SIN EMBARGO, LA GRAN MAYORÍA DE ELLOS TRABAJAN UNA -- GRAN PARTE DEL DÍA Y RECIBEN UN SALARIO DEMASIADO BAJO, -- QUE EN NINGUNA FORMA ALCANZA A CUBRIR SUS NECESIDADES. EN-- OCASIONES SE MANIFIESTA EL DESCONTENTO EN MOVIMIENTOS VIO-- LENTOS CON EL FIN DE EVITAR EL ALZA DE PRECIOS DE LOS ARTÍ-- CULOS DE PRIMERA NECESIDAD; PERO ES INÚTIL.

CONTRASTANDO CON LA VIDA DE CAMPESINOS Y ARTESANOS, -- LA ARISTOCRACIA LLEVA UNA VIDA LLENA DE LUJOS Y PLACERES, -- UNA VIDA VACÍA Y ORDINARIA QUE DEMUESTRA SU INCAPACIDAD EN LA POLÍTICA, LA ADMINISTRACIÓN Y LA GUERRA; GENERALMENTE -- SIGUE ADHERIDA AL PASADO Y A LA TRADICIÓN.

LA NOBLEZA POSEE GRANDES PROPIEDADES, RECIBE ELEVA-- DAS SUMAS DE DINERO, CONSERVA LA POTESTAD DE SUS VASALLOS-- Y COMO SI ÉSTO FUERA POCO, EL RÉGIMEN FINANCIERO DEL ESTA-- DO TODAVÍA LA FAVORECE CON EXENCIONES DE IMPUESTOS Y DERE-- CHOS. SIN EMBARGO, EN VEZ DE AYUDAR A LAS CLASES HUMILDES, REHUYEN TODA OBLIGACIÓN; SUS COSTUMBRES SON GENERALMENTE --

VULGARES Y POCO REFINADAS, LO CUAL SE EXPLICA POR LA IGNORANCIA O MALA EDUCACIÓN QUE RECIBEN DESDE JÓVENES, CONFIA--DOS CON FRECUENCIA A PRECEPTORES INCULTOS.

SIN DUDA ES MUY DIFERENTE LA CONDICIÓN SOCIAL Y LA--FORMA DE VIDA QUE LLEVAN LOS NOBLES, DE LA DEL PUEBLO, PE--RO EN CUANTO A LA FORMACIÓN INTELECTUAL, SON MUY SEMEJAN--TES, ASÍ, AUNQUE DEBERÍA EXISTIR UNA GRAN DIFERENCIA ENTRE LA NOBLEZA Y EL PUEBLO, EN MUCHAS OCASIONES DAN PRUEBA DE--LA MISMA IGNORANCIA, DE LA MISMA ADHESIÓN AL PASADO Y DE--LA MISMA OPOSICIÓN A LAS REFORMAS.

SIN EMBARGO, A PESAR DE ESTA INCAPACIDAD, TODOS LOS ORGANISMOS GUBERNAMENTALES ESTABAN EN MANOS DE LA NOBLEZA Y EL CLERO; ERA POR LO TANTO NECESARIO PARA DESEMPEÑAR LOS --PRINCIPALES CARGOS, PERTENECER A LA ARISTOCRACIA, Y SI NO--PERTENECÍAN A ELLA, DEBERÍAN CONFORMARSE CON PUESTOS SECUN--DARIOS, AUNQUE POSEYERAN UNA MEJOR PREPARACIÓN. INCLUSIVE--EN ALGUNAS OCASIONES, EL DESEMPEÑO DE LOS OFICIOS DE ALGU--NAS INSTITUCIONES, ESTABAN VINCULADOS A DETERMINADAS FAMI--LIAS.

AL IGUAL QUE LA NOBLEZA, EL CLERO POSEÍA GRANDES PRO--PIEDADES. EL NÚMERO DE ECLESIAÍSTICOS HABÍA AUMENTADO NOTA--BLEMENTE; SIN EMBARGO, DESGRACIADAMENTE UN NÚMERO CONSIDE--RABLE DE ELLOS SE ENCONTRABA EN LA IGNORANCIA Y CON FRE--CUENCIA DESCUIDABAN SUS PROPIOS DEBERES. ÉSTO NO SIGNIFICA DE NINGUNA MANERA, QUE NO EXISTIERAN NOBLES Y CLÉRIGOS CUL--TOS QUE SE INTERESARAN POR LAS NUEVAS DOCTRINAS Y SE UNIE--RAN A LA POLÍTICA REFORMADORA DE CARLOS III.

ERA PUES NECESARIO QUE SE EFECTUARA UNA REFORMA SO--CIAL; AUNQUE SI BIEN ERA IMPOSIBLE LOGRAR UNA PERFECTA --IGUALDAD, SE DEBERÍA TRATAR DE MEJORAR LA CONDICIÓN DEL --PUEBLO. LOS ANTECESORES DE CARLOS III, NO SE HABÍAN DECIDI

DO A SUPRIMIR LOS PRIVILEGIOS DE LA NOBLEZA; PERO POCO A-- POCO VA INTRODUCIÉNDOSE LA CORRIENTE DEMOCRÁTICA, LA CUAL-- VA A LLEGAR A ESTABLECER LA CONCEPCIÓN DE LA IGUALDAD JURÍ-- DICA DE TODOS LOS HOMBRES. DEBIDO A LAS NOCIONES QUE SE PO-- SEEN DE LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS, EN LAS CUALES LOS DERE-- CHOS DE CADA INDIVIDUO ESTABAN PRESERVADOS DE TODA VIOLA-- CIÓN, SURGE LA PROTESTA CONTRA EL YUGO QUE PESA SOBRE LAS-- CLASES BAJAS. LAS OBRAS DE LOS ENCICLOPEDISTAS SE DIFUNDEN POR ESPAÑA Y ASÍ, LA IDEA DE IGUALDAD, VA COBRANDO CADA -- VEZ MAYOR FUERZA.

UNA DE LAS PRINCIPALES METAS DEL GOBIERNO DE CARLOS III FUE LA DE MEJORAR LA SITUACIÓN DEL PUEBLO; POR LO TAN-- TO QUISO QUITAR LAS GRAVAS QUE PESABAN SOBRE ÉL, DISTRIBU-- YÉNDOLAS ENTRE LAS CLASES ARISTOCRÁTICAS. CON ESTE FIN, -- OBLIGÓ A LOS NOBLES A PAGAR CIERTOS IMPUESTOS QUE AUNQUE - NO ERAN MUY GRAVOSOS PARA ELLOS, SI REPRESENTABAN PARA EL-- ESTADO, UNA SUMA IMPORTANTE; ADEMÁS LES RESTRINGIÓ EL PO-- DER SOBRE SUS VASALLOS. POR OTRA PARTE, EL CLERO TAMBIÉN - SE VIÓ PERJUDICADO POR LAS MEDIDAS TOMADAS POR EL MONARCA-- PUES LOS BIENES ECLESIAÍSTICOS FUERON LIMITADOS.

ESTAS REFORMAS NO SE REALIZARON NATURALMENTE SIN -- UNA FUERTE RESISTENCIA POR PARTE DE LA NOBLEZA Y EL CLERO, QUE VEÍAN AMENAZADOS SUS PRIVILEGIOS POR LAS NUEVAS DISPO-- SICIONES REALES, Y POR CONSIGUIENTE, LUCHAN POR DEFENDER - LOS. SE PUBLICAN CONSTANTEMENTE ARTÍCULOS, FOLLETOS, SERMO-- NES, ETCÉTERA., CONTRA ESTAS MEDIDAS; PERO TODO ESTO ES -- INÚTIL, LA INFLEXIBILIDAD DEL MONARCA NO CEDE ANTE ELLAS.

CARLOS III SE PREOCUPA A LA VEZ POR QUE SE INSTRUYA A LAS CLASES BAJAS, PARA QUE PUEDAN DESEMPEÑAR ALGÚN OFI-- CIO Y LOGREN NO SÓLO MEJORAR POR SÍ MISMOS SU SITUACIÓN, - SINO QUE TAMBIÉN CONTRIBUYAN AL FLORECIMIENTO DE LA NACIÓN.

EN ESTA FORMA, AL DIFUNDIRSE EL ESPÍRITU DE MODERACIÓN Y JUSTICIA, AUMENTA LA CORRIENTE DE HUMANITARISMO.

A FINES DEL SIGLO, LA SOCIEDAD ESPAÑOLA VA A SUFRIR UNA NUEVA MODIFICACIÓN; DEBIDO A UN RÁPIDO CAMBIO EN LA SITUACIÓN ECONÓMICA, LA BURGUESÍA HABÍA LLEGADO A ADQUIRIR UNA GRAN IMPORTANCIA Y POR LO TANTO, TRATARÁ DE OCUPAR EL LUGAR DE LA NOBLEZA. LA LUCHA ENTRE LOS ARISTÓCRATAS Y LOS BURGUESES VA A PROLONGARSE DURANTE VARIOS AÑOS, PERO LA MONARQUÍA, QUE DESEABA LOGRAR LA CENTRALIZACIÓN DEL PODER, SE INCLINA HACIA LA NUEVA CLASE Y LUCHA EN CONTRA DE LA ARISTOCRACIA QUE CONSTITUÍA EL PRIMER OBSTÁCULO. DE ESTA MANERA, LA MONARQUÍA Y LA BURGUESÍA UNIDAS, LUCHAN POR LOGRAR SUS FINES: LA PRIMERA, POR CENTRALIZAR EL GOBIERNO, Y LA SEGUNDA PARA OCUPAR EL PUESTO QUE DESEMPEÑABA LA NOBLEZA.

LENTAMENTE LA MONARQUÍA SE IBA CONVIRTIENDO EN DÉSPÓTICA; PERO A LA VEZ, PARA FAVORECER A LA CLASE BURGUESA, EL REY APOYA IMPORTANTES REFORMAS ECONÓMICAS QUE PERMITEN UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DE LAS RIQUEZAS. ESTA POLÍTICA NATURALMENTE VA A ROMPER CON LA TRADICIÓN; TODO SE BASA YA EN ARGUMENTOS RACIONALES QUE PARTEN NO SOLAMENTE DE LA FILOSOFÍA FRANCESA, SINO YA DE LOS PENSADORES ESPAÑOLES.

CARLOS III DA ENTRADA AL GOBIERNO A LA NUEVA Y PODEROSA CLASE SOCIAL, COMPUESTA POR AUTÉNTICOS PROGRESISTAS, A PESAR DE LA OBSTINADA OPOSICIÓN DE LA NOBLEZA; LA BURGUESÍA EMPIEZA A OCUPAR ALGUNOS PUESTOS IMPORTANTES EN EL GOBIERNO, SUBSTITUYENDO PAULATINAMENTE A LA NOBLEZA, DENTRO DEL ANTIGUO RÉGIMEN. EL REY LLEVA A CABO DOS MEDIDAS QUE PARECEN EN REALIDAD INTRASCENDENTES, PERO QUE TIENEN UNA HONDA REPERCUSIÓN EN LA VIDA POLÍTICA ESPAÑOLA, YA QUE COLLOCAN A LA BURGUESÍA EN UNA SITUACIÓN EXCEPCIONAL PARA DIRIGIR EL GOBIERNO. UNA DE ELLAS, ES LA CREACIÓN DE LA OR--

DEN DE CARLOS III, LA CUAL ROMPE CON EL ANTIGUO SISTEMA -- NOBILIARIO, PUES PONE COMO REQUISITO PARA PERTENECER A -- ELLA, SOLAMENTE TALENTO Y BUENA CONDUCTA, SIN IMPORTAR EL-- LINAJE; LA OTRA, ES LA ORDENANZA POR LA CUAL SEÑALA QUE -- EL OCUPARSE EN LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, NO IMPLICA EN -- NINGÚN CASO, LA PÉRDIDA DE LA HIDALGUÍA.

EN ESTA FORMA, EN ESPAÑA, A LA VEZ QUE LA BURGUESÍA PARTICIPA EN EL GOBIERNO DE LA NACIÓN, NO SE ROMPE LA ES-- TRUCTURA MONÁRQUICA DEL ESTADO; SE HABÍA TRATADO DE ADAP-- TAR LA NUEVA ESTRUCTURA SOCIAL, A LA ESENCIA DEL ANTIGUO -- RÉGIMEN, LLEVÁNDOSE ASÍ A CABO, LAS REFORMAS NECESARIAS -- SIN ACUDIR A UNA REVOLUCIÓN SANGRIENTA.

REFORMAS ECONOMICAS.

UNO DE LOS PUNTOS FUNDAMENTALES DE LAS REFORMAS --- DE LA ILUSTRACIÓN ERA EL REFERENTE AL ASPECTO ECONÓMICO, - CONSIDERADO COMO INDISPENSABLE PARA LOGRAR LA PROSPERIDAD- DE LA NACIÓN. HABÍA POR LO TANTO QUE RESTAURAR LA ECONOMÍA MEDIANTE UNA POLÍTICA LIBERAL.

LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN ESPAÑA AL INICIARSE EL S_L GLO XVIII, NO ERA EN NINGUNA FORMA HALAGADORA; LA AGRICUL-- TURA, LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO, OBEDECÍAN AÚN A UNA LE-- GISLACIÓN RIGUROSA Y POR CONSIGUIENTE, EL MOVIMIENTO REFOR-- MISTA HABRÍA DE ENCONTRAR SERIOS OBSTÁCULOS.

A PESAR DE HABER MEJORADO LA AGRICULTURA EN LA PRI-- MERA MITAD DEL SIGLO, NO POR ESTO DEJABA DE ESTAR EN MALA-- SITUACIÓN Y LA CAUSA PRINCIPAL DE ÉSTA, ESTABA EN LA MALA-- DISTRIBUCIÓN DE LAS TIERRAS; EN EFECTO, EL RÉGIMEN HABITUAL ESPAÑOL ERA EL LATIFUNDIO Y POR LO TANTO EXISTÍAN AL LADO--

DE UN PEQUEÑO NÚMERO DE GRANDES PROPIETARIOS, UNA INFINIDAD DE JORNALEROS QUE VIVÍAN EN LA MISERIA. LOS POSEEDORES DE LOS LATIFUNDIOS OBSERVAN SOLAMENTE LAS MEJORAS EFECTUADAS EN SUS CAMPOS, POR LOS JORNALEROS Y EN VEZ DE AGRADECERLES EL TRABAJO, AUMENTAN LA RENTA, DÁNDOLES LAS TIERRAS A AQUELLOS QUE LAS ARRIENDAN A UN PRECIO MÁS ELEVADO. ASÍ, LA SITUACIÓN DE LOS LABRADORES VA AGRAVÁNDOSE, SUCUMBIENDO BAJO EL PESO DE LOS NUMEROSOS IMPUESTOS, YA SEAN LAS QUINTAS, LOS BAJAGES, LAS CARGAS CONCEJILES, ETCÉTERA, DE LOS CUALES HAN SIDO EXCENTAS LAS CLASES PRIVILEGIADAS. DEBIDO A ESTAS CIRCUNSTANCIAS, LOS CAMPESINOS RECURREN FRECUENTEMENTE A LOS USUREROS, LO CUAL ACABA POR ARRUINAR SU SITUACIÓN.

ES EN ESTA FORMA, COMO LA PROPIEDAD TERRITORIAL QUE DA ENCADENADA A LAS CLASES PRIVILEGIADAS, EXCLUYENDO A TODOS LOS DEMÁS HOMBRES DEL DERECHO DE ASPIRAR A ELLA; HABÍA PERDIDO POR COMPLETO SU TRANSMISIBILIDAD POR LA PRÁCTICA ABUSIVA DE LA AMORTIZACIÓN TERRITORIAL TANTO CIVIL COMO ECLESIAÍSTICA. POR LO TANTO, LA AGRICULTURA SIN OFRECER UTILIDADES, PRODUCÍA CON FRECUENCIA AL ABANDONO DE LOS CAMPOS Y LA CONCENTRACIÓN DE LAS RIQUEZAS EN OTRAS ACTIVIDADES MÁS LUCRATIVAS.

SON LOS ILUSTRADOS ESPAÑOLES QUIENES CRITICAN EL SISTEMA AGRARIO DE SU PAÍS Y TRABAJAN POR REFORMAR EL RÉGIMEN DE LA PROPIEDAD EN UN SENTIDO INDIVIDUALISTA, BASÁNDOSE EN LOS NUEVOS PRINCIPIOS DERIVADOS DE LA CORRIENTE FISIOCRÁTICA.

JOVELLANOS ESTUDIA DETALLADAMENTE EL PROBLEMA AGRARIO Y EXPONE EN SUS MEMORIAS, LOS MEDIO NECESARIOS QUE HAY QUE LLEVAR A CABO PARA LOGRAR EL RESURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA; LA MAYOR PARTE DE SUS OBSERVACIONES Y DE SUS-

SOLUCIONES SON IMPORTANTES Y PRÁCTICAS. PROPONE QUE LAS TIERRAS DEBERÍAN DE REPARTIRSE DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE CADA PERSONA; ASÍ, EL INTERÉS DEL CAMPESINO AUMENTARÍA - AL PALPAR EL FRUTO DE SU TRABAJO, HACIENDO CRECER SU ACTIVIDAD Y SUS CONOCIMIENTOS CADA VEZ MAS. ÉSTO SERÍA UNO DE LOS MAYORES ESTÍMULOS PARA FAVORECER EL RESURGIMIENTO DE LA - - AGRICULTURA.

POR OTRA PARTE, ERA PRECISO DIFUNDIR ENTRE LOS CAMPESINOS LOS NUEVOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS; A LA VEZ, - HABRÍA QUE RESOLVERSE EL PROBLEMA DE LA FALTA DE RIEGO, AUMENTAR LAS COMUNICACIONES TERRESTRES Y MARÍTIMAS, ETCÉTERA.

SIN DUDA PARA LOGRAR ESTAS REFORMAS, LOS ILUSTRADOS- ENCONTRABAN GRAVES DIFICULTADES NO SOLO POR PARTE DE LAS -- CLASES PRIVILEGIADAS QUE SE VEÍAN PERJUDICADAS SI SE APLI-- CABAN LAS REFORMAS DESEADAS, SINO TAMBIÉN POR PARTE DE - - LOS CAMPESINOS QUE SE NEGABAN A ACEPTAR LOS NUEVOS CONOCI-- MIENTOS, CONTINUANDO AFERRADOS A SUS ANTIGUAS TRADICIONES.

INCLUSIVE, LA IGLESIA NO DEBERÍA DE POSEER SEGÚN- -- LOS ILUSTRADOS, UNA GRAN EXTENSIÓN DE TIERRAS, NO PORQUE -- SINTIERAN ODIOS HACIA DICHA INSTITUCIÓN, SINO SIMPLEMENTE -- POR FAVORECER LA SITUACIÓN DEL PUEBLO. EL PROPIO JOVELLA -- NOS PROPONE A LOS MISMOS PRELADOS, QUE PROMUEVAN POR SÍ MIS-- MOS LA ENAJENACIÓN DE SUS PROPIEDADES TERRITORIALES PARA -- PONERLAS EN MANOS DEL PUEBLO, YA FUERA VENDIÉNDOLAS Y CON-- VIRTIENDO SUS PRODUCTOS EN FONDOS PÚBLICOS.

NO OBSTANTE, A FINES DEL SIGLO XVIII, EL RÉGIMEN - - ECONÓMICO ESPAÑOL SE HABÍA TRANSFORMADO AUNQUE NO EN LA - - FORMA QUE SE HABÍA DESEADO; SE HABÍAN ENSAYADO NUEVOS Y VALIOSOS MEDIOS PARA FOMENTAR EL BIENESTAR INDIVIDUAL Y LA --

PROSPERIDAD DEL REINO. ALEJÁNDOSE POCO A POCO DEL TRADICIONALISMO, CARLOS III REPARTIÓ UNA GRAN PARTE DE LAS TIERRAS ENTRE LOS LABRADORES, ENAJENÓ LOS BIENES RAÍCES PERTENECIENTES A HOSPITALES, COFRADÍAS Y OTRAS INSTITUCIONES. ESTAS REFORMAS AUNQUE ESTABAN INSPIRADAS POR UN INTERÉS FISCAL, EN EL FONDO TENÍAN UN SENTIDO INDIVIDUALISTA, LO CUAL FUE FAVORABLE A LA CIRCULACIÓN DE LA RIQUEZA.

EL MONARCA CONSIDERÓ COMO PROPIETARIOS ÚNICOS A AQUELLOS QUE CULTIVABAN EN UNA FORMA ESTABLE SUS FINCAS; PERO DESGRACIADAMENTE ESTA DISPOSICIÓN FUE OLVIDADA AL POCO TIEMPO DE SER PROMULGADA. SIN EMBARGO, SE HABÍA DADO YA EL PRIMER PASO PARA RESOLVER EL PROBLEMA AGRARIO, EL MÁS DIFÍCIL.

LA INFLUENCIA FRANCESA SE VA A SENTIR EN EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA. LOS MINISTROS, Y ENTRE ELLOS ESPECIALMENTE CAMPOMANES, TIENDEN A FAVORECER LA INDUSTRIA, DECLARANDO LIBRE LA INTRODUCCIÓN DE LAS MATERIAS-PRIMAS Y MAQUINARIA NECESARIAS, DISMINUYENDO A LA VEZ LAS TRABAS CON QUE LA ORGANIZACIÓN GREMIAL COARTABA LA LIBERTAD DE LOS TRABAJADORES. TAMBIÉN SE PROMULGAN NUEVAS CÉDULAS QUE MODIFICAN POR COMPLETO LA ESTRUCTURA ADUANAL CON EL FIN DE PROTEGER LA INDUSTRIA NACIONAL; SE REBAJAN LOS DERECHOS DE EXPORTACIÓN DE LAS MERCANCÍAS DE FABRICACIÓN NACIONAL Y SE ELEVAN LOS DERECHOS DE IMPORTACIÓN EN LAS QUE ESPAÑA PODRÍA FABRICAR POR SÍ MISMA; EN ESTA FORMA SE EVITARÍA EL ALZA DE PRECIOS.

PERO PARA LOGRAR PRECIOS BAJOS EN LOS PRODUCTOS, SE NECESITABA QUE ÉSTOS FUERAN ABUNDANTES Y ESTUVIERAN LIBRES

DE LAS TASAS Y OTRAS PRECAUCIONES REGLAMENTARIAS QUE SOLAMENTE DESALENTABAN LOS CULTIVOS. ESTAS TRABAS HABÍAN SIDO IMPUESTAS CON EL FIN DE LIMITAR LA LIBERTAD EN LA CIRCULACIÓN PARA EVITAR LOS MONOPOLIOS. MAS ÉSTO RESULTABA INADECUADO, PUES SI BIEN ES CIERTO QUE LA LIBERTAD PUEDE PROVOCAR LA CONCENTRACIÓN DE LOS PRODUCTOS EN POCAS MANOS, TAMBIÉN LA REFRENA POR QUE AL EXCITAR EL INTERÉS GENERAL, SURGIRÍA NATURALMENTE LA COMPETENCIA; POR CONSIGUIENTE LA SOLUCIÓN SERÍA LA DISTRIBUCIÓN MÁS EQUITATIVA DE LAS CARGAS FISCALES, PROCURANDO LA DISMINUCIÓN EN LOS DERECHOS.

DURANTE EL GOBIERNO DE CARLOS III, SE DECRETÓ LA LLIBRE CIRCULACIÓN DE LOS CEREALES Y OTROS PRODUCTOS Y SU LIBRE EXPORTACIÓN; POR OTRA PARTE, AUTORIZÓ QUE DOCE PUERTOS ESPAÑOLES COMERCIARAN CON AMÉRICA, LO CUAL SUSCITÓ NUMEROSAS PROTESTAS PUES ANTERIORMENTE SOLO EL PUERTO DE CÁDIZ - TENÍA ESE PRIVILEGIO. AL MISMO TIEMPO SE ESTABLECIERON NUEVAS COMPAÑÍAS DE NAVEGACIÓN, POR LAS CUALES SE FOMENTÓ LA EXPORTACIÓN DE LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES Y SE ESTIMULÓ A LA VEZ, LA ENTRADA DE CAPITALES EXTRANJEROS.

EN ESTA FORMA, LA ANTIGUA POLÍTICA ECONÓMICA, BASADA EN RESTRICCIONES FRECUENTEMENTE ABSURDAS, SE TRANSFORMABA EN UNA POLÍTICA LIBERAL, LA CUAL APORTARÍA INDUDABLEMENTE MUCHOS BENEFICIOS PARA EL PAÍS. LA LIBERTAD PROTEGIDA - QUE HABÍA ACONSEJADO EL MARQUÉS DE ENSENADA, COMO LA PALANCA MÁS PODEROSA DE LA INICIATIVA PRIVADA, SE HABÍA PUESTO EN PRÁCTICA.

AL MISMO TIEMPO, GRACIAS A UNA ACERTADA ADMINISTRACIÓN DEL GOBIERNO QUE LOGRÓ EL ENRIQUECIMIENTO DEL TESORO, SE CREÓ UN ORGANISMO DE CRÉDITO DE CARÁCTER ESTATAL: EL -- BANCO DE SAN CARLOS, EL CUAL FACILITABA DINERO PARA EL ES-

TABLECIMIENTO DE EMPRESAS NACIONALES, HACÍA GIROS REALES-- EN EL EXTRANJERO Y APROVISIONABA AL EJÉRCITO Y LA MARINA.

EL FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS CIENCIAS MODERNAS.

ERA INDISPENSABLE TAMBIÉN APLICAR LAS REFORMAS AL - ASPECTO CULTURAL; SOLAMENTE UN REDUCIDO NÚMERO DE ILUSTRADOS TENÍA CONOCIMIENTO DE LOS AVANCES REALIZADOS EN LAS -- CIENCIAS Y POR LO TANTO, TUVIERON QUE TRABAJAR INTENSAMENTE PARA DIFUNDIR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS.

EN ESPAÑA, AÚN SEGUÍA PREDOMINANDO EL SISTEMA ESCOLÁSTICO Y LOGICAMENTE NO EXISTÍA EN ELLA UNA ENSEÑANZA - - PRÁCTICA; LAS CIENCIAS NATURALES ERAN CONSIDERADAS POR UNA GRAN MAYORÍA, COMO INÚTILES Y PELIGROSAS. YA EN EL PRIMERTERCIO DEL SIGLO XVIII, FEIJÓO PROTESTABA CONTRA LA CULTURA DE SU TIEMPO Y HACÍA NOTAR LA NECESIDAD DE REFORMAR LA INSTRUCCIÓN; LO MISMO HACÍA JOVELLANOS ALGUNOS AÑOS MÁS -- TARDE, AL SEÑALAR QUE ESPAÑA HABÍA DESDEÑADO LOS ESTUDIOS- Y " COMO OLVIDÁNDOLOS CASI POR DOS SIGLOS ENTEROS, SE ABAN DONÓ A LAS ESPECULACIONES DE UNA FILOSOFÍA ESTREPITOSA Y-- VACÍA, EN TANTO QUE OTROS PUEBLOS... CULTIVANDO LAS CIENCIAS NATURALES, CORRÍAN A UN MISMO PASO A LA CUMBRE DE LA ILUSTRACIÓN Y LA OPULENCIA" (7).

AL SUBIR AL TRONO CARLOS III, LA EDUCACIÓN NACIONAL ESTABA EN MUY MALAS CONDICIONES; NO PARECÍA SEGÚN JOVELLANOS "SINO QUE NOS HEMOS EMPEÑADO TANTO EN DESCUIDAR LOS CO NOCIMIENTOS ÚTILES COMO EL MULTIPLICAR LOS INSTITUTOS DE L NÚTIL ENSEÑANZA"(8). EN LA MAYORÍA DE LOS ESTABLECIMIENTOS REINABA LA ANARQUÍA, EXCEPTO EN LOS COLEGIOS DE LOS JESUITAS, QUE POSEÍAN UNIDAD EN LA DOCTRINA Y EN LOS MÉTODOS; IN

CLUSIVE LAS UNIVERSIDADES, INDEPENDIENTES DEL PODER CENTRAL, CONTINUABAN AFERRADAS AL SISTEMA TRADICIONAL.

ERA PUES NECESARIO Y ASÍ LO CREÍA EL MISMO MONARCA, REORGANIZAR LA ENSEÑANZA EN TODOS LOS GRADOS; LO QUE HACÍA FALTA, ERA SEGÚN EL REY, "EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS EXACTAS COMO LAS MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA, FÍSICA EXPERIMENTAL, QUÍMICA, HISTORIA NATURAL, MINERALOGÍA, HIDRAÚLICA Y OTRAS CIENCIAS PRÁCTICAS" (9).

JOVELLANOS, CONSIDERANDO COMO PROBLEMA IMPORTANTÍSIMO EL DE LA EDUCACIÓN, SE AFANA POR ORGANIZAR UNA CULTURA NACIONAL, EXPONIENDO DETALLADAMENTE UN PLAN DE REFORMAS. - EN PRIMER LUGAR, INCITA A LOS GOBERNANTES A QUE DIFUNDA LA CULTURA ENTRE SU PUEBLO, PUES LA CONSIDERA EL ORIGEN DE LA PROSPERIDAD SOCIAL. ÉSTA DIFUSIÓN DE LA CULTURA DEBERÍA ESTAR DIRIGIDA POR EL PODER CENTRAL, PUES ES IMPRESCINDIBLE LA MÁXIMA AUTORIDAD PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LA ILUSTRACIÓN PÚBLICA; EN EFECTO, PARA LOGRAR ÉXITO EN LAS REFORMAS DESEADAS, ERA NECESARIA UNA DIRECCIÓN ÚNICA Y FIRME, TENER UNA INFORMACIÓN EXACTA DE LAS NECESIDADES DEL PAÍS Y DE LOS MEDIOS QUE DISPONE, PORQUE DE LA PROPAGACIÓN DE ESTA INSTRUCCIÓN PRÁCTICA, DEPENDERÍA EL DESARROLLO Y PROGRESO DE ESPAÑA.

LA ENSEÑANZA EN LAS ESCUELAS Y UNIVERSIDADES DE TODO EL PAÍS DEBERÁ UNIFORMARSE, SIGUIENDO UN MISMO MÉTODO. - ÉSTO NO PRETENDE LLEGAR A UNA ESTABILIDAD QUE SEA PERJUDICIAL A LOS CONTINUOS PROGRESOS DE LAS CIENCIAS, PUES POR UNA PARTE, LOS SABIOS DEDICADOS A PROMOVERLAS, GOZARÁN SIEMPRE DE LIBERTAD DE OPINIÓN, Y POR OTRA, SE ENSEÑARÁN SIEMPRE LOS NUEVOS ADELANTOS DE LAS CIENCIAS. ÉS NECESARIO, QUE ESTA ENSEÑANZA SEA EFICAZ, QUE PROPONGA Y PROPAGUE TAREAS MODESTAS PERO PRÁCTICAS, ES DECIR, QUE SEA FUNDAMENTALMEN-

TE UTILITARIA; DEBERÁN DIFUNDIRSE LAS CIENCIAS ÚTILES COMO LAS MATEMÁTICAS, FÍSICA, QUÍMICA, HISTORIA NATURAL, ETCÉTERA; EL MÉTODO MAS INDICADO PARA ENSEÑAR, DEBERÁ FUNDARSE - EN EL EJERCICIO DE LA RAZÓN Y NO EN EL DE LA AUTORIDAD Y - LA MEMORIA, PUES " MIENTRAS ESTÉN DOMINADAS POR EL ESPÍRITU ESCOLÁSTICO, JAMÁS PREVALECEERÁN EN ELLAS, LAS CIENCIAS-EXPERIMENTALES" (10).

LA INSTRUCCIÓN DEBERÍA SER A LA VEZ LIBRE, ABIERTA- Y GRATUITA; "UNA NACIÓN QUE SE ILUSTRA, DICE JOVELLANOS, - PUEDE HACER GRANDES REFORMAS SIN SANGRE" (11). MAS LA UTILIDAD DE LA ENSEÑANZA, NO PROVIENE DE UN GRAN NÚMERO DE CO- NOCIMIENTOS, SINO DE SU BUENA DISTRIBUCIÓN; SI EL PUEBLO - QUEDA EN LA IGNORANCIA, LA INSTRUCCIÓN SERÁ DE POCA UTILI- DAD PUESTO QUE LAS CLASES PRODUCTIVAS Y MÁS ÚTILES, ESTA-- RÁN INEPTAS PARA EJERCER SUS RESPECTIVAS PROFESIONES. POR- CONSIGUIENTE ERA INDISPENSABLE, NO SOLO MULTIPLICAR SINO - TAMBIÉN PERFECCIONAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS.

POR OTRA PARTE, DEBERÍAN MULTIPLICARSE LAS BIBLIO-- TECAS PÚBLICAS, LOS MUSEOS, ETCÉTERA; ASÍ COMO TAMBIÉN DE- BERÍA ESTABLECERSE LA LIBERTAD DE IMPRENTA, LA CUAL JUGABA UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA DIFUSIÓN DE LOS NUEVOS CONO- CIMIENTOS.

EN ESTA FORMA, MEDIANTE LAS REFORMAS PLANTEADAS POR JOVELLANOS Y APOYADAS POR LOS ILUSTRADOS, PROMOVRIENDO Y -- EXTENDIENDO LA INSTRUCCIÓN NACIONAL, SE HABILITARÍA A TO-- DOS LOS INDIVIDUOS, SIN IMPORTAR SU CLASE O PROFESIÓN, A - ELEVAR NO SOLAMENTE SU PROPIO NIVEL, SINO A LA VEZ A COLA- BORAR A LA PROSPERIDAD DE LA NACIÓN.

EN UN PRINCIPIO, A PESAR DE LOS BUENOS DESEOS DE -- CARLOS III Y SUS MINISTROS POR EXTENDER LA INSTRUCCIÓN, NO

PUDIERON LOGRAR QUE EL CUERPO DOCENTE SE CONVIRTIERA EN -- AUXILIAR DE SU POLÍTICA; LA GRAN MAYORÍA DE LOS MAESTROS -- SE AFERRABAN A LAS IDEAS TRADICIONALES; INCLUSIVE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS, COMO NO POSEÍAN NINGUNA RELACIÓN -- CON EL PODER CENTRAL, DEMUESTRAN UNA OBSTINADA ADHESIÓN -- AL PASADO Y SE NIEGAN A ACEPTAR ALGUNOS CAMBIOS BASADOS -- EN LA LIBERTAD DE JUICIO. CONSIGUIENTEMENTE, EL REY, PARA PODER APLICAR SUS REFORMAS, LOS EXHORTA A ACEPTAR LOS ADELANTOS CIENTÍFICOS; PERO LA MAYORÍA SE NIEGA A ELLO SOSTENIENDO QUE "NADA ENSEÑA NEWTON PARA HACER BUENOS LÓGICOS -- O METAFÍSICOS, Y GASSENDI Y DESCARTES, NO VAN TAN ACORDES -- COMO ARISTÓTELES CON LA VERDAD REVELADA" (12). DE AQUÍ SE DERIVA EL DESCRÉDITO DE LAS UNIVERSIDADES Y LA CREACIÓN DE CENTROS LLAMADOS A SATISFACER LAS NECESIDADES CIENTÍFICAS -- DE LA ÉPOCA.

ESPAÑA, AUNQUE NO CUENTA HACIA ENTONCES CON GRANDES SABIOS, SI POSEE INDIVIDUOS QUE DESTACAN EN LAS CIENCIAS -- Y CONTRIBUYEN A LA LABOR INICIADA POR EL GOBIERNO. EL INTERÉS POR LA DIFUSIÓN DE LA INSTRUCCIÓN VA A IR AUMENTANDO -- PAULATINAMENTE, ELABORÁNDOSE A LA VEZ UNA EDUCACIÓN VERDADERAMENTE NACIONAL, PERO INFLUÍDA A LA VEZ POR LOS FILÓSOFOS FRANCESES. LOS DISCURSOS, INFORMES, MEMORIAS, COMUNICACIONES Y PRINCIPALMENTE LIBROS, SE MULTIPLICAN INCESANTE -- MENTE, LO CUAL ATESTIGUA EL GRAN INTERÉS QUE HAN LOGRADO -- DESPERTAR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS; HABÍA SURGIDO UN ESPÍRITU NUEVO ORIENTADO HACIA LAS CIENCIAS MODERNAS, LAS TÉCNICAS ÚTILES Y LOS TRABAJOS PRÁCTICOS.

A PARTIR DE 1770, SE LLEVA A CABO EL PRIMER ESFUERZO PARA UNIFICAR EL SISTEMA DE ENSEÑANZA; LAS UNIVERSIDADES SON CONTROLADAS POR EL PODER REAL, INICIÁNDOSE A LA -- VEZ ALGUNAS REFORMAS. TAMBIÉN LOS COLEGIOS MAYORES SON RE-

FORMADOS Y SE PRESTA GRAN IMPORTANCIA A LA ENSEÑANZA PROFESIONAL. SE CREARON GRAN NÚMERO DE INSTITUCIONES CIENTÍFICAS COMO ACADEMIAS DE MATEMÁTICAS, OBSERVATORIOS, JARDINES BOTÁNICOS, LABORATORIOS, GABINETES DE HISTORIA NATURAL, ET CÉTERA.

EL GOBIERNO CONCEDIÓ ESPECIAL ATENCIÓN A LA REFORMA DE LAS ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS, PERFECCIONÁNDOLAS Y AUMENTÁNDOLAS. CARLOS III AFIRMA QUE LA ENSEÑANZA PRIMARIA DEBE SER COMÚN A TODOS LOS CIUDADANOS Y SIN IMPORTAR LA CLASE SOCIAL A QUE PERTENECEN DEBERÍAN RECIBIRLA IGUAL Y SIMULTANEAMENTE.

SE HACEN IMPORTANTES PROGRESOS EN LAS CIENCIAS NATURALES, ADOPTÁNDOSE LAS DOCTRINAS MODERNAS; IGUALMENTE ESTO SUCEDE EN LOS CAMPOS DE LA FÍSICA, QUÍMICA, BOTÁNICA, ET CÉTERA. LOS PROYECTOS DE RENOVACIÓN CIENTÍFICA INCLUYERON MUCHAS EXPEDICIONES Y VIAJES DE ESTUDIO; LA BOTÁNICA, ZOOLOGÍA, GEOLOGÍA, MINERALOGÍA, FUERON MUY ESTUDIADAS. LA DIFUSIÓN DE PERIÓDICOS Y REVISTAS DEMUESTRAN EL INTERÉS QUE TIENEN POR LAS CIENCIAS UN SECTOR CADA VEZ MAS AMPLIO DEL PAÍS; CONSTANTEMENTE SE PUBLICAN ARTÍCULOS REFERENTES A LOS ADELANTOS CIENTÍFICOS Y LAS NUEVAS TÉCNICAS.

ASÍ, EL SABER SE COMENZABA A SUBTRAER A LAS FORMAS EN QUE TRADICIONALMENTE HABÍA SUBSISTIDO, EMPEZABA A SURGIR FUERA DE LA ESTRUCTURA UNIVERSAL ECLESIAÍSTICA, PERO AL MISMO TIEMPO, EMPEZABA A MOLDEARSE EN OTRO TIPO DE ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES LAICAS. EL PRIMER PASO DE LA SECULARIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA QUE DIÓ EL GOBIERNO, FUE LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS, DECRETO QUE TUVO PROFUNDAS REPERCUSIONES, PRIVANDO NO SÓLO A LOS COLEGIOS DE MADRID, SINO TAMBIÉN A LOS DE OTRAS NUMEROSAS CIUDADES, DE CASI TODOS SUS PROFESORES. SIN EMBARGO, ESTA TENDENCIA SECULARIZA

DORA NO SIGNIFICABA UNA COMPLETA RUPTURA CON LA RELIGIÓN; ERA EFECTO DE LA NUEVA CORRIENTE FILOSÓFICA VENIDA DE FRANCIA Y QUE SE HABÍA PROPAGADO POR ESPAÑA.

A FINES DEL SIGLO XVIII SE EFECTÚA UNA INVESTIGACIÓN RESPECTO A LA ENSEÑANZA EN EL PAÍS; LOS RESULTADOS SON MUY BUENOS, PERO NO COMO SE ESPERABAN. EN REALIDAD, MUCHO SE HABÍA LOGRADO, PERO " TAN GRANDE, TAN PROFUNDO ERA EL MAL QUE AQUEJABA AL PAÍS, QUE EL RENACIMIENTO LLEVADO EN UNA FORMA INCOMPLETA NO PODÍA DARLE DE MOMENTO LA FUERZA SUFICIENTE PARA QUE SE ELEVARA EL NIVEL QUE LAS DEMÁS NACIONES ALCANZABAN". (13)

LA LIBERTAD POLITICA META OBLIGADA DEL PROGRESO DE LA ILUSTRACION.

LA IDEOLOGÍA POLÍTICA DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA, NO FUÉ EXPUESTA EN UNA FORMA CLARA, SINO QUE SE NOS PRESENTA GENERALMENTE DE UNA MANERA IMPRECISA, VAGA Y EN OCASIONES CONTRADICTORIA. PODEMOS ENCONTRAR ALGUNAS MANIFESTACIONES DE ESTA IDEOLOGÍA, EN EL PENSAMIENTO DE LOS PRINCIPALES COLABORADORES DE CARLOS III.

JOVELLANOS, EL REFORMADOR MÁS MODERADO ENTRE LOS MINISTROS DEL MONARCA, NO DESEA UN CAMBIO RADICAL EN EL GOBIERNO. SOSTIENE QUE LOS MEDIOS DE REFORMA NUNCA DEBERÁN ESTAR DIRIGIDOS A DESTRUIR SINO A MEJORAR; REPRUEBA CUALQUIER REFORMA QUE SEA SOLICITADA MEDIANTE LA INSURRECCIÓN DE LOS INDIVIDUOS EN CONTRA DE LA AUTORIDAD LEGÍTIMA, PUES LA CONSIDERA INJUSTA, AGRESIVA Y CONTRA LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO SOCIAL. "LAS REFORMAS SOCIALES, AFIRMA JOVELLANOS, NUNCA DEBERÁN CONSISTIR EN LA MUNDANZA DE LA FORMA DE GO--

BIERNO, SINO EN LA PERFECCIÓN MÁS ANÁLOGA A ELLA ". (14) -

POR OTRA PARTE, ATACA EL PODER ABSOLUTO DEL MONARCA Y SOSTIENE LA NECESIDAD DE LAS CORTES PARA LIMITAR LA AUTORIDAD REAL.

TAMBIÉN CONSIDERA QUE EL HOMBRE POSEE CIERTOS DERECHOS Y OBLIGACIONES NATURALES, QUE LA SOCIEDAD DEBE RESPECTAR; " TODO CIUDADANO SERÁ INDEPENDIENTE Y LIBRE EN SUS ACCIONES EN CUANTO ÉSTAS NO DESDIGAN DE LA LEY O REGLA ESTABLECIDA PARA DIRIGIR LA CONDUCTA DE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD"; ADEMÁS " TODO CIUDADANO SERÁ IGUAL A LOS OJOS DE ESTA LEY Y TENDRÁ IGUAL DERECHO. " (15)

NO ACEPTA JOVELLANOS LAS IDEAS DE ROUSSEAU A LAS -- QUE CONSIDERA ABSURDAS, POR PRETENDER RESTITUIR A LOS HOMBRES A SU BARBARIE PRIMITIVA, PRIVÁNDOLOS ASÍ DE LA PROTECCIÓN QUE PUEDEN ENCONTRAR UNIDOS"; LOS MALES Y DESÓRDENES-- QUE AFLIGEN A LAS SOCIEDADES POLÍTICAS..., SIRVIERON DE -- PRETEXTO Y APOYO A SU PÉRFIDA DOCTRINA. MAS ¿QUIÉN NO VE -- PREGUNTA JOVELLANOS-- QUE ESTOS MALES NO SON VICIOS DE LAS-- INSTITUCIONES, SINO DE LOS HOMBRES Y QUE GOBERNADAS POR -- ELLOS DEBEN RESENTIRSE DE LOS DESCUIDOS Y FLAQUEZAS INSEPARABLES DE SU CONDICIÓN? ¿QUIÉN NO VE QUE ESTOS MALES NUNCA SERÁN TAN NECESARIOS COMO LOS QUE NACEN DEL ESTADO DE DISOLUCIÓN E INDEPENDENCIA ABSOLUTA A QUE ASPIRAN Y NUNCA TAN ATROCES COMO HOMBRES ABANDONADOS AL ÍMPETU DE SUS PASIONES; SIN MAS DERECHO QUE LA GUERRA, SIN MAS LEY QUE EL CAPRICHOS, SIN MAS RAZÓN QUE EL MOMENTÁNEO IMPULSO DE SUS -- IRREFRENADOS APETITOS?".(16) POR EL CONTRARIO, ES PRECISAMENTE MEDIANTE LA ASOCIACIÓN, COMO SE IRÁ LOGRANDO LA DISMINUCIÓN DE LOS MALES Y DESÓRDENES.

EN EL PENSAMIENTO DE CAMPOMANES, EL PODER DE LOS SOBERANOS ENCONTRABA UN PRINCIPIO, UNA FINALIDAD, UNA AUTOJUSTICIA

TIFICACIÓN, INDEPENDIENTEMENTE DE LA SANCIÓN DIVINA. QUISO DESTRUIR TODAS LAS TRABAS QUE SE OPOÑÍAN A LA SOBERANÍA, - YA FUERA LA IGLESIA O LA NOBLEZA, PUES EL PODER REAL SEGÚN ÉL, NO DEBERÍA ESTAR SOMETIDO A UNA INSTANCIA CIVIL O ECLESIÁSTICA, PORQUE LA SOBERANÍA QUEDARÍA DESTRUÍDA.

DE ORIGEN FRANCÉS, EL CONDE DE CABARRÚS DESEMPEÑA - UN IMPORTANTE PAPEL COMO CONSEJERO DEL REY. ESTE MINISTRO- DE GRAN ACTIVIDAD SENTÍA UNA PROFUNDA ADMIRACIÓN POR LOS - FILÓSOFOS FRANCESES Y POR LO TANTO DIFUNDE EN ESPAÑA, ME- DIANTE SUS CONVERSACIONES Y ESCRITOS, EL CONOCIMIENTO DE - ESTOS AUTORES. APOYA ESPECIALMENTE LAS IDEAS DE ROUSSEAU, - ALABA LA ORGANIZACIÓN DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES, CONSIDERANDO QUE EN ELLAS EL INTERÉS, LA VOLUNTAD Y LA FUERZA COMÚN SE ENCONTRABAN INTIMAMENTE UNIDAS. PERO " EL MECANISMO ADMIRABLE DEL PACTO SOCIAL QUEDÓ ROTO AL ESTABLECERSE UNA- COMPLICADA LEGISLACIÓN, - PARA ÉL - INJUSTA Y ARBITRARIA;- DESDE ENTONCES SE MULTIPLICARON LOS ABUSOS Y EL INTERÉS -- PARTICULAR USURPÓ LA FUERZA DE LA VOLUNTAD COMÚN" (17).

PERO LA ILUSTRACIÓN HABÍA DESEADO ANTE TODO ROMPER- CON LA TRADICIÓN, DAR LIBERTAD AL HOMBRE EN TODOS SENTIDOS; NATURALMENTE ÉSTO IMPLICABA LIBERTAD EN EL ORDEN POLÍTICO- Y EL HOMBRE LO EXIGIRÍA. POR ESTE MOTIVO, EL DESPOTISMO -- ILUSTRADO TERMINARÍA EN UNA REVOLUCIÓN LIBERAL.

CARLOS III MURIÓ EN 1788; LE SUCEDÍA EN EL TRONO -- SU HIJO CARLOS IV, DE CARÁCTER DÉBIL QUIEN NO IBA A PODER- CONTINUAR CON LA POLÍTICA REFORMADORA QUE HABÍA LLEVADO SU PADRE. AL AÑO SIGUIENTE DE SU CORONACIÓN, ESTALLABA EN - - FRANCIA LA REVOLUCIÓN, LA CUAL LLEVABA A LA PRÁCTICA UNA - NUEVA DOCTRINA POLÍTICA QUE TRATARÍA DE IMPONER NO SOLO EN EL INTERIOR DE FRANCIA, SINO EN TODO EL CONTINENTE, LO - - CUAL CAMBIARÍA POR COMPLETO LA FAZ DE EUROPA.

EN UN PRINCIPIO, EL PUEBLO ESPAÑOL VIÓ ESTE ACONTECIMIENTO COMO LA REALIZACIÓN DE LAS REFORMAS PLANTEADAS; -- MAS PRONTO LOS EXCESOS SURGIDOS DE ELLA HICIERON AL GOBIERNO TOMAR ESTRUCTAS MEDIDAS PARA PROTEGER AL PAÍS DE LAS -- IDEAS REVOLUCIONARIAS Y REPRIMIR LAS IDEAS LIBERALES, PUES PODRÍA TENER SERIAS CONSECUENCIAS PARA LA ESTABILIDAD POLÍTICA Y RELIGIOSA. POR CONSIGUIENTE, PARA EVITAR QUE LOS REVOLUCIONARIOS INTRODUCERAN Y PROPAGARAN EN ESPAÑA, POR MEDIO DE SUS AGENTES, LIBROS O PAPELES, LAS IDEAS DEMOCRÁTICAS, SE PROHIBIÓ EL PASO A TODO FRANCÉS QUE NO FUERA PERFECTAMENTE CONOCIDO Y DE EXCELENTE CONDUCTA; SE EXPULSARON A AQUELLOS CUYA SITUACIÓN NO ESTUVIESE BIEN DEFINIDA; SE REGISTRÓ A TODOS LOS CIUDADANOS DE ORIGEN FRANCÉS QUE RADICABAN EN ESPAÑA Y FINALMENTE PROHIBIERON EN ABSOLUTO EL PASO POR LAS ADUANAS, DE TODO PAPEL IMPRESO O MANUSCRITO, -- QUE TRATASE DE LA REVOLUCIÓN.

SIN EMBARGO, ESTA ACTITUD DEL GOBIERNO ESPAÑOL NO LOGRÓ IMPEDIR LA CONTINUA INFILTRACIÓN DE LAS NUEVAS IDEAS REVOLUCIONARIAS; LA OPINIÓN PÚBLICA SIGUE CON ATENCIÓN TODOS ESTOS SUCESOS. A PESAR DE LAS PROHIBICIONES, LOS REVOLUCIONARIOS, CON MUCHA ASTUCIA, LOGRARON BURLAR LA ESTRECHA VIGILANCIA DEL GOBIERNO ESPAÑOL.

LOS CONTRABANDISTAS DISIMULAN LAS OBRAS QUE PODÍAN DESPERTAR SOSPECHAS, BAJO TÍTULOS FALSOS Y ENCUADERNACIONES ENGAÑOSAS. EN NUMEROSAS OCASIONES, LAS OBRAS DE LOS ENCICLOPEDISTAS ENTRABAN EN ESPAÑA CON CARÁTULAS DE SANTOS; -- EN EL PUERTO DE CÁDIZ VENDÍAN SOMBREROS ENVIADOS DESDE PARÍS Y EN CUYAS GUARNICIONES IBAN HOJAS REVOLUCIONARIAS; -- TAMBIÉN ERAN INTRODUCIDAS EN ABANICOS, PIANOS, VIOLAS, CLAVICORDIOS Y OTROS INSTRUMENTOS.

ESTOS LIBROS PASAN CONSTANTEMENTE DE MANO EN MANO --

Y SON COMENTADOS EN LAS REUNIONES; SU INFLUENCIA ALCANZA - NO SOLAMENTE A LA BURGUESÍA, SINO TAMBIÉN AL CLERO Y A LA NOBLEZA. ARANDA, PEÑAFLORIDA, CABARRÚS, SIMPATIZAN CON LOS ENCICLOPEDISTAS E INCLUSIVE LLEGAN A TENER CORRESPONDENCIA CON ELLOS.

AL MISMO TIEMPO, JUNTO CON LAS PUBLICACIONES FRANCE- SAS, LLEGARON A ESPAÑA AGENTES REVOLUCIONARIOS QUE CONTRI- BUYERON A DIFUNDIR CON MAS AMPLITUD ESTAS IDEAS. INCLUSIVE ALGUNOS ESPAÑOLES CONTRIBUYEN A LA PROPAGACIÓN DEL ESPÍRI- TU REVOLUCIONARIO, CASI TODOS ELLOS DEBIDO A SU EXTREMISMO IDEOLÓGICO, HABÍAN SIDO EXPULSADOS DE SU PATRIA.

LA INQUISICIÓN NO DEJABA DE EJERCER SU VIGILANCIA - SOBRE LA INTRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL PENSAMIENTO EXTRAN- JERO EN LA PENÍNSULA; PERO HACIA FINES DEL SIGLO, MOSTRABA EVIDENTEMENTE SEÑALES DE DECADENCIA, YA NO GOZABA DE PRES- TIGIO NI DEL FAVOR OFICIAL Y POR LO TANTO, NO PODÍA Oponer SE CON ÉXITO, A LAS NUEVAS CORRIENTES QUE PENETRABAN POR - ESPAÑA Y QUE ERAN ACOGIDAS CON GRAN ENTUSIASMO, PRINCIPAL- MENTE POR LA MINORÍA SELECTA DE LA NACIÓN. SUS PROCESOS NO TIENEN MAS REPERCUSIÓN QUE RECLUSIONES Y EXTRAÑAMIENTOS, - QUE LÓGICAMENTE NO LOGRAN DETENER EL AVANCE DE LA NUEVA -- IDEOLOGÍA.

EL CONDE FERNÁN NÚÑEZ, EMBAJADOR ESPAÑOL EN FRANCIA, ENVÍA AL GOBIERNO ESPAÑOL SUS IMPRESIONES DE LOS PRIMEROS- ACONTECIMIENTOS DE LA REVOLUCIÓN. FLORIDABLANCA, FIEL A SU PENSAMIENTO DE HOMBRE DEL DESPOTISMO, COMBATE LA NUEVA - - IDEOLOGÍA, DEFENDIENDO EL ANTIGUO RÉGIMEN Y TRATANDO DE -- EVITAR EL CONTAGIO REVOLUCIONARIO, ESCRIBE: "SE DICE QUE - EL SIGLO ILUSTRADO HA INSTRUÍDO AL HOMBRE DE SUS DERECHOS, PERO LE HA QUITADO CON LA VERDADERA FELICIDAD, EL REPOSO - Y LA SEGURIDAD DE SU PERSONA Y DE SU FAMILIA. NOSOTROS NO-

QUEREMOS AQUÍ TANTA ILUSTRACIÓN NI LO QUE TRAE COMO CONSECUENCIA: INSOLENCIA DE LOS ACTOS, DE LAS PALABRAS Y DE LOS ESCRITOS CONTRA LOS PODERES LEGÍTIMOS." (18)

EL PROBLEMA DE UNA NUEVA FORMA DE GOBIERNO SE HABÍA PLANTEADO YA EN FRANCIA Y EN OTROS PAISES; SE DISCUTÍA EL PRINCIPIO DE AUTORIDAD Y SE DENUNCIABAN LOS ABUSOS DEL ABSOLUTISMO; LOS NUEVOS PRINCIPIOS " SOBERANÍA ", " DERECHOS DEL PUEBLO", ERAN INDUDABLEMENTE MAS ATRAYENTES.

ESTOS DEBATES LLEGAN TAMBIÉN A ESPAÑA, EN LA CUAL - SE HABÍA OPERADO UN CAMBIO POLÍTICO; EL PENSAMIENTO SE HABÍA RACIONALIZADO GRACIAS A LA CORRIENTE DE LA ILUSTRACIÓN Y POR LO TANTO, LA TRADICIÓN, BASE DEL PODER POLÍTICO Y DE LOS PRIVILEGIOS DE LA NOBLEZA Y EL CLERO, HABÍAN PERDIDO - SU JUSTIFICACIÓN. LA CORRIENTE REVOLUCIONARIA ERA ESENCIALMENTE LIBERAL Y DEMOCRÁTICA, QUE PROPUGNABA UN SISTEMA POLÍTICO BASADO EN LOS PRINCIPIOS DE LIBERTAD E IGUALDAD Y - POR CONSIGUIENTE SE ENCONTRABA EN PUGNA CON EL RÉGIMEN IMPERANTE EN LOS REINOS ESPAÑOLES.

A PESAR DE QUE FUE REPRIMIDA, VARIOS ESPAÑOLES ACEPTARON LA IDEOLOGÍA REVOLUCIONARIA, AUNQUE MODIFICÁNDOLA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU PAÍS; SIN EMBARGO, DEJARON MUY POCAS MANIFESTACIONES ESCRITAS DE SU PENSAMIENTO. GRACIAS A LA INTERCEPCIÓN DE LA CORRESPONDENCIA CON FRANCIA, SE DESCUBRIERON EN ESPAÑA UNAS JUNTAS, QUE BASÁNDOSE EN PLANES DEMOCRÁTICOS TRATABAN DE IMPLANTAR EN EL PAÍS, - UNA REPÚBLICA.

AUNQUE ESTOS INTENTOS REVOLUCIONARIOS FUERON SOFOCADOS, SIN EMBARGO SE HABÍA INICIADO YA EN ESPAÑA UN PROCESO DE QUEBRANTAMIENTO DE LOS PODERES TRADICIONALES; ES - - PUES ASOMBROSO VER COMO PERSONAS QUE ERAN FIGURAS REPRESENTATIVAS

TATIVAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, LLEGARÁN A SER SUS PRINCIPALES ADVERSARIOS Y LOS QUE REALIZABAN LAS CAMPAÑAS PARA DESTRUIR EL ANTIGUO RÉGIMEN. NO OBSTANTE, LAS NUEVAS TEORÍAS ALCANZARÁN SU TOTAL DESENVOLVIMIENTO HASTA EL SIGLO XIX.

EN ESTA FORMA, LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN HABÍAN LOGRADO DIFUNDIRSE POR ESPAÑA DANDO LUGAR A IMPORTANTES REFORMAS LLEVADAS A CABO EN DIVERSOS ASPECTOS; EL GOBIERNO DE CARLOS III REPRESENTABA UN INTENTO DE LA METRÓPOLI POR REINCORPORARSE A EUROPA, LO CUAL SE HABÍA LOGRADO EN GRAN PARTE.

LA TRANSFORMACIÓN SE EFECTUABA LENTAMENTE DEBIDO -- SOBRE TODO A LA FIRMEZA DE SU TRADICIÓN RELIGIOSA Y FILOSÓFICA. QUIZÁS NO PODAMOS AFIRMAR QUE ESPAÑA SE HAYA INCORPORADO COMO NACIÓN AL MOVIMIENTO ENCICLOPEDISTA, SINO QUE MAS BIEN HABÍA SIDO UNA MINORÍA SELECTA Y ACTIVA, LA QUE SE EN CARGÓ DE INTRODUCIR LA NUEVA CORRIENTE FILOSÓFICA A LA PENÍNSULA; NO OBSTANTE EL RESULTADO FUE EL RESURGIMIENTO MOMENTÁNEO DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA.

LA POLÍTICA DEL DESPOTISMO ILUSTRADO VA A REFLEJARSE EN LAS COLONIAS HISPANOAMERICANAS; EL MONARCA ESPAÑOL VA A MODIFICAR SU POLÍTICA COLONIAL DE ACUERDO CON LAS NUEVAS TENDENCIAS. EL OBJETO PRIMORDIAL ERA DESDE LUEGO MEJORAR LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS PARA OBTENER MAYORES BENEFICIOS PARA LA METRÓPOLI, MEDIANTE LA CENTRALIZACIÓN DEL PODER, LA LIBERTAD DE COMERCIO, EL FOMENTO DE LA AGRICULTURA E INDUSTRIA, DIFUSIÓN DE LAS NUEVAS CIENCIAS, ETCÉTERA.

N O T I A S.

- (1) GORTARI, ELÍ DE. LA ILUSTRACIÓN Y LA INTRODUCCIÓN DE LA CIENCIA MODERNA EN MÉXICO. (EN: MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE HISTORIA DE LA CIENCIA. MÉXICO. ED. CULTURA. 1964) P. 30
- (2) SARRAILH, JEAN. LA ESPAÑA ILUSTRADA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. MÉXICO, BUENOS AIRES. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1957. P. 613
- (3) QUIROZ MARTÍNEZ, OLGA VICTORIA. INTRODUCCIÓN DE LA - FILOSOFÍA MODERNA EN ESPAÑA; EL ECLECTICISMO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. MÉXICO. COLEGIO DE MEXICO. 1949 P. 202
- (4) SÁNCHEZ AGESTA, LUIS. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL DESPOTISMO ILUSTRADO. ARBOR. MADRID. ED. - CONSEJO SUPERIOR DE I. C. No. 60 P.P. 363-364
- (5) RODRÍGUEZ CASADO, VICENTE. LA REVOLUCIÓN BURGUESA -- DEL SIGLO XVIII ESPAÑOL. ARBOR. MADRID. ED. CONSEJO-SUPERIOR DE I.C. No. 61 P.P. 21-22.
- (6) SARRAILH. OP. CIT. P. 337-338
- (7) ARTIÑANO Y DE GALDÁCANO, GERVASIO DE. JOVELLANOS Y - SU ESPAÑA. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JAIME RATÉS. MADRID 1913. P. 164
- (8) SARRAILH. OP. CIT. P. 177
- (9) MOÑINO, JOSÉ. OBRAS ORIGINALES DEL CONDE DE FLORIDABLANCA Y ESCRITOS REFERENTES A SU PERSONA. COLEC. HECHA E ILUSTRADA POR D. ANTONIO FERRE DEL RIO. BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. MADRID. RIVADENEYRA. T.59 P. 224

- (10) ARTIÑANO. OP. CIT. P. 165
- (11) SARRAILH. OP. CIT. P. 192
- (12) GORTARI. OP. CIT. P. 30
- (13) ARTIÑANO. OP. CIT. P. 92
- (14) JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE. OBRAS. MADRID. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE F. DE P. MELLADO, EDITOR. 1845 VOL. II P.P. 648-649
- (15) IBIDEM. P.P. 650-651
- (16) IBIDEM. P. 646. ES PRECISO HACER NOTAR QUE JOVELLANOS INTERPRETA EQUIVOCADAMENTE LA TEORÍA DEL ENCICLOPEDISTA FRANCÉS, PUES ROUSSEAU, COMO QUEDÓ SEÑALADO EN EL PRIMER CAPÍTULO, NO INTENTA REGRESAR AL ESTADO DEL HOMBRE PRIMITIVO.
- (17) SARRAILH. OP. CIT. P.P. 508
- (18) AGUADO BLEYE, PEDRO. MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA.- 6A. ED. MADRID. ESPASA CALPE. 1956. VOL. III. P.P.- 356-357.

CAPITULO III.

LA ILUSTRACION EN LA NUEVA ESPAÑA.

LA COLONIA

ES EVIDENTE QUE AL INICIAR LOS ESPAÑOLES LA ORGANIZACIÓN DE SUS COLONIAS EN AMÉRICA, TRATARON DE REPRODUCIR EN ELLAS FIELMENTE A LA METRÓPOLI. MAS LAS INELUDIBLES EXIGENCIAS DEL NUEVO AMBIENTE GEOGRÁFICO, ECONÓMICO Y SOCIAL HICIERON EN MUCHOS ASPECTOS INAPLICABLE EL SISTEMA ESPAÑOL PARA REGIR LA VIDA DE LAS NUEVAS COLONIAS. POR ESTO FUÉ NECESARIO DICTAR NORMAS JURÍDICAS ESPECIALES QUE RESPONDIRAN A LA NUEVA REALIDAD.

NO OBSTANTE SIEMPRE SE TRATÓ DE ESTRUCTURAR LA VIDA DE LAS COLONIAS CON UNA VISIÓN UNIFORMADORA, TRATANDO DE ASIMILARLAS A LAS ANTIGUAS CONCEPCIONES PENINSULARES. LOS REYES, MANTENIENDO SU PODER ABSOLUTO DETERMINARON LA ORIENTACIÓN GENERAL DE LA VIDA PÚBLICA: NOMBRABAN Y REMOVÍAN A SU GUSTO A LAS PRINCIPALES AUTORIDADES COMO VIRREYES, Oidores, GOBERNADORES, CAPITANES GENERALES, TESOREROS DE LA REAL HACIENDA, ETCÉTERA Y A LA VEZ EJERCIENDO SUS DERECHOS DE PATRONATO, NOMBRABAN A LOS DIGNATARIOS ECLESIASTICOS.

REGÍAN LOS DESTINOS DE LAS COLONIAS MEDIANTE ORGANISMOS RESIDENTES EN LA PENÍNSULA Y POR OTROS CUERPOS ADMINISTRATIVOS ESTABLECIDOS EN AMÉRICA. EL ÓRGANO SUPREMO PARA EL GOBIERNO DE LAS COLONIAS, ERA EL CONSEJO DE INDIAS EN -

CARGADO DE LOS RAMOS ADMINISTRATIVOS, LEGISLATIVO Y JUDICIAL.

EL VIRREY, ERA EL REPRESENTANTE DEL MONARCA EN LA COLONIA; POSEÍA AMPLIOS PODERES; ERA AL MISMO TIEMPO GOBERNADOR, CAPITÁN GENERAL, PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA, SUPERINTENDENTE DE LA REAL HACIENDA Y VICEPATRONO DE LA IGLESIA.- MAS ESTA REPRESENTACIÓN REAL NO ESTABA UNIDA A UN PODER ABSOLUTO DEBIDO A LAS LIMITACIONES IMPUESTAS POR EL GOBIERNO DE LA METRÓPOLI. AL CONCLUIR SU ADMINISTRACIÓN DEBERÍA -- INFORMAR DETALLADAMENTE POR MEDIO DEL JUICIO DE RESIDENCIA DE TODAS SUS ACTIVIDADES GUBERNAMENTALES; PERO A LA VEZ, - LOS ACTOS DE SU GOBIERNO PODRÍAN SER REVISADOS POR LOS JUEGES VISITADORES, ENVIADOS POR EL MONARCA PARA INVESTIGAR - LA CONDUCTA DE ESTAS AUTORIDADES.

NO OBSTANTE DEBIDO A LA GRANDE DISTANCIA QUE SEPARABA A ESPAÑA DE SUS COLONIAS, A LA DIFICULTAD Y A LA URGENCIA DE MUCHOS PROBLEMAS, LOS VIRREYES TOMABAN NUMEROSAS E-IMPORTANTES RESOLUCIONES MIENTRAS ERAN CONFIRMADAS O RECHAZADAS POR LA CORONA.

EN ESTA FORMA, LA METRÓPOLI SE RESERVÓ CASI TOTALMENTE EL PODER LEGISLATIVO, MAS EL ADMINISTRATIVO Y EL JUDICIAL LOS DELEGÓ AMPLIAMENTE EN VARIAS AUTORIDADES COLONIALES, JERARQUIZÁNDOLAS Y DISTRIBUYÉNDOLAS SEGÚN LOS TERRITORIOS.

LAS AUDIENCIAS, TANTO LA DE MÉXICO COMO LA DE GUADAJAJARA, JUNTO CON LOS TRIBUNALES DE LA INQUISICIÓN Y DE LA ACORDADA REPRESENTABAN EL PODER JUDICIAL SUPERIOR. LAS PRIMERAS INTERVENÍAN EN LOS LITIGIOS CIVILES Y CRIMINALES, -- AUNQUE TAMBIÉN LA AUDIENCIA DE MÉXICO LLEGÓ A COMPARTIR EN ALGUNOS ASPECTOS LAS DEL GOBIERNO POLÍTICO CON LOS VIRRE--

YES Y LOS SUPLÍA EN SUS VACANTES. LA INQUISICIÓN FUÉ INSTITUIDA PARA MANTENER LA UNIDAD RELIGIOSA, MIENTRAS QUE LA ACORDADA, PERSEGUÍA A LOS SALTEADORES DE CAMINOS.

SUBORDINADOS AL GOBIERNO, AUNQUE NO NOMBRADOS POR ÉL, ESTABAN LOS AYUNTAMIENTOS, LOS CUALES EJERCÍAN UNA ESPECIE DE SOBERANÍA LIMITADA DENTRO DE SU JURISDICCIÓN, ESTANDO ENCARGADOS DE LAS NECESIDADES LOCALES. ÉSTOS ORGANISMOS DOMINADOS POR LOS CRIOLLOS, DESEMPEÑARÁN UN PAPEL MUY-IMPORTANTE AL INICIARSE LA INDEPENDENCIA.

LOS CORREGIDORES ERAN LOS FUNCIONARIOS QUE BAJO LA-DEPENDENCIA DEL GOBIERNO EJERCÍAN SU AUTORIDAD EN LAS PROVINCIAS ENCARGÁNDOSE DEL BUEN ESTADO DE LOS CAMINOS Y EDIFICIOS PÚBLICOS, DE LA CONSERVACIÓN DEL ORDEN ASÍ COMO TAMBIÉN DESEMPEÑABAN LAS FUNCIONES DE JUECES DE PRIMERA INSTANCIA. FINALMENTE LOS ALCALDES MAYORES TENÍAN BAJO SU DEPENDENCIA LAS MUNICIPALIDADES Y LOS PUEBLOS DE INDIOS.

LA DIVISIÓN TERRITORIAL ERA SUMAMENTE HETEROGÉNEA;- LA NUEVA ESPAÑA ESTABA FORMADA POR TRES REINOS: MÉXICO, -- NUEVA GALICIA Y NUEVO LEÓN; HABÍA DOS GOBERNACIONES: LA DE NUEVA VIZCAYA Y YUCATÁN Y SEIS PROVINCIAS INDEPENDIENTES:- NUEVO MÉXICO, TEXAS, SONORA Y SINALOA, COAHUILA, LAS DOS CALIFORNIAS Y LA DE NAYARIT Y FINALMENTE LA COLONIA DE NUEVA SANTANDER.

LA SOCIEDAD APARECE COMO UN CONJUNTO ESTABLE, ORDENADO, DE RELACIONES FIJAS QUE SE MANTIENE INALTERABLE.

LA DIVISIÓN ENTRE LOS ESPAÑOLES: PENINSULARES Y CRIOLLOS, ORIGINADA A TRAVÉS DEL TIEMPO, NO TENÍA NINGUNA BASE

LEGAL; LA DIFERENCIA ESTIBABA PRINCIPALMENTE EN EL MEDIO, LA INFLUENCIA DEL SUELO AMERICANO QUE HABÍA PROVOCADO LA SEPARACIÓN ENTRE ELLOS, DIVIDIÉNDOLOS EN SECTORES OPUESTOS E IRRECONCILIABLES; ESTE ANTAGONISMO MANIFESTADO A LO LARGO DE LA ÉPOCA COLONIAL VA A AGUDIZARSE A FINES DEL SIGLO XVIII.

LOS ESPAÑOLES PENINSULARES MANEJABAN GRAN PARTE DE LA RIQUEZA DEL PAÍS Y ESTABAN LIGADOS INTIMAMENTE A LOS INTERESES ECONÓMICO-POLÍTICOS DE LA METRÓPOLI, ASÍ COMO ALGUNOS CRIOLLOS. DISFRUTABAN DE LAS VENTAJAS DEL PODER Y POCO A POCO HABÍAN IDO EXCLUYENDO A LOS AMERICANOS DE LOS PUESTOS PÚBLICOS YA FUERAN DE LOS IMPORTANTES COMO DE LOS SECUNDARIOS. ADEMÁS EJERCÍAN EL MONOPOLIO COMERCIAL, AGRÍCOLA Y MINERO; EN ESTA FORMA LOS EUROPEOS, SITUADOS POR ENCIMA DE LAS DEMÁS CLASES SOCIALES, FORMARÁN EL NÚCLEO DE TODOS LOS MOVIMIENTOS CONTRAREVOLUCIONARIOS; ESTA CLASE "ENLAZADA POR FUERTES VÍNCULOS CON LA REALIDAD ECONÓMICA EXISTENTE SE ENCONTRARÁ MAL SITUADA PARA COMPRENDER LA NECESIDAD DE UN CAMBIO FUTURO: PARA ELLA, LA PROSPERIDAD MATERIAL NO INDICA NINGUNA POSIBLE TRANSFORMACIÓN, SINO EXIGE TAN SÓLO UN ORDEN ADMINISTRATIVO EFICÁZ".(1)

MAS PARA AQUELLOS GRUPOS SOCIALES QUE YA NO DEPEN DEN TOTAL SINO PARCIALMENTE DE LA METRÓPOLI, LA SITUACIÓN ERA DIFERENTE. LOS EUROCRIOLLOS, COMO LOS HA LLAMADO EL DOCTOR VILLORO, DUEÑOS DE GRANDES PROPIEDADES Y DE LA MAYORÍA DE LAS NACIENTES INDUSTRIAS, SE SIENTEN POR UNA PARTE IMPULSADOS DEBIDO A SU CONDICIÓN ECONÓMICA, A SOSTENER LA ESTABILIDAD DEL RÉGIMEN, MIENTRAS QUE POR OTRA PARTE, Y SOBRE TODO DEBIDO AL CONSTANTE ANTAGONISMO DE SUS INTERESES CON RESPECTO A LOS PENINSULARES, SE IRÁN APARTANDO DE ÉL. SIN EMBARGO, A PESAR DE ESTA PROSPERIDAD SE ENCUENTRAN CON

UNA SERIE DE OBSTÁCULOS QUE ESTORBAN SU ACCIÓN Y DIFICULTAN SU PROGRESO; ESTOS ERAN MÁS BIEN DE CARÁCTER POLÍTICO-QUE ECONÓMICO Y POR LO TANTO, TRATABÁN DE INFLUIR EN LA ADMINISTRACIÓN PARA PROTEGER CON ÉXITO SUS INTERESES. EN ESTA FORMA, IRÁN TOMANDO CONCIENCIA DE LAS TRABAS QUE LA ORGANIZACIÓN COLONIAL OPONE A SU ACCIÓN.

PERO INDUDABLEMENTE ERAN MAYORES Y MÁS NUMEROSOS -- LOS OBSTÁCULOS QUE SE OPONÍAN A LOS CRIOLLOS DE LA CLASE MEDIA, CUYOS INTERESES YA NO CONSERVABAN NINGUNA LIGA CON LA METRÓPOLI. DESEMPEÑABAN LA MAYORÍA DE LOS PUESTOS ADMINISTRATIVOS DE LAS PEQUEÑAS CIUDADES, POR QUE LES ESTABANVEDADOS LOS PUESTOS MÁS IMPORTANTES; LA MAYORÍA CARECÍA DE BIENES TERRITORIALES. ADEMÁS LAS MEDIDAS LEGISLATIVAS QUE SE OPONÍAN A LA AMPLIA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS DEL PAÍS, ABARCABAN TODAS LAS ESFERAS DE LA ECONOMÍA; SE PROHIBÍAN CIERTOS CULTIVOS, SE RESTRINGIÓ LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO EN MANOS DE LOS PENINSULARES, TAMPOCO OFRECÍA A ESTOS CRIOLLOS MUCHAS POSIBILIDADES ECONÓMICAS. AUN CUANDO EN FRECUENTES OCASIONES LA LEY ERA VIOLADA, ESTABLECIENDOCULTIVOS E INDUSTRIAS PROHIBIDAS, SU SUBSISTENCIA CONTINUABA SIENDO PENOSA.

EN ESTA FORMA, SE LEVANTABAN ANTE ELLOS UN MURO INFRANQUEABLE QUE LES IMPEDÍA PARTICIPAR EN LA COMUNIDAD A PESAR DE QUE POSEÍAN UNA MEJOR PREPARACIÓN INTELLECTUAL QUE LA DE LOS MISMOS PENINSULARES; LA MAYORÍA SE DEDICÓ A LA CARRERA ECLESIAÍSTICA O BIEN A LA DE LEYES Y DE ESTA MANERA, ALEJÁNDOSE DE LOS OFICIOS MANUALES SE ORIENTABA HACIA OCUPACIONES INTELLECTUALES. PERO EL DESPLAZAMIENTO HACIA UNA VIDA INSEGURA E INCIERTA LOS "OBLIGARÁ A EVADIRSE HACIA EL REINO IDEAL DE LAS ARTES Y EL SABER. UNIDO CON TODOS LOS DESPLAZADOS DE SU MISMO MUNDO, FORMARÁ UN GRUPO REDUCIDO DE

"LETRADOS"... ECONÓMICAMENTE INACTIVA, ESTA INTELIGENCIA ACAPARA UNA ARMA TERRIBLE: LA ILUSTRACIÓN QUE SE ENCUENTRA DEPOSITADA CASI EXCLUSIVAMENTE EN SUS MANOS. EL RESENTIMIENTO QUE LES CAUSA EL ORDEN SOCIAL, INCITA A LOS CRIOLLOS A ELEGIR UNA SUPERIORIDAD COMPENSADORA EN EL HORIZONTE IRREAL DE LAS IDEAS" (2).

LA SITUACIÓN DEL MESTIZO, LEGALMENTE ERA IGUAL A LA DEL ESPAÑOL, PERO LA REALIDAD FUÉ MUY DISTINTA.

LOS INDÍGENAS, CONSTITUÍAN LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN Y SIN EMBARGO, SU IMPORTANCIA EN EL ASPECTO POLÍTICO Y ECONÓMICO ERA MÍNIMA; FORMABAN UN GRUPO SOCIAL AISLADO DE LAS DEMÁS CLASES, SUS DERECHOS ERAN CASI NULOS Y TENÍAN ESCASAS POSIBILIDADES DE MEJORÍA, A PESAR DE LA TUTELA QUE EJERCÍA SOBRE ELLOS EL ESTADO. EL GOBIERNO VIRREINIAL CONTINUÓ CONSERVANDO A LOS INDÍGENAS CASI EN EL MISMO ESTADO EN QUE VIVÍAN ANTES DE LA CONQUISTA, ES DECIR CONSERVÓ SUS INSTITUCIONES Y COSTUMBRES, SUPRIMIENDO AQUELLAS CONSIDERADAS COMO BÁRBARAS Y HACIENDO QUE LAS AUTORIDADES QUE LOS GOBERNASE MAS DIRECTAMENTE FUESE TAMBIÉN INDÍGENA. DESEMPEÑABAN LOS TRABAJOS MÁS PESADOS Y POR LO TANTO, CARECIENDO DE TODA CULTURA, DEPENDÍAN EN ABSOLUTO DE LAS CLASES DIRIGENTES. ESTA SITUACIÓN CONTRIBUYÓ A IMPEDIR EL DESARROLLO DEL SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD EN LOS INDÍGENAS.

UN PRINCIPIO DE MODERNIDAD EN LA NUEVA ESPAÑA.

POR OTRA PARTE, LA EDUCACIÓN ESCOLÁSTICA VA A CONTRIBUIR A FORMAR EL AMBIENTE QUE COHIBÍA LA VIDA INTELEC-

TUAL, ECONÓMICA Y MORAL DE LA COLONIA, PROPAGANDO SUS PRINCIPIOS FILOSÓFICOS.

LA VIDA INTELECTUAL DE LA COLONIA SUMAMENTE ACTIVA-DURANTE EL SIGLO XVI, ENTRA EN EL XVII EN UN PERIODO DE -- ESTANCAMIENTO; DEBIDO AL AISLAMIENTO EN QUE SE ENCONTRABA LA NUEVA ESPAÑA, SE IGNORAN TODOS LOS ADELANTOS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS, SE PROHIBE LA ENTRADA DE MUCHOS LIBROS-POR CONSIDERARLOS PERJUDICIALES Y EN ESTA FORMA, EL PENSAMIENTO VIVE SOLAMENTE DEL IMPULSO ESCOLÁSTICO. EL PREDOMINIO DE ESTE SISTEMA SE OBSERVA NO PRECISAMENTE EN LA EXISTENCIA DE GRANDES FILÓSOFOS O DE APORTACIONES VALIOSAS, SINO MÁS BIEN EN SU ARRAIGO EN LAS MENTALIDADES Y EN SU DOMINIO UNIVERSAL.

EL AISLAMIENTO INTELECTUAL SE VA AGENTUANDO PAULATINAMENTE. LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA, YA DEGENERADA, SE PREOCUPA SOLO DE LA LETRA Y DE LA DISPUTA; LOS TEXTOS DE ARISTÓTELES, NO SON COMENTADOS DIRECTAMENTE Y CASI NO EXISTE EL MENOR INDICIO DE ELLO. EN ESTA FORMA SE VA PERDIENDO -- EL SENTIDO DE LA FILOSOFÍA; LA MAYORÍA DE LOS PENSADORES -- NO SE PREOCUPAN POR LA CERTEZA DEL SISTEMA O POR SU CORRESPONDENCIA CON LA REALIDAD, PRINCIPALMENTE EN LO REFERENTE A LOS CONOCIMIENTOS FÍSICOS Y EXPERIMENTALES. EL ESPÍRITU-CIENTÍFICO HABÍA DECAÍDO, NO EXISTE YA EL AFÁN DE INVESTIGACIÓN SINO QUE SIMPLEMENTE SE CONFORMABA CON EL APRENDIZAJE DE FÓRMULAS CUYO SENTIDO SE VA PERDIENDO POR LA REPETICIÓN; NO SE PRESTA NINGUNA ATENCIÓN A LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. EL IDEAL DEL FILÓSOFO ESTABA BASADO SOBRE TODO -- EN EL CONOCIMIENTO PRECISO DE LAS FUENTES ARISTOTÉLICAS Y-MEDIEVALES PARA PODER ADQUIRIR UNA DISCIPLINA MENTAL PERFECTA; EL INTERÉS ESTABA CONCENTRADO SIMPLEMENTE EN LA TEOLOGÍA, RETÓRICA Y DIALÉCTICA.

EN ESTA FORMA, LOS ERUDITOS SE ENCUENTRAN CON UN -- SISTEMA FILOSÓFICO COHERENTE, DE PRINCIPIOS TRANSMITIDOS -- Y ACEPTADOS POR LA TRADICIÓN; EL RESULTADO ES EVIDENTE: -- VAN A AFERRARSE A ESTAS IDEAS TRADICIONALES PUESTO QUE DES-- CONOCEN LAS CORRIENTES MODERNAS. LA MAYORÍA DE LOS PROBLE-- MAS TRATADOS NO CONDUJERON A NINGÚN FIN NI UTILIDAD PRÁCTI-- CA, SE DEDICABAN A ESTUDIOS PUERILES, A CUESTIONES OCIOSAS O SUTILES ABSTRACCIONES, DEMOSTRANDO LAS COSAS MÁS ABSUR-- DAS. "NO ESTABA EL DEFECTO DE LA ESCOLÁSTICA - DICE MENÉN-- DEZ PELAYO - EN LO QUE ENSEÑABA MAL SINO EN LO QUE DEJABA-- DE ENSEÑAR; NO EN SUS DOCTRINAS PROPIAS, SINO EN PONER TRA-- BAS AL PENSAMIENTO, PARA QUE NUNCA SOSPECHASE QUE PODÍA HA-- BER NADA MÁS ALLÁ; NO EN LLEVAR AL ERROR, SINO EN MATAR EL GÉR-- MEN DE LA CURIOSIDAD..... NO CONCEBÍAN ESTOS ESCOLÁSTI-- COS DEGENERADOS, LA CIENCIA COMO LABOR QUE DEBE EMPEÑAR IN-- DIVIDUALMENTE LA FUERZA DE CADA HOMBRE, EN MEJORARLA Y REC-- TIFICARLA....., SINO QUE LA MIRABAN COMO ALGO DEFINITIVO Y PERFECTO, YA ADQUIRIDO POR EL ESFUERZO DE NUESTROS MAYORES O MÁS BIEN COMO UN CAMPO CERRADO DENTRO DEL CUAL PODÍAN EN-- TREGARSE A JUEGOS PUERILES" (3).

HACIA FINES DEL SIGLO XVII SE MANIFIESTA LA PRIMERA REACCIÓN; SE EMPIEZAN A CONOCER EN LA COLONIA ALGUNAS NOVE-- DADES CIENTÍFICAS Y FILOSÓFICAS, LAS CUALES DAN ORIGEN AL-- PENSAMIENTO MODERNO MEXICANO. DOS GRANDES FIGURAS, SOR JUA-- NA INÉS DE LA CRUZ Y CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA SON LOS-- INICIADORES DE ESTE PENSAMIENTO; AMBOS SE FORMARON EN LA -- ESCOLÁSTICA, PERO ESTE SISTEMA NO LES SATISFIZO LO SUFI--- CIENTE PARA CONOCER VERDADERAMENTE LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.

LA GRAN VARIEDAD DE CONOCIMIENTOS QUE LLEGÓ A POSEER

SOR JUANA, ASÍ COMO LOS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS QUE POSEÍA, NOS HACEN SUPONER QUE ESTUVO INFORMADA DE LA FILOSOFÍA Y CIENCIAS MODERNAS, AUNQUE NO CONOCEMOS LOS MEDIOS QUE UTILIZÓ PARA CONOCERLOS; INCLUSIVE ALGUNOS CRÍTICOS HAN QUERIDO DESCUBRIR EN SUS OBRAS, PRINCIPIOS DE LA FILOSOFÍA CARTESIANA, AUNQUE NUNCA CITA A DESCARTES U OTROS FILÓSOFOS MODERNOS.

INDUDABLEMENTE QUE SOR JUANA MUESTRA UN CRITERIO INDEPENDIENTE, PERO SUS CONVICCIONES ESTUVIERON SIEMPRE DEL LADO DE LA ESCOLÁSTICA; NO OBSTANTE BUSCA EL MÉTODO SEGURO PARA LLEGAR A LA VERDAD, DESEANDO ACERCARSE MÁS A LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA. EN SUMA, SU AFÁN DE INVESTIGACIÓN Y SU CURIOSIDAD CIENTÍFICA DEMUESTRAN EVIDENTEMENTE LOS INDICIOS DE LA CONCIENCIA CIENTÍFICA MODERNA.

SIGÜENZA Y GÓNGORA, REPRESENTA EL TRÁNSITO ENTRE LA ESCOLÁSTICA Y LOS TIEMPOS MODERNOS; INDUDABLEMENTE QUE ALGUNAS DE SUS TESIS ESTÁN BASADAS EN LA TRADICIÓN, MAS SUS IDEAS, SU CRITERIO Y SUS INQUIETUDES SEÑALAN YA EL COMIENZO DE LAS NUEVAS CORRIENTES FILOSÓFICAS EN LA NUEVA ESPAÑA. SU ACTITUD ES DISTINTA A LA DE LOS SABIOS DE SU ÉPOCA; RESALTA ANTE TODO SU AFÁN CIENTÍFICO, SE BASA EN LA OBSERVACIÓN Y EXPERIENCIA COMO MÉTODOS SEGUROS PARA ENCONTRAR LA VERDAD Y TERMINAR ASÍ CON LOS ERRORES Y SUPERTICIONES EXISTENTES. CONOCE LAS OBRAS DE DESCARTES, GASSENDI, GALILEO, ETCÉTERA, Y ESCRIBIÓ VARIAS OBRAS SOBRE FÍSICA, MATEMÁTICAS Y ASTRONOMÍA.

SIGÜENZA CONSIDERA QUE LO MODERNO DEBE SER ACEPTADO NO SIMPLEMENTE POR QUE SE OPONE A LO ANTIGUO, SINO PORQUE SUS DICTÁMENES NO VAN EN CONTRA NI DE LA VERDAD NI DE LA RAZÓN. EN FIN, TRATA DE APLICAR EN LA COLONIA LOS PRO--

GRESOS CIENTÍFICOS Y PROPAGAR EN ESTA FORMA EL PENSAMIENTO MODERNO QUE SE HABÍA DIFUNDIDO YA EN EUROPA.

DE ESTA MANERA, SE HABÍA INICIADO EN LA COLONIA UN NUEVO AFÁN CIENTÍFICO; PERO EL INFLUJO DE ESTOS INTRODUCTORES DEL PENSAMIENTO MODERNO PARECE PERDERSE POR ESPACIO DE MEDIO SIGLO. TAL VEZ EXISTIÓ CIERTA CORRIENTE INTELLECTUAL QUE ESTABLECIERA UNA CONTINUIDAD DEL MOVIMIENTO RENOVADOR; MAS LA EXISTENCIA DE ESTA CORRIENTE NO SE NOS HA MANIFESTADO.

NO ES SINO HASTA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII - CUANDO APARECEN EN LA NUEVA ESPAÑA LA DIFUSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA FILOSOFÍA MODERNA; ESTO PODEMOS ATRIBUIRLO PRINCIPALMENTE A LA CRISIS QUE SUFRE EL PENSAMIENTO ESCOLÁSTICO, DEBIDO AL DESCONTENTO INTERNO Y A LA VEZ POR LA GRAN INQUIETUD DE CONOCER LO EXTERNO, ATRIBUIDO A LA INSUFICIENCIA DE LAS DOCTRINAS TRADICIONALES, A LA PRESIÓN DE LAS NUEVAS IDEAS Y A LA ACCIÓN DE INDIVIDUOS EXCEPCIONALES DE GRAN TALENTO Y ENERGÍA.

ESTO VENÍA A DEMOSTRAR EVIDENTEMENTE QUE EN LA COLONIA SE REFLEJABAN CON POCAS DIFERENCIAS LOS HECHOS QUE OCURRÍAN EN LA METRÓPOLI. CON EL ADVENIMIENTO DE LA DINASTÍA-BORBÓNICA Y PRINCIPALMENTE BAJO EL REINADO DE CARLOS III, - COMO YA INDICAMOS ANTERIORMENTE, LA FILOSOFÍA FRANCESA SE HABÍA INTRODUCIDO EN LA PENÍNSULA, DONDE LA DIVULGARON LOS ILUSTRADOS ESPAÑOLES, PROPAGÁNDOSE DE ESTA MANERA LAS IDEAS MODERNAS DE EUROPA, HACIA AMÉRICA.

INDUDABLEMENTE QUE NO FUÉ FÁCIL QUE ESTAS IDEAS PENETRARAN EN AMÉRICA PUESTO QUE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, - SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA COLONIA SE FUNDABA EN PRINCIPIOS-FILOSÓFICOS TRADICIONALES; ES POR ESTO, QUE LA ILUSTRACIÓN EN LA NUEVA ESPAÑA SE INICIA CON MÚCHOS AÑOS DE RETRASO.

PODEMOS REDUCIR EL PROCESO DE ESTAS TRANSFORMACIONES EN -- EL CAMPO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO EN TRES ETAPAS: LA PRIMERA CONSIDERADA DE INICIACIÓN, COMPRENDE APROXIMADAMENTE -- DESDE 1750-1767; LA SEGUNDA DE APOGEO, ENTRE 1767-1783 Y FINALMENTE OTRA DE TRANSICIÓN DESDE 1783 HASTA FINES DEL SIGLO. ÉSTA DIVISIÓN SE FUNDA NATURALMENTE EN CIERTOS HECHOS BÁSICOS, SIN QUE NEGUEMOS EL CONTACTO ENTRE UNA Y OTRA ETAPA. (4)

NO OBSTANTE EL ATRASO CON QUE SE INICIA ESTE MOVIMIENTO EN NUEVA ESPAÑA, EL INFLUJO QUE EJERCIÓ LLEGÓ A TAL GRADO, QUE LOGRÓ ABRIR LAS PUERTAS A NUEVOS HORIZONTES; PUEDE CONSIDERARSE COMO UNA ACTITUD NUEVA BASADA EN UNA CONCEPCIÓN DEL MUNDO DIFERENTE QUE CONCIBE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA VIDA, BAJO UN PUNTO DE VISTA DISTINTO A LA DE LOS SIGLOS ANTERIORES. EL TRIUNFO DE ESTAS NUEVAS IDEAS IMPLICABA CIERTAMENTE LA EXISTENCIA DE UN CLIMA INTELECTUAL FAVORABLE AL FLORECIMIENTO DE AQUELLA INQUIETUD. EL HOMBRE INTELECTUAL, INQUIETADO POR LAS FUERZAS CREADORAS DE LA -- NUEVA IDEOLOGÍA, SE ENCUENTRA PRESIONADO TODAVÍA POR EL PESO DE LA TRADICIÓN Y CONSECUENTEMENTE SE DEBATE ANGUSTIADO ENTRE DOS MUNDOS QUE SE CONTRAPONEN, UNO RELIGIOSO, EL OTRO RACIONALISTA; AMBOS LUCHAN POR EXCLUIRSE, MAS UNO PUGNA POR SOBREVIVIR Y EL OTRO POR IMPONERSE. ÉSTE ES EL DRAMA CARACTERÍSTICO DE LA CONCIENCIA MEXICANA EN EL SIGLO -- XVIII: UN DRAMA ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD.

EL ESPÍRITU MODERNO PLANTEABA PROBLEMAS TRASCENDENTES PARA LA COLONIA Y QUIZÁS ERA EL RELIGIOSO EL DE MAYORES CONSECUENCIAS PARA ESPAÑA Y SUS COLONIAS DEBIDO A SU -- MARCADA RELIGIOSIDAD; POR LO TANTO, ERA NECESARIO ADAPTAR EL PENSAMIENTO MODERNO A LAS NUEVAS CIRCUNSTANCIAS. LA BASE PRINCIPAL DE LOS REFORMADORES ES LA LIBERTAD DE PENSAM--

MIENTO Y POR CONSIGUIENTE PARA ELLOS, EL FILÓSOFO DEBE SER ECLÉCTICO PUES SOLAMENTE EN ESTA FORMA LOGRARÍAN CIERTA AUTONOMÍA QUE EVITARÍA LA DESTRUCCIÓN DE SU PROPIA FÉ, EL TOTAL ANIQUILAMIENTO DE LA TRADICIÓN Y QUIZÁS ALGUNAS CONSECUENCIAS DE LAS NUEVAS DOCTRINAS ACEPTADAS. POR ESTE MOTIVO, UNO DE SUS PRIMEROS OBJETOS CONSISTIÓ EN ESTABLECER EN FORMA DEFINITIVA LA SEPARACIÓN DE LA CIENCIA RESPECTO DE LA TEOLOGÍA, PARA PODER INICIAR ASÍ EL CAMINO DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.

PAULATINAMENTE EL AMBIENTE SE VA TRANSFORMANDO, SE TRATA DE SUPERAR ESE ESTADO DE ESTANCAMIENTO EN QUE SE ENCONTRABAN LAS CIENCIAS, DE LIBRARSE DE ANTIGUOS PREJUICIOS Y DE IMPOSICIONES AUTORITARIAS. EL HOMBRE, INCLINADO YA AL MUNDO MODERNO, VA ABRIENDO LOS OJOS A UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA VIDA. "EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS Y SU APLICACIÓN AL ESTUDIO DE LOS MUCHOS PROBLEMAS EXISTENTES EN NUESTRO PAÍS, TUVIERON QUE FUNDARSE INELUDIBLEMENTE EN LA CONVICCIÓN DE QUE LA RAZÓN SIRVE PARA CONOCER LA REALIDAD Y NO PARA ESGRIMIRLA EN VANAS ESPECUACIONES" (5). EL FIN PRIMORDIAL DE LA TAREA CIENTÍFICA VA A SER LA NATURALEZA, EL MUNDO REAL, BASADO EN EL EJERCICIO ESPONTÁNEO DE LA RAZÓN, LOS EXPERIMENTOS, LAS OBSERVACIONES. PERO NO SE TRATA DE ACERCARSE A LA NATURALEZA BASÁNDOSE EN PRINCIPIOS SISTEMÁTICOS QUE -- OFUSQUEN EL CAMINO PARA APRENDER LAS CIENCIAS NATURALES, -- SINO QUE ÉSTAS DEBEN ESTAR LIBRES DE SISTEMA. YA NO SE ENCIERRAN EN EL LATÍN PRINCIPAL INSTRUMENTO DE LA TRADICIÓN SINO QUE SE DEDICAN A ESTUDIAR DIRECTAMENTE LAS OBRAS ESCRITAS EN OTRAS LENGUAS.

INICIALMENTE EL CULTIVO DE LAS NUEVAS IDEAS SE LLEVÓ A CABO EN UNA FORMA PRIVADA Y POR LO TANTO, EL ORIGEN DE ESTA NUEVA ACTITUD LA ENCONTRAMOS FUERA DE LAS INSTITUCIO-

NES. LOS COLEGIOS Y LA UNIVERSIDAD, NO ADMITÍAN LAS NUEVAS IDEAS SINO QUE CONSTANTEMENTE LAS COMBATÍAN; LOS PROFESORES QUE APOYABAN LAS IDEAS MODERNAS ERAN DESTITUIDOS DE SUS CÁTEDRAS.

LOS PARTIDARIOS DE LAS NUEVAS IDEAS, PRETENDEN TENER SU VISIÓN PROPIA Y CONCRETA; EL INTERÉS POR CONOCER EL SISTEMA CARTESIANO ES CADA VEZ MAYOR Y ASÍ FRENTE A LOS FILÓSOFOS SISTEMÁTICOS VAN A APARECER OTROS, EN SU MAYORÍA DE ORIGEN GRIOLLO, QUE HACIENDO A UN LADO LA ESCOLÁSTICA, SON FILÓSOFOS SIN SISTEMA; LA MAYORÍA SON CIENTÍFICOS: MATEMÁTICOS, FÍSICOS, BOTÁNICOS, ETCÉTERA, PREOCUPADOS ANTES TODO POR EL PROGRESO Y SU ACTITUD VA A SER RADICAL PUES YA NO INTENTAN LA RESTAURACIÓN PERIPATÉTICA, SINO QUE " DIFUNDEN UNA FILOSOFÍA CIENTÍFICA BASADA EN LA AUTONOMÍA DE LA RAZÓN, CON LO QUE CREAN DE UNA MANERA CONSCIENTE, UN NUEVO TIPO DE PENSAMIENTO POR VEZ PRIMERA, MEXICANO" (6).

LA VIDA COLONIAL SE FUÉ MODIFICANDO POCO A POCO COMO CONSECUENCIA NATURAL DE LA DIVULGACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS; NO ES NATURALMENTE UN PERIODO TRANQUILO, SINO QUE ESTÁ LLENO DE CONTROVERSIAS, HOSTILIDADES, DEBIDAS A LA DIFICULTAD DE SUPERAR EL APEGO A LA TRADICIÓN, CARACTERÍSTICO DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS; ERA UNA LUCHA VIOLENTA QUE SE LIBRABA EN EL CAMPO IDEOLÓGICO, EN CONTRA DE LAS FUNESTAS CONSECUENCIAS DE LA ESCOLÁSTICA. LAS DOCTRINAS DE ARISTÓTELES ERAN FUERTEMENTE COMBATIDAS COMO SÍMBOLO DE LA TENDENCIA ESCOLÁSTICA.

LAS PRIMERAS VENTAJAS OBTENIDAS, PEQUEÑAS Y MOMENTÁNEAS, ERAN ACALLADAS E INTERRUPTIDAS POR DISPOSICIONES SUPERIORES; POR LO TANTO, SÓLO A BASE DE ESFUERZO Y CONSTANCIA, SE LOGRARÍA EL VERDADERO ESTABLECIMIENTO DE LAS NUEVAS ORIENTACIONES Y MÉTODOS.

HACIA ESTA ÉPOCA, EL HOMBRE NO SE MANIFIESTA INTE--

LECTUALMENTE ESTÁTICO, SINO QUE POSEE UN GRAN INTERÉS POR LAS OBRAS PROHIBIDAS. LAS RESTRICCIONES EN LAS LECTURAS Y EL CONOCIMIENTO DE DETERMINADOS LIBROS, LLEVADAS A CABO -- POR EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN, VAN DESPERTANDO NATURALMENTE UN SENTIMIENTO DE INTERES O SIMPLEMENTE DE CURIOSIDAD EN LOS HOMBRES DE UNA MEDIANA CULTURA, LO CUAL LOS CONDUCE A CONSEGUIR LAS OBRAS A COMO DIERA LUGAR.

LAS OBRAS QUE CIRCULABAN DURANTE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO SON AÚN TRADICIONALISTAS, EN SU MAYORÍA DE TIPO PIADOSO. MAS NO TARDAN EN APARECER ALGUNOS ESCRITOS EN CONTRA DE LA IGLESIA Y POCO A POCO ESTAS OBRAS, QUE SE ENCONTRABAN EXCEPCIONALMENTE DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO, VAN AUMENTANDO CONSIDERABLEMENTE, AUNQUE NO SE REGISTRA TODAVÍA UN DESCONTENTO CONTRA EL GOBIERNO. LA INQUISICIÓN TOMA ERICTAS MEDIDAS CON EL FIN DE IMPEDIR LA INTRODUCCIÓN DE DICHOS LIBROS Y POR LO TANTO, PROHIBE TODAS LAS OBRAS QUE PONGAN EN PELIGRO LOS PRINCIPIOS RELIGIOSOS O ATAQUEN A LA IGLESIA O A SUS MINISTROS, O BIEN AQUELLAS QUE DAÑEN LAS BUENAS COSTUMBRES O TRATADOS, ÍNDICES, MEMORIALES, ETCÉTERA, QUE CONTENGAN HECHIZOS O BRUJERÍAS. TAMBIÉN SON PROHIBIDOS AQUELLOS LIBROS QUE SE IMPRIMAN Y DIVULGUEN SIN TENER EL NOMBRE DEL AUTOR, IMPRESOR, LUGAR Y FECHA EN QUE SEAN IMPRESAS, PUES SERÍAN CONSIDERADAS SOSPECHOSAS. TODAS ESTAS CENSURAS EXTREMADAMENTE CONSERVADORAS LLEVADAS A CABO EN ESTE PERIODO, REFLEJAN CLARAMENTE EL ESPÍRITU TRADICIONALISTA.

MAS LA INQUIETUD ESPIRITUAL DE LOS ILUSTRADOS MEXICANOS VA A CULMINAR NO SOLAMENTE CON LA REFORMA DE LA FILOSOFÍA Y EL CULTIVO Y APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS, SINO QUE VA A INTRODUCIR POCO A POCO CON LAS NUEVAS IDEAS POLÍTICO-SOCIALES, UNA CONCIENCIA DE NACIÓN, DE PATRIA. EN EFECTO, MEDIANTE LA ASIMILACIÓN DE LA CIENCIA MODERNA, NO SÓLO SE-

VAN A RENOVAR Y ENRIQUECER LOS CONOCIMIENTOS ACERCA DE MÉXICO, SINO QUE CON ÉSTOS SE LOGRARÁ FORTALECER LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO QUE LOS ILUSTRADOS MEXICANOS UTILIZARÁN PARA COMPRENDER A FONDO LA REALIDAD POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA DE NUESTRO PAÍS; EXALTAN LA GRANDEZA PROPIA, LO MEXICANO FRENTE A LO EXTRANJERO, SIENTEN LA NECESIDAD DE PREPARAR TÉCNICOS QUE PUDIERAN AYUDAR A TRANSFORMAR AL PAÍS EN DOS SENTIDOS. EN ESTA FORMA, DICHO MOVIMIENTO ADQUIERE UN SENTIDO PARTICULAR, PROPIO, ADAPTÁNDOSE A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL PAÍS Y A LA CULTURA MEXICANA. NATURALMENTE NO POR ESTO PODEMOS NEGAR EL INFLUJO PERMANENTE DE LAS IDEAS VENIDAS DE EUROPA, NI HACER A UN LADO LAS LIBERTADES Y ESTÍMULOS PROVENIENTES DEL DESPOTISMO ILUSTRADO ESPAÑOL.

A LO LARGO DEL SIGLO XVIII, FUERON MULTIPLICÁNDOSE LAS PERSONAS QUE SE INTERESABAN POR LA FILOSOFÍA EUROPEA Y LA CIENCIA EXPERIMENTAL; EN SU MAYORÍA PERTENECÍAN AL CLERO Y EN ESTA FORMA SE INTRODUCIERON LOS LIBROS MODERNOS EN LOS CONVENTOS. SE IBA DEMOSTRANDO UNA GRAN INQUIETUD EN LA DISCUSIÓN DE PROPOSICIONES FILOSÓFICAS-POLÍTICAS.

LA MODERNIDAD EN LOS JESUITAS

A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII SE HABÍA REUNIDO UN SELECTO GRUPO DE JESUITAS QUE " POR SUS SINGULARES TALENTOS HECHOS PARA GRANDES ACCIONES, COMO POR SU ARDIENTE DESEO DE SABER Y SU ESFORZADA MAGNANIMIDAD EN EMPRENDER LAS COSAS, PRODUJO... UNA COMPLETA RENOVACIÓN DE LAS CIENCIAS O POR LO MENOS, LAS FOMENTÓ Y DESARROLLÓ EXTRAORDINARIAMENTE" (7). EN EFECTO, DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, SURGIÓ ESTA REACCIÓN, ESTA REBELDÍA Y UN GRUPO DE JESUITAS ES EL QUE -

VA A ABRIR LA CONCIENCIA TRADICIONAL DE LA COLONIA AL MUNDO MODERNO EN TODAS SUS MANIFESTACIONES. ESTE GRUPO ESTABA FORMADO PRINCIPALMENTE POR RAFAEL CAMPOY, FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO, DIEGO JOSÉ ABAD, FRANCISCO JAVIER ALEGRE, ANDRÉS CAVO, AGUSTÍN CASTRO Y ANDRÉS DE GUEVARA. TODOS PARTICIPAN DE LAS MISMAS INQUIETUDES FUNDAMENTALES: SE INCLINAN POR LAS NOVEDADES, TIENEN UN GRAN AFÁN DE INVESTIGACIÓN, - APELAN A LA RAZÓN COMO MEDIO SEGURO PARA ENCONTRAR LA VERDAD Y LIBRARSE ASÍ DE LOS PREJUICIOS DE LA ESCOLÁSTICA Y - CONSIDERAN QUE LAS EXPERIENCIAS Y LAS OBSERVACIONES SON -- LOS MÉTODOS CIENTÍFICOS QUE DEBEN EMPLEARSE. ÉSTA ACTITUD- DE LOS JESUITAS NO ES ORIGINAL, SINO CAUSADA POR LA LECTU- RA DE LOS FILÓSOFOS ESPAÑOLES, ESPECIALMENTE FEIJÓO, CU--- YAS OBRAS CIRCULABAN EN LA COLONIA.

LA ÉPOCA EN QUE VIVEN ES UNA ÉPOCA CRÍTICA, EN LA - QUE LA FILOSOFÍA HABÍA YA DEGENERADO Y SE TEMÍA EXAGERADA- MENTE QUE CON LOS PRINCIPIOS DE LAS CIENCIAS MODERNAS SE-- INTRODUCERAN TAMBIÉN LOS ERRORES CONTRA LA FÉ, COMO HABÍA- SUCEDIDO EN OTROS PAÍSES. POR LO TANTO, ESTOS JESUITAS TU- VIERON QUE ENFRENTARSE A LAS NECESIDADES Y CIRCUNSTANCIAS- DE SU TIEMPO, LUCHANDO POR RENOVAR EL PENSAMIENTO DE LA CO- LONIA.

AUTODIDACTAS Y ECLÉCTICOS, TRATAN DE CONCILIAR LAS- IDEAS MÁS INCOMPATIBLES, ACEPTAN LAS TEORÍAS MODERNAS QUE- NO CONTRADIGAN SU FÉ AUNQUE SE APOYEN EN LA RAZÓN, O BIEN- ALGUNAS VERDADES ANTIGUAS QUE CONCUERDEN CON LAS NUEVAS. - ACUDEN A LAS FUENTES, A LAS OBRAS ORIGINALES CON EL FIN DE ENCONTRAR LAS VERDADERAS ENSEÑANZAS DE LOS ESCOLÁSTICOS, - LAS CUALES EN LAS CONTINUAS REPETICIONES A TRAVÉS DE LOS - SIGLOS, HABÍAN SIDO DE TAL MANERA DEFORMADAS, QUE ERAN - - IRRECONOCIBLES. PERO TAMBIÉN ESTUDIAN A DESCARTES, LEIB- - NITZ, NEWTON, COPÉRNICO, KEPLER, GALILEO, ETCÉTERA, Y LOS- INTERPRETAN POR CUENTA PROPIA.

EN SUMA, " NO FUERON ABSTRACTOS HOMBRES DE CIENCIA, ENCERRADOS EN MAPAS Y FÓRMULAS, SINO QUE LAS APLICABAN A ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y LAS RELACIONABAN CON LOS DEMÁS ASPECTOS DE LA VIDA.... FUERON HUMANISTAS QUE ASIMILABAN LO VIVO Y ETERNO DE LOS MUNDOS CLÁSICOS, PARA FECUNDAR Y HACER FLORECER EL SUYO PROPIO; NO ENTENDÍAN LA VIDA COMO CONDENACIÓN PARCIAL, ÁRIDA Y AUSTERA.... SINO COMO ARMONÍA RICA E INTEGRAL DE LO DIVINO Y LO HUMANO, DEL PRESENTE Y DEL PASADO, DE LA ACCIÓN Y LA TEORÍA. ERAN HOMBRES CABALES, HUMANOS." (8)

MAS ERA INDISPENSABLE REFORMAR LOS ESTUDIOS Y ACABAR CON LOS ANTIGUOS MÉTODOS ACEPTANDO LAS IDEAS MODERNAS, SOLO EN ESTA FORMA SE PODRÍAN ABRIR NUEVOS HORIZONTES Y ADAPTARSE A LAS NECESIDADES DE LA VIDA MODERNA. PERO NO ERA FÁCIL ESTABLECER NUEVAS CÁTEDRAS DEBIDO A QUE NO EXISTÍA LIBERTAD DE ENSEÑANZA Y LOS MISMOS JESUITAS DEPENDÍAN DE LA UNIVERSIDAD. EN EL CAMPO FILOSÓFICO, EL PROBLEMA ERA MAYOR POR QUE A PESAR DE LA NECESIDAD QUE HABÍA DE QUE LOS MAESTROS CONOCIERAN LAS GRANDES CUESTIONES FILOSÓFICAS QUE INQUIETABAN AL MUNDO, EN LA COLONIA, EN QUE EXISTÍA UNA ESTRICTA UNIDAD, NO SE SENTÍA NI SIQUIERA LA NECESIDAD DE COMBATIR A DESCARTES Y OTROS PENSADORES MODERNOS.

HACIA 1748 INICIAN LOS JESUITAS SUS TERTULIAS EN DONDE SE COMENTAN LAS NUEVAS IDEAS. EL PADRE CAMPOY - - - (1723-1777) ES QUIEN VA A CONVERTIRSE EN EL DIRECTOR MORAL Y EJECUTIVO DEL MOVIMIENTO, ES EL QUE VA A ORIENTAR A ESTE GRUPO DE JESUITAS CON EL FIN DE LOGRAR LA RENOVACIÓN DE LAS CIENCIAS Y CONSTANTEMENTE LOS IMPULSA Y DIRIGE.

CAMPOY SE HABÍA FORMADO A SÍ MISMO DENTRO DE LAS NUEVAS CORRIENTES, MANTENIENDO SIEMPRE CIERTA LIBERTAD E INDEPENDENCIA; DEMOSTRÓ UN GRAN EMPEÑO POR ENCONTRAR LA VERDAD E INVESTIGABA MINUCIOSAMENTE CON EL FIN DE LLEGAR A --

ELLA Y RECHAZAR LOS PREJUICIOS. " FUÉ DIGNO DE TODA ADMIRACIÓN - DICE MANEIRO - POR SU EXCÉLSO TALENTO QUE LO HACÍA APARECER COMO NACIDO PARA LLEVAR A CABO EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS; PERO FUÉ MAS ADMIRABLE AÚN POR LA EXTRAORDINARIA CONSTANCIA CON QUE EN FORMA VALEROSA, SE ENFRENTÓ AL TORRENTE DE AGITACIONES LEVANTADAS CONTRA ÉL PARA HACERLO -- QUE SIGUIESE EL ACOSTUMBRADO MÉTODO DE ENSEÑAR" (9). EL -- MÉRITO DE SUS OBRAS YA FUERA EN EL CAMPO DE LA FILOSOFÍA, -- TEOLOGÍA, LETRAS, O BIEN EN EL DE GEOGRAFÍA, GEOMETRÍA, ETCÉTERA, ESTRIBA EN LA ACEPTACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS.

CAMPOY EXPONE SUS PROYECTOS PARA LOGRAR LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN, PUES CONSIDERABA QUE LA PROSPERIDAD DE LA COLONIA EXIGÍA NUEVAS ORIENTACIONES Y ÉSTA SOLO SE PODRÍA LOGRAR MEDIANTE EL RECHAZO DE LAS TEORÍAS TRADICIONALES Y EL CULTIVO DE LAS CIENCIAS MODERNAS, CON LO -- CUAL ESTUVIERON DE ACUERDO SUS COMPAÑEROS.

LA COMPAÑÍA DE JESÚS NO IMPIDIÓ A ESTOS JESUITAS, EL CONOCIMIENTO DE LAS NUEVAS CORRIENTES FILOSÓFICAS QUE INQUIETABAN A EUROPA, SINO QUE POR EL CONTRARIO, LES AUTORIZABA LA LECTURA DE LAS OBRAS MODERNAS QUE SE ENCONTRABAN EN SUS BIBLIOTECAS. PERO A LO QUE SE OPONÍA LA COMPAÑÍA -- ERA A LA ENSEÑANZA DE LAS NUEVAS TEORÍAS O DOCTRINAS.

NO SE SABE QUE HICIERON LOS SUPERIORES DE MÉXICO -- PARA SATISFACER EN PARTE LAS ASPIRACIONES DE ESTOS JESUITAS, PERO A PARTIR DE 1754, CAMPOY JUNTO CON CLAVIJERO, -- ALEGRE, ÁBAD Y LOS DEMÁS PADRES INICIAN LAS NUEVAS CÁTEDRAS EMPLEANDO LAS ORIENTACIONES MODERNAS. ASÍ LOS COLEGIOS DE LA COMPAÑÍA VINIERON A REPRESENTAR LA VANGUARDIA DE LAS -- NUEVAS IDEAS; LA IDEA DE LA FILOSOFÍA CAMBIA, LAS CUESTIONES INÚTILES DE LA DIALÉCTICA, DE LA METAFÍSICA, DE LA FÍ-

SICA SON RECHAZADAS Y AUMENTA EL CONOCIMIENTO Y DISCUSIÓN-
DE LAS NUEVAS TEORÍAS. LOS SISTEMAS MAS AMPLIAMENTE EXPUES-
TOS SON LOS DE DESCARTES Y GASSENDI, PRINCIPALMENTE EL PRI-
MERO; DE LA MAYOR PARTE DE LOS OTROS PENSADORES MODERNOS, -
SE EXPONEN BREVEMENTE LOS PUNTOS CAPITALES. DE ESTA FORMA-
HABÍA APARECIDO UN CAMBIO EN LA DIRECCIÓN INTELECTUAL, AL-
APARTARSE LA ATENCIÓN DE LAS INDAGACIONES PURAMENTE ESPECU-
LATIVAS Y DIRIGIRSE A LA OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA REALI--
DAD.

EL REPRESENTANTE MAS IMPORTANTE DE ESTE GRUPO, ES -
INDUDABLEMENTE CLAVIJERO (1731-1787); ES QUIZÁS EL MÁS DE-
CIDIDO PARTIDARIO DE LAS DOCTRINAS MODERNAS. DE CARÁCTER -
VIVO Y CLARÍSIMA INTELIGENCIA, ESTE JESUITA SE FORMÓ DE --
ACUERDO CON EL NUEVO CRITERIO; SIEMPRE MOSTRÓ UN GRAN INTE-
RÉS POR ABARCAR TODO GENERO DE CONOCIMIENTOS, EMPRENDIENDO
POR SU PROPIA CUENTA DIVERSOS ESTUDIOS. SU INCLINACIÓN A -
LA INVESTIGACIÓN LE DIO, GRACIAS A SU CONSTANTE ESFUERZO, -
GRANDES FRUTOS; DEMOSTRÓ GRAN INTERÉS EN EL ESTUDIO DE LA-
FILOSOFÍA ESCOLASTICA Y DÁNDOSE CUENTA DE LAS MODIFICACIO-
NES QUE HABÍA SUFRIDO, TRATÓ DE LLEGAR A LA VERDADERA FILO-
SOFÍA DE ARISTÓTELES. PERO A LA VEZ ACOGIÓ CON VERDADERO -
PLACER LAS NUEVAS IDEAS, MEDIANTE LA LECTURA DE LAS OBRAS-
DE DESCARTES, LEIBNITZ, NEWTON, ETCÉTERA.

SU AMISTAD CON CAMPOY FUE DE GRAN UTILIDAD PUES ÉL-
LE SEÑALÓ EL CAMINO PARA LA RENOVACIÓN DE LAS CIENCIAS Y -
ASÍ, AL INICIAR CLAVIJERO SUS CÁTEDRAS, PRESENTA LOS CONO-
CIMIENTOS Y MÉTODOS MODERNOS. DE ESTA MANERA, PONÍA EL - -
EJEMPLO A OTROS MAESTROS QUE TEMÍAN INTRODUCIR EN SUS CÁTE-
DRAS LAS NUEVAS IDEAS Y RECHAZÓ EL CRITERIO DE AQUELLOS --
QUE CREÍAN QUE LA FILOSOFÍA MODERNA NO ERA ADECUADA A LA -
CAPACIDAD INTELECTUAL DE LOS JÓVENES.

SUS IDEAS FILOSÓFICAS APARECEN COMO LAS MÁS IMPOR--
TANTES DEL GRUPO; FUÉ EL ÚNICO QUE FORMÓ UNA ESPECIE DE --
SISTEMA FILOSÓFICO PROPIO, UNA SÍNTESIS NUEVA DE FILOSOFÍA
EN LA CUAL SE MANIFIESTA CLARAMENTE SU ECLECTICISMO, PUES--
ARMONIZA LAS IDEAS DE LOS ANTIGUOS CON LA FILOSOFÍA MODER--
NA.

ADEMÁS DEL CURSO FILOSÓFICO, ESCRIBIÓ OTRAS OBRAS -
ENTRE LAS QUE SE DESTACAN EL DIÁLOGO ENTRE FILATELES Y PA--
LEOFILO DONDE EXPUSO SUS IDEAS SOBRE LA RESTAURACIÓN DE LA
FILOSOFÍA, TRATADO DE FÍSICA, PLAN PARA UNA ACADEMIA DE --
CIENCIAS Y BELLAS ARTES, ETCÉTERA.

CON EL PADRE GUEVARA (1748-1801), LA FILOSOFÍA VA -
A TOMAR UNA NUEVA DIRECCIÓN PUES MARCA CLARAMENTE LA DIFE--
RENCIA ENTRE LA FILOSOFÍA PROPIAMENTE DICHA Y LAS DEMÁS --
CIENCIAS. EN SU OBRA "INSTITUCIONES ELEMENTALES DE FILOSO--
FÍA," ALABA LA OBRA DE DESCARTES CONSIDERÁNDOLO COMO EL --
PRIMERO QUE LOGRÓ ROMPER LAS CADENAS DE LA SERVIDUMBRE DAN--
DO UNA NUEVA ORIENTACIÓN A LA FILOSOFÍA; FUE ÉL QUIEN SOME--
TIÓ A UN SEVERO EXÁMEN TODAS LAS OPINIONES FILOSÓFICAS PA--
RA HACERLAS COMPRENDER QUE LA RAZÓN ESTÁ POR ENCIMA DE TO--
DA AUTORIDAD HUMANA. LA GRANDEZA DE DESCARTES, NOS DICE --
GUEVARA, " ESTÁ SOBRE TODO EN HABER DESTRONADO AL GIGANTEZ--
CO COLOSO DE LA ENTONCES REINANTE FILOSOFÍA, QUE NO DEJABA
NACER LA LUZ DE LA VERDAD Y EN HABER ECHADO LOS CIMIENTOS--
DE UN NUEVO MÉTODO DE FILOSOFAR, PREPARANDO ASÍ EL CAMINO--
PARA QUE LOS HOMBRES BEBIÉRAMOS LA VERDAD EN LA FUENTE PU--
RÍSIMA DE LA RAZÓN" (10). ADEMÁS DE LA FILOSOFÍA CARTESIA--
NA DIFUNDE IDEAS DE NEWTON Y GASSENDI.

ALEGRE (1729-1788) UNO DE LOS PRINCIPALES INNOVADO--
RES, SE DEDICA A LA RESTAURACIÓN DE LA TEOLOGÍA PERO A LA-

VEZ, SE CONSAGRA AL ESTUDIO DE LAS MATEMÁTICAS, FÍSICA, QUÍMICA, MEDICINA, BOTÁNICA, ETCÉTERA. SUS OBRAS SON NUMEROSAS Y MUY VARIADAS; ENTRE ELLAS DESTACAN: ELEMENTOS DE GEOMETRÍA, CURSO FILOSÓFICO, SECCIONES CÓNICAS, TRATADO DE GNOMÓNICA, COMPENDIO DE BION Y STORMIO, SOBRE INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS, ETCÉTERA.

TAMBIÉN EL PADRE ABAD (1727-1779) POSEE CONOCIMIENTOS AMPLÍSIMOS Y DIFUNDE LOS SISTEMAS MODERNOS: ESCRIBE UN COMPENDIO DE ALGEBRA Y GEOGRAFÍA HIDRÁULICA Y UN CURSO FILOSÓFICO, EN QUE SE NOTAN CLARAMENTE YA LAS INFLUENCIAS DE LAS DOCTRINAS MODERNAS.

DE ESPÍRITU MAS MODERADO QUE LOS JESUITAS ANTERIORES, EL PADRE CASTRO (1728-1790) ENSEÑA LA VERDADERA DOCTRINA DE ARISTÓTELES Y AUNQUE NO EXPLICÓ ABIERTAMENTE LAS IDEAS DE DESCARTES, LEIBNITZ, NEWTON Y OTROS FILÓSOFOS MODERNOS, SE ESFORZÓ SIN EMBARGO, POR RENOVAR EN CIERTO GRADO LA ENSEÑANZA. ESCRIBIÓ VARIAS OBRAS QUE DESGRACIADAMENTE NO SE HAN ENCONTRADO.

HAY OTROS JESUITAS QUE AUNQUE NO TAN NOTABLES COMO LOS ANTERIORES, CONTRIBUYEN A LA RENOVACIÓN DE LAS CIENCIAS EN LA NUEVA ESPAÑA. SALVADOR DÁVILA, JULIÁN PARREÑO, RAYMUNDO Cerdán, MARIANO SOLDEVILLA, PEDRO BOLADO Y ANTONIO JOSÉ DE JUGO SE DESTACAN SOBRE TODO EN EL CAMPO DE LA FÍSICA.

MAS ESTA RENOVACIÓN TUVO QUE HACERSE GRADUALMENTE- DEBIDO A LA HOSTILIDAD CONSTANTE DE LOS REPRESENTANTES DE LA TRADICIÓN; ERA UNA ÉPOCA DE GRANDES INQUIETUDES INTELECTUALES Y MORALES Y POR CONSIGUIENTE, LOS JESUITAS SE VIERON ATACADOS DURAMENTE POR AQUELLAS PERSONAS QUE SE Oponían A LA IMPLANTACIÓN DEL NUEVO MÉTODO, ACUSÁNDOLOS -

DE ENSEÑAR PELIGROSAS NOVEDADES. SU ADHESIÓN A LA MODERNIDAD NO HABÍA DE QUEDAR IMPUNE Y ESTOS JESUITAS, CENSURADOS POR SUS MISMOS SUPERIORES, FUERON DEPUESTOS DE SUS CÁTEDRAS.

FUE GRACIAS A LA UNIÓN Y COLABORACIÓN ENTRE ELLOS-MISMOS, A SU FORTALEZA Y CONSTANCIA COMO PUDIERON RESISTIR, LOGRANDO SALVAR EL MOVIMIENTO QUE HABÍAN INICIADO. - TODOS ELLOS CONTINUABAN DEFENDIENDO LA NUEVA FILOSOFÍA.

CLAVIJERO, NO SE CONTENTABA CON APRENDER LAS DOCTRINAS MODERNAS SINO QUE DESEABA ANTE TODO DIFUNDIR SUS IDEAS Y Oponerlas a las de los demás; ES UN VERDADERO REVOLUCIONARIO QUE HABÍA EMPRENDIDO UNA OBRA LLENA DE DIFICULTADES: LUCHABA POR DEFENDER Y PROPAGAR UNA IDEOLOGÍA - QUE AÚN NO ERA APROBADA POR LA GENTE CULTA Y POR LO TANTO NO ESTABA PERMITIDA SU DIFUSIÓN. NO SOPORTABA ESTE JESUITA EL VERSE OBLIGADO A OBRAR EN CONTRA DE LO QUE ÉL CONSIDERABA MÁS PROVECHOSO Y EN CAMBIO EXIGIR A LOS DISCÍPULOS COSAS SUPERFLUAS DE NINGUNA UTILIDAD; CONTINUAMENTE ESCRIBE O RECIBE CARTAS REFERENTES A LOS LIBROS QUE ENCARGA O COMENTA, PERO MUCHAS VECES NO SINTIÉNDOSE SATISFECHO POR LAS OBRAS QUE LE PROPORCIONABAN LAS BIBLIOTECAS DE LA COLONIA, SOLICITA A ALGUNOS AMIGOS, RESIDENTES EN ESPAÑA, - AQUELLAS OBRAS MODERNAS QUE LE SON DE GRAN INTERÉS Y NO HA PODIDO OBTENERLAS.

PERO EL ESPÍRITU INQUIETO DE CLAVIJERO NO RENUNCIABA A LA IDEA DE ENSEÑAR DE ACUERDO CON LAS NUEVAS TENDENCIAS Y NATURALMENTE ESTA ACTITUD LO LLEVA CON FRECUENCIA A PUGNAS CON LAS AUTORIDADES DE LA COMPAÑÍA. EL MISMO PRESENTÓ UN ESCRITO AL PREFECTO DEL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO PARA QUE LE AUTORIZARAN LOS PROYECTOS QUE HABÍA CONCEBIDO A LO CUAL SE NEGÓ EL PADRE BALTAZAR RESPONDIENDO: "TIENES

RAZÓN EN CUANTO EXPONES; PERO NO ES TIEMPO DE HACER NOVEDADES; YO TE RELEVO DEL EMPLEO, PARA QUE NO VIOLENTES TUS SENTIMIENTOS NI ATORMENTES TU CONCIENCIA".(11)

AUNQUE NO EN UNA FORMA TAN RADICAL COMO EN CLAVIJE RO, ESTA ACTITUD LA ENCONTRAMOS EN LOS DEMÁS JESUITAS. CAMPOY ESCRIBE: " ¡ CUÁNTAS VECES NUEVOS ESTUDIOS NO SÓLO NO ATACAN, PERO NI SIQUIERA ROZAN LEVEMENTE LA SANTA VERDAD DE LA FE. : ¿ POR QUÉ VAMOS A TENER OCULTAS MAQUINACIONES EN EL EJERCICIO NATURAL DE AQUELLA FACULTAD QUE DIOS DIÓ A LOS HOMBRES PARA CULTIVAR SU INGENIO Y PARA INVESTIGAR LA NATURALEZA DE LAS COSAS?" (12).

TAMBIÉN GUEVARA SE DECLARA ABIERTAMENTE EN FAVOR DE LAS NUEVAS DOCTRINAS, ELOGIA A DESCARTES, GALILEO Y BACON Y AFIRMA: "LO QUE CON MAYOR VEHEMENCIA ME IMPULSÓ A TERMINAR CON TODOS MIS ESFUERZOS LA OBRA QUE HABÍA COMENZADO, FUÉ EL DESEO DE QUE ENTERAMENTE CAIGA POR TIERRA Y DESAPAREZCAN HASTA LAS ÚLTIMAS RAÍCES DE AQUEL PREJUICIO QUE EN OTRO TIEMPO HABÍASE ROBUSTECIDO EN LA MENTE DE MUCHOS - CON GRANDÍSIMO DAÑO DE LOS ESTUDIOS - : QUE LA FILOSOFÍA MODERNA, INSENSIBLEMENTE, CONDUCE A LA LICENCIA IRRELIGIOSA Y QUE SUS CULTIVADORES POR CONSIGUIENTE, SE EXPONEN DE VOLUNTAD AL RIESGO DE VOLVER LAS ESPALDAS A LA RELIGIÓN CATÓLICA" (13). ESTE JESUITA CONSIDERA INDUDABLEMENTE QUE LOS FILÓSOFOS MODERNOS TIENEN GRAVES ERRORES -- QUE SE Oponen a los dogmas de la fé, PERO TAMBIÉN AFIRMA QUE LOS FILÓSOFOS ANTERIORES A ESTE MOVIMIENTO NO CARECEN IGUALMENTE DE SERIAS FALTAS. EN ESTA FORMA LA MODERNIDAD ES RESUELTA MEDIANTE EL ECLECTICISMO, CARACTERÍSTICA ESENCIAL DE NUESTROS FILÓSOFOS.

EL PADRE CASTRO, MAS MODERADO QUE LOS ANTERIORES, SEÑALA: " ESPAÑA, AL CONSERVAR A ARISTÓTELES HA SIDO MUY-

PRUDENTE; PERO SERÁ MAS AFORTUNADA SI A ARISTÓTELES JUNTA LOS NUEVOS FILÓSOFOS" (14).

ESTOS COMENTARIOS NOS DEMUESTRAN EVIDENTEMENTE LA FORMA EN QUE LOS JESUITAS DEFIENDEN LA NUEVA FILOSOFÍA, - APARTÁNDOSE DE LA ORTODOXIA ESCOLÁSTICA Y COMO RESULTADO DE UN PROFUNDO ESTUDIO; ELLOS MISMOS TRATAN DE EVITAR LA PUGNA ENTRE SU CONCIENCIA RELIGIOSA Y SU CONCIENCIA MODERNA, DE CONCILIAR LAS IDEAS MÁS INCOMPATIBLES; SON RELIGIOSOS QUE NO TEMEN LAS NUEVAS IDEAS, SINO POR EL CONTRARIO TRATAN DE SACAR PROVECHO DE ELLAS PARA DAR UN NUEVO IMPULSO A LA CULTURA EN LA NUEVA ESPAÑA. ESTO NO SIGNIFICA QUE DUDEMOS DE SU FIDELIDAD A LA RELIGIÓN CATÓLICA.

INDUDABLEMENTE QUE EN ALGUNAS OCASIONES MANIFIESTAN CIERTA INDECISIÓN, SE CONTRADICEN O BIEN SOSTIENEN ALGUNOS PUNTOS BÁSICOS DE LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA; MAS ESTO ES NATURAL POR LA ÉPOCA EN QUE VIVEN, UNA ÉPOCA DE -- TRANSICIÓN EN LA QUE AÚN NO ALCANZA MADUREZ, LA NUEVA FILOSOFÍA.

HACIA 1763 SE REUNIÓ UNA JUNTA EN EL COLEGIO DE -- SAN ILDELFONSO A LA QUE ASISTIERON ENTRE OTROS PADRES, -- CAMPOY, CLAVIJERO Y ABAD; EL RESULTADO FUÉ LA MODERNIZACIÓN DE LA FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS EN LOS COLEGIOS DE LA COMPAÑÍA. POR ESTE MOTIVO, ESTAS ENSEÑANZAS SE VAN EXTENDIENDO A LOS COLEGIOS EN DONDE FUERON PROFESORES ESTOS JESUITAS: GUADALAJARA, PUEBLA, QUERÉTARO, ZACATECAS, MÉRIDA, TEPOZOTLÁN, ETCÉTERA.

CADA VEZ VA AUMENTANDO EL CONOCIMIENTO Y LA DISCUSIÓN DE LAS TEORÍAS MODERNAS; SE RECHAZA POR COMPLETO EL PRINCIPIO DE AUTORIDAD EN EL CAMPO DE LA FILOSOFÍA Y DE LA CIENCIA NATURAL JUNTO CON OTRAS CUESTIONES INÚTILES -- QUE NO CONDUCÍAN A NADA EN EL TERRENO CIENTÍFICO, SE PROSCRIBEN LOS CASTIGOS FÍSICOS Y EL ABSURDO RIGORISMO DE LA-

MEMORIZACION, CAMBIANDOSE POR NUEVOS MÉTODOS ACTIVOS Y -- PRÁCTICOS QUE DESPIERTAN Y HACEN TRABAJAR LA RAZÓN Y LA -- INTELIGENCIA. ASÍ, LA MODERNIDAD VENÍA A DAR A LAS CIEN-- CIAS UN NUEVO SENTIDO Y ORIENTACIÓN; SE DIO GRAN IMPORTAN CIA A LAS DISCIPLINAS EXPERIMENTALES; EN LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA VA A SEGUIRSE EL MÉTODO EXPERIMENTAL BASÁNDOSE EN GALILEO Y NEWTON; SE DA ESPECIAL ATENCIÓN A LA ANATO-- MÍA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, BOTÁNICA Y ASTRONOMÍA; SE ESTU DIAN LAS LENGÜAS MODERNAS ESPECIALMENTE EN FRANCÉS Y EL - ITALIANO. PERO TAMBIÉN SE ESTUDIAN LAS FUENTES TEOLÓGICAS ORIGINALES ESPECIALMENTE LAS SAGRADAS ESCRITURAS, PARA -- DESTERRAR LOS ERRORES DE LA TEOLOGÍA.

EL PROVINCIAL FRANCISCO CEBALLOS APOYA EL MÉTODO - ENSEÑADO Y ALIENTA A ESTOS JESUITAS PARA QUE ACABASEN DE AHUYENTAR LOS ERRORES, FELICITA ESPECIALMENTE A CLAVIJERO Y "LO EXHORTÓ CASI CON MANDATO PARA QUE LLEVASE ENTERAMEN TE A CABO LA SALUDABLE RESTAURACIÓN DE LA FILOSOFÍA" - -- (15).

PERO PRECISAMENTE CUANDO SE EMPIEZAN A PALPAR LOS PRIMEROS FRUTOS, CUANDO SE INICIABA EL FLORECIMIENTO DE - LA VIDA CIENTÍFICA Y FILOSOFICA DE LA COLONIA, EL MONARCA CARLOS III DECRETÓ LA EXPULSIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS - DE LOS DOMINIOS ESPAÑOLES; ESTO ERA INDUDABLEMENTE UNA DE LAS CONSECUENCIAS DEL DESPOTISMO ILUSTRADO. EL VIRREY DE CROIX LLEVÓ A CABO ESTA ORDEN EL 25 DE JUNIO DE 1767 TO-- MANDO SERIAS PRECAUCIONES PARA EVITAR CUALQUIER INTENTO - DE SUBLEBACIÓN; MAS ÉSTAS NO FUERON SUFICIENTES PUES SUR GIERON VARIOS LEVANTAMIENTOS EN DIVERSOS LUGARES DEL PAÍS COMO EN PAZTCUARO, SAN LUIS POTOSÍ Y GUANAJUATO. EL VI-- RREY PUBLICÓ UN BANDO EN EL QUE SE IMPONÍA SEVERAS PENAS A TODOS LOS SUBLEVADOS Y DECLARÓ TERMINANTEMENTE QUE "ES TANDO ESTRECHAMENTE OBLIGADOS TODOS LOS VASALLOS DE CUAL--

QUIERA DIGNIDAD Y CLASE Y CONDICIÓN QUE SEAN A RESPETAR Y OBEDECER LAS SIEMPRE JUSTAS RESOLUCIONES DE SU SOBERANO, - DEBEN VENERAR, AUXILIAR Y CUMPLIR ÉSTA CON LA MAYOR EXACTITUD Y FIDELIDAD, PUES DE UNA VEZ PARA LO VENIDERO DEBEN SABER LOS SÚBDITOS DE EL GRAN MONARCA QUE OCUPA EL TRONO- DE ESPAÑA, QUE NACIERON PARA CALLAR Y OBEDECER Y NO PARA DISCURRIR NI OPINAR EN LOS ALTOS ASUNTOS DEL GOBIERNO" -- (16).

SIN EMBARGO, A PESAR DE ESTAS MEDIDAS NO FALTARON TENTATIVAS DE RESISTENCIA, NI FOLLETOS EN FAVOR DE LOS JESUITAS. EL DECRETO DE LA EXPULSIÓN VENÍA ASÍ A EXACERBAR LA INQUIETUD YA EXISTENTE; EL PROPIO VIRREY COMENTABA ALGUNOS MESES DESPUÉS DE LA EXPULSIÓN: "TODO MUNDO LOS LLO- RA TODAVÍA Y NO HAY QUE ASÓMBRARSE DE ELLO; ERAN DUEÑOS - ABSOLUTOS DE LOS CORAZONES Y DE LAS CONCIENCIAS DE TODOS- LOS HABITANTES DE ESTE BAÏTO IMPERIO". (17)

MAS LA LABOR DE LOS JESUITAS MEXICANOS NO VA A QUE- DAR INTERRUMPIDA; PUES EL DESTIERRO VA A CONVERTIRSE EN - UNA FUENTE DE ENERGÍA Y CONSTANCIA, SINTIENDO LA RESPONSA- BILIDAD DE CUMPLIR UNA MISIÓN POR SU PATRIA, DEFENDIÉNDO- LA, ELEVÁNDOLA Y ENGRANDECIENDOLA.

EN EFECTO, EL MÉRITO DE LOS JESUITAS NO SOLO ESTRU- BA EN LA INTRODUCCIÓN DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y SU APLICA- CIÓN Y DIFUSIÓN EN LA NUEVA ESPAÑA, SINO QUE AL MISMO - - TIEMPO QUE SON EXCELENTES FILÓSOFOS Y CIENTÍFICOS, SON -- NOTABLES HUMANISTAS QUE TRATAN DE DEFENDER LOS DERECHOS Y LOS VALORES HUMANOS, BUSCAN LA SOLUCIÓN A LAS NECESIDADES CONCRETAS DE LOS HOMBRES, TRATAN DE LA LIBERTAD COMO DERE- CHO HUMANO INVIOlable, ATACAN LA ESCLAVITUD, ABOGAN POR - EL MESTIZAJE, ETCÉTERA Y EN ESTA FORMA ES COMO VAN A PRE- PARAR LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA NACIONAL.

ANTES DE 1767 ESCRIBEN VARIAS OBRAS, EN SU MAYORÍA-
DE CARÁCTER FILOSÓFICO-CIENTÍFICO, PERO ES EN EL DESTIERRO
CUANDO MOVIDOS POR LA NOSTALGIA Y EL AMOR A SU PATRIA, ES-
CRIBEN OBRAS DE GRAN VALOR QUE SON DADAS A CONOCER POR TO-
DA EUROPA. LA MAYORÍA DE ÉSTAS SON DE CARÁCTER POLÉMICO DE-
BIDO AL PENSAMIENTO NEGATIVO ACERCA DE AMÉRICA, QUE HABÍA-
SURGIDO EN EUROPA; FILÓSOFOS E HISTORIADORES COMO DE PAUW-
BUFFÓN Y RAYNAL DIFUNDÍAN EN SUS OBRAS NOTICIAS FALSAS - -
ACERCA DEL NUEVO CONTINENTE Y SUS HABITANTES. POR ESTE MO-
TIVO, ESTOS JESUITAS ACUDEN AL PASADO BUSCANDO LA REINVIN-
DICACIÓN DE SU PATRIA Y SE DEDICAN A LA REVALORACIÓN DE --
LAS CULTURAS INDÍGENAS.

TOMAN DESDE LUEGO UNA ACTITUD DE DESPEGO AL HABLAR
DEL RÉGIMEN COLONIAL Y A LOS ESPAÑOLES NO LOS VEN COMO COM-
PATRIOTAS SINO MAS BIEN COMO EXTRANJEROS. PERO AL MISMO --
TIEMPO NO SE SIENTEN INDIOS NI DESEAN RETORNAR A LA CIVIL-
ZACIÓN INDÍGENA; EN REALIDAD ESTOS JESUITAS QUE PALPAN EL-
PROBLEMA DE SU PATRIA, SE SIENTEN YA PRODUCTO DE AMBAS CI-
VILIZACIONES.

ES PRINCIPALMENTE CLAVIJERO QUIEN MÁS SE INTERESA--
POR LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS. ESTANDO AÚN EN LA NUEVA --
ESPAÑA SE DEDICÓ AL ESTUDIO DE CÓDIGES INDÍGENAS QUE SE EN-
CONTRABAN EN EL COLEGIO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, LEYÓ Y -
EXAMINO DETENIDAMENTE LO QUE SE HABÍA PUBLICADO ACERCA DE-
ESTAS CULTURAS, CONFRONTANDO LAS RELACIONES DE LOS DIVER--
SOS AUTORES; PERO TAMBIÉN ESTUDIÓ LOS MONUMENTOS Y PINTU--
RAS HISTÓRICAS REFERENTES A ELLAS.

YA EN EL DESTIERRO, SINTIENDO QUE SU PATRIA ES CA--
LUMNIADA, CLAVIJERO DECIDE REFUTAR TODOS ESTOS ERRORES, --
DANDO A CONOCER EL PASADO INDÍGENA; ES ASÍ COMO LEJOS DE -

SU PAÍS, SIN LOS SUFICIENTES ELEMENTOS PARA LLEVARLA A CABO, ESCRIBE LA HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO QUE REPRESENTA LA CULMINACIÓN DE SU VIDA. ÉL MISMO JESUITA NOS DICE QUE HA EMPRENDIDO ESTA OBRA " PARA EVITAR LA FASTIDIOSA Y REPREENSIBLE OCIOSIDAD A QUE ME HALLO CONDENADO, PARA SERVIR DEL MEJOR MODO POSIBLE A MI PATRIA Y NACIÓN Y PARA RESTITUIR A SU ESPLENDOR, LA VERDAD OFUSCADA POR UNA TURBA INCREIBLE DE MODERNOS ESCRITORES, DE LA AMÉRICA" (18).

EN ESTA OBRA INTENTA DAR UNA IDEA DE LA GRANDEZA-- DE LA CIVILIZACIÓN PRECORTESIANA; ANALIZA EL CARÁCTER DE-- LOS MEXICANOS Y AFIRMA QUE HAY EN ÉL ELEMENTOS BUENOS Y-- MALOS COMO EN EL DE LOS DEMÁS PUEBLOS; RECONOCE DIFEREN-- CIAS ENTRE LOS INDÍGENAS Y LOS ESPAÑOLES, PERO ÉSTAS LAS-- ATRIBUYE SOLAMENTE A UNA DIFERENTE EDUCACIÓN. " SUS ALMAS -- DICE CLAVIJERO -- SON RADICALMENTE Y EN TODO SEMEJANTES-- A LAS DE LOS OTROS HIJOS DE ADÁN Y DOTADOS DE LAS MISMAS-- FACULTADES Y NUNCA LOS EUROPEOS EMPLEARON MAS DESACERTA-- DAMENTE SU RAZÓN, QUE CUANDO DUDARON DE LA RACIONALIDAD -- DE LOS AMERICANOS" (19). DESCRIBE TAMBIÉN SUS COSTUMBRES, SEÑALA SUS ADELANTOS Y ELOGIA ESPECIALMENTE LA EDUCACIÓN-- QUE SE IMPARTÍA A LA JUVENTUD PUES ÉSTA " BASTARÍA POR SÍ SOLA A CONFUNDIR EL ORGULLOSO DESPRECIO DE LOS QUE CREEN-- LIMITADO A LAS REGIONES EUROPEAS, EL IMPERIO DE LA RAZÓN" (20).

PERO AL MISMO TIEMPO CLAVIJERO REBATE ABIERTAMENTE LOS ARGUMENTOS DE AQUELLOS HISTORIADORES EUROPEOS QUE HAN PUBLICADO OBRAS INJURIOSAS EN CONTRA DE AMÉRICA Y EXCLAMA: "¡ CUÁNTOS AL LEER POR EJEMPLO LAS INVESTIGACIONES DE MR. DE PAUW, NO SE LLENARÁN LA CABEZA DE IDEAS DISPARATADAS Y CONTRARIAS A LO QUE YO DIGO EN MI HISTORIA!-

AQUEL ESCRITOR ES UN FILÓSOFO A LA MODA; HOMBRE ERUDITO EN CIERTAS MATERIAS EN QUE MÁS LE CONVENDRÍA SER IGNORANTE O CALLAR AL MENOS, REALZA SUS DISCURSOS CON BUFONADAS Y MALEDICENCIA, RIDICULIZANDO TODO LO MÁS SAGRADO QUE SE VENERA EN LA IGLESIA DE DIOS Y MORDIENDO A CUANTOS SE LE PRESENTAN, SIN NINGÚN RESPETO A LA INOCENCIA Y A LA VERDAD".(21) FINALMENTE, CLAVIJERO AFIRMA: " SI ALGUNA TIERRA HAY EN EL MUNDO A QUIEN CONVENGA EL NOMBRE DE PARAÍSO, ES LA DE AMÉRICA" (22).

TAMBIÉN ESTE JESUITA VA A ABOGAR POR EL MESTIZAJE - COMO MEDIO PARA LOGRAR LA FUSIÓN TANTO FÍSICA COMO ESPIRITUAL DE AMBAS RAZAS Y FORJAR UNA NUEVA NACIÓN; POR ESTE MOTIVO SOSTIENE QUE " NO HAY DUDA QUE HUBIERA SIDO MÁS SABIA LA POLÍTICA DE LOS ESPAÑOLES, SI EN VEZ DE CONDUCIR A MÉXICO MUJERES DE EUROPA Y ESCLAVOS DE ÁFRICA, SE HUBIESEN EMPENADO EN FORMAR DE ELLOS MISMOS Y DE LOS MEXICANOS, UNA - SOLA NACIÓN POR ENLACES MATRIMONIALES" (23). NO ESTÁ DE ACUERDO CON LA CONDUCTA DE LOS ESPAÑOLES CON RESPECTO A LOS INDÍGENAS PUES " A PESAR DE LAS CRISTIANAS Y HUMANÍSIMAS DISPOSICIONES DE LOS REYES CATÓLICOS" QUEDARON LOS INDÍGENAS " ABANDONADOS A LA MISERIA, A LA OPRESIÓN Y AL DESPRECIO" (24); ÉSTA VA A SER LA CAUSA DE LAS SUBLEVACIONES-POSTERIORES PORQUE " NO ES POSIBLE QUE SEA CONSTANTE LA FIDELIDAD DE LOS PUEBLOS CUANDO EN LA SUBORDINACIÓN INFLUYE MÁS EL TERROR QUE LA BENEFICENCIA, NI HAY TRONO MÁS VACILANTE QUE EL QUE SE SOSTIENE MAS BIEN EN LA FUERZA DE LAS ARMAS" (25).

ADEMÁS DEL GRAN MÉRITO CIENTÍFICO DE ESTA OBRA, - TIENE UN INTERÉS DE ORDEN POLÍTICO, RELACIONADO CON EL SURGIMIENTO DE LA NACIONALIDAD MEXICANA. CLAVIJERO CONSTANTEMENTE LLAMA A MÉXICO, PATRIA Y ESTE AFÁN DE RESTABLECER --

LA VERDAD DEL PASADO, PROVIENE AL MISMO TIEMPO DE UN INTERÉS ERUDITO, DE TENER UNA BASE DE SUSTENTACIÓN PARA EL SENTIMIENTO NACIONAL; ERA NECESARIO RECONOCER QUE POR ENCIMA DE TODO HAY UNA ESENCIA COMÚN.

EL PROBLEMA INDÍGENA FUE TAMBIÉN TRATADO POR EL PADRE CAVO; EN SU OBRA HISTORIA CIVIL Y POLÍTICA DE MÉXICO, CLAMA POR LA LIBERTAD DEL INDÍGENA Y REPROCHA LA CONDUCTA DE LOS ESPAÑOLES POR LA FORMA DE TRATAR A LOS INDÍGENAS: " LOS CONQUISTADORES ABUSABAN DE LA MODERACIÓN DE LOS NATURALES. ÉSTA SIN DUDA HABÍA SIDO LA CAUSA DE CUANTAS SUBLEVACIONES HABÍAN SUCEDIDO" (26), PUES " NADA ABRE VIA TANTO LA DURACIÓN DE LOS REINOS, CUANTO LA CRUELDAD DE LOS QUE GOBIERNAN" (27). TAMBIÉN, PARTIDARIO DEL MESTIZAJE ENTRE INDÍGENAS Y ESPAÑOLES CONSIDERA QUE SI " DESDE LA CONQUISTA, LOS MATRIMONIOS ENTRE AMBAS NACIONES HUBIERAN SIDO PROMISCUOS, CON GRAN GUSTO DE LOS MEXICANOS, EN EL DISCURSO DE ALGUNOS AÑOS, DE AMBAS SE HUBIERA FORMADO UNA SOLA NACIÓN" (28).

DE CARÁCTER RENOVADOR PERO DE TEMPERAMENTO MAS MODERADO QUE CLAVIJERO, ALEGRE EXPONE UN NUEVO TIPO DE PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL. EN SU HISTORIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS LAMENTA LOS ESTORBOS QUE " FUERON PARA LA CONVERSIÓN DE LOS INDIOS, LA CODICIA Y LOS DESÓRDENES DE ALGUNOS POCOS EUROPEOS Y LO MUCHO QUE AÚN EN LO TEMPORAL PERJUDICARON A LA TRANQUILIDAD Y PROVECHO DE ESTAS CONQUISTAS " (29).

AL EXPONER SU CONCEPCIÓN POLÍTICA NOTAMOS YA CIERTA INFLUENCIA DE LAS NUEVAS DOCTRINAS; SEGÚN G. DECORME, ALEGRE ES EL ÚNICO DEL QUE SE SABE CON CERTEZA QUE HAYA LEÍDO LAS OBRAS DE VOLTAIRE AUNQUE SEGURAMENTE CONOCIÓ --

OTRAS OBRAS MODERNAS DE TIPO POLÍTICO. TRATA DESDE EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD PARA LLEGAR AL ORIGEN DE LA AUTORIDAD Y AFIRMA QUE EN UN PRINCIPIO LOS HOMBRES, AGRUPADOS EN HORDAS SIN PACTOS NI CONVENCIONES, VIVÍAN EN UNA LUCHA CONTÍNUA; MAS IMPULSADOS POR LA EXPERIENCIA QUE TENÍAN DE LA DEBILIDAD DE LOS PEQUEÑOS GRUPOS AISLADOS Y DE SU IMPOTENCIA PARA RESISTIR LAS VIOLENCIAS DE OTROS, SE UNIERON, CONSTITUYENDO UNA SOCIEDAD; PARA LOGRAR LA CONSERVACIÓN DE ÉSTA, SE ESTABLECIÓ EL PODER PÚBLICO.

ÁLEGRE HACE A UN LADO EL CONCEPTO DEL DERECHO DIVINO DEL REY Y AFIRMA QUE EN EL PUEBLO RESIDE EL PRINCIPIO DE TODA AUTORIDAD CIVIL; INDUDABLEMENTE QUE NO HAY POTESTAD QUE NO VENGA DE DIOS, MAS ÉSTA NO FORZOSAMENTE ES INMEDIATA SINO QUE PUEDE CONFERÍRSELA POR MEDIO DE LOS HOMBRES; ESTA TRANSMISIÓN DEL PODER A LOS GOBERNANTES, ES TOTAL E INDIVIDUAL; CADA INDIVIDUO TRANSFIERE AL SOBERANO SU DERECHO, PERO ÉSTE TENDRÁ SIEMPRE LA OBLIGACIÓN DE RESPECTARLOS. EN SUMA, EL PODER PARA ÁLEGRE, SE FUNDA EN LA NATURALEZA SOCIAL DEL HOMBRE.

ÉL JESUITA CONSIDERA QUE A PESAR DE LA ABSOLUTA IGUALDAD DE NATURALEZA QUE EXISTE ENTRE TODOS LOS HOMBRES, HAY DIFERENCIA DE INGENIO Y DE FUERZA CORPORAL; MAS ESTO NO SIGNIFICA POR NINGÚN MOTIVO QUE LOS MEJOR DOTADOS, YA SEA INTELECTUAL O FÍSICAMENTE, TENGAN DERECHO A MANDAR Y LOS DEMÁS A OBEDECER. EN ESTA FORMA RECHAZA EL CONCEPTO QUE TENÍA HOBBS ACERCA DEL ORIGEN DE LA AUTORIDAD; ÉSTE AFIRMABA QUE EL DERECHO DE MANDAR RESIDÍA EN LOS MÁS FUERTES Y POR LO TANTO, LOS DÉBILES TENDRÍAN QUE SOMETERSE A ELLOS. PERO ÁLEGRE, CONSIDERANDO ESTA TEORÍA COMO DE HOMBRES TIRANOS Y FEROCES, SOSTIENE QUE LA FUERZA FÍSICA PUEDE SUJETAR POR ALGÚN TIEMPO A LOS HOMBRES; MAS EN CUANTO-

EMPIECE A DISMINUIR ESA FUERZA Y DESAPAREZCA EL TEMOR DE--
SUS VIOLENCIAS, ESA AUTORIDAD YA NO SERÁ RESPETADA; ADE--
MÁS, LA COACCIÓN FÍSICA NO CONSTITUYE LA ESENCIA DE LA --
LEY. PARA ÉL, UN GOBIERNO LEGÍTIMO PROVIENE DEL CONSENTI--
MIENTO POPULAR Y POR LO TANTO " PARA QUE LOS HOMBRES SU--
FRAN ALGUNA DISMINUCIÓN DE LA NATURAL LIBERTAD QUE TODOS--
GOZAN POR IGUAL, MENESTER ES QUE INTERVENGA SU CONSENTI--
MIENTO O ALGÚN HECHO DE DONDE OTROS ADQUIERAN EL DERECHO--
DE QUITÁRSELA AÚN CONTRA SU VOLUNTAD." (30).

CON ESTOS CONCEPTOS, ALEGRE REPROCHA EL RÉGIMEN --
ESPAÑOL, COMENZÁNDOSE A VISLUMBRAR LA IDEA DE INDEPENDEN--
CIA"; EL TERROR DE LAS ARMAS, AÚN CUANDO FUESE ALLÍ PRA_Q
TICABLE, NO HACE MAS QUE UNA IMPRESIÓN PASAJERA Y MUY - -
ODIOSA PARA QUE PUEDA DURAR LARGO TIEMPO" (31).

EN REALIDAD LA OBRA DE LOS JESUITAS LLEGÓ A SER --
TRASCENDENTAL PARA LA COLONIA; EN EL CAMPO CIENTÍFICO LO--
GRARON ASIMILAR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS PROVENIENTES DE--
EUROPA, ADAPTÁNDOLOS A UNA NUEVA REALIDAD, APARECIENDO --
ASÍ ALGO NUEVO, DIFERENTE. A PESAR DEL AMBIENTE HOSTIL --
QUE LOS RODEABA, FUÉ GRACIAS A SUS CONTINUOS TRABAJOS, A--
COSTA DE GRANDES ESFUERZOS Y SACRIFICIOS COMO LOGRARON --
PONER LAS BASES PARA LA DIFUSIÓN DE LA NUEVA FILOSOFÍA.

PERO AL MISMO TIEMPO, EN SUS OBRAS ENCONTRAMOS EL--
GÉR MEN DE LAS NUEVAS IDEAS POLÍTICAS; AFIRMAN LAS IDEAS -
DE IGUALDAD Y LIBERTAD, COMPRENDEN CLARAMENTE LOS VICIOS--
DE ESPAÑA Y DEL RÉGIMEN COLONIAL; Y EN ESTA FORMA PREPA--
RAN EL ESPÍRITU INSURGENTE FORMANDO LA ATMÓSFERA FAVORA--
BLE A LA EMANCIPACIÓN. PARA MÉNDEZ PLANCARTE, " LA OBRA--
TOTAL DE ESE GRUPO DE HUMANISTAS OFRECE RASGOS CARACTERÍS--
TICOS DE SUMA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE NUESTRA CUL

TURA Y COBRA PERFILES QUE, TRASCENDIENDO EN MERO VALOR LITERARIO, ADQUIEREN RANGO PERENNE DE PRINCIPIOS CONSTITUTIVOS DE NUESTRO SER". (32)

EL DESARROLLO CIENTIFICO

AL MISMO TIEMPO QUE LOS JESUITAS, VAN A DESTACARSE UN GRUPO DE CIENTÍFICOS QUE EMANCIPÁNDOSE DEL DOGMATISMO-ESCOLÁSTICO LUCHAN POR DESTRUIR LOS OBSTÁCULOS PUESTOS AL CULTIVO DE LAS CIENCIAS Y SEÑALAN EL CAMINO QUE DEBE SEGUIR LA CULTURA, PARA RENOVARSE. DESEABAN CULTIVAR EL SABER QUE HABÍA ORIGINADO EL PROGRESO EN OTRAS NACIONES Y TRABAJARON POR EL ESTABLECIMIENTO DE INSTITUCIONES SIMILARES A LAS EUROPEAS, CON EL FIN DE ACABAR CON EL ATRASO CULTURAL EN QUE SE ENCONTRABA LA COLONIA. ENTRE ELLOS DESTACAN JOSÉ ANTONIO ALZATE, BENITO DIAZ DE GAMARRA, JOSÉ IGNACIO BARTOLACHE, ANTONIO LEÓN Y GAMA, ETCÉTERA.

JOSÉ ANTONIO ALZATE (1729-1790) PERTENECE A ESTE GRUPO DE CIENTÍFICOS CRIOLLOS; ES UNO DE LOS HOMBRES TÍPICOS DEL SIGLO ILUSTRADO, LA FIGURA CENTRAL DE ESTE MOVIMIENTO. FUÉ ÉL QUIEN MÁS CONTRIBUYÓ INDIVIDUALMENTE AL PROGRESO CULTURAL DE LA COLONIA Y QUIEN MÁS SE IMPREGNÓ DEL ESPÍRITU DE LA ILUSTRACIÓN; SU CARÁCTER AL IGUAL QUE SU ACTIVIDAD INTELECTUAL, NOS REVELA UNA AUTÉNTICA VOCACIÓN POR LA CIENCIA.

DESPUÉS DE TERMINAR SUS ESTUDIOS EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, SE DEDICÓ A ADQUIRIR POR SU PROPIA CUENTA, CONOCIMIENTOS SOBRE FÍSLOFÍA MODERNA Y CIENCIAS NATURALES, TRABAJANDO ESPECIALMENTE EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍ-

FICA Y BUSCANDO A TRAVÉS DE LA CIENCIA, LA MANIFESTACIÓN-ESPONTÁNEA DE UNA CULTURA PROPIA. ÁLZATE SE DEDICÓ NO SOLAMENTE A LA FILOSOFÍA, SINO TAMBIÉN A LA ASTRONOMÍA, FÍSICA, QUÍMICA, HISTORIA NATURAL, MATEMÁTICAS, MEDICINA, - BOTÁNICA, ZOOLOGÍA Y SUS ORIENTACIONES NO SE CONCRETARON-SOLAMENTE AL CONOCIMIENTO PURO, SINO A SU APLICACIÓN Y -- PRACTICA; TODO LO INTERESA, DESDE LOS TEMAS TRASCENDENTALES HASTA LAS CURIOSIDADES. DEBIDO AL AMBIENTE DESFAVORABLE QUE ENCONTRÓ PARA IMPARTIR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS, - ESTE CIENTÍFICO SE DEDICÓ CON GRAN ENTUSIASMO A DIVULGAR- Y DEFENDER LOS DESCUBRIMIENTOS Y PROGRESOS DE LAS CIEN- - CIAS, POR MEDIO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS, QUE SE SUCE- DIERON DESDE 1768 HASTA 1793, COMO FUERON EL DIARIO LITE- RARIO DE MÉXICO, ASUNTOS VARIOS SOBRE CIENCIAS Y ARTES, - OBSERVACIONES SOBRE LA FÍSICA, HISTORIA NATURAL Y ARTES - PÚBLICAS, Y LAS GACETAS DE LITERATURA, ADEMÁS DE OTROS MU- CHOS TRABAJOS CIENTÍFICOS, ALGUNOS DE LOS CUALES LLEGARON A SER IMPRESOS EN EUROPA; SUS ARTÍCULOS CIENTÍFICOS FOR- MAN UN CONJUNTO DE LECCIONES CLARAS Y SENCILLAS, PERO CA- RECEN DE UNA DOCTRINA SISTEMÁTICA, PUES ÉL MISMO SEÑALA - LA IMPOSIBILIDAD DE ACERCARSE A LA NATURALEZA CON LOS - - PRINCIPIOS DE UN SISTEMA; TRATA DE DIFUNDIR ESTAS IDEAS - EN UNA FORMA AMENA QUE SEA ACCESIBLE A TODOS.

EN TODAS ESTAS OBRAS, PERSIGUE LOS MISMOS FINES: - EN PRIMER LUGAR ACABAR CON LA DECADENTE FILOSOFÍA ESCOLÁS- TICA, PUES LA CONSIDERA INÚTIL, INADECUADA E INCLUSIVE NO- CIVA EN OCASIONES; MAS SU OPOSICIÓN NO ESTÁ DIRIGIDA EN -- CONTRA DEL VERDADERO ARISTÓTELES, SINO A LA DEGENERACIÓN - QUE HABÍA SUFRIDO SU DOCTRINA, POR ESTE MOTIVO, TRATA DE CO- RREGIR LOS FALSOS CONOCIMIENTOS, LOS ABUNDANTES ERRORES EN QUE ESTABAN IMBUÍDOS CASI TODOS LOS HOMBRES DE LA COLONIA;

PARA ÉL " DOS SON LOS DEFECTOS CAPITALES QUE SE ENCUENTRAN EN LAS ESCUELAS: PRIMERO, NO CONSIDERAR LAS OBRAS DE LA -- NATURALEZA SINO ENTRETENERSE EN CUESTIONES ABSTRACTAS, DES PUES DE CUYA INVESTIGACIÓN QUEDAMOS TAN IGNORANTES DE LOS EFECTOS NATURALES, COMO LO ESTABAMOS ANTES Y EL SEGUNDO, - ATRIBUIR ÉSTOS A UNAS CAUSAS SUPUESTAS Y FANTÁSTICAS COMO SE VE CLARAMENTE EN UNO Y OTRO FENÓMENO QUE LOS PERIPATÉTICOS TOCAN DE PASO Y CON MUCHO DESCUIDO" (33).

PERO A LA VEZ, ÁLZATE DESEA INFORMAR SOBRE LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS Y TÉCNICAS MODERNAS TAN POCO COMUNES -- EN LA COLONIA A DONDE RARAMENTE LLEGAN ESTAS NOVEDADES. -- TAMBIÉN QUIERE DESPERTAR EN LOS MEXICANOS EL INTERÉS Y LA INQUIETUD POR LA CIENCIA PARA QUE LA APLIQUEN A LA REALI-- DAD DE SU PATRIA Y AL MISMO TIEMPO SE BENEFICIEN CON SUS -- CONSECUENCIAS; CON ESTE FIN ADVIERTE LAS UTILIDADES QUE -- PUEDEN RESULTAR DE LA FÍSICA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, HISTO-- RIA NATURAL, MEDICINA, ETCÉTERA.

LA CONCEPCIÓN DE ÁLZATE ACERCA DE LA CIENCIA ES COM-- PLETAMENTE MODERNA PUES EN EL FONDO SUS ARGUMENTOS NO SE -- FUNDAN EN UNA FORMA ABSTRACTA. AL CONTRARIO DE LOS TRADI-- CIONALISTAS QUE CONSIDERABAN A LA CIENCIA COMO UN ARTE DI-- FÍCIL, RESERVADO A UNOS POCOS, ÁLZATE LA CONCEBÍA DESTINADA A TODOS LOS HOMBRES PUES ESTÁN CAPACITADOS PARA HACER OB-- SERVACIONES Y EXPERIMENTOS. EL OBJETO DE LA TAREA CIENTÍFI-- CA PARA ÉL, ES LA NATURALEZA, EL MUNDO REAL ENTENDIDO A -- TRAVÉS DE MÉTODOS VÁLIDOS; EL EJERCICIO ESPONTÁNEO DE LA -- RAZÓN, LOS EXPERIMENTOS, LAS OBSERVACIONES Y LOS APARATOS; -- HADA DE VIRTUALIDADES OCULTAS O DE MISTERIO. CONSIDERA A -- LA RAZÓN COMO JUEZ SUPREMO Y POR LO TANTO SOSTIENE QUE ES -- NECESARIO EJERCITARLA PARA EVITAR VERSE ENVUELTO EN UNA SE

RIE DE MISTERIOS Y LLEGAR A LA VERDAD.

ATRIBUYE ÁLZATE A LA CIENCIA UN DOBLE CARÁCTER: PRIMERO, COMO ADQUISICIÓN DE UN NUEVO SABER TEÓRICO, QUE OFRECE A LOS INTELCTUALES LA POSIBILIDAD DE INVESTIGAR POR SÍ MISMOS LA NATURALEZA Y AL MISMO TIEMPO GRACIAS A LOS RESULTADOS OBTENIDOS, ENRIQUECER LA CIENCIA. CON ESTA IDEA, SE DEDICÓ ESTE CIENTÍFICO A EXPLORAR LOS CAMPOS MÁS DIVERSOS Y OBTUVO IMPORTANTES RESULTADOS: ESTUDIÓ A LOS ANIMALES, PLANTAS, PERO TAMBIÉN HIZO OBSERVACIONES RESPECTO A LA AGRICULTURA, REDACTÓ UNA EXTENSA MEMORIA TOPOGRÁFICA DEL PAÍS, ETCÉTERA.

LA SEGUNDA FORMA EN QUE CONCIBE ÁLZATE LA CIENCIA, ES COMO UN SABER PRÁCTICO, COMO INSTRUMENTO PARA NUESTRAS COMODIDADES; TRATA DE DEMOSTRAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA CIENCIA POR CONCEDER A LOS HOMBRES LOS MEDIOS PARA DOMINAR LA NATURALEZA Y SOBRE TODO QUIERE " LIBERAR AL MEXICANO DEL COMPLEJO DE INFERIORIDAD QUE PADECÍA FRENTE A LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA EUROPEA" (34); CON ESTE FIN CONTRIBUYE EFICAZMENTE A REVELAR LOS RASGOS PECULIARES DE MÉXICO. SU OBRA VA A OCUPAR UN LUGAR PROMINENTE EN EL PROCESO HISTÓRICO HACIA NUESTRA INDEPENDENCIA.

AL INICIAR GAMARRA (1745-1783) SU REFORMA FILOSÓFICA, LA SITUACIÓN SE HABÍA MODIFICADO; LA CRÍTICA EN CONTRA DE LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA SE HABÍA GENERALIZADO. DESPUÉS DE ESTUDIAR EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO Y VIAJAR POR EUROPA, GAMARRA SE DEDICÓ A DIFUNDIR LA FILOSOFÍA MODERNA EN LA NUEVA ESPAÑA; ES UN FILÓSOFO ECLÉCTICO, QUE TRATA DE CONCILIAR LA CONCIENCIA RELIGIOSA CON EL PENSAMIENTO MODERNO. SUS OBRAS SE CARACTERIZAN POR UNA PREOCCUPACIÓN POR LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SU APLICACIÓN A-

LAS NECESIDADES DEL MOMENTO; EN ELLAS CITA A DESCARTES, - MONTESQUIEU, ROUSSEAU, VOLTAIRE, MALEBRANCHE, BOSSUET; SO TIENE LA AUTONOMÍA DE LA RAZÓN FRENTE AL PRINCIPIO DE -- AUTORIDAD Y POR ESO AFIRMA QUE " EL VERDADERO FILÓSOFO SQ LO ADMITE EN LAS CIENCIAS NATURALES AQUELLO A QUE NI LA - RAZÓN, NI LA EXPERIENCIA SE ATREVEN A CONTRADECIR Y DES-- POJADO DE TODA PREOCUPACIÓN, NO SE GOBIERNA POR ESPÍRITU- DE PARTIDO: INQUIERE LA VERDAD, PROPONE MODESTAMENTE SU - OPINIÓN.....; LA REPRUEBA SI HALLA ALGUNA VEZ QUE SEA CON TRARIA A LOS DOGMAS CATÓLICOS, A LA RAZÓN O A LA EXPERIEN CIA" (35).

EN ELEMENTOS DE FILOSOFÍA MODERNA Y ERRORES DEL EN TENDIMIENTO HUMANO, COMBATE GAMARRA LOS PREJUICIOS DE LA- ESCOLÁSTICA; SIN EMBARGO, SU OBRA NO ES SIMPLEMENTE UNA - CRÍTICA DEMOLEDORA QUE COMBATE EL ANTIGUO SISTEMA SINO -- QUE APOYADO EN LA FILOSOFÍA CARTESIANA, ABRE LA BRECHA EN LA CONCIENCIA DE SUS CONTEMPORANEOS, PREPARÁNDOLOS PARA-- COMPRENDER LAS NUEVAS IDEAS CIENTÍFICAS Y PROPONE LAS NUE- VAS DOCTRINAS QUE DEBEN SUBSTITUIRLA. SU ACTITUD NO ES -- ORIGINAL; GAMARRA TOMA COMO PUNTOS DE PARTIDA, LAS OBRAS- DE LOS FILÓSOFOS ESCOLÁSTICOS MODERNOS, PERO SU LABOR ES- TÁ BASADA PRINCIPALMENTE EN LA ORGANIZACIÓN Y ASIMILACIÓN DEL VARIADO Y EXTENSO MATERIAL, ASÍ COMO EN LA ADAPTACIÓN DE ÉSTE PARA LA ENSEÑANZA DE LOS PRINCIPIANTES. EN ESTA - FORMA, IMPLANTA UN NUEVO PLAN DE ESTUDIOS TRATANDO DE CO- LOCARLOS AL NIVEL DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS. SU CURSO SE PUSO COMO TEXTO NO SÓLO EN LA UNIVERSIDAD SINO EN TO-- DOS LOS COLEGIOS DE LA NUEVA ESPAÑA.

OTRO DE LOS CIENTÍFICOS MÁS NOTABLES HACIA ESTA -- ÉPOCA, ES JOSÉ IGNACIO BARTOLACHE (1739-1790). SU PREOCU- PACIÓN PRINCIPAL ES LOGRAR LA REFORMA DE LA EDUCACIÓN Y -

PARA ELLO SEÑALA UN NUEVO MÉTODO, ORIENTADO A LA PRÁCTICA CUYO FIN ES EL CONOCIMIENTO DE LA CIENCIA ÚTIL Y DE LA -- TÉCNICA APLICADA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL PAÍS.

YA NO CONSIDERA BARTOLACHE A LA FILOSOFÍA COMO ALGO ESPECULATIVO O ABSTRACTO, BASADA EN PRINCIPIOS O CAU-- SAS SUPREMAS, SINO COMO UN ESTUDIO DE LAS NECESIDADES CON-- CRETAS DE LOS HOMBRES; O SEA QUE TRATA POR MEDIO DE LA -- TÉCNICA DE LLEGAR AL DOMINIO DE LAS COSAS, PARA ALCANZAR-- LA FELICIDAD. POR LO TANTO, LA FUNCIÓN DE LA FILOSOFÍA -- SERÁ PREPARAR HOMBRES ÚTILES PARA LA SOCIEDAD RECHAZANDO-- ASÍ LA ESCOLÁSTICA, POR CONSIDERARLA QUE NO HA LLEGADO A-- SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS HUMANOS.

POR OTRA PARTE BARTOLACHE, BASÁNDOSE EN LAS IDEAS-- CARTESIANAS, SOSTIENE QUE EN TODAS LAS CIENCIAS DEBE EM-- PLEARSE EL MÉTODO MATEMÁTICO PARA OBTENER CONOCIMIENTOS -- SEGUROS, " ES UNA GLORIA EL FILOSOFAR CON SOLIDEZ.- NOS -- DICE EL CIENTÍFICO.- Y CONOCER LA MISMA NATURALEZA QUE -- DIOS CREÓ SIN ATENERSE A SISTEMAS IMAGINARIOS; DEMOSTRAR-- CON EVIDENCIA LA CONEXIÓN DE LOS EFECTOS MÁS ADMIRABLES -- CON SUS RESPECTIVAS CAUSAS Y HACERSE DUEÑO DEL MUNDO FÍS-- CO COMO LO HIZO NEWTON" (36). SUS OBRAS, ENTRE LAS QUE -- DESTACAN LECCIONES MATEMÁTICAS Y MERCURIO VOLANTE, VAN A-- CONTRIBUIR AL IGUAL QUE LAS DE LOS DEMÁS CIENTÍFICOS, A -- ROMPER LAS CADENAS QUE UNÍAN NUESTRA RAZÓN A LAS FORMAS -- CULTURALES DE LA TRADICIÓN, Y ASÍ LIBRE EL PENSAMIENTO DE -- TODO PREJUICIO, SE APLICARÍA AL ESTUDIO DE NUESTRO PAÍS,- ESCLARECIÉNDOSE PAULATINAMENTE LA CONCIENCIA DE SU PERSO-- NALIDAD.

SE DESTACAN TAMBIÉN EN ESTE GRUPO DE CIENTÍFICOS,- LEÓN Y GAMA, JOAQUÍN VELAZQUEZ CÁRDENAS DE LEÓN, JOSÉ --- MARIANO MOCIÑO, ETCÉTERA.

EN SUMA, ESTE GRUPO DE CIENTÍFICOS SE DEDICÓ A LAS

TAREAS MÁS DIVERSAS: A OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS, TRAZO DE MAPAS, AL ESTABLECIMIENTO DE NUEVAS INDUSTRIAS, A PROYECTOS DE CARRETERAS Y PUENTES O BIEN A LA CLASIFICACIÓN DE LA FLORA, EXÁMEN DE LAS MINAS DEL PAÍS, ETCÉTERA, ADEMÁS DE LA PUBLICACIÓN DE OBRAS, FOLLETOS Y PERIÓDICOS QUE DIFUNDIERON LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS.

ESTE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS, SE LLEVÓ A CABO EN CONTRA DE LA OPINIÓN DE MUCHOS ACADÉMICOS, QUE AFERRÁNDOSE AL PASADO, SE OPONÍAN A ELLOS, CONSIDERANDO ESTOS AVANCES COMO PELIGROSOS. EN REALIDAD EL FLORECIMIENTO DE LAS CIENCIAS FUÉ UNA OBRA AUTÓCTONA, QUE SE EFECTUÓ EN UN PRINCIPIO FUERA DEL INFLUJO OFICIAL. LA UNIVERSIDAD RECHAZABA LA CIENCIA MODERNA Y CONTINUABA SIGUIENDO LA TRADICIÓN ESCOLÁSTICA; POR ESTE MOTIVO, ESTOS SABIOS TUVIERON QUE SER AUTODIDACTAS, EMPRENDER ELLOS MISMOS EL ESTUDIO DE LA CIENCIA MODERNA, CONSULTANDO LOS LIBROS MÁS IMPORTANTES REFERENTES A SU PROGRESO, FABRICANDO SUS PROPIOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN, ETCÉTERA. ESTE ESTUDIO DE LA CIENCIA, SE LLEVABA A CABO GENERALMENTE POR MEDIO DE LOS LIBROS PROCEDENTES DE EUROPA.

EL SIGLO XVIII, REPRESENTABA UN PERIODO DE GRAN ACTIVIDAD EN TODOS LOS ÓRDENES DE LA CULTURA; SEGÚN HENRÍQUEZ UREÑA, " FUÉ DENTRO DE LOS LÍMITES IMPUESTOS POR EL RÉGIMEN POLÍTICO DE LA COLONIA, ACASO EL SIGLO DE MAYOR ESPLENDOR INTELECTUAL AUTÓCTONO QUE HA TENIDO MÉXICO" - - (37). NO SOLO SE RENOVARON Y ENRIQUECIERON LOS CONOCIMIENTOS SOBRE MÉXICO, MEDIANTE LA ASIMILACIÓN DE LA CIENCIA MODERNA, SINO QUE TAMBIÉN POR MEDIO DE ELLOS, LOS MEXICANOS PUDIERON COMPRENDER LA REALIDAD POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA DEL PAÍS. ES POR ESTO QUE AUNQUE ESTE GRUPO DE CIENTÍFICOS NUNCA SE PREOCUPÓ POR LA POLÍTICA, SE LES HA-

CONSIDERADO COMO PRECURSORES INTELECTUALES DE LA INDEPENDENCIA; AL ENSEÑAR QUE LA ÚNICA AUTORIDAD LEGÍTIMA ES LA RAZÓN, DESPIERTAN LA CONCIENCIA DE LOS MEXICANOS, LES HACE VER EL VALOR DE LAS NUEVAS CONCEPCIONES POLÍTICAS Y EN ESTA FORMA, EL RACIONALISMO VA A LOGRAR LA LIBERTAD DEL PENSAMIENTO, EL CUAL SE APLICARÁ AL ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS DEL PAÍS.

LA APLICACION DEL DESPOTISMO ILUSTRADO

POR OTRA PARTE, A ESTA TRANSFORMACIÓN DEL ESPÍRITU DE LA COLONIA, VA A CONTRIBUIR LA ACCIÓN DEL DESPOTISMO ILUSTRADO ESPAÑOL. EN EFECTO, ESPAÑA SE VIÓ OBLIGADA A MODIFICAR SU POLÍTICA COLONIAL MEDIANTE LA INTRODUCCIÓN DE CIERTAS REFORMAS NO SÓLO PARA MEJORAR LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS, OBTENIENDO MAYORES BENEFICIOS, SINO TAMBIÉN CON LA ESPERANZA DE CONSERVARLAS.

EN LA PROPAGACIÓN DEL ESPÍRITU ILUSTRADO TUVIERON UNA GRAN INFLUENCIA TANTO LOS VIRREYES COMO LOS VISITADORES, JUECES, OIDORES Y OTRAS PERSONAS QUE PARTICIPABAN EN LA VIDA OFICIAL Y ACTUABAN DE ACUERDO CON LA INQUIETUD REFORMADORA DE ESTA ÉPOCA. A PARTIR DEL MARQUÉS DE CROIX, CASI TODOS LOS VIRREYES SON ENTUSIASTAS PARTIDARIOS DE LA ILUSTRACIÓN: ANTONIO MARÍA BUCARELI, MATÍAS Y BERNARDO GÁLVEZ, FLORES Y EL SEGUNDO CONDE DE REVILLAGIGEDO. DESEANDO FOMENTAR EL PROGRESO ESPIRITUAL Y MATERIAL DE LA COLONIA, FUNDAN INSTITUCIONES, FOMENTAN LA ECONOMÍA, HACEN INVESTIGACIONES, ETCÉTERA. SIN EMBARGO, LA IMPLANTACIÓN DE ESTAS MEDIDAS, QUE MODIFICARON EN GRAN PARTE LA ESTRUCTURA POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE LA COLONIA, NO SE -

LLEVÓ A CABO HASTA YA AVANZADA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII; EL CURSO DE ESTA TRANSFORMACIÓN SEGUIRÍA UN RITMO-DESIGUAL Y EXPERIMENTARÁ ALGUNOS CAMBIOS.

UNA DE LAS FIGURAS MAS REPRESENTATIVAS EN ESTA -- TRANSFORMACIÓN ES SIN DUDA JOSÉ DE GÁLVEZ, NOMBRADO EN -- 1765 POR CARLOS III, VISITADOR GENERAL Y POSTERIORMENTE - MINISTRO DE INDIAS; ERA UN HOMBRE SEVERO PERO INFATIGABLE, ENÉRGICO, AMBICIOSO, AGRESIVO, QUE INICIARÍA LAS REFORMAS DEL DESPOTISMO ILUSTRADO EN LA COLONIA.

POCO A POCO SE IBA HACIENDO MAS NOTORIO EL MAL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABA LA ADMINISTRACIÓN ECONÓMICA DE LA NUEVA ESPAÑA Y POR LO TANTO, EL FIN DE LA VISITA DE -- GÁLVEZ ERA LOGRAR EL AUMENTO DE LAS RENTAS SIN ESTABLECER NUEVOS IMPUESTOS, EVITANDO LOS ABUSOS, ELIMINANDO LOS - - GASTOS INÚTILES EN LA ADMINISTRACIÓN DE HACIENDA, Y EXPLO TANDO TODAS LAS FUENTES DE RIQUEZA COMO LA AGRICULTURA, - INDUSTRIA, COMERCIO, ETCÉTERA; PARA LLEVAR A CABO ESTA LA BOR Y EVITAR LA OPOSICIÓN DE ALGUNOS FUNCIONARIOS, SE LE CONCEDIERON PLENOS PODERES Y SE PIDIÓ AL VIRREY QUE COLABORARA DE ACUERDO CON EL VISITADOR PARA OBTENER LOS FINES PERSEGUIDOS, PUES DE ÉL DEPENDÍA EN GRAN PARTE QUE SE LLE VARA A LA PRÁCTICA ESTAS REFORMAS.

EL MARQUÉS DE CRUILLAS NO APROBANDO LA ACTITUD DE GÁLVEZ, DEBIDO A SU INTROMISIÓN EN ASUNTOS QUE CORRESPONDÍAN AL VIRREY, ACUDIÓ AL MONARCA HACIÉNDOLE VER LA IMPOSIBILIDAD DE QUE TRABAJARAN JUNTOS. PERO EL VISITADOR TENÍA AL MISMO TIEMPO EL ENCARGO DE INVESTIGAR LA CONDUCTA DEL MARQUÉS A QUIEN SE HABÍA ACUSADO DE MALVERSACIÓN DE - UNOS FONDOS Y DESPUÉS DE UN SEVERO JUICIO DE RESIDENCIA, - CRUILLAS FUÉ DESTITUÍDO.

EN SU LUGAR VA A SER NOMBRADO EL MARQUÉS DE CROIX, PRIMER EXTRANJERO QUE DESEMPEÑÓ EL CARGO DE VIRREY EN LA NUEVA ESPAÑA. DE ORIGEN FRANCÉS, CROIX VA A PROPAGAR LAS COSTUMBRES DE SU PAÍS ENTRE LA SOCIEDAD CAPITALINA, SIENDO SU GOBIERNO EL VIVO REFLEJO DEL ESPÍRITU POLÍTICO Y SOCIAL QUE PREDOMINABAN EN AQUELLA ÉPOCA; EL REFORMISMO - ILUSTRADO. DESDE UN PRINCIPIO INICIÓ SUS ACTIVIDADES CON GRAN ENERGÍA Y COLABORÓ CON GÁLVEZ PARA LLEVAR A CABO LAS REFORMAS PREVISTAS.

PERO PARA LOGRAR EL MEJORAMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN DE RENTAS REALES, PARA IMPULSAR LAS REFORMAS ADMINISTRATIVAS ASÍ COMO PARA FOMENTAR LA ECONOMÍA, LA CULTURA, ETCÉTERA, ERA NECESARIO UNIFORMAR EL APARATO ESTATAL; PARA ÉSTO, SE TRATÓ DE ESTABLECER UN NUEVO SISTEMA, ADOPTADO EN ESPAÑA DESDE HACÍA ALGÚN TIEMPO; LAS INTENDENCIAS, QUE VENÍAN A REPRESENTAR EN EL ASPECTO POLÍTICO, LA PERFECTA EXPRESIÓN DEL DESPOTISMO ILUSTRADO, EL INSTRUMENTO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO SU POLÍTICA CENTRALIZADORA.

ESTA IDEA DEL ESTABLECIMIENTO DE LAS INTENDENCIAS EN AMÉRICA, HABÍA SIDO YA PLANTEADA POR EL MARQUÉS DE LA ENSENADA, SIENDO RECHAZADA. NO OBSTANTE, POCO DESPUÉS ESTE PROYECTO PASÓ A ESQUILACHE, QUIEN HIZO PREVALECER SU CRITERIO HASTA QUE FINALMENTE ADQUIRIÓ UNA NUEVA FORMA EN LA MENTE DE GÁLVEZ.

HACIA 1768, EL VISITADOR JUNTO CON EL MARQUÉS DE CROIX, PRESENTAN AL REY UN PLAN DE INTENDENCIAS EN EL QUE SOSTENÍAN LA NECESIDAD DE REFORMAR LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA COLONIA, COMO MEDIO PARA EVITAR SU RUINA. " ESTA IMPORTANTE Y DILATADA MONARQUÍA DE LA NUEVA ESPAÑA, - AFIRMABAN - SE GOBIERNA HASTA EL PRESENTE POR UN SOLO -

VIRREY QUE SOBRE TAN ALTO CARÁCTER, REUNE EN SÍ LOS INMEN-
SOS CARGOS DE CAPITÁN GENERAL, GOBERNADOR POLÍTICO Y ECONÓ-
MICO Y SUPERINTENDENTE UNIVERSAL DE REAL HACIENDA, SIN TE-
NER PARA EL DESEMPEÑO DE TANTAS OBLIGACIONES, COMO ENCIE-
RRAN ESTOS DISTINGUIDOS EMPLEOS, OTRO AUXILIO QUE EL DE -
LOS ALCALDES MAYORES, QUE POR LO COMÚN LE DUPLICAN LAS --
ATENCIONES Y TRABAJOS EN VEZ DE AYUDARLE A SOSTENER LA PE-
SADA CARGA DE UN REINO DE LOS MÁ S EXTENDIDOS QUE SE CONOCEN
EN EL UNIVERSO" (38).

LOS ALCALDES MAYORES TENÍAN A SU CARGO LA ADMINIS-
TRACIÓN DE JUSTICIA LOCAL Y LA RECAUDACIÓN DE TRIBUTOS --
Y COMO NO RECIBÍAN SUELDOS FIJOS Y SUS INGRESOS QUE RESUL-
TABAN INSUFICIENTES PARA CUBRIR SUS GASTOS, TRATABAN DE -
ENRIQUECERSE POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES, ABUSANDO A VE-
CES DE SU AUTORIDAD Y DESCUIDANDO SUS OBLIGACIONES.

POR ESTE MOTIVO, COMO ERA IMPOSIBLE QUE UNA PERSO-
NA SE OCUPARA DE TODOS LOS ASUNTOS DE LA COLONIA, GÁLVEZ-
PROPONE LA CREACIÓN DE UNA JERARQUÍA BAJO EL VIRREY; DE--
SEA DIVIDIR EL VIRREINATO EN ONCE INTENDENCIAS, UNA GENE-
RAL EN LA CAPITAL Y DIEZ EN LA PROVINCIA, LAS CUALES ESTÁ-
RÍAN A CARGO DE HOMBRES CAPACITADOS PARA EL MEJORAMIENTO-
DE LA VIDA POLÍTICA Y ECONÓMICA DE SU JURISDICCIÓN. EN ES-
TA FORMA, EN LUGAR DE UN SOLO JEFE, LA ADMINISTRACIÓN CON-
TARÍA CON DOS: EL VIRREY, QUE CONTINUARÍA SIENDO GOBERNA-
DOR, CAPITAL GENERAL Y PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA; Y EL -
INTENDENTE GENERAL, EN QUIEN RECAERÍA LA DIRECCIÓN DE LA-
REAL HACIENDA, SUBORDINADO AL CONSEJO DE INDIAS.

LOS INTENDENTES DEBERÍAN SER NOMBRADOS POR EL REY;
ERAN FUNCIONARIOS EMINENTEMENTE POLÍTICOS QUE POSEÍAN LA-
MÁXIMA AUTORIDAD DENTRO DE SU JURISDICCIÓN. EN EL RECAÍAN
LAS MÁ S COMPLEJAS OCUPACIONES EN TODOS LOS RAMOS DEL GO--

BIERNO DE SU PROVINCIA; SUS FUNCIONES PRINCIPALES ERAN -- LAS CONCERNIENTES A HACIENDA Y JUSTICIA, AUNQUE TAMBIÉN -- DESEMPEÑABAN LAS DE POLICÍA Y GUERRA. ENTRE SUS DEBERES -- SE ENCONTRABAN: LA FORMACIÓN DE MAPAS TOPOGRÁFICOS DE SUS PROVINCIAS, LA EXPLOTACIÓN DE LAS FUENTES DE RIQUEZA, LOGRANDO EL FOMENTO DE LA AGRICULTURA Y COMERCIO, LA PROTECCIÓN DE LA INDUSTRIA, EL IMPULSO A LA MINERÍA; ELLOS LLEVARÍAN POR LO TANTO, LA DIRECCIÓN DE LAS RENTAS REALES Y TAMBIÉN DEBÍAN DE OCUPARSE POR LA CONSTRUCCIÓN DE CAMINOS, PUENTES, POR LA LIMPIEZA DE LOS PUEBLOS, DE LA MORALIDAD DE LA POBLACIÓN, ETCÉTERA. CADA INTENDENTE DEBERÍA VISITAR TODOS LOS RINCONES DE SU JURISDICCIÓN PARA CONOCER -- SUS PROBLEMAS Y ESTUDIAR LA FORMA DE RESOLVERLOS.

LOS SUBDELEGADOS, QUE VENÍAN A SUBSTITUIR EN CIERTA FORMA A LOS ALCALDES MAYORES, ERAN NOMBRADOS POR LOS -- INTENDENTES, CON EL FIN DE AYUDARLOS EN SUS DIVERSAS FUNCIONES, PERO SIEMPRE ESTARÍAN SUBORDINADOS A ELLOS.

EN ESTA FORMA, ADEMÁS DE LOGRAR LA UNIFICACIÓN -- DEL GOBIERNO, SE HABÍA INCLUIDO UN VASTO PROGRAMA DE FOMENTO INDUSTRIAL Y DE REFORMAS ECONÓMICAS Y POR LO TANTO, EL ESTABLECIMIENTO DE LAS INTENDENCIAS NO IBA A SER SOLAMENTE UNA REFORMA ADMINISTRATIVA, SINO LA BASE DE UN PLAN DE REORGANIZACIÓN POLÍTICO Y ECONÓMICO. PERO AL MISMO TIEMPO LA CREACIÓN DE INTENDENCIAS IMPLICABA EL DESPLAZAMIENTO -- DE LOS CRIOLLOS DE LOS CARGOS DE GOBIERNO, ALCALDES MAYORES Y CORREGIDORES, AL SER SUBSTITUIDOS POR PENINSULARES -- LOS CUALES ABSORVIERON SUS ATRIBUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS.

MAS EL ESTABLECIMIENTO DE LAS INTENDENCIAS EN LA -- NUEVA ESPAÑA, IBA A REALIZARSE MÁS TARDE, DEBIDO A LA OPPOSICIÓN DE MUCHAS DE LAS AUTORIDADES DE LA COLONIA, INCLU-

YENDO AL VIRREY. POR ESTE MOTIVO, EL REY SE VIÓ OBLIGADO A EXAMINAR CUIDADOSAMENTE ESTE PLAN Y PIDIÓ UN INFORME AL VIRREY BUCARELI, SUCESOR DEL MARQUÉS DE CROIX, QUIEN HABÍA PRESENTADO SU RENUNCIA EN 1771.

BUCARELI RECHAZA EL PROYECTO POR VARIOS MOTIVOS; - CONSIDERA QUE " NO ESTÁ LA POBLACIÓN DEL REINO EN ESTADO QUE PERMITA LA VARIACIÓN DE SISTEMA EN SU GOBIERNO, QUE - EL ESTABLECIMIENTO DE INTENDENCIAS, LEJOS DE MEJORARLO, - ATRAERÍA LA CONFUSIÓN, OCASIONARÍA MAYORES GASTOS AL ERARIO, MINORARÍA POR MUCHOS AÑOS SU ENTRADA Y FALTARÍA LA - SEGURIDAD EN LAS COBRANZAS" (39). ADEMÁS SE OPONE A ESTE SISTEMA PUES CONSIDERA QUE ES DESMESURADA LA AMPLITUD DE LAS JURISDICCIONES Y LOS INTENDENTES NUNCA PODRÁN CUMPLIR CON TODAS SUS OBLIGACIONES. EL MAL NO ESTRIBA PARA EL VIRREY, EN EL SISTEMA DE GOBIERNO QUE ESTABLECEN LAS LEYES, SINO EN LA CALIDAD DE LOS EMPLEADOS; POR OTRA PARTE, LA COLONIA NECESITA UNA LEGISLACIÓN DIFERENTE DE LA DE ESPAÑA DEBIDO A QUE " LA NATURALEZA DE ESTAS PROVINCIAS PIDE TODAVÍA DISTINTO MANEJO QUE EL DE LA METRÓPOLI" (40), Y SI SE DESEABA HACER UN CAMBIO EN LA LEGISLACIÓN, ÉSTE DEBERÍA SER OBRA DE LARGO TIEMPO.

PERO GÁLVEZ CONTABA CON LA SUFICIENTE AUTORIDAD PARA LLEVAR A LA PRÁCTICA SU PLAN Y SIN DEJARSE INTIMIDAR POR TODAS LAS DIFICULTADES SURGIDAS, LOGRÓ QUE SE ESTABLECIERA COMO EXPERIMENTO EL SISTEMA DE INTENDENCIAS EN SONORA, SINALOA Y BAJA CALIFORNIA.

BAJO EL GOBIERNO DEL VIRREY FLORES, SE CONTINUÓ -- EL DESARROLLO DE LAS INTENDENCIAS, SIENDO EL PROPIO VIRREY UNO DE LOS MÁS EFICIENTES COLABORADORES DE LOS PLANES DE REFORMA COLONIAL; PAULATINAMENTE FUÉ LOGRANDO RESOLVER ALGUNAS DE LAS DIFICULTADES PARA ADAPTAR EL NUEVO SISTEMA.

NO ES SINO HASTA 1787, AÑO EN QUE MUERE GÁLVEZ, -- CUANDO SE LOGRÓ LA IMPLANTACIÓN DEL NUEVO SISTEMA EN TODA LA COLONIA; FUÉ GRACIAS AL APOYO QUE LE DIÓ EL SEGUNDO -- CONDE DE REVILLAGIGEDO COMO SE OBTUVIERON LOS PRIMEROS -- AVANCES DE ESTE SISTEMA, PUES ANTERIORMENTE, SEGÚN ESCRIBE EL PROPIO VIRREY, " LA ANARQUÍA Y LA CONFUSIÓN REINABAN PODEROSAMENTE CUANDO RECIBÍ EL MANDO, POR QUE ESTABLECIDAS CON MIL IMPERFECCIONES LAS INTENDENCIAS NO GOBERNABAN MUCHOS DE SUS ESENCIALES ARTÍCULOS, SE INFRINGÍAN CON FACILIDAD LOS QUE NO ERAN ACOMODABLES AL INTERÉS PARTICULAR Y SE OBSERVABAN ARBITRARIAMENTE LOS DE POSIBLE PRÁCTICA" (41).

REVILLAGIGEDO SE DEDICA A IMPULSAR EL NUEVO SISTEMA Y CONSIDERA QUE AUNQUE SE HAN LOGRADO OBTENER MENOS -- VENTAJAS DE LAS QUE SE ESPERABAN, SERÍA UN GOLPE FUNESTO PARA LA COLONIA LA SUPRESIÓN DE LAS INTENDENCIAS; POR ELLLO, PROPONE UNA SERIE DE MODIFICACIONES. UNA DE ELLAS SE DEBÍA A LA DISMINUCIÓN DEL PRESTIGIO DE LA AUTORIDAD DEL VIRREY, PUES EL NUEVO SISTEMA AL MISMO TIEMPO QUE FACILITABA A ÉSTE EL GOBIERNO DE LA COLONIA, HACIENDO EFECTIVA LA CENTRALIZACIÓN SIGNIFICABA UNA DESCENTRALIZACIÓN EN -- CUANTO AL PODER DEL VIRREY POR QUE SUS FACULTADES SE VIERON DISMINUIDAS AL NO INTERVENIR DIRECTAMENTE SOBRE SUS -- SÚBDITOS Y PERDER LA DIRECCIÓN DE LA REAL HACIENDA. POR -- ESTE MOTIVO, REVILLAGIGEDO LLEVÓ A CABO ALGUNAS MODIFICACIONES QUE VINIERON A TERMINAR CON LA AUTONOMÍA QUE GÁL -- VEZ HABÍA DADO A LOS INTENDENTES; EL VIRREY VOLVIÓ A ASUMIR LA VIGILANCIA DIRECTA DE LA REAL HACIENDA E HIZO LOS -- NOMBRAMIENTOS DE LOS SUBDELEGADOS, PUDIÉNDOLOS REMOVER DE SUS PUESTOS SI LO CONSIDERABA NECESARIO.

EN GENERAL, ESTE NUEVO SISTEMA POLÍTICO - ADMINIS-

TRATIVO, NO PRODUJO LOS RESULTADOS ESPERADOS DEBIDO A LA DESPROPORCIÓN DE LOS PROYECTOS CONFORME A LOS MEDIOS DE QUE SE DISPONÍA PARA REALIZARLOS. LAS FALLAS FUERON DEBIDAS PRINCIPALMENTE A LAS ENORMES OBLIGACIONES QUE RECAÍAN SOBRE EL INTENDENTE, A LA FALTA DE RECURSOS PARA LLEVAR A CABO LAS OBRAS PÚBLICAS, LA FALTA DE SUFICIENTES COLABORADORES Y AL CONSTANTE ANTAGONISMO POR PARTE DE ALGUNAS DE LAS AUTORIDADES. SIN EMBARGO, LOS INTENDENTES, EN SU MAYORÍA ADICTOS A LAS NUEVAS IDEAS SECUNDARON LA OBRA REFORMADORA DE LA COLONIA, LOGRANDO EN GRAN PARTE MEJORAR LA ADMINISTRACIÓN, AUMENTARON LAS RENTAS REALES Y LOGRARON EL FOMENTO ECONÓMICO Y CULTURAL.

OTRAS DE LAS REFORMAS POLÍTICAS INTRODUCIDAS EN ESTE PERIODO, DE MENOR IMPORTANCIA QUE LAS ANTERIORES, FUE EL ESTABLECIMIENTO DE LAS PROVINCIAS INTERNAS, CONSTITUIDAS POR LOS ESTADOS DEL NORTE LOS CUALES FORMARON UNA SOLA ENTIDAD POLÍTICO ADMINISTRATIVA, INDEPENDIENTES DEL VIRREINATO.

LA OBRA DEL DESPOTISMO ILUSTRADO SE HIZO SENTIR TAMBIÉN EN OTROS ASPECTOS. DURANTE EL GOBIERNO DEL MARQUÉS DE CROIX, SE LLEVARON A CABO IMPORTANTES REFORMAS ECONÓMICAS; GÁLVEZ, INFLUENCIADO POR CAMPOMANES Y FLORIDABLANCA, TRABAJÓ POR LA REORGANIZACIÓN DE LA REAL HACIENDA LA CUAL SE ENCONTRABA EN MUY MALAS CONDICIONES. DEBIDO A LA DIVERSIDAD DE LAS FUENTES DE RENTAS REALES, NO EXISTÍA UN PLAN UNIFORME Y POR LO TANTO, LA LABOR DEL VISITADOR SE ENCAMINÓ AL CONTROL DE LAS RENTAS ESTABLECIENDO UNA ADECUADA ADMINISTRACIÓN. GÁLVEZ EXAMINÓ TODAS LAS CUENTAS PÚBLICAS, INSPECCIONÓ OFICINAS Y TRIBUNALES, DESTITUYÓ EMPLEADOS, ETCÉTERA; EN ESTA FORMA CENTRALIZÓ LA RECAUDACIÓN DE DERECHOS, ESTABLECIÓ NUEVAS REGLAS ASÍ COMO EL MONOPOLIO DEL

TABACO, LOGRANDO AUMENTAR NOTABLEMENTE LAS RENTAS, LAS --
CUALES ASCENDIERON DE SEIS A VEINTE MILLONES. NO OBSTANTE
TROPEZÓ CON GRANDES DIFICULTADES DEBIDO A LOS MUCHOS INTE
RESES QUE SE VEÍAN PERJUDICADOS CON ESTAS REFORMAS.

A PARTIR DE ENTONCES, TODOS LOS VIRREYES CONTINUA--
RON PRESTANDO UNA ESPECIAL ATENCIÓN A LA REAL HACIENDA, -
PROCURANDO AUMENTAR LOS INGRESOS; PERO FUÉ ESPECIALMENTE-
REVILLAGIGEDO QUIEN LOGRÓ MODIFICAR FAVORABLEMENTE TODOS-
LOS RAMOS DE LA ADMINISTRACIÓN.

POR OTRA PARTE, GRACIAS AL IMPULSO DE LAS NUEVAS -
DOCTRINAS ECONÓMICAS, CARLOS III FAVORECIÓ LA IMPLANTA---
CIÓN DE UN COMERCIO MÁS LIBRE; ESTE CAMBIO, AL IGUAL QUE-
LOS DEMÁS, TARDÓ EN FORMULARSE Y SE APLICÓ LENTAMENTE. SE-
FUNDAN COMPAÑÍAS MERCANTÍLES, SE ABREN NUEVOS PUERTOS, SE
REDUCEN LOS DERECHOS Y EN ESTA FORMA LOS VIAJES ENTRE AMÉ
RICA Y LA PENÍNSULA SON MAS FRECUENTES. DURANTE EL GOBIER
NO DE BUCARELI SE ESTABLECIÓ EL LIBRE COMERCIO ENTRE ESPA
ÑA Y LAS COLONIAS, ASÍ COMO LA EXENCIÓN DE ALCABALAS EN -
ALGUNOS PRODUCTOS Y HACIA 1784 SE PERMITIÓ EL COMERCIO IN
TERCONTINENTAL AMERICANO. AL MISMO TIEMPO SE TOMAN MEDI--
DAS ENÉRGICAS PARA EVITAR EL FRECUENTE CONTRABANDO ATRI--
BUIDO AL DESCUIDO DE LAS ADUANAS, LO CUAL PERJUDICABA ---
ENORMEMENTE LOS INTERESES COMERCIALES.

REVILLAGIGEDO, ADEMÁS DE APOYAR Y FOMENTAR EL LI--
BRE COMERCIO, SE PREOCUPÓ ESPECIALMENTE POR LA AGRICULTU--
RA, LA INDUSTRIA Y LA MINERÍA; POR CONSIGUIENTE FOMENTÓ--
LOS CULTIVOS PROCURÓ EL PERMISO EN LA CORTE PARA EL ESTA-
BLECIMIENTO DE FÁBRICAS; Y AL MISMO TIEMPO SE PERFECIO--
NARON LAS TÉCNICAS MINERAS GRACIAS A LAS ENSEÑANZAS DE --
EXTRANJEROS.

PERO EL PROGRESO MATERIAL DE LA COLONIA FUÉ PROMOVIDO TAMBIÉN EN OTRAS FORMAS; SE HABÍA COMPROBADO QUE LA APLICACIÓN DE LA CIENCIA PRODUCÍA ENORMES BENEFICIOS Y -- POR ESTE MOTIVO SE ESTABLECIERON IMPORTANTES INSTITUCIONES CIENTÍFICAS Y EDUCATIVAS, EMANCIPADAS YA DE LA DEPENDENCIA ECLESIÁSTICA. EL MONARCA ESPAÑOL PROMOVIO LAS FUNDACIONES DE IMPORTANTES INSTITUCIONES EN LA NUEVA ESPAÑA, TALES COMO LA ACADEMIA DE LAS NOBLES ARTES DE SAN CARLOS- (1781), DEDICADA A LA PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA;- EL JARDÍN BOTÁNICO (1788) Y EL REAL SEMINARIO DE MINERÍA- (1792) FUNDADO CON EL OBJETO DE QUE SE HICIERAN EN ELLA - ESTUDIOS METALÚRGICOS PARA EXPLOTAR DEL MEJOR MODO LAS -- RIQUEZAS DEL SUBSUELO DE MÉXICO. FUÉ FUNDADO POR UN NOTABLE MINERÓLOGO ESPAÑOL, FAUSTO ELHUYAR QUIEN TRABAJÓ INTENSAMENTE POR DIRIGIR Y ENCAUSAR LOS NUEVOS ADELANTOS -- CIENTÍFICOS, TRAYENDO INCLUSIVE TÉCNICOS EXTRANJEROS ESPECIALMENTE ALEMANES, PARA ENSEÑAR LOS NUEVOS MÉTODOS. JUNTO CON ELHUYAR, ANDRÉS DEL RÍO CONTRIBUYÓ AL PROGRESO DE ESTE COLEGIO, MOSTRANDO LAS NUEVAS SENDAS, FRUTO DE LOS - PROGRESOS DE LA ILUSTRACIÓN. AL MISMO TIEMPO, PARA FACILITAR LA DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTOS Y NOTICIAS DE INTERÉS PÚBLICO, LA CORONA CONTRIBUYÓ CON LOS EDITORES DE PERIÓDICOS Y GACETAS Y FOMENTÓ LAS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS.

SIN EMBARGO, HACIA FINES DEL SIGLO SE HABÍA MARCADO UN RECESO EN LAS ACTIVIDADES INTELECTUALES. EN SU INSTRUCCIÓN RESERVADA, REVILLAGIGEDO SEÑALA EL ATRASO EN QUE SE ENCONTRABA LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA: " MUCHA REFORMA SE NECESITA EN EL MÉTODO DE ESTUDIOS QUE SE SIGUE Y EN LA -- FORMA DE CELEBRAR LOS GRADOS Y DEMÁS FUNCIONES LITERARIAS. SE ESTUDIAN POCO LAS LENGUAS SABIAS Y NO HAY GABINETE NI COLECCIÓN DE MÁQUINAS PARA ESTUDIAR LA FÍSICA MODERNA EX-

PERIMENTAL; LA BIBLIOTECA ESTÁ ESCASA DE BUENAS OBRAS, ESPECIALMENTE LAS MODERNAS" (42). NO DESTACAN MAESTROS NI APARECEN OBRAS FILOSÓFICAS COMPARABLES A LAS DE CLAVIJERO, ALEGRE, ALZATE, GAMARRA. POR ESTE MOTIVO, EL VIRREY SE DEDICÓ A PROTEGER LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA; SE ABRIERON GRAN NÚMERO DE ESCUELAS PRIMARIAS, SE REGLAMENTÓ EL PLAN DE ESTUDIOS Y LAS CÁTEDRAS EN LA INSTRUCCIÓN SECUNDARIA; AL MISMO TIEMPO SE FOMENTARON LAS ACTIVIDADES CULTURALES, SE PROTEGIÓ LA ACADEMIA DE SAN CARLOS Y SE PUSO ESPECIAL ATENCIÓN EN LA FORMACIÓN DE TÉCNICOS.

EN ESTA FORMA, NO OBSTANTE LOS DEFECTOS Y TRABAS QUE LA METRÓPOLI Oponía AÚN A SU DESARROLLO, LLEGA LA COLONIA A SU ETAPA DE MAYOR FLORECIMIENTO, TANTO MATERIAL COMO ESPIRITUALMENTE. LA RIQUEZA HABÍA AUMENTADO NOTABLEMENTE; LA AGRICULTURA CONSTITUÍA UNOS DE LOS RAMOS ECONÓMICOS MAS IMPORTANTES A PESAR DE QUE SUS MÉTODOS DE EXPLORACIÓN, ERAN UN POCO DEFICIENTES; LA INDUSTRIA NO OBSTANTE ESTAR ESTRICTAMENTE REGLAMENTADA CRECÍA PAULATINAMENTE; EN LA MINERÍA SE HABÍAN HECHO IMPORTANTES ADELANTOS Y EL COMERCIO AÚN LIMITADO POR EL MONOPOLIO ESTATAL, SE BENEFICIÓ ENORMEMENTE A PARTIR DE LAS REFORMAS.

A ESTA PROSPERIDAD ECONÓMICA CORRESPONDE EL AUGE CULTURAL AL CUAL SE REFIERE EL BARÓN DE HUMBOLDT DE LA SIGUIENTE MANERA:" NINGUNA CIUDAD DEL NUEVO CONTINENTE, SIN EXCEPTUAR LAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, PRESENTAN ESTABLECIMIENTOS CIENTÍFICOS TAN GRANDES Y SÓLIDOS COMO LA CAPITAL DE MÉXICO" (43).

EL CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA

INDUDABLEMENTE QUE LA POLÍTICA SEGUIDA POR LA CORO

NA ESPAÑOLA HABÍA SIDO ACERTADA Y LA METRÓPOLI HABÍA SACADO UN GRAN PROVECHO DE ELLO. SIN EMBARGO, GRACIAS A LA RÁPIDA COMUNICACIÓN ENTRE ESPAÑA Y SUS COLONIAS, VINO JUNTO CON LA FÁCIL INTRODUCCIÓN DE MERCANCÍAS, LA PROPAGACIÓN DE LAS NUEVAS DOCTRINAS POLÍTICAS. HUBO INDUDABLEMENTE -- VARIAS CIRCUNSTANCIAS QUE VAN A CONTRIBUIR A ELLO: EN PRIMERO LUGAR Y ADEMÁS DEL RACIONALISMO QUE SE HABÍA EXTENDIDO POR TODA LA NUEVA ESPAÑA, HAY QUE TOMAR EN CUENTA LA TOLERANCIA DEL MONARCA ESPAÑOL CARLOS III Y EN SEGUNDO -- TÉRMINO, LAS MÚLTIPLES OBRAS QUE SE INTRODUCEN MEDIANTE LA GRAN DIVERSIDAD DE PROCEDIMIENTOS.

NATURALMENTE SE HABÍA IDO OPERANDO UN GRAN CAMBIO EN EL TIPO DE LIBROS QUE CIRCULABAN A PRINCIPIOS DEL SIGLO. A FINES DEL SIGLO XVIII AÚN EXISTEN GRAN CANTIDAD DE OBRAS DE TIPO RELIGIOSO, CONSIDERADAS COMO HERÉTICAS POR INJURIOSAS A LA IGLESIA, A LAS ÓRDENES RELIGIOSAS O A ECLESIÁSTICOS Y TAMBIÉN OBRAS DE AUTORES ORTODOXOS POR CONSIDERARLAS SUSCEPTIBLES A UNA INTERPRETACIÓN ERRÓNEA. PAULATINAMENTE EL INTERÉS POR LAS IDEAS POLÍTICAS VA A IR AUMENTANDO; ESTAS SE MANIFESTARON EN UN PRINCIPIO CON CIERTA TIMÍDEZ, DISIMULADAS BAJO DIVERSOS ARTIFICIOS. PERO POSTERIORMENTE VAN A MANIFESTARSE EN UNA FORMA ABIERTA Y VIGOROSA.

ESTE TIPO DE OBRAS COMIENZA A APARECER EN LOS EDICTOS A PARTIR DE 1763, PERO NO ES SINO AÑOS DESPUÉS CUANDO APARECEN MAS FRECUENTEMENTE; LA MAYORÍA DE ESTAS OBRAS SON FRANCESAS O BIEN DE AUTORES INFLUIDOS POR EL ESPÍRITU FRANCÉS; LAS MÁS IMPORTANTES SON LAS DE: DESCARTES, VOLTAIRE, ROUSSEAU, MONTESQUIEU, D'ALEMBERT, CONDILLAC, DIDEROT, RAYNAL, ETCÉTERA, LAS CUALES SON PROHIBIDAS NATURALMENTE POR LA INQUISICIÓN POR CONSIDERARLAS LLENAS DE " PROPOSI-

GIONES QUE LLEVAN AL ATHEISMO, MATERIALISMO, LIBERTINAJE Y RUINA DE LAS BUENAS CONSTUMBRES, CON DESPRECIO DE TODA AUTORIDAD DIVINA Y HUMANA" (44).

HACIA ESTA ÉPOCA, COMO YA QUEDÓ INDICADO ANTERIORMENTE, EL PODER DE LA INQUISICIÓN HABÍA DECAÍDO DEBIDO A CIRCUNSTANCIAS INTERNAS Y EXTERNAS. ÉSTAS DEFICIENCIAS SON CAUSADAS EN OCASIONES A LA IGNORANCIA O INDIFERENCIA DE ALGUNOS FUNCIONARIOS, PERO TAMBIÉN A LA DESORGANIZACIÓN EN QUE HABÍA CAÍDO; INCLUSIVE A VECES CARECE DE LOS MEDIOS NECESARIOS PARA CUMPLIR SU COMETIDO; LOS ÍNDICES EXPURGATORIOS FRECUENTEMENTE NO LLEGAN CON OPORTUNIDAD, Y LOS MISMOS FUNCIONARIOS DESCONOCEN LAS OBRAS PROHIBIDAS Y POR LO TANTO, ACTÚAN A SU PROPIO ARBITRIO DANDO PASO CON FRECUENCIA A LOS LIBROS, SIN HABERLOS EXAMINADO O BIEN IMPONIENDO CON LENIDAD EL CASTIGO. " BASTA INSPECCIONAR LAS LISTAS QUE LE PRESENTEN, ESTANDO JURADAS PERO QUE SINDUDARE PRUDENTEMENTE LA FIDELIDAD DE ALGO DE LOS DUEÑOS, RECONOZCA LOS LIBROS, PROCURANDO NO VEJAR A LOS INTERESADOS " (45). LLEGA EL CASO DE QUE ALGUNOS FUNCIONARIOS DE LA PROPIA INQUISICIÓN, COMIENZAN A GUSTAR DE LAS LECTURAS PROSCRITAS Y CONCEDEN LICENCIAS INNECESARIAS.

HAY GRAN DIVERSIDAD DE FORMAS EN LA INTRODUCCIÓN DE LAS OBRAS PROHIBIDAS; EN UN PRINCIPIO SE VALEN DE INGENIOSOS ARDIDES PARA BURLAR LAS ADUANAS PERO POCO A POCO ÉSTOS VAN A CONVERTIRSE EN UNA ABIERTA REBELDÍA. SE PUBLICAN OBRAS HERÉTICAS CON EL NOMBRE DE AUTORES ORTODOXOS; EN OTRAS OCASIONES, COMO SUCEDÍA EN ESPAÑA, SE DESENCUADERNABAN LOS LIBROS, PRINCIPALMENTE AQUELLOS QUE CONTENÍAN DOCTRINAS POLÍTICAS Y MANDABAN LAS HOJAS DENTRO DE LAS CARTAS A SUS AMIGOS RESIDENTES EN LA NUEVA ESPAÑA

O BIEN ERAN INTRODUCIDOS EN LOS FONDOS DE LAS PETACAS, -- BAULES, ETCÉTERA; EN LAS BARAJAS Y EN LOS NAIPES APARECEN FIGURAS Y SIGNOS SEDICIOSOS. EL COMERCIO ILÍCITO DE ESTAS OBRAS ERA SORPRENDENTE.

OTRO DE LOS MEDIOS MÁS EFICACES UTILIZADOS EN LA -- INTRODUCCIÓN DE ESTAS OBRAS, FUERON LOS EXTRANJEROS, ESPE-- CIALMENTE LOS FRANCESES QUE CONSTITUYERON UN GRUPO BASTAN-- TE NUMEROSO; ENTRE ELLOS SE ENCONTRABAN PERSONAS CULTAS -- QUE HABÍAN ENTRADO AL PAÍS COMO PROFESIONALES O TÉCNICOS; LA MAYORÍA POSEÍA UNA ESCASA INSTRUCCIÓN PERO ERAN ADIC-- TOS A LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS. TAMBIÉN ENCONTRAMOS AL-- GUNOS ESPAÑOLES, QUE CONTAMINADOS POR LAS NUEVAS IDEAS, -- CONTRIBUYEN A SU DIFUSIÓN, ASÍ COMO ALGUNOS MEXICANOS RE-- SIDENTES EN EL EXTRANJERO, QUE TRATAN DE PROPAGAR ESTAS-- IDEAS POR MEDIO DE CARTAS.

EN ESTA FORMA, DEBIDO A LA DECADENCIA DE LA INQUI-- SICIÓ Y AL IMPULSO RECIBIDO DEL EXTERIOR, LAS OBRAS SE-- DIFUNDIERON RAPIDAMENTE; YA NO SON SUFICIENTES LAS EXCOMU-- NIONES, PARA DETENER EL AVANCE DE LA NUEVA IDEOLOGÍA; HA-- BÍA EMPEZADO " A TENER LUGAR EL DESPLAZAMIENTO DEL INTE-- RÉ S RELIGIOSO POR EL POLÍTICO SOCIAL; YA EL HOMBRE NO PEN-- SABA SÓLO COMO HOMBRE DE FÉ, SINO QUE COMENZABA A PENSAR-- COMO SER SOCIAL" (46).

LAS OBRAS PROHIBIDAS ERAN CONTINUAMENTE COMENTADAS Y SU CIRCULACIÓN AUMENTABA CADA VEZ MÁS. SI LA OBRA NO SE PODÍA CONSEGUIR FACILMENTE, SE HACÍAN COPIAS MANUSCRITAS; FRECUENTEMENTE PODÍAN SER CONSULTADAS EN LAS BIBLIOTECAS-- PÚBLICAS DEBIDO A LA DESORGANIZACIÓN QUE HABÍA EN ELLAS, -- YA NO ES SÓLO UN SECTOR REDUCIDO DE HOMBRES SELECTOS LOS-- QUE LEEN ESTAS OBRAS, COMO DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL -- SIGLO, SINO QUE SE VA AMPLIANDO A LAS DEMÁS CLASES SOCIA--

LES, NOTÁNDOSE UN GRAN INTERÉS PRINCIPALMENTE DE LA CLASE MEDIA.

DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS VAN A VENIR A COMPROBAR EL CONTENIDO DOCTRINAL DE LAS OBRAS DE LOS ENCICLOPEDIAS: PRIMERO, LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, EJEMPLO TRASCENDENTAL PARA LAS COLONIAS Y SEGUNDO, LA REVOLUCIÓN FRANCESA, ACONTECIMIENTO QUE CONMOVIÓ NO SOLAMENTE A EUROPA, SINO A TODO EL MUNDO. INDUDABLEMENTE QUE ESTOS HECHOS HABÍAN CAUSADO UNA MAYOR IMPRESIÓN ENTRE LOS HABITANTES DE LA COLONIA, QUE LAS PROPIAS DOCTRINAS, MAS ÉSTAS ERAN NECESARIAS PARA JUSTIFICAR SUS PLANES Y MÁS TARDE SUS ACCIONES. LOS ILUSTRADOS MEXICANOS, EDUCADOS EN EL RACIONALISMO, VAN A APLICAR SU PENSAMIENTO YA NO A LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA SINO A LA REFLEXIÓN SOBRE EL DESTINO POLÍTICO DE LA COLONIA.

POR OTRA PARTE, LOS DESÓRDENES SURGIDOS AL SUBIR CARLOS IV AL TRONO VAN A FAVORECER AÚN MÁS LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO. EL REY NO TENÍA NI LA INTELIGENCIA NI LAS MERECIDAS DE SU ANTECESOR Y LAS PERSONAS QUE LE RODEABAN ESTABAN LEJOS DE ASEMEJARSE A LOS EMINENTES HOMBRES QUE HABÍAN SERVIDO AL GOBIERNO ANTERIOR; LA NACIÓN PRESENTABA YA CLARA SEÑAL DE DECADENCIA.

ESPAÑA DICTÓ SEVERAS MEDIDAS PARA QUE LOS PRINCIPIOS REVOLUCIONARIOS NO SE INFILTRASEN EN AMÉRICA; EL AISLAMIENTO Y LA INCOMUNICACIÓN ENTRE LA COLONIA Y EL RESTO DEL MUNDO SE AGENTUÓ AÚN MÁS; EL MONARCA TEMÍA QUE EL CONTACTO DE LA COLONIA CON LOS DEMÁS PAÍSES, INDUJERA A LOS COLONOS A SACUDIR EL YUGO. CON ESTE MOTIVO LA INQUISICIÓN PUBLICÓ EDICTOS, EN LOS QUE ESTABLECÍA SEVERAS PENAS A AQUELLAS PERSONAS QUE POSEYERAN CUALQUIER ESCRITO DE LOS-

REVOLUCIONARIOS FRANCESES O BIEN NO DENUNCIASEN LA EXISTENCIA DE ESAS OBRAS PARA QUE FUESEN RECOGIDAS; INCLUSIVE SE HICIERON CATEOS EN LIBRERÍAS PÚBLICAS Y BIBLIOTECAS PRIVADAS Y SE PUBLICARON NUEVOS BANDOS IMPIDIENDO LA ENTRADA DE EXTRANJEROS AL PAÍS.

EL CONDE DE ARANDA, MINISTRO DE CARLOS III, POSEÍA UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN POLÍTICA TANTO EUROPEA COMO AMERICANA Y POR LO TANTO, PUDO PREVEER UNA PRONTA RUPTURA ENTRE LAS COLONIAS AMERICANAS CON LA METRÓPOLI; ESTA SEPARACIÓN QUE ÉL CONSIDERABA YA COMO INEVITABLE, QUISO QUE SE VERIFICARA NO POR MEDIOS VIOLENTOS, SINO MEDIANTE LA MODIFICACIÓN DE LAS RELACIONES POLÍTICAS.

ARANDA SE DABA PERFECTAMENTE CUENTA DEL PELIGRO QUE REPRESENTABAN LOS ESTADOS UNIDOS Y ESCRIBÍA: "ENGRANDECIDA DICHA POTENCIA ANGLO AMERICANA DEBEMOS CREER QUE SUS MIRAS PRIMERAS SE DIRIJAN A LA POSESIÓN ENTERA DE LAS FLORIDAS PARA DOMINAR EL SENO MEXICANO. DADO ESTE PASO NO SOLO NOS INTERRUMPIRÁ EL COMERCIO CON MÉXICO SIEMPRE QUIERA, SINO QUE ASPIRARÁ A LA CONQUISTA DE AQUEL VASTO IMPERIO, EL CUAL NO PODEMOS DEFENDER DESDE EUROPA CONTRA UNA POTENCIA GRANDE, FORMIDABLE, ESTABLECIDA EN AQUEL CONTINENTE Y CONFINANTE CON DICHO PAÍS" (47). POR ESTE MOTIVO, ARANDA PROPUSO AL MONARCA QUE COLOCARA TRES INFANTES EN AMÉRICA: UNO DE ELLOS EN MÉXICO Y OTRO EN PERÚ. ESTOS SOBERANOS ASÍ COMO SUS SUCESOSES DEBERÍAN RECONOCER AL MONARCA ESPAÑOL Y PAGAR ANUALMENTE UNA SUMA DETERMINADA POR LA CESIÓN DE LOS REINOS RESPECTIVOS. POR OTRA PARTE, DEBERÍA ESTABLECERSE UNA ESTRECHA ALIANZA OFENSIVA Y DEFENSIVA ENTRE ESTOS REINOS Y ESPAÑA, PUES ASÍ NO HABRÍA FUERZAS EN EUROPA, QUE PUDIERAN CONTRARRESTAR SU PODERÍO (48).

EL VIRREY REVILLAGIGEDO INFORMA A LA CORTE ESPAÑO-

LA QUE " NI LA MEMORIA ANÓNIMA FRANCESA, FORMADA PARA SUSCITAR LA SUBLEVACIÓN EN ESTOS REINOS, NI OTRO PAPEL DE -- IGUAL CLASE SE HA PODIDO DESCUBRIR" (49). INDUDABLEMENTE-- QUE EL VIRREY OBRABA CON LENIDAD PUES ERA IMPOSIBLE QUE -- NO SE DIERA CUENTA DE LA SITUACIÓN, PUES LA INFLUENCIA DE LOS NUEVOS PRINCIPIOS SE HACÍA SENTIR EN LA COLONIA. SIN-- EMBARGO, NO TEMÍA EL CONTAGIO REVOLUCIONARIO Y ASEGURABA-- QUE NO DEBERÍA TEMERSE EN LA NUEVA ESPAÑA, CONSECUENCIAS FUNESTAS DEL EXPENDIO DE SEMEJANTES PAPELES, PUES NO "HAY EN ESTA CIUDAD, CAFÉS EN QUE SE LEAN GACETAS Y SE JUNTEN-- LOS OCIOSOS A HABLAR DE NOTICIAS NI HAY CASAS EXTRANJERAS DE IMPORTANCIA Y CONCURRENCIA NI OTRAS JUNTAS EN QUE SE -- SIEMBRE Y FOMENTE LA SEMILLA DE LA SUBLEVACIÓN". (50)

PERO AL SUBIR EL MARQUÉS DE BRANCIFORTE AL GOBIER-- NO EN 1794, EMPRENDE UNA VERDADERA LUCHA EN CONTRA DE LA-- NUEVA MORAL, LAS NUEVAS IDEAS FILOSÓFICAS Y POLÍTICAS, -- LAS NUEVAS COSTUMBRES, ETCÉTERA, INICIANDO UNA CAMPAÑA EN CONTRA DE TODO LO FRANCÉS, QUE EN ESE MOMENTO REPRESENTABA LA IDEOLOGÍA REVOLUCIONARIA.

DESDE UN PRINCIPIO, BRANCIFORTE SE DIÓ CUENTA DE LA FACILIDAD CON QUE SE HABÍAN INTRODUCIDO LOS EXTRANJEROS A LA NUEVA ESPAÑA ASÍ COMO LA PROPAGANDA REVOLUCIONARIA, ATRIBUYÉNDOLO AL DESCUIDO DE REVILLAGIGEDO. "CON JUSTAS RA-- ZONES -- COMENTA EL VIRREY -- ADMIRÉ MUCHO. LA TOLERANCIA DE MI ANTECESOR EL CONDE DE REVILLAGIGEDO QUE PERMITÍA LA LL-- BRE RESIDENCIA DE LOS FRANCESES EN ESTOS DOMINIOS. LE DIE-- RON REPETIDAS CAUSAS PARA DESCONFIAR DE SU CONDUCTA Y PA-- RRA PROCEDER CONTRA LOS PERNICIOSOS; PERO A LA VERDAD, NUNCA TOMÓ PROVIDENCIAS SERIAS Y CAPACES DE CONTENERLOS" (51).

PERO YA CUALQUIER ESFUERZO ERA INÚTIL; EL RACIONA--

LIŚMO HABÍA PREPARADO EL CAMINO PARA LA COMPRENSIÓN DE -- LAS NUEVAS DOCTRINAS POLÍTICAS; AL SOSTENER LA RAZÓN COMO AUTORIDAD LEGÍTIMA, EMPIEZAN LOS MEXICANOS A ANALIZAR SU PROPIA SITUACIÓN, SE DAN CUENTA DE LAS DEFICIENCIAS DEL - SISTEMA ESPAÑOL Y PAULATINAMENTE LA IDEA DE NACIONALIDAD- SE VA CONSOLIDANDO. SI BIEN UNA GRAN PARTE DE LA POBLA--- CIÓN NO ESTABA PREPARADA PARA ASIMILAR ESTAS IDEAS, EXIS- TÍA YA UNA CLASE MEDIA ILUSTRADA, CONSTITUÍDA PRINCIPAL-- MENTE POR CRIOLLOS QUE LAS ACEPTÓ CON GRAN ENTUSIASMO ES- PERANDO YA NO SIMPLEMENTE UNA RENOVACIÓN CIENTÍFICA, SINO UNA RENOVACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA.

DESDE 1771 EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO- REDACTÓ UN ESCRITO QUE FUE PRESENTADO A CARLOS III EN EL- QUE SE PONÍAN DE MANIFIESTO LOS DAÑOS QUE OCASIONABAN AL- BUEN GOBIERNO Y A LOS HABITANTES DE LA COLONIA, EL MONOPQ- LIO QUE EJERCÍAN LOS PENINSULARES Y PROPONE COMO ÚNICA SÓ- LUCIÓN EL QUE "LOS CRIOLLOS DEBEN SER PREFERIDOS A LOS EU- ROPEOS EN LA DISTRIBUCIÓN DE EMPLEOS Y BENEFICIOS DE ES-- TOS REINOS" (52). A ÉSTE AÑADE QUE " LA PROVISIÓN DE LOS- NATURALES CON EXCLUSIÓN DE LOS EXTRAÑOS, ES UNA MÁXIMA -- APOYADA POR LAS LEYES DE TODOS LOS REINOS, ADOPTADA POR - TODAS LAS NACIONES, DICTADA POR SENCILLOS PRINCIPIOS QUE- FORMAN LA RAZÓN NATURAL" (53).

YA NO SE TRATA DE UNA SIMPLE CRÍTICA INDIVIDUAL O- LUCHAS ENTRE PEQUEÑOS GRUPOS O BIEN ATAQUES A LA AUTORI-- DAD; LA CRÍTICA ES PÚBLICA, SE DISCUTE EN UNA FORMA APA-- SIONADA QUE CON EL TIEMPO SE CONVERTIRÁ EN UNA VIGOROSA - CONCIENCIA POLÍTICA. A PARTIR DE ENTONCES SE VISLUMBRABA- UNA CONCEPCIÓN DIFERENTE DE LA VIDA, SURGIENDO UNA AGITA- CIÓN EN CONTRA DEL REGIMEN ESPAÑOL.

UNO DE LOS PUNTOS BÁSICOS DE LA ILUSTRACIÓN ERA EL

RECHAZO DE LA TRADICIÓN; ÉSTO NO IBA SIMPLEMENTE A REFLEJARSE EN EL CAMPO FILOSÓFICO CIENTÍFICO, SINO EN ESE MOMENTO EN QUE SE PALPABA YA UNA CIERTA CONCIENCIA NACIONAL, AUNQUE INCIPIENTE, SE IBA A TRATAR DE APLICAR AL CAMPO POLÍTICO. LOS CRIOLLOS QUE SE ENCONTRABAN CULTURALMENTE PREPARADOS PARA UN CAMBIO, ASPIRAN A NUEVAS REALIDADES Y TOMAN UNA ACTITUD DESAFIADORA; BASÁNDOSE EN LAS TEORÍAS POLÍTICAS MODERNAS, PROPAGARON LOS PRINCIPIOS REVOLUCIONARIOS PROCLAMANDO EL DOGMA DE LA SOBERANÍA DEL PUEBLO, DE LA IGUALDAD Y LIBERTAD. ÉSTO TENDRÍA SOLAMENTE UN RESULTADO: LA INDEPENDENCIA.

SIN EMBARGO, AUNQUE ESTAS IDEAS SE HABÍAN IDO GENERALIZANDO, NO SERÍAN EXPUESTAS ABIERTAMENTE SINO HASTA 1808 AL PLANTEARSE EL PROBLEMA DE LA FALTA DE AUTORIDAD LEGÍTIMA EN ESPAÑA, LO CUAL HIZO NATURALMENTE ACTUAR A LA INTELIGENCIA CRIOLLA.

YA NO SE TRATABA SIMPLEMENTE DE ESPECULACIONES, SINO QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO DEBERÍAN TOMAR PARTE ACTIVA PUES SE ENCONTRABAN YA FRENTE A UNA SITUACIÓN QUE DEBERÍA SER RESUELTA POR ELLOS MISMOS. INDUDABLEMENTE QUE ÉSTO SIGNIFICABA UNA NUEVA RESPONSABILIDAD: FIJAR SUS PROPIOS DESTINOS Y POR LO TANTO, ERA NECESARIO ENCONTRAR LA MEJOR FORMA DE REALIZARLOS.

N O T A S

- (1) VILLOORO, LUIS. LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA. MÉXICO U.N.A.M. 1953. P. 15
- (2) IBIDEM. P.P. 25-26
- (3) RAMOS, SAMUEL. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN MÉXICO. MÉXICO, IMPRENTA UNIVERSITARIA. 1943. P. 71
- (4) ESTA DIVISIÓN FUE TOMADA DE BERNABÉ NAVARRO. CULTURA-MEXICANA MODERNA EN EL SIGLO XVIII. MÉXICO. U.N.A.M.-1964. P. 31
- (5) GORTARI, ELÍ DE. LA ILUSTRACIÓN Y LA INTRODUCCIÓN DE LA CIENCIA MODERNA EN MÉXICO. (EN: MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE HISTORIA DE LA CIENCIA. MÉXICO. Ed. CULTURA. 1964). P. 33
- (6) MORENO, RAFAEL, DESCARTES EN LA ILUSTRACIÓN MEXICANA-REV. DE FILOSOFÍA Y LETRAS. MÉXICO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. No. 39 P. 153.
- (7) MANEIRO, J.L. Y FABRI, M. VIDAS DE MEXICANOS ILUSTRES DEL SIGLO XVIII. BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO. MÉXICO. U.N.A.M. 1956 P. 133
- (8) NAVARRO, BERNABÉ. Op. CIT. P. 191
- (9) MANEIRO. J.L. Y FABRI, M. Op. CIT. P. 45
- (10) MENDEZ PLANCARTE, GABRIEL. HUMANISTAS DEL SIGLO XVIII MÉXICO. U.N.A.M. 1941. P. 126
- (11) GONZÁLEZ OBREGÓN, LUIS. EL ABATE CLAVIJERO. (EN: CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER. HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO. 1917. VOL. I) PROL. X.

- (12) NAVARRO, BERNABÉ, INTRODUCCIÓN DE LA FILOSOFÍA MODERNA EN MÉXICO, MÉXICO. EL COLEGIO DE MÉXICO. 1948. P. 221
- (13) MÉNDEZ PLANCARTE. OP. CIT. P. 119
- (14) MANEIRO, J. L. Y FABRI. M. OP. CIT. P. 78
- (15) BRAVO UGARTE, JOSÉ LOS JESUITAS MEXICANOS DEL SIGLO XVIII Y SUS ACTIVIDADES EN EL CAMPO DE LA CIENCIA. - (EN: MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE LA CIENCIA. MÉXICO. ED. CULTURA. 1964) P. 78
- (16) ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. BANDO 6 #70. 25 DE JUNIO DE 1767.
- (17) RIVA PALACIO, VICENTE. MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS MÉXICO. BALLESCA Y COMP. EDITORES. VOL. II P. 834
- (18) RICO, VICTOR. HISTORIADORES MEXICANOS DEL SIGLO XVIII MÉXICO. U.N.A.M. 1949. P. 30
- (19) CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER. HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO. MEXICO. ED. DELFÍN. 1944. VOL. II P. 117
- (20) IBIDEM. VOL. II P. 7
- (21) CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER. CAPÍTULOS DE HISTORIA Y DISERTACIONES. MÉXICO. IMPRENTA UNIVERSITARIA - - 1943. P. 88
- (22) VILLORO, LUIS. LA NATURALEZA AMERICANA EN CLAVIJERO (EN: PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE LA CIENCIA. MÉXICO ED. CULTURA. 1964) P. 88
- (23) CLAVIJERO. HISTORIA..... OP. CIT. VOL. II P. 24
- (24) IBIDEM. VOL. 11 P. 291
- (25) IBIDEM. VOL. 11 P.P. 244-245

- (26) CAVO, ANDRÉS. LOS TRES SIGLOS DE MÉXICO DURANTE EL GOBIERNO ESPAÑOL HASTA LA ENTRADA DEL EJERCITO TRIGARANTE. OBRA ESCRITA EN ROMA POR ...PUBLICADA CON NOTAS - Y SUPLEMENTOS POR EL LIC. CARLOS MA. BUSTAMANTE. MÉXICO. IMPRENTA J.R. NAVARRO. 1852 P. 39
- (27) IBIDEM. P. 58
- (28) IBIDEM. P. 6
- (29) ALEGRE, FRANCISCO JAVIER. HISTORIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN NUEVA ESPAÑA QUE ESTABA ESCRIBIENDO EL P... AL TIEMPO DE SU EXPULSIÓN. MÉXICO. IMPRENTA J.M. LARA 1841-1842. VOL. I P. 152
- (30) MENDEZ PLANCARTE. OP. CIT. P.P. 44-45
- (31) RICO. OP. CIT. P. 134
- (32) MENDEZ PLANCARTE. OP. CIT. PROL VI
- (33) RIVERA, AGUSTÍN. LA FILOSOFÍA EN LA NUEVA ESPAÑA O -- SEA LA DISERTACIÓN SOBRE EL ATRASO DE LA NUEVA ESPAÑA EN LAS CIENCIAS FILOSÓFICAS.. LAGOS. V. VELOZ A CARGO DE A. LOPEZ ARCE. 1885 P. 140
- (34) HERNÁNDEZ LUNA, JUAN. JOSÉ ANTONIO ALZATE HOMBRE DE LA ILUSTRACIÓN. (EN: MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE LA CIENCIA. MÉXICO. ED. CULTURA. 1964)P.205
- (35) RAMOS SAMUEL. OP. CIT. P. 79
- (36) FERNANDEZ DEL CASTILLO, FRANCISCO. EL DOCTOR D. JOSÉ-IGNACIO BARTOLACHE, MÉDICO, ESCRITOR E INOVADOR. (EN: MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE LA CIENCIA.- MÉXICO. ED. CULTURA. 1964) P. 214
- (37) RAMOS, SAMUEL.OP. CIT. P. 98
- (38) NAVARRO, LUIS. INTENDENCIAS EN INDIAS. ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS DE SEVILLA. 1959.P. 165
- (39) BUCARELI. ANTONIO M. DE. ADMINISTRACIÓN DE D. FREY -

ANTONIO MA. BUCARELLI Y URSÚA. MÉXICO. PUBLICACIONES DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. 1936. VOL. I P.186

- (40) IBIDEM. P. 189
- (41) MIRANDA, JOSE. LAS IDEAS E INSTITUCIONES POLÍTICAS-MEXICANAS. PRIMERA PARTE 1521-1820. INSTITUTO DE - DERECHO COMPARADO. MÉXICO. U.N.A.M. 1952. P. 202
- (42) REVILLAGIGEDO, SEGUNDO CONDE DE. INSTRUCCIÓN RESERVADA DEL REINO DE LA NUEVA ESPAÑA, QUE EL EXMO. SR. VIRREY CONDE DE REVILLAGIGEDO DIÓ A SU SUCESOR EL - EXMO. SR. MARQUÉS DE BRANCIFORTE. (EN INSTRUCCIONES QUE LOS VIRREYES DE NUEVA ESPAÑA DEJARON A SUS SUCE- SORES. MÉXICO. IMPRENTA I. ESCALANTE. 1873) VOL. I- P. 19
- (43) RAMOS, SAMUEL. OP. CIT. P. 90
- (44) PÉREZ MARCHAND, MONELISA LINA. DOS ETAPAS IDEOLÓGI- CAS DEL SIGLO XVIII EN MÉXICO A TRAVÉS DE LOS PAPE- LES DE LA INQUISICIÓN. MÉXICO. COLEGIO DE MÉXICO. -- 1945. P. 107
- (45) IBIDEM. P. 87
- (46) IBIDEM. P. 131
- (47) HISTORIA DOCUMENTAL DE MÉXICO. INSTITUTO DE INVESTI- GACIONES HISTÓRICAS. MÉXICO. U.N.A.M. 1946. VOL. II P.P. 18-19
- (48) VER HISTORIA DOCUMENTAL DE MÉXICO. OP. CIT. VOL. II P. 19
- (49) RANGEL, NICOLÁS. LOS PRECURSORES IDEOLÓGICOS DE LA- GUERRA DE INDEPENDENCIA. I LA VIDA COLONIAL. MÉXI- CO. TALLERES GRÁFICOS DE LA NACIÓN. 1929. P. 30
- (50) HISTORIA DOCUMENTAL DE MÉXICO. OP. CIT. VOL. II - - P. 22

- (51) RANGEL. Op. Cit. PROL LIX
- (52) SIERRA CATALINA. EL NACIMIENTO DE MÉXICO. MÉXICO. --
U.N.A.M. 1960. P. 74
- (53) HISTORIA DOCUMENTAL DE MÉXICO. Op. Cit. VOL. II P.24

C O N C L U S I O N E S.

I.- LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN DIÓ LUGAR A UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL DEL PENSAMIENTO, ROMPIENDO CON EL SISTEMA TRADICIONALISTA QUE HABÍA IMPERADO EN LOS SIGLOS ANTERIORES. ESTE MOVIMIENTO, TRASCENDIENDO TODOS LOS ÁMBITOS, SUSCITÓ IMPORTANTES CAMBIOS QUE MODIFICARON LA ESTRUCTURA POLÍTICA, SOCIAL, ECONÓMICA Y CIENTÍFICA, QUE HABÍA PREDOMINADO HASTA ENTONCES.

AL CONVERTIRSE LA RAZÓN EN EL CENTRO DEL PENSAMIENTO ILUMINISTA Y CONSIDERÁRSELE COMO ÚNICA AUTORIDAD LEGÍTIMA, SURGIÓ NATURALMENTE UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA VIDA, CUYA BASE FUE LA AUTONOMÍA DEL HOMBRE; ES DECIR, QUE YA NO EXISTIÓ NINGUNA COACCIÓN AUTORITARIA QUE LE IMPUSIESE CIERTAS NORMAS O PRINCIPIOS, SINO QUE LIBRE DE TODA TUTELA, EL HOMBRE DEBÍA ABRIRSE PASO POR SÍ MISMO.

ESTA AUTONOMÍA QUE ADQUIRIÓ EL HOMBRE MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL PENSAMIENTO RACIONALISTA SE TRADUJO EN EL ASPECTO RELIGIOSO, EN LA RELIGIÓN NATURAL; EN EL CAMPO ECONÓMICO, EN EL FOMENTO DE LAS FUENTES DE PRODUCTIVIDAD; EN EL CIENTÍFICO, EN UNA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN DE LAS CIENCIAS MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MODERNO: EN EL ASPECTO POLÍTICO-SOCIAL, EN UNA ESTRUCTURACIÓN DEL ESTADO Y DE LA SOCIEDAD QUE TENDRÍAN COMO BASE LA IGUALDAD Y LIBERTAD.

TANTO EUROPA COMO AMÉRICA, SE VIERON INFLUENCIADAS POR LA NUEVA CORRIENTE, PRESENTANDO CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DE CADA PAÍS; EN ALGUNOS, SUS EFECTOS FUERON MODERADOS, MAS EN OTROS, SU INFLUENCIA LLEGÓ A SER DECISIVA.

II.- LA INFLUENCIA QUE EJERCIERON EN ESPAÑA, LAS -

NUEVAS IDEAS PROVENIENTES DE FRANCIA; PRODUJERON UNA IMPORTANTE TRANSFORMACIÓN, AUNQUE NO ABSOLUTA O RADICAL, QUE LOGRÓ EL RESURGIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.

DEBIDO A SU RADICALISMO, ESTAS IDEAS NO FUERON APLICADAS EN TODOS LOS ASPECTOS, SINO SOLAMENTE EN AQUELLOS QUE NO FUERAN EN CONTRA DE LOS PRINCIPIOS RELIGIOSOS Y FILOSÓFICOS ESPAÑOLES.

ASÍ, AUNQUE ESPAÑA NO SE UNIÓ COMO NACIÓN AL MOVIMIENTO ENCICLOPEDISTA, CONTÓ CON UN GRUPO DE ILUSTRADOS QUIENES DIFUNDIERON POR LA PENÍNSULA, LAS CORRIENTES MODERNAS.

PERO AL MISMO TIEMPO, LA OBRA DEL DESPOTISMO ILUSTRADO EJERCIÓ UN IMPORTANTE PAPEL EN LA TRANSFORMACIÓN DE ESPAÑA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE REFORMAS ENCAMINADAS A LOGRAR EL RESURGIMIENTO DEL REINO. POR CONSIGUIENTE, SE IMPULSÓ EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL PAÍS, SE MEJORÓ EN CIERTA FORMA LA SITUACIÓN DE LAS CLASES HUMILDES, SE PROPAGARON LAS CIENCIAS Y LA EDUCACIÓN RECIBIÓ UN FUERTE IMPULSO. MAS A LA VEZ, LA MONARQUÍA EJERCIÓ UNA POLÍTICA CENTRALIZADORA CON EL FIN DE SOSTENER SU PROPIA AUTORIDAD Y EVITAR QUE LAS NUEVAS IDEAS ACABARAN POR DISMINUIR EL PODER REAL.

EN SUMA, ÉSTA ÉPOCA QUE ABARCA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII REPRESENTA EL INTENTO DE ESPAÑA, POR MODERNIZARSE, POR REINCORPORARSE A EUROPA PARA RECUPERAR SU PRESTIGIO Y PODER PERDIDO POR DOS SIGLOS.

III.- LA RÁPIDA DIFUSIÓN DE LAS CORRIENTES MODERNAS, HIZO QUE ÉSTAS LLEGARAN A AMÉRICA Y SE PROPAGARAN POR LAS COLONIAS HISPANOAMERICANAS. MAS SUS RESULTADOS EN ESTOS PAÍSES FUERON MÁS DECISIVOS DADAS LAS CIRCUNSTAN-

CIAS HISTÓRICAS EN QUE SE ENCONTRABAN.

EL MOVIMIENTO RENOVADOR DE LA NUEVA ESPAÑA SE EFECTUÓ EN UN PRINCIPIO FUERA DEL INFLUJO OFICIAL LLEGANDO A SU APOGEO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, GRACIAS A LA LABOR DE UN GRUPO DE CIENTÍFICOS ENTRE LOS QUE DESTACAN CLAVIJERO, CAMPOY, ALEGRE, ABAD, CASTRO, GUEVARA, ALZATE, GAMARRA, BARTOLACHE, ETCÉTERA.

FUE ÉSTA UNA ÉPOCA DE GRAN ACTIVIDAD EN TODOS LOSSENTIDOS; EL ESPÍRITU DE LA COLONIA SE VIVIFICÓ CON LAS NUEVAS IDEAS LLEGADAS DIRECTA O INDIRECTAMENTE DE ESPAÑA, EFECTUÁNDOSE AL MISMO TIEMPO UN PROFUNDO CAMBIO EN EL PENSAMIENTO COLONIAL.

A ESTE PROGRESO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO INICIADO EN LA NUEVA ESPAÑA, SE UNIÓ LA ACCIÓN DEL DESPOTISMO ILUSTRADO ESPAÑOL APLICANDO LOS NUEVOS PRINCIPIOS A LA COLONIA, CON EL FIN DE LOGRAR EL RESURGIMIENTO DEL IMPERIO. INDUDABLEMENTE QUE LA METRÓPOLI LOGRÓ GRANDES VENTAJAS CON LA NUEVA ORIENTACIÓN QUE DIÓ A SU POLÍTICA COLONIAL MEDIANTE EL FOMENTO DE LAS FUENTES DE PRODUCTIVIDAD, EL DESARROLLO CULTURAL, ETCÉTERA, PERO AL MISMO TIEMPO SE INTRODUJERON LAS NUEVAS DOCTRINAS POLÍTICAS QUE DIERON LUGAR A INQUIETUDES EN CONTRA DE LA METRÓPOLI.

A MEDIDA QUE SE FUERON PRECISANDO LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA NUEVA ESPAÑA, SE HIZO EVIDENTE LA APARCIÓN DE UN SENTIMIENTO QUE FAVORECIÓ LA FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA DE NACIONALIDAD. LAS IDEAS Y ACTITUDES DE LOS JESUITAS Y OTROS CIENTÍFICOS, PUEDEN DEMOSTRARNOS LA EXISTENCIA DE CIERTA CONCIENCIA, SI NO PRECISA Y DEFINIDA, SÍ POR LO MENOS DIFUSA, COMO PRESENTIMIENTO DE LA NUEVA NACIÓN QUE SE ESTABA GESTANDO.

HACIA FINES DEL SIGLO XVIII, UN GRUPO DE MEXICANOS--
LLEGARON A COMPRENDER SU REALIDAD; LA LIBERTAD DE PENSA--
MIENTO, DERIVADA DEL RACIONALISMO LOS LLEVÓ A PLANTEAR LA
SOLUCIÓN A PROBLEMAS TRASCEDENTALES, ACENTUÁNDOSE EL ANHE
LO POR MODIFICAR LA ESTRUCTURA COLONIAL.

INDUDABLEMENTE QUE ESTAS IDEAS NO FUERON LAS ÚNI--
CAS FUERZAS DECISIVAS PARA LOGRAR LA INDEPENDENCIA, PERO--
SÍ PODEMOS AFIRMAR QUE CONTRIBUYERON A FORMAR UN AMBIENTE
PROPICIO QUE FUE FAVORECIDO POR CIRCUNSTANCIAS EXTERNAS.--
LOS ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS OPERADOS A PARTIR DEL ÚLTI--
MO CUARTO DEL SIGLO, COMO LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS
UNIDOS, LA REVOLUCIÓN FRANCESA, EL ASCENSO DE NAPOLEÓN AL
PODER Y LA OCUPACIÓN DE ESPAÑA POR LAS TROPAS FRANCESAS,--
ASÍ COMO LA ABDICACIÓN DE LOS MONARCAS ESPAÑOLES Y LA --
SUBLEVACIÓN DEL PUEBLO, VAN A CONTRIBUIR NATURALMENTE AL--
MOVIMIENTO POR LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA ESPAÑA.

PERO, LA EMANCIPACIÓN DE UN PUEBLO QUE HA SIDO SO--
METIDO A LA DOMINACIÓN DE OTRO, NO PODÍA MANIFESTARSE EN--
AQUELLOS ASPECTOS QUE ERAN MAS DIFÍCILES POR PERJUDICAR--
MÁS DIRECTAMENTE A LA METRÓPOLI, SINO EN AQUELLOS REFEREN
TES A LA MENTE Y EL ESPÍRITU, EN LOS CUALES ERA CASI IMPO
SIBLE IMPONERSE. POR LO TANTO, ERA NATURAL QUE LA EMANCI--
PACIÓN SE HUBIERA LOGRADO PRIMERO EN EL PLANO INTELECTUAL,
PARA DESPUÉS PROYECTARSE A LA ACCIÓN POLÍTICA.

B I B L I O G R A F I A .

- - - - -

AGUADO BLEYE, PEDRO. MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. 6A. ED. MADRID. ESPASA CALPE. 1956. VOL. III.

ALCAZAR MOLINA, CAYETANO. LOS VIRREINATOS EN EL SIGLO XVIII LA ED. BARCELONA-BUENOS AIRES. ED. SALVAT. 1945

ALEGRE, FRANCISCO JAVIER. HISTORIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN NUEVA ESPAÑA, QUE ESTABA ESCRIBIENDO EL PADRE.... AL -- TIEMPO DE SU EXPULSIÓN. MÉXICO. IMPRENTA DE J.M. LARA, -- 1841-1842. 3 VOLS.

ARTIÑANO Y DE GALDÁCANO, GERVASIO DE. JOVELLANOS Y SU ESPAÑA, MADRID. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JAIME RATÉS. -- 1913.

ARTOLA, MIGUEL. LA DIFUSIÓN DE LA IDEOLOGÍA REVOLUCIONARIA EN LOS ORÍGENES DEL LIBERALISMO ESPAÑOL. ARBÖR. MADRID. -- ED. CONSEJO SUPERIOR DE I.C. No. 115-116. 1955

ASTRAIN, ANTONIO S.J. HISTORIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN LA ASISTENCIA DE ESPAÑA. MADRID. 1925 VOL. VII.

BALLESTEROS Y BERETTA, ANTONIO. HISTORIA DE ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA UNIVERSAL. BARCELONA. ED. SALVAT.- 1929. VOL. V.

BUCARELI Y URSÚA, ANTONIO MARÍA. ADMINISTRACIÓN DE D. FREY ANTONIO MARÍA BUCARELI Y URSÚA. MÉXICO, PUBLICACIONES DEL-ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. 1936. 2 VOLS.

CASSIRER, ERNST. FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN, VERSIÓN ESPAÑOLA DE É. IMAZ. MÉXICO, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1943.

CAVO, ADNRÉS. LOS TRES SIGLOS DE MÉXICO DURANTE EL GOBIERNO ESPAÑOL HASTA LA ENTRADA DEL EJERCITO TRIGARANTE; OBRA-ESCRITA EN ROMA POR PUBLICADA CON NOTAS Y SUPLEMENTOS POR EL LIC. CARLOS MARÍA BUSTAMANTE. MÉXICO. IMPRENTA DE - J.R. NAVARRO. 1852.

CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER. HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO. - MÉXICO. ED. DELFIN. 1944. 2 VOLS.

CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER. CAPÍTULOS DE HISTORIA Y DISERTACIONES. MÉXICO, IMPRENTA UNIVERSITARIA. 1943.

COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE. IDEA DE LA HISTORIA. TRAD. DE - E. O'GORMAN Y J. HERNANDEZ CAMPOS. MÉXICO-BUENOS AIRES. -- FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1952.

CROIX, CARLOS FRANCISCO DE. INSTRUCCIÓN DEL VIRREY MARQUÉS DE CROIX QUE DEJA A SU SUCESOR ANTONIO MARÍA BUCARELI. MÉXICO. ED. Jus. 1960.

CROIX, CARLOS FRANCISCO DE. VARIAS CARTAS DEL MARQUÉS DE - CROIX XLV VIRREY DE NUEVA ESPAÑA. PUBLICADAS POR A. NUÑEZ-ORTEGA. BRUSELAS. G. MAYOLEZ. 1884.

CUENCA, JOSÉ MANUEL. LA POLÍTICA Y LOS POLÍTICOS EN EL REINADO DE CARLOS III. ARBOR. MADRID. ED. CONSEJO SUPERIOR DE I.C. No. 199-200. 1962.

DECORME, GERARD, S.J. LA OBRA DE LOS JESUITAS MEXICANOS DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL. 1572-1767. MÉXICO. ANTIGUA LIBRERÍA ROBREDO DE JOSÉ PURRÚA. 1941. VOL. I

ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN MÉXICO. MÉXICO. U. N.A.M. 1963.

FUETER, EDUARD. HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA MODERNA. BIBLIOTECA HISTÓRICA. BUENOS AIRES. ED. NOVA. 1953. 2 VOLS.

GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO. LA LITERATURA PERSEGUIDA EN LA - CRISIS DE LA COLONIA. MÉXICO. COLEGIO DE MÉXICO 1958.

GONZÁLEZ OBREGÓN, LUIS. EL ABATE CLAVIJERO (EN: CLAVIJERO FRANCISCO JAVIER. HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO. 1917. VOL. I P.P. V-XXX).

HAZARD, PAUL. EL PENSAMIENTO EUROPEO EN EL SIGLO XVIII. -- TRADUCCIÓN DE J. MARIAS. MADRID. ED. GUADARRAMA. 1958.

HERNÁNDEZ LUNA, JUAN. EL PENSAMIENTO RACIONALISTA FRANCÉS - EN EL SIGLO XVIII MEXICANO REV. FILOSOFÍA Y LETRAS. MÉXICO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. No. 24. 1946.

HISTORIA DOCUMENTAL DE MÉXICO. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. MÉXICO. U.N.A.M. 1964.

INSTRUCCIONES QUE LOS VIRREYES DE NUEVA ESPAÑA DEJARON A - SUS SUCESORES. MÉXICO, IMPRENTA I. ESCALANTE. 1873. 2 VOLS.

JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE. OBRAS. MADRID. ESTABLECI- - MIENTO TIPOGRÁFICO DE F. DE P. MELLADO, EDITOR. 1845. VOLS. I Y II.

LARROYO FRANCISCO. HISTORIA COMPARADA DE LA EDUCACIÓN EN -- MÉXICO. MÉXICO. ED. PORRÚA. 1962

MADARIAGA, SALVADOR DE. EL OCASO DEL IMPERIO ESPAÑOL EN -- AMÉRICA. BUENOS AIRES-ARGENTINA. ED. SUDAMERICANA. 1955.

MANEIRO, J. L. Y FABRI, M. VIDAS DE MEXICANOS ILUSTRES DEL SIGLO XVIII. BIBLIOTÉCA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, MEXICO U.N.A.M. 1956.

MEMORIAS DEL PRIMER COLOQUIO MEXICANO DE HISTORIA DE LA -- CIENCIA. SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA. MÉXICO. ED. CULTURA. 1964.

MENDEZ PLANCARTE, GABRIEL. HUMANISTAS DEL SIGLO XVIII. MÉXICO U.N.A.M. 1941.

MIRANDA, JOSÉ. CLAVIJERO EN LA ILUSTRACIÓN MEXICANA. CUADERNOS AMERICANOS. MÉXICO. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. -- VOL. 28. 1946

MIRANDA, JOSÉ. LAS IDEAS E INSTITUCIONES POLÍTICAS MEXICANAS. PRIMERA PARTE 1521-1820. INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO. MÉXICO U.N.A.M. 1952.

MOÑINO, JOSÉ. OBRAS ORIGINALES DEL CONDE DE FLORIDABLANCA- Y ESCRITOS REFERENTES A SU PERSONA. COLEC. HECHA E ILUSTRADA POR D. ANTONIO FERRER DEL RÍO. BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, MADRID. RIVADENEYRA. T. 59.

MORENO, RAFAEL. LA FILOSOFÍA EN NUEVA ESPAÑA. REV. FILOSOFÍA Y LETRAS. MÉXICO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. No.- 27. 1947

MUÑOZ PEREZ, JOSÉ. LA ESPAÑA DE CARLOS III. ARBOR. MADRID- ED. CONSEJO SUPERIOR DE I. C. 1958

NAVARRO, BERNABÉ. DESCARTES Y LOS FILÓSOFOS MEXICANOS MODERNOS DEL SIGLO XVIII. REV. FILOSOFÍA Y LETRAS. MÉXICO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS No. 39. 1950.

NAVARRO, BERNABÉ. INTRODUCCIÓN DE LA FILOSOFÍA MODERNA EN MÉXICO. MÉXICO. EL COLEGIO DE MÉXICO 1948.

NAVARRO, BERNABÉ. CULTURA MEXICANA MODERNA EN EL SIGLO -- XVIII. MÉXICO. U.N.A.M. 1964.

NAVARRO, LUIS. INTENDENCIAS EN INDIAS. SEVILLA. ESCUELA -- DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS DE SEVILLA. 1959.

O'GORMAN, EDMUNDO. LA FILOSOFÍA EN LA NUEVA ESPAÑA. BOLETÍN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. MÉXICO. 1948. T. XII. No. 3.

OTS CAPEQUI, JOSÉ MARÍA. EL ESTADO ESPAÑOL EN LAS INDIAS. - MÉXICO, COLEGIO DE MÉXICO. 1941.

PÉREZ MARCHAND, MONELISA LINA. DOS ETAPAS IDEOLÓGICAS DEL SIGLO XVIII EN MÉXICO A TRAVÉS DE LOS PAPELES DE LA INQUISICIÓN. MÉXICO. COLEGIO DE MÉXICO. 1945.

PRIESTLEY, HERBERT. LAS REFORMAS DE JOSÉ DE GALVEZ EN NUEVA ESPAÑA. BIBLIOTECA DE HISTORIADORES MEXICANOS. MÉXICO. ED. VARGAS REA. 1953.

QUIROZ MARTÍNEZ, OLGA VICTORIA. INTRODUCCIÓN DE LA FILOSOFÍA MODERNA EN ESPAÑA; EL ECLECTICISMO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. MÉXICO. COLEGIO DE MÉXICO. 1949.

RAMOS, SAMUEL. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN MÉXICO. MÉXICO. - IMPRENTA UNIVERSITARIA. 1943.

RANGEL, NICOLÁS. LOS PRECURSORES IDEOLÓGICOS DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. I LA VIDA COLONIAL. MÉXICO. TALLERES GRÁFICOS DE LA NACIÓN. 1929.

RICO GONZÁLEZ, VÍCTOR. HISTORIADORES MEXICANOS DEL SIGLO XVIII. MÉXICO. UNAM. 1949.

RIVERA, AGUSTÍN. LA FILOSOFÍA EN LA NUEVA ESPAÑA, O SEA LA DISERTACIÓN SOBRE EL ATRASO DE LA NUEVA ESPAÑA EN LAS CIENCIAS FILOSÓFICAS. LAGOS. V. VELOZ A CARGO DE A. LÓPEZ ARCE. 1885.

RODRÍGUEZ, LUIS A. CARLOS III EL REY QUE DECRETÓ LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS. MÉXICO. ED. HISPANO-MEXICANA. 1944.

RODRÍGUEZ CASADO, VICENTE. LA REVOLUCIÓN BURGUESA DEL SIGLO XVIII ESPAÑOL. ARBOR. MADRID. ED. CONSEJO SUPERIOR DE I.C. - No. 61. 1951

SÁNCHEZ AGESTA, LUIS. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL DESPOTISMO ILUSTRADO. ARBOR. MADRID. ED. CONSEJO SUPERIOR DE I.C. No. 60. 1950.

SARRAILH. JEAN. LA ESPAÑA DE CARLOS III. CUADERNOS AMERICANOS. MÉXICO. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. AÑO 22 No. 1 1963.

SARRAILH, JEAN. LA ESPAÑA ILUSTRADA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. MÉXICO- BUENOS AIRES, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ca. 1957.

SEGOVIA CANOSA, RAFAEL. TRES SALVACIONES DEL SIGLO XVIII - ESPAÑOL. JALAPA-MÉXICO. UNIVERSIDAD VERACRUZANA. 1960.

SIERRA, CATALINA. EL NACIMIENTO DE MÉXICO, MÉXICO. U.N.A.-M. 1960

SIERRA, JUSTO. LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DEL PUEBLO MEXICANO. - EN OBRAS COMPLETAS DEL MAESTRO JUSTO SIERRA. T.XII. MÉXICO U.N.A.M. 1957.

TRUEBA, ALFONSO. LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS O EL PRINCIPIO DE LA REVOLUCIÓN. FIGURA Y EPISODIOS DE LA HISTORIA DE MÉXICO. MÉXICO. ED. Jus. 1954. No. 12.

VELÁZQUEZ MA. DEL CARMEN. LA ESPAÑA DE CARLOS III. DE 1764 A 1776 SEGÚN LOS EMBAJADORES AUSTRIACOS. MÉXICO. U.N.A.M.-1963.

VIEILLARD BARÓN ALAIN. L'ETABLISSEMENT DES INTENDANTS AUX INDESPAR CHARLES III. REV. DE INDIAS. MADRID. ED. INSTITUTO FERNÁNDEZ DE OVIEDO. AÑO XII. No. 49.

VILLORO, LUIS. LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA. MÉXICO. UNAM 1953.

WAGNER, FRITZ. LA CIENCIA DE LA HISTORIA. MÉXICO. U.N.A.M.

WINDELBAND, WILHELM. LA FILOSOFÍA DEL ILUMINISMO. MÉXICO.-IMPRESORES UNIDOS. 1943.

ZABALA Y LERA, PÍO. ESPAÑA BAJO LOS BORBONES. 3A. ED. BARCELONA MADRID. ED. LABOR. 1936.

I N D I C E.

INTRODUCCION P. 1

CAPITULO I. LA ILUSTRACION.

PRINCIPIOS GENERALES P. 3
 LA RAZÓN, CENTRO DEL PENSAMIENTO ILUMINISTA P. 4
 SECULARIZACIÓN DEL PENSAMIENTO. P. 6
 LA NATURALEZA P. 7
EL CAMPO CULTURAL P. 8
EL CAMPO POLÍTICO SOCIAL P. 9
 MONTESQUIEU P. 11
 VOLTAIRE. P. 13
 ROUSSEAU. P. 15

CAPITULO II. LA ILUSTRACION EN ESPAÑA.

SU TRANSITO A LA PENÍNSULA P. 24
DIFUSIÓN DE LA NUEVA IDEOLOGÍA P. 26
EL DESPOTISMO ILUSTRADO DE CARLOS III. P. 32
LA ILUSTRACION Y LAS REFORMAS POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DE LA MONARQUÍA. P. 37
LA SOCIEDAD. P. 41
REFORMAS ECONÓMICAS. P. 46
EL FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS CIENCIAS MODERNAS . P. 51
LA LIBERTAD POLÍTICA META OBLIGADA DEL PROCESO DE-
LA ILUSTRACION P. 56

CAPITULO III. LA ILUSTRACION EN LA NUEVA ESPAÑA.

LA COLONIA	P.	65
UN PRINCIPIO DE MODERNIDAD EN LA NUEVA ESPAÑA.	P.	70
LA MODERNIDAD EN LOS JESUITAS.	P.	79
EL DESARROLLO CIENTÍFICO	P.	97
LA APLICACIÓN DEL DESPOTISMO ILUSTRADO	P.	104
EL CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA	P.	114

<u>CONCLUSIONES</u>	P.	128
BIBLIOGRAFIA	P.	132