



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
IBEROAMERICANA S.C.



INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

CLAVE 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“ESTRATEGIAS DE GRUPO FOCAL SOBRE EL CONOCIMIENTO DE
EMOCIONES EN ADOLESCENTES DE LA SECUNDARIA RICARDO
FLORES MAGON N°38**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA.

PRESENTA:

KAREN JOSELYN PUEBLAS CALDERON

ASESOR DE TESIS:

MTRA. SOILA GUTIERREZ ARIAS

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO ENERO DE 2020.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Introducción

La presente investigación que lleva por título “Aplicación de grupo focal sobre el conocimiento de emociones en adolescentes”, se ha recuperado y ordenado información por capítulos sobre la implicación de las emociones en los adolescentes y la beneficiosa utilidad de aplicar grupos focales.

El primer capítulo titulado “Adolescencia”, aborda su conceptualización, algunas de las características que el joven posee como físicas, psicológicas, cognitivas y sociales.

El siguiente capítulo se encarga de establecer el significado de emoción, así como su clasificación que en ocasiones puede ser confusa por la variada información que existe y su formación desde una perspectiva psicológica.

Emociones y adolescencia, es el título del tercer capítulo, que da panorama para poder entender el funcionamiento de las emociones en el adolescente, y también las dificultades que pueden presentarse por el desconocimiento de las emociones, que puede afectar varias áreas de su vida, entre ellas su rendimiento escolar.

El capítulo número cuatro, invita a conocer sobre la utilidad de los grupos focales en la investigación cualitativa, exponiendo como se va desarrollando, partiendo de su planeación, hasta el análisis de datos y además de dar a conocer sus múltiples ventajas.

En posteriores apartados se presenta la metodología de esta investigación, acompañado de los resultados obtenidos.

INDICE

	Pág.
CAPÍTULO I. ADOLESCENCIA.....	1
1.1 Concepto de adolescencia.....	2
1.2 Características de la adolescencia.....	4
1.2.1 Desarrollo físico.....	5
1.2.2 Desarrollo cognitivo y psicológico.....	6
1.2.3 Desarrollo social.....	7
CAPÍTULO II. EMOCIONES.....	10
2.1 ¿Qué son las emociones?.....	11
2.2 Formación de emociones.....	15
2.3 Clasificación de emociones.....	16
CAPÍTULO III. EMOCIONES Y ADOLESCENCIA.....	20
3.1. Funciones de las emociones en el adolescente.....	21
3.2 Dificultades del desconocimiento de emociones.....	22
CAPÍTULO IV. GRUPO FOCAL	25
4.1. ¿Qué es un grupo focal?.....	26
4.2 Utilidad del grupo focal	27
4.3 Desarrollo del grupo focal	28
4.4 Ventajas del grupo focal	30
CAPÍTULO V. METODOLOGÍA.....	32
5.1. Planteamiento del problema	33
5.2 Pregunta de investigación	33
5.3 Justificación	33
5.4 Objetivo de estudio	34
5.5 Hipótesis	34
5.6 Tipo de estudio de investigación	34
5.7 Diseño de investigación	34

5.8 Tipo de enfoque.....	35
5.9 Definición de variables.....	36
5.10 Definición de la población y muestra.....	36
5.11 Instrumentos de medición.....	37
5.12 Procesamiento de la información.....	39
CAPÍTULO VI. RESULTADOS	41
6.1 Resultados.....	42
6.2 Discusión de resultados.	44
CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	61
7.1 Conclusiones.....	62
7.2 Sugerencias.....	65
BIBLIOGRAFÍAS	67

**CAPÍTULO I:
ADOLESCENCIA**

1.1. Concepto de adolescencia

Definir adolescencia puede resultar un poco más complicado de lo que parece por la gran variedad de autores e instituciones que la han estudiado, esta es una de las etapas más significativas en el desarrollo del ser humano.

Para poder entender el concepto actual de adolescencia es necesario hablar de un poco de historia, en el siglo XIV se estableció el término en latín “adolescens”, que significa el que está creciendo, es evidente que el crecer es una de las principales características de esta etapa.

En el siglo XVIII, se hizo la Declaración de los Derechos del Hombre, y en esta surge la distinción entre los habitantes basándose en sus edades, en esta época solamente existía una diferenciación en base a las clases sociales, anteriormente solo se limitaban a la infancia.

Rousseau (1712- 1778), fue un autor que noto la diferencia entre la infancia y la adultez, para él la adolescencia es un segundo nacimiento que conlleva a tensiones emocionales y desequilibrio psicológico, considera que estos cambios son propios del cambio físico.

Stanley Hall fue pionero en el estudio de la adolescencia adentrándose en terreno psicológico, publicando en 1904, *Adolescence*. Para él “la adolescencia representaba un momento crítico en el desarrollo humano que suponía el paso del salvajismo al mundo civilizado” (Salom, 2012), su concepto sobre este tema pudiera parecer rudimentario pero en ese entonces tuvo demasiado auge, contribuyo desde el punto de vista psicoanalítico para entender lo que él consideraba un conflicto.

Piaget (1971) considera que la adolescencia está ligada a la reestructuración de las capacidades cognitivas y considera que el paso a esta etapa lo propicia el pensamiento formal y con esto la capacidad de reflexión y formación de identidad personal. El cambio cognitivo es de gran importancia, se genera un egocentrismo intelectual, los adolescentes tienen excesiva confianza en el poder de sus ideas.

Desde la antigua Roma se utilizan términos similares como muchacho o joven y a estos en la actualidad se le han ido añadiendo algunos otros como “chico”, “chavo”, por mencionar los más conocidos. Resulta interesante mencionar que también en la antigua Roma al adolescente se le considera como tal desde 17 a 30 años, en nuestra cultura este periodo de edad corresponde más a un joven adulto que al adolescente moderno.

La Organización Mundial de la Salud define la adolescencia como “la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años de edad; considerando dos fases: la adolescencia temprana, de 10 a 14 años y la adolescencia tardía, de 15 a 19 años. En cada una de las etapas se presentan cambios en el aspecto fisiológico, anatómico y modificación en el perfil psicológico y de la personalidad” (OMS, 2012).

Como se ha podido observar el concepto de adolescencia carece de aceptación única, sin embargo, la mayoría de las definiciones coinciden en señalar que “se trata de un momento en el cual los jóvenes ocupan un lugar intermedio entre la infancia y la vida adulta”. (Hoyos Botero, 2013). Durante este periodo se producen una serie de cambios radicales en el cuerpo, la mente y en el ámbito social, dichos cambios pueden ser positivos o negativos.

Suele existir una confusión entre pubertad y adolescencia, la adolescencia puede dar inicio a partir de los cambios físicos, a estos cambios físicos se les conoce como pubertad, por lo tanto la pubertad se refiere a la madurez biológica y anatómica que el individuo alcanza. Anteriormente terminando la maduración biológica se era ya una persona adulta y en algunos pueblos los niños eran sometidos a una serie de pruebas al concluir esto ya eran adultos, “bastaba la madurez biológica para ser considerado adulto responsable y para insertarse plenamente en la sociedad” (Castillo, 2009)

Algunos autores como Braconnier (2003) sugiere que la pubertad actualmente es precoz y se sitúa entorno de los 10 a 13 años. Las adolescentes tienden a experimentar la pubertad antes que los adolescentes varones.

Rousseau y Hall, presentaron a “la adolescencia como una edad turbulenta: como estallido de fuerzas difícilmente controlables que ocasionan cambios dramáticos, sufrimientos y conflictos inevitables” (Castillo, 2009), aunque esta idea es muy utilizada para describir a la adolescencia, la generaliza demasiado.

De acuerdo con Castillo (2009) la función de la adolescencia no es aislar al sujeto, si no prepararlo de una manera armoniosa para su siguiente etapa, sin que se olvide bruscamente de la anterior (infancia).

Es común escuchar que la adolescencia es un periodo de anomalías en el comportamiento, casi siempre se le encasilla con características negativas y pesimistas. Muchos adolescentes llegan a la edad adulta sin problemas mayores, pero es importante estar atentos.

1.2. Desarrollo de la adolescencia.

Durante la etapa de la adolescencia el individuo desarrolla algunas características en diferentes áreas, como la física, la cognitiva y social.

1.2.1. Desarrollo físico

Es evidente la existencia de cambios corporales que son bruscos y acelerados, el adolescente se va preparando para abandonar el cuerpo infantil.

Dicho desarrollo “se inicia debido a la actividad del hipotálamo, que envía señales para que se liberen hormonas gonadotróficas, que son las responsables de desarrollar las gónadas sexuales (ovarios y testículos) que más tarde comenzaran a producir hormonas sexuales” (Salom, 2012).

El alto nivel de hormonas sexuales, sobre todo la testosterona en los chicos y la progesterona en las chicas, será el responsable de los cambios físicos propios de la adolescencia (Marchesi, Palacios y Coll, 1990).

Los cambios físicos comparados con un chico y una chica son muy distintos, el desarrollo de la mujer inicia y termina antes. A continuación se exponen brevemente estos cambios con una edad aproximada, según Salom (2012).

De los 9 a 10 años a las chicas les comienza a crecer los huesos pelvianos y a brotar los pezones. Para los 10 y 11 años empieza un leve crecimiento de vello púbico, mientras que los chicos a esta edad están por comenzar su desarrollo con el crecimiento del pene y los testículos.

Las chicas de 11 a 12 años presentan crecimiento de los genitales externos, mientras que los chicos inician espermatogénesis. Posteriormente las chicas de 12 a 13 años de edad experimentan un aumento del volumen de las mamas y una mayor pigmentación en los pezones, mientras que los varones notan un crecimiento de vello púbico. De los 13 a 14 años comúnmente las chicas experimentan su primera menstruación la llamada menarquía, además de la aparición de vello en las axilas; por su parte el chico continua con un crecimiento rápido de testículos y pene.

El chico tiene un crecimiento de vello en las axilas, se comienza a notar el cambio de voz, esto a los 14 y 15 años, mientras que para las chicas este cambio de voz se da de los 15 a 16 años, dicho cambio es acompañado de la aparición de acné. Entre los 16 y 17 años surge la detención del crecimiento esquelético en las chicas, mientras que los chicos de esta misma edad tienen la aparición de acné y vello facial y corporal, el crecimiento de los varones se detiene hasta después de la adolescencia esto a los 21 años.

La esfera sexual está altamente relacionada con las transformaciones del cuerpo y se alcanza la madurez reproductiva que se le denomina pubertad. “Algunas de las consecuencias psicológicas y comportamentales de la pubertad pueden deberse a la influencia de las hormonas, sobre la agresividad o la inestabilidad emocional e irritabilidad, sobre todo durante la adolescencia temprana”. (Salom, 2012)

Estas características fisiológica varían de acuerdo al adolescente si son mucho antes de lo esperado se trata de un “pubertad precoz” y por lo contrario esta la “pubertad tardía”.

1.2.2. Desarrollo cognitivo y psicológico

El comienzo de la adolescencia se define en términos fisiológicos, y continua con los términos psicológicos.

Piaget habla del estadio de las operaciones formales, que se da de los 11 a 12 años y se consolida entre los 14 y 15 años. Según este autor “el adolescente ve la realidad como un subconjunto de lo posible y desarrolla la capacidad de comprender y elaborar todas o casi todas las soluciones posibles”.

En esta etapa se logra un pensamiento teórico y lógico, comienzan a ver la realidad más cercana, se involucran, reflexionan y exploran las situaciones a la que se van a enfrentar.

Aparece la capacidad del pensamiento abstracto y por lo tanto la capacidad de valorar diferentes hipótesis y las consecuencias de las propias decisiones. “El pensamiento hipotético deductivo permite al adolescente reflexionar cada vez con mayor profundidad sobre sí mismo, sobre sus orígenes y sobre la diferencia entre él y los otros” (Palmonari, 2003).

“La capacidad de pensamiento abstracto permite también al joven desarrollar los primeros proyectos de futuro y retomar las primeras decisiones importantes, como la elección del colegio o del trabajo” (Balbi, 2012), comienza a tomar la responsabilidad de su vida.

Los adolescentes se interesan por problemas que tienen que ver con su realidad cercana, ponen en práctica sus valores, reflexionan y explotan sus sentimientos y pensamientos. “Esto les permite tener un criterio propio y cuestionar a los demás, aunque esto no solo sirve para confrontar opiniones, sino que también les permite analizar experiencias, sacar conclusiones y tener una consciencia más realista”. (Salom, 2012).

Algunas otras características en el terreno psicológico son que, existe inestabilidad en el estado de ánimo, inseguridad, descubrimiento de la intimidad y tendencia a la

introspección, debilidad de la voluntad, abandono de la personalidad infantil y el descubrimiento de la propia identidad. (Salom, 2012).

La meta de la adolescencia es convertirse en un adulto responsable. Ante esta situación los adolescentes pueden experimentar sentimientos y estados de ánimo muy diferentes, según cada caso y personalidad.

El final de la adolescencia es mucho más difícil de determinar que el inicio. Esto se debe a que “los años que siguen de la pubertad se caracterizan mucho mas por la maduración psicológica que por la maduración física. Lo psicológico es menos objetivable. Es muy difícil precisar en qué momento concreto se ha llegado a la madurez psicológica y social propia del adulto. La adolescencia abarca un espacio temporal muy amplio (no inferior a diez años)”. (Castillo, 2009)

1.2.3. Desarrollo social

El adolescente en esta transición de infancia a adolescencia se encuentra con la adaptación social. En esta fase de la vida es innegable la necesidad cada vez mayor de sociabilización, que hoy en día se puede lleva a cabo a través del contacto real como del virtual.

El adolescente establece una relación más estrecha entre grupo de iguales, esto se refiere a los amigos. El primer acercamiento según Salom (2012) suele darse entre pares del mismo sexo y después del sexo contrario, para posteriormente ir consolidando algunas parejas según sea el caso.

El amigo íntimo se convierte en un punto de referencia importante, alguien de quien se puede fiar y al que se pueden confiar secretos más íntimos.

El grupo de amigos y compañeros representa un gran punto de referencia y apoyo. En la etapa anterior que es la infancia, la interacción entre iguales buscaba solo cubrir una necesidad predominante que es el juego. “En la adolescencia se busca en estas relaciones comunicación, apoyo, liberación y reducción de tensiones íntimas”. (Salom, 2012).

En esta etapa suelen tener amistades intensas aunque no siempre se prolongan, es decir que pueden ser solo de situación escolar. Pero este grupo de amigos ejercen influencia tanto los planteamientos de objetivos sencillos y como la forma de vestir, la forma de hablar, la música, etc.

“También el grupo adquiere una mayor relevancia convirtiéndose en el lugar donde ponerse a prueba, compararse y construir una nueva identidad. El adolescente abandona lentamente el concepto de si mismo construido sobre la opinión de los padres para sustituirlo por una consideración derivada de los juicios de sus compañeros”. (Balbi, 2012)

Aun así el adolescente no deja de recibir la influencia familiar aunque en ocasiones no está de acuerdo con la manera de pensar de los padres, hermanos u otros familiares. Se produce un cierto distanciamiento respecto a estas figuras y crece su capacidad de crítica ante ellas. “Con frecuencia se oponen a ellos y a los valores que representan, aunque, otras veces, los imitan, debido a la necesidad de modelos estables en los que afirman su personalidad”. (Salom, 2012)

“El adolescente latino tiende a no abandonar a sus padres antes de la edad adulta debido a la gran importancia que asume la familia. En este contexto, el juicio de los padres tiene gran influencia en la imagen que el muchacho se construye de sí mismo”. (Balbi, 2012)

Como es obvio, cada individuo se define en un contexto relacional y ambiental muy específico, pero el primer núcleo social donde se desarrolla es el familiar. Otra figura de suma importancia en la adolescencia son los profesores, los profesores que optan por ser equilibrados van a influir más en la forma de pensar y actuar del adolescente, a diferencia de otros que toma una postura muy rígida.

El adolescente sin estatus social es una persona insegura, insatisfecha y hasta frustrada. “El medio sociocultural hace que la crisis de la adolescencia sea más o menos problemática o duradera en cada caso”. (Castillo, 2009)

CAPÍTULO II:
EMOCIONES

2.1. ¿Qué son las emociones?

En la actualidad existe un sinnúmero de teorías que tratan de dar una explicación acerca de las emociones, como Sroufe menciona, las conceptualizaciones y enfoques coinciden en que las emociones tienen diversas facetas, lo que implica la consideración de factores cognitivos, sociales y comportamentales.

Darwin (1872) fue uno de los pioneros en el estudio de las emociones humanas, sin embargo discusiones acerca de este tema ya había surgido tiempo atrás por algunos filósofos entre los que destacan Platón y Aristóteles, Darwin reflexionó sobre el valor adaptativo y social que tenían las emociones las cuales consideraba que eran universales, innatas y que además servían para la supervivencia, su teoría evolucionista a servido de referencia para muchos estudios, como los realizados por Ekman (1970) quien tras realizar un estudio cultural llegó a la conclusión de que las expresiones faciales ante las emociones eran universales, consideraba que no existe cultura en la que las emociones estén ausentes, explico su teoría desde las emociones básicas, anterior a este estudio se creía que las expresiones faciales variaban en cada cultura, la interpretación del término innato es que se requieren de pocas condiciones especiales para desarrollarse. Para el año 1990 Ekman amplió su lista de emociones (positivas y negativas) y aceptó que no todas están sujetas a expresiones faciales. Una característica casi universal de los enfoques que estudian la emoción es la postulación de las emociones básicas que típicamente no son más de diez.

“La expresión de la emoción es fundamentalmente comunicativa y sirve para regular la interacción social” (Greenberg 1996). Se está de acuerdo en que las emociones conllevan a reacciones y sensaciones fisiológicas, pero por otro lado no hay que olvidar que las emociones a menudo son motivo de razonamiento. Una emoción es una reacción fisiológica, como sugirió James y Lange (1884), pero no es solo eso, también es una actividad cognitiva que abarca un conocimiento apropiado dependiendo de las circunstancias requiere de una interpretación.

Según Chóliz (2005) la emoción surgirá como consecuencia de dos factores activación e interpretación cognitiva.

Arnold (1960) señala que los procesos cognitivos no solamente surgen después de haberse producido una reacción fisiológica, sino que se produce una evaluación primaria de la situación ambiental antes, incluso antes de la propia reacción física, ya sea una expresión. Se hace una interpretación de lo positivo y negativo según el criterio propio.

Es interesante que la teoría de Schachter y Singer (1962) se encuentra en un término medio le da importancia el supuesto de fisiológico de James y Lange, pero al mismo tiempo abre paso a la evaluación cognitiva que estudio posteriormente Lazarus. Schachter cree que las emociones están sujetas a evaluación cognitiva, pero también presentan respuestas corporales, esta teoría parece tener una lógica aceptable y hasta la actualidad es una de las más representativas.

Las posiciones cognitivas han sido objeto de estudio actual, son consideradas importantes, no quitándole mérito a otras corrientes. Las emociones son muy reales e interesantes proceden de una interpretación cognitiva, no siempre esta cognición es de manera consciente.

Lazarus (1991) considera que las emociones surgen cuando se juzga una situación que tiene un significado personal, que puede ser beneficioso o perjudicial para el bienestar actual, es decir existe una evaluación de la situación. Se evalúan las situaciones positivas y negativas por medio de una valoración primaria y posterior a esto se hace un análisis de los recursos con los que se cuenta para esa situación a esto se le denomina evaluación secundaria. Cada valoración conduce a una emoción.

Para Lazarus a diferencia de los anteriores autores, él considera que la emoción se da en forma bidireccional, la emoción no necesariamente es consecuencia primero de la parte fisiológica y después cognitiva o viceversa. “La expresión emocional y tendencias a la acción surgen en función de evaluaciones automáticas de la relevancia de las situaciones para nuestros intereses básicos.” (Arnold, 1960).

Entonces con lo expuesto anteriormente, se resume a que las emociones son reacciones afectivas en cierta medida agradables o desagradables, esto va a

depender de la valoración y de la experiencia que tenga el sujeto, se dan en respuestas a las estructuras de significado.

Un número ilimitado de emociones depende del significado situacional, importancia del suceso, antecedentes de socialización, conocimiento de la emoción y otras influencias de tipo cognitivas (Reeve, 2010).

La emoción incluye varios procesos cognitivos en primer lugar la atención pone alerta al sujeto ante la información que para él es relevante, después motivacional, porque influye en las metas y también es parte de la comunicación con los demás.

Las emociones comienzan con la detección de algún cambio notable que actúa como señal, para continuar procesando la información entrante de acuerdo a su importancia personal (Scherer, 1984). El procesamiento continuado supone, en primer lugar evaluar el acontecimiento en relación a los propios intereses y después en relación a las propias habilidades para hacerles frente.

Una experiencia emocional no solo se trata de la adaptación, ya que con la experiencia vivida se puede integrar a la cognición. Se considera que la experiencia emocional implica la integración de muchos niveles de información distintos. (Lazarus, 1991).

La experiencia emocional es un proceso de múltiples componentes que incluye cambios corporales, significados y tendencias a la acción. (Greenberg 1996).

Las tendencias a la acción a las que se refiere Greenberg (1996) son representaciones que se expanden en creencias y expectativas que la persona asocia con la experiencia y saber reconocer sus emociones, a la capacidad de pensamiento consciente, que involucra reglas y creencias, se ayuda del recuerdo se le conoce como procesamiento conceptual.

Específicamente hablando del recuerdo, se han realizado estudios de cómo influye el recuerdo en el estado de ánimo de las personas, entonces se ha encontrado relación entre el recuerdo y la emoción, de acuerdo con Greenberg (1996) se demuestra que el estado de ánimo de las personas afecta a lo que recuerdan y lo que piensan. Es muy probable que si se tienen recuerdos felices el estado de ánimo

va a ser de felicidad o por lo contrario un estado de ánimo triste puede evocar recuerdos que ponen a la persona aun más triste. Esto también aplica en el momento que se adquieren nuevos conocimientos se dice que si se mantiene un estado de ánimo positivo es más probable que el conocimiento sea más significativo, la emoción afecta claramente a la cognición. Estas dos variables la cognición y la emoción están muy involucradas que resulta complicado hablar de una sin mencionar a la otra.

Suele utilizarse muchas veces la palabra sentimiento como sinónimo de emoción, es considerablemente importante hacer énfasis en esto, los sentimientos que son conscientemente experimentados son algún modo producto de distintas fuentes de información. “Estos sentimientos están compuestos de al menos tres sistemas medibles, un sistema expresivo motor, basado fisiológicamente; un sistema de recuperación emocional, basado semánticamente y un sistema conceptual, con base verbal” (Lang, 1984). Entonces los sentimientos son ese sistema donde se une la mente (cognición), el medio social incluyendo a la cultura y la manera de actuar de las personas, se unen todas esas experiencias recolectadas a lo largo del tiempo, así como también los recuerdos evocados por la memoria. Los sentimientos a diferencia de las emociones tienen una duración más larga y profunda que permite reconocerse estando expuestos con otras personas o situaciones. En muchos pensamientos entre ellos como ya están mencionados los recuerdos están involucrados los sentimientos, esos pensamientos tienen significados personales relevantes.

De acuerdo con Greenberg (1996) los sentimientos están cargados de cognición lo cual implica la asignación de atención y evaluación automática, entre otros procesos. Se considera que este complejo sistema de procesamiento emocional de la información nos da como resultado tener complejos significados y de retroalimentación sobre nuestras reacciones a las situaciones en forma de sentimientos.

2.2. Formación de las emociones

El surgimiento de las emociones se da desde el mismo momento del nacimiento. El vínculo primero que el niño establece es con sus cuidadores esta es entonces la primera manifestación emocional. Cuando son bebés viven los eventos de manera intensa.

Los estados emocionales de los adolescentes se producen principalmente por la activación de esquemas emocionales complejos. Estos estados sirven para disponer al individuo para la acción e influyen en su procesamiento cognitivo. Según Greenberg (1996) las emociones se producen en el organismo automáticamente, pero para experimentarlas, la persona tiene que simbolizarlas en la conciencia.

Esta perspectiva de diferentes niveles de procesamiento de conciencia comprueba una vez más que las emociones no se pueden separar de la cognición, es más importante centrarse en cómo la cognición está implicada en diferentes aspectos de la emoción y cómo los esquemas integran complejamente la información a partir de varias fuentes para formar sentimientos (Piaget, 1981). Nuestros pensamientos de este modo, están siempre impregnados de sentimientos, afecto y la cognición.

Estudios sobre el desarrollo afectivo han comenzado a añadirse a nuestra comprensión de cómo los afectos tempranos más simples y esenciales, se transforman paso a paso en los sentimientos y emociones posteriores más complejas, al añadir cogniciones más complejas, posibles debido al nivel de desarrollo cognitivo. (Greenberg, 1996)

La emoción está mucho más organizada de lo que se pensaba desarrollándose en forma de estadios y combinándose con la cognición en momentos particulares para posteriormente formar sentimientos. (Greenberg, 1996)

La persona partiría de un estado de excitación global y seguiría, a través de la influencia combinada del aprendizaje, maduración, desarrollo cognitivo y motor, un proceso de diferenciación emocional. (Perinat, 2007).

Las personas en base a las representaciones mentales, reaccionan selectivamente a las emociones y aprenden a cómo las pueden manejarlas en sus relaciones sociales. Sin embargo con el lenguaje y con la multiplicación de sus experiencias

En primer lugar “los niños/niñas empezaran a discriminar entre emociones afines, por ejemplo lo que lo adultos llamarían enfado o disgusto o tristeza, van a describir emociones a determinadas circunstancias (comprendiendo que son las adecuadas en su momento); van a encontrar antecedentes (causas) en las reacciones emocionales del las personas. Todo aquello supone que va teniendo acceso a una representación conceptual de las emociones. No solo sienten sino que saben lo que sienten”. (Perinat, 2007)

2.3. Clasificación de las emociones.

Las emociones se pueden conceptuar en un nivel general como una familia o prototipo o en un nivel específico de la situación. (Reeve, 2010)

Las emociones primarias discretas tales como: sorpresa, felicidad, ira, tristeza, temor y asco (Ekman y Friesen, 1975) son disposiciones a la acción innatas, biológicamente relacionadas con la adaptación y la supervivencia (Arnold, 1970; Frijda, 1987; Lang, 1984). Situación que ya se discutió en apartados pasados de esta investigación.

Se ha demostrado que las emociones primarias son universales y están asociadas a las expresiones faciales características, patrones neuroendocrinos y localizaciones cerebrales. (Greenberg 1996)

Según Ekman las emociones básicas deben de cumplir con una serie de criterios para ser consideradas como tal, lo cual a la consideración de este trabajo de investigación parecen tener algunas incongruencias.

- Son innatas más que adquiridas o aprendidas a través de la experiencia o socialización.
- Surgen de las mismas circunstancias para todos los individuos.
- Se expresan de maneras únicas y distintivas, por medio de expresiones faciales.
- Evocan una pauta de respuesta fisiológica, distintiva y fácil de predecir.

Algunos autores como Ortony y Turner no están de acuerdo con esta idea, no se le quita merito a las teorías meramente fisiológicas aunque se considera que las emociones son un complemento de distintos factores, el organismo puede ya estar impregnadas de emociones básicas pero esto no quiere decir que no se desarrollen en base a procesos cognitivos, por ejemplo el color azul no va a ser percibido de la misma manera para una persona y para otro, por lo que algunos puntos que menciona Ekman distan en ese ejemplo.

La clasificación de las emociones enlistada como tal resulta diversa, ya que varia dependiendo del autor y se va dispersando a partir de englobarlas como básicas, complejas o secundarias, negativas y positivas.

Sin embargo de acuerdo a Greenberg (1996) las emociones básicas son: miedo, enfado, tristeza, asco, sorpresa y alegría.

Se procede a definir cada una de estas emociones.

Miedo. Esta emoción se presenta regularmente cuando el individuo percibe una amenaza, esta amenaza puede ser física o psicológica. Puede implicar estrés. Las situaciones donde comúnmente se activa el miedo están relacionadas con la anticipación del daño físico o psicológico, este miedo motiva a la defensa. “La motivación de protección se manifiesta ya sea a través de escapar o retrayéndose del objeto u objetos” (Reeve ,2010).

Comúnmente se considera al miedo como una emoción negativa, pero hay que considerar que esa necesidad de protección a la que orilla al sujeto lo puede evitar de caer en un peligro real.

Ira. Muchos autores utilizan sinónimos como enfado o enojo, para practicidad aquí será mencionada como ira. Esta emoción ha sido muy estudiada quizá por la necesidad de la sociedad de controlar la violencia.

Esta emoción viene después de que la meta es obstruida por alguna situación y daña el bienestar propio, según la persona que está viviendo la situación de esta manera esto no debió ser así. La también “surge ante una traición, rechazo, críticas injustificadas, falta de consideración de los demás y molestias acumulativas” (Fher,

Collins, 1999). La ira propicia que las personas se sientan con más energía y también las vuelve más sensitivas, cualquier otro impulso puede hacer crecer su ira y le hace tener una sensación de control por ejemplo en alguna pelea.

Reeve (2010) considera que la ira no solo es la emoción más exaltada si no también la más peligrosa ya que su propósito es destruir las barreras que se le presentan en su ambiente. Se ha demostrado que cuando se experimenta esta emoción también hay gritos y se puede estimular la agresión.

Lazarus (1991) cree que la ira tiene por objetivo preservar y fomenta el autoestima ya que la ira puede darse tras una ofensa.

Tristeza. Es considerada una emoción negativa, aparece cuando hay experiencias de separación o fracaso, no solamente es separación de una persona también puede ser de algún lugar, la persona se comporta de una manera inactiva.

La tristeza muchas veces puede estar acompañada de llanto y este llanto puede ser interpretado como una necesidad de ayuda. Esa emoción puede resultar incomoda para otras personas y entonces puede haber un acercamiento social. "Las lagrimas de tristeza son sanadoras y traen consigo una sensación de alivio y agotamiento". (Sosa, 2008)

Asco. Una personada asqueada está dispuesta a alejarse de aquellos objetos o personas que le producen esa emoción. A partir de que se deja de ser niño el asco surge con cualquier objeto que se considera contaminado o con poca higiene, el aprendizaje da pauta reconocer esos objetos desagradables. Es una emoción que cambia los hábitos de las personas por ejemplo cepillarse constantemente los diente.

Por lo tanto de acuerdo a Sosa (2008) el asco es la emoción que promueve y mantiene la salud.

Sorpresa. Es considerada una de las emociones más breves y neutrales. Es el resultado de acontecimientos repentinos e inesperados, provoca rápidamente un aumento en la actividad cognitiva, involucra demasiado a la atención.

Alegría. Esta por demás decir que esta es una emoción que se considera positiva, deriva una sensación de satisfacción y triunfo. “La alegría es la evidencia emocional de que las cosas están yendo bien” (Reeve, 2010). Es una emoción contraria a la tristeza, la alegría hace que la vida resulte más agradable, una persona que experimenta esta emoción se nota entusiasta, en ocasiones se llega a utilizar el término general de “emoción” para referirse a estar alegre, es común escuchar frases como “me siento muy emocionado”, para referirse a “estoy muy alegre”.

Las emociones complejas, tales como el resentimiento o el remordimiento, aunque basadas en emociones básicas, como la ira o la tristeza, también incluyen evaluaciones cognitivas del sí mismo aprendidas en relación a la sociedad y regula la forma de cómo responder. Estas emociones complejas tales como el orgullo o los celos, se basan en esquemas y poseen claramente más elaboración cognitiva y dependen más de la cultura que de las emociones básicas. “Estas emociones están formadas, en parte por el lenguaje, ya que para ser experimentadas, necesitan ser simbolizadas verbalmente en la conciencia”. (Greenberg, 1996)

CAPÍTULO III:

EMOCIONES Y ADOLESCENCIA.

3.1. Funcionamiento de las emociones en la adolescencia.

La adolescencia se considera una etapa de crisis, este es un momento de transformaciones muy importantes. Los adolescentes experimentan un proceso de exploración, tratan de adoptar nuevos valores e ideas que traen de la infancia, cambian su forma de vestir y esto los diferencia de los adultos, el adolescente suele diferir de la forma de pensar de sus padres, la familia que en la infancia era el centro de la vida emocional, ahora tiene un aislamiento por parte del joven, muchos de ellos rechazan la ayuda de los padres. Muchas veces actúan sobre ensayo y error.

Todos esos cambios originan nuevos efectos y emociones en el adolescente. Su humor cambia constantemente. Las emociones se perciben con intensas. Y son dos las principales emociones experimentadas en esta etapa la ira y la tristeza. El paso de una emoción a otra puede ser muy rápido. Estos “cambios en el estado afectivo y en los intereses son característicos del comportamiento normal del adolescente” (Braconnier, 2003).

Pero no todas las experiencias que tienen los adolescentes entorno a las emociones son negativas, también son capaces de sumarse a buenas causas. Crean relaciones de amistad entre iguales y entre personas del sexo opuesto, en esta etapa surge el enamoramiento, la atracción por el sexo opuesto se vuelve más intensa.

Esta etapa conduce a que el joven alcance la autonomía, la amistad es algo esencial, el adolescente busca un apoyo para sentirse comprendido. Con ellos pretende vivir experiencias únicas y emociones intensas.

Braconnier (2003) sugiere recordar que los adolescentes son influenciables y quienes ejercen esa influencia son los amigos.

A favor de Fernández – Berrocal (2016) las emociones influyen sobre el pensamiento de los adolescentes. Estas si son equilibradas sirven para moldear y mejorar el pensamiento, al dirigir la atención hacia información significativa, las emociones facilitan el cambio de perspectiva y la formación de juicios.

Las emociones pueden funcionar como un sistema de alarma que informa sobre cómo se encuentra la persona, que le agrada y que no con la finalidad de lograr una regulación y así poderse adaptar a su nueva etapa de adolescencia.

Según Fernández – Berrocal (2016) comprender las emociones es de suma importancia para poder predecir acciones y pensamientos.

3.2. Dificultades del desconocimiento de las emociones.

La comprensión de los propios estados emocionales y los de los otros, es la base para el establecimiento de adecuadas relaciones sociales, es necesario recordar

que así como personalmente se experimentan emociones, también las otras personas las experimentan. “Aprender a gestionar la propia vida emocional es un factor decisivo de socialización” (Catalá, 2011). Esto no quiere decir que se deban de ocultar o reprimir las emociones si aprender a manejarlas.

Si no se cuenta con adecuado manejo y no se conocen las propias emociones pueden surgir comportamientos desajustados, estos comportamientos implican un riesgo para los adolescentes.

Siguiendo la línea de Gómez – Maqueo (2010) quien sugiere estar alerta en cinco principales dimensiones del adolescentes, la primera de esta dimensiones es la familiar, donde se debe prestar atención a la dinámica entre los miembros de la familia, así como la salud y economía de esta, los conflictos entre los padres y hermanos; la dimensión social se encarga de los roles que el adolescente tiene en los diferentes ambientes en los que se desarrolla, las características del medio social que sitúan al joven en riesgo son: desorganización social, delincuencia, accesibilidad a armas, desempleo y hasta optar por interrumpir estudios; la escolar es una importante dimensión ya que el adolescente pasa la mayor parte del tiempo en la institución y es importante que haya una adecuada relación con compañeros y maestros, una interacción problemática entre iguales conduce a comportamientos de riesgo que incluyen el rechazo de los compañeros, la presión negativa del grupo y los modelos negativos entre iguales. Los factores de riesgo en la escuela incluyen la asistencia a escuelas ineficaces, el fracaso escolar y el descontento; la dimensión personal es una de las más importantes porque es la que se encarga de cómo se percibe el adolescente así mismo, entra una cuestión de autoestima que más adelante se abordara en este apartado y por último la dimensión de salud que es en la cual hay un reflejo evidente del estado emocional del adolescente respecto a su higiene, alimentación, uso de sustancias y otras situaciones.

De acuerdo a Moreno (2007), los factores de riesgo están determinados por temperamento difícil, escasa competencia emocional o inadecuada, que desencadenan una conducta agresiva, dificultad de control de impulsos, competencia social escasa, dificultades evolutivas.

Dentro de las emociones está implicada la autoestima, “la autoestima es una necesidad humana y fundamental, constituye el sentimiento y la actitud ante uno mismo y predispone a la persona a adoptar una postura u otra para hacer frente a los problemas” (Catalá, 2011). La autoestima es también el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, si el adolescente esta armonía consigo mismo es muy probable que se sienta bien con los demás. Tener una autoestima positiva significa sentirse competente y valioso.

Catalá (2011), sugiere que una persona con baja autoestima no sabe encontrar aspectos positivos de ella misma de los que pueda sentirse orgulloso. Es joven especialmente sensible a la información negativa que recibe de los que lo rodean, tiende a ignorar su fortalezas y virtudes por lo tanto se centra en las debilidades, va a evitar las situaciones que le provocan ansiedad como ir a la escuela, en algunos otros casos tendrá un leve conocimientos de emociones, es decir, niega importarle lo que piensa los demás en torno a él, genera sentimiento de odio.

Otra dificultad que se puede experimentar por el desconocimiento de emociones es el consumo de sustancias, Se cree que “el consumo de sustancias está asociado con déficit en las habilidades de comprensión y regulación emocional”. (Fernández-Berrocal, 2016).

Los adolescentes emocionalmente estables son capaces de detectan mejor las presiones de sus compañeros cuando de consumir drogas se trata, ellos podrán afrontar adecuadamente las discrepancias entre emociones y motivaciones del grupo lo que lleva a una reducción del consumo de alcohol y tabaco.

En la época actual ha surgido un nuevo interés por otras adicciones, no solo de sustancias, esta adicción puede verse reflejada en las redes sociales que requieren un menor uso de habilidades que están exigen, o en los video juegos.

Los adolescentes con poco control en sus emociones, pueden convertirse en adolescentes violentos, os experto diferencian entre agresividad y violencia, la agresividad seria instintiva es decir, biológica, es la cultura quien convierte la

agresividad en violencia afirma Catalá (2011), entonces la violencia sería producto de la interacción entre factores culturales y biológicos.

Las conductas problemáticas en la adolescencia se ha convertido en un tema importante y preocupante en la actualidad.

Otro problema común en la adolescencia son los trastornos alimenticios, tal como la bulimia que es una forma de afrontamiento emocional tras la aparición de tristeza o estrés y se caracteriza según el DSM-V por episodios recurrentes de atracones. Un trastorno común dentro de los trastornos alimenticios es la anorexia, que de acuerdo al DSM-V consiste en la restricción de la ingesta energética en relación con las necesidades, que conduce a un peso corporal bajo en relación con la edad.

Se puede notar que un desequilibrado emocional puede desarrollar problemas graves reflejados en las conductas de los adolescentes.

CAPÍTULO IV:

GRUPO FOCAL.

4.1. ¿Qué es un grupo focal?

Últimamente la utilización de los grupos focales (por su designación en inglés “focus groups”) se ha visto generalizada, pero sin embargo aún falta impulsar a la explotación de este recurso.

A continuación se da una gama de definiciones y objetivos del grupo focal por diferentes autores.

Comenzando por Abraham Korman (2001) quien define a un grupo focal como “una reunión de un grupo de individuos seleccionados, por los investigadores para

discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o un hecho social que es objeto de una investigación elaborada”.

Para Richard Kruger (2000) los grupos focales son un “tipo especial de grupos en términos de propósito, tamaño, composición o procedimientos. Ya que su propósito es escuchar, analizar información, entender mejor los sentimientos y pensamientos de la gente con respecto algún tema, problema o servicio”.

Por su parte Richard Kragan (2010), uno de los objetivos del grupo focal es “recolectar información que sea de interés para el investigador, típicamente para encontrar un rango de opiniones de la gente a lo largo de varios grupos. El investigador compara contrasta la información obtenida de al menos 3 grupos focales”.

David Morgan (1996), argumenta que los grupos focales “son una técnica de investigación que recolecta información producto de la interacción de un grupo de personas, sobre un tópico determinado por el investigador”. Morgan parte del supuesto de que la esencia es la interacción de los grupos focales, pues el investigador tiene sumo interés de analizar e interpretar la información obtenida de la interacción del grupo.

Otro de los autores es Leonard Cargan (1991) quien define el grupo focal como “un proceso sistemático de entrevista para obtención de información, mediante una entrevista de discusión previamente estructurada por el moderador del grupo”

El grupo focal es “un intercambio mutuo de ideas y opiniones éntrelos integrantes de un grupo relativamente pequeño” (González, 1978).

Como se puede observar existe una gran variedad de autores que han dedicado sus estudio a esta técnica de investigación, y se demuestra que su utilidad está avalada por muchos años, todos los teóricos coinciden en que en un grupo focal es una técnica de investigación que reúne a un grupo de personas, con la intención de generar una interacción entre ellos, basándose en los tópicos según el tema y con la guía del moderador para que se aborden, generalmente estos grupos están conformados de 6 a 12 integrantes, según sea necesario, el numero de sesiones, y

grupos depende del objetivo de la investigación, además de los participantes es indispensable contar con un moderador que generalmente es parte de la investigación y ende tendría que tener la habilidad para guiar al grupo.

Los grupos focales son una manera de escuchar a los participantes y aprender a partir del posterior análisis sobre los diversos puntos de vista, además crean una línea de comunicación, entre los participantes y con el moderador.

Seal, Bogart y Ehrhardt (1998) llevaron a cabo un trabajo empírico para demostrar la utilidad de este método, su investigación se baso en la utilización de la entrevista individual y la aplicación del grupo focal, los tópicos fueron con referencia al sexo. Los resultados obtenidos demostraron la gran utilidad de este método de investigación, en comparación con las entrevistas individuales se obtuvieron conclusiones parecidas, aunque los resultados del grupo focal dieron pauta a un rango más alto de abordar temáticas.

4.2. Utilidad del grupo focal.

Es una manera eficaz de obtener y analizar información, permite observar conductas en un ambiente natural. Logra una apertura entre los participantes, permite saber lo que piensan o sienten.

Además de recolectar información, Escobar (2008) menciona que un grupo focal sirve para resolver preguntas de investigación.

En base a Mella (2000) los grupos focales tienen cuatro usos específicos que son: la identificación de un problema, el planeamiento para alcanzar metas, la implementación ya sea de un proyecto para responder a la necesidad de información cualitativa y el monitoreo que busca entender el avance de alguna investigación o proyecto.

Su uso resulta interesante ya que puede recolectar un igual o mayor numero de información que una entrevista individual pero en un menor tiempo.

Es útil en un tema de investigación complicado que requiere utilizar nuevos métodos. Permite la identificación de necesidades grupales y personales.

Los grupos focales son ante todo una técnica de investigación cualitativa. Morgan (1998) señala que son muy útiles cuando se pretende explorar y descubrir, son usados para aprender sobre las opiniones o comportamientos de las personas.

La investigación social fue la que difundió a los grupos focales. En 1984 David Morgan publicó los primeros artículos sobre grupos focales como parte de la investigación cualitativa. Recientemente la psicología se ha interesado por su uso por ejemplo en el 2006 se utilizó como parte de un proyecto de innovación educativa donde fueron participantes alumnos de psicología y dicho proyecto fue creado por el Departamento de psicología.

Hamui- Sutton (2013), menciona que los grupos focales en el campo de la salud han demostrado gran sensibilidad para indagar los conocimientos, normas y valores de determinados grupos que son objeto de estudio, siendo estos una fuente de información. Los grupos focales indagan como afectan diferentes fenómenos o situaciones en las personas, profundizan sentimientos y pensamientos.

4.3. Desarrollo del grupo focal.

Para planear este tipo de técnica se debe de tener establecido un tema en particular con sus respectivos tópicos, obtenidos de un diagnóstico previo, se elige el número de participantes que deben de estar involucrados con el tema a tratar, los participantes poseen características en común. El grupo de participantes puede ser homogéneo o heterogéneo, dependiendo de lo que se pretende estudiar. Krueger (2000) considera que una parte importante de la planeación es que el investigador tenga una idea de qué tipo de personas le puede proveer información.

Una figura importante además de los participantes, es el moderador, quien debe de conocer el tema, Bertoldi (2006) cree que el moderador es el principal "instrumento" ya que es el sujeto de la interpretación de los conocimientos de los participantes.

Ya que se trata de una experiencia social es importante crear un ambiente positivo, es por eso que los primeros minutos son vitales para sentirse cómodo, ya que se creó esa buena atmosfera es momento de mencionar el objetivo y reglas, acompañado de una breve introducción. La presentación entre los participantes

permite conocerse por nombres. No es recomendable utilizar un lenguaje demasiado técnico para evitar confusiones e incomodidad.

Esta modalidad de grupo es abierta pero a su vez estructurada; abierta, porque permite una conversación informal y estructurada, porque el investigador planea que tópicos se van a abordar, se puede obtener diversas opiniones respecto a un mismo tópico. Según Beck (2004) las preguntas deben de ser abiertas y fáciles de entender para los participantes.

Para capturar los datos obtenidos del grupo, sirve como apoyo las notas u observaciones obtenidas durante el desarrollo, el apoyo de un persona extra puede resultar muy beneficioso, de no ser así el moderador o investigador puede hacer sus notas al finalizar; la utilización de una grabadora de voz permite realizar una transcripción posterior; una cámara de video a consideración es la mejor opción para poder transcribir la información, se coloca en un lugar discreto, ya que a diferencia de la grabadora esta permite ubicar con certeza de quien es la participación e identificar expresiones no verbales. La memoria también es una gran herramienta. Krueger (2006) sugiere el uso de diagramas, listas o dibujos, ya que considera que estas técnicas son factibles si dentro del grupo se les pide un producto tangible, esto el investigador se lo lleva consigo, puede servir como retroalimentación y evidencia.

De acuerdo a Krueger (2000), las transcripciones son la base del análisis del grupo focal, con la transcripción el investigador puede registrar como los participantes elaboran grupalmente sus experiencias, dando material para llegar a una conclusión.

El proceso de análisis es la última parte de la metodología de los grupos focales, para hacer el análisis el investigador se apoya de la transcripción con la que ya se debe de estar familiarizado para facilitar la fluidez de la información.

“Un grupo focal típico toma aproximadamente 90 minutos, lo que da generalmente alrededor de 25 páginas de transcripción” (Mella, 2010). El grupo requiere observación tanto en la apertura, desarrollo y cierre.

4.4. Ventajas del grupo focal.

Las ventajas de los grupos focales, comparados con las técnicas cuantitativas, incluyen su capacidad de obtener información de poblaciones analfabetas y su flexibilidad para explorar nuevas actitudes y normas durante el proceso de recogida de datos.

Los grupos focales nos proporcionan información más rápidamente y con menos coste, son más fáciles de administrar, utilizan una forma más fácil de comunicación haciendo refiriendo a la discusión grupal y estimulan la interacción grupal.

Merton (1990) dice que los grupos focales se comenzaron a usar para mejorar ciertos problemas en la comunicación relacionados a la propaganda política utilizada durante la segunda guerra Mundial. Esta misma idea la refuerza Morgan (1996), diciendo que los grupos de entrevista focal jugaron un notable papel en los programas de investigación social durante la segunda guerra mundial, incluyendo esfuerzos por examinar el grado de persuasión de la propaganda así como su efectividad.

Hoy en día la finalidad de preocuparse por los estudios de grupos focales, esta encaminadas en conocer los pensamientos y sensaciones de la gente, sobre algún tema en particular y que son difíciles de cuantificar. Y de acuerdo a Merton (1990), el grupo focal provee algunas bases para interpretar significados y efectos que producen los medios masivos de comunicación en la gente.

CAPÍTULO V:
METODOLOGÍA:

5.1. Planteamiento del problema

¿Cuáles son los indicadores que se obtienen al aplicar un grupo focal sobre emociones?

5.2. Pregunta de investigación.

¿Cuál es la idea recurrente para los adolescentes acerca de las emociones?

5.3. Justificación.

La adolescencia es una etapa de la vida más decisivas, en esta ocurren diversos cambios, se forman los valores y se deciden las fortalezas del adolescente tanto sociales, como psicológicas y sexuales, incluso es el momento de definir los proyectos de vida, como el estudio, y tomar algunas otras decisiones. Esta etapa comúnmente puede ser considerada riesgosa porque se considera que no se cuenta con las herramientas físicas, sociales y psicológicas para poder manejarla de manera correcta.

Los cambios físicos son muy notables en la adolescencia, pero estos cambios están acompañados de las emociones, los adolescentes experimentan desde una nueva perspectiva a las emociones, cuando no tienen un adecuado bienestar emocional, afecta la forma en cómo piensan y actúan, se suele pensar que los adolescentes suelen ser inestables, que tienen cambios de “humor” muy repentinos, pueden aislarse de su familia, algunos son egocéntricos y algunos otros tienen dificultades en el manejo de las habilidades sociales. En ese sentido resulta necesario e importante conocer como perciben las emociones los adolescentes y personas inmersas en el ambiente del chico o chica, estas personas son profesores y padres de familia, quienes también tienen su opinión acerca de las emociones de los adolescentes.

El grupo focal permite investigar la percepción que los participantes tienen acerca del tema específico de las emociones, indagando un poco no se encuentra evidencia aparente que en México se haya realizado un grupo focal con el objetivo de esta investigación, considerando este como una gran apoyo para el desarrollo de la investigación.

5.4. Objetivo de estudio

- **Objetivo General:** Identificar como perciben las emociones los adolescentes y otras personas involucradas en el ámbito escolar.
- **Objetivos específicos:** Analizar las emociones de adolescentes por medio de un grupo focal.
 - Crear estrategias al finalizar el grupo focal para sumar una mayor atención a las emociones de los adolescentes.

5.5. Hipótesis

No cuenta con hipótesis porque se trata de una investigación cualitativa, específicamente en emociones, por lo tanto son situaciones difíciles de predecir. Sampieri (2010), menciona que la hipótesis en una investigación cualitativa en raras ocasiones se adquiere antes de adentrarse al contexto.

5.6. Tipo de estudio de la Investigación

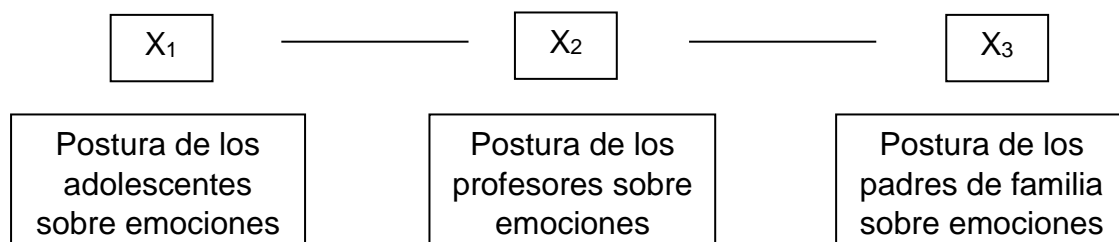
Exploratorio: De acuerdo a Sampieri (2010) un estudio exploratorio tiene como finalidad abordar un tema del cual no se tienen suficientes datos de investigación o que simplemente no se ha estudiado antes. En este tipo de estudio en el material bibliográfico no se encuentra completamente abordado el tema de elección.

Respecto al grupo focal sobre emociones, la información sobre anteriores aplicaciones entorno a este tema es casi nula.

Como ya su nombre lo dice este tipo de investigación se trata de explorar sobre un poco conocido.

5.7. Diseño de la Investigación

Transeccional exploratorio



5.8. Tipo de Enfoque

Cualitativo: una de las principales características de este enfoque es que la medición numérica se deja de lado para el proceso de interpretación, los datos cualitativos son descripciones detalladas de la situación que se está investigando y no se tratan de datos estadísticos. Sampieri (2010), sugiere, la investigación cualitativa se centra en una perspectiva interpretativa que se basa en el entendimiento de las personas, la interpretación de la realidad de los participantes es muy importante en este enfoque y específicamente en la aplicación del grupo focal las diversas opiniones en cuanto a emociones se nota una variedad de características cualitativas. En este enfoque hay un desarrollo natural de los sucesos, en base a la experiencias de los participante se construye el conocimiento.

El grupo focal se considera parte del enfoque cualitativo, que implica llegar a la comprensión de la dinámica de la situación.

5.9. Criterios de Inclusión, exclusión y eliminación

Criterios de inclusión: Adolescentes pertenecientes a la escuela secundaria José María Morelos y Pavón, de edades de 13 a 15 años, sexo femenino y masculino; Padres de familia de alumnos de la institución; docentes de la institución con materias en segundo y tercer grado.

Criterios de exclusión: Personas ajenas a la institución, alumnos de primer grado, alumnos de menos de 13 y más de 15 años, padres de familia de primer grado, profesores de primer grado,

Criterios de Eliminación: Personas que no permanezcan la mayor parte del tiempo dentro del grupo.

5.10. Definición de variables

Variable dependiente:

- Emociones
 - Definición Conceptual: De acuerdo a la REA una emoción es un estado anímico caracterizado por la conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos, que el sujeto emocionado percibe y que con frecuencia se traduce a gestos, actitudes u otras formas de expresión.
 - Definición Operacional: Es una experiencia afectiva que puede ser percibida como agradable o desagradable dependiendo de la valoración que la persona.

Variable Independiente:

- Grupo focal
 - Definición Conceptual: Según Kragan (2010) es un grupo especial donde se recolecta información que sea de interés para el investigador, se encuentra un rango de opiniones entre las personas.
 - Definición Operacional: Se trata de un tipo de grupo en el cual escucha y analiza información proporcionada por los participantes, y el cual da pauta a hablar de sentimientos, emociones y pensamientos particulares.

5.11. Definición de la población y muestra

Población: 273 alumnos segundo y tercer grado, de los cuales 161 son adolescentes mujeres y 112 adolescentes varones, con edades entre 13 y 15 años.

Muestra: Las muestras no probabilísticas son comunes en las investigaciones cualitativas, no se seleccionó desde un punto de vista estadístico, la muestra base es la *muestra por conveniencia*, ya que con ayuda de la institución los participantes fueron parte de la investigación, 17 personas conformaron la muestra, las cuales dieron pauta para formar dos grupos focales que se dividieron por segundo grado y tercer grado de la siguiente manera.

- Segundo grado: 4 alumnos varones, 2 profesoras y 3 padres de familia (2 madres y 1 padre).
- Tercer grado: 2 alumnas mujeres, 2 alumnos varones, 2 profesoras, 2 madres de familia.

5.12. Instrumentos de Medición

- Cuestionario de emociones: Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variable a medir (Sampieri, 2010). Las preguntas utilizadas en este cuestionario de emociones son preguntas cerradas las cuales contienen varias opciones que sugieren la respuesta.

Dicho instrumento fue elaborado con la finalidad de recolectar datos en relación a la percepción que los adolescentes tienen acerca de las emociones. También se pretende obtener datos generales como edad, sexo, grado y grupo al que pertenecen.

El cuestionario de emociones consta de 20 reactivos, con opciones de 4 y 6 posibles respuestas, en algunas de estas opciones están sugeridas las emociones básicas.

- Red semántica: La red semántica es un conjunto de conceptos elegidos por la memoria a través de un proceso reestructivo. Este instrumento busca una organización para llegar a una idea, donde las palabras, eventos o frases tienen como propósito llegar a un concepto, en este caso para llegar a este concepto los alumnos debieron proporcionar 10 palabras o frases para la palabra que se pretende definir, los conceptos en cuestión son las 6 emociones básicas, estas son alegría, tristeza, miedo, sorpresa, ira y asco.

Se le pidió a la población que definiera con la mayor claridad y precisión la palabra presentada (emoción). De este modo se le asigna la línea con paréntesis a la palabra o frase más cercana o relacionada con la palabra estímulo.

La estructura de la red semántica va desarrollándose y adquiriendo nuevas relaciones y elementos a medida que aumenta el conocimiento general del individuo. El conocimiento adquirido se integra a la estructura presente enriqueciéndola y es la memoria quien permite extraer la información.

Una red semántica es un importante instrumento que permite observar la riqueza de un concepto, da pauta a recabar información que será de suma importancia en la investigación, además de que permite hacer un análisis cualitativo.

- Inventario autodescriptivo del adolescente: Este instrumento tiene como objetivos principales, tener una descripción de las diferentes dimensiones del ambiente del adolescente que el mismo percibe y evaluar la presencia de dificultades emocional y permite identificar los factores de riesgo de manera temprana.

El inventario consta de 162 reactivos a nivel secundaria, de selección SI-NO, los cuales dan pauta a evaluar cinco áreas de la vida del adolescente, que son el área familiar, social, personal, salud y por supuesto escolar.

A continuación se presenta la ficha técnica:

Nombre original: Inventario Autodescriptivo del Adolescente (IADA).

Autores: Emilia Lucio Gómez- Maqueo, Blanca E. Barcelata Eguiarte y Consuelo Durán Patiño.

Administración: Individual o grupal.

Duración de la aplicación: 30 a 35 minutos.

Población: Adolescentes de 13 a 18 años de edad.

La validez se obtuvo mediante algunos métodos para verificar las dimensiones que evalúa el instrumento, uno fue por el método de jueces, para obtener la validez de contenido, participaron 15 jueces profesionales del área clínica, expertos en adolescencia quienes determinaron la agrupación

de los ítems en las diferentes dimensiones. Fue necesaria una reubicación de reactivos. Mientras era aprobada su validez clínica se aplicaron otros métodos para probar su confiabilidad por medio de test-retest y a través de análisis factorial. Para la evaluación de confiabilidad se contó con 31 jueces.

5.13. Procesamiento de la información

- Cuestionario de emociones: Este instrumento fue creado específicamente para esta investigación, consta de 20 reactivos los cuales fueron revisados y calificados con ayuda de programa informático SPSS. De este modo se pudo obtener el porcentaje de cada pregunta.
- Red semántica: Una red semántica arroja datos cualitativos pero para entenderlos mejor y poder tener una manipulación mayor se obtuvo por agrupar las respuestas parecidas que se dieron por emoción para poder tener un panorama general de la conceptualización que se le da a las emociones, para poder hacer esto más práctico sirvió de apoyo el programa informático Microsoft Office. Programa utilizado Excel.
- Inventario autodescriptivo del adolescente: Una vez teniendo contestado el cuadernillo de aplicación, se procede a calificar de manera manual con la ayuda de las plantillas diseñadas para revisar las distintas dimensiones (familiar, escolar, salud, social y personal); una vez realizado esto se obtiene una puntuación natural que posteriormente se transforma a puntuación T lineal, para poder ser graficada por área en la parte trasera del cuadernillo de aplicación individual. De esta manera y con ayuda del programa informático Microsoft Office Excel, se obtuvieron porcentajes acerca de los parámetros de riesgo y parámetros de normalidad a nivel de población.

CAPÍTULO VI:
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

6.1 Resultados

Procedimiento

Para seleccionar la información de las sesiones de los grupos focales de segundo y tercer año se aplicó previamente a 273 alumnos de la escuela secundaria “José María Morelos y Pavón”, un cuestionario de emociones, una red semántica y el inventario autodescriptivo del adolescente (IADA), a partir de los resultados y del análisis de dichas aplicaciones se seleccionaron los tópicos a desarrollar en el grupo focal los cuales fueron:

- Emociones.
- Cuestionario de emociones (Anexo 1)
- Red semántica (Anexo 2)
- Inventario autodescriptivo del adolescente IADA (Anexo 3)
- Estrategia para estar más atentos en cuanto a las emociones de los adolescentes.

Se decidió la formación de dos grupos focales, uno de ellos de 2º grado y el otro de 3º grado, cada uno integrado por 8 participantes de los cuales 2 fueron profesores, 2 padres de familia, 4 alumnos y la moderadora. La selección de los participantes se dio en base al análisis de la aplicación de las pruebas antes mencionadas, los alumnos son pieza clave ya que el tema se centra en las emociones de los adolescentes, pero ellos involucran en respuestas a padres y a profesores, una vez identificado esto, con ayuda de los directivos se pudo invitar a los participantes al grupo focal.

El primer grupo fue el de 2º grado y el segundo grupo el de 3º grado.

Los materiales de apoyo fueron los siguientes:

- Guía de participante (Anexo 7)
- Laptop
- Lápices de colores

- Marcadores
- Lápices
- Cartulinas

6.2. Discusión de Resultados

Primer grupo (segundo grado)

La actividad comenzó 15 minutos después de la hora acordada ya que los participantes tardaron en trasladarse por diversas situaciones al aula audiovisual, primero llegó una profesora (C) y se ubicó en una silla del centro, mientras se reunían los demás participantes trate de establecer un dialogo pero se notaba seria, posteriormente llegaron algunos alumnos (A) (F) y otra profesora (N) que se sentó justo en frente la otra profesora, aún no comenzaba la actividad pero se pudo notar una cierta actitud forzada de las profesoras hacia la actividad, al llegar los padres de familia (MD) (B) (E) y los alumnos (J) (S) faltantes se dio inicio a la actividad, cabe mencionar que en un principio estaban contempladas dos alumnas y dos alumnos para el grupo focal, pero por decisión de la escuela invitaron a dos alumnos en su lugar, teniendo como participantes a 4 alumnos varones, es importante también mencionar que había una pareja de padres acompañando, los cuales a su vez traían a una niña pequeña.

Por parte de la moderadora se dio la bienvenida y presentación, además de una breve introducción a los presentes sobre las pruebas anteriormente aplicadas al alumnado. Fue mencionado el tema del grupo focal que es *“El conocimiento de las emociones en la Escuela Secundaria José María Morelos y Pavón”* en segundo y tercer grado; también el objetivo que es *Identificar cómo perciben las emociones los adolescentes y algunas otras personas involucradas en el ámbito escolar;* y el objetivo específico *Crear estrategias de cómo podemos manejar e identificar esas emociones.* La moderadora dio una explicación general sobre lo que es un grupo focal de acuerdo a Abraham Korman “es una reunión de un grupo de individuos”, que como menciona la moderadora los participante están en el con la intención de compartir experiencias, haciendo alusión de que con lo que ellos recuerden y la información posteriormente proporcionada se logre el objetivo final de la sesión. Se dio a conocer las reglas de la actividad que fueron mantener un volumen alto de

voz, levantar la mano al participar si otra persona está participando, no interrumpir y mantener un ambiente de orden.

Se dio paso a la presentación de los participantes, la presentación fue en el orden en el que se encontraban sentados (Anexo 4), hablando de la posición es interesante la manera en que se ubicaron, no se trató de un orden conforme iban llegando, sino más bien pareciera que se ubicaron por sectores, en la primera parte de la mesa los alumnos, en la segunda profesoras y en la tercera los padres de familia, supongo que es porque, en grupo de "iguales" nos sentimos más a gusto ya que compartimos ideas parecidas que con las personas de otras edades y con otra formación; regresando a la presentación de los participantes los primeros dos alumnos que se presentaron tenían un tono de voz muy bajo y principalmente uno de ellos (S) que jugueteaba con su manos, después vino la presentación de una las profesoras que menciono estar interesada en los resultados de las pruebas aplicadas, la formación de esta profesora N está enfocada en las ciencias naturales, la siguiente en presentarse fue la señora MD quien también tenía un tono de voz bajo, después el señor E quien parecía más tranquilo que su esposa B quien consideraba poder tener posteriormente las herramientas para guiar su hijo, ya que menciono que la adolescencia es una etapa muy complicada; se presentó la profesora C quien tiene una formación en idiomas, ella imparte la clase de inglés, dentro de las personas adultas ella era la más joven dijo estar interesada en el tema porque pasa mucho tiempo con adolescentes y le gustaría acercarse a ellos, por último se presentaron dos chicos uno de ellos F quien mostraba una actitud relajada y A quien mencionó tener interés por conocer sobre las emociones.

La moderadora explico que la adolescencia es un momento clave en el crecimiento personal y no solamente físico también a nivel psicológico, cognitivo o intelectual, hasta llegar a la formación de la personalidad, y si bien es cierto que en algunas ocasiones se pueden presentar dificultades en esta etapa es porque todo cambio origina nuevos efectos y emociones en el adolescente. Hablar de emociones no solo es conocer y expresar nuestras emociones, si no saber que las demás personas

también las experimentan. De aquí se deriva nuestro primer tópico o categoría que se abordó en el grupo focal.

¿Qué son las emociones? Fue la interrogante realizada a los participantes, a la que rápidamente el alumno F dio respuesta diciendo que; “Es la forma en que nosotros expresamos todo lo que sentimos”, posteriormente tomo la palabra la profesora N quien argumento que la emoción se trata de una expresión y que las emociones pueden ser buenas o malas, el alumno A relaciona a las emociones con los sentimientos “Las emociones son sentimientos que te ayudan a identificar o hacer cosas...” al no tener más participaciones la moderadora dio un breve definición diciendo que las emociones son experiencias afectivas en cierta medida agradable o desagradable, también se pudo esclarecer un poco la diferencia entre las emociones y los sentimientos, la cual tiene que ver con la intensidad y la duración no dejando de ha lado su estrecha relación, se hizo mención de las 6 emociones básicas con las que se trabajó en la aplicación del material previo del que se obtuvo la información, estas fueron alegría, sorpresa, miedo, ira, asco y tristeza, puntualizando esto se dio pauta al siguiente tópico.

Cuestionario de emociones, para llegar a la opinión de los participantes sobre este tópico se les presentaron a los participantes los resultados sobre este cuestionario que estuvo conformado por 20 reactivos de los cuales se eligieron 6 (Ver anexo 1, preguntas 6, 7, 8, 10,13, 19) que se consideraron importantes y que se fueron revisando con ayuda de la guía entregada a los participantes del grupo focal, comenzamos este apartado revisando los porcentajes de la pregunta 6 que arroja datos acerca de con quien no prefieren pasar la mayor parte de tiempo los alumnos, y un 50.5% se refiere a los profesores y un mínimo porcentaje de 3.3% no les gusta pasar tiempo con mamá, la profesora C considera que esto se debe a que hay una rigidez alumno – profesor por ser una figura de autoridad, a lo que interrumpió el alumno F argumentado que “hay de maestros a maestros” ya que para él hay profesores estrictos pero abiertos a tener una relación de “amistad” con los alumnos para F esto resulta conveniente. La siguiente pregunta fue la número 8, en escuela me siento..., el 78% dice sentirse alegre, mientras que un 0.4% se siente temeroso,

después la pregunta fue cuando tengo que tomar decisiones dentro de mi salón de clases me siento...el mayor porcentaje que fue 33% se siente sorprendido, el siguiente reactivo fue Mis profesores generalmente están... en las respuestas hubo un 53% que los percibe alegres 0.4% tristes y 0% temerosos, la profesora N dijo que eso era bueno y la profesora C menciono que siempre los ven enojados teniendo un 32% que percibe que en ellos está más presente la emoción de ira o enojo, la moderadora continuo con los datos de este tópico “considero que mis emociones...” El 13% considera que las emociones les causan problemas, el 32% los ayudan siempre el 44% que le son útiles y el 15% que le son difíciles de reconocer y el último reactivo “cuando veo que un compañero molesta otro me siento...” un 70% dijo sentirse enojado, el 4% alegre, 8% asqueado, 12% sorprendido, 4% triste y 2% temeroso, después de presentarles los resultados del cuestionario comenzaron escucharse las diversas opiniones, como se puede notar hubo algunas mientras se daban los resultados, la profesora N menciono que las respuestas van a variar, ella dice “...que si encuestamos a un grupo donde a ellos les agrada los maestros pues ahí el porcentaje sería otro” por supuesto que van a variar y como bien ella menciono la percepción de los alumnos referente a los profesores no siempre va a ser la misma pero si existieron respuestas que coinciden, la profesora C opino, que lo que ellos opinan de sus profesores no es de todos porque con algunos existen conflictos y con otros confianza, la moderadora al respecto menciono que en algunas respuestas incluso ponían nombres de con quién les gusta pasar más tiempo y también que en su mayoría se sienten alegres cuando un profesor se acerca y preocupa por los alumnos, a lo que la profesora N justifico que ellos no se pueden acercar a los alumnos para saber cómo se sienten por derechos humanos no se los permite y al parecer ella respeta también esto para que no se mal entiendan sus intenciones ante los papás, pero esa atención los alumnos la están pidiendo quizá no tan abiertamente, en este segundo tópico se noto poca participación por parte de los adolescentes y una participación nula por parte de los padres de familia, después de tratar de obtener más participación pasamos al tercer tópico.

Red semántica, que fue utilizada para que los chicos organizaran la relación que le dan a cada una de las emociones en la escuela, comenzando con alegría, después ira, asco, sorpresa, tristeza y por último miedo, los porcentajes de las respuestas se pueden revisar en el anexo 2. Las primeras participaciones sobre esta categoría fue por parte de los alumnos, comenzando por F quien opino que “todos prefieren a los amigos, les causa curiosidad lo que hacen los amigos”, J opino que los amigos influyen mucho porque hay confianza, la confianza según Macias (2008) es un sentimiento que fuertemente crea una relación con los demás incluso esta confianza comienza en el ámbito familiar y está estrechamente relacionada con el lenguaje, “ellos no los juzgan y les pueden contar lo que ha pasado hablan con ellos y a veces hasta les da miedo platicar con los papás porque se sienten disgustados o se sienten incómodos”. MD opino que los amigos no siempre son buenos ni malos, ella opina que los padres tienen la capacidad para diferenciar entre lo que está bien y lo que no. C considera que en esta escuela no hay realmente un problema focal y que los problemas que ahí hay son “normales” porque según su discurso no hay chicos con tendencias suicidas, al parecer desconoce que las dificultades que tienen los adolescentes no solo son de este tipo, ella menciona “considero que tanto papás como maestros no estamos tan perdidos en cuestión de adolescencia porque no muestran algún parámetro donde tengamos alguna emergencia” dejó un poco de lado que el tema central sobre emociones y que precisamente es importante conocerlas y manejarlas para no tener complicaciones futuras. N menciona que es difícil profundizar en las emociones porque no se realizó una pregunta específica en cuanto a ideas suicidas, pero no se trataba del tema central del grupo focal sin embargo resulta interesante el repetitivo interés hacia este tema, si según su experiencia no han palpado situaciones de esta magnitud enlazado a esto se mencionó el llamado “cutting”.

N a lo largo de su experiencia, menciona en el grupo haber podido identificar algunos puntos, uno de ellos tiene que ver con la naturaleza ella piensa que los cambios son determinados por la naturaleza y se entiende ya que su formación va encaminada a esta rama y otro punto es la forma de vivir de los adolescentes así como el vínculo familiar que tienen, considera que “si los papás son agresivos los

niños son agresivos” y que todo eso lo reflejan en la escuela con estados de ánimo, ella al parecer considera que si existen situaciones relacionadas a las emociones en la institución, también menciona que “según estudios ya desde la genética los niños traen las emociones y la personalidad lo dice la ciencia en unos casos se sabe cómo van a ser los hijos, si el padre es drogadicto a la mejor el hijo también va hacer drogadicto”. J quien considera que el dialogar es la clave para que el adolescente se sienta seguro, este dialogo con los padres según J suele ser más efectivo que los golpes que conducen a una conducta rebelde, F coincide con esto y lo ejemplifica con el tema de las perforaciones el considera que se debe de dar a conocer las ventajas y desventajas que puede traer consigo una perforación, ya que si no tiene los argumentos se vuelve la situación en una especie de reto, participo el señor E quien considera que tiene repercusiones futuras en los empleos, hizo un comentario de que en su casa existe un ambiente de paz, pero no entiende que pasa con su hijo, intervinieron los profesoras explicándole que está en un cambio natural. Hasta este momento de la sesión se pudo deducir que uno de los chicos que asistió al grupo es hijo de la pareja de padres también ahí presente, fue quizá por eso que S tuvo una muy pobre participación. La profesora N menciona la cuestión de las reglas y que cuando no hay un mutuo acuerdo “los niños se van con quien más les favorece”, ella piensa que ya no existen esas reglas, para que no crezcan traumatados dice C, una comunicación afectiva seria la idónea para tratar con adolescentes. C insiste que en la adolescencia habrá problemas en la adolescencia pero no tan graves, considera también que hay una cuestión de reglas y permisos. En la participación de MD compartió que su hija fue diagnosticada con anorexia desde ya hace varios años MD la describe como una enfermedad triste y ha detectado que ha tenido algunas cortadas en su cuerpo, por lo tanto asiste a terapia y como madre está al pendiente de ella, al comentar esto su voz se entrecorto y bajo su volumen, menciona también que su situación escolar no es muy favorable MD creo que esto se debe por el cambio en la dosis de los antidepresivos. MD aprovecho el espacio para comentar algunos comportamientos de su hijo mayor.

Las profesoras, alumnos y papás escucharon con atención e impacto esta participación que fue un claro ejemplo de que existen situaciones difíciles en la escuela, que tal vez los profesores desconocen, al respecto hubo comentarios sobre lo complicado de la situación, C menciona que le dan miedo esos cambios. MD utilizo la clásica frase “creen que uno les hace un mal pero no”, con la que estuvo de acuerdo una profesora. La moderadora menciona que la adolescencia es una etapa muy importante y decisiva en la vida de cualquier ser humano porque en ella se definen cosas del futuro como el estudio por ejemplo.

F hizo un comentario acerca de las normas y dice que entre más les prohíban cosas, mas lo quieren intentar, menciona el interés por querer experimentar para saber lo que como adolescente quiere. A lo que inmediatamente E respondió que no y sin más entendió que quería experimentar con alcohol y otras sustancias, cuando el adolescente jamás menciona eso. Esto dio paso a un nuevo punto que los participantes trataron C opino que cada vez se experimenta más pronto y por eso hay chicas que están embarazadas por “sentir emoción”, el termino emoción aquí está mal empleado. S en una de sus pocas participaciones dijo que “experimentar es parte de la vida”, C continuaba firme con su opinión, intervino A comentando que ellos como adolescentes saben lo que está bien y mal pero siempre y cuando exista una guía que previamente ya les platico sobre algunas cosas nuevas y eso evita que se confundan. N resalto la importancia de estar al pendiente y reconoce que a veces como profesores no conocen la historia de vida de los adolescentes ya que ellos están ahí por su “trabajo”.

En este tópico hubo una mayor participación, pero también se perdió un poco el punto que se estaba trabajando por ejemplo la señora MD nos hablo sobre su otro hijo, y los demás participantes fueron llevando la conversación conforme iban saliendo temas, después de revisar estos puntos llego el momento de pasar al otro tópico.

Inventario autodescriptivo del adolescente, es el tópico de mostrar los resultados de 5 áreas evaluadas en la prueba IADA que son la social, escolar, familiar, salud y personal (Anexo 3) y nos arroja los parámetros de riesgo o de normalidad que tiene la población. Así como en los anteriores resultados se pidió las opiniones de los participantes, alentando a S a participar respondió que no opinaba “nada” y se notaba enojado. N dijo que lo que ya se había estado comentado se resume en estas 5 áreas, en cuanto a este tópico no hubo mayor participación considerando que la anterior categoría de extendió demasiado. Así se pasó al último tópico donde se esperaba cumplir el objetivo específico.

Estrategia, la instrucción para esta última categoría fue que con la información ya recabada, con las experiencias, opiniones y creatividad crear una estrategia con la que se puede estar más atentos en cuanto a las emociones, se tuvo un tiempo aproximado de 15 minutos para su organización, los equipos estuvieron conformados por dos alumnos, una profesora y un padre, es ese momento en señor E abandono el salón ya que su hija se encontraba inquieta. Posteriormente fueron presentadas las estrategias en ambos equipos se notó el liderazgo de las profesoras, el primer equipo considero un punto importante la comunicación entre padre e hijo y después de padre a maestro, también realizar un test de información menciona N que para conocer sus temores y por ultimo observa su conducta e informar. El segundo equipo en presentar su estrategia se enfocó en él las relaciones familiares, propusieron que entre padre e hijo exista un vínculo más estrecho, con mayor confianza y que como maestros se tenga mayor información sobre el alumno ellos proponen un historial que este en orientación al que puedan tener acceso sin conocer detalles de más. Después de exponer estas estrategia se dio por concluido el grupo focal del primer grupo, se agradeció la participación y se escucharon algunos comentarios finales.

Segundo grupo (tercer grado)

La actividad fue realizada en la sala de cómputo de la institución, una vez reunidos los participantes se dio inicio. Los primeros en llegar fueron los 4 alumnos, junto con una madre de familia (E), posteriormente una profesora (Ja) y la señora E, por último la profesora faltante (M). A diferencia del salón de la sesión anterior y por su tamaño en este se podía escuchar mejor las opiniones de los participantes. Antes de iniciar había varios profesores haciendo uso de las computadoras algunos continuaron ahí aun habiendo ya comenzado con lo programado, poco a poco fueron abandonado el salón.

La moderadora dio la bienvenida al grupo, hubo una pregunta general acerca de si sabía porque se les había invitado a lo que Ja dijo tener una noción que era parte de una investigación sobre emociones y adolescentes. Se dio paso a la presentación comenzando por la moderadora, se les comento que a los alumnos 2º y a 3er grado se les aplico algunas pruebas. A continuación los participantes se presentaron de derecha a izquierda la profesora M fue la primera, ella tiene una licenciatura en educación secundaria y una maestría en educación superior, imparte la clase de Español y Artes, tiene 32 años. U es una madre de familia que fue invitada a participar en el grupo focal, ella se dedica al hogar. Jn y N soy alumnos de la Secundaria con 15 y 14 años respectivamente. E es una madre de familia y es ama de casa, desde el principio se notaba muy seria, cabe mencionar que desde el comienzo de la actividad el ambiente se sentía con una mínima tensión. P es alumna y tiene 14 años. Js tiene 15 años y es alumno. Por último Ja es un profesora que menciona tener 12 años ejerciendo ella alargo un poco más su presentación compartiendo el gusto por su trabajo, ella considera que sus alumnos son muy buenos, ella es una persona de estatura pequeña y menciona que a pesar de esto sus alumnos la obedecen. La mesa que se proporcionó para la sesión fue rectangular y los alumnos se ubicaron unos frente a otros (Anexo 5) los alumnos eran cuatro, dos del sexo femenino y dos del sexo masculino.

Se mencionó el tema del grupo focal *“el conocimiento de las emociones en la escuela secundaria José María Morelos y Pavón”*, se les explico que la actividad era

un grupo focal conformado por alumnos, padres de familia y profesores, así como también el objetivo del grupo que es *identificar como perciben las emociones los adolescentes y algunas otras personas involucradas en el ámbito escolar* y el objetivo específico *crear estrategias de cómo podemos manejar e identificar las emociones*. Se puntualizaron las reglas del grupo focal que fueron mantener un volumen alto y claro de voz, levantar la mano al participar si es que alguien más lo está haciendo y mantener un ambiente de orden. Se les recordó que no es necesario tener mayor dominio del tema con las experiencias e imaginación es suficiente. Teniendo en claro todo lo anterior se realizó la primera pregunta, la cual da lugar al primer tópico.

¿Qué son las emociones?, los primeros participantes fueron alumnos, Jn relaciona a las emociones con la forma de sentir y menciona principalmente la alegría, N piensa que se expresa al sonreír, M piensa que tiene que ver con “el sentir y el estado de ánimo”, Js menciona que “todos las expresamos de alguna manera por ejemplo si nosotros sentimos algún dolor lo vamos a interpretar mediante el cuerpo y las expresiones que hacemos”, E y P también utilizaron el término “sentir” para describir a las emociones, Ja ella menciona algunas emociones como tristeza, alegría y enojo, sabe que existe un numero especifico de ellas, considera que son comunes en los seres humanos y que también se rigen de una parte fisiológica. La moderadora por su parte menciona que las emociones son experiencias afectivas en cierta medida agradables o desagradables y que pueden ser expresadas en diferentes formas según la cultura, también menciono lo importante que es la adolescencia y lo presente que se encuentran las emociones en esta etapa. Ja, dice que “incluso hay gente que es tan emotiva que un lugar le determina el sentimiento” a lo que ella se refiere es al temperamento, también menciona el factor clima, M opina que por eso época de frio se necesita más el “apapacho”. La moderadora menciono que no solo se debe de estar atentos ante emociones propias si no también estar consciente que las demás personas también expresan emociones y tal vez lo hacen de una manera diferente a la que se está acostumbrado, U ella considera que las personas que no son muy cariñosas es porque desde casa así es.

La moderadora explico que se trabajó con 6 emociones básicas las cuales son alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco y miedo. Ayudo a diferenciar el término emoción y sentimiento ya que esta diferencia se rige por la duración y la intensidad. Se les menciono a los participantes que previamente a los alumnos de 2º y 3º se les aplico algunas pruebas las cuales fueron, el cuestionario de emociones, una red semántica y el inventario autodescriptivo con ayuda de los resultados obtenidos se da paso al siguiente tópico.

Cuestionario de emociones, con el fin de generar diversas opiniones en los participantes se les presentaron los resultados obtenidos gracias a la aplicación del cuestionario de emociones, que consto de 20 reactivos de los cuales fueron elegidos algunos que se consideraron de mayor impacto. Los resultados se pueden constatar completos en el anexo 1, del primer reactivo presentado se obtuvo información, este reactivo hace referencia a que a los adolescentes les agrada pasar la mayor parte de su tiempo con sus amigos y menor tiempo con los profesores, J opino que es esto así porque los profesores “los presionan de una manera sana” con esto refiere a que es un impulso para que ellos logren sus metas aunque no todos lo piensan así. P piensa que es porque depende de la personalidad y M que depende del profesor y de su manera de trabajar, M describió a la profesora Ja como una persona amorosa y cariñosa, en cambio a si misma se describe como enojona y exigente por lo que cree que existe gran diferencia y Ja participaba con un tono de voz suave y pausado, en cambio M tenía un tono de voz alto.

Ja se describe de la siguiente manera “yo soy muy sensorial, soy una persona muy sensitiva huelo el miedo, huelo el dolor, huelo la presión” ella considera que puede percibir cosas pocas comunes, compartió una experiencia de su niñez, comento que estudio en un internado donde “las señoras” a cargo como ella las llamo le inculcaban repetitivamente el orden, entonces ella trata de no “fastidiarlos” porque no la van a escuchar. Menciono que para poder platicar con un alumno adolescente este necesita tener una edad parecida a la suya para que se puedan entender y compartir experiencias. Ja con este comentario está dejando un poco de lado empatía con los adolescentes. Ja menciona que “el adolescente es torpe, le da

mucho sueño” menciona que en esta etapa tienen un crecimiento muy rápido y están involucradas las hormonas. Ella ha dedicado parte de su vida para poder entender al adolescente compartió también que actualmente se pregunta en documento que está realizando “¿Por qué al alumno le pesa tanto el dolor?” el cual suena muy interesante, pero para adentrarse en el porqué del tema se tendría que indagar el motivo del interés de la profesora por el dolor.

M dice que “hay a quienes la emoción nos gana” con esto se refiere a que ella con facilidad puede cambiar de estado de ánimo de un grupo a otro y es algo que según sus palabras no lo puede controlar, así como le sucede de un grupo a otro, también cambia su estado de ánimo con las materias que le corresponden hizo la comparación de la asignatura de Español con la de Artes porque para ella no es el mismo nivel de exigencia el que se requiere. Menciona que sus expresiones faciales dice demasiado. Compartió que tiene un hijo de 4 años y su exigencia hacia él es parecida a la que tiene con los adolescentes.

Continuando con los datos de este tópico la moderadora hizo mención de cómo se sienten los adolescentes en la escuela en donde el 78% se siente alegre, el 2% enojado, el 1% triste, el 14% asqueado, el 5% sorprendido y el 0.4% temeroso. Ja piensa que es 2% que se siente enojado puede influir en la conducta de todo un grupo y de esta manera le resulta difícil trabajar, es por eso que ella se apoya de los alumnos que son líderes en su salón de clase. Considera que esos chicos que representan el 2% en otras generaciones son los que terminan “en las esquinas y sufriendo mucho”, por eso ella cree que necesitan mayor atención.

En el reactivo “mis profesores generalmente están...” hubo un 0% que los percibe con miedo, lo cual M considero favorable, se les menciona a los participantes que cuando algunos de sus compañeros no prestan la suficiente atención esto les provoca tristeza y a otros ira, Ja opina que son muy exigentes y que también a veces confunden el rol de un padre y de un maestro por la manera en la se dirigen a ellos y los quieren tratar de igual manera. M por otra parte considera que a veces en casa no tiene la suficiente atención y en la escuela la demandan y si como maestros no saben identificarla llegan a lastimarlos.

La moderadora siguió dando los resultados de los reactivos consecuentes uno de ellos como consideran las emociones los adolescentes y el otro “cuando veo que un compañero molesta a otro yo me siento...” las respuestas en porcentajes son el 70% se siente enojado, el 4% se siente alegre, el 8% se siente asqueado y el 12% se siente sorprendido, el 4% se siente triste y el 2% se siente temeroso. M difiere un poco en cuanto a estos resultados porque ella piensa que predomina el miedo o alegría, porque el líder se siente seguro. Ja cree es porque no quieren ser ellos los molestados y por eso se ríen de lo que están viendo, ella considera que los jóvenes saben lo que justo y lo que es injusto.

A lo largo de la presentación de los resultados se pudieron escuchar opiniones, pero hasta este punto solo opiniones de las profesoras, por lo que la moderadora hizo una invitación a participar.

N externo que el comportamiento de ellos como adolescentes depende mucho de cómo los tratan en casa, así también como los valores que les inculcan, ella se considera una chica con valores. Ella menciona que “los alumnos también se sienten agredidos por un maestro”, describió a la profesora M como enojona y divertida, y a Ja como divertida, risueña y quien expresa son sentimiento de forma diferente.

U hizo un comentario de una experiencia que tuvo en la primaria con su hija cuando era pequeña, en resumen ella da a entender que a veces como papás se dejan convencer por lo que dicen otros papás acerca de cómo creen que son los profesores, pero cuando tienen un acercamiento con esos profesores pueden cambiar de opinión. Ella describió a la profesora Ja como “amorosa”.

A lo que Ja dijo “no es que sea amorosa”, si no que por sus vivencias de niña cuando tenía una profesora que considero “muy mala” quien marco su vida por lo cruel que era, menciona que todo el enojo que acumuló le provoco querer dedicarse a la docencia y entonces ella tenía que manejar un sistema de enseñanza distinto al de su profesora, el método de enseñanza de aquella profesora incluía golpes. Ella cree que no se debe de ser malo con “el niño” y se tiene que aprender que la emoción que se vive es propia. “Él no tiene porque sufrir por tu molestia, por tu enojo, por tu

rabia, por tu frustración” fueron las palabras de Ja. Citó a un autor de apellido Freinet quien decía que se tenía que aprender jugando, y no reprimir cuando se están divirtiendo. Por su manera de conducir el grupo cree que los alumnos pueden llegar a abusar.

M considera que a ella le resulta difícil canalizar emociones, ella dice que “explota mucho más en el salón”, comenta que ella fue educada con exigencia en cuanto a calificaciones, es por eso que ella pide perfección a sus alumnos, también dijo “yo muchas veces no me detengo como la maestra a pensar ¡te dolió, no te dolió! yo actuó como yo soy ¡y ni modo! y si a mí me hace mucho falta trabajar con mis emociones”, como se puede notar existe un gran punto de comparación al que hace referencia con la otra profesora, ella está consciente en que tiene que trabajar demasiado sus emociones. A ella le disgusta que no se sigan reglas.

Ja muestra una preocupación por generaciones futuras, en cuestión de hábitos y reglas en casa, comenta en el grupo que dejó de ser exigente por salud. Considera que todo le genera una emoción, ejemplifica “yo saco una generación con mucha alegría y satisfacción, pero cuando te acusan me provoca tristeza” todo es cuestión de equilibrio. No siempre nos vamos a mantener con una misma emoción, va depender de la persona y de las circunstancias en las que se encuentre.

En este tópico la mayor participación fue de las profesoras que con en los salones de clases quisieran conservar el control del grupo. Con intervención de la moderadora se trabajó con el siguiente tópico denominado Red semántica.

Red semántica, en esta red semántica se manejaron seis emociones básicas las cuales son: alegría, tristeza, sorpresa, ira, miedo y asco, cuando se les menciono a los participantes la emoción Asco surgieron dudas de que es porque para M “suena fuerte”, por su sinónimo se hizo referencia a desagrado, enseguida hubo una interrupción por una profesora fuera del grupo.

Se presentaron los datos que arrojó esta prueba (Anexo 2), comenzando con alegría, ira, asco y sorpresa, hubo un 4% que manifestó sentirse sorprendido al ver a su mamá en la escuela. Se hace mención de este porcentaje porque acerca de

esto hubo comentarios por parte de Ja ella considera “tonto” citar a papás porque cree que a los alumnos no les sorprende cuando son muy permisivos. M dice que depende del alumno, un alumno más inquieto no se sorprenderá pero uno que no recibe citatorios si.

Continuaron los datos arrojados en tristeza y miedo, Ja menciono estar corroborando con los resultados lo que ella ya había estado trabajando por su cuenta.

Al respecto de este tópico no hubo demasiada participación, por lo que se da lugar al cuarto tópico.

Inventario autodescriptivo del adolescente, la función de este inventario es evaluar cinco áreas, integradas por salud, escolar, familiar, social y personal, los resultados de esta prueba se puede revisar a detalle en el anexo 3.

E con un tono de voz angustiado menciono el área familiar, se pudo observar que en el área familiar existe mayor riesgo, por lo que a Ja le surgió la duda en cuanto a lo comunicación que existe padres e hijos, U comento que ella optaba por el castigo físico pero ahora con lo que aprendido por medio de redes sociales, libros y demás ha dejado los golpes de lado, P opina que si hay comunicación; M cree que el ser hijos únicos ayuda a tener una mejor comunicación, U coincide con M, dice que su hija tiene más atención. N menciono “...pero tampoco se trata de darles todo”, U firmemente sostiene que así tiene que ser no darles todo, según su argumento su hija se tiene que ganar las cosas, también compartió que cuando su hija reprobó “le gana la emoción” y le pego, por lo que Ja le cuestiona “¿Entonces ella no tiene derecho a equivocarse?”, U cree que si tiene derecho y es responsable de sus actos. Hubo comentarios por parte de las profesoras Ja y M acerca de la hija de la señora U, la señora menciono que ella les dice a los profesores que “le metan miedo”, M al respecto dijo que si lo hace en clase de Español ya que en Artes toma otra actitud, pero Jn no concordó con eso, Ja opina que “cada quien tiene su talento, de acuerdo a la habilidad que va desarrollando los que son matemáticos no les gusta la historia”, N apoya esta opinión, Ja explico porque los adolescentes tienen derecho a equivocarse y es porque están buscando una identidad, están

conociendo lo bueno y lo malo, ejemplifica el caso de una alumna que tiene muchas actividades productivas, pero una vida amorosa complicada, Ja piensa que estos son extremos y son “muy malos”.

En este tópico hubo otra interrupción.

U mostro curiosidad por el comportamiento de su hija en la escuela. Después de comentar esto se dio paso al último punto del grupo focal.

Estrategia, la moderadora comento que con las bases obtenidas a lo largo de la sesión, los resultados y experiencias por equipos de 4 personas realizarían una estrategia cada equipo sugiriendo como harían para estar más atentos en las emociones de los adolescentes se dio un tiempo aproximado de 15 minutos para que se organizaran entre sí, se les entrego material para que pudieran plasmar sus ideas, en ambos equipos los alumnos fueron quienes escribieron las ideas que sus equipos les decían, los equipos estaban conformados por dos alumnos, una profesora y una madre de familia.

Pasado el tiempo los equipos dieron a conocer sus estrategias, comenzando con el equipo que pidió la palabra, N explico como primer punto platicar más a fondo con papás, amigos y maestros que son quienes, en sus palabras, les pueden dar un consejo. J sugirió “ponerse en los zapatos del otro” para saber cómo dirigirse a él; este equipo ilustro su material con un personaje humano por M menciona que lo principal es el autoconocimiento, e insiste en definirse como “enojona” t “divertida”, menciona el dialogo sin miedo a la expresión.

El siguiente y último equipo comenzó su exposición en manos de la profesora Ja quien coincidió en la importancia del dialogo, considera que en muchas familias no existe el dialogo y esto resulta en la desorientación. Js explico que el compartir experiencias es dialogar acerca de la vida. P compartió que debe de existir el planteamiento de metas para saber a lo que se quiere llegar, acompañado de un autocontrol menciona Ja. Por último Js menciona su último punto dentro de la estrategia del equipo que es orientar y esto como adolescente cree que se logra en base a las experiencias, hábitos de los demás.

Para cerrar la sesión del grupo focal, la moderadora agradeció la asistencia de los participantes y los invito a compartir que es lo que aprendieron. Los alumnos Js y P en general mencionaron la empatía, el poder compartir experiencias, N menciona mostro gusto por la actividad, descubrió cosas que decía desconocer y a ella le interesa dialogar. Las madres de familia, en primer lugar U aprendió la importancia de dialogar y E aunque estaba renuente a participar menciona que aprendió cosas que no les toma la suficiente importancia, deduciendo se supone que se refería a las emociones. Por su parte las profesora Ja mencionó que se lleva una gran experiencia pero que si embargo le falta mucho por aprender, se pudo notar por su manera de hablar que es una persona muy espiritual, ella en esta parte dijo que el hombre es espiritual y físico, también en su discurso menciona a Dios. M compartió que aprendió la importancia de conocerse a si mismo.

Se pudo notar a lo largo del grupo focal, la diferencia de opiniones entre los participantes pero estuvo un más marcada esa diferencia entre las profesoras.

Con estas opiniones acerca de los aprendizajes obtenidos se dio por concluido el grupo focal con 3^{er} grado.

CAPÍTULO VII:

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

7.1 Conclusiones

En la investigación se planteó el objetivo de “Identificar como perciben las emociones los adolescentes y otras personas involucradas en el ámbito escolar” esto por medio de un grupo focal de 2º grado y otro de 3º grado.

La información tratada fue en base a los resultados obtenidos de la aplicación de tres instrumentos administrados a 273 alumnos de 2º y 3º grado de la escuela secundaria “José María Morelos y Pavón” con la finalidad de obtener datos acerca de emociones, para decidir los tópicos utilizados en el grupo focal en los respectivos grados.

El primer grupo conformado por cuatro adolescentes, tres padres de familia y dos profesoras, en un principio se tenía planeado dos padres de familia pero se presentó una pareja de esposos.

El lugar era una sala audiovisual poco iluminada, fue necesario el uso de una cámara de video que fue ubicada de manera que los participantes no la percibieran y esto fuera motivo de un cambio en su comportamiento y respuestas.

En un principio algunos participantes mostraban un actitud renuente ante la actividad, tensión que fue disminuyendo al ir avanzando, al ser un método poco conocido, fue explicada su finalidad, se observó que los alumnos se sintieron reconocidos por el tipo de actividad uno de ellos cometo con otro que se sentía como un profesor, esto fue por el grado de importancia que se le dio a cada uno de los ahí presentes y en repetidas ocasiones se hizo alusión a lo importante que son sus participaciones para el grupo, en la actividad los alumnos se notaron seguros de sí mismos a excepción de uno de ellos, más tarde se descubrió que la pareja eran sus padres situación que justifica su poca y forzada participación.

Es interesante mencionar que las profesoras a pesar de ser participantes como el resto querían fungir como líderes.

Los alumnos mostraron mayor interés por conocer sobre sus emociones que los adultos, esto quiere decir que los alumnos se interesan por situaciones que los adultos consideran como una transición normal y otras como una etapa con demasiadas complicaciones, están abiertos a participar en actividades y recibir información, están dispuestos a escuchar explicaciones asertivas que resuelvan sus dudas y así tener un panorama más claro, los jóvenes dan a conocer la importancia del dialogo en sus vidas. Están buscando la autonomía que muchas veces les es negada causándoles una curiosidad, por un pensamiento negativo de los adultos. En ocasiones el discurso de los adultos parecía confuso.

Los participantes se mostraron como conocedores sobre emociones, algunos niegan que pueda haber conflictos si no existe un buen manejo de emociones, y curiosamente al referirse a las emociones se dirigen a las negativas, como es el

caso de una joven profesora del primer grupo, ella no cree que los adolescentes puedan tener complicaciones “reales”, dentro del grupo una madre de familia le comprobó lo contrario, expuso la situación de su hija que tiene el trastorno alimenticio de anorexia y se autolesiona todo esto causado por un desajuste emocional.

A pesar de haber tenido una resistencia previa, la actividad tuvo un buen desarrollo.

El segundo grupo fue con alumnos, padres y profesores de tercer grado, por orden de la escuela fue un salón distinto, con una iluminación mayor y más pequeño.

Una vez más se comprobó la necesidad de las profesoras por no dejar sus papel de líderes aunque sus personalidades son distintas, a su manera ellas querían tener el control y atención, los adolescentes expresaron su interés por conocer sobre emociones, además de ser un tema que relativamente no se maneja en las escuelas, las emociones siempre están presentes y es conveniente que las personas que conviven con los alumnos las conozcan, no solo para poder tener una noción más amplia de la controversial etapa de la adolescencia, sino también por bienestar propio. Los participantes presumen conocer que emociones predominan en ellos, con en el caso de una profesora del segundo grupo, reconoce que le hace falta un equilibrio.

Hubo momentos durante el desarrollo de los grupos focales que abordando algún tópico los adultos se desviaban del tema, utilizando el grupo focal como un medio de desahogo, en cambio los adolescentes si estaban enfocados al tema.

A consideración las escuelas dejan de lado a las emociones apoyándose en el discurso de las normas educativas, pero están dejando de lado que el trato es con seres humanos que están llenos de preguntas, que si no obtienen las respuestas correctas pueden llegar a confundirse y desarrollar dificultades emocionales graves que se pueden prevenir. Aunado a que algunos profesores prefieren mantenerse al margen dentro de la institución, no existe una persona profesional capacitada para atender las necesidades emocionales de los jóvenes.

Es importante conocer los riesgos de no tener control sobre las emociones, pero resulta atractivo aprovechar las emociones para lograr un mejor desempeño escolar y una sana convivencia. El conocimiento de las emociones forma parte de los principios básicos de la vida personal, es interesante aprender a identificar las propias emociones y tomar conciencia de ellas.

Después de la aplicación de los grupos focales al parecer se despertó un interés por conocer más sobre las emociones de los jóvenes y como lo proponía el último tópico del grupo focal los participantes crearon estrategias para estar más atentos a las emociones.

Esta aplicación de grupo focal fue idónea para obtener información, dio la oportunidad de tener bastantes datos en un periodo corto de tiempo, se conocieron diversos puntos de vista, además de ser muy dinámico, es un gran apoyo para investigaciones sociales en este caso psicológico.

7.2 Sugerencias

Sugerencias para profesores.

- Trabajar en conjunto con los padres para compartir información referente a las emociones.
- Construir en conjunto con orientadores un proyecto en caso de una crisis emocional.
- Crear un espacio de confianza.
- Mostrar interés por la vida emocional del alumno.

- Trabajar en conjunto con los padres de familia.

Sugerencias para padres de familia.

- Hablar con honestidad.
- Servir como guía y modelo.
- Administrar el tiempo para atender los asuntos de los adolescentes.
- Respetar el espacio del adolescente.
- Mostrar interés por la vida emocional del adolescente.

Sugerencias para adolescentes.

- Consultar en caso de duda.
- Buscar oportunidades de desarrollo (algún centro para realizar actividades donde se experimenten emociones positivas.)
- Las actividades extraescolares pueden favorecer el desarrollo de relaciones positivas, son una buena opción para los adolescentes tímidos y los que se aburren con frecuencia.
- Recordar que las demás personas también experimentan emociones.
- Tener un descanso adecuado.
- Reconocer y manejar emociones, demostrar interés y preocupación por los demás.
- Entablar relaciones sociales positivas.
- Llevar una vida equilibrada, amigos- escuela- familia.
- Buscar apoyo en caso de alguna dificultad emocional.
- Asistir a terapia psicológica.

Sugerencias creadas por los participantes del grupo focal.

- Crear vínculos entre padres e hijos.
- Generar una mayor confianza.
- Que los profesores tengan acceso al historial familiar de los alumnos.
- Mayor comunicación entre padre - hijo y padre – profesores.
- Realizar un test de información personal del adolescente.
- Observar la conducta e informar.
- Crear empatía.
- Expresarse.
- Tener autoconocimiento.
- Orientar.
- Planteamiento de metas.
- Compartir experiencias.

BIBLIOGRAFÍAS

1. Aignerren, M. (2008). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. CEO, centros de estudios de opinión. 1-32. Recuperado de <http://ceo.udea.edu.co>.
2. American Psychiatric Association. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM- 5. Arlington: American Psychiatric Publishing.
3. Balbi, E., Boggiani, E. y Dolci, M. (2012). Adolescentes violentos. Barcelona: Herder.
4. Barbour, R. (2013). Los grupos de discusión en investigación cualitativa. Madrid: Morata.
5. Barrón, M. (2008). Adolescentes incluidos, adolescentes excluidos. Argentina: Brujas.
6. Batallán, G y Neufeld, M. (2011). Discusiones sobre infancia y adolescencia: Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela. Buenos Aires: Biblos.
7. Benassini, O. (2010). Psicopatología del desarrollo infantil y de la adolescencia, México: Trillas.
8. Berger, K. (2015). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
9. Bleger, J. (2002). Psicología de la conducta. México: Paidós.
10. Braconner, A. (2003). Guía del adolescente. Madrid: Síntesis.
11. Castillo, G. (2009). El adolescente y sus retos: La aventura de hacerse mayor. Madrid: Siglo XXI.
12. Catalá, M. (2011). Cultivando emociones. Valencia: Generalitat.
13. Chóliz, M. (2008). Psicología de la emoción: El proceso emocional. España: Universidad de Valencia.
14. Coleman, J. y Hendry, L. (2003). Psicología de la adolescencia. Madrid: Morata
15. Escobar, J y Bonilla, F. (2008). Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. 51- 67. Recuperado de <http://uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas.pdf>.

16. Evans, D. (2002). Emoción: La ciencia del sentimiento. Madrid: Taurus.
17. Ferjan, N (2010). Trastorno del desarrollo en niños y adolescentes: Conducta, motricidad, aprendizaje, lenguaje y comunicación. Buenos Aires: Paidós.
18. Fernández- Berrocal, P., Extremera, N y Palomera, R. (2015). De la neurona a la felicidad. Santander: Fundación Botín.
19. Fernández- Berrocal, P y Extremera, N. (2016). Inteligencia emocional y educación. Madrid: Grupo 5.
20. Filomeno, A. (2010). Del niño al adolescente. Barcelona: PPU.
21. Fize, M. (2007). Los adolescentes. México: Fondo de cultura económica.
22. Friedberg, R y Mc Clure, J. (2011). Práctica clínica de la terapia cognitiva en niños y adolescentes. Barcelona: Paidós.
23. Galimberti, U. (2007). Diccionario de psicología. México: Siglo XXI.
24. González, A. (2011). Sintonía y distonía afectiva en niños y adolescentes. México: Plaza y Valdés.
25. Greenberg, L., Rice, L y Elliot, R. (1996). Facilitando el cambio emocional. España: Paidós.
26. Gutiérrez, F. (2005) Teorías del desarrollo cognitivo. Madrid: Mc Graw Hill.
27. Hamui-Sutton, A y Valera –Ruiz, M. (2012). La técnica de grupos focales. Revista Elsevier. 55-60. Recuperado de www.elsevier.com.mx.
28. Hidalgo, M., Redondo, A. y Castellano, G. (2012). Medicina de la adolescencia: Atención integral. Madrid: Argón.
29. Horno, P. (2012). Un mapa al mundo afectivo: El viaje de la violencia al buen trato. Madrid: Biblioteca Nueva.
30. Kruger, R. (1991). El grupo de discusión: Guía practica para la investigación aplicada. Madrid: Pirámide.
31. Lazarus, R. (2000). Estrés y emoción: Manejo e implicaciones a nuestra salud. España: Biblioteca de Psicología Desdeé de Brouwer.
32. Leveton, E. (2012). Terapia familiar para el adolescente en crisis. México: Pax.
33. Lozano, J. (2010) Sobre (vivir) la escuela secundaria la voz de los alumnos. México: Díaz Santos.

34. Lucio, E., Barcelata, B. y Dúran, C. (2010). Inventario autodescriptivo del adolescente. México: Manual Moderno.
35. Macias- Valadez, G. (2008). Emociones y Sentimientos. México: Trillas.
36. Mella, O (2000). Grupos focales: Técnica de investigación cualitativa. CIDE. 1-27. Recuperado de <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/856/txtcompleto.pdf>.
37. Moreno, K. (2012). Habilidades para la vida: Guía para educar con valores. México: Trillas.
38. Muñoz, A., Sanchez, A., Garcia, M., Escudero, C y Camacho, S. (2007). Aplicación de la metodología cualitativa de grupos focales a la realización de prácticas de asignaturas. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. 1-9. Recuperado de http://uma.es/ieducat/ii_jornadas/pie06_067.pdf.
39. Nezu, A., Nezu, C. y Lombardo, E. (2006). Formulación de casos y diseño de tratamientos cognitivos. México: Manual Moderno.
40. Oliva, A. (2001). Autonomía emocional durante la adolescencia. Infancia y aprendizaje. 181 – 196. Recuperado de <http://personal.us.es/oliva/AE.pdf>.
41. Ortony, A. (1996). La estructura cognitiva de las emociones. Madrid: Pirámide.
42. Pena, M y Rey, L. (2011). El papel de la inteligencia emocional en la resolución de problemas sociales en adolescentes. Revista española de orientación y psicopedagogía. 22, 69-79. Recuperado de <http://emotional.intelligence.uma.es>.
43. Perinat, A. (2007). Psicología del desarrollo: Un enfoque sistémico. Barcelona: UOC.
44. Reeve, J. (2010). Motivación y emoción. México: Mc Graw Hill.
45. Rodríguez, C. (1998). Emoción y cognición: James mas de cien años después. Departamento de personalidad, evaluación y tratamiento psicológico de la Universidad Complutense de Madrid. 3-23. Recuperado de www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article.
46. Romero, C. (2013). Los sentimientos en la sexualidad de los adolescentes: La experiencia del enamoramiento. Madrid: CCS.

47. Rosasco, J. (2010). Historias de amor y adolescencia. Chile: Andrés Bello.
48. Salguero, J., Fernández- Berrocal, P. y Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*. 143-152. Recuperado de www.ejep.es.
49. Salom, E. y Moreno, J (2012). Desarrollo de la conducta prosocial a través de la educación emocional en adolescentes. Madrid: CCS.
50. Sampieri, R., Fernández, C y Baptista, L. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
51. Sánchez, J. (2002). Psicología de los grupos: Teoría, procesos y aplicaciones. España: Mc Graw Hill.
52. Segura, M. y Arcar, M. (2007). Educar las emociones y sentimientos. Madrid: Narcea.
53. Silva, A. (2008) Conducta antisocial: un enfoque psicológico. México: Pax.
54. Soutullo, C. (2010). Manual de psiquiatría del niño y del adolescente. Madrid: Medica Panamericana.
55. Tomasello, M. (2007). Los orígenes culturales de la cognición humana. Madrid: Amorrortu.
56. Vega, M. (2006) Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
57. Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). Educar emociones. Venezuela: Producciones Editoriales.

