



**UNIVERSIDAD DE  
SOTAVENTO A.C.**



---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA  
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO LA SALLE DE  
AGUA DULCE, VERACRUZ.**

**TESIS PROFESIONAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ANA KAREN DE LA CRUZ LARA**

**ASESOR DE TESIS.**

**LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE**

**COATZACOALCOS, VERACRUZ.**

**AGOSTO 2019**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

## AGRADECIMIENTOS.

A mis padres **Rubén y Ana Lilia** por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, porque siempre estuvieron ahí para apoyarme a pesar de mis tropiezos y nunca desistieron en apoyarme, gracias por tanto sacrificio, el cual hoy se ve culminado.

¡Los amo!

A mi esposo **Juan Miguel** por su apoyo incondicional durante este último peldaño para por fin lograr este objetivo profesional, y darme la mano para no estar sola y apoyarme en todo momento.

¡Te amo!

A mi hermosa hija **Marianne** que sin duda alguna fue la mejor compañera en este proceso, por aguantar las ausencias y por ser la mejor fuente de inspiración.

¡Te amo princesa!

A mi asesora **Lourdes** por su apoyo incondicional, su tiempo y dedicación para apoyarme en todo momento y sobre todo su paciencia en este largo proceso.

¡Mil gracias maestra!

Por último y no menos importante a **mis queridos alumnos**, que sin duda alguna son la fuente de vida de este trabajo y la mayor motivación en mi ambiente laboral.

¡Gracias 4to grado!

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.1.1. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 DELIMITACIÓN DE LOS OBJETIVOS.....	14
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	14
1.3.2 OBJETIVOS PARTICULARES.....	14
1.3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.4 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	15
1.4.1 ENUNCIACIÓN DE HIPÓTESIS.....	15
1.4.2 DETERMINACIÓN DE VARIABLES.....	15
1.4.2.1 Variable independiente.....	15
1.4.2.1.1 Indicadores de la variable independiente.....	15
1.4.2.2 Variable dependiente.....	
1.4.2.1.1 Indicadores de la variable dependiente.....	
1.4.- DISEÑO DE LA PRUEBA.....	17
1.4.1.- Investigación documental.....	17
1.4.2.- Investigación de campo.....	17
1.4.2.1.- Delimitación del universo.....	17
1.4.2.2.- Selección de la muestra.....	18
1.4.2.3.- Instrumentos de prueba.....	18
<b>CAPÍTULOS II MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 ¿Qué es la lectura?.....	20
2.1.1 ¿Por qué es importante la lectura?.....	20

2.1.2 La lectura en México.....	21
2.1.2.1 Propósitos de la enseñanza de la lectura en la educación primaria.....	22
2.1.3 Títulos de lectura.....	23
2.1.3.1 Lectura selectiva.....	23
2.1.3.2 Lectura crítica.....	24
2.1.3.3 Lectura de comprensión.....	25
2.1.3.4 Lectura interpretativa.....	27
2.1.4 Procesos de la lectura.....	28
2.1.4.1 Antes de la lectura.....	28
2.1.4.2 Durante la lectura.....	29
2.1.4.3 Después de la lectura.....	29
2.1.5 Fases de la lectura.....	30
2.1.5.1 Reconoce-decodifica la lectura.....	30
2.1.5.2 Comprende la lectura.....	30
2.1.5.3 Interpreta la lectura.....	31
2.1.5.4 El alumno reacciona ante la lectura.....	31
2.1.5.5 El alumno Integra la lectura.....	32
2.1.6 Aspectos a desarrollar en la lectura.....	32
2.1.6.1 Velocidad de la lectura.....	32
2.1.6.2 Fluidez lectora.....	33
2.1.6.3 Comprensión lectora.....	34
2.1.7 ¿Qué es la comprensión lectora?.....	35
<b>2.2 El aprendizaje.....</b>	<b>37</b>

2.2.1 Antecedentes del aprendizaje.....	38
2.2.2 El proceso de aprendizaje.....	39
2.2.3 Tipos de aprendizaje.....	42
2.2.3.1 Aprendizaje receptivo.....	42
2.2.3.2 Aprendizaje por descubrimiento.....	43
2.2.3.3 Aprendizaje repetitivo o memorístico.....	44
2.2.3.4 Aprendizaje significativo.....	45
2.2.3.5 Aprendizaje observacional.....	46
2.2.3.6 Aprendizaje latente.....	47
2.2.4 Teorías del aprendizaje.....	47
2.2.4.1 Teorías conductistas.....	47
2.2.4.2 Teorías cognitivas.....	49
2.2.4.3 Teorías sobre la dificultades del aprendizaje.....	50
2.2.5 Estilos de aprendizaje.....	51
2.2.6 El sistema 4MAT.....	52
2.2.6.1 Características de los estilos de aprendizaje del 4 MAT System.....	53
2.2.6.1.1 Proceso de aprendizaje durante los cuatro cuadrantes.....	54
2.2.6.2 Desarrollo de los tipos de alumnos según su personalidad.....	54
2.2.6.2.1 Estudiantes extrovertidos- introvertidos.....	55
2.2.6.2.2 Estudiantes sensoriales-intuitivos.....	55
2.2.6.2.3 Estudiantes racionales-emocionales.....	56
2.2.6.2.4 Estudiantes juiciosos o perceptuales.....	57
<b>2.3. Estrategias de aprendizaje.....</b>	<b>58</b>

2.3.1 ¿Qué es una estrategia de aprendizajes?.....	58
2.3.2. Tipos de estrategias para la lectura.....	58
2.3.2.1 Lectura silenciosa.....	58
2.3.2.2 Lectura en voz alta.....	59
2.3.2.3 Ambiente de lectura.....	60
2.3.2.4 Toma de apuntes.....	61
2.3.2.5 Mapas mentales.....	63
2.3.2.6 Subrayado en la lectura.....	64
2.3.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.....	64
2.3.3.1 Estrategias de ensayo.....	65
2.3.3.2 Estrategias de elaboración.....	65
2.3.3.3 Estrategias de organización.....	65
2.3.3.4 Estrategias de control de la comprensión.....	66
2.3.3.5 Estrategias de comprensión.....	65
2.3.3.6 Estrategias de apoyo.....	66

### **CAPÍTULOS III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS GRAFICAS.**

3.1.1.- Instrumento # 1 Encuesta inicial.....	68
3.1.2.- Instrumento # 2 Test de estilos de aprendizaje de los alumnos.....	78
3.1.3.-Instrumento # 3 Evaluación diagnóstico de comprensión lectora.....	85
3.1.4.- Instrumento # 4 Toma de lectura individual.....	88



3.1.5 INSTRUMENTO # 5 Lectura silenciosa y comprensión lectora.....	89
3.1.6 INSTRUMENTO # 6 Evaluación final.....	70
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>93</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>98</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>100</b>

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la comprensión lectora juega un papel muy importante en el procesos de enseñanza aprendizaje, pero crudamente se dan cuenta que no del todo se han trabajado estrategias que permitan que el alumno desarrolle esta capacidad, ya que en recientes encuestas en el ámbito académico se han topado con un nivel por debajo de la normalidad mínima en este aspecto.

En los cuales el alumno demuestra la poca capacidad que tiene para analizar, decodificar y comprender la información que se le presenta en su quehacer educativo y que le obstaculiza obtener mayores resultados académicos y que México se encuentre en los últimos lugares en el ámbito de la comprensión lectora y de educación; por lo cual el siguiente trabajo de investigación les brindará información que les será de gran ayuda en sus 3 capítulos.

En el capítulo I, se presentará la Metodología de la investigación, en el cual se describe brevemente la importancia de la situación del problema se encuentra el planteamiento, así como se resume una interrogante, se plantean cada uno de los objetivos, para establecer cuáles son las metas que como investigador se quieren conseguir, para después determinar cada una de las variables, y poder pasar al diseño de la prueba; En donde se establecen las estrategias de aprendizaje que se utilizarán para favorecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria.

Mientras que en el capítulo II se explica todo lo referente al Marco teórico, que es toda la información recaudada del tema, para poder indagar en ella y ampliar más nuestra perspectiva del tema.

Por último en el capítulo III, es el Análisis de la investigación, todos los resultados obtenidos de manera general y concreta para establecer las conclusiones pertinentes y presentar las recomendaciones para los docentes, alumnos y padres de familia involucrados en el quehacer educativo.

Cada uno de estos capítulos con su grado de importancia, ya que van de la mano, para poder obtener el resultado deseado y cumplir con el proyecto de investigación.

**CAPÍTULO I**  
**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día aprender no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también; comprender, analizar, considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones, en algunos casos valorarla, sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su retención e integración en los esquemas de conocimiento de cada individuo.

Con la aplicación de ciertas estrategias se induce a los alumnos a comprender e interpretar obras literarias, por lo que, es fundamental desarrollar la comprensión lectora, es decir, la construcción y reconstrucción del significado de la lectura con la que se trabaje. Los alumnos requieren comprender una información previa y reconstruirla; así como: Explorar, comparar, opinar, argumentar y construir nuevos significados, pero éste es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren del apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su comprensión lectora.

Cuando se lee se activan procesos cognitivos que enriquecen la mente. Algunos estudios vinculan la lectura, incluso, al incremento de la felicidad.

Desde hace muchos años México ha sido culturalmente un país alejado de la lectura. Hace un siglo registraba aproximadamente 82% de analfabetismo, y en fechas cercanas en el año 2015 esta cifra ha disminuido al 6.9%. Pero esto no ha empujado el consumo de lectura, y aún no se forja este hábito a un 100%. Justo cuando México se alfabetizaba, la televisión había perneado la vida recreativa de los mexicanos en dimensiones extremas: hoy, a pesar de que la mitad de la población vive en pobreza, 95% de los hogares tienen televisión. Según cifras de la UNESCO 2012, México es el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica

tres horas a la semana a la lectura extraescolar en comparación con Alemania que lee alrededor de doce libros.

Números sobre la lectura en México:

De acuerdo a la Encuesta Nacional de la Lectura en el 2012, sólo 4 de cada 10 personas en México son cercanas al hábito de la lectura y en la actualidad, el 60% de los jóvenes recibieron educación inclinada a la lectura, mientras que el 80% de los que ahora tienen más de 56 años, no; y es porque los padres no inculcan o fomentan el interés por la lectura de sus hijos. También se debe a que el 48% de los jóvenes nunca han estado en una biblioteca, ya que el 42% dedica su tiempo libre a ver televisión y solo el 12% se interesa o prefiere leer.

Este proyecto surge, como un interés por erradicar la falta de comprensión lectora que hoy en día presentan los alumnos, en donde tristemente se refleja un gran desinterés por la lectura, falta de estrategias que propicien el desarrollo de la comprensión lectora dentro del aula, aunado a factores externos que interfieren en este proceso de aprendizaje.

De tal manera este trabajo de investigación busca implementar estrategias de aprendizaje que favorezcan la comprensión lectora tales como: Lecturas en voz alta, lecturas silenciosas, toma de apuntes, mapas mentales, ensayos y organización de información, las cuales tienen como finalidad involucrar al alumno en la lectura propiciando una aprendizaje significativo.

El hábito de la lectura debe apoyarse en el gusto y este debe inculcarse tanto en el hogar como en la escuela. Para que se logre, la sociedad debe concebir la experiencia de leer como: una actividad enriquecedora, un disfrute, una manera de liberar y ampliar la perspectiva, así como; engrandecer y promover la imaginación ya que refuerza la identidad tanto individual como colectiva y no verse como un castigo o una obligación sino como un deleite que los lleve a nuevos caminos.

## **1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA**

Estrategias de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria del colegio La Salle de Agua Dulce, Veracruz.

### **1.2.1. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas; tales como ciencias naturales, historia e incluso matemáticas; ya que su capacidad de comprensión será carente. Por otra parte, leen poco y así no pueden desarrollar destrezas cognitivas en cuanto a vocabulario y contenidos.

Durante la primera semana de inicio escolar se practicaron una serie de evaluaciones entre ellas: exámenes de diagnóstico, evaluación de comprensión lectora, la prueba PLANEA y evaluaciones internas; en las cuales los resultados permitieron detectar una gran falta de comprensión lectora, así como una falta de interés en la lectura.

Es por ello que surgen las siguientes interrogantes:

¿Tienen los alumnos de cuarto grado de primaria hábitos de lectura?

¿Utilizan los alumnos estrategias apropiadas para desarrollar la comprensión lectora?

Lo que se busca con este proyecto de tesis es implementar estrategias de aprendizaje en un tiempo determinado en caminadas a los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, para fomentar el hábito de la lectura, así como despertar su interés y lograr una mejor comprensión lectora dentro del aula de clase.

Entre las estrategias de aprendizaje se trabajaran la lectura silenciosa, en voz alta, toma de apuntes, mapas mentales, ensayos, entre otras. Las cuales se aplicarán y se

analizarán por el docente para conservar o desechar si es que no se obtienen los resultados esperados. Así como de igual manera si funcionan y los resultados son positivos se adaptarán como pieza clave en la planeación escolar.

## **1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo las estrategias de aprendizaje favorecen la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria del colegio La Salle de Agua Dulce, Veracruz?

## **1.3 DELIMITACIÓN DE LOS OBJETIVOS.**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Aplicar estrategias de aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria que favorezcan la comprensión lectora, para mejorar su rendimiento escolar.

### **1.3.2 OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Aplicar una evaluación diagnóstica.
- Detectar el nivel de comprensión lectora de los alumnos.
- Identificar a los niños con dificultades en comprensión lectora.
- Aplicar estrategias que favorezcan la comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora de diversos tipos de textos.

### **1.3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Analizar textos escritos, extrayendo la idea principal de cada párrafo.
- Descubrir en la lectura una fuente de información del mundo que lo rodea.
- Potenciar la comprensión lectora dentro del aula.
- Despertar y aumentar el interés de los alumnos por la lectura.

- Analizar los resultados del nivel de comprensión lectora, después de la aplicación de estrategias de aprendizaje.

## **1.4 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.**

### **1.4.1 ENUNCIACIÓN DE HIPÓTESIS**

Si se aplican las estrategias de aprendizaje adecuadas, entonces se favorecerá la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria del colegio La Salle de Agua Dulce, Veracruz.

### **1.4.2 DETERMINACIÓN DE VARIABLES**

#### **1.4.2.1 Variable independiente:** Estrategias de aprendizaje.

**Estrategia:** Conjunto de actividades ordenadas, dirigidas a lograr un objetivo.

**Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Estrategias de aprendizaje:** Son el conjunto de actividades, que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas y los objetivos que desarrollara con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

#### **1.4.2.1.1 Indicadores de la variable independiente:**

- Actividades
- Habilidades
- Destrezas



- Conocimientos
- Razonamiento
- Contenidos
- Observación

#### **1.4.2.2 Variable dependiente:** Comprensión lectora.

**Comprensión:** Capacidad para comprender, construir y reflexionar las cosas.

**Lectora / lectura:** Se refiere a aquellas personas que presentan un gran interés por la lectura.

**Comprensión lectora:** Es la capacidad para comprender y entender el lenguaje escrito, dentro de una lectura.

#### **1.4.2.1.1 Indicadores de la variable dependiente:**

- Analizar
- Comprender
- Construir
- Reflexionar
- Crear
- Argumentar
- Expresar
- Mayor vocabulario
- Seguridad

## **1.4.- DISEÑO DE LA PRUEBA.**

### **1.4.1.- Investigación documental.**

En este apartado se habla de todas las fuentes de información que se utilizaron para la realización de este trabajo de investigación.

Como lo son libros, fuentes electrónicas, artículos, revistas, y todo lo referente a la recopilación de datos provenientes de materiales impresos u otros.

### **1.4.2.- Investigación de campo.**

La investigación se llevó a cabo en el colegio La Salle escuela particular incorporada a la SEP ubicada en Poza Rica #317 col. Cuatro caminos, perteneciente al municipio de Agua Dulce, Veracruz. Dicha institución pertenece al sector 21 de la zona escolar 58 con clave 30PPDR3350V en el turno Matutino.

Cuenta con un personal de seis maestros frente a grupo, una maestra auxiliar para primer grado, un encargado de aula de medios, una maestra de educación física y de inglés, secretaria, subdirectora, una directora en función y un director general.

Su población estudiantil está distribuida en siete salones contando con una matrícula de 149 alumnos en primaria, en dicho plantel se encuentra ubicado un preescolar, secundaria y bachillerato y es una escuela de tiempo completo ya que su jornada escolar es de 7:30 am a 15:00 pm.

#### **1.4.2.1.- Delimitación del universo.**

Durante los días 7 y 8 del mes septiembre se aplicó la prueba PLANEA DIAGNÓSTICA únicamente a los alumnos de cuarto grado en los cuales se observó en las gráficas de resultados el problema que dichos alumnos presentaron en cuanto a la comprensión lectora y la dificultad que tienen para analizar y dar respuestas asertivas, ya que carecen de una análisis a lo leído debido a la falta de comprensión al leer.

#### **1.4.2.2.- Selección de la muestra.**

La muestra de estudio se realizó ante veintiséis alumnos, los cuales están conformados por 15 hombres y 11 mujeres que oscilan desde los 9 hasta los 10 años de edad. Alumnos que pertenecen al cuarto grado de Educación Primaria en el Colegio La Salle perteneciente al municipio de Agua Dulce, Veracruz.

#### **1.4.2.3.- Instrumentos de prueba.**

Se basará en instrumentos de medición que se realizarán para medir los avances de manera cualitativa y cuantitativa, a través de la observación, la aplicación de test, pruebas de comprensión lectora y estrategias que propiciarán el desarrollo de cierta habilidad y que les permitirán medir los avances de los alumnos.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 ¿QUÉ ES LA LECTURA?**

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura es importante porque:

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requiere el apoyo de los padres y maestros para para lograr un pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora.

#### **2.1.1 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LECTURA?**

“La lectura es un proceso interactivo en el que, quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados” (Isabel Solé, 2009, pág. 18)

La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos.

El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes. (Isabel Solé, 2009)

Hoy leer no solo es un derecho ciudadano de todos sino un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo donde millones de emisores lanzan innumerables mensajes a la espera de encontrar receptores o lectores que acepten el contenido.

Se leen en el hogar los empaques de alimentos y medicamentos, en la calle miles de pancartas y anuncios que quieren informar o convencer; en las escuelas, institutos y universidades, libros de autores te solicitan creer en determinadas ideologías; se lee la televisión con sus noticieros repletos de intereses, en internet que integra todas las formas de comunicación anteriores y promete la posibilidad de aprehender el mundo a través de una pantalla.

Nunca como ahora es tan evidente la necesidad de leer bien, leer críticamente, la multiplicidad de textos en circulación caótica como hoy en día, verdaderamente se está preparando a las nuevas generaciones para la adquisición y razonamiento de toda esta información, las escuelas están contribuyendo para que el alumno desarrolle esta habilidad de comprensión lectora en su vida diaria.

### **2.1.2 LA LECTURA EN MÉXICO**

México ha sido culturalmente un país alejado de la lectura. Hace un siglo registraba aproximadamente 82% de analfabetismo, y hoy esta cifra ha disminuido

a 6.9%. Pero esto no ha empujado el consumo de lectura, y aún no se forja este hábito. (www.UNESCO.com.mx)

Hoy en día el nivel de lectura en México es carente, como lo revelan las encuestas antes mencionadas, y muchos son los factores que influyen en este problema: el desinterés, los altos costos de los libros o materiales de lectura, la falta de tiempo, etc. Otro problema relacionado es que muchos leen sin entender al cien por ciento los contenidos o sin ser lectores críticos; sin embargo, llegar a serlo no es simple, hay que establecer estrategias y ser disciplinados en el quehacer académico.

Ya que es de vital importancia para el impulso de la sociedad mexicana, inculcar hábitos de lectura como una actividad enriquecedora en todos los sentidos. No dejar de lado que al leer se activan procesos cognitivos que activan y nutren a la mente.

Estos datos no deben de pasar desapercibidos por los docentes, padres de familia y personas interesadas en estudiar y en leer como en otros países la lectura es pieza clave del éxito y del crecimiento económico; y de lo importante que es que las futuras generación adquieran la habilidad de la lectura, como parte de su crecimiento intelectual.

#### **2.1.2.1 PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

El sistema escolar parece tener otras prioridades: está concentrado en que los niños alcancen el descifrado alfabético y en obligar a leer, no a entender y convertir la lectura en un hábito que acompañe sus vidas.

Ahora se hace tránsito a la enseñanza de la comprensión lectora como una técnica. Los docentes buscan o elaboran pruebas de lectura que les permitan verificar si sus estudiantes leen bien o mal. Entonces se entrega un examen acompañado de cinco o diez preguntas de opción múltiple para que respondan en un tiempo determinado, verifiquen si están bien y cuáles mal y luego se les asigne un porcentaje cuantitativo en una escala de siempre, en ocasiones, casi siempre o requiere apoyo.

¿Pero será esta la mejor manera de medir la comprensión lectora de los alumnos?, o es este el primer obstáculo que se está teniendo con los alumnos en donde la lectura está perdiendo su importancia ya que, lo único que se está ejercitando es la localización de información y se está perdiendo el verdadero objetivo de la lectura.

Hoy el aprender no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también comprender, analizar, considerar relaciones con situaciones conocidas y aplicaciones, en algunos casos valorar, sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con, los saberes previos para lograr su apropiación e integración en los conocimientos de cada individuo.

Debe inducir a los estudiantes a una comprensión de la lectura e interpretar obras literarias, por lo que, es fundamental desarrollar la comprensión; es decir, la construcción y reconstrucción del significado de la lectura desde su perspectiva.

### **2.1.3 TIPOS DE LECTURA.**

Existen 4 tipos fundamentales de la lectura, los cuales se mencionaran a continuación y que todo lector debe considerar para llevar a cabo este proceso. (Argundín, Yolanda; Luna, María, 2009, página 21)

Los autores señalan que existen 4 tipos de lecturas que cada lector tiene que desarrollar para poder comprender, analizar y razonar el texto o contenido, desde el instante en que tiene en sus manos el libro.

#### **2.1.3.1 LECTURA SELECTIVA.**

El buen lector no empieza a leer un libro desde la primera página, sino que primero se fija sus objetivos, por qué y para qué quiere leer un texto específico. De este modo define qué debe leer y así puede buscar lo que necesita. Para esta clase de lectura se usan dos estrategias: **hojear** (pasar la mirada rápidamente, de página en página) y **examinar** (sondear la información).

Todo texto se hojear en tres niveles:



1. Revise el texto en su conjunto para obtener una idea general de su contenido.
2. Revise el índice.
3. Seleccione los capítulos o los párrafos del artículo que puedan servir a su objetivo.

Como lector, al examinar debe tener muy claro cómo va a conseguir la información que necesita. Para ello se debe plantear lo siguiente:

1. Defina su objetivo. ( Qué información necesita)
2. Defina la forma posible de respuesta. (nombres, fechas, números, etc.)
3. Busque rápidamente la respuesta.
4. Ignore el resto del material.

Esta estrategia le permitirá ahorrar aún más tiempo que el hojear, pero es necesario saber con exactitud qué se está buscando.

### **2.1.3.2 LECTURA CRÍTICA.**

Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

Si es un lector crítico, al tiempo que lee se planteará las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la fuente?, ¿Es veraz?, ¿Está actualizada?
- ¿Cómo presenta el autor la información?
- ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor?
- ¿Qué tono utiliza el autor?

- ¿Qué lenguaje utiliza el autor?
- ¿Cuál es la hipótesis o tesis que el autor propone?
- ¿La argumentación del autor es coherente y sólida?
- ¿Cambió mi opinión el texto?, ¿Me hizo reflexionar?

### **2.1.3.3 LECTURA DE COMPRENSIÓN.**

“La lectura, según las concepciones cognitivas, es un proceso de pensamiento, de soluciones de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas”. (Aníbal puente, 2009, página 53)

En la propuesta se diseñaron tres fases. En cada una se propone desarrollar un conjunto de habilidades básicas que deben ser activadas en cada etapa para hacer uso de todas las potencialidades cognitivas del niño o la niña y para que la interacción se haga de forma más productiva. Así se llegará a una comprensión más significativa.

Desde el punto de vista de la enseñanza, el enfoque interactivo señala la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto en tres fases descriptivas y en sus distintos elementos, utilizando las habilidades que harán posible desarrollar su comprensión.

#### **2.1.3.3.1 ETAPA DE PRE-LECTURA**

También conocida como decodificación permite la aproximación primaria al contenido, a través del desciframiento de los elementos base de la textualización, la identificación de combinaciones sintácticas y la atribución de sus estructuras semánticas. Con todo ellos se formula la hipótesis sobre la estructuras gramaticales y semánticas, con las que, inicialmente, se establece el valor literal del texto.

#### **Actividad del lector:**

- Activar los conocimientos previos.

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

#### **2.1.3.3.2 ETAPA DE LECTURA**

Conocida como precomprensión y puede decirse que es el primer contacto con el texto; es decir de anticipación y previsión respecto a los contenidos de lo que se va a leer. En esta fase el lector descubre las orientaciones internas o condiciones de recepción (comprensión e interpretación) que el texto ofrece, busca de igual manera estimular la participación interactiva del lector, ya que reclama su atención y le permite facilitar expectativas durante la lectura.

##### **Actividad del lector:**

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. (Subrayar los más importante)
- Tomar notas.
- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

#### **2.1.3.3.3 ETAPA DE POST-LECTURA**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer ¿Cuánto comprendió el lector? El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar, de igual manera permite cambiar una parte de la lectura.

Se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

- Elaborar resumen del contenido.
- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:
  1. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
  2. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
  3. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
  4. ¿Qué significados se construyeron?

#### **2.1.3.4 LECTURA INTERPRETATIVA.**

Es la explicación personal que da el lector al texto. Nace de los gustos, las experiencias, la posición y de su conocimiento para construirla.

Toda interpretación debe contener los siguientes elementos:

1. Evaluar la fuente, su veracidad, su confiabilidad y actualización.
2. Identificar propósitos y el objetivo del autor.
3. Descubrir el tema.
4. Definir la tesis o hipótesis central.
5. Evaluar los razonamientos con los que el lector argumenta su opinión.
6. Distinga las contradicciones internas.

#### **Actividades del lector:**

- Identifica las claves, estímulos y orientaciones ofrecidas por el texto para reconstruir la situación enunciativa.

- Sigue las orientaciones internas que contiene el texto.
- Comienza a establecer la valoración semiótica que le permite llegar a la comprensión definitiva del texto.
- Conduce y organiza la interacción requerida por el proceso.

#### **2.1.4 PROCESOS DE LA LECTURA.**

Según diferentes autores establecen que existen tres momentos para guiar a la comprensión: antes, durante y después de la lectura. (Díaz y Hernández, 2010; Gutiérrez y Salmerón, 2012; Solé, 2009)

Los autores en la cita textual antes mencionada, dan a conocer los pasos que deben seguir los lectores durante el proceso de la lectura y mencionan las pautas para ir desarrollando cada una de ellas.

##### **2.1.4.1 ANTES DE LA LECTURA.**

Implica que el docente tenga clara la importancia de la lectura, la motivación de los alumnos, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y actualización del conocimiento previo, así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura.

Por ello surgen dos interrogantes:

La primera: ¿Para qué se lee?

Al preguntarse esto, se determinan los objetivos de la lectura y esa finalidad permite establecer pautas concretas para seguir en el proceso. En las cuales surgen las siguientes motivaciones:

- Por placer.
- Para obtener información específica.
- Para corregir un escrito.
- Para aprender.

- Para presentar una exposición.
- Para realizar un escrito.

La segunda interrogante: ¿Qué se sabe del texto?

- Activar el conocimiento previo que tenga del tema.
- Exploración inicial de las estructuras externas; como son los títulos del contenido, los cuales le permiten hacer predicciones sobre el desarrollo del contenido del texto.

#### **2.1.4.2 DURANTE LA LECTURA.**

Se refiere al monitoreo y supervisión del proceso, identificar palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir entidades textuales, realizar inferencias, representación visual, detención de información relevante y realizar explicaciones propias sobre el texto.

Si es un lector competente realizará las siguientes acciones:

- Planteará hipótesis frente a las tesis del texto.
- Hará preguntas.
- Leerá con detenimiento las partes confusas.
- Aclarará sus dudas.
- Consultará diccionarios y enciclopedias.
- Realizará comentarios.
- Clasificará la información.
- Resumirá los contenidos del texto.

#### **2.1.4.3 DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Implica algunas estrategias lectoras como la revisión del proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido.

- Realizará esquemas, cuadros o mapas mentales, organizando gráficamente la información.
- Realizará resúmenes con las ideas generales.
- Recontará el texto argumentando y estructurando las ideas desde su punto de vista.
- Investigará y dará soluciones a sus preguntas partiendo de su conocimiento y planteará nuevos horizontes de cuestionamiento.

## **2.1.5 FASES DE LA LECTURA.**

### **2.1.5.1 Reconoce-decodifica la lectura.**

Observa, percibe y reconoce los símbolos gráficos. Lo percibirá y reconocerá como componentes de un sistema lingüístico que posee y comparte con sus semejantes. En esta comunión de símbolos está cifrado el mensaje.

#### **Actividades del lector:**

- Activa sus conocimientos lingüísticos, estimulando por los requerimientos discursivos del texto.
- Reconoce unidades menores (fonemas/grafías, palabras y significados literales).
- Emplea sus dominios pragmáticos para actualizar significativamente determinados usos lingüísticos.

### **2.1.5.2 COMPRENDE LA LECTURA.**

Puede considerarse que la primera fase de la lectura abarca distintas actividades de precomprensión, es decir, de anticipación y suposiciones respecto a los contenidos del texto.

### **Actividades del lector:**

- Los saberes y experiencias previas frente al texto.
- Traduce los símbolos gráficos que han identificado y conoce las ideas que están contenidas en ellos. Para esto recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de las ideas. Es decir, comprende el significado de los símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas.

### **2.1.5.3 INTERPRETA LA LECTURA.**

La recepción lectora no sólo busca la comprensión, sino que implica la valoración. Para interpretar es necesario que, durante la recepción, se haya afianzado y organizado una serie de datos que serán el resultado de la asimilación y valoración del texto.

#### **Actividad del lector:**

- Identifica lo que expresa el autor del texto, su pensamiento o su sentimiento.
- Genera una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información.
- En esta fase establecerá relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., asociará y enunciará.

### **2.1.5.4 EL ALUMNO REACCIONA ANTE LA LECTURA.**

- Manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad frente a las idea o el sentimiento expresados por el autor.
- Coteja lo expresado con lo visto, ha oído o se ha informado.
- Pero juzga la veracidad de la aseveración a través de su propio criterio y después de un análisis estará conforme o discrepará con las ideas del autor.

Esta fase revela su actitud mental como lector ante las ideas expresadas por el autor.



### **2.1.5.5 EL ALUMNO INTEGRA LA LECTURA.**

- Asimila lo leído a partir de relaciones de valor o críticas.
- Por último, establece relaciones de valor o críticas con referencia a las ideas expresadas. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales.
- Con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas.
- En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad.
- Esta fase es a la vez crítica y reflexiva.

### **2.1.6 ASPECTOS A DESARROLLAR EN LA LECTURA.**

#### **2.1.6.1 VELOCIDAD DE LA LECTURA.**

Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

#### **Estrategias de intervención para desarrollar la velocidad.**

- Ejercitar la lectura en voz alta de manera individual en el aula. Solicitar a sus alumnos que inicien la lectura todos al mismo tiempo de manera individual, usted les dará la señal de inicio y término, ellos marcarán en sus textos hasta dónde alcanzaron a leer en un minuto. Al terminar contarán las palabras leídas y anotarán cuántas leyeron. Realizarán nuevamente el ejercicio en los párrafos siguientes para ver si logran mejorar en el número de palabras cada vez que lo repitan.
- Permitir que los alumnos lean entre pares. Es recomendable que los alumnos que obtengan niveles altos o el nivel estándar en la prueba lean con alumnos que obtuvieron niveles bajos. El trabajo entre pares favorece el desarrollo de las competencias.

- Localizar dentro de un texto una palabra preseleccionada previamente. Por ejemplo: en un artículo deportivo sobre fútbol tratar de localizar la palabra "delantero". Hay que hacerlo rápidamente. Revisar que se hayan localizado todas.
- Localizar información específica dentro de un texto. Por ejemplo, en un artículo periodístico sobre política localizar rápidamente los nombres de todos los partidos políticos mencionados. Contrastar los resultados de la búsqueda en el grupo. Sin embargo, es adecuado recordar que la velocidad es tan sólo uno de los componentes de la competencia lectora.

### **2.1.6.2 FLUIDEZ LECTORA.**

Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

#### **Estrategias de intervención para desarrollar la fluidez en la lectura.**

- Es recomendable que los alumnos tengan varios modelos de lectura, es decir, que escuchen varias formas de leer en voz alta. Leerles en voz alta de manera cotidiana, puede modelarles durante las clases algunas de las lecturas de cualquier asignatura de sus libros de texto.
- Organizar entre los alumnos un club de lectura. Puede incluir esta actividad en su horario de clases y que se vuelva una parte cotidiana de las actividades escolares. Por ejemplo: destinar los últimos 15 minutos del viernes o los primeros 15 minutos del lunes, para que los alumnos lean en voz alta a otros fragmentos de alguno de sus textos favoritos, recortes de revistas, notas de

espectáculos, noticias de los periódicos, poemas, textos propios, etcétera. Invite a participar a otros grupos en su club de lectura.

- Cuando se lea tratar de dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura: dramatizar los diálogos; ajustar el ritmo a la acción de la historia; subrayar los sentimientos expresados; seguir el sentido que marcan los signos de puntuación; en los momentos más emocionantes, leer más despacio o más de prisa, según haga falta, para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés; ajustar el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato, etc.

Es importante motivar a los alumnos a no desesperarse si al principio no pueden, permitiendo que continúen practicando, ya que cada vez lo harán mejor.

### **2.1.6.3 COMPRENSIÓN LECTORA.**

Habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.

#### **Estrategias de intervención para desarrollar la velocidad.**

- Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar textos que correspondan a su nivel e intereses. Para ello pueden utilizarse los libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales han sido seleccionados tomando en cuenta estas dimensiones.
- Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos. Una opción puede ser explorar los acervos de la biblioteca escolar y de aula.
- Respetar la opinión de los alumnos cuando traten de construir el significado de los textos.
- Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.

- Pedir a los alumnos que lean el título del texto y que hagan predicciones sobre el mismo. Por ejemplo: ¿De qué creen que tratará?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?
- Mostrar la carátula o alguna de las ilustraciones del texto y preguntar: ¿quién es el personaje?, ¿En dónde está?, ¿Qué hace ahí? Sugerir a los alumnos que durante la lectura hagan anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama.

### **2.1.7 ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?**

La comprensión lectora se puede definir como “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”. (PISA). La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión, el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración.

Recientes investigaciones en el campo de la Neurociencia Cognitiva, referidas por Helen Abadzi han encontrado que esta, memoria de trabajo, a la edad en la cual los niños inician el aprendizaje de la lectura dura en promedio un máximo de 12 segundos, se va incrementando lentamente hasta los 18 a 20 años de edad y posteriormente va disminuyendo con la edad.

Una vez que actúa la memoria de trabajo, las palabras, números, gráficas o relaciones entre ellos que registra, pasan a la memoria de largo plazo, donde se relacionan con los conocimientos existentes. Por lo tanto, para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y

otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad.

- Por ejemplo, si se quiere que un alumno al terminar el primer año comprenda oraciones de 7 palabras en promedio, deberá leer con fluidez entre 35-59 palabras por minuto.
- Para que un alumno al terminar tercero de secundaria pueda comprender oraciones de 30 palabras en promedio, deberá leer con fluidez entre 155-160 palabras por minuto.

Aun cuando, la fluidez y la velocidad son necesarias, no resultan suficientes para lograr la comprensión en el alumno, es decir, pueden presentarse casos no deseables donde se obtengan altos valores de fluidez y velocidad pero bajos niveles de comprensión.

Estos resultados los puede obtener un alumno que quiera leer a su máxima rapidez sin intentar comprender lo que está leyendo.

“Aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y política”. (Judith Kalman, 2009, página 15)

Si bien es cierto que la competencia lectora a lograr en educación básica debe seguir dándole la mayor importancia a la comprensión, también se debe poner atención en la fluidez y en la velocidad de lectura, por ser necesarias para la comprensión lectora.

No se trata forzosamente de obtener los valores máximos en fluidez y velocidad en todos los alumnos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo con el grado escolar y buscar, la mejora continua. El énfasis fundamental radica en lograr el máximo posible en la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes.

## 2.2 EL APRENDIZAJE.

Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos.

Se define al aprendizaje como; un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

- En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual.
- En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo.
- En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (observando a otras personas).

Se indica que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que ha sido «enseñada», es decir, cuando se aprende se adaptan a las exigencias que los contextos demandan.

El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo, este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado.

De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

### **2.2.1 ANTECEDENTES DEL APRENDIZAJE.**

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda.

En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Es un proceso muy personal que dura toda la vida y que se establece en función de los intereses que cada quien tenga y de sus necesidades. La persona aprende mirando, escuchando, experimentando y constituyendo a partir de sus conocimientos pasados. Y la calidad del aprendizaje dependerá de sus habilidades, aptitudes, destrezas y conocimientos previos, que le permitan reajustarse para generar nuevas experiencias.

### 2.2.2 EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural.

Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas:

1. **El sistema afectivo:** Cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro.
2. **El sistema cognitivo:** Conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital).
3. **El sistema expresivo:** Relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las



estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje).

En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto; Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información.

Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas.

Posteriormente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado.

Es ahí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta. Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados.

Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral.

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender se establecen cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, se señala que sin motivación cualquier acción que realice no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, se dice que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.
- También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente.

Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver las preguntas y problemas que se planteen.

### **2.2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE.**

Como no existe un solo modo de aprender, surgen los siguientes tipos de aprendizajes que se adecuan a los intereses y habilidades de cada individuo; entre los que encuentran los siguientes:

#### **2.2.3.1 APRENDIZAJE RECEPTIVO.**

“El aprendizaje receptivo es cuando los contenidos y la estructura del material que se han de aprender los establece el profesor, y el alumno participa como receptor. El aprendizaje receptivo es también activo, porque el alumno activa su sistema

neurofisiológico y sensorial para aprender. Este método es eficaz y tiene la cualidad de ser muy organizado” (David, Ausubel, 1976, página 18)

Éste aprendizaje es una forma en la que el estudiante no demuestra su potencial ya que todo su conocimiento queda rezagado, porque tiene la habilidad de recibir la información y no sacarla. ÉL sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada; además no descubre las cosas por sus propios medios. Es un método conductista, en el que el alumno solo recibe información por parte del maestro; sin que aporte nada; y lo único que tiene que hacer es analizarla.

#### **2.2.3.2 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.**

“Es la enseñanza de un concepto o regla en donde el valor de las destrezas e investigación cobran valor para apropiarse de un conocimiento que se da con la interacción del contexto y el individuo. Tomando en cuenta lo anterior cabe señalar que el aprendizaje se puede dar de diversas maneras y con estímulos muy variados.”(Izquierdo, 2004, página 3)

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Se entiende que el proceso educativo de aprendizaje; es una actividad mental por cuyo medio el alumno adquiere, retiene y utiliza conocimientos que van a ayudarlo a tener nuevos logros, desarrollar su personalidad e integrarse de manera eficiente a su entorno, se tomarán en cuenta los siguientes apartados.

- El conocer como las personas comunican sus representaciones cerebrales les ayuda a comunicar mejor, porque son las palabras las que describen nuestros pensamientos y lo que el cerebro, está representando en imágenes, sonidos y sensaciones.
- Es necesario enfatizar que hay diversos canales para percibir lo que les rodea.

**“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”**

**Benjamín Franklin**

### **2.2.3.3 APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO.**

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. La acción de introducir en la memoria un concepto o idea sin saber o entender su significado, sin tener ideas previas, teniendo como instrumento de aprendizaje las múltiples repeticiones de dicho concepto, para así de este modo poder recordarlo.

Este método de aprendizaje anteriormente usado para la educación ha sido redireccionado a lo largo del tiempo para ser empleado al aprender otros aspectos específicos, el cual si resulta práctico aprenderlos memorísticamente como lo son:

- Las tablas de multiplicar.
- Los nombres.
- Las fechas.

El aprender a través de este método implica que toda la información adquirida en el cerebro se localizará en la memoria de corto plazo ya que esta información no puede ser recordada después de mucho tiempo puesto que no está relacionada con algún otro contenido que los ayude a recordarla.

Las características principales del aprendizaje por repetición son:

- Incremento en la capacidad de asociación.
- La constante repetición es un elemento importante para el aprendizaje.
- El proceso de retención se ve influido por el proceso de estímulo respuesta.

#### **2.2.3.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje.”

Un aprendizaje significativo implica siempre la revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características que se deben de trabajar durante el desarrollo del aprendizaje, como son: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. Un aprendizaje es funcional cuando la persona lo puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema determinado. En cambio la memoria no es solo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones memorizándolas. (David, Ausubel, 1963, página 17)

El aprendizaje significativo es cuando el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos; dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. Para ello el sujeto debe de estar motivado para enfrentar situaciones y poder llevarlas a cabo con éxito, por ello el maestro debe aprovechar esta motivación e interés del alumno para poder despertar esos aprendizajes previos y debe ser flexible en su planeación y adecuarse a los intereses del alumno para lograr un aprendizaje significativo.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo:

- Tener en cuenta los conocimientos previos ya que el aspecto central de la significatividad es la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.
- Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el docente, seguridad.
- Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.

#### **2.2.3.5 APRENDIZAJE OBSERVACIONAL.**

“El aprendizaje humano es un aprendizaje que se realiza a través de la observación del comportamiento de otra persona que actúa como modelo. Por ello, es llamado aprendizaje observacional, aunque también recibe el nombre de aprendizaje social.” (Albert, Bandura, 1963)

El aprendizaje observacional se da en cuatro pasos o procesos:

- a) Prestar atención y percibir las características más importantes del comportamiento de otra persona. Es la acción de imitar con más exactitud a modelos de su mismo sexo.
- b) Recordar el comportamiento.
- c) Reproducir la acción.
- d) Estar motivado para aprender y ejecutar el comportamiento.

### **2.2.3.6 APRENDIZAJE LATENTE.**

Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Todo aprendizaje involucra un cambio. Se aprende de diferentes formas y de esta manera lo aprendido se guarda en la memoria para ser usado en el momento necesario. El aprendizaje latente es aquel que después de adquirido no es utilizado hasta que se tenga la necesidad o que se enfrente un estímulo. Es como si se almacenara la información hasta ser necesitada.

### **2.2.4 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.**

Desde hace ya varios años, diversas ciencias se han interesado por determinar de qué forma el ser humano llega a adquirir, manejar y producir conocimientos.

Básicamente, el aprendizaje humano ha sido abordado en psicología desde dos escuelas: la conductista y la cognitiva.

#### **2.2.4.1 TEORÍAS CONDUCTISTAS.**

El aprendizaje es un proceso que se fundamenta en la aplicación o recepción de estímulos que generan determinadas respuestas. El punto estriba en saber cuál o cuáles estímulos utilizar, y bajo qué circunstancias, para prever o conducir las respuestas de un individuo. Esta escuela centra el proceso de aprendizaje desde lo exterior.

- **Condicionamiento clásico:** Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el



condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

- **Conductismo:** Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.
- **Reforzamiento:** B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos destacan: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

“El aprendizaje es un cambio estable en la conducta o en la probabilidad de la respuesta que depende de los arreglos y contingencias ambientales. De modo que el individuo es absolutamente receptivo, pasivo, reactivo, dependiente fatalmente de las influencias externas. La respuesta depende del estímulo, el sujeto depende del objeto. Desde este enfoque, los conocimientos del sujeto son sólo la suma de asociaciones entre estímulos y respuestas, sin ningún tipo de organización o construcción estructural.” (Skinner, 1976)

#### 2.2.4.2 TEORÍAS COGNITIVAS.

Ha centrado su interés en investigar qué factores internos suceden en un individuo en el momento del aprendizaje, tales como la memoria, la motivación, la percepción, que son, entre otros, los que según esta escuela puede explicar el proceso del aprendizaje.

- **Aprendizaje por descubrimiento:** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo:** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo:** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los 60's y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo:** Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar".

Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo:** Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

#### **2.2.4.3 TEORÍAS SOBRE LA DIFICULTAS DEL APRENDIZAJE.**

#### **3.8.1.- TEORÍAS NEUROFISIOLÓGICAS.**

❖ **Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967):** Teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono) asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

❖ **Goldberg y Costa (1981):** Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

### **3.8.2.- TEORÍAS GENÉTICAS.**

❖ **Hallgren (1950):** Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.

### **3.8.4.- TEORÍAS DE LAGUNAS EN EL DESARROLLO O RETRASOS MADURATIVOS.**

❖ **Retrasos en la maduración de la atención selectiva:** Propuesta por Ross (1976) y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico.

### **2.2.5 ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Es la forma preferida de pensar, procesar y entender información de una persona, en la cual el entorno juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje.

Para entender de qué manera aprende un individuo, se han establecido diversas clasificaciones de estilos de aprendizaje. Una de las más conocidas, según el modelo de (Money y Munford,) Argumentan que existen cuatro estilos de aprendizaje con características definidas que favorecen ciertas estrategias de apropiación del conocimiento.

Los estilos de aprendizaje son:

1. **El activista:** Las circunstancias que rodean a la persona que aprende.

2. **El reflexivo:** Toda persona necesita una vía de entrada para iniciar el aprendizaje. La vía tiene que ser externa o interna.
3. **El pragmático:** Como se manipula la información, ya sea globalmente o analíticamente.
- ❖ **El teórico:** Una vez procesada la información, se tiene que hacer algo con ella. Se razona y da la respuesta.

### 2.2.6 EL SISTEMA 4MAT

Desarrollado por la Dra. Bernice McCarthy, es un modelo constructivista, su metodología se basa en los estilos de aprendizaje, así como en el funcionamiento cerebral y sus hemisferios, integra elementos de la propuesta realizada por David Kolb en la cual se establece la integración de los hemisferios cerebrales en la comprensión de los diferentes estilos de aprendizaje.

Este modelo debe de atravesar por el ciclo natural del aprendizaje. Para aprender óptimamente se requiere que las personas atraviesen por los cuatro cuadrantes con sus dos hemisferios cerebrales (izquierdo/derecho).

- Los estudiantes en los que el proceso de aprendizaje es el hemisferio cerebral izquierdo, se inclinan más por el área verbal, son pasivos y receptivos; al igual que su tendencia se establece de manera lineal, paso a paso y suelen ser muy racionales para encontrar una explicación lógica a las cosas.
- Los estudiantes que procesan la información con el hemisferio cerebral derecho, son más visuales e imaginativos, son dinámicos y gustan del hacer, rechazan la pasividad y les gusta experimentar.

### 2.2.6.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL 4 MAT SYSTEM.

**Imaginativos:** Pregunta favorita: ¿Por qué?

- Piensan mucho en lo que valoran.
- Necesitan entender cómo se relaciona lo que aprende con sus creencias, sentimientos y opiniones.
- Buscan encontrar un sentido a lo que aprenden.
- Utilizan su imaginación y trabajan por la armonía.

**Analíticos:** Pregunta favorita: ¿Qué?

- Le gusta obtener información precisa.
- Desarrollan teorías y conceptos de manera organizada y clara.
- Busca la competencia.
- Gustan de la exactitud y el detalle, y respetan la autoridad.
- Aprenden mediante el razonamiento libre o dirigido.

**Sentido común:** Pregunta favorita: ¿Cómo funciona?

- Le gusta la práctica y la actividad.
- Son pragmáticos y les gusta que las cosas tengan una aplicación útil.
- Le dan valor al pensamiento estratégico.
- Les gusta trabajar con problemas reales.
- Se orientan al desarrollo de diversas habilidades.

**Dinámicos:** Pregunta favorita: ¿Qué pasaría si...?

- Quieren ver relaciones y enlaces en las cosas.
- Llegan a conclusiones acertadas, en ausencia de justificaciones lógicas.
- Les gusta tomar riesgos y no tienen problemas para adaptarse.
- Se interesan por las cosas nuevas, por lo que se adaptan fácilmente al cambio.

“Las escuelas no enmarcan las actividades de aprendizaje en los cuadrantes. Cada cuadrante con sus dos modos (izquierdo/derecho) dan como resultado ocho pasos secuenciales por los que cualquier contenido o proceso pueden ser enseñados”. (Bernice, McCarthy, 1987, página 77)

#### **2.2.6.2 PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE LOS CUATRO CUADRANTES.**

- El proceso de aprendizaje en el primer cuadrante, el alumno conecta lo que está aprendiendo con sus aprendizajes previos, y le permite analizar y reflexionar.
- Segundo cuadrante el alumno conceptualiza el aprendizaje por medio de la imaginación y la definición del conocimiento que está adquiriendo.
- Mientras que en el tercer cuadrante el alumno lleva a la práctica lo aprendido.
- En el último cuadrante el alumno integra y reafirma lo aprendido.

#### **2.2.6.3 DESARROLLO DE LOS TIPOS DE ALUMNOS SEGÚN SU PERSONALIDAD.**

Es sumamente necesario conocer los tipos de personalidad de cada estudiante, ya que es pieza clave para el desarrollo de su aprendizaje; ya que se describe como es su proceso de aprendizaje, cómo trabaja, la manera en que se dirige y se desenvuelven en su ámbito académico.

La teoría de los tipos de personalidad se debe al psiquiatra suizo Carl Jung. Que permite conocer el balance que tienen las personas sobre cuatro dimensiones bipolares, las cuales cubrían la personalidad: la energización-extroversión, la atención-sensorial, la toma de decisiones-racional y por último cómo vive- juicio.

### **2.2.6.3.1 ESTUDIANTES EXTROVERTIDOS- INTROVERTIDOS.**

Un alumno extrovertido es aquel que disfruta ser abierto y amigable, se involucra con facilidad en actividades grupales, tiene un alto nivel de tolerancia a las multitudes, debido a su entusiasmo, hace amistades con facilidad dentro y fuera del salón de clases; Por lo anterior este tipo de estudiantes depende mucho de la opinión que tengan de él sus compañeros y sus profesores, por lo que deben tenerse cuidado de no lastimar su susceptibilidades con críticas severas enfrente de los demás.

**Algunas actividades para este tipo de alumnos:** Son los debates, trabajos grupales o dramatizaciones y la elaboración activa de trabajos manuales; además trabaja muy bien en espacios abiertos.

Alumno introvertido es aquel que es callado, precavido y moderado. Le gusta trabajar de manera individual, Cuando trabaja en pequeños grupos por lo general se dirige a un solo miembro del equipo para que comunica sus ideas al resto. No le agrada que le haga preguntas directas, sino que le den lo dejen decidir cuándo participar en alguna clase y cuándo no. Busca automotivarse y no necesitan mucho de la opinión de los demás o del profesor para sentirse bien.

**Algunas actividades sugeridas para este tipo de alumnos:** Son los trabajos individuales, donde el alumno tenga acceso por sí mismo al material con el que realizará alguna actividad de aprendizaje, como manualidades, dibujo, hojas de papel y lápices etcétera.

### **2.2.6.3.2 ESTUDIANTES SENSORIALES-INTUITIVOS.**

Los alumnos sensoriales tienden a aprender de mejor manera mediante sus sentidos. Toman mucha atención a los detalles que perciben visual o auditivamente, les gusta aprender por fases, paso por paso, y que lo que aprenden tenga una aplicación o un sentido en su vida o contexto inmediato; son como esponjas que absorben los estímulos del ambiente.

**Algunas actividades indicadas para este tipo de alumnos son:** Las observaciones de su medio, la presentación de láminas, los dibujos o fotografías y los



videos. Además se requiere que el profesor de oportunidad para que el alumno tenga la facilidad de encontrar o de descubrir por sí mismo el conocimiento.

Los alumnos intuitivos tienden a ser idealistas y creativos, formulan hipótesis, construyen sus propias explicaciones; y les gusta adivinar y anticiparse a las cosas. A diferencia de los sensoriales, los intuitivos se aburren con facilidad y andan en busca de formas diferentes para aprender. Se saltan con facilidad los detalles, para atender lo que creen que es lo más importante. Sin embargo, se enfocan los detalles cuando buscan una explicación lógica un fenómeno.

**Actividades recomendadas para este tipo de alumnos:** Son aquellas donde el alumno adivine, invente, anticipe, investigue o diseñe productos.

### **2.2.6.3.3 ESTUDIANTES RACIONALES-EMOCIONALES.**

Los alumnos racionales se dejan llevar por la lógica y la razón, son fríos analíticos, honestos, justos y, en algunas ocasiones, críticos. Además, les gusta la competencia y tienden a ser muy independientes, les gusta sobresalir y ganar concursos y contiendas. Aparentan ser muy seguros de sí mismos, son organizados y metódicos y valoran mucho el conocimiento. El maestro debe evitarles situaciones que lo ridiculicen o que los hagan sentir incompetentes.

**Algunas actividades sugeridas para estos alumnos son:** Las investigaciones de campo, los ensayos, los problemas de razonamiento y situaciones que involucren resolver problemas.

Los alumnos emocionales requieren de un ambiente armónico para trabajar con eficacia. Los juicios y las decisiones que toman son personales; esto es, que domina más el sentir que el pensar. No les gusta que los critiquen, son humanistas y sienten que lo que aprenden debe tener un sentido para salvar el mundo en un sentido humanístico, están en contra de la competencia, porque sienten que todos son iguales y ninguna persona es superior o inferior a otra. El Sarcasmo y la ironía son dos armas verbales en su contra que los afectan más que a otros.

**Algunas actividades propuestas para este tipo de alumnos son:** De carácter grupal, las dinámicas grupales enfocada la construcción del desarrollo de productos específicos.

#### **2.2.6.3.4 ESTUDIANTES JUICIOSOS O PERCEPTUALES.**

Los alumnos juiciosos tienden más al control de situaciones que a su comprensión, no les agradan las sorpresas, son puntuales y esperan que el resto de las personas se comportan de acuerdo con las normas establecidas. Llevan agenda o un plan de trabajo para todas sus actividades académicas e, incluso, personales. Les gusta ver por adelantado las estructuras, los marcos referenciales, los apuntes o los apoyos que necesitan para ciertas clases. No les gusta empezar algo y no terminarlo, y se sienten culpables si lo hace, además necesitan retroalimentación de lo que hacen; en ese sentido, son muy demandantes para el docente.

**Algunas pautas sugeridas para este tipo de estudiantes:** Van más orientadas a indicarle al alumno dónde, cuándo y por qué se va a realizar tales o cuáles actividades, debe evitarse darle sorpresa.

Los alumnos perceptuales tienen a posponer sus decisiones hasta que hayan explorado e investigado todas las alternativas, inician muchas actividades y son pocas las que terminen, son flexibles y cambian de opinión si las situaciones se torna aburridas, manifiesta de una curiosidad natural, les gusta mucho descubrir nuevas ideas, pero sin presiones. No les gustan los calendarios, por lo que se recomienda alentarlos con cursos muy estructurados, necesitan que el profesor ofrezca un ambiente de libertad, de tal forma que la flexibilidad y la espontaneidad se manifiesten.

**Algunas pautas propuestas para estos alumnos son:** Ofrecerles posibilidades de elección, espacios y tiempos amplios. Se sienten bien cuando seleccionan por sí mismo la alternativa que mejor se adapta a sus necesidades.

## **2.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

### **2.3.1 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJES?**

Son el modo en que se enseña a los alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Se explicarán todos los detalles del modo de enseñanza, para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar.

Los profesores tiene el interés de conseguir que sus alumnos den lo máximo de ellos, sin embargo, existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los alumnos. Influyen, no solo las capacidades de cada alumno, sino también el entorno familiar, situación actual, etc.

Es de suma importancia que estas estrategias de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero se sabe que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc. Como consecuencia, hacen que el resultado pueda diferir bastante del resultado final. Sin embargo, está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso. Es por ello que necesitamos reforzar la idea de que estos métodos son tan esenciales como el propio aprendizaje.

Como docentes, tienen la necesidad de ingeniársela para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno, sino también las suyas. Es importante no quedarse atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de sus habilidades.

### **2.3.2. TIPOS DE ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA.**

#### **2.3.2.1 LECTURA SILENCIOSA**

La lectura silenciosa es muy útil en la vida escolar por ello es importante incluir un tiempo de lectura silenciosa durante el horario escolar. Este tipo de lectura se realiza solo con la vista y la mente. Se aplica principalmente en los casos en los que

se necesita comprender el texto que se está leyendo, aunque también se puede leer silenciosamente sin entender.

Pero, al tratarse de una lectura en la que se debe poner mucha atención y concentración, se hace más fácil comprender y recordar.

### **Algunas actividades para desarrollar la lectura silenciosa en el aula:**

- Leer un texto de forma personal y privada.
- Examinar un texto en búsqueda de información de interés.
- Leer un texto de forma rápida para buscar datos exactos.
- Realizar una pre-lectura de un texto para comprender su idea principal.
- Leer algo personal en la vía pública.
- Leer el subtítulo de vídeos (películas, series, documentales, entre otros) siendo que es una lectura más rápida y se puede mantener el ritmo.

### **2.3.2.2 LECTURA EN VOZ ALTA**

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.

Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral. Esta definición presenta un enfoque integrador en el que confluye la perspectiva social, comunicativa y funcional del lenguaje.

Cómo promover la lectura en voz alta en la escuela con las siguientes ideas y actividades, se les dan orientaciones a los docentes para que promuevan la práctica de la lectura en voz alta en la escuela:

- Establecer el momento de la lectura antes de comenzar con las tareas escolares del día. Es importante la sistematización, crear un tiempo y espacio amigable y cotidiano que se instale diariamente en el aula.

- Leer en voz alta previamente el texto elegido. No todos los textos son para leer en voz alta: se deberá experimentar hasta encontrar los adecuados.
- Buscar la entonación justa, enriquecer el texto con la expresión y la voz.
- Calcular el tiempo de la lectura diaria.
- Se sugiere que al menos el 70% de las lecturas sean literarias y un 30% de textos informativos, notas del diario, comentarios, textos humorísticos, cartas, u otros.
- Al finalizar, darle la oportunidad a los alumnos y alumnas de preguntar aquello que necesiten para comprender lo leído, sin caer en la tentación de “enseñar el texto” o imponer alguna interpretación.
- No elegir textos que sean utilizados luego para otros aprendizajes. Es importante tratar de desvincular esta lectura de la tarea diaria, de modo que los chicos puedan diferenciar ese momento.
- Es interesante que los textos puedan ser elegidos también a sugerencia de los alumnos y alumnas, o los padres y/o familiares que quieran aportarlos.
- En el transcurso del año escolar se puede invitar a las familias a realizar la lectura inicial.
- Evitar el uso de fotocopias para la lectura. Ver, tocar y sostener en las manos un libro es, en sí, una estrategia de animación lectora.

### **2.3.2.3 AMBIENTE DE LECTURA**

Otro aspecto para tener en cuenta en el momento de iniciar la actividad de la lectura, es el conjunto de condiciones externas que pueden llegar a incidir en la calidad de los resultados obtenidos.

- El primero de ellos puede ser el ambiente físico: La calidad de la luz, por ejemplo, es determinante en el momento de leer; es indispensable realizar una lectura agradable y fluida bajo una luz suficiente.
- Otro aspecto es la posibilidad de estar lejos de interferencias acústicas que alteran la capacidad de concentración: sonidos fuertes, música ruidosa, conversaciones alteradas de personas cercanas, afectarían considerablemente el proceso lector.
- Finalmente, la posición del cuerpo, la comodidad del sitio que se haya escogido para leer, la manera de tomar el libro también afectan el desarrollo de la lectura.

#### **2.3.2.4 TOMA DE APUNTES**

Es una técnica de estudio que consiste en resumir una información para trabajos escritos o exposiciones. De esta manera se recolectan con rapidez y en forma coherente sólo aspectos relevantes sobre la exposición de un tema.

Claves para tomar bien los apuntes:

El secreto para tomar bien unos apuntes personalizados y prácticos se encierra en tres palabras: escuchar, pensar y escribir.

#### **Saber escuchar.**

Conviene estar muy atento a expresiones significativas, “palabras signo” o “toques de atención” que ordinariamente emplea el que habla, como, por ejemplo, “es importante...”, “en una palabra...”, “concluyendo”... expresiones que indican la intención de sintetizar, explicar y aclarar ideas básicas de parte del profesor o el expositor.

También se debe poner especial atención tanto al comienzo como al final de la exposición, ya que la síntesis de la exposición con que suele iniciarse cualquier tema facilita la comprensión y ofrece una valiosísima idea general. Y, por otra parte, la síntesis con que se concluye no es menos interesante, ya que suele ser más detallada y completa, y donde se concentra lo más rico e interesante de cuanto se ha dicho.

## **Saber pensar**

Es decir, escuchar reflexionando y siguiendo mentalmente el orden expositivo del tema: título, que se pretende probar, aspectos bajo los cuales se aborda el tema, pasos que se aproximan al objetivo propuesto, conclusión final y consecuencias que se derivan.

En esta escucha reflexiva es decisivo no perder la continuidad expositiva, por lo que se debe atender bien a los mecanismos y nexos que hay entre una cuestión y la que sigue dentro de un mismo tema.

## **Saber escribir**

No hay que escribir lo que dice el profesor copiando textualmente sus palabras, sino lo que cada uno es capaz de sintetizar con sus propias palabras.

En la toma de apuntes es muy importante la rapidez y la concisión. Por este motivo hay que utilizar una serie de abreviaturas o signos convencionales personales, una especie de código personal que pueda ser interpretado con facilidad y permita limitar la escritura de los apuntes a lo estrictamente imprescindible para una buena comprensión posterior.

### **Los beneficios de saber tomar apuntes:**

- Estimulan, canalizan, y dirigen el aprendizaje, ya que suponen una mayor concentración y una atención activa.
- Requieren de la intervención de varios sentidos (oído, vista, tacto), lo cual facilita el proceso de memorización a largo plazo.
- Ponen en juego varios procesos mentales (sintetizar, clasificar, relacionar), favoreciendo lo que se conoce como "agilidad mental".
- Mejoran la calidad de la redacción en trabajos personales.
- Facilitan la comprensión de los conceptos tratados en la materia.

- Favorece el interés, el dinamismo frente al estudio, y el compromiso con los procesos de aprendizaje.

Generalmente, el profesor proporciona en sus clases aquella información que no se encuentra directamente en los libros o materiales escritos de la asignatura.

### **2.3.2.5 MAPAS MENTALES**

Es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas, que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema, es representado por medio de dibujos o imágenes.

Un mapa mental es una imagen de distintos elementos, utilizados como puntos clave que proporcionan información específica de un tema en particular o de la ramificación de varios temas en relación a un punto central.

#### **Los mapas mentales ayudan a:**

- La expansión de la memoria.
- La retención natural y práctica de mucha información comprimida en unas cuantas palabras, dibujos, señales, letras, colores, etc.
- Estos explican en poco tiempo visual lo que hojas llenas de información escrita pudieran lograr.
- Conectar las diferentes ideas de una lección con mayor facilidad.
- Se usan en presentaciones laborales, trabajos educativos y tareas escolares.
- Facilitan el estudio de temas complejos y difíciles de entender.
- La recopilación sencilla y flexible de datos claves facilita los procesos de aprendizaje, pensamiento, ordenación, creación y rememoración.
- También permiten estructurar los hechos y los pensamientos de forma clara y fácil para las personas que lo crean.



- Así, como; enseñan conceptos de manera atrayente y espontánea.

### **2.3.2.6 SUBRAYADO EN LA LECTURA.**

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

#### **Beneficios al subrayar.**

- Se llega con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención.
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destaca lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado puedes repasar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

#### **¿Qué se debe subrayar?**

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.
- Para comprobar que has subrayado correctamente puedes hacer preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

### **2.3.3 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO.**

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los alumnos a crear y organizar las materias para que les

resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera.

#### **2.3.3.1 ESTRATEGIAS DE ENSAYO.**

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, etc.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

- Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas (es el proceso intelectual que consiste en establecer una asociación o vínculo para recordar una cosa.), copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

#### **2.3.3.2 ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN.**

Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir lo que se aprende es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

#### **2.3.3.3 ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN.**

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla.

El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc. Se puede favorecer un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.

#### **2.3.3.4 ESTRATEGIAS DE CONTROL DE LA COMPRENSIÓN.**

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar, crear y conocer las nuevas situaciones de la enseñanza.

#### **2.3.3.5 ESTRATEGIAS DE APOYO.**

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc. Observando también que tipo de fórmulas no les funcionarían con determinados entornos de estudio.

El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esenciales para su desarrollar el proceso de aprendizaje de cada alumno, partiendo de sus estilos de aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS.**

### 3.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS.

#### 3.1.1.- INSTRUMENTO # 1 ENCUESTA INICIAL.



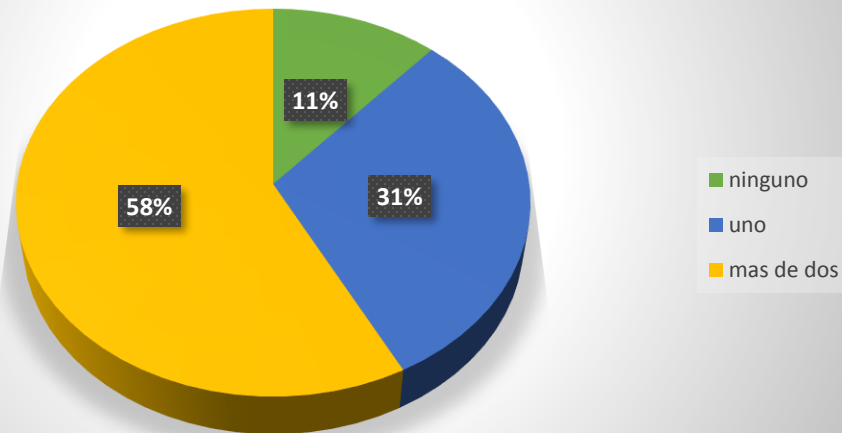
La lectura sin duda alguna juega un papel muy importante en el quehacer educativo, ya que es la pauta para que el alumno desarrolle la comprensión lectora y agilice su proceso de aprendizaje, pero está no solo es responsabilidad de los docentes; si no también de los padres de familia, quienes deben de fomentar el gusto por la lectura en casa. La gráfica muestra que de 26 alumnos de cuarto grado de primaria, el 62% dijo que es muy poco lo que les gusta leer, ya que prefieren realizar otras actividades, y sin duda alguna se nota un gran desinterés por el padre de familia al no fomentar este hábito en casa, el 38 % comento que les gusta mucho leer y en casa se fomenta el hábito de la lectura ya que ellos lo perciben como una gran necesidad en su vida. Sin duda alguna se puede percibir la falta del fomento de la lectura en casa puesto que la gran mayoría de los niños solo leen o practican lectura cuando la maestra lo indica, y es aquí donde surge el mayor problema en la comprensión lectora tan carente del grupo.

## 2.- ¿ Suelas leer libros en tu tiempo libre?



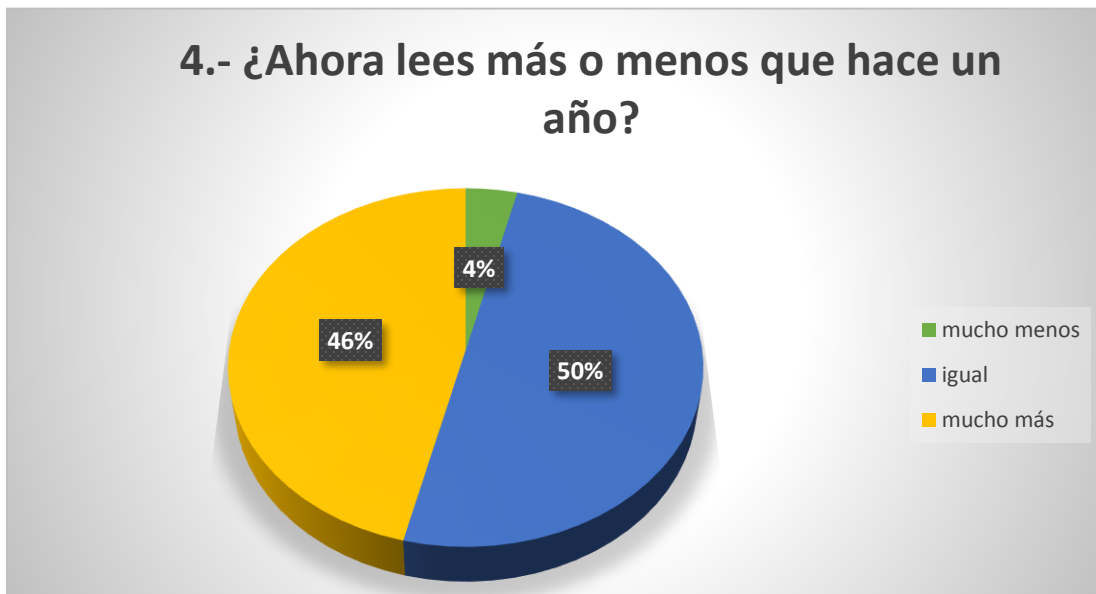
Leer nutre y enriquece la mente, pero esto solo es posible si el niño desde edad temprana adquiere esta habilidad y es fomentada tanto en la escuela como en casa, según la gráfica el 62% de los alumnos leen muy poco ya que invierten sus ratos libres en otras actividades extraescolares, y en casa no es una prioridad dedicar tiempo a la lectura, el 23% lee mucho y en especial libros que son de su interés o que causan alguna sensación de necesidad de seguir leyendo para ir conociendo o interpretando mejor a los personajes, y en casa los papás forman pieza clave para fomentar esta habilidad, mientras que el 15% no lee nada ya que no siente alguna necesidad por adquirir o dedicar tiempo a la lectura, si la maestra no lo requiere.

### 3.- ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?



Un niño que lee, será un adulto que piensa. La lectura enriquece el vocabulario y abre muchas puertas, pero como padres y docente existe la gran responsabilidad de fomentar y despertar este interés en los niños para cambiar la mentalidad y dejar de ver solo la lectura como un proceso educativo, el 58% de los alumnos a leído en el último mes más de dos libros entre los que se encuentran los de la biblioteca del aula y algunos que se tienen en casa, el 31% sólo ha leído un libro ya que no han tenido tiempo o no han concluido el que empezaron, el 11% no ha leído ninguno ya que aún se encuentran leyendo el que comenzaron al inicio del ciclo escolar y por situaciones externas a la escuela no han tenido el tiempo para culminar el libro.

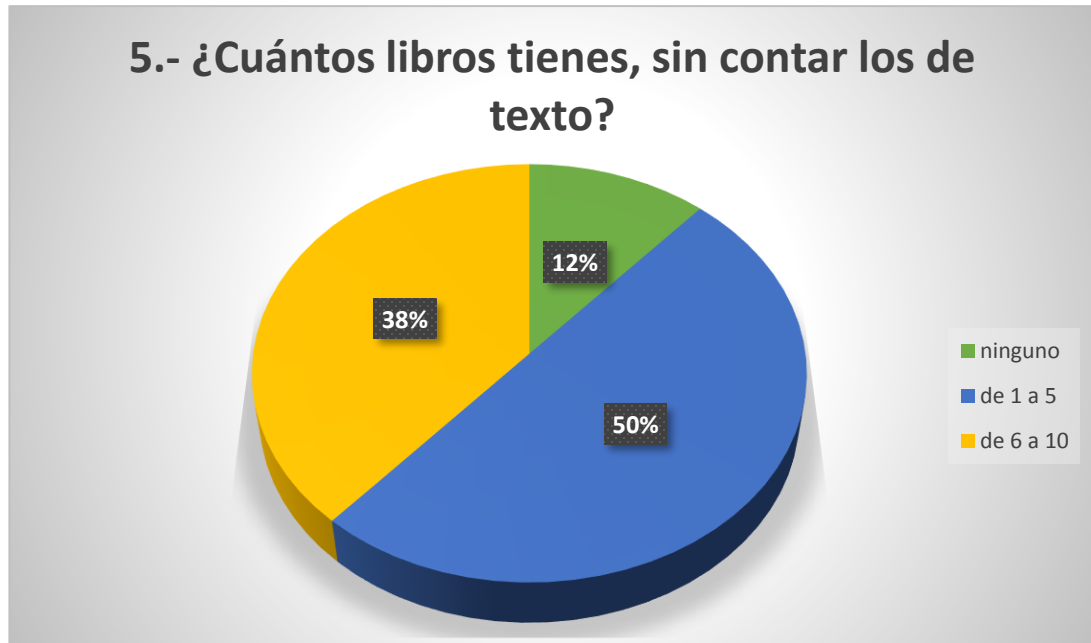
#### 4.- ¿Ahora lees más o menos que hace un año?



Una vez que el niño se interesa o despierta en él la inquietud por leer y descubrir un nuevo mundo a través de un libro, se tiene que seguir trabajando y desarrollando este hábito, sin importar lo poco que se vaya avanzando , en la gráfica el 50% de los alumnos comentan que leen igual que hace un año, ya que no consideran que estén leyendo más, el 48 % comenta que leen mucho más que hace un año ya que han descubierto lo importante que es leer y lo divertido que es conocer nuevas cosas a través de la lectura, y el 4% comenta que leen mucho menos ya que no le dedican tiempo a la lectura sólo la que se realiza en el aula de clases.



## 5.- ¿Cuántos libros tienes, sin contar los de texto?



Los padres deben de fomentar en casa el gusto por la lectura y esto sólo se logrará cuando en casa se muestre o le den la importancia que requiere el desarrollar el proceso de la lectura y la adquisición de libros que les permitan a los niños comprender y analizar las cosas dándole las herramientas necesarias para volverlos más analíticos y críticos, la gráfica nos muestra que el 50 % de los alumno sólo tienen en casa de 1 a 5 libros y de estos la mayoría son de sus hermanos mayores o del trabajo de sus padres, el 38% tienen de 6 a 10 libros ya sean de series o de algún tema en específico de su interés y el 12% no tiene ninguno en casa ya que no leen y cuando lo requiere toman prestado alguno de la biblioteca escolar. Sin duda alguna es esta gráfica se muestra la falta de fomento a la lectura en casa y de la poca importancia que el padre le da a la adquisición de libros para la mejora de la comprensión lectora de sus hijos.

## 6.- ¿Finalizas los libros que comienzas a leer?



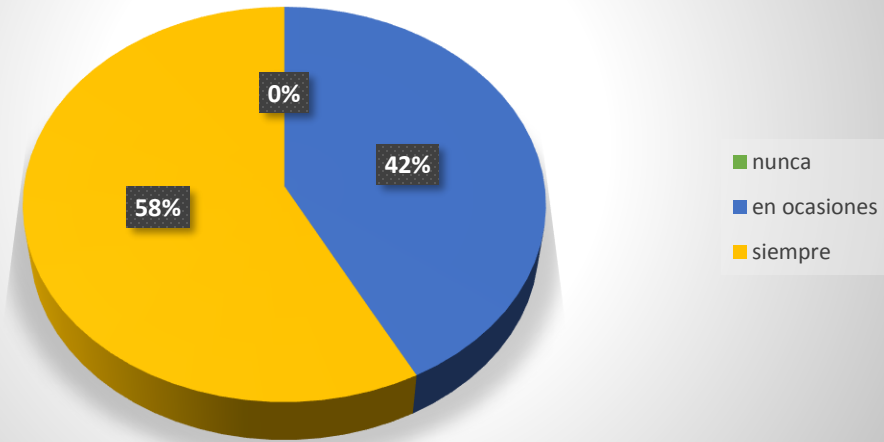
Como toda actividad que inicia y culmina, un libro requiere de la misma responsabilidad y dedicación, el leer requiere de compromisos ya que si comienzan la lectura deben de concluirlo para que el resultado y lo aprendido se culmine con satisfacción y no quede a medias. Según la gráfica el 58% de los alumnos que han leído algún libro siempre lo han concluido ya que tiene que realizar una análisis o un reporte el cual amerita que se termine de leer el libro, el 38% algunas veces lo termina ya que les deja de interesar y cambian de libro o por falta de tiempo no lo culminan y el 4% nunca lo termina ya que no le gusta o le pierden el interés y optan por ya no continuar leyendo.

## 7.- Cuando lees una lectura ¿Comprendes lo que has leído?



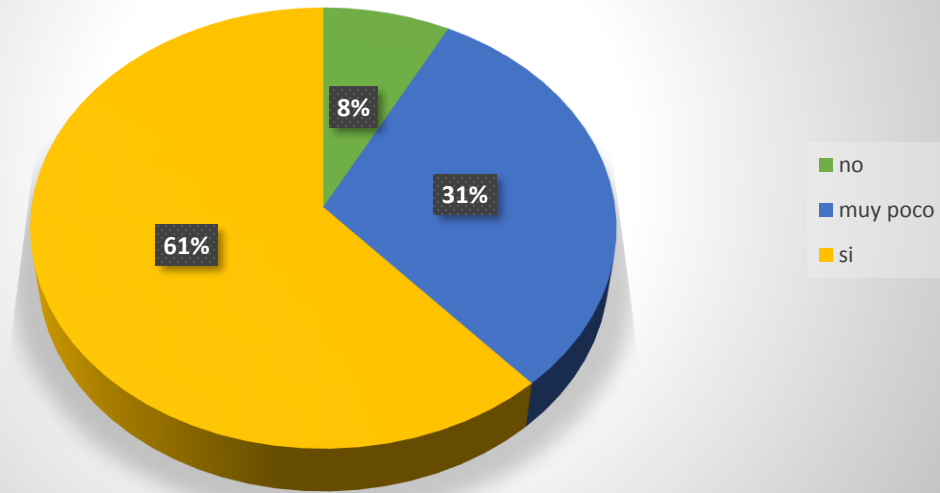
Es la capacidad para comprender y analizar lo que se lee y poder transmitirlo de manera verbal o escrita, sin duda alguna la gráfica indica que el 73% de los alumnos en ocasiones puede comprender lo que lee y esto se debe a la poca habilidad que han desarrollado durante el procesos de la lectura en los cuales los factores primordiales son el desinterés, la falta de apoyo del padre de familia y las estrategias implementadas por el docente para integrar al alumno en este procesos, mientras que el 27% siempre comprende lo que lee y se le facilita el comentar o argumentar lo que leyó, ya que son alumnos que les gusta y les interesa leer sin la necesidad o insistencia del docente o el padre de familia.

## 8.- En el aula de clases ¿El maestro permite que comentes sobre lo que lees?



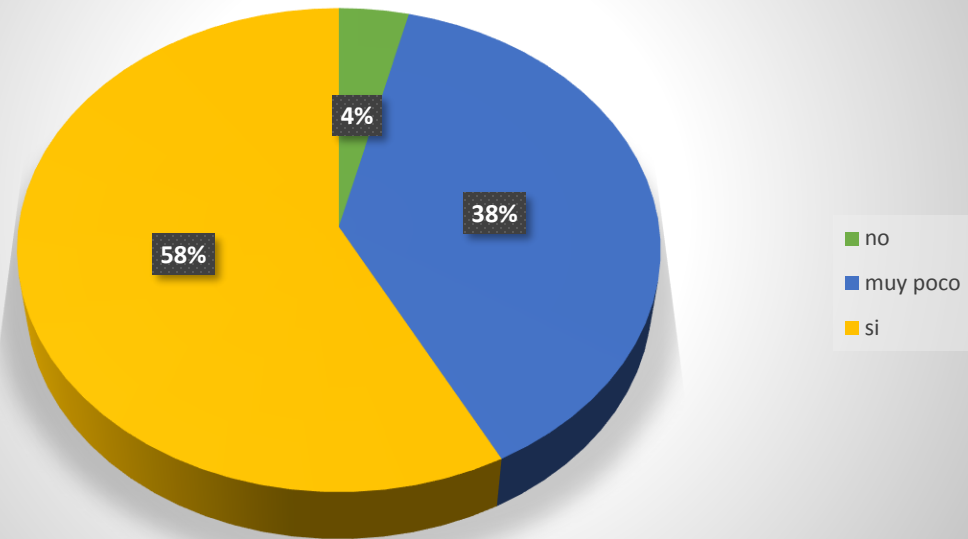
En el aula es de suma importancia que el alumno comparta lo que entiende o lo que de pronto no quedó claro de lo que leyó, ya que es la pauta para que el docente intervenga y desarrolle en él un ambiente de confianza y de diálogo que más adelante le vaya permitiendo desenvolverse ampliamente. La gráfica muestra que el 58% de los alumnos siempre comenta lo que lee ya que el maestro les permite participar o la actividad implica la participación de ellos, el 42% dice que en ocasiones comenta lo que lee ya que por pena o falta de tiempo, no pueden comentar o el maestro sólo toma algunas participaciones.

## 9.-¿Conoces qué es la comprensión lectora?



Sin duda alguna el alumno debe de conocer que es la comprensión lectora y lo importante que es para él, el desarrollarla y las diferentes estrategias que se pueden emplear para que en ellos pueden adquirirla ya que es pieza clave en su procesos de enseñanza-aprendizaje. La gráfica muestra que el 61% de los alumnos conoce sobre la comprensión lectora así como los beneficios que tiene para ellos el desarrollarla y aplicarla en su vida cotidiana. El 31% de los alumnos conoce muy poco que no han logrado adquirir esta habilidad y el 8% no conoce nada ya que no recuerda bien que es la comprensión lectora y son alumnos con un bajo rendimiento académico.

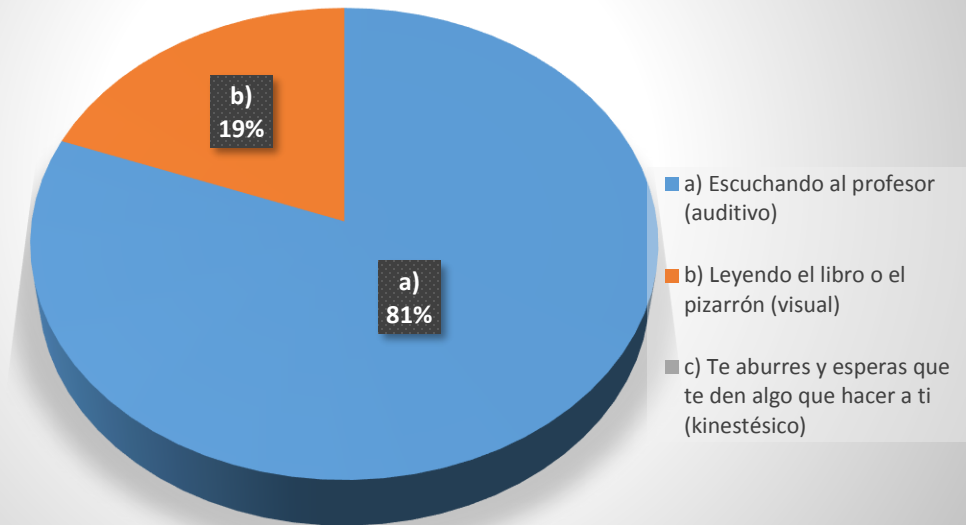
### 10.- ¿ Se te facilita compartir lo que entendistes de la lectura?



El expresar los conocimientos o lo que se aprende de lo que se lee, es la puerta para entablar el diálogo entre dos personas o más y sin duda alguna te lo puede brindar una buena lectura. El 58% de los alumnos muestran en la gráfica que se les facilita comentar lo que entendieron de lo que leyeron y se les facilita hacerlo de manera verbal así como escrita, mientras que el 38% aún se le dificulta el expresar lo que entendieron por pena o porque no encuentran la manera de como argumentar su explicación y el 4% aún se les dificulta porque aún están en el proceso de la lectura.

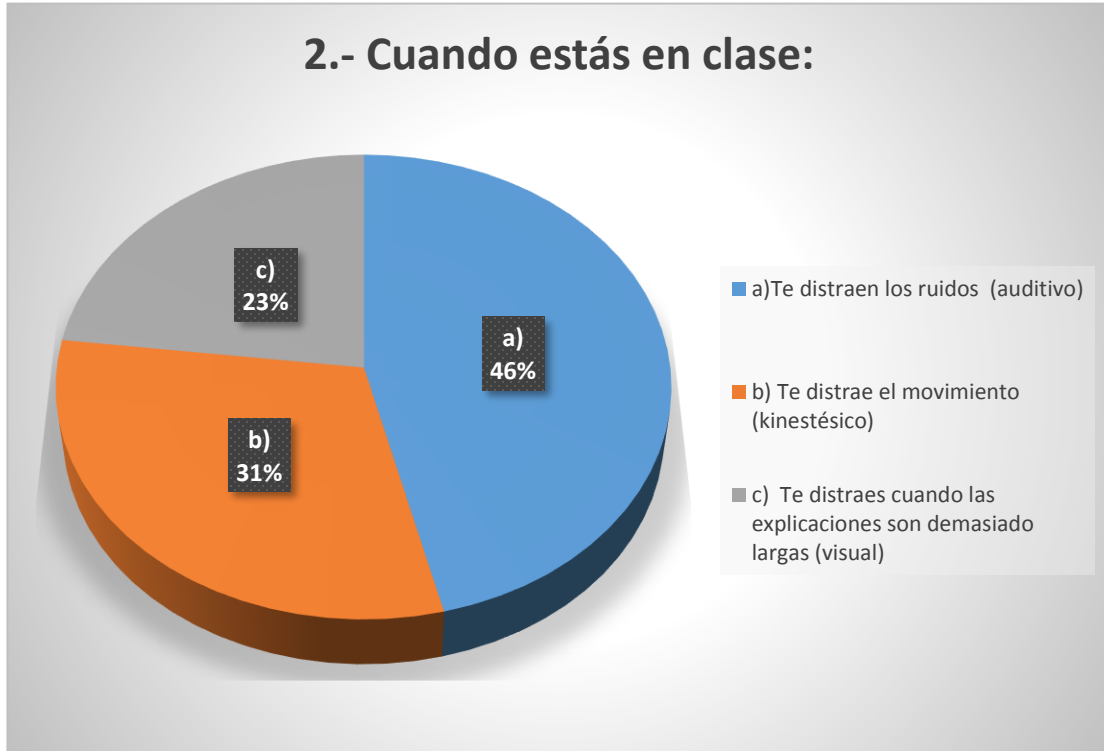
### 3.1.2.- INSTRUMENTO # 2 TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

**1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en el pizarrón o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:**



Conocer la manera de aprender de los alumnos es la pieza clave para que el proceso de enseñanza sea el más encaminado al éxito basándose en los distintos estilos de aprendizaje de cada uno; es por ello que en la siguiente gráfica se puede conocer la manera en como los alumnos de cuarto grado de primaria entienden las explicaciones y es que el 81% de estos son auditivos es decir que tienen que escuchar al profesor para poder entender y el otro 19% es visual ya que para ellos el ver plasmados en el pizarrón o imágenes dichas explicaciones facilitan más su razonamiento.

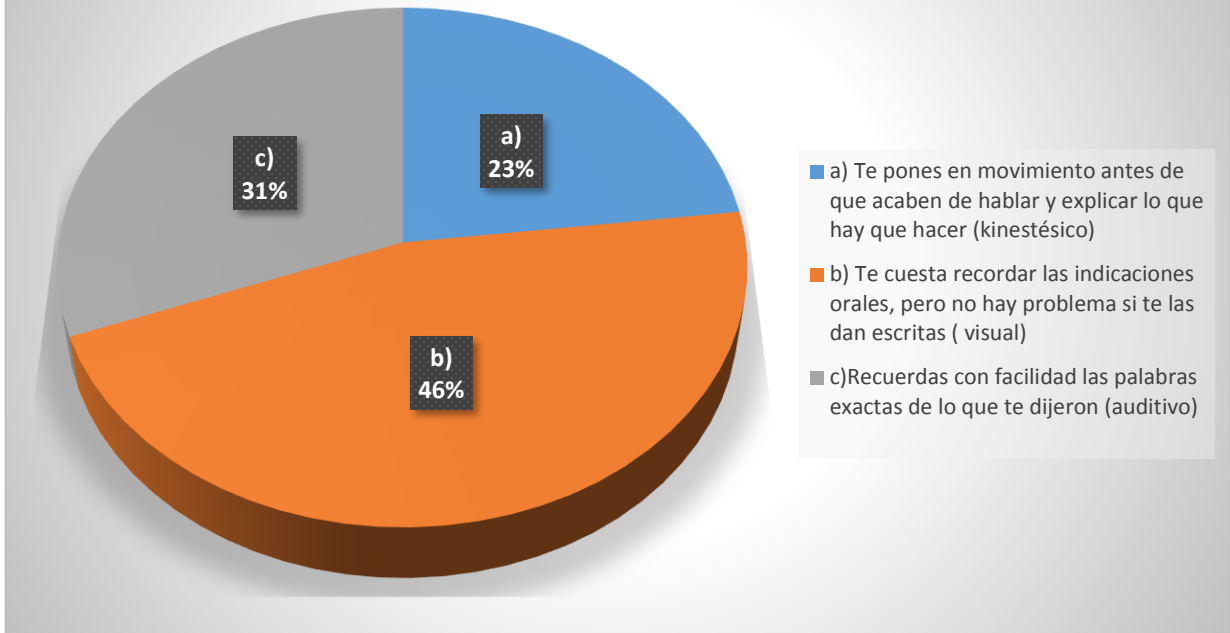
## 2.- Cuando estás en clase:



Los estilos de aprendizaje de cada alumno son un factor importante para el docente ya que conociendo cuales son los que predominan más en su grupo, estos podrán aplicarlos en sus planeaciones y de esta manera ver favorecida su clase y es por ello que la siguiente gráfica muestra que el 46% de los alumnos de cuarto año de primaria son auditivos, es decir que cualquier factor de ruido logra interrumpir su clase, el 31% son kinestésico y estos su factor de distracción es el movimiento y por último el 23% son los visuales los que se distraen cuando las explicaciones son muy largas.

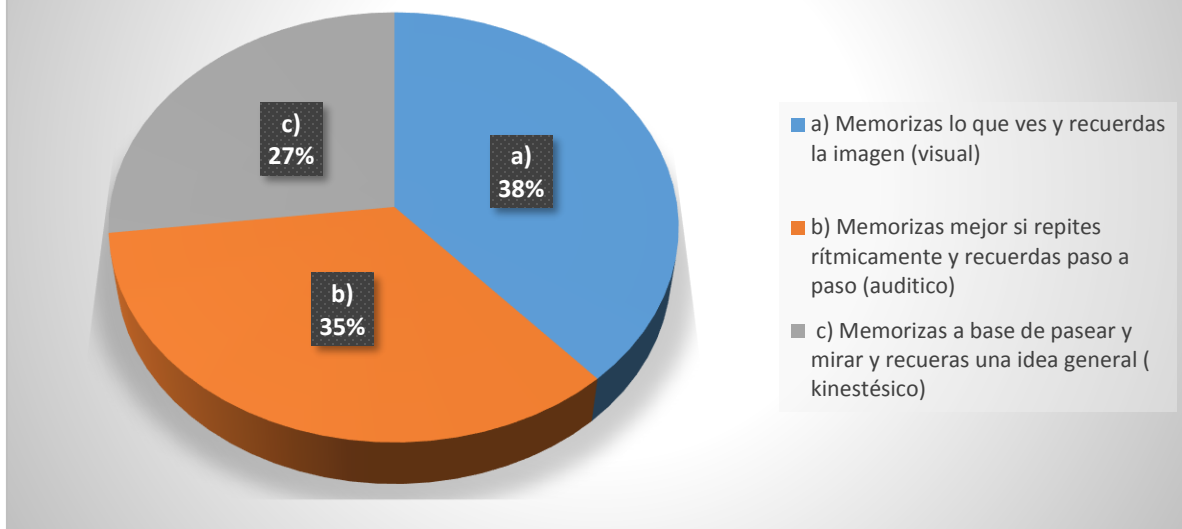


### 3.-Cuando te dan instrucciones:



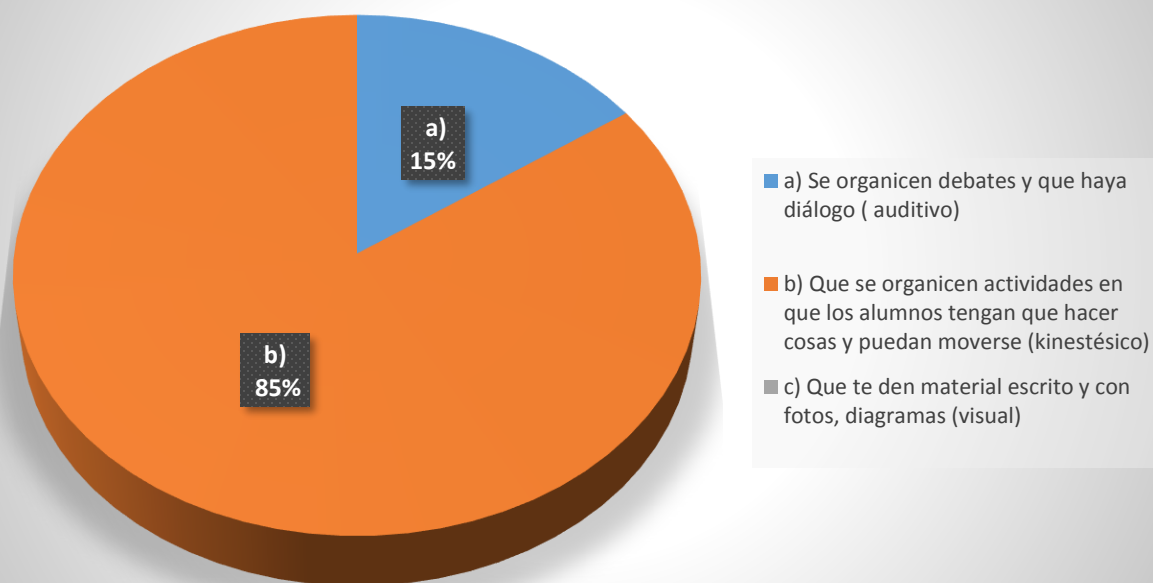
La siguiente gráfica muestra la manera de entender la instrucciones de los alumnos de cuarto grado de primaria el 46% de los alumnos son visuales y a ellos les cuesta mucho trabajo recordar instrucciones orales; así que para favorecer su retentiva estas deben de ser escritas, el 31% son auditivos y con ellos es muy fructífero dar las instrucciones de manera oral y las recuerdan con facilidad y el 23% son kinestésico y con ellos las instrucciones deben ser rápidas y concisas ya que no permanecen mucho tiempo sin estar en movimiento.

#### 4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:



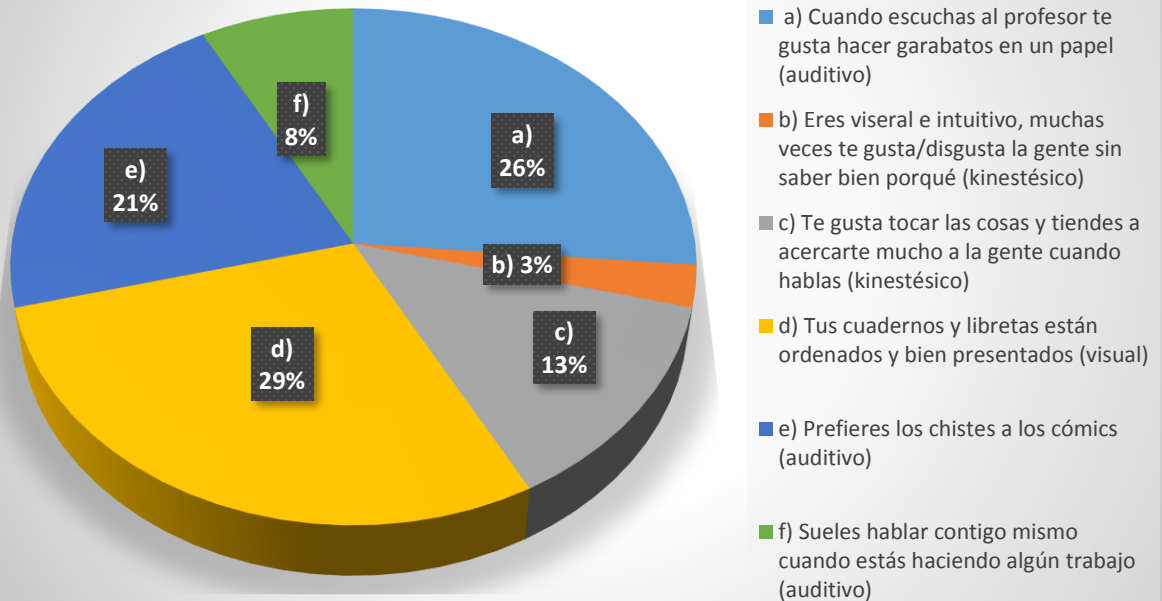
La facilidad para memorizar un tema es una habilidad que no muchos tiene, pero si se buscan o se muestran las estrategias necesarias que puedan favorecer y desarrollarlas estas no serán de impedimento el 38% de los alumnos son visuales y la manera para memorizar información es a base de imágenes, el 35% son auditivo y su mejor manera para memorizar es rítmicamente y por último el 27% de los alumnos son kinestésico y ellos memorizan si miran o interactúan con el tema en cuestión.

## 5.- En clase lo que más gusta es que:



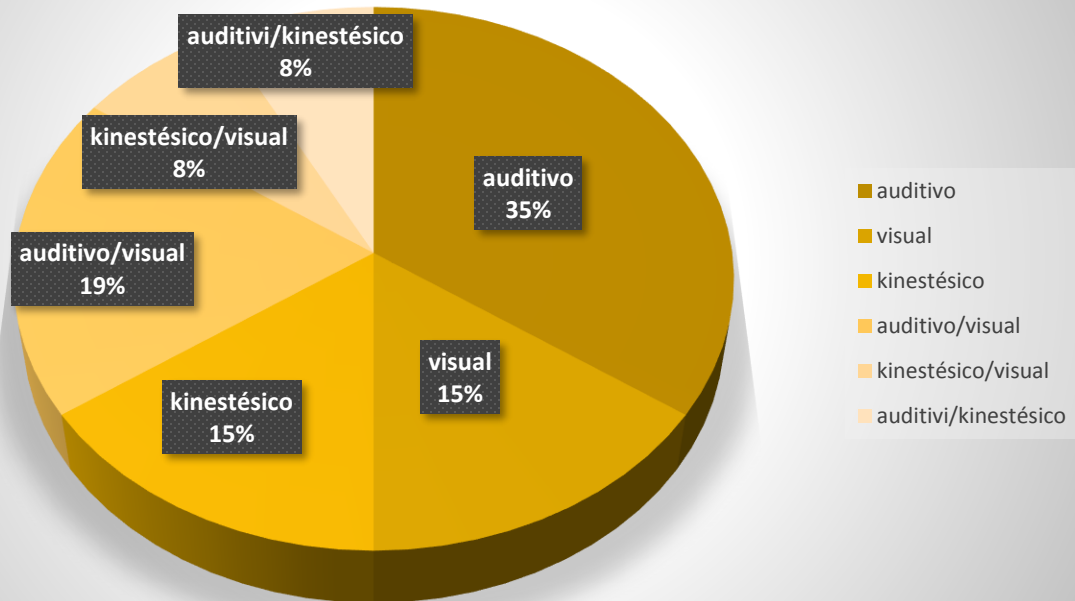
Sin duda alguna la motivación e innovación en una clase son fundamentales para que al alumno le guste la clase y el 85% de los alumnos de cuarto grado necesitan una clase que los haga moverse, interactuar, palpar y conocer más de cerca el tema ya que son kinestésico; mientras que el 15% del grupo restante son auditivos y con ellos la clase debe de ser más de dialogo y debates para lograr un mayor aprendizaje.

## 6.- Marca las 2 frases con las que te identifiques más:



Los estilos de aprendizaje que predominan dentro de un grupo escolar son: auditivo, visual y kinestésico y en la mayoría de los casos en los alumnos hay uno que predomina más; pero también pueden ser dos los que definan mejor la manera de aprender de cada individuo y esto va a variar de acuerdo a las diversas actividades escolares que se le presenten, en esta última pregunta al alumno se le solicitó que marcara las dos frases con las que más se identificaba y el resultado se puede apreciar en la gráfica anterior.

## Test de estilos de aprendizaje de los alumnos



Hoy en día los docentes están interesados en desarrollar las estrategias necesarias para que logren desarrollar en sus alumnos el mayor aprendizaje o lograr los aprendizajes esperados del grado escolar que tienen a cargo, pero pocos son los que se han tomado el tiempo de conocer de qué manera aprenden sus alumnos, ¿Será que esto influya en el proceso de aprendizaje de los alumnos? Es verdaderamente importante conocer que tipos de estilos predominan en los alumnos para de esta manera buscar e implementar estrategias que favorezcan cada uno de los estilos de aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo a la gráfica en el grupo de cuarto grado de primaria el 35% de los alumnos son auditivos, el 15% son visuales y el otro 15% son kinestésicos, y el otro 19% son auditivos-visuales, así como el 8% kinestésicos-visuales y el último 8% son auditivos-kinestésicos.

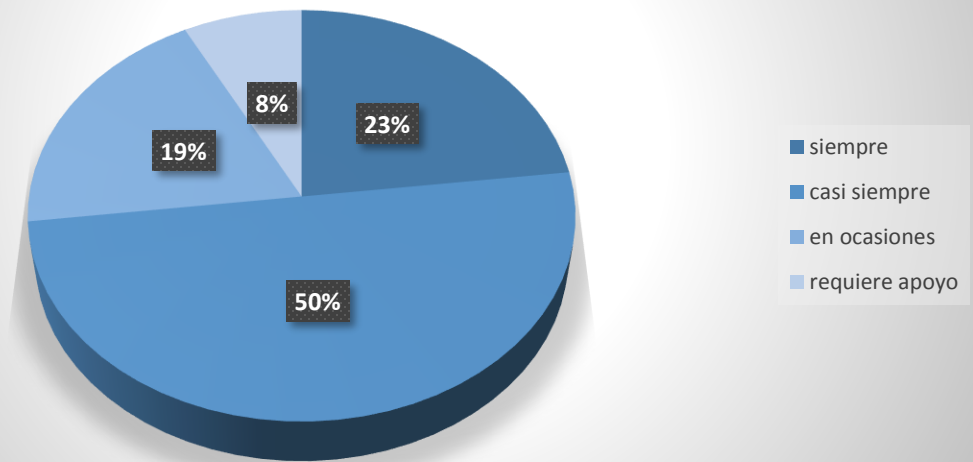
Es por ello que con esta información el docente cuenta con las herramientas necesarias para poder reformular sus estrategias y buscar las apropiadas para desarrollar el proceso de aprendizaje de cada alumno, partiendo de sus estilos de aprendizaje.

### 3.1.3.-INSTRUMENTO # 3 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA.



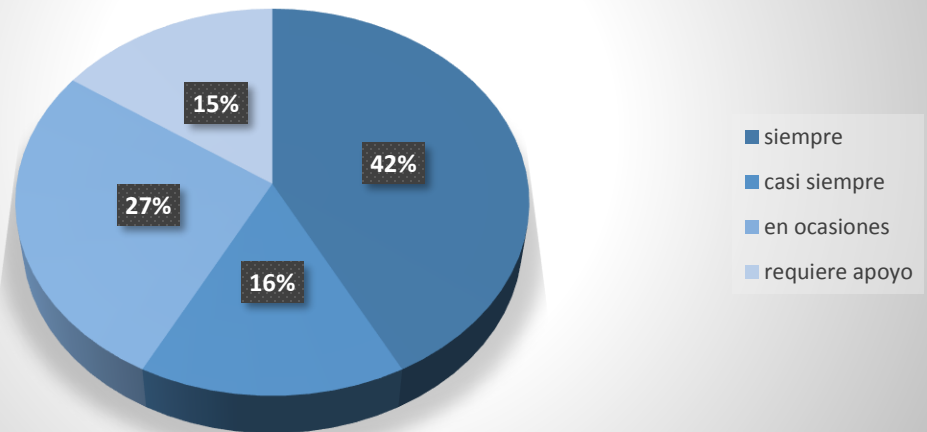
La lectura es una práctica cultural que consiste, principalmente, en interrogar activamente a un texto para construir su significado, con base en las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el tema. Para poder comenzar, siempre es importante partir desde una evaluación previa la cual se realizó con el objetivo de brindar información sobre la Comprensión Lectora como elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los alumnos. La cual consta de tres aspectos el primero es saber si él alumno **Identifica la idea principal de un texto**, en la cual la gráfica muestra que el 88% de los alumnos siempre lo hacen ya que es algo que se les facilita ya sea partiendo de un título o imagen, el 8% casi siempre y el 4% requiere de apoyo ya que se le dificulta identificar de que tratara el libro o el texto.

## 2.- Localiza información de un texto, tabla o gráfica.



El segundo aspecto es **Localizar información de un texto, tabla o gráfica**, la cual le permita comprender lo que se leyó y dar respuestas a preguntas que se planten para comprobar lo que el alumno comprendió de lo leído. La gráfica nos muestra que el 50% de los alumnos casi siempre pueden identificar este aspecto sin ningún problema ya que argumentan que cuando el texto es interesante les permite recordar e identificar lo que se les pregunta aunque en ocasiones llegan a omitir algunos datos, el 23% siempre identifica lo que se le requiere ya que se les facilita dar respuestas de lo que aprendieron al leer, el 19% en ocasiones logra localizar dicha información y el otro 8% requiere de apoyo para poder localizar la información.

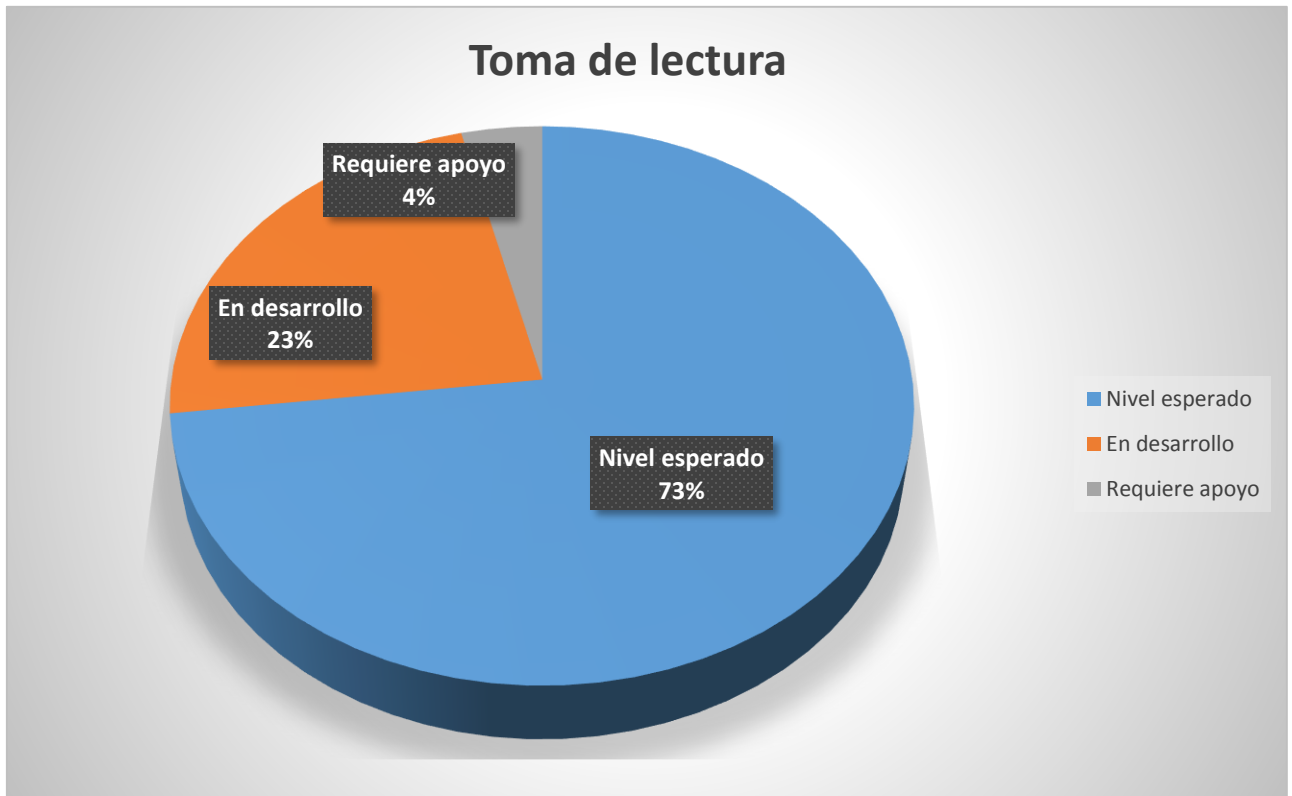
### 3.- Utiliza la información y argumenta sus respuestas.



La última fase es **Utilizar la información y argumentar sus respuestas**, la gráfica dice que el 42% de los alumnos siempre pueden argumentar sus respuestas desde su punto de vista así como dar ciertas conclusiones a lo leído, mientras que el 27% casi siempre puede dar respuestas en esta fase y el 16% en ocasiones ya que se le dificulta escribir o encontrar las palabras adecuadas para argumentar sus respuestas y el otro 15% requiere de apoyo ya que no se les facilita este aspecto y es difícil escribir o redactar sus propios puntos de vistas.

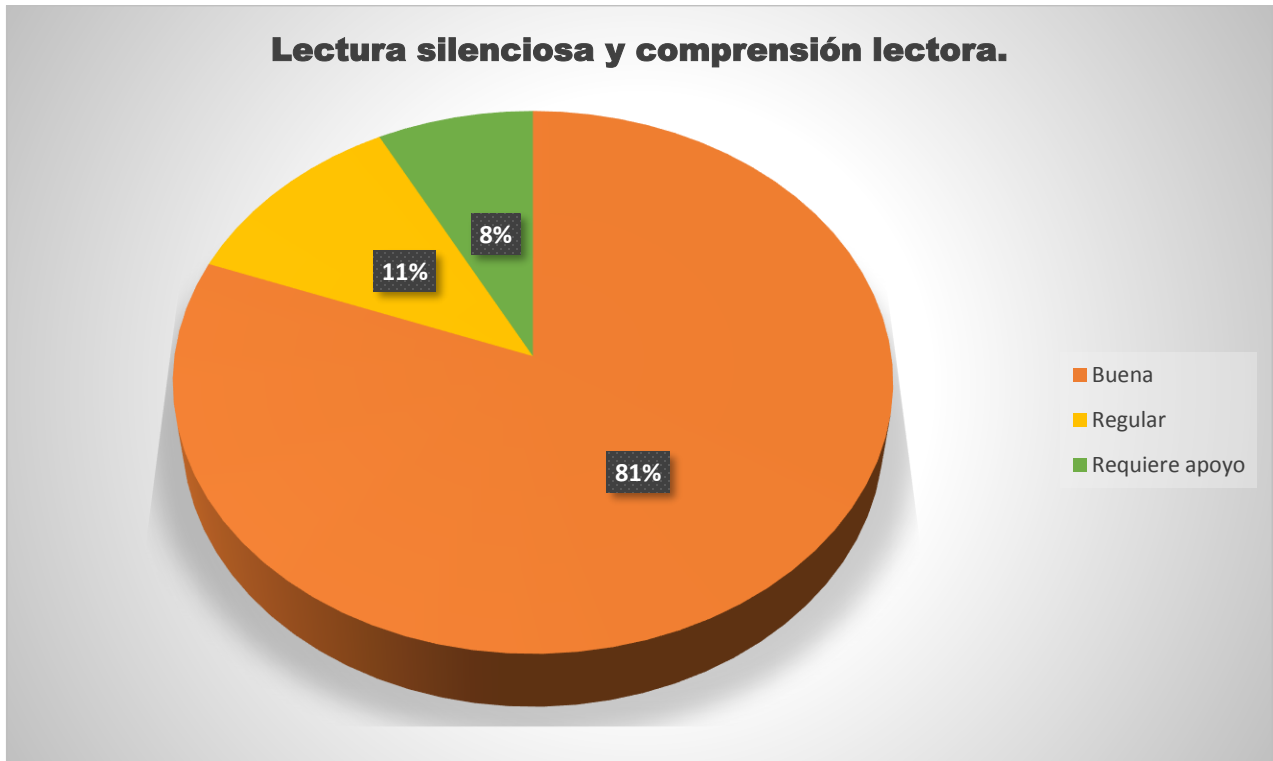


### 3.1.4 INSTRUMENTO # 4 TOMA DE LECTURA INDIVIDUAL.



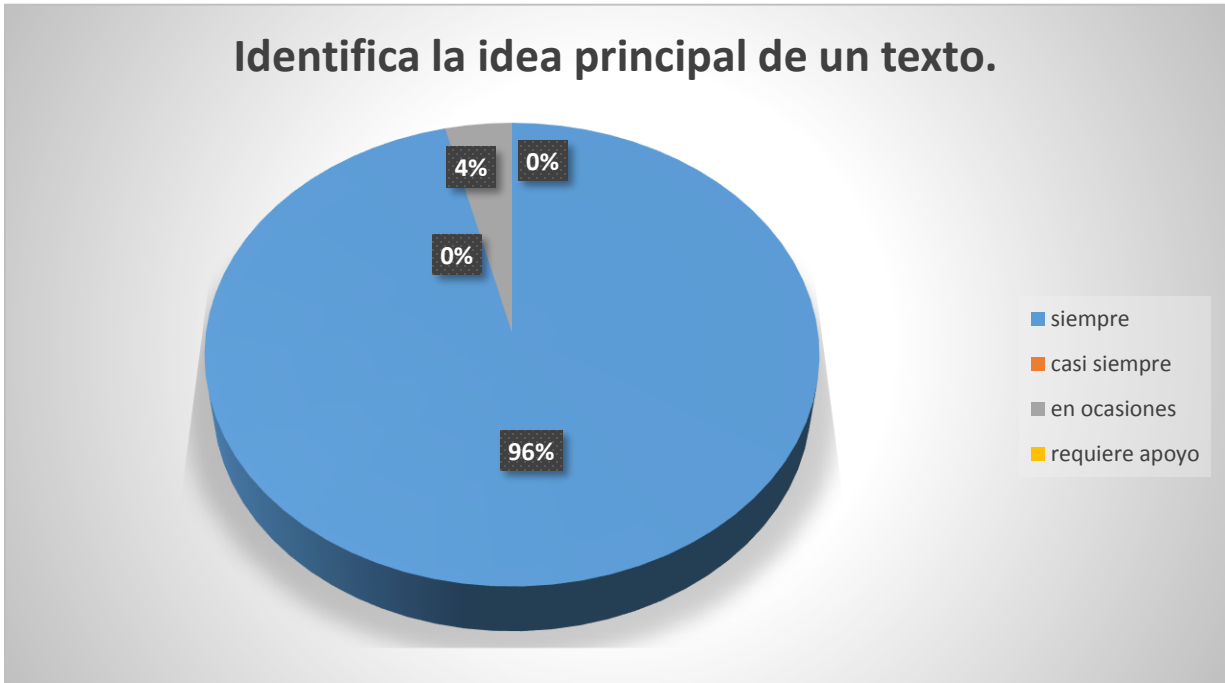
Para conocer el nivel en que se encuentra el grupo se realizó la aplicación de toma de lectura de manera individual en la cual la gráfica nos arrojó los siguientes porcentajes el 73% de los alumnos leen de forma adecuada y muestran un nivel esperado en cuanto a su grado escolar,; así como seguridad y disposición al realizar la lectura. El 23% se encuentran en el proceso de desarrollo ya que aún se cometen algunas omisiones, así como dificultades en entonación y fluidez y comprensión de lo que leen. El 4% requiere de apoyo ya que el alumno no presenta fluidez, ni comprensión de lo que está leyendo de acuerdo al grado escolar en el que se encuentra y muestra inseguridad.

### 3.1.5 INSTRUMENTO # 5 LECTURA SILENCIOSA Y COMPRENSIÓN LECTORA.



La constancia, dedicación y perseverancia siempre son las pautas para obtener buenos resultados en actividades de lectura silenciosa, grupal e individual que se trabajaron durante una semana en jornadas de 50 minutos, en las cuales el 81% de los alumnos tiene como resultados una buena comprensión lectora y el 11% obtuvo un resultado regular y sólo el 8% se encuentra en el proceso de requerir apoyo.

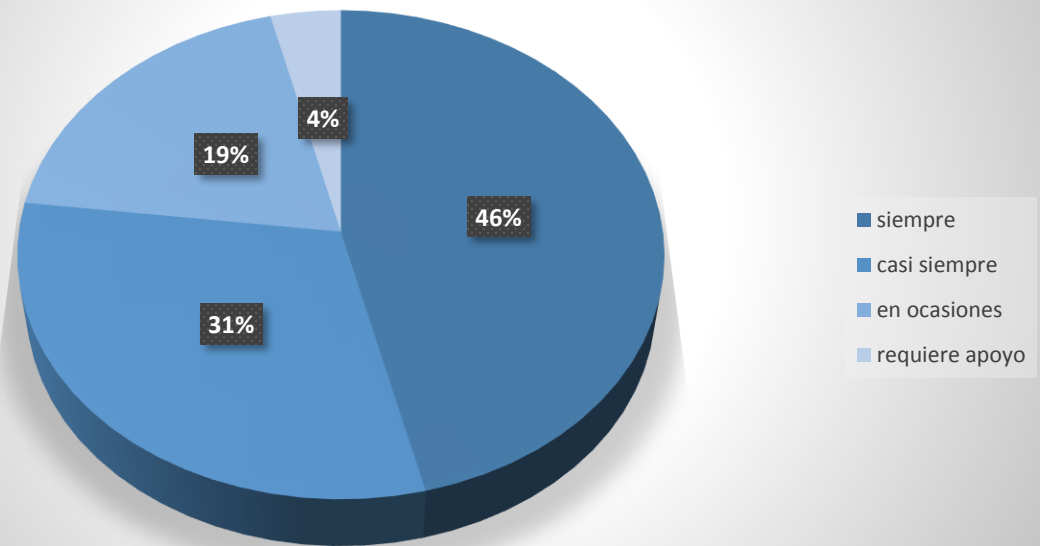
### 3.1.6 INSTRUMENTO # 6 EVALUACIÓN FINAL.



Todo inicio tiene un final, y este les permite comparar que tanto se avanzó o en se quedaron estancados, para poder dar un seguimiento o poder tomar en cuenta para ir mejorando día a día, al igual que la evaluación diagnóstica la evaluación final consta de tres momentos por el que el alumno será evaluado durante esta prueba.

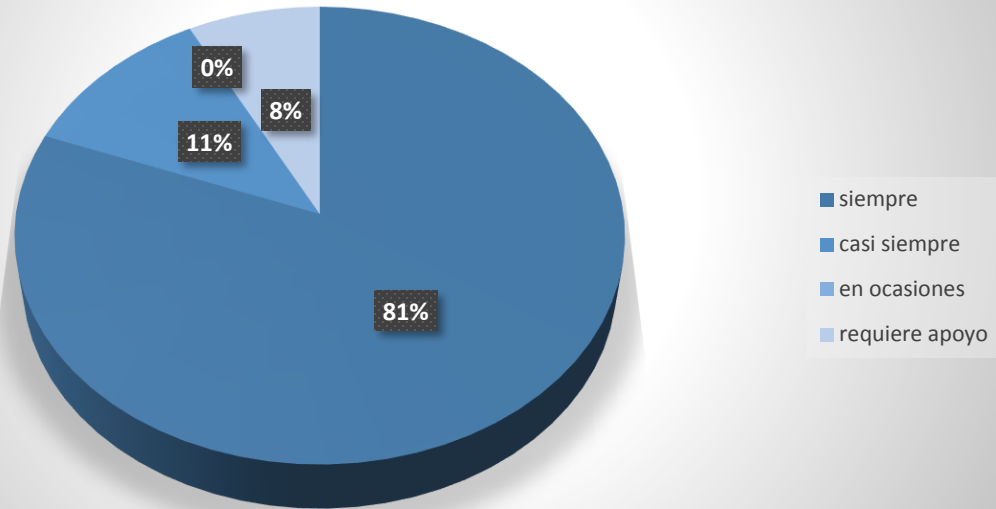
El primer momento **Identifica la idea principal de un texto**, en la cual la gráfica nos permite observar que el 96% de los alumnos siempre pueden comentar de que tratara el texto partiendo de una imagen o título, mientras que un 4% en ocasiones puede deducir de que tratara el texto.

## 2.- Localiza información de un texto, tabla o gráfica.



Segundo momento de la evaluación **Localizar información de un texto, gráfica o tabla**, en la cual la gráfica les permite observar que el 46% de los alumnos siempre lo hacen ya que se les facilita identificar lo que se les solicita, el 31% casi siempre, y el siguiente 19% en ocasiones, dando como resultado que solo el 4% de los alumnos aun requieren apoyo, para poder avanzar en este tan importante escalón para la comprensión lectora.

### 3.-Utiliza la información y argumenta sus respuestas.



El argumentar las respuestas no siempre es fácil para los alumnos ya que la inseguridad o la pena a cometer algún error, es un impedimento en este momento de la lectura, es por ello que es de suma importancia crear un ambiente cordial para poder obtener resultados favorables; como los que se pueden observar en la gráfica.

El 81% de los alumnos logran argumentar las respuestas respecto al texto leído, y el 11% casi siempre pueden hacerlos y solo el 8% aún requiere apoyo y practica para poder hacerlo y esto es cuestión de práctica y constancia para que el grupo logre mejores resultados.

## CONCLUSIÓN.

Durante este trabajo de investigación se ha llegado a la conclusión de que sin duda alguna la educación primaria es la base primordial para desarrollar en los alumnos el hábito por la lectura y que desde edad temprana se debe de ir fomentando para que día con día los resultados sean los más favorables.

Es cierto y las encuestas lo dicen en cuanto a lectura somos el país que ocupa los últimos lugares en este ámbito de educación, pero también es cierto que son muchos los factores que obstaculiza el poder lograr un mayor avance, y que los docentes tienen en sus manos un arduo trabajo que con preparación, constancia, entrega y dedicación, pueden ir labrando y cambiando.

Para mejora este proceso de enseñanza aprendizaje él docente se enfrenta al mayor reto de su vida, ya que para que este proceso rinda los frutos esperados como docentes se deben de tener bien fundamentadas las estrategias que debe utilizar para que pueda el alumno desarrollarse en un mejor ambiente académico y así explotar su máximo potencial.

Es necesario ante todo conocer la materia prima que se trabajara y esta se encuentra en cada uno de los alumnos, es por ello que sin duda alguna los estilos de aprendizaje son de suma importancia, así como el mayor obstáculo del docente. Ya que se deben de dar a la tarea de conocer la manera de aprender de cada uno de sus alumnos y generalizar cuáles serán las mejores estrategias para trabajar con ellos y que todos se vean beneficiados para que los resultados sean más palpables y no se sigan cometiendo errores.

Preparase constante mente y no permitir quedarse en lo obsoleto o caer en lo rutinario ya que debe de tener presente que esta nueva generación de alumnos está más vinculado con la tecnología, con mayor información y distractores que como docentes deben de vencer o utilizar para beneficio de su quehacer educativo.

Otro obstáculo que se presenta para la adquisición de la comprensión lectora es la motivación, y esta solo se va a obtener cuando el docente logra involucrar a todos sus alumnos creando un ambiente cordial y agradable en cada una de sus clases; pero para que eso se dé el docente debe de ser el claro ejemplo para sus alumnos y poder transmitir con seguridad lo que quiere enseñar y obtener de ellos.

El docente de igual manera debe de involucrar al padre de familia para que así este sea un trabajo en equipo y los resultados puedan ser más satisfactorios, para ello debe de organizar entre su planeación actividades en la que se involucre al padre de familia, creación de cuentos, algunas actividades en la que el padre de familia asista a leer y sus hijos vean el interés de este por su aprendizaje.

El trabajar con estrategias guiadas para beneficio de la comprensión lectora da resultados favorables, siempre y cuando sea algo constante y duradero. Estas se deben de trabajar desde el inicio de ciclo escolar, ya que en dos meses se pudo ver que todo lo que se trabaje de manera innovadora da resultados y logra involucrar a todos los alumnos y despertar su interés por seguir descubriendo algo nuevo.

## RECOMENDACIONES.

Sin duda alguna las recomendaciones les sirven para poder implementarlas en el trabajo diario con los alumnos, pero para que estas funcionen deben de ser dirigidas a los tres protagonistas principales en el proceso de enseñanza aprendizaje docentes- alumnos- padres de familia. Los cuales deben de trabajar de la mano para que los resultados sean más evidentes y duraderos y ser constantes para que el objetivo se alcance.

### **Para los docentes:**

- Aplicar encuestas iniciales, para detectar el estilo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos o del grupo en general.
- Planificar sus clases de acuerdo al interés o a las estrategias que mejores resultados darán a su grupo.
- Capacitarse constantemente en las nuevas estrategias para favorecer la comprensión lectora de sus alumnos, y buscar la manera de como colectivos desarrollar actividades dentro de la ruta de mejora que involucren a cada uno de los involucrados en este proceso de adquisición.
- Fomentar en sus alumnos el interés por la lectura, no solo de los libros de texto. También partiendo del interés de cada uno de ellos o de la mayoría.
- Generar en el grupo un ambiente cordial y de respeto para las participaciones al comentar lo que leyeron y organizando sus tiempos para que todos puedan participar.
- Destinar 30 minutos diarios para la lectura por episodios, así como para poder comentar dudas o inquietudes de lo que se está leyendo y poder favorecer a los alumnos que aún se encuentren en la adquisición de la lectura.
- Crear en el aula de clases un círculo de lectores el cual se vaya haciendo un hábito para todo el grupo.
- Crear con sus alumnos una biblioteca dentro del salón de clases, con libros de su interés o que puedan apoyar en el reforzamiento de sus temas.
- Cada viernes dejar actividades que puedan realizar junto a los padres de familia para que ellos puedan apoyarnos en el desarrollo de la comprensión lectora.



- Realizar actividades con los padres de familia en cuanto a la lectura y la comprensión para que asistan a la institución y compartan con sus hijos.
- Trabajar con los alumnos actividades de representaciones, exposiciones, investigaciones y juegos que permitan que ellos puedan desarrollar más su comprensión lectora y que sea algo más dinámico y no tan cotidiano.

### **Para los alumnos:**

- Leer más y dedicar tiempo exclusivo para poder adquirir este hábito.
- Adquirir libros de su interés para que se vayan familiarizando con el proceso de la lectura y le tomen mayor interés.
- Investigar temas de su interés en internet y leer artículos que le fomenten el gusto por la lectura.
- Utilizar el diccionario para buscar términos desconocidos.
- Participar en clases comentando lo que le entendió a lo que leyó, para así ir perdiendo el miedo.
- Visitar la biblioteca de la escuela, municipio o de su casa.
- Participar en círculos de lectura de la escuela.
- Intercambiar entre sus compañeros libros de su interés y así poco a poco en grupo ir adquiriendo este hábito.

### **Para los papás:**

- Organizar todos los días su tiempo para dedicarle 30 minutos a la lectura, independiente a las actividades escolares.
- Inculcar en sus hijos el gusto por la lectura, siendo ejemplo de ello.
- Leer con sus hijos y al finalizar hacerle preguntas del texto y posteriormente cuestionarlo si fue de su agrado o que le cambiaría.
- Participar en la escuela en actividades que fomente la lectura.

- Organizar juegos que fomenten o involucren la comprensión de la lectura (representaciones, memoramas, ¿adivina quién? O sopas de letras)
- Ser constante en las actividades en cuanto a la lectura, y no caer en la monotonía.
- Facilitar a su hijo libros que sean de su interés, revistas o cualquier material que fomente la lectura y la comprensión.
- Leer e investigar de qué manera como padre de familia puede usted apoyar al docente en el proceso de la comprensión lectora.
- Comprometerse en apoyar al docente en cuanto al fomento de la lectura, para que ambos puedan obtener buenos resultados al finalizar el ciclo escolar y sobre todo ser constante en las actividades que apoyen o funcionen para lograr el objetivo día a día.
- Llegar a acuerdo con sus hijos y juntos forjarse metas a corto plazo y que el alumno vea el interés de usted para apoyarlo en el proceso de comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA.

### Libros:

- COLECCIÓN “EL PODER DEL LENGUAJE” Tomo 6 y 7 (2006) Editores Culturales Internacionales S.A de C.V. Colombia
- DÍAZ y Hernández (2000) Comprensión lectora. México
- QUIJADA Monroy Verónica y Contreras González (2014) editorial digital UNID
- FLORES Sánchez Cristina (2014) Maestra y mis emociones que?? Copyright©
- ALFONSO Sanabria Deyanira, Sánchez Lozano Carlos (segunda edición 2009) Comprensión textual, primera infancia y educación básica primaria. Editores ECOE, Bogotá
- VARGAS Esquivel Verónica (2011) Literatura y comprensión lectora en educación básica. Copyright©
- OCAÑA Andrés José (2010) Mapas mentales y estilos de aprendizaje. Editorial Club Universitario
- HU Wang Chan (2016) Lectura veloz: Incrementa tu velocidad lectora. Copyright©
- LOZANO Rodríguez Armando (2006) Estilos de aprendizaje y enseñanza. Editorial Trillas
- GREYBECK Daniels Bárbara, (2016) La metacognición y la comprensión de la lectura.

### Revistas:

- Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la Competencia lectora en el aula (2011) Educadores
- FLORES Davis, Luz Emilia; Hernández Segura Ana María (2008) Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Educare
- Profesorado revista de currículum y formación del profesorado (enero-abril 2012) Estrategias de comprensión lectora, enseñanza y evaluación en educación primaria. (Consultado el día 26 de noviembre 2016 a las 2:45 a.m.)

- SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Año 5, No 2., (diciembre 2004) 55 lectura en voz alta. (Consultado el día 24 de enero 2017 a las 12:25 a.m.)

**Fuentes electrónicas:**

- <http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2002-123/articulo1.pdf>.  
10:45 p.m 3 febrero
- <https://prezi.com/vygjyfgbsfsd/fases-de-la-lectura> 10:24 pm 6 febrero

# **ANEXOS**

# PLANEACIONES



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA**



**ESCUELA PARTICULAR: COLEGIO LA SALLE**

**CLAVE: 30PPR3350V**

**ZONA 58**

**SECTOR 21**

**GRADO: 4° "A"**

**TIEMPO: 30 minutos**

**CICLO ESCOLAR: 2016-2017**

OBJETIVO	SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>Identificar los conocimientos previos que los alumnos de 4to grado de primaria, tienen acerca de la lectura y la importancia de la comprensión lectora.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los alumnos.</li> <li>• Lluvia de ideas: ¿Saben para qué son las encuestas?</li> <li>• Explicar en qué consistirá la encuesta que se les aplicara.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar las encuestas y leer el objetivo.</li> <li>• Solicitar que leen silenciosamente y que subrayen las respuestas de su elección.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecer su participación y disponibilidad.</li> </ul>	
RECURSOS DIDÁCTICOS	FECHA	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">13-01-2017</p>	<p>Los alumnos mostraron mucha disposición durante la realización de la encuesta, así como muy emocionados.</p>

Titular del grupo

V.o.B.o. Directora de Primaria

\_\_\_\_\_  
Profra. Ana Karen De la Cruz Lara

\_\_\_\_\_  
Lic. María Esther Gómez Aguilar



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA**



**ESCUELA PARTICULAR: COLEGIO LA SALLE**

**CLAVE: 30PPR3350V**

**ZONA 58**

**SECTOR 21**

**GRADO: 4° "A"**

**TIEMPO: 30 minutos**

**CICLO ESCOLAR: 2016-2017**

OBJETIVO	SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de 4to grado de primaria, para desarrollar las estrategias que favorecerán la comprensión lectora.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los alumnos.</li> <li>• Papa se quema. ¿Qué te gusta más?</li> <li>• Explicar en qué consistirá la encuesta que se les aplicara.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar las encuestas y leer el objetivo.</li> <li>• Solicitar que lean silenciosamente y que subrayen las respuestas de su elección.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecer su participación y disponibilidad.</li> </ul>	
RECURSOS DIDÁCTICOS	FECHA	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">17-01-2017</p>	<p>Los alumnos mostraron mucha disposición durante la realización de la encuesta, así como muy emocionados.</p>

Titular del grupo

Vo.Bo. Directora de Primaria

Profra. Ana Karen De la Cruz Lara

Lic. María Esther Gómez Aguilar





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA**



**ESCUELA PARTICULAR: COLEGIO LA SALLE**  
**GRADO: 4° "A"**

**CLAVE: 30PPR3350V**  
**TIEMPO: 50 minutos**

**ZONA 58**  
**CICLO ESCOLAR: 2016-2017**

**SECTOR 21**

OBJETIVO	SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>Identificar el grado de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria, a través de la aplicación de un examen de diagnóstico.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los alumnos.</li> <li>• Explicar en qué consiste el examen de comprensión lectora.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los exámenes y solicitar al alumno que se coloque en el apartado de la primera fase y lea cuidadosamente antes de contestar.</li> <li>• Posteriormente solicitar al alumno pasar a la segunda fase y responder.</li> <li>• Finalmente responder la última fase.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecer su participación y disponibilidad.</li> </ul>	
RECURSOS DIDÁCTICOS	FECHA	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">20-01-2017</p>	

Titular del grupo

Vo.B. Directora de Primaria

Profra. Ana Karen De la Cruz Lara

Lic. María Esther Gómez Aguilar



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA



ESCUELA PARTICULAR: COLEGIO LA SALLE

CLAVE: 30PPR3350V

ZONA 58

SECTOR 21

GRADO: 4° "A"

TIEMPO: 5 horas

CICLO ESCOLAR: 2016-2017

OBJETIVO	SECUENCIA DIDÁCTICA	
Identificar el grado de lectura de los alumnos a través de la estrategia de lectura en voz alta y así poder detectar el grado de desarrollo de cada uno.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar y desarrollar un ambiente de confianza.</li><li>• Explicar en qué consistirá la aplicación de esta estrategia que se le aplicara.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entregar la lectura e ir marcando en la rúbrica los resultados de cada alumno, así como las observaciones si lo requiere.</li><li>• Realizar las 5 preguntas de comprensión lectora.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agradecer su participación y disponibilidad.</li></ul>	
RECURSOS DIDÁCTICOS	FECHA	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotocopias.</li><li>• Lápiz o lapicero</li><li>• Alumnos</li></ul>	24-01-2017 al 30-01-17	

Titular del grupo

V.o.B.o. Directora de Primaria

Profra. Ana Karen De la Cruz Lara

Lic. María Esther Gómez Aguilar



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA**



**ESCUELA PARTICULAR: COLEGIO LA SALLE**

**CLAVE: 30PPR3350V**

**ZONA 58**

**SECTOR 21**

**GRADO: 4° "A"**

**TIEMPO: 50 minutos**

**CICLO ESCOLAR: 2016-2017**

<b>OBJETIVO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<p>Promover en los alumnos la lectura silenciosa y explicar los beneficios de esta estrategia, así como poder desarrollar la evaluación de su comprensión a través de las preguntas de acuerdo a cada texto.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los alumnos.</li> <li>• Lluvia de ideas: ¿Qué te gusta leer más?</li> <li>• Explicar en qué consistirá la aplicación de las dos lecturas y el tipo de estrategia que se trabajara.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar la primera lectura y dar las indicaciones.</li> <li>• Solicitar que lean silenciosamente y den respuesta a las preguntas.</li> <li>• De igual manera solicitar que coloren o dibujen algo significativo de lo que se leyó.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecer su participación y disponibilidad.</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Lápiz o lapicero y colores.</li> <li>• Alumnos</li> <li>• Lámina de apoyo</li> </ul>	<p><b>3-02-2017</b></p>	

Titular del grupo

V.o.B.o. Directora de Primaria

Profra. Ana Karen De la Cruz Lara

Lic. María Esther Gómez Aguilar



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA



ESCUELA PARTICULAR: COLEGIO LA SALLE  
GRADO: 4° "A"

CLAVE: 30PPR3350V  
TIEMPO: 2 horas

ZONA 58  
CICLO ESCOLAR: 2016-2017

SECTOR 21

OBJETIVO	SECUENCIA DIDÁCTICA	
Fomentar en los alumnos el gusto e interés por la lectura desde el ambiente en que se puede desarrollar, aplicando la creatividad y descubriendo sus intereses.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar a los alumnos.</li><li>• Explicar en qué consistirá esta nueva dinámica de trabajo.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entregar a los alumnos una hoja oficio y de las frases ya investigadas sobre “La importancia de la lectura”, plasmarla y explicarla a sus compañeros.</li><li>• Realizar un comentario de 10 renglones sobre lo importante que es la lectura en sus vidas.</li><li>• Realizar club de lecturas de 20 minutos y durante el recreo.</li><li>• Dentro del salón aplicar un club de lectura con cojines y libros de su agrado.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agradecer su participación y disposición.</li></ul>	
RECURSOS DIDÁCTICOS	FECHA	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotocopias.</li><li>• Lápiz o lapicero</li><li>• Alumnos</li></ul>	6-02-2017 y 10-02-17	Los alumnos mostraron mucha disposición durante la realización de las actividades, así como mucha emoción.

Titular del grupo: Profra. Ana Karen De la Cruz Lara

V<sub>o</sub>.B<sub>o</sub>. Directora de Primaria:

Lic. María Esther Gómez Aguilar

# **INSTRUMENTOS APLICADOS**



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA**



**CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO.**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los conocimientos previos que los alumnos de 4to grado de primaria, tienen acerca de la lectura y la importancia de la comprensión lectora.

**Instrucciones:** Lee cada enunciado y subraya la respuesta correcta.

**1. ¿Te gusta leer?**

Si

Muy poco

No

**2. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?**

No

A veces

Si

**3. ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?**

Ninguno

Uno

Más de dos

**4. ¿Ahora lees más o menos que hace un año?**

Mucho menos

Igual

Mucho más

**5. ¿Cuántos libros tienes, sin contar los de textos?**

Ninguno

De 1 a 5

De 6 a 10

**6. ¿Finalizas los libros que comienzas a leer?**

Nunca

Algunas veces

Siempre

**7. Cuando lees una lectura ¿Comprendes lo que has leído?**

Nunca

En ocasiones

Siempre

**8.- En el aula de clases ¿El maestro permite que comentes sobre lo que lees?**

Nunca

En ocasiones

Siempre

**8. ¿Conoces qué es la comprensión lectora?**

Si

Muy poco

No

**9. ¿Se te facilita compartir lo que entendiste de la lectura?**

Si

Muy poco

No

**“La lectura es la fábrica de la imaginación”**

***¡Gracias por tu participación!***



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM.  
LIC. EN PEDAGOGÍA**



**TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de 4to grado de primaria, para desarrollar las estrategias que favorecerán la comprensión lectora.

**Instrucciones:** Lee cada enunciado y subraya la respuesta correcta.

**1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en el pizarrón o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:**

- a) Escuchando al profesor
- b) Leyendo el libro o el pizarrón
- c) Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

**2.- Cuando estás en clase:**

- a) Te distraen los ruidos
- b) Te distrae el movimiento
- c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

**3.- Cuando te dan instrucciones:**

- a) Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) Te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.
- c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

**4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:**



- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
- c) Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.

**5.- En clase lo que más te gusta es que:**

- a) Se organicen debates y que haya diálogo.
- b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

**6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:**

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

**Respuestas:**

- 1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico
- 2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo
- 4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico
- 5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.

**Estilo de aprendizaje que predomina:** \_\_\_\_\_

**“La lectura es la fábrica de la imaginación”**

***¡Gracias por tu participación***

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Siempre    Casi siempre    En ocasiones    Requiere apoyo



1.- Identifica la idea principal del texto.

A

Vivimos sobre el planeta maravilloso, completamente rodeado de aire. El aire es una mezcla de varios gases. Entre ellos están el dióxido de carbono y el oxígeno. El dióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer. El oxígeno nos permite respirar. Sin aire no podríamos vivir; los animales y las plantas tampoco.

El aire pasa por todos los sitios y se apoya sobre todos los objetos. Transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego. Puede ser seco, como en el desierto; o húmedo y cargado de lluvia. Puede ser caliente o frío. También le da al cielo ese hermoso color azul que vemos. Y sobre todo, se mueve; entonces le llamamos viento. Puede servir para hacer avanzar los veleros y para hacer girar los molinos que producen electricidad. Pero cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar muerte y destrucción.

¿Qué título le pondrías a esta lectura?

B

El agua es uno de los elementos más importantes de la tierra ya que, sin el agua ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.



La mayor parte del agua está en los mares, océanos, ríos y lagos, pero también hay agua debajo del suelo. De toda el agua del planeta sólo el 1% puede considerarse apta para el consumo humano. Pues el resto requiere procesos muy caros para hacerla consumible para los humanos.

¿Qué título le pondrías a esta lectura?

C

Las leyendas y los mitos son la herencia que hoy tratamos de registrar y rescatar, como son el relato de los viejos, las tradiciones y las historias habladas que se han venido repitiendo de generación en generación en un legado cultural que de ningún modo debemos olvidar. ¿Cuál es la diferencia entre estas historias que posiblemente hemos escuchado de nuestros padres o abuelos? Es simple:

	Mitos	Leyendas
Personajes	Dioses y seres sobrehumanos. Ejemplo: héroes, gigantes, unicornios, etc.	Participan seres humanos en acontecimientos inexplicables y fantásticos.
Tiempo	Ahistórico, fuera del tiempo del hombre.	Tiempo del hombre dentro de su historia.
Finalidad	Religiosa y sagrada, justicia el universo, la cosmovisión de un pueblo.	Religiosa y de entretenimiento: explica el origen de una planta, animal o suceso.

¿Qué título le pondrías a esta lectura?

2.- Localiza información específica de un texto, tabla o gráfica.

Siempre    Casi siempre    En ocasiones    Requiere apoyo

A

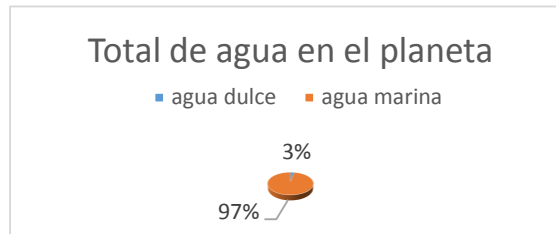
Vivimos sobre el planeta maravilloso, completamente rodeado de aire. El aire es una mezcla de varios gases. Entre ellos están el dióxido de carbono y el oxígeno. El dióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer. El oxígeno nos permite respirar. Sin aire no podríamos vivir; los animales y las plantas tampoco.

El aire pasa por todos los sitios y se apoya sobre todos los objetos. Transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego. Puede ser seco, como en el desierto; o húmedo y cargado de lluvia. Puede ser caliente o frío. También le da al cielo ese hermoso color azul que vemos. Y sobre todo, se mueve; entonces le llamamos viento. Puede servir para hacer avanzar los veleros y para hacer girar los molinos que producen electricidad. Pero cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar muerte y destrucción.

¿A qué se le llama viento?

B

El agua es uno de los elementos más importantes de la tierra ya que, sin el agua ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.



La mayor parte del agua está en los mares, océanos, ríos y lagos, pero también hay agua debajo del suelo. De toda el agua del planeta sólo el 1% puede considerarse apta para el consumo humano, pues el resto requiere procesos muy caros para hacerla consumible para los humanos.

¿Qué porcentaje del agua del planeta es agua dulce?

C

Las leyendas y los mitos son la herencia que hoy tratamos de registrar y rescatar, como son el relato de los viejos, las tradiciones y las historias habladas que se han venido repitiendo de generación en generación en un legado cultural que de ningún modo debemos olvidar. ¿Cuál es la diferencia entre estas historias que posiblemente hemos escuchado de nuestros padres o abuelos? Es simple:

	mitos	Leyendas
Personajes	Dioses y seres sobrehumanos. Ejemplo: héroes, gigantes, unicornios, etc.	Participan seres humanos en acontecimientos: inexplicables y fantásticos.
Tiempo	Ahistórico, fuera del tiempo del hombre.	Tiempo del hombre dentro de su historia.
Finalidad	Religiosa y sagrada, justicia el universo, la cosmovisión de un pueblo.	Religiosa y de entretenimiento: explica el origen de una planta, animal o suceso.

¿En qué tiempo se desarrollan los mitos?

3.-Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.

Siempre    Casi siempre    En ocasiones    Requiere apoyo

A

Vivimos sobre el planeta maravilloso, completamente rodeado de aire. El aire es una mezcla de varios gases. Entre ellos están el dióxido de carbono y el oxígeno. El dióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer. El oxígeno nos permite respirar. Sin aire no podríamos vivir; los animales y las plantas tampoco.

El aire pasa por todos los sitios y se apoya sobre todos los objetos. Transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego. Puede ser seco, como en el desierto; o húmedo y cargado de lluvia. Puede ser caliente o frío. También le da al cielo es hermoso color azul que vemos. Y sobre todo, se mueve; entonces le llamamos viento. Puede servir para hacer avanzar los veleros y para hacer girar los molinos que producen electricidad. Pero cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar muerte y destrucción.

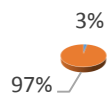
¿Por qué es importante el aire para la vida sobre la tierra?

B

El agua es uno de los elementos más importantes de la tierra ya que, sin el agua ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

Total de agua en el planeta

■ agua dulce    ■ agua marina



La mayor parte del agua está en los mares, océanos, ríos y lagos, pero también hay agua debajo del suelo. De toda el agua del planeta sólo el 1% puede considerarse apta para el consumo humano, Pues el resto requiere procesos muy caros para hacerla consumible para los humanos.

¿Por qué no toda el agua puede ser apta para el consumo humano?

C

Las leyendas y los mitos son la herencia que hoy tratamos de registrar y rescatar, como son el relato de los viejos, las tradiciones y las historias habladas que se han venido repitiendo de generación en generación en un legado cultural que de ningún modo debemos olvidar pero, ¿Cuál es la diferencia entre estas historias que posiblemente hemos escuchado de nuestros padres o abuelos? Es simple:

	mitos	Leyendas
Personajes	Dioses y seres sobrehumanos. Ejemplo: héroes, gigantes, unicornios, etc.	Participan seres humanos en acontecimientos: inexplicables y fantásticos.
Tiempo	Ahistórico, fuera del tiempo del hombre.	Tiempo del hombre dentro de su historia.
Finalidad	Religiosa y sagrada, justicia el universo, la cosmovisión de un pueblo.	Religiosa y de entretenimiento: explica el origen de una planta, animal o suceso.

¿Cuál es la diferencia principal entre los personajes de los mitos y las leyendas?

# EVALUACIÓN FINAL

Siempre    Casi siempre    En ocasiones    Requiere apoyo

1.- Identifica la idea principal del texto.

A

De más de tres mil especies de lagartos que se conocen, sólo el Heloderma y su primo, el monstruo de Gila, son venenosos.

Su cuerpo es negro con las manchas del cuerpo y las bandas de la cola son amarillas. Su mordida es mortal para el hombre, aunque afortunadamente vive en el desierto del norte de México; es muy lento y nunca ataca, a menos que se moleste.

Almacena mucha grasa, sobre todo en la cola, lo que le permite hibernar desde octubre hasta abril. Durante este tiempo es prácticamente imposible encontrar alguno en la superficie: sólo excavando se le puede ver durmiendo plácidamente en su cueva.

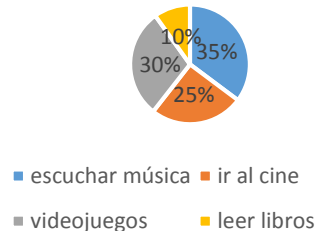
¿Qué título le pondrías a esta lectura?

B

Cuando leemos se activan procesos que enriquecen la mente. Algunos estudios vinculan la lectura, incluso, al incremento de la felicidad. Leer, sobre todo literatura, nos permite reconocernos en la mente de otro, en este caso el escritor, provocando un sentirte acompañado que, además de las bondades anímicas que ello implican, fortalece nuestra propia identidad.

Según cifras de la UNESCO, México es el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar, en comparación con Alemania que lee alrededor de doce. Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012, sólo 1 de cada 10 personas en México leen libros y lo demás dedican tiempo a otras actividades como muestra la gráfica:

## preferencias de actividades



¿Qué título le pondrías a esta lectura?

C

México se encuentra en el primer lugar en obesidad en el mundo, que incluye a adultos y niños. México es el país con más obesidad en el mundo, en 2014 se diagnosticaron de enero a noviembre, 323 mil 110 casos nuevos de obesidad.

Según la Secretaría de Salud, el mayor número de nuevos casos, por grupo de edad, se encontró de la siguiente manera:

## Edades casos registrados

1 a 14	35 mil 157
15 a 19	15 mil 626
20 a 24	22 mil 728
25 a 44	124 mil 705
45 a 49	37 mil 734
50 a 59	48 mil 436

Las causa de la obesidad infantil, dicen los especialistas son: poca o nula actividad física y la ingesta de alimentos hipercalóricos que son ricos en grasas, sal y azúcares pero pobres en vitaminas y minerales.

En nuestro país, 1 de cada 3 niños tiene sobrepeso u obesidad. Un niño obeso tiene mayor probabilidad de ser un adulto enfermo.

¿Qué título le pondrías a esta lectura?

## 2.- Localiza información específica de un texto, tabla o gráfica.

Siempre    Casi siempre    En ocasiones    Requiere apoyo

A

De más de tres mil especies de lagartos que se conocen, sólo el Heloderma y su primo, el monstruo de Gila, son venenosos.

Su cuerpo es negro con las manchas del cuerpo y las bandas de la cola son amarillas. Su mordida es mortal para el hombre, aunque afortunadamente vive en el desierto del norte de México; es muy lento y nunca ataca, a menos que se moleste.

Almacena mucha grasa, sobre todo en la cola, lo que le permite hibernar desde octubre hasta abril. Durante este tiempo es prácticamente imposible encontrar alguno en la superficie: sólo excavando se le puede ver durmiendo plácidamente en su cueva.

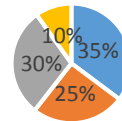
¿Cómo sobrevive el Heloderma cuando hiberna?

B

Cuando leemos se activan procesos que enriquecen la mente. Algunos estudios vinculan la lectura, incluso, al incremento de la felicidad. Leer, sobre todo literatura, nos permite reconocernos en la mente de otro, en este caso el escritor, provocando un sentirte acompañado que, además de las bondades anímicas que ello implican, fortalece nuestra propia identidad.

Según cifras de la UNESCO, México es el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar, en comparación con Alemania que lee alrededor de doce. Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012, sólo 1 de cada 10 personas en México leen libros y lo demás dedican tiempo a otras actividades como muestra la gráfica:

preferencias de actividades



■ escuchar música    ■ ir al cine  
■ videojuegos    ■ leer libros

¿Según la encuesta, cuántos mexicanos leen libros como actividad extraescolar?

C

México se encuentra en el primer lugar en obesidad en el mundo, que incluye a adultos y niños. México es el país con más obesidad en el mundo, en 2014 se diagnosticaron de enero a noviembre, 323 mil 110 casos nuevos de obesidad.

Según la Secretaría de Salud, el mayor número de nuevos casos, por grupo de edad, se encontró de la siguiente manera:

Edades casos registrados

1 a 14	35 mil 157
15 a 19	15 mil 626
20 a 24	22 mil 728
25 a 44	124 mil 705
45 a 49	37 mil 734
50 a 59	48 mil 436

Las causa de la obesidad infantil, dicen los especialistas son: poca o nula actividad física y la ingesta de alimentos hipercalóricos que son ricos en grasas, sal y azúcares pero pobres en vitaminas y minerales.

En nuestro país, 1 de cada 3 niños tiene sobrepeso u obesidad. Un niño obeso tiene mayor probabilidad de ser un adulto enfermo.

¿En qué edad se presentan mayores casos de obesidad?

3.-Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.

Siempre    Casi siempre    En ocasiones    Requiere apoyo

A

De más de tres mil especies de lagartos que se conocen, sólo el Heloderma y su primo, el monstruo de Gila, son venenosos.

Su cuerpo es negro con las manchas del cuerpo y las bandas de la cola son amarillas. Su mordida es mortal para el hombre, aunque afortunadamente vive en el desierto del norte de México; es muy lento y nunca ataca, a menos que se moleste.

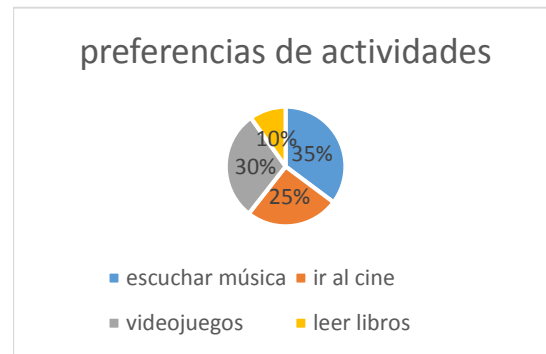
Almacena mucha grasa, sobre todo en la cola, lo que le permite hibernar desde octubre hasta abril. Durante este tiempo es prácticamente imposible encontrar alguno en la superficie: sólo excavando se le puede ver durmiendo plácidamente en su cueva.

¿Todos los lagartos son venenosos?

B

Cuando leemos se activan procesos que enriquecen la mente. Algunos estudios vinculan la lectura, incluso, al incremento de la felicidad. Leer, sobre todo literatura, nos permite reconocernos en la mente de otro, en este caso el escritor, provocando un sentirte acompañado que, además de las bondades anímicas que ello implican, fortalece nuestra propia identidad.

Según cifras de la UNESCO, México es el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar, en comparación con Alemania que lee alrededor de doce. Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012, sólo 1 de cada 10 personas en México leen libros y lo demás dedican tiempo a otras actividades como muestra la gráfica:



¿Cómo crees que la escuela pueda ayudar a fortalecer el hábito de la lectura?

C

México se encuentra en el primer lugar en obesidad en el mundo, que incluye a adultos y niños.

México es el país con más obesidad en el mundo, en 2014 se diagnosticaron de enero a noviembre, 323 mil 110 casos nuevos de obesidad.

Según la Secretaría de Salud, el mayor número de nuevos casos, por grupo de edad, se encontró de la siguiente manera:

Edades casos registrados

1 a 14	35 mil 157
15 a 19	15 mil 626
20 a 24	22 mil 728
25 a 44	124 mil 705
45 a 49	37 mil 734
50 a 59	48 mil 436

Las causa de la obesidad infantil, dicen los especialistas son: poca o nula actividad física y la ingesta de alimentos hipercalóricos que son ricos en grasas, sal y azúcares pero pobres en vitaminas y minerales.

En nuestro país, 1 de cada 3 niños tiene sobrepeso u obesidad. Un niño obeso tiene mayor probabilidad de ser un adulto enfermo.

¿Por qué crees que la obesidad infantil ha aumentado en México?

### El perro y el asno.

Había una vez un hombre que tenía un perrito muy alegre y juguetón.

Cada vez que su dueño volvía a casa el perrito corría hacia él, se ponía de pie sobre las patas traseras y lo recibía con grandes muestras de alegría.

El hombre se sentía muy feliz al ver que su perro lo recibía tan alegremente y por eso lo acariciaba con afecto y casi siempre le daba algo sabroso de comer.

El dueño del perrito tenía también un asno que era bastante envidioso y no muy inteligente.

“A este perrito lo tratan mejor que a mí –pensaba el asno- y en realidad lo único que hace es correr hacia el amo cuando llega a casa, lamerlo y subirse en él. A lo mejor si yo hiciera lo mismo, me darían mejor de comer.”

Al día siguiente, cuando el hombre volvió a casa, el asno se adelantó al perrito y corrió hacia él rebuznando.

Al llegar junto a su amo, se puso de pie sobre sus patas traseras y le apoyó las delanteras encima, con lo que el hombre cayó al suelo.

“Mi asno se ha vuelto loco, ¡Socorro!”, gritó el hombre; se levantó y echó a correr asustado, mientras el asno pensaba: “No lo entiendo, lo he hecho igual que el perro y no le ha gustado nada”.

- 1.- ¿De qué trata la lectura?
- 2.- ¿Qué hacía el perro cuando su dueño volvía a casa?
- 3.- ¿Por qué el asno quiso hacer lo mismo?
- 4.- ¿Qué hizo el asno cuando su dueño volvió a casa?
- 5.- ¿Qué otro final le darías a la historia?



## RÚBRICA PARA LA TOMA DE LA LECTURA.

<b>I</b>	La lectura es fluida.	<b>3</b>	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	<b>1</b>
<b>II</b>	Precisión en la lectura.	<b>3</b>	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	<b>1</b>
<b>III</b>	Atención en todas las palabras complejas.	<b>3</b>	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a las palabras complejas.	<b>1</b>
<b>IV</b>	Uso adecuado de la voz al leer.	<b>3</b>	Uso inconsciente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	<b>1</b>
<b>V</b>	Seguridad y disposición ante la lectura.	<b>3</b>	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	<b>1</b>
<b>VI</b>	Comprensión general de la lectura.	<b>3</b>	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	<b>1</b>

<b>Nivel esperado</b>		<b>En desarrollo</b>		<b>Requiere apoyo</b>	
-----------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--

### RESULTADOS.

#### Por alumno

**Nivel esperado:** de 15 a 18 puntos. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con un nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

**En desarrollo:** de 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsciente. Por ejemplo, puede tener una lectura fluida pero monótona o con mala comprensión de ideas claves.

**Requiere apoyo:** 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

**Lectura silenciosa.**

**1- Lee atentamente este texto:**

Las tortugas que viven en el mar son muy grandes.  
Son animales que pueden vivir mucho tiempo.

Ponen huevos que entierran en la arena de la playa y  
de esos huevos salen tortuguitas pequeñas. Las tortuguitas nadan hasta el mar y allí  
van creciendo.



**Responde a las siguientes preguntas:**

- ¿Las tortugas del mar son grandes o pequeñas?
- ¿Dónde ponen sus huevos las tortugas?
- ¿En qué otro lugar hay tortugas?

## **2- Lee atentamente este texto:**

El abeto es un árbol que suele vivir en lugares muy fríos. Vive junto a otros árboles y forma bosques. En los abetos viven muchos animales: ardillas, pájaros, hormigas.

Los abetos son muy altos  
y pueden vivir muchos años. Muchas veces viven en montañas y  
en invierno se llenan de nieve.

### **Responde a las siguientes preguntas:**

- Las ardillas viven en los abetos:
- Los abetos viven en lugares cálidos:
- Los bosques están formados por muchos árboles:
- Los abetos nunca se llenan de nieve:
- Los abetos son muy bajos:
- En los abetos no pueden vivir los pájaros:

Los abetos dan sombra:

# EVIDENCIAS



**Explicación y aplicación de examen diagnóstico**



**Aplicación de la encuesta para el alumno**

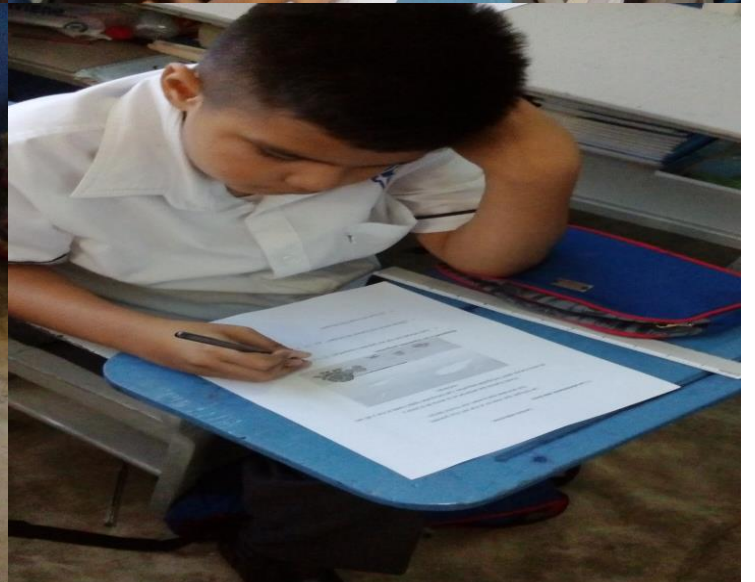
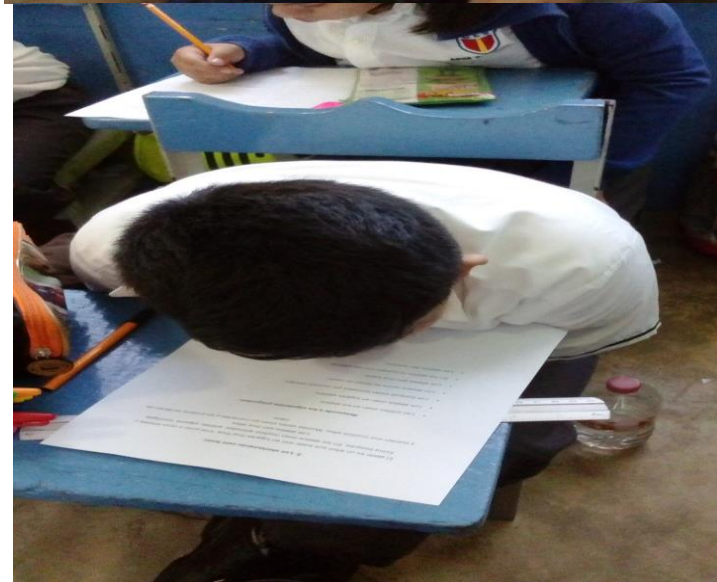


**Aplicación del Test de los estilos de aprendizaje**



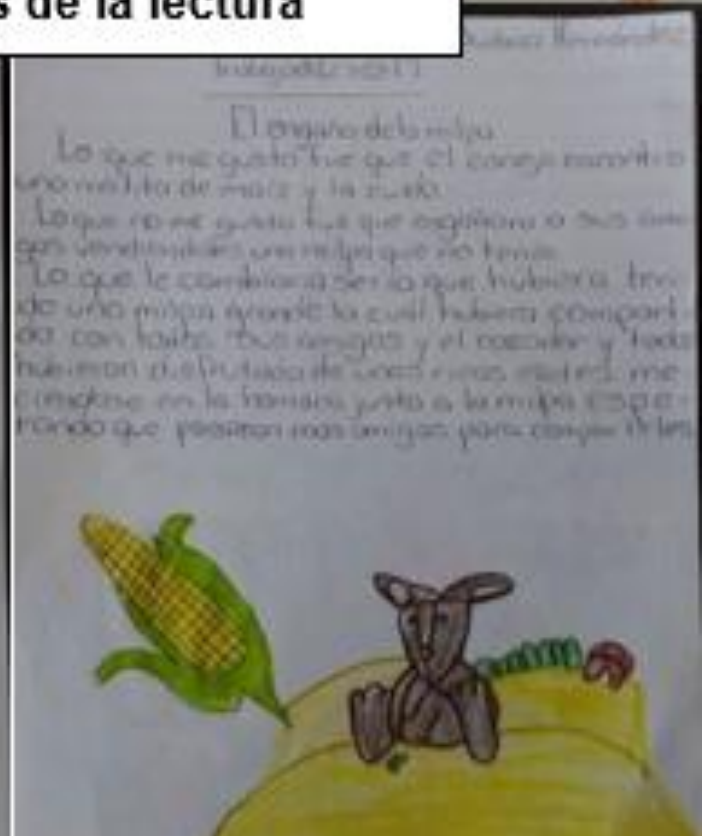
**Lecturas en equipo y subrayado de ideas**

## Aplicación de lecturas





**Comentarios de la lectura**







Carteles de la importancia de la lectura

