



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INTRUSOS NOCTURNOS (2018)
OBRAS DE PABLO MARTÍNEZ TEUTLI (1992)

**OPCIÓN DE TITULACIÓN: INTÉRPRETE EN LA GRABACIÓN DE
MÚSICA MEXICANA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADO EN MÚSICA
INSTRUMENTISTA-FLAUTA TRANSVERSA**

QUE PRESENTA: GESSAEL GARCÍA PICAZO

ASESOR: PROF. MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA RANGEL

**CIUDAD DE MÉXICO
2019**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRUSOS NOCTURNOS

Trío para flauta en Do, flauta alto y flauta bajo..... Pablo Martínez Teutli

01: *Intrusos nocturnos*.....3:35

02: *Puntos ciegos*.....2:58

03: *La jugada decisiva* 2:54

04: *Lo que lleva el agua*5:18

Trío para clarinete, flauta y pianoPablo Martínez Teutli

05: *Sueños irreconocibles*.....2:18

06: *Horas y sueños en la brisa*.....3:21

07: *Invasores en el aire*4:26

Dueto para arpa y flautaPablo Martínez Teutli

08: *La tortura del oleaje*.....7.48

Pieza para flauta y medios electrónicos.....Pablo Martínez Teutli

09: *Intruso*..... 7:30

Quinteto para flauta, dos violines, viola y violonchelo..... Pablo Martínez Teutli

10: *La noche tempestuosa*..... 4:37

11: *Infusión en el mar*8:13

12: *El principio de la brisa*6:50

Ana Emilia Castañeda García, *flauta en Do*.

María del Carmen Lira García, *flauta alto*.

Citlalmina Hernández Toro, *clarinete*.

Diego Sánchez Villa, *piano*.

Joana Téllez Sosa, *arpa*.

José Antonio Ávila Almaraz, *violín*.

Jesús Arroyo Moreno, *violín*.

Gabriel Díaz Graterol, *viola*.

David Rodríguez Gil González, *violonchelo*.

Gessael García Picazo, *flauta en Do y flauta bajo*.

Intrusos nocturnos es una obra extensa y multifacética donde cada movimiento corresponde a un capítulo del cuento homónimo escrito por el compositor. La música también fue escrita con la intención de funcionar como un conjunto de obras independientes para los diferentes ensambles y es así como aquí se presenta.

Intrusos nocturnos está guiada por una gran vivacidad, amplios rangos dinámicos y novedosos colores sonoros, resultado del uso de técnicas extendidas en los diferentes instrumentos que incluyen efectos de percusión, sonidos eólicos, sonido acompañado de la voz, sonidos silbados, *clusters*, armónicos resultantes en las cuerdas, sonidos simultáneos en cuerdas y alientos y el efecto resultante de combinar elementos electrónicos con el sonido de la flauta, entre otros.

A través de los movimientos de los diferentes ensambles podemos experimentar innovadoras atmósferas que nos dan la oportunidad de conocer el mundo entre los sueños y la realidad que nos presenta el compositor en su obra.

Los cuatro movimientos del trío de flautas presentan a la flauta alto y bajo no como elementos de acompañamiento rítmico y armónico, sino que tienen un papel protagónico en las melodías. En conjunto con la flauta en Do nos ofrece una obra innovadora y desafiante para el repertorio de los ensambles de flautas.

El trío de flauta, clarinete y piano, en contraste con los demás movimientos, tiene un claro énfasis en las melodías haciéndola una de las piezas más sencillas de escuchar y de un carácter más tradicional, todo esto sin dejar a un lado la vivacidad en los ritmos que van cambiando de acentuación y que se complementan entre las voces.

La combinación de flauta y arpa es un ensamble que se complementa muy bien por las cualidades armónicas del arpa y las melódicas de la flauta, el movimiento de esta dotación, aparte de explotar tales cualidades, lleva a los instrumentos a explorar los extremos de sus posibilidades en cuanto a expresión, rangos dinámicos y cualidades rítmicas.

La obra para flauta sola y medios electrónicos dispone un reto importante al instrumentista pues está obligado a seguir un *tempo* y escenario específico. Sin embargo, dentro de estas delimitaciones, existe la posibilidad de una interpretación sensible y expresiva en contraste a la parte electrónica.

El quinteto para flauta, dos violines, viola y violonchelo, al ser el ensamble de mayores dimensiones de esta obra, nos da la oportunidad de recorrer un amplio espectro de colores sonoros pues el compositor explota las cualidades de cada instrumento teniendo desde ambientes de mucha delicadeza y transparencia hasta otros de gran densidad sonora.

El origen de *Intrusos nocturnos* se remonta al año 2013 cuando conocí a Pablo Martínez Teutli; motivado por la genialidad de sus composiciones, le manifesté mi interés por tocar alguna obra suya para flauta y piano, a lo que con agrado Pablo aceptó y es así como surgió la primera versión.

Desde entonces, el original estilo de Pablo me fascinó. Asimismo, el reto técnico que significó tocar su obra fue uno de los incentivos para mantenerme interesado por su música.

No lo sabíamos entonces, pero esa primera obra para flauta y piano sería la semilla que, como un gran árbol que crece en las condiciones perfectas para extender sus ramas, llevaría a la creación de la obra que aquí presentamos.

Fue una gran fortuna tener al compositor cerca en el proceso de preparación de las obras, pues tuvimos la oportunidad de cuestionar, dialogar y proponer las mejores opciones interpretativas y de escritura para llegar a los resultados específicos que había concebido en las piezas. La gentileza y buena disposición de Pablo hizo de este proceso una experiencia de gran aprendizaje para todos los involucrados.

El proceso de grabación exigió arduas horas de preparación para los ensambles, pues el nivel de detalle que las obras implican para mantener su movimiento y expresividad requiere de gran compromiso y esfuerzo por parte de los músicos.

El momento de grabar requirió de completa concentración, pues teníamos la responsabilidad de dejar la evidencia sonora con total fidelidad a la visión del compositor, la guía técnica que nos brindó el maestro Miguel Ángel Villanueva en conjunto con el equipo de grabación, hizo de este proceso una muy satisfactoria experiencia.

Mi intención al comisionar las obras de este proyecto a Pablo, fue poner las posibilidades técnicas y expresivas de la flauta transversa, en diferentes ensambles instrumentales, a disposición de su creatividad y talento, para así contribuir a la producción y ejecución del repertorio nacional.

La música de Pablo Martínez Teutli nos llevó a conocer y expandir límites técnicos y expresivos que pocas veces son explorados en composiciones de música de cámara. Nos demostró que la música y su expresión se guían por sus propias reglas.

Este CD viene acompañado con el cuento escrito por el compositor que enriquece la experiencia auditiva.

Pablo Martínez Teutli

Nació en la Ciudad de México en el año de 1992. Es un joven artista que se vio envuelto en el arte desde el seno familiar, su gran creatividad y talento ha desembocado no sólo en la música, sino también en las artes plásticas y literarias. Varias de sus obras musicales han surgido acompañadas de cuentos e ilustraciones que inspiran y complementan sus creaciones.

Realizó sus estudios de composición en la Facultad de Música de la UNAM y en la Universidad de California en Berkeley. En 2016 fue becario de la Cátedra extraordinaria Arturo Márquez de composición musical por la UNAM. Su formación ha sido guiada por Lucía Álvarez, Arturo Márquez, María Granillo y Ken Ueno. Su obra *El circo de las luces* dedicada a las víctimas de crímenes de odio, fue estrenada en marzo de 2019 en la Sala Nezahualcóyotl por la OFUNAM bajo la dirección de Iván López Reynoso.

Ha participado en el Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”, Festival Internacional “Divertimento” y en el “Festival Artístico de Otoño”. Además, su música se ha presentado en el Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM, el Centro Cultural Roberto Cantoral, Centro Cultural Tlaqná, la Facultad del Música de la UNAM, el Palacio de Bellas Artes, entre otras salas. Algunos de sus premios son: Segundo Concurso Nacional de Composición para Cuarteto de Percusiones (2018), Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara (2017), Concurso Jóvenes Compositores de la Orquesta Sinfónica de Xalapa

(2017), Concurso de Composición para Orquesta de Cuerdas Joaquín Gutiérrez Heras (2017), el concurso 'Tradición que Evolucionan, Música para el Palacio Cantón' (2016).

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de gran manera a Pablo por entregarse por completo a este proyecto, por su disposición y calidez en el proceso.

De igual manera me siento muy afortunado de haber contado con el apoyo de mis compañeros instrumentistas; les agradezco tanto haber colaborado conmigo, por haberse atrevido a entrar en el gran reto que representaban estas obras.

A mi querido maestro Miguel Ángel Villanueva que nos apoyó incondicionalmente durante la preparación y grabación de las obras. Gracias maestro por siempre estar al pendiente de nosotros, por siempre tener el consejo indicado para cada situación y por darnos fuerza para seguir adelante.

Dedico esta obra a mis padres, Mariano y Angélica, a mis hermanos Abdiel y Abigail que, sin dudar en ningún momento me han apoyado en cada paso de mi preparación profesional. Gracias por darme las herramientas para guiarme con rectitud en la vida, sin ustedes nada de esto habría sido posible.

A mis abuelos Eva y Erasmo que con tanto amor me apoyaron desde el principio. Los llevo en el corazón.

A todos los profesores y compañeros con los que tuve la fortuna de coincidir en este camino, muchas gracias por haber compartido su talento y enseñanzas con tanto cariño y entrega.

Agradezco especialmente a la Facultad de Música por siempre facilitar las condiciones ideales para nuestra formación y desarrollo profesional. Gracias también a la Universidad Nacional Autónoma de México por confiar en los jóvenes profesionistas y brindarnos los ideales de un país más sensible y mejor formado.

Intrusos nocturnos

2019

Pablo M. Teutli

Intrusos nocturnos

Intrusos nocturnos es un cuento fantástico basado en el poema “El luto del soñador” de Javier Jacobo Rubio.

Intrusos nocturnos es un cuento fantástico musicalizado que narra la noche de un individuo cuando descubre la intervención del mundo exterior en sus sueños a través de unas criaturas siniestras penetrando en su mente mientras duerme. Estas criaturas tienen la intención de distorsionar sus sueños.

La obra es una alegoría donde el mundo, representado por el mar, lucha con una persona por dominar el reino de los sueños.

El texto invita reclamar desde la fantasía la autonomía de los individuos sobre sus propios anhelos.

El luto del soñador

2018

Javier Jacobo Rubio

I. Intrusión nocturna (*Negación e ira*)

En la alcoba sembrada de fracasos
la embriaguez de la ira nos atrae al ojo
del huracán que habrá de purificar
el rosal dispersando sus espinas.

Entrará implacable por la ventana,
del cristal dispersando las esquirlas.
Inunda el refugio y expulsa a quien
con su lamento negó calma al cielo.

Con el agua estancada en mi reflejo
los pulmones se atascan como cloacas.
Admito jadeante la muerte urgente,
la perfusión libra al cielo del sarro.

Noche desnuda, me dejas inermes.
El pecho aprendió la voz tormentosa;
la emesis arrasó el rosal, hoy yermo.
Sol, ¿renovarás la faz consagrada!

II. Ansia de calma (*Negociación y depresión*)

El puño adolorido se relaja.
La noche cerrada se abre despacio.
Bola de papel, sin constricción medra.
Color cálido amanece en las palmas.

La rosa es rosa aun deshecha en el sol.
Su materia seductora perdura,
no se pierde ni evapora, espera
reanimarse en otro diluvio hirviente.

Lienzo es lienzo aun desechado del pliego.
Descartado, arrugado, rueda lejos.
Allá estando, ausente está, está aquí.
Pisoteándolo, el mundo escribe en él.

El mar multitudinario me cala.
Cada embate de ola dona otro doblez
a la arquitectura compleja en mi piel.
Cierro los párpados pero hay goteras.

Se gasta y desbarata el origami
que es mi casa, se hunde y es un ancla.
Mi cuerpo se hace pedazos, ligeros
que suelto, hacen infusión en el mar.

III. Rosa de papel (*Aceptación*)

*Revisar el conflicto y estudiarlo desapasionadamente,
encontrando el valor de haber atravesado por él, de
haberle aprendido algo, de haber conocido nuevos
aspectos propios insospechados.*

Los trocitos de mi cascarón flotan
y al elevarse tiñen el piélagos,
trazan nervaduras en el oleaje,
pliegues de sábana, raíces, rutas.

Sobre este desierto que empalidece
con huellas bordo en su faz mi figura.
Yo estoy en los pies y existo en los pasos.
Me quedo en la arena que rozo y se va.

A fin de cuentas, somos volátiles,
nada ha nacido para permanecer.
Corrientes del tiempo llevan mis piezas
a descomponer su forma divina.

Este pulso glorioso me bendice,
su labor hace todo necesario.
Cada dogal del cuello es un órgano;
me hacen sensible al relato que habito.

Así es que mi cuerpo es un ramillete,
un manojo que Dios reunió sin mirar
y plantó en la Tierra copiosa, hogar
de degradación, gozo bacteriano.

Así es que celebré el espectáculo
placentero de mi descomposición,
pues los sueños de ayer fertilizaron
el lienzo decolorado por el sol.

Así es que pinté el preciso retrato
de aquello que esconde muy dentro el cuerpo:
una belleza que presa desluce,
¡de esa cárcel estrecha eclosionará!

Ya no espero más, cada trazo escarba,
remueve otra y otra capa del pecho.
Arranco mis pétalos, ¡viajen lejos!
Se extiende mi cuerpo cual constelación.

¡Tornado, desmiébrame, esparce estrellas!
Nubarrones son ahora mis vísceras.
¡Gran flauta del cielo sé mi instrumento,
silba el cántico de la vorágine!

Tornado, aliméntate de lo que fui,

no extraño mis esperanzas míseras
por saciar el nimio hueco de dentro.
¡Por nuestro encuentro el trueno sacia al cielo!

Intrusos nocturnos

Pablo M. Teutli

- I. La noche madura
- II. Intrusos nocturnos
- III. Sueños irreconocibles
- IV. El corazón del cazador
- V. Puntos ciegos
- VI. El corazón de la presa
- VII. La noche tempestuosa
- VIII. La estela de los saqueadores
- IX. Horas y sueños en la brisa
- X. La tortura del oleaje
- XI. La noche de los ojos cerrados
- XII. Invasores en el aire
- XIII. La jugada decisiva
- XIV. En la respiración del océano
- XV. Infusión en el mar
- XVI. Lo que lleva el agua
- XVII. El corazón del mar
- XVIII. El principio de la brisa
- XIX. Intruso
- XX. Arbolito de la memoria

*A mi amigo Gessael,
con mucho cariño y gran amistad,
gracias por confiar en mí para esta misión.
gracias por disfrutar de mi música,
por aclarar mis mil y una dudas,
por hacerme crecer,
por ayudarme a ver dónde hay aún cosas que aprender,
por compartir tiempo, energía y entusiasmo.
Gracias, por siempre. ☺*

*A Bryan,
Diego,
Joana,
Citlalmina,
Ana Emilia,
Carmen,
Toño,
Jesús,
Gabriel
y David,
con cariño y agradecimiento por su tiempo talento y amistad.*

*A Javier,
siempre con amor.
Gracias por construir ideas conmigo.
<3*

Pablo M. Teutli

I. La noche madura

*Hay alguien costado en una camita al fondo de la habitación;
dos cortinas corridas frente a dos ventanas abiertas permiten ver la noche.*

Noche desnuda.

En la alcoba,
en silencio,
al pendiente,
sigo despierto.

Me siento observado.

Cierro los ojos...
... y finjo calma.

Se cierran las cortinas, en sincronía con los párpados.

Atento a lo interior, me vuelvo a sentir observado.

Abro los ojos,
no encuentro calma.

Se abren las cortinas, para liberar los ojos.

Mientras intento tranquilizarme a mí mismo,
voy cayendo dormido,
d e s p a c i o

Se cierran las cortinas, como a los ojos, despacio.

II. Intrusos nocturnos

-¡Ahora! -¡Ahora! -¡Ahora!

*Tres ligeras ráfagas de viento entran en la habitación por la ventana.
Cada una de las ráfagas se desliza por la habitación y va tomando la forma
de una criatura pequeña, sonriente y oscura.*

*Furtivos, estos intrusos registran la habitación en busca de su presa.
Casi coordinados, distraídos por curiosos, avanzan en dirección a la cama.
Se llaman la atención unos a otros para continuar con la misión.*

Un paso desafortunado y cruje el piso.

-¡Sh!
-Ups.

*Un movimiento descuidado y se tambalea alguna
lámpara.*

-¡Cuidado!
-Perdón.

Tres jadeos ansiosos

-¡Ya!
-Sí, ya, sean serios.
-Sí, ya, perdón.

Un movimiento en la cama

-¡Alto!
Reacción veloz

- . . .
- . . .
- ...

-¿Sigue dormido?
-Creo que sí.
-Andando
-Estuvo cerca.

Los intrusos nocturnos llegan a la cama y se colocan con cuidado alrededor de la cabeza de su objetivo. Silenciosos y maliciosos lo observan dormir intranquilo.

*Sus cuerpos se empiezan a evaporar.
Lentamente se transforman de nuevo en ágiles soplos de viento.
Dejan escapar una risa discreta y triunfal antes de abalanzarse sobre la cabeza del durmiente.*

*La cortina de la ventana comienza a agitarse, el viento sopla contra ella.
Se asoman, uno por uno, tres intrusos desde atrás de la cortina.
Saltan hacia adentro de la habitación con decisión.*

-¡Mhh!

-¡Jjjj!

-¡Hmm!

III. Sueños irreconocibles

Mientras tanto en el reino de los sueños . . .

Aquí,

en lo más alto,

a un par de metros de las nubes,

en la cima de una montaña, crezco como un árbol.

Extiendo mis ramas,

nacen mis hojas,

mis raíces se afianzan,

mi corteza se engrosa.

He crecido fuerte, he crecido bien
y ahora que florezco
y me acerco a la madurez,
un viento sopla en mi contra.
Me amenaza. Me sonrío.
Se burla. Dice que va a llover.

¿Qué brisa se ha colado en mis sueños?
¿Qué quiere? ¿De dónde viene? ¿Quién es?

Ha traído la lluvia, ha regado la tierra a mis
pies.

La han bebido mis raíces, ha penetrado en mi
ser.

Engarrotan mis ramas,

secan mis hojas,

mis raíces se

agotan,

mi corteza se desmenuza

-¡Aquí estoy!
¡Soy fugaz!
Soy nocturno.
¡Y verás!
Despierto instintos
y quito el sueño.
¿Qué tal dormiste?
¡Comienza el juego!

¡Eché a correr!
¡Baila,
toca y canta!

Y se esconde.
¡Salta!
¡Grita! Y calla.

¡A atrapar a ese intruso!

¡Ahí va corriendo!

¡Atraparle pronto!

¡Ya se está yendo!

Ha llegado lejos y se detuvo a observar,
quieto dos segundos... tiene que respirar.
Se asoma, me estudia, se ríe, ¡y regresa!

-¡Aquí estoy!

¡Por acá!

¡No me atrapas!

¡No lo harás!

-¡Allá voy!
¡No te vas!
¡Hay más de uno!
¡Te tengo!
¿¡Dónde están!?

¡:D ♪ :D!
¡:O! ¡:O!

¡:D ♪ :D!
¡:O! ¡:O! ¡:O! ¡:O!
¡ ♪ !
¡:O!
¡:D ♪ :D!
¡:O :O :O!

-¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA JA! ¡JA! ¡JA JA! ¡JA! ¡JA JA! ¡JA!
¡JA JA! ¡JA AAAAAAAAAAAAAA!

Creo que veo algo...
aunque sigue estando oscuro.
Estoy muy cansado.
Ya no siento frío.

¡Ahí!
Ya lo veo.

V. Puntos ciegos

En esta obscuridad en la que me encuentro
estoy muy atento.
Escucho con detenimiento los siseos del viento.

-Shhhh . . .

-Shhhh . . .

-Silencio

¿Quiénes invaden mi refugio?
Mi pensamiento...

-Sí, sí, silencio...

-¡Pues ya!

-Ya, sh, ya . . .

-Hmmm... >:/

¿Quiénes me quitan la calma?
Los sueños...

- . . .

- . . .

Rodeado en mi interior...
¿en la alcoba?
¿en los sueños?
Intento ver claro...

- Ji ji ji

-¡Ash!

¿Qué fue eso?

Cierro la ventana.
¿Quedará alguno?
Tal vez había más.

Ocultos.
No los veo.
Han de estar a salvo en algún punto ciego.

sh

Sh
Sh
Sh
Sh
Sh
Sh
Sh
Sh
Sh
Sh
Sh

Una brisa me rodea.
Como que me quiere arrullar.
Me recuerda a mis sueños.

¿Míos?

Voy

Sh
Sh
Sh

cayendo . . .

Sueños

. . .

VI. El corazón de la presa

¡:O!

Caigo al suelo. El golpe me pone alerta.

Se va la brisa a ocultarse en los rincones de la habitación.

Podría jurar que vi unas sonrisas difusas en lo turbio de la brisa.

Mi corazón empieza a latir con angustia,
casi con terror.

¿Quiénes son?

¿A dónde huyeron?

¿Siguen aquí?

¿Dónde se escondieron?

Creo que me acuerdo de haber visto
esas mismas sonrisas entre sueños.

¿Qué quieren?

¿Qué buscan?

¡¿Me quitaron el sueño?!

Empiezo a sospechar que han estado aquí antes,
no es la primera vez que no reconozco mis sueños.

Sin lograr tranquilizar mi pecho,
aún con terror,
con miedo de encontrarlos,
pero con decisión:

-¡Salgan de ahí!

¿A qué vinieron?

¿Qué son?

¿Qué trajeron?

Ahora recuerdo con más detalle.

Venían con el viento.

Acarreaban la lluvia,
hacia un arbolito sediento..

Yo era ese árbol,
soñaba con ser eterno,
crecer en lo más alto...

Encarar el viento...

Ser fuerte...

-Y poderoso...

Florecer...

-Y ser hermoso...

Crecer después de cada tormenta...

-Aprender, ser ambicioso...

Beber la lluvia...

-¡Nutrirte de ella!

Calmar tu sed.

Que entre en mis venas.

-Sentir su energía.

Y su sabiduría.

-Compartir un cuerpo...

Y una misión.

-¡Escuchar su consejo!

¡Obedecer sus señas!

-¡Seguir sus huellas!

¡Que nada nos detenga!

-¡Guiaré tus ramas!

-¿Hasta las estrellas?

-¿Porqué tan lejos?

-Quiero conocerlas.

-¿Para qué esperar a crecer?

¡Mejor vuela!

-Pero no puedo.

Algo anda mal.

-Estás anclado.

-¡Son mis raíces!

-¡Abandónalas!

-¡No me retendrán!

-No eres ligero.

Tus hojas pesan.

-¿Para qué las quiero?

Las dejo atrás.

-¡Ahora!

¡Sacude tus ramas!

¡Emprende el vuelo!

-¡No funciona!

Están muy secas.

Más bien se truenan.

El árbol cae. >;D

-Aquí es mejor.

Estás a salvo.

No hay ningún riesgo

aquí en la tierra.

Vuelvo a latir, con más terror, pero con menos fuerza.

Empiezo a sospechar . . . que esas criaturas han entrado en mis sueños,
Ocultos en mi habitación han sembrado sus oscuras intenciones.

Me hacen confundir mis deseos, los han vuelto suyos, ahora casi me son ajenos.

Y aún así, sin ser lo que quiero, ¿lo espero? ¿Quién sueña? ¿Soy yo o son ellos?

VII. La noche tempestuosa

¡Crk!

¡Crk!

¡Crk!

¡Crk!

¡Crk!

¡Crk!

¡Crk!

¡Crk!

Agresivo,

¡Crk!

¡Crk!

Pesante,

¡Crk!

Amenazador,

¡Crk!

Inquietante.

Las paredes crujen.

El piso tiembla.

Las ventanas retumban.

-Mi corazón se estresa.

Lleno de angustia, de anhelos y deseos,
Herido porque ya pasó mucho tiempo,
Crece en mí un tormento.

Cada recuerdo que me aflige,
Cada fracaso que recuento,
Cada sueño que se me escapa,
Se hacen presentes.

A todos lados que volteo,
Puedo verlos,
Memorias que me acechan,
Deseos que no quiero.

historias,

Y en todas esas

¡Me los encuentro!

sonrisas Se me aparecen como muertos. Sus siniestras
 Intrusos, deseos y sueños. Aguardan en cada
esquina. Anhelos vueltos fracaso,
 Sus huesos, su sangre, sus restos.

¿Han estado siempre aquí?

!
Súbita quietud,

-¿Qué es eso?

¿A quién veo?

Me observo por dentro.

Me dirijo al espejo.

Su rostro, gigante, se ve por la ventana.

Un brillo inusual en mis pupilas.

Me acerco,

Se acerca al espejo.

El rostro gigante aproxima su ojo a la ventana.

Reconoce en el fondo de sus pupilas una sonrisa. Desde lo profundo de sus ojos unas criaturas lo saludan.

¡¿Qué es eso!?

Me asusto y me alejo.

El rostro en la ventana se aleja y desaparece.

¡Intrusos! ¡Qué miedo!

¡Crk! Con gran fuerza, ¡Crk!
 Implacable y hambriento,
 A través de la ventana, ¡Crk!
 Y desde lo profundo de mi pecho, ¡Crk!
 Furioso, sediento, ¡Crk! ¡Crk!
 Se desata un huracán.
 Mi ira se hace presente, ¡Crk!
 ¡¡Y nada podrá escapar!! ¡Crk!
 ¡Crk!

VIII. La estela de los saqueadores

Apenas iluminado el cuarto. La luz entra por las ventanas, por ranuras en el techo accidentado y las paredes desgarradas. El cuarto está muy dañado. Después de desatar su furia ha caído de rodillas, exhausto, en el centro del cuarto.

No siento calma.
A penas respiro,
Agotado.
Escombros y trizas,
Olor a sal,
No hay viento ni brisa,
Estoy devastado.

¿Seguirán aquí?

Una luz en el piso llama mi atención,
Volteo y distingo un charquito,
-Es el reflejo de la ventana.
Todo está a salvo.

Temeroso me acerco,
Debo cerciorarme de algo.
¿Seguirán aquí?
Buscaré mi reflejo en el charco.
Cerca,
Muy lento,
Estoy aterrado,
¡Que se hayan ido!
Ya no quiero encontrarlos.

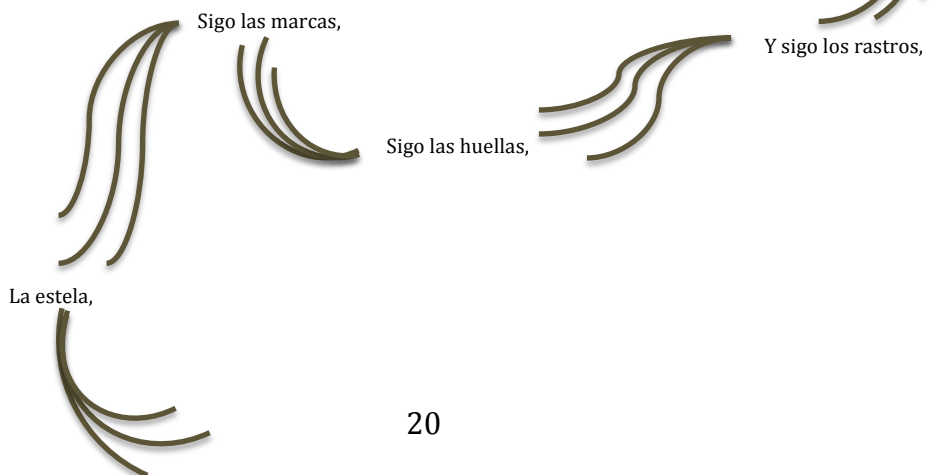
iii !!!

*De frente a su reflejo, con mucho miedo,
Examina sus ojos repetidas veces, con mucho cuidado.*

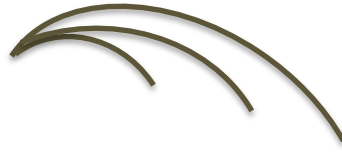
No los veo,
Creo que ya no están,
Parpadeo un par de veces,
Suspiro,
Respiro sin alivio,
No bajaré la guardia.
Me miro de nuevo,
Tenía que confirmar.

iiii !!!!!

Tan cerca del suelo no puedo evitar percatarme,
Grabado en el piso, al borde del charco,
Un rasguño en la madera. Tres trazos paralelos,
No muy gruesos, pero profundos y largos.
Lo sigue otro rasguño, y no terminan,
y uno más, y continúan
y otro,



La pista



Después de un par de rodeos a la habitación,
Llego a la ventana, ya sin cristal.
Rasguños en todo el marco,
Un par de segmentos fueron arrancados.

-
Se aferraban a quedarse,
Han sido defenestrados,
¡Saqueadores de sueños!

-
¿Volverán?

Puedo imaginarlos,
Aquí dentro,
Luchando con el viento,
Queriéndose quedar.
Perdiendo el suelo,
Arrastrados por el huracán,
Intentando salvarse,
Clavando sus garras,
Afianzándose al piso,
A la pared, a lo que sea,
Marcando estas huellas,
Desordenando mi cuarto.

Puedo imaginarlos,
Girando a gran velocidad,
Hasta llegar a la ventana,
Y ser arrojados al mar . - .

En el mar, inmenso, hay una casita, un palafito que se eleva unos cien metros sobre el nivel del agua. A sus pies chocan pequeñas olas, no muy feroces, pero interminables. En una de las dos ventanas está asomado un individuo que contempla triunfal el mar.

Ahora que se han ido, si en verdad se han
alejado,

Tengo la certeza de qué volverán.

Sale por la ventana y de pie en el muelle, de cara al mar:

-Me quedaré aquí a vigilar.

IX. Horas y sueños en la brisa

Con un ojo en este mundo y otro en el reino de los sueños.

A lo lejos un trueno ruge.

*Sentado al borde del muelle,
Los ojos bien abiertos para vigilar.
-Ya dormiré cuando amanezca.
Los pies colgando, la mirada atenta.*

*Un trueno más.
Ayuda del cielo para que no se duerma.*

¡Noche desnuda!

En el muelle,
En silencio,
Al acecho,
Bien despierto.

¡Estoy observando!

Ni cierro los ojos...
...ni finjo calma.
Volteo a un lado...
...volteo al otro

-¡Estoy atento!

...No se me escapan...

Pasa el tiempo,
Pasan las horas,
Pasan muy lento,
Parecen eternas.

-¡No tengo sueño!

Y pasa el viento,
Y lo veo con sospecha.
Y pasa la brisa,
Y le saco la lengua.

-¡No estoy cansado!

Pasan de nuevo,
Sabén que les veo,
Me dan la vuelta,
Y luego se alejan.

E l v i e n t o e s t á
b a i l a n d o ,
P a s a s i l b a n d o ,
N o m e d o y c u
e n t a ,

A l g o m e q u i e r e a r
r u l l a r ,

voy a dejar.

arbolitos,

ignorarlos.

distrayendo?

durmiendo?

amaneciendo!

está aclarando.

árboles crecen.

muy alto.

¡Y abro los
ojos!

No me

Pienso en

Mejor

¿Me estoy

¿O me estoy

¡Está

El cielo se

Los

Crece

alto!

¡Más

¡Imparables!

Extienden sus ramas,
Ramas
secas y siniestras,
Se
toman de las
manos,
No
quieren que
amanezca.
Le
cierran el
paso.
Sus
ramas
veloces,
¡Nos están
separando!

Noche desnuda

Oscuridad total.

¡Abro los ojos!

Sentado al borde del muelle,

Oscuridad total.

Los ojos recién abiertos una vez más,

¿Están cerca?

Los pies colgando, la mirada quieta.

Creo que esta vez fue sólo mi mente,

Inquieta.

En silencio,

Al acecho,

Atenta.

¡Alerta!

Vamos,

¡Despierta!

¡Debo seguir vigilando!

Una pesadilla por ahora,

Un descuido más y vuelvo a ser su presa.

Me pongo de pie,

En posición de defensa.

Ráfagas de viento,

¡Repentino!

¡Que noche tan violenta

¿O es mi intranquilidad?

El viento,
 Los intrusos,
 El silencio,
 Los truenos,
 Nada me deja en paz.

V u e l v o a s i l b a r e l v i e n t o ,
 y V u e l v o a p e n o
 d A a s e u n t
 e m c

Y a s o s ñ e n t o o a d .

Y creo abrir los
 ojos,
 Vuelvo a ver un
 árbol,
 Frondoso y
 sinuoso,
 En un día
 caluroso,
 No hay indicios de
 lluvia,
 El sol brilla muy
 alto.
 Y el viento sacude
 sus hojitas,
 Y...
 ... Nada
 malo está
 pasando.

Me he vuelto a quedar
 dormido,
 Me llega a medio sueño la
 certeza,
 No debo bajar la guardia,
 No es hora de descansar.

*Recostado en el muelle.
 Despierta.*

-¿Porqué no puedo quedarme despierto?

X. La tortura del oleaje

El mar en aparente calma.

En la oscuridad total.

Las olas oscuras.

Un palafito alto.

Solitario.

Lejano.

.....

...

.

Las olas comienzan a agitarse una vez más.

De manera súbita y con violencia,

Golpean los pilotes de la casita.

Pareciera que la quieren derribar.

- ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ! ! ! ! ! !

Las aguas se arremolinan a los pies del palafito,

-¿Qué está pasando?

El agua gira a gran velocidad.

-Primero el viento,

Las olas crecen.

-Y ahora el mar.

*Las olas **suben y bajan,***

Rodean el refugio en medio del mar.

Aceleran,

Hipnotizan,

¡Azotan!

¡¡CRASH!!

¡¡¡Siguen creciendo!!!

¡Y vuelven a azotar!

¡¡¡¡CRASH!!!!

¡El viento ruge!

¿Me quieren alcanzar?

Con cada embestida de agua, el mar arroja una descarga de aire, una corriente de brisa, una probada de sal.

Y me pasa por un lado, me pasa muy cerquita, la brisa acelera rugiendo, y me parece conocida.

Me arrastro al borde del muelle para poder mirar.

Con terror veo,

Brillante,

En el fondo del mar,

Una sonrisa familiar.

Y al percatarse de que le veo,

Desaparece,
Retrocede,
Se calma el mar.

*El agua se comienza a agitar,
Burbujea, no se está quieta.*

El mar ahora aparenta calma,

La noche oscura, vacía.

Las olas susurran,

Y desde lo alto,

Me siento solo,

Alejado.

.....

...

.

Debo estar alucinando.

¡¿¿Qué es esto?!?
¡Ese es mi sueño!
¿Cómo lo sabe?
¡¿Quién le ha contado?!

¡Intrusos todos!
¡Déjenme en paz!

¿Qué está pasando?
Me invaden sin derecho,
Y ahí van de chismosos a contarle al mar.

¿Quién los envía?
¿De aquí vienen?
¿Vienen del mar?

Llevo una noche entera de intranquilidad,
Protegiendo mis sueños,
De aquellos seres extraños.
Cazando al viento,
Perdiendo descanso.

*El mar hierve inquieto.
Borbotea,
Está molesto,*

Llevo una noche entera intentando vigilar,
Pero ¿me acecha el cansancio?
¿O me arrulla el mar?
Y llegan mis sueños, me gustan,
Y quedarme dormido me asusta.

¡¿¿Qué es esto?!?
Creo que ahora entiendo.
No,
Miento.
No entiendo nada.
Sólo sospecho.

Sueño despierto con tener tranquilidad,
Ansío la calma que está fingiendo el mar.

¡Intruso el mar!
¡Intruso el viento!

¿Qué quieren?
No les gustan mis sueños,
Y vienen con sus malas ideas a molestar.

¡Extraño mis sueños!

Mis sueños de verdad,

Los sueños de arbolitos,

Con brisa de azúcar,

No de sal.

¡¡¡¡¡ >:(!!!!!

¡No esos deseos retorcidos,
Que los intrusos nocturnos traen!

El mar se percata de su sospecha

La cresta de una ola se arroja en forma de brisa.

La logro esquivar.
Un proyectil de viento. Casi me da.

Una ola me salpica.

-¡Ay! ¡Está bien fría!

*Una ráfaga de viento,
Gira un par de veces frente a mí,
Se dirige al suelo,
Un intruso*

aterrizo.

Fijo mi mirada en el mar.
Sinuosas sus olas,
Me intentan hipnotizar.
No confío en sus intenciones,
Parecía otro intruso,
Estoy seguro de que su rostro era igual.

Fijo mi mirada en la espuma,
Sus trazos llaman mi atención,
Veo que dibuja un arbolito,
Crece y florece
-¡Parezco yo!

Es como mi sueño,

Retrocedo,
¿Qué es esto?
No puedo escapar,
¡Lo sabía!
Qué miedo . . .
Sí vienen del mar.

Corro por el muelle,

Estoy seguro de que es igual

- ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ! ! ! ! ! !

No me dejo atrapar.
Doy un par de rodeos a la casita
Volteo,
Y ya no está.
-¿Qué quieres?!
Encaro al mar.
-¡Deja mis sueños en paz!

El mar advierte su certeza

- ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ! ! ! ! ! ! -

*¡¡¡El mar estalla!!!
No volverá a esperar a que duerma para atacar.
Crece una ola
Sigue creciendo,
Un inmenso árbol de agua.
Alcanza la altura de la casa.
Fronroso.
Grandioso.
Sus miles de hojas caen al mar como lluvia.*

*Un tronco seco gigante queda de pie frente a la casa.
Las gotas al caer despiertan la brisa.
Mil ráfagas de intrusos empiezan a girar a los pies del
árbol.
Sin cesar.*

*Empiezan a escalar el tronco,
Hasta invadir todo el árbol.
El árbol es ahogado por el viento,
y arrastrado al fondo del mar.*

.
..
...

*El viento en las profundidades se dirige a los cimientos del palafito,
Comienza a rondar los pilotes y hace temblar la construcción.
Se dirige a la superficie.*

*-¿Qué está pasando?
¡Crash! El agua gira a gran velocidad. ¡Crash!
-Es el viento,
¡Crash! Las olas crecen.
-Con el mar. ¡Crash!
¡Crash! Las olas suben y bajan,
Giran y giran, ¡Crash!
Y suben más.
¡Crash! No se detienen
-¡Ni lo harán!
¡Crash! Me han alcanzado,
No se detienen,
¡Crash! Me están ahogando.*

Y suben más.

-¡Necio!
¡Eres uno de ellos!
¡Eres ellos!

¡¡Crash!!
¡Jamás me convencerás!

¡Crash!

El agua envuelve la casa y forma un alto y largo pararrayos.

Un trueno

El agua cae.

El personaje yace en el muelle de bruces.

¡¡Crash!!!

XI. La noche de los ojos cerrados

*No está muerto.
El mar lo quiere vivo, sólo ha atraído un rayo para dejarlo
inconsciente,
para que ya no esté vigilando.*

Noche desnuda.

*En el muelle,
En silencio,
Indefenso,
Al fin quieto.*

Un ligero soplo da vueltas a su cuerpo.

*Los ojos bien cerrados,
Más allá de la calma.*

El soplo se acerca a su pecho,

*Revisa su respiración,
A ver si está muerto,*

*Pincha sus cachetes,
-A ver si lo despierto.*

*Se acerca al borde del muelle y se asoma al mar.
Le hace una seña al agua.
-Está bien.*

-Es momento de entrar.

XII. Invasores en el aire

En el reino de los sueños.

Un grupo de ágiles cuerpos de aire se deslizan entre las retorcidas ramas y los imponentes troncos del bosque de los sueños.

Ligeros y observadores, van siguiendo un trazo de huellas.

*A un buen tramo de distancia, un individuo va corriendo presuroso.
Lleva colgando de un costado una bolsita de tela llena de semillas.
No puede evitar dejar marcados sus pasos.*

Llega a un pequeño claro en el bosque.

-Sé que aún se acercan.

¿Me habré alejado suficiente?

Debo volverlo a intentar.

Toma un puño de semillas de su bolsa,

Y las entierra de un golpe.

-Los escucho,

Se acercan.

Imparables y veloces, los rastreadores no frenan. Rodean árboles sin perder la pista. Esquivan obstáculos con una gran destreza.

Agudizan su olfato, presienten que ya pronto llegan.

*En el claro del bosque, el fugitivo riega su semilla con agua de una botellita.
Le pide al destino que se apresure, que crezca.*

-¡Que crezca!

Extrae de su bolsa un frasquito con agua.

La riega sobre las semillas.

-¡Listo! Un chorro de agüita,

Y habrá un árbol más.

Se aparta del piso.

En la tierra se dibuja una grieta.

Me apresuro,

Están cerca.

Uno a uno llegan al claro.

Uno a uno lo rodean.

Se ocultan detrás de los árboles.

Esperan.

Del centro de la grieta,

Brota un arbolito.

Extiende sus ramas.

Nacen sus hojitas.

Crece de prisa.

Con fuerza, en forma de ráfagas, desde todas partes, los cuerpos de aire se abalanzan sobre el arbolito y lo derriban.

En un instante rodean al arbolito y al soñador,

Galopan en círculos a su alrededor.

Estoy atrapado.

Miro a todos lados.

Mi arbolito muerto.
No hay salida.

De manera súbita y simultánea:

- *Las ráfagas de aire se disipan.*

*De pronto está en altamar,
A la deriva,
Su arbolito lo salva,
Es una almadía.
Con un pequeño mástil,
Y de bandera una cobija.*

Una ola inesperada lo ataca

*-¡Agárrate fuerte!
Cuando menos lo esperes,
El mar se encabrita.*

*os árboles del bosque se vuelven de agua
y caen.*

Me aferro al mástil,
Reviso si aún traigo mis semillitas,
Y miro alrededor,
Se acercan las olas,

-¡Viento!

Guíame por favor.
Navegaré hasta escapar,
Encontraré alguna isla.
Saldré del mar.

-¡Llévame pronto!

¡De prisa!

¡De prisa!

- *El soñador se
lanza sobre el
tronco muerto de su arbolito.*

¡Embisten las olas!

Y las voy sorteando.

Y con ellas llega el viento

Escuchó mi llamado.

Y me empuja,

Me salpican,

¡Me arrastra!

¡¡Auxilio!!

Lo derriban.

Caigo al mar,
Me estoy hundiendo,
Se oscurece,
Sigo cayendo.

A unos metros distingo mi bolsita,

Y las semillas,

No las alcanzo,

Sigo intentando.

¡Splash!

*¡Salgo del agua!
Aterrizo en la almadía,
¿Salvado por el viento?
Me separó de mis semillitas,*

¡Las olas siguen rugiendo!

*Me acerco al borde de la balsa,
Miro hacia el fondo del mar,
El viento, imparable,
Me aleja de ese lugar,*

¡Crash!

¡Crash!

¡Crash!

*Una ráfaga de burbujas se interpone,
Se divide en dos corrientes de aire,
Una arrastra las semillas al fondo del mar.
La otra, más grande y con mucha fuerza,
Empuja el cuerpo del soñador hacia la superficie.*

El viento sigue empujando,
Dejamos las olas atrás,
No se cansa, no se detiene.
No quiero alejarme más.
-¿A dónde me llevas?

¡Detente!

¡Quiero regresar!

¡Traidor!

¿¡Intrusos!?

Qué tonto, ¿cómo pude confiar?
Una vez más intentando imponer su voluntad.
¿Estoy despierto?

Arranca un fragmento de su balsa y arremete contra el viento que lo dirige.
Una bola de aire sale disparada.

Otro golpe.

Cae uno más.

Son varios,
Como siempre.

¡Toma esto!

Comienza a remar,

Con fuerza.

¡Quiero regresar!

No sabe ni para dónde.

Creo que es para allá.

En un instante regresan las ráfagas de viento y rodean la balsa.

Galopan en círculos a su alrededor.

Estoy atrapado.

Miro a todos lados.

Remaré con más fuerza.

Debe haber una salida.

De pronto, frente a mis ojos,
una gran masa de agua se comienza a elevar

Surge un inmenso árbol de agua,
Nos descontrola a todos,
A mí, al viento y al mar.

Extiende sus poderosas ramas.

Chorrea, florece y salpica.

Crece grandioso,

Crece de prisa,

Hermoso,

Frondoso,

H a s t a l a s n u b e s y a a l l e g a r .

En un instante los vientos se reaniman,

Galopan hacia mí con prisa.

Me dirijo al árbol,

Remo con todas mis fuerzas.

Imposible ganarle al viento.

No debo mirar atrás.

Llovizna

Uno a uno abandonan la cacería.

Uno a uno desaparecen.

Lluvia

Se esfuman, ya no están a la vista.

Uno por uno se sumergen.

Llego a los pies del árbol.

-¡A sus propios asuntos! ¡Intrusos metiches!

Me doy la vuelta,

¡Tormenta!

Y ya no están,

Ya no me siguen.

Un centenar de inquietas burbujas de aire se deslizan entre las pantanosas algas y los retorcidos corales del mar de los sueños.

Ligeras y ansiosas, ascienden, listas para atacar.

En la superficie, a los pies de un gigante árbol de agua, hay un individuo quieto y temeroso sobre una balsa.

-Sé que se acercan.

El árbol dispone una corriente de agua que recorre su tronco, dándole vueltas.

Me tengo que alejar.

Comienza a remar por la corriente, árbol arriba.

-Los escucho,

Se acercan.

¡Truenos!

En un instante las burbujas alcanzan la superficie,

Los vientos surgen del mar y galopan hacia mí con furia.

Sigo remando cuesta arriba.

Siento que me alcanzan.

Debo ir más a prisa.

¡¡¡Persecución mortal!!!

¡Truenos! ¡Relámpagos!

¡¡Relámpagos!!

A su paso por las aguas del árbol, siempre cuesta arriba, y consecuencia de la persecución,

Golpean las ramas, tiran sus hojitas, lo están maltratando, él con su remo, el viento con sus risas.

Se caen las ramas. Lo van secando. Cae la corteza. Se desploma hecho trizas.

Reconozco este árbol y lo que está pasando,

Esto es un sueño, volvieron a entrar.

Se acaba el agua, cae al mar, caigo con ella, debo despertar.

XIII. La jugada decisiva

Escucho jadeos ansiosos. Siento mi cuerpo empapado.
 Estoy despierto. Esta vez estoy seguro.
 Respiraciones pesadas a mi alrededor.
 Mantengo los ojos cerrados,
 Y pongo atención a los susurros del viento.

	-¡¡¡!!!		
	-No sé.	-¿Qué pasa?	
		-¡¡¡!!!	
-Algo está saliendo mal.			-¿Qué pasa?
		-No entiendo.	
-Ya no se puede entrar.			-¿Qué dicen?
		-Inténtalo.	
		-Chance.	-¿Cómo?
-A ver, volveré a intentar.		-Te toca.	-¿Estará despierto?
	-Jjjjjj	-Jiiii	-¡¡¡!!!
	-Te digo.		-No, pues no.
		-¡!	-¿Qué está pasando?
-Sí ha de estar despierto.		-¿Creen?	
		-A ver, revísalo.	-Yo digo.
			-Fíjate si siguen adentro los demás.

Tres cuerpos de aire aún están de pie alrededor del cuerpo del soñador, intentan penetrar en su mente y seguir a los demás.

Con extremo sigilo uno de los tres se acerca a la cabeza, los otros dos retroceden y resoplan expectantes.

		-¿Y bien?
	-Osh, ya voy.	-¿Qué ves?

Se posiciona frente a los ojos cerrados.

Está muy cerca. Siento una ligera brisa en mi cara.
 No sé qué hacer, ¿qué intenta ver?
 Me mantengo inmóvil.
 Finjo que no pasa nada.

Con dedos de aire abre uno de sus párpados.

-...		-¿¿??	
			-¿¿??
	-Nada.		

Abre el otro.

-...		-¿¿??	
			-¿¿??
	-Nad...		

Un montón de intrusos se aparecen desde las profundidades de la pupila.

¡Está despierto! (Con señas histéricas se lo comunican).

-¿í¿í!?!?		
	-¿í¿í!?!?	-¿í¿í!?!?

- ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ! ! ! ! !

El soñador se levanta de un salto y arranca a correr. Se rasca los ojos y se golpea la cabeza, como queriendo sacar algo de sus orejas. Tres intrusos corren detrás de él. Dan vueltas a la casita por el muelle. Un rodeo tras otro.

Los intrusos van silbando una canción. Son malvados, lo están disfrutando.

Uno de ellos se detiene en una esquina, raudo sube al techo de la casita y lo recorre en diagonal. Al mismo tiempo otro comienza a correr en sentido contrario. El último continúa la persecución y lo dirige a la contra esquina, donde lo interceptan los otros dos.

-¡Atrapado! -¡Acorralado! -¡Arrestado!

Me tienen, se acercan agitados.
Ni hay salida, ni me atraparán.

-Bye ☺ *Se lanza del muelle, se deja caer hacia atrás.
Los intrusos se sonríen con sorpresa.*

XIV. En la respiración del océano

El mar, sin límites, con su inquietud habitual.

El viento que lo remueve, con el ritmo impredecible de siempre.

El oleaje irregular y perpetuo.

El agua oscura e interminable.

Los rumores del océano.

*Atención.
angustiosa tranquilidad.*

Su

El sonido de algo cayendo.

Algo pasa.

El golpe de un cuerpo que irrumpe en el mar.

iii S p l a s h !!!

La respiración del océano se trastorna.

Se vuelve violenta.

Las olas se estrellan unas con otras.

Desconcertadas, molestas.

Luchando con la corriente,
Buscando la superficie,
Nadando contra la muerte,
Sin poder respirar,

Alcanzo la salida,
Me reciben las olas,
Un par de tragos inevitables,

Y me sumo a la conmoción del mar.

Me intentan inmovilizar,
Forcejeo con las olas,
Y se los arrebató,

Tiran de mis piernas,

Y las sacudo con fuerza.

Me suelto dos segundos,
Y me vuelven a capturar.

Avanzo medio metro,
Y me regresan.

Me logro soltar, nado con firmeza,
Un par de olas se me emparejan.

En sus crestas la brisa me sonrío con maldad.

Sobre mí corre una ráfaga de viento con la misma sonrisa.

Una corriente de agua me arrastra a su ritmo,

inútilmente intento escapar.

Me engaña, no soy yo quien nada,

Todos se abalanzan sobre mí.

Vuelvo a forcejear.

Me retienen.

Y se burlan. Y por más que lo intento no me puedo soltar.

Empiezo a ceder. Mala idea. Aprietan más

fuerte.

Me resisto.

Ya no puedo.

Tiran de mí.

El mar sin límites, con su falsa calma.

iii!!!
Pero no me hundan.

Me tiene del cuello, apenas me deja respirar.

El oleaje regular e hipnótico.

El agua fría e inestable.

Los rumores del océano en sus

oídos.

Los intrusos

aún en ~~apenas~~ sobreviviendo,

Las olas girando a mi alrededor,

¿Qué es este destino?

¿Qué clase de destino es este para un soñador?

Sólo quería descansar.

Olvidarme del mundo un momento.

Alejarme del mar.

Sólo quería dormir.

Quería soñar.

Y cuando me lo impidieron,

Sólo quise escapar.

Quise domar mis propios sueños,

No dejarme engañar.

Y ahora,

A punto de ahogarme,

¿Me entregan al sueño o me hipnotizan las olas?

Quiero resistir.

Tanto como quise crecer y ser un árbol eterno,

Nacer en una montaña alta, cerca del cielo,

Extender mis ramas de gran follaje y sentir el viento,

Perder las hojas cerca del invierno.

Y ya seco,

servir de leña

y morir

en el

fuego.

Se hunde despacio,

al fin convencido.

El océano celebra triunfal con un remolino.

Sin piedad arrastra su cuerpo,

Lo extrae bruscamente del fondo del mar,

Lo arroja de vuelta al aire, su plan nunca ha sido matar.

-Misión cumplida.

iii S p l a s h !!!

En la respiración del océano.

Casi muerto.

Las olas sacuden mi cuerpo

Fascinadas, me reaniman.

Empiezo a sospechar . . . que no fue tan mala

idea.

Estaba desesperado y terminé casi ahogado.

Ahora sí tengo un plan.

Antes de obedecerlos, un último intento.
La jugada final.
Infiltrado.
Ya sé cómo.
Me sumerjo una vez más.

¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum!

Sólo escucho a mi corazón. Abro los ojos bajo el agua. Se aproximan intrusos por todos lados. Me miran con sospecha. Saben que tramo algo. Que algo les salió mal. Se acercan.

¡Deténganlo!

¡Ahora!

Respiro el agua. La dejo entrar.

XV. Infusión en el mar

Noche desnuda.

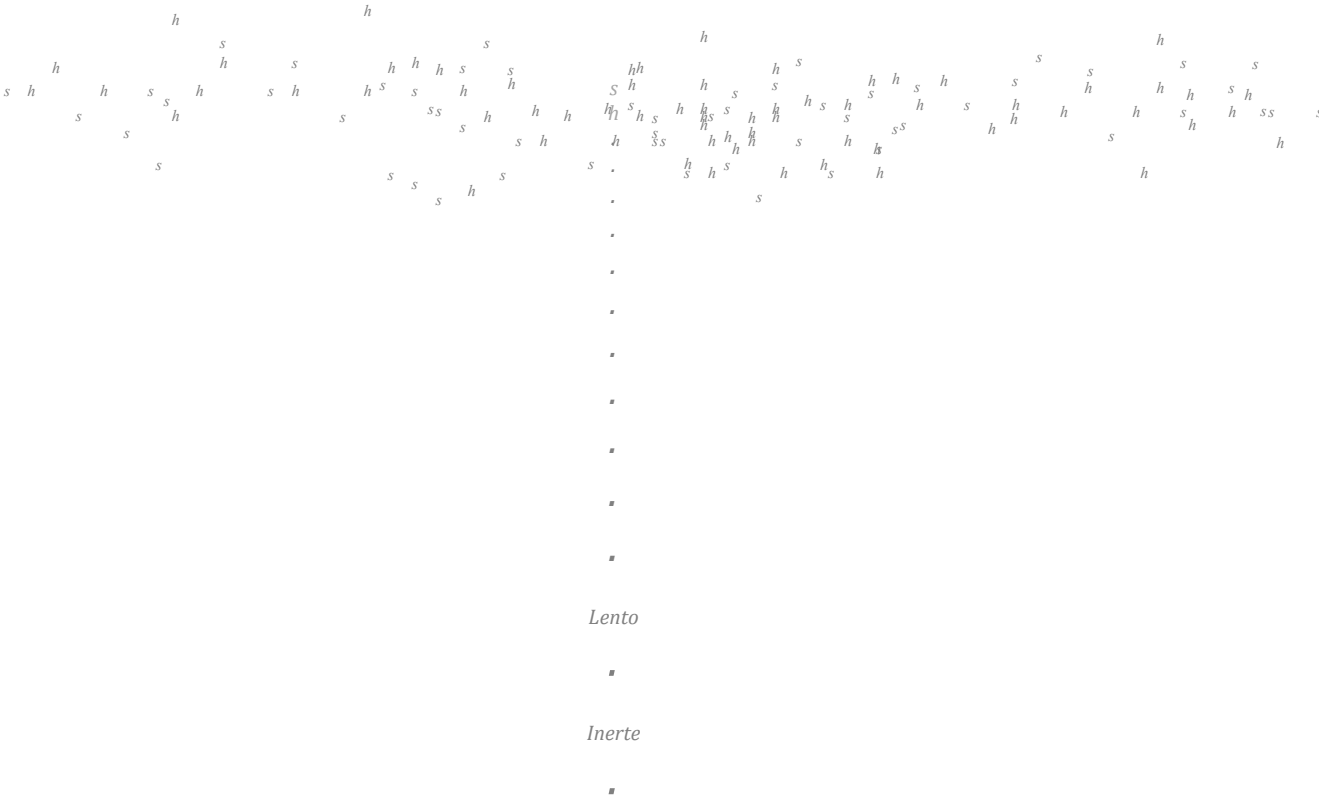
Mar desierto.

Penumbra.

Un poco de luz de las estrellas.

Momentáneos y erráticos, dispersos reflejos de luz delatan la presencia del agua. Inusitada calma.

El espeluznante casi silencio de altamar.



Se sumerge su cuerpo

Desconcierto.

El mar lo recibe, perplejo.

Las corrientes sinuosas lo circundan,

Lo escoltan despacio en su viaje al fondo del mar.

Y mientras desciende,

La luz desaparece.

La oscuridad se hace más densa.

La temperatura baja.

La presión crece.

El flujo del agua lo mece.

Su peso lo conduce.

Su temperatura cae.

Su piel se endurece.



Los intrusos lo despiden.



El abismo se lo traga.

La corriente lo sacude.

Las tinieblas lo acogen.
Lo arrullan, conmovidas.

Las profundidades lo abrazan.

En el fondo del océano,
La presión del agua...

Estamos aquí y allá. En las olas y las corrientes,
 En la brisa. En el fondo.
 Malignos y sonrientes.
 Están en todo lugar.

Son el mar.

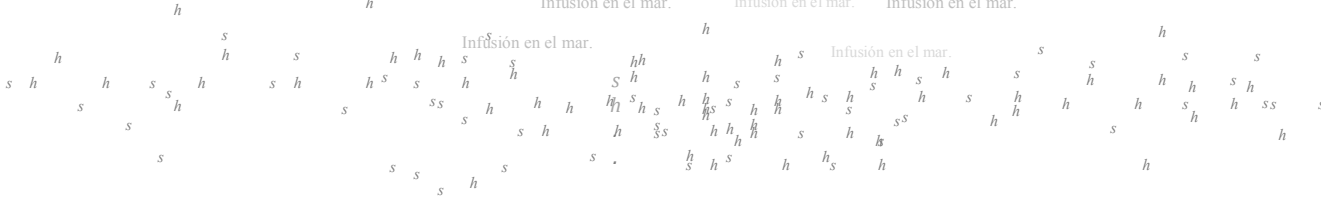
Es el momento.

Me relajo. Me relajo.

Me diluyo. Me diluyo.
 Me diluyo. Me diluyo.
 Me diluyo.

Me disuelvo. Me disuelvo.
 Me disuelvo. Me disuelvo.
 Me disuelvo. Me disuelvo.
 Me disuelvo.

Infusión en el mar. Infusión en el mar. Infusión en el mar.
 Infusión en el mar. Infusión en el mar. Infusión en el mar.
 Infusión en el mar. Infusión en el mar. Infusión en el mar.
 Infusión en el mar. Infusión en el mar. Infusión en el mar.
 Infusión en el mar. Infusión en el mar. Infusión en el mar.



Por todas partes,
 En toda el agua,
 Aparecen manchas rojas y oscuras.
 Dispersas, se extienden.

Las olas se encargarán de remover la mezcla.

Intruso... Bien disuelto... Todo lo que soy... ahora estará en el mar.

Noche desnuda.

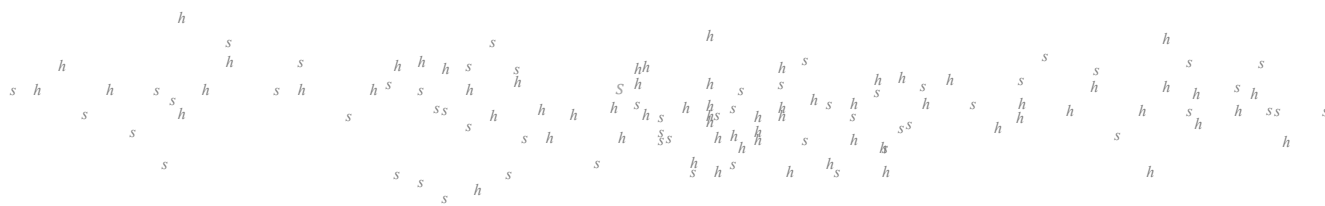
Mar ingenuo.

Penumbra. Quietud.

Un poco de luz de las estrellas.

El espeluznante casi silencio de altamar.

Momentáneos y erráticos, dispersos reflejos de luz delatan el cambio de color del agua, ;)




~~~~~ Centenares de inquietas criaturas se abalanzan junto con las olas y agitan las aguas ~~~~~  
~~~~~  
~~~~~ Ingenuos y revoltosos, desvían las corrientes y revuelven el mar. ~~~~~

Algo entorpece el impulso del océano.  
Algo reprime el ímpetu de los intrusos.  
Como si el agua hubiera cambiado de densidad.  
Poco a poco detienen su marcha, se sienten distintos, ¿más pesados o más livianos?  
Se miran unos a otros.  
Se perciben extraños.  
Sus cuerpos de agua lucen más oscuros.  
Con un delicado matiz púrpura,  
-Pero qué raro . . .

-¿Qué show?

-Ni idea

-¡Órales!

-¿Qué está pasando?

Comienzan a moverse,  
A estirarse,  
A ver sus brazos contra la luz de la luna.

A sacudir sus cuerpos,  
A confirmar si están en buen estado.

Funcionan.

Algunos escalofríos,

Sobresaltos,

Cosquilleos y burbujeos,

Salvo eso, todo normal.

- ¿Todo bien? – Se truena el cuello.

- Creo que sí – Se estremece.

- Todo bien . . . – Comprueba con un salto.

- Igual – Se cerciora – Aún puedo nadar . . .

- Igual – Se sacude tras unas

cosquillas repentinas.

-¿Seguimos?

-Sí,

¿porqué no?

Poco a poco,  
Unos tras otros,  
Reanudan su curso,  
El mar se pone en marcha.

~~~~~ Miles de intrusos le dan vida al agua y reavivan el oleaje. ~~~~~  
~~~~~ Incautos y salvajes, remueven el océano y consuman la mezcla. ~~~~~

Desde la perspectiva de cualquier intruso se puede observar,  
Cuando éste se zambulle y abandona la superficie del mar,  
Entre las burbujas del impacto y la obscuridad que hay,  
Infinitas criaturas en el fondo que contemplan la luz de las estrellas desde la profundidad.

Con gran destreza descendiende,  
Se da la vuelta y observa,  
La transparencia del agua,  
Que se tiñe y obscurece.  
Las últimas zonas claras,



## XVII. El corazón del mar

*Después de haberse disuelto en el agua y de que los intrusos los hayan incorporado, a él y al mar, en una sola mezcla, despierta y se descubre en la mente de todos los intrusos, compartiendo cuerpo y corazón con el mar. Descubre que escuchan su pensamiento cuando tiene intención de hablar. Intenta confundirlos después de escucharlos discutir y declarar su maligno plan.*

⊙u⊙

Abro los ojos.

Estoy flotando en altamar.

Pasan ráfagas de aire.

Parpadeo.

Y sigo a la deriva,

Pero en otro lugar.

Parpadeo de nuevo,

Y ahora voy nadando.

Otro parpadeo,

Y vuelvo a cambiar de lugar.

Cierro lo ojos.

Me sumerjo.

Los abro y voy montando la cresta de una ola.

Parpadeo otra vez,

Y ahora estoy buceando.

Mi cuerpo es de agua,

Lo puedo notar.

Un parpadeo más,

⊙u⊙

Y soy la brisa,

-u-

Y la ola,

⊙u⊙

Y la espuma,

-u-

Y el mar.

⊙u⊙

Y se me ocurre guiñar un ojo,

;)

Y de pronto estoy en más de un lugar.

@\_@

i i i i i ! ! ! ! !

Lo he logrado,  
Me he infiltrado,  
Los acompaño en todos sus viajes.

Nadamos,  
Flotamos,  
Nos deslizamos,    Intruso en sus cuerpos,  
Y aceleramos.    Intento cambiar su dirección,  
Es inútil,  
Ni idea de cómo,  
Definitivamente no.

Lo he logrado,  
Estoy dentro,  
¿Y ahora qué?

Navegamos,  
Incansables,  
Algo buscamos,    Entrometido en sus mentes,  
Otro soñador.    Intento entender su misión,  
Me concentro,  
Los escucho,  
Los entiendo,  
Cambiar sueños,  
Convencer de que mejor no.

*El color del agua cambia por un instante,  
≈-¡Infames!≈  
Y se vuelve a aclarar.*

- i i i ! !   - i i i i ! ! !   - i  
!   - i i i i ! ! !   ¿Qué fue eso  
Creo que llamé su atención.  
Los siento angustiados,  
Conozco esa sensación.

-¿Qué pasa?  
-No entiendo nada . . .  
-¿Escucharon eso?  
-El agua está clara de nuevo.  
-Ya sé . . .  
-¿Tendrá que ver?  
-No creo.  
-Yo tampoco.  
-No lo sé.  
-Sigamos buscando.  
-Veloces.  
-Sigilosos.  
-Hasta alguna puerta.  
-O ventana.  
-Mientras todos duermen.  
-Hasta que sea de mañana.  
-Pero ¿qué fue eso?  
-No lo sé  
-Primero el agua.  
-Y ahora esto.  
-Hay que darnos prisa.  
-Antes de que amanezca.

*El color del agua cambia por un instante ≈-¡Ajá!≈    Y se vuelve a aclarar.*

-i!   -iii!!!   -ii!!   -iii!!!   -i!   -iiii!!!!   -iii!!!   -i!

-¿Quién se ríe?  
-Yo no.

≈-¡Lo tengo!≈    *Cada vez que intervengo, el color del agua palpita por un instante. Obs*

-¿Qué tienes?  
-Yo no dije nada.  
-¿Tú dijiste eso?  
-No.  
-Yo tampoco.  
≈-Tampoco yo.≈  
-¿Y tú?  
-Yo menos

≈-¡Qué importa!≈  
-Sí, ya, continuemos.  
-Ok, pues . . .  
-Andando.

Continuamos,  
Avanzamos,  
Estoy en su mente.  
Creo que me pueden escuchar.  
Si pienso fuerte,  
O si se me escapa intentar hablar.  
 . . .  
Hora del sabotaje.

-Continuamos,  
-No paramos,  
-Sea lo que sea,  
-Que no nos afecte,  
≈-Sí, ignorémoslo.≈  
-Que no moleste.



Con gran destreza se deslizan con el oleaje en toda dirección.

-Intrusos nocturnos.  
-Boicot a los sueños.  
-¡A la carga!

¡Aquí voy!

¡Redoblan las olas!  
¡Arrencia el ventarrón!  
¡Cabalgamos con furia!  
Con determinación.

-¡En cualquier parte!  
-¡Cualquier soñador!  
-Que quiera ser árbol,  
-Que quiera ser flor.  
-Soplar en su contra.  
-Diluviar a su alrededor.  
-¡Ventisca! -¡Borrasca!  
-Atacar mientras sueña.

El corazón del mar late con emoción. Puedo sentirlo, al mismo tiempo que el mío. Latimos juntos, al mismo ritmo. Un solo cuerpo. Un solo latido. El mío nervioso, con ilusión. El suyo ansioso, y frío.

Abro bien los ojos,  
Somos **i n m e n s o**.  
No lo sabe.  
¿Lo sospecha?

Ahora . . .

-Y cuando su sueño sea un árbol fuerte,  
-Y poderoso,  
-Cuando haya florecido,  
≈-Y sea hermoso,≈

**-Agravar la tormenta.**

≈-¡Que resista!≈

-¡Que aprenda!

≈-¡Que aproveche!≈

-¡Que beba!

≈-¡Que se nutra!≈

-¡Que crezca más!

≈-¡Y que no se detenga!≈

-Jamás sediento.

≈-Las venas llenas,≈

-Que se sienta más fuerte

≈-Con nuestra energía.≈



-Guiaremos sus pasos  
≈-Con gran sabiduría.≈  
-Una sola misión.  
≈-Seguir nuestro consejo.≈

-Y cuando menos lo sospeche,

## XVIII. El principio de la brisa

≈-¡¡¡Acompañarlo hasta las estrellas!!!≈

Percibo la intranquilidad del océano,

Me tiene alerta.

Percibo su sospecha,

En el agua inquieta.

Se eriza la superficie del mar.

Interferencia entre las olas,

Chocan unas con otras.

*Al intentar interferir con el plan de los intrusos ha manifestado su presencia, ha declarado que está cerca y, sin quererlo, ha declarado la guerra. El mar lo ha comprendido y se ha enfurecido.*

-¿Dónde estás?

No hay intrusos a la vista.

Todos han desaparecido.

El agua de súbito casi quieta.

El olaje diminuto y frenético, el viento frío.

E s e l m a r q u i e n m e c u e s t i o n a .

En las profundidades se despierta una corriente violenta.

Las olas se alebrestan.

El viento ruge.

La corriente sube.

Aceleran de pronto,

Y en la superficie se encuentran.

A gran velocidad,

El agua asciende a espaldas en el viento,

Un ciclón implacable y repentino,

Desde el fondo del mar hasta el cielo.

Se revuelve con furia,

Encrespado,  
Impaciente.  
Se sacude agresivo.

Se contrae inquietante.

El ciclón se disipa con violencia.  
El agua se precipita de vuelta.  
Y golpea la superficie del mar con gran fuerza.

La marea está furiosa.  
Las olas se alzan,  
Se abalanzan,  
Se empujan,  
Me buscan,  
Se tropiezan.

-¿Dónde te encuen tras? - Canta el mar, fingiendo amistad.

Ni me agobio,  
Ni me molesto.  
Aquí estoy,  
Y no me encuentran.

-¿Dónde te escondes? - Insiste.

Las corrientes están molestas.  
Se apresuran,  
Me rastrean,  
Se cruzan unas con otras,  
Se estrellan,  
Y se atraviesan.

-Ven. Sal de ahí. Ven aquí. - Se desespera - *Hagas lo que hagas te encontraré.*

El mar enloquece súbitamente. Se estremece, escupe, dispara, se disgusta y  
hierva.

Retoma la prudencia.

-¿Dónde te ocultas? - Se empeña, su voz descompuesta.

Aún no respondo,

Me finjo ausente.

*-No soy ningún tonto. - Me cuenta -Tu plan no funcionó. Es más, te delató.*

Estoy a salvo,  
No puede encontrarme.  
No lo sabe.  
Por más que intente.

≈-Estoy aquí≈  
≈-Estoy aquí≈

**E**l mar se desquicia. Borbotea enCrespado. **E**fervesce y  
salpica.

El océano contiene. El oleaje se detiene. Siempre furioso. El agua aún hierve.

≈-Por aquí.≈  
-¿Aquí dónde?

≈-Aquí.≈

-¿?

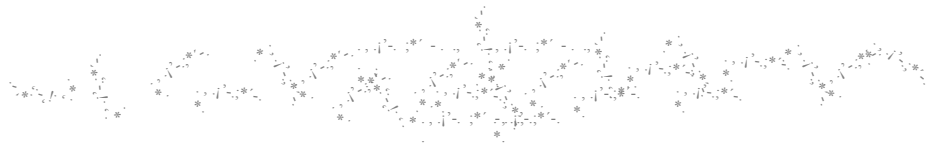
*La temperatura del mar crece. El oleaje comienza a evaporarse. Cúmulos de niebla se elevan por los aires.*

*-Desde el aire, o en el aire, te encontraré. De alguna manera, me libraré de ti. Te escucho cerca. Debes estar por aquí.*

*Se sigue evaporando. Sigue buscando. En compañía del aire, se dirige a todos lados.*

-¿Dónde te encuentras?>:(

*En forma de nubes, el mar surca la tierra. A bordo del viento. En forma de brisa.*



Arrastrado por la corriente,  
En las partículas de agua.  
Polizones del viento.  
Polizón de la brisa.  
Sobrevolando el mundo.  
En ráfagas, remolinos y piruetas.  
Disfrutando el paseo.  
Raudos.  
Ligeros.  
Fantásticos.  
≈-¡Qué buena vista!≈

- ¡ ¡ !!

- ¡ ¡ ¡ !!!

- ¡ ¡ ¡ Sinvergüenza !!!

- ¡ ¡ ¡ ¡ Insolente !!!!

*Las nubes se aglomeran. Los vientos braman.*

≈-¡No lo entiendes!≈  
≈-¡No lo entiendes!≈  
≈-¡No lo entiendes!≈  
≈-¡No lo entiendes!≈  
≈-¡No lo entiendes!≈  
≈-¡No lo entiendes!≈

*El cielo cruje. La tierra tiembla.*



El cielo estalla.  
Truena feroz.  
Tempestad, rabieta.  
Vendaval atroz.

Caigo con fuerza.  
Golpeo la tierra.  
En todas partes.  
**Tormenta inmensa.**

El mar colérico,  
Cae y aporrea la tierra.  
Se azota,  
Enérgico,  
Poderoso,  
Con todas sus fuerzas.

Al borde de la costa,  
Las olas crecen.  
Se abalanzan iracundas,  
Devoran la arena.

El océano se bate,  
Resuelto a expulsarme.  
Redoblan los truenos.  
Y el diluvio aprieta.

El mar se yergue y se aproxima.  
Olas gigantes. Asesinas.  
Un tsunami decidido a abatirme,  
Inexorable.

- *Hasta la vista . . .*

*El agua arremete contra toda orilla.*

Con mi sangre se dibuja en la espuma del oleaje,  
El falso azar divino de este mundo.  
Soy consecuencia y apenas voluntad,  
Pero no me voy ni desaparezco.  
No me rindo.  
Lo entiendo.  
La fuerza del mar,  
Mi sangre,

Su voluntad y mis intentos,  
Han redefinido la tierra, al menos por un momento.

## **XIX. Intruso**

*Noche profunda.*

*El mar en pedazos.*

*La tierra irrigada.*

*Charquitos dispersos.*

*En cualquier parte del mundo. Apenas alumbrado. Algún farol y la fría luz de las estrellas.*

*La desolación tras la tormenta.*

*De la lluvia los restos.*

En el agua,  
En silencio,  
Al acecho,  
Encubierto.

Observando.

Bien atento.  
Paciente.  
Con calma.



## El fracaso del mar .

El viento regresa.

Pasa arrebatando restos de agua.

De los charcos.

Del pasto.

De las hojas de los árboles.

Acelera

*Las ráfagas de viento se dispersan en todas direcciones.  
Se deslizan veloces, ágiles.*

*Corren.*

*Trepan.*

*Brincan.*

*Vuelan.*

*Intrépidos y furtivos,*

*Los intrusos nocturnos están de vuelta.*

Discreto y en silencio,

Los acompaño en su tarea.

Por siempre cauteloso,

Nunca más imprudente.

Esperando el momento.

Está cerca,

Lo siento.

Detrás de los ojos de un intruso,

A salvo.

Navegando en el aire.

En supuesta ausencia.

♪ El ritmo de las olas en sus pasos. ♪

♪ La búsqueda comienza. ♪

¿Qué es lo que me queda?

El mar ha fallado.

No se podrá librar de mí.

Intruso por siempre,  
En forma de inconsciencia.

Ahora debo ser sensato,  
¿Podré evitar que me sienta?

Seguimos avanzando.

Marometas de aire.

¡Volteretas extremas!

-¡A la caza de sueños!

♪♪♪

-¡Sueños de arbolitos!

♪♪♪

-¡A cambiarlos por otros!

♪♪♪

-¡Por otros más "bonitos"! - >;j

♪♪♪

>;D >;P >XD >:j

*Un instinto nocturno llama. Un soñador está cerca.*

Redireccionando.

Apretando el paso.

Sorteando obstáculos.

Puedo verla.

Una casita.

-

*Hacia la puerta.*

A medida que este intruso se acerca a la morada de su próxima presa, disminuye el paso. Entra sigiloso por debajo de la puerta, y una vez dentro, toma forma de una criatura maligna y pequeña. Con pies de viento camina en silencio hasta la cama donde un indefenso soñador se encuentra.



Rodeado de un silencio sobrecogedor,  
Trepo la cama y me sitúo próximo a la cabeza de este otro soñador.

La imagen me estremece.

Cuánto lo siento.

Así me veía yo.



Lentamente,

Me vuelvo brisa una vez más.

- *O b j e t i v o e n l a m i r a .*

Me lanzo,

D  
i  
r  
e  
c  
t  
o

a

l  
a

f

r  
e  
n  
t  
e  
.  
.  
.

V o y c a y e n d o e n m e d i o d e u n a o b s c u r i d a d t o t a l .

De bruces contra el suelo. De pie a gran velocidad. De nuevo una ráfaga de viento. De vuelta a la cacería.

Hora de la verdad.

Discreto y cauteloso, ha llegado el momento. Estoy seguro. Qué nervios.

-¡Arbolito a la vista!

Vamos allá.

Mientras me deslizo de prisa, una luz tenue y cálida se aviva.

El resto del mundo es oscuridad.

*En lo alto de una montaña crece un arbolito.*

*Desenrosca sus ramas. Crece de prisa.*

Voy directo al árbol a toda potencia.

En forma de brisa.

*Se acerca el viento.*

*-Azota las ramas.*

*El árbol es fuerte.*

≈-Resiste la brisa.≈

*Sigue creciendo.*

*-Comienza a llover.*

*Y no se contiene.*

≈-¡Aún así florece!≈

*-¡Se suelta una tormenta!*

*¡Entre más agua mejor!*

*-¡Se ahogarán sus raíces!*

≈-¡Pero no se seca!≈

*Arranca sus raíces de la tierra.*

*-La tormenta desprende sus hojas.*

≈-Pero quedan unas pocas.≈

*Se transforman en alas.*

*-¡Y un trueno las quema!*

comienza.

):

montaña se hunde,

≈ :( ≈

la muerte acecha.

-¡La tierra despierta!

*Reclama las raíces.*

*Las aprieta fuerte,*

*Y nos las suelta.*

*Y la tormenta sigue.*

*Y la inundación*

*La*

*Y*

≈-Las raíces comienzan crecer.≈

≈Se abren camino dentro de la tierra.≈

*-El árbol comienza a hundirse.*

≈-Se dan prisa.≈

*¿A dónde irán?*

*-Algunas ramas aún están a salvo.*

≈-Ya casi llegan.≈

*¿Qué es lo que intentan?*

*-La punta de un par de ramas es lo que queda.*

≈-Han llegado.≈

*Al centro de la tierra.*

*-Hundido por completo.*

≈-Las raíces se encienden.≈

*Las raíces son mechas.*

*-Hay que esperar . . .*

≈-Se consumen de prisa.≈

*Se consumen de vuelta.*

*- . . . a que muera.*

≈-Y la chispa se abre paso,≈

*Hasta llegar al árbol,*

≈-Que en forma de cohete,≈

*¡Se dirige a las estrellas!*



## **XX. Arbolito de la memoria**

*En el mundo real,  
En algún lugar seguro,  
El arbolito de un soñador prospera.*

*Ha sido sembrado con gran ilusión.  
Ahora florece.  
Y crece sin temor.*

*Y frente a cualquier adversidad,  
Soñador y arbolito recuerdan el sueño del cohete.  
Y se aferran a su buena suerte.*

≈ -FIN ≈  
≈ ;) ≈