



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
POSGRADO EN PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA TUTORÍA DESDE LA PERSPECTIVA DE  
LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD HISTÓRICO CULTURAL: ESTUDIO DE CASO EN LA FES IZTACALA**

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE DOCTOR EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:  
JUSTINO VIDAL VARGAS SOLÍS

Directora de tesis:

Dra. Graciela González Juárez.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Comité tutorial:

Dra. María Concepción Barrón Tirado

Posgrado en pedagogía

Dra. Claudia Pontón Ramos

Posgrado en pedagogía

Dra. María Teresa Reyes Ruíz

FES Aragón

Dra. Mercedes Araceli Ramírez Benítez

FES Aragón

Ciudad Universitaria Cd, Mx noviembre de 2019



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## ÍNDICE

### Capítulo I

Introducción.....	4
Antecedentes históricos de la tutoría: conceptos y características .....	8
Antecedentes cercanos: la revolución francesa y el periodo de la segunda guerra mundial .....	14
La tutoría, su concepto y los modos contemporáneos utilizados en la educación superior .....	18
Características de la tutoría .....	21
Descripción de los modelos tutoriales vigentes .....	23

### Capítulo II

Tutorías en educación superior .....	32
Las tutorías en la educación superior: las características de los participantes ....	36
Propuesta de la ANUIES para el desarrollo de la tutoría .....	38
Actividades del tutor .....	40
Las competencias básicas en la formación del tutor .....	43
El estudiante y la educación universitaria: características y vinculación en la tutoría .....	48
Procesos de construcción socio cultural en la tutoría .....	59

### Capítulo III

Teoría de la Actividad Histórico Cultural I, Teorías Implícitas y su importancia en las tutorías .....	66
--	----

Antecedentes de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural .....	66
Transición de la Psicología Histórico cultural a la Teoría de la Actividad Histórico Cultural .....	70
Tutoría y la Teoría de la Actividad Histórico Cultural .....	81
La aportación de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural a la investigación educativa .....	84
El papel del diálogo en la tutoría .....	86
Teorías implícitas .....	93
Estudios representativos sobre la construcción de la tutoría.....	98
Capítulo IV	
Metodología	
Objetivos.....	116
Los participantes o sujetos de estudio .....	116
Los escenarios y los contextos de la investigación .....	120
La experiencia del investigador y sus roles en el estudio.....	121
Las técnicas empleadas para la recolección de datos: la entrevista y la narración como herramientas de análisis.....	125
La interpretación de los datos .....	127
Análisis con base en la propuesta de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural .....	127
Capítulo V	
Resultados .....	130
Tutores .....	130
Tutorados .....	188
Capítulo VI	
Reflexiones al cierre.....	217
Anexo.....	232
Bibliografía .....	235

## **INTRODUCCIÓN**

La tutoría es una modalidad institucional de enseñanza cuya finalidad es apoyar la formación humana con una atención especializada y precisa. Actualmente, se realiza de manera individual o en pequeños grupos; los participantes generan discursos y significados en relación con el espacio educativo en general y la tutoría en particular.

En nuestros días, la tutoría se considera como una actividad de calidad educativa en la cual se sugiere la capacitación al profesor para promover las habilidades pertinentes para desarrollar habilidades académicas específicas, además de concientizar una práctica orientada hacia el desarrollo humano y la educación para la vida.

La tutoría no se circunscribe a ser sólo clase compensatoria individualizada; se orienta hacia una formación dinámica en la cual se incluyen los valores, se intercambian aspectos relativos a las culturas e historias de vida que forman parte en la reformulación y contextualización de la actividad educativa y del desarrollo profesional en el caso de la educación superior.

En la educación superior contemporánea, la tutoría está generando un cambio en el cual las modalidades de enseñanza se multiplican con propuestas psicopedagógicas para desarrollar habilidades de autorregulación, aprender a incorporar la información pertinente y seleccionar las estrategias útiles para aprender a lo largo de la vida. En la sociedad de la información, la tutoría es necesaria para generar acciones encaminadas hacia la selección y transformación de los conocimientos en beneficio de la formación personal y cuya base está construida en la interacción tutor-tutorado.

La tutoría se está extendiendo a todo el sistema educativo y se incorpora como una actividad profesional fundamental de la docencia. Al respecto, Riat señala:

La planificación, desarrollo y evaluación de un plan de acción tutorial o un plan de orientación académica profesional no puede dejarse al voluntarismo o al conocimiento genérico sobre el proceso enseñanza – aprendizaje. No solo es cuestión de actitud del profesorado (condición necesaria pero no suficiente) sino también una competencia técnico – profesional reconocida y amparada por el marco legal de referencia (Riat, 2006: 9).

La tutoría tiene un espacio y un papel específicos tanto en la formación del alumno como en el desarrollo profesional docente. En la presente investigación, se examinó la construcción de los significados de la tutoría por parte del tutor y los tutorados, sus características, sus necesidades formativas y personales en una institución de educación superior pública.

El estudio se realizó por medio de entrevistas a tutores y tutorados en las cuales se les preguntó por aspectos relacionados con el significado de la tutoría. En el caso de los tutores, si fueron capacitados para llevar a cabo la tutoría, su experiencia y las expectativas personales en relación con el apoyo de la tutoría por parte de la institución. A los alumnos, se les preguntó sobre la importancia de la tutoría, su significado y cómo la valoraron en cuanto a su formación personal y profesional. Dichos significados son contextualizados en las actividades del alumno en la educación superior y en la cotidianidad del tutor en su actividad laboral docente. El análisis se realizó desde la propuesta de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural (TAHC).

El presente trabajo está organizado en cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el primer apartado se exponen antecedentes históricos basados en la revisión histórica de Gordon y Gordon (1990), intitulada *Centuries of tutoring*, la cual ofrece un recorrido por los principales sistemas tutoriales en las culturas europeas y norteamericanas.

La descripción es encuadrada con la propuesta de Gallego (2006) al retomar tres factores representativos para orientar la construcción tutorial: a) los factores

filosóficos, *b*) los factores sociales, y *c*) los factores pedagógicos. Éstos fundamentan los modelos revisados desde una perspectiva histórica.

Los modelos analizados son una consecuencia de los ajustes de los conceptos y acciones desarrollados en diferentes culturas acerca de la tutoría. Ahora, los modelos son guías para proponer la capacitación específica en actividades de evaluación, estrategias e interacción, considerando una dinámica psicopedagógica particular para ser tutor.

De manera particular, adopto la definición de tutoría propuesta por Soria y Niasro (2002) y la ampliación realizada por Flores Rebadán (2008), ya que las considero representativas para la educación superior actual.

En el segundo capítulo se realiza una reflexión sobre la tutoría en la educación superior, los participantes, tutor y tutorado. En el caso del tutor, se enfatiza la importancia de la formación en la tutoría y se analizan modelos para la capacitación en tutoría. El análisis del papel del tutorado está fundamentado en las revoluciones vivenciales actuales, tanto individuales como sociales, y su vínculo con la educación superior. Se explicita la recuperación de la voz del alumno como un participante activo y transformador en el proceso educativo. Se enfatiza la importancia de la tutoría en la educación superior como una forma de interacción pedagógica encaminada a la formación integral del individuo en su transformación constante.

En el tercer apartado se aborda la propuesta de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural (TAHC) como un marco de referencia en el estudio de la construcción de los significados en la tutoría en sus aspectos culturales e individuales.

Se propone una vinculación con la propuesta histórico cultural como una forma de enriquecimiento pedagógico, antropológico y psicológico. Se aborda la aportación de la aproximación actual de la escuela histórico cultural denominada Teoría de la Actividad Histórico Cultural por considerarla como una metodología que aporta elementos de análisis y teóricos amplios. Esta propuesta considera la mediación cultural y el uso de herramientas, como el lenguaje, lo que permite integrar dimensiones para estudiar los procesos, en este caso, de la construcción del ser



tutor y ser tutorado y el contexto en el cual es construida la situación tutorial donde el diálogo es considerado como una actividad fundamental para la construcción de procesos superiores cotidianos y escolares.

Se describen las características de los participantes de la tutoría, el diálogo y las teorías implícitas como fundamentos para analizar los aspectos dinámicos adquiridos en un sentido diferente en la construcción de los papeles asumidos como tutor y tutorado y su diferencia con respecto al de la clase ordinaria.

En el cuarto capítulo se describe la metodología utilizada, de corte cualitativo, y se enfatizan las modalidades para la investigación empírica, los objetivos establecidos, los participantes, el tipo de muestreo y los instrumentos, a saber: las guías para realizar la entrevista y una descripción sobre la manera de analizar los resultados (Girardi, 2011).

Se entrevistó a profesores y alumnos participantes en la tutoría. Ésta se ofrece en cinco de las seis carreras que se imparten en la FES Iztacala; se realizó un análisis de la narrativa relacionada con la tutoría.

Las preguntas básicas de la presente investigación fueron son las siguientes:

- ¿Cómo se forma un tutor?
- ¿Qué importancia le dan a la tutoría, a los tutorados?
- ¿Cómo los perciben en su papel tanto los tutores como los tutorados?

En el quinto capítulo se describen los resultados a través de la selección y análisis de las narrativas de los participantes con base en la propuesta de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural.

El sexto capítulo presenta una reflexión de cierre en la cual se describen tanto aspectos teóricos como orientaciones para el desarrollo de un análisis sobre la tutoría basada en una experiencia en la cual una de las carreras integró la tutoría desde su propuesta original, me refiero a Psicología, donde se llegó a desarrollar como una actividad integrada a la actividad docente. Esta actividad es un referente para las otras carreras y su construcción. La propuesta de la tutoría institucional, en

el tiempo en que se realizó la presente investigación, no estaba establecida, por lo cual las entrevistas realizadas conjeturaban parte de la historia actual de la tutoría.

## Capítulo I

### Antecedentes históricos de la tutoría: concepto y modelos

#### Antecedentes históricos de la tutoría

En el presente capítulo se expone un desarrollo histórico de la tutoría desde las culturas griegas hasta llegar a las propuestas incorporadas a la educación superior actual. Se toman las propuestas representativas con base en el trabajo de Gordon y Gordon (1990), quienes señalan que la palabra tutor tiene una historia confusa sobre su significado. Para ellos, no existe unificación de la definición de tutoría, pues el concepto se ha descrito de diferentes maneras desde hace 2,500 años.

Basándose en el *Diccionario Oxford*, los autores mencionados enlistan las principales definiciones relacionadas con la tutoría a través de algunas etapas históricas de países de occidente. Tales definiciones han contribuido para una integración conceptual y algunas aportaciones tienen vigencia e incluso forman parte de lo que más adelante se describirá como el estado actual de la tutoría.

Iniciaré el recorrido en la antigua Grecia, donde la tutoría se llevó a la práctica con la actividad de los *pedagogos* (*paidagogós*) y de los *sofistas*. El término *pedagogos* (*paidagogós*) describe la guía proporcionada por algunos esclavos para educar a un joven. Los *sofistas* (*sophists*) eran ciudadanos griegos que trabajaban por honorarios para ofrecer una enseñanza individualizada.

En la cultura romana, la tutoría fue adoptada con las modalidades de la cultura griega y añadieron la tutela y los *rethores*; estos términos designaban a los tutores romanos. Se les nombró *domi* a los tutores que asistían a la residencia de los nobles y los *fori* eran los tutores que hacían visitas domiciliarias a las clases inferiores a la

noble. La cultura romana retomó al *pedagogo (paidagogós)*, que era el esclavo griego, y una de sus obligaciones fue la de ser un tutor para los jóvenes romanos. Los *pedisequis* eran ciudadanos romanos que asistían a los tutorados. Se denominó *comes* al tutor compañero y *custos* al tutor guardián. En la cultura romana, se denominó como *rector* al tutor como lo conocemos actualmente. Se marcó una diferencia de género entre el *governor (gobernador)* para el tutor varón y la *governess (gobernadora)*, término designado a la tutora.

De acuerdo con la información proporcionada por Gordon y Gordon (1999), en el periodo medieval, en Europa, surgió el *escalastre*; término latino usado en el Tercer Concilio de Letrán (1179); esta palabra se aplicaba a los tutores que proporcionaban una educación diferente a la teología. En el caso de los tutores que enseñaron teología, se les denominó *teólogo (theological)*.

En Irlanda, el término *fosterage* designaba a los tutores de los monasterios en la época medieval.

En Italia se designó a la *courtesy education (educación de cortesía)* como la tutoría realizada en el Renacimiento para educar a caballeros.

En el siglo XIV, en Inglaterra, se establecieron diferentes modalidades relacionadas con la enseñanza tutorial de habilidades cotidianas en la Corte Real. Entre las principales habilidades a enseñar se reportan la de *maistresse (amante)*, término designado a la tutora medieval que aparece en la obra de Chaucer. En el siglo XV los *master of the henchmen (amos de los secuaces)* fueron los tutores asignados a los sirvientes en la Corte Real y se practicó la enseñanza individualizada compensatoria. Otras formas de tutoría practicadas en el siglo XIV fueron: la *tutorial collage (función tutorial)*, este término designó a los tutores cuya función fue la de capacitar a los tutorados para entrar a la universidad; el *Scrivener (escribano)* enseñaba la escritura. De acuerdo con el trabajo de Gordon y Gordon (1990), en Inglaterra retomaron de la cultura romana la figura de *governor (gobernador)* (siglo XV) y a la *governess (gobernadora)*, siendo ésta la encargada de la enseñanza de modales a mujeres de la élite.

En el transcurso de la historia de la tutoría, en Inglaterra se diversificaron las variantes tutoriales con la *domestic education* (*educación doméstica*); ésta designó en los siglos XVIII y XIX a la educación en el hogar. El *bear leader* (*oso líder*), vocablo acuñado en el siglo XVIII, se refiere al tutor acompañante de un niño en un viaje. El *monitor* fue un estudiante compañero – tutor común en el siglo XIX. Otras modalidades fueron: la *fireside education* (*educación por charla informal*), relacionada con la educación doméstica, y la *private tuition* (*clases particulares*), que eran sesiones de enseñanza en el hogar con un tutor que recibía salario por su actividad.

Sobre Francia, Gordon y Gordon (1990) señalan el *écolâtre* como un tutor medieval en Francia y el *candidatus*, un tutor privado. Este término fue utilizado también en el siglo XVIII.

En Alemania, el vocablo *Wohnstuberziehung* fue utilizado en el siglo XIX, estaba basado en la propuesta de la filosofía de Pestalozzi y significa “cuarto viviente para la educación”; el concepto describió el espacio físico para promover la educación. El término *Erziehungskuenstler* alude a la semblanza realizada por Herbart en el siglo XIX de un “genio en la educación” y se puede considerar como el prototipo del tutor modelo.

Siguiendo la historia propuesta por Gordon y Gordon (1990), en Estados Unidos se estableció la *old field school* (*la vieja escuela en el campo*) en el siglo XVII en las colonias del sur de Estados Unidos, en ella se llevó a cabo la tutoría privada relacionada con la enseñanza de aspectos agrarios. Desde el siglo XVIII, la modalidad de *peers-tutors* (*compañeros tutores*) fue una forma de enseñanza donde los compañeros de los propios alumnos fungieron como tutores; es semejante a la descrita como monitor en Inglaterra.

En el siglo XX se llevaron a la práctica la *private tutor* (*tutor privado*), término asignado para describir la enseñanza compensatoria realizada en el hogar del estudiante o en un centro de tutoría, y la *home schools* (*escuelas en casa*), concepto utilizado para describir la enseñanza realizada por los padres con sus hijos en el

hogar como una forma sustituta para la atención regular impartida por la escuela (Gordon y Gordon, 1990: 1-5).

Hasta este momento, las aportaciones históricas de Gordon y Gordon (1990) nos describen las actividades características de la tutoría en determinadas culturas y en periodos históricos concretos. Para desarrollar una comprensión amplia, describo la propuesta de Gallego (2006), quien plantea tres categorías relacionadas con los periodos históricos: uno denominado antecedente remoto que abarca, de manera general, desde la Antigüedad clásica hasta la Revolución francesa. El otro periodo histórico es el antecedente cercano y va desde la Revolución francesa hasta la etapa posterior a la Segunda Guerra Mundial. La autora señala tres factores a considerar: los filosóficos, los sociales y los educativos, que se describen a continuación:

- *Los filosóficos:* se refieren a elementos relacionados con la concepción del mundo, la construcción de sistemas para construir la sabiduría, aspectos sobre la estética y la enseñanza de valores, del mundo constituido por las personas a lo largo de la historia.
- *Los sociales:* se refieren a aspectos relacionados con los sistemas de procesos complejos vinculados con el desarrollo humano, factores económicos y de las instituciones que regulan su construcción a nivel de relaciones sociales.
- *Los pedagógicos:* incorporan a los dos anteriores y añaden las acciones relacionadas con el aprendizaje para lograr una transformación cualitativa y dinámica del individuo y de la sociedad.

Este análisis histórico se complementa con algunas consideraciones pedagógicas descritas por Gadotti (1998) y por Gordon y Gordon (1990) respecto a la tutoría. En seguida, se describe el análisis:

En la Antigüedad clásica, el mundo griego, los factores filosóficos desarrollaron una visión universal sobre la vida y en cuanto a la aproximación al conocimiento. Los filósofos se preguntaban: ¿qué es el hombre? En esa época, dos ciudades fueron importantes en el desarrollo del conocimiento y trataron de dar respuesta a la

pregunta propuesta. En la ciudad de Atenas, el ideal del hombre educado fue aquel que desarrollaba habilidades de orador. En la ciudad de Esparta se consideró la lucha por la libertad como una virtud principal (Gadotti, 1998).

Los factores sociales y pedagógicos. En el periodo comprendido entre el año 750 al de 650 a. C., la educación en Grecia estaba restringida a individuos pertenecientes a la clase alta. En el noveno libro de la *Ilíada*, Homero describe la manera en que los jóvenes eran educados; señala que la enseñanza podía ser transmitida por sus padres o por un tutor. En el caso del tutor, dicha figura se caracterizó por ser una persona mayor y perteneciente a la clase aristócrata. Tenía la obligación, ante la opinión pública, de responsabilizarse del desarrollo de su tutorado en una atmósfera de camaradería viril cuya función fue moldear el carácter del tutorado, quien aprendía las habilidades sociales por medio del discurso y a través de la imitación, además de promover valores propios del contexto. Las lecciones básicas eran de oratoria, ceremoniales para buenos modales, música y poesía, y se examinaba a través del aprendizaje para realizar estas actividades. Para las mujeres, la tutoría representó una oportunidad limitada de educación en las etapas iniciales de la cultura griega

En el caso de la educación para las mujeres, solamente la recibieron aquellas pertenecientes a las mejores clases sociales en habilidades relacionadas con la lectura y la escritura. Gordon y Gordon (1990) señalan la figura de nodriza a manera semejante del tutor.

En el Imperio romano la tutoría fue retomada, pero cambió su modalidad didáctica, pasó de ser dialógica a la utilización de la retórica como habilidad fundamental en la enseñanza.

En periodo del Renacimiento, los factores filosóficos consideraron a la persona como el centro del universo. Los horizontes humanos se ampliaron.

En cuanto a los factores sociales, las navegaciones el siglo XIV dieron origen a las condiciones del capitalismo comercial. El invento de la brújula posibilitó la navegación y favoreció las creencias sobre las posibilidades de superación, el

individualismo, ser aventurero y pionero en las acciones comerciales, y en el aspecto bélico, fue un evento que permitió conocer el uso de la pólvora. La invención de la imprenta difundió el saber y la rebelión (Gadotti, 1998).

Los factores educativos en el periodo renacentista prepararon la formación del hombre burgués; se caracterizó por el elitismo y el individualismo liberal. Se valoró la enseñanza de las humanidades, esto es, los conocimientos relacionados con los intereses humanos en la formación para el desarrollo personal. La pugna entre el Estado y la Iglesia permitió la construcción del principio de la educación moderna y laica, ésta surgió con la reforma protestante llevada a cabo por Martín Lutero. En el ámbito educativo, en la reforma protestante, el Estado tomó el control escolar, pero es en la escuela pública religiosa donde “se destinó en primer lugar a las clases superiores burguesas y secundariamente a las clases populares, a las cuales se les enseñaron sólo los elementos imprescindibles, entre los cuales estaba la doctrina cristiana reformada” (Gadotti, 1998: 55). La educación no se democratizó, siguió siendo un bien exclusivo de las clases dirigentes. En los siglos XVII y XVIII surgió un interés para extender la educación a una mayor parte de la población para atender las demandas del incipiente periodo industrial. La tutoría durante dicha época continuó fundamentándose en el modelo romano; consistió en una variación en la enseñanza de la retórica como didáctica en lugar del diálogo. En los países católicos, la Iglesia controló la educación y los tutores enfocaron la enseñanza hacia los ideales teológicos (la escolástica); formaron al tutorado con la visión del imperio de la Iglesia romana en lugar de la instrucción secular. Con las mujeres se practicó la educación privada para prepararlas en las actividades consideradas como propias del hogar. Las principales actividades educativas se orientaron hacia la enseñanza del latín, lectura y memorización. En esa época, la institucionalización de las universidades no canceló la tutoría; la actividad tutorial continuó y se realizaba fuera de la institución donde el tutor desarrolló su papel de manera más amplia en la formación personal en valores y ajustes en la vida laboral (Gordon y Gordon, 1990).

En la transición del Renacimiento hacia la época moderna, la construcción del desarrollo social se caracterizó por el surgimiento de una división estratificada de la

sociedad. Los privilegios y los bienes pertenecieron a la clase alta y la educación se consideró como hecho social. Aparecieron nuevas clases sociales en vías de progreso, se manifestaron y adquirieron una posición a favor del derecho de educación para sus hijos. La educación se concibió como la trasmisión del saber y su finalidad fue la de mantener el estatus. La clase acomodada estableció la necesidad de formar personas educadas como una manera de preservar los privilegios de clase. Las familias aristócratas se valieron de tutores de confianza con el fin de formar el desarrollo personal e intelectual de sus hijos. Se hizo explícita la figura de tutorado. Con el surgimiento de la clase burguesa en la Edad Media, la actividad del tutor se expandió al agregar materias consideradas útiles para mantener los negocios familiares. En las clases bajas, la familia fue la encargada de transmitir el conocimiento y ejecución de un empleo. Fueron los gremios y las cofradías las instancias que certificaban el oficio aprendido.

El proceso social de este periodo permite afirmar que la tutoría es una forma de enseñanza en la cual se desarrollaban habilidades que pasaban del aprendizaje de un oficio a la apropiación de valores y aspectos culturales formativos en el desarrollo humano en un contexto histórico particular.

Este periodo proporciona una base que actualmente sustenta la enseñanza de habilidades consideradas como competencias para lograr un proceso de instrucción particular para un oficio, el cual abre la posibilidad para continuar aprendiendo y así lograr un desarrollo funcional en contexto.

## **Antecedentes cercanos: la Revolución francesa y el periodo de la Segunda Guerra Mundial**

### **La Revolución francesa**

Hacia finales de la década de 1780 los factores filosóficos son representados por la visión de los intelectuales de aquel entonces, conocidos como “ilustrados”. Con base en el análisis de Gadotti (1998), durante el periodo mencionado, se consideró



al hombre como un ser racional que luchaba a favor de las libertades individuales, contra el oscurantismo de la Iglesia y la prepotencia de los gobernantes.

En cuanto a los factores sociales, la Revolución francesa provocó un cambio en la visión del hombre y de la organización social desde una visión idealista. Se consideró al individuo como sujeto de derecho; su futuro se fundamentó en las ideas, la razón y la fe. Karl Marx, en su obra *El capital*, describió la situación de pobreza y explotación prevaleciente en el siglo XIX desde una posición materialista y dialéctica. Los cambios producidos por la Revolución fueron elementos favorecedores para el surgimiento del capitalismo al cambiar de un modo de producción feudal a uno de acumulación de capital; esto produce una nueva forma de organización del trabajo.

Los factores educativos fueron resultado de las condiciones filosóficas y sociales descritas; sentaron los fundamentos y las acciones para lograr orientar los cambios hacia la educación de los niños y adultos como una respuesta a las necesidades del naciente periodo industrial; la educación se consideró un derecho. Se presentaron numerosas experiencias para democratizar la educación.

Pearson (1909), desde una posición pragmatista, fundó la orientación vocacional como una nueva disciplina cuyo objetivo fue ayudar a los jóvenes a elegir su profesión en las etapas en donde suponían habrían de tomar una decisión sobre su futuro profesional. La visión utilitarista se superó al considerar el desarrollo personal y la satisfacción en el momento de tomar la decisión para desarrollar las capacidades pertinentes sobre la actividad profesional elegida (como se citó en Gadotti, 1998).

Durante dicho periodo se establecieron los principios de la educación moderna. El gobierno se hizo cargo de los programas; los alumnos de la clase alta o media acudieron a las instituciones. La tutoría se realizó en el hogar. Los padres pagaron a tutores para ayudar a sus hijos a completar sus conocimientos y prepararlos para ingresar a la universidad (Gordon y Gordon, 1990). La tutoría fue considerada como una forma de adaptar la educación al niño y no al niño a un sistema educativo predeterminado. Esta idea se fundamenta en la obra de Rousseau, que consideró

fundamental el papel del tutor para estimular la educación del niño, además, éste es considerada como confidente y compañero de juego hasta que el alumno alcanza la madurez. De acuerdo con tal concepción, se educa para que el individuo sea independiente y desarrolle su vida de manera autónoma. En aquella época, que comprende el inicio de la transición del feudalismo hacia el capitalismo, se consideraba la maduración humana con el criterio de los veinticinco años (Gordon y Gordon, 1990).

### **Periodo de posguerra de la Segunda Guerra Mundial**

Al concluir la segunda gran guerra, las condiciones socioeconómicas generaron factores para la reconstrucción de las sociedades devastadas y una reorganización humana orientada a una mejoría en el desarrollo humano y pretendían, al menos en el discurso, evitar el horror de la guerra y sus consecuencias. A continuación, se describen las características de los elementos filosóficos, sociales y educativos correspondientes a dicho periodo.

*Factor filosófico.* En esa época, el ser humano se concibió desde la postura existencialista. La educación se consideró como un derecho para todas las personas.

*Factor social.* Se propuso el concepto de Estado de bienestar, cuyo lema fue "...nunca más una guerra; la economía al servicio de las personas y no las personas al servicio de la economía"; este propósito, ahora olvidado, se convirtió en la base para considerar la educación como un derecho universal, que entre sus objetivos planteaba el desarrollo pleno del individuo y su aportación de lo mejor de sí mismo en el proceso social que le toca vivir (Gadotti, 1998).

*Factores educativos.* Con respecto a la educación, en Europa se diseñaron sistemas educativos para dar respuesta a las necesidades emergentes. Hubo una preocupación en la manera de transmitir el conocimiento. Como premisa, se consideró la cobertura de la educación al mayor número de personas posible, pero no se buscó de manera explícita la realización del individuo.

En el siglo XX, la educación áulica se estableció como una experiencia institucional. Se desarrolló el movimiento de la educación progresiva definida por Dewey como “...un proceso continuo de reconstrucción de la experiencia en la que siempre está presente la vida del individuo... [asimismo] la consideró como una ruptura en la cual se facilita y enriquece el desarrollo individual del niño” (citado en Gordon y Gordon, 1990: 307, traducción libre). En esta visión, el papel del profesor en el salón de clases correspondió al ideal de un tutor. Se creó la figura del tutor-compañero y se integra la figura de tutor en la educación superior.

Con esta revisión representativa se puede rastrear el desarrollo histórico de las acciones que han conformado a la tutoría y, como se puede observar, ésta es una actividad presente a lo largo de la historia en la educación, tanto en lo individual como en situaciones institucionales. Es una modalidad educativa surgida desde las culturas clásicas griegas y romanas y se ha ajustado al desarrollo filosófico y social de manera dinámica y enriquecedora.

En el devenir de la historia, se puede constatar la construcción de una dinámica en la forma de concebir y llevar a la acción la tutoría. En la actualidad, hay vestigios en lo revisado sobre la conformación de la tutoría. A partir de esta revisión histórica y con base en mi experiencia, la tutoría tiene un significado en construcción dinámica en el caso específico de la presente investigación en educación superior. Bastaría escuchar algunos comentarios cotidianos en los cuales se sigue hablando de la tutoría como una acción compensatoria, como una actividad pagada para regularización, como modalidades tales como la mentoría, en la cual existe un aprendizaje entre pares y se generan lazos afectivos y valorales en la formación del tutorado.

Es en los últimos cincuenta años del siglo XX cuando se retoma el interés sobre la tutoría de una manera institucional y se analizan los modelos para su formación. En el siguiente apartado abordamos su relevancia.

## **La tutoría, su concepto y los modelos contemporáneos utilizados en la educación superior**

En esta sección se describe la tutoría desde una perspectiva actual. Como se mencionó anteriormente, no existe una definición consensuada sobre el concepto. La presente investigación se apoya en la definición de Soria y Nastro (2002) y su ampliación realizada por García, Trejo, Flores y Rabadán (2008). Tales propuestas contemplan los criterios de la tutoría en la educación superior.

En la definición de Soria y Nastro, la tutoría se refiere a:

Un proceso de acompañamiento durante la formación de estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de alumnos, por parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías de aprendizaje más que en la enseñanza... (en García et al., 2008: 46).

En esta definición, la tutoría es un proceso en el cual se enfatiza el proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación de alumnos; la característica fundamental es una atención para desarrollar de manera creciente sus habilidades y destrezas en una situación individual. Se menciona como un punto importante la capacitación del profesor para ser tutor, dadas las características y actividades a realizar en la situación tutorial. El acompañamiento en la formación del tutorado consiste en auxiliarlo en su desarrollo con base en las teorías de aprendizaje contemporáneas a través de cursos en los cuales se resalta la modalidad de la tutoría: puede ser individual o con pequeños grupos. Estas condiciones permiten al tutor realizar una planeación específica y de evaluación, ya sea para un alumno o para el grupo. Sin embargo, la definición no toma en cuenta el aspecto fundamental: ¿qué es la enseñanza? El conocimiento de las teorías de aprendizaje por parte del tutor no asegura su traducción a una acción pedagógica.

García et al. (2008) coinciden en la definición de Soria y Nastro, recuperan la didáctica en la tutoría y la enmarcan con una filosofía humanista dirigida

principalmente al alumno, donde el papel del tutor sí es el del acompañamiento en una interacción considerada como un proceso benéfico para ambos.

García et al. (2008) diseñaron un plan de tutorías cuya meta fue llevar a la práctica un instrumento de trabajo tutorial. Las características resaltadas por las autoras sobre tutoría son: la tutoría cuenta con menos tiempo en comparación con una clase ordinaria; se enfatiza la responsabilidad asumida por el alumno para lograr un desarrollo académico y personal; en cuanto al papel del profesor como tutor, es fundamental que éste desarrolle una planeación para organizar actividades dirigidas a la formación integral del alumno, promueva acciones como el aprendizaje dentro y fuera de la institución. Además, el tutor intenta mejorar el rendimiento académico, el aprendizaje de estrategias para la resolución de problemas, el desarrollo de hábitos de estudio y valores para el desarrollo humano y profesional.

García et al. (2008) afirman que no todos los profesores pueden ser tutores ni que todos los alumnos requieren de ellos. Con base en la experiencia personal, en la carrera de Psicología en la actual Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, la tutoría fue descrita como una modalidad de situación de aprendizaje considerada en el currículum propuesto (Ribes y Fernández, 1980).

En la tutoría, el alumno comparte sus necesidades, sus motivaciones, sus dudas, sus temores, sus recursos, su aprendizaje adquirido y sus valores. El tutor es un profesor experto; ayuda a la transformación de las capacidades cuyo fin es contribuir a mejorar la calidad educativa de vida del alumno. Se desarrollan actividades para lograr una actitud en la cual el tutorado asume un compromiso en su proceso educativo, en el desarrollo profesional y personal. Con estas consideraciones, es necesario argumentar la posibilidad de una capacitación al docente para ser tutor y así desarrollar las acciones planeadas con contenidos y didácticas pertinentes en una situación tutorial.

Rodríguez (2004: 27) afirma que:

La tutoría es un componente inherente de la formación universitaria; comparte sus fines y contribuye a su logro a través de facultar la adaptación a la universidad, el

aprendizaje y el rendimiento académico, la orientación curricular y la orientación profesional...

De manera particular, y con referencia a la cita anterior, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES: 2001) sugiere considerar las siguientes premisas para que la tutoría se lleve a la práctica en la educación superior:

- Los profesores asignarán tiempo a la actividad tutorial y serán capacitados para hacerlo de una manera profesional.
- La tutoría abarca diferentes fases de la vida académica del alumno de la educación superior, desde la enseñanza de habilidades de estudio hasta generar las capacidades de autorregulación.
- El tutor ayuda a la toma de decisiones, pero la tutoría no es una sesión terapéutica.

Como se puede leer, las características de la tutoría propuestas por la ANUIES actualmente toman forma en la instauración de dicha actividad en la educación superior. La invitación para ser capacitado como tutor es voluntaria; se hace mediante convocatoria. De momento, la motivación se orienta hacia la ayuda a la institución y a los beneficios para la formación del alumno.

Rodríguez (2004: 27) afirma que los programas de las universidades contemporáneas tienen como objetivo la práctica y la enseñanza de habilidades de pensamiento reflexivo y crítico. También se promueve la producción de materiales realizados como resultado de la investigación educativa. Tanto los programas como la enseñanza de habilidades de pensamiento reflexivo y crítico son instrumentos para difundir el conocimiento de manera autónoma. En estos casos, las tutorías en la educación superior son un gran apoyo para realizar tales actividades.

Asimismo, Rodríguez señala algunos indicadores para evaluar la calidad de la universidad, entre ellos, el retraso de los alumnos en su carrera profesional, el abandono de los estudios en algún momento del ciclo y las dificultades de ajuste al mercado laboral. En cuanto a la función de la tutoría, afirma que: "aparece como un

elemento clave para facilitar la intervención de cara a optimizar el proceso de transición a la universidad y el logro de los estudiantes en atención a los estudios y en facilitar los procesos de elección y transición al mercado laboral” (Rodríguez, 2004: 27).

Las características sobresalientes de la tutoría son: planear, llevar a cabo una capacitación y evaluar las actividades de los participantes en ella. A continuación, se desarrolla una descripción actual de su práctica.

### **Características de la tutoría**

Mollá (2007) sintetiza las características generales de la tutoría de la siguiente forma:

- Acompaña y orienta al alumno en su proceso educativo y de crecimiento personal.
- Facilita el manejo de los elementos globalizados y personales que potencian los procesos de maduración y desarrollo personal.
- En la tutoría se planea un seguimiento para realizar una orientación personalizada de los alumnos preparándolos con competencias de afrontamiento a las condiciones de cambio y la transición a la vida adulta.
- En la tutoría se hace una adecuación de las propuestas educativas a las necesidades individuales y particulares de cada alumno, cuya finalidad es atender a la diversidad que existe en las aulas.
- Lo anterior implica organizar el tratamiento flexible para la atención a la diversidad.
- Se ofrece un apoyo psicopedagógico continuo compartido con el equipo educativo para facilitar la planificación realizada y una ejecución de logro en los objetivos planteados.
- Dicha opción se aconseja a estudiantes para superar las dificultades que se encuentran en el proceso de aprendizaje.

- En la tutoría se atienden de manera compensatoria los déficits y desigualdades de los alumnos al realizar una programación que adapte y garantice la adquisición de las capacidades básicas que se establecen en esta etapa.
- Se entrena a los alumnos en el manejo de estrategias para desarrollar competencias que les sirvan para que logren aprender a aprender y a pensar de manera reflexiva.
- Se potencia y se subraya el desarrollo de las relaciones e interacciones personales entre los diferentes agentes que componen la comunidad educativa.
- En las tutorías se planean actividades que favorezcan la enseñanza de habilidades para que el alumno pueda integrarse de manera coherente, en un inicio, al contexto del salón de clases y con esto permitir su crecimiento.
- La tutoría promueve la cooperación entre el centro educativo y la familia para lograr una mayor eficacia en la educación de los alumnos.
- Con la tutoría se desarrolla el sentido de pertinencia en la comunidad educativa.
- Se facilitan mecanismos de participación democrática y se promueve la creación de espacios para la convivencia informal.
- Se proporciona orientación profesional individualizada y diversificada que favorece el proceso de toma de decisiones.
- Se promueve el conocimiento de capacidades y aptitudes del alumno y se evalúan las motivaciones relacionadas con la orientación vocacional.
- Se desarrollan capacidades de toma de decisión de manera responsable.
- Se entrena al alumno para la búsqueda y gestión de la información relevante que le sirva para su vida laboral y profesional.



Estas características están relacionadas con actividades de la tutoría dirigidas a la formación integral del alumno y también para la formación del docente como tutor. Se puede considerar que, en la formación docente, su formación es continua y profesional, y una de sus características es seguir un esquema básico pedagógico que permita establecer una evaluación diagnóstica, plantear objetivos para el aprendizaje en la adquisición de información, la ejecución de las didácticas pertinentes y enseñar un pensamiento reflexivo, además de promover acciones para lograr el establecimiento de procesos autorregulatorios de manera individual o con un pequeño grupo. Esto coincide con lo que Varona y Arco (2007: 134) señalan sobre el papel del tutor, pues: “Mediante su ejercicio, la correspondiente reflexión e interiorización acabarán integrándose de modo natural al quehacer cotidiano del tutor como una competencia profesional específica más que desempeñará en cualquier momento y espacio cotidiano”.

El tutor desarrolla una función profesional en beneficio del sistema educativo.

Por otro lado, las características mencionadas son guías para desarrollar evaluaciones académicas e institucionales, estrategias de aprendizaje, análisis reflexivo sobre el papel de los participantes para la situación tutorial en general. Al incorporar estas características, es factible considerar la pertinencia, contextualización y valoración de la tutoría como una parte sustantiva en la educación superior actual.

### **Descripción de los modelos tutoriales vigentes**

En el siglo pasado se instituyeron las bases de los modelos tutoriales actuales. Su adopción y adaptación hoy en día permiten desarrollar modalidades en las cuales se integra la tutoría como una actividad propia en el quehacer cotidiano de los profesores en la educación superior.

Los modelos generales señalados por Hernández, Avelar y Castro (2005) y por Gallego (2006), son los modelos tutoriales más utilizados en la actualidad en la educación superior. A continuación, hago una descripción de los modelos más relevantes:

- *El modelo tutorial inglés.* Se considera como el más influyente en la educación superior. Es adoptado y transformado por las universidades norteamericanas y su objetivo es enseñar a pensar. Su técnica principal es la lectura de material relacionado con la formación profesional y su discusión. El tutor da conferencias y se ofrecen lecciones magistrales. De manera paralela, se llevan a cabo discusiones en pequeños grupos en una actividad denominada *Teaching Seminar*, en la cual el estudiante entrega un ensayo. Los alumnos participantes en dicha actividad tienen derechos y obligaciones fijados en la situación tutorial; la relación con el tutor es fundamentalmente académica. Dependiendo de la actitud del tutor, pueden tratarse algunos temas cotidianos. En el sistema inglés, el tutor tiene como objetivo enseñar a pensar al alumno para que aprenda a utilizar argumentos encaminados a desarrollar una capacidad crítica. Una dinámica común en este modelo es que el alumno escriba un ensayo semanal y lo discuta con su tutor.
- *Modelo de la Open University.* Desde la década de los setenta, uno de los modelos tutoriales más conocidos es el de la Open University, desarrollado en Inglaterra. Se basa en una atención personalizada donde el alumno estudia de manera autónoma con materiales elaborados para cada programa. El tutor se reúne con el tutorando en centros locales de enseñanza durante el periodo de verano; resuelven dudas, se plantean sugerencias y planifican las actividades a realizar por el tutorado para continuar con su proceso instruccional.
- *El modelo de Estados Unidos (academic, advising, mentoring o monitoring).* Las actividades de los alumnos son: asistir a una sesión personalizada o en pequeños grupos con el tutor, estudiar en la biblioteca, leer, adquirir habilidades para escribir y participar en seminarios de discusión sobre un tema, generalmente seleccionado por él, con el tutor. En el sistema estadounidense, la tutoría depende de una instancia institucional de orientación psicopedagógica que se constituye de manera multidisciplinaria y coordina actividades de asesoría. El fin es ofrecer una atención especializada y personalizada.

- *El modelo de Australia.* En este modelo, el tutor informa al alumno universitario sobre las actividades académicas a realizar y explicita los objetivos a cumplir, así como las normas disciplinarias de la interacción.
- *El modelo español.* En este caso, el tutor promueve el aprendizaje autónomo del alumno. De manera legal, la reforma que propone España a fines del siglo pasado considera la tutoría y el servicio de orientación como instancias institucionales cuya función es contribuir a elevar la calidad educativa. La tutoría es considerada como un derecho para el alumno y una obligación para la institución educativa.
- *El modelo centrado en el aprendizaje de las materias.* Es una mezcla del modelo inglés y del modelo tutorial español. Se caracteriza por enfatizar las actividades del docente/tutor entre las cuales se encuentran: realizar una entrevista al tutorado, planificar el diseño de estrategias para promover el aprendizaje y contribuir al desarrollo de hábitos de estudio.
- *Modelo de tutoría entre iguales (peer-tutoring).* Los alumnos de cursos superiores o sobresalientes en el mismo curso son seleccionados para fungir como tutores con los compañeros que requieren ayuda para avanzar o estar al corriente. Los tutores alumnos promueven estrategias y hábitos de estudio, ofrecen información para una inserción al sistema universitario, muestran empatía y generan confianza por estar tratando de igual a igual. Se sugiere que el alumno involucrado en un programa para ser tutor tome un curso de capacitación en el que adquiera las habilidades necesarias para realizar la actividad tutorial.
- *Modelo globalizador.* Abarca la totalidad de aspectos relacionados con la formación del alumno y, como su nombre lo indica, la formación global. Es decir, toma en cuenta todos los aspectos que conforman el proceso educativo del alumno: académico, personal y social. Se propone cumplir el siguiente objetivo: favorecer la motivación para estudiar y la enseñanza de una actitud crítica en la investigación por parte del alumno y para iniciar su desarrollo profesional. Para lograrlo, se consideran dos aspectos: uno, el tutor incentiva la reflexión y acción sobre la profesión y el desarrollo futuro de ésta; el

segundo aspecto se refiere a la promoción por parte del tutor para incentivar la reflexión sistemática con el objetivo de generar habilidades para desarrollar el autoconocimiento.

En los modelos descritos se plantea la importancia de la capacitación para fungir como tutor. Estos modelos son una guía, su adaptación y transformación en diferentes contextos proyectan la posibilidad de realizar un análisis para construir la tutoría con criterios de ajuste curricular propio de la educación superior. La tutoría, actualmente, se está incorporando de manera explícita en las políticas de cada institución.

Hernández et al. (2005) describen los antecedentes del sistema tutorial planteados por la ANUIES, los cuales se pueden resumir de la siguiente manera:

- Los modelos tutoriales se pueden rastrear a lo largo de la historia; como se anotó, la tutoría tiene una historia sobre las actividades y objetivos a lograr. Esto ha permitido tomar en cuenta su desarrollo y realizar ajustes para llevarlos a la práctica.
- En la tutoría se persigue una educación individualizada a profundidad que no sólo es complemento en la formación escolar del individuo, también aprende a desarrollar un juicio que favorece tanto a la personalidad como a la formación para la vida.
- La práctica docente se enriquece cuando el profesor opta por una formación en habilidades para ser tutor. Los profesores asignan tiempo a la actividad tutorial y son capacitados para hacerlo de una manera profesional. Para desarrollar la tutoría, se distribuye la carga académica en horas frente a grupo y en sesiones de atención personalizada.

Con base en la información descrita por la ANUIES sobre la tutoría en los estudios de licenciatura en México, la tutoría se propone como una alternativa al sistema escolarizado en licenciatura. Se instauró en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) el Sistema de Universidad Abierta (SUA) en el año de 1972 en 17 licenciaturas. El documento señala que el modelo tutorial seleccionado está basado

en la propuesta de la Open University de Inglaterra y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. Su intención inicial fue abatir el fracaso escolar, entendido como un factor relacionado con la deserción y la baja eficiencia terminal.

En la UNAM, la tutoría tiene dos modalidades: la individual y la grupal, la primera se ocupa de ofrecer alternativas a alumnos con bajo aprovechamiento y la segunda se ofrece a los alumnos para la construcción de conocimientos y solución de problemas como una estrategia de aprendizaje para lograr una aproximación a la formación profesional.

En las carreras de Medicina y de Psicología, el sistema tutorial se caracterizó por establecer la diferencia en relación con la formación en los alumnos, pues abarca la estancia del alumno desde el inicio de la carrera hasta su conclusión.

En el año de 1991, en la carrera de Medicina se reconoció la figura de tutor, al cual se le asigna un alumno que visita y participa con él en su formación tanto profesional como personal. Su función es la de acompañamiento a lo largo de la carrera (ANUIES, 2001).

En la Facultad de Psicología de la UNAM se instauró un programa de Núcleos de Calidad Educativa (NUCE). En el programa, los alumnos son seleccionados a partir del promedio de bachillerato; se aplica un examen de clasificación y se realiza una entrevista. Los alumnos seleccionados son asignados como tutorados a los mejores profesores. Además, se estableció el Sistema de Investigación, Evaluación y Tutoría Escolar (SIETE), compuesto por cuatro módulos:

- El módulo de asesoría: funciona como evaluación diagnóstica para el alumno.
- El módulo de evaluación: el tutor aplica una batería de instrumentos psicométricos.
- El módulo del sistema de experto: el tutor realiza un diagnóstico mediante instrumentos de inteligencia.

- El módulo tutoría: tiene como objetivo una formación de fortalecimiento académico.

En las facultades de Medicina y Psicología en Ciudad Universitaria, en la Ciudad de México, la tutoría fue instaurada para desarrollar un proceso dirigido a un logro académico y personal en beneficio del alumno. En el caso de la carrera de Medicina, se registra una tutoría de calidad que, incluso, es selectiva, ya que solamente se proporciona a alumnos de alto rendimiento. En el programa de Psicología la evaluación fue parte fundamental y, de manera concreta, promovió el fortalecimiento académico. En los programas tutoriales de ambas facultades hubo una preocupación para desarrollar habilidades a favor del desarrollo profesional y personal, la diferencia es la población a la cual se dirige. En el caso de Medicina, la tutoría se llevó a la práctica con una población seleccionada. Una de las poblaciones se integra con alumnos de excelencia, y la otra población con estudiantes considerados en la condición de fracaso escolar.

En la Facultad de Psicología la tutoría es para todos los alumnos. Esta condición se establece de manera particular en el currículum de la carrera de Psicología en la actual FES Iztacala.

La capacitación de los profesores para brindar tutoría en la universidad es considerada una actividad facilitadora para desarrollar las habilidades orientadas a una profesionalización integral en el alumno.

En las instituciones de educación superior se está incorporando la capacitación para ser tutor, ya sea en la misma institución o con el apoyo de instancias específicas para la formación continua del profesor. Con base en mi desarrollo profesional como docente y por medio del contacto constante con profesores y directivos de educación básica, he constatado la importancia de incorporar la tutoría como una actividad formativa en los alumnos. Sin embargo, la capacitación y los criterios para establecer un espacio tutorial aún son incipientes; se carece de una vinculación con el currículum.

Una alternativa para establecer un vínculo curricular con base en el discurso pedagógico actual lo retomo de los cuatro argumentos expuestos por Mollá (2007) para resignificar la formación del profesor tutor en un centro educativo de educación superior, en este caso, la FES Iztacala y su importancia en la tutoría:

- El primer argumento se refiere a adoptar al constructivismo como un paradigma emergente en el cual se fundamenta la práctica docente. De manera general, la propuesta constructivista promueve diferentes formas de enseñar y rompe con la distinción entre instrucción entendida como una programación de las actividades académicas en lugar de aprender a memorizar de forma mecánica la enseñanza. En la posición constructivista, el aprendizaje es un proceso de apropiación dinámica del conocimiento y su transformación en capacidades específicas para el desarrollo personal y profesional. Otra característica fundamental en el constructivismo es que considera el avance humano generado por los progresos cognoscitivos y que el proceso educativo se favorece para lograr la construcción del conocimiento de manera activa guiada por un experto. En el paradigma constructivista, el diálogo es una herramienta fundamental en la construcción del conocimiento personal apoyado en las relaciones sociales.
- El segundo argumento se refiere a la educación moral. Para Mollá (2007), la moral es un concepto pedagógico que no se reduce a una característica distintiva de las escuelas religiosas. La educación de la conciencia y de los valores es un compromiso en el sistema educativo laico. Con aportaciones del paradigma constructivista y del modelo de Kohlberg (1958, 1963), Mollá (2007) propuso dos ejes para orientar la educación moral. Por un lado, el primer eje considera los grandes problemas del mundo referidos a la sustentabilidad, la paz, la violencia, la movilización de emigrantes, la pobreza, las relaciones familiares, por mencionar los más relevantes. El segundo eje contempla la valoración y el análisis de la vida cotidiana de los grupos en la clase, los conflictos interpersonales, la participación individual y la toma de decisiones entre los más significativos.

- El tercer argumento se refiere al concepto propuesto por Mollá sobre ciudadanía, el cual tiene como meta una necesidad construida por el mundo globalizado que se fundamenta en la evolución de la sociedad democrática. Mollá (2007: 36) puntualiza: "...ser ciudadano, (implica ser un) agente activo, participante con capacidad de leer y transformar la sociedad, precisa reconocerse como sujeto con derechos y a la vez obligaciones...", dicho argumento supone reflexionar sobre la incorporación de contenidos y actividades relacionadas con el concepto de ciudadanía para su inclusión en el currículum. Meirieu relaciona la educación para la ciudadanía con la integración entendida como:

La comprensión de los códigos de una cultura con el fin de que los que acaban de llegar puedan comprender el mundo y participar, a su debido tiempo, en su transformación, entonces la integración debe comportar, en el mismo acto de la transmisión que encarna, la posibilidad de una emancipación posible en relación con el sistema integrador (Meirieu, 2004: 79).

Al considerar el concepto de ciudadanía, la tutoría es un espacio en el cual se promueve la reflexión sobre la integración y los valores para adoptar una acción independiente y autorregulada para lograr una participación ciudadana consciente, crítica y fundamentada.

- El cuarto argumento tiene como eje la era del conocimiento. Ésta contempla la reorganización del proceso y la función educativa vinculada con la aparición y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC de aquí en adelante). La implementación de la tecnología está cambiando las acciones, las funciones y la dinámica en la didáctica. Hay, al menos, dos temas para transformar al proceso educativo. El primer tema considera el incremento del aprendizaje por vías informales ya sean programadas o intencionales, incluyen a la televisión, los juegos multimedia, internet y los viajes, por mencionar los más representativos. El segundo tema se relaciona con el enfoque epistemológico, específicamente la propuesta del sistema de complejidad de Morin, el cual "...cuestiona desde la base la



capacidad de las disciplinas para acercarse al conocimiento, fundamentando la interdisciplinariedad como base de todo el saber y socavando, en consecuencia, la organización tradicional de los centros que enseñan por materias...” (Morín, 2001, citado en Mollá, 2007: 36).

Estos argumentos influyen en el proceso educativo en general. Actualmente, las modalidades de aprendizaje son reorganizadas en la interacción entre el alumno y el profesor; en este sentido, la tutoría puede ser integrada en el currículum como una actividad legítima en el quehacer docente en su actividad profesional.

En el presente capítulo describí una síntesis histórica de la actividad tutorial. La importancia de arrancar con esta revisión histórica es tomar los antecedentes de la tutoría y su importancia en la educación.

Como constaté, la tutoría sigue presente y la institución educativa tiende a incorporarla de manera explícita en la actividad docente. En la actualidad, las modalidades de la tutoría descritas en el presente capítulo tienen una evolución. Se producen modalidades escolares susceptibles a ser estudiadas. Desde la tutoría con pares hasta la actual tutoría por medio de los programas para utilizarlos en la computadora o la búsqueda de tutoriales para el aprendizaje en internet, la tutoría es una actividad humana cotidiana.

Este estudio me lleva a considerar las características de la tutoría en la educación superior, así como a anotar una descripción de los elementos participantes: el docente y el alumno, temas que desarrollaré en el siguiente capítulo.



## Capítulo II

### Tutorías en educación superior

Gallego (2006), basada en Barnett (1990), retoma dos visiones de la enseñanza superior: la académica y la epistemológica.

En la visión académica, la autora considera las siguientes particularidades:

- La educación superior es restrictiva, ya que las clases menos favorecidas económica y socialmente no pueden acceder a ella con facilidad, es decir, la selectividad se realiza desde los niveles anteriores; sin embargo, pese a ello, presenta un importante grado de masificación, en particular en determinadas carreras; como consecuencia, el estudiante se convierte en un ser anónimo. En general, se presta poca atención a los aspectos personales de los alumnos.
- La comunicación universidad-sociedad es difícil, aunque existen claros intentos para posibilitar un diálogo fluido.
- La inexistencia de una teoría de la educación superior que sostenga a la tutoría como una modalidad de enseñanza (Gallego, 2006: 186).

La visión epistemológica considera que:

- La universidad es elitista por el tipo de conocimiento que transmite. El acceso a este tipo de conocimientos viene condicionado, en parte, por las situaciones académicas anteriores a esta etapa educativa y también por las características personales.
- Se da importancia al conocimiento transmitido, pero se cuida muy poco el proceso por el cual se trasmite; en otras palabras, se descuidan los aspectos epistemológicos pedagógicos y didácticos, y existe una preocupación por la calidad del docente (Gallego, 2006: 189).

Gallego (2006) señala dos categorías en la tutoría en la educación superior: la filosófica y la relacional. La categoría filosófica considera la búsqueda de criterios

sobre la excelencia por parte de las instituciones universitarias para crear una nueva conceptualización y funcionalidad asumida por la organización administrativa universitaria para diseñar acciones que ayuden a los alumnos en su educación personalizada y responder a las demandas sociales que afrontará como profesional.

La otra categoría señalada por la autora es la relacional, se fundamenta en aspectos básicos de la psicoterapia sistémica ajustados y contextualizados en el entorno educativo. Se refiere a la relación entre la persona *experta (helpe)* y otra *inexperta (helpee)*. En esta interacción, la persona inexperta consigue la optimización de determinadas áreas personales deficitarias. La ayuda cubre las necesidades académicas y de formación personal evaluadas. No implica la solución de problemas, es el alumno quien realiza las operaciones y estrategias para construir su desarrollo. La ayuda que facilita el tutor no debe basarse en la autoridad o prestigio que ostenta. Esta posición se acerca a la propuesta sociocultural, la cual es el núcleo teórico-metodológico del presente trabajo y que será abordada en un apartado posterior.

La tutoría en la educación superior pretende lograr una educación integral avalada por la premisa de aprender a aprender; para lograrlo, se consideran los contextos en los cuales el tutorado adquiere los conocimientos, los procedimientos y las técnicas propias de cada ámbito del saber. Además, se espera el fomento de las competencias personales para promover el autoaprendizaje, la autodisciplina y la enseñanza de estrategias para el manejo de la información. Estas competencias facilitan que el alumno construya una educación integral donde la tutoría sea un espacio adecuado para lograrlas.

En el documento “Los desafíos actuales de la educación superior en México”, editado en la página de la ANUIES (2000: s. p.), se señala lo siguiente:

*Ante una sociedad globalizada, cuya dinámica se sustenta esencialmente en el conocimiento la educación superior mexicana requiere transformar su forma de operación y de interacción con la sociedad. En el nuevo siglo, las IES tienen el reto no sólo de hacer mejor lo que actualmente vienen haciendo, sino, principalmente, reconstruirse como instituciones educativas innovadoras con la capacidad de proponer y ensayar nuevas formas de educación e investigación.*

*La educación superior deberá tener como eje, una nueva visión y un nuevo paradigma para la formación de los estudiantes, entre cuyos elementos están el aprendizaje a lo largo de toda la vida, la orientación prioritaria hacia el aprendizaje autodirigido (aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a ser), el reconocer que el proceso educativo puede desarrollarse en diversos lugares formales e informales y el diseño de nuevas modalidades educativas, en la cuales el alumno sea el actor central en el proceso formativo...”*

Con respecto a la tutoría, Gallego (2006), desde su experiencia, afirma que la tutoría se vincula con un servicio general de orientación psicopedagógica con las siguientes funciones:

- Facilitar el desarrollo personal de los alumnos.
- Supervisar los progresos realizados por el alumno.
- Establecer un puente entre los estudiantes, los profesores de clase ordinaria y las autoridades.
- El tutor se presenta como adulto responsable en el que el alumno puede confiar.
- El tutor intercede por el alumno ante las autoridades académicas.

En el sistema educativo español, según Gallego (2006), la tutoría es una actividad programada en las etapas formativas en el bachillerato y permite una transición gradual hacia la educación superior en la universidad.

Gallego expone un Plan de Acción Tutorial en la Universidad (PATU) y lo define como “...el conjunto de acciones sistemáticas y coordinadas que tienen por objeto guiar, supervisar y acompañar al alumno durante su carrera universitaria, con la finalidad de contribuir a la formación integral del futuro profesional...” (2006: 145). El PATU tiene dos características:

- Es específico para cada momento especial: se puede considerar que cada curso tiene contenidos propios para trabajarlos en la tutoría.
- Los contenidos necesarios para atender a los alumnos pueden variar.

La tutoría se desarrolla con acciones tales como aplicación de una entrevista de factores socioeconómicos al tutorado, la construcción de un expediente personal, la evaluación formal e informal de las habilidades escolares básicas y se construye una dinámica formativa y de acompañamiento. En cuanto a la relación personal, se establecen normas en la interacción constante para mejorar la calidad del aprendizaje; se intercambia, aprenden y transforman valores individuales y profesionales. La tutoría se establece a partir del diálogo donde se exponen los objetivos a construir durante dicha actividad. Se aclaran los propósitos de la tutoría y se parte de una evaluación integral a través de la entrevista inicial, la aplicación de inventarios sobre habilidades académicas y sociales, el establecimiento de estrategias personales y de hábitos de estudio.

Para Boza y colaboradores, la tutoría es una actividad para desarrollar en el profesor una parte de su ejercicio profesional. Una vez en la práctica, la actividad tutorial del docente presenta una orientación y resignificación en sus modalidades educativas y psicopedagógicas. Sugieren su caracterización institucional porque:

...todo profesor está implicado en la acción tutorial, haya sido o no designado tutor a un grupo de alumnos... la docencia no tiene por objeto solamente conocimientos y procedimientos, sino también valores, normas y actitudes; tiene por objeto, en definitiva, el pleno desarrollo personal de los alumnos, un desarrollo que implica, por parte de los profesores el ejercicio de la función tutorial ... compete a todo profesor del equipo docente y a la institución escolar en su conjunto el logro de esos objetivos educativos... (Boza et al., 2000: 32).

Estas ideas son fundamentales para incorporar la tutoría como una modalidad en el desarrollo profesional del docente.

En nuestro contexto, la tutoría está en la posibilidad de incluirse en los diferentes subsistemas de educación; se enfatizaría a nivel institucional su carácter de innovación como un espacio formativo tanto para el docente como para el alumno y como una actividad que propicia la investigación educativa.

Los modelos señalados tratan de cubrir los aspectos personales y académicos en un contexto social. La tutoría se realiza tanto en la modalidad individual como en

pequeños grupos. El contenido se vincula con el currículum y se asignan prácticas con valor crediticio. En la sesión individual, se tratan aspectos privados del alumno. No es un espacio terapéutico, lo que se comparten son experiencias y el tutor tiene la capacidad para orientar al tutorado de una manera general. La relación con un tutor es, por lo menos, de un ciclo (semestre o año escolar).

La capacitación para los profesores en la tutoría contempla actividades cuyo objetivo abarca desde la planeación académica pertinente a la situación tutorial hasta aquellas dirigidas a la formación personal en el tutorado donde una función básica en el proceso educativo en la educación superior es desarrollar la construcción individual y social para lograr una transformación cualitativa profesional y personal guiada por medio de la interacción con el tutor.

Para Moreno:

La tutoría procura mejorar el desempeño académico, la solución de problemas escolares y el desarrollo de hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social y ciudadana, sin perder de vista que el alumno es el principal responsable de su crecimiento y desarrollo personal (en García et al., 2008: 39).

En esta se cita muestra la importancia de la tutoría como una actividad en la cual se promueven competencias académicas y personales. En la interacción del tutor con el tutorado hay un cambio. El tutor no es el responsable de toda la formación del tutorado, es éste quien toma conciencia de la importancia de su proceso de aprendizaje y lo construye con base en las habilidades adquiridas en la tutoría, ésta mejora competencias académicas y personales. Es el alumno quien se responsabiliza de su formación.

### **Las tutorías en la educación superior: las características de los participantes**

En el presente apartado se analiza la importancia de la tutoría en la educación superior, etapa escolar en la que dicha actividad es fundamental. Los alumnos requieren una formación de acompañamiento con la finalidad de orientar las

actividades académicas y la formación de valores relacionadas con el ejercicio ético profesional.

La educación universitaria tiene como objetivo preparar al alumno en las habilidades específicas para el desarrollo profesional y, en la medida de lo posible, un desarrollo de destrezas para involucrar a la persona en actividades que construyan aptitudes con el propósito de lograr una educación lo largo de la vida.

Con base en la propuesta constructivista, el alumno es percibido como un individuo activo, participa de manera constante e interactiva en su desarrollo apropiándose de los conocimientos, transformándolos y seleccionándolos con fines profesionales y personales. El docente, como tutor, orienta y regula sus opiniones, sus iniciativas. En la tutoría, ambos construyen de manera colaborativa proyectos académicos, comparten y transforman valores. Como lo señalan Herrán y Álvarez (2010: 64), “...(la) formación (del alumno), se encamina al desarrollo integral de los sujetos, con el protagonismo de sí mismo en su propia formación...”.

Biggs (2008) señala que una de las actividades propuestas al docente universitario como indicador de evaluación en su desarrollo profesional es la de ser tutor. Velarde considera que en la docencia universitaria:

El tutor desarrolla una actividad docente dirigida a apoyar la individualización del aprendizaje y a facilitar la toma de decisiones del estudiante. Se espera que el profesor tutor actúe como observador, dinamizador, informador orientador y asesor. La tarea del tutor es diagnóstica, y su objetivo es identificar las áreas en donde el estudiante experimenta dificultades. No existe una receta segura para todos los alumnos. La tutoría eficaz requiere flexibilidad y competencia, así como el conocimiento de diferentes metodologías de tutorización (Velarde, 2010: 120).

La actividad del docente tutor es compleja, se entrelaza el conocimiento de lo individual con lo social. El tutor adquiere una responsabilidad en la formación del tutorado para promover la enseñanza de estrategias para la adquisición del conocimiento relacionado con su profesión, así como la ética correspondiente a su ejercicio profesional. El desarrollo como tutor implica ser versátil y ordenado para



lograr establecer los criterios pertinentes en el diagnóstico al evaluar inicialmente a su tutorado, asumirse como tutor capaz de indagar sobre los aspectos fundamentales del individuo y su relación, en este caso, de su formación profesional vinculada con el currículum.

En la capacitación del docente como tutor, es necesario enfatizar la importancia de un cambio de actitud sobre las diferentes propuestas para realizar el proceso de acompañamiento. Su papel también es activo. Para abordar las propuestas y modelos de la tutoría lo hace de una manera crítica para asegurar una mejoría en la formación del alumno, en una situación tutorial. Hay una congruencia con el discurso pedagógico actual; el alumno se forma en lo individual a partir de la interacción social para ejercer su acción en lo social y, de camino inverso, lo social le hace reflexionar sobre su formación individual.

A continuación, se desarrollan aspectos básicos para abordar la tutoría en la educación superior.

La tutoría se diferencia de las actividades cotidianas del aula por destacar la atención en una interacción individualizada o con pocos alumnos donde el diálogo es fundamental. La construcción personal y negociación de significados reorienta los criterios formativos para mejorar el desempeño académico hacia las competencias de ambos participantes en la situación tutorial. Un cambio importante es la ruptura con la idea tradicional sobre la enseñanza como una transmisión y se considera la construcción integral del alumno como un objetivo a realizar de manera conjunta para lograr un aprendizaje basado en la participación mutua caracterizada por los conocimientos aprendidos por el tutorado de manera colaborativa (Lacasa, Varela y Del Castillo, 2004).

### **Propuesta de la ANUIES para el desarrollo de la tutoría**

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2001) expone cinco demandas para desarrollar la tutoría como un espacio educativo institucional, a saber:

- El proceso educativo asumirá su papel en la sociedad del conocimiento, espacio de innovación permanente e integral, fundamental en la articulación de una concepción social basada en el crecimiento autosostenido y en la defensa de un desarrollo equitativo.
- Atender el constante crecimiento de la población estudiantil de este nivel, en un esquema de diversificación de la oferta de estudios superiores.
- Brindar servicios educativos de calidad a los estudiantes, orientados a proporcionar una formación que integre elementos humanistas y culturales, con una sólida capacitación técnica y científica.
- Propiciar la inserción de los estudiantes en el proceso de desarrollo del país que atienda valores del crecimiento sustentable, la democracia, los derechos humanos y el combate a la pobreza.
- La tutoría es un espacio para fomentar el desarrollo las habilidades personales y profesionales pertinentes para el quehacer educativo.

Al considerar el ajuste y la transformación de estas demandas, es importante reconocer que la tutoría es:

...un engranaje participativo de los diferentes agentes educativos que participan en la educación de nuestros alumnos, donde su objetivo final es incidir en el alumno o alumna, en su crecimiento personal en su encaje en la sociedad y la construcción de la realidad que le envuelve... (Giner y Puigardeu, 2008: 21).

Con base en la cita anterior, la tutoría se considera como la columna vertebral en la organización educativa contemporánea. Su adopción institucional en la educación superior involucra la planeación educativa, la capacitación de los tutores y hasta la participación de la familia en la situación tutorial. Es una actividad compartida entre los profesores, los alumnos y los padres. La finalidad de la tutoría abarca incluso el desarrollo de la personalidad, apoya el desarrollo humano y contribuye a crear recursos personales cognoscitivos para lograr la autonomía.

## Actividades del tutor

No todos los profesores ejercen la tutoría con excelencia. Es importante capacitarse para adquirir una serie de competencias que le permitan fungir como tal.

Una idea común sobre la tutoría se refiere a considerarla como una actividad complementaria a la formación escolar. Las nuevas propuestas rechazan esta postura, ya que la tutoría se caracteriza por asegurar el acompañamiento de un profesor capacitado para llevar a cabo una serie de acciones para desarrollar procesos educativos integrales en la formación del alumno y una profesionalización para el docente.

En lugar de concebirla como una actividad adicional de la actividad profesional del docente, la tutoría es una opción para lograr una práctica integral. El objetivo de la formación del docente para ser tutor trasciende al aprendizaje del conocimiento institucional, el tutor considera al alumno como constructor del conocimiento. García et al. (2008) señalan que la tutoría es una actividad compleja donde se involucran tres conceptos: la tutoría, el proceso tutorial y la actividad del tutor. A continuación, se describen dichos elementos:

La *tutoría* se conceptualiza como la ocupación ubicada en un contexto educativo y cuya labor consiste en:

- Ser pertinente al quehacer educativo.
- Promover tareas de atención, ayuda y seguimiento que contribuyan a la formación integral de los alumnos.
- Construir recursos conceptuales, técnicos y motivacionales. Prevenir posibles dificultades de carácter personal, escolares, profesionales y administrativas.
- Procurar activar y motivar los planos cognoscitivos, afectivos y prácticos involucrados en el proceso de aprendizaje.
- Procurar articular los aspectos educativos e instruccionales en una actividad individualizada y a la vez integrar su actividad con otros maestros, compañeros, la familia y la sociedad en general.

El *proceso tutorial* se refiere a los procedimientos que el tutor realiza para lograr un desarrollo personal y profesional en la situación tutorial. Comprende las siguientes acciones:

- **Aconsejar.** Esta acción implica sugerirle al alumno lo que puede hacer. Se le sugiere cuántas materias puede llevar en un semestre, con qué maestros, recomendarle un tema de investigación y darle información de los reglamentos institucionales, entre otras sugerencias.
- **Apoyar.** Se refiere a ayudar o patrocinar al tutorando. El alumno tiene la protección o fundamento en actividades que comprenden desde ofrecer información para la solicitud de una beca hasta sugerencias para tomar decisiones.
- **Asesorar.** Se refiere a explicarle al alumno las acciones necesarias para que pueda efectuar algo. Es una ayuda de carácter técnico o académico e incluye la canalización en asuntos legales. Se establece una comunicación para llegar a concretar las decisiones más convenientes, ya sea para realizar una investigación, una práctica, cómo prepararse para una entrevista, ejercer sus derechos y obligaciones, y la manera de apoyarse en un marco legal.
- **Informar.** Se refiere a la acción de mantener actualizado al alumno sobre determinados eventos que le sirvan para su formación integral: cursos, publicaciones y servicios.
- **Evaluar.** Se refiere a la valoración que realiza el tutor sobre las condiciones que favorecen su aprendizaje integral. El tutor externa sus apreciaciones sobre las actitudes, las aptitudes y el rendimiento del tutorando.
- **Formar.** Es una acción que realiza el tutor para preparar al tutorando desde una perspectiva general para que aprenda habilidades que le permitan ser una persona con un desarrollo integral y un profesional competente.
- **Instruir o educar.** El tutor prepara al tutorando para realizar actividades específicas que le permitan aprender en diversas modalidades, como lo son la educación formal y la informal, y que esto le ayude a su crecimiento personal y profesional.

- **Orientar.** Se refiere a determinar la dirección que ha de seguir. Se indica al tutorando los pasos a seguir para realizar una actividad programada. Dirige al tutorando hacia un fin. Da seguimiento a las actividades con la intención de que se produzca un logro conforme a los objetivos y evaluar la información que facilite al tutorando señalar los pros y contras de las acciones que va a realizar.

El docente capacitado como tutor considera la mediación cultural que influye en la educación informal y formal y le sirve para reorientar la tutoría.

Aquí, de nueva cuenta, se considera la semejanza con el modelo de competencias al conducir las tutorías como una forma de gestionar los recursos de conocimiento a la construcción de nuevos contenidos y acciones ubicados en la práctica cotidiana y profesional.

¿Cuáles son las funciones del tutor en la educación superior? A lo largo del proceso, se construyen nuevos significados e incluso pasa a ocupar una jerarquía entre las actividades escolares: desde la orientación vocacional hasta formas como la mentoría, las diferencias se proponen en cuanto a su inserción institucional; en la tutoría se orienta una formación académica y personal institucionalizada, a diferencia del asesor o mentor, cuyas acciones son una iniciativa más personal por parte de quienes se asumen como asesores o mentores sin una formación institucional con un compromiso en beneficio del alumno.

En la tutoría institucional el docente es consciente de la influencia y los valores con los cuales sustenta su práctica. Considero que esta acción se circunscribe en un modelo reflexivo de sus acciones y la manera de enseñarlas. La actividad tutorial desarrollada por el docente es regulada desde las influencias institucionales. Como tutor, se hace una valoración de manera crítica, desde la puesta en marcha del sistema hasta la selección de la didáctica y los sistemas de evaluación en la tutoría.

## Las competencias en la formación del tutor

Los cambios en la educación han generado un discurso específico sobre el concepto de competencias profesionales que en la actualidad suscita discusiones y controversias por su incorporación al proceso educativo. En el caso de la formación docente, se entiende por competencias profesionales de los docentes:

Al conjunto de saberes (capacidades, conocimientos, experiencias, lenguajes, etc.) que les permiten cumplir de forma satisfactoria los requisitos establecidos para su profesión. Sin embargo, las competencias establecidas habitualmente para la profesión docente no agotan el significado de la acción de educar (Marchesi, 2007: 36).

La cita anterior establece una orientación valiosa para la planeación de actividades importantes en la formación del tutor. Se considera al concepto de *habitus* para vincularlo con las aportaciones socioculturales y analizar la posibilidad o resistencia de los cambios en los esquemas de enseñanza, de manera particular, en la formación del docente para ser tutor. Al organizar de manera diferente las acciones psicopedagógicas para la tutoría, es importante la reflexión del docente para concientizar su manera de proceder. Esto abarca considerar la evaluación de su dominio del contenido, sus habilidades sociales y sus valores en la interacción con el tutorando.

Es pertinente retomar un planteamiento de Perrenoud para reafirmar la reflexión anterior:

El reconocimiento de una competencia pasa no sólo por la identificación de las situaciones que hay que manejar, de los problemas que hay que resolver, de las decisiones que hay que tomar, sino también por la explicitación de los saberes, de las capacidades, de los esquemas de pensamiento y de las necesarias orientaciones éticas. Actualmente, se define en efecto una competencia como la aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizand o a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, micro competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento (Perrenoud, 2001: s. p.).

El papel del tutor se enriquece y no está exento de contradicciones a superar en la práctica. En ésta, es importante la interacción con el alumno para orientar los cambios y valoraciones en el proceso educativo general.

La formación del profesor para ser tutor es un continuo en el desarrollo profesional. Al momento de adoptar un papel en el cual puede adquirir habilidades para la promoción de competencias en una situación individual o con pequeños grupos, el docente, en su papel de docente, toma conciencia de una realidad compleja, diversa y en la cual también está inmerso.

En su capacitación como tutor, el profesor se responsabiliza tanto de la formación académica como de la promoción de una calidad de vida en sus tutorados; esto es importante para comprender su entorno cultural e histórico ante la diversidad contemporánea. El docente conoce la historia y la cultura contemporánea, la evalúa y toma posición ante ella.

El tutor se construye con la actividad del tutorado; a continuación, describo los aspectos que considero importantes sobre los estudiantes universitarios, sus características culturales actuales y cómo se vinculan éstas con la actividad de tutoría.

Se espera que el tutor sea el profesional de la tutoría. Es considerado como un agente social importante. Trabaja de manera personalizada y con pequeños grupos. Sus acciones

...han de tener un sustento en la mejor información (confiable, oportuna, y, en su caso, especializada), así como la formación para dicho rol que consiste en el ejercicio de la comprensión y el manejo de las técnicas idóneas en el momento apropiado, velando, a la vez, por la discreción y respeto de la privacidad del alumno (García et al., 2008: 43).

El tutor organiza y programa las sesiones individuales o en pequeños grupos y aprovecha las capacidades y cualidades de los tutorados con el fin de atender sus necesidades y sus demandas. De acuerdo con las propuestas de García et al. (2008), el desarrollo profesional del tutor es un producto de:

- Una visión amplia del quehacer educativo.
- La comprensión y el uso flexible de los recursos educativos.
- La capacidad para analizar la realidad narrada por los tutorados.

Además, se espera que desarrolle cualidades tales como:

- Respeto a la individualidad.
- Habilidades de comunicación.
- Espíritu de colaboración.
- Calidad moral.
- Saber generar ambientes propicios para el trabajo.
- Conocimiento pedagógico y didáctico.
- Capacidad docente.
- Interés por los otros.
- Habilidades para resolver conflictos.
- Destreza en el manejo de grupos.
- Honestidad para él y los otros.
- Deseos de actualización y superación.
- Valorar las potencialidades de los jóvenes.

Las cualidades anotadas se refieren a la interacción específica desarrollada por el tutor. Para lograr el cambio y asumirse como tutor, el profesor se valora a través del desarrollo profesional. Según García y colaboradores:

Nadie o casi nadie, ha recibido una preparación para ser tutor y son pocos los especialistas que pueden proporcionar dicha capacitación. Sin embargo un tutor debe ser competente tanto en su actividad profesional como en la de tutor, propiamente hablando, lo que implica tener y movilizar numerosos y distintos saberes, tanto como poseer competencias básicamente en el plano personal (Trejo et al., 2008: 47).

La formación permanente y continua del tutor le permite tomar conciencia al pasar de lo social a lo individual. Se construye como un docente/tutor profesional. En el



discurso actual, desarrolla las competencias profesionales para lograr no sólo un cambio personal y contribuir a una innovación dentro del sistema educativo. Con la formación en la actividad tutorial, el docente:

- Indaga cuál es el medio educativo óptimo de las necesidades particulares del tutorado.
- Interviene con información y conocimiento en la toma de decisiones en relación con el ámbito educativo.
- Favorece las relaciones al interior y entre los diferentes colectivos: de maestros, de los mismos tutores, con el personal administrativo, con otros alumnos y con las familias.
- Procura generar agentes que aporten al desarrollo integral del alumno.

Estas acciones tienen como finalidad dar un sentido a la formación del alumno a través de la tutoría.

El tutor busca formas para la superación del tutorando; selecciona alternativas para su inserción en la sociedad con realidades cambiantes y dinámicas. Para asegurar que se logre un proceso tutorial, Giner y Puigardeu (2008: 23) proponen dos perfiles profesionales del profesor que se formará como tutor:

- El perfil como docente de su materia, cuya construcción profesional viene dada por la formación universitaria en la especialidad escogida. En este perfil, el profesor habitualmente se muestra seguro de su actividad.
- La construcción profesional del tutor se da normalmente a través de la experiencia reflexiva. Al adoptar el papel de ser tutor, ya sea a partir de una experiencia directa, haber sido tutorado o de manera vicaria, el docente construye los criterios normativos, los interpreta y los lleva a la práctica.

Los dos perfiles tienen el carácter de continuidad, no hay complemento. Giner y Puigardeu (2008: 23) lo explican de la siguiente manera: como profesor se especializa en la didáctica y en la evaluación de aprendizajes, en el del dominio de contenidos disciplinarios y en la actualización de los procesos formativos

profesionales de los alumnos. Como tutor, los dos perfiles indican una especialización refinada de la didáctica, acabar con el anonimato del alumno propio de la educación tradicional. Las acciones se dirigen hacia la particularización del tutorado a través de un acompañamiento formativo integral para promover los recursos personales, cognoscitivos y la enseñanza de valores para lograr una educación autorregulada y flexible por parte del tutorado.

Las actividades prácticas se interiorizan a partir de la interacción. La mediación cultural es un factor determinante formativo en los papeles que el individuo adopta.

La formación docente para el ejercicio como tutor supone un cambio del esquema pedagógico hacia la atención individualizada o en grupo pequeño con acciones dirigidas a la enseñanza integral. Para lograr este cambio, Perrenoud (2001) señala diez criterios para una formación profesional de alto nivel. A continuación, se exponen:

- Una transposición didáctica fundada en el análisis de las prácticas y de sus transformaciones.
- Un referencial de competencias que identifique los saberes y capacidades requeridos.
- Un plan de formación organizado en torno a habilidades de comunicación.
- Un aprendizaje a través de problemas, un procedimiento clínico.
- Una verdadera articulación entre teoría y práctica.
- Una organización modular y diferenciada.
- Una evaluación formativa fundada en el análisis del trabajo.
- Tiempos y dispositivos de integración y de movilización de lo adquirido.
- Una asociación negociada con los profesionales.
- Una selección de los saberes, favorable a su movilización en el trabajo.

Tales criterios tienen un carácter abierto para llevar a cabo la formación del tutor. La educación integral reclama un cambio crítico al incorporar didácticas encaminadas a la profesionalización, además de una actitud diferente para ser flexibles ante las demandas sociales contemporáneas. El tutor establece estrategias

y formas de interacción cualitativamente diferentes utilizadas en el salón de clases. En la situación de tutorías, promueve en sus tutorados, ya sea de manera individual o con pequeños grupos, la movilización de recursos que les permitan incorporarse con habilidades específicas al campo laboral y enseñar las habilidades para ser ciudadanos críticos. La formación tutorial en el profesor requiere de un proceso continuo en donde los participantes, tutor y tutorado, sean capaces de crear cambios para avanzar de una manera negociada en los saberes que están transformando.

Para Marchesi (2007), la función docente cambió en los últimos veinte años como consecuencia de la pérdida de la autoestima profesional. Las tensiones afrontadas por el alumno de educación superior se relacionan con cambios sociales donde su actividad no articula lo aprendido en la carrera y la demanda social. Ante esta desarticulación, el docente habrá de involucrarse en un cambio orientado hacia el desarrollo de los fines de su profesión y de las exigencias actuales; una enseñanza integral ajustada y dinámica cuya meta sea la del cumplir la organización de su actividad.

La tutoría como una situación pedagógica no es una continuidad de la clase ordinaria ni una sesión terapéutica. El tutor desarrolla una identidad construida a partir de la cultura y de las reglas institucionales impuestas; cultural por incorporar valores, rituales, conocimientos y reflejar espacios sociales diversos; institucional por su incorporación cada vez más plena a la actividad escolar y sus repercusiones en la formación profesional y personal tanto del alumno como del profesor.

### **El estudiante y la educación universitaria: características y vinculación con la tutoría**

El alumno de educación superior confronta una serie de cambios radicales, como la falta de empleo, la desarticulación entre lo aprendido en la universidad y la demanda, un mundo globalizado con modelos económicos en transición con demandas de una educación de calidad entendida como mejoría en el bienestar social. Su proceso de adaptación al mundo globalizado le demanda habilidades flexibles para afrontar tales condiciones.

La universidad, y la educación en general, siguen teniendo como metas principales promover el aprendizaje de capacidades funcionales útiles como herramientas efectivas en su transición de la juventud al ciclo adulto.

De acuerdo con Coleman y Hendry (2003: 19), se experimentan tres transiciones para llegar a adultos:

- La transición de la escuela al trabajo, en la que un individuo deja la educación con dedicación plena y entra a un mercado laboral.
- La transición doméstica, cuando el joven consigue independencia (relativa) de su familia de origen.
- La transición de vivienda, que implica un traslado permanente fuera del domicilio paterno.

Las tres transiciones son cuestionadas hoy en día. En cuanto a la transición de la escuela al trabajo, se considera importante plantear una educación permanente para capacitar a la persona ante los cambios abruptos, aprender a manejar los conocimientos adquiridos y construir actitudes con una visión crítica: es una idea más pertinente promover capacidades funcionales útiles como herramientas efectivas en su transición al ciclo adulto para insertarse en sistemas sociales en los que el empleo es escaso. En cuanto a las otras dos transiciones, la independencia doméstica y el traslado a una vivienda diferente están condicionadas por las posibilidades materiales y económicas para lograrlo.

Cada vez se acentúa más la importancia sobre el aprendizaje de habilidades de autorregulación construidas por los jóvenes para adquirir las capacidades cognoscitivas, emocionales y sociales para apropiarse de su cultura y así lograr un desarrollo óptimo.

Los alumnos universitarios, según Rice (2000), están en un contexto pleno de múltiples revoluciones, cuyas influencias afectan su desarrollo integral. Éstas son: la revolución propiciada por las computadoras, la materialista, la educativa, la familiar, la sexual y la revolución de la violencia. A continuación, se describen de una manera sintetizada.

- La revolución propiciada por las computadoras. El uso cotidiano de las computadoras está produciendo cambios en la comunicación y el aprendizaje. De manera concreta, los jóvenes son los usuarios más comunes de esta tecnología; con base en la información proporcionada por el Inegi, en México, en el año 2010, se registró el uso de la computadora por 38.9 millones de personas. De este total, 23% corresponde a la población de jóvenes en un rango de 18 a los 23 años (Inegi, 2010).

Con el uso de la tecnología, los jóvenes promueven cambios en su vida, pues establecen contactos sociales a nivel mundial, conocen otras culturas y aprenden que existen diferentes valores y contextos de aprendizaje cotidiano. En la educación formal, el alumno está incorporando el uso de la computadora como una herramienta que le ayuda a crear una educación de calidad, sin embargo, se percibe un uso inadecuado de ella. Es necesario promover la alfabetización digital para aprovechar los beneficios para desarrollar procesos de aprendizaje. También internet contiene información sobre violencia, pornografía; en las redes sociales se manejan delitos que contribuyen al tráfico de personas: esto sucede por el uso de la comunicación con miras a inducir una expectativa falsa, ya sea en cuanto a relaciones afectivas o de propuestas para ser figuras del medio artístico. Otras conductas relacionadas con el engaño por medio de internet reportadas en los diarios, es el uso de avisos en los cuales hay una oferta atractiva para trabajar, que resulta ser un señuelo para posteriormente realizar un secuestro en el cual se llega, incluso, a ser un esclavo custodiado para realizar trabajo de prostitución, generalmente. También se reportan de manera frecuente actividades que atentan contra una buena calidad de vida al establecer contacto para adquirir drogas ilícitas y el consumo de pornografía. Esto implica la necesidad de una educación ética en el uso de las computadoras y su influencia en el desarrollo humano. En la situación de tutoría, un objetivo sería promover el uso e influencia de la computadora y valorar la información obtenida. Su manejo e incorporación al proceso de aprendizaje del alumno le permite aprender autorregulación sobre los aspectos relacionados con actividades tales como la violencia, la inducción a la prostitución por medio

de engaño y al consumo de drogas ilícitas, así como identificar los delitos que se manejan en internet.

- La revolución materialista. Recientemente, se presentan a nivel mundial movimientos que cuestionan el modelo económico globalizado, cuya característica es una sociedad materialista que afecta de manera particular a los jóvenes. El acceso a un salario digno cada vez es más lejano y la incorporación de los egresados de la universidad a un empleo digno y relacionado con la materia estudiada es escasa. Surge el pluriempleo, éste se refiere a un empleo de jornada completa y el ejercicio de otro trabajo a tiempo parcial, por lo general en la llamada economía informal. Los jóvenes hoy en día están generando movimientos como el de “los indignados”. En éste:

...son miles de jóvenes y no tan jóvenes, hartos de la corrupción, la poca transparencia gubernamental y la ausencia de una democracia participativa que no solo no los reconoce ni los representa, sino que privilegia los intereses financieros al bienestar de la gente y reduce sus derechos sociales... (Siscar, 2011: 6).

Es una expresión generada por un proceso reflexivo sobre la revolución materialista.

La incorporación de la mujer trabajadora como jefe de familia ha sido un factor que modifica la relación familiar (más adelante se toca la revolución de la familia y ahí se hará una reflexión sobre esto). Con base en el señalamiento de Rice (2000), los jóvenes acceden a empleos y tratar este tema en la tutoría implica reflexionar sobre la revolución materialista y su importancia en la calidad de vida. Es importante promover la información y la discusión sobre las condiciones materiales contemporáneas para analizarlas y aprender a regular la valoración y el acceso a los aspectos materiales y su regulación. La valoración de la información sobre las condiciones materiales actuales tiene una relación con el currículum transversal. No es posible negar que estamos en un mundo en el que prevalece lo material; su regulación permitirá adquirir ciertas competencias para afrontar una forma de vida plena. Rice (2000: 12) señala que “...algunos

jóvenes de clase media y de clase media alta se han rebelado contra el excesivo énfasis en el materialismo y parecen desear el otro extremo... están más contentos con muy pocas posesiones materiales, dando prioridad a las relaciones con otras personas y con el mundo de la naturaleza...”. Esta afirmación muestra la posibilidad de un cambio, se reitera: en la tutoría se pueden plantear formas reflexivas para valorar los efectos de la revolución materialista.

- La revolución educativa. Los cambios curriculares se orientan hacia una educación flexible en la universidad que comprende la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un medio para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje. La tutoría integra la promoción de las habilidades adecuadas para el uso de las TIC combinado con una educación presencial, en este caso, individualizada. Los tutorados utilizan las TIC como medio en su formación para lograr una mejor preparación. De manera paulatina se ha pasado de realizar trabajo de “pegar y recortar” a la selección de información relevante. El cambio está en proceso; el espacio de la tutoría ofrece la posibilidad para lograr un mejor uso de la tecnología como un medio y abrirse a la sociedad del conocimiento. La actitud por parte del tutor conlleva la flexibilización para apropiarse y orientar en la actividad de aprendizaje del uso de las TIC hacia un objetivo: la formación profesional del tutorado tanto en las actividades profesionales para ejercer un empleo como en la formación de valores. Como señala Salinas:

La flexibilización de las estructuras docentes universitarias implica, nuevas concepciones del proceso de enseñanza y aprendizaje en las que se acentúe la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio, y la flexibilidad de los estudiantes para entrar en un mundo laboral que demandará formación a lo largo de toda la vida. Se trata de lograr que los actuales alumnos universitarios se transformen en nuevos usuarios de la formación participantes de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el énfasis se traslada de la enseñanza al aprendizaje,

es una nueva relación con el saber, son nuevas prácticas de aprendizaje y adaptables a situaciones educativas en permanente cambio... (Salinas, 1999: 16).

La revolución educativa como proceso social construye las condiciones objetivas y subjetivas en el espacio institucional. Un objetivo común citado en la revolución educativa se refiere a la expectativa de la conclusión de los estudios de educación media y superior. Se esperan cambios en las instituciones educativas para consolidar la enseñanza de las competencias profesionales para permitir a los estudiantes integrarse no sólo a un mundo laboral cambiante e inestable, sino también al logro de una independencia y madurez para la toma de decisiones y la flexibilización de su propio proceso educativo. Gibbons comparte la idea de la revolución material en la educación universitaria al señalar que:

Las universidades cumplirán funciones trascendentes no sólo en el desarrollo económico nacional sino también en medida creciente en el regional, en la transmisión incesante de conocimientos y en la formación de una cultura cívica. Las universidades que realmente desean cumplir un papel en el complejo juego del intercambio de tecnologías establecerán múltiples y complejas asociaciones, cuya dinámica entrañará una combinación de competencia y colaboración (Gibbons, 1998: II).

- La revolución de la familia. Para Rice (2000), hay dos tipos funcionales para formar una familia: el tradicional existe para satisfacer las expectativas sociales, es decir, formar una pareja heterosexual conformada y avalada por un contrato social con fines de perpetuación de la especie y apegada a valores sancionados por instituciones sociales y religiosas; Rice denomina esta función de la familia como instrumental. El otro tipo de familia considerada moderna se caracteriza por la prioridad de las necesidades emocionales y desarrolla, según Rice, una función expresiva. El joven universitario refleja y manifiesta los cambios que están operando en la familia. La búsqueda para formar una familia se regula por la interpretación del joven sobre la experiencia en su propio hogar y la forma en que fue constituida su vida familiar; esto le permite sobrellevar o transformar a su



propia familia. En la tutoría, este tema es importante, ya que permite al estudiante construir a partir del diálogo sobre temas relacionados con su desarrollo personal. Aprende sobre valores y las nuevas estructuras familiares; produce preguntas sobre cambios en la formación de la familia importantes para formular un proyecto de vida vinculado a las expresiones emocionales y afectivas sobre la manera en que el estudiante considera la formación de una familia y su evaluación de lo que ocurre actualmente en ella.

- La revolución sexual expresa actitudes y conductas tanto positivas como negativas. En las positivas, por ejemplo, se genera el cambio al pasar de la sexualidad sólo como una función reproductora a una actividad placentera; también el deseo sexual puede ser aprendido a través de la erotización y no sólo de la genitalización. La enseñanza de una sexualidad placentera y responsable sugiere a los jóvenes construir una valoración constante de la sexualidad como una actividad personal que se integra en la formación de una pareja, la creación de una familia y sobre la importancia de la función corporal. Entre los aspectos negativos están la ignorancia sobre las condiciones para contraer el sida, el incremento de los reportes sobre enfermedades de transmisión sexual y la estigmatización sobre la elección de la orientación sexual. En la tutoría, estos temas también se tratan de una manera seria, fundamentada y responsable para permitir al alumno no sólo aprender la dinámica de la sexualidad, sino también su importancia en el desarrollo humano.
- La revolución de la violencia. Los cambios en el mundo globalizado también han generado un recrudecimiento de la violencia. El incremento de los crímenes y de actos violentos son el resultado de otras revoluciones. Por ejemplo, la violencia intrafamiliar expresada en los cambios de relación de pareja y la presencia del ejercicio de poder, la violación como una incompetencia para establecer una relación de comunicación y respeto hacia la otra persona. El robo y el crimen pueden ser resultado de otro tipo de revolución, como la materialista, por su incapacidad para ofrecer alternativas de distribución equitativa. Las modalidades de violencia que vivimos por el

crimen organizado y el terrorismo, ya sea de grupos o de Estado, son otro ejemplo de ello. Vivir y ser conscientes de esta situación no sólo constituye un tema, es una experiencia cotidiana. Sobran razones para que en la formación escolar estos temas sean incorporados, analizados y se procuren construir argumentos para lograr el cambio hacia conductas y actitudes alternativas positivas. La tutoría puede generar proyectos sociales y profesionales para abordar alternativas a la violencia cotidiana.

El entramado de las seis revoluciones descritas refleja una interacción que sugiere realizar cambios en la educación superior para asegurar la flexibilidad en la preparación integral del alumno. En este sentido, la tutoría es una actividad importante por incorporar de manera integral los temas que los jóvenes viven de manera cotidiana y se incorporan a la formación profesional.

En el rubro sobre la revolución familiar, se enfatizó la incorporación de la mujer al mercado de trabajo y la presencia significativa de mujeres en la educación superior. Esta incorporación modifica la manera de considerar el papel del estudiante y es un tema para la educación superior. Salinas afirma que:

Hay un mayor equilibrio entre los sexos y casi todos los graduados se incorporan a los vastos estratos de asalariados de rango intermedio de las administraciones públicas y las empresas privadas, en lugar de pasar a ocupar puestos directivos. El mejor equilibrio entre mujeres y hombres, combinado con la intensificación del feminismo, ha ejercido una fuerte influencia en la remodelación de la topografía intelectual de muchos temas, en especial en las ciencias humanas y sociales (Salinas, 1999: 16).

En esta cita se aborda la importancia de vincular la educación universitaria a las circunstancias sociales; se resalta el significado de recuperar la voz de las propuestas feministas, de los alumnos en general y que la tutoría sea un espacio institucional en donde la opinión se recupera para añadirla al diseño curricular. La incorporación de una perspectiva de género ofrecerá una visión de las condiciones de cambio en los papeles profesionales y personales de las mujeres.

Rodríguez (2004) describe algunas reflexiones de las acciones de los estudiantes universitarios ante la diversidad y las necesidades de los estudiantes; además de ser una prioridad promover las capacidades básicas necesarias para ser contextualizadas a partir de la reflexión sobre lo que ocurre en su cotidianidad. A continuación, las exponemos:

- Los alumnos que acceden a los estudios universitarios proceden de diferentes niveles sociales y culturales.
- Empieza a registrarse el hecho de la incorporación de alumnos adultos (de mayor edad a la considerada dentro de los ciclos “normales”) a una escolarización institucional.
- Los estudiantes universitarios viven de manera agitada y afrontan presiones personales y en muchas ocasiones sin contar con apoyo familiar, social o económico, lo que puede generar situaciones estresantes o sintomatología de enfermedad.
- El derecho a la educación universitaria genera en los estudiantes la percepción de ser consumidores de un servicio más que de ser los protagonistas en la construcción de un proceso.
- La estancia en la universidad genera actividades trascendentes a lo largo de la carrera; los alumnos comparten situaciones de socialización que son importantes en su desarrollo humano.
- La universidad le permite al estudiante acceder a una constitución permanente de competencias útiles para su formación académica y personal.

Según Rodríguez (2004), el tutor considerará fomentar las siguientes capacidades del alumno de educación superior:

- Las capacidades cognitivas y metacognitivas. Éstas se refieren a operaciones, actividades y funciones cognoscitivas tales como el razonamiento abstracto y descontextualizado para trabajar con teorías y enunciados verbales; al razonamiento hipotético que permite diferenciar entre el mundo real y el posible y para anticipar lo que se puede producir; a la realización de una valoración crítica de la lógica de su pensamiento, y al razonamiento deductivo para proceder de manera sistemática en la resolución de problemas.
- Las capacidades de identidad personal y de equilibrio emocional. Los jóvenes universitarios construyen su identidad personal y corporal mediante la valoración de principios tales como la fuerza, la eficacia, la belleza y la salud, por mencionar las más comunes. Configuran su orientación de género, la sitúan con base en las expectativas personales en el contexto al que se integran; al hacerlo, definen valores personales y desarrollan habilidades para desarrollar su autoconcepto, su autoestima positiva como alumnos universitarios responsables en sus grupos, y así, lograr una construcción satisfactoria, personal y flexible para afrontar los cambios caóticos derivados de la globalización.
- Las capacidades de relación e integración social. Los jóvenes en la educación universitaria se enfrentan a una recomposición de su relación familiar por la expectativa y el tipo de compromiso y responsabilidad social que le confiere su formación. Por otro lado, construyen situaciones en las que comparten una nueva vida al formar una familia o se relacionan con otras personas para compartir y desarrollar un proyecto de vida. Éste se caracteriza por la definición progresiva de su carrera profesional, el lugar social en el que se inserta, la selección del estilo de vida que va a construir y la manera en que aprenderá a relacionarse con su entorno, que incluye aprender a compartir formas de saber, ser y actuar.

Los nuevos modelos generan cambios de paradigmas psicopedagógicos en la educación superior y nuevas definiciones del aprendizaje, en donde el papel del alumno es central. Se enfatiza su participación vinculada con el uso de la tecnología como un medio para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, características definitorias de la sociedad del conocimiento. El docente, al reflexionar sobre los cambios en su actividad laboral cotidiana, enriquece su experiencia, apropia y transforma una práctica humana; en la tutoría, la definición relacionada con el acompañamiento se estructura alrededor de una mediación social influyente en la construcción individual.

La tutoría se ejerce y se aprende en la práctica. Los manuales e investigaciones sobre el tema reportan experiencias de la transformación en el ejercicio de la tutoría. Cada vez hay más fundamentos firmes en su construcción; encontramos su incorporación institucional por medio de la adopción de marcos de referencia para sustentar la evaluación y las estrategias de aprendizaje seleccionadas para la formación del tutorado. La tutoría es una actividad de la docente relacionada con la evaluación de la calidad educativa (Biggs, 2008).

En el alumno, la tutoría institucional tiene un sentido pedagógico de acompañamiento en su desarrollo integral y tiende a ser una actividad escolar reglamentada. Tener un tutor significa abordar actividades hacia una orientación vocacional y académica. También incluye el aprendizaje de fundamentos éticos que en muchas ocasiones son aprendidos desde una perspectiva unilateral: la del tutor.

Otro aspecto contemporáneo en la tutoría es su vinculación con la sociedad del conocimiento, cuya finalidad es construir un aprendizaje autónomo utilizando las TIC en los programas tutoriales. Es importante pensar en el papel de la tecnología, que abarca desde los videojuegos hasta el aprendizaje de manejo informático, por señalar los más comunes. Esta actividad, muchas veces, va acompañada de la búsqueda de una tutoría entre pares de manera informal.

El tutorado, potencialmente, aprende a ser tutor. La experiencia de participar le hace consciente de la transformación de su aprendizaje y lo orienta a realizar

acciones, además de aprehender actitudes valorales, relacionadas con conductas éticas tanto en la formación profesional como en el desarrollo humano.

Durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, entre el tutor y el tutorado se promueven acciones como la reflexión y la crítica constantes, lo cual permitirá complejizar los niveles de participación y profesionalización. El docente no trasmite; guía, comparte, aprende e incorpora estas experiencias para construir la pericia del tutorado, se apropia de la comprensión y reflexión del contexto donde éste se desarrolla. Es partícipe del proceso de formación del desarrollo humano en la cual los factores sociales son representados a partir de lo individual y aquí el sujeto se educa por una mediación cultural. Esta complejidad ocurre en el espacio tutorial.

En la tutoría hay semejanzas con el modelo de las competencias descrito. Se supervisa una gestión del conocimiento individual, se negocian significados, se reconstruyen y promueven conocimientos en la acción para un nuevo aprendizaje. Dichas semejanzas implican cambios de actitud por parte del docente para promover la educación integral del tutorado. La apropiación del significado de la tutoría desencadena acciones relacionadas con una resignificación del papel de la institución. En el ejercicio de la tutoría hay un cuestionamiento de la estructura tradicional y propone una dinámica en los procesos escolares para producir acciones emergentes en la sociedad actual, en sus demandas concretas, incluyendo la idea de participar en una sociedad del conocimiento orientada hacia la transformación dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje a favor de un bienestar tanto individual como social.

### **Procesos de construcción sociocultural en la tutoría**

La formación docente se entreteje con el conocimiento cotidiano; esto es, construye otra representación de la realidad vinculada con procesos educativos informales. Su propia experiencia le permite reflexionar y trascender la continuidad entre lo cotidiano y la formación profesional. Con base en el planteamiento de Vygotski, considero la afirmación sobre la actividad del ser humano con teorías cotidianas; la evolución de éstas dependerá de la mediación cultural de calidad apoyada por la instancia educativa cuyo fin sea producir y refinar los procesos superiores.

El proceso de desarrollo humano desde la perspectiva vygotskiana postula el aprendizaje mediado y acompañado con otro ser humano; el desarrollo de los procesos superiores humanos puede ser descrito y evaluado con el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), cuyo fin “determina con ayuda de las tareas resueltas de forma independiente, y el nivel que alcanza el niño al resolver tareas, no por su cuenta sino en colaboración” (Vygotski, 1993: 239). La aproximación entre la ZDP con la tutoría en su definición actual, y otra habilidad relacionada con ésta, como lo es la mentoría, cuya característica es más contextualizada, afectiva y emocional.

La tutoría es una actividad que enriquece el aprendizaje y busca orientar la enseñanza para afrontar la vida personal y profesional. En otro orden de ideas, en mi experiencia personal y de manera informal, algunos compañeros expresan su opinión de la tutoría como espacio a cubrir sin trascendencia y como una continuidad entre la clase ordinaria y la tutoría.

Resulta interesante escuchar la opinión de compañeros docentes de otras carreras donde se señala un interés por incursionar y desarrollar de manera institucional la tutoría. Como se anotó anteriormente, en México, una de las primeras carreras en ejercer la tutoría fue la de Medicina; al parecer, pasó un tiempo sin valorar los procesos y resultados de dicha actividad. El perfil profesional en la formación del docente y la formación para ser tutor son procesos profesionales y los considero como un continuo.

Cuando el docente aprende a conducirse ante el grupo, se apropia de formas de trabajo para hacerlo, ya sea por medio de la capacitación o en la práctica; el docente logra una continuidad a favor de su profesionalización. El profesor habilitado como tutor aprende a movilizar los recursos personales del tutorando, esto implica un cambio al reflexionar sobre el papel de tutor. El docente, al ser tutor, resignifica las actividades académicas y el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las enseñanzas no sólo giran alrededor de un currículum oficial; se construyen acciones valorativas y de pensamiento dirigidas y ajustadas en beneficio de la educación del tutorado.

El tutor y tutorado intercambian y transforman temas académicos y cotidianos. En la situación tutorial, se establece un diálogo en el cual se exponen desde los aspectos académicos hasta las opiniones sobre la cotidianidad. Cada uno comparte sus experiencias, sus valores y pueden coincidir en temas importantes en su formación personal y académica. Transforman sus esquemas sobre conocimientos y esto posibilita adoptar acciones en beneficio del proceso de aprendizaje para contribuir en los cambios reflejados en su actividad social. Sus puntos de vista orientan la posibilidad de ser reflexivos y están cargados de significados personales; se socializan en el diálogo y toman forma en la acción intencional, es decir, se planean antes de ser ejecutados. Adopto el punto de vista sociocultural porque enfatiza la intencionalidad como una característica humana. En la conversación establecida en la tutoría, cada uno de los participantes escucha y planea las acciones expresadas en el habla y permite una construcción de procesos de aprendizaje fundamentados con un marco social en una situación individual; la cultura mediatiza esta intencionalidad.

Las actividades de la vida diaria abarcan desde su participación en la escuela hasta los comportamientos compartidos para el desarrollo personal. Las experiencias son parte de la red social en la cual se construyen y recontextualizan los conocimientos y valores.

Los participantes en la tutoría amplían la información relacionada con las dimensiones de las revoluciones actuales. En la interacción tutorial, las estrategias de pensamiento y movilización de recursos personales permiten modificar sus puntos de vista en la reflexión conjunta para afrontar de manera crítica los cambios en la sociedad actual. Estas actividades son intencionales, se visualizan y permiten planear las actividades para solucionar problemas y aprender la importancia de una educación para la vida.

Es la tutoría un espacio donde se pueden organizar temas transversales; las revoluciones anteriormente descritas no son ajenas a la actividad escolar; su existencia es expresada por medio del lenguaje y describen las acciones a realizar. En la tutoría, tanto el tutor como el tutorado retoman la posibilidad de desarrollar un



análisis en el cual sea posible un enriquecimiento en sus conocimientos que abarque tanto los aspectos relacionados con la educación académica como los valores y los comportamientos normativos sociales.

La tutoría ofrece una función de acompañamiento y de formación integral para la vida; rebasa la consideración de ser sólo una modalidad pedagógica academicista e integradora de temas múltiples para superar el fracaso escolar. Un análisis dialéctico tomaría como categorías los significados de los participantes y su reconstrucción hacia una actividad de calidad profesionalizante y para el desarrollo humanista tanto para el tutor como para el tutorado. No es un dualismo, es un continuo cuya finalidad es analizar los componentes complejos construidos alrededor de las categorías.

Se espera que el tutorado enriquezca sus competencias y permita afrontar formas de vida de manera reflexiva. En el mejor de los casos, la acción es crítica y permite contextualizar experiencias valiosas tanto en lo individual como en lo colectivo. Su progreso como persona y como profesional es guiado por medio de procesos autorregulatorios aprendidos en la situación tutorial.

Con la tutoría se constata la importancia del cambio en el perfil de la educación superior. Su orientación hacia una postura humanista y crítica en la cual se explora, de manera individual o en pequeños grupos, la promoción de la competencia ciudadana como una forma para desarrollar una acción colaborativa; la tutoría lo refleja al interactuar de una manera concreta con las demandas de los participantes.

En el presente estudio, los significados de los profesores y los alumnos expresados fueron sondeados por preguntas alrededor de su actividad tutorial.

La institución educativa selecciona los temas convenientes, construye y recupera la reflexión social y la incorpora en la enseñanza cotidiana en una propuesta curricular. Al analizar la importancia del papel del alumno como sujeto principal, toma en cuenta una polifonía de voces sobre la diversidad de la experiencia: desde las simbólicas relacionadas con la individualidad, hasta las familiares y sociales.

En la tutoría, las acciones para la formación del tutorado son mediadas por la interpretación del tutor de las necesidades del desarrollo humano profesional y personal. El tutor resignifica la práctica institucional y su impacto en la sociedad y así logra enriquecer la misma práctica de la tutoría; una complejidad semejante a la resignificación incorpora tanto las experiencias individuales como sociales. La enseñanza de la reflexión es un primer paso hacia la democratización en la educación. En la situación tutorial, la reflexión se aprende a través del diálogo; es posible considerarla como un enlace entre la educación institucional y el paso hacia las actividades profesionales laborales. Siempre y cuando exista una conciencia de lo que implica la tutoría, los resultados esperados son un camino orientado hacia el cambio del proceso educativo general, pues ofrece ideas para construir indicadores relacionados con una demanda social y la oferta de una educación superior.

La tutoría está presente en la propuesta formativa del alumno para:

- Mejorar habilidades personales y académicas.
- Enseñar la importancia de la información sobre la diversidad en la sociedad actual.
- Orientar de manera diferente la adquisición de valores en el sentido de enriquecer la interacción social; abarca desde la valoración personal hasta la incorporación de poblaciones diversas (indígenas, con necesidades educativas especiales, poblaciones de adultos involucrados de nuevo en una vía escolarizada formal).

Las representaciones de la tutoría se construyen en la cotidianidad. Tanto el tutor como el tutorado enuncian juicios alrededor de la acción realizada. Desde el momento de asignar los criterios para fungir como tutor, los mecanismos y recursos para llevar a cabo la tutoría, existen descripciones representativas, ya sea por parte de la institución o en la comunicación ordinaria. En el caso de la institución de educación superior, la tutoría tiene una función ya sea para abatir el fracaso escolar o para apoyar a los alumnos de alto rendimiento. En ambos casos, la propuesta de darle un espacio a la tutoría es un hecho en la formación docente y en la infraestructura escolar. Como ejemplo, menciono que existen espacios específicos

para tutoría en la Universidad de Tlaxcala y la FES Iztacala ha construido un espacio físico para tutoría. Esto es importante por permitir una interacción más personal y con la cual se puede promover la confianza y establecer de una manera óptima la empatía para contribuir al desarrollo humano del tutorado y valorar su actividad docente. En el profesor, la tutoría representa una actividad de su práctica laboral que contribuye a su profesionalización. Es diferente a la clase ordinaria en cuanto al tiempo dedicado a la tutoría, la planeación de las actividades hacia un individuo o un pequeño grupo y la evaluación considerando las necesidades específicas relacionadas con la formación profesional, el desarrollo personal avalado por la noción de un aprendizaje personalizado, lo cual es importante como mecanismo de motivación personal.

Los profesores y alumnos integrantes de la educación superior participan en la construcción cultural de representaciones y contribuyen en su transformación y evolución del desarrollo humano. Las características descritas en el presente capítulo dan cuenta de factores sociales y psicopedagógicos apropiados en un periodo histórico determinado.

La tutoría tiene un papel destacado al ser un espacio en el cual el docente se forma y adquiere habilidades específicas. Transfiere información y estrategias académicas a individuos o pequeños grupos y conoce la diversidad de sus alumnos, establece un vínculo con la cultura de manera amplia. En el caso del tutorado, éste se apropia de los conocimientos desde una perspectiva individual, se espera su motivación al ser atendido en una situación individual o compartida con pocos compañeros y comparte la cultura de su tutor; ambos se apropian, reconstruyen y transforman parte de su realidad y cultura en la tutoría.

Sobre la aportación de la escuela histórico cultural y una de sus propuestas contemporáneas, la Teoría de la Actividad Histórico Cultural (TACH), la considero importante para analizar la construcción del significado y su papel en la transformación y evolución del desarrollo humano en general y de manera particular en la tutoría. En el siguiente capítulo desarrollo las ideas fundamentales para apoyar la metodología utilizada en el presente estudio.

Asimismo, se revisan las características de la tutoría en la educación superior desde la Teoría de la Actividad Histórico Cultural. Esta propuesta tiene una característica particular en el abordaje del estudio del desarrollo humano, que es la mediación a través del lenguaje para la construcción de procesos superiores. El aprendizaje en el ser humano, desde esta perspectiva, es tutorizado (Young, 1997).

## **Capítulo III**

### **Teoría de la Actividad Histórico Cultural, teorías Implícitas y su importancia en la tutoría**

#### **Antecedentes de la teoría de la Actividad Histórico Cultural**

La construcción del significado de la tutoría tiene historia y se desarrolla en contextos escolares, individuales y sociales. Los alumnos seleccionan o son asignados a un tutor legal, quien se responsabiliza de su desarrollo humano a lo largo de su formación escolarizada. En la institución escolar, el tutor tiene una función de acompañamiento y de enseñar las habilidades necesarias en beneficio de un desarrollo personal y profesional.

En el presente capítulo, abordo el antecedente cercano y fundamental, que es la aportación de la Escuela Histórico Cultural y la manera en que fue construida la Teoría de la Actividad Histórico Cultural (TAHC). También se exponen los estudios que dan sustento al estudio realizado en la presente investigación. Su importancia radica en los cambios generados en el sistema total educativo; abarcan desde la formación de las creencias y representaciones, que serán tratadas en el marco de las teorías implícitas, las cuales consideran la propuesta de la TAHC, hasta el sentido social de la tutoría en la institución educativa.

La Escuela Histórico Cultural considera el desarrollo de la experiencia humana con base en una “naturaleza doble”. Con esta expresión, Vygotski postuló la existencia de esquemas mentales que preceden a la acción en la construcción de la experiencia humana. Explicitó dos planos: el de los sucesos reales y el de sus esquematizaciones internas. Para Vygotski, es importante construir un marco explicativo de la conciencia desde la actividad sociocultural, ésta unifica a la conducta y a la mente. La propuesta de Vygotski fue influida por teorías desarrolladas en la década de 1920, tales como las modernistas en el campo de la lingüística, la teoría literaria y la teoría de carácter dialogal de la experiencia humana. Kozulin lo señala de la siguiente manera:

[Para Vygotski] La conducta y la mente del ser humano se deben considerar en función de acciones intencionales y culturalmente significativas... los objetos de la experiencia humana y, en consecuencia, los objetos de la experimentación psicológica, deben ser cosas, procesos y sucesos culturalmente significativos, no simples estímulos abstractos. Por lo tanto, la actividad ocupa el lugar del guion de la fórmula E-R (estímulo-respuesta), convirtiéndola en la fórmula sujeto – actividad – objeto, donde tanto el sujeto como el objeto tienen una especificidad histórico y social (Kozulin, 2000: 28).

Vygotski fue influenciado también por las teorías de Hegel y de Marx. En el caso de la aportación marxista, la incluyó en su perspectiva como un referente de construcción científica y rechazó su utilización como justificación ideológica.

Una de las categorías adoptadas por Vygotski en su propuesta fue la aportación marxista de la teoría social de la actividad humana opuesta al naturalismo y a la pasividad de la tradición empirista. Para Vygotski, la praxis humana (acción) es entendida como "...la actividad histórica concreta que actúa como generadora de la conciencia humana..." (Kozulin, 2000: 28). De Hegel, Vygotski retomó la propuesta del análisis dialéctico de las etapas históricas para comprender el desarrollo de la conciencia humana.

En la década de 1930, dos colaboradores cercanos de Vygotski revisaron el concepto de actividad psicológica propuesto por él. En una primera revisión, Leontiev y Luria (1956) consideraron la actividad práctica (material) en un primer plano y restaron importancia a los instrumentos simbólicos como mediadores de la acción humana. Esta interpretación fue la versión más conocida del pensamiento vygotskiano y se constituyó por parte de sus colaboradores como una propuesta sobre la continuidad entre las ideas de Vygotski y la propuesta de Leontiev.

El significado de la palabra está construido en una dialéctica entre el fenómeno verbal y la constitución de la vida intelectual mediada por la actividad cultural; esto no quiere decir que el significado pertenezca solamente a uno de los factores, según Vygotski:

El significado es un fenómeno del pensamiento solo en la medida en que el pensamiento esté relacionado con la palabra y encarnado en ella, y a la inversa: es un fenómeno del habla solo en la medida en que el habla esté relacionada con el

pensamiento verbal o de la palabra significativa, es la unidad de la palabra y el pensamiento (2007: 426).

Una de las conclusiones de los resultados de la investigación realizada por Vygotski (2007) establece que los significados de las palabras se desarrollan en contextos culturales. Dicho descubrimiento de que los significados cambian y se desarrollan fue un elemento esencial aportado en su investigación al estudio del pensamiento y del habla.

Basado en los estudios de Köhler, Vygotski (2007: 432) afirmó que la palabra forma parte de la estructura de las cosas, explica y adquiere cierto significado funcional. La relación entre la palabra y el significado ya no se concibe meramente desde una perspectiva asociativa, como se postulaba anteriormente, sino de manera estructural.

La construcción del significado de la palabra es dinámica y cambia con los distintos modos de funcionamiento del pensamiento. Al cambiar el significado de la palabra, su naturaleza interna modifica la relación del pensamiento con la palabra. Vygotski (2007: 436) alertó que: “Para comprender el cambio y la dinámica de las relaciones entre el pensamiento y la palabra es necesario incluir, una especie de corte transversal, el esquema genético del cambio de los significados que hemos desarrollado en la investigación principal”.

En la presente investigación es considerada la historia del concepto de tutoría, desde su inicio en la sociedad griega hasta la actualidad, en la cual la tutoría y su significado se relacionan con actividades educativas y formativas del ser humano. Se considera que incluso en la misma perspectiva de la escuela histórico cultural el concepto de la zona de desarrollo próximo (ZDP) tiene un significado aproximado a la tutoría.

Luria (1980: 47) fue un colaborador cercano de Vygotski. Señaló la importancia de abordar la construcción del significado con base en dos componentes fundamentales: el primero al que denominó objetal, que se refiere a la función de la palabra y consiste en designar al objeto, el rasgo, la acción o la relación. El segundo componente fundamental de la palabra es su significado, que nosotros comprendemos como la

función de separación de determinados rasgos en el objeto, su generalización y la introducción del objeto en un determinado sistema de categorías. La aportación de Luria permite apuntalar las actividades de la tutoría en la manera de asumir los significados en el proceso educativo.

El significado de la palabra se configura a través del sentido otorgado por los individuos en la interacción, su apropiación y su uso social. Vygotski caracteriza la relación significado-sentido de la siguiente manera:

La palabra toma y asimila del contexto en el que está entrelazada los contenidos intelectuales y afectivos y pasa a significar más o menos que lo contenido en su significado cuando la tomamos aisladamente y fuera de contexto: [significa] con minúscula más, porque el círculo de sus significados se amplía, adquiriendo toda una serie de zonas abarcadas por el nuevo contenido. El sentido de la palabra, dice Paulhan, es un fenómeno complejo y móvil que, en cierta medida, cambia constantemente entre las distintas conciencias individuales, así como una misma conciencia en distintas circunstancias. En este aspecto, el sentido de la palabra es inagotable. La palabra adquiere su sentido solo en el contexto del párrafo, el párrafo en el contexto del libro, el libro en el contexto de toda la obra del autor. El verdadero sentido de cada palabra se define, en última instancia, por toda la abundancia de aspectos existentes en la conciencia relativos a lo expresado por tal palabra Vygotski (2007: 494).

El contexto moldea al significado; en la tutoría es educativo y se conecta con la vida cotidiana del alumno y del profesor. Al establecer un significado, éste abarca el tiempo, el lugar, las actividades, los valores, hasta las emociones y la asignación social y cultural. La tutoría se construye enlazándose con otros significados relacionados (como el currículum) con la formación del alumno y del profesor y de los papeles asumidos. Es aquí donde se forma la representación entendida como esquemas interiorizados a partir de la actividad, en este caso, de la tutoría. Desde la cotidianidad, los participantes asumen papeles guiados por la representación de la tutoría.

Actualmente, la tutoría se generaliza como una actividad en la educación superior y se conforma con significados institucionales. Los docentes construyen un significado de la tutoría con base en su experiencia, ya sea personal o simbólica, es



decir, a través de la información sobre la actividad tutorial y su importancia en la formación para el alumno. Cada docente otorga un sentido a la tutoría en beneficio tanto para la formación del tutorado como para sí mismo, al incorporarla como un aspecto adicional en su carrera docente.

La construcción del significado tutoría es el foco a investigar. La importancia de la tutoría es compartida por otras carreras y muchos de los profesores nos formamos de manera parcial o más amplia a través de ella. Aprendemos, apropiamos y transformamos actitudes y estrategias vividas en la tutoría.

Recordemos que la tutoría en estos tiempos es una actividad inmersa no sólo en un espacio individual o con pequeños grupos; en ella se proponen actividades relacionadas con las estrategias de aprendizaje para la promoción de competencias profesionales y es considerada como un indicador de calidad educativa.

En la tutoría se desarrollan diálogos sobre temas de conocimientos profesionales y de valores personales. Las categorías a analizar en el presente estudio narran la expectativa, el significado y la experiencia total en la tutoría relacionada con las clases ordinarias. La cultura escolar y personal es mediada por el discurso y la acción como un continuo formativo en donde el contexto es un factor importante en el aprendizaje autorregulador total, tanto subjetivo como objetivo.

El diálogo es una actividad nuclear en el desarrollo humano, en la tutoría tiene un sentido particular. A continuación, se expone una reflexión sobre el papel del diálogo en la tutoría.

### **Transición de la psicología histórico cultural a la TAHC**

La Escuela Histórico Cultural ha sido considerada como una aproximación al estudio de los procesos superiores humanos sin llegar a consolidarse como una teoría. Actualmente, se han constituido escuelas formativas derivadas de la Escuela Histórico Cultural considerando la actividad como una categoría central y propone una metodología integral para lograr una investigación alternativa y sistémica a la tradición psicológica conductual, gestaltista y evolutiva.

Cole (1999: 106) confirma la importancia de realizar investigación del desarrollo humano desde una perspectiva histórico cultural y expone la siguiente tesis central: “la estructura y el desarrollo de los procesos psicológicos humanos surgen por la actividad práctica mediada culturalmente y en desarrollo histórico”.

Para Cole (1999), la propuesta de la Escuela Histórico Cultural es sustentada por dos premisas:

- La primera se refiere a la mediación por artefactos. En esta premisa inicial, la Escuela Histórico Cultural considera el surgimiento simultáneo de los procesos psicológicos humanos con nuevas formas de conducta en la que los individuos modifican los objetos materiales como medio para regular sus interacciones con el mundo y entre sí.
- La segunda premisa se refiere al desarrollo histórico. El ser humano construye y utiliza herramientas; los seres humanos toman medidas para el redescubrimiento en cada generación sucesiva de las herramientas creadas cuya función permite al individuo convertirse en un ser cultural y organizar las acciones para que otros se conviertan en seres culturales; este proceso se conoce como enculturación.

Engeström (1999) postula a la actividad como un concepto central por el carácter confiable, intencional y multidisciplinario. En esta propuesta se posibilita una intersección con otras orientaciones en las ciencias sociales. El autor considera a la investigación histórico cultural como una actividad humana de conocimiento en la cual se posibilita una coexistencia de voces múltiples alrededor de un monismo y en contra del eclecticismo. El monismo es dialéctico y, de acuerdo con Davidov (en Cole, 1999: 20): “se entiende como un principio que posibilita el desarrollo de todo en una teoría y sus conceptos múltiples consistentes en las bases de una idea inicial o célula. Es una visión occidental contemporánea de la teoría histórico cultural conocida como CHAT (Cultural Historical Activity Theory, Teoría de la Actividad Histórico Cultural (TAHC), al traducirla al español). Esta propuesta incorpora, además de la zona de desarrollo próximo, la conciencia, el surgimiento de

relaciones contextualizadas en momentos históricos contruidos en una actividad humana que permiten analizarlas en un sistema constituido por esquemas.

El concepto de actividad psicológica es esencial en la TAHC, ha experimentado una metamorfosis en el contexto histórico en el que se desarrolló. Vygotski menciona por primera vez el concepto de actividad en el artículo “La conciencia como problema para la psicología de la conducta” (Vygotski, 1925), donde expuso los argumentos para tratar de manera genuina la conciencia como objeto de la psicología; describió la existencia de varias actividades humanas capaces de actuar como generadoras de la conciencia, entre las cuales destacan las siguientes:

- La naturaleza histórica de la experiencia humana. Los seres humanos emplean muchos conocimientos, experiencias e instrumentos simbólicos que se transmiten de generación en generación. El individuo no vive tanto en el mundo de su experiencia como en un mundo encarnado en la cima de toda la historia anterior.
- El entorno social y con las experiencias de otras personas. La relación entre el yo y los otros desempeña una función fundamental en el esquema teórico de Vygotski. Un individuo sólo adquiere conciencia de sí mismo en las interacciones con otros.

Para Vygotski, el concepto de actividad es la base para desarrollar el principio explicativo de la conciencia como una categoría para estudiar los procesos superiores en el desarrollo humano con la mediación del lenguaje y la formación de conceptos.

Engeström define la actividad como:

Una formación colectiva y sistemática que permite una estructura mediacional compleja... la actividad no es reducida a acciones; éstas tienen una vida corta definida por un inicio y un final. Los sistemas de actividad se desarrollan en periodos largos en tiempo socio histórico; frecuentemente capturan la forma de la institución o de la organización (1999).

La diferencia del concepto de actividad propuesto por Engeström permite aclarar el momento del aprendizaje por medio de la acción y del proceso de apropiación en la

actividad, en el cual se incorporan signos atribuidos socialmente a la formación individual.

La TAHC proporciona herramientas para abordar la riqueza formativa con el análisis de los productos culturales fundamentales en el desarrollo del ser humano. Las actividades son reguladas por la complejidad del lenguaje como herramienta. Hay una continuidad entre la acción y la actividad interiorizada y transformada cotidianamente en contextos sociales. Es importante abordar en el escenario escolar a través de la investigación los procesos para aproximarse a la construcción de la tutoría y afirmar su impacto en la formación en educación superior.

De manera particular, la propuesta metodológica de la TAHC representa una novedad para abordar procesos humanos de construcción. En el caso de la tutoría, el significado y las acciones que la constituyen dan forma a propuestas de desarrollo humano en contextos regulados de manera social. Acercarnos a la propuesta permite considerar la importancia para abordar una manera de conocer la construcción y significado de la tutoría. Se considera el fundamento que a continuación se expone:

En este modelo, el sujeto es el individuo o grupo de individuos involucrados en la actividad. La herramienta incluye los artefactos utilizados socialmente como recursos para la actividad. El objeto es la meta o motivo de la actividad. Las reglas son las regulaciones formales o informales variables en el grado que afectan a la actividad. La comunidad es el grupo social al que pertenece el sujeto involucrado en una actividad compartida, en este caso, la tutoría. La división del trabajo se refiere a la manera compartida de la actividad entre la comunidad. El resultado es un sistema de actividad al final de los resultados de la actividad (Yamagata, 2010.).

A continuación, se describen las categorías que apoyarán a la presente investigación.

## **LA HERRAMIENTA**

Considero a la tutoría como una herramienta de herramientas; la tutoría es una modalidad pedagógica registrada históricamente en la formación integral y quizá intenta ajustarse a necesidades sociales pertinentes. Como herramienta, tiene usos

funcionales adaptativos. Se enseñan estrategias para la resolución de problemas, habilidades básicas para la comunicación y se reafirman las competencias académicas, sociales y laborales vinculadas con las reglas sociales pertinentes por medio del acompañamiento, en el cual se desarrolla el diálogo.

La explicitación de la tutoría es cada vez más evidente; en el estudio se describe su conceptualización como herramienta tanto en el tutor como en el tutorado, al describir la importancia de la promoción de habilidades. En el tutorado, su impacto se concreta al reconocer la acción de afinar las habilidades académicas básicas y de una manera tangencial las habilidades sociales; en este caso, es posible reconocer el proceso de interiorización de valores y propuestas culturales en su formación. En el tutor, el significado de la tutoría permite una apropiación especializada de técnicas y una conciencia sobre las necesidades formativas integrales para el tutorado. El tutor desarrolla una capacidad versátil; es profesor de un grupo cotidiano y desarrolla la posibilidad de acercarse a la individualidad, conocer otras realidades relacionadas con la educación y los esquemas que facilitan u obstaculizan acciones educativas. El significado de la tutoría como herramienta tiene una historia en el marco de la Escuela Histórico cultural, en un inicio en la postulación de la Zona de Desarrollo Próxima (ZDP), y se integra en actividades más amplias en la TAHC, como fue descrito con anterioridad.

La práctica de la tutoría genera una experiencia mediada por la interpretación del currículum y su puesta en marcha en la situación concreta. El lenguaje es la herramienta principal en la tutoría; como un sistema convencional, se diversifica en el diálogo, en la lectura, en la escritura. Con estas herramientas, el tutor construye y establece un vínculo comunicativo con el tutorado, quien también posee una experiencia en el uso de herramientas mediadas culturalmente a través del lenguaje y sus variantes, ahora propuestas como competencias de comunicación.

Al explicitar las herramientas fundamentales en la tutoría, se devela la trama entre la identidad del tutor relacionada con las reglas interiorizadas, y de una manera semejante, el tutorado se incorpora a estas reglas. Las herramientas funcionan como un artefacto de transformación individual mediado por la construcción social.

Sirven para dirigir la orientación a la meta, ésta se refiere a la formación profesional y personal del tutorado como un proceso de construcción conjunta hacia la autorregulación.

## **EL SUJETO**

Los sujetos en la presente investigación fueron los profesores y los alumnos involucrados en la actividad tutorial. En sus respuestas se reflejan algunas aproximaciones sobre la manera como construyen los significados de la tutoría; su narrativa resalta el carácter mediado por la experiencia escolarizada.

La mayoría de los participantes no reportó una experiencia explícita sobre la tutoría. Hacen consciente la situación tutorial a partir de un significado interiorizado en la experiencia y a través de procesos psicopedagógicos en contacto con factores sociales y antropológicos.

El sujeto es una abstracción: la mediación cultural forma la identidad y la individuación del sujeto. En un contexto diversificado, el tutor y el tutorado construyen de una manera dinámica su personalidad, su proceso de aprendizaje y los valores aceptados en los entornos de desarrollo. La experiencia es un factor de importancia; a través de ella se aprende a reflexionar sobre las acciones cotidianas e institucionales. En la reflexión hay un desarrollo de los pensamientos sobre las acciones. El sujeto las valora, las transforma y toma decisiones consideradas pertinentes para su vida. En la institución educativa, el sujeto, hasta hace poco tiempo, ha pasado de considerar a los actores que la constituyen dentro de una homogeneidad a una diversidad. El sujeto es un ser individual construido a partir de las relaciones tanto sociales como, ahora, globales.

## **EL OBJETO**

La relación sujeto-objeto en la tutoría tiene una historia y un desarrollo actual, el cual se constituye en una materia de estudio pertinente para alcanzar la meta del desarrollo personal, abarca desde las habilidades aprendidas por los sujetos en la tutoría, hasta el aprendizaje autodidáctico en materias diversas; construyen a la tutoría como un objeto dinámico en el desarrollo humano. Hay un entramado del

concepto de tutoría abarcativo como objeto desde la situación social, los tutores son personas que asumen lograr como meta la educación del sujeto. En la institución escolar, el tutor es asignado o elegido para acompañar un desarrollo, en primera instancia, y asesorar y formar a los alumnos con una atención individual o en pequeños grupos para habilitar tanto en lo profesional como en lo personal.

Es importante tomar un referente sobre la noción de objeto: para la presente investigación, se toma la propuesta de Bunge, el objeto como:

...todo aquello que puede existir, pensarse, hablarse o ser objeto de una acción. El más básico, abstracto y general de todos los conceptos filosóficos; por tanto, es indefinible. Así la clase de todos los objetos es la máxima clase. Los objetos pueden ser individuos o colecciones concretas (materiales) o abstractas (ideales), naturales o artificiales... (Bunge, 2007: 154).

Como objeto de estudio, la tutoría comparte diferentes objetos a su vez: los participantes, el currículum, los factores sociales y culturales de la realidad en la que se circunscribe.

El objeto se construye en la acción orientada hacia la meta. La reflexión es un factor importante para delimitar a la tutoría en un contexto personal, institucional y social vinculado con una historia amplia y documentada. Su vinculación con la educación permite compartir la idea de objeto complejo articulado con la actividad humana.

Como señala Bárcena:

La educación es entendida hoy como un objeto que la pedagogía, como saber, estudia, analiza, e investiga. Como objeto de estudio de ese saber, la educación es algo que se “hace”, pero que contiene, al mismo tiempo, la memoria de una experiencia original. A este “hacer” lo llamamos práctica y, aunque esta palabra haya llegado a ser incómoda, por haberse vaciado de sentido (2005: 16).

## **LAS REGLAS**

En el proceso educativo, las reglas están demarcadas por instancias educativas y éstas, a su vez, responden a necesidades sociales. La noción de regla la ubico como las “prescripciones para hacer algo, ya sea manual, intelectual o social” (Bunge, 2001: 183). Al establecer cuáles serían las reglas que rigen la actividad de

los participantes en la tutoría, tomaré la formación de las teorías implícitas como un marco de referencia.

Las teorías implícitas de los participantes en la tutoría están construidas a lo largo de la experiencia y en la investigación se explicitan de una manera somera. Los profesores de la carrera de Psicología narraron su experiencia de apropiarse del papel del tutor de una manera implícita; fueron en algún momento tutorados y aprendieron las reglas de la actividad académica, así también ajustaron a sus características personales la manera de guiar la tutoría. Estas reglas, en su propuesta, tenían un fundamento conductual: suponía la adquisición de habilidades programadas por objetivos y graduados. En los profesores de otras carreras, las reglas de formación se apegan en un sentido técnico al aprendizaje significativo (enseñanza de estrategias y mapas conceptuales). En la promoción de habilidades para la educación para la vida hay un vacío; no se reportó un acercamiento explícito de alguna teoría, más bien se procuró una enseñanza ética de la actividad profesional.

## **LA COMUNIDAD**

En el momento actual, la comunidad de una institución de educación superior tiene características mediadas por aspectos económicos, sociales y globales. La comunidad se caracteriza por ser heterogénea y diversa. Se compone y reestructura de una manera dinámica al intercambiar narraciones sobre la cultura en la cual se han desarrollado.

La tutoría se convierte ahora en un servicio a una comunidad escolar basada en la individualidad o en los pequeños grupos. Oscila entre el conocimiento grupal adquirido en el salón de clases y las actividades promovidas en la situación tutorial. En ésta, se reflexiona sobre aspectos de contenidos académicos y habilidades que regresan a la comunidad. Es una situación de síntesis; en ella se narra la construcción comunitaria y puede ser desde los contenidos académicos hasta los problemas globales.



Es importante resaltar la diversidad en la composición de la comunidad universitaria actual, en ésta se encuentra una aproximación a las realidades actuales, a las interpretaciones y los significados sobre la institución educativa, su orientación y las expectativas sobre la formación. Parcerisa, Giné y Forés señalan sobre la diversidad lo siguiente:

Todos los grupos de educandos y educandas se diferencian en múltiples aspectos: en sus capacidades, en sus aprendizajes previos, en sus estilos cognitivos y de aprendizaje, en sus historias personales y familiares, en sus intereses, etc. Las personas somos diferentes unas de otras y, en conjunto, mostramos una gran diversidad. Ser diferentes en algo propio de los seres humanos. Por tanto, la diversidad debe concebirse como algo natural, como una riqueza, en lugar de — como suele ocurrir— como una dificultad o un problema (Parcerisa et al., 2010: 95).

Esta visión sobre la diversidad es una manera de establecer la comunidad conformada por intercambio de experiencias, competencias y valores culturales. Es dinámica, en el sentido de ser activa y que reconstruye nuevas formas tanto de interacción como de reglas de convivencia y de enseñanza. La diversidad se explicita en el aprendizaje formal institucional y regresa al conocimiento cotidiano a partir de una reflexión sobre la experiencia personal. Los cambios no son percibidos, son parte del proceso que a largo plazo constituye resultados tanto en lo personal como en lo colectivo. La comunidad escolar los adopta a partir de la diversidad por medio de la interacción y el diálogo. Estas alteraciones pueden integrarse al currículum, a la evaluación y a una continuidad de procesos dependientes de otra comunidad influyente; se evidencia la condición de globalización en las actividades humanas actuales.

En los resultados mostrados se narran las experiencias y la expectativa de los tutores y los tutorados. Es importante resaltar que la construcción de una comunidad a partir de la actividad tutorial oscila entre promover una formación aparentemente individual y reinsertarla en la cotidianidad escolar grupal. Explicito un sistema que ha sido fragmentado: la continuidad entre la clase y la tutoría, sus diferencias y convergencias permiten reconstruir un sistema a partir de los significados traducidos a acciones por medio de la intencionalidad verificada por medio de la reflexión y su

retroalimentación, cuyo impacto transforma de manera recíproca a los participantes en la tutoría. Estas acciones complejas pueden ser abordadas en un modelo sistémico, en el cual:

Los organismos son ahora entendidos más bien como procesos de autoproducción permanente o autopoiesis. Es una reorganización constante mediante la cual se suprime la entropía que genera en el interior de la unidad vital y se responde a los ataques desorganizadores del medio ambiente. El error y el ruido y el desorden proliferan en el interior de los sistemas vivos facilitando el salto hacia nuevos organizadores y, en consecuencia, hacia nuevos seres vivos. El orden de lo vivo solo puede ser concebido como el producto resultante de un desorden enriquecedor, puesto que se convierte en un manantial de complejidad... todo sistema vivo se ve amenazado por el desorden a su vez que se alimenta de él, todo sistema vivo se ve parasitado por la entropía y a la vez por su [acción] parásita. (Morin, 1996, citado en Neira, 1999: 53).

El cambio hacia un modelo amplio permite establecer el vínculo entre la clase, las demandas globales y las necesidades individuales del estudiante en la tutoría. Su conexión con una reorganización de los sistemas individuales y sociales conduce a cambios en las actitudes compartidas en la interacción, en la negociación de los significados y en la representación sobre la perspectiva de desarrollo personal y su inserción en un mundo globalizado. Los participantes son parte del sistema y tienen la capacidad de transformarlo por medio de su acción; las nuevas organizaciones están mediadas por factores culturales. Generan lineamientos en la cotidianidad de reglas hacia nuevas formas de vivir la tutoría. Permiten una reflexión consciente del desorden y la manera de desarrollar alternativas reguladoras de su actividad. Estas reflexiones dan paso a la siguiente sección: la división de trabajo.

## **LA DIVISIÓN DEL TRABAJO**

En la escuela se construye la producción e intercambio de conocimiento. La división del trabajo, en este caso, es una manera particular del reflejo social; reconstruye los papeles asumidos en el proceso educativo.

Se toma la metáfora del capital humano como una asimilación del conocimiento. Se diferencia por su riqueza construida en el intercambio y transformación del

desarrollo humano. El docente y el alumno asumen los papeles y generan esta parte de la división del trabajo educativo. En esta situación, la producción se manifiesta en actividades como la elaboración de ensayos, la redacción y la discusión de proyectos para la formación profesional, la colaboración en la producción académica y la adquisición de habilidades personales y éticas para afrontar la vida personal y profesional. En el estudio describo los aspectos positivos de la categoría de división del trabajo en el proceso educativo. En la propuesta de Marx, en los manuscritos económico-filosóficos de 1824, al abordar la división del trabajo, señala la parte relacionada con la enajenación y cómo el individuo es alienado por el trabajo. Tal vez en el proceso educativo —y de manera particular en la tutoría— exista también una enajenación. La posibilidad de transformarla y orientarla hacia una conciencia crítica tiene posibilidades en la reflexión y el cambio en la interacción tutor-tutorado. En el mismo escrito de Marx se desarrolla este fundamento:

Se reconoce que el cambio y la división del trabajo produce la gran diversidad de talentos humanos y diversidad, que a su vez, resulta beneficiosa gracias al cambio... Smarbeck divide las fuerzas esenciales y productivas en dos partes: 1) las fuerzas individuales son inherentes al hombre, su inteligencia y su aptitud y capacidad para el trabajo, y 2) la división del trabajo y el cambio derivado de la sociedad y el cambio, derivadas de la sociedad, no del individuo real, además se nos dice que la división del trabajo se halla limitada al mercado (Marx, 1968: 151).

En la división del trabajo confluyen aspectos humanos construidos socialmente: los valores, las estrategias informales de aprendizaje y las capacidades de desarrollo. Estos aspectos son compartidos en una situación social en la cual se transforma el conocimiento institucional e individual. Se enfatiza el cambio construido en un proceso a largo plazo.

## **Tutoría y la Teoría de la Actividad Histórico Cultural**

La educación es un constructo amplio. Cuando se entiende en el contexto de “institución escolar”, se consideran las actividades orientadas hacia la formación de personas capaces de continuar con un proceso de aprendizaje tanto en lo formal como en las situaciones cotidianas. Relaciono la presente investigación sobre los significados construidos en la tutoría con la afirmación de Cole (1999: 76), basada en la propuesta de la UNESCO (1951) cuando menciona que: “la educación fundamental no implica necesariamente un sistema de educación formal. Muchos afirman que sería mejor enseñar a leer y escribir informalmente, en el contexto de la actividad cotidiana”.

La tutoría es considerada como una actividad de aprendizaje en la que un experto acompaña a un alumno en formación y colabora en el proceso de aprendizaje no sólo relacionado con contenidos curriculares formales o informales, sino que además trasciende hacia una formación integral y autorregulada. En la presente investigación revisé el desarrollo del concepto vinculado a la tutoría como una modalidad pedagógica individual con pequeños grupos relacionada con un aprendizaje específico influido por mediación cultural. En su caso, no sólo hay una actividad psicológica, sino también una actividad pedagógica al sugerir estrategias de aprendizaje. Hay una conciencia de ser tutor y tutorado; cada uno de ellos asume un papel regulado por actividades mediadas socialmente. Dentro de la teoría sociocultural, la tutoría construye procesos superiores; utiliza el lenguaje como dirección y reorientación y presenta alternativas para el aprendizaje y reflexión de conceptos. En ella tenemos una riqueza para abordar la evolución y desarrollo tanto del tutorado como del tutor. Sus actividades permiten establecer las categorías sobre los significados construidos tanto de la educación formal como de los procesos autorregulatorios. Se recupera el abordaje teórico y práctico desde una perspectiva dialéctica en la cual la relación entre el tutor y el tutorado no sólo construye y transforma conocimientos curriculares; en la teoría, la tutoría orienta la conciencia de los conocimientos adquiridos en la clase cotidiana y permite

desarrollar esquemas prácticos. El tutor planea las estrategias desde una perspectiva teórica y la concreta al desarrollar los proyectos por medio de instrumentos simbólicos, como ensayos, proyectos de intervención profesional y materiales pertinentes de apoyo profesional.

Daniels (2008) enfatiza la importancia de la apropiación de signos atribuidos socialmente a la formación individual desde la perspectiva sociocultural. El proceso dialéctico producido en la tutoría entre la acción escolar y la acción cotidiana comprende aprender los contenidos, habilidades y valores con una lógica donde la actividad forma las ideas sobre la vida cotidiana y profesional construidas de manera paralela.

Desde la TAHC, es posible abordar la experiencia tutorial en el alumno y el profesor. El docente inicia su actividad tutorial ya sea por una experiencia directa (él fue tutorando) y esta experiencia le proporciona una idea sobre la relación compleja; la aprende y la transforma. En otro caso, aquellos profesores sin experiencia tutorial directa la aprenden de manera simbólica a través de la formación. La experiencia de las personas que realizan la capacitación indica una experiencia tutorial suficiente para enseñar las habilidades básicas para ser tutor. Los conocimientos para la formación en la tutoría son organizados en instrumentos como los discursos, el diálogo, los materiales para la formación, que son útiles para construir la tutoría como un espacio y modalidad psicopedagógica institucional.

Actualmente, el alumno tiene la posibilidad de ser tutorado desde una perspectiva institucional. En los programas y propuestas de las reformas educativas se menciona la tutoría como una actividad escolar importante, en la cual hay convergencia entre la enseñanza individual y la enseñanza en el grupo. El alumno se forma como un ser individual construido en dos planos: el personal y en sus posibilidades de desarrollo individual enriquecido con recursos psicológicos y sociales ante una sociedad dinámica y compleja; el segundo plano es social, donde el contexto regula y ofrece una realidad diversa de inserción y crecimiento colaborativo en beneficio personal y social. Estos dos planos son dos vías que, al

cruzarse, producen el desarrollo: en este caso, la tutoría es el instrumento para orientar dicho desarrollo en un entorno educativo.

El docente construye esquemas de acción. La impartición de clases y las características son reconstruidas en la tutoría, lo cual permite diferenciar la manera de abordar y orientar al alumno como tutorado. La tutoría forma al docente y al alumno en una conciencia diferente de la clase ordinaria; es una realidad formada con reglas y metas de atención específica. Para abordar una comprensión amplia de la tutoría, la TAHC toma en cuenta la historia como un factor de análisis. En el presente trabajo, al exponer los conceptos relacionados y construidos socialmente en la tutoría, hay una propuesta para investigar la construcción de los significados correspondientes desde una perspectiva social. La dialéctica de ser docente y ser tutor, ser alumno y ser tutorado, no representa una ruptura ni realidades diferentes. Permite una reflexión sobre una continuidad cualitativa diferente basada en los significados construidos de manera conjunta con la actividad desarrollada en la tutoría.

El análisis del significado en la actividad tutorial fundamentado en la TACH abre una perspectiva social tanto en su adopción institucional como en la acción ejercida en la situación tutorial. El docente ejerce la tutoría guiada por referentes institucionales interpretados y transformados. El currículum y las modalidades innovadoras para resolver acciones dirigidas a una formación profesional y personal del alumno en la tutoría están regulados por las propuestas e importancia social de la implantación de la actividad a nivel institucional.

En la tutoría, la unidad entre la palabra y el pensamiento se construye, al menos, en dos niveles: en el primero, la palabra, a través del diálogo, es reconstruida tanto en los contenidos como en la individualización de los participantes. Es en esta interacción en la cual el discurso vuelve a contextualizar la actividad construida en el tutor y el tutorando y trasciende en el aprendizaje institucional hacia la cultura. En el segundo nivel, el proceso de interiorización construye un significado personal y valorativo de las acciones realizadas en la interacción tutorial. En ambos niveles

existe una continuidad enriquecida por la mediación cultural y la transformación en el desarrollo personal desde los contextos sociales.

Los participantes en la tutoría construyen una representación de los papeles y las acciones dirigidas hacia una formación personal y profesional. En la TAHC la investigación permite abordar los sistemas en los cuales los seres humanos construyen y transforman su actividad; en mi caso, la importancia de la tutoría está dentro de las actividades educativas contemporáneas y son susceptibles de investigar. En el siguiente apartado se expone una reflexión sobre la aportación de la TAHC en la investigación educativa.

### **La aportación de la TAHC a la investigación educativa**

Arievitch y Haenen (2005) realizaron una revisión sobre la aportación de Galperin en las investigaciones basadas en la propuesta histórico cultural en la educación. Galperin reformuló la propuesta histórico cultural en la situación educativa convencional; consideró la posibilidad de investigar y analizar el surgimiento de nuevas actividades en un contexto significativo para analizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje en estrategias orientadas a la meta. Concreta las aportaciones de la escuela histórico cultural en los siguientes puntos:

- El papel del liderazgo del experto en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje durante el desarrollo.
- Durante la interacción dialógica se internalizan acciones y se construyen esquemas como vía para desarrollar procesos cognitivos.
- Las herramientas culturales son los productos expresados en la literatura y actualmente en los medios cibernéticos, mediáticos e incluso en la conversación a través de la interacción social y sus diversas modalidades, lectura, contacto con computadoras, difusión de información por los medios de comunicación. El uso de estas herramientas contribuye en el desarrollo de los procesos superiores.

La perspectiva de Galperin contribuye a una expansión de la propuesta de Vygotski orientada hacia el proceso de aprendizaje y el desarrollo humano, de manera

particular, en el escenario educativo. Para Arievitch y Haenen (2005: 156) es importante incorporar de manera explícita la utilización de los productos de la cultura, como son los libros y, actualmente, por los medios cibernéticos y de comunicación funcionan como un instigador para producir el desarrollo cognoscitivo. Arievitch y Haenen (2005: 156, traducción libre) consideran el enlace de los productos culturales con la actividad escolar como: “un prerrequisito necesario para construir un esquema en el cual muchos de los resultados que muestran discontinuidades sobre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo puedan ser integrados para satisfacer las demandas de la educación actual”.

Wilson (2006) examina las investigaciones contemporáneas en educación con el marco de la TAHC realizadas por Engeström en Finlandia. Según Wilson (2006), este último estaba interesado en la reforma educativa de su país y orientó sus investigaciones al estudio de las situaciones de trabajo en el aprendizaje. Otra de sus líneas de investigaciones contemporáneas con la TAHC se refiere a la aplicación de la tecnología en la educación aportando una alternativa en el análisis realizado por el sistema de la TAHC para beneficiar el desarrollo profesional apoyado por las tecnologías de la información y la comunicación.

En el desarrollo profesional para ser tutor, las habilidades conversacionales para compartir la experiencia profesional se utilizan como herramientas, manuales en los cuales hay propuestas para evaluar y proponer estrategias en la formación del tutorado.

Considero importante indagar sobre la idea de herramienta. Para Bachurts (citado en Cole, 1999: 114, traducción libre), la herramienta es la “encarnación del propósito; incorpora de cierta manera la actividad de la vida al ser fabricado por una razón y se utiliza para transformar el objeto natural al adquirir un significado...”. Las acciones son objetivadas a través de la conversación, el hecho de compartir la lectura, su significado, y ocurre algo semejante al compartir la experiencia del uso de la tecnología. Siguiendo a Cole (1999), la escuela histórico cultural sintetiza la unidad entre lo material y la actividad simbólica e incluye los significados construidos



en acción conjunta a un contexto en el cual el diálogo es una parte fundamental. A continuación, se desarrolla la importancia del papel del diálogo en la tutoría.

### **El papel del diálogo en la tutoría**

Desde que la tutoría inició, en la antigua Grecia, el diálogo ha sido el método que ha permitido enseñar al alumno a ser crítico (Gordon y Gordon, 1990). El diálogo se ha considerado como una forma de comunicación para el desarrollo humano y es fundamental en la formación de procesos superiores. En la educación, ha sido resaltado como la parte elemental para la construcción del conocimiento.

Bohm (1996: 2 y 7) señala que diálogo se deriva de la palabra griega *diálogos* en la que *logos* significa “la palabra” y *dia* es el “pensamiento”. Erróneamente, se ha considerado que signifique “dos”, porque el diálogo se puede producir en un grupo de personas y no solamente entre dos de ellas. El diálogo tiene como base la comunicación y ésta implica “hacer algo en común”; es una construcción de significados a través de la palabra. Es un proceso social en el que se entretienen la cultura y la formación de procesos psicológicos a partir de situaciones de aprendizaje. Isaacs (1999: 19) agrega a la definición de Bohm (1996) la noción de “flujo del significado”. Esto es, implica aprender a ser consciente a través de la relación donde se produce la comunicación.

La postura sociocultural enfatiza la mediación del habla como parte fundamental para entender la manera como el ser humano construye los procesos psicológicos superiores. El habla se relaciona con la actividad y no se refiere solamente a una transformación con un interlocutor, sino que incluye la autorrealización (Lectorsky, 1999). A través del diálogo se modifica la conciencia y la comunicación externa (Bourdieu, citado en Eskola, 1999: 121). Desde mi perspectiva, encuentro un vínculo entre el diálogo y el *habitus* porque éste posibilita “una capacidad para generar productos —pensamientos, percepciones, expresiones y acciones— que son limitadas por un conjunto de condiciones históricamente y socialmente situadas para su producción”. Moro (1999) propone la teoría de la articulación, la cual considera al diálogo como una esfera de construcción e individualización. La noción de articulación se considera como una unidad de habla que incluye la acción de

compartir acciones cotidianas que reflejan situaciones reales plasmadas en el habla.

El diálogo es un proceso social inmerso en una actividad educativa, ya que organiza los contenidos curriculares y promueve las acciones para el aprendizaje. En la conversación cotidiana, el diálogo permite la apropiación cultural, el aprendizaje de conceptos, la planificación de actividades, la solución de problemas y la conformación de la conciencia individual a partir del lenguaje que “nos permite compartir pensamientos sobre nuevas experiencias y organizar la vida en común como ninguna especie puede hacer” (Mercer, 2001: 20).

En la propuesta sociocultural, el lenguaje es el núcleo para comprender la formación de las funciones superiores del ser humano. Por medio del lenguaje se describen los eventos apropiados culturalmente y las formas de pensamiento que son promovidas y valoradas dentro de ambientes formales (Smagorinsky y O'Donnell, 2005). La educación es una de las instituciones en las que se puede organizar el estudio sistemático del diálogo como un método que permita describir la complejidad del aprendizaje no sólo de los contenidos del currículum, sino además de la construcción individualizada de la conciencia, a partir de un intercambio social. Para Vygotski, el desarrollo humano es un proceso dialéctico; inicia con una relación intersubjetiva cuya evolución es condición para la apropiación cultural de manera intrasubjetiva y así lograr el desarrollo de procesos superiores. En la comunicación humana, el diálogo se establece en contextos diversos, desde el ciclo de la infancia hasta la educación superior y constituye un proceso para la construcción de habilidades orientadas hacia la autorregulación. Ésta se relaciona con la interiorización de lo aprendido y permite a la persona establecer un diálogo interno orientado a la planeación —intencionalidad—, cuya característica es peculiar en el ser humano y fundamento de la actividad.

Smagorinsky y O'Donnell (2005: 166) describen dos conceptos relacionados con el diálogo: son la prolepsis y el telos. Para los autores, ambos se refieren al punto de vista del grupo sobre las consecuencias o los resultados de los esfuerzos que realizan en la comunidad y tiene semejanza con el concepto de teleológico. En la

situación educativa, la tutoría incorpora estos conceptos para la construcción de habilidades que trascienden lo aprendido en el salón de clases. Los resultados grupales se dialogan con el tutor y hay una reorientación que oscila entre lo individual y lo social. En el diálogo se construye la mediación semiótica, ésta favorece los procesos para la comprensión de la transformación de las acciones que se realizan en un nivel interpsicológico y permiten la construcción del sujeto (Smolka, De Goes y Pino, 1995).

En la educación universitaria, la tutoría tiende a constituirse en un espacio institucional en el cual es importante reiterar el desarrollo profesional de profesores para poder ser tutor.

Un aprendizaje esencial en la formación docente es la sensibilización y la composición de las características sociales y culturales en las que se desarrolla el alumno. Tanto el tutor como el tutorado continúan la formación personal y profesional de manera consciente. Desde la perspectiva sociocultural, los procesos para generar los procesos superiores “aparecen como una forma de contacto social con uno mismo” (Silvestry y Blank, 1993: 67). Los participantes en la tutoría, el tutor y el tutorado, se construyen en el diálogo y cambian la dinámica de los entornos involucrados de forma diferente y personal en la que organiza la construcción cooperativa del conocimiento.

El diálogo se vincula con el concepto de profesional reflexivo; éste se refiere a la posibilidad de incorporarse a las prácticas universitarias para informar una aproximación a las actividades profesionales reales en las que el alumno aprende habilidades pertinentes para ser experto en su campo profesional.

Otro concepto que se desarrolla tanto en la educación en general como en la tutoría es el de profesional reflexivo, donde la importancia del diálogo implica la construcción dialéctica que conlleva la actuación de un experto, es decir, el tutor, para enriquecer la formación del tutorado. A través de su actuación en el nivel didáctico, el tutor organiza enunciados básicos y crea las condiciones donde un novato, el alumno, reestructura y reorganiza los conocimientos previos de su conocimiento ordinario a través de la dinámica del diálogo.

El diálogo incluye intencionalidad, en este caso, se orienta a desarrollar los objetivos relacionados con la práctica escolar y las destrezas necesarias para educarse a lo largo de la vida. Brocbank y Mc Gill otorgan al profesor un papel fundamental para realizar una acción educativa compleja; señalan lo siguiente:

En el contexto de la enseñanza superior y en relación con el alumno, el profesor tiene el poder, gracias a su posición de autoridad y a su dominio de la materia o área de conocimiento, así como al procedimiento por el que los alumnos entran en contacto con él. La forma de utilizar el profesor su autoridad para establecer un “clima de aprendizaje” crea un procedimiento de diálogo que capacite, en vez de discapacitar... se moldean las condiciones apropiadas para que el diálogo sea reflexivo, cuya característica es la de comprometer las realidades de los que participan en él. Esto no niega los saberes y destrezas del profesor, el hecho de hacer explícito el poder, tiene la ventaja de que permite al alumno reconocer la autoridad del profesor, acompañada por cualidades que, en el ejercicio de su poder puede reforzar o inhibir el aprendizaje (Brocbank y Mc Gill, 2002).

Se constata la importancia del papel asignado al profesor, esto es, ser flexible y capaz de orientar de manera diferente el poder. Lo puede ejercer no para imponer, sino para construir un conocimiento más dinámico, por tanto, provocará la participación del tutorando en la situación tutorial para posibilitar la reflexión sobre los enunciados fluidos en los que el tutor regula de manera planeada y sistemática el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, expongo dos modelos para abordar el diálogo: el de Isaacs (1999) y el que está fundamentado en la Zona de Desarrollo Próximo, propuesto por la perspectiva sociocultural.

La propuesta de Isaacs (1999: 29-30) postula tres fundamentos del diálogo para aprender a pensar de manera conjunta. Éstos son:

- Producir acciones coherentes. La aproximación dialógica requiere aprender a ser consciente de las contradicciones del decir y del hacer.

- La creación de una estructura fluida de interacción. Se refiere a la posibilidad de lograr una comprensión intuitiva que permita desarrollar formas de anticipación y de manejo de acciones que se construyen en el diálogo.
- Proveer un espacio integral para el diálogo. El espacio se constituye en condiciones particulares específicas para lograr una comunicación en el pensamiento y expresar las emociones. Esto con la finalidad de realizar cambios en la realidad.

Los fundamentos del diálogo pretenden generar aspectos didácticos. No son reglas a seguir, son principios que el autor plantea como una forma de desarrollo profesional del docente para lograr un diálogo fluido y trascendente para influir en la cotidianidad de la persona.

En la tutoría, el diálogo es una herramienta para promover la negociación de los conceptos y explicitar las intenciones que se planean para la formación integral.

En el modelo que ofrece la propuesta de la ZDP, el diálogo es esencial debido a que implica un apoyo pedagógico.

El diálogo favorece que el alumno afronte retos abordables al movilizar recursos personales y aprendidos en la escuela proporcionados por el tutor. Hay una premisa en la utilización del concepto de ZDP, el cual fue definido como: “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotski, 2003: 133). Esta práctica es semejante con la actividad tutorial; el tutor proporciona ayudas externas por medio del diálogo, la instrucción, la orientación y la propuesta de estrategias para que el tutorado adquiriera las habilidades profesionales y personales importantes en su formación profesional.

El papel del tutor es importante para orientar la acción del tutorando hacia su formación. La participación de ambos es, en términos de Mercer (2001: 181), un proceso de interpensamiento, a la que llama Zona de Desarrollo Intermedial (ZDI) y

la define como "...un evento continuo de actividad contextualizada conjunta cuya calidad depende del conocimiento, de las capacidades y de la motivación que posean...", en este caso, el tutor y el tutorado. Cuando esta zona se mantiene con éxito, el tutor ayuda al tutorado a trascender el proceso de enseñanza y aprendizaje para que la experiencia genere nuevas capacidades. Si el diálogo se utiliza de manera adecuada, permitirá desarrollar una dinámica en la construcción de la autorregulación del tutorado. Las reglas que considera Mercer (2001) para establecer la conversación (diálogo) son las siguientes:

- Compartir las ideas y escucharse mutuamente.
- Hablar de uno en uno (en turnos).
- Respetar las opiniones.
- Dar razones para explicar las ideas.
- Si hay discrepancia, preguntar ¿por qué?
- Tratar de llegar a un acuerdo.

Aubert, Duque, Fisas y Valls (2004: 124) proponen un modelo en el que se toman en cuenta la propuesta vygotskiana y la pedagogía crítica. Consideran que el aprendizaje dialógico ocurre "...en contextos informales, tanto fuera de la escuela como dentro, cuando se les permite actuar y aprender en libertad...". Es un aprendizaje en el cual los participantes tienen las mismas oportunidades para intervenir en los procesos de reflexión porque ocurre en instituciones democráticas para lograr los ideales de la educación escolar y la educación social. Los autores toman en cuenta la influencia de la cultura y los procesos sociales de liberación para procurar una educación permanente. De manera puntual, los autores consideran que "...las personas interactúan y se ayudan entre sí, compartiendo sus conocimientos o enfrentándose conjuntamente a nuevos desafíos. Así pues, el diálogo preside buena parte de los aprendizajes que realizamos a lo largo de la vida..." (Aubert et al., 2004: 124).

En un interesante estudio de Daniels (2008: 65), resalta tres principios importantes del proceso dialógico:

- Lo dialógico como pertinencia a la promoción de una cadena de preguntas que ocurren en el salón de clases donde la participación del alumno y del profesor establece comunidades de información.
- Lo dialógico como un principio de las propiedades de los textos abiertos y poli-vocales que producen la intertextualidad en el salón de clases y que permiten la apropiación del discurso social como meta de la educación.
- Lo dialógico como un esquema epistemológico que explica al proceso educativo como una construcción discursiva de conocimiento compartido.

Estos tres principios son guías para construir preguntas para investigar el papel tanto del tutor como del tutorando, para reflexionar sobre la situación tutorial, analizar la manera como se planean y llevan a cabo las tutorías, pensar si el tutor parte de un marco teórico para realizar la tutoría y considerar cómo valora el tutorado la construcción tanto del conocimiento como de las competencias.

El discurso educativo actual está promoviendo el concepto de competencia como un núcleo de construcción pedagógica. En el caso de las tutorías, las competencias son entendidas como habilidades aprendidas y con vías de movilización para realizar actividades de ajuste y solución de problemas. En el siguiente apartado realizo una reflexión sobre la relación entre las competencias y la acción tutorial.

El diálogo establece los lineamientos para abordar la importancia de las representaciones y las teorías implícitas para guiar la investigación sobre los significados que construyen los alumnos y los profesores en la tutoría.

Pozo (2006) analiza el vínculo entre la TAHC y las teorías implícitas. Describe tres componentes principales de las teorías implícitas: las condiciones, los procesos del aprendiz y los resultados. Estos componentes consideran el compromiso del aprendiz, los conocimientos previos y su entorno. A continuación, se expone una descripción sobre las teorías implícitas.

## Teorías implícitas

Las teorías implícitas se adquieren por procesos de aprendizaje en la actividad cotidiana. El individuo construye representaciones por medio de la apropiación de signos, significados y los sentidos otorgados en el entorno en el cual desarrollan su actividad.

Las representaciones de carácter implícito construidas por los seres humanos son los pensamientos intencionales que no se hacen públicos y sirven como un guión para acciones como el diálogo; comprenden las pautas de tiempo entre el escuchar, emitir una opinión, mientras que los conocimientos explícitos son aprendidos en la medida en la que pueden ser expresados con las reglas convencionales, ya sea en el habla o en la escritura. Se aprenden ya sea de manera directa o por aprendizaje vicario. En la educación formal se replican las mismas situaciones de aprendizaje no consciente cotidiano y tiene como consecuencia la exposición a situaciones de aprendizaje. En la exposición tradicional de la clase, el papel adoptado tanto por el profesor como por el alumno es regulado por reglas tales como estar atento, escuchar, tomar apuntes, en el caso de los alumnos, y el de expresar un discurso sobre el contenido curricular, por parte del profesor. Estas actividades son replicadas en la situación tutorial con variaciones en las reglas de contacto en la atención individual.

La concepción de teoría implícita postula la influencia social entendida en dos vertientes:

- Las teorías son representaciones individuales construidas sobre la base de experiencias individuales adquiridas, principalmente, en entornos sociales.
- El proceso de construcción individual está mediatizado por formas culturales de interacción propiciada por una determinada sociedad (prácticas o actividades culturales). Las teorías implícitas son conceptos manifestados por las personas sobre determinados aspectos de la realidad (Rodrigo, 1993).

La aceptación de las teorías implícitas es una alternativa viable para analizar la construcción de procesos cognoscitivos de una continuidad entre lo biológico y lo



social, pues integra la dicotomía comúnmente defendida en la filosofía tradicional al postular dos mundos: el mental y el material, entre lo innato y lo social; desde las teorías implícitas hay una aproximación para abordar, de manera dialéctica, el ajuste, entendido como la adecuación de las acciones a un contexto y la transformación de esquemas y acciones para afrontar las condiciones cambiantes en el mundo. Como señala Rodrigo (1997: 180):

Gracias a los estudios de la cognición social, sabemos que las personas nacen con importantes capacidades cooperativas y negociadoras que las enganchan afectiva e intelectualmente, desde muy temprano, a esa trama interpersonal tejida a su alrededor. De otra parte, todas las sociedades garantizan estos espacios participativos donde las personas regularizan sus intercambios sociales y construyen conocimiento.

Para Rodrigo (1997), las teorías implícitas se relacionan con un modelo representacional en el cual el ser humano hace compatible la existencia de representaciones individuales con una construcción situada del conocimiento en escenarios socioculturales (Rodrigo, 1993, citado en Rodrigo, 1997).

Reber (citado en Pozo, Scheuer, Mateos y Pérez, 2006: 100-101) ubica el aprendizaje implícito como un sistema primario con respecto al aprendizaje explícito. Este aprendizaje implícito, no intencional o inconsciente, en comparación con las formas de aprendizaje explícito, deliberado y consciente, se caracteriza por ser:

- Más antiguo en la filogénesis, ya que sería un dispositivo de aprendizaje común en la detección de covariaciones en el ambiente, apoyado en las formas elementales de aprendizaje asociativo y el condicionamiento comunes a todas las especies.
- Más antiguo en la ontogénesis, ya que sería previo en el desarrollo cognitivo al aprendizaje explícito, en la medida en que los bebés ya detectan regularidades en su ambiente de las que, sin embargo, no son conscientes.

- Independiente de la edad y del desarrollo cognitivo, ya que su funcionamiento no dependería de la adquisición de otras funciones cognitivas posteriores.
- Independiente de la cultura y de la instrucción, ya que sería un sistema universal en el que apenas se observarían tampoco diferencias individuales.
- Más robusto que el sistema cognitivo explícito, ya que se preservaría allí donde las funciones cognitivas explícitas se ven alteradas o deterioradas por lesiones o disfunciones cognitivas permanentes o temporales (amnesias, Alzheimer, estados de anestesia, entre otros).
- Más duradero en sus efectos que el aprendizaje explícito y menos susceptible de interferencia con otras tareas.
- Más económico desde el punto de vista cognitivo, o energético, ya que su funcionamiento se preserva en condiciones que alteran el funcionamiento del sistema cognitivo explícito (por ejemplo, falta de atención, de motivación o de intención de aprender).

Son los cambios en la cultura del aprendizaje –el hecho de vivir una cultura del aprendizaje en los que nos sentimos extraños, casi como extranjeros o, en el mejor de los casos, como emigrantes, pero nunca como auténticos nativos los que nos obliga a ocuparnos de nuestras representaciones implícitas, a explicitarlas y, en esa medida, a cambiarlas... (Pozo, Scheuer, Mateos y Pérez, 2006: 103).

Los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida se relacionan con el entorno y sus reglas sociales implícitas y explícitas mediadas por la cultura. El ser humano construye conocimientos con otras personas y en condiciones concretas en las cuales aprenden desde habilidades para la solución de problemas hasta la resignificación de los valores.

Las teorías implícitas son mecanismo “de síntesis dinámica coherentes con nuestra distinción establecida empíricamente, entre conocimiento y creencia” (Rodrigo, 1993: 119).

Los seres humanos adquirimos el conocimiento por medio de la información disponible, ya sea en instituciones como la familia, escuela, comunidad, y de manera simbólica a través de la televisión, prensa escrita, la lectura, internet, por señalar las más comunes. Actualmente, es mucha la información a la que se está expuesto; la propuesta en el discurso educativo actual es aprender a seleccionar aquellos aspectos de la información para un ajuste al entorno y el desarrollo personal integral.

La manera de adquirir y seleccionar la información está regulada por un contacto interpersonal por los profesores que asumen un papel de mediadores entre la construcción del conocimiento y la actividad del alumno en el cual se produce el proceso de aprendizaje. De manera concreta, la descripción anterior es la base de la tutoría. En el programa actual de capacitación para ser tutor por parte de la UNAM, en el Sistema Institucional Tutorial (SIT), se explicitan las actividades relacionadas con la adquisición y la selección de la información. También se enfatiza la importancia del papel mediador del docente una vez que ha concientizado su papel como tutor.

Para concluir el presente apartado, retomo la propuesta de Pozo (2006), cuya aportación será una guía para abordar las teorías implícitas y la toma de posición con base en la Teoría de la Actividad Histórico Cultural.

Ante la pregunta: ¿cuáles serían las principales teorías acerca del aprendizaje y de qué manera se relacionan?, Pozo (2006) desarrolla tres teorías que posibilitan la organización y son mediadoras del aprendizaje: la teoría directa, la teoría interpretativa y la teoría constructiva. Añade una cuarta teoría, la posmoderna, con cierto escepticismo, pues representa un punto de debate actual en las ciencias sociales. A continuación, se hace una síntesis de cada una de ellas.

La teoría directa se relaciona con la teoría de la mente y con las versiones calificadas por el autor como más ingenuas, entre ellas, el conductismo. Está basada en una epistemología realista simple. Esta teoría investiga y analiza “cómo y cuándo los niños pequeños comienzan a concebir el conocimiento de los demás como un fruto de una mente similar a la suya y cómo evolucionan esas ideas con el

desarrollo” (Pérez, Mateos, Scheuer y Martin, 2006: 55). En esta teoría, los resultados del aprendizaje son productos identificables. El aprendizaje extiende el repertorio de conocimiento de la persona. Considera situaciones estables donde se produce el aprendizaje.

La teoría interpretativa se conecta con los resultados, los procesos y las condiciones para producir el aprendizaje con una metodología lineal. Esta teoría se acerca a los modelos de procesamiento de la información; postula procesos intermedios entre las representaciones internas y la entrada de la información, supone la explicación del aprendizaje en términos de procesos mentales. Los resultados en esta teoría describen los productos de aprendizaje como acumulación de conocimientos nuevos. Contempla el aumento de la complejidad del conocimiento y la innovación y el refinamiento en el uso de los procesos mentales.

En la teoría constructiva el aprendizaje está relacionado con procesos mentales cuya función es la reconstrucción de las representaciones propias en el mundo físico, sociocultural y mental. Se contempla la autorregulación de la actividad del individuo. En el caso de la presente investigación, esta teoría aporta la necesidad de “analizar en cada caso en qué consiste la actividad o experiencia personal a la que se alude, qué función se atribuye a esa actividad o experiencia y, especialmente, cuáles son las relaciones que se establecen entre los resultados del aprendizaje y la realidad o modelo” (Pozo, 2006: 125).

Con respecto a la teoría o visión posmodernista, Pozo (2006) cuestiona esta cuarta teoría como tal. La postula como una versión constructivista de la realidad; su desacuerdo radica en la utilización del criterio de relatividad radical “según el cual no habría ninguna posibilidad de evaluar o jerarquizar las distintas representaciones del conocimiento” (2006: 126).

Antes de hacer una revisión de los estudios representativos sobre la construcción del significado en las tutorías, exponemos las relaciones entre la tutoría y la TAHC, y la tutoría con las teorías implícitas.

## **Estudios representativos sobre la construcción de la tutoría**

En el presente apartado se describirán estudios representativos de corte cualitativo tanto de investigación como propositivos sobre la tutoría y su significado. Fueron seleccionados por compartir la aproximación social en sus objetivos y en la indagación para proponer una mejoría en los programas tutoriales. Fundamentan la propuesta para la presente investigación sobre el significado asignado a la tutoría por sus participantes. En la revisión se rescatan aspectos que comparto para derivar la manera de construir el abordaje empírico.

Arvizu, Del Castillo y Lobato (2004) realizaron un estudio de caso sobre las representaciones de la tutoría universitaria en profesores y alumnos. Para ellos, las representaciones son importantes, ya que:

- Abordaron el estudio de una forma de conocimiento social; es un producto colectivo con capacidad de constituir un determinado modo de vida, al mismo tiempo que orienta el pensamiento y la acción de los individuos.
- Fundamentaron con base en los estudios de Jodelet (1989) y Moscovici (1988) (citados en Arvizu, Del Castillo y Lobato, 2004) la construcción de las representaciones a través de procesos como la comunicación, el diálogo y la negociación de significados, y poseen un cierto grado de estructuración.

El objetivo de su trabajo fue abordar el estudio y el análisis de las concepciones formadas por los alumnos y los profesores sobre la tutoría con la finalidad de mejorar los procesos transformadores de la realidad educativa. Los autores consideraron la necesidad de investigar la relevancia de las ideas previas y las imágenes construidas de esa realidad. Otro objetivo de su investigación fue la búsqueda de puntos de vista convergentes, expectativas comunes y concepciones compartidas por profesores y alumnos para mejorar la tutoría.

Los autores definieron a la tutoría como una función mediadora en la adquisición y maduración de los aprendizajes del estudiante universitario como un elemento esencial de la individualización del proceso formativo integral.

En relación con el tutor, hay semejanzas con las condiciones de interacción en la tutoría y la presente investigación. Una es que todo profesor universitario contempla en su horario un tiempo de dedicación para atender a alumnos; otra semejanza es que los autores reportan que los profesores universitarios no tienen formación en materias pedagógicas, psicológicas o sociológicas. Esta formación la adquieren en la práctica docente y a partir de sus propias experiencias. En el caso del estudio a realizar, no hay experiencia en la formación tutorial y cada profesor la desempeña según sus experiencias, motivación para enseñar, expectativas, confianza, optimismo, ansiedad y preocupaciones sobre la enseñanza, su percepción del papel y responsabilidad como tutor.

Los autores realizaron una investigación de corte cualitativo, en la que presentan los resultados del análisis de contenido de una entrevista semiestructurada realizada a alumnos y profesores cuya finalidad fue identificar las ideas que tienen tanto los profesores como los alumnos sobre la tutoría. La entrevista se estructuró en torno a tres preguntas abiertas:

- La primera de opinión: ¿qué funciones debería tener la tutoría en el Primer Ciclo Universitario?
- La segunda sobre la práctica tutorial del profesorado: ¿en qué ha consistido el ejercicio de tu función tutorial con el alumnado?
- La tercera sobre el uso de las tutorías: ¿para qué utilizas o utilizarías las tutorías que el profesorado universitario tiene asignadas? Justifica tu respuesta.

Las entrevistas fueron realizadas con el consentimiento del entrevistado. Una vez grabadas, fueron transcritas para su análisis.

El guion de las preguntas abiertas permitió utilizar cada una de ellas como fuente principal para la construcción de categorías. Se desarrollaron dos sistemas de categorías, una por cada nivel. El análisis se realizó con base en un proceso inductivo-deductivo del sistema final de categorías construidas a partir de leer y releer los datos recogidos en las respuestas de los sujetos entrevistados. El análisis

se realizó a través del programa NUDIST, cuya función es apoyar el análisis de datos cualitativos en la computadora.

Los resultados obtenidos por los autores son amplios y detallados en cuanto a las categorías construidas. Para fines de la presente investigación, se toman las aportaciones por considerarlas una fuente de reflexión:

- Las representaciones sociales, como sistemas de cognición, parten, entre otros elementos, del sistema de información de los sujetos acerca del hecho social en cuestión. En este caso, lanzamos la hipótesis de que el alumnado desconoce las posibilidades formativas que ofrece un sistema tutorial, al igual que desconoce sus necesidades formativas para su desarrollo profesional, esto hace que sus demandas se ajusten a cuestiones inmediatas como son clarificación de dudas o la preocupación por los exámenes. En este sentido, estaríamos en la línea de lo que algunos llaman "creación de necesidades".
- Uno de los puntos a los que el alumnado alude al justificar su baja asistencia a la tutoría es la dificultad de establecer una relación profesor-alumno. Es evidente que en cualquier sistema tutorial el nudo gordiano lo constituye la comunicación, lo que implica que el profesorado debe formarse en el ámbito de las interacciones y aprender a planificar procesos de comunicación e interacción con sus alumnos.
- Hasta ahora, la tutoría ha estado sujeta a la iniciativa de cada profesor, a su capacidad para autoformarse en esta materia y a su iniciativa para estructurar un modelo adaptado a sus alumnos. Las iniciativas de este tipo son consideradas como disposiciones para transformar y mejorar la realidad educativa de nuestros centros. Es necesario el reconocimiento y la formación del docente en la tutoría para un buen desarrollo profesional.
- En la misma línea, es necesario estructurar un modelo de orientación inmerso en el currículum contemplando la formación del profesorado en la tutoría; se considerarían los recursos técnicos y humanos para su implementación (Arvizu, Del Castillo y Lobato, 2004: 164-165).

Con base en estos puntos, la indagación permitió fundamentar la percepción de los tutorados en un ejercicio piloto realizado para esta investigación a través de una variante que fue el análisis conversacional entre alumnos de la carrera de Psicología en la FES Iztacala que asisten a la tutoría. Esto permitió una reconstrucción colectiva y negociada en la cual se amplió la visión de la tutoría en aspectos normativos y en la resignificación de los valores individuales.

Ducoing (2009) señaló el carácter polisémico de la tutoría y sugiere investigar su construcción desde la epistemología, las teorías y las metodologías, pues son importantes para abrir nuevos horizontes en la investigación. Para la autora, su carácter polisémico es multirreferencial y restituye el poder a los sujetos. En el caso de la tutoría, investigar la participación del tutor y tutorando como agentes activos de la construcción, en palabras de la autora, de su propio proyecto y de su existencia misma.

Baudouin (2009) analizó el proceso de acompañamiento en lo que denominó la tutoría implícita. Para abordarlo, utilizó como método las historias de vida la formación de adultos que tomaron un curso de capacitación continua; a los participantes se les invitó a escribir su autobiografía desde el punto de vista relevante en su formación. Resaltó la reflexividad como un factor para generar su pregunta de investigación: ¿en qué y cómo las historias de vida en la formación de adultos proveen la base de un acompañamiento colectivo e informal, permitiendo la regulación de las dificultades de aprendizaje en el marco de las formaciones universitarias amplias? Su objeto fue la formación de adultos en un marco de referencia relacionado con el espacio distal. Baudouin utilizó el concepto de exotopía tomado de Bakhtine (1984); dicho constructo se refiere al marco de referencia de una cultura extranjera en la que el sujeto incorpora la formación universitaria del contexto particular. No revela de manera completa su identidad y ésta requiere ser revelada por otra cultura.

Baudouin (2009) reportó los siguientes resultados:

- Los relatos de vida permiten “rupturas sucesivas, vividas como verdaderas pruebas con un fin incierto, pero siempre transformador” (p. 54).



- El concepto de exotopía acentúa nuevas acciones fundamentadas en la experiencia y trayectoria construido por la persona.

Del trabajo de Baudouin se recupera la importancia de la historia de vida; en la presente investigación ésta se representa en las preguntas sobre la percepción y significados construidos tanto por el tutor como por el tutorado, con base en las preguntas de una entrevista y en sus modalidades: individual para el tutor, análisis conversacional con los tutorados.

Alvarado y Romero (s/f) exponen un trabajo en el que abordaron los aspectos cualitativos de la tutoría, como son: las variables relacionadas con la calidad de las actividades, la actitud empática, el compromiso, la capacidad para valorar la orientación vocacional, el diagnóstico de dificultades, el dominio de métodos pedagógicos, entre los más sobresalientes.

En su reporte, los autores señalan dos citas relacionadas con historias de vida de los sujetos; resaltan el papel del tutor en actividades más allá del nivel convencional en la situación tutorial. Enfatizan la importancia de una formación para enseñar habilidades de autorregulación durante el desarrollo escolar. Como ejemplo de ello, transcribimos una de las dos citas presentadas en la investigación:

*Me dediqué a colaborar muy de cerca con mi tutor de tesis a conceptualizar lo que sería el marco teórico de la investigación y preparar artículos para ser expuestos en congresos académicos, que por cierto no se llevaban a cabo en la institución, sino que los conocía por iniciativa propia o por compañeros. La búsqueda de información no se limitaba a un solo sitio. Por iniciativa personal visitaba centros de investigación educativa, consultaba bases de datos, leía revistas especializadas en mi tema y mantenía vínculos con instituciones. La tutoría era fundamental, el tutor siempre atento y ameno en sus observaciones, crítico en la elaboración de instrumentos y certero en los propósitos por seguir; mi tutor abrió espacios de integración y comunicación hacia el exterior, puso especial interés hacia la participación de encuentros y jornadas y paneles de discusión.*

Rodríguez (2005) presentó un protocolo basado en el uso de redes semánticas naturales y el análisis del discurso para explorar los significados elaborados por los estudiantes sobre las tutorías; el propósito fue ofrecer una visión de carácter evaluativo que coadyuvara a mejorar el estado actual de las prácticas de tutorías en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Para la autora, las redes semánticas naturales constituyen un procedimiento híbrido en el que se pueden recolectar datos tanto desde el paradigma cuantitativo como a partir de la investigación cualitativa. Esta técnica fue originalmente planteada por Figueroa, González y Ortiz (citado en Rodríguez, 2005) y ampliada por Valdez Medina (citado en Rodríguez, 2005). A través de esta técnica, se busca tener acceso a los significados que las personas elaboran sobre un concepto.

Los pasos propuestos por la autora para abordar las redes semánticas naturales son los siguientes:

1. Se define una palabra como estímulo; se ramifica en cinco palabras sueltas que pueden ser verbos, adjetivos, sustantivos, excluyendo conjunciones. En este caso, y siguiendo el modelo de investigación de Tejada y Arias (citados en Rodríguez, 2005), se incluyeron las palabras TUTORADO, TUTORÍA, TUTOR como palabras estímulo por ser tres de los elementos con más interrelación en los sistemas de tutorías.
2. Se escriben cinco palabras, llamadas definidoras, relacionadas con estos conceptos y jerarquizadas numéricamente según la relación de cercanía que guardan con la palabra definidora. Así, la palabra más cercana tendrá el número 1, la segunda en cercanía el número 2 y así, sucesivamente. A partir del conteo que se haga de las palabras y los porcentajes por palabra definidora, se genera una jerarquía de significados más relacionados con la palabra estímulo. A través de diferentes procesos de porcentajes, se define la relevancia de la red semántica según el modelo elaborado por Reyes (citado en Rodríguez, 2005). El siguiente punto amplía la propuesta original de la técnica con un análisis adicional y a profundidad de las categorías definidoras.

3. Generación de categorías semánticas. Para enriquecer la parte cualitativa del estudio, se hace una generación de categorías semánticas siguiendo el modelo de análisis cualitativo propuesto por Miles y Huberman (1994) a partir de las características de la teoría fundamentada iniciada por Strauss y Corbin (1984) y desarrollada dentro de una perspectiva constructivista por Charmaz (2005) (citados en Rodríguez, 2005: 270-271).

En relación con la revisión para fundamentar su protocolo, la autora comentó:

Las investigaciones centradas específicamente en la conceptualización que tienen tanto maestros como alumnos sobre las tutorías han sido escasas. En México, la investigación reportada por Tejada y Arias (2003) es un ejemplo de estas. Estos investigadores enfocaron su estudio en los significados que los estudiantes de la escuela de Psicología en la Universidad de San Luis Potosí elaboraban alrededor de los tutores, las tutorías y ellos mismos como tutorados. Esta fue una investigación de tipo explorativo, siguiendo una metodología híbrida (cuantitativa y cualitativa) a partir del uso de redes semánticas naturales. Sus conclusiones son valiosas ya que aportan una gama de significados que los estudiantes relacionaban con las tutorías. Este estudio les permitió explorar las cargas afectivas que los estudiantes adjudicaban a las tutorías y discutir posibles razones por las cuales estas cargas afectivas podrían afectar la asistencia a las tutorías por parte de los alumnos. A nivel de Maestría y Doctorado el estudio de Cruz, Flores y Abreu es también representativo ya que usando una metodología similar a la del estudio antes mencionado (redes semánticas naturales), encontraron que las prioridades de los alumnos no coincidían con las propuestas del programa tutorial de su institución. Este estudio concluyó que esta diferencia podría ser porque los estudiantes valoran los elementos indispensables para su formación o bien que denoten problemas en la tutoría. La propuesta de los autores, con la cual comulgo, es que se tomen en cuenta ambas posibilidades para evaluar los programas de tutoría.

El estudio de Rodríguez (2005) sugiere una propuesta para explorar los significados contruidos por los estudiantes sobre la tutoría; el análisis de las relaciones entre los significados que los estudiantes le dan a las tutorías. A diferencia de la autora, la presente investigación hace una convergencia y un contraste entre el discurso del tutor y el tutorando. Otro de los objetivos con los que concuerdo, es involucrar la voz de los estudiantes en el proceso de conformación del programa de tutorías en su institución.

Este protocolo permite añadir el objetivo de analizar los significados; se busca utilizar la entrevista y el análisis de contenido como instrumentos, a través de ellos, los participantes pueden reflexionar y sus narrativas son datos que permitan vincularlos con el constructo de *habitus*.

Hernández y Cabrera (2003) realizaron una investigación donde evaluaron el Plan de Acción Tutorial (Cabrera, citado en Hernández y Cabrera, 2003) en la carrera de Enfermería y Obstetricia de Irapuato, a dos años de funcionamiento. Su objetivo fue implementar estrategias para la solución de problemas de la vida personal y académica. Las autoras se preguntan si se están cumpliendo los objetivos del plan y si hubo un acercamiento entre los estudiantes y las instancias de la Universidad. Con el fin de obtener información confiable y pertinente, formularon la pregunta: ¿cuál es la percepción que los estudiantes de la Escuela de Enfermería y Obstetricia de Irapuato tienen de la acción tutorial, en el semestre julio-diciembre de 2003?

Las autoras utilizaron la investigación acción reportada por Suárez (citado en Hernández y Cabrera, 2003), como una forma de estudiar, explorar una situación social, en este caso educativa, con la finalidad de mejorarla. Se analiza la realidad institucional. La investigación se estructuró en cuatro momentos clave:

- Fase de reflexión inicial, que es el momento en el que se determina la temática sobre lo que se va a investigar.
- Reflexión inicial o diagnóstica, tiene por fin preguntarse por el origen y evolución de la problemática.
- Fase de planificación, que consiste en elaborar el plan de acción, el cual tiene como característica que debe ser flexible.
- Fase de reflexión, que es donde se genera un nuevo ciclo de investigación.

En la investigación se aplicaron entrevistas a ocho estudiantes, y

...se elaboró una descripción narrativa de lo manifestado por los estudiantes con respecto al programa de acción tutorial, para realizar un diálogo con la teoría y llegar a un análisis descriptivo. La evaluación de la consistencia de los hallazgos se hace por medio de

la contrastación de la información obtenida de informantes distintos. Se hace el análisis de las similitudes y diferencias, se identifican los problemas, las fortalezas y las expectativas que puedan demandar un cambio o innovación... (Hernández y Cabrera, 2003: 6).

Los resultados reportados por las autoras enfatizan la interacción empática y motivante que les permitió una incorporación al programa.

Barrón (2009) señaló la importancia de investigar los procesos de reflexión de los tutores, en la presente investigación se incluye también a los tutorados con el fin de abarcar la indagación desde una perspectiva amplia. La autora sugiere algunas estrategias guía importantes, las cuales son consideradas para concretar la presente investigación:

- Trabajar sobre el *habitus*, sobre los supuestos que fundamentan la práctica: la memoria, la identidad, las representaciones, las informaciones, las actitudes y los esquemas del pensamiento.
- Articular dispositivos que tengan clara la intención de desarrollar competencias, conocimientos, análisis para reflexión en la acción y sobre la acción.
- Indagar sobre las dimensiones no reflexionadas de la acción, sobre las rutinas y las acciones cotidianas.
- Partir sobre las experiencias de la práctica cotidiana de tutores para plantear interrogantes, dudas e interpretaciones.
- Transformar las prácticas habituales a través de combatir y vencer la resistencia al cambio (Barrón, 2009: 229-230).

Los trabajos reportados sobre la tutoría con una aproximación cualitativa permiten construir una reflexión fundamentada para investigar los contrastes y los significados del tutor y el tutorando en un programa de formación profesional en el que la tutoría se considera importante. Su valoración es necesaria para explorar las vías para proponer a la tutoría como una modalidad psicopedagógica enriquecedora dirigida tanto a los alumnos como a la formación profesional del docente.

En los trabajos sobre tutorías presentados en los congresos en los últimos dos años, se reportaron las dificultades para llevar a cabo la instauración de las tutorías en educación media, secundaria, la importancia de la formación para ser tutor y la resistencia de algunos profesores para adoptar la tutoría y la implementación de la tutoría en educación superior, sus limitaciones y sus ventajas para la formación profesional.

Los estudios sobre la tutoría revisados fundamentan el enfoque a utilizar para abordar los significados construidos y su importancia para ser incluidos en la formación docente. Son investigaciones cualitativas cuya finalidad fue indagar las formas de construcción del significado de la tutoría en las cuales se utilizó como herramienta principal la entrevista.

En la presente investigación, me interesa plantear una aproximación sistémica desde la Teoría de la Actividad Histórico Cultural (TAHC).

La representación y las teorías implícitas son marcos surgidos de la psicología cognoscitiva en los últimos años. La investigación sobre teorías implícitas en educación está orientando cambios necesarios para lograr una mejor comprensión de los papeles de los alumnos y los profesores en los escenarios escolares y proporcionar una alternativa para desarrollar las estrategias en el aprendizaje.

Pozo (2009) describe una nueva cultura del aprendizaje en la educación. Su discurso es crítico con respecto a los acuerdos del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES), cuya finalidad es poner en marcha nuevas propuestas para titulaciones y grados de posgrado en un marco normativo basado en la declaración de Bolonia desarrollado por parte de la Comunidad Europea en las declaraciones de Praga (2001) y Berlín (2003). El objetivo emanado de estas declaraciones es construir la armonización de los estudios universitarios en el espacio social, la modernización de la universidad y promover la convergencia de los títulos universitarios y modelos de formación para lograr una movilización de profesores, alumnos y profesionales en ejercicio.

Una de las propuestas de Pozo, que considero central, está fundamentada en la actividad cognitiva del individuo para promover la construcción del conocimiento. Se trata de realizar cambios en la manera de aprovechar los recursos personales aprendidos y desarrollados por las personas tanto en la cotidianidad como en la formación institucional.

Los cambios propuestos están relacionados con la sociedad del conocimiento. Al respecto, se ha escrito sobre el cambio significativo de la trasmisión a la apropiación de la información, su uso y transformación. La trasmisión de conocimientos constituye una forma de proceder en el proceso enseñanza-aprendizaje; esta posición se cuestiona junto a la organización de los contenidos para ser transmitidos. La pregunta es: ¿realmente el alumno aprende a seleccionar la información para utilizarla de manera adecuada?, y se hace necesario pensar si el papel del profesor como expositor de la información organizada en contenidos promueve la formación del alumno. Otro cuestionamiento es constatar si la evaluación utilizada asegura el aprendizaje y el uso del conocimiento adquirido. Estas observaciones son un punto de partida para proponer un cambio en el cual la información derivada de la evaluación permita construir una propuesta básica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta se dirige a establecer una forma de organización para seleccionar e integrar la información generada con la finalidad de investigar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación del desarrollo profesional tanto del alumno como del docente. La selección y organización de los datos a analizar permite describir las actividades de construcción de habilidades en contexto. La información ahora se intercambia y transforma en los medios tanto virtuales como reales. El aprendizaje se transforma y produce cambios de la organización para apropiarse de la información, esto permite la enseñanza de estrategias seleccionadas por su pertinencia en la formación personal y profesional.

En la tutoría, el profesor y el alumno comparten representaciones formadas en su experiencia a lo largo de su vida y, a la vez, éstas son referentes para orientar su actividad hacia un cambio; forman teorías sobre fenómenos cotidianos cuya

finalidad no es la comprobación de una verdad, sino la resolución de problemas cotidianos. En ambos casos, la representación y las teorías convergen en una situación educativa formal. Su existencia se postula en el lenguaje y en muchas ocasiones no son conscientes.

La tutoría se ha vinculado a las corrientes filosóficas vigentes a cada época. Su meta ha sido el desarrollo del individuo tanto en la educación como en cuanto a valores. Gordon y Gordon (1990) señalan que la tutoría ha pasado por dos momentos: uno de acción, en el cual se reconoce como un proceso educativo particular ejercido en el hogar, y el segundo en otro contexto, ubicado en los siglos XIX y XX, en el cual la tutoría es incorporada en la institución educativa. Los autores citados consideran a los métodos tutoriales actuales como una parte integral en la institución educativa, cuya finalidad es la búsqueda de la alianza del tutor con la enseñanza, con la intención de servir a las demandas del aprendizaje que reclama la sociedad.

De acuerdo con Giner y Puigardeu (2008), no todos los profesores pueden ser tutores. Este enunciado genera polémica sobre la selección y capacitación profesional para fungir como tal.

La tutoría implica la experiencia de un cambio tanto en el docente como en el alumno. Con el docente formado profesionalmente, se trata de enseñar habilidades para lograr una sensibilización sobre aspectos personales del desarrollo individual del alumno y que no son evidentes en el trabajo grupal en el salón de clase. La tutoría permite al tutor desarrollar proyectos personales con sus tutorados. El docente aprende a programar de una manera directa con base en las demandas personales de los tutorados, a evaluar las competencias básicas y generar estrategias para el aprendizaje. Además, al estar en contacto individual o con pequeños grupos, promueve el análisis de valores, las maneras en que se están llevando a la práctica, sus fundamentos y la forma de vivirlos. El tutor propone diferentes estrategias y aprende a utilizar el diálogo como una herramienta fundamental para la enseñanza.



En el alumno, la tutoría le permite salir del anonimato del salón de clase ante su tutor o entre sus compañeros cuando la tutoría se realiza en un pequeño grupo. La tutoría le proporciona un sentimiento de seguridad, siempre y cuando el profesor habilitado como tutor promueva el proceso de autorregulación para cambiar su autoconcepto y pueda elevar su autoestima. Cuando el tutor la considere conveniente, se espera que la tutoría le permita construir situaciones para enseñar competencias sociales necesarias para compartir estrategias con otros compañeros, consolidar una seguridad sobre su desarrollo profesional y personal para compartir valores. La formación en la tutoría complementa la actividad escolar y promueve la construcción de representaciones para guiar sus propios criterios de desarrollo humano.

El tutor y el tutorado elaboran una reflexión sobre la situación escolar buscando una vinculación con su vida cotidiana; Brocbank y Mc Gill definen la reflexión como:

El procedimiento o medio por el que se considera una experiencia, en la forma de pensamiento, sentimiento o acción, mientras está ocurriendo [...] es la creación de significado y la conceptualización partiendo de la experiencia y potencialidad de mirar las cosas como diferentes de lo que son. Esta parte lleva consigo la idea de la reflexión crítica (2002: 72).

De la definición se resaltan dos aspectos: primero, la experiencia implica un aprendizaje que ocurre de manera continua, y segundo, consideran a la escuela el lugar en el cual la experiencia reorganiza sus conocimientos y los orienta hacia un fin. Para Dewey (1989), el ser humano tiene capacidad de aprender en la experiencia y de la vida. Su aportación se dirige a la enseñanza de situaciones significativas para el alumno. Desarrolló el concepto de pensamiento reflexivo con los siguientes enunciados:

- Es aquel que consiste en darle vueltas a un tema en la cabeza y tomárselo en serio con todas sus consecuencias.
- Consiste en una sucesión de cosas acerca de las cuales se piensa. No implica tan sólo una secuencia de ideas, sino una consecuencia, esto es, una ordenación consecucional en la que cada una de ellas determina la siguiente como

su resultado, mientras que cada resultado, a su vez, apunta y remite a las que le precedieron.

- Se refiere a las cosas que no se describen a través de los sentidos; es la narración de hechos que guarda conexión interna y que tienen lugar en las mentes de capacidad lógica. Preceden al pensamiento homogéneo y le preparan el camino.
- Tiende hacia una conclusión, la cual pueda enunciarse al margen del discurrir de imágenes. Se busca conseguir una meta que impone tareas que controlan la secuencia de ideas.
- Considera a la actividad de pensar como sinónimo de creer. La creencia se refiere a algo que trasciende y que al mismo tiempo certifica su valor; se realiza con una afirmación acerca de una cuestión de hecho, de un principio o de una ley. Significa una situación fáctica particular o una ley que se acepta o se rechaza, se trata de algo que merece ser afirmado o, al menos, contar con nuestro consentimiento.
- Lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende.
- La reflexión comienza cuando comenzamos a preguntarnos por la veracidad, por el valor de una indicación cualquiera; cuando tratamos de probar su autenticidad y ver qué garantías hay de que los datos existentes señalen realmente la idea sugerida, de modo tal que justifique la aceptación de esta última.
- La reflexión implica creer en algo (o no creer en algo), no por ese algo en sí mismo, sino a través de otra cosa que sirve de testigo, evidencia, prueba, aval, garante; esto es el fundamento sobre el acto de creer.
- El pensamiento es la operación en la que los hechos presentes sugieren otros hechos (o verdades), de tal modo que induzcan a la creencia en lo que se sugiere sobre la base de la relación real entre las cosas mismas, relación entre lo que se sugiere y lo sugerido.

- Las fases del pensamiento reflexivo son: 1) un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental en la que se origina el pensamiento, y 2) un acto de busca, de caza, de investigación para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad.

- El pensamiento tiene su arranque con una situación que muy bien podría denominarse bifurcación de caminos; se construye ante la exigencia de solución de un estado de perplejidad que es el factor orientador y estabilizador de todo proceso de reflexión. En una situación ambigua, que presenta un dilema, se proponen alternativas. (Es) la naturaleza del problema determina la finalidad del pensamiento y la finalidad controla al proceso de pensar.

De acuerdo con Dewey (2004), la experiencia reflexiva se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Como la perplejidad, confusión y duda que surgen del hecho de que estamos envueltos en una situación incompleta cuyo carácter pleno no está todavía determinado.

- Es una anticipación por conjetura, una tentativa de interpretación de los elementos dados, atribuyéndoles una tendencia a producir ciertas consecuencias.

- Implica una revisión cuidadosa (examen, inspección, exploración, análisis) de toda consideración asequible que definirá y aclarará el problema que se tiene entre manos.

- Ayuda a elaborar una hipótesis que sea más precisa y consistente para comprender un campo más amplio de hechos.

- Se apoya en la hipótesis proyectada como un plan de acción que se aplica al estado actual de cosas: lo anterior se produce haciendo algo directamente para producir el resultado anticipado y comprobando así las hipótesis.

Dewey (1995: 125) considera que la experiencia comprende conocimiento en el grado en que se acumula o se suma algo o tiene sentido. Para comprender lo que significa una experiencia, es importante otorgar un sentido a las vivencias que son

mediadas a través de la comunicación en general y de manera particular con el lenguaje.

En otro trabajo, Dewey (2004) describe la misión del profesor para preparar experiencias agradables tanto en la situación de aprendizaje como en el futuro. Considera la experiencia en un proceso continuo; con esto se refiere a la distinción entre las experiencias valiosas de las que no lo son. El autor enfatiza la interacción como un principio esencial para interpretar una experiencia en su función y fuerza educativa, ya que implica una igualdad de derechos de las condiciones objetivas y las internas. La tutoría cumple de manera cabal con este fin, ya que la interacción que se establece con un alumno o un pequeño grupo de ellos crea relaciones en las cuales se facilita la comunicación de objetivos, los comentan y discuten, y la propuesta de estrategias permite abrir una forma de negociación y reajuste sobre la actividad a realizar.

Brocbank y Mc Gill (2002: 39) identifican al profesor como un profesional vinculado al desarrollo personal del alumno. De acuerdo con los autores, el profesor utiliza los siguientes elementos para promover la reflexión:

1. Una auténtica situación de experiencia.
2. Un problema auténtico en esa situación.
3. Información y observación de la situación.
4. Indicación de soluciones de las que sea responsable el aprendiz.
5. Oportunidad y ocasión de poner a prueba las ideas, mediante su aplicación, para dejar claro su significado y descubrir su validez por uno mismo.

En el presente trabajo se desarrollaron algunos aspectos históricos sobre la actividad tutorial, la importancia de sus participantes, el diálogo y una aproximación sobre las competencias y la tutoría. Estas ideas permitirán realizar una investigación sobre los significados que asignan el tutor y el tutorando a dicha actividad. Los participantes fueron alumnos y docentes de algunas de las carreras impartidas en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, donde la situación tutorial tiene una

historia peculiar en la carrera de Psicología y en el momento actual adquiere una importancia institucional emergente en las demás carreras. Antes de proponer el método, concluyo con las siguientes consideraciones:

- La tutoría se construye en un entramado epistemológico, social y pedagógico; se ha transformado desde su origen hasta la actualidad. Las circunstancias sociales determinan su articulación con el proceso de enseñanza y aprendizaje que beneficia las demandas sociales.
- La tutoría es una actividad de enseñanza; ha estado presente desde el inicio de las culturas. En un inicio, su acción se dirigió a la formación de capacidades funcionales para el desempeño de actividades y describió la forma de vida de las clases sociales altas. Posteriormente, la tutoría se tomó como una actividad complementaria e incluso de compensación como paliativo para solventar el fracaso educativo. En la actualidad, vuelve a considerarse como parte de la formación docente. Carbonell (2008) y Biggs (2008) sugieren la tutoría como un indicador de calidad educativa. Es importante, en este caso, puntualizar que la tutoría acompaña al proceso educativo para proponer estrategias de aprendizaje. Gordon y Gordon (1990) señalan como característica de la tutoría desarrollada en la cultura griega el diálogo; cuando fue retomada por la cultura romana, su base fue la retórica. La tutoría está en constante evolución; permite una educación integral tanto en el tutor —que se profesionaliza— como en el tutorado, que construye una formación amplia y autorregulada.
- Para García et al. (2008), no todos los profesores son aptos para ser tutores. Esta afirmación es debatible; sería importante investigar la experiencia que puede aportar el hecho de representarse como tutor y qué aspectos considera importantes para ejercer dicho papel. En lo personal, me queda claro la diferencia entre una clase áulica y la situación de tutorías: no son una continuidad, cada una tiene características específicas que las distinguen.
- El alumno, como tutorado, tiene una experiencia a evaluar, al menos en la educación secundaria ha conocido la tutoría; ¿cómo vivió tal experiencia?, ¿cómo la valoró?, ¿para qué le sirvió?, ¿cuál es su representación cuando la recibe en la

educación superior? Estas preguntas son una guía que permitirá establecer comparaciones y propuestas para analizar los significados atribuidos a la tutoría.

- El diálogo es un factor importante: promueve el aprendizaje coordinado con la acción a realizar. En la tutoría, el diálogo describe la reflexión de los participantes y deja abierta la posibilidad de manejar la narrativa como un producto humano para analizar y proponer cambios en el proceso educativo. La interacción dialógica constituye el espacio en el cual se *posibilita, mediante un proceso de negociación, el paso gradual hacia la convergencia de significados.*

En este capítulo he desarrollado el marco teórico de la TAHC, su antecedente y la importancia que tiene para abordar la construcción de los significados en la tutoría. La TAHC ofrece una alternativa teórico-metodológica para abordar la práctica como un sistema organizado por categorías relacionadas con la construcción de la conciencia de actividades humanas. En este caso, en la tutoría, la actividad realizada conlleva un contexto institucional, porque representa una parte de los servicios promovidos y un contexto personal que es asumido tanto por parte del tutor como del tutorado. Ambos construyen representaciones, modelos mentales de la tutoría con base en la experiencia y aprenden a reflexionar sobre las actividades y su importancia en la actividad. En el próximo apartado abordaré una aproximación metodológica para la construcción del significado de la tutoría por parte de quienes participan en ella.

## **Capítulo IV**

### **Metodología**

#### **Objetivos**

##### OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de la presente investigación es realizar un análisis sobre los significados construidos por alumnos y docentes en relación con la tutoría.

##### OBJETIVOS PARTICULARES

- Investigar las representaciones psicopedagógicas cotidianas construidas por los profesores y los alumnos sobre la tutoría.
- Realizar un análisis sobre los significados y los sentidos asignados por los participantes en la tutoría.
- Analizar las diferencias de la adopción del papel como tutor reportadas por los profesores en su experiencia como tutores.

La presente investigación se realizó con base en una metodología fundamentada en las ciencias sociales por considerarla pertinente para el análisis de la interacción entre la formación subjetiva individual, la expresión discursiva y la acción en la tutoría; se toman como guía las fases señaladas por Goetz y LeCompte (1988: 58) para la presente investigación.

#### **Los participantes o sujetos del estudio**

Se entrevistó a 13 profesores: tres de la carrera de psicología, tres de la carrera de optometría, un profesor de la carrera de medicina, dos de la carrera de odontología y un pasante de la carrera de odontología que realizaba su servicio social como tutor par, además de tres profesoras de la carrera de Enfermería.

Las entrevistas se realizaron en diversos lugares, principalmente en las instalaciones asignadas por la institución, donde se concentran los profesores para realizar actividades docentes. Las entrevistas con las profesoras de Enfermería se llevaron a cabo en mi cubículo.

El promedio de antigüedad laboral de los participantes es de 18.23 años y el promedio de edad es de 44.69 años. En la tabla 1 se muestran de manera detallada los datos sobre la edad, la carrera y la antigüedad laboral. Se anota una clave para designar a cada profesor.

Se entrevistó a 14 alumnos: diez de la carrera de Psicología, uno de la carrera de Optometría y tres de la carrera de Odontología. La mayoría de las entrevistas se realizaron en mi cubículo, excepto con los alumnos de Odontología y de Optometría, que se hicieron en cubículos de las áreas de la carrera. El estudio se realizó a finales de ciclo escolar. Inicialmente, se contactó con los profesores de la carrera de Medicina, Optometría y Enfermería para entrevistar a sus tutorados. En todos los casos, no asistieron a las citas acordadas.

El promedio de edad de los tutorados entrevistados fue de 19.92 años. En la tabla 2 se detallan los datos de cada alumno participante. De la misma forma que en los datos de los profesores, se anota una clave para cada alumno.



TABLA 1

Edad	Carrera	Antigüedad	Clave
53 años	Enfermería	20 años	PE1
46 años	Enfermería	18 años	PE2
46 años	Enfermería	22 años	PE3
54 años	Medicina	20 años	PM1
27 años	Odontología	Pasante TS	PASODO1
45 años	Odontología	28 años	PODO2
43 años	Odontología	19 años	PODO1
42 años	Optometría	18 años	POPTO2
41 años	Optometría	16 años	POPTO3
30 años	Optometría	7 años	POPTO1
52 años	Psicología	18 años	PP2
42 años	Psicología	17 años	PP1
60 años	Psicología	34 años	PP3

Promedio de edad: 44.6923 años.

Promedio de antigüedad laboral: 18.2307 años.

TABLA 2

Edad	Carrera	Semestre	Clave
22 años	Psicología	Sexto	EP3
21 años	Psicología	Sexto	EP10
21 años	Psicología	Sexto	EP8
21 años	Psicología	Sexto	EP2
21 años	Psicología	Sexto	EP1
20 años	Psicología	Sexto	EP9
19 años	Psicología	Segundo	EP7
19 años	Psicología	Segundo	EP6
18 años	Psicología	Segundo	EP5
18 años	Psicología	Segundo	EP4
21 años	Optometría	Sexto	EOP1
20 años	Odontología	Segundo	EOD1
19 años	Odontología	Segundo	EOD 2
19 años	Odontología	Segundo	EOD 3

Promedio de edad 19.9285 años.

## **Los escenarios y los contextos de la investigación**

Desde finales de los años noventa, la tutoría en la FES Iztacala se generaliza como una actividad estipulada por los programas de alta exigencia académica y, como una extensión, hacia la población de alumnos con bajo rendimiento. De manera particular, al autor de la presente investigación se le invitó a participar en dichos programas en la carrera de Psicología, uno de los argumentos expuestos fue la experiencia en la actividad tutorial. Esta práctica me permitió reflexionar sobre algunos aspectos de importancia en la tutoría: desde aquellos relacionados con la didáctica, estrategias, organización, técnicas, hasta los formativos en la capacitación tanto personal como profesional.

Me pareció importante la inclusión de la tutoría en las demás carreras por considerarla como una actividad de aprendizaje sustancial en la formación profesional de los alumnos. La construcción del programa tutorial institucional está fundamentada en la propuesta de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

La cotidianidad y las conversaciones con algunos compañeros me llevaron a reflexionar sobre otros aspectos relacionados con la tutoría como una actividad trascendente. La rutinización de la tutoría en la carrera de Psicología y la relevancia puesta en ella por otras carreras provocó una disonancia: en nuestra actividad cotidiana tutorial; en las otras carreras se instaura como una innovación y una actividad diferente.

Por otro lado, realicé una práctica en la asignatura de Psicología Aplicada, Laboratorio V, con la modalidad de una tutoría entre pares con alumnos de quinto semestre. En el año 2000, organizamos un servicio en la práctica de la materia de Educación Especial y Rehabilitación para desarrollar estrategias básicas con alumnos de la carrera de Psicología inscritos en los primeros semestres. Se evaluaron los temas relacionados con habilidades académicas, también fueron

consideradas las dificultades reportadas por sus compañeros, tales como la redacción de trabajos, la participación en los seminarios de las materias teóricas y la implementación de habilidades sociales a desarrollar en la interacción maestro-alumno y entre ellos mismos.

Al analizar la actividad tutorial en la FES Iztacala, se procedió a planear la selección de los participantes en el presente estudio. La selección se hizo de dos maneras: una fue preguntando a profesores conocidos si estaban involucrados en la tutoría en apoyo a los programas de alto rendimiento y si podían participar en la entrevista. La otra manera fue a través de las instancias que regulan la tutoría en cada carrera. En esta modalidad, la carrera de Biología no participó y Medicina participó solamente con la posibilidad de entrevistar al secretario académico de la carrera. En Psicología, se estableció contacto con tres docentes de manera personal; se dio la colaboración de manera fluida y sin ningún contratiempo.

Resumiendo, en la presente investigación se realizaron las entrevistas con un médico, tres odontólogos, tres profesores de psicología, dos profesoras de la carrera de Optometría, tres profesoras de la carrera de Enfermería y un tutor par. En la carrera de Biología no fue posible realizar las entrevistas. El profesor encargado del programa solicitó un número telefónico para establecer comunicación y posibilitar la realización de las entrevistas, acción que hasta el momento no ha ocurrido.

### **La experiencia del investigador y sus roles en el estudio**

La tutoría como una actividad académica fue una novedad e implicó un compromiso por parte del tutor y del tutorando. En el currículum de la carrera de Psicología, la incorporación de espacios tutoriales marcó una distinción: se trató de una atención individualizada de intereses profesionales en el alumno. Mi experiencia en la primera generación de la carrera de Psicología en la actual FES Iztacala me enseñó la posibilidad de ampliar el conocimiento, la búsqueda de material relevante y sesiones en las que se formaron aspectos profesionales. Cuando señalo la ampliación de conocimiento, me refiero a la especialización de un tema específico;

en mi caso, orientarlo hacia el área de Educación Especial y sus relaciones con la Psicología Clínica.

La tutoría se organizaba por temas: los alumnos nos inscribíamos con los profesores que estipulaban un listado de temas a desarrollar en un ensayo. Recuerdo que el criterio fue la elaboración tres ensayos; cada uno de ellos con un mínimo de veinte referencias. Una de las habilidades que desarrollé fue la de negociar la posibilidad de elaborar un ensayo amplio y organizado en su presentación integrando los contenidos de cada módulo.

A lo largo de la carrera pude practicar esta modalidad de trabajo y la evaluación de los módulos teóricos se realizó con base en el desempeño de las sesiones a través del diálogo. ¿Por qué afirmo esto? Generalmente, la participación se dio por medio de la conversación, preguntas, discusiones y reflexiones sobre el tema elegido. Los tutores me guiaron con sus observaciones y solicitaban la entrega puntual de avances del ensayo. Esto ayudó a generar una forma de trabajo respetando tiempos, lo cual me permitió seleccionar y transformar algunas habilidades del diálogo y análisis en mi función como tutor.

La tutoría, en general, giraba en torno a la formación del paradigma oficial, el conductismo. De alguna manera, esto facilitó y motivó la participación, pues se orientaba hacia una formación profesional particular. Como docente, y a lo largo del tiempo, aprendí la rutina y las características generales de la tutoría; las apropié en mi participación como tutor al iniciar mi actividad docente. En el ejercicio cotidiano, a lo largo del tiempo, mi esquema del manejo de contenido cambió. Aprendí a respetar otras vertientes y a escuchar opiniones diferentes y a construir otras estrategias a implementar en la situación tutorial. Fue un proceso reflexivo plagado de conflictos, tanto personales como sociales.

Otro aspecto relevante en la tutoría fue el aprendizaje de una buena relación con los tutores, la actitud de interés y persuasión para desarrollar habilidades de redacción vinculadas con un modo de producción científica a favor de un paradigma, el conductual.

En concordancia con lo expuesto al inicio del presente apartado, Ribes comentó a nuestra primera generación de la carrera de Psicología la importancia de las tutorías. En las charlas sobre el cambio curricular, señaló que las tutorías estaban incluidas como una modalidad de enseñanza y de aprendizaje en el módulo teórico-metodológico, cuya función se orientó hacia el aprendizaje de las habilidades de escritura, discusión del material y lograr avances graduales profesionalizantes. Congruente con el discurso conductual, los ensayos a realizar se graduaban de lo simple a lo complejo; desde un ensayo de integración hasta la elaboración de un proyecto con criterios solicitados para la realización de investigación institucional. Hasta donde recuerdo, pocos tutores siguieron esta lógica propuesta.

Mi incorporación como docente se inició como tutor. Empecé con un mínimo de horas que se repartieron entre la supervisión de una práctica y tres horas de tutorías. No hubo capacitación; se dio por supuesto un aprendizaje del papel de tutor a partir de la experiencia de ser tutorado como un punto de partida suficiente para desarrollar dicho papel.

La interpretación de la tutoría se llevó a cabo por los esquemas ya formados. Al preguntar sobre una guía, solicitar consejos, me recordaron una forma sistemática: proponer un tema, en las primeras sesiones facilita las referencias consideradas básicas y programa las demás sesiones para realizar discusiones y la entrega de avances del ensayo. Las tutorías se programaron una vez cada quince días y, hasta la fecha, esto no ha cambiado.

En un inicio, en el área de Educación Especial y Rehabilitación, en la cual colaboré, se redactó una guía para la tutoría. Se dio la comunicación entre los tutores y los profesores de los grupos a los que pertenecían los tutorados; actualmente, dicho documento ya no existe y no fue posible recobrarlo.

Los intercambios de la información sobre las tutorías reflejaban una cotidianidad y una historia formativa; se intercambiaban materiales, experiencias y en ocasiones se incorporaban los ensayos realizados por los alumnos como material de lectura para el curso. En la medida en que el área de Educación Especial y Rehabilitación fue creciendo, con la inclusión de profesores, surgieron conflictos de ruptura tanto

paradigmática como personales, y éstos fueron parte de los factores que influyeron en otra forma de considerar la tutoría; hoy en día, solamente hay contacto con el tutor para intercambiar las calificaciones.

Por más de treinta años, la tutoría en la FES Iztacala ha sido parte de la cotidianidad en la formación del alumno y de las actividades laborales del docente. En conversaciones informales escuché opiniones sobre el peso de la actividad en el desempeño laboral; el docente habla de ellas como una parte laboral rutinaria a cubrir, como un espacio de aprendizaje y como un espacio de poder. El alumno lo narra como un espacio de obligación curricular; algunos lo perciben como una situación de oportunidad para ampliar sus conocimientos y desarrollar habilidades de redacción.

Los criterios para asignar tutorías cambiaron. En el discurso, todos los profesores son tutores. Sin embargo, la asignación de las tutorías está regulada y negociada por los representantes de las áreas. La asignación es para profesores con nombramiento de asignatura y para completar horas laborales.

En mi caso, desde hace diez años he solicitado dar tutorías. Mi cambio de adscripción académica es el argumento de los representantes del área en la que inicié mi actividad docente —y de la cual soy fundador— para no darme tutorías. Sólo en un semestre se me consideró como “profesor invitado” y se me asignaron dos tutorados.

Estas reflexiones me condujeron a establecer una propuesta para ponderar la tutoría como una formación profesional del docente, una actividad motivante y donde se construyan conocimientos no sólo académicos, sino también personales en la interacción tutorial. Es importante incorporar las experiencias desde el inicio hasta el momento en la representación de la situación tutorial, pues permiten indagar los significados, las expectativas, el papel institucional sobre los mecanismos que los principales actores de la tutoría sugieren.

## **Las técnicas empleadas para la recolección de datos, la entrevista y la narración como herramienta de análisis**

La entrevista como herramienta técnica de mediación representa una metodología dinámica; no es sólo un instrumento para indagar y recolectar datos, es una interacción dialógica en la cual, en este caso, la pregunta permite analizar una narrativa construida por la experiencia y los significados alrededor de la tutoría y contextualizada en la experiencia personal (de docente o de alumno). La narrativa permitió establecer un análisis de las categorías complejas, esto es, referidas a otras experiencias escolares, personales y sociales expresadas en la tutoría. El sujeto humano construye sus funciones cognoscitivas y las traduce en acciones a partir de la narrativa (Brunner, 2002, Wertsch, 1998 ); esta afirmación me permite fundamentar el uso de la entrevista para considerar la indagación a través de la intersubjetividad, el análisis de la construcción de las actividades académicas, profesionales y personales en la tutoría.

La TAHC, como se expresó en el capítulo correspondiente, se relaciona con otras ciencias sociales cuyo punto en común es la categoría de actividad desarrollada por medio de la comunicación y la acción. De manera concreta, coinciden con la teoría de la comunicación de Habermas, la teoría del *habitus* expresada por Bourdieu y ampliada en la presente investigación con los estudios de Perrenoud y la teoría de la experiencia reflexiva propuesta por Dewey.

La entrevista ha sido considerada como una herramienta en la investigación tanto cuantitativa como cualitativa. En la última mitad del siglo XX, las ciencias sociales se apropiaron de la entrevista como un instrumento para abordar temas que abarcan desde la cotidianidad hasta los enunciados cruciales para comprender la construcción de la actividad, en este caso, de la tutoría.

En la presente investigación se retoma la construcción y reconstrucción del significado a través de la entrevista. Para Van Manen (1990), la entrevista busca obtener descripciones de la vida del entrevistado a través del significado que le otorgan a la descripción del fenómeno. Kvale (2007) señala las siguientes características epistemológicas de la entrevista:



- Su sensibilidad poderosa para aprehender la experiencia y los significados de la cotidianidad del sujeto.
- Promueve la descripción de la experiencia del entrevistado.
- Permite enfocar temas particulares por medio del diálogo.
- Permite transmitir la situación del entrevistado desde su perspectiva y en sus propias palabras.
- Provoca descripciones específicas.
- Construye un espacio de conocimiento.

Las entrevistas realizadas fueron semiestructuradas. Se plantearon las preguntas de manera abierta; se tomó como guía la entrevista narrativa, propuesta por Kvale (2007), descrita en el trabajo de Miles y Huberman (1994). Esta modalidad de entrevista permite construir esquemas conceptuales que sirven como guía para analizar y describir los entramados descritos y sus relaciones referidas, en este caso, al tema de la tutoría.

La entrevista es un instrumento utilizado en los métodos cualitativos; genera un discurso alternativo y posibilita el análisis reflexivo y experiencial del objeto de estudio seleccionado. Además, permite al investigador analizar su incorporación al tema con su propia reflexión mediada por la cultura.

Rubin y Rubin (1995) consideran a la entrevista como una gran aventura donde cada paso conduce a la obtención de nueva información y permite conocer las experiencias de los entrevistados. Es una forma para indagar lo que otras personas sienten y piensan de su mundo. A través de la entrevista cualitativa se comprenden las experiencias y se reconstruyen los eventos en los que el entrevistador no participó; se vincula con el entrevistado escuchando y esta actividad permite al investigador trascender el tiempo, la clase, la raza, el sexo y las divisiones geográficas.

En esta investigación, la entrevista permitió analizar la manera en que el docente se incorpora a la tutoría, su vinculación con la formación docente y los significados relacionados con el papel que desarrolla con base en las demandas institucionales, sociales y personales; como lo señala Elliot (2007: 19):

- La entrevista nos informa sobre la naturaleza de la vida social.
- Aprendemos de ella sobre las ocupaciones laborales, las culturas y los valores a salvaguardar y sobre los cambios confrontados en su vida.
- También se aprenden los significados otorgados a sus relaciones familiares, laborales y de sí mismos.
- Aprendemos sobre todas las experiencias, desde las de alegría hasta las de pena, ambos extremos constitutivos de la condición humana...

En la presente investigación, se construyeron dos guiones con preguntas relacionadas con la experiencia de los participantes en la tutoría. Las preguntas se encuentran en el anexo 1. Antes, describo la propuesta de Gee como un apoyo en la investigación en la comunicación a partir de la entrevista.

### **La interpretación de los datos**

La interpretación se realizó con base en el modelo TAHC a partir de las entrevistas y se tomó un marco de referencia abarcativo de los entramados epistemológicos y ontológicos dirigidos hacia la actividad. De acuerdo con Vygotski (2007), el significado estudia cómo se modifica la palabra en determinados contextos y su reconstrucción. Se realizó una descripción densa de la interpretación para revelar la trama cultural y desentrañar las estructuras de significado.

### **Análisis con base en la propuesta TAHC**

La tutoría es una actividad formativa integral incorporada recientemente en el currículum escolar contemporáneo. Su historia muestra las derivaciones en modalidades y cubre necesidades sociales particulares: desde la formación de

gobernadores hasta el aprendizaje laboral. El acompañamiento, como una de sus características principales, describe una actividad incluso cotidiana: en los patrones de crianza se ejercen diferentes contactos tutoriales en el desarrollo humano.

Como en toda actividad humana, la tutoría se construye en una estructura amplia: desde la situación familiar hasta la instrucción escolar y como una innovación, lo cual fue descrito por la historia documentada de la tutoría. Desde el modelo de la TAHC, se buscan las relaciones internas, no visibles y la transformación del objeto de estudio, del sujeto en interacción compleja con las reglas, la comunidad y la división del trabajo: como señala Engeström (1999), el análisis es fructífero para analizar las acciones individuales en un contexto amplio.

La presente investigación fue realizada con base en entrevistas para los tutores y los tutorados con el fin de estudiar la construcción del significado y la representación de la tutoría. La aportación del análisis TAHC consiste en analizar la relación compleja en la formación individual construida por la mediación social bajo las reglas de qué es la tutoría y cuál es su contexto, en el caso de la presente investigación. Encontré la diferencia entre la formación en los programas tutoriales.

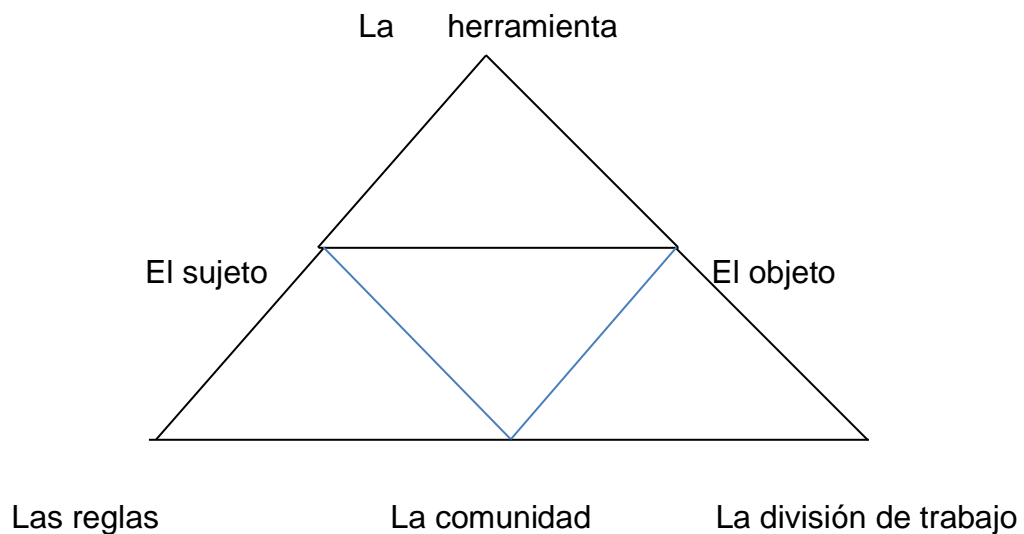
La investigación se hizo a través análisis del significado y sus relaciones con la representación de la tutoría en contextos educativos, individuales y sociales en la educación superior. Las narraciones describen una experiencia del universo del tutor y del tutorado en su desarrollo humano. El contexto institucional se circunscribe en un contexto amplio social, y ahora, incluso global, cuya repercusión se está construyendo actualmente.

Los comentarios de esta última parte los estructuro con base en el esquema de la figura 1, relacionado con el modelo de la TAHC. En éste se describen:

- Las herramientas: incluye los artefactos utilizados socialmente como recursos para la actividad.
- El sujeto: es el individuo o grupo de individuos involucrados en la actividad.
- El objeto: es la meta o motivo de la actividad.

- Las reglas: son las regulaciones formales o informales variables en el grado que afectan a la actividad.
- La comunidad: es el grupo social al que pertenece el sujeto involucrado en una actividad compartida, en este caso, la tutoría.
- La división del trabajo: se refiere a la manera compartida de la actividad entre la comunidad.
- Los resultados: es un sistema de actividad al final de los resultados de la actividad

FIGURA 1



Fuente: Engeström, Miettinen y Leenna (1999; adaptación y traducción propia).

## CAPÍTULO V

### Resultados

A continuación, se describen los resultados obtenidos en las entrevistas. Se transcriben en primera instancia las respuestas de los profesores de Psicología, y posteriormente las de los profesores de las carreras de Enfermería, Optometría, Odontología y Medicina. En cada cuadro se señalan las categorías de la TAHC, la pregunta, los contenidos relevantes derivados de la transcripción y la transcripción. Se describen los resultados guiados con la propuesta de la Teoría de la Actividad Histórico Cultural.

### Tutores

Categorías:	Pregunta:	Contenido relevante	Respuesta (transcripción)
Sujeto, comunidad, reglas.	¿Cómo iniciaste tus actividades como tutor?		
PP1		Programa basado en tutorías tanto en teoría como en la práctica. Apoyo de manera integral	Bueno, lo que pasa es que en el programa que nosotros llevamos es para trabajos que se hace a partir de tutoría con los alumnos. Ese es el trabajo de laboratorio con los alumnos. En teoría, lo que hacíamos es: somos tutores de alumnos en la materia de Teoría y somos como el apoyo que les vamos dando esta guía personal para trabajar esa práctica. Pero me inicio justamente porque la materia que yo doy, la materia está programada, está elaborada de tal manera que tenga las tres partes: la parte de teoría, la parte de tutoría y la parte de proyectos...
PP2		Asignación de tiempo de tutoría. Formación a partir de la práctica.	Pues bueno, me las asignaron y no recuerdo cuántas horas tuve al principio. Tuve la ventaja de que, como me formé en este sistema, sabía, ya, ya la había vivido como alumno. Entonces, en ese sentido, no fue la sorpresa. Lo

	Novedad en el cambio de papel de profesor	que sí es que yo había jugado el papel del alumno, no de un profesor, y eso sí fue novedoso...
PP3	Asignación con base en el nombramiento. La tutoría está vinculada al currículum. Formación por experiencia.	Bueno, aquí, este... desde los... como plaza que tú tienes cierto nombramiento, tienes ciertas horas y entonces con base al número de horas asignadas a la tutoría; tú tienes que cubrir tal número, ¿no?; entonces, en función de eso, desde luego que se contempla —currículum como una parte definida del esquema curricular—, ahora, en términos de cómo hacerlo, pues ha venido partiendo por usos y costumbres —de un formatito de que tenías que registrar las actitudes y hacer charlas consabidas introductorias para— resumir la información de los artículos de carácter experimental: el título, el autor, el resumen, objetivo, aspectos relevantes, posibles resultados y conclusiones — ubicar la famosa sabanita y ya después, con el tiempo, ha ido variando el ejercicio de cómo hacer la tutoría.

En la siguiente pregunta: ¿cómo planeas la tutoría?, las respuestas de los tutores de la carrera de Psicología orientan la actividad hacia el objeto, entendido aquí como motivación o actividad orientada a la meta, y se relaciona con la herramienta, las acciones que componen la tutoría.

En PP1 hay una expresión crítica; por un lado, increpa el papel de la institución por no considerar la planeación. Como vimos antes, solamente en el discurso de PP3 aparece una expresión de planeación; sin embargo, esto lo ha integrado a su actividad tutorial como una práctica. Por otro lado, expresa la importancia de una actualización. En relación con este comentario, el juicio se dirige a tomar la tutoría como una actividad o como una situación de evitación temporal en su cotidianidad escolar.

En el caso de PP2, el discurso señala una planeación basada en el diálogo combinado con una actividad académica de revisión de competencias relacionadas con comprensión, redacción y criterios sobre la calidad del trabajo. Llama la atención la manera de involucrarse cuando reporta el estado de enojo por lo que el tutor ha calificado como trabajo deficiente. Aquí se expresa la importancia del diálogo y la manera de establecer una forma de Zona de Desarrollo Próxima (ZDP)

para las habilidades poco desarrolladas (posible nota a pie de página sobre la deficiencia educativa en general: son habilidades que ya deberían poseer).

Para PP3 hay un oficio en la tutoría; este discurso lo compartimos en nuestra formación profesional y corresponde al modelo originalmente propuesto. La actividad está orientada a una meta. Su narrativa expresa, como lo anoté, una continuidad con el plan original y en la respuesta hace una descripción muy común y conocida. No se apela a la importancia del diálogo y la descripción es conductual; su teoría implícita está en dicho nivel y perpetúa una actividad de lo simple a lo complejo, lo cual constata una visión conductual cuando puede orientarse a una riqueza integral orientada a una preparación más amplia.

Categoría(s):	Pregunta: ¿Cómo planeas la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
PP1		Actualizar la actividad tutorial. No hay conciencia por parte de los alumnos sobre la función de la tutoría.	[¿En cuanto a tutorías?] Pues igual sí, yo creo que la institución en esa parte no ha contemplado la planeación y la preparación para la tutoría, y que sería bueno que se actualizara como una, este... preparación continua y para los mismos alumnos incluso, porque los mismos alumnos creen que venir a tutorías es salirse y apartarse de la clase y no es todo...
PP2		Promoción de actividades para la comprensión y habilidades (competencias).	...trato de que se discuta, de que en la medida en que se discute se puede evidenciar la comprensión de cada uno de ellos, cómo me ven y también cómo los estoy viendo... porque a veces estoy enojado, traen una cosa muy deficiente y les digo que esto muy enojado y "tas, tas, tas", los retroalimento. Tú puedes ver los trabajos, les marco desde ortografía, redacción, consistencias y demás. Trato de puntualizar primero aquello que no me están haciendo bien; y después resalto mucho lo que están haciendo bien ante mis ojos...

Se programan actividades didácticas para promover competencias.

Sí, sí, sí la hay porque tiene lo que habíamos comenzado a hablar. Lo que es primero: la ubicación del tema, los materiales pertinentes, cómo ir rescatando la información. Se les pide que vayan sacando fichas. Son tutorías o asesorías programadas, que vayan sacando fichas de análisis, primero las de transcripción textual que son las más comunes y corrientes; copiar el párrafo, como va; de transcripción textual, este... fichas de análisis, fichas de síntesis, ficha de comentarios personales, sí, los cuales constituyen el grueso del trabajo; sí, y se pone más énfasis en las fichas de comentarios personales, así como las de análisis o de síntesis porque son las que constituyen la estructura y el cuerpo del trabajo que se va desarrollando. Se les pide igual que en base a [sic] esto ya cuando... eh... ah, para esto, todo esto está planeado para primer semestre; que desarrollen un índice tentativo de lo que puede ser su trabajo, ¿no? Entonces, son tentativos porque esto constituye el primer semestre. Ya que se tienen todas las fichas, ya que se tiene el índice, ya que se tiene el título, ése sería básicamente el primer semestre. Pero aquí la carga de trabajo importante, interesante se... se... da en el desarrollo del índice, así como en las fichas de análisis y de síntesis donde se les enseña a hacer un análisis, ¿sí?... cómo hacer un análisis de una lectura, de un párrafo o de lo que se están planteando y en este caso se les enseña, eh... el cómo hacer un análisis a partir de una estructura en la que uno tiene este tema, uno puede acceder a preguntas y hacerse planteamientos, uno puede darse respuestas, uno puede desarrollar, pues una... una... posible respuesta. Y éstas, a su vez, se pueden ir derivando de posibles preguntas y de nuevas respuestas en una comparación y todo esto nos lleva... sí, entonces se les enseña, se les va a enseñar sobre el tema, cómo, cómo sacar



una similitud entre este dato y este otro, cómo compararlos, cómo... y entonces, como la misma palabra lo dice, si se va a... con la información, si comparte el mismo proceso, cómo se puede a partir de ello llevar a la síntesis. Ahora, como te decía, finalmente, la síntesis y los comentarios personales son eh... sus opiniones, qué les recuerda, a qué lo asocian, hacia qué lo derivan. Entonces, este... básicamente, el primer semestre se fortalece. Ya en el segundo semestre eso mismo se tiene para desarrollar el trabajo; ya un trabajo normal donde, precisamente, entienda cuál es el objetivo, este... después del objetivo, a partir de sus fichas de comentarios personales, cómo pueden contextualizar sus diferentes fichas; o sea, hacerles ver que su apreciación, su concepto de cómo están viendo el tema, el objetivo, van contextualizadas en todo el comentario personal; es lo que van a darle contextualización [Hay un avance cualitativo de semestre a semestre...] Ajá, de tal manera que al inicio de semestre integran ya todo, ¿no?, lo que va a ser el trabajo; cómo se presentan las referencias, cómo se incluyen, qué sé yo... pero ya hasta el final se entrega el trabajo.

En la pregunta: ¿Qué habilidades enseñas en las tutorías?, los tutores hicieron suya la pregunta. Abarcaron desde una respuesta institucional, en el caso de PP1, y la manera en que se apropian de las habilidades enseñadas para construir su actividad tutorial. En esa pregunta se conjunta una interacción entre el objeto, la herramienta y se confirman aspectos de la construcción del sujeto a partir de la interacción. Otra característica es la reflexión de una actividad dinámica que involucra tanto los aspectos de relación personal con límites y enmarcado en reglas institucionales, como en el caso de PP2, así como la interpretación de los aspectos culturales desarrollados en el lenguaje y en la cultura musical. Así, PP3 basa su narración en la experiencia, reporta una antigüedad de 33 años, donde la tutoría ya tiene

lineamientos para él, pero que no son definitivos. Reconoce los cambios históricos y los asume con una orientación hacia la meta también fundamentada en la interacción social para ofrecer alternativas orientadas a la formación profesional del tutorado.

Categorías: Objeto, herramienta	Pregunta: ¿Qué habilidades enseñas en las tutorías? [¿Qué aprendes en la tutoría?]	Contenido relevante	Transcripción
PP1		Aprendizaje de contenido.	Que aprendan a usar la teoría para comprender sus datos. Ésa es como la parte primordial de la tutoría.
PP2		Construcción del conocimiento. Cambio en la interacción tutor-tutorado.	Muchas, vas puliendo y refinando tu trabajo, confirmas que en nuestra labor no existen las recetas de cocina; que lo que te funcionó una vez te va a volver a funcionar; otras maneras de acercarte a los muchachos y formas de no hacerlas. El cómo es muy fácil en la teoría dar el salto de la relación académica a una relación más entre personas [tanto] que terminas por volverte amigo, confidente... y el mantenerse para "que soy tu amigo, pero... estamos en un proceso de formación educativa y que no porque sea tu amigo voy a transigir", a mí me costó trabajo, ya que lo elaboré... pero a los chicos a veces sí se les pierde. Entonces, soy muy claro, soy tu amigo, pero te exijo.
PP3		El tutor sigue aprendiendo. Incorpora factores culturales en la interacción con el tutorado.	Fíjate que es curioso porque siento que es así como un patrón que eternamente uno está aprendiendo, o sea, uno realmente nunca tiene todos los "pelos de la burra"; entonces, a mí me parece que... constantemente uno tiene un <i>feedback</i> con los alumnos; eh... hacen cuestionarte cosas que a veces ya dabas por sentadas, sí, y que te das cuenta de que no son como las... pensando entonces con la preguntas... es así

como... te voy a decir un aspecto general que es una cierta virtud regenerativa, constante; a mí en lo personal así me pasa, precisamente te das cuenta de que estás en otro mundo, en otro momento histórico que te hace tener la necesidad de no quedarte estancado, desde cosas como aspectos musicales o que si les gusta el arte, o les gusta el futbol; ajá, entonces, todo esto uno lo reivindica como persona, pero por otro lado te permite acceder más a ellos y que ellos tengan más acceso a ti. Yo no me imagino al alumno, los impenetrables, en el sentido de que, como no compartes, entre comillas, no compartes sus gustos, sus preferencias, te digo, impenetrable; entonces no... yo le digo, les digo, frecuentemente, este... tan jóvenes y que puedan expresarse con las "no mames", "no chingues", etcétera, y todo ese tipo de lenguaje, entiendo que sean jóvenes y ustedes como estudiantes universitarios, que no son la mayoría del país, tienen la obligación de expresarse adecuadamente; entonces, por un lado se vale, sí se vale, ya les dije, que "echen madres", pero tienen la obligación de saber hablar, sí. Entonces, aquí tenemos ésta, ésta... digámosle dinámica. Entonces, por un lado, que echen todo para marcar esa brecha que les impida o nos impida la comunicación. Uno va recuperando también ciertas formas de ver la realidad, ciertas formas de participar que a veces como por lo mismo académico "más sabe el diablo por viejo que por diablo", como que yo siempre... lo va haciendo a uno cuadrado, más que uno siente que ya se lo sabe todo, "qué me van a enseñar", "qué voy a aprender"; no, yo siento que cuando uno se hace esta relación del modo en que ves los materiales, cómo lo entienden, uno recapacita y uno revalora o uno actualiza ciertos lazos o te das cuenta que las entendías de tal modo... y en conjunto, a

mí en lo personal me hace sentir aquello que dicen que “estar entre jóvenes te rejuvenece”.

De manera opuesta a la tutoría en la carrera de Psicología, en los otros programas la tutoría no está contemplada como una actividad dentro del currículum. A continuación, presento las respuestas. El primer bloque, siguiendo un orden semejante al expuesto con los tutores de la carrera de Psicología, inicia con la pregunta: ¿Cómo iniciaste tus actividades como tutor?, relacionándola con las categorías de la TAHC de sujeto, comunidad y reglas.

En los tutores de enfermería (PE) las respuestas se relacionan, de inicio, con el hecho de constituir a Enfermería como una licenciatura, pues anteriormente, era considerada como una carrera técnica.

La tutoría es ofrecida a profesores con un tipo de nombramiento específico: de carrera y con estudios de posgrado. En los tres casos, las tutoras enfatizan reglas implícitas para ser tutor. Es una petición que implica un compromiso por ser profesores de carrera con cierta antigüedad. Los tutores entrevistados asumen la tutoría y las reglas para desempeñar dicha función.

En el caso de los tutores de Optometría (POPTO), las respuestas son contradictorias; por ejemplo, POPTO1 señala la invitación por parte de un profesor, la aceptación y la capacitación a partir de un curso. Asimismo, en el caso de POPTO2, la modalidad es a través de un taller. No fue semejante en la historia de POPTO3. En dicha situación, el tutor refiere una invitación para ser tutor. Los profesores involucrados aprenden a ejercer sus actividades sobre la marcha; su narrativa indica un ejercicio de conciencia del carácter individual en el cual los temas académicos se rebasaban y trasciende hacia una formación más amplia.

Los tutores de la carrera de Odontología (PODO) reiteran en sus respuestas la historia combinada. Entre los tutores entrevistados, uno de ellos es un alumno egresado cuyo trabajo social consistió en dar tutorías a sus compañeros.

Así, PODO1 reitera criterios como la antigüedad laboral; la diferencia radica en que los tutorados buscan a sus posibles tutores; de acuerdo con su respuesta, el tutor tiene la posibilidad de aceptar al tutorado. En el caso de PODO2, su respuesta narra la capacitación por parte de la instancia que maneja los programas de becas.

En el caso de PODO3, se le asignan tutorados para una afinación profesional. Como se indicó, es un tutor par y su apoyo radica en afinar las habilidades en la práctica. En el testimonio no se especifica la vía de capacitación, el tutor acepta su papel y sobre la marcha desarrolla la actividad tutorial, siendo consciente de ello.

Finalmente, la respuesta del profesor de la carrera de Medicina (PM1) indica un programa institucional y su experiencia anterior en otra institución de educación superior en un programa tutorial.

Hay coincidencias sobre las reglas; se especifican criterios relacionados con experiencia laboral y estudios de posgrado en el caso de los tutores de la carrera de Enfermería. Las reglas se desarrollan en la instancia institucional para orientar la tutoría hacia una actividad académica para el apoyo de alumnos integrados en programas de becas de calidad.

Como comunidad, los entrevistados asumen el compromiso de la tutoría y hay una expresión de una consciencia sobre su desempeño; se parte de una interacción individual hacia una integración para una enseñanza integral. Los tutores construyen sus actividades tutoriales al ser conscientes de los criterios para formarse. A pesar de existir contradicciones en cuanto a la formación, el camino oscila entre las prácticas institucionales a regular sobre el tutor de manera situada, por la práctica directa o por la mediación de una capacitación.

Categoría(s):	Pregunta: ¿Cómo iniciaste tus actividades como tutor?	Contenido relevante.	Sujeto, comunidad, reglas
---------------	---	----------------------	---------------------------

Participante

PE1	Asignación con base en nombramiento. Compromiso para hacerlo.	Cuando Enfermería se dio, la licenciatura, nos pidieron a todos los profesores que teníamos base ser tutores... así que era como de a fuerzas. En enfermería es una carrera donde se maneja mucho "lo tienes que hacer" y muchos como que no estamos informados y lo hacemos. Entonces, yo empecé a ser tutora ahora con la licenciatura [¿Hace cuánto tiempo?]. . . tengo seis años siendo tutora.
PE2	Asignación con base en una jerarquía. Compromiso personal para asumir la tutoría.	Me iniciaron directamente de parte de la carrera porque como docente nos tomaron en cuenta, sobre todo a los que teníamos mayor nivel profesional... entonces, inmediatamente nos dijeron que, si queríamos ser tutores de estudiantes, sobre todo eran estudiantes que estaban en los programas PAEA y PRONABES... y fue directamente que así empecé... me asignaron alumnos y así empecé a trabajar...
PE3	Experiencia a través de instituciones y programas. Adscripción por invitación.	Inicié en posgrado en la maestría de Enfermería. De allá se anuncia un catálogo con los posibles académicos que puedan funcionar como tutores y ellos nos seleccionan; a mí me llegaron tres personas para esta situación. Entonces... yo manejo la parte de direcciones, una parte de CUALI y entonces ellas seleccionaron un tema que querían ir desarrollando. La idea aquí en la maestría es que, desde el primer semestre, ellas seleccionaran su tutor y se siguen los cuatro semestres con ellos... [licenciatura] ...en licenciatura me los asignan directamente de la carrera [¿Cómo?]. . . Eh... yo solicité dar tutorías... yo solicité dar tutorías, hay una lista de espera y finalmente, conforme ellos van organizando a los chicos que están recibiendo becas o a los alumnos que tienen algún problema en cuanto a su desarrollo —porque se trabajan de las dos partes— nos los canalizan...
POPTO1	Invitación para asumir la tutoría. Capacitación para ser tutor. La tutoría es para apoyar a alumnos de alto rendimiento.	Ah... pues, el antiguo jefe de carrera, que es Bernardo Leñero, bueno, ya no está en la escuela... me invitó a un curso de tutorías que se llevó a cabo en Ciudad Universitaria; era un grupo como de seis cursos de tutorías. Y el objetivo por el que me invitó era porque había un grupo de alumnos que eran de alto rendimiento académico que tenían que ser como dirigidos a sus... eh...

actividades de investigación, porque en ese momento lo que se esperaba es que los alumnos fueran a hacer investigación y entonces, las tutorías o la idea de las tutorías era eso, que los mandáramos al área de investigación, entonces yo empecé hace como cuatro años, 2006, 2007, así, más o menos.

POPTO2

Se proponen los tutores con base en una evaluación.

...pero hicieron un taller para la evaluación de nuestro trabajo, de nuestro trabajo docente y recuerdo muy bien que en ese primer semestre pasaron a la primer generación entonces, que ahora hay cinco o seis maestros de esta generación; y nos pidieron que no hiciéramos ningún gesto ante lo que los alumnos dijeran, que mantuviéramos ecuanimidad... y los alumnos... parece que los obligaron y parece que no fue así; dijo una cantidad de incoherencias de nuestro trabajo que nos impresionó; así que dijimos "gracias, yo creo que se equivocaron de personas e inviten a otros porque nosotros ya metimos la pata"... Nos tacharon de protectores, de maternalistas, de conformes, de muy esenciales en el conocimiento, que carecíamos de... algunos aspectos, no estaba la cantidad ni la calidad del material de práctica...

POPTO3

Invitación para ser tutor. Apoyo de formación. Aprendizaje para ser tutor sobre la marcha.

Bueno, yo inicié en 1997 o 1998, no recuerdo exactamente, por invitación del jefe de carrera en su momento... eh... él nos dijo: "Quieren ser tutores; se trata de asignarles un grupo de alumnos con la finalidad de que mejoren o se mantengan sus características académicas, punto". Entonces nos asignó un número de tutores, un número de alumnos, perdón, a los que aceptamos y eso genera que intentáramos trabajar, pero realmente no sabíamos cómo, ni por dónde ni para dónde ni para qué, entonces eso generaba que lo que hiciéramos fue ver: "¿En qué quieres que te ayude?", "¿qué necesitas?, académicamente, este... qué necesitas". De ahí como que uno se fue involucrando con... digamos, un poco con la privacidad, con la individualidad de los jóvenes, dándome cuenta de que habían condiciones no académicas que impedían o promovían su desarrollo académico; y entonces eso me da la oportunidad de

conocerlos, de interesarme más sobre las tutorías y desarrollarla, ¿no?... así es como inicia...

PODO1	Solicitud por parte de los alumnos para ser tutor. La asignación se promueve a los alumnos de alto rendimiento y les sugieren buscar un tutor.	A pesar de que tengo 28 años de antigüedad, apenas hace como cuatro años empezaron a acercarse los alumnos a mí, a solicitarme que fuera su tutor, y ahí me inicio... Porque los profesores que asignan las becas les dicen: "Busca un profesor que te pueda fungir como tutor", entonces, se acerca... "Doctora, ¿quiere ser usted mi tutora?"... adelante, sí, con mucho gusto... así inicié.
PODO2	Incitación para formarse a partir de un curso para ser tutor.	A mí me invitaron a tomar un curso de tutoría antes de ingresar al programa, y después ya me asignaron personas, pero sí tardó un tiempo... [Invitación] ...sí, con los psicólogos, ajá, de qué es lo que se iba a manejar en las tutorías...
PODO3	Invitación para ser tutor par como parte de su servicio en la carrera.	Pues este... las inicié con unos compañeros que estaban en las... mis compañeros que no habían salido, que no podían salir; empecé con ellos; ya después... este... con los grandes, no... este... mis compañeros a los que les daba tutorías, ya empecé con ellos desde... noviembre. Los veo una vez a la semana o cada que ellos necesiten que les dé tutorías.
PM1	Hay un programa. Se asignan los tutorados. En este caso, hay experiencia formativa (IPN).	Bueno, generalmente, de parte de un programa que existe aquí en la carrera, se nos da un alumno... se nos asigna un alumno, y entonces, se nos presenta y empezamos una relación muy personal, ¿no? En este caso, son presentados, él me dice en qué semestre va, en qué programa está y bueno, empezamos [con] una serie de actividades con cierta regularidad. Pero ésa es la forma en que se asigna... [Experiencia...] Sí, yo había tenido también trabajo en el Politécnico. Tengo también... habíamos tenido la experiencia como tutor...

Con respecto a la pregunta: ¿Cómo planeas la tutoría?, se reporta una discontinuidad del trabajo tutorial (PE1). De manera semejante a la práctica tutorial en la carrera de Psicología, los tutorados no tienen un tutor en el curso de su formación profesional, como se indica actualmente. Hay un cambio de tutor y el



tutorado se apega al estilo de práctica del tutor en turno. Por otro lado, la planeación se construye con base en la ejecución del tutorado; de manera similar, en la carrera de Optometría, hay una intención hacia una planeación abierta; es decir, con base en la actividad del tutorado se van organizando las estrategias consideradas por el tutor para la formación profesional.

Como actividad orientada a la meta o motivación, en relación con la categoría de objeto, la tutoría en estas respuestas describe un ajuste del tutor para planear la tutoría; se parte de una base general en cuanto a una información no estructurada. Al parecer, se realiza un diálogo en el cual el tutorado expone sus necesidades formativas en la práctica. A partir de esa información, el tutor desarrolla propuestas para llevar a la práctica acciones orientadas a la adquisición de habilidades.

El tiempo reportado por la mayoría de los tutores es corto, de dos sesiones al semestre. De acuerdo con las respuestas, los tutores proponen sesiones extras en las cuales hay una aceptación por parte del tutorado; esto puede indicar una motivación inicial fundamentada en la interacción, el estilo del tutor y la utilidad tanto de las estrategias como de la interacción construida entre el tutor y el tutorado.

Categoría(s):	Pregunta: ¿Cómo planeas la tutoría?	Contenido relevante	Objeto, herramienta
Participante			
PE1		Planeación parcial. Los tutorados se rotan (no son fijos).	Aquí hay un poquito de problema, porque mis alumnos, conforme van pasando de semestre, van cambiando de tutor, entonces, sólo tengo alumnos de primer semestre y de segundo semestre... entonces, veo el todo de mi primer y segundo semestre, entonces, si tienen duda en cómo lo hacen para inyectar, entonces yo busco el espacio y les enseño a inyectar, pero cuando pasan a otro semestre cada quién, supongo, que van resolviendo en sus espacios...
PE2		No hay continuidad en la tutoría. El tiempo es escaso. Se solicita un criterio burocrático.	Pues ésta es relativa porque... eh... te digo que si el alumno busca... son trabajos muy fuertes y ellos ven la dificultad de encontrarse con el tutor, entonces, a veces, ha sido una o dos veces por semestre... realmente no hay un

		límite... Oficialmente, debes llenar un cuadernillo dos veces por semestre... para que evalúes a tu tutorado y ellos te evalúen a ti...
PE3	Hay una actividad programada con base en necesidades.	Normalmente, sí; este... vamos trabajando de manera periódica, tenemos las actividades que tenemos que alcanzar por semestre, pero a esas actividades se les va incrementando de acuerdo a lo que yo voy detectando en la alumna y entonces vamos organizando nuestras actividades cubriendo esas necesidades y tratando de avanzar en los objetivos establecidos por el plan de estudios...
POPTO1	Planeación a partir de necesidades del tutorado.	Sí, a mí me gusta mucho eso. Yo lo que hago con los alumnos, la primera cita [se ríe], es para platicar acerca de cuál es la visión que ellos tienen de tutoría, para identificar qué es lo que quieren mejorar o qué es lo que quieren ser tutorados y a partir de ahí armamos un plan de trabajo y entonces definimos hacia dónde vamos, ¿no?
POPTO2	Proyecto tutorial personal.	Siempre he tenido un proyecto de tutoría y siempre he tenido alguna tutoría. Por la [Vinculación curricular...] Sí, como tengo un punto de vista de que al alumno tiene el retrato del paciente, se apropió del paciente y yo no, yo pasé, lo vi una o dos veces, pero creo que la apropiación del objeto de trabajo, el sujeto de estudio me lo ofrece el alumno al término de la asesoría, yo hoy me voy con ocho, el alumno se va con uno... los que fueron mis alumnos ahora me enseñan...
POPTO3	Ayuda con base en las competencias del tutor.	Ehm, qué necesitas, cómo estás, ¿no?, académicamente... si el joven necesita que se le amplíe, que se le mejore la información curricular, algún tema en particular en el que tenga fallas, si lo puedo ayudar yo, lo hago directamente, lo mejoro, buscamos, trabajamos, bla, bla, bla, ¿no?; pero si no, lo canalizo con otro compañero y "fíjate que mi alumno, mi alumna tiene esta necesidad, no lo puedes ver tal día", afortunadamente, eso se puede dar, no siempre, se puede dar entre compañeros, entre cuates...

PODO1	Se construye con base en las necesidades del tutorado.	Sí, bueno, nosotras lo vamos haciendo conforme a las necesidades del alumno...
PODO2		Exacto
PODO3		
PM1	Planeación estratégica.	Sí, generalmente, yo al menos tengo la planeación estratégica en cuanto a los alumnos de la tutoría.

En la pregunta: ¿qué habilidades enseñas en las tutorías?, ¿qué aprendes en la tutoría, los tutores de las carreras de Enfermería, Odontología, Optometría y Medicina, hay una apropiación de la tutoría en el sentido de establecer herramientas orientadas a la formación con un discurso contemporáneo? se manifiestan estrategias relacionadas con la orientación constructivista. En este sentido, las teorías implícitas de los tutores manifiestan una concordancia con los discursos pedagógicos actuales. La manera de expresar la forma de involucrarse en las actividades tutoriales, incluso en actividades culturales (POPTO3). En este sentido, la tutoría abarca acciones en las cuales el tutor se considera como un experto que guía la actividad: es una mediación cultural en la cual el tutor promueve las herramientas consideradas como apropiadas para establecer no sólo una actividad académica; enfatizo la narrativa de compromiso para formar de manera integral al tutorado. La implementación de las herramientas se centra en la orientación hacia una meta, el objeto concordante con la interacción de la herramienta. Como categorías, se enlazan para transformar y valorar tanto las estrategias como la dirección hacia la meta y su importancia motivacional.

En las respuestas se refleja la construcción de un significado de la tutoría que abarca desde lo académico con posibilidades de una estructuración (como lo señala PE3 al referir la elaboración de material para la actividad tutorial), hasta las consideraciones técnicas apegadas a la realidad profesional (POPTO2). El significado tiene semejanza en la práctica de la tutoría en la carrera de Psicología.

Sobresale la respuesta sobre procesos de autorregulación del tutor de Medicina: la herramienta orienta hacia un proceso de construcción humana; la mediación del tutor implica la posibilidad de una de las características propuestas por la Escuela Histórico Cultural. En este sentido, el significado de la tutoría en la trama entre la herramienta y el objeto permite una aproximación a la riqueza de un proceso en el aprendizaje y la formación de una conciencia personal integral.

Categorías:	Pregunta: ¿Qué	Contenido relevante	Transcripción
Objeto, herramienta	habilidades enseñadas en las tutorías? [¿Qué aprendes en la tutoría?]		
Participante			
PE1		Aprendizaje recíproco. Llevar a la práctica teorías aprendidas.	Que aprendo, muchísimo... porque es cierto, yo me siento experta en mi trabajo, pero cuando llega un alumno y me dice: "Mira, Marcela, es que vamos a ver..." —no sé, es que para todos los alumnos que he tenido su coco es sistemas; sistemas es sistema cardiovascular, sistema digestivo... sistemas—. Entonces, no entiendo por qué para todo su coco es sistemas, entonces, cuando los alumnos me dicen "linfohemático", entonces los pongo a estudiar, pongo a estudiar a la alumna con lo que tienen. Cuando se empezó a planear la licenciatura, se planearon las antologías, algunas ya están... ya no funcionan... pero en sistemas no han cambiado mucho... entonces, si da un poco de tiempo, lo que les hago a los alumnos hacer es leer y "haz un mapa mental donde pongas linfa, todo el recorrido de la linfa, de las redes linfáticas, porque cuando hay una infección hay unas zonas donde se inflama y demás...", eso funciona bien con quien tiene tiempo y lo hace, pero la mayoría [Eso lo aprendiste con ellos...] No, lo aprendí en la maestría. Maestría en Modificación de Conducta me dio muchas herramientas sin esperarlo en el área de aprendizaje significativo...
PE2		Compartir experiencias formativas.	Pues, más bien recuerdo [risas de ambos] ...recuerdo que en mi época de ellos hice o

pude hacer y eso es lo que yo les propicio...  
[Cotidianidad o teoría...] De todo, puede ser de la cotidianidad o pueden ser hasta de aspectos este... estudios, digamos que... casi nunca me ha tocado que yo tenga que estudiar más para darles algo a ellos, casi siempre mi labor de tutor ha sido de compartir mis experiencias en todos los ámbitos, mis conocimientos y este... y no siento que necesite que tenga una información a nivel tutorial...

PE3

Aprendizaje basado en aspectos académicos y en valores profesionales.

Desde el curso, ah... qué habilidades promuevo como tutor... indudablemente que la preferencia es la parte académica, ¿no?, esa es la preferencia, entonces, de inicio es... pero no siempre... luego, ahí entonces, cuando uno se da cuenta que el alumno por ejemplo... sigue teniendo falla ahí, entonces yo lo que hago es que... cuáles son las fallas, de dónde vienen las fallas; y entonces casi siempre se inclina uno por la parte de, de pues cómo estudia... cuál es tu tiempo, cuál es tu tiempo, fórmula, cómo le haces... "pues es que no tengo espacio", "es que entré a trabajar", "pues es que tengo"... un número de cosas que hacer y que le implica cambios, ¿no?... los alumnos que son de alto rendimiento, PAEA, por ejemplo, son alumnos que casi siempre tienen un hábito de estudio ya bien... con todo una... o que ni siquiera tienen un hábito de estudio, pero que tienen una buena memoria, ¿no?... y entonces las habilidades ni siquiera se las explican claramente, sino "es que solamente tengo... buena memoria". Sus compañeros incluso los identifican como compañeros de buena memorización, eh... y que siempre les va bien en los exámenes. Nosotros acá en el trabajo nunca nos damos cuenta de que la gran mayoría de los alumnos que tienen una, una... yo pienso que es más del 70% de los alumnos que tienen un buen desempeño académico, eh... en teoría, su desempeño en el trabajo clínico no es equiparable [¿No?] No, o sea, sí tienen bien la técnica, bien el conocimiento, pero aplicar la parte clínica, es decir, los aspectos clínicos, los procedimientos, la habilidad... incluso los

pacientes no son precisamente a los que prefieren ¿no? ...y entonces... a veces es por habilidades sociales, pero algunos alumnos que teóricamente no son buenos, las habilidades sociales les generan un número de pacientes, los vienen a buscar, prefieren que los atiendan, entonces aquí ya tiene otras implicaciones; a mí me toca atender la parte clínica... y entonces me doy cuenta de que a los jóvenes les falla en la técnica, ¿no? Entonces, a ver, "empieza, hazlo" ...entonces, justamente eso... la habilidad, a veces la deducción en... no sé, en los valores clínicos...

POPTO1	Promover habilidades para buscar información.	Híjole, yo creo que la, la que más hemos promovido hasta ahora es la búsqueda de información porque de repente el alumno no sabe dónde buscar o no sabe cómo buscar, este... y con algunos he llegado hasta síntesis de la información, pero no con todos...
POPTO2	Preparación profesional. La tutoría como ejercicio docente (integrado).	Que es lo que estamos buscando en competencias, prepararlo para el escenario real, porque no van a tener la ayuda de otro... Ehm... yo la represento como... mi posibilidad de ejercicio docente. Creo que soy afortunada de estar con un asunto con los jóvenes, aunque tengo adultos como alumnos, yo me refiero a los jóvenes de optometría; entonces, la tomo como una oportunidad de reajustar mi tarea docente, porque no soy de la clásica que les pido al final de la tutoría: ¿qué te gustó o qué no te gustó?
POPTO3	Reconocer la figura del tutor. Vincularlo a actividades culturales.	Creo que, en primera instancia, que tuvieran un real reconocimiento, es decir, tú eres tutor y tienes asignado un tiempo para tu tutoría... y que sea realmente asignado el tiempo y que se vean las consecuencias, cuáles son los beneficios; por ejemplo, a mí me interesa mucho el desarrollo cultural de mis alumnos, entonces yo digo "eh... en, no sé, el taller contemporáneo de danza en CU"... "la guía para visitar OFUNAM"... este tipo de visitas, ¿no? No solamente no son promovidas, sino que generalmente no son conocidas porque no hay tiempo, porque no hay oportunidad,

porque cómo crees que te los vas a llevar, porque es así como que vas a ir de paseo... entonces no siempre hay esta oportunidad, entonces por eso me refiero al reconocimiento de la tutoría, que se le tenga asignado el tiempo porque si no, de todas maneras, lo hacemos, pero le estamos arañando el tiempo a nuestros espacios. Por ejemplo, aquí en el trabajo clínico permite un poco que se dé, pero está arañado, no es un tiempo ...

PODO1	Enseñanza de competencias básicas, retroalimentación constante.	de Lectura, escritura, que escriban lo que piensan... es que llegan: "Tengo dudas de esto...", ah, entonces vete a aprender esto y vienes mañana y ya lo comentamos... "Ah, sí, siéntate y lo comentamos. Llévate este texto, lo lees y mañana lo comentamos"...
PODO2	Enseñanza de herramientas concretas.	de Estrategias, mapas mentales...
PODO3	Aprendizaje de habilidades prácticas.	de Es más, lo que me piden allá en la práctica, porque en la teoría, pu's este... no me piden mucho más que los materiales... lo más que me piden son habilidades de técnicas.
PM1	Promoción de autonomía y del diálogo.	de Bueno, yo al menos, trato de... un poco la independencia... yo pienso que ellos deben ser más independientes y yo no intento ser lo máximo para él, no, al contrario, no, soy una persona que se presta mucho al diálogo, mi carácter es, creo que es fundamental, se presenta mucho mi carácter, entonces, lo trato a la par en el sentido de confesión, no, eso a ellos creo que les ha... o bueno, veo que les da resultado, más confianza...

En las entrevistas, la categoría de la TAHC relacionada con sujeto fue investigada a partir de las siguientes preguntas: ¿dónde te has formado como tutor?, y ¿cómo valoras la tutoría? A continuación, se expone cada una de ellas.

En cuanto a la pregunta: ¿dónde te has formado como tutor?, las respuestas son las siguientes:

Categoría:	Pregunta: ¿Dónde te has formado como tutor?	Contenido relevante	Transcripción
PP1		Aprendizaje en la práctica. Inducción posterior.	Pues... creo que básicamente fue en la misma práctica... porque sí nos dieron un curso de parte de la materia en el programa sobre cuáles eran los objetivos de la tutoría, qué tenía que hacer el tutor, en qué tenía que apoyar a los alumnos, cómo tenía que hacerlo, tomamos un curso como introductorio de estas materias que íbamos a dar. [Continuidad...] No, lo que sí hicimos fue reunirnos el tutor con el profesor para ir viendo: "Tú cómo ves a los alumnos, cómo van los avances...", siempre estamos en contacto.
PP2		Aprendizaje por la práctica (experiencia).	Nadie, nadie. Ni cursos, ni inducción, ni me dieron cubículo ni nada... A mí me soltaron, desde el inicio...
PP3		Aprendizaje por la práctica (experiencia).	No, no, no sólo de tutor, sino ni de profesor ni de nada. Todos nos hemos ido directo al horno, o sea, entramos al horno y nos cocemos.

Así, PP1 reportó la capacitación y la formación por la vía práctica. La capacitación, de acuerdo con su discurso, reitera la idea original de la propuesta curricular; la tutoría y la materia del módulo teórico en cuestión están relacionadas. Señala una práctica común al inicio de la fundación de la carrera. Ésta se refiere a la reunión del profesor del módulo con el tutor para intercambiar información general sobre el tutorado.

En el caso de PP2 y PP3, se describe una contradicción con respecto a lo reportado por PP1; no hay formación institucional. Los tutores en la carrera se forman en la práctica. Hay una suposición implícita. La mayor parte de los docentes es egresada de la carrera; en su formación existe la experiencia de la tutoría. La capacitación es un proceso y asumir el papel de tutor implica una interacción con los profesores y el área de enseñanza en la cual desempeñarán su actividad docente. Hay una



continuidad, no un aprendizaje situado. La actividad tutorial tiene una interiorización de las habilidades; se asume el papel y características de tutor con base en las reglas de la carrera.

Categorías:	Pregunta: ¿Dónde te has formado como tutor?	Contenido relevante	Transcripción
Participante			
PE1		Inicio sin capacitación. Regularización posterior por medio de capacitación.	Al principio era así como sin ninguna preparación, pero como dos años después, aproximadamente dos años después, unas psicólogas, que yo podría decirte quienes son... ellas nos dieron un curso, una capacitación sobre tutoras, incluso hay formatos para tutores y demás... fuimos después a otra capacitación donde había maestros de diferentes... de aquí mismo, pero de Psicología, de Odontología, qué sé yo, y dos de Enfermería a CU a un lugar donde nos dieron un día completo de capacitación nuevamente...
PE2		Capacitación posterior. Sin actualización.	Realmente me dieron la capacitación hasta después, después de un año casi en que empecé a tutorear a alumnos... este... me dieron la capacitación en la que ya me quedó muy clara cuál era mi función como tutora... pero así fui asignada directamente... [¿Sólo una capacitación o hay continuidad?] No, nos dieron una en donde nos aclaraban bien todos los puntos del programa de tutorías y que se tiene aquí en la dirección y con eso ya hemos seguido trabajando... no hay actualización...
PE3		En programa de posgrado, capacitación continua.	En... En la maestría de Enfermería sí; nos reúnen constantemente a los tutores. Tenemos un material en el que ya está por escrito cuáles son los objetivos fundamentales de una tutoría, cuál es el papel del tutor, cuál es el papel del

		tutorando y cuáles son las metas a alcanzar de acuerdo con un plan de estudios, ¿no?
POPTO1	Capacitación para asumir la tutoría. Sin experiencia en tutoría.	Con ese curso de tutorías porque ahora sí que me avisaron: "Tienes tutoreados" y entonces yo no sabía qué era eso [se ríe]... [¿Fuiste tutoreado?] No, nunca fui tutoreado. Realmente, cuando estaba en la facultad, sabíamos que existían los PAEAS, pero el proceso de selección no era muy claro... sabíamos que existían los PAEA, que eran niños que tenían beca, pero el proceso tal de tutoría nunca, nunca lo oí mencionar, hasta que ya fui profesor, ajá...
POPTO2	Formado a través de talleres.	Nos dieron talleres, en esos talleres nos dieron formación de formadores...
POPTO3	Capacitación orientada a mejorar la ejecución.	En ese momento no había ninguna capacitación, no, en ese momento no había ninguna capacitación. Recuerdo que la capacitación inicia en 1999... en 1999 se nos invita a tomar un curso en... en... CU y otro aquí en Iztacala, en donde nos dicen: "Bueno, se trata de esto", ¿no?, y entonces, lo que nos dicen es que la intención es que mejoremos el desarrollo académico de los chicos, pero a través de actividades no solamente intracurriculares, sino extracurriculares y que permitan un desarrollo social, integrador, este... del alumno...
PODO1	Curso posterior a la actividad.	Yo sí tomé curso de DGOSE, pero ya después...
PODO2	Capacitación anterior a la actividad tutorial.	[Tuve capacitación] Antes...
PODO3	Curso como requisito.	Sí. Tuve un curso antes... para poder ser tutor, en CU.
PM1	Formación en una actividad docente en la cual se integra la tutoría.	Pues tengo diplomados de formación docente y llevé un taller precisamente de tutorías en el Politécnico. Allá insistían más en esta situación. Es un menor número de alumnos y como que permite más la posibilidad de ser tutor...

En las otras carreras, la formación de los tutores ha transcurrido desde el aprendizaje de la actividad tutorial en la práctica y su regulación.

En el caso de PE1, señala una capacitación constante. Durante dos años realiza la práctica tutorial y posteriormente hay una regulación de cursos de capacitación. La conducción se organizó por parte de profesores, en este caso, inician con la participación de docentes en Psicología y en otros cursos se incorporan profesores de Odontología y compañeras de Enfermería. Hay un intercambio de culturas docentes y sobre la manera de ejercer la tutoría.

Hay similitud en la descripción de PE2, quien resaltó la parte en la cual el tutor refiere un aprendizaje situado, en la práctica aprende el papel de ser tutor, y los cursos le estructuran de manera precisa las actividades y características de la situación tutorial; ésta es afinada con la experiencia.

Por otra parte, PE3 señala una experiencia estructurada en el posgrado en el cual funge como tutor. De acuerdo con su respuesta, hay una continuidad y formación permanente para ser tutor. Reporta un material realizado para delimitar los papeles tanto del tutor como del tutorado. En este caso, es importante enfatizar la formación del tutor de acuerdo tanto con reglas como con una percepción institucional, comunitaria de los tutores.

Asimismo, POPTO1 describe una práctica situada para formarse como tutor. Reportó incluso ignorar la actividad tutorial; tenía una aproximación muy somera al conocer los programas de alto rendimiento. Es hasta el momento de desempeñar su actividad docente cuando es invitado a ser tutor y lo aprende de manera concurrente.

De manera contradictoria, POPTO3 señala su formación docente y tutorial de manera integral. Al tomar el curso de formador de formadores hay una implicación orientada a ejercer un papel integral en el ejercicio docente y éste implica a la tutoría.

En las respuestas de POPTO3 se reitera la historia de una práctica situada y posteriormente una capacitación como parte de la regulación de ser tutor. El fundamento de los cursos toca dos aspectos importantes: mejorar el desarrollo académico y una formación integral, los cuales caracterizan una orientación de asumir la actividad de tutoría en la actualidad.

Los profesores de la carrera de Odontología fueron muy concretos en sus respuestas; tanto PODO2 como PODO3 reportaron haber sido capacitados antes de ejercer la tutoría, en tanto que PODO1 reitera la historia comúnmente narrada: primero se ejerce la tutoría, después ésta se regula por medio de cursos.

En el caso de PM1, tuvo una capacitación en el Instituto Politécnico Nacional. Para este tutor, en el IPN la tutoría es una actividad esencial. Atribuye su importancia a la menor cantidad de alumnos; desde una perspectiva de la actividad, hay una cultura de la tutoría.

En cuanto a la segunda pregunta relacionada con la categoría de ser tutor: ¿cómo valoras la tutoría?, las respuestas son las siguientes para los tutores de la carrera de Psicología.

Categoría	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
	¿Cómo valoras la tutoría?		
PP1		Formación y actualización para los tutorados.	Sí, yo creo definitivamente... ¿sabes por qué?, porque en esta materia que doy de tutorías, ellos tienen que hacer entrevistas a personas como parte de su investigación, porque como se trabaja con una metodología cualitativa, entonces ellos tienen que, por ejemplo, ser puntuales. Por qué, porque cuando ellos van a una entrevista tienen que ser puntuales con su entrevistado, ¿no? Tienen que estar atentos con ellos; si la temática no les interesa y no aprenden que es una temática que tienen que generar a partir de un interés, pues evidentemente ellos se van a ahorcar cuando estén en el mismo proceso de la entrevista [Inaudible] ...les va sirviendo no sólo para el trabajo que tienen que hacer, sino igual para su formación...

PP2	Enriquecimiento en la interacción.	...pues básicamente fue el ir descubriendo ese contacto más personal con el tutorado que es cualitativamente distinto al que tienes. Puede ser el mismo alumno en teoría, porque ha habido ocasiones en que mis alumnos de teoría han sido mis tutorados, que han sido son veces solamente, no, por cuestiones de que no había personal, entonces descubres que hay que atenderlos de manera diferente. Lo que sí puedo decir es que, si tienes la oportunidad de tenerlos como tutorados y alumnos de teoría, la teoría se enriquece mucho...
PP3	Valoración entendida como evaluación.	Se supone que, igual por definición curricular, corresponde al 40% de la calificación del 100% total, o sea, sería 40%, se supone que la teoría sería 60%; sin embargo, creo que como que importa la calificación, al final el profesor de teoría lo ajusta al valor que es, lo que funciona, el tutor es como finalmente se contemplaba el desarrollo de habilidades de... se me fue... la palabra... de información.

Tenemos que PP1 valora su ser tutor con referencia a las actividades realizadas para formar a los tutorados. El hecho de involucrarse en la manera de programar las actividades le permite integrar un discurso en el cual trabaja de manera colaborativa y analiza las actividades desde la motivación del tema elegido para realizar el trabajo del tutorado hasta aspectos de ética: la puntualidad y atención. Asume de manera recíproca la actividad con base en la tutoría.

La construcción a partir de la actividad enmarcada en una interacción es el punto de valoración de PP2. Éste se apoya en un contacto personal cualitativamente diferente para asumirse como tutor. Hay una continuidad importante para este tutor al tener una experiencia total: es decir, el docente tutorea a sus propios alumnos, enriquece la formación. En esta continuidad se parte de lo social a lo individual, lo que permite conocer y desarrollar estrategias individualizadas para lograr una mejoría en la formación personal y profesional del tutorado.

El PP3 percibe que su construcción está normativizada por los criterios de logro en la actividad tutorial. Al describir las cantidades de valor asignadas a los trabajos realizados se concentra en su participación como tutor desde los orígenes del currículum propuesto. Hace una diferencia al atribuir al tutor el manejo de la

información. En esta frase se expone una característica importante; al mediar el conocimiento se puntualiza la ZDP y la mediación personal y cultural en la situación tutorial.

En las otras carreras, las respuestas son las siguientes:

Categorías:	Pregunta: ¿Cómo valoras la tutoría	Contenido relevante	Transcripción
Sujeto			
Participante			
PE1		Ordenar y definir la actividad tutorial.	Ya tengo tiempo siendo tutora, entonces fue así como de "tienes que hacerlo" [¿Hay alguna formación para ser tutora?] Sí, en ese tiempo... un día [No hay una formación continua...] No, es lo único que hemos... por lo menos en nuestra carrera, no hay una formación continua de tutoría. Tomas esa primera de hace cinco años y después seleccionan a dos personas, pero así que sea continuo... incluso, quien va llegando después como profesor o como profesora, no ha tomado ningún curso de tutoría... [¿Y eso cómo lo consideras?] Creo que está muy mal; en primera, como que habría que definir qué es una tutoría, y en segundo momento, decidir también la gente, sea quien sea, se tiene que capacitar...
PE2		Construir las condiciones para implementar la tutoría como actividad institucional.	Este... pienso que le falta mucho para trabajo tutorial... incluso ahora que observo en el CCH que hay... [¿En cuál CCH?] ...en Azcapotzalco, mi esposo da clases ahí y es coordinador de los tutores; tienen todo un programa, les construyeron todo un edificio y ahí tienen sus maestros un cubículo. Aquí tengo que ver a dónde me reúno... no hay un espacio donde tú digas: "Aquí puedo ver a mis alumnos". Eso, uno, los espacios, luego, los recursos; no hay recursos suficientes para la tutoría porque aquí no puedo decir: "Aquí tengo un curso donde quiero ir con mi tutoreado"; necesitamos recursos porque no hay ningún programa, o a lo mejor no lo sé, fíjate...
PE3		Se valora como una competencia (se	Precisamente a nivel hospitalario... eh... atendiendo partos, tuve la belleza desde el

	transfiere a otra situación).	servicio social de meterme a un programa de atención a partos, y había alumnas de otras escuelas y les veía sus caritas tensas, viendo el proceso y a mí gustaba irles: “no, mira, está pasando esto, está pasando lo otro, en estos casos... eh... debes observar estos aspectos como importantes, puedes resolver por aquí y por allá” ...y veía sus caritas de: “¡Ah! ‘tá interesante”, ¿no? Entonces fui buscando las palabras adecuadas para darme a entender y transmitir lo que yo sabía hacer; pero fui sintiendo esa satisfacción de: “¡Qué bueno, ¿no?, que otra persona me lo recibe y más, me pregunte y me orille a buscar más información para tener más oportunidades para explicarle lo que está necesitando”...
POPTO1	Aprendizaje recíproco. Sería necesario profundizar en las actividades a realizar.	...este... muy <i>light</i> en el sentido de que las dudas pueden ser muy básicas o pueden ser muy intensas cuando la información tiene que ser como muy profunda... pero lo que sí me ha gustado es que como que siempre los he dejado que ellos lleven la tutoría; yo estoy ahí, pero quien lleva el proceso de cómo se da son ellos y eso me ha gustado mucho, como que aprendo de su forma de ser...(10:40 – 12:14]
POPTO2	Aumento de autoestima por ser una actividad de crecimiento profesional.	Sin embargo, más que la cuestión del espacio, nos dio muy fuerte a los profesores en la autoestima en este valor —que teníamos realmente crecidos—la universidad, y que los alumnos nos dijeran eso fue el parteaguas de la esencia de la docencia, creo yo, y es parte de lo que seguimos convidando a los profesores porque descubrimos que era el día a día, y que era el aquí y ahora, y que era el yo puedo hacer cara a cara con cada uno y que la riqueza está en el manejo clínico de las tutorías...
POPTO3	Construcción profesional a partir del otro (en este caso, del tutorado).	...pero en general es muy bueno y la gran virtud de la tutoría es que uno termina conociéndose con el otro individuo.
PODO1	Apoyo, aprendizaje guiado.	Pues una ayuda o guía para el alumno. Porque a lo mejor tiene ahí, pero no, como que no degluten la información, ya hasta que se los

		vamos explicando y así "¡Ah! Sí, ya lo entendí"...
PODO2	Juicio valoral.	Un compromiso...
PODO3	La actividad tutorial como apoyo que reafirma la formación profesional.	Sí es un buen programa para los alumnos, ya que cuando estuve, si en ese tiempo me hubiera enterado que había tutorías como éstas, también las hubiera ido a tomar, porque al principio de la carrera, este... uno entra espantado y no sabe qué hacer y hay cosas que le dejan a uno y uno como no sabe... no sabe cómo encontrarla y ya así con las tutorías es más fácil... que alguien te asesore y te diga cómo vas...
PM1	Construcción recíproca.	Se construyen, la construimos. Si se construye... es parte de lo que uno debe ser congruente...

Tenemos que PE1 reflexiona sobre la importancia de la formación para construirse como tutor. Para este tutor, la capacitación e información del ser tutor antes de ejercerlo es una parte esencial. La experiencia no la desdeña, sin embargo, enfatiza la capacitación como una actividad fundamental.

Por otra parte, PE2 contrasta experiencias institucionales en la misma UNAM. Este tutor menciona la importancia desde la infraestructura planeada para la actividad tutorial hasta la estructuración organizacional en la cual la tutoría tiene un peso fundamental en la institución. Ser tutor involucra espacio, programas y recursos. Para PE2 sí es importante la tutoría e incluso es un factor de desarrollo académico del cual se pueden desprender actividades formativas; se imparte, pero sería mejor hacerlo con una infraestructura dedicada a consolidar la tutoría.

La experiencia de ser tutor para PE3 fue situada. Concreta su formación como tutor al guiar a sus tutoradas en la situación de parto. A partir de un aprendizaje concreto, tal vez aproximado al Aprendizaje Basado en Problemas (APB), la formación recíproca entre el ser tutor y el ser tutorado implica construir la conciencia del aprendizaje integral: desde los aspectos técnicos hasta los valores a construir alrededor de un hecho que será común en su vida profesional.



Entonces, POPTO1 explicita la formación de tutor a partir de la actividad del tutorado. Hay una construcción interpsicológica para posteriormente desarrollar la identidad en la acción intrapsicológica: hay una apropiación del ser tutor. Éste asume una actividad de guía en la cual el tutorado implica una autorregulación en su proceso formativo. Ser tutor conlleva un aprendizaje regulado por la misma actividad: permite una reflexión y una constante transformación y valoración de la tutoría.

Así, POPTO2 asume una construcción de ser tutor con base en los criterios institucionales en una práctica clínica. Desarrolla su discurso apelando a la construcción de una autoestima que permita alcanzar seguridad profesional. De manera semejante a PE3, es con base en una situación particular de solución de problemas donde aparece una de las características importantes para construir el papel del tutor, cuya actividad guía el aprendizaje. En su discurso, hay un reconocimiento a la comunidad de docentes para formarse, esto se induce en la tutoría.

Por otra parte, POPTO3 reconoce, de manera similar a POPTO1, su construcción de ser tutor a partir del conocimiento del tutorado. Hay una implicación de la acción de mediación cultural; las actividades formativas compartidas orientan a una meta común: la formación profesional integral en la cual el tutor sigue aprendiendo y afinando sus estrategias para seguir construyéndose a partir del tutorado.

Por tanto, PODO1 construye su participación tutorial como una guía para orientar la información adquirida por el tutorado; PODO2 complementa el discurso de su compañero al exponer ser tutor al comprometerse en la formación del tutorado.

Para PODO3 es una actividad novedosa, contrasta su formación como alumno sin una actividad tutorial. Valora su importancia al asumir las posibilidades de formación guiada individualizada una vez que se cuenta con una información general de la clase ordinaria. La tutoría facilita el aprendizaje y su valoración es para enfatizar la actividad y la formación del tutor.

Por su parte, PM1 reitera lo expuesto por la mayoría: hay una construcción recíproca. Asumir el papel de tutor sucede a partir de ser consciente de las actividades desarrolladas en la situación tutorial, no se trata de una continuidad de la clase ordinaria. La tutoría desarrolla actividades particulares con una base de individualización guiada por los contextos educativos contemporáneos.

Hasta el momento, las categorías de la TAHC se muestran entrelazadas con otras... Su interacción permite describir la generación del significado de la tutoría. A continuación, se expone una sola categoría, la de objeto, que de acuerdo con el sistema TAHC, se refiere a la actividad orientada a la meta o a la motivación basada en la pregunta: ¿cómo percibes la tutoría?

Categoría:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
Objeto	¿Cómo percibes la tutoría?		
PP1		Valorado como una actividad importante en la función docente.	Pues para mí es muy importante en el sentido del trabajo que hago personalizado con los alumnos, ¿no?, en el programa se ha valorado en un porcentaje del 40% de la calificación [valoración personal] A mí me agrada mucho la parte de la tutoría porque uno logra identificar cuáles son las perspectivas de los alumnos de manera muy individualizada. No personalizada en el sentido de que sea de uno a uno, porque siempre las trabajamos en equipos, porque creo y consideramos en el área, que siempre el trabajo en equipo los deja a ellos como con mucho análisis, reflexión, porque el tiempo que les damos es muy poco, porque, además, en teoría, sí damos una hora de tutorías, pero el laboratorio se supone que tenemos que dar quince minutos de tutorías. Lo que hacemos en el área en la que yo estoy, es que en esta materia sí hay una gran vinculación entre lo que es la teoría y el campo de tutorías...
PP2		Formación de competencias y autorregulación.	Como un proceso en el que se logra que se den ciertas habilidades, no solamente que lean, sino que sean capaces de analizar, que pongan por escrito ideas relacionadas con cierto rigor y personal en el sentido de que aprendan a ver y a respetar al otro, y personal, que se acepten, porque luego llegan con problemas que creen que la psicología se los va a resolver. Y lo que voy haciendo, esto lo hago también en la teoría; al principio, mi participación es muy extensa e intensa, pero conforme va pasando el proceso, la voy difuminando; me llegan con algo, lo reviso y antes de que los retroalimente, a ver, qué me dio tu trabajo, para que ellos vayan... lo que voy haciendo es reduciendo mi guía para que ellos vayan desarrollando el control y se vayan planteando cosas. Al final, si tú lo ves, casi ni participo, son ellos...

PP3	La tutoría como una actividad necesaria para orientar desde competencias básicas hasta las de comunicación.	Pues la percibo como una actividad necesaria porque igual, como es una actividad académica, los alumnos tienen que aprender a hacer esto, a conectar la información, eh, comunicarla, escribirla. Por eso, cuánto se dice en México que la mayoría de los mexicanos no leen y nos asignan uno punto no sé cuánto de lectura, por estadística, ¿no?, entonces ahí tendríamos que contar a los que estudian; es decir, que los que estudian son los que más leen y por estadística se distribuyen, pero bueno, dicen que el mexicano no lee. Pero por cuestiones que hemos estado platicando, entiendo también que, si la tutoría no se lleva a cabo bien, el mexicano no lee, no escribe, el mexicano no escribe, si no lee, menos escribe. Te ha tocado que si un policía te hace una multa se tarda quince minutos en llenar la boleta; entonces, no sólo no lee, no escribe; y para acabarla de joder, no hablamos tampoco; entonces entre "no mames", "no chingues", "te cai", el lenguaje se reduce a esas expresiones; entonces, como es importante la tutoría en esos aspectos, que el alumno por cuestión académica sepa leer y escribir y sepa hablar.
-----	---	--

En PP1, parte de la motivación se relaciona con el criterio de calificación; enfatiza la importancia de un trabajo individual construido en equipo. Esta parte de la narración se fundamenta de manera precisa con los postulados de la Escuela Histórico Cultural: los significados se construyen en un contexto particular. En el caso de la tutoría, para PP1 la actividad es motivante al superar el tiempo institucional, de los quince minutos oficiales, la sesión se puede prolongar hasta una hora. El fundamento de ello es que la actividad se aproxima a una práctica. Así, PP1 expone también su propia motivación en la actividad tutorial al tener un contacto personal. Utiliza el sustantivo *perspectiva*, lo cual implica la intencionalidad, en este caso, construida de manera conjunta. Al mencionar la importancia de la reflexión a pesar del tiempo asignado, se produce una contradicción entre el tiempo institucional y la demanda trabajada en la situación tutorial de acuerdo a dicho docente.

En tanto, PP2 describe su percepción como un proceso. El discurso permite establecer una cercanía a la construcción de la TAHG; no hay solamente un resultado a verificar, en la tutoría hay un camino en el cual se producen conocimientos y habilidades específicos; hay un aprendizaje de valores y se orienta

una educación integral. El tutor es consciente de esta situación y guía las actividades consideradas como características en la situación tutorial.

En el caso de PP2, su actividad académica le permitió ser profesor de la teoría y parte de los alumnos fueron sus tutorados. Esto lo narra con una estrategia en la que utiliza el contenido de la teoría como una guía general de la cual aprovecha indicadores para generar la construcción del trabajo final y enseñar al tutorado a responsabilizarse de su aprendizaje; esta acción se orienta a la autorregulación del tutor para orientar su actividad en el proceso de aprendizaje.

Por su parte, PP3 desarrolla un discurso orientado en el cual desde el inicio define a la tutoría como una actividad necesaria en la que se enlazan y concretan habilidades necesarias, lo que actualmente se enmarca en un discurso de competencias básicas: la lectura y la escritura, en este caso, en una situación particular orientada hacia la formación profesional.

El argumento de la estadística nacional permite desarrollar un fundamento para las actividades competentes condicionando el hecho de que la tutoría se desarrolle de manera adecuada. Con base en sus propias respuestas, una tutoría conducida de manera adecuada implica establecer los criterios para la selección de un tema, elegir el material adecuado, elaborar fichas de trabajo e ir integrando la labor en construcción conjunta con el tutor, de acuerdo con el modelo institucional. El docente expone una crítica a la manera reduccionista de hablar; su observación se encamina a la importancia de la tutoría para orientar al profesor a adquirir competencias adecuadas para su desarrollo humano y profesional.

En las otras carreras se verifica en el discurso la orientación de la actividad hacia la meta. En uno de los casos, se parte de la experiencia personal como punto de referencia para evaluar la actividad tutorial. Hay una valoración adecuada como actividad formativa.

Así, PP1 expresa una orientación hacia los tutorados basada en la interacción. El tutor aprende a ser consciente sobre la actividad tutorial para dirigir las acciones trascendentales no sólo en la formación académica, sino también en lo personal.

En este caso, el discurso de PE1 enfatiza la perspectiva de género al valorar la utilización del espacio para conversar sobre los problemas cotidianos. Para PE1, la tutoría puede atender esas demandas, pero su orientación es más académica.

Por otra parte, PE2 expone su experiencia personal para reflexionar cómo aprendió a ser tutora. En su caso, su actividad desde la formación para ser enfermera le permitió fungir como monitor de sus compañeras; una variación de la ZDP que se aproxima a la idea de tutor par. La experiencia es valorada como un privilegio ganado por ser alumnos de alta exigencia. Hay una motivación al tener como valor agregado un acompañamiento personalizado cuya atención orienta tanto la actividad académica como la personal.

De manera semejante, PE3 reitera lo fundamental que resulta el acompañamiento en la tutoría y se manifiesta en su discurso la importancia de ésta como una actividad orientada hacia metas del proceso de aprendizaje para promover las competencias específicas en la formación profesional y personal. En su discurso, explicita el trabajo colaborativo en la situación tutorial y permite establecer la generación de procesos de autorregulación a partir de las actividades realizadas en la tutoría.

En el caso de POPTO3 se expone una diferencia: expresa el trabajo tutorial tanto con alumnos de alto como bajo rendimiento académico. Es importante resaltar la existencia de una orientación dirigida a metas. La diferencia es cualitativa, en los tutorados de alto rendimiento se busca afinar y orientar una autorregulación hacia la posibilidad de una educación permanente; con los tutorados de bajo rendimiento, se hace una valoración para compensar y construir estrategias para nivelar y enseñar competencias. En ambos casos, hay referencia de acompañamiento, característica propia de la tutoría.

Para POPTO2, su carácter de tutor es atractivo por orientar un trabajo situado en la práctica clínica considerando tanto la actividad del tutor como del paciente. Para POPTO2 esta práctica es motivante por ofrecer una aproximación a la situación profesional. Valora su carácter personal como un eje principal al compartir el conocimiento personal adquirido en la experiencia profesional en la situación

tutorial. Se expresa una enseñanza ética en la promoción del trabajo situado supervisado en la actividad tutorial.

Por su parte, POPTO3 valora de manera positiva y ética a la tutoría. En su opinión, la orientación es una actividad conjunta. No externa metas hacia la formación profesional o personal; sí percibe poco interés por parte de la institución en la valoración de la tutoría.

Asimismo, PODO1 señala falta de regulación por parte de la institución para la actividad tutorial. Sin embargo, en su discurso se expresa una orientación hacia las metas de formación en los tutorados. Son los tutores quienes regulan y se comprometen a desarrollar las actividades pertinentes para la atención; también enfatiza el trabajo conjunto hacia la autorregulación, de acuerdo con ello, éste es recíproco entre el tutor y el tutorado.

Por otra parte, PODO3, que es el tutor par, expone la falta de recursos materiales para alcanzar una situación tutorial plena. En su caso, las tutorías las hace en las prácticas y, desde su perspectiva, la falta de un espacio específico para desarrollarlas dispersa la orientación adecuada para la formación del tutorado.

Además, PM1 resalta la importancia de la tutoría como una actividad en la cual el tutorado demanda actividades orientadas hacia su formación. La califica como una actividad facilitadora en la cual la presencia del tutor permite un aprendizaje individualizado en sus metas formativas y profesionales. El ambiente y la interacción son factores de motivación para poder desarrollar una buena situación tutorial. Para PM1, hay personas que valoran más la situación tutorial que la académica; se reitera en esa afirmación el carácter motivacional de la actividad.

Categoría: Objeto	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
	¿Cómo percibes la tutoría?		

PE1	La tutoría considera tanto lo académico como lo personal.	Que sepas qué es una tutoría, que sepas qué esperan los alumnos y hasta dónde puedes, como tutora, orientar y ayudar a los alumnos a resolver los problemas con los que se enfrentan [De esto que me dices, ¿cómo te representas la tutoría y cómo la defines?] Te diría que, para mí, Marcela, la experiencia que he tenido como tutora es un espacio donde una maestra y una alumna, generalmente han sido mujeres, convivimos y yo les aclaro dudas, las ayudo a resolver problemas, pero a veces esos problemas son más de cuestiones personales que tienen que ver con problemas de que si la pareja no los quiere y tal, más que resolver tutorías en relación a... la tutoría para mí... [Más académico...] Exactamente, más académico que algo personal... pero con el tiempo, es más personal que académico...
PE2	Acompañamiento en un sentido amplio (académico y personal).	...lo que pasa es que ya para entonces yo tenía 19 años como docente y la práctica de la carrera de Enfermería pues ha sido mucho, como te podría decir, como ser tutora, porque era un nivel técnico, entonces, los chicos requerían mucho más acompañamiento y yo, me represento que desde entonces había que fungir con esa función de tutor, siendo docente; claro, cuando ya me dan un papel de la labor que yo tengo que hacer, a mí me fascina porque yo dije: es como acompañar a un alumno, este... en todo lo que es su carrera profesional, sobre todo en el semestre y, este... sobre todo saber que son alumnos que se ganan la tutoría por el promedio... o sea, los que a mí me han asignado siempre han sido alumnos PAEA o PRONABES...
PE3	La tutoría como estrategia de calidad e integral.	La percibo como una excelente estrategia y una excelente oportunidad de ir realizando un acompañamiento de un tutorando. Sí, para poder identificar todas sus potencialidades, para ayudarlo a incrementar sus habilidades, sus competencias; para irle facilitando el proceso de llegar a los objetivos que nos trazamos, desde el momento de la entrevista hasta el tiempo que vamos a estar juntos...
POPTO1	Apoyo necesario para el alumno en su formación.	Las percibo como un apoyo al alumno que se le tiene que ofrecer... este... cuando empecé con tutorías, por ejemplo, como eran de alta exigencia académica, era como apoyarlos para que

		mejoraran, o sustentaran así como los puntos que ellos querían, inquietudes que ellos querían mejorar, después me tocaron alumnos de bajo rendimiento académico y entonces entiendo ahora [se ríe], que el proceso es diferente... o sea, hay que plantear el objetivo hacia qué es lo que tienen que mejorar. Yo las veo como un acompañamiento del alumno para que mejore habilidades, actitudes, hábitos de estudio...
POPTO2	La tutoría como un espacio formativo virtuoso.	Bueno, ¿qué le ofreces al alumno cada día? Sin embargo, decidimos ser tutores algunos, en este caso, yo soy tutor PAEA y tutor PROVIT. Los alumnos, creo, se van pasando el tipo de algunas virtudes o cosas que les puedan beneficiar. Creo que como el caso concreto de que soy atractiva como tutora es porque trabajo en la clínica. Y a mi PAEA o PROVIT le autorizo estar en el ambiente que sea, el mejor paciente y que me lo traten bien. Porque también... el alumno me pide el favor y yo procuro llevar la información, convalidarle, hago como una cadena para que ellos me traten bien al tutorado...
POPTO3	Se califica como bondadosa a la tutoría por enriquecer la formación del tutorado. Sin embargo, no es valorada por la institución.	Mmmm... como un aspecto muy loable, muy bondadoso, porque finalmente tiene que haber las ganas de un lado y de otro para que pueda darse... eh... enriquecedor, pero poco reconocido por la institución...
PODO1	Ser tutor de manera inductiva.	...pues sí, tutorías, o sea, no tiene un programa. Se supone que vas siguiendo a tu alumno y viéndolo cada semana sobre el tema... pero no tenemos un programa de tutorías, temas no. Les vamos resolviendo las dudas que tienen durante el semestre...
PODO2		[Coincide con PODO1]
PODO3	Tener infraestructura para hacerlo.	Pienso que nos deberían dar una posibilidad como, por ejemplo, un cubículo para explicarles más o menos... Un espacio, una unidad o una batería para explicarles; es más difícil traerlos, por ejemplo, una unidad dental para hospitales...
PM1	La tutoría que trasciende el acompañamiento. Es más que un	Se supone... pues esto, de alguna manera se facilitaría el conocimiento, se facilitaría el aprendizaje con el alumno; primero porque se



complemento, es una actividad formativa en un nivel autorregulatorio.

genera como que un ambiente más favorable, ¿no?, más personal, hay chicos que lo buscan, tienen como que el perfil, como que los buscan, como que quieren ser dirigidos, etcétera... hay gente que le da más importancia a las tutorías...

Con base en los discursos expuestos, en la carrera de Psicología se describen de manera reiterativa argumentos relacionados con el currículum original. Como ya se señaló, la tutoría tiene un papel fundamental en la formación de los alumnos. En la pregunta: ¿cómo vinculas el contenido de la materia impartida con las tutorías?, hay una vinculación con categorías de la TAHC de reglas, objeto y división del trabajo. En el caso de las otras carreras, la vinculación la construyen los tutores; el contenido curricular es la base para llevar a cabo la tutoría. A continuación, se exponen los resultados.

En cuanto a los tutores de la carrera de Psicología, sus respuestas fueron las siguientes:

Categorías:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
reglas, objeto y división del trabajo	¿Cómo vinculas el contenido de la materia impartida con las tutorías?		
PP1		Se vincula con la propuesta curricular.	Bueno, eh... la materia que yo doy, damos dos semanas de seminarios teóricos donde les decimos cuál es la propuesta de trabajo, cuál es el argumento teórico bajo el cual trabajamos, qué es lo que vamos a trabajar durante el semestre y revisamos tres o cuatro materiales teóricos que son como los más básicos que les va a servir. Después, ellos eligen un tema de investigación a partir de la introducción que les damos, eligen una forma de investigación y eh... se reúnen a partir de su interés por la temática. Una vez que están en equipos de trabajo, ellos empiezan a trabajar para crear su propio proceso de la investigación y crear el propio proceso de investigación implica desde a quién va a elegir como compañero de equipo, compañero de tutoría... y... este... trabajamos después de estas dos o tres semanas del inicio del semestre, les doy un calendario de asistencia para tutoría, que implica que ellos tienen que

venir dos veces por semana a la tutoría, ajá, durante... ah, el tiempo de la tutoría es de una hora, este... y cada semana hay una organización con respecto a lo que ellos tienen que ir [*inaudible*]— con la tutoría y esto nos permite ir viendo cuáles son sus avances, sus dudas, qué es lo que tienen que traer, cómo lo tienen que traer...

PP2	Se apoya al currículum y se promueve la iniciativa por parte del tutorado a propuestas formativas profesionales.	Claro... recuerda que la tutoría se supone que es tanto un apoyo como una creación de algo particular en caminos con trabajo con el alumno; apoyo para lo que se ve en teoría. Entonces, muchas veces te ves en la necesidad de retomar cosas que ellos están viendo en la teoría y tienes que aclarar, porque aparentemente entendieron y pues resulta que cuando tú estás con ellos te das cuenta de que no, que hay unas confusiones, por un lado; por el otro, pues les das más elementos de los característicos para que ellos puedan complementar lo que están viendo en la teoría. Entonces, estamos viendo que es un trabajo de apoyo mutuo. En ocasiones, he tenido la oportunidad, que de veras es maravillosa, de que trabajas muy cercanamente con el profesor de la teoría y que dices: "¿sabes qué?, me gustaría o necesito que trabajes esto"... ya sea al principio del curso o cuando se detectan necesidades particulares del grupo o del alumno, entonces, uno las retoma, las incorporas a la tutoría y generas actividades que feliciten que se hable de esas temáticas particulares que son preocupación del grupo o del profesor de la teoría. Así funciona...
PP3	Promueve competencias de información relacionadas con la propuesta curricular.	Eh... coordinar la información; escoger lecturas relevantes para el caso, sí, y esto es importante porque frecuentemente... eh... les gusta conectar la información poco relevante, digamos, podrían decir como poco relevantes; digamos, si van a hablar de percepción, entonces se agarran cinco o seis libros de psicología general... esos cinco o seis libros te van a decir lo mismo, entonces, es irrelevante tener una docena, con uno basta.

Tenemos que PP1 describe una organización basada en las reglas de programación. Se combina la materia teórica y posteriormente hay una derivación hacia la tutoría para una atención especializada. Los tutorados seleccionan un tema y el tutor dirige las actividades a realizar. Al distribuir las actividades, se construye una división del trabajo. Hay un trabajo colaborativo bajo las reglas de la materia teórica. El objeto es la orientación elegida al encauzar la tarea en un tema seleccionado por los tutorados. Se promueven las habilidades de manera diferida; inicia con la materia teórica, de la cual son expuestos los contenidos a aprender, y

se programan las tutorías como parte de la elaboración del trabajo y para desarrollar habilidades; en este caso, PP1 enfatiza la actividad relacionada con investigación.

Por su parte, PP2 reitera la regla subyacente en el currículo original. Se apoya en el entrevistador para asegurar la manera de llevar a cabo la tutoría. Incluso, la tutoría funciona como una situación para evaluar lo aprendido en la teoría y orientar nuevamente el contenido expuesto en la materia teórica. Hay una división de trabajo construida de manera recíproca. El tutorado recibe un apoyo denominado por PP2 como mutuo. Éste funciona, de acuerdo con su exposición, como indicador para establecer una relación con el profesor de la teoría y sugerir cambios con base en las necesidades formativas. Es en la tutoría donde se orienta y enriquece el contenido teórico.

Para PP3, el acompañamiento permite una coordinación entre la información de la materia teórica y la tutoría. El papel del tutor es regular la selección de la formación y su uso en la elaboración del trabajo.

Categorías:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
Reglas, división del trabajo, objeto	¿Cómo vinculas el contenido de la materia impartida con las tutorías?		
PE1		Dominio del contenido por parte del tutor. Conocimiento de las fronteras profesionales.	[La tutoría, ¿qué función tiene ahí?, ¿el apoyo a una materia...?] A todas, el tutor es como un guía que tiene que saber tanto de la materia que da como de las otras tres materias. Entonces, yo tengo que conocer el programa y si el alumno me dice: "Es que sabes qué, Marcela, es que tengo problemas en sistemas"... y entonces yo: "En qué...", "Estamos viendo sistema linfhemático y tengo problema en cómo la linfa se elimina y qué función tiene...". Tengo que saber sobre eso. Obviamente, como no soy una enciclopedia, lo que hago es: "¿Cuál es tu duda? Vámonos a la biblioteca, vámonos a las computadoras" [Acompaña al alumno...] Ajá... para que hagamos una búsqueda [tiene la tutoría una relación con alguna calificación]

PE2	Experiencia formativa para ser tutor.	Pienso que sí porque te digo que cuando yo empecé, supe que a los profesores que tenían maestría o mayor nivel profesional, eran a los primeros que les asignaban los tutoriales; pero ya últimamente se los dan al maestro que quiera ser tutor... [No hay una selección, ¿cómo lo ves?] Lo veo mal, porque no todos tienen la capacidad ni la disposición, este... eh... como que sí se necesita tener un mayor nivel profesional para comprender con mayor conciencia lo que significa tener en tus manos a un estudiante. Sí les hace falta esa posibilidad de tener en quién apoyarse...
PE3	Relacionar la actividad tutorial con el currículum.	Se relaciona el currículum, el alcance de los objetivos por semestre. En el caso de posgrado, el llegar a la conclusión del tema y del examen de grado... pero sí se relaciona con una trayectoria larga...
POPTO1	El tutorado vincula esta actividad con su formación profesional a partir del currículum.	Sí, sí, mucho, muchísimo, sobre todo porque los alumnos van exigiendo las tutorías conforme a su currículum, pero, por ejemplo, en los alumnos de alta exigencia académica el asunto es que van perfilando su visión hacia lo que, por ejemplo, nosotros le llamamos especialidades, y entonces ya ellos mismos como que le van dando cuerpo a su actividad profesional...
POPTO2	Disposición para apoyar en la tutoría.	Sí, sí cuidó mucho eso, no te estoy pidiendo, pero de mí vas a recibir todo lo posible... trabajo en concreto, hago como ciclos de conocimiento.
POPTO3	Énfasis en la formación profesional de manera continua.	Sí... sí, indudablemente, porque yo... los alumnos que tutoreo han sido de los primeros semestres y de los últimos semestres de la carrera, entonces, del cuarto al octavo semestre de la carrera son alumnos a los que están en atención clínica con el paciente, entonces, se les va dando la formación como dirigida a lo que van a hacer cuando egresen. Todo va dirigido hacia ese tiempo...
PODO1	Apoyo a la evaluación formativa.	Por supuesto. Por ejemplo... si llega un alumno y nos dice: "No cursé segundo semestre", que era el momento que estábamos preguntando, "Pero me quiero ir a tercer semestre"...
PODO2	Confirmación.	Sí, nos dirigimos hacia ello...
PODO3	Orientación a la práctica.	Este... un buen servicio que... porque como le comenté, un apoyo para un alumno que va apenas a iniciar.

PM1	La tutoría como alternativa, como complemento formativo.	No, bueno, nosotros de hecho respetamos mucho el currículum; yo creo que la actividad tutorial no es que sea diferente, pues aparentemente el currículum no viene como tal. Pero bueno, de repente los modelos educativos a veces se apoyan más en la tutoría, a veces se dejan... existe esa posibilidad, entonces, desde mi punto de vista, una alternativa que complementa o se complementa bastante bien con el modelo, ¿no?
-----	--	--

Así, PE1 resalta la importancia de la vinculación del contenido con la tutoría. El papel del tutor es ser guía para orientar las habilidades para la formación. El apoyo lo otorga, en este caso, al contenido; éste es la base de la tutoría para regular la acción del docente. Aquí la regla es implícita. El profesor tiene como fundamento las dudas y necesidades de los alumnos; se constata la función de la tutoría en el sentido de guía y orientación formativa. Por tanto, PE1 reporta un manejo adecuado de las materias para construir habilidades incluso de manera colaborativa, cuando señala la posibilidad de buscar de forma conjunta la información pertinente.

En PE2 se describe un discurso más orientado a la división del trabajo. Son los profesores cuya formación ha llegado a posgrados o experiencia laboral quienes tienen una posibilidad para ser tutor. En su discurso, expone el criterio imperante en ese momento: la decisión de ser tutor es opcional, criterio con el que no está de acuerdo por considerar una regla institucional y una capacitación orientada hacia la actividad tutorial.

En el caso de PE3, éste reitera la vinculación del contenido con la actividad tutorial a desarrollar en una perspectiva a largo plazo, lo que puede implicar una división de trabajo más específica. Deja abierta la posibilidad.

En la respuesta de POPTO1 se expresa la función activa de los tutorados. Al ser alumnos de alto rendimiento, de acuerdo con su visión, su participación plantea una organización diferente de la división del trabajo, en la cual hay una orientación hacia

una meta concreta: adquirir habilidades para su formación en una situación concreta, la práctica de especialidades.

En la respuesta de POPTO2 se menciona una delimitación de trabajo por ciclos y se reitera la disposición del tutor hacia una orientación en el proceso de aprendizaje en la situación tutorial.

La respuesta de PODO1 constata la relación entre el contenido curricular y enfatiza la participación del tutorado en su propia formación. PODO2 confirma la orientación y el apoyo al tutorado. En tanto, PODO3 reitera solamente el apoyo y califica a la tutoría como un buen servicio.

Por su parte, PM1 expresa desconcierto ante la pregunta. Para él hay respeto al currículum y la tutoría puede estar presente en modelos educativos en los cuales puede constituirse en la base activa para la formación. Su postura manifiesta una actividad complementaria entre el contenido y la tutoría.

Continuando con la división del trabajo, la pregunta: ¿cuánto tiempo le asignas a la tutoría?, permite hacer una valoración de las acciones que los tutores consideran esenciales para asignarles un tiempo y comprometerse en la situación tutorial.

Categoría:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
División del trabajo	¿Cuánto tiempo le asignas a la tutoría?		
PP1		Programación continua.	...me entrevistado con ellos dos o tres veces cada quince días para revisar las actividades planeadas.
PP2		Variación de acuerdo con las actividades propuestas y realizadas en la tutoría.	Es que varía mucho, procuro que me den sus escritos un día antes, para que yo tenga la tarde para revisarlos. Depende de la calidad y la cantidad de lo que me entreguen, la calidad de lo que entreguen. Cuando se los regreso, a veces son cinco minutos, en donde se da una realimentación cuando es de forma. Cuando ya son cosas más de contenido, de análisis, les dedico más tiempo. Sí te puedo decir que la media hora que tengo con ellos en la semana... pido que ellos discutan. Ahí te das cuenta si trabajan o no trabajan.

PP3	Variación incluso en la modalidad (grupal o individual).	Eh... se supone que individualmente deben ser quince minutos cada quince días. Yo lo hago por semana y cómo algunas cosas se pueden hacer grupalmente lo hago grupalmente, se supone que tiene que ser individual, pero algunas cosas se pueden manejar grupalmente, por ejemplo, Pedrito no sabe cómo hacer el análisis, o sea, cómo le explico a cada uno el mismo rollo; partimos de un ejemplo y partimos a ver a ti qué se te ocurre preguntar y así, ¿no? Entonces sacamos un mapa conceptual...
-----	--	--

En el discurso, PP1 se apropia de los lineamientos originalmente planteados. Sin embargo, en la respuesta anterior, encontramos la contradicción de tiempo asignado, pues señaló una atención más amplia de acuerdo con las demandas de los estudiantes una vez involucrados en su proyecto.

Así, PP2 gradúa su participación en función de un aprendizaje creciente. Abarca desde una tutoría mínima, de cinco minutos, hasta una cuya duración es de treinta minutos una vez por semana. Aquí se rompe la propuesta original de quince minutos cada quince días. La tutoría es una actividad importante y con base en las respuestas de PP2, hay una congruencia con otras declaraciones. En este punto, la división del trabajo es combinada entre la teoría y la tutoría.

Por su parte, PP3 rompe la regla del tiempo y desarrolla, según su discurso, una tutoría semanal. También hay una recomposición de la tutoría; pasa de lo individual a la atención grupal, que es una variante actual en la cual la división del trabajo se modifica y amplía las perspectivas (probable nota sobre el Aprendizaje basado en problemas).

Categorías:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
Reglas, división del trabajo	¿Cuánto tiempo le asignas a la tutoría?		

PE1	Propuesta de actividad tutorial constante.	Una vez por semana trato de que nos veamos una hora. El lunes nos vemos una hora y así, bueno, trato de que nos veamos con mis cuatro alumnas una vez por semana; pero no es así, ellas me cancelan mucho, mucho, mucho [¿Qué tanto?] Yo te diría que es así en porcentaje; empezamos muy bien y de las cuatro veces que nos tenemos que ver, cumplimos exactamente las cuatro veces al semestre cuando a mí, Marcela, me gustaría que nos viéramos una vez por semana.
PE2	Actividad tutorial constante.	...una vez por semana; nos veamos una hora...
PE3	Actividad tutorial regida por la propuesta institucional.	Eh... normalmente me entrevisto con ellas dos o tres veces cada quince días y... eh... qué tan fácil o difícil fue llegar a... al alcance de las metas, vemos si se requiere más tiempo...
POPTO1	Tutoría apegada a los tiempos institucionales.	Tiempo... [se ríe de buena gana y prolongado]... hójole, es que sí es bien complicado, porque si nosotros dijéramos tiempo, por ejemplo... imagínese que le digan a una persona: "Tienes tiempo para tutorías dos veces a la semana a las siete de la mañana", pues quién sabe quién llegue a las siete de la mañana... esa parte yo creo que es la parte complicada de la situación laboral... creo... este... no lo sé, ahí sí me pone una pregunta complicada porque las tutorías que he tenido han sido dentro de mis horarios, dentro de lo que hago con los alumnos, y tanto como necesitar, no lo sé... (15:40-16:34)
POPTO2	Propuesta continua.	Una hora a la semana...
POPTO3	Ajuste y disposición para la tutoría.	Institucionalmente, parece ser que es una hora a la semana, pero indudablemente que de repente hay más necesidad y los jala uno más veces según las necesidades que tienen. Hay alumnos que tienen menos interés; si



		no los jala uno, pasan dos o tres semanas y no vienen. Yo creo que dos horas por la semana de forma un poco continua o irregular. A lo que me refiero es por semestre, una o dos horas por semana sería maravilloso, una o dos horas sería fabuloso, un par de horas a la semana...
PODO1	Disposición por parte del tutor.	Nosotros lo marcamos; por ejemplo, hay momentos, no les vamos a decir: "Quince minutos y se acabó"; si, por ejemplo, un alumno va bien y no tiene problema alguno, pues nada más será: "Muy bien, doctora, no tengo problema". Pero si te dicen: "Tengo dudas, estoy teniendo problemas en esto", nosotras no les limitamos el tiempo. Sería a ver, vamos, voy a investigar cuál es la asignatura que te está causando... eh... retraso; vamos a ver, déjame calmarme porque muchas veces nosotros no tenemos la información de todas las asignaturas. Déjame comunicarme con el profesor, qué es lo que nos recomienda; o en un momento dado: "Acércate a tal profesor de la asignatura que se te está presentando el problema para que te apoye". Buscamos el contacto para que en ese momento... eh... en esa asignatura pueda ser apoyado...
PODO2		
PODO3	Ajuste a las necesidades de los tutorados.	No, no asigno un tiempo a tutorías. Por ejemplo, si ellos no me ven... es que yo les digo: "Cuando necesiten algo, me hablan", y si no, de todas maneras, vengo en la semana; como son varios compañeros y son de diferentes semestres... vengo como tres veces a la semana a verlos... si me piden cosas, ya las consigo... pues lo más que tardo es como hora y media en explicarles, ahora sí que cosas de odontología...

PM1	Ajuste institucional dejando abierta la posibilidad con base en las necesidades.	[¿Es suficiente?] Yo creo que sí... [¿Cuánto?] Pues depende, ¿no?, depende... una vez a la semana, a veces dos veces al mes, cada quince días... no sé exactamente, no sé si exista como tal, yo tengo uno por semestre...
-----	--	---

En las otras carreras se presentan variaciones.

En el caso de PE1, señala que lo ideal sería una sesión por semana que se va diluyendo a lo largo del semestre. De manera institucional, se solicitan cuatro reuniones a lo largo del semestre. En el caso de la carrera de Enfermería, los tutores no son fijos: es decir, a los estudiantes cada semestre se les asigna un nuevo tutor. Las actividades no llevan una continuidad, como se solicita en los cánones actuales, según los cuales se asigna un tutor para acompañar la formación a lo largo de la carrera. Aquí se especifica un criterio de la división de trabajo en los docentes interesados en participar como tutores.

La respuesta de PE2 es contundente y señala una ruptura: se reúne una vez por semana, lo cual indica una actividad intensa en la situación tutorial si se toma en cuenta el argumento anotado anteriormente sobre la propuesta institucional acerca del tiempo asignado.

En PE3, la reunión respeta, de entrada, la asignación institucional y puede incrementar las reuniones tutoriales dependiendo de la demanda para hacerlo.

La respuesta de POPTO1 resulta interesante por precisar, por un lado, el aspecto laboral y la manera en que la organización de la carrera incluye a las tutorías como una parte de las actividades docentes sin regularse de manera concreta. Es clara la manera de organizarse de manera personal para cubrir la tutoría.

La respuesta de POPTO2 es concreta: una hora a la semana. Si se toma en cuenta otras de sus declaraciones, coincide con un compromiso relacionado con una enseñanza situada, además de contar con una organización personal para otorgar el tiempo de manera sistemática.

Asimismo, POPTO3 señala el criterio: una vez por semana, y reflexiona la importancia de aumentarla a dos por las actividades formativas, además de señalar un compromiso escaso por parte de los tutorados. Aquí la división de trabajo no se concreta al no asumir una actividad sistemática de formación por parte de los tutorados.

En la respuesta de PODO1, el tiempo es regulado por los tutores dependiendo de la demanda y de los temas a tratar. Éstos promueven el contacto con docentes que puedan apoyar la formación del tutorado. Dicha manera de trabajar constituye una interacción amplia de división del trabajo al establecer niveles de ayuda para lograr una enseñanza integral; PODO2 no tuvo respuesta al respecto.

Para PODO3, también se ajusta su participación con base en la demanda. Su participación como tutor par y como un pionero al asumir este papel como servicio social permite establecer un criterio para posibilitar la incorporación. Como se manifiesta, atiende a alumnos de diferentes semestres en situaciones muy concretas de la carrera; es una figura más para desarrollar una división del trabajo amplia y enriquecedora.

Por otra parte, PM1 señala dudas; su participación es de una tutoría al semestre, pero considera la importancia de ampliar el tiempo para la actividad.

En la tutoría se aprenden estrategias para los apoyos académicos y orientados hacia la formación personal y profesional. También se desarrollan valores construidos por reglas profesionales y compartidas por una comunidad. Para sondear esta construcción, en la entrevista se formuló la pregunta: ¿cómo enseñas valores en tutorías? A continuación, se muestran las respuestas.

Categorías:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
Reglas, comunidad, división del trabajo	¿Cómo enseñas valores en la tutoría?		
PP1		La tutoría construye condiciones para	[¿Promueves valores?] Sí... [¿Implícitos o explícitos?] De ambas partes, porque hay ocasiones donde llega el

	ofrecer alternativas valorales.	equipo o el integrante y dice: “Es que no trajimos...”, y entonces dice el otro: “Ah... es que se lo envié ayer y no lo pudo imprimir”, o sea, y se da uno cuenta ahí cómo están negociando ellos la parte... la división del trabajo, la parte del trabajo, y entonces te enfrentas con esta discusión de ¿quién hace qué?, y cómo ellos mismos pueden valorar incluso la aportación la negociación, el que sean honestos, el que sean trabajadores, muchas cosas que se trabajan en la tutoría... ¿no?
PP2	Inducción a la ética personal y profesional.	Les hablo del respeto, del respeto y la ética... siempre es: “Ten cuidado con esto, no abuses, no permitas que abusen de ti”. Todos sabemos que se maneja la idea de que conocimiento es poder... y cuando llegas a una relación terapéutica, ¡tú tienes el poder, la verdad!; si lo sabes manejar, ¿no? Y si no, luchas de poder a veces... no te vas a poner a pelear con el paciente. Pues si el paciente no quiere, para qué está uno ahí. Bueno, si quieres dinero, lo sacas. Yo lo que les manejo es siempre el respeto al otro... siempre, siempre, siempre, que no importa lo que les digan... te repito, no somos jueces, una; dos, también les manejo mucho la idea de que no se enorgullezcan ni pierdan la medida de las cosas porque son los psicólogos; que se den cuenta de que somos tan humanos como la persona que recurre a nosotros y de que en esa medida nos podemos ubicar y nos podemos relacionar, también de que sean reflexivos en el sentido de que luego te llega alguna situación que no le puedes hacer frente. Por ejemplo, les comento en mi caso, cuando llegan trabajos de investigación sobre sida, ahora ya los acepto, antes no porque me movía mucho, pero ya lo elaboré, ya puedo hacerles frente... entonces, con un paciente igual, con una problemática que te llega, que, pues tienes algo que resolver, pues ni modo que agarres y a través del paciente resuelvas tu bronca, eso no es ético... qué tipo de apoyo le puedes dar. Eso, el respeto, no les manejo tolerancia, eso sí no, porque tolerar... Hay ética del psicólogo, pero si realmente la aplicáramos... nosotros no la aplicamos, si la aplicáramos, todos estaríamos en la cárcel, la verdad... que sabes que es un delito... pero y el secreto profesional... ¿no? Entonces, siempre les digo: lo tienen que ubicar. Lo que sí hago, por ejemplo, hago mucho énfasis en los niños... proteger a los niños, aun de uno mismo. Si detectas algo, habla, no te puedes quedar con ellos porque si no protegemos al niño, ¿quién?

PP3	Sería necesario explicitar aspectos éticos.	Eh... como práctica, sí, sí... de manera implícita, sí, pero así de manera explícita o formalmente ya previsto, no, no, porque precisamente algo que falta es los programas, la cuestión de la ética, por ejemplo, la ética profesional, nunca se ve como algo particular.
-----	---	--

La respuesta de PP1 involucra asumir la responsabilidad del trabajo colaborativo, la división del trabajo, al guiar las actividades a realizar por cada tutorado. Afirmar la importancia de una promoción de valores tanto de manera explícita como implícita. La participación en la discusión de algún evento, como puede ser la distribución del trabajo, es una situación que PP1 señala como propicia para enseñar negociación y lograr acuerdos, así como el aprendizaje de valores, en este caso, responsabilidad al colaborar en un proyecto.

La respuesta de PP3 gira alrededor de la situación profesional. Enfatiza dos aspectos: el respeto hacia el paciente y ser consciente del poder por la información aprendida. Ejemplifica con su experiencia personal la importancia de adquirir valores para afrontar la situación terapéutica y expresa la idea de protección a poblaciones vulnerables, como la infantil. En otra parte de su discurso resalta la importancia de conocer la ética profesional.

De manera complementaria a PP2, PP3 señala la falta de enseñanza de ética profesional. Para él, los valores son enseñados de manera implícita. Faltaría, de acuerdo con su visión, incluir en el currículum promover la revisión del código de ética profesional. En esta parte se desarrolla la idea de dar a conocer la normatividad de valores éticos, las reglas de una comunidad profesional.

Categorías:	Pregunta:	Contenido relevante	Transcripción
Comunidad, reglas	¿Cómo enseñas valores en tutorías?	Enseñanza relacionada con la profesión.	...para mí, como profesor, ayudar a formar profesionistas de enfermería es más la cuestión humanista; en enfermería y en las áreas de la salud se han perdido mucho el humanismo, creo que no importa
PE1			

tanto que sepas inyectar o no, sino que lo hagas con apego al humanismo; cubrir a la persona, cuidar su intimidad... toda esa cosa que se ha perdido tanto... [Lo ético...] Exacto, qué manejo yo más: valores como el humanismo, la ética y más, el respeto hacia la persona íntegra, o sea, no jui... [juicios]... no prejuicios de que si creen en tal dios o no creen... pero eso es con mis alumnos, como mis alumnos de tutorías, tratar de crear esos valores.

PE2

Apoyada en la formación para ser tutor.

Sí, sobre todo, implícita para mí... precisamente, concibo al tutor no solamente... de hecho, ésa fue la parte de la formación que nos dieron, la única práctica que nos dieron aquí y que nos dieron allá, no es solamente la parte académica la que tienes que tutorear, el ámbito cultural de valores personal, yo siento así que es como guiar a un hijo en todos los aspectos... o sea, el estudiante no tiene que venir nada más por la búsqueda de la información académica, sino estar dispuesto a todas las aperturas en todos los aspectos y eso es lo que los de licenciatura no lo tienen bien preciso... los alumnos, no conozco el trabajo de otros tutores, no, no hay reuniones [donde] compartan experiencias... entonces, por eso te digo que cada quién lo maneja a su forma; simplemente, ellos te dicen: "Tutorial, no es su función nada más guiar en el ámbito académico, sino en todos ámbitos en los que el estudiante pida asesoría y buscarlos así como ellos tienen la obligación de buscarlos y esperan a que nosotros seamos los que los llamemos y si no los llamamos, nunca hay comunicación...

PE3

Yo creo que enseñarlos, no es enseñarlos; es modelarlos, es ser congruente con lo que se dice y con lo que se hace, es, en todo momento, mantener una postura de respeto y de empatía para el alumno y el... digo, entre el tutorando y el tutor; eso es el trabajo que yo realizo con los valores. De decir: es esto... no, no...verbalmente no...

POPTO1

Transmisión de manera implícita.

No sé [se ríe]... este... creo que el respeto [se ríe]... sería el primero y no sé si la moral... creo que sí, creo que identifica tanto uno al alumno que sí transmite esa situación de valores, de respeto, de apoyo, de ayuda mutua, si es que todos éstos son valores...

POPTO2	Autovaloración de la actividad valoral y su reorientación.	...creo que un gran defecto de mi tutoría es... chiquear, no sé cómo decirlo, codependencia, no sé cómo decirlo; porque sí los quiero, pero cuando ya no son mis tutorados, hay otros atrás, entonces, me comprometo para los que se me asignan porque la energía ya no la tengo como hace quince años, entonces ya me voy seleccionando: los que tengo ahorita y con los que me comprometo... lo que he hecho con los que están pegado conmigo, los vinculo con algún proyecto, como siempre tengo algún proyecto de algo, entonces, al que salió ahorita de octavo y ya se va, lo tengo desde primer semestre, lo vinculé a diseñar guías para el manejo de pruebas de física, desde el punto de vista del alumno...
POPTO3	Explicitación, afirmación y confirmación que abarca desde habilidades sociales hasta valores.	Ah, claro que sí. Resulta que los valores sociales, personales, cívicos y de atención clínica me parece que van íntimamente relacionados y se los digo todo el tiempo a los alumnos. Llega uno y: "Buenos días", y no saludan... entonces les digo: "Chicos, buenos días, saluden", ¿no?, "Denle el lugar a la señora", "Saluden", esas cosas que de repente ni siquiera eso hacen... bueno, pero sin embargo, el valor de la honestidad que para mí es fundamental, exactamente, se les está como constantemente, por mi parte, y yo creo que por la generalidad de los profesores, pero por mi parte constantemente recordando, ¿no?, pero también los valores que están implicados para la atención humana, ¿no?, con el paciente, con los compañeros de trabajo, el respeto, por ejemplo, al profesor, al compañero de trabajo o a las cosas, a los objetos, a la institución, por supuesto al paciente, evitar la iatrogenia a través de los fármacos, a través de un trabajo clínico, esas cosas, todo el tiempo; son de todos los días...(8:00-8:05 siempre les comento que la justicia y la honestidad son condiciones súper... entonces: "No seas injusto, pero tampoco permitas la injusticia", y entonces sí les indico cuáles son las instancias a las que deben acudir para hacer, para tener, para ser atendidos, para no ser denigrados, para no ser agredidos, para no ser utilizados, ¿no? Y también les hablo de cuáles son sus derechos y obligaciones; pero les hablo de su derecho como parte de la institución como estudiantes, como alumnos terminales, como jóvenes profesionistas...
PODO1	Enseñanza gradual de aspectos éticos.	No, porque tú no puedes atender pacientes en tercer semestre si no tienes las bases del segundo...

PODO2	Orientación ética.	Sí... tienes que ser una persona responsable y saber qué vas a realizar allá, si no lo sabes hacer, no lo vas a realizar adecuadamente, entonces sí, por supuesto, siempre los encaminamos a ser responsables, que sean respetuosos... sí...
PODO3	Explicitación del protocolo profesional de ética.	Sí... sí... de manera... no implícita, les explico todo y les digo cómo no... tienen que hacer un bien por las personas y por lo que están haciendo.
PM1	Enseñanza a partir de compartir experiencias relacionadas con valores y ética.	No como tal, creo, sino que los platico a lo mejor... los comparto; no tanto, así como...ah, sí, no cree qué tanto los enseñamos, los comparto, los platicamos. En medicina es como que deben existir algunas cosas, pero no como tal, ¿eh?, no los enseño así...

Así, PE1 expresa la importancia de orientar la enseñanza de valores desde una perspectiva humanista. Es importante que los tutorados aprendan aspectos éticos, además de las técnicas promovidas en el aprendizaje en la situación tutorial. Especifica parte de la práctica profesional: respeto al paciente y ofrecerle cuidado, estos aspectos son base de la práctica comunitaria y se entrelaza con una base ética. Enfatiza la posibilidad de enseñarla como un eje rector en la formación.

Por su parte, PP2 expresa la función integral en la enseñanza en la situación tutorial. La regla relacionada con los aspectos de acompañamiento y formación es enriquecida en la respuesta al explicitar una enseñanza integral; son las técnicas que definen la práctica profesional guiadas por una actitud ética. El tutorado llega a la situación tutorial a aprender tanto estrategias como valores; la actitud esperada es flexible para lograr una formación adecuada y orientada hacia la adquisición fluida de información.

Asimismo, PP3 señala la importancia de la congruencia transmitida al tutorado; hay una conjunción entre regla de veracidad en la acción profesional. La relación es empática. Es una actividad de apertura para enseñar valores de manera no verbal.

En el caso de POPTO1, éste desarrolla un discurso en el cual enfatiza la enseñanza de los valores de manera implícita. Para él, el respeto sería una acción ética principal. Hay una reiteración de éste como un valor compartido en la comunidad de



tutores. La regla de enseñanza es la acción implícita; una enseñanza situada como contexto para la enseñanza de valores.

En sus respuestas, POPTO2 señala la ética personal; describe su actitud de responsabilidad en la situación tutorial; expresa un compromiso regulado por los proyectos realizados de manera conjunta. La tutoría, para este tutor, se enmarca en una práctica profesional construida en parte por los tutorados. Se involucran las reglas curriculares con la práctica comunitaria profesional.

Así, POPTO3 señala la importancia de los valores desde una situación cotidiana. Para este tutor, la enseñanza de los valores es un eje fundamental en la cotidianidad, entre los compañeros y en la práctica profesional. La comunidad se involucra en este discurso. Trasciende hacia el énfasis de la justicia, la adquisición responsable de los derechos y obligaciones como reglas formativas y compartidas por comunidades amplias con las cuales el tutorado tiene contacto.

En el caso de PODO1, en comparación con las otras respuestas, niega la enseñanza de valores al considerar la importancia de prerequisites para el trato profesional. La ética la refiere a los lineamientos compartidos por una comunidad profesional y ante la atención al paciente. De manera contraria, PODO2 y PODO3 sí expresan la enseñanza de valores con los tutorados; sus opiniones giran alrededor de la responsabilidad, el respeto y hacer el bien para los demás. Estos valores reiteran acciones profesionales compartidas, en estos casos, por las carreras impartida y en las cuales en la tutoría hay una apropiación en un nivel micro para expandirlo hacia la comunidad en la clase ordinaria y en la formación integral del tutorado. El tutor es consciente de la dinámica de la práctica ética.

Para PM1, en la tutoría no hay una enseñanza explícita de los valores. Su actividad relacionada con los valores es compartir la experiencia profesional; en esta acción se desarrolla la parte de comunidad al describir los lineamientos formativos. Compartir es orientar una experiencia reflexiva en la cual está mediatizada la cultura, las reglas y los valores propios de la carrera.

Otra pregunta relacionada con la categoría de comunidad fue: ¿cómo es la relación en la tutoría?, las respuestas fueron las siguientes:

Categoría:	Pregunta: ¿Cómo es la relación en la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
Comunidad			
PP1		Cercanía (proxémico), confianza.	Cercano, muy cercana con los alumnos. Bueno, para empezar, si tú ves el espacio, de este espacio donde tienes cuarenta alumnos, a este espacio, tan sólo por proxémica muy cercanos, eso te permite otro espacio, ¿no?... Lo que he visto con ellos es que también la tutoría les permite hablar cosas de dificultades en la clase o la teoría que cuando están en la clase difícilmente lo pueden hacer...
PP2		Sin respuesta	
PP3		Estilo de enseñanza (personalidad).	Pues creo que ahí depende de la personalidad; yo siempre soy muy dicharachero, muy, muy... pues yo creo que personalmente tengo... que soy muy empático, comunicativo y eso... según mi propia percepción, me hace sentir mucha confianza de ellos hacia mí, entonces, eh, no me ven con esa figura de autoridad, impenetrable; no, tienen permiso de cuestionarme [se ríe]...

Tenemos que PP1 construye una comunidad a partir de la cercanía. Incluso utiliza el término proxémico para describir la construcción de una confianza. En su discurso, refiere la cercanía a la actividad académica tanto ordinaria como la generada en la tutoría.

Por su parte, PP2 refirió haber contestado a esta pregunta en una ocasión anterior (¿qué habilidades enseñas?).

En el caso de PP3, éste apela a la personalidad como fundamento de relación. Es el estilo lo que, en su caso, le permite establecer una relación de confianza y no autoritaria, lo cual permite establecer una relación probablemente democrática.

Categoría: Comunidad	Pregunta: ¿Cómo es la relación en la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
PE1		Construcción de una relación, ser amigable, hay confianza. Para trascender a los temas revisados en la situación tutorial.	Creo que, en general, es buena, trato de que sea una relación de respeto, amigable; siempre es así, como que en cuanto a empatía funcionamos muy bien porque la mayoría de los alumnos se van más a la cuestión de problemas más personales, con el papá, con la mamá [Lo ven como una terapia...] ...lo ven como una terapia; o por lo menos es una, digamos, sesión de llanto o de quejas: "Es que mi papá no me ayuda", "Es que mi papá esto", como que sacan un poquito la cuestión personal, los problemas que están viviendo y a veces la sesión de sistema linfhemática se queda guardada, porque para mí es más importante si el alumnos se siente bien emocionalmente, pues va a poder seguir, si no, pues qué puedes hacer. Me gustaría mucho que hubiera una relación de psicología con enfermería porque siento que siempre salen alumnas que tienen problemas y digo: ¿qué hago?, ¿con quién canalizo?... como que ellas sepan qué hacer. No sé si sea por la edad por la que están... muchas me dicen: "Es que ya no quiero vivir, me quiero morir...".
PE2		Falta cultura de la tutoría. Relación significativa.	Creo que eso es más significativo para los docentes, para los alumnos no, porque de todo el tiempo que tengo de tutora, pocas estudiantes buscan a su tutor; no entienden, siento que no entienden la palabra, el significado de lo que es ser tutor, porque les asignan al tutor y se supone que ellos deben buscarnos por correo o por teléfono, y no nos buscan. Los que a mí me han buscado muy fácilmente son los que fueron mis alumnos y que saben que ahora voy a ser su tutora [¿Durante cuánto tiempo son tutores?] ...durante un semestre, y te cambian al alumno [No hay continuidad...] Nunca he tenido la continuidad en la licenciatura; también soy tutora en maestría, en la maestría de Enfermería de la ENEO y, por ejemplo, ahí sí te asignan un tutorado y lo

		sigues hasta que termina el posgrado [¿Cuánto tiempo?] Dos años, cuatro semestres, cuando termina su proyecto de tesis... a nivel de aquí de la Facultad, a nivel de la licenciatura, este... les falta mucha percepción a los chavos de qué es ser tutor, qué significa, cómo apoyarse del tutor, como que no le ven... he tenido incluso tutorados que no me buscan... les hace falta esa percepción, esa cultura del tutor...
PE3	Construcción de empatía. Relación trascendente a la situación tutorial.	Podría decir que empática... porque este... percibo su tensión; siempre les impacta la cantidad de trabajo que tienen los planes de estudio, ya sea de pregrado o posgrado; es propio de la carrera de Enfermería. Los planes de estudio son fuertes, están cargados de mucha parte teórica y de mucha parte práctica. Llega el momento en que se van sintiendo agobiados. Por tener la disciplina y por haber cursado también la oportunidad de un posgrado, puedo meterme en esa sensación de inquietud e ir aminorando esa ansiedad conforme vamos resolviendo las metas, ¿no?
POPTO1	Sin respuesta.	
POPTO2	Distancia en la relación.	Tengo muy pocos tutorados formales, no me comprometo con grupos grandes... el que es mi grupo de clases entra, todo, pero siempre tengo un plus para el que se me asigna...
POPTO3	Construcción de una relación adecuada. Imprudencia por llevar a cabo su papel de tutor.	Generalmente, muy buena, en este tiempo que le digo sólo he tenido dos percances y uno fue a razón de que... mmmhhh... de que me atreví a llamarle por teléfono y a casi traerlo porque desertó, ¿no?; y el otro fue porque ya no tenía interés por la tutoría y yo insistí mucho... Yo aprendo muchísimo de ellos, aprendo mucho, mucho, mucho y además aprendo de su frescura, aprendo de las innovaciones tecnológicas, por ejemplo, vienen y me dicen: "Mire, así y así, se mueve acá", camina en la red como se le viene en gana y esas cosas son muy particulares... pero, además, aprendo las habilidades que

		adquieren cuando les hace falta, cómo sustituyen una habilidad por otras, ¿no?... también me enseñan sus nuevas mañas... ahora sé cómo van copiando, qué nuevas habilidades tienen para copiar.
PODO1	Relación respetuosa. Confianza.	Siento que: respetuosa, al menos... exacto, y que poco a poco se va abriendo esa confianza... al inicio, nos eligieron: "La doctora me cae bien", pero después hay un "click" en el cual ellos van teniendo confianza y tal vez hasta a veces nos van platicando sus cosas personales, sus problemas. Porque al principio es muy académico...
PODO2	Buena relación.	Ajá...
PODO3	Buena relación.	Pues hasta ahorita ha sido buena... que yo sepa, no han venido a quejarse con la doctora de mí.
PM1		Bien, pero depende mucho de mí; soy una persona que creo que ya rebasé muchas cosas o superé muchas cosas en el sentido de ya no estar así e intento que estemos bien, a un nivel, al mismo nivel, y eso creo que me ha dado muy buenos... así, así me gusta, pues, con ellos... excelente, estamos en un curso en donde es básicamente con mucha tutoría y sí me siento: "ahora esto, que el otro", es una relación muy buena...

En sus respuestas PE1, expresa una relación buena con sus tutorados. Describe las actitudes de confianza en la cual los estudiantes trascienden la situación académica hacia la personal. Para PE1, los jóvenes llegan a considerar la tutoría como una terapia. De acuerdo con lo expuesto en este trabajo, no es el caso; PP1 es consciente de ello e informa la canalización a servicios. Esta característica sí está contemplada. Como comunidad, hay una interacción profesional y personal. En la primera, PP1 busca orientar al tutorado en sus competencias de manera pertinente.

Por lo contrario, PE2 reporta la falta de conciencia por parte de los alumnos sobre la tutoría y su función. En su experiencia, esta situación no se aprovecha para crear alternativas formativas más personalizadas cuya función está enlazada con una comunidad social. Para PE2 hay diferencias entre las comunidades estudiantiles; falta promover la importancia de la tutoría en la licenciatura. Los alumnos de posgrado tienen una conciencia de la tutoría por ser una actividad propia de dicho nivel. Construir una cultura de la tutoría; concepto muy importante para este trabajo y su marco de referencia, la TCAH.

Así, POPTO1 refiere haber respondido a esta pregunta cuando se le cuestionó sobre la promoción de habilidades.

Por su parte, POPTO2 señala una relación condicionada con un compromiso con los tutorados formales. Expresa que le asignan pocos tutores y son con los cuales trabaja de manera comprometida; no describe actitudes cualitativas en la relación.

En lo que corresponde a POPTO3, él describe una buena relación y reporta incluso una acción calificada como inconveniente: en una ocasión “forzó” al tutorado a asistir por medio de una llamada telefónica. Fuera de esta anécdota, señala la relación como buena y complementa la descripción al expresar un aprendizaje recíproco: el tutor promueve un aprendizaje en estrategias y valores y aprende a su vez desde habilidades hasta lo que califica como “mañas”.

Tenemos que PODO1 señala una transición de lo académico a lo personal. La relación se construye con base en el respeto y en el proceso de la tutoría se ha generado una relación que permite, en un momento determinado, dirigirse a una relación más personal, regida por situaciones comunitarias generales, tanto profesionales como personales. PODO2 señala una coincidencia con lo descrito.

Por otro lado, PODO3 toma como punto de referencia el reporte de los tutorados; al no reportar ningún reporte, supone una buena relación.

De manera semejante a PP3, PM1 señala su actividad personal como fuente para promover y construir una buena relación. Apela a la experiencia adquirida para

poder establecer una buena relación; para él, la tutoría es una situación particular en donde la relación es mejor desde una perspectiva personal y profesional.

## Tutorados

En cuanto a la construcción del significado por parte de los tutorados, las respuestas se describirán a continuación.

La primera pregunta se relaciona con las categorías de la TAHC de herramienta y objeto: ¿qué esperas de la tutoría?

Categorías: Herramienta, objeto	Pregunta: ¿Qué esperas de la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EP1		Ayuda. Asesoría. Compartir experiencias.	Bueno, eh... consejos, ayuda, digamos en cuestión de algunas materias que no... no vaya bien y apoyo por parte del profesor; digamos, te dé asesoría de algunas materias y, en ocasiones, te lleguen a contar sus experiencias, que tú en la carrera a veces te atorras y ya vas con ellos y ellos te apoyan un poco.
EP2		Ayuda. Explotación.	Mmmhhh. que nos ayuden a elaborar los trabajos porque muchas veces solamente te dicen qué quieren para sus proyectos y entonces, trabajas para ellos, no para ti, no te ayuda...
EP3		Profundizar en los conocimientos.	Pues... como que profundizar los conocimientos de clase. Principalmente, bueno, según la guía debe llegar a entender algo: "no, pues es más o menos así", no sé, que dejen más artículos para leer...
EP4		Ayuda a la formación. Conciencia de colaborar en los trabajos de los tutores (explotación).	Pues que te ayude y que sea como una base para trabajos que necesites o que estés elaborando y que de alguna manera te pueda ayudar con la materia y que sirva de base lo que enseñan ahí

		para ocuparlo en tus trabajos... a nivel personal y profesional.
EP5	Explotación. Decepción de la tutoría.	Se supone que la tutoría nos debería ayudar para la materia de Teoría, que es en sí en la que nos separan en dos, para que funcionemos en esa materia como las demás. Y por el momento, con el profesor que a mí me tocó, no es tanto así; él nos obligó a comprar los libros; que si no los comprábamos estábamos reprobados...
EP6	Apoyo a la materia teórica.	Pues, en términos... general... pasar la materia de Teoría II y se supone que con respecto a lo que me han dicho, aprender a escribir.
EP7	Apoyo a la formación de competencias básicas.	...bueno, pues a que nos ayude a mejorar un poco en los aspectos que... bueno, a nosotros cuando nos empezó a dar la profesora de Teoría y de... pues nunca habíamos visto lo del parafraseo y las citas textuales y todo eso. Entonces, como que sí fue muy difícil, ¿no? Cuando la profesora nos empezó a dar, este... temas y así, pues ya fuimos adentrándonos más y de cómo venían los artículos, lo que... todo lo que ella nos daba y para mí, yo creo que sirve como apoyo para la materia de Teoría, de que no se nos da mucha explicación de cómo redactar, de cómo citar, entonces que la materia de tutorías te da ese apoyo y esos conocimientos.
EP8	Guía para elaboración de trabajos.	Pues... que los maestros nos vayan indicando cómo es que se hacen buenos trabajos. Cómo es que podemos mejorar nuestro trabajo.
EP9	Cumplir con un requisito institucional.	Emm, yo como que realmente ni iba con mucho gusto, realmente iba para cumplir con la materia, como que no esperaba nada...



Tenemos que EP1 expresa la acción de apoyo y asesoría. Con estas actividades, la orientación de la tutoría se dirige hacia una interacción de enseñanza; añade la importancia de la experiencia como una parte de la formación. Para EP1, la tutoría funciona como una situación de apoyo incluso para consultar dudas de otras materias.

Por su parte, EP2 expresa una situación de explotación al expresar la importancia de la tutoría en la elaboración de los trabajos para su formación. Se describe una práctica depredadora: el tutorado trabaja para apoyar los proyectos del tutor en lugar de permitir un desarrollo individual al seleccionar el tema a realizar en el ensayo.

En el caso de EP3, él espera un desarrollo personal a profundidad, una guía para realizar de manera adecuada los trabajos. Se apega a una guía sugerida a los tutorados por parte de algunos tutores. Cabe señalar que tal documento fue mencionado sólo por este tutorado.

Con EP4 se reitera la importancia de una ayuda para la elaboración de los trabajos. La tutoría orienta una base para comprender la asignatura; la situación tutorial amplía la información con una atención individualizada hacia una formación profesional.

En cambio, EP5 expresa una situación de incomodidad. El tutor obliga a los alumnos a adquirir un material elaborado por él. Expresa el objetivo como una suposición y una práctica coercitiva. Esto ocurrió en el momento de la entrevista. El tutorado estaba cursando los primeros semestres de la carrera.

De manera conjunta, EP6, EP7, EP8, EP9 y EP10 coinciden en expresar una situación de apoyo en la elaboración de ensayos. En la carrera de Psicología, la tutoría establece criterios relacionados con una aproximación de formación profesional en la cual se valora la enseñanza de habilidades de comprensión de

textos y de redacción. Los tutorados expresan la importancia del manejo de información para expresar un punto de vista; en las respuestas se describe una motivación relacionada con la calificación. Sólo un tutorado (EP9) expresó su insatisfacción en la situación tutorial; su asistencia se circunscribía a la rutina académica.

En cuanto a las otras carreras, las respuestas fueron las siguientes:

Categorías: Herramienta, objeto	Pregunta: ¿Qué esperas de la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EOPTO1		Apoyo en el aprendizaje.	Espero, bueno, más bien con lo que llevo de tutorías me he dado cuenta de que he aprendido más, me esfuerzo más, porque siento que tengo que rendir cuentas... entonces es la manera en que me apoyo para echarle más ganas...
EODO1			Pues es un apoyo, ¿no?, para que sigas manteniendo tu beca. Un apoyo para que puedas continuar con las calificaciones que tienes, que no tengas problema en tu desarrollo académico.
EODO2		Apoyo para desarrollar estrategias de aprendizaje con la finalidad de mejorar.	Para mí es este... como... bueno, la tomo como una materia [en] que me pueden enseñar técnicas de estudio para mejorar mis calificaciones o continuar con las mismas, ya que el tutor te va preguntando desde tu familia, a ver si no tienes un problema que te pueda estar afectando en esas calificaciones.
EODO3		Apoyo personal.	Este... pues siento tener un maestro que se preocupa y se enfoca más en ti, por lo mismo te ayuda y te apoya... es alguien con quien puedes recurrir cuando tengas algún problema con alguna materia o así.

Queda manifiesto que EOPTO1 expresa la importancia de un aprendizaje de habilidades cuya puesta en práctica le ayuda a esforzarse para tener una base adecuada al momento de demostrar sus actividades. La expectativa se relaciona con el mantenimiento de la beca en el programa de alto rendimiento y esto permite crear condiciones para continuar su trabajo y desarrollar habilidades para su formación profesional.

De manera semejante, EODO1 expresa la importancia del apoyo de la tutoría para mantener la beca de alto rendimiento. Esta actividad se vincula con la formación profesional, desde la perspectiva de esta tutorada.

Por su parte, EODO2 compara la tutoría como una materia en la cual se enseñan técnicas de estudio para mantener o elevar las calificaciones. La tutoría es una situación individualizada en la cual la intervención del tutor trasciende a la clase ordinaria al obtener datos personales para integrar información a favor de una promoción de habilidades para el desarrollo personal y profesional.

La respuesta de EODO3 señala la importancia del tutor como una persona preocupada por la formación personal y profesional. Es un docente al cual se puede recurrir para resolver tanto aspectos de tipo personal como aquellos relacionados con otras materias.

Otra forma de aproximarse a la categoría de herramienta y su relación con la construcción del sujeto es a partir de la pregunta: ¿consideras que en la tutoría hay información que te ayuda para tu formación profesional?; las respuestas obtenidas fueron las siguientes:

Categorías: Herramienta, sujeto	¿Consideras que en la tutoría hay información que te ayuda para tu formación profesional?	Contenido relevante	Transcripción
EP1		Apoyo para la formación profesional.	Pues información académica, tanto más en clínica, que es lo que me está apoyando. Bueno, mi tutora me apoya más en clínica y en investigación social, entonces, ahí es

		donde ella me da la metodología... este... tips para cómo llegar con el paciente... los sujetos, ¿no?
EP2	Aprendizaje para habilidades profesionales.	Pues solamente de las dos profesoras sí me ayudó... y con la base que aprendí con ellas para hacer mi trabajo... hoy las voy a buscar...
EP3	Apoyo en formación profesional orientada a la investigación.	Yo creo que sí; por lo menos aquí... pues te forman como investigador, ¿verdad?: saber redactar, saber buscar bibliografía, por lo menos aquí en tutoría te enseñan un poco eso...
EP4	Sin respuesta.	
EP5	Apoyo en la formación profesional.	En sí, yo digo que es para eso, para que poco a poco nos vayamos formando y al salir de la carrera ya tengamos totalmente, o al menos en gran parte, formado lo que es la teoría y la podamos poner en práctica, porque aquí, poco a poco nos van formando en la práctica... pero todo depende de las tutorías que nos hayan dado y de los conceptos que nos hayan dado poco a poco...
EP6	Apoyo en la formación profesional.	Lo mismo...
EP7	Apoyo en la formación profesional.	Entre las teorías sí, porque, como ya hemos dicho, pues algunos te enseñan cómo buscar la información, entonces aprendes a buscar la información y después tú solita puedes ir a buscar de lo que te gusta, entonces, lo que a ti te gusta es lo que te quieres dedicar profesionalmente. Entonces sí, pues sí, toda la información que vas recogiendo es lo que te ayuda a formarte profesionalmente.
EP8		Mmhhh... pues no precisamente que me lo haya dado ella, la literatura que yo revisé, pues sí sirve; como me interesaba lo que leía, pues sí.

EP9	Apoyo en la formación profesional.	Sí, porque, bueno, la literatura que a veces consultábamos como que nos permitía a veces entender mejor el problema o lo que estábamos viendo en clase.
EP10	Sin respuesta.	

Ocho de diez tutorados respondieron a esta pregunta. La mayor parte de ellos concuerda en la importancia de las actividades realizadas en la tutoría al promover habilidades para su desarrollo profesional. El discurso está alrededor de la actividad de la elaboración del trabajo. En EP1 y EP2 hay expresiones de apego a tutores cuya función trasciende el momento; siguen buscando su orientación. De manera particular, EP1 enfatiza la importancia en la formación en habilidades para realizar entrevistas. EP5 construye una visión relacionada con la formación profesional. En los demás tutorados hay una expresión sobre la motivación para seleccionar de manera personal los materiales bibliográficos; hay una relación con la autorregulación. EP3 reitera parte del objetivo implícito en el currículum oficial: formar investigadores. Con respecto a esto, el tutorado construye un sentido apegado a la tutoría congruente con lo expresado y perfilado por Ribes y Fernández (1980).

Categorías: Herramienta, sujeto	Pregunta: ¿Qué esperas de la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EOPTO1		Construcción profesional.	¿Profesional? Pues sería en cuanto a lo que le mencioné, que hago mi perfil y veo lo que tengo y no tengo que hacer: las actividades, en las prácticas que realizan profesores... pero bueno, cuando

EODO1	[inaudible] ah, no, no...	Mucho, porque por ejemplo... si no sabemos sacar bien radiografías, pues así le preguntabas y te enseñaba: "La interpretas así y así", entonces, no es nada más de cómo te va ayudando a estudiar, sino que te va... enseñando a cómo sobresalir en tus materias.
EODO2	Apoyo en la construcción de habilidades prácticas.	Te habla también de sus casos que ha tenido y cómo puedes aplicar eso. Y que eso te va a servir para que los aplique en esta patología o esto te va a servir para... y eso te va a... un panorama más amplio. No nada más en lo de: "Ah, sí, ya me lo aprendí, ya me lo memoricé y ya", sino que ya lo ves aplicado en una persona: "Le hice esto y fijate que funcionó".
EODO3	Apoyo en la práctica profesional.	Te va llevando como a relacionar, lo que puedes ver [en] defensa después lo vas a ver aplicado en patología, en los pacientes; todas las materias las va relacionando. No es nada más que veas que son radiografías,

pero que ya, eso lo  
 vas a ver en otra  
 parte y es algo que tú  
 vas a aplicar porque  
 es para tu carrera.  
 Todas están  
 relacionadas para  
 hacer la odontología  
 en general.

En las otras carreras, los tutorados entrevistados aceptan, en general, que la tutoría promueve acciones orientadas a la formación profesional. El acompañamiento en la formación se hace en la práctica, se reitera, en una práctica situada. La participación del tutor abre una ZDP en la cual se combina la enseñanza formal. La experiencia permite construir el concepto de la tutoría de manera integral, como lo señala EODO3; en la actividad se establece una relación con todo. Esta idea de conjugar lo teórico y la situación práctica tiene impacto en valorar la tutoría como una herramienta importante en la formación profesional integral.

En la pregunta: ¿qué habilidades aprendes en las tutorías?, se sondean las categorías de herramienta y división del trabajo. Las respuestas de los tutorados de la carrera de Psicología fueron las siguientes:

Categorías:	Pregunta: ¿Qué habilidades aprendes en las tutorías?	Contenido relevante	Transcripción
Herramienta, división del trabajo			
EP1		Aprendizaje de habilidades profesionales.	Ah, pues tanto académicas y en ocasiones sociales cuando, en las entrevistas, por ejemplo, te ayudan un poco [para saber] cómo puedes abordar esos casos o...
EP2		Aprendizaje de habilidades básicas.	Solamente tuve una maestra; a las referencias y a la manera final de redactar... [Otro tipo de habilidades...]... la manera de organizar el trabajo, su importancia y relevancia del tema...

EP3	Aprendizaje de habilidades básicas.	Eh, principalmente los que es redacción... digamos investigación bibliográfica... y... principalmente, nada más...
EP4		Pues prácticamente a cortar y a pegar porque, no, no... con ese maestro que tengo en tutorías no me ha gustado. Solamente las tutorías que he tenido de Pal son las únicas que me han ayudado...
EP5	Aprendizaje de habilidades de comprensión a favor de la formación profesional.	Supongo que voy a aprender a aplicar más la lectura que en sí es lo que hemos ido aplicando poco a poco, los libros y los conceptos de cada autor... y en sí, no revolver una teoría con otra porque son muy distintas, son muy distintas la teoría de Piaget y la de Vygotski, son cosas distintas... entonces sí... si leyese el libro completo, no llegarías a confundir un concepto con otro...
EP6	Aprendizaje de habilidades profesionales.	Uy, bueno, sí he aprendido los (...) términos de la APA, como referencias (...) el formato que se le da a un texto para publicación.
EP7	Aprendizaje de habilidades profesionales.	Pues he aprendido en tutorías a citar, a hacer sábanas experimentales para resumir artículos, a parafrasear, a hacer diferente tipo de citas, a hacer bibliografía y ya... sí, lo único [se ríe].
EP8	Aprendizaje de habilidades profesionales.	Pues la... como... acomodar por ejemplo los textos como tienen que venir y... como de redacción no te enseñan mucho, sólo te dicen: "Está mal", pero no te dicen cómo está bien.
EP9	Aprendizaje de habilidades profesionales.	Ah, pues con mi primer tutor aprendí a hacer muchas fichas; de resumen, de análisis y de claves, esto, y con esta tutora, pues aprendí a revisar literatura y como a hacer un trabajo... como ella nunca nos decía bien lo que quería, pues no me in...
EP10	Aprendizaje de habilidades profesionales.	Como a estructurar tus textos y a reflexionar un poco de lo que estás leyendo.



En la mayoría de las respuestas se expresa la adquisición de habilidades para elaborar ensayos, desde la manera de redactar fichas bibliográficas, su uso y la integración para la construcción del trabajo. En el discurso, hay reclamos de incompetencia por parte de tutores, como en la respuesta de EP4, donde hay un señalamiento sobre sólo enseñar a copiar y a pegar, y valorar la tutoría del programa de alto rendimiento, en el cual la tutora sí promovió las habilidades pertinentes. La respuesta de EP10 sobresale al señalar la importancia de la enseñanza de la reflexión como fuente fundamental para la comprensión de la información sugerida para la formación profesional. EP1 señala la formación personal y profesional; esta respuesta implica una formación integral. En todas las respuestas se establece, de acuerdo con la TAHC, un desarrollo basado en la ZDP, la interiorización de las habilidades componentes de la tutoría como un apoyo. Se expresan contradicciones en la respuesta de considerar la tutoría como una parte de la rutina. La promoción de estas habilidades corresponde al modelo original propuesto, en el cual, parte de la formación se basa en las habilidades descritas.

Categorías: Herramienta, división del trabajo	Pregunta: ¿Qué habilidades aprendes en las tutorías?	Contenido relevante	Transcripción
EOPTO1		Aprendizaje de habilidades prácticas.	En este caso, estoy agarrando muchas habilidades, práctica clínica... es decir, como todo alumno, como que agarras un profesor... como que agarras un perfil... yo agarré mi perfil como quería... construí mi perfil...
EODO1		Aprendizaje de estrategias de aprendizaje.	A: Técnicas de estudio, ¿no? Yo tenía básicamente... leer los libros y ahorita ya puedo hacer resúmenes, cuestionarios, más técnicas para estudiar. O como ir distribuyendo tus tiempos para cada materia. Los tiempos son importantes. Al principio me confundía mucho, el tiempo con mi tutor: "Es que no me alcanza el tiempo para estudiar", o luego no hago la tarea de una materia porque la tarde no me alcanzó y ella me dice: "Me tengo que organizar para también divertirme", y poder hacer la tarea y todo eso.

EODO2	Aprendizaje de estrategias de aprendizaje.	Aprendes más que nada técnicas de estudio porque en el salón te puedes distraer y todo, y tan sólo con el tutor te concentras más y te puede decir: "Te sirve hacer mapas conceptuales, tus guías", todo; te va enseñando cómo estudiar de una mejor manera.
EODO3	Desarrollo de habilidades sociales para fortalecer el desarrollo profesional.	A mí que me da confianza, porque empiezo a platicar y como que me da confianza para expresar todo lo que he hecho en la semana y luego lo que me pudo haber fallado. Y que es muy abierto, porque yo le puedo preguntar de otra materia y me explica.

Tenemos que EOPTO1 expresa la importancia de la tutoría en la formación profesional. La tutorada aprende un perfil profesional en una situación práctica. Esto resulta en un aspecto motivante que es acompañado con la adquisición de habilidades profesionales y personales.

En su caso, EODO1 enfatiza la importancia del aprendizaje de técnicas de estudio y en su discurso expresa una mejora gradual en habilidades que abarcan desde la organización del tiempo hasta la puesta en práctica de las competencias promovidas.

Para EODO2, la importancia recae en el aprendizaje de habilidades y en la manera concreta para desarrollar autorregulación al concientizar la posible distracción en la clase ordinaria. Reporta una mejoría en su desempeño al afirmar una evolución a partir de las técnicas aprendidas.

Por su parte, EODO3 resalta la confianza como un factor importante en la promoción de habilidades. Hay una valoración de lo realizado en la semana para valorar las acciones y a partir de ello realizar actividades que incluyen la consulta de otras materias.

Los resultados de la categoría de sujeto están representados por la pregunta: ¿cómo valoras la tutoría? Las respuestas son las siguientes:

Categoría: Sujeto	Pregunta: ¿Cómo valoras la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EP1		Valoración de la aportación académica para formación profesional.	A mí sí me ha servido mucho. [¿De qué manera?] Bueno, académicamente, porque pues ya cuando estoy en las materias, ya puedo hacerlo, ya me cuesta menos trabajo y con mi tutora me asesora cómo es que lo debo hacer...
EP2		Expectativa de que mejore la tutoría a favor de la formación de sus compañeros.	Bueno, pues... me sirvió poco, pero ojalá y en los próximos años los compañeros tengan a mejores maestros, que no estén enfocados en su trabajo. Porque luego te citan y no llegan... yo tengo mis pros y mis contras...
EP3		Tiene valor por la relación que favorece la formación.	Sí, bueno, me gustan los profesores, sí me han gustado, bueno, principalmente el que me ha dado en segundo, sí me gusta cómo me da porque checaba, hacía comentarios y otros: "Ah, sí, déjalo ahí", y no te lo checan... sinceramente.
EP4		Valora como una mala situación de aprendizaje.	En general, pues mala. Sí, la verdad sí... llevo como 12... Dos nada más...
EP5		Sin respuesta.	
EP6		La valora como una situación de aprendizaje útil.	En términos... es útil en algunos casos... [¿En cuáles?] Eh... como te decía, en la posibilidad de dar formato a un texto... posteriormente.
EP7		Situación de aprendizaje valiosa por promover la ampliación de habilidades y conocimientos.	[Se ríe] Creo que sí tienen un peso muy importante, ya me han dicho... trabajar más en tutoría que en teoría, te dan más libertad en el tema que vas a desarrollar; en teoría no, es casi como más estructurado y con un orden, ¿no? Aunque la profesora quiere que lleves todo un orden, pero la profesora de tutorías nos da ciertos criterios que ya nos podemos basar en esos o no seguirlos.
EP8		La valora como una situación obligatoria importante.	A: Pues... ¿si es importante y así? Es que es muy importante porque yo no estaba acostumbrada a llevar tutorías, llevo aquí y te dicen: "Tienes que tomar tutorías porque

		es parte de la calificación” Entonces, pues es como una obligación, te la imponen más que nada, tienes que hacerlo.
EP9	Importante por ser una actividad obligatoria.	B: Ah... pues, igualmente yo tenía que hacerlo por obligación y hubo una tutora que me daba miedo y entonces, pues como que decía: “Ojalá y pase esta materia”, ¿no? No sé, como que no vi realmente un aspecto en mis trabajos a partir de la tutoría.
EP10	Valoración crítica.	C: Creo que... la tutoría te ayuda, mejora los trabajos, pero como te dije, depende del profesor que la esté dando, porque yo sí tuve una tutora de la que sí aprendí mucho de ella y sí me orientó mucho para un trabajo y además la... que la tomábamos nosotros, ¿no? Pero los profesores que, que nos había impuesto la mayor parte de los semestres, como que no hacían lo correcto, sino que nada más nos hacían hacer resúmenes y ya...

De los diez tutorados entrevistados, ocho de ellos valoran la tutoría como una actividad que les sirve para su formación. Dos de ellos reportan la actividad tutorial como poco funcional. En relación con la narrativa de estos tutorados, ellos enfatizan el papel del tutor y su compromiso; de manera concreta, EP2 y EP4 describen una contradicción. La tutoría es importante, pero la actividad del tutor no corresponde al papel a desarrollar. Otros aspectos resaltados son el hecho de ofrecer retroalimentación en la elaboración del trabajo. Con respecto a la actividad principal en la tutoría en la carrera de Psicología, en este bloque de respuestas solamente hay referencia al trabajo académico. De manera contraria, en los otros bloques se ha manifestado parte de la relación con la formación personal.

La experiencia tutorial se reporta como novedosa en tres tutorados. Son conscientes del papel de la tutoría como actividad a realizar a lo largo de la carrera. Esto implica la aceptación de una regla e influye en la interiorización de un concepto de tutoría particular dependiendo del estilo de enseñanza del tutor. Por otro lado, tres

entrevistados describen la tutoría como una imposición; valoran su importancia. Uno de ellos, EP10, es crítico al exponer la actuación superficial de algunos tutores.

La apropiación del concepto de tutoría en la situación forma parte del sujeto tutorado. En las entrevistas, la experiencia de recibir tutorías los hace conscientes del papel. No tienen una referencia concreta del perfil del tutor. Lo intuyen y lo construyen con la información del tutor; ésta generalmente se reduce a un discurso relacionado con una actividad curricular que se traduce en la guía para elaborar un trabajo de la materia teórica en cuestión; no se informa sobre la posibilidad de un acompañamiento, éste se da dependiendo del estilo de enseñanza del tutor.

Categoría: Sujeto	Pregunta: ¿Cómo valoras la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EOPTO1		Valoración afectiva.	A mí me encantan [se ríe]... me ha ayudado...
EODO1		Apoyo hacia todas las materias.	Básicamente, te está apoyando en todas las áreas, no solamente en tal materia te va ayudar; te va ayudar en todo lo de la carrera y que siempre está, pues como dice mi compañera, siempre está tratando de ver qué... o sea, apoyándote, pero también: "si tú tienes algo que hacer, pues yo te apoyo para también ayudarte en tus tiempos", no nada más que sea forzoso ir y que sea otra pérdida de tiempo para ti.
EODO2		Valoración de la tutora por sus habilidades en la conducción de la tutoría.	Que sabe mucho, todo lo que le preguntes te lo va a contestar y que entiende que estás presionado por otras cosas que no [solamente] vas a tener tiempo para ir a la tutoría.
EODO3			

Contrario a las respuestas de los estudiantes de la carrera de Psicología, los tutorados entrevistados describen una utilidad de la tutoría. Se expresa desde una

frase relacionada con emoción: “Me encantan”, hasta una valoración sobre la capacidad del tutor para manejar y orientar sobre las otras materias. Estos jóvenes valoran de manera positiva a la tutoría como una actividad en la formación. Hay una semejanza en la imposición. A diferencia con sus compañeros de la carrera de Psicología, éstos hacen suya la tutoría como una actividad formativa e integral. Queda como punto de reflexión la valoración de la imposición, pues el tiempo no está contemplado en su currículum.

La categoría de objeto se indagó con dos preguntas, la primera fue: ¿qué actividades te gustan de la tutoría? Las respuestas fueron las siguientes:

Categoría: Objeto	Pregunta: ¿Qué actividades te gustan de la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EP1		Participación en los proyectos del tutor.	Bueno, que estamos en algunos proyectos, este... lo que me agrada más... no tanto como una estudiante, sino ya te llevan al ámbito laboral y eso es lo que me agrada ...
EP2		El respeto en los protocolos sociales.	Con las dos maestras que tuve, con las que sí me gustó, que eran muy puntuales y muy, muy así precisas, y aunque no entendiera me volvían a explicar sin decirme con sus ademanes o movimiento corporal “estás mal”.
EP3		Promoción para aprender habilidades de investigación.	Investigación, digamos la profundización... bueno, principalmente, si es de mi interés... si nos dicen: “Tienes que elegir esto”, no le entro...
EP4		Promoción en la habilidad de lectura.	Pues me gusta leer, esa es la única actividad buena que me ha dejado...
EP5		Promover la actividad de investigación.	Investigación, digamos la profundización... bueno, principalmente si es de mi interés...si nos dicen "tienes que elegir esto", no le entro...
EP6		Promover habilidades de lectura y escritura a	Este... la búsqueda de artículos es interesante, la elaboración del texto... aprendes cosas...

	favor del desarrollo profesional.	
EP7	Promover habilidades de escritura.	Este... las sábanas [se ríe].
EP8	Promover la capacidad para aprender habilidades de indagación.	A: Este... no, pues... mmmhhh... me gusta la información porque... estás aprendiendo cosas y aunque no lo plasmes escrito, lo vas aprendiendo y te lo vas quedando.
EP9	Promover habilidades para la indagación.	A mí me gustó que aprendí a usar la biblioteca. Y este... y también hubo una tutora que me dejó leer un libro y ese libro me gustó, aunque a la hora de redactar no fue lo mismo, pero a mí me gustó.
EP10	Promover habilidades de indagación y para compartir la información.	Aprendí a buscar más información y, con la tutora, como que compartir las ideas que tenía.

Las respuestas generadas concuerdan con actividades orientadas a la meta, además de ser motivantes en la formación de los tutorados. Llama la atención la respuesta relacionada con la aproximación a una situación laboral al incluirlos en un proyecto. En este caso, hay una conciencia de trabajo colaborativo en el cual el tutorado desempeña un papel y lo desarrolla con interés orientado hacia el aprendizaje de habilidades iniciales en una parte de la actividad. Destacan aspectos personales como la puntualidad y la disposición para ayudar a la comprensión de lectura; en la primera, se valora el compromiso con la situación tutorial, y en la segunda, se aborda una habilidad muy específica en la promoción de habilidades con un oficio muy concreto relacionado con la atención individual y la construcción de la ZDP. En otra de las respuestas, esto se conjuga con la aproximación a la investigación si hay interés en la propuesta; en esta actividad, se concreta lo escrito al inicio: se trata de una particularización de la actividad profesional que motiva a los tutorados a participar en eventos al trabajar de manera colaborativa. En cuanto al fomento de la lectura, se induce una inclusión en la cultura profesional; se

acompaña al momento de desarrollar habilidades de indagación de textos significativos y en la enseñanza de habilidades para seleccionar información, haciendo consciente al estudiante de desarrollar una habilidad recurrente que no garantiza la adquisición de una competencia para redactar trabajos. Finalmente, el papel del diálogo culmina cuando el tutorado expresa como un factor de motivación el hecho de compartir ideas.

En cuanto a las otras carreras, solamente uno de ellos, EOPTO1, contesta a la pregunta vinculándola con la relación y la construcción de la confianza como un factor para promover el conocimiento a partir del diálogo. Los otros tutorados comentaron que les parecía haber dado una respuesta significativa en la pregunta sobre cómo valoraban la tutoría.

Categoría: Objeto	Pregunta: ¿Qué actividades te gustan de la tutoría?	Contenido relevante	Transcripción
EOPTO1		Construir confianza.	La relación que hay entre profesor y alumno de que existe la confianza de que le puedas decir qué te parece y qué no te parece...
EODO1		Sin respuesta.	
EODO2		Sin respuesta.	
EODO3		Sin respuesta.	

La segunda pregunta relacionada con el objeto es: ¿qué actitudes de tu tutor no te gustan?

Categorías: Comunidad, objeto, reglas	Pregunta: ¿Qué actitudes de tu tutor no te gustan?	Contenido relevante	Transcripción
EP1		No hay actitudes que no le gusten	No... en general son accesibles.
EP2		Sin respuesta.	



EP3	Falta de retroalimentación.	Pues en general ésta, de que te dejan las cosas... nunca sabes si lo checaron o no...
EP4	Sin respuesta.	
EP5	Sin respuesta.	
EP6	Presión, falta de planeación (organización).	Mmmm (...) entregar 24 horas antes...
EP7	Falta de organización para la entrega de trabajos.	Pues, ya meter las referencias teóricas, como que eso si está complicado, te revuelves.
EP8	Indiferencia y falta de organización para retroalimentar.	Mmm... su desinterés, de repente de que ni siquiera te calificaran bien las cosas y na' más así flojeaban, veían que viniera todo lo que te dieron y ya.
EP9	Actitud déspota.	Eh... despotismo, interés en tu trabajo y como dice mi compañera, que se fijaran en lo que te habían dicho y ya.
EP10	Sin respuesta.	

En las respuestas se expresa la aceptación sobre lo flexible que puede ser el tutor. En esta pregunta hay algunas contradicciones basadas en la experiencia en la situación tutorial. Los jóvenes describen momentos en los cuales la retroalimentación no era inmediata, lo cual los llevaba a experimentar incertidumbre sobre el avance del trabajo para realizar los cambios pertinentes. Se expresa la falta de programación para la entrega de trabajos y solicitarlos con premura; a esta actitud se añade la falta de habilidades para guiar de manera adecuada los formatos para anotar y ordenar las referencias. Hay una descripción de actitudes de desinterés para escuchar al tutorado; estas descripciones son parte del objeto al ser factores contradictorios en la percepción de la tutoría al valorar la situación tutorial como una actividad sobre la cual pueden exigir alta calidad, pues es parte del currículum formativo en la carrera.

Los alumnos de las otras carreras no manifestaron desacuerdos. De manera semejante a la pregunta anterior, consideraron a la tutoría como una situación en la cual, hasta el momento, no particularizarían aspectos negativos.

Sobre la categoría de división del trabajo, la pregunta relacionada es: ¿consideras que en la tutoría hay habilidades que te ayuden a la formación profesional? Las respuestas son las siguientes:

Categorías:	Pregunta: ¿Consideras que en la tutoría hay habilidades que te ayuden a la formación profesional?	Contenido relevante	Transcripción
Comunidad, división del trabajo			
EP1		Relación afectiva.	A mí me agrada mucho mi tutora porque es sensible, te escucha, te ayuda en tus problemas... así, si te ve triste te cuestiona: "¿Qué es lo que te pasa?"... es como una amiga, te escucha...
EP2		Ser sensible, responsable y atentos al tutorado como persona.	Sí, porque me enseña puntualidad y responsabilidad y el trato con las personas ...  Que se fijen qué están haciendo con nosotros, como te decía, nos mandan hacer para ellos, te limitan a ciertos temas, a ciertos libros y con ciertas páginas y de cierto enfoque para que vean que estemos trabajando para ellos...
EP3		Valoración crítica.	No sé...Pues sólo en dado caso... hay tutorías que son simpáticas y pues a veces preguntan cosa más de la vida...
EP4		Apoyo. Exposición del punto de vista del tutor.	Me ha ayudado para desarrollar más la lectura... un poco también me ha ayudado para entender más la teoría, pero más que nada, por la lectura. Uno supone un concepto y voy con el maestro y te raya todo el concepto y te dice: "No, es que las cosas son así y así", y nos pone todo... te dice que pongas la idea

		del concepto, la borra toda y te pone la idea de su concepto...
EP5	Ser concreto en las habilidades.	Eh... pues sí, en los tópicos tratados en los artículos que buscamos...
EP6		Sí, la organización es muy importante, lo hemos visto porque cuando llegas al primer semestre: "Ay, sí, no tengo mucho orden en las referencias", hacía como que mis bibliografías, mis fichas, así como sea, pero ahora en el segundo semestre las fui ordenando y para hacer el trabajo del segundo semestre: "A ver, tengo estas referencias y tengo esto", entonces las voy ordenando y voy viendo qué tema voy metiendo.
EP7	Apoyo en el desarrollo personal.	Pues tuve un tutor con el que... no aprendí tanto, pero sí me ayudó a sacar cosas personales porque la tutoría era hablar sobre nuestras vidas haciendo... relatos, ¿cómo se llamaba?... [Historia de vida...] Pues sí, me quedó marcado y siempre me acuerdo de él por eso, porque nos dejó hacer esa tutoría.
EP8	Valoración negativa por una interacción inadecuada.	Bueno, mi caso, esa tutora en lo personal sólo me causó miedo y aversión hacia ella. Pero en el caso de mis otros tutores, por ejemplo, la de mi beca, es diferente.
EP9	Apoyo en el desarrollo personal.	Tuve una tutora que me ayudó mucho a entender los problemas de aprendizaje, no sé, como a humanizarme un poquito más con las personas, ¿no?, a hablar con ellas, a comprender un poquito mejor lo que están pasando y... y como a ponerte en sus zapatos, por qué no pueden hacer algunas cosas.
EP10	Apoyo en el desarrollo personal.	Tuve una tutora que me ayudó mucho a entender los problemas de aprendizaje, no sé cómo a humanizarme un poquito más con las personas no, a hablar con ellas a comprender un poquito mejor lo que están pasando yyy, y como a

En la entrevista, en las características destacadas se expresan actitudes correspondientes a habilidades de la comunidad de la carrera de Psicología. Uno de los tutorados reporta la actitud sensible del tutor y la disposición para ayudarlo incluso en los problemas personales, así como en la enseñanza de hábitos como la puntualidad y el valor de ser responsable. Sin embargo, se manifiesta una contradicción al imponer temas a desarrollar o a utilizar la tutoría como una situación a favor de sus intereses personales. En otra de las respuestas, EP4 constata que los tutores desempeñan la función asignada para promover la comprensión del tema abordado. Otro participante, EP6, señala la importancia de la situación tutorial al valorar la manera de organizar la tutoría de acuerdo con las habilidades a formar para lograr aprender a organizar un trabajo. En una respuesta, el tutor EP7 realiza una ayuda de tipo terapéutico, lo cual contradice a la idea de la situación tutorial. Puede ser válido lo reportado por EP10 al describir la promoción de reflexión tendiente a la autorregulación; al enseñar a entender los problemas de aprendizaje se guía a reflexionar y entender a los demás. Uno de los entrevistados, EP8, enfatiza una diferencia entre el tutor asignado para realizar el trabajo de la materia teórica y los tutores asignados en la tutoría del programa de alto rendimiento; estos últimos desarrollan una actividad de formación más próxima a lo propuesto como una tutoría.

La comunidad de tutores ha desarrollado actividades en las cuales el acompañamiento es un punto de partida. En las respuestas se describen cambios en los cuales hay una división del trabajo construida con base en el estilo y el significado personal al entender la tutoría como una continuidad entre la clase ordinaria y la situación tutorial. Se hace una diferencia entre las tutorías incluidas en la carrera, a diferencia de la actividad tutorial del programa de alto rendimiento.

En cuanto a los otros tutorados, las respuestas fueron las siguientes:

Categorías:	Pregunta: ¿Consideras	Contenido relevante	Transcripción
Comunidad, división del trabajo	que en la tutoría hay habilidades que te ayuden a la formación profesional?		
EOPTO1		Apoyo en la construcción de habilidades profesionales.	Ah, no, sí, bastante... antes creo que era una persona muy superficial, vaya... con las tutorías de repente te platico y platico con el tutor, te vas centrando más en las cosas y ya no involucras las cosas profesionales con tus cosas personales: aprendes a separarlas...
EODO1		Situación confortable.	A relajarme... más [se ríe], porque viví estresada, así mucho, mucho y me relaja ir a las tutorías. No es necesario presionarte tanto y pues sí, es más relajado.
EODO2		Individualización de la atención.	A mí es individual, porque tienes alguna duda que no te resolvieron en clase puedes ir con él y te va a explicar, tal vez, de una mejor manera y pu's lo entiendes bien.
EODO3		Situación motivacional y formativa.	Pues a mí me motiva de alguna manera porque me da... como que ya la seguridad, no sólo de un tema: "Creo que es esto", no, ya puedes llegar a decirle y sí, está bien lo que te está diciendo y sí complementar con esto otro, y ya, como que me da seguridad.

En las otras carreras, las respuestas se orientan a una comunidad en la cual se valora una construcción de la tutoría en conjunción con la participación recíproca. Para EOPTO1 el tutorado aprende a expresarse con la guía del tutor en un diálogo tendiente a mejorar habilidades; EODO2 describe a la tutoría como una situación de confort y confianza; EODO3 valora la situación individual como una característica importante de la tutoría; EODO4 describe la sensación de seguridad, además de guiar el aprendizaje. En estas respuestas se vislumbra la percepción de una comunidad construida en la situación tutorial basada en una división de trabajo en

la cual los participantes asumen tanto la situación como las características interiorizadas de la tutoría. En estas respuestas existe una construcción orientada a darle fundamentos propios a la tutoría como una actividad particular, con organización propia en beneficio de la formación integral de los participantes en ella, incluida la institución.

Los resultados obtenidos a través de las entrevistas dan cuenta de las historias sobre la construcción del significado y acción de la tutoría. Con apoyo de las categorías de TAHC, la construcción se relaciona de una manera sistémica.

En la figura 2 sintetizo las relaciones de ambos participantes: la herramienta de la tutoría se caracteriza como una situación de apoyo en la cual hay una enseñanza directa de habilidades para la formación profesional y personal tanto en el tutor como en los tutorados. Su interacción con las otras categorías interioriza y transforma el concepto de la tutoría. En el caso de la carrera de Psicología, se mantiene una parte de la propuesta original: la tutoría es parte de la materia teórica y brinda acompañamiento durante la formación profesional. En el caso de las otras carreras, el significado de la tutoría es novedoso y construye una actividad docente propia. En las entrevistas se refleja la aceptación. Se expresa interés por la incorporación y sistematización de la actividad; esta postura se relaciona con la categoría de las reglas; éstas, a su vez, desarrollan una división del trabajo al considerar una labor individual para desarrollar la tutoría. Las actividades impactan a las demás categorías: en las herramientas, al solicitar una capacitación; en el sujeto, al hacerlo consciente de una actividad, y en las reglas, al contextualizar los contenidos y las situaciones tratadas en la tutoría. La comunidad acepta la tutoría, la valora y orienta su pertinencia. En este punto se encuentran contradicciones y tendencias de los participantes. En cuanto al objeto, hay una aproximación para cubrir tanto el currículum como la función de la tutoría con base en las políticas educativas para insertar dicha actividad.

Herramienta: la tutoría como situación de apoyo para promover habilidades profesionales y personales

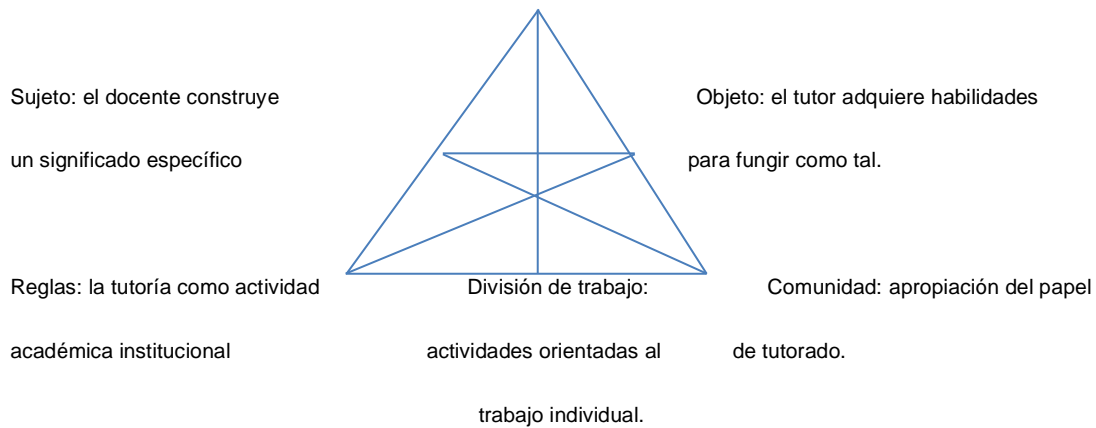


FIGURA 2

En la figura 3 se expresan los resultados representativos de aspectos particulares de la tutoría, como son las actividades concretas, por ejemplo, redactar un ensayo en Psicología y las prácticas clínicas en las otras carreras. Los sujetos construyen la tutoría con un diálogo en el cual, además de orientar el contenido, hay ampliación y motivación, el objeto para la solución del problema o la concreción de un producto académico, un ensayo, por ejemplo. Las reglas son un referente desde los contenidos del currículum de cada carrera. Es importante enfatizar que la actividad tutorial permite una valoración indirecta del currículum. En este sentido, las reglas son modificadas en la práctica o se convierten en la parte del objeto a modificar en un proceso desde la interacción tutorial. Los participantes de la tutoría construyen una división del trabajo con base en la colaboración. En las entrevistas hay narraciones de abuso del poder al solicitar el uso de material elaborado por el tutor o condicionar el reporte tutorial al promover la asistencia a eventos académicos o culturales.

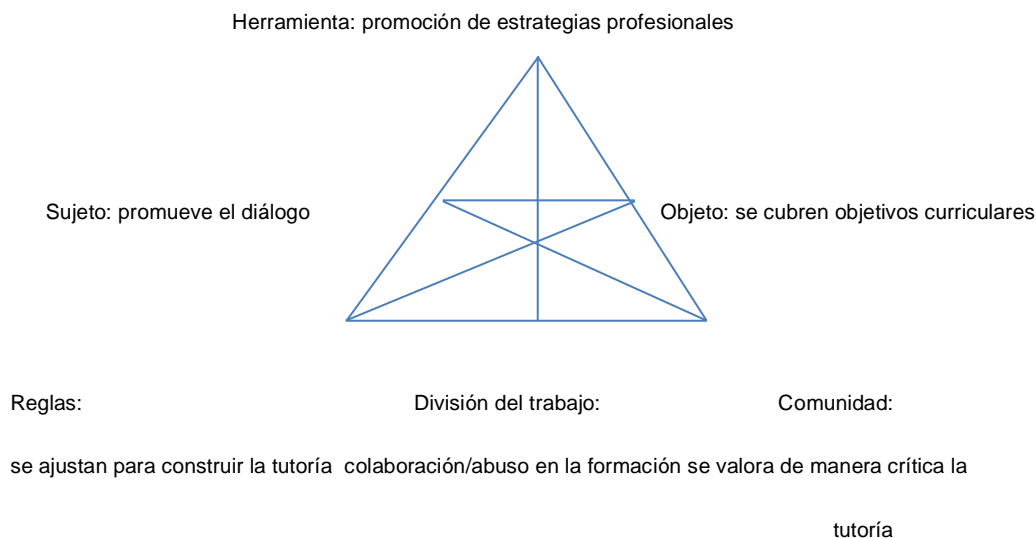


Figura 3

La figura 4 expresa las interacciones de una práctica para construir la tutoría como una actividad educativa inmersa en la formación tanto en el docente como en el alumno.

La tutoría, como una herramienta, constituye una situación innovadora de la práctica docente y es un indicador para valorar la calidad educativa en una institución. El sujeto apropia su importancia para construir una consciencia de dicha actividad. En la carrera de Psicología, la tutoría es parte de la cotidianidad y esto la hace vulnerable al representar sólo una situación académica a cubrir. También tiene una valoración formativa orientada al enriquecimiento personal. En las otras carreras, la tutoría, en su carácter de innovación para la formación, se convierte en vía de apoyo y orientación trascendente tanto en la adquisición de contenidos académicos como en la formación personal; el enriquecimiento de los sujetos es mutuo.

En cuanto a las reglas, la explicitación e incorporación de los criterios para darle forma contemporánea a la tutoría es una solicitud relacionada con el objeto: formación permanente y actualizada para el tutor; para el tutorado, un acompañante a lo largo de su desarrollo en la carrera, en lugar de pasar por un tutor en cada ciclo.



En este caso, la comunidad integra las reglas de manera específica al solicitar una explicitación de los criterios de la tutoría

---

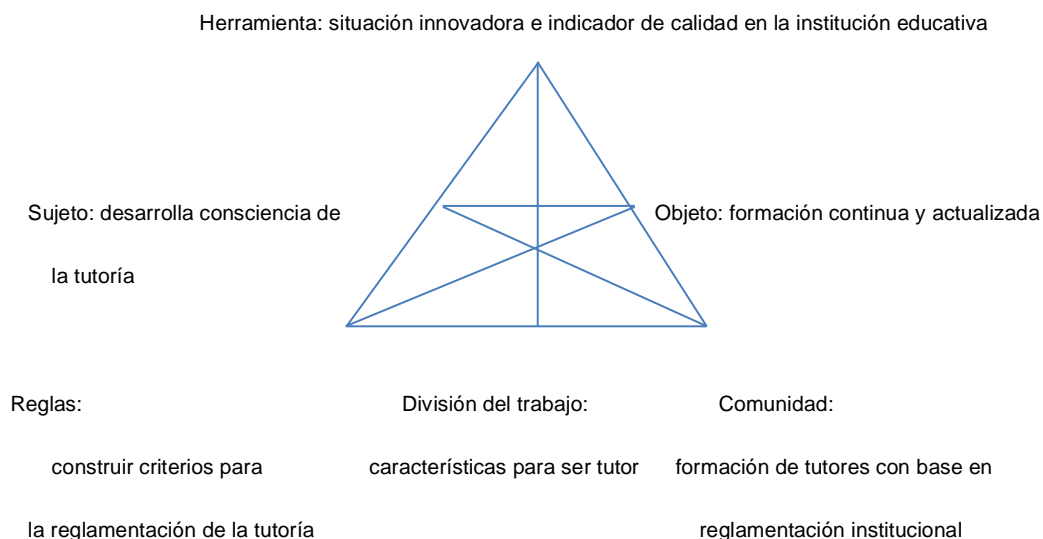


Figura 4

---

Estos modelos, por medio del esquema de la TAHC, son considerados como representativos. Sintetizan las principales subcategorías expresadas en las entrevistas. Dejan abiertas líneas amplias para continuar un análisis. Hago un corte para finalizar con dos esquemas abiertos para expresar los ciclos de la tutoría y su dirección.

Los resultados de las entrevistas sugieren la construcción de la tutoría en dos direcciones: una, desde la perspectiva de la acción dentro de un currículum. En la carrera de Psicología, la tutoría tiene la función de una situación específica para

enseñar de manera concreta a elaborar un ensayo. En su desarrollo, la actividad de los tutores trascendió a la atención y expansión; además de sugerir las estrategias para elaborar ensayos, para algunos tutorados la percepción sí es de acompañamiento para una formación considerada, por ellos, como profesional. En algunos casos, los tutorados expresaron desacuerdo con la actividad, esto lo fundamentaron con base en acciones relacionadas con el abuso al solicitar la compra de materiales elaborados por el tutor, la falta de atención, expresiones despectivas e irónicas como retroalimentación al trabajo realizado.

En el discurso hay una constante al expresar continuidad de la propuesta original sobre las tutorías en la carrera de Psicología. Los cambios aparecen al expresar un cambio en las reglas institucionales. No hay reporte sobre una comunidad de tutores. El tutor plantea su trabajo de manera individual.

En las otras carreras, la tutoría sí tiene un carácter de acompañamiento en la formación profesional. Su actividad se dirige a la adquisición de habilidades en situaciones de práctica de servicio social. El papel del tutor implica una guía en la cual los tutorados reportan apoyo en su formación, incluso personal. Las reglas son nuevas y están en proceso de construcción. Se apegan a las propuestas actuales y la comunidad se está formando con vías a constituir la actividad en parte del proceso de profesionalización. Para ambos, tutor y tutorado, hay una motivación en la interacción y los resultados obtenidos. Una limitante ha sido la asistencia, pues en el caso de los alumnos de otras carreras, sólo hay obligación de asistir para mantener la beca. Los tutorados entrevistados señalan la importancia de la tutoría en su formación personal. Se reportó un único abuso en el sentido de promover actividades extraescolares o culturales, asistir a conferencias o a conciertos. La queja se relacionaba con el tiempo que había que invertir, no con las actividades.

Para concluir esta sección, presento un diagrama sobre un ciclo en el cual se sintetizan las coincidencias tanto de los tutores como de los tutorados.



Figura 5

Se presenta como un ciclo en el cual la institución se compromete en un reconocimiento explícito para la tutoría como una actividad a desempeñar por los docentes con reglas específicas para ser tutor. En la promoción de la tutoría, la revisión de los modelos contemporáneos de la tutoría y sus vertientes institucionales son fuente constante de información para su inclusión y desarrollo. La tutoría se incorpora de manera explícita como actividad laboral del docente y es regida por criterios contemporáneos tanto pedagógicos como sociales. Esto permitirá concientizar la actividad tutorial y alejarla, en el caso de la carrera de Psicología, como una continuidad de la materia teórica, y en las otras carreras como una opción más entre las actividades docentes. La parte de inicio cualitativo en este ciclo implica un compromiso por parte de todos, institución y participantes en la tutoría, para incluirla y desarrollarla. Esta parte es un eslabón importante para lograr la transición hacia una educación permanente y autorregulada.

## **CAPÍTULO VI**

### **Reflexiones de cierre**

A manera de cierre del presente trabajo, expongo las reflexiones de un proceso de conocimiento de la tutoría en una institución de educación superior. Los comentarios se desprenden y las desarrollo como ideas propositivas en las cuales importa seguir un método. La tutoría resultó ser un tema complejo, visible, cotidiano y con un proceso continuo de construcción permanente en donde los cambios cualitativos se construyen con significados y acciones; se produce un proceso dialéctico de los participantes: el alumno, el docente, la institución y las influencias de las corrientes principales en la educación a nivel mundial.

El abordaje de la tutoría desde una perspectiva sociocultural permitió aproximarnos a un sistema complejo en su construcción desde la perspectiva de sus participantes. El discurso construido a partir de la experiencia conjunta historias apropiadas sobre la tutoría y su constante transformación.

Desde una visión teórica, la tutoría se está definiendo con base en las necesidades de las instituciones educativa. En el trabajo hay elementos en los cuales se pueden orientar las actividades de la tutoría; se evidenciaron dos historias de dicha actividad en la institución. Por un lado, la de la carrera de Psicología, con una tradición inicialmente conductual y fundamentada en los principios de la instrucción personalizada, y la actual, basada en la propuesta de la ANUIES, cuya importancia radica en apoyar y acompañar a los alumnos en una formación integral.

La tutoría crece de manera paralela al currículo, a la evolución institucional y de los acontecimientos sociales, incluyendo la globalización y los movimientos cuya repercusión estamos viviendo (en el momento de redactar estas líneas, tiene poco tiempo de a ver aparecido el movimiento llamado de “los indignados”).

Como señalan Castillo y Cabrerizo (2005: 191):

En muchas instituciones universitarias ya existe una amplia experiencia en torno a los procesos de asesoría y atención personalizada de estudiantes en formación. Estas experiencias esporádicas deben tenerse en cuenta a la hora de establecer el tránsito a una función reglamentada de atención tutorial en la universidad.

Esta opinión se constata en una práctica en la cual la tutoría es evaluada dentro las actividades docentes, sin embargo, no está regulada. Las historias nos narran una participación en la tutoría como una actividad sin capacitación inicial o como un aprendizaje experiencial. Los tutores entrevistados comentaron el reconocimiento de la tutoría como una actividad relevante e incluso como una situación de aprendizaje enriquecedor. La visión es apropiada y faltaría iniciar una reflexión sobre la continuidad entre ser docente y ser tutor, no dualizar las actividades, vincularlas desde una perspectiva profesional y personal.

En el trabajo de Santana hay semejanzas relacionadas con lo que el autor denomina la concepción burocrática. Se solicita una actividad tutorial con características precisas sólo como una manera de cubrir tiempos. Su análisis crítico señala:

Al modo tradicional de hacer en el terreno de la acción tutorial estaba fuertemente vinculado a las prácticas burocráticas, donde las rutinas de cumplimentación del expediente personal del alumnado era la tónica dominante. Generalmente esta actividad del tutor se convertía en un acto puramente técnico de vaciar información de diversa naturaleza (psicológica, de rendimiento académico..., pero no solía trascender más allá de cubrir el expediente y cumplir con una tarea impuesta desde la administración... la concepción burocrática, junto a la versión paternalista del profesor tutor, está paulatinamente dejando paso a la concepción del tutor como un profesional que ha de velar por la coherencia pedagógica de los planteamientos educativos con el grupo clase; ha de coordinar la evaluación del alumnado y ha de establecer relaciones fluidas con la familia [y en nuestro caso, con la institución] (Santana, 2009: 167).

En nuestro contexto, el método tradicional tiene en común un discurso sobre la orientación y la tutoría. Se promueve la importancia de la tutoría y la capacitación aún está en proceso. La incorporación de la tutoría en la situación institucional se abre paso; en los discursos, podríamos afirmar una aproximación inicial. Es necesario analizar el contexto de acción de los términos bajo un marco epistemológico. Tal vez lo que el docente realiza es una actividad híbrida entre la asesoría y la tutoría. Las actividades en cada una de esas figuras tienen características diferentes y acciones vinculantes. En la asesoría se aconseja sobre aspectos muy puntuales. En la cita anterior hay una referencia a la evaluación, desde mi perspectiva, son necesarias la evaluación y las acciones derivadas de ésta para planear y establecer estrategias en la formación, acompañamiento y desarrollo del tutorado.

La propuesta es analizar desde la categoría de parecido de familia y forma de vida fundamentadas en la propuesta analítica de Wittgenstein (1988) con la finalidad de diferenciar las acciones entre orientación, tutoría, mentoría y asesoría con el fin de señalar las semejanzas y diferencias en el momento de proceder y establecer sus características pertinentes. Otra aportación sería la composición institucional y la construcción de propuestas para la capacitación y la organización de la tutoría, su reglamentación.

En los resultados de las entrevistas, fue común reportar la tutoría refiriéndose a ella como una actividad paralela al currículum. Como se ha registrado en la literatura especializada de tutoría, en la educación superior es necesario hacer una delimitación para lograr la capacitación. Con base en la descripción de la tutoría, el parecido de familia de los conceptos, los comportamientos y los factores cognitivos y subjetivos permitirían una reconstrucción, resignificación y un ordenamiento psicopedagógico de cada uno de ellos. Tanto el alumno como el docente reportaron un contacto histórico con actividades denominadas tutoría.

En un segundo momento, una de las aportaciones del análisis está relacionada con la importancia de la acción en la tutoría. En la investigación afirmé la construcción del tutor a partir de la actividad desplegada con el tutorado. La reglamentación de

la tutoría está, al menos en algunos países iberoamericanos, sugerida por la ANUIES. En el presente trabajo fue uno de los aspectos que se abordaron sobre la caracterización; lo vuelvo a fundamentar con Castillo y Cabrerizo, quienes señalan a la tutoría en el sentido de proporcionar un desarrollo integral de los estudiantes compuesta por:

Componentes clave para dar coherencia al conjunto [de actividades propuestas en la tutoría, para lo cual] se requiere que las instituciones de educación superior pongan en marcha sistemas de tutorías, gracias a los cuales, los estudiantes cuenten a lo largo de su formación con el consejo y el apoyo de un profesor debidamente preparado (2005: 191).

Los componentes clave se describen de manera asistemática; la importancia de proponer una construcción general de la tutoría en la institución en la cual se hizo la investigación postula el análisis de las dos historias, su conjunción y la propuesta de un programa guía para la formación tutorial. Las características requeridas serían sobre los aspectos generales en la formación tutorial y los aspectos particulares y pertinentes para cada carrera.

Los docentes entrevistados de otras carreras señalaron su inicio como tutores y fue común el comentario: “Pero no como en Psicología”, dada la idea de una historia y experiencia de la tutoría incorporada en las actividades académicas, lo cual es verdadero, pero faltan la capacitación y puesta al día de los procesos tutoriales y una actualización sobre su importancia y alcance; por otro lado, no está regulada de manera oficial.

Como señalé, al inicio de la vida académica en el área de Educación Especial en la carrera de Psicología, entre los profesores/tutores se daba la comunicación sobre la actividad. Su estructura incluyó la manifestación de las reglas y entre los profesores se distribuía una división del trabajo consistente en tareas, incluso, específicas orientadas a la especialización al ofrecer temas concretos; con esto se puede afirmar la profesionalización como experto en un tema.

Con el tiempo, esta práctica se disolvió y actualmente la distribución de las horas para tutoría, en el caso del área de Educación Especial, se hace considerándola como una actividad académica para completar el número de horas mínimas

estipuladas por el contrato laboral. Incluso, la incorporación de profesores novatos está orientada a cubrir tutorías sin, al menos, una evaluación informal sobre la experiencia vicaria en la situación tutorial. Esta situación me permite afirmar el cambio de reglas; para esta situación, se propone una explicitación de las reglas que permita orientar y darle un lugar curricular a la práctica tutorial.

Resulta sorprendente escuchar en otros profesores de carreras como Enfermería, Optometría, Odontología y al profesor de Medicina sobre la capacitación; son compañeros de la carrera de Psicología quienes capacitan en tutoría. Y comento la sorpresa en el sentido de la falta de capacitación y evaluación continua de la tutoría. Al preguntar sobre el manejo de los contenidos en la actividad, se manifiestan comentarios sobre estrategias actualizadas y una aproximación a la práctica general. El paso hacia la interacción multidisciplinaria está dado; sigue la propuesta de construir redes entre los docentes para el intercambio de la experiencia tutorial, las semejanzas, las diferencias y las vías para desarrollarla y constituirla en un factor de calidad, tanto para el docente como para el tutorado.

Aquí se evidencia la parte de la comunidad en el sistema guía de análisis de los resultados, la posibilidad de explicitar, compartir y transformar las reglas y exponer la división del trabajo orientándola hacia una actividad crítica en lugar de hacerla pasar por una alienación.

Con base en el modelo adoptado en la presente investigación, al orientar la tutoría como actividad compleja, una alternativa es la construcción entre los docentes/tutores de una comunidad de práctica y aprendizaje en la cual compartan la experiencia en la situación tutorial. De acuerdo con Wenger (1998, citado en Marcelo y Vaillant, 2009: 89): "...una comunidad de aprendizaje es un grupo de personas con intereses compartidos, que participan en actividades de aprendizaje colectivas que educan y crean lazos entre ellos...". Se manifestó el interés de la actividad tutorial como una opción formativa.

La importancia de construir una comunidad de práctica para los tutores se fundamenta en las características identificadas por Careaga (citado en Marcelo y Vaillant, 2009: 87):



Las comunidades de aprendizaje permitirían fortalecer el tejido social de la institución educativa en una doble perspectiva: la profesionalización individual de sus integrantes, al discutir y analizar un fenómeno educativo particular alejándose de la práctica cotidiana, promoviendo al mismo tiempo la mejora del propio centro educativo a través de procesos de reflexión en conjunto sobre dichas prácticas... la conformación de comunidades de práctica y de aprendizaje de docentes, ayudarán a su profesionalización en la medida que hagan centro en el estudiante; se afirmen como procesos de mejora continua; despierten altas expectativas; involucren actitudes colaborativas, redunden en una elevada producción académica, desarrollen un sentido de pertenencia; promuevan un fuerte liderazgo pedagógico y propicien la relación con la comunidad.

Al considerar la tutoría en una comunidad de aprendizaje y de práctica, es posible desarrollar cambios en las diferentes disciplinas y orientar la actividad profesional acercándola a su dinámica fuera de la educación superior. La tutoría permitiría al docente reflexionar sobre una gama amplia de aplicación del conocimiento en el terreno profesional. Le permite, como se menciona en la cita, una profesionalización trascendental; en la actividad, las experiencias asimiladas por la red de tutores permitirían ensanchar su campo de acción individual y social, profesional concreto y de concurso multidisciplinario. Se pueden valorar las propuestas de contenido, evaluación y actividades curriculares como una reflexión profesional.

En una parte del trabajo se citó la importancia del modelo del profesional reflexivo; ahora cabe señalar de manera directa su cercanía con la tutoría. Shön (1998) hace una crítica a la formación desde una perspectiva de la racionalidad técnica en la cual evidencia la brecha entre la formación profesional alejada de las demandas sociales dinámicas en una profesión. El cambio hacia la adopción de un paradigma de profesional reflexivo constituye los cambios en las reglas y en la interacción en la comunidad, tomando el análisis realizado en esta investigación. Uno de los cambios señalados por el autor es la resolución de problemas y la manera de encuadrarla, en sus propias palabras:

Desde la perspectiva de la racionalidad técnica, la práctica profesional es un proceso en un proceso de resolución de problemas. Los problemas de elección o decisión

son resueltos a través de la selección, con los medios disponibles, del más adecuado para los fines establecidos. Pero, con este énfasis en la resolución de problemas ignoramos el encuadre del problema, el proceso mediante el cual definimos la decisión que se ha de adoptar, los fines que se han de lograr, los medios que pueden ser elegidos. En la práctica del mundo real, los problemas no se presentan como dados por el profesional. Deben ser contruidos a partir de materiales de las situaciones problemáticas que son incomprensibles, preocupantes e inciertas. Para convertir una situación problemática en problema, el profesional debe hacer cierto tipo de trabajo. Tiene que dar sentido a una situación incierta que inicialmente no la tiene (Shön, 1998: 48).

En la tutoría es posible definir y proponer su encuadre; la actividad del tutor se orienta a ellas. Por otro lado, obliga al docente/tutor a considerar la amplitud de problemas afrontados por el profesional fuera de la institución de educación superior. Una de las vías de resolución aparece cuando el tutorado indaga, trasciende y contextualiza los contenidos. El tutor aprende a reflexionar sobre las acciones dinámicas en la conformación de la profesión. La tutoría, desde esta perspectiva, rebasa su característica de acompañamiento y se establece como una co-construcción crítica vinculada a las demandas sociales profesionales.

Al enfatizar la importancia de una reglamentación de la tutoría, trata de vincular y cambiar la actitud del tutor/docente enmarcada en variaciones del profesional reflexivo acompañado de criterios institucionales. Un acercamiento a esta idea lo expone Biggs (2008: 115):

Los tutores deben diseñar adecuadamente los procedimientos y elaborar diferentes interpretaciones y aplicaciones del material de clase. Se trata de una magnífica oportunidad para que los estudiantes vean cómo otros interpretan el material y juzguen, con la discreta evaluación del profesor, cuáles son las mejores interpretaciones, de manera que también se corrijan las concepciones equivocadas.

El tutor rediseña y amplía su actividad docente. Pasa a una actividad también activa al trascender el currículum institucional. Enseña competencias de aprender a aprender sobre una realidad dinámica muchas veces rebasada en las clases ordinarias. Los problemas de abordamiento, su encuadre, su discusión e interpretación permiten una colaboración de acción reflexiva.

La tutoría complementa, representa una continuidad y es una actividad recíproca con la clase ordinaria. Trata de romper con la pasividad de algunos alumnos; al ejercerse en la modalidad individual, el tutor promueve el diálogo y la reflexión sobre los problemas a resolver por el futuro profesional, se construye un sentido diferente de participación colectiva. El tutorado aprende a seleccionar y encuadrar el problema y a buscar situaciones tutoriales tanto en lo formal como en lo cotidiano. La tutoría se amplía en la modalidad entre pares.

En el presente estudio se expresó un tutor par. La experiencia es importante y plantea una modalidad pedagógica inserta en la teoría sociocultural. El aprendizaje se construye al abrir la zona de desarrollo próximo (ZDP), ya sea por parte de un experto, el tutor/docente, o por un compañero con experiencia sobre alguna actividad en particular, que también es un experto; la diferencia es la manera de relacionarse por la actividad social asignada.

Con referencia a las representaciones, al tomar como marco de encuadre las teorías implícitas, se puede afirmar el mantenimiento de un discurso apegado a la práctica conductual y es muy reducido el discurso relacionado con una práctica sociocultural. Se mantiene una influencia del diseño y práctica instruccional para el logro de objetivos en lugar de promover procesos formativos. Sí hay aproximaciones desarrolladas por una práctica y reestructuración de los objetivos y en la formación del tutorado.

Las representaciones interpretadas coinciden con una construcción social sobre el significado y la acción ejercida alrededor de la tutoría. En esta construcción, el involucramiento de los docentes en la tutoría responde a criterios institucionales variables; ya sean como actividades curriculares aparentemente circunscritos en la actividad docente laboral, como en el caso de la carrera de Psicología, o bien, como una innovación orientada a programas compensatorios.

En esta experiencia particular, se legitima una práctica común. Hay circunstancias en las cuales un compañero con mayor experiencia o pericia en el manejo de estrategias para aprender, ayuda [colabora] en el aprendizaje de su compañero. En el estudio, se manifestó una práctica con posibilidades de explorar: alumnos

considerados competentes realizan su servicio social fungiendo como tutores. Esta modalidad está abierta a la investigación con dos vías generales: *a)* al afirmar la práctica del profesional reflexivo, y *b)* como una característica de la educación permanente.

A manera de recapitulación sobre el papel del profesor como tutor, se presentan las actividades propuestas para continuar con su estudio:

- Delimitar la actividad tutorial con base en una aproximación sustentada en un análisis filosófico, se propone utilizar la categoría de parecido de familia y forma de vida.
- Estipular los lineamientos para organizar la capacitación con profesores experimentados.
- La recuperación de la experiencia en la actividad tutorial permitirá ampliar y continuar estudios comparativos con el fin de probar estrategias para implementar la tutoría.
- Expresar desde una perspectiva curricular la recuperación de la experiencia de manera pragmática para beneficiar la incorporación plena y sistemática de la tutoría.
- Analizar las propuestas sugeridas, como la de la ANUIES, con la finalidad de contextualizar la capacitación, delimitación y reestructuración de la tutoría.
- Proponer un cambio de actitud en la formación tutorial; pasar del paternalismo a una interacción dialógica y participativa conjunta entre el tutor y el tutorado.
- Señalar los elementos clave pertinentes en la tutoría (evaluación inicial, entrevista, establecimiento de objetivos conjuntos relacionados con la formación profesional y personal, planeación de la estrategia para desarrollar la tutoría) y la actividad regulada de una manera sistemática.

- La posibilidad de incorporar en la capacitación fundamentos generales para realizar investigación psicopedagógica en la situación tutorial.
- Proponer lineamientos para construir redes de tutores con la finalidad de compartir la experiencia tutorial y así enriquecerla. En un primer momento, se trataría de políticas locales con la finalidad de incorporarlas en los eventos anuales específicos.
- Resaltar la importancia del tutor como profesional reflexivo en un cambio relacionado con la formación aproximada a la actividad demandada por la sociedad.
- Concientizar al tutor sobre la importancia de la tutoría como una situación para promover y afinar competencias y establecer procesos de autorregulación para lograr actitudes en el tutorado de educación permanente.

En la presente investigación se entrevistó a los alumnos; su papel está inmerso en su dinámica y el cambio constante. En nuestro medio hay conocimiento superficial por parte del alumno de la tutoría. Es un espacio conocido de manera general en la educación secundaria. Tiene una historia relacionada con la orientación vocacional y actualmente hay una aproximación de acompañamiento.

La construcción de la tutoría en la investigación presentó significados que variaron desde tomarla como una materia en la cual se ayuda a realizar trabajos y maximizar la posibilidad de una calificación decorosa, hasta un acercamiento a asumirla como una situación en la cual se promueven competencias profesionales, de aprendizaje de valores y culturales.

En la tutoría es importante estar consciente de los cambios de representación de ser alumno universitario; las culturas juveniles y la apropiación de diferentes estilos de vida, los procesos de globalización y sus consecuencias en la vida personal y laboral cambian la relación y la finalidad del proceso educativo general y, en particular, de la tutoría.

Actualmente, el alumno es parte central en el proceso educativo. Su papel establece la trama entre la formación docente, el currículum y la demanda social. Al integrarlo

de una manera dinámica se produce un cambio en el sistema total; el alumno ahora es partícipe de las demandas para un cambio cualitativo en su formación y a favor de un cambio, incluso, de su actuación democrática. Castillo y Cabrerizo comentan:

El estudiante es el referente nuclear del diseño curricular universitario. Esta circunstancia obliga al docente a conocer las grandes líneas de la psicología del aprendizaje universitario: los procesos cognitivos, la arquitectura y el sistema operativo de la mente del estudiante a la hora de desarrollar sus estudios. Por esta razón, el docente ha de acomodar su actuación, su metodología de enseñanza y sus actividades en el aula a las condiciones de dichos procesos cognitivos... la atención individualizada al estudiante universitario es una de las nuevas exigencias de las instituciones de enseñanza superior. Sí se puede convertir en un indicador de la calidad de las instituciones universitarias modernas. Para ello es necesario contar con profesores tutores debidamente formados, conocedores de las funciones tutoriales para saber atender a los estudiantes en sus diversas dimensiones de su vida profesional y académica (2005: 199).

Castillo y Cabrerizo (2005) incorporan la tutoría en una propuesta de diseño curricular en la educación superior. De manera particular, las actividades a promover en la tutoría tienen un fundamento psicopedagógico; reconocen el papel del alumno como núcleo central y subrayan la capacitación del docente en las actividades relacionadas con la tutoría.

Una de las ideas expuestas en la presente investigación fue la de dar la voz en la tutoría al alumno y la posibilidad de un espacio individual en el cual se le da la importancia muchas veces disuelta en la actividad grupal. Su papel activo en el diálogo y en la expresión de sus inquietudes personales y sociales es una contribución en la reflexión del tutor tanto en la situación tutorial como en el currículum general.

Dadas las condiciones actuales, la diversidad de alumnos universitarios proporciona un conocimiento general de las culturas ejercidas; desde las familiares y comunitarias hasta las mediáticas. Esta diversidad permite ajustar la tutoría y ensancharla hacia una riqueza humana y el conocimiento de la cotidianidad; estos factores son importantes en la formación de representaciones de los alumnos y son objeto de negociación y cambio en la situación tutorial.

Castillo y Cabrerizo (2005: 175) consideran que:

...el estudiante universitario, por su propia naturaleza de apertura, diversidad y universalidad, no es fácil describirlo de una forma homogénea ni se le puede identificar con nuestros perfiles rígidos y uniformes. Sin embargo, en la variedad personal y sociológica se encierra la riqueza de matices psicológicas que cada estudiante manifiesta dentro de un marco cultural y socio económico del medio en el que se desenvuelve...

La ruptura de esquema: pasa de una idea sobre la homogeneización del alumnado al reconocimiento de la diversidad. La situación tutorial permite acercarse a esa diversidad y a conformar los vínculos entre lo individual y lo social. Los factores sociológicos, psicológicos y —añado— antropológicos establecen lineamientos [indicadores] de una valoración ideográfica como una parte en la evaluación compleja educativa y en la cual la tutoría es un espacio apropiado. La cita señala una ruptura con el perfil rígido en el esquema generalmente interiorizado con criterios estáticos sobre el alumno en situación tutorial.

Una acción para desarrollar en los alumnos es la evaluación sobre la expectativa de la tutoría en su formación profesional. En este sentido, la presente investigación orienta a la tutoría a estructurarse con criterios flexibles. La percepción del alumno sobre la tutoría se reduce a la enseñanza de competencias para elaborar trabajos y en la apropiación de la representación del tutor al señalar una actividad de producción científica cuando no se tiene idea o recursos para formarlos en esta vía. Es importante, reiterando la propuesta, evaluar la expectativa del alumno sobre la tutoría con el fin de tener referentes históricos, relacionales de la tutoría en los sistemas educativos anteriores; esta evaluación se vincula con lo mencionado anteriormente del análisis de parecido de familia y forma de vida en la construcción del concepto de tutoría.

Por otro lado, se encontró una aproximación a la práctica reflexiva. En la investigación se recopilaban narrativas cuya descripción por parte de los tutorados reconocían la información valorada como importante para su vida profesional y personal. En la tutoría, el tutorado aporta lineamientos para ajustar la actividad hacia la promoción de las competencias y se puede recuperar una manera más apegada

a la propuesta de transitar de ser un tutor tradicional a adoptar un papel de profesional reflexivo, como lo señala Shön (1998: 48):

Desde la perspectiva de la racionalidad técnica, la práctica profesional es un proceso de resolución de problemas. Los problemas de elección o decisión son resueltos a través de la selección, con los medios disponibles, del más adecuado para los fines establecidos. Pero con este énfasis en la resolución de problemas, ignoramos el encuadre del problema, el proceso mediante el cual definimos la decisión que ha de adoptar, los fines que se han de lograr, los medios que pueden ser elegidos. En la práctica del mundo real, los problemas no se presentan como dados por el profesional. Deben ser construidos a partir de los materiales de las situaciones problemáticas que son incomprensibles, preocupantes e inciertas. Para convertir una situación problemática en un problema, el profesional debe hacer cierto tipo de trabajo. Tiene que dar sentido a una situación incierta que inicialmente no la tiene.

Es precisamente en la tutoría donde se puede realizar el encuadre; a través del diálogo, la negociación de constructos e intercambio de la información, el tutorado construye los significados en el contexto apropiado. La reflexión de las actividades profesionales desde una perspectiva crítica: de la práctica para inyectar usando una naranja a la situación concreta en el glúteo y las emociones relacionadas; de la interpretación de la radiografía dental con una aproximación poco ortodoxa, pero con un grado de certeza; el acercamiento a la elaboración de un ensayo sobre el arte como terapia y su fundamentación desde la estética como fuente de argumento. El tutorado se aproxima y reorganiza el encuadre para abordar problemas y con la guía del tutor aprender a plantear los cuestionamientos con un sentido profesional, ético y tendiente a un desarrollo pleno.

Como señalé en párrafos anteriores, de acuerdo con Castillo y Cabrerizo (2005), en la tutoría se promueven procesos psicopedagógicos. Uno de los aspectos a resaltar es la enseñanza de la autorregulación; ésta se aprende en un contexto particular y orienta la acción personal. Aquí enfatizo la importancia de hacer consciente la intencionalidad y la planeación de las acciones. En la tutoría, el aprendizaje de la planeación, su interiorización y la proyección para la construcción del futuro es una



de las capacidades fundamentales para desarrollar las competencias hacia la educación permanente.

El tutorado es un vínculo entre la institución y la parte de su realidad; en esta última, confluyen diversas culturas y son reflejadas en su proceso de aprendizaje. Al entrar en contacto con el tutor, la información compartida y transformada permite construir procesos orientados a la comprensión y posible transformación del entorno. Cito de manera extensa a Gimeno para contextualizar la complejidad y el cambio hacia un paradigma basado en la sociedad de la información:

La educación se desarrolla en un nuevo contexto (seguramente en todas épocas se habrán dicho cosas parecidas), en una nueva realidad social de la que los sujetos no pueden evadirse. En un primer nivel de análisis hemos de entender que se trata de una realidad constitutiva del marco en el que vivimos inexorablemente, de modo que necesariamente estamos socializándonos en un nuevo medio ambiente. Los individuos –en nuestro caso los alumnos–, sea cual sea la orientación que adopten las escuelas, son sujetos que viven realmente de una u otra manera en la sociedad, ahora llamada de la información. Esta sociedad se caracteriza por rasgos muy diversos: desde el frecuente uso de ciertas tecnologías como el teléfono móvil, la posibilidad de acceder a la nueva biblioteca de Alejandría, hacer los deberes escolares desde el ordenador, sacar un billete de avión por Internet, propiciar una personalidad con una identidad más cosmopolita. También la conocemos por destruir muchos empleos y crear otros para los que se requieren nuevos modos y contenidos de formación (Gimeno, 2005: 39).

De manera general, los roles del docente y del alumno tendrán cambios hacia un proceso inmerso en una red compleja sustentada en la sociedad de la información; de manera particular, en la tutoría, dicho cambio se reflejará en la individuación y en su contacto en un nivel social. El acompañamiento al tutorado lo forma en su desarrollo humano, se intenta fortalecer diversos fundamentos para incrementar sus recursos cognoscitivos y personales para apropiarse estrategias de aprendizaje y fomentar estilos de vida y personales de afrontamiento en esta sociedad de la información; éstos incluyen la consciencia de los cambios y procesos sociales actuales y sus consecuencias, hasta ahora, devastadoras.

Uno de los cambios se registra en la división del trabajo. Reitero la idea de Perrenoud (2006) sobre el oficio del alumno. En la sociedad de la información, la posibilidad de la producción e intercambio de datos se hace posible. La colaboración inicia desde la producción personal guiada por el tutor para ser compartida; ya sea en internet o en su salón de clases. En la experiencia personal, en el inicio de la carrera de Psicología, en el área de educación Especial y Rehabilitación, los ensayos producidos en la tutoría fueron utilizados como material de apoyo en las unidades de las clases ordinarias. La práctica y valoración de la producción del alumno fueron eliminándose. Al recuperar de una manera cualitativa y contextualizada esta práctica, sería posible recomponer la comunidad, las reglas y la división del trabajo, es viable continuar con proyectos de indagación al respecto.

Es difícil decir: “aquí concluyo”. Mejor dicho, aprendí de la presente aproximación lo complicado y complejo de una actividad cotidiana, como es la tutoría, en el caso de la carrera de Psicología y actualmente en las otras carreras. Coincido con Castillo y Cabrerizo (2005: 199) cuando afirman:

La tutoría constituye una acción que debe influir sobre diversas áreas de formación del estudiante, de tal forma que se generen actividades dirigidas a la superación de problemáticas académicas y personales; al desarrollo de valores, actitudes y habilidades, al desarrollo de capacidades críticas, creativas y de innovación. Además, el trabajo tutorial debe retroalimentarse a los demás actores del proceso educativo sobre las dificultades y logros presentados con el afán de establecer mejoras en las prácticas educativas.

La cita enlaza pasado y presente para valorar un futuro compartido. Las experiencias sobre la tutoría apuntan a una incorporación en dos direcciones: una acrítica y burocrática de alguna manera expuesta y vivida, u otra con una integración compleja en la cual se inserta de manera sistemática y consciente de su papel en construcción innovadora. La tutoría es una actividad pivote; en ella se articulan lo individual y lo social, lo académico y lo personal, lo comunitario y lo escolar. Se construye como una herramienta de herramientas, en ella confluyen la formación general y la particularidad de elementos psicopedagógicos aprendidos en un grupo y particularizados en la atención al individuo o a un grupo pequeño de alumnos. Para cerrar, transforma la participación de los actores y tiende a recomponer el

diseño y la evaluación curricular para, en su conjunto, reconfigurar la función de la educación en la actualidad en la sociedad del conocimiento, en una sociedad globalizada con tendencias para aprender a utilizar la información en su beneficio.

## ANEXO : GUÍA DE LAS PREGUNTAS EN LAS ENTREVISTAS A TUTORADOS Y TUTORES

### TUTORADOS

PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN	SIGNIFICADO
¿Qué esperas de la tutoría?	En esta pregunta analizaré la expectativa del alumno y la historia personal en tutoría.	Historia personal y evaluación tanto del profesor como de la tutoría.
¿Qué habilidades aprendes en las tutorías?	Analizar el discurso relacionado con habilidades, destrezas y competencias.	Papel del tutorado en el proceso de cómo aprenden.
¿Cómo valoras las tutorías?	Analizar los criterios subjetivos del tutorado al proceso en general de la tutoría.	Analizar la manera de la participación del alumno en la evaluación; formal e informal
¿Qué actividades te gustan de la tutoría?	Analizar y la relación que establece con el tutor. Evaluar si existe una planeación, seguimiento y lo adecuado de la enseñanza de estrategias.	Análisis de la motivación, ZDP, planificación del tutor, atención al discurso del alumno.
¿Qué actividades que no te gustan de la tutoría?	Evaluación de estilos de enseñanza	; reflexión de experiencia en la tutoría
¿Qué actitudes de tu tutor no te gustan?	Evaluación y análisis de los juicios de valor negativos con relación a la pregunta anterior.	Actitudes éticas y profesionales del tutor.
¿Consideras que en la tutoría hay información que te ayuda para tu formación profesional?	Valorar el discurso sobre el profesional reflexivo; la negociación de significados y la ZDP hacia un incremento en la experiencia del tutorado.	Relación con la propuesta de Dewey sobre experiencia. Mediación cultural, su asimilación y transformación.
¿Consideras que en la tutoría hay habilidades que te ayuden a la formación personal?	Analizar el discurso de prospectiva del tutorado y su relación con la tutoría. Evaluar cuáles son los puntos importantes en su formación personal y la manera en que la tutoría le ayuda o no.	Estructura de individuación, educación permanente y para la vida.



## TUTORES

PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN	SIGNIFICADO
¿Cómo iniciaste tus actividades como tutor?	Analizar el discurso narrativo de la historia del profesor en la tutoría.	Experiencia y habitus; historia, influencias y construcción de un estilo de enseñanza.
¿Cómo percibes la tutoría?	Analizar el discurso para conocer la manera de percibir la tutoría.	Teoría socio-cultural, mediación sobre la percepción de la tutoría: continuidad vs. innovación.
¿Cómo vinculas el contenido de la materia impartida con las tutorías?	Valorar si a través del discurso ha generado conciencia sobre la importancia de la tutoría y su inserción formal en el currículum.	Conciencia del tutor del currículum, apropiación y transformación e importancia de las tutorías.
¿Cómo enseñas valores en la tutoría?	Análisis de la enseñanza de ética profesional y personal.	Indagación Axiológica (ética personal y profesional).
¿Dónde te has formado como tutor?	Analizar si ha tenido experiencias en formación para ser tutor.	Capacitación o inmersión intuitiva.
¿Cómo valoras la tutoría?	Análisis del juicio personal subjetivo sobre la tutoría.	Juicios subjetivos sobre la tutoría y su relación compleja con la institución y la educación superior.
¿Cómo planeas la tutoría?	Valorar si existe una actividad profesional docente en la tutoría.	Planeación en la tutoría.
¿Cuánto tiempo asignas a la tutoría?	Analizar la manera en que distribuye su tiempo en la tutoría; de manera indirecta, habilidades sociales.	Analizar la importancia de asignar un tiempo necesarios para la actividad tutorial
¿Qué habilidades que promueves (enseñas) en las tutorías?	Analizar el discurso relacionado con estrategias y competencias.	Movilización de competencias, analizar si hay una práctica reflexiva.
¿Qué aprendes en la tutoría?	Analizar si el tutor es consciente de un aprendizaje recíproco y su importancia en la docencia.	Planteamiento de un aprendizaje continuo por parte del tutor.
Con base a tu experiencia, ¿Cómo sugieres que mejoren las prácticas de la tutoría?	Explorar los criterios subjetivos del tutor para la tutoría.	Subjetividad, y teorías implícitas.
¿Cómo es la relación entre el tutor y el tutorado?	Analizar las habilidades sociales que establece.	
Habilidades sociales, teoría sociocultural y acción comunicativa.	Evaluación subjetiva de las condiciones laborales y motivacionales para realizar la tutoría.	
Percepción del apoyo institucional para desarrollar una capacitación docente.		

## Bibliografía

- Alvarado, V. M. y Romero, E. R. (s/f). *Los aspectos cualitativos de la tutoría en educación superior*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://tutorias.xoc.uam.mx/media/bhem/doc/>
- Álvarez-Gayou, J. J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México: Paidós (Colección Paidós Educador, 169).
- Arbizu, B. F., Del Castillo, L. y Lobato, C. (2004). Las representaciones de la tutoría universitaria en profesores y estudiantes: estudio de caso. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 7, 135-169. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1957907>
- Arievitch, I. M. y Haenen, J. P. P. (2005). Connecting sociocultural theory and educational practice: Galperin's approach. *Educational Psychologist*, 40(3), 155-165. Recuperado de <http://ligitur-archive.library.un.nl/ivlos/2006-080/>
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) (s/f). *ANUIES programas institucionales de tutorías: una propuesta de la ANUIES para la organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior* [Libro electrónico]. Recuperado de [www.anuies.mx/servicios/](http://www.anuies.mx/servicios/)
- Atkinson, T. (2002). Aprender a enseñar: habilidades intuitivas y objetividad razonada. En: Atkinson, T. y Claxton, G. (eds.), *El profesor intuitivo* (pp. 95-112). Barcelona: Octaedro (Colección Re pensar la educación, 15).
- Aubert, A., Duque, E., Fisas, M. y Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar: pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graó (Colección Crítica y Fundamentos, 2).
- Baqués, M. (2006). La formación del tutor/a. En Gallego, S. y Riat, J., *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas* (pp. 197-206). Barcelona: Octaedro..

- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona: Paidós (Colección Papeles de Pedagogía, 65).
- Barraza, M. A. (s/f). Constructivismo social: un paradigma en formación. *Revista Electrónica Psicología Científica.com*. Recuperado de <http://www.psicologiaincientifica.com/>
- Barrón, C. (2009). Repensar la formación de tutores. En Ducoing, P. (coord.), *Tutoría y mediación I* (pp. 215-232). México: UNAM/IISUE.
- Baudouin, J. M. (2009). Enfoque autobiográfico, tutoría implícita y dimensiones colectivas para el acompañamiento. En Ducoing, P. (coord.), *Tutoría y mediación I* (pp. 31-55). México: UNAM/IISUE.
- Beltrán, F. (2010). Política, poder y control del currículum. En: Gimeno, S. J. (comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 47-64). Madrid: Morata.
- Biggs, J. (2008). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea (Colección Universitaria).
- Bohm, D. (1996). *On dialogue*. Lenders: Routledge.
- Bolívar, A. D. J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación: enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Boza, A., Salas, M., Idalind, J., Aguaded, M. C., Fondon, M., Munecillo, M. y Méndez, J. M. (2000). *Ser profesor o ser tutor: una orientación educativa para docentes*. Huelva: Huerga.
- Brocbank, A. y Mc Gill, I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata (Colección Pedagogía Manuales).
- Bronckart, J. P. (1995). Theories of action, speech, natural language, and discourse. En Wertsch, J., Del Rio, P. y Álvarez, A., *Sociocultural studies of mind* (pp. 75-91). EU: Cambridge University Press.



- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: Derecho, Literatura y Vida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. S. (1990). *Acts of Meaning*. Cambridge: Harvard University.
- Bunge, M. (1985). *El problema mente-cerebro: un enfoque psicobiológico*. Madrid: Tecnos.
- Bunge, M. (2007). *Diccionario de filosofía*. México: Siglo XXI.
- Cabaco, A. L. y Fernández, L. M. (coord.) (2001). Memoria prenatal: desarrollo y estimulación. En Cabaco, S. A. y Beato, M. S., *Psicología de la memoria: ámbitos aplicados*. Madrid: Alianza (Colección Psicología y Educación, 068).
- Carbonell, S. J. (2008). *Una educación para mañana*. España: Octaedro (Colección Bolsillo octaedro, 1).
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. Argentina: Paidós (Colección Voces de la educación).
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005a). *Formación del profesorado en educación superior. Vol. 1: Didáctica y currículum*. Madrid: McGraw-Hill.
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005b). *Formación del profesorado en educación superior. Vol. 2: Currículum y evaluación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Charlot, B. (2006). *La relación con el saber: elementos para una teoría*. Argentina: Libros del Zorza.
- Claxton, G. (2002a). Education for the learning age: a sociocultural approach to learning to learn. En Wells, G. y Claxton, G., *Learning for life in the 21st century: sociocultural perspectives on the future of the education* (pp. 21-33). Reino Unido: Blackwell.
- Claxton, G. (2002b). Anatomía de la intuición. En Atkinson, T. y Claxton, G. (eds.), *El profesor intuitivo* (pp. 50-75). Barcelona: Octaedro (Colección Re pensar la educación, 15).

- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos: estrategias complementarias de investigación*. Colombia: Universidad de Antioquía/Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia (Colección Contus).
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. Madrid, Ediciones Morata, S.
- Coleman, J. C. y Hendry, L. B. (2003). *Psicología del adolescente* (4ª ed.). Madrid: Morata.
- Cortazzi, M. (1993). *Narrative analysis*. Londres: The Farmer Press.
- Daniels, H. (2008). *Vygotsky and Research*. Londres: Routledge.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos: nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós (Colección Cognición y desarrollo humano, 18).
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (2004). *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Díaz, V. M. (2006). Introducción al estudio de la competencia. Competencia y educación. En Pedroza, F. R. (comp.), *Flexibilidad y competencias profesionales en las universidades iberoamericanas*. Barcelona: Pomaire/Universidad Autónoma del Estado de México.
- Ducoing, P. (2009). ¿Tutoría y/o acompañamiento en educación? En Ducoing, P. (coord.), *Tutoría y mediación I* (pp. 56-80). México: UNAM, IISUE, Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana.
- Elliot, J. (2007). *Using narrative in social research. Qualitative and quantitative approaches*. Thousand Oaks, California: Sage.

- Engeström, Y. (1999). Activity theory and individual social transformation. En Engeström, Y., Miettinen, R. y Punamäki, R. L., *Perspectives on activity theory* (pp. 19-38). Nueva York: Cambridge University Press.
- Eskola, A. (1999). Laws, logics, and human activity. En Engeström, Y., Miettinen, R. y Punamäki, R. L. (eds.), *Perspectives on Activity Theory*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Gadamer, H. G. (1996). *Verdad y método* (Vol. I). Salamanca: Sígueme.
- Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI.
- Gallego, S. (2006). El proceso histórico de la tutoría en la enseñanza. En Gallego, S. y Riat, J. (coords.), *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas*. Barcelona: Octaedro.
- García, A. L., Corbella, M. R. y García, B. M. (2009). *Claves para la educación: actores, agentes escenarios en la sociedad actual*. Madrid: Narcea/UNED.
- García, C. F., Trejo, G. M del R., Flores, R. L. G. y Rabadán, C. R. (2008). *Tutoría: una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales*. México: Limusa.
- García, J. E. (2009). La mentoría como respuesta a las necesidades de orientación y tutoría en la universidad. En Sanz, R. O. (coord.), *Tutoría y atención personal al estudiante en la universidad* (pp. 97-130). Madrid: Síntesis.
- Gee, J. P. (2005). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*. Londres y New York: Routledge.
- Geertz, C. (2001). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gibbons, M. (1998). Pertinencia de la educación superior en el siglo XXI. Documento presentado como una contribución a la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la UNESCO. Recuperado de

[http://www.humanas.unal.edu.co/contextoedu/docs\\_sesiones/gibbons\\_victormanuel.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/contextoedu/docs_sesiones/gibbons_victormanuel.pdf)

Gimeno Sacristán, J. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata (Colección Pedagogía Manuales).

Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? En Gimeno, S. J. (comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 21-43). Madrid: Morata.

Giné, N. (2007). *Aprender en la universidad: el punto de vista estudiantil*. Barcelona: Octaedro – Ice – UB (Colección Educación Universitaria).

Giner, A. y Puigardeu, O. (2008). *La tutoría y el tutor: estrategias para su práctica*. Barcelona: ICE/Horrosi Universitat de Barcelona (Colección Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Girardi, C. I. (2011). *Investigación cualitativa: estrategias en psicología y educación*. México: Universidad Intercontinental.

Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Gonçalves, O. F. (2002). *Psicoterapia cognitiva narrativa: manual de terapia breve*. Bilbao: Desclée de Brower.

González Casanova, P. (2001). *La universidad necesaria en el siglo XXI*. México: Era.

Gordon, E. y Gordon, E. H. (1990). *Centuries of tutoring: a history of alternative education in America and Western Europe*. Londres: University Press of America.

Habermas, J. (1993). *La lógica de las ciencias sociales*. México: REI.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós (Colección Paidós Básica, 69).

- Hernández, F. E., Avelar, G. L. y Castro, L. V. (2005). *Tutoría universitaria: integración del programa de tutorías del departamento de ciencias económicas administrativas de la UAT al sistema de gestión de calidad ISO-9001:2000*. Universidad Autónoma de Tlaxcala, Departamento de Ciencias Económico- Administrativas/Altares Costa Amic, México.
- Hernández, R. G. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación*. México: Paidós (Colección Paidós Educador, 188).
- Hernández, R. J. y Cabrera, A. M. A. (2003). Utilidad y actitudes en la tutoría desde la percepción del estudiante de enfermería, diciembre 2003. Escuela de Enfermería y Obstetricia de Irapuato. Recuperado de <http://papyt.xoc.uam.mx/media/bhem/docs/pdf/221.PDF>
- Herrán, A. de la y Álvarez, N. (2010). Para qué enseñar: significado y sentido de la formación universitaria. En Paredes, J. y Herrán, A. de la (coords.), *Cómo enseñar en el aula universitaria* (pp. 59-74). Madrid: Pirámide.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (2010). Comunicado núm. 413/10, 8 de diciembre de 2010, Aguascalientes, Ags. Recuperado de [www.inegi.org..](http://www.inegi.org..)
- Isaacs, W. (1999). *Dialogue and the Art of thinking together*. Nueva York: Currency/Doubleday.
- Jarvis, P. (2004). *Adult education and lifelong learning: Theory and practice* (3a ed.). Londres y Nueva York: RoutledgeFalmer.
- Jiménez, M. S. y Correa, E. (2009). La tutoría: entre la demanda institucional y el deseo. En Ducoing, P. (coord.), *Tutoría y mediación I* (pp. 103-123). México: UNAM, IISUE, Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana.
- Kapuściński, R. (2007). *Encuentro con el Otro*. Barcelona: Anagrama (Colección Crónicas, 80).

- Kozulin, A. (1994). *La psicología de Vygotski*. Madrid: Alianza (Colección Psicología menor, 9).
- Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos: la educación desde una perspectiva sociocultural*. Barcelona: Paidós (Colección Cognición y desarrollo humano, 37).
- Kushner, S. (2002). *Personalizar la evaluación*. Madrid: Morata.
- Kvale, S. (2007). *Doing Interviews*. Los Ángeles: Sage.
- Lacasa, P., Varela, G. A. B. y Del Castillo, L. (2004). Aprendizaje y desarrollo humano desde el enfoque sociocultural. En Triones, M. V. y Gallardo, C. J. A., *Psicología de la educación y desarrollo en contextos escolares* (pp. 421-439). Madrid: Pirámide.
- Lantolf, J. P. y Thorne, S. L. (2006). *Sociocultural theory and genesis of second language development*. Nueva York: Oxford University Press.
- Lectorsky, V. A. (1999). Activity theory in a new era. En Engeström, Y., Miettinen, R. y Punamäki, R. L. (eds.), *Perspectives on Activity Theory*. Nueva York: Cambridge University Press.
- López de Santa María, D. P. (1984). *Introducción a Wittgenstein: sujeto, mente y conducta*. Barcelona: Herder (Colección Biblioteca de Filosofía, 22).
- López, R. (2010). La tutoría como modalidad docente: de su condición artesanal a su escenario polifuncional. En Ducoing, P. (coord.), *Tutoría y mediación II* (pp. 102-126). México: UNAM, IISUE, Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana.
- López, S. F. (2010). *Las emociones en la educación*. Madrid: Morata (Colección Razones y propuestas educativas, 17).
- López-Barajas, Z. E. (2009). *El paradigma de la educación continua: reto del siglo XXI*. Madrid: Narcea/UNED.

- Luria, A. R. (1980). *Conciencia y lenguaje* (pp. 47-61). Madrid: Pablo de Río.
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente: ¿cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea (Colección Educación hoy estudios).
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes: competencias emociones y valores*. Madrid: Alianza.
- Marina, J. A. (2010). *Las culturas fracasadas: el talento y la estupidez de las sociedades*. Barcelona: Anagrama (Colección Argumentos, 419).
- Marti, E. (2005). *Desarrollo, cultura y educación*. Argentina: Amorrortu (Colección Agenda Educativa).
- Martínez, A. L. (1997). La acción tutorial en la función docente universitaria. En Apodaca, P., y Lobato, C., *Calidad en la universidad: orientación y evaluación*. Barcelona: Laertes (Colección Laertes Psicopedagogía, 84).
- Martínez, R. J. B. (2010). El currículum como espacio de participación. La democracia escolar ¿es posible? En Gimeno, S. J. (comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 162-179). Madrid: Morata.
- Marx, C. (1968). *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. México: Grijalbo (Colección Enlace-Grijalbo, 29).
- Meirieu, P. (2004). *En la escuela hoy*. España: Octaedro.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.
- Meyer, M. (2003). Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. En Wodak, R. y Meyer, M. (coords.), *Métodos de análisis crítico del discurso* (pp. 35-59). Barcelona: Gedisa (Colección Lingüística/Análisis del discurso).
- Miles, M. B. y Huberman, M. A. (1994). *Qualitative data Analysis*. Thousand Oaks, California: Sage.

- Mollá, T. N. (2007). Educación, orientación y tutoría: una opción de intervención psicopedagógica. En Longás, J. y Mollá, N., *La escuela orientadora: la acción tutorial desde una perspectiva institucional* (pp. 32-55). Madrid: Narcea.
- Moreno, L. (2010). Acción docente y acción tutorial ¿Una misma función? En Ducoing, P. (coord.), *Tutoría y mediación II* (pp. 89-101). México: UNAM, IISUE, Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana.
- Moro, Y. (1999). The expanded dialogic sphere: writing activity and authoring of self in Japanese classrooms. En Engeström, Y., Miettinen, R. y Punamäki, R. L. (eds.), *Perspectives on Activity Theory*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Morse, J. M. (2006). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Neira, T. (1999). *La cultura contra la escuela: un ensayo sobre las contradicciones entre cambio social y prácticas educativas*. Barcelona: Ariel.
- Newman, D. G. P. y Cole, M. (1991). *La zona de construcción del conocimiento*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Onrubia, J. (1998). Enseñar: crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas. En Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Solé, A., *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Parcerisa, A., Giné, F. N. y Forés, M. A. (2010). *La educación social. Una mirada didáctica: Relación, comunicación y secuencias educativas*. Barcelona: Graó. Colección Crítica y fundamentos N°31.
- Paredes, J. y Herrán, A. de la (coords.) (2010). *Cómo enseñar en el aula universitaria*. Madrid: Pirámide.
- Pérez, E. M. P., Mateos, M., Scheuer, E. y Martín, E. (2006). Enfoques en el estudio de las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza. En Pozo, J. I.,



- Scheuer, N., Pérez Echeverría, M. P., Mateos, M., Martín y De la Cruz, M., *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó (Colección Crítica y fundamentos, 12).
- Pérez, S. G. (2007). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla.
- Perrenoud, P. (1996). *La construcción del éxito y del fracaso escolar: hacia un análisis del éxito del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Madrid: Morata (Colección Pedagogía: Educación Crítica).
- Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa* (Santiago-Chile), XIV, 3, 503-523. Recuperado de [http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2001/2001\\_36.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html)
- Perrenoud, P. (2002). *Construir competencias desde la escuela* (2ª ed.). Chile: Dolmen/Pedagogía/Océano.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona: Graó (Colección Crítica y fundamentos, 1).
- Perrenoud, P. (2005). El trabajo sobre el *habitus* en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de conciencia. En Paquay, L, Altet, M, Charlier, E. y Perrenoud, P. (coords.), *La formación profesional del maestro* (pp. 265-308). México: Fondo de Cultura Económica.
- Perrenoud, P. (2006). *El oficio del alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid: Popular.
- Pozo, J. I. (2001). *Humana mente. El mundo, la conciencia y la carne*. Madrid: Morata.

- Pozo, J. I. (2008). *Aprendices y maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Pozo, J. I. (2009). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Pozo, J. I., Scheuer, N., Mateos, M. y Echevarría, P. M. P. (2006). Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. En Pozo, J. I., Scheuer, N., Pérez Echeverría, M. P., Mateos, M., Martín y De la Cruz, M., *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó (Colección Crítica y fundamentos, 12).
- Pozo, J. I., Scheuer, N., Pérez Echeverría, M., Mateos, M., Martín y De la Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó (Colección Crítica y fundamentos, 12).
- Riat, J. (2006). Introducción: tutoría y orientación en el siglo XXI. En Gallego, S. y Riat, J. (coords.), *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas* (pp. 7-10). Barcelona: Octaedro.
- Ribes, I. E. y Fernández, G. C. (1980). Diseño curricular y programa de formación de profesores: proyecto de la ENEP Iztacala. En Ribes, I. E., Fernández, G. C., Talento, M. y López, F., *Enseñanza, ejercicio e investigación de la psicología: un modelo integral* (pp. 25-40). México: Trillas.
- Rice, P. F. (2000). *Adolescencia: desarrollo, relaciones y cultura* (9ª ed.). Madrid: Prentice Hall.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura de los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós (Colección Voces de la educación).
- Rodrigo, M. J. (1993). Representaciones y procesos en las teorías implícitas. En: Rodrigo, M. J., Rodríguez, A. y Marrero, J., *Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano* (pp. 95-119). Madrid: Visor.

- Rodrigo, M. J. (1997). Del escenario sociocultural al constructivismo episódico: un viaje al conocimiento escolar de la mano de las teorías implícitas. En Rodrigo, M. J. y Arnay, J. (comps.), *La construcción del conocimiento escolar* (pp. 176-191). Barcelona: Paidós (Colección: Temas de Psicología, 2).
- Rodrigo, M. J. y Correa, N. (2008). Representación y procesos cognitivos: esquemas y modelos mentales. En Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A., *Desarrollo psicológicos y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 117-135). Madrid: Alianza (Colección Psicología y educación, 038).
- Rodríguez, B. G. (2005). *El significado de la tutoría en licenciatura: una visión de los estudiantes*. Universidad Autónoma de Nuevo León. Recuperado de [http://www.foanel.org/Articulos Mem FONAEL I/Rodríguez Ma Gpe Rodriguez.pdf](http://www.foanel.org/Articulos_Mem_FONAEL_I/Rodríguez_Ma_Gpe_Rodriguez.pdf)
- Rodríguez, E. S. (coord.) (2004). *Manual de tutoría universitaria*. Barcelona: Octaedro/ICE UB.
- Rubin, H. J. y Rubin, I. S. (1995). *Qualitative Interviewing: The Art of Hearing Data*. Thousand Oaks: Sage.
- Salinas, J. (1999). *¿Qué se entiende por una institución de educación superior flexible?* Comunicación presentada a Edutec'99, Sevilla. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/gte35.pdf>
- Santana, V. L. E. (2009). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica: cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales* (pp. 162-219). Madrid: Pirámide.
- Shön, D. A. (1998). *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan* (pp. 31-73). Barcelona: Paidós (Colección Temas de Educación, 47).
- Silvestri, A. y Blank, G. (1993). *Bajtin y Vygotski: la organización semiótica de la conciencia*. Barcelona: Antropos.

- Siscar, M. (14 de agosto de 2011). La revolución de los indignados. *La Jornada Semanal*, pp. 6-7.
- Smagorinsky, P. y O'Donnell, A. C. (2005). Idiocultural diversity in small groups: the role of the relational framework in collaborative learning. En Lee, C. y Samgorinsky, P., *Vygotskian perspectives on literacy research: constructing meaning thorough collaborative inquiry*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Smolka, A. L. B., De Goes, M. C. R. y Pino, A. (1995). The constitution of the subject: a persistent question. En Wertsch, J., Del Río, P. y Álvarez, A., *Sociocultural studies of mind*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata (Colección Pedagogía Manuales).
- Vadillo, G. (2007). *De maestro a tutor académico: cuarenta semanas de clases innovadoras y efectivas*. México: Paidós (Colección Maestros y Enseñanza Paidós, 19).
- Valverde, J. (2010). La tutoría ECTS de los estudiantes universitarios. En Paredes, J. y Herrán, A. de la (coord.), *Cómo enseñar en el aula universitaria* (pp. 119-131). Madrid: Pirámide.
- Van Manen, M. (1990). *Researching live experience: human science for action sensitive pedagogy*. Nueva York: State University of New York Press.
- Varona, R. S. y Arco, C. A. (2007). La acción tutorial con los alumnos. En Longás, J. y Mollá, N., *La escuela orientadora: la acción tutorial desde una perspectiva institucional* (pp. 32-55). Madrid: Narcea.
- Vázquez, R. R. M. y Angulo, R. J. F. (2010). El currículum en la acción: las tareas de enseñar y aprender. El análisis del método. En Gimeno, S. J. (comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 332-354). Madrid: Morata.

- Velazco, H. y Díaz de Rada, A. (1997). *La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.
- Voloshinov, V. N. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza (Colección Alianza Universidad, 740).
- Vygotski, S. L. (1993). *Obras escogidas II: (Incluye Pensamiento y lenguaje Conferencias sobre psicología)*. Madrid: Visor.
- Vygotski, S. L. (2003). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica (Colección Biblioteca de Bolsillo, 27).
- Vygotski, S. L. (2007). *Pensamiento y habla*. Buenos Aires: Colihue.
- Wells, G. y Claxton, G. (2002). *Learning for life in the 21st century: sociocultural perspectives on the future of the education*. Reino Unido: Blackwell.
- Wertsch, J. (1995). The need for action in sociocultural research. En Wertsch, J., Del Rio, P. y Álvarez, A., *Sociocultural studies of mind* (pp. 56-74). EU: Cambridge University Press.
- Wertsch, J. (2005). Two minds on the nature of meaning. En Lee, C. D. y Smagorinsky, P., *Vygotskian perspectives on literacy research: constructing meaning through collaborative inquiry* (pp. 19–30). Nueva York: Cambridge University Press.
- Wertsch, J. V. (1998). *Mind as action*. Nueva York: Oxford University Press.
- Wittgenstein, L. (1988). *Investigaciones filosóficas*. México: UNAM/ Crítica.
- Wilson, T. D. (2006). A re-examination of information seeking behavior in the context of activity theory. *Information research*, 11, 4. Recuperado de [http://information.net/iv/11-4/paper\\_tw.html](http://information.net/iv/11-4/paper_tw.html)
- Wodak, R. (2003). De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos. En Wodak, R. y Meyer,

M. (coords.), *Métodos de análisis crítico del discurso* (pp. 17-34). Barcelona: Gedisa (Colección, Lingüística/Análisis del discurso).

Yamagata, L. L. C. (2010). *Activity systems analysis methods: understanding complex learning environments*. EU: Springer.

Young, G. (1997). *Adult development, therapy, and culture: a postmodern synthesis*. Nueva York: Plenum Press (Colección The Plenum Series in Adult Development and Aging).